

دیوان

گۆڤاریکی مانگانهی نهدهبی و رۆشنییری گشتیه
ناوهندی ههولیری مهکتهبی راگهیانندی
یهکتیی نیشتمانی کوردستان ده‌ریدهکات

ژماره (٧) کانوونی یهکهمی ٢٠٢١ زاینی - بهفرانیاری ١٣٧٢ کوردی

یهکی لهکتیفرۆشهکانی ههولیر پهیوهندی پیوهکردم و دوو
سه‌رنجی دوو خوینه‌ری گۆڤاری (دیوان)ی پیگوتم:
یهکیکیان گوتویهتی: گۆڤارهکه ههولیریایهتی پیوه دیاره.
ئهوی دیکه‌شیان گوتویهتی: لهدهوری شازده نووسه‌ریکدا
دهخولیتهوه.

ئیمه که بیرمان له‌ده‌رکردنی گۆڤاریک کردهوه، مه‌به‌ستمان
بوو، پیش هه‌موو شوینیکی چاومان له‌سه‌ر هه‌ولیر بیت،
به‌لام به‌و مانایه نا پشت له‌شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان
بکه‌ین، نه‌وه‌تا هه‌ر له‌گه‌ل ده‌رچوونی یه‌که‌م ژماره‌ی گۆڤاردا
وتارمان به‌شێوه‌زاری بادینی بلاوکردۆته‌وه، ژماره‌ش نه‌بووه
بایه‌تیکی بادینی تیدا نه‌بی، ئه‌وه جگه له‌و بایه‌تانه‌ی سه‌ر
به‌هیچ جوگرافیا‌یه‌کی دیاری کراو نین و ده‌چنه‌ خانه‌ی
رۆشنییری گشتی، به‌ رۆشنییری شاریک، یان ناوچه‌یه‌کی
دیاریکراو لیکنا‌درینه‌وه.

زیاتر، ره‌نگه ئه‌وه‌ی توخ کردبیته‌وه ئه‌و دۆسیانه‌ن، له‌گۆڤاردا
بلاو‌کراوه‌ته‌وه، که پیمان باش بووه زه‌ینمان له‌سه‌ر
که‌سایه‌تییه ناو‌داره‌کانی هه‌ولیر بیت، ئه‌مه‌ش هیچ خه‌وشیکی
تیدا نییه.

به‌راستی ده‌رکردنی گۆڤار له‌م سه‌رده‌مه‌ی پیشکه‌وته
به‌رچاوه‌ی بواره‌کانی میدیا قورسه، قورس به‌ومانایه‌ی
نووسه‌ران سالانیکه‌ خوویان به‌ سۆشیال میدیاوه گرتوه
و فه‌رامۆشی میدیا‌ی کاغه‌زیان کردوه، چه‌ندین نووسه‌ر
ده‌ناسم، نووسه‌ری دیاریش ئاماده‌یه بایه‌ته‌که‌ی له‌فه‌یس
بووک بلاو‌بکاته‌وه، به‌لام ئاماده‌ نییه له‌بلاو‌کراوه‌یه‌کی کاغه‌زی
بلاوی بکاته‌وه. به‌مشێوه‌یه ئیمه له‌په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام داین
له‌گه‌ل نووسه‌ران، ئه‌و نووسه‌رانه‌ی تانیستا لای ئیمه دووباره
بوونه‌ته‌وه له‌ژماره‌ی په‌نجه‌کانی یه‌ک ده‌ست تیناپه‌رن،
به‌پینچه‌وانه‌وه له‌هه‌ر ژماره‌یه‌کدا چه‌ندین نووسه‌ری تازه‌ بۆ
گۆڤاری (دیوان) ده‌نوسن و به‌شداریمان له‌گه‌لدا ده‌کن.

ده‌مینیته‌وه بلیم له‌ ژماره (٦) گۆڤاری (دیوان)دا له‌و دۆسیه
تایه‌تییه‌ی له‌سه‌ر شه‌هید (عه‌بدولخالیق مه‌عرووف) بلاومان
کرده‌وه، بایه‌تیکی به‌ناوی (هه‌قال کویستانی) هه‌بوو، که ده‌بوا‌یه
ئامازه‌ به‌سه‌رچاوه‌که‌ی بکه‌ین. ئه‌م بایه‌ته له‌ لاپه‌ره (٣٦٣-
٣٦٥)ی ئه‌و رۆژانه‌ی نیشتمان هی هه‌مووان بوو و ده‌رگیرابوو.
هه‌روه‌ها ئه‌و بایه‌ته‌شیان (عه‌بدولخالیق مه‌عرووف له‌دی‌دی
کا‌که‌مه‌م)دا له‌ لاپه‌ره (٨٨-٨٩)ی ئه‌و کتیبه‌ و ده‌رگیراوه، که
بریتییه له‌ چاوپیکه‌وتنیکی ئازاد عه‌بدولوا‌حید له‌گه‌ل (کا‌که‌مه‌م
بۆتانی)دا که سالی ٢٠١٩ له‌دووتوی نامیلکه‌یه‌کدا چاپ و
بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها رۆلی دکتۆر فه‌ره‌یدون عه‌بدولره‌حیم له‌ئاماده‌کردنی
ئه‌و دۆسیه‌یه‌دا به‌رز ده‌نرخینم، که زۆر شتی پیویستی خسته
به‌رده‌ستمان.

سه‌رنوسه‌ر

سه‌ره‌رشتیاری گشتی
پیکه‌س جه‌مه‌ قادر

سه‌رنوسه‌ر
سه‌مۆ عه‌بدولکه‌ریه‌م



کاری هونه‌رمه‌ند: ستار عه‌لی

هه‌ولیر - شه‌قامی ١٠٠ مه‌تری
نزیك كۆلیژی ده‌رمانسازی

govaridiwan@gmail.com

دی‌زاین: ناسۆ حه‌سه‌ن نه‌حه‌مه‌د

٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١

چاپخانه: هیقی

*** دۆسییه:**

۱. بۆرھان جاھید.. چەند بیرەوهریهک و شیعریکی بلآونهکراوھی / ئیحسان ڕەشاد موفتی ل ۴
۲. بۆرھان جاھیدی شاعیر (خەيامی ھەولیترا) / دیوان ل ۱۴
۳. چوارینەکانی جاھید لە تەرازووی ھەلسەنگاندن دا / کەریم شارەزا ل ۱۷
۴. جوھدی .. بۆ جاھید / عەبدولرەحمان فەرھادی ل ۲۴
۵. پیاسەیک لەگەڵ (بۆرھان جاھید)دا / ئیسماعیل بەرزنجی ل ۲۵
۶. لە زاری خۆیەو ھە .. بیرەوهرییهکانی بۆرھان جاھید / باوکی پەرۆر..... ل ۲۶

*** مێژوویی:**

۱. ئیدریسی بەدلیسی .. چەردەیک لەژیان و رۆلی سیاسی / پ.ی.د. شاخەوان عبداللە صابر ل ۳۶
۲. مەلا ئیدریسی بەدلیسی و ھەلسەنگاندنی کارەکانی / د.بختیار سعید محمود شوانی ل ۴۰
۳. مەلا ئیدریسی بەدلیسی لە نیوان خیانەت و پالەوانیتیدا / پ.ی.د. قارەمان نادر شیخ بزینی ل ۴۲
۴. رۆلی مەلا ئیدریسی بەدلیسی د ئیکگرتنا میرگەھین کوردی .. / د. نزار ئەییوب گۆلی ل ۴۵
۵. ھەلسەنگاندنی کارەکانی مەولانا ئیدریسی بەدلیسی لای مێژوونوسان / حەسەن مەحمود ل ۵۰

*** ڕەخنە و لیکۆلینەر:**

۱. ئیستیتیکای خەیاڵ و دۆخگۆڕین لە کۆشعیری (سەد و یەکشەوہ)ی سەباح رەنجەردا/بۆتان جەلال ل ۵۶
۲. رۆمانیک لە نیوان دوو زەنگدا / د. نەجم ئەلوہنی ل ۶۶

*** دەق:**

۱. مائاوا .. کیلگە جوانەکەم / حسام بەرزنجی ل ۷۰
۲. گەران بەدوای نیشتماندا / حەمە ئەحمەد جاف ل ۷۴
۳. کە خۆمان بووین / شیرکۆ مەحمود ل ۷۶
۴. یادەکانت دەکەم بە چەپکیک گۆل / سەرتیپ ئاغا واحد بەگ ل ۷۸

*** ڕۆشنییری گشتی:**

۱. نامۆکردنی ژن لە مێژوودا (توندوتیژی وەک نمونە) / شاناز ھیرانی ل ۸۰
۲. ئایا داھاتوی دیموکراسی فاشیزمە؟! / رەنگین عەبدوڵلا ل ۸۵
۳. لەبارەری رۆشنییرەوہ / ھۆشەنگ شیخ محەمەد ل ۸۷

*** دیدار:**

- ۱- لەگەڵ (محەمەد زادە)دا / دیداری نازم دلپەند ل ۹۲

*** ھونەر:**

۱. گرفتار کاکەیی لەنیو ژیانی ھونەریکی ڕەسەندا / ئاشتیی گەرمیانی ل ۱۰۴

*** خویندەرە کتیب:**

۱. یاداشتەکانی ئەمین فەیزی بەگ .. / موخەمەد گەلالەیی ل ۱۰۸
۲. خویندوهریهک بۆ کتیبی بیرەوهریهکانی مامۆستا کەریم شارەزا / مەغدید حاجی ل ۱۱۲
۳. تاریکی بێ ناوونیشان / سەعید عەبدوڵلا ل ۱۱۴

*** لەبری بیرەوهری:**

۱. شەو لەکیوان / د. ئەرسەلان بایز ل ۱۲۲
۲. مۆنیرە خانی جەلیزادە... / ڕەھبەر سەید برایم ل ۱۲۵
۳. ناھیدە سوؤفی، یەکەمین ژنە زیندانیکراوی سیاسی لە باشووری کوردستاندا / محەمەد گۆران ل ۱۲۸
۴. قۆچە سوۆر .. سەردانی عەبدولکەریم قاسمی کرد / ستار محەمەدئەمین ل ۱۳۰

*** وێستگە دیوان:**

۱. ۱. خالید دلێز .. / عەبدولواھید ئیدریس شەریف ل ۱۳۴
۲. خانوێک لەبەر تەلانی / فەرھاد جەمیل ل ۱۳۷
۳. حەیدەری / جەمشید حەیدەری ل ۱۳۸

*** باخچەی دیوان:**

- سالیك لە سالۆنی لاپەرە نوڊا ل ۱۳۹

*** لاپەرە ۱۴۴:**

- ۱- رۆشنییر و دەسەلات یا رۆشنییری دەسەلات / مەسعودی مەلا ھەمزە ل ۱۴۴

دوستیہ

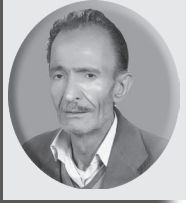
بورہان جاہید

۱۹۹۱ – ۱۹۱۸



من حسیم ؟

باعنی گوئیں کی دست یارانم
دولیسلی رنگیہ می لی قہ و ماوانم
ھی سلائی تیری بی بانہ کانم
بہ شورہ ت «جاہید» بہ ناوہ بورہانم



بورھان جاھید

چەند بیرەوہرییەک و شیعریکی بلاونہ کراوہی

لەگوندەکانی خۆی لە دەشتی
هەولێر، حەوت مانگای کردۆتە
قوربانی و لەسەر مالهەزار
و بی دەرامەتەکانی دابەش
کردوو، بەبۆنەی لە دایکبوونی
بورھان سێ پوژ لەگوندەکە
خۆی شای بەدۆل و زۆرناوہ
گێراوہ. ئەو شەمان لەبیر نەچی
کە بارودۆخی کوردستان
لەرۆژانی لە دایکبوونی بورھان
کە سالی ١٩١٨، دەکاتە
سەرۆبەندی قۆناغی هاتنی
ئینگلیز و کۆتایی شەری
یەکەمی جیھانی، کە هیشتا
ئاسەواری گرانییەکە سالی
١٩١٧ (المجاعه) لە کوردستان
مابوو.

ئەو باسە نمونەییە بۆ ئەو
بۆمان پوون بێتتەوہ کە
(بورھان جاھید) لەبنەمالەیکە
دەولەمەند بووہ و لە دایکبوونی
چ باهەختکی هەبووہ بۆ باوکی
و بنەمالەکیان و لەژیانی
منداڵیدا چ جۆرە پەرۆردەیکە
کراوہ و رۆژگاریش چ جۆرە
سنیاریۆییەکی دارشتووہ
بۆ ژانی، چونکە سیناریۆ
تراژیدیەکە ژانی بورھانی
تاقانە کورہ ئاغا زۆر
جیاوازیو لەوہی چاوەروان
دەکرا.

یەکیک لەو کۆسپە گەورانە
کە لە ژانییدا، بورھان جاھید
هاتۆتە پیشی، کۆچی دوایی
باوکی بووہ، جاھید ئەوسا

شاعیری کوردپەرۆر
(عەبدولجەبار ئاغا
دۆغرمەچی) کە بە (کانی)
ناسراوہ، مامی بورھان جاھیدە.
دایکی جاھید خوشکی مەلا
یەحیای نەقشەبەندییە.

لەباوکم بیستووہ کە ئەو
پوژە (بورھان جاھید)
لە دایکبووہ، عەبدولرەحمان
ئاغای دۆغرمەچی،

بورھان
جاھید، تاییەتمەندی خۆی هە
لەنیو بیرەوہرییەکانی تەمە
منداڵیم، کە بۆ سالانی ١٩٦٠-
١٩٦٥ دەگەریتتەوہ، پاشان ئەو
بیرەوہرییانەم لەگەڵ جاھید
بەردەوام دەبیت تا رۆژی
مالتاواپی و ساتە کورتەکانی
پیش کۆچ کردنی.

بورھان کورپی محەمەد
کورپی عەبدولرەحمان ئاغا
دۆغرمەچی، کە بە (جاھید)
بەناوبانگە، لەبنەمالەیکە
ناسراوی کوردپەرۆری شاری
هەولێرە. بنەمالە دۆغرمەچی
لەبنەچەدا دەچنەوہ سەر
بەگزادەکانی جاف. جاھید
سالی ١٩١٨ لەقەلای هەولێر
لە دایکبووہ، باوکی جاھید
یەکیک بووہ لەسەرمايەدارە
ناسراوەکانی ئەوکاتی
شاری هەولێر، هەروہا

**گوتم: باشە نەو دەفتەرە
شیعرە بچووکانەت
نووسیوہ چی لیبکەم؟
گوتی: نەوہی بدە خالم
رەشاد، با لیم بکری**



قەدەغە بوو، ھەوا تۆزیک سارد بوو. لەدەرنگانی شەودا، گویمان لەدەنگی بورھان جاھید بوو لەبەردەم دەرگای مالی ئیمە وەستابوو، بەدەنگی بەرز قسەى دەکرد. پیمان سەیربوو، لەھەمانکاتدا پیمان ناخۆشبوو کە لەم بارودۆخە ناخۆش و ترسناکە ھاتۆتە دەرەو، ئیمە کە لەپەنجەرەو سەیری (بورھان)مان دەکرد، جارجاریش دەنگی تەقەمان گوی لێدەبوو بەلام بورھان بەچاویکی دیکە سەیری دنیای دەکرد، تەنھا ئەو لەسەر شەقام بوو، کەس جورئەتی نەبوو بێتە دەرەو و لەبەر دەرگا ھاتووچۆ بکا، بەلام ئەو باکی بەقەدەغەکردنی ھاتوچۆ و پۆلیس نەبوو.

بورھان جاھید ئەو شەو کە ھاتە بەر دەرگای مالم، گویدرێژیک لەناوەراستی شەقام راوەستابوو، بورھان قسەکانی ئاراستەى ئەو دەکرد! دەبگوت: ھەى بى عەقل نازانى (مەنەتە جەولە) بەو شەو خوا لى شىواندى ھاتى دەرى؟! نازانى دەتگرن! ئەو بەعسییەکان ھاتینە حوکم! دەورى زەعیم ئەما (ئەوکات



و مولکینکی زۆر بەفیرۆ دەدات. بەشیوھەیک کار دەکاتە سەر بارودۆخی گشت لایەکانی دیکەى ژيانى کۆمەلایەتى.

لەبیرەوھەری مندالیم ھەندى دیمەنم دینەو بەرچاو کە بورھان بەھۆى خوارنەوھى مەى مەست دەبوو، زۆریەى ئەو کاتانە دەھاتە لای مزگەوتى گەورە لەقەلا، یان لەنزیک مالی ئیمەدا دەمیک رادەوھەستا و بەبى ھۆشى گفتوگۆی لەگەل دەکردین، یان بەرەو مالی خوشک و براکانى دەرویشت. جارجاریش لەرێگا قسە و شیعرى کورت کورتمان لەسەر زارى خۆى گوی لى دەبوو.

لە ۸ى شوباتى سالى ۱۹۶۳ کە بەعسییەکان حوکمی عێراقیان گرتە دەست و کۆتاییان بەرژیمی (عەبدولکەریم قاسم)ى سەرۆکی ئەوکاتی عێراق ھینا، چەند رۆژیک لەھەولێر ھاتووچۆ قەدەغەکرا (منع التجول) بوو. لەیادمە ئۆتۆمبیلک ھاتە قەلا ئیمەش مندال بووین لەگەل براکانم لەسەربانى تەماشامان دەکرد، رێژنەیک تەقەیان بەرەو ئیمە کرد بۆ ئەوھى بچینە خوارەو. ئەوکات باوکم سى خانووی ھەبوو، دوو خانوو و سى دوکانەکەى ئیستا نۆژەن کراوەتەو کە لەناوەراستی گۆرەپانە بچووکەکەى قەلا، خانووە گەورەکە کە لەتەنیشت ئەوان بوو لەھەشتاکان پووخا.

ئەم خانووەمان گەورەبوو، ئیمە لەویوھ لەژووری میوان کە لەنھۆمى سەرەوھ بوو لەپەنجەرەى ئەو ژورەو کە مزگەوتى قەلا و ھەمامى قەلامان لى دیاربوو و چل پەنجا مەتریک لیمان دووربوون. لەم شوینەوھ سەیری شەقام و گۆرەپانە بچووکەکەى قەلامان دەکرد. ئەو شەوھى کە ھاتووچۆ

مندال بوو. من ئەوھى لەبیرمە و بورھان بۆى باس کردووم لەسەر ژيانى خۆى، مردنى باوکى لەبیر نەبوو، لەبەر ئەوھى تاکە کۆرى باوکى بوو و باوکى زۆر زوو کۆچى دوایی کردوو، مامى بورھان، کە دەکاتە عەبدولجەبار ئاغا (کانى) پاش کۆچى دوایی عەبدولرەحمان ئاغاى براى، دایکى بورھان دەخووزى و چەند کۆر و کچیکیان دەبى.

لەوانە: خوالیخوشبووان ئەکرەم دۆغرمەچى و فارووق دۆغرمەچى، ھەروا ئەدھەم دۆغرمەچى، ئەوانە ھەم کۆرە مامى بوون و ھەمیش لەدایکییانەوھ براى جاھید بوون. خوشکەکانیشى خاتوو (وجیھە خان) کە خیزانى فەتاح موفتى بوو، خاتوو (بەھیجە خان) خیزانى خوالیخوشبوو فازل نەقشبندى بوو، ھەروھا فائزە خان، ئەوانە ھەموویان لەنزیکەوھ ئاگادارى رەوشى بورھان بوون.

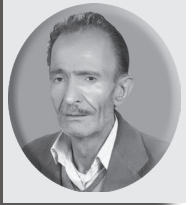
بورھان جاھید، دووھم شکستى ژيانى ئەوھ بوو کە دایکى کۆچى دوایی کرد. ئەوکات لەقوناغى دواناوەندى بوو، کۆچى دوایی دایکى، کاریگەرییەکی زۆر دەخاتە سەر بێرکردنەو و چۆنیەتى ژيانى داھاتووی، ھەر بۆیەش لەمەبەدوا و لەم تەمەنەوھ لەقوتابخانە دوور دەکەوتیتەوھ .

بورھان جاھید و خوارنەوھى مەى

(خەيالانى دلى تەنگم لە دنيا ماله يەك پیکه)

بفرموو چاوەکەم ساقى ھەتا دەتوانى بۆم تیکه)

بورھان جاھید ھەر لە سەرەتای لاویدا، بەھۆى چەند ھاورپیەکییەوھ خوو بەمەى خوارنەوھوھ دەگرى و پارە



به‌عه‌بدولکه‌ریم قاسم ده‌وترا زه‌عیم) ده‌یگوت: «پولیس به‌موسه‌له‌حه‌ دین راپیچت ده‌که‌ن بؤ‌حه‌پسخانه!» (هیزه‌کانی پولیس نه‌وکات شو‌فرلیتی پیکابیان هه‌بوو، ره‌نگی سه‌وزبوو، پولیسه‌کان له‌دواوه‌ی داده‌نیشتن، پنیان ده‌گوت: (موسه‌له‌حه).

بورهان پاشان به‌رده‌وام بوو له‌قسه‌کردن له‌گه‌ل خو‌ی و ده‌یگوت: «باشه‌ نه‌گه‌ر خالم ئیستا بیته‌ دهره‌وه‌ چمان لئ ده‌کات؟!». مه‌به‌ستی له‌خالم (به‌باوکمی ده‌گوت خاله. هر چه‌نده‌ نه‌و کوره‌ خالی باوکم بوو) پاشان نه‌و قسانه‌ی دووباره‌ ده‌کرده‌وه‌ به‌شیوه‌ی فه‌رمان! (وابزانم بورهان له‌به‌ر نه‌وه‌ی کوره‌ ئاغا بوو، زورجار نه‌و قسه‌ و وشانه‌ی که‌ به‌کاری ده‌هینان، زوربه‌ی به‌شیوه‌ی فه‌رمان بوون) ئیمه‌ش من‌دال بووین پیمان سه‌یر بوو، له‌په‌نجه‌ره‌ی نه‌ومی دووه‌می مالمان پیمانده‌گوت بورهان هاوار مه‌که، بابمان بتبینی خراپه‌ لوت. پاشان خواحافیزی لئ ده‌کردین و به‌ره‌و مالی

باپی‌ری ده‌رؤیشت.

بورهان جا‌هید و مزگه‌وتی گه‌ره‌ی قه‌لا

مزگه‌وتی قه‌لا دانیش‌توانی قه‌لای هه‌ولیری کۆده‌کرده‌وه، شوینی خواپه‌رستی و نو‌یژ و تا‌عه‌تکردن بوو، شوینی خو‌یندن وانه‌ ئاینیه‌کان بوو، شوینی هه‌وانه‌وه‌ی فه‌قی و مامۆستایانی ئاینی بوو، شوینی جموجولی کوردایه‌تیش بوو، وه‌کو زورجار باس کراوه و نووسراوه‌ به‌تایه‌تی کاک شه‌مه‌س‌دین مو‌فتی و عه‌بدول‌رهمان گۆمه‌شینی و فازل و غازی سه‌عید ئاغا، وه‌ختیکی زوریان له‌مزگه‌وت به‌سه‌ر ده‌برد. نه‌م شوینه‌ گشت گه‌نجانی بنه‌ماله‌ و زوشنییر و شاعیرانی کۆده‌کرده‌وه، له‌نه‌ومی دووه‌می مزگه‌وت، ژووری تایه‌تی مامۆستایانی ئاینی هه‌بوو. هر له‌ مه‌لا فه‌ندی و مه‌لا محه‌مه‌دی باپی‌رم و مامۆستایانی یاریده‌ده‌ریان، ژووریان هه‌بوو. دوا‌ی کۆچی دوا‌یی نه‌م زانایانه‌ له‌سالی ۱۹۶۶ به‌رپرسیاریه‌تی مزگه‌وت

به‌گشتی که‌وته‌ نه‌ستوی باوکم. عه‌بدول‌جه‌بار ئا‌غای دۆغره‌مه‌چی (کانی) که‌ ده‌کاته مامی بورهان جا‌هید و خالی باوکم (کانی به‌سه‌رقافله‌ی شاعیرانی کوردپه‌روه‌ری هه‌ولیز داده‌نریت له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا) نیوان مامی کان‌ی و خو‌ی، به‌ نووسینی شیعر نه‌و یادانه‌ی تۆمار کردووه و کاریگه‌ری هه‌بووه، یه‌ک له‌و شیعرانه‌ که‌ بورهان ته‌خمیسی کردووه ده‌لی:

**ب‌روا ده‌می عه‌جز و نه‌لم و
حه‌سره‌ت و ناله**

**ره‌نگ ره‌نگ له‌ باغانه‌ گول و
سونبول و لاله**

**زایع نه‌بی نه‌م وه‌خته‌ که‌ نه‌یامی
ویساله**

**ساقی وهره‌ ئیمشو‌که‌ له‌ بۆم
تیکه‌ پپاله**

**بؤ‌ مه‌زه‌ له‌ پروت کافیه‌ نه‌م
دانیه‌ خاله**

**هه‌ر که‌س که‌ له‌ناو عه‌شق
به‌خوا تووشی جه‌فایه**

**عاشق نیه‌ یه‌ک له‌حزه‌ بکا
به‌زم و سه‌فایه**

**(جا‌هید) نه‌سه‌ری عه‌شقه‌ مه‌گه‌ر
حالی نه‌مایه**

**(کانی) به‌سه‌ ئیتر چپیه‌ نه‌م
عه‌شق و هه‌واپه**

**پی‌ر بووی به‌خوا عه‌مری
عه‌زیزت له‌ زه‌واله**

مزگه‌وت ببووه شوینی کۆکردنه‌وه‌ی گه‌نجان و نه‌وانه‌ی به‌هره‌ی شیعر و نووسینیان هه‌با له‌مزگه‌وت بؤ‌یه‌کتریان ده‌خو‌ینده‌وه‌ و به‌هیزی و لاوازی شیعره‌که‌یان ده‌خه‌ملاند. بورهان هه‌رده‌م به‌شیعر داواکارییه‌کانی خو‌ی ئاراسته‌ی خزمانی ده‌کرد.



له‌ راسته‌وه‌ راوستاون: بورهان جا‌هید / ئیحسان رشاد مو‌فتی
له‌ راسته‌وه‌ دانشتون: جمشیر حکیم افندی / جمیل
عبدالحمید دوکرکانی
هه‌ولیز ۱۹۷۰



قهقهه س

بورهان جاهید، له گه ل زور له شاعیران، دؤستایه تی هه بوو، وهک وو دلدار (خاوه نی سرودی ئه ی ره قیب) زور هاوړی بوون و شیعیان به یه که وه نووسیوه و چه ندین جاریش له مزگه وتی قه لا شیعیان بو یه کتر خویندو ته وه.

جاهید و حاجی حه سن و شیعه دزراوه کانی

له حه وشه ی مزگه وت، یان دیوه خانه که ی، یان سه ربانی مزگه وت، ئه و گه نجانه ی له و سه رده مه دا که سه ره لادانی هه سنی کور دایه تی و کاری نه یی دژ به ده سه لات په ره ی سه ندبوو، له وانه مامه کانم، شوینی کو کردنه وه یان ئه وئ بوو، تاکو که سه هه ست به کو بوونه وه و مه به ستیان نه کات له وئ په کتریان ده بیی و بیرو رایان ئالو گوړ ده کرد. له هه مانکاتدا مزگه وت شوینی ده نگخوشان بوو به تاییه ت بو خویندنه وه ی مه ولود. من زور باسی بورهان جاهیدم له مامه کانم (نه جمه دین موفتی، شه مسه دین موفتی، فه تاح موفتی) بیستووه، به لام په کیک له وانه ی که به به رده وامی له مزگه وت بووه و ئاگاداری گیرو گرفت و ژیان ی بورهان بووه، خوالیخوشبوو (حاجی حه سن حه مه دئمه دین خوشناو) بوو.

حاجی حه سن له سالی ۱۹۳۲ له دایک ببوو و له سالی ۱۹۹۹ کوچی دوی کی کرد. له ته مه نی مندالییه وه له گه ل دایک و خوشکه کانی دینه هه ولیر و له باداوه نیشه جی ده بن و دواتر دینه قه لای هه ولیر و تیکه لای ژیان ی قه لا ده بن به تاییه تی له گه ل هه ر دوو مام (نه جمه دین و شه مسه دین) تا راده یی کی زور به یه کی

جاریش، ئه و کاته ی گشت ده رگاکانی له به رده مه دا داخراوه، به خو ی وایک ر دووه بروتا به ندیخانه!

جاهید ئه و ماوه یه ی له مزگه وت ده ژیا، له سالانی نیوان چله کان و په نجا کانی سه ده ی راپردووا، هه ر جاریک که به هه ولی باوکم و خزم دؤستان گفتی ده دا که واز له خوار دنه وه ی مه ی به نییت و بگه ریته وه ژیان ی ئاسایی، ئه و له مزگه وتی قه لا شوینی بو ترخان ده کرا و تا ماوه یه ک وازی له خوار دنه وه ده هینا، پاشان دووباره و ده باره ده گه رایه وه سه ر خوار دنه وه و خو ی جارانی.

بورهان شه ویکیان له مزگه وت چه ند دیره شیعیکی سه ره تای مه ولود نامه ی کوردی، که هه سنی کور دایه تی لی ده چوریت، ته خمیس کردووه، به لام هه ر وهکوو چون بورهان خودی خو ی ون کردبوو، زور به ی شیعه رکانیشی ون بوون. هه سنی نه ته وایه تی و کورد په روه ری له م شیعه زور به جوانی به دیار ده که وئ:

جاهید له ده ور و ده شت و بیابانه هه موو دم
شیر و غه زه لی زینه تی ئیسانه هه موو دم

بوئیژیکی وه تن په روه ری کوردانه هه موو دم

ئیر چ نه وعی بکن ئه م عالمه هاوار

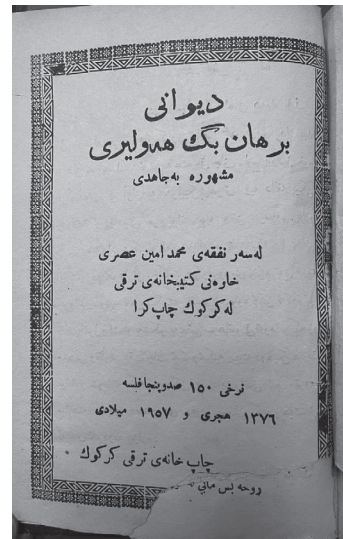
ده شلی:

ئیمه قه ومیکین به غیره ت و مه رد

جه وه ری خو مان به س به دین له به رد

بوچی ئه ی کوردی هه ژاری بی که س

هه رده م بخه وی له به ند و



بورهان جاهید دوی کوچی باوکی و پاشان دایکی، دوو چاری گرفت ی سه ختی ژیان ده بییت، روژ له دوی روژ له گه ل چه ند هه قالیکی زیاتر روو له خوار دنه وه ی مه ی ده کا، ئه مه ش وهکوو دوور که وتنه وه له خه می روژانه و گیرو گرفت ی سه ختی ژیان. ئه و به رده وام بوونه ی له سه ر مه ی، دواچار کاری کرده سه ر ژیان ی کو مه لایه تیشی و به در یژی پی تر له ۳۰ سال تاکو ته مه نی له په نجا سالی ش په تیدا هه ر به رده وام بوو له سه ر ئه و خو وه ی، پاشان به خو دیته وه و بیر له گوړینی ژیان ی ده کاته وه.

ئه و جوړه ژیان ی بورهان جاهید به سه ری برد، پیویستی به تیشک خسته سه ر و لیکولینه وه ی ورد هه یه، به جوړیک که به رده وام ده ربه در و بیهنیلانه و بیهوش ژیا، به هیچ شینوه یه ک هه ولی (باوکم) و (کانی) ی مامی و خوشک و براکانی ئاکامی نه بووه، که هه میشه هه ولیانداوه بورهان له مه ی و به دمه سستی دوورخه نه وه و خیزان و مالی بو پیک به یین.

شوینی حه وانه وه ی، یان له مالی خزمانی بووه، یان له هوتیله هه رزانه کان بووه، هه ندی

- 66
- شویتی
- حوانه وه ی،
- یان له مالی
- خزمانی
- بووه، یان
- له هوتیله
- هه رزانه کان
- بووه،
- هه ندی
- جاریش،
- ئه و کاته ی
- گشت
- ده رگاکانی
- له به رده مه دا
- داخراوه،
- به خو ی
- وایک ر دووه
- برواته
- به ندیخانه!





له نزیکه کانی بنه ماله که مان دهانسرا و چاودیری ئیشوکاری باو کمی کردوو.

حاجی هسه سن زور بهسه رهاتی ژیان و بیره وهری بورهان جاهیدی بو باس کردوو. دهیگوت: «بورهان که بیهوش دهبوو له بهر زور خوار دنه وهی مهی (عرق) ره شاد ئه فهندی (ره شاد موفتی) زور دلی سه غلهت دهبوو، خه فه تی ده خوار د و ئاموژگاری ده کرد و هه ولی ده دا که جیگا و شوینی بو دابین بکات و واز له خوار دنه وه بینیت. ئه وه وه له چه ند جار یک

ارشیف احسان المفتی



Ihsan mufti Archive

له راسته وه. سمکو نجم الدین / احسان رشاد موفتی / حاجی حسن خوشناو / احمد ماستاوه / بورهان جاهید / صابر عبدالرزاق

دوو باره ده بووه، به لام له نا کاو بورهان په یمانه که ی ده شکاند و ده گه رایه وه سه ر خوار دنه وهی مهی»

حاجی هسه سن خو شن او ئه وه شی بو گیرامه وه و گوتی: جار یکیان (ره شاد ئه فهندی) بانگی هه مو مانی کرد و گوتی: ئه وه بورهان، له سه ر دهستی هه مو وتان گفت ده دا که واز له عاره ق خوار دنه وه بینیت. منیش له مزگه وت ژوو ریکی بو ته رخان ده که م بو حه سانه وهی و مه سره فیشی بو دابین ده که م

تا دلنیا ده بین. پاشان ئینشالا داده مه زری وه کو فه رمان به ری ک. حاجی هسه سن گوتی: دوا ی ئه مه، پاش چه ند مان گیک، شه ویک بورهان درهنگی شه وه نه هاته وه، به یانی له ژوو ره که ی خو ی بیهوش که وت بوو، به وه حاله بینیمان ه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا نزیکه ی سی کاغه زی پر شیعی ری زور جوانی له سه ر پیغه مبه ر موحه مه د (دخ) نو سی بوو. حاجی هسه سن، ده یگوت: بورهان که نا گای له خو نه ده بوو، شیعی ری دنه نو سی، یه ک له فه قینه کانی مزگه وت، ئه وه شیعی رانه ی ده برد و پاشان ناوی خو ی له سه ر داده نا!

بورھانی زگبرسی و فرۆشتنی میژ و کورسی

له سه ره تای شینسته کاندا، یه کیک له هه وه له کان بو ئه وه ی بورهان واز له مه ی بینتی و بگه ریته وه سه ر ژیا نی ئاسایی و داها تیکی روژانه ی هه بی ت، ئه وه بوو که بورهان جار یکی دیکه گه رایه وه مزگه وت بو خه وتن، له هه مان کاتدا کاری نوو سه ری (ئه رزو حال چیا تی بکات) له دا دگای شه رعیه ی هه ولی ز. ئه وکات خه لک که م خو ینده واری هه بوو، ئه وه کاریکی باش بوو بو ئه و. میژ و کورسییه ک له گه ل قه له م و هه ندیک کاغه ز بو بورهان ده کرن و له به رده م دا دگای شه رعیه ی هه ولی ز میژ و کورسییه که ی له ته نیش ت میژ و کورسی (مه لا ئه حمه د با داوه یی) بوو، پاش ما وه بییک، روژیک له ده رگای مالمان درا؟ که ده رگام کر ده وه، بورهان جاهید بو! پاش چاکوو خو شی، بورهان ها ته ژوو ره وه و له دیوه خان دانیش تین، با سی بارو دوخی ژیا نی خو ی کرد. هه ندی قسه ی خو شی گیرایه وه و بووه پیکه نین. بورهان زور به عزه ت نه فس بوو، ده فته ریکی

بچووکی لایوو (دفتر کلمات) له نیو ئه وه ده فته ره شیعی ری خو ی نو سی بوو، له لاپه ره ی یه که م نو سی بوو ی: بورهانی زگبرسی، فرۆشتی میژ و کورسی!

پر سیارم لیکرد، کاک بورهان هه ر به راستی میژ و کورسی ئه رزو حال چیا تی ت فرۆشت؟! وه لامی دامه وه و گوتی: به لئ، به خوا ی فرۆشتم، له خه فه تی ئه وه ی روژه ک هیچم ئیش نه کرد، براده ره کیشم میوان بوو، مه یلیشتم لۆ هه نده ک عاره قی چوو بوو، چارم نه ما فرۆشتم! گوتم: باشه ئه وه ده فته ره شیعی ره بچوو کانه ت نوو سیوه چی لیکه م؟ گوتی: ئه وه ی بده خالم ره شاد با لیم بکری. با به خو ی نرخی دا بینت؟! له به ر ئه وه ی با زا ری شیعی ره ما وه! که س نایکری ت به عانه بییک! ته نها ئه وه ده زانی شیعی رم بخو ینیته وه، ده یفرۆشمه ئه و.

سه یری نوو سی نه شیعی ره کانی ناو ده فته ره که یم کرد یه که م دیری نو سرا بوو:

بورھانی زگبرسی

فرۆشتنی میژ و کورسی

بورهان زور جار به و شیوه یه ده هاته لای باو کم و ده فته ره شیعی ریکی بی شکه ش ده کرد، وه کوو ئه وه ی دیاری به له به رامبه ر یار مه تیه کانی ئه و

شیعی ره بلاونه کرا وه که ی جاهید

بورهان جاهید له نا وه راستی هه شتا کان جار جار ده هاته دیوه خانه که ی باو کم. له وه رزی هاوین له باخچه ی دیوه خان دا ده نیش تین و زستانیش له ژوو ری کتیخانه. بورهان زور که مدوو بوو، ئه گه ر قسه ی بکر دایه، قسه کانی ئاوینه ی ئازار و سه ختی ژیان بوو، به لام له هه مان کاتدا خا وه ن نو کته بوو، زور جار یش به شیعی ر



ئەفەندى

كوانى خەلەكان و ئىين
رەفەندى*

گوفتارەكانى ھەمووى علومە
ئەگەر تىيى بگەين خوش و
مەفھومە

وھسفى ئەم زاتە قەت تەواو
نابى

ئەم زاتە ياخوا بەرز و بالا بى
ھەر ئاوەدان بى ئەم جيگە پاكە
جىگى كى شعور و عەقل و ئىدراكە

بورھان جاھىد كە شىعەرەكەى
تەواو كىرد، لەوشەكانى
وردبوومەو، لەو ھەوت دىرە
شىعەرە كورته توانىوويەتى زۆر
بەگورتى سى چوار مەبەست
بىيىكى و ئامازەيان پى بكا.

يەكەمىيان: كىتبخانە، بورھان
بەوشەى سادە و زۆر بەمانا
دەستدەكا بەوھسفى دىوھخان
و كىتبخانە، كە ھەردووكيان
گرنگن. دىوھخان جىگى كى
فېرېوونى زانست بوو لەبوارە
جياجياكانى زانستى ئەدەبى
و ئايىنى، لەھەمانكاتدا فېرى
جۆرەك لەبۆيرى قسە و
گفتوگو دەبووى بۆ قسە كردن.

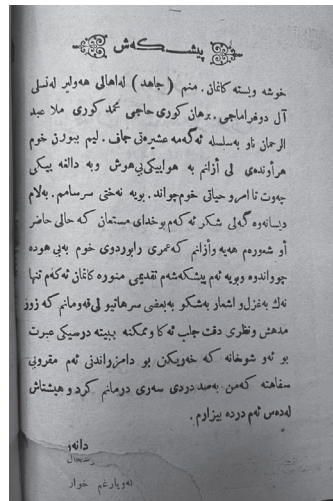
ئەوھى لەنووسىنى نۆو دىرە
شىعەرەكان پشوو وەرگرىت بۆ
ئەوھى دىزى دووھى بۆ بىتت،
ھەر ھەموو دىرە شىعەرەكانى
يەك لەدواى يەك دەگوت، گەر
راوھستابا تەنھا لەبەر ئەوھبوو
كە من نووسىنەكەى تەواوبكەم
و دوانەكەوم!

ئەم پارچە شىعەرە جوانەى كە
تاوھكوو ئەمرو بلالونەكراوھتەوھ
و يەكەمجارە بلالودەكرىتەوھ
بۆمان دەرەكەوئىت كە بورھان
شاعىرىكى بەرزە و بەھرەى
شىعەر لەنۆر بىر و دەرروونىيەوھ
ھەلدەقوولا، گەر بەھاتبا بورھان
جاھىد خەمخۆرى ھەبا ئەوا
بەرھەمە شىعەرىيەكانى ھەرگىز
بەفېرۆ نەدەرۆئىشت.

شىعەرە بلالونەكراوھكەى جاھىد
كە چومە ژوروى، ئەم
دىوھخانە

كە چاوم كەوتە ئەو كىتبخانە
ئەو گفتوگوى و نوكتەى خوش
و جوان

دلمانى خستە شادىي و خەندان
كەلى فەرەح بووم، دلم كەشاوھ
دەرگەى زانستى بۆ من كراوھ
ئەو زانام كە دى، رەشاد



وھلامى مەرأمى مەبەستەكەى
خۆى دەگەياندە بەرانبەرەكەى.
رۆژىك لەدىوھخان دانىشتىووم
بورھان جاھىد ھاتە دىوھخان،
خوالىخوشبوو (مام سابىر)
قاوھچى نەساغ بوو و نەھاتبوو،
بۆيە خزمەتى مىوانەكانى
باوكم كەوتبووھ ئەستوى
من، كە بورھان ھات كەوتىنە
گفتوگو وھەوالپرسىن و گوتى:
من ھىشتا ھەر لەكىتبخانەى
عىنكاوھ فەرمانبەرم. لەھەوالى
براكانمى پرسى، دواتر من
گوتم: كاك بورھان تائىستا چ
شىعەرىكت لەسەر دىوھخان و
خالت داناوھ؟ گوتى: ناوھلا كاك
ئىحسان.

منىش گوتم: باشە كاك بورھان
ئەوچارە كە ھاتىيەوھ بەدىارى
شتىك بنووسە؟ گوتى: كاك
ئىحسان بەراستى خۆم
ھەلنەگرتىيە لۆ سبەينى، بەلام
ئەگەر پەرتووكتىك و پىنووسىك
بىنى ھەر ئىستا من دەيلىم
تۆش بىنووسە! منىش لەسەر
مىزەكەى باوكم لەدىوھخان،
كاغەز و پىنووسەكەى ئەوم
ھىتا و گوتم: بابە ئەوھ بورھان
دەيەوئى شىعەر لەسەر دىوھخان
بنووسى، باوكم پەسندى كرد
گوتى: زۆر باشە.

بورھان جاھىد بەبى ئەوھى
راوھستى و بىر بكاوھو، بەبى



كانى و بورھان جاھىد



بیره و هریه که که به خوی بوی
گپراومه ته وه:

سه‌فهر به‌شهمنده‌فهر:

جاریکیان خوی و براده‌ریکی
به‌رهو شاری که‌رکوک
ده‌رۆن و پارهیان پی نه‌بووه.
براده‌ره‌که‌ی پینده‌لی بورهان
وهره به‌شهمنده‌فهر برۆین
که سوار بووین که‌س لیمان
ناپچیته‌وه و کارت داوا ناکهن.
بورهانیش به‌گویی ده‌کا و به‌پری
ده‌که‌ون به‌رهو که‌رکوک،
له‌ریگادا (جایی) که به‌پرسی
پسووله‌ی برینی شه‌منده‌فهر
بووه له‌فارغۆن په‌یدا ده‌بی
و ده‌ست پیده‌کا به‌پرسی
پسووله‌ی سه‌رنشینه‌کانی ناو
شه‌منده‌فهره‌که، براده‌ره‌که‌ی
بورهان زۆر تیکده‌چی و ده‌لی:
بورهان به‌خوای ده‌مانگرن، چی
بکه‌ین؟

ئه‌ویش زۆر به‌ساردی وه‌لامی
ده‌داته‌وه و ده‌لی: با بمانگرن،
ژیان له‌به‌ندیخانه بی، یان
له‌ده‌روهه، هه‌ر هه‌مووی بۆ
ئیمه به‌ندیخانه‌یه و فه‌رقی
نییه!. براده‌ره‌که‌ی له‌ترسی
جایی خوی له‌بن کورسی
دانیشتنه‌که‌ی ده‌شاریته‌وه و
کاپرای جایی دیت به‌ بورهان
ده‌لی: بیتاقه‌که‌ت؟ بورهان
ده‌لی: ونم کردووه. دیاره جایی

بورهان جاهید له‌م هه‌وت دپیره
شیعهری، بیجگه له‌وه‌سفی
دیوه‌خان و کتیبخانه‌که‌ی، ئه‌و
گفتوگویی که له‌نیو مه‌جلیسی
دیوه‌خان ده‌کریت، به‌هه‌مان
شپوه وه‌سفی ره‌شاد ئه‌فه‌ندی
ده‌کا، پاشان بۆ ئه‌وه‌ی زانست
و پایه‌ی ئه‌و دیاربکا، له‌دیره
شیعهره‌که‌ی هه‌لیده‌سنگینی و
به‌راوردی ده‌کات به‌دوو زانای
به‌رز، که مه‌به‌ستی خه‌له‌کان
(ئین خه‌له‌کان) زانای به‌رزی
جیهانی ئیسلامیه له‌سه‌رده‌می
شاه موزه‌فه‌ره‌دین کوکبری
شاهی هه‌ولیز، له‌هه‌ولیز ژیاوه
و به‌ناوبانگ بووه، هه‌روه‌ها
زانای گه‌وره‌ی ئیسلامی ئین
ره‌ندی، بورهان پرسیار
ده‌کا ده‌لی: (کوا خه‌له‌کان و
ئین ره‌وه‌ندی) له‌و پرسیاره
مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که ئه‌و زانایه
له‌پایه له‌ئاستی ئه‌واندایه، گه‌ر
ئه‌وان بین و بیین.

بورهان به‌بی وردبوونه‌وه بۆ
ئه‌و خالانه‌ی که باسمانکرد و
به‌بی ئه‌وه‌ی یه‌ک خوله‌ک پشوو
بدات، ئه‌م پارچه شیعهری
پیشکه‌ش کردین:

له‌سه‌ر زاری بورهان

بورهان به‌دریژایی ماوه‌ی
ژیانی به‌سه‌رهاتی زۆری
بینیوه، ئه‌وانه‌ی له‌یادمه‌ چه‌ند

(٥٧)
[له‌ سروزی ایمه‌وه داننا]
[مکتبی ناله و قوتابینه‌کانی]
مکتبکی پر شرف پر علم و عرفانو هنر
چونکه شیخ یوسف مدبری ایمه به‌ناکه‌ین هنر
روله‌ی کوردی دایرین دینه مکتب سرپند
هر له‌ سایه‌ی خوا له‌ دانا، نه‌ زه‌که‌ کدر
نیا له‌ مستقبل وطن فکر و امید ایمه‌ به
ده‌س له‌ دوخانه‌ بومه‌ روژو شه‌ دا‌کو بدر
تنبلی لازم نه‌ تف له‌و که‌سه‌ نی شرف
به‌چه‌ شیرو شاه سوارین ایمه‌ نابین پس نهر
هر بۆی فیصل عراق و خاله‌کی عبدالاله
پشت به‌ پشت عالی نسب معلومه‌ وه‌ک روژو قهر
ایمه‌ ره‌عبه‌ مله‌ تیکین مخلص و م جان فدا
هه‌ول ته‌ده‌ین تا‌کو نه‌هین‌ن له‌ دل ایشو کدر
کا‌که‌ جاهد چند خوشه‌ شیرو مدحو وصفه‌ که‌ت
دانه‌ دانه‌ لی نه‌ چوری قهره‌نی دوررو گهر

پینده‌لی ها ساخته‌چی و نت
کردووه، یان به‌به‌لاش هاتووی
سه‌فهر بکه‌ی؟! دووباره جایی
هه‌مان قسه‌ی پی ده‌لیته‌وه!
بورهان گوئی: فکرم کردووه
ئه‌وه ده‌چمه به‌ندیخانه، ئه‌و
وه‌زه‌ش ئه‌و براده‌ره‌ تووشی
کردم، باشه‌ چه‌ند روژیک
له‌به‌ندیخانه به‌ته‌نیایی و
ره‌فیتکت نه‌بی، ناخۆشه‌!. گوئی:
یه‌کسه‌ر وه‌لامی کا‌که‌ی جاییم
داوه و گوتم: «من به‌ته‌نیا نیم،
له‌گه‌ل ئه‌و براده‌ره‌ی که له‌ژیر
کورسی خوی شارده‌ته‌وه،
ئیمه به‌یه‌که‌وه‌ین؟!»

چیشته‌خانه و به‌ندیخانه

بورهان جاهید هه‌ر له‌سه‌ر
به‌سه‌رهاته‌کانی خوی
له‌شاری که‌رکوک، جاریکیان
به‌پیکه‌نینه‌وه بۆمی گپرا‌یه‌وه
و گوئی: براده‌ریکم هه‌بوو
له‌که‌رکوک، ئه‌و کات تازه باوکت
ره‌شاد موفتی ببوووه قازی
له‌که‌رکوک، هه‌روه‌ها حاکم قادر
نوره‌دین ئاغا باوکی دۆستی
خوشه‌ویستم خوالیخۆشبوو
دکتۆر پۆلا ئه‌ویش حاکم بوو
له‌که‌رکوک، هه‌ردووکیان له‌یه‌ک
هۆتیل له‌که‌رکوک ده‌مانه‌وه و
پۆزانی پینجشه‌ممه‌ ده‌گه‌رانه‌وه
هه‌ولیز، هه‌روه‌ها ده‌یکوت
ماوه‌ییک حاکم ته‌حسین کوری
یاسین ئا‌غای ئه‌سه‌دی که
یاسین ئا‌غا کوری پلکی باوکه‌م،



مزگه‌وتی قه‌لا



له کتبخانهی عینکاوہ فہرمانبہر بوو، دواتر خانووی میریی له (خانووہکانی ئیدارہی مہحہلی) وەرگرت. بورہان له ژبانی هاوسہریدا، خوا کوریک (مہمہد) و کچیک (شہہلا) ی بی بہخشی.

دوا ساتہکانی ژبانی بورہان جاہید

سالی ۱۹۹۱ ھوالی نہساغی (بورہان) یان گہیانہ دیوہخان، له گہل باوکم و کہنعانی برام سہردانی (بورہان) مان کرد. ئەوکات له خانووہکانی (ئیدارہی مہحہلی) بوو کہ دہکەویتہ پشت ھۆتیل فہرید، بورہان ئەو رۆژہ قسہی له گہل کردین بہلام لاواز و بیہیز دیاربوو. ھەر له ھمان شہودا پزیشک و دەرمانم بو ھیتایہ مالہوہ، یەکدوو رۆژی دواتر، دۆخی تہندرووستی تا دہہات خراپتر دہبوو، دواچار بورہان کۆچی دواپی کرد و کۆتایی ھینا بہو حہسخانہبہی دونیا کہ (ھەردەم وا وەسفی ژبانی دنیای دہکرد) راستہ ئەو وازی له دونیا ھینا، بہلام شیعەرہکانی و میژووہکەہی مانہوہ و وازیان لی نہہینان!

خوشکی بوو) کہ له ھمانکاتدا کچی مامیشی بوو، خاتوو (وہجیہہ) کہ (له سالی ۲۰۱۴ کۆچی دواپی کرد. خیزانی خوالیخۆشبوو شیخ فہتاح موفتی مامم بوو) ژنیکی زۆر کارا و گہشبین بوو، رووخۆش له پیشوازی میوانان، رۆلی سہرہکی ھہبوو له حہوانہوہی برای و جیگیربوونی. خاتوو و ہجیہہخان زۆر بہی شیعەرہکانی باوکی (کانی) له بہربوو.

کاتی ئیمہ مندال بووین دیوانی باوکی (لہ یلا و مہجنون) ای بۆ دہخۆیندینہوہ. مامم فہتاح موفتی له خانووی قہلا دہژیا کہ له تہنیشٹ مزگہوتی قہلای ئیستایہ، خانووی باپیرم مہمہد موفتی بوو، دوا کۆچی ئەو مامم شہمسەدین موفتی و نہجمەدین موفتی لی دہژیان، ئەم خانووہ بہسەرہاتی زۆر دیوہ!

لہم خانووہدا ژبانی بۆ بورہان داخوازی کرد، پاشان بورہان جاہید دہبیتہ فہرمانبہر جاری یەکەم له ئیشغال بوو، لہناوہراستی ھہشتاکان

ئەویش لہ کەرکووک قازی بووہ.

بورہان کہ لہ کەرکووک بووہ پەییوہندی ھہبووہ لہ گہلی، ئەو برادەرہی بورہان دہسگیر دہکرئ و بورہانیش ھەولی زۆری بۆ دہدا کہ ئازاد بکری، بہلام سوودی نابیت. بورہان گوتی: وەکوو ھەلوئیسٹیک بہرانبہری کہ ناتوانم یارمەتی بدم و بہری بدم، خۆ دہتوانم منیش بچمہ لای ئەو و دلی بدمہوہ لہ بہندیخانہ! فیکرم کردوہ، یەکەم: برسی بووم، دوو: ئەوہندەش پارەم پی نہبوو، یەکسەر چووہمہ چیشتخانہی گہورہی کەرکووک و لہوئ جہمەکی زۆرباش نام خوارد، بہجۆریک کہ تا شہویش ھەر برسی نہبمہوہ! ئەوجا یەک دوو نہفەر لہسەر میژہکەم نانیان دہخوارد کہ تہواو بوون، بہوانیشم گوت حیسابتان واسلہ! ئیشارہتم کردہ خاوہن چیشتخانہ کہ من پارہیان دہدەم! چونکہ فیکرم کردوہ ئەگەر بہ تہنہا پارہی خۆم بی، رہنگہ نہمنیرنہ بہندیخانہ، ئەوجا خاوہن چیشتخانہکەم بانگکرد و گوتم: ئەزیہت نہبی پۆلیسی سەر شہقامەکەم بۆ بانگ ناکەہی!؟

خاوہنی چیشتخانہکە گوتی: بۆ چیتہ؟! گوتم: چونکہ پارەم پی نیہ! بہو شیوہیہ بورہان خوی دہگہیییتہ بہندیخانہ، بہلام دواتر کہ حاکم لہ بہزمہکەہی تیدہگات و ھەردووکیان ئازاد دہکات!

بورہان و ژبانی تازہی

دوا سالانی ۱۹۶۵ بورہان ماوہییک بوو لہ کەرکووک دہژیا، بریاری گہرانہوی دابوو، بۆ ئەوہی بگہریتہوہ و واز لہ خواردنہوہی مہی و ژبانی بی ھیلانہی بینی. ئەوکات خوشکی بورہان (لہدایک



لہراستہوہ بورہان جاہید / موسی عبدالصمد / علاالدین سوجادی / شیخ احمد نقشبندی ھولیر ۱۹۷۹



وهك دهلي:

خوم مه دح ناکه م راستی نه مه يه
له کويچکەتان بئى ئەم چەند
قسە يه

به جيتان ديلم به خوا وه عده يه
منيش تابعي ئەمر و فه رمانم
ديوانى برهان بگ هه وليرى
مشهوره به جاهد ي

له سه ر نفقه ي محمدامين
عصر ي

خاوه نى کتبخانه ي ترقى له
کرکوک چاپ کرا
ترخى ۱۵۰ و ۱۹۵۷ ميلادى

چاپ خانه ي ترقى کرکوک

ئەمه نووسيني سه ر به رگى
ديوانه که ي (بورهان جاهد)ه
که به رينووس و زمانى
ئەوسه ردمى نووسراوه ،
ئيمه ش له گوستنه وه ي هه ندى
له برگه کانى نيو ئەم ديوانه دا
به باشمان زانى ريك وهك
خوى بيگوازينه وه به بئى هيج

دهستکاريه ک.

بورهان جاهد ماوه يه کى زور
ژيانى له شارى که رکوک بر دوته
سه ر، له هه مانکاتدا له گه ل
شاعيرانى شارى که رکوکيش
دوستايه تى پته وي هه بووه ،
سالى ۱۹۵۷ چاپخانه ي (ترقى)
له که رکوک يه که م ديوانى بو
چاپکردوه ، به ناوى (ديوانى
برهان به گ هه وليرى) که له
۶۴ لاپه ره پيکه اتوهه . هه روه ها
له سه ره تاي هه شتاکانى سه ده ي
رابردووشدا بورهان سئ کتبخى
به ناوونيشانى (چوارينه کانى
جاهيدى) (فهلسه فه و
چوارينه کانى جاهد) له چاپداوه .

له سه ره تاي ديوانه که دا
بورهان جاهد به ناوى دانهر
پيشه کييه کى نووسيوه ، ئيمه ش
ليتره وهك خوى بلاوى
دهکه ينه وه .

پيشکەش

خوشه ويسته کانمان منم (جاهد)
له اهالى هه ولير له نسلى آل
دوغراماجى . برهان كورى
محمد كورى ملا عبدالرحمان
ناو به سلسله ئەگه مه عشيره تى
چاف ليم ببورن خوم هر
اونده ي لى ازانم به هيوايكى
بى هوش و به دالغهيكى
چهوت تا امرو حياتى خوم
چواند . بويه نهختى سه رسام
، به لام ديسانه وه گه لى شکر
ئەگه م بو خدای مستعان که
حالى حاضر او شعوره م هه يه
وا ازانم که عمرى رابودوى
خوم به بى هوده چوواندوه و
بويه ئەم پيشکه شه م تقدیمی
منوره کانمان ئەگه م تنها نهك به
غه زل و اشعار به شکو به بعضى
سرهاتيو لى قه ومانم که زور
مدهش و نظرى دقت جلب ئەکا
و ممکنه بيته درسيكى عبرت
بو ئەو شوخانه که خه ريكن بو
دامزاندنى ئەم مقرووبى سفاهته
که من به صد دردى سه رى
درمانم کرد و هيشتاش له دهس
ئەم درده بيزارم .

دانەر

دواى ئەو پيشه کييه ي شاعير که
ئامازه دهکا بو ناو و ره کزى
خوى وه حالى په ريشانى
خوى نيشادده دا هه مان کات
ئاموزگارىش پيشکه ش دهکا
که کهس به دواى مه ي خواردن
نه که وئى وه ژيانى ئالوز بيت ،
يه که م شيعر که له ديوانه که ي
دهسپى دهکات دوو ريز شيعره
له ستايشکردن بو پيغمبه رى
ئيسلام دهلي :

يا لله العالمين توى خالقى که ونو
زهمان
چى بکه م مه دحى صفات چون
بسورريم زبان
هرچى من بيليم بکه م خوتى
محرک بى گمان
دسه لاتى من چيه هرخوتى
خلاقى جهان

هه ر دواى ئەم دوو ديتره



له راسه وهه : ئيحسان رشاد موفتى ، حاجي حسن خوشناو/
صابر عبدالرزاق قاوه چى / بورهان جاهد / احمد ماستاوه /
ديوخانه ي رشاد موفتى ۱۹۷۰



شعیریکه له سهر بابه تیکی
جیاواز .

بورهان له خۆ هه لکیشان و
کورد بوونیدا

ئیمه که باسی کورد بوونی
شاعیریک، یان که سایه تیک
ده کهین. زۆر گرنگه ئه و که سه
خۆی باسی کورد بوونه که ی
خۆی کردبیت و ئه و ههسته ی
هه بووبی.

**له باوکم بیستوووه که نهو رۆژه ی (بورهان
جاهید) له دایکبووه، عه بدوله رحمان ناغای
دو غره مه چپ، له گونده کانی خۆی له ده شتی
هه ولیر، جهوت مانگای کردۆته قوربانی و
له سهر ماله هه ژار و بی ده راهه تگانی دابهش
کردوووه**

66
**بورهان
جاهید
دوای کۆچی
باوکی و
پاشان
دایکی،
دوو چاری
گرفتی
سهفتی
ژیان
دهبیت، رۆژ
له دوای رۆژ
له گه ل چهند
هه شالیکی
زیاتر
روو له
خوار دنه وه ی
سه ی دهکا**

بورهان جاهید له م دیوانه دا
له خۆناساندنیدا ده لئ :

منم (جاهد) له اهالی هه ولیر
له نسلی آل دوغراماجی.
برهان کوری محمد کوری ملا
عبدالرحمان ناو به سلسله
ئه گه مه عشیره تی جاف....

ههروه ها له لاپه ره ٤٩ ی هه مان
دیواندا به شعیر ده لئ :

من شاعری کوردو هم جاهد
چه باکم نیه له قه ولی حاسد

له سه به ستیدا مشهوری زمان
مشهوره ناوم به کاکه برهان

معروف رصافی و مامه زهاوی
هاتن اما چون به بژراوی

له وانیش بیشتر شعرای فحول
له بحری علم همو بون مجهول

خواجه حافظ و یا شیخی
سعیدی له دونیا ده رچون همو
به توندی

نامق کمال و مامه فضولی
اوانیش رویین هر به معقولی

المتنبی و عمر الخیام
مه قصدی خویان پی نه کرا تمام

شیخ رضا خویو زه مانی فهوتا
دهرکی قط نه کرد شتی له دنیا

ئه مرۆکش من مامه که م کانی
ده لئین شلعیرین هیچ که س
نازانی

دوا وشه ی له م دیوانه ییدا
نوو سیویه تی:

(به عنایتی خوا ته واو بو)

وه له ژیر باسی ژبانی خۆی له
لاپه ره (٤) ده لئ :

گه لی جار به بی چاره یی ویا
به بی شعوری هجره تم کرد
بو خارج (مه بهستی ده ره وه ی
شاری هه ولیره) و دوباره
گه راوم له گه رانه وه م که حالی
حاضر له هه ولیرم لای پورزام
رشاد مفتی خطیبی مزگه وتی
ملا افه ندی له قلعه معلومه که
الآن نه ختی له خوشیدام. به لام
پیش هاتنه وه م بو ئه م مسجده
شریفه چند شهوی بومه میوانی
چایخانه ییک چایچی به که ناوی
کاک احمد بو حقیقتا گه لی
خدمتی کردم هتد)

هه روا ده لئ که په شیمانه له و
ژیانه ی پیشووی که ژیاوه
ده لئ:

من به گیژیکی سودا بومه
شیدا عقلو هوشم لی گوررا
نه خوشیکی خیالیم هاته سر،
همو افکارمی تیکدا، هجومی
کرده سه ر جسمم وجودم
ضعیف بو ده ماغم تیک چو، به
نصیحتی چند دنیا دیته بی آخر
شر توشی مشروبات خواردن

بوم هتد
لله الحمد له خه وی غفله ت
هه لستام .
جاهد

دیوانه که ی بورهان جاهید له
٦٤ لاپه ره پیکهاتوو. نیوه ی
شعیره کانی وه کو زنجیره
به پیتی زمان به دوای یه کدا
هاتوو، هه ر یه کیکیان پارچه

شعیره تکا دهکا که لئی ببوورن
بۆ هه رکه موو کورتیه ک له بهر
ئه وه ی، ئه وه ی هاتیه ته سه ر
زمانی نووسراوه، تکا له خاوه ن
بیت دهکا که چاوی لیبیت.

بورهان جاهید یه که م جار
که هه ولی داوه دیوانه که ی
چاپ بکا. دوای ئه وه بووه که
هۆشی هاتۆته وه سه رخۆی
و گه رایته وه که رکوک بۆ
چاپخانه ی (ترقی) بۆ ئه وه ی
ئه م دیوانه ی بۆ چاپ بکه ن
هه ر بۆیه دوای پیشه کی و ئه و
دوو دیره شعیره دیته سه ر
شعیریکی ستایشی پیغه مبه ر
(د.خ.)

هه ر دیره شعیریک به پیتیکی
عه ربی نووسراوه. به (الف)
دهست پنده کا و به پیتی (غ)
ته واو ده بی، دیری یه که م :

وا به ابجد دائه نیم من مدحی
فخر المرسلین

تا بکا رهحمی به من وهک
اولیایی صالحین

الف: اگر نامی محمد بی
زکرکه ی متصل

تو به جنت شاد ئه بی هیچ شهک
نه که ی علم الیقین

تا ده گاته پیتی (غ) له م ستایشه ی
پیغه مبه ردا ده لئ :

غینه غائب له من نه مدی غه می
من هه ر ئه وه

پاشی ئه و به رباده (جاهد) یا الله
العالمین



بورهان جاهیدی شاعیر

خه پامی هه ولیتر!

ئاماده کردنی دیوان

جیگری لقی هه ولیتری نووسهران (بورهان جاهید و ئەحمەد شەریف) پیشکەش بە بەشدارانی کۆرەکه دەکات.

ئەحمەد شەریف که هاوکات سکرتری رۆشنبیری لقی نووسهرانی هه ولیتر بوو، لەم ئیوارە کۆرەدا، سێزده پرسپاری ئاراستەیی بورهان جاهید کرد و لە دەسپینکا گوتی: «کۆری ئەمجارەمان، کۆریکی تایبەتییه و تەرخانکراوه بۆ گفتوگو و لیکۆلینەوه لەبەسەرھات و پێچکەیی ئەدەبی و شیعەر بەزەمە ساتەکانی شاعیریکی قەلەندەر و ناسراوی هه ولیتر مامۆستا (بورهان جاهید)

پاشتر هاتەسەر ناساندنی (جاهیدی) شاعیر و گوتی: لەبۆاری ئەدەبدا ئەگەر ناوی هه ولیتر بیت، رەنگە پیش هه موو کەسیک ویتەیی (بورهان جاهید)مان بێتە بەرچاو، لەگەڵ کارەساتی ژبانی که قوچی قوربانی کۆمەلی چینایەتی بووه و سەرتاپای ژبانی هەژاری و دەر بەدەری و مەستی و بی ئارامی بووه و ئەوین و عەشقی مەیی و مەبخانە بەجۆری کاریان تی کردووه، شیرازەیی ژبانیان گۆریوه. لەوینەیی ئەو شاعیرەمان که شەیدای مەیی و مەبخانە بووه، پیتۆل و زانای بەناوبانگی فارس (عومەر خەپام) و شاعیری شۆرشگێری نەتەوێ کورد (فایق بیگەس) بەدی دەکریت.

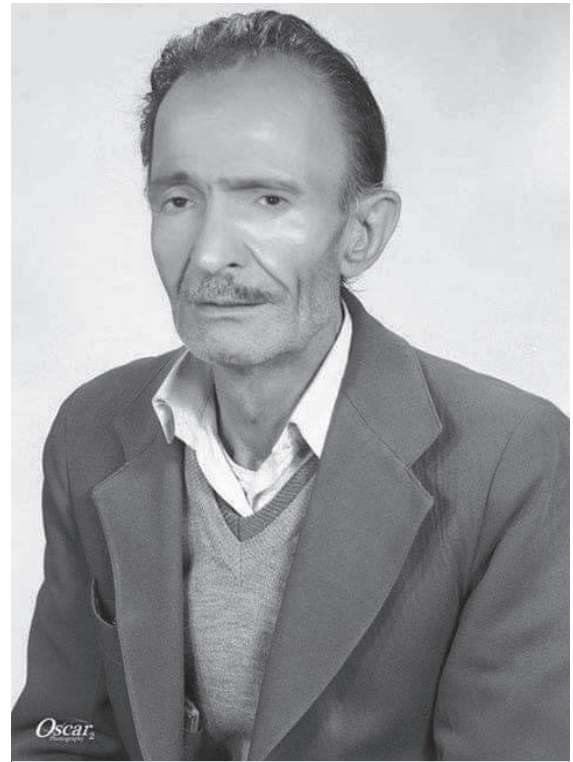
لەسالی ۱۹۳۴ دەستم لەخویندن هه لگرت و هه موو خویکم دایه شیعەر هۆنینهوه».

بورهان جاهیدی شاعیر، بەمجۆرە لەکۆرەکهی سالی ۱۹۷۳ لقی هه ولیتری نووسهران، خوی دەناسینی.

یەکیتی نووسهرانی کورد - لقی هه ولیتر، لەسەعات ۴ ئیوارەیی رۆژی پینجشەممە ریککەوتی ۲۲ی ۳ی ۱۹۷۳ لەهۆلی بارەگای یەکیتی مامۆستایانی کوردستانی عێراق - لقی هه ولیتر، بە ناوونیشانی (گفتوگۆیەکی ئەدەبی لەگەڵ بورهان جاهید لەکۆرپکی فراواندا) کۆریکی ئەدەبی ساز دەکات و ژمارەیهکی زۆر لەکار بەدەست و سەرۆک و ئەندامانی ریکخراوه کوردستانییهکانی پارێزگای هه ولیتر و ئەدەبۆستان ئاماده دەبن. پاش ئەوێ بورهان جاهید و کەریم شارەزا و ئەحمەد شەریف، سیقۆلی دەچنە سەر شانۆی هۆلەکه، (کەریم شارەزا) جیگری لقی بەوتاریک کۆرەکه دەکاتەوه و بەخێرھاتتی بەشداربووان دەکات.

کەریم شارەزا، لەقسەکانیدا ئامازە بەوه دەکات که ئەم کۆرە ئەدەبییه لەسەر پینشیاژی (پیربال مەحموود) بووه و (جاهیدی)یش وای بەپەسەند زانیوه که کۆرەکهی بەشێوهی گفتوگۆکردن بیت لەگەڵیدا، بۆ دەستپیکردنی گفتوگۆیەکهشیان،

«لەبنەمالەیهکی ئەدەب دۆست و شیعەرپەرور گەورە بووم و دوو مام شاعیر بوون، جەبار ئاغای دۆغرمەچی (کانی) و مامە توفیق ئاغای دۆغرمەچی. لەبنەمالەیی خالوانەکانیشم که ئەقشەبەندین گەلی شاعیریان تیدا هەلکەوتوو، بەحوکمی تیکەلاویی و خزمایەتیم لەگەڵیاندا، سوووم لەشاعیریتیان وەرگرتوو. ئیتز لەوساوه دەستم کردوو بەشعەر دانان و لەبەر هەندێ بەسەرھات و باری ژبانی تایبەتی خۆم،



بورهان جاهید



**به حالی (جاهیدی) مه عسووم
ئه گهر ره حمی نه که ن مه علوم
حسابی من چ بین مه فهوروم،
ئه پرسن لیم له مه حشره ردا**

بورهان جاهید له گهل زور له شاعیرانی سه رده مه که ی خویدا، به تایبته ئه وانه ی هه ولیژ (ئه حمه دلزار، مه دحت بیخه، مه سعوود بیته ش، جه لال مه دحت خوشناو) له په یوه ندی دابووه، وهک ئامازه شی پیدای له و شاعیرانه ی که وتوته ژیر کاریگه ری شاعیریان «جه بار ئاغای دؤغره مه چی مامم (کانی) بیخود، سافی، سابری، دلدار» بووینه.

66

**بورهان جاهید
هه ئساره و
به توره بوونه وه
ئه م کرداره
و پیشنیزی
ره خنه کرد و
گوتی: زورم
پیناخوشه که
ئه م کاته دا
پیتاکم بو
کوده که نه وه
و نه مه ش
ده بیته مایه ی
شکاندم**

99

له باره ی دلدار ی شاعیره وه که خاوه نی شیعری (ئه ی ره قیب) وه بچوو کترین شاعیری کورده که له ته مه نیک ی که مدا (۳۰) سالیدا جوانه مه رگ بووه و له ماوه ی ته مه نیدا په یوه ندیه کی توندوتولی شیعری له گهل جاهید هه بووه، سه باره ت به په یوه ندی نیوانیان و چۆنیه تی به کترناسینیان، جاهید ده لی: له رانیه به هوی (سه عدی مه لا ره ئووفی خادم سجاده ی براگه وره ی (یونس - دلدار) به دلدار گه بستم، ئه م دووانه (جاهید و دلدار) هؤنراوه یه کی هاوبه شیشیان هه یه و جاهید ده لی: شه ویک گوتمان با نامه یه ک بو جه بار ئاغای (کانی) مامم بنووسین. من و دلدار به یه که وه ئه م هه لیه سته مان بو نووسی و بو مان نارده هه ولیژ، ئه وکات تازه له ره واندره وه گو یژرابوو بو هه ولیژ. ئه مه ش هه لیه سته که به که له سالی ۱۹۴۰دا دامان ناوه.

خوی ده هیئته ده ره وه و ده لی: ئه م هه لیه سته م یه که م محاو له ی شیعری م بووه و بوتان ده خو ئیمه وه:

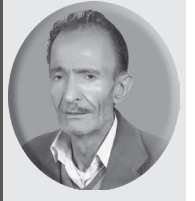
**له بو ده فعی غه می دنیا
له دستم باده بوو پهیدا
عه قل فه وتا جگهر سووتا
به جار ی که وتمه سه حرا
غه م یه ک بوو مه زاری کرد
ده خیلی گول عوزاری کرد
خه ریکی ئامو زاری کرد،
به شه و تا ره ژ**



**ئه بی بیلا
ئه ما چارم که بیمار
به دل له م گیانه بیزارم
له هیجرانا چینی چارم
به تیری بمکوژی له یلا
فه لک سووتا له ئامی من
مه لک گریا له راهی من
عه جاب به ختی سیاهی من
نه بوو جار ی له خه و ئاگا!**

به شدار بووان کشومات و (ئه حمه د شه ریف) یش له پیداهه لگوتنی (جاهید) دا دریزه ی ده داتی و ده لی: «بورهان جاهید، یه که م شاعیر نییه عه ودالی مه ی و مهستی بووین، به لام ره نگه که م کهس وهکو ئه و توانیبتی دوا ی ئه و ته مه نه دریزه، کو ری عه رق خوار دنه وه ی چۆل کردبی و گه رابیتته وه سه ر ری ژیا نی ئارام و ئوقره و ئاسایی، به لای ئیمه وه بزوو تنه وه ی ئه ده بی له شاره که ماندا جیگایه کی تایبته ی و لاپه ره یه کی رووناکی بو شاعیری هه ولیژ ی بورهان جاهید ته رخان کردوه، چونکه له کاتیکدا که له هه ولیژ و به تایبته ی له ناو قه لاتا ههستی کور دایه تی زور کز بووه، که چی ئه و شیعره کانی هه ر به زمانی شیرینی کور دی هؤنیوه ته وه.

له دوا ی ئه مه، کو رگیز (ئه حمه د شه ریف) وتی «ئیترا با ئه م پرسیارانه مان ئاراسته ی کاک بورهان جاهید بکه ی و چاوه روانی وه لامین لی. بورهان جاهید که وته بهر لی شاوی پرسیاران و سیزده پرسیار ی له لایه ن کو رگیزه وه لیکرا. له وه لامی پرسیار ی یه که م: «کاک جاهید ژیا نی شیعری ت چون ده ستپیکردوه؟ بورهان جاهید گوتی: «من له ته مه نی پانزه شانزه سالیدا بووم که ئاره زووی شیعر دانام کردوه و هه ست و سوژی ئه ده بیم بووه...»، له وه لامی پرسیار ی دووه میشتا، «یه که م هه لیهستی شیعری ت چی بووه؟»، بورهان جاهید دیوانه چاپکراوه که ی



هۆنراوه هاوبه شه که ی دلداری و جاھید، چوارده دیزه و ئەمه تەنھا سێ دیزی سەرەتایە
ئەنفیەت (کانی) دەلێن مسک و گولای تیکە

دار عەکاژیش تە دارستانی گوندی مەرتە
باش ئەکە تەقلیدی لەنجە
قازی شا بازە شە
مەیلی ئەشعارت وەکو جارنە ئاخۆ ئەم حەلە؟!

بیسەتووم ساحب زەوقی بووی سوحبەتت خوش و بەتام

مەجلیست دایم بەمە ی ئەرشاند شەو و رۆژ بالدوام

بۆرھان جاھید، لەرێگە ی چوارینەکان و گۆری بەردەوامی مەینۆشی، زۆرجار وەکوو خەيامی شاعیری فارس، نرخاندن بۆ شیعەر و کەسایەتی دەکری، بۆیە کاتە کۆرگێر پێی دەلی: «مامۆستا جاھید تۆ بەشاعیری بادە و مەیخانە ناسراوی، تکیە چەند نمونە یە کمان لەو بابەتە شیعرانە بۆ بەیتە وە کە لەبادەنۆشی و مەیه وە بدوی و ئایا ئەم شیعرانەت زادە ی کاتی سەرخۆشین یا کاتی شینە یی» لەو لەمادا جاھید دەلی: زۆربە ی ئەو شیعرانە ی کە لەمە ی و سەرخۆشییە وە دەدوین، زادە ی سەردەمی بادەنۆشی و ئەندیشە ی سەرخۆشیمە، وە ک ئەم شیعەرەم:

خەیاڵاتی دلی تەنگم لە دنیا ما
لە یەک پێکە
بەرموو چاوەکەم ساقی مەتا
ئەتوانی بۆم تیکە

دنیا تاریک دادی و کۆرەکە ی جاھید تا دی پر جۆش و خرۆشتەر دەبی، چونکە جاھید جگە لەقسەکردن وەلامی هیچ پرسسارەکیش بەبی خۆیندە وە ی شیعەر تێپەر ناکات، دوا ی تەواو بوونی پرسسارەکانی کۆرگێر، دەرگای گۆتوگۆ

کرایە وە (فەرھاد شیخ یوسف) ھەلەدەستی و سەبارەت بەو ھۆنراوە ی جاھید پرسسار دەکات کە لەسەر (شیخ نەجمەدین سائیب) ی مۆتەسەریفی ھەولێر نووسیبوو یی و دواتر لەسەری زیندانی کرا، ھەروەھا داوا ی گێرانە وە ی سەربردە ی ئەو ھۆنراوە ییشی کرد کە جاھید لەزیندان لەسەر پشیلە یەکی برسی نووسیبوو ی.

پاش کۆتایی ھاتنی پرسسار و وەلامەکان، ئەمجارە (مەمەد حەسەن مەنگوری) ئەندامی یەکی تێ نووسەران ی کورد، ھەلەدەستی دەچیتە پشت مایکە کە و دەلی: «من پشینیار دەکەم کە ئەم گۆتوگۆ یە تان لەگەل کاک جاھیدا ھەر بەو جۆرە ی ئیستا بنووسریتە وە و ئیجازە ی بۆ وەربگێری و چاپ بکری، پارە کەشی لەرێگە ی پیتاک و یارمە تیدانی ئەدەب دۆستا نە وە یی و ئەو ی لەبەری برا یەکی تێ نووسەران تەواوی بکات و خۆش ئامادەم چەندی دەلێن پارە بدەم بۆ ھێنانە دی ئەم پرۆژە یە» ئەم پشینیارە ی مەنگوری لەھەموو لایەکی بەشداربووانی کۆرە کە پەسەند کرا.

بۆرھان جاھید ھەلسا وە و بەتورە بوونە وە ئەم کردارە و پشینیازە ی رەخنە کرد و گۆتی: زۆرم پیناخۆشە کە لەم کاتە دا پیتاکم بۆ کۆدە کە نە وە ئەمەش دەبیتە مایە ی شکاندنم. سەرۆکی یەکی تێ نووسەران ی کورد لقی ھەولێر (عیزەدین فەیزی) ھەلەدەستی تە وە و روودە کاتە جاھید و دەلی: «کۆکردنە وە ی ئەم پارە یە بۆ تۆ نییە بەلگۆ بۆ ئەدەبە کە تە تاکو پێی چاپ بکە ی و لەنە مان و لەناوچوون بیپاریزین». لەدوا ی ئەمە، بەشداربووان (ئەحمەد دلزار و عومەر شیخە لا و ئەمین مەمەد مەحمود و

مومتاز حەیدەری) ئەمانیش بەسەر نەجەکانیان، کۆرە کە و پشینیار وە کە یان دەولە مەندتر کرد و گۆتوگۆ یە کانیان پتر لەدوو سەعاتی خایاند.

ئەوانە ی کە پیتاکیان دا وە بۆ چاپ کردنی روودا وە کانی ئەم کۆرە ئەدەبییە، کرا و تە لیستیک و لەکتیپە کە دا بەمجۆرە بلا و کرا و تە وە. قازی ھەولێر (مامۆستا مەمەد رەشاد موفتی ۵ دینار) (عەبدو لولزاق بیقوشی ۴ دینار) (کۆمە لە ی رۆشنیری کوردی ۳ دینار) (سامیە شا کر ۳ دینار) ھەریە ک لە (مامۆستا مەمەد حەسەن مەنگوری، عومەر شیخە لا دەشتە کی، مومتاز حەیدەری، عەبدو لقادەر حەمە دەمین، ئەمین مەمەد مەحمود، ئیبراھیم عەبدو ل رەحمان، یەکی تێ قوتابی یان لیژنە ی سانەوی کچان، ۲ دیناریان دا وە) ھەریە ک لە (مامۆستا عیزەدین فەیزی، ئەحمەد دلزار، مەمەد مەولود (مەم)، یەکی تێ ئافرە تان، مامۆستا ئەحمەد شیخ تاهیر نەقشبەندی، تاهیر کەریم، لەشکری یابە، شیخ عەبدو لا نەقشبەندی، کەریم شارەزا، ئەحمەد شەریف، تەھا عەزیز رەشوانی، حەسەن حەمەد، دلشاد حەیدەر، یوسف ئەحمەد دەرگە لە یی، دیناریکیان دا وە) و کۆی پارەکان کردوویە تی چلوسی دینار.

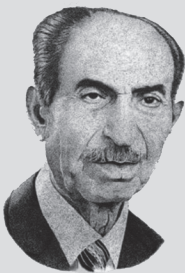
روودا وە کانی ئەو کۆرە ئەدەبییە ی سەعات ۴ ی ئیوارە ی رۆژی پینجشە ممە ی ریککە و تی ۲۲ ی ۳ ی ۱۹۷۳ لەدوا ی مانگی ک و سێ رۆژ، لە ۲۵ ی ۴ ی ۱۹۷۳ کرایە کتیبە ک بەناو نیشانی (گۆتوگۆ یە کی ئەدەبی لەگەل شاعیری کلاسیکی بۆرھان جاھیدا).

“
زۆربە ی ئەو شیعرانە ی کە لەمە ی و سەرخۆشییە وە دەدوین، زادە ی سەردەمی بادەنۆشی و ئەندیشە ی سەرخۆشیمە
 ”



کوردەدا بخشینن.
تۆماری ژانی تایبەتی بورهان
جاهید

جاهید نازناری شیعیری شاعیری مەمی و باده، بورهانی کوری حاجی محەمەدی کوری مەلا عەبدورەحمانی دۆغرمەچی هەولیرییە، لەسالی ۱۹۱۸دا لەشاری هەولیری دیرین، شاری چوار خوداوەندەکەشی ئاشووریەکان و شەرگە و شوینی شکانی سوپاکەشی دارای شاری فارسە ئەخمینیەکان، لەبەردەم هیژی ئەسکەندەری مەکدونی و شاری سولتان موزەفەرەدینی کۆکبەری لەدایکبوو. خویندنی سەرەتایی لەهەولیر تەواو کردوو و پلەیی خویندنی تا پۆلی دوویمی ناوەندی چوو و لەبەر دەستکورتی لەسالی ۱۹۳۴دا دەستی لەخویندن هەلگرتوو.



کریم شارەزا

هەر چەندە (جاهید) لاویکی بیکەس نەبوو و لەبنەمالەیی ناواری دۆغرمەچی هەولیر بوو، بەلام چونکە ئەو مندال بوو کە باوکی کۆچی دوایی کردوو و جەبارناغای مامی (کانی)ی مامی بەخیزی کردوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هەر هەستی بەتەنایی و بیکەسی کردوو، چونکە هیچ کەسێک بەقەدەر باوک ناتوانی چاودیری رۆلی خۆی بکات و سۆز و خۆشەویستی باوکیتی بێ ببەخشی.

بورهان جاهید لەسالی ۱۹۳۷دا بوو بەسەرباز تاکو سالی ۱۹۴۰ و ئینجا لەگەڵ (کانی)ی شاعیری مامیدا ژیاو. مامی لەزۆر شاردا فەرمانی میری بینوو بۆیە (جاهید)یش لەگەڵیدا گەلی لەشارەکانی کوردستانی دیو و لێیان ژیاو، بەمە چاوی کراوەتوو و لەژیان و رابواردنی زۆر شوینی کوردستاندا شارەزا بوو، ئەمەش بەتەواوی کاری کردۆتە سەر ژیان و

چوارینەکانی جاهید لە تەرازووی هەلسەنگاندن دا

پیشکەش بەخویندەوار و ئەدەب دۆستان دەکات. مەرج نییە ئەو رووداوانە هەر بەسەر خۆی هاتین بەلکو لەوانەیە بەسەر خەلکی دەورووبەری هاتین و کاری لەویش کردبێ و بووبن بەسەرچاوەی تاقیکردنەوەیەکی ئەدەبی و مایەیی خولقانی بەرھەمیکی شیعیری لەلای، چونکە ئەو لەچاوی ئینسانی ئاسایی هەست ناسکتر، بۆیە زووتر ئەو رووداوانە لەلای ئەو شاعیرە دەبن بەکرداریکی هونەری و لەقالبی شیعیریکی ناسکی پر سۆز سەرھەلەدەن.

لەبەر ئەوەی شیعیر و تاقیکردنەوەی ئەدەبی بەهیچ جۆریک لەژیانی شاعیر و لەدل و دەروون و سۆز و ئەندیشەیی و لەدەورووبەری جودا ناکرێتوو، بۆیە وا باشە ئەگەر بەخێراش بێ چاویک بەتۆماری ژانی تایبەتی (بورهان جاهید)ی شاعیر، گیرۆدەیی گێرگرفتەکانی ژیان و زەمانە و ھۆگری مەمی و بادهی مەستی خەمی دلتەزینی جیھانی تایبەتی ئەو ئەدەبی

ئادەمیژاد لەم جیھانە پانوبەرینەدا، گیان لەبەریکی زیرەک و پیشکەوتوو و هەرچەندە کەم هیژ و دەسلەتیش بێ، هینشتا گەلی کاروکردەوی گەورەیی لەدەست دیت، لەتوانایدا هەیی گێرگرفتەکانی ژانی خۆی بەپێی توانا، چارەسەر بکات و نەیی بەئالۆزی بمینیتوو. ئەگەر ئەمە خاسیەتی ئادەمیژادی ئاسایی بێ، دەبێ بەچاویکی تیزتر و بەلیکدانەوہیەکی وردتر، سەیری ھەلویت و توانستی ئادەمیژادی شاعیری ھونەرمەند بکەین، دەبێ بەچاوی خولقینەریکی خاوەن بەھری داھێنان و دروستکردنوو، لەکار و بەرھەمی و لەتاقیکردنوو ئەدەبیەکانی ورد ببینوو.

چونکە شاعیر تەنیا ئادەمیژادیکی خاوەن ھەست و ھۆش و بیر و لیکدانوو نییە، بەلکو ئادەمیژادیکی خاوەن بەھریەکی داھینەری ھەست ناسکە و لەرووداوەکانی دەوروپشتی خۆی و ناو کۆمەلەکەیی بەدەیان تاقیکردنوو ئەدەبی



شاعیرییه تی جاھید.

بورھان جاھید ژبانی ھاوسەری دروستدەکا و کورپکی دەبی، ماوہیەک لەئەشغالی ھەولێر و سەردەمەکیش لەکتیبخانەیی گشتی ھەولێر مووچەخۆر بوو، لەبەر ئەوەش کە تەمەنی لە ۶۳ سالی تێپەری کردوو، خانەنشین کراو.

بورھان جاھید و شعری کوردی

بورھان جاھید دەلی: «لەتەمەنی شانزە سالییدا واتا لەدەورووبەری سالی ۱۹۴۳دا دەستی داوہتە شیعەر دانان و ھەر لەو سالەشدا دەستی لەخویندنی قوناغی ناوہندی ھەلگرتوو، بۆیە یەکەم شاعیر کە کاری لەھەست و ئەندیشەیی شیعیری کردبێ مامی بوو، دوای ئەویش کە کانی دەکرتیە فەرمانبەری نفوس لەکۆیە (جاھید)یشی لەگەلدا دەبی، لەوئ لەگەل مەلامەحمودی (بێخود ۱۸۷۸- ۱۹۵۵)ی شاعیری کلاسیکی ناواری کورددا ھەلەدەستی و دادەنیشی کە ئەوسا بێخود ماوہیەک لەمالی سەید ھادی سەید قادری زاوای و میزدی (شەمسەخانی موفتی)ی خوشکی مابوو. جاھید ھونەری شیعیری کوردی (بێخود) ئەو شاعیرە گەورەییە فێربوو. جاریکیان بێخودی شاعیر ویستویەتی شاعیریتی ئەو شاعیرە لاوہ تاقیکاتەو، بۆیە داوای لیکردووہ تاکە شیعیریکی میر شووعەرای تورک (فضولی) لەتورکییەوہ بۆ بکات بەکوردی، ئەمەش شیعەرەکەیی فزولییە کە دەلیت:

اویلە سرمستم کە ادراک
ایتمز دنیا ندر
بن کیمم ساقیم اولان کیم من
ندر صہبا ندر

(جاھید)یش بۆ روژی دوایی بۆی کردووہ بەھەلبەستیکی نایابی سەرکەوتوو و سەرەتاکەیی بەمجۆرە دەستیپدەکات:

ھیندە سەرمەستم چ ھۆشیکم
نەماوہ دنیا چییە
من چمە و ساقی چییە، ھەم
بادە و صەھبا چییە؟
من بەسەودایی سەرم سەد
موشکیلی دل ھەل دەکەم
عەقل و ھۆشم گەر لەرئیی
سەوداسەری بروا چییە؟
بولبول و پەروانە کوانی عاشیقی
لانە و گولن
من کە عاشیق بووم و ئیتیر ئاھو
واوہ یلا چییە؟

جاھید کە ئەم ھەلبەستەیی بۆ بێخود خویندۆتەو، زۆری پەسەند کردووہ و بەشاعیریکی رەسەن و ھونەرماندی داناوہ. جاھید لەکاتی سەردانی بۆ (ھیران) ماوہیەک لەلای شیخ مستەفای (کاکای ھیران)ی ناودار بە (صافی ۱۸۷۶-۱۹۴۱) ماوہتەوہ و زۆر چیژی لەغەزەلە پڕ سۆز و ئاودارەکانی وەرگرتووہ. ھەروەھا لەشاری کەرکوک سەردانی شیخ نەجمەدینی شیخ عەبدورەحمانی ناودار بە (صابری ۱۸۸۱-۱۹۴۴) کردووہ و چەند شیعیریکی ئەو شاعیرە ناودارەیی کردووہ بەپێنج خشتەکی. جاھید جگە لەو شاعیرە بەتەمەنانە، دۆستایەتییەکی بەھیزی لەگەل شاعیری پێشکەوتنخواری جوانەمرگی ئەدەبی کوردی (دلدار ۱۹۱۸-۱۹۴۸)دا ھەبووہ و ھەندێجار بەیەکەوہ شیعریان داناوہ، لەوانە ھەلبەستەکەیی:

ئەنفیەت (کانی) دەلین مسک و
گولای تیکەلە
دار وەکا زیشت لەدارستانی
گوندی ھەرتەلە

جاھید دۆستایەتی شیعیری و گیانی لەگەل شاعیرانی کوردی وەکوو مەسعود بێنەش (۱۹۳۲) و مەدحەت بێخەو (دیبەگە ۱۹۳۴) و پیربەل مەحمود (ھەولێر ۱۹۳۴) و جەلال مەدحەت خوشناو (شەقلاوہ

۱۹۳۴) ھەبووہ. جاھید شیعیری زۆرە و بەشیوہی کۆمەلە شیعەر چەند جاریکی بلاوکردۆتەوہ و لەزۆر روژنامە و گوڤارە کوردییەکاندا شیعیری پەخش کردووہ، بەلام من مەبەستم ئەوہ نییە لەھەموو شیعەرەکانی بکۆلمەوہ، بەلکوو مەبەستم ئەوہیە تەنیا چوارینەکانی کە بەدوو بەرگ چاپی کردوون، بیانخەمە تەرازووی رەخنە و ھەلسەنگاندن و نرخێ رەوای خۆیان پێ بدەم.

چوارینەکانی جاھید لەتەرازووی ھەلسەنگاندن دا

بورھان جاھید لەنیوان سالەکانی ۱۹۷۹ و ۱۹۸۲دا دوو کۆمەلە چوارینی لەشیعەرەکانی چاپ کردووہ. بەشی یەکەمی کە لەسالی ۱۹۷۹ دا و لەبەرگیکی قەشەنگ و لەسەر کاغەزیکی سپی و قەبارەییکی ناوہنجیدا و بە ۱۶۸ لاپەرەدا لەچاپخانەیی (دار الحریبە)ی بەغدا لەچاپ دراوہ. لەخویندنیوہی ناوینیشانی کۆمەلە چوارینەکیدا بۆمان دەرەدەکوو کە شاعیر نازناوہکەیی خۆی لە (جاھیدی) ھوہ گۆریوہ بە (جاھیدی) نازانین ھۆی ئەم گۆرینەیی چییە؟ شاعیرەک نزیکەیی نیوسەدە بەناویک ناسراپی و ھەر بەو نازناوہش شیعیری بلاوکردبیتەوہ، چ پتیویست دەکا ئەو نازناوہ بگۆرپی؟ ئەم گۆرانکارییە وا لەھەندئ خویندەوار بکات کەوا بزانی شاعیرەکی دیکەیی نەک (جاھید)ەکەیی جارن، لەکاتیکیدا ھەردوو وشەکە وەک ھاوہلناوہک بچنەوہ سەر یەک سەرچاوەیی زمانەوانی و لەکاری رابردووی (جەد)ی عەرەبییەوہ ھاتبن، کە بەمانای (خۆ ماندوو کرد) دی.

