

منتدی إقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

ژماره (١٧) - ئهیلوولی ١٩٧٤ -
(٢٦٧٤) ی - کوردی



ئەم كىتەپ

لە ئامادە كۆردى پىنگە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



له م زماره به را

- ۱ - به کهم روژنامه‌ی کوردی له کوردستانی ئیران - هیمن مه‌بادی •
- ۲ - زمانه کهمان له کوپوه هاتوه - محمد امین هه‌ورامانی •
- ۳ - نهینن به کهی دایکم - ع به‌سۆز •
- ۴ - کوردواری - نه‌ریمان •
- ۵ - شیرین و فه‌هاد - محمدی مه‌لا که‌ریم •
- ۶ - کورته‌ی چوارچیرۆکی به‌جگار درێژ - نه‌حمهد محهمهد ئسماعیل •
- ۷ - گوشه‌ی منالان - شاکر فتاح •
- ۸ - زمانه‌وانی - ظاهر صادق •
- ۹ - سیزان - نه‌حمهد فه‌هادی •
- ۱۰ - نه‌و چیرۆکه‌ی تا ئیستا دوایی نه‌هاتوه - هه‌سیب قه‌ره‌داخی •
- ۱۱ - مامه‌ند که‌رکووکی کنه‌یه - که‌ریم شاره‌زا •

ژماره

دردنی

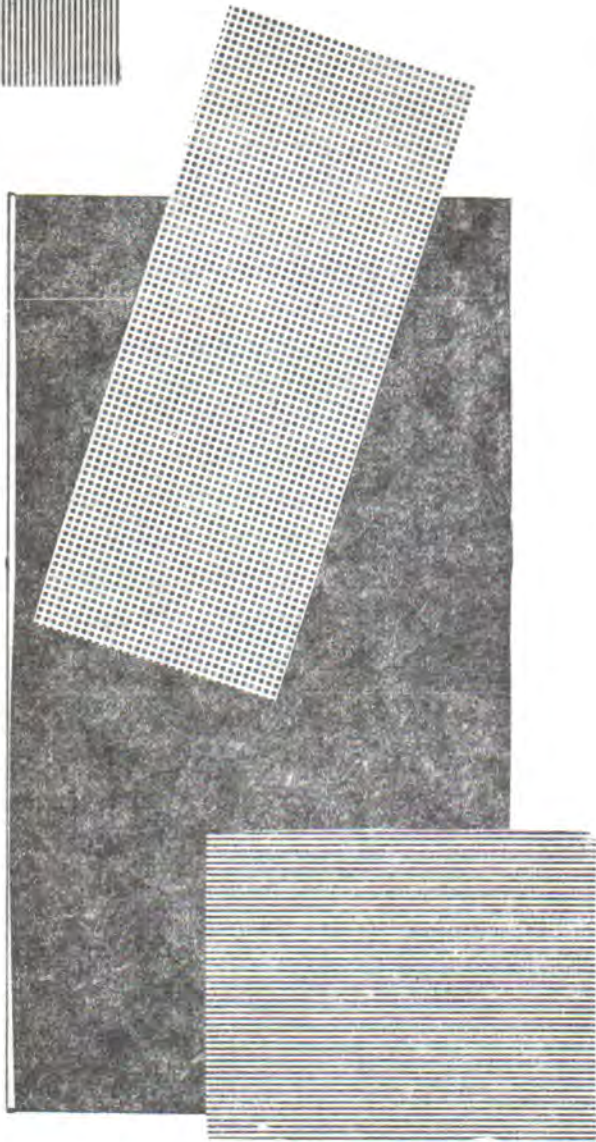
ئه‌وی راستی بێ نه‌نجامی نه‌و نوسراو بانگه‌وازه‌ی بلاومان گرده‌وه بو نووسه‌ره به‌ریزه‌کانمان تا به‌نووسین و به‌ره‌می جوان و بوخت به‌شداریی گو‌قاری (به‌یان) بکه‌ن تاراده‌یه‌کی باش سوود به‌خس و به‌که‌نگ بوو که‌مایه‌ی سوپاسیگی گه‌رم و بێ‌پایانه ... نووسه‌رو نه‌دیب و خاوه‌ن قه‌تم و وشه‌ی پیروزی کوردی و به‌شداریی دلسۆزانه‌یان له ئه‌رکی به‌ریوه بردن و گه‌شه پیدانی (به‌یان) دا به‌لای ئیمه‌وه تاقه سه‌رچاوه‌ی ژیان و خه‌ملاندن و به‌رز بوونه‌وه و پیشگه‌وتنی راده‌ی نه‌م گو‌قاره‌یه‌و له‌رووی نه‌ده‌بی و روشن بیرشه‌وه چه‌ند هه‌نگاوێکی پیروژه له‌م رووه‌ده نه‌یهاون • جابه‌م بو‌نه‌یه‌وه به‌پیتووستی نه‌زانین که تکایه‌کی بایانه له‌و نووسه‌ره به‌ریزانه بکه‌ین که زیاتر بابه‌تی دراسته‌و لیکۆلینه‌وه ره‌خه‌نی بابه‌تی و نووسینی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ره‌می وه‌گه‌ریان له نه‌ده‌بی گه‌لانه‌وه • هه‌س مان بو ره‌وانه به‌رموون •

هه‌ک و تمان نه‌نجامی بانگه‌وازو نوسراوه‌کانمان و به‌ده‌نگه‌وه‌هاتن و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن و بوو ، زۆر که‌ره‌سه و بابه‌تی جوان و نایابمان بو هات ، له‌ناو نه‌وانه‌شدا هه‌ی و امان بو هات که بو گو‌قاری (به‌یان) ده‌ستی نه‌ئه‌دا ، نه‌م کۆمه‌گی و پشتگیریه‌ نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که به‌یان ناوینه‌یه‌کی هه‌ست و مه‌به‌ستی نووسه‌ران و خوینه‌رانه‌و ئاسۆیه‌کی گه‌ش و رووناکه بو بلاوکردنه‌وه‌ی تیشکی به‌هره‌و به‌ره‌می نایابی نووسه‌رانی خۆشه‌ویست ... هه‌وادارین پردی نه‌م به‌یوه‌ندی و هاوکاریه‌ی نیاوان نووسه‌ران و به‌یان روژ به روژ پته‌و ترو سه‌خت ت بیت •

- سه‌رۆکی نووسین چه‌مال بابان
- سه‌کرتیزی نووسین نه‌ریمان
- ده‌ره‌ینانی هونه‌ری محمدمارن
- خۆشه‌نووس نازاد نه‌چه‌ره
- جابه‌مانی راره‌ریه‌ و اله‌کریه

گو‌شاریکی و نیشه‌یی و هونه‌ری گشتی به
وه‌زاره‌یه‌ی راکه‌ باند
ده‌زگای هاوکاری چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی
« راره‌ التضامن للطباعة والنشر الكوردية »
مانگه‌ جاره‌یه‌ ده‌ری نه‌کات

به‌یان



زور نامہ کاردی

لہ

لہراد ستانی
پرائیڈا

ہین

• کم میٹرو نووسی ئیرانی ہہیہ
ددانی خیری پیدا ہینابین ، شتیکی
وچووی لہ بارہماندا نووسیبنی ، کم یا
زور سہرو سہکوتی نہ کوتابین •
سہیرہ ، بہراستی سہیرہ • لہوتی
میٹرو نووسراوہ تہوہ نیمہ وہ کس
نہرزاوین ، ہہلمان نہ کوتاوہ تہ سہر
ملکو ماشی کس ، دستمان بہ کلاوی
خومانہوہ گرتوہ بانہیا •

هەر دوژمن گه مارۆی ئیمه‌ی داوه،
 هەر نه‌توه‌ی په‌لاماری بۆ ئیمه‌ هیناوه ،
 هەر بێگانه به‌گژ ئیمه‌دا هاتوه ، هەر
 زۆردار و یستوو به‌تی بمانگری ، بمان
 کوژی ، بمان کوتی ، تالانمان بکا ،
 خاوو خیزانمان وه‌ده‌شتی بخا و مال و
 حالمان لی تیک و پیک بده‌او ژیانمان
 بشیوتی .

هه‌میشه‌هه‌ر داگیرکه‌ران هه‌رشیان
 هیناوه‌ته‌ سه‌ر نیشتمان و زیده‌که‌مان و
 ویستوو یانه‌ ولاتی باب و باپیرمان
 لی داگیر بکه‌ن . ئیمه‌ نه‌گه‌ر ده‌سته‌وه -
 که‌ریمان کردوه ، نه‌گه‌ر بۆ به‌ره‌ره‌کانی
 رابه‌ریوین ، نه‌گه‌ر داومانه‌ته‌ چیا ،
 نه‌گه‌ر پۆبوینه‌ چه‌ک ، نه‌گه‌ر پیشی
 زۆردارمان گرتوه ، به‌گژ داگیرکه‌ردا
 هاتووینه‌وه ، ته‌نیاو ته‌نیا بۆ پاراستنی
 گیان و مال و ناموسی خۆمان بووه .
 جا جاری وابوو قوربانی زۆرمان داوه ،
 خۆنمان به‌لێشاور پزّاوه ، له‌شمان
 به‌که‌له‌که‌ له‌مه‌یدانی به‌جی‌ماوه‌و جاری
 واش بووه‌ به‌ده‌ستمانه‌وه‌ هاتوه‌ به‌ر
 سینگه‌مان له‌ دوژمن بریوه‌توه ، دامان
 په‌لۆسیوه ، دا بردا برمان تی‌خستوه ،
 ته‌نانه‌ت جو‌قه‌وارمان لی بریوه ، به‌لام له
 هه‌موو حالیکه‌دا هه‌ق هه‌ر به‌لای ئیمه‌وه
 بووه . چونکه‌ به‌رگه‌ریمان کردوه ،
 له‌بناری چیا سه‌خت و هه‌زار به‌هه‌زاره‌-
 کانی خۆمان دا وه‌ده‌ست هاتووین .
 به‌رگه‌ریش مافی په‌وای هه‌موو زینده‌واریکی
 سه‌ر ئه‌م جیهانه‌یه‌و به‌تاوان ناژمێردی .

که‌چی میژووی زۆرداران
 بخویننه‌وه ، ته‌ماشابکه‌ن ، هه‌رئیمه
 ناوانبارو گوناهاکارین ، هه‌رئیمه‌ پیاو -
 خراپ و به‌دناوین . بۆ ؟ چونکه‌ بی‌هه‌تو
 بی‌ده‌سته‌لاتین . چونکه‌ قه‌له‌م به‌ده‌س
 دوژمنمانه‌وه‌ بووه .

میژوونووسه‌کانی بێگانه‌ که‌-
 زۆر به‌یان به‌نانی زۆرداران چاویان
 پشکوته‌وه‌و به‌ورکه‌ی داگیرکه‌ران به‌خه‌-
 کراون پێیان له‌راستی خستوه‌و
 واقعیان شارده‌وتوه‌ . هه‌زاران جینیوی
 سه‌ره‌به‌کولکه‌یان پێداوین و قسه‌ی

ساردو سووکیان له‌ پارسه‌نگ ناوین
 و تووک و له‌عنه‌تیان لی کردووین ،
 که‌بۆچی ده‌ستمان لسه‌ سه‌رده‌ست
 دانه‌ناوه‌ تا خاوه‌ن‌شکۆیان بمان کوژن ؟
 بۆچی چاومان دانه‌یه‌شته‌وه‌ تا به‌که‌یفی
 خۆیان ده‌ستدریژی بۆ مال و گیان و
 نامووسمان بکه‌ن ؟ بۆ وه‌ده‌ست هاتو-
 وین ؟ بۆ به‌رگه‌ریمان کردوه ؟

سه‌رتاسه‌ر کتیبی ئه‌و میژوو
 نووسانه‌ پرن له‌هه‌رشێ ناره‌وا بۆسه‌ر
 نه‌نه‌وه‌ی زۆر لیکه‌راوو به‌شخوراوی
 کورد . به‌لام له‌ لابه‌لای لابه‌ره‌کانی
 ئه‌م کتیبه‌ پرله‌ته‌وسو و پلار و لاتاوانه‌-
 شدا جاروبار ده‌توانین ترووسکایی
 راستی بدۆزینه‌وه .

بۆ نمونه‌ له‌نیوه‌ی دووه‌می
 چه‌رخه‌ی بیستمه‌دا له‌سالی ۱۳۵۰ی
 هه‌هاتوی ۱۹۷۱ی زاینی دا کتیبیک
 به‌ناوی « اوضاع ایران درجنگ اول
 یا تاریخ رضائیه » نووسراوی (محمد
 آمدن) بلاویژته‌وه‌ که‌ به‌راستی په‌له‌ی
 شه‌رمه‌ به‌داوینی زانسته‌وه . ئه‌م کتیبه‌
 که‌ گه‌را به‌کی نازه‌ری به‌فارسه‌یه‌کی
 ناریک و ناله‌بارو پر له‌غه‌ته‌ت و په‌ته‌ت
 نووسیویه‌تی ، پر له‌جینیوو قسه‌ی
 سوک و گه‌ته‌کردن به‌گه‌لی کورد له
 کوردستانی ئیران و کاریکی پێ کردووین
 با به‌ ده‌واری شه‌ری ناگا . به‌نایه‌ته‌ی
 هه‌رشێ وای بردۆته‌ سه‌ر شه‌هیدی
 رێگای رزگاری گه‌لی کورد ، قاره‌مانی
 کوته‌ده‌ر سمایل ناغای سمکو که‌ قه‌ت
 نه‌سه‌که‌نده‌ره‌به‌گی تورکه‌مان خاوه‌نی « عاب
 آرای عباسی » نه‌یبردۆته‌ سه‌ر ئه‌میرخانی
 برادۆست ، خانی له‌پ زۆرین .

به‌لام ده‌کرێ میژوو نووسیکی وردو
 وریای کورد زۆر راستی واکه‌ نووسه‌ر
 به‌راوه‌ژووی نیشان داو له‌ لابه‌لای
 ئه‌م کتیبه‌دا بدۆزێته‌وه‌ . بۆ نمونه‌ ئه‌م
 نووسه‌ره‌ باسی یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی
 ده‌کا که‌ په‌نجاو چوار سال له‌وه‌ی پێش
 (سالی ۱۳۴۰ی کۆچی) له‌ کوردستانی
 ئیران بلاویژته‌وه‌و ئیمه‌ زۆرمان له‌ سه‌ر
 نه‌ده‌زانی ، کلیشه‌ی رۆژنامه‌که‌شی چاپ
 کردوه . من لێره‌دا ده‌مه‌وی ئه‌وی ئه‌م
 که‌را به‌ له‌سه‌ر ده‌رچوونی ئه‌م رۆژنامه‌
 نووسیویه‌تی بکه‌مه‌ کوردی . له‌لابه‌ره‌ی

۳۶۹ له ژیر عینوانی « سمیتقوو روزنامه کردی » دا نووسیویه تی :

« رۆژیک شیخ عه بدوللا (له پیاوه تی گه یشتوه کانی سمیتقوو له خزمانی سهید ته ها) هاته لای من و له نیو قساندا گوتی : ئاغا (بانی سمیتقو) ده به وی له ورمی رۆژنامه به ک بلاو بکرتنه وه ، ئایا به پای تو به چ ئەندازه و تیراژیک ده توانین رۆژنامه به ک له و شارهدا بلاو بکهینه وه ؟ که ههم سه نگین بئو ههم جوانو سه رنج راکیش » نووسەر له جوابی شیخ عه بدوللادا وای گوت :

« به داخه وه پیته کانی چاپخانه ی نیمه زۆر که من ، به شی چاپی رۆژنامه ناکهن . شیخ عه بدوللا که ئەم وه لامه ی بیست ، به توندی کۆراو حالی شیوا . منیش ترسام و له هه له ی خۆم که یستم و کۆتم :

« ئە کهر ویزای کریکارانی ده ز – گاکه ی خۆمان تی بکوشین له وانه به که مو کوریه کانی نه هیلین و بتوانین رۆژنامه که بلاو بکهینه وه . به لام ده بی زۆر زه حبه ت بکیشین تا ئامرازی پتویست ئاماده بکهین » لیره دا په نک و روه ی شیخ عه بدوللا کرایه وه و هیچ جوابی نه داوه . ئە کهرچی ئەو به لینی دا که هه ق دهستی کار به ده ست و کریکارانی چاپخانه که بدا ، به لام نه ده کرا له و رۆژی دا پشت به به لینی کورده کان ببه ستری . چونکه سه ربیچی له فه رمانی سمیتقو له و هه لو مه رچی دا گالته به گیانی خۆکردن بوو . پاش ئە وه ی چه ند رۆژیک له و باره دا بیرم کرده وه ، عه قلم به هیچ کوی رانه گه یشت . ناچار کتیبخانه و چاپخانه نه که ی خۆم داخست ، شه وی ده گه ل

نۆگه ریکم و چه ند به ئە دی دیکه له شاری وه ده ر که وتم .

لیره دا نووسه رباسی را کردنی خۆی ده کاو پتوه ندی به نیمه وه نیه و له ئاخری لاپه ره ی ۳۷۰ دا ده ست پێ ده کاته وه :

« به ئی پاش را کردنو ئاواره بوونی به ناچاری من سمیتقو ده ستووری دا بوو

که کتیبخانه و چاپخانه که م داگیر بکه ن . مه لا موحه ممه دی تورجانی ناویکیشی مه ئموور کردبوو رۆژنامه ی کوردی چاپ و بلاو بکاته وه و ئاغا مه لاموچه ممه دی تورجانی نه ی کردبوه ناپیاوی به شیکی له کتیبه به نرخه کانی کتیبخانه ی من هه لگرتبوو و بردبوو به وه ماله خۆی . هه ربه وه نه ده وانه وه ستا – بوو ، ناوی چاپخانه که شمی گۆرپبوو . تابلوی چاپخانه ی « تمدن » ی فری دا بوو و تابلوی چاپخانه ی « غیرت » ی هه لاوم – سیبوو . رۆژنامه به گیان به زمانی فارسی و کوردی بلاو کردبووه که حه و – نووی جاریک ده رده چوو . ناوی « رۆژی کورد – شه وی عه جه م » بووه که دوایه بۆته « رۆژی کوردو ئاخری بۆته « کورد » . نیمه نه وه تا چه ند دتیریک له ژماره ی سالی هه وه ل (۱۳۴۰) بۆ نمونه لیره دا بلاو ده کهینه وه :

نووسه ر چه ند لاپه ره ی دیکه ی به باسی شه رو هیشه و کاره ساته کانی نیژ خۆی ئه و سه ر ده می ئیران ره ش – کردۆته وه و دیسان بای داوه ته وه سه ر – باسی سمکۆ و نووسیویه تی :

« خه لک که به هیوا بوون هیزی ده وله تی سمیتقو رام و به رده ست ده کا ، که خه به ری راپه رینی (لاهووتی) ،

كوژرانی (خالو قوربان) ، را كردنو
 بلاو بوونی چریکه کانی ئەو وهاتنی سهید
 ته هایان بیست به جاریکی ناهومیید
 بوون . لهو لاشهوه كورده كان بهو زال
 بوونانه نازاترو باوخۆش تر و له خۆ
 بایی تر بوون . ئیستا کاره ساتی

چاپ ده کراو به لگهی به نرخي تی داهه ن
 وهرده گرینو لیره دا بلاوی ده کهینه وه ،
 نووسه ر نه سلنی باشکۆی فارسی
 روژنامه که ی له لاپه ره ی ۱۳۸۰ دا چاپ
 کردوه . ئەوه تا منیش ده یکه مه کوردی:

سێمه	سێ ئۆل
خۆ روزنامه یشکی ورد بگیری	جگي اداره ورمي جاينخانه غيرت
خاربه	مدیر محمد نرجانی
سایک ۵۰	ماتالتيك منفت كردان
ششاك ۲۷	تيدايي ورد بگیری
قيمت بك انسخه ده شاهي	جاری له مرهفته ذا بکيک باب
قيمت اعلان هر ديري دو قران	دکری
	۱۲ مانک شوال ۱۳۴۰
	
دروناهیکه سياسي ادبي اخباری سرمالي نرجه دکری عارسی دینوسی کردیک بوهر کردان	

کاره ساتی کوژرانی خالۆ قوربان

له باشکۆی روژنامه ی ژماره دووی
 « کورد » چاپی ورمی

هه والنووسی ئیمه ده نووسی
 کوژرانی خالۆ قوربان و شکانی له شکره -
 که ی بۆ ناگاداری خوینهرانی خوشه -
 ویست روون ده که مه وه . روژ ۲۸ ی
 ره مه زانی ۱۳۴۰ ی مانگی له کاتیک دا
 که له شکر ی کورد له ژیر فرمانده یی

« سمیتقو بیجگه له بلاو کردنه وه ی
 روژنامه ی کوردی « کورد » له ورمی
 ریکخراویکی بۆ وه رگرتنی گومرگیش
 دروست کردبوو . له هه ر شتیکی که
 خه لک له ورمی را ده یانبرده شاره کانی تر
 (مه راغه - خۆی - ته ورئیز) گومرگی
 ده ستاندو په ته ی چاپی به کوردی
 ده دانی . ئەوه تاش نمونه ی ئەوه ته
 مێژویی به :

کوژرانی [خالو قوربان] له روژنامه ی
 کورده كان که به ناوی [کورد] له ورمی

« سەيد تەھا ئەفەندى » لە دەورو پىشتى گوندى « قوزلو » ى خاكي هەوشار خۆى بۆ پەلامار بردنەسەر « صاين قلعه » ساز دە کرد ، خەبەرى دەستدریژی « خالۆ قوربان » لە « میانداواو » وە بۆ « شاروتیران » و « سابلاغ » بەهۆى دوو سواری سەردارى موکرى گەشت . هەر دەسبەجى روو لە سابلاغ کراوە . شەوى ۲۹ى رەمەزان لە « بۆکان » مانەو ، بەيانی زوو رویشتن . دوو سەعاتى روژ ماوو مەزنى عەشیرە تەکان لە دەورو بەرى گوندى « دەرمان » دەگەل سەيد تەھا ئەفەندى کۆرى راویزو وتووێژيان کرت ، نەخشەى پەلامار بردنە سەر خالۆ قوربانيان کيشا ، ئاوايان دانا :

« جانگىر بەگ » لە عىلى هەركى ، « ئەسكەندەرخان » لە خەلكى برادۆست « هەمز ناغا » لە عىلى مامەش « ئەمىر ئەسەد » ى دىيوکرى و « سالار سەعید » لە خەتى « لاجىن » وە بچىن . بريارياندا لە جەنگەى بوولتلى بانگى شىواندا ، لە سەعاتى ديارى کراودا ، لەسەى لاو پەلامار بەرنو تەفە دەست پى بکرى . « ئەمىر ولعەشاير » و « ئەمىر ئەسەد » و « سالار سەعید » بەپىرى بريارى گىشتى لە تارىک و روونى بەيانی ۲۹ى رەمەزاندا لە سەر کىوى « زاوا بووک » را لەشکرى خالۆ قوربانيان کە لەسەر تەپكى « داشامەجید » لە تىسو سەنگەراندا دامەزرا بوون ، دا بەسەر دەستریژ . لە هەردوو ک لاو شەر دەست پى کرا .

