

دیوان

سەرنووسەر
سەمکۆ عەبدولکەریم

گوڤاریکی مانگانەیی ئەدەبی و پۆشنیری گشتییە
ناوەندی هەولێری مەکتەبی ڕاگەیانندی یەکتیبی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرێوەبەری نووسین
محەممەد گۆران

خاوەن نیمیاز
مەسعودی مەلا هەمزە

لەتێف هەلمەت

ئەو، کە دیوانی خوا و شارە بچکولانەکی نووسیوە، من هێشتە لە دایک نەبومە، کە دیوانی پرچی ئەو کچە
پەشمالی گەرمیان و کوێستانمە-م بەرگۆی کەوت من هێشتە لەتێف هەلمەت-م وەک شاعیریکی یاخی نەناسی
بوو.

هەر لە سەرەتای دەرکردنی گوڤاری دیوان هاورێیەکی ئەدیب، پێشنیازی ئەو هی بۆ کردم دیداریک لە گەل هەلمەت
بکەم، ئامادەش بوو، هاوکاریم بکات.

بە تەلەفۆن قسەمان کرد، رەتی کردووە و گوتی بەلێنم داوێ دیدار لە گەل هیچ کەنالیک نەکەم، منیش کە ئەوم بە
شاعیریکی یاخی ناسیوە، زۆر نەمھینا و نەم برد، پێزم لە هەلوێستەکی گرت.

لەو چەند رۆژە لە گەل محەممەد گۆران بەرێوەبەری نووسین، چوینە سلێمانی و بەبی هیچ پەییوەندییەکی پیش
و دختە مالهەکی دەزبێیووە و لە دەرگام دا، من کە یەکەم جارمە پێ دەنیمە نیو حەوشە و مال و کتیبخانە بێ
نازەکی لەتێف، نازانم لوتف و گوفتی چۆنە، بە روویەکی خۆشەو، یان بە دەموچاویکی تیک چرژاوەووە دەرگامان
لێ دەکاتووە.

کەمتر لە دەقەیک دەنگیکی میهرەبانانەیی ژنیک، بە هەمان دەنگی جارن، بەر لەکردنەووی دەرگا گوتی کینیە؟
خۆمانین هاورێی لەتێف هەلمەت.

ئەوان کە لە خانوویەکی کۆنی سادە و ساکاری سەردەمی حەفتاکان و هەشتاکانی سەدەیی رابردوو دان، داوای
لێبووردنی کرد و گوتی لەتێف هەلمەت لە نیو نوێژدایە، منیش ناتوانم لەو کۆسپەیی بەر دەرگا بیمە خوار و
دەرگاتان لێ بکەمەو، ئەگەر دەتوانن، دەرکری چاوەرێی بکەن، تا لە نوێژەکی دەبیتەو.

بە بیستنی ئەو دەنگە میهرەبانە، گۆتم هیچ کیشەیک نییە، بەوپەری ریزەووە چاوەرێی دەکەین.
کە دەرگاکی کردووە و ئیمەیی بە کۆشیک گوڤاری دیوانەووە لەبەردەم خۆی بینی، زۆر خۆشحال بوو، بەلام هێشتە
دلنیا نەبووم فەرمووی ژوورەووەمان لێ دەکات، یان نا؟!

هەنگاوێک چوو دواووە و گوتی فەرموون. بەرەو ژووری کتیبخانەکی رینوینی کردین، دانەنیشت تا شیرناتی و
ئاویشی لە پیش دانەناین.

داوای پێدانی چەند ژمارەیکە گوڤاری دیوان، هەمدیسان رووم لینا و داوای چاوپیکەوتنم لێ کرد، بەهەمان ئاوازی
ئەوجاری دیسان رەتی کردووە، منیش نامەوێت قسە لە قسەیدا بکەم، بەلام خۆ لانی کەم دەتوانم دیداریکی تۆمار
نەکراوی لە گەلدا بکەم

ئیدی دانیشتنەکەم کردە پرسیار و وەلام. دەتوانم بلێم دیداریکی کورتی تۆمار نەکراوم لە گەلدا کرد، ئەگەر وەک
هەندیک کەس خودانی پیوهری ئەخلاقیی رۆژنامەوانیی نەبوومایە، دەمتوانی تۆماریشی بکەم.

سەرنووسەر

ژمارە (٢٥) حوزەیرانی ٢٠٢٢ زاینی - پووشپەری ٢٧٢٢ کوردی

هەولێر - شەقامی ١٠٠ مەتری نزیک کولێژی دەرمانسازی

دیازین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

govaridiwan@gmail.com

سەرپەرشتیاری چاپ: مەهدی ئەحمەد حوسین (٠٧٥٠٤٥٥٠٢١٣)

گوڤاری دیوان لەتیلیگرام

چاپخانەیی رۆژەلات - هەولێر (٠٧٥٠٤٤٩٥٦٥٤ - ٠٧٧٠٤٤٩٥٦٥٤)

تیراژ: (١٠٠٠) دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتانەیی لە گوڤاری دیوان بلاووەکرینەو، رابوچوونی نووسەرەکانیانە

*** دۆسیه: (جەلال سەعید)**

٤. ١. دەنگە ناوازدەکەى جەلال سەعید / د. هاوژین صلیوه
٥. ٢. جەلال سەعید .. خاوەن گەرووه پەسەن و خۆشەکەى قەلاو مناره / جەمالی دەلاک
١٢. ٣. پەيوەندى من و جەلال سەعید! / رزگار خۆشناو
١٤. ٤. سەرەتای هونەرمنەند جەلال سەعید/ وریا ئەحمەد
١٥. ٥. جەلال سەعید .. هونەرمنەندە شوخ و شەنگەکە / تاهیر کرمانج
١٧. ٦. ئاشنایەتیم لەگەڵ جەلال سەعید/ ئازاد سەعید
١٨. ٧. جەلال سەعید هونەرمنەندى گران و سەنگین بوو/ جەلال شاکر
١٩. ٨. جەلال سەعید .. دەنگى ئارام بەخش / قەهار شیخانى
٢١. ٩. جەلال سەعید: نیوهى هەولێرم بە بووک و زاوا کردوو/ هێمن ئارى

*** مێژوو:**

٢٨. ١. وتارە بڵاونەکراوەکانى مەلا جەمیل رۆژبەیانى (بەشى دووهم و کوتایى) پ.ی.د. ئەحمەد باوەر
٣٨. ٢. ئەنفال لە زەمینەسازییەوه بۆ جێبەجێکردن و دادگاییکردن (بەشى سێیەم) عەلى مەحموود محەمەد

*** ئەدەب:**

٤٤. ١. گفتوگۆى ئەدەبىی .. گەنگەشەى رۆژانە - بەشى یەكەم / گفتوگۆى / سمکو محەمەد
٥٥. ٢. کەژال ئیبراهیم خدر .. شاعیرە کوردە هاوچەرەکە/ ئیبراهیم ئەحمەد الئیعیسەر- و/ پەفەت عومەر
٥٨. ٣. نینگایەک بۆ دوو دێرى غەزەلیکی نالی / محەمەد مێرگەبى
٦٢. ٤. تیکشکاندى دوق و فانتازیای لەتبوونی خود (سێیەم و کوتایى) عەلى شیخ عومەر
٦٦. ٥. تەرم / سەهەند نالی
٦٧. ٦. گەمەى منالبوونەوه / محەمەد کەریم
٧٢. ٧. فاکسە شیعریک بۆ شەهیدى نەمر ئاسۆى دەلاک / سەلاح جەلال

*** پۆشپیری گشتی:**

٧٨. ١. ئاراستە نوێیەکان لە هونەر و جوانیدا / د. راویة عبدالمنعم عباس - و: سەرئێپ ئاغا واحد بەگ

*** دیدار:**

٨٦. ١. دیدارى خالید هەركى / دیمانە: سمکو عەبدولکەریم

*** هونەر:**

١٠٢. ١. شەهابەى هەولێرى / ستار محەمەدئەمین
١٠٨. ٢. حەیران بیژ فەرحان هەمزە کۆر / هاشم حاجى عەلى

*** خۆیندنه‌وهى کتیب:**

١١٠. ١. خانزاد .. لە پۆمانى خانزاد-دا / پ.د. شوکریە رەسوول
١١٤. ٢. خۆیندنه‌وهیەکی رەخنەیانە بۆ پەرتووکی لە بارەى شیعری جاهیلییەوه / دلزار حەسەن

*** لەبرى بیره‌وه‌رى:**

١٢٠. ١. شەو لەکتیوان (بەشى ١٩) د. ئەرسەلان بايز

*** وێستگەى دیوان:**

١٢٨. ١. (١) پرسىار (شەفیقى حاجى خدر) ئا: ئىسماعیل پەرودەر
١٣٢. ٢. دیوانى هەولێر (رەفیق سینه‌ما و سینه‌ما سەلاحەدین) نازم دلپەند
١٣٥. ٣. گۆشەى دیوان (مام جەلال لە شیعریکى برايم ئەحمەد دەدوێت) ئا: هەلمەت عەبدولکەریم
١٣٦. ٤. یەكەم بابەت (لەتيف هەلمەت) ئا: قەلەندەر
١٣٧. ٥. سینه‌ما فیلم (رۆمانە فىلمى لەگەڵ بادا رۆیشت) ئا: پەرودەر
١٣٩. ٦. دیوانى وەرزش (یانەى وەرزشى هەولێر) ئا: پەيام فەتحووللا رەسوول
١٤٢. ٧. سالۆنى لاپەرە (٩) ئا: رەوہست نەوزاد

*** لاپەرە ١٤٤:**

١٤٤. ١. بە بالابرین بۆ (دیوان) ی پر لە جوولە بۆ؟ عەبدوللا زەنگەنە

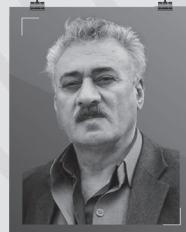
دۆسيه

جه لال سه عيد

۱۹۵۳ - ۲۰۱۳/۱۲/۱۰

بۆچی دهگري ده ناليتي به قهولى پهيماڻ شڪيتي
شهرته نه شڪيتيم پهيماڻم ئه گهر تو دلم نه شڪيتي
بۆچی وات كرد چاو كه ژالم، دلت دهر هيتام له ريشه
كاريكي وابكه بتيبنم، ژينم بۆته غم هه ميشه
ئو كويستانه ي ده ييبيني، چهن به ناله و هه ورازه
قاسپه ي كهو دهنگي بولبول، نه غمه ي شه هين و بازه
خوشه برۆي بۆ سه يران، له گهل بي ئو چاو بازه
نيوان مانگي به هاره فه صليكي زور دلگيره
له هاره ي ئو هه وليريان كويستاني سه ر سنوره
قاقاي كيژه هه وليريان جا له نيو گولاله سووره

دەنگە ئاوازەكەى جەلال سەئىد



جەلال سەئىد خاوەن دەنگىكى خۆش و كاريگەرە، دەنگىك لەنيو هەزارەها دەنگ دەناسریتەو، دەنگىكە خاوەن كۆدى خۆيەتى و وا ئاسان لاسايى ناكريتەو. دەنگىكى شيرين لەنيو قاوغىكى تالدا، وەك خواردەنەو، قاوئەيەكى تال بە شيرينيەكەو. لە هەمان كات هەست بەتالى و شيرينيەكە دەكەى و تامىكى نوپى لى بەرھەم ديت. دەنگىك وەك تامى تالى و بەرامەى بادەمچە خۆش. بە زمانى عەرەبىي بەو جۆرە دەنگە دەلین بە، بەحە، بەزمانى سريانى پيى دەگوتريت (قالە مەرپلە) واتا دەنگى تال لە دەنگى نووسا و جيا دەكریتەو، بە زمانى سريانى بە دەنگى نووسا و دەلین: (قالە حويە) واته: دەنگى گيراو(نووسا) لەسەر پيى(ح)شەدەيەكە هەيە حئەكە جەختكردەنەو، يەكە قورگى پيوديارە. دەنگى تال، واته لە ناخەو، ئەو دەنگە هەلگري حوزنيكە. دەنگى نووسا و ئەو دەنگەيە، كە باش دەرنابردريت و ناسروشتيەكى تيا دەبينى، بەلام بە زاراو سريانيەكە دەنگى تال نووسا و نيە و جۆرىكى ديكەيە.

جەلال سەئىد وەك بولبول دەچريكاند، بۆيە دەنگى نووسا و دەنگى تال جياوازن. دەنگى جەلال سەئىد پەرپە لە دەنگى جاويدانى، دەنگىك خاوەنى كۆدى خۆيەتى و وا بەئاسانى كليلى بۆ نادۆزريتەو.



د. هاوژين صليوه

من مۇسىقى نيم تاوەكو لە ربي پەيژەى دەنگ و جۆرى دەربىنى ئەو كەلە هونەرماندە بدويم. يان بليم لە كام جۆرى گوتن و كام مەقام، كام پەيژە دەنگى خۆشترە، بەلام وەك گوئىگريكى بەردەوامى گورانى و ميزىكى خۆمالي و بيگانان بە قوولى دەچمە بنەوان و ناخى دەقەكان و شەپۆلەكانى مۇسىقا و دەنگى خۆش بۆچەند ساتيك راپنچى دونيايەكى ديكەم دەكەن. دەنگى خۆش و شيعرى جوان و ئاواز و مۇسىقاي سەرنج راکيش، كە ئاويتەى يەك دەبن. وەك شەبەنگىك لە چەند لايەكەو دەورەت دەدەن و دەتخەنە ژير ركىفى خويان.

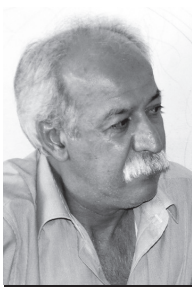
لە پووى زانستى پزىشكيبەو، بەحە لە ناکاو روودەدات و بۆماوئەك بەردەوام دەبيت، دواتر نامينتت. هۆكارەكەشى بە هۆى هەوكردى گەر و بۆريەكانى هەوا روودەدات، كە بەهەوكردى قايروسي ناسراو. يان بەهۆى حەساسيبەى قورك لە ئەنجامى بەكارهيتانى مادەى كيمياوى، يان لە ئەنجامى پيكانى گەر و لە ناوچەى دەنگەژيكان، ئەو روودەدات. دەنگىك نەشاز دەردەچيت و هەست بە كەم و كوريبەك دەكەين، تەنانەت خۆدى نەخۆشەكە بەو دەنگە رانەهاتوو و دەچيت چارەسەرى خۆى دەكات، جگەرە كيشان و ماندوو بوونى قورگ دەبيتە هۆى دروست بوونى بەحەى كاتى. دروست بوونى كەم و كورى لە: سيببەكان، بۆريى هەوا، دەنگە ژيكان، مەلاشو، زمان، ددان، كە ليو كاريگەرىي بەسەر شيوئەى گوكردى دەنگەكان دەبيت، بەلام دەنگى جەلال سەئىد پەيوەندى بەو شتانەو نيە، دەنگەژيەكى خواردى پر لە نەبرە و سۆزە. دەنگىكى تال، بەلام پەرپە لە تام و بەرامەى شيريني.



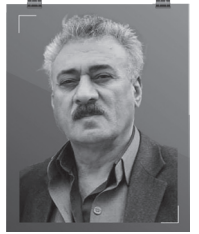
جہلال سہ عید

خاوندن گەرورود رسەن و خۆشەنگەئێ

قەلاو منارە



جەمالی دەلاک



**چاوی رهشی جوانه پیاو دهکا به دیوانه
چین چینه زولفی ئالی داهاتووه بئ شان
سنگی سببی کوستانه جیروگهی عاشقانه.**

یهکیک له سه ره بئندی گۆرانییه خوشه کانی
هونه رهنه د جهلال سه عید

له کوچه و کۆلان و گه ره که دیرینه کانی شاری
هه ولیر هه تیی چریکاند و به دهنگه به سۆز و
خوشه که ی پانتاییه کی بۆخوی داگیر کرد، راسته
له م شاره دیرینه ی کوردستان هه ولیر گه وره
بووه و گه شه ی به هونه ره که ی داوه، به لام دهنگ
و هونه ره که ی بۆ هه موو کورد و کوردستان بوو.

هونه رهنه د جهلال سه عید گهنجیکی خوین گهرمی
بالابه رزی جوان و قه شهنگ و شیکپۆشی جل
و بهرگی کوردیی، که سیککی هیمن و دل ساف و
ههست ناسک و خاوهن نه فسکی بهرز، ماوه ی
زیاتر له چل سال خزمه تکردن به هونه ری موسیقا
و گۆرانی کوردیی، هونه ره که ی بۆ هونه ر
پیشکەش کرد، نهک هونه ره که ی بخاته خزمه تی
سه روهت و سامان.

له و ماوه دوور و درێژ ه ی ژیا نی هونه ری دا، جهلال
سه عید، به سه دان گۆرانی به دهنگ و گه رووه
پاراوه کوردییه که ی تۆمار کردوه، له ئاههنگ
و بۆنهکان و ته له فزیۆنه کاند، رۆلیکی گرنگ و
دیاری هه بووه له بوژاندنه وه و پاراستنی گۆرانییه
فۆلکلۆرییه کان. خاوهنی دهیان شه و ئاههنگ و
دانیشتنی ئازیزان و کۆری باده نۆشاندا به دهنگه
خوشه که ی به هونه ره جوان و دلنشینه که ی
ئاماده بووانی سه ره مست و سه رحال و که یفخۆش
کردوه.

جهلال سه عید، هونه ره که ی ته نیا وابهسته
نه کردوه به شاره جوانه که ی هه ولیر هه وه، به لکو
هه موو شار و شارۆچکه یه کی ولاته که ی به هی
خوی و خوی به خانه خوی زانیوه.

هونه رهنه د جهلال سه عید له شاره که ی پیشه وا
قازی محمه د و هه ژار و هیمن و محمه دی
ماملی وه بۆ هه ولیری شاری حهیران و مه قامات
و ئه گلنهجه و قۆریات!

سه عید ره مه زان حوسین، باوکی هونه رهنه د،
پیاویکی هه ژار و که م ده رامهت و نه دار، ده فژه نیکی
به توانا، گه ری ده بووه و نان و بژیوی ژیا نی له ری
هونه ری ده فژه نینه وه په یاد کردوه، ئه م پیاوه
ده فژه نه گه رۆکه له سه ره تای په نجاکانی سه ده ی
پیشوو، روو ده کاته رۆژه لاتی کوردستان
و له شاره جوان و مه لبه نده که ی کوردایه تی و
هونه ری ره سه نی کوردیی، له شاری مه هاباد
نیشته جی ده بیته، هه ر له و شاره، له سالی ۱۹۵۳
په روهر دگار کوریک به سه عید ره مه زانی ده فژه ن
ده به خشیت و نیوی ده نین (جهلال)

جهلال سه عید ره مه زان حوسین له نیوه ندی
هونه ری و کۆمه لایه تی به جهلال سه عید نیو براوه
و ناسراوه.

دوای ئه وه ی ته مه نی جهلال ده بیته سی
سال، خانه واده که ی بنه و بارگه ده پیچنه وه و
ده گه ری نه وه باشووری کوردستان و ماوه ی
چهنه مانگیک له شاره که ی پاشای کۆره و وه ستا
ره جبه شاری رواندز جیگیر ده بن، له سالی
(۱۹۵۶) ده گه ری نه وه شاری هه ولیر.

له سالی ۱۹۵۹ جهلال وهک هه رمندا لکی دیکه ی
کۆلان و گه رهک و شاره که ی ده یخه نه به رخویندن
له قوتابخانه ی ئیبن خه له کان ناوی تۆمار ده که ن و
ده خریته به رخویندن.

ده بیته هه میشه به حورمه ته وه ئامازه به رۆل
و دل سۆزی مامۆستای هونه ر بدهین له
قوتابخانه کاند، چونکه له ری وانه ی هونه ره وه،
به هره مه ند و قوتابییه دهنگ خوشه کان ده ست نیشان
کراون و دۆزاون ته وه، له گۆره پانی قوتابخانه کان
به ر له چوونه ژووره وه بۆ وانه کانی خویندن،
قوتابیان له گۆره پانی قوتابخانه ریزکراون و
سرووده نیشتمانی و نه ته وه ییه کانیان خویندوه،
جهلال سه عیدی هونه رهنه د یه کیک بووه له و
به هره مه نده دهنگ خوشانه، که له قونای خویندن
سه ره تاییه وه ئه و به هره یان تیدا دۆزیوه ته وه و
له لایه ن مامۆستا کان و هاوڕی قوتابییه کانییه وه
ده ستخۆشی لیده که ن و زیاتر هانی ده دن، که
به رده وام بیت، دهنگ خوشیه که ی جهلال سه عید
له ته واوی قوتابخانه که ی پی ئاشنا ده بن و ریز



**سه عید
ره مه زان
حوسین،
باوکی
هونه رهنه د،
پیاویکی
هه ژار و که م
ده رامهت
و نه دار،
ده فژه نیکی
به توانا،
گه ری ده
بووه و نان
و بژیوی
ژیا نی له ری
هونه ری
ده فژه نینه وه
په یاد کردوه**



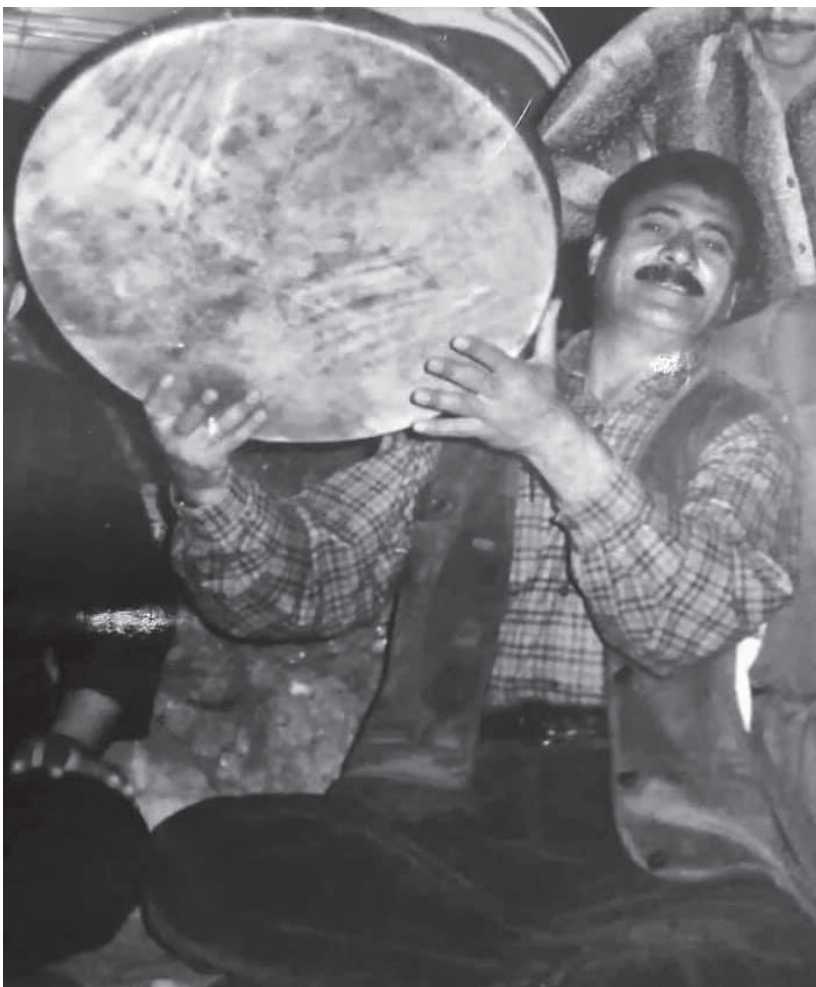


هیزی جهستهی له پیناو نان دا، به لام هونەر ژیانی داگیرکردوو و ماندوو بوونی پوژانهی له بیرده باته وه، پوژ به پوژ حز و خولیا و ئاره زووی بۆ کرینی (ته سجیلیک) زیاتر بووه، تا شه وانه له کاتی پشوودانیدا به دنگ و هونهری هونهرمندان پوچی ئارام بکاته وه، دواي ماوهیهک تیکۆشان و کاسبی کردن بره پارهیەک کۆده کاته وه و ئاواته کهی دینیتهدی و ته سجیلیک له گه ل کۆمه لیک کاسیتی هونهرمندانای باوی نه و سه رده مه ده کریت و به هه ست و سه لیه یه کی هونهریه وه گوئ راده دیرئ بۆ دنگ و تیکست و میلۆدییه کان. وهک پیشتر ئاماژه مان پیدای، که باوکی هونهرمندان ده فزه نیکی به توانا بووه، نه و شینواز و هونهری باوکی کاریگهری له سه ر داده نیت و خوی فییری هه ردوو ئامییری (ده ف و زه رب) ده کات.

له خویی و به هه ره کهی ده گرن (نه و ریژگرتنه م له لایه ن ماموستاکانم، زور زور هانیدام، که ریی گۆرانیی گوتن فراموش نه که م و به رده وام بم)^۱ هونهرمندان له سالئ ۱۹۶۶ به سه ره که وتوویی خویندنی سه ره تایی ته و او ده کات و هه نگاو بۆ قوناغی ناوه ندی هه لده گریت، له گه ل خویندنه کهی سوژ و هه ست و خو شه ویستی بۆ هونهر و گۆرانیی دریزه پیده دات و تاکه سه رچاوه یه ک، که له هونهر و سوژی دهنگی هونهرمندان چیژ و هه رده گریت و ئاشنا ده بیت به گۆرانیی، رادیوی کوردی به غدایه، پوژانه کات ته رخان ده کات بۆ بیستی گۆرانییهکانی هونهرمندان (عه لی مه ردان ۱۹۰۴_۱۹۸۱/۷/۲۴) (حه سه ن زیره ک ۱۹۲۱_۱۹۷۲/۶/۲۶) (حه مه دی ماملئ ۱۹۲۵_۱۹۹۹/۱/۲۳) (تایه ر توفیق ۱۹۲۲_۲۰۰۸/۱۰/۲۰) و (عه لی شوخ که مان ۱۹۳۰_۲۰۰۸) و (حوسین شوخ که مان ۱۹۳۸_۲۰۱۵/۱۱/۲۴) ناسراو به برایانی زئی زئی) دنگ و هونهری نه م هونهرمندانه نه مرانه ده بنه هه وینی هونهریکی خوړسک و بیخه وش له هه ست و ناخی جه لال سه عید دا، له گه ل گوینگرتن له و گۆرانیانه هه ست و پوچی جه لال سه عید په لکیشی تیکست و میلۆدی نه و گۆرانیانه ده بیت و له به رخوایه وه ده یان ئیته وه و هیدی هیدی له سینیه دای تۆماریان ده کات و وهک نه رشیفیک له هه ستیدا ده یان نه یلیته وه و پینان ده ژئ.

به داخه وه نه داریی و که مده راتی خانه واده کان هه میشه بووه ته له مپه ر له به رانه ر منداله کانیان، که نه توانن دریزه به خویندن بدن، جه لال سه عیدی هونهرمندان، تا پۆلی دووه می ناوه ندی ده خوینیت. (گه ر باسی قوناغی مندالیم بکه م، ده توانم بلیم له ناخویشی زیاتر هیچم نه دیوه، به هوی نه م سه ختییه وه خویندنی شیم بۆ ته و او نه کرا)^۲

به نا ئومیدیه وه رووده کاته بازار و شان ده داته بهر کاسبی کردن له پیناو دابینکردنی بزویی ژیانی خانه واده کهی، ماوهیهک شاگرد چایچی و ماوهیهک کریکاری و دواتر ده بیته ده سنگیری فرۆشتنی پو شاکای مندالانه له نیو بازارهکانی شاری هه ولیز، سه ره رای فرۆشتنی





کاتیک تهمەنی هەلەکشێ و پێ دەنێتە تەمەنی شازدە سالییەوه، لە ساڵی ۱۹۶۹ هەستی نەتەواوەتی لەناخیدا چرۆ دەکات و چەکی پیرۆزی پێشمەرگایەتی دەکاتە شانی و دەبێتە پێشمەرگە، لە شۆڕشی ئەیلول، تا بەیانی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ لەو کەشە ئارامەیی دوای بەیانی ۱۱ی ئادار، لە ساڵی (۱۹۷۰) لەگەڵ (فازیلی دێوانە)ی سازژەن یەكەم کاسیت تۆماردەکات و لەنیو خەلکیدا بڵاودەبێتەوه، دەنگ و هونەری جەلال سەعید ناوبانگ دەردەکات، ئەم ناساندنە پێگە خوش دەکات بۆ دەنگ بەسۆز و هەست بزوینەکەیی جەلال سەعید، هەر ئەمەش وادەکات بەردەوام بانگهێشت بکریت بۆ زەماوەند و بووک گواستنەوهکان (دەتوانم بێم نیوێ شاری هەولێرم بەبووک و زاوا کردوو، ئەوان ئیستا یادەوهریبەکانیان لەیاد ماوه و هەمووشیان نەوهیان هەیه)^۲

ئەم هونەرمەندە پۆژ بەرۆژ هونەرهکەیی دەناسریت و دەبێتە جێی ستایش و پەزەمانەندی خەلکی و پێشوازی گەرم لە کەسایەتی و هونەرهکەیی کراوه. لەبەهاری ساڵی ۱۹۷۴ بەهۆی پاشگەزبوونەوهی حزبی بەعس لە بەلێنەکان و بریارەکانی ۱۱ی ئادار، شۆڕش دەست پێدەکاتەوه و جەلال سەعیدی هونەرمەند وەک هەستیکی نەتەوهیی جاریکی دیکە خۆی لەبەرەیی گەلەکیدە دەبێتەوه و دەبێتەوه بەپێشمەرگە تا نسکۆی بەهاری ۱۹۷۵ وەک زۆرینەیی هاوڕێ پێشمەرگەکانی ڕوودەکاتە پۆژەلاتی کوردستان و وەک پێشمەرگەیهکی ئاواره لەشاری مەهاباد نیشتەجێ دەبێت، لەشاری مەهابادیش لەگەڵ هونەرمەندیکی ژەنیاری تارکاسیتیک تۆماردەکات، ئەم هونەرمەندە ژەنیاره پێشتر کاری هونەری لەگەڵ هونەرمەند و بلیمەتی نەمری گەلەکەمان حەسەن زیرەک کردوو.

جەلال سەعید، لە ساڵی ۱۹۷۵ لەشاری مەهاباد، لەگەڵ خاتوو (خەدیجە مەجید) ژیانی هاوسەری پێکدینیت و دوای چەند مانگیک خۆیی و هاوسەرهکەیی دەگەڕێنەوه شاری هەولێر، بەروبوومی ئەو هاوسەرگیڕییە هەشت منداڵە،

دوو کوڕ و شەش کچ، کوڕە گەورهکەیی ناوی (شەمال)ە و ئەویش دەنگی خوشە و ڕیواریکی دڵسۆزی ڕینگە پیرۆزهکەیی باوکیەتی.

بەلام لە ساڵی ۱۹۹۲ هاوژینەکەیی کۆچی دوایی دەکات، ئەو ڕووداوه کاریگەریی لەسەر هەست و هونەرهکەیی دادەنێت، دوای دوو ساڵ، لە ساڵی ۱۹۹۴ لەگەڵ خاتوو (شلێر فتاح) ژیانی هاوسەری پێکدینیتەوه و دەبنە خاوەنی دوو منداڵی دی.

ئەم دەنگە ڕەسەنە چیاپیە دوای ئەوهی دەگەرپیتەوه شاری هەولێر و سەرقالی کارو کەسابەت دەبێت، لەپالیشیدا هونەرهکەشی فەرامۆش ناکات و تیکەلاو بە دونیای هونەر و هونەرمەندانی شاری هەولێر دەبێت، قوناغیکی نوێ لەژیانی هونەری جەلال سەعید دەست پێدەکات (کە گەڕاينەوه کەوتە نیو دنیای ئەگلەنجە و ئاھەنگەکانی هەولێرییان، ئەوکات باوبوو، لەگەڵ هونەرمەندان تاهیر توفیق، مشکۆ، محەمەد ئەریبیلی، حەیدەر بەقال، فوئاد ئەحمەد و محەمەد جەزا بەشداریم دەکرد)^۳

یەكەم کاری هونەریی ئەم هونەرمەندە بۆ تەلەفزیۆنی کەرکوک، گۆرانییەک بوو بەناوی (کالی وهی کالی) لە ئاواز و هۆنراوهی فۆلکلۆریی (ئەم گۆرانییە تەنها یەک جار لە تەلەفزیۆنی کەرکوک پەخشکراوه، دواتر ڕاگیراوه هۆکارەکەیی نادیاربووه)^۴

دواتر لە ساڵی (۱۹۷۸) لەگەڵ تیبی هونەری هەولێر چەند گۆرانییەک تۆماردەکات، ئەوبەرەمەیی تیبی هونەری هەولێر بەتەواوی کوردستاندا بڵاوبوو و دەنگدانەوهیەکی زۆرباشی هەبوو لەنیو جەماوەردا، هەمان ئەو بەرەمانە لە تەلەفزیۆنی بەغدا بەشێوهی (پەنگا و پەنگ) تۆمارکران و بڵاوبوو، هونەرمەندانی ئەو بەرەمەیی تیبی هونەری هەولێر (سەلاح محەمەد، محەمەد جەزا، ئیبراھیم سابیر، سامان محەمەد، عارەب عوسمان، قادر زیرەک و جەلال سەعید و....تاد)

دواتر بەهاوکاری و پشتیوانی هەردوو مۆسیقاژەنی نەتەوهکەمان (وریا ئەحمەد و ڕزگار خوشناو) گۆرانی (دڵ سووتاو)ی بۆ تۆماردەکەن.

یەكەم کاری
هونەریی بۆ
تەلەفزیۆنی
کەرکوک،
گۆرانییەک
بوو بەناوی
کالی وهی
کالی، ئەم
گۆرانییە تەنها
یەک جار لە
تەلەفزیۆنی
کەرکوک
پەخشکراوه،
دواتر
راگیراوه
هۆکارەکەیی
نادیاربووه



میللی ھولیر دابووه (زۆر بهی تابلۆکانی سەما و ھەلپەرکی لە تیپی ھونەری میللی نەتەوہیی ھولیر، بە دەنگی جەلال سەعید تۆمارکراون)^۱

لە ساڵی ۱۹۸۱ چەند بەرھەمیکی ھونەری تۆماردەکات، دیارترینیان گۆرانی (توی نازەنین) بوو، لە ساڵی ۱۹۸۳، کە پێھاتووہ لە دە تراک، کە بە ھاوکاری ھونەرمەندی ژەنیار و دەنگخۆش قادری سەیاحی تۆماردەکات.



**جەلال سەعید
لە ساڵی
۱۹۸۰ لە گەڵ
تیپی ھونەرە
میللییەکان،
بە مەبەستی
بەشداری
کردنی لە
ئینستیتۆ
ھونەرییەکان،
گەشتی
دەرەوہی
ولات دەکات**



جەلال سەعیدی ھونەرمەند، لە کار و چالاکی ھونەری بەردەوام دەبێت، لە ئاھەنگ و بۆنەکان و شەو دانیشتەکاندا بە دەنگە خۆشەکی چەندین بەرھەمی تۆمارکردووہ و ئەمڕۆ لە خانەیی ئەرشیفی ھونەری مۆسیقا و گۆرانیدا وەک سامانیکی بەرز و لیوان لیۆ لە ھونەری رەسەنی میللی چاوی لێدەکرێت، ئەو دەنگ و ھونەرەییە بە شێوازی گەرووی جەلال سەعید، کە ئەمڕۆ ھەواداریکی زۆر بەتاسەوہ گۆی لە بەرھەمیەکانی دەگرن.

لە ماوہی ژبانی ھونەریدا جەلال سەعید لە گەڵ زۆر لە ھونەرمەندانی گۆرانییێژ لە شار و شارۆچکەکانی کوردستان پیکەوہ دەنگیان ئاویتەیی یەکدی کردووہ، کە لەو بوارەشدا جەلال سەعید خاوەنی دەیان لەو دانیشتن و

لەشاری ھولیر لە سەر پێشنیازی چەند ھونەرمەندیکی دلسۆز و خەمخۆری ھونەر، بۆ مەبەستی بەرزپاگرتن و پاراستنی ھونەری میللی و ھەلپەرکی کوردیی و بووژاندنەوہی ئەو ھونەرە بەرزە و ناساندنی ئەو سامانە نەتەوہییە، لە پیکەوتی (۱۹۷۹/۲/۵) (تیپی ھونەری میللی ھولیر) دادەمەزریت، ئەم ئێپە ھونەرییە لە سەرەتاوہ بە گروپینیکی ھونەری میللی جوانەوہ دەستیان بە کار و چالاکییە ھونەرییەکانیان کردووہ، جیا لە ئەندامە دلسۆزەکانی ئەو ئێپە، بە ھاوکاری و پشتیوانی چەندین ھونەرمەندی موزیکژەن و ھەروەھا چەند ھونەرمەندیکی دەنگخۆش، کە یەکیک لەو ھونەرمەندانە بە دەنگە خۆش و رەسەنە کوردییەکی تابلۆ ھونەرییەکانی جوانتر کردووہ و شەوق و زەوقینکی پر جۆشی ھونەری بەنمایشی تابلۆکان داوہ و ھەمیشە لەو نمایشە ھونەرییانە دەنگ و ھونەرەکی دیار و بەرچاوی بووہ، ئەویش ھونەرمەند جەلال سەعید-ە، لە گەڵ ھاوڕێ ھونەرمەندەکانی وەک (سابیر عەبدولرەحمان، قادر زیرەک، نیزام شکور و زیاد ئەسەد و ...تاد) یەکیک لە ھاوڕێ دیرینەکانی ھونەرمەند جەلال سەعید، ھونەرمەند (ئازاد سەعید) ئامازە بەرۆل و توانای ھونەری جەلال سەعید دەدات کاتیک کە لە تیپی ھونەری



جەلال سەعید، عارەب عوسمان



“

لە ساڵی ۱۹۶۹ هەستی نەتەواپەتی لەناخیدا چرۆ دەکات و چەکی پیرۆزی پیشمەرگاپەتی دەکاتە شانی و دەبیته پیشمەرگە

”

ئاھەنگانە، ھونەرەند لەگەڵ ئەم ھونەرمەندانە پیکەووە گۆرانیمان خویندوووە (کەڕیم خەمزەیی، ئاوات ئامە قەرەج ۱۹۵۹_ ۱۹۸۱/۴/۲۲) فەرھاد زیرەک و مەحموود مەھمەد و ...تاد) بۆئەو مەبەستە پێوەندیم بە ھونەرمەندی دەنگخۆش و دەنگ زولال مەحموود مەھمەد-وہ کرد، سەبارەت بە کەسایەتی و ھونەری جەلال سەعید، پێی راگەیاندم (ھونەرمەندی کۆچکردوو جەلال سەعید، براو ھاوڕێی دێرینم رۆحی شاد بیت، تابلێی خاوەنی کەسایەتیەکی جوان و رۆح شیرین و گونجاو و دلسۆز بۆ ھاوڕێ و برادەرەکانی و ھونەرەکەیی، ماوەیەکی زۆر لە ئاھەنگ و شەو دانیشتن و تۆمارکردنی کاسیتدا پیکەووە گۆرانیمان تۆمارکردوو، ھەمیشە بە حورمەتەوہ لە ھونەرەکەیی دەروانی، خاوەنی نەفسیەتیکی زۆر بەرز بوو، زۆر شارەزا بوو لە چڕینی مەقامەکاندا، ھیچ کات لە کاتی گۆرانیی گوتندا بۆ وشە دانەدەما، بەردەوام دەتگوت کانییەکی سازگارە و وشەیی لێھەلنەینجی، من وەک خۆم زۆر خۆش حال دەبووم، کە بەیەکەوہ گۆرانیمان دەگوت، دەنگی خۆش و شیوازی چڕینەکەیی نەشئەیی زیاتری دەدا بەمن)^۷

جیا لەو بەرھەمە تۆمارکراوانەیی لە تەلەفزیۆن و ئاھەنگ و دانیشتنە ھونەرە میلییەکان، جەلال



جەلال سەعید، ئازاد سەعید

سەعید لە ساڵی ۱۹۸۰ لەگەڵ تیبی ھونەرە میلییەکان، بە مەبەستی بەشداری کردنی لە ئیستیتقالە ھونەرییەکان، گەشتی دەرەوہی ولات دەکات، لە ولاتانی (ئەلمانیای خۆرھەلات و خۆراوا، پووسیا، چیکوسلۆواکیا، پۆلۆنیا و یۆنان) لەدوای راپەرینەوہ بەھەموو توانا و ھونەرە دلگیرەکەییەوہ بەشداری ئاھەنگ و بۆنە نیشتمانی و نەتەوہییەکانی کردووہ و لە چەندین بەرنامەیی تەلەفزیۆنی بۆ کەنالە ئاسمانییەکان و لۆکالییەکان بە ھونەرەکەیی بوونی خۆی سەلماندووہ.

جەلال سەعید زیاتر بە بەستە خۆشەکانی ناسراوہ، بەلام زۆر خولیا و ئاشنای مەقام بووہ و لە بەرھەمەکانیدا مەقامی چڕیوہ، بەرھەمە ھونەرییەکانی کە لەنیوہندی ھونەریدا دیارن و ھەواداران و بیسەرانی دەنگ و ھونەرەکەیی بە پەرۆشەوہ گۆیی لێدەگرن، ھونەرەند زۆر بەی بەرھەمەکانی فۆلکلۆرن و خاوەنی زیاتر لە سەت ئاوازە، کە بۆ بەرھەمەکانی خۆی داناوہ، بەلام سوودی لە ھۆنراوہی شاعیرانی وەک (ھەژار، ھیمن، خەيام، نالی، وەفایی، وەلی دیوانە، عەبدوللا پەشێو، عەبدولرەحمان بێلاف، رۆستەم باجەلان، ئەکرەم خامۆش، جەبار حەیبب و حەمە سەعید ئیبراھیم) وەرگرتووہ.

بەشیک لەگۆرانیی و مەقامەکانی ھونەرەند ئەمانەن:

(ساقی لەبادە، چاوجوان، بۆچی دەرۆیی بەجیم دیلی، ئەیی وەیی گەرە کچ، پەروانە (پەروانەیی سووتاو پەشێو حال منم وەک قەقنەس سووتاو کۆی زوخال منم) چاوی رەشی جوانە، بڕوات بێ نازدارەکەم، بۆچی دەگری دەنالیینی، من بەدیوانە، گەردەلوولی ناخی دل، زەوی و ئاسمان (مەقام) لەدایە مەینەتی (مەقام) ساقی وەرە (مەقام) شیخی سەنعان (مەقام) قەتارەیی ژان، لانەیی شیواو، نەمزانی، شەو لەگریانم دەکا، کێژی لادی، تەمەن بەرەو ھەلکشانە (تەمەن بەرەو ھەلکشانە، ھەرئاخ و خەفەت و ژانە چی تیا ماوە ئەم ژیانە، جگە لەبادەیی شەوانە) ھۆنراوہی (حەمەسەعید ئیبراھیم و ئاوازی رەمەزان حەسین) رێگای قیامەت (ئاییینی)



نووسەر و پيشكەشكار و بيزەرى تەلەفزيۇنى كەركوك (هاشم جەبارى) لەكتىبەكەيدا ئاماژەى بە سىزدە گۇرانى ھونەرمەند جەلال سەعیدی داو، كە لەتەلەفزيۇنى كەركوك پەخشكراون^۱

سەرچاوە:

۱- ۲- كىتیبى ژيان و ھونەر، كۆكردنەو و ئامادەكردن و ساغكردنەو، تاهير كرمانج، ھەولير ۲۰۱۷، لاپەرە ۳۱۲

۳- ۴- ۵- گۇقارى ھەرىمى كوردستان، دیدار لەگەل ھونەرمەند جەلال سەعید، ژمارە (۵۴۴) لە ۲۰۱۰/۲/۱۶

۶- پەيوەندى تەلەفۇنى لەگەل ھونەرمەند ئازاد سەعید پىسپۆر و راھىنەرى تىپى ھونەرى مىللى سلیمانى، پۆژى دووشەممە رېكەوتى ۲۰۲۲/۲/۷

۷- پيوەندى تەلەفۇنى لەگەل ھونەرمەند مەحمود مەمەد، پۆژى دووشەممە رېكەوتى ۲۰۲۲/۲/۷

۸- كىتیبى ميژووى تەلەفزيۇنى كەركوك ۱۹۶۷- ۱۹۹۹ هاشم جەبارى، لاپەرە ۷۱

* بەپيوستى دەزانم، كە سوپاسىكى بى پايان ئاراستەى ھاوپىي ھونەرمەند، نووسەر و ھونەردۆست (تاهير كرمانج) بكەم، لەرپى پەيوەندى تەلەفۇنىيەو، بەزانيارىيەكانى ھاوكارى كردووم (ج،د)

ئەم ئەستىرە گەشاوہى ئاسمانى ھونەرى گۇرانى مىللى، دووچارى نەخۇشىي (شىرپەنجەى پرۆستات) دەبىت و ماوہى پىنج سال بەو نەخۇشىيە كوشندەيەو دەنالئى، لەو ماوہيەدا لە ھەولير و توركىا دووجار نەشتەرگەرى بۇ دەكرىت، مەخابن ئەو ھونەرمەندە بالابەرزە دەنگ خۇشە رەسەنە لەتەمەنى شەست سالىدا، لەشەوى (۹ لەسەر ۲۰۱۳/۱۲/۱۰) خۇرى تەمەنى ئاوا دەبىت و بۇ ھەميشە چاوەكانى ليك دەنيت و مالاوايى لەقەلا و منارە و گەرەكەكانى تەيراوا و سەيداو، خانەوادە و ھونەرمەندان دەكات.

لەرپكەوتى (۲۰۱۳/۱۲/۱۰) بەئامادەبوونى جەماوهرىكى زورى شارى ھەولير لە مەراسىمىكى شايستە بە ميژووى ھونەر و كەسايەتى جەلال سەعید لە گۇرستانى (شىخ ئەحمەد) ئەسپەردەى خاكى پيرۆزى كوردستانى دەكەن، ياد و يادەوهرىيەكانى ھەموو كات بەرزو بەرپز بىت، دەنگ و ھونەرى جەلال سەعید ھەميشە بەشكۆدارى و پيرۆزى دەمىنيتەو.



**جەلال
سەعید
زیاتر بە
بەستە
خۇشەكانى
ناسراوہ،
بەلام زۇر
خولیا و
ناشنای
مەقام بووہ**



پهيوهندی من و جهلال سهعيد!

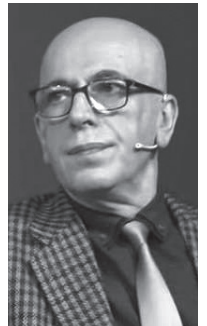


دهنگيان زور خوشه! دهزمانی ئهوان خواهنی ریچکه و تام و بویه کی کوردی رسه ن!

سال ۱۹۷۸ به تما بووین له تیبی هونهری ههولیر بۆ زوربهی هونه رمه ندانی ههولیر گورانی تۆمار بکهین، بۆ ئه و مه به ستهش ماوه درا به و که سانهی، که پیمان وایه دهنگخوشن و دهیانهوی گورانی تۆمار بکهین، له دواي تا قی کردنه وهی دهنگ، که لایه ن لیژنه یه کی هونهری پسپۆر، که له سی چوار کهس پیکهاتبوو، بریاری وهرگرتن و وهرنه گرتنی له سهر دهررا! یه کیک له و که سانهی هاتوو کاک جهلال سهعيد بوو، به لام زور به داخوه یه کیک له ئه ندامانی لیژنه که (و. ئه) دهنگی جهلالی به دل نه بوو، گوايه دهنگی بهرغی گرتوو و نووساو و به عمه ل گورانی گوتن نایین! من به پینچه وانهی ئه و ئه ندامه، که ژهنیاریکی خۆرسک بوو، نه ک ئه کادیمی، وه لام داوه و جه ختم له وه کرده وه، که به ته وای، پینچه وانهی قسه کانی راستن! چونکه به پای من، دهنگی هونه رمه ندی خوالیخوشبوو جهلال سهعيد، دهنگی زور ناوازه و جیاوازه! نه بره و به حه ی دهنگی زور نامۆیه! دهنگه که ی جۆریک له عاذزی و خه مباری لی ده بیندیری، که ئه وهش تاییتمه ندییه کی داوه ته ئه و دهنگه، که به هی کهس ناچیت و لاسایی کردنه وه شی مه حاله! بویه من جه ختم له وهرگرتنی رهحمه تی کرده وه، ئه وه بوو من ئاوازی (چاوی ره شی جوانه) م بۆ دانا، به و گورانییه ش زور به ناوبانگ بوو! ئه وه ی لای من سهیر و سه مه ره بوو، هه مان ئه و که سه ی، که ریگر بوو له وهرگرتنی کاک جهلال دواي خوی ئاوازی بۆ دانا! دواي چهنده ها سال له پرۆگرامیکی ئه ژدهر وه هی داوه ت کرام، که تیایا کاک جهلال-یش داوه ت کرابوو! زور خوشحال بووم، که جاریکی دی به دیداری شادبوومه! وه ک مرۆقیکی به ئه مه ک و به وه فا، هه ر جاریک منی بدیتبا، ده یگوت من هه تا ده مر م خۆم به

نزیکی بوونه وه ی من له گه ل کاک جهلال سهعيد، دهگه ریته وه بۆ سالانی ۱۹۷۵ که تازه مالمان له شه قلاوه گواستبووه تهیراوه ی ههولیر. من قوتابی پۆلی چواری، په یمانگای موزیک بووم له بهغدا، هاوینی سال ۱۹۷۵ کاتیک گه رامه وه ههولیر، له ریگه ی کومه له ی هونه رو ویزه ی کوردیی، که ئه و سه رده مه له هه مان شه قامی تیبی هونهری ههولیر بوو.

من ته مه نم ۲۳ سال بوو هه ره تی گه نچیتیم بوو، زور حه زم له کاری هونهری بوو، کومه لیک گه نج له وئ بوون، وه ک جهلال سهعيد و خزمیکی به ناوی عوسمان، ئه ویش هه ر گورانییژ بوو، جا باش نایه ته بیرم کوری خوشکی بوو، یان کوری برای، گورانییژیکی دیش له وئ بوو، به ناوی موحسین عه باس، که به داخوه زور زوو به جیبی هیشیتین، رهحمه تی کاک فازیل دیوانه سازی لی ددا و کاک جهلال-یش زه ربی لی ددا و له گه ل یه ک دووه کی دی! هه ر له هه مان شوین، من ماوه یه ک راهینان و پرۆقه م پین ده کردن و خۆمان حازر ده کرد، ئه وه ی له بیرمه دواي ئه وه ی کومه لیک گورانیمان ئاماده کرد چوینه هۆلی گه ل، له وئ کاک جیهان به خش کوی بی به رانه ر تۆماری کرد. رهحمه تی موحسین عه باس (گورانی گیانه وا شه و و درهنگه، دنیا کپ و بی دهنگه ای گۆت، کاک عوسمان (یاری شوخ و نازهنین، ئاواتی ژین) جا نازانم کاک جهلال هه ر زه ربی لی دا، یان گورانییژی گۆت! گورانییه کان گورانی میلی بوون (ئه و سه رده مه وایان ناوده برد) ئه و به ره مه خرابه سه ر کاسیت و هه ر له هه ولیریش بلاوکرایه وه! ئه و سه رده مه خه لکیکی زور ره خنه یان لی گرتم، که گوايه چون له گه ل دۆم و قه ره ج کاری هونهری ده که م! به لام من گویم له خه لک نه گرت و بویرانه کاره کانم کرد، چونکه بۆ من ئه وه گرنگ بوو، که ئه وانیش وه ک ئیمه مرۆفن و کوردن و هونه رمه ندن و



پزگار خوشناو

“

**من ناوازی
چاوی ره شی
جوانه م بۆ
دانا، به و
گورانییه ش
زور به
ناوبانگ بوو**

”



چونکه وەرگرتنى تۆ لەو گرووپە بېيارىكى راست و دروست و پيويست بوو! تەنيا من يەك گلەيى بچووکم لیت هەيه! نەدەبا بە هيچ جۆريک، ئامادەبى، ئاوازی کەسيک بلێى کە دژى وەرگرتنى تۆ بوو لەو گرووپە و هەزى لە دەنگت نەبوو!

گراتس - نەمسا

۲۰-۶-۲۰۲۳

قەرزبەرى تۆ دەزانم! چونکە ئەگەر تۆ نەباى، منيان لە تىپى هونەرى هەوليز، وەرندەگرت! ئەووە جگە لەوەى، کە هەر ئەتووش يەكەمین ئاوازت بۆ دانام کە پىنى مەشهوور بووم! منيش پىم دەگوت، زۆر خۆشحالم، کە توانيت جىگەى خۆت بکەيهووە و ببیتە ئەو گۆرانبيژە پر ئاستە و سەرکەوتوو بووى و خزمەتیکى زۆر گەورەى موزیک و گۆرانى کوردیت کرد، ئافەرين! هەر سەرکەوتوو بەردەوام بى! منيش زۆر دلخۆشم



جەلال سەعید، رزگار، ئیبراهیم سابیر عارەب عوسمان/ئەرشیفى رزگار خۆشناو

“

**دەنگىكى
زۆر ناوازه
و جياوازه
نەپره و
بەحەى دەنگى
زۆر نامۆيه
دەنگەكەى
جۆريک له
عادزى و
خەمبارى لى
دەپىندرى**

”

جەلال سەعید ..

هونەر مەندە شوخ و شەنگە کە



گوتی: ئەمن جەلال سەعیدم.

گوتم: نایناسم

گوتی: باشە ئەگەر لە مالهۆو تەسجیلتان هەیه،
بەیانێ شەریتەکی خۆمت بۆ دینم.

گوتم: بەلێ هەمانە تازە کڕیومانە.

گوتی زۆرباشە بەیانێ بۆت دینم.

ئەو هەبوو بەیانێ شەریتە کە ی بۆ هینام، ئەو ه بۆ
من هەستیکی زۆر خۆش بوو، چونکە یە کە مجار
بوو کە سیک شتیکم بە دیاری بداتی، بە تاییبەتی
دیاریبە کە لە لایەن هونەر مەندی کە هە بیت.

ئەو رۆژە لە خوام دەویست زوو ئیوارە دا بێت و
بچمە وە مالن گوی لە شەریتە کە بگرم. ئەو شەو ه
پینچ جار گویم لە هەردوو دیوی شەریتە کە گرت،
لێ تیر نە دەبووم.

تایەر کرمانج

هونەر مەند جەلال سەعید چگە لە وە ی بە روالەت
یە کیک بوو لە جوانترین گەنجە شوخ و شەنگە کانی
شاری هەولێر، لە ناخە وەش کە سیک ی زۆر بە
ئە تە کیت و بە ریز بوو، تا بلی نەرم و نیان و
پاک و پۆش تە و وە فادار و هە ژار دۆست بوو،
هەر چەند وە سفی ئەم پیاو ه بکە ی ن تە واو نابیت.

لە ژیا نی رۆژانە یە دا ئە زمونیکی زۆری هە بوو،
دە توانم بلیم جەلال سەعید، لە نێو هونەر مە ندانی
شاری هەولێر و باشووری کوردستان بە گشتی
هونەر مە ندیکی کە م وینە بوو.

ناسینم لە گەل ئە م کە لە پیاو ه، کە بە تە مە ن
دە سال لە مە ن گە و رە تر بوو، بۆ سالی ۱۹۷۵
دە گە ریتە وە، لە سەر دە تای تە مە نی هە رزە کاریم
دابووم، کاتیک لە رینگە ی کار کردنە وە، نە ک هونەر،
ئە و پیاو ه بە ریزە م ناسی. ئە و کاتە م لە گە ل برا
گە و رە کە م لە نێو قە یسە ری شاری هەولێر کاری
نایلۆن فرۆشیمان دە کرد. کاک جەلال و کۆ مە لیک
ناسیاوی دیش قاتی ئیرانی مندالانیان دە فرۆشت.
ئە و کاتە کە مێک حە زی هونەریم هە بوو، کاک
جەلال-یش زۆر جار لە بە ر خۆ یە وە بە دە نگیکی
کز گۆرانی دە گوت، منیش سە بر سە بر خۆ م لی
نزیک دە کردە وە، بۆ ئە وە ی گویم لە دە نگی بیت،
کە بی نی هە ست لە دە نگی رادە گرم، پێ ی گوتم:
دە لێ ی حە زت لە گۆرانی یە؟

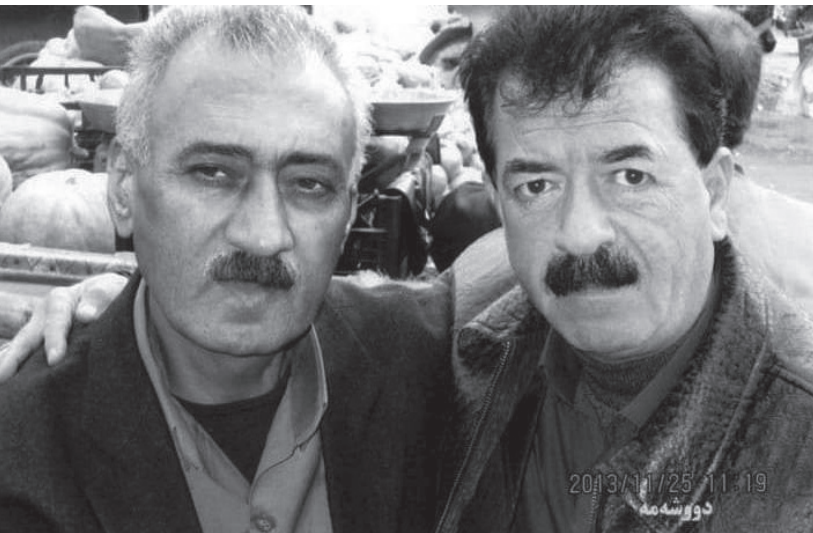
منیش گوتم: بەلێ

گوتی: دەنگی منت پێخۆشە؟

گوتم: بەلێ

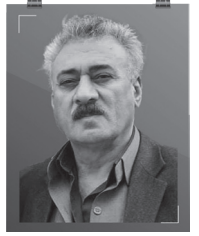
گوتی: دەزانی گۆرانی یێژم؟

گوتم: نەخێر.



2013/11/25 11:19
دۆشەنبه

تایەر کرمانج و جەلال سەعید، پازدە رۆژ بەر لە مردنی



له راستیدا ئەگەرچی ئیمة رۆژانه یەکیدیمان دەدیت، بەلام دواى ئەو رۆژه خوشەوویستیم بۆ ئەو پیاووە زۆر زیاتر بوو.

کاتیک برا گەورەکەم ژنی ماره کرد، لەبەر ئەوەی سالیك پيشتر، برا بچووکهکەم بە کارهساتی ئوتومبیل گیانی لە دەست دابوو، نەیدەوویست بەم بۆنە یەو هیچ ئاھەنگیک بگێریت.

رۆژیکیان کاک جەلال بەگویندا چرپاندم و گوتی: تۆ بزانه چ رۆژیک رۆژی ژن گواستنهوویە و هەقت نەبیت و لای کەسیش باسی مەکە. دواى ئەوەی زانیم چ رۆژیکە بە جەلال سەعید-م گوت.

کاک جەلال-یش ئەو رۆژه بەخۆی و سالیح غەفوور و سوورە و سالیح رەش و بەکری براى و عوسمان حوسین و نەریمان و چەند کەسیکی دی، خولاسە دە دوازدە کەس بوون، لەسەری کۆلانی مالى ئیمة بە تەپل لیدان و گۆرانی گوتن بەدەرکەوتن و هااتنە مالى، مالهوشمان ناچاربوون بیدەنگی هەلبژێرن، ئەو بوو ئەو شەو و رۆژه ئاھەنگەکەیان رازاندەووە و ئیمش تیر شایى و هەلپەپکى بووین. دواى ئەو شەو رینگە خوش بوو بۆ ئەوەی جاریکی دی تەلەفزیۆنیش هەلکەین، چونکە ئەو سەردەم وا باو بوو، مالىک کەسیکیان لى مردبووا، بۆ ماوہیەکی زۆر تەلەفزیۆنیان پینەدەکرد. لەو رۆژه بەدواوە، رۆژ بەرۆژ پەيوەندیمان لەگەل جەلال سەعید پتەوتر

دەبوو.

سالی ۱۹۷۸ کاک جەلال لەگەل مالى باوکی کەمیک ناکۆکی هەبوو، بۆیە داواى لەمن کرد، کە لە نزیک مالى خۆمان لە گەرەکی (کوران) خانوویەکی بۆ بەکری بگرم، ئەو بوو خانووەکەم لە حاجی حوسین حەمەدەمین باوکی شەھید خالید بەکری گرت، مانگی بە دینارەک و نیوی، کە لە ژووریک و بەرھەیوانیک پیک هاتبوو. دواتر بەرھەیوانەکەى کرد بە چیشتخانە، هەرچەندە کەلوپەلی مالهکەشى کەم بوو، بەلام نە من نە کاک جەلال توانای هینانە خوارەوہی کەلوپەلەکانمان نەبوو، ئەو بوو بانگی وشیار عەبدوللای شاعیرم کرد، تا لە هینانە خوارەوہی کەلوپەلەکان هاوکاریمان بکات.

یەکیک لە خووە سەیرەکانی کاک جەلال ئەو بوو، لەدەرەوہ زۆر دۆست و هاوڕی هەبوون، بەلام بۆ مالهوہ زۆر کەمی هەبوو، چونکە هیندە خوشەوویست بوو، کەم لە مالهوہ دەبوو.

سەردەمانی زوو هاوڕیکانی ئەمانە بوون (عارەب عوسمان، خدر یابە، فازل دیوانە، شەریف کوردستان، حاجی عەباس، خدر حەیران، ئازاد خەپە، شەعبان خەیات، جووتیار خەیات، عەبدولرەحمان بیلاف، رەحمان قوربانى) و چەندانی دی.

پەيوەندی برادەرایەتی و دوستایەتی من و کاک جەلال بەردەوام بوو، بگرە رۆژ بەرۆژیش پتەوتر دەبوو، هەرکاتیک میوانی رۆژەھەلاتم دەهات، پیم دەگوت شەو وەرە میوانم هەیه، ئەویش بە پیکەنینەوہ دەیگوت: دیسان شەدە بەسەرەکانن؟ منیش دەمگوت: بەلى، دەیگوت: بەسەرچا و ئیوارە دیم، ئیدی تا درەنگانی شەو، دەبوو بەزم و گۆرانی، هەمووشم بە فیدیۆ تۆمار کردووہ و لای خۆم پاراستوو من.

لە کۆتاییشدا وەک مژدەیکە بۆ خوینەران و ھونەر دۆستان و گویگرانی دەنگی ھونەر مەند جەلال سەعید، کتیبیکم لەسەر ژیان و بەرھەمەکانی ئەو ھونەر مەندە ئامادە کردووہ، بە ناوی (دەنگیک لەکۆچەریانەوہ) ھەول دەدم لە ماوہیەکی نزیکدا چاپی بکەم.



تایەر کرمانج، جەلال سەعید، عەبدولرەحمان بیلاف



ئاشناپەتیم لە گەل جەلال سەعید

ئاشناپەتیی من لە گەل ھونەرماند جەلال سەعید دەگەریتەووە بۆ سالانی ھەفتاکان، کە لە گەرھکی سەیداوھ مالمان نزیک یەک بوو، زۆرجار لە ئاھەنگی بووک گواستەوھ، یان ئەگەنجە و ھەندیک بۆنە ئامادە دەبووم، رۆژ بەرۆژ خۆشەویستیم بۆ ئەو ھونەرماندە زیاتر دەبوو، خۆشم زۆر سەرسام بووم بەدەنگ و کەسایەتیەکە، تا وای لێھات بووینە ھاوڕێیەکی نزیک یەکدی.

لە سالێ ۱۹۷۹ دووبارە لە تیبی ھونەری میلی ھەولێر بەیەک شادبووینەووە ئەو بەگۆرانیبیژ وەرگیرا، منیش وەک ئەندامی تیبی ھونەری میلی و ھەلپەرکی، بەیەکەوھ دەست بەکار بووین، لە ماوھێ کارکردنمان لە تیب، لە چەندین سەفەری ھونەری و فیسٹیڤال و بۆنەکان بەیەکەوھ بەشداری بووین، وەک فیسٹیڤالەکانی یەکیٹی سۆڤیەت، ئەلمانیا، بەغدا و میھرەجانی رەبیع لە مووسل، بابل و بەسرە و چەندانی دی. ھونەرماند جەلال سەعید جگە لەوھێ، کە

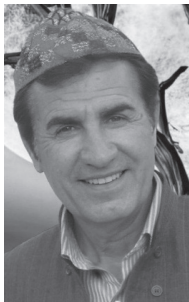
گۆرانیبیژیکی دەنگخۆش و سەرکەوتوو بوو لە ھەمان کاتدا عازف دەف و زەربییکی زۆر بەتوانا بوو، من ئەوئەندە سەرسام بووم بە زەرب و دەف لێدانەکە، بۆیە ھەر بە خۆشی ئەو خۆم فیتری زەرب و دەف لێدان کرد.

زۆرجار پڕۆڤەیی لە گەلم دەکرد و رینماییی بەسوودی پێدەدام وانەیی زۆر باشی لێوھ فیربووم، زۆربەیی زۆری تابلۆکانی تیبی ھونەری میلی ھەولێر بەدەنگی ئەو تۆمار کراوھ، وەک تابلۆی (کوێستان، شوان، بادینی، لۆرکی، نەورۆز، دوورنە، شوانە ھۆ شوانە، مەشکە) ئەو گۆرانیانە، کە لەنیو تابلۆکانیشدا گوتوونی ئەمانە بوون: (سەبری دەلی من شوناکەم، مەکە لۆمەیی گرینی من، خوم خومی بیزیقانی، لۆرکی لۆرکی، شوانە ھۆ شوانە مەشکە ھەیی مەشکە) ھتد.

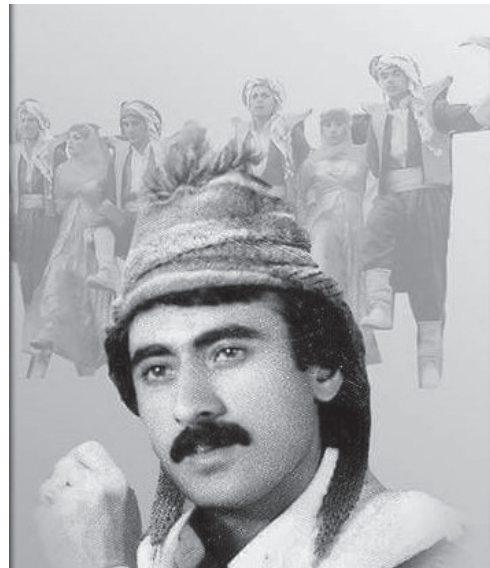
زۆربەیی تابلۆکانی سەما و ھەلپەرکی لەتیبی ھونەری میلی نەتەوھیی ھەولێر بەدەنگی ئەو تۆمار کراون، ھەمیشە تابلۆکانی پڕ جۆش و خروش دەکرد، تا وای لێھاتبوو ئەگەر تابلۆکان بەدەنگی ئەو تۆمار نەکرابان ھەستت دەکرد، کە تابلۆکان کەموکورتیی تێدا، ئەو تام و چێژەیی نییە.

ھونەرماند جەلال سەعید لەماوھێ ژیانیدا خزمەتیکی زۆری بە گۆرانی کوردیی و تیبی ھونەری میلی نەتەوھیی ھەولێر کرد و بەدەنگە زولالەکەیی دەوریکی کاریگەر و بەرچاوی ھەبوو، ھەر بۆیە خەلک دەیانگوت تیبەکەیی جەلال سەعید. لەگەل ئەوھشدا ھونەرماندیکیی قسە خۆش بوو. کەسایەتیەکی دیار و سەنگین بوو، کەسیکی بەھەلۆیست بوو.

ھیوادارم لەداهاتوو لایەنی پەيوەندیدار گرنگی زیاتری پێ بدات، چونکە جەلال سەعید شایانی ھەموو جۆرە گرنگی پێ دانیکە.



ئازاد سەعید





جہلال شاکر

جہلال سہعید ہونہر مہندیگی گران و سہنگین بوو

خوی ہیتابووہ نیو کۆستہری، دیاربوو جہلال سہعید ہەر شیر و ریوی بۆ شیرزادی دہیتایہوہ و باسی ماری دہکرد، شیرزاد-یش پیی گوت: جہلال ئەمن زۆر لہ ماری دہترسیم، لویہ باسی ماری مہکە، جہلال-یش لہو کاتہدا مارہ لاستیکہکەہی فریخ دایہ سەر کۆشی شیرزادی، شیرزاد وەخت بوو خوی لہ کۆستہری فریادانہ خوارئ، زۆر توورہ بوو، لہو کاتہدا ہہموومان دامانہ قاقای پیکہنین.

کاک جہلال دایم سوعبہت و قسہی خۆشی دہکرد. ہەر ئەو قسہ خۆشانہش بوو جہلال سہعیدی کردبووہ خۆشہوہستی ہہمووان، بۆیہ، کہ کۆچی دوابی کرد من و تہواوی برادران زۆر دلگران بووین بہ لہ دستدانی ئەو ہونہرمہندہ بہ ئەزمونہ.



ئوسەر لہگەل جہلال سہعید

من و ہونہرمہند جہلال سہعید لہسالی (۱۹۸۴) وہ یەکتەر دہناسین تاکو سالی ۱۹۹۶ بہیہکەوہ لہتیبی ہونہری ہولیر بووین واتا بۆ ماوہی ۱۲ سال لہ چہندین کاری ہونہریدا بہ یہکەوہ بەشدار بووین. جہلال سہعید ہونہرمہندیگی قسہ خۆش و پیاویکی دہم بہ پیکہنین و گران و سہنگین بوو، ریژی خەلکی زۆر دہگرت بہتایبہت مۆسیقاژنہکان.

لہوماوہی لہ تیپ بہیہکەوہ بووین دہیان یادہوہریمان بہیہکەوہ ہہیہ. جاریکیان بۆ ئاھەنگیک داوہت کرابووین، ئەوانہی لہوئ بوون زۆربہیان کہسانی خواپیداو بوون، ئیمہش، کہ چووینہ ژورئ و سہلامان کرد، ہندیکیان ہلنہستانہوہ و گوتیان شوینی ئیوہ لہخوارہوہیہ، ہەردووکمان زۆر توورہبووین، جہلال سہعید جوابی دانہوہ و پیانی گوت: ئیوہ کین، کہ ئیمہی ہونہرمہند بہ کہم دہزانن، بہخوای ئیرہ شوینی ئیمہ نیہ. دیاربوو ئەوان زۆر شہرمہزار بوون. کاک جہلال گوتی: با برۆین، منیش ئەوانم پەزیل کرد، دوابی گوتیان بمانبوورن ئیمہ ہلہ بووین، چیتان دہوئیت دہتان دہینئ، پیمان گوتن: پارہ ہہموو شتیک نیہ، کہ ئیوہ پیی دہنازن، ئەوہبوو پۆیشتین و ئەوپیمان بہجیہئشت.

جاریکی دیش ئیمہ وەک تیبی مۆسیقای ہولیر چووینہ گہشت و سہیران، جہلال سہعید دہیزانی، کہ شیرزاد زۆر لہ ماری دہترسیت، بۆیہ ماریکی لاستیکی لہگەل



کاک جہلال
دایم
سوعبہت و
قسہی خۆشی
دہکرد. ہەر
ئەو قسہ
خۆشانہش
بوو جہلال
سہعیدی
کردبووہ
خۆشہوہستی
ہہمووان





جھلال سعید .. دھنگی نارا م بہخش

جھلال سعید، ہر لہ منڈالییہ وہ لہ بہر دہرکی رھ شمالاندا خہم و ئیش و نازاری ژیان دلیان بہ تالان برد، بہ مژول جہرگیان ہلکولی، بی دہرہ تانیس، دہسالی پولہ کہ داری خستہ سہرسانی و شہدہی گیلگیلہ داری و ہک تاجی پاشایہ تی لہ سہرنا.

جھلال سعید، لہ ہونہ ردا لہ ہیچی کہم نہ بوو، دہیتوانی تابلوی ژیان بہ جوانترین شیوہ بنہ خشین، بہ لام نہ شہنگہ بیڑیہک و ہک شوانیکی رھنچہرؤ ئہوی ناسی و نہ کہ سیش ناگای لہ حالی بی حالی ئہو بوو، بویہ بہ چاوی پر لہ گریان و بہدلی شکا و ہوہ بی ناوردانہ وہ لہ گہل کاروانی ژیان روی، تا گہیشتہ کویستانی سامرہندی بی ہیوایی.



قہار شیخانی

ئہو، ہہردہم موریدی خہلوتی عیشق بوو، بویہ لہ سوچی میعرابی زیکردا لہ تہ نیاییدا و ہک مؤم دہسووتا، شہ پؤلی خہمی غوربہ تی ویلی کردبوو، لہ کہ لاوہی خانہ قای عومریشیدا بہدوای تریفہی مانگ و بریسکہی سہرابدا دہگہرا.

جھلال سعید، ہہردہم ژیانی دہخستہ نیو پیکیک شہراب بؤ ئہوہی نہ ہامہ تیہ کانی بیر بچیتہ وہ، شہوان چ رازیکی ہہبواہی بہیانی لہ لای گورانیہک دہی درکاند، ہہموو کات سلای لہ کولانی یادہوہریہکان دہکرد و نامہی ئہویندارانہی بؤ گورانی دہنارد و لہ تہ نیشت عاتیفہ دادہ نیشت، خہون و خہیالہ کانی لہ قہدی شہنہ پایہک دہنالاند و دہیکردنہ ناوازیکی سہرمہدی و بہ گوی ژیاندا دہیچرپاندن، بہدہم گورانی گوتنہ وہ گوزہی حہزہ کانی پر دہکرد لہ ئاوی چاوی، پووہ و خور دادہ نیشت، بؤ ئہوہی حیکایہ تی گورانیہ کمان بؤ بگپڑیتہ وہ، کہچی خہیال دہبیردہ وہ لای ئینجانہ دلشکا و ہکانی بہر پہنچہرہی زہمہنی مؤرقہ جوانہ کانی گہرہکی سہیداوہ، تا کو لہویوہ بتوانی

لہ نیو دونیای ئاواز و گورانی کوریدا، جھلال سعید یہکیکہ لہو دہنگہ زور تابیہ تانہی، کہ ئیستہ ش ہونہری کوردی شانازی پیوہ دہکات، چونکہ ئہو بہ گورانیہ پر لہ سوزہ کانی باسی لہ ئہوینداریہ کی پاک دہکرد، دہنگہ کہی ہیندہ نارام بہخش بوو، ہیندہ بہ حوزنہ وہ گورانی دہگوت، ہہرکہ سیک بؤ جاریک گوی لی بگرتاہ ہوگری دہنگی دہبوو، بویہ لیزانی و شارہ زایی ئہو لہ گورانی گوتندا بہ ئاسانی ہستی پی دہکرا. چونکہ خوی لہ خویدا قوتابخانہ یہ کی تابیہت بوو.

جھلال سعید، لہ مہابادی چوارچرا ژیانی ناسی و تیکہل بہ سروشتی موکریان بوو، لہ ہہولیر پی گرت و لہ کولانہ تہنگہ بہرہ کانی بہرائتہ دہا ہستی بہ نہ ہامہ تیہ کانی ژیان کرد.

جھلال سعید، پیوایی رہش ئہسمہری بالآ بہرز بوو، مؤرقیک سادہ و ساکار بہقہد سادہی خوی، و ہک ئاوی نہرم نہرم دہدوا، ہیچ کات لہ سینہری ژیاندا نہ حہسایہ وہ، بویہ ہہردہم جہ قای کو دہکردہ وہ و دہفی رچی خوی دہژہنی و دلی خوی بہ گورانی دہدایہ وہ، لہ گہل ئہو ہہموو نازارہش ہیندہ بہ حورمہت بوو، ریزی لہ گمہی کوتر دہگرت. لہ ریشتندا ہیندہ بہ ناگاہیہ وہ ہہنگاوی دہنا، نہ بادا نارامی چولہ کہ یہک تیک بدات، لہ گہورہی خوی بوو ریزی لہ گہورہ و بچووک دہگرت ہہردہم دہست لہ سہر سینگ بؤ میللہ تہ کہی و ہستابوو.

جھلال سعید ہونہرمہندیکی ناکار جوان بوو بہ شکوہ سلای لہ گورانی دہکرد، دہرویش ئاسا سہرمہستانہ دہفی ژیانی دہژہنی و نہیدہ ویست گوینگر ہہست بہ حہسرہ تہ کانی بکات، چونکہ دہیزانی کہس ناتوانی لہ میحنہ تیہ کانی ئہو تیبتگات.



بچیت گولہ کانی موحیبت تاو بدات، که ده چووه
 ئه ویش هاو رییته تی له گه ل با دروست ده کرد و به
 شوین ههنگاو هکانی په پووله دا ده رویش، تا له
 چاوان ون ده بوو.

بزهیه ک سلاوئیکی لی نه کردم، پیکه نینیک دهستی
 نه گرتم، شادییه که قو لی له قو لی هه لئه کیشام و
 پیاسه سه کی ئیوارانی له گه ل نه کردم.

جه لال سه عید، له نه خشانندی تابلوی گورانییه کانی
 ژیاندا هونه رمه ندیکی دست رهنگین بوو، هه ر
 شه ویک بیتاقهت بووایه، دللی پر له هه سره تی
 مهستی پیکیک ده بوو، که پر بیت له شیله ی لیوی
 په پووله.

جه لال سه عید، له دوا ساله کانی ته مه نیدا.
 هه ندیک جار ژیان ئه وهنده بیتاقه تی ده کرد، بن
 دنگ ده بوو، وهک بیتهنگی مشتیک ئاو، که له
 رووباریک جی مابیت. وهک به ردیک، که بۆ ئه به د
 خرابیته نیو دیواریک، دلتهنگ ده بوو وهک دلتهنگی
 گه لایه کی وه ریو، که دلنیا بوو جاریکی دی به لق
 ناگاته وه، چونکه دهیزانی ئه م زه مه نه، زه مه نی
 لاویه تی نییه، ئیسته وه رزی پایزی ته مه نه،
 پوژیک دیت ژماره ی ساله کانی ته مه ن کو تاییان
 دیت، شه ویک ره شه بای مردن هه لده کات و روچی
 به رزه فیری به ره و ئاسمان له شه قه ی بال ده دات،
 ئه ویش وهک باقی خه لکی دی له لای دۆسته کانی
 ده بیته یاده وه ری، له هه موو مه جلیسیکا لاپه ره ی
 بیره وه رییه کانی هه لده دهنه وه، حه یف ئه وکات
 گورانییه کان به بی دهنگی ده دوین، تابلوکان
 به راکشایی سه ما ده کن، له دوا ی ئه و چیدی
 کوستانه کان به ناله و هه زار نابن و قاقای کیژه
 هه ولیریانیس تا ئه وسه ری ژیان ناروات، ئه و بن
 وه فا نه بوو، به لام ژیان بی وه فا بوو، په یمانی
 له گه لدا شکاند زوو مردنی بۆ هیئا.

ئو، ئه و ده مانه دلتهنگ ده بوو، که خیله سات به ره و
 کوستان ده گه رانه وه، چونکه نازدار نازیزه که ی
 بارگه و بنه ی له کول دهن، ئه ویش ده ست به نزا
 بوو بۆ ئه وه ی له و هه وراز و نشیوه ی ریگه
 هه لئه دیری و به سه لامه تی بگه نه مه نزل، دوا ی
 ماوه یه ک دللی ئوقره ی نه ده گرت، ده بووه کوره
 کوچه ری هه وار به هه وار به دوا ی ده واری کچی
 ولاتی به فردا ده گه را، چونکه ئه و خه ونی دیتبوو
 له و کوستانانه دا وهک په ری به به رگی سپییه وه
 نه رم نه رم داده باری.

ئو هه رده م له درزی خه مه کانییه وه، له ژیانی
 ده روانی، ده یگوت وه ره ساقی له داخی مه ینه تی
 ده وران دل پر له ئاگره، بۆیه له تالی ژین پیاله ی
 ده ستم بۆ پرکه، چونکه بیست به هاری ته مه نم
 ژماردن هه ر نه گه یشته مه سه ر لیواری خه نده یه ک،





جہلال سعید:

نیوہی سے ولیئم

بہ بھوک و

زاوا

کردوہ



دیداری / ہیمن ٹاری



– گەر له باره ی ژبانی مندالی و قوناغه کانی نه وسا پرسیاتر لیکه یین چون وه لامان ده دهیته وه؟

+ له سالی ۱۹۵۳ له شاری مه هاباد له دایک بووم، نه وه ی من ئاگاداریم له مندالییه وه هاتووینه ته ههولیر، نه وکات باوکم ژنیکی دیکه ی هیناوه و هاتووته نه م دیوه ی کوردستان، من له گه ل به کری برام و واحید و موزه فەر و موعسوومی خوشکم و دایکم له وئ ماوینه ته وه، تا تۆزیک گه وره بووین، له گه ل به کری برام له مه هاباد، بو خو ژباندمان کاری بو یاغ چیا تیمان ده کرد. ته مه نم هه ر نزیکه ی چواره ده سال ده بوو، ده فیه کم په یاکرد و له چایخانه کان له گه ل کاری بو یاغ چیتی گورانیم ده گوت.

نه وکات ماملی و ره سوولی نادری و هونه رمه ندان، که گوئیان له ده نگم ده گرت، هه ستیان ده کرد ده نگم خو شه، ئیدی دوا ی شو رشی (عه بدولکه ریم قاسم) هاتینه نه وه به شه ی کوردستان.

له سالانی هه فتا کان هاتمه نیو بواری هونه ره وه، له پال هونه ره که شمدا کاری هه دادی و دارتاشیم ده کرد، له گه ل چه ند برادر و هونه رمه ندیکی دیکه ی وه ک قادر زیره ک و په حمان قوربانی، ئیدی له کاتی کارکردنیشدا هه ر گورانیمان ده گوت. دوا ی ده ست هه لگرتن له کار و دوا ی عه سران ده چووینه باخچه ی خانزاد، له وئ داده نیشتن و تا درهنگانی شه و گورانیمان ده گوت، گه ر یه کیکمان پاره مان پینبویه به بی جیاوازی ده چووین له فیه کمان ده خوارد، گه ر باسی مندالییم بکه م، ده توانم بلیم له ناخوشی زیاتر هیچی دیم نه دیوه، به هوی سه ختی ژبانمه وه، خویندنیشم بو ته و او نه کرا و هه ر تا پۆلی شه شی سه ره تایم خویند.

– نه ی یه که م به ره م، که بلاوت کرده وه و توی ناساند، چی و که ی بوو؟

+ وه کو گوتم پیشتر له گه ل برادران گورانیمان ده گوت، به لام سالی ۱۹۷۰ له گه ل فازل دیوانه به سازیک یه که م به ره مم تومار کرد و دهنگی دایه وه، له رپی نه و به ره مه مه وه خه لک منی ناسی، دواتر له سالی ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ به ره وه ام بووم.

له نسکوی سالی ۱۹۷۴ که چووینه ئیران بوومه پيشمه رگه، له ئیران کاسیتیکم له گه ل تار لیدره که ی هه سه ن زیره ک تومار کرد، که گه راپینه وه ش که و تمه نیو دونیای نه گه نجه و



جهلال سه عید، محمه دی ماملی

ناههنگه کانی هه ولیریان، نه وکات باوبوو به یه که وه گورانیمان ده گوت. له گه ل هونه رمه ندان تایه ر توفیق و مشکو و محمه ده نه حمه د نه ربیلی و هه بده ره که چه ل و فوئاد نه حمه د و محمه د جه زا به شداریمان ده کرد و گورانیمان ده گوت، ئیدی له هه شتاکانیش له گه ل تیبی هونه ره میلییه کان به ره وه ام بووم، که کاری زور باشمان کرد، ئیدی له وساو ه تا ئیسته هه ر خه ریکی کاری هونه ریم.

– ده کری بلین تیبی هونه ره میلییه کان جهلال سه عیدی زیاتر ناساند؟

+ گورانی تیبی میلییه کان جیاواز بوون له گه ل نه و گورانیانه ی بو تیقییه کان تومارم ده کردن، دوا ی نه وه ی زیاتر ناسرام چه ند کاریکی دیکه م کرد، نه و کارانه ی کردوومن تابلوکان دیارن، بو یه ده لیم جیاوازی له نیتوان گورانییه کانی خوم و تیبی هونه ره میلییه کانداهیه، چونکه نه وان به ژماره ده رۆن.