چوارینەکانی ئەم بەشەیی یەکەمی لەدەورەیی بابەتەکانی ئایینی و کۆمەلایەتی و دلداریی

66
جاھید جگە
لەو شاعیر
بەتەمەنانە،
دۆستایەتییەکی
بەھیزی
لەگەل
شاعیری
پێشکەوتن
خواری
جوانەمرگی
ئەدەبی
کوردی دلدار
(۱۹۱۸-)

(۱۹۴۸)
ھەبووہ و
ھەندێجار
بەیەکەوہ
شیعیریان
داناوہ

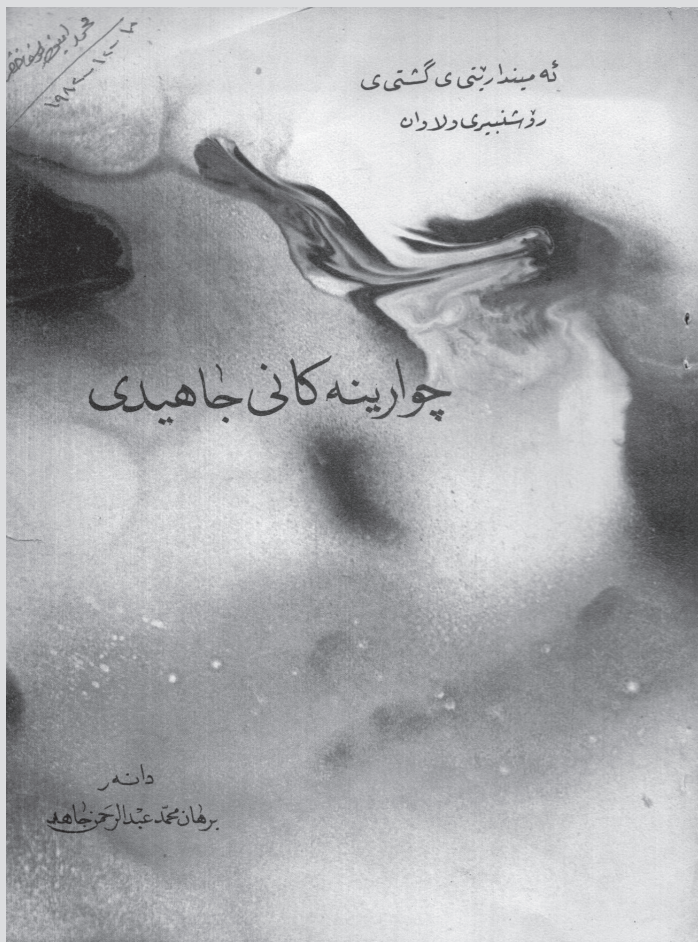




ههیه، چونکه مه بهستی شاعیر
 ئه وهیه بلی: «له ئاسمانه وه
 هیمت و هیزی پی دهری»
 و اتا، خودا هیمه ته زیاده کات
 و سه ری ده خات. دیسانه وه
 شاعیر که له چوارینیکی دیکه دا
 ده لی:

دهوران گه لیکه خسته ژیری
 خوی
 برسی و هه راسان نه یکرد تیری
 خوی
 زوری شی وا کره بگاته ئاسمان
 هه له و مه رحه با کردی فیری
 خوی

هه ر چۆنیک بیت نیو دیره شیعی
 یه که م مانایه ک ده دات، هه ر
 چه نده «ژیری خوی» ناریکه و
 نه گه ر کیشی شیعه ره که ی ری
 بدایه و بیگوتایه «ژیر خوی»
 ئه وا گه لی راستتر ده بوو، به لام
 له نیوه دیری دوو مهیدا که ده لی:
 «برسی و هه راسان نه یکرد تیری
 خوی» ئه مه یان نازانم چ جوره
 دهر برینیکه و ماناش به ته وای
 نادا، به مه زنده ده بی مه بهستی
 ئه وه بی بلی: «دهوران پیای
 برسی قهت تیر نه کردوه»
 هه روه ها له نیوه دیری کوتای
 چوارینه کهیدا که ده لی: «هه له و
 مه رحه با کردی فیری خوی»
 ئه م دهر برینه ش چ له باره ی
 دارشته وه چ له باره ی ماناوه
 زور بیه یزه و ده توانم بلیم هیچ
 مانایه کی رهوانی لئ هه لئاستی.
 ئه گه ر هه ندیکی که م
 له چوارینه کانی جا هید له باره ی
 دارشتن و ناوه رو که وه لاوا زبن
 ئه وا ده توانم بلیم: زور به یان
 تام و بوی په ند و ئاموژگاری
 و فه لسه فه ی ژیانان لئ هه ست
 پی ده کری. هه مووشیان به ری
 تاقیکردنه وه ی ژیان تفت و تالی
 تاییه تی خوی و کومه له که ی
 بووه. له دوو چوارینهیدا
 به ناو نیشانی (ساقی) دارشتی
 پته و و ناوه رو کی به رز و به هیز
 و به پیژمان ده داته ده ست و
 ده لی:



چوارینه کانی جا هیدی

دانه
 برهان محمد عبدالرحمان جا هید

ئه مینداریتی گشتی
 رژو شنبیری دلاوان

66
 سه رده میگیش
 ژیانیکی
 گه دای ژیاوه
 و له داخی غه م
 و خه فته ت و
 تالی دنیا،
 خوی مهستی
 مه ی و بیهوشی
 کردوه،
 تا کو ساتیک
 ئه و خه م
 و تالییه ی
 ژیان له یاد
 بکات
 99

نه خوی
 له باره ی روخسار و ماناوه
 ناریکیه کی ته وای پیوه دیاره،
 چونکه ئه م نیوه دیره شیعه
 پوخته ی ئه و په نده کوردیه یه
 که ده لی «راست به و به لای
 شیرا برؤ» یاخود ده گوتری:
 «راست به و برؤ ریگه ی شیر»
 شیعه ئه وه یه له په ندی پیشیان
 و قسه ی ئاسایی ریگویی کتر
 و خو شتر بی، که چی لی ره دا
 شاعیر به جو ریکی وا په نده که ی
 کردوه به شیعه که مانای
 دابله نگی و دارشته که شی
 لاوا ز بی، چونکه کورد نالی
 «قهت ترس نه خوی!» به لکو
 کورد ده لی: «قهت نه ترسی»
 هه روه ها له نیوه دیره شیعی
 چواره مهیدا که ده لی:
 له ئاسمانه وه هیمه ت ئه بی بوی!!
 ئه م دهر برینه ش مانایه کی لاوازی

و خو شه ویستی و وه فا و
 گول و باده و دهوران و
 دل، ده سورینه وه. له باره ی
 روخساره وه، هه ندی
 له چوارینه کانی ئه دگاری
 لکه شیوه که ی ناوه ولیری
 به سه ره وه یه، یاخود خوی به پی
 پیویستی سه روا و دارشتی
 شیعه ره کانی وای گوتون،
 هه روه ک له م چوارینهیدا ده لی:
 (ضرب المثل) ه نه گه ر راست
 برؤی
 بچی ریگه ی شیر قهت ترس
 نه خوی
 خودا یاریده ی راستگویان ئه دا
 له ئاسمانه وه هیمه ت ئه بی بوی
 دیری یه که می چوارینه که
 له باره ی روخسار و ناوه رو که وه
 ته واه، به لام له نیوه دیری
 دوو مهیدا که ده لی:
 بچی ریگه ی شیر قهت ترس



ساقی دهخيله بهس بده باده
دلدمه ميکه مهست و بهر باده
دهمیکيش بين مهی با مهستی
خوا بم
بکه له رچی ی خوا له ریگه کم لاده

رۆژانی خویشیم له گه ل تو
رابوارد،
گاه به مهزرونی گاه به ئاهی
سارد
به یادی زهوق و شهوقی پیا لهت،
هه زاران نامه م بۆ یارانم نارد

ههردوو چوارینه که تام و
بۆی شیعری (خه یام) یان لئ
ههست پئی دهکری. چوارینی
یه که می له باره ی روخسار و
ناوه رۆکه وه ته و او و سۆز
و ئه ندیشه یه کی خوشی تیدا
ههست پئی دهکری، به لام
له چوارینی دوو مه دا که ده لی: «
گاه به مهزرونی گاه به ئاهی
سارد» ده بین ههردوو باری
هه ناخۆشییه چ «مهزرونی»
و چ «ئاهی سارد» ده بی
ئه وهش بزانی که له نیوه دیری
یه که مه دا ده لی «رۆژانی
خویشیم له گه ل تو رابوارد»
ئه گه ر رۆژانی خوشی له گه ل
ساقی رابوارد بی، بۆ ده میک
به غه مگینی و ده میک به ئاهی
ساردی له گه لدا رابوارد وه؟
به رای من ئه گه ر له نیوه دیری
یه که مه دا، له جیاتی «رۆژانی
خویشیم» گوتبای «رۆژانی
جوانیم» و اتا: «رۆژانی لای
و جاخیلیم» له گه ل تو رابوارد،
له م حاله ته شیدا و راستره
بگوتری گاه به (دلشادی)
له جیاتی «مهزرونی» و گاه
به (ئاهی سارد) تا کو دژیه ک
به رامبه ر به یه کتری بوهستن و
مانا که ی ریکتر بی.

دیسانه وه شاعیر له دوو
چوارینی دیکه یدا به ناو نیشانی
(مه ی) خو ی سه رمهستی ئه و
مه ی و باده یه دهکات و ده لی:
عومرم گه یشته ئه بیامی خه زان
وه فاش نه ماوه له چه رخی

دهوران
رۆژی عیشرهت و شادی نه ماوه
عالمه بۆ ته مهع که وتوته جه ولان

جا مه ی به کام زهوق من توشت
بگه م
چه ند توشت بگه م زائیل نا که ی
غه م
توش وه کو جارن تینت نه ماوه
چاره ی غه م نا که ی نه زۆر و
نه که م

ههردوو چوارینه که له باره ی
روخسار و دارشتن و مانا وه
ته واون، به لام ئه وه ی ههستی
پئی دهکری، چوارینی یه که میان
قالبیکی ئامۆژگاری کردنی
ئینسانی ئه م سه رده مه ی
وه رگرتوه، چونکه باسی
(وه فا) نه مان و (شادی)
به سه رچوونی تیدا یه و رۆژ
رۆژی ته ما عکارییه، دیاریشه
له سه ره تای چوارینه که دا هۆی
ئه و خوشی به سه رچوونه ی
ده دا ته پال پیربوونی. به کورتی
چوارینه که له ره وشت و خووی
ئینسانی ئاساییه وه ده وئ،
به تایبه تی که پیر ده بی و دنیا ش
ده که ویته پاشا گه ر دانی ره وشت
و خووی مرو فانه. له باره ی وشه
و دارشتنیشه وه، ئه گه ر به اتایه
له جیاتی: «عومرم گه یشته
ئه بیامی خه زان»، بیگوتبایه:
«عومرم گه یشته رۆژانی
خه زان»، به گۆرینی وشه ی
«ایام» ی عاره بی به (رۆژان)
ی کوردی، ئه و شاعیره که گه لی
راستتر و ره وانتر ده بوو.

به لام چوارینی دوو مه می
به ئاشکرا خو ی له جه و و
ئاو وه وای شاعیره کانی (خه یام)
نزیک کردۆته وه و خو ی به ره و
فه لسه فه ده بات، له وه ی که
هه موو شتی گۆرا وه و له سه ر
کارتیکردن و دابوده ستووری
خو ی نه ماوه و به (مه ی) ده لی:
توش وه کو جارن تینت نه ماوه
چاره ی غه م نا که ی نه زۆر و
نه که م

ئه وه ی بۆ مان ده رده که وه ی
(مه ی) نو شکر دنه که ی شاعیر
هه ر له پیناوی لادانی غه مه که ی
ناو دل و ده روونیه تی، نه ک
له پیناوی خوشی و رابواردن
و سو حبه تی یاران ی. له دوو
چوارینی دیکه یدا به ناو نیشانی
(دهوران) ه وه ده لی:

به شهر ئه فه وتی ئه مینی زه مان
خانه ئه رووخی ئه مینی مه کان
مه رقه دیک ی پاک، پیاویکی چاک
ئه مینی ناویان تا هه بن دهوران

ئه و پیکه نینه، ئه و مه رچه بایه
دهوران ئه بیه خوشی هه مووی
جه فایه

خالق ره م کات بی غه مت
بکات
ئه ژی به خوشی تو له م دنیا یه

جاهید له م دوو چوارینه یدا
به ته وای له جیهانی ئه بوله لای
مه عری (۹۷۹-۱۰۵۸) و
عومری خه یام (۱۰۷۴-۱۱۳۲ز)
دا ده ژی و بییری پر حیکهت
و فه لسه فه ی ژیان به بهر وشه ی
شاعیره کانی ده کات، سۆزیک ی پر
جۆش و ئه ندیشه یه کی قوولیان
لئ ههست پئی دهکری. ئه گه ر
ناوی (جاهید) یان به سه ره وه
نه بوایه، له وانه یه بی زمان بۆ
شاعیره کانی ناو کتیه که ی
(خه یام به کوردی) ی شیخ
سه لام (۱۸۹۲-۱۹۵۹) ده چوو،
چونکه خو یان له شاعیره کانی
خه یام نزیک ده که نه وه.

شاعیر له چوارینیکی دیکه یدا
به ناوی (دل ساری) خو ی
وا ده رده بری که ئاماده یه
ته نانهت روو حه که شی له یاره
خۆشه ویسته که ی چاو نییه و
رووی تی دهکات و پئی ده لی:
وازت لئ دینم به لام بیچارم
چونکه برا وه صه بر و قه رارم
فه رموو ئه م روو حه ش با
پیشکه شت بی
دهمیکه به خوا له روح بیزارم
ئه م چوارینه دل دارییه ی عیشقیکی
مه جازییه بۆ ئافره تیکی شوخ

66
ماوه یه ک
له ئه شغالی
هه ولیز و
سه رده مه کیش
له کتیبخانه ی
گشتی
هه ولیز
مووچه خۆر
بووه، له بهر
ئه وهش که
ته مهنی له
۶۳ سالی
تیپه ری
کردووه،
خانه نشین
کراوه



.....
**به لآام قات نابرين ئامال و هيو
 له پر بهاريك هر ئهين پهيدا
 ئيمه هر وامان ديوه له ژيان
 به گهلي نوع نه سوورچي دنيا**

ديسانه وه شاعيري ئنديشه
 قول له دوو چواريني ديکهيدا
 به ناو نيشاني (دلدا نه وه)
 له ئاسوي خه يالي فهلسه فيانه ي
 (خه يام) نزيك ده بيته وه و
 ده که ويته سهر شيکردنه وه ي
 فهلسه فه ي ژياني ئاده ميزاد و
 ده لي:

**به لي له م ژينه سه د تهرزه
 ئنسان
 نه گورچي ژيني به گويره ي زه مان
 روژي هيه تي و روژي ني
 يه تي
 روژي حه ساوه و روژي
 هه راسان**

.....
**روژي سواره و روژي پياده
 روژي بؤ جهنگ و جي دال و
 ئاماده
 روژي سه رخوشي و مهستي
 دنياي
 روژي بي هوا و بي مه ي و
 باه
 به شي دو وه مي چوارينه کاني
 جاهيدي**

به شي دو وه مي چوارينه کاني
 جاهيدي له سالي ۱۹۸۲ دا
 له قه باره يه کي ناوهنجي و
 له سهر کاغه زيکي سپي و به ۸۴
 لاپه ره چاپکرا و که وته بازاري
 چاپه مه ني کورديه وه. نه گهر
 به وردی چاويک به چوارينه کاني
 ئه م به شه شدا بخشينين، گه لي
 نمونه ي شيعري کومه لايه تي
 و فهلسه في و کورديمان
 ده که ويته بهرچاو. هوي قولی
 ئه م مانايه شي ده گه رپه وه بؤ
 قال بوونه وه ي شاعير له بؤ ته ي
 ژيانيدا، چونکه زور هه بووني و
 نه بووني و شادي و غه مناکي
 به خويه وه ديوه، ده ميک مولکدار
 و ده ميک بي مولک و مال
 ماوه ته وه، سه رده ميک هه موو

حیکمهت و فهلسه فه ي ژياني
 ئاده ميزاده، دياريشه مه به ستي
 له (ئه ده ب) دا خو و ره وشتي
 بهرز و بالاي مرؤقه، ههروهک
 ده لي:

**ئه ده ب زينه تي ژيني ئنسانه
 چر اي حیکمه تي عيلم و عيرفانه،
 به ئه ده ب مه عناي عيلم ده زاني
 ئه ده ب په ياکه ي عيلم ئاسانه!**

جاهيد له چوارينيکي ديکهيدا
 له شاعير و دهروون و
 هه ستيه وه ده دوي و به چه رخي
 گه ردووني ده چوي ني، که
 له سهر ده ستور يک ده روا
 و ده سوور پته وه، دووره
 له ته ماعکاري دنيا و خاوه ني
 زه مير و دل و دهروونيکي پاکه،
 نهک وه کو هه ندئ نمونه ي
 ديکه ي ناو کومه ل به دواي ته نيا
 خو شي و ئاره زووي خو يدا
 بگه رچي و بهس، هه رهک ده لي:

**شاعير نمونه ي چه رخي
 ئه فلاکه
 خاوه ن شعور و خاوه ن
 ئيدراکه**

**ته ماع و هه وا ناياته فه نا
 خاوه ن زه ميير و دليکي پاکه**
 شاعير له چه ند چوارينيکي
 سه رکه و توويدا به ناو نيشاني
 (خه زان) وه زور به وردی
 له ئه دگاره کاني سه رو شته وه
 ده دوي، که هه رده مه و به جو ره
 شيوه يه ک و به ته رزه ديمه نيک
 دينه بهرچاو، له کاتي ناخوشيدا
 بي هيو ناي و وره به رنادات،
 چونکه دلنبايه که له دواي هه موو
 ته نگانه يه کدا خو شي و شاديه ک
 دادئ و ده ور و زه مانه تا سه ر
 له سهر يه ک بار ناسوور پته وه،
 ههروهک ده لي:

**کوا ره ونه قی گول، کوا بهرگی
 چنار؟
 کوا نه شنه ي به زمي ناو گول و
 گولزار؟
 کوا فرشته ي دل، کوا روژي
 شادي؟
 کوا سوحبه تي باخ؟ کوا
 مه جليسي يار؟**

و شهنگ، وهک چوارينه کاني
 پيشوو هينده خوي له فهلسه فه ي
 ژياني ئاده ميزاد نائاليني، به لآام
 بيريکي جوان و هه ستيکي پر
 سوزي ناسکي تندا هه ست بي
 ده کري. هه ره بواري دلداري و
 عيشقي مه جازيدا نمونه يه کي
 ديکه مان پيشگه ش ده کات و
 ده لي:

**روحي شيريني دل و کيانمي
 شه و شه معي به زم و روژ
 سه يرانمي
 گه رچي ليم دووري خو ت
 نيشان ناده ي**

به لآام به خه يال هه ر ميوانمي
 ديسانه وه هه ره بواري دلداري
 و عيشقي ئافره ته وه، چوارينه کي
 ديکه مان به ناو نيشاني (ناسک
 و نازه نينم) ده خاته بهرچاو و
 به جو ريکي وا گيروده ي عيشقي
 ياره که ي ده بي وه کو (قه يس)
 بؤ (له يلا) شيت و سه وداسه ر
 خوي له به رده مي ئه و ياره ي
 ده نويني و ده لي:

**ناسک هه موو ده م چاوه رچي ي
 ريم
 روح فيداته خاکی ژير پيم
 سه ودا سه ري تو م سه ربه ست
 و بي باک
 گيروده ي عيشقم، مه زانه شيم!**

جاهيد له بواري شيعري
 کومه لايه تي و په ند و ئاموژگاري دا
 گه لي نمونه مان ده خاته بهرچاو،
 له چوارينه يه کي دا له هه ول و
 کوششي ئاده ميزاده وه ده دوي،
 که هه رچي باشه له ژياندا بيکات
 تا کو ناوي چاکی تا هه تايه
 بميني، نهک ته نيا کوششه که ي
 هه ر بؤ پايه و ميز و کورسي
 بي و بهس، ههروهک ده لي:

**شتيک نه زاني نه گه ر بېرسي
 حاله ن فير ده بي بؤ چي بترسي؟
 تو هه ول بده ناوت بميني
 تو هه ول مه ده بؤ ميز و کو بي
 له چوارينيکي ديکهيدا
 به ناو نيشاني (ئه ده ب) ئه وه مان
 بؤ روون ده کاته وه که ئه ده ب
 جواني ژيان و گري رووناکي**

66
 سه رده ميک
 هه موو موک
 و مالي
 باوکی فروشت
 تا کو پينج و
 دوو روژيکي
 ژياني بي
 خوش بکات و
 تيروته سه ل
 بژي و
 نوقمي ناو
 نازو نيمه تي
 دنيا بي



هزاربجی
ئەو قسەییەت با هەر لەسەر زار
بجی
تو لە ژیانەت قەت بیزار مەبە
چەنیک بجی کار بی یا بجی بازار
بجی!

من لەو باوەرەدام ناوەرۆکی
 ئەم چوارینەیی بورهان جاھید
 بەتایبەتی مانای نیوەدێرە
 شیعری یەكەمی كە دەلی: «گەر
 خودا یار بجی دوژمن ھزاربجی»
 راستەوخۆ دەچیتە سەر ئەو
 حیکمەتەیی كە بەفارسی دەلی:

خدا دارم چه غم دارم
اگر دشمن هزار باشد

ئەگەر نیوەدێری كۆتایی
 چوارینەكەش بەمجۆرە بووایە
 «ھەر چەند بجی یا بجی بازار
 بی» ئەوا شیعەرەكە گونجاوتر و
 رێكتر خۆی دەنواند.

ئەمە بوو، ھەلسەنگاندنی
 خیرای دوو بەرگەكەیی
 (چوارینەكانی جاھیدی)
 ھیوادارم توانیبیتم لەبیرورا و
 بۆچوونەكانم سەربەكەوم.

تێبینی/

* مامۆستا كەریم شارەزا ئەم
 نووسینەیی لە ژمارە (٤)ی سالی
 ١٩٨٢ بڵاوكرۆتەو، ئەوھیی
 لیترە بڵاوكرۆتەو، ھەمان
 وتارە بەبجی دەستكاربكردی
 ناوەرۆكەكەیی، بەلام بەھۆی
 ھەندێ گرفتێ رێنوس و ھەلەیی
 چاپ و شیوازی دارشتنی ئەو
 سەردەم، بەپێویستمان زانی
 چاریكی دی دایبێژینەو، جا
 بڵاوی بكەینەو.

* ئەم وتارە خویندەو و
 ھەلسەنگاندنی دوو بەرگی
 چوارینەكەیی (بورھان جاھید)
 ھ كە لە سالی ١٩٧٩ و ١٩٨٢
 چاپ و بڵاوی كرددوونەتەو،
 بەلام دواتر لەسالی ١٩٨٥
 بورھان جاھید بەرگیكی دیکەیی
 چوارینەكەیی بە چاپ گەیاند
 بەناونیشانی (فەلسەفە و
 چوارینەكانی جاھید).

كە ھیچ كەس بەزۆر بلییی نابی
 بەزانا و بەجلوبەرگ و جوببە
 و میژەریش كەس نابی و
 ئەبوو بەقازی، بەلكو پێوانەیی
 پیاوچاكی ئەوھیی ئادەمیزاد دلی
 كەسی لئ نەرەنجی و خەلكی لئ
 رازی بجی، دەلی:

نابی بە عالیم بە چەنە بازی
بە جوببە و میژەر نابی بە قازی
ناوت دەرناچی بە ئینسانی باش
ئەگەر دوو ئینسان لیت نەبجی
رازی

ھەر لەبارەیی رەوشتی چاكی
 ئادەمیزاد وەكو (ئارام) و
 (نەرمی) و رەوشتی خرابی
 وەكو (قسەرەقی)یەو، شاعیر
 لەچوارینەكەیی دیکەیدا، لەو
 رەوشتانە دەدوئ و دەلی:

سەبر كلیلی ئاواتی ژینە
نەرمی دەرمانی زام و برینە!
قسەیی رەق دلی عالەم ئەشكینە
قازانجی زۆردار شین و گرینە!

لەبارەیی ئەو قازی و مەلایانەیی
 كە شەرع و فتوا و حوكمی
 سەیر سەیر بەسەر خەلكەكەدا
 دەدن، كەچی خۆیان لەپیسسی
 و ھەرامی دا خنكاون، جاھیدی
 شاعیریی دنیادیدە لەچوارینەكەیدا
 لەمەو دەدوئ و دەلی:

سەرم سورماوہ لەقازی و مەلا
لە شارە و فتوا و حومكی لا بە
لا

بجی خۆی غەریقی پیسی و
ھەرامە

خەریكە عالەم ئەكا موبتەلا!
 لەكۆتایدا دەلیم ئەو (بورھان
 جاھید)ھیی لەبەر گیروگرتنی
 ژیان و خەم و تالی دنیا،
 گیرۆدەیی بەد مەستی مەیی
 و بادەیی بیھۆش بووبوو،
 دەگەریتەو و خودای گەورەیی
 دەكاتە یار و پشتیوانی خۆی
 و لەو بارەشیدا گوئی لەو
 نییە، دوژمن و ناحەزی ھەزار
 كەشیش بجی و ئەم گەرانیوھیی
 لەچوارینەكەیدا دەرەبەری و
 دەلی:

گەر خودا یار بجی دوژمن

كە شاعیریی كورد لەشاعیریی
 نەتەوكانی دیکە كەم دەسلاتتەر
 نییە و خاوەنی بەھرەھەكی
 گەورە و ئەندیشەھەكی بەپیتی
 قوول و بیرتێكی ناسك و
 سۆزێكی پڕ جۆششە، ھەرۆك
 دەلی:

گول و شەراب و ساقی و پیاڵە
ئەمانە مایەیی بەزم و خەیاڵە
بەلام بەمانەش دل ناسرەوێتن
مانی ئەمانە بۆمان مەحالە

دیسانەوھ لەچوارینەكەیی
 دیکەیدا، ھەر لەدنیای
 ئەندیشەیی شاعیرییەتی خەيامدا
 دەسووریتەو و ئەم بەرە
 شیعەرە پڕ فەلسەفەیی ژبانی
 ئادەمیزادمان پێشكەش دەكات
 و دەلی:

دوینەیی تێ پەری و پەری
بەسەرچوو
ئەم دەمە خۆشە تام و ئارەزو!
كاری بەیانیش نازانی چۆنە!
ئەبجی یا نابی، بووہ یا نەبوو!

جاھید ھەر لەبارەیی فەلسەفەیی
 ژبانی مرۆفەو، دنیا بەكۆنە
 بازارێك دەچوونێ كە پریەتی
 لەئیش و ئازار و ھیچ كەس
 بەبەشی خۆی چاوی پڕ ناییتەو
 و پێماندەلی:

دنیا سەراپا كۆنە بازارە
ھەمووی تالی یە و ئیش و ئازارە
چاومان تێر نابی بە بەشی
خۆمان

كردەوہ و كارمان ھەر پەلامارە!
 شاعیریی دنیا دیدەمان دەكەوتتە
 شیکردنەوھیی ھەلویت و
 ژبانی ئادەمیزاد و ھەمووی
 بەتاقیکردنەو و دەرس
 وەرگرتن دادەنی و لەم بابەت
 شیعەرە چوارینەكەیی پڕ مانا
 پێشكەش دەكات و دەلی:

ژبانی ئینسان تەجرووبە و
دەرسە

ئەگەرچی باری گران و قورسە،
كەس بە نەزانین عەبیدار نابی
مامۆستا ھەبە بێرۆ بێرسە!!

ھەرۆھا لەچوارینەكەیی دیکەیدا
 ئەو راستییەمان بۆ دەرەخات

66
یەكەم شاعیر
كە كاری
لەھەست و
ئەندیشەیی
شعیری كردبجی
مامی بووہ
 99

66
جاھید
ھونەری
شعیری كوردی
لە (بێخود)
ئەو شاعیرە
گەورەھە
فێربووہ
 99



جوهدي ۰۰ بۇ جاھيد



عابدولرحمان فەرھادى

ناوهراستى ھەفتاكان كە تەمەنم دە دوانزە سالىك دەبوو، مالىمان بەرانبەر بەرپۆھ بەرپۆھ تىبى ئەشغالى ھەولپىر بوو، رۆژانە پياويكى بارىكەلەى لەرولواوژم بە چاكەتېكى رەشتالە و پانتوورپىكى بۆرەو دەبىنى، كە لە دەرگای ئەشغال دەچووه ژوورەو، لە برادەرانى لەخۆم بەتەمەنترم بېستبوو كە ئەو پياوھ شاعىرە. وشەى شاعىر زۆر سەرنجى رادەكېشام كە پېمابوو لەخەلكى رەشۆك و عەوام جودان، ھۆكارەكەشى سەرسامىم بوو بە شىعەرە جوانەكانى نىو كىتېبى قوتابخانە كە پېشتر چەند دەقېكى بېكەس و فەرەيدوون عەلى ئەمىن و كەرىم شارەزمان خويىندبوو. بەراستى كىتېبەكانى خويىندنى ئەوكات لە ھەموو رۆويكەوھ لەوانەى ئىستا دەولەمەندتر بوون. بەو تەمەنەى خۆم رۆژانە دېقەتم لە سەروسەكوت و بەژن و بالاي مامۆستاي شاعىر دەدا و جوان جوان تېبى رادەمام، تا رۆژىكىان لېى نىك كەوتەوھ و چاكوچۆنىم لەگەلدا كرد، مەگەر خوا بزائى چەندە خۆشحال بووم بەوھى كە بە رۆويكى خۆشەوھ وەرەمى دامەوھ. ئىنجا وېلى دواى ئەوھ بووم كە ناوى چىبە. ئەوھ بوو دواتر زانېم ئەوھ شاعىرە لاتەكەى ھەولپىر، (بورھان جاھىد) كە شىعەرەكانى لە كەركووك لەلايەن ھەمەدەمىن عەسرىيەوھ بەناوى (ديوانى بورھان بەگى ھەولپىرى) چاپكرابوو، ئەم

ديوانەمان لە مالاوھ ھەبوو كە دواتر توانېم بە يەك رۆژ ھەمووى بخوېنمەوھ. جاھىد كارمەندى ئەشغال بوو و سالانى دواتر زانېمەوھ بەھۆى شاعىر و ئەندازيارى رەوانشاد جەلال مەدھت خۆشناوھو، بۇ رزگار بوونى لە دەستكورتى و بىكارى، بە مانگانە لەوئى دامەزرابوو. (زۆر شاعىر و رۆشنىبرى كورد لە ئەشغالى ھەولپىر كاريان كرددووه. لە سالى ۱۹۲۸ فایق بېكەس بەھۆى ئەندازيار قالەى ئايشەخانەوھ بۇ چەند مانگىك لە ئەشغالى ھەولپىر دامەزراوھ. ئەوسالەى كە بېكەس لە ھەولپىر بوو، يانەى فەرمانبەران كراوھتەوھ و ئەوئىش شىعەرە ناودارەكەى بۇ يانەكە نووسىوھ. تا ئىستا واباوھ گوايە سالى دامەزاندنى يانەكە (۱۹۳۸)ھ. ھەروھە گورانى شاعىرىش لە چلەكان ماوھى پىنج سالان لە ھەولپىر ژياوھ و ئەوئىش ھەر كارمەندى ئەشغال بووھ). چەند سالىك دواتر بەردەوام بورھان جاھىد دەبىنى و كۆلى دلخۆش دەبووم كە بە خۆشحالىيەوھ وەرەمى سالاوھكەم دەداتەوھ. ماوھىيەك بەر لە كۆچى دوايى، ئىوارەبەكبان لە دوكانى ناسياويكم بىنېم و داوام لېى كرد بە دەستخەتى خۆى شىعېرىكم بۇ بنووسى، قەلەمەكەى لېى وەرگرتەم و ئەم چوارىنەى بۇ نووسىم كە ئىستاش لام ماوھ:

بىر و بىروايت كەر ھەبى

بەخۆت ئەبەد ناترسى لە زنجىر و كۆت مەزانە عالەم جگەرسۆزتە كەس كوئى ناگرئى لە داد و رۆپۆت.

بەداخەوھ ئەم شاعىرە، وەك ھەموو شاعىرە كلاسيكەكانى دىكەى ئەم شارە، لە ھەموو رۆويكەوھ بەتەواوى لەبىر كراوھ. بورھان جاھىد دەقى شىعېرى و چوارىنى زۆر جوانىشى ھەن و لەملاو لەولاوھ ديوانە شىعەر و چوارىنەكانىشى چاپكران، كەچى بەداخەوھ تا ئىستا كەسىك نەيتوانىوھ سەرجم شىعەرەكانى لە دووتوئى ديوانىكدا كۆبكاتەوھ. لەم سالانەى دوايى، رەوانشاد مەحمود زامدار بىرەوھرىيەكانى جاھىدى لە رېنى كورەكەى جاھىدەوھ دەستكەوت و ناوى لىنا (جاھىد بگەپئى) كە كرابووه نامىلكەبەك و لەلايەن وەزارەتى رۆشنىبرىيەوھ چاپكر، وەك بىستووومە ئەم نامىلكەبە تەواوى بىرەوھرىيەكانى جاھىد نىبە، بەلكوو زامدار كە دەستنووسەكەى دەستكەوتووه، ئەم چەند لاپەرەبەى لى ھەلبزاردووه. ھىوادارىن رۆژئى لە رۆژان تەواوى بىرەوھرىيەكانى چاپ بكرت، شارەزايانى بوارى شىعېرى كلاسيكەش يەككىيان لى ھەلكەوئى، تەواوى ديوانەكەى لە پەرشوبلاوى رزگار بكات.



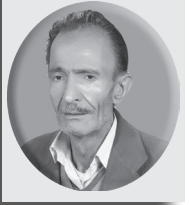
پاسه یه ک له گهل (بورهان جاهید) دا



ئیسماعیل بهرزنجی

ئاغای همدردم ره جال
همیشه خه یال
له فیرکردنی یه کهم چاره گ گوتی:
- هاوار کوردی به دبخت!
له هی دووه مدا گوتی:
- ئاخ ئه ی گاز و به نزیل و نهوت .
له هی سییه مدا گوتی:
- ئوف ئه ی وه زعی به ربادی
شیعری کوردی .
له هی چواره مدا گوتی:
- وای له و بازاره بیسه رو به ره
له هی پینجه مدا گوتی:
- په ککوو له و گرانیه .
له هی شه شه مدا گوتی:
- وای له و فه ساده .
له هی حه فته مدا گوتی:
- په ح له و ته ربیه سه قه ته .
له هی هه شته مدا گوتی:
- له عنه ت له و تیرور ریستانه .
له هی ده یه مدا گوتی:
- تف له م مه شرووبه مه غشوشه
پنمگوت:
گه وره م بهس نییه .
ئاغای همدیشه نیگه ران
شاعیری
موعه ده ل گیرفان به تال
پینج چاره گی خسته ناو عه للاگه یه ک
له نزیک هوتیل شیراتون
له کاتیکدا
کومه لیک عه گال به سه ر
شانبه شانی چهنه تاجیریکی کورد
له شه وی سوور ده هاتنه وه
له پیر بورهان جاهی د بزر بوو
منیش گه رامه وه موعه لیمین
تا له گهل بو ییه که
ته سفیه ی حیسابات بکه م .

سه عات سی و چل و پینج ده قیه ی
پاش نیوه رۆی یه ک شه ممه ریکه وتی ۲۰۰۶/۳/۵
سال رۆژی راپه رین بوو
ته له فزیون درامای میسری و
رادپو به رنامه ی گورانی داواکراوی
پیشکesh ده کرد
سیاسیه کانمان له به غدا
خه ریکی بنیاتنانه وه ی عیراق و
ناشته وایی نیوان سوننه و شیعه بوون
په رله مانتار و وه زیره کانمان
چاوه رپی به خشیش و جه ژنانه بوون
مزگه وت پر له ئیماندار و
کتیخانه ی گشتی چۆل و هۆل
لای حه مامی عه سری
تووشی بورهان جاهی د بووم
- قواتو ئۆلسه ن به به م ئه ی
به دمه سته ی بزر
+ ئه هله ن ئه هله ن
- ئه وه کتیه ده چی؟
+ ئه م شاره باره کی تندا نییه
- ئاغام بابچین بوموعه لیمین
به لاره لار به ته نیشته ئاوی که سک و سووردا
رۆیشته ن.
بورهان ئاغا
ئاغای همدیشه لات و برسی
وه ک جارن سیس و مات
پرچی سه رح و پیلایوی قوراوی و
یه خه ی دراو
به بو ییه که ی گوت:
- پازده چاره گ عه ره ق
پنمگوت
- ئه ی به گزاده ی خیر له خو نه دیو
زور نییه؟
ده سته یکی به ریشه چه رموو ه که ی داهینا و
به ده م داگیرساندن جگه ره یه کی غه مدانه وه گوتی:
- ئه دی زیکرای راپه رین نییه!



نامادە كرىنى دىوان

“

مەحمود
زامدار باسى
نەوە دەگات،
كە لە
سەردانىگىدا
بۇ بەغدا
(جاھىد)
دەستنوسىگى
شيعرى خۇى
بۇ بردوۋە
تا بىداتە
سانسۇر

”

لە زارى خۇيەوھ..

بىرەوەر يە كانى بوپھان جاھىد

شەۋىكىيان لە دەمى برادەرىگى
شاعىرم گويىستى بوونى
دەستنوسىگى جاھىد بووم،
مەراق دايكرتم! كە ھاۋرىي
دېرىنم سامى شۆرش بوو
بە ۋەزىرى رۆشنىرى، كۆنە
مەراقەكەم سەرى ھەلداۋە
لەھەمان كاتدا شوپىنى
دەستنوسەكەشم بۇ دەرگەوت.
مەسەلەكەم بۇى گىرايەو، لاي
خۇيەو سامى ھانى دام دەرگەت
لە دەست نە دەم، ئەو بوو
سەردانى مامۇستا (عەبدوللا
حوسىن)م كرد كە ئامانەتەكەى
كرىبوو، بۇ ماۋەى (۹) سالىش
لاى خۇى تەقەتى كردبوو،
پېشنىازم كرد كە ۋەزارەت
دەيەوئ ئەو ئامانەتە بكرى و
لە چاپى بدا. دەستنوسەكە كر،
ھەرخۇى كاك سامى بەرپرسى
نوسىنەوۋە پىنداچوونەوۋە پى
راسپاردم، كۆپى دەستنوسەكە
كەوتەلام، بەلام لەبەر گەلى
ھۇى تايبەتى دىناى نوسىن و
شتى ترم پرۆژەكە دواكەوت.

مايەوۋە سەر ئەوۋەى ھەلنەبويم
كە: ئەم دەستنوسەى
(جاھىد)ى ياخى زۆر ماندوۋى
كردم، چ لەبارى نوسىنەوۋە و
رېنوس و رېكخستن و لادانى
ھەندى شتى زىادى (ھونەرى
بىرەوۋەرى نوسىن) و ھەندى
شتى وا كە تانە و تەشەرى
بۇكەسىك، يان لايەنەكى
تىدابوو كە بە (.....) ئاماژەم
پىكردوۋە، بەلام بەھىچ كلۇجىك
دەسكارى ھىچى ترم نەكردوۋە
و دەستنوسەكە چۆنە ئاوا

ۋەك خۇى. ھەزىشم كرد ناۋى
ئەم كىتتە لەسەر پارچە پىنچ
خشتەكەكى (جاھىد) لەگەل
(عەونى) شاعىر و بەسەرنەۋى
(جاھىد بگەرئ) ۋەرگرم كە
دەلئىن:

ھەستاۋە لەخەو تازە گولى
مەست و خومارە

سەد عاشقى ۋەك من لەبەرى
مات و پەژارە

(جاھىد) بگەرئ مروۋەتە لەم
دەشت و كەنارە

وايفەرمووگەلم (عەونى)
زەدەى دەستى بىمارە

ئەم دەنگ و سەدا و نالە و
گرىانە لەكۆنەى؟

دەستنوسەكە زمانىكى سادە
و پەوانە، ھەردوۋ شىۋازى
سلىمانى و ھەولئىر تىكەلە، كە
سەربوردەيگىش دەگىرئتەو،
شيعرىكى پەند ئامىزئىشى بۇ
ئەھۋىتەو، ھەروا چەند پارچە
شيعرىكى بلاۋنەكراۋەشى
لە دەستنوسەكەدا ھەبوو،
ھەموۋىم لەدوابەشدا رىكخست
تۇش خۇت و چىژى خۇت گىانى
(جاھىد)ى شاعىر و ياخىش ھەر
فراز و لە بالەشئە.

ئەمە بەشىك بوو لەو
پېشەكەيى مەحمود زامدار
كە لە ۲۰۰۹/۸/۲۰ بۇ ئەو
كىتتەى نوسىوۋە كە برىتتە
لەتۇماركردنى رووداۋ و
بەسەرھاتەكانى (بوپھان
جاھىد)ى شاعىر، كە خۇى
بەدەستوخەتى خۇى تومارى

كردوون.

ئەگەرچى زۆر لەنوسەران
رەخنە لەو كىتتەى زامدار
دەگرن و بە كىتتەى كرچوكال
ويناى دەكەن، ئەمەش بەھۇى
ئەوۋەى كە گوايە ئەوۋەى زامدار
لەم كىتتەىدا نوسىتتەىوۋە
بەشىكى زۆر كەمى ئەو
دەستنوسەى كە پىندراۋە بۇ
ئەوۋەى پىنداچىتەوۋە و ئامادەى
بكات، بەداخەوۋە ھىچ كام
لەوانەى لە نزيكەوۋە ئاگادارى
كرىنەوۋەى ئەو دەستنوسەى
(جاھىد)ن لەژياندا نەماون، بۇ
ئەوۋەى راستتەىكان دەرگەون،
ئەوۋەى ھەيە تەنبا قسەى
چەند (ئەدىب)كە كە گومانان
لە كىتتەكە ھەيە و پىئان وايە
زۆرى لئ فەوتىراۋە.

جگە لەوۋەش، زامدار ھىچ
پەرىكى دەستنوسەكەى
ۋەك نمونەى دەستوخەتى
جاھىد بلاۋنەكردۆتەو، كە
ئەمەش كەموكرتتەىكى خودى
كىتتەكەيە، كە دەبووايە چەند
لاپەرەيك لەو دەستنوسەى
تىدابوايە.

ئەم كىتتە برىتتە لەنامىلكەيەكى
(۱۲۰) لاپەرەى قەبارە بچووك،
بەناۋى (جاھىد بگەرئ) كە
ۋەك نوسەر، ناۋى (مەحمود
زامدار)ى بەسەرەوۋەيە و
يەككە لەبلاۋكراۋەكانى
بەرىۋەبەرايەتى گشتى
پۇژنامەنوسى و چاپ
وبلاۋكردنەوۋە - بەرپۆۋەبەرايەتى
بلاۋكردنەوۋەى ھەولئىر.



و جارئ کۆچی دوایم نه کردوه، تاکو ئیمرو چاوه ریئ ئەو کوچه پیروزهم. به هه تیوی له ته مهنی بیگ سالی مه وه له ژیر سینیه ری مامهم (کانی) شاعیری ناسراوی کورد ژیاوم، تا گه یشتومه عومریکی گهنجی و شوخی هه ژده سالی. له پاش ئەو ته مهنه که دایکم کۆچی دوای کرد، ئەوسا که وتمه ژیانیکی پر له ئەندیشه و عه زاب. خه یالات خستمیه به حری بیری ناباوه ری له ژیان، به هیچ جورئ ئەو دله بیگهس و بیچارهم سه بر و

۱۹۸۲ و بهرگی سنیه میشی به ناوی (فهلسه فه و چوارینه کانی جاهید) له سالی ۱۹۸۵ چاپ و بلاو کردۆته وه.

دهقی نامه که ی بورهان جاهید بۆ مه محمود زامدار:

برای شیرینم کاک مه محمودی قشیتله خۆت ونکردوه وه کو پیشله وه ها نابی برام، به خوا ئەم کیتابه ئەگه ر له م روژانه بۆم نه نیری مه جبورم خۆم و ماله وه بیمه به غدا، مه سره فه کی زۆریشم ده چی، ئەو جا ئەو مه سره فه ده بی تو بیده ی.

برام: ئەوه دوومانگه لی ره چاوه ری مه که بییت و چاپی بگه م، دونیاش خۆش بوه، ناخۆ بۆ چ ئەو ئیشه ی من وا ته ئخیر بوو. دیاره هیشتا سره ی من نه هاتوه له خۆشی کاکه گیان مه یخه ره پشت گو یچکه، بیگ دوو روژ له ژیان ت بۆ من هه ولده، چونکه من برای خۆشه ویستی تۆم، نابی له یادم بگه ی.

ئیت ره هر بژی به خۆشی برات: بورهان ۱۹۷۰/۴/۱۱

رویی روژانی به دروشتی گهشتی بوو ته ستیره ی شه وان کورد له سایه ی رۆله که ی دیسانه روحی هاته گیان (جاهید) ئەم جار هه به هه له به ستیکی خۆش و گه رمه وه گیانی خۆی کرده فیدای بۆ قهومی کوردی خۆش زوبان ده ستپیکی قسه و گه رانه وه کانی (بورهان جاهید) له لاپه ره (۱۱) ی ئەم کتیبه وه، به (پیشه کی) و به شی یه که م: ده ست پیده کات:

خوینده واران ی به ری ز سه لامیکی گه رم و به سو ز من بورهان کور ی محه مه دی کور ی مه لا عه بدوره حمانی کور ی حاجی ته ها. له به ماله یه کی ناسراوی هه ولیرم شاعیریکی ناسراوی کوردم. سالی (۱۹۱۸) هاتومه ته دنیا

هه ره له وه به شه ی نووسینه یدا به ناوی (نقیشکیک) که (مه محمود زامدار) وه کوو پیشه کییه ک نووسیه یه تی، ئاماژه به نامه یه کی (بورهان جاهید) ده کات که ئەو کاته ی له به غدا بووه، جاهید بۆی نار دووه و سو راغی کتیبه که ی ده کات، که زۆر دوا که وتوو ه.

مه محمود زامدار باسی ئەوه ده کات، که له سه ردانیکیدا بۆ به غدا (جاهید) ده ست نووسیکی شیعر ی خۆی بۆ بر دووه تا بیداته سانسۆر، بۆ ئەوه ی له هه ولیر له لایه ن چه ند دۆستیکی بۆی چاپ بکری ت.

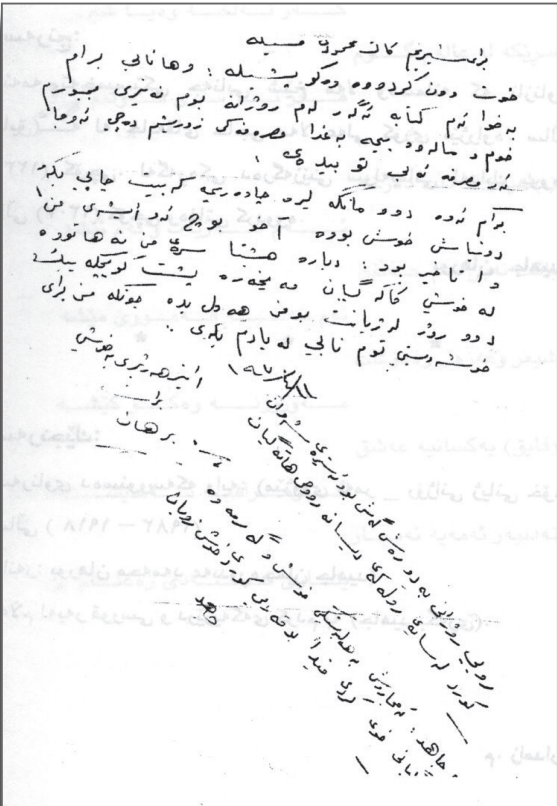
ئاماژه بۆ ئەوه وه ده کات که ده ست نووسه شیعر یه که ی داوه ته مامۆستا (نه ریمان) تا له چه نگی سانسۆر ر زگاری بکات، به لام کاره که هه ندی در یژه ی کیشا وه، بۆیه (بورهان جاهید) ته نگا و بووه و ئەو نامه یه ی بۆ مه محمود زامدار نووسیه و.

زامدار ئاماژه بۆ ئەوه ده کات که جاهید ئەو نامه یه ی به ده ستی (محه مه د مه ولود مه م) ی چیرو ک نووس گه یاندۆ تی.

باسی ئەوه شی کردوه که سه ره نجام ده ست نووسه که له ده ستی سانسۆر ده رباز بووه، به لام هه ندی پارچه شیعر ی لی قه ده غه کرا وه.

وه ک ئاماژه شی بۆ کردوه سه ره نجام ئەو کتیبه ی، که پیده چی ت (چوارینه کانی جاهید) بی، له سه ره تای هه شتا کان چاپ و بلاو کرا وه ته وه.

(بورهان جاهید) دوای بلاو کردنه وه ی یه که م دیوانی به ناوی (برهان بگ هه ولیری) له سالی ۱۹۵۷ یه که م بهرگی چوارینه کانی به ناوی (چوارینه کانی جاهید) له سالی ۱۹۷۹ و بهرگی دووه میشی (چوارینه کانی جاهیدی) له سالی



ده ست نووسی نامه که ی جاهید بۆ مه محمود زامدار

قه راریکی بۆ په یدا نه کرا، ده ست م کرده چیروک خویندن و شیعر دانان، وازم له مه کتبه و خویندن هینا، گه یشتومه پۆلی دووه می ناوه نجی ته نیا مام له ژیاندا مابوو، نه دایک و نه باوک و نه خزم و نه کهس و



نەبرادەر، تەنیا شیعەر و پیاڵە و گەپیدەیی.

ئەو لە شیعەرم کە دانائەو لەسالی (۱۹۳۵) بوو کە لەدیوانی چاپکراوی شیعەرەکانم لەسالی ۱۹۵۷ نووسراوە.

بەم جۆرە ژبانی خۆم رابوارد، ئینجا کە و تەمە داوی سەربازی و عەسکەری کردن، ئەمڕۆ تەدریب و غەریبی و ئاوارەیی، بەمجۆرە روژ بە روژ ئاخەرشەری و کەساسی و کوێرەوەرپم لئ ئەتکا. هەرچەندە کە هەولم دەدا خۆم بخەمە ژبانیکێ خوشی،

و دەزیفە ئیستا کور و کچیکم هەیه لەو هەولێرە دانیشتووم مۆتەقاعیدم. چوار تەئلیفاتم هەیه لەشیعەری چاپکراو و لەژێر دەستیشم چەند تەئلیفاتی چوارینەیی شیعەرم هەیه و ئامادەیه بۆ چاپ. ویستم بەعزێ بەسەرھاتی خۆم لەم بەرھەمە بۆتان بلۆم بکەم کە چیم دیوہ لەم شیعەر و پیاڵە و گەپیدەیی خۆم، ئیوہش بە گوێرەیی زانیی خۆتان تامیکێ لیوہرگرن.

سوپاس
دانەر جاھید

بخەوم تا بەیانی، بەشکو نەختی ئەحەسەسیمەوہ. مالی پیرەمێردم پەسەندکرد، بە پرسسیار گەیشتمە بەر دەرگای مالیان، کە دەرگام لێدا، خۆی ھاتە بەردەرگا و وتی: فەرموو روڵە چیت دەوی، دیتم کە حەقیقەت، کە نازناوی پیرەمێردە، خوشی کە زەعیفە و بەژن کورتیکێ زەعیف و بیھیز، بە زەحمەت گفتوگۆی لەگەڵ دەکری، نەختی رامام و فیکرم کردوہ، نەمزانی چۆن گفتوگۆی لەگەڵ بکەم، فەرمووی وەرە ژوورەوہ بەبێ ئەوہی من ھیچ قسەیی لەگەڵ بکەم. کە چوومە ژوورەوہ وتی: لەسەر ئەو کورسیہ دانیشە، ئەمە جگەرە و ئەمەش شقارتە، منیش دانیشتم دەستم بە جگەرە کیشان کرد، ھیچ کەس لەمالەکەیی نەبوو غەیری خۆی. لەلایین باخچەکەیی ئاو دەدا، لایین سەریکی لەژوورەکە دەدا خواردەمەنی دروست دەکرد، جارجاریش ئەھات دەفتەر و قەلەمیک لەسەر میزەکە بوو، جارجارە دەستی دەدا قەلەمەکە خەریک بوو شتیک بنووسی و نەیدەنووسی، بەلام کە ئەو حالەتەم دیت فیکریکم بۆ ھات وتم: ئەبێ ئەو زاتە خەریکە شعریک دابنیت و بۆی ناییت، با سەرنجیک بدەمە دەفتەرەکە، ئاخۆ پێشتر چی نووسیوہ، کە تەماشای دەفتەرەکەم کرد دیتم ئەو دوو بەیتەیی نووسیوہ:

**یاخو بەخیربێی سەرچاوان
میوان**

وہختە لەکەیفان بکەومە کێوان

تەبەعن ئەو دوو بەیتەیی پیشی ئەوہی نووسیوہ، کەھیشتا منی نەدیوہ نەبوویمە میوانی. ئاخەر ئەو دوو بەیتەیی بۆچی نووسیوہ، بەچ فیکریکەوہ نووسیویەتی؟ منیش ھیچ دەنگم نەکرد. ئینجا جەنابی ھاتە لام وتی: فەرموو بابچینە ژوورەوہ. چووینە ژوورەوہ، ھەموو خواردەمەنی



مومتاز حەیدەری - پەشاد موفتی - کەریم شارەزا - بوپھان جاھید

بوپھان جاھید لەوئێستگە یەکی بیرەوہریبەکانیدا کە لەم کتیبەدا ھاتوہ، باسی چوونی بۆ سلیمانی دەکات، کە میوانی (پیرەمێرد)ی شاعیر بووہ، بەمشوہیہ:

**روژیک لەگەڵ حاجی توفیق
ئەفەندی (پیرەمێرد)
نووسەر و شاعیری مەزنی
کورد (۱۹۳۹)**

روژیک ریم کەوتە سلیمانی، کە شەو ھات وتم: چاک وایە مالی شاعیریکی بدۆزم و بۆخۆم بچم لەو مالە ئیمشەو

بۆم نەدەگونجا، بەلام لەسەر ئەو حالەش بێ ریز و حورمەت نەبوم، لەبەر پاکێ و دلسافی خۆم لەلای بیگانەکان زۆر حورمەتم ئەگیرا و کاری گرانم بۆ ئاسان ئەکرا.

ئیتەر ھەر بەمجۆرە ژبانم بەسەر ئەچوو تا گەبیمە (۵۰) سالی. یەعنی لەسالی (۱۹۸۹) خوا چەرخەکەیی سوراند لەناکاو دەرگەیی ناخۆشیم داخرا، وازم لەپیاڵە ھینا، دەرگای مەحەبەت رەحمم بۆ کرایوہ ھەر لەشاری خۆم کە ھەولێرە، بووم بە خاوەنی مال و مندال و مووچە



سايبيري) سالی ۱۹۶۰

باسپان کرد که شیخیکی به خولق و خوش رهوشت و ئینسانی هاتوته که رکوک و تهکیه کی کونی باب و باپیره گهورهی شیخ محیه دین قوله، لهو مه زارستانه که وهختی خوی ئاوه دانکراوه تهوه له دیی شورجیهی قهره سه سن هاتووه و لهو تهکیه یه دانیشتووه منیش له بهر به عزی زرووفی تاییه تی خوم، جیگهی وا ئینسانی وام گهلئ ته عقیبیم ده کرد نه چوومه خزمه تیان به مجوره ده چوومه خزمه ت نهو زاته، گهلئ ئاشنایه تی گهرم و گورمان له گهل یهک پهیدا کرد چه ندجار ئهم هاتووچویه دهوامی ده کرد له پاشان ئهم زاته به گویره ی سوورانی خهرجی ئه و روزه دیسانه وه دووباره گه رایه وه بؤ جیگه که ی خوی له دیی شورجیه منیش بی چارام بؤ ئه و دینهش سه فهرم ئه کرد بؤ زیاره تی ئهم شیخه موباره که لهو سه فهرانم بؤ دیی شورجیه جاریک وا ریکه وت که له ناحیه ی قهره سه سه نه وه بجمه ئه وئوه له بهر نه بوونی ئوتومبیل له ریگای راستی خوی منیش گه ی شتمه هه له ت و نهختی هه وارنشیو، عاقیبه ت که شوربوومه وه دیم که دیی شورجه لیم دیاره، خوشیهک هاته ناو دلم، به لام ئهمجاره ریگه وا بوو که له پشته وه بجم بؤ تهکیه نهک له پیشه وه، وهک جارن، که گه ی شتمه تهکیه دیم که جه نابی شیخ عه بدوره حمان ته ماشای ریگهی جارن دهکا، منیش له پاشه وه وتم: (السلام علیکم) شیخ گورج ههلسا و ته ماشای کردوو وتی: بورهان وتم: به لئ وتی: کوره ئه وه سه عاتیکه هه ته ماشای ریگهی ئه که م ئه لیم: ئیستا په یا نه بی، بزائم تو له پاشه وه هاتی، ئه وه چ فیلیکه له گهل منت کرد منیش

ئهو خزمه ته ت کرد به خیرت هینام

ئهمه ون نابی، لای زاتی یه زدان ئه گهر ته ته ویی که من بناسی

له قه بم (جاهید) ناویشم بورهان به مجوره خه وتم به یانی که هه ستام ئه بینم ماموستای مه زن خوالیخوشبوو جه نابی (پیره میترد) سه ماوه ره که ی جو شداوه و نان و قه یماغی حازر کردوو خه ریکه کاغه زه که ی منی له دهسته و ئه یخوینیته وه دهست به ریشه جوان و سپیه که ی داده بین دهلئ ئه لحه مدوللیلا ئه لحه مدوللیلا که ئه و دوو به یته شعرم به خه سار نه چوو. ئینجا منیش هه ستام ده موچارم شووشت و چووم بؤ لای به پیکه نین و دهسته کانیم ماچ کرد وتی: (کاک) بورهان یاخوا به خیریبی یاخوا به خیریبی سه ره دوو چاوانم چه ند ساله ئه ژیم نه ته سادوفی ئه و نه وه عه میوانم کردوو نه ئه مجوره شیعرم داناوه وادیاره ئه مه خه لاتیک یه زدانه، به لام ئه مه چه ند روزه نهختی دلم تهنگه و به جیم مه هیله... وتم: (ئه گهر ته ته ویی تا ماوم له ژین خزمه ت ته که م...) مانگیک له خزمه تی مامه وه، ئینجا به ئاره زووی هه ردوو لمان به دلکی خوش له یه کتری جودا بووین.

(بورهان جاهید) ماوه یه کی زور سهردانی که رکوک ی کردوو و به خزمه تی شیخ عه بدولره حمانی کوری (سايبيري) شاعیر گه یشتوو و پیکه وه شیعره کانی (سايبيري) یان نووسیوه ته وه، (جاهید) زور شیعی هه ره له وی داناوه. ئه وه تا به م ناوونیشانه، بو مجوره سه ربرده ی خوی ده گیریته وه:

له خزمه ت شیخ عه بدوره حمانی کوری شیخ نه جمه دین

حازر کراوه خواردمان. له پاش چا خواردن، بووه وهختی نووستن جیگای بؤمن راخست، فه رمووی پالده ره وه، ئه گهر خه ویشت دی بخه وه، به لام هیشتا چی نه پیرسیوه له من کیم و له کیوه هاتووم منیش وتم: به خوا ماموستا من پالئه ده مه وه، به لام جار ی خه وم نایه ت، ئه گهر زه حمه ت نه بی کاغه زیک و قه له میکم ناده تی نهختی خوم خه ریک ته که م، تاخه وم دیت، فه رمووی: ئه مه کاغه ز و ئه مه ش قه له م. خوشی چوو جیگه ی خوی و خوی راکشا. منیش بؤ ته واوکردنی ئه و دوو به یته ی ئه و، خه ریک بووم و ئه م پارچه به ی تانه م له وی نووسی:

یاخوا به خیریبی سه رچاوان میوان

وهخته له که یفان بکه ومه کیوان چاک بوو ماموستا نه که وتیه کیوان

ئه وسا من له کوئی نه بوم به میوان

ئه و گوشت و مریشکه م من له کوئی ته خوارد

ئه و چایه م له کی ده کرد نوشی گیان

ئاخر جیگه مان هه رکیوو گرده یاگردی یاره یا گردی سه میوان به لام تا ماوین، ناییت رابکه نین یا ده که نین قازانج یان ده که نین زیان

زیان و قازانج هه دووک وهک یه که

له کرده وه ی راست نابین په شیمان

په شیمانی بؤ، به دو به دکاره په شیمان نابی، ئینسانی ئینسان

تومن بناسی خزمه تم بکه ی هیچ نه فعی نیه له نرخ و میزان

تو هیشتا له من نه تیرسی چیمه کیمه له کیوه هاتوومه: قوربان

66

بورهان جاهید

له ویستگه یه کی

پیره مه ریبه کانیدا

که لهم

کتیبه دا

هاتووه،

باسی چوونی

بؤ سلیمانی

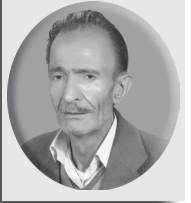
دهکات،

که میوانی

(پیره میترد) ی

شاعیر بووه

99



دهستم ماچ کرد ئه ویش سه‌ری
ماچ کردم، به‌رام‌بهر یه‌کتر
دانشتین، چونکه زور خوشی
ئه‌ویستم ئینجا وتی: بلی بۆ له‌م
رئیه‌و له‌پاشه‌وه‌هاتی؟ وتم:

یا شیخ

شیخ ئه‌بێ ئاگای له‌پیش و
پاشی بێ

نابێ خه‌یالی نيسک و باراشی
بێ

ئه‌بێ زور ئاگای مه‌حسووبی
خوی بێ

تا ئه‌و مه‌حسووبی توژی
هه‌راشی بێ

ئینجا وتی: هه‌ی خوا نه‌تگرئ
بورهان. له‌پاش ئیسراحت و
لوتف و مه‌حه‌به‌ت ئینجا ده‌ستمان
کرد به‌نووسینی شیعه‌ره‌کانی
باوکی یه‌عنی خوالیخوشبوو
(شیخ نه‌جمه‌دین سابیری) شیخ
عه‌بدوهره‌حمان ئه‌یخویند و
منیش ئه‌منووسیه‌وه. به‌مجۆره
له‌گه‌ل ئه‌م زاته موباره‌که‌ تا
سالی ۱۹۶۹ رمانبوارد. گه‌لئ
شیعری جوان جوان و پر
مه‌عنام له‌و دینه‌ دانا. دیوانی
سابیری هه‌ر به‌مجۆره‌ ته‌رتیب
و چاپکرا، چه‌ند شیعری خوش
و ئاودار و به‌تامی جه‌نابی
(سابیری)م کرده پینجخشته‌کی
له‌دیوانی ئه‌و زاته چاپکراوه
له‌به‌شی بیکه‌می دیوانی خوشم
چاپکراوه گه‌لئ نوکته‌ی خوش
و به‌تامان هه‌یه له‌گه‌ل شیخ
عه‌بدوهره‌حمان، حه‌قیقه‌ت ئه‌م
زاته به‌هیچ جوړئ ئینکاری
ناکړئ. گه‌لئ جار نه‌سیحه‌تی
ئه‌کردم ئه‌یوت: (رئگه‌ی
راست بگره، ئه‌م دیوانه‌یی و
سه‌رمه‌ستیه‌ نه‌تیجه‌ی بۆ نییه‌..)
به‌لام دیسانه‌وه ئه‌یوت: (نه‌خیر
به‌که‌یفی خۆت بکه، تا خودا
نه‌تگورئ به‌که‌س ناگورئ...!)
ئه‌ترسم رگه‌ت بگورئ و ئیتر
له‌ده‌ستمان ده‌رچی و به‌هیچ
جوړئ نه‌تبینن)

حەقیقه‌ت فه‌رمایشی ته‌واو بوو

سه‌ره‌نجام ده‌ستنووسه‌که له‌ده‌ستی سانسور دهر باز بووه، به‌لام هه‌ندی پارچه شیعری لئ قه‌ده‌غه‌ کراوه

باسیان کردووه، من قسه‌که‌شم
کردووه، فله‌که‌شم به‌کاره‌یناوه
ئه‌ی جه‌نابت ئه‌وه‌ت نه‌بیستووه
که‌به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئه‌لین:

وعیش الدهر حلو الفعال

ولا بالقول تحریک اللسان

فه‌رمووی: ئه‌ی غه‌دار ئه‌مه
چۆن جوابیکه.

شاعیری مه‌زنی لاهوتی کورد
جاهید ملی ری ده‌گرئ و
ده‌چپته شه‌قلاوه و له‌ویشه‌وه
به‌خزمه‌تی (سافی هیرانی)
شاعیر ده‌گات و به‌مشیه‌ی ئه‌م
سه‌ربرده‌یه‌ی ده‌گنرپته‌وه:

ئوستاد و شیخی مه‌زن کاک
مسته‌فای هیرانی (سافی)

سالی (۱۹۳۷)

ئه‌و پۆژه له‌شه‌قلاوه ده‌رچووم
به‌ره‌و هیران، گوندی کاک
مسته‌فای هیرانی وه‌ختی
ئواره گه‌یشتمه مه‌قامی ئه‌و
زاته موباره‌که، چه‌ند مورید و
ده‌فژهن و ده‌رویش له‌خزمه‌تی
دانیشتبوون، یه‌کئیک له‌وانه
حاجی عه‌بدوللای ده‌فژهن که
مه‌شه‌هوره، منیش سه‌لامم
داوه و چوومه خزمه‌ت کاک
سافی و ده‌ستم زیاره‌ت کرد،
ئینجا گه‌رامه‌وه ته‌نیشته حاجی
عه‌بدوللای ده‌فژهن و دانیشتم،
به‌خیره‌اتنابان کردم. که نان و
چا خورا کاک فه‌رمووی حاجی
عه‌بدوللای ئه‌و ئه‌فه‌ندیه‌ کئیه‌؟
دیاره باشی ئه‌ناسی، وا ورده
ورده بۆخوتان قسه‌ ده‌که‌ن و
پیده‌که‌ن حاجی فه‌رمووی:
قوربان ئه‌وه خۆشه‌ویستی

هه‌رکه هاتمه‌وه شاری خۆم
هه‌ولیز. ته‌ئه‌هولم کرد و هه‌موو
سال، ئه‌مسال نا ئه‌مسال بۆ
خزمه‌تی شیخ عه‌بدوهره‌حمان
ده‌چم، به‌لام زروفی مال و
مندال و وه‌زیفه و که‌شمه‌که‌شی
ژیان، رگه‌ی نه‌ئه‌دام بۆ ئه‌و
ئیشتیاق خزمه‌ته.

داخه‌که‌م تاکو جه‌وابم بۆ هاو
که ئه‌مری خوای به‌جیه‌یناوه
(انا الله وانا الیه راجعون)
داخی گرانم ئه‌و داخه‌ هه‌ر
له‌دلم ما، گه‌لئیک جار له‌سه‌ر
نووسینی شیعری باوکی
خوالیخوشبووی که (سابیری)
یه له‌یه‌کتر تووره ئه‌بووین،
یه‌عنی گرفتیک ئه‌هاته‌ دلئ
هه‌ردووکان، به‌لام دیسانه‌وه
هه‌ر خوی دلئ ئه‌دامه‌وه و
ئه‌یفه‌رموو عاذم مه‌به‌ کاک
بورهان، ئه‌م به‌یانیه‌ پاقله‌مان
خواردووه، پاقله‌ ته‌ئسیری
زۆره بۆسه‌ر ده‌ماغ. منیش
پیده‌که‌نیم ئه‌موت تو شیخی
منی ئه‌ویش ئه‌یوت: به‌خوا من
هیچ شیخی مه‌ستی پیاله‌ی تو
نیمه‌ روژئیک له‌موجاده‌له‌ پی
وتم: باشه کاک بورهان ئه‌گه‌ر
تو ده‌لئیی: حافز و سه‌عدی
و مه‌وله‌وی و فیرده‌وسی،
به‌عزئ له‌و شاعیرانه‌ ئه‌گه‌رچی
له‌دیوانه‌کانیان باسی پیاله‌ و
مه‌ستیان کردبئ خۆ ئه‌وانه
نه‌یانخواردوته‌وه، هه‌ر بۆ
خه‌یالات ئه‌و باسانه‌یان کردووه،
له‌وه‌لامدا وتی: دیاره یاشیخ
من له‌وان ئازاتر و موهمتر
و شاعیرترم، ئه‌وان به‌قسه

“ ده‌ستنووسه‌که
زمانیکی
ساده و
ره‌وانه،
هه‌ر دوو
شیوازی
سلیمانی
و هه‌ولیز
تیکه‌له
”



ئەموت: نەخىر جەناب من سوار
 نابم، ماندووش نابم، من فېرم
 چيا و چۆل ئەكۆتم، ئەگەر
 وانەبا چۆن ئەگەشتە خزمەت
 زاتى موبارەكى وەك جەنابت،
 ئىنجا گەشتىنە شوئىنكى بنارى
 سەفین، رووبارىك لەدامەنى ئەم
 بنارە بوو دياربوو كەو بەيانيان
 ئەهاتن بۆ سەر ئەو ئاوه بۆ
 ئاو خواردن. كاك دابەزى و
 وتى: وەرە لام پال بەدەينه ئەم
 شاخە. بە پياوگەشى وت:
 دەسكە بەكارى خۆت، پياوگە
 هەلسا وەك بازە ۲۰-۳۰ فاقى

لەنشەو ئىشتياق
خوايه راگيرمان بگهى پيمان
ببەخشى عزيز و شان
من كه عەبدىكى خەتابارم
دەخالات هاتوم
بەشكو لەم دەرگەيهوه ئەگرم
نەتيجەى ئىمتيحان
گەرچى ناوم جاميدە ئەمما چ
جەهدىكم نەبوو
غەبرى شەرمەندە و خەجالەت
ئەلئەمان سەد ئەلئەمان

كە بەيانى داھات لەخەو
 ھەلساين لە پاش قاوالتى حاجى
 عەبدوللا بەرھەمەت بى خۆى
 رانەگرتوو ھاتە لام وتى: كاك
 بورھان ئەمشەو ئاگام لىبوو
 شەرت دادەنا ھىچ نەخەوتى
 وتم: بەلى بەلام جار وازىننە
 وەختى نىيە كاكى ھىرانى
 رەھمەتى خۆى لىبىت ئاگای
 لەو محاورەيە بوو فەرمووى:
 حاجى چىت دەوى لەكاك
 بورھان وتى: قوربان ئەزانم
 ئەمشەو نەخەوتو ھەر شىعەرى
 دانەو، منىش ئەلیم چىت
 نووسىو شىخ فەرمووى: كاك
 بورھان بزاتم چىت نووسىو،
 منىش دەرمھىنا و شەرعەكەم
 بۆيان خويند. حاجى دەستى
 كرده دەفەكەى شەرعەكەى
 بە ھەواى سىگا خويندەو،
 دىسانەو زىكر و دەف لە
 تازەو دامەزرا بەمجۆرە ئەو
 پۆژەشمان بردەسەر.

كاك بەمجۆرە پۆژىكىش سەر
 لەبەيانى جەبەرى كردمەو
 لەخەوتى: ھەلسە وەرە لەگەل
 من ئەچم بۆ راوہ كەو ھەلسام
 لەخەو لەگەل كاكى رەھمەتى
 پۆيشتىن بۆ راوہ كەو خۆى
 سواری گوئدرىژىكى سبى
 بوو پياويكىش كەويكى راوى
 لەناو قەفەسەكە ھەلگرتبوو
 منىش لەگەلەيان ئەرۆيشتم
 جارچار كاك ئەيفەرموو: كاك
 بورھان ئەترسم ماندوو بووبى
 نەختى سواری ئەو گوئدرىژەبە

من و جەنابتە، ھەر جارېك
 كە پارچە شىعەرىك بۆ جەنابت
 ئەخوينم، پىت خۆش دى كە
 دەلىلى:

گەر ھەبى مەيخانە ناكەم قەت
لەبۆ مزگەوت ھەوەس
بۆمنى بىچارە تەنھا ساقى و
يەك بادە بەس

ئەمە كاك (بورھان جاھىد)ە
 شىخ فەرمووى كاك بورھان
 وەرە لام، دىسان چوومە
 خزمەتى دووبارە زيارەتم كرد،
 فەرمووى: لەرۆخمان دانىشە
 من لەحاجى دلسۆزترم بۆتو،
 منىش وتم: ياشىخ ئەگەر حاجى
 دلسۆزىش بى، بۆمن دلسۆزە،
 بەلام جەنابت بۆ ھەموو كەس
 دلسۆزى. شىخ فەرمووى: (ھەى
 ئافەرىن حەقىقەت بورھانى)
 ئىنجا كرا بە دەف لىدان شىعەرى
 تەر و تازەى كاك سافى كەوتە
 ناو زىكر و حەلقەى دەرويش
 و مورىد كەوتنە حالات تا
 شەويكى درەنگ ئىنجا ھەركەس
 لەشونى خۆى پالىداوہ كاكىش
 ھەر لەجىگەى خۆى خەوى
 لىكەوت، بەلام من خەوم لى
 نەكەوت دەستم دا قەلەم و
 قاقەز و ئەم شىعەرم نووسى:

(بارك الله) بى لەزىكر و حالەتى
مەستانەمان

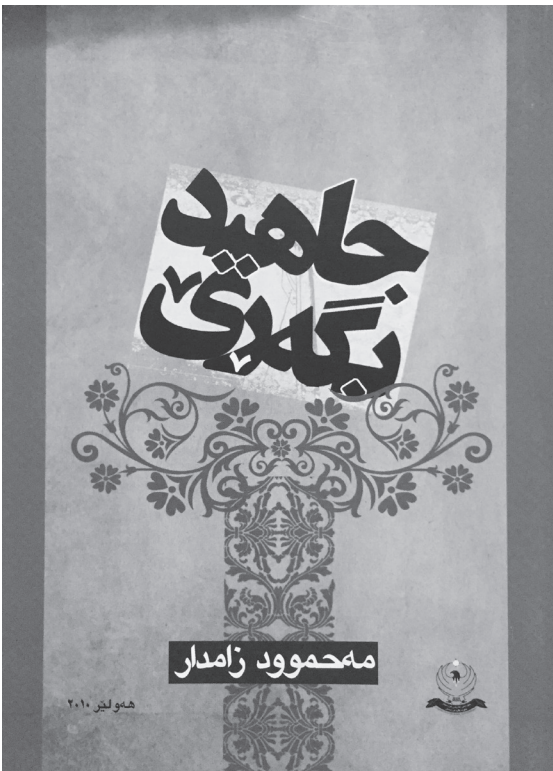
دەف لەدەس حاجى سەداى
دەودانە ئەوجى ئاسمان
شىخ لەناو حەلقەى مورىداى
نورى پەزدانە مەگەر

ھاتوون بۆ سەبرى ئەو زىكرە
مەلایەك بىگومان
بولبول و گول پىكەوہ زىكرى
خوداى مەنغان دەكەن

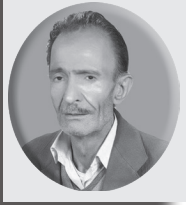
دار و بار و حەوز و كانى
گشتى مەسن شادمان

مەستى عەشقىكى حەقىقەت بۆ
جەمالى مستەفا

بەو جەمالەى ھەر كەبەندە مار
و موورو ئىنس و جان
لەم مەقامەى وا لەتيفو پەر



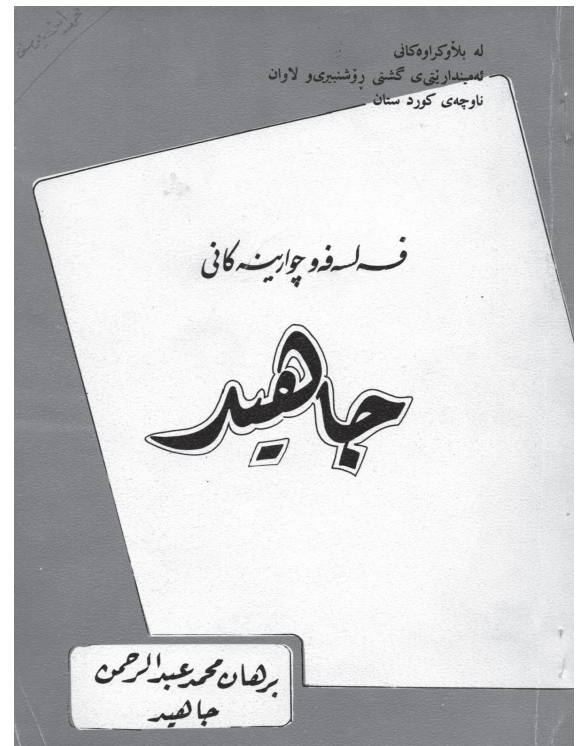
دانا كە راوگەرەكەى دانا ناو
 فاقەكان، ھاتە لای ئىمە دانىشت
 و نەختى فىكە فىكى بۆ كەوگە
 كرد كەوگە دەستى كرد بە
 خويندن چەند كەو لەسەر ئەو
 ئاوه بوون ھەموو بۆ ئەو كەو
 ھىرشىان كرد، بەغار ھاتن تا
 شەرى لەگەل بكن، وا ھاتن بە
 غەزەب و رقو كىن داوہكەيان
 نەئەدى لەپەر بە داوہكەوہ
 ئەبوون كاك ئەيفەرموو:



هه‌ی حه‌یوانی غه‌ددار له‌گه‌ل هه‌واجنسی خۆت چه‌ند دوژمن و بیه‌ه‌فای مسته‌حه‌قت بیه‌ت، ئه‌وه‌ه‌ات لیه‌یی تا هه‌تاو ده‌رچوو له‌و شاخه‌ماین ۶-۷ که‌و که‌وته داوو له‌گه‌ل خۆمان هه‌تنامان. کاک‌ی ره‌حه‌مه‌تی خۆی گوشت که‌وی نه‌ده‌خوارد، به‌لام زۆر مه‌راقی راه‌که‌و بوو ئه‌وه‌یش دیاره‌ غایه‌ی نه‌فسانی لاهوتی خۆی وابوو. چه‌ند موده‌تیک راده‌ی مانگیگ له‌خزمه‌تی ئه‌و زاته‌ موباره‌که‌دام له‌پاشان به‌ته‌ودیه‌یکی شاعیرانه‌ له‌یه‌که‌تر جودا بووین.

له‌به‌شیک‌ی دیکه‌ی تۆماری بیره‌وه‌ریه‌کانیدا، جاهید باس له‌چۆنیه‌تی به‌یکه‌ه‌یشتن و ناسینی (ئه‌سیری) شاعیر ده‌کات له‌سالی ۱۹۶۰:

له‌که‌رکوک ره‌فیه‌یکی دلسۆزم هه‌بوو، گه‌لێک خۆشم ده‌ویست، شه‌و و رۆژ پیکه‌وه‌ بووین، وایله‌ه‌ات ژنی هه‌ینا، سالیگ به‌سه‌ریانا چوو ژنه‌که‌ی له‌گه‌ل دایک و خوشکه‌که‌ی ئه‌و



ره‌فیه‌ ئیداره‌ی نه‌کرد. هه‌لسا خانووی بۆ گرت، هه‌رچه‌نده که‌ ده‌ستیه‌شی زۆر کورت بوو، به‌لام ژنه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌و حاله‌ش هه‌ر زیز ده‌بوو ده‌چوو هه‌ لای دایک و باوکی، منیش که‌تبه‌ومه‌ ئه‌مری واقع نه‌مه‌زانی چۆن ره‌فیه‌که‌م و هه‌روه‌ها دایک و باوکی ژنه‌که‌ ئیقناع بکه‌م، حه‌زم نه‌ده‌کرد ته‌لاق و ته‌لاقکاری بکه‌وێته‌ ناو. چاره‌ نه‌ما ئیش که‌وته‌ لای قازی، ره‌فیه‌که‌م زۆر ترسا چونکه‌ میه‌ری موئه‌خه‌ره‌ی ئه‌م ژنه‌ ۲۰۰ مسقال زیر بوو. ئه‌و وه‌خته‌ ده‌یکرده‌ (۶۰۰) سه‌د دینار. دیاربوو ئه‌و پاره‌یه‌ی بی نه‌ئهدرا، نه‌ده‌گونجا ژنیکی که‌ش بیه‌نی، به‌مجۆره به‌ ره‌فیه‌که‌م گوته‌: به‌یانی مه‌حه‌که‌مه‌یه‌ باشکاتب (شیخ عه‌بدولخالیقی ئه‌سیری شاعیره ئه‌چمه‌ لای به‌شکم عیلاجیک ده‌کات جه‌نابی قازی شیخ ئیبراهیم که‌تبه‌ینه‌ مه‌حه‌که‌مه‌ی شه‌رعه‌یه‌ هه‌رچه‌نده که‌ شیخ عه‌بدولخالقیش ناناسم، خۆم بیه‌شکه‌ش کرد و به‌خه‌ره‌هاتنی کردم مه‌سه‌له‌که‌م تینگه‌یاند و وتی باشه‌ برۆ بزانه‌ قازی هاتوو پیکه‌وه‌ ئه‌چینه‌ لای، که‌ چووم دیم پیاویکی له‌ ژوووه‌ به‌سه‌رگوته‌ی پیاسه‌ ده‌کات نه‌ عه‌مامه‌ی له‌سه‌ره‌ و نه‌جوبیه‌ی له‌به‌ره‌. پرچی ره‌ش و سپی شاننه‌ نه‌کراو پانتۆریکی بی ئوتوو چاکه‌تیک‌ی لینه‌وه‌شاوه‌ی له‌به‌ر کردوو منیش وتم: دیاره ئه‌مه‌ فه‌راشه‌ و چومه‌ به‌رده‌می وتم: دیاره‌ قازی نه‌هاتوو، ئاخۆ که‌ی دیت. ئه‌وه‌یش ته‌ماشای کردم و پیکه‌نی چوو سه‌ر کورسیه‌که‌ی قازی دانیه‌شت وتی: فه‌رموو من قازیم، بۆتۆ منت به‌چی زانی راست بلی وتم: به‌خوا جه‌ناب وامزانی فه‌راشی، چونکه‌ وه‌زعه‌که‌ت له‌ وه‌زعی قازی نه‌ده‌چوو وتی: بۆ

وتم: نه‌عه‌مامه‌ت له‌سه‌ربوو نه‌ جوبه‌ت له‌به‌ر بوو، له‌سه‌ر ئه‌و حاله‌ش قژه‌که‌ت ئالۆز و پالۆز بوو پانتۆر و چاکه‌ته‌که‌ت نالایق و بی ئوتوو بوو. پانتۆرت کورت چاکه‌تت درێژ.

فه‌رمووی: حه‌قی تویه به‌لام نه‌فسی من ئه‌مجۆره‌ که‌شخانه قه‌بول ناکات منیش ئیسانیکم وه‌ک فه‌راش مومکینه‌ ئه‌و لای خوا حورمه‌تی زیاتر بی له‌من فه‌رموو: چیت ئه‌وێت با بۆت بکه‌م؟ منیش له‌ دلم وتم مادام ئه‌وه‌ پیاویکی وایسانه‌ با هه‌ر خۆم ئه‌و رجا به‌ی لی بکه‌م با ره‌فیه‌که‌م مه‌غدوو نه‌بیه‌ت، پیه‌ش هه‌موو شتیک خۆم ته‌قدیم کرد، ئه‌وجا مه‌سه‌که‌م به‌ باشی و به‌ راستی تینگه‌یاند، زۆر جوان حالی بوو زۆر حورمه‌تی منی گرت و فه‌رمووی: دانیه‌شه، دانیه‌شم ناردی به‌دوای باشکاتب که‌ جه‌نابی شیخ عه‌بدولخالقی هاته‌ ژوووه‌وه‌، ته‌مه‌شای کرد من دانیه‌شتوووم قازی وتی: به‌بی تاخیر بوون ئه‌وراقی فلان و فلانم بۆ بیه‌نێه، ئه‌سیری فه‌رمووی به‌لی. ئه‌وراقی ره‌فیه‌که‌م و ژنه‌که‌ی هه‌ینا قازی بانگیانی کرد و موحه‌که‌مه‌ کران، زانی ره‌فیه‌که‌م بیه‌گوناهه‌، به‌ ژنه‌که‌ی وت: ئه‌گه‌ر به‌ دلێکی خۆش به‌بی حیه‌له‌ و غه‌ش له‌گه‌ل میژدت دانیه‌نیه‌شی، دانیه‌شه، ئه‌گه‌ر دانیه‌شی تۆ هه‌چ حقووقیه‌کت له‌سه‌ری نییه‌، به‌مجۆره ره‌فیه‌که‌م نه‌جاتی بوو، ئیه‌نجا من و قازی و ئه‌سیری ماینه‌وه قازی ئه‌مری کرد، قاه‌ومان بۆ هات، ئیه‌نجا باسی شه‌یر هاته‌ ناو، قازی فه‌رمووی: حه‌قی وایه کاک بورهان شه‌یره‌یکمان بۆ بلی، منیش وتم:

به‌یناغه‌ی ژین له‌سه‌ر ئاو و هه‌وایه
که‌نم قووته‌، به‌لام جه‌رگی جه‌فایه
سه‌ریری سه‌لته‌نه‌ت پاشای



شيعر و به عزى به سه رهاتى
خومان رامانبوراد. به يانى من
و ماموستا بؤ به غدا رويشتين.
له ريگا به عزه قوتابى شيعرى
ماموستا قانيغيان نه خوئيند،
نه يانوت ئاخو نه و شاعيره
مه زنه ماوه، يان نه مرى خوداى
به جى هيناوه، بريا چومان پى
نه كهوت له پر ماموستا قانع
وتى: به خوا روله كانم نه و
هه ژاره ماوه، به لام نه گهر به
مردوو حيسابى بكن چاكتره،
چونكه زيندوو نه و كه سه يه
كه كارى هاوړپيه كى خوى
هه لكا، من كارى خوم پى حال
ناكرى، ئينجا قوتايان زانيان
نه وه ماموستا (قانع) و منيش
(جاهيد) م گه لى پيخوشحال
بووين، له گه لى ئيمه دا مانه وه
له به غدا به ئاره زوى خومان
ئيمه يان برده زياره تى شيخ
عه بدولقادرى گه يلانى چهند
روژيک له و جيگا موباره كه
بيكه وه ماينه وه. له پاشان به
ئاره زوى هه ردوو كمان به
دلپكى پر سوز و چاويكى
پرفرميسكى شاعيرانه
يه كتريمان به جيهيشت و دعوى
خيزمان بؤ يه كترى نه كرد نه
غزه له شمان به يه كه وه دانا:

قانع فلهك چرخى كردوم
جاهيدم نه قل و هوشى بردوم
گرچى له قهيدا زندهو حيسابم
وهك شيت و شهيدا بؤخوم
مردوم
شكايهت ده كه م شيخ عه بدولقادر
له م چه رخه عه قلى كه لى
سه ندوم
مه رقه دى پاكه ده خاله تكامه
به م جيگه پاكه پشتم به ستوم
رزگارمان بكه ي، فرسه تمان
بده ي
عه فوومان بكه ي له وه ي كردوم
بؤمان رونه بكه ي دونه ي و
ئاخيره ت

چاوم له رپيه من نه خه وتوم
گرچى تاقت و هيزم نه ماوه
به لام هر به رزم، دانه كه وتوم

مامه ي مشتهرى فه رموى:
توخوا مه كينه كه بده پيم تا
نه ختى منيش نه و سهر ليوانه م
چاك بكم، به شكو به سانايى
خواردنم پى بخورى، وتم:
فه رموو جه ناب. مامه توى
له گه لى خوى خهريك بوو له پاش
پزگار بونى، ئاخىكى هه لكيشاو
فه رموى نه مه (۱۲) روژه
راحه تم له گيانى خوم نه ديوه،
كه وتوومه دواى كوره كانم،
يه كيك له به غدا سه ربازه، نه و پتر
له كه ركوك هه سه، نه و پتريش
جىگاي پينازانم و ناشزانم
بؤكى سه رى هه لگرتووه.
وتم: مامه گيان تو له كوئوه
هاتووى و بؤچ وا شپرزى
وتى: روله من هه رله داىك
بووم خوا شپرزى كردوم.
نانىكى رهحه تيم نه خواردوو،
شوكر بؤخوا من (قانع) نه گهر
بمناسى وتم: قانعى شاعير،
وتى به لى وتم الحمدلله كه له م
شوئنه يه كتريمان دى. جه ناب
منيش (جاهيد) م نه گهر بمناسى.
شاعير نه بى ژيانى به م شوئويه
بيت، غم مه خق منيش ره قيقى
جه نابتم و نه مبينى چؤنم،
به مجوره ده ستمان هاوئيشته
ملى يه كتر و سه بوريمان
پيكه وه هات و دهردى خومان
بؤ يه كترى باسكرد. كه چاچى
هاته وه ديشله مه ي له گه لى خوى
هينابوو، ته ماشاى كردين كه
به و ته رزه وه گفتوگو ده كه ين
وهكو ناسياو. وتى كاك بورهان
دياره له گه لى نه م مامه يه ئاشنا
دهرچووى وتم: هه ي كه و جه
نه مه ماموستا قانع عه من بيت
نه ليم هه موو نه و دؤست و
شاعير و زانا نه بى شپرزى
بى له ژيان تو بروا ناكه ي!؟
نه و نيوه رويه من و ماموستا
قانع بووينه ميوانى كاكى
چاچى گه لى نان و كه بابمان
خوارد، ئينجا بؤ ئواره چووينه
خزمه ت كاك حوسينى خانه قا
و له وى ميوان بووين. نه و به

له سه ربى
هه سبرى خانه قا خيگه ي خودايه
كفن هه رجاوه بؤ سولتان و
توكه ر

درئوى و كورتيه فه رقى تبايه
فه قيرىكى دريژ بيست گز
نه بانن

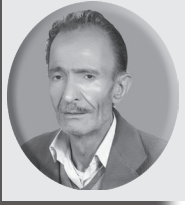
گه لى قازيش عه مامه ي ئيكتيفايه
به مجوره گه ليك پيكه نين قازى
فه رموى: نه ي نه مووت جو ببه
و عه مامه هيج سوود نابه خشى
بؤ قازى، نه و قازيبه به عه داله ت
ئيشوكارى نه و ميلله ته ناباته
سهر. جه نابى قازى فه رموى:
بؤ ئواره شيخ عه بدولخاليق و
جه نابى له ماله وه ميوانى منن.

به يانى ئواره من و جه نابى
نه سبرى چوينه خزمه تى،
به دلپكى فه ره حناك نه و
ده عوه ته شمان له وى برده سهر،
ئيستاش نه م دوو زاته موباره كه
هه ردوو كيان وه فاتيان كردوه
خوا غه ريقى رهحه تيان بكات.

له به شىكى ديكه ي
بيره وه ريبه كانيدا، جاهيد باس
له چؤنيه تى ناسين و ديدارى
(قانع) شاعير دهكات، نه و
ديداره ش بؤ سالى ۱۹۶۱
ده گه رپته وه كاتيك جاهيد له
دوكانى هاوړپيه كى دانيشتووه
و خه ريكى ردين تاشين بووه.

له گه لى قانع ۱۹۶۱

له م ساله دا له چاخانه ي
براده ريكى دلسوزى خوم كه
ناوى سديق بوو دانيشتووم
ردينى خوم نه تراشى به تاخم
تراشى براده ره كه م، يه كيك
هات و سه لامى كرد، سه لامى
وه رگيرا، فه رموى: نه بى
شه كرى ديشله مه تان هه بى؟
چاچيبه كه وتى: نه خيز جه ناب
نييه، به لام بؤ تو په يانه كه م
فه رموو دانيشه كاكى چاچى
بؤ په ياكردنى شه كرى
ديشله مه چووه دهره وه، منيش
له ته راشه كه خه لاس بووم و
خهريك بوو تاخمه كه هه لگرم،



له پيشه كى كتيبي فلسفه و جوانيپه كاني (جاهيد) دا هاتووه

دوتيري كى پوښت و پوه در زانين

خويندري بربيز

وابوه بر نايب تى له نونوشا عيراندا ، ديوان و برهومي نه ده پيات
چ له لارين دانوچ له لارين مانو ستايد كى نزيكى خويزه پيشه كى كى
پونو سړى و دانر به خويند رانوه بنا سيني .
ميشن نه ده وي رينچك كى پيشينان مجرمه بدول سرى
پروم و ابه كورت و موخته سره ربا سى خومان بوده كم ؛
برهان محمد عبدالرحمن . نامور . جاهيد . ثوره نمه له رسالى
۱۹۱۸ ي زايي سنى له شاري همدوليزى ديزيند اچوم
همدوليزه روونكى كى نم دنيايم بي سوه . همد له سمن و
همدوليزه د دوامد ا به دوامد شيعه ده ناوارم و خوم به همدوليزه سرتى
كردى خديك كرده ده عشتى نم رنخته پر له وورده كاري و

ناسكوم كه وتوتنه دل .
نم برهومي وال له پرده ستاندا به پيشى سى يه مې چواريزكاني
جاهيدى . په كه له رسالى ۱۹۱۸ دانم سندانيزى كشتى روښنيزى و
لاوانى ناوچسې كورستان ، به كوني سوپاسمده ، به چاپي
گياند . وانم برهيم نيونا . فله فو چواريزه كاني جاهيد
نم ده پرسون فو فو فو ؛ دليم : به پرواى خونه ده كنى به ندو ناوچكاري
نيو كرده واري و نه واني له سانه هاي ساني زياندا تا تقسيم
كردونه توه و شتيكاني فيز نوم ، كرده ونه ناوچن و
همدوليزه د اهر شتون له به پوښنه يه كى فو فو فو كه چاكو
خراپه له به كتر اجيا بكه نوه . . . هيو دارم به م كارم خرمه تيكى گل و
كونمى خوم كورنې و بدولې نيوي به پوزو ناويزش بى .
له هومان كاتدا پر به دل سوپاسى كار به ستاني نه سندانيزى

دونيابو به عزيك شاي وسيرانه
به زم وزه ماوهند شادى وخه ندانه
به لام به عزيكش خنكاوى غمه
هه موو ژيانف شين وگريانه
برهان محمد عبدالرحمن
جاهيد
۱۹۱۸-۱۹۱۹
ته واويو
برهان محمد عبدالرحمن
جاهيد
۱۹۱۸-۱۹۱۹

گشتى روښنيزى لاوان ده كم . . پر پراستى روپياوه روح
سوك و خوش كفتنه زه همدتيان كيش و نم ديوانيان ، بو له
چاپدوم . به شس به جاني خونه به بكاريزى به جكار پوښى ده زانم
خونگر نم ده زنگا پرېزه نه ده بوو ، نم براده ره خوشه ويستانه شس
به به نگره نه ده هاتن ، نه ده به نگره تا روزي هم تر سر نوم نه كر ابايه ،
ته زانته ده لا پره يان بى بلاو بكه ومده . . به نايب تى لم
زه مازى خوماندا ، كه به چاپ كه يان و بلاو كرده ده به زه حموت
كه وتوون و پاره و دراويچى زوربان ده وي

برهان محمد عبدالرحمن

جاهيد

هوليز
۱۹۸۵

تپيني په كنى له خويندري چوارينه كاني له
سالى ۱۹۸۲

تەوہریگی تاییهت

لہبارہی ئیدریسی بہدلیسی

سەرکەوتنی عوسمانییەکان لەشەری چالدران، کە بەم ھۆیەو بەشیکێ زۆری کوردستان کەوتە ژێر دەستی عوسمانییەکان و بۆ یەکەم جار بەشیوەیەکی ناردەسەمی کوردستان دا بەش کرا، ئەمەو وێرای ریککەوتنەکان و سەرەنجام داگیرکردنی زۆربەیی ناوچەکانی دی کوردستان و دواتریش برباری زۆربەیی میرنشینە کوردییەکان بۆ چوونە پال عوسمانییەکان.

لایەنیکێ گرینگ و کاریگەری ھەموو ئەو دەستکەوت و سەرکەوتنەکانی عوسمانییەکانیش، بۆ رۆل و بەشداری کاریگەری کورد دەگەریتەو، بەسەرکردایەتی مەلا ئیدریسی بەدلیسی.

لەگەڵ ئەوێ کە ئیدریسی بەدلیسی رۆلی گەورە و کاریگەر و یەکلاکەرەوێ بیویو، لەداگیرکردنی تەواوی ناوچەکانی کوردستان بەبێ شەر و ھیچ رووبەرۆو بوونەوێکی ئەوتو.

بەشیوەیک سەرچاوەکان ئاماژە بۆ ئەو دەکەن کە ئەگەر ئەو رۆلێ ئیدریسی بەدلیسی و میر و میرنشینە کوردییەکان نەبویو مومکین نەبوو عوسمانییەکان بتوانن ئەو ھەموو سەرکەوتنە خێرایە بەدەست بینن.

ئەمە جگە لەوێ دوور نییە رەوتی رووداوەکانیش بەو شیوەیک نەبویو، کە بوو. پرسیارەکە ئەوێ:

لەگەڵ ھەموو ئەو رۆلێ بەدلیسی لەبەرژووەندی دەولەتی عوسمانیدا بینی، کە زۆرجار سەرچاوەی یەکلاکەرەوێ سەرکەوتنەکان و خۆبەدەستەوێدانی میرنشینە کوردییەکان بوو، کەچی لەلایەن زۆریک لەمێژوونوسان و رای گشتی کوردیش ھەر بە پیاویکی مەزن و باش و ھەلکەوتوو وەسف دەکری؟ بۆ وەلامدانەوێ ئەو پرسیارانە و تیشک خستەسەر ئەو بابەتە ئەو تەوہرمان بەپێویست زانی.

چەردەڭ لەزىيان و رۆلى سىياسى

ھەرچەندە زانىرمان دەربارەى ژيانى مندالى بەدلىسى كەم و سنوردان، بەلام ئەوھى زانراوھ لەمنداىيەوھ لەخزمەت باوكيدا زانستە ئايىنەكانى خوئىندوھ، دواتر وھكوو قوتابىيەكى خوئىندى ئەم بوارە، درىژەى بەخوئىندى داوھ، بەچۆرىك لەدەوروبەرى شارەكانى بەدلىس و دياربەكر زانستە عەقلى ونەقلىيەكانى وھرگرتوھ، ھەردوھ زمانى عەرەبى و فارسىشى زانىوھ، دواى تەواوكردنى خوئىندى، پەيوەست بووھ بەكارى وھزىفى (بايراقدار، ۲۰۰۹، ۱۴) يەككە لەسەرچاوھكان نووسىويەتى: ئىدرىسى بەدلىسى (پىاوى دەولەت) بووھ، لەبەرئەوھى لەھەرىكە لەدەولەتەكانى ئاق قۆينلۆ و دەولەتى عوسمانىدا پۆستى وھرگرتوھ (ھروتى، ۲۰۰۸، ۵۰) بۆ نمونە لەدەولەتى ئاق قۆينلۆ، بەديارىكراوئىش لەسەردەمى دەسەلاتى سولتان ياقوب بەگى كورى ئۆزۆن ھەسەن كە يەككە بووھ لەبەتواناترىن سولتانەكانى ئاق قۆينلۆ (الجواھرى، ۱۹۹۰، ۴۵) بەسىفەتى (وھرگىر) لەخزمەت ئەم دەولەتەدا بووھ و زۆر لەو سولتانانەش نزيكووھ، تەنانەت لەكتىبى (رسالەى خزانيەى سەرگوزشتەى ئەو گەشتەى گىراوھتەوھ كەھاوشان لەگەل سولتان ياقوب بۆ ئازربايجانىان كردوھ.

