

بدييات

منتدى إقر الثقافي

www.igra-ahlamontada.com

ژ (٨٤) كانه ورۆز

جبهه فرهنگ سهه كه وتن و به عار



١
٩
٨
٤

ئەم كىتەپ

لە ئامادە كۆردى پىنگە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



بەيات

گوڤارنىكى مانگانەى ئەدەبىيە

سەرئووسەر : مصلح مصطفي جەلالى

لەم ژمارەيەدا

● تۆماری چەنگ ۱ - ۹

● رەخنەو ئىكۆلنەو

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ۱ - چەند بېرو ھرارەك | - سەگفان عبدالحكیم |
| ۲ - گوستابو ئەدولفۆ | - محمد كاكەيى |
| ۳ - رۆمانى مەدام بۆفارى | - احمد محمد اسماعيل |

● شىعر

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ۱ - سۆز | - شىركو بىكەس |
| ۲ - لە دەفتەرى شىعرەو | - د. عزالدین مصطفي رسول |

● چىرۆك

- | | |
|---|---------------------|
| ۱ - ئەو پیاوھى كەس نەبوو گوى لى بگرى - رەئوف بىكەرد | |
| ۲ - تۆكە | - و. احمد تاقانە |
| ۳ - پەپولەى تاوھ سووتاوھكە | - و. د. كاوس قەفتان |
| ۴ - كۆرى سەرباز | - و. فاتح محمد شريف |

● كەلەپوور

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ۱ - سەوادى نەك سواری | - عبدالرقيب يوسف |
| ۲ - میرزا ئەماس خان | - ھەردەوئیل كاكەيى |
| ۳ - عورنى | - ئومىد كاكە پەش |

● رىپورتاج

- | | |
|-----------------------|-------------|
| كۆرى شىعرى نوئى كوردى | - صلاح شوان |
|-----------------------|-------------|

● تۆشەى بەرھەمى لاوان

- | | |
|--|---------------------|
| ۱ - پىتئەستى - وتار | - محمود زامدار |
| ۲ - زەماوئەندى كچەبىرى و كۆپەشوان - شىعر | - طارق ھەلكەوت |
| ۳ - تریفەى مانك - شىعر | - كمال فرج توفىق |
| ۴ - ئابشۆكەخان - شىعر | - رزگار عبدالله |
| ۵ - چاوەروانى - چىرۆك | - سەمكو بەھروز |
| ۶ - كوفان - شىعر | - قاسم شىروانى |
| ۷ - گۆران - شىعر | - عبدالله كریم |
| ۸ - پەرى عەشق - شىعر | - عبدالكریم عبدالله |
| ۹ - گەشتىك بەناو ئەستىرەدا - چىرۆك | - سەردار فتاح |

ناوئىشان: دەنگى رۆشنىرى و بىلاو كوردنەوھى كوردى

مەيدانى خەلالانى - بەغدا - ت ۸۸۷۵۷۹۵ / خەت

الأشرف الفنى / فناءى صبا

کوشتارگه ی ئیران

چین :-

تهلهفزیون بینین حرامه کوی کرتن
له رادیو به تابه تی رادیو ولاتیکی تر حرامه ...
پیاوو ژن پیکهوه نیش کردن حرامه ...
موسیقاو تۆرانی حرامه ... حرامه
حرامه حرامه هه موو شتیکی لهم کوماره
نیسلا میه دا حرامه . به لام نه گهر خۆی هه مندی
تلیاکی بۆکاتی خه لوه تی له نیتو میزمره که یه دا
شارد بیته وه رهنگین به فتوای خۆی بۆ نه و
حرام نه بن ... نه ی بۆچی هه ناسه ...
بۆگه لانی ئیران بقیه مو حرامه .

خوینده واری نازیز خومه نی بووه به
(مسیله مه) ی دوههه ریبازی نۆی بۆ کوماره
شلوقه که ی نه یه وی یاسای نیسلا میه تی خوا به
تۆبه لیمان نه گری یاسای تابه تی بۆ خۆی دا بنی
واچا که بچی بۆ دورگه ی واق واق شو ره یه ک بۆ
کوماره تابه تی که ی بکات یاسا تابه تی که ی له وی
داسپیتنی نه گینا عه فلی مرۆف کوماره که ی نه و
هه تنه گری .

خومه نی نه لێ نه وه ی کوی رای لیم نی به
له ناوی بهرن ... بگرن ... بکوژن ... به دن له
که ردن ... مندا لو پیر ... ژنو پیاو با

(درێژدا درێ نه که ی) نه بن هه موو جیهان قر
بکرت هه ر نه وانه به مننه وه که له ژیر سابه ی
ریشه پانه که ی نه ودان .

به لێ نه م هه موو رودا وه سه یرانه له
کوماری نا نیسلا می « نیام » خومه نی دا روو
نه دات و میژوویش له لاپه ره یه کی ره شدا تومار
نه کات .

جا برایان نیته له م قسه و باسه اندا
مه به ستیکمان هه به نه لێن نه وانه که فره منگی
رامیاری (واتا قاموسی سیاسیان) دانا وه و چند
که ستیکانی ترش نه وانه ی که خاوه نی
انسکو ییدباشن با چاویک به به ره مه که نی خۆباندا
بخشینه وه بزانه خومه نی چ شتیکی بۆ کومارو
چ « اصلا حیکی » سیاسی ترشی هه به به گویره ی
فه رموده کانی نه و کابرا و پر نه که ره با
(فره منگه کانیان) بگوین ... به م شه یه وه
نه بن هه موو کولیچه کان سه ر له نوێ له کومارو
کوماریتی و کوماران دن ... کوم کوماری
خومه نی بگهن .

باوکی رزگار

نەمشەو بنوہ !
 وا لەژیر بالی نەمشەوہ
 سامناکەدا
 گویم لەنالەئە مەھابادی خۆشەویستەو ...
 بانگم دەکا
 نەمشەو بنوہ !
 بانیکای چاوی بزێۆت
 نەختی بو خۆی نارام بگری
 چونکە گیانە
 چالە برانە ●
 بەیانی زوو
 لەگەڵ بەگەم تیشکی شەوسوو
 جیت دەهیتەم
 لەوانە بە جارێ تر بگەڕیموہو
 لەباوەشی خۆمت بگرم
 لەوانە بە مال ئاوازی دوایم بنو
 شەھادەئە و دمی وەر بگرم
 نەمشەو بنوہ !
 کێ دەزانن
 لەم جیھانە گەڕیدە بە
 چەندان شاخی گەمەدارو
 چەندان تۆلەریگا دەبرم ؟
 کێ دەزانن
 لەژیر کام مینچ
 یا لەپال کام کەفر دەمرم ؟
 نەمشەو بنوہ !
 مینیش بارگەم دەپیتچەوہ
 چونکە گیانە
 چالە بزانیە
 بەیانی زوو
 لەگەڵ بەگەم تیشکی شەوسوو
 جیت دەهیتەم
 ●

مَالِئَاوَايِي
 ل
 بِنَاوَايِي
 مە ھابادی !

شیعری : رۆستەم باجەلان

له گيرينه ي جه ننگ

شيمري : گوليان گرينفيلد

وهرگيراني : کاروان

وه کو دوبهدر کردنی دهنگو هه تهر بوونی دیده

* * *

شالوره که نه چری : « براکم ، براکم ، براکم

گهرتو دواگورانی خوت نه لیتیت

به باشی بیلتی ،

چونکه و دورنیه ، جاریکی تر ، گورانی نه لیتیتنه وه

گورانیه گمت بلتی : براکم ، براکم . »

* * *

لهسانی چاوه نواری پر له نیگمرانی و له رزؤکا

به رله وهی گهرمه تامسینه که ، دهره بی بکا ،

نمسه پکان ، هتیزیکی پاکزاده ی بی نیشان نهدن

ناخ! نهی دیده نارامگرتوه کان

ناخ! نهی دله به زاته کان

* * *

کاتی که ناگه کان ، هه لدا یستین

هیچ شتی له میشکیا نامپتی

تهنیا نه شنه ی جهنگ نه لیتیت

که باتی پیانه کات و بهر چاوشی لیتل .

* * *

له نیبو نه وه نه شنه و لیتیه دا ،

– بیتاگانه و له پال نه وه ش – که نه زاتی :

نه شمشیر و نه گولله ، له بالای نه م بهر زتر نابزو

نایخنه نیبو مه ترسی مه رگه وه .

* * *

ره وتی تریشقه داری جهنگ نه وه ستیت ،

مه رگ نه نو زیتنه وه و گورانی نه لتی ،

که چی رؤژ به مهردوو بازووی به هتیزی

له هم تیزی نه گرتیتو

شه ویش به نمرمه باله گانی ، لوولی نمدات .

* * *

به هار خاکه رووته له که ، گهرم نه کاته وه

خاکه که بیش ، به گز و گیای سه وزو تو فله دهر کردووی

گرنوش بو به تنگینی خورمه بات و

له نیبو شنه پای گهرمی ، نه که ویتته له رزه له رز .

ژیان : رهنگ و گهرمای و روونگی به و

همیشه تاسه یان نه کاته وه .

مردوه ، نه وه که سه ی که ناچهنگی

زینده ، نه وه که سه ی له نیبو جهنگا نه مریت

* * *

مرؤفی جهنگا وهر ، گهرمای له خورو

ژیان له خاگو خیرایی له باهوز ، وهر نه گرتیت

تا له تله دره خته گانا ، به ره و سه ره له دانیکی نوی

ری بکات .

له دوانه نجامی جهنگشا ، هه ست به حسانه وه یه کی

مه زنو

به لیتونه یی نه کات .

* * *

له گهل به هه شتی دره وشا و ،

له هاوده می بهر زیا :

گه لاویژو حه و ته وانو بشدین و ناوقه دی به روین

له گهل خویا ، هه لته گرتیت .

* * *

دره ختی چری جهنگه لستان

ههریه که یان نه بن به هاورازی نه می که یان

له نیبو که شتی شلیتوه و توفا ده به یقین و

به ره و شتی و لاملی چیا یان داژوا

* * *

بازه کان به رؤژ ها تو وچو نه کن

له شه ویشا ، کونده به بو چکولانه که ، بانگیان نه کات

تا وه کو نه م ، خیرا و به دسه لات بن

بئیر کردنموه ..

له بهرامبەر به گهلانی تر ههروا .. ئه
 رژیمة بریاری نهوهی دا به تمیا کار ههلسۆرینو
 بیجگه لهوهی که بههیچ شتیه بهک له چمکی پهیمانی
 دهوله تان و هاودۆستی گهلان حالی نهبوو ..
 کهوته بروبیانو دۆزینهوهی ههمه جور بو خو
 دوور خستنهوه .. بهلام گن دۆراندی ؟ ، نهوه تا
 نهمرۆ ، له ههموو دنیا دا رهزالت دهسهلاتداری
 ئیران چون حوکم دههه بهریوهو چ قوریکیان بو
 گهلانی ئیران گرتوتهوه ... سههرای نهوه ،
 پری دایه دهو روپشتی ... کهفوکۆلی نامردانهی
 خوی به دهستدریژی کردنه سههر عیراق
 دهست پئیر کرد .. چهندهها جار ههلوپستی
 نارهسینی نواندو شۆرش له عیراق دا ، له بهر

ههندی هوی گشتی ، خوی لپی بئیر دهنگ کرد ..
 بهلام دهسهلاتداره ترسنۆکهکان له ئیران دا ،
 وایان زانی ، بئیر دهنگی سههر کردایهتی شۆرش له
 عیراق دا ، له ترسنۆکی دایه ، بهلام پاشه روژی
 شهیره که خوی له خوی دا وهلامی نهوهی دایهوه ..
 چمنگه که ههلهگیرسا ، ریبوی ههلات .. بهلام
 شتیره به جههگهکان له رۆله نه بهردهکانی عیراق ،
 بهباوهیری پر له فیداکاری ، هاتنه پیشهوهوه
 زیاتر له وانه بهکی مهردانهیان پیشه گهش بهههوهوه
 دنیا کرد .. بهلام رژیمی ئیران ، له گهل نهو
 ههموو راستی به ، له گهل ههلاتنو کوشستنو
 ویران بوونه ، ههیشتا ههر له درۆ زلهکانی خوی
 نهکوت .. ههیشتا ههر دهیووت ، سوپای ئیران
 چهندهها دهسهوتی بهدی ههتاوه سوپای عیراقی

لهوهتهی ههوالی راگه یاندنی شهری عیراق و
 رژیمی ئیران که ههلهگیرساوه ، گهلن بو چونو
 پرساری جیا جیا هاتوونهته پیشهوهوه کومهلانی
 خهک له ههموو لاره له سههرنجی بیکرای
 هویهکانی دهست پئیر کردنی شهیره که نه تۆز نه وه
 دام و دهزگاکانی جیهانیس بایه خیکی فراوانیان
 بهم لایمه داوه

دهست پئیر کردنی شهر ، ههروه کو ناشکرایه ،
 له دهسهلاتی عیراق دا نهبوو ، به لکو له نهنجامی
 ههلوپست سلبی بهکانی رژیمی ئیران ، که له
 سههر جیسانی خوی بو ویزدانی مروقی ئیران
 هاتوته سههرتهختو ههر له سههرتای وهرترتی
 دهسهلات ، بهربوهه گیانی گهلانی ژیر دهسهلات
 له ئیران داو به ههموو ریکاو شتیوازیکی
 بئیرهوشتانه مامهلهی له گهل مافی نهتموایهتی و
 نیشتمانی نه گهل ژیر دهستانه کرد .. له
 رۆژهکانی بهکهمی وهرترتی دهسهلات ،
 رای گه یاند ، که ناسنامهی نهو ناقمه چیهو چون
 گاتنه به چاره نووسی گهلانی ئیران دهکات ..
 تمنانهت کهوته نازاردانی نهو گهل ماف خوراوانه
 له ههموو رهفتاریکی مروفانه خوی دا پچراند ..
 سینهارهی بو ههموو نهو ناشتی خوازانه ههتانه
 خوارهوه ، که له ههموو پارچهکانی ئیران دهنگی
 نارمزی و رقو کینهیان بلنسدبووه به بازووی
 پۆلایین وستیان تهختی دهسهلاتداری ئیران
 تیک بشکین .. بهلام رژیمی ئیران ، به نهزانی
 خوی ، وه لهو چوارچیهوه که لهمانای
 دیموکراتیعت ناگات ، گهل لهو ناشتی خوازانهی
 گولله باران کردو بهندیخانهوه زیندانی



هه‌رس هه‌ناوه !
 دواى نهوه ، سه‌روكى فه‌مانده ، به‌وپه‌رى
 دلگه‌وره‌ى خۆى ، دووباره‌ى كرده‌وه ، كه
 ناماده‌بوونى عه‌راق به‌رده‌وامه بو وه‌ستانى شه‌رو
 به‌رپاكردى ناشتى نه‌مه‌ى ووتو زياتر له جارى ،
 به‌لام ديسان ، ده‌سه‌لاتدارانى تاران ، واين زانى
 نه‌م هه‌لوسته له نه‌جامى ووره‌به‌ردان و هه‌رس
 هه‌ناوه .. گوئيان بو نه‌م هه‌موو راستى‌بانمش
 نه‌كردو هه‌ر به‌رده‌وام بوون له نواندى هه‌لوسته
 نه‌زانانه ، كه شتىكى سه‌يره له‌م چه‌رخى بيه‌سته‌ما
 وينه‌ى نه‌و رژيمه‌و ده‌سه‌لاتدارانى وا
 بيه‌ته‌كابه‌وه ...

هه‌ر كه هه‌ناسه‌يه‌كى چاكي هه‌لكيشاوه
 هه‌ر جه‌نگاهه‌رى عه‌راقه ، سه‌ره‌كوته‌نى نوئى ،
 به‌بازوو و به‌باوه‌ر تو‌مارده‌كا ، هه‌ر جه‌نگاهه‌رى
 عه‌راقه ، وينه‌ى پاشه‌ه‌روژيكى گه‌شو ..
 زورگه‌ش نه‌هه‌خشينى و ره‌ .. وژعه‌مامه له
 سه‌ره‌كانى قوم و تاران له‌به‌رده‌م دنيا ريسوا
 ده‌كات .

كه‌ن نه‌وانه‌ى چه‌پله‌ بو نه‌م رژيمه
 ده‌كووتن !?

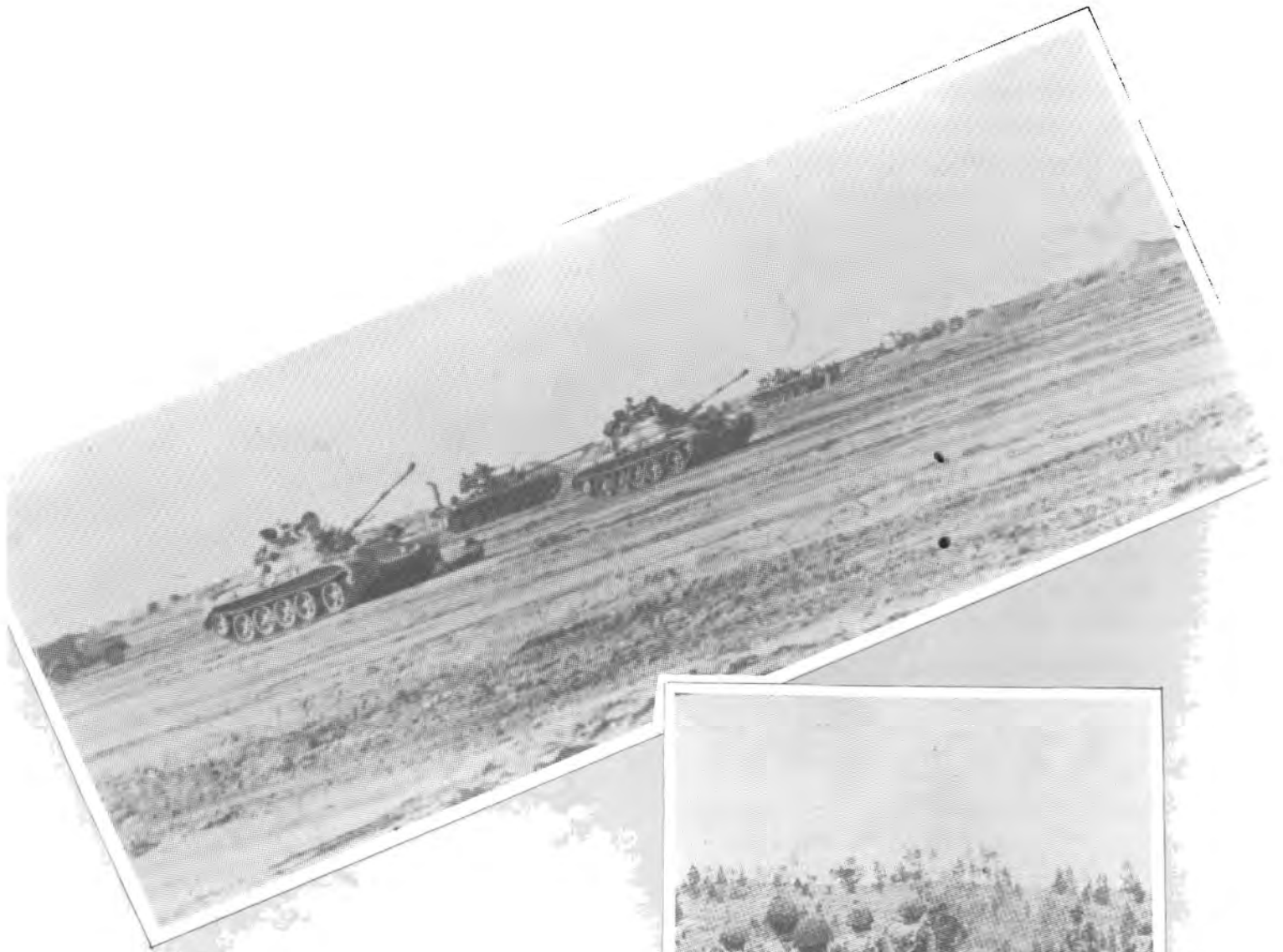
له‌به‌رته‌وه ، عه‌راق ، دووباره‌ ناچاربو به
 هه‌رتيكى نوئى ته‌وه بيه‌ته مه‌يدان ، نه‌وش بو
 پاراستنى كه‌رامه‌تى خۆى ، نه‌ك ده‌سه‌تدره‌ژى
 كردنه سه‌رمافى نه‌وانى تر ، هه‌ر وه‌كو زياتر له
 جارى ، سه‌ره‌روكى فه‌مانده ووتوبه ، تيمه
 چاومان له بستيكى خاكي ئه‌يران نيه‌و هه‌ر كاتى
 ناگرى شه‌ر كوژايه‌وه ، ده‌يگه‌ره‌بينيه‌وه بو خاوه‌نى
 خۆى ، به‌مه‌رجى نه‌و رژيمه نه‌زانه دان به مافى
 خۆمان به‌يه‌ت .. به‌لام خۆيان له‌مه‌ش
 گه‌يل كرد .. بو نه‌وه‌ى دووباره راي بگه‌يه‌ن بو
 جيهان كه له هه‌چ ياسايه‌كى راسته‌قيه‌ ناگه‌نو
 خۆيان به سه‌قه‌رمانى چه‌رخى بيه‌سه‌تم
 بده‌نه قه‌تم .. به‌لام وادياره كاره‌كه به
 شيوه‌يه‌كى تر كه‌وته‌وه ، هه‌ر فره‌كه‌ى ئه‌يرانى بو ،
 بوه گاته‌به‌ر كرده‌نى مندالان ، هه‌ر سه‌ه‌ربازى
 ئه‌يرانى بو ، راي نه‌كردو له‌دواى خۆى دا ،
 پاشماوه‌ى كوژراوى جى نه‌هه‌شت .. به‌لام



تاقه درۆزنه کى تاران و ... باير و زى تاران ..

هه قه . کين ئهوانهى نهمرۆ حوکمى تاران ده کهنو
کين ئهوانهى که کاريان بدهسته؟! . ناشکرايه
کومه لى که سانی وا ، که په يوه ندييان نه به
سیاسهت و نه به تى گه بشتن سیاسهت موه هه به و
که م و زۆر سه رى لى دهرنا که ن ... نه وه تا نه زاته
تر سنۆ که کان که ده ستیان به سهر حوکم دا
گرتوو ه به زه یى یان به وه زى ئیران دا نایه ته وه و
رژانى خوینى رۆ له کان یان له لادا بووه به شتیکی
زۆر ئاسایى .. نه ی چۆن نه م تاقه درۆزنه ،
حوکم یان گرت ه ده ست؟! . گهلانى ئیران ،
خه باتیان بمرده وام بو بو روخان « شا » ی
روخا و ، نه وه ش بو به بازووی خو یان تو اتی یان
نه وه به دى یینن ... شا روخا و سهر ده مه که ی
به تاریکی و کویره وه رى و چهوسانه وه کوتسایى
هات .. به لام گهلانى ئیران خه باتى گه وره یان بو
نه وه نه بوو که تنیا شایه کی تر ، به لام عه مامه
له سهر بیته سهر ته ختو به قسه ی زلو
هه لو یست فرۆشتن بیته چیگای شا ، به لکو
خه بات له پیتا و سهر که وتنى دهنگى مرۆفى ئیران

جنى سهر سورمانه که له سه ده ی بیسته م دا ،
له گهل نه وه هه مو و پیتسه که وتنو گۆرانکار یه گه وره ی
له هه مو و بواره کانی سیاسه تی نبو ده وله تان دا
به دى هاتوو وه زۆر به ی گهلانى سه ررووی دنیا
له سه ربه ستی و ئاسوو ده گى ده ژین ، که چی تازه
به تازه هه ندی له رۆ چه کۆن به مرستان خه ریکی
رووتانه وه و چهوساندنه وه ی گهلانى ژیره ده ستی
خو یان و له جیاتی سه ربه ستی ، بمرده وامن له
ئازارداتیان ... له وان هه ش ، رۆ چه
قه ره قۆشی به که ی تارانى سه ر لى شیا و ، که
رۆژ به رۆژ دهنگى گهلانى ئیران تیایدا به مرز
ده بیته موه بو روخانى به گجاری ... نه هه ش ،
خه مو نیکی نزیکه و حه تمیه تی میژوو نه وه ی
ده رخواستوو ه که سه رکه وتنى ته وا و تنیا بو دا وای



بوو بهرامبەر به پاش روژی خۆی ... به لام ، نهو
 تا قمه درۆزنه ، دواى روخانى شا ، هيچيان لهم
 رژيمه دمسگير نه بو جگه له زولم و زوردارى ..
 كه نه مرۆ بووه به خۆزكى گهلانى ئيران ...
 ته نانهت نهك به ته نيا دهنگى خنكاوه ، به لكو
 له سمر به ستي نه ته وا به تي و نيشتمانى بې به شمو
 گوئى به نالهو نازارى گه وره نه كرى ته وه و مافى
 به دهنگه وه هاتنى نيسه رژيمه درۆنه كه واى
 بۆنه خشان دووه ... به لام ، ناشكرايه نهو گمه له
 ژېرده ستانه بې دهنگ نابنو له جنى له سيبداره دانو
 كوشتنى رۆله به جهرگه كانيان گولى هيـواو
 سه ركه وتنى پاشه روژ نه روئينو ... ميژووش له
 سورانه وهى خۆى قهت و قهت و ناكه وئى .

کو ژ نافی دیوانی بومه هنده ک گووتنو و خال تینه
بهر چاڤا و هسا تینه رویدان کو هیترا خه لیلی
ته فسیری نه کریه د نه فینا خودا به لئ نارینا وی
هیتلا و قهستا واره ک دی کر ..

هوزانین برا خه لیلی تزی به ژ بیتنا وه لاتی
و پر ژ خوشتی و دلوقانیوی بو جهن بئ بوی ولئ
مازن بوی لئ به لئ گه له ک جارا نم دینین کو
نافئ هوزانئ دگمل بابته ناگونجت یان نا که فته
سمر نیک وهک (کاغزه که نه به لاکریا گیفارای)
پتدقی بو هه که به حسئ گیفارای زی نه که ی دفا
لبیراته با ته هنده که هزراوی نختختبا لناف
هوزانئ دایان ته هنده ک ژ ژباوی و راوه سستا
ناوی دزی خوین میژو نیږبالزمن نیک سهر
نمز حیبه تی بوم دهم نهمز (هه ی جانمن)
دینم سه رها هوزانئ به ..

دهم هوزانان بهره فانیی ژ هه ژار وه قیرا
دکمت دفتت داخازا هوزانانی نه و نه بیت کونان و
گوشتی بو هه ژارا پهیدا بکمت لئ نهمز دیترم
داخازا سه ربه سستی به ری نانی به .. همر چه ند
هوزانین برا خه لیلی لیکدانه ک موکم هه یو به یزه و
دارشتنه که به رکه فتی و جوان یه هه ی به لئ ژ لاین
بابته تی فه یان بیرئ فه کیمه داگو ه بدینئ کاج
دیترت ..

روندکیت دیکا کومبکم

بو بیتنی یا

گوشتی له شی ژیفه بکم

دانم تیشتا خر برسی یا

نزا چرا ژبیرا سهیدا خه لیل چو کو هوزانا
کیم دلی تنگ دکمت نمازه هه که نه و هوزان
دنگ نه دانه کی پهیدا بکمت و درست بکمت و هوزانا
ژ هه می دیوانا برا خه لیلی که تیه دلیمن براستی
(دهره به گ) نزا بوچی من نهف هوزانه دیت کو
گه له ک بلنده و به یزه و تزی بیتنا راستیا وه لاتی مه
تیدا هه یه لئ پا خوزی نهف هوزانه دریزترساو
هه می هوزانین برا خه لیلی ونه فه ژ هه ژئ کرمانه
بوی چنکو گه نجه ک هوسا نه نهمزانی خو خاندی و
نه خاندنگه ها خو بدویما هی نینای و به هرا پتر ژ
تورقان وره شه نبیریت ده قه رانه دهولئ بون و
نهم دکارین بیژین هوزانانین سه رکه فتی و بناف

دنگ لجهانی د هوسابون .

هوزانا سهیدا خه لیل تیکه بو دگمل ژبارا
نهو و خهم و کوفانیت وه لاتی دگمل هندئ نهمزانی
هوزانئ پاژو زه لاله و رستیت فه هانین قایمن و
پیکه گریدانه به لئ پا هه می هوزان داخازی و
خوزی وهیفی نه .. نه بریاره ک دژواره ژدلئ
هوزانانی دهرکه فیت ژبلی هوزانا (دهره به گ)
هه ما نهف هوزانه به رسینگ گرتا هوزانانی
بو هه می ره نکیت زوردارین و که فته
کومه لایه تی و هوزانان دهم دنگی خولند دکمت
ریکئ نیشا خه لکن نه زان بکن و چافیت وان فه کن
و باشه رۆزا ره نگین له بیفا وان بت ..

دهره به گتا لسهر رویاری

گوندی من سکر چیکرن .

هزرگرن

خر جنیک دی ژ بیتنی مرن

لئ ژبیر گرن

کو لدریت شهنگه گوندی

کانی دپرن

کانی دپرن

قوناغیت هوزانا نوی هاتنه راتان لئ ترخان
کرنا سامانی نه هاته ژ بیرگرن دفت دیوانئ دا ..
و هه نهف هوزانه دی امین وه ک فندو چسرای
روناهین دته ناف دلا و هیفا جوان و دهلال لناف
هزادا دوبرنمیت و باوه ری و دلیری و دلوقانی
هه ر بیتنه چاندن بلا په یفا زی بیت ..

خو هوشیار گهین

زولم و ستم کارین راکهین

لهورا من دفتت

گورکو رویفا راته فینم

شبرو پلنگیت مهیدانا

فهزقرینم کیری دیسا

کهوو که فولکو تفرکا

ژمشه ختبونئ فه گهرینم

دهست خوش و هیفیدارین نهم هه می پیکه
قه سستا چاپن بکهین چنکو نهم پتدقی هندئ نه
و کیم و کورتی قهت ژ بهاین هوزانئ کیم نه کریه و
سسته کریه .

بیتکەر تهمهنی لاویهتی ههتا سالی نۆزده له ئیشبیلیا بردهسەر ، لهوئ ئهدهبیاتی سهههتایی خویندو ، لهگهڵ براکهی نیکار فیربوو که ناوی (فالیریانۆ Valeriano) بوو نیکار کیشییکی ناسراو بوو له نیکار کیشهکانی سههدهی نۆزدهم . کتیبخانهی (خانمه مانویلا مۆناهای Doñ Manuelu Monohy) دهوژیکی بالای ههبوو له پێگه یاندنی بیتکهری شاعیر ، ئهم خانمهیه پهروه رده کردنی بیتکهری خسته ئهستۆی خوئی نهوحه له که بێ دایک و چاوک بوو . له م کتیبخانه یه دا بیتکهر (شاتوبریان Chateubrian) و مه دام دی سنتتال (Madame de Staél) و بایرۆن Byron) و (موسییه Musset) و (هۆگۆ Hugo) و (ئه سپرونسیدا Espronced) ئهم خویندنه وانهو وژیژی گهشتو گهرا نهکانی له رۆخ نهاری دۆلی گهوره دهروونی پرکردن له خواستو هیوا ، ههر خیرا رووی کرده مه درید به دوای ههله شهی ئه ده بی بهوه .

گۆستا بو ئه داولف و بیکه

بیتکهر سالی ۱۸۶۴ گهشته مه درید ، که هیتتا ده رگای کراوه ی چاره نووس بوو که هه موو ئهو که سانه ی که وایان ده زانی شایسته ی لیخو رینی که شتی پر له خهوی ئه ده بین ده چنه ناویه وه . هه ر ئه وه بهس نیه که مرۆ شاعیر یکی گه وه بێ ، به لکو پتویسته له سه ری به شتیه یه کی کشتی به پرواله تی شاعیری گه وره ش خوئی بنوینتی . ئه وه ش به بیتکهر وه دیار نه بوو به م شتیه هۆنراوه کورته ، ساکاره قووله ، نوێکهر وه کانی به ناو شیعی ری دره وشاوه ی به رزی ناوه پراسته کانی سه ده ی نۆزده می ئیسپانیادا گوزه ریان کرد ، بێ ئه وه ی کهس هه ستیان بێ بکات .

ژیانی مه درید به لای بیتکهر وه زۆر سه خت بوو ، ساله کانی یه که می به کتۆلی برده سه ر هه تاکو کاری وه رگێرانی و نووسینی وتاری له رۆژنامه یه کدا ده سگیر بوو ، ههروه ها به هاوکاری کردنی له گه ل نووسه ری دیکه هه ندی شانه نامه ی دانا - که براده ری بوون له خوئی و ناخوئی بو ئه وه ی ده رامه ته که ی پترکا . له سالی ۱۸۵۷ دا تووشی

وه رگێرانی له ئیسپانی به وه محمد کاته بی

ژیانی : ژبانی گۆستا بو به وه جیا ده کرایه وه که مندالیه تی غه مکی و ، لاویه تی به هیوا و ، مر دنیکی زوو بوو . له شاری ئیشبیلیا سالی ۱۸۳۶ له دایک بوو ، سالی ۱۸۷۰ له مه درید کۆچی دوایی کرد . ژبانیکی کورت ناگادارمان ده کات که بیتکهر وه ئه ستیره یه کی رزای سووتا و به ناگری ئاره زووی به تاسه ی به ره و جاویدانی له دنیا یه دا تپه ری :

له ده ربای ئهو گومانه ی که ده بیرم
نازانم ته نانه ت به چی پروا به یتیم
له گه ل ئه وه ش ، ئهم ئاره زووانه پتیم ده لێن
من لیتره دا ، له ده روونما ، شتیکی خوایی
هه لده گرم .



نهخۆشی وهرهه بوو ، بهره بهره ههستی به
سه ره تاي نهه نهخۆشی به کرد که بهره و مهرگی
ده بات . که چی نهه له گهه له وهش گه رابه وه سه
نووسینی شانۆنامه و کاری روژنامه نووسی .

گوستابو له گهه له برابه که ی سه فهری کرد
چوونه گرنگترین شاره کانی ئیسپانیا وه که توله تیله و
حورباو هی دی بو لیکولینه وه ی شوینه واره کانیان .
باشان له سالی ۱۸۶۱ (کاستا ئیستیبان
Casta Esteban) ی هینا که نافر هتیک
پۆشنیری ناوه نجه بوو ، نهه بتوانی له گهه لیا
له بهری بهخته وه ریدا بخوات . دواساله کانی ژبانی
کۆلۆی و ماندوو بوون و قیزبوونه وه بوو ، نه وه شی
بهه و ته به دهر پری .

من هه که ته بهه له ژبان ده کهم . . به مهرجن
ژبانیکی گۆشه گرو بهخته وه پین به پینی توانا .
ناره زوومه ندی تیا نه پین . . . ژبانیکی پین سه غله تی و
پین خواست . . . ناواته خوازم نه که ریکی
هیچ و پوچ پم له ناو گالته خانه ی نینانی به تی
گه ره دا) .

دواسالانی ژبانی بهه باره ناومه ده ژبا ، له
پاییزی سالی ۱۸۷۰ دا کۆتایی هات و ته نیا دوو
روژنامه « سه ده » و « رای نیشتمانی » به سه چوار
دیر هه والی مردیان بلاو کرده وه . نه وه ی نهه
شاعیره له بیر کراو له بابته نافر ته وه گو تویه تی ،
ده بتوانی له باره ی سه ده که شه وه بیلتی :

پیم سه یرنه که منت بیر چۆته وه
چونکه له خودی خۆمدا شتیکی به نرخ هه به
نا توانیت
هه ههستی پی بکه یت .
هۆنراوه کانی :

نووسینه کانی گوستابو نه ده لۆفۆبیکه بریتین
له به که دیوان پینی ده گوتری (هۆنراوه) ، نهه
دیوانه - وه که هه ندی دیوانی شاعیرانی دیکه -
نووسینی سه ره تایی و نا ته واوو شپزه ی تیا نه که
روژی له روژان شاعیریکی نوچی ده ره خات ، به لکو
دیوانه که به تی ، که پاش مهرگی بلاو کرایه وه ،
کتیبه که پیگه یشتن و قوولی و به کجساری پیوه
دیاره ، وه هه هۆنراوه به که له نو هۆنراوه کانی ته نیا
ره سه نی و جوانی تیدانه ، به لکو سوژیکی قوول



گهرم و گوری به که ی وهك پزيسكى تاره با بۆ خوینهر دهچن . له گه ل ئه وهش گومانی تيا به به بیکهر شاعیرێکی ههستیاریو به سۆزه وهك به کهم ره خنه له نووسینه کانی دا بۆمان ده رده خات ، چونکه له شیعیره کانی دا نهرم و نیانیهك ههیه که له ناستی نهو جی و تهنگاوی و پروو که شیان دوور ده خاته وه ، نهویش نهرمو نۆلی بیرو راو بۆچونه - نه گهرچی هه مووده م ههر ده رناکه ون - وهك ئه وهی له زمانێکی ده ربری ده وه له مه نندا به دی ده که ين (ئه مهش هه لبه ته له سنووری ته سکی زمانێ بیکهره وهك ئه وهی له گه ل ئه نتۆنیۆ ماچادۆش وایه) ، نهم بیرو راو بۆچونانه وا له شاعیره که مان ده کهن که روونترین پێشینه ی سیرین که داماسۆ نه لۆنسۆ به « شیعیری په گوریشه هه نکیشراو » ناوی ده بات که وا (بلاس دی ئوتیرۆ Blasde Otereu) بۆنموونه پێشه وهی هۆنراوه ی ژماره (٦٢) دینینه وه :

نهم په بیکهره ی دارزاوه له ئیسقان و پیتت نه وا ماندوو بوو
له سوورانه وهی به سه رێکی شیت ..

به رامبه ر نهم دێره رووتانه ی که وینه ی په بیکهرێکی نیسقانیمان بۆ ده کیشی ، چونکه ته عبیری (سه رێکی شیت) لیره دا مانای (که لله یه) ، کهس هه یه بتوانی بلتی که هۆنراوه کان شیعیری نهرمونۆلنو چیترا ل نیسه تیکێ زۆر له سۆز له هۆنراوه کانی بیکه ردا هه به به لام هه نده نابانه ون ده بی تا شاعیر گالته یێکی نادیار یا نانومییدی بهك له زلی له جیگه ی دانج به راده یین که ره خنه گرانی کورت بین نه توانن له کاکله که ی بگه ن ، مه سه له که یان لێ تیکه ل و پیکه ل بوو ، سۆزێکی نه خۆشیان تیا دا به دی کرد ، که واته هۆنراوه کان ناوینته یه کی قووله له وینه ی یین گه رد کارده که نه سه ر چاوو دلمان .

په سه ینی . هۆنراوه کان :

په سه ینی هۆنراوه کانی بیکه ر بهك له و به تانه بوو که ده مه ته قو و لیکۆلینه وه یه کی گهرم و گوری له سه ر کرا . که بیکه ر به کهم هۆنراوه کانی بلاو کرده وه که له روژنامه و گوڤاری جیا جیا له سه رده می خۆی ده رکه وتن ، هاوچه ره خه کانی ناویان نا « هه نسکی ئه لمانی » نهم ناوه گالته پیکردنیکی دیاری تیدا بوو ، ئه وه ده خاته

میشکوه که شیعیری بیکه ر بریتی به له دزینی ئه ده بی هه رزانی هۆنراوه کانی شاعیری ئه لمانی « هه نری هاینی » هه ر له و کاته وه تا به ر له و سالانه ی دوا یی شاعیر له لایه ن زۆر له ره خنه گرانه وه نه ناسرا بوو ته نیا ئه وه نه یین که خۆی شاعیری ئه لمانی به و کراوه ته نیسپانی .