سوارانى کورد نەيان هيشت شەرە کە درىژەى بکيشى ، لەسەر جەوان پکىف کوت هەلىان کوتا سەر لەشکرى عەجەمان ، خۆيان دەپال هاویشتن ، بەلولى تىفەنگان وە دەريان نان . هينديک بەدیل گىران ، هينديک کوزران ، ئەوى دەرچوو بەپەلە پرووزە بەرەو « ئىندىرقاش » بۆلاى خالۆ قوربان هەلاتن . سوارەکانى ئەمىر ولعەشاير « حاجى سىطوة السلطنە » ى حاکمى ساپلاخىن بەدیل گرت . سوارەکانى

ئەمىر ئەسەد « مەترالىوز » يکيان وە دەست کەوت . ئەسپ و بەسترو تەنگىكى زۆرىش گىرا . ئەمىر ولعەشاير ، ئەمىر ئەسەد ، سالار سەعید لە پاش ئەوى لە کوشتنو بەدیل گرتنى سەربازەکانى « داشامەجید » بوونەو ، چەند سوارىکيان بەدوى سەربازە را کردووە کان دانارد . بۆ خۆشيان پەلاماريان دا قۆلىكى دیکەى لەشکرى خالۆ قوربان کە لەسەر کىوى « خەزايى » بوون . ئەوانيش پاش تەفە يەكى کەم سەنگەريان بەتال کردو هەلاتن . هينديکيان وە بەرھاتن کوزران و هينديکيش بەدیل گىران . لەویش ئەسپ و تەنگىكى زۆر وە دەست کەوت . سوارەکانى سالار سەعید مەترالىوزىکيان گرت .

دەگەلکوو شەكەستەى لەشکرى - ئەودوو شوینە و ابە شپىزە يى گەینەو ئەندىرقاش ترس لەنىو لەشکرى خالۆ قوربان کەوت و پاک هەلاتن . ئاغا يانى مەنگورو هەركى و زەرزا جلدانە لىيان وەخۆ کەوتن و ئازايانە دايان گزانى . لەو شەرەدا خالۆ قوربان و چەند ئەفسەر و سەرباز کوزران . زۆرىش بەدیل گىران . پىاوەکانى سەيد تەھا ئەفەندى (۳) توپ ، سوارەى مەنگورى توپىک و سوارەکانى هەركى (۲) توپى گەرەو مەترالىوزىک و ئەسپ و تىفەنگىكى زۆريان بەتالان گرت . هينديک دەلین سوارەى ئەحمەدى گىلاوى ناغای مەنگورو هينديک دەلین ئەحمەدخانى هەركى خالۆ قوربانى کوشتو .

شەكەستەى لەشکرى خالۆ قوربان زور بەيان گەرانەو بۆ ولاتى خۆيانو دوو سەد گەسىگىش چوونە تەوریز . کۆلۆنىل « نصرالله خان » فەرماندەى ژاندارمىش* لە « صاين قلعه » وە بەرەو موکرى وەرئى کەوت ، بەتەواوى لەو رووداوە بىخەبەر بوو . بۆئەوى دەگەل خالۆ قوربان يەك بگرنەو زۆر بەفیزەو بۆلاى بۆکان هات .

ئەمىر ئەسەد کەئەو خەبەرى بىست زۆر بەپەلە خۆى گەياندە « ئەمىر ناپاد » ى تەنىشت بۆکان . کۆلۆنىل کە دەگاتە بۆکانى و خەبەرى کوزرانى خالو

قوربان و شکان و بلا بوونی له شکره کە
دەزانی ، فیزمالکی دەداتی ، بۆکان
بەجی دێلی ، بۆ «ساین قەعە» دەگە -
رێتەو .

سوارەکانی بەگزادە و سەرداری
موکری وە دوویان دەکەون ، ئەمیر ئەسەد
و ناغاکانی دیکە دیبۆکری بە پکێف
کوت خۆ دەگەینە یارمەتی سوارانی
موکری و بەگزادە . ئۆردوی ژاندارمە
له کێوی پشت گوندی «نالبلاغ» گەمارۆ
دەدەن . زۆران دەکوژن و بەدیل دەگرن و
دەسکەوتیش گەلیکە . لەو بەلامارەدا
« سولتەن عبدالحمید خان » ئەفسەری
ژاندارمەری کوژراوە . کۆلۆنیل دەگەل
پاشماوەی لەشکرە کە شەوانە لە کێو
دیتەخواری و بەلاپێدا هەلێ .

ناغایانی بەگزادە ی فیزولابەکی
نۆییکی گەورەیان گرت و ناردیان بۆ
« چهریق » بەراستی نازایەتی و لە
خۆبووردنی گشت ناغایانی موکری بۆ
جێبەجێ کردنی ئەرکی نیشتمانی و
نەهەوایەتی جینکای سوپاسە . هیوادارم
له ریکای هەق ناسیەو نەوی لەو
رۆژنامە تاقانەدا چاپ بفرمۆن .
ع . ش .

دیارە ناغای «تمدن» ئەم باسە
بۆیە نەهیناوە نە گۆری گۆشەبەک لە
مێژووی رۆژنامەگەری گەلی کورد لە
کوردستانی ئێران رووناک بکاتەو ،
بەلگەو مەبەستی شتیکی دیکە یەو
ویستوویەتی رق و قینی تاییەتی خۆی
بەرامبەر بەسەرکردایەتی پاپەڕینی ئەو
سەردەمی گەلی کورد دەربەری و بۆمان
بکێپێتەو کەچۆن حازر نەبوو هاوکاری
سەمکۆ بکا و چۆن چاپخانە کە لێ
موسادەرە کراوە . جابۆیە هیچ نە -
نوووسیوە ئەو رۆژنامە یە چەند لاپەرە
بوو ، ئەندازە ی چەند بوو ، کە
دەرچوو ، کەنگی پەکی کەوتوو
لەسەر یەک چەند ژمارە ی بلاو بۆتەو .
بەداخو ئەم کلێشەش کە چاپ کراوە ،
دەگەل ئەوەشدا کەسال و مانگ و رۆژی
دیارە ، ژمارە ی بەسەرەو نیه . ئیمەش
جاری هیچ بەلگە یەکی ترمان بەدەستەو
نیه . مەگەر لە بەرخۆمانەو بێ بەلگە
لیکی دەینەو کەمێک لەراستی نیزیکی
بینەو .

ئەگەر قسە ی ئەم نووسەرە بەرێزە
راست بێو ئەو رۆژنامە سی جاری
ناوگۆری کردبێ ، ئەو دەردە کەوی کە
ئەو رۆژنامە لانی کەم دەبێ سی ژمارە ی
لێ دەرچوو بێ . ئەم ژمارەش کە کلێشە -
کەمان لەبەر چاو لە رۆژی ۱۲ ی شەوال
۱۳۴۰ دا بلاو کراوە تەو . ئەگەر دلتیابین
هەمو جاری لە رۆژیکی دیاری کراو
لەحو توودا چاپ کرابێ ، ئەو دەبێ
ژمارە یە کەمی لە رۆژی ۲۷ - ۲۸ ی
رەمەزان و ژمارە ی دوو هەمی لە رۆژی ۵ ی
شەوال و ژمارە ی سێ هەمی لە ۱۲ ی ئەم
مەنکەدا بلاو بوو بیتەو . بەلام من
بۆخۆم بەچەند دەلیل لەو حیسابو
لێکدانەو یە دێدۆنگم :

۱ - هەرچەند من بۆخۆم ئەم
دیو ، بەلام لە گەرەبیاوانی ئەم دیو
ئەو دیووم بیستووە کە ماموست مەلا
موحەممەدی تورجانی یاقزلی زانایەکی
گەرەو ئەدیبکی شارەزای کورد بوو .
هیچ وی ناچی ناویکی وا نالەبار
« رۆژی کورد - شەوی عەجەم » ی
بۆ رۆژنامە کە ی هەلبێژاردبێ ، بازو ریشی
رق لە عەجەم بوو بێ . لێرەدا دەمەوی
ئەو نوکتە رووناک بکەمەو کە کوردی
ئێران بە تاییەتی خەلکی موکریان ، کە
گوێیان « عەجەم » مەبەستیان کاربە -
دەستانی دەولەتە نەک پەشو رووتی
میللەت . دوورنیه یە کەم ژمارە ی
رۆژنامە کە « رۆژی کورد » بوو بێ ، دوا
یە نوی گۆری بێو بوو بێ بە « کورد » .

۲ - نووسەر بەرا شکاوی دەلێ
ریبۆرتاژی کوژرانی خالۆ قوربانی لە
پاشکۆی فارسی ژمارە دووی رۆژنامە ی
« کورد » راستەو خۆ نەقل کردووە . لە
ریبۆرتاژە کەدا نووسراوە شەری دەورە ی
شاری سابلاخ رۆژی ۲۹ ی رەمەزان
داکراوەو خالۆ قوربان لەو رۆژەدا
کوژراوە . هەرەها هەر لەو ریبۆرتا -
ژەدا هاتووە کە یەکیک لە سەرکردەکانی
شەری دەورە ی سابلاخ (ئەمیر ئەسەد)
خۆی گەیاندۆتە شەری کێوی نالبلاغ .
ریکای نێوان سابلاخ و نالبلاغ بۆ لەشکر
هیچ نەبێ دوو رۆژ دەبێ ، کە وابوو دیارە
شەری کێوی نالبلاغ لە رۆژەکانی هەوێ
مانگی شەوالدا رووی داو . بەینی
نالبلاغ و ورمیش بۆ پەیکی سوار چوار

روژ ده بی . بۆیه وام لیک داوه تهوه که
 نهم ریپورتاژه بو روژی هی شهوال
 نه که یوه نه ورمی و له ژماره ی دووهه م دا
 که به حیسابی سه ره وه مان ده بی له هی
 شهوان دا بلاو بوویته وه ، چاپ نه کراوه .
 مه کهر وای دانین که له نیوان سابلآخ و
 ورمی دا خه تی ته لکراف بووی و نهم
 ریپورتاژه به ته لکراف نارد رابی ،
 که نه ویش جی گو مانه . یان پاشکویه -
 که له پاشان چاپ گرابی .

۳ - نه ک ههر نهو سه رده می
 به لکو به داخوه نیستاش نهم شوینه ماوه
 که کورد سه رو به ندی جیژنان ده ست
 له ره شو سپی ناداو لی راده وه ستی بو
 پاش جیژن . مه کهر پیمان وابی مه لا -
 محمه دی تورجانی زانا نهم روژنامه ی
 وه ک جیژنانه به کی به نسرخ پیشکشی
 نه وه که ی کرد بی . به هه رحال پاش
 نهم لیکدانان وه ده ته یه نهم راستی یه
 نه روژنامه ی کوردی چاپی ورمی
 له ناخرو توخری ره مه زمان یان له هه وه ل
 روژه کاسی ته وهالی ۱۳۴۰ ی کوچی دا
 بلاو بووه . به لام جی داخه که نارابین
 چه ند ژماره ی لی ده رچوووه چونو بوچی و
 نه نگتی په کی که وتوه .

لیک دان وهی نه ناوانه ی لهم
 باسه دا هاتوون :

نابلاغ : گوندیکه له نیوان سه فرو
 بوکان دا .

نهمیرباباد : گوندیکه له لای روژناوای
 نیزیکی بوکان .

نهمیر نه سه عد : عه لی ناغای عه لی یار
 سه روکی عه شیره تی دیبوکری .
 نهمیرو له شایر : قه رهنی ناغای مامه ش
 سه روکی عه شیره تی مامه ش .
 نیندرقاش : گوندیکی زور که وره یه له
 تسمالی شاری مه هاباد ، نیزیکی
 به فه خره قا .

خانو قوربان : یه تیک له کورده
 نازاد یخوازه کانی گیلان بو که
 ده گه ل کوچک خانی جه تگه لی
 له راپه رینی جه تگه ل دا هاوکاری
 ده کرد ، دوایه بای داوه لای داو
 بوو به پیاوی ده وتی ئیران .
 خه زایی : کتوبیکه له شمالی شاری
 مه هاباد هه لکه وتوه .

دشا مه جید : ته پیکه له روژهلانی

شاری مه هاباد .

دهرمان : گوندیکه له روژهلانی شاری
 مه هاباد .

زاوا بووک : کتوبیکی به رزو سه خته
 له روژهلانی شاری مه هاباد .
 سالار سه عید : عه لی به کی جه یه رهی برای
 شاعیری ناودار عه بوللا به کی
 (نه ده ب) .

سهرداری موگری : عه لی خان کوپی محمد
 حسین خانی شهید .

سواره ی نه حمه دی کولای ناغای :
 ناغایه کی به ناوبانگی عه شیره تی
 مه نگور .

شاروئیران : ناوچه به کی گه وره و پریتو
 به ره که ته له ده وره به ری
 مه هاباد . که لاهه کانی دریا
 پاته ختی موکریان لسه و
 ناوچه دایه .

«صاین قلعه» ساین قه لا : شاریکه
 له به ری هه وشار .

فه یزوللا به گی : عه شیره تیکی به ناوبانگه
 که وتوته نیوان سه فرو بوکان .
 لاجین : گوندیکه له روژهلانی نیزیکی
 مه هاباد ۲ .

لاهوتی : شاعیری به ناوبانگه و شوهر -
 شگیری ئیران .

هه مزغا : برای قه رهنی ناغای مامه ش
 (نهمیرو له شایر) .

سه رنج :

نووس سه ر له سه رتا سه ری

کتیبه که ی دا ، ناوی (سمکو) به

(سمیت قو) ده با .

(۱) کورد - روژنامه به کی کوردی و
 زمانی سمایل ناغای سمکویه ،
 له سالی ۱۹۲۱ له شای (ورمی)
 ده رچوووه ، ته نیا سی چوار
 ژماره ی لی ده رچو له وه ودا په کی -
 که وت .

له میژوی نه ده بی کوردی - چاپی
 دووه م - لاپه ره (۶۱۱) به بیان .

(۲) ماموستا هیمنی شاعیر لهم
 گونده دا له دایک بووه .

(به بیان)

۲ - لیکۆئینهوهی بهراوردی له مۆرفۆلۆژی دا (۲) •
 لهم بهشهدا تهنها باسی ههندی موفرهدات و
 چهند پیشبهند (Prefixes) و باشبهندیک
 (Suffixes) ده کهین •

ب- موفرهدات (Vocabularies) (۳)

۱ - Pād

گۆکهی (پاد) ه ، وه مانای (پا) بهزاری
 ههورامی ، وه (پن) به سۆرانی ئهدات ، وه
 ئهم ناوه ، واتا وشهی (پاد) له ریزی ناوی
 (نیر) دایه ، ههر وهك ئیستەش له زاری
 ههورامی دا وایه •

۲ - /āp/ :

گۆکهی (ناپ) ه ، که مانای (ناو) به سۆرانی
 وه (ناوی) به زاری ههورامی ئهدات ، ئهم
 ناوه له ریزی ناوی (من) دایه ، بۆیه له زاری
 ههورامیشدا دهنگی /ی/ ی خراوه ته
 باشکۆبهوه ، بۆ ئهوهی به (من) بدریته
 قهلم (۴) •

۳ - /gāv/ :

ئهم وشهیه ، گۆکهی (گاف) ه ، که مانای
 (گاف) یا خود (گاوی) ههورامی ئهدات وه
 مانای (گای) سۆرانی ئهدات •
 وشهی (گاف) له ئاوێستادا بۆ نیریش و
 مییش دهست ئهدات ، ههر وهك له زاری
 ههورامیشدا وایه وهك ، له دوورهوه (گا) یهك
 بیینی ، نهزانی (نیر) ه یا (من) یه ، دهلتیت :
 ئهوه (گاوه) ، یا (گاف) ه • واتا (نیر)
 (من) ت به یهك شت داوه ته قهلم •

۴ - Barz :

ئهم وشهیه ، گۆکهی (بهرز) ه ، وه لام وایه
 له ههموو زاره کوردی یهگاندا ، ئهم وشهیه
 (بهرز) بهههمان (واتا) وههمان (گۆ) بهکار
 دههینریت ، وه ههر وهك له ئاوێستادا ،
 ئاوه ئناوه ، لهزاره کوردی یهکانیشدا وایه •

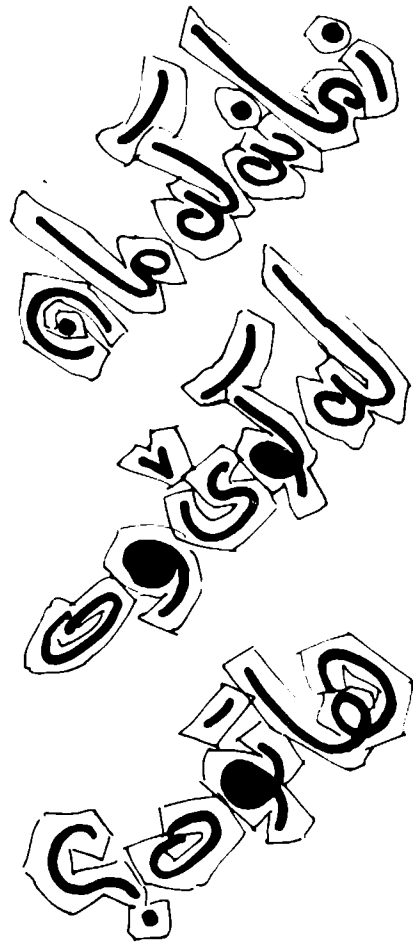
۵ - Māh :

ئهمه ، گۆکهی (ماه) ه وه مانای (مانک)
 ئهدات ، وه تاوه کو سههره تای چهرخه
 بیسته مییش شاعیره کانمان زۆر گۆرانی یان
 هه ئداوه به سهرمانگدا ، وه بهههمان (مانا) و
 (گۆ) وه •

۶ - Xšap :

ئهم وشهیه ، گۆکهی (خشهب) ه ، یاخود
 دهنگی /خ/ کهی لئی وه سواوه بووه به
 (شهب) له فارسی دا ، یا جگه له وهی که دهنگی
 /خ/ کهی ، سواوه ، دهنگی /ب/ کهش

پاشماوهی



محمد آسیت
 هه ورامانی

نالز گۆږى به سەردا هاتو و بوو به دەنگى /و/ لەزارە كوردى بەكاندا وەك (شەو) . ئەم ناو (شەو) لەريزى ناو (مى) كان دراووتە قەلەم ، هەر وەك لە هەوراميشرا واىە .