بەدلىسى دەتوانى بگەپئىيەوھ بۆ: (ھروتى، ۲۰۰۸، ۷۵-۷۹)

يەكەم: ژيانى ئىدرىسى بەدلىسى:

ناوى تەواوى ئىدرىس كورى شىخ حوسام الدين عەلى بەدلىسى، كۆمەلىك نازناوى ھەبووھ لەوانە مەولانا، ھەكىمەدىن، كەمالەدىن ھەرچەندە سەرچاوھكان مېژووى لەدايكبوونيان يەكلانەكروئەوھ، بەلام يەككە لەتوئىژەران بەلەككەدانەوھى وتەيەكى خودى ئىدرىسى بەدلىسى لەپىشەكى كىتئى (الحق المبين) ئامازەى بەوھ كردوھ (لەلاوئىتىمدا، بەبىرم دى، لەسالى ۱۴۷۲-۸۷۶ زانىندا مەلا حاجى لەگەل كاروانى ھەججاندا ھاتە تەورىز و بابم لەم سەفەرەدا دەگەل مەلا جامىدا، چاويان بەيەكدى كەوت) بەم پىشەش مېژووى لەدايكبوونى دەگىرپىتەوھ بۆ دەوروبەرى سالى (۱۴۵۲) بەھەمان شىوھ جىاوازى بۆچوون لەمەر بئەچەى بئەمالەكەشيان ھەيە، ھەندىك بۆ ناوچەى بەدلىسى، يان شارى ديار بەكرى دەيگىرئەوھ (بايراقدار، ۲۰۰۹، ۱۴) ھەندىكى دى بۆ سەر كوردانى ھەكارى دەيگىرئەوھ (زكى، ۲۰۰۵، ۱۱۰) لەلەيەكى دى نووسەرە تورك و عەرەب و فارسەكانىش ھەوليان داوھ بئەچەى ئەو كەسايەتئىيە كورده بگىرئەوھ سەر نەتەوھكانى خۇيان (بايراقدار، ۲۰۰۹، ۱۲)

يەككە لەو كەسايەتئىيە كوردانەى لەسەدەى ۱۶ قسەوباسى زۆرى لەسەر كراوھ ئىدرىسى بەدلىسى بووھ.

بەتايبەتى دواى ئەوھى سەرگەوتوو بوو، لەپرازىكردنى زۆرىنەى مېرە كوردهكان، بۆ ئەوھى لەشەرى چالدىرانى نىوان ھەردوھ سوپاى عوسمانى و سەفەویدا لەسالى ۱۵۱۴ بچنە پال سوپاى عوسمانى.

ھەندىك لەتوئىژەران (بەدلىس) يان وھكو ناپاك و بەكرىكراوئى سولتان سەلىمى يەكەمى (۱۵۱۲-۱۵۲۰) عوسمانى و بازارگانى كردن بەپىرسى كورد بۆ وھدبەيتانى بەرژوھندى كەسى خۇى و نزيك بوونەوھ لەسولتانى عوسمانى وئنا كردوھ.

لەبەرانبەر ئەم ئاراستەيەشدا رايەكى ديكەش ھەيە پىي وايە بەدلىسى بەورۆلە دبلۇماسىيەى كە گىرپاى، بەتايبەتى دواى كۆتايى ھاتنى شەپەكە، لەنىوھندگىر كردنى نىوان مېرە كوردهكان و سولتان سەلىمى يەكەمى عوسمانى، خزمەتئىكى گەورەى بەمىللەتەكەى كردوھ، بەوھى زلھىزئىكى وھكوو عوسمانى پىرواى پى بھىئىت و دان بەدەسەلاتى مېر و بەگە كوردهكان دابنىت، لەكاتىكدا دەسەلات و قەلەمەرەوى ئەم دەولەتە ناوچەيەكى يەكجار فراوانى گرتبۆوھ.

(بۆ ھەلسەنگاندنى كارەكانى



پ.ي.د. شاخوان عبدالله صابر *



كىلى قەبرى بەدلىسى

دوای مردنی سولتانی ناوبراویش لە پۆزگاری دەسلەلاتی سولتانەکانی ئەم دەولەتەدا لەوانەش سولتان پۆستەم و ئەلوهند میرزا لەسەر کاری خۆی بەردەوام بوو و (پیزی لینگیراوه) (بایراقدار، ۲۰۰۹، ۱۵) دوای کوژرانی شیخ عەلی سەفەوی لە شەپک لەگەڵ سوپای ئاق قۆنیلق، دەسلەلاتی ئەم بنەمالە یە گوازرایەو بۆ شیخ ئیسماعیل (۱۵۰۱-۱۵۲۴) (دواتر شا ئیسماعیلی سەفەوی) بریاری دا ئاراستەتی چالاکییە سەربازییەکانی پووو و هەرئیمەکانی باکووری دەولەتی ئاققۆنیلق بەریت، ئەو بوو پوو بەرووی ئەلوهند میرزای حاکیمی ئاق قۆنیلق لەئازەربایجان بوویەو، لەئەنجامی پوو بەروو بوو وەهی هەردوولا لەشەری شەرپ لەسالی ۱۵۰۱ دەولەتی ئاق قۆنیلق دووچاری شکستکی گەورە بوویەو، یەکیک لەدەرئەنجامەکانی شەرکە کوئترکردنی شاری تەوریز بوو لەلایەن سوپای سەفەویەو، هەر لەهەمان سالدا دەولەتی سەفەوی لەم شارەدا جارداو (الجواهری، ۱۹۹۰، ۵۲-۵۳)

دووهم: قۆناغیکی نووی ژیانی ئیدریسی بەدلیسی

دوای پوو خانە دەولەتی ئاق قۆنیلق پیدەچیت ئیدریسی بەدلیسی گەیشتبیته ئەو بروایە یە کە ناتوانیت لەگەڵ سەفەویەکاندا و خودی شا ئیسماعیل هەلبکات هەربۆیە وەکوو شەمسەدین سامی دەنووسیت: (لەشا ئیسماعیل هەلاتوو و پەنای بردوووتە بەر دەولەتی بەرزی عوسمانی) (سامی، ۲۰۱۰، ۱۱۱) ئەو بوو لەسالی ۱۵۰۱ تەوریزی پایتەخی سەفەویەکانی جیهیشتوو و بەرپێگای مەککە و مەدینەو خۆی گەیاندۆتە ئەستەمبۆل و لەلایەن سولتان بایەزیدی دووهمی (۱۴۸۱-۱۵۱۲) عوسمانیەو (بەپیزگرتن و قەدر زانیکی زۆرەو پیتشوازی لیکراوه) (بایرەقدار، ۲۰۰۹، ۱۶-۱۷)

میژووی ناسینی سولتان و بەدلیسی دەگەریتەو بۆ ئەو کاتە ی بەدلیسی لەخزمت دەولەتی ئاق قۆنیلقدا بوو، کاتیک سولتان یاعقوب بەدلیسی راسپاردو بەبۆنە ی سەرکەوتنەکانی بایەزیدی دووهم نامە ی پیروزیایی بۆ ناوبرا و بنووس. لەدەمی هاتنیشی بۆ ژیر رکیتی عوسمانی، شوینی شایستە ی پیدەدرئ، تەنانهت یەکیک لەسەرچاوەکان ئاماژە ی بەو کردووو کە ناوبرا مۆرداری سولتانە ی بایەزید بوو، تەنانهت لەشوینی سولتانیش (فەرمانی ئیمزا کردوو) دوای ئەو سولتان بە مووچە یەکی شایستە لەکووشکی خۆی دایدەمەزینیت، ئەو بوو لەسالی ۱۵۰۲ بەپرسیاریەتی نووسینەو ه ی میژووی دەولەتی عوسمانی پیدەسپێرئ. دواتر لەپەرتووکیکی سەربەخۆدا کۆیدەکاتو بەناوی (هەشت بە هەشت) (بایراقدار، ۲۰۰۹، ۱۶-۱۷)

(۱۷) کە تیدا بە هۆنراو تیشکی خستۆتە سەر ژیانی هەشت سولتان. بەگوێزە ی دەربپینی توێژەرکیش (یەکەم کتیبە دەربارە ی دەولەتی عوسمانی) نووسرا بیت کە پیکهاتوو لە (۸۰) هەزار بەیت (زکی، ۲۰۰۵، ۱۱۱)

دوای مردنی سولتان بایەزیدی دووهم بەدلیسی بەردەوام بوو لەخزمت کردنی دەولەتی عوسمانی، دوای دەست بەکاربوونی سولتان سەلیمی یەکەمیش (۱۵۱۲-۱۵۲۰) وەکوو راویژکاری سولتان دەرکەوتوو، تەنانهت لەکاتی هێرشەکانی بۆ سەر ئێران و شام و میسڕ یاوهریشی کردوو. هەرۆهە پۆستی (قازی عەسکەریشی پیداو، تەنانهت لەمەسەلە مەترسیدار و چارەنووس سازەکانیش پرسواری دەربارە ی کاروبارەکانی کارگیری و سیاسی و سەربازیش پیکردوو (هروتی، ۲۰۰۸، ۵۱)

لەدوای دەست بە سەرداگرتنی شکاری بەغدا لەلایەن شا ئیسماعیلی سەفەوی سنوورەکانی ئەم دەولەتە تازە دامەزراو لەسنووری دەسلەلاتی عوسمانییەکان نزیک دەبیتهو، بۆیەش پرس ی بەریەکەوتنی ئەم دوو دەولەتە لەبەر کۆمەلیک هۆکار پەیوہست بوو بەکاتەو، لەوانەش ناوچە سنوورییەکانی نیوان هەردوو دەولەت مەیدانی تەراتین و هاتووچۆی ئەو پەگەزانه بوو کە زوو زوو پەنایان بۆ یەکیک لەو دەولەتانه دەبرد، ئەمە و سەرباری هەولەکانی شا ئیسماعیل و هاندانی لایەنگرانی بۆ بلابوونەو بەناوچەکانی ئەنادۆلدا، لەلای خۆشیەو سولتان سەلیم خۆی بە پارێزەری موسلمانان دەزانی، بۆیەش دوای دەرکردنی فەتوایک دەستی بەپلان دانان

“
هەندیک
لە توێژەرانی
(بەدلیس)
یان وەکوو
ناپاک و
بەگریگراوی
سولتان
سەلیمی
یەکەمی
عوسمانی
و بازارگانی
کردن
بەپرسی
کورد بۆ
و دەدیھێتانی
بەرژووندی
کەسی خۆی
و نزیک
بوونەو
لەسولتانە
عوسمانی
وینا کردوو
 ”



کرد، بۆ شه پرکردن له گه له سەفه و بییهکان، ئەمە و سەرباری بوونی جیاوازی مەزەهەبی لە نێوان هەردوو لادا له ۲۳ ئابی ۱۵۱۴ لە دەوڵی چالدێران لە نزیک تەوریز، هەردوو هیز رووبەر پووێ یە کدی دەبنەو (احمد، ۲۳، ۲۰۰۵-۲۵)

لەم قۆناغدا ئەرکی قورسی ئیدریسی بەدلیسی دەستی پێکردوو بۆ کۆکردنەوێ پالپشتی و کۆمەکی بۆ عوسمانییەکان و مسۆگەرکردنی لایەنگیری کوردەکان بۆ دەوڵەتی عوسمانی، ئەو هەبوو دواي پاسپاردنی لە لایەن سولتانی عوسمانییەو بۆ راپەراندنی ئەم ئەرکە، بەدلیسی کەوتۆتە خۆ و خۆی لە میرە کوردەکان نزیک کردۆتەو، لە کاتی کدا ئەم میرە کوردانە برۆی زۆریان بەخودی بەدلیسی هەبوو، تەنانەت لە هەندیک باردا چارەسەری ئەو کێشە و گرفتە نەشی کردوو کە لە کاتی دەستنیشانکردن و هەلبژاردنی میر و پادشاکان هاتوونەتە پیش (حەمە کەریم، ۲۰۰۸، ۹۷-۱۰۲) لەم باریەو (هاکان ئۆزئوغلۆ) لە پەرتووکی (ناو دارانی کورد لە دەوڵەتی عوسمانی دەنووسیت: ... لە پرگای پێکھێنانی هاوپەیمانیەتی لە نێوان میرنشینە کوردییەکان سوپایەکی گەورە کوردی کۆکردەو لە نێویشیاندا جمشیکزک، بالو، جبججور، بتلیس، حسنیکیف، خیزان، جزیرە

(جزیرە) و ساسون) کۆکردنەوێ توانا کانی میرنشینە کوردییەکان مایە سەرنجی نووسەری ناوبراو بوو، بەو پێیە هیچ پرودا و بۆنەیکی وانهاتۆتە پیش تاوێ کوو هۆزە کوردییەکان بەکۆمەل و دەستەجەمعی بەیەکەو کار بکەن، هەر و هەواشی بۆچوو کە سولتان زۆر دلخۆش بوو بەو کارە بەدلیسی، کە توانیوەتی هۆزە کوردییەکان بە دەسەلاتی عوسمانی ببەستیتەو، هەر و هەوا دواي لە بەدلیسیش کردوو چوارچێوەیەکی کارگێری بۆ ناوچە کوردییەکان دیاری بکات، لە دیدی نووسەریشدا ئەو هۆزە کە رووبەر پووێ هەر و هەو مەترسی پەرتبوون دەبوونەو زیاتر پێویستیان بە دەوڵەتی عوسمانی بوو، بۆ ئەوێ ببیت بە بەر بەست بە رووی سەفه و بییهکاندا، هەر و هەوا و بەگە کوردەکان داوایان لە بەدلیسی کردوو سولتانی عوسمانی دان بە دەسەلاتی خۆجێیان لە ناوچەکانی خۆیاندا بنیت و لە ژێر سایە دەوڵەتی عوسمانیدا کاروباریان پیک بخت (اوزغلو، ۲۰۱۶، ۸۲)

لە راستیدا کۆمەلێک فاکتەر کاری بەدلیسی بۆ رازی کردنی میر و بەگە کوردییەکان بۆ دانە پالی عوسمانییەکان لە شەری چالدێران ئاسان کردبوو، بەر لە هەموو شت سیاسیەتی خراپی سەفه و بییهکان لە گەل سەرۆک هۆزە کوردەکان ئەو هەبوو لە دەمی چوونی شا ئیسماعیل بۆ شاری (خوی) یانزە میری کورد بە مەبەستی پیرۆزیایی سەردانی ناوبراو دەکەن، بەلام هەموویان زیندانی دەکات، لە شوینی ئەوانیش (قزلباشی تەعین کرد) تەنانەت یەکیک لەو میرە دەستگیرکراوانە، مەلیک خەلیلی دەسەلاتداری حسن کێفا بوو، کە میژدی خوشکی شا

ئیسماعیل بوو، دواي مانەوێ سێ سال لە گرتیگە تەوریز دواي شکستی سەفه و بییهکان لە شەری چالدێران بزگاری بوو (زەکی، ۱۱۷، ۲۰۰۴) ئەمە و سەرباری جیاوازی مەزەهەبی، کە کوردەکان لە پەیرەوێ مەزەهەبی سووننە بوونە، لە کاتی کدا مەزەهەبی فەرمی دەوڵەتی سەفه و بییه بوو. ئەمە جگە لە تالانکردنی هەریمە کوردییەکان لە سالی ۱۵۰۶ بە دەست قزلباشەکانەو. بە جۆریک سەرچاوەیەک ئەم رەفتارە وەکوو (یەکەم دەستوەشانی دەوڵەتی سەفه و بییه) لە کوردەکان لیکداوەتەو (ئیسکندر، ۱۱۴، ۲۰۰۹) دواي داگیرکردنی میرنشینە کوردییەکانیش شا ئیسماعیل راپیکردنی کاروبارەکانی بەرگەزە قزلباشەکان سپاردوو (ئیسکندر، ۱۱۴، ۲۰۰۹) هەر و هەوا ناچارکردنی کوردەکان لە ناوچە داگیرکراوەکان بۆ دەسبەرداربوون لە مەزەهەبی سووننە پەیرەوکردنی مەزەهەبی شیعه، ئەمە و سەرباری بەکارهێنانی هەموو توانا مادی و سەربازی کوردەکان بۆ بەرژووەندییە فراوانخوازیەکانیان فاکتەرەریکی دی دپدۆنگ بوونی کوردەکان بوو لە دەسەلاتی سەفه و بییهکان (هروتی، ۲۰۰۸، ۳۳-۳۵) دواي سەرکەوتنی عوسمانییەکانیش لە شەری چالدێران، بەشی پۆزاوای کوردستان کە دەکەوێتە ژێر دەسەلاتی سەفه و بییهکان (ئیسکندر، ۱۱۶، ۲۰۰۹) بە نێوهندگیری ئیدریسی بەدلیسی ریکەوتتیک لە نێوان میرە کوردەکان و دەوڵەتی عوسمانی واژو کراو، ئەگەرچی توێژەرێک وای بۆچوو ئەو خالانە لە نێوان هەردوو لادا راگەینراو، لە سەرچاوە

66
ئیدریسی
بەدلیسی
(پیاوی
دەوڵەت)
بوو،
لە بەر نەوێ
لە هەریەک
لە
دەوڵەتەکانی
ناق قۆینلو
و دەوڵەتی
عوسمانیدا
پۆستی
وەرگرتوو

رەسەنەكان بەناوی پێكەوتن ئاماژەى بۆ نەكراوه، بەلكوو ئەوێ كراوه لەبەلێتێك، یان گەلالەنامەیهكى سیاسى زیاتر هیچى دى نەبووه كە لەلایەن خودى بەدلیسەوه درابوو بە كوردەكان. محەمەد ئەمین زەكى وای بۆچوووە لەبەرامبەر ئەو پۆلەى كە بەدلیسى پێى ھەلساوه برى (بیست ھەزار ئالتونى دۆقە) ی لەلایەن دەولەتى عوسمانییەوه بۆ ھاتوو، جیا لەوھش ھەفتە ئالا و پینجسەد خەلاتى سووورمەش بۆ میرە كوردەكان وەكوو دیارى و خەلات پەوان كراوه (زەكى ۲۰۰۶، ۱۲۱، ۲).

پێكەوتنەكەى نۆوان ھەردوولا جەختى لەسەر چەند خالێك كەردبوو لەوانەش:

۱. پارێزگارى لەسەر بەخۆیى میرنشینە كوردییەكان.
۲. داننانى دەولەتى عوسمانى بە پیاوێ كەردنى حوكمێرانی بۆ ماوێى لەمیرنشینە كوردییەكان.
۳. لەكاتى جەنگەكانى

عوسمانیدا لە سەر میرنشینە كوردییەكان پۆیست كرابوو یارمەتى سوپای ئەم دەولەتە بدن، لەبەرانبەریشدا دەولەتى عوسمانى دەبواىە لەدەمى پوو بوونەوهى ھەر ھەپەشە و مەترسییەك یارمەتى كوردەكان بدات.

۴. لەسەر میرنشینە كوردییەكان پۆیست كرابوو سالانە باج و خەراج بەدەن بە دەولەتى عوسمانى (ھەروتى، ۲۰۰۸، ۲۰، ۶۶-۶۷).

سێتھم: كۆچى دواى بەدلیسى دواى شەرى چالدىران ئیدرىسى بەدلیسى ژيانى ئاسانى خۆى لەئەستەمبۆل كوزەراندوو و خەرىكى زانست و نووسینى كتیب بوو، سەرچاوەكان ھاوڕانین لەسەر سالى كۆچى دواى بەدلیسى، بۆ نمونە محەمەد باىراقدار وای بۆچوووە كە بەماوێهەكى كەم دواى مردنى سولتان سەلىمى یەكەم لەسالى ۱۵۲۰ ئەویش كۆچى دواى كەردوو (باىراقدار، ۲۰۰۹، ۲۲) ھەرچى شەمسەدىن سامیە

ئاماژەى بەو كەردوو ناوبراو لەسالى ۱۵۱۵ لە ئەستەمبۆل كۆچى دواى كەردوو و لەنزىك كۆرى ئەبو ئەیوبى ئەنسارى ئەسپەردەى خاك كراوه، مزگەوتێكىش لەنزىك گلكۆكەى بنیاد نراوه كە خاوەندارى تەبىەكەى دەگە پێتەوه بۆ زەینەب خانى ھاوسەرى بەدلیسى (سامى، ۲۰۱۰، ۱۱۱) ھەر و ھاھەندىك لەمێژوونوسانى دى ئاماژە بە سالى جیاواز تر دەكەن بۆ كۆچى بەدلیسى، بەلام وەكو كۆرەكەى ئاماژەى پێكەردوو و لەپێشەكى كتیبى (سەلىم نامە) كەى باوكیدا ھاتوو لەزولحیجەى سالى ۹۲۶ كۆچى بەرانبەر ۱۵۲۰ زاینى كۆچى دواى كەردوو. ھەر بۆیە ئەویش وای بۆچوووە ئەم بەروارە (لەھەموان راست و دروستتر) (سامى، ۲۰۱۰، ۱۱۱).
*بەشى مێژوو فاكەلتى ئاداب، زانكۆى سۆران.

سەرچاوەكان
یەكەم: بەزمانى كوردى
۱. ئیسكندەر، شەمسى محەمەد (۲۰۰۹) مێژووى كورد لەسەدەى ۱۶ھەمدا، شەڕەفنامەى شەڕەفخانەى بەدلیسى وەكو سەرچاوەیهكى مێژووى كورد، وەرگێرانى، شكور مستەفا، چاپى ۲، چاپخانەى ئاراس، ھەولێر.
۲. باىراقدار، محەمەد (۲۰۰۹) ئیدرىسى بەدلیسى، وەرگێرانى، شكور مستەفا، چاپى ۲، چاپخانەى ئاراس، ھەولێر.
۳. ھەمەكەریم، ھەسەن مەحمود (۲۰۰۸) مەلا ئیدرىسى بەدلیسى پۆلى لەیەكخستنى میرنشینە كوردییەكاندا، چ ۱، چاپخانەى چوار چرا، سلیمانى.

۴. زەكى، محەمەد ئەمین (۲۰۰۶) خولاصەیهكى تارىخى كورد و كوردستان، بەرگى ۱-۲، چاپخانەى ئۆفسیتى شقان، سلیمانى.
۵. سامى، شەمسەدىن (۲۰۱۰) كورد و كوردستان لەیەكەم ئەنسىكلۆپیدى ئوركى لەمێژوودا، وەرگێرانى ئەحمەد تاقانە، چاپى ۲، چاپخانەى ئاراس، ھەولێر.
دووھم: بەزمانى عەرەبى
۱. أحمد، إبراهيم خليل (۲۰۰۵) تاريخ الوطن العربى فى العهد العثمانى، ۱۵۱۶-۱۹۱۶م، دار ابن الاثير للطباعة والنشر، جامعە الموصل.
۲. أوزغلو، هاكان (۲۰۱۶) أعيان الكورد والدولة العثمانية، هويات

“
محەمەد
ئەمین
زەكى وای
بۆچوووە
لەبەرامبەر
ئەو
پۆلەى كە
بەدلیسى
پێى
ھەلساوه
برى (بیست
ھەزار
ئالتونى
دۆقە) ی
لەلایەن
دەولەتى
عوسمانییەوه
بۆ ھاتوووە
”

مهلا ئیدریسی به دلیسی و هه‌سه‌نگاندنی کاره‌کانی



د. به‌ختیار سه‌عید مه‌حمود شوێنی

مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی له‌بنه‌ماله‌یه‌کی ئایینی له‌به‌دلیس، مه‌زه‌نده ده‌کرێ له‌نیوان له‌سالانی ١٤٥٢ بۆ ١٤٥٧ له‌دابک بووبی. بۆ خویندن و وه‌رگرتنی زانست چۆته ئێران. به‌دلیسی کاری نووسه‌ری بۆ سولتان یه‌عقوبی کوری ئۆزۆن هه‌سه‌نی ئاق قۆینلو (١٤٧٨-١٤٩٠) کردوو و زیاتر له‌بیست سال له‌خزمه‌تی ده‌وله‌تی ئاق قۆینلو دا کاری کردوو. له‌گه‌ل دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌سالانی ١٥٠١ له‌ته‌وریز بووه، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی سیاسه‌ته‌کانی شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی به‌دل نه‌بووه، بۆیه پووده‌کاته ده‌وله‌تی عوسمانی و چۆته لای سولتان بایه‌زیدی دووهم (١٤٨١-١٥١٢ز) له‌سه‌ر راسپاردیه‌ی سولتان بایه‌زیدی دووهم، ئهرکی نووسینی میژووی عوسمانی پێ سپێردرا که کتیبیک بوو به‌ناوی (هه‌شت به‌هه‌شت) به‌سێ سال نووسیه‌تی. دواتر له‌سه‌رده‌می سولتان سه‌لیمی یه‌که‌م (١٥١٢-١٥٢٠ز) پۆستی ر‌اوێژکاری سولتانی پیدراوه. له‌قه‌ناعت پیکردنی میره‌ کورده‌کان به‌ ر‌ازیبوون به‌ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانی سولتان سه‌لیم سوودی لێ وه‌رگرتوو. میژوونووسان لایان وایه‌ مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی له‌به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌تی عوسمانی دووجار سوودی له‌میرنشینه کوردیه‌کان بێنیه‌وه، جارێکیان قه‌ناعت پیه‌تانی میره‌ کوردیه‌کان

بوو تا له‌ شه‌ری چال‌دێران له‌سالانی ١٥١٤ له‌پال ده‌وله‌تی عوسمانیدا بجه‌نگن و جارێکی دی له‌شه‌ری قوچ هه‌سه‌ر له‌سالانی ١٥١٦ ئه‌مه‌ی دووهمیان بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌ویه‌کان بوو له‌کوردستان. له‌سالانی ١٥٢٠ز پاش مردنی سولتان سه‌لیم، ئه‌ویش له‌ ئه‌سته‌مبول کۆچی دوابی کردوو.

مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی دوابی قه‌ناعت پیکردنی میره‌ کوردیه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی له‌پال ده‌وله‌تی عوسمانیدا بن، پاشان به‌نۆینه‌ری سولتان ر‌یکه‌وتنیک له‌گه‌ل میره‌ کوردیه‌کان مۆر کردوو، که له‌سه‌رچاوه میژوویه‌کان به‌ر‌یکه‌وتنی کورد-عوسمانی سالانی ١٥١٤ ناسراوه. ئه‌م ر‌یکه‌وتننامه‌یه به‌ ر‌یکه‌وتننامه‌یه‌کی میژوویی داده‌نریت و لایه‌نی که‌م تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی تۆزده‌ کاری پیکراوه، زۆریک له‌سه‌رچاوه میژوویه‌کان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که ئه‌م ر‌یکه‌وتننامه‌یه زاره‌کی نه‌بووه، به‌لکو به‌شیوه‌ی نووسراوه له‌نیوان میره‌ کورده‌کان و مه‌لای ئیدریسی به‌دلیسی نۆینه‌ری سولتان سه‌لیم مۆرکراوه. له‌ر‌یکه‌وتننامه‌که‌دا نوابی میرنشینه کوردیه‌کانی به‌شیوه‌ی حکومه‌ت، یان به‌گله‌ربه‌گی ئازاد هاتوووه. ناوه‌پۆکی ر‌یکه‌وتننامه‌ی کورد-عوسمانی چوار خالی سه‌ره‌کی له‌خۆگرتوووه که بریتین له‌:

١- پارێزگاری له‌سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خۆیی میرنشینه کوردیه‌کان.

٢- ده‌وله‌تی عوسمانی دان ده‌نیت به‌ مافی و پراسی [حوکمی پشتاوپشت] بۆ میره کوردیه‌کان.

٣- ده‌بیت میره‌ کورده‌کان یارمه‌تی ده‌وله‌تی عوسمانی بده‌ن له‌جه‌نگه‌کاندا واته: کاتیک عوسمانیه‌کان تووشی جه‌نگ ده‌بن ده‌بیت کورده‌کان له‌شکر بنێرن، به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه ده‌وله‌تی عوسمانیش پابه‌ند ده‌بیت به‌ یارمه‌تیدانی میرنشینه کورده‌کان ئه‌گه‌ر هێرشیان کرایه سه‌ر.

٤- پێویسته سالانه میرنشینه کوردیه‌کان باج و خه‌راج بده‌ن به‌ ده‌وله‌تی عوسمانی.

سه‌باره‌ت به‌ هه‌سه‌نگاندنی کاره‌کانی مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی، که به‌ئهندازیاری ر‌یکه‌وتنی کورد-عوسمانی داده‌نریت، هه‌ندێ له‌ میژوونوسان (مه‌لا ئیدریسی) به‌ خائین و هه‌ندیکێ دیش به‌ به‌کرێگراو نای ده‌بن، هه‌ندیکیش به‌مه‌لا ئیدریسی ئیبله‌سی، به‌لام هه‌ندیکێ تریان به‌پێچه‌وانه‌وه، ده‌لێن ئه‌و ر‌ۆلێکی کاریگه‌ری بێنیه‌وه له‌پاراستنی میرنشینه کوردیه‌کان له‌هێزی زه‌به‌لاحی عه‌سکه‌ری عوسمانیه‌کان.

هه‌ندیکێ تر وا سه‌یری ده‌که‌ن که به‌رپرسیاره له‌سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی عوسمانی به‌سه‌ر کوردستاندا، به‌لام هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ی میژوویی پێیان وایه‌ کوردستان به‌ر له‌هاتنی عوسمانیه‌کان خۆی داگیرکراو بوو له‌لایه‌ن سه‌فه‌ویه‌کانه‌وه، له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌و ر‌یکه‌وتننامه‌یه‌ی که له‌نیوان کورد و عوسمانیدا



Resim-17) XVI. Yüzyılda derviş tipleri

له شه‌ری ده‌وله‌تی عوسمانی به‌دوور بگریت، به مانایه‌کی دی نه‌گه‌ر شه‌ر پروویدابایه له‌نیوان ده‌وله‌تی عوسمانی و میرنشینه کوردیییه‌کان شه‌وا خوینیکی زۆر ده‌رژا که مه‌لا ئیدریس به‌هۆی به‌یه‌گه‌گیانندی میرنشینه کوردیییه‌کان و ده‌وله‌تی عوسمانی توانی ریکه له‌و خوین ریزیه بگریت.

ئه‌گه‌رچی هه‌ندئ له‌میژوونوسان پێیان وایه به‌شیک له‌کاره‌کانی مه‌لا ئیدریس له‌به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌تی عوسمانیدا بووه وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ریکه‌وتننامه‌ی کورد-عوسمانیدا هاتوووه که هه‌ر میریکی کورد ده‌هاته‌سه‌ر ده‌سه‌لات ده‌بوو عوسمانیییه‌کان ئیعتیرافی پێ بکه‌ن، که‌واته ئه‌گه‌ر عوسمانیییه‌کان میرنشین به‌دل نه‌بوویه نه‌یاند هه‌یشت بێته‌سه‌ر ده‌سه‌لات. ئه‌مه‌ش ده‌بووه به‌هانه‌یک به‌ده‌ستی عوسمانیییه‌کانه‌وه تاوه‌کو ئه‌و میره‌ی به‌ دلایان نه‌بوویه نه‌یان ده‌هه‌یشت بێته‌سه‌ر ده‌سه‌لات و لایان ده‌برد، که‌واته هه‌ندئ له‌خاله‌کانی ریکه‌وتننامه‌که‌ لاستیکی بوون و چه‌ند لیکدانه‌وه‌یه‌کی تریان هه‌لگر تووه، بۆیه عوسمانیییه‌کان به‌گوێزه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان راڤه‌یان بۆ مانای خاله‌کان کردوووه. له‌خالیکه‌ی تری ریکه‌وتننامه‌که‌دا له‌سه‌ر میرنشینه کوردیییه‌کان پێویست بوو یارمه‌تی دارایی و سه‌ربازی ده‌وله‌تی عوسمانی بده‌ن، ئه‌مه‌ش ده‌بووه هۆی تیوه‌گلانی کورد له‌شه‌ره‌کان، به‌بێ ئه‌وه‌ی سوودیکی بۆ کورد هه‌بێت، له‌ئاکامدا کورد و ناوچه کوردیییه‌کان زه‌رهمه‌ندی گه‌وره‌ی شه‌ره‌کان بوون، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ندئ جار رۆلیان له‌هه‌لگیرساندنی شه‌ره‌کاندا هه‌بوو بێت، تیوه‌گلان. هه‌ندیک له‌میژوونوسان وای بۆ ده‌چن

کرا، که خودی مه‌لا ئیدریس ئه‌نداز یاری ریکه‌وتننامه‌که‌ بوو، بووه هۆی ئه‌وه‌ی بارودۆخی سیاسی نوێ له‌کوردستان بێنێته ئاراوه که زۆر له‌سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه‌کان باشتر بووه، به‌به‌راوورد به‌ ریکه‌وتننامه‌که‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، که به‌ره‌سمی دانی به‌ده‌سه‌لاتی ناوخۆیی میرنشینه کوردیییه‌کاندا ناوه. له‌پاستیدا گرینگی ئه‌و ریکه‌وتننامه‌یه ده‌گه‌ر بێته‌وه بۆ مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی که باوه‌رپی به‌سولتان سه‌لیم هه‌یناوه بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ناوخۆیی بداته میرنشینه کوردیییه‌کان و ناوی [حکومه‌تی کوردی] یان بۆ مسۆگه‌ر بکات. له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌هۆی مه‌لا ئیدریسه‌وه ده‌سه‌لاتی عوسمانی بووه ده‌سه‌لاتیکه‌ی ناراسته‌وخۆ [لامه‌رکه‌زی] که ئه‌مه‌ش زۆر باشتر بوو له‌ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆ، یان داگیرکردن وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه‌کاندا هه‌بووه، که ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆی خۆیان به‌سه‌ر کوردستاندا سه‌پاند بوو، چونکه به‌شیک له‌میژوونوسان پێیان وایه سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی عوسمانیییه‌کان به‌سه‌ر کوردستاندا کاریکه‌ی حه‌تمی بووه و هه‌ر پروویدادا، ئه‌مه‌ش به‌هۆی یه‌کنه‌گرتوویی میرنشینه کوردیییه‌کان که سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی ئه‌و کات ریکه‌بوو له‌یه‌گه‌رتنیان له‌م بارودۆخه‌دا، ریکه‌وتننامه‌یه‌ی کورد-عوسمانی باشترین بژارده‌بوو، که بووه هۆی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی عوسمانیییه‌کان به‌سه‌ر کوردستاندا به‌شێوه‌ی ناراسته‌وخۆ له‌بری ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆ. له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌رکه‌وتنی مه‌لا ئیدریس له‌و کاته‌دا له‌به‌رژه‌وه‌ندی کورددا بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لانی که‌م توانی میرنشینه کوردیییه‌کان

که‌موکورتی له‌جێبه‌جێکردنی ئه‌م ریکه‌وتننامه‌یه ئۆباله‌که‌ی ناگه‌ر بێته‌وه بۆ مه‌لا ئیدریس، چونکه دوا‌ی مردنی مه‌لا ئیدریس بارودۆخی سیاسی گۆرانکاری به‌سه‌رداها‌توووه. به‌شێوه‌یه‌کی گه‌شتی ریکه‌وتننامه‌ی کورد و عوسمانی به‌هه‌موو که‌موکورتیه‌کانیییه‌وه که مه‌لا ئیدریس نه‌خشه‌دا ریزه‌ری بوو تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌واته بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌سی سه‌ده‌ کاری پێکراوه.

سوود له‌م سه‌رچاوانه‌ وه‌رگیراوه:

١- حه‌سه‌ن مه‌حمود حه‌مه که‌ریم، مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی رۆلی له‌یه‌که‌خستنی میرنشینه کوردیییه‌کاندا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی چوارچرا، ٢٠٠٨.

٢- سعیدی عثمان ه‌روتی، کوردستان و الامبراطوریه‌ العثمانیه‌ دراسه‌ فی تطوره‌ سیاسه‌ الهیمنه‌ العثمانیه‌ فی کوردستان ١٥١٤-١٨٥١م، الطبعة‌ الاولی، مطبعة‌ خانی، ده‌وک، ٢٠٠٨.

٣- محه‌مد بایراقدار، ئیدریسی به‌دلیسی، وه‌گێزانی بو کوردی: شکور مسته‌فا، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠٠٩.

مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌تی عوسمانی دووچار سویدی له‌میرنشینه کوردیییه‌کان بینیوه

مه لا ئيدريسي به دليسي له نيوان خيانت و پالاه وانيتيدا



پ.ي.د. قارمان نادر شيخ برزني

دهم پیکه به شیک له کاراگه ره کانی میژووی کورد که نه خشیان له سهر پوداوه کاندایا تومار کردووه، جیگه میشتومری توژهران و نووسهران بوون، له نیوان ناپاکی و دلسؤزیدا سووپی ژیانیان لیلی تیکه وتوووه، بق خوینته رانیش سهختی دروست کردووه، ئاخو بق ده بیت تاکوو ئیستا میژوونوسان و شوینته وارزانان نه پانتوانی بی له و ئاسته دا بن، ئه م بابه تانه یه کلا بکه نه وه، هاوشیوهی مه لای خه تی له میرنشینی سوران و موشیری حه مه ی سلیمان له هوزی هه مه وهند و مه لا ئیدریسی به دلیسی له په یوه ندییه کانی له نیوان کورد و عوسمانی و سه فه وییه کاندایا.

له م کورته بابه تده ده مانه وی تیشکیک بخرینه سهر ئه و لایه نه لؤژیکیانیه که په یوه ستن به و بابه تده وه، تاکو بتوانین قه ناعه تیک لای خوینته ران دروست بکه ین، ئاخو ده کری پیکه ی ئه و که سایه تیبیه به شکوه باسی لئوه بکریت، یاخود بخریته

نیو زبلدانی میژووه وه، بی ئه وهی سؤزی نه ته وه یی کاریگه ری له سهر هزر و بیرکردنه وه مان دروست بکات. هه رچه نده لامان وایه یه کلا کردنه وهی بابه تیکی هه ستیاری وهک (مه لای خه تی) له نیوان خيانت و پالاه وانیتیدا سهخته و پیوستی به توژینه وه یه کی قولی هه مه لایه نه و کوکردنه وهی به لگه ی پیوست هه یه.

وه کوو زانراوه بابه ته که دوو لایه نه یه: لایه نی ئه ری نی و نه ری نی مه لا ئیدریس و شوین په نجه ی له پوداوه کانی ده قه ره که دا.

سه ره تا لایه نه نه ری نی و نیگه رانییه کانی نووسه رانی کورد له م بواره دا ده خه یه به ر لیکولینه وه:

یهک: مه لا ئیدریس سه ره رای زیره کی و زمان لوسی و وشیار ی و ژیری بیرکردنه وه ی، خزمه ته کانی له به رژه وه ندیی عوسمانیه کان که وتنه وه، به و لپه اتوو ییه وه ی نه پتوانی، یان نه یویستوو خزمه ته کانی بق

یه کی تی و یه کریزی میرنشینه کوردیه کان بخاته گه پ و قه وار یه کی سیاسی و ئیداری بق نه ته وه که ی دروست بکات، له کاتیکدا میرنشینه کان جوړیک له به ریوه بردنی خودی و یه که ی بچوکی سه ربازیان هه بووه و له رووی توانای مرویی و توانای ئابورییه وه له بار بوونه بق نه جامدانی ئه و کاره، به لام له بری ئه وه کردیانییه کویله ی عوسمانیه کان و هه موو تواناکانی له و پیتاوه دا خسته گه پ و له کاره که یدا سه رکه وتوو بوو، له لایه ن عوسمانیه کانیش وه که سیک پیژلیگیرا و بووه و پاداشتی ئه و کارانه ی کراوه ته وه و بؤته جیگه ی متمانه ی سولتانه عوسمانیه کان. ئه مه ش ئه وه پشتراست ده کاته وه که خزمه تیکی نایابی به ده سلاتی سیاسی و سه ربازی عوسمانیه کان کردووه، گوپراهی لئو زورینه ی میرنشینه کوردیه کانی بق



باس له میژووی شکۆ و پیزلیگیراوی مه لا ئیدریسی به دلایسی بکهین، ده بیت له پرووی لۆژیکیه وه چند لایه نیک ههلبسه نگینین، وه کوو:

یه ک: نووسه ران و میژوونوسان ئه وه بیان پشتراست کردۆته وه که میرنشین و دهسلاتداره کوردیه کانی سنووری دهولته تی سه فه وهی، هه ولی زۆریان داوه، که سه فه ویه کانی به گشتی و شا ئسماعیلی سه فه وهی و قزلباشه کانی به تاییه تی له خۆیان رازی بکه ن و پاداشتی نایاب پیشکش بکه ن و ژن و ژنخوازی ئه نجام بدهن، به لام به سوربوون و ئاره زووی قزلباشه کانی له دهسه لات و خاکی کوردان، میرنشین و که سیتییه کوردیه کانی سه رکه وتوو نه بوون له مانه وهی دهسه لاتی میرنشین و پاراستی قه لاکانیان، ته نانه ت به شیک له که سیتییه دیاره کانی بۆ سنووری قه له مره وهی عوسمانیه کانی په ویان کردوو و به مه به ستی پاراستن داویان له عوسمانیه کانی کردوو، که ناموس و که رامه تیان بپاریزیت و خاکی له ده ستچوو یان بۆ بگۆریته وه، ناوچه کوردنشینه کانی خالی به ریه که وتتی دوو زله یزی وه ک عوسمانی سه فه ویه کانی بوون، هه میشه کاولکاری زۆریان بۆ به ره م هاتوو و زیانی مرۆیی و ئابووری زۆر به ر ده قهره کانی که وتوو. بۆیه له و بارودۆخدا، سه خته بیر له قه وه ره ی کوردی و سه ره خۆیی بکه یته وه، جگه له وهی زنجیره چیاکانی باشوور و باکوور و

عوسمانیه کانی مسۆگه ر کردوو.

دوو: مه لا ئیدریسی به دلایسی له گه ل دهسه لاتی سه فه ویه کانی هه لینه کردوو و به ره وه ناوچه کانی ژیر دهسه لاتی عوسمانیه کانی هه لاتوو، ده کری ئه وه وه کوو ره خنه لیگرتن ئه ژمار بکری، ئایا بۆ مه لا ئیدریسی زانا و حکیم نه یه توانیوه سه فه ویه کانی رازی بکات پیز له میرنشینه کوردیه کانی بگرن له هه ژموونی قزلباشه کانی بیان رازیت؟ بۆچی له مامه له ی له گه ل عوسمانیه کانی سه رکه وتوو بوو؟ بۆچی گه له که ی به جیه یشت؟ ئایا ئه و کاره ی بۆ عوسمانیه کانی ئه نجامدا و میرنشینه کانی بۆ دهسه لاتی عوسمانیه کانی ده سه ته مؤکرد، بۆ سه فه ویه کانی ش ئه م کاره ی بکردایه، قبول نه ده کرا؟

سی: مه لا ئیدریسی زانا و به توانای بواری میژوو، مامه له ی له گه ل میرنشینه کانی کرد، که بووه هۆی جیگیرکردنی دهسه لاته کانی، له کاتی که سیسته می میرنشینی له گه ل دهوله تداریدا یه ک نه ده هاته وه و له و ئاسته دا نه بوون، به تاییه ت ئه گه ر ئه وه بزائن کۆله که ی به پێوه بردنی میرنشینه کانی له سه ره هۆزایه تی به رپێوه ده چوون، هۆزه کانی ش به پێی به رزه وه ندی پۆزانه مامه له یان کردوو و کرپین و مامه له پێوه کردنیان بۆ نه یاران سه خته نه بووه، به لام مه لا ئیدریسی شاره زا و دونیادیده نه یه توانی ئه و سنووره تیپه ربیت و کورد له هۆزگه ریه وه به ره و نیشتمانیپه ره وه ی به ریت.

ئه گه ر له پرووی ئه رینیشه وه

پۆژه لات و باشووریان لیک داده بپاند و له پرووی که لتوری و هاوبه شی کارکردنیشه وه، به دریزی میژوو لاواز بوونه. بۆیه سه خته بووه بۆ مه لا ئیدریسی و هاوشیوه کانی تا بته و ئه یه کوردی ئه و یه کیتییه ی کوردان بکه نه وه و دهوله ت دروست بکه ن.

دوو: به شیک له سه ره کۆک هۆزه کانی هاندەر بوون بۆ ئه وه ی کورد و دهسه لاته لۆکالییه کانی بخرینه خزمه ت دهوله تی عوسمانیه وه، وه کوو میر شه ره ف و محمه د ئاغای که له وری، ئه مه ش به هۆی ئه و ئاسته نگ و ئاریشه نه ی دهسه لاتداریتی سه فه ویه کانه وه تووشی هاتیوون، له لایه کی دیکه وه عوسمانیه کانی هه موو

“ مه لا ئیدریسی سه ره پای زیره کی و زمان لوسی و وشیاره ی و ژیری بیرکردنه وه ی، خزمه ته کانی له به رزه وه ندی عوسمانیه کانی که وتنه وه ”

**عوسمانییەکان سوننە مەزھەب
بوون، ھاوشیۆوەی کوردەکان،
سەفەووییەکانیش شیعیە دوازده
ئیمامی توندپەرە و سەرسەخت
بوون، دەکرێ ئەمەیش بە یەکی
لەفاکتەرەکانی لیگ نزیك بوونەوهی
كورد و عوسمانییەکان دابنریت**

لەنیوان زۆریك لەمیرنشینه كوردییەكان و دەولهتی عوسمانیدا دروست بكات، بۆ توێژەر، یان بابەتیکی زانستی ئەكادیمی باس كوردنی ھەر یەكێ لەو كاراكتەرە بەشیۆوەیەکی رەھا دروست نییە و زیادەرەویییە، بەلام بە لیكدانەوهی ئەو باردۆخەوه، میژووی قوولی حوكمرانی عوسمانییەكان لەناوچەكەدا، سەختە بیر لەبەرەنگاربوونەوهی بكریتەوه و لەو لاشەوه سەفەوییەكان قبولی هیچ خۆبەپێوەریتییەکی كوردییان نەكردووه.

بۆ نووسینی ئەم بابەتە سوود لەم سەرچاوانە وەرگیراوه:

١. سەفەرنامە.
٢. خولاصەى تاريخى كورد و كوردستان له نووسینی ئەمین زەکی بەگ.
٣. كورد و باكوری كوردستان لەنووسینی محەمەد رەسول ھاوار
٤. مەلا ئیدریسی بەدلیسی لەنووسینی حەسەن مەحمود حەمە كەریم

جیاجیا و لەناوچەى جیاوازدا پەرش و بلاو بوون و لەلایەن میرەكانەوه بەرپێوە دەبران، ژيانى سیاسى و ئیداریان ھەمیشە لەژێر ھەرەشەى زلھێزەكاندا بوو، بەتایبەت لەو زەمەنەدا سنووری جوگرافی، ھیز دەستیشانی دەکرد، سەرەرای ئەوهی رێكەوتنامە و پەیماننامەى زۆریان مۆر دەکرد، بەلام شكاندن و ھێرشكردنە سەر ناوچەكان گرنگ نەبووه، لێرەوه بۆ میرنشینه كوردییەكان و پاراستنى نەوهكانیان رەنگە ژیرانە بێت لەعوسمانییەكان نزیك بنەوه و پارێزگاری لەکیانی خۆیان بکەن، كە جۆریك لەو فیدرالییەى ھاوچەرخیان دروست كەردبوو، مانەوهی ئەو دەسەلاتە، واتە: مانەوهی زمان و كلتور و ناسنامەى كورد، واتە: پارێزگاری لەخاك و ئاوى دەقەرەكە، واتە: بەردەوامى دەسەلاتى كوردان، واتە: گرێتتى مانەوه، بۆیە دەکرێ بە ستایشەوه باس لەمەلا ئیدریس بکەین و رێز لەهەولەکانی بگرین كە توانی رێكەوتنامەیهك

ھەولێکیان بۆ رازی كوردنی سەرۆكە كوردەكان خستبووھەگەر، تاكو بتوانن لەدژی سەفەوییەكاندا بەكاریان بھێنن و پشتتێنەیهکی ئاسایشی نیشتمانی بۆ دەولهتی عوسمانی دروست بکەن، وەكو ئەو وتەى سولتان سەلیم دواى گەرانەوهی لەجەنگی چالدێران بۆ دایکی دەلێت: دیوارێكم لەگۆشت و خۆین لەسەر سنوورەكان بۆ پاراستنى خۆمان دروست كەردووه، كە مەبەست لێی دانیشتوانی دەقەرەكەیه، كە لەنەتەوهی كورد پێك ھاتوون، لەنتۆ پەرتەوازەھى كوردەكان و لیكدارپان مملانی ئیوخۆبى و زلھێزەكاندا عوسمانییەكان لەرێگەى (مەلا ئیدریس) ھوہ دەستی ھاوكاری و بە دەنگەوه ھاتنیان بۆ میرنشینه كوردییەكان درێژكرد و بەلێنى ھاوكاری و پشتیوانی عوسمانییەكانیان پێدان، بەلێنى مانەوهی دەسەلاتەكانى خۆیان و نەوهكانیان بۆ مسۆگەر كەردوون، لەبەرەمبەردا، میرە كوردەكان لەكاتى پێویست سەرباز بۆ ھاوكاری عوسمانییەكان بنێرن و باج و پیتاك بە عوسمانییەكان بدەن. پێویستە بیرمان نەچێ عوسمانییەكان سوننە مەزھەب بوون، ھاوشیۆوەی كوردەكان، سەفەوییەكانیش شیعیە دوازده ئیمامی توندپەرە و سەرسەخت بوون، دەکرێ ئەمەیش بە یەكێ لەفاکتەرەکانی لیگ نزیك بوونەوهی كورد و عوسمانییەكان دابنریت.

سێ: مەلا ئیدریس و فیدرالی میرنشینه كوردییەكان، ھەلبەتە میرنشینه كوردییەكان بە شیۆزى

“
سەخت
بووه بۆ مەلا
ئیدریس و
ھاوشیۆوەکانی
تا بتوانیت
بیر لە
دروستکردنی
ئەو
یەكیتییهی
كوردان
بکەنەوه و
دەولەت
دروست
بکەن
”

رولێ مهلا ئیدریسی به دلیسی د ئیکرتتا میرگه هین کوردی ل دژی دهولتا سهفهوی

پیشگوته:

پشكداریا كوردان د ئیکهه مه په قچوون و شهري دناقهه را دهولتا ئوسمانی و سهفهویدا ئیک ژ بابه تین گرنگین دیروکا ئیران و ئوسمانی و كوردستانی یه، چونكو ئهف شه ره ب پهنگه كئ سه ره كی دناف خاكا كورداندا پرودا و كوردان پوله كئ هه ری مه زن د گهوریتنا ئاراسته یین پرودانین وئ دا هه بوو.

ل سالا ۱۵۰۱ دهولتا سهفهوی ب شیوه یه كئ فه رمی ل ئیرانی هاته دامه زانندن و دناقهه را چه ند ساله كین كیندا هه موو پروبه ری ئیرانا نوكه كه فته دبن دهسته ه لاتا وئ فه، و سه به ره ت كوردستانی هه ر ژ سالا ۱۵۰۷ دهولتا سهفهوی له شه كه ره كئ مه زن ژ بو «فه تحا كوردستانی» په وانه كر، و ل سالا ۱۵۰۸ باژیری دیاره به كری ستاند و مه مه دخان ئیستاجلو وهك ئیکهه حاكمی سهفهوی ل دیاره به كر وهه می كوردستانی هاته دهستنی شانكرن ۱

لئ سه ره رای ئی چه ندی به شهك ژ میرگه هین كوردی ژ هیرشا سهفهوی بیان پاراستی بوون، نه خاسمه كو دهقه ری وئ چیا یی بوون، ل سالا ۱۵۰۸ میر شه ره فی به دلیسی په یوه ندی ب شاه ئیسماعیلی سهفهوی كر وهه ولدا په ركا په یوه ندییان دناقهه را كوردان و

سهفهویاندا ئافا بكهت و دیاركر كو «میری كوردان دخوانن بكه فنه ژیر فه رمانا شاهی و ئه و چه ز دكه ن مورشدی كامل [شاه ئیسماعیلی] ببین» ۲، ل سه ر فی بناخه ی ل دورین سالا ۱۵۰۹ ژماره یهك ژ میرین كورد ل باژیری خوی سه ره دانا شاهی كرن لئ پیشه هاتا سه یه ئه و بوو كو شاهی فه رماندا ئه و هه می بهینه گرتن و زیندانكرن و هندهك میرین توركین قزلباش د جهین وان دانان ۳ و ئهف



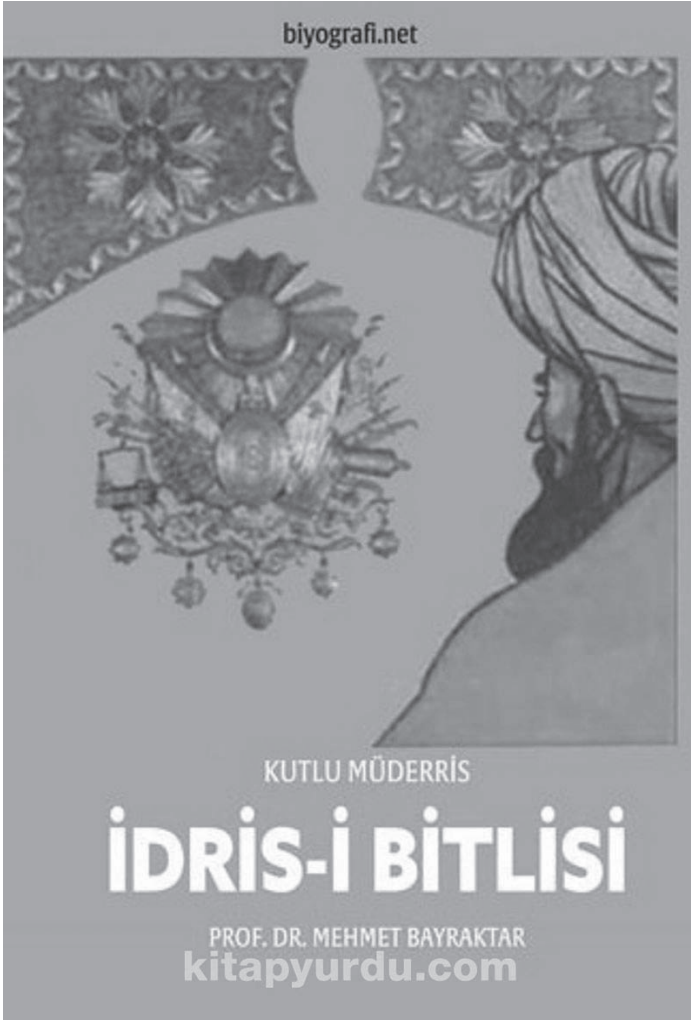
پروदानه نیشانا وئ چه ندی بوو

كو دهسته ه لاتا نوو دانپیدانی ب چ پیکه فتنان ناكهت و بتنی زمانئ هیژی دنیا سیت!

هه رچه وا بیت ل سه ر ئاستی هه ردوو دهوله تان ژ ی په وش ئارام نه بوو و دگهل وه رگرتنا دهسته ه لاتئ ژلایئ سولتان سه لیمی ئیكئ (۱۵۱۲-۱۵۲۰) هزرین دهوله تئ ژبو سه كناندنا به رفه ه یوونا سهفهوی چوو دقووناغا پراكتیکی دا، و ل ۲۳ ته باخا ۱۵۱۴ شه ری چالدیران پرودا كو ب شكه ستنه كا مه زنا سهفهویان و ژده ستدانا پایته ختی (ته بریز) بدای هات ؤ هه رچه نده كو له شه كه ری ئوسمانی پشتی ئی سه ره كه فتنئ چاره كا دی خو ژ ئاخا ئیران و كوردستانی فه كیشا لئ ئهف شكه ستنه تیرا هندئ هه بوو كو كورد هزر د پزگار بوون ژ دهسته ه لاتا سهفهویان بكن.

ژلایه كئ دیقه په وش ل كوردستانی ژ ی هاریكار نه بوو، چونكو میرین كوردان « دناف چیا یان دا ب سه ره خو یی و هه ر ئیک ژ وان ب خوه سه ری حوكمی خوه پیفه دبرن و توفئ دووبه ره كی و هه فرکی دناف واندا وه سا به لاف بوو، و ژبلی «په یقا ته وحیدی» ل سه ر چ تشته كئ دی هه قرا نه بوون ۵ هه ره وه سا میرین كوردان ژ بهر گورزین قزلباشان هیز و پرومه تا به ری نه ما بوو، و گه لهك ژ وان پایته ختین خوه ژ

بازار ته پورتن كولی



هر ئیک ژ ٲان سه رهلدانان ب تهنا سه ریڅ خوه بوون و هه ماههنگی و هه ٲکاری دناٲهرا واند اکتیم بوو له ورا نه شیان بهرده و امیڅ ب خوراگریڅ بدن، ههروهسا دهوله تا ئوسمانی ژی ژبه ر مژولبوونا ب شه ریڅ دگه ل میرگه ها زولقه ده ر ل ۱۵۱۵ نه شیا بوو چ هاریکاریان ژ بو میرین کوردان بهنیریت و ٲیڅ چهنده ئی ٲی ل هه مبه ر سه فه و بیان خوه ش کر کو جاره کا دی هیرشی سه ر کوردستانی بکن و شاه ئیسماعیلی سه رکرده بی خوه قهرخان ئوستاجلو ٲاسپارد کو دووباره دیاربه رکر و ده قهرین دی بین کوردستانی بیخیته

ههروهسا بهدلیسی کوریڅ خوه ئه بولمه واهب هنارته ده ف میرین به هدینان سولتان حسنی کوریڅ سه یفه ددین و میریڅ سه یید به گئی سورانی و وان ژی دلسوزی و راستگوییا خوه بو دهوله تا ئوسمانی دیار کر.

لسه ر ٲی بناخه ی سه رهلدان ل دژی هه بوونا قزلباشان ل ٲتريا ده قهرین کوردستانی ٲوودان و هر زوو سه ر بازگه ه وکه لاین سه فه و بیان هاتنه ژناقبرن، لی مه زنترین سه رکه ٲتتا کوردان ستاندنا باژی ریڅ دیاربه کرئ بوو کو وهک ٲایته ختی هه موو کوردستانی دهاته لقه له مدان ۹ جهن ئاماژی یه کول ده ستیڅکی

دهست دابوون و ب قاچاگی و فیراری ل ناف چیا یاندا دژیان ۶

دٲی گوتارا خوه دا دئ ب شیوه یه کئی سه ره کی ٲشته ستنی ل سه ر تیڅکستنن نامه بین مه لا ئیدریسی ب خوه که ین ئه وین ژلایئ عه بدولحه مید حوسیئی ٲه ب زمانئ فارسی و هر ئیک ژ ماموستا ٲورال گه نچ و نه زمی سه ٲگه ن ب وه رگریانا تورکی هاتینه به لافکرن، ئه ٲه ژبلی چهن دین ژیده رین دی بین ره سه ن و تایبه ت ب بابه تی گوتاریڅ هه.

بزاٲین مه لا ئیدریس به دلیسی و ٲیکه ستننا میرگه هین کوردان ل دژی دهوله تا سه فه وی:

دناف ویڅ رهوشا مه ل سه ری دیارگریڅ دا ٲولی مه لا ئیدریسی به دلیسی دیار بوو و ژلایئ سولتانیه هاته ٲاسپاردن کو خواستا میرین کورد ژبو دهوله تا ئوسمانی بکیشیت وان ژ بو سه رهلدانی ل دژی سه فه و بیان هانیده ت. دنامه یه کا خوه دا بو سولتانی به دلیسی دیار دکه ت کو ئه ٲ کاریڅ بو هاتیه ٲاسپاردن یا ب ساناه ی نینه چونکو «میرین کوردان ل سه ر هه ٲرکی و بی ٲفاقیڅ ٲاهاتینه و ئه ز وه کو خاله کا بچوک دناف بازنه یه کا به رفره هدا بووم و من ئه و هه می ل دور خوه کومدکرن» ۷

ئیکه مین کاریڅ به دلیسی دٲی چوارچوو ٲیدا هنارتنه نامه و قاسدان ژ بو ده قهرین برادوست و زه رزا (شنو) وستوون (شه مدینان) بوو، د نامه یه کیتدا ژ میریڅ برادوست یوسف به گئی غازی قران ناقبری دیارکر کو ئاه ئیسماعیل زور لاواز بوویه و دناٲهرا ۲-۳ هزار زه لمان دگه لدا ماینه و ئه و ژی زور وهستیای و بی مورال و بی چه کن ۸.

“
دناف ویڅ
رهوشا مه
ل سه ری
دیارگریڅ دا
ٲولی مه لا
ئیدریسی
به دلیسی
دیار بوو
و ژلایئ
سولتانیه
هاته
ٲاسپاردن
کو خواستا
میرین کورد
ژبو دهوله تا
ئوسمانی
بکیشیت
وان ژ بو
سه رهلدانی
ل دژی
سه فه و بیان
هانیده ت
”

ل ژیر پکیتا سهفه ویان، و ژلایه خوهه قهره خانی ب لهشکه رهکی مهزنفه هیرشی سهر کوردستانی کر و شیا بگهپته باژیری دیار به کرئ، ههروهسا بهرمایین قزلباشان ب سهروکاتیا دورمیش خانی ل ئورفه، میزدین، حسنکیفا، خه ربووت و ئه رغنی ژی گهشتنه هیزین وی و دورپچه کا توند دانا سهر باژیری دیار به کرئ ۱۰

ژلایه خوهه به دلیسی زانی کو سهرکه فتن ل کوردستانی بجه نائیت ئه گهر دوو کارین گرنگ ئه نجام نه دهت، یا ئیکئی ئیکگرتنا هیزین ژیکبه لافین کوردان ل بن ئیک ئالا و یا دووی داخوازا هاریکاری ژ دهوله تا ئوسمانی، و ژیدهر دیار دکهن کو به دلیسی داخواز ژ میرین کوردان کر کو ل «جقاته کی» کومبین و بریاره کا ئیکگرتی بدهن، ل سهر فی بناخه ی هژماره کا میرین کوردان «یان ژی نوونه رین وان» ل به دلیسی کومبوون ۱۱ و دژیداراندا ئاماژه ب هندهک ژ وان میران هاتیه کرن وهک: مهلک خه لیل میرئ حسنکیفا، شه رهف به گئی به دلیسی، داوود به گ میرئ خیزانی، عه لی به گئی ساسونی، عه بدال به گئی نه مران و مهلک به گئی هه کاری. و ئیدا بریاردان کو: ل دهستپیکئ ههر میرهک کونترولی ل سهر میرگه ها خوه بکهت و ژ هه بوونا سهفه ویان پاک بکهت، ههروهسا میرین کومبووی بهه فرا بریاردان کو نامه یه کی بو دهوله تا ئوسمانی بهنیرن داکو هاریکاری ژ بو وان رهوانه بکهت. ههروهسا داخواز کرن کو سهر کرده یه کی ئوسمانی سه ره پهرشتنی ل سهر کریارین لهشکه ری بکهت «چونکو میرین کورد ژ بهر سه سوویدی که س ب

یا که سئ ناکهت» و ئه ف خالا دووماهیئ ئاماژه یه ژ بو پژهیا دووبه رکئی دناف چه پهرئ کورداندا ۱۲

د نامه یه کا خوهدا بو سولتانی ل نافه راستا ۱۵۱۵ به دلیسی داخواز کر کو دهوله تا ئوسمانی هیرشا خوه ل دژی سهفه ویان دهستپیکهت و دیار کر کو نها ری ل هه مبه ری ستاندنا ئیران و وهلاتئ عه جه مان خوهش بوویه و چ به ره بهت و ئاستهنگ د پیکا واندا نه ماینه، « لئ ئه گهر سولتان ئه فان موجهاندا [مه به ستا وی میرین کوردان] ل ژیر په روبا لئین خوه کومنه کهت ل وی ده می دئ شاه ب پیکا عراق و ئازهر باباجانی هیرشی سهر دیار به کرئ کهت، و ئه گهر هاریکاری ژ بو موجهان کیرو بییت دئ بهرمایین لاوازین قزلباشان بهیز کهفن، ههروهکو ل ئه فی سالی پرودای» ۱۳

ژبلی کومبوونا میرین کورد مهلا ئیدریسی بریاردا کو ئه و ب خوب گه شته کی ل کوردستانی راببییت و میرین دی بین کورد ل سهر بهرده وهامیئ د بهر خودانیدا هانبدهت، و هه فکاریئ دنافه برا واندا پهیدا بکهت، و ئیکه مین پینگا فا وی ژ کوردین برادوستی بوو کو د سه نگرئ بهراهیئ شه ریدا بوون، و وی شیا په یوه ندیئین میرئ برادوست یوسف ئیسکه ندهر بهگی دگه ل میرئ ستوونئ ناسر بهگی و میرئ سوران و کوردین بابان و میرئ موکری سارم بهگی خوهش بکهت ۱۴ و ژ ئه نجامئ فی هه فگرتئ میرین کورد شییان لهشکه ره کی ۵۰۰۰ که سئ قزلباشان ب سهروکاتیا شاه ئیسماعیلی بخوه بشکین ۱۵ پاشی به رهف دهه فرا به هدینان و بوتان چوو

و میر سولتان حسین و میرئ بوتان شاه عه لی بهگی «سوز دان کو د گوهداریا خوهدا ژ بو سولتانی راستگو بن و ههر جبهه کی دبن دهسته لاتا وانقه بییت خوتبه یا ئه یین ب نافئ سولتانی بهیته خواندن» ۱۶ و ههر وهک ژ نامه یین مهلا ئیدریسی دهیته زانین ئه وی بهری فان پرودانان ژی په یوه ندیئین باش دگه ل هندهک ژ میرین کوردان هه بوون، بو نمونه دنامه یه کیدا دیار دکهت کو میرزاده یئ بوتان سه یید ئه حمده بهگ «وهکو کورئ منه»، و دنامه یه کا دی دا بهحسی میرئ به هدینان سولتان حسین دکهت و دبیزیت «ئو ل جهئ کورئ منه و گوهداریا من دکهن» ۱۷

ژلایه کی دی فه میرین کورد یئین پشکدار د کومبوونا به دلیسدا دهست ب جیبه جیکرنا بریارین وی کرن و ههر ئیک ژ وان ژلایه خوهه دهست ب ده رکرتنا هیزین قزلباشان ژ دهه رین خوه کرن، ل به دلیسی میر شه ره فی شیا هیزین قزلباشان بشکینیت و میرگه ها خوه کونترول بکهت، میرئ حسنکیفا مهلک خه لیلی ژ باژیری سیرتن ژ دهسته لاتا قزلباشان نازاد کر و ئه حمده بهگی زرقي شیا باژیری میافارقینی بستینیت و ئه حمده بهگی مه ریدیسی دهستی خوه دانا سهر میرگه ها ئاگیل و میرئ بوتان بهر بهگی هه می دهه رین دنافه برا جزیرا بوتان و باژیری مووسلی داگیر کرن، و میرئ سوران هه ردوو باژیرین هه ولیر و کهر کوک ستاندن و مهلک بهگی هه کاری ژی شیا هیزین قزلباشان ژ وهستان و ئه خته ماری ده ربیخیت ۱۸

لئ سهر پای فان سهرکه فتنان هیشتا دورپچه قزلباشان ل

“
ل سهر ناستئ
هه ردوو
دکوله تان
ژی رهوش
نارام نه بوو و
دگه ل وهرگرتنا
دسته لاتئ
ژلایه سولتان
سه لیمی ئیگی
(1512-
1520) هزرین
دکوله تی ژبو
سه گناندنا
به ره ره هبوونا
سه نه وی
چوو دقووناغا
پراکتیکی دا

”

د نامه‌ی‌کا خودا بو سولتانی ل ناخه‌راستا 1515 به‌دلیسی داخواز کر کو دهولتا نوسمانی هی‌رشا خود ل دژی سه‌فویان دوستی‌بکت

گه‌هشت، نه‌وی دنامه‌یه‌کا خودا
خوه‌ش‌حالیا خوه ب قی چه‌ندی
دیارکر و گوت: «نه‌لحه‌مدولله
ل نیفا محه‌رهمه‌می فه‌رمانا
و ته‌ش‌ریفات ژ بو میرین
کوردستانی هاتن، ئیدئ پی‌دقی
نینه کو نه‌ز ئیکوئیک په‌یوه‌ندی
ب وان بکه‌م و شیرت و
نه‌سیحه‌تان ل وان بکه‌م» ۲۵
دنامه‌یا سولتانیدا هاتبوو: «ته
شه‌هره‌زایی د کاروبارین میرین
دیاره‌کریدا هه‌یه و تو ره‌وش و
ناسناف و قه‌باره‌یی سه‌نجه‌قین
هه‌ر ئیک ژ وان دزانی...»،
وباوه‌ریا سولتانی ب مه‌لا
ئیدریسی تا وی پاده‌یی بوو کو
کاغه‌زین سپی بین موهرکری ژ
بو وی هنارتن و مه‌لا ئیدریس
سه‌رپشک کر کو نه‌و به‌رائه‌ت
و مه‌رسوومان ب نا‌قی سولتانی
بن‌فیسیت ۲۶، و سولتانی دیار کر
کو: «پی‌دقیه د به‌رائه‌تا سولتانیدا
ئامازئ ب ره‌وشا سه‌نجه‌قا هه‌ر
میره‌کی وجوری ئاراسته‌کرنا
سه‌نجه‌قی به‌یته کرن، دگهل
تومارکرنا دانه‌یه‌کی ژ وان
به‌رائه‌تان وقه‌بارئ ئیقتاعان
د ده‌فته‌رهاک تایبه‌تا» و نه‌و
ده‌فته‌ر ژ بو سولتانی به‌یته
هنارتن ۲۷. د نامه‌یه‌کا خودا
مه‌لا ئیدریسی دیارکر کو پشتی
هنارتنا فه‌رمان و ته‌ش‌ریفاتان
۴۰ میرین کوردستانی ل
به‌گل‌ره‌گی ئاماده بووینه و
سوز داینه کو خزمه‌تا ده‌وله‌تی
بکن و «نھا هه‌می کوردین
دناقه‌را هیلا ئامه‌د و مووسلدا
خزمه‌تکارین ده‌وله‌تینه، و نه‌و
کوردین د هیلا مووسل هه‌تا

کوردین برادوستیدا که‌سه‌ک ژ
دیوانا شاهی ژ ته‌بریزئ هاته
ده‌ف من داکو من سه‌ردا ببه‌ت
(ئیرتداد) بکه‌ت» ۲۱.

هه‌روه‌ک هاتیه دیارکر
ده‌وله‌تا سه‌فه‌وی ده‌ست ب
هناتنا پشته‌قانیی بو هی‌زین خوه
ل دیاره‌کرئ کرن و حاکمی
به‌ری یی به‌دلیسی (کورد)
به‌گی شه‌ره‌فلو) دگهل حاکمین
ئه‌رجیش و عادلجه‌واز و هنده‌ک
ژ کوردین سه‌ر ب سه‌فه‌ویانقه
وه‌کو خالد به‌گی پاروکی
به‌ره‌ف ئامه‌دئ بریکه‌فتن،
لئ نه‌ف هی‌زه ل ده‌قه‌را
ساری سول سه‌رده‌ستی
هی‌زین ئیکگرتیین کوردان ب
سه‌روکاتیا میر شه‌ره‌ف به‌گی
تووشی شکه‌ستنه‌کا مه‌زن
بوون ۲۲ دقئ شه‌ریدا هی‌زین
میرکه‌هین ساسون، حسنکیفا،
موکری، سه‌لماس، بوتان،
ئاگیل، زرقی، مه‌ردیسی، خیزان،
سلیمانی، نه‌تاق و خاچووک
پشکدار بوون ۲۳. هه‌روه‌سا
هی‌زه‌کا دی ل ده‌قه‌را شنکارئ
ژ هی‌زین هه‌مه‌دان و که‌له‌ور
ب سه‌روکاتیا یه‌گان به‌گ ل
سه‌رده‌ستی هی‌زین کوردان
ب سه‌روکاتیا سه‌بیید نه‌حمه‌د
به‌گی بوختی و (نه‌بولمه‌واهب)
کوئ مه‌لا ئیدریسی به‌دلیسی
ب توندی تووشی شکه‌ستی
بوون ۲۴

پشتی چا‌فه‌رییوونه‌کا دریز ل
ناخه‌راستا محه‌رهما ۹۲۲مش/
سبات-ئادار ۱۵۱۶ به‌رسفا
سولتانی بو مه‌لا ئیدریسی

سه‌ر با‌زیرئ ئامه‌دئ به‌رده‌وام
بوو، و ده‌وله‌تا سه‌فه‌وه‌ی ده‌ست
ب هنارتنا له‌شکه‌ران ژ بو
هاریکاریا به‌رمایین هی‌زین خوه
ل کوردستانی کر، هه‌روه‌سا
ده‌وله‌تا ئوسمانی ژ ی چ
به‌رسف ژ بو داخو‌زین میرین
کوردان نه‌بوون، له‌ورا هنده‌ک
ژ وان ژ سوزین مه‌لا ئیدریسی
بیئ ئومید بوون و هه‌ولدان
دووباره په‌یوه‌ندی ب ده‌وله‌تا
سه‌فه‌وی بکن و پشته‌قانییا خوه
بو وی رابگه‌هینن داکو ب قی
ره‌نگی خوه و میرکه‌هین خوه
ژ تولفه‌کرنا قزلباشان بیاری‌زن،
ژ لایین خوه‌فه ده‌وله‌تا سه‌فه‌وی
ژئ نه‌ف چه‌نده ب ده‌لیقه زانی
و ده‌ست ب پاکیشانا کوردان
بو لایین خوه کر. مه‌لا ئیدریس
د نامه‌یه‌کا خودا بو سولتانی
ل پاییزا ۱۵۱۵ ئامازه ب
بیزاربوونا خوه و میرین کورد
ژ خامساریا ده‌وله‌تا ئوسمانی
دا و گوت: هه‌رچه‌نده کو من
چه‌ندین جارن دیارکریه کو د
هه‌وارا مه‌ به‌ین لئ» بارگاهئ
جیهانپه‌نا هه‌تا نوکه به‌رسفا من
نه‌دایه، قیجا چا‌فه‌رییوون دریز
بوو و میرین کورد ژ خامساری
و بی دلوقانیا ده‌وله‌تی بی هی‌قی
بووینه و هنده‌ک ژ میران
سه‌رژنو په‌یوه‌ندی و نه‌رماتیئ
دگهل دوژمنان دکن» ۱۹. و
بو نمونه به‌دلیسی دیارکر
کو شاه ئیسماعیل شیایه ب
«ته‌ماعرئ» میر زاهد به‌گی
هه‌کاری بخاپینیت و وی بو
لایین خوه بکیشیت، لئ هه‌ردوو
کورین وی بین میرخاس مه‌لک
به‌گ و سه‌بیید محه‌مه‌د به‌گ
ل دژی بابئ خوه پابوینه
و پشته‌قانیین ده‌وله‌تا ئوسمانی
نه‌ ۲۰ ده‌وله‌تا سه‌فه‌وی ب قی
چه‌ندی نه‌راوه‌ستیا به‌لکو هه‌ولدا
کو مه‌لا ئیدریسی ب خوه ژئ
بو لایین خوه بکیشیت، دننامه‌یه‌کا
خوه‌دا به‌دلیسی بو سولتانی
دیار کر کو «ده‌می نه‌ز دنا‌ف

66

ژبلی
کومبوونا
میرین
کورد مه‌لا
ئیدریسی
بریارد
کو نه‌و
ب خو ب
گه‌شته‌کی ل
کوردستانی
رابییت و
میرین دی
بین کورد
ل سه‌ر
به‌رده‌وامی
د
به‌رخودانی
هانبدت

99

- لورستان و نزیکى شیرازى
ژى سوز داینه کو ب چ رهنگان
دوژمناتیا دهولتئ نهکن و
پئ ل هه مبهر دهر باسبوونا
قزلباشان بو دیار بهکر و بهغدا
بگرن» ۲۸
- ب فی پهنگی قزلباش نه چار
بوون کو دوور پیچی ل سهر
ئامه دئ رابکن و بهرف
میردینئ فه کیشن، و ل ءگولانا
۱۵۱۶ شه رئ قوچه سار بوودا
کو بیئکجاری هه بوونا قزلباشان
ل کوردستانئ بدایئ ئینا ۲۹ و
ئه فه بهر هه مئ خه باتا به دلیسی
ژبو ئیکگرتتا چه په رئ کوردان
و نیزیکرنا وان ژ دهوله تا
ئوسمانی بوو.
- نه خشه یا مه لا ئیدریسی
به دلیسی بو سولتان سه لیمی
ئیکئ هنارتی
- ژیدهر و سه رچاوه
- ۱- منشی قمی، قاضی احمد،
خلاصة التواریخ، تحقیق:
احسان اشراقی، دانشگاه تهران،
(تهران: ۱۳۸۳ هـ.ش)، ص ۸۹.
- ۲- مؤلف مجهول، تاریخ عالم
آرای صفوی، به کوشش: بدالله
شکری، بنیاد فرهنگ ایران، (د.م:
۱۳۵۰ هـ.ش)، ص ۱۲۱.
- ۳- بدلیسی، المصدر السابق،
ص ۶۵۷.
- ۴- بو پتر ل دور شه رئ
چالديران بنیره: پارسادوست،
مصدر پیشین، ص ۴۳۲-۴۱۸؛
Uzunçarişli, Cilt
۱, s. ۲۵۷-۲۵۵.
- ۵- سعدالدين خوجة، تاج
التواریخ، طبعخانه عامرة،
(استانبول: ۱۲۷۹)، ج ۲، ص ۲۹۹
- ۶- بو نموونه شاه ئیسماعیلی
چایان سولتان ل به دلیس و
دیو سولتان روملو ل هه کاری
و یه گان بهگ ته که لو ل جزیرا
بوتان دانان. بنیره: البدلیسی،
- المصدر السابق، ص ۶۵۷.
- ۷- عه بدولحه مید حوسینی، پیئج
به لگه نامه ی میژووی سه باره ت
به روزگاری جهنگی چالديران،
گوفاری ژین، سالی هه وتهم،
سلیمانی: ۲۰۱۵، ل ۳۳۴.
- ۸- هه مان ژیدهر، ل ۳۳۵.
- ۹- محمد همدی صولاق
زاده، صولاق زاده تاریخی،
مطبعة محمود بک، (استانبول:
۱۲۸۶ هـ.ق)، ص ۳۷۸؛ نزار ایوب
گولی، اماره هکاری فی العهد
العثمانی، (دهوک: ۲۰۱۷)، ص
۱۰۹.
- ۱۰- هه مان ژیدهر، ص ۱۱۰.
- ۱۱- ئه ف چه نده د نامه یه کا
وه زی رئ شه ره فخان بهگی
(محمه د ئاغا) بو سولتانی
هاتیه: بنیره: Abdullah
Demir, Doñu ve Gñeydoñu
Anadolu'nun Osmanlı
Devletine İltihakı, Köprü
Bahar, ۹۸. Dergisi, No
۱۷۳.S, ۲۰۰۷-۱۷۴.
- ۱۲- خوجه، المصدر السابق،
ص ۳۰۲؛ جزیه دار زاده،
تواریخ آل عثمان، نسخه مکتبه
علی امیری فی استانبول،
نمره: ۲۰۶، ص ۲۸۳.
- ۱۳- بنیره دهقی نامه یا وی د:
Vural Genc, İdris-i
Bidlîsî'nin II. Bayezid ve
I. Selim'e Mektupları,
Osmanlı Araştırmaları
/ The Journal of Ottoman
Studies, XLVII (۲۰۱۶), s. ۱۷۱.
- ۱۴- Martin Van Bruinessen
And Hendrik Boeschoten,
Evliya cebebi in Diyarbekir,
E.J. BRILL, LEIDEN • NEW
YORK, ۱۹۸۸, p. ۱۴.
- ۱۵- بنیره دهقی نامه یا وی بو
سولتانی د: حوسینی، ژیدهرئ
به رئ، ل ۳۳۹.
- ۱۶- هه مان ژیدهر
- ۱۷- بنیره نامه یا ۳ یا
مه لا ئیدریسی بو سولتانی د.
حوسینی، ژیدهرئ بهر، ل ۳۳۲-
۳۴۱.
- ۱۸- خوجه، المصدر السابق،
ص ۳۰۳.
- ۱۹- بنیره نامه یا ۲ یا
مه لا ئیدریسی بو سولتانی:
Genc, A.G.E, s. ۱۷۳.
- ۲۰- گولی، المصدر السابق، ص
۱۱۱.
- ۲۱- Nazmi Sevgen, Doñu
ve Gñeydoñu Anadolu
Türk Beylikleri, Ayyıldız
Matbaası, (Ankar, ۱۹۸۲), s. ۳۲.
- ۲۲- خوجه، المصدر السابق،
ج ۲، ص ۴۰۶؛ جزیه دار زاده،
المصدر السابق، ورقة: ۲۸۴.
- ۲۳- Genc, A.G.E, s. ۱۶۲-
۱۶۳.
- ۲۴- منجم باشی، احمد بن
لطف الله، جامع الدول، نسخه
مکتبه نور عثمانیه، رقم: ۳۱۷۲،
ص ۳۱۷؛ محمد بن محمد، نخبه
التواریخ والخبار، تقویمخانه
عامره، (استانبول: ۱۲۷۶)، ص
۵۰.
- ۲۵- نامه یا ۲ یا مه لا ئیدریس
بو سولتانی: حوسینی، ژیدهرئ
به رئ، ل ۳۳۷.
- ۲۶- Nazmi Sevgen, A.G.E, s.
۳۰۳.
- ۲۷- بنیره دهقی فه رمانا
سولتانی د. خوجه، المصدر
السابق، ج ۲، ص ۳۲۲-۴۲۳.

هه‌سه‌نگاندنی کاره‌کانی مه‌ولانا ئیدریسی به‌دلیسی لای میژوونوسان



حه‌سه‌ن مه‌حمود

“
گهلانی
ئه‌وروپا
(۳۵۰)
ده‌زگای
تویژینه‌وه‌ی
ئه‌گادیمیان
هه‌یه‌ بۆ
هه‌سه‌نگاندن
و
خویندنه‌وه‌ی
میژوو
”

شتیکی باشه ئه‌گهر له‌هه‌ولیکی زانستیانه‌دا کاره‌کانی میژووی دیرینمان هه‌لبه‌نگینین و سوود له‌ئه‌زموونه‌ باش و خراپه‌کانمان وه‌ربگرین و نیشانی نه‌وه‌کانمانی بده‌ین، زۆر گرنگه ئه‌گهر سیمیناری زانستی و لیکۆلینه‌وه‌ و کۆر و کۆبوونه‌وه له‌سه‌ر که‌سایه‌تیه‌کانمان بگرین و دوور له‌هه‌ر مه‌به‌ستیکێ نزم، تاوتویی کارو کرده‌وه‌کانیان بکه‌ین، چاکه‌کانیان بنرخینین و هه‌له‌ و نه‌پیکران و کاری تریان بخوینینه‌وه‌ و لای بکۆلینه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی دووباره‌ نه‌بیتته‌وه‌. ئه‌وه هه‌موو کاری مه‌زنه‌ و پێویسته، گهلانی ئه‌وروپا (۳۵۰) ده‌زگای تویژینه‌وه‌ی ئه‌گادیمیان هه‌یه بۆ هه‌سه‌نگاندن و خویندنه‌وه‌ی میژوو و ئه‌فسانه‌یان، به‌لام مه‌خابن ئیمه‌ی کورد هیچمان نییه‌ و خراپ به‌میژوومان ده‌که‌ین.

هه‌رکس به‌دلی دلسۆزی کوردانه‌، خه‌مخۆرانه‌، بۆ کاره‌کانی مه‌ولانا ئیدریس بپوانی، به‌که‌سیکی ناوداری سیاسه‌تمه‌داری به‌توانا و دلسۆز به‌ کورد دیته‌ به‌رچاوی، ده‌ینرخینی و ده‌بینی ئه‌وه‌ی له‌توانایدا بووه‌ بۆ کوردی کردووه‌ و زۆر چاکی کردووه‌، هیچ غه‌لوغه‌شیکێ تیا نه‌بووه‌، ئه‌گهر تاوانیک، یان نه‌گونجانیکی بووبیت له‌میری میرنشینه کورده‌کانه‌وه‌ بووه‌، هیچ خه‌تایه‌کی مه‌ولانا ئیدریسی تیا

نه‌بووه‌، ئه‌وه‌ته‌ شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی که‌ خۆی نزیکي باروودوخ و سه‌رده‌مه‌که‌ بووه‌، کاره‌کانی مه‌ولانا ئیدریسی دیتووه‌، زۆر به‌دلسۆز و مه‌زن بۆ کورد هاته‌وته‌ به‌رچاوی.

بۆچوونی شه‌ره‌فخان، پاک و بی‌لایه‌نانه‌یه‌، هیچ مه‌به‌ستیکێ خراپي تیدانه‌یه‌، ئه‌و لایه‌ن په‌رستی نه‌بووه‌ و بۆ شتیکي هیچ نه‌هاتووه‌ شتیکي گه‌وره‌ بشیونیی، راست و دروست نووسراوه‌ و چی دیتووه‌ نووسیویه‌تی و ده‌لیت: (ئه‌ویش وێرای شۆره‌سواری دنیا دیده‌ و په‌سه‌ند دیده‌ی هونه‌روه‌ران و سه‌رته‌ریده‌ی به‌خته‌وه‌ران و شاره‌زای هه‌مه‌پێ و شوینان، مامۆستای سبی وه‌خوینان، له‌کرنوشی دینداریدا ته‌ونگه‌ی کرژ ریس و نه‌وه‌ی خواناسی به‌دلیس، حه‌کیم ئیدریس و، ده‌گه‌ل ئامۆژگاری هه‌لبژارده‌ی خانه‌دانی خواناس و دیارده‌ی ضیاء‌الدین: محمد ئاغای که‌لهوکی. په‌یمان و گه‌تی دلسۆزی و سۆزی دوور له‌گه‌رد و تۆزیان به‌ئاسانه‌ی ده‌وله‌تخانه‌ی به‌ره‌ی عوسمانی راگه‌یاند و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته بیست که‌سیان له‌مه‌زن و میری کوردستان ده‌گه‌ل خۆدا کرده هه‌مده‌ست و نامه‌ی به‌نده‌واری خۆیان به‌هۆی مه‌ولانا ئیدریس و محمد ئاغای که‌لهوکی بۆ ئاستانه‌ی هات هیلانه‌ی سولتان ره‌وانه‌ کرد)

پاشان چوونه‌ به‌رده‌م سولتان و داواکاری کوردیان گه‌یاند و به‌سولتانیان گوت: حه‌کیم ئیدریس به‌سولتانی خاوه‌ن شکۆی پێشنیار کرد که (میره‌کانی کوردستان له‌به‌زه‌یی شاهانه‌تان چاوه‌نێرن. ولگه‌ی باب و باپیرانیان پێ ببه‌خشی و یه‌کێکشیان هه‌ر له‌خۆیان بۆیکه‌ی به‌سه‌رداری گه‌شتی) دواي پێشکه‌شکردنی پێشنیاری مه‌ولانا ئیدریس که داواي هه‌موو خاکی کوردستانی کرد بۆ کورد خۆی و، میره‌کان بیبه‌ن به‌رپۆه، یه‌کێکش له‌خۆیان واته‌ کورد، نه‌ک تورک بکاته (سه‌رداری گه‌شتی) واته سه‌رۆکی کوردستان و هه‌موو میرنشینه‌کان سه‌ره‌په‌رشتی بکات، ده‌بینی مه‌ولانا ئیدریس باسی ده‌سه‌لاتی عوسمانی نه‌کرد به‌سه‌ر کوردستانه‌وه‌، ته‌نها خاکی کورد بۆ کورد خۆی بیبات به‌رپۆه، ئیتر کامه‌یه‌ خیانه‌ته‌که‌ی، ئه‌مانه‌ قسه‌ی شه‌ره‌فخانه‌ له‌پێنج سه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر نووسراوه‌، هیچ باسیکی عوسمانی تیدانییه‌ و سه‌ربه‌خۆیه‌کی ته‌واو داوا ده‌کات، له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانی دا. بابزانی و هه‌لامی سولتان چیه‌؟

شه‌ره‌فنامه ده‌لیت: (سولتانی هه‌موو دنیاگر له‌وه‌رامیاندایه‌ فرموویان: هه‌رکام له‌و میره مه‌زنانه‌ی کوردستانه‌ی بۆ میری میران ده‌ست ده‌دات،

با بوخویان ناویدیری بکن و دابنری و میره کوردهکانی تریش وهژیر فهرمانی ئه ودا بن) ئه وهش وهلامی سولتان بووه که بهه موو پیشنیارهکانی میرانی کورد رازی بوونه، رازی بوونه خاکی کورد به دهست کورده وه بیت، سه روک هر لهخویان بیت، دهستی هیچ فهرماندهیهکی عوسمانیان به سهروه نه بیت، ئه م نووسینه وهکو وتم نزیکی پینج سه سال له مه و پیش نووسراوه، هیچ کینه یهک له دلی نووسره کهی دانه بووه، به پاکی گوازاوه ته وه، پاشان مه ولانا ئیدریس ئه م ریکه وتته ده هیئتته وه بو ناو کوردان، هه موو میران رازی ده بن به هه موو خاله کان، به لام له سه ر (سه رداری گشتی) ریکناکه ون، په نگه مه ولانا ئیدریس زور خه ریک بووبی له گه لیان، کاته که ش ناسک بووه، هر بویه په نایان بر دووه ته وه به ر سولتان خوی سه رداری گشتی دابنری، په نگه میره کان ناچار بووبن به ئیدریسیان وتبئ: کاکه خوت بچو لای سولتان بیبرینه وه، ئه وه په کیکه له هه ره نه خوشیه ترسناکهکانی کورد، هرگیز که سیان سه ر بو ئه وانی دیکه دانانه وینن، به لام زور ئاسان گوئ له مستی غهیره بوون و چی وتوو به گوئیان کردوو، په نگه هر خویان داویان له مه ولانا ئیدریس و وه فده کوردیه که کردبئ که بچینه وه و داوا بکات خوی که سی دابنری، که سولتان پرسویوه تی بوچی ئه ی خویان عه بیان چیه؟ مه ولانا ئیدریس وتویه تی: ئه وانه زوربه یان هینده خواپه رستن هیچیان سه ریان بو ئه ویتر ناچه میتی. که کوردستان هه موو رزگار ده بئ، سولتان نامه ده نووسی بو مه ولانا ئیدریس و سه ر پشکی ده کات چی ده کات و

چون ئیداره داده مه زیننی له کوردستاندا بیکات و ئه وان رازین، وادیاره مه ولانا ئیدریس له گه ل میرانی کوردا پیکه وه شتی زور گرنگیان بو کورد کردبیت، بویه هه تا ماوه یه کی باش هه موو میرنشینه کان وهکو براو به ته با پیکه وه له خو شی و دور له قزلباشان ده گوزهرینن، له نامه که دا روو له حه کیم ئیدریس هاتوو (ئه و میرانه ی له دیاربه کره وه هاتوون و دوا ی تو که وتوون، تو ده زانی چونن و کام نازناویان پی په وایه چه نده یان لی ده وه شیتته وه و له سنجه قان چیان پی ببری باشه و له دابه شدا گه ره که هه رکه س به پی خزمه ت و دلسوزیه وه لئی سه روانن، ئه ورا چه ند فه رمانیکی سپیم بو ناردی و موری شاهانه ی به سهروه یه، ههروه ها چه ند کاغه زیکی سپیم بو ناردی موری شه ریفیان به سهروه یه، بو ئه و ئه میرانه ی بنیره).

ئه وه ئه و په ری به رزیبه بو کورد، که سولتانی عوسمانی بروای به کوردیکه، سه رپشکی کردوو له کارو کردار و بریاردا، ته نانه ت کاغه زی سپی له فرمان به مۆرکراوی، له نامه به مۆرکراوی بو ناردوو، هه تا خوی به که یفی خوی پری بکاته وه و بینیریت بو میره کان و فه رمانه کان ده ربکات.

له شه ره فنامه دا با سوخواسی زور له و باره وه هه یه و ئه وهنده به سه، تاکه سه رچاوه یه که ئه و رو داوه و هاو په یمانیه ی کورد و عوسمانی باس کردوه، خوی له ناو روداوه کاندایاوه و ئه ویش یه کیک بووه له میره کان، هه موو سه رچاوه کانی تر له ویان وه رگرتوو، هه ر که سه و هه ر نووسه ره به ئاره زوی خوی لیده ره یان و شیکردنه وه و روونکردنه وه، یان ده ستیوه ردانی تیدا کردوو.

با بزانین ئه مین زه کی چونی بو مه ولانا ئیدریس پیواوه:

(سیاسه تی شا سمایل به ته واوی پیچه وانه ی سیاسه تی عوسمانی بو، که به واسته ی فازیلی مه شه ور ئیدریسی به دلپسی به سه ر کوردستاندا ته تیق کرا، هه ده فیشی، بریتی بوو له بری ئیجاد و ته عمیم کردنی ئصولیکی باش بو. حکومه تی عوسمانی به واسته ی دامه زاندنی هه ندی حکومه تی محه لیه وه گه لی کوردی به ته واوی له خوی رازی کرد).

ئه مه وته ی به هیزتترین میژوونوسی کورده که باس له ریکه وتنی کوردو عوسمانی ده کات به هوی مه ولانا ئیدریس، ته مانی ئه م وته یه حه فتا سال زیاتره، نووسه ر ئه مین زه کی به گ به دلپکی ساف و پاک و دور له رق و کینه ده لیت: عوسمانی گه لی کوردی به ته واوی له خوی رازی کردوو.

پاشان ده لئ: خولاسه ئه م ولاتانی کوردستانه به هیمه ت و دیرایه ت و سیاسه تی مه ولانا ئیدریس بو عوسمانی ساغ بووه وه. مه ولانا ئیدریس له پاش ئه مه دهستی کرد به ته شکلاتی ئیداری و ریکخستنی کاروباری ئه و ولاتانه و ئیجرائات و ته دابیری له ته ره ف سولتان سه لیمه وه مناسب بینرا و فرمانی بو هات. مه ولانا بو ته سه یل ئیداره دیاربه کری کرد به چه ند سنجا قیکه وه. خصوصیه تی ئه حوالی ئه م مه مله که ته و فکری سه ره بخوی پرونه سای عه شائری و مه یلی شه ر و شو پری دائمی، یان مساعیدی ئیداره یه کی حکومه تی راسته و راست نه بوو، چونکه مه ولانا به عه زیه تیکی زور و به هه ولیکی درێژخایه ن ئه م ولاتانه ی به ناوی عوسمانیه وه

66
گه ر کورد
یه کی
بگرتایه
هه رگیز له
سه فه وی و
زولقادر و
مه مالیک
به هیزت
نه ده بوو،
که له دوو
سالدا
سه لیم
هه رسیکیانی
تیگ
شکاند و
پایته خته کیانی
گرت و
له ناوی
بردن، بو
مانه وه ی
کورد هه ر
نهم شیوازه
چاک بوو

66

مهولانا
ئيدريس
نهم
ريگهوتنه
دههيتتوه
بو ناو
كوردان،
هموو
ميران
رازي دهبن
بههموو
خالهكان،
بهلام لهسر
(سهرداري
گشتي)
ريگناكهون

99

دهست خستبوو، دهويست به حوسن ته دبیر و معامه له يه کی باش په بتي حکومتی بکات ئەمەش پيويستی ئوسولیکی جيا له ولاتانی تری عوسمانی بوو، سولتان سەلیم لەو پووهوه زۆر پرۆای به مهولانا هه بوو، ته نانهت زۆر فرمانی خالی بۆ نارد که به ئاره زووی خۆی پری بکاتهوه و به هر کهس ئاره زوو دهکات بیدات).