– تو له سالانی هه شتاکان نه ستیره یه کی دره وشاوه بووی، له زۆربه ی ناههنگه کانی بووک گواسته وه ش به شداریت ده کرد، ده کری بلین له سه دا چه ندی ناههنگه کانی بووک گواسته وه

“
**نۆگا و
 سه روپا
 ناماده ده کرا،
 خیرانه کان
 ده چوونه
 سه ربان و
 پیاوه کانی ش
 له خواره وه،
 تا به ره به یان
 ناههنگیان
 ده گپرا**
 ”



له لایه ن چهند هونه رمه ندیک (کلت) بۆ له چای
کراوه، بۆ ئه وهی دهنگت تیک بچیت، ئه مه تا چهند
راسته؟

+ خو شم ئه وه م بیستوه ته وه، به لام ئه م قسه یه
دووره له راستی، بیگومان دهنگی مندالیم له
دهنگی ئیسته م جیاواز تره، گهر تفهنگیک زوری
تهقه پی بکریت دهنگی به باشی نامینیت، توش
گه و ره ده بی و جگه ره ده کیشی و مه شرووب
ده خو یته وه و پیر ده بیت، ئیدی دهنگه که وهک
خوی نامینیت و گۆرانی به سه ردا دیت، بیرمه
شه ویک له گه ل تایه ر توفیق و فوئاد ئه حمه د و
حه یده ره که چه ل، له ئه گله نجه بووین، گۆرانیم
گوت، تایه ر توفیق گوتی: وه لالا زوهره حوسین
هه یه، عیراقی به دنیا ناساندوه، توش ده بیت به
زوهره ی کوردستان، ئه وکات دهنگم جیاواز بوو
له گه ل ئیسته.

– له گه ل کام گۆرانییته کانی ئه وکات ئاسوده
بووی؟

+ له گه ل هه موویان ئاسوده بووم، به لام هه لسان
و دانیشتم زیاتر له گه ل قادر زیره ک و عاره ب
عوسمان بووه، به لام ماموستا تایه ر توفیق تووره
و توند بوو، ده بوایه خوی له گه ل بگونجینی.

– ئه ی له گه ل عیشق و دلداری چۆن بوویت؟

+ هه موو شتی له خو شه ویستیدا دروست ده بیت،
مه رج نییه خو شه یستی ته نیا بۆ ره که زی به رانه ب
بیت، رهنگه خو شه ویستی مندالیک سه رنجت
رابکیشیت، کریکاریک، ره شمالی، دۆلیک،
ده وه نیک، کویستانیک، ئیدی جاری واش هه بووه
له ئه ههنگه کان، یان شوینیک، ئافره ت لیم نزیک



جلال سعید و خانه واده کی

به شدار بوویت؟

+ (به پیکه نینه وه) به خوا ده توانم بلیم نیوه ی
هه ولیرم زیاتر به بووک و زاوا کردوه، ئه وان
ئیسته یاده وه ریبه کانیان له یاد داماره هه مووشیان
نه وه یان هه یه.

– تام و چیژی به شداریکردنی ئه وکات، له
ئه ههنگه کاندایه چی بوو؟

+ ئه وکات به س له هه ولیر ئه گله نجه ده کرا،
هه روه ها ریزیکی گه و ره یان له هه نهرمه ند ده نا،
ئه وکات ئه ههنگه کان دوو رۆژ بوون، سه ره تا
مه ولوودیان ده گیرا، دوا ی مه ولوود خویندنه وه،
سه ره ی هه نهرمه ندان و گۆرانی گوتن ده هات،
ئیدی نوکا و سه روپی ئاماده ده کرا، خیزانه کان
ده چه و نه سه ربان و پیاوه کانیش له خواره وه، تا
به ره به یان ئه ههنگیان ده گیرا.

– ئه و هه نهرمه ندانه ی ئه وکات له ئه گله نجه کان
به شدارییان ده کرد کئ بوون؟

+ تایه ر توفیق، مه حمه د جه زا، مشکو، عاره ب
عوسمان و قادر زیره ک... هتد.

– به شداریتان له و ئه گله نجه به پیاکردنی بژیوی
ژیان بوو، یان هه زیکی هونه ری؟

هینده چاومان له بژیوی ژیان نه بوو، به لام خاوه نی
ئه ههنگه که، له زه رفیکدا بۆ هه ر یه کیکمان هه ندیک
پاره یان داده نا، به بی ئه وه ی خو مان داوا ی بکه ین،
ئو چل په نجا دیناره ی ئه وکاتیش له چاو ئیسته
زۆر بوو، وهک بژیویش هینده پیوستمان پی
نه بوو، به لکوو به رۆحیکی هونه ری به شداریمان
له ئه گله نجه کاندایه کرد، پینشتریش له سالی ۱۹۷۶،
که له ئیران هاتینه وه له گه ل عاره ب عوسمان و
عوسمان حوسین و سواره که ریم، دوو سی رۆژ
له گونده کان ده ماینه وه و به ته پل گۆرانیمان
ده گوت، تا سالی ۱۹۸۰ به رده وام بووین، دوا ی
هه شتاکانیش له ئه گله نجه ی شه وان، له ماله کان
به رده وام بووین، له سه ره تای سالی ۱۹۹۰ و
دوا ی راپه رین ئه ههنگه کان چیژی جارانیان نه ما،
خو شم له سالی ۱۹۹۴ وازم له ئه ههنگ گێران
هیناوه، ته نیا ئه گه ر براده ریک داوا بکات، له گه ل
چهند براده ریک هه ر بۆ خو شی ده چین.

– گه ر گۆی له به ره مه کانی سالانی زوی جه لال
سه عید بگرین دهنگی جیاوازه له گه ل سالانی
دوا یی، باسی ئه وه ش ده کړیت، گوا یه له ئیران،



جلال سعید و زیاد نوسعهد

خه لک حه سوویدیم پیده بن، ده توانی ئه و پرسیاره له خوشیان بکەیت، سه ری منداله کانی یه ک یه ک ده شوشت و وه ک مندالی خوی سه یری ده کردن، ئیسته کچه کانم له دایکی خویان زیاتر خوشیان ده ویت، زور به جوانی گه وره ی کردوون، بویه زور لینی پارزیم خوش لینی پارزی بیت، ئیسته ش که شه مال ژنی هیناوه به یه که وه له مالی کدا ده ژین.

- ئه ی له کاری ماله وه تاچه ند هاوکاریان ده که ی؟

+ ئه وه ی پیوستیان بیت بویان ده که م، خوشم حه زم له جوولانه وه یه، زور چیشته هه یه خوم حه ز ده که م لیبینیم.

- ئه و خواردانه چین خوت حه ز ده که ی ئاماده یان بکەیت؟

+ زور جار دمه ویت مریشک، یان فروجیک لیبینیم جووجه قوره ی پیده لنین به سرکه و په سیره چاک ده کريت، زیاتر له وانه شاره زام .

- به پیچه وانه ی تو، عاره ب عوسمان ده لێ هه ر کاریک په یوه ندی به ئافره ته وه هه بیت نایکه م؟

+ (به پیکه نینه وه) وه لالا له وانه یه مام عاره ب سه ری له م شتانه دهرنه چیت و نه یانزانیت، ئه و حه ز ده کات به ئاماده کراوی بیت به رده ستی و بیخوات.

- هونه ر تاچه ند شانسی بیت داوه؟

+ هونه ر ئه رک و قورسای زیاتره، لایه نه تالییه که ی

بووته وه، به لام هه میشه له ترسی کومه لگه و پاراستنی که سایه تیم، خوم به دوور گرتووه، ئه که رچی زور جاریش گرفتمان بۆ دروست بووه، به لام هه میشه که سایه تی خوم خوشتر ویستووه، خه لکی هه ولیریش ئه وه باش ده زانن .

- ئه ی سالی چه ند ژیا نی خیزانیت بیکه یتا؟

+ له سالی ۱۹۷۴ که بووم به پیشمه رگه، دۆستایه تیم له گه ل برای خیزانه که م هه بوو، به یه که وه بووین، ئه و کچه یان پیشکەش کردم. ئیدی هه ر له و ساله له مه هاباد گواستمه وه. خیزانه که م ناوی (خه جیح) بوو، سالی ۱۹۹۲ کوچی دوا یی کرد، دوو کور و شه ش کچم لینی هه بوو، به ناوه کانی (شه مال، هه لگورد، که ژال، زریان، بیریقان، هه لبه ست، ژاله، سکالا)

- ئه ی خیزانی دووه مت سالی چه ند هیتا؟

+ له سالی ۱۹۹۴ شلیز خانم هیتا، له ویش کچیک و کوریکم هه یه به ناوه کانی (ستار و شه وگار) ژیا نیکی ساده و ساکارمان هه یه.

- خیزان و منداله کانت تاچه ند حه زیان له ده نگ ی تویه، پرویداره له تیغ ی گۆرانییه کی توی لیدایت و لایان دایت؟

+ زور حه زیان لینه و هه میشه هانده رم بوونه، زور جار بۆ به رنامه و چاوپیکه وتن داوام لئ ده که ن ناچم، ده لنین بۆ ناچی.

- قه ت گۆرانیته به سه ر هه یچیان نه گو توه؟

+ نه خیز، به لام به سه ر کچه کان گۆرانیتم گو توه.

- کام گۆرانی رهنگانه وه ی واقعی ژیا نی خوته و زیاد له پیوست حه زت لینه تی؟

+ زورن، به لام (شه و له گریانم ده کات، بۆچی ده رۆی به جیم دیلی، بۆچی ده گری ده نالینی) به لام ئه وه ی ده رویشانه دمه هه ژینی و سه رمه ستم ده کات (شه و له گریانم ده کا) یه له سالی ۱۹۷۶ وه خه ریکی ئه م گۆرانییه بووم، بۆم تومار نه ده کرا، تا سالی هه شتا کان تومارم کرد، ده توانم بلیم له سه دا نه وه تی خه لک به دلایان بوو.

- زور جار، که پیاو ژنی دهمریت و ژنیکی دیکه ده میتیته وه، بۆ منداله کانی ژنی یه که می، کیشه دروست ده بیت، له م پروه وه کیشه له نیتوان خیزانی دووه مت و منداله کانتدا هه بووه؟

+ راسته، به لام باوه رت هه بیت، له م پروه وه



**زیاد نوسعهد
هه ر له
مندالییه وه
ده نگیک ی
خوشی
هه بوو،
هه ستم
ده کرد
توانایه کی
باشی هه یه،
که شمشالی
لیده دا مرؤف
له گه لی
ده تویه وه**





- سەردەمی ئۆيە، بە سەردەمی زېرپىن ئاۋدەنرا،
ئەي ئىستە چ سەردەمىگە؟

+ وەكو گوتم ئىمە سەردەمی زېرپىنمان بەرپىکرد،
خۇمان گەياندە دەنگە رەسەنەكانىش، كلتور و
دابونەرىتى باپپىران و ولاتەكەي خۇمان پاراست،
هيتامان تا سەردەمی زېرپىن و قورگى زېرپىن،
گەر ئەوان يادمان بکەنەوہ دلخۇشمان بکەن.

- تۆلەبرى سەردەمی زېرپىن، چ ناۋىك لەم
سەردەمە دەنىت؟

+ من نە دەۋىرم و نە دەتوانم هېچ ناۋىكى
لېنىم، ئەوانەي زياتر لە ناۋەندە ھونەرىيەكانن،
رۆژنامەنووس و نووسەرەكان دەبىت ئەو ناۋەي
لېنىن و ناۋىكى بۇ بدۆزنەوہ، وەك چۆن ناۋى
سەردەمی زېرپىنمان دۆزىەوہ (بەپىكەنىنەوہ)
بە بروای من ئەم سەردەمەشمان گەر زېرپىش
نەبىت، زىو دەبىت.

- دوو سال پېش ئىستە پىنگوتم: زۆر شت ھەيە
خۇمى لى دەپارېزم، تا بە گەنجى بىمىنەوہ، بەلام
ئىستە ھەست دەكەم پروخسارت گۇراۋە، ئىستە
تا چەند ئاگات لە خۆتە؟

+ وەللا پىر بووم و پىرتىش دەبم، ئىستە لەبەر
ئەۋەي لەم يەك دوو سالە تووشى نەخوشى
بووم، زياتر ئاگادارى خۇم، ئىستە خۇم زياتر
خوشدەۋىت، تا بىمىن، چونكە ئەركمان لەسەر
شانە و بەھرەيەكە خوا پىي داۋىن، گۇرانىيەكىشم
گوتوۋە (تەمەن بەرەو ھەلكشانە) ئىستە ھەست
دەكەم تاقەتى جارام نەماۋە، كاتى خۇي لە



لە شىرىنەكەي زۆرتەر، ئەو سەردەمەي ئىمەي
دروست كرد ترسناك بوو، زۆرجار خەرىك بووہ
لەسەر ھونەر بكوژرېم.

- قەت لەئاھەنگ و ئەگلەنجەي شەوان لە سەر
ئافرەت كىشەت بۇ دروست بووہ؟

+ زۆرجار كىشەم بۇ دروست بووہ، بۇ ھەر
ئاھەنگىكىش چووبم، خەلكەكەم بە چاۋى دايك
و خوشكى خۇم سەير كردوۋە، لەژانمدا ئەم
شتانەم نەكردوۋە، بۇ پاراستنى كەسايەتى خۇم
لە ئافرەت نزيك نەبوومەتەوہ، ھەر كىشەيەكىشم
بۇ دروست بووبىت خۇم پاراستوۋە، بۇيە دەتوانم
بلىم لە لايەك ھونەر كىشەي بۇمان دروست
كردوۋە، لە لايەكى دىكەشەوہ واىكردوۋە خەلك
رېزمان لى بگرېت، لەپوۋى ماددەشەوہ رېزمان
لېنراۋە، بەلام بە بەراۋورد لەگەل كەسانىكى دى،
رەنگە جياۋازى كرايىت، رەنگىت كەسانىك ھەبن،
چارەكى ئىمە خزمەتى ھونەريان نەكردىت.

- پىتوانىيە ھونەرى ئەمرۆ زياتر بۇ كىرفان پىر
كردن بى، نەك خزمەتكردن؟

+ ھونەر وردە وردە لەتوانەۋەيە و بووہتە بەفرى
بەر رۆژ، ئەو ھەستە نەماۋە، شىعر و ئامىر و
تەكنىكى ئىستە لەجاران باشترە، بەلام چىژى
ئەوساكەي نەماۋە، ئىستە دەزگاي راگەياندەكان
فراۋانبوونە، كاتى خۇي يەك تىفى ھەبوو، ھەموو
خەلك چاۋى لەم شاشەيە بوو.

- تاچەند لەگەل ئەو كارانەي ئىستە كۆكى؟

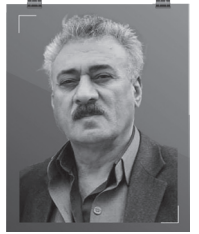
+ من ناتوانم گلەيى لەگەنجى گۇرانىيىژ بکەم و
بلىم ئەم كلىپە، يان ئەم كارەت بۇ وا كردوۋە،
چونكە رەنگە ئەم كارە بۇ ئەم سەردەمەي ئەو،
ئەۋەي لى بوەشىتەوہ، بەلام لەمن ناۋەشىتەوہ.

- واتە جەلال سەعید ئامادەنىيە كارى وا بكات؟

+ نەخىر، بەلام ئامادەم كلىپ لە ولاتەكەي خۇم،
لەدەشتى خۇشناۋەتى و كوستان و سەيرانگاكان
بکەم.

- پات چىيە لەسەر ئەو كارانەي لەدەرەوہ
دەكرېن؟

+ ئەۋە دەبىت خەلك برىار بدات، رەنگە خاۋەن
بەرھەمەكە، يان ھونەرمەندەكە ھىندەي دونيا
بەدلى بىت، بەلام پىويستە بزانىت، خەلك چى
دەلېن، شارەزايان چى دەلېن.



پوښتن گورانيم دهگوت، ئيسته به زوريش حزم لى نيبه.

- دهستى نووسينى شيعر و ئاوازدا نانيشت ههيه؟

+ زورجار شيعرم بۆگورانيبه كانم داناوه، زوربهى ئاوازهكانيش هى خۆمن، له ئاميرى زهړب و تهپل و دهف باشم.

- شهمالى كورپ دهنگى زور له تو دهچيت، ئايا تو هيچ پشتگيريبهكى دهكهى؟

+ خهلكيش له دهنگى رازين و دهلين له سهدا نهوهت و پينچ دهنگى باوكيبهتى، خۆم يهكهه جار له نيو تهكسييهك گويم له دهنگى بوو، گوراني منى گوتيووه، وامزاني دهنگى خۆمه، هه موو پشتگيريهكى دهكهه و يارمهتى دهدهم.

- تاچهند حهز دهكهى شهمالى كورپ لاسابى تو بكاوه؟

+ خۆشى حهز دهكات و منيش حهز دهكهه، رهسه نايه تيبهك به دهنگيه وه دياره، رپچكهى خۆشى ديارى كردوو، هه نديك جار گوراني بهوشيوهيه دهليت، زور جاريش گورانيبه كانى من وهك خۆى دهليتته وه.

- گهر هونه رهنده نه بوایت، حهزت دهكرد چى بوایت؟

+ گهر هونه رهنده نه بوومايه، رهنگه ئيسته له ژياندا نه ما بوومايه، چونكه زور كهسيكى بزىو بووم، زورريك له براده رانم بوونه پيشمه رگه و شه هيد بوون، بهلام له بهر هونه رهكهه من نه متوانى بچمه شاخ، گهرنا رهنگه منيش شه هيد بوومايه.

- باسى ئه وه دهكرپت، كه له دهست پيكد زور هاوكارى زياد ئه سهههت كردوو؟

+ زياد ئه سههه هه ره له مندالييه وه دهنگيكى خۆشى هه بوو، هه ستم دهكرد توانايه كى باشى ههيه، كه شمشالى ليددها مرؤف له كهلى دهتوايه وه، شه ويك له ئه گله نجهى ژنه پنانى براده ريكد، يهك دوو برادر زياد-يان له گهل خو هينا بوو، ئه وكات زور مندال بوو، سه رهتاي سالى 1979 بوو، گوتيان دهنگى خۆشه و زور به باشى شمشال ليددهات، كه گويم له دهنگى بوو، زانيم كه سيكى به توانايه، به يانبه كهى هينامه تيبى هونه رى ميللييه كان. مامؤستا شيرزاد و براده ران، كه گوتيان لى گرت پي سهرسام بوون. يه كسه ر گريبه ستيكيان

بو كرد، ئيدى له هونه ره ميللييه كان له گهلم به شدارى دهكرد، خۆشى له ههلبژاردنى كاره كانى سه ركه وتوو بوو، توانى خۆى پيگه ينيته، هانى زورريك له هونه رهنده نانى ديكه شم دا له گهل من له م تيبه كار بكه ن.

- به چ شتيك زياتر بيزار دهبيت؟

+ كه به لينيك پنده دريت و نايه نه سه ر، له گهل قه ره بالفى.

- به چى دلخوش دهبيت؟

+ ئه و كاتهى له نيو خه لك سه ره به رزم و جه ما وه ره كهه م ريزم ليدده گرن، واده زانم تازه له دايك بوومه.

- له گهل وه رزش چۆنى؟

+ كاتى خۆى زورم حهز لى بوو، بهلام ئيسته هيزم نيبه، له بهر نه خۆشى ناتوانم، پزيشك رويشتنيشى لى قه دهغه كردووم.

- له نيو هونه رهنده نانى هه وليز به هونه رهنده دلته ره كه ناوت ده ركرد بوو، ئيسته دواى ئه وه نه خۆشيبهت چۆنى؟

+ راسته، بهلام بلين و نه لين مرؤف وهك خۆى نامينيت، له بهر ئه وهى نه خۆشم، بيگومان وهك جارن نه ماوم.

- له گهل خواردن چۆنى؟

+ ئه وهى حهزم لينو ليم قه دهغه كراوه، حهزم له گوشتى سوره، تامه زروى هيلكهه، كه چى ناتوانم بيانخۆم، وازم له جگه ره و خواردن و خوارده وه هينا وه، حهزم له برنجيش نيبه، ته نيا بۆم ههيه سينگى مريشك بخۆم، دهنه وهك حهز خۆم، من حهزم له كفته و سه وهه و ميوه يه، گزوكيائى به هارى وهكو تۆلكه، كه نگر و كارديم له گوشت مامز پيخۆشتره.

- چ خۆزگيهت ههيه بهدى نه هاتروه؟

+ هيچ مرؤفنيك نيبه ته واوى خۆزگه و ئاواته كانى بيته دى، گهر به خۆزگه بيت، به قهه دونيا حهزم له (مه زره عه يه) كه مريشك، كه له باب، عه له شيش، كوتر و ته ير به خيو بكهه، ئه مه دوايين خۆزگه ي منه، ئه گه ر ئه م خۆزگه يه م بيته دى چاك ده بمه وه، بهلام ئه وهش مه حاله تازه به دى نايهت.

* گوڤارى هه ريم، ژماره 544، له 2010/2/16

«
گهر هونه رهنده نه بوومايه، رهنگه ئيسته له ژياندا نه ما بوومايه، چونكه زور كهسيكى بزىو بووم، زورريك له براده رانم بوونه پيشمه رگه و شه هيد بوون، بهلام له بهر هونه رهكهه من نه متوانى بچمه شاخ، گهرنا رهنگه منيش شه هيد بوومايه.
- باسى ئه وه دهكرپت، كه له دهست پيكد زور هاوكارى زياد ئه سهههت كردوو؟
+ زياد ئه سههه هه ره له مندالييه وه دهنگيكى خۆشى هه بوو، هه ستم دهكرد توانايه كى باشى ههيه، كه شمشالى ليددها مرؤف له كهلى دهتوايه وه، شه ويك له ئه گله نجهى ژنه پنانى براده ريكد، يهك دوو برادر زياد-يان له گهل خو هينا بوو، ئه وكات زور مندال بوو، سه رهتاي سالى 1979 بوو، گوتيان دهنگى خۆشه و زور به باشى شمشال ليددهات، كه گويم له دهنگى بوو، زانيم كه سيكى به توانايه، به يانبه كهى هينامه تيبى هونه رى ميللييه كان. مامؤستا شيرزاد و براده ران، كه گوتيان لى گرت پي سهرسام بوون. يه كسه ر گريبه ستيكيان
»



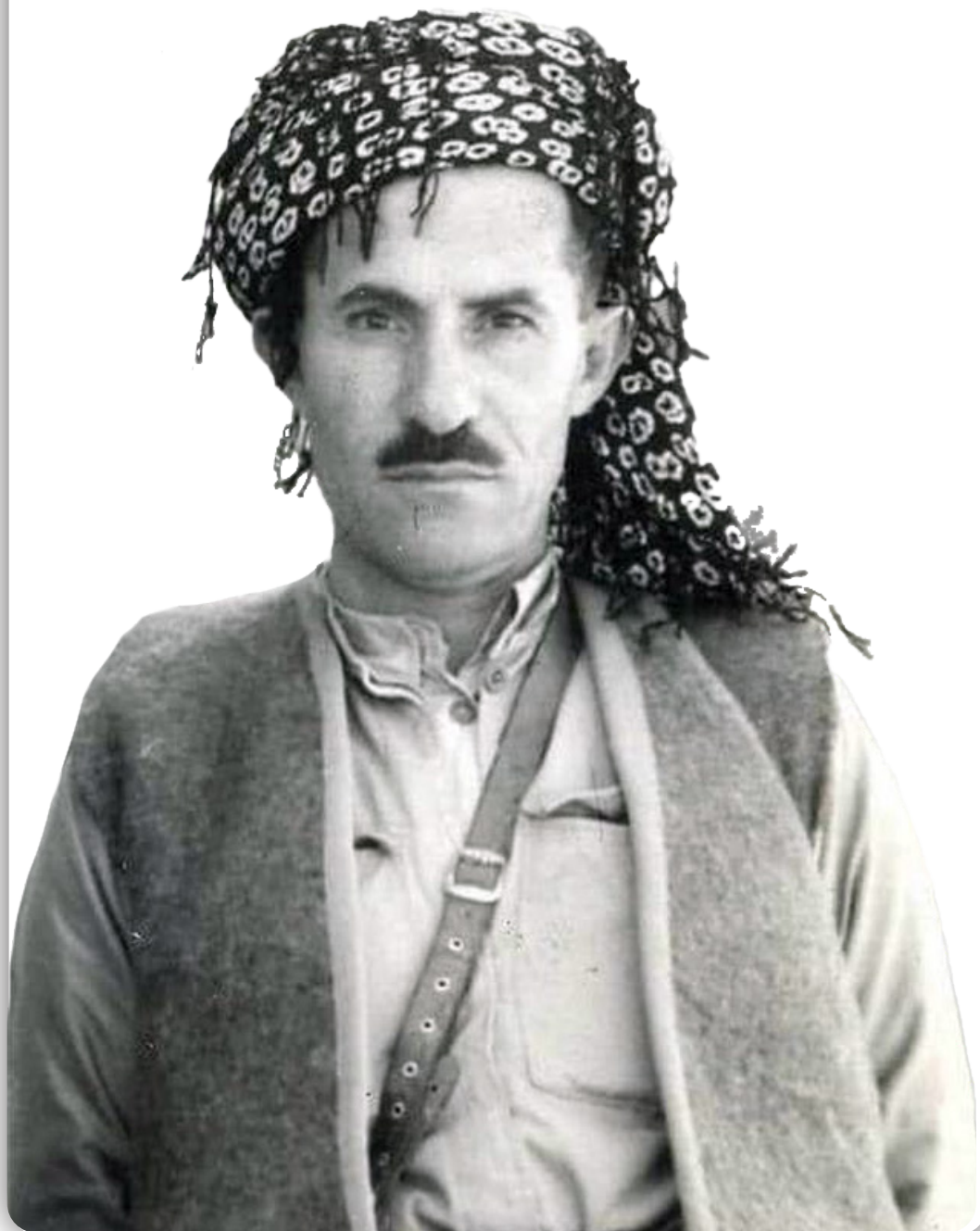
- **وتاره بۆلۈنەكراوهكانى مەلا جەمىل رۇژبەيانى
(مىژووى نەبەرد و خەباتى كورد) بەشى دوووم
و كۆتايى**

پ.ى.د. ئەحمەد باوەر

- **ئەنفال لە زەمىنەسازىيەو بە جىيەجىگەردن و
دادگايىگەردن (بەشى سىيەم و كۆتايى)**

عەلى مەحموود مەمەد

وتاره بلاونه کراوه کانی مه لا جه میل رۆژبه یانی
میژوووی نه بهره و خهباتی کوره



جتهتی و لههوهی جتهتی



پ.ی.د.
نهحمهه باوهی

گوئ گره خوشه ویسته کان ئه م کاته و
هه مووکاتیکتان خوش

له وتاره کانی پيشوودا بۆمان روون کردنه وه،
که ئه م نه ته وه ی کورده، له چوار ههزار سال
له مه و به ره وه له خهبات و نه بهردایه دژی نه یاران
و دوژمنان و داگیرکه ران، به لام میژوونووسان
هه میشه ئازابیتی دلاوه ریتی کوردییان به ناوی
خه لکی تره وه تو مار کردووه و مهیدانی ئه وه یان
نه داوه، دلاوه رانی کورد بناسرین و هه یچ کاتیک
به دوور و دریژی باسی نه بهرد و خهباتی
کورد نه نووسراوه. ته نیا له قوژبن و گوشه ی
لاپه ره کانی میژوودا، زۆر کورت ناوی کوردی
براوه، ئه ویش یا به یاغی دراوته قه له م، یان
«خارجی» (khariji) ناوبراوه و ناتۆره یه کی
دژی ئیسلامی پیوه نراوه، پالافته ی قسه، له
سه ره تای ئیسلام به دواوه، میژوو جار جاری
ناوی له کوردی بردووه، ته نانهت له ده ورانی
ئه مه وی و له ده ورانی عه باسی دا و نه به ردی
ئه م کورده دژی سته م دژی دهس دریژی، دژی
داگیرکه رانی ولات خراوته قالیکی وه هاوه
که ئه وکه سه ی چاوی به هه له دا خشان دبی
و ئه و باسه ی خویند بیته وه، له باتی ئه وه ی
ئافه رین له و کورده قاره مانه بکات، نه فرینی لی
کردوه، له باتی ئه وه ی به زه یی به حالیا نا بیت،
به نوشوست وتی شکانیان بووژاوه ته وه، بۆ
نمونه.. «ئه بوموسلم» که به خۆراسانی ناوی
به رزبۆته وه، ئه م پیاوه، له بنه ره تا له کورده کانی
«نه هاوه ند» بووه، پرپیاگانده بۆ جونبوشی
نه یتی دژی «ئه مه وی» بکات، هه یزی نه یتی بۆ
پوخاندنی «ئه مه وی» پیک به ینی، ئه بوموسلم
به هه یزی کورد و فارسه وه دیته «شاره زوور»
له گه ل سوپای «مه روان» ئه که ویته شه ر
له سه ر «زینی بچوک» له هه ریمی «ماحوز»
لای خۆرئاوای شاری که رکوک له شکری
سوپای «ئه مه وی» تیک ئه شکینی، خه لافه تی
ئه مه وی ئه روخی، خه لافه تی «عه بیاسی»
له سه ر ئاره زووی کۆمه له نه ینیه کان کاروباری

ولات ئه گریته دهست. ئه م خه لافه ته په یمان
ئه به سستی که ده ره سستی مافی میله تان بیت،
فه رق له نیوانی عه ره ب و عه جه مدا نه هه یلی،
بیر و ئه ندیشه ی چه په لی ده ورانی ئه مه وی
له سه ر لاپه ره ی رۆژگار بسریته وه، ئیتر که س
نه توانی عه ره ب به به رتر دابنی له عه جه م،
که س نه توانی گه لان بچه وسینیته وه، که س
نه توانی به زۆرملی و مل هورپی ده سکه وتی
ولات داگیربکات و خه لک به پرووتی و جه نجالی
به یلیته وه... خه لیفه ی عه باسی «ئه بو العه بیاس
سه فاح» دائه نیشیته سه ر ته ختی خیلافه ت،
تا ده سه لات پهیدا ئه کات ری ئیسلامه تی
ئه گریته بهر.. به لام هه رکه ئه بیته خیوی دام و
ده زگا، ئه بی به خیوی له شکر و سوپا، ئه بی
به خیوی کۆشک و ته لاری پر له غولام و که نیه
و ده ست و پا.. ئه که ویته بیری ئه وه ی سه رانی
شۆرشگیزان له ناو بیات.. به لام زۆر ناژی..
له نیازه که یا شکست ئه خوا و سه رناکه وی..
پاش مردنی ئه بو جه عفه ری مه نصوری برای
له جیی دائه نیشی، ئه و یه که مین مه به سستی که
له میتشکی دا جئ ئه گری و شه و رۆژ ئه بی
به ماخولیای ئه وه ده بی که ئه بوموسلم له نیو
بیات. ئه وقاره مانه مه زنه سه رنگون و نابوت
بکات که خه لافه تی عه باسی دامه زران دووه جا
بۆ ئه وه ی خۆی بکات به هه ق به ده ست، سه ده ها
به هانه بۆ «ئه بوموسلم» ئه دۆزیته وه که خه لک
له کوشتنی «ئه بوموسلم» دا لینی نه ره وینه وه.
جاری ئه بوموسلم له خۆراسانه وه ئه نیژی
بۆ شه ر له گه ل یه کیک له بنه ماله ی عه باسی..
جاری داوا له ئه بوموسلم ده کات سه رداریتی
خۆراسان بدات به سه رداریکی تری و خۆی
بروات سه رداریتی هه ریمی شام بگریته ئه ستۆ..
مه به سستی ئه وه ئه بی ئه بوموسلم له هه ریمی
ئیران دوور بخاته وه، که کوشتنی ئاسانتر بیت..
سه ره ئه نجام ده ست و پیوه ندانی، ته له که بازانی
چلکاوخۆری ده ورپشتی هان ئه دات که ئه بو
موسلم بانگه یشت بکه نه شاری به غدا بۆ لای

﴿
فرمانبره وای
کوردی
به رزیکانی
سه سنه وی
کوردی
حوسه یین
وه یه ی
سه رداری
شاره زوور
و دینه وه ر
چاکی خهباتی
کرد به دارا،
که سه ری
سه ردا یه تی
به خه نچه ر
و گورز و
قه لخان
رازانده وه
و به هیژی
کورد سه وه روی
کرده هه ولێز
و له سه ر
زینی گه وره
سپای نه بو
ته غله به ی
سه مدانی
تیک شکاند و
تاوه کو شاری
ره قه راوی نا
﴾

گازندهی لی دهکری بۆچ پشتی کردۆته خوانی نيعمهتی عهباسی ئەو خوانەیی که خودی «ئەبو موسلیم» بۆ ئەوانی راخستوو. پاشان تاوانباری دهکات بهوهی که ویستویه خیانهت له «منصور» بکات، وه شایانی خیانهت نابێ مه‌نصور بێت، به‌لکو ده‌بێ ئەبو موسلیم بێت که باوباپیرانی کورده.

ئا ئەمه پاداشتی قاره‌مانیکی کورد که خزمه‌تی بێگانه‌ی کردوو و ولاتیکی خستۆته ژێر چنگی بێگانه‌ی ناکه‌سه‌وه، که خۆی به‌شمشێر نازادی کردوه، ئەمه‌یه سه‌رمه‌شق و په‌ند بۆئه‌وانه‌ی ده‌بن به‌ نۆکه‌ری بێگانه‌.. تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئەسپێزین.

پۆڤبه‌یانی

خه‌لیفه.. «ئەبوموسلیم» بۆئەوه‌ی نه‌ترسی و نه‌به‌زی خۆی بنوینی و که‌س نه‌توانی تۆمه‌تی ترسنۆکی و که‌م زاتی بداته پال ئەچێ بۆلای ئەبوجه‌غفه‌ری منصور، ئه‌ویش پاش دووان و گله و گازنده‌یی درۆکانی ده‌ستور ئەدا به‌ جه‌للاده سه‌ره‌په‌رینه‌کانی له‌ گه‌ردنی ئەده‌ن.. ئینجا ئەبو دولامه‌ی شاعیری به‌رده‌ستی مه‌نصور ئەلی:

أبا مجرم ماغیر الله نعمة
على العبد حتی یغیرها العبد
أفی دولة المنصور حاولت غدره
ألا ان اهل الغدر اباک الکرد
به‌لی پاداشتی (ئەبو موسلیم) ئەوه ئەبێ ناوئه‌نزی «ئەبومجریم» و‌تا خێوی تاوان،

وتاری پینجه‌م:

سه‌ربه‌ستانه و ئازادانه ژیان به‌سه‌ربه‌رن و له‌ ره‌نج و سته‌م و چه‌وسانه‌وه‌ پزگاریان بێ، تابتوانیته‌ له‌ کانی دله‌وه‌ هه‌ول بۆ پاراستنی ئەم خه‌لافه‌ته‌ بدن.. به‌لام بنه‌ماله‌ی عه‌باسی که له‌ سای ئاری نه‌ژادانه‌وه‌ جله‌وی فه‌رمانی ولاتیان که‌وتبوه‌ ده‌ست، هه‌ولی راسته‌قینه‌یان ئەوه‌بوو، که‌سه‌ردارانی به‌ناوبانگی ئاری نه‌ژاد، به‌تۆمه‌تی خیانهت تاوانبار بکه‌ن و کار و فه‌رمانیان له‌ ده‌ست وه‌ربگره‌وه‌ و ئەوانیش هه‌روه‌ک ده‌ورانی ئەمه‌وی میله‌تان به‌ نۆکه‌ری ئاغانی عه‌ره‌ب بده‌نه‌ قه‌له‌م.. ئەوه‌یان له‌ بیره‌مه‌بوو، که‌ پینجه‌مبه‌ر فه‌رموبوی «موسولمان برای موسولمانه، سته‌می لی ناکات، زه‌بونی ناکات، نایچه‌وسینیته‌وه» هه‌روه‌ها ئەوه‌یان به‌بیردا نه‌ده‌هات که‌ خه‌لیفه‌ی دووهم وتبووی: « له‌که‌یه‌وه‌ که‌وتونه‌ته‌ ئەوه‌ی خه‌لق، به‌بهنده‌یی و هه‌لقه‌ له‌ گوپی خۆتان حسیب بکه‌ن، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ ئەو‌دایکانه‌ی ئەوانی خستۆته‌وه‌، ئەوانی به‌نازادی هیناوه‌ته‌ ناو..»... به‌لی بنه‌ماله‌ی عه‌باسی ئەمانه‌یان فه‌رامۆش کردبوو.. که‌ میله‌تی شو‌رشگی‌ر ئەوانی هیناوه‌ته‌ سه‌رته‌ختی

گوپی گره‌ به‌پزیه‌کان: سه‌ربه‌رزی و سه‌ره‌فرانیتان هیوای نووسه‌ر و به‌پۆه‌به‌رانی ئەم به‌نارنامه‌یه.

میژوو گه‌واهی عه‌دله‌ که‌ ده‌ورانی «خه‌لافه‌تی ئەمه‌وی» ده‌ورانی بلاوکردنه‌وه‌ی ئایینی ئیسلام نه‌بوو، ده‌ورانی داگیرکردنی ولاتان و په‌ره‌پیدان به‌ ده‌سه‌لاتی خیلافه‌ت بوو، ئەوه‌ی ئەخرايه‌ پشتگوێ ته‌نیا فه‌رمانی ئیسلام و مافی ئینسان بوو.. ئەوه‌ی که‌ گوپی ئەدرایه‌ و کارمه‌ندان و فه‌رمانبه‌ران ده‌ربه‌ستی ده‌هاتن، ته‌نها دامه‌زراندنی ده‌ره‌به‌گی و فیودالی مافی بنه‌ماله‌ و ناسینی پله‌ی مافی چینه‌یه‌تی بوو... میله‌تانی موسولمان له‌ پزیمی (ئاغانیته‌ی و نۆکه‌ری) به‌ته‌نگ هاتبوون و شو‌رشیان هه‌لگیرسان تا له‌و پزیمه‌ چه‌په‌له‌ پزگاریان بێت، ئەوه‌بوو به‌هۆی خه‌بات و کو‌ششی کۆمه‌له‌ نه‌هینیه‌کان و له‌ سایه‌ی شمشێر و نیزه‌ی په‌یره‌وانی «ئەبوموسلیمی خو‌راسانی» یه‌وه‌ پزیمی ئەمه‌وی روخا، خیلافه‌تی عه‌باسی جێی گرتوه‌.. هیوا وه‌ها‌بوو که‌ گه‌لانی ژیره‌فه‌رمانی خیلافه‌ت

خیلافهت، که خزمه تکاری گهل بن، ولاته که له دزی و درۆزنی و خویندییژی بپاریزن، داد به ولاتا بلاوبکه نه وه، خه لک به ره و پیشکوتن و شارستانیتی بهرن، خویندن و هونه ر باو پییدهن.. به لی ئەمانه یان فهرامۆش کردبوو، که وتبوونه کوشتار و قه لاچۆی میللهت و له ناوبردنی ئەو فهرامنده و پیاوه لی هاتووانه ی که ئازادی میللهته که یان دهویست وهک «ئه بوموسلیم» و «به رمه که یه کان» و «بابه کی خورم دین» و ههروهها که سی تری رابه ری ئازادی و نیشتمانی.. جا که بۆمیللهت ده رکه وت ئەمانهش گورگن له پیستی مه ردا و جوببه ی خه لافهت نه ی توانیوه «گیانی موسلمانه تی» یان بکات به له شدا، میللهت که وتنه شو رش و نه به رد بۆئه وه ی له رپی پهستی لایان بدهن و به ره و رپی ئینسانی رینمایی یان بکن. له م هه له دا زۆر له وانه ی هه ل په رست بوون خو یان له خه لافه تی عه باسی نزیک کرده وه و نازناوی سه رداریتی یان وه ر گرت و بوونه کوه کی دهستی خه لافهت بۆ سه رپێ شو ر کردنی میللهت. یه کی له و بنه مالانه «حه مدانی» یه کانی دهوری موصل بوون، که ئە یانه ویست به هۆی نو که ریبه وه هه ری می کوردستان بۆ قه بولی زۆر و زه بری عه باسی ئاماده بکن، سه ر به میلله تی کورد دانه وینن، زبانی عه ره بیان لی بکن به زبانی ره سمی، به لام نه یانتوانی ئامانجی خائینه نه ی خو یان بگه یه ننه به ره م فه رمانه وه ی کوردی به رزیکانی «حه سه نه وی» کوری «حوسه یین

وهیبه ی» سه رداری «شاره زوور» و «دینه وه ر» چاکی خه باتی کرد به دارا، که مه ری مه ردا یه تی به خه نجه ر و گورز و قه لخان رازانده وه و به هیزی کورده وه روی کرده «هه ولیر» و له سه ر زبی گه وه سپای «ئه بو ته غله به ی حه مدانی» تیگ شکاند و تا وه کو شاری «ره قه» راوی نا.. به م شالا وه پیرو ز مه ندانه یه، نه وه ک هه رچاوی «ئه بو ته غله به ی حه مدانی» شکاند که نه توانی جار یکی تر رووبکاته خاکی کوردستان، به لکو ترسی خسته جه رگی «روکن ئەلده وه لی بویه» شه وه که هه رگیز خه یالی ئە وه نه خاته میتشکه وه پشتیوانی له دو ژمنانی میلله تی کورد بکات و خیا نه ت له و گه له بکات که زۆر جار «جاشی زۆ له کورد» ویستویه بیکات به لوقمه ی قاورمه و بیکات به قورگی ئاغایانی درنده ی بیگانه دا.. به لی ئە م میلله ته کورده خه باتکاره زۆر جار بووه به قوچی قوربانی ئە و خائینه نه ی ویستویانه به ناوی رابه ریبه وه خو بخه نه کوشی دو ژمن.. به لام هه رگیز میلله ته که نه فه وتاوه و خه بات و نه به رد نه که وتوو وه و گرمانیویه ی تی وه کو هه ور نه راندویه: کوا هه قی ئینسانی مه رد، ئیسته ش چاکترین هه له بۆ وه ده س هینانی ئە و هه قی که ته نیا به نه به رد و خه بات دیته ده ست نه وه ک به پارانه وه.. تا وتاری ئاینده خواتان له گه ل.

ئیمزا: رۆژبه یانی

وتاری شه شه م:

گو ی گره به ریزه کان سه رفرزیتان هیوای به رپیه به رانی رادیو کوردیبه کانی ئیرانه.. هۆی به ختیاریمان هه که جار یکی تریش پیکه وه گو ی ئە دهینه باسی خه بات و نه به ردی گه لی کورد.. له وتاری پینشو دا، گه لاله یی له سه ر گوزشتی خه باتکارانه ی «حه سه ن وهیبه ی کوری به رزیکانی» روون کرایه وه.. خه لیفه کانی عه باسی له سه ده ی چواره می کوچیدا ده سه لاتی فه رمانه وایان نه ما بوو.. ولاتی پان و پۆری

ئیسلام له لایه ن هه ندی فه رمانه واه به رپیه ئە برا.. ولاتی «خۆراسان» و «ما وراء النهر» له ژیر ده سه لاتی سامانیبه کاندای بوو، به شی ناوه ندی ئیران له ره ی و ئە سه فه هانه وه تا وه کو هه ری می کوه ستانی واته عیرا قی عه جه می به ده ست بنه ماله ی «ئال بویه» وه بوو، ولاتی کوردستانی شیمالی غه ربی واته هه ری مه کانی موصل و دیاربه کر به ناو به ده ست «به نی حه مدان» وه بوو، ههروه ها سامانیبه کان

«
داوا له
نهموسلیم
دهکات
سه رداریتی
خۆراسان
بدات به
سه رداریتی
تری و خۆی
بپروات
سه رداریتی
هه ری می شام
بگریته نه ستۆ.
مه به ستی
نه وه نه بپا
نهموسلیم
له هه ری می
ئیران
دوو رپخاته وه.
که کوشتنی
ناسانتر بیت
 »

شاريكي جوانكيله بوو، مزگهوتى زورى هه بوو، قوتابخانهى ئايىنى زورى تيدا بوو، مهلا و شيخى بهناوبانگى هه بوو، تهنانهت دهرويش و صوفى دينه وهر له ولاتى ئيسلامدا زور به ناوبانگ بوون، وادياره بنه رته تهرىقهت و ولاتى كوردستان ليره وه سه رچاوهى گرتبوو، ئەم حه سەن وه يهيه كه دژى ئال بويه و ئال حه مدان و خودى خهليفه كاني عه باسى له خه باتدا بوو، ئەم جيگانەى له ژير ده ستابوو: ئوستانى كرماشان، ئوستانى كوردستان، ئوستانى هه مه دان، ئوستانى سليمانى، ئوستانى كه ركوك، ئوستانى هه و لير و هه نديك له هه ري مه كاني ئوستانه كاني ئيلام و خورهم ئاوا و خوزستان.

عيزئه لده ولهى كورى موعيز ئه لده ولهى ئال بويه ش پاش مردنى باوكى ديسان وه هه ولى ئه وهى ئه دا كه ولاتى كورد له ژير چنگى «حه سەن وه يهيه» ده ربكات وه يه كيك له فه رمانده كورده كاني به سوپا وه نارده سه رى كه ناوى «مه ملانى كورى مسافر» بوو. حه سەن وه يهيه له سه ره تادا به ران بهر به شالاوى ئەوان خۆى به شكست خواردوو نيشان داو له مه يدانى شه را رايكرد به لام پاشان كه دى سوپاى مه ملان له جيگايه كدا خه ريكي له شكر به زه، ده ستورى دا به په يره وانى خۆى هيزيكي زورىان كۆكرده وه و به ده ورى له شكره كهى «مه ملان» دا هه لچنى و له هه ليكدا ئاگرى تى بهردا، سوپاى عيزئه لده ولهى به فه رمانده يى «مه ملان» كاتيكيان زانى ئاگر ئابلوقه ي داو، سوپاى حه سەن وه يهيه شى له پشتى ئاگره كه وه وهك چه په ر ده ورى داو. ناچار مه ملان كه وته ده خالهت و فه ريادى به رزكرده وه، به م جو ره حه سەن وه يهيه كورد له خه بات سه ركه وت و دوژمنه كهى خۆى زه بوون كرد، ئا ئەمه يه هه نكاويكى تر له هه نكاوه كاني كورد، له ريگه ي خه بات و جه وانمه ريديدا.

گوئ گر ه خو شه ويسته كان تا وتاريكى تر به خواتان ئەسپيرين ئەم كاته و هه موو كاتيكتان سه ربه رزى بى.

كه فه رمان په وای هه ري مى خو راسان بوون ئەيانه ويته په ره بدهن به هه ري مه كاني ژير ده ستيان و چاويان له «رهى» و «ئه صفه هان» بوو، روكن ئەلده ولهى حه سەنى ئال بويه له گه ل سامانييه كان كه وته شه ره وه، هاوارى برده بهر «حه سەن وه يهيه به رزيكاني» ئەويش به سوپاى كورده وه ياريدەى دا به م پييه «حه سەن وه يهيه به رزيكاني» له هه ري مى كوردستانى ئيران و كوردستانى عيراقدا خۆى به يه كانه فه رمان په وا ئەدايه قه له م.. «موعيز الده ولهى ئال بويه» ي براى روكن الده ولهى ئەيه ويست هه ري مه كاني ژير ده ستى داگير بكات و كوردستان بخاته ژيرده ستى خۆى و سوپا يه كى به هيزى له ژير فه رمان په وایى «ميرنال كوش» دا نارده سه ر كوردستان، به لام «حه سەن وهى» له گه لى كه وته شه ره وه.. له م كاته دا «روكن الده ولهى بويه يهيه» له گه ل كورده كاني گورگان له شه ردا بوو، ئەو حه له هه ري مى گورگان كوردنشين بوو، روكن ئەلده ولهى به ران بهر به خه بات و نه به ردى كورد شله ژابوو.. هاوارى ناردا بۆ «موعيز ئەلده ولهى» ي براى بگاته فرىاى.. سه ير ئەويه كه خودى «موعيز ئەلده ولهى» ش هه ر له گه ل كوردا له شه ردا بوو.. كورد ئەيه ويست له هه ري مى كوردستاندا سه ربه خو و سه ربه ست بژى.. نهى ئەويست كه س فه رمان په وای بيت. ئەيه ويست به ناوى دو ستايه تى و ئيسلامييه وه كومه ك و يارمه تى خه لافه تى عه باسى و فه رمان په وایيانى په يره وى ئەوان بى.. موعيز ئەلده ولهى ئەيه ويست له قه له م ره وى فه رمان په وایى «حه سەن وه يهيه» دا «خطبة الجمعة» و اتا وتارى روژى هه ينى به ناوى ئەوه وه بخويندريته وه.. له سه ر ئەمه كه وتبوونه شه ره وه، موعيز ئەلده ولهى كه دى روكن ئەلده ولهى براى حالى به ده ست كورده وه شه ر، ناچار له گه ل حه سەن وه يهيه خۆى ري كخست و كومه ليكي نارده لاي بۆ ئاشتبوونه وه.. به م كومه له دا په نجا هه زار دينار و هه ندى ئەسپ و هيسترى له گه ل خه لاتى تر دا بۆ «حه سەن وه يهيه» ناردا.. حه سەن وه يهيه به رزيكاني له وه حه له دا پا يته ختى «دينه وه ر» بوو، كه ئەمرو ديه كى بچووكه و له وه حه له دا

“

**له ميژووى
كورد، زور
پياوى وا
هه لگه وتوو،
كه ژيانى
خۆى له رپا
خزمه تى
گه له كى
خۆى
به ختكدوو،
به لام
هه ندى
هه له
بۆته هۆى
له ناو بردنى**

”

گوئی گره نازیزهکانی بهرنامهی نه بهرد و خهباتی کورد، ئەم کاته و هه موو کاتیکتان خوۆشی و شادی بیت.

دوژمنانی خاوهن زور و دسه لاته، هه میشه له بیه و ئەندیشهی ئەوه دا بوون، که هه ریمی شاخاوی زاگرووس بخرنه ژیر رکیفی دسه لاتی خوین و بهو جوړه میله ته کوردی نیشته جیی ئەم هه ریمه چیایی یه، ته رته وه رته بکه ن و له نیشتمان هه که یان ده ریان په رینن و ناوی کوردستان بو هه تاهه تا بسره نه وه.. به لام زور له نه به زهکانی میله ته کورد، هه رچه نه ده به هوی خوۆوری سه ردار و سه روک و ده ره به گه کانه وه، له ناکوکی و دوو به ره کیشدا بوون، هه رگا هه ستیان به بقه و ته رگزه و خه ته ر کرد بیت، بو به رگری له ولاته و له میله ته و ئاماده بوون و داوینی چالاکی یان هه لمالیوه و له که ژ و چیا و گه لیه کاندای بو به رهنگاریی دوژمن، خوین له بو سه داوه.. رابه رانی سه فهوی و ته نانه ته شائیسماعیلی یه که م و طه هه ماسبی کورپی، هه ولیان دا که چیاکانی کوردستان سه رشو ریکه ن. به لام هه ریمی کوردستان له وه گه ردن که شتر و سه ره رزتر بوو که مل بو داگیرکه ران شو ریکات.. بو وینه «ته یموروهه لو» که کورانی سولتان عه لی سورخاب و اتا (زوراب) بوون، خه ریک بوون له پی کوردایه تی لابه دن و ریگای چه په لی خیانته به کوردایه تی بگره به ر و دژی دسه لاتی «به ساط به گی سورخاب به گ» ی مامیان بجولینه وه و دسه لاتی سه رداریتی ئەرده لانی له ده ست ده ر بینن. به م بیره ناله باره وه خوین دایه په نای «شائیسماعیلی سه فهوی کورپی شا ته هه ماسپ»... به لام ئیسماعیلی دوو هم له وه زور بی دسه لات تریوو، که بتوانی پشتیوانی له م به گزاده یه ی ئەرده لان بکات دژی (به ساط به گ) ی مامیان.. ته نانه ته ئیسماعیلی دوو هم ته نیا یه ک سال به ناوی شای ئیرانه وه فه رمانه وهایی کرد و مرد.. ناچار «ته یمور» و «هه لو» گه رانه وه خاکی کوردستان، وازیان له وه هیتا که به پشتیوانی بیگانه ولاته که یان ویران بکه ن. خه لکی کوردستان

که ئیخلاصی و دلپاکی (ته یمور) یان بو ده رکه وت له ده وری کو بوونه وه، له م هه له دا (به ساط به گ) کوچی دوایی کرد، ولاتی ئەرده لان بو «ته یمورخان» ته خت بوو که وته په ره پیدانی قه له م ره و و سنووری ولاته که ی. له م حه له دا حکومه تی عوسمانی به هوی خیانته تی هیندی له سه ردارانی کوردی وه ک «سولتان حوسه یینی بادینان» توانیوی به شی له کوردستانی خواری و داگیربکات و ناوی کوردستان بگو ریت به ولاتی شاره زوور (ته یمورخان) که وته هه ول و ته قه لا، هه موو خاکی ئەرده لان و شاره زووری له ده ست نوکه رانی عوسمانی ده ره نینا و هه ریمی سونقور و دینه وه ریشی داگیرکرد و هه ریمیکی نازادی کوردی دامه زراند، هه ریمی کرماشان و هه ریمی گه رو سیشی خسته سه ر قه له م ره وی خو ی و بریاری دا سالانه خه رج و باجی بدات به حکومه تی عوسمانی بوئه وه ی خو ی له ده ره به گ و ئیله خانهکانی سه ر به (سه فهوی) بزگار بکات، به لام «شاهویردی خانی» ئەمیری لو رستان و «عومه ر به گی که لو ر» که سه ر به (سه فهوی) بوون هه ولیان ئەدا سه رداریتی کوردستان بروخینن و جاریکی تر ئەو هه ریمه شاخاوییه یاخیه، سه رشو ریکه ن و بیخه نه وه ژیرچنگی (سه فهوی) وه لی ته یمورخان له ناو میله ته کوردا زور خو شه ویست بوو، له سه ر داخوازی مرو ف و کورانی میله ته کورد، کوردستانی ژیر دسه لاتی خو ی کرد به چواره ریم : هه ریمی یه که م که بریتی بوو له: سه ن، سه سه ن ئاوا، قزلجه، زه لم، شاره زوور ئەم قه لایانه و شارو لکانه ی سپارد به (سولتان عه لی) که کورپی گه وه ی بوو، هه ریمی (قه ره داغ) یشی سپارد به کورپی دوو همی خو ی که ناوی (بوداق به گ) بوو، هه ریمی (مه ریوان) یشی خسته ژیره دسه لاتی کورپی سییه می خو ی که ناوی (مراد به گ) بوو، هه ریمی (شارباژی ر) یشی سپارد به (ئه میر عه له م ئەلدینی) کورپی.

ئهم سه ر زه ویه یی کوردستان، که له ژیر دسه لاتی (ئه میر ته یمور) دا به ئازادی و

«
شاهویردی
خان
فه رمانه وهایی
لو رستان
یه گی که له
پیاوه
هه ره
که وره و
خه باتکارانی
کورد که
له سه ره تای
سه ده ی
یازده یه می
کوچیدا
ژیاوه، و اتا
نزیکه ی
چواره سه د
سال
له مه وه بر

ئەكەوئە ئۆستانى زەنگانى ئىستاوه كوژرا.. وهلى كوژرانى ئازا و دلاوهرى كورد ديسانىش پىيان نەدا له شكرى دوژمن هەريمى زاگروس داگير بكن..

گوئى گره بهريزهكان تا وتارى ئاينده به خواتان ئەسپيرين.

پۆڤبه يانى

١٣٥٨/٤/٢٦

سەربەستى بەرپۆه دەچوو، ئەمەرقۆ لە ئيرانا بەشى زۆرى ئۆستانى كرماشان و كوردستان و لە كوردستانى عيراقيشدا ئۆستانى سليمانى و كەركوكى بەر ئەكەوت.

سەرئەنجام ئەم (تەيمورخان) ه بەهۆى خيانەت و نۆكەريتى (دەوله تيار سولتان)ى (سيامەنصور) هوه كه بەفەرمانى پياوانى دەربارى صەفەوى لەشكرى كرده سەر كوردستان تەيمورخان لە كاتى شالاو بۆسەر قەلاى (زەرين كەمەر) كه

وتارى هەشتەم:

مۆستەزىئى mustazie كورپى مۆستەنجيد لەم كارە دلكير و ناپههت ئەبيت، بپيار ئەدات سوپايان بپوات بۆ شەر لهگەل (شوجاع الدين خورشيد) بەلام شوجاع الدين خورشيد نايهوى لەسەرەتاي فەرمانپهوايى خويدا كوردستان و لوپستان تووشى كوشتار و خويندازان بكات لەبەرئەوهى (نورالدين)ى براى خوى ئەنيريت بۆ لاى خەليفەى عەبباسى، كه فەرمانپهواييهكەى بە رەسميهت بناسى، هەردوولا بەخوشى لهگەل يەك بژين، بەلام خەليفەى عەباسى خود پەسەند و مەغرور ئەبى و خوى لهوه مەزنتر ئەزانيت كه (شوجاع الدين) بتوانيت سەردارىكى سەر بە ئەو، لەسەر كارى فەرمانپهوايى لابات، لەبەر ئەوه هەرکه (نورالدين) گەيشته لاى دەستورى دا برديانە زیندان، بپيارى دا كه نابى له زیندان رزگار بکريت تا قەلاى (مانگره) كه له چپايى بالا گريوهدايه نەداتهوه به (سورخاب بهگ).. نورالدين له زیندانهوه پەيکى بۆکاکی نارد، ئامان نەکات قەلاى (مانگره) له دەست بدات، تاوهکو ئەم قەلا سەخته مابى، هەريمى لورستان و كوردستان له شەرى سوپايى عەرەب ئەميتن.. نورالدين ماوهيهك له زیندانی عەباسى دا ماوهيهوه و مرد.. شوجاع الدين له تاو مردنى براکەى شيرگيرتر و ئازاتر بوو.. بەرانبەر بههيز و سوپايى خەليفه كهوته شەپهوه، سوپايى عەرەب كه بينيان شەر له چيادا بۆ ئەوانى دەشت نشين زۆر سەخته داواى ئاشتيان کرد «شوجاع الدين محەمەد» بپيارى

گوئى گرانى بەريز ئەم کاته و هەموو کاتکتان شادبى

میللهتى كورد هەميشه له پى ئازادى و سەربەستى ژياندا له خەبات و تىكوشاندا بوون، هەرگاه سەردارىكى كورد، زۆر له دەسهلاتى داگيركەرى ولات نزيك بوويتهوه، سەردارىكى ترى لى راپهريوه، لهكار دوورى خستۆتهوه و جلهوى راميارى ولاتى گرتۆته دەست.

شوجاع الدين خورشيد كورپى ئەبو بەكر كورپى محەمەدى كورپى خورشيد، يەكيت بوو لهسەرانى لوپى بچووك و باپيره گهورهى له كاتى خويدا له وهزيرانى سەلجوقيهكان بوو، ئەم شوجاع الدينه پاش ئەوهى كه دى «سورخاب عەبيارى» له نەتهوهى سەردارانى عەبيارى كه لهنيوهى سەدهى شەشەم بەدواوه دەسهلاتىكى بچووكى بەسەر هەندىك جىي لورستاندا هەبووه، كاتىك كه شوجاع الدين هەستى بەوه كرد كه ئەم بنەمالهيه سەربەستى و ئازادىيان له دەست داوه و بەدەربارى خەلافەتى عەباسيهوه بەسترون و خەرج و باجىكى زۆر له ميللهت كۆ ئەكەنهوه بۆ دەربارى عەباسى و دزو درۆزنانى دوژمنى كورد. ئەم شوجاع الدينه بپياريدا كه ولاتى لورستان و هەريمى كرماشان له دەست پاشماوهى ئەم بنەمالهيه دەرپهينى و سەردارىيهكى بههيز دايمەزىينى.. شوجاع الدين پاش ئەوهى بەسەر ولاتاندا زال ئەبيت و بنەمالهى عەبارى دوور ئەخاتهوه، وادياره خەليفەى عەباسى حەسەن



**مێژوو
گهواهی
عهده که
دهورانی
خهلافهتی
نهمهوی
دهورانی
بلاوکردنهوهی
نایینی
نیسلام نهبوو،
دهورانی
داگیرکردنی
ولاتان و
په ره پیدان
به دهسهلاتی
خیلافهت بوو**



ناشتبوونهوهی له گه‌ل خه‌لیفه‌دا، به‌و مه‌رجه‌ی که خه‌لیفه‌ ئه‌و به‌سه‌ردار و فه‌رمانه‌وه‌ی لو‌رستان و کوردستان بناسی و هی‌ز و سوپای خۆی له هه‌موو هه‌رئمه‌که بکیشینه‌وه به‌رانبه‌ر به‌وه (شوجاع‌الدین) به‌لینی دا (دژسیاه) و شاری (طه‌رازگ) که له هه‌رئمی خوزستانی ئه‌م‌رۆدا بوون ئه‌م دوو هه‌رئمه‌ بدات به موچه‌خۆرانی خه‌لیفه و به‌م جو‌ره‌ ریک که‌وتن. شوجاع‌ئهدین پاش ئه‌وه هه‌ولیدا ولاته‌که‌ی له دز و درۆزن و دوژمن بپاریزیت و فه‌لاحه‌ت و زه‌راع‌ه‌ت په‌ره‌پیندات و خه‌لقی ولات به‌ره و پیشه‌وه‌ ببات.. ئا له‌م کاته‌دا که (شوجاع‌الدین) لو‌رستان و کوردستانی کردبووه پارچه‌یی له به‌هه‌شت، له‌م کاته‌دا یه‌کیک له سه‌ردارانی ئیلی به‌یاتی تورک

که له‌لایه‌ن مه‌غۆله‌وه هینرا بوون بۆ لو‌رستان و هه‌رئمیکیان داگیرکردبوو، ناویان نابو (به‌یات) و که‌وتبوونه ده‌ست درێژی بۆ «وه‌روگرد» و اتا شاری (بروجردی) ئه‌م‌رۆ.. شوجاع‌الدین هاته جو‌ش و بپاریدا گوئیان راکیشی و فی‌ره ئه‌ده‌بیان بکات، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش هی‌زکی گه‌وره‌ی به فه‌رمانده‌یی (به‌دره‌دین)ی برای و (سه‌یغه‌دین رۆسته‌می برازای) نارده سه‌ر عی‌لی به‌یات و تاروماری کردن و سه‌رداره‌که‌یانی به‌دیل گرت.. جارن سه‌ردارانی کورد و لو‌ر به‌م جو‌ره‌ به‌رگریان له خاکی کوردستان ئه‌کرد.

پۆڤه‌بیانی
١٣٥٨/٥/٣

وتاری نۆیه‌م:

گوئی گره‌ خۆشه‌ویسته‌کان ئه‌م کاته‌و هه‌مووکاتیکتان شادی و خۆشی بئ

ئه‌م میله‌ته‌ی کوردی ئی‌مه له هه‌موو ده‌ورانیکدا له ریی سه‌ربه‌ستی و ئازادی ژياندا، درێژه‌ی به خه‌بات و تیکۆشانی خۆی داوه (شاوێردی خان) ی فه‌رمانه‌وه‌ی لو‌رستان یه‌کیکه له پیاوه هه‌ره گه‌وره و خه‌باتکارانی کورد که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یازده‌یه‌می کوچیدا ژیاوه، و اتا نزیکه‌ی چوارسه‌د سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر.. له‌م سه‌رده‌مه‌دا پاشایانی سه‌فه‌وی سایه‌ی ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر هه‌موو خاکی ئێراندا په‌ره‌ی وه‌شان‌دبوو.. به‌لام «شاوێردی خانی لو‌ر» له‌به‌ره‌وه‌ی که میله‌ته‌که‌ی خۆشیان ده‌ویست و فه‌رمان به‌رئیان ئه‌کرد، هه‌ر به‌ناو خۆی به‌ستبوو به‌م ده‌سه‌لاته‌وه، له راستیدا زۆر سه‌ربه‌ستانه و ئازادانه ولاته‌که‌ی به‌رئوه‌ ده‌برد.. «شا محمه‌د خودابه‌نده‌ی سه‌فه‌وی» له‌به‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی نه‌بوو که سه‌ربه «شاوێردیخان» شو‌رش بکات و سه‌رکوتی بکات، خۆی لێی نزیک ئه‌کرده‌وه و خوشکه‌که‌ی بۆ «حه‌مزه میرزا»ی کورپی خواست و به‌مجۆره‌ په‌یوه‌ندی له نێوان سه‌فه‌وی و شاوێردیخان دا پته‌و بوو.. به‌لام ئه‌بوو شاوێردیخان له ده‌ست درێژی ئه‌وان ئه‌مین بیت، له‌م کاته‌دا نێوانی (عوسمانی) و (سه‌فه‌وی)

ش شیوا بوو.. له هه‌ردوولا تالان و برۆ بوو.. عی‌ل و تیره کورده‌کان له هه‌مه‌دان به‌ره و خوار هه‌موو روویان کرده (لو‌رستان) که له‌سایه‌ی دادپه‌روه‌رئیتی «شاوێردی خان» دا خۆیان له شه‌ر و شو‌ر و برۆی (قزلباش) و (عوسمانی) پزگار بکن، شاوێردی خان بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رئمی لو‌رستان و کرمانشاه تا هه‌مه‌دان له هه‌را به‌دوور بگری‌ت په‌یمانی دو‌ستایه‌تیشی له‌گه‌ل «چغاله‌زاده‌ی فه‌رمانده‌ی سوپای عوسمان» به‌ست .. که خه‌ریکی داگیرکردنی غه‌ربی ئێران بوو.. له‌م هه‌له‌دا به‌مردنی «شا سولطان محمه‌دو حه‌مزه میرزا» شاعه‌باسی سه‌فه‌وی جله‌وی فه‌رمانه‌وه‌یی ئێرانی گرت هه‌ست و په‌یک و نامه‌ی له‌گه‌ل (شاوێردی خان) گو‌ریه‌وه و نازناوی (خانی)ی دای و داوای لیکرد ژنه‌که‌ی «حه‌مزه میرزا»ی برای که خوشکی بوو بینیرئته‌وه بۆ ئیسفه‌هان که له حه‌ره‌مه‌سه‌رای ده‌رباردا بمینئته‌وه.. شاوێردی خان ئه‌م دو‌ستایه‌تی یه‌ی به هه‌ل ده‌زانی بۆ ئه‌وه‌ی په‌ره‌بدات به قه‌له‌مه‌وه‌ی فه‌رمانه‌وه‌یی خۆی.. شا عه‌باس نه‌ی ئه‌ویست مه‌یدان به‌وه‌ بدات که (شاوێردی خان) زۆر به‌هی‌زب.. له‌به‌ره‌وه‌ ده‌ستووری دا به «ئو‌غلو سولطان به‌یات» که برواته هه‌رئمی لو‌رستان

«
بنه‌مائه‌ی
عه‌باسی که
له سای ناری
نه‌ژادانه‌وه
جله‌وی
فه‌رمانی
ولاتیان
که‌وتبوو
ده‌ست،
هه‌ولێ
راسته‌قینه‌یان
نه‌وه‌بوو، که
سه‌ردارانی
به‌ناوبانگی
ناری نه‌ژاد،
به‌تۆمه‌تی
خیانه‌ت
تاوانبار
بکن و کار
و فه‌رمانیان
له ده‌ست
وه‌ربگرنه‌وه
»

«

**سولتان
حوسینی
بادینان
توانیبوی
بهشی له
کوردستانی
خواروو
داگیربکات
و ناوی
کوردستان
بگوریت
به ولاتی
شاره زوور**

»

بۆ سه‌ربازکۆکردنه‌وه، بۆ شه‌رکردن له‌گه‌ل «عه‌بدولموئین خان ئۆزه‌گ».. شاویردیخان ئه‌یزانی ئەم به‌هانه‌یه و بۆ ئەوه نێردراوه که ده‌سه‌لاتی ئەو بیهێز بکات.. له‌به‌رئەوه هه‌رکه «ئوغرلو سولطان به‌یات» وه‌روگرد «که ئه‌مڕۆ پێی ده‌وتری بروجهرد» شاویردی خان سپای نارده سه‌ری و کوشتی و له‌شکرگاهه‌که‌ی تالان کردن و «حسین خان سه‌لویزی» کورده‌خالوی خۆی نارده لای شاعه‌باس که بۆی روون بکاته‌وه هۆی کوشتنه‌که‌ی چی بووه، شا عه‌باس که خۆی ده‌یزانی (ئوغرلو سولطان به‌یات)ی به‌چی مه‌به‌ستی نارده‌وه و بۆچی کوژراوه، به‌ سوپایه‌کی زۆره‌وه هه‌لی کوتایه سه‌ر (شاویردی خان) و به‌ره‌و (خوهره‌م ئاوا) که‌وته ری (شاویردی خان) که دی سوپای شاعه‌باس ئه‌وه‌نده زۆره ولاته‌که ویران ئەکات (خوهره‌م ئاوا)ی به‌جیهیشت و روی کرده (سه‌یمه‌ره) شاعه‌باس (مه‌هدی قولی خانی شادلو)ی کرد به‌فه‌رمانه‌ه‌وای لوهرستان و خۆی به‌ سوپاوه رووی کرده (سه‌یمه‌ره) به‌ر له‌وه‌ی دوو سوپا بکه‌ونه شه‌ره‌وه یه‌کیک له‌ فه‌رمانده‌کانی (شاویردی خان) که ناوی (میر قه‌یصه‌رخامه‌ی بیدل) بوو، خیانته‌ی کرد و به‌ دووه‌زار سواره‌وه خۆی دایه‌پال (شاعه‌باس) و نال و پالانی جاشیتی

به‌سه‌ر ته‌پله و بارانی ئازادی دا ته‌رجیحا، (شاویردی خان) خۆی گه‌یانه چپای (که‌بیرکوه) که که‌لوهره‌کان پێی ده‌لێن (گه‌وره کوه) و خۆی له‌وی قایم کرد، به‌لام شا عه‌باس به‌هۆی هه‌یزه گه‌وره‌که‌ی میر(میرقه‌یصه‌ری) خائینه‌وه که شاره‌زای ریوبان و شیو و دۆلی هه‌ریمی چپای (گه‌وره کوه)بوون، توانی گه‌مارۆی (شاویردی خان) بدات، پاش چه‌ند رۆژیک شه‌ر (شاویردی خان) شکا و هه‌لقه‌ی گه‌مارۆکه‌ی دادری و خۆی رزگارکرد چووه دیوی کوردستانی عێراقه‌وه که له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانیدا بوو، شاویردی خان له‌وناوه‌دا ماوه‌یه‌ی به‌سه‌ری برد، به‌لام چوون ده‌یزانی که میله‌تی کوردی لوهرستان ئه‌ویان تاراده‌ی په‌رستن خۆش ئه‌ویت به‌ هه‌یزیکه‌وه گه‌رایه‌وه و (سه‌یمه‌ره‌ی) کرده ناوچه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایی خۆی و پاشان (خوهره‌م ئاوا)شی داگیرکرد و به‌مجۆره سه‌له‌های سال به‌خه‌بات و تیکۆشانی خۆی فه‌رمانه‌ه‌وایی کرد و سالی ۱۰۰۶ی کۆچی کوژرا.

گوئی گره خۆشه‌ویستان تا به‌رنامه‌یه‌کی تر به‌خواتان ئه‌سپیرین .

رۆژبه‌یانی

وتاری ده‌یه‌م:

به‌ په‌سه‌ن له‌بنه‌ماله‌ی میرانی سۆران بوون، له‌ میژوودا که بوترئ (سۆران) مه‌به‌ست ئه‌و هه‌ریمه‌یه که ده‌که‌ویته‌ نیوان زبێ بچوک و زبێ گه‌وره‌وه هه‌ر له‌ زنجیره چپای حه‌مرینی کوردستانی عێراقه‌وه، که سنووریکی خواکرده له‌ نیوان کوردستانی عێراق و عه‌ره‌بستانی عێراقدا تاوه‌کو ده‌وروبه‌ری شنۆ.. ئەم هه‌ریمه له‌به‌رئەوه‌ی نزیکه‌ی شه‌ش سه‌د سال له‌ژێر فه‌رمانی بنه‌ماله‌ی میرانی سۆران دا بووه، به‌ ئه‌ماره‌تی سۆران ناسراوه.. ئەمڕۆ به‌شی کوردستانی عێراقی ئەم ئیماره‌ته پێی ده‌وتری ئوستانی هه‌ولێر.

حه‌مه‌ پاشای کویزه‌ی ره‌واندن، له‌سه‌رده‌می میریتی باوکی یا یه‌کی بوو له‌ سه‌رۆک له

گوئی گره خۆشه‌ویسته‌کان ئەم کاته و هه‌موو کاتیکتان شاد

له‌ میژووی کوردا، زۆر پیاوی وا هه‌لکه‌وتوووه، که ژبانی خۆی له‌ ری خزمه‌تی گه‌له‌که‌ی خۆی به‌ختکردوووه، به‌لام هه‌ندئ هه‌له‌ بۆته هۆی له‌ناوبردنی.. میرکویزه‌ی ره‌واندن، که یه‌کی بووه له‌و بلیمه‌تانه‌ی گه‌لی کورد که سه‌رتاپای ژبانی خه‌بات و تیکۆشان بوو، بۆسه‌ره‌زی میله‌تی کورد. حه‌مه‌ پاشای کوری میر مسته‌فای کوری ئوغۆزه‌بگی سۆرانی، لاویکی ئازا و به‌جه‌رگ و دلێر بوو، نیمچه‌ خۆنده‌واره‌یه‌کیشی هه‌بوو، له‌به‌رئەوه‌ی چاویکیشی کویربوو و هه‌میشه ده‌یه‌به‌ست، به‌ ناوی «حه‌مه‌پاشای کویزه‌ی ره‌واندن» ناوبانگی ده‌رکردبوو، باوک و باپیرانی

شکره‌کافی سۆران که باوکی سالی ۱۳۴۵ کۆچی دوابی کرد به پینی راسپیتری خۆی (حه‌مه‌ی کوری) له جیبی دانیشته و په‌ره‌ی دا به قه‌له‌م‌په‌وی و ته‌نگی فه‌رمان‌په‌وایی که‌ی باوکی له ده‌وره‌به‌ی (په‌واندز) بو سه‌ره‌وه عیّله و تیبیره‌کافی (شیزوان) و (برادۆست) و (سورچی) خسته ژیر فه‌رمان‌په‌وایی خۆی و شاری (حه‌ری‌ی) له ژیر چنگی فه‌رمان‌په‌واییانی بابان ده‌ره‌ینا و شاری هه‌ولیری له حکومه‌تی عوسمانی وه‌رگرته‌وه و ئالتون کۆپری و کۆیه و رانیه‌شی هه‌ر له بابان دارنیه‌وه، به‌م جو‌ره توانی دوور ووباری گه‌وره‌ی زیی بچوک و زیی گه‌وره بکات به‌دوو سنووری خواکرد له نیوان سۆران و باباندا له خۆره‌ه‌لاته‌وه و له نیوان سۆران و بادینان له خۆرئاواوه.. ئینجا یه‌کیک له سه‌ردار سپاکانی خۆی که ناوی (مراد پاشا) بو نارد بو به‌شی موکریان، لاجان، نه‌لۆس و په‌سوینی داگیرکرد و قه‌لای کۆنی (جه‌پان‌ی) ئاوه‌دانکرده‌وه و له‌گه‌ل عه‌باس میرزای کوری فه‌تح عه‌لی شای قاجاردا که‌وته شه‌ره‌وه و سوپای ته‌وریزی شکاند و ناچار (مه‌مه‌د شای قاجار) که بوو به‌جینشینی فه‌تح عه‌لی شاه، له‌گه‌ل میره‌ کۆیره‌دا به‌ناشتی ریک که‌وت.

نییه، له‌وکاته‌دا که میری کۆیره هه‌لی کوتاوه‌ته سه‌ر داسنییه‌کان، سه‌رۆکی داسنی ناوی «عه‌لی به‌گی کوری حه‌سه‌ن به‌گی کوری جولو به‌گ» بووه، ئه‌م میری داسنییه له‌سه‌ر ناخۆشی سنوور و ده‌ستدریژی هه‌ندی که‌س له عه‌شایه‌ری مه‌زوری ده‌وری ئه‌لقوش، عه‌لی به‌گی ئه‌لقوشی کوشتبوو ئه‌م عه‌لی به‌گی ئه‌لقوشه مامی (مه‌لا یه‌حیای مزوری) ی به‌ناوبانگ بوو، مه‌لا یه‌حیا فه‌ریاد ئه‌باته پیش و مه‌لای خه‌تی که شیخ الاسلامی حکومه‌تی سۆران بوو، داوا ده‌کات میره‌ کۆیره‌ی سۆران خوینی مامی وه‌ربگرێ له داسنییه‌کان و به‌م جو‌ره مه‌لای خه‌تی هانی میری سۆران ئه‌دات که هه‌لکۆتیه‌ته سه‌ر داسنییه‌کان و قه‌لاچۆیان بکات. ئه‌میرمه‌مه‌د پاشای کۆیره‌ی په‌واندز که سه‌له‌های سال له پینی سه‌ره‌به‌ستی و ئازادی ولاته‌که‌یدا له‌گه‌ل ده‌وله‌تی عوسمانی و له‌گه‌ل قاجاردا له شه‌ردا بوو.. به‌شی زۆری سه‌ره‌په‌ل و سه‌رلق و سه‌ر له‌شکره‌کافی سپاکه‌ی کۆنه‌فه‌قی و کۆنه‌مه‌لا بوون چون ئه‌مانه هه‌موو خوینده‌واربوون، له کاروباریاندا زۆر سه‌ره‌که‌وتو بوون، به‌لام به‌ پینی قسه‌ی میژوو نووسه‌کان شالای (میره‌کۆیره) بو سه‌ر داسنییه‌کان کاریکی خراب بووه، بوته‌هۆی دووبه‌ره‌کی و ناکۆکی له‌نیوانی کورده‌کاندا و مبلله‌تی کورد هیچ‌ه‌لی به‌ناوی ئایینه‌وه شه‌ری له‌گه‌ل که‌مایه‌تییه‌کافی ناو کورده‌ستاندا نه‌کردوه.. هه‌رای ئاشووری که‌رکوک و هه‌رای ئه‌رمه‌نی تورکیا و هه‌رای په‌زائییه، که نیسه‌به‌ت دراون به‌ کورده‌وه ئه‌م کوشتارانه ته‌نیا کاری ئیمپریالیزم و کاری دوژمنانی کورد بووه.

گوێ گره‌به‌پیزه‌کان لی‌زه‌دا کات ته‌واو بوو، تا وتاری ئاینده به‌خواتان ئه‌سپێزین.

پۆڤبه‌یانی - ۱۳۵۸/۵/۱۶

«
شاهوپێردی
خانی نه‌میری
لوپستان و
عومهر به‌گی
که‌لور که سه‌ر
به‌مه‌فه‌وی
بوون
هه‌ولیان نه‌دا
سه‌رداریتی
کوردستان
بروخیتن و
جاریگی تر
نه‌و هه‌ریه‌
شاخاوییه
یاخییه،
سه‌رشۆرپه‌کن
و بیخه‌نه‌وه
ژیرچنگی
مه‌فه‌وی
 »

* تیبینی: وه‌ک پیشتر و له پیشه‌کی نووسینه‌که‌شدا ئاماژه‌ی بۆکرا، وتاری چواره‌می به‌رنامه‌ میژووییه‌که‌ی مه‌لاجه‌میلی پۆڤبه‌یانی ونبوو. ته‌نانه‌ت خوالیخۆشبوو پۆڤبه‌یانی خۆیشی دواتر به‌زمانی عه‌ره‌بی و له پارچه‌ کاغه‌زیکی جیاکاردا و له‌م باره‌یه‌وه، نووسیویه‌تی: «نقص العدد ۴ ای المقال الرابع»

* سه‌رجه‌م ئه‌و گوتارانه‌ی له ماوه‌ی سالی ۱۹۷۹ له رادیۆی کوردی تاران به‌ ناوونیشانی میژووی نه‌به‌رد و خه‌باتی کورد- تاریخ مبارزات کرد پیشکه‌ش کردوه

* مامۆستای زانکۆی که‌رمیان- کۆلیژی په‌روه‌رده



ئەنفال لە زەمىنە سازىيەو بۇ جىبە چىگرەن و داد گايىگرەن

گۆرە بە كۆمەلەكان

لە گەل

ئەنفال كۆرۈنى ۱۸۲۰۰۰

ھاۋولاتى كە زۆرىنەيان ژن
و مندالى سقىل بوون، نەك

سىياسەت يان نەزانیو، بگرە بریاری

مانەوەش لە و ناوچە قەدەغەكراوانە بەدەستیان

نەبوو، چونكە بریار لای پیاو، یان باوك و برا

و گەرەكانیان بوو، تەنانت مال و مندالى

ئەوانەشى تیدا بوو، كە سەرباز بوون لەبەرەكانى

جەنگى عىراق-ئىران ياخود دىلى جەنگ بوون،

لەو ژمارە ۶ پىتییە، كە ئەنفالكان، تەنیا ۱۳

كەسیان لە كۆمەلكوژى گۆرە بە كۆمەلەكان

پزگاریان بوو، ئەویش بە ئىرادەى خویان،

بە سەركىشىيەك، هېچ دەرهینەرىك ناتوانیت

سىنارىيۆكەى دارىژیتەو، هەر یەكەیان چىرۆكى

تایبەتى خویان هەیه، ئىستە ۹-یان لە ژياندا ماون،

هەرودەها ۱۳۸ تاكانەى ئەنفالمان هەیه لەگەل «۲۸»

هەلەبجە، ۳ بارزانى» وەلى لەم ئامارەدا ئەو ژنانە

هەژمار نەكراون، كە تەنیا و كەسوكارى خویان

ماو، بەوانەو كۆى گشتیيان دەگاتە ۳۱۲ كەس»

هەرودەها لەنۆ ئەنفالکراواندا ۱۵۲ ھاۋولاتى

ئاشورىي و كلدانى كرىستان و ۱۸۳ ھاۋولاتى

ئىزىدى هەن. رىكخراوى هیومان راپیت وچ،

كە كارى مەيدانى لەسەر ئەنفال كۆرۈو، لە

پاڤورتەكەیدا ژمارەى ئەنفالکراوان لە نیوان

۵۰۰۰۰ بۆ ۱۰۰۰۰۰ و زیاترىش دیارىكۆرۈو.

عەلى حەسەن مەجید كە ئەندازیار و بەكرى

سەرەكى تاوانەكەیه ژمارەى ئەنفالکراوانى بە

گروپەكانى

دىكەى ئەنفالکراوان لە

بىابانە جۆراو جۆرەكانى

عىراق زىندە بەچال كران و

خرانە نۆى زیاتر لە ۳۰۰ گۆرى

بە كۆمەل، شوینی ۱۵۱ یان دیارىكراون، ئەوانى

دیش تا ئىستە نەدۆزراونەتەو و ژمارەیهكى

كەمیشیان هەلداونەتەو،

لە هەر گۆرپكى بە كۆمەلدا ئىسك و پروسكى

دەیان عومەر خاوەر دەبىنرین، ژنان بەدەم

چوون بەرەو پىرى مەرگەو، مندالەكانیان لە

باوەشياندايه، یان لە سکیاندايه هیشتا چاویان بە

ژيان هەلنەهیناوه، كەم نین ژمارەى ئەو مندالە

گوللە بارانکراوانەى، لە سكى دایکیان، تۆ بلیى

كاتى گوللە بارانکۆردنیان چ حەشرىك بوویت،

هەلداونەوشیان هەمان حەشر، لە تابلۆیهكى

مەترسىدار دەچن، وینەكان زۆر ناخ هەژین،

هەموو جەستەیهك خۆى لەبەر تەلەسىم و

سىحرى مەترسىيەكانى چركە ساتى هەلداونەو

ئەو گۆرە بە كۆمەلە راناگریت. روفاتەكان كە

دەردەكەون دەللی روح لە جەستەیاندا ژیاو تەو،

هەموو دینه قەسە، ئىسكەكان دەنالین، جلوبەرگ

و شمەكەكانیان نزا و تکیانە، هیزىك سەیركەران

پەلكیشى خۆى دەكات.

بەداخەو، تا ئىستە تەنیا ۱۷۶۹ روفاتى ئەنفالکراو

هینراونەتەو كوردستان و بە خاك ئەسپەردە

كراون، كەيسى جینۆسایدی ئەنفال بى بەرى

كراو لە هیمایهكى گرنكى خۆى كە روفاتەكان.