به لام تارتیکردنی راسته وخۆ ته نیا له هاینی یه وه نه بوو ، به لکو وهك « ولییم هه ندریکس » ده یسه لیتنی له شاعیرێکی دیکه وه بوو که تا که سه رچاره بوو ، یاخود به که می گه وره ترین ئیلهامی بیکه ر بوو ، که مه به ست له « بیرۆن » ه . له م بواره دا پتویسته کارتیکردنی دوو شاعیری دیکه (لامارتین la martine) و (مۆسیه Musset) بلتن له تهك هه ندی کارتیکردنی که مه وه له لایه ن هه ندی له هاوچه ره خانی بیکه ر له شاعیره نیسپانی به کانی وهك « خۆسه ماریا دی لاریا » و « ئوگوستۆ فیران » و (دا کارتیه) ، به لام ئه وه ی له م رووه وه سه رمان ده سورمیتنی ئه وه یه که په سه یی بیکه ر هه مووده م به پاکێ مایه وه سه ره زی هه موو ئه و کارتیکردنانه ی که ده توانین له شیعیره کانی دا بیان دۆزینه وه .

بیکه رو سه رده مه گه ی :

کاتیک که به رده وام ژبان و به ره مه کانی که وتنه به رتیشکی لیکۆلینه وه و زیاتر مانا کانی له چوارچیه ی شیعیری نیسپانی دا روون بووه وه ها ته زانین . نه و ده مه ی که کتیبی « هۆنراوه کان » ی دانا نه و ده مه بوو که رو مانتیکیه تی نیسپانی له دواته مه نی دا بوو ، نیتر کاتیک که شیعیره رو مانتیکی به کانی پێشو و له هیتزو له مۆسیقادا کزبوون ته رزیکی نوێ ی پر له سۆزێکی قوول له شیعیری نیسپانی دا په یدا بوو ، زۆر شاعیر پێش بیکه ر ده بینین که سه روشته کانی شیعیری ئه ویان له لا ده روژینه وه نه گهرچی له پله ی ناشکرایشدا جیاوازن ، ئه مهش مانای وایه شیعیری بیکه ر له چوارچیه ی میژوودا له به ره ی پێش خۆی دانه براوه ، به لکو سه رباری ئه مهش بیکه ر زۆر جار نمونه ی به رزی شیعیری عاتیفی نیسپانیمان به گه شترین و کاملترین مانا بۆ وینه ده نویتنی ، نه و نمونانه ی که له سه یبه کی به که می سه ده ی ١٩ دا سه ربان هه لدا و به هه نگاوی له رزیو

ملی ری‌یان گرت تا پاشی ۲۰ سی سال گه‌شته لووتکه .

شیمیری سۆزو عاتیفه :

شیمیری سۆزو عاتیفه ه‌دوا تاقیردنه‌وه‌ی رۆمانتیکی ئیسپانی‌یه له‌سه‌رده‌ستی بیتکه ده‌گاته پۆیه و به‌نهمانی نه‌و نه‌ویش نامینی ، پۆیه به‌ناسانی ده‌توانین کاریگه‌ری شیمیره‌کانی نه‌و له‌شیمیری شاعیرانی دوایی خۆی بدۆزینه‌وه .

هه‌روه‌و (نه‌نتۆنیۆ ماجادۆ) و (خوان رامۆن خیمینس) له‌ هه‌راو قه‌ره‌بالی قوتابخانه‌ی نوێ رایان کردو خۆیان گه‌یاند هه‌ره‌مه‌کانی شیمیری سۆزو عاتیفه‌ی بیتکه‌رو نه‌گه‌ر نه‌لێین هه‌هوو نه‌وا چاکترین و گه‌وره‌ترین به‌شی به‌ره‌مه‌کانی خۆیان له‌ده‌ره‌یتنا ، پۆیه ده‌بینین (ماجادۆ) له‌کتیبی « والا‌نه‌کانی گیان » داو خوان رامۆن خیمینس له‌هه‌موو کتیبه‌کانی قونافی یه‌که‌میدا (۱۹۰۰ - ۱۹۱۶) له‌کاتی سۆزو عاتیفه‌ی بیتکه‌راویان هه‌له‌یتنا بێ‌نه‌وه‌ی ساتیکیش ره‌سه‌نی گه‌وره‌ی شاعیره‌تی خۆیان له‌ده‌ست‌داین .

هه‌ر به‌م جۆره‌ش تارمایی بیتکه‌ر له‌ناو نه‌و نووسراوانه‌دا دیاره‌ که‌بێ‌یان ده‌گوت‌ریت « نه‌وه‌ی ۱۹۲۵ » نه‌مه‌ش له‌باری سروشو ده‌ره‌ینه‌وه . « له‌لۆنسۆ » ی ره‌خه‌گرو شاعیری نه‌م نه‌وه‌یه ده‌لێ : نه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌وێ به‌باشترین ش‌یه‌ به‌ره‌مه‌کانی نه‌به‌رتی لێک‌بداته‌وه یان به‌شیک له‌به‌ره‌مه‌کانی لۆرکاشی بکاته‌وه نایا له‌نیوان بیرو لێک‌دانه‌وه‌ی ش‌یمیری شه‌عی‌دا تارمایی بیتکه‌ری به‌خه‌بالدا نایه ؟

نێتر ده‌نگی بیتکه‌ر ده‌بێ به‌ ده‌نگی خه‌والووی پێ له‌نازار (هه‌روه‌کو مانویل نه‌لتولاو ه‌ی که‌) یان قولی یادکردنه‌وه‌ی ولات هه‌له‌دات و له‌ناسکیدا نو‌قم‌ده‌بێ (هه‌روه‌کو لوئیس سه‌رنودا) یان هه‌لده‌له‌رزی تا له‌ گه‌رده‌لوولیتدا ده‌خولینه‌وه (هه‌روه‌و له‌شیمیره‌نایی نه‌م دوایی‌یه‌ی نه‌به‌رتی و نه‌لک‌ساده‌ره‌ش‌دا ده‌بینین) هه‌رچۆنیک بیت ، له‌نه‌نجامی سه‌رکێشی‌ی ریالزمی شوول لێ هه‌ل‌بێری هه‌ندێ له‌شاعیرانی نه‌وه‌ی ۱۹۲۵ دا شیمیر له‌نه‌وه‌ی دوای نه‌واندا گه‌رایه‌وه مه‌ودای چاولیکه‌ری

جیهانی شیمیره‌کانی بیتکه‌ر ، چ یه‌که‌ر له‌میسان به‌ره‌مه‌کانی نه‌نتۆنیۆ ماجادۆدا له‌رۆشنایی نه‌مه‌دا هه‌ندێ شاعیری وه‌کو (لیوبولد پانیرۆ) و (بیشتنه‌گاوس) و خوسی لوئیس کانو) و ه‌ی که‌ ملی نه‌و ریگه‌ شیمیری به‌ پێ له‌ نه‌ینی‌یه‌یان گرت که بیتکه‌ر ریچکه‌ی شکاندو به‌چرای بلیمه‌تی خۆی روونایی کرده‌وه .

کاریگه‌ری بیتکه‌ر له‌شیمیری نوێ‌دا هه‌رگیز له‌بیر ناچینه‌وه ، چونکه‌ بریتی‌یه‌ له‌میژوو‌یه‌کی هه‌میشه‌یی ره‌سه‌نی و دا‌هیتانو و جوانی .

نه‌مه‌ش به‌کتکه‌ له‌ هه‌له‌سه‌ته‌کانی په‌ره‌سیلکه‌ی ره‌ش ده‌گه‌رینه‌وه

تا‌کو له‌سه‌ر چه‌خه‌کانت هیلانه‌کانیان دروست بکه‌ن و

سه‌رله‌نوێ به‌ باله‌کانیان له‌په‌نجمه‌ره‌کته‌ت بدنه‌ن و

بکه‌وێته‌ یاری .

به‌لام نه‌و بالندانه‌ی له‌ فرینیاا له‌سه‌ره‌خۆن تا سه‌رنج بدنه‌ جوانیت و به‌خته‌وه‌ریم و

نه‌وانه‌ی فیری ناومان بوون

نه‌وانه ... هه‌رگیز ناگه‌رینه‌وه .

سولتانه‌ی دارستانی چم ده‌گه‌رینه‌وه

تا به‌سه‌ر دیواری باخچه‌که‌تا هه‌لبگه‌ری

سه‌رله‌نوێ ده‌می ئیواره‌ به‌و

په‌ری ته‌رو پاراوی گوله‌کانی ده‌پشکون .

به‌لام گولی پاراوی به‌شه‌ونم

که سه‌رنجمان داوه‌ نه‌مه‌کانی که ده‌له‌رانه‌وه‌و

وه‌ک فرمیتسکی رۆژ ده‌که‌وتن

هه‌رگیز ناگه‌رینه‌وه .

وشه‌ شله‌زاوه‌کانی خۆشه‌ویستی ده‌گه‌رینه‌وه

تاسه‌رله‌نوێ ختۆکه‌ی گویچکه‌کانت بدنه‌ن

له‌وانه‌یه‌ زرنگانه‌وه‌کانیان

که‌میتک وه‌نه‌وزه قووله‌که‌ی

بیتدار که‌نه‌وه .

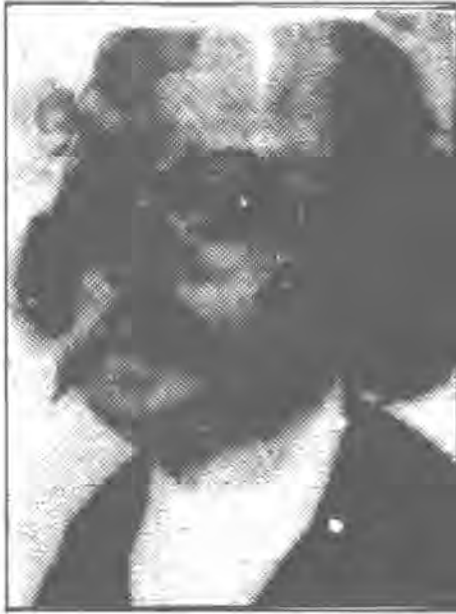
به‌لام فریوم ناده‌ن

که‌س تو‌ی خۆش ناوێ

به‌کپی و مل‌که‌چی نه‌ژۆکانی دادات

وه‌ک له‌سه‌ر بره‌گه‌دا عیباده‌تی خواده‌کا

وه‌ک من خۆشم‌ویستی .



نووسینی
بیرسی لوبوك
وهرگهترانی: احمد محمد اسماعیل

دوا به دوا

لهو شتانهی دوابه دواى شـتـوازه
چۆر به چۆره كاندا هاتو توانى شـتـوهى رۆمان
دابهنـتـى دهبـى لهو كـتـبـانهـدا بـۆى بگهـرـيـين
كه جياوازی يان له گهل كـتـبـهـكانى تۆلـستـۆى دا
ههيه . سه بارهت به ديمهنى به شـهـسه گهـورهـو
گـشـتـيهـكانـيش كه رۆمانه كهى لـنـبـيـك هاتـوه ،
ئاشكرابه « شهـرو ناشـتى » له به كـيـكى تـرى
سهـرـكهـوتـوتـره .

بهلام نه گهر مه بهـسـتـمان چاودى تـرى كـردـنو
به دوو كهوتنى پـيـنـووسى رۆمان نووسـهـكه به
له كاتى نووسيندا ، دهبـى بهـدواى شـتـيـكى
لهمه وردترو راستردا بگهـرـيـين . راستى
ناپـيـكـين گهـرـيتـو بـلـيـين پـيـنـووسى نووسهـرـيـكى كه ،
له پـيـنـووسهـكهى تۆلـستـۆى ناسـكـو رهواتـره ،
رهـخـنهـگرـيش دهبـى له بهر رۆشـنايى ئەم شـتـانهـدا
ئاورى لى بداتهوه .

كاتى - له كـتـبـهـكهى ده كۆلـيـنهـوه - دهـبـيـين
مرۆف سهـرى سـورـدهـمـيـنى كه پـرـسيارى بابهـتهـكهى
دهـكـات . ئالۆزى نامانجى تۆلـستـۆى دهـبـيـته
كۆسـپـيـكى گهـوره لهـنـيـوان خوينهـرو تـيـكـراى
شـيـوازدا .

بۆه نهوهى ئيستا دهـمـهـوى كـتـبـيـكى بابهت
چهـسـپـاوى واپـى رـيـگـاى چارهـسـهـرـكـردـنيـشى
بخاتهـروو . بهلام دهـسـتـنـيشـان كـردـنو دۆزـيـنهـوهى
كـتـبـيـكى ئاوا ههـروا سووكو هاسان نـيـه ، بـگـره
زۆر گرانه ، ناشتوانين له راستى لابهـدين ، ئەو

نموونهيهى كه من به دوايا ده گهريم « مدام
بوقارى » يه كهى فلوبيره .

راستى ئەم كـتـبـه ههـرـچى چۆنـبـيـت ،
كهـچى دواى نهوهى چهنـد جارـيـكـيش دهـيـخـوتـيـنهـوه
هـيـشـتا دهـتـوانـيـ ئى به رۆمانى نيو رۆمانهـكان
دابـنـرـيتـو رهـخـنهـش ناتوانـى پـشـت گـوـيـى بـخـات .
له كاتىـكـدا باسى هونهـر دهـكهـين دهبـى خۆـمـان
نامادهـكهـين بۆ شهـوهى له فلوبيـر بـكـولـيـنهـوه ،
رهـخـنهـگرـانـيش ئەمه به پـيـوست دهـزانـى ، گـومـانـيش
لهو رايانه ناکرـيـت ئەم بۆچـوـنه دهـسهـلمـيـن .

« فلوبيـر » - له ههـمـو بارـيـكـدا - ناسـتـيـكى
ديارى كراو تهـواـو دهـخـاتهـروو ، فلوبيـر لهو چۆره
كهـسـانه نـيـه كه چهنـد روويـهـكى جـيـاواـز
دهـخـهـنـهـروو ، بهمه يارمهـتـيهـكـشـتـيهـكانى رـيـبـازهـكانى
رهـخـنهـشـتـگـوـيـى دهـخـات . چونكى فلوبيـر
ووشـهـيهـكى ههـبهـو دهـبـلـئـو تهـنـها يهـك مـانـا
دهـبـهـخـشـى . بهمه خالـيـك دادهـمـهـزـرـيـنى لهـجـيهـانى
رهـخـنهـدا . ئەم خاتـهـش بۆ ههـمـومان دهـسـتـدهـدات
ههـرـكـاتـيـكـيش بهـمانهـوى دهـتـوانـين بـچـيـتهـوه سهـرى ،
لهـوـپـروايـهـش داين له بۆچـوـنى كهـسـى
كهـشهـوه ههـمان پايهـو جـيـگـاى ههـيه .

فلوبيـر ئەستـوـرـيـكى پتهـو دهـدانهـدهـستـ

ره‌خه‌گره‌وه . سه‌باره‌ت به نامانجه تايه‌تايه‌کهي
خۆشم - کتیبی - مدام بوفاری له هیچ کتیبیکی
تری ناچی ، رۆمانیکه ، بابەتیکي پنه‌وو ناشکرای
نه‌وتۆی هه‌به جیگای سه‌رلیشیواندن و شوپین
گومکێی تیدا نابیتنه‌وه تا بپتته هۆی نه‌وه‌ی
سنوره‌کهي تیک‌بشکینی .

چیرۆکێ ، ئەم بابەته چاره‌سه‌ربکات ده‌توانی
بگیریتنه‌وه بچ نه‌وه‌ی هه‌لقه‌به‌کی وون‌بکریت .

هر وه‌کو له نامه بڵاوکراوه‌کانی نووسه‌ردا
ده‌رده‌که‌وتی ، ئەم کتیبه زۆری له‌سه‌ر وتراوه‌و
گه‌لێ لیکۆلینه‌وه‌ی له سه‌رکرا شتیکی سه‌یره
رۆژ له‌دوای رۆژ گۆی گۆی بگرین به‌لام نه‌گیشه‌یه‌ک
نه هه‌لوێستیکی نه‌گونجاومان نه‌بیتنه‌وه
له‌واده‌به‌ی که بابەته‌کهي ده‌بخانه‌روو .

ده‌بتوانی نه‌فرت له چیرۆکه‌کهي بکات و
بی‌بوغزینی وه به‌توره‌بوونیکي واوه لێی بدوابه
هه‌روه‌کو بلیتین - ده‌ستی ناوته بیناقافی -
ئهمه کاریکي سه‌یره چونکی بیزاری له چوونه‌ ناو
ئهم کیشه‌به‌دا هیچ په‌یوه‌ندی به‌و ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌و
گرانییه‌وه نییه که له‌کاتی نووسه‌ریندا .

معانته‌کهي هۆی نه‌وه نه‌بوو که چیرۆکه‌که
به‌ناسانی خۆی به‌ده‌سته‌وه نه‌ده‌دا ، که ده‌بوابه
بگیرایه‌ته‌وه ، چونکی کتیبه‌که ره‌گی له‌میشکیدا
داکو‌تابوو سال له‌ دوای سال فلوپیر خه‌ریکی
بابه‌ته‌کهي بوو بچ نه‌وه‌ی هیچ شتیکی وای
تیا به‌دی بکات ریگای لێ‌بگریته‌وه له‌وه‌وه‌لدان و
ده‌ربرینه‌دا ساردی بکاته‌وه‌وه به‌و جۆره‌ی که
خۆی ده‌به‌ویست .

ره‌نگه فلوپیر له‌ بابەته‌که جارس بووبین
به‌لام په‌ل‌و‌پۆی فلوپیری نه‌شکان و ناو‌میدی
نه‌خسته‌ ده‌له‌وه ، بۆیه له‌ رۆمانی بوفاری‌دا
شیاوزه‌کان له‌سه‌ر سروشتی خۆی دانراوه‌و
له‌گه‌ل سه‌ربه‌سته‌یه‌کی ته‌واودا ، چیرۆکه‌کesh
له‌زیر ده‌ستیدا وه‌کو مۆم وابوو که‌سه‌کانیشی
ناشکراو دیارن .

رووداوه بچووکه‌کانیش به‌ریکی ریزکراون .

بیری سه‌ره‌کی فلوپیر نه‌وه‌یه چۆن چۆنی
چیرۆکه‌که پیشکesh بکات و به‌چی شتیوه‌یه‌ک
بگیریتنه‌وه تا نه‌و نه‌نجامه‌ی ده‌ست‌گیرین که خۆی
ده‌به‌ویست ، هه‌روه‌ها چۆن کۆمه‌لی راستی
بچوک ده‌ربخات تا‌کو نه‌و مانایانه‌ ده‌ربرین که خۆی
تیا‌ناندا به‌دی کردبوو . من باس له « گێرانه‌وه‌ی »
چیرۆکه‌که ده‌که‌م به‌لام هیچ بیریکي وای ده‌رباره
نییه .

هونه‌ری رۆمان‌نووسین کاتێ ده‌ست
بچیرۆکه‌کهي وه‌کو بابەتیک ، ده‌بچ به‌شتیوه‌یه‌ک
ناشکرا‌بکری و بخریته‌روو خۆی خۆی
بناسینی .

کاتێ راستیه‌کان وه‌ک کۆمه‌لی زانیاری
روت رووبه‌رووی خۆینه‌ر ده‌کرین ده‌بیتنه‌ جۆره
خۆپیشاندانیک . کتیب بریتی نییه له‌ ریزکردنی
هه‌ندێ راستی به‌لکو وینه‌به‌کی نمونه‌یه ،
سه‌ربه‌خۆ هیچ شتیکی نه‌وتو ناگه‌یه‌ن تا له
خزمه‌تی شته‌کانی تردا نه‌خریته‌روو .

نه‌وه‌ی لێره‌دا ده‌یحه‌مه‌روو چیرۆکه
ساده‌کان نییه به‌لکو هونه‌ری رۆمان نووسینه
به‌گشتی . له‌رۆمان‌دا په‌نه‌نا-ناپرتنه‌ به‌ر هیچ
ده‌سه‌لاه‌تیک له‌ده‌ره‌وه‌ی کتیبه‌که . چیرۆک
- وه‌کو چیرۆکه‌کانی ديفو - ده‌بچ ده‌ستی یارمه‌تی
بۆ شوپینیکي تری درێژبکه‌ین ، ديفو له‌ ریگای
سه‌لماندنی ئەمانه‌تی میژووییه‌وه هینا‌ویته
به‌ره‌م . به‌لام له‌ رۆمان‌دا ، که ده‌قاوده‌ق وشه‌ی
رۆمانی به‌سه‌ردا ده‌چه‌سپین ، هینانه‌وه‌ی
به‌لگه‌ی‌وا له‌جیگای خۆیدا نییه ، نه‌وه‌نده به‌سه
شته‌کان وه‌کو راستیه‌ک بخریته‌روو ،
خسته‌رووی ساکارانه ، شته‌کان له‌ راستی
نزیك ناخه‌نه‌وه .

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ده‌بچ رۆمان‌نووس شته‌کان
بخاته‌روو ، بدوی ، چیرۆکه‌کesh بگیریته‌وه .
چی‌تری ده‌توانی بکات ؟ کتیبه‌کهي بریتییه
له‌ زنجیره .

به‌م جۆره‌ باره‌که روون ده‌بیتنه‌وه . جیاوازی

نیوان هونهری ((دبقو)) او هونهری ((فلویبر))
تهنئا له شتیواز دایه کاتی شته کان ده خنه روو .

دبقو ریگای راسته و خو ده گرتنه بهر که چی فلویبر
ریگایه کی پتچاوپتچ ده گرتنه بهر . گه لئ لاری
له بهر ده م فلویبر دا کراوخه ته وه به جوری له ژماردن
نایه .

مه به سته ش له شتیواز یا خود شتیوازه
جیا جیاکان : ریگای به دی هتنانی مه به سته که به .

فلویبر دواي نه وهی ریگاکه ی دیاری ده گات
ده یگریته بهر .

رهنکه له ویتنه و درامابه بدویین که دایان
ده هتینی ، به ناشکرا ده لیتین له خسته روو به کی
رووت به جاریک دور ده که ویتنه وه ، چونکی
له ناستی رومان دایه گرنک پدانه که ده که ویتنه
خانه به کی تره وه . به کورتی نیمه نه و شتیوازه مان
به لاره مه به سته که زانیاریه کانی تیادا ده رده خاو
ده یان خانه روو .

رومان نووستیکی وه کو فلویبر ، یا خود هر
رومان نووستیکی تری ده بن کاره هونهریه که ی
هائده ریگی ره خنه بن ، هر نه وه چیرۆکه که
بگریته وه ، هر وه کو چون راپورتیکی ره سمی
شت ده گیریته وه . نووسر ده دوی .

شتیوازیکی ناسک به شتیوه به کی تایه تی .
له دواي لئ بوونه وه یدا ده توانین شتیوازه که بناسین
رهنکه تازه ی بکهینه وه ، ده بینین له کاتیکه وه بو
کاتیکی تری ده گوری وه ده توانین نه و هوی هوش
ده ست نیشان بکهین که نه مه ی هه لیزاردوه .

له شتیوازی رومانی مدام بو فاری دا
نال و گوریکی زوری تی دایه ، هر چه نده چیرۆکه که
ساده و هاسانه . ده بن نرخ ی نه م چیرۆکه
چ بن !؟ ..

شالس بو فاری لویکی ساده ی لادی بیه ،
پیشه ی دوکتوریه ، ژنیک ده خوازی ، به لام پاش
ماوه به کی که م دواي نه وه ی کومه لئ کیشسه ی
بو په یدا ده گات ژنه که ی له ده ست دهرده چی .

دوا جار ، دلی له کچیکی جووتیاری
دراوسنیان ده چی ، کچیکی تابلنی شوخو
شهنگ به لام نه ندیشه به کی بهر بلاوی هه به .
ده یخ وازیته زوری پیناچیت له ژبانی نه و
شارۆچکه به وهرس ده بیت دلداریک بو خوی
په یدا ده کات ، وازی لئ دینی و به کیکی تری
ده دوزیته وه تاییتاقای ده که ویتنه ژیر باری
قه رزاریه وه له نه جامدا ژار ده خواته وه و
ده مریت .

دواي مردنی . بو فاری خیانه تکاری نه م
نافره ته ی بو ناشکراده بن به لام بیتره مسکی
نه م کابرایه تووشی خه و دلراوکی دینی سه ری
دونیای لئ دیتنه به ک ، تووشی خه م نازاریکی زور
ده بن و ده مریت ..

نه مه کورته ی چیرۆکه که به ، نه م کورت
کردنه وه به هچی وامان ده به راره ی فلویبر بو
ناشکرا ناکات . رهنکه گه لئ بابه تی تری له م
چیرۆکه دا هه بن له گه ل گه لئ باری سه رنجی
تری دا به جۆریک راستیه ناسایه کان کتیبیک
پیک به تین . به لام نه و ریگایه ی راستیه کانی
پن خراوه ته روو به گشتی پشت به و بابه ته تایه تیبه
ده به سته ی که فلویبر تیایدا ده بینن . وه نابن
ره خنه له شتیوازه که بگرین تا کو نه م لایه نه روون
نه بیتنه وه . به لام ده توانن چاودتیری بگری
ده بیننیش فلویبر به جۆریک بابه ته که ی پیشکه ش
ده کات که له لایه که وه بولایه کی تری ده گوری .

هه ندی جار واده رده که وی فلویبر وه سفی
نه و جیگانه ده کات که بینویه ، یا نه و که سانه
ناسیونی ، یا نه و ووتانه ی که گوئی لیان بووه ،
لیره دا مه به ستم نه وه نییه فلویبر ده قاوده ق
تاقی کردنه وه کانی وه کو خویان ده گیریته وه ،
به لکو وایان ده نووسی وه کو وا بووبن ،
په یاهه لدا نه که ی له م باره دا نه و بابه تانه ده گرتنه وه
که به و جۆره من و تو لئ ی بکهین ، هر وه کو
به راستی له و ئانه دا له و جیگایه بووبن . مه به سته
له مه دا نه وه به دیه نه که مان بخاته به رده م ،
هر وه کو ویتنه به ک که به ره به ره بومان ناشکرا

دهبڼ ياخود وه كو شانوكه ريبهك له پيش چاومان دا پيشكش ده كړئ .

شـيواز ليره دا جاريكي تری ده كوريت .
ليره دا باريك دپته تاووه له بهر چنه د هويسهك پتويست ده كات ، له تماشا كورديكي روتو بيستن ناسابي زور تری ليوه فترين . فلوبيري نووسـهر دهبڼ خوي تن هلقورتينئ . نه گهر به شيوه به كي راست له روداوي نه گهي ، ياخود دوش دابميني به رامبر چنه ووتيهك كه نووسر په نجهي بؤ دريژده كات . هوي نمه ده گهر پته وه بؤ رابوردووي نه و كه سانه كه ده جولانه وه و ده دوان .

بهم جوره نووسـهر نه و شتانه مان ياد ده خاتوه كه نيمه رڼي پڼ نابهين ، بؤ نه وه ي روشنايه كي تازه بخاته سر دراما كوه ، يارهنگه نووسر - كه شاره زاي هموو شتيكه ، بگره شاره زاي بيرو نه و نه پنيان به كه كه سه كان دهري نابرن - ده به وئ نهك تنها هاوبه شي بو فاري بگهين له ووتو كورداردا بهلكو هاوبه شي راوو بير كور دنه و شـيان بين . نمه سه رچاوه ناسايه كان چيروك نووسه كه هه ربه كه ي وه كو ماده بهك به كارد پتئ . شتيكي سرو شته سوود له مه وه برگرين ، چونكي نه گهر به چاوي مه به ست تماشا ي نامرازه كان نووسـهر نه كه بين نه و نامرازه له به كيكه وه بؤ به كتيكي تری ده گوتيز پته وه ده ست نيشان نه كه بين ناتواين هه ست به و گورانكار يبه بگهين . چيروكه كه ي به ريكايه كي ناسابي و روون و بڼ زور له خو كور دن ده گير پته وه به لام نه و جياوازيه له راستيدا جياوازي شتواز (الاسلوب) ده گه به نڼ ، كه جياوازيه كي بڼه چه به . نه گهر چيروكه كه داوي خستنه رووي لي بگريئ ، له گه ل به كه م ووشه دا پرسـياريك سره ه لده دا : په يوه ندي نيمه به چيروكه كه وه چي به و جتيكاي نيمه سه ربارت نه و چيروكه له كوئ دايه . نايان نيمه له بونه و كاتيكي هه ليز راودا زباني نه و كه سانه دا كه دهبڼ شويتيان بگهوين ، خراوينه ته به رده م ديمه نتيكي تايه تيه وه ؟ . ياخود نيمه له به رزاييه وه

دهرواينه زيانيان و هاوبه شي نه و ده سه لاته ده كه بين كه به نووسر دراوه ؟ ، كه به تن پروا نيتيكي فراوانه وه بؤ ميژوويان ده پروانئ .

له راستيدا فلوبيري له پيشدا ديمه نيكمان پيشكش ده كات - ديمه ني گه بشتني بو فاري بؤ قوتا بخانه كه نچيكي تازه هه لچووه ، روداوي نه و سر له به يانيه تايه تيه مان بؤ ده گير پته وه ، واز له و روداوه دپتنئ ، كورته زباني رابوردويمان پڼ ياده گه به نڼ باسي دايك وساوكي ده كات ، كوزه رانيان ، نه و ماله ي كه تايادا ده ژي دواجا زباني نه م دوايه ي وه كو قوتا بيهك .

به شي زوري رومانه كه بهم ريبازه پيشكش ده كړئ - ديمه ني ده ست پڼ كور دن - گه رانه وه ي روداوه كان ي رابوردو دواجا كورته به كي . خوينه ريش وا راهاتوه پيشه كي هه ست به لاداني كوت و پر ده كات .

نمه به كڼ له خاسيه ته كان ي شتوازه ، نه و راستيه ده گه به نڼ : كه له بابه تيكي سه ره تايي واشدا زاراه هونه ريبه كه چه سپاوتيه .

بؤ پيشكش كور دن ي راستي چيروكه كان چوڼ توانيمان له نيو نه و ريبازانه دا جياي بگه پته وه . زانيني كاريكي ناسان نيه هه روه كو چوڼ نيد بوميكي گونجاومان نيه بؤ ده ست نيشان كور دن له نيو ان شينو سووردا . به لام با نيمه بليين خستنه رووي ديمه ني « الشهدى » و بانورامي له چيروكه كه دا ناكوكيه كي ناشـكرا ده رده برئ .

جاريكي تريس مه سه له ي په يوه ندي نيمه دپته ناراه ، په يوه ندي خوينه ر به دانه روه . به شيوه به كي گشتي فلوبيري به نووسه ريكي بابه تي ي داده نريئ . خوي - لا - ده گريئ و هز به وه ده كات هه ست به بووني نه كه بين ، چيروكه كه مان ده خاته به رده ست و خوي بڼ دهنگ لي ي ده وه ستئ .

به لام دهبڼ نه وه ش بليم نه م لايه نه گران گه و ته وه . نه و ده گه به ني فلوبيري له زور جاردا را ي خوي ناشـكرا ناكات ، بويه له م روه وه ده مه ته قن بهك گهر م بوو ،

گوايه نابج نووسهري هونهرمهاند راي خوي له چيرۆكه كه يدا دهرپرئيت . بهلام ده بئ نهوهي خوي برواي پييه تي له بابه ته كه يدا رهنك بدهاته وه . به تايهت كتبه كه لهوچوره كتبه يانه به كه گه لئ نمونهي ژباني تيدايه وه به ناشـ كرا بۆچوون و راي فلوپير دهرده خات .

فلوپيرو چهند كه ستيكي كه ي وه كو فلوپير كه به « موضوعي » به ناويانگن له وه دايه كه به بليمه تي و لئ هاتوو به وه ههستي خويان دهرده برون له باريكي زيندودا ده بخه نهروو . له باسي په يوه نديمان دا به نووسه ره وه بۆ ئهم بابه ته په نجه دريژ ناكهم : مه به ستم له راكاني فلوپيره به رامبه ر به بۆفاري و رابوردووي ، گومان له وه ناكري بابه تيكه هيج چۆره خيل وخيچي به كي تيدايه .

كيشه ، كيشه شيوازه ، هه ندي جار نووسه ر به دهنكي خوي دهر دوي ، هه ندي جار ي تريش به هوي به كئ له كه سه كانه وه دهر دوي - ليره دا گه لئ جار له نيوان ئيماوه دهر دوي - به م پييه ديمه ني لادئ وه سف ده كات ، كه به شي ئيماي تيدايه ، يا روالهت و ديمه ني هاوسيتكاني وه سف ده كات ، ئه مانه هه مووي به زمانيكي تايه تي و ناستيكي گونجاو ده خاتهروو .

ئو شته ي له ميشكيدايه دا يده ريژي دواجا چاو بيرو ناستي به كيكي تري به كاردئين . ديمه ني لادئ ، ئو ديمه نو رهنكانه به كه ئيما ده بيني . رووداوه كئش به چوري چاره سه رده كري له گه ل ئه نديشه ي ئيما دا بكونج . فلوپير كشاوه ته دواوه ، ئيستا له گه ل ئيما دا مامه له ده كه ين .

بۆ ويته بابروانينه كه سه يه تي دوو دلداره كه ي ئيما . رودولفو ليون ، نه گه ر فلوپير باسي ئو دوو كه سه ي وابكر دايه وه كو فلوپير ده يانبيني و لاي له ولايه نه نه كرده ته وه كه به لاي ئيماوه چي ده گه يه نن ، ئه وا زوري دريژي نه ده دانئ هه ردوو به لاي فلوپير خوي و ره خه گرانيشه وه به شتيكي ساكارو سه ده داده نران . گرنگي ئهم دووانه له وه دايه كاربان سه ر ناره تيك ي بئ ميشكي هيج له بارا نه بوو .

با جاريكي تري رووداويكي تري بينينه

پيشه وه ... ناههنگي سه ماكر دنه كه كه جاريكي تري خه ونه رومانسيه كاني هه ر ده كانه وه به چوريكيش خراوه ته روو له گه ل زمانه كه دا بكونج ، له چاو « ئيماوه » شته كان خراونه ته روو جار نه جاريك « ايما » له ياد ده كري و گرنگي به به كيكي تري دهر دي . ئيمه ش له لاي خومانه وه تي روانينيكي خيترامان ده ست ده كه وي زورشت له چاوي ميروو خه سوو دايكي و دلداره كه يدا ده خويينه وه ، سه ره راي ئه مه گه رچي ده نكه كه دهنكي نووسه ره كه بئ ياخود دهنكي به كئ له كه سه كان بئ به شيوازي ديمه ن گرتن (الاسلوب التصويري) چاره سه ر بابه ته كه كراوه .

له گه ل ئه مه شدا ريباريكي تري به كار هيناوه نه ويش ريگاي درامي به . هوي ئه مه ش رهنكه له وه دابئ « انطباع » - وه ك ناههنگي سه ماكر دنه كه ي لاي ماركيز - وه كو ويته به ك پيشكش كراوه كه رهنك دانه وه ي رو داويكي تايه تي له ناويته ي هه ستيكي تري به كيدا . خويته ر نه ونده بۆنه كه ي به لاوه گرنگ نيه ياخود ته نها جار نه جاريك ناوريكي لئ ده دانه وه خويته ر چاوديري هه لچووني ناره زووه كاني « ايما » ده كات .

ئهمه پئي ده لئ ديمه ني « مشه دي » . به ومانا به ي ئهم ووشه به مان پيش ئيستا به كار هينا . ئيمه كاتيكي دباري كراومان به لاوه مه به سه نه ، به رامبه ر به تاقئ كرده وه كاني « ايما » ش بۆچووني تايه تي خومان لا به يدا ده بيت . هه رچه نده ش ئه مه ديمه نيك پيك ده هيني ، به لام به شيوازي به كي درامي ناخريته روو . بۆ ويته نه گه ر بيت و ئيمه ده مه ته تيكه لا بدين ، چي تري ده ميئي كه نووسه ر باسيان ده كات - كه سه كان - كه لوپه ل - سه ماكر دن و ناههنگه كان - ئه مانه هه مووي بخه سه ر ته خته ي شانۆ بۆ نه وه ي پيشكش بكرين . ده بينين ئو كارتئ كرده سه رسوپيته ري بۆنه كه تاميكي ئه وتوي ناميني كه كتبه كه باسي كر دووه . هيج شتيك له ديمه ني نيو كتبه كه بابه تي و دباري تر نيه ، ديمه نه كه ي نه ويش خو ناره زووه كاني ايما دا پيوشيون .

نرخ پيداني ئيمه ش ، كه له و كاته دا شتيكي

ناساييه طبيعته تي ٺهڻ ٿا و هو ايه ده بگريته
 خويوه . لڙدو خانمه کان له ديمنه کوه
 دورن ، به خيلي و هلچوني « ابا » وڻهي
 پيشه وهی ديمنه که پرده کن . بايٽنه لای
 رووداويکی کوه ، روادوی کوه لی کشتوکالی .
 پيشانگای ٺاڙه ل له يونفيل ، قهله بالغه که ی
 بازارو دابهش کردنی پاداشت و ووهدان ، ٺم
 ديمنه وه کو هر ديمه تيکی تري همووی - شيوه ی
 نووسینی فلوير جوړه تيکه لاو کردنيکی تيدابه
 لم کاته دا ده توانين بزائين له برچی به - له بؤ
 چونی « ابا » وه ده خرينه روو که به ته نيشت
 « رودولفه » وه دانشتوه ، رودولفیش له ژير
 پمده ی زمان پاراويه وه ، هده يوئ به زه به ره لني
 نزيک بکه وپته وه . به م جوړه شته کان خويان بؤ
 خوينه ٺاشکرا ده کن . به لام پروانه راستی
 ديمنه که له م بؤنه يه دا له گهل سهره تاکه دا
 ده گونجی .

گوئ له رسته رازوه کانی ٺندامی ٺه نجومن
 ده گرین ، هروه ها وه لامه کانی « ابا » ش
 ده بيسين ، هندی جاريش گوئ مان له هره شه و
 هيرشی خه لکه که به ، ٺم ديمنه ده توانين
 فيليکی لني بکه ين و بيخه به سرشانو به شيوه يه ک
 بتوانين (تصوری) بکه ين ين ٺوه ی ٺه وپته به ی
 له ميشکماندابه له بيري بکه ين که ديمنه که ده بوايه
 له کتيبه کوه بگوزتابه ته وه .

ٺايا دانر له کاتيکی ديارى کراودا ده ست
 به نووسين ده کات که گرنگی به چنه رووداويکی
 تابه تي داوه ، يا خود چاو به و رواهت و رهنکه دا
 ده کيرئ که ده ين له بيري که سيکدا هين ؟ رهنکه
 نووسر له نووسينه که يدا هردوو باره که بکات ،
 رهنکه ٺمه له لاپه ربه که دا يا له رسته به که دا
 رهنکه بداته وه . هيچ شتيک نييه ريگای ٺوه ی
 لني بگريت که له هردوو باره که سوود و هرنه گريت
 ٺه گر هات و له سوودی چيرو که که دا بوو .

له راستيدا هندی جار وارتيک ده که وپت
 نووسر تيک ده بينين ته نها په نا يا خود سوود
 له به کتيک له م شتوازانه و هرنه گريت ٺمه ش بؤ
 به ده بينانی لايه نيک له لايه نه کانی بيره سره کن که ی
 به کار ده هينئ که چاک ترين ريگاي بگريته به ر
 بو پيشکه ش کردن و خسته رووی به کن
 له و ريگاياته نه .