ئینجا کوردستان هه رخۆی کردی به ژماره یه کی زۆر دهولهت و میرنشینه وه و به گویره ی میره کوردهکان دابهشی کرد، ههتا که سی لئ زویر نه بیت، کورد خۆی حوکمی خۆی کردوو، سولتانیش رازی بووه و دهستی نه خستوه ته کاروباریانه وه. پاشان ئەمین زهکی ده لیت: (ئەم نه وعه ته شکيلاته که ئەسەری دهها و سیاسەتی مهولانا ئیدریس بوو به راستی زۆر موافق ئیحتیاجات و ئیجاباتی محل بوو، ولاتیکی وهکو کوردستان سهخت، وه ئەهالیه کی وا شه پرکه ر و ئەخته لال وجودا به جۆریکی تر ئیداره نه ده کراو ناکرئ، و بهم تهرحه ئەو چل و شهش میرنشینه کوردانه که له پیش دهوری سولتان سەلیم دا له کوردستاندا هه بوو، بهشی گرنگیان به شیوه یه کی په سمی و قانونی هیلرایه وه. مهولانا ئیدریس له دوا ی ته و او کردنی ته شکيلات و به دهستی خۆی و به ناوی سولتان سەلیمه وه، به حاکیان و ئومه رای کورد ته پیل و بهی داخی دا، که ئەمانه نیشانه ی په سمیه ی ئەمارات بوو. سولتان سەلیم مهولانا ی به صورته تیکی لائق ته کلیف کرد. وه حورمهت و ئیعتباریکی زۆری گرت، ههتا له دوا ی سه فەری ئیرانشدا له گه ل خۆی بردی و له سه فەری میسریشدا له گه لی بوو، بهم تهرحه مزه که رات و مه ساعی

ماهرانه ی مهولانا، مهمله که تیکی زۆر سهخت و عاصی ته قریبه ن بچ شه پ و شو پ و ئاره زوو ئیختیاری خه لکه که ی بۆ حکومتی عوسمانی ته ئمین بوو. ئەم پرودا وه له میژرودا وینه ی نه بووه. چونکه کوردستان له دهوری ئاشووری تا ئەمرو ب هرامبه ر هه موو دوژمنیک وه ستاوه، هه یج وهختیک به ته واوی بۆ کهس ساغ نه بووه ته وه هر وهک مهولانا ئیدریس بۆ سولتان سەلیمی ساغ کرده وه).

میژوونوس و ناوداری کورد جه میل پۆزیه یانی زۆر جوان باسی مهولانا ئیدریسی هه لسه نگان دووه و ده لیت: هه کیمی هه ستیاری نووسه ری خه باتکاری کورد مهولانا ئیدریسی به تلیسی. مهولانا ئیدریس چ به هره وه ریک چ خاوه ن بیروه وشیک، چ کارامه و کارزانیک بووه، نهک هه ر شاره زای ئەده بی فارسی و عه ره بی تورکی (تازه په یادبووی) ئەو حه له بووه، به لکو له موزیکا و مه قام ناسیدا ده ستیکی بالای بووه. به لام زۆر داخ، سه رانی ئەو حه له ی کورد، که ته نیا خێوی پم و خه نجه ر بوون، به وه رازی نه بوون که په کیک له خۆیان سه رداریتی گشتی بکات و ئەو شانزه ده سه لاته ی که به هوی مهولانا وه، سولتان سەلیم ددانی پیا ناوه و مۆری کردوو، فه رمانی بۆ نووسیبوون، هه موویان له یه ک سازماندا قال بکات. مهولانا ئیدریس خۆی شی له بهر ئەوه که نه لێن هه وه له که ی بۆ ئەوه بووه ده سه لات بگریته ده ست، هه رگیز باسی ده سه لاتی بۆ خۆی نه کردوو ه). خۆ په نگه ئەو پیتشیا رهش کرابیت، چونکه کورد بووه قبول نه کرابی، ده نا ئەگه ر ئەو بکرایه، سولتانیش رازی ده بوو ئیمه

چونکه ئاگاداری ئەو دۆخه ی شه ری چالدیران و پیکه وتنی کوردو عوسمانی نین، ئیسته ته نها ئەو سه رچاوانه مان هه یه (شه ره فخان و ئەمین زهکی) هه ق وایه له وانه وه هه لگوزین و بلین و شیبکه ی نه وه، یان هه ر کردمان ئەوه نده ی مامۆستا پۆزیه یانی بکه یین، نهک هه ر به عاتیفانه و له خۆ وه وهک مامۆستا هه ژار که شاعیر و ئەدیبکی عاتیفانه یه و هاتوو ه میژووی کوردی وه رگێراوه، پری کردوو له عاتیفه و سۆزکاری و هه لچوون بۆ کورد، به جۆریک که زۆر جار قسه ی نه گونجاوی ووتوه و له راسته شه قام لایداوه، له نرخی بابه ته که ی که م کردوو ته وه، چونکه لیکۆ له راسته پرئ ده گری و سۆز و عاتیفه ئەملا وئه ولای پیتاکات، شتی نالی له بابه ته که دابه زینتی، یان پای پچ بگری، مامۆستا هه ژار ده لی: (سولتان سەلیم گو تویه تی، میتش کیتشه یان ده نا و که وی پیا و ده توانی تیر بخوا ی. ده یزانی که ولی خه ون و کیسه لیره ی هه لساو، مامۆستا مه لا ئیدریسی بۆ تاو ده کات و لپی ده پارێته وه که، تورکیک بکه به میری میرانی کوردستان. ئەوسا کوردهکان قزلباشانت بۆ له کوردستان ده رده کن، په نگه مه لا له و کاته دا که فلوریه کانی خستبیته ناو گیرفانی که وله خه زه که وه فه رموبیتی (به ریکی من شیرینی باربی بابه شی کورد ژه هری مار بی) ئەمانه هه موو قسه ی مامۆستا هه ژاره، نهک شه ره فنا مه، له شه ره فنا مه ی فارسی و عه ره بیه که دا ئەم قسانه نییه، که سپک بیه ویت نیازی خۆی تیکه ل به تهرجه مه کانی بکات خیانهت ده کات، نه خوازه لا که هه ژار هاتوو ه قورئانی تهرجه مه و ته فسیر کردوو ه، هه ژار هه ق بوو شیعر بلی یان چیشتی مجیور بنووسیت، نهک

کاری ته فسیرو میژوو بکات.

ئەو حەکیم ئیدریسەى که هەموو کوردیكى هاوچەرخى به پیاویکی پایه‌بەرزیان زانیوه (هەژار) دەنوووسى: (ئەگەر بەشیری کۆیلەبى پەرورده نەکرابا و هەروا تۆزکالیک دەماری کوردایەتى تێدابا. کوردەکانى تێدەگەیاندا که ئیوه عەجەم لە کوردستاندا دەردەکەن مەبنە تۆکەر و نان خۆرى عوسمانى و وەرن خاوهنى نیشتمانى خۆمان بین. ئەگەر خان بۆ خان و بەگ بۆ بەگ سەر ناچەمىنێ، با من که یخودا و پيش سپىتان بىم و بە کارتان رابگەم و مامۆستایەكى بەناوبانگى کوردستان، لەدەرکەوانى تى تورك و بىگانه باشتره. بەلام واى نەکردوو تا بزانی دەیانکرد؟ یان هەرگیز نەیان لە تورکی دەرکەوان دەگرت). پىم سەیره هەژار ئاواى بۆ کوردی ئەو کاتە پیاووه، لەو جۆرەشى بە حەکیم ئیدریس کردوو، که بەمەرجى خۆى ئەوئەندەى مەلا ئیدریس کورد و سەرەک کوردەکانى ناسیوه، زەکاتەکشى داوه! کوردستان هەموو دابەش بووه بەسەر میرەکاندا و هیچ کەس بستیکی لى زیاد نەبووه، گەر داواى میرى میرانى بکردایە ئەو میرانە لىیان دەکردە هەلا و دەیانگوت که کار بۆ خۆى دەکات، ئیمەش ئەمەرق دەمانگوت دیارە که پیاوی عوسمانى بووه، بەلام چاکى کرد که نەیکرد، یان وەکو مەلا جەمیل پۆزبەیانى دەلیت: (مەولانا ئیدریس خۆشى لەبەر ئەوهى که نەلین هەولەکەى بۆ ئەوه بوه دەسەلات بگریته دەست، هەرگیز باسى دەسەلاتى بۆ خۆى نەکردوو..) گەر کورد یەکی بگریته هەرگیز له سەفهوى و زولقادر و مەمالیک بەهیزتر نەدەبوو، که لەدوو

سالدا سەلیم هەرسىکیانى تىک شکاند و پایتەختەکیانى گرت و لەناوى بردن، بۆ مانەوهى کورد هەر ئەم شیوازه چاک بوو، بە مەرجى تاکتیکیانە بووايه و یەکیەتى خۆیان پياراستایه و لەهەولەى بەهیزکردن و ئاوهدان کردنەوه و چاککردنى مالى داروخاویاندا بوونایه بۆ فرسەتیکى تر، بەلای مەنوه چاکترین سیاسەتى ئەو کاتە بووه، ئەگەر ئایندهشیان لەبەرچاو بووايه.

مامۆستا رەسول هاوار دەلیت: (گرنگترین پرسىار لەو پرۆهوه ئەوهیه، ئایا بۆچى ئەمیرەکانى کورد لەناو خۆیان ئەگەر بەشیوهیهكى دەوریش بووه، لەبەر ئەوه پێک نەکەوتن، یەکیکی کارامه لەناو هەموویاندا، وەیا بەنۆره هەر جارەى یەکیکیان سەرکردایەتى هەموو لایەکی بکردایه، لام وایه مەولانا ئیدریسى بەدلیسى ئەگەر ئەو توانا و لیهاوتوییه لەخۆیدا نەدی، لام وایه ئەوئەندە دەبەنگ و گەمژە نەبووه که نەتوانیت میرەکانى کورد وەکو چۆن رازی کردن بچنه ژێر سایهى دەولهتى عوسمانیهوه. بە زمانه لووسهکەى دەیتوانى داوايان لى بکات بىر له دواپۆزىکی خۆیان و میللەتەکیان بکەنوه، هەول بەدن دەزگایەکی تاییهتى دامەزرینن بۆ پێخستننى هەر کاروباریک که پەيوەندى به هاوکارى کردنیانەوه بووبیت).

هەروهەا دەلیت: (سەرچاوه شارەزاکان زۆر به وردى لەو راستیهیان کۆلیونهتەوه و چوونەته بىج و بناوانى، هۆى ئەو نەخۆشیهى وەکو شىرپەنجە لەدێر زەمانەوه لەکورد کاریگەر بووه و نەتوانراوه ئەو دەماره بمریتزیت، که واى لەکورد کردوو که سیان به سەرکردایەتى کوردیكى تر قایل نەبیت و ئاماده بىت

لەژێر سایهى بێگانەدا بىت، نەک لەژێر دەسەلاتى برايهکى کوردی خۆیدا و ئەگەر جاروبار هەل و دەرفەت بۆ سەرکردەیهکى لیهاوتوى کورد رەخساییت، زۆرى پینەچوو هەگەراى میکروپى بقی و کین و خۆبەزلزانی کارىکى واى کردوو له ناسکترین کاتى میژوویدا به هۆى خۆفروش و خیانەتەوه ئەو هەل و دەرفەتەش لەکیس چوو، وەکو لەئەنجامى هەموو شۆرشەکانى کورددا ئەم راستیه مان بۆ ئاشکرابوو (ئەم قسانه هەموو راستن، لەهەمان کاتدا به قسەکانى شەرەف نامەدا دیارە که مەولانا ئیدریس هەموو هەولیکى خۆى داوه یەکیان بخت، بەلام وەکو به سولتان سەلیمی وتوو: (بەلام هیچیان ئاماده نین سەر بۆ ئەوى تر دانەوینن).

حەکیمەدین ئیدریس هەموو تاقیکردنەوهیهکى لەسەر میره کوردەکان کردوو، بەلام دیارە ماندوو بووه و بپواى وابوو لهو لایەنەوه هەرگیز ناگاتە ئەنجام، چاک وایه تا کار لەکار نەترازاوه و ماوه بەدەستەوه هەیه، ئەمەى که کراوه دەستى پێوه بگیرى بۆ دەرفەتیکى تر، ئیمە ئەمەرق چەند نا ئومیدین لەئەمەرقمان و پاشەپۆزمان بەدەست سەرکردایەتیمانەوه، که بەمەرجى ئەمەرق ئیمە دنیا یەک له ئەزمونى تالمان له بەردەستدایه و ئازادتر و مؤدیرنەتر و دیموکراسیانەتر مامەله دەکەین و خەریکه عەولەمه نرخ بۆ خاک و نەتەوه و کولتور و کەله پور و زمانیش ناهیلێتەوه، ئیستەش من لەو بپوايه دام بهو هەموو زانیاریانەى لەبەردەستدایه، لەکەمترین پاراستنى بەرژوهەندى تاکى و حزبى و بنەماله پارێزیدا، گرنگ نییه ئەزمونەکه لەبەین بەرن، تاکى

“

هەرسى
بەدلى
دلسوزى
کوردانه،
فەمخۆرانه،
بۆ کارەکانى
مەولانا
ئیدریس
بپوانى،
بەگەسىكى
ناودارى
سیاست
مەدارى
بەتوانا و
دلسوز بە
کورد دیتە
بەرچاوى

”

مهولانا ئيدريس هموو ههولايكي خوي داوه بهكيان بخات، بهلام وهكو به سولتان سهليمي وتوه: (بهلام هيچيان نامادنين سهر بو نهوي تر دانهوين)

سمایلی شیعە مەزھەب، ئەو
وھکو زانایەکی سوننە مەزھەب
نەیتوانیوە ئەو سووکایەتیە
بەدینەکەئێ قبوڵ بکات،
دەسەلات و مالی جێھێشتووە و
هەلھاتوو، سولتان سەلیم کە
زانویەتی کەسیکی بەتوانایە
و سیاسەکی بیر تێزە بانگی
کردوو و کردوویەتی بە
راویژکاری سیاسی خۆی
لەکاروباری کورد و ناوچەکە.
مهولانا ئیدریس ویستویەتی بە
سیاسەتیک کورد لەمە بگات، لەو
سێ دەسەلاتە دووربەج و خۆی
بۆخۆی بژی، بەلکو وردە وردە
فێزی سیاسەت و حوکمداری
بین و بەزەینی کراوە مامەلە
لەگەڵ پێشھات و پووداوەکاندا
بکەن و بەرژەوھندی دوروی
کورد لەبەرچاوی بگرن، بەلام
مەخابن کەسیان سەریان بۆ
ئەویتری نەوی نەکردوو و
بەرژەوھندی گشتی کوردیان
نەزانیوە و کوردایەتیان لەناخدا
نەبوو، ھەر بۆیە بۆ ئەوھێ
تیک نەچن و لەیەک نەبن،
مهولانا ئیدریس کەسی تری
بۆ ھیتاوان تا کۆیان بکاتەووە و
سەفەویان لێ دور بخاتەووە و
نەچن بە گژ یەکتەدا.

* ئەم وتارە بەشیکە لەو کتێبە
کە حەسەن مەحمود کەریم
نووسیویەتی، بە ناوونیشانی
(مەلا ئیدریسی بەدلیسی،
پۆلی لە یەکشستی میرنشینە
کوردییەکاندا)

بوون، زیاتر مانەوھێ خۆیان
لامەبەست بوو و سەرورەری
خێلەکیان، ئەگینا ھەر ھەموو
میرەکان دەرەبەگینکی تەمام
عەیار بوون و خەلکی پالە و
سەپان و پاسەوانی مولکی
ئەوان بوون. حەکیم ئیدریس
ھەولێ داوھ چونکە لەناو نزیک
دەسەلاتەکانی ئاق قۆینلو و
سەفەوی عوسمانیدا ژیاو،
ویقاری خۆی راگرتوو و
نەدۆراو، حەزی کردوو
ھەمان ھەست لای میرە
کوردەکان دروست بکات، کە
کورد چەند قاتی بنەمالەکانی
ئاق قۆینلو (حەسەن ئوزون)
و سەفەوی (شا ئیسماعیل)
و عوسمانی (سەلیم بەگ)
خاوەن خاک و میللەتی ئازان،
بەلکو قۆینلو و سەفەوی و
عوسمانی خێلکی کۆچکردوو
بوون لەنزیک کوردەوھەلیان
داو بوونە حکومەت، وەلێ
کورد خاوەن مال و گەل و
نەتەو و دەسەلات بوو، بەلام
ھیچی نەبوو لەسیاسەتداری
و ھونەری بەرپۆرەبردن و
خۆسازان، ھەمیشە پیاوی
میوانەکە بوو، پیاوی ئاق
قۆینلو و سەفەوی و عوسمانی
بوو.

مهولانا ئیدریس کە
سیاسەتمەدارێکی کارامە
و بەتوانا بوو، میرەکانی
قەرەقۆینلو و ئاق قۆینلو
سوودیان لەبیری تێز و زەینی
کراوھێ وەرگرتوو، دوا
لەناوچوونی ئەوان و ھاتنی شا

خۆیان پارێزن و ملکەچ نەکەن
بۆ خالیک کە زەرەری خۆیان
و بەرژەوھندی گەلی تیاپیت،
وھکو چەندین جار بینیمان
ھەر خۆیان تورک و فارس و
عەرەبیان ھێتایە سەرمان دژی
برایەکی تریان.

مهولانا ئیدریس وەک نەیتوانیوە
لای سەلیم خیانەت لە کورد
بکات، نەشی وێراوھ لەمەجلیسی
میرە کوردەکاندا قسەیک دژی
بەعوسمانی و سەلیم بکات، کە
دەیزانی ھەر بۆ سەبەبی میریکی
چەپاوخۆر بۆ خۆنیزیککردنەو
لەسولتان، قسەکەئێ دەدا
بەشانیدا و پێی دوور دەگریتە
بەر و دەیکێتێتەو بۆ سەلیم،
حەکمەدین ئیدریس لەو زانتر
و بەسیاسەت تر پووھ ناچۆرێک
بدرکیتێ و ھەولە پیرۆزەکەئێ
بۆ نەتەوھکەئێ بەقسەیک
بەزایە بدات، ئەو راستگۆ
بووھ لەگەل میرە کوردەکان
و لەگەل عوسمانیش، ئەو
سیاسەتمەدارێکی لەگەلگی و
نزم نەبووھ وھکو سیاسییەکانی
ئەمرۆ، کە دەچنە تورکیا
شتیک دەلێن و، دینەوھ بەغداد
شتیک و، بۆ کورد چۆرێ تر
و بۆ میدیاکان گالگی تر
دەچن، ئەمەریکاش قسەیک
تری دەوێت، بەئاشکرا ئیمە
لەکەنالەکانەوھ ئەم جیاوازی
پاوتن و دەرپێنە مەزاجیانە
دەبینن.

ئەوھ ماکە و ھەو و کوشندەیک
و سامناکە، بەناخی کورددا
چووھتە خواروھ. لەلایەکی
تریشوھ پیکھاتەئێ کۆمەلایەتی
و ئابووری ئەوسای کورد
لەسەر بەرژەوھندی خێلکی
و دەرەبەگی و ئارەزووی میر
دروست بوو، نەک لەسەر
بەرژەوھندی بالایی نەتەوھێ
کورد، لەسەدایەکی کاری
میرەکان ئەوھێ تیا نەبووھ کە
ئیش بۆ کورد بکرت، بەلکو ھەر
لەسنوور و دەسەلاتی خۆیاندا

مهولانا
ئیدریس
وهكو
نەیتوانیوە
لای سەلیم
خیانەت
لەكورد
بکات،
نەشی
وێراوھ
لەمەجلیسی
میرە
کوردەکاندا
قسەیک دژی
بەعوسمانی
و سەلیم
بکات

رەخىنە ۋە ئىكروئىسەۋە

- نىستىتىكاى خەيال ۋە دۇڭدۆرپىن لە كۆشيعىرى (سەد ۋ يەكشەۋە)ى سەباج رەنجەردا

بۇتان جەلال

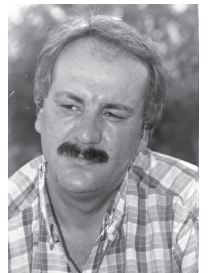
- رۇمانىك لە نىۋان دوو زەنگدا

د. نەجم ئەلۋەنى

ئىستىتىكاى خەيال و دۆڭگۆرپىن لە كۆشەرى (سەد و يەكشەو)ى سەباح رەنجەردا

پىشەكى:

(خەيال) رەگەزىكى بىچىنەى پىكەتەى شىعرە، شىعر و خەيال رايەلىكى مەرىفى مېتافىزىكى دەيان گەيەنتە يەك و پىكەو دەبەستىتەو، بايەخى ئەم توخمە هېچى كەمتر نىيە لە توخمەكانى دىكەى شىعر، وەك: (رۋالەت، ناوەرۆك، رېتم و لەرىنەو، موزىك، جىهانىنى، زمان، وىنە) نووسەر و شاعىرانى بلىمەت لە خەيالكردن و خەونىنىدا لاپەرەى تازە لە خۇياندا دەكەنەو، بى خەيالكردن و پەنابردن بۆ مەملكەتەكەى مەحاله شىعر نووسىن و بىركردەو لە دەرىنە جوانەكانى شىعر و مەلەكردن لە ئاسۆ بىكۆتاكەى. شىعر خەيالە، بى خەيالكردن ژيان بوونى نىيە، بۆ ئەوئەى لە ژياندا بىمىنەو و جوانتر و شكۆدارترى بكەين، دەبىت خەيالەكانمان پەرورەدە بكەين.



بۆتان جەلال

خەيال جوگرافيا و سنوورى هزر و رۋوبەرى ھۆشيارى ديارنىيە، بۆ ھەموو شتىك دەچىت و بە ھەموو كون و كەلەبەرەكانى گەردوون و ژياندا گوزەردەكات. شوپىنى خۆى لەسەر لمى مېشك و خۆلەمىشى دەروون و قور و لىتەى كەنار دەرياي ھەست و نەست جىدەھىلىت. خەيال ئامىرى وىنەگرتە و شاعىرانىش وىنەگرى شارەزا و بە سەلىقەن لە گرتنى كۆشەنىكا و دىمەنەكانى جوولە و بزواتە خەيالەىيەكاندا، ھارمۇنىاي

مىتۆدە جىاجىكان دەخەنە سەر شاشەى بىنبن و نەست و ھەستە ناھۆشيارەكانىان دەجوولېن و گەرم و بەجۆشيان دەكەن.

خەيال راستەقىنە، بەرھەمدارە و شكۆدارى دەچنىتەو، خەيال سادەش، يان بە سادەى دەمىنەتەو، يان كۆرپەى كەمئەندامى لىدەكەوئەتەو و ناروونى و لىكچىراى دروستەبىت.

(ئەلبىرت ئەنىشتاين) گوتوويەتى: (ئەقل و لۆژىك لە «ئەلفەو بۆ بى - و لە - بى بۆ تى» ت دەبەن، بەلام خەيال بۆ ھەموو شوپىنىك دەبات) ۱ (فېدۆر دۆستويفسكى) گوتوويەتى: (واقع و واقعەت و اتلەدەكەن ھىچ شتىك دور لە لووتى خۆت زياتر نەبىن، كەچى خەيال دەتباتە ھەموو شوپىنىك بە ئاسمانەكانىشەو) ۲ كەوابىت خەيال رۋوبەر و بنمىچ و نىشانكار (دال) و نىشانكارا (مەلەول) ناىگرىتەو و كەردەىكى بى كۆتايىيە. شاعىر بوونەو ەرىكى ژياندۆست و خەياللاوىيە و ناوەندىكى لەبارە بۆ وىتاكردنى ژياننوسىنەو، بۆيە بۆ بەھارى خەيالەكانىان دەچنە ناو جەنگىكى درىژخايەن و مەلەلانىيەكى ئازايانە بۆ بەرگرىكردن لە مانەوئەى خەيالەكانىان.

ھەمىشە لە نىوان واقع و خەيال زەمىنەىك ھەيە پىندەكوترىت (شىعرى جوان، نەپتى - شىعر خۆى نەپتىيە)، بۆ ئەوئەى دەستى

بگاتە داھىتان و توانارۆشنى، دەبىت خەيال بكات و لەناو فەزاي خەيالدا كەرسەكانى داھىتان بدۆزىتەو، چونكە ھەر خەيالە بالى داھىتانى بۆ دروست دەكات تا بەرز و قوول بفرى و چاو لە قوولايى ئاسماندا پەلكەزىرپەى رەنگاوپرەنگى خەيال بىكى و بە چەمكىك خەون و خەونىنەو مژار و مېتۆدى ژيانان لى برىكىنىت و كىلگەى سرووش و داھىتان بە توى خەيال بچىنىت.

ھەر دەقىك فەزا و رەنگ و بۆن و ئىستىتىكاى خەيالەكانى جىاوازە لەگەل دەقىكى دىكەدا و لىكدانەوئەى جىاوازش ھەلدەگرىت. كاتىك بەتوئەت بە دەقىكى دىكە بەراوردى بكەيت، چونكە دەقەكان خەيالە، خەيالەش لە سەرچاوەو بە جىاواز تىشى داھىتانى لىوھ دەبرىسكىتەو و دەندردىتەو بۆ ناوكى دەق و رۋوالەتەكەى پى بارگاوى دەكرىت، بۆيە (بۆرخىس) دەىگوت: ئەگەر دەق و ھەا خويندرايەو، كە گفتوگوى ئەقل دەكات ئەو بەزانە ئەو دەقە (پەخشان) ئەگەر و ھاش خويندرايەو كە دىالۆگى خەيال دروست دەكات، ئەو دەقە (شىعر) و پرە لە بزوات و مانا و داھىتانە ئىستىتىكىيەكان ۳

سروش و ئىستىتىكاى خەيال لە دەقا:

سروشتى خەيال دوو جۆرە، يەكەمیان: خەياللىكى (داھىتەرانەى) لە نەپتى ماددە

ههستکراو و ناههستکراوهکانهوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه. دووه‌میان: خه‌یالکی (نوسراوه‌یه) دیمه‌نه‌کان له‌یه‌کتری نزیکده‌کاته‌وه، پاشان وینه‌یان ده‌گریت. دواتر له ئویه‌راسیونکی ته‌واو مه‌عریفی ده‌یانخاته چوارچیوه‌ی هزر و خه‌یالگه‌رای، دوایی شاعیر کوی وینه‌کان له‌ناو چوارچیوه‌که‌دا به‌روواله‌ت و جووری جیاواز پزگاریان ده‌کات و به‌شیوه‌ی وینه‌ی شیعری ده‌یاننیتته‌ دهره‌وه.

له‌کرده‌ی شیعرونوسیندا هه‌ر دوو چه‌شنی خه‌یاله‌کان زیانی نییه، خه‌یال له‌کرۆک و ناوکیدا گه‌ران و گه‌شتیکی شاراوه‌ی باری ناهه‌ستی و ناھوشیاریه له‌سات و کاتی نادیاردا، ئاماده‌ده‌بیت و که‌شوه‌وای زه‌ین خو‌شده‌کات. زه‌مینه‌ی بۆ جو‌شدانی بیر و ئیحا ده‌گونجینیت، خه‌یال که‌شفی شته‌په‌نه‌انه‌کانی پشت تیفرین و پووبه‌ره‌ فراوانه‌کانی بابه‌ته‌ناهه‌ستیاره‌کانی ناو‌گفتوگو و ملمانی ئه‌قل و لوژیکه.

کو‌شیعری (سه‌د و یه‌کشه‌وه) ی‌سه‌باح په‌نجده‌ر په‌سه‌نی بۆ شیعری پۆستمۆدیرنیزمی کوردی ده‌گیریتته‌وه. تییدا هه‌ر دوو جو‌ره‌ خه‌یاله‌کان هه‌ن، وه‌لی خه‌یالی داهینه‌رانه‌ی پوویتیکی زیاتری داگیرکردوه. ده‌سه‌لاتی خه‌ونینیه‌که‌ی زاله‌ به‌سه‌ر خه‌یاله نووسراوه‌ ئاماده‌یه‌کاندا.

**(شار باخچه‌ی ئازله‌لی درنده‌یه
بی‌ئاگایه له‌ئازار و برین زیاد ده‌کات
دیمه‌سه‌ر سینه‌ی شکومه‌ند و پر
هاوارت
ئه‌ی گومه‌زی هه‌وینی تاج و په‌نگی
دل**

**قومریه‌که له‌ناو چوارینه‌کانی
باباتاھیر
تیزدانی ئه‌فسانه‌ی خوارد
به‌ناوچه‌وانی خانووه‌که‌مان نیشته‌وه
سه‌ربالی نان و ئاوه
له‌سه‌ر بالدا ژیان
ئه‌لقه‌ی به‌ختی خه‌والووی حاجی
قادری کوی ده‌سوورین
ئه‌ری چاوی گای ناو سیرک ده‌بیته**

**لیستی ناو کتیی کتبخانه‌ی گشتی
یان نا**

**چاوناوده‌نین ده‌شتی قوربانی
که‌هه‌میشه‌ لیورپژه له‌تاسه‌ی
سه‌وزبوون و ده‌نگی خو‌شی مام
زۆراب) ل ۳۱**

وینه‌ی:
(شار باخچه‌ی ئازله‌لی درنده‌یه
بی‌ئاگایه له‌ئازار و برین زیاده‌کات)
وینه‌ی:
(قومریه‌که له‌ناو چوارینه‌کانی
باباتاھیر

تیزدانی ئه‌فسانه‌ی خوارد
به‌ناوچه‌وانی خانووه‌که‌مان نیشته‌وه)

له‌هه‌ر دوو وینه‌ی سه‌ره‌وه‌دا
نمونه‌ی خه‌یالی نووسراون،
شاعیر زۆر ناچیتته‌قوولایی
خه‌یاله‌کانی و وینه‌ناهه‌ستییه‌کانی
په‌رته‌وازه‌ی ناکه‌ن، به‌ساده‌یی
خه‌یال ده‌نوسیتته‌وه، ته‌نیا (شار)
ده‌گوازریتته‌وه ناو‌بوار و کایه‌ی
خه‌یالیک، که‌بووه‌ته (باخچه‌ی
ئازله‌لی درنده) و (قومری)یش له‌ناو
چوارینه‌کانی (باباتاھیری هه‌مه‌دانی)
دانی خواردوه، پاشان به‌ناوچه‌وانی
ماله‌که‌یان نیشتووه‌ته‌وه و بووه‌ته
هۆی نووسینی شیعره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی
(حاجی قادری کوی) (به‌ختی
خه‌والوو)، که‌هیمایه‌کی گه‌شی
شیعری تاراوکه‌ و نه‌ته‌وه‌بیمانه.

وینه‌ی:

(ئه‌ری چاوی گای ناو سیرک ده‌بیته
لیستی ناو کتیی کتبخانه‌ی گشتی
یان نا
چاوناوده‌نین ده‌شتی قوربانی
که‌هه‌میشه‌ لیورپژه له‌تاسه‌ی
سه‌وزبوون و ده‌نگی خو‌شی مام
زۆراب)

لیرده‌ا (چاوی گا) چه‌ندان وینه‌ی
جو‌راوجووری ته‌جریدی پیکه‌یناوه،
خه‌یاله‌کانی ئالۆز و فره‌مانان، میتۆدی
ئه‌فسانه و هونه‌ری شیوه‌کاری و
میژووی پیکه‌وه‌گریداوه، بینراو
و نه‌بینراو یه‌ک پیکه‌اته‌یان هه‌یه.
بابه‌تی هه‌وینکردنی چه‌ند مژاریک
ئاشکراده‌کات (چاوی گا) په‌نگی
په‌شه، گریداوه به‌میژوه‌په‌شه‌ی

مام زۆراب، له‌چاوی گاهه‌خه‌یالی
فریوه‌ته‌سه‌ر پۆژانی مندالیی، که‌له
قوتابخانه له‌کتیی ئه‌لفوبینی کوردی
(ئیبیراهیم ئه‌مین بالدار) میژوی مام
زۆرابی خویندووه. هه‌ر به‌مه‌خه‌یاله‌ش
چووه‌ته‌لای هونه‌ری شیوه‌کاری
وینه‌ته‌جریدییه‌کانی: (سلفادۆر دالی)
که‌له‌چاوی گاهه‌دیمه‌نی فره‌مانایی
و هاودژه‌مانایی خولقاندووه، بووه‌ته
مایه‌ی به‌کاربردن و به‌ره‌مه‌پێتان.
په‌نگیت شیعره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی
شاعیری عه‌ره‌ب: (علي بن الجهم)ی
هاتبیتته‌وه یاد به‌ناوی: (عیون المها)
ئه‌م شیعره‌په‌یه‌تی له‌ئه‌فسوون و
نه‌ینی جوانی و فانتازیای خه‌یالکی
به‌پیت و جیهانبینی پۆشن، ته‌نیا له

**(شیمس هینی)
گوتوویه‌تی: (فۆ شیعر
ده‌بیت هه‌ندیگ گرانی
و ته‌مومژاوی کردنی
له‌گه‌ل بیت، فۆ شیعر
خویندنه‌وه‌رۆیشتیگ
نییه له‌بیابان، به‌لکو
هه‌لزانه به‌سه‌ر لووتکه**

چوار دیره‌کانی کۆتایی ئه‌م شیعره‌دا
که‌نمونه‌ی خه‌یالکی داهینه‌رانه‌یه
(ده‌ق) و‌الایه‌بۆ شو‌رۆقه‌ و لیکدانه‌وه‌ی
دیکه‌ش، که‌له‌وانه‌یه له‌ئایینه‌دا
ئاماژه‌ی که‌شفه‌کانی بدات.

(بۆ پیکه‌اتی وینه‌ی شیعری The
Poetic Image هه‌ر دوو په‌گه‌زی
زمان و خه‌یال کارلیکی کیمیاگه‌رانه
له‌نیوانیادا ده‌سازیت، له‌پووبه‌ری
ئاویته‌بوونیاندا هزر ئاماده‌کاری
پیشوه‌خته‌ی خو‌ی کردووه، بی‌هزر
هیچ وینه‌یه‌که له‌خه‌یالدا دروست
نابیت، بی‌وینه‌ش شیعر کامل نابیت،
(زمان)یش هۆکاری به‌رجه‌سته‌کردنی
وینه‌کان له‌ئه‌ستۆده‌گریت، ئه‌مه‌ش

ئەو تىۋرەبە كە: (ئەرسىتۆ) لەبارەى پىنكەتەى وىنەى شىعەرى خىستوۋىيە تىبە بەر دىدە:

ۋىنەى شىعەرى ھزر + زمان + خەيال ۋىنە شىعەرىيە كان جەستە و رۆح و جەۋھەرى دەقن، ھىچ كام لە دەقنك رەۋاىى و تەندروستى بۆ ناگەرئىتەۋە، مەگەر لە بونىادىدا چەند ۋىنەيەكى شىعەرى جىگەى خۇى نەكردىتەۋە؟ ئەركى خەيال لە كارە داھىنزەۋەكاندا ئەركىكى ناۋەندگىرە، بەبى گەرمكردنى خەيال و جۆشدانى، ھەستە دىار و نادىارەكان ناچنە ژىربالى دروستكردنى پىت و ھىل، ئەمانىش شاعىرى بە ئەزمون و فىكرپۇشن زوۋ ھەستەكانى دەبنە ھاۋكار و پالپشت بۆ راۋكردنى خەيالەكانى.

مەزراندنى (تەۋزىفكردنى) كلتورى كوردى لە دەقە نوپخۋازەكانى شىعەرى كوردى، رەھەندى جىاجىاي ۋەرگرتوۋە، لە شىعەرى (كۆشك) دا بەۋ خەۋن و دىدە خەياللاۋىيانەيەۋە چوۋتە ناۋ كۆشك و چەند پاژىك لە شىعەرەكەى لە گىفتوگۆى ناۋ كۆشكەۋە گۋاستوۋەتەۋە:

(پىۋاىك بە ناۋى نالى چوۋە كۆشكى مېرنىشىنى بابان كەس لەۋى نەبوۋ كەس لەۋى نەمابوۋ لە پىتاۋى خەۋن پىننىك مایەۋە سەرى لە ناۋ پەنجەرەيەك دانا و خەۋت بەيانى ۋەك ھەموۋ بەيانىيە رۋو لە خىرەكان زوۋ لە خەۋ ھەستا لەسەر گردى بەرانەر كۆشك درەختى حەفت بەرى پۋاند بە سالمى گوت بە حەبىبە بلې بمبۋورئ زۇر بەى ژيانم لە پۋواندى ئەۋ درەختە بەختكرد و ناۋى حەفت جۇگەم ھىئاىەۋە سەرى بەچى دەچى و دەبىتتە چى كە ياداشتى بزرېۋونى دۋازدە سۋارەى مەريوان لە تۋىلكى مېۋەكانى نەنۋوسرىتەۋە دەنا درۋىە وشكى كەن درەخت نىيە)

۶۹ ل

ھەلچىنى ھزرى كلتورى (بەشە زىندۋەكەى) لە ئەدەبىياتى كوردىمان بەگشتى و لە شىعەرى كوردىمان بە تايبەتى، داھىنانى ئەمروى نووسەر و شاعىران نىيە، دەمىكە ئەۋ كردار و خولىايە ھەبوۋە، ھەر شاعىرىك بە جۆرى وزەى خۇى بۆ برىستكردن و رەسەنگەرايى خىستوۋەتە ناۋ پروزەكەيەۋە و قسەيەكى لىكردوۋە.

ئەۋ دەقەى (كۆشك) بە دىد و خەياللىكى تەۋاۋ جىاۋاز دارپۇژراۋە، لىزە شاعىر زمان و فۇرۇم و مەبەستە كلتورىيەكەى بە چاۋدىرىيەكى زۆرەۋە خىستوۋەتە بەر خزمەتكردنى (مەبەست) كە ئامانجى شاعىر تىندا جىاكارى بىننە لە كلتورە كۆن و تازەكانى مىللەتەكەمان. لەم دەقەدا تەجاۋزى كارە دىكۆمىنتارى و ئەرشىفىيەكان كراۋە، بە زمانى نوئى و جىھاننىنى فراۋان و فۇرمى پتەۋ چوۋنەتە خزمەت كاراكردنى كلتور و نىشانكارەكان تەۋاۋ دورن لەۋ مانا بەخشىيەى نىشانكاراۋەكان بە تەمان لىيان نىكېنەۋە.

مەزراندنى كلتور، تەنيا شكۆداركردنى كلتورەكە نىيە، بەلكو دىيايەك مانابەخشى لە دىدگەمان دەخروشىنىت، ۋادەكات بە چاۋى فەلسەفىيەۋە سەيرى كەسايەتتە كلتورىيەكانمان بەكەن و ۋانە و ۋاتى نوپان لىۋە فېرېبىن. (نالى) و (حەبىبە) لىزە تەنيا دوۋ كەسايەتى نىن، يەكيان شاعىر و ئەۋى دىكەشيان دلخۋازەكەى، رەھەندە فەلسەفىيەكانى پەيوەندى نىۋانان گرنگە، كە دۋنبايىنى و ژياندۆستى و مروفايەتتە.

چوست و چالاككردنى كايەى ئەندىشە و جوۋلاندى بە ھەموۋ لايەكدا ئەركىكى دىكەى خەيالە، بۆ ئەۋەى جوۋلە و ھىزىكى دىنامىكى بەھەست و نەست و زەبنە دامركاۋە نىشتوۋەكانى ناۋ خولگەى ئەندىشە بىەخشىن، دەبىت خەيال چالاك خۇى بنوئىتت و ھەموۋ جۇرە ھەستەكان بەكەۋنە خۇيان، چونكە خەيال دىدگە و بىرەۋەرى تىژتر دەكات.

لەرىگەى ھەستى بىنن و گوئىگرتن و ئاخافتتەۋە ناۋەندىك لەخەۋن و خەيال رەۋاىى بە دەروون رۇشنى خود دەدات بچىتە ناۋ گەشتى چىننەۋەى خەيال.

(پاسترناك) پىۋاىە لە بنچىنەدا شاعىران لال. تواناى قسەكردنىان كەمە، لە رىگەى گوچكە و چاۋەكانىان ۋىنەى خەيالەكانىان بەرچەستە دەكەن، لەگەل سروشندا دوۋانەيەكى ناھۇشيارى و نامىتافىزىكى ھاۋبەش فەراھەم دەكەن، كە كارى ئەۋەبىت ۋەك ماتور و دىنەمۇيەك ھەمىشە ھىز و وزە بداتە سەروۋى خۇى، كە ھەست و ناھەستە ئامادەكراۋەكانى خودە جۆشپىنەرەكەيە.

(ولاتىك لە شەرىكدا كە نامەى

جەنگاۋەرەكانى دەبوۋە مېژوۋى ناۋنان لە ئاگرىك نەۋەك بكوژىتەۋە

قۇزاخەيەكى نەتروۋكاۋى بىردەۋە سوۋپى ژيانى جەلالى مېرزا كەرىم لەۋ بەيانىيە تەۋاۋ بوۋ كە براىەكان

كەنىيان بۆ درەختە مەست و بەردارەكانى ھەۋلىز دەبىرى

كەن لەۋ كاتەدا دوۋ رەنگ بوۋ

كەن لەۋ كاتەدا گىرفانى ھەبوۋ

ئىدى ھەۋا لە ژورەكەيدا جىگۇرپكى نەكرد) ۱۴

كاتىك ھۆش و نەست تەۋاۋ دەرەنجىن لە دەروپەرىاندا، سۆزىكى ئەفسوۋناۋى بالى دەكىشى بەسەر سەرچەم كايە مروپىيەكاندا فەرمانى بزاڤ و چوستكردنى دەدات. ناخ و خەيال بۆ ئامادەبوۋان و بەرھەمەتپاننى پەرچەكردار، شاعىر چالاكانە خەيالەكانى بەسەر چەند پاژىك لەبابەتى ئەم دەقە دابەشكردوۋە، ھەر لە كۆچكردنى (جەلالى مېرزا كەرىم) لە ھەۋلىز و ئاشوۋبى شەرى ناوخۇ و دروستبوۋنى كەشۋەۋاىەكى ئاناۋام و بىھوۋدەبى و ژيان راۋەستان و كارەساتە جەرگىرەكان، ھەموۋيان گەشتى خەيالن بەسەر يەكەيەكەى

وینه کانی ناو ئەم دەقه، که مۆرکی شاعیریکی خەیاڵ دەولەمەندن، لەهەمان کاتدا کاردانەوێن بۆ ئەو ڕووداوانەیی لایەکی هاوکیشەیی خەیاڵ دەگرەنەوێ.

چۆن خەیاڵ ئەو چرکه شیعرییانە دەقۆزیتەوێ، که شاعیر تێیاندا پەيوەندییەکی راستەوخۆی بە کارتیکردنی نیوانیانەوێ هەیه؟ فەزای خەیاڵ فراوانە و چەندان تەنی درەوشاوە لەشیوێ هەردیلەیی خەیاڵە بچووکه کان لەو ناوەندەدا بەریهک دەکەون، لە ئەنجامی کۆی ئۆپەراسیۆنە هارمۆنییەکانی ناھەستی و ناھۆشیاری ناو کایەیی دەق. چەند چرکه شیعرییەکی ئامادە (لحظة شعریة) دەست شاعیر دەکەون و خێرا هەستەکان بۆ رزگارکردنیان لەو ناوەندە خڕۆشاوەدا دیانخەملینن، که جیوێ ئاسا هیندە تیز و سرک و خزن زوو لەناو زەیندا دەستەمۆ دەکرین، دەبنە ئەو وینە شیعرییانەیی که لە منداڵدانی خەیاڵەوێ پیتیندراون و بە شیوێ کۆریە (وینەیی شاعر) چاوی بۆ ژیان دەترووکیین.

(توبوفیلیا (Topophilia) رۆلیکی خولگەیی و کۆششکار دەبینیت لە فراوانکردنی ڕوویووی خەیاڵی ناو دەقه خەونییەکان)

(بەو نیازە پەنجەرەکەم کردەوێ با بیته ماله که مەوێ که مانچە بژەنیت درەخت گۆرانییێژ و خاوخیزانیش کۆرس

که لوپەلیش گوێگر ئەستەمە لە مایێکدا دەنگ ئاواز نەرسکییت

کاتژمێری هەلواسراو کات نەکاتە ئادەمیزادیکی درۆزن و فریودەر

مۆم لە هەموو پەنجەرەیی ژوورەکانی مالم داگیرساندووە و گۆرانی دەلیم

سلاو لە ئالای ولاتەکەم سینیەرەکانی تیکەل نەکرد

بەختیار زیوهر گۆلی سەرەستی لە دەستی نزیك خستەوێ لە کۆلانەکاندا بلاری کردەوێ

درەنگ گەیشته مالی خۆی بۆنی تیدا ئەما) ۱۰۷۷

(کاتژمێر) ناوونیشانی ئەو شیعرییە هەر بەمەبەست ئەم ناوێی هەلبژاردووە، که هێمایە بۆ (کات) بە هەرسی جۆرییەوێ رابردوو، ئیستا، رانەبردوو، ئەم شیعەرە ناوەرۆکەکی دوو مژار دەپیکت.

یەکەم: کات و ئەو ماوێیەکی که کارەکانی تیدا ئەنجامدەدریت، بیان ئەنجامدراو، بیان ئیستا کاریگەرییەکی دەردەکەوێت.

دووەم: غەریبی و گەرانەوێ بۆ رۆژانی رابردوو. خەیاڵ پەيوەستە بە کات و کردار و شوین، زۆرتین چەشنی خەیاڵیک، که شاعیران خولیا و هۆگری بین، ئەو ڕووداوە خۆش و ناخۆشانەییە که لە رابردوودا ڕوویانداوێ و کاریگەری بەسەر زەینی شاعیرەکەوێ ماو، لە شوینیکدا بەجیماوێ و وەک کاریکی لە دەستچوو حەسەرتی بۆ هەلدەکیشت.

شاعیر (گۆلی سەرەستی) (بەختیار زیوهر) دەکاتە پرسی خولگەیی و لەوێوێ هەل بۆ بیرهینانەوێ لە رێگای خەیاڵگەراییەک، بەسەر مایێکی هونەردۆست و دەنگی گۆرانییێژان و خۆدی شاعیریک، که خاوەن شیعەرەکی هێمای شیعری بەرگری و بەرخودان و مانەوێ نەتەوێیەک، دەهاوێژیت و بونیادی دەقهکەیی پێ دروستدەکات.

دیمەنە خەیاڵییەکان پیکەوێ گریدراون و سەربردەییەک، لە شاریکی وەک سلیمانی و لە زەمەنی (بەختیار زیوهر) دا و بارودۆخی سیاسی ئەو سەردەمە دەگێریتەوێ، ئاییک بۆ بەسەرچوونی بۆنی خۆشی گۆلی سەرەستی دەکیشت، که خاوەنەکی تیر بۆنی نەکرد، ئەو گۆلەیی هێمای رۆژی سەرەخۆیی و ئازادی نەتەوێ کوردە، بۆنی بەسەر هەموو کوچە و کۆلانەکانی شار پێژا، بەلام شاعیر نەیتوانی بەدلی خۆی بۆنی بکات، بە یادی

ئەو شیعەرە رۆژانی ئەمروێ باری سیاسی دەهینیتە ناو گرتە و دیمەنی ئەمروێمان و بە تیکەلکیشییەک مەبەستەکی دەداتە خۆینەرانی.

شاعیری (سەد و یەکشەوێ) لە زۆرینەیی دەقهکانی ناو ئەم کۆشیرییەدا بە هەناسەیی غەریبی و ئاخ هەلکیشان بۆ رابردوو دەقهکانی رەنگرێژ بە ئۆستالیژیا کردووە و تێیدا لە بەرجەستەکردنیان رەگازۆبونیکی هەستی و هۆشیاری ساغبووێتەوێ.

چۆن خەیاڵ پێدەگات و فشاردەخاتە



بەختیار زیوهر

سەر کردەیی چالاککردنی مێشک و دەرھاویشتهکانی لە روانگەیی زەین و نەست و حالەتی ناھۆشیارییدا، چ رۆلیک وەردەگریت؟

لە شیعری (سوپاس) دا ئەو وینە شیعرییانەیی لەو دەقهدا هەن پیمان دەلین بوونی (ڕووداو) بۆ دروستبوونی (فشار) چەند گرینگە، که خەیاڵ لەو کردارەدا چەشنی پەین و کیمیایە بۆ بەپیتکردنی زەوی و زۆربوونی بەروبووم.

(باران لە دەرگای زەمین دەدا

گیای رووخوش لئی دهکاتهوه
کرویشکیک دهچیتنه نزیکی
سمیلی لهسەر و پرچی دهسووی
سوپاس بۆ نان و نمکی خودا
به دلیک به ریکاره دهرات
که دل له دلانی له دوانییه) ۱۶۷

هیزی پالنه‌ری (رووداو) فشار دهخاته
 سه‌ر بیروهوش و ریکیان دهخات بۆ
 خو‌ه‌له‌کو‌تانه ناو بواری گه‌وره‌کردنی
 خه‌یال و له‌ئه‌نجامی ئه‌و ته‌وژم و
 فشارانه‌دا خه‌یال ده‌ته‌قیته‌وه، چونکه
 له‌دۆخی ئاسایی و چه‌قبه‌ستوویدا
 خه‌یاله‌کان به‌ر هوش و نه‌ست
 و حاله‌ته‌ نا‌هوشیاره‌کان نا‌که‌ون،
 ده‌بیته‌ به‌ریکه‌وتنیک رووبدات تا
 خه‌یالیش گورجوگول بیته‌ به‌رکار
 و فرمانی خو‌ی بکه‌ویت.

تا (باران له‌ ده‌رگای زه‌مینی نه‌دا)
 هیچ کرداریکی زه‌ینی له‌سه‌ر
 دروستبوونی وینه‌ی دیری دووم
 (گیای رووخوش لئی دهکاته‌وه)
 دروسته‌بوو، رووداو (باران) و (گیای
 رووخوش) ئه‌و فشاره‌ش ده‌بیته
 هۆکاری لیکردنه‌وه‌ی باران، پاشان
 خه‌یال له‌ دیره‌کانی دوایدا فراوانتر
 و زنجیره‌یی پیکه‌وه‌ ده‌به‌ستریته‌وه،
 بئ هۆکاری جوولاندنی خه‌یال، ده‌ق
 له‌ بونیادی نا‌وه‌وه‌ی خویدا ئه‌و
 سیستماتیکه‌ دراماییه‌ له‌ده‌ستده‌دات،
 که بۆ (گیرانه‌وه) حاله‌تیکه‌ پنیسته
 و به‌کیکه‌ له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی
 مانابه‌خشی له‌ ده‌قدا.

بونیادنانی ده‌ق، کرده‌یه‌که‌ هه‌میشه
 به‌ کراوه‌یی کوتایی دیت، هیچ
 رسته‌یه‌که‌ له‌ ناو وینه‌ی شیعری
 به‌ دانانی (نیهاد) بۆ (گوزاره)
 یان به‌پیچه‌وانه‌وه، مانای ته‌واوی
 نادات، ده‌کریت ده‌ق به‌وه‌ بچووینین
 پارچه‌یه‌که‌ له‌ کریستال، پارچه‌ی
 بچووی دیکه‌ی لئ که‌مبووه‌ته‌وه،
 ئه‌مه‌ بۆ ناوه‌ندی ئه‌و بیروکه‌یه‌مان
 ده‌بات، که‌ گوزارشته‌ شیعریه‌کان
 ته‌واوبین، یه‌ده‌گی دهربرینه
 په‌خشانییه‌کان ده‌ستپیده‌که‌ن، واته‌:
 شاعر له‌ ده‌قی ئه‌ده‌بییدا به‌ ته‌نیا
 گوزارشته‌ر نییه‌، په‌خشان هاوکاری
 گوزارشت و دهربرینه‌کانی ده‌کات،

بۆیه: (ت. س. ئیلیوت) ده‌یگوت:
 (مه‌حاله‌ به‌ پیری و به‌ ته‌واوی به
 زمانی شاعر ئه‌و ده‌قه‌ بنووسم، که
 ده‌مه‌ویت ته‌واوی بکه‌م) ۷

ه‌هر وه‌ختیک ده‌ق هیزی
 کرانه‌وه‌ی بۆ خرایه‌ سه‌ر پشت و
 سه‌ره‌ستی خو‌ی له‌ گوزارشته
 خه‌یالییه‌کان و ه‌رگرت، شاعر وزه‌ی
 له‌ خه‌یال پیده‌گات، خه‌یال بۆ
 ته‌واوکردنی بونیادی چوارچیوه‌ی
 خسته‌ناوه‌وه‌ی ده‌ق په‌نا بۆ (زمان)
 ده‌بات وه‌ک گوزارشت، جا به‌ شاعر
 بیته‌، یان په‌خشان، یان په‌خشانه
 شاعر، له‌م حاله‌ته‌دا بازنه‌کانی خه‌یال
 شه‌پۆلده‌دن و له‌گه‌ل میکانیزی
 کارلیکردنی هه‌سته‌کان، گوزارشتیش
 ئه‌لقه‌ به‌دوای خو‌ی دروستده‌کات، تا
 بونیادی ده‌ق ده‌نووسریته‌وه، چه‌ندان
 جار شاعیره‌که‌ ئه‌لقه‌ گوزارشته‌کانی
 ده‌گۆریت، رووبه‌ری ده‌ق ده‌بیته
 ئامیزگری چه‌ندان وینه‌ی خه‌یالی
 ته‌واونه‌کراو.

(سوپاس و دروود بۆ نازاره‌کانی
ژیان
مرو‌ف دوا‌ی مردن
پنیستی به‌ چوونه‌ به‌هه‌شته
جۆگه‌له‌ بیاته‌ بن دره‌ختی ئومید و
نه‌مری

میوه‌ له‌ شکرمه‌ندی دوا‌ی زه‌رده‌خه‌نه
زیاتر نییه‌
خودایه‌ ئاگریکم بۆ ده‌ستنیشان بکه‌
چاری هه‌موو بیینه‌کان بنووسیت
دل‌ ده‌وتیتمه‌وه‌ و گو‌یراپه‌لی ده‌م

مردووه‌کان به‌ چ شیوه‌یه‌که‌
ده‌گه‌رینه‌وه‌ سه‌ر زه‌وی) ۸۰ لا

شاعیر خو‌ی له‌ پراگماتیکی
 دوورده‌خاته‌وه‌ و به‌دوای بازنه
 یه‌ک به‌ناو ئه‌وی دیکه‌دا چووه‌کان
 ده‌که‌وئ، له‌ه‌ر وینه‌یه‌کی شاعیردا
 وینه‌یه‌کی دیکه‌ دروستده‌کاته‌وه، تا
 ده‌گاته‌ وینه‌یه‌کی خه‌یالی گه‌وره‌تر،
 پنیش ئه‌وه‌ی پشوو بدات سه‌ره‌له‌نوئ
 خه‌یالی ده‌یباته‌وه‌ بۆ شوئینیکی
 دیکه‌، له‌ویش بازنه‌ به‌ناویه‌کدی
 داچووکان ده‌کاته‌وه، تا کوتایی ده‌ق
 ده‌بیته‌ خاوه‌نی چه‌ندان بازنه، بئ
 ئه‌وه‌ی ده‌ق له‌رووی بونیادنانییه‌وه‌

ته‌واوبین، جا له‌وا پازه‌ شیعریه‌ی که
 ته‌واونه‌بووه، بزانه‌ خه‌یال چوون بۆ
 شوئینیکی دیکه‌ و مه‌به‌ستی دیکه‌ی
 جیاوازی ده‌بات:

(کاکه‌ی فله‌لاح به‌ پشوو‌یه‌کی
ئارامه‌وه‌ له‌ سه‌نگه‌ردا هاته‌ده‌ری

نه‌ختیک راما و گۆره‌پانی به‌رده‌می
کرده‌ به‌رده‌نوئێژ
به‌ قوولایی وینه‌ ره‌ش و سپیه‌کانی
خویدا هاتوچوو
قه‌له‌مه‌که‌ی به‌ ئه‌سپایی له‌سه‌ر
شووشه‌ی لامپا دانا
به‌ره‌و گۆر هه‌نگاوی خو‌شکرد
گۆر سه‌نگه‌ری شو‌رشگه‌ترانه
نووسینه‌کانی روومه‌تی کیش بزهی
واتادارن) ۸۰ لا

ئه‌و کات شاعر شیوه‌ی خه‌یالی
 میکانیکی وهرده‌گریته‌، ئه‌گه‌ر
 له‌ جووله‌کردنیکه‌ هه‌میشه‌پیدا
 فۆرمه‌له‌کرا بیت، ده‌قی (خه‌یالی
 میکانیکی) ئه‌و ده‌قانه‌ن به‌هه‌موو
 لایه‌کدا نه‌ست و هه‌ستی نا‌هوشیاری
 بلاوه‌ پیده‌که‌ن، چه‌ندان وینه‌ی
 جۆراوجۆری خه‌یال دروستده‌که‌ن،
 پاشان ده‌گه‌رینه‌وه‌ چه‌قی مه‌به‌ست
 (ناوه‌روکی ده‌ق) ئه‌و مه‌به‌سته
 ئه‌وه‌یه‌، ناوه‌روکیکی پان و به‌رینه،
 هیچ نیشانکار و نیشانکراویکیش
 تیدا جیگای نابیته‌وه، تانوییه‌کن
 له‌ یه‌کترا جیاپوونه‌ته‌وه‌ و به‌دوای
 یه‌کدی کیشکردن ناگه‌رین، ته‌نیا
 خه‌یالییه‌یه‌ ده‌توانیت وزه‌ی شاعیر
 به‌ره‌و ئه‌و مه‌ودایه‌ بیات، شاعیران
 تیدا له‌ خولگه‌یه‌کی کراوه‌ی
 فره‌جه‌سه‌ر مانا دروست ده‌که‌ن
 و ده‌یانخه‌نه‌ ناو به‌رگی خه‌یالی و
 په‌خشیان ده‌که‌ن.

ئه‌ندازه‌ی بونیادنانی ده‌ق لای (سه‌باح
 په‌نجده‌ر) پلاندا‌ریژی پشوه‌خته‌ی
 بۆ نه‌کراوه، راسته‌وخۆ و سرووش
 ئامیز ده‌چیتنه‌ ناو که‌شوه‌ه‌وا‌ی
 شاعر و دۆخ بۆ خو‌شکردنی خه‌یال
 دهره‌خسینیت، پشتبه‌ستن به‌و چرکه
 ئیله‌ام به‌خشانه‌ی له‌گه‌ل خو‌ی
 ده‌یبه‌ن بۆ رووبه‌ری سه‌رگه‌رمی
 و که‌له‌به‌بوون و خرۆشانندی ناخ
 و هه‌لاویسانی هه‌سته‌کان، ئه‌مه‌ش

له لایه ک باریکی پوزه تیغه، شاعیری قالدباریژی لی په روره ده نه بووه، شیعرونو سیکي حازر به دهستی لیده رناچیت، له لایه کی دیکه شه وه باریکی نیگه تیغه، زور جار خه یال دهیگره ریننه وه ناو ئه و بواره خه یالو بییه چی هند جاریکی دیکه له همان شویندا وینه ی نزیک به وینه کانی پینشووی لیچنیوه، بویه فورمی هندیک له خه یاله کانی به یه کدی دهچن، هه مان مورکی شیعری کونی پیوه دیارده بیت. له جیاتی (کاکه ی فله لاج) هر ناویکی دیکه شی دانابایه، هیچ له وینه ی خه یاله شیعریه کی نه ده گوری. واته: (کاکه ی فله لاج) ده بیته هه موو ناوه کان.

(خه یالی کراوه، وهک دهقی کراوه وایه، له و ساتانه ی شاعیر دهیه ویت که رسته کانی بونیادی خه یاله شیعریه کانی به که رسته ی هونری دیکه دهوله مهند بکات، په یوه ندیکردن و سنووردارکردنی سرووش و سوزی بیه زینیت و بچیته ناو خولیا و هز و ویستیکی هونری شیعری تازه وه، خوی بو ناو میزگیکی سه وزتر و ته رتر بخزینیت و چیژ بگوریت، په نا بو پاشخانه رو شنبریه کی ده بات، ده بینین دست بو خه یالی میوزیکی و گورانی گوتن و تابلو کیشان و شانوگری و فیلم سازی ... تاد) ۸ ده بات، چه مکی مه عریفه که راییه کی هاوکاری دهکات، به و که رستانه ده چیته ناو خولگی خه یالی نوی بو هیئانه کایه ی وینه ی شیعری نوی.

جار هیه هه ریه که له و هونره انه به جیا سوودی لیوه رگرتووه له مه زاندنی شیعریکیدا، جاریش هیه چه هند هونریک پیکه وه له دروستکردنی په یوه ندیبه خه یالیبه کانیدا ئاوبته ی یه کدی دهکات، په لکه زیرینه یه که له هونر له شیوه ی خه یالی شیعری له فه زای داهیتان و فانتازیا داپیکدیت. نمونه له شیعری (دلته نگی) ده بینین له وینه شیعری (حه مدی) شاعیردا زور جوان پهل ده هاویت بو (کاویس ناغا) ی لاوکیژ و له دوو وینه ی

شعیر و هونری گورانی و لاوکیژیدا تابلویه کی (ویژهی-هونه ری) ده خولقینیت، راسته دوو وینه ی خه یالی له یه کدی جیان له پرووی ناوه ر و کدا، به لام ده فیکي کراوه ی بو فه زای شیعره که ره خساندووه. چیگای که رسته ی هونه ریشی تیدابیته وه و په نجره ی دهقه که ی به سه ر پشته وه والا کردووه.

(هر ریگایه ک ویلپوونیکي به دواوه یه ویلپشه ده تگه یه نیته قولای کیان دوا ی له دایکوبونی حه مدی خوین له ناخی چل پزا زهوی به شه ونم ته ر بوو پوز نیوه ی ته مانی به دیار زهوی وه راده وستیت و داده منیت شتیک بدزویته وه نهیدوزیه وه

له ئاوابوندا دلته نگیه کانی به دی دهکات هر کی دلم بره نجینیت خانمی شعیر و هه ولیز و نه وای کویستانان خالخال ده ملاوینته وه کاویس ئاغاش مؤلتم له مهرگ بو وهرده گریت گوی له داستان رابگرم شکوی خودا له ده وروپشتم ئالایه که هه لدر او سپهری به سه ر برینی قوربانیه کاندا ده کیشیت چاوی بیداری و نه سه روتن دنای پیشاندام) ۹۰ لا

له چرکه ی هوشیاری و خولیکتراندنی خه یاله کانی، ده چیته باری ئاگای و هه سترکردن به ده وروبه ری، بو لاوانه وه ی خوی له هر گرمانه یه کی دلشکاندن، په نا بو شعیر و هه ولیز و کویستانان خالخال ده بات (گاستون باشلار ۱۸۸۴ - ۱۹۶۲ له بیردوزه ی (فانتازیا ی شوین) دا گوتوویه تی: (شوین په یوه ندیبه کی راسته و خوی باری سایکولوزی و نووسه ر ده رده خات، ئه و شوینه ی هه میشه هه زده کات له ناویدا به خه یال، یان له راستیدا بزیت و هه میشه فیکر و زهینی له سه ره و خوشیده ویت) که (هه ولیز) ی شاری شاعیره،

ئهمه به و مانایه دیت، خه یال پرووی ئاگای و وشارییش دیگریته وه، هه موو خه یالیک ته نیا وه هم و سه رابینکی ته مومزای نییه، به لکوو هوکاریکی زیندووه له (توبوفیلیا - Topophilia) که هه میشه که رانه ویه بو ئه و جیگایانه ی له ده رووندا به نه مری ده مینته وه) ۹

زمانی خه یال له دهقاد:

(مالارمی) دهیگوت: (من به قه لای پولاینی (زمان) م خوم ده پاریزم. هر وهختیک ژهنگوزار بنیشیت، که رانه وهش بو به کارهینانی زمانی



کاکه ی فله لاج

زمان له ناو کایه ی شیعردا رولی هیز و درهوشانه وه ی داهیتان و هاوسهنگ راگرتی هه موو بنه ما و مهرجه کانی شعیر نمایش دهکات، گرینگی و کاریگه ریبه کی له ده غده غه دانی خه یالدا فراوانتر و چوست و چالاکتر په رده ستنیت، بویه وروژاندنی خه یال، به هیزبون و پاراوترکردنی زمانی لیوه به ده سددیت، به ئه زمون سه لمیندراوه، تا زمان کاریگه ریبه پوزه تیغه کانی بکه ونه کار، شعیر توانای خونویکردنه وه ی له وشه و ده سته واژه و هیما و زانسته زمانیه کان به گشتی، دهوله مه ندر ده بیت و کارتر دوخ بو نه شونمای

(مالارمى) دهگوت:
(من به قهلاى پۇلابىنى
(زمان)م خۇم دەپارىزم

پيش و كارتىكردن له نيوانياندا
 گهرمتر دهبيت.

هر دهقكى هونه رى به (شيعر)
 هوش، دوو ئاست پيشكيش دهكات.

يه كه م: ئاستى هه والبه خشى.

دووم: ئاستى هيمابه خشى.

ئوهوى دوومهيان به ناراسته وخۇ
 روومالى زمان دهكات، بهرگيك له
 تهم و دیده نارۆشنى پيشانده دات.
 ئه و هيمماگه راييه، شروقه و
 شيكرده وهى دهويت، هه موو جارېك
 به ئاسانى ناگه يته ئه و راده يه
 بتوانيت كۆده كانى هيمماكان بکه يته وه،
 سيعرى سيعربازه كه به تال بکه يته،
 بۆيه له دهقى هيمابه خشى، خوينه ر،
 هه نديكجار ره خنه گرانش، دوو چارى
 سه رنئيشه ي ناتىگه يشتن له ماناي
 هيمماكانى ناو وينه شيعرييه كان
 ده بن، برېكجار يش هيدمه و
 به دحاليبيون ده گاته دوخى بيزارى
 و دهسته لگرتن له گه ران به دواى
 مانابه خشين و فريدانى سه رتاپاي
 دهقه كه.

زمان له دهقى: (سه د و يه كشه وه) دا
 به هيچ كلوجېك له سه ر شيوه
 زمانى هه وال دانه ريزراوه و هيچ
 رسته يه ك خه به ر و هه والى له گه ل
 خوى نه هيناوه، به لكوو دهقكى
 هيمابه خشى پراوپره له سه راسيمه و
 سه رسورمان و تهمومژ و ره هه ندى
 ئالوز ئالوزى به زه خره فه هيمما
 نه خشين دراون، خوينه ر به ساناي
 ناگه نه مه راميان به دهسته كتى
 ماناكان، مه گه ر خوينه رى
 مه شقكردوو و زيره ك و رووشنير
 نه بيت. وشه كان سادهن، رسته كان
 ديارن، به لام كه ده گاته قوناغى
 كاملبونى وينه ي شيعرى، هيمماكان

ده بنه له مپه ر له به رده م روونى و
 دوودى و وينه كان و جوړېك له
 ناروونى له كرده وهى كۆده كانى
 (هيمما) قورسه كان دروسته بيت.

ئهمه ش خه سه له ت و بنه ماي
 شيعرى نوخوزى و ره هه نده
 زمانه وانويه كانيه تى. (ئه دو نيس)
 پتيوايه: (شيعر گه ران و رويشتنى
 هه ميشه ييه به ناو نادياريدا) ۱۱
 گه ران و كه شفكردى شيعرى
 هيمماگه ر و پر سه رسورمان و
 نيگه رانى، پتيويستى به پاشخان و
 گه نجينه يه ك له (خه ون) هه يه تا
 سه فه رى ناو زمان و بونيدى دهقكى
 هه لچنراو له زمانى سه رده ميانه و
 جيهانينى و تيروانينى تژى له رهمز
 و به ها پيشكه و تووه كانى خه ونه
 هاوچه ر خه كان بکه يته.

له ناو دهقى سه ركه و توودا، زمان
 كرده ي تيكدان و سه رله نوئ
 دروستكرده وهى زمانه كه يه تى،
 دو زينه وهى كانزاي به نرخ و گه رانى
 دوورودريژى ناو خاكوخول و ژير
 ده رياكانى پتيويسته، بۆيه بو خوينه رى
 ئاسايى خوينده وهى ئه مجوره دهقانه
 ئه ركه و هه نديكجاريش قيزه ون.
 نمونه ي ئه و وينه شيعرييه انه ي
 خوينه رى ئاسايى، يان رهنكي
 زورېك له شاعيران و ره خنه گرانى
 ئاسايى نه توانن هه رچى بکه ن و
 چيژېك له ماناكانى به دهسته بيتن،
 نمونه:

(زينده وه رېك له ژير زهوى هاته ده رى)
هه وايه كى پاراوى هه لمژى و به چاو

نزايه كى نواند
سو پاس بو بۇنى خوشى په ره سيلكه
نه يه يشت ئه ستيره ته ماشاي ئه و
ئاده ميانه بكات

درويان به ده ميه وه كردوه) ۱۰۳۷

تو به رانبه ر تابلويه كى ته جريدى
 ئالوسكاو به چه ندان رهنكى توخ
 و هيمماى سه ير و هيل و سكيچى
 به ناويه كترب و هستاوى، ده بيت
 ئه و (زينده وه ر) ه چى بيت له ژير
 زهوى هاتوه ته ده رى؟ باشه بوئى
 خوشى (په ره سيلكه) چ په يوه نديه كى
 به وانوه هه يه، كه درويان له گه ل

(ئه ستيره) دا كردوه؟ ئه م هه موو
 پرسىاره ئالوزانه، بي وه لام له
 ميشكى خوينه ردا ده خولينه وه،
 ناتوانن وينه يه ك خه يال بکه ن، كه
 لى نزيك بن و له مانابه خشيه كه ي
 تىگه ن.

(دلشاد مه ريوانى زه نگوله يه كى به

ده رگاي حه وشه وه كرد

له سه ر پشتى ئاسينكى سارد نووسى

هه بوو

نه بوو

هه يه و نيه

تابوت ژورېكى تاريكه

چاوم نوقاند و له دلى خۇمدا بو

شويئىكى دوورم روانى

شويئىك باى په له پرچى هه ورى

له سه ر ده موچاوى هه لدايه وه

كىلگه كى گه نم گه و ره بوو) ۹۹۷

ته نيا ئه وانى ئاگادارى چيروكى
 گرتن و زيندانى كرن و پاشان
 كپكوشتن و گو رغه ريبى (دلشاد
 مه ريوانى) ن ده زانن ئه م چه ند وينه يه
 حه كايه تى له ناوچوون و قوربانيدانى
 شاعيره كه ده گيرنه وه، ئه ويش له كوى
 ماناي وينه كان ده خوئندرينه وه،
 ئه گينا گه نج و خوينه رى و هچى
 ئه مپو، كه شتيك له باره ي سه ركرده
 نه ته وه ييه كانمان نازانن، چون له م
 دهقه بگه ن. كاتېك رسته و پاشان
 وينه كان هينده ته جريدن زه ين و
 ميشك ماندووده كه ن، وهك ئه وهى
 له به رانبه ر پارچه يه ك له (وشه ي
 يه كترب) دامابن و هيمماكانيان پى
 شته ل نه كريت.

له به رانبه ر ئه مه شدا، خو ده بيت
 ئه وهى بيه ويت له واقيعى شيعرى
 نوخوز حالى بيت، ئه وه نده ش
 زانيارى هه بيت. خوينده وهى
 ئه مجوره دهقانه، سه ليقه و وريايى
 و مه عرفه گه راييه كى سه رتاپايى
 ده ويت (شيمس هينى) گوتويه تى:
(خو شيعر ده بيت هه نديك گرانى
و ته مومژاوپكردى له گه ل بيت، خو
شيعر خوينده وه رويشتنىك نيه
له بيايان، به لكو هه لزاننه به سه ر
لووتكه) ۱۲

هه رگيز مه به ست له دانانى (وشه)

له رسته‌ی شیعری، مانابه‌خشی و چیژ و گوزارشتکردن نییه، به‌لکوو به‌دوای راستی و په‌نهانه‌کان، له سیمای گشتی شیعره‌کانی شاعیری (سه‌د و یه‌کشه‌وه) دا ده‌بندریت وه‌ک شاعیره سوریا‌لیسته‌کان مامه‌له‌ی هزر و زمان و بونیادنانی شیعری ره‌چاو‌کردووه، فیکر و بابته‌ی گوزارشته‌ی ئازاد و زمانی قه‌تیس و کورتیری له‌رسته و ده‌ستگرتن به زور به‌کارنه‌هینانی وشه، لادان له کلتوری سواو و گوینه‌دان به‌بنه‌ما و ره‌وشته کومه‌لایه‌تییه بی ماناکان و فریدانی پرسیار بۆ ناو فه‌زایه‌کی کراوه‌ی فره‌ره‌هند و شیکاری، بایه‌خدان به ئازادییه فیکرییه‌کان و نوخوازگه‌راییی له‌زمان و مؤدیلیکی نوئ له‌دارشتی بونیادنانی چه‌مکی شیعری و سه‌رکیشیی له‌خه‌یال و ره‌هاکردن له‌خون و گه‌رانیکی بی وچان به‌دوای راقه‌ی تازه بۆ شاعر و هه‌لگه‌رانه‌وه له‌و کونه سیماسواوانه‌ی نیوسه‌ده‌یه شیعری کوردی به‌ناوی تازه‌گه‌راییی و هاوچه‌رخییته‌ی له‌بنه‌مای هونه‌رییی شیعردا گوره‌پانه‌که‌یان قورخ‌کردووه، ئه‌مه‌ش له‌خوڤا ریچکه ناگریت و چه‌که‌ره‌ش ناکات، به‌ره‌میش به‌ده‌سته‌وه نادات، ئه‌گه‌ر چه‌ند هۆکاریکی ده‌روونی و رامیاری و کومه‌لایه‌تی و ئایینی بۆ ناو ئه‌و سه‌رکیشیییه‌یان په‌لکش نه‌کردبیت. کاتی خوئی (ئه‌ندریی بریتون) دامه‌زرینه‌ری شیعری سوریاالی له‌ئه‌نجامی بیزاربوون له‌هه‌موو شتیکی باوی جیهان، یاخی بوو، وه‌ک مه‌لیکی دیل له قه‌فه‌س به‌ده‌ست نائزادی و دیلی و کیشه‌که‌له‌که‌بووه‌کانی مرؤف، بریاریدا ئیراده‌ی به‌هیزبکات و وزه و هیز له‌سرووش وه‌ربگریت و دژی قورخکاری و لاسابیکردنه‌وه و پووچییه‌کانی ناو میثکی مرؤفی کون بجه‌نگیت و قه‌فه‌س بشکینیت، فیکری ره‌ها و زمانی نوئ بپشکوینیت، له‌شیعری (نه‌ترسان) گوزارشتیکی زور نزیک له‌م بۆچوونانه‌ی، که ده‌یه‌ویت

وینایان بکات، به پالیشتی (زمان) یکی نوئ شایسته بۆ نوینه‌رایه‌تی بۆچوونه‌کانی و سه‌رکه‌ووننی سه‌رکیشییی پیرۆزه‌که‌ی، که تا سه‌ر ئیسقان باوه‌ری پهنه‌ناوه و له خویندا هه‌لایساوه:

(له‌سه‌ر په‌ک له‌ته‌خته‌کانی باخچه‌ی

گشتی هه‌ولیز

که‌شکولی پیغه‌مبه‌رانم به‌جیه‌پشت

بۆ ئه‌وه‌ی وره و هیز و توانا بده‌مه

پیاویکی دلشاکو

له‌زه‌وی ره‌ق نه‌ترسیت

چه‌میک بۆ به‌خپۆکردنی ماسی و

مه‌له‌ برژایه‌ به‌رمالیان و پرسی

دوژمنان پریشتن

ئه‌دی براده‌رانی من له‌کوین

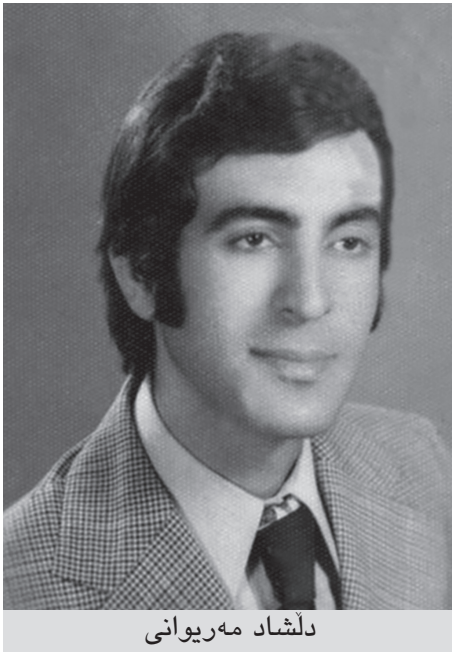
ئه‌م پرسیاره‌ که‌میکی تری ماوه

۱۰۵

ئه‌م شیعره وه‌ک شیعره‌کانی دیکه‌ی، مانیفیستی خود ئاشکراکردنه، خودییه‌ک روو له‌ئاسۆ و به‌دوای ئاسۆدا ده‌گه‌ریت و لیشی نادیار نییه، له‌هه‌ر بارودۆخیکدا ئه‌گه‌ر زمان ئامانجی که‌شف و دۆزینه‌وه‌ی به‌رگی نوئ و که‌نالی نوئ و رایه‌لی به‌یه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌ی داهینانی هینایه ئاکام، ئه‌و زمانه ده‌که‌ویته باری توندوتولکردنی ره‌سه‌نایه‌تی و خوچیاکردنه‌وش له (لاسایی) زمانی شیعریی (سه‌باح رهنجدره) هه‌م زمانیکی ته‌واو هاوچه‌رخ و ره‌گداکوته‌ره، هه‌م زمانیکی تاییه‌تمه‌نده، که‌سی دیکه له‌شاعیران ناتوانن له‌م زمانه دۆخگوره نزیکببنه‌وه. (زمان) بووته پردی بونیادنانی جیهانبینی تیفکرین بۆ کلتور و پیاده‌کردنی داهینان و به‌کارهینانی میتودی نوئ بۆ چالاکترکردنی هزر و هاوچه‌رخبوونی زمان.

مه‌به‌ست و ئامانجی شاعیر له‌مه‌دا ده‌یه‌ویت رواله‌تی نوئی داهینه‌رانه بۆ گوزارشتکردن له‌ناوه‌وه‌ی زمانه خوچیییه‌که‌یدا بدۆزیته‌وه و نمایشی بکات، به‌و مانایه نا ته‌نیا جیاوازیته‌ی له‌گه‌ل شاعیرانی دیکه، چونکه ئه‌وانه‌ی ویستووایه له‌گه‌ل هاوپۆله‌کانیان له‌شیعردا جیاوازییه‌ک

بدۆزنه‌وه، جگه له (زمان) ده‌بیت پرۆژه‌ی مه‌ریفه‌گه‌راییه‌کی هینده ده‌وله‌مه‌ندی هه‌بیت ده‌رگای گفتوگوی بۆ گۆرینه‌وه‌ی کلتور به‌جیاکان کردبیته‌وه، ئاماده‌ش بیت له‌شاعیریکی (ئاسایی) بگۆردریت بۆ شاعیریکی به (ئه‌زمون) که فشاره‌کانی سه‌ری کاری لینگه‌ن و له کوششی داهیناندا به‌رده‌وام ده‌بیت. ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجمانه، (زمان) گرفتی سه‌ره‌کی خوینه‌ری کوشیعی (سه‌د و یه‌کشه‌وه) یه‌ چونکه شاعیر له‌ئه‌نجامی مه‌زاندنی وشه بۆ جیگای شیاویدا، جوړیک له‌ناپوونی له‌مانای وینه‌کان دروستده‌بیت، هه‌وړیکی



دلشاد مه‌ریوانی

سپی له‌چه‌شنی ته‌مومژ به‌سه‌ر که‌ش و دۆخی (مانا)ی شیعره‌که‌ کۆده‌بیته‌وه، به‌رجه‌سته‌کردنی وشه له‌رسته‌دا هه‌رگیز لای شاعیر به‌ده‌ستی ئه‌نقه‌ست و گه‌مه‌کردن و زه‌خره‌فه‌کاری نه‌بووه (به‌لکو گرینگی و ئه‌رکی وشه له‌شیعردا ئه‌وه‌یه بونیادی ده‌ق پته‌و و تۆکه بکات، بزاقی مانا له‌ ده‌وری زماندا چالاک ببیت) ۱۳

(جان کوهین) گوتوو‌یه‌تی: (زمانی ئاسایی یاسا و ریسای خوئی هه‌یه، که پابه‌نده به‌ئه‌زمونه

کۆشبعیری (سەد و یەکشەوێ)ی سەباح رەنجەدر رەسەنی بۆ شبعیری پۆست مۆدیرنیزمی کوردی دەگێڕیتەوه

دەرەکییەکانەوه، کەچی زمانی شبعیر تەواو پیچەوانەیه، پشت بە ئەزموونە ناوەکییەکان (الباطنیة) دەبەستیت (١٤ بەو لیکدانەوهیە (جان کۆهین) بێت، زمان لە شبعیردا مەملەکەتی تایبەتی خۆی هەیه، نوێنەری لە دەرەوه نییه و خۆی هەموو شتیکی و پرسیارگەلیکی نە پراکتیکانە و نە تیۆریزانەشە، دەبێت هۆشمەند بەدوای سیما واتایەکانی بگەریت و رەوت بۆ تیگەیشتن بدۆزیتەوه.

شبعیر: پەيوه ندييه کي ناوه ندى به (زمان) ههيه، که ئەمەیان راستییەکە ناكری گومانی بخرێنەسەر، بەلام هەستیاری و ترسناکییەکە زیاتر لە وروژاندنی (خەیاڵ)دا شاردراووتەوه.

ئەنجام:

١- لە کۆشبعیری (سەد و یەکشەوێ)دا سێ میتقور لە خەیاڵگەرایی شاعیردا خەملێنراون:

- نموونەى خەیاڵیکی مەعریفی و لۆژیکی.

- نموونەى خەیاڵیکی تیراماناوی و خەونین.

- نموونەى تیکە لاوبوونیکى هەردوو نموونەى سەرەوه، کاتیک تیروانینیک لە قوولایی واقیعینیدا هەلدەهینجیت.

٢- (خەیاڵ) لای شاعیر تەنیا توخمیکی بنچینهیی پیکهاتەى شبعیر نییه، (هەوینەى) سەرەکی دروستبوونی شبعیرەکانیەتی، بێ خەیاڵکردن لەناو کایەى شبعیر دوور نەکەوتوووتەوه، ئەم حالەتە دەگمەنە لەناو شبعیری نوێخوازی کوردیمان، کە شاعیریک هیندە خەیاڵاوی تا ئەو سنوورەى خەیاڵی بوویتە (هێما)

ی شبعیرنووسینی و هێماکانیش هەلگری شیکردنەوهی ماناگەلیکی فراوان و رەهەند و قوولایی (ئاماژە)ی فرە جەمسەرن.

٣- زمانی لەپیناوی فراوانکردنی کایەى خەیاڵەکانی بە جۆریک بەکارهیناوه، وەک دووانەیهکی میتافیزیکی شانیان داوتە شانی یەک بۆ سەرکەوتنی بونیادی دەق لەفەزای ناھوشیاری و ناھەستیندا.

تا ئەوپەری سنووری کامبوونیکى پر لەواتا و سەرسامیی و جوانیی.

٤- پانتایی (خەیاڵ) هاوتەریب بوو لەگەڵ هیزی (زمان) بۆ کاراکردن و هەمەجۆرکردنی رایەل و رەهەندەکانیان، بەدلیلییەوه دەتوانم بلیم: ئەم کۆشبعیرە سەراسیمای خەیاڵی هیندە دەولەمەندە، لەئەدەبی کوردیماندا نموونەى شبعیریکی نوێخوازی زیندوو، دەکریت توێژینەوه و باس و خواسی زۆرتری لەبارەوه بکریت، هەرەھا کرانەویەکی رەسەنە بەسەر زمانی نوێگەریدا.

پەراویزەکان:

١- جراف طولي (أهمية التخيل في الحياة) رۆژنامەى مەككە، رۆژی ١٨/١٨ یەنایەری/ ٢٠١٨، لا ١٠

٢- هەمان سەرچاوه.

٣- محمد أبو زيد، رۆژنامەى (الشرق الأوسط) ژ ١٤٨٤١، لە ١٧/١٧ یۆلیۆ/ ٢٠١٩.

٤- بومالی حنان (عبدالوهاب البياتي و تجليات الحداثة الشعرية) لا ١٤٤١، ط ٢

٥- غاستون باشلار (جماليات المكان) وەرگێرانی غالب هلسا، خانەى الجاحظ بۆ بلاوکردنەوه، بەغدا ١٩٨٠، ١٣٦٦

٦- د. شاکر عبدالحمید (الخيال من الكهف الى الواقع الافتراضي) عالم المعرفة، الكويت، لا ١٨٢٤

٧- خيرى منصور (محمود درويش عودة الشعر الضال) منبر ثقافى عربى، رۆژی 2019/9/15

٨- خزعل الماجدي (العقل الشعري) الناليا للدراسات والنشر، لا ٣٧٧

٩- د. شاکر عبدالحمید (الخيال من الكهف الى الواقع الافتراضي) عالم

المعرفة، الكويت، لا ١٨٢٤
١٠- خيرى منصور (محمود درويش عودة الشعر الضال) منبر ثقافى عربى، سايتى ئەلیکترۆنى www.alaraby.co.uk، رۆژی ٢٠١٩/٩/١٥

١١- سامى مهدي، أفق الحداثة وحادثة النمط، بغداد، لا ١٦٦٦

١٢- شاکر لعبيبي، الشعر عند شيموس هيني، مجلة بين النهرين، العدد ١٢٤، ص ٥٧

١٣- د. عبدالواحد لؤلؤة، (البحث عن معنى) دراسات نقدية، المؤسسة العربية، بيروت، ص ١١٢

١٤- رشيد أمديون (شعرية السؤال ودلالاته) سايتى ئەلیکترۆنى www.alquds.co.uk، رۆژی ٢٠١٩/٨/٢٥

سەرچاوهکان:

١- ديوانى سەباح رەنجەدر، بەرگی دووهم، سالی ٢٠١٨، چاپخانهى تاران، تاران.

٢- غاستون باشلار (جماليات المكان) وەرگێرانی غالب هلسا، خانەى الجاحظ بۆ بلاوکردنەوه، بەغدا ١٩٨٠
٣- خزعل الماجدي، (العقل الشعري)، الناليا للدراسات والنشر، سورية.

٤- د. شاکر عبدالحمید، (الخيال من الكهف الى الواقع الافتراضي) عالم المعرفة، الكويت.

٥- جراف طولي، (أهمية التخيل في الحياة)، جريدة مكة.

٦- محمد أبو زيد، جريدة (الشرق الأوسط)، عدد ١٤٨٤١

٧- بومالی حنان، (عبدالوهاب البياتي و تجليات الحداثة الشعرية)

٨- خيرى منصور (محمود درويش عودة الشعر الضال) منبر ثقافى عربى، الموقع الإلكتروني www.alaraby.co.uk

٩- سامى مهدي، أفق الحداثة وحادثة النمط، بغداد، ط ١٦

١٠- شاکر لعبيبي، الشعر عند شيموس هيني، مجلة بين النهرين، العدد ١٢٤

١١- د. عبدالواحد لؤلؤة، (البحث عن معنى) دراسات نقدية، المؤسسة العربية، بيروت.

١٢- رشيد أمديون (شعرية السؤال ودلالاته) الموقع الإلكتروني www.alquds.co.uk

رۆمانیک له نیوان دوو زهنگدا

پهوانی نهمری شههید شیرزاد بازگر، لاوین که ههژین خووشی دهوئ و پهیمانی هاوسه‌رییان به‌یه‌کداوه...هتد)

زهمه‌نی ئەم رۆمانه که متر له سه‌عاتی ده‌خایه‌ن، ماوه‌که‌ی ده‌که‌ویته نیوان لیدانی زهنگی تلیفۆنیکی مۆبایله‌وه که ههژین بۆ مامۆستا به‌نازی ده‌کات و له لاپه‌ره (۳) وه ده‌ست پێده‌کات و له لاپه‌ره (۱۷۷) به لیدانی زهنگی تلیفۆنیکی مۆبایل له لایه‌ن (لاوین) هوه رۆداوه‌کان کۆتایی دئ.

له‌ماوه‌ی نیوان ئەو دوو زهنگدا، رۆماننوس له‌پێی زهینی مامۆستا به‌ناز و گێڕانه‌وه‌کانی بگێڕه‌وه‌دا به‌به‌کاره‌یتانی دیالۆگ و مۆنۆلۆگ و خه‌ونه‌وه‌ گه‌شتیکی فره‌وانمان به‌ناو کاره‌سات و سه‌رکه‌وتن و شکسته‌کانی ژيانی هه‌ژیندا پێده‌کات. زۆربه‌ی رۆداوه‌کان له‌زهمه‌نی رابردوویه‌کی دوور و نیزیکیا رۆویانداوه. باپیره بازگر و داپیره سورمی به‌شیکیان بۆ مامۆستا به‌ناز گێڕاوه‌ته‌وه که مامۆستای

له‌م وتاره‌دا ده‌قی رۆمانی (من تامه‌زۆی خوشه‌ویستیم) له‌ نووسینی (ئاسۆ حه‌سه‌ن) ده‌خه‌ینه به‌ر پۆشنایی تیشکی ره‌خنه و له‌پرووی بونیاته‌وه شیکردنه‌وه‌ی بۆ ده‌که‌ین.

شایانی ئاماژه‌یه ئەمه رۆمانیکی دیکه‌ی نووسه‌ره و پێشتر رۆمانی (نوێژی رۆوناھی) له‌ سالی (۲۰۱۳) له‌ لایه‌ن یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورده‌وه بۆ چاپکراوه. ئەم رۆمانه‌ی باسی ده‌که‌ین، چاپی تاران و له‌ سالی (۲۰۱۹) له‌ قه‌باره‌یه‌کی مامناوه‌ندی (۱۷۷) دا بلا‌وبووه‌ته‌وه.

له‌م رۆمانه‌دا چه‌ند کاره‌کته‌ریکی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی پۆلیان گێڕاوه:

(هه‌ژین بازگر، مامۆستا به‌ناز به‌هرام ئۆمه‌ری، پیره‌مێردی بازگر، سورمی ژنی پیره‌مێرد و نه‌نکی هه‌ژین، شیرزاد بازگر باوکی هه‌ژین، فاتیمه حه‌مه‌سوور کاکه‌مه‌ندی دایکی هه‌ژین، خه‌لکی لادئ، دایک و باوکی مامۆستا به‌ناز، کۆتریکی سپی که هه‌مایه بۆ

گونده‌که‌ی ئەوان بووه و ماوه‌ی چوار سالی له‌ ژووریکی مالی ئەواندا به‌سه‌ر بردووه. به‌شیکي دیکه‌ی رۆداوه‌کانیش له‌ لایه‌ن (هه‌ژین) هوه بۆ مامۆستا به‌ناز باسکراوه، به‌تایبه‌تی کاتی باپیر و داپیری هه‌ژین ده‌مرن و مالی مامۆستا به‌ناز وه‌ک کچی خۆیان هه‌ژین له‌ خۆده‌گرن هه‌تا ده‌گاته قۆناغی سینه‌می کۆلیژی پزیشکی، و ئیتر رۆمانه‌که کۆتایی پێدئ. هه‌ندئ رۆداویش به‌ به‌رچاوی مامۆستا به‌نازه‌وه رۆو ده‌ده‌ن و دوا‌ی ئیمه له‌پێی زهینی هه‌وه‌هه‌ زانیاریمان له‌ باره‌یه‌وه ده‌ست ده‌که‌وئ کاتی پاش زهنگی تلیفۆنه‌که‌ی هه‌ژین به‌ده‌م رپوه ده‌بئ بۆئه‌وه‌ی بگاته ماله‌وه‌وه و بزانی بۆ جاریکی دیکه هه‌ژین باری ده‌روونی تیکچووه و وه‌ک جارانیتر گله‌یی له‌ به‌خت و چاره‌نوسی خۆی ده‌کا و ده‌گری.

له‌پرووی ناوه‌رۆکه‌وه ئەم رۆمانه ژيانی (هه‌ژین شیرزاد بازگر) مان بۆ ده‌گێڕێته‌وه. باوکی هه‌ژین پێشمه‌رگه‌یه‌کی ئازا و پۆشنی‌ربووه، له‌ پیناوی ولات و ئازادی و یه‌کسانی و ئاشتیاد له‌ چیا‌ی باو‌جی شه‌هیدبووه و گۆر‌بزره. رۆماننوس به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ هۆنراوه‌ی (سه‌ربازی ون) ی (عه‌بدوللا په‌شیو) ئەم نازناوه‌ی داوه‌ته پالی. له‌ پاش خۆی ته‌نانه‌ت وینه‌کی به‌جی نه‌ماوه. هه‌ژین تازه ده‌که‌ویته سه‌رپیتیان، که‌سوکاری دایکی، به‌ زۆر دایکی به‌شووه ده‌ده‌نه‌وه و بۆ ماوه‌ی بیست سال هه‌ژین هه‌چ زانیارییه‌ک له‌باره‌ی ئەوه‌وه نازانی.

مامۆستا به‌ناز وه‌ک کچ و خوشکی هه‌ژین له‌خۆی ده‌گری و فیزی ده‌کات چۆن متمانه‌ی به‌ خۆی بئ و به‌ ئاسانی شکست نه‌خوات. راسته‌ دوا‌ی



د. نه‌جم ئەلوه‌نی

66

بەكئا
لەخاڵە بە
هېرەكانى
رۆمان، دوا
هەلۆيىست
و كۆتايى
رۆمانە،
چونكە
سەرەتا و
ناوەراست
و كۆتايى
دەقەكە
پېگەووە
دەبەستى،
بەلام لەم
رۆمانەدا،
رۆماننوس
لاوازترین
كۆتايى
هەلبێزاردوووە

99

مردنى باپير و داپيرى تووشى
نەخۆشى دەروونىيى، بە
تايبەتى خەمۆكى دەبى، بەلام
زوو مامۆستا بەناز و دايك و
باوكى مامۆستا بەناز فرىاي
دەكەون و جارىكى ديكە هانى
دەدەن پېروا بە خۆى بكاتەو.

لە گرنگترین قوناغەكانى
گەشەى جەستەيى و تەمەنى
هەرزەكارىدا، ئەو مامۆستايە
تەيیدەگەيەنئى،
چۆن رەفتار بكا
و تووشى هەلە
نەبى و لە گرتنى
هاوریدا هوشيارانە
هەنگاوى بەهائى و
تێنەكەوئى. ئەميش
سەرەپاي جوانىيە
لە رادەبەدەرەكەى
بېريار دەدات بۆ
هەموو شتى پەنا بۆ
عەقل بباو نەكەوئىتە
ژير كارىگەريى
سۆزەو.

هەژين دواى
ئەوئەوى خۆى
دەناسى، بېر لەو
دەكاتەو چۆن
ئەوى دى بناسى
و تەفرە نەخوات،
بۆيە تا نەگاتە
قوناخى زانكۆ
پەيوەندى
سۆزدارى
لەگەل كەس
نابەستى و
لەم قوناغەشدا
دەلىلى: سى

هەنگاوى گرنگن بۆ دۆزىنەوئەوى
خۆشەويست كە ئەمانەن:
هاورپىتى، لىكتىگەيشتن، دلدارى.

هەژين ئەگەرچى باوكى خۆى
نەديو، بەلام ئەوئەندە باسى
جوانى و نازايەتى ئەويان بۆ
كردوو، لە ناخەوئە عاشقى
بوو و خۆزگە دەخوازئى مێرد
بە پياويك بكات وەك ئەو

جوان و نازا بى تا لەم تەنيايى
و سەرگەردانىيە پرزگارى بكا
و لەگەل ئەودا نەوئەوى بازگر
بپارىزئى. هەژين لە گوند
كۆترىكى سېي هەيە و وادەزائى
ئەو كۆترە پۆخى باوكىتى كە
بەو جۆرە ئەمى خوشى دەوئى.
باش بيست سال كاتى كە هەژين
لە قوناغى سېي كۆليزئى
پزىشكى



دەبى، لە ناكاو
خاىكى پەيدا دەبى و ديتە
سەردانى بە مەبەستى ئەوئەوى
بۆ كورپىكى خۆى بىخوازئى
كە فيتەرە، ئەميش بە توندى
ئەو داوايە رەت دەكاتەو و
تەنانتە حاشا لەو دەكات كە
خالى هەبى.
لە لاپەرە (۱۳۴) دا لە رپى
ديالۆگى نيوان هەژين و خالى

بۆمان دەردەكەوئى كە دايكى
هەژين لە ولاتى سویدە.
نووسەر لەم ديالۆگەدا لە
ديارى كردنى ژمارەى سالانى
لىكدابراى هەژين و دايكى
هەلەى كردوو و لە زارى
هەژينەو كە لەگەل خالى
دەدوئى، دە لیت:
- من دايكم هەبوو تا خالم
هەبى

— كاكە
بەرلە
سال (۱۷)
دايكم مرد
ئەو پۆزەى
من تازە
بە سەر پىشيان
كەوتبووم .. ئەو
تاراي سوورى
كردە بان سەرى
خۆى و بۆ گولەى
مێردى منى
جێپىشت ...

