



33

# كريكاره كهي خه لاتي نوبل

كۆمهلىك خەمى رۇژنامە نووسى و فەرھەنگىيە

ستران عەبدوئالا

ستران عەبدوئالا

33 كريكاره كهي خه لاتي نوبل

2018

چيرۆكى ھەريەك لە  
سى و سى كرىكارەكەى  
ولاتى چىلى رۇژى لە  
رۇژان دەبىتتە رۇمانىكى  
گەورە كە خەلاتى نوبل  
دەباتەو، يان دەبىتتە  
چەند فىلمىكى  
سىنەمايى كە خەلاتى  
ئۆسكار، يان كان بۆ  
سىنارىست يان  
دەرھىنەرەكەى مسۆگەر  
دەكات. يان لەوانەيە لە  
دەرفەتتىكى نىكدا بىتتە  
رېپورتاژى  
رۇژنامەوانىيى سال لە  
ئەمريكاي لاتىن يان  
خودى ئەمريكا  
زەبەلاخەكەى كە  
قازانجى كانە  
دۇزاروكانى چىللى و  
ھەموو ئەمريكاي  
باشوور لە دواجاردا  
دەچىتتە گىرفانى  
ئەووە.







33 كرىكاره كەى خەلاتى نۆبى



ستران عەبدوللا

33

كريكاره كەي  
خەلاتى نۆبى

كۆمەلىك خەمى رۆژنامەنوسى و فەرھەنگىيە

■ كىتىپ: ۳۳ كرىكارەكەى خەللاتى نۆپىن

■ نووسەر: ستران غەبدووللا

■ دىزايىن: شۆرشى نەخمەد

■ نۆبەتى چاپ: چاپى يەككەم ۲۰۱۸

■ تىراژ: (۵۰۰)دانه

■ چاپخانى: كارۇ

■ لەبەرپۆئەبەرايەتى گشتى كىتبخانى گشتىيەكان ژمارەى سپاردنى (۱۴۸۸)ى سالى (۲۰۱۸)ى پىندراوہ



بەسوپاسەوہ ئەم بەرھەمە لەسەر بىريارى وەزىرى رۇشنىبىرى  
لەسەر بودجەى پايتەختى رۇشنىبىرى چاپ كراوہ







## بەسەرھاتى ئەم بەرھەمە

(۱)

ئەمەش زنجىرەيەكى دىكەى نووسىنە رۇژنامەوانىيەكانمە كە لە دوو توپى كىتپىكدا كۆمكردونەتەوہو نازانم كى و كەى و چۆن چاپى دەكات؟ ئەوى دەيزانم ئەوہيە وام ئامادە كىردوہو بۆ چاپ كە ئەگەر ھەر لايەنىك بىخاۋىت لە چاپى بدات. كەرەستەكەى بە ئامادەكراوى لە بەردەست بىتو لە نيوہى رىگاگەوہ تەواوى بكات. ئەم زنجىرە نووسىنە "۳۳ كىكارەكەى خەلاتى نۆبل" لەگەل بەشى زۆرى كىتپەكانى ترمدا لەوہدا يەكدەگىتەوہ كۆكراوہى نووسراوى ماوہى جىاجىان كە لە رۇژنامەو گۇفارەكانى كارم تىدا كىردوون بلاو بۆتەوہ. لەوہش لىيان جىا دەبىتەوہ كە زىاتر تايبەتن بە كايەى فەرھەنگو رۇژنامەوانى، نەك سىياسەت. ئەگەرچى ئالودەبوونمان بە سىياسەت سىبەرى قورسى خۆى خستۆتە سەر ئەم نووسىنە فەرھەنگىانەش، بەلايەكە تووشى ھاتووینو ھەر بەوہ دلى خۆم دەدەمەوہ كە خەلك لە واقعدا تووشى سىياسەت بووہو، بەوہى باشە ئىمەى رۇژنامەنوس ھەر لەسەر كاغەزو رووپەرى (غەزەتە) ئالودە بووین.

(۲)

ئەم كۆكراوہيە دەكرى وەك بەشى دووہمى كىتپى كۆكراوہى (مىخەك) سەير بكىت كە ئەویشيان نووسىن بوو لەسەر بوارى ھونەرو كەلتورو بەدواداچوونى رۇژنامەوانى كايەى فەرھەنگى. لەویش گوتبووم كە كاركردن لە بوارى

رۇژنامە نووسىدا ۋا دەكات سەرنجى رۇژانەت لا دروست يىت و ئەمانەش خۇيان لە نووسىن و بەدواداچوونى رۇژانەدا دەنوئىن. نووسىنگەلىك ناچنە خانەى نووسىنى قولل لەسەر كايەى فەرھەنگى لەچا و كىتیب و گۇقارە تايبەتمەندەكان كە لەلايەن پسپۇرانى بوارەكانى كەلتورو فەرھەنگ خۇيانەو دەنوسرىن. بەلام ئەوہى باشە نووسىنى رۇژنامەوانى بۇنى ساتەوخت و رەنگى پەرۇشى و تۇمارى رۇژگارى خۇى لى دىت. نووسىنى رۇژنامەوانى ئەگەرچى جىبى نووسىنە (قورسەكان) ى سەكۇكانى دىكە ناگرنەو، بەلام پردى مەردو جوامىرى پىكەو گرىدانەوہى خوينەرى رۇژنامەو چالاكى كەلتورو ھونەرە جوانەكان و ئەندىشەى پاك و بىگەردى مروقتن. ياخوا كىتیبى "۳۳ كرىكارەكەى خەلاتى نۇبل" ىش وا يىت.

### (۳)

ئەم كۇكراوہىەش، دىسانەو، وەك ئەوانى تر بى كەموكۇرى نىبە لە رووى ئەرشىفو پۇلىنكردى بەرھەمى ئەندىشەى رۇژنامەنووسەوہ.  
 (۳۳ كرىكارەكەى خەلاتى نۇبل) كەموكۇرى ئەوہى ھەيە رىزبەندىبەكەى لە ھەندىك جىدا تىكەل و پىكەلە، ھەندىكىان ژمارەو بەروارى بلاوكردەوہيان لى نەدراوہ. ھەندىكى ژمارەى تىايە رۇژەكەى ديار نىبە. چوار فەسلى يەكەمى رىزبەندى و يەكىتى بابەتى بەگوپرەى ناوئىشانى چەند فەسلىك ديارى كراوہ. بەلام فەسلى كۇتايى يەكىتى بابەتى تىدايە لە كۇى كىتیبەكە لەجىاتى ئەوہى بەگوپرەى ناوئىشانى فەسلەكان ديارىيان بكەم. ئەمەشيان لەبەر ئەوہى ئەم بابەتانەم درەنگ لە ئەرشىفى خۇم و رۇژنامەكە دۇزىيەوہو دەرفەتى ئەوہ نەبوو سەرلەنوى لەگەل فەسلەكانى كىتیبەكە پۇلىنئىيان بكەمەوہ.

كارى رۇژنامەوانى بابەتى زۇرت پى دەنوسى، تىاياندا ھەيە كىچ و كالە كە ھەولمداوہ لايان بەم، ھى تىرشىيان تىدايە ئەگەر بە قولتر بىمنوسىبىايە لەسەر ئەركى رۇژانەى رۇژنامەوانى مامەلەم لەگەلدا نەكردىايە دەستى دەدا روو لە لىكۇلىنەوہىەكى باشتىر بن. بەلام ئىتر ئەوہى كە نووسرانو بوونە بەشىك لە ئەزمونى رۇژنامەوانىم. وا بەشىكىان لەم كىتیبەدا جىيان بۇتەوہ.

(۴)

دەزانم خوینەری ئەم کتیبە دەپرسی جا بۆچی بەم هەلەو پەلانی بەروارو ژمارەو ئەم پۆلینکردنە نوقسانە دەخەیتە بەردەم خوینەر، لە وهختیکدا ئەمەرۆ ریوشوینی ئەرشیفکردنو پۆلینکردنی نووسین لەبەردەستەو پیشکەوتوون؟ نووسینەکانیش هی زەمانیکی قەدیم نین، نەدۆزینەو؟ ئەووە راستەو کەموکورپیەکە دانى پێدا دەنیم، بەلام هەر لەبەر ئەو کەموکورپیە ناخوازم بەختی رەشى نووسەری کورد دووبارە بکەمەو. واتا چاوەرپی بێ داخۆ کەى دەرفەتیکى رێک و پێک بێتە پێشەو ئینجا کتیبان ئامادەى چاپ بکەم. گوتم بەو کەموکورپیەش بێت هەر دەرفەتیکى چاپ هاتە پێشەو سێ و دووی لێ نەکەم. بەلکو ئەگەر وەك نووسەر ماینو جیی خۆمان لە یادەوهرى رۆژنامەوانی کوردیدا کردەو. مافی ئەوهمان هەبێ کۆى بەرەمەکانمان بە رێکویى چاپ بێتەو ئەوى کەموکورپی ئیستایە بەو چاپە رێکە، جیی دلخوازە، قەرەبوو بکریتەو. بەلکو!

تا ئەو بەلکووە بە واجی دەزانم سوپاسی هاوکارانم: کاکەکان شوپش ئەحمەد، لەشکر حەمە سەلح و جوامیر جەبارى بکەم کە لەئامادەکردن و دیزاین و هەلەبەری ئەم کتیبەدا تا ئامادەى چاپ بوو، زەحمەتیکى زۆریان کیشا.

ستران عەبدووللا  
حوزەیرانى ۲۰۱۷



فہسلی یہ کہم

تہدہب و فہرہہنگ



# ویل سۆنیکا

## غەوغائیهك له نایجیریاوه

له زمانی نووسەرێکی رۆژھەلاتی دەگێرێنەو، جارێکیان سەفیری کۆلۆمبیا له وەلامی پرسیاریکی ئەو سەبارەت بە (گابریل گارسیا مارکیز) گوتبووی: (مارکیز سەرەسەرییەکی کۆلۆمبییە)، نووسەرە رۆژھەلاتییەکەش دەمو دەست بە دەربڕینیکی جوان بەرپەرچی داوۆه: (بەختەوەرە ئەو وڵاتە سەرەسەرییەکانی وەکو مارکیز بن!)، ھەلبەتە ئەگەر ئەو نووسەرە رۆژھەلاتییە ھەر بۆ نمونە له سەفیری رژیمی عیراقي پرسیبا. ئەوا بێ گومان سەفیرەکە دەیگوت: (مارکیز غەوغائییەکە له سەفحە غەدر و خیانت)

\* نایجیریا بە وڵاتی کودەتاکان ناسراوه، لەوێ ژەنەرالییک دێو ژەنەرالییک دەروا، کەچی مەگەر له ھەواییکی راگوێزەریانە ی ئازانسەکاندا باسی لێوہ بکری، زۆرن ئەوانە ی (نایجیریا) یان له ریگە ی ویل سۆنیکا ی خاوەنی تۆبلی ئادابەوہ ناسی و ھەر ئەویش بە ناسنامە ی ئەو وڵاتە دەزانو کەمن ئەوانە ی ناوی ئیبراھیم بابانگیدای ژەنەرالی کودەتاجی و ئەباشای حاکمی سەریازی ئیستانیان بیستووہ . کەچی له میان ی خۆپیشاندانەکانی ئەم دواییە ی نایجیریادا دەسەلاتی سەریازی گوویی بە (حصانە) ی نووسەرێکی جیھانی نەداو ویل سۆنیکا ی له زیندان پەستاند . سۆنیکا پێشتر چالاکانە له بزاقی دیموکراتی خەلکی وڵاتەکە ی بەشداری دەکردو خۆی گوتەنی (وەکو ھاوولاتییەک ھەستم بە پێشیلکردنی مافەکانم دەکرد) واش بریار بوو له کۆنگرە ی (ئەفریقا ی دیموکراتی) کە له وڵاتیکی رۆژئاوایی دەبەستری بەشداری بکات، بەلام دەستگیرکردنی ریگر بوو له و مەسەلە ی . دیارە له وڵاتیکی دواکەوتوو ی وەکو نایجیریادا ھەر ئەوئەندە پاداشتی ئەدییکی پایەبەرز دەبی کە له زیندان پەستریو له عورفی ئەفسەرە بی بەھرەکاندا بە (سەرەسەری) و (غوغانی) له قەلەم بدری .



ئىستا لە ناوئندە سىياسى و ئەدەبىيەكانى جىھاندا، ھەلمەتتەك بۇ ئازادكردنى سۆنىكا بەرپا كراوھ و پىشىدەچى ئەو ھەلمەتە لە داوييدا بىتتە كارتىكى دىكەى گوشارو پىچەوانەى بەرژەوئندىيەكانى حكومەتى سەربازى نايجىريا كۆتايى بى.

\* رۇژنامەى كوردستانى نوئى: ز: ۸۰۵: (۱۹۹۴/۱۰/۹)

## نه جيب مه حفوز جينوسايدى خاوهن نوبله كان!

تيرورو هه ولى تيرور نيشانهى ئيفلاسى سياسى په پره و كه رانئيتى. كاتيك كه زمانى وتوويز له نيواندا نه مينى زمانى توندوتيزى رمين پهيدا ده كا. له زوربهى ولاتانى دونياى سى دا به رامبه ر به توندوتيزيه كه كه حكومه ته وتاليتارى يان سه ربازيه كان پيادهى ده كه ن، ئوپوزسيونىكى توندره و دئته بوون، هه رواش تايه تى تر له ولاته عه ره بى و ئيسلاميه كاندا له لاوازي حكومه تيك، كه به قه يرانئيكى ئابوورى، سياسى و كومه لايه تيدا تپه رده بى، گروهه ئوسوليه توندره وه كان په نا بو زمانى توندوتيزى ده به ن و هانى كه سانى تيرورستو توقينه ر ده دن. ئيدى له ئيقاعيكى نه بيس تراودا وتوويزيكى نه زوك بو زه فهربردن به روژنامه نووسيكى ديموكراتخواز، نووسه ريكى ناودار، كه سايه تيه كى كومه لايه تى و سياسى، جينگه ي وتوويزى ديموكراتى و پر به ره مى مي زگرديك ده گرته وه، ئه مه ئه و تراژيديايه كه روژانه له كوچه و شه قامه كانى قاهره و جه زائيرى پايته خندا دووباره ده بنه وه. هه فته ي رابردو له سهر ده ستگير كردنى (سوئيكاي) ئه دييى خاوهن نوبلى ۱۹۸۶ له لايه ن حكومه تى سه ربازي نايجيريا وه سه رنجيكان ده بريوو، سى روژ له مه وبه ريش گروهيكى توندره و به قه مه هيرشيان برده سهر (نه جيب مه حفوز) ي خاوهن نوبلى سالى ۱۹۸۸ و روماننوسى ناودارى ميسر، هه لبه ته ئه م دوو كاره ي كوده تاجييه كانى نايجيريا و توندره وه كانى ميسر ناچيته خانه ي پيلانئيكى گه وره بو جينوسايد كردنى ئه ديياني خاوهن نوبل، به لكو له پشت ئه و دوو كاره و هه ر كوششيكى چه وتى له م بابته گوزارشتى چه ندين پرسيارى سياسى و ته نگره ي شارستانى و مه وداى ديموكراسى خو ي حه شارداوه، پرسيارى له بابته ئه وه ي، ئه گه ر (مه حفوز) له به ره مه كانى دا خيتابيكى عيلمانى ده بريوه، بوچى به دژه شاكاريكى ئه ده بى وه لامى نادرته وه؟ هه روه ها پرسيارى ئه وه ي بوچى ده بى

(ئەدیبىكى جيهانى) كه له دونياى شارستانى دا رەمزيكه له رەمزە نەتە وە ييه كانى  
و لاتە كهى، باجى به بن بەست گەيشتنى هاوكيشەى سياسى نيوان حكومەت و  
گروپىكى توندرپە و بداتە وە؟

له كاتىكدا دەشى ھەر گۆرانىك له پارسەنگى خودى ئەو هاوكيشە يە له سبەى  
رۆژدا حكومەت و ئۆپۆزسيۆنى توندرپە و له گفتوگۆ يەكى سازشكارانە (وەكو ئەوەى  
ئىستای جەزائىر) كۆ بكاتە وەو له ميانى ئەو سازشە دا ئۆپۆزسيۆن يان دەست  
لە و پرۆگرامە ھەلبگرى كه له پىناويدا خويىنى كەسانى وەكو (مەحفوزى) به رەوا  
زانىو، و يا خود بە ناچارى به ھەندىك دەسكەوتى سياسى و (دونياى) رازى  
ببى و ھىچى تر!

## قسەيەك ھەيە بيكەم

لەو پيشەكییەى بۆ دیوانە ناودارەكەى (روشدى ئەلعمال) (حديقه على) نووسراوه، ھەمید سەعید نووسەرى پيشەكەكە دەخوازى لە چەند بېرگەيەكو چەند ئامازەيەك خەبەر لە روشدى بداو لای رژیمی بەعس وەك یاخیبوویەك بیناسینی، تا ئەو ئەندازەى لە شوینیكدا دەلێ باخچەكەى عەلى ھەر خۆى باخچەى روشدیە. ئەمە لەكاتیکدا دیوانە شیعیریەكە پریەتی لە دەستەواژەى جەللادی بەغداو تاریکی و.....ھتد.

چیرۆکی ئەو جاسوسی کردنەم وەبیرھینایەو وەتەنەكو لەو دیاردەيە بدویم كە ئەمىستاكە بەرۆکی ناوەندی رۆشنبیری و رۆژنامەنووسی كوردی گرتۆتەو، ئەویش دیاردەى جاسوسی کردنە بەسەر نووسەر و ئامازەكانی پشت نووسینیکی بڵاوكراوہى ئەو نووسەرەو چ لەریگای دیتنەوہى مەغزای ھەمەچەشن لە نووسینیکی عەفەوى و خەبەرلیدانی لای ئەم و ئەو، لەریگای ھامشۆکردنی نیوان دوو دەقەرەكە بۆ راپۆرت و نووسین و قسەھینان و قسەبەردن.

\*ئەرى ئەگەر كۆپى باشىك خەبەر لە نووسەر و نووسینیك نەدا، كى دەپەرژیتە سەر دیتنەوہى نیازىكى خراب لە پەخشانیكى عاتیفیدا؟.

\*ئەرى ئەگەر رووناكبیریكى فاشیل ھەوال نەگەيەنیتە ساواك، شا چووزانى مەبەستی گولسورخى لە وشەى (سورخ) خوین و شۆرشە، نەك رەنگى سوور، وەك ئەوہى بە لىوى كچىكەوہیە؟! ..

\*رۆژنامەى ھاوپیەمانى ژمارە(٦)ى (١٩٩٧/٩/٢٠)

## شادمانی به کری دهگری!

له ماوهی چند شهوی رابردوودا که نالی فزائی (art) بۆ جاریکی تر فیلمه به ناوبانگو سهرکه وتوو که ی هونه رهنندی به توانای ئه مریکا (جاک لیمون) ی پیشکەش کرد که به ناوی (نرخ) بوو.

(نرخ) باس له و نرخو باجانە دهکا که دهبی نه وهکان له خواستو ئاواتهکانی خۆیانی بۆ ورد بکه نه وه، تا شکستی په یوه ندییه کۆمه لایه تییهکانی رۆژئاوا قهره بوو بگریته وه و مملانیی نه وهکان شیوه یه کی هیورتر بگریته به ر.

(جاک لیمون) له به رنامه یه کی مندالاندا پیست و ده مامکی حه یوانیکی کۆمیدی و نامۆی له به ره که بینهران به تاسه وه ته ماشای به رنامه که ی ده که نو، له واقیعی فیلمه که شدا، (لیمون) باوکی کورپکی گه نجه که به ده ست لیک جیا بوونه وه ی دایکو باوکییه وه هه ست به خه مۆکی و نامۆی ده کا له نیو هاوه لانی کۆلیژه که یدا.

(لیمون) که هه ول ده دا که شیکی خۆش دابین بکا و مانا گالته جارپیهکانی ژیان به کورپه که ی بناسینی. به کورپه ده لی: (ئه گه ر پیته نه کرا شادمانی بگری، به کری بگره!) کورپه ش که له روخسارا له (جۆن تراقۆلتا) ده چۆ و باوکیشی له ناخدا به (چیخۆفی) چیرۆک نووسی روسیای ده شو بهینی، گله یی له په رته وازه یی خیزانه بچوو که که یان ده کا و تا ئه و کاته ی باوکی دایکی ئاشت ده بنه وه، هه ول و کۆشسه کۆمیدییهکانی باوکی نایبزوینی. سه رئه نجام باوک به کورپه خۆشه ویسته که ی ده لی: (چاکه گریمان ئه ز ئه و باوکه نیم که تۆ ده ته وئ، به لام بۆچی بیر له وه ش نه که ینه وه که په نگه تۆش ئه و کورپه نه بیت که من خه ونی پیوه ده بینم)؟!

فیلمی (نرخ) گوزارشتیکی کۆمیدیانه یه له مملانیی نه وهکان.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۳۸۵ (۱۹۹۷/۲/۶)

## ئەمەيان بۆ؟

\*نازانم مەسەلەكە پەيوەندى بەئاستى رۆشنىبىرى ئەو ھونەرمەندانەو ھەيە كە حالەتەكەيان لى روودەدات، يان پەيوەندى بە سەلىقەى گەپان، ياخود پەيوەندى بە ئارەزووى ھاتنەسەر سفرەى حازىيەو ھەيە؟، رەنگە پەيوەندارانى بواری ھونەرو داھىتان بتوانن باشتر ئەو مەسەلەيە ديارى بكنو ھۆكارەكەى دەستنىشان بكن. ھىندەھەيە، بەندە لىرەدا بەرپەيەك فرى دەدەمە مزگەوتى گەتوگۆيەكى ھىمانەو ھو بەدواداچوونەكەى بۆ داھىنەرانو رەخنەگران بەجى دەھىلم، بەراست بۆچى ھەندىك گۆرانىيىژ لەسەر حىسابى بەرھەمى خەلكى دىكە دەژىنو گۆرانى ھونەرمەندانى دىكە دەلىنەو ھە بى ئەو ھى ئىزافەيەكى ھونەرى، يان داھىنانىكى نوئى تىدا بكن؟ ئەمەش تەنھا لە بواری گوتنەو ھى گۆرانى نوئى و ئاوتتەكراو بە شىعرو ئاوازى نوئى ناھەمى، بەلكو لە بواری گوتنەو ھى نەوارو گۆرانى فولكلورىشدا دووبارە دەبىتتەو ھە.

ھەندىك ھونەرمەندو گۆرانىيىژى گەورەمان ھەن كە داھىنانو نوئىگەرى دەكەن لە بواری خۆيانداو، ھەختىك گۆرانىيەكى فولكلورى دەلىنەو، وا پىشى دەخنە و گۆرانى رىكوپىكى جوانى بەسەردا دىنن كە فولكلور قەرزدارى ئەوان بىت، نەك بەپىچەوانەو ھە. كەچى ھەر ئەو بەرھەمە فولكلورىيە نوئىكراو ھى ئەو ھونەرمەندە گەورەيە بى ماندووبوونو زەحمەتى، لەلايەن گۆرانىيىژىكى بى تاقتەو بى بەھرەو ھەستى بەسەردا دەگىرئو بەھەمان ئاوازى تازەو رىتمو ئىقاعو گۆرانكارى تازە كە ھونەرمەندە گەورەكە كرديوەتى سەرلەنوئى تۆمار دەكرىتتەو، ئەمما بە مۆسىقاو ئامىرئىكى نەشازو لە ستودىو يان تۆمارگەيەكدا كە رەنگە پىويستىيەكانى بەرھەمەپىنانىشى تىدا نەبىت، باشە ئەو ھونەرمەندەى ھاتوتتە سەر سفرەى حازر بۆچى پىشتر ئەو گۆرانىو بەرھەمەى لە كىتەبە فولكلورىيەكان، لە گوندە دوورە دەستەكانو لە پىاوه پىرو كەنەفتە بەسالچووهكانەو ھەرنەگرتووهو بۆچى زەحمەتى نەكىشا تا سەرلەنوئى بىاندۆزىتتەو ھە رىكيان بخاتەو، ئەو ھى ناپەسەندە

له مهفته عى مۇسىقى و ئوهرى ناپه سهنده له وشه كانى گورانى و به ره مه كه لايان ببات و دوای مشتومال كردنى ئه فراندنى تيدا بنويئى؟ بوچى تا هونه رمه نديكى گه وره و ماندوونه ناس كوششى بو دوزينه وه و نوئكر دنه وهى به ره مه ميكي فولكلورى نه كرد، كه س نه يده گوت ئه و به ره مه مولكى گشتييه و هي هه موو ميلله ته؟ له م ماويه دا هونه رمه نديكى گه وره و موحته ريفى كوردستانى ئيران كه له هه نده رانه گورانييه كى ديريى كورده وارى سه رله نوئ چرپيه وه، ئه و گورانييه په نجا ساله له كورپى ياران و مه جليسى ئاهه نگو شه وچه ره ي شارى سليمانيدا ده گوتريته وه و چه شنى (ئوخى گرده كه ي ياره) ويردى سه رزمانانه . هونه رمه نده كه ش به هه ق خوشى گوتوته وه و به هه ق ده يان گورانى فولكلورى له فه وتان ده رباز كردوه . كه چى لي ره له كوردستان گورانييژيئيك هه مان گورانى بي ماندووبوون به دوای دوزينه وهى، بي هيلاكى به دوای جوانكارى و ريخستننه وه دا، وه ك هونه رمه نده هه نده رانييه كه گوتويه تيبه وه .