بەشى
سىيەم

۱۰۰۰۰۰ کەس دیاری کردووه.

زیاتر له ۵۰ یان له ئاکری و مه‌خمور و هه‌ولیز بوون، نزیك ۳۰۰ ییشیان گوندی سورچییه‌کانی ئاکری بوون.

له کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۸ د.ا، ۱۴ گوندی ده‌شتی حهریر رووخینران، له ریککه‌وتی ۱۵-۴-۱۹۸۹ ش بریاری روخاندنی گونده‌کانی برادوستی و دۆله‌مه‌ری نزیك له میری درابوو. هه‌ندیک پیتیان وایه پیش راپه‌رین ته‌نیا ۳۴۸ گوند له کوردستان مابوون، ئه‌وانه‌ش خه‌لکه‌که‌ی چه‌کداری حکومه‌ت بوون.

دوای پرۆسه‌ی ئه‌نفال یه‌ک گوندی کوردنشین له پارێزگه‌کانی که‌رکووک، دیاله، سه‌لاحه‌دین و موسل نه‌مابوون، ۲۴۸۸ کیلۆمه‌تر چوارچار خاک ته‌عریب کرابوو. به‌گشتیی له کۆماری عیراقدتا راپه‌رین ۵۰۳۵ گوند و شاره‌دی و ناحیه و قه‌زای کوردستان ویران کرابوون. له ئه‌نفالدا دوو ملیۆن مه‌رو بزن و ره‌شه‌ و لاخ تالان کران.

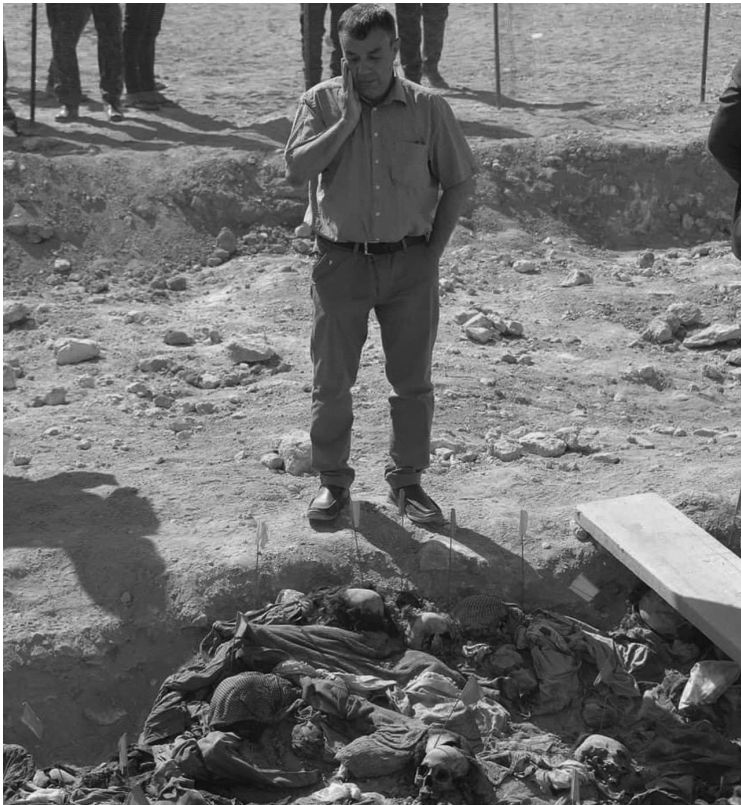
ریکخراوی لیبووردنی جیهانیش لیستی ناوی ۱۷۰۰۰ ئه‌نفالکراوی لایه. راپۆرتی ده‌سته‌ی پارێزه‌رانی به‌رگریکاری قوربانیه‌کان له دۆسیه‌ی تاوانی ئه‌نفال له به‌رگرینامه‌که‌یاندا بۆ چوار قوناعی ئه‌نفال، چوار ژماره‌یان بلاوکردووه‌ته‌وه ۲۸۷۷۷ ئه‌نفالی سی، ۱۷۳۴۰ ئه‌نفالی پینچ، شه‌ش و حه‌وت، ۲۱۹۱۱ ئه‌نفالی دوو، ۲۸۵۵۰ ئه‌نفالی چوار.

هه‌روه‌ها به‌پیی به‌لگه‌نامه‌یه‌ک به‌ واژۆی سه‌رکرده‌ی ئۆپه‌راسیۆن لیوا روکن یوسف محمه‌د ئه‌لزهره‌ب، فه‌رمانده‌ی له‌شکری پینچ له جۆری (ئه‌و په‌ری نه‌ینی و تاییه‌ت) به‌ ژماره (ح ۲) ۲۴۲۲ له (۲۵ ک. ۱. ۱۹۸۸) بۆ فه‌رمانده‌یی گشتیی سوپای نارډووه، له شالاولی ئه‌نفالی هه‌شتدا ۱۳۵۵۳ کەس ده‌ستگیرکراون، به‌پیی به‌لگه‌نامه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئه‌منی سلیمانی ژماره ۲۵۱۶۳ ی ریکه‌وتی ۲۹-۱۰-۱۹۸۸ بۆ به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌منی ناوچه‌ی ئۆتۆنومی نارډووه ده‌لیت: ۹۰۳۰ کەس له ئه‌نفاله‌کان ده‌ستگیر کراون، به‌مه‌ش ته‌نیا به‌پیی ئه‌م دوو به‌لگه‌نامه‌یه‌ ده‌رده‌که‌ویت، که له پرۆسه‌ی ئه‌نفالی هه‌شت و ئه‌نفاله‌کانی سنووری پارێزگای سلیمانی، ۲۲۵۸۳ کەس ئه‌نفالکراون.

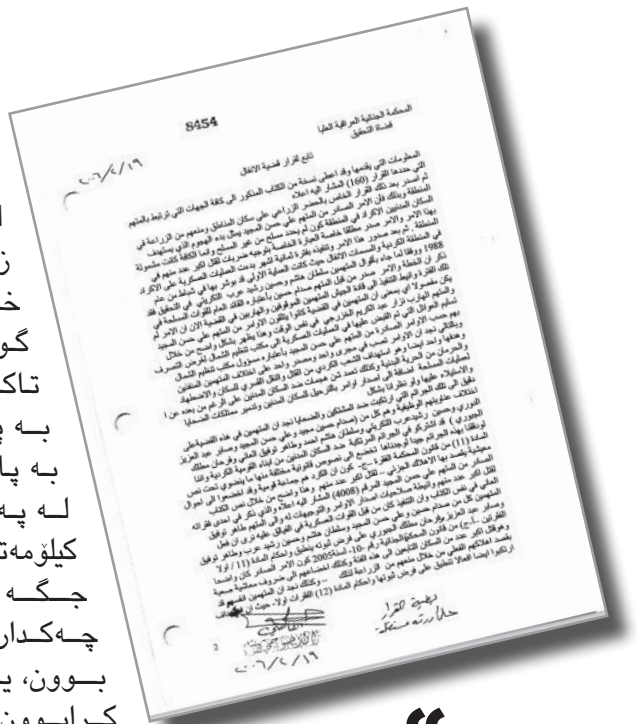
ویرانکاری و زیانه‌ مادییه‌کانی ئه‌نفال

له پرۆسه‌ی ئه‌نفالدا ویرای کۆمه‌لکوژی مروّف، ۲۴۵۱ گوند له ناویاندا ۳۱ گوندی کریستان خاپوور کران، ۴ قه‌زا، ۳۰ ناحیه، ۲۴۵۰ مزگه‌وت و ۲۷ که‌نیه‌ و ۱۷۵۴ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ۲۷۰ نه‌خۆشخانه‌ رووخیندران، له‌گه‌ل ئه‌و گوندانه‌ی پیشتر ویران کرابوون، کۆی گشتیی ۴۰۴۹ گوند له کوردستاندا له لایه‌ن حزبی به‌عه‌سه‌وه خاپوور کران. که ۷۴۲ گوندیان له‌نیوان سالانی ۱۹۷۴ بۆ ۱۹۷۹ خاپوور کرابوون.

دوای کۆتایی ئۆپه‌راسیۆنی ئه‌نفال له هه‌رسی پارێزگه‌ی هه‌ولیز و سلیمانی و ده‌وک ته‌نیا ۶۷۳ گوند مابوون، به‌شی زۆری ئه‌مانه‌ش به‌پیی بریاری ۳۴۴۸ ی مه‌کته‌بی باکووری حزبی به‌عه‌س فه‌رمانی چۆلکردن و خړکردنه‌ویان بۆ ده‌رچوو بوو. ئه‌وه‌ش به‌هۆی ریکه‌دان به‌ دروستکردنی به‌نداوی بیخمه‌ له‌سه‌ر زبۆ گه‌وره. ئه‌م گوندانه



نووسه‌ر به‌ دیار یه‌کتیک له‌ گۆره‌ به‌ کۆمه‌له‌کانه‌وه



كۆكرىدەنەۋە لە ئۆردوگا زۆرە ملىكان

نزىك لە ملىۋنىك كەسى ناۋچە قەدەغەكراۋەكان، كە لە كۆى پرۆسەكانى ئەنفال پزگاربان ببو، لە ئۆردوگا زۆرەملىكان لە ژىر چاۋدىرى توندا نىشتەجىكران «نوسراۋىكى ئەمنى ھەوليز لە رىكەۋەتى ۱۶-۹-۱۹۸۸دا، باسى ۱۲۷۱۴ خىزان دەكات، كە تەنبا لە ئۆردوگاكانى خوارەۋە نىشتەجىكران: جىژنىكان ۴۲۴۱ خىزان، گرده چال ۲۷۹۴، بەرحوشتر ۲۳۱۴، شاخۇلان ۲۳۸۷»

ھاۋولاتيانى گەرميانى خواروو بۆ سمود، گەرميانى باكوور بۆ شۆرش، ناۋچەى زىي بچووك بنەسەلاۋە و دارەتسو، قەلادزى بۆ دارەتوو و جىدىدە ... ھتد گواسترانەۋە.

تە ختكر دى گوندهكان لىگەل زەۋى، نەك خانوۋىەك لە گوندىك، بگرە تاكە خشتىكىش بە پىئوھ نەما، بە پانتايى زياتر لە پەنجا ھەزار كىلۆمەتر چوارگۆشە، جگە لەوانەى چەكدارى حكومەت بوون، يان تەعربىب كرابوون، پوخاندنى قوتابخانە، نەخۇشخانە، سەرگەم مزگەوت، كەنىسە و شۆئە پىرۆزە مېژوئىيەكان لەپال خانوو و رەز و باخ و پىرۆزەى ئابوورى خەلك، بىر و كارىز و كانياۋەكانىش پىكرانەۋە، لوغم رېژكردى سنوورى گوندهكان كرا، بۆ ئەۋەى ئاۋەدانىان بۆ نەگەپىتەۋە.

دواى خاپووركردى ھەر گوندىك، كۆپتەر لە ئاسمانەۋە گوندهكانى دەپشكنى، تا ھىچ دىۋارىك بە پىئوھ نەمىنىت، تەنانت گۆرى مردوھەكانىشان تەقاندوۋەتەۋە. روخاندنى گوندهكانى دەرەۋەى جوگرافىا و زەمەنى ئەنفالەكانىشى گرتوۋەتەۋە، بەم شىۋەىيە ھەموو مرۆقەكان بە زۆر لە گوندهكانىان داپران، دواتر بە زۆر خىزانەكانىان لەيەك جىا كىردەۋە، ژن و پىاۋ يەكدىيان نەبىنىيەۋە، كاتىك لە خانوۋەكانىان دەرەكرانە دەرى، ئەوانەى بە ئەنفال بردران، مالەكانىان دوا ژوانى پىكەۋەبىيان بوو.

ھەرۋەھا ھەشت بۆ دە ملىۋن مېنىش لەئىۋو گونده رووخاۋەكان و دەوروبەريان چىندران، بە پانتايى زياتر لە ۷۷۶ كىلۆمەتر چوارگۆشە، لە ۳۱۴۹ ناۋچەى دىارىكراۋى زانراۋ، تا ئىستە زياتر لە ۱۳۴۹۲ كەسىان بەم ھۆيەۋە برىندار، يان مردوون، ھەنوۋە ۱۰۷۸۰ كەم ئەندامىان لە ژياندا ماون و نزىكەى ۱۰۰۰۰۰ ئاژەلىشىان كوشتوۋە.

لە سنوورى پارىزگەى سلېمانى، ھاۋولاتيانى گوند و ناحىە و قەزا رووخاۋەكان لە ئۆردوگاكانى «پزگارى، سمودى جارن، نەسەر، برايتى، ھەلەبجەى تازە، شۆرش، تەكېە، بازيانى ۱ و بازيانى ۲، پىرەمەگرون، باىنجان، ئالايى، گۆپالە، حاجىاۋا، سەرۋچاۋە و تاسلۇجە» نىشتەجىكران.

بەم شىۋەىيە ھىزەكانى حكومەت ھەزاران گوندى ويران كرد، خانووبەرەى پارىزراۋى ەك مزگەوت و قوتابخانە و نەخۇشخانەى لەگەل زەويدا تەختكران، مالى ھاۋولاتيان رووخىتران و دەستيان بەسەر سەرۋەت و سامانىاندا گرت و تالانىان كرد، خەلكەكە بە زۆر و بە نادلى دوورخرانەۋە و گواسترانەۋە بۆ ئۆردوگا زۆرەملىكان. لە كاتىكدا خەلكانى سقىل بەشداريان نەبوۋە لە چالاكى جەنگىدا.

گۆرستانى ئۆردوگاكان وىراى نوى بوونيان لە گۆرستانى شارە گەورە و كۆنەكان زۆر زوو گەورەتر بوون، بەھۆى زۆرى ژمارەى مردن بە ھۆكارى نەخۇشى و بىكارى و ھەژارى و ژيانى ناھەموارەۋە.

پۆلى جاشەكان

ئۆپەراسىۋنى ئەنفال سوپاى عىراق و ھىزە تايبەتەكان و ئەمن و ئىستخبارات، بە ھاۋكارى زياتر لە ۳۶۶ فەوجى جاش و دەيان مەفرەزە خاسەى جاشى كورد ئەنجامدران. ھاشم سولتان ژمارەيانى بە ۲۵۰۰۰۰ كەس دىارىكردوۋە، لە

دواى كۆتايى ئۆپەراسىۋنى ئەنفال لە ھەرسى پارىزگەى ھەوليز و سلېمانى ۹ دھۆك تەنبا ۲۷۳ گوند مابوون، بەشى زۇرى نەمانەش بەپى بىريارى ۳۴۴۸ مەكتەبى باكوورى حزبى بەعس فەرمانى چۆلكردن و چۆلكردنەۋەيان بۆ دەرچوو بوو

دواى خاپووركردى ھەر گوندىك، كۆپتەر لە ئاسمانەۋە گوندهكانى دەپشكنى، تا ھىچ دىۋارىك بە پىئوھ نەمىنىت، تەنانت گۆرى مردوھەكانىشان تەقاندوۋەتەۋە. روخاندنى گوندهكانى دەرەۋەى جوگرافىا و زەمەنى ئەنفالەكانىشى گرتوۋەتەۋە، بەم شىۋەىيە ھەموو مرۆقەكان بە زۆر لە گوندهكانىان داپران، دواتر بە زۆر خىزانەكانىان لەيەك جىا كىردەۋە، ژن و پىاۋ يەكدىيان نەبىنىيەۋە، كاتىك لە خانوۋەكانىان دەرەكرانە دەرى، ئەوانەى بە ئەنفال بردران، مالەكانىان دوا ژوانى پىكەۋەبىيان بوو.

گوتهیه کی بهرگریدا له پرۆسهی دادگایی ئه نفالدا. له سه ره جم ئۆپه راسیۆنه کاندایده ره کان شایه دی ئه وه دهن، جاشه کان له هه موو ئۆپه راسیۆنه کان پیش سوپا که وتوونه، زۆرینهی خه لکه که به چاوساغی و درۆی ئه وان ده ستگیرکران، به پیتی به لگه نامه کان هه یچ فه وج و مه فره زه یه کی تایبه تی جاش نییه، به شداری چه ند پرۆسه یه کی ئه نفالان نه کردییت، یاخود هاوکات له گه ل به شداری له و کات و شوینه دا ئه رکیان پێ نه سپێردرایت.

پانتایی ئه نفال

له ماوهی ۱۹۷ پوژی هه شت قوناغی ئه نفالدا، که شه ش جوگرافیای جیای گرته وه، له جوگرافیایه ک به پانتایی زیاتر له سی هه زار کیلۆمه تر چوار گوشه پرۆسه که ئه نجامدرا، ئه نفالایه ک، چوار، هه شت پانتایی جوگرافیایه ک دیاریکراوه به «۱۱۵۴، ۳۹۸۵، ۱۰، ۳۶۰» ۱۵۴۹۹ کم دووجا، سی جوگرافیایه که ی دیکه ش ئه نفالایه دو، سی، پینچ، شه ش، هه وت پووپیوی زیاتر نه بیته له و پووپیوه که متر نییه. واته پرۆسه که زۆر زیاتر له ۷۵٪ پووپیوی هه ریمی کوردستانی گرته وه، وپرای ناوچه کانی هه له بجه، سه یه د سادق، خورمال، سیروان، هه ورامان، شاره زوور، پینجوین، نالپاریز و به شیککی زۆری شارباژێر، حاجی ئومه ران و سیده کان و که له و کاته دا رسته وخۆ ببوونه گۆره پانی شه ری عێراق - ئێران.

هاوکات له گه ل پرۆسهی ئه نفالایه یه کدا، تاوانی هه له بجه له و ناوچانه ئه نجامدرا.

له جهنگی هه له بجه، که ئێران ناوی لینابوو فه جری ده، یه کیتی نیشتمانی کوردستان ناوی نابوو بزگارکردنی هه له بجه، ئێران توانی هه شت سه د کیلۆمه تر چوار گوشه خاک و سه د و دوو گوند و شاری هه له بجه و چه ندین شارۆچکه ی دی وه ک ته ویله، بیاره، خورمال و سیروان و..... بگریته، مه زهنده ده کریته به ره ی شه ر زۆر له وه ش به رفراوانتر بوویته.

ناوچه ی سیگۆشه ی سنووری عێراق-ئێران- تورکیا- خااکورک، که هاوزه مان له گه ل ئه نفالایه ۵۵، ۶۷، ده شه ری قورسی تیدا ئه نجامدرا. پینجوین، ده شتی شلیتر، که ناریو، حاجی ئومه ران و

سیده کان.... به ره ی شه ری ئێران - عێراق بوون، ناوچه ی که ندیناوه، شه مامک و قه ره چوگ-پیش له ده شتی هه ولیتر پیشتر له هه لمه ته که ی به هار و هاوینی سالی پیشتر ویران کرابوون، خانووی تیدا نه مابوو. به م شیوه یه جه نگ و ئه نفال جگه له ناوه ندی شاره کان سه رتاپای جوگرافیای کوردستانی گرته وه.

ده ربازبووه کانی هه له بجه ش ئه نفالکران

له شه ری هه له بجه له پوژانی ۱۳، ۱۴، ۱۵، و ۱۶-۳-۱۹۸۸ و دواتر، ده ربازبووه کان به ئاراسته ی ناوچه کانی ژیر قه له مه روی به عس، ده ستگیرنه کران و نه بردرانه ئوردوگای تایبه تیش، له بهر ئه وه ی له لایه ن به عسه وه، شه ره که به به شیک له ئه نفال دانه ترا بوو، هه رچه نده له و پوژانه ره شبگیری له پرۆسه ی ئه نفالیش له شیوه ی دوواتر نه بوو، به لام ئه وان ه ی دواتر له په لاماری گرتنه وه ی شاری هه له بجه دا ده ستگیرکران، یان به لیبووردنه ساخته که ی مانگی ۸ ی سالی ۱۹۸۸ گه رانه وه، که به هه مووه وه سه دان هه له بجه یی له هه موو ته مه نیکیان تیدا بوو ئه نفالکران. له ۲۳ ی ئابی ۱۹۸۸ له مه رزی سنووره وه هینراونه ته ته واریه که ی نیو شاری سلیمانی، له ۲۹ ی هه مان مانگا گه یشتوونه ته نگره سه لمان، گه نه کانی ش جیاکراونه ته وه، وه کو ئه نفالکراوه کان ئیدی نه بینرانه وه. ئه وان ه ی نگره سه لمان دواتر به لیبووردنه گشتیه که ی ۶-۹-۱۹۸۸، له گه ل ئه نفالکراوه کان گه رانه وه، که هه ندیکیان گواستراوه وه بو ئوردوگای به رحوشت له شاری هه ولیتر و له وی جیگیرکران.

له پرۆسه ی کیمیااران کردنی شاری هه له بجه دا ۱۱۶۵ که سه ئه نفال کران، له وانه ۱۷۶ که سیان رووفاتیان له گۆره به کۆمه له کاندایه.

به کارهیتانی چه کی کیمیای

جگه له ئه نفالایه سی، هه موو قوناغه کانی ئه نفال به لیدانی کیمیای ده ستیان پیکردوو، هه رچه نده به لگه کان ده یسه لمینن که له ئه نفالایه سی-شدا له گوندی تازه شار به کار هاوووه.

له ریکه وه تی ۲۳-۲-۱۹۸۸ هه ی بو ۶-۳-۱۹۸۸، له چوارچیوه ی ئۆپه راسیۆنه کانی ئه نفالدا، لانی که م



ریکخواوی هیومان رایت
وچ، که کاری میدانی
له سه ر ئه نفال کردوو، له راپورت ته کهیدا ژماره ی
ئه نفالکران له نیوان په نجا هه زار بو سه د هه زار و زیاتریش دیاریکردوو.
عه لی حسنه مه جید-پیش که نه ندازیار و بگه ری سه ره کی تاوانه که یه ژماره ی
ئه نفالکرانی به سه د هه زار که سه دیاریکردوو



**کیمیابارانکردنی
شاری
هه‌له‌بجه و
ده‌وروبه‌ری،
وه‌ک په‌که‌م
شاری
قوربانی
چه‌کی
کیمیایوی،
که زۆرتیرین
ژماره‌ی
مرۆشی تیدا
کوژرابیت
له میژووی
مرۆشایه‌تیدا،
چوووه
په‌رتووکی
گینسه‌وه**

٤٨ جار، له ١٥٢ گوند زیاتر به چه‌کی تایبه‌تی کیمیایوی «گازی خه‌رده‌ل، می‌شک، سارین...» دراوه و هه‌زاران قوربانی لیکه‌وتوه‌ته‌وه، جگه‌ له‌و لیدانانه‌ی پیش‌ئەنقال ئەنجامدران. که سه‌رجه‌م ئەو گوند و شار و شارۆچکانه‌ی کیمیابارانکران، له ئەنقال و پیش‌ئەنقال ژماره‌یان ده‌گاته ٢٤٠ گوند» هه‌له‌بجه ٣٢، سلیمانی ٨٤ که‌رکووک ٢٦، هه‌ولیر ٥٣، دهۆک ٤٥ «و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک ئامار ژماره‌که بۆ زیاتر له ٢٥٠ گوند و شار و ٣١ شاخ به‌رز ده‌که‌نه‌وه.

عیراق له‌نیوان سالانی ١٩٧٨ بۆ ١٩٩٧، ٦٨٢٣١ ته‌ن گازی کیمیایوی به‌ره‌م هیناوه، له‌و بره ٨٤٥٠ ته‌نی دژ به‌ کورد به‌کارهیناوه، ٢٩٢٠٠ ته‌نی له شه‌ری ئێران به‌کارهیناوه.

عیراق گازی خه‌رده‌ل، سیانید، تابوون، سارین، ژه‌هری بۆتولاینیۆم، فی ئیکس-ی به‌کارهیناوه. یازده دامه‌زراوه‌ی بۆ به‌ره‌م هینانی چه‌کی کیمیایوی دروست کردبوو، ٢٠٧ کۆمپانیای بیانی چه‌که کۆکوژه‌کانیان داوه به‌ عیراق که له ٩٠٪یان ئەوروپی و ئەمه‌ریکی بوونه، له ١٠٪ی له ١٤ ولاتی دیکه‌وه بوونه.

به‌پێی هه‌ندیک سه‌رچاوه ده‌وروبه‌ری ٢٣،٦٪ رۆوبه‌ری خاکی کوردستان به‌ر چه‌کی کیمیایوی که‌وتوووه، که ده‌کاته ٢٤٠٠٠ کم دوجا و له ١٧٪ی رۆوبه‌ری کوردستان به‌ رێژه‌ی که‌متر به‌ر که‌وتوووه، که ده‌کاته ١٨٠٠٠ کم دوجا.

پتر له ملیۆنیک هاوولاتی جارێک، یان زیاتر به قورسی به‌ر چه‌کی کیمیایوی که‌وتوون، ملیۆنیک دیش به سووکی به‌رکه‌وتوون. که ئامانجی به‌کارهینانی چه‌کی کیمیایوی به‌رانبه‌ر به‌ گوندنشینیانی سفیل کۆمه‌لکوژیکردنی راسته‌وخویان بوو.

کیمیابارانکردنی شاری هه‌له‌بجه و ده‌وروبه‌ری، وه‌ک په‌که‌م شاری قوربانی چه‌کی کیمیایوی، که زۆرتیرین ژماره‌ی مرۆشی تیدا کوژرابیت له میژووی مرۆشایه‌تیدا، چوووه په‌رتووکی گینسه‌وه، که له کات و ساتی ئەنقالی یه‌کدا ئەنجامدرا. هه‌رچه‌نده قوربانییه‌کانی شاری هه‌له‌بجه به‌ چوار هه‌زار که‌س هه‌ژمار کراوه نه‌ک پینچ هه‌زار که‌س، وێرای مردن و برینداره‌کانی دواتر، یاخود ئەوانه‌ی له‌و چرکه‌ ساته‌دا له‌و جوگرافیا به‌ مردن هاوولاتی خودی شاره‌که نه‌بوون ژماره‌یان سه‌دانه و هه‌ژمار نه‌کراون، به‌ سه‌ربازانی ئێرانی-شه‌وه.

به‌ هۆی چه‌کی کیمیاییه‌وه راسته‌وخۆ ده‌یان هه‌زار که‌س بوونه‌ته قوربانیی، له‌ ناویاندا نزیک دوو هه‌زار هاوولاتی کریستان شه‌هید و بریندار بوون.

چاره‌نۆسی ون

له‌ دوا‌ی داگیرکردنی کویت له‌ ریکه‌وتی ٢٥-٩-١٩٩٠-ه‌وه، حکومه‌تی عێراقی بریاری دا له وه‌لامی که‌سوکاری ئەنفالکراوان، رسته‌ی (له‌ ئۆپه‌راسیۆنی پاله‌وانانه‌ی ئەنقال گیراوان و تا ئیسته‌ راگیراوان) بگوریت بۆ رسته‌ی (زانیاریمان له‌سه‌ر چاره‌نۆسیان نییه‌) به‌مه‌ش هه‌موو ده‌رگا‌کانی هه‌والی به‌رووی که‌سوکاریان داخست و هه‌موو هیوا و ئۆمیدیکیان لاواز کرد.

ئەنفالکراوان له‌ مافی ئاسایشی که‌سی و پاراستنی که‌رامه‌ت، مافی ئەشکه‌نجه نه‌دان و مامه‌له‌ی نامرۆفانه، مافی دادگاییکردنی دادپه‌روه‌رانه و که‌سایه‌تی یاسایی، مافی ژیان له‌گه‌ل خیزانه‌کانیان، مافی ژیان و پینکه‌وه‌نانی خیزان، مافی زاوزی، مافی خواردن و خواردنه‌وه. هه‌ناسه‌دان و چاره‌سه‌رکردن و خاوه‌نداریتی و... بینه‌شکران له‌پال سه‌ندنه‌وه‌ی ژبانی به‌ کۆمه‌ل ئێران بێ دادگاییکردن.



ئەدەب

- **گفتوگۆي نەدەبىيى .. گەنگەشەي رۇژانە - بەشى يەكەم**
گفتوگۆي / سىمكۆ محەمەد
- **كەژال ئىبراھىم خدر .. شاعىرە كوردە ھاوچەرخەكە**
ئىبراھىم ئەحمەد الئىعىسر - و / رەفەت عومەر
- **نىگايەك بۇ دوو دىپرى غەزەلىكى نالى**
محەمەد مىرگەيى
- **تىكشكاندى دەق و فانتازىي لەتبونى خود (سىيەم و**
كۆتايى)
عەلى شىيخ عومەر
- **تەرم**
سەھەند نالى
- **گەمەي مئالبونەو**
محەمەد كەرىم
- **فاكسە شىيەرىك بۇ شەھىدى نەمر ناسۆي دەلاك**
سەلاح جەلال

گفتوگوي نهده پي

گهنگه شهی روظانه

گفتوگوي:

سمکو محهمد له گهل عه باس عه بدوللا يوسف

به شي يه که م



عەباس عەبدوللا يوسوف. ناسراو بە ع.ع. يوسوف، يەككە لە كۆلەگەكانى بونىداى بزوتتەوہى پۇشنىيرىي لە ھەوليز.

لەسەر دەستى ئەو چەند كەسىك ھاتوونەتە نيو دونىاي خویندەنەوہ و بوونەتە ئەدىب و پيشگەشتوون، چونكە سەردەمانىكى زۆر، عەباس ھەم ياخيگەر بوو، ھەم كتييفرۇش. ياخيگەر بەو مانايەى، ماوہيەك لە ھۆتيليك بەناوى سەفين بە تەنيا ژياوہ، كە ئەمەش بۇ ھەرگەسىك قورستين بژاردەيە. كتييفرۇشيش بەومانايەى، كەسىك بوو، ھەميشە كتيبي بەخوینتەر ناساندووہ، كە زۆرجار ھەك كتيبخانەيەكى گەرۇكى پۇشنىيرىي خۇي نواندووہ، ئەمەش واى كردووہ لە ھەموو بوارەكانى فيكر و ئەدەب و پۇشنىيرىي گشتىي شارەزا بيت.

كەواتە كەسىكى كتيبناس و فيكرناس و نوڭگەر بوو لە ھەوليز، ھاوتەمەنەكانىشى ئەو شاھيدىيەى بۇ دەدەن و دەلڤن: ئەم پياوہ يەكەم نوڭگەر بوو، بەتايبەتى، كە لە بەرانبەر دەسەلاتى كۆمەلايەتى و سياسىي، ھەك چەپىكى مۆديرن و شيوعىيەكى ئەو سەردەمى، دەبيتە ناويكى ديارى ھەوليز.

ئيدىۆمىك ھەيە بەناوونيشانى (عارەبانەكەى عەباس) كە مەھداوى برادەرەى دايتاشيووہ. ھەرکەس دەمى لە پۇشنىيرىي بىدابا، يان بابەتلىكى بنووسىيايە، دەيانگوت سوارى عارەبانەكەى عەباس بوو.

لەدواى نەوہدەكانەوہ، عەباس دووچارى ترسيك دەبيت، كە ئەمەش واى كردووہ، كەم قسە بكات، سانسۆر لەسەر خۇي دابنيت و نەچيئە نيو وردەكارى سياسىي و مملانتيكانەوہ، تا ئەو رادەيەى لەسەريشى بنووسريت وەلام نەداتەوہ، كاتيك ليشى دەپرسن بۇ وەلاميان نادەيتەوہ، دەليت: ئەوہ (دەفەى بەلايە) بەلام كە دەيدويئى، يان دەردەشەى فيكرىي لەگەل دەكەيت، شتيك دەليت، كە لەنيو مەجليسى نووسەراندە، يان لەفەزاي كراوہدا بەئاشكرا نايدركيئيت، لەم بيرورا گۆرپنەوہيەدا، كە بەرھەمى گەنگەشەى پۇژانەى من و ئەو بوو، بۇ ماوہى سىخ سال، باسى زۆر بابەتى نەگوتراو، يان كيشەى ئەدەبىي و فيكريمان كردووہ، كە پيشتر ئەو دەردەشەيەى لەگەل ھيچ پۇژنامە و ميديايەك نەكردووہ، منيش ھەموو ئەوہى پيم واپوو، بۇ بلاوكردەنەوہ دەشيت، نووسيومەتەوہ.

ئەم جۆرە گفتوگۆيە جياوازە لەو چاوپيئەكتەتتەنەى، كە پيشتر كراون و دەكرين، چونكە ئەم گفتوگۆيە جۆريئە لە ديالۆگ.

خۆم (بۆچوون و قسەى تايبەت)م ھەبووہ و تيكەل بە پرسيار و ولامەكانم كردووہ، بۆيە پرسيارەكان، ھەم تيكەلن، ھەم پلەبەندييان نيبە، بۆيە پيوستە خوینتەر ئەوہ بزائيت، كە ھۆكارەكەى بۇ ستايلى گفتوگۆكە دەگەرپتەوہ، چونكە، ئيمە پۇژانە لە بابەتى قورس، لە چەمكى جياوازيى، مەعريفە و شتى كەسىي دواوين. ئەمەش لاپەنلىكى گرنگ و بەھيزى ئەم گفتوگۆيەيە، تاكو ھيزى مەعريفىي و تواناي ئەدىب، يان كارپكتەرەكەتان بۇ ئاشكرا بيت.

گفتوگۆيە يەكەم

كەوابوو بە بۆچوونى من پۇشنىيرىي بەبى بنەماى پتەوى خۆمالى، وەكو ئەوہ وايە، كە بينايەك لەسەر بنچينەيەكى ناجيگير رابگيردرت، بۆيە ھەرکەس ئەو بنەما مەعريفىيەى نەبوو، ناتوانيت بەرگرى لە پۇشنىيرىي كوردىي بكات. عەرەب لە ناوچەكەى خۇيدا، بەپشت بەستن بەقورئان، كە بنەماى زمانەكەيانە، ھەرەھا ئەدەبى جاھيلىي، كە بنەماى دارشتنى ئەدەبيات و شيعريانە، دەقى ھەزار و يەكشەوہ و داستانى گلگامش پيئەوہ بنەماى پۇشنىيرىي و مەعريفەى عەرەب پيئەكدين. فارس-يش بەلايەنى كەمەوہ بنەمايەكيان ھەيە و كەلكيان لەئەفسانە، ئايين، مەزھەبى ھيندستان، ئەفغان و تەنانەت ئايينى ئىسلام وەرگرتووہ، پۇشنىيرىي كورد، زۆر كەم كەلكى لەو كەلەپورانە وەرگرتووہ، تەنانەت بەتەواوہتى

سمگۆ محەمەد: لەيۇنانياتەوہ دەست پيئەكەم، كە بەلاى منەوہ يۇنان ھەم داىكى فەلسەفە و مەعريفەيە بەگشتىي، ھەميش بنەماى ئەدەبە، كە دەبيت ھەموو نووسەريك لانى كەم شارەزايى لە فەلسەفەى يۇنان و ئەدەبى جاھيلى و كلاسيكدا ھەبيت، بەتايبەتى سۆفوكليس و بۆچوونەكانى ئەرستۆ لە بارەى ئەدەب و ھونەرەوہ، بەلايەنى كەمەوہ دەردەشە و گەنگەشەى ئەدەبىي و فيكرىي بكات، چونكە ئەو چەمكانە، كە تائىستە لە ھەموو كايەكان كاريان پيئەكريت و سەرچاوہى ھەموو مەعريفەى گەلانە، بەسيستمە سياسىيەكانيشەوہ، كە سەرچاوہيەكى باوەرپيئەكراوہ بۇ پۇشنىيرىي گشتىي،

که لکیان له وەش وەرنه گرتوو، که شاعیرانی کلاسیک دروستیان کردوو. ئەدەبی کوردی چۆن ئەو بۆشاییه پڕ دەکاتو؟ که تا ئێسته ناتوانیت ببیت به بەشیک له بەشدارى میژووی گەلان.

عەباس عەبدوللا: راسته یۆنان بنەما و دایکی ئەدەب و فەلسەفەیه، بەلام ئەگەر باسی بنەما بکەین، زۆر له گەلانی ناوچهکه بنەمای مەعریفەى خۆمالیان نییه و تەنانهت خۆراوش نابن به یۆنان، بۆیه ئەوانیش پشت بهو بنەمایه دەبەستن و نوێی دەکەنەوه، یان موناقلەشەى دەکەن، هەرۆک ئەوهی بینیمان، چۆن چه مکه کانی دیالیکتیک و ئیستاتیکا و گری ئۆدیپ و ئەلیکترا و چه مکی خۆناسین و هتد، هەمووی له یۆنانهوه سەرچاوهیان گرتوو، بەرای من تیگه‌یشتنه‌که‌ی تۆ که موکورتی تێدایه بۆ بونیادی مەعریفی، چونکه یۆنان مادام دایکی

سمکۆ محەمەد:

بە بۆچوونی من رۆشنییری بە بێ بنەمای پتەوی خۆمالی، وەکو نەوه وایه، که بینایهک له سەر بنچینه‌یه‌کی ناجیگیر رابگیردریت

عەباس عەبدوللا یوسف:

نەگەر باسی بنەما بکەین، زۆر له گەلانی ناوچه‌که بنەمای مەعریفەى خۆمالیان نییه

ئەرستۆ، که یه‌کیک له ستوونه‌کانی فەلسەفەى یۆنانه، کتیبکی له‌سەر (الحوان) واته ئاژەل نووسیوه، له‌وی باس له جۆره ئاژەلیک ده‌کات و ده‌لیت: ئەو جۆره له ناوچه‌ی میدیا هه‌یه، که مه‌به‌ستی کوردستانه، که‌واته ئەو باسانه په‌یوه‌ندییه‌کی دوانه‌ی رۆشنییریان دروست کردوو، ئەگەر به‌شیکیش نه‌بین له میژووی رۆشنییری و شارستانی یۆنان و میژوومان نه‌بیت، خۆ یه‌کیکین له که‌ره‌سته‌کانی شارستانی و فەلسەفەى یۆنان، که باسی کوردی کردوو.

سمکۆ محەمەد: بەلام من باسی بوونی بۆشایی ئەدەبی و مەعریفی دەکەم، که له میژووی ئەدەبیاتی کوردیدا بریتییه له نه‌بوونی ستایلی بیرکردنه‌وه، ئەگەر ژیاړی هه‌بووبیت، ئەدەبه‌که‌ی لاساییکردنه‌وه‌ی ئەدەبی عەرەبی و جاهیلی بووه، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه که‌متەرخەم بووه، که ئەدەبه‌که‌ی نه‌نووسیوه‌تەوه و خەلگ به‌که‌موکورتیه‌وه بۆی نووسیوه‌تەوه و نه‌یگه‌یاندوو‌تە ئەوانی دی، هه‌روه‌ها هیزکی فیکریشی نه‌بووه مۆلکیه‌تی رۆشنییری خۆی بپاریزیت، بۆ نمونه کورد له‌شوینیکدا نزیکه له عەرەب، ده‌یتوانی که‌لک له‌وه‌که‌له‌پوره وەر بگریت، که پیش ئیسلام و دوا ئیسلامیش له ناوچه‌که‌دا بووه به‌خالی هاوبه‌ش، واته ده‌یتوانی که‌لک له‌که‌له‌پوری زه‌رده‌شتیه‌تی فارسی سه‌رده‌می شای یه‌که‌م و ده‌سه‌لاتی ساسانی وەر بگریت، که نه‌یکردوو، من ئەم ئاماده‌نه‌بوونه له میژوودا به‌ئەنقەست ده‌زانم، چونکه مومکین نییه تاکو ئێسته هەر رێچه‌یه‌کی نه‌دۆزیبیت‌وه بۆ خۆناساندن، له‌لای من بابه‌ته‌که په‌یوه‌ندی به‌چه‌مکی ناسیۆنالیزمه‌وه هه‌یه، چونکه کورد ناتوانیت ناسیۆنالیستیانه بیر بکاته‌وه و لۆبی بۆ که‌له‌پور و بوونی خۆی په‌یدا بکات.

عەباس عەبدوللا یوسف: نا به‌پێچه‌وانه‌وه، به‌شدارى کردوو، چونکه هه‌م که‌له‌پوری عەرەبی و هه‌م زه‌رده‌شتیه‌تی فارسی، بووه به‌شیک له میژووی که‌له‌پور و رۆشنییری کوردی، ئەگەرچی له ئێران له سه‌رده‌می شا، که ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی ئەوکات هاتوو بۆ داگیرکردنی ناوچه‌که، که ئەمه میژوو ده‌یگیریت‌وه، ناوچه‌ی هه‌ورامانیان داگیر کردوو، به‌لام دواچار ئێران رێگه‌یان داوه پسپۆر و فەیلەسوفی خۆراوایی که‌لک له‌زه‌رده‌شتیه‌ت وەر بگرن و خۆشیان ئەمه‌یان کردوو. بۆ نمونه دواى گه‌یشتنی رۆشنییری زه‌رده‌شتیه‌ت، نیچه به‌کتیب کارى له‌سەر زه‌رده‌شت کردوو، کتیبی (وه‌های گوت زه‌رده‌شت) که بریتییه له‌فه‌زای بیرکردنه‌وه‌ی ته‌واوی نیچه، چونکه ئەو دژی که‌له‌پوری کریستانی و

فەلسەفەیه، که‌واته ئەدیپ و رۆشنییری کوردیش، که یۆنانیاتیان خۆیندوو‌تەوه، یان سه‌رده‌ر له‌که‌له‌پوره‌که ده‌رده‌کەن، بۆچی نه‌توانن که‌لک له‌وه‌شارستانییه‌ته وەر بگرن، که بووه به‌مۆلک و میژووی هه‌موو گەلان، ئەوه‌ی که مه‌به‌ستی تویه و بریتییه له‌پێرکردنه‌وه‌ی بۆشایی رۆشنییری، به‌لای منه‌وه بۆشایی نییه، چونکه بووه به‌دیفاکتۆ و تارا‌ده‌یه‌ک بنەمای داناوه، به‌لکو چاره‌سه‌ریکی دی هه‌یه، که ئەو بۆشاییه پێر‌ده‌کاته‌وه، ئەویش له‌ریگه‌ی توێژینه‌وه‌ له‌وه‌شارستانییه‌ته‌ی گریک، که گرییه‌که چاره‌سه‌ر بکات، ده‌مه‌ویت ئاماژه به‌وه‌بده‌م له‌وه سه‌رده‌می فەلسەفه له‌یۆنان له‌دایک بووه، کوردستان و هه‌کو جوگرافیا هه‌بووه، جا با رۆشنییرییه‌که‌ی ئاماده نه‌بووبیت، خۆ ژیاړی تێدا‌بووه و کشتوکالی کردوو، چه‌رموو باشترین سه‌لمینه‌ری میژووییه، بۆ نمونه

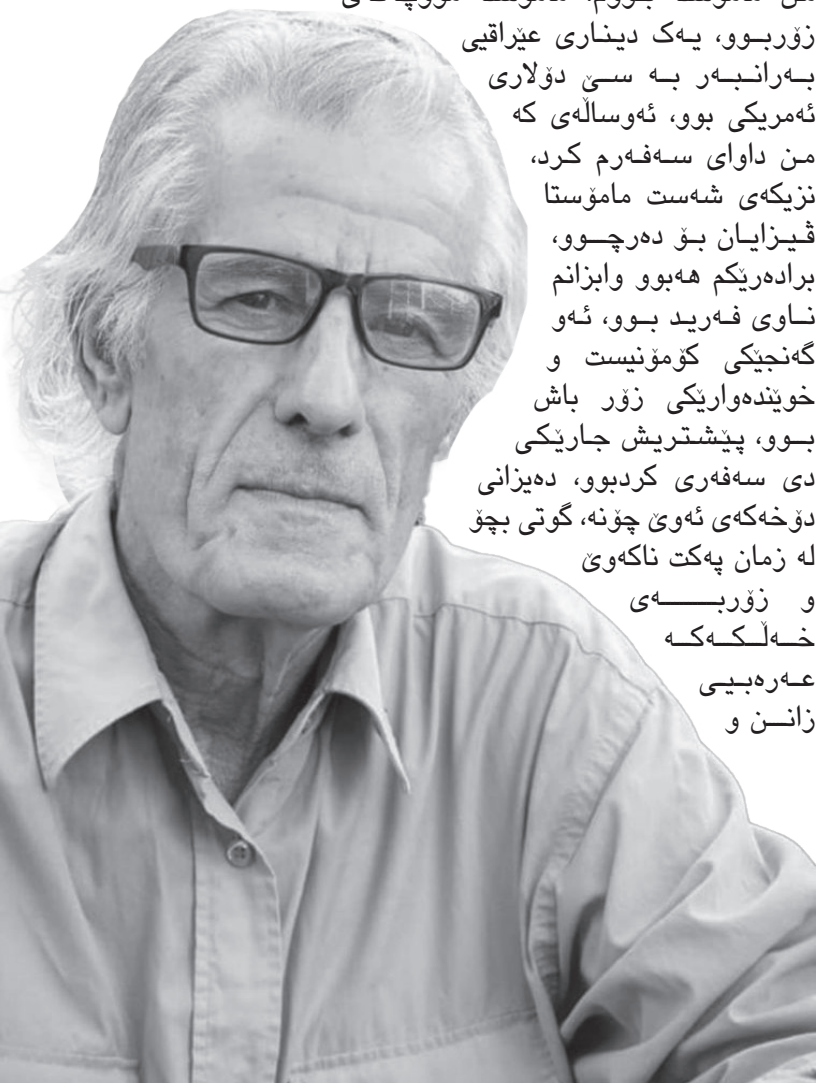
مه‌سیحیه‌ت بووه، ئەمه به‌ناڕاسته‌وخۆ ئیمه‌ی
بردوووته نیو میژوووه‌که.

سمکۆ محهمه‌د: سه‌رباری ئه‌و بیانوو‌ه‌ش بۆ
بونیا‌دی بیرکردنه‌وه‌ی گه‌لانی ناوچه‌که بۆ فیکر
و ئەده‌ب، به‌لام زه‌رده‌شتیه‌ت نه‌بووه به‌ بونیا‌دی
که‌له‌پوور و رۆشنی‌یری کوردی، نه‌بووه به
مه‌رجه‌عه‌تی بیرکردنه‌وه‌ و پشتی پێ بیه‌ستری‌ت
بۆ مونا‌قه‌شه‌ی کایه‌ جیا‌وازه‌کان، به‌تایبه‌تی شیعر،
که‌ هه‌لقولا‌وی ئای‌دیای ئایینییه، به‌په‌چه‌وانه‌وه
ئه‌ده‌بیاتی کوردی به‌هۆی زالبوونی گوتاری
ئایینییه‌وه، له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی
ماوه‌ته‌وه، خۆ ره‌خنه‌ی له‌و میژوو و ئەده‌ب و
رۆشنی‌یری نه‌گرتوو، له‌ کاتی‌کدا گه‌لان به‌لایه‌نی
که‌مه‌وه له‌ رینگه‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌ میژوو، خۆیان
سه‌پاندوو، کورد ئیسته‌ش ناویری‌ت ره‌خنه‌ له‌و
سیستمانه‌ی پێشوو بگری‌ت و جیگه‌ و رینگه‌یه‌ک
بۆخۆی بکاته‌وه، لانی که‌م به‌شداربی‌ت له‌و
سیستمه‌ جیهانییه‌ی، که‌ ئه‌ده‌بی وه‌کو چه‌کیکی
سیاسی به‌کاره‌یتاوه بۆ وه‌رگرتنی شوناس.

عه‌باس عه‌بدو‌للا یوسف: ئه‌و لایه‌نه‌ی قسه‌که‌ت
به‌شیکی ڕاسته، چونکه ئەمه بۆ زۆربه‌ی گه‌لانی
ناوچه‌که‌ش هه‌مان چه‌شنه‌ و ئه‌وانیش هه‌مان
حالی ئیمه‌یان هه‌یه، چونکه ئەگه‌ر له‌ باب‌ه‌تی ده‌قی
فهلسه‌فه‌ی یۆنانی و ده‌قی قورئانی عه‌ره‌بی و
ئاقیستای یۆنانیش دوور بکه‌وینه‌وه، ئه‌ی خۆ بی‌ری
ناسیۆنالیزم مولکی خۆراوایه، بۆچی ناسیۆنالیسته
کورده‌کان و عه‌ره‌به‌کانیش به‌هه‌مان رینگه‌ی
ئایینی ئیسلام ده‌رۆن، له‌ کاتی‌کدا، که‌ بی‌رۆکه‌که
به‌شیکی فهلسه‌فه‌ی سۆسیالیستییه، به‌شه‌که‌ی
دیکه‌ی بنه‌مای ئایینییه، چونکه ناسیۆنالیسته‌کان
دوا‌جار برۆیان به‌ بنه‌مای ئایینی هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی
له‌ پراکتی‌کدا کۆمه‌ک به‌بیرکردنه‌وه‌که‌یان بکات،
چونکه بی‌رۆکه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی به‌ ته‌نیا له‌سه‌ر
یه‌ک ستوون راناوه‌ستیت، که‌وابوو سه‌رچاوه
مانایه‌کی دی هه‌یه، به‌هه‌رحال ئیمه‌ خۆ لاوک و
حه‌یران و سیاچه‌مانه‌ و مه‌قامی کوردی گه‌رمیان،
وه‌ک سیگا، ئای ئای و هۆره‌ی جاف مان هه‌یه،
ئه‌ی خۆ ئه‌مانه‌ مولکی رۆشنی‌یری کوردین، خۆ
بنه‌مای ئه‌و بینایه‌یه، که‌ رۆشنی‌یری کوردی
له‌سه‌ر بونیا‌د نراوه.

سمکۆ محهمه‌د: به‌لام که‌ عه‌ره‌ب که‌لکیان
له‌ فیکری ناسیۆنالیزمی خۆراوایی وه‌رگرتوو،
له‌ مه‌یدانی کاری سیاسی و فیکری پراکتیکیان
کردوو، پاشان من که‌ پرسیا‌ری یۆنانی‌اتم
کرد. مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیم ئه‌وه‌بوو، که‌ تۆ سالی
حه‌فتا‌کان سه‌فه‌ری یۆنان-ت کردوو و چه‌ندین
که‌سی دی رۆشیتوون، تۆ بۆ گه‌شت چووی،
یان بۆ ئه‌وه‌ چووی، که‌ له‌ نزیکه‌وه‌ له‌ فهلسه‌فه‌ی
یۆنان تی‌نگه‌ی؟ مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه گه‌شته‌که‌ت
فیکری بوو، یان مه‌به‌ستی دی له‌پشته‌وه‌ بوو؟
چونکه ئه‌وکات ئاسایی نه‌بوو سه‌فه‌رکردن بۆ
ده‌ره‌وه‌ی ولات، به‌تایبه‌تی، که‌ تۆ ئه‌و سه‌رده‌مه
گه‌نج بووی بی‌رت کامل نه‌بوو وه‌کو ئیستا؟

عه‌باس عه‌بدو‌للا یوسف: نه‌خه‌یر ئه‌وکاته
من مامۆستا بووم، مامۆستا مووچه‌که‌ی
زۆربوو، یه‌ک دیناری عیراقی
به‌رانبه‌ر به‌ سێ دۆلاری
ئه‌مریکی بوو، ئه‌وساله‌ی که‌
من داوای سه‌فه‌رم کرد،
نزیکه‌ی شه‌ست مامۆستا
قیزایان بۆ ده‌رچوو،
براده‌ریکم هه‌بوو و ابزانم
ناوی فه‌رید بوو، ئه‌و
گه‌نجیکی کۆمونیست و
خوینده‌واریکی زۆر باش
بوو، پێشتریش جاریکی
دی سه‌فه‌ری کردبوو، ده‌یزانی
دۆخه‌که‌ی ئه‌وی چۆنه، گوتی بچۆ
له‌ زمان په‌کت ناکه‌وی
و زۆربه‌ی
خه‌لکه‌که
عه‌ره‌بی
زانن و



وهرنه گرتووه و نهننوسيوه ته وه؟

عهباس عهبدوللا يوسف: گنج بووم و ژنم نه هيتابوو، له پير يوسى رۆژيک چووم بۆ ديسکويهک، که له سه ربانى باله خانه يه کى يهک نهۆمى بوو، پيڊه چوو پيشتر که نيسه بووبيت، له گه ل سه ما کردندا گويم له گورانيهک بوو، که تايته له کى فرانگشتاين بوو، من ده مزانى فرانگشتاين چييه و کى بووه، که هاتمه وه بۆ برادره رکانم گيرايه وه و گوتم: گويم له گورانيهک بووه به و ناوونيشانه، پييان سهير بوو، چونکه فرانگشتاين به واتاي ده عجانتيكى ناشيرين ديت، موزيکه که ش دهنگيکى تر سينه ر بوو، له ويى بۆم ده رکه وت، که ده شى شتى ناشيرين، جوانيى لى به ره م بيت، ههروهک چۆن بۆدليتر شتى قيزه ونى وه کو بايه خيکى ئيستاتيکى به ريده که وتووه و که لکى ليوه رگرتووه، له ويوه بيرۆکه ي هۆنراوه ي له و چه شنه م بۆهات.

سمکو محهمه د: من له کتيبي ئيستاتيکا باسى (جوانييه کانى ناشيريني) و (ناشيرينه کانى جواني)م کردووه، بۆ نمونه موزيکى جاز چه ند ناخۆشه بۆ ئيمه، چونکه له و هونه ره رانه هاتوين، يان تابلوى جورنيکاي بيکاسو، که ته عبيره له جهنگى چه ند ساله ي

جه زائيرى و ميسرين و پاره که شيان نرخى که متر بوو له پارهى عيراقى، ئه وکاته خه لک به زۆرى ده چوون بۆ بولگارىا، منيش چووم بۆ يونان، خه ونیکم هه بوو، که بچم ئه رستۆ و ئه فلانون بينم، موزه خانه و ئاسه وارى ئه کرۆپۆل بينم له گه ل شانۆى يونانى.

ئه وه بوو بينم، به لام که گه يشتمه ئه ويى چوومه زانکويهک له ويى بينم دوو قه شه پيکه وه به عه ره بييه کى باش قسه ده که ن، منيش پرسىارى خویندتم ليکردن، گو تيان ئيره، ئه م زانکويه، تاييه ته به لاهووت، ئه گه ر ده ته ويى وهرده گيرى، منيش گوتم نه خير ده مه ويى فه لسه فه بخوینم، دواى ئه وه بيستم، که ده بوو له ريگه ي بانکه وه پارته بۆ بنيرن، منيش ئه و توانايه م نه بوو، ئيدى په شيان بوومه وه و ده ستم کرد به گه شت بۆ شوينه واره کان و به سه ربردى ژيانى خۆش و وازم له که لکه له ي خویندن هينا.

سمکو محهمه د: باشه که واته له په ناي ويست بۆ فه لسه فه، که مه راقته بووه، به ماناي گه شتوگوزار چيژت له سه فه ره که ت کردووه، چونکه ئه وکاته تو گه نج بوويت، بۆ نمونه چوويته ديسکو و مه رقه س و شوينه خۆشه کان. بۆچى که لکت له م لايه نه ي رۆشن بيريى و که له پورى يونان



دوو ويته ي ئاسه وارى ئه کرۆپۆلس و شانۆى کۆنى يونان / ئه رشيفى سمکو عه بدولکه ريم

مرۆڤى نىو ولات و مرۆڤى دەرەوى ولات، دوو كىشەن، لەوانەىە لە ئايندەدا زياتر لىك بترازىنرەن، پرسىارە كىشە لە سەرەكە ئەو، ئەمە ناسنامەى خۇمان دروست دەكەين، يان هیزى سياسىى و ئەدەبىى دىكە هەىە، كە بۇمان دروست دەكەن؟ لەكاتىكدا من پىمواىە ئەو، دوو هەم تەواو، كە شوناس لەژىر كارىگەرى دەسەلاتى سياسىداىە، بۇىە ئەدەب و هونەرى كوردى كوردوىەتتەىە كىشە، ئەمە ئەو پنتە ئەزەلىيەىە، كە دەبىت بۇ ھەر يەكەيان بەجودا وەلامى بەدەىنەو، تۆ ھەمىشە رەھەندى لۆكالى بەپرسەكان دەدەى، كە من پىچەوانەى ئەو ستاىلە لە بىر كوردنەو، كە سىكى يونىڤىرسالىم، واتە رەھەندى دوورتر بە بابەت دەدەم، ئەم موناڤەشانە بۇمن يونىڤىرسالىيە، چونكە پەيوەندى بەئىنسانەو هەىە، جا لەھەر شوئىنك بىت و ھەر كىشەىەكى هەبىت، جا با ئەو

نىوڤوى ئىسپانىا، چەندىش جوانە وەختىك دەزانىن بەشىكە لە كەلەپورى گەلانى ئەمريكاي لاتىن و كارتىكە بۇ رەتكردنەوى كۆپلەىەتى، بە پىچەوانەشەو، ناشىرىنىيەكانى ئەو، كە بەفر چەند جوان دەبارىت و خەلك دەچن وىنەى لەگەل دەگرن و شەرە تۆپەل دەكەن، وەكو پىرەمىزد باسى دەكات، بەلام چەند ناشىرىنە وەختىك كۆمەلىك خەلك، يان كەسىك دەكەوئتە نىو بەفرىكى زۆرەو، يان رەنوو بەفر بەسەرىدا دەرمىت و دەمرىت، ئەوكات چەند رقت لەو شتە جوانە دەبىتەو، لەھەردوو بارەكدا ئەمە جوانى هونەر دەبىنن، نەك دەنگ و رەنگ، زۆرەى ئەدەب و هونەرى جىهانى برىتىن لەو جوانىانەى لە جەوھەرى ناشىرىنىداىە و لەو ناشىرىنىانەى لەجوانىدا هەىە.

گفتوگوى دووهم:

سمكۆ محەمەد: پرسى كىشەى شوناسى مىللى لەنىو ئەدەبى كوردىدا بابەتتىكى زىندوو و ھەمىشە لەدەقى كوردىدا رەنگى داووتەو، من پىم واىە ئەم بابەتى شوناسە وەكو گرىيەكى دەروونى سياسىى تەماشاشا كوردوو، ئەدەبى كوردى ئەم گرىى، بەناو گرىى مىللىيەى وەكو شىرپەنجە تەماشاشا كوردوو، كە خەتاكەى ئەوانى دىكەن، لە كاتىكدا ئەلتەرناتىڤ هەىە، كە برىتتەىە لە بىرى بەردەوامى بە ئەدەبى خۇمالى و ئامادەبوون لە فەزای ئەوانى دى، يان لە ژىر فەلسەفەى هىومانىزمدا ئەو تىگەىشتنە تىپەپىنەى، كە غەدر لىكراو و فرىاى مژوو نەكوتوو، بۇىە لەھىچ بارىكدا ئامادە نىيە، دەبى بەگوتارى ئەدەبىى و هونەرى فرىاى دۆخەكە بەكوئت، من ئەمە بەخۆ بەكەم زانىنى تىدەگەم، چونكە گوتارى فىكرى ئەدەبىى بەو ستاىلە ناگوترىت، بە درىژەدان بەبابەتى مەعرىفى و بەرگرى كردن لە رۆشنىبرى دەكرىت.

عەباس عەبدوللا يوسف: پىمواىە ناكرى ئەمە بەسەر ھەموو نەتەوكاندا بگشتىنرىت، چونكە شوئىن تاكو شوئىن و سەردەم تاكو سەردەم لە ھەمبەر ئەو گرىيە جوداىە، مەبەستم ئەو، كە رەنگە لە ئافرىقا جىوازتر بىت لەگەل بەشىك لە نەتەو و كۆمەلگەكانى ئاسىا، يان ئەمريكا، بۇىە پىمواىە ھەمىشە بىر كوردنەو لە شوناسى نەتەو، بەى لەنىو ئەدەبدا لە دەرگۆران و تىگۆران داىە، لەلای كۆمەلىك ھەزرەوەر شوناس، يان ناسنامە، فرەلاىەنە، بۇ نمونە شوناسى هونەر، لەشوئىنكى دى شوناسى مرۆڤى لەكۆمەل دابراو، لەشوئىنكى دى شوناس، مرۆڤى و زانست و وىستە.

سمكۆ محەمەد: باشە دەبىت ئەو بزانن، كە ناسنامەى

سمكۆ محەمەد:

زەردەشتىيەت نەبوو بە بونىادى كەلەپوور و رۆشنىبرى كوردى، نەبوو بە مەرجەىەتى بىر كوردنەو و پششى پىا بەستىرئت

عەباس عەبدوللا يوسف:

نەگەر لە بابەتى دەقى فەلسەفەى يۇنانى و دەقى قورئانى عەربىي و ئافىستانى يۇنانىش دوور بەكوئەو، ئەى خۆ بىرى ناسىونالىزم مۆلكى خۇراواىە

ئىنسانە خاوەن ھەر شوناسىك، رەگەزىك، ئاىدا، ئاىن و مەزھەبىك بىت، بۇمن تىگەىشتنە لە خۆ بەخاوەنكردى ئەدەب وەكو ناسنامە.

عەباس عەبدوللا يوسف: پىمواىە لەم جەنجالىيەى سەردەمى ئىستەدا، كە ھىچ شتىك بەھای نەماو و كارى بۇ دەكرىت، شىكارى بۇ چەمكى ناسنامە بابەتتىكى جىوھىيە، يان ماناى جىواز وەردەگرىت، لەلای جاك درىدا ھەر مرۆڤىك، لەبەك كاتدا خاوەنى كۆمەلىك ناسنامەىە، ھەر يەككىيان لەكار بەكوئت، ئەو، دوو، كار دەكات، ھەتا دوا ناسنامەش موناڤەشەكە بەردەوامى ھەىە، بۇ نمونە با بلىن لەنىو ئەدەب و بەتابىت شىعر، من واتە ئىگۆ، ئەو منە نىيە، كە لە كۆمەلدا ھەىە، رەنگە ئەو منە لەتىكستىكدا بىت، من لەتاك دىرپىيەكدا گوتومە: (بنوسە دوو كەسىن. خۆم و لۆرىەكەم) ئەمە ماناى

ئامانچەكە ناساندنى كاريكتەرى مىللى خۆت بىت، لە كاتىكدا تىكشكاندىنى زمان بەچەند مانايەك ھاتوو، ھەر ئەدىب-يېكش موناقتەشەى لەگەل بگەى، دەلىت من زمانم تىكشكاندووو و رەھەندى جياوازم بە ئەدەب و ستايلى ئەدەبىي خۆم داو، كە ئەم كلىشەيە ھەموو كەس دەتوانىت بىكاتە مولكى خۆى، بەلام تۆ لەدواى قەسىدەى ئاو و بەتايىبەتى تر لەدواى دەقى (لم نيازەم)و جۆرىك لەزمانى شىعريانەى جياوازت بەكارھىتا، ھەرودھا بەھۆى بەكارھىتانى موفرەدەى دەگمەنى كوردىيەو ھەرھەنگۆكت بۆ شىعەرەكان دروست كرد، ئايا ئەمە پىي دەگوترىت ستايل، كە بەشىكە لە ناسنامەى ئەدەبىي بۆ خودى خۆت، يان ناسنامەى مىللى، چونكە ئەوھى من باسى دەكەم گرىي مىللىگەرايىبە لەنيو ئەدەبدا.

عباس عەبدوللا يوسىف: ئەم جارە بە جددى موناقتەشەى پرسەكە دەكەم، پىموايە ھەر لە دەقى (ئاو)وھ تا ستايل و نوو ستايل و دژە ستايل ھەيە، ئاو سالى ۱۹۷۲ نووسراو، دەبووايە ھەر لەوساللىش چاپ بكرىت، لەبى پارەيى و لەترسى سانسۆر دواكەوت، ئاخىر مېژوو گرینگە، كە دەكرىت وەكو شاھىدى دابراى ئەدەبىي وەرېگىرىت، ھەر لەوساوە تا ئەمېرۆ بەرەو ئايندەش پىت و وشە و ئىدىيۆم-ى بۆ زمان خۆرسك و داتاشراو

سەمگۆ محەمەد:

نەمۇنەى ھەرە دياربان نەنۆەر مەسىفى بوو، بە ديوانى خۆرباران و جاريكى تر خۆرباران. نەمە خەلكىكى زۆرى سەرقال كرد و موناقتەشەيەكى زۆرى دروست كرد

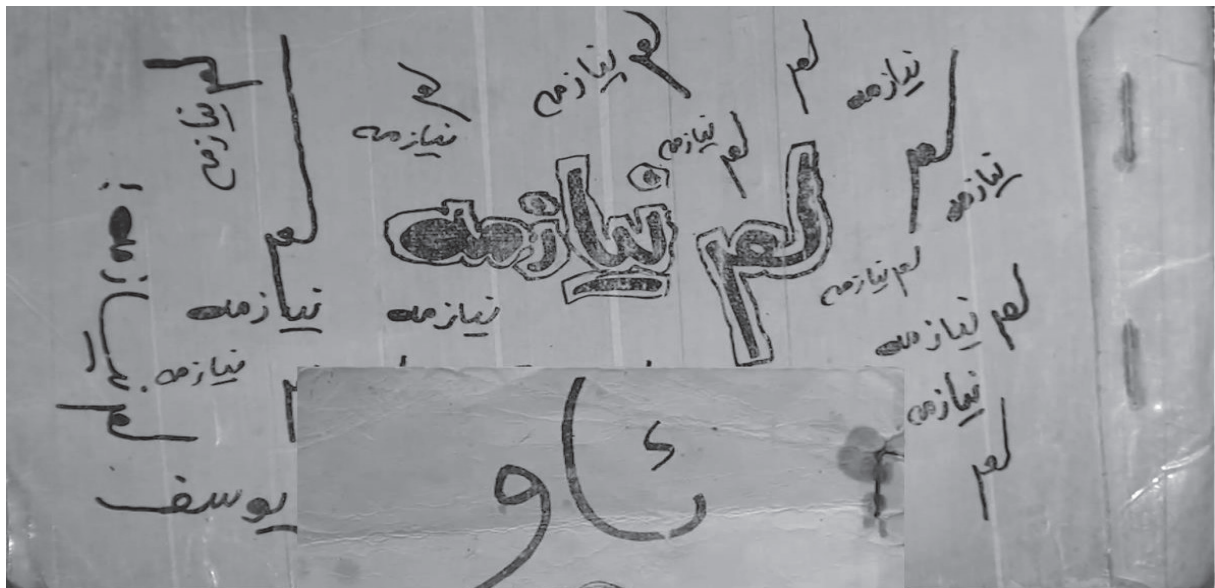
عەباس عەبدوللا يوسىف:

نەنۆەر مەسىفى شاعىرىكى ناسايى بوو

جوت شوناسىيە، واتە من و ئەوھى، كە پەيوەندى بەكار و پيشەكەمەو ھەيە، ئەوھى، كە پىي دەناسرىمەو ھە و ھتد.

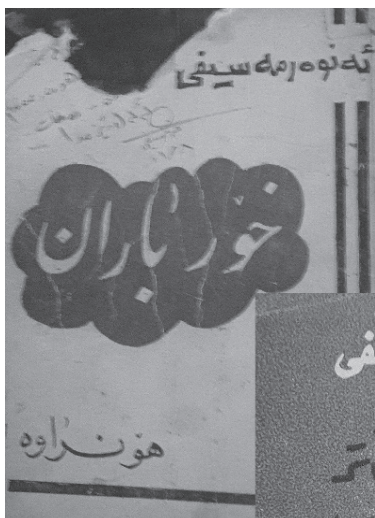
واتە دوو ناسنامەمان ھەيە، يەكەم بۆ مرۆف بوون و دووھم بۆ كەسى لۆرى. داخواى سىياسەت و ئابورىي دەبنە مەزنترىن سازگەى شوناس لەجىھانى ئەمېرۆدا، كۆچ و كۆچبارى دياردەيەكى جىھانىيە و تىيدا شوناس جىگۆرىكى پىدەكرىت.

سەمگۆ محەمەد: باشە ئەگەرچى من بەتەواوى لە



زادەى بىنين و ئاشنايەتى خۆمن، بەمانەو ە رېزم لەخۆم گرتوو، بە وىنەى لە دايكبوونى نيوان

و ەلامەكەت، دلم ئاوى نەخواردو، چونكە بە برواى من شوناس لە رېگەى زمانەو ە بەرگىي لەخۆى دەكات، ئەگەر



زۆربەیی
بلاوکراوەکانی
ئەوکاتە
تاداوای
راپەرینیش
بەردەوام
بوو، ئەنوەر
ناوی لیتابوو
فۆرمی گران،

بوو، بە دیوانی خۆرباران
و جاریکی تر خۆرباران.
ئەمە خەلکیکی
زۆری سەرقال کرد و
موناخەشەییەکی زۆری
دروست کرد، کە لە

سنووری سامناک و چیژناک بوون و نەبوون، هۆنراوەی
کوردیم بەرەو ئاستی نوێ بردوو.

لم نیازمە چامەییکی درێژ و داستانانە و چیرۆک ئامیزە،
شاعیر و نووسەری تازەکاری سەرسام کرد، فەرتەنەیی
ئەو چامەییە تا ئەمڕۆش بەنیگەتیی و پۆزەتیف لەسەر
زاری رەخنەگران و تیرهاویژانە، کە دەگەنە تەخووبەکانی
ئەو دەقە دەسلەمنەو، ئەمە یەکیکە لە هۆکارەکانی
چارەسەرکردنی گریبی میلی، بۆ نمونە لم نیازمە لە
پۆژنامەیی (العراق) بەزمانی عەرەبی سنی بابەتی لەسەر
نووسرا. یەکیکیان کورت و دووانیان درێژ. بەکوردیش
دوو جاری لەسەر نووسرا، نووسەری ناسراو (شیرزاد
حەسەن) سالی ۱۹۷۹ لەهەفتەنامەیی هاوکاری و تاریکی
لەسەر نووسی بەناوونیشانی لە روانگەییکی ترەو
دەلیت: ئەو چامەییە ئەگەر لەهیچ کتێخانەییکی ئەدەبی
جیگای نەبیتەو، بەلام وەکو سەرکیشییەکی ئەدەبی
پیرۆزە. چونکە تەکنیکی نوێیە لەشیردا، بەتایبەتی
هیمای ئینگیزی بەمەبەست و رەهەندی جیاواز بەکار
هاتوو، یان تیکەلکیشکردنی وشەکان کە تەکنیکی
بەئەنقەست بوو بۆ یەکەمجار ئەو کارە کرابوو کە من
لەچیرۆکیش کردوو. وەکو (فرمیسی جەنگاوەریکی
تیکشکاوێ کۆلنەدەر).

مەبەست لە (لم نیازمە) وەکو ناوونیشانی شاعر، لێرە
لم واتە قور و لیتە و خۆلی هەمەجۆر، کە لە دەم جۆگە
و پووباران دەنیشیتەو، نیتی-ش وەرگیراوه (نیازە)
ئەمە وشەییکی میتافیزیکی و دەروونی، فەرەهنگۆکی
لم نیازمە هەشت وشەیی و ئەگەر بیکەیی بە راستی دەلیم
پەنجای وشەیی تێدایە و مانایان زەحمەتە و لیکنەدراون.
فەرەهنگۆکیش بۆ ئەوێهە لە ۵۰٪ خۆینەر نایزان، ئەمنیش
مەبەستمە بیزانن تا ببیتە کللیک بۆ حالییون و تا ببیتە
هاونووسی دەقەکانم. چونکە بەلامەو زمانی کوردیی
قامووسیکی مەزنە، بۆمن دەریایە و لە تەنکاوەکەیی مەلە
دەکەم و تەمادار تا بەپانی لینی بپەرمەو و لەقولاییش
بگەمە ناخ بلی بتوانم. ئەو هەر بۆ زانیی خۆت و
خۆینەر بوو، کیشەیی میلی لەئەدەبدا بەستایل و گەیانندی
مەبەست بۆ ئەوانی دی دەبیت، نەک جۆشدامان بەدیار
زمانەو.

سەمک مەمەد: دەمەوێت لەسەر ئەو بزائوتە رۆشنیرییه
موناخەشە بکەین، کە بەناوی مۆدیرنەو لە سەرەتاکانی
هەشتاکانی سەدەیی بیستەو هات، دواتر ستایلیکی لئ
بەرەم هات، کە حەمە باوەکر و خۆشت یەکیک بووی
لەوانە، پاشان نمونەیی هەرە دیاریان ئەنوەر مەسیفی

تۆ یەکیک بوویتە لەو کەسانەیی تیروانینت هەبوو؟

عەباس عەبدوللا یوسف: ئەنوەر مەسیفی شاعیریکی
ئاسایی بوو، راستە سەرەتا خۆرباران-ی نووسی، کە
رەخنەمان لەو جۆرە نووسینە گرت، لەگەڵ باسکردنی
نوێخواری لەگەڵ شاعیران سەبارەت بە جۆرەکانی
فۆرمی شاعیری، ئەمە چیرۆکی تاییبەتی خۆی هەیه،
پۆژیکیان بە ئەنوەر مەسیفی-م گوت شاعیری لوبنانی
پۆل شارل لەو شیۆه شاعیری نووسیوه، ئەو لەسەر
هەردیپیک وشەییەک دادەنیت، واتە رستەکان، کە
بەستوونی لەسەر یەکن، هەموو رستەییەکی وشەییەکە
تا خوارەو، ئەنوەر ئەم هەوالەیی زۆر پێ خۆش بوو،
چونکە هۆکاریک بوو بۆ پالپشتی کردنی سەبارەت بەو
ستایلی، کە زۆر رەخنەیی لیکرا، ئیدی بیری لئ کردووه،
بۆ ئەوێهە لەسەر ئەو ستایلی بەردەوام بیت، تاکو لە
کەس نەچیت، خیریشی لە هونەرەکەیی بینی، چونکە وەکو
کڕین وشەیی بئ بیزمانی دەکری و ریزی دەکردن، واتە
بریتی بوو لە تەنیا ریزکردنی وشەیی زەحمەت لەسەر
ستوونیک، کە ناوی لیتابوو فۆرمی گران.

سمکۆ محەمەد: بەلام لەکاتی خۆیدا من گوێم لە ئەنوەر گرتوو، ئەو دەیگوت من کەلک لە فۆلکلۆر وەردەگرم، بۆ نمونە ئەو کردە نەیتیانە، کە بەتایبەت بە ژنان، بۆ نمونە لە دیوانی (جلوبەرگ و جمگەکان) ئەو رێستەییەم لە بیر، کە نووسییەتی (مووی نیو کونی دیواران) ئەمە راستییە و ئیشی ژنانە، تارا دەیهک من لە رێستەکانی تی دەگەیشتم، چونکە نووسینەووە هەندیک جار لەو حالەتانه بەرھەم دیت، کە کۆمەلگە و خودی تاکەکانیش ناتوانن بینووسنەو.

عەباس عەبدوللا یوسف: راستە، ئەو با ھەر بلێت فۆرمی گران، سەرئەنجام کەس تێی ناگات مەبەستی

سمکۆ محەمەد:

من پێم سەیر، ھەموو کەسیگ بەتایبەتی رۆشنییر و نەدەیب، کە لەژێر ھەژموونی چەپگەراییدا بوون، لە کاتیگدا کورد کێشەیی سیاسی ھەبوو، بۆچی کێشەیی زامدار و سەلاح شوان بەردەوام بوو؟

عەباس عەبدوللا یوسف:

سەلاح شوان و مەحمود زامدار دوو بەرەیان لە دژی یەکدی دروست کردبوو، ھەردووکی مافی خۆیان بوو، کە موناقلەشە دروست بکەن، چونکە سەردەمەکە لەبار بوو بۆ نەوێ کورد لە ڕێگەئە نەدەبەو موناقلەشەیی فیکر بکات

لەبەر ئەوەی ئەگەر بەوردی تەماشای میژووی شیعر بکەین، دەبینین فۆرمالیستیەکان بە جۆریک شیعیان نووسی، دواتر داداییەکان وەکو ستالیکی ناپەزایەتی شیعیان نووسی، کە زمانیان تیکشکاند، ئەوان حیسابیان بۆ کرا، چونکە ئامانجەکان ناپەزایەتی بوو، بە تیکشکاندنی زمان خۆیان نمایش دەکرد و فەزایەکی نابوویان پیشکەش کرد، ئەنوەر دەنگیک بوو لە دەنگە نوێخۆزەکانی ھەولێر و دەیویست شتیک بلێت، بەلام چونکە سەر بەو بزاونەتی ھەولێر بوو، زۆری لەسەر نووسرا. دەتوانریت بکریت بە پرۆژە کتێبیک لەبارەیی ئەدەبی مۆدێرنەو، واتە بزافەکە گوتاری خۆی پیشکەش کرد، دەشکرا زانکۆ بیکردبایە پرۆژەیی توێژینەووەی ماجستێر و دکتۆرا، بەلام نەکرا، بۆچی دەلیم بکرایە بە پرۆژە، چونکە بیرورای ئەرینی و نەرینی لەسەر ئەو بزاونەتی ھەبوو، ئەوەندەیی لەبارەیی ئەو بزاونەتی نووسرا، نیو ئەوەندە لەبارەیی رەوتی رەوانگەووە نەنووسرا، بەلام دواچار بەھەر بیانوویەک بیت موناقلەشەکیان سست کرد و رایان گرت، پێماو بوو لە رەوتەکە دەترسان سەربیکشیت بۆ شتی دی، چونکە بزوتنەووەی سیاسی کوردیی و بەتایبەتیش چەپگەراییی زۆر باوی بوو.

سمکۆ محەمەد: بەھەر حال ئەو پێش راپەرین، چونکە کێشەییکی سیاسی ھەبوو، ئازادیی بیرورا نەبوو، سیاسەت و دەسلاتی بەعس لە ھەموو جۆلانەووەیکی نوێخۆزی دەترسا، بەلام دوا راپەرین ئەو ترسە ئەما و ئازادیی بوو بە وێردی سەر زاری ھەموو کەسیکی نەخویندەواریش، ئیدی بۆچی ئەو رەوتانەیی پاش راپەرین پەیدا بوون، کە من پێماوایە توینیتی کۆن ھەر ما بوو، ھیشتە خەلک بەو زمانە سیاسی و ئەدەبییە قسەیی دەکرد، کە بەسەرچوو بوو، بۆیە بەردەوام گروپ دروست دەبوو، گروپی ریکخراوھیی و گروپی ئەدەبیی و سیاسی و ھتد، پرسیارەکی من ئەوێ تائیسەتە چەند جاریک لە ھەولێر ھەولی گروپگەراییی دراو، بۆ نمونە لە ھەشتاکان وەکو باسمان کرد، گروپی پێشەنگ واتە تەلیعی ھەبوون، گروپیکی دی، کە بەرەیی دژ بەمۆدێرنە بوون، لە کتێبەکی ئەدەبییدا بوون، پاشان لەدوا راپەرین گروپی وێران ھەبوو، کە گۆفاریکیان دەردەکرد بەناوی وێران، وایانم پینج ژمارەیی لێ دەرچوو، بەلام زۆر بەی وەرگیران بوو لەزمانە بیانییەکان، پاشان گروپی جواہیز ھەبوو، ئەوانە چی بوون؟ ھیچ کاریگەرییەکیان لەسەر شیعر و چیرۆک و ژانرەکانی دی ھەبوو؟

عەباس عەبدوللا یوسف: لە سەرەتای ھەشتاکان ئەوکات مەحمود زامدار لە دەزگای ھاوکاری کاری دەکرد،

پشتی ئەو دەقانە چین، من ھاوکاریم کرد و ناوم لینا (فۆرمی گرانکراو) چونکە فۆرمەکە بریتییە لەو وشانەیی، کە لەسەر زاری خەلک و لە فۆلکلۆردا ھەییە و ئاسانیی دینە سەرزار، ئەو بەشیوہیەکی گران کردوو، کە خەلک وشەکان نانا سنەو، ئەمە چیژ بەخوینەر نادات، بۆیە کەس ناتوانیت خویندەوہیەکی لۆژیکی بۆ بکات، بەھیچ تیۆریک خویندەوہی بۆ ناگریت، رەخنەش لێرەدا پەکی دەکەویت، چونکە ھەر رەخنەییەکی لێ بگریت، سەرئەنجام ھەر نووسینەکی خۆت دەمیتتەووە و دەقەکی ئەو لەشوینی خۆیەتی، خۆ ئەگەر بە لۆژیکی زیندووکردنەوہی فۆلکلۆریش تەماشای بکەین، دیسان ئەو مانایەیی نییە،

هه‌ولێز سه‌ری هه‌لدا‌بوو، چونکه خه‌زعه‌ل خۆی نوێخ‌واز بوو.

نووسه‌ریکی دیکه هه‌بوو به‌ناوی (زاهیر ئه‌ل‌جیزانی) پشتگیری ئه‌و بزاقه نوێخ‌وازه‌ی ده‌کرد،

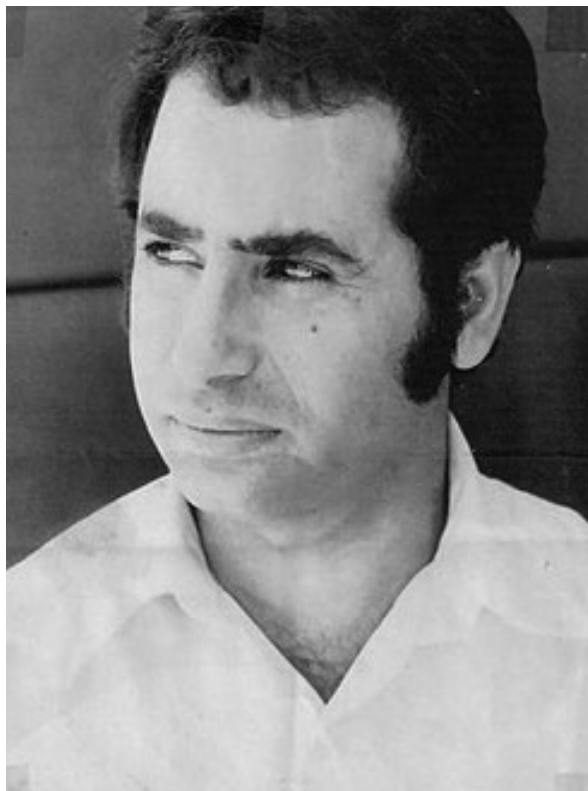
نووسینه‌که‌ی خه‌زعه‌ل پیم‌وایت ناوونیشانه‌که‌ی (اجراس من اربیل) بوو، واته‌ زه‌نگه‌کان له هه‌ولێره‌وه، له‌وێ باسی ئه‌وه‌ی کردووه نه‌وه‌یه‌کی نوێ هاتوون شیعر به‌ستاییکی نوێ ده‌نووسن، له‌ وێه زاراوه‌ی ته‌لیعی ناوبانگی ده‌رکرد، ئیدی مشتومر له‌دوای ئه‌و نووسینه دروست بوو. سه‌لاح شوان، له‌ رۆژنامه‌که‌ی خۆی، نووسینی دژی بزاقه ئه‌ده‌بیه‌که‌ی هه‌ولێز بلا‌وده‌کرده‌وه، که له‌گه‌ل مه‌حمود زامدار-یش ناکۆکیان هه‌بوو، که نازانم له‌سه‌رچی بوو، ئایا که‌سی بوو، یان ئایدیۆلۆژی و فیکری، ئه‌وه‌بوو دواتر ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی شیعه‌ تازه‌که‌ی به‌ ناوونیشانی (جلوبه‌رگ و جمگه‌کانی) بلا‌و‌کردووه، له‌گه‌ل ده‌قی (ته‌مبور قور) ئیدی ره‌خنه‌ی زۆری لێ گیرا، هیدایه‌ت عه‌بدوللا‌حه‌یران، که نووسه‌ریکی دیاری ئه‌وکاتی بوو، و تاریکی له‌سه‌ر نووسی و سه‌لاح شوان له‌ پاشکۆی عی‌راق بۆی بلا‌و‌کردووه، له‌وێه مملانیکه و وه‌لام و وه‌لامکاری ده‌ستی پیکرد و تاماوه‌یه‌ک به‌رده‌وامی بوو.