۷ - Padā :

ئەم وشەىە ، گۆڤەى (پادا)ە ، بەلام دەنگى /ر/ كە زۆر شارراو و كەم دەنگە ، و دووريش نى يە كە ئەم دەنگەى تازە بۆهاتبى . ئەم وشەىە بەكار دەهينيرت بۆ واتا دانى : (خيرا رويشتن بەرئو و تواناى زۆر رويشتن بەرئو) ، ئىستەش بۆ هەمان (واتا) وە بە هەمان (گۆ) ، هەمان وشە ، لە هەورامىدا بەكار دەهينيرت .

ئەوئى كە پىوستە دەربخريت لەم وشەدا ، ئەوئى كە دەنگى /د/ كە ، لەوئى سولەيمانى و هەورامانە ، لە وئى هەولير نى يە . (ە) واتا /د/ى كلۆر (ت . و) .

ح - پاشبەند (Suffixes)

۱ - بۆ ناوى (نير) ، پاشبەندى /a/ بەكار هاتو ، وەك وشەى : (asp-a) ، كە گۆڤەى (ئەسپ) واتا (ئەسپ) .

۲ - بۆ ناوى (مى) پاشبەندى ā بەكار هاتو ، وەك لە وشەى ڤا-ڤا دايە ، كە گۆڤەى (ئەسپ) يە ، وە واتاى (ماين) دەدات ، ئەمانەش نمونەن :

۱ - dain-ā (٦)

ئەم وشەىە گۆڤەى (دەينا) يە ، كە واتاى (ناين) ئەدات ؛ كەوا بوو ئەم وشەىە عارەبى نى يە ئاويستى يە ، ليرەيشدا (دەينا) لە ريزى ناوى (مى)دا سەر ژميركراو .

۲ - /sur-ā/

ئەم وشەىە ، گۆڤەى (زۆرا) يە ، دەنگى /س/ كە وەك دەنگى /ز/ بى واىە ، وە ماناى (زۆر) ئەدات و ئەميش پاشبەندى ناوى (مى)ى خراوتە شوين .

۳ - ئەمەش ، واتا /ī/ ، جۆرە پاشبەندىكى ترەو بۆ (مى) بەكار دەهينيرت ، وەك : Bum-ī كە گۆڤەى (بومى) يە وە ماناى (زەوى) ئەدات ، لە هەورامىدا ، هەمان وشە ، بە هەمان واتا بەكار دەهينيرت .

۴ - پاشبەندى بەراورد كردن : (Comparative, Superlative)

پاشبەندى (٧) tdra

ئەم پاشبەندە گۆڤەى (ترە) يا خود (ترە) يە ، بۆ بەراورد كردن بەكار هاتو ، وە بەتايبەتى لە ئادەلناودا وەك بلييت :

خراپ : خراپترە

aka-tra : aka

كە گۆڤەى (ئەكە = ئەخە) وە (ئەكە ترە = ئەخە ترە) ئىستەش وشەى (كخە) بەكار دەهينيرت ؛ بۆ (خراپ) يا (بيس) .

د - لىكۆئىنەوئى بەراوردى لە سينتاكسىدا :

لام واىە ، ئەمەيان ، ئالۆزاو ترين باسە ، چونكە ، ئەو سەرچاوانەى ، كە ئىستە بەلاى منەون و لەوئى پيش (لەزنجيرەكانى پيشووودا) ناومان هينان ، روو بەتايين ؛ (واتا هەر سروودو دۆغان ؛ بى گومان سروودو دۆغاي ئەوكاتە ، وە بەتايبەتى هى پىخامبەر ين ، يا بۆى هاتبى ، ئەبى جياوازى هەبووبى لە رووى بەهيزو پيزو پر واتايى يەو ، لەگفتو گۆى ئاسايى ئەو سەردەمە ، وە ئەگەر لەوئى بە گومانى ورد بەرەو ئەزمانى عارەبى (رادىو) و زمانى عارەبەكانى پاشووورى عىراق ، يازارى ئەدەبى كوردى و زمانى هەر لادى يەكى كوردى تر ، لەگەل جياوازى يەكى زۆر زۆرى ئىستا و ئەوستا وە لە هەموو رووبە كەو) ، لەبەرئەوئى رستەمان دەست نەكەوت كە لە ژباني رۆژانەى ئەمرودا بەكار بەهينيرت ، جگە لە چەند رستەبى نەبى ، واهەندىكيان ، ليرەدا بلاو دو كەينەو : (٨)

ورد بەرەو ئەم رستانە ، بزائە ئالو گۆڤەى ، كە هاتو بەسەر زمانى ئاويستا و كوردى دا ، زۆر بوو ياكەم ، ئەگەر ئەو ماو دەورو دريزە بەهينيرت بەر چاوت :

۱ - DA-D-MAHI (٩)

ئەم رستەىە گۆڤەى (دار مەين) يە ، وە واتاى (بىم دا) ئەدات ، بە زارى (سۆرانى) وە (رام پەنە) بەزارى هەورامى و (من داڤى) بەزارى بادينانى .

۲ - DA-DĀ-TJ

ئەم رستەىە ، گۆڤەى بەم جۆرەىە ؛ (دە داتى) واتا (پى دا) بەزارى سۆرانى ، (داش پەنە) بەزارى هەورامى ، وە (وى داڤى) بەزارى بادينانى .

۳ - ZNA-TA

ئەمە گۆڤەى (بە تا) يە ، واتا (دەزى) بە زارى سۆرانى و (مزۆ) بەزارى هەورامى وە (دى زىت) بەزارى بادينانى .

۴ - ZI-ZAN

ئەم رستەىە گۆڤەى (زيزەن)ە ، كە واتاى (زان) ياخود لە دايك بوون ئەدات لە سۆرانىدا وە بە هەورامى (زان)ە ، وە بە زارى بادينانىش هەر (زان)ە .

پاشماوئى لە لاپەرە (٢٣)

نەھىيە كەي دايىم

ع • بەسۆز

پيش كەشە بەھەھوو
مروڧىك كەتا دىيان بەجورى
دلى ئەم دايكە ھەتتو بارە
لەخو بووردووھ لى بىداو
ھەستيان بو خزمەت يارزگار
گردنى منالو مال لى تىك
چووان تيا بچوولتو یتتە
جۆشى بەتايبەتى ئەوانەى
كەسەد ئەمەندەى ئەم دايكە
بىدەرەمەتە خاوەن دەستو
تواناو دەرەمەتن •

لەكىنگەى بەكرەجۆ
ع • بەسۆز

گومانى نىە كەزۆرمان بىستوھ منالان دايكيان
ھەل بىخەلەتتىن بەلام دىي تى ناچى دايكيك منالە -
كانى خۆى ھەل خەلەتتىن ، كەچى من دايكيك
ئەناسم ئەمەى كردبىو لەدوايىشدا دەرەكەوى بۆچ
واى كردبى •

ئىمە لەماوھى گرانىھەكى كوشندەدا بوو بووين
وھ گومانىش نىە لەوھى كەمنالانى ئەمرۆ لەوھەنگەن
گرانى چىھو چۆنە ، رەنگە ئىمەش ھەر ئەوھەندەمان
لى زانىبىت كەبى پىلاوى و خۆراكى ھەرزان بەھای
بەكەم و كوورپى وەيان لانەو بانەيەكى بەش
نەكردوى پىر لەكوپرەوھەرى بى جگەلە مەترسى
ئەوھى كەم دەرەمەتیش فرىمان بەداتە سەر شۆسە -
كان بۆ سوأل كردن • ئا ئەمەبوو جۆرى سەختى

بارى ژيانمان وھ ئەوھى كەبارى زۆرتر لەسەرشان
گرانتر كردبوونى ئەوھوو كەباوكمان رۆبىشتبوو
دەستى لى ھەلگرتبووين •

ئىمەش لەگەل گەورە بوونمانا رۆز بەرۆز
زىاتر ھەستمان بەلانەوازى كوشندەى خۆمان ئەكرد
كەلە ژىربارى ئەم جۆرە گوزەرانو گرانىھەدا ژىكەو
چوار منال ئەبى چىمان لەدەست بى ؟

ھەر جەندە مامىكى پىرى باوكمان ھەبوو
سەرگوزەشتەى لەم بارەى بوونو نەبوونىھوھ بۆ
پەندو كەلك لى وەرگرتن زۆر بۆئەكتراینەوھ و
بۆى ئەسەلماندىن كەھىچ حالىك تاسەر وەك خۆى
نا مېتتەوھو ھەولتى دل نىابىو باوھرى بەگۆررانى
كات و ھات بەختى و دەستگىر بوونى ژيانىكى
فراوانترى لەگەل ئەداين و دل خۆشى ئەداينەوھو
وینەى بۆ ئەھتىناينەوھ كەفلان يافىسارى دىوھ
كەلەئىمە بى دەرەمەت ترو گرفتەى خەمى قەرزارى
بوونو ئەنجام بەسايەى سەبرو خۆ راھىتان بە
خۆراگرتن لەژىربارى ستم ھەلگىرى و كۆششىانەوھ
لەوخەم و پەژارەى رووتى و برسەتەيان رزگارو
ئىستە ھىندە لەتواناو تىرو پىردان دەستى يارمەتى
بۆ داماوو ھاو حالى جارانى خۆيان درىژ ئەكەن •
بەلام ئىمەى منال گەرجى باوھرمان بە پىكھانتى ئەو
خەو وئاواتە نەبوو گوئى خومان ھەربۆ شل ئەكردو
بە ئاواتىھوھ ھەناسەمان ھەل ئەكىشا كەچى دايكمان
ئەم قسانەى بى خۆش بوو وەلەچاوو روويا دوور
بىنىھەكمان تيا ھەست ئەكرد •

بەھەر كۆلەمەرگىك بووبى دايكمان لەھو
چەند سائەدا بەرگىو خواردن و جىگەو خۆئىندەوارى
بۆپىك ھىنابووين بەخەم خۆرىھەكى واوھ كەلەپىنا -
ومانا سەرى سپى كىر پىش ئەوھى بگانە سى و پىنچ
سائەى تەمەنى • دىكمان رووخۆش و ھەمىشەدەم
بەبزەبوو بەلام لە چاوەكانىا شىتوھەكى مەترسى
ھەبوو بۆيە جىو بەرگىكى جوانو كاتىكى شادى
ھەرگىز بەخۆ بەوھ نەدى لەسەر ئەم ھەموو حالانە
شا ئىمەى كەچوار برابووين گەورە كىر دوو پى گەياند
تا بۆپەيا كىرندو وەدەست ھىنانى ژيانى باشتى لى
جىابوونىھوھو توانىشمان كەلە دەست كەوتمازا
پارەيەكى ئەوتۆ پاشەكەوت بەكىنو ھەموو ھەفتە -
يەگىش بۆى بىرین بەنومىدى ئەوھى كە رۆزانى
رەشى نەبوونى بۆ لەمەودوای پاش پەنجا سائى پى
بگۆریتتە سەر خۆشيانىو پشوو كەچى لەباتى ئەمە
ھەستمان بەپىچەوانەى كىر چونكە لەباتى ئەوھى
كەبارى سووكترو ژيانى باشتى بى كەچى گرانتر و
خراپتر بووھو چونكە ھىشتا لەمالمە تەنگەبەرە
نەى گواستبووھو شونىكى باشو فراوانتر گوايە
ھەر ئىرەى لەلا دلگىرتەرە وەيان نەى كىر دوو يارىدە

دەریک بۆخۆی رابگری و نەختیک بەسیتتەو تا نەنات جل و بەرگو منوموورویەکی جوانی بۆخۆی نەکریوو وە هیچ خۆشیک و لەزەتیکى دنیایی بۆخۆی پیک نەهینابوو وە هەر وەها بەشیوەی ناھەمواری جارن بوو ، تالەسەردانیسمانا هەر تەگیریکی سەیران و چوونە بلاج و قەراخ دەریایە - کیشمان بۆ پشوووان یا چوونە دەروە یە کیشمان بۆدنیایا بینچو خەم بەبا دانیکدا لەگەڵ بکرادیە بەبرویانوو پیتی دوا نەخستین ئیمەش بەبێ ئەوەی کە لەم رەوشتەى کە لەخۆی ناو بەکۆڵینەو لەم نەهینییە بەگەین لەپارەو مووچە بۆ ناردینا بەردەوام بووین و هەرچوارمان واچو دلمانەو کەدایکمان کارامەو دینا دیدەتر بوو و گومانى نە کە ئەم پارەى بیست سالی لای خۆى بۆ ئیمە گل داوێتەو بۆی پاشەتەوت کەردووین و ديارە لەدوای مردنیشی هەمووی هەر بۆ ئیمە بەجێ ئەمینی بام ئیمەش لەدووری محتاجیە شانەما بین .

کەچی بەپێچەوانەى ئەم لیک دانەو یەمان کەناو شتوو مەتەکانى گەراين و اما ن بۆساغ بوو و هە کەدایکمان هەر بێمايو بەنابووتیش مردو ! چۆن و ئەى گوايو ئەم هەموو چەکانەى کە گۆوریو تەوو پارەتانى وەرگرتوو هەمووشى خەرج کردوو هەچیشى لە پاش بەجێ نەمايى ئەى چی لى کردوو بەچی داو ؟ سەرمان لەمە زۆر سورماو فیکرمان بۆشتى دوور چوو کەدایکمان لەزانیاسا کردیتى و لەئیمەش شارديتەو بەلام بەم جۆرەش نەبوو ئایا راستیەکە ئەزانن کەچی کردبوو ؟ ئا ئەمە بوو نەهینییەکەى لەزانیاسا دواى خۆى ناکرا بوو . دایکمان بەنەهینى و پاش ئەوش کە ئەرکمان بەسەرشانیو نەما لەگەڵ (کۆمەلى پەناداریەتى دەربەدران دا ریک کەوتبوو کە چوار هەتیوی لە هەتیو خراوانى شەرى جیھانگیری ئەوروپای بۆنیرن بۆ پەرورەو گەورەکردیان ، لەتەنیشت خۆیەو خانووی بۆ بەکری گرتبوون و هەمووخزەمت و ئاگاداری و فیکردن و مشووری تەندروستیانی خستبوو نەستوی خۆیەو بەدریژایی ئەم بیست سالی دەوری رەبەنى - مراهقە - ی سەربەچە ئەمە و کۆسپدا وە ژنیشی بۆ دوانیان هینابوو .

سەبر لەو دەدا بوو کە بۆچی ئیمەى لەم کارەى ئاکادار نەکردبوو وە راستى ئەم چوار کورە تازە یە تری لا دەر نەخستبووین ، و ابزانم ئەمەشى بۆیە و لەئیمە شارديتەو کە نەکو ئیمە رازی نەبین بەوەى کە خۆى ماو یەکی تر لەم تەمەنەشیا دووبارە ماندرو بکاتەو ؛ گەوا بوو راستە کەدایک هەمیشە هەر - دایکەو جگەر سۆزە بۆ منال و کورپەى هەمووان و ئەم سۆزەشیا ن خلیقەتیکى سروشتى خوايە لەدل و

دەروونیا وە ئەمە ئەوش ئەگەبەنى کە باوەرکردن بەوەى دایک کە هەوو ئیسراحتى زۆر بەى ژیاى خۆى تەرخان بکات بۆ پەرورەو کامەرانى جگەر - گۆشەى بەرەنگارکردنى ئەم سروشتەى بۆ بەستن و چارەى سۆزى دایکایەتى شتیکی هەروا ئاسان نیە .

بە راستى مامە پیرە کە مان راستى ووت کە دوای هەموو ئەنگانیەک فراوانیە وە ئەو بوو دواى ئەو هەموو تەنگیو چەلەمەى رووتی و برسیتە بە ناواتى خەسانەو وە ژیاى خۆشتر کە یشتین و وەک و بەخۆمانەو دى باوەرکردن بە خۆ و دەست گرتن بە دەسکی کۆشش و چمکی دلنیاى بەهاتى بەختیاربەرە لە سوود لى وەرگرتن بەو لاو زیاىک ناخەش و وەک لەو ورە بەردان و هیوا لەخۆ دامردناو لە ئەمە لیا تووشى مرۆف ئەبێ .

سەد خۆزکە لە هەموو شوینیکى جیھاندا کە پیرە لە هەمە چەشنە رەکەزى ئادەمزا و جۆرى ئیدارە و بەتایبەتى ئەو شوینانەى کە بەدکاری روزگارو ناھەمواری دەستی ناپەسندی شەرو شۆرو ئاژاوەى تیا ئەگىری وەیا جۆرە فەلاکت و بەلایەکی ئاسمانى یازەمینی تیا دەرنەخا کە لە پایا هەزاران لانەوازو دەربەدەر و هەتیوو هەتیو باران و سەر و مال لەکیسی جوانى تیارووبداو بەسەر لى شتیواى کۆج بکاو وێلى شوینانیا بکا وەک لە زۆر شوینانى تردا هەن ، لەم شتیوەى دایکە دایکان ، باوکان ، جگەر - سوزانى تر برە خسانایە بوداللى ئەو جۆرە منال و مالە لى قەوماوانە خۆ ئەگەر بەچەشنى بەختیوکردنى ئەو دایکە خاوەن چوارمنالەش وەک جگەر نەخرینە ژیربال و ئەستۆ لەوانەى کە سروشت لەزینەتى وەچەى بێ بەش کردوون وەیان بۆ مەبەستى تری ماقوول بە نیازى پاکى مرۆقا بەتیمو لە ولاتى ئیمەدا دل سۆزانی و هەل کەون بۆ گرتنە خۆى منالیا یا پەرەگەندە یەک ئەمە شەریفانە ترین ریکەى ئادە - میزادى کە زیندو کردنەو لە ناوێ چوونى منال و خیزانى دەربەدەرى تیا بەدى بەت وە ئەوەى کە لەپیش چاوى هەمووانە ئەو یە کە لەو شتیوەى چوار هەتیو ئەوروپایە زۆر زەبەندە هەبوو هەروها وە ئەبێ هەموو کەسیکیش بەتایبەتى ئەوانەى کە چەپۆکی ئەو حال و پەشیویەیان بەرنەکوونوو و یادوو لە بەلا ئەمێنەو ئە پارێزری خۆ وە ئەبێ هەموویان وەک ئەو دایکە وادەست گورتو بێ دەرامەت و نەتەوان بن کە ئەو لەسەر ئەم حالانەشیا چوار هەتیو - کە ئەمە هەر بە دەم و ئاسانە - لە نەتەو کانی تری بیتگانە و دوور ولاتى نەدیوو نەناسیوی بەختیوکردو بێ گەیان .

لە گو قاریکی - المختار

بە دەست کاری و زیاد کردنەو وەرگیراوە

گۆرۈمى

لېكچىلەر ئۆيىدە ئۆزىمىزنىڭ

گۆرۈمى

نەزىمات

كەلەپپورانە داۋە بەم ھۆبەشەۋە نووسەزانى كوردى
ئەۋناۋچەبەمان دەستىكى دوتىران ئەم مەيدانەدا
ھەيە .

كورد ۋە كوگەلانى جىھان خاۋەن « ۋار » يىكى
ھېچكار دەۋلەمەندە بەلام نووسەرانى ئەم ناۋچە-
يانەمان ئەركى كۆكردنەۋەيان فەرامۆش كوردە ۋەك
مامۆستا علاءالدين لەسەرەتاي كىتەبەكەيدا نەفەر موى
« خزمەتى خۆى كەم كوردە ، ھەر بەرھەمىكى ھەبۈە
بەدەستە گۆلئىك ۋە ۋەبۆن ۋە بوۋنەۋە داۋبە بەيەكىكى-
تر ۋە خۆيشى سەير كوردنى بۆ نەماۋەتەۋە . . . »
لەم چەند سالانەى دوايى بەدا ھەندىك لەنوسەرانى
بەزىزىمان قۆلىان لى ھەلمالىۋە لەپەندى پىتشىنان ۋە
فۆلكلور ۋە يارى ۋە گۆرانى ۋە جل ۋە بەرگ ۋە داستان ۋە
شىكى كەيان كۆكردەتەۋە بەلام ھىشتا بەبوختى ۋەك
ئەم بەرھەمەى مامۆستا نەخراۋەتە بەردەست ، بەمە
مامۆستا سجادى جارىكى تر گۆى ھونەرى بردەتەۋە ،
ئەم مامۆستا بەمان يەكىكە لەۋ دىئەسۆزانەى كەزىكەى
چل سالە خۆى بۆ بوزاندەۋەى رۆشنىرى كوردى
تەرخان كوردە ، لە كونجى مزگەۋىتىكى بېچكۆلانەدا
بەناقى تەنھا لەناۋەندى پشۋوى نۆزەكاندا خەرىكى
موتاللاۋ نوسىنەۋەيە دەسالى رەبەق ۱۹۳۹-۱۹۴۹
گۆقارى گەلاۋىزى بلاۋ كوردەتەۋە پاش ئاۋابونى
ئەۋ ئەستىرە گەشە دەستى كوردە بە بلاۋ كوردەۋەى
بەرھەمەكانى خۆى لەسالى ۱۹۵۱ بەكەمىن كىتەبى
(ناۋى كوردى) ئىنجا دوۋەم كىتەبى (مېزۋى ئەدەبى
كوردى) لەچاپداۋە دوا بەدۋاى ئەمەدا گەشەكەۋى ۋە
پىنچ جزمى (رىشتەى مروارى) ۋە (شۆرشەكان) ۋە
(نىرخ شناسى) ۋە لە سالى رابوردۋو دووبارە (مېزۋى
ئەدەبى كوردى) بەزىادەۋە چاپ كوردە ۋە ئەم
سالىشى بى بەرھەم نەھىشتەۋە كىتەبى (كوردۋارى)
بلاۋ كوردەۋە .