باشه گورانييه ك كه له په نا مالى خو مانه وه دره ختيكى به ره همدارى بو نده ره بوچى ده بي به قاچاخ سنوره كان ببرى و بگاته ولاتى ئيفره نجبيه كان و سه رله نوئ به قاچاخ بگه ريته وه، ئينجا هونه رمه ندى خو مالى ده ركى بي بكات؟

\*رؤزنامه ي كوردستانى نوئ: دوو توپى نه ده ب و هونه ر (۱۹۹۷)

## مه‌رگيكي تر

\*هونه‌ری ده‌قهری بادینان به‌تایبه‌تی له‌بوارى گۆرانیدا جۆگه‌له‌یه‌کی ره‌سه‌نه له‌ده‌ریای هونه‌رو گورانی کوردییدا، هه‌روه‌ک گوزارشتیکی جوانی هه‌مه‌ره‌نگی و هه‌مه‌چه‌شنی کولتورو رۆشنییری کوردییه، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی جیی ئه‌م هه‌موو شیوازه له ئاوازو په‌یقی تیدا بۆته‌وه‌و له‌م سالانه‌ی دوایییدا به‌تایبه‌تی ئالۆگۆرو تیکه‌لبوونی دیاری تیدا قه‌وماوه. له‌نیۆ ده‌قهری بادینانییدا ده‌توانین بیژین زاخۆ پایته‌ختی ئه‌فراندنو داهینانی شیوه‌زاری وانه، له‌دیروکی رۆشنییری و هونه‌ری زاخۆدا تیکۆشانیکی بی‌وچان هه‌یه له پیناوی زیندووکردنه‌وه‌ی فۆلکلۆرو که‌لتوری کوردی شیوه‌زاری کرمانجی ژوروو به‌تایبه‌تی به‌حوکمی تیکه‌لبوونی ئه‌و ناوچه‌یه له‌گه‌ڵ کوردستانی باکو‌رو فۆلکلۆره ره‌سه‌نه‌که‌ی که‌له‌وئ تووشی سپینه‌وه‌و ئاودیوکردن هاتوووه‌و له‌ده‌قهری بادینانو زاخۆ به‌تایبه‌تی، به‌بوژاندنه‌وه‌و زیندوو راگرتنی قه‌ره‌بوو کراوته‌وه.

هه‌میشه هونه‌رو ئه‌فراندنو رۆشنییری، خواستی پیشکه‌وتنی شارستانی له‌زاخۆه دره‌وشاوه‌ته‌وه‌و تیشکی بۆ شوینانی دیکه‌ی ده‌قهری بادینان هاویشتوووه. له‌سه‌ر زه‌مینی ئه‌و ناوه‌نده به‌پیتیه‌ی پیشکه‌وتنو ئه‌فراندنو له‌بوارى هونه‌رو گورانی وتندا ناوی دیارو هه‌لکه‌وتوو له‌سه‌ر گۆره‌پانی هونه‌ری کوردی ده‌رکه‌وتن. له‌وانه‌ش گۆرانیبیژانی پر به‌هره کۆچکردوو: ئه‌یاز زاخۆیی و ئه‌رده‌وان زاخۆیی. له‌دوای راپه‌رپینیشه‌وه وه‌ک هه‌موو ده‌قهره هه‌ریمه‌کانی ولاته‌که‌مان به‌هره‌و توانسته‌کان له‌زاخۆدا ته‌قینه‌وه‌و ئه‌وه‌بوو هونه‌رمه‌ندانی لای وه‌ک حاجی زاخۆیی و عه‌بدولقه‌هار زاخۆیی و خوالیخۆشبوو عه‌بدولواحد زاخۆیی هاتنه‌ سه‌ر شانۆی خزه‌تکردنی هونه‌رو سترانی شیوه‌ بادینییه‌وه. هه‌روه‌ک نابیت ناوی مامۆستا عه‌بدولعه‌زیز سلیمان له‌بیر بجیت که هه‌م شاعیرو هه‌م نوێخوازه له‌بوارى زیندووکردنه‌وه‌ی گۆرانی و دیلانی بادینییدا.



بەلّام جیئی داخە ھونەرۆ بەھرەوهرانی زاخۆ وەک شارەکهیان لەگەڵ مەینەتییهکانی ژیان و گوزەران و پەپرەوی فەرامۆشکردن و پشتگوێخستن رۆبەپووبونەتەوہ . بگرە ریبازی رەوتی فەرامۆشکردنی زاخۆ ھونەرکارانی، بواری ژیان و دلنییاشی گرتۆتەوہ و حەیفی ھونەرمنەندیکی بەتوانای وەک عەبدولواھید زاخۆیی لەم دوایەدا بووہ قوربانی دەستی ھەلمەتەکانی تیرۆرۆ تۆقاندن و لەختوخۆپایی کوژارو رووداوہکەئ (وقیدت زدە مەجھول) تۆمار کرا. زاخۆیی یەکیک لەبەھرەمەندانی دەقەرەکەئ خۆی و بواری کارەکە خۆی بوو، لەجیاتی پشتگیری کردن و دەستگیری کردن تا لەدونیای ھونەردا بەرھەمی باش و فۆلکلۆر چاکتر بژینیتەوہ و بیخاتە خزمەتی گوێگران، کەچی پاداشتی بە گوللەئ ساردو جوانەمەرگ کردن درایەوہ . ھاوہلە ھونەرمنەندەکانی عەبدولواھید زاخۆیی دژی تیرۆرۆ پیشیلکردنی حورمەتی ھونەر لە دەقەرەکەئ یاندا بیدەنگ نەبوون و پرۆتستۆیان کرد، بەجۆریک بۆنەئ رەتکردنەوہئ تیرۆری سترانبیژەکهیان وەک پرۆتستۆیەک وابوو بۆ لەمەوپیش فەرامۆشکردنی رەوشی ھونەری و رووناکبیری شارەکهیان .

مەرگی ناوادەئ عەبدولواھید زاخۆیی زەنگی وەببیرھێنانەوہئ رەوشی زاخۆی مەلبەندی ھونەرۆ رووناکبیری دەقەری بادینان بوو، بەلّام پیدەچئ ھیشتا زۆری مابیت کە تیگەیشتنیکی وا شارستانی دروست ببیت لەسەر ھونەرۆ رووناکبیری لەزاخۆ کە سەرۆت و سامانیکی باقیترو جیگرتەرە لەسەرۆت و سامانی سەر سنوورەکەئ!

\*رۆژنامەئ کوردستانی نوئ: دوو توپی ئەدەب و ھونەر

## خوله پیزه و په نجه ره ی بلیت

ئەگەر ئەو تیبینییه راست بێت که دەبیژێ دووپیۆەر هەن بۆ سەرکه و تەنی فیلمیکی سینە مایی، یەکه میان بۆچوونی پسیپۆرۆ رهخه گرانى سینە ماو دوومیان (په نجه ره ی بلیت) و پيشوازی خه لک له فیلمه که، ئەگەر ئەوه راست بێت ئەوا پیویسته بلاین فیلمی خوله پیزه له پیۆه ره ی دووه مدا (جه ماوه ره ی ئاماده بوو) سەرکه و تەنیکی که م وینه ی فیلمی کوردی و فیلمی پیشاندراو له سینە ماکانی کوردستانی به دهسته ئیناوه و ئیستا تۆپه که له گۆره پانی چاودیرانی ره وشى سینە ماى کوردستاندايه تا به نووسین و به دوا داچوونه کانی خۆیان لایه نه چاکو خراپه کانی (خوله پیزه) مان بۆ دهستنیشان بکه ن و له لیستی مه رجه کانی فیلمی سەرکه و تەوودا نمره ی نواندن، وینه گرتن، رۆشنایی، مۆسیقا و... هتد هه ره که یان به پیی ئاسته کانیان دیاری بکه ن . بیگومان لیره دا و تمان (چاودیران) چونکه بوونی رهخه گرانى هه ر بواریکى هونه ری، به سینە ماشه وه، پی به پی به نده به گه شه سه ندى خودی بواره که وه که ئەو گه شه سه نده ی هونه ره که وا ده کات ئاست و ئەدائی رهخه بیشمان به رزیته وه . رهنگه ئەم تیبینییه به س بێت بۆئه وه ی داواى ئەوه بکه ین رهخه گرتن له سینە ماى کوردی ده بی ئەو هه لومه رجه ره چاو بکات که خودی سینە ماکه و هه وله کانی بۆ فیلمی کوردی ده درین پییدا گوزه ر ده که ن . ئەگەر ئەوه مان کرد هه م ویزدانمان دادوه ر بووه و هه م هه وله کانی سینە ماو هه وله کانی رهخه گرانى سینە ماش به راییه کی باش و ته ندروست ده ست پی ده که ن . ده گه ریمه وه سه ر (په نجه ره ی بلیت) و ئەو پيشوازییه ی خه لکی له خوله پیزه یان کرد، ئەمه یه که م فیلمی کوردیه که تانیستا نه ک له نمایشی تایبه تی، به لکو له سینە ماکاندا وا به رده وام بێت و خه لکی به تاسه وه بلیته کانی بکرن . زیاد له وه ش هۆله کانی سینە ماکانی کوردستان له میژه ، به تایبه ت دواى فیلم لیبرانی دواى راپه رپین، وا قه ره بالغ نه بوون و له میژیشه نه ریتی چوونی خیزان و مالانمان بۆ سینە ما له بیرچۆته وه . ئەو زه مانه ی پیش بلا بوونه وه ی په تای ته له فریۆن و دواتر

فیدیۆ، خیزان و مالان له ته قسیکی تاییه تی شیوهی جه ژندا ده چوونه سینهماو، جیگه تاییه تییه کانی خیزانیان ده گرتو، هه ندیک جار له وی وهک جه ژن شیرینی ده خوراو هاتوو چوونه که گه له کۆمه کئ بوو. هه نوکه ئه و نه ریته جوانه له فیلمی خوله پیزه دا زیندوو بۆته وه. هه میشه ئیمه له ئاست ئه و دیارده یه بووه ستین که وا له خه لکیکی زۆر ده کا وا به تاسه وه بۆ دیتنی فیلمیکی خۆمالی و پالّه وانیکی میلی برۆن که سه ره پای هه لسه نگاندنی نوخبه، له یاده وه ری خه لکیدا وهک نموونه ی حه مه دۆکیکی خیرخوازو داکۆکیکار له خه لکی هه ژار به زیندووی ماوه ته وه. مادامه کی قسه مان له سه ر جه ماوه ری تی فیلمه له ئاستی میلییدا بۆچی هانی ئه و دیارده یه نه دهین که ته ماشا کارانی کورد به چه شنی چه پله لیدان بۆ پالّه وانانی کاوبۆی و هه رقل و جۆلانا جیما ئاوا چه پله و ستایشی پالّه وانیکی میلی نه که ن که دیروکیکی خۆمالی و هه قایه تیکی به راستی رووداوی هه یه؟ فیلمی (خوله پیزه) و سه رکه وتنی له ئاستی میلییدا ده ری ده خه ن ده شی به ره مه پیتان له کوردستاندا ره نجی به بادا چووی فه رهاد نه بیئتو، خه لک به زیره کی خۆرسک و سه لیه ی خۆیان ته جاوبی باشی له گه لدا بکه ن.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۷۲۳ (۱۹۹۹/۱۰/۲۰)

## ماملئ چووه (هه‌واری خالی)

دوای مملانییه‌کی دوورو دریژ له‌گه‌ل نه‌خۆشییه‌کی کوشنده‌دا، بولبولی خۆشخوانی موکریان و هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی گه‌له‌که‌مان مامۆستا محمه‌دی ماملئ رۆحی ره‌وانی به‌خاکی کوردستانی ئه‌ودیه‌و سپاردو، سه‌عات (٣)ی پاش نیوه‌پۆی (به‌کاتی ئێران) رۆژی شه‌ممه (١٩٩٩/١/٢٣) له‌ مه‌هاباد کۆچی دوایی کرد.

ماملئ ناوی محمه‌د کوپێ سه‌عیدی کوپێ مام عه‌لییه، ساڵی ١٩٢٥ له‌گه‌ره‌کی خپری له‌ شاری مه‌هاباد چاوی به‌ دنیا هه‌لیناوه. هه‌ر له‌و شاره‌شدا تا شه‌شی سه‌ره‌تایی خۆیندووویه‌تی، ئیتر له‌وه به‌ دوا خو ده‌داته‌ گۆرانی وتن. له‌ سه‌رده‌می کۆماری مه‌هابادا به‌ وتنه‌وه‌ی گۆرانی و سه‌رووده‌کانی کورده‌واری به‌شدارێ ده‌کات. دواتر خۆی بۆ گۆرانی ته‌رخان ده‌کاوه‌ ده‌بیته‌ یه‌کیک له‌ ئه‌ستیره‌ دره‌وشاوه‌کانی ئاسمانی هونه‌ری کوردی. به‌ ده‌یان و سه‌دان گۆرانی فۆلکلۆری موکریان و سه‌رجه‌م کوردستان زیندوو ده‌کاته‌وه‌و شیعری گه‌وره‌ شاعیرانی وه‌ک نالی، وه‌فایی، هێمن، هه‌ژار، هه‌ردی، گۆران، کامیل، و ده‌یانی تر له‌ چوارچێوه‌ی ئاواز و سه‌دای ره‌سه‌ندا ده‌کاته‌ وێردی سه‌رزمانی پیرو نه‌وجه‌وانی کورد. ساڵانی په‌نجا، شه‌سته‌کان، هه‌فتاکان، و هه‌شتاکان و تا سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کان که ئیدی نه‌خۆشی بێ تاقه‌تی ده‌کا، ماملئ کورده‌واری ره‌نگین و ناوازه‌تر ده‌کات به‌ به‌ره‌مه‌ نایابه‌کانی وه‌ک "هه‌واری خالی، مریه‌م سابلآخی، یادی به‌خێر، زه‌مانه‌ گۆلیکی دامی و لێی ستاندم، بارانه، شیرین ته‌شی ده‌پێسێ، ته‌نکه‌ و هتد....".

ماملئ که له‌ ته‌مه‌نی (٧٤) ساڵیدا مرد له‌ پال ئه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندیکی پایه‌بۆندی بواری داهێنان بوو، هه‌رواش له‌ نێو کورده‌واریدا که‌سه‌یتیه‌کی ناودار و ئه‌ده‌ب دۆستیه‌کی دیاربوو. له‌ نێو کۆپێ هونه‌ر و له‌ ئاستی میلی، له‌ ئاستی روناکیبوو شاعیر و ئه‌دیبانی کوردا ریزو حورمه‌تیه‌کی بێ ئه‌ندازه‌ی هه‌بوو. کۆچی دواییشی

که لێنێکی گه‌وره‌بوو که به هونه‌ری کورده‌واری که‌وت و گوێکی بۆنداربوو که  
"زه‌مانه لێی ستاندین".

دوای ئه‌وه‌ی شه‌و ته‌رمه‌که‌ی له‌ مزگه‌وتی خانه‌قای شه‌مزی‌نان ما‌بو‌وه، وا برپا‌ره  
سه‌عات (١١) ی یه‌ک شه‌مه‌مه (١/٢٤) به‌کاتی ئێ‌ران، کۆچ‌کردوو له‌ گو‌رپه‌ستانی  
هو‌دا سو‌لتان له‌ مه‌هاباد به‌ ته‌نیه‌شت هه‌ردوو شاعیری موکریان (هێمن و هه‌ژار) ه‌وه  
به‌ دوای مالمی خو‌ی بسپێ‌دری. مالمی و یادت به‌ خێر.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نو‌ی: ز ١٣٨٦ (١٩٩٩/٤/٢٤)

## به‌شیرو زاراوه‌ی پیشمه‌رگه

نووسینو یادکردنه‌وه‌ی شادپه‌وان به‌شیر موشیر، به‌بیره‌ئینه‌وه‌ی رۆژه دیرینه‌کانی ژیانی رووناکبیری و سیاسی کورده له‌سه‌ره‌تای سییه‌کان تا سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان. ئه‌و وه‌خته به‌غدا ناوه‌ندی سه‌ره‌کیی کۆبوونه‌وه‌ی رووناکبیری و سیاسی کوردان بوو، پیش ئه‌وه‌ی شوپرسی ئه‌یلول قورسای هه‌لسورانی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد بگوازیتته‌وه چیاکانی کوردستان و پیش ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی شوپرسی دوا‌ی کورده‌تای شوپاتی ۱۹۶۲ هه‌موو تروسکاییه‌ک له‌رووناکبیری کوردی، له‌به‌غدا، ببری.

سه‌رده‌می دیرینی ژیانی رووناکبیری به‌شیک‌ی به‌یادکردنه‌وه‌و سه‌رگوزه‌شته‌و قسه‌خۆشه‌کانی به‌شیر ره‌نگ‌پژێرکراوه، هه‌روه‌ک دوکانه‌که‌ی شوپرسی کۆبوونه‌وه‌ی سیاسه‌تمه‌دارو پیاوانی ناودارو رووناکبیرانی کورد بووه.

به‌شیر موشیر له‌ده‌وره‌یه‌ری سالی ۱۸۹۰ له‌سلیمانی هاتۆته دنیاوه، پیش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م چۆته به‌غدا، پاشان هه‌رله‌وئێ گیساوته‌وه‌و خۆی کردووه به‌ به‌رگ‌دروو تا کۆتایی چله‌کان، ئه‌مجا دوکانه‌که‌ی کردووه به‌دوکانی فرۆشتنی ورده‌ بابته‌و رۆژنامه‌و گۆفاره‌و کتیبی کوردی. له‌و میراته‌ی له‌دوکانی به‌رگ‌درووه‌که‌یه‌وه مابۆوه (مقه‌ستیک) و (گه‌زیک) ئاسن بوو. مه‌قه‌ستی به‌شیر له‌کابینه‌ی رۆژنامه‌و گۆفاره‌و فرۆشتنیشدا هه‌ر له‌کاردا بوو، به‌لام نه‌ک له‌دروونی جل‌وبه‌رگی (ملکی و عسکری)، به‌لکو له‌بیرینی ئه‌و نووسین و وتارانه‌ی مامۆستا قینی لێه‌لده‌گرتن و ده‌بوايه سانسۆریان بکات. لێره‌شه‌وه، عه‌ره‌ب گوته‌نی (فه‌زه‌هه‌به‌ت مه‌سه‌له‌ن) مه‌قه‌ستی به‌شیر ناوبانگی په‌یدا کرد. له‌کاتی توورپه‌بوونیشدا به‌گه‌زه‌که‌ی هه‌ره‌شه‌ی له‌ناحه‌زان ئه‌کرد.

به‌شیر شیعرو وتاریکی زۆری (ته‌ئلیف) کردووه‌و له‌رۆژنامه‌و گۆفاره‌و کوردیه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا بلأویکردوونه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی دوکانه‌که‌ی ژوانگه‌ی به‌یه‌ک گه‌یشتنی رووناکبیران و که‌سایه‌تییه‌کانی کوردبوو، به‌شیک‌ی ئه‌و رووناکبیرانه‌

بەنوسىنى خۆيان لە حزورى مامۆستا بەشیردا بوون و ئەویش بۆى (ئىمزا) ئەکرد بەناوى خۆیەو بەلأوى دەکردنەو. ئەو پاداشتی رووناكییران بوو بۆ مامۆستا قسەخۆشەكانى.

مامۆستا لەدونیای كتیبیشدا پشكى هەبوو: (سىپارەى هەقپەرستى- بەغدا ۱۹۳۱، بەختنامەى ناپلیۆن- بەغدا ۱۹۳۹، مصباح الديوان عەبدوللأ بەگ- بەغدا ۱۹۳۹ گەشتیك بەسلیمانید+ بەغدا ۱۹۵۷)، لەو كتیبانەن كە (تەئلیفی)كردن و بەلأوى كردوونەو. لەپاشكۆى (مصباح الديوان)دا شتیكى نوسىووه كە تێیدا بۆ یەكەمین جار زاراوہى (پیشمەرگ)ى بەكارهیناوه پیش ئەوہى لەبزوتنەوہى سیاسى كوردا ئەم وشەى مانای ئەو جەنگاوەرە فیداكارە بەخۆو بەگرتى كە لەپیناوى رزگارى كوردو كوردستاندا گیانى خۆى دەبەخشى. دواتریش لەشيعریكدا بەناوى (دەردى دەروون)ەوہ كە لە ژمارە (۵۱/ى) گۆڤارى هەتاودا بەلأوكراوہتەوہ (هەولیر، ل ۱۱، ۱۲/۱۹۵۵)چاكتەر مانای پرپەپىستی (پیشمەرگە)ى داوہ بەدەستەوہ كە ئەمە دەقەكەىەتى:

### دەردى دەروون

لەشكرى خەم بەتاو هێرشم بۆ ئەهینى، شادى و خوشى مائأاوايىيان لىكردم، هیزو توانام كەم كەم بەرەو نەمان ئەپوا، سامان و ماىەى پر نرخم هەر شین و شیوہنە، دەردى پیرى حالى شیواومى پەشیوتر كرد، هەرچەند كە بىر ئەكەمەوہ لای یەزدانى تاكو پاك نەبیت چ پەناىەكى ترم نىیە، ئەژنۆم سست و هیزى لەشم بەرەو رمان ئەپوا، تواناو خۆراگرتن لەدەست دەرچوون، بەلام من هەرگیز نارمىم، گولى هیواو ئاواتم نازاكى، چونكە لەدوورەوہ لەسەر كیوہ بەرزەكان روناكىی دواپۆژىكى پرشنگذار ئەبینم، دلم پى ئەگەشیتهوہ:

بەدەست نەخۆشى زەلیل بوم و دىل  
شەمەنخەم بو لەگەل ئیزرائیل  
ئەو دەىگوت بەشیر پیرى ناتەوان  
بەس ماندووى رۆژو كۆكىنى شەوان  
با نەجات دەم لەدەس هەژارى  
دەردى نەدارى مەرگە تىمارى  
وتم نامەوئى مەرگى بەهاسان

ئەمەوئى بمرم وەكو پياو خاسان  
 لەژىر نەزانی وەتەن پىخوستە  
 بۆ رزگار بونى ھەولئى پىويستە  
 دەمەوئى بمرم لەپروى مەيدانا  
 خۆم (پىشمەرگە) بىم لەكوردستانا  
 داخى غەربىيى بەس لەدلم بى  
 با خاكەكەى خۆم ئاو وگلم بى  
 وەتەن بەخۆشى گەر ببىنمەو  
 ئىتر ھەر ئەژىم قەد نامرمەو

لەو شىعەردا مامۆستا مژدەى ھەلگىرساندنى شۆرپى راگەياندوو، بەلام ئەو کاتەى شۆرپ بەرپابوو سەردەمىك بوو حوكمى تاكرەوى قاسم وەك چۆن لەپروى سياسىيەو شتىكى بۆ كورد نەسەلماندا، ئاوەھاش وردە وردە بارى رووناكبيرى كوردى بەرەو كزبوون برد. حوكمەتى عىراق رۆژنامەو گوڤارە كوردىيەكانى داخست، ئەو سياسەتمەدارانەى ئامشۆى دوكانەكەى بەشىريان دەکرد (لەوانەش بەرپزان ھەقال مام جەلالو كاك شەمسەدىن موفتى) دايانە شاخ بۆ ئەو (خۆيان پىشمەرگەبن لەكوردستانا).

ئەو دوكانەى يانەى دیدارى دۆستانى رووناكبيرىو ناودارانى كوردەواریى بوو، بەحوكمى ئەوئەو قورسايى بزوتنەوئەى سياسىيى گوڤزايەو چياكانى كوردستان، ئامشۆكارانى كەم بۆو.