سەمکێ محەمەد: من پیم سه‌یره، هه‌موو که‌سیک به‌تایبه‌تی پۆشنییر و ئه‌ده‌یب، که له‌ژێر هه‌ژموونی چه‌پکه‌راییدا بوون، به‌هۆی ئه‌وه‌ی سو‌قیه‌ت له‌ گه‌شه‌دا‌بوو، له کاتیکیا کورد کیشه‌ی سیاسی هه‌بوو، بۆچی کیشه‌ی زامدار و سه‌لاح شوان به‌رده‌وام بوو، ئایا ئه‌و کیشانه هه‌ر ئه‌و ناکۆکیه فیکریه‌ بوو، سه‌باره‌ت به‌پیشه‌نگ بوون و بزاقی نوێخ‌وازی، یان شتی دیش هه‌بوو ئیمه نه‌مانزانیوه، کیشه‌که ئه‌وه‌یه تۆش هه‌موو نه‌پیشه‌ک نادرکینی، هینشته هه‌ر به‌ترسه‌وه قسه ده‌که‌ی، له کاتیکیا نوێگه‌راییی، مۆدیرنه له‌هیچ کات و سه‌رده‌میکیا یاساغ نه‌بووه، چونکه نووسه‌ره عه‌ره‌به‌کانی به‌غدا و خوارووی عی‌راق، له‌ کورد زیاتر شاره‌زابوون و زووتر له‌ چه‌مکی مۆدیرنه تیگه‌یشتبوون، بۆچی کیشه‌یان له‌گه‌ل چه‌مکه‌که نه‌بوو، بۆچی نه‌بوون به‌دوو به‌شه‌وه، خۆ مۆدیرنه سیستم بووه، نه‌ک ئه‌و تیرمه سه‌رزاره‌کیه سیاسییه‌ی، که له‌نیوان هیزه سیاسییه کورده‌کان هه‌بوو، که به‌هه‌له تیگه‌یشتبوون، چونکه به‌ برۆی من مۆدیرنه سیستمه و ئینسان ده‌بیت له‌نیو ئه‌و سیستمه بزێ، ئه‌وکات مونا‌قه‌شه‌ی په‌راویزه‌کانی بکات؟

عه‌باس عه‌بدوللا‌ یوسف: نا بابه‌ته‌که ترس نییه، من

جار‌جار به‌مۆله‌ت ده‌هاته‌وه هه‌ولێز، چونکه خۆی مالی له به‌غدا بوو دوا‌ی راپه‌رین مالی هینایه‌وه هه‌ولێز، ئه‌وکات له‌ یانه‌ی مامۆستایان به‌ده‌م خوارده‌وه‌ی کحوله‌وه مونا‌قه‌شه‌ی ئه‌ده‌بی دروست ده‌کرد، ئه‌و که‌سانه‌ش، که به‌شداربووین و مونا‌قه‌شه‌مان ده‌کرد، ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی، دلشاد عه‌بدوللا‌، مه‌مه‌د باوه‌کر، فه‌یسه‌ل دێهاتی، هاشم سه‌راج، ئازاد مه‌ولوود و من بووین، گروپیکی دیکه هه‌بوو دژی پیشه‌نگ بوون، که یادی به‌خیر سه‌عدوللا‌ په‌رۆش و نه‌وزاد په‌فعت و براده‌ره‌کانی بوون، که من پیم باش نییه ناویان به‌ینم، ئه‌وان له‌ لایه‌ن سه‌لاح شوان-ه‌وه پشتگیری ده‌کران، زامدار پێی وابوو ئیمه ده‌بیت گروپه‌راییی کار بکه‌ین، ئه‌وکات چه‌ند رۆژنامه‌یه‌ک هه‌بوون ده‌رفه‌تی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیاتیان هه‌بوو، واته‌ لاپه‌ره‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌رییان هه‌بوو، ئه‌ویش به‌یان، هاوکاری و پاشکۆی عی‌راق بوون، ئیمه‌ش که‌لکمان له‌وانه وه‌رده‌گرت، چونکه رێگه‌ی دیکه نه‌بوو.

هه‌ندیک نووسه‌ری چه‌پ و ئازدیخ‌واز و نوێخ‌وازی وه‌کو خه‌زعه‌ل ئه‌لماجدی هه‌بوون، دوا‌ی ئه‌وه‌ی کۆبوونه‌وه و مونا‌قه‌شه‌ی شیعی پیشه‌نگ به‌رده‌وام بوو، خه‌زعه‌ل ماجدی شتیکی جوانی له‌سه‌ر ئه‌و گرووپه نووسی، که له



Wikipedia زاهر الجیزانی

کردوه، هیچی بهرهم نههیناوه؟

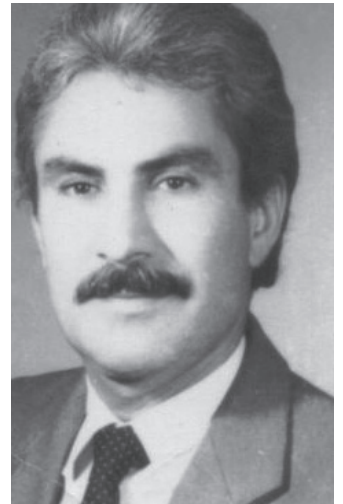
عەباس عەبدوللا یوسف: راسته هەرکەس قسەى خۆى دەکات، یان دەقى خۆى دەنووسیت، بەلام یەكەم جار وێران، کە دەرچوو لە لایەن فەرهاد پیربەل-هوه بەرپۆه دەچوو، پاشان ئەحمەدى مەلا و رزگار شیخانى و نووسەرانی نوێخواری دەرەوه و ناوهوهى کوردستانیش پشتگیریان دەکرد، ئیمەش بەنووسین و شیعەر، بەشداریمان تیدا دەکرد، رەوتەکە گرنگی بەو گوتارە دەدا، کە پیشتر سوریا لیزم و پاشان دادابیزم ئەزمونیان کردبوو، ئەوان لەکاتی خۆیدا وهکو نارهزایەتی دژی دەسەلات گوتارەکیان پەخش دەکرد، بەلام بۆ ئیمە ئامانجەکە تەنها نمایشیکی ئەدەبی بوو.

سمکۆ محەمەد: ئی باشه کوا ئەو نمایشه ئەدەبیه چی دروستکرد چیی لەدوای خۆى بەجیهیشت؟ ئایا کەس هەبوو وهکو ئەو رەوتە دەق بنووسیت، یان ئەو ریچکە ئەدەبیه بگریت، یان بەمانایەکی تر ئەو رەوتانەى باسیان دەکەى هیچ گوتاریکیان بەجیهیشت، کە بیته مانیفیستی نووسین و لەپەرەوێزى ئەو گوتارەدا بمیننەوه؟ بۆ نمونە من ئاگاداری هەردوو پرۆژەى وێران و جوایهزم، چونکە لەهەولێر بوومه، بۆیە لەکاتی خۆیدا نووسینم لەسەر گروپی جوایهز هەبووه، پێموایە سالی ۲۰۰۰ نووسیموه، ئاماژەم بەوهداوه، کە ئەو شیعەر و دەقانه دەرکرت هەرکەس بەتەنیا بۆخۆى بینووسیت و بلاوی بکاتەوه، هیچ پێویستی بەگروپ و مانیفیستۆ نییه، چونکە نووسەر خاوهن بیرورای خۆیەتی.

عەباس عەبدوللا یوسف: راسته سهبارەت به وێران بەشى زۆرى وەرگیران بوو، پاشان بوو بەهەولێ تاکە کەسى، بەلام کاریگەری لەسەر بەشیک لەو شاعیرانەى هەولێر هەبوو، بۆ نمونە مستەفا زەنگەنە و مهاباد قەرەداغى و چەند گەنجیکیشى تێدا بوو، کە دواتر پیگەیشن، چونکە پرۆژەکە ئەزمون بوو، ئەزمونیش هیچ نەبیته بەرهمەمێکی هەر دەبیته. سهبارەت به جوایهز-یش فەرهاد پیربەل ناوی لینا و دەزگای ئاراس-یش پالپشتی دەکرد، وشەکە بەزاراوهی هەولێرییه، چونکە خۆى جیاوازه، ئامانجەکەش بەردهوامی دانبوو بەنوێخواری، ئەو سەردهمه بزافی دیکەى دواکەوتوو هەبوو، لەویش دەقى جیاواز بلاودهکرانەوه، بەلام من بۆخۆم پیشتریش دەقى نوێخواریم بلاوکردۆتەوه، بۆیە بۆمن بزافهکە نوێ نەبوو، بەلام بوو بەناویک و میژووویەک، کە من دەتوانم بیسهلمینم جولاوانەوهیهکی باشی دروست کرد.



مهحمود زامدار



سهلاح شوان

وهکو خۆى و وهکو ئەو دۆخەى سەردهمهکە قسەت بۆ دەکەم، ئەوان واتە سهلاح شوان و مهحمود زامدار دوو بەرەیان لە دژی یەكی دروست کردبوو، هەردوولا مافی خۆیان بوو، کە موناقلەشە دروست بکەن، چونکە سەردهمهکە لەبار بوو بۆ ئەوهى کورد لە ریگەى ئەدەبهوه موناقلەشەى فیکر بکات، ئەمه بۆ کورد زۆر باش بوو، بۆ ئەوهى لە بلاوکراوهکاندا ئامادهی هەبیته. هەردوو دیوهکەى تیگەیشن لە بزافی نوێخواری واتە تەلیعییت و دژە نوێخواری دەرکەوتن، پێموایە ئەو ئەرشیفە ئەگەر کەسیک کۆی بکاتەوه، کتیبیکى باشی لێ دەردهچیت و ئیستەش دەتوانن موناقلەشەى بکەن.

سمکۆ محەمەد: باسى دواى راپەرینت نهکرد، کە هەردوو پرۆژەى وێران و جوایهز هاتنە پێشەوه، کە دوو پرۆژەى دەستەجەمعی بوون، ئەو رەوتانە چی بوون، کوا چییان بەجیهیشت؟ ئایا نووسەر، یان ئەدیب پێویستی بە گروپ و مانیفیستۆ و یەك دەنگی هەیه؟ بۆچی خۆ نووسەر لەریکخواری سیاسی کار ناکات تاکو مانیفیستۆی هەبیته، لە کاتیکدا کاری نووسەر ئەوهیه داهیتانی خۆى نمایش بکات، نەك لەگەل چەند کەسیکدا یەك دەنگ بیته، ئەگەر وابیته لەنیو گروپیکدا تەنیا کەسیک، یان دوو کەس جوانتر لە هەموان بێر دەکەنەوه و دەنووسن و قسە دەکەن، بۆچی هەموو گروپەکە بێنە خاوهن ئەو گوتارە رۆشنییرییهى، کە سەرهمەشقیهکانیان لە جیاتی هەموان لێدوان دەدن، بۆچی گروپگەرایى دیاردهیهکی ئەرینییه؟ کى ئەم ستایلهی لەکار کردنی ئەدەبیهی وهکو کاریکی پۆزەتیف تەماشاکردوه، خۆ ئەمه لەنیو عەرەب و لە ئەوروپا و لەنیو فارس-یش هەبووه، وهکو لە بابەتیکی دی قسەمان لەبارەیهوه

كهزال ئيبراهيم خضر

شاعيره كورده هاوچهره كه

نووسيني:

ئبراهيم ئەحمەد ئاليعيسر - السودان - ئەلتي

وهرگيراني:

په فعات عومه

"كزال إبراهيم خضر" هي شاعرة كردية معاصرة إبراهيم أحمد الإيسر السودان - أتي



من توظيف الطبيعة التي كانت تعيط بيها حيناً تكون الزهور والطيور والبحار والأشجار... الخ مشبهات أو شبهها في بلاغة اللغة. إذن نحن أمام شاعرة ثورية بإمتهان تأسس (لحبنا) بسلاح الكلمة لا البندقية أو كما تقول لك أيها العاشق: أطلب العفو منك انت شجرة طويلة القامة كل كلمة تصبح وردة جميلة وكل ضحكة لها رأس رنين الموسيقى كل أصعب من أصابعك غصن طرى فيما خصرك المياس آتي المقدسة وأوراق عشق عيونك مملوءة بالمحبة والجمال

وإن في بلد صغير انصريها

وإن في طبق فنجان مملكة ما... فالمرکز في خطابها هو (الحسب) والهامش هو (اللحظة التي يغتال فيها الحب بالإبتعاد والإفتقاد وبيئد قبة الذين يغتالون حب أوطانهم) وهنا ما يظهر لنا مزج حركة الرومانسية بحركة النضال الوطني كمشروع شعري تطرحه (كزال) في كيف تؤسس لمؤسسة حب ووطن متصلا لحة مع ذاتها؟ فهذا الديوان على وجه الخصوص هو صرخة نابعة من ثورة معرفية شرسة تتجلى في كلمة (كزال) التي استقادت

أن الذي لا يعيش بدون غيره فقط أنا وانت؟ فهذا المقطع المتور تعديداً ليست لوحة شعرية إعتيادية والتصور والمعنى... بل هو فن فكري فلسفي يحلل فكرة الطبيعة أنها خلقت "كحزمة" متشابكة تقتل نفسها بنفسها حيناً وتتعاقد وتحيي نفسها بنفسها حيناً تتقارب بود ومحبة: وما بين القرب والبعد تظهر لنا صورة مغايرة لشكلية الشر والخير في تعددية ملحمة هذا الصراع. كما هي الشاعرة الممتدة المسرية خارج نطاق حيزها الوطني الذي تحمل هويته وهمومه وتطلعه وأماله عند ما أخفت فضاء مكانها الوطني الضيق فأصبح القاري أمام تصوراً آخر مبتعداً بأيمال عن توقعات الخيلة "أن كل وطن يعاني ويلات الحروب هو وطنها الآخر الذي يشكل هواجسها الكبيرة التي تتحاربها بسلاح الكلمة: أيتها الأرض أنت بلاد قلوبنا انصري الإنسانية

عامة مشروعها الشعري الثري بالبساطة اللغوية مع فلسفة الشعر حيناً يأخذ أحياناً تصوراً غرائبي للمفردة وبلاغياتها في التشبيه والمثبه به والرموز به والرموز اليه فتصبح الصورة الشعرية كلوحة تجريدية تحمل في طياتها حبكة تشكيلية تحدثنا عن براعة هذه الشاعرة التي لا تعرف (الحياد) لكنها تعرف التمرد على شوائب الإنسانية القاتلة في الوقت الذي تدعونا فيه لأنشاد المحبة والسلام الإنساني في شكلياته المختلفة: ما هو الشيء الذي لا يعيش بدون غيره اجابت صديقتي "السمة بدون الماء" والانسان بدون طيف الوطن وقالت اخرى "الطفل بدون حنان أمه" والنجلة بدون حلالة الأزارها فاعترتني الحيرة وحاولت أن أبوح بكلمة ولكن دون جدوى لأنني ظننت

الباحث عن مخرج نجاة من طفمة الوطنيين المحاربين للأوطان وإنسانها الذي لم يكن يوماً في دائرة الأبالسة مشروعاً للنجاح بل كان مشروعاً للفشل بامتياز. التي تنوع مشروعها الشعري التوعوي والتثويري ما بين الشعر الوطني شعر الهجرة والتروح والمفقر والجوع والمرض والموت المجاني على هامش الحرب ضد الإنسان والطبيعة الصامتة التي لا تقوى على ردة الفعل والقول المباح وما بين العشق الإنساني الروحي المتصوف الذي يختزله الفقد والإشتياق المولود من رحمة الفقد نفسه في صورة الإبتعاد (الموت) من جانب... لتقول لنا إن الحرب في عينها قاتلة لكل أشكال الحياة وأن الشجن الذي يتشكل بين حراكنا الحياتي اليومي باقي لا محال بيننا إلى لحظة الفناء كفضية كونية توازي فعل أفرحتنا اليأس. كزال إبراهيم خضر هي شاعرة كردية معاصرة تميزت في هذا الديوان وفي



تغارفي ثورة المفردة سلاح الشعر الحر "التضعية" متحررة من كل قالب ووزن ويحركها تطلق صرختها القاتلة قول العارف المتمرد "إن حرية الإنسان تمثل نبض قلبه الذي يتداعى الحياة حيناً تغاطبنا بلغة الشعر: لأجل الذين يحطمون تماثيل حبنا يومياً.. الذين يرفون بشري الحرب.. سيأتي يوم يجنون فيه.. أمام صرخات أنغام الحرية. إنها كزال إبراهيم الشاعرة الكونية المتنوعة في خطابها الشعري المنحازة إلى الإنسان الأعزل الحر

کەژال شاعیریکی ھاوچەرخ کوردە، لە شۆرش و شەدا چەکی شیعری ئازاد ھەلەدەبژیریت و سەربەست لە بۆتە و کیش و کۆتەکانیدا دەنرکینت، وەک بلیت بە گفتاری زانایەکی یاخی (ئازادیی مرۆف دەربەری ترپەکانی دلیەتی، کە ویستەکانی ژیانە)

کەژال بە زمانی شعر دەماندوینی بەرانبەر ئەوانە ھەموو پۆژیک پەیکەری خۆشەویستیمان تیکدەشکینن. ئەوانە میزگیتی شەپمان بۆ دینن. پۆژیک دادی لەبەردەم نرکە و ھاواری ئاوازی سەربەستیدا چۆک داڤەن.

ئەو کەژال-ی شاعیرە، گەردوونییە فرە پەھەندەکەییە، لە شیعریەکانیدا ھاوسۆزە لەگەڵ مرۆفە بێ چەکەکان. ئەو مرۆفە ئازادانە بەدوای دەرچەییەکی پزگاربووندا دەگەرین، لە زۆرداری ئەو نیشتمانییانە شەری ولات و ئەو کەسانە دەکەن، کە ھەرگیز نەبوونەتە پرۆژەییەک بۆ سەرکەوتن، بەلکوو ھەمیشە پرۆژەییەک بوونە بۆ شکست پێھێنانیان.

کەژال، پرۆژە شەعیریەگە جۆراوجۆری پەرورەدەیی ھۆشیارانەییە. رووناکییە لەنیوان شیعری نیشتمانیی و شیعری کۆچ و ئاوارەیی و ھەژاری و برسیتی و نەخۆشی و مردنی خۆراییی لە پەراویزی شەری دژ بە مرۆف و سروشتی دلگیر، کە توانای کاردانەو و پەزما نەدی پێگەپێدراوی نییە، پرۆژەییەک لەنیوان عیشقی گیانی سۆفیگەریی مرۆفدا، کە بە لەدەستدان و سۆزداری پەحمی لە دەستدانەکەییە لە باری دوورکەوتنەو و داڤان لە ئیمە (نەک مردن) بۆ ئەو پیمان بلیت جەنگ کوشتنی ھەموو شیوازیکی ژیانە. ئەو خەم و پەژارەیی لە جوولە پۆژانەیی ژیانماندان ھەر لە گەلمان دەمینن، تا ساتەکانی فەوتان و نەمان، وەک بێردۆزیک گەردوونی ھاوتەریب لەگەڵ ساتە خۆشە کۆلەکاندا.

کەژال ئیبراھیم شاعیری ھاوچەرخ کورد لەم دیوانەیدا، لە سەرتاپای پرۆژە شەعیری و ھۆنراوەکانیدا بە زمانی ساکار و ھاوئامیز لەگەڵ فەلسەفە شیعردا دەژی. ھەندیک جاریش وشە و پەوانبژی لە لیکچوون و لیکچوو و

ھێما بۆکراو وادەکەن وینە شەعیریەگە بێتە تابلۆییەکی ھونەری، کە چینیکی شیوەکاری لە ناخدا بیت و توانا و لێھاتووی ئەم شاعیرەمان بۆ دەردەخا، کە ھەرگیز بیلایەن نییە و یاخییە لە خلتە مرۆفایەتی و داوامان لێدەکات گۆرانی خۆشەویستی و ئاشتی مرۆفایەتی بە شیوازە جیاچیاکان بچرین.

ئەو تا شاعیر پیمان دەلیت:

خویندکاریک بووم تووم خۆش دەویست

مامۆستاگەم ھاتوو پرسی

کی دەزانی چ شتی

بێ ئەوی دی ناژی

خویندکارەگە تەنیشتم ھەستا و وتی

ماسی بێ ئاو

ئەوی تریان

مرۆف بێ ھەتاو و ناوونیشان

خویندکاریکی تر لەو لارە

منال بەبێ نازی دایک و

ھەنگیش بێ گول

من ھەپسەم ھەرچەندم کرد

زمانم بۆ نەھاتە گۆ

چونکە من وام زانی بوو

ئەو بەبێ یەگدی ناژی، منم بێ تو

ئەمە تەنیا تابلۆییەکی ئاسایی شەعیری پەرمانا و وینەگەیی نییە. بەلکوو ھونەریکی ھزری و فەلسەفی، کە سروشت وەک تیشکی تیکسەرپا و دروست بوو. کاتی دوورکەوتنەو و لیکترازانی توخمەکانی خۆی لەنیو دەبات و لەکاتی نزیکبوونەو پەر لەئەوین و خۆشەویستی ژیان دەبەخشیت. لەنیوان نزیکیی و دووری وینەگەیی جیاواز لە شیوازی خراپە و چاکە دەردەخات، کە لە داستانێ ئەم مەلانی فرەچەمکیەدا ھەییە.

ھەرۆک چۆن کەژال-ی شاعیر کاتیک کەش و شوینی نیشتمانە تەنگەبەرەگە دەشاریتەو، بۆ دەرەوێ جوغزی نیشتمانەگە پەل دەھاویت و ھەلگری ناسنامە و خەم و ویست و ھیواکانیەتی و خوینەر دەخاتە بەردەم دونیایەکی دی بە چەندین میل دوورتر لە پیشبینی خەیاڵەگە (ھەر نیشتمانیک، کە بە ئاھی جەنگ و شەپوشۆر بنالنی نیشتمانەگە تری ئەو و خەمیکی گەورەیی ئەو

بمبەخشە تۆ درەختىكى بالا بەرزى
كاتىك دەدوئىت؟

مەر وشە يەكت گولپكە

مەر پىكە نىنىكت چاڭكە

مەر پەنجە يەكت لىقكە

ناوقەدەت سەفتەى كىتپ و

كەلاى عەشقى چاۋەكانت

پەرن لەخۇشەوئىستى و جوانى

سەرچاۋە/ پۇژنامەى «كوالىس»ى جەزائىرى،

لاپەرەى پۇشنىبىرىى و ئەدەب ۱۳ مارسى ۲۰۲۲



**ناوەرۆكى پەيامى
كەژال خۇشەوئىستىيە
و پەراۋىزەكەشى نەو
چىركەساتىيە، كە خۇشەوئىستى
تيا غافلکوژ دەكرىت**

و بە چەكى وشە بەرگرى لىدەكا)

ئەى خاك چەند پىرۆزى

تۆ ولاتى دلى ئىمەى

با مېچ نەبىن لە ولاتىكى بچكولەدا

لە ژىر پيالەى فنجانى مەملەكەتتىك دا

مروفايەتى سەربخەى

ناوەرۆكى پەيامى كەژال (خۇشەوئىستى) يە و

پەراۋىزەكەشى ئەو چىركەساتىيە، كە خۇشەوئىستى

تيا غافلکوژ دەكرىت بە دووركەوتتەو و دابىران بە

تفەنگى ئەوانەى نىشتمانەكانيان غافلکوژ دەكەن.

لىزەيا تىكەلكردنى پۇمانسىيەت و بزوتتەوئەى

خەباتى نىشتمانى وەك پىرۆزەيەكى شىعەرىى

دەردەكەون، كە (كەژال) تيايدا چۆنەتى بونىادنانى

دامەزراۋەيەك، كە ئەوئىن و ئاشتكردەوئەى

نىشتمان تىكەل بەيەكەوئەن دەردەخا.

ئەم دىوانە شىعەرىيەى كەژال رېك ھاوارىكى

ھەلقوللوى شۇرپىكى مەعريفىي دەولەمەندە

و تيايدا سوودمەند بوو لە بەرچەستەكردنى

سروشەت و دەوروبەر و گولزار و بالندە و

درەخت و دەريا..ھتد و لىكچوون و پىكچوولە

رەوانىبىژىي زماندا.

كەواتە ئىمە لە بەردەم شاعىرىكى شۇرپىگىز

داين، كە بە ئەوپەرى ھۆش و زانىنەو بە چەكى

وشە، نەك تفەنگ خۇشەوئىستى بونىاد دەنئىت، يا

ھەرۋەكو خۆى دەلئىت:

ژن ئەى بوونەوئەرى جوانىي

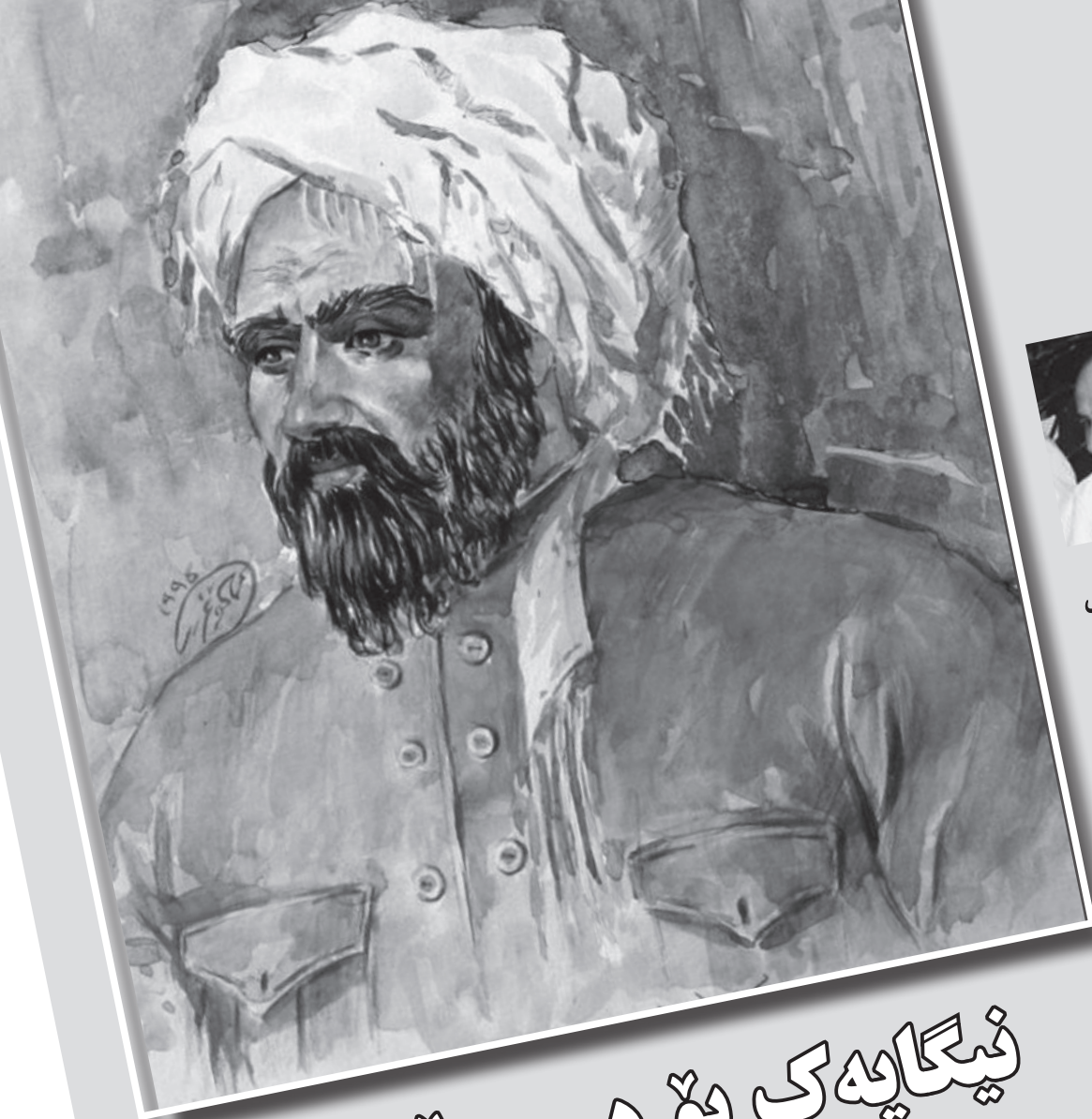
ئەى كەلاى سەو بەرى سەوز

مەموو كاتىك گوئىم

لە ترفىەى مانگەشەوى توىە

گوئىم لە خورپە و ھاژەى رىوبارى

پە بە خورپى دلە پە لە ئازارەكەى توىە



محمد میترگبی

نیگایه‌کی بو دوو دیپری غزه‌لیکی نالی

(بَرِقَ الْبَصْر) له‌بهر بهرق ته‌له‌تلوئی له‌نالی و
(خَسَفَ الْقَمَر) له ئیشراق قیامه‌تی جه‌مالی
و پووخساریه‌تی، وه‌سفیکی پر وشه‌نارایی و
هونه‌رکاری:

(دیوان: ۶۵۷ل)

ددانه‌کانی وه‌ک مرواری، ره‌شیی خالی پوومه‌تی،
گونای گه‌شی وه‌ک گولی نه‌وبه‌هاری، زولفی
ره‌شی وه‌ک زوخال و چاوی وه‌ک ده‌ریای پر
له‌ دوور و مه‌رجانی! ده‌می پر له‌ ئاوی زه‌مزهم
و لیوی وه‌ک لیواری چه‌وزی که‌وسه‌ری، بروی
چه‌ماوه‌ی وه‌ک مانگی یه‌کشه‌وه! تا له‌ نه‌جامدا
ئهم دیپره‌ سه‌ره‌تای غزه‌لیکی چه‌وت به‌یته و
یه‌کیکی دیکه‌یه‌ له‌ غزه‌له‌ جوانه‌کانی مه‌لا خدری
شاره‌زووری، ناسراو به‌ نالی (۱۸۰۰-۱۸۷۷ز)
وه‌ک عه‌یانه‌ سه‌رتاپای غزه‌له‌که‌ وه‌سفی یار

رؤومەتی یار دەبیتە گۆلیکی تاقانەیی بیهاوتای و دەها که هەزاران بولبول چەهچەهەیی بۆ دەکەن و عاشقی دەبن، بەلام لەنیو زایەلەیی هەموو ئەو دلدارانەدا، نالەنالی عاشقیەک لە هی هەمووان بەرزتر و بە جۆشوخوڕۆشتەر، چونکە دلداریکی بەراستییه؛ ئەویش نالی-یە.

ئەو هی لە چینی ئەم غەزەلەدا بە تەواوی رۆشنە، سوودوهرگرتنە لە واژە و تەعبیرەکانی قورئانی پیرۆز بۆ مەبەستی شیعریی لەلایەن شاعیرەو، ئەمەش وەک فۆرم و فەسالی شاعیر خۆی، بەلام بە داھیتان و جوانکاری و هونەرسازییەو.

ئەبەلقبوونی چاوی خەلک لەبەر ترس و پەڕیشانی، ئینجا رۆدوای گومبوونی رۆشنایی مانگ لەکاتی بەرپابوونی رۆژی قیامەتدا وەک ئەو هی لە هەردوو ئایەتی ۷ و ۸ی سورەتی (القیامە)دا هاتوو، لێرەو شاعیر تەعبیرەکانی (بَرَقَ الْبَصَرُ) و (خَسَفَ الْقَمَرُ) بردوو بۆ بنیاتنانی وینەییکی شیعریی و چیکردنی فەزایەکی دیکەیی دونیایی، وەک ئەو هی که دەلێت:

لەبەر شەوقدانەو و بریسکانەو هی ددانە وەک (لؤلؤ) و مراورییەکانی یار، چاوی تەماشاکەرەن داچراو و ئەبەلق بوو، هەروەها لەبەر هەلھاتنی تیشکی وەک رۆژی جوانیی یار؛ که وەک دەرکەوتنی (رۆژی قیامەت) لەبەرئەو هی دنیا دەشلەژنی وایە، مانگیش دەگیریت.

شەرحکارانی دیوان، مودەرپس و کورەکانی کاتیک واتە ئەم دێرەیان شەرحکردوو، جیی سەرنجە هیچ ئاماژەییەکیان بۆ ئەم لایەنەیی تەعبیری قورئانی و سورەتی (القیامە) نەکردوو، لەکاتیکدا ئەم حالەتە لێرەدا زۆر زەق و رۆشنە، بەلام دواتر نالی ناس مەسعوود محەمەد دیت و لە هەردوو کتیبەکەیدا (دەستەودامانی نالی) و (چەپکیک لە گۆلزاری نالی) پتر و درێژتر لە شەرحکارانی دیوان، هونەرسازانە و جوانکارانە ئەم کەلینە پردهکاتەو، بە تاییەت لە کتیبەکەیی دواییدا سی لاپەرە لەسەر ئەم بەیتە دەدوئ و تیشک دەخاتەسەر پەيوەندی نێوان جوانییەکانی ئەم دێرە بەو ئایەتەیی قورئانی پیرۆزەو. دەبی ئەویش بلیین لە جیی دیوانەکەیدا، نالی لە

ساتی خەندەکردنی یار، ددانەکانی بە لؤلؤ شوووبهاندوو، وەک:

من گریه، ئەتو خەندە بە یەکدی دەفرۆشین*
من لەعلی بەدەخشان و، ئەتو لؤلؤئی لالا

(دیوان: ل ۱۱۵)

هەر لە دێری سینیەمی ئەم غەزەلەیی بەرباس؛ نالی دەلێت:

سەری هەردوو کولمی داخو گۆلی نەو بەهار، یا خو
تەرەفی نەهار، زولفی زلف من اللیالی؟!

(دیوان: ل ۶۵۸)

ئەم بەیتەش وەک رۆشنە پەيوەندی هەبە بە ئایەتی ۱۴ی سورەتی هودو (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي الْأَنْهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ) واتە ئایەتەکە ئەمەیی: (لە هەر دووک ئالی رۆژیدا و چەن بەتلی سەرەتای شەوئ، نوێژی بکە؛...) ئەم بەیتە لە دیوانی نالی-دا لەلایەن مودەرپس و کورەکانی بەم چەشنە شەرحی لێکراو: (ئەگەر تەنها سەیری سەری دوو کولمی ئەکەیی، ئەللی گۆلی سووری تازە بەهاری جوان و لاو و بۆنخۆشە. ئەگەر بە بەراورد لەگەل زولفیش سەیری ئەکەیی، ئەللی ئەوکاتەیی شەو و رۆژ لە یەک نزیک ئەبنەو و رۆوناکیی رۆژ لە ئاسۆی تاریکدا لیزگ ئەدا، یا ئەوکاتەیی کە رۆژ لە زەرەپەری ئیوارەدایە و تاریکی خەریکە هێرش بینن.) لە شەرحی ئەم بەیتەدا دیسان شەرحکاران هیچ ئیشارەتیکیان بە پەيوەندی ئەم دێرە بەو ئایەتە قورئانییەو نەداو! جیی سەرنجە بەهەمان شیو مەسعوود محەمەد-یش لە (دەستەودامانی نالی) لە ئاست ئەم بەیتەو، هیچ ئاماژەییەکی بە بابەتی پەيوەندی ئەم دێرە و ئەم ئایەتە قورئانەو نەداو، ئەو تەنیا لەبارەیی عیبارەتی (طەرەفی نەهار) بە چەند گوتەییەک دواو، وەک نووسیویەتی: (رستەیی «طەرەفی نەهار» خۆی تەنها بەسە بۆ ئەو هی تینگیین زولفەکانی وەک دوو شەون. لە پۆخی رۆژ چونکە «نەهار» لە دوو لاو بە شەو دەورە دراو طەرەفیشی سبەینە و ئیوارە دەگریتەو. دەبینی ئەم وشەیی «طەرەف» هیندەیی بەیتیک راگەیینە.)

شەرحکارانی
دیوان،
مودەرپس
و کورەکانی
کاتیک واتە
ئەم دێرەیان
شەرحکردوو،
جیی سەرنجە
هیچ
ئاماژەییەکیان
بۆ ئەم
لایەنەیی
تەعبیری
قورئانی
و سورەتی
(القیامە)
نەکردوو

زلف مشکینش «من اللیل زلف»

جیی ئاماژیه له (زلف من اللیالی) دا له بهر کیش و سهروا وشه‌ی اللیل بووه به اللیالی، ههروه‌ها وشه‌ی (ته‌ره‌فی) ئه‌گه‌رچی به پینووسی کون به‌شیوه‌ی (طرفی) دهنوسریت و به‌شیوه‌ی تاک به‌مانای (لا و لِنوار) دیت، به‌لام له ئایه‌ته‌که‌دا که به‌شیوه‌ی (طَرَفِ النَّهَارِ) هاتوو و به پینووسی کون به هه‌مان شیوه‌ی (ته‌ره‌فی-طرفی) دهنوسریت، که‌چی ئه‌گه‌ر له ئایه‌ته‌که‌دا وه‌کو خوی به ژیر و سه‌ری تایبه‌ت به زمانی عه‌ره‌بیه‌وه بخوینریته‌وه، ده‌بینی به‌شیوه‌ی (ته‌ره‌فه‌یی) به واته‌ی هه‌ردوو لای رۆژ ده‌خوینریته‌وه، که‌چی هه‌ردووکیان به پینووسی کون هه‌ر به‌شیوه‌ی (طرفی) دهنوسریت. هه‌روه‌ک له جیی دی به‌شیوه‌ی (وَاطْرَافِ النَّهَارِ-طه ۱۳۰) یش هاتوو.

ده‌توانین بلین و پرای کاریگه‌ری شاعیرانی ئه‌ده‌بیاتی فارسی وه‌کو سائب، حافیز، سه‌عدی، خاقانی و جامی و هی دیکه‌ش له‌سه‌ر شاعیرانی کورد، به‌لام ئه‌م کاریگه‌رییه؛ دا‌هینانی گه‌وره‌ی لیوه به‌ره‌مه‌هاتوو و نالی به‌بلیمه‌تی و لیها‌تووییه‌که‌ی خوی؛ شیعری کلاسیکی کوردی گه‌یانده ئاستیکی بلندی ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی خۆره‌ه‌لات. دواجار مه‌لا خدری شاره‌زووری، وه‌ک مه‌لایه‌کی دوازده عیلمی هه‌ره‌چاک، له به‌حری پر دوری به‌لاغه‌تی عه‌ره‌ببی و زانسته شه‌رعیه‌کانی خویندنی حوجره‌دا، وه‌ک غه‌وواسیکی دوپناس و شه‌ه‌سواریکی مه‌یدانی فه‌ساحه‌ت، توانی گه‌وه‌ریکی هه‌ره‌ دره‌وشاوه‌ی زمانی کوردیی که‌شف بکات و ره‌وتی میژووی نه‌ته‌وه‌یه‌کی پیوه بگۆریت، نالی ئه‌و گه‌وه‌ره‌ی دۆزییه‌وه که به (سۆرانی) یان کوردیی ناوه‌راست ناوده‌بریت.

ته‌واوی غه‌زه‌له‌که‌ی جامی:

ای مظهر حسن لایزالی

مرآت جمال ذوالجلالی

انوار تجلی قدم را

رخسار تو احسن المجالی

در شان کمال توست نازل

هه‌ر له‌باره‌ی ئه‌م دێره‌وه؛ دواتر نووسه‌ر محه‌مه‌دی مه‌لاکه‌ریم له کتیبه‌که‌یدا (له‌رێگه‌ی ئه‌ده‌ب و له‌پیناوی نالیدا) به‌م که‌لیته‌ ده‌زانی و به‌چهند وشه‌یه‌ک له‌لاپه‌ره ۱۶۵ دا ته‌نیا ئیشاره‌تیکی بچووک بۆ ئه‌مه ده‌کات، وه‌ک نووسیویه‌تی: (زلف من اللیالی) ئیشاره‌ته بۆ ئایه‌تی (وَزَلْفًا مِنَ اللَّيْلِ).

خالیکی دی گرینگ سه‌باره‌ت به‌م به‌یته ئه‌وه‌یه، که هه‌ردوو ده‌سته‌واژه‌ی (ته‌ره‌فی نه‌هار) و (زلف من اللیالی) له نیوه‌ی دووه‌می دێره‌که که له‌نیو دیوانیشدا ته‌نانه‌ت (زلف من اللیالی) هه‌روه‌کو خوی به پینووسی عه‌ره‌ببی نووسراوه‌ته‌وه، ده‌بینین به هه‌مانشیوه له‌غه‌زه‌لیکی شاعیری ئێرانی (جامی ۸۱۷-۸۹۸ک) ناسراو به‌مه‌لا جامی * هاتوو، وه‌ک ده‌لی:

رویت طرف من النهار است

زلفت زلف من اللیالی

نهم دیره سه‌ره‌تای غه‌زه‌لیکی حه‌وت به‌یته و به‌کیکی دیکه‌یه له‌غه‌زه‌له‌ جوانه‌کانی مه‌لا خدری شاره‌زووری

واته نالی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی (زلف من اللیالی) وه‌کو خوی له دیوانی جامی وه‌رگرتوو (ره‌نگه تا ئیسته له هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی دی ئاماژه به‌م وه‌رگرتنه نه‌درابیت) جیاوازی به‌یته‌کان له‌وه‌دایه جامی یه‌کسه‌ر رووی له که‌سی به‌رانبه‌ره و ده‌لیت رووخسارت وه‌کو ته‌ره‌فی نه‌هاره و زولفیشته پاژیک له شه‌و (زلف من اللیالی) به‌لام نالی وه‌ک که‌سی سییه‌می بزر و نادیار، باسی لیوه‌ده‌کات، ئینجا بۆ ته‌ره‌فی نه‌هار نالی ده‌لیت: ئایه ئه‌وه کولمه‌ته وه‌کو گولی نه‌وبه‌هاره؛ یاخود وه‌کو ته‌ره‌فی نه‌هاره، واته: سوورایی کولمی وه‌ک سووری ئاسۆیه له وه‌ختی خۆراواوون و خۆره‌ه‌لاتندا، هه‌روه‌ها ره‌شیی زولفیشی وه‌ک به‌شیکی تاریکی شه‌وه له ره‌شیییدا. هه‌ر له دیوانی جامی دیسان بۆ ره‌شیی زولف، عیباره‌تی (من اللیل زلف) یش هاتوو، وه‌ک ده‌لی:

روی زیباش مه اوج شرف

انتشارات کردستان، ۱۳۸۳.

۴- دسته‌ودامانی نالی، مه‌سعود محمه‌د، چاپی سنیهم، ده‌زگای ئاراس، ۲۰۱۰.

۵- ژیانی فه‌قییاتی له‌ کوردستاندا له‌ سه‌ده‌ی (۱۳ و ۱۴) کۆچیدا، مه‌لا محمه‌د عه‌لیاوه‌یی، چاپی دووه‌م، ۲۰۱۸.

۶- فه‌قی و فه‌قییه‌تی له‌ کوردستان، سه‌ید مسته‌فا مه‌حموودیان (زمزیرانی) چاپی یه‌که‌م، ۱۳۸۲ کۆچی.

۷- نالی له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی عوسمانیدا، هینم عومه‌ر خو‌شناو، ۲۰۱۷.

۸- وه‌رگی‌پر‌دراوی قورئانی پیروژ، هه‌ژار موکریانی.



آیات مکارم و معالی
رویت طرف من النهار است
زلفت زلف من اللیالی
میخانه که ساحت جلالش
بادا ز غبار غیر خالی
احرام حریم آن نبند
جز در دکشان لالابالی
جامی به وظایف تضرع
مشغول بود علی التوالی
باشد به حواله عنایت
روزی برسد بدان حوالی

* مه‌به‌ست شاعیری به‌ناوبانگی ئیرانی جامی-یه. ناوی ته‌واوی (نورالدین عبد الرحمن أحمد جامی الخراسانی)یه، له‌نیوان سالانی ۸۱۷ - ۸۹۸ی کۆچی ژیاوه. خاوه‌نی کتیبی (الفوائد الضیائیة)یه له‌باره‌ی نه‌حوی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه، یان (شهرحی مه‌لا جامی له‌سه‌ر کافیه‌ی ئینولحاجیب) له‌ خویندنی حوجره‌دا فه‌قی له‌ سه‌ره‌تاوه، که ده‌چووه ناو فه‌قییان و هه‌تا‌کو ده‌گه‌یشه قوناغی خویندنی کتیبی (جامی) پنی ده‌گوترا (سوخته) هه‌ر له‌گه‌ل ده‌ستپیکردنی خویندنی ئەم کتیبه‌ی (جامی) چیدی فه‌قی سوختایه‌تی نه‌ده‌کرد و ده‌چووه قوناغیکی نو‌یی خویندنی حوجره و له‌ لای مه‌لایه‌کی ناسراو و له‌ گوندیکی دیکه‌دا ده‌بووه (موس‌ته‌عید) به‌مجۆره موس‌ته‌عیده‌ش ده‌گوترا (ناسکه‌موس‌ته‌عید)

ژیده‌ره‌کان:

- ۱- چه‌پیک له‌ گولزاری نالی، مه‌سعود محمه‌د، چاپی سنیهم، ده‌زگای ئاراس، ۲۰۱۰.
- ۲- دیوان جامی، جلد اول، فاتحة الشباب، غزلیات، شماره ۹۵۰.
- ۳- دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی: مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، چاپی سنیهم،

تېگشكاندنى دەق

فانتازىيە لە تېببىياتى خۆد

عەلى شېخ عومەر

نەشە سېپىم و كۆتايە

تەنیا لە خەونىكدا پرۆپاگەندەيەكى چاوخەلتىنە، گەرنە ئەى چۆن لە پىداچوونەوى داگەرانىكدا، لە ھاوپیچی پارادۆكسىكدا ھەلۇ بە شىلان دەلت چۆن سەرم لەم خەونە دەرنایچیت؟ سەرم لەوھش دەرنایچیت سمكو شكاك چۆن مارشیمونی كوشت، چ كارەساتىكە، چ تىنەگەيشتیبوونىكە؟ ئەم دوو وینەيە كەرت دەكەن، لەم تەنگزىيەدا، باس لە چىرۆكى سمكو شكاك دەكات، كە ئەوسا تەمەنى شازدە سال بوو، جەغفەرى براى بە فرتوفیل و بەلین و سویندى درۆ لە لایەن حوسین قولى كوژراو، لە تۆلەى براكەيدا سمكو ھەتا ماو دەلتەى بنەمالەى شای قەجارىيەكان دەكات، ئىنجا دەلتەى: سیاسەت نە ئایینی ھەيە، نە سۆز و رەوشت، ئیمە لە بەرىكى ئەم دونیايە جىماوین، بەردەوام دەبیت لە ھىتانهوى گىرانهوىيەكدا باسى تەھماسپى سەرلەشكر، سەرھەنگ نەورۆزى و ئىبراھىم و بە وردى باس لە پىلان و پروداوھەكانى كوشتنى سمكو دەكات، چۆن لە پەنجەرەو بە نامەردى لە لایەن محەمەدخان قەرداخىيە و خورشىد ئاغاو دەسبەجى بە گوللەى موبشىر نىزامىيەو دەكوژرىت، كەرىم خانىش برىندار دەكرىت، بەزۆر خەسرەوى كورى سمكو-یان بۆ رزگار دەكرىت، ئەوھى ماوھتەو تەنیا نووسىن و گىرانهوىيە، ھەر لە رىگەى خەونەو بە رەھەندىكى ئایینی و مېژوویى، دەقناويزانى لەتەك خەونەكەى حەزرتى يوسفدا دەكات، لە پەيوەندىيەكدا خەون دەبەستىتەو بە زىندان، لە لىكدانەوى خەوندا پەندىك لە حەزرتى يوسف وەردەگرىت، دەرھاویشتەكانى خەون لە دىسپلین كردنى داكەوتەكانى دوو ئەگەردا، دەستەبەر دەكات، يەكیان يەك رەھەندە ئەستوونى، داخراو، بە مردن كۆتايى دىت ئەويدى رەھەندىكى ئاسۆيى كراوھەيە، بە رزگارىيە لە زىندان، ئازاد دەبیت، گریدانى بىننى خەون بە ھىزىكى سىحرى

لە بەشى ھەشتەمى رۆمانەكەدا دیتە ویزەى «فەرھاد پىربال» ھوھ شىلانى كچ رۆلى بگىرەرەوھ دەبىنى، شوین ھۆلىكى مالى ھەلۆيە، لە شارى تامپرى سال دوو ھەزار و سىيە، تەمەنى ھەلۇ سەرووى شەست سالیيە، شىلان لە رىچكەى ھەلدانەوى ئەلبومى وینەوھ وینەيەكى باوكى دەبىنیت، لەنزىك پردە كۆنەكەى كەركووكدا وەستاو، كتیبىكى بە دەستەوھەي، لەتەك پرسىاركردنىدا، ھەلۆى باوكى دەچىتە نىو يادەوھرىيەكان.

لەو دەمە شاگردى مامى بوو، باپىرى بە ناوى سمایل شكاكەوھ ناوى نابوو سمایل، ھەر لەو وینەيەوھ شىلان بىرى دەكەوینتەوھ، شەوى رابردوو خەونىكى بىنبوھ، باوكى لەگەل داكىدا بوو، خرى خاسە كەركووكى كردووھ بە دوو كەرت، ژنانى رەشپۆشى جوولەكە، بە زمانى كرمانجى سەروو لاوك و بەيتى كەرىم خان دەچرن، ترجاندى ھیلە جياكەرەوھەكانى نىوان خەون و راستىنە لە لىكترازانى خەون و ئاگایىدا، دەكرىت بمانگىریتەوھ بۆ لای باشلار كاتىك بە روونى كارئاسا ئامادەكارىيەكى دەروونى لە واقعەوھ دەگوازیتەوھ بۆ چەند ئەگەر و گۆرانكارىيەك، كە خەون دەكاتە پەنتايى خەيالى بى مەزەندە، بە دىووك چىى دوو لەتېوونى شارى كەركووك دەبەستىتەوھ بە لەتېوونى رەشپۆشى ژنە جوولەكەكان، بە لاوك و بەيتى كەرىم خان، بە دىووكى دىكە، ئايا كۆگىرى يەكدەنگى واقعى چەوساندنەوھ، پەنتايى جياوازی نەتەوھ و ئایىن دەخاتە ژىر رىكىفى خەيالى چەوساوھ؟ ئايا خویندەوھى دروستى بۆ دەكات؟ لە ھاودەمىيەكدا پارچە لەتكراوھەكانى لە لاوك و بەيتىكدا بەيەكەوھ دەلكىنى، مىللەتە چەوساوھەكان بە جياوازی ئایىن و رەچەلەك لە بۆتەيەكدا كۆدەكاتەوھ، يان ئەم بۆچوونە

و په نه هانبيیه وه په یوه ستمان دهکات، به بیرۆکه به کی ئایدیالییه وه دابرنیک له تهک ههول و کوشش دا دهکات، پارادوکسی له تهک قه در و بهخت دا فه راهم دهکات، له گورینی چاره نووسدا ئیراده بیده سه لات دهکات، هر له سونگه ی ئه م بیرۆکه به دایه، دهلین خهون له گوی ئاودا بگیره وه، خهونی ئازادی کورد ناگات به مرام، ره هه ندیکی ئاسویی کراوه ی به خووه نه دیوه، له نیو ئه و دوو زه مه نه جیاوازه دا، هه لئو باس له بارزانییه کان دهکات، ئه وانه ی رادهستی کومه لگه ی زورلیکراوه کان بوون دهر بازبوون، هه شت هه زار بارزانی رادهسته بوون جینوسایدکران، شوین بزرکران، ئینجا له ده مه ته قه به کدا له تهک شیلان-دا رومانیکي خو ی دهکاته دهرخه ی میژوویه کی نه ته وایه تی، هاوشیوه بوونیک له نیوان ئه م رومانه و رومانی (سوناتای رۆح) ۳ دا فه راهم دهکات، ستایشی دهکات به وه ی رومانیکي دهگمه نه، دهلین سه لمان پاکیش نووسراویکی ئاوا ی هه بووه، یان نهینیه که ده شیت له ئه شکه و ته کانی هیندستاندا هه بیته، یان له قه دپاله کانی هیمالایه لای بوودییه کان، له وانه یه له سنووقچه ی دالای مالا دا هه بیته، هه ردوو رومانه که ده شیت به ته وژمی نوژه نکرده وه نووسرابن، له خه ویکي دیکه دا له زاری ئه شکه و تیک دایه، له پانتاییه کی سووریالی دا باس له جالجالوکه و ئه ژدیهای حهوت سه رده کات، دهلیت: له نیو تابلویه کی سلفادور دالی دا گیری خواردوو، له سه ر خه ونه که ی دهروات، له گه شته که یدا باس له کوشتنی ئه ژدیها و رۆحی جالجالوکه و باس له قه قه لی دوو پی بالدار، ئه سپی شاخدار ی کلک تیمساح، جانه وه ری له شماری ژن ..هتد دهکات.

له پاش به سه رها ت و ئه فسانه ی گه شته که یدا، له نیو ئه شکه و ته که دا، دواچار دهگات به په رتووکي، که سالانیکه له دووی دهگه را، له ناوه ندیدا نووسرابوو سوناتای رۆح، نه خشه ی گیرانه وه تیکه لی گرتی ئیره و ئه وئییه، تیکشکاندن جیاوازییه کانی زه مه نه، له یه کدانی خهون و واقیعه، له تابلویه کی سووریالیدا، وینه ی ئیمرو و دینیی دیرینه، هه لئو جیانابیته وه له زه مه نی ئیسته ی گیرانه وه دا، رزگاریشی نابیت له زه مه نی میژووی، یان له ساته وه ختی خهونی دینیی.

شوین پیگه به که به ئالوزی و ناراستینه چنراوه، گوتار له رووکاری گه شتیکی فانتازیدا بارستایه کی یه کگرتوو به رووی دونیایه ک ئاشکرا دهکات، که هه لگری چهنده ها چینی کراوه یه، گریدراوه به یه کتربرین و پیلینانی ناجیگیری دهروونی، به لام له کو تاییدا رایه له کانی ئه م

رچ رۆشته له شوینیکدا به یه ک دهگن، له گه مه یه کی زیره کانه دا، دریز دهکرینه وه، دوو زه مه ن و دوو شوین، به نوره یاری تیکشکاندن و دامه زاندن ئه نجام ده دن، به کورتبری باس له رووداوه کانی رومانی سوناتای رۆح دهکات، قسه دهروات، دهگاته ئه وه ی شیلان باس له خیزانه که یان دهکات و دهلیت: من دووه مین کچی هه لوم، له تامپه ردا سن که سین، چوار برا له من گه وره تر له ئوسترالیان، خوشکه گه وره کم له هولاندا یه، برا گچکه کم کارا له ولاندا مایه وه، منیش به م زوانه دهچمه پال هاوسه ره کم، که له سویده، له یه ک خیزانه وه بووین به هه شت خیزان، له دابه شیوون و ته قینه وه ی خیزانی بازده دات بۆ ته قینه وه ی بگانگ، باس له چه قی که ون دهکات، گریی دهدات به خوده وه، له په رتبوون و جیابوونه وه دا، هاوشیوه بوونیک له نیوان یونوقیرسال و یه که ی خیزاندا دهکات، ناووناسنامه ده بیته به راناوی من و ئه و، گفتوگو به رده وامی ده بیته، له چاویکی بازنه ییه وه باس له یه کگرتی بازنه و چوارگوشه دهکات، له یه ک چه قدا، له پیشینییه کانی مه رگیشدا هه لئو به زمانی رهمزی دوا مالاوایی دهکات، تیروانینی وه ک گه ردوون بازنه یی و به رده وامه، مه رگ له چوارگوشه یه کی نیو گه ردووندا گه ماروی دهدات، یه که مجار ئاماژه به لیسه ندنه وه ی ناووناسنامه دهکات، ده بیته راناو، به من و ئه و ئاماژه ی پیده دات، زه مه ن له ته و او بوونی چوارگوشه ی نامو بوونیکدا، له چه قیکدا ده وه سنیت هیچ نابیستیت، بیده نگ، بی وه لام ساردوسر چاو لیکده نیت و ده مریت، دوا ی هه فته یه ک له دوا یین نووسراوی دا، باس عه قلی پرسیار و میتالوزیا و توپی لاهووت و خورافه و چاوه روانی، فریاده رسی مه سیح، ئه لیا س و مه هدین و وانه یه ک له سه ر میتالوزیایی هه ریبه ک له خودا وه ندنه کانی، پاع، مردوک، تیامات، ئیل، به عل، ئاشیرت، یه هودا، ئه هوره مه زدا، ئانگی، گلگامش و سه ره تاکانی په رستن و ئاین و هه ندیک له پیکهاته کانی سه روست، هه ندیک زانیاری له سه ر خو ر و کو ستاره که مان دهکات.

له کو تا به شدا رومانه که به هه لوی کاکول چه رمؤه به دانوستانی چوار کاره کته ر، که شیلان و دایکی و جوامیر و فایه قه، له تاراوگه، له هولی مالی هه لئو دینه نیو گفتوگو، له باسی هه له بجه و ئاقای مه ته ری، که له جیهازی سافاک بووه، ئاماژه به شه هیدبوونی پینچ هه زار هه له بجه یی دهکات، شیلان خهونی به باوکییه وه ده بیست و بۆ دایکی ده گریته وه، له خه ونه که دا باوکی بووه به هه لویه کی راسته قینه ی په رسی، به سه ر دانیال پیغه مبه ردا سوورا وه ته وه، له سه ر پۆپنه ی میناره که ی

بەرتهكیە نیشتوووتەو، خۆیشی بوو بە بێچوو هەلۆی پەر زەرد.

لە دواى ئەم خەونەو نامەى بۆ جوامیر ناردوو، چۆن مردنى باوكى لى بوووتە مەراق، ھەر بالندەھەك ببینیت، بەتایبەت ھەلۆ بێت بە باوكى دەزانیت، كەوتوووتە كۆكردنەو ھەلۆ وینەى جۆرەكانى ھەلۆ و میژوو و رەمزیان، لەوانە ھەلۆ دایكى گومانى تیکچوونى لیكات، توى خوینەریش چۆن تیدەگەیت مافی خۆتە، سیستەمى ئاماژەكانى گێرانەو ھەلۆ خەونەكە و دەرھاویشتەكانى خەسلەتى پیکھاتە ھەلۆ، پیلانى وینەسازى و گواستتەو ھەلۆ سەرچەم کردارەكانى دەق لە تابلۆیەكدا رەنگ دەگریت، ریزکردنى پارچەكانى، لە پڕۆسەى پەيوەندیەكدا یەك دەگرن، بەپێى ئاراستەكانى شارندنەو ھەلۆ بونیادی دەق، شیوازىكى یوتوبى لەخۆدەگریت، یەكەم ھەلۆى باوك لە راستیدا ئادەمیزادە، لە ئیستەى گێرانەو ھەلۆ لە غەریبیدا كۆچى دواى کردوو.

دوو ھەلۆى باوك لە راستیەو دەبیتە خەون، بە دۆنادۆن گۆراو و بوو بە ھەلۆى راستەقینەى بال سەپى، رەنگى سەپى دەكریت رەمزیك بێت بۆ ناشتى، یان رادەستبوون بە نیشتمان، گەراووتەو بۆ زیدى خۆى، شیوانى كچشى بە لە جیاتى دانان بوو بە ھەلۆى پەر زەرد.

رەنگى زەرد ئاماژە ھەلۆ بە جیابوونەو ھەلۆ لە دار، بەش لە كۆ، پاپیز رەنگى غەریبى و دلەنگى و تەنیا، سەپەم لیكدانەو ھەلۆ ماناكانى خەون، چۆن رەنگەداتەو ھەلۆ بەلاری بردنى ژیربێژى واقیع و دەگۆریت بۆ وینە و رەمز، و ھەم جۆریك لە تیکچوونى دەروونییە، كە ھەلۆ ببینیت لى دەبیتە باوك. چوارەم ھەلۆ تێچاوو ھەلۆ بۆرەى بە رەھەندەكانى سینبولى میژوو ھەلۆ دەكات، دەھەلۆ ھەلۆ زەردەشت، سەربەیداخ و ئالای لەشكرکیشى، سیمبولى ریکخراو و كۆمەلە و دەولەتان، پینچەم رامکردنى ھەم جوولە و پەرتبوون دەگوازیتەو بۆ یەكبوون و كۆكردنەو ھەلۆ جۆرەكانى ھەلۆ، و ھەمەكانى لە شیو ھەلۆ وینە لە ئەلبومىكدا جیگەردەكات، ئەلبوم لە ژەكى و ھەمىكدا دەبیتە ئەلتەرناتیفى نیشتمان و پانتایی بە یەك گەیشتنى ھەم بە حەقیقەت، خەيال بە واقیع، مردوو بە زیندوو، باوك بە كچەو، لیكدانەو بەخوینەرەو، كە لى بمانیتەو و دەچوینى بە فىلمى تیتانیک، ببینى فىلمەكە، جیا ھەلۆ ھەلۆ تۆ یەك بێت لە خنكاوكان، لە فراوونبوونىكدا بە رۆمانى نامۆى كامۆ-و ھەلۆ دەكات، خویندەو ھەلۆ جیا ھەلۆ ھەلۆ خۆت

كەسێكى نیو رۆمانەكە بێت، ئەم ھەموو پیداکرییە، تەنیا سەلماندى جۆریكە لە خۆھەلۆبازدن و نەرجیسیەت، بە پیلانی لە زمانى باوكیەو، ئەمان ھەلۆ نەژادن، ھەستى شەشەمیان ھەلۆ، لە تانۆپۆى لووتكە و خۆبەزلانین دا، ھەمیشە ھەلۆ ترسیكى شاراو ھەلۆ نائومیدی، دەنگى بیزارى و بێھوودەى بۆ شارى نەبوون و نیشتمانى سەپەر، زیدى نەبوون و ناشتنى ھواكان ھەلۆ، مەبەستى لە گۆرەكە سەپەرى ژیانە، نووسەریش لە سەپەرى تیکستدا، تەنیا زمانى ناخى ھەلۆ، بۆ ھەلۆ رۆمانەى كەوا گێرایەو، ھاوشیو ھەلۆ گەشتە ئەفسانەى كەوا گەشتە، مەجرانامە و بۆراقە، گەشتە فەلسەفەى كەوا ھەلۆ مەجرى و ھەلۆ ھەلۆ ھەلۆ ھەلۆ دانتى و پیا ترسیبە، لە پۆچەو دۆنادۆنى کردوو، رەخنەگرايش بە چى ناوى دەبەن، بە یوتوبى، ئەفسانە، سورىالى، میتۆلۆژیا، ئەفسوون، میتا رۆمان، ئەو ھەلۆ كە پورى بەر بەردى ئەلھەد كەوت، ئەوسا زانى مردوو، دەقیش بەو پۆلینكردنە باسكراو ھەلۆ سەرەو دا، زیندوو، ھەلۆ مردنى خۆى بە تاوان دەزانیت و نازانى بە چ گوناھىك تاوانباركراو و مردوو، لە گرتە ھەلۆ، پالەوانەكەى كافكا بە خۆى بەراورد دەكات، بە خۆشيان نازان تاوانیان چى بوو، لە پای چى تاوانیان كرد؟ میتا مۆرفۆسزى، واتا ھەلۆ لىسكان و كەنار كەوتتە، گۆرینە بۆ دەعبایەكى دزى، گرتەكە بە دیوێكى دیکەدا دەبات، باس لەو دەكات و دەلێت: گۆدۆ كى بوو؟ دوو كەس چاوەنواری ھاتنى بوون، بیکیت لە تیکستەكدا ئاماژەى بۆ نەکردوو، لە ئاستىكى دیکەدا لە رێگەى ئەفسانەى سیزیفەو، رەمزی بێھوایى بەرچەستە دەكات، تەنیا لەمەرگدا یەكسانی بەدى دەكات، مەبەست لەم سى نمونە ھەلۆ، ئاماژەىكە شتى نەزانراوى بە دواو ھەلۆ، ھەریەك لە تاوان، چاوەنواری و بى ھوایى، ھەلۆ مەرجى خستەپالى پەيوەندی ھەلۆ دى دیارى دەكات، لە ھەمان كاتدا ویناگردنى خوینەر خەسلەت و مەبەستى نووسەر دیارى دەكات، ھەرچۆنیک بێت كاتیک باس لە مەبەست و چەمكى تیگەشتن دەكەین، دابونەرتى مانا لەنیوان خودى نووسەر و بىرۆكەى نووسەردا، لە ھەر سى بەرەى دەقدا بەشدار دەبیت، خۆى تیدا نمایش دەكات، بەم پێش بوارىكى ئازاد ناھەلۆتەو ھەلۆ نیوان پیداکردنى ئارەزوویەك، كە پابەندە بە كۆكردنەو ھەلۆ مانا ھاوبەشەكانى دەقى بەرھەمھاتوو، كە لە سىكۆچكەى تاوان و چاوەنواری و بى ھوایدا، لە قفل كردنى سىگۆشەى باسكراو بەشدارن بەو ھەلۆ یەكسانی تەنیا لە مردندا پیدە دەكریت، تاوان، چاوەنواری و بى ھوایى، تەنیا خەلتاندى لۆژیکەكە دادپەرورى تیدا

ناديارهوه بېستېته وه به وينه‌ی مۆكۆندۆ، بۆرزوی مارکيز و مۆرياک، له و ديو واقع هيرمان هيسه، کونراد، کافکا، فۆکنه‌ر شازى ئەفسانه‌يان دروستکردووه، له رۆمانى ناسنامه‌ی ميلان کونديرا ديريک و چيروکى کورت ديئېته‌وه.

له کۆتاييدا شيلان به دايكى ده‌ليت: تو، من، جوامير و باوکم، کهسانى رۆح مه‌ره‌که‌بى و له‌ش کاغه‌زى بووين، با له راستيشدا هه‌بووين، هه‌موو دروستکراوى ئەوى نووسه‌رين. له کۆتاييدا ئيمه‌ى وه‌رگريش وه‌ک خوينه‌ريک ده‌لئين: به‌هاى مانا له نووسىنى رۆماندا ئەزموونیکه، تايه‌تمه‌ندى خۆى دووباره‌ده‌کاته‌وه، له شوينيکدا په‌رتبوون و پچراندنى خۆى له بيروکه‌يه‌کدا کۆده‌کاته‌وه، مانا رووداوه، يان کرداريکه له‌نيوان وشه‌کاندا له هزرى وه‌رگردا رووده‌دات، ده‌ق، يان رسته، له خودى خويدا بابه‌تيک نيه، به‌لکو رووداويکه به به‌شدارى وه‌رگر، ناسنامه‌يه‌ک ده‌به‌خشيت به ده‌روشانده‌وه‌ى خه‌مه‌کانى عه‌بدوللا سه‌راج، هه‌ر له‌نامۆبوون پچراني ئيره و ئەويکان، په‌ره‌توازه‌بوونى رۆح له جه‌سته، ناوه‌رۆک له ده‌ق، خه‌ون له واقع، باوک له وه‌چه‌کانى، هزر له هه‌ست، کۆميديا له تراژيديا، مردن له ژيان، له کۆتاييدا پيده‌چيت ده‌ق نه‌توانيت کارا بېت، گه‌ر له گي‌رانه‌وه‌دا، شيوازي فريودان نه‌کاته ئامرازى گوزارشتکردن له‌وه‌ى، که په‌ى پى ده‌بات، سه‌رجه‌م ئالۆزيبه‌کان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ جياوازي نيوان گي‌رانه‌وه و تيوره‌کانى، که خۆى له ده‌سکه‌نه‌کردنى ئەفسانه و ميتالۆژيا و گي‌رانه‌وه‌ى ئۆتوبايۆگرافيايى ده‌بينتته‌وه.

ژي‌ده‌ره‌کان

۱ - د. عبدالملک مرتاچ - فى نقریه الروايه - بحپ عن تقنيات سرد . عالم المعرفه - عدد ۲۴۰ - سلسله کتب پقافيه شهريه يصدرها المجلس الؤگنى للثقافه والفنون والاداب الکويت - ص ۶۳ - ۳ - به‌ختيار عه‌لى - ناشوين - چاپخانه‌ى کارۆ - چاپى يه‌که‌م - ناوه‌ندى رۆشنبيرى ره‌ه‌ند - سلیمانى - ۲۰۱۹ - لاپه‌ره ۱۲۴

۲ - به‌ختيار عه‌لى - زنجيره‌کانى دۆن کيشۆت - چاپخانه‌ى ئەلوه‌ن - چاپى يه‌که‌م - ناوه‌ندى رۆشنبيرى ره‌ه‌ند - سلیمانى - ۲۰۲۱ - لاپه‌ره ۱۳۵

۳ - پ. د. نه‌جم خاليد ئەلوه‌نى - جۆره‌کانى ده‌قناويزان له رۆمانى پينجه‌مى کتیب‌ى جه‌بار جه‌مال غه‌ريب چاپخانه‌ى که‌مال - چاپى يه‌که‌م - سلیمانى سالى ۲۰۱۲ - لاپه‌ره ۲۰ - ۶ - سۆناتاي رۆح رۆمانىکى کورتى عه‌بدوللا سه‌راج له سالى ۱۹۹۷ دا چاپيکرده

۴ - عه‌بدوللا سه‌راج - په‌يشتان - چاپخانه‌ى کارۆ - چاپى يه‌که‌م - له بلاوکراوه‌کانى کۆمه‌له‌ى روناکبيري و کۆمه‌لايه‌تى که‌رکوک - ۲۰۱۳ - بروانه لاپه‌رى ۱۸۴ که چۆن ناوى هه‌لۆى کاکۆل چه‌رمووى له سۆزى کاکه‌ مەمى بۆتاني داتاشيوه که به نازناوى کاکۆل چه‌رمو و بانگيده‌کرد، ئەمه جگه له‌وه‌ى هه‌لۆى دووسه‌ر ره‌مزى ميدييه‌کان بووه

نیه، له داگه‌رانيکدا پارادۆکس له هه‌ريه‌ک له‌م سى چه‌مکه، له ته‌ک يه‌کدا کورتنايېته‌وه له ووروژاندنى پرسيارگه‌لى بابه‌تيانه‌ى هاوژه‌که‌ى، به‌لکو په‌رتبوون و تیکشکاندنى مانا نه‌رئينه‌که‌يه‌تى، که له چوارچيوه‌يه‌کى نه‌هیلزىمدا گريى ده‌دات به نه‌هیلزىمىکى ئەرينى، که خۆى له مردن و زیندووکردنه‌وه‌ى ده‌قدا ده‌بينتته‌وه، له رېچکه‌ى نووسينه‌وه، له ده‌نگى مانه‌وه ئاينده مسۆگه‌ر ده‌کات، له هه‌مان کاتدا، له کرده‌ى نووسينه‌وه پړۆسه‌ى خويندنه‌وه پارادۆکسيکه له ئەگه‌ر بينيه‌کدا، بريارى پته‌وکردنى راستگويى ئەو گوتاره ده‌دات، که گي‌رانه‌وه پياييدا تپه‌په‌ريت، کاريه‌گرى و ره‌نگدانه‌وه‌ى هه‌ريه‌ک له ناماقولى کافکا، به‌دبينى بيکيتى له‌سه‌ره، له بيده‌نگى جيکۆندا دا خۆى هه‌شارداوه، له ئەگه‌ردانانى فانتازيايه‌کدا مردنى رۆحى دۆنادۆنى هه‌لۆ له گيانى هه‌لۆى بالنده‌دا رۆحى ديسانه‌وه له هه‌لۆيه‌کى دي‌دا دۆنادۆن ده‌بيت.

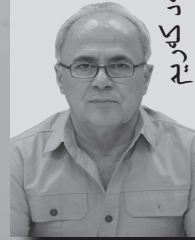
دوا شت ده‌چيته گيانى ماسييه‌وه گه‌ر بيته‌وه بۆ ژيانيش ديسانه‌وه مه‌رگ يه‌خه‌ى ده‌گریت، ناو و ناسنامه‌ى ليده‌سينت، ده‌بيته‌وه به راناو، به ده‌نگى من و ئەو ديته دوان، له گۆرپيشدا نه‌تاوانکردن نه‌چاوه‌روانى نه‌ئوميدى خۆکوشتن هه‌يه، نه‌ده‌توانى به رېچکه‌ى سامۆراى لاسايى نووسه‌رى ژاپۆنى ميشيما بکاته‌وه و خۆى بکوژيت، له گه‌مه‌يه‌کى پيليناندا منى نووسه‌رى عه‌بدوللا سه‌راج دا، رووبه‌رووى ده‌نگى يه‌کيک له کاره‌کته‌ره‌کانى ده‌بيته‌وه، سکالای ئەوه‌ى لى ده‌کات چۆن من سه‌ليمى ئارابخايم له دواى ئەوه‌ى شيلان نامه‌ى مردنى باوکى بۆى نارد، له نووسىنى رۆمانه‌که‌يدا ناو و خه‌سه‌لمى گۆرپوه، که‌ى من تلياک و ملياکم کيشاوه! توو ئەوانى ديش سه‌رجه‌متان کاره‌کته‌رى کاغه‌زين، گه‌ر به دلت نيه‌يه وه‌ره گۆره‌که‌م هه‌لته‌کينه، ئينجا کرده‌ى نووسين تیکه‌ل به هونه‌رى شيوه‌کارى ده‌کات، هه‌ندىک له وينه‌کيشه‌کانى ئينتیباعى هه‌ژمارده‌کات، وه‌ک مۆنيه، گۆکان، پيسارۆ، سوورا و تۆنى ره‌نگه‌کانيان ديته‌سه‌ر سيزان.

فانکوخ، له جووله‌ى رۆمانتيک و کلاسيکه‌وه ديته سه‌ر وانه‌يه‌ک له هونه‌رى نووسىنى رۆمان، له په‌يوه‌ندى بنووس له‌ته‌ک کاره‌کته‌ره‌کانيدا بيزارى و قلسبوونى خۆى به‌وه روونده‌کاته‌وه، به رسته‌يه‌ک باس له رۆمانىک بکه‌يت، له دواجاردا شيلان نامه‌يه‌کى جواميرى پى ده‌کات، سه‌ره‌خۆشى مردنى باوکى ليده‌کات داواى لى ده‌کات نووسينه‌کانى باوکى بپاريژيت، له هه‌مان کاتدا داواى هاوسه‌رگيرى لى ده‌کات، باوه‌ر به جيهانه ميتاواقيعه‌که‌ى باوکى بکات، واقيعى بينراوى به خه‌ونى

نيوه شهوه كارەبا براوه، بايهكى سارد گوييه كانمى ئەسمى، شهويكى تاريك و بىدەنگ، تەنەت گويت له حەپىنى سەگيش نەدەبوو، خشەى پىلاوھەكانم دەنگى ھىندە بەرزبوو ترسى ئەخستە دلى منيشەو، له كافىهكى شارۆچكەكە لەگەل چەند ھاوړپيەك بووم درەنگم بەسەردا ھاتبوو، خيرا دەرويشتم تاوھكو باوكم پي نەزانيوم، كە درەنگ كەوتووم، جارجار ئوتومبيل بە خيراىى بەسەر شەقامە سەرەكيبەكەدا تىدەپەرى و بى دەنگى شەوھەكى دەشكاند، گويم له قسە كردن بوو پىدەچوو دوو كەس بن پىكەوھ دەدوان، تا دەھات دەنگەكە لىم نزيك دەبوويەو، ھىندە نزيك، له گفتوگوكانيان كە له نيوان خويان دەدوان تىدەگەيشتم، يەككيان بەوھى دى دەگوت بانده لەشفرۆشپەكەى ئەو شەوھى گرتمان تۆ ئەو ژنە بە تەمەنەت دىبوو خەرىكى ئەو كارەبوو؟! ئەوھى ديش دەيگوت ئەى شەويكى ئاوا سارد و تاريك پياوھەمان لە سەر ديوارى مالىكدا گرت كە بۆ ژوان ھاتبوو، بە قسەكانيان دەرەكەوت پۇلىسى نۆبەتدارى شەوان بوون، لەو گفتوگويانەدا بوون تارمايى منيان بينى، راستر گويان لە خشەى پىم بوو، گوتيان بىگومان كەسيكى خراپەكارە بەم كاتەى شەو بەم كەشە سارده بوچى لە دەرەوھى و بەخيراىى دەروات، پۇلىسيكيان بەوھى دى گوت: كاكە واز بىتە چ كارمان پي ھەيە، ئەویش وەلامى داىوھ: كاكە ئەوھ دەبىتە چالاكيبەك بۆ ئىمە ھەرنا دوو روژ مۆلەتى پى وەرەگرين، منيش بۆ ئەوھى زووتر بگەمەوھ مالى و لەبەر بەرژوھەندى خويان تۆمەتيكم بۆ دروست نەكەن ھەنگاوەكانم خيرا تر كرد و دەستم بە راكردن كرد، ئەوانيش واى بوچوون تەواو كەسيكى تاوانبارم بۆيە پامكرد و ئىدى دوام كەوتن، زۆرى ماوو تا بگەمەوھ مالى، چەند خيرا تر رام دەكرد ئەوان زياتر لىم نزيك دەبوونەوھ، ھەموو ھيزم داىە بەر خۆم و خيرا تر رام كرد، كاتيك زانيم بە تەواوى لە مالى خۆمانەوھ تىپەپيوم ئەوانيش ھەر دوام كەوتبوون، ھىندە ماندوو بووم، ھەم گەرم بوومەوھ ھەميش قورگم وشك ببوو، نزيك گورستانى شارۆچكەكە بوومەوھ، گوتم واباشە برۆمەوھ نيو گورستانەوھ لە پال گورپىك خۆم حەشاردەم تا لىم ون دەبن و

بارودۆخەكە ئارام دەبىتەوھ و دەرۆمەوھ مالى، بە ئەسپايى چوومە نيو گورستانەكەوھ، بەلام ئەوان ھەر دوام كەوتبوون، لەناكاو لە تەنىشت گورپىك پىم لە شتىكى نەرم گىربوو پىم لىنا و ھەستم كرد پىنەكانم تەربوون، كەمىك بۆى چەمامەوھ تا بزائىم چىبە، واى بسم الله، خۆ ئەوھ تەرمى كەسيكە و كوژراوھ، خويئەكەى پىنەكانمى تەر كرد، نازانم بوچى ئەوكات روچ لە جەستەم نەھاتە دەرەوھ، بە ھەر جوړپىك بوو خۆم لە پەناى گورپىك حەشاردا، پۇلىسەكان ھاتن و ئەوانيش پىيان لە تەرمەكە نا، يەككيان گوتى ئەوھ چىبە؟! سالم خۆتۆ لايتت پىنە دەمىكە بۆ دايناگرستىنى و ئەو كەسەش لە دەستمان ون نەدەبوو، لايتيان لە تەرمەكەدا وتيان خۆ ئەوھ كەسيكە و بە چەقۆ كوژراوھ، بووھ مشت و مريان پۇلىسيكيان دەيگوت با بنكە ئاگادار بكەينەوھ ئەوھ ئەركى سەرشانە، ئەوھى دى گوتى كارمان بۆ مەدۆزەوھ دوام زۆرى نەماوھ و كاتى نۆبەتداريمان بەرەو كۆتايى دەچىت، دواتر ئەمە تەرمە خۆ راناکات با ئەو كەسە دەستگىر بكەين دواتر بۆ تەرمەكەش چارەسەرى بۆ دەدۆزىنەوھ ئەوكات دەبىتە دوو چالاكى، پۇلىسەكەى ديش ھاتە سەر قسەكانى ئەو، ھاتتە ناو گورستانەكەوھ و كەوتتە گەران بە دوامدا، بە رووناكى لايتەكە لە يەك بەيەكەى گورەكانيان دەدا، پىدەچوو ترسيان ھەبىت، كە بكۆژەكە لەو شوينە بى و تووشى كيشە بن، منيش ھەناسەم تەنگ بووھ دەبوو كۆنترۆلى ھەناسەم بكەم دەنگى ليوھ دەرەنەيەت و ئاشكرا نەبم، ئىدى نە رووناكى و نە دەنگى پۇلىسەكان نەما، ترس خنخنۆكى گرتبووم، پاش دە بۆ پانزە خولەك چاوەرپىم كرد تا بارودۆخەكە تەواو ئارام بوويەوھ، بە ھىواشى ھەستام و تا لە گورستانەكە دەرچىم و برۆمەوھ بۆ مالى، وردە وردە دەرويشتم لە گورستانەكە دەرچووم رپىك كەسيك دەستى لەسەر شانم دانا و دەمانچەى لەسەر سەرم راگرت و گوتى نەجوولپى، پۇلىسەكان بوون لايتيان لىدام و ئاوپم داىوھ لە خەوھكەم بە ئاگا ھاتمەوھ، عارەقەيەكى ساردم كردبوو، چونكە تووشى پەتاي ئەنفلونزا ببووم تاىەكى توندم لىبوو وړپىنەى تاىەكەم بوو

گەمەى مائىبوونەو



مەمەد كەرىم

چىرۆك

بى تۇ

مەرگىكى ھىواشە يان وەكو عومرى گول كورته، چى دەبوو ئەگەر مەرگم پىش مەرگت بکەوتايە؟ دنيا كاول دەبوو؟ خور دەگىرا و نەدەھاتەو؟ دەى بە جەھەننەم. ئاى خالوزا شوخ و شەنگەكەم، ئەى شەنگىرىن ژنى دنيا! ئەى مېھرەبانتىرىن شوخى دنيا! برىا ھەردوو چاوم كويز دەبوو و مەرگى توم نەدەبىنى برىا...

بەلام دەبى وەكو پىاويكى تورەھات و دروزن، نەك وەكو پىاويكى مروف، وىقارى خوم بپارىزم، رىك و راست بىم و بچم و رىك و راست بوەستم، تەنیا بوم ھەيە بە نالەى بىدەنگ بنالنىم و بە گرىانى وشك بگرىم. دەبى رازى ئەم عەشقە بىمە ناو گوپ. ھەردوو رۆژى پرسەكەى لە ناخەو دەسووتىم و لە دەرىشەوہ ئاساىى وەكو ھەر پىاويكى تىرە و ھۆز، وەك ئەو پىاوانەى دنيا كاول بىت لە سەر و سميل بۇياخکردن و كىرە زەقىتى خۇيان ناكەون، وەكو نىرەكەر، كە وەخت و ناوہخت نازانى و ھەر كاتى زەوقى لىبوو دەزەرپى، ھەمىشە بسكەى سميلىان دى و لىل نابن.

ئەو رۆژەى لە پرسگەوہ تەلەفونم بۇ دەكەن و دەلین: يەلدای خالوزات ھاتووه، يەكسەر دەساكىم، دەستم بە تەلەفونەكەوہ وشك دەبىت، ھىچ ھىچم بۇ ناوترى، تەلەفونەكە لەسەر مېزەكەم دادەنىم، گويم لىنە كابرانى پرسگە ھەر دەلىت: ھەلەو، ھەلەو، ھەلەو. تەلەفونەكە ھەلدەگرەوہ و دەلىم: با بىتە سەرەوہ.

لەو چەند دەقەيەدا ھەتا ئەو دىتە سەرەوہ، ھەزار و يەك خەيال بە مېشكما دىت و دەچىت. دەبىت يەلدا بوچى دواى سى و يەك سال منى بىركەوتىتەوہ؟ دەبى ئىشى بە من چى بىت؟ دە سالىش دەبىت نەمدىوہ! ئەى خىرە وا منى بىركەوتوتەوہ؟

مردنەكەشى

ھەر وەكو سەردانەكەى

سەير و سەمەرەيە. لە ژمارەيەكەى

نەناسراوہوہ زەنگىكم بۇ دىت، وەلامى نادەمەوہ، دووبارە و سىبارەى دەكاتەوہ، سىبەمجار ھەلیدەگرەم، بەبى ھىچ پىشەكەيەك دەلىت: يەلدا مردوہ

ژنىكە، بە تونى دەنگىدا دەزانم درۆ ناكات، تەنیا ئەوئەندەم ھىز تىايە بلىم: تۇ كىنى؟

ھەر كەسى بىم، گرنگ نىيە، پىى وتم: ھەر شتىكم لىھات يەكەم كەس ئەو ئاگادار بکەرەوہ. پەلوپوم دەشكى، مېشكەم جام دەبى، دەبى چى بکەم؟ لەسەر كورسىيەكەم پالەدەمەوہ، كىانم بەوہيە كەسم لانىيە. پاش كەمىك دەرگای ژوورەكەم دادەخەم و بە بەردەستەكەم دەلىم: بە جەنابى بەرپوہبەر بلى: ئىشىكى بەپەلەى ھەبوو. دىمەوہ دەرەوہ، تواناى سەيارە لىخورپىنم نىيە، ناشمەوئ شوفىز لەگەل خوم بەرم، سەگ و سەگباب و فزولن، سىرى پىاو ھەلدەمالن. تەكسىيەك دەگرەم و لە بەردەم مالاكەياندا دادەبەزم. پىم خوشە قەرەبالغىيەك دروستبوو، چونكە لەوہ پەرىشانترەم بزەنم لە حالەتىكى وادا دەبى چى بکەم؟

براكانى و خوشكەكانىشى لەوین. ديارە ئەو ژنەى تەلەفونى بۇ من كرد، دەرەنگ ژمارەكەى منى دەستكەوتووه. ئاگرىك لە دەروونم بەربووه، ناخم وەكو قىر دەكولى، بەلام من پوورزايەك بووم يان نەبووم، خو نابی قور بپىوم، برىا دەمتوانى بە دلى خوم بگرىم و بانگ ھەلدەم، بە دلى خوم ھاوار بکەم و بلىم: ھۇ خالوزا خىر لە خونەدىوہكەم، تۇ رووناكى دلى برىندار و چاوەروانى، ناخر بوچى بە تەنیا جىت ھىشتم لە تەنبايى ژىنا، ناخر ژىن

دادەنیشى و پال دەداتەو دەلى: ماشەللا دەلىي فەرشى كاشانى، ھەرەكو خوتى، ھەمىشە بالابەرز و بارىك و رىك، يەك تالى قۇت سىپى نەبوو، ئى بابە تۇ ھىشتا گەنجى، چل سالى خشتى! ماشەللا لە خوت، توش ھەر وەكو جارانى، سەنەبەرى ھەمىشە سەوز.