دوا كىتەبى مامۆستا علاءالدين سجادىيە
كەبرىتى بە لە چوار سەد لاپەرەۋ لەسەر كاغەزى
ھەشتاگرامى سېۋى بەقەۋارەى ۲۳ × ۱۷ × ۲ سم
لە سالى ۱۹۷۴ ى زانى ، چاپى يەكەمى بە ھەزار
ژمارە لە چاپخانەى (مەعارىف) لەبەغدا چاپكراۋەۋە
بەتەجلىدىكى باش ۋە بەختى زىرىن ناۋىشمانى
لەسەر نوسراۋە .

لە ھەفتەيەكدا لەسەر خۆ پەرە پەرە بەوردى
سەراپام خۆئىندەۋە پاش ئەۋە بەپىۋىستىم زانى ئەم
لىكۆلىنەۋەى لەسەر بنووسم تاۋەكو خۆئىنەرى بەزىزى
لە سوۋدو كەلكى ئەۋ كىتەبە بگەن .

« ۋارى » لە ۋارەۋە ھاتۋە ۋاتە « رەۋشتو
عادەت » ئەمىش لەبىنچىنەدا ئەچىتەۋە سەەر
« شۆئىنەۋار - شۆئىن ھەۋار » ۋە لەناۋماندا باۋە
ئەۋۋوتى « ۋارو پۆخم لەسەر دانا » يەئىنى ئەۋى
ھەمبۈۋ لەسەر ئەۋ شتەم دانا ھەر چەندە خزمایە-
تەكى زمانى تەۋاۋ لەنىۋان ئەم ۋارەۋە ۋارى
توركىدا ھەيە بەلام ھەردوۋ بۆ يەك مەبەستىش
بەكار ئەھىتىرىن .

مىللەتانى زىندوۋ « ۋارە » كانى خۆيانىان
زىندوۋ كوردەۋە لەسەريان لوسىۋەۋە لەفەۋتاندن
باراستىۋانەۋە لە قالىتىكى نۆىدا ئەۋ رەۋشتو
نەرىتەنەيان لەسەر شانۆ نواندەۋە بۆجلو بەرگ
مۆزەخانەيان درۆست كوردەۋە يارى يەكانىشيان
بەدەست كارى يەۋە خستەۋە بارىكى نۆىدا ، لە
سىنەماۋ تەلەفزیۋن ئەپىنن مىللەتان شانازى بە
بەرگ ۋە نەرىتى خۆبانەۋە ئەكەنو ئەيان بارىزىن ،
لەم بارەيە بۆشكىن ئەلەى « رىزگرتى گۆن ،
رۆشنىرى لە دورندىتى جىا ئەكەتەۋە » يەكىتى
سۆقىيات زۆر گرنگى بە لەناۋ نەچوۋنى ئەم

بەرھەممەکانی مامۆستا علاءالدین یەك له یەك بەسودترن بەتایبەتی (مێژوی ئەدەب) و (نـرخ شناسی) و ئەم (کوردواری) یە سێ پەرایی بەکەتکن کەسێ کە لە بەریان پڕکردووە تەو هەر یە کە یان تام و بەرامی خۆی هەبە ناتوانن ئەمیان بەسەر ئەویاندا پەسەند بکەن وەك لە کوردیک ئەیرسن « خورمات خـۆش ئەوێت یا (مێوژ) کابرا شیرین چێژبوو و هەردوکیانی بەدل بوو ناچار و توو یەتی (خور مژ) . ئەوی مامۆستا علاءالدینی ناسیبیت و بەوردی بەرھەممەکانی خۆیندبیتەو ، لەژیان و بەرھەممەکانیدا چەند دروشمیک و ئامانجیک ئەکەوێتە بەرچا و وەك :

۱ - ئەمانەتی عیلمی و ئەدەبی : مامۆستا لەنوسین و گیرانەوی باسەکانیدا پەنجەیی بۆ هەموو ئەو سەرچاوانە درێژ کردووە کە سوودی لێ وەرگرتووە وەناوی ئەو کەسانەیی بەستایش و سوپاسەووە هیناوە کە پەندیك یا قسە یەکی خۆش یا چەند وشەییکی لێ دەست کەوتووە .

۲ - وەفا : مامۆستا گولای وەفا دەپەرژێتتە سەر ئەو کەسەیی ناسیاوی لەگەڵدا هەبیت نەك نەنھا لەژیان ئەو کەسە لێی ئەپرسیتتەو بەلکو وەك شاعیریکمان ئەلێ (فیدای وەفاتم) پاش وەفاتم ئەمیش جگە لەژیان ئەو بلاوکردنەوی هاوری یە بەلکو پاش وەفاتی ئەو کەسە وەفای لەگەڵ نابریت ، چەند بەرھەمییکی وەکو (یادی ئەمین زەکی بەك) و (پیرەمێرد) ی نیشانە یەکن بۆ ئەمە ، لەم کتیبەشدا ئەو پەری وەفای نواندە کە باسی (راوی) لەدوستیکێ وەرگرتووە لەم دوایی یەدا ئەو کۆچی دوایی کرد بەلام ئەم هەرکە ئەو باسە تەواو ئەکا لەلایەرە ۳۰۸ دا ئەلێ : (حەسەن بەك ! - مەبەستی حەسەن فەمی جافە - من و تۆ دوستان بوین ماوەی سی سال پیمان لە یەك نەپری ئیستە مردن پێی تۆی ئەمن بری بەلام خەمت نەپێ من پیت لێ نابرم هەر دیم بۆلات و بەیەك شاد ئەینەو)

۳ - وردبینی : لەهەموو نوسینەکانیدا مامۆستا زۆر لەشت ئەکۆلێتەووە ئەچیتتە بنج و بناوانی دەریای لێ کۆلینەووەدا تا بە پوختی گەنچینە - یەکمان بۆ دەست بخت ، ئەمە وای لە بەرھە - مەکانی کردووە بینە سەرچاوە یەکی باوەر - پیکراو .

۴ - نوێ کردنەووە دەست پیتش خەری : مامۆستا باوەری بەنوێ کردنەووە هەبە هەرھەما لە کەل گۆریندا یە زەنگە دەسال لەمەو پیتش باوەری بەشتیک هەبوو بیت کەبۆی دەرکەوت

ئەو شتە وانەبوو نەرمەووە ئەبیت و دەست - کاری لەو پیرورایەیی ئەوسای ئەکات وەك دووچار لەچاپدانی مێژوو بەزێادەووە هەندی گۆرینەووە هەرھەما دەست پیتش خەرە لە مەیدانی نوسیندا وەك لە پیتشدا دەرمان بری بەبەرھەمی ئەو تۆ چارەسەری هەندی شتی - کردووە کە کەس واپۆی نەچووە ، شاعیرانی وەکو (خانی) و (جەزیری) و (مەولەوی) بۆ یەكەم جار بەخوێنەران بەم شتووە نایابە ناساندووە .

۵ - کۆل نەدان : هەندیک لە نووسەرانیمان بەدل و یستویانە زنجیرە یەك نوسینەووە بلاو بکەنەووە هاتوون پیتشەکی جارێان بۆداوە کەچی نەیان بردووە تە سەر زنجیرە کە یان پساووە ، ئەم مامۆستا یە جار نادات و بەرھەم لەسەر بەرھەم بە بێدەنکی و لە خۆبوردن بلاو ئەکاتەووە هەبیتتە وەك جاخی جارێان هەر چالاکیشە و خوێنی گەرمتەر ئەبیتتەووە ، لە گەلاوێژدا هەر خۆی بەرێووە بەر ، نوسەر ، ژمێربار ، مەصح ، جێ بەجێ گەر ، دابەش کەر و نەرکی تریشی بەسەر شانەووە بوو کە ئیستە بەدە کەس لە هەر گۆقارو رۆژنامەکاندا ئەو نەرکانە جێ بەجێ ئەکەن و هیچیک لەمانەش ناگەنە ئەو « گەلاوێژە ی ئەو » .

ئەمانە چەند هیلکی سەرەکین لە ژیانو بەرھەممەکانی مامۆستادا لەبەر چاوان و پتیبستە نوسەرانی ئازیزمان کەتگی لێ وەرگرن ، سەررای ئەو نەش مامۆستا ئاشنایەتی قەتەم و کاغەزو کتیبو مزگەوت پەسەند ئەکاتە سەر چوونە ناو کۆمەلان و یانەکان و شوێنی جانجال ، بە کورتی باوەری بەکردووە هەبە ئەك بە قسە .

ئنجالە روناکی ئەم تیشکانەووە با بابدەینەووە سەر « ئەسلی مەبەست » و بزانی مەبەستی مامۆستا - مان لەدانانی (کوردواری) چی بوو ؟ لەسەرەتای کتیبە کەدا دەری بریووە ئەلێ (من بەو ناوہمووە کەخۆم یە کێک لەوان ئەزانم - واتە لە کورد - ماوە یەکی لەمێژ بوو لەسەر ئەو خولیا یە بووم کە لە روی رەوشت و ئەو شتانەووە کە کورد هۆگرین ، لەبەر ئەوە کە تەنگی زەوی هاتووە یەکو لەوانە یە بە هۆی لێک نزیك بونەووەی هەموو جۆرە مەردمیک لە یەکو بەتایبەتی لە کوردی سەر لێ شتیاو ئەو رەوشتانە بەرە بەرە لە ناو بچن . . .)

بۆ ئەم مەبەستە پیرۆزە مامۆستا لەچوار سەد لاپەرەدا لەزەماوەن و شین و گۆزە بانەو جەژنو نەوڕۆزو سەیران ئەدوویت و نەریتی کوردەواری لە جل و بەرگ و کۆچ و بارو راو و شکار پیشان ئەدات

ههروهه له هه ندى پيشه سازى كورد وهك كلاس چنين و نالبه ندى و كورتان دروون ئه دویت ئنجا له سه رزيانى فه قى و فه قىتى دای ئه كوتى و به دريژى له هه موو لى و پۆپى ئه و جۆره خویندنه ئه دویت كه سه ده ها پياوى به ريزو نوسه رو پيشه وای كوردمان له در چرانی ئه و قونا بخازنه بوون خویندنی نه وسای مزگهوت وههك مامۆستا له لاپه ره (٩٢) ده رى بريوه (بۆ خویندن بوه نهك بۆ ئامانجى تايه تی و گه و ره بى دنيا) ئه م جۆره خویندنه پتويستى به له سه ر نوسينى كى دورو دريژو قول و فراوان هه يه و ههروهه ها نه بى به راردى بكریت له كه ل خویندنی ئه م كاته شدا ، ئه مه زياتر ئه كه ویتنه ئه ستۆى ئه و مامۆستايانه ی كه شاره زایان له هه ر دوو جۆره كه هه يه . له دوایى دا باسى ئه و یارى يانه نه كات كه تاماوه بهك له مه و پيش له ناو ماندا باو بوون وه ئیستا به ره و له ناو چورن ئه چن .

هه ندىك له و باسانه ی مامۆستانمان له سه ره ی نوسيون - هه رچه نده هيشتا هه ر سه ره تايه كه وه يا بناغه يه كه بۆ ناينده مان - بۆ ئه وه ئه شين كه چيروك نوسانمان له به رگيكي ته مسيل له سه ر شانو كانماندا بينوينن وهك يارى ميروكزيرو پاشا پاشا و سه يران و رابواردنی ئيواران هتد ٠٠٠ به مه ئه و نه ريتانه له به رگيكي نوئى دا پيشكهش نه كريت و به مه نهك هه ر خويمان له خويمان ئه گه ين بهلكو بيگانه كانيش له كه له - پورمان شاره زايى په يدا ئه كهن .

مامۆستا سجادی وهك له سه ره وه باسمان كرد له م به ر هه مه شدا زۆر به وردى له باسه كان دواوه له ره ك و ريشه وه بۆى هه لكشاوه تا ده كاته لقو پۆپى نه و باسه ، له لاپه ره - ٢٧٢ - كه له نه سبابى تهون ئه دوئى هه موو كه ره سه كاني ئه خاته به رده ستت وهكو :

(دار ، لادار ، بالادار ، داروپرد ، فریت ، كورد ، تان ، پۆ) گۆزه و ديزه و وردينه كانيشى ئه خاته به رده ستت (گۆزه له ، نيمه سه وه ، گۆزه ، هاوه) خو كه ره سه ته ی جوتت وا بۆ ناوئه بات ئه لى ئه مه هه رله ناو جوتيا دا ئه م ريشه ی سپى كردوه نهك له مزكه و تداوه كه ره سه ته كاني جوتت وا بۆ ئه ژميرريت (نيله ، كه له مه ، ويژه ، مژان ، ههوجار ، زمانه ، هه په ، به رووتله ، ده سه تده وو) ههروهه كه ئه چينه ناو ئاشه وه وهك باراش هاريك يا ئاشه وانى كى لى بهت كه نانى كى گه رميان له گه ل ئه خوا ئه لى به خوا (به له زه ته ٠٠٠) كه چاكه ی ههلقوران ئه ليه وه (هه ر زۆر به له زه ته) خه وى ناو ئاشيشى له وان به له زهت تر ئه داته قه له م ، واته له نوسيندا چه وه پيستی ئه وشوين و شته وه به مه زياتر سه ره كه وتوووه .

مامۆستانمان ئه ر به ره مه هى له قالىتيكى ساده و ره وان ده ربريوه وه جار به جار ته عبيري ئه ده بى ئه رنۆى به كار هيناهه كتومت ئه لى گۆرانه و به په خشان وه سف ده كات وه يا مه وه لوى به و په خشان ده نوسيت ، فه رموو كه باسى زيانى كوچه ريت بسۆ ئه گيرتته ره له لاپه ره (١٤٨) دا ئه لیت :

(نه گه ر له دوره وه چاوت به و ره شمالانه بكه وئى كه له و بنارده او له ناو ئه و ميترگو كولا نه دا هه ليان داوه هه چى تريت به دلا نايهت ته نها ئه وه نه بى كه ئه لى ئه مانه خالى سه ر گۆناى يارن له و ده شته دا گه مه ئه كهن) و ايزانم ئه م ته شيبه هى سجادی له نشيبه هى ئه م شاعيره مان كه متر نيه كه نه لى :

ميشى خالت نافرئى به س باوه شينى كه به ناز : چونكه پابه نده به شه هدى رومه تى زيبانه وه ههروهه له لاپه ره (٢٦٢) له باسى (كه زاوه) دا ئه فه رموى : (دهنگى زه نكه ي زه نگو و ديمه نى شه كه شه گى په رده ي چوار ده ورى كه زاوه كه هه ر له دوره وه مه ردمى كيش ئه كرد بۆ سه ير كردن و زاخاوى ميشك ٠٠٠) ئه م وه سف و ته شيبه هانه له و كه سه وه دوريه كه ته مه نى له نوسينى خانى و جه زيرى و پير ميژدو گۆرانداندا رابوردوه و چل ساله قه له مى له ده ست به رنه داوه .

له به ر ئه وه ي باسه كه مان مه وزوعى بيت و به فراوانى برواينه هه موو به ره مه ميك پتويسته له هه موو سه ريكه وه لى و ورد بينه وه ، به ته واوه تى هه لى سه نكينين و ئنجا نرخى به دينى ، نه وى له سه ره وه ده رمان برى ئه ولايه به كه خستمانه روو ، ئنجا له سه ريكي تره وه بۆى ئه چين و ئه ليه ين ، نايا كتيبى (كوردواى) بى هه له يه ؟ زۆر پوخت و ته واوه هه چ كه لى نى كى تيا دا نه ماوه ؟

ئه گه ر مامۆستا ليم ببورئى ئه م تى بينى يانه ي خواروه ئه نووسمو ئه وش ئه ليم كه ئه مه له نرخى كتيبه كه ي كه م ناكاته وه :

١ - دابهش كردنى باسه كاني كتيبه كه هه ندى كه لى نو پچرئى تيا دا هه ست ئه كرى چونكه كتيبى وا به نرخ ده با بگرايه ته چوار پينچ باسى سه ره گى (باب) به وه ئنجا هه ر بايكيشى به چه ند فه سلى گه وه ، وهك . (ا) زيانى كۆمه لايه تى كورد (ب) زيانى لادى (پ) خویندن له كوردستاندا ، فه قى و فه قىتى (ت) پيشه سازى له كوردستاندا (ج) يارى به كاني كورد .

ئىنجا لەھەر باسىكەوہ لقر بۆيى جياوازي
لنى ئەبوەرە مامۆستا وا ديارە درەنگ ھەستى
بەمە كوردە بۆيە (يارى بەكانى) جيا كوردو تەوہ
كەچى لەم لاوہ لەبىرى چوہ چەندىازى يەكى
پيشەكى نوسيوہو لەدەستى دەرجوہ وەك
(چەلەمەشكىنى ، شەرەگەرەك ، چراخان ،
بووكە بەبارانى) ئەمانە ھەموو يارىنو
ئاوارەى كوردون .

۲ - لەمىژوى ئەدەبى كوردى و لەم كىتەبەشدا لە
زۆر شویندا لە جياتى وشەى (كوردستان) يا
ولاتى كوردەوارى وەيا شوینى كوردەوارى
بەكار ئەھىتت ، ھەرچەندە فراوانىك لەم
دوو ووشە يەشدا ھەيىت بەلام جىو شوینى
كوردستان ناگرئەوہ .

۳ - بىرى مندالى زۆرتىژە ئەوى لە مندالىدا
بەرچاومان كەوتوہ لەبىرەوہ ناچن ، مەلبەندو
پيشكەى ئەو ئەمەنەش لەوہ خۆشترە ، بەلام
كوردستان لە ولانى ئەردەلان و موكرىان
فراوانترە چونكە كىتەبەكە (كوردوار) يە ،
ئەيىت رەوشتو نەرىتى كوردستانى فراوانى
نيادا بىت ، مامۆستا خۆى لە ھەموو سوچىكى
ولات دۆستى ھەيو لەم چەند سالانەدا
ئەيسوانى رەوشتى كوردەكانى كوردستانى
توركيانو سوريو كوردى سوڤياتى بخستايە
سەر كەچى لەچوار چيوہ يەكى تەسك تاسا -
ندويەتى ئەك باسىكى ھەمو كوردستانى ئەم
ديو بەلكو لورستانى ئەو ديويش بەجارى
پشتگوئى خراوہ .

۴ - كىتەبى وابەنرخ پىويستى بە وینەو نەخشەى
روون كوردنەرە ھەيو كە باسى كەرەستەى
جووت وەيا تەون وە يا ھەر يارى يەك ئەكرى
ئەگەر نەخشەى ئەو شتە بكشرايە زياتر
خەلق لى ئەگەشت ، ئەمە شتىكى ئەوتۆ
گران نىە كە مامۆستا بۆ ئەوہى بەخەلقى ،
گەيەنيت (كلو) چىە لە لاپەرە (۱۲۸)دا
بەدەستىوہ دائەمىنيتو ئەتى (تۆ بىنە
بەرچاوت بىژنگ دابنى و بچوكى بگەرەوہو
كونەكانىشى لا بە چ وینەبەك بەرچاو ئەتەوى
ئەوہ كلوہ) لە جياتى ئەم خەيالە نارەوايە بۆ
(كلو) يكى زۆرو زەبەندە
پيشانەدانى وینەى كلويكى
گرى چن زەحمەت نىە ، خۆ بۆشايى زۆرىش
لە كىتەبەكەدا ھەيو بەم وینانە پر ئەكرانەوہ .
وابزانم ھونەرەندى ئەو تۆشمان ھەيو كە لە
قسەى مامۆستا دەرئەچن .