كودەتای شوباتى ۱۹۶۲ش لەكوردو مامۆستا بەشىر قەوما فاشىستەكان رووناكبيرى كوردىيان قۆلبەست كردو مامۆستا بەشىرىشان وەك دەيانو سەدان كوردى نىشتمانپەرور، دەستگىركرد، چونكە بەشىكى زۆرى ھەلسۆرپنەرانى كوردەواریى كوردایەتى سەريان لەدوكانەكەى دەدا.. دەستگىركردنى بەشىرو كۆپركردنەوئەى كوانووى دیوہخانەكەى، دەتگوت نەزىرى شوومە بۆ ئەو كارەساتو رووداوانەى دواتر كە تائەمپۆ لەكوردو كوردەواری قەومان. ئەو سەرگوزشتەو قسەخۆشو پىكەنىناوويانەى لەبەشىر ماونەتەو پىش ئەوئەى نوكتەو گالتەو گەپى لەچەشنى ئەوانەى مەلای مەشھووربن، بۆخۆيان سەرگوزشتەى رووداوە سياسىيىو كۆمەلایەتییەكانى ئەو سەردەمە دەگىرنەو، ھەر بۆیەش لەسەر دوو ئاستى رووناكبيرى، دیاردەى بەشىرىزم پىويستى بەلىكۆلینەو بەدۆكيۆمىنت



کردن هه‌یه:

یه‌که‌م: له‌سه‌ر ئاستی تیگه‌یشتن له‌هه‌لومه‌رجی ژییانی رووناکبیری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کورد به‌گشتی و کوردانی دانیشتوو، یان کوردانی خویندکارو روڤن‌بیر له‌به‌غدا. به‌تایبه‌تی. چونکه له‌و سه‌رگوزه‌شخانه‌ی به‌شیرو ئه‌وانه‌ی هاوچه‌رخه‌کانی له‌سه‌ر ئه‌و، یان له‌زاری ئه‌وه‌وه ده‌یگێڤنه‌وه، زۆر لایه‌نی تاریکی باری کوردمان بۆ روڤن ده‌بیته‌وه.

دووه‌م: له‌سه‌ر ئاستی ئه‌مپۆو داها‌تو‌دا سه‌رگوزه‌شته‌کانی به‌شیرو ته‌نانه‌ت ئه‌و سه‌ر بۆردانه‌ی بۆ ئه‌ویان هه‌لبه‌ستوو، جگه‌له‌وه‌ی وێنه‌یه‌کی ژییانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه، له‌هه‌مان کاتیشدا ئه‌و سه‌رگوزه‌شخانه بۆ خۆیان ئه‌زموون و په‌ندی گه‌وره‌ن و ده‌کرێ له‌ژییانی سیاسی و رووناکبیری ئه‌مپۆدا که‌لکی لێ‌وه‌ربگێرێ، به‌شیکی زاراوه‌و په‌ندو نوکته‌کانی هی ئه‌وه‌ن له‌نووسین و قسه‌کردن و ره‌وشی سیاسی و رووناکبیری هاوچه‌رخیشدا به‌کاربیرین، وه‌ک له‌میژووی گه‌لیک میله‌تاندا رووی داوه، که قسه‌و ده‌سته‌واژه‌ی پیاویکی ناودار وه‌کو په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌ق بکه‌ونه سه‌رزار، زۆر کاتیش قسه‌ی پیکه‌نیناوی و سه‌ربورده‌ی پیکه‌نیناوی، ئه‌لته‌رناتیفیک بوون بۆ وتارو نووسینی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌و سه‌رده‌مانه‌دا که خه‌لکی نه‌یان‌توانیوه راسته‌وخۆ خواست و تیروانین و بۆچوونه‌کانیان بخه‌نه‌پوو. به‌شیرو موشیر له (٣٠)ی ته‌مووزی ١٩٦٣دا، دوا‌ی به‌ردانی له‌زیندان به‌ماوه‌یه‌کی که‌م، له‌ئه‌نجامی تیگچوونی باری ته‌ندروستی کۆچی دوا‌ی ده‌کاو ئیتر ده‌ورانی بی (به‌شیری) ده‌ست پێده‌کا.

سه‌رده‌می به‌شیر سه‌رده‌می دلپاکی و کوردایه‌تییه‌کی بی فرت‌وفیل بوو، باری رووناکبیری و کۆمه‌لایه‌تی کورد له‌به‌غدا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی ره‌خساندبوو بۆ به‌شیر موشیری خزمه‌تگوزار که دوکانه‌که‌ی بخاته‌ خزمه‌ت رووناکبیران و لاوانی کورده‌وه. خزمه‌تیک که له‌م سه‌رده‌مه‌دا (سه‌د حه‌یفو سه‌د مخا‌بن) هیچ که‌سیک بی موقابیل پێشکه‌شی ناکات.

\*ئهم سیپاره‌یه له‌سه‌ر فه‌رمانی به‌شیرستی ناوداری کورد، یه‌ک له‌مژده‌به‌رانی رییازی به‌شیریزم مامۆستا د. که‌مال فوئاد، به‌ قه‌له‌می به‌نده‌و ئیمزای به‌رپزیران نووسراوه. نووسه‌ر به‌م وتاره ئیجازه‌ی موسته‌عیدی له‌و رییازه‌دا له‌سه‌ر ده‌ستی که‌مال فوئاد وه‌رگرتوووه.

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ز: ١٨٢٤ (١٥/٣/١٩٩٩)

## شاعیری گه وره و... هه لویستی گه وره

بزوتنه وهی کوردایه تی له بنچینه دا بزوتنه وهیه کی دیموکراسییه، بۆ ئازادی کورده واری و کوردستانه که ی تیده کوشیت و هاتۆته کۆپی خه با ته وه. هه ربۆیه ش رووناکبیرانی ئازادخوازو خاوهن هه لویست له مملانی نیوان گه لی کوردو داگیرکه رانی کوردستاندا تیکۆشه ری ری ئازادی و پشتیوانی بزوتنه وهی کوردایه تی بوون. په یامی رووناکبیرانی ئازادی کورد هه میشه په یامی کورده وارییه کی ئازادو کوردستانیکی رزگار بووه که ئه مه هه مان به رنامه و ستراتیژی بزوتنه وهی کوردایه تیشه.

له ورده کاری تیکۆشانی هاوبه شی کوردایه تی و رووناکبیران له پیناوی ئازادی و وه رگرتنه وهی مافی زه و تکراری نه ته وه و تاکه کانیدا، هیزه کانی کوردایه تی و رووناکبیرانی هه ریه که و به شیوازی خۆیان، به ئامپازو یه ده کی خۆیان گوزارشت له پوانین و هه لویسته کانیان ده که ن، به لام له هینله گشتیه که دا هه موو ریگاگان ده چنه وه (بانه) ی دا کۆکیکردن له راستی و هه ق و جوانی، ده چنه وه شارپی پاراستنی به ها جوانه کانی ئازادی و ژیان که پاراستنی نیشتمان و دا کۆکیکردن له به شه مالی رزگار کراوی ئه و نیشتمان و، نه شه مزاندنی ئارامی و هیمنییه که ی، به شیکی هه ره زیندووی ئه و به ها جوانانه یه.

شاعیری گه وره ی گه له که مان، مامۆستا شیرکۆ بیکه س، نمونه ی ئه و رووناکبیره خاوهن هه لویسته یه که له هه ورازو نشیوه کانی تیکۆشانی نه ته وهی کورددا ده نگیکی دلیری هه لویست وه رگرتن و، مینه ریکی ئازادانه ی دا کۆکیکردن بووه له ئازادی و دیموکراتی له کورده وارییدا.

شیرکۆ بیکه س روانین و ده ربرپینه رووناکبیرییه کانی خۆی ته نها له ماله جوانه که ی شیعردا قه تیس نه کردوه، ئه گه رچی له ویدا لووتکه و دا هینه ریکی هه ره گه وره شه، به لکو رووناکبیریکی نیو واقعی سیاسی و کۆمه لایه تی کورده واریشه، بۆیه وه ک هه میشه ده گوتری (له نیوان نه ته وه و داگیرکه رانیدا، له نیوان ئه نفالو

ئەنفالچىيە كاندا، لە نىوان مامە پىشە و تەحسین شاوھىسدا، ئەو لایەنگرى نەتەو و قوربانىانى ئەنفال و لایەنگرى مامە پىشە بوو، ئاوەھاش لە نىوان ھەرىمىكى ئازادكرائى كوردستان و تەشقىلەى سەركردايە تىيەكى خۆبەدەستەو دەردا، لە نىوان ئاوەدانى گوندە زامدارەكانى قەرەداغو، مۆلگا گومانلىكراوھەكانى ئۆجەلانىيەكان لە دەورووبەرى قەرەداغدا، شىركۆ بىكەس ھەرىمى ئازادكرائى گوندى ئاوەدان بوو ھەلدەبژىرى.

ھەلۆىستى و ئازاو (جوامىر) ناساندنى ناوى، چونكە واخۆى گوزارشت لە خۆى دەكات. بەلام لە چەترىن دەربىرپىندا دەكرىت بلىن ھەلۆىستەكانى مامۆستا شىركۆ نىشانەيەكى درەوشاوھى بىرتىزى و بىرپووناكىيە ھەروەك چۆن شىعرو چامەكانى تىكستى گەوھەردارى ديوانى نووى شىعەرى كوردىن.

دەكرىت ھەلۆىستە سىياسى و نىشتمانىيەكانى شاعىرى گەورەمان ئىلھامبەخشى رووناكبىران و قەلەمە ئازادىخوازەكانى كورد بىت، تا ئەوانىش رۆلى خۆيان لە بەرپەرچدانەوھى شەپخووزان و سەرخستنى خواستى نەتەوھىيانەى ئاشتىيدا بگىرن. شىركۆ جارىكىترقسەى خۆى كردو... وەك ھەمىشە جوانىشى گوت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نووى: وتارى سەرەگى كۆتايى سالى (۲۰۰۰)

## وهسپته‌که‌ی شیرکۆ بی‌که‌س

که‌مپینی پشتگیریکردن له‌وه‌سپته‌که‌ی شاعیری گه‌وره شیرکۆ بی‌که‌س، که‌مپینیکی ره‌وایه‌و شایه‌نی ئه‌وه‌یه سه‌ر بخریت، شایه‌نی ئه‌وه‌یه شاره‌وانی سلیمانی جیبه‌جیی بکات، چونکه تا‌که داواو ئاره‌زوویه‌کی شاعیری گه‌وره‌مانه . هیچ پا‌کانه‌یه‌کی یاسایی و ئیداری بۆ جیبه‌جیکردنی ئه‌و ویسته به‌یه‌کجاری نه‌ک به‌کاتی نایبم، یاساو رینماییه‌کان مادام بۆ خزمه‌تی گشتی و دابینکردنی دادپه‌روه‌ری و وه‌ک یه‌کییه، هی ئه‌وه‌ن بخزینه سه‌رسه‌رو چاوان، به‌لام یاسا‌کانیش ده‌قی پیروژ نین به‌ه‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی ریکاری یاسایش هه‌یه بۆ ده‌ستکاری یاساکان وه‌ختیک ده‌بنه ریگر له‌به‌رده‌م به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی گشتیدا .

ریزگرتن له‌شاعیریکی گه‌وره که زیاتر له‌چل ساله خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و زمان و ئه‌ندیشه‌ی کورد ده‌کات به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی گشتییه، چونکه بۆ خۆمان و بۆ دونیاشی ده‌سه‌لمینێ که ئیمه ریز له‌داهینان و داهینه‌رانمان ده‌گرین، ئه‌وه حورمه‌ت و ریزگرتنه له‌خۆمان و ئیلهام به‌خشینه به‌نه‌وه‌کانی داهاتوو که ئه‌گه‌ر تیا‌یاندان هه‌لکه‌ویت و (شیرکۆ بی‌که‌س)ی بوا‌ری خۆیان بن، شارو نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌یان قه‌دری ئه‌م هه‌لکه‌وتن و لیوه‌شاوه‌بیه‌یان ده‌گریت . مامۆستا شیرکۆ چوه به‌ر دلۆفانی خودا، ئیمه بۆ خۆمان نه‌ک بۆ ئه‌وی کۆچکردوی ده‌سه‌لمین که ئافه‌رین له‌کاری چاک و قه‌دری خزمه‌تی گشتی ده‌گرین به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر خزمه‌تیک په‌یوه‌ستی به‌ها رۆحی و رۆشنییری و شارستانییه‌کانمان بێت .

مه‌زاری شیرکۆ بی‌که‌س بۆ به‌یه‌کجاری له‌پارکی ئازادی نه‌بیت؟، کام یاسا و کام رینمایی پۆیستن، ده‌کرێ ده‌ستکاری بکریت و ئه‌م ویسته ره‌وایه جیبه‌جیی بکه‌ن .

مامۆستا شیرکۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر سلیمانی و کوردستانه‌وه هه‌یه که ریپوارانی پارکی ئازادی و میوانانی کوردستان مه‌زاره‌که‌ی له‌شوینیکی شایاندان ببینن . به‌قه‌ده‌ر ته‌لارو بینا‌کانی ئه‌م شاره‌و زیاتریش شیرکۆ بی‌که‌س وینه‌ی شیعی

و دەسته‌واژه‌ی نوێ و دەقی ناواژه‌ی خسته ناو لاپه‌ره‌کانی ئەده‌بی کوردییەوه،  
شیعری بۆته سروود، چۆته ناو کتیبه‌کانی خویندن و نامه‌کانی ماسته‌رو دکتۆرا  
و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ریژی لێده‌گرن. با حکومه‌تی هه‌ریم و پارێزگا‌و شاره‌وانی  
سلیمانی رۆح وه‌به‌ر یاسا‌کاندا بکه‌ن بۆ خزمه‌تی ناو‌نیشانی پایته‌ختی رۆشن‌بیری  
و جیبه‌جێکردنی ویستی شاعیری‌ک که وه‌ک هیچ شاعیری‌کی تر نییه‌.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦١٤٩ (٢٠١٣/٨/٦)

## خەلیل منەوەر

هەندیک شت ھەیە پەیوەندی بە بەرێز مالکی و جێبەجێکردنی ماددەیی ١٤٠ھەوی نییە، بەلکو پەیوەندی بە خودی کوردەوہ ھەیە، بۆ نمونە: یادکردنەوہی شاعیری چەوساوەکان: خەلیل منەوەر. ئێمە پێویستمان بە لیژنەکەیی رائیدی فەھمی و فایلەکەیی کاکەرەش سدیق و ئامارە قەرەبالغەکەیی ئەبو ئیبراھیم نییە بۆ ئەوہی ھەندیک لەسیمای کوردستانی کەرکوک بگێرینەوہ. بەشیکی کەوتۆتە سەر شانی خۆمان. ئەگەر بمانەوێت، ھیچ نەبێت لە باری فەرھەنگییەوہ، کەرکوک بگێرینەوہ بۆ باوہشی کوردستان، ئەوا دەتوانین بیکەین. دەتوانین یادی شاعیر، ھونەرماند و رووناکبیرەکانمان بکەینە فێستیڤالی بوژاندنەوہی فەرھەنگی لەمێژینەیی ناوچەکانی پشتینەیی تەعریب.

کێ دەستی گرتوین یادی خەلیل منەوەر، کە ئەمڕۆ لە کەرکوک دەکرێت، بکەینە نەریتیکی مانگانە؟ حوزەیران بۆ منەوەر و تەمووز بۆ جەبار جەباری، ئاب بۆ عەلی مەردان و مانگەکانی تر بۆ شەوکت رەشیدو محەمەد موکری و عەبدوللا سەراج؟ کێ دەستی گرتوین ئەگەر یادی شیعەرەکەیی ئەلزاس و لۆرینی ئەسیری بکەینەوہ؟، ئەگەر رووناکبیرانی کوردستان لە زۆنی ئارامی کەرکوکدا کۆبکەینەوہ؟، ھەلەیی کورد ئەمەییە: جموجۆلە رووناکبیریەکان دەکەونە دواي جموجۆلە سیاسییەکان. چاوەڕێین تا کیشەیی کەرکوک یەکلایی دەبێتەوہ ئینجا قۆلی فەرھەنگی لێ ھەلدەمالین. کە ١٤٠ کەرکوکیی ھینایەوہ باوہشی کوردستان، شیعری شیخ رەزا و ئەسیری و ئاوازەکانی قادر مەردان و مەقامەکانی عەلی مەردان دەبنە تەحسیل حاسل. نامەوێ وەک جاران وەزیفەییەکی سیاسی بە ئەدەب و داھێنان بەدینەوہ، کە ئەمە لە زۆر تەجرەبەدا شکستی خوارد، بەلکو، دەلیم با وەزیفەییەکی فەرھەنگی لەسەر شانی سیاسەت باریکەین. یانی سیاسەتی کوردی پشتگیری بوژاندنەوہی فەرھەنگی بکات لە کەرکوکدا.

کەرھەستە ھەییە، کەلتورە دەولەمەندەکە ھەییە، ھەر ئەوہی دەوێت تۆزی لەسەر

نشتویی رابمآلریت، لیژنه‌یه‌کی هه‌لسورپان به راست و چه‌پدا کاری له‌سه‌ر بکات. بوژاندنه‌وه‌ی که‌لتوور راسته کاریکی کلتوورییه، به‌لام راستیه‌که‌ی به‌شیکه له‌وه‌ی پپی ده‌وتریت سیاستی که‌لتووری، سیاستی که‌لتوریش ده‌ولت جییه‌جییده‌کات نه‌ک رووناکبیره‌کان. ئە‌مه تواناو ده‌رامه‌تی ده‌ولت‌تی گه‌ره‌که. سالی ۱۹۷۳ به‌عس که‌رکوک‌ی نه‌دایه‌وه کورد، به‌لام سه‌رکردایه‌تی کوردستان به‌ئاراسته‌ی ئە‌وه کاری کرد یه‌که‌مین میهره‌جانی شیعی کوردی له که‌رکوک بکریت. ئە‌وسا به‌عس که‌ره‌سته‌و توانای ده‌ولت‌تی ده‌خسته‌ خزمه‌ت ته‌عریبه‌وه، کوردیش به‌ شیعر له‌ گۆره‌پانه‌که‌دا به‌رخودانی ده‌کرد.

ئە‌مه نمونه‌یه‌کی زیندووی "سیاستی که‌لتوری" ده‌ولت‌تییه.

روناکبیریکی کوردستانی رۆژه‌لات بۆی گێرپامه‌وه که مامۆستا هیمنی موکریانی له ئە‌زمونی گۆفاری سروه‌دا گه‌نجه‌کانی هانده‌دا پیش هه‌موو شتیکی له‌ گونده‌کانه‌وه وشه و زاراوگه‌لی کوردی کۆبکه‌نه‌وه و کاری لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. به‌مه‌ش نه‌وه‌یه‌کی کوردی زان و قاموس ویست دروست بوو. ئە‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی کۆشش‌ه‌ی شه‌خسی.

ئە‌گه‌ر هه‌ردوو ته‌جره‌به‌ی ده‌ولت‌تی و شه‌خسی له‌ که‌رکوک دووپات‌بکرینه‌وه، سه‌ره‌نجام ئی‌مه له‌ باری فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه که‌رکوک‌یکی ئاماده‌مان ده‌بیت. ئاماده‌ بۆ تی‌که‌لبوونه‌وه به‌ فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ولت‌مه‌ندی کوردستان و لایه‌نه‌ گه‌شه‌کانی که‌لتووری کوردی. ئە‌مپۆ له‌ که‌شیکی ئارامدا یادی خه‌لیل منه‌وه‌ر ده‌کریت‌وه. که‌رکوک زیاتر له‌ هه‌ر پارێزگایه‌کی دیکه‌ی عیراق ئارامتره‌ و به‌ پی‌چه‌وانه‌ی قسه‌ی گروپی قه‌یرانی نی‌وده‌ولت‌تییه‌وه، به‌رمیلیکی دینامیت نییه‌ ها که‌ ته‌قییه‌وه. به‌ل‌کو کانی‌او‌ییکی په‌نگ‌خواردووی فه‌ره‌ه‌نگه‌، پی‌ویستی به‌وه‌یه‌ جو‌گه‌له‌یه‌کی بۆ بکه‌ینه‌وه و بچیت‌ه که‌نالی گونج‌او‌ی خۆیه‌وه، بچیت‌ه‌ رووباره‌ گه‌وره‌که‌ی کوردستانه‌وه. با نه‌یارانی که‌رکوک (شانه‌ی قه‌یران) بۆ که‌رکوک درووست‌بکه‌ن، له‌جیی وی، ئی‌مه‌ شانه‌ی هه‌نگی کار و چالاکی فه‌ره‌ه‌نگی دروست ده‌که‌ین.

با سیاست کاری یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه‌ی خۆی له‌ دیاریکردنی چاره‌نووسی که‌رکوک بکات، با رووناکبیرانی کوردیش کاری شینه‌یی خۆیان بکه‌ن. ئە‌وه‌یان یه‌ک‌جاره‌و ئە‌مه‌شیان هه‌تا‌هه‌تایه‌.

\* رۆژنامه‌ی ئاسۆ: ز: ۷۵۶ (۲۹/۶/۲۰۰۸)

## بەھاریان دیتەوہ؟

لەم چەند رۆژەدا دیارییەکی بەنرخى مامۆستا مارف خەزنەدارم بە دەست گەیشت. بەشى پینجەمى (رۆژگارى من) ویستگە جیاجیاکانى رۆژگارى م. خەزنەدارە ئەو دەمەى لە یەكیتی سۆفیەتى پيشوو، لە شەستەکانى سەدەى رابردودا خویندکارى ئەدەبىياتى كوردى بوو. وینەیهكى ئەو رۆژگارەى كۆمارەکانى ئاسیای ناوہراستە كە چەتریان بۆ بارانى مۆسكۆ ھەلەدا. لە ئۆزبەكستان تا ئۆكرانیا، تا یەریقانى پایتەختى ئەرمینیاو ناوہندى رۆشنبیری كوردى سۆفیەت. دیتنو سەرنجەکانى رووناكبیریكى كورد سەرنجراكیشە بەتایبەت بۆ چەپە ئاخر زەمانەکانى وەك ئیمە كە نە سۆفیىتى ھاوڕی لینینو نە روسیای قەیسەر پوتینمان بینوہ تا بەراورد بکەین. لەم دونیای فرە شەپۆلى كکتیبو میدیاکاندا، گێرپانەوہ لە زمانى كوردیکەوہ وەك وەرگرتنى ئەمانەتیکە لە دەستى یەكەوہ. راستگۆترە لە ھەرگێرپانەوہیەكى دیکەى متمانە پینەکراو.

ئەم روسیای عەزیمولشەئە چى کردو چى دەكات؟ دەورانیک سایەى قەیسەر كە دوەى پيسى راسپۆتینو نەعرەتەى بەلشەفیکەکان سەرنگونیان کرد. زەمانیک حوکمی کۆمۆنیزم كە دکتۆر زیفاکۆ لى چوو بە قینا.

د. مارف كکتیبىكى پر زانیاریشى لەسەر ئەم رۆمانەى باسترناك ھەیە ئینجا گۆرپاچۆف كلیلى قەلاکەى تەسلىمى یەلتسن کرد. پيش ئەوہى پوتین ئەوہى ماوہ لە عەرشو ھەیبەتو كبریای ئیمپراتۆریای سوور خر بکاتەوہو تلبوونەوہى کلۆ بەفرى شکست لە شوینیکدا رابگریت.

ئیمە ئەم شتانە لەسەر روسیا دەزانینو وەك سەردەقشکینانى کاروانى خویندکارى كورد بە چاو ھیچمان نەبینوہ. بیستوومانەو خویندومانەتەوہ لە قەومانى تریشدا روسیا رابۆتەوہ. رۆمانى (شەپو ئاشتى)ى تولستۆى بە روانى پیمان دەلى ژەنەرالى بەفر پيشى بە ملھورى ناپلیۆن بۆناپەرت گرتو، ئەم ئیمپراتۆرە كەم ھەوسەلە یە دەرقەتى سەبرى ئەیوبى میللەتى روسیاو دانایى



قهیسه ره که ی، ئەسکه ندهری یه که م، نه هات .

ههروه ها ئەده بی جهنگی دواى شه پى جیهانی که تائىستاش نه وهى میدفیدیف-یش پى ده لىن شه پى مه زنى نیشتمانی، له بچوکتى چىروکى که وه تا نۆقلیته کانی، به شانازیه وه چه شری به فرى روسیا و موقاومه تى میله تى سوڤیه ت ده گى پته وه؟، کارىک که به فرو روس به هیتله رو سوپای نازىیان کرد سه رما به هه تىو، با به ده وارى شه پى نه کرد بى . راسته نۆردوى ئایدۆلۆژى سوور له به رده م دادگای میژوودا قهرزى زۆرى له سه رشانه، به لام میله تى به شان و شه که وت له دوو سه ده دا دوو سه روه رى وه ک ته مبی کردنى ناپلیۆن و هیتله رى به سه تا نازناوى به شان و شه که وت وهر بگى ت .