رومان نووس سر به سته له هلبژاردن و
 په نابردنه به سرچاوه کان گر شانو مه به سته کانی
 بؤ جي به جي بکات په نای بؤ ده با ، يا خود په نا
 ده با بؤ پيا هه لدان و وپنه گرتنی شته کان گرهات و
 شيوه ی چيرو که پويستی به به کاره يتانی ٺمانه
 هه بوو . به لام ته نها ياسايه ک ريگای لني ده گري
 ٺه وپش ده ين پلانتيکی ديارى هين خوي
 پتوه به ستي و لني لاتهدات ره خه گر له شتيکی
 سره کی ده کوليتته وه : شتوازانه کان چون
 تيکه له که کراون و سووديان لني وه رگراوه ،
 هروه هاش به دواي بابه ته که دا ده گري و وه تاج
 راده به که له خزمه تي په کردان ، له کاتيکدا
 بابه ته که ش پره ده سيني و به ره وپتوه ده روات .

به م جوړه له ريگای ٺه و شتوازانه وه که به
 (ديمنه) و (بانورامی) نام بردن مروئ
 به رده وام ده بيتته چاوديري که بؤ ٺه وه ي بينين و
 بزائين چون ده خرينه ٺاستی خوينه ره وه .

به کشتی چاوه پروانی ٺه وه ده گين ٺم ديمنه
 ده که وپته ژير رکيفی کورته ی ميژووي به وه
 ٺمه ش له لايه ن خويوه ريگا بؤ ٺه و بؤنه به
 خوش ده کات که ده به بيتته کابه وه .

دياری کردنی ٺم بؤنه به له وپدا رووده دات
 همو شتيکی له لانا مادهيٽ ، هروه ها رو شنایي
 ده خاتمه سر لايه نيکی بابه ته که و به ره و پيشه وه
 بردنی له قونافتيکی ديارى دا . ٺم ده ست نيستان
 کردنه ش له لايه نانه به که نووسر له دانانی پلانی
 کتيبه که گرنگی به کی زوری پيداوه .

ٺه و ديمنه ی ٺه و ٺنده پتويست نه ين و
 کارتيکی گرنگ نه کيرئ - ٺه و ديمنه ی به هوي
 ٺاماده نه کردنيه وه هيچ ٺه نجامتیک نادات
 به ده سته وه ، لايه نی لاوازی چيرو که که به ، ده ين
 نووسر وريای ٺم لايه نه بيت - .

هرچی چوتیک بين گومان له وه ناکريئ :
 ديمنه جتگايه کی به رزی هيه به و پتويه
 ده بيتته مابه ی وروژاندنی گه لن پرس - يارو
 ٺن روانين . ٺيمه رهنکه له لاپه ره ی به که مدا
 ديمه نيک بينين به کسر بيرمان بؤ لای ٺه و
 که سانه دا ده چئ که ديمنه که گرنگی بين داون .
 ديمه نيکه له هره بؤ به که و ده رامدان هوه ی

برسیاره کاندایه زه پندا دو باره ده بیته وه ، بهم
جوره نهوشتهی که دیمه نه که دهستی پین کردبوو
به ته واوی درده که وی .

له رۆمانی « مدام بو فاری » دا دیمه نه کان
به لیتا توویو و شاره زایانه دابهش ده کرین ، له هر
خویندنه وه به کی تازه شدا زور شتی کش
به دهسته وه ده دات .

ناهنگی سهماکه ، کۆبوونه وه کان ، ئیواره ی
شانۆکه ، به یه که گه یشتنه که ی نیتوان « ایما » و
« لیون » له که نیسه که دا ، دانیشته گرنه که کی
پیاوه ناینه که وه درمانگره که له سه ره ممرگی
« ایما » دا ، نه مانه هه مووی کۆله که وه سیسته می
دروسته کردنی کتیبه که پتیک دیتن ، دوا جاش هر
قوناغتیکی به شتیوه به کی ریک ناراسته ده کرین .

له وکاته ی ده که یه دیمه نه که ، هیچ شتییک
روو له بۆنه کان ناکات . رووداوه کان تهخت بوون و
شوینه که کش دهنگی ده دانه وه ، به دوا ی نه مه دا
رووداوه که ده بیته کلیلی چیرۆکه که ، و ده بیته
سووچتیکی چیرۆکه که و بۆچوون و تیروانیبش
بۆ سووچتیکی تری دروانی .

نه و کورت کردنه وه خیرایهش که به دوا ی
نه مانه دا دی ، بینیتیکی خیرای ژبانی « ایما » به
که جاریکی تری به رده وامی به کتیبه که ده دات و
به ره به رهش به ره و بۆبه ده بیات که پیشه کی
ههستی پین ده که ی .

ده بپن نووسه له نیتوان کام له که سه کهانه وه
خۆی ناشکرا بکات ، بان ده بپن له پشت کامیانه وه
بوهستی و بیروهستی چۆن ناشکرا بکات .

من له و باوه رده دام چیرۆکیکی نه نووسه راو
له به رده میا قوت ده بیته وه . وه هر وه کو
هرشتیتیکی بابه تی ، هه مووشتییک له دهره وه وه
ده بیترئ زنجیره رووداویکی به به که وه به ستراوو
ژنو پیاوه کان له جیگای خۆبانان .
یاخود که توانری چیرۆکه که له و باره به یلرته وه
له کاتی نووسیندا ، کاتن کتیبه که کش کۆتایی
پین ده هیتری بریتی ده بپن له کۆمه لیک ش
هر وه کو نووسه له دهره وه ی رووداوه که پین
وا ی ده بینن پین نه وه ی نه ینی که س بدرکینن .

له هه ندی شوین دا نووسه ده بپن خۆی

هه لقور تینن و په نه جیدا له شه ته نه یته کهانی
که سه کان و ناگاداری جۆری بییر کردنه وه بان بیت ،
نامانجیشی له گواسته نه وه ی بۆچوونه کان له وه
زیاتر نیبه که پتویستی پین ده بپن . نه گهر له توانادا
هه بوو و بۆی لوا بابه ته که به ته واوی و کاملی
پتیکه ش بکری له روانگهی به کن له که سه کهانه وه
نه وکاته پتویست به هه ندی شتی زیده ناکات .

نه گهر چوونه نیو دروونی که سه کهان
پین سه رو پین بوو یاخود پتویست نه بوو ، له سه ره
لیشواندن به ولاره هیچ نه نجاییکی تری نادات
به دهسته وه .

به لام نه و نه وه ره کامه به که بییر زال ده کات
به سه ره بابه ته که دا ؟ وه رامی نه م پرسه یاره
ده سه ته به جپن خۆی نادات به دهسته وه ، له و
رۆمانانهش که ده یانخوینه وه هه موو کاتن
به ناشکرا نیبه . گومانیش له وه ناکریت له زور
چیرۆکا له گهر مه ی رووداوه کاندایه کتیک هه به
نه مه لیک ده دانه وه رووداوه که کش له نه نجامدا
رووبه رووی هه لوتیستی نه وکه سه ده بیته وه .

له رۆمانی فلو بیردا « مدام بو فاری » هیچ
پرسیاریک نیبه پین که یین ، به لام ده بپن چاوی
« ایما » به کار بینن ، چونکی کسۆکی
بابه ته که له تاقی کردنه وه کاندایه نه که له جیگایه کی
تری ، له و راستیه مادیانه دا درده که وی که
له ده ورو به ری دایه ، له گهل نه مانه شدا هه ره وه کو
پیشوو ووتمان ، فلو بیر له و باوه ره دایه که جار
نه جارئ ناوری لپنده یته وه . فلو بیر بۆچی نه مه
ده کات ؟ پیاچونه وه ته ماشا کردنی بابه ته که
هۆکه یمان بۆ ناشکرا ده کات . ئیستا ره گه زه کانی
شیاواری نووسه رمان له به رده مده به ، له راستیدا
نه م ره گه زانه ساده و که من ، به لام ده سه لاته و
توانایه کی زۆریان له بار دایه نه ویش له ناویته و
تیکه لا و کرده ته دا دیاره ، وه به شه تیوه به کی وا
ریکخراون له گهل هه موو بییریکی سه ره کی و تازه دا
بکونجی که نووسه دهستی بۆده بات .

ئیمهش له لای خۆمانه وه هه سه ته
به به کگرتن و به که به دوا ی به کی نه م ره گه زانه
ده که یین . نه م بۆچوونانه که له ناویته بوونی
کرداوی درامی به پتیکه ها تووه به شه تیوه به کی

فوتوگرافی و پیاوه‌لدانی فوتوگرافیانه چاره‌سەر ده‌کریڤو به‌شیتوه‌به‌کی درامی پیشکەش‌ده‌کریڤ .
 ئەم بۆچوونه به‌ومانانا تایه‌تییه‌ی که باس‌مان کرد
 ناشکراده‌بێ . له‌کارێکی چاکدا دوزینه‌وه‌ی
 شیتوه‌کانو چۆن پیکه‌وه رێک‌و‌پیتیکی به‌چیرۆکه‌که
 ده‌ده‌ن کارێکی به‌تام .

هه‌ول ده‌ده‌م هه‌ندیکیان جیا‌بکمه‌وه ، له‌و
 باوه‌رشدام هه‌ول‌دان بۆ گه‌شتن له‌رومانه‌که‌سه
 له‌جێی خۆی‌دايه ، تا ئیستا ناویم له‌هه‌ندێ
 خصائصو رێبازی رۆمانه‌که‌ی فلویبر داوه‌توه ،
 جێگای خۆشبه‌تی ئیستا له‌هۆکانی بدویمو
 به‌شیتوه‌یه‌کی وریاتر له‌گه‌ل کتێبه‌که‌دا نالو‌گو‌پیکه‌م
 فلویبر به‌چه‌ند رێگابه‌کی هه‌یا‌جیا چیرۆکه‌که‌ی
 ده‌گێرتنه‌وه ، تا به‌ره‌وپیشه‌وه‌ش برۆا ناشکراتر
 ده‌بێ ، بۆنه‌مه‌ش به‌لگه‌ی تایه‌تی خۆی هه‌یه ،
 کاتێ هه‌ر ووشه‌به‌که هه‌لده‌سه‌نگینێو به‌و په‌ری
 حساب بۆ نه‌نجامه‌که‌ی ده‌کات ، نه‌وه ناگه‌یه‌نیت
 پابه‌ندی رێکه‌وته ، باخود شیتوازه‌که‌ی فه‌رامۆش
 ده‌کات ، رێگابه‌که هه‌لده‌بژێری پشت له‌رێگابه‌کی
 تری‌ده‌کات چونکی له‌هه‌ندێ کتێبه‌سه‌ دووری
 ده‌خاته‌وه ، یان نه‌یتوانیوه ده‌رک به‌وه‌بکات که
 گه‌ل رێگای یری‌ش هه‌یه ، باخود هه‌موویانی وه‌کو
 تا‌قه رێگابه‌که‌ بینه‌وه . له‌گه‌ل ئەمانه‌ش‌دا
 به‌تەماشاکردنیک نه‌وه ناشکرا ده‌بێ نه‌و رێگابه‌ی
 بابه‌ته‌که‌ی بپیشکەش‌ده‌کات - نه‌گه‌رچی بابه‌ته‌که
 لێره‌دا « ایما » بو‌قاری‌یه - رێگابه‌کی ع‌رضی‌یه .
 له‌نیو هه‌موویاندا له - شارلس - هه‌و ده‌ست
 پێ‌ده‌کات ، شارلسی گه‌مزه‌که‌پابه‌ندی جوانی
 - ایمايه - بێ نه‌وه‌ی حساب بو‌خوو ره‌ووشتی
 بکات .

هه‌روه‌ها له‌رابوردوی شارلس‌ه‌وه ده‌ست
 پێ‌ده‌کات ، دواجار دێته‌سه‌ر په‌روه‌ده‌کردنیو
 ژن‌خواسته‌که‌ی که‌دایکی به‌زور به‌زۆر به‌سه‌ریا
 چه‌سپاندوه‌و دواجاش به‌داخیه‌وه ده‌مری .

وارێک ده‌که‌وێت « شارلس » بۆ سه‌ردانی
 بۆ کێلگه‌به‌که ده‌چێو له‌گه‌ل « ایما » ی کچه
 جووتیاردا یه‌که‌ده‌بینن به‌م‌چۆره له‌کو‌تایی‌دا بابه‌تی
 چیرۆکه‌که ده‌دۆزینه‌وه .

ئایا ئەمه شیاوترینو گونجاوترین ده‌قه
 بۆ‌رووژاندنی بابه‌ته‌که ؟ فلویبر له‌کرده‌وه‌که‌ی

خۆی به‌کجار دلتیایه‌و برۆای به‌خۆیه‌تی ، به‌لام
 جێی خۆیه‌تی گه‌ر بېرسین : فلۆبیر چی‌ده‌وی ؟

بابه‌تی سه‌ره‌کی - فلویبر - به‌پله‌ی یه‌که‌م
 « ایما » بو‌قاری‌یه . کتێبه‌که بریتی‌یه له‌وینیه‌ی
 ئافره‌تێکی رومانسی له‌بارێکی ساکارو ئاسایی‌دا .
 کتێبه‌که هه‌مووی به‌ده‌وری نه‌ودا ده‌خولیتنه‌وه .
 به‌لام « ایما » بۆ له‌ویدا‌یه ؟ .

بابه‌تی راسته‌قینه‌ی رۆمانه‌که وه‌کو کورت
 کردنه‌وه‌یه‌کی رووتی رێره‌وی چیرۆکه‌که‌سه
 بخه‌رتنه‌روو . ره‌نگه‌ نووسه‌ر (ایما) ی له‌به‌ر
 « ئیما » خۆی له‌ویدا‌یانێ ، یا له‌پێناوو له‌به‌ر
 نه‌و ته‌نگو چه‌له‌مه‌یه‌ی که‌ تێی‌که‌وت . یاخود
 وه‌که‌ نمونه‌یه‌که ده‌بخاته‌پێش‌چاو کۆمه‌لێ پرسیار
 قیت‌ده‌کاته‌وه‌و بۆ نه‌وه ده‌شیتت بپیتته‌مایه‌ی
 لیکۆلینه‌وه‌و لێ‌دوان . له‌وانه‌شه به‌لای فلویبره‌وه
 ئامرازیک‌بێو بۆ زنجیره‌ رووداوێک بگونجێ .
 کێ ده‌لێ فلویبر به‌و چاوه‌وه تەماشای یه‌کێ له‌و
 نمونه‌ گونجاوانه‌یه‌ که‌ قابلێ نه‌وه‌یه‌ بپیتته
 وینه‌یه‌کی به‌رزو سه‌رنج راکیش ، یان هه‌تێکی
 په‌رش‌وبلاوه‌و ئاویتته‌ی ژبانی که‌سانی ده‌رووشتی
 ده‌بیت .

دوای بابه‌تی « ایما » و راستی ته‌ببعه‌تی‌و
 بابه‌تی نه‌و ناوه‌وه‌یایه‌ی تیا‌دا ده‌ژی ، ده‌توانین
 بلتین گه‌لێ بابه‌تی جیا‌وازو هه‌مه‌ره‌نگی‌شاراوه
 له‌م کتێبه‌یه‌دا خۆی مه‌لاس‌داوه . پیاوان ، ژنان
 به‌گفتو کرداریانه‌وه له‌گه‌ل نه‌و دیمه‌نه‌ی
 له‌پشتیانه‌وه‌یه ، ئەمانه‌گشت نابنه‌کللی ده‌رگای
 مه‌سه‌له‌که . ئەبێ به‌دوای نه‌و بیره‌دا بگه‌رێین
 که‌بووه به‌بنه‌چه‌ی نووسینی ئەم‌کتێبه .
 ئیستا نه‌گه‌ر وای‌دانێین « ایما » به‌ته‌نها هه‌روا
 بۆخۆی هه‌تراهه‌ته‌ناوه‌وه چونکی خووره‌ووشتی
 « ایما » سه‌رنجی فلویبری راکیشاوه به‌بابه‌تێکی
 دل‌که‌ره‌وه‌ی داناوه - نه‌گه‌ر ئامانجی سه‌ره‌کی
 فلویبر نه‌وه بووبێ ، ئافره‌تێکی‌وا دروست‌بکات
 بابه‌ته‌کانی‌تری هه‌روا ده‌رواتو ئیتمه‌ش ده‌زانین
 چۆنی تەماشای ده‌که‌ین - نه‌و باروزروفه‌ی که‌
 « ایما » خۆی‌تیدا ده‌بینیتنه‌وه نووسه‌ر هه‌لیانی
 بژاردوه ، چونکی رۆش‌نایی ده‌خاته‌سه‌رو
 خاسیته‌ شروشتی‌به‌کانی ده‌رده‌خا ، بۆ نه‌وه‌ی
 چاک‌ترین هه‌لی بۆ بره‌خسپینی بۆ دۆزینه‌وه‌ی

راستی که سایه تی خۆی . میزدگیله که یو دلداره کانی ده چنه نیتو دیمه نیکه وه بۆ ئه وهی راستی « ایما » ده رکه ویت . فلویبر به ده سستی مه به ست له شارو چکه به کدا ده ری ده خات ، که پره له که سان و واقعیکی نااسایشی پنه ده به خشی . ئهم شماره ، شاریک نیبه کوت و پر قوت بوو بیته وه ، شاریکی گشتی نیبه ، به لام وه کو شاریک خاسیه تی تایه تی خۆی هیه و ده توانی بناسریته وه . له گه له ئه مه شدا ئه گهر وای دابنیتین « ایما » بۆ خۆی هه موو بابه ته که ی فلویبره ، له سه ری واپتیست ده کات ، رۆشنایی بخانه سه ر ئهم شارو چکه به ، چونکی شماره که ده پنه به هۆی ناشکر کردنو بهره له روو هه لمانینی ئیما .

ئه گهر له و باوه ره دا بویه : که ئافره تیکی رۆمانسی و پر له ئاره زووی وه کو ئیما ، له ناوو هه وای جیهانیکی که ی تری دا باشتر و به هیتتر ده رده که ویت ، سه و دووی لئ نه ده کردو به شیوه به کی جیاوازو له دونیایه کی که ی تری دا دایه نا . به شیوه به کی که ده مان بینی ، له و بارو زروفه تازه به شدا نه « شالس » وه نه « رودولف » وه بهر چاوان نه ده که وتن . له بری ئه مه ی ئیستاش بارو زروفیتیکی جیاوازتر سه ری قوت ده کرده وه . جیهانی « ئیما » ههروه کو « فلویبر » له کتیه به کیدا ده ری خستوه به و چاوه وه ته ماشا ده کری که به ئه نجامیکی گونجاو گه بشتوه وه له جیگای خۆیدا به بۆ نه شونما کردنی ئیما ره خساوه دامه زراوه وه له پیناو به رژه وه ندی ئیما دا بنیاد نراوه . ده توانین بلین جیهانی ئیما ده که پیته وه بۆ چاره کردنی چیرۆکه که ، ده پنه ئه وه ش بووتری جیهانی ئیما جیهانیکیکه ده ستیوه ردانی هه موو شتیکیک ده شیوین و به هیه جۆری ناتوانی له بارو زروفیتیکی جیاوازتر دا له و بارو زروفه ی تی دایه بگویت زرتیه وه ، به پیتچه وانه شه وه بیرو مه به ستی سه ره کی رۆمانه که ی فلویبر ئالۆز ده پنه .

له لایه کی تره وه ئیما بابه تی سه ره کی کتیه به نیبه ! مه به ستی فلویبر خستنه رووی هیتزووی ئافره تیکی وه کو ئیما به .

له لایه کی که شه وه بوونی ئیما له و بارو زروفه

که تیایه کی کاریکی پتیوسته . به پتیه « مدام بوفاری » نه خستنه رووی دیمه نو نه لیکولینه وه ده باره ی که سانیکی تایه ته به لکو خاسیه تی سه ره کی ئهم شانۆگه ری به ، دوو ئه کته ری سه ره کی تیایه له لایه که ئافره تیک و ده وروپشته که ی له لایه کی تره وه زورانبازی و ململانی و تاقی کردنه وه ی هیتزو کیشه به کی سه رنج راکیش له ئارادایه . . گومان له وه ناکری ئیما له و جۆره که سانه نیبه که توانا هیتزیکه گوره ی تیداین . ئه و پال پتیوه نه رانه زۆرن پالی پتیه ده نین زۆرن . خاوه ن هه ستیکی ناسکه . له گه له ئه مانه بیدا ئه وه به ره و توانایه ی تیا شک نابری که رووبه رووی جیهانی بکاته وه .

ئه وه ی هه به تی خه ونی رۆمانسی و ئاره زوویه کی راسته . ئه مانه ره نگه له کوتایی دا بینه چه کیکی کاریگه ر ، ره نگیشه ئیما سه رکه وتن وه ده ست پین و ریکای خۆی بدۆزیته وه و چاره نووسی خۆی دیاری بکات .

به لام له لایه کی تره وه له نیتو سه نوویتیکی داخراودایه و هیه چه ده رگایه کی بۆ والا نه کراوه ، له هه موو لایه که وه ده ست وه بینه قاقایا ده نری و جله وی توند ده کات و هه لو مه رچی ده ربازبوونی له ده ست ده بات .

هه رچۆن پنه شانۆگه ریبه که ده ستی پنه کرد ، ئیما شووی کردو رووبه رووی چاره نووسی خۆی ده پنه ، به م جۆره کیشه که روون ده بیته وه ، شانۆگه ریبه که جۆره به ره نگار بوونه وه به کی تیایه بریتیه : له دوو ئاره زووی دژ به یه که ، رووداو یک دوو ریبازی هه به . به م پتیه مدام بوفاری به رگی دراما له بهره کات . شتیکی ناشکرابه گرنگی نه دراوه به رووداوه بچکوله کانی سه رتا پای ژنایی ئیما . ره نگه چه ند هه نگای چیرۆکی درامایه . به لام له و جۆرانه نیبه که فلویبر چاره سه ری ده کات . فلویبر به ناشکره وه ده رده خات : تیروانینی نه خستۆته سه ر نوچدانه کانی ئیما با هه ر ئه نجامیکی داین . ئه وه ی ئیما پنی هه لده ست یاخود تیایدا سه رناکه ویت رووداو یکی لاهه کی به و ئه و نرخه ی نیبه .

که شته که ی له گه له رودولفو لیوندا ،

وینه به کی راگوزاره و هیچ نرختیکی نهوتوی نییه ،
روداوه کانیش بهره و هیچ پۆپه به که نابات بۆ وینه :
رودولف پشتی تهنه کات هیچ دیمه نیتیکی درامای
تیدا نییه ، به لکو به کیک له و چورتومانه به که
تووشی ده بن .

به لام وه کو دیمه نیتیکی زهق له کتیه کهدا
دهرناکه وی یاخود نه بوته هوی گۆرانی
روداوه کان و بهره و پۆپه بیان نابات .

« نیما » دوی چاره نهوسی خوی ده که وی و
میژووی خوی به جی دیل به لام فلویر له مهدا
هیچی ده ستناکه وی و هیچ نرختیکی درامای
تیدا نییه .

نه گهر بیت و ناوی کتیه که بیتنه ناوه وه کی
زنجیره روداوه کان وه بیرده خاته وه . له راستی دا
هیچ کام له روداوه کان به ته نه شتیکی ناگه به بن
له گهل نه مه شدا ناتوانی ده ست بهرداری هیچ
کام له روداوه کان بین .

« نیما » ده یوانی تابوی بگری که لکی له
هله کان وه برگر دابه به لام نه وه هله نه هیچ
پتویست ناکات له شتیوهی لیون رودولف خوی
بخاته روو . خه لکی که ده بینیه وه گهر بهاتیابه
لیون له بهر ده ستدا نه بویه . بویه نه و روداوه
که شتانه بیان بۆ « روبن » دهره خساو سواربوونی
نه سپ له جهنگه که کاندایه مانه که نیما پنی
هه ستاوه ریبازیکی تایه تی فلویره بۆ گپرانه وهی
بابه ته که وی وای له بکات شایانی سه رنج دان و
تی رمان بیت .

ته نه مانه هه موو نه و شتانه نین که فلویر
ده بن بیلی :

من وای داده نیتیم : رۆمانی مدام بۆقاری ،
وه کو نه وجورهی به سمردا هات ، سه ره رای
نه وهی جۆریکه له دراما ، له بهر نه و وینه
شاراوه به یه هه لیزیرراوه له گهل نه و کارتیکردنه
که وه ده ستی هیتاوه له ژبانی که سه
تایه تیه کان .

ره نگیشه رومانه که کارتیکردنیکی تیداین که
بریتیه له مل ملانی و زورانبازی : ره و شت و
ناره زوو ، له نیوان نه و مل ملانییه وه پساوان و

نافره تانی هه ولی به ده ست هیتانی بابته که
ده دن و کرداره کانیش بیتنه مایه ی سه رنج
راکتشان . ده توانین بلتین ده بیتنه درامایه که
له شتیوهی « جین ایر » که لیره شدا نافره تیتیکی
که ی وه کو « نیما » رۆلی تایه تی خوی هه به .
نه و باره ی فلویر رۆمانه که ی تیدا دارش تووه
به شتیوه به کی تری خوی ده نویتن دراما نییه وه کو
نه وهی « تصویری » به وه نه له ناستیکدان .
بابه تی رۆمانه که ش له که سایه تی « نیما » نییه ،
به شتیوه به کی تایه تی تر کردوبه تیه که سیتی که سه ره کی
دراما که : نافره تیتیکی پنه ده ست له به جۆریکی
توانای پشتگیری کردنی نه و بابته خه ی نییه .
که راسته و خۆ پشت به کرده وه کانیه وه ده به ستی ،
به لام کاتی گرنگ پنه دانه که ده که ویته سه راستی
نه مانه تیره دا ده بیتنه کاریکی جیاواز ،
نه و پنه نرخیه ی ده بیتنه نرختیکی راسته قینه ،
چونکی ده کری نه و وینه به بیتنه وینه به کی
پرشنگدار به مه رجی هیچ گرانییه کی تری نه خاته
سه ر .

« نیما » توانای هه ست به ژبان کردنی ده بن ،
سه ره رای نه وهی که ناتوانن بیتنه دروست کهری
که له شت که چیرۆکه که ی له پتیکه ها تووه .

کوتایی چیرۆکه که ش له لیدانی کوت و پری
کوتایی به که دابه ، له و گالته پنه کردنه دا دهره که وی
بۆ پیاو که ناو پوروردوو ده دانه وه شارلس
ده بن جله وی خوی بگری نه مه له لابه ره کانی
دوایی دا ده ی سووتری . پۆپه ی دراما که ش که
ده گبه نیره هه ستی پنه ده که بن .

وه به وجوره ژبانی رابوردوی و نه و
روداوانه ی له لاوینی دا گوزه ربان کردوو
تاده گاته « ایما » بۆمان روون ده بیتنه وه . به م
جۆره ش ریبازی فلویرمان بۆ روون ده بیتنه که
چۆن له دهری بابته که ده خولا به وه .

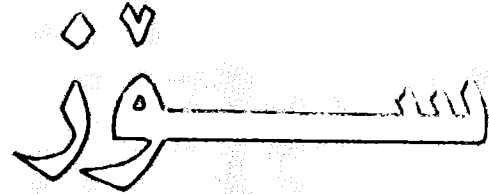
مدام بۆقاری رومانیتیکی پته و گونجاوه
هه موو کاتیکیشی نه مه مان بیستوو . وه که
جاریگی که ش ده بخونینه وه باشتر نه مه مان
لا روون ده بیتنه وه .

- ۱ -

دلت هەرمیکی ساردەو ،
 دوورگە بەکی تەریکو دور
 بەم شەوێ من : پیم کەوتۆتە ،
 ناو ئەم دارستانی بەفەرەو
 بەرەو لای تو ..
 ئەم کۆیستانی نامۆیەم
 گرتۆتە بەر .
 هەنگاو
 هەنگاو

بە سەر لەشی
 سێو و پەشی پەووزنی
 ئەم شەوێدا تێنە پەرم .
 هیچ دیار نەبە ..
 نەتری چاوانی ژوور
 نە ترووسکە ی چرای بەرمال
 هیچ دیار نەبە ..
 تەنھا هەر خۆم
 پشکۆی سووری

ناو ئەم بەفەرەو شەختەلانی
 « با » ی هەلکردوی
 کە تەزیو
 نەمگە شینیتەوێ .. نەپۆم
 قیبلە نیام : ئەو سۆزەبە
 کە لە کۆچی عەشقی تۆدا
 خوا پێی بەخشیم .
 « ئەی خوای پەوێندە نامۆکان
 ئەی کۆچەرە مەزنی کە ی ،
 سەر قافلە ی خەمی یاران
 بەنجە ی نوورت ناماژە کەو
 بیخەرە سەر ناوچەوانی ،
 هەرمی سارد .
 فزێ نەستیرە گرتووی خۆت
 بنائینە ئەم شەوێوە
 با هەلگیرسن



• شێرکو بێگەس •



دوورگه‌ی تهریکو ، چراخان :
پووناکی کا هیوانو ژوور
مالی تاریک . «

- ۲ -

بمدوای کوچتا
من شیریکئی لانموازی
پهشو پووت بووم
له باوهشتا هل نلمرزیم
ساوا بوومو دار بدهستیش .
بمدوای کوچتا
من شوپه بی غمگینی سمر :
کنارت بووم
که نه تریام هازت له که لما نه تریا
نه بووین به بهک .
هموو تو بکه کانم چاو بوون
نه وهی من دیم
چاوی « مولانا » دیوتیو
تهسی دی نا !
که لاتانم همووی توئی بوون
نه وهی بیستم ،
هر توئی « مولانا » بیستوتیو
کسی دی نا !
بمدوای کوچتا ،
هر نهستیره ی نیگا تهرپوو
هون هون جریوه یان نهرشت
له ناسماندا
من جریوه ی چاوم نهرسریو
له زهوشدا
شوین پی هه تاوم همل نه گرت .
نه ی کوچره مزنه که ی
سمر قافلہ ی خمی یاران
چاو هی خوته
ناخ هی خوته
له ناو تودا .. من نیستا که
نول خندمرانی به یانیم
تو بروانه ..
زمرده خمنم به لام .. نه ترییم !

- ۳ -

به سوژی تووه بانگ نهدم
من نه نیامو .. کاروانیشم
زیندانیمو .. نازادیشم
بالدارنیمو له ناو همورام
تهنها ساتی
چن نزرکه ی خوشه ویستی
توم چن نه هیشت
که چی دنیاش
همووی گهرام .

- ۴ -

نه ی کوچره مزنه که ی
سمر قافلہ ی خمی یاران
تا نهوینت نابلووقه ی گیانی نمدابووم
سهر بهست نه بووم .
نا له چاوتا نوقم نه بووم
باران له دلما دای نه کرد .
تا نه چوومه ممشخه لانی
ناو پوخته وه
نه بوومه تیشک
نابوی همناسه تم نه کرد
نه بوومه « با » و هه تم نه کرد .
که لیوم نا به سمر چاوه ی بنارته وه
بوومه شه پوولی نهره وتی
بن بن قهرار
که چریکمت رای چمنانم
بوومه لمرزم خسته پیش خوم
له و ده مه وه ..
« حال » تروتومیو
وهک ناکری بهر زریانی
له لووتکه تا
پهل و پوی کلبه نه ماوم
بو دی به دی
بو شار به شار
له و ده مه وه
من ته ویلی نم گمردوونه
نه خوینمه وه ..
له و ده مه وه
من بوومه ته شاری گهره ی
عیشق و نازار .

یادهی نهم شعیعرا نه چهند بینو نهن ،
 نموندهیان تینهیه که بهری همزینی دهرورن ،
 با نهشتوانن بجهنه ریزو ناو شاعیران .
 « ع . م . د »

بۆ مهرگی « ن . ناری »

من بیستبووم پایز لای کورد ناوی خهزان بوو
 که لاپیزان ، دووا یۆزانی که شعی داران بوو
 چالی تاریک چاوه یوانی کاروانی با بوو
 بۆ که لای زهرد ، سیهوه بوو ، تینووی باران بوو
 تا داپۆشچو بۆ نهوکهسه خهست کا قوری شین
 که جیتی ناوی دووا دیره کهی دهفتیری ژبان بوو

من بیستبووم پایز لای کورد وینهی ماتهم بوو
 بۆ شاعیران قیبهی شینو گریه و فیغان بوو
 نهی پایزی دلی شاعیر ، خهزانه کهی کورد
 جاروباریش که لای زهردی دیمه نی جوان بوو
 پایزی غم له گهل لیوی چالی تاریکا
 زهردی دم کهل ، قژ زهرده کهی شعیری گۆران بوو
 نهی پایزی دلی پیربووی ، گهنجیتی زام
 خهزانی کورد ، نهم تشرینهش بۆ من گریان بوو
 پاش چهند ساله ی دووری دل و تاسه ی غه ربی
 پایزی دل ، دیاری بۆ من که لاپیزان بوو

سلیمانی - ۱۹۶۸

● مۆم ●

ههزار ساله ، گول هه گوله و
 بولبول شیتته و بۆ گول نه گری
 ههزار ساله مۆمی کافور
 ده تویتته وه و پهروانهش
 نه به خشی پنی پهری
 من نامه وی نهو گوله بيم
 ههچ بولبولی بۆ من شیتتین
 من نامه وی نهو مۆمه بيم
 دلم بهره باری ریتتین
 ده با من هه ره پهروانه بيم
 بۆ گری مۆم گیان فیدایم

مۆسکو - ۱۹۷۷



هه ندیك جار نازارو هه سستی پهنگه وه
 خواردووی دهرورن بهشتیکی وهك شعیع
 خوی دهرده بری . له وچه شنه دهربرینه که
 زور بهیان له دوور وولاتی چهند جار هدا سهیران
 هه له پناهه ، یا زاده ی زامیکی دهرورن زۆر
 کۆبوونه تمهه . هه نیکیان له دووتوی کتیبی
 « رازی دووری » دا چیان بۆوه ، وا بهره بهره
 بهشتیکی تریان که به لای خۆمه وه که لکی
 بلاو کردنه وه بیان هه یه ، بهره له بهره ی
 گۆقاره کانمان ده چن .



● شىعرم ●

شەۋەي (۱) چىڭ رەش شىعرى كوشتىم
 ئەمرۆ بادەي نەشئەي رىشتىم
 شىعرى ئەمرۆم نازدارىك بوو
 شىعرى ئەمرۆم غەمدارىك بوو
 خەمى چەند سالەمى بىن بوو
 ھىلانەي دل ، دەمىك سال بوو

بۆ ئەو جىن بوو
 كەھات و دەمى ھەلھىتا
 سەرى لە زولمەت دەرھىتا (۲)
 خەم بوو ، بوركانىكى بىن بوو
 لە ووشەكانىكى بىن بوو
 كانى سۆز (۳) و نەقشى بەرد بوو
 دەردى دلىكى بىن كەرد بوو
 ھاورىتى نازارى مەردان بوو
 دلى دەروىشى كەرىدەي
 شار بەشارى گىت جىھان بوو
 كەشكۆلى (۴) بوو ، لە شىعر پىر بوو
 بالدارى جەنگەلىكى چىر بوو
 سەرگوزەشتەي زۆرى لا بوو
 كاتىن لەدووا ھىلانە رابوو (۵)
 زىرىقوباق ، پىركات جىھان
 پەندى جىن بىلىكى بۆدەوران
 زىرى پىر دلى مندال
 بىنە پەيكەر ..

بۆ خەمى من ، خەمى چەند سال
 ئەوسا (شەۋە) ى چىڭ رەش خۆي نواند
 (دايكى نال) (۶) ى بەمەرك بەزاند
 منى جىن ھىشت ، شىعرى كوشتىم
 بادەي نەشئەي ئەمرۆي رىشتىم

بەغدا ۱۹۸۰/۶/۶

- (۱) شەۋە - لە ئەفسانەي كوردىدا ئەو
 جىنكەبە يەكە مندالى تازە لەدايك بوو
 دەكوژىت .
- (۲) واتە : ھاتە دىئاۋە .
- (۳) سۆز : بە كوردى سۆزى دەروونە ،
 بەتوركى (قىسمو پەيمان) دەگەيىتت ،
 لەناو كوردى ژوورووشدا بەساناي دووم

- بەكاردىت . لىرەدا دەتوانىن ھەم بىر دوو
 مانا كەمان مەبەست بىن .
- (۴) كەشكۆلى دەروىش ، كە ھەموو چۆرەشتىكى
 تىبايەو كەشكۆلى شىعرى ھەمەرنەنگە .
- (۵) رابوو : ھەستا .
- (۶) دايكى نال : لە ئەفسانەي كوردىدا ، ئەو
 جىنكەبە يەكە ژنى زەبىستان ، واتە دايكى
 مندالەكە دەكوژىتو مندال بىن دايك دەكات .
 نەم پىچەۋانەي (شەۋە) يە .

هۆی سەرەکی دەچیت ، بەلام جاری وا هەبە
 ئەو بشت لێ دەنارۆزیت ، چونکە پاشان کە بە
 حالەتە کەتدا دەچیتەوه گومانیک بەیدا دەکەیت ،
 هەرچۆنیک بێت دیسان دیتەوه سەر ئەو هۆبە ،
 چونکە لەویان بەهێزتر تیا نیە . پەنگە دوو
 حالەتیش تیکەلی یەک بەکەیت : یەکەمیان ئەو
 - ماتی - یەکی کە باست کرد ، دووهمیان
 ئاقۆزەکی مێشکە ، تو ئەمیانت زیاتر مەبەستە ،
 ئەو کاتانە ی بەروالەت بێ دەنگو ماتی ، کەچی
 لەناو دەتدا دەکولیت . هەست بە تاوانباری
 دەکەیت ، تاوانیک وەل گازدەمارەکانی لەشت
 پێشەکیش دەکەن ، حەز بە هاواریک دەکەیت پر
 بە پری گەرووت ، یان یەکیک هەبیت دەرگای
 دلتی بۆ بخەیتە سەر بشت ، راستی بۆ
 بەرکێتیت ، ئەیش زانیت ئەمەت زۆر لەسەر
 دەتەوێت ، چونکە خاوەن کۆمەلێک مندالیت ،
 ژنەکەت گەنجو جوانە ، پایەبەکی باشی کۆمەلایەتیت
 هەبە ، هەموو کەسێک پێزێت لێ دەگرت . ئەم
 ئەگەر کەوتە هەلرشتنی نەپتێکەت چیت بۆ
 دەمپێتەوه ؟ مندالەکان بە چاوی سوولک لێت
 دەروانو ژنەکەت حاشات لێ دەکات ، کۆمەلێش
 وەل سەلکە تووریک پزێو دەت هاویژیتە تەنەکی
 خۆلەوه . دەیشزانیت ئەگەر دان بە تاوانە کەتدا
 بنییت باری لەشت سوولک دەبیت ، مێشک
 دەحەسپتەوه ، ئەم چیدەتەیت ؟ تەوژمیک دیتە
 سەر وێژدان ، خەوی شەوت لە چاودەبریتو
 پوژت لێ دەکاتە دۆزەخ .