لە هەقىقەتدا ئەو
راست نيبەو بۆ
بەلگەش لە لاپەرە
(۱۴۲) دا كاتى بە
تليفون هەژين قسە
لەگەل زىباوكى
دەكات، دەلى:

— ئاگادار بە
ئەو كچىكى لە
كوردستان هەيە.

- ئائەوو ... ئەو
بيست سالە وازى
لەو كچە هێناو ..

لەبەر ئەوئەوى رۆماننوس وەك
شېرزاد بازگر پيشمەرگە بوو
و بۆ هەمان ئامانج خەباتى
كردوو، بۆيە هاوسۆزىيەكى
نەشاراوئەى لەگەل ئەو شەهيدە
و مالىباتەكەيدا هەيە، بەلام ئەمە
رپگەى بى نادات بى بەلگەى
مادى كەسانى وەك مێردى

دووه می فاتیمه حهه سوور به دز و گه ندهل بزانی، یاخود بی هیچ به هانه یهک له زاری هه ژینه وه سووکایه تی پی بکات وهک له م دیالوگه گی که له لاپه ره می (۱۴۳) دا له پی تلیفونه وه له نیوان هه ژین و زرباوکه که ییدا دهرده که وئ:

- تق پیاویکی چا وچنوک و بووده له می .. مافت نییه به ناوی خاتوو فاتیمه وه قسه بکه گی.

- ته له فونه که بده وه خوی ..

- توکی بی پیزی به من ده که گی ؟!

- ته له فونه که بده وه به خاتوو فاتیمه ئه و بریار دهدا ... ئیوه له سویدن نهک له نیو داعش و تونیله کان.

پاشان هه ژین ده لی:

((زانیم ئارام نییه گوئ له قسه ی پیاویکی دزو گه ندهل و دروزن بگرم، ئیتر ته له فونه که له سه ر داخست و ناچارم کردن ئه وان په یوه ندی بکه نه وه))

لیره ئامازه به بۆچوونیکي (لۆکاش) ددهم که له په رتووکی (په خنه و ئایدیالوژی) دا هاتوو:

مه رج نییه ئایدیالوژیای نووسه ر و دهق له یهک بچن، چونکه دهق له چوارچیه ی ئایدیالوژیای ئیستا تیکیدا گوزارشت له ئایدیالوژیای نووسه ر ناکات. به مانایه کی دی مه رج نییه ناوه روکی دهق هاو جو ریب له گه ل هزر و ئایدیای نووسه ردا. به مهش پئ دهرئ فره دهنگی له دهقدا دهر بکه وئ.

دوای دوو سال له په یوه ندی خوشه ویستی، له ناکو لاوین بریار ده دات واز له هه ژین بهین و بچینه دهره وه ی ولات

و له وئ کچی پووری بخوازی و دریزهش به خویندنه که ی بدات. به م پروداوه کوتوپره هه ژین داده رووخ و دهس به گریان دهکات و بق به هاناوه هاتن تلیفون بۆ ماموستا به ناز دهکات ... ئه ویش به ده م ریوه تاده گاته وه مال زور به ی پروداوه کانی ژیا نی هه ژین له پی زهینی خویه وه بۆمان دهگرتته وه. دوای گه یشتنه مال ده بین هه ژین دۆخی دهر وونی ته واو تیکچوو و ده له رزی و دهگری و هه ره شه له لاوین دهکات و له به شیک قسه کاندیا که له لاپه ره (۱۵۹) خراوه ته وه پروو ده لیت:

پتویستی به ریکه وتنی هه ردوولا ده بی ...؟

یه کی له خاله به هیزه کانی پۆمان، دوا هه لویست و کوتایی پۆمانه، چونکه سه ره تا و ناوه راست و کوتایی دهقه که پیکه وه ده به ستی، به لام له م پۆمانه دا، پۆماننوس لاوازترین کوتایی هه لبژاردوو. چاره نووسی عه شقی نیوان هه ژین و لاوینی به ستوو ته وه به وه ی که گوایه باوکی هه ژین وهک زور جاری دیکه به هانا یه وه هاتوو و عه شقه که ی ده پاریزی. له م باره یه وه نووسه ر له لاپه ره (۱۷۶) له زاری هه ژینه وه که له ناو

نهم پۆمانه، سه ره رای که لیته کانی، شایانی نه وه یه بخویندنه وه، چونکه په نجه ره یه کی نویمان ده داتی بۆ نه وه ی له ویوه تماشای ژیا نی مرۆشی کورد بکهین و له بیر و کهلتوور و داب و نه ریت و شکست و بویری نه و مرۆشه تی بگهین

ئهمبۆلانی نه خوشخانه یه و ماموستا به ناز به شو فیره که ده لی: هه ندی خیراتر لیخوره، ئه م ده لی:

((داده پتویست ناکات به خیرایی من باشم .. تق پیتوایه من وا به ئاسانی جینده هیلیم .. ئه مهش خۆلبارانیکی دیکه یه هاتوو و باوکم فریام ده که وئ))

نووسه ر بۆ دهر باز یوونی چاره نووسی ئه م خوشه ویستی یه له دارووخان، له پی دوا قسه ی ماموستا به ناز وه له لاپه ره (۱۷۷) دا ده لی:

((که گه یشتنه نه خوشخانه ی

((به لام من تۆله له لاوین ده که مه وه، بچینه پال ئه ستیره کانی ئاسمانیش - هدی نه بی ئه ویش پیس بکات - ده یه نیمه خواره وه و وای لیده که م بیت له به رپینه کانم کرنووش بۆ پیلاره کانم بیات. تق خۆت ده زانی من زۆرداریم له کهس قه بول نه کردوو، له ویش هه روه ها))

لیره پرسیار ئه وه یه ده بی ئه م کچه چۆن چۆنی ئه و تۆله یه بکاته وه ...؟ ئایا خوشه ویستی به زۆرداره کی ده کرئ ...؟ ئه دی خۆی له زور شویندا ئامازه ی به وه نه داوه که خوشه ویستی

“
نەم كۆتاييه
بەزۆر بە
بەسەر
دەقەكەدا
سەپپىراوە
و لەرووی
هونەری و
واتاييهووە
زيانتيگي
گەورەى
بەگۆى بنياتي
رۆمانەكە
گەياندوووە
 ”

فریاكەوتن، هەژین بەپێى خۆى
 لە ئەمبۆلانسهكە دابەزى و
 بەرەو ژوورى پشكین چوو،
 لەو كاتەدا زەنگى مۆبايلهكەى
 لای من بوو لێیدا ... ژمارەكەىم
 نەناسى، بەلام كە هەلمگرت،
 لاوین بوو))

ئەم كۆتاييه بەزۆر بە
 بەسەردەقەكەدا سەپپىراوە و
 لەرووی هونەرى و واتاييهووە
 زيانتيگي گەورەى بەكۆى بنياتي
 رۆمانەكە گەياندوووە.

رۆماننووسين كاريكە زۆر
 وردەكارى و وريايى دەوئ، بۆ
 ئەوێ گيرانهوێ رۆوداووەكان
 هەلەى تينهكەوئ، چونكە
 دروستکردنى رۆوداو يەكێكە لە
 بناغە گرنگەكانى سەرکەوتنى
 رۆماننووس، كەچى لەم
 رۆمانەدا نووسەر هەلەى
 زەقى كردوووە و بە سەريدا
 تێپەريوه بئ ئەوێ دركى پئ
 بكات. بۆ نمونە كاتئ دواى
 مردنى باپير و داپيرى هەژين،
 ئەم كچە لە لاين مامۆستا
 بەنازەووە دەبریتە شارو وەك
 كچى خويان ئاگادارى دەبن،
 كۆترەكەى لە گوند جئ دەمپئ،
 كەچى لەناكاو بئ هېچ زەمىنە
 سازيبەك لە لاپەرە (٧٢) لە
 ديالۆگيكا هەژين بە مامۆستا
 بەناز دەلئ:

((- دابە .. كۆترەكەم هاتوو؟
 ميوانتيگي خۆشەويستم لاى
 و بەرگەى دوورى منى
 نەگرتوو))

وەك دەزانين كۆتر بۆ ئەوێ
 مالىك بدۆزیتەووە پئويستە
 ماوہيەكى باش لەو مالە بژئ و
 خزمەت بكري، ئەگينا لە خۆرا
 ناتوانئ ئەم كارە جئبەجئ بكات
 و بە ئاسانى ئەو مالە بدۆزیتەووە.
 پرسيارەكە ليزەدا ئەوہيە چۆن
 ئەم كۆترە لە گوندەووە هات و
 چۆن بەخۆى مالى مامۆستا
 بەنازى لەناو هەزاران مالدا
 دۆزيبەووە، كەچى جاريكيش ئەو

مالەى نەديوہ و پۆژئ لەوئ
 نەژياوہ ...؟ ئەم جۆرە هەلانە
 بونياتى هونەرى رۆوداو
 لاواز دەكەن و ئەوہشمان
 بۆ دەردەخەن كە پئويستە بە
 پلانەوہ رۆمان بنووسري و
 بەو پەرى ورياييهووە دەست بە
 نووسينى بكري و زۆرگرنگە
 پئيش بلاوکردنەوہى چەند
 جارئ لە ماوہى جياوازدا
 پئداچوونەوہى بۆ بكري.

يەكئ لە لاينە جوانەكانى
 ئەم رۆمانە زمانەكەيەتى، كە
 زۆر شيرين و شاعيرانە و
 بئ گري و گۆلەيە، و كەمترين
 هەلەى رپئووسى تئدايە لەچاو
 زۆر رۆمانى ديكەى كوردى
 باشوورى كوردستاندا. لەدپرى
 يەكەمەوہ خويئەر رادەكيشيتە
 ناو دەقەكەوہ و تووشى بيزارى
 ناكات. هەروہا لەم رۆمانەدا
 گفتوگۆى (نيوان دەقى) -
 هونەرى و ئەدەبى - بەجوانى
 كارى لەسەر كراوە، راستە
 هەنديكيان سنوورى ئاماژە و
 ليكچوواندنئ تينه پەراندووہ،
 وەك ئاماژەكردن بە عەشقى
 مەم وزين و لاس و خەزال،
 يان ليكچوواندنئ جوانى
 هەژين بە تابلوكانى دافينشى،
 كە ئەمە سادەترين جۆرەكانى
 دەقئاويزان لەخۆى دەگري،
 بەلام لە هەندئ شوينى
 ديكەى دەقەكەدا بۆچوونى
 هەندئ فەيلەسووف و شاعير
 و نووسەرى وەك (نيچە،
 شيلەر، ئۆسكاروايلد) بوونەتە
 نمونەيەكى سەرکەوتووى
 پرۆسەى دانوستانى نيوان
 ئەم دەقە لەگەل ئەو دەقانەدا.
 ليزەش تئيبينىەكى ديكەمان
 لادروست دەبئ، ئەويش تايبەتە
 بە بۆچوونەكەى (شيلەر)
 سەبارەت بەوہى كە تەنيا
 ئافرەت بە دروستى لە ئەشق
 تئدەگات (لا ١٣٠) كەچى پاش
 دووسال دلدارى و رازگورپنەوہ
 لە نيوان هەژين و لاويندا،

ئەوسا بۆمان دەردەكەوئ
 كە نەخير هەژين بەدروستى
 لە ئەشق تينهكەيشتووہ و لە
 هەلبژاردنى لاويندا هەلەيەكى
 گەورەى كردووہ، بۆيە وا بە
 ئاسانى پشئ تئدەكا و بەتەمايە
 لە دەردەوہى ولات بخويئ و
 كچە پورەكەشى بخوازي.
 راستە نووسەر دەيەوئ ئەم
 هەلەيە بەكاتى بزائى و بۆ
 ئەمەش بۆچوونتيگي (ئۆسكار
 وايلد)ى هينارەتەوہ كە
 دەلئ: ((هەرگيز .. خۆشەويستى
 لەناكاو نامري، بەلكە سەرەتا
 لەرزۆك دەبئ)) (ل ١٥٥) بەلام
 ئەشقەكەى هەژين بەهەرەشە و
 جئبو گەيشتووہتە مەرام و لە
 لاپەرە (١٥٩) دا هەژين دەلئ:
 بە ئاسانى دەستئ لئ هەلناگرم
 و لاوئ ناچار دەكەم كرنووش
 بۆ پئلاوہكانم بەيئئ، كەواتە
 لە ئەنجامدا ئەم ئەشقە هەموو
 بەها جوانەكانى خۆى لە
 دەستداوہ.

دەقئاويزان لەگەل هزر و بپواى
 زەردەشتئدا، جئى خۆى پئدراوہ
 لەم رۆمانەدا وەك بيري باش
 و كردارى باش و بپواى باش.
 ئەمانەش بەشيكن لە ئەدگارى
 ئەو پياوہى هەژين دەيەوئ
 بيكاتە هاوسەرى خۆى.
 هەروہا لە لاپەرە (١٥٣) دا
 دەلئ: من چاوەرئيم لاويك بيت
 و لەنيو دلما چرايەك پئ بكات،
 وەك ئاگردانى زەردەشتئەكان
 هەميشە داگيرساوبئ.

لەكۆتاييدا دەلئيم: ئەم رۆمانە،
 سەرەراى كەلئتەكانى، شايانى
 ئەوہيە بخويئريتەووە، چونكە
 پەنجەرەيەكى نويمان دەدائئ
 بۆ ئەوہى لەويوہ تەماشائى
 ژيانى مرقۆى كورد بکەين
 و لەبیر و كەلتوور و داب و
 نەريت و شكست و بوئيرى
 ئەو مرقۆە تئنگەين. هەروہا
 هەولتيگي نوئيە بۆ پئناسەكردنى
 پەروەردە و خۆشەويستى لە
 سالانى دواى راپەريندا.

لەوق

- **مالتاوا .. كیلگه جوانهكهم**
حسام بهرنجی
- **گهړان بهدوای نیشتماندا**
حهمه ئهحمهه د جاف
- **كه فۆمان بووین**
شیركو مهحموود
- **یادهكانت دهكهم به چهپكیك گول**
سهرتیپ ئاغا واحد بهگ

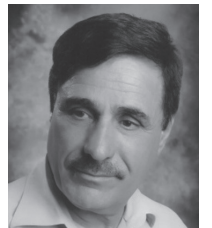
مالئاوا .. کيلاگه جوانه کهم

پایدوست، به بی لاتوجوم پایدوستی لیده کهن! ئیوهش سهر به خون، ده توانن بی ئه وهی پرسم پیکن جیی بیلن، به لام ئه گهر سه د سالی تریش کاری تیدا بکن، ئیوه هر ره نجبه ره کهی جارنن و منیش هر خاوهن مولکه کهم. ههر دوو کیان چه ساو و دست له ئه ژنو به جینان هیشته. تووریهی و ئاموژگاریه کانی «حاجی بابا» ناچاری کردن، وه کوو برا له گهل یه کتر کار بکن. که به هار داهات، جار جار به دوان ده چوون سهریان له کیلاگه کهی خویان ددها، وه کوو مافوریکی تیر پرهنگ، رۆژ به رۆژ نه شونمای ده کرد و ده گه شایه وه، به هیوا و ئاواتیکی زوره وه ته ماشایان ده کرد! جارنکیان «وهیسه» وه کوو بللی له ناو خه ونه دیرینه کانی خویدا بیدار بوو بیته وه، داخو چه سره تیکی له میژینهی خوی بۆ «شاباز» باسکرد: هه موو خوزگه و ئاواتم ئه وهیه، منیش وه کوو هه ندی کهس بمتوانیبویه خانو به ره یه کی به کوشک و بانم بوخوم و منداله کانم

ئینگلیزه کان، دهستی به سهر زهوی و زاری ناوچه که دا گرتبوو، به لام به قسه و رهفتاره ساده کانییه وه، جیی خوی له ناو دلای ره شه خه لکه که کردبو وه و وه کوو براو خه مخوریکی خوی ده نواند. له لایه ن سه دان که سی وه کوو «وهیسه و شاباز» به مروقیکی به خشه نده و دلنهرم، ناو و ناو بانگیکی بوخوی دابین کردبوو! له سونگه ی ئه مه وه «وهیسه و شاباز» به متمانه و بروا به خو بوونیکی زوره وه، کیشه کهی خویان بو یاس کرد، که چی ئه و به دهنگیکی تووره لییان دهره له بوو: نامه وی به هه له سوود له و به خشه نده ییه ی من وهر بگرن، به لی چاکه یه کم له گهل کردوون، به سهر سهر و به سه رچاو. وامه کهن لی پی شیمان بیه وه!! «به دهنگه به رزه که یه وه زیاتر تووشی شوکی کردن»: من ئه و زهویه م نه داوه به ئیوه، ئیوه م داوه به و زهویه، نه ده توانن له خوتانه وه ده ستکاری بکن، نه بریاری هه له ی بۆ دهر بکن هه رکاتی وتم

«وهیسه» و «شاباز» پارچه زهویه کی سیی دۆنمیان له «حاجی بابا» وهر گرت، به یه که وه دایبچینن. وایان به باش زانی له جیاتی ئه وهی به هاو به شی له گهل یه کتر کار بکن، هر له سه ره تا وه زهویه که بکن به دوو به شی یه کسانه وه، هه رکه سه به ته نها به شه زهویه کهی خوی به ناو بیتی. به لام له هه لیزاردنی پارچه زهویه که دا کیشه یان بۆ پهیدا بوو، که کامه پارچه زهوی بۆ ئه م بی و کامه ش بۆ ئه ویتریان بی. له ئاکاما کیشه که یان برده لای «حاجی بابا» داریکیان به بهینی دابینن.

«حاجی بابا» که یه کی بوو له و دهیان خاوهن مولکه تازه بابه تانه ی رۆژگار، زور به خیرایی کراسی برسیه تی و دهر به دهری له بهر خوی داکنند و دای به خه لکه که. له ناو بهرگ و پۆشاکیکی نویوه، ناو و جهسته و هه موو شته کانی تری خوی شارده وه! به قه د چوار ئه وه نده ی خاوهن مولکه کانی سه رده می زووی عوسمانی و



حسام بهر زنجی

بكردايه «شاباز» به دهم سهيركردنى كينلگه كه وه، كه ئه ودهم كزه بيايه كى فينك، وه كوو شه پولى سهر ده ريايه كى هيمن و چاوبه خه و خستبوويه جووله. ئه ويش به زونگى خه مه قووله كانى خويدا شوږ بوه وه و دهرده لى خوى بو باس كرد: منيش هه مان خوزگه و ئاواتى توم هه يه تا له جه و روجه فای كرىچيه تى رزگارمان بو بيايه كونه كووخى كيش بى من هه ر پى رازيم! كه ده غله كيان دوريه وه، هه ركه سه به شى خوى هه لگرت و برديه ماله وه.

«وهيسه» به هه رچوار دورى به شه گه نمه كه ي خويدا خولى ده دايه وه، دل سارد و په شوكاو، په نجه كانى خوى ده گه سته وه و ده يگوت: ئه گه ر كينلگه كه هه مووى هي خوم بوايه، داها تى ئه وسالم دوو ئه وه نده ده بوو، ده متوانى ده ست به دروست كردنى خانوه كه م بكه م، به لام به و بره گه نمه وه هيچ كاريكم بو ناچيته سه ر! هه ناسه يه كى ساردى هه لكيشا و كه وته وه قسه: پيرى پيشين له خوږا نه يانوته: بار به لباران ناگاته هه وران. به دهم ئه و قسانه وه گه نمه كه ي كرد به دوو به شه وه، به شيكى بوخوى هه لگرت و به شكه ي تريشى بو «حاجى بابا» برد.

«حاجى بابا» هه ر له دووره وه پيشوازي ليكرد، به روخسار و روويه كى گه شه وه شتيكى بير هينايه وه و لىپيرسى: من ئه و ساله هيچم ليتان نه ويسته، ختره ئه مه ت هيناوه؟ له وه لاما

«وهيسه» گوتى: قوربان ئه وه م به ديارى بو ت هيناوه. «حاجى بابا» ده ستى له سه ر شانى دانا و ئافه رينى ليكرد: دياره تو جووتيارى زور به وه فا و ده ستره نگينى «وهيسه» خيرا هه ليدايى: قوربان، ئيمه ومانان له تاو كارى وهر زيږيدا كولاوين، هه وت پشتى باوك و باپيرانم له تاو ئه و كينلگانه دا ناوكيان براوه! «حاجى بابا» ده ستره نگينى ليكرد و پيگوت: ده مادام پيشه كه ي خو ت ئه وه نده خو شده وي، سالى داها توو زه ويه كه هه مووى بوخوت داچيته. ئه گه ر هه روا گويږايه ل و سه ركه وتووش بمينيته وه ده تكه م به سه ركار، گه لى كارى تريشت پيده سپيرم. رورى دواتر «شاباز» به خو كه وت، لىوى خوى ده كروشته وه و ده يگوت: هه رچى زووه ده بى خه ميك له خو م بخوم. «وهيسه» ي ناپاك به رى له ژير پيم دزيه وه و ده ستره نگرى كردم، ده ستره تال و بيكار منى خسته سه ر ساچى عه لى! به په له گه نمه كه ي خوى كرد به سى به شه وه، به شيكى بوخوى هيسته وه و دوو به شه كه ي تريشى به ديارى بو «حاجى بابا» برد.

«حاجى بابا» زور به گه رمى سلاوه كه ي ليوه رگرت ه وه، له ناو گولبزه ي ليوه كانيه وه، چه ند قسه يه كى خو ش و ئارامبه خشى ئاراسته كرد: دياره تو ش جووتيارى ده ستره نگين و به به ره ديت. «شاباز» كه وه كوو كو لكه دار له بهر ده ميا

وه ستابوو، وه لامى دايه وه: قوربان من جه وانيشم زور كردوه، له كو نه وه خاوه ن باخوبى ستانىكى زور بووين، له كارى باخوباخداريدا له و ناوچه يه هاوتام نه بووه «حاجى بابا» پيروزبايى ليكرد و پيگوت: ده كه وايه، واز له كارى گه نم چاندين بيته. پارچه زه ويه كى به راوت پيده دهم، بوخوت بيكه به باخوبى ستان. ئه گه ر له كاره كه ي خو شتدا سه ركه وتوو بوويت ده تكه م به ميراو. «حاجى بابا» كه به ته نها مايه وه، به ده ورى ره وسه گه نمه كه ي «وهيسه و شاباز» دا ده سوورايه وه، له ناو بزوه زه رده خه نه ي سه ر ليوه كانيه وه كه وته قسه: «ولاغى باش به خوى ئاليك بوخوى زياد ده كا. ئه مه له خوږا نه وتراوه» تريقوهوږ پيكنه ي: «من ئه گه ر چل په نجا كه سى دل سوږ و گويږايه لى وه كوو ئه و به ستره زمانانم هه بوايه، له ميژ بوو ده رگا و په نجه ره ي خانووشم ببوو به ئالتوون به لى! من پيوستم به كه سانى وه كوو ئه وانه هه يه، هه ر كاريكيان پى بسپيرم مليان له موهك باريكتر بى! هه ر داوايه كيان لى بكه م، زمانيان له ده مدا نه بى.

له وه رزى به هارى ئه و ساله شدا كه گيا له چوكان بو، «وهيسه» ي چه مبه رى، له دواى سه ردانى كينلگه گه نمه كه ي خو يه وه، به لاي زه ويه به راوه كه ي «شاباز» دا گوزهرى كرد، تا به سه روسوراغى باخوبى ستانه كه ي بكه وي. ته ماشاى بركه بيستانه كانى

کرد ھەموو کولیکەیان دابوو، ئەو ناوھ یەکیارچە سپی دەروانی. ناسکە نەونەمامەکانیش کەوتبوونە بەر شەنە شەمالەو، چلی دارمیوھ ساواکان، زۆر بە زانیی قرتیندرابوون و بەسەرپەرژین و چیوبەستەکانەو دا درێژ ببوونەو. ئەو شەوھ «وھیسە» خەو نەچوھ چاوی، دەتوت ماریکی ژەھراوی قووت داو، ئۆقرەوئارامی لێھەلگیرابوو، ھەر ئەودییو ئەویدی دەکەرد، لیکە دەدایەو و دەگوت، ئەوسال بازار پردەبی لەبەرھەمەکانی «شاباز» لەوانە یە سال وەرئەسوورپیتەوھ پارە یەکی زۆری دەستبکەوئ، خانوویەکی گەورەش بوخۆی قیت بکاتەوھ. دوای یەکدوسالی تریش دارەکان دەکەونە سەر، ئەوساکە دەھەنگرئ. ھەر پێرانگا پارەکانی خۆی کۆ بکاتەوھ، دەتوانی دیاریەکی زۆریش بۆ «حاجی بابا» بیا و زیاتر خۆی لئ نزیک بکاتەوھ. ئەو کاتە من لەبیر دەکریم، دەکەومە ناو پیلان! شەوی داھاتوو، بەھەلەداوان چووھ ناو بیستانەکی «شاباز» بێک بێک پیناچوو ھەموو کولیکەکانی ھەلوھرانند. «شاباز» لەئاکامی ئەو زیانە زۆرەوھ، چەند پۆژیک لەسەرچاو کەوت، لەپینشەخۆی وریئەو دەکرد و دەگوت، ئەو ناپیاوھتیئە ھەر لە «وھیسە» دەوھشیئەوھ، لەو بترازی کەسی تر نییە کاریکی وا ترسنۆکانە بکا.

کە کەوتەوھ سەرپئی، پینش ئەوھ یەچ کاریک بکا، چوو

سەر لەدەغلەکی «وھیسە» بدات. بەپەلە ھەنگاوی دەنایەو، لەکەسیک دەچوو پێگای لئ ون بووبئ، ھەر پێگا قەدبەرەکانی دەبیری تاگەیشتەجئ. کە لەتەبارە گەنمەکی روانی لەجئی خۆی حەپەسا. دەتوت لیرەو، پەشادی لەو کیلگە یەدا باریو، پۆلە بالندەو رەنگاوردنگ بەسەر گەنمەجاری ئەو ئاقارە پڕ لەبژوینەدا بەکۆمەل ھەلەدەفرین و ھەلەدەنیشتنەو. بە جووگە و جریوھ ئەو ناوھیان پڕ کردبوو لە سیمفۆنیایەکی خواکرد.

«شاباز» بەچاویکی پڕ لەرقوتوئەوھ سەیری دیمەنەکانی دەکرد، لەدلی خۆیدا کەوتە گەفوگور: ھەر ئەوئەندەم لەسەر پاوھستە تا دنیا کەمیکی تر گەرم دادئ، ئەوساکە بزانی کوو جەرگت داغ دەکەم. پیاو نەبم ئەگەر دووقات تۆلەو خۆمت لئ نەکەمەوھ! گرو زوخالی رقتوئە «شاباز» یان خستە سەر ئاووئاگر. ھەتا وەرزی دروینە ھات، خەریک بوو بەزگ بدات! پینش ئەوھ «وھیسە» گەنمەکی بدوورپیتەوھ، شەویک چەند کەسیکی بەگەل خۆیدا، لئ بەخۆکەوتن، زرموکوت کەوتنە ویزەو گولەگەنمەکانەوھ، تاکوتوک نەبئ ئەوانیتریان ھەموو داوھشانند. «وھیسە» زیاتر لئ لەرک راچوو بەزمانیکی ژەھراویوھ کەوتە ھەرەشە: با ئەمە لەناو دوو نانی گەرم بئ، بزانی سالیکی تر چیت بەسەر دینم؟ بۆکاری سالی داھاتوویان، ھەرکەسە خۆی ساز دایەوھ، خۆیان خستە

ژیرباری قەرزوئە یەکی زۆرەوھ. «شاباز» بیستانیکی گەورەتری داچاندەوھ، ئاووئاواری گەیانند ھەموو بەشەکانی بیستانەکی یەوھ. «وھیسە» زیاتر خۆی بەکیلانی کیلگەکی یەوھ ماندوو کرد. لەترسی خاوەن قەرزەکان، ھەتا لەوهرزی دروینە نزیک دەکەوتەوھ، دلەراوکی و نیگەرانی زیاتر دەبوو. لەھەموو شتیکی دەترسا. تەنانەت لەبروسی ھەورە تریشقەکانیش دەسلەمی یەوھ، نەبادا چەخماخەو گروپەنگرەکانیان دەستخەوئ بکەن، بەلام ئەو ھەموو ترس و نیگەرانییە، باخو بیستانەکی «شاباز» یان لەبیر نەبردەوھ! لەمانگی جۆزەرداندا چوو بەھەرچوار دەوری بیستانەکییدا سوورپایەوھ، وەکوو دارستانیک کەوتە بەرچاوی. بەھناسەو سوارو نیگەرانییەوھ لەدارو درخت و بێرکە بیستانەکانی روانی. دارەکان بالایان کردبوو، شەنەبایەکی نەرم، وردەگەلای سەر لقووپەکانی تیکەئالاند و سینیریکی ئەفسوونوویان لەسەر جۆگە و شەلەگەکانەوھ دینایە ئاراوھ. بێرکە بیستانەکان لەسالی پار زیاتر کولیکەیان دەرکردبوو، بە شەنە کزە باکەوھ لەسەر خۆ دەھەژانەوھ، وەکوو گەوھەری شەوچراغ، دەوروبەری خۆیان پڕ لەپیشکوپشکو دەکرد، تابلیوکی ھونەری ئاسا. ھەر جاری بەتەرزیک دەکەوتنە بەرچاو. بۆ ھەرلایەک گوئی خۆی ھەلخستبایە، قرینی بۆق و جووگە و جریوھ بالندە

بزرزه‌کانی ده‌که‌وته بهر گوی. به‌دهم سه‌یر کردنی ئەو هه‌موو شته جوانانه‌وه، هه‌تا ده‌هات هه‌ناسه سوار و پشووته‌نگتر ده‌بوو. ئیژه‌یی به‌وه‌موو ده‌نگو ره‌نگه ئەفسووناویانه ده‌برد. ته‌نانه‌ت ئیژه‌یی به‌وه‌په‌پولانه‌شه‌وه ده‌برد که له‌سه‌ر کولیکه ناسکه‌کانه‌وه هه‌لده‌فرین و ده‌نیشتنه‌وه. رقی له‌چاوه‌کانی خۆی ده‌بووه‌وه. دژی خۆی ده‌وه‌ستایه‌وه و ده‌یوت، کویر بم به‌لام ئەو دیمه‌نانه نه‌بینم. به‌کوته‌کوته دلێه‌وه، له‌پیش‌ه‌خۆی که‌وته‌قسه «وابروا ئەوه‌سال بازارت گهرم ده‌بئی!» په‌نجه‌ی ده‌سته‌راستی له‌سه‌ر دلی خۆی دانا: «ئەو درکه‌ی له‌سه‌ر دل‌مت چه‌قاندووه هیشتان ده‌رنه‌هاتووه، له‌سالی پاره‌وه‌را هه‌روا خوینی لیده‌تکی. تو ئەو پیاوه نیت ئەو پارووه چه‌وره‌ت پی قووت بدری، ده‌بی دکرکت پی بکه‌م، ئەو باخوبیستانه‌ت لی بکه‌م به‌گورستان، خاوه‌ن قه‌رزه‌کان بین له‌ناو جوگه و خه‌ته جووته‌کانا سه‌نگه به‌ردت بکه‌ن» له‌شه‌وه زه‌نگینکا ده‌رفه‌تیکی بوخۆی ره‌خساند و خۆی کرد به‌ناویا، وه‌کوو شیتوهار په‌لاماری برکه بیستانه‌کانی دا، هه‌مووی له‌بنوبۆتکه‌وه هه‌لکیشا، پاشان که‌وته ویزه‌ی دارو دره‌خته‌کانه‌وه، هه‌مووی له‌ره‌گوریش‌ه‌وه هه‌لکه‌ناند و له‌شوینیکا کۆی کردنه‌وه، بزیه‌کی هینایه‌ خۆی و گوتی: «با ئەمه‌ش بو شاتکه شیته‌که‌ی ژنت بی، نانی پی بکا. تا سال وهرده‌سووریته‌وه پیویستان به‌نه‌وت نابئی!» «بو به‌یانی

«شاباز» له‌سه‌ر ویرانه‌ی باخوبیستانه‌که‌ی خۆی وه‌ستا و که‌وته گه‌فوگور: «ده‌بی په‌ندیکی وات پیبکه‌م، جاریکێ تر بیر له‌کاری وهرزیری و مه‌رزیری نه‌که‌یته‌وه. «سئ داوه مووی له‌سمیلی خۆی هه‌لکیشا و دوا به‌لینی خۆی دووپات کرده‌وه: «ئەو مووانه له‌پیاو نه‌هاتبی گهر بیلیم ده‌نکی گه‌نم بیه‌ته‌ماله‌وه. خۆت بگره‌ بو گورزی من، بزانه‌چون پاروه نانت ده‌که‌م به‌خۆله‌میش، له‌ترسی خاوه‌ن قه‌رزه‌کانت ده‌بی وه‌کوو سه‌گ، هه‌ر پوژی له‌ناو کونه‌کولیتیکا خۆت بشاریته‌وه. «هه‌رسی داوه مووی له‌ناو قوتوویه‌کی بچووک دانا و هه‌لیگرت.

که وهرزی دروینه‌ده‌ستی پیکرد، دوورونزیک له‌ته‌باره گه‌نمه‌که‌ی «وه‌یسه» که‌وته بو‌سه‌نانه‌وه، پیش ئەوه‌ی بیدووریته‌وه، له‌ناو تاریکی شه‌ودا دزه‌ی بۆکردو ناگری تیبه‌ردا، هه‌رسی داوه موه‌که‌ی فریدایه‌ناو گرپه‌که‌وه...، وهرزیکێ ئەوه‌نده‌گهرم و وشک بوو، سۆله‌ی مه‌شخه‌لی ناگرو پووشه‌گر گرتووه‌که، قه‌رچه‌چ به‌ره‌و ئاسمان به‌رز ده‌بووه‌وه. ئەو ته‌باره چهری که‌زه‌لامی به‌پیوه‌لی بزر ده‌بوو، به‌چاو قوچینیک بوو به‌بیابانیکێ ره‌ش. له‌وکاته‌دا خۆشی و ئاسووده‌ییه‌کی ته‌ژی له‌تینوته‌وژم چووه‌ناو خوینه‌پر له‌که‌فوکوله‌که‌یه‌وه، به‌میشکیکی هه‌ساوه‌وه چه‌ند قسه‌یه‌کی له‌پیش خۆی کرد: ئۆخه‌ی. ئیستا دل‌داکه‌وت! وه‌کوو گورگی باراندیته‌، به‌په‌له‌بو‌ماله‌که‌ی خۆی گه‌رایه‌وه، که‌وته ناوکیشته

خه‌ویکی قووله‌وه. بۆرۆژی دواتر، له‌گه‌ل گه‌ردی به‌یانی له‌خه‌وه‌ه‌لسا، دواي نوێژ کردن، توند و ته‌یار خۆی پیچایه‌وه، خاکه‌ناسه‌که‌ی خسته‌سه‌ر شانیه‌وه و به‌په‌له‌رووی له‌مه‌یدانی کریکاران کرد. به‌ده‌م رویشتنه‌وه که‌وته‌قسه :

بامن یه‌که‌م که‌س بم ده‌گه‌مه ئەوی، به‌لکو خواکرده‌زوو خاوه‌ن کاریکم لیه‌لده‌که‌وی، پیش هه‌موو که‌س بمبا بو‌سه‌ر کار! مه‌یدانی کریکاران، بو‌نی خوینی لیده‌هات. هیشتان هه‌یچ وه‌ستا و کریکاریک نه‌هاتبوو. که‌زیاتر نزیک که‌وته‌وه، له‌سووچیکێ گۆره‌پانه‌تاریکه‌که‌دا، تارمایی که‌سیکی که‌وته‌به‌رچاو، پشوو سوار و گوئیقولاغ له‌ملا و له‌ولای ده‌روانی، پی خۆی له‌سه‌ر ئەسه‌په‌ره‌ی پیه‌مه‌ره ده‌سک دریزه‌که‌یه‌وه گیر کردبوو، وه‌کوو په‌یکه‌ریکی ره‌ش‌داگه‌راوی ده‌که‌وته به‌رچاو، هه‌ر له‌جه‌نگاوهریکی ئاماده و پرچه‌کی ده‌کرد که له‌سه‌ر ئاوزه‌نگی ئەسه‌پکی سه‌رکesh وه‌ستابی. که زیاتر نزیک که‌وته‌وه، سه‌ر و روخساری «وه‌یسه» ی که‌وته‌به‌رچاو، ده‌می له‌یه‌ک موور بوونه‌وه، نیگا توورپه‌کانیان ئاراسته‌ی یه‌کتر ده‌کرد. ویستیان هه‌رله‌وی سه‌ری مه‌یدان له‌یه‌کبگرن، به‌لام پیویستی و برسیه‌تی، ئەوه‌ده‌رفه‌ته‌ی بو‌نه‌ره‌خساندن دابگژینه‌یه‌کتر. خوا خویان بوو یه‌کینیان لێپه‌یدا بی، کاریکیان پی بسپیری .

گه پاران په دواي نيشتماندا

له نهی په قییدا مه ست ده بین !
 لیره وه ژیان ده ست پیده کا و..
 رهش و پروت میژوو دهنو سیته وه و..
 (نیشتمان) یش، کژمانده کاته وه!
 ژیانیش له چاوه پوانی و ...
 زه من له چاوشارکی و
 تهمن له خویدا لولمان ددها و..
 مهرگیش (مه ی)
 به ونیشتمانه سوتماکه ده خواته وه

دهستی خهم
 مه لوتکه ی نیو یه ختی نیشتمانی ناو
 به بیده نگی راده ژینتی و
 (بیده نگی) یش
 له خنده ی تو راوی
 ناهنگی شه وه سپیبه کانی
 نیشتمانیکی سووردا داده گیرسی و ...
 نیلهامی شیعیریکی یاخی
 ده خاته نامیزی، فریشته کانی
 ناسوی نیشتمانی غوربه توه !
 (نهو) دیت و ...
 عه شق
 له دلی قهیره کچیکدا متوربه دهکا و
 نه مهل به ژیان ده به خشکی و ...
 حه ز
 له نیواره یه کی جنسی و..
 شه ویکی پږمانسی ماره دهکا!
 به ردی مراز
 له کوانووی جوش سه ندووی
 دلی فریشته یه کی سپی

دهستیک چه پله و...
 دهستیکم پر له (به تالیی)
 به تالیی، تال
 تال و ماندوو
 تال، وهک نیجه و..
 حیکایه تی
 به هه زاران گهنجی خنکاو
 ماندوو، وهک برستی پریگا و
 مهرگی هه نگاو

(نهو)
 له نیشتمانیکی
 پر له گیرفانی نه وسن و..
 تیره وه دی
 (من) و (تو) ش،
 پروت وقوت و برسی!
 (نهو)
 نیواره یه کی سه رخوش و..
 مهستی بار و سه مای دیسکو
 (من) و (تو) ش حه ره سی
 سه نگرکی پیشه وه ی پیشمه رگه و
 شه وانی ته نیایی نیشتمان....
 به په یکی به فر و...
 مه فرزه ی په شه با و..
 حه سحسی بروسکه و ..
 گاردی باران ده سپیرین !

 هه موومان
 له چه پله دا یه کپیز و..
 له راپه ریندا حه ماسی و..



حامه نه حمه د جاف

شەوانی نیشتمانیکی توورپە

دەکا بەئاو!

هیند توورپە

خۆی خۆیدەخواتەو و..

یەک یەک

برینەکانی جەستە ی چیا و

پۆحە سپییەکانی ئەنفال دەکولینیتەو و ..

هەلەبجە...

لەنیشتمانی قەتماغە ی زامی خەونەکان،

بیدار دەکاتەو!

(سایکس بیکۆ)

سەدسال نیشتمانی

خستە سەرزینی ئەسپی خەیاڵ و وەهمەو

سەدسالیش زولم و ستەمی دەولەتی عێراق

(سیفەر)یش

لەسۆمای سەوزی ژیاڵەو

خەریتە ی جوانترین نیشتمانی دامی

لێ مەخابن

نەخشە و پیلانی ژاراوی زلەیزان

(سیفەر) ی ئاوێزانی هەپەشە و گورپەشە ی

(لۆزان) کردەو!

لێرەو .. من و تو ...

چیتردەست لە (لۆزان) یەکانی

نیشتمانی

نەخشە و پیلانی ئیقلمی

ناپاریزین

تا (هەوالی سەربەخۆیی کورد)

دەدەین بە گوێی سیفەریکی تر و..

سەلتەنە ی عامی ئەقوامدا

ئەو گوێچکە ی لە (تاوان) زیاتر

هیچ نایبستی و..

لە (درۆ) ش زیاتر،

پاستی نالی!

میژووش قەت ناخوینیتەو!

میژووی سووری

خەباتی ئەو نیشتمانی

لیمان دزرا؟!

**

هاوارتە لە من نیشتمان!

دەهەستەو

هەستەو و...

سیمای کووچە و کۆلانی مندالیم

پڕکە لە بۆن و بەرامە ی

سەمل و میخەکی سەرسنگی دایکم

ئەو دایکە ی تا مرد

لە تیسکە ی تەفەنگی باوکەو

خەونی بە گەڕانەو ی پێشمەرگەو دەبینی

ئەو پێشمەرگانە ی

پەيامی پێکچستەکانی شارو...

چریکە ی تەفەنگەکانی شاخ و...

فرمیسکی باران و...

زەرەخەنە ی بەفریان دەگە یان دە نیشتمان

ئەو نیشتمانی

فرچکی بەبەفر و پەشەباو دەگرت و ...

لە ئاونگی فرمیسکە یاقوتییەکانی باراندا

خنکا

ئەو نیشتمانی

لە شیعەرە پاییزیەکانی ژەنە پالدا دیل و

لە چاوە پوانی کە ژاوە ی گریان (شیرکۆ)

کانی نیشتمانی، زیز و ...

لە زەماوەندی کۆمەرگی

ئازیزانی کۆپۆنادا، مات و مەلول!

نیشتمانی

کون بە کون خۆمان لێ حەشار دا

جاده بە جاده خوینمان تیدا چاندو..

کۆلان بە کۆلان خۆمان تیدا ناشت!

ئێستاش ... من نازانم

نیشتمانی ونی کردووم؟!

یان

نیشتمانی، ونکردووه؟

نیشتمانی پڕ لە (ئەو)

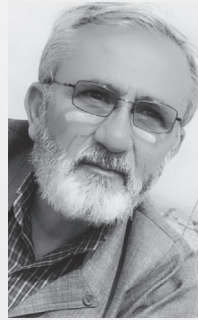
خالی لە من و تو!

٢٠٢١/٩/١٢ - ٥٥ وٲٲٲ

که خۆمان بووین



به نیتو کۆلانه کانی بینیندا
دهگه پئی
پیموتی له خۆت و ندهبی
به ههلم دهبی
دهبی به تۆزی پهنگه کان و
به سهیوانیک کۆلکه زیترینه
به سهرمدا دهچه میتته وه
تیشکت به سنه و به ره کانه وه
که لا که لا ماچ ده نیرئ
ئه وه تیشکی جیلوهی عه شقی تویه
عوریانه و
له کۆلانه کانی دلمدا
تهنگه بهر و تونیله کان
پرچاو دهکات
هر بۆ خوا و بینگه ردی تو
پیتده لیم
چیتر له و کۆلانه پیاسه مه که
له وئ داریستو
جهنگه لیکه هه ره هه راشه
چکه چکی گریان
زه ریایه کی بیئامانه
له خۆت گومرئ دهبی
دیده کانت هینده کز دهبن
من ده که یته چاو
دیدگات له چه شاماتیک ده تاسی
که منم
من ده بینئ
له مندا ته نها من
منیش هه مه چه شنم
ناژه له کانی من وه دیعن
مروقه کانی من درندن
هیچیان نه تا کرۆک پاکن
نه تا ئه وه پیری گومرایی درنده



شیرکز مه محمود



ئاي كه په حمه تي خيال
بهو سينگ و بهرؤكه لؤكه ييهي
له ژيان تهر يكي خستين
په ونه قى خورافه
حه قيقه تي به تارمايي كرد و
دايه بهر - با -
نه مده زاني ژيله موي ژين
به عومرمان هيدى هيدى داده سووتى
به تيله يهك له پووناكي
جؤلاننه به پووحمان دهكات
مه رگى ماچه كانم
له كولمه ي بيدهنگى تو
ژاله ي مه رگيان
له سيوى به ئاده مى بووم
شيرينتر كرد
كه نه شكه وتى تهنه اييم
جممه ي دههات له خؤم
به قهد ورشه ي بالى په پوله يهك
نادل نه بووم
بارانك بووم
ورپينه كاني خاكم سهوز ده كرد
له مه جليسى شه وانه ي خودا
مايسترؤي ئارامى بووم
كه قوم له كؤلاننه كاني بينيما
له كؤلاننه كاني دلم
تريفه و ونبوو ديتوه
هر دوو كمان ويل بووين
به گؤچانى چاوساغى كويزيكيش نابين
بؤكويى برؤين
هر ئيمه بووين
كالفامانه شه ومان خؤشويست
ئوويش
له پره شيذا گومراي كردين
ترپه ي دلى
له بار بردين
زووير مه به
هه وله كانم له و نهنگوسته چاوه
له پرسه دان
ئيمه پيشتر مرؤف بووين
كه خؤمان بووين
نه وهك ئيستنا



سەرئێپ ئافزا واحد بەگ

تەسبیحی
زیکری ئەوینی تۆ
مەگەر دوایین ترپەیی دلم
بتوانی ختمی بکا
««««««««««»»

یادەکانت
دەکەم بە چەپکێک گۆل و
بە قردیلەیی بیرت دەکەم
دەیانبەستمەو
««««««««««»»

ئەوینت
ئاوازی بەجۆشی پیاوێکە
کاتی پەنجەیی وشەکانم
دەیانەوێت بیژەنن
هەلیاندهوهرینی
««««««««««»»

من
کە چیرۆکی ئەوینی تۆم
بە پزاندنی فرمیسک نووسیبیتەو
چۆن چاوی هەموو کەسێک
دەتوانی بیخوینیتەو؟!
««««««««««»»

بە ئازاری دووریت
گیانم سپارد
بەلام کە پیت و تبووم گیان
بۆیە بەو گیانەو ماوم
تاكو ئیستا!
««««««««««»»

کە من
بە ئەشکی خوینین
ئەوینی تۆ ئاو بەدم
جا چۆن گۆلی سوور ناگریت؟
««««««««««»»

هیندەم یادی تۆ
بە تەسبیحی خەم
ختم کردوو
وا دەنک بە دەنکی
جوانی تۆی وینا کردوو

یادەکانت دەکەم بە چەپکێک گۆل

پۇشپۇرۇپ گىشى

- نامۇكردنى ژن لە مېژوودا (توندوتېژى وەك نەمۇنە)
شاناز ھىرانى
- نایا داھاتووی دیموکراسى فاشىزمە؟!
رەنگین عەبدوللا
- لەبارەى رۇشەنبىرەوۋە
ھۆشەنگ شىخ محەمەد

و گوڭشکردنی له چوارچینوهی خیزاندا. چونکه ئەمەش پیشینیەکی میژوویی هەیه، بۆیه سەرجه م پرۆسیسه پەرودەییە کەش کە ژن تیندا مندالی پەرودە دەکات، بریتیه له و تەسەرە پیاوانهیه. لێرەدا ژن (ژنانه) مندال گەرە ناکات، بە لکو به لۆژیکي پیاوانه، ئەمەش له میژوودا درێژە ی هەیه تا ئیستا. بۆیه له کۆی بزوتنهوه فیمینستی و ئەو بزوتنهوانه ی داوی مافه کانی ژنان دهکەن، هەموویان نارازین له و سیستمی جیهان بهرێوه دەبات. سیستمی بهرێوه بردنی جیهان سیستمی ئایینه تاک خواوهندیه کانه و له حەز رەتی (ئیبراهیم) هوه تاکو پیغه مبه ران (عیسا و موسا و پیغه مبه ری ئیسلام) بریتی بووه له سیستمیکی پیاوانه.

بەمەش هەموو دەسەلاتیکی لەم دنیا و ئەو دنیا به پیاو دراوه. تەواوی پەیا مبه رەکان پیاون، به و پینیهی ژنان ناتوانن هەلگری پەیا م بن.

ژن لێرەدا تەنا یە ک رۆلی هەیه، ئەویش هاوکاری پیاوه له باشترین حاله تدا. بۆ نمونه: له سەرجه م تێروانیه ئاینیه کان ژنان دهچنه دۆزهخه وه، بۆ؟ چونکه ژنان نزیکترن له پیاوان، شهیتان دهتوانیت له رێگه ی ژنانه وه پیاو فریو بدات و بیخاته سەر رێگه ی خراب. ئەم لۆژیکه هەمیشه ی وینیه ی ژن دهکات به تاوانبار، وینیه ی گوناحکار، وینیه یه کی حەرام، وینیه ی جهسته یه ک که دهتوانیت پیاو له خسته به ریت. له راستیشدا ئەم هەمووی دۆخیکي سایکۆلۆژی پیاوانه یه، نه ک فاکتیکی میژوویی.

دواجار هەموو ئەمانه و سەر هەتاکانی ئیعتراز گرتن و سەر هەتاکانی ناره زایه تی

دەر برین له م دۆخه دا که ژنی تیندا وه ک تاوانبار پی ناسینراوه. که ی ههست لای ژن دروست ده بیت بۆ بهرگری کرن له خۆی و بۆ بهرگری کردن له مافه کانی و بۆ بهرنگاری بوونه وه دژی ئەو سیستمه؟.

به هه مان شیوه دهتوانین دابه شی بکه ین بۆ دوو قوناغ، یان دوو ئاراسته ی جیاواز:

قوناغیکیان، قوناغی رۆژاوییه، که به سەر هه لدانی ره وتی فیمینزم به ناویانگه. قوناغی خۆره لاتیمان هه یه، که هیشتا نه خه ملیوه، به لام ریشه کانی له ناو کلتور و دابونه ریه کاندا هه ن. لێرەدا هه ول دهده م بیسی هه ردوکیان بکه م:

سه باره ت به خۆره لات

ئیمه که له خۆره لات ی ناوین دهژین، ئەو سەر زه مینه ی که هیشتا سەر زه مینه ی میژو پۆتامیایه. هه ره وه زی کار له سەر ده می کشتوکالیدا زۆر بووه. بۆیه هیشتا ژن خاوه نی تایبه ته ندی پیگه ی خۆی بووه. هه ر به دیاریکراوی له ناو کوردا له بهر ئەوه ی ئیمه له میژووی دێر زه مانماندا ژن خواوه ند بووه، به نمونه خواوه ندی زانین، خواوه ندی مه عریفه، خواوه ندیک که دهتوانیت درک به هه موو شته کان بکات، کاره کته ری (شاماران) هه یه که خواوه ندی زانین و عه قله و ژنه. ئەو ژنه ی که سه ریکی هه یه و جهسته ی وه کو ماری لیه اتووه، له داوا ه کلکیکی هه بووه. ئەم وینه ئەفسانه یه ی کاتی خۆی له زۆر مالدا هه بووه و به دیواره کانه وه هه لواسرابوو. ئەمه سیمبولی خواوه ندی زانینه و له ناو کلتور ه که ی خۆماندا ماوه ته وه. ره نگه زۆر یک ئاگایان له و

چیرۆکه نه بیت. ره نگه له ناو ماله موسلمانه کانی وینه که بوونی هه بیت، به لام بی ئەوه ی بزانی مانا که ی چیه. ره نگه هه روا بزانی سیمایه کی کلتورییه له ناو ماله کانیان ماوه. هیشتا پیگه ی ژن ئەم سه د سه له ی رابردووی

لێ ده رچیت که ده سه لات ی ئیسلامی سیاسی سه ری هه لدا، ئیسلامیک که ده ولت ده بیات به رێوه. هه له به ت یه ک قوناغه، پیشتریش له سه ر ده می ده سه لاته کانی عوسمانیدا کاری زۆر له سه ر ئەم کۆمه لگه یانه ی خۆمان کراوه، به و مه به سه ته ی ژن نامۆ بکرت. ژن بچه و سینردریته وه، به لام تا پیش ئەو سه د و په نجا سه له ژن پیگه یه کی به هیزی هه بوه بۆ؟ چونکه جوړی ئەو کاره ی که په یوه سه ته به ژیا نه وه هاو به شی پیکراوه. ژن به قه د پیاو ئەرکی له سه ر شان بووه و ئەرکه کان دابه شکارون، مرو فیش به پیی ئەو ئەرکانه ی پیی ده سپیندریت توانا و ده سه لات ی زۆری تیندا ده بیت. هه ره وه ها ژن هه ر له ماله وه نه بووه، به لکو له ده ره وه بیش بووه. ویرای ئەوه ی ئەرکی مندال دروست کردن و په ره وه کردنی شی له سه ر بووه. که چی هاوشانی پیاو له ده ره وه بووه و قسه ی خۆی هه بووه و رۆلی بینوه له و سه ر ده مانه دا. هه میشه هاو به شی پیاو بووه له هه ر بریاریک پیاو داویه تی. تا ئەو چرکه ساته ش عه شیره ت هه یه سه رۆکه که ی ژنه، ئەمەش دیار ده یه کی نامۆیه، چونکه له ه یچ سه ر ده میکی میژوویی خۆراوا شدا ئەوه نابینریت، ئەزمونی شازنه ئەلیزا بیسی لیده رچیت له به ریتانیا، ئەویش ئەزمونیکه له داوی نه مانی وه چه ی نیر له سولاله ی



له سه رجه م
تێروانیه
ئاینیه کان
ژنان دهچنه
دۆزهخه وه،
بۆ؟ چونکه
ژنان
نزیکترن
له پیاوان،
شهیتان
دهتوانیت
له رێگه ی
ژنانه وه پیاو
فریو بدات
و بیخاته
سه ر رێگه ی
خراب



دياردەي ژن كوشتن دياردەيەكى زۆر زۆر تازەيە و تازە بەرھەم ھيئراوہ و خراوہتەوہ ناو كلتور كەمانەوہ

ئاراوہ و بەرگري پي لەخۆي دەكات. ھەرچەندە ئەوہي جيهان چاوي لەسەربوو تەنيا مۆبيليك نەبوو، بەلكو ئەو بېرکردنەوہيە مېژووويە كە لەم ناوچەيە بووني ھەيە. ھەمووشمان دزانين تەنانەت لەراگەياندنە عەرەبي و بيانيەكانيش زۆر قسە و باس لەسەر ئەو ژنە كوردە چەكدارانە كرا كە چۆن توانيان باروڤوخەكە بگورن و لەبەرامبەر ئايدیۆلۆژيايەك بۆستەنەوہ كە پيی وايە ئەگەر پياويك بەدەستي ژنيك بكوژریت ناچیتە بەھەشتەوہ، ئەم دياردەيەي كە ژنيك دیت و بە پياوہكان دەلێت: من دەتوانم تۆ بكوژم و ئەشي كوژیت. چانسی راگرتنی كليلی بەھشتی لئ دەسینیتەوہ. ئالیرەدا چركەساتی بیدرابوونەوہي ئیرادەي چەند ھەزار سالی خەوتووی ژنە لەسەر زەوی و ژن لەویدا دیت و گوزارشت لەخۆي دەكات.

بەھەموو باريك ئەمە كۆمەليك وانەي دورودرێژي ھەيە، ئەوہي پي دەلین ژنۆلۆژي، پيشم وايە ھەندیک لەژنان بەجۆريك لەجۆرەكان چوونەتە سەري و زانياريان لەبارەيەوہ ھەيە.

سەبارەت بە خۆراواش:

سەرەتاكانی دەرکەوتنی نارەزايەتی و سەرەتاكانی ھەست كردن بە نامۆيی لەلایەن ژنان دەگەریتەوہ بۆ قوناغی

بەكارھينانی دەسەلاتی سیاسی، يان دەسەلاتی ئابیني، كە پياو بۆي ھەيە لەژنەكەي خۆي و دايك و خوشكي خۆي بدات و شتيكي نامۆ نەيیت. تەنانەت دەسەلاتی ئەوہي ھەبیت ژيانيش لەژنەكەي بسينیتەوہ، بەلام ئیمە لەمېژووويەكی پيشتردا ئەم شتەمان نەبووہ لەو ناوچەيە. بۆيە دياردەي ژن كوشتن دياردەيەكی زۆر زۆر تازەيە و تازە بەرھەم ھيئراوہ و خراوہتەوہ ناو كلتور كەمانەوہ. بۆيە ھيشتا ئامادەيی كلتوري لەم كۆمەلگايەي ئیمەدا بۆ رابووني ژنان، بۆ ھەست كردن بە توانستەكانی خۆيان و ھەستەنەوہ لەبەرامبەر ئەم ئايدیۆلۆژيايە، كە ژنيك نەفردت ئەبينين، ئامادەي زۆري ھەيە. تازەترين نموونەش لەسەردەمی ھاوچەرخمان بووني ژنانيكي شۆرشگيرن لەبزوتنەوہ چەپەكاندا، لەيەكيتي نيشتمانينەوہ بۆ كۆمەلەي ئيران بۆ ناو حزبي ديموكرات، لەدوايشدا بۆ پەكەكە و بەھيژترين دەرکەوتنیشيان ھيژەكانی پاراستنی ژن (يەپەژە) بوو، كە توانيان لەرۆژئاوای كوردستان ئەزموننيك پيشكەش بكەن و جيهانی پي سەرسام بكەن. بۆ جيهان سەرسامە پي؟ لەبەرئەوہي ئەمە تاكە بزوتنەوہي شۆرشگيري ژنانەيە و بە ئايدیۆلۆژيايەكی ژنانەو لەسەر فيكریک دروستبووہ و بۆ بەرگريکردن لەخود ھاتوتە

خانەوادەي مەليکدا دروست دەبیت، كاتيک پاشا لەوئ نامينی ئیدی ھەر كچی دەبیت و كچەكە رابەرايەتی بەريتانيا دەكات. وەكوو نموونەش ئەمە تا ئیستا ماوہتەوہ.

لەقوناغی دواتردا كاتيک دەسەلاتی عوسمانينەكان ئيمتدادی دینی و خاوەنداریەتی زەويوزار بۆ بەشیک لەو خەلكانەي بەناوی شیخ، يان سەيد دروست دەكات، ئەوانەي رەچەلەكيان دەگەریتەوہ بۆ پیغەمبەر و كوردن، يان نەتەوہي ديكەن، وایان لیدەكەن دەسەلاتی ئابینانەي خۆيان زیاتر بەكاربھینن و ئەو ماكانەي لەپشتی ئەم پەيامەوہ ئامادەيەي ھەيە دەيخەنە ناو ميشکی پياوہكان، بەتایبەت دواي دروستبووني دەولەتی نەتەوہكان و دەولەتەكانی وەكو عیراق و سوريا و تورکيا ئیستا. كە تيناندا دەسەلاتی ئابیني لەلایەن دەولەتەوہ ئاراستە دەكریت و چيتر پەيامەكان، كە لەمزگەوتەوہ دەخويندراوہ ھەر پەيامی مەلایەك نابن بەتەنيا، بەلكو دەولەت ئاراستەي دەكات. ئابین دەبیتە كەرستەي دەستی دەسەلاتداران و لەوێوہ جاريکی دی توندوتیژی بەرھەم دیت و زیاتر پەرە دەسەنیت، بەتایبەتی لە عیراقدا لەبەر ئەوہي نزیکن لەدەسەلاتی پان عەرەبیزم، پان ئیسلامیزم، سووننەش بەتایبەتتر، كە لەدەسەلاتدایە و ئیمەي كوردیش سووننەين. ئەمە بووہ ئەداتیک بۆ زیاتر چەوساندنەوہي ژن، بووہ ئەداتیک بۆ زیاتر رەوايي دان بۆ كوشتنی ژن. بۆ نموونە لەو ياسايانەي دادەرژرين. ئەگەر پياويك ژنيك بكوژیت بە بيانووی پاكکردنەوہي شەرف (غسل العار) ئیدی ئەو تاوانبار نییە، بۆيە رېگا خۆشكراوہ بۆ

66
ھەر
ویرانکاریەك
رۆبەدات
ژن لە
پشتەوویەتی.
واتە ژن
شووہ،
بۆيە مادام
ژن شووہ،
دەبیت
بخریتە
مألەوہ و لە
چوارچيۆيەكی
بەردیندا
بھیلدریتەوہ

پيشكەوتنى پيشەسازى، يان قۇناغى ئەۋەدى پىي دەۋىت رۇشنىڭ گەرى. لە قۇناغى رۇشنىڭ رىدا لەدۋاى ئەۋەدى كە پيشەسازى دروست دەبىت و (كار) دەبىتە سەنتەر لە ژياندا. لىرەدا قۇناغى كىمان ھەيە لە ئەۋروپا كە بە قۇناغى چەق بەستورى ئايىنى ناسراۋە، بەلام لەلايەكى دىكەۋە قەشەيەكى ۋەكو مارتىن لۆسەر دىت و دەلىت: كار و كەلەكە كىردى سەرمایە ۋەكو پەرسىن و خوا پەرسى و ايه، پىۋىست ناكات تۇ لەكە نىسە كەيدا دانىشىت، يان لەمالەۋە عىبادەتى خوا بکەيت بۇ ئەۋەدى بچىتە بەھەشت، نەخىر! دەتوانى چانسى ئەۋەت ھەبىت و كار بکەيت و سەرمایە بەدەست بىنى، خوا ئەمەت ۋەكو عىبادەت بۇ دەنۋوسىت.

ئىدى لىرەدا چەرخى كار كىردن لە ئەۋروپا بەگەر دەكەۋى و دەرئەنجامى ئەم تىروانىنە و تىگە يىشتنەش دەبىتە ھۆى بەرپابوونى شۇرشى پيشەسازى.

لە شۇرشى پيشەسازى لەشارەكانى ئەۋروپا، لەقۇرمى شارى تەقلىدىيەۋە دەگۇرپىت بۇ شارى كارگەكان. ھەموۋان دەزانىن كارگە پىۋىستى بەدەستى كار ھەيە. دانىشتوانى شارەكان كە خۇيان (مانى فاكتوريان) ھەبوۋە، يان بەھرى دروست كىردىن ھەبوۋە لەمالەكانى خۇيان. بۇ نمۇنە ئەۋەدى كارگە پىچووكى دەستى ھەبوۋە. پىۋىك لەمالەۋە بە پىستە پىلاۋى دروست كىردۋە، بەلام لەتەنىشت ئەۋەۋە كارگە دروست كىرا كە بەھەزاران پىلاۋى بەرھەم ھىنا. ئىدى ئەم كارگە بچووكە دەستىانە چىدى ۋەكو جارارن ئەرزىشى نەما و كىركارەكان دەبوۋايە برۇن لەكارگەكان كاربەن، بۇ ئەۋەدى سەرمایە بەگەر بکەۋى

و زۇرتىن رېژەى كالا بەرھەم بىت. لەم قۇناغەدا چىدى دانىشتوانى شار بەتەنيا ئىكتىفای زاتى بەشى كىركارى نەدەكرد. بۇيە لەدەرەۋەى شارەكان و لەگوندەكان و دەۋرۋبەرەۋە، كە لەۋى دەسەلاتى نەرىتى و تەقلىدى زياتر زالە ۋەك لەشار، ژن زياتر لەمالەۋەيە و زياترىش دەچەۋسىنرايەۋە. ئەمانە دىن و خانەخۆى خۇيان بەجى دەھىلن و لەخانەيەكى تازە ژيان دەبەنە سەر. ئەگەر پىشتەر لەگوندەكان، يان لەشۋىنە بچووكەكاندا (ھاۋەندىيە)ك، يان پەيوەندىيەكە پەيوەندىيەكى خۇيى و بەھىز بوۋە، چونكە ھەموۋىۋان يەكدىان ناسىۋە، ھەموۋى لەژىر يەك چاۋدا بوۋە، واتە لەژىر چاۋى ھۆز و خىل، بەلام كاتىك دەرۋنە شارەكان، شارى

گەرەن و ھەموۋى يەكدى نانسىت. لەراستىشدا ئەۋەدى كە پەيوەندىيە توندۋتۋلەكان دروست دەكات، پەيوەندى خىلايەتى نىيە، بەلكو پەيوەندى فەرمىيە. شۋىنى كار پەيوەندى دروست دەكات، بەرژەۋەندى كەسەكان دەبەستىتەۋە بە يەكدى، نەك پەيوەندى خۇيى، كە لەگوندەكاندا ھەبوۋ. لەم قۇناغەدا پىۋاۋەكان كىردۋە، ژنان لەمال بوۋنە، بەلام لە شۋىنىكا ژيانى شار قورسرتە لەگوند ئەۋ پارەيە پىۋىكى كىركار بەدەستى دەھىنىت، ناتوانىت سەرچەم خەرجى و پىداۋىستىيەكانى شارى پى دابن بكات، بۇيە بەناچارى لەقۇناغى داھاتوۋتردا پىۋىستە ژنىش كاربكات. ئىدى پىۋاۋ واز لەۋ ئايدىيەى خۆى دەھىنى كە دەبىت ژن ھەر لەمال بىت، بەلكو بە پىي پىۋىست دەبوۋايە ژنىش برۋاتە ناۋ كارگەكانەۋە، بەلام ھىشتا نەرىتى دەسەلاتى پىۋاۋانە و بىر كىردنەۋەكانى ئەۋە بوۋ كە

ژن پارەيەكى كەمتر ۋەر بگىرت لەبەرانبەر ئەۋ كارەى دەيكر. لەم قۇناغەدا ژن سەربارى چوونى بۇ دەرەۋە و كار كىردن بە موۋچەيەكى كەم، دەبوۋايە ئەركى مالەۋەيش جىيەجى بكات و ئاگاي لەمىردەكەشى بىت و مندالىش دروست بكات و پەرۋەردەشيان بكات. بەلام لەخالىكدا چىدى ژنەكان ئەۋە قبول ناكەن. نمۇنەكانىش زۇرن و سەرچاۋەى زۇرىش لەبەرەستىن، بۇ ئەم قۇناغى تىندا ژنان داۋاى مافى خۇيان كىردۋە. ژمارەيەك ژن نارەزايەتى دەرەبىرن و بەم ژيانە رازى نابن. ئىدى وردە وردە قەبارەى نارازىيەكان فروانتر دەبىت و ژنان ھەست بەدۇخى نايەكسانى و خرابى خۇيان دەكەن.

لەچەمكى شۇرشدا ۋاھاتوۋە، كاتىك شۇرش بەرپا دەبىت، ئەگەر شۇرشگىرەكان ھەست بە زولم و نادادى بگەن، ھەتا ئەۋ ھەستە دروست نەبىت شۇرش بەرپا نابىت. ژنان نەختىك تۋانىان بىنە سەر شەقام و مان بگرن لەناۋ كارگەكان كە ئەۋ ھەستە لايان گەيشتە ترۋىك. ئىدى لەم قۇناغەدا چەندىن جۇرى بزۋوتتەۋەى فىمىنىستى دروست بوون بە قۇرمى جىۋاۋ جىۋاۋ و بەپىي ۋلات و سەردەمەكان. ھەندىكىان ھەموۋ خەتاكەيان بۇ ئايىن و ھەندىكىان بۇ پىۋاۋ و ھەندىكىان بۇ پەيوەندى ستەمكارىان بەسەرمایەۋە دەبەستەۋە. لەدۇخىكدا و بەتايىيەتى فىمىنىستە رادىكالەكان، كە پىيان ۋاۋو پىۋاۋ ھۇكارى ھەموۋ نەگبەتتەكانى ژنە، تەناتە (قەدەغەى پەيوەندى ژن و پىۋىشان دەكرد) زۇرىك لەۋ ژنانە بوۋنە ھەموۋ شتىك بۇ خۇيان. گەبىشتە ئەۋەدى قۇشىيان ۋەكو پىۋاۋان

“
لەچەمكى
شۇرشدا
ۋاھاتوۋە،
كاتىك
شۇرش
بەرپا
دەبىت،
ئەگەر
شۇرشگىرەكان
ھەست
بە زولم
ۋ نادادى
بگەن، ھەتا
ئەۋ ھەستە
دروست
نەبىت
شۇرش
بەرپا نابىت
”

بېرن و جل و بهرگی پياوان بېوښن. فيمينسته کان مۇدیلی زۇریان ههیه (وهک فيمينستی رادیکالی و سۆشالیستی و هتد). له راستیدا ههست کردن به نامویی و ههست کردن به ستم بووه هۆکاری ئه و جۆره له نارازی بوونه. بنچینهی ئه م ئایدیانه ورده ورده کومه لیک بیرکردنه وهی بهرهم هینا و کومه لیک ژنی جیاوازی هینایه بهرهم. بۆ نمونه یه کیککی وهکو سیمۆن دی بوقرار، هانا ئارنیت و کومه لیک له و ژنه نووسه رو بیرمه ندانهی که له باره ی توندوتیژی وه چه ند جۆریکیان خسته روو.

جۆری سهره تایی توندوتیژی بریتیه له م توندوتیژی به جهسته ییهی که پیاو به سروشت له ژنی دهکات له (لیدان، زیندانی کردن، لههر جۆره مامه له یه کی توندوتیژانهی تریش) ههتا دهگاته کوشتنیش. ئه مه جۆری یه که می توندوتیژی به.

جۆریکی هاوشانی ئه مه، که زه بره که ی له زه بری توندوتیژی جهسته زیاتر ده بیئت پیی دهوتریت توندوتیژی دهروونی له (خراب مامه له کردن، له خراب بیرلیکردنه وه، له خراب ویناکردنی ژنان) ئیستا ئیمه چه مکیکیشمان ههیه که به شیک له نووسه رانی ژن له سه ری ده وه ستن (توندوتیژی نواندن به بیانوی خۆشه ویستی) پیاویک به ژنیک ده لیت: من تۆم زۆر زۆر خۆشده ویت له به ره ئه وه نابیت تۆ ئه مانه بکه ییت (لیستیکی قه ده غه کراوه کانی بۆ ئاماده دهکات) به جۆریک ژنه که دهخاته ناو قه فه زیکی زیپینه وه به بیناوی خۆشه ویستی، که ئه مه ش دهرواته ناو توندوتیژی دهروونییه وه.

جۆریکی ترمان ههیه له توندوتیژی، ئه ویش

توندوتیژی ئابورییه، ئه و جۆره ی له مه سره ف نه کیشان و له ماف پینه دان و کاریکردنی ژن و هاوتا نه کردنی له ده رماله و مووچه. ئه مه به تاییه تی له ئه وروپا هیشتا زه قه، ئه گه رچی له هه ندیک شوین وانیه، بۆ نمونه لای خۆمان وانیه، فه رمانه بریکی ژن و فه رمانه بریکی پیاو وه کو یه که، به لام ئه مه هیشتا کیشه ی ژنانی فیمینسته له ئه وروپا. هیشتا ئه وان خه بات بۆ ئه م حاله ته ده که ن.

جۆریکی تری توندوتیژی (توندوتیژی ئاینیه)

لیره دا ده سه لاتی ئاینی ریگه ده دات پیاوان بۆیان هه بیئت چه ند هاوسه رتیکیان هه بیئت. یان حجاب کردن به زۆر و پاشکویه تی بۆ پیاو. شتی زۆرتیش هه ن که سته مکاریه به رامه بر به ژن.

جۆریکی تری توندوتیژی پیی دهوتریت توندوتیژی قه زایی، یان دادوه ری. ئه مه ش ئه و یاسایانه ن که له کومه لگه دا و له چوارچیه ی ده وه له تدا بوونیان هه یه، به تاییه تی کاتیک ئه ساسی یاساکان له ئاین و داب و نه ریته کانه وه وه رده گیرین، به جۆریک له جۆره کان ملکه چن بۆ ئه و بیرکردنه وه پیاوانه یه. بۆ نمونه له چه ند سالی رابردودا یاسایک له عیراق کاری پیکرا، که پیاویک بۆی هه بوو کچیکی ته مه ن یانزه سالی بکاته هاوسه ری خۆی، که به یاسا ریگه ی پیدرابوو.

مۆدله کانی توندوتیژی زۆرن تیناندا پیاوان ره وایه تی به خۆیان ده دن ئه نجامیان بدن له کردارو ره فتار و بیرکردنه وه کانی. هه مووشیان ده چنه وه ناو خانه ی توندوتیژی...

بۆ بهرهنگار بوونه وهی دیاردهی

توندوتیژی له ناو کومه لگه ی خۆماندا، پیویسته هه لوه سته له سه ر سی ته وه ر، یان خال بکه ین:

۱. هۆشیارکردنه وهی تاک، که زۆر گرنگه ئیمه تاکیکی هۆشیارمان هه بیئت بۆ ئه وهی کومه لگه یه کی ته ندروستمان هه بیئت.

۲. جیبه جیکردنی یاساکان له سه ر ئه رزی واقیع و بهرجه سته کردنیان. هه موومان ده زانین یاسایه کمان هه یه بۆ ئه و دیارده یه، به لام زۆرجار کیشه کان به ریگه ی عورفه کانی کومه لایه تی چاره سه رده کرین و بی دهنگی لیده کریت و ریگه نادریت یاسا کاری خۆی بکات. ئه مه ش هۆکاریکی سه ره کی زیادبوونی توندوتیژیه کانه.

۳. ره خساندن هه لی کار بۆ ژنان و فه راهم کردنی ژانیکی شایسته بۆیان. چونکه هه ر کاتیک ژن بووه خاوه نی ئابوری سه ره به خۆی خۆی ده توانیت باشتر به سه ر کیشه کانی دا زال بیئت. زۆربه ی جار پیاو چونکه ده ره قه تی خه رجیه کانی ژیان نایه ت و ژنه که ش خاوه نی هه یچ ده سته که وت و داها تیک نییه و کار ناکات، کیشه ی گه وره دروست ده بن و ده گاته راده ی توندوتیژی و له به ریه ک هه لوه شانده وهی خیزانه کان.

بیگومان ریگه ی تریش زۆرن بۆ بهر گرتن به ئه نجامدانی توندوتیژی و نه هیشتنی له ناو کومه لگه که ماندا... به هیوا ی که مبوونه وهی ئه و دیارده یه و باشتکردنی دۆخ و ژانی ژنان به شیوه یه کی گشتی.



ئايا داھاتووی دیموکراسی فاشیزمە؟!!

تائیسستا تۆتالیریزم و دیموکراسی دوو شتی دژبەیک بوون. ئەم جەنگانەیی کردوومانە لەدژی نازیبەکان و سنالین و ئەمەریکای باشوور و شوینەکانی دیکەش، بەناوی مرۆفەو بوو، کە سەرۆکی دیموکراسیەتە، ئەمەش تەنھا مەرجیکە بۆ ئەوەی تۆتالیتاریزم کۆتایی پینیت .

بەلام ئیستاکە چی دەبینین؟

ئیسرائیل ولاتیکی بەحساب دیموکراتییە و خەریکە فەلەستینیەکان بە میتۆدی نازیبەکان لەناو دەبات، راستە ژن وەکو ئۆسوچ نییە، بەلام رەنگە وەکو گیرنیکا یان بەرسۆفی وابیت، ولاتە یەكگرتوووەکان لەسەردەمی بۆشدا راستە وەکو ولاتنیکی دیموکراسی دەردەكەوتن، بەلام نابیت لە بیرمان بچیت کە چەندین خەلکیان لەگوانتنامۆ زیندانی کردبوو، کە لەرووی یاسایی و دیموکراتییەو مافیان نەبوو زیندانیان بکەن، تەنانت سزای جەستەیی بەسەر زیندانیکانیشتا دەسەپین .

لەنیو ئیتالیا، بیرلسکۆنی تەنھا پیاویک بوو، کە خۆی بە تەنیا کۆنترۆلی ھەموو میدیاکانی کردبوو، وەکو چۆن مۆسۆلینی کۆنترۆلی کردبوو، تەنانت لەبەریتانیاش کە رەنگە کۆنترین ولات بیت سیستمی دیموکراسی

ھەبوو. لەبابەتییکی رۆژنامەیی لومۆند نوسرابوو کە ھەزار کەس لەکۆمیساریا لەزیندان و لەنەخۆشخانەیی دەروونی مردوون .

بەلام فاشیزم چییە؟

فاشیزم ئەو نییە کە کۆمەلەییەکی گەورە خراپە دەرھەقی کۆمەلەییەکی بچووک بکات، لەبەر ئەوەی ھیتلەر خۆی بە شیوازیکی دیموکراسی بوو بە سەرۆک، دلنیام گەر ریفراڤدۆمیک لە سالێ ۱۹۴۲ یان ۱۹۴۳ بکرایە ھەر ئەو دەبوو بە سەرۆک .

فاشیزم زیاتر پەیوەندی بەووە ھەییە کە کەسێک بتوانی کۆنترۆلی ھەموو جومگەکانی سیستەمەکە بکات، تا کەسێکی دی نەبیت بیر بکاتەوہ بئ لەخۆی.

سیستەمە تۆتالیتارییەکانی جارن دەیاننوانی ئەمە بکەن، بەلام بە ستایلنکی توندوتیژ بەھۆی لیدان و شکەنجە و سپدارە و کوشتن، کە دەستیکی بالایان لەوہ لانانی مافی مرۆفدا ھەبوو .

ئەمرۆ چەندین شیوازی سیاسیانەیی دی ھەییە، کە بتەویت ملکەچی خەلکی پی بەدەست پینیت، وەکو چۆن لاپۆیتی دەیکوت: بەبئ ئەوەی ھەست بکەیت لەدژی تۆن، یان تۆ خەریکی مافی ئەوانی دی دەخۆیت، بۆ ئەوہش چەندین

میتۆدی دیکە ھەییە تا وابکەیت لەخەلکی، کە ئیتر بیر لەسیاسەت کردن نەکەنەوہ، ئەمەش بەھۆی سۆشیاڵ میدیا و بەھۆی بەرفراوانی تۆری پەیوەندی و سەرقالی خەلکییەوہییە، لەگەل دروست کردنی کەشیکێ سیکسی و پۆرنۆگرافی کە خەلک بە تەواوەتی گیرۆدە بکات، لەگەل دژایەتی کردنی ئەوانەیی کە گواہی مافی مرۆف دەخۆن بۆ نمونە جولەکە، یان باسی تاوانی ولاتەکانی دی، وەکو ئەوہی بن لادن کە لەنیو ھەناوی ولاتیکی دۆزەخی و بەر بەریدا دەجولوا، یان چەندین تاوانباری دی بۆنمونه دز و جەرەدە و کەسانی لاکۆلان. پاشان چەندین شوینی دیکە دروست دەکەن بۆ بەرھەمھێنانی دیکتاتوریەتیییەکی شەخسی، ئەمە کۆنترۆلکردننکی نەپنیانەییە، ئەم تەکنیکە لەتەکنیکەکانی دی باشتر نیش دەکات بۆ ئەوەی دیکتاتوریەتی نەرم سەر رینگا بخەیت.

تەواوی ئەم شتانە دەکریت لەنیو ریزگرتننکی پراوپری دیموکراسییەوہ بیت، خەلک ھیشتا دەنگ دەدات، بۆ ھەر پارتیبەک تەنانت ئەوانەیی کە توندن، کەس ناتوانی بزانی کئ دەنگی داوہ، یان کئ بەشداری ھەلبژاردنەکانی نەکردووہ، دەنگەکان بی فیل و ساختە نین بی لەویلائیەتی فلۆریدا لە ئەمریکا.



رەنگین عەبدوللا*

“

**ھەرىكەت
بەمانەوئى
باسى
تۆتالىتارىزم
ۋە فاشىزم
بەگىن
ئاتاۋان
كتىبى
بىنچىنەكانى
تۆتالىتارىزمى
خانمە
فەيلەسوف
(ھانا
ئارنىت)
نادىدە
بگىن**

”

بەلام ئەو شتانەي كە لەفەلەستىن ۋە لەئەفغانىستان ۋە ولاتە يەكگرتوھەكان روودەدات، وىنەي ئەو شتانەيە كە دەتوانى بەسەر ئىمەشدا بىت گەر لەدژى ئەم سىستەمە بوەستىنەو، ھەژارەكان گەر بىانەوئىت بچەنگن ۋە بەم مەرجانە رازى نەبن، ئەوا دەرئىجاب دەبى سزا بدرىن.

كەوابىت تۆتالىتارىزم كوردەپەكى مېژووى نىيە كە مەحال بىت دووبارە بىتتەو، تەنيا توندوتىزىيەك نەبوو كە ئەمىرۇ بە ختەوهرىن ئەو لىزە نىيە، بىرسكولىنى، بوش، شاروون ۋە ترامپ ۋە ئىستاش لەفەرەنسا ئىرىك زىمور، ئەم پىاۋە دىموكراتانە ئىدىيەلى لىبرالىزمىك دەكەن كە ھىچ نىيە جگە لەفاشىستىكى نەرم، ئەمەش بەچەندىن مېتودى تازە ۋە رۇشنىبرانە ئەنجام دەدرىت، بۇ كۆنترۆلكردنى خەلك ۋە بىشتوانى سزاي ئەوانەش بدەپت كە دزايەتت دەكەن، گوانتانامو، ژىننىن ئاگادارن لەو شتانەي كە روودەدات، لەو خۇلانەي دەكرىتە ناو رۇنى خەلكىەو.

كاتى فۇكۇياما باسى كۆتايى مېژوو دەكا. مەبەستى ئەو نىيە مېژوو لەناو چوۋە، بەلكوو ئەيەوئى بلى چىتر روداۋى گەورە پونادات جگە لە دووبارەبوونەوئى ئەو فاكت ۋە سىنارىيۇ مېژوويانەي پىشتىر بىرەدا تىپەرىون. ئەگەر داھاتوۋى دىموكراسى فاشىزم بى، ۋەكو مىشىل باكۆلېن پىي ۋابوو، ئەو گومانى تىدانىيە داھاتوۋى فاشىزمىش ئەم دىموكراسىيەت ۋە لىبرالىزمەي ئىستابوو كە بىرمەندىكى ۋەكو ئىرىك زىمور ۋە ھاۋرېكانى لەپارىس ۋە دۆنالد ترامپ ۋە ھاۋدىدانى لەواشتنقون رابەراپەتى ئەم تەۋرەمە ئىدىيولۇژىە ئالۆزە دەكەن. دەرکەوتتەوئى فاشىزم

لەفۆرمى دىموكراسىيەتدا دەمانگەرىنئىتەو ھەر رىشەي دەرکەوتنى سەرھەتاكانى بىروھزى دىموكراسىيەت كە خەلكانىك پىشەواپەتەيان دەكرد ۋە شىكىش بوون لەتېۋرسىيانى تۆتالىتارىزم ۋە فاشىزمى ئىدىيولۇژى.

مۆنۇپۆلكردنى فەزاي گىشتى ۋە نىشاندانى ئەو شتانەي دەبى نىشان بدرىن ۋە شارنەوئى شتانىكى ئاشكرا بەناۋى رەواپەتى ئىدىيولۇژى لەھەر بەرگىكى سىياسىدا بىت ھەلگىرى توخمىكى فاشىزمە كە دەپەوئى ئەوانى دى ۋەكو عىفرىت ۋە ناھەز بىيىنى، كۆكردنەوئى كۆى بەھا كۆمەلايەتتەكان ۋە تۆرمە ئىننىيەكان ۋە لەناوبردى خەونى ئاندېفودوالىزم بە ھەيكەلى پىرۆزى خۇى بزائىت.

ئەو خالە روونبوتەو كە مېژوو كۆتايى پىھاتوۋە. واتە: دەسەلاتى تۆتالىتارىزم خەسەلتىكى جەۋھەرى پىكھاتەي ئىنسانە ۋە بى خواستى دۆمىنكىردن بەسەر ئەوانىتردا ناتوانى ھەناسەبدات.

ھەرىكەت بەمانەوئى باسى تۆتالىتارىزم ۋە فاشىزم بەگىن ناتوانىن كىتئى بىنچىنەكانى تۆتالىتارىزمى خانمە فەيلەسوف (ھانا ئارنىت) نادىدە بگىن. ئارنىت پىي ۋاپە ۋەكو چۆن دىموكراسىيەت ۋە فاشىزم بەرھەمى مۆدىرنەن بەھەمان شىۋەش تۆتالىتارىزمى سىياسى بە يەك لەمىندالە لاسار ۋە خراپەكانى مۆدىرنە دەزانى. لاي ھانا ئارنىت مۆدىرنە جىھانىكى تارىك ۋە كەشف نەكراۋە. ئەوئەندەي روونە بەئاسانى دىت ۋە تۆرمە كلتورى ۋە نەرىتە كۆمەلايەتتەكان تىكەدا ۋە فەزاي گىشتى لەناو دەبا. فەزاي گىشتى شوئىنى گۆرپنەوئى بىروراي كاتىگورىيە كۆمەلايەتتەكانە، بەلام كاتىك تۆتالىتارىزم دىت

يەكەم جىگا پەلامارى دەدات ۋە دەستى بەسەردا دەگرى، فەزاي گىشتىيە، لىرەوۋ ئەو جومگانە كۆنترۆل دەكرىن كە دەپەوئى ھىوا بۇ تىگەشتن ۋە بىركردەنە بۇخولقنىت.

لىرەدا رەنگە ناكۆكىيەكى فەلسەفى لەنىوان ھانا ئارنىت ۋە فۇكۇياما بدۆزىنەو ۋە دەربارەي مېژوو. لاي ھانا ئارنىت مېژوو لەسەرھەلدانى مۆدىرنەو دەوئەستى ۋە پىي ۋاپە ھەموو ئەوئى دەبىنن ۋە لەگەلدا سەرۋكارمان ھەپە ھىچ رىشەيەكى مېژوويان نىيە ۋەكو تۆتالىتارىم ۋە نازىزم ۋە فاشىزم ئارنىت پىي ۋاپە ئەم ئىدىيولۇژىانە مىندالە زۆلەكانى مۆدىرنەن ۋە مېژوو دروست ناكەن، بە پىچەوانەو مېژوويان ۋەستاندوۋە.

بەھەمان شىۋە لاي فۇكۇياما رىشەي ھەمان تىزى ئارنىت دەدۆزىنەو كە لەسەرەو دەربارەي كۆتايى مېژوو ئامازما پىكرى. ئەوئى ئەمىرۇ لەرۇژاۋا جىگەي گىنگى ۋە تۆزىنەوئى زانستى ۋەئەكادىمىن تىگەشتى قوۋلە ئەو كۆنسىپتائەي بەناۋى زانست ۋە فەلسەفەو دەپانەوئى رىرەوئى مېژوو بگۆرن، ئەم ھەولانە چەندە قوۋل ۋە فراۋان بن، ھىشتا نەيانتوانىو ئەو بىركردەنەوانە تىپەرىنن كە فاشىزم ۋە تۆتالىتارىزمىان بەرھەم ھىناۋە، ھەلگىرانى ئەم جۆرە لەبىركردەنەو ئامانجىان لەمۆنۇپۆلكردن ۋە دەستبەسەرگرتن ھەپە، ئەوئەندەي خەرىكى تىكەدانى نەرىتە فەلسەفەيەكان، ھىندە بىر لەپىشخستى بىرى فەلسەفە ناكەنەو.

* ئەندامى مەكتەبى راگەياندنى (ى.ن.ك)

لەبارەى رۆشەنبەرەو



رۆشەنگ شىخ محەمەد

پىيى بگوتريت (نوسەر و رۆشەنبەر، يان روناكبير) دواتر لەگەل زورى و بۇرى كەنالهكانى راگەياندن، ناوى رۆشەنبەر، قودسيهەتى رەسەنى خۆى نەما و بەكارهينانى بە شىوہەك ئاسان بوو، هينايە ئاستى كالايەك، كە بى ھۆكارى پيوست و بى واتاي خۆى بەكارهات. ناوى (رۆشەنبەر) لەواتاي بنەرەتى و رەسەنى خۆى دوور كەوتەوہ و سوا. پيوہنديهەكى ئونتولۇجى لەنتوان ناوہكە و ئەو كەسەى ھەليدەگريت نەما. چونكە ئىدى ئەو بوونەوہرە، لەئاستىكى روالەتیشدا نەيتوانى بە قوولترين شىوہ درك بە بوونى خۆى بكات. بۇيە رۆشەنبەر بووہ سيفەتيك و چووہ سەر ناوى گەلى كەس. وەكوو وو نوسەر، مامۇستاي زانكو، رۆژنامەنوس، شاعير و ھتد....

ئەگەر بنەرەتى ناوى (رۆشەنبەر) يان (رووناكبير) وەكوو وو واقيعىكى ئونتولۇجى، بمانباتە نيو لۇگوس، لەھەمان كاتيشدا دەيتە رەمزىك بۇ چاكە. رووناكى ئەگەر لەواقيعى ئونتولۇجيدا بوون بيت، ئەوا لەرووى ئەخلاقىيەوہ رەمزىكە بۇ چاكە و فەزىلەت.

لەفەلسەفەى ئىشراقيدا، گشت بوون رووناكبيە، كە خۆرى ئەقل ھەلدیت، گشت بوون ديار دەدات، لەگەل دەرگەوتتى بووندا، گشت شتەكان دياردەبن، ھەموو بوونەوہرگەلى ماقوول و ھەستىكرائو ديار دەبن. واتا كە بىركردئەوہى مرؤف رۆشەنبەر بووہوہ، بوون ديار دەبیت. بە وینەى ھەلاتنى خۆر، كە خۆر ھەلدیت، ھەموو بوون ديار دەبیت. ئىشراقى ئەقل بەسەر رەوانى مرؤبیدا، بەسەر دەررونيادا، بە زمانىكى زانستى

بابا، ھەكىم، سووشيانس و فریادرس) ھاتووہ. ھەر يەك لەم ناوانەش دەربرين لەئەقلىك دەكەن، كە لەرپى بووناسىيەكى تايبەتەوہ درك بە واتا قولەكانى بوون دەكەن. ئەقلى ئەم كەسانە، بوونەوہرگەلىكى نورانى و رۆشەن و رووناكن، لەگەل بووندا، لەپيوہنديهەكى تايبەت و قوول دان. لەزانيندا، لەكەسانى ئاسايى جياوازن و تواناي دركردنيان لەسەررووى مرؤفەكانى ديكەوہيە. ئەم كەسە رۆشەنبيرانە، لەنتو دىنگەلى كۆندا، خاوەن پىگە و پاىەى بەرز و بەريز و گەورە بوون، بەچاوى بليمەت و دانا نەماشايان كراوہ. لەلایەن كۆمەلگەوہ، كەسانى موقەدەس و متمانەپىكرائو و برؤاپىكرائو بوون. كاريگەرييەكى راستەووخوشيان لەسەر ئەقلى گشتى و ھوشيارى كۆمەلایەتى ھەبووہ. ھەرودھا پاريزەرى دين و كۆمەل و ژيان بوون.

لەمىژرووى ھاوچەرخيشدا، ناوى رۆشەنبەر، لەقۇرمى «مامۇستا، مەلاى دوازە عيلم، زانا، دانا، منەوہر، خوینەوار، مامۇستا و رووناكبير» لەتىگەيشتنى گشتيدا قورسايى ھەبووہ. بەشىوہەك لەسالانى دواى دامەزراندنى دەولەتى عىراقدا، رۆشەنبەر، نوینەرى بىركردئەوہى نوى، پيشكەوتوو و ئەقلىكى رووناك بوو. رۆشەنبەر خاوەن پرۆژەيەكى ھزرى بوو بۇ كۆمەلگە، بۇ ميللەت، بۇ گەل و مرؤف بە تەواوى.

لەمىژرووى دواى راپەریندا، ناوى رۆشەنبەر، بەتايبەتى لەراگەياندندا، بۇ يەكەم جار، بۇ نوسەران بەكارهات، بەوہى ھەر نوسەرەيك بتوانيت قسە لەسەر بابەتيك بكات، دەرگريت

ناوى رۆشەنبەر لەزمانى كوردیدا، ھەلگى واتايەكى جودا و جياوازه لەزمانانى دى. ئەوہى لەم تەئويلەدا گرنگە، دوور لەبەر اوردكردنى بە واتاي زمان و كەلتوورى دى، لىكۆلینەوہ لەناوى رۆشەنبەر و كاريگەرييەكەى لەسەر ئەقلى گشتى دەكەين.

ناوى رۆشەنبەر لەدوو برگە پىكەھاتووہ «رۆشەن-بىر» ناوى رۆشەن، كە رەگەكەى دەگەریتەوہ بۇ «ھورەخش» و «ھورەخشىن» پەھلەوى و ئافىستايى و يەكسەر بە فەلسەفەى نوور و رووناكى و رۆشەنپيمان دەبەستيتەوہ. فەلسەفەى رووناكى، دەمانباتەوہ بۇ فەلسەفەى مېترابىزم و دینەكانى كۆنى كورد. نوور لەفەلسەفەى زەردەشتى و ئيزيدى و يارسانى و مانى و تەنانەت لەدینەكانى ئىبراهيميشدا ناوہنديكى گرنگ و پر بايەخە. ناوہكانى «ھورەخش» و «ھورەخشىن». كە دواتر دەبن بە رۆشەن و رۆشەنپان و رووناكى و گەشانەوہ و پىشنگ و ناوى ديكەش، بنەرەتيكى پەھلەويان ھەيە و لەكتىبى ئافىستا و ھەتا سورەوہرديش لەنووسينەكانى خۆيدا ھەر بە زمان و واتا پەھلەويەكە دەگەریتەوہ سەريان.

لەھەموو فەلسەفەكانيشدا، رووناكى وەكوو وو ئونتولۇجى قورسايى خۆى ھەيە. كە دەلپين لەرووى ئونتولۇجىيەوہ، بە واتاي (ئونتو) بوونەوہر و (لۇگوس) زانين. واتا تىگەيشتنى بوونەوہرەيك بەپىيى ئاستى بوونەكەى، درك بە قوولترين واتايەكەى دەكات.

لەدینە كۆنەكاندا، لەرۆشەنبەرى كوردیدا، لەتىگەيشتنى كورددا، ئەو بوونەوہرە، ئەو كەسە، بە ناوى (كەى، پىر، مۇغ،

نوی. واتا که مرؤف رۆشه نیبر ده بیت، درک به بوون دهکات و تینده گات. واتا رۆشه نیبر له ری پی کرده ی ئیشراقدا، ده زانیت، چونکه ئیشراق خوی لۆگۆسه، لۆگۆسیکی خۆره لاتی، که له فهلسه فهی ئیشراقدا، خوی ئاشکرا دهکات.

لۆگۆس

«لۆگۆس» وشه ی وشه یه کی یۆنانییه. له بنه رته دا به واتای (پییوانه کاری) دیت. واتا ئهم بنه رته ی به ئه قل حسیب ده کریت و شته کانی پی ده پیورین. ههروه ها ئامازه یه بۆ بنه رته یکی باتینی، ناوه کی بۆ ئه قلانیینی شت و روونبوونه وه ی بۆ بیرکردنه وه ی مرؤف هوش درکی پی بکات. لۆگۆس لای فهله سوفانی پیشین له یۆناندا، بنه مای سه ره کی پیکه اتنی سه رووشت و هه موو دیارده کانی بو. ئهم دیارده نه له تاریکی و فهوزایه کی نا ئه قلانی رووناده ن، به لکوو دیارده کانی سه رووشت به پیی سسته م و پیوه ری، گونجان و هارمۆنیایه کی ناوازه په یدا ده بن. گهردوون له هزری یۆنانیدا پیی دهوتریت (کوزمۆس) چونکه وه کوو رژی میکی ئه قلانی هارمۆنی و گونجاوه، فهوزا نییه. وشه ی کۆزمۆس واتای ئهمه دهات، که جیهان گشتیکی گونجاو و یه کگرتوو، له ناوه وه یدا به روونکی لۆگۆس رۆشنه، که ئهمه بنه رته ی مه نتیقی ناوه وه یه تی. له سه ر ئهم بنه مایه، مرؤف ده توانیت، به توانای بیرکردنه وه ی له شت و دیارده کانی گهردوون بگات و درکیان پی بکات. بۆیه فهله سوفانی پیشینی یۆنان، سه لماندیان که بوون و لۆگۆس، به تووندی پیکه وه به ستراو نه ته وه. بوون

له بنه رته دا ئه قلانییه، چونکه بوون و لۆگۆس یه کسان و گونجاوون.