جا ئەم روسیایه ی ئەمپۆ زه خمو برى نی هه یه . له جى جى جه نه رال به فر که قه پۆزى هه په شه ی دهره کى ده شکاند، جه نه رال ئىکى له نا کاو بو ته خۆره ی گى انى و له ناوه وه ی و لات هه په شه له سه برو شوکرانى بزى وى ده کات؟ جه نه رال گه رما، به چل پله ی سه دى یه وه، چل ئەستیره ی توو په یى سه رشانیه وه، پایته ختى له بیژه نگدا . ئەم روسیایه که له گه ل گه رما ی خوار پله ی سه دى رى تمى ژى انى خۆى رى کخستبوو، له ماوه ی رابردوودا وهرزى کى گه رما ی سه خنگى رى تووش هات، ناوه ندی دى ده وانى ئەو و لات ه ئیژن ئامارى هه زار سالى رابردوومان لایه مۆسکۆ قه ت ئاوا گه رما ی نه بوو، که پله ی سه دى چل بی ت .

ولاتىک ۷۰ سال چا وگى کۆمۆنىزم و ئەو خىتابه فیکرى به بو که ده یووت ئاین ئە فىونى گه لانه، ئیستا وا گه رمه سی ره که خه لکه که ی له دواى قه شه کانه وه نو یژه به بارانه ده که ن، به لکو خودا ره حمى کى ان پى بکات . روسیا مان نه بى نی وه، له رۆژگارى دکتۆر خه زنه دارو دکتۆر زى فا کۆشتى له سه ر فى ربوونى ن، ئەم رۆژانه شى گوزهر ده که ن . گه رما وه ک سه رما کاتى ن له حوکمى میژوودا، ئەمما ئە وه ی داخ و که سه ره لای وان، که ی به هارى ان دى ته وه؟

## شایانیتی

فېستیقالی گه لایوژ چاکی کرد که ریژی شایانی له پرۆفیسۆر عزه دین مسته فا رهسول نا، چونکه ئەم ریزلینانه ریزگرتنه له میژوویهکی دوورو درێژی بی پسانه وه له فهرهنگ و خهرمانی رۆشنییری کوردی، ریزگرتنه له ستوونیککی پایه داری زمان و رهخنه و لیکۆلینه وهی ئەکادیمی و ئامادهگی بهرچاو له گۆره پانی تیکۆشانی سیاسی پیشکه و تنخواز له کوردستانی خۆمان و ههرچوار به شهکهی کوردستان و عیراقدان.

دکتۆر عزه دین له تیمی یهکه می ئەو رۆشنییرانهی نه ته وه که مانه که له ناوه راستی سه دهی بیسته مه وه ژیری و توانای رووناکییری خۆیان تیکه ل به کاروانی تووژینه وهی زانستی تازه سه ره له داو له کوردستان کردو ده یان و ده یان لیکۆلینه وهی له بواری رهخنه ی ئەدهبی هی چیرۆک، هی شیعیر و ژانره کانی دیکه ی ئەدهب و فهرهنگ خسته کتیبخانه ی کوردستانییه وه . لیکۆلینه وهی هه مه چه شن بوون له سه ر شاعیرانی کلاسیک وه ک تووژینه وه به ناوبانگه که ی له ژیر ناوی ئەحمه دی خانی، وه ک شاعیر، بیرمه ندو فه یله سووف، که به چه ندین زمان بلاوبۆته وه و یه کیکه له که له نووسراوه کانی ئەم لیکۆله ره، هه روک باسه کانی له سه ر شیخ ره زا، فه قی ته یران، عه لی به رده شانی و لیکۆلینه وه کانی له سه ر زمانی یه کگرتوی کوردی و وه رگی پانه کانی له سه ر بابه تی زمان و ئەدهب و نووسراوه کانی له باره ی فۆلکلۆری کوردی و له سه رووی ئەمانه شه وه کتیبه ئەکادیمییه که ی له سه ر ریالیزم له ئەدهبی کوردیدا، ئەمانه هه مووی شایه دی خزمه ته کانی پرۆفیسۆرن و به وه شه وه نه وه ستاوه، چه ندین کتیبی میژوویی وه رگی پدراوه و ته جره به ی رووناکییری و تیکۆشانی خۆی له چه ند جلدیکی بیره وه رییه کانیدا بۆ نه وه ی داها توو تۆمار کردو وه .

خه باتی د. عزه دین له بواری کوردایه تی و پیشکه و تنخوازیدا مه یدانیککی تری خزمه ته که تیکه لۆ به خزمه تی که لتووری ده بیته و هه موو جوگه له کانی خزمه تی

ئەم رېزىلىڭىراو دەچىتە رووبارى وەفادارى بەرامبەر بە كورد و كوردستان و بىروباوەرى كوردايەتییە وە .

رېزگرتن لە پروفېسۆر عەزەدىن جىي ستايش و دەستخۆشییە، نەك لە بەر ئەو وە رەوتى رووناكبىرىمان ئەم خەزەتگوزارە گەورەيەى كوردستانى بەسەر كەردۆتە وە چونكە بەسەر كەردنە وەى د. عەزەدىن مانا و مەغزای گەورەيەى ھەيە لە ميانى ئومىد و دلىيایى بۆ تىكۆشەرانى بواری فەرھەنگ لە كوردستان كە رەنجیان بەزایع ناچۆ و جگە لە دەوڵە مەنكردى شارستانى كوردستانى ھەروا سەرمايەيەكى رۆحى گەورەش بۆ خۆيان و مىللەتەكە مان تۆمار دەكەن .

پروفېسۆر لەناو مالى و خانەوادە و لەناو شارە حەياتەكە و لەناو كوردستان، وڵاتە شىرىنەكەى خۆيدا، پىويستى بەھىچ نىيە و لە ھىچى كەم نىيە، بەلام رېزىلىڭرتنى، سالووىكى گەرم و گوپو دانەواندىكى شارستانىيە لەئاستى كەلە قەلەمىكدا كە بېشت و سەربەرز و سەرفرازە .

جىي خۆيەتى لىرە بەدكتۆر بلىن ئەى مامۆستا، پىرۆزە خەلات بۆ رېزىلىنانتان كە رىك شايانى تۆيە .

\* رۆژنامەى كوردستانى نووى: ژ: ۵۰۲۸ (۲۰۰۹/۱۱/۱۷)

## به خونچه يهك به هار له گه رميان بوو

زهمه ن چۆن نه گورپاوه؟ كوردستان چۆن نه چۆته پيشه وه؟ ئه ي ئه وه نيه مه لبه نديك كه مه حكوم بوو به فه نابوونو له ناوچوون، گه رايه وه سه ر نه خشه ي ئاوپته بووني به دونياو به كلتوره كاني، مه لبه نديك كه زيدي ئه نفالو حوزن بوو، نها بو سئ روژيش بيته، كه رنه قالي فه ره نگو كولتوري ميلله تاني له خو گرت. كه لار، ياني پايته ختي گه رميان، ياني پايته ختي به ره نگاري ته عريبو راگويزان، به لام كه لارو مه مله كه تي گه رميان، پيش ئه وه ي ته عريبو به عسيزم بيان شيونينزو به رگي ره ش بكه نه چاره نووسينكي پتر له بيست ساله، خانه ي سۆزو قه تارو فه ره ننگينكي گه رمه سييري بوون. به عس هات سۆزي كوشتو قه تاري ئه نفال كردو كاني فه ره ننگي ده وله مه ندي وشك كرد. له وساوه كه لار بووه دۆزه خي چاوه روانيه كي بي به لينني "ئه سته حي" ياني چاوه رواني له رپي به لينينكي مسوگه ر نه كراو، كه سبه ي دايكو باوكو براي بزر دينه وه.

كه لار ماوه يه كيش نيشتمانيي ئه لته رناتيف بوو بو هه موو گه رمه سييري به ك، كه ئاواتي بينيني خانه قينو جه له ولاي بنده ستي به عس بووه، گه رميان سه بووري دل بوو بو خانه قيني و بو فه يلي و بو كه ركوكيه كانيش، كه ده ورانينك ده رفه تيان نه بوو بچنه وه زيدي ديرين.

كه لار ماوه يه كيش نيشته ني عه شوائياتو گه شه ي بي به رنامه بوو، موده تيكيش بووه شوييني پرؤقه بو ئوپوزيسيون وهك بلبي ئه و قوربانيه ي گه رميان بو كوردابه تي دابووي به س نه بوو، قورباني جه رني ديموكراسيشيان پيده ويست.

كه لار له دينه كه وه نماي كرد، كه ئيستا شان وشه وكه تي پاريزگاي هه يه، به س ده ستي شكاووم كه ئه و پاريزگايه ش به ديار كه ركوكو خانه قينه وه سه ري ئه نفالي سپي كردو ئه م (١٤٠) ه هه ر نه هات.

تا ئه و روژي يه كلاكه ره وه بيته با كه لار نه ختيك له سايه ي فيستيقالي شادي و شاييدا به سه يته وه، با كه ميك ئه م مه وته ني گريان و فرميسكه ئاشنايي له گه ل

تریفه‌ی بزه و تریفه‌ی پیکه‌نین په‌یدا بکات .

با ئەم تیپه پۆله‌ندییه بزائن، عه‌زابی سایه‌ی هیتله‌رو عه‌زابی سایه‌ی کۆمۆنیزم پیکه‌وه ئاویتته‌ی ئوردوگاکانی ده‌ستبه‌سه‌ریش بکرین، هیشتاش تامیان له‌ گوشراوه‌ی عه‌زابی سایه‌ی سه‌ددام ئەهوه‌نتره . با ئەم تیپه چیکیه‌ی حاللی بن، که ئەم که‌لاره پیی بکریت نه‌ک وه‌ک ئەوان که له‌ جیابونه‌وه‌یه‌کی ئاوریشمیدا مالتیان له‌ سلوفاکیا جیا کرده‌وه، بگره وه‌ک سه‌ره‌ه‌لگرتن سه‌ری خوی له‌ عیراق هه‌لده‌گریت و ساردی سیبریای پی باشتره له‌ قرچه‌ی گه‌رمای نوگره‌سه‌لمان .

با له‌ جیی سوپاو ده‌بابه، عیراق چۆپی جنوب، چالغی به‌غدادی ره‌وانه بکات . با بێن ئەم تیپی سه‌مای به‌رازیلی و ئەم سینگو دلئاوه‌دانانه‌ی ئەمریکای لاتین، که جوانی و گۆله‌ندامی و دولبه‌رییان ماملی و ته‌نی "مه‌شه‌وری گشت عاله‌من" .

به‌ سه‌ره‌ش بیته سه‌ره‌ی ئەم گه‌رمیانه هاتوه، به‌قه‌ده‌ر هیلاکی و شه‌که‌تی بی که‌س، وه‌ک گه‌رمیان ره‌نجی فه‌ره‌ادی نه‌کیشاوه . با که‌میک سامبای به‌رازیلی و فلانگوو تانگوو ئیسپانی خاس هه‌لپه‌رن له‌و گه‌رمیانه . ده‌زانم که به‌ خونچه‌یه‌ک به‌هار نایه، به‌یه‌ک خول له‌ نمایشی کولتووری گه‌لان، که‌لار نابیتته باقاریا، به‌لام هه‌ر خۆشه که پاداشتیکی که‌میش دلنه‌وایی بداته‌وه .

دل‌م به‌وه خۆشه گه‌رمیان به‌سه‌ر زامه‌کانیدا زال بیت و رووی ئەوه‌ی هه‌یه میوان بانگ بکاوه‌رچی بوو له‌سه‌ر سفیره‌وه‌هرچی بوو له‌ سه‌ماو گۆرانی له‌گه‌لیاندا برابه‌شی بکه‌ن . به‌ خونچه‌یه‌ک به‌هار نایه‌ت، به‌لام دۆستیکی گه‌رمیانی زه‌مانی کۆلیژ، که وه‌ختیک چاوبازی ده‌کرد، ئاوه‌ها وه‌سفی حاللی خوی ده‌کرد :  
ئیمه‌ش گوناھین، با که‌میک گوناخ بکه‌ین، تا لای خوا پووی محاسه‌به‌مان هه‌بی .

با گه‌رمیانی هه‌ندیک گوناخی ژیاندۆستی بکات، به‌س نییه ئەو له‌سه‌ر حیساب نرخ‌ی موحاسه‌به‌ی داوه .

## ۳۳ کریکاره‌که‌ی خه‌لاتی نۆبَل

چیرۆکی ههریه‌ک له سی و سێ کریکاره‌که‌ی ولاتی چیلی رۆژی له رۆژان ده‌بیته رۆمانیکی گه‌وره که خه‌لاتی نۆبَل ده‌باته‌وه، یان ده‌بیته چهند فیلمیکی سینه‌مایی که خه‌لاتی ئۆسکار، یان کان بۆ سیناریست یان ده‌رهینه‌ره‌که‌ی مسۆگه‌ر ده‌کات. یان له‌وانه‌یه له ده‌رفه‌تییکی نزیکدا بیته ریپۆرتاژی رۆژنامه‌وانیی سال له ئەمریکای لاتین یان خودی ئەمریکا زه‌به‌لاحه‌که‌ی که قازانجی کانه دۆزراوه‌کانی چیلی و هه‌موو ئەمریکای باشوور له دوا‌جاردادا ده‌چیتته گیرفانی ئەوه‌وه. چونکه ده‌ست رۆیشتووی ئابووری ناوچه‌که‌یه‌وه ئەمریکای لاتین وه‌ک باخچه‌ی پشته‌وه‌ی کۆشکی سپی مامه‌له‌ ده‌کریت.

جا ئەمه یان خه‌یال پلاوییه، یان شرۆفه‌یه‌کی دیکه‌ی ئەده‌بیاتی ئەمریکای لاتینه که ئەمریکا به سه‌رزله‌که‌ی سیستمی سه‌رمایه‌داری ده‌زانو به به‌شیک له دنیا تایبه‌تییه‌که‌ی مارکیزو گیقاراو پاپلۆ نیرۆداو سلفادۆر ئەلیندی نازانن، هه‌رکامیکیان بیت، هیچ له‌و واقیعه رۆژنامه‌وانییه تاله ناگۆریت که ئەم رووداوه‌ی چهند رۆژیکه دنیای به‌خۆیه‌وه سه‌رقال‌کردوه، هه‌ر نه‌بووه میوانیکی سه‌نگینی رۆژنامه‌وانی کوردی، به رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێشه‌وه، که ئیدیعا ده‌که‌ین رومالیکی باشی رووداوه‌کانی دنیای تیدا‌یه. مه‌علومه ئەگه‌ر بابایه‌کی قه‌ومی خۆمان له خورماتوو بلێ: ئەری برای رۆژنامه‌نووس، بۆ ئاگات له حالی کۆچره‌وی خه‌لک نییه له خورماتوو؟ ده‌لێین سه‌رقالی رووداوه‌کانی جیهانیین، ده‌سا که ئاگات له چیلی و خورماتوو نییه، ئە‌ی زوومی فلاشت رووی له کوییه که به شینه‌یی هاواریش ده‌که‌ین، ئە‌ی دنیا بۆ له لیقه‌وماوه‌کانی کورد بیده‌نگ بوو و ئاگای له حالی شری ئیمه نه‌بوو؟..

لیقه‌وماوانی ۳۳ کریکاره‌که، ۹ یان فه‌نزویلی و ئەوانی تر چیلی تا قسه‌ی رابه‌ری میلی کیشوه‌ری لاتین سیمۆن پۆلیقار سه‌لمینریت که ده‌یوت: ئیمه له بنجینه‌دا یه‌ک ولات و یه‌ک چاره‌نووسین، لیقه‌ومانیکه به به‌رچاوی هه‌موو کامی‌راکانی

دونيائو، له چيللى باسه كه له رووداوى ليقه ومانىكى خيزانىي چهند كرىكارىك، يان تهنه دهر كه وتىكى چينا يه تى ترزاوه و بوته رووداوىكى نيشتمانيش. هيمه تى ده زگاكانى فرياكه وتن بو دهباز كردنيان و چاودىرى له ئاستى به رزى ده وله تدا نيشانى ددا پتر بايه خى حكومه ته كان به هاوولايييه كانيان تهنه له سهر حكومه ته سپورته كانى ئەمريكاي زه به لاج و روژئاوا قه تيس نايبتو له ئەمريكاي سهر به گو به نديش، ئەمريكاي لاتينى، موؤف به نرخترين سه رمايه يه، ميدياكانى دونياو به تايبه تيش هى چيللى و ته واوى لاتين، باسو خواسيان ههر ئەم سى و سى سامانه مرويه يه كه بو دهره تى تانى شمه كى كانزاي كه مه ندكىشى سه رمايه كه وتنه چالى نزيك له فه وتانه وه، كى نه خو شه، كى وره ي به رزه كه سو كارى ئەو ليقه و ماوانه كىن كه خيوه تيان له شوينى رووداوه كه هلاوه، يان كى له تيمه كانى فرياكه وتن ده بى ته سو په رمانى دهباز كردن؟، ئەمانه ورده كارى روومال كردن كه خه ريكه باز به سهر روومال كردنى بردنه وهى تو بلى ئەده بدا بدات كه ئەمجاره ش بهر ئەدييىكى لاتينى كه وت. له مه شدا باوه ر ناكه م نه رجسيه تى ئەديب ئەم باز دانه كاتيبه ي پى قبول نه كرىت، چونكه ماريو بارگاس يوسا رو ماننووسى پيروى براوه ي خه لايى تو بلى، خو شى كورپى ئەم ژينگه كو مه لايه تى و سياسيه ي ئەمريكاي لاتينه كه به ره مه ينه رى كانزاو شو رشى گى قارايى و ديكتاتور ه كانو ئەده بيكى به رزى مرويه . وهك له تاريقى ئەم ئەستيره تازه يه دا هاتوه خو شى رو مانىكى ته رخانه بو كرىكارانى كانه كانو چاره نووسو نازاره كانيان. رو مانى (ليتوما له چياكانى ئەندىز) باس له ئەفسه ريكى ليكولينه وه و پشكنين ده كات كه خو ي و ياريدده رمانى ده چنه چياكانى ئەندىز تا ليكولينه وه له زنجيره يه ك رووداوى رفا ندى كرىكارى كانزاكان بكن، له ولا تى پيرو.

رفاندى له رووداوى ناو رو مانه كانو نوم بوون له چاله قولله كانى واقع، يه ك چاره نووسى ناخوشن، چاره نووسى موؤفه كان كه به دواى رزو كه سابه تدا تووشى گى چه ل، يان كه وتنه ناو بىر، يان ره وكردن ده بن وهك ئەوه ي له چيللى و له خورماتو ده قه ومى. برياره سبه ي چوار شه ممه، ليقه و ماوان له چاله كه دا دهر به يترين، دووسبه ي ئەم چيرو كه ناخوشانه ده بنه رو مانو رى پورتاژى خه لات وه رگر. جا روژنامه نووسى كورديش كه يفى خو يه تى.

\* روژنامه ي كوردستانى نوئى: گو شه ي راست و ره وان

## ئاواتى بەدینەھاتوو

وھک ھەموو نەوجەوان و گەنجى ھەشتاکان، منیش ھەزەم لە دەنگى ھەمە جەزابوو، ئیستاش کە لەچاوە گەنجە بزێوھەکانى ئەمڕۆ لەپرووم نایە بۆیەم گەنجەم، ھەروا ھەزەم لە دەنگیتى.

بۆ شارىكى تەعربىکراو گوڤگرتن لە گۆرانى شىلانەو کىژى کوردستان و بەدزىیەوھە گوڤگرتن لە (خوشکە لەیلا و کوردستانە کوردستانە) سەبوورىیەكى گەورەبوو، ئەم ھەزە بووھە ئاواتى ئەوھى رۆژىک بۆتوانم لەگەڵ کاکە ھەمەدا بدویم، نامەى بۆ بنووسم، یان وینەىھەكى بۆ یادگارى لەگەڵدا بگرم.

نازانم ئەو کاتەتان لەبىرە، ھەندىک ھونەرمنەند کلێشەى نامەىھەکیان ئامادەکردبوو کە لە سەرھوھە وینەى خۆیان و لە ناوھەپۆکیشدا سوپاس و سلاوکردن بوو بۆ دۆستان و خۆشەویستانى دەنگ و ھونەر، دياربوو دۆستىکەم نامەى بۆ ھونەرمنەند ھەمە جەزا نووسىبوو، نامە وھەلامى ھاتەوھ: چەند وشەىھەكى جوان و سوپاسگوزارى لەگەڵ ئىمزاو وینەىھەكى کاک ھەمەد. وازم نەھىناو ھەدادانم نەبوو تا ئەو دۆستە بە ناچارى نامەى دۆستایەتى بەدیارى داىەم، ھەر بۆ سەبوورى ناوى رەفىقەکەم لابرەدو ناوى خۆم لەجى دانا. ئىتر بوومە خاوەنى نامەى ھاتوو لە کاکە ھەمەوھ. چەند خۆشبوو بەو تەمەنەوھە نامەى ھونەرمنەندىكى گەورەت پىبگات!

دەلم ئاوى نەخواردەوھ، ئاواتىکەم مابوو کە وینەکە بگرم، رىک لە سەرھەتای ھەشتاکان بوو کە بىستم ھەمەد جەزا دىتە شایى و گۆفەندى دۆستىكى لە کەركوک، دەوروبەرى مالى کەركوکى جەمەى دەھات لەو ھۆگرانەى شەیدای دیدارى ھونەرمنەندى دلخوازی خۆیان بوون، مەسافەى نىوان مالى میوان و کۆلانەکەى ئىمە تەنھا دوو کۆلان بوو، لى بیانووى ئەوھى تەمەنم بچووکە و براى نازدارى سى خوشكى لەخۆم گەورەترم نەیانھىشت بچمە ناو قەرەبالغى شایىھەوھ.

ئەو ئاواتەم پىچایەوھ، راپەرىن ھات کە راپەرىنى بەدیھاتنى زۆر ئاوات بوو،



رۆژی ئاواتهكهی منیش هات: رۆژیک له و رۆژگارانهی له حکومهت کارم ده کرد کاک محهمه د میوانی حکومهت بو، پیش دیداری له گهڵ سه رۆکی حکومهتدا له په یوه ندییه کان به خیرهاتنمان کرد، هه له و هاتۆته دهست که ئاواتم به دی بیته: کاکه حه مه ده توانم ره سمیکت له گهڵ بگرم؟ ئیستاو ئه وساش نازانم ئه و ره سمه م بۆ نه دیته وه؟ سووتا یان فه وتا، نازانم؟

ئه مرۆ هه لیکی تر هه لکه وت که له گهڵ دۆستانی بنکه ی گه لاویژدا سه ردانی (کاکي پيشمه رگه) بکه ینه وه، له ته ندروستی بپرسین و گۆلی هیواو ئاواتی چاکبوونه وه ی بۆ ببه ین، هه لبه ت هه م هونه ردۆستان و هه میش هه موو که سیکی شه ره فمه ندی ئه م ولاته که ریز له هونه ر و له پيشمه رگه و کوردایه تی ده نیته، دوعای چاکبوونه وه ی زووتر بۆ کاکه محهمه د ده خوازیت، ئومیدی ئه وه ده که ن زوو رابیته وه، زوو بیته وه کۆری هونه رو ئه فراندن، له مه قام تا به سه ته، له سه روود تا گۆرانی ئه وین و ژیانمان بۆ بلیته وه.

من ئاواتیکی تایبه تیشم هه ر له دلدا ماوه: کاکه حه مه که ی جاران زوو چاکبیته وه، زوو به دیداری شادبمه وه و ده رفه ت له باربیت وینه یه ک بۆ یادگاری بگرین.

سا ئه و کاته به هه توانی ئازادی

ساپیژ ده بی برینی نامورادی

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۵۲۴۱: ۲۰۱۰/۷/۲۸

## بهلام هەر دهخولیتتهوه

هەر شۆرشو بزووتنهوهیهکی شۆرشگیڤی بهقهدهر قهبارهو قورسایى جوگرافى خاوهن چیرۆکو ههقایهتی جیى سهرنجه که زیاتر له نووسینو ئەدهبیاتو دروشمهکانى، ئەندیشهی ئەو شۆرشه و ململانیکانى نیو ههناوی نمایش دهکەن. ئەو چیرۆکو ههقایهتانه ئاویتهنماى دونیابینی شۆرشو بزووتنهوهکه ن لهسهه ئهززی واقع، چیرۆکو ههقایهتی له گوشتو خوین دروستکراونو ئەندیشهو ئایدۆلۆژیای بزووتنهوهکه له مهنگهنهی واقع دهدهن.