زۆر جار سببەریکی تران دەکەوتە
 سەر شانت ، ماتی و خەمیک قورس دات
 دەگرت ، لە سەرەتاوە سببەریکە تەنگە ، پاشانی
 تەواو خەست دەپێتەوهو نەجا بە هەموو لەشتا
 دادەچۆریت . نەهۆسەرەکیەکی دەزانیتو
 نەدەیشزانیت لە کۆی وەکەمی دەست بێ دەکات !
 رەنگە زۆر خوارنەوهی شەوی پێشوو ، یان
 بێنیی دەم و چاویکی نەگرس بێت کە ئەو پۆزە لە
 بازاردا لووت بە لووتیەوه تەقیو . یان وەل
 - دۆستۆفسکی - دەلێت . کەوتنی دەستسەرێک
 لە سەر زەوی ، لە بیرچوونی دانانی کتیبیک لە
 کتیبخانەدا بێنەهۆ . بەلام ئەمانە هیچیان نین ،
 بێنیی دەم و چاوی پشیلەبەکی سەلەکی ئەو
 بارەگرانە دیتیت ! یان کەوتنی دەستسەرۆ لە
 یادکردنی کتیبیک ! . کە ئەو مۆتەکەبەت دیتە
 سەر شان هەست بە تەریکە دنیایی دەکەیت ، لقی
 براوەی درەختیکیت ، نەئاگات لەقسەمی
 دەورو بەرتەو نە بۆ کەسێش دیتەوه وەلام ،
 ئەویش دەبەوێت بێتوینیت - ئەگەر دان بە
 خۆتدانەگرت - حەز - دەکەیت هەلکوتیتە
 سەری و ملی هەلبکێشیت ، یان هەر هیچ نەبیت
 تۆبەوانە بەک ناخینتە دەمیەوه .

ئەگەرچی مۆتەکەبەکی گەلێک قورسە ،
 کەچی تەمیشی لێ وەر دەگرت . چێژ دەداتە هەموو
 دەمارەکانی لەشت ، لە راستیا چێژی نازارە ،
 بەلام خۆشە ، لەو شەپۆلە شبتانە دەچیت کە
 مەلەوانیک تەواو ماندوو بەرەو کەنار رادەدەتو
 ئەویش شل و کەم جوولەبە . لە راستیا تۆ بۆ

ئەو پیاوێکی کەس نەبوو
 گوی ئی لێ بگرتیت .

(دان به تاوانه نه تدا بنی ، ژیانته ده پیتته بهمشت) .

(نه گمر نه مبه کهیت ژنو مندالو خه لکیت له کیسه ده چیت ، ده ستو پیت به کۆته وه ده نالتیت ، نه کهی ... نه کهی ..) .

زیاد له ده ساله تو بهم نازاره وه ده تلپیتته وه ، ژنو منداله کانیشت ههستیان پین کردوه ، شارمژای مۆته که کهی سرشانت بوون ، ژنه کهت ساده به ، وا ده زانیته پیتش نمو نافرته تی تره خوش وستووه و نیستا بیر له وه ده که بهتوه ، زۆر جار نهمانی و پین ده نگیه نه ت زۆرگی خایاندوه ها تۆته لاتوه و پینی و توویت :

— پیتش من دکت به کی داوه ، نه می بو نهوت نه مینا ؟

تو نه مهنده تی تر باری گرانی له مشت زیاد ده کات ، به رفه وه تیله ی چاویکی ده ده پیتی ، رق ده ت کروژیت ، له و کانه دا هه زبه وه ده کهیت له دا ئا پر به ده ته به مردیک داریک پارچه ئاسنیته و بکه و ته و بزه ی خوت ، نه مهنده به سه رو پۆته لای خوتدا بکیشیت تابن هوش ده که ویت ، به لام ناچار خوت ده خوتته وه ، نارام ده گریته و پین وه لام لینی ده گریته . هه ندیک جاریش به سه رتا ها توه پین سه و دوو راستیه که بیان پین بلپیت به لام سه ممه له چاوتر و کانیته فرشته یه له لای منداله کانی

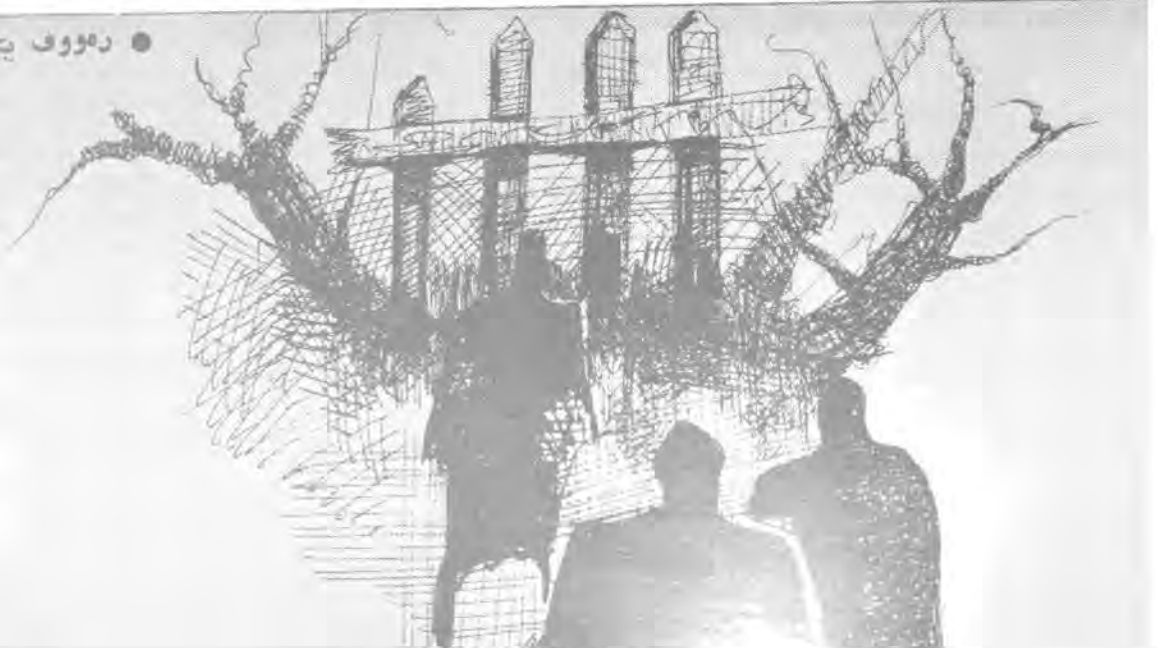
بیتته توری .

وهك ووتت ئهم ماته مییه كات و شسویتی تایه تی نه ، له شه قامی گشتیدا ، له ناو بازاری جه نجالدا ، له ته نیایی و هیوری خوتدا تووشته دیت . گه لیک کهس که ناسنیان و به لاتدا تین ده پین ههستیان پین نانه یته ، ههنگاو ده نییت به لام ناگادارنیت ، زیاتر له مروقیکی ئالی ده چیت ، چاوت ده سوورپیت و کم کهس ده ناسیت . که هه ندیک ده ستی پیتت بو به سنکه وه ده گرن ته ریق ده بیته وه ، ناره تی شه رهزاری ده که ویتته ناو چاوت . شستیکیش ریگای نه وه ت لینی ده گریته که به مروکیان بگریته و پیتان بلپیت : گه لۆرینه ، که رینه ، نیوه پیزی من بو ده گرن ؟ جیکای من سه ر زبل خانه و شوینه بوچه کانه ، بو نام خوینته وه ؟ من تاوانبارم ، نهزان تاوانباریانی چی ؟ نه و که سه ی راستیه کی لایه و نه بیسه ارپته وه ، تاوانیکی کردوه و پینی لینی نایت .

روژیک که هاتیه وه مانی کوره گوره کهت تازه له قوتابخانه که رابوه وه پینی ووتیت :
— باوکه .. زۆر کهس هه یه گه لیک
تویان خوش ده ویت .

وهك له زوه وه چاره پیتی مه به ستیکی وایتو ، وه لاهه کیش به سه ر زمانته وه پیت

● ده ووی بیگمرد ●



کوت و پر بیت ووت :

— چونکه نهوانه گهمزن .

کوپه کت پښکهنی ، هه ربه دم
پتکه نینه که به ووتی :

— مه بستت نهویه عاقلن .

— نه خیر .. به سوری تو ، به سوری
باوکی تویتس راستت پښده لیم ، نهوانه گهمزو
که لورن .

نه مجاره بیان دابه قاقا ، تو نالوزایت ،
میشکت که وته زاروژنگ ، و بستت پښی
بلیت : نهو کوپی تاوانباریکی که وره به ، نه گمر
کرؤمؤسؤماته نان راست بکن نه ویش ده بیتسه
بیچووه کورگ ، به لام شتیک ده می کرتی ، نازانیت
چی بوو ، ته نیا نه ونه نده ده زانیت که نه بوو
بلیت و نه ووت .

هاله ته که وهك خوره داویه ته له شتت ،
پوکا وینه وه ، هه ست به مهرگیکی نریک
ده که بیت ، نهو مردنه ناوه خته ناسووده بی نه ووت
ده داتی به شتیک له تاوانه کت ده شتواته وه ،
زورجار به خوت ده لیتت ژ (نه گمر مه سه له که
ته من بیت بؤ مردن زورم ماوه ، هیتنا گنجم ،
نه م مهرگه نوت و پره ی هه موو روژیک له
چاوه پروانیمدایه هویه که ی نهینه که مه ، واتا
نه گمر من نهو تاوانم نه کردایه ئیتنا پیاویکی
ته واوله ش ساغو پر بووم ، که چی ده غزارو
که نه فتم ، که واته باجیکی تاوانه کهم داوه ، هوی
نه وول و ناخری مردنیشم هه نه ویه . به لام
گشت تاوانباریک وهك خه لکی تر ده مریت ، له
مهرگ دادپه روره تریش نیه ، که واته نه م
پاساوه ی من خو هه لخه له تاندنه) .

روژیک چو ویتسه لای هاورپیه کی زور
خوشه ویتت ، بیت ووت :

— من ده سال له مهوهر تاوانیکم
کردوه ، تو به کهم که سیت لات بدرکیم ،
نهین نهو تاوانه خستوو میه ته دوزه خی
نازارموه ، تال تال ده ماره گانی میشکم
هه ته فرچین .

هاورپیکت دابه قاقای پتکه نین ووتی :

— شه وچیت خواردوه ؟

پر سیاره که بیت زور به لاره سه بر بوو ،
بیت ووت :

— مه بستت چیه ؟

— خموبینینی شهو په یوهندی به خواردنی
نیا وه ویه ، دیاره زورت خواردوه ، په نگه
خواردیتشه وه !

— جا من که ی باسی خوو خواردنم
لا کردویت ؟

— نه ی نم وورپانه چیه نه ی که بیت ؟
شیت بویت ؟

ده لای نه من ده ناسیت و نه خوت :

— بؤ وورپانه یه ؟ بؤ نه گمر راستیک
بدرکیم شیتیم ؟

من پانزه ساله هاورپیی تووم ، تو سالاری
کوپی نه حمه دی کوپی ره شیدیت ، سن کوپو
کچیکت هه به ، که - په روانه - ی ژنت هیتنا من
سه د دینارم دایتی . منیش په زای کوپی
عهزیزی کوپی مه جیدم ، ژنه کهم ناوی
- نه سرین - ه ، دوو کوپو دوو کچم هه به ، وهك
تو له دایه ره په کدا موچه خورم ، تمه من چل
ساله ، نم به بیانیه نانو په نیرم له مال هوه
خواردوه و دوتین نیوه رویش قه زاتمه مان هه بوو ،
من ته واوله هوشیارم و ناگام له خومه ، به قه دهر
نو که دهر زبه کتیش ناته واولی له میشکم دانیه ،
نازانم چی تهرت ده ویت تابوت باس بکم ،
ئیتنایش هه ره به شیتیم ده زانیت ؟! بروام پښ بکه
تاوانیکم کردوه ، نه گمر گویم لښده گریت
له سه ره تاوه بوت ده گپه مه وه ، پاشان وهك پیاو
ریکابه کم بؤ دابنن .

هاورپیکت زور به هیتنی گوئی
لښ گرتبویت ، که لښ بویت هوه که میتک راما ، دلت
خوش بوو ، ته واوله خوت ناماده کرد ، به لام پاش
نه وده ی هاورپیکت په نجه ی له لاجانگی کرده وه ،
به دم هه ناسه به که وه که مانای خه م و نیگه رانی
ده به خشی له سه رخو پښی ووتیت :

— کاکه په زما .. به قسه ی برا بچووی
خوت بکه ، بچووره لای پزیشکیکی دهر وونی ،
به لام ناگات لښ بیت .. تو که نه ونه نده تاوانباریکی
زلو ناوداریت پزیشکه که ییش نه کوژیت .. ها .. !

به پیتکه نین و تهوس لښ دانهوه هه ستاوپشستی
 لښ هه لکردیت . لهو کانه دا نمت ده زانی بزمه بیت
 به و دایته وه بان خۆت . چونکه له وه دلنیا بوو بیت
 که له گه ل کابراهه کی بښ مینشک و کهدا دوایت .
 نهی تویش گه لورنیت که بښ نه وهی کهس
 زانیبیتی جاری تاوانباری خۆت دده بیت ! به لام
 نمه له ده ست تودانیه ، کن هز به کویری خۆی
 ده کات ؟ تو ده زانیت لغاو نهم کومه له دا ده بانی
 وه ک خۆتی تیا به ، وه لښ تو له تاوانی خه لکيه وه
 سه بری پیاو چاکی خۆت ناکه بیت ، تو له یاسای
 سروشت لات داوه ، که واته هه قته هه ست
 به تاوانباریت بکه بیت ، نه وانه ی پښ نازان نازه لښ ،
 بان تاسه ریان نیشته تته تاوانی تره وه ، نیر
 هه ست به چی بکه ن ! هه نکه پتیش به که مجاریان
 مروفتیکی گه لیک ناسایی و ره وشت به رزبوون ،
 به لام به که م هه لخلیسکان و بهس ، هه نديک
 نه پداته ده می ، تا نهمه نده ی له سه رکه له که
 ده بیت جڼی پاکي و جوامیری بو نامینیتته وه .
 هه ښه هه ستی پښ ده کات ، ده زانیت باره که سی
 چنده قورسه ، که چی حمزده کات همموو خه لکی
 دی وه ک نه ویان لښ بیت ، ره نکه نمه له نه ستیاندا
 بنجی دا کو تابتیت و نه یش زان بچی ! مروفتی وه ک
 تویش هه به ، باره که همموو به سه ر شانی
 خۆبه وه به تی ، هه ر پوژتیکي مردنیکه ، سه بر
 نه وه به خه لکی زوری لاخوشه پیاری مه زن
 عه به ی بیته سه ر ، له که به که بکه ویتنه سه ر
 زبانی ، که چی له م باره ی تودا که خۆت هاوارت
 لښ هه ستاوه و دانی پیاده نیتیت کهس نه گویت
 لښ بگریت ، که واته حاله ته که تابتیت گریزی زیاتری
 تڼه که ویت ، هه نديک جار گریان ده که بیتنه
 دواپه نات ، فرمیتکه کان به گه رمی ده تکتینه سه ر
 روومه ت . تو پروات به هچ هیزیکی دهره وه ی
 سروشت نه ، که چی له و کاتانه داو بښ نه وه ی
 بزانیبیت بچی سه رت به رز ده که به ته وه ، داوای
 ناسووده یی و لښ بووردن له خواده که بیت ،
 ده پاریتته وه ، هه ست ده که بیت ده ستیکي زور
 به هیتز به ره و دوزه خه که ی خوات کیش ده کات ،
 پروایش ناکه بیت ده ستی تاقه پیاو چاکیک هه بیت
 بتگاتڼی ، رزگار بوونت مه حاله ، ته نیا دلله
 گوره که ی خواماوه لیت خۆش بیت ، به زه یی
 نه و بښ مانه ندو لښ بووردنی فراوانه . به لام
 ناتوانیت ته نیا به توله ی خوا دلنیا بیت ،

نهمه یان هه فتیکی تره ، نه ی نه وه ی ویزدان
 داوات لښ ده کات چی لا پتیبسته تا له زیاندا ماویت
 همموو شتیک بلتیت ، خه لکی راستی تو
 بزانی ، بو نه وه ی ویزدان ناسوده بیت .

له سه ری شه قامه که دا وه ستایت و
 هاوارت کرد :

(خه لکینه . . گویم لښ بگرن ، ده سال
 له مه و به ر تاوانیتکم کردوه ، نیشته ده مه ویت
 په رده ی له سه ر لابه م ، گویم بو بگرن . .)

نه یان نه یشت هچی تر بلتیت ، له پرا ده مت
 گیرا ، له چاو تر و کانتیکدا هه لگیرایت و فری درایت
 ناو تو تو مبلتیکه وه ، وازت نه هیتا ، هه ر که
 ده ستیان له ده مت کرده وه هاوارت لښ هه لکيه وه :
 (کوره بو خوا گویم لښ بگرن ، تاوانه که گه لیک
 گرانه ، وه ک من کار له نښه پش ده کات و ده که ونه
 گریان . .)

نهمجاره ده میان به ستی ، هه ر دوو
 ده یشت له دواوه شه ته ک درا ، نه وان له گه ل
 به کترا که ونه گف و گو :

— نهمه که ی وای لښ ها تووه ، لای خۆی
 له پیاوه دیاره کانی شاربوو !

— مروفت به رگه ی چی ده گریت ؟ نه مرو
 چا که و سبه نښی ده ستی نه وانی لښ ده وه شیت .

— منیش باپیرم له ناخرو توخوری
 تمه نیا وای لښ ها تووو ، باو کم ووتی : نښه واره
 سپ و ساغ بوو ، که تاریک داهات چوره دهری و
 له و سه ره وه به شیتي گه راپه وه .

زور به په رو شه وه گویت هه لخشبوو ،
 جاویشت وه که هه لمانه شو شه له نیوانیاندا یاری
 ده کرد ، نمت ده زانی بښ بکه نیت یان بگریت ، به لام
 زیاد له هه ر راستیه کی تر له وه دلنیا بوو بیت که
 چند که سیکی شتیت و نه فام مروفتیکی ته و او
 هوشیاران داوه ته به ر .

نیشته یس و هه فته به که له نه خوشخانه
 که و توو بیت ، همموو پوژتیک سه رت له کاره با
 ده دن ، له هه موو ناخوش و گرانتریش نه وه به
 نه تو له پزیشکه که ت ده که بیت و نه نه ویش گویت
 لښ راده گریت .

ده وېست . وه ستايه كې وا به ناويانك له شارددا ،
بۆ همرکه سو جوړه شانازيېك بوو ، ده يانگوت :

— عملي خومان .

— پيړه وه ستاي له مهرخومان .

— له جيهاندا هاوتاي نيه .

عليه پيړه ، كه نه ستوورترين و سختترين
ناسني وه كو كه لاي ميرتهك ده كرده وه ، پيشه
كاغز ناسا نه زم كرده وه له كهس فير نه بوو بوو ،
هر به خوي دوزيو بوه ؟ هيتا دوازه سالان
بوو ، له ملي باوكه به گلرېه گييه كهي دراوه .
هه تيوكه وتوو . مامې زوږ ده ولسمه ند بوو .
برديه لاي خوي . ويستي بيخاته بهر خوښندن .
بهلكو بۆ موچه خوږي ده ولگت پتي ده گه به نيتو
بهره و پايه به رزه كان سه ري بخات . به لام به لاي
عليه وه « مننه تبار بووني بهرام بهر كه ساني
دي نازار دلگويين بوو » . گوتي « من بۆ كهس نابم
به سو پاس گۆ » . شه ويكيان له مالي ماميه وه
هه لهات . وه كو سه سره ريه كي بينا ونيشان
به چياو گردو دولا رته بوو . به شاري نه وتودا
گه را كه ناوي نده زانين . دوايي له نمرزه پرمدا
چوه لاي ناسنگه ريكي پيړ . تا سئ سال له
نهنه دولا ، شانما سه ري پيدانه كا . ملي
بۆ كهس كهچ نه كرد . مننه تبار نه بوو ، ناني خوي
له برده وه هه كده توفاند . به ناره قهي ناوچوان
به ده ستي ده هيتا . كه ليك كاري كرد . كساري
بين ويته هيتابه گويي . به قازانجي زور كه م
قابل بوو . وه كو داهينه ريكي كه له ناخيدا
« رووناييه كي ناگري پيروز » هه بيت ..

نهك بۆ پاره ، بهلكو بۆ هه وه سو وه ستايي كاري
ده كرد . « دووچاران شيبش زاخاودان » نه فيني
بوو . له وه سرده ماندا كه ده چوه جهنگوه ،
نه گويي له پيدا هه لداني كاري « وه ستا عملي »
ده بوو ، هه ستي به زه وقتيكي گوزاردي نه وتو
ده بوو كه له توانادا نيه چند هزار سه ربازيكي
دي شمخيري له شان نه ها توو ، به ته غساني
ناسيني مه تال نهجن كه ره وه ي چاكو سالدرمي
سه نكين و پرنده دروست بكات . همرچند نهمي
به پيړدا ده هاته وه ، زهرده خنده بهك ده يگرتو

دلي به تامو بۆوه لني ددها . به گيان و به دل ،
به هه لمه تيكه وه مليونه ها شيبشي له سهر
ده زكاهيدا گرتي به رده دانو به به كيه وه ي ناويته
ده كردن ..

— تهق ..

— تهق ، تهق ..

— تهق ، تهق ..

نهوا نه مروش له به يانيه وه ، بين نه وه ي
پتي بگريت بشوو بدات ده ساعات خهريك بووه ..
نهو تيفه لاره ي كه ده يكو تي ، كرده نساو به رميله
ناوه كهي تهك ده زكاهيه وه .. سه بريكي كوره كهي
كرد كه خهريك بوو داده مر كايه وه .. بهو ده سته ي
كه چه كوشه كهي بينا دايه وه ناره قهي سر ييه وه ..
بهره و ده رگا وه رچه رخوا .

حاجي له قله قه كاني هيتلانه ي ته پلي سه ري
دوونكه ليك شه كه هه راو هوريابه كي نه پراوه يان
قه وماند بوو . ده سته كاني شوږد ، وشكي
كرده وه و چوه ده ره وه ، ده رگانه ي له پشت
خويه وه به باشي رانيشا ، به پيوستي نه زاني كليلي
بدات . پتي كرد . خه وي نده ههات . هاوينسه
شه ويكي به نه ستيره ي گهرم بوو . پتي كاكي شان
به زرده ناره زير ينيكه وه ، وه كو په له هه وريكي
له لايه كي ناسمانه وه بولا به كهي دي ده كشا .
پتي كرد . له سر نه و پرده ته خته يدا وه ستا كه
له پتي به ره و مولا كه كاني شاره وه بوو . نه و
نه ستيرانه ي كه له بني دولا به رينه كدا ره نكيان
ده دايه وه ، وه كو زيخو چه وي له تيشك
دروست كراو ده بريسه كانه وه .. ده يانجر يواند .
له سر داره بيه گردو تاريكه كاني لايه كانيدا بولبول
ده يانخويند .. راما ، پوي .. چندين ساعات
نه بزوا ..

ده نكيك له پشته وه هاواري لني كرد ..

— كتيه نه وه ؟

— . . .

له وجيهانه وه به ناگاهاته وه كه تيدا
رامبوو .. ناوري دايه وه . له به ري پرده وه

دووسن تارمايى نزيك ده بوونه وه .. وه لامي دايه وه .

— خومانين ..

— كيتت ؟

— عهلى ..

— كام عهلى ؟

سيپه ره كان نزيك بوونه وه .. له دوروي ههنگاويكه وه ، له شيويه وه ناسيانه وه .

— عهليه پيره .. عهليه پيره .. نا ..

— . . .

— نه وه توي وهستا عهلى ؟

— منم .

— لهم درهنگاندا ليره لهچ دهگمريت ؟

— لههيج !

— چون لههيج ؟ يان چه كوشه كمت

لن كه وتووته ناو ناوه كه وه ..

نه مانه پياوه كانى سه ره كپاسه وانانى شاربون . پاسه وانبيان ده كرد . وهستا عهلى ، شله ژاو نه يرانى وه لامي چيان بدانه وه . جكه له خويان گهر كه ستيكيان به دهره وه ده گرت ، به كوتهك كيانيان دهره كرد . به لام كاري به ديان له كهل نه مدا نه كرد .

سه ره كپاسه وانان گوتى :

— وهستا عهلى ، توشيت بوويت ؟

— نا ..

بو نازانيت ناغامان رازى نييه ، كهس .. نهك نيوه شهو ، ته ناهت له پاش نويزى ئيواره شه وه به بولانه كانشدا بگمريت نهك له دهره وهى شار ؟

— ده زمانم .

— ئى .. لهم ناوانه لهچ دهگمريت ؟

— لههيج .

— چون لههيج ...

—

عهليه پيره كه به بهله لهو رتيه وه ده نه رايه وه نه پيدا رويشتبوو .. نه وهى نه بهرله كه ميك گوتى لن گرتبوو ، له گياندا دهنگى ده دايه وه . بولبوله كان به سوزه وه ده يانخويند . له دوره وه سه كگهلى مزلگه چه به يان ده هات . له كولايدا توشي كهس نه هات ، كه كه يشته به رده مى دوو كانه كهى .. وهستا . حاجى له قله قى سهر دوو نه لكيشه كهى هيشتا نه نووستبون . وه كو تارمايه كى كفن كراو به پتوه وه ستابوو . ده رگاكهى به تالك بوو . له بيبرى بوو كه ده رچوو .. باشو توند پتوهى دا .. گوتى :

— زور چا كه ، ده بيت با كرديتتيه وه .

دووكانه كهى له ده زگار چه كوش به ولاره چيى به نرخى تيدانييه . نه مانهش نه وه ناهينن كه به دزيرين . بو كاري كهس ده ستاندهن تا دز خوي بخاته زه حمه تى دزينه وه يان . ده رگاكهى له ژور وه وه كليل دا . دلى ده گوشرا .. نيدى ژبانى ناو شاريش جوړه ديليه تيه كه . له چيـاـو گوندايشدا بهرهم وه دستكرده كانى بهر ويان نه بوو . له پر ، هه ستي به ماندوو بوونتيكى گران كرد . تافه تى نه بوو لاله كهى بكوژينتته وه . ده ستي به بهله نايه سهر نه وه په نزمه سى له لاي چه پى كوره كه وه بووو سهر كهوت . به سهر نه نوينه يدا پال كهوت كه له كهولى وورچيكي كه وه پيگهاتبوو .

* * *

به داچله كينتيكه وه به ناكا هات . ده رگاكهى ده كوترايه وه . به چاوى خه والو وه وه هاوارى كرد :

— كتيه نه وه ؟

— بيگه ره وه ، زوو ..

— . . .

به يانى بوو . له درزى ده رگاكه وه داوه تيشكى سپيى بى كمرده به بريسيكايه وه . نه م ، هه رگيز وه ها تا نه م كاتانه نه ده مايه وه ، بهر له خوړه لاتن به ناكا ده هات . راست بووه وه ، له په فه كه وه بازى دايه خواره وه . بى نه وهى پيلاوه كانى

بدوزیتتهوه ، ریتی کرد . به توندیبه که وه قفتی
 ده رناکهی کرده وه . له ناو نهو پرووناکیه دا که
 له ده رگا به ته واری کراوه که وه دوو کانه که ی
 پر کردبوو ، سه ره کپاسه وانانه سمیل زله که ی
 بینی . به دوایشیه وه یاریده ره لاره کلاولبادینه
 جوت خنجره تانیسی وه ستابوون . وه کو بلن
 « چیه » تماشای پرووی کرد . سه ره کپاسه وانان
 گوتی :

— وه ستا عهلی ، دوو کانه که مت
 ده پشکنین .

عهلیه پیره به سه سوو پرمانه وه پرسی :

— بو ؟

— نهم شهو له مۆلگه ی بوداق به گه وه
 دزی تراوه .

— جا من حه قم له م دزیه چیه ؟

— دزه تان له ژیر پرده که دا به رخکیان لهو
 به رخانه ی که دزیوان سه برپوه . کیسه
 چه رینه پر له پاره نایان دزیوه به کیان لهوی
 جن هیستوه .

— من چی بگم ؟

— دانه به کی نهو کیسه انه شان نهم
 به یاییه له به رده می دوو نانه که ی تودا دوزیموه ،
 له پانسان سه بری نهم ریسمه به بکه . په له خوینی
 پیوه به .

عهلیه پیره بهو چاوانه ی که
 ریشکه و پیشکه یان ده ترد ، سه بری ریسمه
 پانه که ی کرد ، به راسی نه وه نده ی له پیک خوینی
 پیوه سو بوو . نهم که به واقورماوی سه بری
 نهم په له سووره ده ترد ، سه ره کپاسه وانانی
 سمیل زل گوتی :

— من تو شم نهم شهو درهنگانیک له سه ر
 پرده که دا بینی ، له چی ده که رایت لهوی ؟

— . . .

عهلیه پیره ، دیسه انه وه وه لامیتی
 بن نه درایه وه . به به رده میدا روانی و گوتی :

— پیشکن . . . و

کشایه وه دواوه .

سه ره کپاسه وانان و یاریده ره تانی چوونه ناو
 دوو تانه وه . به کیکیان که به لای ده زگا که دا
 رده ت بوو هاواری کرد :

— نای . . نه وه ، نه وه . .

— ! .

عهلیه پیره ، بن نه وه ی مه به سستی بیت
 چاره تانی به ولایه دا وه چه رخانه که
 سه ره کپاسه وانان ناوری لب دایه وه . که ولیتی
 تاز گرواوی بینی . به شوکا . . یاریده ره تان
 به سه ره که وله که یان له زهوی هه لکرته وه .
 هیشتا که رم بوو . سه بریتی پرووی ناغانه بیان
 ده ترد و جاری دی ناوریان له پرووی عهلی
 ده دایه وه . سه ره کپاسه وانان به توو پرده به وه
 پرسی :

— نهو پارانه ی که دزین له کویت
 شارده وه ؟

— من پاره م نمدزیوه .

— نینکاری مه که ، نه وه که وتی به رخه که
 له دوو کانه که تا دوزرایه وه .

— نهم که ولهم من لیره م دانناوه .

— نه دی کن دایناوه ؟

— نازانم . .

—

عهلیه پیره ، هه رخوی وه ها بوو ، سه ی
 زور نه ده کرد . که برابه به رده می سه روکی
 پولیسانیسه وه هه نه وه ی پروون نه کرده وه که
 له و درهنگه شه وه دا له سه ره پرده که دا له چی
 ده گه را ، نه و هه موو به لگانه ی که پاسه وانان کان
 ده ستیان که وتبوو هه هه مووی دزی نهم بوون .

پاره ی پینج سه د مه ری بوداق به گیش که
 فروشتبوونی هه ره له مۆلگه وه دزرا بوو . دوو
 دزی به هتیر ، شوانی پاسه وانان توند
 ده ست و بل به ست کردبوو .

بوو پرووی دواوی له به رده می دادوه ردا نهم

شوانه . به علیه پیره چوونی به تیک له وادوو
 دزانسهی چه باند . تا شیه ویکه درهنگ
 نه گرانه وهی بۆ دووکان ، دوزینه وهی کهول له
 دووکانیداو . کیه به کی پاره کان له بهر ده رگایدا
 .. بهس بوون بۆ تاوانبار کردنی علیه پیره .
 با دانیشی پیدانه نیت .. دزی به کسهی بۆ
 لیکنه ده درایه وه به تابه تی له لایهن میریبه وه له
 کویره هاتنی و کوینده ری بوونی ناشکرانه بوو .

بریار درا قۆلی چهی بیریت .

علیه پیره ، که نهم بریاره ی بیست ،
 بۆ به کم جار له ژبانیدا زهره هه لکه را . لیره کانی
 خۆی گزت . له سهردانه واندن به ولاره هیچی بۆ
 نه مایه وه .

به په شوکانوی هه لسه به سه رپن .. به
 دهنگیکه کزوسته وه به دادوه ری گوت و
 بارایه وه :

— له قۆلم بگه رپن ، سه رم بپرن .

نهمه به کم تکای بوو که له ژبانیدا ده یکرد .
 به لام دادوه ری پیر به دادبوو ، گوتی :

**— نه خپه ر کتوری خۆم ، تو پیاوت
 نه گوشتوه . نه گه ر شوانه کمت بگوشتایه نهمو
 سه سهرت پیدایه ده چوو . سه رتا به پیتی ناوانه .
 تو ته نیا دزیت کردوه . ده بیت قۆلت بپه ریت ،
 (حق) وه های ده ویت .**

—
 —

قۆلی علیه پیره گه تیک له سه ره
 به نه رخر بوو . له سایه ی نهم دوو قۆله یدا شیهش
 دوو جارن زاجاو ده دات . له سایه ی نهم دوو
 دهسته یدا سووکه شمخیری په ره مه ل ناسایی
 مه تالی پۆلایین شکیین و زریی قورس دیری ،
 دوو کهرت که ره وه ی کلاری ناسینی بۆ هه زاران
 مپرد که له سه ر سنوره کاندایه ده جهنگان به ره هم
 ده هیتا . نه که بۆ پاره . به لکو له عه شقی پیردا
 کاری ده کرد .

له ژووری په سه وانه کاندایه که له بهر ده رگای
 سه ره کپسه واناندابوو توندیان کرد . لیره دا
 چاره یوانی پۆزی سزای ده کرد ، هیچ ده کی

نه ده کرد ، بپیری له وه ده کزده وه که کاتیک به که
 ده ستی ده مینیت توانای نه وه ی نامینیت که
 له سه ر ده زگانه یدا چه کوش بووه شینیت و ..
 به زاره دایه گرت . ده پاره ی پین نه بوو که له
 قۆله ی قۆلیدا بیدات . تائیتسا کاری له پیناوی
 پاره دا نه کپدوه .

هه موو خه لکی شار بۆ قۆل برانی وه ستایه کی
 پسه وری وه که علیه پیره خه فه تبار بوون .
 پیاویکی نهمه نده لپه اتووو ، مه ردو تیکۆشه ر .
 به هیزو جوان .. تا بۆ وپه ردانترین که سه به رگه ی
 نه وه ی نه ده گرت که بپینی .. تا مه ردن وه ها سه
 قۆلی رابیکشیت .

نه وه تا هه موو نه ویان خۆشه ویت .

سه ربازه کان به لیتیان به یه کدی دا که نهم
 پیاوه یزگار بکه ن که شمخیری زۆر هه زانی بۆ
 دروست ده کردن . چوونه لای مه مه دی
 ده وه له مه ندرین که سی شاره که نهم زه لامه ی که
 نه وه نده ی قاروون ده وه له مه ندبوو ، تا نه زمترین
 پله ش پۆدوپه سکه بوو . نیتسا له بازاری شاردا ،
 له دووکانیکی بچووکدا قه سابی ده تا . بپیری
 لپه کرده وه . لیکه دایه وه .. رووی گه رکردو ،
 سه ری داخست ، به لام پتویسته له که ل
 سه ربازه کاندایه هه لسه وکه وتی باش بیت ، گوتی :

**— له بهر نه وه ی که نیره ده تانه ویت ، من
 له قۆله ی قۆلیدا پاره ده دم ، به لام به مه رجیتک ..
 په رسییان :**

— مه رچی وه کوو چی ؟

— په رۆن پیتی بلین ، نه گه ر تا ده مره ،
 به به لاش خه زمه تکاریم بکات و ، به شاگردی من
 رازی بیت ..

— زۆر باشه ، زۆر باشه !

سه ربازه کان به په له چوونه به ره ده رگای ناغا .
 پتیشناری قه ساییان به علیه پیره راگه یاند .
 له پتیشدا قه سابی نه زانینی خۆی به بیانوو
 هیتا به وه ، نه ده ویت قپوولی بکات .

سه ربازه کان گوتیان : « ده ده ی تو خودا ،
 قه ساییش کاره ؟ نه وه نده جهنگت پینوه
 شه شمخیرت به خۆوه داوه ، سه ری ده سه پل

بهستراو ناتوانيت بدهيت بهزهويداو سهري
ببريت ؟ .. بهم جوړه ، په خهيان بهرنهدهدا . په
(ديلي ديلان) بوون ، لسم دنيا بن فهدا ،
(منه تباري كه سيك) گرانتريني ههموو
چوسانهوه به كه .

نهو ، هيشناكه زور لاورو ، چاكه
مامه ته ي پي بهرگه نه ده گيرا ، له خانه ي بنه ماله ي
خوي ههلات تامنه تباري كه س نه بيت ، خوي
خسته دوور وولاتي ، ده بزانه نيستا به خسته
كويړه كه ي خهريكه دهيكاتي به ديلي كني ؟ .

سهربازه كان گوتيان : كوره حهفتا سالي
رته كردهوه ، داخو چه ند پوژيكي له تهمه ن
ماوه . هه كه مرد تو سهر به ست ده بته وه ،
شمشيزمان بو دروست ده كه بته وه . ده ي ، بييري
لن مه كهره وه وه ستا .

* * *

قه سابه ، هه نهو پوژه ي كه اباره كه ي
له توله ي نهو قوله دا كه ده بوو ببريت بو داده وه
ژمارد ، عه ليه بييره ي دابه دواي خوي ، هيتايه
دووكانه ته ي ، زه لاهه ، بييريكي نيچكار به دخوو
نيچكار به ديره ووشتو تا بلتيت به رباد بوو . به پي
پشور منگه منكي ليوه ده هات . له پوژدياندا تانو
نيستا خزمه تكاريك ، شاگرد يكي رانه گرتبوو .
هه كه عه ليه بييره ي به ده ست خست به كسه ر
لايشه به كي له گوشه ي دووكانه كه يدا چې كرده وه .
جه واتيكي خسته سهر و رته بووو چوو
ليي دانشت . ههموو شتيكي بهو ده كرد ، هه
ههموو شتيك .. زوو به ناگا ده هات . لهو
مولگه به به وه كه دوو سعات له شاره وه دوور بوو
نهو مه رانه ي وا نهو پوژه ده فرورشان پتي ده هيتا ،
بهوي سه ر ده برين . بهوي كه ول ده كرد ، بهوي
له تلمت ده كرده .. پتي به فرورشتن ده دان .
به پي وه ستان و تا نيواره هه ر فرماني ده دا . نهوه ي
كه ده ر خواردي به سته زمانه ده دا تنيا شورباي
ساوه ر بوو . جارو باريش پاشماوه كه ياني - وه كوو
بخاته به رده مي سه گي كه وه - ده خسته به رده مي وه .
شه وانه سهراتاپاي دووكانه كه ي پي ده شورده وه ،
پي نهوه ي تير خه و بيت بو پوژي دواي
سه رله به ياني زوه وه بو مه ر هيتان ده بنارده وه
مولگه كه به وه . تا هيزميشي له دارستانه وه بهو

ده بري ، ناوي بهو ده كيشا ، ههموو كاريك . هه
ههموو كاريكي بهو ده كرد . ته نانه ت كه نه دواوه
بييري باخچه ي ماله كه شي بهو پاك كرده وه .

عه ليه بييره ، به ناوي رووتو شورباي
ساوه ر ، ده يواني نه م ههموو زه حه مته ييه ، ساله ها
له سيينه يدا چې بكاته وه . به لام قه سابه تاوناواويك
سه ركونه ي ده دايه وه ده يگوت : « كوره عه لي ،
من توله ي قوله كه تم بو ژارد ، نه گه رنا به تاكه
ده ستيك ده مائه وه » . به رگه ي دووباره كرده وه ي
نه م پياوه تيه ي كه له گه لي دا كراوه نه ده گرت :

پوژيكي ، دوو پوژ ، سني پوژ داني به
خويدا گرت .

به پي وه ستان كاري كرد . به شهو خوي
لن نه كه وت . به پوژ هه له دواوان .. له به رده مي
كه وره يدا ده س له سه ر سنگ وه ستا . ديسانه وه :

— من توله ي قوله كه تم بوژارد .