۵ - لەكاتىكدا مامۆستامان ھەندى ووشەى دور
سىجار لىك داوہ تەوہو بايەختىكى زۆرى
بىداون وەك وشەى (تەرو وشك) كە لە لاپەرە
(۲۴۰)دا ئەلەيت (ھەرچەندە باسى تەرو وشك
كرا بەلام بۆزىادە ئاگادارى ديسان باسى
ئەكەينەرە) كەچى ھەندى وشەى گرنگ
كەوتوہ تە ناوہو بەلاياندا تىبەرى كوردەو
رەنگە زوربەى خوينەران لە مەبەستى ئەو
وشانە نەگەن وەك (دەو ، كەلین ، تەراتین ،
پشك ، پىچەل ، قەوالە ، دەقنە ، مەسەدەر ،
كەتەرە) .

۶ - لەھەندى شویندا مامۆسا سەرى بۆ ھەلەى
بلاو كراوہ (خطا شائع) دانواندوہ وەك پاش
وشەى (چاوش) كىتوپر (لۆتى) لە گەل جووت
كردوہ ، چاوش ، دەھۆل وەيا زۆر نا ژەنە
(لۆتى) لە (لوطى) يەوہ ھاتوہ وشەيىكە
مەعنايەكى سووكى ھەيو ، نابى تىمە پىو
ئەسـوینى نەزان ھەلكەين (لۆتى) بگەينە
(باشكۆى چاوشى ھەزار .

۷ - ھەر نووسەرێك دەربارەى نەتەوہى خۆى شت
بنوسىتو دەربارەى بدوئى ئەبى بلى (ئىمەى
كورد) وئەگەر ھاتوو لەقەومىكى دىكە دوا ئەلى
(توركەكان ، عەرەبەكان ، رووسەكان) واتە
پيشانى ئەدا خۆى لەوان نىە ، مامۆستامان
كە باسى كورد ئەكاو لە كورد ئەدوئى زياتر
وشەى (كوردەكان) بەكار ئەھىتت و ابزانم
ئەمە لەجى خۆيدا نىە .

۸ - مامۆستا چوار لاپەرەى بۆ زباني (ھەجىچ)
تەرخان كوردوہو زۆر بەرزوہ ناويان ئەھىتىو
ئەتى (ھەجىچى ھىچ فروڤىل نازان ، درۆ
ناگەن ، سویند ناخۆن) رەنگە لە مندالىدا
مامۆستامان چەند ھەجىچى يەكى واى ناسيوہ ،
شەرت نىە ھەمويان و ابن ، چەم بى چەقەل
نابى ، شىخ رەزاي تالەباني پيش سەد سال
ھەجىچيمان وا پى ئەناسىنى :

ئەم دەغلە تەسلىپى ئەكا شىخ بە ھەجىچ :
نوقسانى ئەكا ھەر لە تەغازى دەكەويچ
ھەر بەمەشەوہ ناوہستى لە دوايى بەدا ئەو
ھەجىچە قوربەسەرە ئەكاتە (ھەرامزادەو بىچ)
جا ئەئەمەى شىخ رەزاو ئەئەوى مامۆستا
سجادی .

۹ - كەباسى جۆرى خانوو ئەكات زياتر خانوى
لادىي پيشمان ئەدات لە جۆرى خانوى
شارستان نادوئىت ، لە خەتى كەركوكو
ھەولېرو موسل خانوو بەبەردو گەچو لە

له گوڤاری (بهیان) دا ژماره ۱۴ لاپه‌ره ۱۳ سالی ۱۹۷۴ دکتور عبدالرحمن نه‌لیت :

نه‌گهر دو ده‌نگی ویکچو ، یاخود لیک نزیك بکه‌ونه پال به‌که‌وه له ده‌بریندا به‌کیکیان ون نه‌بی
وه‌ک کورتر = کورت + تر ۰۰۰

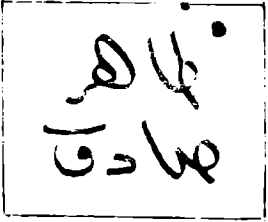
بـۆ به‌رژه‌وه‌ندی زمانه‌که‌مان به‌ پیوستو هه‌لم زانی که‌ نهم باسه‌ رون بکه‌مه‌وه ، پی‌گومان
نمونه‌ی «کورتر» نابیتنه‌ بنه‌یه‌کی گشتی بۆ ریزمانی کوردی چونکه‌ ههر وه‌ک له نمونه‌ی «کورتر» به‌ک
پیتی (ت) قوت نه‌دری به‌لام له هه‌ندی نمونه‌ی تردارا نه‌بی ههر دو پیتی (ت) به‌که‌ راویژ (تلفظ)
نه‌کرین وه‌ک چوست - چووستتر نه‌ک چوستر .

جا بۆ ئاگاداری وا له‌ ژیره‌وه‌ نهم دو بنه‌ راسته‌قینه‌یه‌ ده‌ر نه‌خهم : بنه‌ی به‌که‌م : ههر
ره‌وشتیك (صفه) که‌ دوایی پیتی (ت) بی و پیتش نهم پیتشه‌ش به‌ک له‌ پیته‌کانی بزوتین - ناساز
[۱ ، و ، ۆ ، ه ، ی ، ئی] بی‌که‌ بگری به‌ (اسم‌التفضیل) ئامرازی (تر ، ترین) ی نه‌خ‌ریته
دوایی به‌وه‌ لهم دوخه‌دا دو پیتی (ت) نه‌که‌ونه‌ ته‌که‌به‌که‌وه‌ و ههر دوکیشیان ده‌رته‌که‌ون وه‌ نه‌بی
بنوسرین وه‌ک :



- نمونه‌ی (ا ، ت) وه‌ک لات
لاتر نه‌ک لاتر
لاترین نه‌ک لاترین
- نمونه‌ی (و ، ت) وه‌ک روت
روتتر نه‌ک روتتر
روتترین نه‌ک روتترین
- نمونه‌ی (ۆ ، ت) وه‌ک پۆت
پۆتتر نه‌ک پۆتتر
پۆتترین نه‌ک پۆتترین
- نمونه‌ی (ه ، ت) وه‌ک که‌له‌گه‌ت
که‌له‌گه‌تتر نه‌ک که‌له‌گه‌تتر
که‌له‌گه‌تترین نه‌ک که‌له‌گه‌تترین
- نمونه‌ی (ی ، ت) وه‌ک قیت
قیتتر نه‌ک قیتتر
قیتترین نه‌ک قیتترین
- نمونه‌ی (ئی ، ت) وه‌ک شیت
شیتتر نه‌ک شیتتر
شیتترین نه‌ک شیتترین

بنه‌ی دووم : نه‌گهر دوایی ره‌وشت پیتی (ت) بوو پیتش نهم پیتشه‌ش به‌ک له‌ پیته‌کانی ساز (صحیح)
بو که‌ توشی ئامرازی (تر) یان (ترین) هات هه‌میسان دو پیتی (ت) نه‌که‌نه‌وه‌ به‌ک به‌لام به‌ک پیتی (ت)
قوت نه‌دری و ناشوسری وه‌ک :



- × درشت - درشتتر (درش - تر) نه‌ک درشتتر
- × درشتترین (درش - ترین) نه‌ک درشتترین
- × مه‌ست - مه‌ستتر (مه‌س - تر) نه‌ک مه‌ستتر
- × مه‌ستترین (مه‌س - ترین) نه‌ک مه‌ستترین
- × کورت - کورتتر (کور - تر) نه‌ک کورتتر
- × کورتترین (کور - ترین) نه‌ک کورتترین
- × سست - سستتر (سس - تر) نه‌ک سستتر
- × سستترین (سس - ترین) نه‌ک سستترین

ههر وه‌هاش له‌گه‌ل وشه‌ی سه‌خت ، پوخت ، په‌ست ، سفت ، چوست ، خه‌ست ، تفت ، هه‌ست
(به‌هه‌ست) به‌خت (به‌ به‌خت) ۰۰۰ هتد .



مردود عارف و فخر



« پيشكشه به هه مو ئه وانه ئه يانه وئ
 به دوو كه ئه داري تهر ، به ري ديتني ئه ستيره ي
 گه شي تاريكه شه و له دلداره شه و نوخني كيشه كان
 بگرن ... »

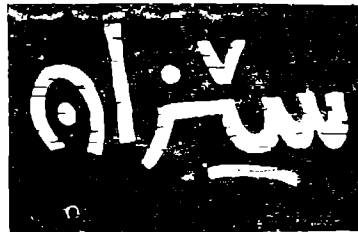
سهره مه لا كريم

شيرين .. كيژي كوردستانه ..
 شيرين .. بهروه زده ي شاخانه ..
 شيرين .. مه لاشووي به به فراو تهر كراوه ..
 شيرين .. بانگي (لاوك) به گوئي يا دراوه ..
 شيريني شوخ .. له ساي كه لاوه ي (دمدم) اي بي گرتووه ..
 (مهم و زين) رازي دلداري فير كردووه ..
 شيرين .. چاوهرواني دهستي ته نها خاومن قوله نكيكه ..
 گوئي قولاخى زا به ئه ئه شهوي زه نكيكه ..
 شيرين ، به شالو شه پكي ، (فه رهاد) ي خو ي لي تيك ناچي ..
 به بيستني (كه رنه نا) به ك ، هه رگيز سو زي (شه شمال) له گوئي يا لاناچي ..
 شيرين .. باش فه رهاد ئه ناسي ..
 دانه ماوه بو هيچ كه سي .. بو هيچ قسه و باسو خوا سي ..
 شيرين .. دلداري فه رهادمو .. ته نها هه ر فه رهادي ئه وي ..
 هه ر (خوسره و) ره نجى به باده و .. هه ر به يوه زه ئي دل سه ره نجام سه ره ئه كه وي ..

•
 فه رهاد .. فه رهادي ره نجبه ري به دنا و كرا و !
 فه رهاد .. عه ودالي خو شه ويستي و كانيا و !
 با صه د خوسره و بي يانه وي شيرين ته له ده س بفرين ..
 بي يانه وي به ري ره نجى چه ندين سالت لي بستين ..
 با صه د فه رهاد كوژت له ده ورو به ز خر بي ..
 سه رت باران .. چوار ده ورت با .. ژير بيت به ردو ديك و قور بي ..
 تو خهريك به .. هه ر قوله نكي هونه رمه نديت بوه شينه ..
 بو هه زاران وه چه ي دوا رۆژ رووي (بيستوون) به خشيته ..
 كينه ي ناhez بو ورو وژينه ..
 دلي ئه وي به ره نجه رۆي ناو ئه بردي ، داخو رپينه ..
 تو ي سه رچاوه ي ناوه داني و خو شه ويستي و ناو رۆزي ..
 تو ي - ئه مرۆ بي ، سه بيني بي - له به ردي ره ق بار بو خه نكي هه ل نه گو زي ..
 هه رچي ئه كه ن .. هه رچي ئه زين .. با بي و به لاي گوئي تا بروا ..
 تو بي و خودا ، هه رگيز مه روانه به ره ودوا ..
 شيرين ، هه ر شيريني تو به ..
 هه زار خوسره و ئه مرن ، هه رگيز تامي زا كه ن ..
 دهستي له ناوده س قه ت ناخه ن ..
 زانن شيرين خاوه ني كام ره نكه .. كام تام و تو به ..
 شيرين كام بيچوه پلنگه .. خه نكي كوئي به ...

مۆسكۆ
 ۱۹۷۴/۶/۲۰

بیسره وی هونتهاری ھاوچه ارخ



گۆرینی له ئینگلیزیهوه احمد فداهادی

(ئیکس) دا که شارینکی بچوکه له سهرووی
فره نساوه نزیکهی ۲۰ بیست میل له (مارسیلیا)
به و لاره .

هر چۆنیک بیت ، ووته کهی (زۆلا) زۆر
راسته . سیزان هی سهدهی نۆزدهم نه بوو ،
به لکوپیتشه وای هونهری سهدهی بیستمه ، نه گهر
ئیسنا ههر که سینک مافی ئه وهی هه بن که پنی
بووتری « باوکی نیگار کیشانی نوێ » سیزان
ته نهاکهسه . ئه و کار تی کرد نه گه وره بهی که کردو
به تیه سهر مامۆستانکانی هۆنهری تازه وهک :
پیکاسۆ ، ماتیس ، دیره بنو براك باشترین به لگه به
بۆ راستی ئه م ناویانگه .

هونهر به سووک و سانایی رووی نه کرده
سیزان . جارێ ههر له هه وه له وه پتیویست بوو
بئێ ئارامی و توند و تیزی و خیرا هه لچوونی خۆی
سندم بکات ، چونکه نیگار کیشان میتشکینکی هیمز و
ساف و دلکی گهرم و پر ئیلهامی ده وی . سیزان
زۆر خیرا تووره ده بوو وهک بۆ مباح ده ته قیه وه له
هیتسترتیکیش چه مووش ترو لاسار تر بوو . بۆیه
پتیویستی به جل وه کردنی سۆزو جۆشی خۆی هه بوو
له پیناوی وه ده ست خستنی زانیاری به کانی پتیویست
بۆ نیگار کردن .

له ههره تی لاوی دا ، زۆر جار که هه له ییکی
ده کرد ، ئه و جانگهی (جنفاص) که نیگاری له سهر
ده کرد ، هه تی ده زرانو پارچه پارچهی ده کرد ، یا
به هه موو هیز به وه تی هه لده دا ده ره وه .

له دا به دوایی ژیا نیدا که تابلۆ به کانی به پاره ی
چاک ده فرۆشان و خۆشی هیمز تر ببوو . . .
رۆژیکیان ئه و کابرایه ی تابلۆ به کانی بۆ ساخ
ده کرده وه ، چوو بۆ لای . له نزیک ستۆدیوی سیزان
شتیکێ بینی به داریکه وه شو ربووه ، که لئێ و
ورد بووه بۆی ده رکه وت که ئه و شته به ک له تابلۆ به

له کاتیکدا که کوچی دوایی کرد نزیکه ی هه فتا
سال له مه و بهر ، ههر ئه وه ته ده ناسرا . به لام ئه مرۆ
به گرنگترین نیگار کیشی ئه م سه ده به ده دریته
قه له م .

له رووی خۆرا هیناندا له گه ل سروشت و
ده ست هینانی نه تیه کانی ، (پۆل سیزان) نیگار-
کیشی بن هاوتایه . له وانیه به سوودترین نه تیش
له ناو ئه م نه تیه اندا ئه مه بن : که هه موو ئه و شیه و
فۆرمانه ی له سروشتدا هه نه به بن ژمار ، له توانادا
هه به که م بکر ئه وه و بکر ئین به چوار فۆرم : تۆپ
خشته ن ، قوچه ک و لوله ن . (۱)

ئه م دۆزینه وه به له تابلۆکانیدا به دی کرا و
نه وه ی داهاتووش زۆر گه شه ی پندا . نیگار کیشان و
کۆلینی (ته جریدی) ئه مرۆمان ده گه ریته وه سه ر
هه مان دۆزینه وه ی سیزان .

سیزان پیشه وه وان هه لکه و توو بو : که له گه ت و
چوارشانه و پر . درینیکی چرو دوو چاوی ئاگری نی
هه بوو . ههر له دووره وه جل ه کانی سه رنجیان
زاده کیشا کلاویکی کۆنی دپاو ، چاکه تیکی شینی
ناسمانی و به روانکه به کی (صدریه) وای له بهر
بوو که له که ی بۆیاخی نیگار دای بۆ شیبو .
تیشکی ئاگری نی چاوه کانی ده نک دان وه ی
هه ست و جۆشه به ته و ژمه که ی ناخی دل و ده روونی
بوو . ههر له سه ره تا وه که قوتایه کی ۱۹ تۆزده
سالان بوو ، هیزی که سیه تی ئه وه نده ئاشکرا بوو
که (ئیمیل زۆلا) پنی گوت « تۆ هی ئه م سه ده به
نیت . بئێ گومان نه گهر خۆشه و یستی شتیکی کۆن
نه بوا به ، تۆ به ده ستی خۆت ده ت هینا به
کایه وه . »

ده ربازه ی سه ره له دانی بلیمه تی سیزانی
لئها نوو ، هه یچ شتی کمان به ده سته وه نیه . له
کاتیکێ زۆر ناسایی له میژو ودا ها تو ته سه ر رووی
زه مین ، زۆر به ناساییش په ره و ده کرا وه له

تهواو نه کراوه کانی بوو کهوا له سهرده ميکي توورپه و تيزيدا فرهي دابوه دهره وه .
له هه موو لانيکه وه تهنگ و چه له مه رووي تئ کرد . باو کي به پړيوه به ري بانکي (نيکسي) بوو دهر گاي هونري لي داخست که نه و په پړي ناواتي بوو . به زوره ملي تووشي ياسا خویندني کرد ، به لام که نه مهش سهری نه گرت ، سيزان به ناچاري رووي کرده کار کردن له بانک . باو کي دهر فته تي نه دايي بچي بو (پاريس) بو خویندني هونر تاوه کو تمه مني نه گه يشته ۲۴ بيست و چوار سالي .

له م قوناخدا گروگرتيکي سخت هاته کايوه : بو سيزان دهر کهوت که له تواناي دا نيه خو ي بگونجيني له گه ل ريبازه لاساي به هونريه باوه کاني نه و کاته . زور خو ي ماندوو کرد به لام ره سني (نه سالت) له وناو (کياني) دا رسکا بوو . هه ر بويهش نه نجامي کوشش و ته قه لاي سالي نيويکي سهر نه کهوتن بوو له تاقی کردنه وه ي وهر گيران له کوليچي هونره جوانه کان (نيکول دي بو نارت) . نه م تاقی کردنه وه يهش بریتی بوو له چه نگيک نه ريت و بهاي کون و رزيو ، که چاره نووسی تي هه لدان بوو له دوا روژا له سهر ده ستي سيزان .

تابلوو نيگاره کاني سيزان له پيشانگاي سالانه ي نيشتماني (سالون پاريس) وهر نه ده گيران به لاي گهي بو ماوه ي (۳۰ سي) سال . نه م پيشا - نگايهش - له و کانه دا - نه نها نامراز بوو به ده ست هونر مه نده وه بو پيدا کردني لايه نگيران بوخوي . به لام سيزان هه ر به نه نها ريگهي لي نه گيرابوو ، به لکو هه ر له ياديش نه ما بوو .

کاتي که به کم پيشانگاي بو به ره مه کاني خو ي کرده وه له سالي ۱۸۹۵ دا تمه مني گه يشتوبه ۶۰ سال . به کري له مالي خويدا ده ژيا بي نه وه ي تيکه لي که س بيو که سيش بيناسي . نه وانه ي ده شيان ناسي چه نه دانه نيگار کيشيکي وه ک خو ي بوون ، که نيستا ناو بانگيان ناسوي دا کرتوه وه ک : ريډوا ، مونيټ ، ديگا ، بيسارو ، گوگوين . به لام ناسيني نه مانه هيچ جوړه سووديکي بو سيزان نه بوو ، چونکه نه مان له و نه فرته لي کراوتر بوون . به کورتي که سيان تواناي سهرنج را کيشانيان نه بوو بو به هره ي سيزان

براده وو دراوسني به کاني - ههروه ها باوکيشي - سيزانيان به هونره مه نديکي سهر نه کهوتوو ده ژمارد . باو کي به منداليکي زلي خه يال خاوي داده نا ، دانيشتوه کاني شاري (نيکسي) به لاهه کي يان ده دابه قه لاسه م . زور به ي هونره مه ندان پي يان ده ووت « سهر لي شيواو » . زولاي هاوړيني پاش ۳۰ سال

هه لسو کهوت کردن له گه ليا ناوي نا « بليمه تي ناوخت » ي به زه يي پي هاتوو .

گوښه گپري سيزان کاري کرده سهر ژياني دلداريشي . له تمه مني ۳۰ سالي دا که وه ته داوي « هورتيئس » که به کيک بوو له م که چه مؤديلانه ي نيگاري ده کردن . له نه نجامي سي سال به يوه ندي به ستنی نارپه و ، کورتيکيان بوو . سيزان خو ي کرده خاوه ني و خستيه سهر ناوي خو ي ، تاراده ي په رستن خو ي ده ويست به لام له به ر چه نه هويه کي نالوز نه يتواني « هورتيئس » ماره بکات . ناوه ناوه ش چه نه مانگ له به کتر چيا ده بوونه وه .

پرواي سيزان به خو ي کز نه بووه له گه ل نه وه شا که ژياني پر ناسه و ناو ميدي و گوښه گپري بوو . هه ميشه نيگاري خو ي زور به نه سپايو ووريابي ده کيشا .