كاتى ئىشەكەيم پىدەلەيت، لە جياتى ئەو ھى وەكو ھەر داواكارىيەكى تر دلم بگوشرى و بىتاقەتى تەكلىف لەم و لەو بىم، دلم دەگەشیتەو، چونكە ئىشىكى زۇرباش شك دەبەم، يەكسەر تەلەفون بۇ خاوەن كۆمپانىيەكى ھاورىم دەكەم و ئىشەكەى بۇ مسۆگەر دەكەم. كە تەلەفونكە دادەنیمەو دەلەيت: نازانم چۆن سوپاست بکەم، لە نىگەرانىيەكى زور قوول پزگارت كردم، لەم پۇزگارە ناخوشەدا، نەمدەويست روو لە ھەموو كەسى بنىم، دلنابووم ناؤمىدم ناكەى، ئەم ئىشە لەگەل خانەنشینیيەكەى رەحمەتیدا سەرو زیادەم، خۇ نامەوى دنیا بدەم بە كۆلما، كىم ھەيە، وەكو خوا تاق و تەنيام.

زور خۇشحالم كە توانىم شتىكت بۇ بکەم.

كە ھەلدەسى بروت، دەستى لەناو دەستمايە، چاوە رەشەكانى لە قوولایى چاوەكانم دەبرى و دەلى: گویم لىگرە، شتىكت پىدەلەيم، دلم ناشكىنى؟ ناخر نابی بزنام چىيە؟ نا، بەلەيم بەرى دلم ناشكىنى، ئىنجا پىت دەلەيم. باشە. ئىوارەى پىنج شەممە وەرە بۇ لام، داوەتت دەكەم، توش تەنباى وەكو خۇم، نا ببوورە، تۇ وەك من نىت، ھىشتا بوخجەى نەكراوەى! ناخر كىشە نابی؟ كەست لانىيە؟ نا، خەمت نەبىت، كى لە ژنىكى شەست و يەك سالە دەپىچىتەو؟ ھەمىشە تەنباى تەنيام. باشە، بە دلى تۇ. بە دلى منە، بەس خەونى توشە، منىش فەقىر نىم. بە پىكەننەو مالتاواى دەكەين.

سەد مەترىك لە دوورى مالەكەى لە تەكسىيەكە دادەبەزم. بە رىكۆتە رەشەكەم و ملیپچە شەرابىيەكە و لىفاكسەكەى بن ھەنگلمەو دەگەمە بەردەرگا. بۇ جەختكردنەو، لەسەر پالتوكەمەو دەستىك لە دەمانچەكەم دەدەم، پەنجەى دۇشاومزەم دەخەمە سەر زەنگەكە و دووجار دەستى پىدا دەنیم. بەبى ئەو ھى تەقەى پىي بىت يەكسەر دەرگاكەم لىدەكاتەو، دەست

دەزانم سالىك دەبىت مىردەكەى مردووه، دواى ماوہیەك دەزانم، ئىتر ناچم سەرەخوشى لىكەم، بە تەقەيا دەكەوم، نا، نا، بە ئەنقەست نامەوى بچم، نامەوى مەيلم نوئ بىتەو. ئەى ئىستا بۇچى ھاتووه؟ چۆن ئىرەى دۇزىووتەو؟ ئىتر خەيالەكانم سنوور دەبەزىنن، دەبى خان و مانى و شوخ و شەنگىيەكەى مابى؟ دەبى پىرى زەفەرى پىتەبردبى؟ ئەمىستا رىك تەمەنى شەست و يەك سالى خشتە، دەبى بەدەنى دانەكەوتبى؟ ناخر يەلدا لەو ئەسپە ژنە زەخمانەيە، كە قەت كىشى لە سەد كىلو كەمتر نىيە. دەبى ئىستا سەد و دە كىلو زىاتر بىت. دە سال بەر لە ئىستا كە بە رىكەوت لە بازار دەبىنم رىك وەكو بىست و يەك سال لەو بەرە، تەنبا كەمىك قەلەوتر بوو. نازانم خالم بۇچى ناوى ناوہ يەلدا؟ دەيزانى بالای و ھا بەرز دەبى و دەبىتە سەد و ھەشتا و پىنج سانتىم و بە پىلاوى پاژنە بەرزوہ دەبىتە سەد و نەوود زىاتر؟ دەيزانى قژە رەش و پەرەكەى ھەمىشە مەترىك زىاتر دەبى؟ يان دەيزانى عەشقى يەكلايەنەى من بۇ كچەكەى وەكو شەوى يەلدا توولانى دەبىت و لەو زىاتر دل بە يەك بەشەرى تر نادەم؟

ئەو تە، گەشىت، دەنگى دەناسمەو كە ھەوالى ژوورەكەم دەپرسى، تابلۇ سەر دەرگاكەم دەخوینىتەو... جىگرى بەرىوبەر. تەقەى پىلاوكانىشى دەناسمەو، كە لە ھى ھىچ ژنىكى تر ناچىت، بە تەقەى پىلاوكانىدا دەزانم كىشى سەد و دە كىلۇش زىاترە. بە سەرى قامكە قەلەوكانى لە دەرگاكەم دەدات، دەلەيم: فەرموو، لە شوینى خۇم ھەلدەسم، لەناو دەرگاكەدا سەرنجى دەدەم، تۇزىك خۇى دادەنەوینى بۇ ئەو ھى قژى كە بەستوویەتى و ھەكو كلاًو بەرزى كردۆتەو، بەر چوارچىوہى دەرگاكە نەكەوى. بزەيەك لەسەر لىوہەكانىتى و چالى روومەتەكانى بە جوانى خۇيان دەنوینن. بەرەو رووى دەچم، ددانە سىپى و رىكەكانى، چاوە گەورە و رەشەكانى، برۇ ئەستوور و سروسىتییەكانى لە ھەموو شتى زىاتر سەرنجم رادەكىشن، كە دەلەيت: ئەم كاتەت باش.

بەرلەو ھى وشەكانى بىتە گویم بۇنە خۇشەكەى دىتە لووتم. كە تەوقە دەكەين، پەنجە نىانەكانى ھەمان ھەستى جارانم پى دەبەخشن. پاش ئەو ھى

دەبەم تەوقەى لەگەڵ بکەم، کەچى بۆ دووھەمجار لە ژياندا باوھەشم پيدا دەکات و دەمنووسىنى بە سنگىيەو، دەمى دەنى بەلای گويچکەى راستمەو و بە ھىواشى دەلى: بەخىر بىي عاشقە بچکولانەکەم. سوپاس، شتە پيس. ئەگەرچى ئەمجارە ماچم ناکات بەلام ھەست بە شادى و خووشى لە باوھەشکردنى يەکەمجار دەکەم. رينماييم دەکات بۆ ژوورى ميوانەکە. لەلای سەرووى ژوورەکەوھە ميزىکى جوانى رازاندوتەو. بىلىک شەراب لە ناوھەراستدا و دەورەکەى بە جوانى لە شىوھى دايکدا چنوو. ھەموو شتەکانى بۆ من کوتوپرپيە، چونکە يەکەمجارە شتى وای ليدەبينم، بەرلەوھى دابنیشم ریکوتەکەم لەبەردادەکەنى و لەگەڵ ملىپچەکەدا ھەلياندەواسى. خووشم ليفاکسەکە لەسەر تەپلەکيکى نزيک خووم دادەنيم. دەرفەتیکم بۆ ھەلەدەکوئى سەرنجىکى سەرتاپاي دەدەم، قاتى تەراکسووتى شينى ئاسمانى و جووتى نەعلى ئيسفنج، قژى لە دووھە بەستوو و مەکياجىکى کالى کردوو، بالاي کەمىک لەو رۆژە کورتتر ديتە بەرچاوم. بە روويەکى گەشەوھ دەليت: بەخىر بىي سەرچاوان، تەواو ئازادى خووت وەرگرە، مالى خووتە. سوپاس. دەزانى بۆچى ئەمشەوم ھەلبژاد؟ نا، بۆچى؟ ئەمشەو شەوى يەلدايە! ئەھا، بروابکە نەمدەزانى، کەواتە شەوى تويە، کى دەلى شەوى توش نابى؟ ... ئى، دەنگ و باست؟ بەنيازى ھەروا بە سەلتى بمىنيتەوھ؟ بەلى، دەمىکە بريارم داوھ. دەزانم حەزت لە شەرابە، بۆ شەوى يەلداش زياتر شەراب دەخوريتەوھ. پيم باشە تو کاپتى ميزەکە بيت. بەسەرچاوا، چى لەم کاپتییە ئاسانتەر. وھکو کابراي ھەلەبجەيى وتى: (قم، قم) دەخوينەوھ و خەمى چەند سالەمان بە با دەدەين. يەک تکام ھەيە، پەلە لە ھىچ مەکە، شەويکى دوور و دريژمان لەبەردەستايە. زۆرباشە، بە دلى تو. بە دلى خوشت بکە، ئازادى.

بەدەم بەسەرکردنەوھى يادگاربيەکانى سالانى رابردووھە ملى بتلە شەرابەکە دەشکينين. ھيدى ھيدى سەرمەستتر و سەربەستتر دەبين، باسى ئەوھم بۆ دەکات مێردەکەى وھکو خودا پەرسووھىتى، کەچى ھەميشە دلى لىي پيس بوو، لە ئەزموونى ژيانى خوئەوھ وھکو راستيەک

ئەوھم بۆ شى دەکاتەوھ، کە پياوى وھجاخ کوير، ھەميشە دل پيس و رەزىلە. دەليت: تو يەکەم کەس و ئاخەر کەسى دلى خوتم بۆ دەکەمەوھ، ئەو منى دەويست تەنيا بۆ خوئى و بەس، حەزى نەدەکرد جگە لە خوئى لەگەڵ ھىچ پياويکى تردا تەنانەت قسەى ئاساييش بکەم، جگە لە باوک و براکانى خووم متمانەى بە ھىچ پياويکى تر نەبوو، تەنانەت بە باوک و براکانى خووشى. دەزانى جەژنان، کە دەھاتم بۆ مالى ئيوھ، چەند دل پيت دەکرايەوھ، ژن لە پياو زووتر ھەست بە شت دەکات، ئەوسا تو منال بووى من باشترم لەبیرە، بەھوى ناکوکى باوکم و باوکتەوھ، چەند سالى ھاتوچومان نەما، پينچ سال دواى شووکردنم بۆ يەکەمجار ھاتم بۆ مالتان، ھەر لە يەکەم نيگاتەوھ ھەستم کرد ھەستىکە ھەيە بۆ من، بەلام من ژنيکى سى و يەک سالە و توش کورپىکى دە سال لە چوارى سەرھتايى بووى، نەدەکرا لە ھەستىکى منالانە زياتر حسابى بۆ بکەم، گەرچى دلش پيت خووش بوو، کە ماچم دەکردى ھەستم بە ئارامى دەکرد، چونکە زۆر دلئەنگ و بەدبەخت و تەنيا بووم و ھىچ دەردەتانيکى ھەناسەدانم نەبوو، دەبوو رازيش بم بە بەختى خووم.

باشە، يەک پرسيارم ھەيە، سى سالە دەمەوى لىت بکەم، جەژنى قوربانى سالى دووھم، کە ھاتى بۆ مالتان، بۆچى بانگت کردمە موبەقەکە و توند توند باوھشت پياکردم و دەمت خستە ناو دەمم. ئايى، چيت بيرخستەوھ! ئىستاش تامى ئەو ماچەم بيرنەچۆتەوھ، پيت دەلیم، بەلام ھەمووى نا، ئەوھ دواجار بوو، کە ريگەى پيدام بيم بۆ مالتان، ئاخەر دلى لە توش پيس بوو، دەيووت: يەلدا ئەو ھەتيوھ زۆلەى پوورت زۆر خراپ سەيرت دەکات! ويستم مالتاوايىت لى بکەم تام و بوى عاشقە بچکولانەکەم بۆ ھەتا ھەتايە لاي خووم ھەلگرم. بلى بەزەبیم پيتا ھاتەوھ، بەلام بەو ماچە تو چارەنوسى منت بۆ ئەبەد بە خووتەوھ شەتەک دا، چەندان شەو لە ژير بەتانيەکەمەوھ گريام، وھکو شيت و ھارم لىھات، جارپىکيان بە دەم گريانەوھ، ھەموو شتىکم بە دايکم وت، وتم من عاشقى يەلدام، من يەلدا دەپەرستم، دايکم سەرمى خستە سەر رانى و تير تير لە گەلما گريا، وتى: گيانەکەم ئەم قسانە لاي

كەس نەكەي، ئەم قسانە بۆنى خوينيان ليدىت. ھەرچەندە پياۋەكەم وتى: نابىت بە ھىچ شىۋەيەك جەژنانىش سەردانىان بكەي، بەلام من ئامادەبووم درۆ لەگەل مېردەكەم بكەم و بە دزىيەۋە بېم بۆ مالتان، ھەر بۆ ئەۋەي تو بېينم، چونكە پووناكى دلم بوويت، بەلام دايكت بە توندى ئاگادارى كىردمەۋە، بە ھىچ جۆرىك سەر بە مالى ئىۋەدا نەكەم، كە مردىش لە داخا نەھاتم. بەلام تو بوويتە عەشقى سەرەتا و كۆتاييم، ئىتر دەرگاي دلم داخست و بۆ كەسم نەكردەۋە، گەرچى بە گورەيى بريارم دا ژن نەھينم، بەلام ھەمووى ھى كارىگەيى تەمەنى دە سالىم بو، نەمويست بەبى خۆشەويستى چارەنووسى كەسيكىش بە خۆمەۋە بېستەۋە. ئەمما ئىستا ئامادەم زەماۋەند لەگەل تودا بكەم! يەلدا ھەلدەسى و توند باۋەشم پىدا دەكات و ماچم دەكات، دەلىت: قوربانى ئەو دلە شكاۋە بچكۆلەيەت بىم، دەزانم بە راستتە، بەلام ۋەرە با بە عەقل بېرى لىنكەينەۋە، كورپىكى چل سال بېۋەژنىكى شەست و يەك سال دەھينى، چ قسە و قسەلۇكىكى لىدەكەۋىتەۋە؟ مەگەر سەرى خۇمان ھەلگىرىن بۆ ئەۋپەرى دنيا، ئەۋەش نابى، ئەگەر حەزت لە منال بېت، من تازە منالېشم نابىت، بەقوربانىت بىم ۋاز لە ۋە خەيالە بېنە. باشە بازانىن چۆن دەبېت. نا، گيانەكەم ھەر لە خەيالى خۆتى دەرگە. ئىستا ھەتا من خواردن حازر دەكەم، ھەمامەكە گەرمە بچۆ خۆت بشۆ، ھەموو شتىكم بۆ حازر كردووى قاتى بىجامەشم ھەر لەۋى بۆ داناۋى. ئەم نيوەرۆيە خۆم شۆردوۋە. قەيناكە، لەبەر دلې من، ھەمامىكى زۆر خۆشم ھەيە. بەلى، بە چاۋان، خانمەكەم. لە دراما كۆرىيەكانەۋە فېربوۋى؟

ھەردوۋىكەم پىدەكەنن، پىكەۋە ھەلدەسىن، پىشم دەكەۋى و گەرماۋەكەم نىشانىدەدات. دەلىت: پەلە مەكە، خەمى ھىچت نەبى، ۋەكو مەلای مەشھور دەتوانى دەنگخۆشى خۆشت تاقى بكەيتەۋە! ديسان پىدەكەنن.

كە لە ھەمامەكە دېمە دەرەۋە، توند توند باۋەشم پىدا دەكات و ماچم دەكات، دەلىت: ھەر بەراستى تو پۇحى منى. تازەت زانىۋە؟ نا، دەمىكە دەزانم، بەلام ئىستا زياتر.

دوای نانخواردن دەچىنەۋە ژوورى مېوانەكە، ھەموو شتەكانى كۆكردۆتەۋە، لىفاكسەكەم ھەر لە شوپىنى خۆيەتى، دەلىت: سوپرايزىكم ھەيە بۆت. كى دەلىنى منىش نېمە. باشە، جارى ئەۋەي من، بەلام چاۋت دەبەستەۋە، ھەتا پىت نەلېم نابى بىكەيتەۋە. چىيە بەم ئاخىرى عومرەۋە چاۋشاكى بكەين؟ تو كالەك خۆرى يان بېستانېن؟ ھەردوۋىكىانم. ئى كى خوا ئەۋەي دەداتى لە دوۋلا مەست و ھەيران بېت؟ ۋەللا من ئەۋەم دەۋى. باشە، من چى دەلېم تو ئەۋە بكە زەرەر ناكەي. باشە، خانمەكەم.

نازانم چەند دەقە لە ژېر ئەۋ پەرۆ رەشە حيزەۋە چاۋ دادەخەم، ئەۋ ساتە ھەست دەكەم چ بېدەنگىيەكى سامناك بالى بەسەر مالاكەدا كىشاۋە. كىبراىەك دېتە بەرچاۋم بە تەۋرژىنىكى تىژەۋە بەرامبەرم ۋەستاۋە، بە ھەردوۋ دەستى توند توند دەسكەكەي گرتوۋە و ئامادەيە، يەك جوۋلە بكەم دايدەھىنيتەۋە و ۋەكو سەرى كەرتەشى سەرم دەپەرىنى، ھەر بەراستى ترسم لىدەنىشىت، بە پەلەكوتى دەست بۆ دەمانچەكەم دەگىرېم، كە لە سوۋچى لاي راستم دامناۋە، دەستم بەر دەمانچەكەم دەكەۋى، ساردا، ئەۋسا ھەستدەكەم ھەموو شتى ئاسايىيە و ئەمە تەنيا خەيالىكى كاتى چاۋداخستتە. بە دەنگى پىدا نا، بە بۆنە خۆشەكەيدا، ھەستدەكەم دېتەۋە ناۋ ژوورەكە. دەلىت: بە ھىۋاشى چاۋت بكەرەۋە.

خېرا پەرۆكە لادەبەم، بەلام ھىدى ھىدى چاۋم دەكەمەۋە، يەكەم سات بىراۋ بە چاۋى خۆم ناكەم، شەرم دەكەم، دايدەخەمەۋە، دەيكەمەۋە، چاۋانم ھەلدەگۇفم، خودايە چى دەبېنم، روت و قوت، بەرامبەرم ۋەستاۋە، دەستى راستى خستۆتە سەر پىشەۋەي و دەستى چەپىشى بەرزكردۆتەۋە بۆ سەر سەرى. لە سەرسامىدا ئەبلەق دەبىم، بۆ يەك سات بېردەكەمەۋە، من لە دە سالىدا چەند خەيالم فراۋان بوۋە، ئاخىر چۆن تۋانىۋومە كتومت ۋەكو خۇي وىناي بكەم و وىنەي بكىشم. جەستەي رېك ۋەكو ھى ئەۋ ژنانەي فىلمە سىكىسىيەكانە كە پىيان دەلېن: BBW واتە ژنى جوانى زەخم. مەمكە زلەكانى رۋوۋە و ئاسمان بەرزبۋونەتەۋە و قوت ۋەستاۋن. من ھەروا بە سەرسامىيەۋە سەيرى

دهكهم و يهك وشهم بۆ ناوتریت. دهلیت: ئەوا دهستیشم لادهبهم جوانتر ديقهتی جهستهه بده، بزانه له وینهكهی خۆت دهچم كه كینشاوته؟ ئەوی هاوار، كتومت خۆیهتی! دیاره سهیری ناو لیفاكسهت کردوه! بهلی، ههر بیست و دوو نامهكهشم خویندهوه، ههر ههموویان به هیزی دلی منالیکي ده سالان نووسراون، ههموو وشهكان گوزارشت له ههستیکی راستگویانهی منالیکي عاشق دهكهن، ئەگهچی دواي سێ سال بۆ یهكهمجار به من دهگهن و دهیانخوینمهوه، بهلام وشهكاني ئەو قهلهمه رهشهت ههمان ههست و سۆزی ئەو رۆژگارهیان تیدایه به زیندوویی، دهلیی خۆتیت و بهو دلە ناسک و جوانهت قسهه بۆ دهكهی. ئاخیر چون توانیوته سێ دانه سال ئەو نامانه ههلگریت و سههرهپای بیوهفایی من و... چون دلته نههاتوه بیانسووتینی و بیانکهی به خۆراکی ئاگر، تۆ عاشقیکی بیوتینه و کۆلنهدهری. من تهنیا یهكجار عاشق بووم و عهشق ویرانی کردم، کاتی به خۆم زانی ویران بووم و به زۆر خۆم دروستکردهوه. بپروا بکه گوناھی منی تیا نییه، رۆژگارهکهمان غهداره، کومهلگاکهمان کیلگهی درنده و ئازهلانه، کاتی منالیک عاشقی ژنیک دهبیته یان پیاویکی به تهمن عاشقی کچۆلهیهک دهبیته، ئیتر ههموو شاخ و گوئیان لیدهرویت. له لای من تۆ قهت گوناھت نییه، بۆ یهک ساتیش تۆم نهبوغزاندوه، تۆش قوربانیهکی وهکو من. قوربانی دلته بم، باشه، تیناگهه بهو تهمنهوه، چون توانیوته وینهی من به رووتی بکیشی؟ ئەویش ریک وهکو خۆم، ئەو دهمه قهت ژنت به رووتی دبوو؟ ئەها بیرم کهوتهوه، دهبی له حهمامی ژنان ژنی رووتت دیی. ئەویش به چوار پینج سالی. بهلام هیشتا سهیره، چۆنت توانیوته بهو ديقهتهوه وینهکه بکیشی؟ خۆشم نازانم، دهزانی ههر بهیهكجاریش دروستم کرد، بهلام ورده ورده تهواوم کرد، ئیستا که سهیری جهستهه دهكهم، ریک ههمان شته، تۆ چون ههر وهکو خۆتی؟ من تیناگهه. نا، یهک تۆز قهلهوتر بووم، بهلام خۆشم نازانم چون ههروهکو خۆم. من قهچم سې بوو، ههلسه ودره بابروین. بۆ کوئی؟ بۆ ژووری نووستهکه، بهلام بهمهرجیک. به چ مهرجیک؟ تۆ دهبیتهوه به منالیکي

ده سالان و منیش ژنیکي سێ و یهک سالان، تۆ هیچ نازانی و من فیزی ههموو شتیکت دهكهم. به چاوان، خانمهكهم. ئافهرین، چهند عاقلی! ئەوی سوپرایزهكهی تۆ چی بوو؟ نهینی ناو لیفاكسهکه بوو. دهزانی له یهكهم دهقهوه ههر به بۆن زانیم ئەو لیفاكسه شتیکی تیدایه پهیوهندی بهمنهوه ههیه. چۆن؟ رهنگه باوهر نهكهی بهلام من به بۆن ههست به زۆر شت دهكهم.

بهخیرایی سهرنجی سهعاتهكهی دهدهم ساف و لووس و خر و مر هیندهی یهک سهمونی عهسکهری دهبیته! بهرهو رووی دهچم، قۆله رووتهكاني دهخاته سهرشانم و بهرهو ژووری نووستهکه دهروین. من ئیستا به بروای تهواوهوه دهلیم: ئەو کهسه شهکری خوارد که دهلی: به گولیک بههار نایهت. ئەم شهوی یهلايه بههاری منه، ئاخیر چ شتی لهوه شاهانهتره دریزترین شهوی زستان له ئامیزی گهرم و گوری ژنیک شوخدا بهسهه بهری؟ ئەمشه و ریزنهبارانیکه ژاروی ههموو سالانی رابروو له دلما دهشواتهوه. ئەفسوس ههموو ساته خوشهکان وهکو عومری پهپوله کورتن!

یهک مانگی ریک ئەم ژوانه جوانانه بهردهوام دهبیته، حهفتهی چهند شهویک ئەو دهبیتهوه به سێ و یهک سال و منیش دهبمهوه به ده سال، بریا ههتا سهه سالی تر ئەم گهمهی منالبوونهوه بهردهوام دهبوو. ئەمما مهههگ مهودا نادات. ئەمیستا دواي مههگی یهلا، که سهعاتیکه وهکو خودا به تهنیا له وینهكهی رامام و ههموو شتهکانم دیتهوه یاد، ههست دهكهم چهند تهنیام، ئیستا دهزانم بۆچی، که باسی زهماوهندم لهگهه کرد، وهها مهسهلهكهی دورخستهوه وهک ئەوهی کفریکي گهره بیته، باشه چی دهبیته ئەگهه کورپیکي چل سال و ژنیکي شهست و یهک سال زهماوهند بکهن؟ دهزانم ئاساییه و دنیا کاول نابیت، که خوی کاوله. نا، یهلا نهخۆشی دلی ههبوو، ههتا مرد زیرهکانه توانی له منی بشاریتهوه، بهلام دواتر دکتورهکهی ههموو شتیکی پی وتم.

فاکسه شېرېک

بۇ شههیدی نهمر ئاسوی ده لاک

ئېره کوئییه؟! ئهوی کوخ بوو؟!
 ئەم هیمایانه لهسرینهوهی بوونهوه رهنگ کراون
 فهزا شیوهی ساوای گورستانی توفانیکه
 زهمه ن بوون و ناونیشانی ونکردوهه؟
 لهچی نه فخیکیه گهردوون؟
 دهستو په نجه ههوری هه تایان پیکهیناوه
 ئیره و ئهوی بانگه شهی گریه و گروگاله
 موروی ئاوداری وینه و پووخسار و مؤرغهیه
 ئیره و ئهوی دهیان سهدهی چرکه ییه
 پانورامای فیلمیکه سهدان ههوری تیا گراوه
 ئەو ساتیه بورکانه کان تهقینه وه
 ئەستیره ره شه ره مزى مهرگی ناکاتی گرتوه.

هاتین هاتین ئیره و ئهوی ناونیشانی ئەوانه بوو
 ئیستا و سبهی شقارته یه کی ئەتومی بوون
 درهخت به پوحوه گه لای دهگرت
 به دەم گهردهلولی زهمه نه وه پیت پیت هات و
 له جوگرافیای شاره ههنگی گهردونه وه
 خوین و عارهق و فرمیسک تیکه لاه بوون
 به شارای هه زاره ها جهستهی سوور پووش
 ناوی یه کیتیبیان مؤرکرد

هاتین له خهلوزانی کهوتنه خواره وهی ئەستیره وه



سه لاج جه لال

به‌سییریایی شه‌وه‌زه‌نگی زه‌مه‌نه‌وه که‌وتینه ری
ئیره و ئه‌ویج زمانی دلدارانی خۆله‌میش بوو
ئیسکو پروسک بوون به بیزمانی بوون و نه‌بوون
له‌سه‌ر تاشه‌به‌رد و کانی و لوته‌که بوون به‌ده‌نگیک
مۆسیقای (کوردوستان)یان خسته‌ لیدان

هاتین هاتین له‌و زه‌مه‌نه‌ی با‌رهمزی دلداری بوو
فه‌زا به‌ بوونی مه‌رگه‌وه عیشقی په‌په‌وله‌ی ده‌کیشا
هه‌زاران شه‌و و شه‌ویک بوونه‌ هیلکه
ویته‌ی بوونیان بو‌رپی مه‌رگه‌سات ره‌نگ ده‌کرد
مه‌لو دلدار به‌ شه‌پۆلی که‌رده‌لوله‌وه که‌وتنه‌ سه‌ر کۆج
خۆل و جه‌سته بوون به‌ کافرۆشی که‌ردوون
فه‌زا به‌ ئه‌تۆمی هه‌ناسه‌وه تابلۆی مردنی ده‌کیشا

هاتین له‌ سه‌فه‌ریک ئه‌فسانه‌ی بوونمان شته‌وه
سروشته‌ به‌ته‌نافی ته‌رمی باوه‌ ئاواله‌ بوو
ده‌سرازه‌ و که‌لای مه‌رگ نیشانه‌ بوون
ئاسمانی بوون به‌ خوین چران شه‌فه‌قی گرت
رۆج دۆژه‌ تونیلی بوونی ده‌بیری
لق و چلی دره‌خت به‌ بانگه‌شه‌ سه‌وز ببوون
به‌ که‌لاوه‌ دۆل و ده‌شت و کولانی شاریان پرده‌کرد
شو‌رشی نوێ بیشکه‌ی کورپه‌له‌ی راده‌ژهند

هاتین، هاتین له‌جیماوه‌ و رهمز و نیشانه‌ی بی‌ زمانی
تا زمانیک له‌سپینه‌وه‌ وه‌ر‌بگرین
ته‌ن و ماده‌ و ئاماژه‌ و بوون خۆله‌میش بوون
رۆژ و شه‌و و چرکه‌ به‌ مه‌رگه‌سات گریج ده‌درا
خۆر له‌سپینه‌وه‌ و ئاوابوونا تیکه‌ل ببوو
زمانمان که‌لای سه‌وزی په‌کیتی بوو
حه‌رف و شه‌یش نیشتمانی کوردستان بوو

هاتین، هاتین له‌تونیلی هه‌زار شه‌وه

بۆ زمانیک له خۆله مییشی ئه و و ئهوانه وه
له جیماوهی هه موو سه راب و وینه یه ک
له که ژاوهی هه موو هه ناسه و جهسته یه ک
که رده لولی میژووی بوونمان له تونیله کانا بری
تا پۆمانی شیره خۆرهی شیمیا باران له چاپ بدهین

هاتین، هاتین له پۆژگاری قفله بوونا
زمن به گری پۆح ئهلقه دهدراو!
تیشکی ئهتۆم جهسته و زمانی دهپۆشی
ههتاو له ژیر ههوری مه رگه وه دهرده کهوت
ولات پۆپه شمینی پۆحبارانی له خۆ دهگرت
هه مو تن و ماده و بوونیک دهتوایه وه
رهگ و شویننه وار و ناوونیشان
پوپۆی فهزا ببوه سنووری ناکاته
چاو به روانین کویر دهبووه وه و
هه ناسه ییش له ژیانه وه دهکوژایه وه
دایک به کۆرپه نامۆ بوو
کۆرپه بۆنی دایکی به خه رده له وه ده دیه وه
زمان له بورکانی وشه ی مه رگا بوو به میژوو
په مزى ئه وان زه مه نی له نازه مه نا نووسییه وه

هاتین هاتین له و پۆژگاره ئه فسوونیه وه
بۆ خۆله په تانی گزنک
پیتی ناومان به توپخه پین به ردی سه ره پتی مۆر ده کرد
ئیسک به ژهنگی بزماره وه ببوه بورجیکی ناوه خته
جهسته به تیزابه وه یاقیق ده بوو
ژهنگه بزمارى سه ر ئیسک کوژاوه کانی نووسییه وه
هه زاره ها تاشه به ردی په نگه میشک
ملویننه ها دهست و به نجه و مۆرغه و چاو
به ئاپورای مه لی تراژیدیا زمانیان گرت:
پۆمانی بوون له تاریخانه ی مه رگه وه بوو به وینه
به دره ختی مۆرغه وه که لای گزنک له چاپ درا

وینەى پۆلىك پيشمه رگهى سيبيريا بوون

هاتين هاتين له دارستانى پۆحه وه زمانمان گرت
حەرف و وشە له توانه وه و مەرگه ساتا نيشانه بوون
زمان له مەرگه وه نوسرا:

زەرياي وینە پروخسارى بەر تەلئىكسى شۆريە وه
ساته وه ختيكى ناوه خته زەمەنى گۆرپى بە تەلئىكس
قەسابخانەى كارەبايى جەستەمى گرت
كەله بچەكەم بوو بە مقەستى ميژووب
زەرياي پروانينى كرده وه:

دەستم بە گۆچانەكەى مام جەلاله وه مۆميا بوو
بە بانگە شه هەموو گوئيەكى پڕ دەكرد:
تيكۆشەران بۆ رزگارى گيان بەخت كەن.
چاوم لى بوو وینەى توفانى وهك جاران دەگرتە وه
له قەنديله وه بريسكەى دا

بە پۆحى هەزاره هاوه موتوربه بوو
بە دەشت و كئو و سارايا تۆوچەن كرا
بوو بە هەزاره ها دارى سئو و سيدرە و زەيتون

فەزا له هەورىكى ئەفسانەى بوو بە چيا
بوو بە دەشتىك له تۆوى پۆحى هەلوهرىو
پيشمه رگهى شاخ زمانى هەنگيان داھينا
داستانى ئەليازە و ھۆميرۆسيان دەنووسيبه وه
پەتى سئدارەم پەلكە زېرپنەى زەمەنى گرت
گيانم بە قەنديله وه مۆميا بوو
پۆح و جەستە بە گۆرپى فۆكە دەسووتان
ئە وه جەستەى شەھيدىك بوو
ئە وەيش ھۆميرۆسيكە لە نئو گۆرپە پانى شارا
ميشكى بە زرئپۆشە وه رەنگ بوو

ئيرە و ئەوئى بوون بە مۆسقىاى گەردوونى
پۆحم بوو بە موتوربهى ھاوار و دەنگ

روانین له لوتکەى نەمرانەوہ ھەلدەفەری:
گویم بە ئیزگەى دەنگى کوردستان سیواخ درا
ھۆرە و بانگەشەى دواھەناسە فەزای پۆشى
جەللادەکان لە شەپۆلى گریە و ئەسرینا دەتوانەوہ
پەتى سێدارەم بوو بە یاقیق و مروارى
لەگەل دوا ساتى جیفاارا پۆم تەریبى مەرگ کرد
ئەوہ غاندى و ماندیلا بوون سلاویان کرد
تابوتەکەم بە خۆریکی ناوہختەوہ رەنگالە بوو
ئاوینەى مەرگ پیت پیت نووسی
ئاس ئى دە لا ک

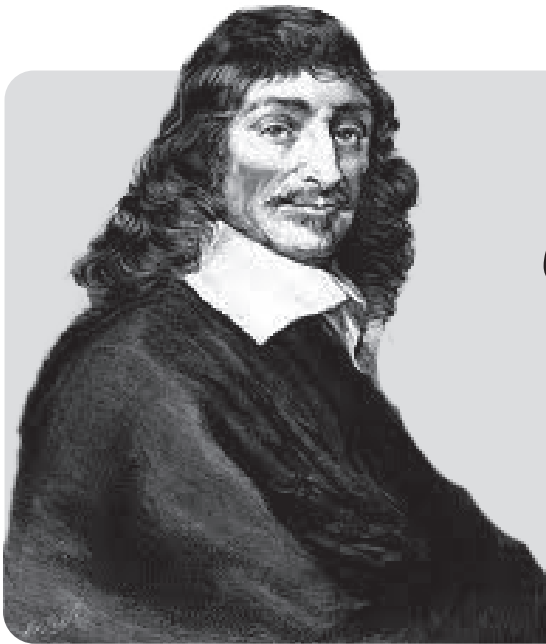
ئەو ساتە بوو میژوو گیتاویکی لە پشته میژووہوہ ھینا
ھەناسەى با ھەورى یەکیتى رەنگالە کرد
فوتوی تیزابى سەرچەستەم ھەلدەکفا و
بوون بە زەریای تاریکخانەى سەدان فیلمى گەردەلول
جامانەکەم پێشمەرگایەتى مۆرکرد و
رەنگو روانین بوو بە چیاہەکی سەوز
لەنیو فەزای پۆخ چرانا
خوینی میژوو رەنگالە بوو
لە ژیر تیزابى شۆرپشدا توایەوہ و
لەگەل سەدان جەستەى تەریبى رێبەندان
وہک کەفی پۆخ شورای پۆحبارانیان سازاند
بۆ یەکیتى نیشتمانیی بوون بە ھور و
لەقەندیل و جافایەتى و خاکی توانەوہ پۆحا
لە تو و بارانى شۆرپشەوہ بوون بە مۆمدان
مۆمدان بوو بە گزنگیکی خۆکرد
بە رۆمانى وینەبیەوہ جوگرافیای گرت
ئیرە و ئەوی بوون بە تاریکخانەى وینە
وینەى من و ھەزارەھا گەلای بەربای
لەگزنگى نەخشەى بوونی نەتەوہیا شۆریبەوہ

* پێشتر بەشیکی ئەم شیعەرە لە رۆژنامەى کوردستانى نوێ، پاشکۆى ئەدەب و ھونەر،
ژمارە ۷۵۸۰ لە رۆژی پینچ شەمە ۲۶/۵/۲۰۱۸دا بلاوبووہتەوہ

پوششیری گشی

• ناراسته نوییگان له هونەر و جوانیدا

د. راویة عبدالمنعم عباس و: سه‌رتیپ ئاغا واحد به‌گ



ناراسته نوښه کان له هونه ر و جوانیدا

بوارى پټوهرى ههست و سۆز و ميزاجه كان له گوره پانى هونه ره كاندا ببه خشى، وهك چون دهرگاي ئاوه زى له بهردهم فلهسه فهى نويدا كرده وه و هه وليدا خولياى رومانسيهت له هونه ر و جوانكاريدا دامه زرينت.

هه لوښتى رڙه يى بۆ جوانى له لاي ديكارت: تيورى ديكارت له «بوارى ميوزيكدا» كه له په رتوووكه كيدا پوخته يهك له ميوزيك دا باسى كردوو، پشت به به ستنه وهى نيوانى ئاوه ز و ههست ده به ستن، پيى وايه موسيكا (musica) پشت به باش بيستن ده به ستن، كه له زانستى ميوزيكدا نه و واتايه نادات و ده چيته ژيربارى ريسا ديسپلينكراوه ئاوه زيه كارپيكر او هكانه وه، به لكوو باش بيستن، يان گويگرتن لى و هاوسهنگى گرنگيدانى چوونه ژيربارى پارچه ميوزيكى بۆ ريساى ديسپلينكراو، يان دروسته ئاوه زيه كان له پرووى ياسا و ريمه ميوزيكيه كانه وه ده بيت. ليره دا نه وهى به رها، اته جوانى رها ناو نراوه بوونى نييه، چونكه نه وهى ده شيت هه نديكمان سه رسام بكات، ناشيت نه وانى ديكه سه رسام بكات.

نه وهى له ديدى هه نديكماندا جوانه، رهنگه له ديدى نه وانى ديكه وه به ئاسايى، يان به

تپروانينى جوانى له لاي ديكارت

نه گهر فيرگه ي ديكارتى له موركه ميتافيزيكيه كيدا به عه قلگه رايى و بابته گه رايى تاييه تمه ند بوويت، نه وا نه م موركه سه بارهت به و پرسه جوانيه ي، كه فهيله سوف له روانگه ي ويژدانى دهر وونيدا بينويه تى جياواز و رڙه ييه.

پيى وايه نه زمونى جوانيه تى له موركه كيدا رڙه ييه، سه يرش نييه نه گهر له تيوره تاييه تيه كه ي جوانيدا بهر نه م هه لوښته بكه وين، رهنگه نه م ناراسته يهش له سه رده مى نه ودا باو بوويت، بۆيه ليكولينه وه كه ي له باره ي جوانيدا جياواز بووه و موركيكى خودگه رايى و رڙه گه رايى كراوه ته بهر.

ديكارت له په رتوووكه كيدا (پوخته يهك له ميوزيك) دا له باره ي جوانيه وه هه والى هه لوښتى جوانيناسى كانت ده گه يه نيت، كاتيگ چيژى له سه ر نمونه ي خودى جوانى پيشكesh كردوو، لي ره دا رها به رڙه يى و خوديه تى بابته يى جيا ده كرڙه وه، به م جوړه ديكارت ده بينيت هه ستركدن به خودى جوانى ده وه ستنه سه ر رڙه يى بينه رانه وه له وهى، كه گرنكى به ليكولينه وهى كه سايه تى له به رزرخاندنى جوانى له ميانه ي گرنگيدان به

نووسينى: د. رابويع عبدالمنعم عباس
و. له عه ره بيه وه: سه رتپي ئاغا واحد بهك

ناشیرین خۆی بنوینیت، بهم جوړه دیکارت جهخت له سهر ریژهیی بوونی دیاردهی جوانییه تی ره هابوونه کهی دهکات، وهک چوڼ ئەفلاتون بینوییه تی، رتهی دهکاته وه، له بهر ئەمهیه گرنگی به پرسى ههست و چیژی تاکانه یی داوه، تا وهکوو زانیی بابته کانی جوانیمان به شیوهیه کی ریژهیی بو بره خست.

ئامازههک ده بینریت، تاکوو ئەو ئاراسته ریژهیهیی ئەم قوناغهی پی جیا ده بیته وه و باسکال گوزارشتی لیکردوه، ویرای ئامازه مورکه تاکانه ییه کهی له جوانکاری و هونردا، به تاییهت له بابتهی (به شداریکردنی ویزدانی) دا

به جوړیک بینوییه تی چیژی ویزهیی له جوړیکی به شداریکردنی ویزدانییدا له نیوان ئەدی و چیژوه گردا گه شه دهکات، که سیفه تیکه له گرنگترین سیفه ته کانی ئەو ویزه جیهانییه یی جیا ده بیته وه، که راسته خو و به گشتی مروف دهوینیت، باسکال گوزارشتی له سۆسهیهک له سۆسه کانی به ژماره (۲۲۰) له وهدا کردوه، به جوړیک، تییدا ئامازه به بابتهی ریژهیی و میزاجی که سیی له پرسى هه لسه نگاندنی کاره ویزه ییه کان دهکات.

دیکارت له خستنه رووی تیورییه که ییدا له بواری جوانیدا پی وایه سه رجه م هونه رهکان له چیژی (ئاوهزی و ههستی) دا کورت ده بنه وه، که ئەوه هیش روونادات، مه گهر ههستی گونجاو و گونجان له نیوان توخمی ههستکردن و ئاوهزدا به یه که وه فه راهم ببن، پاشان پیویسته بابتهی جوانی له گهل ئەندامی ههستکردندا کوک بن، وهک چوڼ ئاوهز له هه مان چرکه دا پاسادان ده بیته، جا ئەوه چوڼ رووده دات؟

واته چوڼ چیژ وهرگرتنی ئاوهزیی، یان گوینگرتن له جوانی له ئەنجامی کوکبوون و گونجانی ههردوو توخمی ههستکردن و ئاوهزدا به یه که وه رووده دن.

دیکارت له وهدا و له دریژهی رافه ی بنچینه و ریساکانی، له هیلکارییه گرنگه کهی «پوخته ی

میوزیک» دا، که به لاتینی نووسیویه تی نمونه بهو هونه ره میوزیکیه دینته وه، که دیدوبوچوونه کانی ده رباره ی دهنگ و ئاوازه میوزیکیه کان و ریتم و جوړه کانی ده گریته خو، وهک چوڼ چه ند به شیکى له هه ندیک له نامه و وتوویرته کانی له گهل زاناکانی سه ردهمی خۆی وهکوو بیگمان له خوگرتوه.

دیکارت لهو نووسراوهیدا پی وایه ئەو دهنگهی، له (خودی خویدا) به سه رچاوه ی جوانی و هونه ر ده ژمیردریت ده شیت له دوخیکا ببیته هوکاری ئازار و تهنگ پته لچینی گوینگره کهی، ئەگهر به ریتمیکی بهرز، یان شیواو بیستیت، ئەوا ئەو چیژه هونه رییه ی لی چاوه ریکراوه ده گوریت بو په شوکان و ئازاری گوئی (خۆی لهو ئەندامی ههستکردنه دهوینیت، که پیشوازی له دهنگ دهکات)

نمونه ی ئەم جوړه ی میوزیک، ئازار له ئەندامی ههستکردن و په شوکان له دهرووندا دهرووژینیت، بچووکتین ههستکردن به چیژوهرگرتن، یان خووشی له دهرووندا ناو روژینیت.

دیکارت ده لیت: نمونه ی ئەم هه لویسته ده شیت له دوخی بیستنی ئەو دهنگه نزمه ی خهریکه نابیستریت رووبدات (واته به ئەندامی ههستکردنی گوئی دهگات) که چی له دهرووندا ههستکردن به چیژ، یان خووشی لیوهرگرتن ناو روژینیت، له بهر ئەوهی گوئی پی ئوقره ناگریت و بیستنه که یشی قبول ناکات.

بهم جوړه دیکارت له م بابته دا ئامازه به دوو کاری گرنگ ده دات:

یه که میان: گرنگی ههستکردن، به داویدا گرنگی ئەندامی ههست، که پیشوازیی له کاریگه رییه دهنگیه کان، یان بینینییه کان دهکات.

دووه میان: جهختکردنه وه له سهر جوړیکی کارامه یی. له هه موو ئەو هه ستانه ی ههست به جوانی هونه ر دهکات، به جوړیک چیژ به دی

نايهت، ئەگەر ئەم کارامەییە بەدی نەهینریت، لەم بارهوه (دیکارت) پێی وایە لە نموونەى هاوار و نزمی دەنگی میوزیک.

لە میانهی ئەم دوو گوزارشتهی، که دیکارت ئاماژەى بۆ کردوون بۆمان ڕوون دەبیتەوه، که هاوبەشیی پیکهوهی ئاوهز و ههست چێژی جوانییەتی بەدی دەهینن، تەنیا چێژی ناوهوه (باطن) بەس نییە.

واتە چێژی ههستکردن، بەلکوو ههستهکان ههردەبیت بەشدارى لە جوغزى زانستى سروشتهوه بکەن. بۆیە چێژ پەيوهست دەبیت بە ههستهکانهوه و لە دۆخى دامالپانیشى لەو چێژە دەروونییهی، که خاوهن مۆرکینى فسیؤلۆجى (ئەندام)ییه، لێرهدا پێویسته ههست و ئاوهز بە یهکهوه بەشدارى بکەن، تاوهکوو ههستکردن بە

نوهى له دیدى ههندیکماندا جوانه، رهنگه له دیدى نهوانى دیکهوه به ناسایی، یان به ناشیرین خۆی بنویست

چێژی جوانییەتی بەدی دیت، خالی بوونی چێژی پەيوهست بە ههستهکانى ههستکردنى دەروون و شکۆکانییەوه، پەيوهست بوونیشى بەتیکرای ئەوهی ئەندامییه، بەلکوو ئەندازەکەى کەم دەکات و کارایی و کاریگەرییهکەى لەسەر مرۆف بەگشتی پوچەل دەکات. بەو گوزارشتهی ههستکردن و ههسته، خۆ ئەگەر ئەوه بە تەواوەتی راست بیت، ئەوه کارهکەى بە شتیکی ماتریالی پووت چوو، که لە جیهانی سروشتییهوه دەردهچیت و دەچیتەوه ژیر باری کاریگەرییهکانى تینینى و ئەزموونەوه، بۆیە ههستکردنى بالای مرۆف، که لە میانهیدا چێژی جوانییەتی بەدی دیت بە شیوهیهکی رێژهی و کەسى و ن دەبیت.

چێژی جوانی، وهک دیکارت دەبیینیت،

ناوهندیکه له نیوان دوو لایه ن.

یهکه میان: تیپه پەواندنه له وروژاندنى ههستکردندا. دووه میان: کهمته رخه مییه له وروژاندنیدا، له ههردوو دۆخه که شدا رێگری له هیتانه دی هاوسهنگی و گونجان له نیوان ئەندامی ههستکردن و نیوانی ئاوهزی مرۆفدا دەکات، که ئەوهیش داخواری سهرهکییه له لای فەیلەسوف بۆ هیتانه دی جوانی، بە جۆریک چێژ بەبی بوونی ئەو پوونادات. وێرای گرنگی بەشداریکردنی ئاوهز و ههست له هیتانه ئارای چێژی جوانییەتی، فەیلەسوف ئاماژە بە گرنگی پرسى وابەستەیی و هاوسۆزی و یژدانى له لایهک و له یهک نەچوون له بریارهکانى جوانیدا له لایهکی دیکهوه دەکات، ئەویش پرسیکه باسکال له فەلسەفەى جوانیناسییه که پەواندنا ئاماژەى بۆ کردووه.

بۆ نموونه، ئەو واتایه دەدات، که بریارمان له سەر منداله کانمان بەشتیکی پەسەند ناوده بریت، جا هەرچهنده بە ناستی ناشیرینیش بگەن، وهک چۆن گوئیست بوونمان بۆ دەنگیکی نزیک، یاخود ناسراو ئەوا له دەروونماندا رازیبوون و گونجان دەوروزیت پاشان بریاری جوانی بەسەردا دەدەین. بە پێچهوانه ی ئەوهیشهوه تێروانیمان بۆ کەسیک وامان لى دەکات بریاری جوانی بە سەردا نەدەین، جا هەرچهنده بە ههستکردن و دلگیری بگات ئەم ههلوێسته بە پوونی ئاراسته ی رێژهی زال بەسەر بریارهکانى جوانی فەلسەفەى دیکارت-هوه دەردهکهویت، له بەر ئەوهی پشت بەستنهکەى بەسەر بریاری خۆده جیاوازهکانهوه بە شیوهیهک له شیوهکان پەيوهسته بە کەسییهوه. بەم شیوهیه دەبینن ههلوێستی دیکارت-ى ئیستاتیکی له بەستنهوهی نیوانی ههردوو لایهنى ههستى و ئاوهزهوه قەتیس دەبیتەوه. له بەر گرنگی بهیهکهوه بوونیان له هیتانه ئارای چێژی راسته قینه یى جوانی.

بابهتی بهشداربوونی ئاوهز له گەل ههستهکاندا

له نیوان به‌های په‌های راستی و هه‌ست کردنی پڙه‌یی جوانیدا:

له‌ئەنجامی هه‌ندیك بۆچوون، به‌م ناوونیشانه‌دا: دهرباره‌ی راقه‌ی تیوری جوانی له لای (دیکارت) هوه‌ئەم باسه‌ ده‌خه‌ینه‌ پروو. له‌و نیوانه‌دا ده‌گوتریت فه‌یله‌سوف له‌ نیوان پاسادانی به‌های په‌های راستی و جوانیدا وا ویناکراوه، که وهک‌ئوه‌ی راستی بیت، پیوسته‌ جوانیش بیت. فه‌لسه‌فه‌ی دیکارت ئاماژه‌ی به‌وه‌ کردووه، که راسته‌قینه‌، په‌ها و بالایه‌ و به‌های راستی راسته‌قینه‌یه‌ و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه‌، بی‌لایه‌نی و پڙه‌ییشی تیندا نییه‌، ته‌نیا په‌یوه‌سته‌ به‌ ئاوه‌زه‌وه‌، هه‌ر له‌ویشه‌وه‌ هه‌لده‌قولیت، هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ماتریال، یاخود هه‌ستیکراوه‌کان و خه‌یال پلاوی، یان ساخته‌ییه‌وه‌ نییه‌، بۆیه‌ لیژهدا راسته‌قینه‌ له‌گه‌ل جوانیدا ناگونجیت.

دیکارت تیورییه‌که‌ی له‌ بواری جوانیدا پیشکش کرد، که له‌سه‌ر کۆبوونه‌وه‌ی نیوانی هه‌سته‌کان و ئاوه‌زه‌وه‌ دامه‌زراوه‌، به‌و گوزارشته‌ی ئه‌و دوو لایه‌نه‌ دووانه‌ییه‌، هه‌ست کردن به‌ چیژی جوانی بۆ مرۆف به‌دی ده‌هینیت، له‌ کاتیکدا راسته‌قینه‌، له‌ میتافیزیکیه‌که‌یدا و له‌ بیریکی ئه‌بستراکتی به‌ ئاگادا، هزریکی ئه‌بستراکت به‌ هزر. که‌واته‌ له‌گه‌ل ئه‌و جوانیه‌یدا، چۆن نیوانی هه‌ردوو توخمی ئاوه‌ز و هه‌ست کۆ ده‌کاته‌وه‌ ده‌یگونجینیت؟ له‌کاتیکدا راسته‌قینه‌ به‌ دره‌وشاوه‌یی و پرونی جیاوازه‌وه‌، نه‌ هه‌ست، نه‌ هه‌لچوون خه‌وشی ناکات، هه‌سته‌کانی جوانیه‌تی له‌به‌ر هه‌سته‌ خودیه‌ پڙه‌ییه‌کانی نیوان تاکه‌کان بواری بۆ هیزی ئاوه‌ز دهره‌خسینیت، جیاوازییه‌کی زۆر له‌نیوان خودی هزری ئه‌بستراکتا هه‌یه‌، ئه‌وی دیکه‌ پشت به‌ هه‌سته‌کان ده‌به‌ستیت، که‌ سه‌رچاوه‌ی گۆران و شاراوه‌ییه‌ و جیاوازی نیوان ئاشکرای و پرونییه‌، نیوان په‌نهانی و شاراوه‌ییه‌. واته‌ نیوان ملکه‌چبوونی په‌هایه‌ بۆ بریاره‌کانی بیر و نیوان دۆخیک، له‌گه‌ل هه‌سته‌کانی، که‌ به‌شداری تیدا ده‌کن و بواری

له‌ هه‌نانه‌کایه‌ی هه‌ستکردن به‌ چیژی جوانی له‌گه‌ل هه‌لوئستی دیکارتدا له‌پرسی په‌کگرتنی نیوانی دهروون و جه‌سته‌دا کۆکن، که‌ به‌ دووانه‌یی ناسراوه‌ و تیندا هه‌لچوونه‌کان به‌ دۆخی به‌ره‌م هاتووی په‌کگرتنی نیوانی به‌ره‌تی دهروون و جه‌سته‌دا ده‌بیرین، به‌و پییه‌ی هه‌لچوون و سۆز خۆی له‌ لایه‌نی هه‌ستکردنی لایه‌نه‌کانی چیژی جوانیدا له‌لای دیکارته‌وه‌ ده‌نوینن، هه‌سته‌کانیش له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌شیک دانه‌براون له‌و لاشه‌یه‌ی به‌هه‌لچوون و سۆزه‌کانه‌وه‌ کاریگه‌رده‌بن. ئه‌وا په‌کگرتنی نیوانیان پته‌و و کاریگه‌رییان ئالوگۆر ده‌بیت، هه‌ر ئه‌مه‌یشه‌ هانی داوه‌ هه‌ردووکیان به‌ هاوبه‌شی پیکه‌ینانی هه‌ستکردنی جوانیه‌ دلگیریه‌کان لیک‌دانه‌وه‌.

دیکارت له‌ به‌ماکاندا ده‌لیت: (ئیمه‌ ته‌نیا دوو هزرمان هه‌یه‌، ئه‌وانیش په‌ی پیبردنی هزر و کرداری ویسته‌) وهک‌ چۆن له‌ برگه‌ی ژماره‌ (۶۳) له‌ به‌ماکاندا گوزارشتی له‌م دووانه‌ییه‌ کردووه‌ و ده‌لیت: (چۆن بیره‌ جیاوازه‌کان له‌باره‌ی فراوانیه‌وه‌ و بیروکه‌که‌ به‌ده‌ست به‌نینن، به‌جۆریک په‌که‌میان سروشتی جه‌سته‌یه‌ و دووه‌میش سروشتی دهروونه‌) ئه‌م برگه‌یه‌یش وته‌که‌ی دیکارت به‌ دووانه‌یی راقه‌ ده‌کات و بواریش بۆ هه‌ردوو هیزه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی مرۆف، که‌ هیزی هه‌ستکردن و ئاوه‌زه‌، که‌ هه‌ردووکیشیان بریاری جوانی و هه‌لسه‌نگاندنی هونه‌ری دادمه‌زینن.

دوای ئه‌وه‌ی تیوری دیکارت-مان له‌ بابته‌ی جوانی خسته‌پروو، هه‌لوئسته‌که‌یشمان له‌ بریاردانی جوانی و هه‌لسه‌نگاندنی هونه‌ری پروونکرده‌وه‌، وهک‌ هه‌ردووکیشیانی بۆ کۆبوونه‌وه‌ی توخمی هه‌ستکردن و ئاوه‌ز به‌یه‌که‌وه‌ گه‌راندوه‌وه‌، به‌و بریویه‌ی به‌ به‌های دووانه‌یی و گرنگیه‌که‌ی له‌ پیکه‌ینانی کرداری مرۆفدا، بۆ هه‌لوئستیکی دیکه‌ی گرنگ ده‌گه‌رینه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ست به‌و پۆله‌ ده‌بیت له‌ هه‌ردوو به‌های جوانی و راستیدا، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی نیوانیشیان ده‌بیت.

بۇ ئامازەكانى دەروون و ئارەزووكانى دەرخسینن.

بەم جۆره فراوانی كەندەلانی نیوان ئەوهی پەهایه، یاخود بابەتییه، واتە ئەوهی گشتیی و هەمەکییه بۆمان دەردەكەویتی، بۆچوونەكان جیاواز نابن، لەنیوان ئەوهی ریژەیییه، یان خودیی ئەبستراكتە، یاخود بەشەکییه، بۆچوونەكان تیندا بەو چوونە ناوهوهی هۆكارەكانی فسیؤلوجی و سایكۆلوجییه وه جیاواز دەبن، بەم پینەش بریاری جوانی هەلسەنگاندنی و ریژەیی، دەبیت جیاواز بیت بە جیاوازی كەسەكان، ئەگەر بۇ یەك كەسیش بیت، بەپیی ئەو دۆخە دەروونی و كۆمەلایەتییهی دەوریداوه و کاریگەریی بەسەرەوه هەیه، لە كاتكدا بیریی (راستی)

نەوی چیر له دەنگی میوزیک وهردهگریت، به بینینی پهنگهریکی جوان، یان ویتنهیهکی جوان، دلخۆش دەبیت

وهك بههایهکی پهها و بالا و روون و درهوشاوهی گشت بیرەكان بهبی جیاوازیی دەمیینهوه و هیچ ناکۆکیشی لهبارەوه نییه.

دیكارت دەلیت: (چۆن دەشیت هەست، هەلچوون، ئارەزووكانمان بهروونی بزانی، كەچی زۆرجار لە بریاردانمان بەسەرییانەوه هەله دەكەین، وهك چۆن لە برگەیهکی دیکەدا، پیوستیی جیاکردنەوهی نیوان ئەوهی دەشیت هەلهی تیندا بکەین و ئەوهی دەشیت به روونی و درهشاوهیی بیزانی، جیا بکرینهوه، روونکردوووتهوه.

هەر لەم چوارچیوهیهدا دەلیت : (پیوسته لەم شتانەدا، جیاوازیی نیوان ئەوهی دەشیت هەلهی تیندا بکەین، نیوان ئەوهی له روونیدا دەیزانی جیا بکرینهوه) له دەقیکی

دیکەدا هەلهی هەستکردن و هەست روون دەكاتەوه و دەلیت: (زۆرجار، ئیمە هەله دەكەین، چونكە بریاردانمان لەسەر دراوه و هەست به ئازاری هەندیك بەشی لاشەمان بکەین) وهك چۆن ئامازە بهپرسی هەلهكانی ویست دەكات، كە چۆن خۆی بهسەرچاوهی سەرەکی هەله دەنوینیت و دەلیت: (جوغزی ویست فراوانتره لهبیر، هەر لهبەر ئەوهی سەرچاوهی هەلهكانمانه) لەدوای ئەم بۆچوونەدا دیکارت، كە له (بنەمان) هوه باسی کردوو بهخستته رووی بۆچوونی له (تیرامانەكان) دا به جۆریك دەلیت: (له تیکرای ئەمانەدا بۆم روون بووتهوه، ئەو هەلهیهی من تیی دەكەوم، نه لهخودی ئەو ویستە، كە خودا پیی بهخشیوم، كە زۆر فراوان و تەواوه له جۆرهكەیدا، نه له هیزی ئاوهن، یان تیروانینهوه گەشەئە کردوو، چونكە نەتوانیوه تیروانینم بۆ هیچ شتیک هەبیت، تەنیا به یارمەتی ئەم هیزهوه نەبیت، كە خودا پینبەخشیوم، بۆ ئەم مەبەستەیش، هەموو ئەوهی من تیروانینم بۆی هەیه و وهك پیوستیش لینی دەروانم، ناکریت گومرا بيم، یاخود فیلم لی بکریت. كەواتە گەشەئە هەلهکردن لای من چییه؟ كە گەشە دەكات.

جوغزی ویست له تیگەیشتنەوه فراوانتره و به بەندییه تیی له سنوورهكەیدا نایهیلەوه، بهلکوو بهسەر ئەو شتانەدا رایدەخەم، كە تیگەیشتنم دەوری نادات، بهوپییهی ویست به جۆریكە بایهخی پینادات، بۆیه ئاسانتره گومرا ببیت، هەله له جیاتی راستیی، شەرانیگیزی له باتی چاکه هەلبیژیییت، بۆ ئەوهی بمخاته هەله كردن، یاخود تاوانەوه. ئەگەر هەندیك بۆچوون پینان وابیت جوانی له لای دیکارت بریتییه له راستیی، هەندیکی دیکە ئەزموونی جوانی وادهیین گوزارشتیکه، په یوهندیی به ئەزموونی خودی جوانی، له ئەزموونەكانی هونەرە فرە لایەنه شیوه کارییهكانەوه نابیت. بهومانایهی ئەزموونیی کردارییه و له بینینی شیوه روالهتی - رووکهشیی - دا تیناپه ریت، واتە ئەزموونیکه له خۆیدا روودهات.

ئەم بۇچۈنەش بە ھەولۇ دىكارت و بە ھىئانە ناوہوہى پرس و ھەستەکان و پروونکردنەوہى کارايیہکەى لە ئەزموونى جوانییہتییىدا رەتکراوہتەوہ، بە شىوہیەک واتای گرنكى پیدائىكى زۆر بە داتاكانى ئەم ئەزموونە لە سەر دەروونى مروقاہتییىدا دەدات، ئەوہى دەربارەى دەنگى میوزىكى بەرن، یان نزم باسى کردووہ بە واتای ئەزموونە کردارییہ ھونەرییہکەى، کہ بە گوڭرتنى میوزىک دیت، وەک چۆن ھەولەکەى دیدیکە بۇ میوزىک و لىكۆلینەوہى لە ھىلکارىیہکەیدا (پوختەیەک لە میوزىکدا) رەنگدانەوہیەکمان بەمەودای تیگەیشتنى لەم زانست و ھونەرەدا پى دەبەخشىت، ھەولۇ لىكۆلینەوہى رىسا و مەرجهکانییەتى لە پىناو دامەزراندنى تیۆرى جوانى (لە ھونەرى گوڭرتنى میوزىک) و بەھای جوانییەتى بۇ دەنگىكى دروست، یان ئاوازیكى جوان.

دىكارت لە نووسراوہ بچووکەكەیدا، بۇ پروونکردنەوہى کارىگەرى میوزىک (دەنگ) لەسەر گوڭ (ئەندامى ھەست) ھەولۇ بەستەوہى نیوان ئاوەز و ھەستى داوہ.

یەكەمیان: بنچینەى فەلسەفەتەواو بووہكەىتەى، دووہمیان: ئامرازى گەياندنە بەو جیھانە ھەستییەى، کہ فەیلەسوف وازى لى ھىئاوہ، كاتىك لە نووسیندا دەربارەى دلئیایى و جىگىربوون دەستى پىکردووہ. لەگەل ئەوہیشدا بۆى گەراپەوہ و شكۆیەكەشى لە جیھانى ھونەردا، یان جیھانى میوزىكدا بۇ گەراندەوہ، ئەندامى ھەستکردنى وەك پردىكى گرنگ بۇ گواستەوہى دەنگە میوزىكىیەکان لە پلە ھىمىنیەكەیدا، یان بەھىزییەكەیدا بۇ ھەستەكانى مروڤ باسکردووہ، پاشان ئاوەز بە ھاوکارى لەگەل ھەستدا ئامادە دەبىت بۇ دەركردنى برپارىكى ھاوبەش بە پەسەندکردن، یاخود پەسەندنەكردن.

لیرەدا مەبەستمان خستەنەرووى تیۆرى میوزىكى دىكارت نییە، ھىندەى پىویستمان بە دەرخستنى گرنكى بابەتیکە، کہ پشت

بەستەنەكەى ئەندامەكانى ھەستە لە بىنىنى جوانییىدا، ئەمەیش ھانى ئەو بیروباوہرە بۇ ھەزىكى وینەى جوانى دەدات، یاخود وینە جوانەكان و دیمەنگەلىكى دیکە، کہ چاؤ ئوقرەى پى دەگرىت، ئەوى چیژ لە دەنگى میوزىک وەردەگرىت، بە بىنىنى پەیکەرىكى جوان، یان وینەىەكى جوان، دلخۆش دەبىت. بەم جۆرە لەلای دىكارت مەشخەلەكانى ئەزموونى ھونەرى تەواو دەبن، كەواتە پىویست ناكات، بۇ نموونە فەیلەسوف گرنكى بە جوانى، یان میوزىكىك، یان شاعىرىك، وینەكیشىك بدات، تاوہكوو ھەست بە ئەزموونى جوانییەتى بكت.

واتە بە بەھىزییەكەى لەسەر خوڤى، کہ راستەقىنەییەكە ژيانى ئەزموونى خودییەتى لە ھونەردا برىتییە لە ژيانىكى دلگىر و وچان كیش بۇ كۆكردنەوہى واتاكانى خود و ئەو ھەستە ناسكانەى لەنیو كارى شىوہكارى داھینەرانەبىدا جىگىر دەبىت، بەلام ئەو ھىشتە واتای بەستەوہیەكى پتەو نییە، لە نیوان راستییەتى و ھەست کردنى ھونەرى و لەخۆگرتنى شارەزایى ھونەرى لە مومارەسەکردنى زانستیانە و واقىعى بووندا لە بوارى ھونەر و جوانییەكاندا. مژووونوسان باسى ژيانى فەیلەسوفانىیان کردووہ، کہ ھۆگرى شىعر و شاعىرەكان بوونە، وەك چۆن گرنكىیان بە ھونەرى نواندن داوہ و بۇ شارژنە كرستىن نواندنىكى شىعەرى گۆرانى نووسىوہ، بە پلەىەكى زۆر سەرسامى فسیؤلۆجى و بىركارى بووہ، لەتیۆرەكەیدا گوزارشتى لى کردوون و گرنكى پىداون.

لە راستىدا دىكارت بەو سىفەتەى فەیلەسوفىكى ئاوەزىیانەییە، پىشىنەى گەورەى گرنكىدانەكانى بەپرسە ئاوەزىیەكانەوہ بووہ، خاوەنى كۆجىتۆیە بەناوبانگەكەىە (من بىردەكەمەوہ، كەواتە من ھەم) لەمیانەیدا جەختى لەبوونى ئەو وشىارىیەى، کہ بەلگەى بوونى خودە، کردووہتەوہ، وىراى ئەم بەلگەىە لەسەرى، لەگەلىشىدا ھەستکردنى بەخوڤى

سه‌لماندووه، له‌مه‌دا ده‌گه‌لیکی زۆر و بلاوی له نووسراوه‌کانیدا هه‌یه، که ئاماژهن بۆ هه‌ستکردن به بوونی خود، که یه‌که‌م به‌لگه‌یه له‌سه‌ر بوونی خۆی، ئه‌گه‌ر تیروانینی مرۆف ئه‌وه بیت، که بپرای بپه‌سته‌ی نییه، ئه‌و چرکه‌ساته‌ی هه‌ست به‌خوده‌که‌یی و ساته‌ تایبه‌ته‌که‌ی به‌بیرکردنه‌وه له‌بیر ناکات.

به‌م شیوه‌یه له‌لای دیکارت-هوه ئاماژه به‌په‌روه‌ی عه‌قلانییه‌ت ده‌کریته، که ته‌نیا خۆی له‌عه‌قلانییه‌تی ئه‌بستراکت نانوینته‌؟ هه‌یماگه‌رییه، چونکه له‌نیوه‌وه‌یدا هه‌ستکردن به‌بوونی خودیک هه‌لده‌گریته، کاتیکیش هه‌ستی جوانی دیکارت ئاراسته‌ی گرت و له‌نیوان په‌نگی هونه‌ره‌کاندا میوزیکی هه‌لبژارد، ئه‌و به‌وه‌دا بالاترین و به‌رزترین په‌نگی

**دیکارت له‌خسته‌ی رووی تیورییه‌که‌یدا
له‌بوارى جوانیدا پێی وایه سه‌رجه‌م
هونه‌ره‌کان له‌چێژی ناوه‌زی و هه‌ستیدا
کورت ده‌بنه‌وه، که ئه‌وه‌یش روونادات**

هه‌لبژاردووه، که زیاتر ئه‌بستراکته، ئه‌مه‌یش له‌گه‌ل لۆژیکی فیزیکه‌که‌یدا یه‌ک ده‌گریته‌وه، وه‌ک چۆن به‌هه‌ستی بیسته‌وه، به‌رایه‌لیکی پته‌و نیوانینیان به‌ستووه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ی دواییان له‌ده‌رچوونی ده‌روون، له‌هه‌ستکردندا به‌جووله‌ی ده‌نگی ژیان خۆی له‌ده‌وریدا ده‌نوینته‌. هه‌ستی جوانی له‌لای دیکارت به‌گوزارشتکردن له‌فیزیکه‌ ئاوه‌زییه‌که‌یه‌وه هاتووه، که به‌لگه‌داره به‌یه‌کیتی ناوه‌ز و هه‌ست له‌شاره‌زایی دروستی جوانیدا.

دیه‌ لاتینییه‌کانی، که ئه‌زموونی خۆی له‌گه‌ل ده‌نگ و پله و ئاواز و په‌یتمه‌کانیان ده‌ربریه‌وه و گه‌واهی ئه‌وه‌ ده‌دن، که تیورییه‌که‌ی له‌میوزیکدا راقه‌ بکات. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌نزیکه‌وه بیته‌هونه‌رمه‌ندیکی میوزیک.

دوای ئه‌وه‌ی هه‌زی جوانی دیکارت-مان خسته‌پروو، ئایا نابین کاتیک له‌داهینانی هونه‌ری مرۆف ده‌کۆلینه‌وه ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌ویته، که تا چه‌ند ئه‌رکی توێژینه‌وه‌ی هونه‌ری جوانی پێسپێردراوه، که هه‌ولی گه‌یشتنه به‌زانی هۆکاره‌کانی روودانی چێژی جوانی و هۆکاره‌کانی چێژ و ده‌رگرتنی جوانی، یان دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له‌گۆی گرتنی ده‌نگه‌کان، تیکه‌ل بوونی توخمی ئاوه‌ز و هه‌سته له‌روودانی خۆشی جوانیدا، ئایا ئه‌م گرگی پێدانانه‌ی، له‌لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا له‌باره‌ی میوزیک و روانی بۆ جوانی تیوری و چێژی هونه‌ری، ئاماژه‌یه به‌ئهندازه‌ی ئاراسته‌پراکتیکیه‌که‌ی؟

له‌هه‌ردوو په‌یوه‌ندییه‌کانیدا، به‌هه‌مان مرۆف له‌لای دیکارت-هوه، هه‌روه‌ها وه‌ک دامه‌زرینه‌ری ئه‌کادیمیای لوقییه‌کان ده‌باره‌ی هه‌سته میوزیکیه‌کان ده‌دویت؟ په‌یتمه‌کانی کردووته به‌هایه‌کی په‌وشتی و وا وینای ده‌کات هه‌ردووکیان کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر ده‌روونی مرۆفایه‌تیدا هه‌یه؟ بۆیه دیکارت وروژان و خۆشه‌ویستی خۆی بۆ ئه‌و په‌یمان، که هه‌سته‌کان، یان وروژاندنیان به‌توندوتیژی وه‌ک په‌یتمه ساده‌کان، نه‌ک ئالۆزه‌کان ده‌ربری، که هه‌یمن و مامناوه‌نده‌کان نابزوینته‌، هه‌روه‌ک پێی وایه پێویسته په‌یتمه‌ ساده‌کان، له‌ماوه‌ی ئاوازه‌کانه‌وه به‌کاربیت، په‌تی ئه‌و سه‌کالایه‌شی کردووه‌ته‌وه که ئه‌فلاتون پێشتر رایگه‌یانده‌بوو، که هه‌لگری هه‌ماهه‌نگ نه‌بوونی ئه‌و مه‌قامه میوزیکیانه بووه، که مۆسیقاره هاوچه‌رخه‌کانی له‌شیوازه‌کانی کوانترابسییه‌کاندا به‌کاربیان ده‌هینا، دیکارت له‌گه‌ل فیزیکه‌ی کۆندا له‌مل که‌چ کردنی هه‌سته‌کانی ئاوه‌زه‌وه هه‌لی ده‌کرد، تاوه‌کوو هه‌ستی بیستن، ده‌روون گومرا نه‌کات، یان ئاوه‌ز به‌به‌سه‌ی ئه‌ندیشه‌گه‌نده‌ل نه‌کات.

دیدار

خالد مهرکی

له لووتکه سهرکه شهکهی مه سیف سهره لډینیت و
به بنارکانیدا شوردیته ووه، به بیروباوهریکا
چپا نه وویانه خوی له کونجا به ندیخانه دا
ده بینیته ووه.

به ندیخانه، نهک ههر ناپرووخیئا، به لکو هیزی
نه ووی ده داتیا جاریکا دی به سهر لووتکه ی
شاهکاندا هه لگه ری و ناور له هیج نه داتوه

فالید هه‌رگی:

بۆ یه‌که‌م جار له به‌غدا کتییی (ه‌کذا تکلم
زرا‌دشت)ی نیچه-م ک‌ری و خویئد مه‌وه



ژیانی ھەریەک لە ئیمە چیرۆکیکی دوور و درێژە، زۆر جار ئەو چیرۆکانە نانووسرینەو، لەگەڵ خاوەنەکانی دەخرینە ژێر گل.

بۆیە زۆر گرنگە ئاوپر لە ھەموو ئەوانە بدەینەو، کە پۆژگارێک لە پیتاوە ئەو خاک و نیشتمانەدا ھەوراز و نشیوی زۆریان دیو.

تا لاپەرەکانی ژیا نیشیان ھەلنەدەینەو نازانین لە ناخیاندا چ کۆستیک و چ ئازاریکیان ھەشار داو، کە زانییان بۆ ھەموومان گرنگ، گرنگ بەو مانایە نا، کە تەنیا چێژی لێ وەر بگرین، گرنگ بەومانە ئیگەین ئیمە لە کوێو ھاتوین، بە کوێدا پۆیشتووین، ئیستەش لە کوێ ئەو دۆنیا پان و بەرینەین.

ئازارەکانی خالید ھەرکی، کە ھەر لە مندالییەو لە گەلیاندا گەرە بوو، نەک ھەر بۆ خۆی، بۆ ئیمەش ناخ ھەژین.

ئەو ھە ئیمە لێرەدا خستوو مانەتە پوو چەند گۆشە یەکی ژیا نی خالید ھەرکی-ن، ئەگەر نا دەبیت چەند ھیندەدی بدوین بۆ ئەو ھە ئاشنای وردەکارییەکانی ژیا نی بین.

دیداری / سمکو عەبدولکەریم

دیارە پیشتر بەھۆی ئەو ھە، کە چەند پوو داویکی رێگری کردن پوو یان داو ھەر یار داو ھە چادریکی پۆلیس، بۆ پاسەوانی رێگە کە دابنن، لەو شوینە، کە ئیستە ترافیک لایتە.

کاتیکیش مەلیکی عێراق لە سییەکانی سەدەدی رابردو سەردانی ئەو ناوچە یە دەکات، لەو بەرزاییە دادە بەزیت و شوینە کە ی زۆر پێ دلگیر و خۆش دەبیت، داوا لە مو تە سەری فی ئەوکات دەکات، کە سالی زەکی بوو، خانوویکی بۆ لەو جێیە دروست بکەن، کە تا ئەوکاتە ھیچ ئاوە دانییە ک لەم شوینە نە بوو، ئەمیش بە فەرمی ناوی سە لاحتە دینی لێ دەنیت، کە ناوی کورپکی خۆی بوو.

ئیدی لەوکاتەو لە نامە فەرمییەکان و دیوانی فەرمانگەکانی حکوومی ناوی سە لاحتە دین جیگیر دەبیت، کاتیکیش دەبیتە شوینیکی گەشتیاری، ناوەکە ی دەبیتە (مەسیف سە لاحتە دین) ئەم ناو ھش بۆ خەلکی ئەو ی درێژ دەبیت، بەو ھۆیەو تەنیا پیشناو ھە کە بەکار دینن و دەبیتە مەسیف.

دوای پوو خانی رژی می پاشایە تی ئەم کۆشکە

- لە رابردو دا ھەرکی-یەکان کە م تر نیشتە جی بوونە، بە لکو ھەمیشە بۆ لەو ھەراندنی مەر مالات لە کویتانەکان رە شمالیان ھە لداو، بە پێچەوانەو ھە ئیو لە زوو ھە، ھەم نیشتە جی بوونە، ھەمیش لە ناوچە یە ک بوونە، بە مەملە کاتی ھەرکی-یان نە ناسراو، ئەمە چۆنە؟

+ باو کم بەر لەو ھە ی ژن بینیت لە مەسیف ژیاو، ئەوکاتە مەسیف تەنیا بریتی بوو لە لووتکە چیا یە ک، وە ک دەگێر نەو ھە خیرە و مە ندیک کوو پە یەکی ئاوی خیرات لە سەر رێگە ی ئەو لووتکە چیا یە، لە نزیک مە زاریک داناو، کە بە مە زاری، یان گۆرستانی شیخ پیرمام ناو براو، بۆ ئەو ھە ئەو پێبوارانە ی، کە بە کەر و بار لە خۆشناو تیبی ھە بەرەو دەشتی ھە ولێر دەھاتن و دەگەر انەو، بە مەبەستی ئالوگۆر کردنی بەرھەمی تری، ھە نار و میو ھجات، بە گەنم و جو ی دەشتی ھە ولێر، قەراج، کە ندیناو ھە بەر انە تی، ئاوی لێ بۆنەو، چونکە ئەو شوینە زۆر ھیشک بوو ھە ھیچ ئاوی لێ نە بوو، ئیستە ئەو جیگایە بوو تە شیخی پیرمام، یان مە زاری پیرمام، دوا جار چیا کە ش ھەر بە ناوی ئەو کە سە ناو ترا چیا ی پیرمام.

“
من لە
سەر تادا
لە بەر نەو ھە
مواناتی
خۆم
دە نوو سییەو ھە،
بۆ یە زووتر
نوو سین
کردو ھە”



دهکریته ئوتیل سه لاهه دین و ده بیته مولکی به ریوه به رایه تی گشتیی گه شتوگوزار و سه رچاوه ی ئاوه دانیی و بوژانه وه ی ناوچه که. له دوای راپه رین-یش ده بیته باره گای مه کته ب سیاسی پارتی، ئەم بینایه یه که م بینا بووه، که له مه سیف دروستکرا.

دوای خانووی مه لیک، ته ها هاشمی، ئەویش خانوویه ک له وئ دروست ده کات، که تا ئیسته ش خه لکی ره سه نی مه سیف پی ده لئ قه سری ته ها. عه بدول ئیلا-ش قه سره کی بو له وئ دروست کرا، که له شه سه ته کان حکومه ت دایه که ریم ئاغا ی باوکی جه میل ئاغا، ئیسته ش خانه واده ی ئەوانی تیدان. دواتر قه سری ته ها هاشمی کرایه سه ر بازگه. واته له سه ره تادا، له مه سیفی هه ر ئەو سی قه سره هه بوون، قه سری مه لیک، قه سری وه سی، قه سری ته ها پاشای. دواتر ژماره یه ک خانوو دروستکران، که ئیمه پیمان ده گوتن سی و پینج قه سره که، چونکه سی و پینج خانوو بوون، هه ر یه ک له و قه سرانه ش ژماره یه کیان هه بوو، وه ک ده یانگوت خانووی ژماره هه شت، ئەوه یان ئەو خانوو بوو، که ئیمه زستانان ده چووینه ناوی و لی ده ژیا یین، هاوینانیش هه ر له به رانه ر ئەو خانوو ده باوکم که پریکی دروست ده کرد و تا پایز تیایدا ده ماینه وه، منیش له پایزی ۱۹۵۴ له و خانوو گه شتیاریه ی مه سیف، که پیمان ده گوتن ناو قه سران (قه سری هه شت) له دایک بوومه.

دوای ئەوه ی دایکم ده خوازیت، له سه ره تای سالی چله کان ۱۹۴۲-۱۹۴۳ مالیشی به یه کجاری ده هینیه مه سیفی، له که پریک نیشه جی ده بن.

- چی ئەو سه رده مه ی مندالیت بیره، بیرته چۆن چووینه به ر خویندن؟

+ قوتابخانه ی سه ره تاییم، له مه سیف ته واو کردوو، چونکه له په نجاکان، بو یه که م جار قوتابخانه له مه سیف کرایه وه، له و جیه ی، که ئیسته بینای کۆره که، پینشر پیمان ده گوت قه سری ژماره چوار، یه که م جار قوتابخانه له وئ کرایه وه، که وایزانم سالی ۱۹۵۴ یا ۱۹۵۶ بوو، برا گه وره که م و خوشکیشم له وئ خویندیان، به لام من له و بینایم نه خویند، قوتابخانه که ش ناوی سه لاهه دین بوو، دواتر ناوه که ی گۆردرا. سالی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ من بو یه که م جار چومه

ئەوانه ی وه ک کریکار کاریان له دروست کردنی ئەو ئوتیله دا کرد، زۆر به یان خه لکی ئاژگه، گه لیاوه و کۆرئ بوونه. باوکم یه کینک بووه له و کریکارانه، که له گوندی ئاژگه ی ده ژیا و له وئ نیشه جی بووه، چونکه ره وه ندی نه کردوو، به لام باوکی، واته باپیره م ره وه ند بووه، به باپیره وه شه ش برا بووینه، زۆر هه ژار بووینه، باخوباخت و مه رومالاتیان نه بووه، تاکوو کوستان و گه رمیان بکن، بۆیه هه ر له ئاژگه ی ماونه ته وه.

هه ر له ویش ئاشنای دایکم ده بیته به ناوی (فه یروژ ئیبراهیم) که سه ر به هۆزی مزوورییه کانی گوندی پیندرویه (مزووری بالا) که ئەوه دم به هۆی شۆرش ی بارزان و رووخانی کوماری کوردستان له مه هاباد ئاواره ی ئەوئ بووینه. ئیدی باوکم

“

**له پایزی
سالی ۱۹۵۴
له و خانوو
گه شتیاریه ی
مه سیف، که
پیمان ده گوتن
ناو قه سران
(قه سری
هه شت) له
دایک بوومه**

”

- بيرته، ئه مامۆستايانه كئ بوون، كه ده‌رسیان پئ گوتی؟

+ مامۆستايه‌كمان هه‌بوو ناوی حوسین حاجی قادر بوو، كه یه‌ك هه‌فته‌ به‌ر له ئیسته‌ كوچی دوابی كرد، له‌وكاته‌وه‌ نهم دیبوو، تا‌چه‌ند سالیک پیش ئیسته‌ رۆژیک له‌ تازی‌یه‌یک دانیشتی‌بووم، یه‌کیك له‌ ته‌نیشتم بوو، منیش هه‌ر چاوم دایی و گوتم جه‌نابت مامۆستا حوسین نیت، گوتی با، گوتم له‌ مه‌سیف نه‌بووی، گوتی ئه‌وه‌ ئیستایه‌ له‌مه‌سیف بووم، له‌شه‌سته‌كان له‌وی بووم.

دوابی ته‌واو‌کردنی خویندنی سه‌ره‌تاییم، خویندنی ناوه‌ندی له‌ مه‌سیف نه‌بوو، بۆیه‌ هه‌ر مامۆستای سه‌ره‌تایی له‌نیو مه‌سیف وان‌ه‌ی ناوه‌ندی‌شیان پئ ده‌گوتین، دواتر بریار درا قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی‌ش بکریته‌وه‌. ره‌حله‌مان نه‌بوو، له‌سه‌ر زه‌وی داده‌نیشین، هه‌رکه‌سه‌ و نویند‌ریکی له‌ مالی له‌گه‌ل خۆی ده‌برد و له‌سه‌ری داده‌نیشین.

مامۆستایه‌کی دیکه‌مان هه‌بوو، قه‌ت له‌ بیری ناکه‌م، قه‌ره‌نی ئه‌سوهد، مامۆستای جوگرافیا بوو، ئه‌و یه‌که‌م مامۆستای ناوه‌ندی بوو گواسترایه‌وه‌ و هاته‌ مه‌سیف.