— ...

— نيستا يه لك ده ست هه بوو .. ها

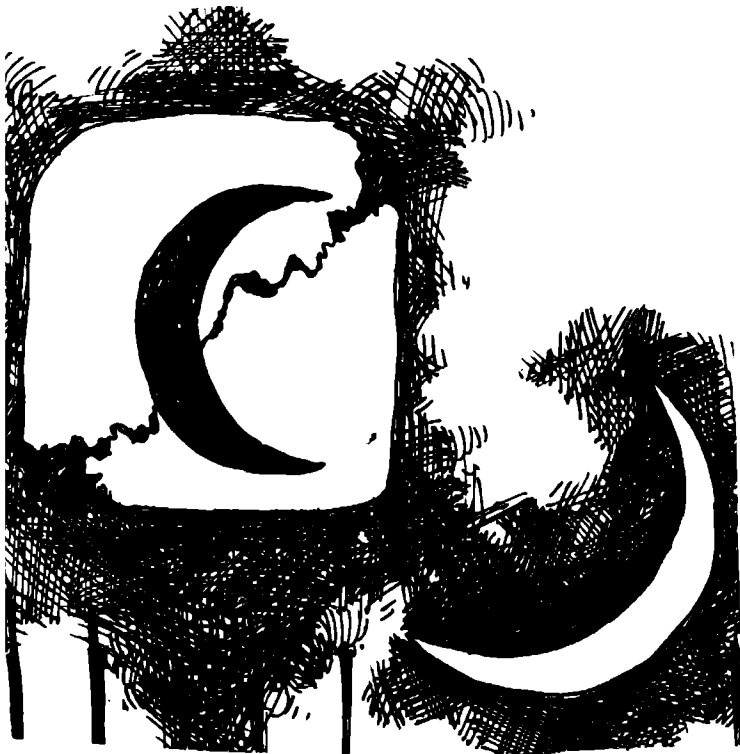
— ...

— له سايه ي منه وه قوت پتويه

— ...

قه سابه ، نه م گوتانه ي له شيوه ي
(نافه رين) دا كرده بووه پارسه نكي زمانه ي خوي ..
له باش به چې هيتاني ههموو فرمانيكي ، ريش
بوړدي ، ناشرينه ، رووي نرزي هه ليزر كاندو به
چاوه شينه به چالدا چوه كاني له سهرتاپاي
وورده بووه وه . وه كوو بلتيت : « نهوت له
ميشكدا به يله ره وه ، ديلي مني ! » ونهو توله به ي
بييرده خسته وه كه بو ي ژارد بوو .

عه ليه بييره ، پي ده نكي لن ده كرد ، هه ستي
به پارچه پارچه بووني دلي ده كرد ، به له سينه يدا
بلاو بوونه وه ي شتگه ليكي گه رم گه رم به يه كدا
خشاني چه ناگه كليل دراوه كاني و به ژاني ژير
لاجانگه كانيه وه شه وان خوي لن نه ده كه وت . به
به پوژيش كه ناري ده نرد ، له چوونه مولگه و
هاتنه وه يدا ، له قه سابخانه دا كه به ر خه كاني كه ول
ده كرد ، كه گوشتي بو كاريان ده برييه وه ، بييري
لن ده كرده وه : « ده بيت جي بكم ؟ جي بكم ؟ » .



هیچ شتیکی بریار نهدهدا . له دنیادا که «مال تاوا» ی
 به هیچ که سیک نهگوتووو و و بستوووهتی له
 نامهرانی سمر بهرزیدا بژیت ، نسهم به لایه چی
 بوو به سهریدا هات ؟

ههلههاتی به پیاوهتی نه دهزانی .. نه مه
 بکات ، نه جارهبان به راستی ده بیته دز . به لام ،
 که نه زه لامهش تاوانا تاویک سهر نو بهی ده دایه وه
 .. خۆراگرتن .. له مردن زۆر زه حه متره ، له :
 مردن زۆر تالتره ، له مردن زۆر فورستره .

* * *

حهفته به کی ریک بوو ، بوو بوو به دیلی
 قه سابه که . ته رۆژاندا رۆزی ههینی بوو ،
 دیسانه وه ههر زور چوو بووه مۆلکه . مهره کانی
 هیتابوو . له قه سابخانه دا که ولی کردبوون . به
 فه ناره ی دوو کانه وه هه لیا سبیوون . به رده ره شه
 رۆناوییه زه که سی لای چه پی ده زگاکهش
 قیمه شیه که ی ده ناسییه وه . دیسانه وه بییری
 لێ ندرده وه « ده بیته چی بکه م . ده بیته چی
 بکه م ؟ » . به دگان لیوه کانی ده گه زت . هیشتا
 وه ستا نه هانبوو . که له قیمه کیش تییز کردنه وه
 بووه وه . دهستی به له هه سان دانی چه قۆکان
 کرد . « ده بیته چی بکه م ؟ ده بیته چی بکه م ؟ »
 ... به شیه وه به که چوو به ناخی بییر کردنه وه دا که
 ناگای له هاتی قه سابه که نه بوو .. ناوه خته و ..
 دهنگی نووسا و به د دلی خسته ناو ده میه وه .

— نهی تو چی ده کهیت ؟

ناوری دایه وه ، وه ستا که ی ، له گۆشه که بیدا
 دانیشتوو ، دار جگه ره که ی دوو که ل ده دا .

— چه قۆکان تییز ده که مه وه .

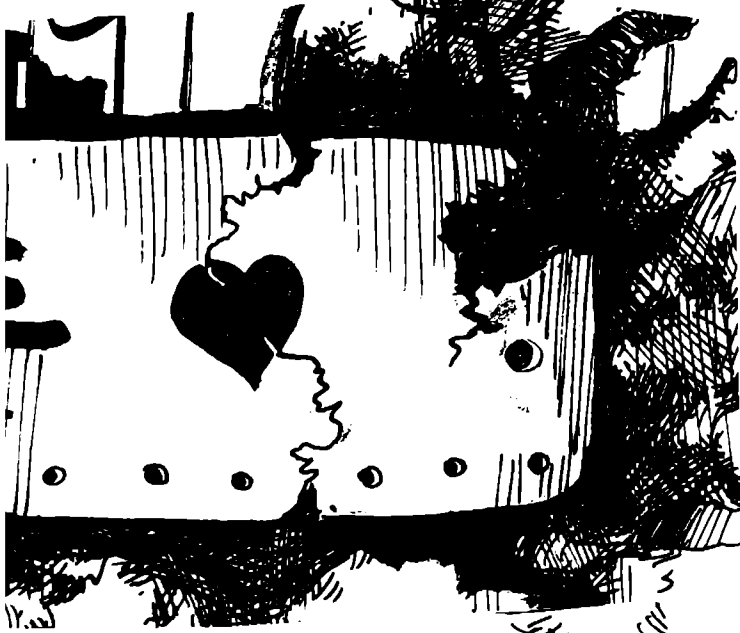
— نای ته مامل ، هه ی به سته زمان .. له
 به یانییه وه چیت کردوه ؟ .

... —

وه لای نه دایه وه چاوی بن تر و کاندنه وه ی
 بریه نه و چاوه پیتوو سیس بووانه ، نه و چاوه
 نا پاناه ، نه و چاوه مارانه . روانی .. پییره ،
 له م روانینه ی که چاوه روانی نه ده کرد تووره
 بوو . پرسی .

— بو ده روانی .

... —



عەلییە پیریە ، دەنگی لێوێ نەهات . بە
 روانینی مەرقۆ پلێشینیەوێ لەو زەلامە وورد
 بوووەوێ ، لە کاتی کدا لە ماوەی هەفتە بە کدا ،
 بەشی پێنج سال کارکردنی بێ حەسانەوێ
 دەبینیت . ئینجا بە « تەمەل و بەستەزمان »
 جینی بێ دەدات . دیسانەوێ دلی وەکوو بلیت
 دابداریت وەها بوو . شتگەلیکی گەرم بە ناو
 سنگیدا بلاوێ بوووەوێ . چەناگەکانی نیل دەدران .
 ژیر لاجانگەکانی دەستیان بە ئیش و لێدانەوێ
 دەکرد . لەم کاتەدا ئەم لەرزەبە لە پێ وەستا .
 عەلییە پیریە ، چاوەکانی کردووە . داخۆ ماوەی
 هەفتە بە کچۆن بەرگەکی ئەمە ی کردووە لا شلەزا .
 قەسابە . دارچگەرە کە ی نایە لاوێ . تا لەم نیگا
 قورسە ی خزمەتکارە کە ی رزگار بیت ، تووێ بوو
 دەستی کرد بە قرە قر :

— بە هەر حال ئەوەت لە بییر چووێ تەوێ
 کە تۆلە ی قۆلم بۆ بژاردوویت . من نەبوو ما یە
 نێستا بە ک قۆلت ما بووێ .

... —

عەلییە پیریە . دیسانەوێ وەلامی نەدایەوێ .
 بە پزارەوێ کە نینە بە کێ کرد . سوور هەلگەرا ،
 ئینجا لە پێ زەردبووێ . بە پەلە سوورایەوێ .
 گەرە ترینی ئەو قیمە کێشانە ی پافراند کە تییژی
 کردبوون . قۆلی چەپی نایە سەر دەزگادارینە ی
 قیمە کردنەوێ . ئەو قیمە کێشە قورسە ی کە
 بەرزی کردبووێ بە جۆریکی وەها هێنایە
 خوارەوێ کە .. لەو کاتەدا قۆلە قرتاوە کە ی
 گرتوێ . توند هەلیدایە بەردەمی ئەو قەسابە ی
 کە لە تاو بینینی ئەم پووداوەوێ دووچاوی
 دەبۆقی بوون و پێی گوت :

— بگرە بزانم . ئەمە ئەو شتە یە کە
 تۆلە ی تۆ بژارد .

ئینجا قۆلی ئەو جلکانە ی کە بە بێ قۆل
 ما بووێ توند گری داو . لە دووکانەوێ دەرچوو ..
 هەر وەکوو ئەو شوینە ی جارانی کە لێی هاتبوو .
 ئەمجارەش کە سێک لە شاردا تێنەگە ی بۆ قۆی
 چوو ..

★ ★ ★



چیرۆکی : بشی توان
وهه گێتانی : د. کاوسی قهفتان

په پوولهی تاوه سنوورمه

« موی » هاوړیم له پاسه وانیدا
نهم پرسیاره ی لښ کودم و بڼ وهستان
له سهری روښت :

— نه زانی ، هه موو جار نه مین
چهند کیلومه تر بیریت هه تا بگاته
تیره ؟ شهست ، بهم سهرو
بهوسه رهوه ، له م هه وانسرم و
سارده دا .

له زوورووی روژه لاتره بایه کی
وه رزی ی له گهرداو چوو هات ،
لقو پۆبی دار سنوبه ره که کهوت
له رزین ، گه لاکانی پچران و فری ی
دانه سهر زهوی . گومانی نی به
شه قامه کان به شهو چۆل و تاریکا
بوون . نهوسا وینه ی پیاوه که
هینایه بهرچاوم چۆن سواری
پاسکیله که ی بوو له تاو ره شه به
پشتی نووشتا نوتهوه . دلم خۆش
بوو که دیم هه موو روژی نه خت
نهخته ته ندروستی مناله که باشن
نه بیت ، بۆ نمونه گرژبوونی که

نه که نه ده می بهوه ناتوانی بیخواتهوه .
له دایکه تازه گانی ته نهشتی بپرسه .
دلۆبی به کهم بخمه سهر لئوی به
ترسه وه راست نه بیتنه وه ، نه له رزی ،
له خۆیه وه دم نه کاته وه ، دلۆپ
دوای دلۆپ نه بات و قووتی نه دات .
هۆله که کپو بڼ دهنگه ، ته نیا دهنگی
ئاوه له کولاره که دیت که بلقی هیلاک
بهرز نه کاته وه و ته میتکی ســــی
دروست نه کات و زۆر نابات
نه ته نیتنه وه هه وا که بو مناله
نوئی به کان گه رم نه کات .

به م سهرفالی به ی خۆمه وه چاوم
له وه به چۆن پیاوه که سههیری
جوولانه وه که مه کانم نه کات . هه رکه
دووا تنۆک نه خمه سهر لئوی
مه مک خۆره که نه بڼم ده فنه ره
بچوو که که ی ده رته هیتیت و شتی
تیا نه نووستیت که نازانم چی به .
باش نه وه ی به سهری سلومان
لښ نه کات به جیمان نه هیتیت .

— که ی باوکی و باش بووه !

هه موو جار باوکه که له کاتیکی
تایه تیدا نه که بڼت ، له و کاته دا
که شه منده فنه ره که هه ر به بایه که
شاری به جڼ نه هیتت . له وه نه چوو
نهوساته ی بۆ دیدنه ی کوره که ی
هه لبراردیتت که بڼ دهنگ بیت .
هه ر که نه کات به کسه ر روو نه کاته
دایه نخانه ی ژماره ۱۲ که په پووله به کی
له تاوی سوور دروست کراوی
پیاهه لواسراوه . نه زۆی شه خاته
سهر زهوی به ووردی نه گه ویتنه
خویندنه وه ی فایله روژانه که و راده ی
گه رمایی .

مه مک خۆره که به هیتواش بهیتنه ،
دایه نخانه که بکه ره وه ، مناله مه مک
خۆره که نه نویت ، که له ی له
بهراورد کردندا له گه ل رووه
نوقم بووه که ی له ناو قوماته سپی به که دا
گه وره نه نویتیت . به قورسو
لاوازی به وه هه ناسه نه دات .

هه تا نه سرق شیر دلۆپ دلۆپ



بۆرەو ناساغیبه که شی له خۆشیدا
روه و چاکه چوو ...

زۆرم بێ ناخۆش بوو
دهستگیرانه کهم ههستی بهم
دلخۆش به کهم نه کرد .
به بیچه وانهوه ههیشه نه پرستیت ؛
دیسانهوه پاسهوانیت ! نه زانی ئهم
روژانه رهنگت هه لێزرکاوه . پێم
یلێ ؛ وه کو جارێ سووری له سههر
نهوهی بچینه قوتابخانهی
هونهری بهوه !

نه زانم بێر لهوه نه کاتهوه زیاتر
چهوێمه وه که میتیک بای بانی خۆم
بدهم . بێ گومان به کینه کانی جارانی
دینهوه باده ، کاتیگ بریارم دا بێم و
به نه نیا له ههولی له دایک بووه
بوی به کاندای ئیش بکه . ترس له
روژهدا خهوی له چاوم بری و
تاره زووی خواردنی نه ههیشتم . نای
لهم له دایک بووه بوی بانه ، هه موویان
ووورن ، تاو نهو راده بهی

بترستین .

چۆن شیریان بدهم ؟ له بهر
ئهوهی ههشتا زۆر منالێ نازان ههتا
مه مک بگرن و ههچ قوت بدن .
ههتا نه مرۆ منالیکم نه شتووه . نهو
کاتهی بریارم دا هه ر کاریگ بێ له
پێناوی نیشماندا بخرمه نه ستۆم ،
قوت بێرم له منالی شیره خۆر
نه نه کردهوه . هه موو روژی دایک
سهریان لێ نه داین ، گفتوگۆ کردن
له گه لیان کاریکی قورسو گرانه .
روویان له ناو ده ستیانا نه شارنه وه
نه که ونه گریان ، له م کاتانه دا ،
بێ نه وهی بێر بکه مه وه ، وه کسو
قه وانیککی کون نه لیم : « بروامان
بێ بکهن ، برۆ نه وه مالی خۆتان ،
ئیمه له جیاتی ئیوه شه وو روژی
ناگامان له مناله کانه » .

بهلام که نه مزانی ئهم قسانه
جیگای خۆیان ناگرن ههستیکی
نازاراوی دای نه گرتیم .

دایکه کان به گومانه وه سهریان
بهرز نه کرده وه وه کو بێرمن :

مناله کانیان به دهستیکی
دوودله وه بێ نه دهن . چاوه کانیان
نه گه رین و نه پشکن جاری وا هه به
جووتیک نه بین به یه که وه نووساون و
له ترسا ووروژاون و سه عاته ها
بێ دهنگ دانه نیشن . دووایی
مێرده که دهستی ژنه کهی نه گه ریت و
له وه نه کات لێ یی بپارینه وه نه ک
دل خۆش بداته وه . « له ههچ
مه ترسه - له ههچ مه ترسه » .
بهلام قسه کانی به فیرۆ نه روات .
تێ گه یشتم ته نیا نه وهی بۆ ماوه ته وه ،
ئیمه چی بۆ نه کهین .

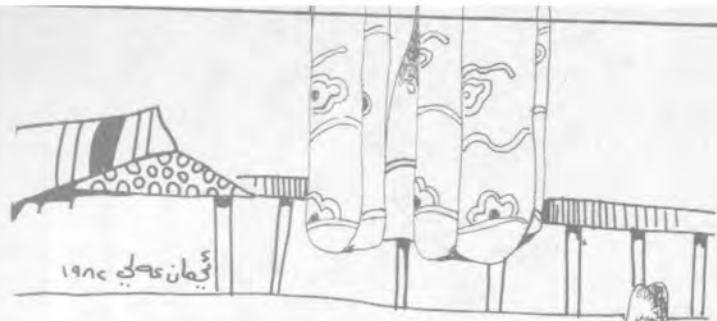
شاره که ههیشه له دۆخی خۆ
نامه ده کردندا بوو ، فرۆکه
ئه مریکایه کان به شه و بۆردومانیان

خوارچی - جاروبار - جاروبار - هیری
 دایه‌خانه‌ی ژماره ۱۲ ای نه کرد ، نهو
 شوینه‌ی ساله‌کمی تیا نووستوو ،
 نهو شوینه‌ی به‌پوله‌ی تاوی
 سووری بیا هه‌لو‌سرابوو . شوینی
 ترس . شوینی مه‌ترس و مردن .

لهو ساوه : به‌لای که‌مه‌وه هه‌موو
 روژئی باوکه که‌وته هه‌ردان .

ده‌ننه‌وه بچووکه‌کمی خۆی کردبوو
 به‌فایلیکی بزیشکی . هه‌موو شتیکی
 تیا نه‌وووسی . گهرمایی ، هه‌ناسه ،
 چه‌نگ جار هه‌ناسه به‌پن کردنی
 ده‌ستکرد ، پیتیت ، راده‌ی
 شیتیت ده‌ستوو به‌نجه‌کانی ،
 راده‌ی خوینن نین کردن ، راده‌ی
 خواردنی شیر ، رشانه‌وه و شهم
 جۆره شتانه . به‌ره به‌ره نیتیمی
 دایه‌نان ، به‌تارماییه بانو دریزه‌کمی
 راهاتین . نیتیمی دایه‌نان که نه‌بوابه
 منالانمان پشناپه‌وه شسیرمان پین
 بدانیابه‌وه دهرزیمان لین بدانیابه‌وه
 خویمان بگردایسه ده‌ماره‌کانیانه‌وه .
 نه‌بوابه هه‌موو روژئی به‌سهر
 دایه‌کانه‌وه بگهرامایه بۆ نه‌وه‌ی کوپین
 شیر کۆ بکه‌مه‌وه .

هه‌میشه دره‌نگ نه‌گه‌مه‌ ماله‌وه ،
 هیلاکو به‌ک که‌وته‌وه به‌سهریکی پر
 له داخو خه‌فه‌تی پین کۆتاییه‌وه ،
 کارگه‌کمی نۆکسجین به‌ریک و پیکو
 داناگیرسیت . که‌واته نه‌پن ده‌ست
 بگرینه‌وه . واته هه‌ناسه‌ی ده‌ستکرا
 به‌کار به‌پینین بۆ نه‌وه‌ی مردنی منالان
 که‌م بکه‌ینه‌وه . هه‌تا له مالیشنه‌وه
 نه‌مانه‌ وازم لین ناهینن . کاتیکی نار
 نه‌خۆم نه‌وه‌م بیر نه‌که‌وینته‌وه منالیت
 هه‌موو خوارده‌کمی هیناوه‌ته‌وه
 دلم ته‌نگ نه‌پیتتو نه‌پرسیم
 چی بکه‌م ؟



دایه‌کمان روزگار نه‌کرد .

شسیره خۆره‌که که‌میتک
 هه‌ناسه‌ی دا . بزیشکه‌که
 به‌میره‌بانی به‌وه به‌نجه‌به‌کی خسته
 له‌پن ده‌ستی به‌وه . به‌لام ده‌ستی
 نه‌جولوا نه‌وه به‌نجه‌به‌بگریت . چه‌ند
 جار شریقه‌مان لین دا ، به‌لام
 جولوکی نه‌کرد . له‌وه نه‌جولو
 مردبیت . که‌سه‌یری فایله‌که‌یم کرد
 ته‌نیا نه‌مه‌ی تیا نووسرابوو .

— دایک ، ته‌مینی ۴۲ ساله .

نیتواره ، باوکه‌که هات .
 پین ده‌نگ ، وه‌ک کیتیکی گۆر پین ،
 به‌رامبه‌رم دانیشیت . ناوچه‌وانی
 وه‌ک به‌رد ، ده‌سته‌کانی گه‌وره‌وه روژ
 سووتاندبوونی . به‌نجه نه‌ستوووه‌کانی
 له‌به‌ک نالاندبوو . دهره‌وه گهرم
 نه‌بوو ، به‌لام ناو به‌ناوچه‌وانیا نه‌هاته

نه‌کرد ، به‌شهو ، نه‌و کاتسه‌ی
 مناله‌کانو دایه‌کان خه‌ویان نه‌پینی .
 جاروبار نۆتۆمۆبیلی چاره‌کردن
 منالانی بۆ نه‌هینابین .

له روژانیتیکی وه‌هادا بوو دایک و
 مناله ژماره (۱۲) که‌پان بۆ هینابین .
 دایکه لاوازه چاو به‌قولا چوه‌که
 نه‌پیرمان : « کوا شیره خۆره‌که‌م ؟
 نای . فرۆکه‌کان به‌خیرایی هاتن و
 ههر نه‌وه‌م پین کرا خۆم بده‌م به‌سهر
 شسیره خۆره‌که‌مداو به‌له‌شم
 دایپۆشم » .

پارچه‌ی بۆمبا هه‌تا نه‌م ساته
 به‌سهر سه‌ربانه‌کاناو بگره له باغچه‌ی
 خه‌سته‌خانه‌که‌دا نه‌روژی . به‌نامان
 بووه به‌ر دهرمان خانه‌که بۆ نه‌وه‌ی
 خوینن بۆ دایکه‌وه شسیره خۆره‌که‌ی
 ده‌ست خه‌پن . کار له‌کارترازاو



وادیاره دایکم ههستی بهم
گورینهم کردوو . رۆژیک پرچم
دانههینا ، لهپر چاوی بری به چاوم
هاواری کرد : « کچم نهوه چینه ؟
چاوه کانت ... » به ووردی
سهیری ناوینهکم کرد . چاوه کانم
نهبرسکانهوه ، لهچاوی نهوه
دایکانهی نهکرد له درزی دهراوه
بهدرزی بهوه سهیری دایهخانهکانیان
نهکرد که منالهکانیانی تیا خهوتوووه .

لهوساوه دایکم ههچی تری
ههوت ، بهلام چارو بار بهدرزی
منهوه جلهکانی نهبردمو نهپشت
یان لهبهر من خواردنی ناماده نهکردوو
نهوه چیشتهای لێ نهنا که من ههزم
لێ نهکردن . که نهبینم خۆم یێ
ماگیریت و بهدهنگیکی نزم نهلیم .

— له پیتاوی نیههدا خۆت زۆر
هیلاک کردوووه ؟

نهرخهوانی بهکی تۆخ . له دلهوه
بهپهروشهوه چارهروانی گورینی
دهستهی کارکردن نهکم بۆ نهوهی
بگم بهدهستگیرانهکهماو ئیواره بهکی
تهواو بهیهکهوه بهرینه سه .

بهکم شت باس بگم ، باس
چونه دهرهوهی چهند شهیره
خۆریکی بۆ نهکم ، ههرا ناسرینهوه
چاوه رهشهکانیان نهبرسکینهوه ،
روومه تهکانیان پرو کال لهقۆخی
پنجهپشتوو نهچی . داوامان کرد
وتنه بهکیان لهگهلهدا بگرین .

ههموومان ههستمان بهسهربهزری
کرد . لهم کاتهدا نازانی چهند خۆم
بهکامهران نهزانم که چاوم بهیهکیک
لهوانه بکهوتی که وولاتهکهمان لهدوا
رۆژدا دروست نهکن . رهنگه پاش
ماوهیهک لهمه بگهیت . ناخ ! خۆزکه

یادم . منیش بهسهرزاری رازی
نهیم . زۆرم لاناخۆشه که بهناچاری
نهپینهوه بۆ شهونخوونی بهکی
چاوهروان نهکراو ، بهوهش پنهش
نهبین لهوهی بهیهکهوه قلمیک
بینن . چهند چار دووا کهوتن
چاریک .. دوو چار نازانم ! کانی
هاتنه دهرهوه دیت بهشوتنما ، ههتا
که درهنگیش پنه لهلای درهختی
سنوبه رهکهوه چارهروانیم نهکات بۆ
نهوهی بگهزیتهوه مالن . لهریکاش
فسم بۆ نهکات یان نهوه گورانیانم
بههتواشی بۆ نهلێ که ههردوو کمان
حزری لێ نهکین .

به زستانان شهو زوو دایهت ،
رۆژ نهختیک ناوا نهپیت و لهپه
دنیا تاریک نهپیت . بهره بهره رهنگی
باغچه که نهگوریت له سهوزیکی
ههلبزرکاووهوه لهپه نهپیت

بهپنهدهنگی سهیری رانهوه شین
لهوه نهکم ههولو کوشه کهی
زۆر لاسادهیه ، نهگینا چۆن مانی
هه لکرتنی ناوی دایکی نهپن ، نهگه
له پیتاوی منالهکانیدا خۆی بهخت
نهکات .

ههزم زۆر لهوهیه کاتێ دایکم
باس منالیمان نهکات ، نهوساکه
سهیره خۆره بووین و رهنگ بهمهیی
وهکو مشکهکان . که نهچوو بۆ
سهرنیش گهرم دای نهپۆشبین .
پیش لهدایک بوونم بارکم لههیلاکیدا
برد . دایکم گومانی لانهما که
لهوانم ههناسهی دهستکرد بۆ شهیره
خۆرهکان بگم و هیندیکیان
بۆم . خهریک بووم واز له
هونهدنی میکانیک پینم بهلام
ههستگیرانهکم ههمنه نهپختهوه

ئەو باۋكەت ئەدى كە ھەموو پۆز بەوسەزماو سۆلەيە دەبەھا كېلۈمەتر ئەبىرەت ھەر بۆ ئەوھى بزىنى ئەخۆشەكەي چۆنە ، بەلنى خۆزگە ئەو باۋكەت ئەدى .

ئەين دىئىبام لەوھى بۆمباي ئۆكجىنەكە تەواو ئىش ئەكات و پېشەكى حسابى ئەوھ ئەكەم ئەمشەو چەندى ئەوئىت . لەپ مىكرە فۆنەكەي ئەولاي خانوۋەكە كەوتە ھاوارو دەنگىك ووتى : « دەنگو باس دەربارەي گەرداۋىك لە دەربادا » .

لە جىكاي خۆم ووشك بوومو چاوم برى بە دايەنخانەكان . « ئەمشەو لە خوارووي چىنەوھە ھەوايەكى سارد دىت و ھەل ئەكاتە ھەرىمەكانى ژووروي وولات و باران و گەرداۋ لەگەل خۆيدا ئەھىتى ، خىرايى با لەسەر زەوى : ۵ ، ۷ . ھەوا سارد ئەبىت ... » .

گەرداۋىكى تر وھەكو گەرداۋەكانى ترى ئەم زستانە . وھەزىكە دايكان ھەمىشە ھەزى لىن ئاكەن . ھاۋرى بەكەم لە پاسەوانىدا كەپت . بەدەنگىكى نزم ھانى دام و وتى : دەي ئامۆڭگارى بەكان داني و پۆز ، ئەگىنا يەككىمان لىن راست تەبىتەوھە شكات بكات . زۆرزانانە پىن كەنى و لەپىر خەفەت دايگرت .

— چى رووي دا ؟ لەوھ ئەكات سەر سوورماويى ؟

— كۆيت لىن نەبوو . گەرداۋىكى تر لە دەرباۋە .

— ئىنجا چى بە ؟ ئەتەوئىت چى بگەين .

وھەكو پىن دەسلەتى پىشان بەدات ھەردوۋ شىئى ئەبەرز كىردەوھە .

راستە ، جىمان لە دەست دىت . ھەردوۋ چاۋەكانم خۆيان برىبۋوھە دايەنخانەي ژمارە ۱۲ . دايەنخانەكەي بەپولەي تاۋە سوورەكە . مئالەكە ئەمرۆ باشترە ، بەلام ھىتە تا ھىلاكە ھىتى تىدانى بە .

گەرداۋەكە باغچەكەي ھىنابە لەرزىن . لقو پۆيى درەختەكان بەگرمەوھە ئەشكان . باران بەلپىشاۋ ئەبارى . لە پەنجەرەكەوھە لقو پۆيى تەپرووي لەرزاي سۆبەرەكەم دى ، كە نىشانەم لەسەر قەروئەكان دانا ، ھەستەم كىرد دەنگم كەمىك گورراۋە .

— شىرە خۆرى ژمارە ۲۵ ، پەپولەي سوورە ، گەم ئەخوا ، زوربەي كات شىين ھەنگەراۋە . پىن وھستان ئۆكجىن بىرپۆي .

— شىرە خۆرى ژمارە ۱۲ ، بە زۆرى پىن دەنگە ، سىيەكانى ھەريان كىردوۋە .

لە پەردە تەنكەكەي دايەنخانەكەوھە سەيرم كىرد . ژمارە ۱۲ بەلاۋازى ھەناسە ئەدات . چاۋەكانى ئىوھ داخراون . ھەمىشە ھۆش بەخۆي نى بە . پىن گومان ئاگاي لەوھنى بە لەدەرەوھە گەرداۋەكە لە گىرمەگىردايە .

— لەم مئالە غافل مەبە . ھەموو كات ئاجوولئىت . پىويستە ھەموو چىرگەيەك بگرە ھەموو سانى بەبەك چاۋت لىن بىت .

ئاستوانم بىرۆم . خۆم دوۋا ئەخىست ، ئەمەش خويەكە فىرى بوۋبووم . بەك شەو لىن پىان دوور بگەومەوھە ھەستە بەدل تەنگى

ئەكەم . ئەمرۆ شىرە خۆرە ئاۋجەوان رەقەكە جۈانتر ئەنۆيىن ، دەمى پانە بەلام رووخۆش پىتوھە دىبارە . كە چاۋەكانى ئەكاتەوھە ، ئاي نەوچاۋە رەشە بەلای شىن جۈوانەدا چەند جۈوانىن . ئەمەي تىرىشيان بە قۇزە لەزەرد جۈۋەكەيۋە جۈوانە . ئەمرۆ ئەختىك روومەت و رەنگى بەيدا كىردوۋە . لووتە بچوۋكەكەش جۈوانە ، رۆزىك لەرۆژان بەخەز كىردەوھە سەيرى ئەكەن . ھەموويان نووستون ، لەبوۋكە شۈۋە ئەكەن . لەدەرەوھە باران كەم بۆۋە بەلام رەشەباكە تىنى سەند ھاۋرى بەكەم بانگ كىرد .

— چۈنگ پىم ئالىى !

— چى ؟

— ئەزانى مئالى ژمارە ۱۲ ي پەپولەي سوور .

— ئەزانم . چى رووي داۋە .

— رۆزى بوردوومانەكەي « بەنگى » دايكى مرد . خۆي دا بە ھەر مئالەكەيدا بۆ ئەوھى بىپارىزىت . ئەبوۋ باۋكە دايكى ھەتا دواي چل سالە چاۋەروان پىن تا مئالى بەكەمىان بىت . ئەختىكى تر باۋكى دىت .

« ھونگ » بەسەر سوورماۋىۋە ووتى : بەلام نىشانەكەت دامى .

راست ئەكات . بەلام لەگەل ئەوھشا تەسكىنىم نايەت . ھەست بەوھ ئەكەم كەتەنيا من بەتەواۋەتى لەم مئالە ئەكەم . بەزەھمەت ھەناسە ئەدات لەبەر ئەوھ بەك چىرگە ئاگامان لىن ئەبىت چارىكى تر ھەناسە ناداتەوھە .

ئەمشەۋىش بارانە ، رەشەبايە ، سارده . ئەگەر ئەمشەۋ بەرپىتە سەر ... ئەگەر ئەمشەۋ بىتەوھە !

هلام نا . من تهواو نیم . جاره‌های
چار به‌لینی خۆم به‌جی نه‌هیناو
ه‌جومه لای ده‌ستگیرانه‌کم . نه‌بن
ه‌مشو له‌م گه‌رداوه‌دا ئیره به‌جی
ه‌یتلم ، باران به‌رده‌وامه ، چراکانی
ه‌رگری مه‌ده‌نی له‌سه‌ر په‌ته‌کانیان
له‌ه‌رز . بچ‌گومان چاوه‌روانیسم
له‌کات . چیم بۆ ئاماده کردوه .
به‌ه‌تیک به‌ ده‌ست دروست کرابی
له‌گه‌ل دوو ج‌ووت گوره‌وی و
ه‌ووته‌یه‌کی فلچه‌ی دان شین .
سه‌رو دل‌ی خوش نه‌کات . وان‌ه‌و
سه‌مه‌نه‌فهره‌ی نه‌ه‌پینی ، فیکه‌ی
بچ‌دا . ه‌ه‌ر له‌و کاته‌شدا
سه‌مه‌نه‌فهریکی تر ش‌سار به‌جی
نه‌ه‌پینی .

له‌پر ه‌وارچی به‌که‌م له‌پاسه‌وانیدا
ه‌واری کرد :

— خیرا که . شیره‌خوری
ژماره ۱۲ .

وه‌کو زه‌مه‌له‌تیک فری‌ی دابم ،
ب‌ردم‌دا . شیره‌خوره‌که ه‌ناسکه
برک‌نی بو ، چند به‌له‌یه‌کی شین
له‌سه‌ر رووی و ده‌وربه‌ری جاویدا
ده‌رکه‌وت . . . ه‌ناسه‌دانیش
ل‌وازیوو . که‌وته ن‌زگه‌ره . فرمان‌دا
به‌ه‌وارچی به‌که‌م : خیرا پ‌زیشک‌تیک
ب‌خوره‌ه‌وه .

ده‌ستم برد بۆ فاجه‌کانی ، له‌ئاسنی
ساردیان نه‌کرد . به‌نهرمی خووم
گرد به‌روویا ، به‌لام چاوه‌کانی بچ
جووله‌مانه‌وه . ه‌ه‌موو له‌ش بچ
جووله‌یه . دل‌ی له‌لین‌دان وه‌ستا .
به‌نهرمی کراسه‌خووربه‌که‌یم ل‌برد .
به‌دوو به‌نجه‌سنگه‌له‌ کاغ‌ز ته‌نک
ل‌روکه‌یم ه‌ه‌نوو . نووش‌نامه‌ه‌وه
ده‌م خسته‌سه‌ر ده‌مه‌سارده‌که‌ی
ه‌ه‌ولم‌دا گه‌رمایی له‌شو گیانمی
سه‌من . ناو به‌ناوچه‌وانا ته‌ه‌ساته
ه‌واری .

چهند ده‌رزی‌یه‌کی گورج
بوونه‌وه‌مان ل‌دا . ده‌نگیک له‌
سنگی‌یه‌وه ه‌ات . . ده‌نگیک
نه‌ه‌بیس‌ترا . به‌رده‌وام بووم
له‌ه‌ناسه‌دانی ده‌ستک‌دا . نازام
چهند مامه‌وه ، وازم نه‌ه‌پناو
ده‌ست‌به‌ردار نه‌بووم ه‌ه‌تا کراسه
ته‌رپۆکه‌م به‌له‌شمه‌وه نووسا .
دل‌ی به‌لاواری که‌وته‌لیدن .
دیسانه‌ره وه‌ستایه‌وه . له‌م
کش‌وماتی‌یه‌ بچ سنووره‌دا ه‌ه‌ستم
کرد ماسوولکه‌کاتم ره‌ق نه‌بن . له‌پر
دنیا له‌به‌ر چاوم تاریک بوو .
ه‌ه‌ستم کرد سه‌ری زبانه‌ سوپ‌ره .
ره‌نگه‌ قه‌ت جاریکی تر نه‌م شه‌وه
نه‌ه‌بنه‌وه ، نه‌م ش‌سیره‌خوره
نه‌ه‌بنه‌وه که له‌خۆم به‌نرخ تره .
ناو سه‌رم ده‌نگی نه‌دایه‌وه . نه‌م
شیره‌خوره‌ه‌روات . ه‌ی خۆمه ،
مال‌و مولکی خۆمه . ه‌ه‌تا ه‌ه‌تایه
ه‌ی خۆمه . دۆرگه‌و دره‌خته‌کان
له‌شه‌ردا بوون . گه‌لاکان به‌زرمه‌وه
نه‌که‌وتره . به‌سه‌ریا نووش‌نامه‌وه ،
بر‌سارم‌دا ئیره به‌جی نه‌ه‌یتلم .
به‌سه‌ریا نووش‌نامه‌وه ه‌ناسه‌ی
خۆم نه‌دایه . ه‌ه‌ستم به‌پۆتیک
ناخۆش کرد له‌گه‌رووما . گ‌رنگ
نی‌یه . نووی پیاکه . له‌کاتی وه‌هادا
هیچ ش‌تیک ناگاته ه‌ناسه‌ی
ده‌ست‌ک‌رد . به‌نجه‌کاتم وازبان
نه‌ه‌پنا سنگه‌ته‌که‌که‌ی به‌ه‌نوون . .
بتنج ده‌قیقه . . ده‌ده‌قیقه رویش‌ت
. . دل‌ی شیره‌خوره‌که که‌وته‌وه
لیدن .

باش ماوه‌یه‌ک به‌ه‌ووی ده‌رزی
ل‌دانی بچ‌وه‌ستان لیدن‌ی دل‌ی
باش‌ستر بوو . ل‌پوه‌کانی گه‌رم
بوونه‌وه . بر‌زانه‌کانی که‌وته‌سه
جولان . له‌خۆشیا ش‌یت بووین ،
به‌رادیه‌یک ه‌ه‌ستمان نه‌کرد باران له
ده‌روه وه‌ستاو گه‌رداوه‌کش ه‌یمن

تر پۆوه . نه‌وسا ه‌ه‌ستم کرد
قاجه‌کاتم گ‌رژبوونیان نه‌ما . ه‌ۆشم
ه‌اته‌وه به‌به‌رخۆما . ناووم دایه‌وه
تا‌بزانم کات چهنده . بروام نه‌کرد .
ه‌یتنا کاتی نه‌ه‌اتوووه ! به‌خیرایی
رام کرد خۆم بگۆیم . له‌و خیراییه
بلووزه‌که‌م له‌ده‌رگاکه‌ گیراو دریا .

نا‌توانم له‌ده‌رگاکه‌ تی‌په‌رم و
سه‌یری نه‌که‌م . شیره‌خوره‌که
نوول نووش‌توووه ناگای له‌هیچ
تی‌یه . « باشه . باوکی دیت » .
خیرا به‌لام به‌دوواکه‌وتووویی‌وه
گه‌ه‌شتمه‌خووارووی پیلکه‌که . له
دووره‌وه گوتیم له‌فیکه‌ی
سه‌مه‌نه‌فهره‌که بوو . سه‌مه‌نه‌فهره‌که
رۆی ، فیکه‌که‌ی ل‌نه‌دا ، فیکه‌به‌ک
له‌مال‌ئاوایی ، له‌به‌لین‌و له
سه‌رزه‌نش‌تیش نه‌چوو .