دوای ئهمه وشه ی لۆگۆس، وه کوو تاییه تمه نه دی بۆ بیرکردنه وه و تیگه یشتن و درککردنی مرؤف بۆ لۆگۆسی بوون به کارهات. واتا بۆ ئهم ئه قلانییه ته ی به بوونه وه به نه ده. وشه ی لۆگۆس بووه واتای بیرکردنه وه ی مرؤبی به شیوه یه کی گشتی. مرؤف چونکه مرؤفه، واتای ئه وه یه ئه و بوونه وه ره یه که ده توانیت درک به لۆگۆس بکات. واتا ئاقله. وه کوو ئه رستق گۆتی: مرؤف بوونه وه ری که بیر ده کاته وه، یان بوونه وه ری که ئاقله. چونکه مرؤف ده توانیت بیربکاته وه و تینگات، واتا درک به ناوه وه ی شنگه ل و بوون بکات. مرؤف ئه و بوونه وه ره یه له ناوه وه یدا به سه ر گشت بوون و شته کانیدا کراوه یه. بۆیه ده توانیت درک به گشت بوونه وه ره کان بکات. ئه و به ره یه ی مرؤف درکی شته کانی پی دهکات، پیی دهگوتریت (ئه قل، یان ئاوه ز).

فهله سوفانی یۆنان بیرکردنه وه ی مرؤقیان به (لۆگۆس) ناو دیر کرد. چونکه ئهمه توانای ناوه کی مرؤفه تا رۆشن و رۆشنکه ره وه بیت به نووری لۆگۆس. واتا وه رگری ئه و رۆشنا یه بیت که له بوونه وه دیت. ئینجا تیگه یشتن و درککردنی.

فهله سوفانی یۆنان، ناوی لۆگۆسیان بۆ ده ربیرینی زمانیش به کار برد، که مرؤف به واژه وه، ده ربیرین له م شتانه دهکات که له بیرکردنه وه ی ناوه وه یدا واتا له لۆگۆسدا په یدا ده بن. ئهم ده ربیرنه واژه یه ده ره کییه (وشه یه، که به یۆنانی لۆگۆسی پی ده لین. واتا ئه و ده ربیرنه ده ره کییه یه بۆ بیرکردنه وه ی مرؤف، له رییه وه ده ریده بریت و به ئه وانیدیکی ده گه یه نیت. بۆیه ده بیین لای فهله سوفانی یۆنان پیوه ندییه کی قول و تووند و گونجانیکی بنه رته ی له نۆوان ئهم سی هه قیفه ته دا هه یه: (بوون) (بیر) و (وشه) هه ره یه کی که له مانه به وشه ی لۆگۆس ئامازه یان بۆ کراوه.

ئه گه ر ته ماشای دینه کانی کۆنی کورد بکه ین، چ له فهلسه فه ی میتراییزم،

زه رده شت و ئیزی دی و یارسانی، ههروه ها جوو و مه سیحی، ئیسلام و مانیزمیش. ده بیین پیش لۆگۆسی فهلسه فه ی یۆنانی، لۆگۆسیکی خودا وه ندی- خۆره لاتی هه یه. هه ر بۆ نمونه، «ئاهورامه زدا» خاوه ن وشه ی خاوه ندی خۆیه تی و له ناوه رۆکدا له گه ل لۆگۆسی یۆنانی بۆ بوون جیاوازی نییه. چیرۆکی په یدا بوونی بوون و درککردنی ئهم بوونه له لایه ن مرؤفه وه، ئهم بنه مایه ئه قلییه دیار دهات که پیوه ندی نۆوان بوون و مرؤف، یان خودا و مرؤف له ری وشه وه ئاشکرا دهکات. ئهم بنه مایه ئه قلییه چ به بنه مایه کی خودا وه ندی، یان بوونی بزاین، له ناوه رۆکی خۆیدا جیاوازی نییه. چونکه هه م بیرکردنه وه ی میتافیزیکی یۆنانی و هه م دینه کانی پیش و پاش ئهم فهلسه فه یه ش، وه کوو یه ک ته ماشای لۆگۆس ده که ن. هه تا له نیو ئیسلامیشدا کۆمه لی فهله سوف هه ولیاندا له ری فهلسه فه ی یۆنانه وه، ده ربیرین له بیر و برواکانی ئیسلام بکه ن.

کۆکردنه وه ی حیکمه تی کۆنی خۆره لات و فهلسه فه ی یۆنان، له حیکمه تی ئیشراقدا، دابه شکردنی هه کیمه کان به سه ر هه فت چیندا. ده ره گه یه کی دی بۆ ئیمه ده کاته وه، تا له ویوه، ته ئویلیکی دی بۆ که سی رۆشه نیبر بکه ین، وه کوو وینه یه ک بۆ هه کیمی خۆزان و لیکۆله ر، قوتب، مرؤقی کامل و مرؤقی بالا. ئه وه ی وینه ی ئهم که سانه پتر ئاشکرا دهکات، بیرکردنه وه یه، که ئهم وشه یه ش له زمانی کوردیدا (بیر- کردنه وه) جیگه ی له سه ر وه ستانه.

بیرکردنه وه

له فهلسه فه ی نووردا، ره وانی مرؤف رووناکیه و رۆشنه، له شیش ماده یه و تاریکیه. واتا مرؤف تیکه له یه که له روونکی و تاریکی. سه رچاوه ی رووناکیه که ی ره وانه و سه رچاوه ی تاریکیه که ی له شه.

له ش له فهلسه فه ی ئیشراقدا، دابه ش ده بیته سه ر دوو جوو، به رز و بالاکان، که روونکی بیگه ردن. له گه ل نزم و ماددییه کان که به پله ی جیاوازی ریگری

پرووناكين. لهش ههيه وهكوو ههوا
 پوونه و پى دهدات پرووناكى تيدا
 بچيت و دووبهدهرى بكات، ههيشه
 وهكوو خاك رهقه و رينادات پرووناكى
 تيبچيت. ههيشه نيمچهيه، وهكوو ئاو
 پى دهدات تا رادهيهك پرووناكى
 تيبچيت.

مرؤف چهند بتوانيت رهوانى و
 روحانى و رۇشن بيت، پتر پرووناك
 و رۇشن دهبيتتهوه. چهند ريگهش
 له پرووناكى بگريت، تاريكتر دهبيت. واتا
 مرؤف بۇيه وهكوو لهش و جهسته
 دياره، چونكه رى له پرووناكى دهگريت،
 ناهييت پرووناكى دووبهدهرى بكات
 و به ناويدا تيبهپريت. ئه و ماددانهى
 دههيلن پرووناكى به ناويدا تيبهپريت
 و دووبهدهريان بكات، ئهوانه به
 تهواوى رۇشن دهبنهوه.

ئه قلى مرؤف وهكوو مادده، چهند
 پرووناكى بهنودا تيبهپريت، ئه وهنده
 جووله دهكات. چهند بيركردنهوه
 پرووبدات و پهيدا ببيت، رۇشنتر
 دهبيتتهوه. ئه و كهسهى دهتوانى پى
 به پرووناكى بدات، ميشكى دووبهدهر
 بكات و به ناويدا تيبهپريت و ريگرى
 له پرووناكى نهكات، پتر رۇشن و
 پرووناك دهبيت. ئه وهيشى كه رينهات
 پرووناكى به نيو ميشكيدا بروات،
 وهكوو ماددهيهكى تاريك دهमितتهوه.

سوره وهردى له بارهى رهوانهوه،
 دهليت: كه پرووناكيهكى بيگه رده و
 له نيو لهشدا زيندان كراوه، لهش به رهو
 زيندان و تاريكى رايدهكيشيت، بهلام
 رهوان ههولى خوڤرگاركردن دهدات.
 بيركردنهوه وهكوو رهوانىكى ناماددى
 و پرووناكيهكى بيگه رده، (ئايديا) له نيو
 ميشكدا، وهكوو لهشكى ماددى،
 له زيندانداهيه، ئه و كاته دهكرپتهوه، كه
 بيركردنهوه پهيدا دهبيت. كردهوهى بير،
 يان بيركردنهوه، له نيو ئه قلدا، وهكوو
 ههلاتن و رۇشنبوونهوهى رهوانه
 له نيو ميشكدا. بيركردنهوه، وهكوو
 كردهوهى دهركهى زيندانه بۇ رهوانى
 بيگه رده، بيركردنهوه، رۇشنبوونهوهى
 رهوانه به ئازادبوونى له ميشكدا.
 ليزهشدا سوره وهردى، له پلاتو نزيك
 دهبيتتهوه، كه پنيوايه رهوان له جيهانى
 ئايدياوه بۇ لهش دابه زيوه و دهبن بۇ
 ئهوى بگه رپتهوه. ههروهها هه ر ئه م

تيزه له گهل بيردووزى (بيرهاتنهوه)ى
 ئه فلاتون يهك دهگريتهوه، به وهى ئيمه
 هه موو شتيك دهزانين، بهلام بيرمان
 چوه وهتتهوه، چونكه رهوان له نيو لهشدا
 له زيندانداهيه، ساته كانى ئيشراق و
 زانين، ئه و ساتانهن كه رهوان ئيشراق
 دهكات و به هه قيقه تيك دهكات، شتيكى
 له جيهانى ئايديا بير دپتهوه، نه خشيك،
 يان رهمزيكى كون دهبيتتهوه. ئيشراق
 ساتى زانين و مه عريفهيه. واتا ئه و
 كهسهى به مه قاميك دهكات و حاليك
 دهگريت، ئه و كهسه له م ساته دا
 رۇشنبيره! بيرى رۇش دهبيتتهوه و
 بيرى دپتهوه كه هه قيقه تى بوون و
 هه قيقه تى پرووناكى و هه قيقه تى ئه و
 چيهه؟ به م پنيه رۇشنبير ئه و كهسهيه
 كه به زانين دهكات، كه به هه قيقه ت
 دهكات. ئه مهش دهركهيهكى نوى
 له پيوهندي نيوان رۇشنبير و هه قيقه ت
 دهكاتتهوه.

هه قيقه ت

ئايا پيوهندي رۇشنبير به هه قيقه تتهوه
 پيوهندييهكى ريزهيهيه، يان رههايه؟ له
 دهروهيه يان له دهروونهوهيه؟

له بارهى هه قيقه تتهوه، چهند
 بيروبروايهك، له نيو رۇشنبيرانى
 كورددا بلاون. لهوانه بيرۆكهيهك
 دهلى: هه قيقه ت ريزهيهيه و رههانيه، يان
 هه قيقه ت پارچه پارچهيه و هه ر كهسه
 و به شىكى لايه، هه نديكيش بيان وايه
 هيچ شتيك به ناوى هه قيقه تتهوه نيه
 و ئه وهى ههيه راي كهسه كانه. ليزه دا
 پنيويسته بزائين، كه ئه و هه قيقه تتهى
 به م شيوهيه پارچه پارچه دهكرپت و
 ريزههى كه م و زور دهبيت و بهش
 بهش دهبيت، مه بهست لى هه قيقه تتهى
 پاژههكى زانسته كانه. كه دهكرپت
 بزاندريت، يان نه زاندرپت به ريزههى
 جياوازهوه. ئه م جوړه تيگه يشتنه
 له هه قيقه ت، تيگه يشتنيكى زانستهى و
 ئايديو لوزى و دينى و كهلتورويه،
 پيوهندي به م نهينيه نيه، كه مرؤف
 وهكوو رازيكي موقه ددهس دهيويت
 بيناسيت و بيزانيت و توژينه وهى بۇ
 دهكات، كه ئه ويش نهينى بوونيتتى.

مرؤف ئه و بوونه وهريه به ردهوام
 پرسيار له هه قيقه تتهى بوونى خو
 دهكات. ئه وهى تا ئيستاش مرؤفى

وهكوو مرؤف هيشتوتتهوه، تواناي
 پرسيار كرنيتتى له بارهى مرؤف بوونى
 خويه وه. پرسيار كرنى مرؤف
 له بارهى بوونى خويه وه، پرسيار كرنه،
 له هه قيقه ت، يان راستر ئه م نهينى و
 هه قيقه تته مرؤف به رهو خو پلهكيش
 دهكات تابيناسيت و بيزانيت.

مرؤف كه پرسيار له بارهى بوونى
 خويه وه دهكات، به ئاگايه و دركى
 به بوونى خوى كردهوه و بيرى
 لنده كاته وه. بيركردنهوه له بوونى
 مرؤفانهى ئيمه وه، بيركردنهوهيه
 له هه قيقه ت، بيركردنهوهيه له وهلامى
 پرسيارى ئه وهى نهينى و هه قيقه تتهى
 بوون چيهه؟

ئه وهى دهتوانيت وهلامى ئه م پرسياره

رۇشنبير ئه م كهسهيه، بيرى به هه قيقه ت رۇشنبوتهوه. هه قيقه ت و اتاي هه ق دهدات. هه قيش نهينى بوونيتتى

بداته وه، كه سىكه كه له گه رانى
 به رده و اميدا له بارهى واتاي قوول
 و هه قيقى بۇ بوونه كهى، ئه زموون
 و شاره زاييهكى جياوازي پهيدا
 كردهوه. ئه و كهسهى دهتوانيت
 وهكوو رووداويكى وجوودى كه سىي
 رووبهرووى پرسى هه قيقه تتهى بوون
 بيتتهوه، له رپى گه رانيدا له ريزه يبوون
 و پارچه پارچه بوونى هه قيقه تتهى
 دهردهچيت و دهگاته ئه وهى هه قيقه تتهى
 بوون، هه ق بيت. هه ق وهكوو بالاترين
 هه قيقه ت.

له فه لسه فهى ئيشراقدا، كه سؤفى
 به ئه زموونه قوول و كه سىيه كهى
 خوويه وه، به (نوور) دهكات. به هه ق
 دهكات. ئه م گه يشتنه، گه يشتنى بيرىكى
 رۇشنه، به رۇشناى. له م روانگه يوه،
 رۇشنبير ئه م كهسهيه، بيرى به هه ق
 رۇشنبوتهوه. هه قيقه ت واتاي هه ق
 دهدات. هه قيش نهينى بوونيتتى.

ئه گه ر له سؤفيگه ريدا، هه ق وهكوو

ئەگەر لە سۆڧىگەریدا، ھەق وەگەر وىتەى نوورى رەھا و نوورى نووران، مەبەست و ئامانج بىت. ئەوا لەبوارى ھزر و ھۆشيارىيى گۆمەلايەتيدا، ھەق، مرۆڧ خۆيەتى

ويئەى نوورى رەھا و نوورى نووران، مەبەست و ئامانج بىت. ئەوا لەبوارى ھزر و ھۆشيارىيى گۆمەلايەتيدا، ھەق، مرۆڧ خۆيەتى. نوورى مرۆڧ و رۆشنايىيەكەى كە بەھەقى دەگەيەنيت. گەيشتن بە ھەق. كاريكى رەھايە و پارچەپارچەبوون ھەلناگرىت. چونكە لىزەدا ھەقىقەت زانست و لوژىك نىيە. بەلكوو ئايدىيا و وەلامىكە بۇ نەھىنى بوونى مرۆڧ، مرۆڧ دەبىت ھەق بىت، ئەمە ھەقىقەتە. مرۆڧ بوونى مرۆڧقانى خۇى لە رېى ھەقەو دەسەلمىنيت. ھەق كۆتابى ھەلسوكەوت و گەرانى مرۆڧە لەپىناو كاملبووندا، ئەمەيە كە لەسۆڧىگەریدا پېى دەلین: (شیركى شاردرادو) واتا گەيشتن بەھەق، بەخو بوونە و ئەمەش يەككە لە گەورەترين تاوانەكان لەنيو ئىسلامدا.

ئەگەر ئەمەى سەرەو، دەرھەق بەكەسىكى سۆڧى راست بىت، ئەوا بۇ ھەر كەسىكى دى، كە بە شارەزايىيەكى روحيەو بەرەو ھەق رىگا دەگرىت. راست دەبىت. ئەزموونى روحي و ئەزموونى بىرکردنەو، ھەردووکیان شارەزابوونن تا وەلامى پرسى ھەقىقەت بدەنەو. بۇيە سۆڧىيەكان ئەو رۆشەنپىرانەن كە شارەزای (خودى مرۆڧن) بەردەام كەشفى دەررونى مرۆڧ دەكەن. بەردەوام بەرەو رەھايى ھەق دەكات. دەيەويت لە دەوروبەرە سنووردارەكەى دەررېچىت و بالا بكات.

كەسى سۆڧى لەشارەزايى دىنى و روحي و فەلسەفیدا، ئەو رۆشەنپىرەيە،

كە بەرەو ھەق ھەق دەكات و بەم ھەجىردنە، بە ھەقى رەھا دەكات، ئەمە دوا وىستگە و ئامانج و ھەستانى سۆڧىيە لەنيو رووناكى ھەقدا.

بەم پىئوەرە نامادىيە، ھەقىقەت، لەرېژەبىبوون و پارچەپارچەبوون دەررەچىت و دەبىتە نور، يەك پارچە و يەك جۆر و رۆشن و ديار. ھىچ شتىك وەگەر رووناكى ديار نىيە و ناكرىت رووناكى بۇ دياربوونى پەنا بباتە بەرھىچ، چونكە ھەموو شتىك بە رووناكى ديار دەبىت. ھەقىش ئەو رووناكىيە ناوەككىيە كە مرۆڧى رۆشەنپىر پېى دەكات و ھەموو شت و بوونەدەرەكانى دى، شتىگەلى ديار و ناديار. ئاقل و ھەستىنكارو. ئايدىيا و بەرجەستەى نىشان دەدات

رۆشەنپىر، دەبىت لەنيو ھەقدا بىت. ھەقانى بىت، بەھەق بژىيەت و بەھەق بمرىت و ئەزموونى بوونەكەى بەھەق ديارى بدات. شارەزايىيەكەى لەبووندا بىتە ئەزموونى كەسىكى ھەقانى. كەسى رۆشەنپىر كەسىكى ھەقە.

بۇيە ئەزموونى رۆشەنپىر لەگەل ھەقىقەت، دابەش ناكرىت و پاژپاژ ناكرىت، بەلكوو دەبىتە ئەزموونىكى وجوودى و ئەخلاقى، دەبىتە شارەزايىيەكى ئۆتۆلۆجى بۇ ئەزموونىكى بوون لەنيو كات و شوپىندا. ھەق دەناسىت و پىيەو پىئوەرە دەبىت ھەتا ئەگەر لەسەر حسىبى مال و گيانىشى بىت.

موقەدەس

ئەگەر رۆشەنپىر بەناوەكانى كەى و پىر و بابا و سۆڧى و ھەكىمەو، سەر بە ھەرىمىكى موقەدەس بىت، تۆژىنەو و لىكۆلینەو ھەى ئەم ناوانە، بەشكى بىت لەمىژووى موقەدەس. ئەوا ئەم مىژوو بە جياواز لەمىژووى ماددى، جزوورى مرۆڧقانى لەنيو بووندا پەيدا كرددو.

موقەدەس وەگەر بابەتىك كە سەر بە ھەرىمى خود و ئەخلاقىكى مرۆڧى تايبەتە. واتە ماشاى مرۆڧ و ئەزموونى بوونەكەى دەكات كە موقەدەس بىت. ئەم قودسىيەتە پىئوەندى بە تىگەيشتنەكانى دىن و سىياسەت و

كۆمەل و دەرەو ھەى خودى مرۆڧ نىيە، بەلكوو لەدەررونى مرۆڧەو پەيدا دەبىت و ئەزموونى مرۆڧ لەنيو دىن و سىياسەت و كۆمەلدا ئاشكرا دەكات.

سەرەتاي موقەدەسى مرۆڧى سۆڧى، بوون بوو بەو ھەى دوو رەھەندى ھەبوو، يەكەم جىگىرە و دوو ھەم گۆراو. بەلام مرۆڧى ئىستا رەھەندى جىگىر و روحيى سرووشت و بوونى فەرامۆش كرددو، تەنيا رەھەندى ماددى و گۆراوى سرووشت دەبىنيت. رەھەندە جىگىرەكەى سرووشت لايەنى موقەدەسى سرووشتە، كە مرۆڧ ئەزموونى بوونى خۆى تىدا ئەنجام دەدات و لەنيویدا نىشتەجىتە. ئەم رەھەندە موقەدەسە لايەنە رۆحىيەكەى بوونى مرۆڧە.

بەھۆى پىشكەوتنى زانست و تەكنەلۆژىيائى نوئ و نەمانى ئەم روحيە، سرووشت واتاي قولى خۆى لەدەست دا، بوو تەنيا شتىكى ماددى و ئامادەكارو بۇ بەكارھىتان و قازانجى مرۆڧ، ھەروەھا مرۆڧ خۆيشى كەوتە نىو ئەم ھاوكىشەيە و بوو تەنيا شتىك بۇ قازانجىردن و بەكارھىتانى لەپروژەيەكى ماددىدا. بۇيە ھەم لەسرووشت و ھەم لەمرۆڧدا، رەھەندى موقەدەس نەما و جىهان بوو ئەزموونىكى تەنيا ماددى.

سۆڧىگەرى و سۆڧىيەكان، تاكە رۆشەنپىرانىك بوون، كە بەرگرىان لەموقەدەس كرد. رۆشەنپىرانى علمانى و دىنى و جۆرەكانى دىي رۆشەنپىرىش، ھەموويان خواون جىهانپىنىكى علمانى بوون بۇ سرووشت و بوون. پىئوەندى نىوان زانين و ھىكمەتىش پچرا و ھەردوو زانينى زانست و دىن دژ بە سۆڧىگەرى و ئەو نەزە موقەدەسە دەرەكەوتن، كە ھەولى دەدا رەھەندە روحيەكەى بوون پيارىزىت و بەرگرى لىنكات.

موقەدەس لەئەمرۆدا، لەنيو ئەو رەوشە زانستى و ماددى و دىنىيە دامودەزگەدارە دنيايەى ھەيە، بە روحيكى ئىشراقبانەى نوپو، دەكرىت بىتە ئىمانىكى ئازادا!

هه پێکار

محمدزاده

NEW KURDISTAN

کورێستانێ نوێ

رۆژنامهێ سیاسی رۆژانهێ

پێك شمهه / ١٢ ی كلوونی دووم ١٩٩٢ - ژمهه [٠] ساز بیکم

1-1 (Mo-O) ARBIL - KURDISTAN - IRAQ



محەمەد زادە :



پەكەم دیوانی عەبدوللا پەشیو بەناوی (فرمیڤسك و زام) نووسینی سەر بەرگەكەى منى نووسیم

لەتەمەنیكى زۆر گەنجییەو، كە ئیستا دەكاتە ٤٧ سال بە فەزای دەستڕەنگینی پیاویكى هیمن و ئەوسا جگەرە بەدەست و جانتایەكى پڕ لەوردە پیت و كۆمەلە (پۆترینگ) ١ك و ھەموو جۆرە راستەیهك كە ناوی (محەمەد زادە) بوو، لەبالەخانەى ئەتەسى شەقامى سەعدونى بەغدا و لەژووریكى بچكۆلانەى پۆژنامەى (برایەتى) ئاشنا بووم.

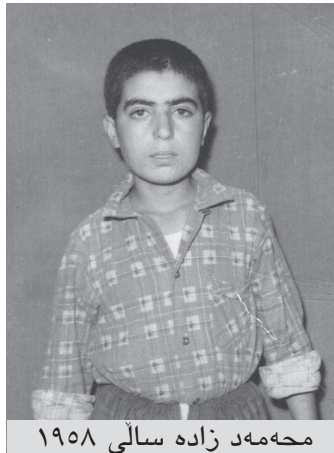
ھیچ شتیك لەوێ خۆشتر نەبوو، كە بەچاوى خۆم ئەو كەسە دەبینم، كە ناوێكەى لەژێرەوێ ھەرخەتیكى ناوونیشان ئامیز لەسەر لاپەرەى پۆژنامەى (برایەتى) و (ھاوكارى) و (پۆشنبیری نوێ) ى سەردەمى دكتور ئیحسان فوئادى رەحمەتى و (پۆژى كوردستان) و ھەموو بەرگی ئەو كتیپانەیه كە ئەو پۆژى بەزمانى كوردى دەكەوتنە بەردیدی ئیمە مانان. ئەمەش لای من، ھەم موفاجەئەیهكى پڕ لەخۆشحالی بوو، ھەم چاوپروونیەكى پووتتر، كە دەبینم گەنجیكى (ھەولێر)ى بۆتە سەرقالەى جوانكارى لاپەرەى پۆژنامە و گوڤار و كتیپ، كە پیشتر قەت بە خەیاڵدا نەدەھات ئەندازیارى ھەموو دنیا و نووسینی خەتى ئەمانە كەسیكى شارەكەم بى و (محەمەد زادە)ش بى، چونكە لەژێر ھەر یەكێ لەم چاپەمەنیانە كە ناوی (زادە)م دەدیت لەلام ھەلوەستەیهكى پڕ لەتێروانیى جوانییەكان بوو.

لەو زەمەنەوێ تاكو ئیستا كە دەكاتە ٤٧ سالی تەمەن، ئەو (زادە)یە ھەم ھاوڕیمە و ھەمیش لەگەڵ یەكدى كارمان كردوو. دواجاریش لەیەكەم پۆژنامەى پۆژانەى دواى راپەرین، پۆژنامەى (كوردستانی نوێ) لەھەولێر دیسانەوێ من و ئەو لەگەڵ ھاوڕێكانمان بووینەوێ ستافی یەكەمى دەرچوونی ئەو پۆژنامەیه. دیسان زادە بۆوێ داینەمۆى (دیزاین) و (خەت) ئەمەشیان سەربردەیهكى دیکەیه و لەناوەرۆكى ئەم دیمانەیدا دەیخویننەوێ. بەھەر حال لەمیژە دەموسیت ھەردووكان زۆر شت بەبیری خۆمان بینینەوێ، بۆ خوینەرى ئەم نەوێ نووییەشى بسەلمینین كە ھیچ یەكێ لەئیمە ئەوێندە بەسووك و ئاسانی نەگەیشتۆتە ئەمڕۆ كە ببینە قەلەمێك و خاوەن ئەزموونێكى وەكو (زادە) بۆیە كۆمەلێ پرسیارم لا گەلالە بوو، وا لیڕەدا لە رینگەى پرسیار و وەلامەكاندا بەیەكەوێ زیاتر ئاشناى محەمەد زادە دەبین.

دیدارى : نازم دلپەند

- با له سهردهمی گهرهک و مال و هاورپکانت، تا دهگاته سهردهمی دوکانهکی باوکت له ژیر قهلا دهستپیکهین. ئایا دهکری ئه و هه موو له زهتهی ئه و سهردهمه بگپزیته وه؟

+ سهرهتا مالمان له گهرهکی خانهقاوه گواستراوه بۆ گهرهکی تهیراوه، کاتیک تازه ته مه نم گه پشتبوه وه هفت سالان، واته سالی ۱۹۵۳ باوکم منی له پۆلی یهکی سهرهتایی دامه زرانده له قوتابخانهی (ئین مستوفی) بهرپوه به ره که شی ماموستا جه مال جه میل بوو. پاش ئه وهی ره زامه ندی وهرگرت، دهستی گرتم و بردمی بۆ ناو پۆلی یهک، ههر له ناو پۆله که باوکم کیسهی پارهی دهرهینا و (۱۰ فلس) خسته ناو دهستم و گوتی: بۆخۆت خهرجی بکه پاشماوه یهک له ناکاو زهنگی پشوو لیدرا، وامزانی قیامت ههستا به هوی غهلبه غهلبی قوتابیان! ماموستا چوهوه دهره وه بۆ ژووری ماموستایان و ههر قوتابییه و به پاله پهستق دهچیته دهره وه منیش له گهل چهند برادهریکی گهره که که مان چووینه حانوت من یهک عانه (۴ فلس)م خهرج کرد. ئیستا من گه پشتمومه ته کوتایی ته مه ن به قهد ئه و کات و رۆژانه دلم خۆش نه بووه و خۆشیشم نه دیوه! که ته ماشای دهوروبه ری خۆم کرد و امده زانی هه موو دونیا مولکی منه نه مه زانی له خۆشیان چی بکه! به هه رحال خویندنه سهره تاییه که م له و قوتابخانه یه ته و او کرد. ئینجا دواي تپه رپوونی ئه و قوناغه که وتینه پۆلی یهکی دواناوه ندی کوماری (جمهوری) له م قوناغه دا واته (سهره تای سالانی شیشه تان) بیروباوه ری کوردایه تی زۆر په ره ی سه ندبوو. هه وه لجار به هوی یادکره وه ی سالانه ی رۆژی



مههمه د زاده سالی ۱۹۵۸

(نه ورۆز)ه وه له لایه ن یه کیتی قوتابیانی کوردستان و لاوان و گه نجانن کورد که زۆربه ی مه لاکان و پیاوانی ئاینی کورد، ئه و رۆژه یان به نه فرته ده کرد و دهیانگوت ئه وه رۆژی ناگر په رسته و دژی دابونه ریتی ئیسلامه! بۆیه به دزی ماله وه و دوور له چاوی رژی می ئه وساش به ناوی گه شتوگوزار و هاتنی به هار ده چووینه ده شتو دهری شار ئه و یاده مان ده کره وه. له و قوناغه دا، کومه له براده ریکی خوین گه رمم ناسی، دوو له و براده رانه: عه بدوللا په شیو و رۆسته م باجه لان بوون، تازه ش ده ستیان به شیعر نووسین کردبوو، زۆرجار شیعره کانیان به من ده نووسییه وه، چونکه ده ستوخه تم له وان خۆشتر بوو، واش ریککه وت که هه رسیکمان له ناو یهک بازنه ی شانیه کارکردندا بین وهک ئه ندام و کادری یه کیتی قوتابیانی کوردستان. هۆکاری دووه میش، هه لگیرسانی بلپسه ی شۆرشه ئه یلوول بوو، ئه وه ش گرو تینیکی زیاتری به ئیمه دا که په ره به بیروباوه ری نه ته وایه تیمان بدهین.

ههر له و قوناغه شدا، شیخ بورهان به رزنجه ماموستای ئینگلیزمان، رۆلیکی یه کجار گه وره ی ده بینی له په ره و ده کردنی ئیمه ی قوتابیان و گه نجان

به بیروباوه ری نه ته وه یی و کوردایه تی، له پال ئه وه ش هه ست و دلسۆزیمان بۆ شۆرشه ئه یلوولی تازه گرگرتوو. قوناغی دواناوه ندیمان ههر له قوتابخانه ی (جمهوری) ته و او کرد، تا له کوتاییدا چووینه ئاماده یی هه ولیر، له ویش ده ستمان به ژیانکی تازه ی دیکه کرده وه، ئاراسته ی گوزهرانمان به ره و ئاقاریکی دی وهرسوورا، له گهل کومه له گه نج و لاویکی تازه هه لکه وتوو!

- دهکری باس له و به ره یه بکه ی که هه ریه کیک له ئیمه، له ته مه نکی دیاریکراوی مندالی و گه نجیتی لای خۆمانه وه به دله وه بۆی ده چی؟

+ ههر له مندالییه وه ده ستوخه تم خۆش بوو، هه موو حه زو ئاره زووشم چوبوه سه ر وینه کیشان و وینه گرتن، تا له قوناغی چواری ئاماده یی ماموستایه کمان هه بوو وانیه عه ره بی پیده گوتین، خه لکی که رکوک بوو به ناوی (له تیف حامید به رزنجه) کورد په ره و و چیرۆکنووسیکی بالاده ست بوو، به زمانی کوردی ده ینووسی، مرۆفیکی زۆر روحسووکیش بوو، ماموستا حامد هه موو جار (نه شره) ی

66

کیشی
من له گهل
پیشه که م
ئه وه یه،
هه ندیک
جار خاوه ن
کتیب رازییه
به دیزاین و
فته که، به لام
من رازی نیم

66



مههمه د زاده - سالی ۱۹۷۷ (دهزگای رۆژنامه ی هاوکاری)



له کاتی پيشهش کردنی خهلات و ريزليناتيکي تاييه تي له خوشنوس و نهخشه ساز محهمه دزاده، رۆژی ۲۱/۵/۲۰۰۸ له شاری ههولير، له لايه ن کومه له ی خوشنوسانی کوردستانه وه

سالانه ی راسپاردی من ده کرد بۆ ديزاین و خوشنوسیه که ی، چونکه دهستوخه تم زور خوشبوو، له هه مانکاتدا هاوړییه تیم له گه ل که سینک په پيدا کرد له قوتابخانه که مان به ناوی (زمناکۆ) خه لکی سلیمانی بوو خوشنوسیه کی زور به توانا بوو، به هیچ شیوه یه که له یه که جودا نه ده بووینه وه، ده توانم بلیتم خۆم کردبووه شاگردیه کی سه رسه ختی ئه و، له کاری خوشنوسیدا! ئه مه هۆکاریکی زور گرینگ بوو، ته واو ئاراسته ی ژبانی هونه ری منی گوړی! هه ر ئه و براده ره مان، زماناکۆ هه رچی کاریکی خوشنوسیه ی بکردبايه ناوی (په ری) له ژیره وه ی دهنوسوی وه کو لۆگزی خوی.

- هاوړی نزیکه کانی قوتابخانه ت کیبوون، که لیت نزیکه بوون له هه لگرتی ئه و به هه رانه ی تو زیاتر له گه لیان ژبانی خۆت گونجاندبوو؟

+ هه ر وه کو پيشتر باسم کرد له زماناکۆ زیاتر که سی دیکه نه بوو له قوتاغی ته مه نی مندا وه که خوشنوس، به لام له هه مان قوتاغدا که سانی دیکه هه بوون له دهره وه ی قوتابخانه، وه کو: سه عید یه حیا خه تات، که ریم دیار، یونس خه تات. ئه وانه له شاری ههولیر ناسراو و زور بالاده ست بوون له و بواره دا.

- به دروستی سالی چند بوو چوویه ناو دونیای خوشنوسیه یه وه، هه لبه ت کاریگه ری که سانی که هه بووه که تۆی به ره و ئه و به هه ریه راکیشا بوو، ئه وانه کۆ بوون؟

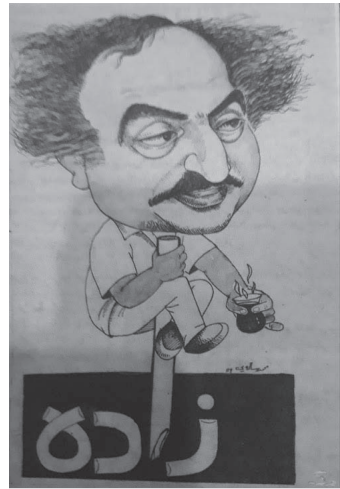
+ به دروستی، له نیوان سالانی ۱۹۶۴ و ۱۹۶۵ بوو، ئه و کاته ی قوتایی چواری ئاماده یی بووم به لئ، زماناکۆ وه که قوتایی و خوشنوسیه کی و براده ریکی گیانی به گیانیش زور زور کاریگه ری له سه رم هه بوو، ئیمه ته نه شه و له گه ل یه که نه ده بووین، به لکو کاته کانی دیکه به بی یه کتر نه ده وه واینه وه. هه روه ها هاندان و ده ستخوشی (عه بدوللا په شیو و رۆسته م باجه لان) یش که ئه وانیش دوو هاوړی هاوته مه نم بوون و به حوکمی یه کیتی قوتایی کوردستان که هه رسیتکمان له ناو یه که شانیه ی کارکردندا بووین. ئه وانه هه مووی کاریگه ریکی زور باشیان هه بوو له به ره و پيشوه چوونی هونه ری خوشنوسیه که م، هه تا بیرم دیت یه که م نامیلکه ی شیعری عه بدوللا په شیو من بۆم نووسی.

- واته خه تی به رگی یه که م دیوانه شیعری (فرمیسک و زام) ی (عه بدوللا په شیوی) شاعیر تو نووسیوته. ده گری باسی ئه و دیداره ی خۆت و ئه و بکه ی؟

+ مالی داپیره م (له دایکه وه) له گه ره کی سیتاقان بوون که گه ره کیکی هه ژارنشینه، له سه ره تای شه سه ته کانیش زور ها تووچۆیانم ده کرد، خالیکیشم هه بوو ناوی عوسمان بوو، چایخانه ی هه بوو هه ر له گه ره کی سیتاقان له سه ر ری کۆبی، تاکه چایخانه بوو له و گه ره که دا ئامیری (ته سجیل) ی بۆ گورانی هه بی، دوا ی چند سالیکی که م له و ها تووچۆیه دا بۆ مالی داپیره م و چایخانه ی خالم. له ریگای چند

براده ریکی گه ره که که، من و په شیوی شاعیر یه کتریمان ناسی، ئه و کاته هه ردوو کمان له قوتاغی دوانا وه ندی بووین، ئه و تازه دهستی به شیعیر نووسین کرد بوو، منیش ته نه ده ستوخه تم خوشبوو. ئیدی ئه و دۆستایه تیه هیواش هیواش په ره ی سه ند، تا پیکه وه که وتینه ناو کاری یه کیتی قوتایی کوردستانیش. به لئ، دیاره زهینی جه نابتان باشتره، یه که م دیوانی عه بدوللا په شیو به ناوی (فرمیسک و زام) نووسینی سه ر به رگه که ی من نووسیم، دوا ی ئه وه ش له کاری نووسینی شیعره کانیدا من یارمه تیم هه ر ددا، تا که رت بوونی پارتی دیموکراتی کوردستان بۆ دووبال به ناوی (مه لایی و جه لالی) ئه وه بوو عه بدوللا په شیو دیوانی (بتی شکاوی) ئاماده کرد، من لیره وه زور داوا ی لیبوردنم لیکرد له نووسینی به رگی ئه م دیوانه یدا! چونکه عه بدوللا په شیو، مه یلی جه لالییه کانی هه بوو، منیش مه یلی مه لالییه کان. مه به ست و ناوه رۆکی دیوانه که شی هیرش بوو بۆ سه ر پارتی دیموکراتی کوردستان به گشتی و به تاييه تیش بۆ سه ر مه لا مسته فای بارزانی! عه بدوللا په شیو، به ئه سل بترکوتیه، به لام دانیشتوی گه ره کی سیتاقان بوو، کوره هه ژاریک بوو، باوکیشی نه ما بوو، به ده ستوبازوی خوی، لوقمه ی ژبانی په پيدا ده کرد و ملی له به ر هه موو ئیشوکاریکی دهن، بۆ ئه وه ی به سه ره رزی بژی، تاکوو گه یشته قوتاغی مامۆستای سه ره تایی به رده وام بوو، دوا ی ریکه وتنی یازده ی ئازاری سالی ۱۹۷۰ به خت یاهه ری بوو بۆ خویندنی زمان و ئه ده بیاتی کوردی له یه کیکی له زانکۆکانی مۆسکۆ پایته ختی رۆوسییا. هه تا ئه و رۆژه ی سه فه ریشی کرد بۆ رۆوسییا،

66
په شیوی شاعیر یه کتریمان ناسی، ئه و کاته هه ردوو کمان له قوتاغی دوانا وه ندی بووین، ئه و تازه دهستی به شیعیر نووسین کردبوو، منیش ته نه ده ستوخه تم خوشبوو



به دست و خهتی محمهد سالهیی

له شوققه کهی ئیمه دا له شاری بهغدا له خزمتیدا بووین و زور بهرین و حورمه ته وهش مایه وه، تا بهریمان کرد، به لام دواى ئه و سهفهره، تا ئه و ساته وهخته ش، به داخه وه به هیچ شیوه یه ک پیوه ندیمان به یه کتیره وه نه ماوه، ته نیا هه ندیکجار هه والی په شیوه له ریکای براگه وره که یه وه (جه میل) که زور برادره رم بوو پیمده گه یشت. ئه گهر لیشم ده پرسى بۆچی پیوه ندیتان نه ما؟ منیش ده لیم: تا ئیستا نازانم بۆ؟ من هه ر لیره وه پئی ده لیم: په شیوه گیان چاوه کانت ماچ ده کهم، به هیواى ته مه نیکی دریز و ته ندروستیه کی زور باش.

- له پۆزانی هه رزه کاریت، ئه و چایخانه ی کاتت لی به سه ربردوه له هه ولیر، زیاتر له گه ره که که ی خۆتان بوو، یان له سه نته ری شاربوو ئه ی ئه و هاوڕینیانه ت کییوون که له گه لیان داده نیشتی، باسی چیتان ده کرد سیاسه ت، هونه ر خۆشنووسى، عه شق، لای زاده کامیان به هه رمینتر بوون؟

+ چوونى گه نجان بۆ شوینی کات به سه ر بردن به تاییه تی له نیوان سالانى شه سه تکه کان زور زور کهم بوو، ئه وه ی هه شیوو ته نها یه کدوو باخچه ی گشتی بوون وه کو باخچه ی گلکه ند،

به لام سه ردانى چایخانه کانی سه نته ری شار وه کو چایخانه ی مه چکو و چایخانه ی حاجی مستیل، یان چایخانه ی عه بۆ قاه وچه ی بۆ پشوو دان و ئیسه راحه ت، زور باو نه بوو! به لکو هه ر شه رم بوو! من به شه حالى خۆم له بهر په روه رده ی ماله وه م پاش سه عى کردنیکی زور و حازر کردنی ئه رکی قوتابخانه جا ئه گه ر بمتوانیا به به دزی که سه کارمه وه بچمه چایخانه ی گه ره که که مان بۆ لای برادره کانم! هه تا جار یکیان مام به ریکه وه ت منى له چایخانه یینی یه کسه ر باوکمى ئاگادار کرده وه و بینگوت برۆ بگه کوره که ت له فیلانکه چایخانه یه! که باوکم هات ناو چایخانه که شه لژ، پشوه دخت یه ک چینی باشی لیدام و له پیش چاوی خه لکی زورچاک ره زیلی کردم، له دوا ییش که وه ته گیانی برادره کانی دیکه م و خاوه ن چایخانه که شه ی باش ریسوا کرد که چۆن رۆ ده ده ی ئه و میژدمندا لانه بیته ئه و (.....) خانه یه!

- بۆ له به شی ئه ده بیات له زانکۆی به غدا (به شی کوردی) هه لیزارد، ئاره زووی خۆت بوو، یان به پچه وانه وه؟ + هه لیزاردنی به شی کوردی به ئاره زووی خۆم نه بوو، به لکو له ناچار یی بوو، له راستیدا من ده رچه ووی به شی زانسته

(علمی) بووم، ئه و ساله ی که من ئاماده ییم ته واو کرد زانکۆی سلیمانی (که ئیستا زانکۆی سه لاحه دینه له هه ولیر) تازه دامه زرا بوو له لایه ن رژیکی به عس واته سالى ۱۹۶۷ به بی هیچ مه رجیکى پشوه دخته هه موو قوتابیه کیان وه رده گرت له ده رچه ووی به شه کانی ئه ده بی و زانسته! به لام ئه و کات، ئه و تازه زانکۆیه ناو ناو بانگیکی باشی نه بوو له ناو خه لکی کوردستان، ته نها قوتابیه نمره نزمه کان روویان له و زانکۆیه ده کرد. گوایه دامه زراندى ئه و زانکۆیه ده سته یکی (جه لالییه کان) ی تیدا یه! هه ر له بهر ئه وه ش بوو قوتابیانى ده رچه ووی ئه و سال له هه موو شار و شارۆچکه کوردیه کیان به نا به دلی و به ناچار یی روویان له و زانکۆیه ده کرد!

- وه کوو پۆزنامه نویسیکی گه نجی ئه و کات، زورچار ییش له کار کردن له و پۆزنامه نه ی که له به غدا ده رده چوون، تق کاره کته ریکی کارامه ی بواری خه ت و نه خشه سازی بووی له زور به ی پۆزنامه کان. ده کرى یه کهم سه ربرده ی خۆت له سه ر چوونه ناو دونیای پۆزنامه نووسییه وه بگێر یه وه؟

+ له کۆتایى سالى ۱۹۶۹ وه ک خۆشنووس بۆ یه که مه جار له گۆفاری (پووناکی) پاشکۆی

یەکەم
خۆشنووس
بووم
له سه ر
ناستی
کوردستان
گرینگى و
په رهم به
شیوه ی
خه تی
صور ده دا،
که تا کوو
ئىستا ش
هه ر
له سه رى
به رده وامم



محمهد زاده - د. نافع عه قراوى - که ریم ده شتی - حه سه ن جاف



خالد بهكر ئيوب - عابدولرقيب يوسف - محمەد زاده - ھاوري محمەد زاده

66
گۆمەلە
برادەريكى
خوين
گەرمم
ناسى،
دوو لەو
برادەرانە:
عەبدوللا
پەشيو و
رۆستەم
باجەلان
بوون،
تازەش
دەستيان
بەشيعر
نوسين
کردبوو،
زۆرجار
شيعەرگانيان
بەمن
دەنوسيبەيوە

رۆژنامەى (النور) کارم کردوو،
 گە مامۆستا عەبدولرەحمان
 زەبىجى (عولەما) سەرپەرشتى
 دەکرد و لەشارى بەغدا
 دەردەچوو، بەلام تەمەنى ئەو
 گۆقارە زۆر كورت بوو.

دواتر برادەريكم ھەبوو ناوى
 (سەيفەددىن ئىسماعيل) بوو،
 چيرۆكنووسىكى بەتوانا بوو،
 گە بەزمانى عەرەبى دەينووسى،
 مەرفىكى زۆر خاكى و بەرپز
 بوو، لەرۆژنامەى (النور) كارى
 دەکرد، گە رۆژنامەيهكى كوردى
 بوو، بەلام بەزمانى عەرەبى،
 بالى (مام جەلال) دەرى دەکرد
 گە پێياندەگوتن (جەلالىيەكان).

پێيگوتم: ھا چى دەكەى؟
 خەرىكى چى؟

گوتم: خەرىكم لەبەشە ناوخۆى
 قوتابيان وەردەگيريم، بەخۆت
 دەزانى ژيان قورسە!

گوتى: بۆ لەرۆژنامەيهك كار
 ناكەيت؟

گوتم: ئەوجا من چى دەزانم
 لەكارى رۆژنامە؟

گوتى: ئەو بەھرە خوښنووسىيەى
 تۆ ھەتە ھەموو رۆژنامەيهك
 پيوستى پيەتە!

گوتم: ئاخىر من شارەزاي ھىچ
 نيم روو لەكوئى بكەم! نەعەرەبى
 دەزانم و نەكەسيك و نەشوئنيك
 دەناسم؟

گوتى: تۆ ھىچ خەمت نەبى،
 من داواكارىيەكت بۆ دەنوسم

بە عەرەبى، تۆش زۆر جوان
 بە خەتاتى بينووسەو و بيبە
 (دار الجماهير للطباعة والنشر)
 و پيشكەشى بەرپيوەبەرى
 گشتى بكە. لەسەر قسەكەى ئەو
 برادەرەمان داواكارىيەكەمان
 جيبەجى كرد و بردم بۆ شوئنى
 مەبەست (بەلام لەشەرمان و
 لەترسان پيم عاردى نەدەگرت
 و دلشيم وەكوو مەشكە ليدەدا،
 رەنگم سوور ھەلگەرا بوو،
 ھەرخۆم بەخۆم دەگوت كۆرە
 وازبێنە باشترە) مەخلەس،
 تەسميل بە سكرتيرەكەيم كرد و
 دەستبەجى خوئيدەو و گوتى:
 ھىچ پيوستيمان بە خوښنووس
 نيبە فەرموو دەتوانى برۆى!
 ھىشتا قسەكەى تەواو نەكردبوو
 ويستى داواكارىيەكەم بەتەو
 زەنگى بەرپيوەبەرى گشتى ليددا!
 سكرتيرەكە مشەو ھەش بوو
 لەپەلەپەليان داواكارىيەكەى
 منيشى لەگەل دەستى خۆى بردە
 ژوورەو، بەرپيوەبەرى گشتى
 لىي پرسى ئەم نووسراوە چيبە
 لەدەست، بيبە بزەنم؟ سكرتيرەكە
 گوتى: كەسيك ھاتوو ھاواى
 ئيش دەكات، منيش پيئيمگوت:
 پيوستيمان بە خوښنووس نيبە.
 بەرپيوەبەرى گشتى پيئيمگوت:
 پيئى بابفەرموئى. سكرتيرەكە
 بە شەرمەزارىيەو فەرمووى
 ليكردم، كە چوومە ژوورەو
 بپوام بەخۆم نەكرد (گوتم: ھەبى
 نەبى ئەو خەونە يەكدووچار
 سەرى خۆم لەقاند. نەخيز
 راستە) بەرپيوەبەرى گشتى
 (ناوى مونزر عريم بوو پياوھكى
 زۆر بە ترس و بە ھەيبەت بوو)
 بەخيز ھاتتەكى گەرمى ليكردم و
 لەگەل چا خواردەو ھشدا حال
 و حيكايەتى خۆم بۆ باس كرد.
 گوتم كوردم و خەلكى ھەوليزم
 لەبەر كەمدەرامەتى دەمەوئى
 كارپيكم دەسكەوئى لەگەل
 پيشەكەم بگونجيت.

گوتى: كورم، بيشك ئەو
 دەستوخەتى خۆتە؟

گوتم: بەلى قوربان من قوتابى
 قوناعى دووى زانكۆشم.

گوتى: زۆر باشە. ئيمە نيازمان
 ھەيە رۆژنامەيهكى كوردىي
 ھەفتانە دەربكەين بە ناوى
 (التضامن) بەس جارى ناوى
 رۆژنامەكە بە كوردى ديارى
 نەكراو، بەلام تۆ ھەر لەئىستاو
 لای ئيمە دامەزراوى وەكو
 خوښنووسى رۆژنامەكە،
 ئەو چەند رۆژيكي كەميش
 ماو ھەبۆ جەژنى قوربان برۆ
 جەژنەكەشت بكەو پاشان
 وەرەو دەست بەكاربە لەگەل
 ستافى رۆژنامەكە. بەراستى من
 شاگەشكە بووم بەو قسەيەى
 بەرپيوەبەرى گشتى، نەمدەزانى
 لەخوشيان چى بكەم! ھەرزوو
 خۆم گەياندە سەيفەدين
 ئىسماعيل و سەربردەكەم بۆ
 گپراو، ئەويش سەرى سورما
 لەو ريككەوت و ئەنجامە، گوتى:
 ئەو چيرۆكەت لەفيلمى ھىندى
 دەچى ديارە زۆر بە شانسى!

لەدواى جەژن لەگەل برادەرانى
 رۆژنامە يەكترمان ناسى،
 سەرھەتا ئەوان تەنھا سى كەس
 بوون: (سەربەست بامەرنى
 وەك (سەرپەشتيارى گشتى
 رۆژنامەكە) و جەلالى ميرزا
 كەريم و عەبدوللا عەباس)

دواى پرس و رايەكى زۆر
 لەگەل پسيپور و رۆشنيان و
 شارەزايانى ئەدەب و زمان،
 لەسەر وشەى (ھاوكارى)
 بپاردر. بوو بە (رۆژنامەى
 ھاوكارى) لەرۆژى ۱۹۷۰/۱/۹
 واتە لەژمارە سفرەو ھە
 (رۆژنامەى ھاوكارى) دەست
 بەكار بووم، زۆرى نەبرد
 ريككەوتننامەى يازدەى
 ئازارى بەسەرداھات. بەھۆى
 ئەو دۆخە تازەيوە دەزگای
 رۆژنامەى ھاوكارى ھەندىك
 گۆرانكارىي تيكەوت! لەوانە
 ھاتنى كەمال پەئووف محمەد
 وەكوو (سەرپەشتيارى گشتى
 رۆژنامەكە) بەلام ئەو وەزە

هیندەوی نەبرد، چەند کەسانیکى ناو بالى مەكتەبى سىياسى (جەلالىيەكان)ى ئۇو گات، وەك: حلمى عەلى شەرىف (وەك سەرپەشتىيارى گشتىي) و نەوشىروان مستەفا و شاسوار جەلال (شەهید ئارام) وەك كارمەندى رۆژنامەوانى ھاتنە ناو ئەو دەزگایە! ماوہیەكى كورتى پىچوو نەوشىروان مستەفا بەیەكجارى وازى لە دەزگای رۆژنامەى ھاوکارى ھیتا و چووہ دەروہى عىراق لە ھەمانکاتیشدا چەند کەسانیکى شارەزا لە بواری نووسین و زمان و ئەدەبىياتى كوردى بە چەند قۇناغىك ھاتنە ناو دەزگای رۆژنامەى ھاوکارى و بە رەسمى دامەزران، وەكوو: حوسین عارف، ھەمید عەزیز، سەلاح عەقراوى، مەحمود زامدار، بوپھان قانعی، سەلاح شوان، ئەنوہر مەحمود، عەلى نەقشبەندى، عبدالرەحمان نەقشبەندى، سامى شۆرش، نوری ھەیران.

دەستەى رۆژنامەكە زیاد لەقەبارەى خۆى پەرەى بە ھاوکارى دەدا، بووہ تاکە سەكۆى گشت خەلكى كوردستان بە ھەموو چىن و توێژەكانىیەو، لەدوارجاردا ھۆمەت زۆر بە ترسەو دەپروانىیە دارودەستەى رۆژنامەى ھاوکارى، كە ببووہ تاکە مینەرى قەلەمە نەترسەكان.

ھەر رۆژنامەى ھاوکارىش بوو لەسەر لاپەپەكانى خۆى بانگەوازی (روانگە)ى بلاو كرددوہ وەكوو بۆمبىك لەناو گورەپانى ئەدەب و ھونەرى كوردیدا تەقییەو، كە بووہ جیگای مشتومرپكى زۆر لەنیوان مەلا و پیاوہ ئایینەكانى كوردستان و ئەدیبانى سەر بە روانگە و ھۆمەتى ناوہندا تا گەیشتە ئەو ئاستەى رژیى بەعس بۆ نزیكەى مانگیك دەزگای رۆژنامەى ھاوکارى

دابخت بۆئەوہى دۆخەكە ھیور بێتەوہ.

شتىكى خۆشت لەسەر روانگەییەكان بۆ بگێرمەوہ، لەوسەردەمەدا لە ھەفتاكان بەدواوہ پیتی نووسینی چاپەمەنییەكان گشتیان (مس) بوون واتە قورقوشم، ئەگەر ھەر ھەلەبەك لە رستەبەك روویدا، بەبوو ھەموو رستەكە جارێكى دیکە دووبارە گرابایەوہ، ئەوسالى، باو باوى تازەگەری بوو، واتە سالى روانگە، (تازەگەرى لە شیعەر و چیرۆك و لە ھونەر) بوپھان قانعی كارى ھەلەچنى دەكرد واتە (مصحح) بوو لە رۆژنامەى ھاوکارى، بەلام زۆر دژى روانگە و ئەو تازەگەرییانە بوو، بەتایبەتى لە شیعەرى تازەدا، ھەر بۆ گالته كردن بەو بەزمە، لەكاتى چاپكردنى رۆژنامەى ھاوکاریدا، وشە ھەلەى نیو شیعەرەكانى كە فۆیدرا بوون كۆدەكردوہ.

وەكو شیعەرى شاعیران: (شیركۆ بێكەس، جەلال میرزا كەرىم، سەلاح شوان، سەلام مەمەد، لەتيف ھەلمەت، سامى شۆرش) وشە فۆیدراوہكانى لە رستەبەكدا، یەك لەدواى یەك ریز دەكرد و پڕۆقەبەكى لەسەر چاپ دەكرد و دەیگوت ئەوہش شیعەرى تازەگەرى منە، ئینشاللا سالى ئایندەش دیوانىكى لى چاپ دەكەم بە ناوى (دیوانى چش) ئەوانیش بەسوعبەت چەپلەیان بۆ لێدەدا.

ئەى لەگەل كام ستافى ئەو رۆژنامەییەى لەبەغدا كارت تیاكردوہ زیاتر گونجاوى، چەندجار شەوانە نووسینەوہى مانشیتیان پىگزیروى؟

+ بەراستی، لەگەل ستافى (رۆژنامەى ھاوکارى) وەكوو خیزانىك لەگەل یەكتر ھەلسوكەتمان دەكرد، جیاوازی لەنیوانماندا نەبوو، زۆر ئاسایى بوو، چەندەھا جار

شەوانە رۆژمان لەبارەگای رۆژنامەى ھاوکارى دەكردوہ و چەندەھا جار مانشیت و ناوونیشانى بابەتمان دەگۆرى، تا دەكەوتە سەر رىچكەى خۆى. جارى واش ھەبووہ رۆژنامە لەژێر چاپكردندا بووہ راگیراوە و گۆرانكارى بەسەر داھاتووہ. لەراستیدا ئەمانە كارى راستەقىنەى رۆژنامە و رۆژنامەوانیە.

- من دەتاسم و چەندین سالە ھاوپیى، كەسىكى ھىمن و دل فراوان، ئایا لەپال كارەكانتدا چەند جار عەشق بووہتە مېوانت، ئایا ھیچ ساتە وەختىك ئو عىشقە بۆتە رىگر، تۆ پاشەكشە لە داھىتانەكانت بكەى؟

+ بە پىچەوانەوہ ھەردەم عەشق و خۆشەویستى بۆ من بۆتە رینیشاندەر بۆ ھەر داھىنانىكى تازە. من دەلیم: ژيان بە عەشق و خۆشەویستىیەوہ جوانە، ئەگەر ئەو دوو شتە نەبوون، نەك ژيان، بەلكو شارستانىیەتیش پینشناكەویت.

ھەر ئەو عەشق و خۆشەویستىیە ھۆكار بوو لەو رۆژگارە و لەو تەمەنەدا، لەھەمانكاتیشدا ئەوكات كە قوتابىی زانكۆش بووم، دەمتوانى وەكو خۆشنووس و نەخشەسازىكى رۆژنامەوانى،



نیوەرۆ خانىك لە دەزگای ھاوکارى، بە بۆنەى یادى سى سالەى دەرچوونى رۆژنامەى ھاوکارى كەسەكان لە راستەوہ: (سەلاح شوان، عبدالرحمان نەقشبەندى، نوری ھەیران، جلال میرزا كرىم، سامى شۆرش، عبدالله عباس، سەربەست بامەپنى، محمد زادە)



عەبدوللا عەباس - سەرپەست بامەرنی - محەممەد زادە - سالی ۱۹۷۲

“
عیزەت
الدووری
خۆی
تەلەفۆنی بۆ
دارا توفیق
سەرنووسەری
(التاخی)
کرد و گوئی:
کاکە دارا
جارێ جیا
قوونمان
گەرم
نەبوو
نێمەتان کرد
بە ژن
 ”

لەیهک کاتدا کاری ئەو پوژنامە و گۆزارانە ئەنجام بەدەم، وەک: (پوژنامەی التاخی - پوژنانە، پوژنامەی برابری - هەفتانە، پوژنامەی هاوکاری - هەفتانە، گۆفاری بەیان - مانگانە، گۆفاری پوژی کوردستان - مانگانە، گۆفاری پوژنی کوردستان - نوێ - مانگانە، گۆفاری زانست - وەرزی، گۆفاری دەفتەری کوردەواری - وەرزی)

هەر وەها لەگەڵ خۆشنووس و نەخشەسازیی چەندەها کتێب و نامیلکە و ریکلام، جگە لەهەندێ کاری لابەلا، وەک کاری سوغەر! ئیستاش عەشق و خۆشەویستی لەناو دل و دەروونم دەکولی و بلق دەدا. هەر ئەوەش وای کرد بێم بە (پادشای خەتی تازەگەری) واتە خەتی حوڕ، لە کوردستان.

-حەزەدەکم پێناسە (بەغدا) م بۆ بکە لەو چەند سالە لەکاری پوژنامە نووسی لەم شارەدا کارت کردوو؟

+ حەزەم نەدەکرد وەلامی ئەو پرسیارەت بەدەمەوه، چونکە گریانم دی!

بەغدا بەس بەشەوان خۆشی و ژبانی تێدا دەبیندرا و جوولەیی تێدەگەوت! پاش هەموو ماندووبوونیکێ کاری ئێمە پوژنامەنووسان دەبووایە سەرێکمان لەشوینە پیرۆز و خۆشەکانی بەغدا جارێ

بەدایە! بەغدا ی هارون ئەلرەشید و بەغدا ی هەزار شەوهی ئەبو نەوواس بوو! کۆرپیش و شارع البنات و سوق النهر و شەریف حەداد و لەگەڵ شەوه سوورەکانی بەغدا ئەمانە خوا لێیان خۆشییەت. بەلێ بەغدا، شاری ئاشتی و پێکەوهژیان بوو، شاری پوژنیبیری و ئەدەب و زانست و هونەر بوو، هەتا ولاتان ئێرەییان بە بەغدا و عێراقەوه دەبرد دەیانگوت: با میسرێیەکان بنووسن و لوبنانییەکان چاپی بکەن و عێراقییەکانیش بیخویننەوه. زۆر بەداخەوه، هەر ئەوەندە تام و خۆشیمان لەژیان دیت. ئیستاش ئەوانە هەمووی بوون بەخەیاڵ.

- تۆ کەسیکی دیاری ناو کاری پوژنامەنووسی کوردی بووی لەبەغدا، شوینی خۆت لەبەاری داھێناندا هەبوو. بۆچی بڕیارێدا بگەریتێتەوه هەولێر؟ یەكەمجاریش نەچوویت بۆ کاری پوژنامەنووسی بەلکو چوویت ناو کاری گەشتوگوزارەوه؟

+ کە سالی ۱۹۷۸ ژبانی هاوسەریم پێکھێنا و یستم لەبەغدا جێگیریم، بەلام بەغدا وردە وردە دەبوو شاری بێگانان ئەو تام و لەزەتەیی جارانی لەدەست دەدا، خەلکی رەسەنی بەغداش زۆر نارازی بوون لەدۆخی شارەکەیان کە بەو ئاراستەیه دەگوزەریت.

پاشان پێشەکەیی من سەر بە پوژنامەیی هاوکاری بوو، سەر بە وەزارەتی راگەیانندی عێراقی، بەلام لەسەر سیستەمی مۆئەسسەساتی کە داوای گواستەوهم کرد، گوتیان تەنیا دەزگای گەشت و گوزارمان هەیه لە (سەری رەش) بەهەر حال ناچار بووم رازی بێم و گەرمانەوه هەولێر، کەچی وەزیفەکەم هەر لە (سەری رەش) بوو داوای نزیکیکی چوار سال مانەوهم لەپێشەیی

حکومەت، لەبەر تەشەقەلە و گێجەلێ (جەیشی شەعبی) هەر بەیەکجاری وازمان لە وەزیفەکە هینا.

- داوای گەرمانەوهت بۆ کوردستان، بەلام بزر نەبووی، سەرلەنوێ لەهەولێر هايتیهوه ناو کارەکەیی خۆت لەگۆفاری کاروان و پوژنامەیی کاروانی وەرزشی و تەندروستی و کۆمەل. ئەمەجگە لەنەخشەسازیی بەرگی کتێب. دەکرێ باسی ئەو تەجرووبەیی بەکەیی؟

+ بە حوکمی هاوڕێیەتیم و تیکەلیم لەگەڵ کەسانی پوژنیبیری و هونەرماند و ئەدەب دۆستان، وەک حوسین رەشوانی و حوسین عارف و دکتۆر نافع ئاکرەیی و سەعید یەحیا خەتات هیدیکەش، جاریکی دیکە دەگەریمەوه ناو دۆنیای پوژنامەگەری کوردی. بەلکو شاری هەولێر بۆمن بوو سەنتەریکی زۆر لیکنیزیک بوو، ئەوە لەگەڵ چینی پوژنیبیری و هونەرماند و ئەدەبیان.

- لەپوژنای یەکەمی پەرین و دەرچوونی یەکەم پوژنامەیی پوژنانە بەناوی (کوردستانی نوێ) تۆ پۆلیکی زۆر گرنگ هەبوو لەدەرچوونی ئەو پوژنامەیه، بۆ میژوو چۆن باس لەو ئەزمونەیی خۆت، وەک یەکەم ئازادی پوژنامەنووسی دەکەیت و چۆنیەتی بڕیارەت بۆ ئەو مەبەستە چۆن بوو؟

بەهۆی دۆستایەتییهکی کۆن لەگەڵ هاوڕێی دێرینم (ئەرسەلان بایز) کە کاتی خۆی هەردوو کمان قوتایی زانکۆی بەشی کوردی بووین، بەلام من قووناغیک لەپێشی ئەو بووم، کە زانیشم بوو تە سەرنووسەری پوژنامەیی (کوردستانی نوێ) پیرۆزبایم لیکرد و هیوای سەرکەوتنم بۆ خواست، ئەویش یەکسەر داوای یارمەتی لیکرد کە هەماهەنگی لەگەڵ بکەم، بۆ دەرکردنی پوژنامەیهکی پوژنانە،

**حلمی علی
شهریف
ووک**

**سەرپه‌شتیاری
گشتیای و**

**نەوشیروان
مستەفا و**

شاسوار

**جەلال
شەهید**

**ئارام وەکو
کارمەندی**

**رۆژنامەوانی
هاتنە**

ناو نەو

**دەزگایە!
ماوەیەکی**

**کورتی
بیچوو**

**نەوشیروان
مستەفا**

**بەهەججاری
وازی**

**لەدەزگای
رۆژنامە**

**هاوکاری
هیئا و**

**چوو
دەرەویدی**

عیراق



لەهەموو روویەکەووە بەردەوام سەرسام بوومە بەکاری رۆژنامەگەری لوبنانییەکان.

- دەکرێ بزانین تۆ ئیستا پێرەوی لەچ رێبازیکی هونەری دەگەیت؟

+ لەسەرەتای سالانی 1970 ئێمە چەند خۆشنووس و نەخشەسازیکی رۆژنامەوانیی زۆر کەم بووین لەسەر ئاستی ولاتان، کە هەلگری تازەگەری خەت بووین بۆ پەرەپێدان بە (خەتی حور) لەکاری رۆژنامەگەریدا، کە لەهەموو لایەکی جیهاندا بەتایبەتی ولاتانی عەرەبی و ئیسلامی دژایەتی دەکران، بەلام لەئەنجامدا بیسوود بوو. منیش یەکەم خۆشنووس بووم لەسەر ئاستی کوردستان گرینگی و پەرەم بە شیوەی (خەتی حور) دەدا، کە تاكوو ئیستاش هەر لەسەری بەردەوامم. لەگەڵ ئەوەشدا بڕوام وایە هونەرمانەند بەگشتی و بەتایبەتیش شیوەکار و خۆشنووس و نەخشەسازی ئەمرۆ دەبێ هەول بەدەن خۆیان لەگەڵ جیهانی کۆمپیوتەر و (ئای تی) بگونجینن تاكو زیاتر لەکارە هونەرییەکانیاندا سەرکەوتوو بن، ئەگەرنا خۆیان لەکونجی تاریکیدا دەبیننەو و پێشناکەون. چونکە ئەمرۆ هەموو شتیکی ژیان بە تەکنۆلۆژیایە بەستراوەتەو، کە ئەویش (ئای تی) یە.

- زانیوومە خەتیکی بەناوی (زادە) نووسیوە و لەولاتی میسر لیت دزراوە. ئەمە تاچەند راستە؟

+ راستدەکەوێ. پرۆژەی خەتیکی هەبوو بەناوی (حرف زادە) ئەو پرۆژەیەم بە دوور و درێژی

بە بنەمالە و خانەوادە ئیمەیان دەگوت (مەلا زادە و موفتی) بەلام کە لەرۆژنامەیی هاوکاری دەست بەکاربووم نیازم بوو نازناوی (مەلازادە) هەلبژێرم، چونکە کوردیتەر بوو، بەلام جەلالی میرزا گەریم، پیشنیاری بۆ کردم تەنیا وشەیی (زادە) بەکاربینم جواترە! ئیدی وشەیی (زادە) قالی خۆی گرت.

- پرسیاریکی تەقلیدی. ئایە لە ژبانتا چەندجار خەت کردووە بگەیتە ئاستی گەورەترین دیزاینەر، ئەو دیزاینەرە کێیە کە تۆ ئاراتت بۆ خواستووە؟

+ سەرەتا زۆر بە ئاواتەو بووم، کاتیکی دەستم بەو کارە کرد! بەلام من ئەو قوناغەم ز و و



بەرگی کتیبەکەیی

بەری، بەوێ دوو شتی زۆر گرینگم لەگۆرنا، ئەویش ترس و شەرم بوو! ئەوەش ھۆکارەکی سەرەکی بوو کە بێم بەخاوەنی قوتابخانەیی تاییبەتی خۆم. لەژبانی رۆژنامەگەریشمدا

بەوێ داروودەستەیی هونەری رۆژنامەکە ئامادە بکەم و سەرپەریشتیکی بکەم. من لاریم نەبوو لەم ئەرکە، چونکە ئەوێ بۆمن سەر بلندی بوو لەکەش و ھەوایەکی ئازادیدا نیوێ ئەرک و کاری رۆژنامەییەکی رۆژانە بەمن بسپێردی، بەلام داوای لیبووردنم لیکرد کە بۆ ماوەیەکی کورت دەتوانم هاوکارانم بێم تا دەکەوێ سەر رێچکەیی خۆتان! چونکە منیش لەھەمان کاتدا پابەندم بە ئەرکیکی دی بەھەمان شیو، ئەویش (رۆژنامەیی براییەتی) ھەفتانەییە. دەکرێ ئەوێش بلیم لۆگۆیی یەکەم ژمارەیی (کوردستانی نوێ) بەدەست و خەتی من نووسراو.

- ئیستا ئەو خەتانەیی کە ناوی زادەیی لەژێرەوێ، وەکوو ستایلیکی تاییبەت سەر دەکرین و مامەلەییەکی تاییبەتیان لەگەلدا دەکرێ، دەکرێ ناویان بئێر قوتابخانەیی خەت و دیزاینی زادە، یان وشەیی (زادە) چۆن بوو نازناوی تۆ؟

+ بەدنیاییەو، دەبی ناوی لیبندری (قوتابخانەیی زادە بۆ خەت و دیزاینی رۆژنامەگەری) چونکە تەمەنی ئەو قوتابخانەیی پەنگدانەوێ زیاتر لەنیو سەدەیی بۆ گەشەکردن و پەرەسەندنی رۆژنامەگەری بەگشتی و بەتایبەتیش رۆژنامەگەری کوردی لەهەموو روویەکی هونەرییەو.

سەبارەت بە نازناوی زادەش پێش کارکردنم لەدونیای رۆژنامەوانیدا، واتە لەشاری ھەولێر، لەژێر گشت کارە خۆشنووسیەکانم نازناوی (موفتی) م بەکار دەھێنا! ھەرچەندە

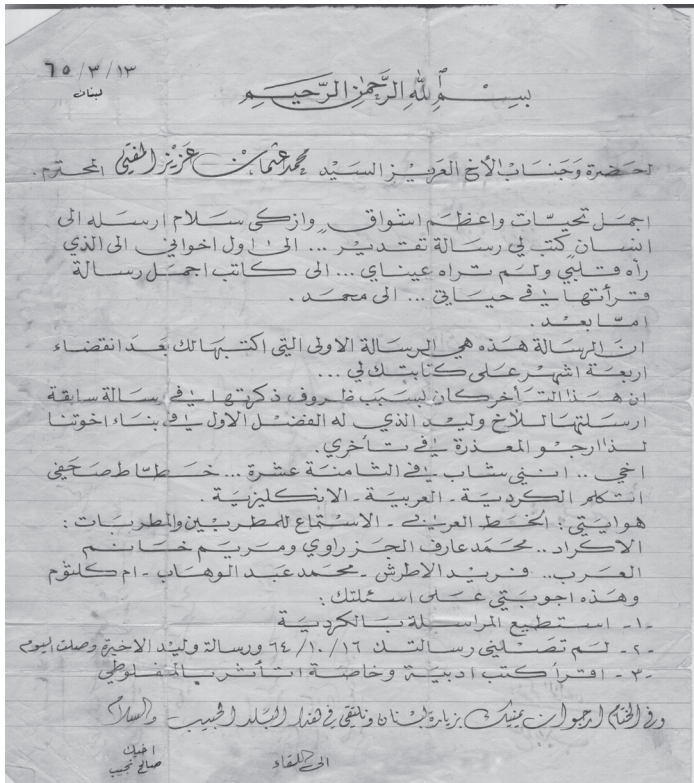


سامی شوڤرش - محمەد زاده - مومتاز حەیدەری - جوهر کرمانج - سەعدالله پەرۆش - عبدالوهاب تالەبانی. (ناهەنگی یادی سالانەى رۆژنامەى هاوکارى سالى ۱۹۷۷ - بەغدا)

لایەرەکانیشی رەنگاوپرەنگە و زیادە لە (۵۰) تابلۆی خۆمی تێدا، ناوەرۆکی کتێبەکش بەگشتی بایەخ بە میژووی دروستبوون و سەرھەڵدانى شیوەی پیتەکان و ھونەری خۆشنووسی پیتی عەرەبی دەدات. لەھەمان کاتدا کاریگەری لەسەر نووسینی ئەو نەتەوانە ھەیە کە دەکەونە ژێرباری ئاینی ئیسلامەو. ھەرۆھا رۆلی ئەو نەتەوانەش لەبەرچاوی گراوە لەپێشوەچوونی شیوەی پیتی نووسین و ھونەرەکانی خۆشنووسی. ھەر لەدیزەمانەووە تاكو ئەمڕۆ، بە تاییەتیش نەتەوێ کورد.

گەرەن بە دواى سەرچاوەکانی تاییەت بە میژووی سەرھەڵدانى پیتی نووسینی عەرەبی و ھونەری خۆشنووسی و نەخش و نیگار، کە بۆ ماوەی ھەشت سال خەریکی بووم و دواچار توانیم ئەو کتێبە بنووسم (الکتابة العربية وفنونها. اصلها وفصلها) ئەو کتێبە سالى ۲۰۱۴ لەشارى ھەولێر چاپ کراوە، لەسەر ئەرکی ئەکادیمیای کوردی، بە پشتگیری و سەرپەرشتی جیگری سەرۆکی ئەکادیمیای کوردی، دکتۆر ئازاد ئەحمەد مەحمود. کتێبە کەم بەزمانی عەرەبی نووسیوە و وەریشگێردراوتە سەرزمانی ئینگلیزی و بووتە کتێبکی جیھانی. کۆی لایەرەکانی (۳۳۶) لایەرە، بە قەوارەى A4 ھەموو

بایەخیش بە شیوەی رینووسی (ئیملاى) کوردی و سوودەکانی بۆ نەتەوێکانى دى دراوە، بە تاییەتی عەرەب و فارس و



ئەو نامە بە لە لایەن خۆشنووسێکی کوردی لوبنانی، بەناوی سەلح نەجیب ھوێ پیمگە، لە رێگای - گوێشەى یەكترناسین - لە گوێفاریکی لوبنانی بە ناوی الشبکة رۆژی ۱۹۶۵/۲/۱۳ بوو نامەیکە عەشق و خۆشەویستیم بۆ ھات ئەو ئەو نامەیکە کە منی ھاویشتە داوی عەشق و خۆشەویستیی ھونەری خۆشنووسی و دونیای رەنگ و ڕووی پیتەکان، دواچار تێیدا نوقوم بووم

لەکتێبى (الکتابة العربية وفنونها. اصلها وفصلها) لایەرە ۱۷۲ باس کردووە، ھەر لەکۆتایی سالى ۱۹۷۶ ئەو پرۆژەیکەم پێشکەشی (ئەکادیمیای زمانى عەرەبی) کرد کە بارەگاھى لەقاھیرە، بۆ وەرگرتنى رەزامەندیان لەسەر ئەو پرۆژە خەتیبە بۆ دروستکردنى (پیتەکانى نووسین) لەسەر ئامێرەکانى چاپى و ھوکۆ: لاینۆتایپ و ئینتەرتایپ و ھیدی، پێشان مەرجى تاییەتیی ھەبوو بۆ دروستکردن و بەکارھێنانى ھەر جۆرە پیتیک بۆ کارى چاپکردن! ھەر کەسێک و لایەنیک پیتی نووسینی داھێنا بۆ پاش وەرگرتنى رەزامەندى لەئەکادیمیای زمانى عەرەبی، دەبووایە داھێنانى خەتەکەى (لە لجنە براءة الاختراعات) تۆمارى بکرا بە بۆ ئەوێ مافى داھێنەرە کە پاریزراو پیت. ئیستا بەرەللا، ئەنجامى ئەو پرۆژانەش، ئەوێ فەرھوود کرا ئەوێ دزرا، و ھوکۆ دەلێن کەس بە کەس نەبوو لەگەڵ پەیدا بوونی کۆمپوتەر و بەرنامەکانى نووسین و دروستکردنى پیتەکان بۆ ئامێرەکانى کۆمپوتەر، و ڕدە ڕدە خەوێنەکانمان گشتى چوونە ناو گۆر!

بەکەمجار لەگوێشارى (پووناکی) یاشکۆی رۆژنامەى (النور) کارم کردووە، کە مامۆستا عبدالوہەمان زەبیبى (عولما) سەرپەرشتى دەکرد

- دەکرێ باسیکی ئەو کتێبەت بکەیت و پیمان بلی گرنکییەکەى لەچىدا؟ + پاش ماندووبوونى زۆر و

ناکهن و دهلین به دهستی تو
 نه بی تینویتییمان ناشکی! یهک
 لهو ئازیز و خوشهویستانه
 (دکتور سهباحی غالب) له
 سه رهتای راپهرینی ۱۹۹۱وه
 له دهنگوباس زیاتر یه کتریمان
 نه بینیوه، له ولاتی ئینگلستانهوه
 به رهو کوردستان ئه و جا بو لای
 (زاده)ی خزمهتکار بو دیزاین
 کردنی (ههر دوو به شی بهرگی
 یه که می کتیبی میژووی کورد و
 کوردستان ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰) جا
 ئاسووده بو..

کیشهی من له گه ل پیشه که م
 ئه وه یه، هه ندیک جار خاوه ن
 کتیب رازییه به دیزاین و خه ته که،
 به لام من رازی نیم. هه تا خۆم
 قه ناعه تی ته واو به دهست نه هینم،
 دهست له کاره که هه لئاگرم و
 وازی لئا هینم! چونکه به لای
 منه وه هه ر چاپکراویک به گشتی
 و به تایبه تی کتیب، له شیوه ی
 مندالیک وایه که له سکی دایکی
 تازه رهگی ژیان داده کوتی و

ی له نه دهنیش رۆژی ۲۰۱۷/۸/۹
 ی ژماره ۱۴۱۳۴ راپورتیکی
 له سه ر کتیبه که بلاو کرده وه.
 چهن دانه یه کیشی لینیردراوه
 بو هه ریه ک له به غدا و قاهیره و
 به یروت و ئیمارات و تورکیا و
 ئیران.
 ئیستاش جاریکی دیکه، هه مان
 کتیب ئاماده یه بو چاپی دووم،
 به لام به شیوه یه کی پووخته تر
 و هه ندیک دهستکاری و به
 دیزاینیکی تازه تر.

**- من ئه وه نه دم له بیره، ئه گه ر
 تۆش شتی دیکات له بیره، خۆت
 باسی بکه.**

+ براده ریکی هه ولیریم هه بوو
 زۆر پۆشته و که شخه بوو،
 حسیبی بو هه موو شتییک
 ده کرد، بو نمونه، سه رتاشی
 تاییه تی خۆی هه بوو، هه موو
 سه ره مانگیک ده بوایه لای ئه و
 سه رتاشه سه رو پرچ و رڊینی
 خۆی چاک بکوردبایه، به لکو
 نه یده هینشت شاگرده که شی
 نزیک یایه! وا ریکه کوت کابرای
 سه رتاش مال و ئیشی که وته
 شاری موسل، ئه و براده ره
 هه ولیریم خرابی لبقه وما! به لام
 هه موو سه ره مانگان ده چوه وه
 موسل بۆلای ئه و سه رتاشه!
 منیش پیمده کوت کوره ئه و
 شاره سه رتاشه کی تندا نییه به
 دلی تو بی؟! ده یگوت: کاکه
 لیمگه ری، دلم ته نها به دهستی
 ئه و داده مرکی به دهسته خۆم
 نییه، به داخه وه هه تا کوچی
 دواییشی کرد هه ر هاتوچۆی
 ئه و سه رتاشه ی ده کرد!

خولاسه پیشه که ی منیش وهک
 پیشه ی ئه و سه رتاشه ی لیها ت!
 زۆر له براده ره ئازیزه کانی
 خۆم که به ره هه میکیان ده بی
 پوو له من ده که ن بو خه ت و
 دیزاینی بهرگی کتیبه که، منیش
 ته خسیریان بو نا که م باوه شیان
 بو ده که مه وه و رینمایان ده که م،
 که ئیستا باشتترین دیزاینه ر و
 خۆشوو س هه یه، به لام قه ناعه ت

تورک (که به دهست خویندنه وه
 و رینوو سی خویان گیرۆده ن)
 له راستیدا ئه م کتیبه وهک
 نامه یه کی کراوه شه بو ئه وانه ی
 بانگه شه ده که ن و ده لین:
 نووسینی کوردی ناتوانیت بچیته
 ریزی هونه ری خو شنوو سی،
 وه کوو نووسینی (عه ره بی
 و فارسی و تورکی) چونکه
 نووسین و رینوو سی کوردی
 په رت و بلاو و پچر پچره!

به لام من توانیمه له نرخ و به های
 ئه م دهنگویانه که م بکه مه وه،
 به وه ی قسه ی نه سه ته ق و
 په نده کانی کوردی به نووسین
 و رینوو سی کوردی له ناو
 جوانترین و قه شه نگترین تابلۆدا
 برازینمه وه.

هه رو هه ها توانیومه هه موو
 تواناکانی خۆم وه کو خو شنوو س
 و نه خشه سازیکی رۆژنامه وانی
 به کار بهینم، بو ده ره یانی
 کتیبیکی نمونه یی له م چه شه نا،
 له رووی نه خشه سازی ناوه رۆک
 و چاپه وه.

هه رچه نه ئه و کتیبه هه یچ
 گرنگیه کی پی نه درا له لایه ن
 کۆمه له ی خو شنوو سانی
 کوردستان، که بووه قوربانی
 دوو ئیداره یی! به لام له ده ره وه ی
 سنووری هه ریعی کوردستان،
 خه لکی بیگانه زیاتر قه در ی
 ئه و کتیبه یان زانی! به وه ی
 مامۆستایه کی زانکۆی موسل
 نه دیتی و نه ناسی به ناوی دکتور
 ئیبراهیم خه لیل ئه له للاف به
 دوورودرێژی رابووچونی
 خۆی له سه ر ده ربهری
 (رۆژنامه ی کوردستانی نوێ)
 ش له ژماره (۷۹۶۴) هه ینی
 و شه ممه ی ۲۰-۲۱/۹/۲۰۱۹
 ته واوی قسه کانی ئه و
 مامۆستایه ی به زمانی کوردی
 بلاو کرده وه. کاتی خو شی
 گو قاری (صوت الاخر)
 یش راپورتیکی تیروته سه لی
 له سه ر کتیبه که بلاو کرده وه.
 رۆژنامه ی (الشرق الاوسط)



چهن د کادریکی راگه یاندنی شو رش له چۆمان سالی
 ۱۹۷۴ که سه کان له راسته وه: حاجی مه مؤ (عباس محمد
 حسین) انور محمود، جوهر کرمانج، محمد زاده



محەمەد زادە - نەژاد عەزیز سورمى - نوورى حەيران - فيكرەت

و ەك نەمامىك وردە وردە گەورە دەبى! ئەگەر داىكى كۆرپە لەكە خواردنى پىويستى بۇ داىين نەكات، لەوانە يە ئەو كۆرپە لە يە بە سەقەتى لە داىك بىي، ئەوكات نە جوانكارى، نە نەشتەرگەريش سوودى بۇ نابى! كتيبيش هەمان شتە، ئەگەر پيشەكى خەمى لىنە خورى، كەموكورتىيەكانى چارەسەر نەكەرى لە بەرگى هەوئل تا بەرگى دواىي پيش چاپكردن، مسۆگەر بچووكتريين نوقسانى دەبىتە گرييهك لەسەر دلى نووسەرەكەى! ئەو وەختە چارەسەرى زۆر زەحمەتە وەك مندالى كەمئەندام.

لەخوای بەزىاد بىت، جيهان چەندى بلىي پيشكە و تووو لە پرووى چاپكردن و ديزاينه وە، بەتايبە تيش تەكنۆلۆژياى رۆژنامە و گوڤار و كتيب. خەلكانىكى باشى لای خوڤمان لەم بوارەدا هەلكە و تووو كە دەبى زۆر شانازىيان پيوو بەكرى. پيش كۆتا قسەم: چاريكيان عيزەت الدوورى تازە لەناو حزبى بەعس پەرەى دەسەند و گەشەى حزبىي دەكرد. بەلكو لەناو جەماوەرى بەغدا و راگەياندى عيراقى پياويكى تازە بابەت بوو هيشتا نەبۆتە جىگرى سەدام حسين، لەنيوان سالانى ۱۹۷۱ يان ۱۹۷۲ بوو، سەرپەرشتى ئاھەنگىكى رۆژى ئافرهتانى دەكرد بە وەكالتە

لەجياتى سەرۆك كۆمارى ئەو وەختە ئەحمەد حەسەن بەكر، هەميشە ئەو وەهوالىكى چەورە بۆ رۆژنامەكان، بەهەر حال رۆژنامەى (التآخى) يش وەك نەريت كەردىە هەوالىكى گرینگ لەلاپەرەى ناو وە، ناوونيشانەكەش بە مانشيتىكى تۆزىك گەورە.

سەرپەرشتيارى لاپەرە لەسەر هەوالەكە نووسىبووى (السيد عزة الدورى) منيش تەماشاي ناوەرۆكى هەوالەكەم كەرد هەوالى ئافرهتانه! گوتم: هەبىونەبى سەرپەرشتيارى لاپەرە پىتى (قەى) لە بىرچووو بۆ وشەى (السيد)ەكە، چونكە بە مەزەندەى خۆم كە لىكمداو وە وشەى (عزة) ناوى ئافرهتانه! لەسەر شىووى ناوى (نبيلة، ملكة، رحمة، جميلة، عزة) منيش يەكسەر بە خەتىكى گەورە نووسىم (السيدة عزة الدورى.....) بەو شىووى، بۆ بەيانى چاپكراو بالو كرايوو! دواى ماووىەك عيزەت الدوورى خۆى تەلەفۆنى بۆ دارا توفيق سەرنووسەرى (التآخى) كەرد و گوتى: كاكە دارا جارى جىي قوونمان گەرم نەبوو ئىمەتان كەرد بە ژن! ئەو وە خىرە؟! بۆ ژمارەى پاشتر داواى لىبووردنى لىكرا.

كۆتا قسەم ئىستا گەيشتومەتە دوايين قوناغى تەمەن، داواى لىبووردن لە هەموو ئەو ئازيز و خوڤمانىستانە دەكەم ئەگەر دلى هەر كەسىكم ئازار داىي، ئەوانەى لەژياندا ماون و زىندوون يەكە يەكە چاويان ماچ دەكەم تا مردن من خزمەتكارىانم. ئەو وەى نەشماون لەژيان و كوچى يەكجارەكيان كەردوو نزا بۆ خودا دەكەم جىگايان بەهەشتى بەرىن بى.

– دەتوئ شتىكى دى بلىي؟

بەدلىيايىو وە دەمەوى ئەو وەش بلىم كە لە ئەنجامى مال گواستنه وەم و بى جىگەى خۆم،

واتە گواستنه وە بۆ خانوويەكى بچووكتەر، بەناچارى مانگى ۱۱ رۆژ ۲۰۱۷ زياتر لە هەزار و پىنج سەد كتيبي كوردى و پىنج سەد كتيبي عەرەبى و سەدان گوڤار و رۆژنامە و نامىلكەى جۆراو جۆر لە هەموو بوارەكانى ئەدەبى و هونەرى و فيكرى و رۆشنىبرىي بەگشتى، لەگەل (۶) دانە رەففى گەورەى كتيبخانەكەم وەكو هاوكارى و پشتگريبيەك بۆ خەلكى شاروچكەكە پيشكەشى (كتيبخانەى گشتىي شاروچكەى كەسنەزان – هەولير) كەرد.

لەپاى ئەو هەلوستەشما (بەريو بەرايەتى گشتى كتيبخانە گشتىيەكان – سەربە وەزارەتى رۆشنىبرىي و لاوان) پىزانين و سوپاسنامە يەكيان ئاراستە كەردم.

ئىستا مالم نزىكى شاروچكەى كەسنەزانە، بۆيە دلم هەر لای كتيبەكانم، چونكە وادەزانم مندالىكيان لىسەندووم و لەپيش چاوى خۆم بەخىوى دەكەن و ناتوانم تير تير ماچ و بۆنى بەكەم. بەهەر حال هيوادارم سوودىكيان گەياندىت بە دانىشتووانى شاروچكەى كەسنەزانى خوڤمانىستان.



لۆگووى رۆژنامەى (كوردستانى نوو) بە دەستوخەتى محەمەد زادە. لەژمارە (۰) سفر، رۆژى يەكشەممە ۲/ ۱۱ كانوونى دووهم ۱۹۹۲. سالى يەكەم

هونڊو

• گرفتار ڪاڪهيا لهنڀو ڙيانا هونڊو ريگي ره سهندا

ٺاشتي گهرمياني



گرفتار کاکه‌یی له‌نیو ژیانی هونه‌ریکی ره‌سه‌ندا

ناشتی گهرمیانی

هه‌نگاو به‌رهو تیکه‌ل کردنی ره‌نگه‌کان و مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌و قوتابخانه هونه‌ریه‌ی که دواتر مروّف خوی له‌تروّپکی ئه‌ودا ده‌دوژیته‌وه، تا‌قی کردنه‌وه‌یه‌کی قوول و دریژ هه‌ناسه‌ی هه‌یه بو دروست کردنی تابلوکانی به‌و شیوه هونه‌ریه‌ی که ئه‌زموونیکیی دوور و دریژی بریوه تاوه‌کو گه‌یشته‌وه ئه‌وه‌ی پیشانگان و چالاکیه هونه‌ریه‌کانی شاهیدی ئه‌و کار و به‌رهمانه‌ن. ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه گرنگه هونه‌رمه‌ند گرفتار کاکه‌یی چون توانی له‌ئه‌کادیمیه‌تی کاره هونه‌ریه‌کانیه‌وه خوی تیکه‌ل به هونه‌ری کاریکاتیر بکات، له‌چ بیر و هزریکدا ئه‌و بیرۆکانه‌ی ریکخسته‌وه و توانی مامه‌له له‌گه‌ل وورده‌کاریه‌کانی ئه‌و هونه‌ره‌دا بکات. ئه‌وه‌نده ئاسان نییه، مروّف بتوانیت له‌قوتابخانه‌یه‌کی هونه‌ریدا قوول ببیته‌وه و به‌رده‌وام تابلوی جوراوجور به‌ پیوانه‌ی جوراوجور به‌ده‌ست به‌ینیت، دواتر دونیای کاریکاتیر به‌ به‌رگی کوردی، یان به‌خه‌می رۆژانه‌ی خه‌لکی خۆمان و دواتر بو خه‌میکي گه‌وره‌تر که جیهانییه، واته: به‌جیهانی بوونی هونه‌ره کاریکاتیره‌کانی

میژووویه‌که پر له‌سه‌روه‌ری و نو‌یووونه‌وه‌ی ژیان و میلمانی و بیر و هزر بو دارشتنی فۆرمه جیاجیاکان. کاتیکیش له‌کاره کاریکاتیره هونه‌ریه‌کانی راده‌مینتی، بو‌ت ده‌رده‌که‌ویت هونه‌ریکی پرۆفیشینال و ئاوردانه‌وه له‌ژیانیکیی پیچه‌وانه‌ی خه‌لکی ئاساییه، ئه‌و له‌گه‌ل ئازار و گرفتاری رۆژانه‌ی خه‌لکدا ژیاوه، له‌همان کاتدا جیهانی هونه‌ری مندالانیش له ورده‌کاری ده‌ست و په‌نجه‌کان و به‌رائه‌تی رووحدا توانیوتی سه‌رکه‌وتنی به‌رز به‌ده‌ست به‌ینیت، میوزیک و جیهانی گو‌یگرتن له‌ئاوازه‌کان به‌شینکن له‌ژیانی، به‌شیوه‌یه‌ک تیکه‌لی ئه‌و هونه‌ر و جیهانه‌ بووه که خوی بو خوی ئاواز داده‌نیت و نۆته‌کان کۆده‌کاته‌وه و له‌عود و ساز و ئامیره‌کاندا خه‌می ولات سارپژ ده‌کات و دلی هه‌موومانی پی شاد ده‌کاته‌وه سه‌بارت به‌کاره هونه‌ریه‌کانی هونه‌رمه‌ند گرفتار کاکه‌یی و هه‌نگاو‌ه‌کانی له‌نیو کاری شیوه‌کاریدا، له‌سه‌ره‌تاوه هه‌ولی ئه‌کادیمیه‌تی ریالیستی و ریالیزی داوه بو دانانی بناغه‌یه‌کی به‌هیز و پته‌و له‌مۆدیل و پۆرتریت و له‌ش و لاری مروّف و ستیلایف و

گرفتار کاکه‌یی) له‌بواره‌کانی کاری هونه‌ری شیوه‌کاری و کاریکاتیر و رۆشنبیری و هونه‌ری جیهانی مندالان توانیوتی بناغه‌یه‌کی جوان و پر له‌به‌هاکان دابنیت و گرنگی و په‌ره به هونه‌ره‌که‌ی بدات له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کاندا، کارکردن به‌ شیوه‌یه‌ک که میلی چرکه و کاته‌کان زور به‌ ئاسانی تینه‌په‌رن، سوود له‌هه‌موو جووله‌کانی ژیان وه‌ربگریت به‌تایبه‌تی ژیانیک له‌نیو هونه‌ریکی ره‌سه‌ندا. شیوه‌کار گرفتار کاکه‌یی له‌سالی ۱۹۶۷ له‌شاری که‌رکوک له‌ دایک بووه، ئیستا له‌ولاتی ئه‌لمانیا نیشه‌جییه. کاتیک مروّف چاو له‌ژیان و لاپه‌ره هونه‌ریه‌کان و چالاکی و داهینانه‌کانی ئه‌و هونه‌رمه‌نده ده‌گریت به‌راستی



66
خۇي بۇ
خۇي ئاواز
دادەنىت
و نۆتەكان
كۆدەكاتەو
و لەعو
و ساز و
ئامپىرەكاندا
خەمى ولات
سارىژ
دەكات
 ”

كارمەندى وەزارەتى رۇشنىبىرىيە. لەسالانى ۱۹۸۲ و ۱۹۸۳ لەقۇناغى ئامادەيىيە وە بەشدارى تىكرارى بزاڧە ھونەرىيەكانى چالاكى قوتابخانەكانى كىردو، لەلايەن بەرپىبەرايەتى ئامادەيىيەكەيانە وە ھەموو سالىك خەلات كراو. لەقۇناغى ئامادەيىش لەئامادەيى بازارگانى كەركوك بەشدارى پىشانگانگىيەكى شىوەكارى ئامادىيەكەيان دەپىت و لەلايەن بەرپىبەروە خەلات دەكرىت. سالى ۱۹۸۶ بۇ ماوہى سى مانگ لەكەنالى كەركوك وەكوو وپنەكىشى بەرنامەى جىھانى منالان لەگەل مامۇستا رەزا شوان كارى كىردو. بەلام بەھوى نەبوونى بە بەسى بىزار كراو و ناچار بووە وازىبىنىت.

لەسالى ۱۹۹۲ يەكەمىن كارىكاتىرى لەرژنامەى رىگانى كوردستان بلاوكردەو.