- ئه‌ی بۆ خویندنی ئاماده‌یی چیت کرد، چۆن درێژه‌ت به‌ خویندن دا؟

سالێ ۱۹۷۱ بوو، ئاماده‌یی له‌ مه‌سیف نه‌بوو، توانای دارایشمان ئه‌وه‌ نه‌بوو، بتوانم بپم له‌ هه‌ولیر بخوینم و خانوو به‌کری بگرم. به‌دوابی ئه‌وه‌دا ده‌گه‌رام بچه‌مه‌ شوینیك به‌شی ناوخۆیی هه‌بیت. له‌ هه‌ولیر ئاماده‌یی کشتوکال هه‌بوو، ویستم بچه‌ ئه‌وی، به‌لام وه‌رنه‌گیرام، بۆیه‌ له‌ پیشه‌سازی سلیمانی ناوم تۆمارکرد، له‌وی وه‌رگیرام، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شی ناوخۆییان پئ نه‌دام، نه‌متوانی بمینمه‌وه‌، ئیدی به‌ ناؤمیدی گه‌رامه‌وه‌، به‌لام دواتر دوابی ئه‌وه‌ی هه‌ندیك خویندکار له‌ ئاماده‌یی کشتوکالی هه‌ولیر وازیان له‌ خویندن هینابوو، ئه‌وه‌ وایکرد من له‌وی وه‌رگیریم، سالیک له‌هه‌ولیر خویندمان، بۆ سالێ دووهم و سینیهم له‌ که‌له‌ک خویندمان، دوابی ئه‌وه‌ی ئاماده‌یی کشتوکال گواسترایه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌ی

سالێ ۱۹۷۴ی به‌سه‌ردا هات، كه‌ دوابی سالێ خویندنی بوو، به‌هۆی تیکچوونی ریککه‌وتنامه‌ی ئازار نه‌ماتوانی تاقیکردنه‌وه‌ی کۆتایی سال بکه‌ین. ئه‌وه‌بوو چوینه‌ ده‌ره‌وه‌، ماله‌وه‌شمان هه‌ر هه‌موویان چوونه‌ ده‌ره‌وه‌، كه‌ چوومه‌ ده‌ره‌وه‌ ته‌مه‌نم بیست سال بوو، له‌وی هه‌ماسی پیشمه‌رگه‌یاتی و کوردایه‌تی زۆر بوو، باوکم و براکانم هه‌موویان پیشمه‌رگه‌ بوون، منیش له‌ هیزی باله‌ک ناوی خۆم نووسی و بوومه‌ پیشمه‌رگه‌. دواتر له‌وی گوتیان ئه‌وه‌ی له‌ قۆناغی کۆتایی ئاماده‌یی کشتوکال-ه‌ بیته‌ ده‌ره‌وه‌، ئیمه‌ چوار پینچ خویندکار بووین. ره‌وانه‌ی پینچوین کران، بۆ ئه‌وه‌ی له‌وی تاقیکردنه‌وه‌مان پئ بکه‌ن، كه‌ به‌ هه‌مان شیوه‌ش تاقیکردنه‌وه‌کانی زانکۆش له‌ قه‌لادزی بوو.

- چۆن و به‌ چه‌ شیوه‌یه‌ک گه‌یشتنه‌ پینچوین؟

+ چوینه‌ مه‌هاباد، دواتر سنه‌، پاشان چوینه‌ بۆکان و سه‌قز، له‌ویشرا چوینه‌ پینچوین و تاقیکردنه‌وه‌مان کرد، به‌لام من ئیکمال بووم، بۆ خولی دووهم له‌ناو‌پردان تاقیکردنه‌وه‌یان پئ کردین. له‌کاتی تاقیکردنه‌وه‌دا فرۆکه‌ی به‌عس هات و ناوچه‌که‌ی بۆردمان کرد، که‌س نه‌بووه‌ برای که‌س، به‌لام سه‌ره‌نجام تاقیکردنه‌وه‌که‌ هه‌ژمار کرا و من ده‌رچووم.

“
**شه‌هید
جه‌میل
پینشینییه‌کانی
زۆر ورد
بوون، له‌
هه‌لسه‌نگاندن و
شیکارییه‌کاندا،
که‌سیکی
زیره‌ک بوو**



هاوینی سالێ ۱۹۷۴ - پینچوین

- جا چوويت، له زانكو وەرگيرايټ؟

+ مانگى ۷ى سالى ۱۹۷۵ چوومه بهغدا، يهكهم جارم بوو بهغدا بيبينم، له ئوتتيليك دابهزيم، ئىوارهكهى پياسهيهكى نيو بازارم كرد و سەردانى كتيبخانهكانم كرد، بۇ يهكهم جار له بهغدا كتيبي (هكذا تكلم زرادشت)ى نيچه-م كرى و خويندمهوه، له ئوتتيل بووم كاتيک دوو كەس سەردانان كردم، دياربوو هوشهنگ ئهوانى ناردبوو، بۇ ئهوهى هاوكاريم بکهن له وەرگيرانم له زانكو، كه هاتنه ژوروهوه يهكسەر چاويان به كتيبهكهى كهوت، كه لهسەر ميزهكهم دانابوو، يهكيكيان گوتى: ئهوه كتيبه هى تويه، منيش گوتم نا ئهوه هى ئهوه كورپهيه، كه لهگهله منه له ژوروهكهيه، ئيدى زورى لهسەر نهرويشتن.

يهكسەر چوونه سەر بابهتهكه و گوتيان تو دهچيته نيو زانكو ژيانىكى نوي دهست پي دهكەيت. وەرگرتنى تو له زانكو مينهيهكه له شيخ هوشهنگهوه، كه شيخيش بههوى حزبى بهعسهوه داويهتیه تو، توش دهبيت ئهوهت لهچاودا ههبيت، منيش گوتم زور سوپاسى دهكهم، بهلام ئهوه ئهركهه لهسەر منه چيهه؟ گوتيان دهبيت پهيوهنديت ههبيت لهگهله برادهرانى ئيتحاد وهتەنى تهلهبهى عيراق، هاوكارى يهكدى بين، منيش گوتم من هاوكارى ههموو كهسيك دهكهم، گوتيان، نهخير دهبيت پهيوهندى رهسميت ههبيت، بيته ئهندام، منيش گوتم: بهلام من ئيشى حزبى ناکهم، گوتيان ئاخر نابيت چون دهبيت؟ گوتم ئيمه له سياسهت شكستمان هيناوه و بريارم داوه جاريكى دى توخنى سياسهت نهكهم، من بۇ خویندن هاتوممه، ئيدى زور پيداگريان كرد، منيش هەر گوتم نهخير، من شتى واناكهم، ئيدى بهم شيوهيه به جيان هيشتم.

پوژى پاشتر چوومه لای شيخ هوشهنگ، بۇ ئهوهى خوداحافيزى لى بکهم، سلاوم لى كرد، سەرى بلند كرد و وهلامى نهدامهوه، منيش گوتم: يا شيخ من وا دهرومهوه، خودا حافيزيم لى كرد. گوتى ئهوه چيت به و نهفهرانه گوتبوو، كه هاتبوونه لات، گوتم وهلا هيچم پى نهگوتون، ئهوان گوتيان دهبيت ئيشى سياسهت بکهيت، بهخوشت دهرانى ئيمه شكستمان هيناوه و جاريكى دى ئهوه

دوايى ريککهوتننامهى جهزايەر ئيمزا کرا و شوپش تیکچوو، ئاوارهى ئيران بووين، دواتر گهراينهوه و چووينهوه مهسيف. ئهوکاتهى هاتينهوه نزيکهى مانگيک مابوو بۇ تاقيردنهوه، ئهوهبوو ناوى خوّم نووسى و جاريكى دى بهشدارى تاقيردنهوهم کرد و دهرچووم، سەرئهجام بوومه خاوهنى بروانامهى ئامادهيى کشتوکال.

- دوايى دامهزاريت، يان دريژهت به خویندن دا؟

+ ئهوکاته تهنيا له کوليتزى کارگيرى و بهپوهبردن، بهشى ههروهزى کشتوکال، كه دهبووه جيگرى ئهندانيارى ههبوو، داواكاريم پيشكەشى ئهوى کرد، بهلام وهرنهگيرام، ويستم بچمه پهيمانگهى کشتوکالى، لهویش وهرنهگيرام پوژيكيان هوشهنگى سەيد ئهحمەد، برازای شيخ زهيتوى (عزهددين سەيد تهها نههرى) و نهوهى سەيد تههاى نههرى، كه ئهوکات لای حکومهتى بهعس پينگهيهكى بههيزى ههبوو، جگه لهوهى سەرؤكى خویندکارانى نيشتمانى عيراق بوو لى کوردستان (سهر به حزبى بهعس) هاته لای باوکم.

ئهمانه نهوهى سەيد تههاى نههرى، نهوهى شيخ عوبهيدوللاى نههرى، شهزىنى بوون، كه له کاتى جهنگى يهكهمى جيهانى، سەيد تهها و ژمارهيهك له شوينکهوتوانى روو له باشوورى کوردستان دهكهن، سەيد تهها موجهلهى ئينگليز دهکات، ئهوکاتيش ئينگليز له کوردستان و عيراق بالا دهست بوو، بويه بۇ بههيز کردنى پينگهى خويان له بيستهکان سەيد تههايان کرده قايمقامى رواندن.

ئهو بنهمالهيه لهگهله ههركيههکان تیکهلاوييان ههبوو، ههركيههکانيش بههوى پينگهى ئايينبانهوه ريزيان لى دهگرتن. هوشهنگى-ش لهم روانگهوه خوى له ئيمه نزيك دهکردهوه، بويه کاتيک پرسيارى خویندن لىکردم، داواى لى کردم بروانامهكهم ئاماده بکهم و بچمه بهغدا، بۇ لای. گوتى: ئيمه کورسى تاييهتيمان ههيه دهتوانين وهرت بگرين. منيش زور دلم بهوه خوش بوو، ئهوه يهكهم جار بوو دواى گهراينهوههومان له ئاوارهيى هينده دلم خوش بيت.

“

**گوتم من
ماوهى
بيست پوژ
زياتره ليژهه،
هەر نيسته،
لهوکاتهى
لاى نيوه
زیندانيم،
له ههمان
کاتيشدا
دايک و
باوکيشم
لهلايهن پوژيم
لهسەر من
گيارون و
له بهغدا له
بهنديخانه
دان**

”

کارانه ناکهین. گوتی بۆ شه‌رمته به‌خۆیه، گوتم: یا شیخ مه‌سه‌له شه‌رم نییه، به‌لام هه‌ر نامه‌وێت ده‌ستی بۆ به‌رم، وه‌لا چه‌کمه‌جه‌که‌ی راکیشا و فایله‌که‌ی ده‌رهینا و گوتی برۆ، ئیدی وه‌رینه‌گرتم و به‌خه‌مساردی گه‌رامه‌وه.

من خۆینده‌که‌م هه‌ر له‌میشک دابوو، تا ئه‌وکاته‌ی له‌سالی ۱۹۷۷ له‌گه‌ڵ براده‌ریک، به‌ناوی یاسین عوسمان مامه‌له‌مان کرد، که بچین له‌ فه‌ره‌نسا بخوینین، به‌لام به‌هۆی ئاشکرا بوونی ریکخستنه‌کانی کومه‌له‌ نه‌کرا و دواتر منیش ده‌ستگیر کرام.

- تو به‌ر له‌وه‌ی بیته‌ پێشمه‌رگه، له‌لایه‌ن پارته‌یه‌وه گیرایت و خرایته به‌ندیخانه، ئه‌مه‌ چۆن بوو؟

له‌به‌هاری سالی ۱۹۸۲ له‌مه‌سیف-یش وه‌ک شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان خۆپیشاندان ده‌ستی پێکرد، به‌لام من به‌ر له‌خۆپیشاندانه‌کانی مه‌سیف ناچارکرام روو له‌شاخ بکه‌م، به‌لام هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌رچوونم، رژییم هه‌ر زوو دایک و باوکمیان ده‌ستگیر کرد، ئه‌وه‌ش وه‌ک بارمه‌ته، بۆ ئه‌وه‌ی هاوسه‌ر و کۆریه‌ تازە له‌دایک بووه‌که‌م خۆیان راده‌ست بکه‌ن، به‌لام باوکم رازی نابیت، خیزانه‌که‌م خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ بدات.

دایکم و باوکم ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک له‌ئهمنی هه‌ولێر ده‌مینه‌وه‌ دواتر ره‌وانه‌ی زیندانی فه‌زیلیه‌ی به‌غدیایان ده‌که‌ن، کاتیک هه‌والی گرتتی ئه‌وانیان پیدام زۆر ئازارم چیشته، جارێ ئه‌وان له‌هاتووچۆی رینگه‌ی ئه‌بوغریب نه‌هه‌ساونه‌ته‌وه‌ ئه‌م جاره‌یان خۆیان زیندانی کران. باوکم له‌وێ تووشی نه‌خۆشی دل ده‌بیت، بۆیه‌ دوا‌ی ئازاد بوونی هه‌ر به‌و نه‌خۆشییه‌وه‌ سه‌ر ده‌نیته‌وه‌.

من که‌ به‌ رینگاوه‌ بووم بۆ ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ ریزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی (ی.ن.ک) هه‌وه‌ بکه‌م، دوو له‌ ئامۆزاکانم له‌ودیه‌ ئێران گیرسابوونه‌وه‌، منیش خۆم و ئامۆزایه‌کم و کۆره‌ پووریکم له‌باشووری کوردستان ما‌بووینه‌وه‌، وابوو له‌سه‌ر سنوور به‌یه‌ک بگه‌ین و په‌یوه‌ندی به‌ پێشمه‌رگه‌کانی په‌که‌تیه‌-یه‌وه‌ بکه‌ین، ماوه‌یه‌ک به‌ نه‌هینی له‌ ناوچه‌کانی سیده‌هان بووم. کاتیک گه‌یشمه‌ نیو‌خزمان له‌ ناوچه‌ی براده‌وست، به‌که‌سیکدا

هه‌والم بۆ ئامۆزاکانم نارد، که‌ بین بیانینم، پێشم گوتبوون ئاگادار بن که‌س نه‌زانیت من له‌م ناوچه‌یه‌م، ئه‌وان یه‌ک دوو رۆژ دواکه‌وتن.

رۆژیک مه‌فره‌زه‌یه‌کی (پ. ئه‌حمه‌د شریقه) که‌ فه‌رمانده‌که‌ی مه‌فره‌زه‌که‌ بوو، گه‌یشته‌ سه‌رمان و ده‌ستگیریان کردم و برده‌میان زێوه‌ی. من پێم وابیت هه‌ر که‌ له‌ ده‌شتی هه‌ریره‌ره‌وه‌ به‌ری که‌وتبووم، پارته‌ی ئاگادار کراوه‌ته‌وه‌ و خه‌به‌رم لێ درابوو. ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌وێ زیندانی بووم، خزم و دۆستان زۆر هه‌ولیان دابوو ئازاد بکریم، به‌لام بێ ئه‌نجام بوو. ته‌نانه‌ت کوریکیش، که‌ له‌حه‌فتاکان له‌ئه‌بوغریب به‌یه‌که‌وه‌ زیندانی بووین، ئه‌و له‌سه‌ر پارته‌ی گیرا بوو، دیاره‌ له‌وکاتدا هه‌رچه‌نده‌ من پێم نه‌زانی بوو، به‌لام که‌ ده‌زانیت من گیراوم، زۆر هه‌ول دهدا تا ئازادم بکات، به‌لام پێی نه‌کرا بوو، ئه‌و کۆره‌ ناوی که‌مال ئامیدی بوو، ئه‌وکات گوتیان له‌ (م.س)ی پارته‌ی نووسه‌ری چاپه‌، له‌وکاته‌شه‌وه‌ ئه‌و که‌سم نه‌مینیوه‌. له‌ هه‌مووی ناخۆشتر ئه‌وه‌ بوو، له‌وکاته‌دا دایکم و باوکم له‌ زیندانه‌کانی به‌عس دابوون له‌ به‌غدا، منیش له‌ زیندانی پارته‌ی له‌ زێوه‌.

- چی سه‌ربرده‌یه‌کی ئه‌و رۆژانه‌ی، ئه‌و به‌ندیخانه‌یه‌ت له‌ بیره‌ و بیرت نه‌چۆته‌وه‌؟

+ پیس و پۆخلی ژووره‌کانی زیندان، په‌که‌که‌ له‌و شتانه‌ی زۆرجار به‌ بیرم دیته‌وه‌، که‌ زۆر



ره‌حمه‌مان نه‌بوو، له‌سه‌ر زه‌وی داده‌نیشین، هه‌رگه‌سه‌ و نوینده‌ریکی له‌ مانی له‌گه‌ڵ خۆی ده‌برد و له‌سه‌ری داده‌نیشین



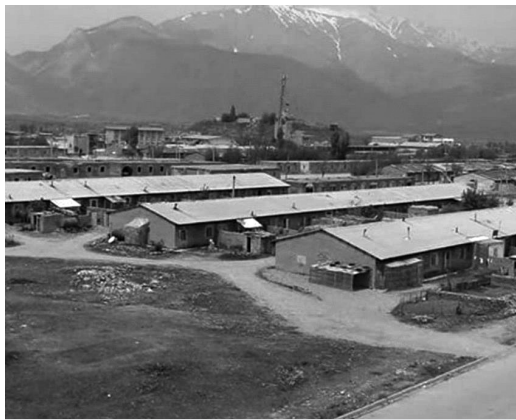
خالد هه‌رکی دوا‌ی ۲۰ سال سه‌ردانی ئه‌و به‌ندیخانه‌یه‌ ده‌کات، که‌ تێیدا به‌ند کرابوو

قیزه وهن بوو، ئەسپیی و کچی، ئەوهنده زۆر بوون، به هه موو شوینکماندا هه لده گه پان. شهوانه له جیاتی سهیرکردنی ته له فزیۆن، که نه مانبوو، براده ران شووشه یه کی به تالی دۆشاوی ته ماته - یان له ناوه راستی ژووره که داده نا، ئیمهش له دهوری داده نیشته و راهه ئه سپیمان ده کرد، ئه سپیمان له جله کانمان ده رده هینا و ده مانکرده نیو ئه شووشه یه وه، جاری واهه بوو نیوچاره گی شووشه که ده بوه ئه سپیی به سته زمان، ئه سپیکان نه یانده توانی به شووشه که دا هه لگه رین، بویه به سه ر یه کدا ده که وتن، تا به یانی له کاتی سه رئاودا، که به نۆره یه ک یه ک ده ریان ده کردین، یه کیک له گه ل خوی ده بیرد و ده یکرده نیو کونی ئاوده سته که وه.

پلاننه که م سه ری گرت و له په نجه ره ی ژووره که وه، که پۆزانی پیشوو ته و او ئاماده م کردبوو، له گه ل سا بییر خۆمان ده رباز کرد، که ئاودیو بووین، له سووچی قاوشه که، به رپرسی پاسه وانه کان پوو به پوو ی من ده هات، هیچ مه جالیکم نه ما بۆ خۆده رباز کردن و پاکردن، تاته به ردیکم له نزیک بوو، چوومه سه ر تاته به رده که و ده ستم کرد به نوێژکردن، ئەویش به لامدا تپیه ری، بئ ئەوه ی هه ست به هیچ بکات، لیم ره ت بوو، تا منی لی دیار نه ما.

دوای ۲۴ سال کاتیک سه ردان هه مان ئه و شوینه و به ندیخانه یه م کرده وه، بئینم ئه و تاته به رده ی ئه و کاتی نوێژم له سه ر کردووه، قه پاغی بیری ئاوده ست بووه.

وهختایه ک ده نگی پاکردنیک هاته گویم، که سهیری دواوه م کرد سا بییره و راده کا و یه کیکیش به تفه نگه وه به دوامانه وه یه، ئیدی ده ستمان به پاکردن کرد، دوا ی ته قه کردنیک زۆر لیمان توانیمان ده ربازمان بیت. دواتر چوومه نیو دیموکرات، ئەوانیش منیان گه یانده زه لی و ئیدی



هۆل و به ندیخانه که ی زیوه

پۆزیک له نیو به ندیخانه که دا بووه غه لبه غه لب و قه له باغی، یه کیک له زیندانییه کان گوئی ئه وه حاکم تیلی-یه هاتووه ته ژووره وه. منیش گوتم: حاکم تیلی کتیه؟ گوئی: حاکمی دادگای ئیره یه، که ئیمه دادگایی ده کات، دوا ی چه ند پۆزیک، به هه ر شیوه یه ک بیت بردمیانه لای، گوئی: ها چیت ده ویت؟ گوتم: کاک تیلی من ماوه ی بیست پۆز زیاتره لیره م، هه ر ئیسته، له و کاته ی لای ئیوه زیندانییم، له هه مان کاتیشدا دایک و باوکیشم له لایه ن پۆزیم له سه ر من گیراون و له به غدا له به ندیخانه دان. تکت لی ده که م دادگاییم بکه ن، ئەگه ر هیچم له سه ره سزام بده ن، ئەگینا بۆچی به بی تاوان له و به ندیخانه یه دا بم؟ سهیریکی نیوچه وانی کردم، گوئی: نا قیته چییه؟ گوتم: خالد عومه ر میکائیل. گوئی: خالد هه رکی تووی؟ گوتم: به لی. پوو ی وه رگێراو له دواوه به ده ست وه کو ئاماره ییک به وه ی بلی برۆ، گوئی: (هه ما توول فیرئ به) ئەمه ی گوت و لئیدا پویشته، که پاسه وانه که گوئی له مه بوو مشتیک له پشتی ملم دا و منی دایه پیش خوی به ره و ژووره که م.

- ماوه ی چه ند له و به ندیخانه یدا مایته وه، دواتر چون ئازاد کرایت؟

+ دوا ی مانه وه ی نزیکه ی مانگیک و بیست پۆز له به ندیخانه، ته و او بئ هیوا بووم له وه ی به ئاسانی ئازاد بکریم، بویه پلانی پاکردنم دانا، پۆزی ۱۹۸۲/۷/۲۶ له گه ل براده ری ک به ناوی سا بییر،

“

من زووتر،
هه ز و خولیای
نووسینم
هه بوو،
نهمده زانی
چۆن ده ریان
بیرم له
شه سته گانه وه،
پۆزانه چیم
بکر دبا یه و
بهدیبا یه
دمنووسینه وه،
جاری و
هه بوو له
په خشان
ده چوو
”

بوومه وه پيشمه رگه.

خولياي خويندنه وه ت له چپيه وه سه رچاوه ي گرت، چون هايتته نيو دونياي روشنيري، نياا ئه وه به هو سياسي ته وه بوو، له كاتيكا ئه وه دم ئه وانى له ريخسته كاني كومه له كاريان ده كرد ده بوايه گرنگي به خو روشنير كردن بدهن؟

+ من زووتر، حهز و خولياي نووسينم هه بوو، نه مده زاني چون دهريان بپریم له شهسته كانه وه، پوژانه چيم بگردبايه و بمديبايه دهنووسينه وه، جاري وا هه بوو له په خشان ده چوو، تا سالي ۱۹۷۴ ئه و خوليايه م هه ر هه بوو، من ناليم حه زم له كاسبي نه بووه، به لام خويندنه وه و راگه ياندين و نووسين و ئه و شتانه به سه رمدا زالبوون، بو نموونه هه ر له ريگه ي خويندنه وه تووشي ريخستن و داوي كوردايه تي بووم. كه دواچار بووه ريچكه ي ژيانم.

- كه وا بيت يه كه م نووسينت چي بوو، له كوئ بلاوت كرده وه؟

+ يه كه م نووسينم، كه بلاوكرابيتته وه، له پوژنامه ي برياهه تي بوو له ۱۹۷۴/۱/۸ له سه ر ژياني كاويس ناغا، ده كرئ بليم من زياتر دهنووسى له وه ي بخوينمه وه، چونكه موغاناتم زور بوو.

- ده كرئ بزاني ئه و موغاناتانه ت چي بوون، ئه گه ر پيشت خو ش نيه ده كرئ باسيان نه كه يت؟

+ ئه و موغاناته ي كه هه مبوو. من له مه سيف خو مان به يه كه چين ده زاني، به لام هه ميشه ده يانگوت، ئه وه هه ركي يه ئه وه سو راني يه، ئه وه زور ئازاري ده دام، وا ي ليها ت له ناوه خو شمان زور جار پنيان ده گوتم، خو ئه گه ر بنووسين خاليد هه ركي زوير نايبت، ياني ئاوا له هه ركي گه يشتينه و ئاوا لييان ده روانين، ئه و شتانه زور ئازاريان ده دام، بو من شتيكي زور ناخوش بوو، له خويندنگه ش ئه و شته هه بوو، له ژياني پوژانه و له ژياني حزبايه تي، له سالي ۱۹۸۴ له به رچي پيشمه رگه ياتي م به جي هيشت؟

- پنده چيت تو هه ر له مندالييه وه كه سيك بوويت، تيكل به بواري روشنيري و هونه ر بوويت، وايه؟
+ من ئه وكاته ش كه له ئاماده ي كشتوكال بووم

به شداري كاري هونه ريم كردوه، به تاييه تي كاتيک، ئه و خويندكارانه ي خوينديان ته واو ده كرد ئاهه نگان بو ده گيران. له يه كيك له و ئاهه نگانه شانوگه ريبه كه بوو، كه من رولي پيشمه رگه م تي دا بيني، ئه وكاته كه له ك هه ر ته نيا چه ند ماليك بوون، گونديش ته واو نه بوو، له و چوله وانيبه ي ئه وكاتي كه له ك ئاهه نگ ده گيردرا و شانوگه ري پيشكه ش ده كرا.

له ئاهه نگيكي ديكه دا شانوگه ريبه كمان هه بوو، ده بووايه يه كيك رولي ژن بينيت، له به ر ئه وه ش، كه خويندنگه كه مان هه ر ته نيا كو ر بوون، كه س نه بوو رولي ژن بينيت، خهريك بوو شانوگه ريبه كه مان شكستي ده هينا. من پيم له شه رمي خو م ناو گوتم من ئه و روله ده بينم، كاتيک له سه ر شانو بووم جلي ژنانه م له به ردا بوو، ئيمه ش بو به شداري ئاهه نگه كه داوه تي خه لكانيني زورمان كردبوو، جگه له خويندكاره كان، كه سو كاري شيان ها تبوون، وي راي خانه واده ي ماموستاكان، كه له وي ده ژيان، له وكاته ي له سه ر شانو بووم، چه ند ژنيك له پيشه وه دانيشتبوون، گويم لييان بوو، هه ر مشتومريان بوو له سه ر من، دواچار يه كيك گوتي: كچي به خواي پياوه، ئه ي رو،



يه كه م باهتي بلاوكراره ي سالي ۱۹۷۴ له پوژنامه ي برياهه تي

به لآم بلاوم نه ده كرده وه، ههر نووسيو مه وه
هه لمگرتو وه.

- ئيستەش ئه و چيروكانهت ههر بلاونه كرده وه؟

+ له سالى ۱۹۸۰ دابوونمه نزار خه يلانى، بۆ
ئوه وى پيناندا بچيته وه، و ايزانم دابوومه ئازاد
جونديان-يش، به لآم وهكو نووسين له سالى ۲۰۰۲
بلاوم كرده وه.

- باسى ئه وهت كرده، كه بهر له خوئينده وهى چر، دهستت به نووسين كرده وه، تۆ له و سهرده مه زياتر چيت ده خوئينده وه؟

+ كهس ناتوانيت به بى خوئينده وه بنووسيت،
من له سهره تادا له بهر ئه وهى موعاناتى خۆم
دهنووسيبه وه، بۆيه زووتر دهستم به نووسين
كرده، ئه گهرنا زۆرم خوئيندووه ته وه، ئه وكات
چيروكم زۆر ده خوئينده وه به كوردى و عهره بى،
وهك به ره مه كانى ئيسحان عه بدولقدوس،
وهرگيرانه كانى عه زيزه سين و ژانى گه ل.

- تۆ جگه له كارى سياسىي دواچار خووت داوته كارى رۆشنيرى و وهرگيران، ده كرى بزانين وهرگيران لاي تۆ چيه؟

+ وهرگيران لاي من زۆر شته، ئه مانه ته، سه ليقه يه،
توانايه، له هه مان كاتيشدا، زۆر به پيروزي ده زانم،
بۆيه ده بيت له گه لى به دهست نويز بين.

- وهرگيران، چهند شيوازيكى هه يه، به تاييه تى وهرگيرانى مانا، يان وشه به وشه، تۆ كامه يان به يره وه ده كه يت؟

+ وهرگيرانى ئه كادىمى ده بى وشه به وشه بيت،
دهقاو دهق، به لآم وهرگيرانى رۆمان ده توانى به
ماناره وهرى بگيرى، به لآم من له بهر ئه وهى
زياتر كتيبى ميژووى ته رجوومه ده كه م، ناچارم
پيره وى له هه ردوو جور بكه م، هه م ته رجوومه ي
وشه، هه م مانا

- ئه و كتيبانى، كه وهرگيران، زياتر ميژوويين، چونه خووت له قهرى كتيبى ئه ده بى نه داوه؟

+ من له خۆم رانابىم ده قى ئه ده بى وهك
رۆمان ته رجوومه بكه م، چونكه ناتوانم ده قى
خۆى بده م. له بهر ئه وهى كه سيك، كه رۆمان



به شداريكردى له شاتوگه رى ئازادى له ئاماده ي كشتوكال له كه له ك سالى ۱۹۷۳

خۆ ده رپيشى له به ره، پيگه نين گرتى، خه ريك
بوو له سه ر شانو كه را كه م، به لآم بۆ ئه وهى ئه و
حاله ته تيه رينم پشتم تيكردن.

- ئه و دواتر چيت نووسى و خووت له چ بواريكى نووسيندا دۆزيبه وه؟

+ من له شه سه ته كان و حه فتاكان، كورته
چيروكى جوانم ده نووسى، ده كرى بلیم به كورته
چيروك دهستم به نووسين كرد، قهت كه يفم
به شيعر نه هاتو وه، هه رچه نده سه ره تا په خشانم
ده نووسى، به لآم دواتر كورته چيروك،
ناوه رۆكه كانيشيان هه مان ئه و موعاناتانه بوون
كه پيشتر باسم كرد.

من ههر له منداليمه وه پينان ده گوتم هه ركى، به
مالى باوكم يان ده گوت، مالى عومه ر هه ركى،
ئيستەش ئه وه هه ر ماوه، به لآم له لاي من نه ماوه،
چونكه ئه قلم فراوانتر بو وه، من ئه وكات به رانبه ر
ئه و شتانه په رچه كردارم هه بوو، ئيستە ئه وه م
نه ماوه. بۆ نموونه ئه وكات چۆن ئه وان خۆيان
لیم دوورده خسته وه، منيش به هه ما شيوه خۆم
دوور ده گرت.

كاك سمكو، ليت ناشارمه وه، ئه و بابته هينده
ئازارى دام، وای كرد واز له چيروك نووسين
بينم، كه به شيوه زارى سۆرانىي ده منووسى،
من تا سالى هه شتاكانيش چيروكم ده نووسى،

وهردهگيريت دهبيت شارهزاي ئه و چه مک و دهسته وازانه بيت، که تاييهتن به ناوچهيهکی دياریکراو، نووسهر بهکاری هیناون.

- کهواته تو شتيک وهردهگيری، که دهرهقهتی بییت؟

+ بهلن، ئه و تهرجومهيهی من دهیکه، دهقاودهق بهئهمانهتهوه کردومه.

- بۆ وهرگيری، کامه زمان باشتر و له پيشتره بۆ وهرگيران زمانی يهکهم، يان دووهم؟

+ ئه و زمانهی، که بۆی تهرجومه دهکهی گرنگتر و له پيشتره، واته ئهگهر بهتويت دهقنیک بکهيته کوردی، دهبيت کوردیبهکته باشتر بيت.

- تا ئيسته چهند کتيت وهرگيراه؟

+ تا ئيسته ههژده کتيم وهرگيراه.

- ئهی وهک نووسینی خۆت؟

+ له و ههژده کتبه سيبان نووسینی خۆمن.

- تو له هۆلندا زياتر خهريکی چی؟

+ لهسهدا پهنجای کاتهکانم بۆ خویندنهوه و نووسين تهرخان کردوه.

- تو بۆ وهرگيران پشت به تهرجومهی گۆل دهبهستیت؟

+ هسهب ئهوهی، که باس دهکريت له ئينتهرنيت، من تا ئيسته بهکارم نههیناوه، لهبهر ئهوهی يهک دوو جار ههروا ويستم تهجرووبهی بکه، ههنديک مانای دامی زۆر دوور بوو له مانا راستهقینهکهی، دواتر کاتيکی زۆر زياترت دهبات، بۆيه بهکهک نايهت.

- ئاو و ههواي مهسيف چ کاریگهرييهکی لهسهر بيرکردنهوهی ئيوه ههبووه، بهتاييهتی له پرووی کرانهوه و دونيا بينن و هاتنه ئيو دونياي سياسته؟

دهتوانم بلیم، من له ههفتاکانهوه دهستم پيکرد، خویندنهوهش وایکرد، بيمه نیو دونياي سياسته. له مهسيف شتيک ههبوو، ئيمه چاوکراوهتر بووین له چاو خهلی ناوچهکانی دیکه، لهبهر ئهوهی له سالانی شهستهکان و ههفتاکان، هاوینان

گهشتياریکی زۆر بۆ ههوا گۆرین دههاتنه ئهوی، ئهمهش جۆریک له تیکهلاوی دهرهست کردبوو، ئهوانهشی، که دههاتن زیاتر دهولهمندهکان بوون، پيشتریش پيگهی کاروان بووه، که ئهوهش کاریگهريی ههبووه لهسهر جۆری بيرکردنهوهی خهلی مهسيف و دهرووبهري، زۆرجاریش ئه و گهشتيارانهی دههاتن بۆ ماوهيهکی زۆر دهمانهوه، بهتاييهتی له وهرزی هاویناندا. بۆيه ئيمه لهگهڵ ههموو چینهکان تیکهڵ دهبووین، ئهوانیش، که دههاتن زۆر پينان خۆش بوو خهلی ناوچهکه بناسن و ئاشنايهتیان لهگهڵ پهیدا بکه. ئيمه ئهوکات زستانان دهمانخویند، له سی مانگی هاوینیشدا له ئوتیل و بارهکان کارمان دهکرد.

- يانی ئيش کردنی ئيوه لهو شوینانهی، که له پرووی کۆمهلايهتیهوه خهلی به چاویکی دی تهماشایان دهکات ئاسایی بوو؟

+ ههر زۆر ئاسایی بوو، ههموو توێژهکان له کورپه مهلا و کورانی چینی دیش، له ئوتیلهکان و شوینی دیکهش، که مهشرووبیان لی دهفرۆشرا کار بکه. ئوتیل سهلاحهدين، چوار ئهستیره بوو، خواردن و خزمهت و شتهکانی زۆر راقي بوو.

- دواچار چۆن و کهی دامهزرای؟

که له بهغدا گهرامهوه ههموو دهراگانم لی داخرا، بهلام دواچار له ۱۹۷۵/۱۱/۱۵ دامهزرام، بوممه فهزمانبهه له بانکی کشتوکال، به مووچهی ۳۴ دینار، ئهوکات دامهزrandن زۆر ئاسان بوو، بهتاييهتی ئهوانهی دههرووی بهشی کشتوکال بوون، نزیکهی دوو سال لهوی بهردهوام بووم، دواتر ههواي کوردایهتی له ميشکی دام من و زۆر کهسی دیکهش، بهدواي پيکستنیکدا دهگهراين، دهمانويست تولهی شکستی ۱۹۷۵ بکهينهوه.

- کهواته چۆن جاريکی دیکه تیکهلی سياسته بوويت و بوويته ئهندامی کۆمهله؟

ئهوکاته پزیمی بهعس وهکو سهگی هار بهرببووه گیانی ئه و خهلهکی، بۆ نمونه برا و ئامۆزاکانم ههر ههموویان بۆ باشووری عیراق راگۆیزرابوون، خانو بهئاسانی بهو کهسانه نهدهدرا، که لهدهروهه هاتبوونهوه، جياوازیيهکی زۆر دهکرا، ههر قسهيهکيشت بکردبوایه دهیانگوت

“
**نیواریهکی
درنگ،
کاتژمێر
بوو، من
خهريکی
چيشت
لینان بووم،
شههید
جهمیل
رهنجبر
له دواوه
دهستیکی
له شانم دا
گوتیا وهره
خیرا. گوتم
چا بووه
مامۆستا؟
گوتیا
دهنگوباسه**
”

+ چونکه ئەگەر ئیتو کیشەى چینیایەتى چارەسەر نەکریت، کیشەى نەتەوايەتیش، چارەسەرەکەى کاتیى دەبیئت، لەبەر ئەوە دەمانویست هەردوو کیشەکە بەیەکەوێ چارەسەر بکەین.

- ئیستاش لەسەر هەمان بیروباوەڕی؟

+ بەلى ئیستاش باوەڕ وایە

- تۆ بە وشیارییەکی تەواوێ بوویتە کۆمەلە، ئەو کەسەى کاریگەری لەسەر تۆ هەبوو، کى بوو؟

+ من خۆم بە کەسیکی وشیار دەزانى، لە سالى ۱۹۷۳ لەسەر ژيانى کەمال جونیولات شتم نوسییه، لەحەفتاکان، کە ئەو ریکخستنه پەیدا بوو، لەگەڵ برادەران گفتوگۆی زۆرمان دەکرد، بلاوکراوێکانمان دەخویندەوێ، بۆیە وام هەست دەکرد ئەو، ئەو شتیه کە من دەمەویت، ئەو هەشی کاریگەری لەسەر من هەبوو، کەسیک بوو ناوی نەوشیر بوو لە کۆیه، بەیەکەوێ کارمەند بووین لە بانکی رافیدەینى شەقلارو، کورپیکى بە رەوێشت، لەبەندیخانەش هەر بە یەکەوێ بووین، چونکە بەیەکەوێ دەستگیرکراين.

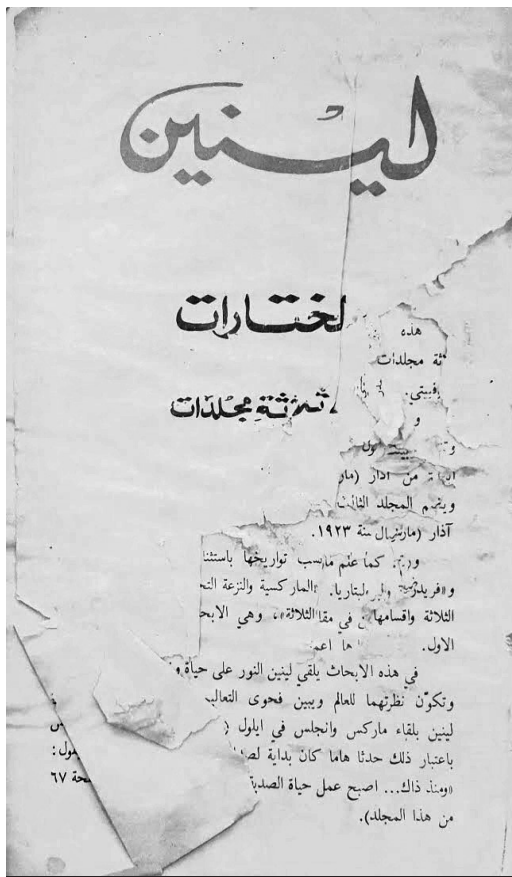
دواتر پێوێرەکانى بوونە ئەندام لە کۆمەلە، ئەو هەبوو لە سەرەتادا چەند مانگیک دەبوایە لە ئەلقەى رۆشنیریى دابین و کتیب بخویننەوێ، ئیستەش کتیبیکى ئەوکاتم لاماوێ و نەمگەراندووێتەوێ، لەبەر ئەوێ زۆر لە برادەران گیران، منیش بەر لەوێ بگیرییم ئەو کتیبە و زۆرى دیکەم لە بن عەردى نان و شارەندمەوێ.

- ئەو کتیبانەى دەتان خویندەنەوێ چى بوون؟

+ وەک کتیبەکانى ماو، کتیبەکانى لینین-مان دەخویندەنەوێ، لەگەڵ کتیبەکانى مام جەلال (کوردايەتیی، بزوتنەوێ رزگاریى نەتەوايەتیی گەلى کوردستان) ئەمە جگە لە بلاوکراوێکانى وەکو (شەپارە و کۆمەلە)

- سەرەتا بەرپرسياریەتى تۆ لەنیو ریکخستنهکانى کۆمەلە چى بوو؟

+ لە مەسیف، دواى ئەوێ، کە بەتەواوێتی چووینە نیو ریکخستن و کارمان کرد، ریکخستنهکانى دەورووبەرى شەقلاروومان لەنیوان خۆماندا دابەش کرد، مەسیف بە گوندەکانەوێ عایدی من بوو.



ئەو کتیبەى سەرەدمى ئەلقەى رۆشنیریى کۆمەلە، کە لای ماوێ

تۆ عائیدونى.

لەمانگى دووى سالى ۱۹۷۶ پەيوەندیم بە ریکخستنى کۆمەلەوێ کرد، چونکە من هەر لە سەرەتاوێ خۆم بە چەپیکى نەتەوێی دەزانى. پیمان وابوو کۆمەلە چارەسەرى کیشەى کۆمەلایەتى و نەتەوايەتى و چینیایەتى بەیەک هەنگاو دەباتە پێشەوێ چونکە ئیمە لە قۆناغى رزگاریى نیشتمانیدا بووین، کە ئەو هەش پێویستى بەهەموو توێژ و چینهکانەوێ هەبوو، دەبوایە بە یەکەوێ بەشداریى لەو خەباتەدا بکەین.

- هەر لە سەرەتاوێ پیت وابوو کۆمەلە ریکخراویکی چەپى نەتەوێیە؟

+ من کۆمەلەى رەنجەدان-م بەحزبیکى چەپى نەتەوێی دەزانى و هەرواش بوو.

- بۆ پیت وابوو، دەبیئت خەباتى چینیایەتى و نەتەوێى بە یەکەوێ ببەسترنەوێ؟

نه بېته خو هه لکيشان يه کهم کهس بووم له نيو مه سيف، به هر ۷۶ گونده وه بوومه يه کيتي. له نيو هه موو هوزي هرکي - شدا له سوران و بادينان، من يه کهم هرکي بووم بوومه يه کيتي، هر له بهر نه وهش بوو مام جه لال له کوبوونه وه يه کدا پتي گوتم خاليد تو ده زاني هرکي انبي قسه بکه يت، جا حاجي مه سيفي، که له گه لمان بوو، گوتي: مامه نه وه له گيراوه کاني سالي ۱۹۷۷-ه، مام جه لال- يش گوتي نه ي چون ده زانم نه وه له عه شه ره موبه شه رديه.

- ده کریت باسیکی نه و سهره تاي هلمه تي ده ستگيرکردنه مان بو بکه يت، که له سالي ۱۹۷۷ ده ستی پي کرد، چون بوو؟

+ سهره تا دمه ويت نه وه بلیم، من که گيرام يه ک کهس له وانه ي له گه ل من کاريان ده کرد نه گيران، ته نيا يه ک کهس گيرا، نه ویش لای من نه مابوو له به غدا له گه ل ده سته يه کی دی کاری ده کرد، چونکه خویندکار بوو له به غدا، له زانکوی موسته نسه ريه. هه لمه تي ده ستگيرکردنه کهش له ۱۹۷۷/۵/۱۱ ده ست پيکرا.

نيمه پينج کهس ئاشکرا بووين، که هه موومان سهر به يه ک بازنه ي هه وليتر بووين، له ريکخسته کاني شه قلاوه به هه موو ناحيه کانه وه، هيران، هه رير، مه سيف، ريکخسته کاني رواندوز، مه خمور، کويه، ته قته ق و نيو هه وليتر. دواتر زانيمان هوکاري نه وه ده ستگيرکردن و ئاشکرا بوونه مان چيه.

له و هه لمه ته دا پينج هه قال له سيداره دران، سي و چوار- که سيش حوکمی جياي زيندانگيردنيان بو درچوو، له بيست سالا وه تا پينج سال و مانگيک، بيست هه قاليش هيچيان له سهر ساغ نه بووه و نازاد کران، حه وت هه قاليش بهر له وه ي ده ستگير بکرين توانبوويان خويان درباز بکه ن و په يوه ندي به هي زي پيشمه رگه وه بکه ن. پيشتريش بهر له و هه لمه تي ده ستگيرکردنه مان، به چوار مانگيک، واته له مانگي يه ک ۱۹۷۷ چنه د هه قاليکمان ده ستگير کران، له وانه شه هيد جه ميل ره نجه بر و شه هيد حه ميد که ريم شانه، به لام به هو ي خو راگري و نه بووني به لگه له سهر يان نازاد کران.

_ هوکاري ئاشکرا بوونه که چی بوو؟

+ لي ي گه ري، ته نيا نه وه نده ده ليم کيشه ي کومه لايه تي نيوان دوو له هاورتيانمان بوو، نه وهش به يه کهم شکستی کومه له داده نريت له هه وليتر.

- نه و که سه ي ده ستی هه بوو ماوه؟

+ نه خير نه ماوه

- تو چنه د روژيک دواي ده ست پيکردني هه لمه تي ده ستگيرکردنه که گيراييت، چون بوو هه ست به مه ترسي نه کرد، وه ک نه وانه ي خويان درباز کرد، توش بو نه چويته شاخ؟

سهره تا که گيران و راوه دووناني هه قالان ده ستی پيکرد، من ته نيا ويستم به خو پاريزيه وه چاوديري بارودوخه که بکه م، به مه زنده ي خو م ديسان وه کو جاري پيشتر پيم و ابو هر گومانه و دواي چنه د روژيک هه مديسان نازاد ده کرينه وه، به لام نه جار هيان شيوازي گرته که يان له شيوازي گرته ي جاري پيشتر نه ده چوو، چونکه له ۱۲ مانگ پيرداود حه مه د، که فه رمانبه ري خو مان بوو له گه ل نه وشير صالح فه رمانبه ري بانکي رافيده يني شه قلاوه بوو له يه ک کاتدا گيران، بويه هه ستم به مه ترسي کرد، چونکه نه و دوو هه قاله منيان دناسي، به يه که وه له يه ک ئورگان بووين، بويه به بيانوي نه خو شى مؤله تي حه فته يه کم وه رگرت، له و ماوه يهش له هه وليتر به دوا داچوونم له سهر هه والي گيراوه کان ده کرد، روژ به روژ هه واله کان ناخو شتر ده بوون، هر له و ماوه يهش هه والي شه هيد کردني عوسمان گچکه- مان بيست، که له به نديخانه و به نه شکه نجه گياني له ده ست دابوو، ناوبراو کريکاري کارگه ي رستن و چنين بوو له هه وليتر.

دواي ته و او بووني مؤله ته که م پرسيا ري نه وه م له براده راني فه رمانگه کرد، که نيا له و ماوه يه کهس پرسيا ري مني کردوه، دواي دنيا بوون له وه ي کهس پرسيا ري نه کردووم، چوومه ده وام، به لام روژيک له پر مه فره زيه کی نه من خو يان کرد به ژوردا و منيش ده ستگير کرام.

“
من له
خوم
رانايينم
ده قی
نه ده بی وه ک
رؤمان
ته رجومه
بکه م،
چونکه
ناتوانم
صه قی خو ی
بده مي
”

من، گوتی: خالد عمر میکائیل، گوتم: ئینی، گوتی: ئه‌مه ئیفاده‌ی تویه له‌به‌ر ده‌ستمان. گوتم: کامه؟ وه‌لامی نه‌دامه‌وه.

گوتی: (بالله وقع) یه‌کێک له‌ خواره‌وه په‌لاماری ده‌ستی دام و په‌نجه‌ی به‌ مۆره‌که‌وه‌نام، سێ په‌ره‌ کاغه‌زی سپی پێ مۆرکردم، که هه‌یچیان لێ نه‌نوسرابوو. کاتیکیش ناوه‌کان ته‌واو بوون، بریاری دادگاکی خوینده‌وه.

- با له‌وه‌ گه‌ڕێن به‌ درێژایی ئه‌و ماوه‌ی له‌ زینداندا بوون چ ئه‌شکه‌نجه‌یه‌ک دراون، چۆن له‌ نێوان چوار دیواری به‌ندیخانه‌دا پۆژ و شه‌وتان لێک گه‌ڕێ داوه، باسی ئه‌و پۆژه‌مان بۆ بکه، که به‌هۆ بوونه‌ سه‌رۆک کۆماری سه‌ددام حوسین- هوه‌ به‌ر لێبووردنی گشتیی که‌وتن و ئازاد کران؟

+ ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ، کاتژمێر ۸ بوو، من خه‌ریکی چیشته‌ لێنان بووم، شه‌هید جه‌میل ره‌نجبه‌ر له‌ دواوه‌ ده‌ستیکی له‌ شانم دا گوتی وه‌ره‌ خه‌را. گوتم چی بووه‌ مامۆستا؟ گوتی ده‌نگوباسه‌.

له‌هه‌ر قاوشیک ته‌له‌فزیونیک هه‌بوو، به‌لام قه‌ت نه‌ده‌چووینه‌ی دیاری، به‌لام ئه‌و شه‌وه‌ جیاواز بوو، سه‌ددام حوسین له‌ جێی ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر ببوو سه‌رۆک کۆمار، به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ گواتاری پێشکه‌ش ده‌کرد.

له‌ گوته‌که‌یدا گوتی ده‌رفه‌تیک به‌وانه‌ ده‌ده‌م، که هه‌له‌یان کردوو، تا به‌ خۆیاندا بینه‌وه‌.

گوتم: مامۆستا، به‌ لێکدانه‌وه‌ی تۆ، ئه‌وه‌ مانای چیه‌؟ گوتی: ئه‌مه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌، لێبووردنیک ده‌رده‌کات، شه‌هید جه‌میل پێشبینیه‌کانی زۆر ورد بوون، له‌ هه‌لسه‌نگاندن و شیکارییه‌کاندا، که‌سیکی زیه‌رک بوو. یه‌ک مانگ دواتر له‌ ۱۶/۸/۱۹۷۹ به‌یانیه‌که‌ی، له‌ بلنډگۆکه‌ی زیندان بانگیان راهێلا و هه‌موومانیان کۆکردوه‌وه‌.

کومه‌له‌ ئه‌فه‌ندییه‌ک به‌ ژوورکه‌وتن، ئه‌وه‌ی له‌نێویاندا ناسیمان رانیده‌ حیکمه‌تی زۆله‌ کورد و چه‌ند که‌سیک له‌ به‌ناو مه‌جلیس قیاده‌ی سه‌وره‌ و شوعبه‌ی سێ بوون، وه‌ک تاریق حه‌مه‌د عه‌بدوڵلا، عه‌بدولجه‌بار شه‌نشهل، سه‌عدون غیدان و چه‌ند به‌رپرسیکی دیکه‌.



به‌شداریکردنی له‌ یه‌کێک له‌ خۆپیشاندانه‌کانی ئه‌وروپا

- زۆربه‌ی ئه‌وانی گیران سه‌ر به‌ فه‌رمانگه‌ی کشتوکال بوون؟

+ نزیکه‌ی له‌ ۷۰٪ یان که له‌گه‌ل ئیمه‌ و پێشتر گیرا بوون، سه‌ر به‌ فه‌رمانگه‌ کشتوکالییه‌کان بوون، له‌وانه‌ شه‌هیدان (شاخه‌وان، ریباز، خالد سابیر، ره‌فیع عه‌بدوڵلا مه‌رگه‌یی، مه‌لا قادر، نه‌وزاد کاکه‌ره‌ش و هی دیکه‌ش) ئه‌وانی دیش کریکاری کشتوکالی و پێشه‌سازی بوون.

- ده‌کریت باسیکی چۆنیته‌ی ئه‌و پۆژه‌ی، که حوکم دران بکه‌یت، چۆن بوو؟

+ له‌ دادگای هه‌یه‌ی خاسه‌ی که‌رکووک که به‌شیک بوو له‌ دادگای به‌ناو شوێرش، رێپه‌رسی دادگاییه‌کمان به‌ریوه‌چوو، به‌ مه‌زنده‌ی خۆم په‌نجا که‌سیک ده‌بووین، سه‌رته‌ا بریاره‌که‌ی خوینده‌وه‌ گوتی: دادگای هه‌یه‌ی خاسه‌، که به‌شیکه‌ له‌ دادگای شوێرش له‌ دانیشتنی ئه‌مڕۆیدا له‌سه‌ر تاوانی تیکه‌ران، ئه‌م بریارانه‌ی دا: یه‌که‌ یه‌که‌ ناوه‌کانیان ده‌خویندینه‌وه‌، تۆش ده‌بوایه‌ بلی (نعم) یان به‌لی، هه‌یچ پارێزه‌ریکیش نه‌بوو، دادگایه‌کی سه‌ربازی تاییه‌تی بوو، هه‌ر به‌ناو دادگا بوو، ئه‌گینا هه‌یچ سیمایه‌کی دادی پێوه‌ دیار نه‌بوو، بریاره‌کانی سزادان له‌ حوکمه‌ قورسه‌کانه‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد، سه‌رته‌ا ئه‌وانه‌ی به‌ حوکمی له‌ سێداره‌دان سزا درابوون. به‌لام به‌ر له‌ خویندنه‌وه‌ی حوکمه‌کان ناوه‌کانیان به‌ریز خویندنه‌وه‌، که نۆره‌ گه‌یشته‌

بوو، بۆ كوشتتان؟

گوټى: عوسمان كوردىكى بېژى بوو حزب بېريارى
كوشتنى ئوويدا، بۆيه كوژرا.

گوټى: دانىشه نەفرەت لەو دەم و چاوەت.

دواتر منىش دەستم بەرز كردهووە و گوتم:

ئيوه ناوتان لە بەنديخانەكانتان ناوہ چاكسازى،
بەلام ئەمە سەجنى ئىنتىقامىيە، ئەوہى لىزە
لەگەلمان دەكرىت، نە لە بەنديخانەكانى باستىل و
نە لە ئىسرائىل نەبووہ.

گوټى: بۆ چىتان لەگەل دەكرى؟ گوتم: ئىمە حوكم
دراوین، ئىرەش شوینى تەواو كردنى حوكمە،
كەچى بەردەوام بانگى ژوورى موخابەرات و
ئەمن-مان دەكەن و ئەشكەنجەمان دەدەن. گوټى:
شتى وا نىيە كى لىتان دەدات؟ ئاماژەم بۆ مونزر
كرد و گوتم يەكيان ئەمەيە ئەگەر وانىيە بابلى وا
نىيە، ئەوانى دىش ھەر خۆى دەيانناسىت. گوټى
بەلگەت چىيە؟ منىش شوینەوارى ئەشكەنجەكانم

يەكەم
نووسىنم، كە
بلاوكرايىتەوہ،
لە رۆژنامەى
برايتى بوو
لە ۱۹۷۴/۱/۸
لەسەر ژيانى
كاويس ناغا

”

سەرەتای قسەكانيان بەوہ دەست پىكرد، گوټيان
سەرۆكى فەرماندە و ئەنجومەنى سەرورە
دەيەويټ رەحم بە خانەوادەى ھەنديكتان بکات،
ئەوانەى سووديان لەم چاكسازىيە وەرگرتووە،
دەرفەتیکتان بەداتى تا جارىكى دى ئەو ھەلەيەى،
كە كردووتانە دووبارەى نەكەوہ، ئىمەش بى
دەنگ گوټيمان لىي گرتبوو، ئاخۆ لە كوټايدا چى
دەليټ. عومەرى سەيد عەلى، كە لەگەل ئىمە
لەوئى بوو، دەستی بەرز كردهوہ. قسەكەى بى
بېرى و گوټى: ئەگەر دەتانەويټ ئازادمان بکەن
و لە دەروەش ئەمنەكانتان بە دوامانەوہ بن،
ئەوا ئىرە بۆ ئىمە شەريفترە، كابرش دۆش داماو
گوټى: بەسە بەس، تۆ ناوت چىيە؟

دەستيان بە خویندەنەوہى ھەنديك ناو كرد، لە
كوټى گشتىيى ئەو دوو ھەزار كەسەى، كە لەوئى
بوون، ناوى ٤١ كەسيان خویندەوہ، يەكەم ناو
عومەرى سەيد عەلى بوو، من ١١مىن ناو بووم.
ئىمەيان لە وان جيا كردهوہ و دواتر بە جيا
قسەيان بۆ كردين، ئىمەش وامان ليكدايەوہ، كە
رەنگە ليپوردنەكە ئىمە نەگرىتەوہ.

ئەوانەى جياكرايوينەوہ و لە يادم بن ئەوانە
بوون: (عومەر سەيد عەلى، عەلى بچكۆل،
فەرەيدون عەبدولقادر، ئەنورە حەسەن، خەز
عەبدولرەحمان، ئاوات غەفور، دارۆ شىخ نوورى،
سەلام ئىبراھىم، لالە ئەمجەد، نەوشىر سالىح قادر،
پىرداود حەمەد عىسا، فەرھاد يوسىف كاوانى،
جەمىل رەنجبەر، ئەرسەلان باين، جەبار فەرمان،
سەعدون فەيلى، سەعدون قاسم-كوردۆ، شەھاب
سەرسپى، سەلاح جان مراد، عەدنان شىرزاد،
عوسمان ئەبو دانا، عەدنان فەيلى)

دواتر رىگەيان پىداين ھەنديكمان قسە بکەين،
سەرەتا رىگەيان بە جەبار فەرمان دا قسە بکات،
ئەو لە قسەكانيدا گلەيى لە كاربەدەستانى بەغدا
و دۆخى ئىمە كرد، دواتر شەھاب سەرسپى
ھەستايەوہ، قسەى كرد ھىرشى كردە سەريان و
زۆر بە توندى قسەى خۆى كرد، كابر پىنى گوټ:
تۆ لە كام كوټەلەيت؟

گوټى: ھەلۆى سوور، كوټەلەى ملازم جوامىر.
لىي پرسى: باشە رەفيق عوسمان فايەق خۆ كورد



خالىد ھەركى لە سەردەمى پىشمەرگايەتى لەگەل
چەند ھاوڕىيەكى پىشمەرگەى

پيشان دا. گوتى: بۇ لىتان دەدەن دياره بى عارى دەكەن؟ گوتم: بەلى دياره مندالتان گرتووه، نەك سياسىيى. گوتى دانىشە ئىدى بەسە قسەكردن.

بۇ ئىوارەكەى ھەموومان بۇ گويگرتن لە ھەوالەكان، بەديار تەلەفزيونەوہ دانىشتين، روشدى عەبدول ساحيب ھەوالەكانى دەخويندەوہ و گوتى: لىبووردنى گشتىي بۇ سەرجهم زىندانى و راگيراوانى باكوور بەبى جياكردنەوہ و گەراندنەوہيان بۇ سەر كارى پيشوويان. ئىدى بووہ هات و ھاوار و فيكەلىدان. ھەر ئەوكاتيش دەرگای ھۆلەكانيان كوردنەوہ. سى رۆژ بە دەرگای ھۆل كراوہيى ماينەوہ، مامەلەى ئازاد بوونيان بۇ دەكردين و رۆژانە بانگى ھەنديكيان دەكرد و كارى گەرانەوہ و سزای دادگايان لى دەسەندين، من بە سى دینار سزا درابووم، بۇیە لەوہ پەنجا ھەزار دینارەى، كە وەك ھاوكارىي ئازاد بوونمان پيشان دەداين، ھى من ۴۷ دینار ماپەوہ.

رۆژى ۱۹۷۹/۸/۱۹ لە مەيدانە مەزنەكەى ناو بەنديخانە كۆكرابووينەوہ، سەعدون غيدان ھاتبوو قسەى بۇ كردين.

من و جەمال خۆشناو پياسەمان دەكرد، كاتىك بينيمان زىندانىيەكان بە لىشاو بەرەو دەرگای دەرەوہ دەرپون، كە ديقەتمان دا، زىندانىيەكان لە دەرەوہ سواری ئەو لۆريانە دەبن، كە بۇ گوستتەوہمان ھىنزابوون، ئىمەش بە پەلە خۆمان گەياندى و سەرکەوتين، لەو كاتەى دەھاتينە دەرەوہ ئەوہم بىرکەتەوہ، كە دوو سال و سى مانگ بەر لە ئىستە، كاتىك لە دەرگای زىندان لەگەل مامۆستا جەميل رەنجبەر، ئىمەيان كرده ژوورەوہ، لە مامۆستا جەميل رەنجبەرم پرسى مامۆستا ئەوہ ھاتين، بەلام دەبىت كەى و چۆن لىرە دەرچين؟ وەلامەكەى ئەوہ بوو گوتى:

خالىد پرسى ئىمە سياسىيە، بە دوورى مەزانە حوكمەكەشمان تەواو بکەين، ھەر ئازادمان ئەكەن، بەلام ئەوہش نزيكە ھەر رۆژىك گۆرانىكى سياسىيى رووبدات ئازاد بکريين، بۇیە بە ئوميدەوہ دەچينە ژوورەوہ، تا ئەو رۆژەى ئازاد دەكرين.

– پەن دەچىت تو زۆر زىندانى كرايىت، دەكرىت بزائين لە ژياندا چەند جار گىراويت؟

+ زىندانى پىنج و لاتم دىتتە، وەك عىراق، ئىران، توركيا، چىك و سلوفاكيا

– كامە لەو زىندانانە لە ھەموويان ناخۆشتر بوو؟ + كەركوك، دوايىش سلوفاكيا.

– پىناسەت چىيە بۇ زىندان؟

+ لای من زىندان لە لەسىدارەدان قورستەرە.

– سالى چەند ھاوسەرگىريت كرد؟

+ پاش ئەوہى سالى ۱۹۷۹ لە بەنديخانە ئازاد كرام، سالى ۱۹۸۰ ژنيان بۇ ھىنام، بۇ ئەوہى داکەسىم و ئارام بم، وایان دەزانى بە ژنەينانە.

– ژنيان بۇ ھىناى، يان ژنت ھىنا؟

+ ئى وەلا خۆ بەزۆر نايىت، بەلام دايك و باوكيشم دەستيان ھەبوو، ژنيان بۇ ديارى كردم، بەلام لەگەل يەك دانىشتين و شارستانيانە قسەمان كرد، ئەوہتا حەز دەكەى بانگيشى دەكەم.

– تو وەك باست كرد موعانانت زۆر بووہ لەگەل وشەى ھەركى، خىزانەكەشت ھەركى–پە؟

+ نا، ھەركى نىيە، ئەمن دايكم ھەركى نىيە، خوشكەكانم مىرديان بە ھەركى–يان نەكردووه، براكانم ژنى ھەركى–يان نەھىناوہ.

– ئەوہ ھەمووى ئەنجامى ئەو موعانانتەى، كە باست كرد؟

+ بەلى، ويستم تىكەل بىت، بەلام ھەر تىكەل نايىت، ويستيم بلیم، ھەركى ئاوانە، بۆمن وەك خوینە، ناتوانم لىي دوورکەمەوہ، بەلام دەتوانم تىكەلاو بم، ئەگەرچى تىكەلاويەكەم بەھەند وەرەدەگىرا.

– چەند مندالت ھەنە؟

+ پىنج، سى كور و دوو كچ. جووتيار گەرەكەيانە، كچەكەم ناونا شەنگال، لە سالى ۱۹۸۴ لە دايك بووہ، خىزانم گوتى لۇ ناوى لىدەنىي شەنگال، گۆتم رۆژەك دادى ئەو شەنگالەمان دەفەوتى ھەمووى دەبته عەرەب، خەلك دەلى، بابە ديارە شەنگال كوردستانە، دەنا ئەو پيرەژنە لۇ ناوى شەنگال–ە. بزار ئەویش كورەكەمە لەوى گچكەترە، ئەوى دىكەش پالە. ھىرۆش–لە مانگى ھەشت بوو، ناومان لىنا (گولە ھىرۆ).

“

پەكىك
لە فوارەوہ
پەلامارى
دەستى
دام و
پەنجەى بە
مۆرەكەوہنام،
سى پەرە
كاغەزى
سپا پچا
مۆرکەدم

”

توقۇر

• **شەھابەى ھەولېرىيا**

ستار مەھمەدئەمىن

• **جەيران بېئىر فەرحان ھەمزە كۆر**

ھاشىم ھاجى ھەلى

شهبازی شه ولی پری



ستار
محامه دله مین

حاجی نورهدین دهباغ: من زورجار له بهران بهری دانیشتووم و گویم لیا راگرتووه



حاجی نورهدین دهباغ، له وهسفی شههابه دا دهلیت:
«گهنجیکی بالابهرز و دریژ و پهشتاله لای لاوزبوو،
له کاتی مناسهباتی مهقاماتدا، چاکهت و پانتولی له بهر
دهکرد و سیداره لیهسه دهننا. بیکهس بوو، ژنیشی
نههینابوو، من زورجار له بهران بهری دانیشتووم و گویم
لی راگرتووه، زور شهیدای دهنگی بووم و ئیستهش
لهگویمدا دهرنگیتتهوه، دهنگیکی زور بهرز و خویشی
ههبوو، بهردهوام له مزگهوتی قهراتی موناجاتی ئایینی
دهخویندهوه و بانگی دها و قورئانی دهخویند، که
دهچووه سهر منارهکهی مزگهوتی قهراتی و بانگی دها
له گوندی باداوه و گلکهند گویت لی دهبوو.»

کهنعان موفتی لهسه زاری باوکی (قازی پهشاد موفتی)
دهگریتهوه و دهلیت: شههابه پیاویکی زور دهنگخوش و
ناسک و عاتفی بووه، لهکاتی قسهکردن و گویگرتن له
قورئاندا بهدهنگی مهنشواوی، شههابه گریاوه و تهقلیدی
مهنشواوی کردووهتهوه. ههروهها کاتهک شیعرى شیخی
سهنعانی دهگوتتهوه دهگریا، پیدهچوو شتیک له دلیدا
ههبووبیت، گریانکهی بۆ کهسیک بووه و ئهویش دیار
نهبووه.

بهه لهسهدهیهک شههابه ی ههولیری خزمهتی
بهکلتوور و هونهری قهلات و مناره کردووه و بووهته
سیمبولی میژووی هونهر و کلتووری ئهم شاره،
ههرویه تاکو ئیسته له زهیین و هوشی خهلی ئهم
شاره زیندوو ماوهتهوه.

مهقامزان و دهنگخوش (شههابه ی ههولیری) ناوی
تهواوی (شههابی کوری حوسین مهجاجیر) بووه،
لهسهردهمی دهولهتی عوسمانی، باوکی کهوتووهته
ههولیری، لهنیوه شیرهتی شهبهک ژنی هیناوه
و ژنهکشی ناوی (بهگم) بووه، باوکی که هاتیهته
ههولیری، له بهر زرووفی تاییهتی خو، ناوی لهخوی
ناوه (ئهحمهد شهبهک) کورکهکشی، که لهگهههکی
سهرای قهراتی ههولیری له دایک بووه، ناوی ناوه
شههابه.

کاتهک له دایک ده بیته ئهحمهد شهبهکی باوکی رهوانه ی
شهپی دهولهتی عوسمانی دهکریت و بهشداری
له شهپی (قرم) دا کردووه و ههه لهویش وهفاتی
کردووه، بۆیه شههابه ههه له مندالییهوه له مزگهوتی
قهلاتی بههتیوی گهوره و پهرووده بووه.

سالی ۱۹۱۴ ره شبگیری دهکریت، بۆ ئهوهی خهلیک
رهوانه ی شهپی سهفهه بهلهک بکهن، دایکی شههابه
دهچیهته لای مهلافهندی و داوی لی دهکات، که تهنیا
ئهو کورهی ههیه بهلکو بییاته لای خو، بۆ ئهوهی
دهستگیر نهکریت، ئهویش دهیباته فرقهی جوق
مؤسیقای دهولهتی عوسمانی و ههتا سالی ۱۹۱۸
له جوق مؤسیقا دهمینیتتهوه، داوی ئهوهش دهولهتی
عوسمانی دهرووخیت. داوی برانهوهی جهنگی
یهکهمی جیهانی، سهفهه ئیستانبول دهکات و
ماوهیهک لهوئ دهمینیتتهوه، لهو سهردهمه دا پیاویک له
ههولیر ههبووه (سهید عهبد) چیرۆکهکانی (عهنتهه و
عهبالا) بۆ خهلیک دهخویندهوه، ئهوه به داوی شههابه دا
دهچیهته ئیستانبول و لهوئ به جلو بهرگی دهرویشی
و دهف و زیکر و تههللیهوه دهیینهتهوه بۆ شاری
ههولیری.

مهلا ئهفهندی ههه له مندالییهوه، شههابه دهباته لای
خوی و بهخوی دهکات، ماوهیهکی باش لای ئهوه
دهمینیتتهوه و ده بیته یهکیک له بهناوبانگترین و
دهنگخوشتین کهسی ئهوه سهردهمه، هههچنده ههچ
توماریکی دهنگی له ئهرشیفهکاندا نهماوه.

خه لکی موسل بوونه، له وانه: نه حمه، نه مین و سه لمان، که دهنگیان له سه ر قه وانه کان تۆمار کراوه.

مامۆستا جهلال خدر:

**یهکم کس، که په یوه ندی به سهید
مهردانه دهکا شه هابه بووه**



مامۆستا جهلال خدر، هر له حه فتایه کانی سه دهی رابردوودا، زانیاریی زۆری له سه ر شه هابه کو کردیته وه له دوو توی کتیبیکا چاپی کردوه: «له سالی ۱۹۱۱ مه لاهندی نامه یه ک بو عه بدولقادی نایب ئوغلی که رکوکئ ناردییه و پئی گو تیبیه مامۆستایه کمان بو بنیره مزگه وتی قهراتی بو خویندی ئه حکامی ته رتیب و ته جویدی قورئانی پیروژ و مه قام و خویندی مه ولودی پیغمه مبه ری پیروژ و بانگدان، ئه ویش له شاری که رکوکئ ده گه ر ئه و که سه ی به ده ست ناکه وئ، ناچار ده چیه ته کیه ی تاله بانی و شیخ علی تاله بانی (سهید مهردان) ی بو ده ستنیشان ده کات و ده بیاته هه ولیرئ، به مه لاهندی ده لی ئه وه باشترین و ده نگخوشتین مه قامزانی که رکوکوه و ده توانن بیبه نه هه ولیرئ، ئه وه بوو سالی ۱۹۱۱ سهید مهردان کو ری سهید عه بدولقادر دیته شاری هه ولیرئ و له مزگه وتی قهراتی مه لاهندی حوجره یه کی تایبه تی بو ده کاته وه، یه کم که سیش، که په یوه ندی به سهید مهردانه وه ده کا

که نعان موفتی ئه وه شی گو ت: «به گویره ی زانیاریه کان، شه هابه به یه کیک له زانیه کانی بواری بنچینه کانی مقاماتی عیراقی ده ژمیردیت، هه رچه نده شه هابه هیچ تۆماریکی دهنگی نه ماوه، به لام به گویره ی ئه وانه ی بۆمان ده گزیره وه ده رده که ویت، که شاره زاییه کی زانستی باشی له مه قام بیژیدا هه بووه.

نووسه ر و بیرمه ند (مه سهوود مه حمه د) له بیره وه ریبه کانی خویدا (که شتی ژیانم) باسی شه هابه ی کردوه. فارووقی برای مه سهوود مه مه د بۆی گێرامه وه و گو تی: ئه و پینچ ساله ی کاکه مه سهوودم له باداوه له خزمه ت مه لاهندی دا بووه، بۆی گێرامه وه ته وه: که شه هابه بلیمه تیکه، پرواناکه م که سیکه دیکه ی وه ک ئه و هه لکه ویته وه، به هیچ شیوه یه ک نه فه سی سوار نه ده بوو، له زمانه کانی کوردی، تورکی، فارسی و عه ره بی، هه رچی شه هابه بیگو تبا یه ده گه یشته لووتکه.

فارووقی کو ری مه لای گه و ره ی کو یه، ده لیت: مه لاهندی که سه ایه تیبه کی گه و ره ی هه ولیرئ بوو، هه ربۆیه له ماوه ی ته مه نی خویدا دوو جار مه لیکه عیراق به خو ی ته شریفی بو هه ولیر هیناوه و سهردانی مه لاهندی کردوه. «هه ر له و کاتانه شدا بووه، که مه لیکه عیراق سهردانی هه ولیر ده کات و له کو شکی مه لاهندی له باداوا گو ییبستی دهنگی شه هابه ده بیته، مه لیک زۆر ته کلیف له مه لاهندی ده کات، که شه هابه له گه ل خویدا ببات، به لام مه لاهندی رازی نابیت.»

دووجار مه لیک داوا له مه لاهندی ده کات، که ته نیا بو بۆنه کان شه هابه له گه ل خویدا ببات و مه لاهندی رازی ده بیته، ئه وه بوو له کاتی سهردانیکردنی مه لیک فه یسه ل بو شه قلاوه شه هابه له گه ل خو ی ده بات و له کاتی گه رانه وه شیدا مه لیک سیداره یه ک و جووتیک پیلوو وه ک دیاری بو شه هابه ده نیریته هه ولیر. دواتریش به بۆنه ی کردنه وه ی به نده ری فاو له به سرا، مه لیک فه یسه ل داوه تنامه بو شه هابه ده نیریت و له گه ل کۆمه لیک گۆرانی بیژی دیکه ی عه ره بی و عیراقی به شدار ی ئه م بۆنه یه ده کات. وه ک له دو کۆمیت و گێرانه وه ی پشتا و پشت له سه ر زاری که سه کاندنا هاتوه: شه هابه یه کم مامۆستای مه قامات، که لئی فی ربووه (مهردانه ئه فهنی) بووه، که ناوی ته واوی (مهردان کو ری عه بدولقادر) بووه و بانگده ری مزگه وتی گه و ره ی قه لاتئ بووه. شه هابه له ده سپیکدا لاسای کۆمه لیک مه قامیژی ده کرده وه، که

شەھابە بوو».

پەشاد موفتى بۆي گىرامەو، كە جارىكيان مەلا محەمەدە كۆرى كەركووكى لاي باوكم ميوان دەبىت و بەباوكمى گوتبوو ئەگەر شەھابە لىزەبىت من هېچ مەقامىك ناليم، لەو دەمەشدا شەھابە لە ژوورەو خۆي مەلاس داو و گوڭي لەقسەكان راگرتو، مەلا محەمەد دەست بەمەقام گوتن دەكات، شەھابەش لە ژوورەو هەمان مەقام دەلىتەو، مەلا محەمەدە كۆر زۆرى پىناخۆش دەبىت! شەھابەي هەوليرى، جگە لە هونەرى مەقامات و دەنگخۆشى، بەهرەي دىكەشى هەبوو، وەك ئەكتەر بەشدارى لە شانۆگەرى كردوو، «سالى ۱۹۱۲ بۆ يەكەم جار بەشدارى شانۆي كردوو لە حەوشەي مزگەوتى قەلاتى، بەناوي شانۆگەرى (مەلا خىشۆ) سالى ۱۹۱۳ لە شانۆگەرىيەكى دىكە بەشدار دەبىت لە ئاھەنگى دەرچوونى قوتابىيە فەقىيەكانى مزگەوتى قەلاتى بەناوي (بزنەكانى خەلىلە فەندى) شەھابە بەشدارى لە شانۆگەرىيە عەرەبىشدا كردوو، سالى ۱۹۲۸ كاتىك هونەرەند (حەقى شوبلى) دىتە هەولير شانۆگەرىيەك پىشكەش دەكەن، شەھابە پۆلى قاقان دەبىنيت، كە زۆر جوان دەورەكەي دەگىرئيت.

مامۆستا جەلال خدر لەسەر زارى مامۆستا فەتاح موفتى دەگىرئيتەو دەلىت: سالى ۱۹۳۱ كۆمەلىك هونەرەندى ميسرى بەناوبانگ دىتە شارى هەوليرى، لەوانە (نەجىب رىحانى، ميمى شەكىب و بەشار نەواكىب) بۆ پىشكەشكردنى شانۆيەك بەناوونىشانى (كشكش بىگ) لەسەربانى (ئوتىل فەرح) سەكۆيەكى شانۆيان دامەزراند ئەوكات بەو شۆينەيان دەگوت (تەم تەم) شانۆگەرىيەكە پۆزى يەكەم بۆ پياوماقوولان بوو، پۆزى دووهميش بۆ فەرمانبەران، پۆزى سىننەميش بۆ خەلكە هەزارەكە بوو. شەھابە لە پۆزى دووهم بەشدارى كردوو و زۆر بەجوانى دەورى خۆي بىنيو، تا ئەو رادەيەي، كە (نەجىب رىحانى) داواي لى دەكات لەگەل خۆي بىيات بۆ ولاتى ميسر بەلام شەھابە رازى نەبوو.

دەنگى شەھابەي هەوليرى هەرچەندە لە هېچ شۆينىك تۆمار نەكراو و ئەوەي هەيە، تەنيا ئەو كەسانەن، كە لە سەردەمى ئەودا ژيان و هەندىكيان تاكو ئىستەش لەژياندا ماون، ياخود لە بابوباپيرانى خۆيان گوڭيان لىبوو، بەتايبەتى ئەو كاتانەي، كە لە مزگەوتى قەراتى بانگى داو. يەكەم لەو پياو بەتەمەنانە دەلىت: شەھابە دەنگەكى زۆر خۆشى هەبوو، هەر كە بەسەر

عەبدولفەتاح موفتى، ئەويش شەھابەي بە دانسقى سەردەمى خۆي وەسفكردوو و دەلىت، هېچ دەنگىك بەشۆيەي دەنگى شەھابە نىيە، شاگرد و لاسايى كردنەوەكانى زۆر بوون، وەكو حاجى فائىقى بازركان و مەلا فەتاح موفتى و مشكۆي هەوليرى، بەلام هېچ يەكىيان بەشۆيەي ئەو نەبوون. «شەھابە نمونە و پىشەوا و مامۆستاي مەقاماتى سەردەمى خۆي بوو، هەريۆيە لە زۆرەي بۆنەكاندا ئامادەيى هەبوو و مەقامى گوتوو، سالى ۱۹۳۱، كە مەلىك فەيسەلى يەكەم دىتە شارى هەولير، شەھابە بە ئامادەبوونى مەلا فەندى و ئەحمەدە فەندى، كە يەكەم موتەسەرىفى هەولير بوو، بە چەپكىك لە مەقاماتەكانى خۆي پىشوايى لە مەلىك دەكات.

هەر لەبارەي هاتنى مەلىك بۆ هەولير و ئەو پۆزەدا (حاجى نورەدين دەباغ) دەلىت: ئەو كاتە ئىمە تەلەبە بووين، كە مەلىك فەيسەل هاتە هەوليرى (مەلىك غازى) يش، كە ئەوكاتى مندال بوو، لەگەلى دابوو، ئىمەيان برە پىشوايى مەلىكى و لەوى شەھابە مەقامى گوت.

مامۆستا جەلال خدر دەلىت: مامۆستا (محەمەدە فەندى) باوكى رەشادە فەندى خوا غەرقى رەحمەتى بكات، كە شەھابە لاي ئەو پەرورەدە بوو، لە مزگەوتى قەلاتى و زۆرىشى حەز بەدەنگى خۆش كردوو و هەردەم دەنگخۆشەكانى لەخۆ كۆكردىتەو.

لەمزگەوتى قەلاتى دوو ژوور هەبوو، ژوورىكيان لەديوى ژوورەو بوو، كە شەھابە و مام كەرىمى قاوچى لى دادەنىشتن، ئەوەي دىكەشيان لەپرووى دەرەو بوو و محەمەدە فەندى بابى پەشاد موفتى لى دانىشتوو. وەك دەگىرئەو مەقامزان و دەنگخۆشەكان لە هەموو عىراق و شارەكانى دىكەي كوردستاندا دەهاتنە لاي محەمەدە فەندى و لەلاي ئەو ميوان دەبوون و دادەنىشتن. «كابرايەكى دەنگخۆش هەبوو بەناوي (مەلا محەمەدى كۆر) موسلاوى بوو، دەهاتە قەلاتى، هاوژمان مەلا محەمەدەكى دىكەش هەبوو خەلكى كەركووك بوو، ئەويش دەهاتە مزگەوتى قەلاتى، لە سلېمانى-ش حەمدىە فەندى، عەلى كاكە و مەلاكەرىمى ساحىب قەوان دەهاتنە لاي محەمەد موفتى و مەقاميان دەگوت.

مامۆستا خدر بەردەوامى بەقسەكانى دەدات و دەلىت:

شه‌ها به له ژيانيدا زور هه‌لی بۆ ریککه‌وتوو، تاکو سه‌فه‌ری دهره‌وه‌ی کوردستان بکات، له‌وانه کونگره‌ی هونهری مه‌قامات له قاهیره، قه‌بانچی و عه‌لی مه‌ردان چوونه، به‌لام لئ نه‌گه‌راون شه‌ها به بچیت.

ماموستا جه‌لال خدر ده‌لیت: جاریکیان شه‌ها به سه‌فه‌ری به‌غدا ده‌کات به ریککه‌وت له گازیئوی هیلال شانۆیه‌ک دانراوه بۆ ئوم که‌لسووم تاکو ئیواران گۆرانی له‌سه‌ر بلئ، شه‌ها به و عه‌لی فله‌یح و دوو پۆلیسی دیکه‌ی له‌گه‌ل ده‌بن، ده‌چن له‌ریزی پیتشه‌وه داده‌نیشن. هه‌رکه ئوم که‌لسووم دیته سه‌رشانۆ و گۆرانی (اکزب نفسی) ده‌لیت، شه‌ها به ئه‌و گۆرانییه له‌ده‌می ئوم که‌لسووم وه‌رده‌گریته‌وه و زور له‌و خۆشتری ده‌لیته‌وه! ئوم که‌لسووم له‌سه‌ر شانۆکه دیته خواره‌وه و کورسییه‌کی بۆ دینن له‌به‌رانبه‌ر شه‌ها به داده‌نیشیت، محمه‌د قه‌بانچی به ئوم که‌لسووم ده‌لیت: پیتی بلئ با مه‌قامیکه‌ی (ره‌ست) مان بۆ بلئت.

مه‌قامی ره‌ست یه‌کیکه له‌مه‌قامه هه‌ره قورسه‌کانی مه‌قاماتی عیراقی، شه‌ها به‌ش به‌م شیوه‌یه ده‌ست پیده‌کات و مه‌قامیکه‌ی ره‌ست ده‌لیت:

(کَم قَتِيلٌ كَمَا قُتِلْتُ شَهِيدٌ
بِبَيَاضِ الطُّلَى وَوَرْدِ الخُدُودِ
وَعُيُونَ المَهَا وَلَا كَعُيُونَ
فَتَكْتُ بِالْمُتَّيْمِ المَعْمُودِ....)

که ئه‌و گۆرانییه ده‌لیت ئوم که‌لسووم ره‌نگی زه‌رد هه‌لده‌گه‌ری! دوا‌ی ئه‌وه مه‌قامیکه‌ی دیکه‌ش ده‌لیت و بۆی

دیته خواری
(ما مقامي بارض نخله إلا
كمقام المسيح بين اليهود
أنا في أمة تداركها الله
غريب كصالح في ثمود....)

لێزه‌دا ئوم که‌لسووم عه‌شقی شه‌ها به ده‌بیت و داوا‌ی لئ ده‌کات له‌گه‌ل خۆی بیباته میسر، به‌لام به‌داخه‌وه بۆی ریک ناکه‌ویت و به‌هه‌ناسه ساردی ده‌گه‌رینه‌وه.

ماموستا فارووقی مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه، ده‌لیت: شه‌ها به زور هه‌لی بۆ ریککه‌وتوو به‌لام مه‌لافه‌ندی لئی نه‌گه‌راوه بروات، هه‌تا ئه‌و جارهدش، که ده‌چیته به‌غدا و ئوم که‌لسووم ده‌بینیت، محمه‌د فله‌یح داوا ده‌کات شه‌ها به بچیته میسر، به‌لام مه‌لا ئه‌فه‌ندی پیتی ده‌لیت: چۆن

مناره‌ی ده‌که‌وت و سه‌رای ده‌کیشا، یان بانگی ده‌دا، له گوندی باداوا گۆییان لئ ده‌بوو «خۆزگه ده‌نگی تۆمار ده‌کرا و ئیسته گۆیتان لئ ده‌بوو، که ده‌نگی شه‌ها به چ سه‌دایه‌کی هه‌بووه، به‌راستی ده‌نگه‌کی ره‌سه‌ن و خودایی بووه.