گه‌سه‌وواری بووم ده‌نگی
میکره‌فۆنه‌که نه‌یووت : « گه‌رداوه‌که
به‌ره‌و خووارووی ه‌ه‌رمی چووارم
نه‌رواتو دووایی ه‌یلاک نه‌بن .
سه‌ه‌پینی ئاووه‌موا خوش نه‌بن‌و
گه‌رمایش له‌په‌به‌کی ن‌زما نه‌بن .

سه‌ه‌پینی متاله‌کان باش نه‌نوون .
ه‌ه‌ستم به‌ته‌سکین کرد . نه‌وه
دووا سه‌مه‌نه‌فهر ش‌اری به‌جی
ه‌یش‌تو باش ماوه‌یه‌کیش باوکه
نه‌گات .

شیره‌خوری ژماره ۱۲
نووش‌توووه . دل‌پۆتیک شیرم خسته
سه‌ر ل‌پوی تاراستی بکه‌مه‌وه ،
ه‌ه‌موو دل‌پۆی شیره‌که‌ی خواریده‌وه :
ژووره‌که کپ بوو . ته‌نیا ده‌نگی ناوه
کولاده‌که‌ی ناو منه‌نجه‌له‌که نه‌ه‌ات .
ه‌ه‌لم‌تیک سی‌به‌رز نه‌گرده‌وه زۆری
نه‌نه‌برد ته‌نه‌ی به‌وه . گه‌رمایه‌کی
خۆش هۆله‌که‌ی داگرت . له‌په‌ر
ه‌ه‌ستم کرد له‌شه‌ویکی به‌ه‌اردام .

گۆری سەرپاز

یه گهم جاری بوو باوکی خۆی
 له سینما بینی ، تمهه نی مندا له که
 نهو دهمه پینج سال زیده تر نه بو .
 نه مه له پشتبیره گهوره سپیه که دا
 رویدا ، هه موو سالی له وئی مه ره کان
 برینگه نه کرین . تا ئیسستا نهو
 پشتبیره سپیه گه وره به ته لاشه دار
 دا پۆشراوه له نزیك ریکا که به ، نزیك
 به نده نه که ، پشتبیره کینگه
 فه زمانه وایه یه که .

له گهل دایکی بۆ ئیره هاتبو ،
 جینجولی دایکی - کرێکاری سه ر
 ته لیفۆن بوو له هاوینی هه موو سالی
 کینگه که - نهو کانه ی وه رزی برینگه
 راهاتبو ، له مه له نده که کار
 دهس پێ نه کا ، له مه له نده که سالا نهو
 بکا ، له بهر نه وه پشوری کۆبو بو وه
 پۆزانی زیده کار که بۆی کۆبو بو وه
 له کاری زیده به شه وو به پۆز
 له بهردهم ته خته ی ته له فۆنه کان له
 وه رزی کشت و کال و به رخ زابین
 نه با ته سه ر ، نه لیره تا دوو وار پۆزی
 برینگه کار ده کا .

له بهر نه وه ی کرێی بۆ هه سه ر
 دانه به ک نه درا جا نه پتوانی هه نده ی
 دراو وه دهس پینج ، له بهر نه وه ی
 پتوه ژنی سه ر بازه که بو ، پتویستی
 به هه ر گوبیکه ی هه بو . پاسه ته
 خیزانه که ی بچوو که - خوی و
 کوره که ی - هه ر چۆن بێ خیزانه
 پتویستی به کو کردنی دار هه یه بۆ
 زستان هه روه ها ئارد بکرێ
 پیش نه وه ی نه رخ ی به رزی ته وه و

پیش نه وه ی نه رخ ی به رزی ته وه و
 که له و پهل پیلوو شتی دی .
 که سێ نه بو مندا له که ی له مال
 بۆ به جێ به یێن ، جا له گهل خۆی
 نه پیر ده سه ر کار ، به در ژانی رۆژ
 جل چلکن و له لووتکه ی کامه رانیدا له
 نێوان کرێکارانی برینگه چی و

چیرۆکی : جهنگیز نینما توف
 وه رکیاری : فاتح محمد شریف

شوانه کان و سواره کانو ته هاتو نه روژی .
 خولا و بیه کانیان نه هاتو نه روژی .
 به که م که س بوو عاره بانه ی فلیم
 پشاندوری نه چینسه ناو هۆلی
 پشتره که وه به که م که س بوو نه و
 هه واله خو شه ی به را کردن گه بانده
 هه مووان سینهما گه یشت سینهما .

تارییکایی داهاتو پاش کار کردن
 فلیمه که دهستی پیکرد ، پیش نه وه
 هه سستی به ناخوشی چاوه ریژی
 نه کرد به لام پاواشی چاوه ریژی کردنه
 ناخوشی که ی درا ، فلیمه که
 ده باره ی شه ربو ، له سه ر پرده
 سپه که که راکیر کر ابو له زیوان دوو
 کوله که له بن پشتره که شه ربو
 ده سی پیکردو ته قه کانیش ده رنگیان
 دایه وه رو کیتته کانیش هه لایسا .
 فییکه بیان اینه دا تارییکایی هه لایسا .
 گولله ی رو کیتته که وه ی رو شنایه که ی
 نه نووسی ، پیش نه وه ی رو شنایه که ی
 بکوژینه وه به کیتیکی دی بو پیشه وه
 ده نه چو . تو په کانیش له شه ودا
 گرمه بیان نه هات مندا ل هه سستی به
 ترس نه کرد .

نه وه شه ربو .

له گه ل دایکی له سه ر بالاتی
 خوری له پشت هه مووانه و که دینتی
 لتیوه با شتر بو دانیشته . راسته
 چه زی لتیوه له ریزی پیشه وه
 دانیشتی له و شوینه ی مندا لانی
 کیتلگی فرمانره وایی له ته که پرده که
 له سه ر زه وی دانیشتون . هه ول دا
 ته کان بداته لایان به لام دایکی
 را بکیشاو وتی :

به سیه تی : له به یانیسه وه تا
 تیواره دینتو نه چی . له سه ر
 هه ر دوو نه ژنوی خوی داینا .
 نا متری پیشانده ر دهنگی لتیوه

هات و ناشی شه ربو سواریه وه خه لکی
 به نیگه رانیسه وه سه پریان نه کرد ،
 دایکی به ده نگیکی به رز هه ناسه ی
 گرانی نه کیشا هه ر نه ختاو نه ختیک
 نه له رزی مندا له که ی به توندی لسه
 نامیز نه گرت . نه و کاته ی تانگه کان
 ناگریان به ره و پرووی نه هاو یژت له
 به رده میا نا فره تی له سه ر بالاته کان
 دانیشتیبو هه ر دهنگ و منگه منگی
 لتیوه نه هات :

— خودایه . چی روونه دا !
 — خودایه .

به لام نه و زور نه نه ترستی
 به پیچه وانه وه هه سستی به خوشی
 نه کرد که نه یینی فاشیه کان به ر
 نه بنه وه : نه و ده مه ی سه ریازه
 پرووسه کان نه که وتن وای نه زانی
 نه ختی تر له نوی وه هه لته سته وه .
 به راسستی دیمه نی خه لکی
 نه و کاته ی له شه ربو نه که ون خوشه
 هه ر وه کو خویان - مناله کان -
 نه که ون نه و کاته ی باری شه ربو

نه کهن . نه توانی بهر پوه خوځي بخا
 هر ووه کو به کڼ بيخاته داوه ووه .
 راسته چنجرک نازاري پڼ نه گه ټنځي .
 به لوم چي زباني ټنځا به ؟ نه ووه تا
 هه لئه سټيټه ووه نه گه پټه ووه پو
 هيرش بردن هه موو شـ کاتيکي
 له بيبرچوو .

به لوم نمانه هه لئا سټن ووه ،
 به رده وامن له پالک و تنيان له سهر
 زه وي وه کو گودي پور له شوين
 خوځي ناجوليتته ووه . نه تواني به باشي
 به شپوه به کي دي خوځي بخا هر ووه کو
 نه وانه گولله به که له سكيان نه کوځي .
 نمانه به که سهر ناکه ون به لکو
 دهس نه گرنه سـ کيان دوايي
 نه چه ميتنه ووه ، نه خته نه خته نه کمونه
 سهر پووشو چه کيش لئه ده ستيان
 به رنه بيتته ووه ، پاشان ناشکراي نه کا
 نه کو ژراوه له نوځي ووه نه گه پټه ووه پو
 شـ هر به لوم نمانه نه دي
 هه لئا ستانه ووه .

شهر هيشستا هه به رده ووه بو
 نام پيري پيشان سهر هر دنگي لپوه
 نه هات پياوايي توچي له سهر به رده ووه
 دهر گه وټن . چه که کيان پال نه ميا به
 سهر گرده که به پري نه م ياله دريژو
 پانه که که خهريکه بگاته گه والهي
 ناسمان . به پري نه م ياله دريژو
 پانه که پره له قورتي بو ماکان نه م
 بره توچي به دهستي به جووله کرد .
 له جووله يانو روخساريان
 نه گرايه ووه پر نه بو له شانازي و
 ژانو چاوه پري گرنه هر شـ ټيکي
 تر سټن ووه مهزن .

ژماره يان نه گه بشته حوت
 زه لوم به رگه کانيان سو و تا بو ونو
 روخساري به کيکيان لپو روخساري
 رووسي نه نه چو ، منداله که هيج
 گوځي نه نه دا نه گه ر دايکي
 نه بچاندا به گوځي :

— سه رگه نه ووه باوگه
 له وکاته ووه نه م زه لئا مـ بو
 به باوکي پاشماوهي فليمه که هه موو
 دهر باره ي نه بو — باوکي — باوکي
 گه نچو هر ووه که گه نه چه کاني کي لگه
 فهرمانه واپي به که ، زور دريژ نه بو
 روويه کي خري هه بو دوو چاوي به
 له ز چاوه کاني ناگريان لپ هه لئه چو له
 رووي ره شـ بو به هوځي کادوو و
 قوره ووه . هر ووه که بشيله سټک و
 گوستاخ بو نه ووه تا تابه ي توچه که
 به شاني هه لئه گري پاشان نار
 نه داوه هه اوار نه کاته به کيکيان
 گولله کان به په له پټنه . به لوم دهنکي
 له گه ل ته قينه ووهي گولله به کي نوځي
 نيژرا .

دا به نه م باوکم ؟ تا فاليک له
 دايکي پري .
 چي ؟ — دايکه ټينه گه بشته .
 له سهر خو دانيشو سه رگه .
 پيمنتوت نه ووه باوکم .

پڼ گومان باوگه به لوم قسمه که ووه
 نه واني ديش سه خلعت مه که .

پوه ووهي پوت ؟ له وانه به
 پڼ بيبر گرده ووه يان رو و داوه کاني
 فليمه که چه خاره کاني وروژاندي و
 ميترده که خسته ووه بيبر ، برواي
 به قسه ي دايکي کرد . شـ ادي
 له دهر ووني بلاو بو هه سټي
 به شه لئان کرد له م شـ ادي به
 چاوه پروان نه کراوه که پيش ټيستا
 نه ي چيژ تو ووه هه سټي به شانازي
 به باوکي سهر باز کرد باوکيکي
 راسته قينه به ! باوکيه تي ، که چي
 منداله کان به پڼ باوک ناوي نه به م
 ده با ټيستا باوکي بيبن ووه ده با
 شوانه کانيش بيبن .

نه م شـ وانه شاخه کان گر
 نه خوځ ناوي منداله کان ناکه وټنه

بيريان نه ميش له ميگه ل دانه به ر
 ياريد ديان نه دا پوناو پشـ ټييري
 برينگه . نه و دهمه ي سه که کانيان
 به شهر دين دهر يان نه کا ، نه و انيش
 پيژنه ي پري سياره کانيان نه بار ټنځه
 سهر هه شوانځي . له م جيهانه
 چه نده زورن ، نه م پري سياره ي
 لپ نه پريسن :

— نه ي غولام ناوت چي به ؟

— ا فاليک ..

— کوري کي ي ؟

— کوري توکوسون .

پو به که م جار شوانه کان نازانن
 منداله که مه به سټي چي به
 نه چه ميتنه ووه سـ هر زينه که و
 نه پريسن :

— توکوسون ! توکوسون
 کي به ؟

— منداله که له نوځي ووه دووپاتي
 نه کاته ووه : من کوري توکوسونم .

دايکي فهرمانه پيداوه به مـ
 وه لوم بداته ووه . به لوم داپيره
 کو پيره که ي داواي لپ کرد ووه ناوي
 باوکي له ياد نه کا هه ر دوو کو چي که شي
 له به ر نه ووه گرت ووه .

چه نده چه توونه
 ناه چاوه پريکه ، چاوه پريکه ،
 تو کوري کريکاري ته له فوني وا له
 پوسه کار ده کا وانيه ؟

نه م من کوري توکوسونم ،
 منداله که به ر قه ووه پري سياره که ي
 دووپات کرد ووه .

نه و جا شوانه کان له راستي
 باسه که تن نه گمن . راسته تو کوري
 توکوسوني نافریم ، تو و په به
 ويستان تاقيتکه به ووه نه ي خولام
 ټيمه سال له شاخه کان نه به به سهر
 به لوم ټپوه وه کو گيا سه و نه بسن ،

نه‌سته مه هموو مناله‌كان بناسين .
 پاشان شوانه‌كان به‌هيتواشي به‌وه
 به‌دریژی قسه له باوكی نه‌كهن چۆن
 له هه‌ره‌تی لاوی به‌وه چو بۆ شه‌ر ،
 زۆریان نیستاكی له بیریان كردوو
 خۆش به‌ختانه كوریکي لی به‌جی ما
 چه‌ندین گه‌نجان پیتشه‌وه‌ی
 شایبکهن چوونه شه‌ر هه‌یجان
 به‌جی نه‌هیتت ناویان هه‌لبکری .

نیستا . له‌و خوله‌كه‌وه‌ دایکی
چریانده‌ گوئی « سه‌یركه‌ نه‌وه
باوكه‌ » سه‌ربازه‌كه‌ی سه‌ر په‌رده‌كه‌
بوو به‌باوكی . هه‌رواشه‌ تارا ده‌یه‌ك
له‌و وینه‌ سه‌ربازیه‌ی به‌ی باوكی
نه‌چو - سه‌ربازه‌ گه‌نچه‌كه‌ له‌جلو
به‌رگی سه‌ربازیه‌ی دا ، نه‌و وینه‌یه‌ی
گه‌وره‌یان كردوو له‌چوار چیتوه‌یان
ناو له‌ جامیان خست .

به‌لام له‌وكاتانه ئافالیک به‌ دوو
 چاوی كوریتی سه‌یری باوكی ده‌كرد
 شه‌پولتیکي گه‌رم له‌ خۆشه‌وبستی
 دروستكراوو نه‌رمی و سۆزگیانی
 رامالی . له‌ سه‌ر په‌رده‌كه‌ باوكه‌ كه
 وادیار بو . وه‌ك بلی ئه‌زان
 كوره‌كه‌ی سه‌یری نه‌كا ، واده‌ركت
 وه‌ك بیه‌وئ له‌لای كوره‌كه‌ی
 شه‌قلتیکي سه‌قامكی به‌جی به‌یتلی
 شانازی پتوه نه‌كا وه‌ك سه‌رباز
 چووبیتته شه‌ریكی سه‌ختی را بردو .
 له‌وكاته‌وه شه‌ر له‌لای خۆش نه‌بو
 شتیكیش نه‌ما بیتته هۆی پتکه‌نین
 به‌و شتیه‌یه‌ی خه‌لكی پنی نه‌كهن .
 شه‌ره‌كه‌ بو به‌ ته‌واوو پۆنه‌و
 ترسینه‌ر .

بۆ به‌كه‌م جار هه‌ستی
 به‌ترس كرد بۆ كه‌سێ خۆشی نه‌وئ .
 كه‌سێ بۆ هه‌میشه‌ ووتی كردوو
 هه‌ست به‌ سۆزیکي به‌تیین نه‌كا
 بۆ .

نامیری پشانده‌ر به‌رده‌وام بو
 له‌ ده‌نکی ، ناشی شه‌ر له‌ سوپانه‌وه
 به‌رده‌وامو له‌ پیتشه‌وه‌ تانكه
 هتیرش به‌ره‌كان ده‌ركه‌وتن . ترسیان
 نه‌خسته‌ دل ، به‌ زنجیره‌كانیان
 زه‌وی بان نه‌شیتلاو كه‌لووكانیان
 نه‌سوپاوه‌ له‌ تۆپه‌كانیان به‌ده‌م
 ریتگاوه‌ ناگر ده‌رنه‌چو : به‌لام
 پیاوانی تۆپچی هیتتا تۆپه‌كه‌ به‌ره‌و
 سه‌ره‌و نه‌بن هه‌ر نه‌وه‌نده‌ نییه
 له‌شه‌كه‌ تابكه‌ون منداله‌كه‌ په‌له‌ی له
 باوكی نه‌كرد « ده‌ی ، ده‌ی ،
 باوه‌تانكه‌كان هاتن ، تانكه‌كان » .

له‌ كۆتایی : تۆپه‌كه‌ گه‌یشته
 لووتكه‌ له‌ نیتوان پیتشه‌لانچ له‌ داری
 فندق ناگر به‌ رووی تانكه‌كان
 كرایه‌وه ، نه‌وانیش ده‌ستیان
 به‌ناگر فرێدان كرد . ژماره‌بان زۆر
 بو هه‌لویتسه‌كه‌ ترسینه‌ربو .

منداله‌كه‌ واهه‌ستی نه‌كرد
به‌خۆی له‌وێ به‌ ، له‌گه‌ڵ باوكی
له‌نیتوان ناگرو پروسه‌گی شه‌ر
رانه‌وه‌ستی له‌سه‌ر نه‌ژنۆكاني دایکی
بازی نه‌دا نه‌وكاته‌ ناگر له‌م به‌لام
تانكه‌ هه‌له‌ساو كادووی ره‌شی
لێوه‌ به‌رمز نه‌بو ، نه‌وكاته‌یه‌ی
زنجیره‌كانیان له‌تایه‌كان جـوئ
نه‌بووه‌وه‌ كوپرانه‌ له‌ شوپن خۆیان
نه‌سوپانه‌وه ، به‌لام نه‌وده‌مه‌ی
سه‌ربازه‌كاني ته‌ك تۆپه‌كه‌ نه‌كه‌وتن
نه‌نووشتا به‌وه‌ گر نه‌بو . ژماره‌بان
نه‌خته‌ نه‌خته‌ گه‌م نه‌بو . . .
به‌لام دایکی نه‌گه‌ریا ، ده‌موچاوی له‌
فرمیتسا گه‌رمه‌ته‌ر بووبوو .

نامیری پشانده‌ر به‌رده‌وام بو له
 ده‌نکی ، شه‌ر به‌رده‌وام بو توندی
 كوشتار زیاتربو تانكه‌كانیش نه‌خته
 نزیك نه‌بونه‌وه . له‌ نزیك عاره‌بانیه‌ی
 تۆپه‌كه‌ باوكه‌كه‌ چه‌ماوه‌ به‌تونیدی
 له‌ سه‌ماعه‌ی ته‌لیفونی مه‌یدان

هاواری كرد به‌لام هاواره‌كه‌ی له‌نیتوان
 ده‌نکی كوشتار وون بو
 سه‌ربازیکي دی له‌ ته‌ك تۆپه‌كه‌
 كه‌وت ، هه‌ولێ هه‌ستانی دا ، به‌لام
 نه‌بیتوانی ، كه‌وته‌ سه‌ر زه‌وی كه‌
 به‌ خوینی ره‌نکی دا بۆ ته‌نه‌ها
 دووكه‌س ما - باوكه‌كه‌و سه‌ربازیکي
 دی گولله‌به‌کیان هاویشت دوا
 دووی تر به‌ك له‌ دووای به‌ك ، به‌لام
 تانكه‌كان به‌رده‌وام بوون بۆ پیتشه‌وه .

جاریكی دیش بومیتیکي دی فیکي كرد
 له‌ ته‌ك تۆپه‌كه‌ ته‌قیه‌وه‌و بلیسه‌ی
 ناگر به‌رمزبۆوه . له‌ سه‌ر زه‌وی ته‌نها
 به‌ك كه‌س هه‌ست ، باوكی بو . له
 نوئ وه‌ به‌ره‌و چه‌كه‌كه‌ ته‌كان نه‌داو
 به‌خۆی پری نه‌كاو به‌خۆی
 سیره‌نه‌گرئ ، نه‌وه‌ دووا گولله‌بو ،
 له‌نوئ وه‌ په‌رده‌كه‌ ته‌قیه‌وه‌به‌کی دی
 نه‌داته‌وه‌ تۆپی باوكه‌كه‌ ته‌شكینتی و
 خۆشی له‌ دوور نه‌كه‌وئ ، به‌لام
 هیتتا هه‌ر زیندوو ، به‌گرانی له
 زه‌وی هه‌له‌ستیتته‌وه ، به‌و به‌رگه‌
 دووكه‌لاوی به‌ له‌به‌ری ماوه
 به‌ره‌وه‌به‌كی له‌ تانكه‌كان نه‌پروا
 نارنجۆكیک له‌ده‌ستی . نه‌هیچی
 نه‌بینی و نه‌هیچی گوئ لی نه‌بو .
 هه‌ولێ نه‌دا هه‌ر هیتزیکي تیابن
 كۆی كاته‌وه .

نارنجۆكه‌كه‌ی راته‌كانو
 هاواری كرد .

— راهه‌سته ، نارۆی ! له‌م
 ژیبواره‌ نه‌ختی له‌ شوپن خۆی
 نه‌مه‌یڤ ژانوكینه‌ ده‌موچاوی
 تیتك‌داوه‌ جینجول ده‌ستی كوره‌كه‌ی
 به‌توندی گوشتی .

نه‌بویست ده‌رباز پنی وته‌كان
 به‌ره‌ولای باوكی بدا به‌لام ریزی
 گولله‌ له‌ تانكه‌كه‌وه‌ ده‌رچو ، باوكه‌كه‌
 كه‌وت هه‌روه‌ك داری براو نه‌كه‌وئ .
 له‌ سه‌رزه‌وی گلۆربۆوه . ویستی

ههستیتهوه بهلام لهسەر پشت
کهوتهوه بهراکشای مایهوه دوو
دهستی درێژ کرد .

نامیری پیشاندر کپ بو
شهریتی شهر پچرا . نهوه کوتایی
بهکرهکهبو ، کرێکاری هونهری
روشنایی هه لکرد تا بهکرهیهکی دی
بخاته سهر نهو کاته روژشایی
پشتیرهکهی گرتوهوه . پیلوی
ههموان توشی تروکانی بهلهز بو له
جیهانی سینهماوه نهگهراوهوه ، له
جیهانی شهرهوه بو ژبانی روژانهیان ،
لهم کاته مندالهکه لهسهر بالاتی
خوری گلۆر بۆوه و هاواری کرد :

— نهوه باوکم بو : نهتان بینی :
باوکمیان کوشت

کس شتیکی وای چاوهروان
نهبو ، کهشیش نهتوانی له راستی
رووداو تیبگا ، بهلام مندالهکه بهروه
پهردهکه ئهرواو هاوار نهکا هاواری
سهرکهوتن بۆنهو ششووینهی
هاوالهکانی دانیشتون کهرایسان
لهلای نهو رایبهک لایبو ، بو
ماوهیهکی کورت کپیکی ترسپینهر
پشتیرهکهی داگرت ، بو یهگهم
چار خه لکی هوی ششادی نه
مندالهی نهزانی که تانیستا باوکی
خوی نهدیوه . کهس نهبو تیبگا ،
پهنايان برده کپیو بهشسه لهژاوی
شانی خویان هه لئهتهکان . بهکره
شهریت کهوته نهوهی بهلام کس
کوئی نه دایه ، تاکو کرێکاری
هونهری یهگمش نهچهماوه
هه لگرتی .

بهلام خوی ، سهربازه بچوکهکه ،
کوری سهربازی شههید ،
بهردهوامبو دووباتی کردهوه :

— بینستان نهوه باوکمه ! . . .
کوشتیان ! پرکیشییهکهی زیاتر
نهبو که نهینی خه لکه که له کپی

خویان بهردهوامن تی نهگه پشت
بوچی بهشاداری شادی و شانازییه
کهی ناکن بهباوکیهوه .

یهکن له گهورهکان بهسهرکۆنهوه
وتی :

— وس — کپه — قسهی
وامهکه .

بهلام بهکیکیان بهرهه لستی
کرد :

— چی تیا به ؟ باوکی له بهره
شههید بووه نیبه ؟

نهوجا یهکن له قوتابهکان
نازایه تی خوی کو کردهوه و راستی
بو درخت .

— باوکت نیبه ، نهه هاواره
لهچی ؟ باوکت نیبه ، نهکتهره
برۆ له کرێکاره هونهریهکه پیرسه .

هیچ کهس نه له گهورهکان
نه بههویست نه نه ندیشه تالو
جوانه له مندالهکه ده رکا ، جا
ئه یانویست کرێکاره هونهریهکه
— که نه ناسه له کێلکهکه — بهم کاره
ههستی . هه موو روویان کرده نهو .
بهلام نهویش په نای برده کپی . خوی
به نامیری پیشاندر خه ریک کرد .

— سهربازه بچوکه که کوئی
نه دا :

— نهخیر ، باوکمه ، باوکم .
— لهسهر نهوه یهکن له
مندالهکان لێ پرسی :

— باوکت کیبه ، کن ؟
— نهوه بو بهرهو تانکه که
نهکانی دا نارنجوکی هه لگرتبو ،
نه تدی ؟ ناوهها کهوت .

مندالهکه کهوته سهر زهوی
گلۆر بۆوه ، ههروه کو باوکی کهوت .

له تهک پهرده که له سهر پشت راکشا
دوو دهستی درێژ کرد .

به تهرزیکي نهویست
سهر کره کان پیکه نین ، بهلام نهو
راکشابو وهک بلخی مردووه ،
بێ نهوهی پیکه نی ، دیسان کپی
هه مووی داگرت .

نافره تیکی بهسالاچو — شوانه —
دایکی سهرکۆنه کرد :

— نهوه چی به ، جینجول
چیت لێ کرد ؟

دایگه که به که سهروه ریخی خوی
له نیتوان خه لکی کردهوه فرمیکیش
له چاوانی نه هاته خوار .

کوره کهی لهزهوی هه لگرت :

— دهی کوپم ، دهی ، نهوه
باوکت بو ، نه مهی به هیتواشی به کهوه
وت ، پاشان بر دیه ده ره وهی
پشتیره که .

مانگ بهرز نه بوو ، له ناسوو ،
لووتکهی بهنده نهکان چریسهکی سپی
نه دایه وه له پشت ناسمانی بۆره وه له
خواریشه وه نه رمایی به درێژی
چاویان نه بووه .

نیستا بو یه کهم چار له ژبانی
ههستی کرد شتیکی زۆر نازیزی
وونکر دووه . له نا کاو کینه و که سهرو
ژان رایمانی له پیناوی باوکی که له
شهر شههید بو ههستی به
ناره زوو به کی به تیین کرد دهس بخاته
مل دایکی و بگری نهویش بهشاداری
بکا بهلام نهو کپیو ، ههردوو مستی
خوی گوشکی به کپی قینی له
فرمیکهکانی ههست .

نهی نهزانی باوکی که له میتزه
له شهر شههید بوه له و کاته وه له
ناخیا نه ژیته وه !

سهوادی

ندك

سواری

عبدالرفیب یوسف

یا هوزانقانی کورد سهوادی .

یانی به پتی « دال » بهلام کاک عبدالرحمن « سواری » به راسترزانیوه لهبهرنهوهی که بهم جۆره نهم ناوه هاتوه یانی به پیتی « ری » لهو ههلبهستهی دا له کهشکولی شیخ طاهاین سهرنی دا که برتیک ههلبهستی چند شاعریک تیدا به .

سالی رابوردو پشاش نهوهی من نهم ههلبهستهی سهوادی بو گوکاری (بهیان) م نارد و له (۳۰) دیرپتیک هاتبوو له ژماره‌ی (۶۷) بهیان دا سالی ۱۹۸۰ دا بهلاو بو - نامه‌به‌کم بو کاک عبدالرحمن نوسی باسی نهم ههلبهستهشم کرد که یی سهوادی به و نهم زانی کاک عبدالرحمنیش

برای بوئیژ کاک عبدالرحمن مزوری د پاشکوی « عیراق » دا ژماره ۴۰/۱۹۸۰ ههلبهستهک یا شاعری کورد « سهوادی » بهلاو کردوه ناوینیشانی : « نهو هوزانا سواری به » و نهو ههلبهستهش وکو بلاو کردی ۲۲ دبره و پیشیاوی نهمه‌به :

**نه‌ی فملهک دیسا ته کولکر دوردو نیشانی دمن
مثلی بلبل مهیلن قول کر زههرو نه‌فغانین دمن**

تیدا باس کردوه که هیچ سه رچاوه‌یه‌کی میژووی و یان نه‌ده‌یی ناوی نهم شاعره نه‌هیناوه تنیا عبدالرفیب یوسف ناغنی وی هیناوه د هاوکاری دا (ژماره ۲۴) روزا ۱/۵/۱۹۷۸) د کوتاره‌لدا له زیر ناوینیشانی : « له‌یلاو مجنون

چند دانه‌یک لی کو کرده نامه‌یک بو منی ناردو نهلی : به‌لکه‌کانت چیه که نهلی « سه‌وادی » منیش ولامی نویسی به‌م دیاره برادره قه‌ناعه‌تی پین نه‌کرده و نیستا پتویسته زیانتر رونی بکه‌ین بو نه‌وه‌ی نه‌م خه‌له‌ته به‌لاو نه‌پین . ونه‌و به‌لکه‌ی به‌ده‌ستی نیمه‌وه‌یه نه‌مه‌یه .

ناوی نه‌م شاعره کورده به‌ووشه‌می « سه‌وادی » یه‌وه هاتوه دکتیبه دستنوسه‌که‌یدا « له‌یلا و مه‌جنون » که به‌کرمانجی ژورو له‌سالی (۱۱۷۲ ک = ۱۷۵۹/۱۷۵۸ زا) و یان سالی (۱۱۶۲ ک = ۱۷۴۹/۱۷۴۸ زا) دا هونراوه سنی دانه له‌م دستنوسه له‌لام هه‌یه دویان به‌فوتوقوبی‌یه له‌ههمویان‌دا له‌دوو وین سنی چیه‌که‌دا « سه‌وادی » به‌پیتی « دال » نه‌که « سواری » به‌پیتی « ری » هاتوه همر دانه‌یکت له‌ناوچه‌یکت پین کوردستانی تورکیه‌دا هاتوه نویسن :

۱ - دانه‌ی رمضان رشید شکه‌فتی له‌مدره‌سی (حسینان) له‌ناوچن (فارقین) له‌ولایه‌تی (دیار بکر) له‌سالی (۱۳۵۵ ک) دا نوسراوه‌و به‌ده‌ستی رمضان ...

۲ - دانه‌ی سراج الدین که له‌سالی (۱۹۶۳) دا نوسیوه له‌گوندی « دکیه » له‌روژناوایین جزیرا بوتان .

۳ - دانه‌ی محمدی کال کوری شیخ نوری له‌سالی (۱۳۸۷) زا دا نوسیوه بو‌فه‌تی عبدالله آزر که عبدالله له‌تطوان دادنشت له‌ناوچن (بدلیسن) له‌قراغی ده‌ریاچه‌ی وان .

نه‌مه نه‌و دیرانه‌یه :

۱ - « ای حضره پیش‌وای مختار ناچاره سه‌وادی گنه‌کار » نه‌مه‌ش د (بندی ثانی) دا هاتوه به‌پی دانه‌یا سراج الدین (مه‌لا سراج الدین کوری مه‌لا عبدالحکیم خه‌لیلی که شه‌اعرو زانایه) .

۲ - دیری هه‌فته‌م له‌کوتایی کتیبه‌که‌دا : « یا رب سه‌وادی جگرخون آزاد بکی ببخشی مجنون »

۲ - همر د (بندی ثانی) دا که ده‌بارهی وه‌سفی پیغه‌مه‌ردا به‌(۹) دیر له‌پیش نه‌و دیری نمره (۱) دا وه‌ایه :

« پین طرف و جهات و پین سروین
من بعد مبی سه‌واد بو من
به‌پین دانه‌یا شکه‌فتی .

سراج الدین له‌ته‌نشت نه‌م دیره نوسیوه « ای مؤلف الکتاب » .

وها دیاره نو‌چار ناوی شاعر (سواد) ی به‌پیتی « دال » نوسراوه له‌م سن دانه‌یدا . له‌دانه‌ی سراج الدین دا جاریکی تریش نوسراوه به‌لام به‌قه‌له‌می رساس له‌م عبارته‌یدا که له‌کوتایی کتیبه‌که‌یدا به‌یان بلین له‌ده‌ستنوسه‌که‌یدا :

« تمت المختصرة المنظومة بالکردي من قصة
مجنون و لیلی علی يد احقر العباد سوادی قد
حررها لاجل لوء لواء عمان الوزارة عبدالله پاشا » .

دوریه نه‌م عبارته‌ی پین دارنه‌ری کیه‌که‌یین عبدالله پاشا نه‌و پیاوه‌گوره‌به‌پین که له‌بند ثالث) دا شاعر وه‌سفی داوه وکتیبه‌که‌ی بو نه‌و دانیوه نیتر نه‌گهر (میره‌بدال) ای جزیری پین و یا میره‌کی تریین به‌ته‌واوی بومان تانیستا رون نه‌بوه .

من نامه‌م نویسی تا براتم بوچی نیره‌دا ناوی شاعر به‌قه‌له‌می رساس نوسراوه نایا همر له‌پیش‌دا هه‌بوه یانی له‌و دانه‌به‌دا که سراج الدین دانه‌یا خوی له‌به‌ری نویسه‌و و له‌بیری چوه‌و پاشی به‌فه‌له‌مه رساسه‌که‌ی نویسه‌و وین همر له‌لای خویه‌وه نویسه‌و .

ولامی سراج الدین نه‌وه بو که همر وا نویسه‌و وکو له‌دانه‌ی پیش‌و دا هه‌بوه .

نه‌وی بابه‌تی گوته‌د دانه‌یا شکه‌فتی‌دا « سه‌وادی » به‌چونکه زیروزه‌به‌ر کوردوه یانی « سه‌ر » (فتح) له‌سه‌ر پیتی (سین) ای نویسه‌و و (کسر) له‌ژیر دالنج به‌لام دانه‌یا محمدی کال « سه‌وادی » به‌چونکه « سه‌ر » یانی (ضم) له‌سه‌ر (سین) ای نویسه‌و ... به‌لام سراج الدین زیروزه‌به‌ری نه‌تدوده به‌لام یاراست وه‌کو یسا شکه‌فتی به‌ .

هه‌روه‌ها (عبدالعزیز عه‌له‌وی) یش ناوی

شاعر له دیری دوابی له هه له سته ته پیدا به « سهوادی » به پیتی دال خویندوه و به دهنگی وی له لام هه به که چند جارێک له نێسگی (قهسری شیرین) هوه خویندوه و هه ئه و دانیه بو که من به لاو کردوه چونکه راسترو بتره له هه موو دانه کانی تری که له لام هه به و نه و دانه کانی تریش که کاک مزوری دیتوه چونکه (٢٠) دیره .

نێتر راست نیه نه گهر نێمه چاوی له هم هه موو به پوشینین و بلین ناوی « سواری » به که ته نیا له به ک جیگه دا هاتوه نو سین وله به ک که شکول دا که به خه له تی نو سراوه .

ههروه ها کاک عبدالرحمن « سواری » راستر زانیوه چونکه نه لێ و وشه به کی کوردیه و نه لێ « سواری » دیه که له بهرواری ژیری و نه لێن نازانین ئایا خه لکی و ئی به یان نا ؟ . به لێ ماموستا دکتور معرووف خزندهاریش له کوفاری (روژی کوردستان ژماره ٤٩) سالی (١٩٧٨) دا ره خه به ک به لاو کرد له سه ره و مقابله ی کاک ابراهیم علی مه محمود که له گه ل منی کردبو له روژنامه ی العراق دا روژی ١٧/١/١٩٧٧ ده رباره ی دستنوسه ی « له یلا مه جنون » و خه له تیک یی خومان راست کردبو خه له ته که ش ئه وه بو که نه مان زانیو نه م ده ستنوسه له به کیتی سو فیعت چاپکراوه به ناوی « حارث البدلیسی » به وه که دورنیه ناوی سهوادی یی ماموستا دکتور معرووف نو سیبو که هه یج شاعریکی کورد به ناوی « سهوادی » وه نیه « ... بالرغم من عدم امکانیه اقناع احد بوجود شاعر کردی یجعمل من هذه الکلمه الغریبه « سوادی » اسما ولقبا » .

و له لای وایه نه گهر هه به ش نه می « سواری » یی به ل دیاره له کاتی دکتور نه مه ووتویه ناوی « محوی » نه نازناوی شاعریکی کوردی خه لکی سلیمانی به نه هاتوه بیری ئایا « سهوادی » له « محوی » ناخوشترو تال تره ؟

ل ولامی کاک عبدالرحمن و دکتور دا نه لین ووشه ی « سهوادی » غه رب نیه کوردیدا به لکو زۆر به کار نه هینری له ناوچه کانی باکووری له

کوردستان دا له ناوچه ی بدلیس و موش و مهلازگرو نه زهروم و وانو هه تا قه رس و بازیدیش وه کو ووشه به کی کوردی لێ هاتوه نه لێن فلان کهس (خودان سهواده) یانی خویندوه واره و (فلان کهس بی سهواده) یانی نه خویندوه واره و بی (علم) ه .

زانای معزن (نهحمه دی خانی) یش ووشه ی « سهواد » به م مانایه به کاره ی ناوه له قاموسه که پیدا : « نوبهار - نوبهارا بچوکان » له پیشه که که پیدا نه لێ :

« وه کی ژ قورشانێ خلاصی بن
لازمه ل سهوادی چاف ناسی بن »

نێتر نازناوی : « سهوادی » له م ووشه به هاتوه .

نه گهر نه م بلین « سواری » دییه که له ناوچه ی به هدیشان دا نه بی بزاین که « سهوادی » ناوی دییه کی سی چل ماله به له روژناوا و نزیك « فندک » ل (بوتان) به لام پیناچن نه م شاعره خه لکی نه م دییه بی چونکه « له یلا مه جنون » به شیوه ی (بوتان) نیه و به شیوه ی ناوچه کانی زوروه نێتر دی « سواری » له کو ییه .

نه می بابه تی گوته « سهوادی » نازناوی شاعره ک و یان دو شاعری نێرانی به نه مه ش له سه رچاوه بیکم وه رگرتبو نه گهر چند نێستا لیم بزبوه به لام دورنیه بکه می به رچاوی هندیک له خویندوهاران و دور نیه نه م شاعرویان دو شاعره نازناوی خویان له ووشه ی « سهوادی » که به مانای (لادییی) وه رگرتن چونکه : (قریاتی ، سوادی ، رستاقی) هه رسی به یه ک مانایه وه هه ریه که له (اقلیم) و یان هنده ک (اقلیم) دا به کار نه هینری وکو (فاعل و روزکاری) و هه روکو (حصن ، قهندز ، کلات) کلات - قه لات (هه روکو) مقدسی) کومه لیک له م ووشانه هیناوه له کتیبه که پیدا « احسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم » ل ٣٠ - ٣١ چاپی لیدن ١٩٠٦ .