ههقایهتی (سهگوهپ) و ماجهراى نووسههکهی، رۆماننوسی گهورهی کورد محهمهد موکری، له شۆرشى نویدا، نمونهی ههقایهتو بگره دهکهوتووترین ههقایهتی نیو شۆرشى کوردستانه له بواری ئازادی نووسینو ئازادی نووسهران له داهیناندا، ئەم ههقایهته ههقایهتیکه له گوشتو خوین دروستکراوه. ئەم ههقایهته تیفتیفه یان گهमेیهکی فکری نییه، خاوهنهکهی و کارهکتهرهکانى دیکه ی ناو بزووتنهوهکه، که دژی هۆنینهوهو دهرهنجامی درامای سهگوهپ بوون، له دهست بهتالی و بیتاقهتیدا دروستیان کردبێ، دۆخی کوردستانی دهمی سهگوهپ دۆخی رۆژی ههشری ململانی کوردو داگیرکه رانی بووه له شهپکی بی ئامانی درێژخایهندا. سهگوهپ وهکو شاتوگه ریبیه رهخنه گرانه کهی سارتهر (شانوگه ری دهوامه) نهبوو که له فهزای ئەدهبی و سیاسی فه رهنسادا له دایکبوو، یانی دهرفه تیکی باشی ههبوو بۆ دهرکهوتن بی ئەوهی فهتوای رهتکردنهوه له سهه سارتهر بدرییت.

له دهوامه کهی (سهگوهپ) دا نه موکری جیى تری ههبووه بۆی پروا ئەگهه شۆرش بریاری سوتاندنی (سهگوهپ) ی بدایه و، نه نهیارهکانى (سهگوهپ) یش، بهو سیفه تهی شۆرشگیڤی یاساغ بوون لای رژیمی به عسی، جیى تریان ههبوو بۆ برۆن مادام له گه ل بیروراکانى (موکری) هه لئاکه ن.

ههیه و نییه، یان راستتر هه بووه نه بووه مادام ئیمه باسی ههقایهتی زه مه نیکی به سه ره چوو ده که یین، ههیه و نییه ناوچه ئازادکراوهکانى شۆرش له به ردهسته که

شوینی گردبوونه وهی پيشمه رگه و شوینی چاپخانه ی له چاپدهری (سه گوه پ) و زۆنی ئاشکرای خوینه ره کانی موکرییه . ئه وئ تاقیکردنه وه بوو هم بۆ ئه اندازه ی ئازادی شوپشو و ئه ندیشه که ی له سه ر داهینان و هه ميش تاقیکردنه وه بوو بۆ هه سه له ی مملانیکارانی له گه ل و دژی (سه گوه پ) له په چاوکردنی پره نسپیی پیکه وه هه لکردن و پیکه وه ژياندا .

جا له دۆخیکی وادا مادام بهرنامه ریژی ره وتی شوپش (باوکه دامه زیننه ره کانیتی)، ده ره نجامیکی واقعییه ئه وئ له سه ر ته نگه زی (سه گوه پ) دیتته جواب یان وه کو خۆی ئاماژه ی بۆ ده کات، (دیتته وه کایه وه): مام جه لاله .

مام جه لال قه ولی فه سلئ وت له مملانی نیو زۆنی ئازادکراودا، ئه ندیشه ی ئازادی شوپشی له کونی ده رزییه وه ده رکردو له یه ک مه سافه له نیوان فه نتازیای چیرۆکو زبری واقییدا راوه ستا .

نه شوپش به (سه گوه پ) یک تیچوو و نه ره وتی له مه ودای داهینانی محمه د موکریش خۆی له سه ر کاردانه وه ی دژه سه گوره کان په کخست . موکری وه کو جاران ئه وه ی نووسی که خۆی باوه ری پیه تی و چاکی کرد که به کرده وه ی داهینان ده ریخست، حوکم له دنیای ئه ده بو رۆماندا جیایه له حوکم له دنیای واقییدا با ته نانه ت ئه م واقیعه دونیای ناو ئازادی و شوپشیش بیته که عه ره فات به جوانی ناوی (دیموکراتی چه کداری) لینابوو . سه ره نجام هه قایه تی (سه گوه پ) و کوتاییه گه شبینه که ی جیی دلخوشییه له بواری نمونه هینانه وه ی جیبه جیکردنی دروشمی (نان و ئازادی) دا . به لام زه حمه ته بلین ئه و حیکایه ته تیری پیویستیه کانی ئه مپۆمان ده کات . له کوردستانی ئه مپۆدا دۆخه که له وه ئالۆرتره که نمونه ی چیرۆکی (سه گوه پ) له ناوچه ئازادکراوه کاندای به شی بکات و بیته مۆدیلیکی جیی چاولیکردن له گونده بچوکه که ی سه رده می جیهانگیریدا .

داخواری ئه مپۆی کرداری داهینان و ئیداره ی ژیانیش هه ر ئازادی و نان نییه ، به لکو ئازادی دیموکراسی و ره فاهی گوزه ران و نان و کیکو گه لیک پیداوایستی تره . ئاستی پیگه یشتنی کورده واری و کیشه کانی ئه مپۆی روبه روی ده یان سه گوه ئاسای تری لئ کردووینه ته وه ! ته ونیکی ئالۆزو جه نجال ده وری داو و گه ره که به قه ده ر ئه و ئالۆزیانه ئه ده واتی مامه له و ئه ندیشه ی بژاره ی ستراتیژی بدۆزینه وه بۆ ئه وه ی بزووتنه وه ی سیاسی و فه ره هه نگی له ولاتی ئیمه که لکی ده ورائیکی دیکه شی پیوه بیته .

به نده وهك نووسه ريك نا، به لكو وهك خوينه ريكي چيروكو رو مانه كانى موكرى، وهك ئه دهب خوينيكي ناوه ناوه كه (سه گوه پ) و (هه ره س) و (ئه دژديه اكه ي) دواى راپه پينم به سه ركردۆته وه، ئاگادارى هه قايه تى له سه ركردنه وه ي (سه گوه پ) م، لئ هه رگيز نه مپرسى كه: وا زانيمان كئ داكۆكى له نووسه رى (سه گوه پ) كردووه، ئه ي كئ دژى وه ستايه وه؟

ئه وه پرسى رى كۆن بوو، كه چى ئه مپۆ كه ئه دهبى موكرى وهك هه موو ئه دهبىكى ره سه ن زيندوو و نه مه و بۆ دوارۆژيش كه س خاوه نداريى له دژايه تى جارانى بۆ (سه گوه پ) و نووسه ره كه ي ناكات و كارى ئيمه ش نييه ئه و كايه ي كۆن به بادا بكه ين، به لام له مپۆدا كه له سه د لاوه مملانيى بيروكه و ئايدى اكان ده بينين و كوردستانيش هه ر له جيى خويه تى و ره شه با نه بيردوو، به سه ركردنه وه و ريزليان له موكرى و داهيئانه كه ي له ئه لبوميكى وادا دوپاتكردنه وه ي نه مريى ئه دهبو داهيئانه دواى نيشتنه وه ي شوكى جه ماوه رى خوينه ر.

كه س گرهنى ئه وه ناكات داخۆ شه پكردن له گه ل كتيب كه ي كوئايى پئديت؟ به لام ئه وه ي مسوگه ره ئه وه يه داهيئان ده ميئيتته وه و نووسه ر چه ند گوشاريشى له سه ر بيى دواچار، به وته ش بيى، گاليلو ئاسا ده لئ: به لام هه ر ده خوليته وه .

\* رۆژنامه ي كوردستانى نوئ: پاشكۆى نه دگار. تايبه ت به محمه مد موكرى (۲۰۱۳/۵/۷)

## کتیبي هه ژاري

دەرفەتی دوو روژی راگرتنی هەلمەتی هەلبژاردنم بەهەلزانى تا شتیک بخوینمەوه لەدەرەوهی گێژاوی مەملانێی هەلبژاردن بێت.

تائێستا کتیبی عەرەبی باش دیت بۆ کەرکوک، یەکیک لەو کتیبانەم خویندەوه: (روانینیکی نوێ بۆ هه ژاری و جیاوازی)، سەرتان نایە شینم بە ئامارە کانیهوه که هەولدهم هەندیکیان بخەمە بەردەست بەشی ئابووری کوردستانی نوێ-وه، بەلام باس و خواسی هه ژاری و جیاوازی لە ئاستی ژيان و گوزەرانى نێوان چینهکاندا باسیکە نابڕپتەوه، مارکسیزم بەم جیهانەدا گوزەری کردو ئەم کیشەیهی پێ چاره نەکرا، هەن دەلێن: دەرفەتی پێنە دراو، هەشن دەلێن خۆشی بووه بە شتیک لە کیشە که و چەپەکان پێیان خۆشە بلێن مارکس خەتای نەبوو، مارکسیستەکان کەمتەرخەمبوون، هۆکار هەر شتیک بێت ئاکامە که ی شەرته . هیشتا هه ژاری و جیاوازی چینهکان ماوه و ئەوهی خەفەتی سەربارە هیوا بەسیاسەتیکى بەرجەستەى کاریگەر تا دێ کزتر دەبێت.

بەلام توێژەرانى ئەم کتیبە، که ژمارەیهکی ئیجگار زۆری پسپۆری بواره جیاچیاکانى ئابووری و سیاسەت و سۆسیۆلۆژیان، لە بنچینهدا روانینیکی مارکسیانەیان نییه تا لەسنفی ئەوانە بن که تووشی شۆک و بێ هیوایی هاتبن، بۆیه بێ گریی دەروونی چارهسەری تر پێشنیاز دەکەن.

گرنگترین شت که ئەم کتیبە دەبێتە پێش، ره چاوەکردنی فرەپههەندی پرسى هه ژاری و جیاوازی نێوان داهاتهکانه، چ لەگۆشە نیگای جیاوازی کۆمه لایهتی و پایه ی ئابووری نێوان پیکهاتهکانی کۆمه لای و لاتیک، چ لە نێوان و لاتانی دەوله مەندو و لاتانی هه ژارو چش لەهه لسه نگاندى دۆخی چینه جیاچیاکانی کۆمه لگه جیاچیاکان لەبارى پێوه رهکانى هه ژاری و لانی که مى داهاتى هەر که سیک، یان خێزانیک.

توێژەرهکان به وه دلایان ئاو ناخواته وه به پێی پێوه رهکانى نه ته وه یه کگرتووه کان یان لیکۆلینه وه کلاسیکییهکان نیشانهکانى هه ژاری دیاری بکەن، بە لکو ئامارو

داتای نوئی دهخه نه پوو که به داخه وه بنمیچی به رزی خواسته کانی ئینسانی ئەم سەردەمە پڕناکاته وه . ئەمەش بۆخۆی گرفتییکی گەورەیه که هیشتا پپووستییەکانی مرۆف بە پپیی پپوهرەکانی جارن پڕ نه کراوته وه، ئەم کائینه بزپوه هه روا دیت خواستی تری لا چه کهره ده کات .

من وا له باسه کانی ئەم کتیبه، یان ئەم زنجیره باسه تیگه شتم که ئیتر هه ژاری و جیاوازی چینایه تی ده بنه داستانیکی ئەبه دی ژیا نی سەرگۆی زهوی، چونکه تا ئەقل و ئیدراکی زاناو پسرپوره کان و تا که رهسته و گه شه کردنی ته کنه لۆژی ده رفه تی چاره بۆ کیشه یه ک ده دۆزنه وه، سه د کیشه ی ترو سه د خواستی دیکه پهیدا ده بن که ژماره ی هه ژاره کان و پانتایی نیوان چینه کان گه وره تر ده بن . ئەگەر ئپوه به م ده ره نجامه ی ئەز پپگه یشتوو م رازی نین: فه رموون ئەم کتیبه بخویننه وه:

روانینیکی نوئی بۆ هه ژاری و جیاوازی- ئاماده کردنی ستیفن بی- جنکینز و جۆمایکلرایت . وه رگپانی به در رفاعی- زنجیره ی عالم ئەلمه عریفه- ۲۰۰۹- ولاتی کویت .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوئی: ز: ۵۱۲۳ (۲۰۱۰/۳/۱۲)

## کاری باش و کوتایی خراب!

فیلمی (Charlie Wilson's War) به دیریکي جوان کوتایی پیدیت که به م مانایه یه (نیمه ی نهمریکایی کاری باش ده که یین، به لام له دواییدا ئیشه که له خومان تیک ده ده یین)، فیلمی ناوبراو ریک له سر ته جره به ی یارمه تیدانی موجهیدین ئه فغانه له لایه ن نهمریکاوه، هه مان په ند بؤ دؤخی مامه له ی نهمریکا له گه ل گیمی دووه می یاریی ئه فغانستان ده گونجیت. له پرزگارکردنی کابل له ده ست تالیبان کاری باشیان کرد، به لام دواتر ئیشه که یان له خویان تیکدا، ئیستا گوايه بژاری دیپلوماسی به کاردینن و ده یانه وی له گه ل تالیبانه میانزه وه کاندای بکه ونه گفتوگووه تا شهر له و ولاته دوور که ویتته وه، یه کیک له و که نالانه ی پردی په یوه ندیبه له گه ل تالیبانه توندپه وه کاندای، عه بدولسه لام زه عیغه که ئیستا له ئه فغانستانه، بهر عه فوعام که وتووه و دانیشتووه، حکومتی کابل و هیزه کانی ناتوش هیوایان پییه تی تا قه ناعه ت به که لله ره قه کانی تالیبان بئیت بئنه پای دانوستاندنه وه و له حکومتی ولاته که به شداریبکه ن.

ئیه عه بدولسه لام زه عیغ-تان له بیره؟ ئه م پیاوه کۆپییه کی له پرو زه عیغی محهمد سعید سه حاف بوو، ئه م علوجه له کاتی هه لمه تی رزگاریی ئه فغانستاندا روژانه وه ک و ته بیژو سه فیری حکومته لاته ریک که وتووه که ی تالیبان کۆنگره ی روژنامه نووسی ده به ست، له گه رمه ی شهر ی په لاماردانی نهمریکا بؤ سر ئه ماره تی تالیبان له دوای کاره ساتی (۱۱) ی سپته مبه ره وه، زه عیغ تراژیدیای شهر ی ده کرده کۆمیدیا یه ک و له کۆنگره روژنامه وانیه کاندای دنیا یه ک دروو ده له سه ی له سر سه رکه و تنه کانی تالیبان بلاوده کرده وه، هه ره ک چۆن سه حاف روژنامه قانانی ده خسته پیکه نین وه ختیک باسی ته فروتونا کردنی نهمریکای ده کرد. عه بدولسه لام زه عیغیش هه روای ده کرد، که شهر ی تالیبان برپایه وه و نهمریکا چوه ناو کابوله وه، پاش ده میک زه عیغ له پاکستان ده ستگیرکراو سالی (۲۰۰۲) برپایه گرتوو خانه ی گوانتانامو، نهمریکا دلای به پامالینی تالیبان ئاوی نه خوارده وه و سالی (۲۰۰۳)

عیراقي کرده ئامانج، ئیتر له جی زه عیف و نوکته بئ سه رویه ره کانی سه حاف له به غداوه نوتقی دهدا، به غدا گیراو زانیمان سه حافی علوج له ئیماراته وه سه ری دهرهینا، به لام گوانتا نامۆ دوورگه یه کی دووره دست بوو، کهس نه یزانی تاقه نوکته بازه دم به پیکه نینه که ی تالیبان، یانی عه بدولسه لام زه عیف، چی لئ هات؟ ده ته وی بزانیته؟ زه عیف ئیستا له کابوله و وهک نوشته یه کی ناتۆ سیحری په یداکردۆته وه، ئه مجاره یان نوکته ناگیژپه وه، به لکو به یارمه تی (دوورژنامه فانی قورمساغی ئه مریکایه کافره کان) چیرۆکی سه ره لدانی تالیبان و دره وشانه وه ی خۆی وهک بالیۆزیکي حکومه تی مه لا عومه ر که رۆژانه له ئیسلام ئاباده وه هه ره شه ی له ئه مریکا ده کرد، ده گیژپه وه .

ناوی کتیبه که ی زه عیف ناویکی پر نه زا که ته (ژیانم له گه ل تالیبان)، له ناو نیشانی فیلمیکی هۆلیود ده چیت، تا کتیبی سه ره لدانی بزوتنه وه یه کی فاشستی، له چه ند رۆژنامه یه ک پوخته یه ک له کتیبه که ی باسکراوه، ئیستاش به هه مان ئه قلیه تی تالیبانه وه رووداوه کان ده هۆنیتته وه . ئه مریکا ئه مه ی هینا وه ته وه تا تالیبانی پئ ئاشت بکاته وه، دیاره سه حاف نه گه پراوه ته وه به غدا، بۆیه بۆ ئاشتکردنه وه ی به عسییه کان سألج موتله گ رۆلی زه عیف ده بینئ، بگه رپوه بۆ رسته ی ناو فیلمه که نه ک دانه یه ک له کتیبه که ی زه عیف: ئه مریکا له سه ره تا وه کاری باش ده کات، دوابی سه ر له خۆی تیک ده دات.



## کلاو له سهر نان..

هەر له بهشی هونەری ئاسۆوه تا چەند هاورییه کم پرساریان کرد ئاخۆ چ پەيوه نديیه ک له نۆوان مه سه له ی توتنه که و کلاوی سهر سهری ستوونی نویم ههیه. له باری هونەرییه وه پاکانه م ئه مه یه با ستوونه که که چه ل نه بیته و به کلاوی کورده وارییه وه خۆی نمایش بکات. له باری سیاسیه وه کلاوی کوردی پەيوه ندی زۆره له گه ل توتندا. توتن دیارترین به هه می کورده واری بوو که عیراق و ئینگلیز مه سه له ی کورده واریان پیوه گریده دا. وه کو پیشتر ئه مانه تیکی میژوویم گێراوه ته وه نێردراوه کانی ده ولته ی عیراق و به ریتانیا که چوونه ته سلیمانی تاجر و پیاو ماقولانی شاریان به وه ترساندوه، ئه گه ر جیا ببنه وه توتنه که یان له کوئ ساغ ده که نه وه؟ نه قلایکی نویشم له کاک جه لال سام ئاغا بیستوه که هەر وهختیک به زاراوه ی کۆن (قه لاقل) له شیمالی عیراق قه وماوه نرخی توتن به رزکراوه ته وه تا (قه لاقل) نیشته وه.

جا ئه و توتنه کئ به ره مه می دینئ، وه رزیری داماو، کلاو له سهری، فه ره نجی له به ری، کلاش هه ورامی له پیی کورد نه بیته؟  
ئه وه سه باره ت به پەيوه نديیه فه ره نگی و که لتورییه که، با باسی پەيوه نديیه سیاسیه که ش بکه م:

ده گوتئ: ئه مجاره ش کلاویان نایه سهر کورد. یانی ئه مجاره ش فیلیان لیکردین. ئه گه ر فیله که فیلی زه بر و زوولم بیته یاخوا زالم و زه بریان ته فروتونا بیته، به لام ئه گه ر کلاوه که له شوینی وه ستا بی و خومان به وپه ری خوشحالییه وه بچینه ژیری، ئه وا ئه و نه خش و نیگاره هەر قابیل به خومانه. یانی وه کو (مالک بن نه بی) له وه سفی هاوکیشه ی داگیرکه رو داگیرکراودا وتبووی: "شایانی داگیرکراوی" ئه وه یه ماکی بن دهستی له دهروونی خوتدا بیته و پیشی نه زانی.  
به لام بی هیوا مه بن، ده بی مه سه له که سه ریخه یین و به ره مه می توتنه که ش باشته بکه یین تا بازاری هه بی له مملانیی نه ته وه موته مه دینه کاندایه. بو ئه مه ش پیوستمان

به هاوپه‌یمانی و هاوسۆزی هه‌یه هه‌ر له ئەمه‌ریکای دۆستی ئەمپۆوه تا جه‌واهیری دۆستی هه‌میشه‌ییمان که به‌و کلاوه‌ی سه‌ریه‌وه هه‌نجه‌تیکی چاکتری پیداین له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی کلاو و توتنه‌که، ته‌نها هه‌نجه‌تیکی ئیجابی و دلخۆشکه‌ره له‌ناو کلاوکلاویینی ناوچه‌که و سه‌رده‌سته‌کانی له‌گه‌ل کورددا که ناویشانی ده‌رکه‌وتنی سه‌لبی و ناخۆشن.

ده‌یسا با چیرۆکی کلاوی سه‌رفرازی جه‌واهیری بگێرپه‌وه .

ده‌زانن که نه‌خشی ئەو کلاوه له‌سه‌ری نوسرابوو (کوردستان یان نه‌مان) دیاری ده‌ستی به‌پرز مام جه‌لال بوو بۆ ئەو دۆسته به‌رده‌وامه‌ی کورد. جه‌واهیری خۆی به‌ گێرانه‌وه‌یه‌کی مه‌غزادار وتویه‌تی: حزبی شیوعی چه‌ندین ساڵ هه‌ولیاندا کلاو بکه‌نه سه‌رم و بمکه‌نه شیوعی. هه‌مووجاری خۆم لێ ده‌رباز ده‌کردن و کلاوه‌که‌م لاده‌برد، به‌لام مام جه‌لال کلاویکی کرده سه‌رم که تامردن نه‌توانم لایبه‌م. هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستی جه‌واهیری ئەوه بوو ئەو کلاوه ئیتر بووه ئیلتیزامیکی مۆرالی و ده‌بی تا (کوردستان یان نه‌مان) مابیت ئەو له سه‌ری نه‌کاته‌وه .

جا هه‌ر نه‌مر بیت جه‌واهیری و هه‌موو دۆستیکی به‌وه‌فای کوردو با ئەوانه‌ش له داخا بمرن که له نیگارکێشانی بۆتریتی جه‌واهیری کلاویان کردۆته سه‌ر کورد و کلاوه‌که‌یان وا نه‌خشانوووه (کوردستان یان نه‌مان) ه‌که‌ی ته‌لخ و ناجۆر بیت. مایه‌وه سه‌ر ئەوه‌ی روونی بکه‌مه‌وه ئەو کلاوه هی کێپه که خراوته سه‌ر ستوونه‌که. ئەوه به‌ری ره‌نجی وه‌رزپێریکی فه‌ره‌نگی کورده که سالی پار له‌م بازاره بیده‌نگه‌ی فه‌ره‌نگی کوریدا به‌ گێرفانی خۆی کتیبیکی جوانی له‌سه‌ر کلاوی کوردی ده‌رکردوووه .

ئاکو غه‌ریبی هونه‌رمه‌ند به‌ کوالیتییه‌کی به‌رزو زانیاری هه‌مه‌ جه‌وره‌وه چه‌ند ساڵه‌ خه‌ریکی پرۆژه‌یه‌کی فه‌ره‌نگی گه‌وره‌یه له‌سه‌ر که‌له‌پووری کوردی. ئەم کلاوه یه‌ک له نیگاره‌کانی کتیبه‌که‌ی ئەوه .

ئیتروایه: هه‌یه هه‌ر به‌بیده‌نگی پرۆژه‌ی وای هه‌یه و، هه‌شه به‌ هاتوو‌هاوار و ژاوه‌ژاو ده‌یه‌وی کلاومان بکاته سه‌ر و هیچ پرۆژه‌یه‌کی نییه .

\*رۆژنامه‌ی ناسۆ: ژ. ۷۵۰ (۲۴/۶/۲۰۰۸)

## یاسای زمان

ئەگەر زمان بۆ ھەموو نەتەوہیەک توخمیکی پیکھینەری نەتەوہ و خۆ جیاکردنەوہی بێت لەوانی تر. ئەوا بۆ نەتەوہی کورد توخمی ھەرە سەرەکی ناسینەوہی نەتەوہیی و ئەیقۆنی پاراستنی نەتەوہی کورد بووہ لەفەوتان و لەناوچوون.

کورد لەئاین و لەئەدگار لەدەوروہەرەکە ی جیا نییە، ئابووریش بیانوویەکی لاوازە لەکاتیگدا سەرומالی نەتەوہ بە تالان چوو بێت. زمان شەرحی حالی نەتەوہکەمان دەکات. بۆیە ویستگە ی یەکەمی خەباتیش بۆ ناساندنی زمانەکەمان بووہ.

زمانی کوردی لەبەشەکانی تری کوردستان دوا ی دەورانیک نکۆلی و قاودان، ئیستا وەک دیفاکتۆ بەشێوہی جیا خۆی نمایش دەکات. تەنھا لەکوردستانی باشوور دانپیانیکی رەسمی ھە یەو لەدەستووری پەسەندکراوی سالی ۲۰۰۵ ییشدا وەک زمانی رەسمی ھاوشانی زمانی عەرەبی بۆ سەرتاسەری عیراق دانپیانراوہ. بەلام ئەو دانپیانانە وەک زیاتر لەپەنجا بڕگە ی دیکە ی دەستوور گریڈراوی دەستەواژە ی (ئەوہ بە یاسا ریکدەخریٹ) کراوہ.