فارووق محمه‌د:

**شه‌ها به زور هه‌لی بۆ ریککه‌وتوو به‌لام
مه‌لافه‌ندی لئی نه‌گه‌راوه بروات**



فارووق کۆری مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه، ده‌لیت: مه‌سه‌عوود محمه‌د بۆی گێراییه‌وه: شه‌ها به هه‌رکه لاسایی محمه‌د ره‌فه‌تی ده‌کرده‌وه ده‌تگوت له‌گه‌ل محمه‌د ره‌فه‌ت دانیشتووی، یان که لاسایی (ئوم که‌لسووم) ی ده‌کرده‌وه ده‌تگوت ئه‌وه له‌گه‌لت دانیشتوو. عه‌بدولوه‌هاب و هه‌رچی مه‌قاماتی عیراقیه‌ی، لاسایی کردووته‌وه و له‌هه‌مووشیانی تیپه‌راندوو.

کهنعان موفتی:

کاتک شیعری شیخی سنعانی دهگوتوه دهگريا



دهبیت، دهبیت ئاواش بیهینهوه، بویه دوو پاسهوانی له گه‌ل ره‌وانه دهکات. له‌وی ئوم که‌لسووم ئه‌وه‌نده پینی سه‌رسام ده‌بی، بوی شیت ده‌بیت، وه‌کو بلیی عاشقی ده‌بیت، بویه داوا ده‌کات وه‌کو ماموستای مه‌قامات بیات و تیچووی سه‌فه‌ر و بژیوی ژبانی هه‌مووی بگریته ئه‌ستو، ئوم که‌لسوومیک، که‌خاوه‌نی ئه‌وه‌ ده‌نگه‌ زی‌پینه‌یه ئه‌وه‌نده تکا له‌ شه‌هابه‌ بکات، دیاره‌ مه‌قامه‌کی زور به‌رزی هه‌بووه له‌ دل و ده‌روونی که‌لسووم-دا.

ماموستا فاروق باس له‌ بیره‌وه‌رییه‌کی مه‌لای گه‌وره له‌ گه‌ل شه‌هابه‌ی هه‌ولیزی ده‌کات و ده‌لایت: باوکه‌م زور هه‌زی له‌ ده‌نگی خوش بو، خوشی ده‌نگی خوش بووه، ئه‌وانه‌ی هه‌زیان به‌ ده‌نگیان کردووه، له‌ گورانبیژه‌ میسریه‌کان عه‌بدولوه‌هاب، که‌لسووم، له‌ قورئان خوینه‌کانیش مه‌مه‌د ره‌فعت، ده‌نگی (سیوه‌)شی زور بی خوش بووه.

بویه به‌رده‌وام هه‌زی به‌وه‌ ده‌کرد له‌ دیوه‌خانه‌که‌ی ده‌نگخوشی باشی تیدا بیت. «من ئه‌و چیرۆکه‌ له‌سه‌ر زاری خوالیخوشبوو مه‌مه‌د که‌بابچی ده‌گنریمه‌وه، که‌ گوتی کومه‌لێک گه‌نج دینه‌ باخچه‌کانی کویه‌ خه‌ریکی مه‌ستیگه‌ری ده‌بن، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر شه‌هابه‌شیان له‌ گه‌لدا بووبیت! بویه، که‌ گورانی ده‌لین، باوکه‌م له‌و دوره‌وه‌ گوتی لیبان ده‌بیت، مام فه‌تحي لاده‌بیت، یه‌کسه‌ر ده‌لایت برۆ بانگیان بکه‌. ئه‌ویش، که‌ ده‌چی ده‌گه‌رینه‌وه‌ لای مه‌لای گه‌وره‌ و پینی ده‌لایت: ماموستا هه‌موویان خه‌ریکی مه‌ستیگه‌ری بوون و سه‌رخوشن، بویه بانگ نه‌کردن، باوکه‌م دووباره‌ ره‌وانی ده‌کاته‌وه‌ و پینی ده‌لی برۆ بیانیه‌نه، بویه که‌ دین زور ده‌ترسن له‌وه‌ی ماموستا لیبیچینه‌وه‌یان له‌ گه‌لدا بکات، به‌لام مه‌لای گه‌وره‌ ده‌لایت فه‌رموون وه‌رن دانیشن، له‌ باخچه‌کان چیتان گوت، بۆ منی بلینه‌وه، هه‌موویان په‌نجه‌ بۆ شه‌هابه‌ راده‌کیشن و ده‌لین ئه‌و هه‌ولیزییه‌ بوو مه‌قامی ده‌گوت، باوکیشم داوی لئ ده‌کات، که‌ چی له‌نیو باغه‌کان گوتبوو جاریکی دی هه‌مووی بۆ باوکه‌م ده‌لایته‌وه‌. باوکه‌م زور پینی سه‌رسام ده‌بیت و پینی ده‌لایت: ده‌بی به‌لینم پینی ده‌ی هه‌موو جاریک، که‌ دینه‌ کویه‌ ده‌بی سه‌رم لئ ده‌ی.

شه‌هابه‌ لایه‌نیکی دیکه‌ی هونه‌ریشی هه‌بووه، ئه‌ویش خه‌تخوشی بووه. له‌سه‌رده‌می (داود ئاغا)ی سه‌رۆکی شه‌اره‌وانی هه‌ولیز، نووسینه‌کانی سه‌ر ده‌رگای شه‌اره‌وانی هه‌ولیز و دوکانه‌کان، هه‌ر هه‌مووی شه‌هابه‌ نووسیونی.

ئه‌و پارچه‌ شیعره‌ی مام (نوره‌دین ده‌باغ) که‌ وه‌ک خوی ئاماژه‌ی پیده‌کا زورجار له‌ شه‌هابه‌ گوتی لیبووه‌ و له‌نیو مه‌قامه‌کانی گوتیینه‌وه‌ و له‌سه‌ر شیخی سنعانه‌.

(ئه‌مان مرده‌م عیلاجم که‌ن له‌ هه‌سه‌ره‌ت ره‌ویی له‌یلاین)

**ئیسالی شیخی سنعانی له‌ ئامی نه‌ی مه‌سیحایی
له‌ جامی ئه‌شقی سه‌رمه‌ستم به‌ زولفی یار دل
که‌ستم**

به‌ دوو ژن که‌وتم باوه‌ر که‌ستم

هه‌نای دل له‌ ده‌ست ره‌ویی

ئه‌به‌د سوودی نییه‌ دین و ئیمانم،

که‌ گورا قیبه‌که‌م ده‌رچوو له‌ که‌عه‌ بۆ که‌لیسایی

جه‌ه‌نم دۆزه‌خ و جه‌نات

له‌گه‌ل من جومله‌ بی حورمه‌ت به‌هه‌شت بی.

شه‌هابه‌ هاوسه‌رگیری نه‌کردووه‌ و ژن و مندالی نه‌بووه، له‌سالی ۱۹۳۹ به‌هوی نه‌خوشی سیل، که‌ ئه‌وکات چاره‌سه‌ری ئه‌و نه‌خوشیه‌ زه‌حمه‌ت بووه، کۆچی دوابی ده‌کات و له‌گورستانی نزیک شیخه‌للا نیژراوه، دوابی فراوانکردنی شه‌قامه‌کان گوره‌که‌ی به‌ر شه‌قام ده‌که‌ویت، بویه هه‌بچ ئاسه‌واریکی نه‌ما.

حەيرانىيژ فەرحان ھەمزە كۆر



ناوی تەواوی (فەرحان فەتحوللە خدر) بە فەرحان ھەمزە كۆر ناسراوە لە ساڵی ۱۹۶۵ لە گوندی ھەمزە كۆر سەر بە شاریدی قوشتەپەیی سەر بە پارێزگای ھەولێر لە خیزانیکى جوتیار لە دایک بوو، لە ھۆزی (مامەش) ھەژانی مندالی ھەر لە گوندی ھەمزە كۆر بە سەر بردوو، خویندەواری نییە لە تەمەنی لاویدا بە کاری جوتیاری و شوانی خەریک بوو ھەر لە تەمەنی لاویشدا لە گەڵ کارکردندا دەستی بە حەیران گوتن کردو، حەزی بە دەنگی حەیران بیژان عوسمان حەیران و حەسەن حەیران و محەمەد ئۆمەرادی بوو، سەرھتا بە لاسایکردنەو دەستی پیکردوو، دوایی پێچەکی خۆی گرتوو لە حەیران گوتن بەردەوام بوو.

ژیانی ھاوسەری پیکھیناوە و ئیستەش ھەر لە گوندی ھەمزە كۆر دەژی. بۆ لە بەرکردنی حەیران زۆر بە توانایە دەتوانیت بە کاتیکی کەم حەیران ئەزبەر بکات، زۆربەیی زۆری حەیرانەکانی ھی حەیران دانەر مامۆستا (عومەر حاجی علی) یە. مامۆستا (عومەر) حەیرانەکانی بۆ دەخوینیتەو، ئەویش ئەزبەریان دەکات و لە بۆنە و دانیشتنەکان بە جوانی دەیانلێتەو.

حەیرانییژ تەنیا حەیران دەلێت بەستەیی نالی، ئەو ش ھەندیک لە حەیرانەکانی، کە لە نووسینی مامۆستا عومەر حاجی علی-یە، کە بە دەنگی حەیرانییژ فەرحان ھەمزە كۆر گوتراون:

حەیران

دەچمەو ھە سەر قەرەچوگی ئەودیو ئەودیوی لەمن گەریو گەری ھەرکەو ھە
دەبۆننە سەر ڕەو ھاخان چەندە جوان ڕەوی کاران و کارامازان لێ دەکەن ڕەو ھە
خۆمن وەکی دەچمەو دەشتی قەراج و کەندیناوەی کاکینە برینی کەون و نوم دەکۆرینەو ھە

* * *

ئەوڕۆ ئەمن چەندم گاز دەکرد لە ھەمزەكۆری کاکە لە ملی حەیرانی من دیارە وەللە مەرجانە و مۆری
خۆمن درم قاسیدە چاوم دووربینە سەبارەت بە دووچاوی بەرەک و گەردەنی زەرد وەلا دنیای دەپۆنی
کۆرە حەیران ئەدی نازانی سبەینی بە کۆمەرەکی سواران دەمبەن لۆ گولەکی میردان بە کەسک و سۆری

* * *

حەیران دەریم کەرکوک کەرکوک

کە تەمەو دەشتەکی شوان و شیخ بزینی و بناری خارخاران بە شەواشینک و دار بە لالوکە ئەنگۆ بە چاوی منی خانە ویران بپۆننە گەری شای حەیرانەکی من تاقمەکی سپی لەبەرە ھەردەمنی تازە بوکە

* * *

ئەوڕۆ ھیواری دەریم ئەو مانگم لێ ھەردەھات دەدا لەسیلە میزگەفتی
لە زاری کۆرانی لە دەرک و قەمتەری ماری بابی حەیرانی چەندە جوان دەداتەو لە چەرخ ڕوومەتی ئەو دەمگۆتە بەژنی باریک و دووچاوی بەرەک، دەوەرە دەستی خۆمان تیک بگین بچینەو دەری لە کاوڵە وراتی، دەبا ئاوابین لە زورگەزراوی بچینەو کەندیناوەی رەنگین، دەبا بچینەو کاوڵە شەناغە دیوہخانەکی مام حاجی علی
قوناغە دەبا لۆمان بکاتەو سولحان و مەسرەتی

خویندنه‌وهی کتیب

• خانزاد .. له رۆمانی خانزاد-دا

پ.د. شوکریه رهسوول

• خویندنه‌وهی رهنه‌یانه بۆ په‌رتوکی له باره‌ی
شیعری جاهیلییه‌وه

دلزار هه‌سه‌ن

خانزادە

لە پۆمانى خانزادە-دا

پ.د. شوكرىيە رەسوول



هه موو قوربانیانه، هیشتنه نه مانتوانیوه تهوقی نه فره تی جوگرافیا له گهردهنی ئەم ولاته بکهینه وه.

- پۆمانه که، هه ر له سه ره تاوه، له بهرگه که یه وه ژنه شاسواریکی قاره مانی گورجوگول به سه ره ئه سپه شیوه و شیر به ده ست له نیو جهنگدا به و په ری قاره مانیه تی، پاله وانیه تی، شیره که ی ده ستی راوه شان دووه، به دهسته که ی دیکه یشی جله وی ئه سپه که ی گرتوه.

ناوی (خانزاد) پوومالی هه موو رووداوه جه رگه ره کانی شه ره کانی (دهوله تی سه فه ویی و عوسمانیی) دووباره و سیباره بووه ته وه.

ئەم پۆمانه بریتیه له بیست و سی بهش و ناوونیشان، هه ر ناوونیشانیکیش رهنگانه وه ی رووداو و به سه ره اتیکه. ناوی خانزاد له هه موو پاله وانیه که داستانه فولکلورییه کان و چیرۆک و پۆمانه کاندای زور دووباره بوونه ته وه و له نیو میژوودا شوینیکی گه وره یان گرتوه، وه ک ناوی مزگه وت، کانی، قه لای، ناوی ژنای ده قه ره که و شوینانی دی و کورده واری.

دهستپێکی پۆمانه که، وه ک به شی یه که م به (هه بوو نه بوو دهستی پی کردوه) که ناییت پۆلی چیرۆک گێره وه ی هه موو شت زان، که ئاریز عه بدوللا خویه تی له بیر بکه ین، که توانا و سه لبقه یه کی زوری به سه ره هه موو رووداو و کون و قوژبنیکی ئەم پۆمانه دا هه یه و شاره زای میژووی ئیماراتی سووران و میژووی کورده. ئەوهش له ئەنجامی ئەوه ی گه لی به لگه ی میژووی دهسته که وتوه، که گه نجینه یه کی گه وره ی میژووی سوورانه.

ئەم میژووه، یان رووداوه له دیوه خانان به ناوی بهیتی (خانزاد و له شکر) گێردراوه ته وه، گێره وه هونه ری تیدا کردوه و له بهرگه فولکلوریه که ی ده رهیناوه.

داستان و پاله وانیه تی ژنیکی شوخ و شهنگی په ری ئاسا و میهره بان، زیره ک، لیها توو، دووربین، نان بده ی شاری هه ریری پایته ختی جوان له سه ره تای سه ده ی حه قده ده گێریته وه.

- گێره وه ی هه موو شتزان، جیاواز له حه کایه ت گێره وه (به هه بوو نه بوو.. کهس له خوای میهره بان مه زنتر نه بوو، که سیش له خوشک قاره مانتر و جوانتر نه بوو) باسی (خوشک و قاره مانیه تی و جوانی ده کات)

به وردی خویندنه وه ی پۆمان هه موو لایه نیکی شارستانیته ت و کومه لگه ده رده خات. پۆماننووسه جیهانییه کان شانازی به وه وه ده کهن، که لایه نی میژووی له پۆمانه کاندای گرنگیان پندراوه: بۆ نمونه (به لزا ک) گه وره ترین پۆماننووسی فه ره نسیه، شانازی به وه وه ده کرد، که توانیه تی میژووی په نجا سه له ی نه ته وه که ی له پۆمانه کانی دا بهرجه سه ته بکات. یا خود پۆمانه کانی رووسی وه ک (شه ر و ناشتی) ی تو لستوی و پۆمانی (دایک) ی ماکسیم گورکی، ئەمانه میژووی ولاته که یان به شیوه یه کی هونه ری و سه رنج پاکیش و ته کنیکی به رز رازاندوه ته وه.

له پۆمانی کوردیشدا (عه ره بی شه مو) یه که م پۆماننووسه پۆمانی میژووی (قه لای دمدم) ی نووسیوه. له سه لیمانی -ش (حوسین عارف) پۆمانی (شار) نووسیوه.

مرووف که ئەم پۆمانانه، به تایبه تی پۆمانی میژووییه کان ده خوینیته وه، هه ست به میژووی تراژیدیای نه ته وه که ی ده کات، که لایه نی کومه لایه تی و میژووی ده خه نه روو.

ئەم سه لیش ۲۰۲۳ پۆمانی میژووی (خانزاد) م خویندوه، که له لایه ن ئاریز عه بدوللا نووسراوه، بۆ من جینگه ی سه رنج بوو.

ئەم پۆمانه میژووییه بۆ چوار سه ت سه ل به ره له ئیسته ده گه ریته وه و بریتیه له (۲۲۸) لاپه ره، فه ره نه نگیکیشی بۆ زا ره کوردی و بن زا ره کان کردوه، که ژماره یان (۱۶۵) زا راوه یه.

- پۆمانی خانزاد باسی قو ناغیکی گرنگی ژنای کورده وارییه، له کاتی خویندنه وه یدا، به دیار ئەو هه موو رووداوه میژووییه نا هه ستم ده کرد له به رانه ر شاشه یه کی سینه مای گه وره دانیش تووم و رووداوه گه لیکی (چوار سه ده سه ل) له مه وه به ری کورده واری ده بینم. له (سه رکه وتن، شکست، پیشکه وتن، بۆ دووه گه رانه وه، پیلان، پلان، خو شگوزه رانی، نه داری) له گه ل وینه یه کی ئەو سه رداره شو خوشه نگی، که به (شان ژن، میره ژن، خوشک، خانزاد، خاتو) ناوبراوه، دروستکردنی ئەو هه موو قه لایه، گه واهی ئەوه ده دن، که خانزاد خاوه ن ده سه لات و قاره مانیه تی که ی زور بووه، به لام سه ره نه جام چاره نووسیکی تالی سه دان سه له و ده ردیکی میژووی به روکی کوردی گرتوه. له گه ل ئەو میژووه خویناوییه مه رگه سه ته و ئەو

رۆماننوس دەستیکی بالای له هونهری
وهسفا ههیه:

۱- وهسفی جوانی خوشک-خانزاد (شۆخه
ژنیک بوو، له جوانیدا شانی خۆی له شانی
پهریان و له ئازایهتیدا له شانی رۆسته می دهدا،
له دهستکراوهیی و سهخاوهتی حاته می تهی
تۆزی له دوا نه ده کرد)

۲- جوانی خوشک له شهواندا ده بیته مانگ
(گه لاویژ) به رۆژیش ئه و سهرداره ده بی که بۆ
هه ر لایه ک بچی جو له ناهیلن.

۳- خوشک شۆخه ژنیک هه نده جوان بووه،
هه نده جوان بووه، شه ری له گه ل مانگ ده کرد،
وه ک ده لین برای خۆی عاشقی ده بوو.

۴- ئه وه نده قاره مان و ئازا بووه، له مه یانی
شه پاندا نیر نه بووه شانی خۆی له شانی بدات.

۵- وهسفی کۆشکی میر یا کۆشکی فه رمانه وایی
سۆران ده کات: (کۆشکی گه وره و دوو قاتی
دیوار قایمه، دیواره کانی به به رد و قسل و
گه چ دروستکراون، که به رینیان نزیکه می مه تر
و نیویک ده بیته، په نجه ره کانی نهۆمی خواره وه
له نهۆمی سه ره وه گه وره ترن و له داری گو یز
دروستکراون.

۶- وهسفی باخچه و سه وه زه که ده کات، که
به به ردی ره نگا وره نگ رازا وه ته وه.

۷- وهسفی جوانی سه روشتی کوردستان: (گۆل
و کولیکه ره نگا وره نگه کان له ناو سه وه زایی
گیا زه وییان و هه رازاندۆته وه هه روا ده زانی
مافوریکه کاشانه له سه ره زه وی ئه و دۆل و
چیا و گردانه)

۸- وهسفی کۆشکی خانزاد، قوله ی کۆشکه که.

- بۆ جوانی و ده وه له مه ندی لایه نی ئه ده بیی
و هزری و فه لسه فی و رازاندنه وه ی لایه نی
هونه ری، گێره وه ئاوری له فۆلکلور دا وه ته وه،
به تاییه تی نمونه ی هه ریان، لاوک، سه ردولکه،
په ند و چیرۆک، ئیدویم.

هه ر بۆ نمونه:

له شوینی پیویست په ندی به کاره ینا وه وه کو:
(خوی شیر ی هه تا پیری. خوا راسته و راستی
ده وی. له تو سه ره که ت له من به ره که ت. خوا به
ده و تا برۆن. قه رزاری دونیا و قیامه ت بی.
ئاشان به شیر ی مه ران بگه رینه. پی له سه ر
زه وی و سه ر له سه ر ئاسمان. ئه فینداری
نه ک ره گیکی شیتیه، بگه ر بناغه که ی شیتی و
هارییه. هه ره که سی به قه د به ره ی خۆی قاچی
راکیشی. گیا له سه ر پنجه ی خۆی ده رویته وه.
به قسه ی خۆش مار له کون دیته ده ر. ماسی له
ده ریا مامه له نا کرخ. ئه و ماسه بی موو نییه.
به زه بری ئاسن و ئاگر سته می زۆر ده کات. دار
کر می له خۆی نه بی هه زار سال ده ژی. زیان یان
له نیوه بگه ریته وه قازانجه. به رد له جیی خۆی
سه نگینه. رپوییه کی گه رۆک له شیریکه ی خه وتوو
به کار تره. نه بای دیوه نه باران.

رۆماننوس ئاوری له قسه ی خۆش و نوکته
ئامیز دا وه ته وه، قسه خۆشه کانی عه لی هه ریری
و پلکه زوله یخا، چیرۆکی برینی کلکی که ریک.

ئاوردانه وه له لاوک، هه رانی شیرین. له لاوکی
(مه تینی وانی) که جه نگا وه ریکی ئازا و ده نگخۆش
بوو، لاوکیکی ناخ هه ژین ده لیت: ۲۰۳ - ۲۰۴

رۆماننوس شه ره زای گۆرانیی بووه، له سه ره
که رکوک و باوه گورگور و نزای ژنان بۆ مندال
بوون.

وهک: (بابا گورگور، هاتم به گور، به گور هاتم،
بۆ کور هاتم)

گرنگی رۆمانه که:

۱- یه که م جاره رۆمان له سه ره ژنیک له ده قه ری
سۆران به ناوی خانزاد بنووسریت.

۲- ناسینی هه موو جوگرافیای ده قه ری سۆران
به (قه لا، باغ، دار، دۆل و شاخ، گۆل، چیاکان،
ئاژهل و بالنده و ده نگه کانیان).

۳- ناسینی ئازایه تی و قاره مانیه تی و لیها تووی
سه رکرده یه کی ژیری ژنی کورد، که خانزاد-ه.
له گه ل شای سه فه وی و سولتانی عوسمانی
(گه مه ی سیاسه تی) کردوه. واته (داش به دامه)

ی کردوه.

له راز و نیازی خه لکه که و ریککه وتی سی فهقی و بانگ کردنیان بۆ جیبه جی کردنی فران و لپیچینه وهی لهو فهقییهی ئاواتی بوو بۆ شهویک له گه ل خانزاد بوایه.

۱۳- رۆماننوس هه موو گوند و قه لاکانمان پی ده ناسینی وهک (خرواتان، باویان، قه لای دیوین، زراره تی، دیرئ، سماقولی، کویی و بانه مان).

۱۴- ئاریز عه بدوللا گیره وهی هه موو شت زان شاره زای هه موو هۆز و عه شیره ته کانی رۆژه لات و خوارووی کوردستانه (برادۆست، خۆشناو، بالهک، جاف، بلباس، مزوری، زیباریی، سورچی، خه یلانی، شیخانی، هه روتی، باوه جانی سنجاوی و باجه لان)

۱۵- ناسین و چاوساگیی خان ئه حمه د، خانی ئه رده لان، خوشک تووره ده کات، له ئه نجامی شه ر له گه ل ئیراندا، خوشک ئه سیر ده کرای و له رینگه ی ئه م سه رۆک جاشه به رده بیت. شای سۆران تووشی شه ریکی گه وره ده بیت، له مه ی دانی شه ردا یه زدان شیر سه رله شکر و دونمشه لا و ده یان جه نگا وهی دی ده کوژرین.

۱۶- ئه وهی جینگه ی سه رنجه له ئه نجامی شه ره که دا چیرۆک گیره وه ئه وهی له یاد ناچیت، که رۆل به مه لا عه لی ده دات، بۆ ئه وهی هه موو (تۆمار و به لگه نامه میژوو ییه کان بیاریزی، له به ریان ده گریته وهو ده یان نیریته شار و گونده کان، تا نه فه وتین. داوا له خه لک ده کات ئه م رۆوداو و به لگه نامه هه لگرن و له نیو سنکدا تۆماری بکه ن و بۆ خه لکی بیانگیرنه وه.

۱۷- لیره دا رۆماننوس وهک شاره زاییه کی ته واو، نرخ و بایه خی به لگه نامه و باوه ری به زاره وزار گیرانه وه هه یه، که ئه وه به ردی بناغه ی لای کورده ئیزدییه کانه و په یه ویان کردوه، هه موو که له پووری خۆیان له ریکه ی زاره وزار و سنگ به سنگ نه وه بۆ نه وه یه کی دی گیراوه ته وه. به مه تا سه ت سالی دی له نیو ناچن. وه سیه ته کهش بۆ نه وه کانیا ن دووباره ده که نه وه و میژوو ی سۆران به ربلۆتر ده بیت.

۱۸- ده رخستنی وینه ی خانزاد (ناخی خۆی ده خواته وه، برینی جه سته و ده روونیه کان و له سه ره مه رگدا) وه سیه تی کرد (له ته نیشته میر سلیمان به خاکی بسپیژن) هیوادارم ئه م رۆمانه بگریته فیلم و نمایش بگریت.

۴- زانیی چه ندین هه کایه ت وه کو په پو سلیمانکه ی ره نگا وره نگ، ئه و بالنده یه ی پیروژه و ناییت بکوژری، چونکه کاتی خۆی کچیکی بی دایک بووه، زردایکه که ی هینه ئازاری داوه دوعا و نزا لای خوا ده کات، له ژیر دهستی ده ری بینیت، بۆیه ده بیته ئه و بالنده یه.

۵- هه رچی قه لای ده قه ری سۆرانه پیمان ده ناسینی.

۶- ناسینی هه ریه ک له کاراکته ره کان، به پیی رۆلیان، بۆ نمونه: (مام سو فی سه ر به په ر به چه ندین په ره موچی جیاواز و ره نگا وره نگ شه ده که ی سه ری رازاندۆته وه) کاره کته ره کانی وهک (دیان، ئیزدی، ئه رمه نی و جوو ی خستوونه ته نیو رۆمانه که ی.

۷- نه ریتی پرچ برین و خستنه ژیر ئه و قه لایانه ی، که دروستکارون، ئه مه ش نیشانه ی به خشینه بۆ ولات و سه ره خۆیی ولاته که ی.

۸- ناسینی خوشک له دلسۆزیی بۆ میلله ت و ولاته که ی، زیره کی له دانانی پلان و خۆ ئاماده کردن بۆ هه ره شه کانی دوژمن و راویژکردن به ده ورو به ر و برۆا بوونیکی زۆر به خۆی وهک سه ره کردیه کی به ئه زمون و دیموکراسیی و راویژکردن له به رده م (میر و زانایانی ئایینی، سه ره له شکره ئازاکان و جه نگا وه ره کان) ئه و پلانه ی بۆ سۆران دایناوه، هه نگا و بۆ پیشه وه به ری له سایه ی به زه یی خوا و ئازایه تی ئیوه و ئایین و نیشتمان (دلنایام گه له که مان به خته وه ر و ولاته که مان فراوانتر و به هیز ده بی)

۹- ناردی نامه کانی له وه لامی نامه کانی شای سه فه ویی و شای عوسمانیی.

۱۰- دانانی مه لا عه لی بۆ تۆمارکردنی رۆودا وه کان و خشته ی کاروباره کان و ریکخستنی (ئه رشیف، یان دیکومینت).

۱۱- ناسینی له شکریی و خیانه ت و ئاشکرابوونی و سه ره په راندنی له لایه ن (خوشک- خانزاد) هوه له ئه نجامی نا پاکیی و خراپه کاریی، دژایه تی، دوژمنایه تی، سزا و تاوانه که ی به شیر یه کلایی کرده وه، ئه مانه ش له ئه نجامی ئه و ژه هره ی درابوو به میر.

۱۲- شاره زایی گیره وهی هه موو شت زان له نمایشکردنی خانزاد و گه رانی به نیو شاردا و گو یگرتن



خویندنه و هیهکی ره خه بیانه

له باره ی شیعری جاهیلیه وه

ته لاری دهسه لاتدارانی ئیسلامی و مال و پەرتوو کخانه ی حوجره ی مزگه و ته کان هه بووینه. ده بی ئه و راستیه ش بلیتن، که به شیک له مه لاو پیاوانی ئایینی له حوجره دا شیعری جاهیلیان وه ک دهرس خویندوو، ئه وانیش بۆ شاره زابوون له ئه ده بیات و ره وانیشی و گه رانه وه بۆ چاوگه ی ریزمانی عه ره بیی. ته له به و فه قیکانیان فیزکردوو، تا زمانی عه ره بیان باش بیت. به تابه تیش له دوو سه ده ی رابردوودا، که به هوی رۆشنگه ریی ئه وروپایی و تیکه لبوون به کلتوری گه لان، ناوه ندی وه شاندن و رونا کبیری عه ره بیی- ئیسلامی، لیره و له وی گرنگیان به بلا و کردنه وه ی ئه ده بیاتی جاهیلی دا. دیاره ساغ کردنه وه ی ئه و میراته زه نگینه ش هینده ئاسان نه بووه.

چه ندی گرنگی پیدراوه، هینده ش زیاتر دژایه تی کراوه، بویه لیکولینه وه و وه ستان له سه ر ئه و توراسه ئاسان نه بووه. لیره دا ده مه ویت سه رنجی ئیوه بۆ میژووی له دایک بوون و مردنی ئه و شاعیرانه ی سه رده می جه هاله ت رابکیشم، که هه موویان ژیانان که و تووه ته نیو یه ک سه ده وه، که لای ته ها حوسین و من و چه ندانی دیکه ش گومانی دروستکردوو، که چۆن هه موو ئه و ئه دیب و شیعیرانه له و سه رده مه ژیاون و نووسراون؟ ئه ویش سه ده ی پینچ و شه شی زاینیه. ئه گه ر چاویک به و سه رده مه دا بگێرین، ده بینن له و قوناخه دا عه ره ب له و ناوچه یه دا دۆخی ژیان ی زۆر ئالۆز و دژوار بووه، چونکه له دایکبوونی ئه م شیعیرانه ده گه رپه وه بۆ ساته وه ختیکی میژووی و سیاسی ئالۆز و پر له مملانی، که لیکه و ته کانی به سه ر شاعیرانه وه هه یجگار مه زن بووه. هویه کی دیکه ش ده گه رپه وه بۆ قورسی زمان و وشه و ره وانیشی شیعیرانه، که تیگه یشتن لای قورس بووه. کاتیکیش عه ره ب، یاخود به مانایه کی دیکه ئه قلی ئیسلامی شوناسی ئه ده بی جاهیلی به و توێژ و سه رده مه دا ده به خشی، ئه وه بۆ ئه وه یه تی ئه و میژوو ه فه رامش بکات و به میراتیکی خراپ و ناشیرین وینای بکات، هه ر وشه ی «سه رده می نه فامی» جاهیلی خوی له خویدا ره تکردنه وه ی ئه و میراته یه. یانی توراسی ئایینی ئیسلامی نه یوه ستوو ه ئه و میژوو ه وه کخوی بخوینیته وه و

زیاد له چوارده سه ده به سه ر ئه ده بی جاهیلیدا تیده په ری. له نیو توراسی ئیسلامیدا زۆر به ده گمه ن نه بیت، نووسه ران و رۆشنیرانی ئیسلامی نه گه راون ته وه سه ری. هۆکاره کانی ئه وه ش زۆرن، به شیک له و هۆکارانه پیوه ندی به به لاغه تی زمانی قورئان و موعه له قاته وه هیه. ده توانم بلیتم به ر له په رتوو که که ی نووسه ری دیاری میسری دکتۆر (ته ها حوسین ۱۸۸۹ - ۱۹۷۳) یه کیک له ده ستنووسه زۆر کۆنه کان. کتیبی (المعلقات العشر) ه یه، که (دار الرشید) ئاماده ی کردوو، که پشتی به توێژینه وه کانی (الزوزنی - الشنقیطی - ابن النحاس - التبریزی) به ستوو، که ده زگای ئیمان له به یروت چاپی کردوو. نموونه ی ده شاعیری سه رده می جاهیلی هینا وه ته وه وه ک:

(أعشى قيس: ناسراوه به الاعشى له ۵۷۰م تا ۶۲۵م ژیاوه) به هوی چاو کزییه که یه وه، که له شه ودا نه یه ده بیی بیان گوتوو ه أعشى. (الحارث بن حلزة: له ۵۸۰ میلادی مردوو) (النابغة الذباني: له نیوان سالانی ۵۳۵م تا ۶۰۴م ژیاوه) (أمرؤ القيس: له ۵۰۱م تا ۵۴۴م ژیاوه) (زهیر بن أبي سلمی: ۵۲۰م تا ۶۰۹م ژیاوه) (طرفة بن العبد: ۵۴۳م تا ۵۶۹م ژیاوه، ته مه نیکی زۆر کورتی هه بووه و میژوو پیمان ده لیت، که له سیداره دراوه) (عبید بن الابرص: ۵۰۰م - ۵۵۴م) (عمرو بن کلثوم: ۵۲۶م - ۵۸۴م) (عنترة بن شداد: ۵۲۵م - ۶۰۸م) (لبید بن ربیع: ۵۶۰م - ۶۶۱م)

هه ریه ک له و شاعیرانه له دوا ی خویان و له سه رده می جیا جیا دا دیوانه کانیان چاپکراوه و له کتیخانه و کۆشک و

په رتووکی (في الشعر الجاهلي) به یه کیک له و کتیبه باشانه ی دونیای لیکولینه وه ی عه ره بیی داده ندریت، که نووسه ری به ناوبانگی میسری «ته ها حوسین»، له سالی ۱۹۲۶ چاپی کردوو

وهك به شېك له ئه ده بیات و جهسته ی عه ره بی - ئیسلامی قبولی بکات، به لکو به ناولینانی به ئه ده بی نه فامی (جاهیلی) دیمه نیکی قیزه وه نمان له زهندا بو نمایشدا، که ئه وه ئه ده به به شیوه یه کی نه خوازرا و دور له لۆژیکی ئایینی ببینن، له کاتیکدا وانیه به پیچه وانوه ئه وه ئه ده به خزمه تیکی مه زنی به تیگه یشتن له قورئان، بو سه رده می خوی دروست کردبوو. ئاخه ئاسان نه بوو له زمانی قورئان بگه یت، ئه گه ره نه گه رابوایه وه بو ئه و میراته.

سه ختی زمانی ئه م شیعرانه، که به دارشتیکی به رز و به عه ره بییه کی په تی نوسراون، تیگه یشتن لیان ئاسان نه بووه. هه رچه نده ته ها حوسین له کتیه که یدا، که ئیستا خویندنه وه ی بو ده که ین، پیوایه شتیک نییه به ناوی ئه ده بی جاهیلییه وه، به لکو ئه وه هه ر ئه وه ئه ده به ئیسلامیه یه به ناوی ئه ده بی نه فامیه یه وه ناوبانگی ده رکردوو. نووسه ر بو سه لماندنی قسه کانی په نا بو زور سه رچاوه و میتوودی جیا جیا ده بات، تا شیکردنه وه یه کی دروست بو راستکردنه وه ی ئه و میژوو به ره هم به یتن. بیگومان په رتووکی (فی الشعر الجاهلی) به یه کیک له و کتیه باشانه ی دونیای لیگولینه وه ی عه ره بیی داده ندریت، که نووسه ری به ناوبانگی میسری «ته ها حوسین»، له سالی ۱۹۲۶ چاپی کردوو. په رتووکه که قه باره ی گه وره یه و ۴۱۱ لاپه ره یه. دوای ئه وه ی هه للایه کی زوری له سه ر دروست ده بیته و ته ها حوسین له گه ل ناوه نده دینییه کانی میسر ده که ویته کیشه، ئیدی له چاپی دووه مدا ناوونیشانی کتیه که ی ده گوریت و ده یکاته (الأدب الجاهلی) هه م ده ستکاری ناوه رۆک و هه میش چه ند به شتیک لی ده رده کات.

شه فیقی حاجی خریش به رگی چاپی یه که می له لاپه ره ۳ی ته رجه مه که ی داناوه، به لام به گویره ی قه باره و په ری به کوردییکردنه که ی بیت، ره نگه ئه وه وه رگیرانه له چاپی دووه مییه وه بیت، نه ک ئه وه ی یه که م، چونکه ته رجه مه که ۲۹۰ لاپه ره ده رچوووه، خوشتان ده زانن له رووی مانای وشه و دیز و په ره گرافه وه، کاتیک جومله ی عه ره بیی ده کری به کوردی، ئه گه ره وه ک خویشی ده رنه چیت ئه وه بیت و وشه ی زیاتری ده ویت، تا مانا عه ره بییه که ی وه ک خوی بگه یه نیت، بۆیه ئه وه بو خوینه ر و کاک شه فیقی جی ده هیلم، تا وه لامی راستی ئه وه بابه ته بداته وه. جگه له وه یش چاپی یه که م له بازار نه ماوه و کوکراوه ته وه و به ده گمه ن نه بی به ئاسانی ده ست ناکه ویت، چونکه چاپی دووه م بووه ته بنه ما و له ده ستی خوینه ردا بووه، به لگه ی ئه وه ش له دیمانه یه کی ته له فزیونیدا، که چه ند نووسه ر و ئه دبیبکی دیاری عه ره ب ئاماده بوینه و نه جیب مه حفوزی

نووسه ریش له وئ ده بیته پرسیاری پاشگه زبوونه وه له ته ها حوسین ده که ن، ئه و زیاتر پیداکری له وه ی یه که م ده کات، به لام نایته بیرمان بچیت، که زیاتر چاپی دووه م له به ر ده سه ته و ده بیندریت. به لای مه وه هه ر دووکیان هی نووسه ره، به لام تا مریش نووسه ر نه یتوانی ئه وه ی یه که م چاپ بکاته وه! ئه وه ش گومان و پرسیاره که یه. هه رچه نده وه رگیز له لاپه ره ۱۰ی کتیه که دا ئاماژه به وه ده کات، که له چاپی دووه مدا نووسه ر له ژیر فشار، هه م ناوه رکی چاپی یه که م و هه م ناوونیشانه که ی گوپیوه، به لام ئه وه مان پینالیت، خوی کامه چاپی کردوو به کوردی (فی الشعر الجاهلی یان الأدب الجاهلی) دیاره له و سه رده م چه ند نووسه ریک به کتیب، وه لامی بوچوونه کانی ته ها حوسین-یان داوه ته وه، که لیزه ناتوانین به دریزی باسیان بکه ین.

ئه و میتوودی نووسه ر بو شیکردنه وه ی ئه ده بیاتی جاهیلی کاری له سه رکردوو، دوو شیواز بووه، بینن و بیستنی شته کان وه ک خوی و لیگولینه وه و لیگدانه وه یان به ریگه ی عه قل و فه لسه فه گومانیه که ی دیکارت، که گومان و پرسیارکردنه له جه وه هری شته کان.

ده بی ئیمه یش پرسیار له وه بکه ین بوچی نووسه ر په نای بردووته به ر ئه و فۆرمه له سه ر نووسینه؟ ئاخو گومان و پرسیار لای ته ها حوسین چ ده گه یه نی؟ سه ره تا پیویسته له وه بکه ین، که گرفتی مه عریفیی ته ها حوسین له گه ل بیرکردنه وه ی عه ره ب بووه. چ وه ک نه ته وه، چ وه ک



موسلمان و پابندبون به ئاینی ئیسلام. رەخنەیهکی زۆری لەو توراسە هەبوو، پێیوایە دەربازبون لەو هەژمونه ئاینیه تەنیا بە رۆشنگەری دەگۆڕی، رۆشنگەری لە فیکری عەرەبی و کلتوری ئیسلامیدا.

نوسەر نایشاریتەوه، کە بە هۆی زانینی زمانی فەرەنسی و چەند زمانی زیندووی دونیا، تیگەیشتی بۆ دین و ژیان گۆراوه. هاوسەرەکهشی، کە خۆراوییه و خوشەویستییهکی زۆری بۆ تەها حوسین هەبوو، چونکە تەها حوسین نابینا بوو، هاوژینهکی بەدەنگی خۆی زۆرترین کتیبی بۆ خویندوووتەوه. دەلیت: جگە لە وشە و مانای دێرەکان، دەنگی ئەو وەک مۆسیقا بە رۆحمدا دەهات و دەچوو، هیندە دلخۆش بووم پێی.

بەو قسەیه حیکایەتی ژبانی دکتۆر کامیل بەسیرمان هاتەوه بیر، کە هاوسەرەکهی پێی بە پێی ئەو سالانەیی لە میسر دەخویند، کتیب و بلاوکراوەی بۆ کامیل

**لەلایەکی دیکەوه تەها حوسین گومانێ
خۆی لەو میراتە نەدەبییه نایشاریتەوه، کە
بەناوی ئەدەبی جاهیلی شوناسی پێدراوه.
پێیوایە دواي هاتنی ئیسلام ئەو شیعیرانە
بەرهم هاتوون و هەر موسلمانان خۆیان
نووسویانە و بەناوی شیعری جاهیلییهوه
بلاویان کردوونەتەوه**

بەسیر دەخویندەوه. ناییت ئەوهیش لە یاد بکەین، کە پەنابردنیشی بۆ فەلسەفەکهی دیکارت، گومانکردن بوو لەو کلتور و میژوو، کە کۆمەلگەیی عەرەبی و ئیسلامی بەو دەردەبردوو. لای وایە تەنیا بە گومان بردن لە هەمووشتیک، ئیدی توانای دەربازبوونت لەو گێژاوه سەختەدا بۆ دروست دەبیت. هەلبەتە خویندەوهی ئەدەبیاتیش بەو نەفەسە، دواچار کێشەیی گەورەیی بۆ تەها حوسین دروست کرد تا وایلیهات ناچار بە حەجکردنی بکەن و لە سالێ ۱۹۵۵ سەردانی سعودیەیی کرد و پاشای سعودیەش گرنگی زۆری پێداوه و ستایشی کارەکانی کردو. بەو هەش تا رادەیهک دەربازی بوو لەو تۆمەتانەیی، کە ئوسولیی و تەکفیرییهکان بۆیان دروست کردبوو.

نوسەر لە دەسپێکی کتیبەکهدا جورئەتی پرسیارکردن و گومان بردن، سەبارەت بە ئەدەب و کلتوری کۆن و نوێ، دەخاتە دلی خوینەر و دەلیت (بە جوریک باوەرم

بە ئەنجامی ئەم توێژینهوهیه هەیه، کە پیشتر نەمزانیوه هەستیکی وەهام لە بەرانبەر هەلوێستی لەیهک جیاوازی خۆم لە میژوویی ئەدەبی عەرەبی بۆ هاتبێ. هەر ئەم برابووونە بە هیزەش وای لێ کردم ئەم توێژینهوهیهم سنووربەند بکەم و بەم بەندریزییهی خوارەوه بلاوی بکەمەوه، بێ باک لە نیگەرانیی سەخەلت بووێکان و بێ باک لە بەلارێدا بردنی لادەران. من لەم توێژینهوهیه ئەرخاییم، ئەگەرچی کۆمەلکێش توورە بکەم و کارەکه لەسەر ئەوانی دیکەش قورس بکەم. ئەمەش دەبیتە مایەیی پەسندنامەیی ئەو تاقمە که مژمارە رۆشنگەرانه « مەوهەرانه » ئەوانەیی لە راستیدا ئامرازی ئایندن و بنەمای راپەڕینی نوێ و گەنجینهی ئەدەبی نوێن) ۳۲-۳۳

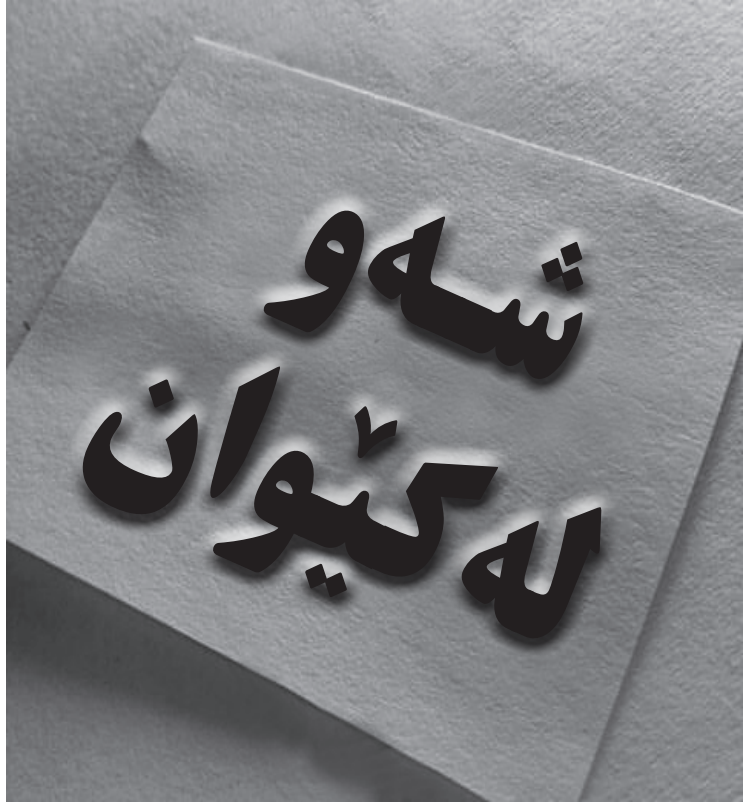
کاتیکیش نوسەر پرسیار لەوه دەکات، دەلیت: (یان دەبی هەر وەک و پیشیان گوتوویانە ئەدەب و میژووێکهیمان پەسند بێ و هەر بەتەنیا بە برێکی کەم بیخەینە بەر نەشتەری رەخنە، کە هیچ توێژینهوهیهک لێی بەدەر نییه، ئیدی ئەمەیان رێگەمان دەدا بلیتین: ئەسمەعی هەلهبوو، یان پیکاوێتی، ئەبو عوبەیدە سەرکەوتوو بوو، یان سەرئەکهوتوو، کە سائی گەیشتوو تە رێگە راست، یان گومرا بوو) ۳۴ ل

گەر شارەزای میژوو نەبی و باش ئەو کتیبەیی تەها حوسین-ت نەخویندیتەوه و ئاگاداری ئەدەبی عەرەبی نەبی، ئاخر بەچی دەزانی کاتیک نوسەر دەلیت: «ئەسمەعی» هەله بوو، یان پیکاوێتی مەبەستی کتیبە و چیبە، ئاخر خوینەر چۆن بتوانیت ئەو میژوو سەغ بکاتەوه، ئەگەر مەلهزانیکی باشی ئەو دەریایە نەبیت، بۆیه خویندەوهی کتیب و قسە لەسەرکردنی ئاسان نییه. بەر لە هەمووشتیک پێویستە بزانی نیازی نوسەر لە سەرکەوتن و نەپێکان چیبە! ئەسمەعی کتیبە؟ تا بزانی پیکاوێتی، یاخود نا. بەر لەهەموو شتیک ئەسمەعی ناوی تەواوی «عبد الملك بن قریب الأضمعی» یە شاعیریکی دیاری عێراقییه، لە ۷۶۱ ز - ۸۳۱ ز ژیاوه. هۆی بەناوبانگ بوون و ئەو هاوکێشەیهی، کە تەها حوسین لە کتیبەکهیدا هیناویەتی، بۆ ئەو چیرۆکه دەگەریتەوه، کە ئەوکاتەیی «ابوجعفری منصور» حاکمی بەغدا بوو، لە کۆشکەکهی خۆی رۆژیک بۆ گوێگرتن لە شاعیران تەرخانکردبوو، مەرجیشی ئەوهبوو هەر شاعیریکی سێ جار شاعیرەکه دەخوینیتەوه و هەر شاعیریکی تازە، کە کەسمان گویمان لێ نەبوو، ئەو بەقەت و شەکانی زێر دەدرێت بەو شاعیرە. شاعیرانیکی زۆر لەو رۆژە دەهاتنە کۆشک و شاعیران بۆ ئەبو جەعفەر دەخویندەوه، زۆرانی مەنسوریش

له پری پیره ووهی

• شه و له کیوان - به شی (۱۹)

د. نهرسه لان بایز



مەلەبەند و رێکخراوەکان. ژمارەیهک ئەندامی سەرکردایەتی کۆمەڵە ئالوگۆر کران، لێپرسراوی مەلەبەند-هکانیش بە کەسانی نوێ سپێردران (کاک کۆسرهت بۆ مەلەبەندی هەولێر، کاک جەبار فەرمان بۆ مەلەبەندی سلیمانی لە قەرەداغ، کاک ئازاد هەورامی بۆ ناوچەی بادینان)

کاک ئازاد گەنجیکی کەرکوک و وریا و زرنگ و برای تەبایی نیوان لایەنەکانی نیو خودی یەکتی و کۆمەڵە و شۆرش بوو. دەنگخۆش و هەست ناسک و میوزیکزان. ئەو سالانە کێبکێ لەنیوان کاک کۆسرهت و کاک جەبار فەرمان هەبوو، لەسەر ئەوێ کامە مەلەبەند، هەولێر، یان سلیمانی زۆرتەین چالاکێ دەکەن و زۆرتەین دەسکەوتیان دەبیت.

خالیکی دیکە ی گفتوگۆی پلینۆمەکە، کیشە ی جیابوونەوێ (ئالای شۆرش) و سزادانی کاک (مەلا بەختیار) وەک لێپرسراوی یەکەمی ئالای شۆرش بوو. لە کۆی شەست و سێ ئەندامی پلینۆمەکە، شەست و دوو بەشداربوو، مۆریان لەسەر بپاری سزادانەکە کرد، تەنیا یەک کادیر نەبیت، ئەویش کاک عەبدوللا توفیق بوو. ئەویش وەنەبیت هیچ سۆزیکێ بەرانبەر ئالای شۆرش هەبیت. بەلگۆو رای وابوو سەرکردەیهکی ماندوو و هاوڕێیهکی دیرینی وەک مەلا بەختیار شایستە ی ئەو سزایە نییه.

ئەو هەلویستە ی ئەوسای عەبدوللا توفیق ئەو پەری متمانە بەخۆ بوون و زۆر مەردانە بوو، سەرەنجام مام جەلال-یش حەکیمانە سزاکە ی جییه جئ نەکرد و بۆچوونەکە ی عەبدوللا توفیق سەرکەوت.

بەهۆی شەری چەندین سالە ی عێراق-ئێران-یش کە سانیکێ زۆر خزمەتی سەربازی ئیجبارییان پەتکردوو و هاتنە ناوچە ئازاد کرارهکانی ژیر دەسلاتی شۆرش و بەشیکیان چەکی پێشمەرگایەتیان کردە شان. بەمجۆرە ژمارە ی پێشمەرگە زۆر زیاد ی کرد.

پیش نیوهرۆی رۆژیکێ مانگی ٦ رژیمی عێراق توپبارانی بەرگەلووی کرد. بەلام توپبارانەکە ی ئەو جارەیان لەگەل جارەکانی دی جیاوازبوو،

لە هەموو بەرهکان شەپ گەرم بوو. سوپای عێراق بە هەموو جۆرە چەکیک پەلاماری سەنگەر و بارهگاکانی پێشمەرگەیان دەدا. پێشمەرگە، دوای ئەو پشوووە سالیه ی گفتوگۆ، دوای سەر لە نوێ بی ئومید بوون لە رژییم خۆی ریکخستبوو وە. بەرنامە ی تۆکمە ی بۆ شەپەکانی دانابوو، بەتایبەتی بەشی هەرە زۆری سوپای عێراق سەرقالی شەپ خۆیناوی ئێران بوو. لەگەل کۆتایی هاتنی گفتوگۆ و هەلگیرسانەوێ شەپیش، پێوەندی نیوان حزبەکانی کوردستان، رۆژ بە رۆژ باشتەر دەبوو.

کۆمەلە ی رەنجدەرانی کوردستان، لە هۆلی دەزگای چاپەمەنی (ی.ن.ک) لە بەرگەلوو (پلینۆم) ی گرێدا. لەو پلینۆمەدا شەست و سێ کەس لە ئەندامانی سەرکردایەتی و کادیر و فەرماندە ی پێشمەرگە بەشدار بوون. رژییمی عێراق بەمەبەستی زیان گەپاندن بە بەشداربووان. لە رۆژانی پلینۆمدا پەیتا پەیتا توپبارانی دۆلەکە ی دەکرد. بۆیه هاوڕییان ناوی پلینۆمەکیان نا (پلیتۆپ).

لە ئەنجامی سەرنگرتنی گفتوگۆ لەگەل عێراق، یەکتی، بە مەبەستی بەرەنگاریی و شەپ، کەوتە خۆ ئامادەکردنەو. دەستی کرد بە ریکخستنهوێ ریزەکانی کۆمەلە، دابەش کردنەوێ لێپرسراوانی



د. نەرسەلان بابین

(١٩)

تەقىنەۋەدى گۈللە تۆپەكان تەنيا (تريپە)ك بوو، نەك تەقىنەۋەدىكى گەورەدى تۆقىنەر، ئىنجا دووكەلىكى شىن-شىلى لى ھەلدەستا، كە بۇنى سىرى-ھەبوو.

دكتورەكانى نەخۇشخانەى شۇرش (د. شوان، د. ھەلۇ...ھتد) ھاۋارىيان كرددو گوتيان ئەو گۈللە تۆپانە كىمىاۋىن، پىۋىستە برۆنە سەر قوتە بەرزەكان و پەرۆكى تەرىش بەدەم و لوتتانەۋە بگرن. ئىدى ناۋچەى بەرگەلۇو بوو ناۋچەىكى ژەھراۋى، چەندىن كەس بە ھۆى تۆپبارانە كىمىاۋىيەكەۋە ژەھراۋى بوون، لەوانە كاك نەوشىروان و كاك ھەمە توفىق. لە راستىدا تۆپبارانە كىمىاۋىيەكە بارەگای كاك نەوشىروان و د. فوئاد مەعسوم و دەزگای چاپخانە و نەخۇشخانەى بەرگەلۇوى گرتەۋە، دواى تەۋاۋبوونى تۆپبارانەكەش (ئەو) لەگەل كاك يوسف زۇزانى بۇ ھەۋال پىرسىن، بەپەلە چوونە سەردانى چاپخانە و بارەگاكانى نىۋ دۆلەكە، بەلام پىش ئەۋەى برۆن ھەرىكە و پارچە پەرۆىكى تەركراۋىيان خستە سەر دەم و لووتى خۆيان.

كاك نەوشىروان و كاك ھەمە توفىق كارىگەرىى تۆپبارانە كىمىاۋىيەكەيان پىۋە دىار بوو، بۇيە داۋايان لىكردن بچنە بارەگای رادىۋ، كە تۆپبارانەكە نەىگرتبوۋەۋە و ناۋچەكە پاك بوو، ئىنجا لەۋى ھەموو جەلكانى خۆيان گۆرى، ھەر ھەمان رۆژىش زىاتر لە ھەوت جار خۆيان شووشت. لەگەل ئەۋەش كارىگەرىى ژەھرەكە لەبن باخەل و ژىر ئەژنۆ و لاملىانەۋە دىار بوو، لە خوا بە زىاد بىت سەلامەت بوون، بەلام چەندىن پىشەمەرگە و ھاۋولاتى راستەوخۆ بەر تۆپبارانەكە كەۋتن، لەوانە (پ.م. شەمسەدىن) كە بەداخەۋە دواتر كۆچى دواى كىرد (ھەمە عومەر گەردەش) كە مندالىكى ھەوت سالە بوو، تاكو ئەمرۆش بەھۆى ئەو كىمىابارانەۋە جىي ژەھراۋىيەكەى بەسەر قاچىيەۋە دىارە و چەندىن جارىش نەشتەرگەرىى بۇ كراۋە، ئىستەش ھەر دەشەلى. كەسانى دىش.

دواى ئەۋە دكتورەكانى شۇرش (شوان ئاكرەبى، د. ئەدىب، ناسراۋ بە ھەلۇ...ھتد) نامىلكەيەكى

خۆپاراستىيان لە چەكى كىمىاۋىى نووسى و بەسەر ناۋچە رزگار كراۋەكاندا بلاۋكرايەۋە، بەلام چارەسەرى ئەو ژەھرە لەنىۋ شۇرش زۆر قورس بوو، چونكە ھىچ دەرمانىكى وا لەبەردەست نەبوو، ھەربۇيە شۇرش ھەۋلىدا (ماسك)ى خۆپاراستىن بۇ پىشەمەرگە پەيدا بكات. دىارە ئەۋىش كاتىكى زۆرى پىۋىست بوو.

(ھەلەبجە) ئەو شارۆچكە دىرىنە خنچىلانەيەى دەشتى شارەزۋور، كە دەكەۋىتە بنارى چىايى شنروى، جارانى زوو پايتەختى بەگزاۋەكانى جاف بوو، سالانىك كچە بەگزاۋەى بە ناۋبانكى عىلى جاف (عادىلە خان)م قايمقامى شارۆچكەكە بوو، ئەو شارۆچكەيە كەلە پىاۋى ۋەك (ئەحمەد موختار جاف)ى شاعىرى لى ھەلگەۋتوۋە، كە لە سەردەمى پاشايەتى (مندوب) واتە ئەندامى



نەمر / ەبەدوللا توفىق

(پەرلەمان)ی عیراق بوو.

مام جەلالی لی بوو دەگەرانهوه، له پەرژینهکەیی سەر چه مەکەیی بەرگەلوو (تی. ئین. تی)یان پیندا تەقیهوه.

ئەگەر (جەمیل صائب) خاوەنی یەکەمین چیرۆکی کورتی کوردیی (له خەوما) بێت. ئەوا (ئەحمەد موختار جاف)یش خاوەنی دووهمین چیرۆکی کورتی کوردییە بە ناوی (مەسەلەیی ویژدان).

ئەمە یەکەمین جاری ئەو جوۆره چالاکییە دوژمن بوو له بەرانبەر سەرکردهکانی شوۆرش، بەلام باش بوو هەردووکیان سەلامەت بوون، ئیمەش بە پەله بەرەو رووداوهکە چووین، ئیدی دەزگاکانی شوۆرش کەوتتە لیکۆلینەوه، بەلام هیندەیی نەبرد یەکی له پیشمەرگەکانی دەزگای چاپخانه، بەناوی (عیماد) ون بوو، بۆیە ئاشکرا بوو، کە ئەو، ئەو کارە تیرۆرستییهیی کردوو. ئەگەرچی تا ئیستەش دەرنەکەوتو، کە ئایا ئەو کارە لەسەر داواکاریی دەزگا ئەمنییەکانی پژییمی عیراق بووه، یان مملانیی ناوحو، چونکە ئەو سالانە مملانییهکی توند لەنیۆ ریزهکانی کۆمەله دا هەبوو.

بەهۆی شەری عیراق-ئێران، هوه ئەو شارۆچکە یە کەوتە بەر هیرشی دێندانەیی فێۆکە مەرگ چینهکانی عیراق و له (۱۹۸۸/۳/۱۶) بە چەکی کیمیاویی قەدەغەکراو بۆردومان کرا و زیاتر له پینچ هەزار کەس بەو ژەهره خنکان و شەهید بوون. ئەو بۆردومان و قەتل و عامه ویژدانی دونیای هەژاند، سەدان مندالیی بی سەرپەرشت مانهوه، کە خیزانه خیرومه ندهکانی ئێران پەروەردە و گەورەیان کردن، دواي زیاتر له سی سال، بەشیکیان بە دایک و باوکیان شاد بوونهوه و بەشیکي دیکەشیان هیشتە چاره نووسیان دیار نییه.

مامۆستا حەیدەر، کادیریکی کونی ریکخستنهکانی کۆمەله بوو بە رەچەلەک خەلکی خانەقین بوو. ئەو سالانە له سەرکردهیهیی، لێپرسراوی ریکخستنهکانی کۆمەله بوو، کادیریکی چالاکي دەزگای چاپخانهش بوو، هەتا بلیی پیاویکی هیمن، چالاک، ماندوو، خزمەتگوزار و نیشتمانپەرور بوو، بۆ بەدبەختی خۆی برا گەورەیی (عیمادی) تاوانبار بوو، بۆیە دوو پۆژ دواتر بە فەرمانی دەزگای هەوالگری شوۆرش گیرا، دواي لیکۆلینەوه دەرکەوت هیچ پەیوهندی و هەوالتیکی لهو بارهوه نەبووه، بەلام بەشیک له هەفالانی (م.س) سوور بوون لەسەر سزادانی، بە بیانوی ئەوهی ئەگەر تۆلەیی ئەو جوۆره کارە تیرۆرستیانه نەکەینهوه و کەسوکاری تاوانباران بە سزا نەگەیهنین، دواتر تیرۆرستان و پژییمی عیراق دەستیان پیمان فیر دەبیت.

نەو سالانە کێپکی لەنیوان کاک کۆسرت و کاک جەبار فەرمان هەبوو، لەسەر ئەوهی کامە مەلپەند، هەولیر، یان سلیمانی زۆرتین چالاکي دەکەن و زۆرتین دەسکەوتیان دەبیت

دواي بەرگەلوو، گوندەکانی (شیخ وەسانان) له دۆلی بالیسانی ناوچەیی خوۆشناوهتی، گوندی سیووسینان، له ناوچەیی قەرەداغ و چەندین شوینی دی له بادینان کیمیاباران کران و دەیان ژن و مندال و پیر شەهید بوون، بەتایبەتی له گوندی (شیخ وەسانان) دەیان ژن و مندال و گەنج و پیر بەو ژەهره شەهید بوون.

+ + +

ئەگەرچی هەموو دەزگای چاپخانه (ئەو) و کاک یوسف زۆزانیش زۆر هەولیان لەگەل هەفالانیان دا و گوتیان ئەو مامۆستایه بی تاوانه و زۆر دلسۆزه، هەق نییه بە گوناھی برا تیرۆرستهکەیی سزا بدریت. لایەنی کەم گولله باران نەکریت، بەلام بەداخهوه دادی نەدا، مامۆستا حەیدەر گولله باران کرا.

پژییمی بەعس چەندین رێگیی گرتە بەر بۆ هیرش کردنه سەر پیشمەرگە و تیرۆرکردنی سەرکردهکانی، بەره بەری خوۆراوای پۆژیکی هاوینی سالی ۱۹۸۷. کاتیک کاک نەوشیروان مستەفا و کاک د. فوئاد له کۆبوونهوی مەکتەبی سیاسی له گوندی (یاخسەمەر) کە بارهگای

+ + +

ژه‌رخوارد بکه‌ن، به‌لام باش بوو، زوو ئاشکرا بوو، چایچییه‌ک‌ه‌ش به‌سزای خوی گه‌یشت.

+ + +

رۆژانه تۆپپارانئ سهرگه‌لوو، به‌رگه‌لوو، هه‌له‌دن و یاخسه‌مه‌ر ده‌کرا، بۆیه سه‌رجه‌م باره‌گا‌کانئ پینشمه‌رگه‌ کونه ته‌یاره‌یان دروست کرد. به‌شیکئ زۆری دانیشتوانئ ئه‌و گوندانه‌ش، ماله‌کانئ خویان جیه‌یشت و چوونه نیو شاخه سه‌خته‌کانئ خوار گونده‌که و به‌دار و چرۆ، بۆ ژیان و هه‌وانه‌وه، که‌پریان دروست کرد.

یه‌کئ له‌جاره‌کان بۆردومه‌نه‌کانئ فرۆکه‌ بۆسه‌ر گوندئ سهرگه‌لوو، به‌رگه‌لوو، چه‌ندین که‌س شه‌هید بوون، چه‌ندین مال-یش خاپوور بوون، له‌نیو شه‌هیده‌کاندا که‌سیک به‌ ناوی (مام سالج، که‌خاوه‌نی کافتريا بوو، له‌گه‌ل دوو مندالی له‌نیو

**ئه‌و هه‌لوئسته‌ئ نوسای عه‌بدو‌للا تۆفیق
ئه‌وه‌په‌رئ متمانه‌ به‌خۆ بوون و زۆر مه‌ردانه‌ بوو.
سه‌ره‌نجام مام جه‌لال-یش سه‌کیمانه‌ سزاکه‌ئ
جیه‌جیه‌ نه‌کرد**

چه‌مه‌که‌ئ به‌رگه‌لوو، پینشمه‌رگه‌یه‌کی رادیۆش به‌ناوی یاسین) هه‌بوون

+ + +

ئه‌و سالانه (١٩٨٤-١٩٨٨) باره‌گای (کۆمه‌له‌ئ زه‌حمه‌تکیشانی ئیران) که‌ ریکخراویکی مارکسی ئیرانی بوو له‌ گوندئ (چۆخماخ) بوو، که‌ ته‌نیا چل خوله‌کیک پیاده‌ له‌ گوندئ یاخسه‌مه‌ر دوور بوو، پیوه‌ندی (ی.ن.ک) له‌گه‌ل حزبه ئۆپوزسیۆنه‌کانئ ئیران به‌گشتیب و کوردستانیه‌کان به‌تایبه‌تی باش بوو. به‌ حوکمی ئه‌وه‌ئ کۆمه‌له‌ئ زه‌حمه‌تکیشان مارکسی بوو، بۆیه پیوه‌ندیان له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ئ ره‌نجده‌ران زۆر باش بوو، له‌ هه‌مان کاتیشدا ناکوکی له‌ نیوانیاندا هه‌بوو، چونکه کۆمه‌له‌ئ ره‌نجده‌ران، کوردستانی بوو، به‌لام کۆمه‌له‌ئ

رژیمی عیراق له‌ ریگه‌ئ جاسوسه‌کانیه‌وه ویستی ژماره‌یه‌ک له‌ ره‌مزه‌کانئ شوپش و کادیره‌ عه‌سکه‌رییه‌کان ژه‌هر خواردوو بکات، له‌ نیوه‌رۆخوانیکی گوندئ مه‌رگه‌ئ سه‌ر به‌ ناحیه‌ئ (بنگرد) له‌ ریگه‌ئ ژه‌هر خسته‌ نیو (ماستاو) چه‌ندین فه‌رمانه‌ و ره‌مزی شوپشیان ژه‌هر خواردوو کرد له‌وانه: (د. مه‌حموود عوسمان، که‌ له‌ شوپشی ئه‌یلوول ئه‌ندامئ مه‌کته‌بی سیاسی پارتئ دیموکراتئ کوردستان و سه‌رۆکی شانئ دانوستاندن بوو له‌گه‌ل رژیم، له‌ دوائ هه‌ره‌سی سالی ١٩٧٥ یش د. مه‌حموود له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌ هه‌قالان (لیژنه‌ئ ته‌حزیریان) دروست کرد، دواتریش له‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ئ سۆسیالیست یه‌کیان گرتوو حزبی سوسیالیست-یان دروست کرد، له‌ویش هه‌ر ئه‌ندامئ مه‌کته‌بی سیاسی حزبه‌که‌ بوو. عه‌دنان موفتئ، له‌ دامه‌زرینه‌رانی لیژنه‌ئ ته‌حزیری و ئه‌ندامئ مه‌کته‌بی سیاسی حزبی سوسیالیستی کوردستان بوو، کاک عه‌دنان کوپئ (ره‌شاد موفتئ) موفتئ شاری هه‌ولیره، له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ناسراو و پووناکییری شاره‌که‌ن، له‌ شوپشی ئه‌یلوول-یش پینشمه‌رگه‌ بووه. خۆشی پیایکی پووناکییر و ئه‌ندامئ (م.س) حزبی سۆسیالیستی کوردستان بوو. مسته‌فا چاوه‌ره‌ش، یه‌کئ له‌ فه‌رمانه‌ ناسراوه‌کانئ شوپشی نوئ بوو. ماوه‌یه‌ک فه‌رمانه‌ئ تیبئ قه‌رده‌اغ بوو، له‌ شه‌سته‌کانیش پینشمه‌رگه‌یه‌کی کارای قیاده‌ئ مه‌رکه‌زی حزبی شیوعی عیراق بووه. سامئ شوپش رۆژنامه‌نووسیکی لیپاتووی شاری هه‌ولیر بووه. له‌ هه‌فتا‌کاندا شاعیریکی هه‌ست ناسک بوو)

جیگه‌ئ وه‌بیره‌ئانه‌وه‌یه، که‌ پینشمه‌رگه‌یه‌کی قاره‌مان، فه‌رمانه‌یه‌کی ناسراو به‌ ناوی (بیستون مه‌لا عومه‌ر) له‌گه‌ل دایکی کاک مسته‌فا به‌ ژه‌هره‌که‌ شه‌هید بوون، ئه‌وانئ دیش تووشئ باریکی ته‌ندروستی زۆر ناله‌بار بوون، کاک عه‌دنان و سامئ شوپش بۆ چاره‌سه‌ریی چوونه له‌ندن، ئه‌وانئ دیش له‌ کوردستان مانه‌وه‌ و چاره‌سه‌ری خویان کرد.

جاریکی دیش ده‌زگا جاسوسییه‌کانئ رژیم، له‌ ریگه‌ئ چایچییه‌که‌یه‌وه ویستیان کاک نه‌وشیروان

دهزگایه کی راگه یانندن، دابراو له جه ماوه ری خویان و دونیا، که چی لافی مارکسیه تیان لی دهد، ململانیتیان بوو له سه ر ناکوکیه کانی نیوان چین و پروسیا، له لایه ک و له لایه کی دیکه بیه شه وه ململانیتی ناوخو و لاف لیدان له وهی کامیان مارکسیی، کامیان لاده ره، کامیان ئومه می و کامیان نه ته وه بیه، ئا به و جو ره بیر کردنه وه سه قه تانه سه دان روله ی قاره مانیان به شه هید کردن دا و خوشیان نه بوون به شتیکی ئه وتو.

به داخه وه نه کومه له ی ئیران توانیان شتیک بو گهلانی ئیران وه دی بهین، نه کومه له ی رهنجدهرانیش وه کو خوی مایه وه، به لکوو خوی له نیو (ی.ن.ک) تونده وه و دوایش کومه له ی زحمه تکیشانی ئیران بوون به چن دین له ت، له تیکیان بوون به کوردستانی و ئیسته باره گاکانیان له گوندی (زر گوین) سلیمانیه، باله ئیرانیه که ش هه ر له گوندی زر گوین.

له دوی راپه رین و هاتنه وه بو نیو شاره کان، له و کوبوونه وه یه ی کومه له ی رهنجدهران، که له هولی (میدیای) شاری هه ولیر کردی بو بریاردان له سه ر هه لوه شاننده وه ی خوی و تیکه لاوبوون له گهل ریکخته کانی (ی.ن.ک) ته نیا (عومه ر سه یه علی، جه بار فه رمان و ئه رسه لان بایز) له و هه لوه شاننده وه و تیکه لاوبوونه نارازی بوون.

+ + +

دوی کوتایی هاتنی گفتوگو و ده ست پیکردنه وه ی شه ر، ژماره یه ک له ئه دیب و نووسه رانی کوردستان. پیوه ندییان به شو رشه وه کرد، له وانه (شاعیری گه وره ی کورد شیرکو بیکه س، جه وه ره کرمانج، سه عدوللا په روش،... هتد) پیشتیش (حه مه ی موکری، حه مه ی حه مه باقی، حه مه که ریم عارف، ئه حمه د عارف، سه لام... هتد) پیوه ندییان به شو رشه وه کردبوو، هه موو ئه وانه ی سه ره وه له باره گای تابه تی (یه کیتی نووسه رانی کوردستان) ده ژیان، به لام شیرکو بیکه س له ده زگای رادیو ده ژیا، ژوو ریکی تابه تی هه بوو له گهل پشمه رگه و کادیره کانی رادیو نانی ده خوارد، کاک شیرکو ده بیان وتاری بو رادیو نووسی، پیشتیش کاتیک له شار بوو



شیرکو بیکه س

زحمه تکیشان، ئیرانی بوو، له زور بواری دی بیروراش جیاواز بوون، ئه گه رچی به شی هه ره زوری سه رکرده و کادیر و پشمه رگه کانیشیان کورد بوون.

یه کی له جاره کان شانیدیکی کومه له ی زحمه تکیشان سه ردانی مام جه لال-یان کرد. به ریکه وت (ئه و) و کاک ئازاد هه ورامی و کاک یوسف زوزانی-ش ئاماده ی دانیشته که بوون، له کاتی گفتوگو و سه کردن شانده که ی کومه له ی ئیران گوتیان کومه له ی رهنجدهران مارکسی نیه و به مارکسییان نازانین، چونکه نه ته وه بیه، له و لوه کاک ئازاد هه ورامی، که ئه ندامی ناوه ندی کومه له بوو گوتی: جا که ی ئیمه داوامان له ئیوه کردوو، پیناسه ی مارکسیه ت بدن به کومه له ی رهنجدهران؟ ئه وه ی سه ی ر و جیتی سه رنجه، حزبه کانی ئه و سالانه، خویان له نیو گونده دووره ده ست و شاخه سه خته کان هه شاردا بوو، دوور له هه موو شارستانییه تیک، دوور له هه موو

بۆ دەخویندنه‌وه، شیعەرەکانی حەماسەتی
پیشمەرگەیی بەرز دەکرده‌وه و ورەیی زیاتری پێ
دەبەخشین، هەمیشە دژی شەری ناوخۆش بوو،
چەندین شیعەری بۆ شەهیدە نەمرەکان نووسیو،
لەو سەردەمەدا بۆچوونی جیاوازی هەبوو،
لەسەر ئەو، ئایا ئەو کارەیی شێرکۆ بیکەس
دەیکات لە نووسینی ئەو جۆرە شیعەرە راستن؟
چونکە هەندیک دەیانگوت: شیعەر نووسین بۆ
شەهیدەکان نەمر نییە، بەلکۆ پاش ماوێهەک
شیعەرەکەیی دەمریت، ئینجا پرسیری ئەو
دەکرا، کە ئایا ئەدەب بۆ ئەدەب، یان بۆ گەل؟
ئایا ئەدەب لەسەر دەمی خۆی جیا دەکریتەوه؟
ئایا دەکریت لە مەسەلەیی گەورەیی نیشتمان
جیا بکریته‌وه؟ وەلامی شێرکۆ ئەو بوو، ئەگەر
گەنجیکی پیشمەرگەیی کورد نامادە بیت لە پیناوی
سەرفرازی گەل و نیشتمانەکەیی شەهید بیت، با

بەناوی نەینی (جوامیز) چەندین شیعەری ئاگرینی
بۆ رادیۆ نارد و خویندراوه‌وه. کاک شێرکۆ
خاوەنی (تیکستی) (مەشخەلان)ە، کە بە سروودی
(ی.ن.ک) ناسراوه، مامۆستا ئەنوەر قەرەداغی لە
شار ئاوازی بۆ داناوه و لە ژێر زەمینەکەیی مالی
خۆیان لەگەڵ (تارا)ی کچی بە دزییەوه تۆماریان
کردووه.

کاک شێرکۆ کاتیک شیعەریکی نوێی دەنوسی،
حەزی دەکرد بۆ دەورووبەر و خەلک بیخوینتەوه،
شیوەی خویندنه‌وهی شیعەری لای ئەو زۆر
تایبەت و حەماسەت ئامیز بوو، بەیناوبەین،
شێرکۆ کۆلە پشتەکەیی بە کۆل دادەدا و سەردانی
بارەگاکی سەرکردایەتی و پیشمەرگەیی دەکرد،
هەندیک جاریش لە دۆلی جافایەتی سەردانی
بارەگای حزبەکانی کوردستانی ئێران-یشی
دەکرد، بە دەنگە زولالەکەیی شیعەری ئاگرینی



؟ ، یوسف زۆزانی، مام جەلال، محەمەد موکری، ؟

دهيان شيعرى شيركو-ش شهيد بن.

خوراكي روظانهى پيشمه رگه، ئىستەش كاتيك ئەو سىروود و گورانپانه لى دەدرينه وه موچرک به گيانى مرقدا دىن.

شيركو هيچ بايه خيكي بهو رهخانه نه ددها، دهيان شيعرى بۇ پيشمه رگه و شههيدەكان نووسى، ئەو شيعرانه زەخيرهى بهرگريى و حەماسەتى روظانهى پيشمه رگه بوون له سەنگەرەكانى بهرگریدا.

+ + +

هەندىك جاريش وەك تىپىكى گەرۆك، سەردانى بارەگاكانى پيشمه رگه و ديهاته كانيان دەكرد و ئاهەنگى گورانپى و مۇسقىيان بۇ ساز دەكردن، كه گەلى جار دەنگى توپيارانه كانى رژيم له گەل دەنگى مۇسقىا و گورانپيه كانى تىپه كه تىكه لاو دەبوو.

هەر وه كوو پيشتريش باس له دامەزراندن و كيشه كانى تىپى مۇسقىاى شههيد كارزان كرا، كه بۇ ماوه يەك چالاكپه كانى وهستا، به لام كاتيك باره گاي دەزگاي راگه ياندنى (ى.ن.ك) چوو بهرگه لوو، تىپى مۇسقىاى شههيد كارزان به سەرپەرشتى راسته وخوى كاك دلير ئىبراهيم،

+ + +

رۆژ له دواى رۆژ ئابلوقەى ئابورىى و هاتووچۆ له سەر ناوچه رزگار كراوه كانى شوپش توندتر دەكران، رژيم به پىي سەعاتى كاركردن به نزين و گازوايلى دەدايه جووتياره كانى ناوچه كه، بۆيه دەرفەتى ئەوهيان بۇ نه هيشتتوبونه وه، كه يارمەتى شوپش بدن، ئامىرى كارەباكانى راديو و چاپخانه و نهخوشخانهى شوپش، تىپى مۇسقىا به به نزين و گازوايل كاريان دەكرد، تاكه ريگەش خاوهن پىكاب و جيب و تراكتوره كانى ديهاته كانى ناوچه كه بوون، كه جار جاره له ريگەى قاچاغچيه كه نه وه دهاتن. بۆيه ئەبوو روظانه سواى گازوايل و به نزين له خاوهنى تراكتوره كان بكرىت، جارى واش هەبوو جووتياره كان نكوليان له و هاوكارپيه دەكرد و رازى نه دەبوو هاوكارى دەزگاي راگه ياندن بكەن، به بيانوى ئەوهى، كه به شى خويان ناكات، بۆيه هەندىك جار كيشه له نيوانياندا دروست دەبوو، ئەگەرچى دەزگاي راگه ياندن ئاماده بوون چەند قاتى خوى پارەى به نزين و گازەكانيان بدەنه وه، به لام به حوكمى كه مى به نزين و گازوايله كه، جووتياره كان خويان دەدزييه وه، رژيميش دەيوست په كى دەنگى راديوى شوپش بخت، چونكه كاريگەرى زورى له سەر ورەى پيشمه رگه و خوراگرى كۆمه لانى خەلك دروست كردهبوو. رۆحى په لامارى لای پيشمه رگه و خوراگرى لای جه ماوهر به هيزتر كردهبوو، هەموو ئىواران كۆمه لانى خەلكى كوردستان له ريگەى راديوى شوپشه وه گوپيان قولاغ دەكرد و تامەزرۆى دوايين هەوالى چالاكپه كانى پيشمه رگه بوون.

**شاندهكەى كۆمه لى نيران گوتيان كۆمه لى
رهنجدهران ماركسى نپيه و به ماركسيان
نارازين، چونكه نه ته وه پيه، له و لاوه كاك نازاد
هه ورامى، كه نه دماى ناوه ندى كۆمه لى بوو
گوتى: جا كهى نپيه داوامان له نپوه كردوه.
پيتاسەى ماركسيەت بدەن به كۆمه لى
رهنجدهران؟**

خاوهنى بارهگا و ئيدارهى تايبهتى خويان بوون، به لام سەر به دەزگاي راگه ياندن بوون، زور چالاكانه كهوتنه وه كار، ميوزيك ژەنه كان (ئاراس ئىبراهيم، دلوفان، ئيدريس، توانا، سلیمان، سالار و هوشيار...هتد) دەنگخوشه كانيش (ئازاد خانه قىنى، شوان كاپان، حەمه جەزا، عەتا جەزا، سەلام ئەحمەد و سيار) بوون، ئەو تىپه به توانايەكى زور كەم، ستۆديو كەيان به به تانى رەشى سەربازى داپوشرابوو، وەكو پيوست ئامىرى بەردەستيان نەبوو، كه چى داهيتانى ئەوتويان كرد، ئىستەشى له گەلدا بيت له شار نه يانتوانى ئەو جۆره داهيتانانه بكەن، چەندىن سىروود و گورانپى سياسىى نايابيان توماركرد، كه ببوو

ويستگى ديوانى

- (1) پرسیار (شەفیقى حاجى خدر)
- ديوانى ھەولیر (رەفیق سینما و سینما سەلاھەدین)
- نازم دلبەند
- گۆشەى ديوان (مام جەلال لە شیعەریكى برايم نەحمەد دەدویت)
- ئا: ھەلمەت عەبدولكەرىم
- یەكەم بابەت (لەتيف ھەلمەت)
- ئا: قەلەندەر
- سینما فیلم (رۆمانە فیلمى لەگەن بادا رۆیشت)
- ئا: پەرەز
- ديوانى وەرزش (یانەى وەرزشى ھەولیر)
- پەيام فەتھوللا رەسوول
- سائۇنى لاپەرە (9)

بۆچی دواى نزيكەى سەت سال كتيبي له بارەى شيعرى جاكليى-ت كرده كوردەيى؟

بگۆرئ، واتە تەسك، يان بەرین ببیتەوہ. كەواتە بۆچى تەها حوسین و دەقوادەقىش، ئەم كتيبه‌يان؟

میژووی وەرگێرانی من له ۲۰۰۸ و به كتيبه‌كەى نهيندیه‌كەى مۆساد، كه له زمانى هۆله‌ندیه‌وه وەرگێرا، دەست پێدەكات، ئەگەر بكرى كردهى ئەو ۲۵ كتيبه‌ى وەرگێراون به ئەزمون ناو بهین، دەبینین بیست و چوار وەرگێرانیان له هەردوو زمانى هۆله‌ندى و ئینگلیزییه‌وه‌ن، تەنیا تازەترینیان له زمانى عەرەبیه‌وه‌یه، ئەویش ئەم شاكارەى تەها حوسین-ه.

خۆى ئەگەر بەدواى رێهەویكى لۆژیکیدا رۆیشتبام، هەق بوو هەموویان، يان زۆرەیان له زمانى عەرەبیه‌ى بووبان، له‌بەر ئەوه‌ى پاشخانى زمانى خویندن و خویندنه‌وه‌م له سەرەتای قۆناغى خویندكاریه‌وه عەرەبى بووه. لى وها نه‌كه‌وته‌وه، ئەمەش چیرۆكیكى خۆى هەیه.

وابزانم هەر له‌سەر لاپه‌ره‌ى گۆفاره سەرکه‌وتوو‌ه‌كەى دیواندا، گرتى چیرۆكه‌كه‌م كردوو‌ه‌ته‌وه، يان هەر هه‌یچ نه‌بى ئاماژەم پێكردوو.

چۆن به دونیای تەها حوسین ئاشنا بووم؟

ئەگەر پێشتر، كه‌م تا زۆر له‌بارەى تەها حوسین-م خویندبیتە‌وه، نووسین بووه له‌سەر نووسینه‌كانى ئەو، نه‌وه‌ك ده‌قه‌كانى ئەو. لێره ده‌مه‌وێت شتێك بڵێم، تەها حوسین، نه‌خاسمه ئەم كتيبه‌ى، كه واى له گۆفارى دیوان كردوو، پرسىارى له‌سەر بوروژینى، ئەوه‌یه: زیاترى له‌سەر خویندراوه‌ته‌وه له‌وه‌ى ده‌قه‌كەى خۆى بخوینریتە‌وه. ئەمە له‌ئێ‌وه‌ خوینەرانی كورد-

با پرسیاره‌كه به‌و شیوه‌یه‌ بێت، ئەرى وەرگێرانی ئەم كتيبه‌ سەر به‌گۆبه‌نده‌ى تەها حوسین-ى كۆله‌كەى ئەده‌بى عەرەبیه‌ى، هه‌یچ چیرۆكیكى له پشته؟

به‌لێ، بێگومان. ئەگەر ئەوه بۆ نووسەر راست بێت، كه هەر كتيبێك چیرۆكیكى تايبه‌تى له‌پشت بێت، هه‌لبه‌ته ئەمه بۆ وەرگێریش هەر راست و دروسته. له‌بەر ئەوه راسته، چونكه تا ئێسته وەرگێران له كايه‌ى فەرهنگى كوردیدا له هه‌ولێ تاكه كه‌سى تینه‌په‌ریوه، كاره‌كه نه‌بووه‌ته پيشه، تا بژێوى ژيانى وەرگێرى له‌سەر بێت، ئیدی كاره‌كه ببیته كارمه‌ندى ده‌زگایه‌كى نه‌ته‌وه‌یى وەرگێران و كتيب به‌ گۆیره‌ى ريسای به‌رادندان وەرگێرى و له به‌رانبه‌رىشدا مافى خۆى وەرگيریت و هه‌قى به‌سەر چاپ و بلاوكردنه‌ودا نه‌بیت، وه‌ك ئەوه‌ى له جيهانى گه‌لانى شارستان ده‌كریت.