نه گهر چند نه م قه می دوابی نێستا نزولاوازه له بهر نه وه ی که نه و سه رچاوه لێ بزبوه به لام ئایا نه بی شاعری مه نازناوی خۆی له یی نه و شاعره یان نه و دو شاعره وه رگرتن ؟

لايەكمانەو بەرھەمەكەي رزگار بگەين و لەچاپي
بەدين ئە تا ئيستا بەخسيري سەدوفە كسون و
كتابخانە تايەتەكان .

وا بۆ نمونە چەند پارچە ھۆنراوە يەك
دەخمە بەردەستی خويندەوارانی گەلي كوردمان
ھيوامان سودبەخشيتە .

ئەلماس خان يەكئەكە لە شاعيرە پاڤە
بەرزەكاني كوردستاني ئيران ، شاعيرتي
بەتوانا و بليمتو بيريژو پاڤەبەرزى سەردەمی
خۆيتە . لە سەدەي ھەژدەھەمدا لەسەردەمی
نادر شادا لە ناوایي « گەنۆلە » ھاتووە تەروى
جياھانەرە ، دۆڤى ناوبرا و دەكەوتتە نيوان شاري
سەو كرماشو وە . زۆرجار توشى ئەشكەنجە و
بەندىخانە بوو لەسەردەمی رژيمي پاشايەتي
گەندەلي ئەو سەردەمدا .

شاعير بەناوبانگە بەم ناوانەي خوارو وە :-
ميرزا ئەلماس خان ، سەرھەنگ ئەلماس
خان ، خان ئەلماس ، خەليفە ئەلماس ، مەللا
ئەلماس خان .

گەلي شاعيري ھەمەجۆري ھۆنيو تەو
بەشيتوھي « گوران » وەك راميارى ، نامۆڤگاري ،
بەند ، سۆڤيگەريتي ، ئەوينى وەچەند
چوارينە يەكئەكە ھۆنيو تەو بەشيتوھي سۆراني
ھەوشاري وە ھەروھەا ئەم كتيبانەيشـــــــي
نوسيو تەو ھەفت لەشكر ، نادرنامە ، پارام و
گولەندام ، ھەسەن و ھوسين ، قەنديل و قەلا ،
روستەم و زۆراب ... ھتد .

چەند كتيبي لەم كتيبانەو لەگەل كۆمەلي لە
بەرھەمەكاني بەدەستەم گەيشت ھەمويان
دەست نوسن ، بە دەست و قەلەم خوا لي خۆش بو
مەللا عەباس حيلي و سەييد عەلي نەغە
نوسراو تەو .

لە كتيبي ميژووي ئەدەبي كوردى - مامۆستا
عەلانەدين سەجادی لە بەشي باخچەي شاعيراندا
لە لاڤەرە (٢٦٩) ي دا ناوي بردوو و دەلي لە
سالي ١٧٦٢ ي ز . دا شاعير لەنوسيني نادر نامە
بوو تەو ، زۆر بەداخو وە تا ئيستا بەرھەمە
نايابەكاني بەچاپ نەگەشتون .

ليزەدا بەپيويستي دەزانم و داوا دەكەم لە
ھەموو ئەديبو ئەدەب دۆست و ئەوانەي كەوا
بەتەنگ ئەدەب و كەلەپووري كوردى يەو دین
ھەرشتيگ دەربارەي سەرگوزەشتەي ميژووي
ئەلماس خان و بەرھەمەكاني لايانە و دەيزانن
بەھانامانەو پين ، نيمە و ميژووي نەتەو كەمان
بەوتەري دلسۆزي و شانازى يەو سوباسيان
دەكەين و ريزيان لي دەگرين ، تاكو بتوانين بەھەموو

ميرزا ئەلماس خان

- ١ -

❖ قىيلەم خەمينم ❖

قىيلەم خەمينم ، قىيلەم خەمينم
قىيلەم ھەميشە بەي تو خەمينم
بەي تو ئەراڤيل روي سەر زەمينم
بەي تو نەمەنەن رەنگ نەجەمينم
بەي تو لىلاويەم نامان وەچەمدا

بهی تو یۆم مه یمن وه یانهی خه مدا
 بهی تو مگیلووم بیدی وه بیدی
 بهی تو مگیلووم وه نا ئومیدی
 بهی تو شوم تالمه سیا ستاره م
 بهی تو هیجران بار چه زید ناواره م
 بهی تو رهنجرو رهنج و مه بهس بیم
 بهی تو سیابهخت بینه و او بهس بیم

طوفه یل غه مناک شـ سار تارانم
 کیرۆده ی زهنجیر شاه ئیرانم
 بیکس و بیوه ر بـ یارو یاومر
 غه ریب بـ که یف چه ئیل دهر به دهر
 چه صوب تا به شام گرینه خدیم
 ئاوات مه وازم من وه مهرگ ویم
 به شـ یوو ماتم دهر ونم زاره ن



● همرده ویل تاکه بی ●

نه تماس هه ره بی تو دهر ونش هونهن
 ساقیله م شه رته ن بزانه ن چونه ن

— ٢ —

یاران دوستاخم ، یاران دوستاخم
 چه سار تاران منیش دوستاخم
 هه مره ز مه نه مت شه ریک ئاخم
 به رگم هه لاهه ن بهی یاران داخم

مه جوس مه نیوس به رگم ده واره ن
 بهی دوری ولات خاتره خه منیم
 خوراو به ره مه شو سه یل نه سریم
 غه ریب نه گو شه ی کونج شـ سارانم
 ئینتیزار وه دین دیده ی یارانم
 سه نه شـ سینه ن بنیشه ن وه سار
 غه ریب تاران بـ کهران وه به اد
 هه رگه سن واچو که تاران خه سن

قامو ناموست مشق و مزایه
 ناهوی مشک ته تار قه پتیر ته تاری
 چون مهبو وه جفت شیر شکاری
 چینی ناشی تهخت مه کمن شهریکی
 ناخر ماوه رو مایه ی خمریکی



راست ماچو نهما نهلماس که ساسن
 مهر هر خوداوهند کارساز کاران
 نیمهیش بمرگمرو چه شار تاران
 منو ده ماوهند شمرتیکمان کمردهن
 نهو تم بق من غم تاوه رو ی ممردهن
 یاران هامسمران قومانو خویشان
 هرگیز چمو بونه جهورم نه کیشان
 نینه گشت کمرده ی نار گمردونهن
 تمس نه زمانو حال من چونهن
 یه نهلماس واتهن چه تاران دوستاخ
 بهی دوری یاران هر مه پیشو ناخ

- ۳ -

هۆراوه به کی هۆنیوه ته وه به ناویشانی
 « بهند نه سیحت مه لالا نهلماس خان » بریتیه له
 (۶۸) دیر وا چند به بیتیکی لیره دا ده نویسه وه ..

پهوسهش نواختهن گمردانای گمردون
 نی مایه ی فساد بن شمر تو بن شون
 نهر زانی و حوکم لوقمانت بمردهن
 نهر چون سوله یمان به ساطت تردهن
 نهر دهستت به دهست نه خی سپمردهن
 عاقیبت ممرگمن هر مهبو ممردهن
 خه لاسیت نی یهن چه ممرگ و پیری
 ناخرت ممرگمن مهبو بو پیری
 یاران یاوه ران وه بهخت و پیمان
 بهندی بهی پمرداخ بو چون به پیمان
 بهی واتهی سالان بگپرون نه گوش
 حمرق واتهی من مه کمن فراموش
 تا چه دوما ی من گمردم بمرو باد
 بونان وه چه من بکمن وه یباد
 چه نه صل ناپاک نه مه ندهن نومید
 سیا وه شوستهن نه بو سفید
 چه زشت زالم مهنیشه غافل
 فرماش نه قهستن چون زار قاتل
 چون مهبو که رو ن سهودا وه خانین
 فولنگ قازان شمریک شاهین
 چینی زناکار مهن هامسما به

دوشمن زهليل مه شماره صغیر
 مهردت بناسه وه تهدير پیر
 وه ناهس مه کمر یاز نیهانی
 چه واتهی واتمت خه جل مهمانی

حرف نا بوخته بمر نه شوت نهدم
 مه حالهن موشکل هنی بیوچهم
 سوخن نه کورهی دهرن بکمر سمرد
 قمرار دهر نه دل وینهی نهفش بمرد
 وه خه یالی دل بسنه چه نه جاش
 نهوسا نه زویان دههن بکمر فاش
 ناکس ناهسهمن چه نه صل ناپالا
 خشت خه یانش هانه خه تمر نالا
 نمر به چه کورگی بگیری نه وهر
 پهر وه ردهش کمری وه شیرو شه کمر
 وه ربو وه ناهوی ته تاران هه وهر
 چه سنور دهر چه مشید دهر دهر
 نمر بو وه بولبول باغو هه یوانی
 بگیل و نه دهر سنور و کانی
 عاقیبهت تورگن هه وای بهد پیشمن
 دایم نه پاریز بهرخ چنی میسهمن
 نمر به چه شاهین بگیری وه باز
 به لوقمهی طعمام به دریش دلواز
 عاقیبهت شاهین نه نیش جهنگن
 دایم همر نه کوشت قهصد قولنگن
 نمر کوری خمری بگیری چه بهند
 ناخویش ناچور نه بریشم که مهند
 کراس چه نه طلسم بیوشمش نه وهر
 خزمه تکارش بو چمند مهرد موهتر
 وه سه دای سه ران خمریش همر خهرن
 عاقیبهت نه شوتن تهرس ماخهرن
 به پمند بر حرف واتهی نه لماسهمن
 نمر سمد خه راب بو همر خاصی خاصهمن



— ۴ —

هه تانه مائی شادی بابویره
 خه فهنی دهرن لمدل دهر بیته
 له بهر هه وشسارو مبرگنو چیمهمن
 بنوشسه باده نازانه دیره
 هه تا نه توانی بژی به خوشی
 ژینت مه خمره ناوی به روشی
 نه گمر گمره گته نه میتی نه شوت
 نه بی شه رابی گولگون بنوشی

دووغىزەلى بىلاۋىنىڭ كىراۋەلى عورنى

● نۆمبىد كاكە رەشى ●

ئەبزوۋىنى و جۆرە مۆسسىقايەكى دەرونى
ئەبەخشىت . كە بە باسىتىكى واو چەندەها باسى
ترىش ناتوانىن ئەو مەبەستە بەيىنە دى كە
ئەمانەوت . .

لەبەر ئەوئە دىوانەكەى (عورنى) م لەبەر
دەستايەو خەرىكى نووسىنەوئەى شىعەرەكانىم
بەونىازە كە لە دەرفەتتىكدا نامادەى بىكەم بۆ چاپو
كەلىنىكى كىتبخانەى كوردى پىن بىگىنەو . . تا بەو
مەرامە جارىبەجار سەرنجى خويىنەرى ئازىبىز
رائەكىشىم بۆ گولزارە پەنگىنەكەى شىعەرە
كەشتىكى پىدا ئەكەن .

وا لەم دەرفەتەدا دوو غەزەلى بىلاۋ نەكرادەى
ئەخمە بەرچاۋ بۆ چۈنە ناۋ خەيالات و سۆزو
ئەندىشەى ئەم شاعەرە مەزنەو .

خۆزگە ئەمزانى دلى من بۆچى وا حەيرانتە
ھەرۋەكو پەروانە دەۋرى شەممى روۋى جانانتە
دل بەدل بۆ رابەرت ئىختىيارى پىن نەما
دائىما فەرمانبەرى فەرمانبەرى فرمانتە
فكرت و ابوۋ بۆ رەقىبت دەس لەئىبە ھەنگرى

لە رۆژنامەى ھاۋكارى ژمارە ۶۶ ۶ رۆژى
۱۹۷۹/۳/۱۹ لىكۆلىنەۋەبەكى كورتم لەسەر
مامۆستا (عارف / عورنى) شاعىرى پاىە بەرزو
ناۋدارى كورد بىلاۋ كوردەۋە كە تا ئىستا زۆركەم
لە ھەلبەستەكانى كەوتۆتە بەر چاۋمان . . .
بەتەنھا بەيتە بىلاۋ كراۋەكەى نەبىت

جەئنى قوربانە بە قوربان نۆبەتى قوربانىيە بۆ تۆ قوربانى بە قوربان گىانى من قوربانىيە

كە ھەمىشە وپردى سەر زامانى ئەدەب
دۆستانەۋ لەكاتى جەئنى قورباندا دىتە
ۋەبادمان . . . ئەم تاكە ھۆنراۋەيە زىاتر شاعىرى
پىناساندوين و تا رادەبەك لىھاتوۋى و تواناى
(عورنى) بۆ دەرخستون . ئەو باسە كورئەى
(ھاۋكارى) ىش تا رادەبەك تىشىكى خستە سەر
چەند لايەنىكى ھونراۋەكانى . . . بەلام ئەۋەندە
نەبو كە خويىنەر لە تام و چىژى شىعەرەكانى
تەۋاۋ ئاشنا بىتو ئارەزوۋى ئەدەبى بىكىنىت ،
بەتايىتە بۆ شاعىرىكى ۋەكو (عورنى) ش كە
خاۋەنى دىۋانىكى گەرەى شىعەرە جۆرەھا
غەزەل و شىعەرە ھۆنراۋەى كۆمەلايەتى و نىشتمانى و
دلدارى تىدايە كە ھەموو بەيتىكى ھەسست



لهباتی عومری چی ماوه ره لیل و زارو بیتزاره
 فیراق کاریکی کرد یارا شهو پوژی له گریانا
 به لیشاو دینه خوار نسرین له چاوی عینی ناوباره
 تکا بهد عهدهی و سستی بهسه لهم ناخری عومره
 دهس هه تنانگرم هه تا ماوم نه گهر بمدن له سیداره
 له جتی لوظفو خوشی ، شاید دهستی کیشایه
 ناوجهرگم

به فریامان کهون نه مجا ده خلیله خه لقه هاواره
 جه فای بو نیمه به مه یلی صه فای بو خاطری غه بره
 ته ماشاکمن موسولمانان چ موسولمانیکی غمداره
 نه ما طاقت به نیمدادم بکهن یارانی کهم فرصت
 له ریی خوادا موسولمانینه نه م دهردهم بکهن چاره
 عه بهت عومرم به ضایع چوو له ریی له یلیکی بی ره حما
 نه تیجهی ههروه کو مه جنون جیگام صه حرا و تۆساره
 له شینی شوخی شیرینا که دهرچوو گیانی شیرینم
 ره قیپی به دخو وهک خه سروی په رویز چه دهر باره
 رجاو نامه و ده خالمت هه رسن ته نشیری نه بوو
 (عورفی)

عیلاجی ناگری نه م ظالمه له م کاره نینکاره
 بنیژن لاشه کهم نه مجا له کتویی پستونی بیتکس
 هه تا قیامت حیکایهت لایقی ته سچیل و گو قاره

نه ی ده خیلت بم نه که ی دهستی من و دامانتسه
 مه زرمعه ی غم دهروی بچ ناوی نه کیشی بوخوا
 ده سستو بردی چاوه پروانی فه تره به بارانتسه
 دوا ی نه وه ی سینهم ، برنی کونی سهری هه لدا به وه
 تیگه ی شستم زه خمی نوکی تیره که ی موژگانتسه
 هاژه ی فرمیسکی چاوم به کره جو ی تره به مر
 غه بر له دووری تویه بویه وا به کول گریانتسه
 چمژنی قوربانیه به قوربان نوبه تی قوربانیه
 بو تو قوربانی به قوربان گیانی من قوربانته
 توله کویی ریزی سوارانی نه و جهوانانت له کوی
 تازه بهم عومره نیازی عزمه یی زربانتسه
 دل له دوریت شهو نسوتی وهک فه نمر تا کو سه حمر
 غه بر له هجرت شهو چراغی مه جلسی دیوانته
 تافی جوانی چوو نه ما کهوتوته حالی غه رغه ره
 وا نه زانم نینتظاری قه بره که ی سه یوانته
 گردی سه یوان حورمه تی میوانه کانت راگره
 په چوو دوو پوژیکی تر وا عارفیش میوانته

* * *

صه با هه سته درهنگه نامه بهک له م پیری غه مباره
 برو ته قدیم بکه بو خزمه تی نه و شوخی نازداره
 ده خیلت بم صه با عهرضی بکه نه وضاعی نه م پیره

کۆری شیعری نوییی کوردی

ناماده کردنی : صلاح شوان

پیشه کی :

بەم بەشە ی کۆره که مان که تاییه ته به پرسییاری
شه شه م کۆتایی گفتوگۆکان دیت ، چونکه پرسییاری
حه وته له گه ل پرسییاره کانی تر دا وه لام درایه وه وه
پتویستی به دووباره کردنه وه ی نه و راو بۆچوونانه
نه ده کرد ، بۆیه پشتگۆی خرا .

به کۆتایی هاتنی بلاو کردنه وه ی بیرو راو گفتوگۆی
شاعیران و نه دیبانی به شدار له م کۆره دا ، هیوادارین
سودیکی به نه دیبان و به خوینهرانیس به گشتی
گه یاندوو بییت و ، خزمه تیکی دلسۆزانه ی ره وته
پرشانازییه که ی نه ده به که مانی کردوو بییت .

نوییی کوردی چمند خزمه تی شیعو
شاعیران له لایه لو ، خوینهر له
لایه کی ترموه ده کاتو کردوه ؟

واته دهوری ره خنه ی نه ده بی نه مرۆمان له
خزمه تکردن و پیشخستنی شیعو بییری نوی و

هه ل سوورپینه ری نه م دانیشته ی کۆره که
پرسیاری شه شه ی به مجۆره خستروو ..

● صلاح شوان :

ره خنه ی نه ده بی دهرباره ی شیعی

شاعیره کانماندا چی بووه ، چه زرد خزمه تی
خوینهریش کردوه بو تیگه بشتن و چیژ وه رگرتن
له شیمری نوئ و شاره زا کردنی له چاکه و خرابه ی
نم شیمرانه ؟

● جمال شارباژییری :

ره خنه ی نه ده بی به گشتی تا سه ره نای
چه فتاکان هر له خزمه تی نه ده به که مان و بو
پیشختنی شیمری چاکو شاعیره به
تواناکان بووه ، به لام له چه ناکا به دواوه له بهر
هه ندی هۆی دوور له نه ده ب مه سه له که بووه به
ره خنه بازی و به کومهل و قاقم و ده سه کاری و ،
به شیوه به کی خراب به کاره تیراوه ، که نه ده بوو
وابیت و نابن ریکای نه مجوره شتانه بدریت له ناو
نه ده بو نه دیبماندا بلاو بیتته وه ، به لکو بیتته
به گشت لایهک هه ولی بنبر کردنی بدریت .

● کریم شارهزا :

ره خنه ده باره ی شیمر له لای نیمه زیاتر
هر لایه نی لیکدانه وه ی شیمری گرتوه و ،
ره خنه ی و امان نیبه له شیمر قول بیتته وه و
گشت لایه نه کانی بگریته وه و بتوانین ناوی ره خنه ی
مه وزووعیی لیتینین که هه لومه رچی تابه تی خۆی
هه به . ته نانت له مه شدا ره خنه ده باره ی شیمری
نوئ شتیکی وای نه کردوه ، نه گهر نه لیتین
زۆریشی به هه له دا چوره له لیکدانه واندا ،
دیاره نه مه ییش که موکووریه کی گه وره به له ره خنه ی
نه ده بیدا ده باره ی شیمر ، نه مه وه کو جوور ،
وه کو چه ندیش ره خنه کانمان به شتیکی زۆر که می
شیمری نوئ نه بیت هر خۆی لینه داوه .

● صلاح شوان :

له و دوو رایه وه بو مان ده رده که ویت که
ره خنه ده باره ی شیمری نوئ داهینه رانه نه بووه و
له مه وزووعییت دوور که وتوتته وه و تووشی تا قم
تا قمکن بووه ، زیاتر ره خنه ی لیکدانه وانه بووه ،
که گشت نه مانه ش سه لبین و خزمه تی نه ده بو

میلله ته که مان ناکات .

● حسیب قهره داغی :

هر هونهریک له لای نیمه خوا بیه وی
به ده ختی بکا تووشی ره خنه ی نه کا ، چونکه ره خنه
لای نیمه یان بو پیداهه لدانن خۆرایو
بهرز کردنه وه ی ناهه قانه به ، یانیش بو
دارکار بکردنی به ره می نه ده بی و نه ده به که شه .
نه و زانیاریه ی که نیستا له دنیای ده ره وه دا ناوی
نراوه ره خنه له لای نیمه نیبه و ره خنه گره کان
هه ولی نه وه یان نه داوه نه وه نه ده له و به ره مه مه
قول بینه وه تا به ته واوی تیی بگهن ، نه مه ییش
له بهر نه وه ی ته مه نی ره خنه لای نیمه زۆر کورته
له چار خه لکی تره وه .

به لام هه ندی له شاعیره کانمان - بو نمونه
« شیرکو بیتکهس » - جاروبار ره خنه ی وایان
بلاو کردوته وه که نرختیکی گه وره ی هه بووه . ره خنه
بیتوته چرابیت ، نه ک تیتلا .

● کمال غه مبار :

ساوایی ره خنه ی نه ده بی له ناو نیمه دا هۆی
سه ره کی گشت که موکووریه کانی ره خنه به ، چ
له چاو ره خنه ی عه ره بیبه وه که له سه ره ده می
جاهلیبه وه هه بووه و چ له چاو ره خنه ی کوردی
جا نه گهر راده ی پیشکوتنی ره خنه ی کوردی
له گهل ته مه نیدا به راورد بگهن به دواکه وتووی له
قه لام ناده ی .

راسته ره خنه ی کوردی به گشتی
لیکدانه وه بی بووه هر له سه ر بناغه که ی ماموستا
علاء الدین سجادی و نه وان رۆیشتووه ، به لام
ره خنه ی ته نفسیریش له داهیتان خالی نیبه .

جا نیمه هر چه نه ده گله یشمان له ره خنه ی شیمری
کوردی هه بن ناتوانین بلتین دواکه وتووه .

● شیرکو بیتکهس :

نه وه ی ئاشکرایه ره خنه ین به پتی داهیتان

دیت و له گه ل گه شـه کردیدا گه شه نه کاو پتیش نه که وئ ، به لام نعه لای نئمه ، به تابه تیش له ره خنه ی نه مرؤماندا رتک به پیچموانه و به ! ره خنه گره کان زور جار نه و راستیه به گویماندا نه ده نه وه ، که گوا به شیعری پتیشکه و توومان نیبه بویه ره خنه پتیش ناکه وئ ، نه ی نازانم ره خنه گره کانی نه مرؤمان ده باره ی شـیعری پتیشکه و تووی « گوران » چییان به چی کردوو و کام داهیتانی نه و شاعیره یان خستوته بهرچا و خوینهران ؟ که و ابو مه سه له که نه وه نیبه شیعری چاکمان نه بن ، به لکو نه وه به ره خنه گره کانمان تووشی گیروگرتی هوشـیاری و نه بوونی رو شنبیری به کی فراوان و بیرو باوه ریکی راست و زبندوو و بوون . نه وه ی لای نئمه هیه ته نها چند هه ولتکی که می ره خنه به ، نه گیتا ره خنه وه ک ری بازو وه ک کاریکی گشت لایی ته وا و دروست نه بووه .

ره خنه گره کانمان کومه لیک راو و نه و کیشانو پتوانی ناماده یان به ده سته و به و به سر گشت بهر هه میتکدا نه به پتیش ، جا نه و کلیشانه چند به بهر نه و بهر هه مه نه کا یان نا ، نه وه لایان کرنک نیبه ، ره خنه پتویستی له گیانی بهر هه مه که وه هه لقا لاییت ، نه ک له ده روه به سر بهر هه مه که دا به پتیریت ، من له شیعری نه مرؤی کوردیدا کومه لیک لایه نی هونه ری نوئ نه بینم نه مدیوه تا نیستا ره خنه گره کان پتیمان زانییت ، چونکه نه نه و سر نجه قول و ساره زایانه یان هیه نه نه شتوان له قاوغه وشکه کانیمان ده رچن .

هه ندتک له ره خنه گره کان فیکرو بیرو رای تابه تی و تا نه توانم بلیم شه خسی خو یان کردوو به پؤلیس به سر جیهانی نه ده به که مانه وه و ، به گشت جؤرتک نه یچه وسپینه وه ، ره خنه کانیمان له تیلکاری و شه ره چه قو نه چیت و فری به سر نه ده به وه نیبه ، چونکه نه فیکرو نه خوینده واری به بن چتزی نه ده بو به بن شاره زایی هونه ری ره خنه گر دروست ناکمن ، هه ر بویه ش ره خنه به کی ته وا و مه وزووعی لای نئمه تا نیستا نیبه و ، هه ندئ هه ولئ زیره کانه و چاک هیه له سنووری

وتار ده رنه چوه و ، به چمندن ههنگاو له دوا ی شیعره وه به .

● ع . ح . ب :

وهك كاك « شیرکۆ » وتی ره خنه پتویسته ری پیشمانده رییت و . . بؤ بنیات نانی نه ده بیکی گه شاهه ترو پتیشکه و تووتر بیت ، نه ک بؤ سه رو گو تیلک شکاندن و قسه ی ناهه موار به به کتری وتن و به کتری شکانده وه ، ره خنه گریش پتویسته خو ی ترخان کردی بؤ کاره که می . . جا نازانم حالی ره خنه ی لای نئمه بؤ وابه و ، بؤ تا دیتیش خراپتر نه بن ! .

● صلاح شوان :

به پتی بیرو رای مامؤستایان وا ده رکه وت ره خنه ده باره ی شیعر له لای نئمه نه ک هه ر خزه تی شیعرو شاعیران و خوینهرانی نه کردوو ، به لکو زیانی پیگه یانده وه به گشتی و ، نه و هه وله چاکانه ی هه ن که من و زیاتر هه شاعیران خو یان .

● عبدالرزاق بیمار :

به رای من نئمه ره خنه مان هیه ، به لام له سه ره تادابه و ره خنه گرانمان پتویستیان به زیاتر خو مانده و و کردن هیه ، راسته ره خنه گره کانی نئمه نه کادیمی نین و سپور نین ، به لام نه وه نه ده ی پتیمان کراییت که مته ر خه مییان نه کردوو ، چونکه ره خنه گری ته وا و زور مهرج پتداویستی نه ویت و هه ر که سه ی چند لاپه ره به کی ره ش کرده وه نابن به ره خنه گر ، هه چ شتیک نیبه هه ر به کسه ر به ته واوی پتته کابه وه ، نمانه ی باسکران هه موو هه نگاون بؤ شتی باشترو چونه پتشه وه .

● محمد امین پتینجوتنی :

ره خنه له بهر هه تدا پتویسته کاریکی دروست که رانه بیت و ، به مه به ستی نه هیتشتنی که مو کووری به کانی بهر هه میتک بنووسریت ، به لام له لای نئمه به جؤرتکی تر که وتوو ته وه ، یان بؤ پتدا هه لدانی به خو راییه له بهر په یوه ندی چاکی نیوان ره خنه گره که و خاوه ن بهر هه مه که ، یانیش بؤ شکانده وه به تی نه گه ر نارلیک بن و حز به کتری

نه كهن ، واته ره خنه كه بۆ كه سی نووسره كه په ، نهك بهرهمه كه ی ، راسته كه شی پتویسته به پیچه وانوه په یو نندی به خاوه نه كه یوه نه بیت و دهر باره ی بهرهم بڼ . هر له سر نه م بناغه چه و نه ش بهرهمی له لایمن ره خنه گرانوه به چاك له قهلم نه دریت و هی چاكیش به خراب ، مه گهر به ده گهن وا نه بڼ . ره خنه ی زانستی و مه وزومی حه تی بهرهمه كه ی خوی ده داتی به چاك و به خراب به بڼ نه وه ی خاوه نی بهرهمه كه هیچ كاریکی له م رووه وه تپكات . بۆ به ره خنه له لای نئمه وه كه كاك « شیركو » وئی بووه به مه سه له به کی ختله کی و كومه ل كومه ل كاری .

● كاكه ی مه لاج :

به و پتیه ی كه ره خنه سیبهری دره ختی نه ده به ، نه گهر بلتین ره خنه له لای نئمه ساوا به ، نه مه وا نه كه به نڼ نه ده به كه شمان ساوا بڼ ، كه چی راستیه كه ی وا نیوه ، نه ده به كه مان قوول ره گوریشه ی له ژبانی روژنبریماندا داکوتاوه ، نه ده بیتکی ته وار بوخت و پتسكه و تووشمان هه به ، به لام ره خنه مان دواكه و توره ، بۆ وه لامی پرسیره كه ش من رام وایه ره خنه ی نه ده بی دهر باره ی شیر هیچ خزمه تکی نه و تووی نه كرده وه . ره خنه له لای نئمه به راده به کی زور پشت به سۆزو هه لوستی نووسره كه ی ده به ستی ، چ رق و چ خو شه ویستی كه مان كار ده كاته سر نووسینه كانیان و له مه وزووعیه ت دوری ده خاته وه ، نه مه جگه له جیاوازی ریبازه نه ده بییه كان و هه لوسته فیکریه كانی هر كه ستك له مانه كه وایان لیده كات چاو له ناستی راستیه كه بنوقینن و به و جوړه ی لیک بده نه وه كه خو بڼان نه یانه وئی ، نهك به و جوړه ی كه هه به .

ره خنه پتویستی به شاره زایی میژووی نه ده به كه و ریبازه ره خنه بییه كانی جیهانی هه به ، به لام زور له ره خنه وانه كانی نئمه نه و شاره زاییه یان نیوه ناگاداری میژووی نه ده بی كوردی نڼ ، بۆ به نه وه ی له بیگانه ی وهر نه گرن به بالای نئمه ی نه بڼ ، نه نجامه كه ش نه مه به كه نه بیین . ره خنه نه بڼ بچیتته ناخی بهرهم و نووسره كه وه و نه گهر

كه موکوور بیه کی تیا بینی چاره سهری بكات ، روو كرده شته خرابه كانیس له ره خنه دا خزمه تی نه نه ده بو و نه دیبانیشمان ناكات ، بۆ به پتویسته ره خنه گرانمان لاینه كه شه كانی نه ده به كه مان پیشان بدهن نهك لاینه تاریك و خرابه كان .

● دلشاد محمد امین :

نه وه ی جیگای سهرنجه نه وه به له م كوره ماندا له سهر هیچ شتیک نه وه نه ده ی نه م مه سه له به ریک نه بووین ، نه و رایانه ی براده ران هه یان بوو منیش هر نه و سهرنجانم هه به وای نه بیسم ره خنه گرو ره خنه نووسه كانمان نه یانه وئی له ریتگای په خه گرتی نه دیبان و تانه و توانج تیکرتنیانه وه دهر كه ون و نه و نووسرانه بكن به پتپیلكانه بۆ خو بڼان جا چ به سه ركویتر كرده وه و داپلوسین بیت ، یان به مه دبو ستایشی خو بڼایی .

ره خنه گران ره خنه كانیان له م لاو نه و لاوه كوده كه نه وه و ناماده ن بۆ نه وه ی به سر بهرهمه تیکدا بیخن ، وه كو كلاو گرتو بڼان به ده ستوه و به دوا ی نه دیبیتكدا نه گمړین بیکه نه سهری كه له زور به ی جاریشدا به و بهرهمه و به سهر نه و نه دیبه ناكات و هر به زور به سهریدا سه پتپنراوه ، جا نه گهر ره خنه كه ملشكاندن بیت نه وه ناخه زیکي بۆ نه دوزنه وه ، خو نه گهر پتدا هه لدا نیش بیت نه وه دۆستیک . هه ردوو لاینه كه ش زیانه خشن نهك سوود به خشن .

● صلاح شوان :

نه م باره ی براده ران باسیان كرد له ره خنه ی نه ده پیدا له لای نئمه دیارده یه کی ناهه مواره و پتویستی به چاره سهر هه به و ، دلنیاشین نه وه ی خوی به دل سۆزی نه ده بو و میله ته كه ی بزانتیت و بیه وئی خزمه تی بكات په نا ناباته بهر نه م شتیوه خرابانه . . هیوادارین به گشت لایه كمان بتوانین خو مان له و ناته واو بیانه لایه بڼ بۆ نه وه ی نه ده به كه مان كه شاهه ترو خزمه تگوزارت بیت بۆ میله ته كه مان . . به كوتایی هاتی نه م پرسیره ش كوتایی به كوره كه مان دیت و سوپاسی گشت لایه كتمان ده كه بڼ و به هیوای كۆرو به كتر بیینه وه ی سهر كه و تووی تریش .

بەرھەمەتی

رۆژتارانەدا وا خەریکە پەیتا پەیتاوا بەپەیی
(یاسای پەرسەندنی ژبان) جۆرە بەرھەمەتیکی
نازەیی نیو کۆری لاوان گۆل ئەکان و موژدەیی
پەپەو بۆنو بەرامە .. موژدەو بەرامەیی وشەیی
گەوارای کوردی .. بەدەنگەو هاتی دەنگی
نێوێش لەنەستۆی هەموو لایە کدایەو هەموو لایە
بەرپرسیارن ...

لاوانی قەتەم بەدەستی کورد :

لەم ژمارە بەدواوە .. ئەم گۆشە والایە
لەبەردەم بەرھەمی بەپێزی نێویدا ئەکەینەو ،
نازەنگی جیاچای ئەم وەچە ژانگرتووی کورد ،
لەنێویدا رەنگ برێژیت .. نەخوازەللا ، لەم

لاوان

● محمود زامدار ●

بېتته دەستتەبەرى بۆ بەردەوامبۇنى ئەم
نۆشەيەو قەلەمى رەنگىنۇ سىجراوى خۆى بۆ
بخانە نار .. جاج بە چىرۆك بېتت ، يا دراما ،
يا رەخسەو لېكۆلېنەوئەى ئەدەبىي و فىكرى ..
يا سىكرىنەوئەى ئەدەبىي بەراوردكار .. يا دەقۇ
مېژووى ئەدەبىي كەلەپوورى زىندووى ئەدەبىي
نەتەوايەتېمان .. يا ھەرشىن كە پتوئەندى گىانى
بەگىيانەى بە ئەدەبىي توردىيەوئەى ھەبېتت ..
يا پەختىخانە شىيەرى ھاوچەرخ .. نىنجا
(شىيەرى جوان) كەر نرا .. بىراى بېرىش
شىيەرىكەو مېرۆكە جىگەو مېگەى لەم بوارە
دانابېتتەوئەى .. ! لەھەمان تانىشا ئەبج شاتارەگانى
ئەدەبىي جىھانى فەرامۆش نەتېرىت ! ..

بەلام ئەوئەى كە ئەبج و پتوئەندى زۆر زۆر
لەبەرچا و رابگىرىت و بايەخى تەواوى پىن بىدېرىت ،
مەسەلەى (زمان) بە .. ئەبج (زمان)
بەرھەمەنە ، زامىتىكى رەسەنۇ سواربالكو
بىكەردىيەت و سەر بە مېژووى نەتەوئەى بە ژيانى
رۆژانەى نۆمەلانى خەلك و ھەروا بواربېرىش
بېتت، روو لە باشمىرۆژ بكات .. !

چاوەنۆرى بەرھەمى بەپىزى دەستتەوئەى
قەدەمى رەنگىنۇئەى ، ئېوئەى ئەى لاوانى كورد ،
ئەى چراوئەى ھەنگرانى باشمىرۆژى ووشىئەى
شىرىنى توردى .. !!

ئېتە لېرە ، لە (بەيان خان) و لەم
نۆشەيەدا ، ئەم ئەركە نەخەنە سەرشان
- ئەركى بايەخدان بەرھەمى ھەمە چەشەنە
لاوان - و بەلپىرسىنەوئەى مېژووىشى ئەزانىو
ئەوئەى پىتان بگىرى و بۆمان بلوئەى سەربگىرى
درېفى لى ناكەين .. گويچكەى دتەمانى بۆ
نەتەينەوئەى .. بەتايەتى كە تۆقارىكى تايەتى
وايشمان نىە ، تا بەتەواوى خۆى بۆ ئەم بەرھەم
ئەركو بايەتە تەرخان كرىبېتت .. بەلام (بەيان)
تۆقار .. ھەروەك چۆن لەم تەمەنە درېژەىدا
بوو بە (قوتابخانە) بەكى فراوان و سەمدان
دەنگى زولالى توردى ، خۆى تېدا دۆزىوئەى تەوئەى ..
ئاواو بەو چەشەنەش ، باوئەش بۆ كىشەت
بەرھەمىكى لەبارو شىباوى لاوان ئەكاتەوئەى توند
توند بەسنگىئەوئەى ئەتوشىتت .. كەسىش نىە
چەزەنەكە لەسەر سىنەى گەرمى (بەيان) دا ،
سەرخەمۆئەى نەشكىنن .. !

ئەمە سەبارەت بەئېمەو بەكارو ئەركى
ئېتە .. سەبارەت بە (ئېوئەى) ش ، ئەوا ھەروەك
چۆن ئەم گۆشەيە بۆ (ئېوئەى) و بەبى (ئېوئەى)
ھەنئەتات و لەنار ئەگەوئەىت ..

بۆيە نىازى بەرودوامان ئەوئەى كە : ھەرىكە
لە (ئېوئەى) لە ناستى لېپرسىنەوئەى خۆىدا بېتت و

زوماوئندی کچه بیری و کوره شوان

شیر: تاریخ ههنگهوت

زوماوئندی کچه بیری میتخهك لهمل ، بهکن دهبری ؟
به کوره کویخا یان کوره شوان .. !!
خۆ کچه بیری دلداری خۆی چاک دهناسیو
چاک دهزانی ، عهسقی دلی له نامبزی کوره شوانا نهبی ههرگیز ،
کهوی نابوو ههر دهتۆری ،
بهلام چهقۆی رتی سوری کوره کویخا دانامرکبو ،
ههر دهبهوی خهوی شهوی ناو جبری گهرمی ..
بیتنهدی .. !!

* * *

قامکی سر بووی سهسر شمشالی ،
ههتاکوو دی ، خهمی گینگل خواردووی ناخی ، لهنیو کهزی نزیکه دی ،
لهگهمل لههوی دهنگو سۆزا ، بیتنهزنیو
بیتنهزنی .. !!

* * *

نای کوره شوان نۆقره ناگرتی ،
ههر دیو دهچی :
تاوی لهسهر کهپکه شاخنی ،
تاوی لهقهدهپالی بناری ،
دهمن لهسهر جۆکه ناوی ، دهمن لهسهر چهمن ، رۆخی کلنیاوی ،
چاوهروانی تیشکی خۆری ئیوارهیه ، پهل بهاوی ،



تاكوو ميگهل بداته پيش بهره و ناو دي ،
چونكه شهيداي دوو چاواني كچه بيري به .. !!

★ ★

گوتيان دويتني :

گوڤخاكي دي پهنجهي نويژي رآده وه شان ،
دهيگوت دهبن زه ماوهندي له سمرتاپاي نم دي بهدا ،
هر ساز بدرئ ...
تاكوو مارهي كچه مسكين له كوره گه وره ي ،
گوڤخاي جهوت دي ، له ديوه خاني ميوانا ،
دهبن بيري ..
چهنده دهلي به نارزه زووي دلي خوڤيشي ، پيره ي پشت كوم ،
له گهنجينه ي حه لالي خوڤم ، !
له بريتي دا واده بده مني .. !!