ئەو کاتە ی ئەم دانپیانانە لەدەستوور نووسرا، عیراق لەبەھاری دیموکراسیدا بوو، کوردیش نەورۆزی ئەو بەھارە بوو، بەلام ئیستا کە گفتوگۆ لەسەر یاسای زمانە رەسمییەکان دەکریٹ شوؤئینیزم و بیری تەسک چەمۆلە لە بژارە ی دەستووری دەدەن زمان و زمان لەعیراقی دیموکرات و فیدرال دەردیئن.

دۆخی ئیستا کە ھاوپیەمانئیتیہەکانی سەرەتای ئازادیی عیراق وەکو خۆیان نەماون، باشترین دۆخە بۆ ئەم شوؤئینیانە تا لەبەلینەکانی جاران پاشگەز ببنەوہ. ھەرچەندە بەحیسابی بنەچە بێت، حوکمرانەکانی ئەمڕۆ بە میراتی جەواھیریہی وە دەنازن بەلام لەمەسەلە ی زماندا بیریکنەوہ یان وەک بیریکنەوہکانی ساتیعو حوسەریہی، بۆیە بیانوو لەدژی زمانی کوردی دادەتاشن. بۆ کورد دەستوور مەرچەعە کە زمانی رەسمی وا تەفسیر کردوہە شان بەشانی زمانی عەرەبی

لهه موو نووسراو و ئاماژه ره سمییه کانی دهولته تی عیراقدای زمانی کوردی هه بیته، وه گهرنا ته فسیره کانی تر، له عیراقدی پادشاییه وه بو عیراقدی سه دامی، ئیشی پیکراوه و شتی نویی تیدا نییه .

له م ئاسته دا ده بی نوینه رایه تی کورد له به غدا ته نها وه ک (ئه بی و نابی) رایه کی زمانه وانیی سهیری ئه م پرسه نه کات. ئه مه نه زمانه وانیی و نه ته نها کایه کی روشنبیرییه، ئه مه ئاماژه یه کی نه ته وه ییه که سه دان ساله قه واره ی بوونی نه ته وه ییمانی پاراستوه . دانپیانانی ده ستووری و به رجه سه ته کردنی ئه مه ش له یاسادا دانپیانانه به جیاوازی و سه ربه خوویی و هه سیسه تی کورد .

پرسی زمانی کوردی هه چی له پرسی نه وت و غازو که رکوک که متر نییه، بی زمان نه ته وه ی کورد بوونی نابیت که داوای نه وت و که رکوک بکات. بی زمان مه گهر به زمانی ئه وان له مافه کانمان بدوین .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ٦١٣٩ (٢٠١٣/٧/٢٥)

## حسین میسری

جاران که حسین میسری م دهبینی به قسه‌ی خوش چاک و چۆنی له بیر ده‌برده‌وه، ئینجا باسی دراماو که رکوک و رۆژنامه‌نووسی ده‌ستپیده‌کرد، هه‌موو ده‌میک ده‌مگوت: میسری! فه‌ره‌زه‌ن، فه‌ره‌زه‌ن تۆ شانوگه‌رییه‌ک له‌سه‌ر شانو نمایشده‌که‌یت، من له‌ناکاو دیمه‌ سه‌ر ته‌خته، ئە‌کته‌ره‌کانت تووشی شوک ده‌بن، تۆ هه‌ر ئە‌وه‌نده کاره‌کته‌رت هه‌یه‌ که له‌سه‌ر ته‌خته‌ن و هه‌ر ئە‌وه‌نده دیالۆگت پیداون که به‌شی راییکردنی نمایشه‌که‌ن، له‌و حاله‌دا چیم لئ ده‌که‌ی؟ یان وه‌کو خۆتان ده‌لین له‌پرۆی شانوویه‌وه چۆنم مو‌عاله‌جه‌ ده‌که‌یت؟ میسری به‌نوکتیه‌وه ده‌یوت: ده‌تۆ وه‌ره‌ سه‌ر شانو خۆم ده‌زانم چۆنت مو‌عاله‌جه‌ ده‌که‌م.

قه‌ت پئی نه‌وتم چۆنی چاره‌سه‌ر ده‌کات؟ چی له‌ئه‌کته‌ریکی، خۆسه‌پینی، شانوگه‌رییه‌کی، به‌مه‌حکه‌می دارپژراو ده‌کات؟

ده‌زانم حسین چاره‌سه‌ری پی بوو، ئە‌و که هه‌میشه ده‌ستپیشخه‌ری له‌ده‌سته‌هات و هه‌ندی‌کجار نمایشی ئە‌نفالی ده‌برده‌ ناو جاده‌و شه‌قامی قه‌ره‌بالغ و بینه‌رانی ده‌کرده‌ به‌شیک له‌تیکسته‌که‌و نمایشی پیدیه‌کردن، بیگومان چاره‌سه‌ریکی بۆ منیش ده‌دۆزییه‌وه، چاره‌سه‌ری که‌مه‌رخه‌می ئە‌وه‌شی بۆ ده‌کردم که نه‌متوانی بچمه‌ نمایشیکی نازداری خوشکی به‌پژزم جیمه‌ن ئیسماعیل که بۆ یادو یادگاری حسین میسری سازیکردبوو.

من نه‌متوانی بچمه‌ ئە‌و یاده‌و وه‌فاداری به‌رامبه‌ر میسری و چیمه‌نی خوشکم بنویتم، سه‌رقالی به‌م ته‌نوره رۆژنامه‌وانییه‌ی چه‌ند پوش و په‌لاشی تیده‌که‌یت و بلێسه‌که‌ی هه‌ر ده‌لئ (هل من مزید؟)، نه‌یه‌یشت ئوسول و واجبه‌ رایب بکه‌م. هه‌لبه‌ت زۆر بۆنه‌ی وام له‌کیس ده‌چیت، به‌تایبه‌تی هی ئە‌و بواره ته‌لیسماوییه‌ی هونه‌ری ته‌شکیلی که به‌نده هه‌چ شتیکی لئ نازانم و که‌مترین رۆشنییریم له‌باره‌یانه‌وه نییه‌، بی ته‌وازوع نواندن ده‌زانم ئە‌مه‌ که‌موکورییه‌ له‌ماریفه‌تی هونه‌ری ئە‌زو، پێشم شه‌رم نییه‌ دانی پیدابنیم.

بهس ئەم دانپیانانە موعالەجەیهکی شانۆیی کەمتەرخەمی بەندەیه و دەبوایه  
هەر بچم، هەم بۆ وهبیر ئانینی حسین میسری و هەم بۆ بەسەرکردنەوهی چیمەنی  
خوشکم کە لەو تەهی حسین کوردستانی جیهیشتوو بەتەلهفۆنیکیش هەوالم  
نەپرسیوه، چەند عەییە بۆ من، کە کەمتەرخەمی بە کەمتەرخەمی تر پاساو  
دەدەم. حسین ی برام واز لە شانۆگەری بیئە، هەر بە فیعلی چۆن خوشکە کەم  
ئاشت بکەمەوه؟ کە هەموو جارێک بۆ دونیای هونەری تەشکیلی داوہتم دەکاو  
منیش بۆ ئەو هی نەبمە مستەر بین، لەبێ سەلیقەیی و بێ چیژیدا، تەمبەلی و  
سەرقالی داگیرم دەکەن؟

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۲۹ (۲۰۱۰/۳/۱۹)

## درامای حسین

دراماکی حسین تراژیدیای ناخۆشی نییه به مانای حوزنو دلتهنگی و لاواندنه وه، یانی درامایه نهک تراژیدیای پارانه وه بۆ فرمیسکو بهزه بی درۆزنانه . ته نانهت که په ژاره و ناخۆشی وهک زنجیره ی "نیشتمان" یشی تیدا بیت، خه می کۆچی چۆله که کان و خۆرنه وازان و هسه نه فهنی و ره شه ی پۆلیسیش دایپۆشیبیت، هیشتا ش هیوایه ک له شیوه ی نه رمه باران و نه غمه ی مۆسیقایه کی هیمن له م گرتو و ئه ویترا خۆی نمایان دهکات .

دراماکی حسین درامای تهحه دایه کی هونه رییه له دۆخیکا توانا و دهر فه تی بهرده م هونه ری دراما له کوردستانی گه مارۆدراودا هه ر ژۆر که م بوو . ولاتی گه مارۆدراو مه حرومه له ئه زموونی متمانه پیکراو، له دهر فه تی برینی قۆناغه کانی گه شه ی هونه ری، له توانای ماددی و ته قه نی بۆ کاری هونه ری . مه حرومه له هه موو ئه مانه و مه حکومه به ئه زموونی راست و چه پ، هه له و چاککردنه وه تا وه کو ئه زموونی باش که له که ده بیت . حسین میسری و فه زای کارکردنی خۆی و هاو پیکانی له درامای خاک زنجیره یه ک تهحه دایان به که مترین توانای ماددی و ژۆرتین توانای معنه و بییه وه به پیره بردو ژۆرتین ئه زموونیان که له که کرد که وا بکات کاروانه درامییه که به رده وام بیت . له کوردستانی سه ره تای دوو هه زاردا کارکردن له زنجیره درامای هونه ری وهک به رپاکردنی شیواشوکیک بوو له پیکه وه لکاندن ئامیرو که رهسته ی خۆمالی بۆ دروستکردنی پالۆگه ی به ره مه پینانی سامانه ره شه که . حسین میسری نه وتی توانا و به هره ی له خاکدا دهر هینا و وه به ره یینانی تیدا کرد .

له کوردستانی کدا تا هه شتاکانیش خانمان نه ده هاتنه بواری کاری نواندن و ته مسیلی نووسین و سیناریۆنووسان به په نه کانی ده ست ده ژمیردان، چ جای ئه وه ی زنجیره یه کی درامی بنووسریت . دوای نزیکه ی بیست سال له دۆخی گه مارۆدانا ئه م کاره ناوازانه به ره م به یئریت و جیی ره زامه ندی خه لک بیت له ولاتو له لای کوردی تاراوگه ش که تازه له ری سه ته لایتو له ری کوردسات ه وه ناگاهی له سه ر ولاته

گەمارۆدراوھەكەى پەيدا دەكردو بە شەوقەو پوختەى ژيانى خەلكى لە پەنجەرەى  
 دراماوه پيڤدەگەيشت، لەو كوردستانەدا درامای حسين و چيروكى ژيان هەبوو.  
 دراماكەى حسين تراژيديا نەبوو، بەلكو چيروكى بەرھەنگارى لەمپەرھەكانى بەردەم  
 تەلەفزيوني كوردى بوو، تا ببيتە تەلەفزيونيكى فەرھەنگى و ئاويىنەى خەم و خولياكانى  
 خەلك، دوور لە سياسەت و رۆژانەى تەسكى حزبايەتى ئەنديشەى خەلك، ئەوكات  
 ئەنديشەى درامای كوردى بوو كە لە سليمانى و كوردستانەو پەخشى هەبوو،  
 ئەوكاتە ميزاجى كوردەواريمان بە دۆبلاژ و چيروكى درامای بيانى داگيرنەكرابوو كە  
 دراماكانى حسين مشتومرو گفوتوگو، بگرە كيشەشى لەكۆپو كۆمەليشدا دروستدەكرد.  
 تەنانەت لە دواى نەمانى گەمارۆ و كرانهووى دەرڤەت لەبەردەم تەلەفزيوني ترو  
 درامای ترهيلي بارىك و ناسكى كاركردنى ميسرى تايبەتمەندى خۆى پاراست. رەنگە  
 درامای نيشتمان كە لە ناوجەرگەى كەركوكى ئازادكراوى، گەمارۆدراو بە تيرۆرو تۆقاندن  
 تۆماركرا، باشترين نموونەى بەردەوامى كارە جوانەكانى حسين بيت. درامای "نيشتمان"  
 كۆتايەكى كراوھە بۆ ململانئى گەپانەو نەگەپانەووى راگويزراوى نيشتمان، لە  
 وەختىكدا هەلمەتتىكى دروشمبازى لەسەر ژيانى ئاوارەى ناو نيشتمان هەبوو، لەويدا  
 ميسرى چيروكى مرفۆھ ئاسايەكان تۆمار دەكات كە گيانى لە ململانئى گەپانەو بۆ زىد  
 و پەيوەست بوون بە تۆرپك لە دەزوى خزمایەتى و ھاوڕيپەتى سەردەمى ئاوارەى لە  
 كوردستانى رزگار، دارزاوھ. گەرەكيتى لە ناو دۆست و ھاوړپىكانى جارانى بيت و ترسى  
 لە دووبارە بە بارمەتەبردنى مندالەكەى لەبەردەم تۆپى يارپيەكى بى كۆتاييدا پايدەگرىت.  
 كۆتايى كراوھى زنجيرە دراماكە جوانترين گوزارشتە لەووى ھونەر ناوويت كۆتايەكى  
 ميكانيكى بسەپينيت، وەك ئەووى سياسەتى لە قوتووكراد دەيخوازيت.  
 ميسرى ئەگەر ئەووى بگردايە دراماكەى كۆتايى دەھات. بەس ئەو كارپكى كرد لە  
 كۆى زنجيرە دراماكانى خاكدا هەميشە دەرگا كراوھ بيت بۆ درامای ترو ھونەرماندو  
 سينارستى تر، ئەگەر بخوازن ويستگەيەكى تر ببورژينەوھ.  
 دراماكەى حسين زۆرى بە بەرھەو مابوو، لى زەمەن ھەر دەرڤەتى ئەوھندەى دا.  
 ئەم درامايە ھى ئەوھە، نەك فيلمىكى ديكو مينتارى بەلكو درامايەكى ھونەريشى  
 لەسەر بكرىت. ئەم ريزلپانە ھاوبەشەى خاك و كوردستانى نوئ دەشى پەنجەرەيەك  
 بيت بەرووى ئەو ئەركەدا.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئ: ژ: ٦٩٧٩ (٢٤/٥/٢٠١٦)



## دیاری کتیب

با بیروکەى بە دیاری ناردنی کتیب دروست بکەین. ئەمەش وەک داوا یەکی روژنەبیری پەتی ناخەمە پوو، بە لکو وەک دەرەنجامی گەشە کردنی چاپەمەنی کوردی باسی دەکەم. گەلیک جار لە هەولێر، سلێمانی و دهۆک و تەنانهت لە کەرکوکى تەعریبکراویش جوانی کتیبی کوردی دەبینم، پێی دەگەشی مەوه، بەتایبەتی ئیستا هەندیک دامودەزگای نادهولەتی و ناحزبى پەیدا بوون کتیب بۆ بازرگانی و قازانج چاپ دەکەن. بە پێچەوانەى بیروپای هەندیک دۆست من دلّم بە بازرگانی کتیب خۆشە، ئەمە هەم گەواهییە لەسەر ئەمەى کاسبکاری کورد خەم و خولیاى دیکەى لاپەیدا بووه و هەم ناو نیشانی ئەو هەشە کتیبی کوردی رمیتی پەیدا کردووه. چی لەوه خۆشتر؟

لەبازار هەموو هەفتە یەک دەستە یەک کتیبی نوێ، لەوانەى دەشی بەدایکی کتیبە کوردییەکان ناو بنزین، چاپ و بلاودەبنەوه: دیوانی شاعیرەکان، جلدەکانی مامۆستا و زانا عەبدولکەریم مودەرریس و کتیبەکانی مامۆستا عەلانی سەجادی و سەدان کتیبی بەنرخى وەرگێردراوی میژوویی و فەرھەنگی و ئەنسکلۆپیدیایی. رەنگە ئەوه کەموکۆپی بیّت کە کەس نازانی مافی مەعنەوی و ماددی نووسەرەکان و بنەمالەکانیان پارێزراوه لەو چەند بارە چاپکردنەوانە یاخود نا؟، بەلام ئەگەر وەک کالەک خۆر لەمەسە لەکە بروانین ئەو دۆخیکی یەکاویە کە ئەو هەموو کتیبە بازارەکانی داپۆشیوووه دەکرێ وەزارەتی روژنەبیری ئەوه بیستان رنە بیّت کە لەومافە رەوايانە بپرسیتەوه.

بێمەوه سەر بیروکەى بە دیاری ناردنی کتیب. نازانم بۆ لە کوردستاندا ئەم بیروکەیه وەک رەزلی و کەم بایەخی خەلات و خەلات بۆکراو سەیر دەکریت؟ لەکاتی کدا ئەگەر قسە لەسەر نرخى ماددی خەلات بیّت ئەوا زۆر کەس دەلیت بەهای دیاری بە نییەت و ریزی دیارییە کە یە نەک بەوهی چەندی تیچووہ؟ ئەگەر قسەش لەسەر جوړەکەى بیّت، خۆ کتیبیش وەک زۆر شتی تر نرخى

جیاجیای ههیه . کهوایی بۆچی خراپه ئهگەر له م کتیبه چاپکراوه نازدارانه ئیمه  
بتوانین دیاری بۆ دۆست و هاوڕێکانمان بنێرین؟  
چهند جوانه دیوانی نالی به چاپیکی جوانهوه دیاری دهستمان بیته بۆ  
هاوڕێیهکمان که دهزانین هۆگری کتیبه، هۆگری شیعو به رهههه مه رهسه نهکانی  
داهینراوی مروقی کورده؟  
بۆ خۆم چهند رۆژ پێش ئیستا وامکرد . ههر ههشت بهرگه کهی (رشتهی  
مرواری)م به دیاری کپی بۆ براده ریکم که دۆستی کتیب و خوینده وارییه . پێشموایه  
شتیکی باشم کردوه . دلنیاشم ئه ویش پێی خوش ده بیته .  
باشه تاقیتان کردۆته وه که هه موو بهرگهکانی هه زارویه ک شه وه بکه نه خه لاتیه  
هاوڕێیهکتان که تازه بنه ی داناوه . بۆ سووچی کتیبخانه که ی ماله وه جوانه ،  
وانییه؟

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۵۱۳۵ (۲۰۱۰/۳/۳۹)

# رهمه زان تی شی

(۱)

## حه سهن و حسین

که نالی (NRT) زنجیره درامای دینی حه سهن و حوسین به دۆبلاژی کوردی بلاو ده کاته وه. درامای حه سهن و حسین رهنگه ورده کارترین تیکستی هونه ری بیت له بواری دراما دینییه کاندای له بهر زۆری ئه و سه رچاوه و مه رجه عانه ی بۆ گێرانه وه ی رووداوه میژووییه کانی هه ستیارترین قۆناغی حوکمرانی ئیسلامی پشتی پئ به ستراره، هه ر وا له بهر هه ستیاری بی باسوخواسه کانی چه که ره ی مملانیی میژووی شیعه و سوننه که هه زارو چوارسه د ساله ته وزیف ده کری و بۆ مملانیی سیاسی هه نوکه ییش ده خرینه گه پ.

به لام هه ر له بهر ئه م هه ستیارییه شه، کاردانه وه له ئاستی ئه م درامایه مه زه به ی و سیاسی بوو. به تایبه تی له عیراق که به ئاشکرا بلاو کردنه وه ی ئه م درامایه ی قه ده غه کرد. ئه مه که ئیستا له تیقییه کی کوردییه وه بلاو ده بیته وه، به لگه ی ئه وه یه کوردستان دوورگه یه کی جیا به له عیراق، هیه چه نه بی له پرووی میدیاییه وه. ئه مه ئه گه ر عیراقییه کان پئی نه زانن و نه یکه نه هه لالا.

به لام ورده کاری له گێرانه وه ی درامادا مانای ئه وه نییه ئه م درامایه بی که موکوپییه و، له هه ندیک ویستگه دا شپه رزه یی پیوه دیار نه بیته. به تایبه تی له ئه لقه کانی کۆتاییدا که خیتابی سیاسی به سه ردا زاله. هه روا موپاله غه یه کی زۆر هه یه له سه ر رۆلی ئه غیار له قوولکردنه وه ی مملانیی نیوان ده سته بژیری موسلمانان له و سه رده مه دا. مملانیی تووندی سیاسی له سه ر پیگه ی سیاسی و مه عنه وی له هه ناوی گه شه ی کۆمه لی ئیسلامیدا هه بووه و، بای ئه وه نده ش زه ق و زالوو که پیویستی به دنه ی نه یاران نه بیته. ئه مه دیدیکی عروبییه که پروانیی ئه مپرو به سه ر دوینیی دووردا ده سه پیئیت.

لەم دوو ئەلقەییە دیمان بەشیوەیەکی گشتی دۆبلاجه که باشەو، رەنگە ببیتە ئەزموونیک بۆ وەرگێران و دۆبلاجکردنی درامای دینی و میژوویی دیکەش که زمانیک و تۆنیک تاییەتی ئاخاوتنی هەیه .

( ۲ )

### درامای ناکامهکان

ئەگەر میسر مژولی دۆخی نەبە کامە سیاسییەکانی خۆی نەبایە، ئیستا دۆسیی زنجیره درامای (ناکامهکان، قاصرات) دەبوو بەبەتی پرای گشتی لەم ولاتەدا . زنجیره (درامای القاصرات) سیناریۆی سەمیح ئەلحەریری و هونەرماندی ناسراوی میسر سەلاح سەعدەنی پالەوانی سەرەکییەتی . بەلام لەپال ئەودا کۆمەلیک کچی هەرزەکار رۆلی کچە قاسیرەکان دەبینن . ئەمانە خۆیان وا نواندوووە چەند رەمەزانیکی تر دەبنە کارەکتەری زنجیره تەلەفزیۆنییەکان . رۆلگێرانی ئەمانە لەبەرجهستەکردنی تراژیدیای کۆمەلیک مندالی بەشوودراو، وەک دیاردەیهک لەسەعیدی میسرۆ زۆنی دواکەوتووی هەموو کۆمەلیکی رۆژەلاتی، دەبیتە باعیسی سەرکەوتنی ئەم زنجیره تەلەفزیۆنییە . ئایا پیویست دەکات قسە لەسەر لیها توویی سەعدەنی بکەین که لەدوای "لیالی الحمیە" ، رۆلی سلیمان غانمی بینی، رۆلی عومدە ئیتر هەر لەخۆی دیت؟

ئەم درامایە بەسەر تەیاکی دراماتیکییە و هاتوو، بەرجهستی ئازارو مەینەتی کۆمەلی لادیی دەکات که لە دەرەوی پیوهرەکانی یاسا و لیپرسینە و شارستانی گوزەرانی خەلکەکی هەلدەسورپیت . هەژاری و نەداری هەمیشە ئەم توپژە دەکاتە قوربانی دەستی عومدە و ئاغاو دەسترویشتوان . بەلام ئەمانە وەکو قوربانین، جەللادیشن بۆ مال و مندالەکەشیان . بۆیە دەبنە پیخۆری مەیلی چەوساندنەو لەلای دەولەمەندو دەسترویشتوان . کچیان، بلین کچیان یان مندالیان؟، هەرزان فرۆش دەکەن . بۆ ئەوێ ئەو سەودایەش سەربکەو پیت بەپسکیت و شەکەرلەمە و شیرینی و بوکە شووشە فریویان دەدەن .

تا ئیستا پینچ ئەلقەمان بینیوو، بەلام تا قاسیرەکان قسوور نەکەن و رۆلیان جوانتر بیت شانسی ئەم درامایە لەپرزبەندی دراما براوهرکاندا زیاتر دەبیت . بەلام بۆ کاریگری لە ناو کۆمەل و وروژاندنی ئەم باسە لەناو رای گشتیدا تا وەکو نەریتیکی چەمۆلی لئ بنری و قەدەغە ببیت، هیشتا زۆری ماو . چەند درامایەکی تری گەرەکه ..

(قاسرات) ئەھىنى كاتى بۇ تەرخان بىكرىت، لەكەنەلەكانى درامى "ئىم بى سى" پەخش دەكرىت.

(۳)

### فالگرەوہ

درامى عەراف شىرىنى و لوقمە قازى سفىرە رازاۋەكانى درامى رەمەزانە .  
عەراف دوۋەم ئەزمونى درامى عادل ئىمامە لەۋەتەى مىسر شۆپشى كىردوۋە .  
سالى پار درامى فرقە ناجى عەتائۇللاى كىرد كە موبالەغەو ئەكشنىكى سىياسى  
زۆرى تىدا بوو، بەلام لە عەرافدا تىپھىنايەۋە .توانى قۇناغى دلەراۋكىى دواى شۆپش  
تىپەپىنى كە توانجىكى زۆرى لىگىرا .

عەراف تىكەلەيەكە لە دەرگەۋتنە تازەكانى عادل ئىمام لە فىلمى زەھامەر  
و مورجان ئەحمەد مورجان . بىرىكى زۆرى فەنتازىا، ئەدگارى شىرىنى كۆمىدىيى  
ئىمامى و ھەندىك توانجى ھاۋسەنگ كە شىپزەيى و خۇنۋاندى درامى فرقى  
ناجى تىدا نىيە .