بازاري فروشتني تابلويه کاني زور سست بوو ، به لکو هه ر نه ده فروشان تاوه کو تمه مني گه يشته ۵۰ په نجا ساليش ! يه ک له تابلويه کاني گوږيه وه له گه ل دوکانداريک به هينده ک شه کرو چا . فروشياري بوياخي نيگاري ناسياريشي چه نه تابلويه کي لي وهر گرت به رامبه ر به بوياخ ! له دوا روژا بيوه ژني نه م فروشياريه تواني تابلويه کان بفروشيته وه به نرخی ۳ هه ناوه کو ۱۵ پاهون .

له پاشدان بازرگانه هونريه کان باه خيان به سيزان دا ، هه ر بويهش نر خه کان ته ره قه يان کرد . له تمه مني ۶۰ شه ست سالي دا ۳۶ تابلوي جانگي به نرخی ۳۶۴۰ دينار فروشت ، وانه هه ر - يه که يان به ۱۱۴ دينار . نر خه کانيان زور زياتريش بوون به لام به داخه وه خو ي نه ژيا بو وه ي نه م روژه بيئي . له نوکتوبه ري ۱۹۰۶ دا له تمه مني ۶۷ سالي دا کوچي دوايي کرد . سهر که و تنه که ي سيزان نه مرو ته و او بوو ، هيچ گالي ريه ک شويني پاراستن و کوکړدنه وه ي که له پووري هونري) خو ي له چيني يه که م له جيهاندا دانانې نه گه ر به لاي که مي يه ک له به ر هه مه نازداره کاني سيزاني لي نه بي .

زور به ي نيگار کيشه ناوداره کاني نه م سده به دان به سيزان ده نين که پيشه و او ماوه ستاي گه وري هونري تازه يه .

(۱) واته : الكرة ، المكعب ، المخروط والاسطوانة .

(۲) نه م ووتاره له نووسيني « مالکولم قوگان » ه ، له گوږاري « ريده رز دايجيست » دا بلاو کرايه وه - دانه ي ئينگليزي ، ژماره ۵۳۴ ، لاپه ره ۴۵ - ۴۹ .

Reader's Digest, Vol. 89 No. 534 pp. 45-49.

گۆندەل مناڵان

ژینی تایبەتی

• نووسینی •
• شاکر قاسم •

(۵) جامنالی پەسەند ئەو منالەیه کە لە ئەرکی رانگرتنی خانوووە کە مانی باوکیا بە پیاکی و پیکو و جوانی و رازاوەیی یەو ، یارمەتی دایکو باوکی خۆی بدات . تادلی دایکو باوکی خۆی شاد بکات و فرمانی سەرشارنی خۆشی وەك ئەندامیکی خیزانە کە خۆی بە جێ بهینن .

۲ - باخچی مأل :

خیزان تاپی ئە کسێ ، باخچە کە هەر چوارلای خانوووە کە بگریتهو بەشتره . هەر هیچ نە بێ لای بەردەمی بەتەواوەتی بگریتهو . ئەگەر ئەویش سەری نەگرت ، بام تیلماسکە زەوی بەک لە بەردەمی ژووری دانیشتنە کە دا بکات بە باخچە . یاخود چەند ئینجا نە بەک گول لە بەردەمی ژوورە کەیدا دابنن . باخچە بۆ مال زۆر پێویستە . دەی پازینیتەو ، جوانی دەکات . بۆن خۆشی دەکات . نەپ و تۆزی لێ دەگێرتەو . فینکی دەکاتەو . دلی ئەندامانی خیزان و میوانانی خیزانیش خۆش دەکات .

جا منالی ووتو ووریا و شیرین کردار دەتوانی لە نامادە کردنی باخچە کە مانی باوکیاو پاراستنیاو گەشە پێ کردنی دا یارمەتی بە کە ژووری دایکو باوکی خۆی بدات . تاخۆشی و ئەوانی تریش کە لکی لێ ببینن .

۳ - مأل رازاندەو :

(۱) منالی پێشکەوتوو لە سەر عەرد دانانیشی و نانوی . چونکە بەو پەشت ئە کۆمیتەو ، لەش ماندوو ئەبێ ، چاوکزی ئەبێ و نەخۆشی ئەگات بە پیاو . لەبەر ئەو لە سەر کورسی دانانیشی ، لە سەر تەخت نەنوێ . ژووری خواردن و دانیشتن و نوستنە کە بە کورسی و میزو تەبلەکو تەخت دەپازینیتەو .

(۲) بۆیە کە تەخت و کورسی و میزو تەبلە کیش بە کار دەهینیت ، تازۆرتی بەهسینتەو .

(۳) کە لوپەل و مسینە و چۆینە و نووسراو و بابەتانی شووشە و بلوور لە ناو سنووق و دۆلابدا دادەنێ . تا چروجانە وەریان پیا هەلنە گەریت و تەزریان لێ نەنیشیت .

۴ ژووری دانیشتن و میوان بە گول و پەیکەر و وینە ی جوانی رەنگاو رەنگ دەپازینیتەو . هەر وەها زوریا ی ئەویش دەبیت کە پەیکەر و وینە کان هی نیشتمانە کە و نەتەو کە خۆی بن ، یاخود هی ئەو کە سەنە بن کە بە کە لکی هەموو جیهان هاتبن .

۱ - خانوو :

(۱) هەر خانوو بەک ، پشتی لە پەشە باپی و پرووی لە پۆز بێ و لە پەنجەرە و دەرگا کانیەو تیر و پیر بای پاک و تیشکی پۆز بێتە ژوورەو ، دوور بێ لە چروجانە وەر و قاوو قیژ و تەپ و تۆز و میشو و مەکەزو شی تی تری ، ئەو خانوو بۆ ژیان و گوزەرانی مرۆف بە کە لکە .

(۲) خانوو چەند باش دوروست کرابی و چەند باش پێک خرابی و چەند باش پازینرا بێتەو ئەو نەدە ژیان و گوزەرانی تیا خۆش دەبێ .

(۳) بۆ پۆزی ئیمیرۆ خانوو چەند ساکارو چەند خنجیلانە و جوانکیلانە و کەم ئەرک بێ ، بۆ کە بیانو و ئەمەندە پەسەندە .

(۴) بە کورتی ئەبێ خانوو کە وای کە ئەو خیزانە ی تیا دەژی بەتەواوەتی سەرەوت و ئارام و دلخۆشی خۆی تیا دەست بکەوی .

۴ - نووسراو خانە :

نووسراو (كتيب) ، دۆستىكى دلسۆزۇ ھاودەمىكى پوووخۆش و يارىكى بەجۆش و خۆش و مامۆستايەكى زرنك و بەھۆشە . لەبەر نەوہ خىزانى پيشكەوتوو ، نووسراو خانە يەكى خنجيلانە و جوانكيلانە لە ژوورى دانىشتە كەى خۆى دا دادە نيت و پىشى دەكات لە نەخشە و ىنە و گوڤارو نووسراوانى خۆشى خۆشى و بەكەلك و ناياب ، تا لەشەوانى پاييزو زستاندا بىنە گولتى كۆرى خىزان و ميوان ، كە مناليش ئەندامىكن لەوان .

۵ - سازو ئاوازو گۆرانى :

لەھەموو مالىكى پيشكەوتوو دادە پىويستە سمشائىك ، ياخود تاريك ، يان عودو كەمانىك ، يان گرامەفون راديو و تەلەفيزيونىك ھەبى لەگەل چەند دەنگ خۆشكىدا . چونكە گۆرانى و سازو ئاوازي خۆش ، سەر سووك ئەكەن ، دل خۆش ئەكەن ، لەش ئەبووژىتەوہ ، بۆھەموو خاوو خىزان و ميوانانيش دەبنە گولتى كۆرپو پەزىشكى دلسۆز .

۶ - گالتەو گەپ و قسەى خۆش :

ھەرۆھە خىزانى پيشكەوتوو ، ئەندامەكانى بايەخ ئەدەن بە لەبەرکردن و گىپرانەوہى گالتەو گەبى خۆش و قسەى شيرىن و چىرۆك و پەند و نامۆزگارى و ھۆنراوہى ناوازو ناياب ، تا لە كاتى كۆبوونەوہ كانىندا بە ھۆى ئەوانەوہ دلى يەكترى خۆش بکەن و ميشكى يەكترى زاخا و بدەن و سەرەتى گيانى ىشى بە يەكترى ببەخشن و بەوانە خۆيان بەسپىنەوہ .

★

ژيانى پۆزانەى ھەموو خىزانىك ، جاروبار دەهئالۆزى و ناخۆش دەبى و پىرى دەبى لە ئەركو نازار . بەلام كە خىزان وەك لە سەرەوہ پيشانمان دا ، خۆى خەرىك كرد بەو شتە ناوازو و ناياب و خۆشى و بەكەلكانەوہ ، بارى گرانى سووك ئەبى و ئەو ئەركو نازارانەى زوو لە بىر ئەچىتەوہ و پوو ئەكاتەوہ كامەپانى .

جا منالى بەھۆش ، دەتوانىت ، لەم پوووانەوہ ، زۆر بەكەلكى خىزانەكەى خۆى بىتو ، تانەندازە - يەكى گەورەيش بىتەشەو چىراى داىك و باوكى و براو خوشكەكانى . كەبەوہ خۆشى زۆر خۆشى و شادمانى پى دەگات .

* * *

باشماوہى لاپەرە (۹)

بەراویزەگان :

(۱) لىرەدا ، وەك رىمان نەبى بەدرىزى باسى بکەين واىە ، چونكە ئەگەر باشماوہى زنجىرەى پيشوو نەبواىە ، ئەم جۆرە نووسىنە زانستيانە نەئەخرانە گۆڤارى وەك (بەيان)ەوہ ، ھەر وەك بلاوى کردەوہ ، چونكە بوہ بە گۆڤارىكى تايبەنى بۆ ئەدەبو ھونەر .

(۲) لەم بەشەدا ، وەلە زنجىرەى پيشوودا باسى بەند (فقرە) (ا) ى كرا ، كەبرىتى بوو لە ژماردن ، لە (يەكەوہ) ھەتا وەكو (دە) .

(۳) لەوہ پيش گۆڤارى (زانىارى) تايبەتى بوو بەبلاو كىردنەوہى شتى زانستىيەوہ ، وەك زمانناسى (زمانەوانى) و غەبرى زمانناسى لە ھەموو جۆرە زانستىك ، بەلام ناشكرى نەبى ئەمە ماوہ يەكە دەرناكەوئى ، ھىوا دارىن كە سەر لەنوئى خۆى كورچ و گۆل بکاتەوہ و زۆر بە رازاوبى خۆى دەرخاتەوہ .

ھەرۆھا ھىوادارىن كە گۆڤارى (بەيان) سەر لەنوئى چاوى بخشىنپتەوہ بە برىارەكەى دا چونكە گۆڤارەكە ، ھەرۆك ئەدەبى و ھونەرى بە بەراى من ، وە بۆ تامەزۆ ، زانستىشى تىدا بى باشتەر ، جگە لەوہى كە ئەم جۆرە رايانە دەر بارەى بلاو نەكردنە - وەى جۆرە نووسىنى زمانەوانى ، ساردكردنەوہ و كەمتەر خەمى ئەپوئى .

(۴) (نىسر) و (مئ) ، لەزارى ھەورامى دا باسىكى دوورو درىزە ، وەبەم بۆنەشەوہ باسىكى تايبەتىم ھەيە ئەگە رماوہمان ھەبوو بلاوى دەكەينەوہ .

(۵) وشەو موفرەدانى لەم دەنگەو جۆرە ئىجگار زۆرن بى گومان باسىكى تايبەتياى ئەوئىت . (۶) ھەتا بلىت ، لەم رووہو نمونەمان زۆرە ، بۆ ئەمەش باسىكى تايبەتياىمان ھەيە .

(۷) كورتيەكى ئەم بەندانە (واتا لەمەى ئىرە ڈرئىترە) لە (سەرتايىكى فيلتۆلۆزى زمانى كوردى) دا بلاو كردوہ تەوہ .

(۸) ئومىدەوارم كە سەرچاوہى ترم دەس - كەوئى بۆ ئەوہى زياترو قوول تر لەم باسە بدوئىم و باشتەر رۆشنى كەمەوہ .

(۹) بى گومان تەنھا ئەم چوار رستە نىبەو بەس ، بەلكو ، ھەرۆك من بىزانم ، نزيكەى دە رستەى سەرە ھەن ، وەلەم رووہشەوہ باسىكى نەختى دوورمان ھەيە (رستەو جۆرى رستەو ئەركو و واتاى وشە لە ناو قەوارەى رستەدا) .

بۇ ۋەھىر ۋىكىي ئائىلىسىدا داۋايى نەسلىك تۈۋەن

شەم سەيب قەدرە راجى

لە مېژەۋە ۰۰۰۰
 شوئىنى ھەلگرتووم ۋەرام
 كەۋتۆتە دوام ۰۰۰
 لە كىتېبى زەرد و زلا
 لە كاۋىزى دەم و پلا
 ۋەكو داخىك ۰۰۰
 جزا بە لىۋى ژانما
 بۆيە مېنىش ، خەرفە كانم
 كرد بە دەفئىك لە شانما
 حەي ۰۰۰ ھوو ۰۰۰ پروم كرده ئاۋايى
 لەسەر سەكۆي بەر مزگەۋتا
 بە نجهم دا بە كەلەي دەفا
 پەند ، دەرپەرى لە پىتخەفا
 قرىشكانى ۰۰۰
 جەجال ۰۰۰ جەجال
 تۆپەلە بەك جۈينى ھىنا
 ناخنى بە دەمى شەمال
 دەنگم نەبا
 گۈپرى لىم بەست ۋەك رەشەبا
 لە ناگرى « نەمروودە » ۋە
 ھەتا عەساي دەستى موساي
 بە تاۋ ھىنام
 ۋەك سىدارە
 لە « گۆلگۆسا » ى توند ھەلپىچام
 لە « كەعبە » دا كردهمى بە بت
 تا لە شىۋى « بەھىمون » دا
 بىم تەزىنى
 لە پاشخوانى خەلىفەدا
 بىم پزىنى
 بە سەر سىنەي كەنيزەكى دەساۋ دەسا
 بىم پزىنى
 لە پاشماۋەي موچر كىنكا

بە سەر خۆشى بىم پزىنى
 ھەزار مەعقول و مەنقولى دا بە پروما
 ھەزار ناتۆرەي گرتەۋە
 داى بە شوئىن پىي ئىستەۋ زووما
 ئاۋايى لى ورووزانم
 دەفەكەم كردهۋە شانم
 ۋوتىم ئىستە ، من ئاۋارەم
 سەلایەكى بى مئارەم ۰۰۰
 خۆم لە خۆما ، گىئراۋىكم
 دوو سەرو تاغە چاۋىكم
 دوو سەرى تاغە داۋىكم
 كام سەر نجهمە بەرچاۋم ؟ ۰۰
 كام سەر ھەلكەمە سەرنام ؟ ۰۰
 ۋەرام ۋەك گل ھاتە چاۋم
 شۆر بوۋە ۋە بۆ ھەناۋم
 تۆ پەرۋەردەي گۆشتى خاۋى
 مېشى دەۋرى پىي دۆشاۋى
 لەعنەت لە پىۋى درۆزن ۰۰۰ ،
 سەرم كز كرد
 پىر گىرفانم كرد لە پۆژگار
 پىنگەم گرتو پروم كرده شار
 بۆ پىشەۋە خۆم ھەل ئەدا
 چاۋم ، لى بو ، لە كاروانا
 نەوسيان لە « شەيتان » كەل ئەدا
 ھاتنە وىزەم ۰۰۰
 ۋا پورەيان لە چاۋم دا
 ھەزار پەنگيان لە ناۋم دا
 لە ناۋ تۈپشۋوى پىچراۋەما
 خەرفە كانمىيان نەخواردەۋە
 فرمىسكى ھەلھاتوۋمىيان
 لە پاروودا نە شاردهۋە
 چەرمە چۆلەكەي دىنيان تى ھەل كىشام
 بريق و باقى بەردەرگا ، ۋاى ۋپ كردم

نەم ئەزانی وا ئە ئیشام
 بیریکم دی لە سەر سەرەم
 ویستم پرسساری بۆ بەرم
 کە چاویکم پیا هەلگێرا
 بینیم نوقمە •
 قەلەم ، کاغەز مەزات ئەکا
 لە نازاری دەم و دانی
 وەك شمشالی قامیشانی پێی (مەسنەوی)
 شکات ئەکا

لە برسانا خۆی با ئەدا
 لە برسانا خۆی دا ئەدا
 تومەز ، بە دەنگی زەنگەو
 خالۆ ، لەشار دەرکرا بوو
 ووتە نەختینە کانیشی وەك میزەلەدان فوو درابوو •
 هەر کە نیازم دای لە دەرگا
 باویشکێکی هەلێ لووشیم بۆ ناخی شار
 لە گوێ شۆستەئێ گۆرە پانیک
 پواندمی وەك چلێ دار •
 بە سەر شەقامی رێوا
 پەندەکانی جارانی زوو
 لە ناو دەمی بێ سمیلانە پشانەو
 هەتاو لە گۆمی سێبەرا
 بە سەر یەکا ئەتلانەو
 هەموو شتێک سەرەو ژێر بوو
 لە وێنەدا ، ئەشکانەو
 لووتی شەقامی هەلکراو
 لە بەردەمی بەیکەرێکا ئەبوو بە قۆل
 شانێ وەها بۆ دا ئەدا
 سەد کۆلانی نەگرته خۆل

چاو دێری پێی هەراج خانە
 بە دۆژەنکی پشی پشی
 خەرمانی خۆی ئەکو تا یەو
 ئەوەی ئەی ووت ، ئەی و تەو و سللوی بۆ ئەدا یەو
 دروشمەکانی بەردەمی
 لە شەرمانا ئەتوانەو
 حەرفی لە حەرفەکە تری
 پێزو واتەئێ ئەکوژانەو
 هەموو شتی بۆ بازار بوو
 بە پارە بوو
 هەموو کەسێ بە دواي شتا ناواری بوو
 لە قولایی تاریکی دا
 جار جار لە ئەستێ یان ئەدا •••
 مەستێ ، تۆراوێ ، عەودالێ
 کۆلانەکان ، لەژانا بوون بۆ منالێ •
 نا لەو جینگەئێ تیا رووا بووم ،

لە بەر چاوی حۆلەکانا
 چمکێ لە سێبەری خوا بووم
 بای داراوس رینگەئێ نی یە پام تە کینێ •••
 چرۆی نازەم لە سەر بەدا
 لە ناخەو بە شە کینێ !
 لە سەر هەرزالەئێ دوکانیک لەو بەرمەو
 چەند مەلحەمەئێ وەك « ئودیسا »
 نینجیلێک بوون بە بێ « عیسا »
 وردە « قەشە » هاتو چۆیان تێدا ئەکرد •••
 بۆ کەرەسەئێ پەندی تازە
 هەر تالێکی پچراوێ یان ئەدی یەو
 ئەیان قیزان ، سەری پازە !
 بە کالیسکەئێ چەپلە لێدان
 سێبەری « میر » گەبشتەلام
 هەردوو گۆپی پێر کرد بوو
 ئە وەرانی درۆی سەلام
 سەرێکی بۆ منیش لەقان
 یەك درو حەرفی خۆش کراوی بەفیزەو بەلێو تەقان •
 بەناو شەپۆلێ چەپلەدا ، لە تاوێکا
 هەرچی دەفتەری میژوو هاتوو پزایە ناو دەم
 تێکەل بوو بەژان و خەم
 تفتیک بوو دام بە پرووی ئەوا
 لە پێش بەیانی دوا شەوا •
 ووتم ••• ئەپۆم
 زێ یەوان نیم ، بۆ ئەم شارە
 یا ساوڵ نیم ، بۆ ئەم شەقامە سەرخوارە
 من ؟! •••
 من ، چۆن بپۆم ؟! •••
 چۆن لە بەری حەرفەکانم نابێ بخۆم ؟! •••
 کوێ گرەکان
 نالێرەدا وا دیمەو بەقلائی ئێو
 پالەوانی چیرۆکە کەم هەر وا لەشار
 دەفتەریکی دایە دەستم
 وەلامی نوێی پرسسارەکان
 نەخرا بوو بەرەو یێلێ کریارەکان
 نەدرابوو بەرسا تۆری بریارەکان
 پێشەکی یەکەئێ نەنووسراو •••
 بەقەلەمی بەرپێزەکان
 دەست و پەلێ نەبەسراو •••
 بەرپێی پەندە بێ پێزەکان •
 حەرفەکانی لە نەورۆزا
 گولی مژدەئێ تۆو بەرە
 لە هەورازی پێی کاروانا
 داری سەهن و سێبەرە

باشماوی ئە لاپەرە ۳۰

مامەند كەركووكى

كىيىپە؟

نويىنى:

كەرىم خارەزا .

لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۱دا ھەندى لەژمارە كانى كوفارى [زارى كرمانجى]م چىك كەوتو دەستىم كرد بە ھەلدانە- ۋەي پەركان و خوینىدەنە ۋەي بابەتە- كانىان و بەزۇرىش ھەر لەشەيرە نىشتىمانى و نەتە ۋەيە كانيە ۋە وورد دەبوومە ۋە ، تاكوو كەشتىمە لاپەرە (۱۲)ى ژمارە (۸)ى سالى يەكەمى گوڤارە كە ، كە لە بەروارى ۲۰ى شوباتى ۱۹۲۷دا پەخش كراو ، چاوم بە ھۆنراو ۋەي كى نەتە ۋەيى لە قالب و روخسارىكى جياواز لە قالب و روخسارى شەيرى كلاسكى ۋە سەردەمە كەوت كە پىك ھاتو ۋە لە چوار [ھەوت خىستەكى] ، دىرى يەكەم و سى يەمى ھەر كۆپلەيەكى سەروايەك و دىرى دووم و چوارەم و پىنجەمى جۆرە سەروايە - كى ترو دىرى شەشەم و ھەتەمىشى جۆرە سەروايەكى تريان ھەيە ، لە ماناشدا ھۆنراو كە بە تىكرابى ناوەرۆكىكى سىياسى پىشكە و تووانە دەدا بە دەستلەر بە دەربىرىنى خۆشى و ناخۆشى و ھىوا و پىستە و ئاواتە كانى مىللەتى كورد ، لە كۆنابى ھۆنراو كەشدا ناوى [مامەند كەركووكى] خاۋەنى نووسراو !

ھەر لەو كاتە ۋە ھەستىم بە ۋە دەكرد كە ئەم ھۆنراو ۋە بە لەداپشتن و روخسارو ناوەرۆكدا جياوازە لە گەل ھۆنراو ۋە شاعىرانى ئەو سەردەمە ،

نەناتە لە گەل شەيرى شاعىرە ھاو چەرخە كانىشىدا جياوازيەكى ديارى ھەبوو . ھەر چەندە لەو كاتەدا توانا - يەكى ئەدەبى وام نەبوو تا بەكامى دل بەئامانج و . مەبەست بگەم و بۆم ساغ- بىتەو ئەم مامەند كەركووكى | يە كىيە ؟

بەلام ئەو ئەندەم ھەست دەكرد كە ئەم ھەلبەستە جۆرە شەيرىكى نوى بابەتە و سەرەتايە كە بۆ چوونە ناو قۇناغىكى نوى ئەدەبى كوردى . ھەر كۆپلەيەكى ھەلبەستە كە بەم دوو دىرە كۆنابى دى :-

ئەم سالىيە ، سالى فەرەح و شادى و خەندان ، ئەم سالىيە ، دەشكىنى ھەموو بەندو كەلەپچان !!

ئەم دوو دىرە شەيرە لەو ساو ھەبوون بە ويردى سەرزارم و كە ھەر راپەرىنو جوولانە ۋە يەكى نىشتىمانى لە عىراقدا بەكشتى و لە كوردستاندا بەتايەتى بەرپا بووبا ، من يەكسەر | مامەند كەركووكى | ۋە ئەو دىرە شەيرە- نەيم دەھاتە ۋە ياد و دەبوونە سروودى خۆش ناوازي سەرزارم وام دەزانى كە بەبۆنەي ئەو راپەرىنو جوولانە ۋە يە دانراون .

ھۆنراو كە بەناو نىشانى | بۆم . نوورى | ۲ يە بەروارى ۱۹۲۶ى بەسە - زە ۋە يە ۋەك بۆى چووم ئەم ھۆنراو ۋە يە لە ۋەلامى ھۆنراوئىكى [شەيخ نوورى شەيخ سالىح ۱۸۹۶ - ۱۹۵۸] ى (شاعىرى نوى خىوازي لە ئەدەبى

شكاندى بەندو كەلەپچەي دىليەتى دەداتە قەلەم و ، ئەو كەللە سەرو خوینى شەھيدانى گەلى كوردەش بە تووى ژين و نازادى مىللەت دا دەنۆ و خوینى رزاو و فرمىسكى ھەتياوئىش بە ناوى ژيان و رووان و شين بوونى و دەلى :-

سالى ۱۹۲۶ بۆ كاك - م . نوورى ۲

ئەم سالىيە كەتۆ لى ئەدوئى پىرگەلى لى سالىيە گەلى خۆش و گەلى روون و عەزىزە سالىيە بە مزگىنى و پىر فەخرە ئەگەر بى راوەستى لە پاشان تى دەگەي چەندە لە زىزە

ئەم سالىيە گەلى قودسى و پىرۆزو تەمىزە

ئەم سالىيە : سالى فەرەح و شادى و خەندان ، ئەم سالىيە : دەشكىنى ھەموو بەندو كەلەپچان !!

★

ئەو كەللە بە نرخ و بەدەلى لاو شەھيدان تۆويكە كەچىندراو لەبۆ ژين و نەجاتە ئەو خوینە رزاوانە فرمىسكى ھەتياو يارا لەبۆشەن بوونى ۋەكوو ناوى ھەياتە

ئەم سالىيە ۋەكوو رۆژە بەلام رۆژ . . . ھەلاتە!

ئەم سالىيە : سالى فەرەح و شادى و خەندان ! ئەم سالىيە : دەشكىنى ھەموو بەندو كەلەپچان !!

و له كۆپلەي چوارەمى دا دەلىتى :-

ئالايەكى مىللى كە نەرازىتەوۋە بەخۆتۇن ،
كەم حورمەت ئەبى ئەو دەكەوى زۆر زوو لەقىمەت !
شانو شەرەفى قەومى بە خوتىناوى بېي شىن !
زى حىشمەتە بۇ سەتوۋەتە ئەو تا بەقىامەت

مردن شەرەفە بۇ رەھى رزگارىي مىللەت

ئەم سالاھىيە : سالى فەرەحو شادىو خەندان ،
ئەم سالاھىيە : دەشكىتتى ھەموو بەندو كەلەپچان !

« كەركووكى : مامەند »

ناسراوى كورد بوۋەو لە روژنامەو
گۆفارە كوردى بەكانى ئەو سەردەمە نەنیا
(ئەسىرى) و (مامەند) لە كەركووكەوۋە
شىعرو نورسىنيان بۇ ئەو روژنامەو
گۆفارانە ناردوۋەو جگە لەم دوانە كەم
وابوۋە دەنگىكى ئەدەبى تر لە مەلبە -
ئەدوۋە لەسەر رووبەرى گۆفارە كاندا
تومار كرابى .

بەم جۆرە بۇمان دەركەوت كە
(مامەند) ، ئەسىرى شاعىرى شۆرشگىرى
كورد نىەو كەسىكى ترەو ھەلبەستە -
كەشى لە ستايشى ئەسىرى دا گوتوۋە
بىرتى بە لە چوار (چوارخستەكى) كە
ھەرىكەت كىيان سەرواى دىرى بەكەم
سەبەمى وەكوو يەكۆ دىرى دوۋەم
چوارەمىشى جۆرە سەرواى بەكى تىران
ھەيەو ئەم قابەش شىتىكى تازە بابەتە
لەلای شاعىرانى سەردەمى سالاھىيە
(بىستە ۰۰۰۰) و بەم جۆرە بە :-

[عبدالخالق ئەسىرى] بە و لەژىرەوۋەشى
نووسراۋە [كەركووك : مامەند] .

بۇ بە دەشلىم مەبەستى « مامەند »
لە « كاكى كەركووكى » ئەسىرى بە چونكە
لە سالاھىيە بىستە دا لە مەلبەندى
كەركووك ئەسىرى شاعىرى ھەرە

ھەر خوتىنەرىكى ئەدەب بەرور ئەم
ھۆنراۋە بە بخوتىنەتەوۋە چاۋى بەگەلى
دەربىرىنى ئەدەبى نوۋى دەكەۋى و ھەست
بە نازە كەردنەوۋەو شكاندى كۆتى قابى
كۆنى شىعرى كلاسكى و قوتابخانەى
غەزەل دەكات و جۆرە ناۋەزۇكىكى سىياسى
بەستراۋ بە بەرژەندى مىسەتى كوردو
نىشتمانەكەى بەدى دەكات .

من زۆر جار دەھانمە سەر ئەو
پايەى كەبلىم ئەم شاعىرە نەناسراۋە ھەر
عبدالخالق ئەسىرى ۷ [۱۸۹۰ - ۱۹۶۲]
بوو بى و جاروبار بە ناۋىكى خاۋراۋەى
ۋەك [مامەند كەركووكى] شىعرى لە
(گۆفارى زارى كرمانجى) دا بىلاۋ
كەردىتەوۋە .

بەلام لە دوايىدا كەلە شىعەرەكان
وورددەبوۋەمەوۋە دەم دى لەشەتوۋەو
روخسارى ھۆنراۋەكانى (ئەسىرى)
ناچن و لىك دوورن و كەم واىە (ئەسىرى)
لەشىعەر داناندا لەقابى كلاسكى لای
دابى ، ھەرچەندە شىعەرەكانىشى
بەتتىكرائى لەناۋەزۇكدا ئەو كۆت و
پەيوەندە كۆنانەى شكاندى بى ! بۇ بە ئەو
گومانەم بى ھىز دەبوو تا لە سەرەتای
سالى ۱۹۷۰ دا ھەموو ژمارەكانى گۆفارى
زارى كرمانجىم بەسەرىكەكەوۋە بە بەرگ
كراۋى چىنگكەوت و ھەموو كۆن و
قوۋىنىكى ژمارەكانىم پىشكى تاگەيشتمە
لاپەرە (۱۷) ى ژمارە (۱۰) ى سالى
دوۋەمى رىكەوتى ۳ تەممووزى ۱۹۲۷ ،
لىرەدا چاۋم بە پارچە شىعەرىكى بەناو
نىشانى بۇ (كاكى كەركووكى) كەوت كە
مەبەستى لە شاعىرى شۆرشگىرى كورد

ھەموو ئانىك سىمايى پر و يقارت ۋەك چرايى روون
لە پىش چاۋم موجهسەم ھەرئەوۋە تىمسالى مىللىت
بەحورمەت ئەى پەرىستەم پرتەۋىكى فوقى گشت گەردوون
فیدای ئەفكارى مىللىت بىم ئەتۆى لایق بە قودسىتە

★

دەخىلە كاكە كەركووكى ھەموو بەكسەر كەرو لالین
ۋەتەن بىمارە ، مىللەت نوستوۋە ، ھاۋارە بەد حالىن
تەم و تارىكە ئافاقمان لەناو بوتلانا پامالین
چراى عىرفانت ھەلكە بال شكاو و بى پەرو بالین

★

بىە رەھبەر لەبۇ قەومت پىشاندە حالى قەومى كورد
چ تارىكە سەبەنىمان ! چ ھەلدېرىك لە پىشمانە
ئەوا ھاۋارە ، ھاۋارە ! گەلى پىتوۋىستە دەستو برد
ئەگەر نا تاقىامەت مىننەت و زوخاۋە بەشمانە

★

ۋەكوو (فېختە) ۸ (شكسپىر) ۹ بۇ نەجائى قەومى مەعسومت
لە كۆشىن و فېداكارى مەكەسل تو بكوۋىرى گەر !
ئەچىتە لاپەرەى تەئرىخ محقق ناۋى مەعلومەت
ئەبىتتە تاجى سەركوردان ، ۋەكوو تاجىكى زېرىن فەر !

« كەركووكى : مامەند »

مامه ندى شاعىرى نه ناسراو و نوئى
 كه ره وهى شىعيرى كوردى له و سه رده مه
 له رووى دلسوزى يه وه بو گه لى كوردى
 خو شه ويستى ، شىوهى نه سىرى شاعىرى
 شو ريشكبرى كورد په روه ده كات به
 په يكه ريكى پى رۆزى ميلهت په روه رى و
 دهى په رستى و خوى ده كات به قوربانى
 بىرو با وه په پا كه گانى و داوا له شاعىرى
 نى شتمان په روه ده كات كه بى به
 زا به رى رى گه ي خه بات و تى كو شانى
 رۆ له گانى ميله ته كه ي و بى به هه لگرى
 چى را و مه شخه لى زانست و عى رفان و
 ناسۆزى تارىكى زى نانى دوا كه و تو وى ان بو
 روناك بكاته وه وه و هك فى خته ي فه يله
 سووفى نه له مان و شكسپى شاعىرى
 شىعيرى شانۆ گه رى ئىنگىز چۆن
 به فه لسه فه و نه ده به كه يان خـ زمه تى
 ميله ته كه ي خۆيان كر دوه ئه وى ش تاوا
 به بىرو با وه پى پا كى نى شتمان په روه رى و
 شىعره شور شكبرى يه گانى خـ زمه تى
 كه له كه ي خوى بى كات به م كر ده وه يه شى
 ناوى دىارى ده چى ته لا په رى مى زو وى
 تى كو شان *

نه گه ر تى مه به ووردى سرنج بده ينه
 نه م پارچه هه لبه سته ي (مامه ندى) نه وه ش
 له به ر چاوى خۆمان دا بنى نى كه شاعىرى ك
 بو وه ها وچه ر خى (نوورى شىخ سالىح) و
 له شىعير داناندا په نجسه بازى له گه لدا
 كر دوه ، نه وه مان دى ته بىر ، كه شتى ك
 كۆى كر دبنه وه تا نام له شىعيرى يه كترى
 وه رى بگرن و وه لامى يه كترى بـ ده نه وه
 هه روه كو و له مه وه به ر ده رمان بـ پى و
 شىعيره كه ي [بو م . نوورى] وه لآمدانه
 وهى هۆنراوه به كى (نوورى شىخ
 سالىح) شاعىرى ها و رى بازى بو وه

نه م شته ش به پى من نه وى به كه
 هه ر دو و كى رۆ شى بى و خو ئنده وار ئى -
 يه كى تور كى ان بو وه و شاره زى نه ده به
 نوئى يه كه ي بوون و له نوئى كر دبنه وه ي
 نه ده بى كوردى دا په يره وى (توفى ق
 فى كره ت) شاعىرى به رزى نى شتمان
 په روه رى سه رده مى ووربا بوون وه وى
 تورك |يان كر دوه و ده توانم بلى سم
 (شىخ نوورى) و (مامه ندى) ده سته ي
 يه كه مى شاعىرانى قۆناغى نوئى كر دبنه وه ي
 نه ده بى كوردى ن . له باره ي كى شو

سه روا و شىوه و موسىقا هه روه ك خوا
 لى خو ش بو و ره فى ق حى لمى ده لى :

سه رده مى ك شىخ نوورى سه ر كر ده ي
 شاعىره لا وه گانى كو رده بو وه
 له سلى مانى | ۱۱ مئىش له لى خو مه وه
 سه ر بارى ك ده خه مه سه ر نه ورا به ي و
 ده ئى م : | مامه ندى ش له نوئى كر دبنه وه ي
 شىعيرى كوردى دا له رى زى پى شه وه ي
 شاعىره لا وه كورده گانى مه لبه ندى
 [كه ر كو و هه لوى ر | وه ستا وه] شان
 به شانى (شىخ نوورى) مى دا وه ته تازه
 كر دبنه وه ي نه ده بى كوردى ، له گه ل
 بوونى جى وا زى كه له نى واناندا نه مه ش

بىر به كار هى نانى ووشه ي كوردى به تى يه
 له لى شىخ نوورى و هه ست كر دن
 به مانه وه ي تارما بى ووشه ي دار زرا و
 له سه ر شىوه ي تور كى وه ك و وشه ي
 (قىامه ت) ، (مىلله ت) ، (قودسىه ت) ۰۰۰
 هتد ، له نا و شىعره گانى (مامه ندى) دا ئه م
 جى وا زى يه شىان له جى وا زى مه لبه ندى
 په روه رده بوونى انه وه سه ر هه لده دا *

له و كاته ي كه (شىخ نوورى) له سه ر
 شىوه ي (توفى ق فى كره ت) شاعىرى
 تورك پارچه هۆنراوه به كى به ناوى
 (زى نانى ئاده مى زاد) ۱۲ داناه و له
 سه ر تا كه ي دا ده لى :-

ژيانى ئاده مى زاد

له نا و شه پۆلى خه ما سه ر نگو و نو بى نارام
 به كى وى سه ختى زى نا ، به پى ، به چنگه ر نى
 خه زى كى هه لمه تى سه ر كه و تنه ، بگاته سه ر ئى
 له پى نشى وى كـ لـ و ئى بوارى لى نه تهنى ،
 به دا وى يه ئس و نه له م تار و پۆى له ناخ و زام

ناونى شانى راسته قى نه ي (مامه ندى)
 من به ر له وه ي چاوم به پارچه هۆنراوه ي
 دو وه مى (مامه ندى) بكه و ئى واى بو ده چووم
 كه هه ر (نه سىرى) بو و بى و جار جار
 شىعيرى سىاسى به و نا وه بـ لا و
 كر دى ته وه ، به لام دواى دۆزى نه وه ي نه و
 پارچه به ي نه و بو چوونه شمان وا ده ر
 نه چوو و ده ر كه وت كه نه و نى يه !!

وه له لايى كى ترى شه وه وه ك بى ته وه
 يادم له ها وى نى سالى ۱۹۶۵ دا له و
 كاته ي كه چه ندى سالىك بو و گو ئى زرا
 بو و مه وه بو خوارو وى و و لا ت و ته نىا بو
 پشو وى ها وى نان ده ها ته وه به غدا ، له
 چاپخانه يه كدا به مامۆ ستاى نى شتمان
 په روه رو نه ده ب دۆست خوالى خو ش بو و
 سا بىر ئى سماعى ل ۱۳ (۱۹۱۰ - ۱۹۷۲)
 كه بى شتم كه و تى نه گف تو گو كر دن و له نا و

له م پارچه شىعره دا دى رى يه كه م و
 پىنجه م جۆره سه روا يه ك و دى رى دو وه م و
 چوا زم جۆرى كى ترو دى رى سى به مى ش
 سه روا يه كى تا بى ته تى هه يه و نه گه ر
 دو و باره سرنج بده ينه وه پارچه هۆنراوه ي
 يه كـ مـ يا دو وه مى (مامه ندى) چاومان
 به هه مان شىوه و گو ئى نى سه روا
 ده كه و ئى بو مان ساغ ده بى ته وه كه
 هه ر دو و كى ان شاعىرى نوئى خوا زى نه و
 قۆ ناغى نه ده بى كوردى بوون و كو ت و
 زنجى رى قالى بى شىعيرى كلا سى كى ان تى ك
 شك ان دو وه *

مادامكى مامه ندى نه وه توانا و پا به ي
 بو و بى له نوئى كر دبنه وه ي نه ده بى كوردى
 له بى سته گاندا بو يه به پى وى ستم زانى كه
 زۆر به گه ر ميه وه بكه و مه وه سه ر
 لى كو ئى نه وه وه به دا و گه ر انى كه سا به تى و

قساندا ھاتىنە سەرباسى ئەدەبىي سەرەتاي جوولانەھەي نوئى كوردنەھەي ئەدەبىي كوردى داو لىم بىرسى ئەو [مامەند كەركووكى] يە كى بوو ؟ لـ ھەھە لامدا گوتى :-

« مامەند مامۆستايىكى كوردى كەركووكى بوو و بۆ ماھەي چەند سالىك لە قوتابخانەي سەرەتايى كۆيە مامۆستامان بوو ، گىمانىكى پاكى كوردايەتى ھەبوو و شىعەرى نىشتمانى دادەناو بەلام ھەزى ئەدەگەرد كەس بزاني كە دەستى شىعەرو ئەدەبىياتى كوردى ھەيە . » لىرەدا چەند كەستىكى ترمان ھاتە لا كە ھىچ پەيوەندى بەكيان بە ئەدەبەو ھەبوو بۆيە قسەكانمان بىرى كەوتىنە سەرباسى گشتى بىئ ئەھەي بگەمە ھىچ ئەنجامىكى تەواو و بزاني ناوي مامەند كەركووكى چى بوو ؟ لەراستىشدا ئەوكات لەبەر بارى نالەبارى وولات و گىروگرفتى نايبەتى خۆم ھىندە بەتەك ساغ كوردنەھەي ئەوجۆرە بابەتەنەھەي نەبووم و نەم دەزاني كەي دەركاي چاپ و بلاو كوردنەھەي ئەو جۆرە لى كولىنەوانەمان لىدە كرىتەھەي ؟ وەجاريكى تىرىش وا بەدوو قولى بە مامۆستاي ئەدەب پەرورەم نەگە . يىشمەھەو ھەريەكەمان كەوتىنە شارىك تا ئەو لە مانگى ئابى ۱۹۷۲دا كۆچى دوايى كرد .