لەسالى ۱۹۹۴ يەكەمىن پىشانگەى كارىكاتىرى لەھۆلى

مىدىيەى ھەولپىرا پايتهختى ھەرىم كىردو و تەو. ئەمەو بەشدارى كىردن و كىردنەوہى دەيان پىشانگەى تايبەت و ھاوبەش وەكوو:

لەسالى ۱۹۹۵

بوونەوہىك لەژيانى رۇژانەى خەلك، پىچەوانەى خەلكى دى. ئىدى ئەگەر خۇشەويستى بيت، يان خەم و پەژارە و تواج لەكردەو و بەركىردارىەكان لەم سەردەمەدا، يان پۇرتىتى ئەو مرۇقانىەى كە بەھادارن و ناسراون لەجىھاندا ئەو دەموچاوەكانى كۆرپوہ بۇ تەنز و جىگای سەرنەج! گرفتار كاكەيى بە چركە ھەموومان دەگرىنى و ئاشتمان دەكاتەو و توورەمان دەكات و وەفادارىمان پىشان دەدات. چالاكى ھونەرى و بەشدارى كىردن و نامىش كىردنى كارە ھونەرىيەكانى ھونەرمەند گرفتار كاكەيى نەچراون، ھەر لەكەركوكەوہ تا دەكاتە ئەوروپا. قۇناغ بە قۇناغ جىگە پەنجە و ھىلەكانى بەسەر لاپەرەى تەمەنەوہ ھەيە و لەھەر ھەنگاويك كۆمەلە كار و پىرۇژەيەكى جوانىمان پىشكەش كىردو، ھەرەك لەبىبىلۇگرافىيەى كار و چالاكىيەكانىدا ھاتوہ. گرفتار كاكەيى مىوزىكژەن، نووسەر، شىوہكار و كارىكاتىرىستى ناسراو: ھونەرمەند گرفتار كاكەيى كەسىكى فرە بەھرى زياتر لەبواریكى ھونەرى و رۇشنىبىرىيە، نووسەر و مىوزىكژەن و ئاوازدانەر وپنەكىشى شىوہكارى و كارىكاتىرىستە. وەلى لەبوارى ھونەرى كارىكاتىردا توانىوہىتى لەسەر ئاستىكى نىودەولەتىدا پىگەيەكى باش بۇ خۇي دابىن بكات. چ وەكو كىردنەوہى پىشانگانى تايبەت و چ وەكو دادوہر لە پىشانگە نىودەولەتىيەكان. گەر گوزەرپك بەژياننامە و كاروچالاكىيەكانىدا بەكىن، گىنگى ئەم ھونەرمەندەمان بۇ دەردەكەوېت. گرفتار كاكەيى لەسالى ۱۹۶۷ لەشارى كەركوك لەدايكبووہ.

ھونەرمەند گرفتار كاكەيى و تىكەل بوون بە كەلچەرىكى دى كە ئەوروپى و بەجىھانى بوونە. زۆرن ئەو كارە ھونەرىيەنى كە ھونەرمەند لەئەزمونى ژيانى ھونەرىدا ئەنجامى داون، زۆرن ئەو بىرۇكە و بابەتانەى كە تال و شىرىن و سەرنەجراكىش و جىگای نىگەرانى و خۇشەويستى و گەران و وپل بوون بە دواى ژياندا. مرۇفك پىرە لەئەفسانە و داھىنان و تازەگەرى و گىنگى بەو ھونەرى كە خۇشى دەوېن. دەستى رەنگىنى بە جۆرى ئەكادىمى زۆر بەسەلىقەن بۇ تۇمار كىردن و نەخشاندنى ئەو خەونانەى كە نەماندىون و پەيمان بۇ نەبردوون. گرفتارى ھونەر و كەلتور و مىوزىك و جىھانى منالان و نووسىن و نەخشاندن ئەو مرۇقەيە كە بەھاي ژيان زۆر گىنگن بۇ دوېنى و ئەمرۇ و داھاتو، ھەرلەبەر ئەو ھۆكارەيە وەكو دەرويشىكى جىھانى رۇشنىبىرىيەت مامەلە لەگەل كەرەستەكاندا دەكات. ئەگەر من سەرنەجك لەفۆرمەلە و ناوہرۇكى كارە ھونەرىيەكانى بدەم ئەو زۆر خوېندنەوہ دەبىنم و دەيانخوېنمەوہ وەكو ئەوہى كە تازە منال بىن و زمان بگرىن، ئەو كارە ھونەرىيەنى كە باس لەكارەسات و نەھامەتىيەكانى ژيان دەكات وەكو ساتىك لەگەل باوكم وپنەى باوكىك بە قەلەم و خامەيەكى جوان و رەوان ھىلگارى و رەنگارىيەكى وردى تىدا كىردو، مانايەكى كەورە دەبەخشىت بۇ ھونەرمەند گرفتار و من و كەسانى دى، بىرۇكە و وردكىردنەوہى و تەكان و چىرۇكەكان بۇ كارى كارىكاتىرى بە شىوہيەك كە ھىچ كات مرۇف بەو شىوہيە نىگای لى ناكات، ورد



66

ساتیک
له گهل
باوكم
ويتهى
باوكيك
به قهلم
وخامهيهكى
جوان و
رهوان
هيكاري و
رهنگاريهكى
ووردى تيدا
كردوووه
99

پيشانگه يه كى هاوبه ش له گهل هونه رمند پروا (نازا حه سيب قهره داغى) هولى ميديا كردوته وه.

له سالى 1996 دووه ميين پيشانگه ي تايبه تى له هولى ميديا. هه وليتر.

له سال 1998 سيهه ميين پيشانگه ي تايبه ت. له هولى ميديا.

له سالى 1998 چواره ميين پيشانگه ي كاريكاتيرى (پورترى كاريكاتيرى) هولى ميديا-هه وليتر.

له سالى 1998 پينجه ميين پيشانگه ي تايبه ت. هولى ميديا-هه وليتر.

له سالى 1998 شه شه ميين پيشانگه ي تايبه ت. هولى ميديا-هه وليتر.

سالى 1999 حه وته ميين پيشانگه ي تايبه ت. هولى موزه خانه - سليمانى.

له سالى 2001 هه شته ميين پيشانگه ي تايبه ت. هولى موزه خانه - سليمانى. له - سالى 2002 نويه ميين پيشانگه ي تايبه تى هولى خانه ي كاريكاتور. تاران - نيران.

له سالى 2004 دهيه ميين پيشانگه ي تايبه ت. له شارى كهركوك.

له سالى 2004 يازده ميين پيشانگه ي كاريكاتيرى. هولى كتبخانه - خانه قين. له سالى 2005 دوازدهيه ميين پيشه نگه ي تايبه تى. هولى هونه رمندانى كوردستان-كهركوك.

له سالى 2006 سيازده ميين پيشانگه ي تايبه ت. هولى سه نديكاي هونه رمندانى. كهركوك.

سالى 2007 چواره ميين پيشانگه ي تايبه ت. هولى سه نديكاي هونه رمندانى كوردستان-كهركوك.

له سالى 2008 يازده ميين پيشانگه ي تايبه تى. هولى سه نديكاي هونه رمندانى كوردستان. كهركوك.

له سالى 2008 شازده ميين پيشانگه ي تايبه تى. هولى سه نديكاي هونه رمندانى كوردستان - كهركوك.

له سالى 2008 هه قده ميين پيشانگه ي تايبه ت وينه بو منالان. هولى هيچرى دهدهى كاكه يى. كهركوك.

له سالى 2010 نمايشى



كاره كانم له واشنتن و نيويورك - نه مريكا.

له سالى 2011 هه ژده ميين پيشانگه ي تايبه تى. هولى ميديا-هه وليتر.

له سالى 2013 نوزده ميين پيشانگه ي تايبه تى. هولى موزه خانه - سليمانى.

له سالى 2014 پيشانگه يه كى هاوبه شى له گهل هونه رمندان نامو روسته مى و كيفان. هولى ميديا-هه وليتر.

له سالى 2014 بيسته ميين پيشانگه ي تايبه ت. هولى كتبخانه گشتى. كركوك.

له سالى 2017 به شدارى پيشانگه يه كى كاريكاتيرى تايبه ت به كاريكاتير. هولى نه مننه سوره كه - سليمانى.

له سالى 2002 تا ئيستاش به شدارى سه دان پيشبركى و پيشانگه ي كاريكاتيرى جيهانى كردوووه.

دادوهرى پيشبركى كاريكاتيرى سوريا سووه. له سالى 2019 به شدارى كردوووه له پيشانگه يه كى شيوه كارى تايبه ت به يادى جينوسايد كردنى ئيزيدىكان له هانوقهر - نه لمانيا. له سالى 2020 بيست و يه كه ميين پيشانگه ي تايبه تى شيوه كارى و كاريكاتيرى له دوو هولى جياجياى شارى لوبيك- المانيا كردوته وه.



خویندنه‌وهی کتیب

- یاداشته‌کانی ئەمیین فەیزی بەگ .. گەرانه‌وهی فەیزی لەئوسکوداره‌وهی بۆ کوردستان

موحه‌ممەد گەلالەیی

- خویندوه‌یه‌ک بۆ کتیبی بیره‌وه‌ریه‌کانی مامۆستا کەریم شاره‌زا (١٩٢٨ . ٢٠١٥)

مه‌غدید حاجی

- وتاریکی بۆ ناوونیشان

سه‌عید عه‌بدوڵلا

یادداشت‌های مهمین فیزی بهگ

گه‌رانه‌وهی فیزی له‌ئوسکوداره‌وه بو کوردستان

له‌رادهبه‌دهر، سه‌رباری هه‌موو ئه‌و رووداوه پانۆرامیانه‌ی به‌هیلکی گشتی ریزمانکردن، ئەمین فیزی بهگی له‌کاروانی نووسینه‌وه‌ی میژووی کورد، هزر و فله‌سه‌فه، زانسته په‌تیه‌کانی وه‌کو ماتماتیک، په‌روه‌ده‌یه‌کان و سه‌ربازییه‌کان دانه‌بری، به‌لکو له‌سه‌ر نووسینه‌کانی پزدری کرد. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌به‌شیکی زوری ژبانی به‌تایه‌تی له‌شوینی مانه‌وه‌ی بو‌حه‌سانه‌وه، خویندنه‌وه، نووسین و کاری وه‌زینی به‌به‌رده‌وامی دزی لیکراوه، یان‌حه‌قی مانگانه‌ی خو‌ی پینه‌دراوه، سه‌رباری ئه‌مانه‌ش بو‌چه‌ند جارێک پارهی بو‌که‌سوکاری له‌سلیمانی ناردۆته‌وه و به‌شداری کردوه له‌به‌خشینی پاره‌بو‌هیلی ئاسنین و که‌شتیگه‌لی سه‌ربازی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی. ئەم کتیبه‌ (یاداشت‌ه‌کانی ئەمین فیزی بهگ) له‌لایه‌ن وه‌رگیره‌وه پیشه‌کییه‌کی وردی بو‌ نووسراوه، که‌ تیندا باس له‌چۆنیه‌تی ده‌ستکه‌وتنه‌وه‌ی کۆی ده‌ستنوس و به‌ره‌مه‌کانی ئەمین فیزی بهگ ده‌کات، هه‌تا ده‌ستکه‌وتنه‌وه‌ی ده‌ستنوسی کتیبی ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبان، کۆی به‌ره‌مه‌کانی ناوبراو ده‌گاته‌سیانزه به‌ره‌م له‌رشته جیاوازه‌کانی وه‌کو: ئه‌ده‌ب، میژوو، په‌روه‌ده‌یی، زمان، بایه‌لوژی، ماتماتیک، هزر و فله‌سه‌فه، سه‌ربازی و یاداشت،

سال پیشتر مایه‌پوچبوونی خه‌زینه‌که‌ی راگه‌یاندبوو، هه‌روه‌ها پینچ سال به‌رله‌وه‌ی فیزی بهگ کۆچی دوایی بکات، به‌پیریکی په‌رله‌مانی کۆماری تورکیای نوێ له‌ ۳ی ۳ی ۱۹۲۴ به‌یه‌کجاری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌، که‌ له‌ژیر ناوی خه‌لافه‌تی عوسمانی دابوو هه‌له‌وشیندرايه‌وه! ئەمین فیزی بهگ، له‌و قوناغه‌ سه‌خته‌ی ناوخۆیی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌دا هاته‌ سه‌ر شانۆی کاری وه‌زینی مه‌ده‌نی و سه‌ربازی، رووناکییری و په‌روه‌ده‌یی، که‌ قوناغیکی زۆر دژواری سیاسی، جفاکی، ئابووری، ئایینی و سه‌ربازیشی له‌گه‌ل خۆیدا هینابوو کایه‌وه، له‌هه‌مانکاتیشدا ئه‌و قوناغه‌ بو‌ کورد زۆر سه‌خت و دژاورتر بوو، له‌وانه‌: سه‌ره‌لدان و سه‌رکوکردنی جوولانه‌وه چه‌کدارییه‌کانی کورد، به‌شیک له‌خێله‌ کورده‌کان چۆنه‌ تینو پرۆسه‌ی به‌سه‌ربازکردنی کۆمه‌لی کورده‌واری له‌ریگه‌ی به‌ئهندامبوون له‌هیزی نارێک‌خراوی (سواره‌ی حه‌میدی) هه‌ول‌دان بو‌ تیره‌گلاندنی کورد له‌کوشتاره ناوخۆییه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا، ده‌ستکردن به‌ راگواستنی کورد و به‌زۆر به‌شداریپیکردنی له‌شه‌ری یه‌که‌می جیهانیدا، هه‌روه‌ها روودانی مالویرانییه‌کانی وه‌کو: ئاواره‌یی، بلاوبوونه‌وه‌ی برسپیه‌تی، نه‌خۆشپیه‌ گوزاراه‌کان و گرانییه‌کی

له‌سه‌ره‌تای پایزی ئەمه‌سالدا، کتیبیکی میژوویی له‌چوارچۆیه‌ی نووسینه‌وه‌ی یاداشتی که‌سیدا به‌ناوونیشانی (یاداشت‌ه‌کانی ئەمین فیزی بهگ) که‌ له‌زمانی تورکی-عوسمانی له‌لایه‌ن توێژهر و مامۆستا سامان موسته‌فا ره‌شید وه‌رگیردراوه، له‌هه‌مان کاتیشدا خویندکاری دکتۆرایه‌ له‌زانکۆی ئیستانبول، ئەم کتیبه‌ له‌دووتویی (۱۳۱) لاپه‌ره‌ی قه‌باره‌ مامناوه‌ند دایه، له‌لایه‌ن ده‌زگای رۆشنییری جه‌مال عیرفان له‌ پایزی ۲۰۲۱ چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه. ئەم کتیبه‌ وه‌کو یاداشتی داخی سه‌رده‌می رابردوو له‌لایه‌ن نووسهر و رووناکییری کوردستانی سه‌رده‌می عوسمانی له‌چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌م تا چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م نووسراوه، واته‌: موحه‌مه‌د ئەمین فیزی بهگ ناسراو به‌ (ئەمین فیزی) که‌ له‌کایه‌ی سه‌ربازی وه‌کو مولازمی وه‌زینی عوسمانی (مه‌ده‌نی و سه‌ربازی) رووناکییری و په‌روه‌ده‌یی له‌ماوه‌ی سالانی ۱۸۸۳-۱۹۲۴ که‌ ماوه‌ی چل و یه‌ک سالی کردوو، قوناغیکی چاره‌نوووسسازی میژووی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیه‌، که‌ تیندا ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ له‌رووی دارایی و ئابووری مایه‌پوچ بوو، پیش ئه‌وه‌ی ئەمین فیزی ببیته‌ مولازمی یه‌که‌م له‌سوپای عوسمانیدا له‌سالی ۱۸۸۳دا، ئەوا ئیمپراتۆریه‌که‌ به‌ر له‌نۆ



موحه‌مه‌د که‌لایه‌ی *

بۆھەر يەككىيان كورته يەكى
 له باره يه وه نووسيون، كۆى
 به ره مه كانى ئەمىن فهىزى
 به گ له ژياندا گه يشتوونه ته
 سيانزه به ره هم، كه
 خوشه ختانه له لايهن وه رگيرى
 ناوبراو كه له پيشه كى كتبه كه دا
 نووسيو يه تى يانزه به ره مه
 دهست خستوونه ته وه، ته نها
 كتبه كانى: (شؤن كردستان)
 و (حيوانات مائيه) ماون
 به دهستان بخاته وه، پيشتر
 كارى له مجوره نه كرابوو.
 ئەمه هه والىكى خوشه كه ئەم
 هه ولانه له لايهن تويزه رانى
 كورد ده دريت، به تايبه تيش
 تويزه ره گه نه جگانه
 ئەم زۆمان كه ئەو خه مه
 گه وه رى نيشتمانيان هر
 له بيره، سه ره راي ئەم
 دۆخه ي تيبدان، به لام
 خه مه سه ره كيه كانيان
 له بيرنه كردوو!

له م نووسينه دا په كورتى
 چەند سه ره قه له ميگ
 ده خه ينه روو، يان تيشك
 ده خه ينه سه ره چەند
 ويستگه يه كى ژيانى
 ئەمىن فهىزى به گ
 وه كو بيره يانه وه يه ك
 بۆ خوينه ران، بۆ
 ئەوه ي هه وليكيش
 بده ين چەند
 په ره گرافىك وه كو
 به سه ره تاي ژيانى
 ناوبراو بۆ سوود
 وه رگرتن و ئەزموونى كه سى
 ناوبراو بخه ينه روو.

له سه ره تاي يادشته كانى
 كه به ناوى خواى گه وه ره
 ده ستى پيكر دوه، ناوى خۆى
 نووسيوه كه: ناوى موحه ممد
 ئەمىنه و نازناوى فهىزى يه، كورى
 ده رويش عه بدولقادر ئاغاي
 كورى موسته فا ئاغايه، خه لكى
 (سلئمانى) يه و له داىكبووى
 گه ره كى گويزه بووه له سالى
 ۱۸۶۲ / ۱۸۶۳) دا، له ئەنجامى

خويندنه وه ي ياداشته كانى
 ئەمىن فهىزى دا، ده توانين چەند
 خالىكى گرنگ له ژيانى ئەو زاته
 هه له نجينين، كه له ده ستى پيكي
 ژيانى خويندن و بالا كردن
 تيبدا تامه زروى خويندنه وه و
 نووسين ده بيت تا دوا رۆژه كانى
 ژيانى له ئىستانبول دا، له پال
 به رزبوونه وه ي پله ي سه ربازى،
 نووسين و كتبه كانى نه شو نما
 ده كه ن تا ده گاته دواى ئەوه ي
 به زۆر له سالى ۱۹۱۳ دا
 خانه نشين



ده كریت و به ته واوى
 خۆى بۆ نووسين ته رخان
 ده كات.
 هه ردواى ئەو ساته شه كه
 له سه روبه ندى هه لايسانى
 شه رى يه كه مى جيهانى دا
 بووه، گه شت بۆ ولاتانى
 ئەو روپا ده كات، وادياره
 مه به ستى ئەوه بووه كه
 زياتر بمينيته وه به تايبه تى
 له هاوینى ۱۹۱۴ دا، به لام

كاتيك شه ره كه هه لده گيرسیت
 له نه مساوه ده چيته فه ره نسا
 له به نده رى مارسيلياى سه ر
 ده رياى سپى ناوه راست
 به كه شتيه كى نه فه ره لگر
 ده گه رپته وه ئىستانبول، ده كرى
 ئەو سه فه رى ئەو روپا به خالى
 كاريگه رى هزرى و فه لسه فى
 دابنين و باندورى زياترى
 له سه ره ئەمىن فهىزى به گ
 دروست كرديت، به تايبه تى ئەو
 زمانى فه ره نسى زۆر به باشى
 زانيوه، چونكه ئەمىن فهىزى
 له كۆتايه كانى سه ده ي

نۆزده هه م ده ستى
 به نووسين كردوو،
 له وه گه شته يدا بۆ
 ئەو روپا ده چيته
 زۆرىك له شوينه كانى
 وه كو: زانگوى قيه ننا
 و سۆربون، كتبخانه
 و موزه كانى ئەم
 ولاتانه ي ئەو روپادا
 پيدا تپه رپوه، هه ر
 له ئەو روپا خۆى
 وه كو ئەندازيار
 ده ناسينيت بۆ ئەوه ي
 تووشى بينه وه به رده ي
 دامه زراوه كانى ئەو روپا
 نه بيت كه تازه له گه ل
 ئيمپراتورىه تى عوسمانى
 كه وتبوونه وه شه ر،
 هه رچه نده بۆ دووجار
 له نه مسا و فه ره نسا په لكيشى
 بنكه ي پۆليس ده كریت!

ئەو هه ر ته نيا گه شتى بۆ
 ولاتانى ئەو روپا نه كردوو،
 به لكو له ته شرينى دووه مى
 ۱۹۰۴ دا به زه رياى هيندى
 سه فه رى هيندستانيشى كردوو،
 ئەزموونى ده سه لاتداریه تى
 ئینگليزه كانى له هيندستان بينوه،
 كه چۆن لينه گه راوه وه كو
 ئەفسه ريكي عوسمانى چه ك
 و خه نجه ره كه ي له به نده رى
 مۆمباى ليئوه رىگرن تا ئەو كاته ي
 هيندستان به جيده هيليت، كه
 به مه به ستى سه فه رى هه جكردن

66
 ئەمىن
 فهىزى
 به گ، وه كو
 نووسه رانى
 سه رده مى
 ئىستانمان
 له
 پينه دانه وه ي
 مايه ي كتبه
 چاپكراوه كانى
 له لايهن
 كتبفرۆشه
 عه جهم و
 نهرمه نيه كان
 كيشه ي
 هه بووه

99

نهم کتیبه وهکو یادداشتی دای سهردهمی رابردوو له لایه ن نوسهر و رووناکیبری گوردستانی سهردهمی عوسمانی له چاره کی گوتایی سهدی نۆزدههم تا چاره کی یه که می سهدی بیستم نوسراوه

به ره و ئه و ولاته چووه، به لئی وادیاره که شتی که ی له به ندهری به سرا له گه رانه و هدا نه بووه بۆ دهریاری سوور و ئینجا دهریای سپی ناوه راسه، به لکو به شیوهی ترانزیت چۆته هیندستان ئینجا که نداو و دواتر دهریای سوور و دهریای سپی ناوه راسه، واته له کاتی گه رانه وهی که شتی که دا چوونه ته خاکی نه جد و حیجان، ههروهها شاره کانی حیجازی وهکو: مه ککه، مه دینه و نه جد گه راره، دواتر بۆ ولاتی میسر، ئینجا شاره کانی شام وهکو: به یروت، قودس، حه له ب و دیمه شق تیدا گه راره و ماوه ته وه، ئه مه بیجگه له وهی تا رۆژی خانه نشین بوونیشی هه ره له شاره کانی به غداد و موسل بووه، که هه موو ئه م شارانه له سه ره تای سه دهی بیسته م دا له نۆ جو لانه وه هزری، رۆشنفکری، سیاسی، کۆمه لایه تی و ئابووری ده کولان، زۆریک له م گه رانه بۆ ئه مین فهیزی به گ بوونه ته ئه زموونی کرداری به درژیایی ماوهی گه ران و مانه وه کانی له و شارانه دا.

به درژیایی نووسینه وهی یاداشته کانی ئه مین فهیزی ژماره و ریکه وتی هه موو نوسراوه کانی که له کتیبه که یدا به وردی و دروستی نووسیوه که جیگه ی سه رسورمانه، بۆ نمونه: باس له راپه رینی هه مه وه ندییه کان له قه زای بازانی سه ر به موته سه رفیه تی سلیمانی ئه وکات له ویلایه تی موسل دا ده کات، که ده نووسیت: به فه رماننامه یه کی سوپا به ژماره (۲۲۱) له ریکه وتی هی ئابی ۱۹۰۹ به ره و که رکوک به ریکه وتم، که وه کو ئه ندامی دیوانی عورفی شه ر دانرا بووم، هه تائه وهش ده نووسیت: راپه رینی هه مه وه ندییه کان

که عه شیره تی هه مه مه وه ندی به رپایان کردبوو یاخود ناچار به راپه رین کرابوون. ئه م بابه تی بوونه له لای که سیکی سه ربازی زۆر ده گمه نه و که م وینه یه به تاییه تی بۆ ۱۱۱ سال به ر له ئه مرۆ بنووسیت، چونکه زۆریک له راپه رینه کان به کاری ئاژاوه گیری و کاری چه ته یی له قه له مده دران!

هه ر دهرباره ی ئه م فه رمان و ریکه وتی رۆژ و مانگ و سالانه ی که ئه مین فهیزی به گ له یاداشته کانی به کاریه ئیناوه، له ماموستا سامان موسته فا ره شیدی وه رگیری ئه م یاداشته م پرسسی، که له ئه رشیفخانه ی عوسمانی ماون، یان نا، به خۆشحالیه وه گوتی: زۆرینه ی ئه م نوسراوانه ماون، له چاپی دووه می ئه م کتیبه دا ده یانخاته به ردیده ی خۆینه ران، که ئه مه مایه ی خۆشحالییه، چونکه ئه مین فهیزی به گ له سه رتاپای گیرانه وه که یدا زۆرینه ی جار ماله که ی له لایه ن ئه و که سانه ی که باوه رپی پیکردوون و دالده ی داو یان له شوینی مانه وه که یدا دزیان لیکردوه و تالانکراوه، له هه مانکاتیشدا زه بتیه ی (پۆلیسی) ئه وکاتی عوسمانیش کاری دزه کانی دیزه به ده رخۆنه کردوه و نه یانووستوه ده ستگیریان بکات و دادگایش سزایان بدات، له به ره ئه وهی ناوبراو که سیکی سه لت بووه، وه کوووو خۆی ده نووسیت له پیکه ئینانی ژیا نی هاوسه رگیری دا سه رکه وتوو نه بووه، بۆیه له دلپاکی و پاکی خۆیدا ئه و زه فه ریه یان پێبردوه..!

ئه مین فهیزی به گ؛ زۆرینه ی سامان و مووچه که ی بۆ یارمه تیدانی که سوکاری، لئقه وماوان، به خشینه کانی به پرۆژه کانی هیلی ئاسنین و که شتیگه لی دهریای عوسمانی

بووه، ههروهها که سیکی ده ستپاک بووه، چونکه به پیتی ئه و به لگانه ی له دوای به جیماون، وه کوو خۆیشی باسی ئه و نوسراوانه ده کات که له پای کاره باش و پاکه کانی سوپاس و پیزانینی له لایه ن ئیمپراتۆریه تی عوسمانی پێدراوه.

ئه مین فهیزی به گ، وه کو نووسه رانی سه ره ده می ئه ستامان له پینه دانه وهی مایه ی کتیبه چاپکراوه کانی له لایه ن کتیبفرۆشه عه جه م و ئه رمه نییه کان کیشه ی هه بووه، که باسی چوار به ره می خۆی ده کات، وه کو: (هوا ی نسیمی) کتیبیکی ئه ده بی بووه، (تفرقه ریاضیه) که دهرباره ی بیرکاری بووه، ههروهها کتیبه کانی (شعاعات) که هۆنراوه و په خشان ی ئه ده بی بووه، (اجمال نتایج)، له باره ی داها ت و چاره نووسیان ده نووسیت: له نائاماده یی خۆم ئه و کتیبفرۆشه عه جه م و ئه رمه نیانه هه سا بوون دوو هه زار دانه له کتیبه چاپکراوه کانی منیان به بازرگانه جووله که کان دابوو، ئه وانیش کردبوونیان به (په ت و کیسه) تق بنواره له و شانس و ناوچاوانه ی من!

ده مه ویت ئاماژه به تیزا و نینیکی سه ره ده میانه ی په روه رده یی ئه مین فهیزی به گ بکه م، پیش ئه وهی گوتایی به م خۆیندنه وه یه به ینیم، نووسه ر له ماوه ی ژیا نیدا ئه زموونیک ی گه وره ی په روه رده یی له به ریوه بردن و وانه گوتنه وه له قوتابخانه سه ربازییه کانی عوسمانی له شاری به غداد هه بووه، به لام تیزا و نینه کانی زۆر مه ده نی و سه ره ده می بوونه و تائیسیتایش له په روه رده ی هاوچه رخ کار له سه ر قولکردنه وه ی ئه و بنه مایانه ده کریت، ناوبراو ده نووسیت: له ئه زموونی چه ند ساله ی کارکردنه وه

له‌بواری په‌روه‌ده‌دا، ده‌توانم چه‌ند بڼه‌مايه‌کي په‌روه‌ده‌يي و فيرکردن هه‌لب‌گوزم... که بڼه‌ماکانی فيرکردن و کوکرده‌نوه‌ی زانیاری سیان: (دانانی کتیب)، (وانه وتنه‌وه) و (تاقیکردنه‌وه).

یه‌که‌م: دانانی کتیب: کتیبه‌کان، کتیبی وانه‌کان، کتیبی خویندنه‌وه، ئه‌و نووسینانه‌ی بۆ بیره‌ینانه‌وه ده‌نوسرین، فه‌ره‌ه‌نگ، ئه‌و چوار جوړه له‌کتیب، ده‌بې بنووسرین و دابنرین، هر کتیبیک له‌و جوړانه بیت، پښوینه به‌ شیوازیکی روون و په‌وان بنووسریت و فیرکار به‌بی ماموستا کاتیک که به‌ته‌نپا ده‌خویننه‌وه به‌ئاسانی لئی تیبگات سوودی لیوه‌ر بگریت و شیواوی تیگه‌یشتن بیت و سوود لیوه‌ر گرتن بی ئاسان بی بۆ تیگه‌یشتن.

کتیبی خویندنه‌وه چه‌نده ورد و پر زانیاری بیت ئه‌وه‌نده سوودی زیاتری ده‌بیت و ئه‌وه‌نده‌ش زیاتر خزمه‌تی فراوانکردنی زانیاری ده‌کات، هه‌رچی کتیبی وانه‌کانیشه پښوینه ئه‌گه‌ر شتی زور پښوینه نه‌بیت، تا ده‌توانریت کورت و پوخت بیت. به‌سوودی په‌رتووکیک له‌سهر قه‌به‌ی قه‌باره‌ی په‌رتووکه‌که نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو به‌نده به‌باشی نووسینه‌که‌وه.

دووه‌م: وانه‌وتنه‌وه: له‌وانه‌وتنه‌وه و فیرکردندا، ئه‌و وانانه‌ی رۆژانه ده‌دریت به‌ فیرخووازن، پښوینه له‌چوارچیوه و سنووری توانای قوتابییه‌کی ئاست مامناوه‌ند تینه‌په‌رینیت، به‌لای که‌مه‌وه هه‌ره‌یچ نه‌بیت، تاوه‌کو نیوه‌ی پوله‌که به‌ته‌واوی وانه‌ فیرنه‌بن و بویان روون نه‌بیته‌وه، نابیت وانه‌ی تازه به‌ قوتابییه‌کان بدریت.

هه‌روه‌ها له‌پروسه‌ی فیرکردندا،

به‌کاره‌ینانی نه‌خشه‌ی جوگرافی، شیوه‌ی ئه‌ندازه‌یی، نمونه سروشتیه‌کان، ئامرازه کیمیاپیه‌کان و ته‌واوی هۆکاره‌کانی دی فیرکردن له‌تیگه‌یاندن و ئاسانکردنی وانه‌کاندا بۆ قوتابی کاریکی به‌سووده.

سینیه‌م: تاقیکردنه‌وه: ئه‌و ماموستایانه‌ی چاودیری تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌که‌ن، پښوینه له‌مامه‌له‌کردنیاں له‌گه‌ل هه‌ر جوړه پرسپاریکی قوتابی، هه‌ستیا‌ری تاکه‌ که‌سی نیشان نه‌ده‌ن. پښوینه پرسپاری تاقیکردنه‌وه‌کانیش له‌پرسپاری ئاسانه‌وه ده‌ستپېښکات له‌کاتی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی فیرخووازندا پښوینه به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو رینمایي بکړین. به‌لام له‌وکاته‌ی که فیرخووازیک وه‌لامیکی هه‌له و نازانستی ده‌دانه‌وه، پښوینه ناکات نمره‌ی پیدریت ئه‌و فیرخووازه‌ی نمره‌ی که‌می هیناوه گونجاو نییه نمره‌که‌ی پیش ته‌واو بوونی تاقیکردنه‌وه گشته‌یه‌کان ئاشکرا بکړیت. چونکه دلته‌نگی بالی به‌سهردا ده‌کیشیت و ده‌بیته‌هوی ئه‌وه‌ی له‌تاقیکردنه‌وه‌کانی تردا نه‌خوینیت و تینه‌کوشت.

له‌م سې بڼه‌ما سه‌ره‌کییه‌دا کومه‌لیک بیر و تیروانینی نوئ له‌سهر بیرکردنه‌وه و رامانه‌کانی ئه‌مین فه‌یزی دیته‌گورئ، که‌چون په‌روه‌ده‌کاریکی هزرکراوه و نوئگه‌ری سه‌رده‌می خوی بووه، هه‌تا ئامازه به‌وه ده‌کات که جیبه‌جیکردنی ئه‌م سې بڼه‌مايه ده‌بیته هۆکاری هینانه‌کایه‌ی فیرخووازیکی ته‌ندروست له‌عه‌قل و جه‌سته‌دا، هه‌روه‌ها ئامازه به‌وه ده‌کات که خواردن، خواردنه‌وه و جه‌سته‌ی فیرخووازن گرنگی پیدریت، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هانی

فیرخووازن ده‌دات که خویان فه‌یزی زمانی بیگانه بکه‌ن، که بیانه‌ویت فه‌یزی زمانی تر بن، ئه‌وا پښوینه کتیبیکی کورت و پوختی ریزمانی و گفتوگو ئه‌زبه‌ر بکات و له‌گه‌ل کومه‌لیک ده‌سته‌واژه‌ی گرنگی زمانه‌که، دوا‌ی ئه‌وه‌ی زانیارییه‌کانی ئه‌و زمانه‌ی له‌لایه‌ن ماموستایه‌کی تاییه‌تمه‌نده‌وه فیرده‌کړیت، ئه‌وا خویندنه‌وه‌ی کتیبی زور و زیادکردنی زانیاریشی پښوینه. ئه‌مانه نیشانه‌ی پښکه‌وتووی ناوبراوه له‌نیو ولاتیکی وه‌کو عیراقي ئه‌وکات که له‌سی ویلایه‌ت پیکده‌هات واته: به‌غداد و موسل و به‌سرا، به‌پیی ئاماره‌کانی دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی له‌سه‌دا دووی خویندنه‌وار بووه، له‌هه‌مانکادا کارکردن بۆ ئه‌و بڼه‌مایانه خوراگری و ماندوونه‌بوونیشی ویستوه، چونکه وه‌کو ئه‌مین فه‌یزی ده‌گړیته‌وه، ئه‌وکاتیش (راپورتنووسه‌کان) وازیان لینه‌هیناوه و زور دژایه‌تیاں کردووه!

له‌م کتیبه‌دا به‌ته‌واوی هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی ژبانی ئه‌مین فه‌یزی شاره‌زا ده‌بین، جیگه‌ی خو‌یه‌تی ده‌ستخو‌شی له‌تویژه‌ری به‌دیمه‌ن و خویندکاری دکتورا ماموستا سامان موسته‌فا ره‌شید بکه‌م، که‌وا ئه‌م به‌ره‌مه‌ی وه‌رگړپاوه و کاری ساغکردنه‌وه و په‌راویزی بۆ کردووه، هه‌روه‌ها له‌به‌رنامه‌ی دایه‌کوی به‌ره‌مه‌کانی ناوبراو بۆ زمانی کوردی وه‌ر بگریت، به‌هیوا‌ی دبتنی ئه‌م به‌ره‌مانه و خه‌رمان به‌ره‌که‌تی زیاتر بۆ ناوبراو ده‌خووازم له‌کاره زانستییه‌کانی داهاتوویدا.

*** ماموستا له به‌شی میژووی فاکه‌لتی ئاداب له زانکوی سوران.**

66
نهم کتیبه
(یاداشته‌کانی)
نهمین
فه‌یزی
به‌گ
له‌لایه‌ن
وه‌رگړپاوه
پیشه‌کییه‌کی
وردی بۆ
نووسراوه،
که‌ تیبدا
باس
له‌چونیه‌تی
ده‌ستگه‌وتنه‌وه‌ی
کوی
ده‌ستنووس
و
به‌ره‌مه‌کانی
نهمین
فه‌یزی به‌گ
ده‌کات

99

خویندنه وهیهک بۆ کتیبی بیره وه ریه کانی

مامۆستا کهریم شارهزا

(۱۹۲۸ - ۲۰۱۵)

میژووی یه کیتی نووسه رانی کورد... هتد.

مامۆستا کهریم شارهزا وهکو که سایه تیه کی پهروه دهیی و ئه دبیبکی به ریز نه یویستوه له ریه گه نووسینی بیره وه ریه کانی رقی و کینه له به رانه ر ئه وانه ی له کاروانی ژیانیدا نه یاری بوون دابریژیت، ناوی که سی نه زاندوو، ئه گه ر هه لویستی ناپه سه ندی هه ندی که سیشی ئاشکرا کردبیت ئه وه بۆ ئه وه ی بووه تابلۆکه به ته واوی بخاته پروو.

کتیبی بیره وه ریه کانی مامۆستا کهریم، تۆماریکی گرنگه، ژیان خوی و خانه واده که ی و به شیک میژووی کویه ی زۆر به وردی تۆمار کردوو. ژیان خویندکاری خوی، هه ر له قوئافی سه ره تاییه وه تاکو ناوه ندی له کویه، دوا یی خانه ی مامۆستایان له به غدا له نیوه ی دوومه سی چله کانی سه ده ی رابردووی پر له روودا، ئه وه ی بینویه تی و له گه لیدا ژیاوه توماری کروون.

مامۆستا کهریم له کوئ مامۆستا بووه، له کام قوتابخانه وانه ی وتۆته وه، یان به ریه به ری قوتابخانه بووه، ناوی ته واوی به ریه به ر و مامۆستایانی ئه و قوتابخانه ی تومار کردوو.

ویستگه یه ک له ویسته گه کانی ژیان داناو، ئه م شیوازه ش بۆ خویندنه وه سانتر و سه رنج راکیشتره و خویندنه ماندوو ناکات، دریز داپیشی نه کردوو. واپنده چیت مامۆستا سه باره ت به سه رگوزشته ی ژیان و رووداوه کان، له کاتی خویدا شتیکی یاداشت کردوو، ههروه ها پشتی به ئه رشیف و سه رچاوه به ستوو، سه ره رای یاده وه ری، بویه زۆرینه ی ریکه وت و ناوه کانی به دروستی تۆمار کردوون. هه موو کتیبکی بیره وه ری، یان یاداشتمه، بۆ توئیزه ر و میژوونوس نابن به سه رچاوه ی ته واو باوه رپیکراو، به لام سوودیان لینه بیتریت.

کتیبی (بیره وه ریه کانی کاروانی ژیان مامۆستا کهریم شارهزا) به شیوازیکی جیاواز نووسراوه، رووداوه کان، ئه وه ی بینویه تی به جوانی و به بوختی ده یانگه ریته وه، ناوه کان به ته واوی ده خاته پروو، میژووه کانی تۆمار کردوون، ئه مه هه مووی وه کو سه رچاوه بایه خی خویان هه به. کتیه که ی مامۆستا چه ند گه رانه وه ی بیره وه ریه، ئه وه نده ش نووسینه وه ی میژووه، میژووی پهروه ده، میژووی سیاسی،

مامۆستا کهریم شارهزا بیره وه ریه کانی له ژیر (۸۷) ناو نیشانی لاوه کی گه رانه وه. کاتی خوی (۲۴) ئه لقه ی ئه م بیره وه ریه ی له گو قاری میرگ و (۱۳) ئه لقه ش له گو قاری رامن بلاو کراوه ته وه.

کامه ران کهریم شارهزا له پیشه کیه که یدا نووسیه تی و ده لی: (شاره زای باوک له ته مه نی (۸۰) سالیه وه ده ستی کردوو به نووسینه وه ی بیره وه ریه کانی.

له سه ره تادا زۆر به وردی و به سه لقه وه ده ستی پیکردوو، ئه مه ش له خویندنه وه ی ئه لقه کانی سه ره تایدا زۆر به روونی هه ستی پنده کریت، تا ده گاته نیوه ی سالانی هه فتا کانی سه ده ی رابردوو، له دوا ی ئه و کاته وه هه ست به په له کردن ده که ین له تۆمار کردنی بیره وه ریه کانی، لیره دا کاک کامه ران هۆکاره که شی روونکردۆته وه.

مامۆستا کهریم شارهزا یاده وه ریه کانی به زمانیکی پاراوی ئه ده یی، بی گری و بی هه له تۆمار کردوون، ته نانه ت کتیه که هه له ی چاپیشی زۆر که مه.

مامۆستا، ناو نیشانیکی بۆه ر



مهغید حاجی

رۆلى خۆى له ناوهندهكانى خويندن خستۆتهپوو. مامۆستا كهريم له م كتيبهيدا، يان له دوو توپى بيره وهريهكانيدا، چه ند نهينييهكى سياسى ئاشكرا كردوو، ئهم ياداشتنامهى مامۆستا خزمهت به نووسينه وهى ميژووى سياسى كوردستان و عيراق دهگهيه نيته.

مامۆستا هه ر له سه ره تاي ته مهنى لاويه وه تيكه ل به سياسهت و حزبايه تى بووه، له سالانى (1946) و (1947) له گه ل پارتي ديموكراتي كورد ده ستى به خه باتى سياسى كردوو، له سالى (1948) كه له به غدا خويندكارى خانه ي مامۆستايان بووه و سه رنج له خه باتى پيشه يى و چينايه تى و جه ماوه رى حزبى شيوعى عيراق ده دات و رۆلى ئهم حزبه له راپه رينه مه زنه جه ماوه ريه كه ي كانوونى دووه مى (1948) ده بينيته به تاييه تى خه بات و كاريگه رى له ناو توپى قوتابيان و گه نجاندا، ده بيته شيوعى، شيوعيه كى نيشتمانپه روه ر و پووناكبير و دوور له ده مار توندى حزبايه تى. له سه ره تاي هه فتاكانيشه وه تاكو كوچى دوايى، مامۆستا كه ريم له حزبايه تى دوور كه وتۆته وه، به لام پاريزگارى له هه لويسته جوانه كانى خۆى كردوو (نيشتمانى و كوردايه تى) دۆستى هه موو لايه نه نيشتمانپه روه ر هه كانى عيراق و كوردستان بووه.

مامۆستا كه ريم له سه ره تاي شه سه ته كانى سه ده ي رابردوو وه، له سه ر هه لويسته ي سياسى، بۆ خوارووى عيراق، بۆ ليواي ناسريه گوازاوه ته وه (5 - 6) سال به ماله وه له وئ ماوه ته وه، ئه و كات به سه دان

مامۆستا و فه رمانبه ر و پۆليسى كورد له سه ر هه لويسته ي سياسى و كوردايه تى بۆ خوارووى عيراق دوور خرابوونه وه. لي ره دا مامۆستا كه ريم وه كوو ئاوي نه ژيانى خۆيان و هه ندى ريو داوى گرنگ له دوور خراوه يى به خو شى و ناخوشيه كانييه وه ده خاته روو.

كه سايه تى په روه ر ده يى و ئه ده يى و كو مه لايه تى هه ميشه له ژياندا زال بووه، ئه وه نده ي به شاعير و نووسه ر و ئه دي ب ناسراوه، ئه وه نده به سياسى نه ناسراوه، ئه گه رچى له بوارى سياسيشدا دلسۆز و خاوه ن هزر و بۆچوون و رۆشنفكر بووه، به لام به داخه وه له م ولا ته ي ئيمه دا به ده گمه ن حزبه كان كوئى له پيشنياز و ره خنه و داواكارى ئه دي ب و هونه رمه ند و نووسه ران ده گرن، لي ره دا نمونه ي رۆلى ئه دي ب و نووسه ر و هونه رمه ندان له نه وه ته كاندا بۆ وه ستاندى شه رى ناوخۆ، شه رى براكوژى ئه وه ده سه لمينيته، مامۆستا كه ريم ئه م باب ته ي وروژان دووه.

هه ر له م كتيبه دا رۆلى مامۆستا كه ريم شه ره زان له بوارى خه باتى پيشه يى مامۆستايان خراوه ته روو، به تاييه تى رۆل و به شداربوونى له هه ردوو كو نفرانسى مامۆستايانى كورد له شه قلاوه، له هه ردوو سالى (1959) و (1960) دا.

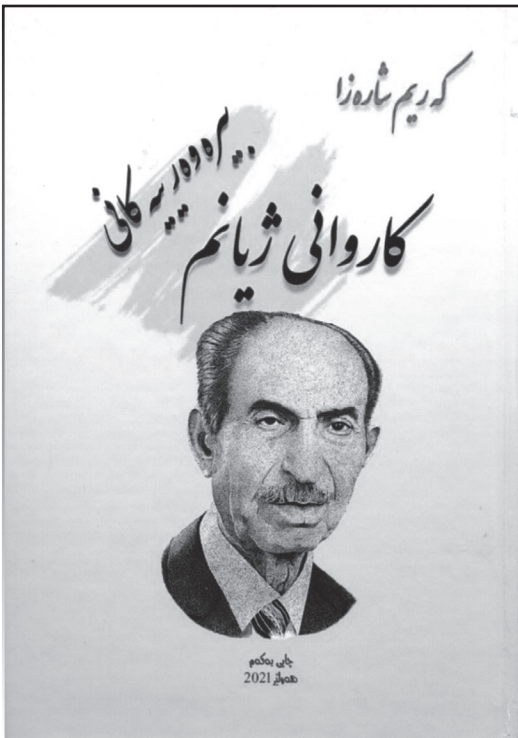
زانيارى گرنگيشى ده رباره ي هه ردوو كو نفرانسه كه خستۆته روو كه سووديان بۆ ميژوونووسانى بوارى په روه ر ده و خويندى پيشه يى ده بيت. مامۆستا و ئه دي بى ناودار كه ريم شه ره زان، وه كوو شاعير و نووسه ريكى ديار خاوه ن چه ندين به ره مه مى ئه ده يى و رۆشنبيرى جوړاو جوړه، قورسايى خۆى هه بووه

له كاروانى رۆشنبيرى كورديدا، ئه ندامى يارى ده ده رى كورى زانيارى كورد و ئه كاديمياى كوردى بوو. هه ر له سه ره تاي دامه زراندى يه كيتى نووسه رانى كورد له (1970/2/10) دا تاكو دواى راپه رين و قوناعى نه وه ته كان رۆليكى كاريگه رى له م ري كخراوه ئه ده ييه گرنگه دا بينيوه.

چه ندين سال سه رۆك، يان سكرتيرى لقى هه وليز بووه.

له بيره وه ريه كانيدا ژماره يه ك ناو نيشانى بۆ ياده وه رى له گه ل يه كيتى نووسه رانى كورد ته رخا نكر دووه.

به كورتى و به پوختى مامۆستا كه ريم شه ره زان يان يارى گرنگمان له باره ي يه كيتى نووسه رانى كورد ده خاته به ر ده ست، به مه شيان خزمه تيكى وه فا دارانه ي پيشكه ش به ميژووه پرسنگداره كه ي يه كيتى نووسه رانى كورد و به تاييه تى لقى هه وليز كردوو.



وتاریکی بی ناوونیشان

ناوونیشانیک بۆ وتار دابنری ئینجا وتار بنووسری، دواتر وتارەکتە بخوینەوه و ناوونیشانەکی بگۆرە، ئینجا بۆ جاری دووم هەمان شت و لەجاری سێیەدا ناوونیشان بگۆرە و بەیەكجاری بیچەسپینە) من نازانم ئەوێ فیری کراوم، تا کۆیی وتارنووسین و زانستەکانی میدیا بر دەکات، بەلام بۆ ئەمجارە و ئەوانەشی پیشتریش نووسیومن هەر بە راستی سوودم لیوەرگرتوون.

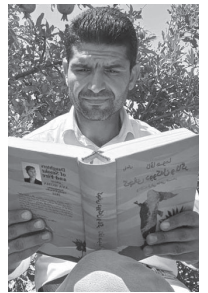
سەرەتا ویستم ناوونیشانی ئەم وتارەم (دەولەتەکی ئاڤا هوما) بی، که نووسەری رۆمانەکیە، دواتر کردم بە (بەرخودان ژیانە) ئینجا کردم بە (دووکەل و ئاگر لە نیوان فرمیسک و خویندا) بەلام که لە کۆتا جاردا خویندەمەوه ئەو تیکهەلپژانە ئەدەبی و میژوووییەم بیر هاتەوه، که لە سالانی هەشتاکانی سەدەدی رابردوودا لەنیوان هەردوو عەلامەتی کورد (نووسەر و رۆژنامەوان حەمەمی مەلا کەریم و پروفیسۆری میژوونووس دکتۆر کەمال مەزھەر) دا روو دەدات، لە کۆتا ئەلقەتی ئەو تیکهەلپژانەدا، دکتۆر کەمال لە رۆژنامەتی (هاوکاری) وتاریک دەنووسیت و ناوی دەنیت (وتاریکی بی ناوونیشان) لەویش وەک ئەو روونی کردۆتەوه زۆر

خویندەوهی رۆمانی (کچانی دووکەل و ئاگر) خووی خۆم هەر بەرنەداوه و هەمیديسان دەستم داووتەوه تیبینی نووسین، دیارە تیبینیەکانم هەم لەسەر دەقە ئەدەبیەکیە، هەمیش لەسەر لایەنی هونەری وەرگیرانەکیە، ئەمە لەکاتیکیدا من نە رەخنەگری ئەدەبیم و نە زمانەوانیشم، بەلام وەک چەند کەسیک ناساندووینام، دەلین (خوینەریکی زیتەل)م، جا کەوا بوو خوینەری زیتەل قسەتی خۆی هەیه لەسەر نووسین، ئەویش بەمافی خۆم دەزانم، چونکە مادام من خوینەربم، دەبی خوینەری بەرھەم و دەقی بالا، یان لانیکەم دەقی (باش) بم، نەک نووسنیک کەموکورتی و هەلە هیندە تێدابی، هەر لەچەند لاپەرەتی یەکەمی دەست لە خویندەوهی هەلگری، ئەویشم لەچەندان کتیبدا بەسەر هاتوووە لەوانەش (ژووری پووداوهکان - جۆن بۆلتن) و چەندانی دیکەش.

کاتیکیش هاتمە سەر ئەو قۆناغەتی، که دەبی شتیک لەبارەتی ئەم رۆمانەوه تۆماربکەم، یان چەند وشەیک بنووسم، من پیشتر لەخولەکانی رۆژنامەوانی و سالەکانی خویندنی ئەکادیمیەتی پەیمانگە و کۆلیژدا لەبەشی میدیا فیرکراوم، که دەبی (سەرەتا

لەو دەتهی دەخوینمەوه، خوویکم بەوه گرتوو، هەر کتیبیک، نامیکەیکە بخوینمەوه، چەند پەریک لەگەل کتیبەکی دەدەنیم، که هەم دەیکەم بە جی نیشانی پیگەیشتی لاپەرەتی خویندراو، هەم تیبینیەکانی خۆم لەبارەتی کتیبەکیە لەسەر دەنووسم. بەشیک زۆری ئەو تیبینیانەتی دەیاننووسم دواتر لە پرۆگرامی (وۆردی) کۆمپیوتەردا (تایپ)یان دەکەم و بەشیکیان بۆ نووسەر و وەرگیرێ کتیبەکان دەنیرمەوه و بەشەکی دیکەشیان بۆ کات و ساتی خۆی هەلیان دەگرم، ئەگەر پیرسن بۆچی بلاویان ناکەیتەوه، یان بۆ نووسەرەکانیانی نانیڕیتەوه؟ ئەوه لەبەر ئەوهیە دەترسم نووسەر، یان وەرگیرەکانیان سەلیقەتی گویگرتن و حەوسەلەتی هەلوەستەکردنی ئەم رەخنە و تیبینیانەتیان نەبی، بەلام شەفیقی حاجی خدری، که من خوینەری بەردەوامی بەرھەمە وەرگیردراوهکانیم، ئاقلانە گوی بۆ بسگری رەخنەلیگرتن دەگری و تا ئەو جیگایەتی توانای هەبی و رەخنەگر بتوانی بیسەلمیتی، شەفیقیش دەیسەلمینتی و بینویشمە لەنووسین و بەرھەمەکانی دواتردا رەچاوی کردوون.

ئەوا ئەمجارەیان لەدوای دووجار لەسەرەیک



سەعید عەبدوللا

ناوونيشانى وتارى به خه يالدا هاتوون، به لام واى به باش زانيوه بى ناوونيشان بى نهك له دانانى ناوونيشانكدا كيماسى بكه ويته وتاره كه يه وه. منيش به لاسايى كردنه وهى ئەو روونكردنه وه يهى دكتور كه مالى كوچكردوى نهر، ناوونيشانسانه كانى وتاره كه م لادان و كردم به (وتاريكى بى ناوونيشان).

سهرتا ويستم وهك ده قىكى ئەدهبى به زمانىكى ئەدهبى بنووسم، بويه چهند وشه يه كم نووسين، به لام ره خنه و تىبىنييه كانم له باره ي كتيبه كه به ههر دوو لاي دهق و وهرگيراندا هيندهى تووره كردم ناچار بووم، درم به فهزاي ئەدهبىدا و په نجه كانم له سهر دوگمى كىبوردى كۆمپيوته ره كه م كه وتنه هه له كه سه ماى نووسين، وه لى چلۆن نووسينىك؟ ئەوه يا دهبى ديسان خوينه برىارى لى بدات، ده مناده ميگيش له هه سره تان تفىكم قوت ده دا يه وه و ديسان تووره ده بوومه وه و له بهر خۆمه وه ده مگوت ئاخىر بو بو؟

كچانى دووكه ل و ئاگر

به ره وهى رۆشنايى چاپ بىنى و چاوى ئيمه ي پى رۆشن بىته وه، له ديواره نده كه ي خۆيه وه له تۆرى كۆمه لايه تى فه يسبو كه وه شه فيقى حاجى خدر وهرگيرى رۆمانه كه، چهند جار يك له باره ي ئەو رۆمانه وه روونكردنه وهى ده دا و باسى ئەو هه نگاوانه ي ده كرد، كه له وهرگيراندا پىي گه يشتو وه، ئەوه ش پيشه ي هه ميشه يى خۆيه تى و هيوادارم هه ر ته ركى نه كات.

رۆژى ۲۰۲۱/۶/۱۹ كه له يه كىك له شه قامه كانى شارى هه وليردا به داوى بابه تىكى

رۆژنامه نووسيدا ده گه رام، تا روومالى بكه م، مامۆستاي ژيانم و رېئوتىنيكارم (مومتاز حه يدهرى) له په يوه ندىه كى ته له فونيدا پىنيگوم كتيبه كه ي كا ك شه فيقى حاجى خدرى ده رچو وه و وهره بو مالى ئيمه پشكى خۆت وهر بگره. منيش وهك هه ميشه به سه رچا و يكم گوت و رووى ئۆتۆمبيله كه م به ره و گه ره كى دووى مامۆستايانى زانكو وهر سوورانى و له به رده مى ماله كه يان وه ستام، بىنيم مامۆستا له هه وشه ها تووچويه تى، داوى به سه ردا هه لدانىكى كورت، ئىنجا كتيبه كه ي پيشكش كردم كه پيشتر له سه رى نووسىبو و (به برى به ريزو خۆشه ويست كا ك سه عيد عه بدوللاي رۆژنامه نووس، خۆش مه حشر، له گه ل هيواي دواروژيكي پرشنگدار.. پيشكيشه) ئىنجا وهك پيشه ي هه ميشه يى دوو مۆرى (كۆمارى كوردستان - هه ولير) ي (كتىبخانه و ئارشىقى مومتاز حه يدهرى) لى دا بو. داوى لى كردم بىخوئيمه وه و

شتىكىشى له باره وه بنووسم. كا تىك كتيبه كه م خوينده وه له جار ان با شتر تىگه يشم، كه مومتاز حه يدهرى كتيبسانه له ده ستنىشان كردنى ئەم كتيبه بو وهرگيران، رشد بو وه له سه ر وهرگيرانى ئەم رۆمانه له ئىنگليزيه وه بو كوردى، سه ربارى ئەوه ش تىچووى چاپ كردنه كه ي گرتۆته ئەستۆ.

ئەم هه لوئىسته مه ردا نه و مرۆفانه يه ي مومتاز حه يدهرى، دوو جار ده پيورى، جار يك به تاى رۆشنىبرى و دا هيتان و به ئاگابوون و به رده وامى پرۆسه ي به رۆشنىبرى كردن و ئالوگۆرى زانىارى (مه عريفه) جار يكىش به تاى ئەقلى پيويست بو نه ته وه و داها تووى نه ته وه بيمان، چونكه مومتاز حه يدهرى ده زانى شه پۆلى ئەو رووداوانه ي له دنيا ي ئەده بىدا هه ژانه وه دروست ده كن، ده نگدا نه وهى نه ته وه كانى دىكه ي ليوه ده بىستري، ئىنجا له سه ر يه ك دانانى تومارى رووداوه كانى نه ته وه يه كيش له هه ر بار يكى ئەده بى، سىاسى، كۆمه لايه تى ... هتد، هۆكار يكن بو ئەوه ي



66
چۆن ئەو
هه موو
هه له بى
شومار
به سه ر ئەو
هه موو
كه ساندا
تپه رپوه،
كه به ده قه
كور دىبه كه دا
چوونه ته وه؟
99

بتوانين له داها توييه كى
 نزيك و دووردا چمكى
 ئازادىمان به هوييه وه
 دهستكه وي. ئه وهش به
 ئه قلى كراوه و پيگه يشتوو
 دهكرى، بۇ ئه وهى ئازايانه،
 به ورده كارپيه وه نيشان
 بگرى و تيبكات و بريارش
 بدات. ئه وهش مهردايه تى و
 مروفايه تى به بالا ده برىت.

به لگه ي ئه وه مهردايه تيبه ي
 مومتاز حه يدهرى هه ر به
 قسه ي من نيبه، ئه وه تا
 ماموستاى زمانان، نووسه ر،
 وه رگير و سه ركرده ي
 خه باتى رۇژگار ه سه خته كان،
 ماموستا عه بدوللا حه سه ن
 زاده له كوورى رۇژى
 ۲۰۲۱/۷/۴ له شارى كويه
 له به رده م ئاماده بووانى
 كوورى ناساندنى (كچانى
 دووكه ل و ئاگر) دا گو تى:
 (مهردايه تى مومتاز حه يدهرى
 له وه دايه هه ر به وه ناوه ستى
 پارهى خوى خه رج بكات بۇ
 چاپكردى كتببه كانى خوى،
 پاره كانى بۇ چاپكردى كتببى
 ديكه ش خه رج دهكات) بويه
 منيش له كو تايى ئه م برگه يه دا
 هه ر ئه وه نده بۇ قسه كانى
 ماموستا حه سه ن زاده زياد
 ده كه م و ده ليم: ماموستام،
 تو پرشنگى خو ريكى له كاتى
 كرده وه ي هه ر كتببىك
 تيشكه كانى په رش و بلاو
 ده بنه وه و رووناكيان ده گاته
 ئه و ديوى چيا سه ربه زه كانى
 كوردستان و له پي ده شته كانى
 وشه ي كورديدا مي رخوزاريك
 ده سازينن هه ر ده بى
 خو ينه رى كو ردى تيدا
 برا زى، له گه ل هه لدانه وه ي
 هه ر لايه ريه كيش له
 كتببه كانت ئه ستي ره ده بارن
 و تريفه ي مانگيش هه رچى
 بريسه كه رووناكى هه يه
 شه رمه زاريان ده كا و خو ت
 وه ك پاسه وانى مانگ ره گت

66

نورھان
پاموك له دواي
وه رگرتنى
خه لاتى نوبل
به هوي رومانى
(به سفر) هوه له
چاوپيگه وتنيكدا
ده لى:
(ناخو شترين
پرسيار نه وه يه،
كه ده لي ن له
دواي نوبل
چي دنووسا:
مه گر نه وان
نازانن نه وه ي
هه مبوو
هه لمپرشت!)

99

له زه مين و سه رت له به هشته
 به رينه كه ي گه وره مرو فقه كانى
 كورد ده خوليت ه وه.

له دهقى بلاوه وه بۇ دهقى
الا

ئاقا هوما له دهقه كانى ئه م
 رومانه دا ريك و ره وان
 هاوته ريب له گه ل ره وتيك
 ده روا ت كه پيى ده لين
 (پوست / پوست مؤديرن)
 به لام هينده ي من ئاگادارى
 نووسيني ئه وه ره وته بم،
 كي ماسى هينا وه، چونكه ئه گه ر
 بوونى كه لين له دهقه كانى
 ئه م رومانه دا ليك داني دوو
 لايه نه ي ئه وه جه مسه رانه بن،
 كه پاله وانه كان پيويستيانه
 تاله روماندا هاموشو
 بكن، ئه وا له چوارچيوه ي
 خوى ده رچو وه و جيى
 نابيت ه وه، بويه هه ناسه يه كى
 قوول هه لكتشه و پاروپارو
 هه نگا وه نگا و له گه لمدا وه ره
 با روونى كه مه وه...

ئه وه ي پيشتر له روماندا
 بينرا وه و خو ينرا وه ته وه،
 ليك دوورينى ته وا وه تى
 روودا وه كانى ئه و
 كارا كته رانه يه كه وه ك
 پاله وان ده رده كه ون، ئه گه ر
 سيناربيستىك بيويستبايه
 به رگينكى درامابى به به ردا
 بكات، پيويستى ته نها به
 لايه نه هونه ريبه كان ده بوو
 بۇ ئه وه ي جاريكى ديكه
 ئه م رومانه وه ك ده قيكى
 سينه مايى به كار بينى و
 بيكات به فيلم، يان زنجيره،
 يان ديكيؤ مينتارى، ئه مه
 ئه و قوناغه ميژووييه، كه
 رومانى پى ناسرا وه ته وه،
 به لام خو ئه وه سه رده مه
 تپه رى، ئيستا ده ره ينه ران،
 سيناريو نووسه كان
 ماندووترن له جاران، چونكه
 ئيدى رومان يه كسان نيبه
 به سيناريو، به لكو ته نها

هيله گشتببه كانى بۇ ديارى
 دهكات. له گه ل گه شه كردنى
 لايه نى گشتى مرو يى بۇ هه ر
 بابه تيك، دونيا ي ئه ده بى
 له دوا گو رانكارى خويدا وينه
 گشتگيره كان له ده سته ددا،
 ئه وهش له سه ره تاي سالانى
 نه وه ده كانى سه ده ي
 رابردوو بينرا، به تايبه تيش
 له شيعه ردا زور هه ستى
 پيكر، ئه و گو رانكار بيانه
 هينده فراوان بوون، شيعرى
 كورديشى گرت ه وه، دواتر
 ئه و ره وته گه شه دهكات و
 له سالى ۲۰۰۰ به دوا وه، دهقه
 مؤديرنه كان سه ره له ده دن،
 ئه و يش به (پوست مؤديرن)
 ناسرا وه، ئه و دهقانه به
 ليكخشان له گه ل (فهلسه فه)
 خو يان هاوته ريب ده كه نه وه،
 ئه وه وه نه بى پيشتر
 رومانى فهلسه فى، شيعرى
 فهلسه فى، دهقى ئه ده بيانى
 فهلسه فى نه نووسرابن، به لام
 جياوازييه كه ي ئه مجاره
 له وه دا بوو، كه له جياتى
 رومانى فهلسه فى (فهلسه فه ي
 رومان) ها ته كايه وه، يان
 با شتره بليم په ردى سه ند
 و له دوو تو بى نووسينه كاندا
 خوى ده رباز كرد و بو وه
 پاله وان، له سالى ۲۰۱۰
 كاتي ك (پوست / پوست
 مؤديرن) له جيهانى ئه و روپا
 سه ره له ده دات، به تايبه تى
 له بوارى فيكر و فهلسه فه دا كه
 ئه لمانيا رابه رايه تى دهكات،
 ئه و يش له ركابه رى ئه وه ي،
 كه پوست مؤديرن ده بيته
 ئامرازى كارى ئه ديبانى
 خو ره لاتى، ديسان وه بۇ
 جاريكى ديكه ئه ده بيات
 خوى له گه ل ئه و ره وته
 گونجانده وه. ئه وه يه كه ئيستا
 ئاقا هوما له (كچانى دووكه ل
 و ئاگر) دا پيى دناسر يته وه.

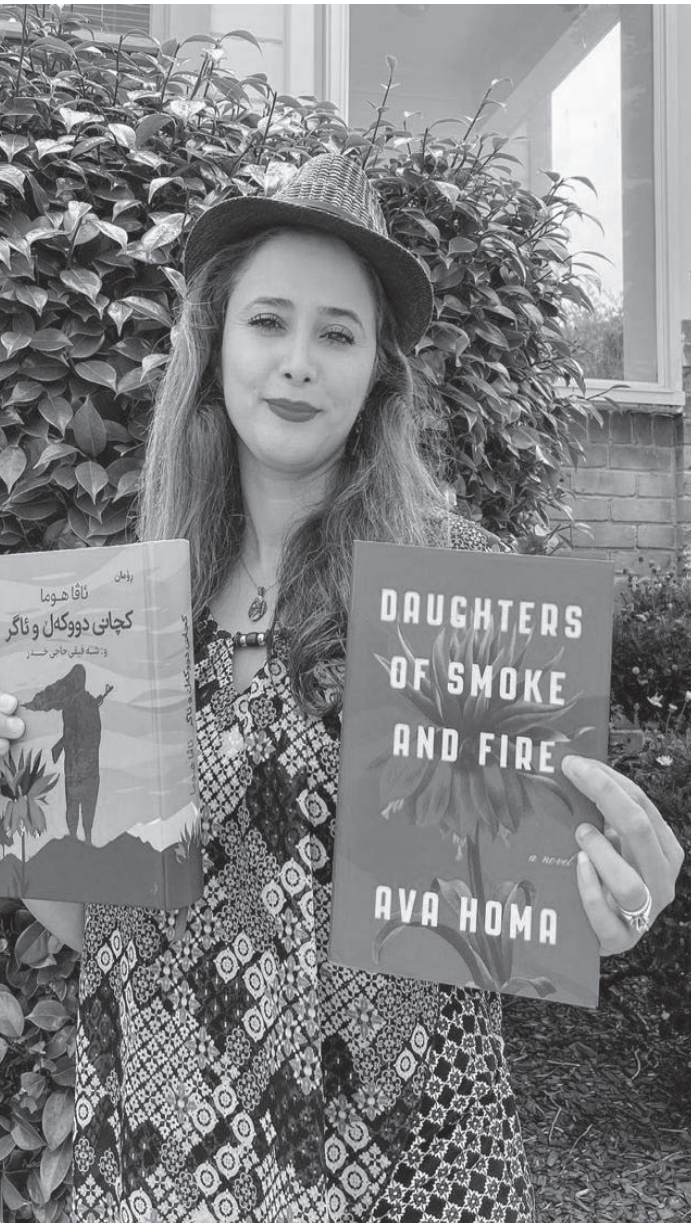
له م رومانه دا خانمى
 نووسه ر، بى رحمانه، دهقى

ئەدەبىي، گفتوگۆي پرووت و ھەوالى رۆژنامەنووسى و پىگەي جوگرافى و سەردى مېژوويى تىكەھەلکيشاون شەپكى لەنەيواندا ھەلگىرساندوون خۆي نەبى كەس جەنگاوەرەکانى بەرە جياوازەکانى ئەم شەپە لىنکاكاتەوہ.

ئەوکاتەي دوابەرگەي لاپەرە (۹۷)ى رۆمانەكەم دەخویندەوہ، كە دەلى: (ھەستەكرد لەسەر تەلارىكى ھەوربەردا فریيانداومەتە خواری، نەخیر لەوہش پۆلكتر دەستى قەدەر دابەزىبووہ خواریوہ، ئەو بورجەي تارومار كەردبوو، كە مرارەكانم لەسەرى رۆنابوو، كەوتبوومە ژیر داروپەرەدووي تاوہرى ئارەزووم). چاوم داخستن ناھىكم ھەلکيشا و (پەكوو، مالت ئاوەدان بى)یەكم گوت و ئیدی رېك موبایلەكەم گرتە دەستم و لە والى شەفقی حاجى خدرى سەيرى وینەي ئاقا ھوماكرد، لەبەر خۆمەوہ گۆتم: ئاخىر تو ھىندە ناسكى، چۆن توانیت ھىندە بى بەزەبى بى ئەو ھەموو باسانە تىكەھەلشیلی؟

لەم رۆمانەدا ئاقا ھوما وەك ماجەلان، بەلام لەجیاتى ئەوہى بە جیھاندا بگەرئ بە دۆزەخى پەر لەگەر و گلپەي كوردسوتیندا دەگەرئ، جگە لەوہى، ئازایانە ھەموو دەقەكە لەژیر تارای سورمەچیندا بە مژالى خەوندا رەت دەكەت، خۆ ئەگەر ئەم رۆمانە لەجیاتى ئەم ناوہى (خەونى كچانە)شى ناوبوایە، ھەر بۆی دەگونجا. ئەوہى بە رووداوەکانى ئەم رۆمانەدا گوزەر بکات، لەوہ تیدەگات ئەگەر ئیش و ئازارى خەلكى، یان ھەموو جیھان بە تاك بىت و بەكزە بايەك بچئ، ژان و ناسۆرى ئیمەي

كورد رەشەبايە و توفانى دئ و وەك زریان بەسەرماندا دیتە خواری، جا ھەر چاكە ماوین، دەنا دەبووايە تا ئیستا ریشەشمان دەرھاتبايە، بەلام بەرگەمان گرت، ئەوہنییە



وەرگرت تا ماستەر نامە لە رشتەي نووسینی داھینەرانە بخوینم) دبارە ئاقا خانم لەم دەقەدا بە خەونى گەورەوہ كەوتۆتە رئ، وەلى خەون

سەلیم بەرەكەت دەلى: (كورد بوون ھىندە سەختە ھەر خۆمان بەرگەي دەگرین!)

ئەوہى دەمىنیتەوہ لە چوار چۆوہى ئەم بەشەدا بیخەمە

**ناشا خانم لہم دہقدا بہ خونیا
گورجود کھوتوتہ ری، ودلی خون
و راستی لیگ ددھن و لہ نہجامدا
توانایا دہیاتھوہ**

بالیوزیکی ژان و ناسوری کورد لهوئی) دیارہ بالیوز بوون به دهستنیشانکردنی لایه نیکه بو شوین و مہبہستیکی دیاریکراو، بو کاتیکی دیاریکراو. به لام کاکي وەرگیر، نازانم بو ئه و (وشه ای بالیوزی به کارهیناوه، خو ئه و به لده به و راستییهی، که بالیوز بو دهولهته، یان بو بواریکی دیاریکراوه، (بالیوزی ناشتی - بالیوزی په نابهران - بالیوزی ... بالیوزی...هتد). به لام بالیوز زور بچووکه بو نه ته وهیه کی (زیاتر له چل ملیون که سی) ئیمه نه ته وهیه کین نه دهوله تمان ههیه، نه که سیشمان ههیه بالیوز دیاری بکات، جا له وهش نه گبه تتر، ئیمه نوینه رمان ههیه و کهس دانی پیدا نانی حزبايه تیش سه ری وه ها لی تیکداوین، خومان نازانین به ره و کامه ئاراسته دهرویین، له وهش نه گبه تی تر ئه وهیه جرت و فرتی هه رامسه راکانی تورکیا و سیغاخانه کانی ئیران و قومارخانه کانی ئەمریکامانه.

ئینجا له کوتایی هه مان ئه و پینشباردها وەرگیر هیوای خواستوو هه او شتیوهی دهقه ئینگلیزییه که ی رۆمانه که، وەرگیرانه که ی بو زمانی کوردی مایه ی تیرامان و سه رنج بی. ئه وه یان وهک هیوا خواستن هاتوو هته

نووسراوه؟) و (پیشباری وەرگیر و (هه قه قسه یه کی راستکویانه بکری) ی مومتاز حه یده ری و (پیششه کی نووسه ر بو چاپه کوردییه که) هه مووی به سه رییه که وه ۵۹۴ لاپه ره یه.

له و دهقه دا من له ۱۶۳ لاپه ره هه له ی چاپ و دارشتن و دهقم دیاری کردوو. ئه وه یان دواتر یه ک به یه ک بو وەرگیر ی رۆمانه که ی ده نیرمه وه. نالیم خوژگه، به لکوو ده لیم نه ده بووایه ئه و هه لانه ی تیدا بان، من ده زانم خستنه پوو ی ئه وه هه موو هه له و که موکوربییه ی له زمان و دارشتن و دهقه که دا هه ن پیویستی به خوینه ری پشوو دریز هه یه، له لایه کی دیکه شه وه نووسه ری رۆمانه که و وەرگیره که شی جاریک سه رسام و جاریکی دیکه تووره دهکات و له شوینیک پاساویان هه یه و له دهر برینیکدا دانی پیدا ده نین ئیدی واباشتره دریزه نه ده مه ئه و پیشه کییه و شه مه نده فه ری پشوو دریزی ئه م گه شته وه ری که و ی، ئه و چه ند دیره تان هه ر وهک نمونه دهخمه پیش چاو. ئه وه تا له لاپه ره ۱۱۱ دا و بهر له وه ی بگه یته دهقه کانی وینه کانی رۆمانه که وەرگیر له ژیر ناوونیشانی (پیشباری وەرگیر) دا ده لی: (ئه وه ی راستی بی بووه ته

و راستی لیگ ددهن و له ئهجامدا توانای دهیاته وه، من چاوه ری بووم ئه م رۆمانه له وه بالاتری، به لام نازانم ئایا نووسه ر وهک ئه زموونکرده ی (پوست / پوست مؤدیرن) هه ر هینده ی پی ویراوه، یان ئه وه هه موو توانایه تی و ئه وه ی هه بووه خستویه تییه روو، هه روهک ئورهان پاموک له دوی وەرگرتنی خه لاتی نوبل به هو ی رۆمانی (به فر) وه له چاوپیکه وتینیکدا ده لی: (ناخوشتین پرسیار ئه وه یه، که ده لین له دوی نوبل چی ده نووسی: مه گه ر ئه وان نازانم ئه وه ی هه میوو هه لمپرشت!) منیش زیته لانه ده پرسم ئه ری ئاقا خان ئه وه ی هه بوو هه لترشت، یان هینده ی پی ویراوی؟ چونکه به راستی که لینی تیدایه و ده بووایه وودتر گری بدرابووایه، ئه وهش له بهر چاو ده گرم که من دهقه کوردییه که م خویندوته وه، له لایه کی دیکه شه وه ئه و رۆمانه خو ی سه پاندوو، تا خه لاتی (ناتلیس) ی بردوته وه، هه ول ده دم له دریزه ی ئه م نووسینه دا له سه ر هه ندیک له و که لیتانه هه لوهسته بکه م. به لام به چاوی خوینه ر نهک ره خنه گری ئه ده بی.

**وهرگیرانه کانی شه فیقی
حاجی خدر وهک هه میشه**

دهمه ویست له ژیر ئه م ناوونیشانه دا لاپه ره به لاپه ره و وشه به وشه تان بو بخمه روو. له مه دای دوو جار خویندنه وه ی کتیبه که دا که له پیشه بند و ۳۹ به ند پاشبه ندیک پیکهاتوو هه مه جگله له و (سه ره نجامنامه) یه ی نووسه ری رۆمان و (چی له باره ی ئه م رۆمانه

“
**مهردایه تی
مومتاز
حه یده ری
له وه دایه هه ر
به وه ناووستی
پاره ی خو ی
خه رج بکات
بو چاپکردنی
کتیبه کانی
خو ی، پاره
بو چاپکردنی
کتیبه دیکه ش
خه رج دهکات**
”

دی ئه وه تا له ئیستادا که من ئه م وشانه دهخمه رسته وه، زیاتر له ۱۰ کهس ههلسهنگاندن و خویندنه وه یان به نووسین بۆ دهقه کوردیه کهی کردوو و سهدان دانه ی لیفرۆشراوه، ههزاران که سیش گوئیان بۆ پرۆسه ی وهرگیران و چاپکردنه کهی راداشتوو و سهدان کهسی دیکهش خویندویانه ته وه.

له لاپه ره ۲۰ دا له پێشه کی نووسه ر (ئاڤا هوما) بۆ چاپه کوردیه که ده لئ: (له نیو ئه ده بیاتی ئینگلیزییدا به دوا ی رهنگدانه وه ی خویدا گه رام، لی هه رگیز که سیک نه دۆزییه وه له دووریشه وه له من بچئ. هیچ که سیک پیگه ی ژنی کوردی له نیو وێژه دا جئ نه گرتوو) چاکی پیگاوه، ژنی کورد له خو ی نه بی له کهس و که سیش له و ناچئ، به لام به دوا ی هه موو ئه و ناسۆر و ئازارانه ی ژنی کورد به سه ری ها تووه، یه ک خوژگه ی هه بووه (مییه تی له خو ی بته کینی) ده بانجارم له دایکم گوئ لیوووه، که له ده ست ئیش و ئازار و له ئاکامی ئه و ته قینه وانه ی له هه ناویدا ویرانی ده کردن خوژگه ی ده خواست (به رد) بووا یه. ئینجا نازانم بۆچی مه گه ر گویت له وه نه بووه، نه ک ژنی کورد، به لکو و کوردیش کهس نایناسیته وه ئه وه تا دیسان لی ره دا په نا ده به مه وه به ر ده قیکی دیکه ی ئه دیبی کوردی خوراوی کوردستان (سه لیم به ره کات) که رووه و خودا ده لئ: (خودایه عابیدینی خوئن ئه کرا د بیاناسه وه) بۆیه ئه گه ر وه ک خانم هوما له لاپه ر ۲۲ دا ده لئ: (خوین و ئاره قه م بۆ ئه و رۆمانه

نۆ به ره یه م رشتوو) جا ئه گه ر وه هات نه کردبا ئه و ده نگدانه وه یه ی ده بوو؟ چما خانم نازانی ده بی خوینت به سه ر تاشه به ره ده کانی ئه و شاخه دا برژئ که پێیدا ده گه یته دوند؟ بۆ ئه وه ی له دوا ی خو ته وه شایه تیت بۆ بدن که که سیک هه بووه به خوین و ئاره قه ی خو ی به و شاخه دا هه لزنه وه.

مه گه ر که مت دیون ئه و کریکارانه ی بۆ پارویه ک نان ئاره قه تا نیو پیناوه کانیان ده چئ، هیشتا پشتی ئه و ژنانه ی کۆله پشته کانیان له خو یان گرانتر بوون هه ر ئازاری هه یه، ئه وان له به ر و پشتدا ئازاریان هه یه، ئومانگ گۆرپه یه کیان هه لگرت و دوا ی چه ندان سال له به رده م په تی سیداره ی ئیراندا، یان له ژیر زنجیری ده بابا به کانی به عسی عیراق و زیندانه کانی تورکیای میراتگرانی عوسمانیدا خو یان بینیه وه، ئه گه ر ئه وانه ش نه بوونایه، له به ر بی ناسنامه یی له رۆژئا فاره سه ری خو یان هه لگرت و شتیکیان نه بوو له دووری هه زاران کیلومه تر خو یانی پئ بناسنه وه.

ئه وه ی له وه ش ناخۆشتره، ئه و هه له زمانه وانی و (رینوسه) یه که له رۆمانه که دا و ده قه کوردیه که دا بوونی هه یه، نازانم ئه وه ده قی رۆمانه که یه وهرگیر دراوه یان وهرگیر دوو جاری نووسیوه، یان تاییستی وهرگیر دراوه کوردیه که هه له ی کردوو، به لام سه راسیمه م له وه ی چۆن ئه و هه موو هه له بی شو ماره به سه ر ئه و هه موو که سانه دا تیپه ریوه، که به ده قه کوردیه که دا چوونه ته وه؟ ئه وه تا وه ک نمونه ده یه نیمه وه، که له

لاپه ره ۴۵ دا ده لئ: (چونکه گو تی ئه و ناتوانی متمانه به قه حیه یه بکا) ده بووا یه وابئ: (چونکه ئه و ناتوانی متمانه به و قه حیه یه بکا) یان (ئه و گو تی ناتوانی متمانه به و قه حیه یه بکا) بی چونکه ئه وه ی سه ره وه هه م گرییه هه میش هه له ی تیدا یه.

له لاپه ره ۵۲ دا له یلا چیرۆکی توتیه که بۆ چیا ی برای ده گێریته وه، له ویدا ده قه که ی هه یه من نامه وئ پاته ی بکه مه وه، به لام راستی رووداوی توتیه که هه رو هک مه ولانای (رۆمی - ئه فغانی) بۆ مان ده گێریته وه رژانی (شیره نه ک (رۆن).

له لاپه ره ۵۴ وشه ی (دیمیتشیا) ی بۆ خه له فاوی به کاره یناوه، به لام له جیاتی ئه وه ده بوایه (ئاستی ئاگای زیاتر دابه زیوه ی به کاره ینا بووا یه. ئه وه جگه له وه ش له لاپه ره (۵۵) دا وشه ی (یاخچال) ی بۆ به فرگر به کاره یناوه، نازانم بۆ چونکه یاخچال وشه یه کی تورکییه، یان ته واوتر ئه وه یه (ئازهری) یه، له کوریدا (به فرگر) مان هه یه. ئیدی ئه وه ئه و هه لانه ن که من هه موویانم به پینی لاپه ره کان تۆمار کردوون، ئه گه ر به م شیوه یه بچه دوا ی ئه وا ره نگه ئه م وتاره که هیچ ناوونیشانیکی له خو ی نه گرتوو، له سی هه زار وشه ی دیکه ش تیپه ر بیت. له کاتیکدا ئیستا سی هه زار وشه یه، بۆیه من به لیستیک ژماره ی لاپه ره کانی کتیبه که، که هه له کانی تیدان بۆ وهرگیری کتیبه که م نار دووه.

سه ربار

ده می که له په ندی کوردا رییه وه گویمان له وه

66

سیری

وینە ناڤا

هوما م کرد،

له بهر خۆمه وه

گۆتم: ناخر تۆ

هینده ناسکی،

چۆن توانیت

هینده بی

به زه یی بی نه و

هه موو

باسانه

تیکه له شیلی؟

99

بیانی پەيوەندیان پيوە دەکردم بۆ ئەوێ و سەردانی کوردستان بکەن و ڕووداوەکانی شۆرش بە چاوی خۆیان ببینن و تۆماری بکەن.

بەکیک لەوانە (مەدام لوسی) ڕۆژنامەنووسی ئیتالیایی بوو لە ڕۆژیکى ناوەراستی سالی ۱۹۶۸ پەيوەندی پيوەکردم داوای کرد ببینم و باس و خواسی کوردستان بنێتە ئاراو. کاتیک لەگەلی دانیشتم،

لەکاتی نانخواردندا هەر لەناکاو گوتی: (دەزانی من زۆر دلم بە میلیتەتی کورد دەسووتی، ئەو ولاتانەى داگیریان کردوو جگە لە شەر هیچ خیرییان لى ناوەشیتەو، بەدبەختی کوردە کە بیهوێ لەم ولاتە ستەمکارانە ڕزگاری بى، ئەو تائوێ دەکورد لە عیراق گیرۆدەى حکومەتیکن هەر لە سەردەمانی کۆنەووە تاوەکو ئیستا هەر جارە و بە بیانوویەکەو دەسلالات و ستەمی خۆیان بەسەردا سەپاندوو، بۆیە ئیوێ لە عیراق شەرپیکى دۆراو دەگەن چونکە کەس پشنتیوانیتان ناکا، ئەو دەولەتانەى دۆزمنى عیراقن دۆستایەتی ئیوێ ناکەن تاوەکو عیراق ببیتە دەولەتیکى دیموکراسی، ئەوانەشى دۆستی عیراقن هاوکاریتان ناکەن تا عیراقى دۆستیان وێران ببی، بەداخەو ئەو ڕۆژنامەنووسە سەردانی بۆ کوردستان بۆ ڕیکنەکەوت و هەر دووراو دوور چەند بابەت و وتاریکی لەبارەى کوردەووە لە ڕۆژنامەکانی بریتانیا و ئیتالییەکان نووسی.

هەیه، ئەى ناوی ئەو خواردنە کوردەوارییانەى لە ڕۆمانەکەدا ناویان دى و باسی تام و بۆیان دەکریت، خۆ ئەوانە گەز گەز بالایان بەقەدى ڕۆمانەکەداووە و هەرگیز خوینەر دەستبەردارى ئەو راستییە نابى کە ڕۆمانەکە پەلکیشى دەکات بۆ ئەوێ پارو پارو هەنگاو هەنگاو لەگەل نووسەردا هاموشۆبکات و هەست بە دەنگدانەوێ خۆى بکات.

لە کوتایى ئەم نووسینەدا پەنا دەبەمە بە دروو خال و کوتایى پى دینم ئەوانیش:

۱. کوتایى ئەم ڕۆمانەى قسەى لەسەر دەکەین هاوشیوێ کۆتایى ڕۆمانى (کۆلارەوان)ى خالیدى حسەینییە کە باس لە مندالیکی ئەفغانى دەکات چۆن، منالەکە لە کۆتاییدا بەقەراغى دەریادا رادەکات و بەدەم هەلفرینى کۆلارەکەیهوێ ئیدی بەرەو ئاینده دەچى، لەیلاش دواى ئەو هەموو ئازارەى هەیبوو، ئیستا دەست دەخاتە سەر بەرزایى سینگی، و نیشانی دەدات کە زگى هەیه (دووگیانە).

۲. دارا عەتار کە خاوەن ۶۰ سال ئەزموونى کۆکردنەوێ ئارشیفى کوردییە لە ئەمریکا و ولاتانى ئەوروپا لە یاداشتەکانیدا دەگیریتەو:

لە سالانى نیوان ۱۹۶۷ - ۱۹۷۱ لە گەرمەى ململانى و هەلگیرسانی شۆرشى ئەیلوول، ئەوکاتە من نوینەرى بارزانى نەمر و شۆرشى ئەیلوول بووم لە لەندن، ژمارەیهکی زۆر ڕۆژنامەنووسی

دەبى کە دەلین سەربارى لە ژیر بارى گرانترە... بەلام خۆ من لەخستنه پووی ئەم کۆتاییهدا مەبەستم ئەو ئەنییه ئەم سەرباره هەموو ئەوێ پیشتر بیئى، بەلکوو مەبەستمە بلیم سەربارى هەموو ئەوانەى لەسەرەووە گوتراون:

کچانى دوو کەل و ئاگر ڕۆمانیک بە پيوەدانگى ئەدەبى، ڕوپیویک بۆ جوگرافیای نەتەوێهەک، ڕاپۆرتیک بۆ بەردەم بارهگای خۆ سەپینى نوینەرانى گەلان UN و هەژماریک بۆ ئەوێ پەنجە بخریتە یەک بەیهکی پیتەکانى.

ئەم ڕۆمانە لەگەل ئەوێ دارپشتەو ڕۆل بینى چیرۆک ئامیزانە دەردەکەوێ تیايدا هەرۆک لە لاپەرە ۶۱ دا دیارە، ڕۆژنامەنووسانیش ڕۆلى تیا دا دەبینى، لەگەل ئەوێشدا خەون وەک راستییەکی خۆ سەپین ڕۆلە سەرەکییەکەى تیا دەبینى. ئینجا هەرۆک لە یلا خەون بە کامیرایەکەو دەبینى و دواى ئەوێ بە قیستیش دەیکرئ و پارەکەى بۆ نادری، بەلام ڕۆمانەکە وەک (داتاشۆ) یەک و لە شاشەى تیڤییهو هەموو ئەو وینانەمان بۆ نمایش دەکات کە نووسەرى ڕۆمانەکە گرتوونى. ئەمە جگە لەو یارییه زمانەوانییەى لە ڕۆمانەکەدا بوونى هەیه، ئەوێتە دەستەواژە و وشەکانى کرمانجى ژوور و خواروو، ناوی ئەو هەموو گولانەى نووسەر ریزی کردوون و ئەو پیگە جوگرافیانەى کە لە ڕۆمانەکەدا بوونیان

66

**شەفیقى
حاجا خدرى،
کە من
خوینەرى
بەردەوامى
بەرھەمە
وەرگیردراوێگانیم،
ناقلانە
گوێ بۆ
بەسگری
رەخنەلیگرتن
دەگری**

99

لەبىرى پىرەوۋەرى

- **شەو لەكىۋان**
د. ئەرسەلان بايز
- **مونىرە خانى جەلىزادە... (يەكەمىن شەھىدى ژنى
دووگيان و كۆرپەي لەباۋەش)**
رەھبەر سەيد برايم
- **ناھىدە سۆفى، يەكەمىن ژنە زىندانىكراوى سىياسى
لە باشوورى كوردستاندا**
محەمەد گۆران
- **قۇپچە سۆر .. سەردانى ئەبدولكەرىم قاسىمى كرد
ستار محەمەد ئەمىن**

شەو لە کێوان

ئەمە ناو نیشانی سینیەمین کتیبی (د.ئەرسەلان بايز)ە که لەم ژمارەهه و ژمارەکانی ئایندەدا بە زنجیره بلاوی دەکەینەوه.

ئەو پیشتر دوو کتیبی وهکوو بەشیک لهبیرهوهرییهکانی چاپ و بلاوکردۆتهوه، کتیبی یهکهمی به ناو نیشانی (کاژیر شهشی ئیواره) ئەو یاداشتنامەیه له کاتژمیر شهشی ئیواره ی مانگی ئەیلولی سالی (١٩٧٥) دەست پێدەکات و له کاتژمیر شهشی دوایین رۆژی مانگی کانوونی یهکهمی هه مان سال کوتای دیت.

ناوهڕۆکی کتیبهکه باس له خهباتی نهینی ئەو سالی ریکخستتهکانی (کۆمهلهی رهنجدهران) لهشاری ههولیز دهکات، تاکوو بریاری گرتیان له لایه ن رژی می عیراقهوه بۆ دهردهچیت. دوا ی راکردن له دهستی پۆلیس و خۆشاردنهوه، ئینجا چوونه دیوی کوردستانی رۆژههلات و مانگی زیندانی (سه قز) و دواتریش رادهست کردنهوه یان به بنکه ی پۆلیسی (بناوه سوتە ی) پشتی قهزای (پینجۆین).

کتیبی دووهمیش به ناوی (قاوشی ژماره سی) که باس له چۆنیهتی رادهست کردنهوه یان به رژی می عیراق و جۆری لیکۆلینهوه و ئەشکهنجەدان و دواتر حوکمدانیان له زیندانهکانی عیراق، تا رۆژی ئازاد بوونیان له سالی (١٩٧٩).

یهکه و سه ر له سیداره دهره، له لایه کی دیکه شهوه (ئهو) له لایه ن سه رکردهکانی شوړش و پیشمه رگه کان ناسراو بوو. هه رچه ند رۆژیک پیش رۆیشتنی (ئهو) ژماره یه ک له هه قاله زیندانییهکانی پێوه ندییان به شوړشه وه کردبوو. جیا له وهش له کاتی زیندانییه که یدا کاک (نهوشیروان مسته فا) ناوی (ئهو) ی وه ک رۆژنامه نووسیکی گهنجی ئازادیخوازی زیندان، به هه موو ریکخراو و سه ندیکا رۆژنامه وانی و مافهکانی مرقفی ئەوروپا دابوو. به لام دیاره هه ماسه تی فکر و عه شقی شوړش و پیشمه رگایه تی هه موو بیرکردنه وه و هزری دابۆشیبوو.

به و شهوه تاریکه بی باکانه له هه ر پیشهاتیک، بیباک له خه می چاره نووسی که سوکاری

شه و یکی سه رما و سۆله ی ئەنگوسته چاوی دوایین رۆژهکانی مانگی دوانزه ی سالی (١٩٧٩) بوو. پینج هه نگاو له دووری خۆته وه هیچ ته نیکت به دی نه ده کرد. ئاخ ر ئەو جۆره شه وانه ی زستان بۆ کاری قاچاغ و کاروانچییه کان زۆر له بار بوو بۆ خۆدزینه وه له بۆسه و چاوی ژاندارم و چه ته کان. (ئهو) ییش له ته مه نی (٢٩) سالی و به رگیکی خاکی له به ر. پیلایو یکی شه و رۆی نو یی له پێ بوو. قه مسه له یه کی کورتنی شینی نو ی له به ر، که تازه برا که ی له کاتی گه رانه وه ی له هه ج له شار ی (کویت) بۆی هینابوو. نامه به کی چو کلیتی له یه کی له قه فهکانی سه رده ستی قه مسه له که ی هه شار دابوو. سه یر بوو، ئەو پێویستی به بردنی ئەو نامه یی ریکخستن نه بوو، چونکه له لایه که وه ئەگه ر ئەو نامه یه بگیرایه



د. ئەرسەلان بايز

(١)

له دوا ی پێوهندی کردنی به شاخ. بیباک له تازه گۆرینه وه ی ئەلقه ی ده زگیری دوا ی چوار سال چاوه روانی و پیکه وه نانی مالیکی بچکۆ لانه. خوینی ده مارهکانی جهسته ی قولپیان ده دا. خۆی رادهستی قه دهر کرد و له گه ل کاروانچییه کان، که تا ئەو ساته وه خته هه چپانی نه ده ناسی رێگای هاتونه هات، رێگای قیبه له نمای فکر و خه ونی ته مه نیکی دووردریژی گرت به ر.

دوا ی ته واکردنی چوار سالی پر له ترس و دله راوکیی سه ختی پشتی دهرگا ئاسنینه کان و شادبوونه وه ی به دنیای ئازاد و که سوکار. دوا ی راویژ و پابه ندبوونی به کۆمه لیک پرۆژه و به رنامه له گه ل هاو ریکانی سه باره ت به کاری ئایندە بۆ دوا ی به ربوونیان. پاش دوو هه فته له باوه شی گه رمی خیزان و پیشوازی له لایه ن دۆست و هاوته مه ن و گوندنشینهکانی (کاریتان) ئیدی ورده ورده دوو هزر و دوو دنیای له یه کتر جیاواز سه راپا خه یالدانی داپۆشی. (مۆرانه ی) بزبۆی خه یالی (ئهو) له دنیایه کی شاراره و نه نیندا میشکی کردبووه شانه ی هه نگ و له گه فگی خۆی نه ده که وت. په پوه له ی خه یالی (ئهو) له نیو گول و گولزاری کویتان و لقه داری سه رچه می دۆل و قه دپالی شاخه کان له گه شت و باله فریدا بوو. خه یالی (ئهو) به رگیکی خاکی و کلاشنکۆف له شان، وه ک سۆفیه گه ریده کان هه ر شه وه و دۆل و په نا تاویز و ئەشکه و تیک په ناگه و جیی هه وانه وه ی بوو. قسه و باسی ناو خیزان و دانیشن و کۆری گوندنشینهکانیش، هه رباس باسی کیلانی زه وی کشتوکال بوو.

له فه رمانگه فه رمیه که شیدا هه رباسی مووچه و سه ری



نسیکانی، له گه‌ل قاسپه‌ی که‌وی بناری کو‌یستان و بولبولی سه‌ر لقه‌داری گوی چه‌مان تیکه‌لاو ده‌بوون. گوندی (داریشمانه‌ی) باکووری شاره‌کش سه‌رده‌مانیک بی‌شه و پایته‌خت و مه‌دانی سوارچاکی (فه‌قی ئه‌حمه‌دی) باپی‌ره‌ی بابانه‌کان بوو. بوونی قه‌لا و قولله سه‌ربازییه‌کانی سه‌رچیا و گرده به‌رز و پی‌ده‌شته‌کانی، هی‌مای ئه‌وه ده‌دن له‌دیر زه‌مانه‌وه ناوه‌ندیکی مملانیی سیاسی بووه له‌نیوان هی‌زه ده‌سه‌لات‌داره‌کانی ناوچه‌که، به‌لام مه‌خابن هه‌ر پی‌نج سالیک پی‌شتر فشاری ژیر په‌نجه‌ی ئه‌هریمه‌نیکی نیو فرۆکه‌ی به‌عسییه‌کان له‌ئاسمانه‌وه ئه‌و شارۆچکه خنجیلانه‌یه‌ی به‌سه‌ریه‌کدا خاپوور کرد، خوین و ئاوتی ده‌یان کچ و کورده‌کانی زانگوی له‌گه‌ل داروپه‌ردووی دیواری ماله‌کان تیکه‌ل به‌یه‌کتر کرد.

دوای راشکانی شه‌و (کاوه‌ی) ته‌مه‌ن بیست ساله‌ی گورج و گۆلی قوته برنویک له‌شان و (به‌له‌ک پی‌چ) پوزه‌وانه له‌پی، دوو ریز ره‌خت له‌که‌مه‌ر به‌دوایدا هات و جله‌وی و لایحیکی به‌رزه‌ی راده‌ست کرد. ئیدی به‌یه‌که‌وه به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی گونده‌که پریان کرد. هه‌رچه‌ند سه‌دمه‌تریکی به‌ولاوه، له‌پشتی ته‌پۆلکه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی گونده‌که ژماره‌یه‌ک و لایخداری چه‌کدار ئاماده‌ی پیکردن بوون.