عادل ئىمام ئەمجارە درامايەكى ھاۋسەنگى ھەلبىژاردوۋە كە دوو دۇنيى  
جىاۋزى مىسر: دۇنيى ھى لايغەكان و دۇنيى پەراۋىزكەۋوتوانى ناو گۆرستان و  
عەشۋائىتى دەرۋەى شارەكان . لەۋ نىۋەندەدا لەجى ئەۋەى ۋەك ھەر كۆمەللىكى  
ئاسايى و نۆرمال چىنى ناۋەپاست ھەبىت، چىنىكى تەلەكەباز پەيدا دەبىت كە  
ۋەك جىۋە ناگىرىت، كلاًۋ دەكاتە سەر دەۋلەت و دەۋلەمەند، تەلەكابازىكى  
سپۆرتە ھەم تەرزە ژيانىكى خۆشگوزەران، بە پارەى ھەرام، بۇ خۆى دابىن دەكات  
و ھەمىش ۋەك رۆبن ھۆد پارەى تەلەكابازى و دزى بەسەر دارو دەستەكەيدا  
دەبەخشىنىتەۋە كە دراماكە ۋەك ھەژار، ئەمما ژىر و زۆرزان نىشانىان دەدات .  
عادل ئىمام بى تىكست و گرىى درامىش، دراما بكات، خۆش دەرەچىت، خۆ  
ئەگەر كۆرەكەى "رامى ئىمام" سەروكارى دەرھىتانى بۇ بكات، ئەۋا كلاشەكە بە  
پىى باۋكى دەدورىت .

ئىمامى باۋك و كۆر لەم چەند فىلمەى دوايى و لەم درامايەشدا كە "يوسف  
معاتى" نووسىۋىتەى، ئاستىكى بەرزى تەكنىكى و ھونەرى نىشان دەدەن كە شان  
لەشانى دراما رۆژئاۋايىەكان دەدات، خەرىكە ۋەك درامى رۆژئاۋايىش لە درامى  
ئىمامدا، ئاماژەۋە مۇسقىاۋ باگراۋوندى دىمەنەكان زال دەبن . ئەۋە كە عادل ئىمامى

قسەخۆش بەکەمترین قسەوہ ہمان ہستی خۆشی جارنامان دەداتێ بازدانئیکی دیکە ی زەعیمە لەرێی زەعامەتدا.

(٤)

### تەوژمیکی گەرەم

داھینەری میسری ئوسامە ئەنوەر عەکاشە، لەبوار ی ئەدەبدا خۆی بەشاگردی نەجیب مەحفوز دەزانئیت، لەبەر ئەوہ بەشیک ی بەرچاوی چیرۆکو رۆمانەکانی لەوانەش (مونخەفەز ئەلھند ئەلموسمس) وەک ئەوانە ی مەحفوز گشتگیرن، دیوی ناوہوہ ی کەسایەتیہەکان تە ی دەکەن و لەناو دیمەنیکی ئالۆزدا چیرۆکیکی ئامانج روونمان پیشکەش دەکەن.

بەپێچەوانە ی ئەو درامایانە ی خۆی بۆ تەلەفزیۆن نووسیونی، چیرۆکە نووسراوہکانی عەکاشە ھیدی و لەسەرخۆن و بەشینە یی ناخی کەسایەتیہەکان ت پئ نیشان دەدەن. لەبەر ئەوہش درامای (تەوژمیکی گەرەم) کە لەو رۆمانە ی عەکاشەوہ وەرگیراوە، ئەو بزوتو تەشوہقیہ یان تئیدانیہ کە لەدراما تەلەفزیۆنیہەکانی عەکاشەدا ھە ی، بەلام ئەگەر سەبر بکەین، دەزانین ھەمان مەسج و ھەمان رۆحی درامیان تئیدا زالە.

درامایەکی کۆمەلایەتی بەباگراوندیکی سیاسیہەوہ، کە سیناریستی لاو خانم مریہم نەعوم ھەولئیکی زۆری داوہ دونیای عەکاشی پئ بگوازئیتەوہ. چیرۆکەکانی عەکاشە خەسلەتی گئیرانەوہ ی مملانیی نیوان دژەکانی ھە ی. ھەمیشە کەسیک ھە ی کە خەباتگئیرئیکی سیاسی تئیکشکاوہ و لەگەل واقیعی کۆمەلایەتی و ژیان ی بەرجەستەدا تووشی کئشە دەبئت. ھەروا کەسایەتی فەرمانبەری مەسەلەکی کە سنووری خزمەتی پە یوہستە بەئەرکی سەرشانەوہ، لئیرە نمونە ی ئەفسەری لئیکۆلئینەوہ ئەم رۆلە دەگئیرئیت کە فەرمانبەریکی دەولەت ژیان ی وەزیفە ی دەباتە مالەوہ و لەوئ بەرجەستە ی دەکاتەوہ.

ئەفسەری لئیکۆلئینەوہ کە (ئە یاد نەسار) رۆلەکە ی بە جوانی بەرجەستە دەکات، ئەم پەرەسەندنە درامیہ دەگە یەنئیتە ئاستی پئویستی رۆمانەکە، سیناریۆکە. نەسار ئەکتەریکی ئوردنیہ کە دوا ی ئەوہ ی لەدرامای جەماعەدا رۆلی (حەسەن بەننا) ی بە جوانی گئیرا، لەناو بازاری قەرەبالغی ھونەری میسرییدا جئی خۆی

کردۆتەو. ئەم رۆلە تازەیهش جیگاگە ی گەرمتەر دەکات.  
 ئیقاعی ھیمنانە ی دراماگە نزیکى دەکاتەو لە درامای یەک ئەلقەیی، بەلام  
 زۆری رووداوەکان یارمەتی دەدات لەپیکەو گریدانەو ی ئەلقەکانی وەک یەک  
 زنجیرە. ھیشتا زوووە حوکمی کۆتایی لەسەر سەرکەوتنی یەکجارەکی بدریئ.  
 تائیستا بەشی ئەو ی تیدایە هانی بینەر بدات لەگەلی بپوات.

(۵)

### خشتەت داناوو؟

ئیتەر وا هەفتە یەک بەسەر رەمەزاند تیدەپەرپت، لە کۆتایی ئەم هەفتە یەو  
 بینەری دراما هەلۆیستی خۆی لەسەر دراماگان یەکلا دەکاتەو. داخۆ لەم لیشاوی  
 بەرھەمە عەرەبی و دۆبلاجراوہ تورکی و ھندیانە تاسەر لەگەل کام یان چەند  
 دراما دەپوات؟

بینەر لە هەفتە یە کەمدا گەر و لەسەر ھەموو دراماگان دەکات، چونکە  
 مامەلە ی سەرەتاییە. ئینجا لە کۆتایی هەفتە دا بۆی ساغ دەبیئەو کە دەبی  
 جەخت لەسەر کام بژارە ی بەر دەمی بکاتەو؟ ئەوی لەگەل زەوق و سەلیقە ی  
 خۆی، یان ئەوی ئەکتەرە پەسەندکراوہ کە ی خۆی تیدایە یاخود زۆر بە ی جاریش،  
 مادام رەمەزان گەردبوونەو ی خیزانەکانە، ئەوی مأل و منالەکانی پەسەندی  
 دەکەن.

لەم هەفتە یە بینەر، بەتایبەتی بینەری وەفاداری دانیشتوو لە مالمەو، خشتە یەک  
 بۆ دراماگان دادەنیت کامیان سەعات چەندو کامیان سەیری دووبارە کە ی لە شەو  
 لە ھەمان کەنأل یان لە کەنالیکی تر بکات؟، بینەر لەم خشتە یە دا جیی درامای  
 پەسەندکراوی خۆی بە گویرە ی باشی و چیرۆکی زۆر و ھەندیک جاریش بە گویرە ی  
 گونجاندنی کاتەکانی دەکاتەو. ئەو درامایە ی جی پەسەندی ھەموو بنە مالمە یە بۆ  
 ئیوارە ی کاتی رۆژوو شکاندن یاخود وەکو لە بوار ی میدیای درامادا پیدە لئین لە  
 لوتکە ی کاتەکاندا تە ماشا دەکریئ. ئەوانی تر بۆ درەنگترو ھەندیکیش بۆ رۆژی  
 دواتر لە کاتی نیوەرۆدا.

لەم نیوانە دا درامای وا ھە یە پاشەکشئ دەکات بۆ کاتی دوا ی رەمەزان.  
 وەک چۆن تە لە فزیۆنەکان ھەندیک دراما بە ھەرزانتەر دەکپن وەختیک رەمەزان





## مهحمود دهرويش و.. كوردستان

ههفتهی رابردوو شاعیری گه وری فهلهستینی مهحمود دهرویش له نهخۆشخانهیهکی ولاته یه کگرتوووهکانی ئەمه ریکا کۆچی دوايیکرد .  
دهرويش گه ورتين شاعیری به رهنگاری تیکۆشانی فهلهستینییهکان بوو، بهلام ئەم خهسلته که بۆ ناوه پۆکی شيعرهکانی پيويست بوون رتيان لینهگرت که جوانکاری له شیوه و فۆرمی قهسیدهکانی بکات. جگه له دونهی عه رهب له شهستهکان و ههفتاکان و ههشتاکان که گهرمه ی تیکۆشانی بزوتنه وه نیشتمانییهکان بوو، دهرويش له ناو کوردو له ئەدهبیاتی کوردیشدا سهنگو رهنگیکی ریزدار بوو، خۆشی له سه ر کوردستان قهسیدهیهکی جوانی هه بوو، تتيیدا رهخنهی له و عروبیه دهگرت که له سه ر حیسابی سووتانی کوردستان روی له رزگاری نیشتمانی عه ره به لی دوايی ئەو قهسیدهیهی له کۆی به ره مه کانی ده ره ئنا. ئەم هه لۆیسته و سه ردانی بۆ مه ربه دی رژيم له به غدا، له هه شتاکاندا، لای کورد نوخته یهکی له سه ر وینه ی مهحمود دهرويش دانا، به و حاله شه وه شيعر هه ر پایه دارو شاعیریکی وه کو دهرويشی ئەدهبی ئینسانی و قهسیده ی عه ره بی به خه زینه و خه رمانی خۆی ده وله مه ند کرد .

\* کۆتاری ههفتهانه، (۲۰۰۸)

## په‌تای سیاست

له میسر دیارده‌ی تیکه‌لکردنی ره‌خنه‌ی سیاسی له‌گه‌ل هونه‌ری شانۆدا، په‌تایه‌که‌و هونه‌رمه‌نده کۆمیدیه‌کانی گرتۆته‌وه. سه‌ره‌تا (عادل ئیمام) ئه‌و ره‌وته‌ی تیکه‌ل به‌فلیمه‌کانی (ئیرهاب و ژیان) و (ئیرهاب) کردو پاشان (ئه‌حمهد بدیر) و (محه‌مه‌د سوبحی) یش په‌تاکه‌یان له شانۆدا قوولتر کرده‌وه. له شانۆگه‌ری (ده‌ستوور ئه‌ی به‌پێزان) دا که سانسۆر چه‌ندین جار نمایشکردنی یاساغ کردو پاشان ره‌زانه‌ندی وه‌زیری رۆش‌بیری بۆ وه‌رگیرا. ئه‌حمهد بدیر ی هونه‌رمه‌ند، رۆلی هاوولاتییه‌ک ده‌بینی که باوه‌ر به‌ه‌نده‌کانی ده‌ستوور ده‌کاو خۆی بۆ پۆستی سه‌رۆکایه‌تی ولاته‌که‌ی ده‌پالۆی. به‌لام سانسۆر ئه‌وه‌ی قبول نه‌کرد که هونه‌رمه‌ندی‌ک ده‌مامکی سه‌رۆک موباره‌ک بپۆشی، جه‌لال شه‌رقاوی ده‌ره‌ینه‌ری ناسراوی میسری (له‌هه‌ر ده‌رچوونیک له‌ تیکست) ئاگادار کرده‌وه.

سه‌ره‌نجام له کاتی نمایشکردنی (ده‌رچوون له‌ تیکست) قه‌وماو ئه‌حمهد بدیر پرسبیری ئه‌وه‌ی له‌ بینه‌ران کرد که داخوازیان له سه‌رۆک کۆمار چیه‌؟ بینه‌ره هاوولاتییه‌کانیش هه‌ریه‌که‌و گرفتیک خسته‌روو!

هه‌روه‌ها عادل ئیمام که ئه‌م گۆبه‌نده له‌ ژیر سه‌ری ئه‌وه‌وه په‌ره‌ی گرت ئیستا خه‌ریکی نمایشکردنی شانۆگه‌ری (رابه‌ر)ه‌که تینیدا گالته به‌هه‌ندی‌ک رابه‌ری سیاسی ده‌کا هه‌ر له هیتله‌روه‌وه تا سه‌دامه‌که‌ی له‌مه‌رچۆمان!

محه‌مه‌د سوبحیش، له کاروانه‌که دانه‌براو که ئه‌ویش سه‌رقالی شانۆنامه‌ی (دایه ئه‌مریکا)یه که باس له‌په‌یوه‌ندی پاشکویه‌تی نیوان میسرو ویلیه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کان ده‌کا.

که‌وابی ئیستا سه‌ر شانۆکان بوونه‌ته مینبه‌ری سیاسی که هاوشانی مینبه‌ری حزبه‌کانو بگه‌ زیاتریش. هه‌ر له‌و ولاته‌دا له خواره‌وه‌ی شانۆی سیاسی ره‌سه‌ن، شانۆی سیاسی بازگانی و گالته‌چارپیش هه‌ر به‌رده‌وامه. به‌لام نه‌یتوانیوه مملانی

له گه ل ئه ستي ره ي دره وه شاوه ي (رابه راني سياسي) عادل ئيمام، ئه حمه د بدير،  
محمه د سوبجي بکات .  
قسه ي نيوان خو مان بئ، لاي خو شمان (وه ستا عه لي) و هاوکاراني له (ئه حه ي  
کرنو) دا که مو زور سياسي تيان کرد!

\*رؤزنامه ي کوردستاني نوئ: ز: ۱۱۶۳ (۱۲/۱۳/۱۹۹۵)

## به بیانوی هابه وه!

شارو ناوچه کانی کوردستان هه موویان به شیکن له کوردستان و هه مووشیان به و مانایه کوردستانین. به لام هه ندیکیان به حوکمی هه لکه وتی جوگرافیان خه سلته تی فرههنگی و کۆمه لایه تی جیاوازیان له وانی تر هه یه. به تایبه تی ئه مه بۆ ئه و شارانه ی هیلی ته ماسی "کوردستانی جنوبی" ن له گه ل ئه و به شه ی عیراق که له ده فته ره کانی میژودا "عیراقی عه ره بیان" پیده گوت. ناوچه کانی هیلی ته ماس ناوچه ی هه مه رهنگی فرههنگو که لتور، هه مه رهنگی زمان و زاراه ی ئاخافتنن. هه ندیک جاریش ناوچه ی تیکه لی ره گه زیو و تیکه لی ئاینی و مه زهه بین. ئه م خه سلته ته جوانه له هه موو نیشتمانیکدا، ئه گه ر چاک مامه له ی له گه ل بکرئ، گه واهی هیژو پته وین، نیشانه ی ده وله مهن دی فرههنگو نه ریتی کۆمه لایه تین. ئه گه ریش خراب مامه له ی له گه لدا بکرئ، وه ک نمونه ی مامه له کردنی به غدا له گه ل هه مه رهنگی ناوچه کانی ته ماس، له وانه ش که رکوک، ئه و ده بیته مایه ی دهر دو به لاو یه کیتی نیشتمانی له ولاته که دا ده شیوینی و که رتوپه رتی ده کات.

که رکوک پیش ده ستیوه ردانی سیاسه تی ناوه ندیی، ناوچه ی هه مه رهنگی که لتورو فرههنگ بوو، شاریکی کوردستانی جیژوانی لیبورده یی ئاینی و مه زهه بی، جیژوانی برایی نه ته وه بی خه لکه ره سه نه که ی بوو. دانیشتوانی که رکوک به کوردو تورکمان و ئاسووری و ئه رمه نی، به سوننه و شیعو و مه سیحو جووه وه هاو لاتیانی یه ک شارو چه ند فرههنگیکی ده وله مهن د بوون. وینه یه کی چرپۆوه ی پیکه وه ژیانی نه ته وه و که مینه کانی کوردستان بوون، وینه یه کی بچوو ککراوه ی چۆنیه تی پیکه وه ژیانی خوازاو بوون له عیراقی ئاینده، عیراقی دیموکراتی و لیبورده بییدا.

لی سیاسه تی کورتبین، سیاسه تی شوڤینی ئه م نمونه جوانه ی شیوان، ئه و وینه چرپۆوه ی پیکه وه ژیانی ته لئخو خویناوی کرد.

هابه ی هونه رمه ندی تازه کۆچکردوو، کورپی ئه م که لتور هه مه رهنگو ده وله مهن ده بوو که قوریاتی تورکمانی و قه تارو ئه للاوه یسی کوردی تیکه لکرد.

ئەو بەرھەمی ئاویتەبوونی فەرھەنگی تاییەتی ناوچەییەکی تاییەت بوو کە پیش ئەوەی سیاسەتی کورتبەین لووتی تیبژەنئ هی ھەمووان بوو. ھابە گریئ دەروونی لەددا نەبوو کە داخۆ کوردیکە گۆرانی تورکمانی دەلئ، یان پەروردەیی کەشیکی تورکمانییەو ھەندیک گۆرانی کوردیی ھەییە؟

ھەرھەم دەشگوترئ: "ئەگەر بیئە کار، سۆزەیی گۆرانی، نە چۆل دەپرسی، نە ئاوەدانی"، ئاخر ھونەری بەرز کە لەئاوەدانی یان لەچۆلەوانییەکی ئازاددا لەقورگ دیتەدەر، خۆی زمانی دەربرپین دەدۆزیتەو. ھونەری بەرز سۆزی خۆشەویستیە بۆ ژیان و بۆ نیشتمان، بەلام کاتیک بپیارەکانی تەعریبو پەرتکەو زالبەیی تیدەکەوئ، ئیتر مەیلی گۆرانیش، چ قۆریات و چ مەقام، لەددا نامیئ.

ھابە گوزارشتە جوانەکی کەرکۆکی پیش تەعریبو راگوپزانە، کەلتوری ھاوبەشی کوردو تورکمانە بۆ سەردەمیک کە کەس شەرمی نەدەکرد بە چ زمانیک گۆرانی دەلئ، بۆ سەردەمیک کە کەس پپۆیستی بە تصیح قومیە نەبوو. ھابە بەپاستی هی کوردستان بوو.

\*رۆژنامەیی کوردستانی نوئ: گۆشەیی کورت و کرمانج (۲۰۰۱)

فہرستی دووہم

وردیلہ روژنامہ وانی



## هه‌واله گه‌شینه‌کان و کۆتاییه خو‌شه‌کان!

وه‌رشه‌ی هه‌وال له هه‌ر رۆژنامه‌یه‌کدا، پتر له هه‌ر به‌شیکی تر جمه‌ی دئ. له شه‌وی ئاماده‌کردن و دارشتنی هه‌والدا ته‌قسی تاییه‌تی کارکردن و نوکته‌و پشوودان و سه‌ره‌نوێ کارکردن ده‌خولقی، بازاری هه‌والیش هه‌ندیگ جار گه‌رمه به‌هه‌والی ناوخۆیی و هه‌ندیگ جاری تریش به هه‌والی بیانیی. کاتیک له گه‌رمه‌ی رووداوێکی ناوخۆیییدا ته‌نوری هه‌واله‌کان ته‌نها نانی بیانی به‌ره‌م دینن، دلاوه‌ری شیخ‌المخبیرین‌ی له‌مه‌ر کوردستانی نوێ ده‌لئ: چی بکه‌م هه‌ر ئه‌و جاش خه‌به‌رانه هه‌یه!

له‌راستیشدا هه‌روایه، چی بکه‌ین جاری وا هه‌یه له‌و قوره هه‌ر ئه‌و تۆزه هه‌لده‌ستی.

روویداوه که له شه‌وی‌کدا هه‌واله‌کان ته‌نها هه‌والی ناخۆشو جه‌رگه‌په‌ن. بۆ نمونه له‌یادمه‌ شوباتی ۱۹۹۵، ئه‌و رۆژه‌ی ته‌قینه‌وه‌که‌ی زاخۆ قه‌وما، به‌شی زۆری هه‌واله‌کانی دنیا وه‌ک بلی‌ی هاوخه‌می ئیمه‌بن له‌کاره‌ساتی زاخۆدا، هه‌والی ناخۆشو ره‌شبین بوون، ئه‌و شه‌وه لافاو بوو له به‌نگلادیش، شه‌ر بوو له ئه‌فغانستان، کوشتار بوو له روانداو ئاگره‌پ له بۆسنیا پیشیل ده‌کراو، حکومه‌تیکی دیکه‌ش چه‌ند هاوولاتییه‌کی گولله‌باران کرد.

ئه‌و شه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌مان هه‌بوو، که‌چی شه‌وی ۲۴-۲۵ی ئایاری ئه‌مسالمان په‌په‌ره‌که‌ت بوو.

هه‌روه‌ک له ژماره‌ی په‌په‌ری (۵/۲۵) بازاری هه‌وال هه‌رزانی و گه‌شبینی بوو. له‌ئه‌سلی (۱۵) هه‌والی لاپه‌ره‌یه‌کدا، (۹) هه‌والی گه‌شبین هه‌بوو که زۆربه‌یان له‌سه‌ر هه‌لبژاردن و گه‌وه‌ی دیموکراسی بوون. ئه‌وانی دیش قسه‌یان له‌سه‌ر ئاشتی و په‌یکهاتنه‌وه ده‌کرد. بۆ نمونه:

- هۆنگ کۆنگ په‌رله‌مانی خۆی هه‌لبژارد.

- لوبنان، قۆناعی یه‌که‌می هه‌لبژاردنی شاره‌وانییه‌کان.



- عومەر ئەلبەشیر: تەئکید لەسەر چارەسەری ئاشتیانەى کێشەى باشوورى  
سودان دەکاتەوہ .

- ھەبیبى بەنیاژە ھەلبژاردنى گشتى لەئەندۆنیزیا بکات .
  - کلینتۆن بەرامبەر ئاکامى ريفرنڊۆمى ئیڕلەندا خوشحالە .
  - سەنیگالو (١٤٠) ئەندامى نوئى بۆ پەرلەمان .
  - یادى یەك سالەى ھەلبژاردنى خاتەمى .
  - تارانو ئەبوزەبى دريژە بە پەيوەندى نیوانیان دەدەن .
  - کۆتایى ھاتنى مانگرتنى کریکارانى سيبیریا .
- لەدەمى خۆیدا نازم حیکمەت-ى شاعیر لەزیندانە تاریکەکانەوہ، ساتیكى  
گەشبىنى داىگرتو لەشەریکدا وای وتبوو:  
(تکایە ئەو کتیبانەم بۆ بنیڕن کەکۆتایىھەکانیان خوشو کامەرانیان لى  
دەکەوینتەوہ .)

ھەقە ئیمەش بلین خودایە لەوەرشنەى ھەوالدا، بەشى کوردانىش بدە لەو  
ھەوالانەى گەشبىنى و کامەرانیان لى دەتکى!

# حیلمی عهلی شەریف مالئاوا

له بهغدا ده‌رچوو سه‌یوانه ئامانجی  
ری چۆل که ن ئه‌ی برای زازایی و کرمانجی  
دوینن له پیشوازیه‌کی پرشکۆدا، شاری سلیمانی تهرمی رۆله‌یه‌کی  
به‌وه‌فای خۆی له باوه‌ش گرت‌وه که به‌شی هه‌ره‌زۆری ته‌مه‌نی خۆی له‌پێی  
سه‌رکه‌وتنی کوردایه‌تی و پیشکه‌وتنی کورده‌واری و پیشخستنی واری رووناکبیری  
رۆژنامه‌نووسی کوردیدا خه‌رج کرد، به‌لێ پاش خزمه‌تیکی زۆری گه‌له‌که‌ی  
مامۆستای رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دار حیلمی عه‌لی شەریف بۆ یه‌کجاره‌کی به‌غدا  
جیه‌پشت تا له‌شاره‌که‌ی شیخی نه‌مرو سه‌یوانی شه‌هیدستاندا به‌ ئاسوده‌یی  
چاولیک بنی.