ئىستاش زۆر بە تاسەھەم بگەم بە ئەنجامىك و بزاني ناوو شەخسىەتى (مامەندى) نەناسراو چىن ؟ بۆيە دەستم كوردەھەي بە ساغ كوردنەھەي لىكۆلىنەھەي .
بەھوردى يەكەھەي چاوم بە (باخى شاعىرانى) چاپى يەكەھەي زىادەي چاپى دوھەي (مېژووي ئەدەبىي كوردى) ي مامۆستا علاالدين سەجەدى دا

خىمانەھەي لەناو شاعىرە كۆچ كوردوم - كازدا چاوم بەناوي ھىچ شاعىرىكى كورد نەكەوت كەبە ناوي (مامەند كەركووكى) شىعەرى بلاو كوردىتەھەي !!

لىرەدا ئەمە دوو احتىمالمان لە بەر دەم دادەنى ، ئەمە دوو احتىمالەش ئەمانەن :- يەكەم : يان (مامەند) تا ئىستا لە ژياندا ماھەي و پىرىكى زۆر بە سالاندا چوھە ، بۆيە مامۆستا سەجەدى لەباخى شاعىراندا تۆمارى نەكردوھەي . دوھەم : ياخود كۆچى دوايى كوردوھەي مامۆستاي ناوبراو ھىچ ناوئىشانىكى روونى لى چىنگ نەكەوتوھەي !!

ھەندى جارىش بىيرو لىكدانەھەي بۆ ئەھەي دەپۆيشتەكە بلىم مامۆستا (عبدالخالق قطب) بووبى .۰۰ بەلام ئەگەر ئەو بووبى ئەھەي سەرەتاي شاعىرىەتى بووبى ئەھەي بۆچى لە دوايىدا چەنگىكى تىرى لىو نەھاتوھەي مادامكى (مامەند) شان بە شانى (شىخ نوورى) ھاتىبە مەيدانى ئەدەبىي كوردى و بەر لەگۆران (۱۹۰۴ - ۱۹۶۲) دەستى دابىتە نوئى كوردنەھەي شىعەر ، ناچىتە عەقلەھەي وا بەبى دەنگى خۆي لەمەيدانى ئەدەب كىشايىتەھەي ئەگەر واى كوردى ھۆي ئەھەي چى بوو و چ نەپىنەك لە دواي ئەھەي لىستەھەي دا دەھەستى ؟!

ھەر بۆ ساغ كوردنەھەي ئەھەي مەسەلەيە لە مانگى شوباتى ئەمسالدا چوومە لاي مامۆستا (گىوي موكرىانى) بەو ناھەي كە (مدىر ادارە) گۆفارى (زاري كرمانجى) بووھەي مامەندىش ھەلبەستەكانى ھەر لەو گۆفارەدا بلاو كوردەھەي ، لەوانەيە بزاني (مامەند) كى بوو ؟ و لەم بارەيەھەي لىم بىرسى و لەھەلامدا گوتى : « مامەند كەركووكى ، كوردىكى تىشتمان پەرورە خەلكى شارى

كەركووك بوو و لە چەكاندا لە «دائىرى ئىستىھلاك» فەرمانبەر بوو ، وەختى خۆي چەند پارچە شىعەرىكى نايابى پىر جۆشى نەتەھەي بۆ ناردىنە (رەواندز) و لەسەر خواستى خۆي بەناوي (مامەند كەركووكى) بۆمان لە «زاري كرمانجى» دا بلاو كوردەھەي ، كاكەم (حسەين حوزنى موكرىانى) دەي ناسى بەلام من ئەم دەزاني كىيە ؟ تا ئە سالى ۱۹۴۳ يا ۱۹۴۴دا جارىكيان لە رىگاي چوونە بەغدام لە چاپخانەيىكى پردى (ئاتتوون كوپرى) يەكىكى كەمىك بەسالاندا چووم لى ھانە پىشو و خۆي پىشكەش كىردم و گوتى : (منم مامەند كەركووكى) و ئىستا لە دائىرى ئىستىھلاكى (پردى) شكرانە كورد ئىمەش لەو كاتەدا نە (زاري فەرمانبەرم و زياتر ناوي خۆي ئا كرمانجى) و نە (روناكى) مان دەر نەدە - چوون تا داواي بەرھەرمى ئەدەبىي تازى لى بگەم بۆ بلاو كوردنەھەي ئەويش نەھاتە سەر باسى ئەدەبىي تازانم ھەستى شاعىرىەتى وەگۆو جارنە يان ووشك بوەتەھەي ؟!

لىرەدا مامۆستا «گىو» مامەندى كورد بە فەرمانبەر لە دائىرى ئىستىھلاك و مامۆستاي خوا لى خۆش بوو « ساير ئىسماعىل » يىش گوتى : « مامۆستا » بووھەي !!

ئىنجا ئەگەر (مامەند) لەيىستە - كاندا ماھەيىك مامۆستاي قوتابخانەي (سەرەتايى) بووبى وەك مامۆستا «ساير» بۆي گىرپامەھەي لەدوايىدا ھەرەك گەلنى لە مامۆستايانى تر خزمەتى خۆي گوا - سىتتەھەي بۆ فرمانىكى ترو چووبى بۆ (مالىە) و بووبى بە فەرمانبەرى ئىستىھلاك ھەرەك مامۆستا «گىو» دەي گىرىتەھەي ، ئەوا ھەردوو رايەكە يان راست و لـ بارن .

پاشماوهی لاپه‌ره (۲۵)

بۆ ناخیزی هه‌لسانه‌وه
 سروودی قولیی سه‌نکه‌ره
 که بۆ شه‌و چوینه کولگه‌وه
 له‌که‌ل شییی سه‌د خه‌نجه‌را به‌رانبه‌ره
 له‌ناو خونچه‌ی ناگره سووره‌ی به‌ربه‌یانا
 خۆی رابه‌ره .

له‌په‌رده‌ی بووک و زاوادا ، باوه‌شی ناز و نارامه
 له‌چاوی بووکی روو سوورا
 هه‌زار بێشکه‌ی پڕ له‌کامه
 خۆ به‌قسه‌ی خۆیشم نه‌بێ
 به‌سته‌یه‌کم تیا خوینده‌وه
 له‌کورده‌ستان هۆنرا بوه‌وه
 به‌سته‌یه‌کم تیا خوینده‌وه

له‌ره‌ش به‌له‌کی قیستنا ما خوینرا بوه‌وه
 له‌کۆلانیکی (غه‌زه) دا ۰۰۰
 له‌ناو گه‌رووی خه‌وی نالا
 هه‌لکرا بوو وه‌کوو نالا
 به‌سه‌ر گل تۆی (لۆمۆمبا) دا
 خوینی (محجوب) ی گری ئه‌دا
 له‌جه‌نگه‌لی (ئه‌فریقا) دا
 تۆوی له‌داری زڕ ئه‌دا
 له‌ناو گه‌رووی (بۆل رۆبسن) دا
 ده‌نگی (ئه‌نجیلا) ی خول ئه‌دا
 له‌زنجه‌که‌ی (مامه‌ تۆم) دا
 عاره‌قی سویری (هارلم) ی
 له‌په‌ترۆی زام و گل ئه‌دا
 «باوه‌گورپ‌گورپ» که‌که‌وته‌ ژان
 به‌یتی کۆری شه‌واره بوو
 بۆ په‌سه‌نی ئه‌م میله‌ته
 تا پۆی ره‌ش و قه‌واره بوو
 کوی گره‌کان

ماوی چیرۆک بۆ سبه‌ینێ
 سبه‌ی پۆزینیکی نوێ ترمان بۆ ئه‌پوینێ
 سبه‌ی به‌سته‌ی نازادی په
 که «لاوک» خۆی ، تیا ئه‌نوینێ
 سبه‌ی چاوی چاوه‌پروانی
 شنه‌ی ئاونگ ئه‌ی شوانه‌وه
 سبه‌ی دایه‌گه‌وره‌ی ئیمه‌ش
 خورجی میوژ نه‌کاته‌وه
 هه‌ر که‌سه‌و پینکی ده‌ستی خۆی
 له‌چاوی ره‌نج ئه‌خوانه‌وه
 چه‌پکێ گول و چه‌پکێ نیرگز
 مه‌رگتانه‌بینم هه‌رگیز ۰۰۰

هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش له‌پشووی
 نیوه‌ی سالی ئه‌مسالدا له‌هه‌ولێر چاوم
 به‌ [دوکتور مارف خه‌زنه‌دار] که‌وت و
 بسی [مامه‌ند که‌رکوکی] و نووی
 کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی کوردیم هه‌نایه‌ گۆرو
 به‌ دوکتور خه‌زنه‌دارم گوت :

[ئیه‌وش له‌نامه‌که‌ی دوکتور اتاندا
 له‌مامه‌نده‌وه‌ دواونو نمونه‌یه‌کتان
 له‌شیره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی هه‌ناوه‌ته‌وه ،
 نایا بۆتان ساغ بوه‌ته‌وه‌ ئه‌و مامه‌نده
 کێ بووه‌؟!]

ئه‌ویش له‌وه‌لامدا کوتی :

[به‌ئێ نمونه‌ی شیعی مامه‌ند
 هه‌ناوه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌ندم بۆ ده‌رکه‌وتوه‌ که
 (نوری شیخ صالح) و (مامه‌ند
 که‌رکوکی) ده‌سته‌ی په‌که‌می نووی -
 کردنه‌وه‌ی شیعی کوردین و هه‌نیش
 نازانم ئه‌و مامه‌نده‌ کێ بووه‌ و هه‌زیش
 ده‌که‌م بزانه‌م کێ په‌؟!] وه‌ به‌ئێنی پێ‌دام
 که‌ ئه‌و [نصه‌] ی که‌ له‌ باره‌ی (مامه‌ند
 که‌رکوکی) په‌وه‌ به‌روسی له‌ نامه‌که‌ی
 دوکتورای دا نووسیه‌تی ، بۆم
 وه‌ر بگێرتیه‌ سه‌ر زمانێ کوردی و بۆم
 بنێرێ و زۆری پێ نه‌چوو به‌ئێنه‌که‌ی
 به‌جێ گه‌یانده‌و پڕ به‌دل سوپاسی
 ده‌که‌م . ماویه‌تی

پاشماوه‌ی لاپه‌ره (۳۱)

ئه‌قسه‌قی سه‌ر مناره‌که ، به‌لام ئه‌و زۆر به‌دل
 نیایی په‌وه‌ له‌سه‌ر په‌ک پێ ئه‌پروانی په‌ ده‌سته
 به‌په‌ته‌که‌ی گه‌رمیان په‌ل هه‌ویشن و کش کردن
 هه‌لی نه‌فران زرمه‌ی تهنه‌نگی بانی پێ‌دا به‌په‌ک‌داو
 جیقسه‌ی سه‌رمناره‌که‌ش سوور هه‌ل‌گه‌را .
 ته‌ماشایه‌کی په‌کتریان کردو بێ‌ده‌نگ ده‌ستیان کرد
 به‌جگه‌ره‌ تێ کردن .

چیرۆکی چواره‌م :

کوردی چوار چیرۆکی لە جگەر و درێژ

احمد محمد ساعید

قۆل وەشاندنێ مام عەبدل بە درێژای
رزۆکارو کەنەفتی لەشی و نازاری باریکی پشستی ،
کاتی زەردە بەر ئەگەر پابەو خێزانە کە بە دەستە
سپییە گۆشتینە کانی ئەیشیلاو بە دەم تریقە
پتکە نینەو چای لە سەر چای بۆ تێ ئەکرد
ئەحەسایەو مانوویەتی لە لەش دەرنەجو . . . بە
پەری خۆشەویستی و ئارەزوووە چاوی پەری
چاوە کالە کانی .

روانیە ئەو دوو دەریایە زیاتر هەستی بە
ئارامی پێ ئەکردو هیزو توانای ئەخستە بەر ، لە پەر
وێ زۆر جاری تروو لەم ساتاندا لە ناسۆی ئەم
کامەرانێ بەدا تەمبک لە ناخی هەردووکیان ئەگەوتە
ئشرو نماو تارایەکی رەشی ئەدا بە سەر ئەو
خۆشییە .

زۆر جار بە تەنیا دانە نیشست ، سوخمە کە
ئە ترازان و ئەرپوانی بە مەمکە کانی و گۆی سوور
هەل گەراوی « هەر بۆ دەمی ساوایەکی خنجیلانە
ئەشی » ، دەستی ئەخستە سەر پانی و بە دەستە کە
تریقی وێ کۆرپەیی لە باوەشا بێ بە دوو پەنجە
گۆی مەمکی ئەگرت بۆ دەمی ، چەند جارێکیش
ئە پارچە قوماشی سەوزو سپی و زەردو سوور بۆ
ئە پەری و لە بوخچەدا گریزی ئەدا . . . سەری ناو
بان زانیووە بێ ئەوەی تەماشای روومەتی بکا دەستی
برد بە دوو پەنجە باری بە گۆنای ئەکرد

« چي ئەبوو گەر مندالێکم بوایەو بەم چەشنە
لە ئیش و کاری ناو مائەمی بگردایەم و بەم جۆرە
سەرە بچکۆتە کەم بئابایەتە سەررانی » .

لە پەر بێ ئەوەی لە دەسەلاتی بێ و گلی باتەو
فرمێسکیکی گەرم کەوتە نیو چوانی .
– ئەگەری ؟ . . . چەند جارم بێ ووتی ئەمان بێ
ئەمڕۆ ئە سەبە ، چەند جارێ سکت پەر بوو کەچی
بە نیووە چلی

« هیچم لە پیاوان گەمتر نییە ، لە قسۆل
وێشاندن و ئیش و کاریشدا کەس پێم ناگات . . .
پیاوی رەش ، سپی هەمووی توانای ئەوەیان هەبێ
منالیان بێ من نەبێ



لە گەل شوللە وەشانندن دا تارمایی منالێکی
خنجیلانە بەرچاوی ئەگرت . . . تریقە پتکە نینی
ئەو دەشتە ئەگرتەو ، دەستی بۆ کێلگە کانی
دەروویشت درێژ ئەکرد . . .

گەورە بوو . . . گەورە بوو ، سەری گەیشتە
لوتکەیی شاخە کە تەنیشتی ، سەری هەل پەری ،
سپەری شاخەکان دا بویان لە بەک . . . وێ هەموو
رۆژانی رابووردوو بە زەردە خەنە یەکی گەش
ماندوونە بێ لێ کرد ، بەلام گەنی جیاواز لە ئیوارانی
رابووردوو ، چاوی پەری بە دوو دەریاکە هەستی کرد
وا زەردە خەنە کە خەریکە لە بالە فری بکەوی گورج
دەستی گرتو ووتی

– ئەم جارەیان بە نیووە چلی نابێ و منالێکی چاو
کەشمان ئەبێ .

چیرۆکی دوووەم :

ئەم نەچالاکی کورم مامە فرۆیدمان نەدیو ،
من شتیکی خۆنیشینەو خۆ چالاک هەر ناویشی
نەبێستوو ، ئەگەر لە ژیاندا ئەبوو قەرزێ هەزارم
بۆ ئەکردو بۆ لیکدانەوی ئەم خەونە چالاک خۆم
ئەگەیانە خزمەتی خەونە کە :

گەردە لولێ هەنی کرد قرچە قرچی خستە
دەر خستە کانی سەر شەقامەکان ، گولێ ناو باغچە کانی
وەراند ، مائەکان پەنجەرەو دەرگاکیان داخست ،
دەعبایەک لە قیر رەشتەر هەموومانێ خزانە ناو
عەماریکی ئاسنەو ، دایکم لە گەرما یەخەیی خۆی
دادری . . . مەمکە کانی کەوتنە دەشت ، هەل
قرچابوون . . . تینووم بوو مژم ناو مەمکە کانیو
هیچی تیا نەبو ، دایکم فریمی داو دەرووە کابرا
بەدایکم پێ ئەگەتی کاتی لە خەو هەستام لە شەم
زەنگۆل زەنگۆل ئارەقی پیا ئەهاتە خوارووە ،
ئەو بوو توو لێفە کەت کیشا بە سەرماو توند خۆم
نووساند بە توووە .

– چەند جارم پێ ووتی ئیواران شتی چەور
مەخۆ .

چیرۆکی سێیەم :

هەردووکیان یەشتا حەبە ساوی چساو زەق –
کردنەووە جوین دانی ناشرینی کابرای (قشله)
بوون ، لە کەنار شەقامە گشتی کە دانشتبوون و
چاوەری ئونۆموبیلان دەکرد ، زرمەیی پێی دوو
یاسارل سەرنجیانی راکیشا .

لە جگەرە تێ کردن کەوتن ، هەموو لە شیان
بوو چاوو ترسی دو تیاش لە روو مەتیا کۆبوووە ،
سەر و شایە تمانیان هینا کاتی بەرەو منارە
عەبباسی بە کە رویشتن .

یە کێکیان بە بال چەند جاری کشی کرد لە
باشماوی لە لاپەرە (٣٠)



حسین حوزنی موکریانی
له ۹۴۷/۹/۲۰ دا
کۆچی دواپی کردوه



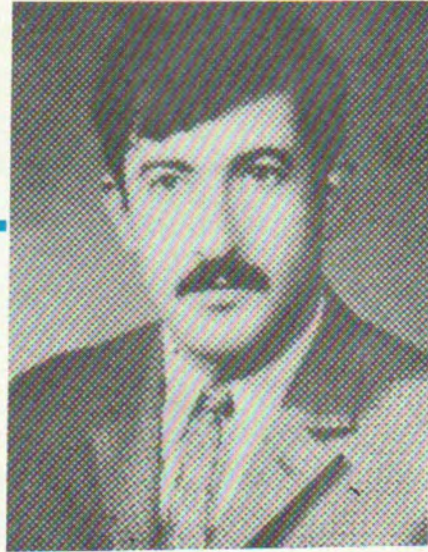
محمد علی مصطفی
له ۹۷۲/۸/۲۰ دا
کۆچی دواپی کردوه

له بیره وه ریکی
وئشینیرانی
آورد دا



سالح قهفتان
له ۹۶۸/۸/۳۰ دا
کۆچی دواپی کردوه

عەلی جۆلا



• له هه‌له‌بچه ساڵی ١٩٤٢ له
دايك بوه .

• له ده‌رچوانی نه‌كادیمییه‌ی
هونه‌ره جوانه‌كانی به‌غدايه
• به‌پله‌ی امتیاز ساڵی ١٩٦٦ .

• له پيشانگا هونه‌ریانه
به‌شداریی كردوه .

• پيشانگای كرافيك له‌ئه‌لمانیای
دیموكراتی .

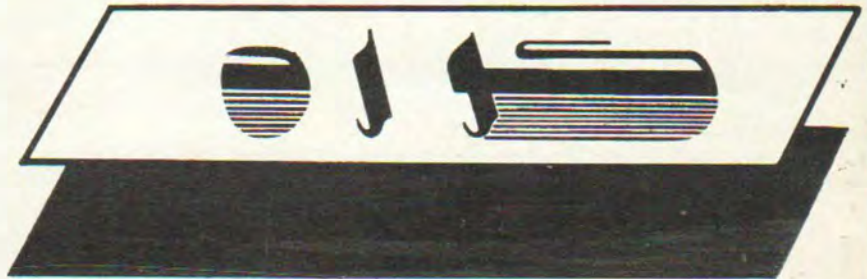
• پيشانگای مامۆستایانی
په‌روه‌رده‌ی هونه‌ری له‌به‌غداو
مه‌دالیه‌یه‌کی به‌خه‌لات
وه‌رگرت .

• هه‌موو پيشانگایانی هونه‌ر
هه‌ندانی سلیمانی .

• پيشانگای گه‌رۆك له‌ به‌غداو
هوسلو به‌سه‌ره .

• پيشانگایه‌کی تايبه‌تی خۆی
له‌مه‌لێه‌ندی رۆشن بیری
سۆفیتی كردۆته‌وه ساڵی
• ١٩٧٢ .

هونه‌رمه‌ندان





BAYAN

Kurdish Monthly Magazine

Published by the Ministry of Information

Al-Tadhamun Kurdish House for Printing and Publishing

BAGHDAD, IRAQ.

وێنەی بەکەمی بەرگ : نایگی بینخالی (فوتوگراف)

وێنەی دووهمی بەرگ : دیمە نیکه کوردستانا (فوتوگراف)