★ ★ ★

كچي له بهر هه تاو برژاو ، كچي بينا ز

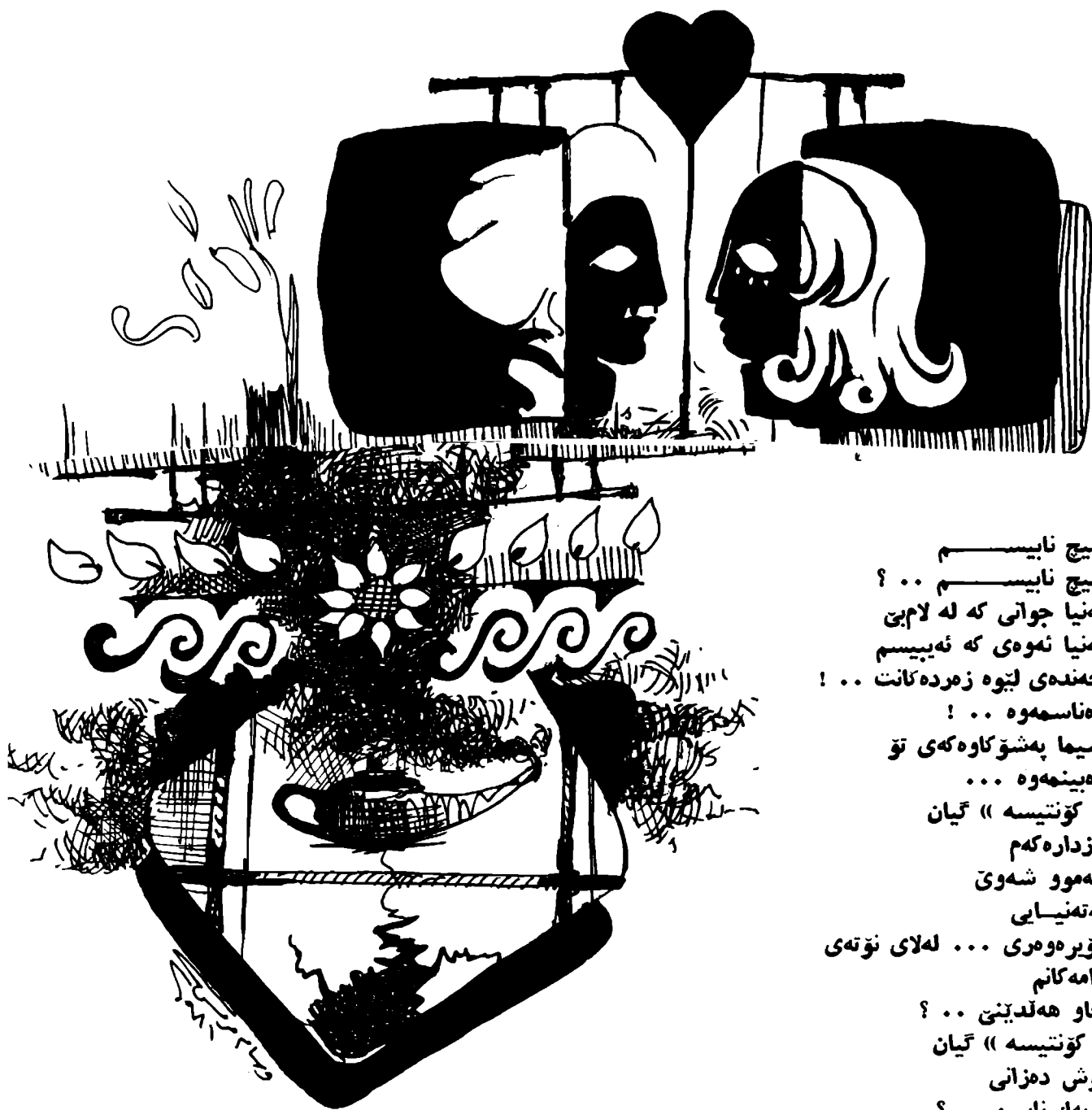
كاتن بيستي هموالي نوي ،
نه و كچي دهوي و ده بده نه كچي ،
هر له وي دا .. دوور له ترسان ،
نمك بهيمانن هزار بهيمان
له ناو دلو سينه ي خوڤا دهري هيناو ..
كرديه ديارى بو كوره شوان .. !!

ترتیبہ کا مانگ

خمہ کانی « بیتھو فن »
بو « کونٹیسہ » ی ناموزای
● کمال فرج توفیق ●

کہ خولقیئرا
چمشنی چرا .. !
بہرہی ہستی موسیقاکم
پہی نہ خشیئرا .. ؟
ہارہی تافگہی رووبارہ کان
لیزمہی بارانہ کی پاییز
چاووی ماندووی .. !
« کونٹیسہ » گیان
« بیتھو فن » ی زہدی عمشقت
ہمرچی جوانی و لمرہی ناواز
کہ خولقیئرا .. !
لہم سرووشتہ ٹالوزاوه
لہ ناو نوتہی موسیقاکم .. ؟
داریئراوه .. !
جریوہی مہل ... رہنگاو رہنگی تارای بہہار
سروہی پاکی ... دەمی گزنگ لہ پاییزا
شنہی گہلای ... کورپہی لانگہی تازہی ژیان
لہاوینا ..
پیچہ کلوی ... بہ فری سپی لہ زستانا
« سہمقونیا » ی خہم
لہ ناو ناخی جہزہ کانما
دہہمژینن .. ؟
بہلام گیانہ
« کونٹیسہ » ی جوان

« کونٹیسہ » گیان
ناموزاکہم
من نمو زامہم
بہ « بیتھو فن »
ناونراووم .. !
ہمرچی جوانی و لمرہی ناواز



هیچ نایبسم
 هیچ نایبسم .. ؟
 تهنیا جوانی که له لامین
 تهنیا نهوهی که نهیبسم
 خمندهی لیوه زمرده کانت .. !
 دهناسمهوه .. !
 سیما په شوکاوه کهی تو
 دهبینمهوه ...
 ((کونتیه)) گیان
 نازداره کهم
 هموو شهوی
 به تهنیایی
 کۆیره وهری ... له لای نۆتهی
 زامه کانم
 چاو هه تدینن .. ؟
 ((کونتیه)) گیان
 تۆش دهزانی
 بۆیه که نایبین .. ؟
 تۆش دهزانی
 که همدوو کمان ... چهن تریکین .. ؟
 نای کهسه یره ئهم ته مهنه
 نای کهسه خته نا ئهم بوونه
 ژیان لای من
 بۆیه که بوونه .. ؟
 گیانه ... گیانه

من ئهو کهسه م
 له وه تهی هم
 تیشووی خه م مهینه تیه که م
 هه گبهی ژین و بوون و تینم
 دهلاوینن
 دهلاوینن ... !

چاره پروانگی

● سمکو بهروز محمد ●

پیناسه بکه .. حیسابی ره وهن .. تهرزووی پیدان .. باجی راسته و خۆ .. دوهم .. سچ بهم ، هموو له بهرامه بریدا ناشنا بوو . دهستی پین کرد چاره م .. دوهم .. سچ بهم .. به کم .. پینجه م .

گه رما گه وره ترین شت بوو که تهنگی پین هه لچنبوو ، خۆر وهک ناشقیگ له به نجره که وه خۆی ده کوتایه ژووری پۆله که وه زیاتر ته ندوری هه ستیان ده کولاند تامکه کانی ناره قه بان ده کرد نامه کی له دست ده خزی .

— « کات هیشتا بۆ ده چاره کی دهویت . وادیاره زوو نه نابروم ؟! » .

ده .. دهونیویه که له دوای یه که ده رۆی گه لپ شت چوارده وری میشکیان ته نیوو وایان لپ رددوو خۆیان له دنیا به کی سه بری ده دا .

« تو وهک چیا به که به هه رده م روولسه باو ره شه بانوو شانازی به خۆ به وه ده کات » . نهمانه ی ده مهوته وه یاد که بۆی نووسیوو ... ؟

هه موو جار ده بوته وه و شانازی پتوه ده کرد . ماوه به که بوو پرۆفه ی ده کرد نه و پریشانه ی ده بوست پتبلن هه موو رۆژیک وهک نه کتیریک ریکیده خست و دیوتزه .

دوا رۆژبوو له و رۆژانه ی که تاقی کردنه وه دهستی پین کردبوو نه مرۆ ده بیت هه موو شتیکی پین بلن و نه وه ی گیرۆده ی داوه سه ری کلانه که ی لپ بزر کردوو ده بیت به دوایدا بگه ریت تا نه وه ی ختوکه ی داوه ... ده بیت راستی و چه وتی به کانی هه ستی نه وه ی بۆ ده رکه ویت تا له دنیا ی خه بالآوی و خه ونی ... رزگاری بیت . کارو داها ت .. بازرگانی ده ره وه ، ناوخۆ .. هه لئاوسان .. بازاری به شاره کی نه وروپا .. سوود .. باربوو کردن .. به خشین ، نهمانه هه موو گینگلیان داوو تا به یانی له گه ل نابووری و نابووری کاریدا تالبوو .

دلی خۆی دایه وه :

— « نا .. نا .. ترسی بۆ چیره ، مرۆ ده بیت باوه ری به خۆی بیت ، ناپلیون به گه وره یی خۆی ده ترساو له هۆلی تاقی کردنه وه هه ستی به دله راوکت ده کرد » .

پرسیاره کانی خۆینده وه ... نه خشه یه کی روونکردنه وه بکیشه ، به یوه ندی نیران دانه به کاره یته کتان و دانه به ره م هینه کان دیاری بکه .. چن به چن کردنی بازاری به شاره کی .. خه رچی به گشتی به کان

— « نهمه جوانه ، نا نهمه ... نهمه
به یفتیکی نوییه » .

له فوتابخانه که دوورکه وتنهوه ،
بهره و کولانه که گلۆربوونهوه بئدهنگی نیوانیان
ماوه بهک تهنگی پئهلچنیوو . زیاتر ناره زووی
دهربینی ده کرد چۆلی نیو کولانه که زیاتر پالی
پتوه دهناتا داوه ده زوولهی دلی په تالاکاتهوه .
تۆزی به خۆیدا هاتهوه سهرنجیکی ده وره بری دا
وهک توتی بهک تنها گویی بۆ گرتبوو که راشی
پرسیاره کانی ده کرد .

— « ت .. و .. شی .. و .. س ..
ی .. ، چمند ووشه بهکی دریزه له چوار پیتی
دهنگدار پیتچ پیتی بزۆین . ش .. س .. م .. ت ..
مروف پتزار قاله قورقوراکه ده ریده بری له وینهی
نافره تیکی ... دیتته بهرچاو » .

نهو ووشانه بوو که له دلی دا ده ریری
ماوه بهک بئدهنگ بوو .

به دووجار .. سنجار .. له ده می هاته ده ر
گوریکی دابه خۆی جاریکی دی دووباره به په له
نهو ماره دریزه ی له قورقوراکه ده کرد چهند
به یفتیکی دی پتوه لکانه وه له پتشمه وه له دواوه که
وسته که دوا پرۆفه ی بوو .

بئدهنگی بالی به سهریاندا کیتشا وینه که ی
زیاتر سهرنجی راکیتشا زیاتر بهره و ناو کولانه که
گلۆربوونهوه ؟! تنها وهک گهریده بهک سهریری
ده کردو سهرنجی دهناتا ویش بئدهنگی زیاتر
پالپشتی بوو که له جارن زیاتر سوور
هه لگه را بوو .

پاش نهوه ی له دادتوه که رت بوون ...
به دهنگیکی هیدی :

— « نازانم بلیم چی !

بهلام نهو وهک گهریده بهک تنها سهرنجی
دهدا .

نهمجا رووی سه که ی گۆری

— « ههموو مروفتیک خاوهن گۆرانه .
له بهر نهوه له وانه به له بیروباومرمت بگۆرییت » .
نهمجا نهو که رته ناخافتن :

— « بهلام مهسه له ی ... ههرواسانا
نیه ... » .

زیاتر دهنگ گرتبوو له جارن دهستیکی به
که زی به لوله کهیدا هینا :

— « نهمرو له گهله سه بهینی گورسیکی
تر ده گری » .

— « ههموو به کیک ناپیت بهو پتوانه به
بخه ملینی » .

نهمه کۆمه لیک گفوتگۆبوو ساتیش بهک له
دوای بهک ده رۆبی و گهرمای هاوینیش زیاتر
تهنگی پئهلچنیوو . کات خۆی دهناتا له بانزه
نیوی نیوه رۆ .

نا ئیستا له سهر چهریابه که ی کهوتوه
ده بهو پت توتایی به ییتیت بهلام نازانیت چۆن
توتایی بنووسیت باویشک دهناتا نامه که ی توتایی
نیه له نیو تامکه کانی جووله بکات ، ناپیت
بخهویت ده ییت دوا به شی بنووسیت .

دوادبازی شانۆگری « له چاوه روانی
گۆدۆدا » بوو که بۆینارد جاریک .. دووجار
خویندیبه وه . باسی دووان ده کات که چاوه روانی
ژوانی به کیک ده کن له ژیر داریک ناوی گۆدۆبه .
— « نا . ده ییت نهم کامیسانم ده ییت
چاروی بکه م ... !؟ ئایا نهو چیاوه رتی چی
ده کات . ناماده م له ژیر دارتوهه که ... چاوه رتی
نهو شته ده که م نهمرو .. به یانی تاده یگه من .

دوا ناوه زی برست کرد :

نا . به یانی سه بهینی له وانه به دارتوهه که
له گه ل لیشاوی خانوو شۆسته کاندانا خاپوور بیت
نهو کاته چی ده کری ، چاوه روانی چی ده که ی
ئایا ! نهو چاوریپ ده کات .

دواگوری دابه خۆی که دیده کانی خه والو
بوو بوو ، چاویلکه که ی له سهر میتزه که دانا .

— « ناگه ر خاپوور بیت گه وره ترین په بکه ر
له جیتی دارتوهه که دروست ده که م ناوی ده نیتم
چاوه روانی ... !؟

شهو کاتیکی درهنگ بوو خۆی دهناتا له
بانزه نیوی شهو که خهویکی خۆشی بالی
به سهردا کیتشا .

كەرووبارىك تىكەل بەدەريا ئەمىت
 ئەۋەندەي تىر
 شەپۇل دەھاۋىزىتە كىنار
 ھىۋاي مەزنىش
 لەخۋىزى دەمارەكانى يەۋە ھەندەمىزىت ..
 لەناخى زەۋىدا شىن ئەمىت ..

رەنگە كانىاۋەكان
 لەبنارى تاشە بەردەكان بىتۈرۈن
 وورده چەۋى خاكە كەيان نەشۈنمەۋە
 رەنگە بەفر ..
 مىلى لوتكە بەجىن بىتلىت
 بەلام ھىۋا
 لەناسۋى زىانت ناتۈرى

كەر چەپكى خۋر
 نەكانە گىشت كەلمەمىرىك
 كەر شەپۇلى ۋەرزى باران
 جىنى ھەندىك بىبابان ھەلنەگىرن
 خۋرى ھىۋاي ... مەزنى گەۋرەيان دەگاتىۋ
 كولى زەرد لەپەخە دەدەن ..



بىر
 گۈلەن

بیر خوشه نهم بیاری



• هیدایه تی عبداللا جهیران

هر له خوشکی پاییز نه چوری ، بندهنگ و مات
 نیمرۆکه چهندم خوش نهوی
 خۆزگه بمریت ، خۆزگه بمرم !!

سلیمانی ۵-۵-۱۹۸۱

(۱) ناوونیشاتی شیعره که نیوه دیربکی
 (نالی) به .

سج شهمه :

خۆت گۆریبوو ..
 بندهنگ دیاربووی
 وینهی زستانیکی غهمنان
 کراسیکی سپی به فریت له بهرابوو
 کراس ، وهک نیگای شمرمنم
 خۆی له دوری شان و ملو ..
 ممهکانت نالاندبوو ..

* * *

چوار شهمه :

خۆت گۆریبوو ...
 له به هاری یوو خوش نه چوری
 کراسیکی ناو دامانی سهوز ... سهوز
 وهک عهشفه کم
 خۆی ته کرده سمرگهردانی هه موو بالات
 بیتنج شهمه :

خۆت گۆریبوو

هاوین ناسا

کراسیکی سووری ناگراویت له بهردار
 گر له ممانت هه لئه سا

ههینی :

خۆت گۆریبوو ...
 کراسیکی تهنگی زهره ..
 چناری به زنو بالاتی دابوشیوو
 له گشت پۆزانی ژبانت ناسایی تر
 به نارایشته ، جوانو ساکار

دله کم نیگا به فرو خوین
 پیروزی نیگات
 تیرۆشکی به فرینی سپیره به کی به هاری به
 نیرتزه شیریش دلی ههلوهدام ناسا
 خویان له بهر سۆلافی پرشنگی نیگارت راده خمن
 خوشم دهوی
 بهلام نازانم بۆچی ویزدانی خه لکی
 دهیته ههروو ..
 دهرگا له ریپوارو نهستیره ی ناوانم داده خمن

* * * *

سهرم بهرده بازی پوواری خه مانه
 دلپشم کۆتره سپیلگهی سهر سواندانه
 له بهر چه می زهردو خاوی تو به ولاره
 بستولگه یین شک نابا بیگا به هیلانه
 دهه می فرینه گیانه کم
 مرۆفیکم ریپواری ریگای زیانم
 فهستی ههواری عیشقی تۆم کردووه
 خوشم دهوی به دلو گیانم

* * *

هو شوخو شهنگه چیا به به که
 که تو دهوی
 به سهر که فی دهریا به کی مهنگدا دهوی
 دله لاتو بن نازه کم
 دهست له ری شه می که زاوه ی توچت بهر نادا
 چونکه گیانه .. له دووریتا
 فرمیسگیش دادی نهو کۆستو خه مهم نادا
 دهوی به تافی ته نیا
 من له نافاری غوربه تا جن دهه یلی
 دهوی .. دهوی
 ده لنی هه تاوی له ئیوارهی عیشقی من ناوادمی
 ناخ که نازانم له دوای تو
 نهو کۆفانم به روخساری که سهودا ده بن !!
 دهوی
 جاریکیش من له گهل خوت نابهی
 وه له نهو مناله بن نازه ی
 باونی نایباته سه فه ری
 به دوانا دیمو ده گرتیم

کۆفان



شیره ی .. فاسم شیره وان

نایشوکه خان

۱۹۵۹

● روزگار خندان ●

« نایشوکی .. وایشن .. وایشن
 بوم وهره دهگي جهوشن »
 گهر دهرگانایان له ورو داخسیت
 په نجه ره کار له ووی خور بکهره ورو گورای بلن
 نایشن .. نایشن .. !!
 دنیا نابلیه کی سه وزه له چوار چیتوبه کی زور
 رهنگابه

وا له ورو تاریکه کهت
 بهرامه ری په بجه ره کان .. هلو اسراوه به ته نیابه
 نایشوکه خان !!

نهوانه ی وده نیمه نه وین
 له گورانی په کالی تو ناگن
 نهوانه ی سه رما نه چیتون
 له نازاری گیانت ناگن

نهوانه ی تو بان خوش نهوی
 ههست به یوونی خویان ناگن
 نایشوکه خان !!

په بجه نام بونی فزی تو بان لی دتی
 ها .. ماو لهیم بوخوت سه مای له سر بکه
 نهوش سپنگم خمی هموو دلیای تیا به
 مهله رای تیدا بکه ..

نایشوکه خان !!
 روویار هدی له ناستا رانه وسته
 کمر ناره زووی مهله بکه ت !!
 مروق هدی په بزی چاوه کانت نه گری
 کمر سه ما له ناو لهیما بکه ت !!
 نایشوکه خان !!

به زره بالایت
 لقی و بوی بالای به رزم
 چوله که ی جوانی بو هیتایت
 دنیا به مره و به فریش بو نیمه دهباری
 نایشوکه خان !!

سپنگم بهر که ی خمی هموو دنیا ده گری

وله نمو خونجه به ی به مار جی ده هیلن
 ده زانیمو هملده پروکیم
 کمر کتیزی زمردی خمه لوه ری هملده کا
 بزانه بللی شهیدا
 چ شیوه نو زیماری بو تولان ده کا (*)
 ده و مره و نازیم تاوی
 وله ریژنه یین

کمر ده لوی نمو کوفانم دهر کپنه
 وهره و سه وی له خوشیانا به کول
 تیر تیر بمر کپنه ..
 نه کمر دیمو

شنه ی بناری کتیره شن لیم ددها
 وله شو ره بی ده شتیجه موه
 وادمانم دلی تویهو

به لینی خوشه وستی به کی هه تاهه تاهم بین ددها

* * *

داخی ترانم که تپیم ناکه ی !

گیانه خو تو

خونجه ی نیو نینجه ای ماهه برژوانان نی
 تاپه بوله ی تاسم به داخی ماچیکت بسو تپینی
 تو به بونی به فرو گیابه ندو گانیاوان
 به و مره و بوی

که من خو پیم خوناوی سه ر به کفرو نه راشان بین
 چون دلت دتی

هر به نه نغمه ست به پره نجینی .. به شه مزینی

* * *

تافه گولم

نه کمر همر تو زیکیش تو منت خوش بوی
 من ده به رستم دوو چاوت

نه کمر تو خم خوری ناله ی ته نیاییم بی
 پیم خوش نی به نازادیم ... دهرچم له داوت
 ده با هه روا سه رگه شته به
 مه کوی خمان بین دلی من

بهس نه زاکنو هه نه پروکین سوور گولی من

(*) کوفان .. داخ .. جه سره ت

(*) زیمار ... لاواندنه وه .. سه مردولکه

گەشتىك بىر ناوئە شىرەدا

● سەردار فەتاح ئەمىن ●

تەمەنى شىعەرى ھىندەكەمە ، بۆچى بەلەى لى
بلاز كوردنەۋەى شىعەركانى كورد ! . . ھەرچەندە
تەمەنى لاۋى و پىرى ناتوانى بىتتە بەسپا پورتى
شىعەر ، باش يان خىراپ و بۆ خوينىسەرانى
دىبارى بىكات .

شاعىرىكى ۋەك (رامبۆ) (۳) لى تەمەنى
(۱۶ - ۱۹) سالىدا ، توانى خۆى بگەيەنيتتە
چلەبۆبەى شىعەرى فەرنەسى . كەچى تازە لاى
ئىتە ، بە بەرھەمە شىعەرى بەكەنى خۆمان دەلتىن
« تىكايە ۋەك بەرھەمى لاۋىك ، لى ھۆنراۋەكانم
بىروانى » ئەين ھۆى چىبىن كە بەرھەمى لاۋى
بەجۆرىكى تر لىنى بىروانى ، جگە لەۋەى كە ھۆى
ئەم بىروانى بۇونە لە ئەنجامى كەم ئەزمونى و ،
خۆرۆشنىبىر نەكردنەۋەى بە ھەموو بۇرەكانى
ئەدەب و ژياندا . « شاعىرى رەسەن و قال بوو ،
ئەۋەى ئەبىنوسسج قەناعەتى پىنەتى بۆىە
ئەبىنوسسج و خۆى و كۆمەكەكى ئەبىن لەناو
دېرەكانىدا بدۆزىتتەۋە » نەك لى كۆمەل
بىپارتىتەۋە ، چاۋى لى پېۋشەن و ۋەك بەرھەمى
لاۋىك لى ھۆنراۋەكانى بىروانى . لەكاتىكا كۆمەل
ئەۋەى لە لاۋان چاۋەروانى ئەكات ، لە كەسى
ترەۋە چاۋەروانى ناكات .

★ ھەرچۆنچى بىن ئەمە قەناعەتى شاعىر
خۆبەتى ، بەلام ئەكەر بىتتىن لە شىعەركانى بىروانىن
لە چاۋ ئەۋەى كە تەمەنى شىعەرى كەمە ، ئەبىن
بەو جۆرە نىرە ، كە شاعىر گومانى لە خۆبەتى .
لەكەل خۆبىندەنەۋەى دېرەكاندا ھەسست بە
شەبۆلىكى مۇسىقى خامۆش ئەكەن ، كە
تىكەلاۋ بەخواست و ژانى مۇرّفە سەۋدا سەركەن
بوۋە لەكەل دلە چىانتىنى بەئەى خۆىدا
بانكىان ئەكات .

ئەكەر بەمانەۋى بە چاۋى ئەۋىندارىكى پاكى
شىعەرەۋە بىروانىنە ئەم چەند پارچە شىعەرى
ئەبۇۋەكەر دەبىن خواست و نىاز و ناۋانى دۆنچى و
ئەمىرۆى خۆمان و كۆمەكەمانى بەناشكرا ، تىا
بەدى ئەكەن ، شاعىر توانىۋىتى بە شىۋەبەكى
ساكاروۋىچ تەمومۇز ، لەمەسەلەكانى دەۋرۋىشتى
خۆى قول بىتتەۋە ، جەۋھەرى بەرەتى ژىان
بىكاتە بەردى بناغەى بىناى شىعەركانى . . شاعىر
لەبارەى « ناۋەرۆك و فۆرم » ى بەرھەمى
ئەدەبى بەۋە ئەو رانستى بە دىرەنەى دوۋبارە ،
كردۆتەۋە كە « بەك تەۋاۋكەرى » بەكترىن ، لەبەك
دابر ناكترىن « (۱) . . كەچى نازانم لە سەرج
بىنچىنەبەك شاعىر ، سەبارەت بە شىعەركانى
خۆى ، لەو رانستى بە باشكەز بۆتەۋە . ئەبىن ئەمە
تەۋاۋوۋىتك بىتت لەلايەن شاعىرەۋە بەرامبەر
شىعەركانى يان لە ناخەۋەبە ، كە دەلچى « بەلام من
ناۋەرۆك پىتش دەخەم ، بىر لەئال و والى
فۆرم . . . لە » مەسەلەكە بەو جۆرەنى بە ، كە
شاعىر تىنى كەبىشتەۋە ، چۈنكە شىعەر راپورتىكى
ساكارى رۆژانەى ژىان نىرە . « چۆن
پىۋبىستە ، پىبازى ئەدەبىمان بە پىبازى
رامپارى بەۋە بىستىنەۋە بەو جۆرەش پىۋبىست
ئەكات ، فۆرم و ناۋەرۆك بەبەكەۋە بىستىن » (۲) .

★ شاعىر لە كوتايى پىشەكى بەكەىدا ،
ۋەك نىمچە پارانەۋەبەك ، ئەۋە دەچى ساۋەرى
بەخۆى نەبىت ، روو دەكاتە خۆبەتى روو دەلچى
« جاتكام لە نىۋەى نازىز ئەۋەبە ۋەك بەرھەمى
لاۋىك لى ھۆنراۋەكانم بىروانى ، ئەۋەش بزانن كە
تەمەنى شىعەر نوسىنم لە سى سىال زىانەر
تىن ناپىرى . . . لە » لىرەدا پىسارىك روو بە
روۋى شاعىر دەكەمەۋە و لىنى دەپرسەم ، مادام

ههروا چند وورده — هرنجیکی ترم
دهرباره ی لایمی دهربرینو به کارهینانی چهنه
ووشه به كه هه به له شیمه کانی شاعیردا ، له
خالانه ی لای خواره وهدا پروونی نه که مه وه .

۱ - شاعیر ههندي جار پیشگری (ده ی)
فرمانی رانه بووردووی به کارهیناوه ههندي
جاریش پیشگری (نه) (۱۰) ، وه کو « تی
هه لته دن ، وای لی نه کن ، دهرده که وئی سام
دای ده کړی « بروانه شیمری « یاخی بوون »
لاپره « ۱۰ » هه رچهنده تانیستا هیچ کام له
دوو پیش گره له زمانه که مان ساغ نه بوته وه ، که
کامیان به کاربهینری ، به لام جیکه ی خوی بوو
شاعیر به کیک له دوو پیشگری به کاربهیناوه نه که
ههردوویان .

۲ - ههندي جاری تر شاعیر به پیره وی
کیشی شیمه که ی نه کردووه له کاتن
خوینده نه وی دا قورسی به که له سه ر زار دروست
نه بیت ، به رای من کیش مه رجیکی سه ره کی
شیمه ، شاعیر نه لی .

له پیناوه دهستهینانی

به که دوو نانا هه زاران

بو چه سواوه ، بو ره شو پرووی

« نا هم جیهانه جهنجاله به سه ر بر دین »

[ل ۱۳]

له م دیره ی دواپی دا کیشی شیمه که
نالوزاوه و شاعیر نه یوانیوه به وشه ی زیاده ی
« نا هم » یش پارسه نه که که ی بهینیتته وه .
ههروه ها له هه مان شیمردا هم رسته شیمری به
ناتهواو دیته پیش چاو که نه لی .

سی به کانت له پرووی نه م

زریانه شیتا کردیه وه .

[ل ۱۲]

راستی هم رسته به هم جو ره به ، هه رچهنده
کیشی شیمه که تیک نه چیت .

سی به کانت له پرووی نه م

زریانه شیتته دا کردیتته وه

ههروه ها له لاپره (۱۹) دیری « ۱ » شاعیر
نه لی .

« دوئی نیواره خه مهبینی »

دباره شاعیر له بهر کیشی شیمه که . وای
له م دیره کردووه ، راستی به که ی به م جو ره به
« دوینی نیواره خه م نه بینی » دوا به دوا ی نه م
دیره به رده واهه و نه لی .

هه رچی دره ختی رووتته له ی

که نار دلی سیروانی نه م ویرانه بوو

راست تر بوو بیووتابه .

« که نار دلی سیروانی نه م ویرانه به بو »
تا نه گاته نه وه ی نه لی :

« تهوقی پشکوی گری رقیان

له که ردنیان نه نائینرا »

[ل ۱۹]

شیاوتر بوو بیووتابه :

« تهوقی پشکوی گری رقیان

به گهر دن دا ، نه نائینرا »

نمه بوو سه رنجه کانه دهرباره ی کومه له
شیمری « نه ستیره » هیوادارم — وودیکم
که یان دینو له کوتایی دا پیروژبایی له شاعیری لاو
کاک نه بوو به کر قه ره داغی نه کم ، چونکه چاوه پروانی
نه وه ی لی نه کړی بیته شاعیریکی باش ، نه گهر
زیاتر خوی پی بکه به نیو به شتی لاوه کی تره وه
نه گیر سیتته وه . . .

سه رچاوه به راویزه کان :

۱ - هه مان سه رچاوه .

۲ - پروژنامه ی هاوکاری ، ژماره (۱۱۹) ی
۱۹۷۲ - فواد میری .

۳ - پروژنامه ی هاوکاری ، ژماره (۴۹۴)
نازاد عبدالواحد .

۴ - پروژنامه ی هاوکاری ، ژماره (۴۱۸)
نازاد عبدالله .

بهار عه شوق

(عبدالکهریم عبدالللا)

نمونه‌دهی تر عه شوقی ساوات بهرین نه بوو

* * *

که زئی رهنګاو رهنګی هه تاو
سینهو مه می ناسمانی شهنګ نالمرزینی
تا بالای شوخی و مرزه کان .. بهک .. دواي .. بهک
ژانی سوور مه چنی بههار نه یان گری
شهنګه پیږی توئی نادپیری
بو سهدای عه شوقی ئه مستیره
تا تر بقی زوی مانګه شوی بالات
بو رووی دهریای چاوه کانم ... سهما نه کاو
سهری نه خاته سهر پانی
هیشوی ژانه سهخته کانم

* * *

له ژیر هوی نیوواره به کی بههارا
عه شوقی سهوزو گهردن گهشت
به نازارو ژانه کانم دهناسینم
توله پایزه ی ژانه کانت دهوهریتو
له بهر ده میا سهما ده کا
تهر هاتوو کوئی زورداری دهستی بریم
نموا تافه گوله سووری ... هه نکیتینو
له ناو دئی بی ئوقره ما ... بی بیژنهوه
تا تو هه موو سهری سالی
کولی گه شی خوینی عه شوقان
بو ده کهمه خوره رهنګینه که ی نهوړوژ

نه ټین چمند سالی له موبهر
بهری عه شوق خوی بهزه ویو مروف ناساند
به کیارچه نووریکی پووت بوو
که فهرهادی له سهر نمرزا بینیهوه
خوی کرد به شیرینی بالای

* * *

نم شو بوومه ته می چرو
به سوورایی بالاتا خوم ... هه لئه سوام
تال ... تال بهزیه به هه شنیه که تم ماچ برد
دیوانه بووم ... بویه دنم
بووه وولاتی نارامی سوژی بالات
له ناو دئی ناسمانیکی دهنګاو رهنګا دیوانه بووم
ناسمانی چی !!
پر بوو له وورشهو زریکه ی گول ئه مستیره
له خوری جوړاو جوړو جوان
سې بهری به سې دهسته وه
شهوتاریان له که لا بریم
بهری به کهم : دهستی تو بوو
بهری دووهم : فرشته ی عه شوق
بهری سې بهم : نهو ووشانه ی به ناسمانی دلت
چریان

که نه میینی :

همشقت کردووه ته ملوانکه به زیرینو
به ناسمانی سینهو ملتا ... دیتو دهروا

لهرباره نووینێك

با ناوێ لهگهڵ كوردمان
له ئێران بدهینهوه .. !

دووڕبخانهوه هات وردهورده كهوته چمبپكردنی
جنگای خۆی دوورخستنهوهو لێدانی ئهم هیزه
سیاسی و پیتشكهوتنخوازانو ئهم گهلانهی ئێرانو
بۆ ئهوهشی كه دتسۆزی خۆی بهرامبهر به
ئیمپریالیزم و زایونیزم درخات شمیری به سهر
عیراقی پیتشكهوتنخوازو سهربهستماندا
سهپان .

بهلام گهلی كوردمان له ئێراندا شمیری به
ئهم رژیمة نابالكو خۆفرۆشه دانهوانو ئهوانو
دهنبته نهوڕۆژیکی نوێ كه ههزاران سانه ئاغری
ئهم نهوڕۆزی نهكوژاوهتهوه دهستی دایه چلكو
رژیمی رزوی ئێرانیش به ههزارانیان لێدهكوژیو
رهوانهی سێدارهوه بهندیخانه دهكرینو شاروو
دیهاتهكانیان ویراندهكرینو دهسووتین .

ئهمرۆ له عیراقی شوۆرش ۱۷ - ۳۰ ی
تعموزی مهزندا گهلی كوردمان له عیراقدا
شانبهشانی برا عهرهبهكانی كه خاوهنی مافی
خۆیهتیو دهتوانی سهربهست بنووسینو ریی
لێنهگیراوه ..

سا ئهی پینووسه رهنگینه نهترسهكان
ئهمهیه ژبانی گهلهتهتان له ئێراندا .. راپهرن
پشستی ئهو تیکۆشمانه چهكداره
نهتهوهی به بگرنو تاوانه رهش
پسهکانی رژیمة ئێران درخهن كه بهرامبهر
به گهلی كوردمان له ئێراندا دهبكات .. ئهمرۆ
ههلهو ئهم ههلهش ههلیکی میژووی بهو له
دهستمان دهچن چونكه دواوژ نهتهوهکانی ئهم
گهله دهبراهێ شوۆرش گهیاو و مافی رهواو
كوشتن و برین و ستهمکاری رژیمة ئێران بهرامبهر
به گهلی كوردمان له ئێراندا دهپرسن ..
باووبایرانی كوردمان .. چییان نووسی ؟ یارمهتی
چیان داوه ؟ به شانو .. بهچیرۆك .. بهشیر ..
به نووسین پشتیان چون گرتووه ؟

جا بۆ ئهوهی ههمیشه له بهردهمی نهوهی
دواوژو نهتهوهو جیژوو راستیدا سههربهرزوو
رووسوور بین دهبن له بهرهمهكانماندا تمنانته له
گفتوگۆ كردن و تابلوو گۆرانیشماندا ئهو واقعه
دهنگ بدانهوه كه گهلی كوردمان ئهمرۆ له سایه
رژیمی نالهباری ئێرانوه تیا دهژی به ههموو
دهنگی دهبریی ئهو دهنگه دلێرهیی كه دهرخهری
تاوانهپسهکانی ئهم رژیمة بهرامبهر به گهلی
كوردمان . تا ئهوكاته ئهم رژیمة چهپهلهی ئێران
دهكهوێت گهلی كوردمانو گهلانی تری ئێرانیش به
مافی خۆیان دهگهن و دهشپ ههر بگهن !

■ مصلح جهلالی ■

ههموو زۆر چاك ئهوه دهزانین كه رژیمة
شای ئێران چون ئهكمری نهلقه له گهلی
ئیمپریالیزمی ئهممیریكاو زایونیزمبوو . چون بهوپهری
دتسۆزی بهوه دزی بزوتنهوهی ئازادیخوازی
ناوچهكهو دراوسێكهنی بهتایبهتی دزی عیراقی
شوۆرش ۱۷ - ۳۰ تعموزی مهزن پیلانهکانی ئهوانی
رادهپهران .

ههمروههش لهناوخۆی ئێراندا له لایهكهوه
بۆ قازانچی سهرمايهدارانی شارهكانو له لایهکی
تر بۆ پتموكردنی دهربهگهكانو بۆ ئهوهی زیاتر
دهرگای ولات بخانه سهرپشست بۆ تالانو بردی
ئیمپریالیزم گهلانی ئێرانی بیهشی ههموو مافیکی
نهتهوایهتیو كۆمهلایهتیو رۆشنییریو سیاسی
كردبوو به ئارهزویی خۆی دهیچهوساندنهوهو
دهیكوشتنو بهندو دهربهدهری دهكردنو باری
ئابووری ولاتهکی بهتهواوی شپزه كردبوو ..
هتد .

بهلام گهلانی ئێران بهرامبهر بهم رژیمة
نالهاره خویناوی بهی شا دهستهئهنو دانه نیشنو
توانیان بهكیگرنو ئهنجامی خهباتیکی سهختو
خویناوی ئهو رژیمةیان خست .

گهلی كوردیشمان كه یهكێك بوو لهو گهله
دلێرانهی ئێرانو بهدهیان راپهرینو ههلوپستی
مهزنی میژوویی ههیه وهك گهلانی تری ئێرانو
هیزه چاكهخوازهكان له رژیمة تازهی دواي شا
چاوهڕێی وهرگرتنی ئهو مافه رهوايانهی
خۆی بوو كه قوربانی بۆ داوهو له ریییدا ههزاران
تالیو سویری چهشتوو .

كهچی رژیمة تازهی ئێران له جیاتی ئهوهی
هیزه پیتشكهوتنخوازو نوینهرانی گهلانی ئێران
بانگكاتو بۆ مهسهلهی مافی رهواي ههموو
بوارێکی نهتهوایهتیو سیاسیو .. هتد
راوێژیان بێبكات تا وهكو ئهم گهل و هیزانه له
دهوری خۆی كو بکاتهوهو خزمهتی ولاتو
رۆتهکانی ئێران بکات .. له جیاتی ئهوهی لهگهڵ
هاوسهپیکانیدا ئهو لهگهی دهستگیرژیو
خۆینرشتنهو لهناوچهوان به هاوسهپکردنی باشو
به دۆستایهتیو برایهتی بیهتهوهو بۆ ئهوهی
مهترسی ئیمپریالیزم و زایونیزم لهناوچهکه

به بيان
مجلة ادبية شهرية
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد

رئيس التحرير
مصالح مصطفى الجلالى

BAYAN

Litrary Monthly Magazine
Ministry of Culture and Information
Issued by: The Kurdish House for Culture and Publishing
Baghdad-Iraq

CHIEF IN EDITOR

MUSLEH MUSTAFA AL-JALALY