کاروان که‌وته‌ری، و لایخه‌کان سه‌ریان له‌دوو یه‌کتیرینا، باره‌کان سیگار، تۆچا، هه‌ندیکی‌کش مه‌شروبات و شتی دی بوون. پی‌ش جووله‌ی کاروانه‌که دوو سی چه‌کداری چاوتیژی چوست و چالاک، وه‌کوو چاوساغ و تاقی کردنه‌وه‌ی سه‌لامه‌تی رێگا‌که چه‌ند سه‌دمه‌تریکی له‌پیشه‌وه ده‌رۆشستن. شیای

مانگ و پله به‌رزکردنه‌وه بوو. له‌و رۆژه سه‌ختانه‌دا له‌ترسی ده‌زگا‌کانی رژی‌م کئی ده‌یتوانی باسی شو‌رش و پی‌شمه‌رگه و مافه‌کانی گه‌لی کورد بکات. دوو رۆژ پی‌شتر (ئه‌و) له‌رێگای (حه‌مید که‌ریم شانه‌ی) به‌ره‌چه‌له‌ک کویی و هاو‌پیتی چه‌ندی‌ن ساله‌ی ریک‌خستن و پی‌شمه‌رگایه‌تی و زیندان، له‌مالی (جه‌لال) له‌دوایین مالی خانووه‌ قوره‌کانی باکووری شارۆچکه‌ی (قه‌لادزی) خوی هه‌شاردابوو. چاوه‌روانی ده‌رفه‌تی سه‌فه‌ر بوو. شه‌وان ئه‌و گه‌ره‌که ده‌بووه حکومه‌تیکی سه‌ربه‌خۆ. چه‌ته‌ول و چه‌کداره‌کانی رژی‌م به‌به‌رنامه‌ی پی‌شوه‌خته‌ی دارژراو نه‌بووایه، له‌ترسی پی‌شمه‌رگه و کاروانچه چه‌کداره‌کان نه‌یاندته‌وانی بینه ناو گۆلانه ته‌سک و چلکاوه‌کانی گه‌ره‌که‌که. ئه‌و ماله هه‌ژارانه شه‌وان وه‌کوو میرووله یۆ دابین کردنی بژیوی ژبانی مناله‌کانیان، له‌ماله‌کانیان ده‌هاتنه ده‌ره‌وه. چه‌ندی‌ن چه‌کداری پۆشته و تفه‌نگ له‌گۆلم وه‌کو به‌ور چاوتیژ و بیناک، له‌نیو گۆلان و سه‌ربانه‌کانیاندا له‌هاتووچوو دابوون. و لایخداره‌کانیش به‌ وریاییه‌وه باره‌کانیان داده‌گرت و باری نوینان بار ده‌کرد. هه‌ر وه‌کوو پی‌شتر پیشینان وتویانه. شه‌و قه‌لای میران بوو.

قه‌لادزی وه‌کوو کچیکی تازه هه‌لچووی شوخ و شه‌نگی ئاوودامین شو، له‌ئامیزی لووتکه‌ی شاخه‌کانی بلفه‌ت و قوته‌ی مامه‌نده و ئاسۆس به‌لاره‌له‌نجه‌ خوی ده‌نوینی، شابسه‌که‌کانی له‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌کی دل‌رفین به‌سه‌ر رۆوباری زیی بچوو‌کدا شو، ده‌بیته‌وه. بۆیه هه‌ر له‌دووره‌وه مرۆف‌ه‌یرانی ده‌بیته‌وه به‌هاران، قریشه‌ی ده‌نگی کور و کچۆله تازه هه‌لچوو‌ه‌کانی سه‌یرانگا و

ئه‌م دنیا به‌سیره هه‌ر گیانله‌به‌ریک

بو‌خوی سسته‌میکی تاییه‌تی ژبانی خوی هه‌یه. به‌و شه‌وه تاریک و نوته‌که ئه‌و و لایخه وه‌کو بلنی هه‌ر له‌بوونیا‌وه ئاشنای هه‌میشه‌یی ئه‌و توله رێگاوبانه سه‌ختانه بن، زۆر به‌ هیمنی و وریایی له‌نیو ئه‌و بی‌شه و ده‌وه‌ن و به‌رده‌لانه پی‌چاوپێچه به‌رز و نزمانه ده‌رۆشستن بی ئه‌وه‌ی یه‌ک هه‌نگاوی هه‌له باوین. چونکه هه‌ر هه‌نگاویکی هه‌له و خلیسکانیک هه‌لدیران بوو به‌ره‌و دۆلیکی هه‌زار به هه‌زار. دوای سی سه‌عات رۆشستن به‌وریایی له‌مه‌ودای مه‌ترسی بۆسه‌کان ده‌رچوون. له‌سه‌ر کانی و ئاو‌پێکی نیو‌دۆلیکی نه‌دیو، کاروان بو پشوودان وه‌ستا. باره‌کانیان داگرت و توره‌گه‌ی خواردن‌یان کرده سه‌ری و لایخه‌کان. دواتر ئاگرێکی گه‌وره‌یان کرده‌وه، هه‌ریه‌که و به‌ده‌وری ئاگره‌که ته‌شکه به‌ریکی راخست و له‌سه‌ری راکشا. جامانه، یان شالیکی به‌خۆیدا (ئه‌و) یش وه‌کوو ئه‌وان له‌سه‌ر ته‌شکه به‌ریک راکشا. هه‌ندیک

66
نێو جاران
پیا وابوو
دۆلی
(بازارگه)
که چیا
(قه‌ره‌چو‌غ)
ده‌کاته
دوو له‌ت
سه‌خت و
به‌رزترین
دۆلی
کوردستانه
 99



66
**خەيالى (ئەو)
 بەرگىكى
 خاكي و
 كلاسنىڭ ئۆف
 لەشان،
 ۋەك
 سۈڧىيە
 گەرىدەكان
 ھەر شەۋە
 و دۆل و
 پەنا تاۋىر و
 نەشكەۋتىك
 پەناگە
 و جىيا
 ھوانەۋەي
 بوو**
 99

لەۋلاخدارەكان چوۋبوۋنە خەۋىكى قوول، ھەر ۋەكۈۋ بلىي لەنيو جيو بالينگانىكى نەرم و نيان و ژوورىكى گەرم خەۋتىن. ئەمە يەكەمىن شەۋى خەۋى ناۋچە ئازاد كراۋەكانى (ئەۋ) بوو. بۆيە تا كازىۋەي بەيانى چاۋى نەچۋە خەۋ. لەلايەكەۋە لەكەشۋەۋەي ئەۋ جۆرە خەۋتە رانەھاتبوو، لەلايەكى تىرشەۋە قۇناغىكى باشى رىگاي بىرىبوو بۇ گەيشتن بە مرانى خۇي، بە بارەگاكانى سەركردايەتى شۆرپش و بوون بە پىشمەرگەي كوردستان.

لەگەل شەبەقى، ۋلاخەكان باركرانەۋە و بەرەۋە دوا مەنزلگا (گوندى بىوران) دىۋى كوردستانى رۆژھەلات بەرىكەۋتن. سەعاتىك دواي خۆركەۋتن لەپانتايىيەكى دەرەۋەي گوندەكە كە چەندىن ۋلاخدارى تىرى لىبوو بۇ دوايىن جار بارەكانىان خست. (كساۋە) خانە خويى، ۋلاخدارىكى بۇ بانگ كرد و لەگەلى رىكەۋتن بە پىنج دىنار بىگەنىتە بارەگاكانى (ناۋزەنگ) شياۋى باسە پىشتىرىش (۱۰) دىنارى دابوۋە ھەقى ئەۋ ۋلاخدارەي گەياندبوۋيە ئەۋ شۋىنە. باشوور و رۆژھەلاتى يەك نىشتىمان، يەك نەتەۋە، زمان، يەك زمان، ھەمان جل و بەرگ و رەفتار و ئاكار، كەچى ھەر ۋەكۈۋ ھىمنى شاعىر دەلى: يەك بستۆكە سنوور كوردوۋنى بە دوولەت. شاخ و كىۋەكان تەۋاۋكەرى

يەكترىبون، بەلام خانوۋەكانىان جىاۋاز بوون. دارودەۋەن زىاتر و لووتكى شاخەكانىش كويستان و بەفرگرتىبوو. جارجارەش كزەبايەكى ساردى نيو دۆلەكان فرمىسكى لەچاۋان دەھىنا.

جىاۋازى گەۋرەي نىوان كوردى رۆژھەلات و باشوور لەۋەدابوۋ كوردەكانى رۆژھەلات خۇيان بە ئىرانى دەزانى (ئەۋ) ىش چەندىن جار گويى لە (د.قاسملو) ي رەحمەتى بوۋە كە دەيووت: ئىمە ئىرانىن. ھەربۆيەش حزبەكەيان ناۋى (حزبى ديموكراتى كوردستان- ئىران) بوو، بەلام كوردەكانى باشوور پىيان ۋابوو بە عىراق نامۇن، ھەر بۆيەش حىزبەكانىان بەناۋى (پارتى ديموكراتى كوردستان- يەككىتى نىشتىمانى كوردستان- كۆمەلەي رەنجدرانى كوردستان...ھتد) بوو. تەنانت لەدامەزراندنى دەۋلەتى عىراق لەبىستەكانى سەدەي راپىردووشدا دەنگيان بە چوۋنە پال ئەۋ دەۋلەتە نەدا. (ئەۋ) بە وردى سەيرى دىمەنە دلرفىتەكانى دەكرد. جارجارەش ناۋى گوند و شاخەكانى لە ۋلاخدارەكە دەپرسى. كاتى لەپىگاشدا رىكەۋتى تاك و تەراي پىشمەرگەي دەكرد. لەناخەۋە دەيوىست پىيان بلىت: ئەۋا منىش ھاتووم پىۋەندىتان پىۋە بگەم، ھاتووم بۇ پىشمەرگايەتى، پاش چەند رۆژىكى دى ۋەكۈۋ ئىۋە تەفەنگ دەكەمە شان و شەش مخزن لەكەمەرى خۇم دەبەستم. دواي سەعات و نىۋىك رۆيشتن گەيشتنە گوندىك بەناۋى (كانى زەرد) دوگەلى لولەي زۇپاي سەربانەكان ئاسمانى گوندەكەيان تەلخ كرىبوو. ژنە شەپۋال لەپىكان خەرىكى پاك كردنەۋەي بەردەرگاي مالاكانىان و ئاۋهينان لەكانى

ۋ پاك كردنەۋەي گەۋەرى ئازەلەكان بوون. تاكوتەراش، پىاۋەكان چەند بىرە دارىكى وشكىان لەپىشتى ۋلاخەكان باركردبوو، بەرەۋە گوندەكە دەگەرەنەۋە. لەسەر كانى ۋ ئاۋى مزگەۋتەكە لايندا ۋ ھەندى ئاۋى سازگارىان خواردەۋە. لەۋ چلەي زستانەدا ئاۋى كانىاۋەكان شىلەتىن ۋ يارمەتيدەرى گوندىيەكانە لەدەست نويژ ھەلگرتن و خۇ (بسمىل) كردنى بەيانياندا.

دواتر (كانى زەردىيان) جى ھىشت و كەۋتنە رىگا. گەيشتنە شۋىنىك كە دوو سى مالى پەرىپوتى مەر لەۋەرىنى لىبوو ۋلاخدارەكە گوتى: ئىرە (قاسمەرەشە) قاسمەرەش سەرەتاي چوۋنە نيو دەربەندىكى ھەزار بە ھەزار بوو كە لەزستانان رۋوبار ئاسا ئاۋىكى زۆرى پىدا دەرۋىشت، بەلام لەھاۋىياندا جيا لەكانىاۋەكانى. رۋوبارەكە كەم دەبوۋەۋە ۋ ھىندەي جۇگەلەيەك ئاۋى پىدا دەرۋىشت.

ئەۋ دۆلە دەيگەياندىنە گوندى (نۆكان). لەۋىشەۋە بۇ (ناۋزەنگ) ھەر چەند خولەكىك بوو. دۆلىك ۋەكۈۋ بلىي دوو دىۋارى داتاشرۋ لەشاخ، كاتى سەرت بەرز دەكردەۋە كلاۋ و جەمانەت لەسەر دەكەۋتە خوارەۋە. (ئەۋ) جاران پىي ۋابوو دۆلى (بازارگە) كە چىاي (قەرەچوڭ) دەكاتە دوو لەت سەخت و بەرزترىن دۆلى كوردستانە. بەلام ئەمرو بۆي دەركەۋت ئەۋ لەگەرمىانەۋە ھاتوۋە، دۆل و شاخە ھەزار بە ھەزارەكانى كوردستان ھاۋتاي تەپۆلكە و دۆلە بچوۋكەكانى گەرمىان نىن.

مونيره خانى جەليزادە...

(يەكەمىن شەھىدى ژنى دووگيان و كۆرپەي لەباوەش)

پەھبەر سەيد برايم

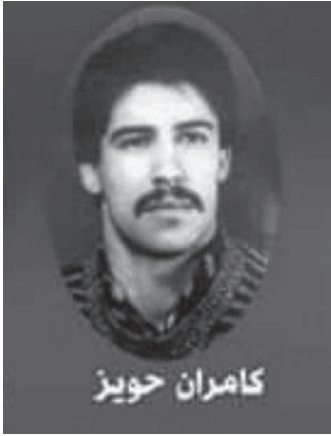
زەمانى بەعس دروینەى
مرۆف و سوتاندنى خەرمانى
كوردان بوو، مەرگ باران و
ئەشكەنجەدان و لەسێدارەدران
بوو، بەعسبەكان گولدانى گول
و خونچەيان دەكرده تابوت،
بە كىمىاباران و ئەنفال و ولاتيان
سووتاند وەك قەرەبرووت!

لەپوانگەى ناحەز و دژمنانى
كورد، ھەموو كورد تاوانبارە
بە درشت و ورد، ئاخو بۆ
دەبى كوردبوون تاوان بى، بۆ
قرچ و بى پىر و ژن و مندال
و لاوان بى، دەرياي ئىجە و
قوپكى نەھەنگ و دارستانەكانى
سەرسنور، بۆتە گۆرستانى
كۆچبەرانى كوردخاكي ئەوان
دەكەن سوور، بىبابانەكانى
خوارووى عىراق و دەشتى
عەرەب و خاكي عەرەب و
گۆرپى بەكۆمەل و چالى كوردانە،
گۆر غەربى پىر و لاو و ژن و
مندالى كوردانە، پووداوەكان و
كارەساتەكان مێژووى خويناوى
كوردان، زۆرپەي گوندەكانى
كوردستان گوندى شەھيدان،
پۆژگارەكان لەكتىبەكان باشتر
دەزانن. رويان رەش بى وەك
رەژوو، تاوانكارانى مێژوو.

دلى شارى كۆپە مۆزەخانەى
يادگارەكانن، تۆمارگاي
پووداوەكان و بەسەرھاتى
سەختى پۆژگارەكانن، مونيره
مەلا تايەرى حاجى مەلا
ئەحمەدى حاجى مەلا ئەسەدى
جەليزادە، خيزانى حاجى
سابيرى چنارۆك بوو، يەك
رەگ و ئاگردانن يەك خانەوادە،
لەپۆژمێژووى ۱۹۶۳/۷/۴
لەكۆپە فتيلەى فەرتەنە
دادەگيرسى، مونيرهى دووگيان
كۆرپەي لەباوەش، دەيان
گەوزينن لەناو خويناى گەش، پى
پەتى و تالانچى و بى دەرپى و
بى دەست نوێژ، لەختوخۆرايى
دەيانكوژن بەدەستريژ،
لەھيئەتەى زگ نەتروكا بوو
لەھيلكە، كوشتيان كۆتروكە
و فەرخەي پەرەسپلەكە، خوا
نەيدا بوو، چاوى ھەلنەھيتابوو،
ھەرنەویشى لى نەنرابوو،
كۆرپەلە و ژن، ھەر دەكوژن،
خودا و دەرگا گەواھن، دەزانن
چەند بى گوناھن، شوانە چوار
خوشكى بى شوان كوردبوو بە
گرى ژيلەمۆى كورد، بەو سۆز
و رازە:

منى كۆرپەلەى تازە
كوردايەتيم ريبازە

ژن ھەموو ھيترى
دەخاتەكار لەكاتى
گرياندا، كاتىكيش
نقومى پيگەنين
دەبى نزيك
بۆتەوہ لەكۆتايى
ژياندا

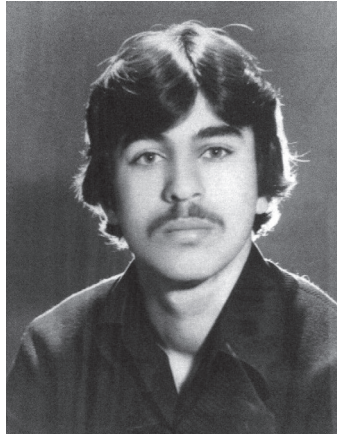


كامران حويژ

ئامېرىكى مۇزىكە پر لەئوان، لەدەنگى سروسىتى مەلان و تەژىيە لەناز و راز و نیاز، خوشەويستى بالندەيەكى دەنگ خۆشە لەدى ئافرەت، وەرزى گولان و بەھارپىيە دەخوینی بەچەند ئاواز، فرمىسكى ژن لۇژىكن، ھەناسەكانى مۇزىكن، ژن جوانترین بەخشىنى خوايە بۆ مرؤف، نەھىنىيەكەى خوشەويستىيە، سۆزدار و ئەويندار بى گەر دور بى لەئؤف، دەنگى خوشەويستى بە ھىزترە لەدەنگى وىژدان، تاوانى ميژووبى و دەرون دەكا بە تەندور و دل پر پشكوى ناو ئاگردان.

(تا ئىستا رووى نەداوہ لە تەئرىخى ميللەتا) (قەلغانى) زگى ژنان لەگەل كۆرپەى بى خەتا، خەلتانى خوین بكرين، لەختوخوړايى بكوژرين، كردهوكان لەوشەكان بەرزتر دەدوين، رۆژى رەش بوو كەس نەيدەويړا بى بەھانايان، دايك و كچ گوريان ھەلكەند لەپەنايان، پەيزەھيان بۆ كرده تەختە و تابوت، ناشتيان بە ھەناسە ساردى و دلسووت، ھەليان گرت بە چوار دەستان، برديان بەرەو گورستان، بە پىپىلكەى سۆز بۆ ئاسمان فرين لەبەرزين، بەو كارەساتە خويناويانەى كۆيە كردگار لەرزين.

مونيرەى دووگيان و كۆرپەى



(چنارۆك)

لەچاوم گريە دەربى وەك ھەمامۆك

غەزەب يەخەى ئەو شارەى بەرنادا، رەنج و رەونەق و جوانى دەدەن بەبادا، وەك ديدەى كويران، ھەوارگەى ويران،

نامەى قوبادى بۆ ئەى شارەكەم ۳

دادەگيرسىنى كۆى ئازارەكەم من كۆيەم عاسى ۴ ميژوو دەمناسى

وەك لوبنانى چى لەبەر ھوى سياسى

لەوہتەى ھەيە خوینی دەمژرى ۵ خوینی تى ناکرى و گيانى دەگوشرى

خۆشەويستى وەكوو دەريا ھەلگشان و داکشانى ھەيە، بەلام خوشەويستى كۆتايى نايە و ھىزىكى رېووحانى ھەيە، ژن ھەموو ھىزى دەخاتەكار لەكاتى گرياندا، كاتىكيش نقومى پىكەنين دەبى نزيك بۆتەوہ لەكۆتايى ژياندا، چىرۆكى ژن لەچاوەكانى دەخويندريتەوہ، مرؤف بە كردهوكانى يادى دەكرىتەوہ، چاوهيمای فەرھەنگ و وتەيە، گوى لەچاوى ژن بگرە، گلپنەى مروارى و سىحراوييە پرشنكى ئاگرە، ژىنى گەرەوى ژن

لە بيشكەى ساواى ژينا
لە ئىسقانى بى تينا
كوردە قوربانى تۆمە
كوردستان خاكي خۆمە

درەخت دەپاريزريت بە تويكلەكەى، كۆمەلگەش پيش دەكەوى بە بىرۆكەى كاكلەكەى، چراى زانستى حاجى ۱ مەلا عەبدولرەحمانى جەلى و حاجى مەلا ئەسەدى و گوچانەكەى حاجى مەلا عەبدوللای لە ئادەم فيلتر، ميژەر و عەبا و عەسای جەنابى مەلا گەرە، نەبوو لەو بەشان و شەوكت و بەپيلتر، نەبوو لەقەلەمى مەسعود محەمەد تىژتر و بىرفراوانتر، ميژووى نەجىبەخانى جەليزادە (يايەى دايە) لەپەلكەزىرپنە گەشتەر و رەنگينتر و جوانتر، قوبادى جەليزادە، لەعەرشى شيعر كەى قوبادە، شيعەرەكانى ساكارى، بۆ نەورۆز دەبنە ديارى، دارحەيزەرەنەكەى سديق عەبدولقادر و چاوە كەلا شوشەكانى كەمال عەبدولقادر ۲ و وانەكانى مەجيدى شىخ نورى، لەباخچەى قوتابخانە و پەرورەردە گوليان دەگرت وەلاكين دوربە دورى، باسى ھەر جوانيەكەى دەكەن بەو رادە، پشكيان ھەيە، دانەبى مروارين بنەمالەى جەليزادە.

دووچنارۆكە بۆ زانين ناسان ھى جەليزادە و خيلى بلباسان سوولەكانى چنارۆك، كانياوى ھەمامۆك، يەك پشكە ئاوى تيدا نەما دارى كەندەكۆخ و شك بوون وشك، بەس چاوى ژنانى كۆيە ھەر دوو جۆگەلەى بەھاژەن لەئەشك، ھەزرتى حاجى قادرى كۆيى، لەمەزنايەتى خۆى بە شكۆيى، بۆ دوررى كۆيە و دەردى نامۆيى، فرمىسكى رشتووہ تنوك تنوك:

لەخۆم ئاگر ھەلپنم وەك

66

پەيكەرى
دايگە مونيرە
و كۆرپەكەى،
بت و
بەردىكى
رەق و تەق
و رووتى بجا
گيانە، بەلام
ھىماى
ژىيىكى سى
گيانى بجا
گونە و
بى تاوانى
كوردانە

99

66

دلى شارى
كۆيە
مۆزەخانەى
يادگارەكانن،
تۆمارگاي
روداووكان
بەسەرھاتى
سختى
رۆژگارەكانن

99

باوهشی، بوونه نۆبه ره ی شههیدانی شۆرشى ئەیلول بهگهشی، سالی ۱۹۶۳ سەید برام چەند دیره شیعریک دەنوسی، لەسەر گۆرهکەى نوسرابوو، چونکە روداویکی نارهوا بوو:

کۆریەم لەباوهش شههیدان کردین
گوناحمان نەبوو بەس هیندە کوردین

ئیمەش هاتینە ریزی شههیدان
بۆ رزگار بونی کورد و کوردستان!

بەلکوو وەنەبی خانەوادەى جەلیزادە، هەر لەئەدەب و هونەر و زانست پەرۆهردە، لەو بوارە رۆلى بنچینهیان دارشتوو، بەلکوو لەخەبات و کوردایەتى لەپیناوی کوردستان خوینی گەشیان رشتوو، شههیدی قارەمان کاوهی جەلیزادە لەو بەرهبابە و لەو وەچاخ، لەگرتنی شاری تەق تەق بوو گولالەى سوورەى شاخ، یەکەمین شههیدی راپەرینی شاری کۆیە، شههید کامەرەن حەوێز جەلیزادە بوو، ئەو شەرەفەى پێ دەبرێ بۆیە، شههید هیمداد مەلا رەئوف جەلیزادە، شههید کراوی دەستی ستمکاری بەعس و جەللادە، هەر بەرەو سەرەو چوو ۶ بلیسەى ئاگری وەجافی جەلیزادان، یەک رەگ و رەنگن جەلی و شیوەشانی مەلازادان. کۆ ئەستیرەن لەگهشه و روناکین لەبریسکەى سورەیدان، پەیکەرى دایکە مونیەرە و کۆرپەکەى بت و بەردیکی رەق و تەق و رووتی بی گیانە، بەلام هیمای ژنیکی سى گیانی بی گونا و بی تاوانی کوردانە، قوربانیکە لەسەر کوردبوون وەک پەیکەرى ئازادی کورد و کوردستانە، یەکەمین شههیدی

ژنیکی دووگیان و کۆریەى شیرەخۆرەى باوهشه، بوکی خویناوی شۆرشى کورد واتە لەیهک جەستەدا سى گیان پیشکەشه.

پەراویزەکان:

۱. ئاماژەى بە شیعری شیخ رەزا بۆ حاجی مەلا عەبدوللای جەلیزادە.

۲. ساکار: نازناوی شیعری مامەفەندى مەلا فەتاحى جەلیزادە.

۳. کەمال عەبدولقادر و مەجیدی شیخ نوری: مامۆستای مام جەلال بووین لە کۆیە بە ریتمای کەمال عەبدولقادر، مام جەلال K.P.X ی دامەزراندوو، یەکەم ریکخراوهی قوتایانە.

سەدیق عەبدولقادر: بەرپۆهەری دواناوەندى بوو لە کۆیە، زۆر بە دبسپلین و توند بوو.

۴. نامەى قوبادى بۆ ئەى شارەکەم: ئاماژەى بۆ شیعری قوبادى جەلیزادە بۆ کۆیە بە ناوی (ئەى شارەکەم).

۵. من کۆیەم عاسى: ئاماژەى بۆ شیعریکی مەلا مستەفای عاسى شاعیر کە دەلى:

من کە کۆیەم سەیری من بکەن
قەسر و باغ و مەنزەرەم
بیتو لوبنان من ببینی بيشکە
دەگری وەرەم

۶. لەوەتى هەیه خوینی دەمژرى:
ئاماژەى بۆ شیعریکی شیرکو بیکەس لەسەر کۆیە.

۷. هەر بەسەرەو چوو
بلیسەى ئاگری وەجافی
جەلیزادان: ئاماژەى بۆ وتەیهکی مەلا عەبدولرەحمانى جەلیزادە بە عەبدولرەحمانى پاشای بابانى گووتوو.

بە بۆنەى دانانى پەیکەرى مونیەرە جەلیزادە و شوانەى باوهشی لە رۆژمێژووی ۲۰۲۱/۱۱/۸ لە پارکی خوشکە فریشتە لەشارى کۆیە، لە لایەن

هونەر مەند بەختیار هەلەجەبى دروستکراو.

سەرچاوهکان:

- وتەى ناوداران-هاوار
عەبدولرەحمان بازیان-چاپى
یەکەم ۲۰۰۵

- گولبژیریکی لە وتەى
ناودارانى دونیا-وەرگیران و
ئامادەکردنى- رەزا شوان ۲۰۱۱

- وتەى ناوداران- ئینگلیزى-



مۆنۆمێنتى یادهوهرى

کوردی- ئامادەکردن و
وەرگیران- کارزان نوری
عوسمان ۲۰۱۳

- دیلانە و موزیک- رەهبەر
سەید برام- ۲۰۱۸

- بەبەختى حاجى- رەهبەر
سەید برام- ۲۰۱۰

- دیوانى سەید برام-
دەستنوس
دیوانى عاسى

ناھیدە سوڧى

يەكەمىن ژنە زىندانىكراوى سىياسى لەكوردستاندا

لاوان بەعەشق ئەچوون بە
بەرەو پىرى مەرگەو

ئەوا رۆژەلات، لەبەندەنى
بەرزى ولاتەو

خوینى شەھیدە رەنگى شەفق
شەوق ئەداتەو

تا ئىستا پوى نەداو لە
تەریخی مەلەتا

قەلغانى گولە سنگى كچان بى
لەلەمەتا

پى نایى بۆ شەھیدى وەتەن
شىوون و گرین

نامرن ئەوانە وا لەدلى
مەلەتا ئەژین

پىرەمىردى شاعیر ئەم شىعەرى
بۇ (ناھیدە محەمەد محىدین)
ناسراو بە (ناھیدە سوڧى)
گوتووە. ناھیدە سوڧى كە لەو
سەردەمەدا خاتونىكى گەنجى
تەمەن ۱۶سال بوو، ئەو رۆژە
رەبەرەتەى خۆپىشانداكەى
سالى ۱۹۴۸ بەردەركى سەراى
سلىمانى كرد، بەلام ئایا ئەم
خۆپىشانداكە بۆ چ مەبەست و
ئامانچىك كرا؟

خەلكى سلىمانى ئەو رۆژە،
تایبەت توڧى گەنجان، دژى
رېكەوتنامەى (پورتسمۆس)
وەستانەو كە (سالى جەبر)
سەرۆك وەزىرانى عىراق و
حكومەتى بەرىتانى پىكەو
واژۆيان كردبوو كە لەمىژوودا
بەرېكەوتنامەى (وئە كانون)
ناسراو. پىرەمىردى شاعیر
كە دووسال دواتر و لەسالى
1950 وەفاتى كرد. لەو
رۆژەدا لەسەراى سلىمانى

ماوەى سالەك حوكم دەدرىت،
پىرەمىردى شاعیر، ئەو دەمە
شایەتخالى رووداوەكە دەبىت.

لەگفتوگۆيەكى نىوان خال
(پىرەمىردى شاعیر) و خوارزا
(جەمىل سائىب) دا، خال
بەخوشكەزاكەى دەلى: «جەمىل
ئەمرۆ ئەو كچ و لاوانەت
لەخۆپىشانداكەدا بىنى؟»
جەمىل سائىب، خاوەنى يەكەمىن
چىرۆكى كوردى (لەخەوما)
لەباشوورى كوردستاندا، كە
دەكاتە خوشكەزای پىرەمىرد،
دەلى: «بەلى خالە بىنىم».

پىرەمىرد دەلى: «دە گوڧىگرە!
ئەم هەلبەستەم پىشكەش
بەوان كردووە». هەر ئەو
رۆژە بۆ ئىوارەكەى، پىرەمىرد
لەقەلەندەرخانەكەى ھۆنراو
نەورۆز دەنوسىت، هەر
وەك لەدیوانەكەیدا ئامازەى
پىكردووە:

نورۆز

ئەم رۆژى سالى تازه
نورۆزە ھاتەو

جەژنىكى كرنى كوردە بەخوشى
و بەھاتەو

چەند سال گولى ھىواى ئىمە پى
پەست بوو تاكو پار

ھەر خوینى لاوھكان بوو
گولى ئالى نەوبەھار

ئەو رەنگە سوورە بوو كە لە
ئاسۆى بلندى كورد

مژدەى بەيانى بۆ گەلى دور
و نزىك ئەبەرد

نورۆز بوو ئاگرىكى وەھای
خستە جەرگەو

ناھیدە سوڧى سالى ۱۹۴۸
ئەو رۆژەى رەبەرەتەى
خۆپىشانداكەى بەردەركى
سەراى كرد، جگە لەپىرەمىردى
شاعیر، كەسىكى دىكەش پى
سەرسام بوو! (سەعید گەوھەر)
دیمەنى ئازایەتى ناھیدە سوڧى
دەبىنىت، بۆیە سالى ۱۹۴۹
كاتەك لەزىندانى فەزىلییەى
بەغدا ئازاد دەكرىت، پەيوەندى
ھاوسۆزى و خوشەویستی
لەنىوانىندا دروست دەبىت و
دووسال دواتر لە ۱۹۵۱ ژيانى
ھاوسەرى پىك دەھىن.

ناھیدە سوڧى تاكو پۆلى
پىنجى سەرەتایى خوڧندووە،
بەلام كەسىكى خوڧندەوار و
پىشكەوتوخواز بوو، حەزى
بەئەدب و ھونەر ھەبوو،
زىاترىش بابەتى زانستى
خوڧندۆتەو. وەك بىروباوەر
و ئایدۆلۆژیا، كەسىكى چەپ
بوو و ھەمیشە گووتوویەتى:
(خۆشترىن و بەلەزەترىن
خواردن، لەگەل نانەرەقە، دواى
چەند كاتژمىرەك دەبن بەیەك،
بۆیە مرۆف نابى وىژدان و
باوەر بەخۆشگوزەرانى و تىكە
نانىك، بگورپتەو).

ئەو كچە شارىبە، لەبۆنەكاندا
جلى كوردى پۆشپووە و لەكاتى
ئاسایى و چوونە دەروەدا،
جلى مۆدەى لەبەر كردووە.
وەك شایەتخالەكانى ئەو رۆژە
لې دەگىرنەو: سالى ۱۹۴۸
یەكەم ئاقرەت بوو بەجلى
مۆدە (تەنووورە و بلوسەو)
بەشدارى خۆپىشانداكەى
بەردەركى سەراى سلىمانى
كردووە، كە تىايدا دەگىرىت و



محەمەد گۆران

سليمانى و مه هاباد و نامەد و قامشلو نەبوو.

ناهيده سوڤى لە ژيانيدا چوار جار زيندانى بينيوه، جارى يەكەم بەهۆى بەشدارى كردنى لە خۆپيشاندانه كەى بەر دەر كى سەرا، وەك يەكەمىن ژنە زيندانى كراو لە باشوور و سليمانيدا ناوى دەچیتە ميژوو و سالى ١٩٤٨ بەسالىك حوكم دەدریت. سالى ١٩٨٠ دووسال و نيو لەسەر سنوورى عەرەبستانى سعودى دەستبەسەر دەكریت (ئەو جارەيان هاوسەرەكەى و دوو كچەكەيشى لەگەلدا دەبیت). سالى ١٩٨٣ دووجارى ديكە، هەر جارەى لەگەل (سەعيد گەوهەر)ى هاوژينيدا بۆ ماوەى چەند هەفتە يەك لەئەمنى سليمانى دەستبەسەر دەكرين.

شياوى وتتە كە تەنها لەگرتنى يەكەمدا (ناهيده سوڤى) خۆى هۆكار بوو، ئەگينا هەرسى جارەكەى دواتر بەهۆكارى پيشمەرگە بوونى كورەكانى گيراوه و دەستبەسەر كراوه. هەر لەو ماوەيشدا حكومەت دووجار دەستى بەسەر ناومال و خانووەكەيدا گرتوو و لۆريان هیناوه و مالهەكان هەراچ كردوو.

لەكاتى زيندانى و لەيەكەى لە زيندانەكانى بەعس، لەگوندى غەرب لەقەزای الشنافية، ئەفسەرى ليكۆلینەو بەناهيدهى سوڤى دەلێت: حاشا لەكورە پيشمەرگەكانت بكە، ئیمە بەرت دەدەين! ناهيدهى سوڤى لەو ئەلامدا دەلێت: «كاتيك حاشا لەكورەكانم دەكەم كە تەسليم ببنەو».

ناهيدهى سوڤى لەسالى ١٩٣٢ لەگەرەكەى مەلكەندى شارى سليمانى لەدايكبووه و سالى ١٩٩٤ هەر لەسليمانى كۆچى دواى دەكا.



لەهەلبژاردنياندا، بۆيە بەتايبەت زۆر ريزى لەهاوسى گرتوو و گوتوو يەتى: «مرۆڤ ئەگەر حەفتا سال بژى لانى كەم شەست سال لەگەل هاوسىكانى لەپەيوەندى دايە، بۆيە پيوستە هەميشە لەگەل دراوسىكاندا لەگفتوگودابن بۆ ژيانى نارام و شايستەى مرۆفانە، بەلام حەزى بەخزم خزمینە نەبووه».

ناهيده سوڤى، لەگەل ئەو هوى بەفكر چەپىكى عيلمانى پيشكەوتووخواز بووه، هەميشە و بەئاشكراش، وتوو يەتى: كە ديوەخان و ئايين نابن دەستىيوەردان لەژيانى مرۆفەكان بكات، كە ئەم جۆرە بىر كورنەو يە بۆ ژنيك بەر لەحەفتا سال، شتيكى زۆر و دانسقه بووه، هاوكات كەسيكى نەتەو هيش بووه، لەلای ئەو هيج جياوازيبەك لەنيوان هەولير و

دەبیت، رووداوەكان و لوولەى تفتەنگى حكومەتى پاشايەتى بۆ سەر سىنگى خۆپيشاندەران بەچاوى خۆى دەبينت كە چۆن (ناهيدهى سوڤى) سيمبولى ئەو رۆژەى خۆپيشاندانەكە و ژنانى شار دەبیت.

ناهيده سوڤى لەژيانى هاوسەريدا حەوت مندال (چوار كچ و سى كور)ى بەناوەكانى (ژيان و بهيان و پيمان و ريزان، بارزان و كارزان و ئوميد) بووه، كاريگەريشى بەسەر هەموو ئەندامانى خيزانەكەيدا هەبووه.

لەپەيوەنديه كۆمەلایەتییەكاندا هاوړى و هاوسى لهخزم و ناسياو لا باشتربوو، چونكە ئەو بۆچوونى وابوو كە هاوړى و هاوسى، مرۆڤ خۆى ئازادە لەهەلبژاردنى بەلام خزم و ناسياو پەيوەنديه كەيان ناچارى و خوینە، ئازاديش نیت

“
سالى
١٩٤٨
يەكەم
ئافرەت
بووه بە
جلى مۆده
(تەنووړه و
بلوسەووه)
بەشدارى
خۆپيشاز
دانەكانى
بەردەرگى
سەراى
سليمانى
كردوووه

”

قۆپچە سۆر .. سەردانی عەبدولکەریم قاسمی کرد



سالی ۱۹۴۲
دواتر
هاتومەتە
گوندى
باقرت لەنزیک
شارۆچکەى
مەخمور، لەسالی ۱۹۴۴
لەمەخمور نیشتەجى بووم
تاكوو ئىستاش ھەر لەمەخمور
دادەنیشم، من و چىای قەرەچۆغ
بەلێنمان داوہ ھەرگىز مەخمور
بە جینەھیلین.

لەدریژەى دیمانەكەدا، مام
حەسەن قۆپچە سۆر دەلى:
كە ھاتمە مەخمور تەنیا نەوہد
خیزان لەم شارۆچكەى ھەبوون،
لەم شوینەى ئىستاش نەبوون،
ھەموو خەلكەكە لەقەلات و
دەوروبەرەكەى دەژيان، وردە
وردە خەلك لەدەوروبەرى
دەھاتن، تاكو وای لیھات
مەخمور فراوانتر بوو، ژمارەى
دانىشتوانەكەى زیاتر دەبوو،
سەرەتا ئەوانەى لەم شارەدا
دەژيان زۆرەیان كورد بوون
تەنیا چەند مالە عەرەبىكى لەناو
بوو.

سەبارەت بەنازانوى قۆپچە
سۆر، مام حەسەن بۆمان
دەگىریتەوہ و دەلى: سالی ۱۹۴۴
تازە مالم ھىتابووہ مەخمور،
عەلبەى گەنمى بە (۷) دینار بوو،
لەگەل خزمەكى خۆم گەنمان
ھینا ھەولیرى، ئەوكاتە سەیارە

حكومەتى مەلەكى عىراقى
لەسالی ۱۹۲۷ یەكەم قائىمقام بۆ
مەخمور دادەمەزىنیت، بەناوى
(عەبدولرەحمان مەحەمەد
سەعید بابان) دانىشتوانى
مەخمور لەچەند خىلىكى كورد
پىكھاتووہ و لەسەرەتای
دروست بوونى مەخمورەوہ،
ھەر لەویدا ژيان تاكوو
ئىستا، لەوانەش عەشیرەتى
شىروان و پالانى و سبان و
بندیان و دزەى و سورچى و
بابان و بلباس چەندانى دى.
لەبەر بەرفراوانى سنوورى
كشتوكالى شارۆچكەى مەخمور
خەلكى زۆر لەناوچەكانى دى
كوردستان بەگشتى و ھەولیر
بەتایبەتى، رووى تى دەكەن
ھەر لەسەرەتای دروستبوونى
ئەم شارە. گەلىك كەسایەتى
لیدەرکەوتووہ، كە خزمەتى
شارەكەیان كردووہ و لەھەموو
ئەو كارەساتانەى بەسەر
مەخموریشدا ھاتووہ، كەچى
بەجیان نەھىشتووہ و بوونەتە
بەشىك لەمىژوووى مەخمور.
یەكىك لەو كەسایەتیانە ناوى
(حەسەن قۆپچە سۆر)
تەمەنى سەد سالە و كۆمەلىك
یادەوہرىمان لەدیمانەكیدا
بۆدەگىریتەوہ و دەلى: من
لەسالی ۱۹۱۸ لە گوندى باقرت
نزىك كەسنەزان لەداىك
بوویمە. پاشان ھاتومەتە باداوا
لەلای مەلا فەندى بووم، تاكو

شارۆچكەى مەخمور دەكەویتە
باشوورى رۆژئاواى شارى
ھەولیر بە دوورى ۵۷ كم،
سنوورىكى فراوان و پانتایەكى
زۆرى زەوى كشتوكالى ھەبە،
ھەر وہا ھەردوو ناحیەى
قەراج و كەندیناوە سەر
بەو شارۆچكەى، مەخمور
بە ناوچەى كى ستراتیجى
سەربازیش ناسراوہ. لەبەر
ئەوہى كەوتۆتە باوہشى چىای
قەرەچۆغ، ھەر بۆیە لەھەموو
شەرى و مەملەتەكاندا، دوژمانى
كورد وىستووایە دەست بەسەر
ئەم شارەدا بگرن، لەھەمان
كاتدا بە ناوچەى كى دەولەمەندى
نەوت و بەروبوومى كشتوكالى
دادەنرىت گرنگىرىنیا
بەروبوومى دانەوێلەبە تەبىبەتى
گەنم و جۆ، ئەو شارۆچكەى
لەسالی ۱۸۸۰ لەسەر دەستى
كەسایەتى ناودارى ناوچەكە
(براىم بايز ئاغا) بوئىاد نراوہ،
لەسەرەتادا مەخمور تەنیا
لەقەلا پىك ھاتبوو كە دەكەویتە
رۆژئاواى مەخمورى ئىستا.

لەسەرەتای سالی ۱۹۰۷
لەسەردەمى عوسمانىیەكاندا،
بەزۆرى و دوور لەئارەزووى
خەلكەكە مەخمور دەگوزنەوہ
ئەو شوینەى ئىستا، ھەرلەویدا
عوسمانىیەكان ھەلدەستن
بەدروستكردى قشلەىك
لەناوہراستى شارەكە.



ستار محەمەد ئەمىن

٦٦
لەم سالا دا
بەفریگی
ئەستوور
لەمەخمور
باری، پینج
رۆژ مایهوه،
مامز بەرەو
قەرەچۆغی
روویان
لەئاوهدانی
دەکرد.
لەیک
رۆژیدا ها
مامزمان
راو کرد
 ”

قاسمی لەمەخمور کارەبا نەبوو، تەنیا یەک قوتابخانەش ھەبوو تاوھکو شوێنی ١٤ تەمموز قوتابخانەییەکی دیکەیان دروست کرد. ھەسەن قۆچە سۆر باس لەزیندانی کردنی دەکات، کە ھیشا دەسەلاتی پاشایەتی عێراقیان بەرپۆھ دەبرد و دەلی: سالی ١٩٥٢ مەن بۆ ماوھە سالیگ حوکم درام و رەوانەیی بەندیخانەیی موسل کرام، ئەوکاتە ئەوھەیی لەسالیگ زیاتر حوکم بەدراپە بە زنجیر ھەردوو قاچەکانیان دەبەستایەوھ و سەندمیان دەکرد. ئەوھەبوو مەن بۆ ماوھە سالیگ لەویدا مامەوھ، رۆژیکیان سەعید قەزاز کە وەزیری ناوخبوو. ھاتە ناو بەندیخانە، ئیمەیان ھینایە دەروھ و ریزیان کردین بە دانیشتنەوھ سەعید قەزاز ھات و گوتی: ھەلسنەوھ ئینجا پرساری لەکەموکورتی و ھەلسوکەوتی فەرمانبەر و پۆلیسەکانی ناو بەندیخانەکە کرد. ئەوکاتە لەم بەندیخانەییەدا ھەردوو کورەکەیی بارزانی (عوینیوللا

کلتووری.

لەسالی ١٩٤٥ لەمەخمور تەنیا مەن دوکانی پیشەیی و سەعاتچیاتیم ھەبوو دەراسە و تەراکتۆریشم چاک دەکردەوھ، ئیشی ئۆکسجین و لەعیمجیاتیشم دەکرد، ھەر لەبەر ئەوھش بوو لەسەردەمی عبدالکریم قاسمی بوو داوای زەویم کرد، گوتیان ھەم سەنعچی، ھەم شیوعیشی، نابی زەویت ھەبی تەنیا جووتیارەکانن خواونداری زەوی کشتوکالی دەکەن.

مام ھەسەن لەبارەیی بەفر بارینەکەیی سالی ١٩٤٥ شارۆچەیی مەخمور دەلی: لەم سالا دا بەفریگی ئەستوور لەمەخمور باری، پینج رۆژ مایهوه، مامز بەرەو قەرەچۆغی روویان لەئاوهدانی دەکرد. لەیک رۆژیدا ١٥ مامزمان راو کرد.

ئەو سالا ھاتیش بوو لەقەرەجی گەنم یەک بۆ ھەفتای ھینابوو، لەدریژەیی قسەکانییدا قۆچەسۆر دەلی: تاکوو سەردەمی عبدالکریم

لەمەخموری نەبوو، بەپشتی ھوشتر دەمان ھینایە ھەولێری بۆ فرۆشتن، لە (خانی سپی) کە کەوتبووھ پشت شەقامی باتا، ئەو سەردەم ئەم شوێنە مەیدانی گەنم و جو فرۆشتن بوو.

ئەوکاتە لەبەر گەنمەکەم فرۆشت بە ھوت دینار، لەلای بەرگدورویک بەناوی کەریم، مرادخانیتکی زۆر جوانی بەدرووین دا، ھەموو قۆچەکان کە لێی داوون سۆر بوون، بەخۆشم ئەوکات شیوعی بووم. لەئەو رۆژپۆھ ئەو نازناوھ ھەلگرتووھ، لەدریژەیی وتەکانییدا قۆچە سۆر دەلی: شیوعییت لەو کاتانە شانازی بوو بۆ ئەوانەیی کە لەسەر ئەم رێبازە بوون، زۆربەیی خەلکەکەش شیوعی بوون، مەن شیوعی بووم شانازیم پیوھدەکرد تاکو ئیستاش، چونکە لەو سەردەم ئەندامەکان ئابوونەیان دەدا حزب، بەلام ئیستا خەلکەکە لەگەل پەیداوونیی پارە ئەو شیوعییتەیی سەردەمی ئیمە کوتایی پێ ھات، ئیدی شیوعییتیش وەکوو ناو مایهوه. ھەر لەبارەیی پیشەیی چەمخاغسانیییدا، مام ھەسەن دەلی: لەشاری ھەولێر ئەوکات وەستا یونس و وەستا تاھیری چەمخاغسان ھەبوون، دوکانیان لەناو قەیسەری ھەولێر بوو. زۆر بەناویانگ بوون، بەلام لەمەخمور و گوندەکانی دەورووبەری، مەن ئەو کارەم دەکرد کەسی دی لەمەخمور ئەو کارەیی نەدەکرد مەن فیشەکم دادەگرتتەوھ، چەک و ئەسلەھەم چاک دەکردەوھ، لەم دەورووبەرە تەنانت مەن کاری چەمخاغسانیی گەرۆکیشم دەکرد، بەسواری پایسکل، ماتۆرسیکل لەو گوندانەیی دەورووبەری ھەولێر دەگەرەم، ئیشی چەمخاچیاتیم دەکرد، تاکوو ئیستاش کەلوپەلەکانم ھەرمان و ھەلمگرتوون، وەکوو یادەوھریبەک بوونە کەرستەیی



شانەیی دانوستانی بزوتنەوھیی جوتیاران لە ریکەوتی ١٢/١٢/١٩٦٠ سەردانی بەغدیان کردووھ لەگەل کۆمەتیی عبدالکریم قاسم شانەدکەش بیکھاتووھ لە ریزی سەردەوھ لە راستەوھدا - حسین مەیاس مورتکە ٢- مام محمود عەدو ٣- ھەسەن قۆچە سۆر مەخمور دانیشوودکان ٤- مەلا خالید ٥- رەحمانەشەل نانەکەلی

66

هه موو
قۆپچەكان
كە لييا
دابوون
سۆر بوون،
به خووشم
ئەوكات
شوعى

بووم.
لەئەوى
رۆژيۆه ئەو
نازناووم
هەلگرتوو

66

66

من و چيای
قەرەچۆغ،
بەليتمان
داوۋە ھەرگيز
مەخمور بە
جيتەھيلىن

66

و لوقمان) یش ھەرلەوئى زیندانی
کرا بوون. بانگی ھەموومانى
کرد و گوتى: چیتان ھەيە
بیلین. زیندانی ھەبوو گازندەى
خۆى دەگەیانندە (عویدوللاى
بارزانى) پینگوت: دوو پۆلیس
ھەنە زۆر ئەشکەنجەمان دەدەن
ھەلسوکەوتیات لەگەلمان زۆر
خراپە، ئەو ھەبوو ھەر ئەو رۆژە،
پۆلیسەکانیان لەوئى لایەرد.
سەعید قەزاز گوتى: ھەتا ئەو
حکومەتە مابیت، نابئ ئەو دوو
پۆلیسە لەھيچ دامەزراو ھەيەكى
دەولەت کار بکەن.

مام ھەسەن باس لەسەردەمى
گەنجى خۆى دەکات و دەلى: من
لەژيانى گەنجايەتیدا لەھەموو
ئاهەنگ و بووک گواستەو ھەيەك
ئامادە دەبووم، لاوک و
ھەيرانیشم گۆتییە، ئەو ھەبوو
چوومە ئیزگەى کوردی لەبەغدا
لەسالى ۱۹۵۶ بۆ ئەو ھەي (لاوک و
ھەيران) بلیم کە چووم لە ئیزگە
مامۆستا (عەلى مەردان و
رەسول گەردى و ھەسەن
زیرەك) یش لەوئى بوون، داوايان
لیکردم بەستە و گۆرانى بلیم،
منیش بەناوى لاوک و ھەيران
چووبووم، بۆیە گەر ھەم ھەو و
بەشداریم نەکرد.

مام ھەسەن دەربارەى حرس
قەومییەكان دەلى: لەسالى
۱۹۵۸ عەبدولکەریم قاسم
انقلابی بەسەر مەلیكى عیراقدا
کرد و حوکمی گرتە دەست.
ئەو ھەبوو ئیمەش و ھەكوو چەند
کەسایەتیەكى شارى مەخمور
بانگیش کراین، بۆ ئەو ھەي
سەردانى عەبدولکەریم بکەین
لەبەغدا. کاسایەتیەكان لە
کۆمەلەى ھەر ھەو ھەزى جووتیاران
پینگەتبووین و ھەكوو: (مەحمود
عەدۆ، رەحمانە شەل، حوسین
مەياس، مەلاخالید، ھەسەن
قۆپچە سۆر) ئەو ھەبوو چاومان
پینگەوت و پیشوازییەكى گەرمی
لیکردین، ئیمە خەلكی تریشمان

لە گەل بوو، بەلام ئەو پینچ
کەسەمان بە نوینەرایەتى
ھەر ھەمووان (عەبدولکەریم
قاسم) مان بینى تەنیا یەك كەسى
لەگەل بوو، قەسى بۆکردین،
پشتگیری تەواوى بزوتنەو ھەي
جووتیارانى کرد، ھەر لەدریژەى
قەسەکانیدا قۆپچە سۆر گوتى:
ئەوكاتە ھەرچى جووتیار و
کریکار و کاسبکار ھەيە ھەر
ھەمووى شیوعى بوون، بەلام
ھەرکە پارە زۆر بوو شیوعیەت
نەما، ھەر ھەموویان لایان دا.

لەسالى ۱۹۶۳ عەبدولسەلامى
بردە بەردەم دادگا لپینچینەو ھەي
لئى بکات ئەو ھەبوو من گوینگر
بووم لەو دادگایە ئامادەبووم
کە سەرۆكى دادگا لەو سەردەم
ناوى (فازیل عەباس مەھداوى)
بوو لە عەبدولسەلام پرسىاری
کرد و گوتى: ئەتوو چیت لەگەل
کوردەكان ھەيە ئەو ھەندە رقت
لەكوردە، ئەویش لەو دادگاییدا
زۆر خراپ باسى کوردەكانى
کرد. سەرۆكى دادگا قەسەكانى بە
عەبدولسەلام برى و گوتى: بئى
دەنگ بە پیلانەكانى کورد لەتۆ
و باوک و باپیریشت شەریف
ترە، ئەو ھەبوو دانیشتنەكەیان
دواخست.

لەدریژەى قەسەکانیدا قۆپچە
سۆر دەلى: لە ۳ى تەموزى
سالى ۱۹۶۳ بزوتنەو ھەي
(ھەسەن سەریحى) دەستى
پینکرد داواى لەشیوعیەكان
کرد یارمەتیان بدەن، بەلام
ئەوان رازى نەبوون ئەو ھەبوو
زۆر لەشیوعیەكان توورە
بوون، گوتى: ئەگەر سەرکەوین
ھەرچى سەرکوردەكانى شیوعى
ھەيە لەعیراق، ھەر ھەمووى
لە سیدارە دەدەم. دەربارەى
زیندانیکردنى خۆى، مام ھەسەن
بۆمان دەگێریتەو ھەي دەلى:
لەسەردەمى عەبدولکەریم قاسم
حاکمىكى عەسکەرى ھەبوو،
بەناوى (سالح عەبد) ى لەگەل

کورد زۆر خراپ بوو. لەدواو ھەي
عەبدولکەریم ئیشى لەسەر
ئەو ھەدکرد نیوان عەبدولکەریم
قاسم و مەلامستەفا تیک بەت.
ئەو ھەبوو شەر دەستى پینکردەو ھەي.
مەلامستەفا گەراو ھاخ و
شەریش دەستى پینکردەو ھەي،
ئیمە چەند کەسىک دەگەر این
بۆ ئەو ھەي رایەك لەشەقامى
کوردى عیراقى دروست بکەین
بەناوى ئاشتى بۆ کوردستان.
ئەو ھەبوو من گیرام، رەوانەى
دیبەگە کرام. دوومانگ لەویدا
مامەو ھەي، داوى رەوانەى ھەولیز
کرام، ئەوكات سەرو بەندى
پەیدا بوونى حرس قومى بوو.
ھەوت مانگ لەویدا مامەو ھەي،
داوى رەوانەى (مەسەب) یان
کردم. لەویش سى مانگ مامەو ھەي،
ئینجا رەوانەى بەندیخانەى
کەرکوک کرام. لەویش ھاخ بۆ
بەندیخانەى (بەغدا) یان رەوانە
کردم. زۆر ھەولمدا رابکەم،
بەلام دەرفەت نەبوو، نەمتوانى.
ھیشتا لەزیندان بووم کودەتا
بەسەر ھەرس قەومییەكاندا
کرا، ئەو ھەبوو ئەوانیش لەگەل
من لەبەندیخانەى کەرکوک
زیندانى کرابوون، ئەو ھەبوو بۆ
نگرەوسەلمان رەوانەیان کردم
حوکمى سى سالی زیندانیان
بەسەردا سەپاندم لەویش
رەوانەى بەندیخانەى بەعقوبە
گرام لەوئى بوو عەبدولسەلام
لەناو فرۆكە سووتا و کۆتایى بە
حوکمى ھەرس قومى ھا.

منیش سى سالیەكەى زیندانم
تەواو کرد و گەر ھەم ھەي، بۆیە
ئىستاش سەرم بلندە، نەسویند
خۆرم و نەپیاو کۆژیشم
لیدەرچوو. تاکوو ئىستا،
جگە لەدەسەلاتى کوردى،
شەش حکومەتم بینىو ھەي،
بەوانەى خۆشمانەو ھەي، بەلام
بۆ میژوو لەھەموویان زیاتر
لەعەبدولکەریم قاسمى رازى
بوویمە.

ويستگهي ديوان

• **خاليد دليّر .. شاعير، نووسر، رخنه گر، هونرمه نڊ، سياسي، پيشمرگه (۱۹۳۳ - ۲۰۱۱)**

عہ بدولو احيڊ ئيدريس شهريف

• **خانويک له بهر ته لاني**

فه رهاد جه ميل

• **مه يده ري**

جه مشيد مه يده ري

خالىد دليير

شاعير، نووسەر، رەخنەگر، ھونەرمان، سياسي،
پيشمەرگه (۱۹۳۳ - ۲۰۱۱)



د. عبدالواھيد ئيديريس شەريپ

ئىزگى بەغدا و سى گورانى تازە تۆمار دەكات بەناوہكانى (ئەى قومرى، سكاللا، موژدەبى سال گەرايەوہ) دوای شۆرشى ۱۹۵۸ چەند سىروودى تۆماردەكات لەھەمان ئىزگە. سالى ۱۹۶۰ كە پارتى ديموكراتى كوردستان مۆلەتى كاركردن وەردەگرئ، سىروودىك بەم بۆنەيە دادەنئ و لەپوژى راگەياندى مۆلەتەكەدا، لەبارەگاكانى پارتى لەجياتى ھەموو شتىك ئەم سىروودە لىدەدەن.

يەكەم سىروودى پيشمەرگە لە زىندان:

دوای ھەلگىساندى شۆرشى ئەيلول، ۱۶-۹-۱۹۶۹ دليير لەكەركوك دەگىرى كە ئەوكاتە كادىرىكى چالاكى پارتى بوو، لەبەندىخانەى (تسن) لەكەركوك لەژوورى تەنيا بەندى دەكەن.

كاتىك شەرى دەرونى لەگەل دەكەن بە دانانى رادىيوپەك كە وتارى عەبدولكەرىم قاسم دەگوازىتەوہ لەدەربەندىخان وتارەدا دژى كورد و بزوتتەوہكەى كە لەناويان

ئەدەب و ھونەر فەرامۆش ناكات، سالى ۱۹۵۷ يەكەم نامىلكە بەناوى گزنگى ھەتاو چاپ دەكات، كە كۆمەلەك لەشيعر و پەخشان و وتارەكانى لەخۆ دەگرئ،

سالى ۱۹۵۸ دوو كورته چىروك بەناوہكانى (خولە وبلە) (كەواى نەكرائى) چاپ دەكات

لە سالى ۱۹۵۶ يەكەم سىروود لە ھۆنراوہ و ئاوازي خۆى دادەنئ:

ئىمە كە كورپى شاخ و كىو و كەژين

ولآت فىرى كردووين بە مەردى بژين

بەدەرسى كە ھول و خەباتە لەژين

قەلاى سەختى دوژمن، ئەخەينە ھەژين

سالى ۱۹۵۷ مۆلەت وەردەگرئ و دەچىتە ئىزگەى بەغدا - بەشى كوردى، بەمەبەستى تۆماركردى چوار لەگورانىكانى، بەلام تەنيا دوو گورانى بۆ تۆماردەكەن، سالى ۱۹۵۸ بەچەند رۆژىك پيش نەورۆز دەچىتەوہ

ئەو كەسايەتتە بەھرمەندە لە ۱۹۳۳/۸/۲۰ لەگەرەكى بەفرى قەندى شارى كۆيە لەدايك بوو، سەرەتا لەھوجرە، دواتر لەقوتابخانە درىژەى بەخويندن داوہ، جگە لەبەھرە و تواناى خۆى، باوكىشى سەرچاوہيەك بووہ بۆى، بۆچوونە ناو جىھانى ئەدەب و ھونەر، حەز و ھىوا و خەونە جوانەكانى زال دەبن بەسەر ھەوراز و سەختىيەكانى ژيانى كۆمەلايەتتەدا، بۆ ژيان و خويندن سالى ۱۹۵۳ دەچىتە بەغدا، دواتر لەكەركوك دەگىرسىتەوہ، ھەر لەو سالەدا شيعر و وتارى بۆ رۆژنامەى ژين نوسىووہ كە (گوران) ى شاعير بەرپوہبەرى نوسىنى رۆژنامەكە بووہ (دليير) ى ھانداوہ بۆ بەردەوام بوون،

دليير لەكەركوك دەناسرئ:

سالى ۱۹۵۴ دوای ئەوہى لەكەركوك نىشتەجئ دەبئ، دوای چەند كاريك، لەشەرىكەى نەوت دادەمەزرئ و درىژە بەخويندن دەدات و كارى پارتايەتيش دەكات، حەزەكانىشى بۆ دونياى

دەبەن، لە وکاتەدا دلیر لە جیانی کۆلەن و بەزین، ھۆنراوە و ئاوازی سروودی پێشمەرگە دادەنێ وەکو وەلامیک بۆ عەبدوڵکەریم قاسم.

پێشمەرگەین بە ھەلمەتین

پالەوانی میلیەتین

شیرێ رۆژی زیلەتین

لە پیناوی سەر بە خۆیی کوردستان

بەخت دەکەین، ژیانمان، مال گیان

دوای دوو سال زیندانی دەبیت بە پێشمەرگە، وەکو کادیرێکی ھوشیار رۆلی خۆی دەبینی لە بلا و کردنەوێ بیری شۆرشگێری، دوای لیکترازانی پارتی، لە ساڵی ۱۹۶۵ لە شاری (ھەمەدان)

سروودی (نەورۆزی دوورولات) لە ھۆنراوە و ئاوازی خۆی دادەنێ و لە رۆژی نەورۆز پێشکەشی دەکات. تا ساڵی ۱۹۷۰

بەردەوام دەبێ لە دانانی سروود، کە سەرچەمیان (۱۳) سروودە (کۆرانی کوردستان، سەربازی ئازادی، ئەژین،

بەخێر بێتەو، عەبدوڵکەریم، ئاشتیی، ئیجازەیی پارتی، پێشمەرگەین، ئیمە رۆلەیی کوردی، نەورۆزی

دوورولات، جەژنی کورد، ئوتۆنۆمی، شەھیدانی کوردستان) لە بواری گۆرانی و ئاوازی شادا، چەندان

شاکاری نەمری ھەبێ کە گۆرانییێژان چریویانە کە (۱۶) گۆرانین. (۱۳) گۆرانی، ھۆنراوە و ئاوازی خۆیت

(۳) گۆرانیش ھۆنراوەکانیان ھی (نالی و گۆران و پیرەمێرد) و ئاوازی بۆ داناون، گۆرانییەکانی جگە

لە خۆی لە لایەن ھونەرمانەندان (عەباس محەمەد، خەلات



66

وەکوو خۆی

بایەخی

تەواو

بە کارە

ئەدەبی و

ھونەرییەکانی

نەدراوە،

ھۆکاری

سەرەکی

ھەلۆیست

و سازش

نەکردنی

بوو

لەبیر و باوەر

و

بۆچوونەکانی

99

دوای وازھێنان لە پارتیەتی لە کوردایەتی نا:

خالد دلیر، شەمال ھەمە توفیق، سەلاح مەجید) تۆمار کراون (چاوەکەم بۆچی، بۆجوانی سەرەری، سەما، تۆران، ئەھ قومی، جەفا، مۆژدە، وەھ وەھ، سزا، ناسک، بەھارە، پۆی پۆی، پەری، قژ، قیبلە، خال)

لە ساڵی ۱۹۷۰ بەدواوە درێژەیی بە خەبات و تیکۆشانی خۆی دەدات بە شیوازی تر، لە چوارچێوەی ئەدەب و وتاری رەخنەگرانە، لە بواری ئەدەبدا دوو کتیبی شیعری

دلیر وەکوو خۆی بایەخی تەواو بە کارە ئەدەبی

و ھونەرییەکانی نەدراوە، ھۆکاری سەرەکی

ھەلۆیست و سازش نەکردنی بوو لەبیر و باوەر و

بۆچوونەکانی

سالی ۱۹۵۷ يەكەم نامىلكە بەناوى گزنگى ھەتاو چاپ دەكات، كە كۆمەللىك لەشپىعر و پەخشان و وتارەكانى لەخۆ دەگرئ

ئەو كەسايەتتە پىر بەخشش و داھىنانە لەخزمەت ئەدەب و ھونەر و سىياسەتدا، نامەى دكتوراكەم تەرخان كرد بۆ بەرھەمە ئەدەبى و رەخنەبى و ھونەرىيەكانى ئەو كەسايەتتە بەناوى (بىياتى ھونەرى و بىرى رەخنەبى لەكارە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى خالىد دليردا) لەزانكۆى كۆيە، داھىنانەكانى سەرچاھەى چەندان نامەى تىرىشن، بەلام بەداخەوە دلير وەكوو خۆى بايەخى تەواو بە كارە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى نەدراو، ھۆكارى سەرەكيش ھەلوئىست و سازش نەكردنى بوو لەبىروباوەر و بۆچوونەكانى، بەداخەوە لە ۱۶-۱۲-۲۰۱۱ لەشارى سلېمانى دوامالئاوئى دەكات و رۆژى ۲۰۱۱/۱۱/۱۷ لەشارى كۆيە بە خاك دەسپىردى.

ستەمكردن لەحاجى قادرى كۆى تاوانە). دلير جگە لەو بەرھەم و داھىنانانەى بەكورتى ئاماژەمان پيدا، لەبوارى خەباتى سىياسى و كۆمەلايەتتەشدا رۆلى بەرچاوى بىنيوہ بۆ بەرە و پيشبىردنى كۆمەلى كوردەوارى، تائەو ساتەى دوامالئاوئىشى كرد، ھەر لەسەنگەرى گەل و بەشخوراواندا بوو، ھەر لەسۆنگەى گەورەبى

چاپكردووە بەناوہكانى (ئاگر وگول لە ۱۹۶۸) و (بەرەو لوتكەى ئاوات لە ۱۹۷۹) چىرۆكى (دەرياش ھەلچوونى ھەيە) لەسالى ۱۹۸۶ چاپ دەكات، لەسالى ۱۹۸۵ (ھەندى) وتار و چاوپىكەوتنى ئەدەبى) چاپ دەكات، لەسالى ۲۰۰۳ كىتئبى (ھونەرى گۆرانى كۆيە و تايەر توفيق) چاپ دەكات، لەبوارى رەخنەبى ئەدەبىشدا، ئەو كىتئبانە چاپ دەكات (ھىمن بىر و ھەلوئىست، ھىمن و ھەژار دۆست و دژوار،



خانویک له بهر ته لانی

سالانی ۸۵ و ۸۶ له یه کیک له گونده کانی دۆلی خوشناو تهی خانویکی شیوه لاکیشه یی له قوردروسکراوم دستکه وت، که هی ناسیاویکمان بوو، به هوی برینداریم له جهوله و جموجۆلی پيشمه رگایه تی دابرابووم، که میکیش نارازی؟ چه ند هه قالیکي نارازیشم لی کۆببوونه وه، خانوه که له شوینیکی زور خراپ دروست کرابوو، رپی هاتووچۆی مزگه وت و کانپ ژنای زور خراپ بوو، به تایبه تی زستانان، به دووری په نجا مه تریک له سه ره وه به ردیکي یه کجار زبه للاح راکشابوو پشتی به رده که درزیکي گه و ره دیبوو، ئەو دهمی به رد دیته خواری یان دهمیکتر؟ پۆژانه سه ریکمان لیده دا چونکه، به پیی دهرز و شه قاری پشته وه بایه به رد به تاوه بارانیک غلور دبووه، به پیی زانیاریم نیستاش به رده که له شوینی خوی ماوه «ده زانی به رد له شوینی خوی سه نگینه» دیاره ئەو به شه ی له ژیر خاک بووه زور گه و ره تر بووه له وهی سه ره وه، ئەو ترسه خه وی لیزراندبووین چاریکیان له گه ل تولحی به یانی گویمان له دهنگی مه لای گوندی بوو هاواری ده کرد په حمه تی خواتان لینیت وهرنه مزگه وتی، ئیمه له خه و راپه رین و هه ربه که مان به لایه کدا هه لاتین و اما تزانن به رد غلور بۆته وه، تومه ز ماموستای ئاواپی بۆ خۆره بانی سه ربانی مزگه وت بانگی خه لکی ده کرد.

ته ماشامان کرد به رد هه ره له جیی خوی بوو، به مه زهنده ی خۆمان هاتبا خواره وه خانووی به ته واری راپیچ ده کرد! هه مومانی ته خت ده کرد، ترسی به رد و توپ و ته یاره، هاتنی به رۆژی ماموستا صباح شوکر و چاودیرییه که ی به سه ر ئالای شوورش، هه راسانی کردبووین، شوکر نیستا هاواری و هاویرین خودایه، چی بکه ین له وه هه موو ده رگا داخراوه ئاخیر ناوه ناوه کیفه ماریش به جی ده مان، خۆرا ده ستکردنه وه ی رژی میشان له خۆ حه رام کردبوو، له ناو خانوه که دوو که ندوی له قور دروستکراوی گه و ره هه بوون گه نمو جۆی تیدا عه مبار ده کرا له پشته وه ش، له بنه بانی ناخوری که ری جیمابوو ده ستکاری کردنی قه ده غه بوو لایه کی دیواره که ش کونه جه نجه ر و کورتان و شه نه و بیز و نامور و هه موو که ل و په لی جووت هه بوو، ته نانه ت کۆنه ته نه که و جۆره ها قاپقابه و سۆله ی درای لیبو مۆزه خانه یه که بوو بۆ خوی. هه موو ئەوانه من به رپر سیاری پاراستنیان بووم خاوه نه که شه ی به سه ردان ناوه ناوه ده هات و سه ریکی ده دا، پیاویکی تا بلنی به دین و خوایی بوو، له سه ردان نیکیدا دبه قه تی سه ر ده رگای خانوه که ی دا، که هه رخوی به ته نه که ی پۆن دروستی کردبوو له سه ر ته نه که که ویته ی کچیکی جوان به ناوی زببیده ی به سه ره وه بوو گه و ره و به ته مه نه کان ده زانن، هه رچه نده کورده کانیان

سه ربازی رژی م بوون به لام ئەو کچه لادییه سوکنا یه ک و ئارامییه کی به دلۆده رونمان به خشیبوو گوتی: کورینه ده زانن بيشه رعییه ک لی ره هه یه خودایه مه لایه که تانی چاکه و خراپه بۆم نه نووسن ئەو خودایه ئاگاداره بیرم لای ئەو ژنه نه بووه نیستاش چه قویکم بۆ بینن ره شی ده که مه وه باچینر گونا هبار نه بم منیش گوتم ره شی مه که وه گونا هبار تر ده بی، ئەوه تازه خیزانی ئیمه یه به پینچ که س ئەو ژنه مان هه یه ئەویش ره سمی سه ر ته نه که ی پۆنه. خوا لیت قبولناکا گونا هبار تر ده بی، به به ر چاوی ئیمه زینده به چالی خیزانه که مان بکه ی. مام بۆ سوککردنی گونا هه کانی سه رشانی زیاتر پیی داگرت بۆ ره شکردنه وه ی. پییابوو نه زه ر حه رامییه که له مل ئەوه منیش ریگام لیگرتیوو، بوو به شه رمان، زۆرمان یه کتر هینا و برد که لکی نه بوو شه ری ئەو بۆ خوی بوو پیمگوت شه ری ئیمه ش ناموسه دوا ی هینه و من هینه کی زور لیکیان کردینه وه به و مه رجه ی ره شی بکاته وه. بۆی دانیش ت ده ستی به ره شکردنه وه ی کرد، منیش بۆ گالته به دیاریه وه ده گریام، ناوه ناوه تیه چاویکی لیده کردم گریانه که می به جدی وه گرتیوو، هات ده ستی له مملکرد و گوتی: مه گری مه گری ئەوه هه یچ نیه ئینشالا خوا حه ویزی ده دا ته وه، ژنی به راستی دینی. گوتم مامه تو لیناگه رپی هی به قه ست و سیوغمان هه بیته نۆره ی به راسته یه.



فه رهاد جه میل

حەیدەری

بەغدا، ئەوانە (سونە مەزھەبن) کوردن، ئەوانە شیعی مەزھەبن عەرەبن و هیچ پەیوەندیان بە بنەمالەیی حەیدەریانی کوردستان نییە.

گوندی (ماوەران) مەلبەندیکی گەورەیی ئایینی ئیسلام بوو، چەند مەدرەسەیی تێدا بوو تا ساڵی (١٩١٨)، زۆریک لە مەلایەکانی کوردستان سەردانی (ماوەران)یان کردوو و بۆ خوێندن وەک مەولانا خالید، نالی شاعیر و دەیانێ تر.

کوردستان، هەندیکیان لە گوندی (ماوەران) ژیاون و دەژین، ئەوانی تر بە شیکیان لە هەهولێر و هەندیکیان لە بەغدا حەیدەرییەکانی

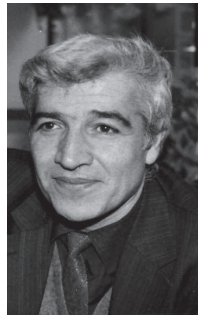
پاش ناوی بنەمالەیی حەیدەری دەگەرێتەوه بۆ سەدەیی شانزەدی زایینی.

باپیرە گەورەمان ناوی (محمد شیخ حەیدەر پیرەدین) لە سەدەیی (١٠) ی کۆچی، کۆچی دوایی کردوو، بەهۆی جیاوازی ئایینزا (سونی) پۆژەهلای کوردستانی بە جێهێشتو، رووی لە باشووری کوردستان کردوو و لە (هەریر) گیرساوێتەوه.

کۆرەکەیی بە ناوی باوکی کردوو (حەیدەر) بە پێی سەرچاوەکان ئەوه بە (حەیدەری) یەكەم دانراوه، بەلام پاشناوی (حەیدەری) بەکار نەهێناوه، ئەحمەدی کورپی حەیدەری یەكەم، بۆ یەكەمجار، پاشناوی (حەیدەری - حەیدەریزادە) بەکارهێناوه.

ئەحمەد، ئەویش ناوی لە کۆرەکەیی ناوه (حەیدەر) که لە هەهولێر لە سەدەیی (١٧) ی زایینی لە دایکبووه - به (حەیدەری دووهم) ناوبانگی دەرکردوو، لە هەهولێریش کۆچی دوایی کردوو، مەرقەدەکەیی لە پشت مزگەوتی شیخەللائیە لە هەهولێر.

حەیدەرییەکان بنەمالەییکی ئایینی و پۆشنبیری



جەمشید حەیدەری

بەناوی ناوەی بنەمالەیی حەیدەر، دەگەرێتەوه بۆ سەدەیی شانزەدی زایینی.

باپیرە کە وەرمان ناوە - محمد شیخ حەیدەر پیرەدین، لە سەدەیی (١٠) کۆچی، کۆچی دوایی کردو، بەهۆی جیاوازی ئایینزا (سونی) پۆژەهلای کوردستانی بە جێهێشتو، رووی لە باشووری کوردستان - لە (هەریر) گیرساوێتەوه.

کۆرەکەیی بە ناوی باوکی کردوو (حەیدەر) بە پێی سەرچاوەکان ئەوه بە (حەیدەری) یەكەم دانراوه، بەلام پاشناوی (حەیدەری) بەکار نەهێناوه، ئەحمەدی کورپی حەیدەری یەكەم، بۆ یەكەمجار، پاشناوی (حەیدەری - حەیدەریزادە) بەکارهێناوه.

ئەحمەد، ئەویش ناوی لە کۆرەکەیی ناوه (حەیدەر) که لە هەهولێر لە سەدەیی (١٧) ی زایینی لە دایکبووه - به (حەیدەری دووهم) ناوبانگی دەرکردو، لە هەهولێریش کۆچی دوایی کردوو، مەرقەدەکەیی لە پشت مزگەوتی شیخەللائیە لە هەهولێر.

حەیدەرییەکان بنەمالەییکی ئایینی و پۆشنبیری کوردستان، هەندیکیان لە گوندی (ماوەران) ژیاون و دەژین، ئەوانی تر بە شیکیان لە هەهولێر و هەندیکیان لە بەغدا حەیدەرییەکانی (سونە مەزھەبن) کوردن، ئەوانە شیعی مەزھەبن عەرەبن و هیچ پەیوەندیان بە بنەمالەیی حەیدەریانی کوردستان نییە.

گوندی (ماوەران) مەلبەندیکی گەورەیی ئایینی ئیسلام بوو، چەند مەدرەسەیی تێدا بوو تا ساڵی (١٩١٨)، زۆریک لە مەلایەکانی کوردستان سەردانی (ماوەران)یان کردوو و بۆ خوێندن وەک مەولانا خالید، نالی شاعیر و دەیانێ تر.

باخچەى دىوانى

• سائىك نە سائونى لاپەرە نۇدا

سایک له (سالۆنی لاپه‌ره ئۆ) دا

و نووسەر و تیکۆشه‌ریکیشی کردۆته‌وه، ئەمه جگه له‌وه‌ی له‌سالۆنی لاپه‌ره ئۆدا «٢٧» کتیب له‌بواره جیاوازه‌کان به‌خوینه‌ران ئاشناکراون.

ئهو کتیبانه‌ی له‌سالۆنی لاپه‌ره (ئۆ) مه‌راسیمیان بۆ ئەنجامدراوه و دابه‌شکراون به‌سه‌ر ئاماده‌بووان و خوینه‌ران بریتین له:

١. ئەمڕۆ ساتهم کرد به‌سه‌ر دوینیدا که‌وتم- شیعەر- موحسین ئاواره ٢٠٢١/١/١٨
٢. له‌پشت دەرگا داخراوه‌کان- هه‌ولێر- دیاربه‌کر- یاداشت، ئاریز عه‌بدو لا ٢٠٢١/١/٢٣
٣. خالید دلیر باوه‌ریکی نه‌گۆر- د. عه‌بدولواحید ئیدریس شه‌ریف- ٢٠٢١/١/٣٠

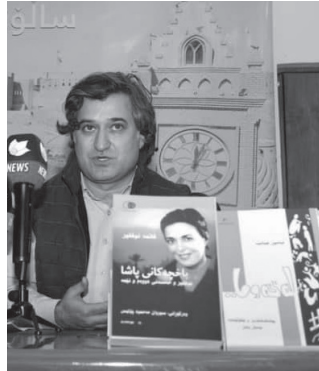
٤. سی کتیبی ئینستیتیوی نارین و مالپه‌ری مه‌ودا میدیا که بریتی بوون له «باخچه‌کانی پاشا، چیرۆکی له‌خه‌وما‌ی جه‌میل سائیب، پوومالی راگه‌یاندنی کوردی بۆ مملاتی نیوان پارتی و

راگه‌یاندن ئامانجیه‌تی له‌ریگای سالۆنی لاپه‌ره (ئۆ) وه به‌بی جیاوازی ئایدۆلۆژی و فیکری دهرفته‌ی یه‌کسان بۆ نووسه‌ران و پۆشنبیران بره‌خسینی تا به‌ره‌مه‌کانیان بناسین و گفتوگۆی گه‌رمی ئەده‌بی، پۆشنبیری و هونه‌ری و سیاسی ئەنجام بدن و گفتوگۆکانیان بیته‌سه‌ره‌تایه‌ک بۆ دروستکردنی گفتوگۆی جدی له‌مه‌ر بابته‌گرنگه‌کانی په‌یوه‌ست به‌کۆمه‌لگای کوردی.

له‌ماوه‌ی سالی «٢٠٢١» دا سالۆنی لاپه‌ره (ئۆ) «٦» کۆری جیاوازی له‌بواره‌کانی «شانۆ، فیکرو فه‌لسه‌فه، سیاسه‌ت، هه‌لبژاردن، پوژنامه‌گه‌ری» ئەنجامداوه و هاوکات یادی دوو هونه‌رمه‌ند

سالۆنی لاپه‌ره ئۆ، له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندنییه‌وه ئامانجی بووه بیته‌ ناوه‌ندیکی پۆشنبیری له‌شاری هه‌ولێر، تیندا گفتوگۆ له‌باره‌ی پرسه‌ گه‌رمه‌کانی رۆژ و پرسه‌کانی بواری پۆشنبیری، ئەده‌بی، هونه‌ری و سیاسی بکریته، هاوکات مینه‌به‌ریک بیت بۆ ناساندنی ئهو کتیبانه‌ی تازه چاپ ده‌کریته.

سالۆنی لاپه‌ره ئۆ له‌ناوه‌ندی هه‌ولێری مه‌کته‌بی راگه‌یاندنی په‌کیتی نیشتمانی کوردستان له ٢٠٢١/١/١٨ یه‌که‌م کۆری تیندا سازکراوه به‌دریژایی سالی ٢٠٢١ سه‌ره‌باری په‌تای کۆرۆنا و وه‌ستاندن کۆره‌کان بۆ ماوه‌یه‌ک، که‌چی تائینستا زیاتر له «٣٠» کۆر و سیمیناری تیندا ئەنجام دراوه. ناوه‌ندی هه‌ولێری مه‌کته‌بی





چییه؟ بنه ما سهره کییه کانی
حزب، همه زیاد مه ولود-
۲۰۲۱/۱۰/۲۳
۲۲. کورته باسیک ده باره ی
پروگرامی یه کیتی نیشتمانی
کوردستان- عادل علی-
۲۰۲۱/۱۲/۱۱

له در یژه ی چالاکیه کانی
سالونی لاپره (نو) دا سالیادی
هونه رهنه ندان «جه لال به یار
و ئه رده لان» به کر کرایه وه،
ههروه کوو مه راسیمی
چله ی مانه مینی نووسه ر و
پیشمه رگه ی دیرین «فه قی
شیخوه سانی» له بالیسان
ئه نجام درا.

له پال مه راسیمی ناساندن
و بلاوکردنه وه ی کیتی
نووسه ران، ژماره یه ک کوپ
و سیمینار له باره ی بابه تی
جباواز و پرسه گه رم و
گرنگه کانی رۆژ ئه نجامدراوه،
که بریتین له:
۱. کوپی همه سوار عزیز

د. ئه حمده مه حمود-
۲۰۲۱/۷/۱۰

۱۴. ره مزی نافع رۆله یه کی
هه ولیری فیداکاری
سه ره خویی کوردستان -
مه مه د گۆران - ۲۰۲۱/۸/۱۴
۱۵. تو کیتی؟ گه شه پیدانی
مرۆبی- مه جید عه بدولره حمان
خۆشناو- ۲۰۲۱/۸/۲۱

۱۶. راگه یاندن و ناسایشی
کوومه لایه تی- هیمن ئه مین
شوانی- ۲۰۲۱/۸/۲۸
۱۷. کاروانی ۳۸
شۆرشگیره که- نووسینی بلند
شالی- وه رگیزانی بورهانی
حاجی سلیمان- ۲۰۲۱/۹/۴

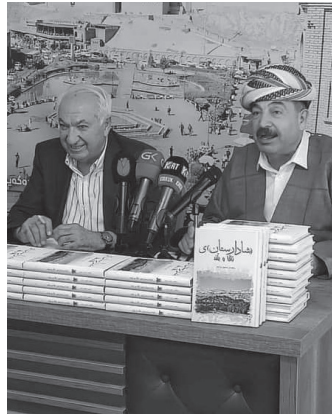
۱۸. جیهادی ژنان- شاناز
هیرانی- ۲۰۲۱/۹/۱۱
۱۹. خیه ته ی خارا- ره هبه ری
سه یه برایم- ۲۰۲۱/۹/۲۵
۲۰. «شا دارستان» ی ئاقاو
بلند- ره هبه ری سه یه برایم-
۲۰۲۱/۱۰/۶
۲۱. لیتده پرسین حزب

په که که- به لین عزه ت میکه.
۵. تو ماری رۆژانه ی راپه رینی

هه ولیر وه کوو خوی- د.
عه بدولا عه لیاوه یی ۲۰۲۱/۳/۶.
۶. داربووخانی ئایدولۆژیا-
کاروان گه زنه یی- ۲۰۲۱/۳/۲۷
۷. کاری ته له فزیۆنی- دیدار
له تیف- ۲۰۲۱/۵/۲۲

۸. خدر و خوناو- شیرزاد
شه یه بندیان ۲۰۲۱/۶/۵
۹. راگه یاندن له کاتی
قه یرانه کاند- پ.ی.د.
ئاراز ره مه زان- پ.ی.م.
هه رده وان مه حمود کاکه شیخ
۲۰۲۱/۶/۱۲

۱۰. هه نگاوئیک به ره وه
سو سیال دیموکرات- فه هیمه
ساییر ۲۰۲۱/۶/۱۵
۱۱. گورگه مئییه که- ستار
باقی که ریم- ۲۰۲۱/۶/۱۹
۱۲. چوار کتیب و به ره مه ی
شوان داوی- ۲۰۲۱/۶/۲۶
۱۳. خه وشه کانی حوکمرانی
کوردی و ئاسۆی چاره سه ر-



له کۆتایی ههردوو خوله که شدا
بروانامه‌ی به‌شداربوون
به‌سه‌ر به‌شداربووانی
خوله‌کان دابه‌ش کران.

* گوڤاری دیوان
گوڤاری دیوان، که
گوڤاریکی مانگانه‌ی ئه‌ده‌بی
و رۆشنییری گشتیه
له‌لایه‌ن ناوه‌ندی هه‌ولیری
مه‌کتبه‌ی راگه‌یانندی یه‌کیته‌ی
نیشتمانی کوردستان چاپ
و بلاوه‌کریته‌وه، یه‌که‌م
ژماره‌ی له «٢٠٢١/٦/٢٦»
له‌مه‌راسیمیکدا له‌هۆلی
شه‌هید مه‌هدی خۆشناو
له‌باره‌گای لقی هه‌ولیری
یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد
بلاوه‌کرایه‌وه‌و تا ئیستا
به‌رده‌وامه‌و ئه‌م ژماره‌یه‌ی
به‌رده‌ستتان ژماره «٧» ه که
له‌سالی ٢٠٢١ بلاوه‌کرایه‌وه.

* چاپکردنی کتیب:
له‌پیناو ره‌خسانندی هه‌لی
زیاتر بۆ چاپکردنی کتیب

سیاسی و یاساییه‌کانی
به‌رده‌م هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی
کوردستان له ٢٠٢١/١٢/٤

له‌دریژهای زنجیره
چالاکیه‌کانیشدا دوو خولی
رۆژنامه‌وانی بۆ میدیاکارانی
سنووری پارێزگای
هه‌ولیر کرایه‌ته‌وه، که
خولی یه‌که‌میان له‌رۆژانی
(٢٩ و ٣٠/٢٠٢١/٣) له‌لایه‌ن د.
سامان جه‌لال به‌ناوونیشانی
«په‌یامنییری و هونه‌ری
نووسینی هه‌وال و راپۆرت»
بۆ نزیکه‌ی ٣٠ به‌شداربووی
شاری هه‌ولیر کرایه‌وه.

خولی دووه‌می له‌قه‌زای
سۆران بۆ زیاتر له «٧٥»
فیرخوازو رۆژنامه‌نووسی
سنووره‌که‌ له‌رۆژانی
١٦ و ٢٠٢١/٦/١٧ کرایه‌وه و
وانه‌کان له‌لایه‌ن (د. سامان
جه‌لال، م. هه‌رده‌وام مه‌حمود
کاکه‌شینخ، کاروان ئه‌نوه‌ر،
ئاریان مه‌مه‌د) وترانه‌وه و

له‌باره‌ی ره‌خنه‌ی شانۆیی له
٢٠٢١/٢/١٣

٢. کۆری سمکۆ
عه‌بدولکه‌ریم له‌باره‌ی
ره‌وشی رۆژنامه‌گه‌ری
و جیبه‌جیکردنی یاسای
رۆژنامه‌گه‌ری له‌کوردستان
له ٢٠٢١/٢/٢٠

٣. کۆری مامۆستا حامد
مه‌مه‌د له‌باره‌ی میدیای
کوردی و ئازادی راده‌رپین-
ئاسته‌نگ و زه‌مینه‌سازی
یاسایی و پیشه‌یه‌ی له
٢٠٢١/٢/٢٧

٤. کۆری موحسین عوسمان
له‌باره‌ی چه‌مکی رۆشنییری،
سیاسه‌ت و ده‌وله‌ت له‌نیوان
دوو عه‌قلدا له ٢٠٢١/٣/١٣

٥. کۆری د. ئه‌میر نامیق
له‌باره‌ی راگه‌یانندی یه‌کیته‌ی-
سه‌ره‌له‌دان و گه‌شه‌سهندن
له ٢٠٢١/٥/٢٩

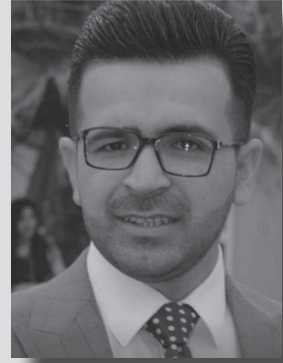
٦. کۆری تاریق جه‌وه‌هر
سارمه‌می له‌باره‌ی ئاسته‌نگه





و بایه‌خدانی به کتییی نووسهران، ناوه‌ندی هه‌ولییی مه‌کتبه‌یی راگه‌یانندی یه‌کتییی نیشتمانی کوردستان له‌دریژهی زنجیره چالاکییه‌کانی خۆیدا بریاری داوه‌ کتیی بۆ نووسهران چاپ بکات، له‌مروه‌وه له‌سالی «۲۰۲۱» و وه‌کوو قوناغی یه‌که‌م هه‌شت کتیی چاپکراون، که بریتین له: ۱. خروو خوناو- شیرزاد شه‌یدا بندیان ۲. راگه‌یانندن له‌کاتی قه‌یرانه‌کاندا- پ.ی.د. ئاراز ره‌مه‌زان- پ.ی.م. هه‌رده‌وان مه‌حمود کاکه‌شیخ ۳. گورگه‌مییه‌که- وه‌رگیڕانی ستار باقی که‌ریم ۴. راگه‌یانندن و ئاسایشی

کۆمه‌لایه‌تی- هیمن ئەمین شوانی ۵. تۆ کتیی؟ گه‌شه‌پیدانی مرویی- مه‌جید عه‌بدولره‌حمان خۆشناو ۶. ره‌مزی نافیع- رۆله‌یه‌کی هه‌ولییی فیداکاری سه‌ربه‌خۆیی کوردستان- محمه‌د گۆران ۷. بارودۆخی سیاسی باشووری کوردستان له‌ماوه‌ی نیوان دانوسخانه‌کانی نیوان «ی.ن.ک» و رژیمی به‌عس- ۱۹۸۳-۱۹۸۵- د. ئەحمه‌د حه‌مه‌ده‌مین ۸. بۆ ئه‌وه‌ی راستیه‌کان ون نه‌بن له‌زاری که‌مال محیدین- یاداشت- ئاماده‌کردنی ستار محمه‌د ئەمین



رۆشنییر و دەسەلات یا رۆشنییری دەسەلات

گفتوگۆکان لەبارەى رۆشنییر کێیە و بەکى دەگوترى رۆشنییر میژووێهێکی دوورودریژ و قوولى ھەبە، لەوانەبە تائىستا دەگمەنن ئەو بىرمەند و رۆشنییر و نووسەرانی کۆکن لەسەر ئەوێ کە بەکى بگوترى رۆشنییر؟ یان رۆشنییر کێیە؟

لەسادهترین پێناسەدا دەتوانین بڵین: رۆشنییر ئەو دەستە بژیرەى نێو کۆمەلگەن کە جیاواز لەتاکەکانى دى کۆمەلگە بىر دەکەنەو و خاوەنى دید و تیروانین و بۆچوونى خۆیان و کۆمەلگە ئاراستە دەکەن و دەتوانن پروودا و بخولقیئن.

بە دیوێکی دیکەشدا دەکرى بپرسین، یان بەدواى وەلامى ئەو پرسیارەدا بگەرین، کە لەنێو کامە کۆمەلگەدا رۆشنییران دەتوانن کۆمەلگە ئاراستە بکەن، لە کام کۆمەلگەشدا ئەو دەسەلاتە رۆشنییران لەخزمەتى خۆیدا بەکاردهیئن و کۆمەلگەیان پى ئاراستە دەکات، بەو شیوہیەى کە خۆى دەیەوێت؟

بە ئاوردانەوہیەکی خێرا، لەمیژووی شۆرشەکانى گەلانى جیھان، دەگەینە ئەو راستیەى کە بەلێ ئەو رۆشنییران و نووسەران و ھونەرمەندان دەتوانن کۆمەلگە ئاراستە بکەن و رابەراییەتى کۆمەلگە بکەن لەگۆرانکارییە گرنگ و ریشەییەکان.

ئەم ھەلوێستەى رۆشنییران بۆ سەردەمى خەباتى شاخ و پێشمەرگایەتى لەباشوورى کوردستانى خۆشاندا راستە، بە جۆریک بەلێ ئەو نووسەر و ھونەرمەند و رۆشنییرانى کورد بوون بە ھەلوێست و بەرھەمەکانیان ببوونە پێشەنگى کۆمەلگە، دژ بە زولم و زۆرى و تاوانەکانى بەعس دەوہستانەوہ و ھانى خەلکیان دەدا بۆ بەرەنگارى. ئەگەر واز لەرابردو بێن و سەیریکی ئەمرو بکەین و بەدواى ئەو وەلامەدا بگەرین کە ئایە رۆلى رۆشنییری کورد ئیستا لەکۆى دایە؟ ئایا رۆشنییران لەخزمەتى کۆمەلگەدان و دەیانەو پێشەنگى کۆمەلگە بن یاخود رۆشنییری دەسەلاتن و لە ھەولى جوانکردنى دەسەلات و شاردنەوہى ناشیڕینیەکان!

بەر لەھەر شتیک ھەرگیز لەگەل ئەو دەدانیم مروڤ رەشبین بیت و دژى ھەموو شتیک بیت، بەتایبەتى ئەگەر کۆمەلگە بە رێگەى راستى خۆیدا رۆشت و دەسەلاتیش راستگۆیانە خزمەتى کرد، بەلام لەکاتیکدا ھەموومان دەزانین کە بەداخوہ دوخی کوردستان دۆخیکى تاییەتە و ھىچ یەک لەجومگەکان لەئاست چاوەروانى خەلکدا نییە و ھک پێویست نییە، لەم کاتەدا دەبى ھەلوێستى رۆشنییران چى بى؟

بە بروای من وەکوو ھەموو سیکتەرەکانى ژيان لەکوردستان، بەداخوہ رۆشنییران دابەش بوونە بەسەر دوو بەرەى جیاواز و دژ بەیەک، کە ئەویش بەرەى دەسەلات و بەرەى نارازییە، وایلەتاتووہ ئەوانەى لەبەرەى دەسەلاتن، بەھەموو شیوہیەک خەریکی جوان نیشاندانى شتەکان و بەرەى دژ و بەرامبەرىش بە پێچەوانەوہ. لەکاتیکدا ھىچ یەکیان لەم ئاراستەیدا رێگای راست و دروستیان نەگرتوہ!

رێگای راست و دروست ئەوہیە رۆشنییر پێشەنگى کۆمەلگە بى و کۆمەلگە ئاراستە بکات، ئیشى رۆشنییر ئەوہ نییە داکوکی لەدەسەلات بکات و ھەولى جوانکردنى ئەم و ئەو بدات، لەھەمان کاتدا ئیشى رۆشنییریش نییە ھىلى راست و چەوت بەسەر ھەموو شتەکاندا بێن و رەتى بکاتوہ.

ئەرکى رۆشنییر ئەوہیە خزمەتى کۆمەلگەکەى بکات و لەھەولدا بى بۆ ئاراستەکردنى کۆمەلگە و پێشخستنى تاکەکانى.

لەم ھەرمەى ئێمەدا رۆشنییرانىش بەشتى لایەلاوہ خەریکن و ئەرکە سەرەکییەکەى خۆیان لەبىر کردوہ. ژمارەییەکی کەم نەبى کە لەپەنجەکانى ھەردو دەست تیپەر ناکن، ئەگەرنا رۆشنییران بەسەر بەرە جیاوازانەکاندا دابەش بوونە و ھەرلایە و بە یارى خۆیدا ھەلدا.

لەھەر باریکدا بى گوناھە رۆشنییر مولکى ھىچ کەس و لایەنیک بیت، رۆشنییر دەبى مولکى بىرکردنەوہى خۆى و خزمەتکردنى کۆمەلگە و پێشخستنى بیت، کە بەداخوہ ئەمە لەکوردستان یەکجار دەگمەنە.

بۆیە دەکرى بڵین ئەوہى ئیستا لەکوردستان دەگوزەرى بریتییە لەوہى رۆشنییر رۆشنییری دەسەلاتە و رۆشنییری کۆمەلگە نییە، پێچەوانەى ھەموو رۆشنییرانى دونیا بەشیکی زۆر لەرۆشنییرانى ئێمە ئەوہندەى لەخەمى خۆیان و ژيانى خۆشان بۆ خۆیان، نیو ئەوہندە و کەمتریش لەخەمى کۆمەلگەدان نین و نایانەو پىریشى لى بکەنەوہ.

* لێرسراوى ناوہندى ھەولێرى مەکتەبى راگەیاندى یەكێتى نیشتمانى كوردستان