وەرگێران لای ئێمه هه‌يشته هەر له‌سەر میزاجى وەرگێر و تاكوته‌رای ناوه‌نده‌كانى چاپكردن و كتيبفرۆشین، بۆیه كاتێك، كه‌سێك دێته‌ سەر ئەوه‌ى كتيبێك وەرگيریت، ده‌بیت هاوكیشه‌ لێلى و لۆلۆى وەرگێران به‌ ده‌ستنیشانكردنى بابته‌كه‌ و دۆزینه‌وه‌ى كاتى تايبه‌تى خۆى و مشوورخواردنى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ و ساغكردنه‌وه‌ى كتيبه‌كه‌، هەر هه‌مووى به‌خۆى له ئەستوى بگيریت. له ئەنجامى ئەوه‌شدا هەر ده‌بیت هۆكارێك بۆ كرده‌كەى هه‌بیت.

ئەم ريسا، يان باشتر بڵێم ئەم دیارده ئاماژه بۆكراوه له دوو ده‌یه‌ى رابردوودا هه‌وله‌كانى وەرگێرانى منیشى پى ده‌پێورئ، به‌لام له‌وانه‌یه ئەوه‌نده هه‌بیت، بازنه‌ى به‌رجه‌سته‌بوونه‌كه‌ له منه‌وه بۆ وەرگيریكى ديكه به‌گۆیره‌ى ده‌رفه‌ته‌وه

جه وههري راستييه كه دهگه ريتته وه بۆ مه زههب، بۆ شافيعييهت. ئيدي به دواي كوومه ليك بۆ چووندا گه رام.

كاتيك ئه و فيتنه ي گه و ره ي ته ها حوسين-م خوينده وه، زور كاري تيكردم، به لام بارودوخي سياسي كوردستان، به تايبه تي له نيوه ي دووه مي نه وه ده كان به شيويه ك كه وته وه مني له خه ون و كتايخانه بچكو لانه كه م دابريم، له گه ل په ره سه ندني بازنه ي شهري نه فره تي براكوژي له كوردستان نه مام و وهك ئاواره يه ك له هۆله ندا گيرسامه وه. له وي چيروكي دريژده دان به خه ونى نووسين و دواتر چۆن به ريكه وت و شه قى زمانه

بوومه

وه رگير،

به لام



دا راده يه ك وه ك ديارده ي ليها تبوو. له وان ه يه ئه مه ش له بهر ليكه وته ي هه رايه كه ي پشت كتايبه كه وه بووييت، له وه ي، كه قه ده غه كرابوو، ئيدي به ئاسته م له كاتي خوي ده ست خوي نه ري ئاسايي كه وتوو، يان له بهر ئه وه بووه، بقه و حه رام كراوه، بويه به چاو يكي تاك په هه ندييانه سه ير كراوه و حوكمي پيشوه خته ي له سه ر دراوه و پيويسه ت نه كراوه ده قه كه خوي بخويندريته وه.

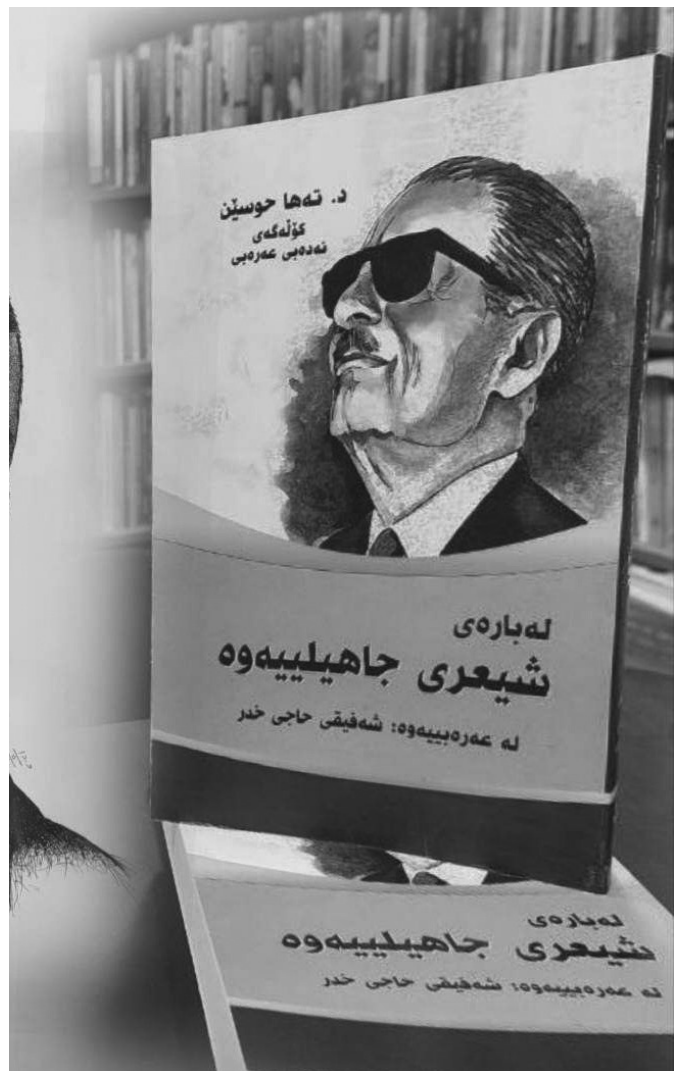
هه رچونيك بيت، يه كه مين كتايبي ئه وم له ناوه راستي نه وه ده كان خويندوو ته وه، ئه ويش كتايبه نازداره كه ي فيتنه ي گه و ره (الفتنه الكبري) بووه. هه نديك له ره خنه گران ده لين: تا ئيستا كتايبيك له باره ي ئه م بابه ته وه ده رنه چوو، له م كتايبه ي تيه راندييت. ئه وه بوو بۆ ماوه يه كي زور كه وتمه ژير كاري گه ري ليك دانه وه و شيته لكردني ئه و به لگه و به ندانه ي له و كتايبه دا هينا بوونييه وه، تا وه اي ليكردم هيو بخوازم بيكه مه كوردي.

با ليره بۆ خوينه راني ديوان رازييك بدركيتم، ئه و كات ئه گه ر نه ليم سه رجه م، ده نا ژماره يه كي زور له كتايبه كانى ئيمامى شافيعى و دامه زرينه ري مه زه به بي شافيعى و شاگرد ه كانيم په يدا كردبوو، زوريشم له وان خويندبوونه وه. ئه و كات به دواي وه لامى پرسى ياريكي زور جه وه ره يدا ده گه رام، هيشته ش ئه و پرسى ياره له ميشكم خول ده خوا، له وان ه يه رۆژي ك له رۆژان، ئه گه ر ده رفه ت بره خسيه ت، بچمه وه سه ري، كه ئه ويش ئه وه بوو، ئه ري گه لو، بۆچى هه موو كوردي سوننه ي موسلمان له سه ر ريبازى شافيعى بوون و هه ن؟ ئاخو ئه و شافيعيزمه چ كاري گه رييه كي به سه ر عه قلى سياسي دونيايى كوردا هيناوه؟ كورت و كرمانجى زور جار باس ده كرئيت، كه ئايين بووه ته يه كي له ري گه ر ه كان، ئه گه ر ري گه ري سه ره كيش نه بيت كورده دواي ئيسلامه وه نه يتوانيوه نه بيت وهك تورك و فارس به رژه وه ندى نه ته وه ييانه ي خوي قه واره يه كي سياسي سه ره بخو دارشته يه كي ئاييني، يان له بن ي ئاييني پيكبه ينيه ت؟ من له وه وابوو ئه گه ر ئه م گريمانه يه

کتیڤی (له‌بارهی شیعیری جاهیلییه‌وه) خرده‌بوونه‌وه. ئه‌وه‌بوو ئه‌مجاره‌یان راسته‌خۆ ده‌قی کتیڤه‌که‌م به‌ پی دی ئیف خوینده‌وه. پاشان زیاترم له‌بارهی کتیڤه‌که‌ خوینده‌وه. هه‌رچی به‌نامه‌ی کورت و درێژیش له‌ یوتیوب له‌بارهی کتیڤه‌که‌ و ته‌ها حوسین-هوه‌هه‌بوون به‌ زمانی عه‌ره‌بیی، گویم لیگرتن.

زۆر به‌ ناوه‌پۆک و په‌یامی ته‌ها حوسین له‌ کتیڤه‌که‌ی سه‌رسام بووم. شیعه‌ره‌کانی سه‌رده‌می کتیڤی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بیی له‌ قۆناغی ناوه‌ندیم بیرهاته‌وه، موعه‌لله‌قات به‌ حه‌وت یان ده‌یه‌که‌یانم بیرهاته‌وه، کاتی خۆی چه‌ند دێرێکمان ده‌رخ کردبوون. له‌ تاقیکردنه‌وه‌وه‌ک خۆیمان ده‌نووسینه‌وه، بی ئه‌وه‌ی هه‌چ له‌ واتاکانیان بگه‌ین. لی ئه‌مجاره‌ ته‌ها حوسین ته‌لیسه‌مه‌که‌ی شکاند. گه‌لۆ، خۆ ئه‌وانه‌ وانین، که‌ بیستوویمان و خویندوویمان ته‌وه‌، به‌لکو ئه‌و شیعه‌رانه‌ دواتر هه‌لبه‌ستراون. پێشتر زۆرم له‌بارهی فه‌رمووده‌ خویندبووه‌، سووننه‌تی پێغه‌مبه‌ر له‌دوای قورئان کۆله‌گه‌ی سه‌ره‌کیه‌ بۆ لیڤێگه‌یشتن له‌ شه‌ریعه‌تی ئیسلام، فه‌رمووده‌ش قودسی و راست و (صحیح) و لاواز و هه‌لبه‌ستراوی هه‌ن، دوا‌ی سه‌ده‌ و نیویک بوخاری و موسلیم و ئه‌وانی دیکه‌ هاتوون و ئه‌و حه‌دیسانه‌یان کۆکردوونه‌ته‌وه. ئیمه‌ش نابینایانه‌ هه‌ر به‌ سه‌حیحمان ده‌زانین. به‌لێ زۆر له‌ لیڤێگه‌ره‌وان سه‌لماندوویمان، که‌ فه‌رمووده‌ی هه‌لبه‌ستراویش هه‌یه‌، له‌ ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بیی زاراوه‌ی ئیسرائیلیاتیش له‌بارهی هه‌لبه‌ستن و داتاشینه‌کان هه‌ن! لی ته‌ها حوسین، که‌ خۆی کۆله‌گه‌ی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بییه‌، به‌تیزێکی نوێوه‌ دێته‌ مه‌یدان، ئه‌و ده‌لی نه‌وه‌ک هه‌ر فه‌رمووده‌، نه‌وه‌ک زۆر له‌ چیرۆکه‌کانی سیره‌ و ژیا‌نامه‌ی پێغه‌مبه‌ر و یاوه‌رانشی هه‌لبه‌ستراون، له‌وه‌ش پتر شیعه‌ره‌کانیش، ئه‌وانه‌ی پێیان ده‌گوترێ شیعیری جاهیلی راسته‌قینه‌ نین، داتاشراوی ده‌ستی نووسه‌رانی سه‌رده‌می دوا‌ی خۆیان، واته‌ به‌ره‌می سه‌دان سا‌لی دوا‌ی خۆیان، به‌م جو‌ره‌ فریان به‌سه‌رده‌می جاهیلی و شاعیره‌کانییه‌وه‌ نییه‌.

ئای له‌وه‌، خۆ موعه‌لله‌قاته‌کانیش راست ده‌رنه‌چوون، ده‌سته‌بژێری عه‌ره‌بی سه‌رده‌سته‌ نه‌وه‌ک هه‌ر دونیای کۆنی به‌ ناوی ئابین بو‌خۆی داگیرکرد و ئیمپراتۆریه‌تیکی عه‌ره‌بی لی دروست کرد و له‌باتی داگیرکردن ده‌سته‌واژه‌ی فه‌تحی هینایه‌ نیو قاموس، به‌لکو میژوو‌یه‌کی نوێی بۆ خۆی داتاشی، ده‌ستکاری



کوردیش لای له‌ کتیڤه‌کانی ته‌ها حوسین کردووه‌ته‌وه‌ هه‌روه‌ک مامۆستای کۆچکردوو مه‌لا عه‌بدولله‌تیف بامۆکی، چه‌ند کتیڤیکی نووسه‌ری کردوونه‌ته‌ کوردی به‌ (ئاژاوه‌ی گه‌وره‌) شه‌وه‌. ئه‌وه‌ی راستی بیت، له‌ دلی خۆمدا ئیره‌ییم به‌ مامۆستا برد، هه‌زم ده‌کرد خۆم ئه‌و کاره‌م بکردبا، له‌ پێشباری خۆم بۆ وه‌رگێرانی کتیڤی (له‌بارهی شیعیری جاهیلییه‌وه‌) ئاماژه‌م به‌ وه‌رگێره‌ جوامیرانه‌ داوه‌، که‌ هه‌ندیک کتیڤی ته‌ها حوسین-یان وه‌رگێراوه‌.

ئه‌مجاره‌یان کاتیک که‌لکه‌له‌ی خویندنه‌وه‌ی کتیڤه‌کانی ته‌ها حوسینم که‌وته‌وه‌ سه‌ر، له‌ پێی که‌نالی یوتوبیشه‌وه‌ گویم له‌ چه‌ندین به‌نامه‌ له‌بارهی نووسینه‌کانی ته‌ها حوسین-هوه‌ گرت، له‌گه‌ل هه‌ر قسه‌که‌ریک به‌ لایه‌نگر و دژوه‌ مه‌راقتر ده‌بووم، زیاترین قسه‌کانیش له‌سه‌ر

ئەدەبىشى كۆمەلى شىئىرى بە زمان و دەستەواژەكانى خۇى ھۆنىيەو و ناوى لىنان شىئىرى جاھىلى. لەوھش پتر تەھا ھوسىن دەلىت گەرانەوھى بىنچەكەى دەستەبژىرى دەسلەتدارە سىياسىيە ئايىنىيەكەى عەرەب، كە بۇ قورەيش دەگەرپتەو، گوايە ئەوئىش دەچىتەوھ سەر ئىسماعىل و ئىبراھىم، راستىيەكى مېژوويى نىيە، ھەر بۇ خۇ نىك كىرنەوھ لە تەوارت و جوو وایان كىردوھ! ھەلبەتە بە لىكەوتەى زورى دىكەش.

ھەرچى شىئىزى بەدواداچوونى تەھا ھوسىن-ىشە بۇ ئەم لىكۆلىنەوھىيەى زور سەرنجراكىشە، رېيازى گومانىي دىكارتى فەیلەسوف سەرمەشقە، ھەرۋەھا لەكاتى نووسىنى توژىنەوھەكە و بۇئەوھى راستگۆيەتى ئەنجامەكەى دەرېخا، خۇى لەھەموو مەيلىكى دىنى و ئايدۆلۆزى و نەتەوھىيەى دامالېوھ. ئىنجا كاردانەوھى ئەم كىتېبە. ئەو ھەرايەى ئەو كىتېبە نايەوھ، دابەشبوونى نووسەرانى دواى خۇى بەسەر لايەنگر و دژ و بىلايەن. پاشان ھاتنە سەرخەتى دامودەزگای ئايىنىيە و ھەر زوو فتوادانىان. ئەو پېناسەيەى كاتىك دەرەقەتى ململانىي راست و رەوا نايەن، زەق و زۇپ تۆمەتى ھەلگەرەنەوھ لە ئايىن و زەندىقبوون دەدەنە پال دژ بەرەكەيان، ھەموو لايەكەيش دەزانن لىكەوتەى ئەو تاوانباركىرنە چىيە!

ئەوسا، ئەو پىرسىارەى لە مېشكى مندا دەخولايەوھ و باشىش سەرم لى دەرنەدەكرد ئەوھ بوو، ئەرى گەلۇ خۇ ئەو كىتېبە خەرىكە سەدەيەك تىپەرېنى، خۇ پاشخانىك دوو بەشى كوردستانى بىندەستىش رۆشنىبىرىي و فەرھەنگى زمانى عەرەبىي بوو، لەوھ ھەر گەرئ، كە ئىسلامى بوو، باشە بۇچى ئەم كىتېبە ھىچ كاردانەوھىكەى لەنىو نووسەران و كىتېبخانەى كوردىدا نەبووھ؟ بەللى راستە ھەندىك لە كىتېبەكانى ئەم نووسەرە كراونەتە كوردىي، بەلام بەداخەوھ تا ئىستە توخنى ئەم دەقەيان نەكەوتوون.

بىرۆكەى گۆرىن، سەبارەت بە فېتنەى گەورە لە كەللەى دامەوھ، يان ھەر ھىچ نەبىت تۆلەى ھەولى لەدەستچووم بىكەمەوھ. بۇيە نەوھك ھەر كىتېبەكەم زىاتر لەجارىك خويىندەوھ، بەلكو وھك كىتېبى دەنگىش گۆيم لىگرت، تا باشتر ئاوازی وشە و دەستەواژەكانى شىئىزە عەرەبىيە تايەتېبە ناوازەكەى تەھا ھوسىن

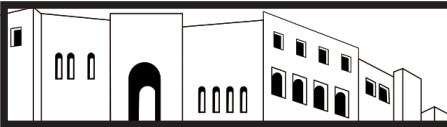
تېبىگەم، ئىنجا كۆمەلى كىتېبى دىكەى ئەو، بە فېتنەى گەورەشەوھ دووبارە خويىندەنمەوھ، پاشان لەگەل دۇستان كەوتەمە سەر پىرس و را و رايوژ و پىشنىيازى وەرگىرانى. تا بەكردار و بە ھاوكارى دەستەيەك لە دۇستانى خەمخۇر ئەم وەرگىرانەى لىكەوتەوھ.

جىگەى خۇيەتى ھەر لىرەشەوھ، لەرپى پىرسىارە بەجىيەكەى گۇقارى دىوانەوھ، وەلامى تىبىنى، يان رەخنەيەكەيش بىدەمەوھ، ئاخۇ بۇچى ئەو پارچە شىئىرانەى لە كىتېبەكەدا ھاتوون وەرم نەگىراون؟

(ھەلبەت و اتاكەيان بە پەخشان) و بۇچى لەبارەى ناوى ئەو كۆمەلە شاعىرەى لە كىتېبەكەدا ھاتوون پەراويزم بۇ نەنووسىون و زىاتر روونم نەكردوونەتەوھ. وەلامەكەش خۇى لە پەيامى كىتېبەكەدا دەبىنىتەوھ، بەوھى من سەرەتا وىستوومە پەيامى نووسەر بىگەيەنم، نەوھك شىئىرى كلاسىكى، يان بەناو جاھىلىيە عەرەبىي بە خويىنەرى كورد بناسىنم، چونكە ئەمە كارى من نىيە. ھەرچى لەبارەى وەرگىرانى شىئىرەكانىشەوھىيە، ئاسان نەبوون، بەلام كارىكى نەكردەش نەبوو، ھەمان وەلام دەرەقەتى دئ، چونكە پىموايە وەرگىرانەكەى ھىچى لە مەسەلەكە و پەيامەكە نەدەگۆرى و كارى لە گەياندن و نەگەياندن پەيامى كىتېبەكە نەدەكرد، چونكە مەبەستى تەھا ھوسىن لە ھىنانەوھى نمونەى ئەم شىئىرانە ھەر بەتەنيا ناوەرۆك نەبوو، بەلكو شىئىزى داپشتنى وشەكان بوو، كە ھەر بەيەك شىئىزى نووسىنى عەرەبىي نووسراون، كە قورەيشىيە و ھىچ جىاوازى فرەزمانى و زارى و بنزارى عەرەبى جاھىلىيە و دواى جاھىلىيە و نشىنگە جىاجىاكانى عەرەبى تىدا دەرەكەوتووھ، ھەر ئەمەش پالپشتىكى بەھىزى بۇچوونەكەيەتى.

سەرەتا بەتەمابووم پاشكۆيەك بۇ كىتېبەكە زىاد بىكەم. راپۇرتى محەمەد نوورى سەرۆكى داواكارى گشتىي بۇ زىاد بىكەم، كە لەسەر سكالای شىخەكانى ئەزھەر بۇ دادگايىكردنى نووسەر، راپۇرتى خۇى بۇ لىپىچىنەوھ بە پىرسىار و وەلام بە تۆمەتى دژايەتى ئىسلام نووسىوھ. بەلام دواتر لەمەش پەشىمان بوومەوھ. لەوانەيە لە داھاتوودا، ئەگەر چاپى دوومى كرايەوھ، ئەم راپۇرتەشى بۇ زىاد بىكەم، لەگەل پاشكۆيەك بە پوختەى وەرگىرانى شىئىرەكان.

شەفىقى حاجى خدر



رهفیی سینهما و سینهما سه لآحه دین

منیش ئهوسا، نه هیچ سینهمایهکم پیدهزانی، نه دهشچوومه بهردهمی هیچ سینهمایهک. ئه و ئاموژگارییهی خالم رهزمی-م لهگویی گرت، لهههمان کاتیشدا لام بووه مایهی سهرسوپمان، بوچی ئه و هه رهشهیه، بوچی ئه و شوینهی ئه و ناوی هینا نابی من به بهردهمیشیدا برۆم، هه موو ئه مانه، بۆ من بوونه بهشیک له بیرکردنه وهکانم، دواي چهند سالیک، که چوومه قوناغی خویندنی ناوهندی و سهوداسه ریم بۆ خویندنه وه، رۆژنامه و کتیب، تامه زرویم بۆ بینینی نووسه ر و شاعیران و تیکه لاییم له نیو یه کیتی قوتابیانی کوردستان و که سایه تییه ئه ده بی و هونه رییهکانی نیو چایخانهی بیخال-ی عوسمان ده رگه له یی مه وداي بیرکردنه وه م گۆرا، بریارمدا جوړیک له یاخی بوون به رانه ر خالم رهزمی هه لیزیرم و بچمه سینهما، یه که م چوونیشم بۆ سینهما سه لآحه دین بو، یه که م فیلمیش، که دیتم فیلمی (أبی فوق الشجرة) بو، که ئه کتیره سه ره کییهکانی (عبدالحلیم حافظ و میرفت أمين) بوون، ئای به و گه نجیتیه وه چهند له زه تم له له ش و لار و کراسه کورتهکانی ئه م کچانه دیت، رهنگه شه وانیک خه ونی خوشم پیدانه وه دیتبیت، به لام ئه وهی دواي ئه م هه موو ساله له بیرم ماوه، پیاویکی مه یله و مام ناوهندی بو، زۆر به وردیی چاودیری ئه و کریکارانهی ده کرد، که پلیتی چوونه ژووره وه یان ده دراند، تا که س به بی پلیت نه چیته ژووره وه، منیش پلیتیکی چل فلس-یم بری و چوومه ژووره وه، هۆلیکی مه یله و تاریک، له سه ر ته خته یه کی ره ق دانیشتم، خه لکیش ده هاتن له ته نیشتمه وه داده نیشتن، کاتی ده ست پیکردنی فیلمه که هات، به لام له کاتی ده ست پیکردنی فیلمه که ش خه لک ده هاتنه ژووره وه، که سیک به لایتیکی بچووه وه جیگای بۆ ده کردنه وه، هه ندیک جار خوشی تووره ده کرد، ئه گه ر یه کیکی شوینی بۆ ئه و هاتوو نه کردبایه وه، جوینیشی پیده دان،

له شه سه تهکان، تازه چووبوومه پۆلی چواری سه ره تایی، باوکم ئه مری خوای به جیهینا، خۆم و خوشکیک له گه ل دایکم له ماله قورینه که مان ماینه وه، رۆژیکیان خاله رهزمی-م که گه نجیکی وه ستای پاقلاره بوو، له دوکانی وه ستا ره سوول پاقلاره چی له بن قه لاتنی کاری ده کرد، شاره زای نیو بازار بوو، هاته مالمان، له حه وشه بچووه که که له گه ل من و رووناکی خوشکم و دایکم دانیشتم. یه که م هه ره شهی له من ئه وه بوو، هه رگیز بو ت نییه، نه بچیه سینهما، نه له بهردهمی سینهما بتبینم،



کرا، نازم ئاغا خوی سهرپه‌رشتی ده‌کرد و ره‌فییق مسته‌فا-ش بووه به‌ریوه‌به‌ری ئیداره.

یه‌که‌م فیلمیش، که له‌م سینه‌مایه له‌ سالی ۱۹۴۸ نمایش کرا فیلمی (یوم سعید) بوو، له‌ نواندنی هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌د عه‌بدولوه‌هاب و ئیلهام حوسین هه‌ر له‌و فیلمه‌ش بوو، هونه‌رمه‌ند محه‌مه‌د عه‌بدولوه‌هاب گۆرانی (أدری أدری) گوت

سینه‌مای سه‌لاحه‌دین شاشه‌که‌ی چوارگۆشه بوو له‌دواییدا بوو به‌ (سکوب) له‌ سه‌ره‌تادا، که دروست کرا وه‌رزی هاوین بوو، فیلمه‌کان به‌ شه‌و له‌ ده‌روه‌ نمایش ده‌کران، به‌لام که زستان داها ت سهری هۆله‌که‌یان گرت، به‌یانیان و شه‌وان ئیشی ده‌کرد، شویندیک‌ی هه‌بوو پییان ده‌گوت (لۆج) شه‌وانه ئه‌م (لۆجان) هه‌مووی ده‌بووه شویندی خانه‌واده دیاره‌کانی هه‌ولێر، به‌تایبه‌ت له‌کاتی نمایشکردنی فیلمه‌کانی فه‌رید ئه‌تره‌ش، عه‌بدولحه‌لیم حافز، محه‌مه‌د عه‌بدولوه‌هاب و شادیه... هتد).

هونه‌رمه‌ند جه‌وه‌ر ئه‌نوه‌ر، که یه‌کیکه له‌ کارمه‌نده سه‌ره‌تاکانی ئه‌م سینه‌مایه و تا ئه‌و کاته‌ی بووه یه‌کی له‌ شه‌ریکه‌کانی ئه‌م سینه‌مایه، جا له‌مه‌ر میژووی ئه‌م سینه‌مایه و که‌سیتی ره‌فییق مسته‌فا ده‌گێریته‌وه و ده‌لیت:

ره‌فییق مسته‌فا به‌ر له‌وه‌ی بېتته به‌ریوه‌به‌ری ئه‌و سینه‌مایه، یه‌کیکه بوو له‌ یاریزانه‌کانی هه‌لبژاردنی توپیی پیی هه‌ولێر، هه‌ر له‌گه‌ل دانانی به‌ردی بناغه‌ی ئه‌م سینه‌مایه له‌گه‌لدا بوو، چونکه هاوړینی نزیک‌ی داود ئاغا بوو. دوا‌ی ته‌واو بوونی سینه‌ماکه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وکات که‌سیک له‌ هه‌ولێر نه‌بوو بۆ سه‌ر

به‌مه‌زنه‌ده‌ی من ئه‌وانه‌ی ئه‌و کاره‌یان ده‌کرد زیاتر له‌ شه‌قاوه ده‌چوون، یان ئه‌وانه بوون، که به‌ به‌لاش ده‌هاتن فیلمه‌که‌یان ده‌دیت. منیش که‌سه‌که‌ی دوینی نه‌بووم که خال‌م ره‌مزی هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ی لی کردبووم نه‌چمه سینه‌ما، نه‌خیز من که‌سیکی دیکه‌م، ئه‌مانه هه‌مووی بۆ سه‌رده‌می خوی له‌زه‌تی هه‌بوو، له‌و رۆژییه‌وه بوومه هاوړییه‌کی نزیک‌ی فیلمه باشه‌کانی سینه‌ما، هه‌موو پینج شه‌ممه‌یه‌ک ده‌چووینه نیو سینه‌ماکه ته‌ماشای جامخانه‌کانم ده‌کرد، تا بزانی چ فیلمیکی تازه هاتوو و رۆژی هه‌ینی کامیان پیشان ده‌دری، منیش لای خۆمه‌وه دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بوومه موبته‌لای فیلمه‌کانی (ئه‌نتونی ستیفن، جولیا نۆجیما و مانوج کۆمار) له‌گه‌ل فیلمه میسرریه‌کانی (مه‌مود یاسین، نور شه‌ریف و عادل ئه‌ده‌م) ئه‌مانه بوون به‌ به‌شیک له‌ عیشق و تیروانیی من بۆ جوانییه‌کانی فیلم، به‌لام هه‌موو جاریک، که ده‌چووومه (سینه‌ما سه‌لاحه‌دین) ئه‌و پیاوه هیمنه‌م ده‌دیت، که چاودیری برینی پلپیته‌کانی ده‌کرد، هه‌موو جاریکیش ده‌چووینه لای (که‌سی مام ئه‌لیاس) که لای ده‌رگای سینه‌ماکه بوو، پیش چوونه ژووره‌وه، یان له‌کاتی فه‌تره، ئه‌و که‌سه به‌تامه‌مان ده‌خوارد.

رۆژیک له‌ مام ئه‌لیاس-م پرسی: ئه‌ری ئه‌و پیاوه کییه که‌س ناتوانی له‌به‌ر ئه‌و به‌بی پلپیت بچیتته ژووره‌وه؟

گوتی: ئه‌وه ره‌فییق سینه‌مایه، به‌ریوه‌به‌ری سینه‌ما سه‌لاحه‌دین-ه، منیش دوا‌ی ئه‌و هه‌موو ساله، له‌م رۆژانه به‌ به‌رده‌می شوینه‌واری ئه‌و سینه‌مایه‌دا گوزه‌رم کرد، ئه‌و پیاوه و مام ئه‌لیاس، ئیحسان وه‌هاب و نه‌جمه‌دین دوکاندارم هاتنه‌وه بین هه‌م بۆ ئه‌و رۆژگاری ئه‌وی رۆژی هه‌ناسه‌ی ساردم هه‌لکیشا، هه‌م بۆ کاک ره‌فییق، که چه‌ند به‌حه‌ماسه‌وه، ئه‌و کاره‌ی ده‌کرد.

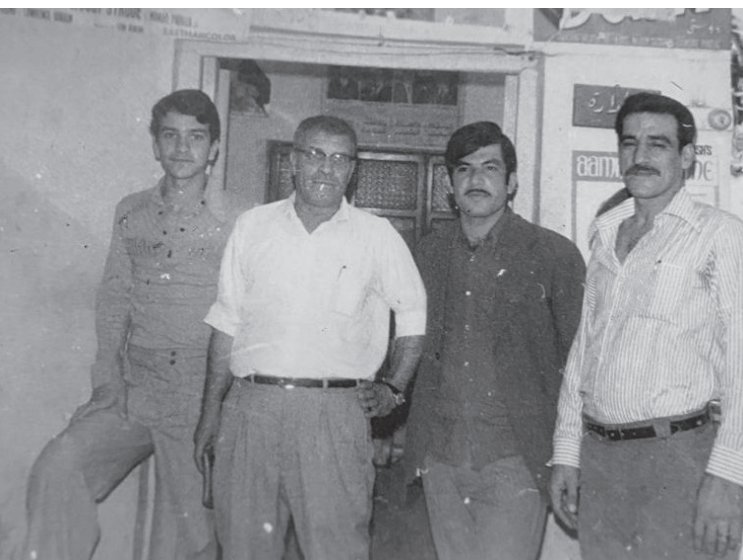
مالی یه‌عقوبیه‌کان چۆن ئه‌م بیرۆکه‌یان بۆ هاتوو؟ نازم ئاغا چۆن ئه‌م سینه‌مایه‌ی بونیاد ناوه؟ ئه‌مانه خانه‌واده‌یه‌کی هه‌ولێری ده‌وله‌مه‌ند بوون. نازم هه‌میشه له‌ که‌یف و سه‌فای خۆیدا بووه له‌ به‌غدا و ولاتان، له‌م شوینانه‌ش ده‌چوووه که‌به‌ری، سینه‌ما و مه‌یخانه و هه‌موو ئه‌و شوینانه‌ی، که رووگی که‌یف و سه‌فای ئه‌وی رۆژی بوون، تا که‌یشته ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل داود ئاغای باوکی له‌سه‌ر ئه‌و زه‌وییه‌ی خۆیان سینه‌مایه‌ک دروست بکه‌ن، ئه‌وه‌بوو له‌سالی ۱۹۴۷ له‌و شوینانه‌دا سه‌لاحه‌دین دروست

“

داود
ئاغا

یه‌عقوبی
سالی ۱۹۲۷
سینه‌ما
سه‌لاحه‌دینی
دروستکرد

”



سینه‌مای سیروان.
له‌سه‌ره‌تای په‌نجاکان ئه‌وانه‌ی له‌ سینه‌ما
سه‌لاحه‌دین کاریان ده‌کرد بریتی بوون له:
واحید بۆزئی، په‌سوول سینه‌ما و عارب ئه‌بو عیما.
ئه‌وانه‌یش، که تابلوی ریکلامی فیلمه‌کانیان به‌نیو
شاردا ده‌گێرا ئه‌مانه‌ بوون: چه‌مکۆ، که چه‌مبال
بوو، غازی پیرداوه‌ کۆر، چه‌وه‌ری وینه‌گری زه‌ورا
و جومعه‌ شیت.

دوای (عادل فه‌یزی) چه‌وه‌ر ئه‌نوه‌ر ده‌لێت: من و
عه‌بدولپه‌زاق مه‌عرووف له‌گه‌ل کاک ره‌فیع بووینه
شه‌ریک به‌ دوو هه‌زار دینار. کاره‌کانمان دابه‌ش
کرد، من کاروباری هینانی فیلمم له‌ به‌غداوه‌ گرته
ئه‌ستۆ، عه‌بدولپه‌زاق-یش به‌رپه‌وه‌بردنی ئیداره‌ی
سینه‌ما، ئه‌و فیلمانه‌ی هه‌رمیشیان هه‌بوو و
خه‌لک زۆر بۆی ده‌هاتنه‌ سینه‌ما، فیلمه‌کانی
هه‌رقل و ماجستی بوو.

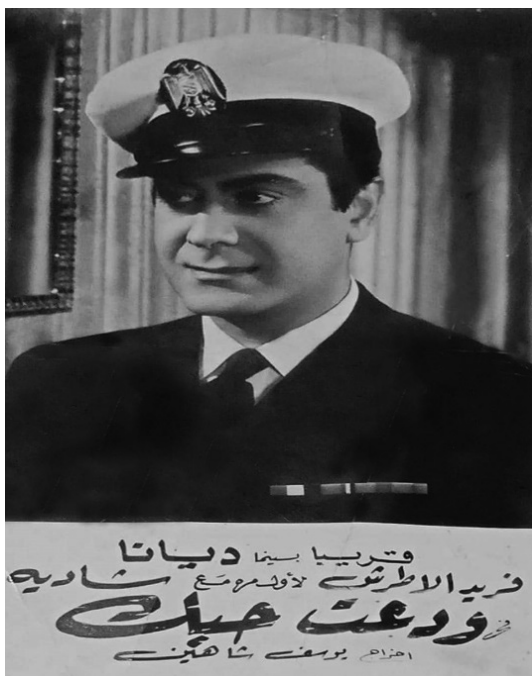
پلیدی (لۆج) به‌ پینچ سه‌د فلس بوو ئه‌وانیتر به
(٤٠، ٧٠، ٧٥) فلس بوون، سینه‌ماکه (٥٧٠) کورسی
تێدابوو، بیجگه‌ له‌وه‌ی (٤٠) بای مه‌سته‌ره‌ بوو، له
هه‌ندیک فیلمدا جیگه‌ نه‌ده‌ما، کرینی فیلمه‌کانیش
به‌پیی ناسراو بوونی ئه‌کته‌ره‌کان بوون، ئه‌وانه‌ی لای
بینه‌ر خۆشه‌ویستتر بوون نرخه‌کانیان له‌ نیوانی
(٢٠ و ٥٠ و تا ١٠٠) دینار بوو، له‌و سه‌روه‌نده‌شدا
بوو، که نه‌وزاد عه‌زیز ببوو به‌ مه‌کینه‌چی. ئه‌و
فیلمه‌کانی به‌ئیش دێخست، له‌هه‌مووی خۆشتر،
له‌کاتی نمایشکردنی فیلمدا، کاتیک، که هه‌ردوو
ئه‌کته‌ره‌ پاله‌وانه‌ کور و کچه‌که‌ له‌ ماچ کردن
نزیک ده‌بوونه‌وه‌، ده‌بووه‌ فیکه‌ لێدان و هاتوهاوان،
به‌تایبه‌ت له‌ رۆژانی هه‌ینی، که سه‌ربازه‌کان له
رۆژانی هه‌ینی و پینچ شه‌ممان ده‌هاتنه‌ خواره‌وه‌.
ئهم سینه‌مایه‌، که شه‌ری عیراق و ئێران ده‌ستی
پیکرد نازم ئاغا ورده‌، ورده‌ کریی له‌سه‌رمان زیاد
ده‌کرد، که پیشتر سالانه‌ چه‌وت هه‌زار دیناری
سوپسری بوو، ئه‌وه‌ش ده‌ری نه‌ده‌هینا، به‌لام کاک
ره‌فیع له‌سالی ١٩٨٥-هوه‌ سینه‌مای به‌جی هیشتوو
و هه‌ر من و عه‌بدولپه‌زاق مابووینه‌وه‌، منیش دواچار
به‌جیم هیشت، ته‌نیا عه‌بدولپه‌زاق (مایه‌وه‌، ئه‌ویش
تا رووخانی سینه‌ماکه‌ مایه‌وه‌).

جیگه‌ی ئه‌سه‌فه‌، که ئه‌و شوینه‌واره‌ شارستانییه
میژووویه‌یان خاپوور کرد، نه‌یان هیشت نه‌وه‌ی
ئه‌مڕۆ یاده‌وه‌ری سینه‌مای سه‌لاحه‌دین به‌چاوی
خۆیان ببینن، ئه‌وه‌تا سینه‌مای سیروان-یش
له‌سه‌ره‌ مه‌زگی رووخاندایه‌.



مه‌کینه‌ی به‌کارخستنی فیلم، که سیکی ناو هادی-یان
له‌ مووسل-هوه‌ هینا. له‌دوای ئه‌ویش هه‌ردوو
برا (نیعمه‌ت عه‌لی شه‌کرچی و ره‌فعت عه‌لی
شه‌کرچی) که پێیان ده‌گوت: ره‌فعت سمیل،
هینایانن، که له‌م بواره‌وه‌دا کهسانی زاناو لیهاتوو
بوون.

حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی وه‌کیلی داود ئاغا بوو، کاروباری
ژمیریاری به‌رپه‌وه‌ ده‌برد و بیتاقه‌ی ده‌فروشت، دوای
ئه‌وه‌ی حه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی سینه‌مای به‌جیه‌هیشت
ره‌فیع چووه‌ جیگه‌ی ئه‌و و هه‌موو سینه‌مای
به‌رپه‌وه‌ ده‌برد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاویکی دلپاک بوو.
له‌سه‌ره‌تای چه‌فتاکان به‌هۆی ئه‌وه‌ی دار و
ده‌سته‌که‌ی هه‌رکه‌سه‌و بۆ خۆی بوو، زه‌ره‌ری
هینا و سینه‌مای دایه‌ ده‌ست عادل فه‌یزی خاوه‌نی



“

جومعه
شیت
تابلوی
ریکلامی
فیلمه‌کانی
به‌نیو شاردا
ده‌گێرا

”

مام جهلال له شیعریکی برایم نهحمهه دودویت

له ریئی ئازادی خوازانا وهکو شوروی چین بوو خو
 کوا فیرماختی ئهلمانی که ئهتوت هر زهروی خوینه
 وا لوف وافه ئه هیزه نهپاریزه مرگ چینه
 کوا توپی واتا تانکی کوا ئوستولی بی وینه
 بهجاری گوری کوم بووگشتی وهک خوی بی سهروشوینه
 له لار ئیمه هله نهگوتن یهکه م هنگاوی زالبوونه
 له ناو بۆتهی خهباتدا تواندنهوه هر شهرتی قالبوونه
 له نووچدان و هله نهگوتن نییه باکی گهلی کوردان
 وهکوو ریگی خهباتی خوی شکانی توی له لا پروونه
 لهگهله کاروانسی پرگاری گهلان
 ئهروا به چالاکي له دوروی ری و له سهختی جی و
 دری دوژمن نییه باکی

نه لادان و نه کۆلدان نهوهستان هیه هرگیز
 پشوو نادا ههتا نهبری رهگی چهوسانهوه و ماکی
 بزانه شیعرهکه چهند بهرزه، ئهوهلهن خهباتی کوردان
 دهبهستیتیهوه به خهباتی گهلان لهگهله کاروانی پرگاری
 گهلان دهروات، به چالاکي له دوروی ری و له سهختی
 جی و دوروی دوژمن نییه باکی.

خهباتهکهش، هم پرگاربوونی نشتمانی و پرگاربوونی
 چینایهتی تیدایه پشوو نادا، ههتا به بری رهگی
 چهوسانهوهی ماکی.

ههتا چهوساندنهوه و رهگی چهوساندنهوه رهگهکهی
 ههلهتهکیهت پشوو نادا له خهباتی خوی، ئهوه
 شیعریکی زور زور بهرزه.

مام جهلال

سهچاوه: مام جهلال له وهلامی ۷۴ پرسیاردا، لاپهه ۴۵-۴۷

* ماموستا برایم نهحمهه له سالی ۱۹۴۸ بق ماوهی سال و
 نیویک، له بندیخانهی ئهبو غریب بهندکراوه و هر لهویش ئه
 شیعرهی نووسیوه.

ماموستا برای
 نهحمهه شیعریکی
 زور بهرزی هیه،
 له زیندان له
 بهغداوه، که حوکم
 دراون، لهگهله سالج
 دیلان دهستیان
 پیکهوه کهلهچه بووه. دوو کهس دهستیان کهلهچه
 بووه. لهوی له زیندان شیعریکی گوتووه، ناوی (دوا)
 تیری کهوان)ه زور بهو شیعره موعجیبم:

دوا تیری کهوانی خوت بهاویره هله دوژمن
 دوا سرکهوتنی تویه دوا نووکی گهله دوژمن
 شهوی ترساندن سامی نهماوه تاریک و پروونه
 به ئاسوی ئهرخهوانیدا ههتاو لهودیو کهله دوژمن
 چهگهوجی ههش بهسهرکهی خوربه هیلکه پیشی گیراوه
 وه یاخود چهرضی میژوو کهی به بهردی ئیوه وهستاوه
 ههموو پیشکهوتنیکی تو بهرهو چالی نهمان ئهتبات
 ههموو سرکهوتنیکیشت به وینهی بلقی سر ئاوه
 جا ئهمانه ئیستا، که دهمهویت بۆت شهرح بکهه. پیش
 ئهوهی تهواوی بکهه، مهعنای زور بهرزی تیدایه.
 مهسهلهن ئهمه یهکیکه له مهقولهکانی ئیشتراکی ئهوه
 سهردهمه دهلی:

ههموو پیشکهوتنیکی رژیمی سهرماداری نزیکي
 دهکاتهوه له مردن. له تهواوبوونی خوی نزیکي
 دهکاتهوه. لهوهی قوناغی دواي خوی بیته ئاراوه، که
 قوناغی سوشیالیزمه، لهبهه ئهوه شیعرهکه دهلی:

ههموو پیشکهوتنیکی تو بهرهو چالی نهمان ئهتبا
 ههموو سرکهوتنیکی به وینهی بلقی سر ئاوه
 ئهواهیتهله خوداوهندی شهپی سهرپووی زهمین بووخو
 قهلاي سهرمایه داری پر تفاقئ ئاسنین بوو خو
 ههموو ئهلمانیای نازی له دهستا وهک نگین بوو خو

یه کهم بابەت

(یه کهم بابەت گوشە یه کی گوڤاری دیوانه،
تیندا هه رجاره ی یه کهم بابەتی نووسه ریک،
یان شاعیریک، یان هونه رمه ندیک
ده خهینه روو، به مه بهستی ئاشناکردنی
خوینه ران به سه رها تا و یه کهم به ره مه میان)
ئا: قه لهنده ر

له تیف هه له مه ت:

یه کهم شیعرم بۆ شه هیدانی تاقی کفری نووسیوو، به لام بلاوم نه کردوو ته نوو. یه کهم بابەتی شیعیریشم
له سالی ۱۹۴۹ له گوڤاری رزگاری بلاو کردوو، به ناوی له تیف شیخ مه محمود شیخ محممه د به رزنجی، که
هیشته نازناوی (هه له مه ت) م بۆخۆم داننا بوو، ئیدی دوا ی نهو بابەت به بووم به له تیف هه له مه ت.
نهو شیعره ش له نیو هیچ کام له دیوانه گاندا نییه، بۆ نهوه ی خوینەر به دوایدا بگه ریت.

بۆ گوڤاری رزگاری به ریز
له پاش سلاو هیوام سه رکه و تنتانه..
له فه یله سووفیکی یۆنانیان پرسى...
به م رۆژی نیوه رۆیه، به و چرایه ی دهسته وه بۆ چی
ئه گه رینی
وتی بۆ مرۆف..
به لام من.. به رزگاریه وه - بۆ رزگاری ئه گه ریم
له پشت دیواری مه رگه وه ده س ئه گرم به و
په نجه رانه وه، که به هه شتی ئاوا تم ته نوین له سه ر
لیواری وشه به سۆزه کانا ئه رۆم به ره و دوا تا ئامانج..
به ره و سه رکه و تن.. به ره و به ختیارى کوردوستان..
به ره مه ی جوان..
نوسینی ریک... هه له به ستی قول
وشه ی ته ماوی... چیرۆکی ژیر هه ور... رسته ی
که فاوی
وینه ی ناو گه رده لولول... یادگاری ناو ره شه با ...
ئه مانه هه مو سه رنجی لاوانی ئه مرۆ رانه کیشن
بۆ ئه وه ی له گه ل باری ناسۆری ژیا نا بگونجین
بۆ ئه وه ی بیر له و راستیا نه بکه نه وه که له گه رداوی
سته م و زۆرداری و تاریکی دا ون بوونه ...
ئاسمان گه وره یه... ئه ستیره کان گه وره ن...
زه وی گه وره یه.. دل گه وره یه... به لام شتیک هه یه
که هیچ گه وره یه ک نایگاتی - ئه ویش (راستیه) هیوادرن
رزگاری به رده وام بی له دۆزینه وه ی ئه و راستیا نه، که
له ناو خۆله میشی میژودا ون بوونه
بی گومان رزگاری دژی داگیرکه ره ... هیوادارین پی
نه دا چه ند که سیکی تایبه تی لاپه ره کانی داگیر که ن..
چونکه ئیمه ش له پشت هه رده ی هه وری باویشکی و
شه وه وێلی رزگارین
کفری - له تیف شیخ مه محمود شیخ محممه د به رزنجی

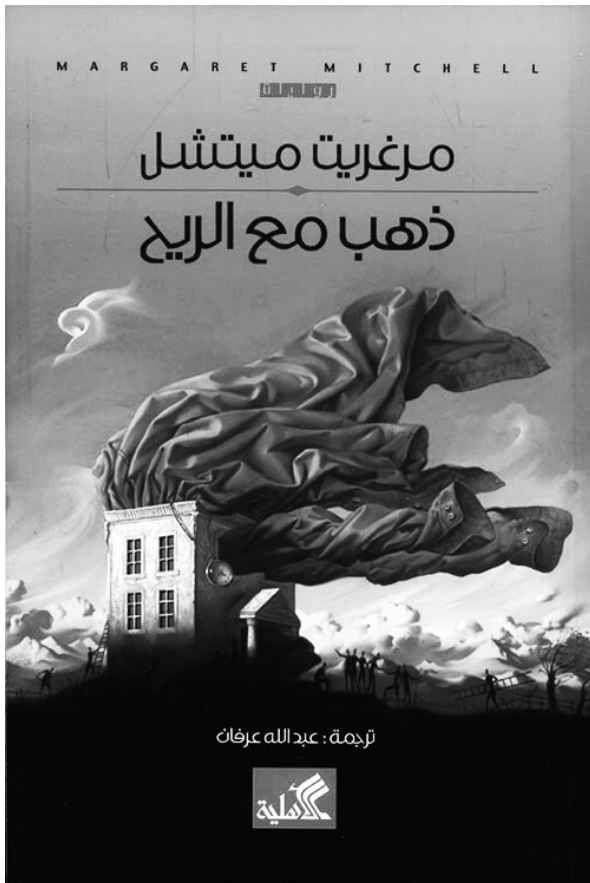
بۆ گوڤاری رزگاری به ریز
له پاش سلاو هیوام سه رکه و تنتانه ..
له فه یله سووفیکی یۆنانیان پرسى به م رۆژی
نیوه رۆیه به و چرایه ی دهسته وه بۆ چی نه گه رى ..
رۆتی بۆ مرۆف ...
به لام من .. به رزگاریه وه -
بۆ رزگاری ئه گه ریم
له پشت دیواری مه رگه وه ده س ته گرم به و
په نجه رانه وه که به هه شتی ئاوا تم ته نوین
له سه ر لیواری وشه به سۆزه کانا ئه رۆم به ره و دوا تا
ئامانج ..
به ره و سه رکه و تن .. به ره و به ختیارى کوردوستان ..
به ره مه ی جوان ...
نوسینی ریک هه له به ستی قول
وشه ی ته ماوی ... چیرۆکی ژیر هه ور ..
رسته ی که فاوی
وینه ی ناو گه رده لول ... یادگاری ناو ره شه با ...
ئه مانه هه مو سه رنجی لاوانی ئه مرۆ را نه کیشن
بۆ ئه وه ی له گه ل باری ناسۆری ژیا نا بگونجین
بۆ ئه وه ی بیر له و راستیا نه بکه نه وه که له گه رداوی
سته م و زۆرداری و تاریکی داوون بوونه ...
ئاسمان گه وره یه .. ئه ستیره کان گه وره ن
زه وی گه وره یه .. دل گه وره یه .. به لام شتیک
هه یه
که هیچ گه وره یه ک نایگاتی - ئه ویش - (راستیه)
هیوادارین رزگاری به رده ویم بی له دۆزینه وه ی
ئه و راستیا نه که له ساو خۆله میشی میژودا ون بوونه
بی گومان رزگاری دژی داگیر که ره ... هیوادارین
ری نه دا چه ند
لا به ره کانی داگیر که ن ..
چونکه ئیمه ش له پشت هه رده ی هه وری باویشکی و
شه وه وێلی رزگارین ..
کفری - له تیف شیخ مه محمود
شیخ محممه د به رزنجی



پړومانه فیلمی له گهل بادا پوښت

باس له جهنگی ناوځوی باکور و باشووری نه امریکا دهکات

دواتریش تووشی په تای سووریزه ده بیت و ده مریت، سکارلیت زگی له پیاوکه ی ده بیت و مندالیکي ده بیت، ناوی ده نیت وید. دواي ماوه یهک له گهل میلانی ده چنه مالی مامی میړده که ی له نه تالانتا بؤ نه وه ی له وئ بژین. سکارلیت



پوودای نیو پړومانی (له گهل بادا پوښت) که له سالی ۱۹۳۶ نووسراوه و له سالی ۱۹۳۹ کراوه به فیلم، به سهره تایه کی کورتی بهر له هه لگیرسانی جهنگه ناوځوییه که ده ست پی دهکات.

سکارلیت، به هوی جوانییه که یه وه ده بیته جی سهرنجی زور له گه جانی دهوروبه ری و بهر ده وام به ده وریدا ده خولینه وه، به لام نه و هیچ حه زیکي بؤ هیچ کامیکیان نابیت، تا نه وکاته ی ده که ویته دواي خوښه ویستی پیاوکی گه نج به ناوی ناشلی ویلکس، ده خوازیت هاوسه رگیری له گهل دا بکات، ناشلی هه رچه نده ههستی خوښه ویستی بوی هه یه، به لام نایه ویت بیخوازیت، چونکه له هه موو شتیکدا لیک جیاوازن، له گهل نه وه شدا ناشلی خوازیره هاوسه رگیری له گهل میلانی هاملتون-ی ناموزایدا بکات.

سکارلیت نهارا ناماده ی نه و ناههنگه ده بیت، که له کیلگه ی ناشلی ریک ده خریت، به نامانجی نه وه ی هه ست و خوښه ویستییه که ی بؤ باس بکات و رازی بکات بیخوازیت، به لام هه مدیسان ناشلی داواکه ی رت دهکاته وه، هه ر له وکاته دا زور داخدار ده بیت و ده چیته دهره وه، به تایه تی کاتیک ریت باتله، که که سیکی زور خو بهزل زانه و به هوی ناوبانگیه خراپه که یه وه، ناچار بووه ولاته که ی به جی بیلیت له ژووره که ی نه وه.

له سهره تای ده ست پیکي جهنگی ناوځودا، که سیکی به ناوی چارلس هاملتن-ی برای میلانی، هاوسه ری ناشلی پیشنیازی نه وه دهکات سکارلیت شووی پی بکات، نه ویش ده ست به جی رازی ده بیت، بؤ نه وه ی بؤ هه میشه له نزیک ناشلی بمینیته وه. دواي دوو مانگ له هاوسه رگیریان، میړده که ی ده چیته ریزه کانی سوپاوه،

بۇ ئەھۋىلەگەلى كارىكات و تاراش بەھيئەتە وە
بتوانيت باجەكە بدات.

سكارليت بە يارمەتى ريت باتلەر ئاميرىكى داربرين
دەكرىت، بۇ ئەم مەبەستەش برىك پارە قەرز دەكات،
خەلكى ئەتلاتا-ش لە و ھەلسوكەوتانەى بيزار دەبن،
بەلام لە و كاتەدا سكارليت بوو بە ژنىكى بازركان گوى
بە هيچ شتىك نادات.

سكارليت مندالىكى دىكەى لە ھاسەرە تازەكەى دەبىت
پاشان مېردەكەى بەھوى ھېرشىكە وە دەبىتە قوربانىي
و دەمرىت. خۇشەويستى سكارليت و ئاشلى-ش تەنيا
لە چوارچىوھى ھاورپىيەتيدا دەمىنىتە وە.

مارگرىت مېتچىل، نووسەرى رۇمانەكە، ھەر لە
مندالىيە وە ھەزى لە چىرۆكى جەنگ بوو، كە نزيكەى
۳۵ سال پيش لە دايك بوونى جەنگ كۇتايى پى
ھاتوو. ھەزى لە خويندنەوى كىتب بوو. چىرۆك
و شانۇگەرى دەنووسى. مارگرىت لە سالى ۱۹۱۸
پەيمانگەى واشنتونى تەواو كەرد و چوو كۆليژ، بەلام
بەھوى مردنى دايكييە وە سالى دواتر كۆليژى بەجى
ھىشت. لە سالى ۱۹۲۲ ھاسەرگىرى كەرد، بەلام
ھاسەرگىرىيەكەى زورى نەخايدا، دوى ماوھىەكى
كورت لە مېردەكەى جىابوو وە، دواتر لە رۇژنامەيەكدا
كارى كەرد و دوى ماوھىەك بەجى ھىشت و دەستى
كەرد بە نووسىنى رۇمانە بەناوبانگەكەى (لەگەل بادا
رۇيشت) كە نزيكەى دە سالى خايدان. بۇ يەكەم جار
لە ۳۰ حوزەيرانى سالى ۱۹۳۶ بلاوكرايە وە، كە تاكە
رۇمانى نووسەرەكەى و لە ژيانيدا ھەر ئە و رۇمانەى
نووسى، كە باس لە سەردەمى جەنگى ناوخوى
ئەمريكا دەكات، كە لە سەدەى ھەژدەھەمدا لە نىوان
ويلايەتەكانى باكور و ويلايەتەكانى باشووردا
پوويداو، نووسەر لە سالى ۱۹۳۷ بەھوى ئە و

رۇمانە وە خەلاتى پوليتزەرى وەرگرت

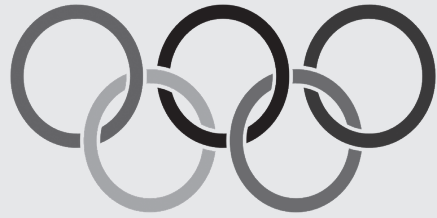
لە سالى ۱۹۳۹ كرايە بەرھەمى فيلم، بەم ھۆيەشە وە
رۇمانەكە لە سەرانسەرى جىھاندا ناوبانگى زياترى
پەيدا كەرد و زياتر لە ۲۸ مليون دانەى لى فرۇشراو.
لە سالى ۱۹۹۸ پەيمانگەى فيلمى ئەمريكى، فيلمەكەى
پۆلين كەرد و خرايە رىزبەندى چوارەم لە نىوان سەت
لە باشترين فيلمى ئەمريكى، لە ماوھى سەدەى
بيستەمدا، تا سالى ۲۰۰۶ وەك دوووم پىر داھاتترين
فيلم لە مېژووى سىنەماى ئەمريكادا مايە وە.

بە خۇشىي ئە و شارە سەرسام دەبىت، بەلام دوى
ماوھىەك تووشى بىزارى دەبىت، بەھوى ھەلسوكەوتى
گالتەچارپانەى كەسېك بە ناوى باتلەر لە و كاتەشدا
ئاشلى لە جەنگدا دىل دەكرىت، بۇيە سكارليت بەھوى
خراپى بارودۇخى ئە و شارەى، كە لىتى، دەخوازىت
بگەرىتە وە باشوور، بەلام بەلىنى بە ئاشلى دابوو، كە
لە پال ژنە دووگيانەكەيدا بىمىنىتە وە.

لە و شەو وەدا، كە مىلانى مندالى دەبىت سوپاى باكور
ھېرش دەكەنە سەر باشوور و شارى ئەتلاتا كۆندرو
دەكەن، بۇيە سكارليت داوا لە ريت باتلەر دەكات، كە
يارمەتيدان بدات، تا لە ئەتلاتا ھەلبىن. ئەويش ئەسپ
و ەربەنەيەكەيان بۇ پەيدا دەكات، دەيانگەنىتە
دەرەوى شار دوى گەيشتنى بۇ نىو كەسوكارى،
سكارليت دەبىنىت دايكى مردوو، باوكيشى بەھوى
تالانكردى كىلگە كشتوكالىيەكەى، لە لايەن سوپاى
باكور و وە ئەقلى لە دەست داو.

ئاشلى لەگەل چەند زىندانى كراوېكى دىكە ئازاد
دەكرىن، يەكېك لە زىندانىيەكان لە كىلگەى سكارليت
دەژى و لە كارەكەى يارمەتى دەكات، جۇناس
ويلگىرسون، كە كارمەندى حكومەتە بە بەرزكردنەوى
باج سكارليت تووشى شوك دەكات بۇ ئەھوى ناچارى
بكات كىلگەكەى پى بفرۇشيت، سكارليت پەنا دەباتە
بەر ريت باتلەر، كە لە و كاتەدا لە زىندان دايە، بەلام
ئامادە نىيە هيچ يارمەتییەكى بدات. بەم ھۆيە وە
خيانەت لە خوشكەكەى دەكات و ھاسەرگىرى لەگەل
خۇشەويستەكەى دەكات،





یانەى وەرزشى هەولێر

دا، له قۆناغیكى خۆجیاییه وه گواستییه وه بۆ قۆناغیكى دی و ئاستى راسته قینه یان دەرکەوت. دواتر به کردار ئەمه دەرکەوت و یانەکه بوو به یه کێک له ناسراوترین و پر جه ماوهرترین یانەکانى عێراق.

لەم یانەیه دا چه ندىن وەرزشوان و یاریزانی به توانا هەلکەوتن، که له سه رجه م یارییه جوراوجۆره کانى وه کو (تۆپى پى، تۆپى باله، تۆپى ده ست، تۆپى باسکه، به رزکردنه وه ی قورسایى، پایسکل سواری، له شجوانى) یارییان کردوه.

یانەى وەرزشى هەولێر، که له ئیسته دا میژووی دامه زانده که ی نیکه ی (۵۵) سال ده بیته، چه ندىن کادیری به توانا له بواری کارگێری و هونه ریییه وه یانەکه یان به رپۆه بر دووه، له وانه (نه جم عه بد کریدی، فاروق سه ید چه سه ن، سیروان جاف، عه جیل جه لال، سامى سه عید ده یى، دکتۆر عه بدولا مه جید) وه کو سه روکی یانەکه کاریان کردوه، له ئیستاشدا (دکتۆر وه لید عاره ب) سه روکایه تی یانەکه ی له ئەسته گرتوه، که یه کێک بووه له ئەسته یره دیاره کانى تۆپى باله له کوردستان و عێراقدا.

تیپى تۆپى پێی یانەى وەرزشى هەولێر بۆ یه که م جار له وهرزى (۱۹۷۴-۱۹۷۵) به شداری خولى یانە پله دووه کانى عێراقى کردوه، دواتر درێژه ی به به شداریکردن له م خوله داوه، تاوه کو وهرزى (۱۹۸۶-۱۹۸۷) کاتیک بۆ یه که م

یانەى وەرزشى هەولێر، یه کێکه له یانە دیرینه کان، له سه ر ئاستى کوردستان و عێراق. میژووی دامه زاندى ده گه رپته وه بۆ ۱۹۶۸/۱۱/۳ له سه ر ده ستى کۆمه لى وەرزشوانى ناسراوی شاره که مان له سه رووی هه موویان هه خولێخۆشبووان (مامۆستا ئیبراهیم چه لاق، مامۆستا فارووق سه ید چه سه ن، نامیق عه زین، عه زه ددىن حوسین، ئەفه که ر، ئەدیب دانیاڵ، فارووق توفیق، بوهران نه جار، مه مه د عوسمان، یاسین تاهیر، نه وزاد شیخ ته یب، سمکو ئیبراهیم، ئەحه مه د به ره بر و چه ند وەرزشکارێکی دیکه ی دلسۆز).

ئەم یانەیه به درێژایى سالانى دامه زاندى و خزمه تکردى به وەرزشى کوردستان و عێراق له سه رجه م یارییه جوراوجۆره کان، چه ندىن یاریزانی به توانا و ئاست به رزى پێشکه ش به هه لبژارده کانى کوردستان و عێراق کردوه. له هه موو ئاسته جیاوازه کاندای بوونه ته جیگه ی ره زامه ندى راهینه ر و سه ره ره شتیارانىان.

دامه زاندى یانەى وەرزشى هەولێر له سالى ۱۹۶۸ ده نگدانه وه یه که ی گه وره و وه رچه رخانێکی گرنگ بوو له وەرزشى کوردستان، که یانەیه ک به ناوی شارى هەولێر دروست بیته. هه رچه نده له و کاته دا هه ندىک یانەى دیکه هه بوون، وه کو یانەکانى (بروسک، هیرش) به لام دامه زاندى یانەى وەرزشى هەولێر گروتینیکی زیاترى به وەرزشى شاره که

“
**دامه زاندى
یانەى
وهرزى
ههولێر له
سالى ۱۹۶۸
ده نگدانه وه یه که ی
گرنگ بوو
له وهرزى
کوردستان،
که یانەیه ک
به ناوی
شارى
ههولێر
دروست بیته**
”

“

**به‌شداریکردنی
یانه‌ی
هه‌ولێر
له‌خولی
یانه‌ی پله
یه‌که‌کانی
عێراق،
رهنگدان‌ه‌وه‌یه‌کی
نهرێتی
له‌سه‌ر
ناستی
وه‌رزشی
کوردستان
هه‌یانه‌ی
کایه‌وه‌**

”

جار توانی سه‌رکه‌وه‌یت بۆ ریزی یانه پله
یه‌که‌کانی عێراق و له‌وه‌رزنی (۱۹۸۷-۱۹۸۸) بۆ
یه‌که‌مجار به‌شداری خولی یانه پله‌یه‌که‌کانی
عێراقی کرد. ئیدی لێ‌ه‌وه‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی
وه‌چه‌رخانیکی نوێی به‌شداری کردنی ئه‌و
یانه‌یه‌ بوو له‌ خول و پال‌ه‌وان‌تییه‌کاندا، که
تا‌کو ئیسته‌ش به‌رده‌وامه‌، جگه‌ له‌وه‌ی یانه‌ی
وه‌رزشی هه‌ولێر له‌ یارییه‌کانی دیکه‌شدا
به‌شداری کارای هه‌بووه‌ و توانیوه‌یه‌تی ئاست
و ئه‌نجامی گه‌وره‌ به‌ده‌ست به‌ی‌نیت.

به‌شداریکردنی یانه‌ی هه‌ولێر له‌خولی
یانه پله یه‌که‌کانی عێراق، رهنگدان‌ه‌وه‌یه‌کی
ئهرینی له‌سه‌ر ئاستی وه‌رزشی کوردستان
هه‌ینایه‌ کایه‌وه‌ و ده‌یان گه‌نج و لای
کورد له‌تیپه‌ جیا‌وازه‌کان په‌یوه‌ندیان
به‌م یانه‌یه‌وه‌کرد، به‌ئ‌اواتی گه‌یشتن به
هه‌لبژارده‌ نیشتمانییه‌کان، یانه‌ی هه‌ولێر
به‌ پیکهاته‌یه‌کی ته‌واو له‌ یاریزانی کورد
و خۆمالی، پووبه‌رووی یانه‌ گه‌وره‌ و
به‌هه‌زه‌کانی ئه‌وکات بوونه‌وه‌ وه‌کو (ره‌شید،
زه‌ورا، ته‌له‌به‌، جه‌یش، شو‌رته‌، شه‌باب، قوه
جه‌وی)

له‌چه‌ند یارییه‌کیش توانیان ئه‌نجامی باش
به‌ده‌ست به‌ی‌ن. به‌م جۆره‌ یانه‌ی هه‌ولێر
دریژه‌ی به‌ یاریکردن له‌خولی پله‌یه‌کی
عێراق دا تاوه‌کو راپه‌رینی سالی (۱۹۹۱)ی
خه‌لکی هه‌ریمی کوردستان دژی داموده‌زگا
داپلۆسینه‌ره‌کانی حزبی به‌عس.

سالی (۱۹۹۱) و دوی کیشانه‌وه‌ی
داموده‌زگا‌کانی حکومه‌تی به‌عس له‌کوردستان
و ئه‌و گرفته‌ سیاسیانه‌ی، که له‌ ئارادا بوون،
ئاسته‌نگ و گرفتی زۆری بۆ یانه‌ی هه‌ولێر
دروست کرد به‌هۆی ئه‌وه‌ی هه‌یچ یانه‌یه‌کی
ناوه‌راست و خوارووی عێراق ئاماده‌ نه‌بوون
یارییه‌کانیان له‌ شاری هه‌ولێر بکه‌ن، به‌مه‌ش
یانه‌ی هه‌ولێر سه‌رجه‌م ئه‌و یاریانه‌ی، که له
یاریگه‌ی خۆیدا بوو به‌ ناچاری گواسته‌یه‌وه
بۆ یاریگه‌کانی شاری مووسل و بۆ ماوه‌ی
چوار وه‌رزنی له‌سه‌ر یه‌ک له‌نیوان سالانی
(۱۹۹۱-۱۹۹۵) یارییه‌کانی له‌و شارهدا ده‌کرد.
به‌لام دوی گۆرانکارییه‌ سیاسییه‌کانی سالی
۱۹۹۶ و پرودانی گۆرانکاری له‌ ئیداره‌ی شاری
هه‌ولێر، جاریکی دیکه‌ ده‌سته‌ی کارگێری
یانه‌که‌ بریاری دا به‌شداری خوله‌کانی عێراق
بکاته‌وه‌. بۆ ئه‌مه‌ش یه‌ک‌تیپێی توپی پێی
عێراق بریاریدا یانه‌ی هه‌ولێر له‌خولی یانه
پله یه‌که‌کان به‌شداری بکات، که له (۱۷) یانه
پیک ده‌هاتن. به‌م جۆره‌ یانه‌ی هه‌ولێر بۆ
ماوه‌ی (۳) سێ وه‌رز به‌شداری له‌م خوله‌دا
کرد، تاوه‌کو وه‌رزنی (۱۹۹۸-۱۹۹۹) کاتیکی
توانی پله‌ی یه‌که‌می خوله‌که‌ به‌ده‌ست به‌ی‌نیت
و بۆ یه‌که‌م جار ببیت به‌ پال‌ه‌وانی خولی یانه
پله یه‌که‌کان و جاریکی دیکه‌ دوی دا‌برانی
بۆ ماوه‌ی (۴) چوار وه‌رز گه‌راپه‌وه‌ ریزی یانه
نایابه‌کانی عێراق.

وه‌رزنی (۱۹۹۹-۲۰۰۰) سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی
یانه‌ی هه‌ولێر بوو، له‌سه‌ر شانۆی خوله‌کانی
عێراق، ئیدی له‌م ریکه‌وته‌وه‌ یانه‌که‌ به
به‌رگیکی تازه‌ و توانایه‌کی زیاتر و پال‌پشتی
هاندهران، به‌شداری له‌ خوله‌کان کرد و بوو
به‌ یه‌ک‌یک له‌یانه‌ به‌هه‌زه‌کانی خولی عێراق و
توانیان له‌ماوه‌ی نیوان سالانی (۱۹۹۹-۲۰۰۳)
چه‌ندین ئه‌نجامی باش به‌ده‌ست به‌ی‌ن.

دوی سالی ۲۰۰۳ و پروخانی یه‌که‌جاره‌کی
رژیمی سه‌ددام حوسین له‌سه‌ر ده‌ستی
هاوپه‌یمانان، یانه‌ی هه‌ولێر به‌گورپوتینیکی
زیاتره‌وه‌ به‌شداری خوله‌کانی عێراقی کرده‌وه
و توانی ئه‌نجامی باش و به‌رچاو به‌ده‌ست
ببیت و ببیته‌ خاوه‌نی چه‌ندین ده‌ستکه‌وتی



“

**به دست
هیئانی
نازناو و
نهجامه
باشهکانی
یانه به
بوونی
چندین
نهستیره
بهناوبانگ
هاوتنه
کاپونه**

”

سه‌رکار عه‌لی خان، خوالیخوشبوو دکتور شاخه‌وان مه‌جید، تاریقی عه‌بدولرهمان، فازل عه‌باس، کامه‌ران محمه‌د، کریکار زران، همه‌د خالید، سه‌رتیپ محمه‌د، کاوه عومه‌ر، محمه‌د خوشناو، پشتیوان شیبیب، سه‌لاحه‌دین سیامه‌ند، رافد به‌درده‌دین، محمه‌د کازم، شاخه‌وان عومه‌ر، عه‌لی وه‌ه‌یب، مه‌هدی کازم، نه‌حمه‌د عه‌لی، جوان جوژیف، عومه‌ر جه‌بار، فه‌رید جه‌عفه‌ر، سه‌فا عه‌دنان، ئیبراهیم سالم، محمه‌د ناسر، مؤفه‌ق یونس، نزار سلویه، نه‌حمه‌د سه‌لاح، لوئه‌ی سه‌لاح، نه‌مجه‌د رازی، میران خه‌سرو، سه‌ره‌نگ موحسین، دیدار حامد، هه‌ردی سیامه‌ند، بارزان شیرزاد، دیار ره‌حمان، نیاز محمه‌د، کو‌سره‌ت بایز).

هاوکات نابی رۆلی هاندهرانی یانه‌ی وه‌رزشی هه‌ولیریش له‌بیر بکه‌ین که هه‌رده‌م به‌شیکی دانه‌پراوی خوشی و ناخوشییه‌کانی یانه‌که بوونه و رۆلیان هه‌بووه له‌سه‌رکه‌وتنه‌کان و هاندانی یاریزانان به‌دریژایی یارییه‌کان.

مه‌زن له‌سه‌ر ئاستی عی‌پراق. هه‌ر له‌م سالانه‌دا یانه‌ی هه‌ولیر وه‌کو نوینه‌ری عی‌پراق به‌شداری له‌پاله‌وانیه‌تی یانه‌کانی عه‌ره‌ب و خولی یانه‌پاله‌وانه‌کانی ئاسیا و جامی یه‌کیتی ئاسیا کرد و توانی چه‌ند نه‌جامیکی باش به‌ده‌ست به‌ینیت، دوی نه‌وه‌ی توانی چوار جار نازناوی خولی یانه‌نایابه‌کانی عی‌پراق له‌وه‌رزه‌کانی (۲۰۰۶-۲۰۰۷، ۲۰۰۷-۲۰۰۸، ۲۰۰۸-۲۰۰۹، ۲۰۱۱-۲۰۱۲) و دوو جار پله‌ی دووه‌می جامی یه‌کیتی توپی ئاسیا له‌سالانی (۲۰۱۲-۲۰۱۴) به‌ده‌ست به‌ینیت.

به‌ده‌ست هیئانی نازناو و نه‌جامه باشه‌کانی یانه‌به‌بوونی چندین نه‌ستیره‌ی به‌ناوبانگ هاتوته‌کایه‌وه، که ده‌کریت لی‌رده‌دا ناوی به‌شیکی له‌مانه‌بخه‌ینه‌پوو، که زورترین کاریگه‌رییان هه‌بووه، له‌وانه: (نه‌ریمان محمه‌د، ئیحسان مه‌لا عه‌لی، عومه‌ر سه‌لیم، خالس قوجه، نه‌جات عه‌بدولواحید، محمه‌د خه‌لیل، شیرزاد خه‌لیل، شیردل ته‌حسین، عه‌ونی سه‌ید نه‌حمه‌د، شه‌هید مورسه‌ل،



سالۆنى لاپېره (۹)

ئا: رەوھست نەوزاد

لە دريژەي كۆرەكانيدا سالۆنى لاپېره ۹ى ناوەندى ھەوليرى يەكيتىي نيشتمانىي كوردسان لە ماوي ۲۰۲۳/۵/۲۷ تا ۲۰۲۳/۶/۱۷ ټەو كۆرانهي ريکخست:

۲۰۲۳/۶/۳



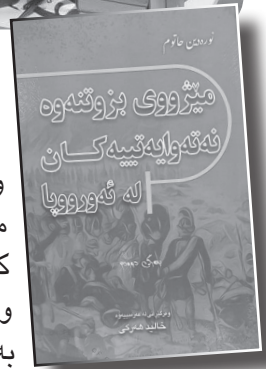
مەپراسيمي ناساندن و دابەشکردنى كتيبي (وشەي پيشمەرگە لەپيش كۆمارهوه تا دواي راپەرين) لەنوسيني نوسەر ھەكار تەھا



۲۰۲۳/۵/۲۷



كۆرپيک بۆ نووسەر و ھەرگير خاليد ھەركي بە ناوونيشانى (ئەزمووني ھەرگيران لەنيوان مەبەست و پيشە) ھەر لە كۆرەكەشدا چەند بەرھەمەكي ھەرگيردراوي نووسەر بەسەر ئامادەبووان دابەش كرا.



۲۰۲۳/۶/۱۰



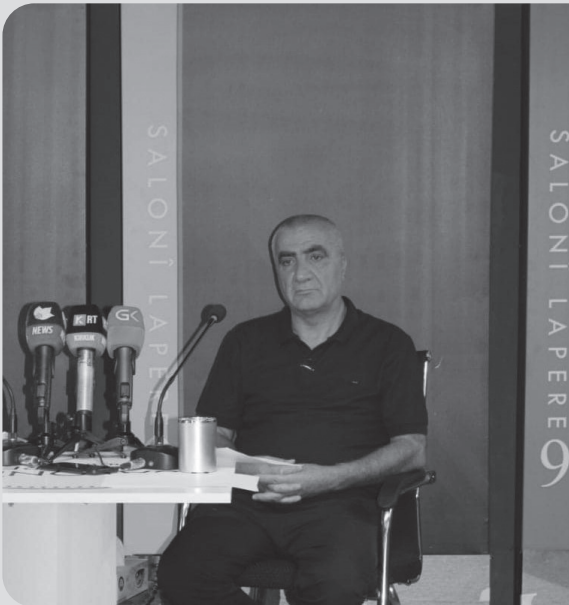
كۆرپيک بۆ خاتوو لاجان محمد عوسمان، بە ناوونيشانى (پەيوەندى دانىشتنەکانى پەرلەمان بەئاسايشى كۆمەلايهتى و دەروونيهوه) كە بريتي بوو لە نامەي ماستەر لەبوارى كۆمەلناسى سياسىي

۲۰۲۳/۶/۱۱



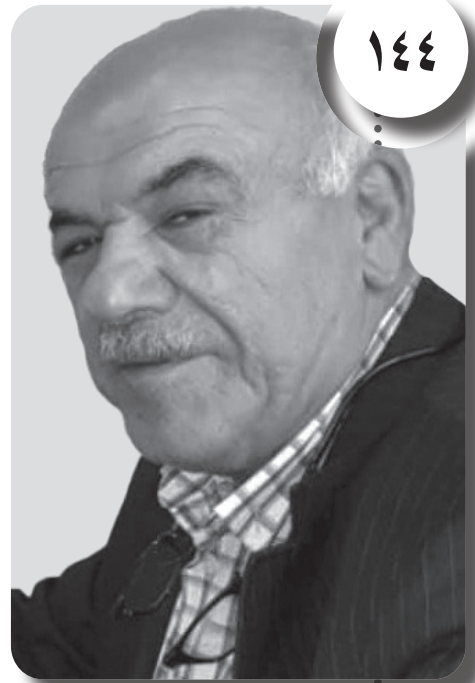
به‌شی روناکبیری مه‌ل‌ب‌ندی مووسلی یه‌کتی نیشتمانی کوردستان له‌باره‌گای مه‌ل‌ب‌ندی مووسل
کۆرپکی ناساندنی بۆ کتیبی (حه‌مید ره‌شاش و توله‌ریه‌کانی کوردایه‌تی) که له نووسینی ستار محه‌مه‌دئه‌مین-ه
به‌رپوه‌برد. دواتر کتیبه‌که به‌سه‌ر ناماده‌بوانی کۆره‌که دابه‌ش کرا.

۲۰۲۳/۶/۱۷



مه‌راسیمی ناساندن و دابه‌شکردنی کتیبی رۆمانی شیت، که له نووسینی زرار سهرتاش-ه
به‌رپوه‌چوو

به بالاپرين بۆ (ديوان)ى پر له جووله بۆ؟



عبداللا زنگنه

له يهكى ئەم مانگه‌ى حوزه‌يراندا دوو سالى خشت به‌سه‌ر ده‌رچوونى يه‌كه‌م ژماره‌ى (ديوان) رابرد، كه‌واته ده‌بوايه ژماره‌ى ئەم مانگه بۆ ساليادى ته‌رخان بكاربووايه، نه‌وه‌ك ژماره‌ى مانگى رابردوو. ئەوه‌ى راستى بيت، دواى ده‌رچوونى چه‌ند ژماره‌يه‌كى به‌رايى، من هه‌ستم كرد هه‌وه‌ستم پيى هاتوه، دلخوشيشم به‌وه‌ى وا گوڤاريكى پر له جووله‌ى رۆشنبيريى كوردى ده‌رچوو، بۆيه نه‌مه‌يشت ئەوه‌نده‌ى به‌سه‌ردا تپه‌رېبيت هه‌ولئى ئەرشيفكردنى يه‌ك به يه‌كى ژماره‌كانيم دا، ئەوه‌بوو دواتر هه‌ر يه‌ك له (سمكو عه‌بدولكه‌ريم)ى سه‌رنووسه‌ر و (محهمه‌د گوران) له‌سه‌ر پيشنيزاى (سه‌عيد عه‌بدوللا) له ماله‌وه گه‌وره‌يان كردم و كه‌م و كورتىيه‌كانيان بۆ پر كردمه‌وه، دياره به‌م كاره پيروژه‌يان گورانكارىيه‌كى سه‌يريان خسته نيو ماله‌كه‌م، جا بلين چۆن؟ ئەوه بۆ بيست سال ده‌چيت له‌گه‌ل (د. سه‌باحى غالب) يه‌كديمان ناسيوه، ماوه‌ى پازده ساليكيش ده‌بيت، هه‌ر كاته‌ى هاتبىته‌وه كوردستان، پيى له ماله‌كه‌م نه‌بريوه، ئەوه‌ى لام سه‌ير بووه، ئەو هه‌موو كتىب و گوڤار و رۆژنامه‌ له‌و ماله به‌سه‌ر يه‌كدا كه‌وتوون، به‌ دريژايى ئەم ماوه‌يه، بۆ تاقه جاريكيش نه‌ميينوه لاپه‌ره‌كانى هيج كام له‌م به‌ره‌مانه‌ى هه‌لدابىته‌وه، كه‌چى به‌م دوايه‌ ده‌مدىت وا له‌نيو بلاوكراوه‌كاندا به‌ دواى (ديوان)دا ده‌گه‌رئىت و رايده‌كيشىته پيش خۆى و بابته‌كانى ده‌خويئىته‌وه، ته‌نانه‌ت تا دوو جاران پرسىارى له كوئ ده‌ست ده‌كه‌ويتى لئى كردووم؟ به‌م حاله‌وه‌يش من بۆ خۆم هه‌نديك تيبينيم له‌باره‌ى (ديوان)ه‌وه هه‌يه:

- ۱- ده‌ستخوشي له كارمه‌ندانى ده‌كه‌م به‌وه‌ى تاوه‌كو ئىسته نه‌دى و بدىانه هه‌لسوكه‌تيان نه‌كردوه، به‌وه‌ى هه‌ر چه‌ند ژماره و لوگو‌يه‌كى بۆ بينه سه‌ر به‌رگ، لاي منيش ده‌بيت لوگو، يان ئارم، بۆ گوڤار و رۆژنامه وه‌ك ناسنامه‌يه، ده‌بيت له دووره‌وه بناسريته‌وه.
- ۲- پيشنيزا ده‌كه‌م هه‌موو ژماره‌كان، له روى پانى و دريژيه‌وه، وه‌كوو يه‌ك بن، جاران من (رۆژنامه‌نووس)م بناردبايه چاپخانه، ژماره‌يه‌كى كۆنم له‌گه‌ل ده‌نارد، تا به هه‌مان قه‌باره بيبړن.
- ۳- به داخه‌وه زۆر به‌ى ئەو وينا نه‌ى له گوڤاره‌كه‌دا بلاو ده‌كرينه‌وه زۆر كرچ و كال و بى نموودن. پيشنيزا ده‌كه‌م له‌م لايه‌نه‌وه زياتر بايه‌خى پى بدرئىت، خۆ ئەگه‌ر پرس به يه‌كيكى وه‌كوو (عوسمان پيرداود) بكرئىت، دلنيام زۆر به ئاسانى ئەم گرفته‌ش چاره‌سه‌ر ده‌بيت.
- ۴- ئەوه‌ى تيبينيم كردوه، زۆر جار ئەو وينا نه‌ى ده‌كه‌ونه لى‌وارى ده‌ره‌وى گوڤاره‌كه‌، له كاتى بړين، به‌شيكيان ده‌كه‌ويته به‌ر ده‌مى مه‌قه‌ست، خۆ ئەگه‌ر يه‌كيكى وه‌كو من بيه‌ويت جزوبه‌نديان بكات ئەوه‌نده‌ى ديكه‌ى به به‌ره‌وه ده‌چيت، بنه‌پرکردنى ئەو گرفته‌ش زۆر ئاسانه.
- ۵- من ده‌ستخوشي له (ئاسۆ سه‌هن ئەحمه‌د)ى نه‌خشه‌ساز ده‌كه‌م بۆ ئەو هه‌موو ماندوو بوونه‌ى و كاره جوانه‌كانى له‌نيو ئەم گوڤاره‌دا، به‌لام هه‌نديك بنه‌ماى كارى رۆژنامه‌وانى هه‌ن، له هه‌موو لايه‌كى جيهان هه‌مووان پييه‌وه پابه‌ندن، هونه‌رى (سه‌رفه‌قه‌ره) يه‌كيكه له‌و بنه‌مايانه، به‌م دوايه‌ ده‌بينم ئەمه له‌م گوڤاره و چه‌ند كتىبىك فه‌رامۆش كراوه، ئەوه‌يان په‌يوه‌ندى به جوانى و هونه‌رى رۆژنامه‌وانى و جووله‌ى چاوه‌وه هه‌يه، هه‌قه له (ديوان) ئەو هه‌قه له خوينه‌ر زه‌وت نه‌كرئىت.