مامۆستا حیلمی تی‌کۆشه‌ریکی دیرینی کوردایه‌تی و ناویکی دره‌وشاوه‌ی  
بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد و عیراق بوو، له‌ ئه‌سلی ئه‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ رووناکبیرانه‌ی  
کورد بوو که له‌ رابردوویه‌کی نزیکدا خزمه‌تی ره‌وتی پیشکه‌وتنه‌واری و گری‌دانه‌وه‌ی  
کوردایه‌تی به‌ ره‌وتی دیموکراتی و پیشکه‌وتنه‌واری کۆمه‌لایه‌تی کرد بوو، هه‌روا له‌بوار  
رۆژنامه‌نووسیدا رۆژنامه‌نووسیکی پر ئه‌زمون و کارامه‌ی ئه‌وتۆ بوو که جگه‌ له  
سه‌ره‌رشته‌یکردنی رۆژنامه‌ی ئه‌لنور و ئه‌لقه‌ به‌پێزه‌کانی مامۆستا حیلمی له‌سه‌ر  
جیۆپۆلۆتیک، مه‌سه‌له‌ی ناکۆکی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی و ئه‌لقه‌ پرچورنه‌ته‌کانی له‌سه‌ر  
پیرۆسترویکا که له‌ کاتی بلاوکردنه‌وه‌ی له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری دا، ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی  
باشی له‌ نێوه‌ندی رووناکبیری و کۆپی لاوانی کورد له‌ داوی زه‌مه‌نی پرۆسترویکا  
هه‌بوو، ئه‌مانه‌ هه‌مووی شایه‌دعه‌یانی ئه‌و توانا هه‌مه‌لایه‌نه‌ بوون که له‌ مامۆستای  
کۆچکردووماندا چرپووبوونه‌وه‌ و ئه‌ویش درێغی له‌ خستنه‌گه‌پی نه‌ده‌کرد و زه‌کاتی  
ئه‌و هه‌موو سامانه‌ سیاسی و رووناکبیرییه‌ی به‌ گه‌له‌که‌ی دایه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی تا

ئەبەد لە گۆرپە کەیدا بە ئاسودە بنوئ.

حیلمی عەلی شەریف یەکیک بوو لەو رووناکبیرە کوردانە ی بەغدا کە ئومیدییکی زۆری بە ئەزمونی دیموکراتی هەریمو خە یاری کوردیی هەبوو، لەو ماوە کە مانە ی کە بۆی لوا سەردانی شارە کە ی خۆی بکا، هەمیشە لە دانیشتنە تاییبە تییە کانیدا بۆچوونی خۆی لە سەر راگە یاندن و ئاستی رۆژنامە وانی رۆژنامە کانی کوردستانی ئازاد دەردە بپری و تیبینی وردو بە نرخی پیشکەش دە کرد، لە روانینی سیاسیشدا پێی وابوو کە دە بێ کورد مائی خۆی یە ک بخاو حەزی دە کرد لە گە ل هاتنە وە ی بۆ ئە وە ی بە یە کجارە کی لە سلیمانیدا بژی، ئاشتبوونە وە ی کورد بە چاوی خۆی ببین، بە لام مە خابن مەرگ زە فەری بە و تیکۆشەرە دیرینە بردو لئ نە گە را ئە وە ی لە تە مە نی ماوە لە نێو گە لە کەیدا بە سەری بیات.

ئەزمونی مامۆستا حیلمی و یادە وە رییە کانی وی، مایە ی هاندان و پە ند لئ وەرگرتن بۆ ئە مەرۆ داها توش.

بنوو لە قە برە کە تا موستە ریح بە ئە ی حیلمی  
لە تۆ کوردترە ئیستا کە نە زان هە تا عالم

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوئ: ز: ۱۶۴۹ (۶/۷/۱۹۹۸)

## ئاسۆی رووناکى

مامۆستا حىلمى عەلى شەرىف ئالايەكى بەرزى ناو ئاسمانى كوردەوارى و كوردايەتى و رۆشنبىرى كوردىيە. لە كۆپى رۆژنامەوانىي و كۆپى تىكۆشانى سياسى و ديموكراتىدا ناوئىكى درەوشاوەيە .

لياقتى مامۆستا لە بواری رۆژنامەوانىدا ئەوەندە گەرە بوو كە رۆژنامەى نورى كوردبوو روناكىيەكى درەوشاوە لەئاسمانى ميدىاي عىراقىدا. لە وختىكدا دەيان توانا لىوہشاوہيى تر ھەبوون لە رۆژنامەگەرىي دىرىنى عىراقدا، بەلام نور بوو قەلای ديموكراتى و پىشكەتنخاوازو بىروپراي جياواز. نەك ھەر بۆ كورد بەلكو بۆ عەرەبى عىراقىش ئەو كاتەى ئاسمانى نەتەوہكەى خۆيان وا تەسك دەبوو ھەر جىي باوہرەكانى بەعسى دەكردەوہ .

مامۆستا حىلمى لە بزوتنەوہى رزگاربخاوى گەلى كوردستانىشدا، تىكۆشەرو سەركردەيەكى بەھىمەت بوو، دیدى رۆشنو بىروپراي بە بىرى پىشكەوتخاوى پتەو بوو. ئەمەش نەك ھەر لە پراكتىزەكردن، بەلكو لە مەيدانى قوللى فيكرىشدا بەرجەستە دەكرد. بۆيە لە دەورانى درەنگترىشدا كە وەك رووناكبىرىك نووسىنى لەسەر سياسەت و چەمكەكانى دەولەت و نەتەوہ دەنووسى، بىرمەندىكى حەرىفو شارەزا بوو، نووسىنە دەگمەنەكانى ئەو كاتەى لە رۆشنبىرىي نويدا شايدەدى نووسراو بوو .

لە كۆتايى ھەشتاكاندا زنجىرە نووسىنە تەپو پرەكانى لەسەر پىرۆستروئىكاو ئاكامەكانى كەوتنى ئوردوى سۆشىاليستى شانى لە شانى لىكۆلنىوہو نووسىنى بىرمەندە گەرەكانى دونيايى دەدا لە قوللى، لە وردى و تامو چىژى دەربىرىنىشدا. ئەم نووسىنانەى لە ھاوكارى كۆتايى ھەشتاكاندا بلاو كرايەوہ، زادىكى فيكرى و سياسىي بوو بۆ نەوہى نووى كورد لە زانكوو لە نىوہندى سياسى و رووناكبىرىدا. لەوہش زياتر مامۆستا لە بەغداشەوہ وەفادارى كوردايەتى و رەوتى نووى بزوتنەوہ رزگاربخاويەكەى بوو، بەتايبەتى لە كۆپى ميدىادا كە لای ئەو چەكىكى بەھىزى

خهباتی سیاسی و فیکری بو. بۆیه چهند جارێک شهرفمهندی کردین به دیداری خۆی، له وه لومه رجه دژواره ی نیوه ی دووه می نه وه ده کاندای تیبینی سیاسی و میدیایی و رووناکییری پیده گوتین، ئەمەش شانازییه که ئیمه ی هه فالانی راگه یاندنی یه کیتی وه ک یادگارێکی به نرخ ده یگێرینه وه .

ویستگه کانی ته و نی پرپه ره که تی مامۆستامان زۆره، ستوونیک تیری ناکات و ئەمه ده روزه یه که بۆ گێرانه وه راسته قینه کانی هاو خه بات و هاوسه نگه رانی مامۆستا حیلمی عه لی شه ریف. ئەم ریزلینانه له سالرۆژی کۆچی مامۆستا حیلمی و یستگه یه که له ریزلینانی گه و ره تر که هیوادارین سه رکرده یه تی یه کیتی و کوردایه تی و پیناوانی رۆژنامه گه ری کوردی بیکه ن و ده کړی له چاپکردنی کۆی به ره مه مه کانی مامۆستاه ده ست پێبکه ن تا یادی زیندوو رۆچی هه میشه شاد بێت. ئەم یاده مان ناو نا "ئاسۆی رووناکی" له به ره ئه وه ی مامۆستا هه ندیک جار به ناوی خوازاوی ئاسۆ له نور (رووناکی) ده ینووسی .

\* کوردستانی نوێ: ژ: ۵۹۸۱ پاشکۆی ئاسۆی رووناکی، تاییه ته به یادی حیلمی عه لی شه ریف (۲۰۱۳/۷/۴)

# غەوار و دورەيد

(۱)

## مندالان وانه كانى هاتوچۆ بە باوكان دەئینه وه

شەوى ھەينى ۵-۶/۲/۱۹۹۸ دورەيد لەحام گەورە ھونەر مەندى شانۆكارى سوریا و عەرەب لە تەلەفزیۆنى ئەبوزەبى-ھو ھەك ھاوولاتییهكى پەروش بۆ پاکی ژینگە و سەلامەتى ھاوولاتیان لە هاتوچۆى نیو شارد، دەرکەوت.

لەحام كە بە دەورى ((غەوار توش)) و دواتر فیلمى حدودو تەقرى و ((كاسك یاوہ تەن)) و چەندین شانۆگەرى تر ناوى دەرکردبوو، لەو چاوپێكەوتنەدا پتر لەھەر كاتىكى تر سىماى پىرى و بەسالآچوونى پێوہ دياربوو، ((غەوار)) ئاماژەى بەوہ كرد كە ماوہ يەكە بەھاوكارى لەگەڵ نووسینگەى یونسكو لە دیمەشق-ى پایتەخت، خەرىكى ئامادەکردنى پرۆگرامیكە، بۆ ئەوہى مندالان بە مافەكانى مندالان ئاشنابكات، ھەروا وتى: مندالان شتى بچووك نین وەك گەورەكان پىیان وایە، بەلكو ئەوان ئینسانى بچووكن. جارى وا ھەيە لە راستگوییەوہ پرسیارى وامان لى دەكەن كە ئیمەى گەورە وەلامەكەى نازانین.

غەوار توشى، ئیستا خەرىكى بەرنامەيەكى فیكرکردنە بۆ بلاوکردنەوہى پرنسپەكانى هاتوچۆ گەياندنى راسپاردەى دەزگاكانى پولىسى هاتوچۆ بەھاوولاتیان. لەم كارەشیدا دووبارە پشت بە مندالان دەبەستى و برگەكانى بەرنامەكەش بەشیوہ يەكى كۆمىدى ئەوتۆ دارپژراوہ بینەرەن پى قەلس نەبن.

خۆى دەلى (شیوازی راستەوخۆ لە فیكرکردن، ھاوولاتی بیتاقەت دەكا. بەم شیوازەى من، مندالان باوكیان فیردەكەن چون لەسەر ھیڵەكانى هاتوچۆ، ھاموشۆ بكەن).

لەو دیدارەدا دورەيد ئەلتوشى باسى پىسبونى ژینگە و چۆنیەتى جیگىرکردنى

داب و نهريته شارستانیه کانی کرد و وتی: (له ولاتی ئیمه ومانان، به پپی ئامار، سالانه ئه وانهی له رووداوی دلته زیننی هاتوچۆ و لیسانی ئۆتۆمبیلدا ده مرن، زیاترن له وانهی له سه ر سنوور و له داکوکیکردن له نیشتمان، شه هید ده بن).

(۲)

### دورهید لحام ره خنه له کراسی ژنه که ی ده گری!

هونه رهنده ی گه وره ی سواریا و عه رهب (( دیرد لحام)) ئامازهی به وه کرد که پیویسته هونه رهنده ره خنه ی خۆی هه بیته له به رده م ده سه لاتی سیاسی ولاته که یدا، به و مه رجه ی ره خنه که له قالبیکی ریكوپیک و ریژلیگرتندا بی. هه رچه نده هه ر خودی راستگویی ره خنه که قالبیکی ریك و پیک له خۆ ده گری.

لحام که تا ئیستاش ده سه واژه سیاسییه جوانه کانی له شانۆگه ری (( کاسک یا وه ته ن)) دا ویردی سه ر زمانی هاوولاتی سیاسییه، زیاتر مه به سه تی خۆی له ره خنه ی سیاسی ریكوپیک خسته پوو وتی:

(بۆ نمونه ژنه که م پرسیارم لیده کات، رات چیه به رامبه ر به م کراسه نوییه؟ ئەز کراسه که م پێ جوان نییه که ئه وه ش حه قیقه ته که یه، به لام به ژنه که م نالیم کراسه که ت ناشرینه، به لکو ده لیم کراسه که ی دوینیت جوانتربوو! به م شیوه یه به گه ف و له فزی شیرین بۆچوون و ره خنه ی خۆم ده گه یه نمه ژنه که م!).

غه وار تووشی، که ئەم ناوه زیاتر له نیو کوردا باوه، له چاوپیکه وتنیکی دوورو دریزی که نالی فه زائی رادیو و ته له فزیونی عه ره بدا ((art)) زیاتر بیروبوچوونه سیاسییه کانی خۆی ده ربپی و له باری کارتیکردنی نسکۆی حوزه یه رانی ۱۹۶۷ له سه ر ده روونی لاوانی عه ره بدا گوتی: (لپرسراوانی خۆمان هینده دلنیا یان کردین له سه ر که وتن که ئیدی له نسکۆکه دا باوه پمان نه ده کرد ئیمه دۆراوین، ئیمه له و کاتانه دا لپرسراویکمان بینی که به وه پپی دلنیا ییه وه پپی وتین: دلنیا بن! نانی ئیواره له حه یفا ده خۆین!).

غه واری پاله وانی هه ردوو فلیمی سه رکه و توورا پۆرت و سنوور له چاوپیکه وتنه که دا گه راپیه وه سه ر هونه ر و پیشه ئه سلویه که ی خۆی که شانۆیه و به پیشکه شکاری به رنامه که ی وت:

له ۷۰٪ خۆشى ھونەرى شانتۆ لە ۋەدايە تۆ پەيوەندىيەكى ئىنسانى بە جە ماۋەرە ۋە دەبەستى و ئەوانىش بە شدارى شانتۆگە رىيە كە دەكەن . بە لام شانتۆ ماندووبوون و جولانىكى تاقتە پروكىنى دەۋى . بىرىشت نە چى كە من باپىرى ( ۶ ) نە ۋە م ! ) .

\*رۇزنامەى كوردستانى نۆى: ( ۱۹۹۷/۱/۱۶ - ۱۹۹۷/۲/۱۱ )



## سەنگەربەندىي رۆژنامەنوسان

بۇچى رۆژنامەنوسان پەيۋەندىيەكانيان خراپە، ھەروھە رۆژنامەكانىش؟ ئايا ھەموو رۆژنامەنوسان، ئەھلى يەك كار نىن؟ ھەموو رۆژنامەكان بۆبلاۋكردنەۋەي ھەۋالو زانىارىيى و رووناككردنەۋەي پانتاييەكى تاريك، جا بەرتەسك بىت يان فراوان، تىدەكۆشن، ئەي خىرە وا لەھەندىك دەرکەۋتدا تىرو شىر لىك دەسوون؟ شتىك كە دەشى بۇ چاۋەزار ناۋى بنىين (ناكۆكى)، دەنا لە ھەقىقەتدا شەپكى ناوخۆييە كاغەزى تىدا خەرج دەكرىۋ خويىنى مەرەكەبى تىدا دەرپژئى.

ئاسانە ھۆكارى ئەم ناكۆكيە بۇ سەنگەربەندىي سىياسىي نىۋان رۆژنامەنوسان بگىرپنەۋە. رەنگە ئەمە لە ناۋىشانىكى گشتىدا ھۆكارىك بىت، بەلام ناشى ھۆكارىكى جەۋھەرى بىت، دەنا لە زۆر ۋلاتى تىرىش سەنگەرى سىياسىي و دۆخى مەيلدارى ھەر ھەبوۋە ھەر ھەيە. بەلام زەحمەتە باۋەپ بەۋە بكەم ئەو سەنگەربەندىيە تارادەي سووك و چروككردنى يەكترى و بە ھىچ نەزانىنى بەرامبەر، چووبىت.

ئايا ھۆكارى ئەو مملانى ناوخۆييە، ئايدىۋلۆژييە؟، خۇ لە ھەموو ۋلاتىكى دونيا ئايدىۋلۆژياۋ باۋەپمەندىيەكى توندوتۆل، ھەر ھەبوۋە ھەر دەشبىت، بەلام مىدياكاران لەۋى نايگەيەننە مرىشكەرەشە، چونكە دەزانن ھىنانە پىشى ئايدىۋلۆژيا ھەم راستگويى پىشەيى ناھىلىت و ھەم بەشىك لە جەماۋەرى ۋەرگر دەتورىنىت، كە ۋابى لە كوردستان ئەنگىزەي ئايدىۋلۆژى رۆژنامەنوسەكانى كردۆتە باۋكە كوشتەي يەكترى ۋاىكردۋە بەرەبابە جىاجىاكانى رۆژنامەنوسىمان بە خويىنى سەرى يەكترى. تىنوۋىن، لەجىي ئەۋەي سوپىد بەسەرى يەكترى بخۇن.

رۆژنامەنوسەكانمان خويىنى يەكترىيان ھەللا كىردۋە، ھاۋپىشەكانى خۇيان بەدوژمنى كافىر دەزانن، مادەمكى لە بەرەكەي دىكەي سەنگەربەندىي حىزىيان ئايدىۋلۆژيىن، كەۋابى قابىلى رەجمو نەفرەت لىكردنن، لە ھالەتى ۋادا رۆژنامەنوس ھاۋپىشە نىيە لەگەل ھاۋپىشەيەكى دىكەيدا، بەلكو "ھاۋپىشەكە"

لەگەڵ كەسێك، يان دەستەيهك كە كارو پيشەيهكى تريان هەيه و لەگەڵ ئەمدا سەنگەرێكى ئايدیۆلۆژى كۆيكر دوونه تەوه، رۆژنامە نووسى عەلمانى هاوپيشەيه لەگەڵ ساختە چييهكى عەلمانى لە بواریكى ديكەدا، لەجىي ئەوهى هاوپيشەى رۆژنامە نووسىكى تر بىت، كە دەشى لە روى لايەنگيرىيه وه ئىسلامى، يان ناسیۆنالیست بىت .

رۆژنامە نووسىكى ئىسلامى دۆستايەتى تيرۆريستىكى پى خۆشتره لەدۆستايەتى رۆژنامە نووسىكى ديكەى هاوپيشەى، بەلام بيروپاى جياواز، ئەم جۆره دابەشكردنه لە شەپى ناوخۆدا هەبوو، لەهەموو مەملەتيهكى سياسيدا سەرھەل دەتاتەوه، چونكە بنەماو ماكى لە كوردەواريدا هەيه .

ئەم رەوشە رەنگدانە وهى لەسەر رۆژنامە كانيش دەبىت، ئەسلەن رۆژنامە كان خۆيان سەنگەريان ئاوا كردوو و رۆژنامە نووسە كانيش تاوى دەدەن .

لە خۆم دەپرسم، ئايا لە كوردستان تەنها رۆژنامە نووسان ئايدیۆلۆژيا دەپەرستن، يان ئەمە شەپى سياسىيه كانە بە تۆرەو لە جياتى ئەوان دەكرىت؟ دەنا بۆچى سياسىيه كان، پياوماقوڵان، بە شينەيى سەنگەربەندى نيوان خۆيان وا تۆخ ناكەنەوه كە هەموو پەيوەنديهك بپسینن، ئايا كەوچك لە ئاگر گەرمترەو، رۆژنامە نووسە كانيش داشى دامەن و بەخۆيان نەزانىوه؟

ئايا فاكترى فەرھەنگى و كۆمەلایەتیش رۆليان نيه لەم پرسەدا؟ بۆ نموونە ئيرەيى بردن بە رۆژنامە نووسە سەر كە وتوووە كان، هانى رۆژنامە نووسە شكستخواردوووە كان دەدات، سەنگەر بگرن و بوختان و درۆى بۆ هەلبەستن، بەراستى ئەمە كارەساتە كە ئيرەيى هېچ بەهاو نرخىك بۆ راستگويى و بابەتى بوون نەھيلىتەوه . ئەويتەر، ئەوه رۆژنامە نووسى لايەنەكەى ديكەيه كە سەربكە وىت دەبى پەلامار بدريوت و ريسوا بكرىت!

ديسانە وه قەناعەت ناكەم، ئيرەيى لەهەموو شوپىنيك هەيه و لە چوارچىوہى گونجاوى خۆيدا مامەلەى لەگەلدا دەكرىت، با تەنانەت ئەو ئيرەيە جەرگى رۆژنامە وانىي شكستخواردوووش بخوات .

بەراى من هەموو ئەو دياردانە ھۆكارەكەى يەك شتە، نەبوون ،يان كزى، دابو نەريتى كارى رۆژنامە نووسىي و ريزگرتن لە رپساكانى پيشەكە . واتا نەبوونى بنەمايەك پەيوندى نيوان رۆژنامە كان ريكبختات . دابونەريتى هاوپيشەيى پيش كۆمەلگەى مۆديرن لە ولاتى ئيمەدا هەبوو . دارتاش و نەجارو بەرگدروو، هەموويان

لەسەر یەكتری دەهاتنە جواب، ئیستاش ھاوپیئەشی خۆیانیان خۆش دەوێت با لە  
رزقی بازارپیش مەملانییە یەكتری بکەن.  
هەموو توێژەکانی کۆمەڵ بەشیکن لە تۆرپکی پەییوەندیی سیاسی و کۆمەڵایەتی و  
هەموویان خاوەنی ئایدیۆلۆژیا و بیروباوپی خۆیان، بەلام هەرگیز کەسی ترو  
توێژی تر بە خۆیان خۆش ناکەن.  
لە میدیای کوردیییدا ھاوپیئەشی و دابونەریتی کار لە پلەیی سفردایە، بۆیە  
رۆژنامەنوسەکان ئیرەیی بەیەكتری دەبەن.  
کاریکی نامۆرالییە بۆ بەدەستەینانی ئافەرین لەم، یان ئەو سیاسی،  
رۆژنامەنوس هەولیی سڕینەو، یان تیرووری رۆحی ھاوپیئەشیەکانی خۆی بەدات.  
کەمیک نەریتی کارو گیانی ھاوپیئەشیە دەتوانی زۆرگری کویرە بکاتەو، توێژی  
رۆژنامەنوسەکان بکاتە توێژیکی یەکنایگیرو خاوەن بەرژەوهند لە داکوکیکردن لە  
یەكتری.

\*گۆفاری هەفتانە: ز: ۱۱۳ نەیلولی (۲۰۱۰)

## میدیا بۆ ئاشتی كۆمهلايه تى

ئەگەر بىشئى مېدىيا ئەركىكى سىياسى گىشتى غەيرە مېدىياىى بەخۆى بسپېرىئ، ئەوا چاۋەرپى دەكرىت ئەركىكى نىشتمانىى و نەتەۋەىى بېت، ھەر نىشتمان و نەتەۋەىەك قەۋارەىەكن بۆ پىادەكردنى دىموكراسى و ئازادىيە گىشتىيەكان، بۆيە تىۋورى بەرپرسىارىتتى كۆمەلايه تى مېدىيا، تىۋرىكە نايەۋىت ئەركە مېدىياىيەكانى ۋەك بۆلۈكردنەۋەى ھەۋالۆ زانىارى و بەدۋادچۈن فەرامۆش بكات، بەلكو دەيەۋىت لە كۆمەلىكى دىموكراتى و ئازاددا ئەم ئەركە مېدىياىيە بۆ مەبەستىكى گىشتى، بۆ پايەداركردنى ئاشتى كۆمەلايه تى و پىكەۋە ھەلكردنى سىياسى تەۋزىف بكات، پايەداركردنى ئاشتى كۆمەلايه تى و پىكەۋە ھەلكردنى سىياسى خۆى لە خۆيدا ئەركىكى گىنگى ھەر دامەزراۋەىەكى گىشتىيە، بە دامەزراۋەى مېدىياشەۋە، تەقنىاتەكانى مېدىيا نە بۆ ئەۋەىە ۋەك كايەى سىياسى دروشمى نەتەۋەىى بەكاربېتىئ و نە بۆ ئەۋەشە تەۋللابوون و دلەپراۋكىي كۆمەلايه تى بەنرخى ئازادى رۆژنامەنۋوسى بە خەلك بفرۆشپتەۋە، تالە دەزۋويەكى بارىك ھەىە لەنئىۋان پىادەكردنى ئازادى رۆژنامەنۋوسى بۆ دەرختىنى راست و زانىارى لەنئىۋان بەكارھىتانى ئەم چەمكە جوانانە بۆ پەرتكردنى يەكپىزى و تىكدانى ئاشتى ئەھلى لە كۆمەلگەدا.

ئەمە بەتايىيە تى دەبېت ئەركى مېدىياى ئەھلى و سەربەخۆ، بېت كە گۋايە دەبېت لە گۋشارى سىياسى و ئىلتزامى لايەندارى بەدوور بېت و ويستى ئەھلى بوون و سەربەخۆىيان ھەمىشە ھاندەرى گەپانەۋە بېت، بۆ ئەركى بەرپرسىارىتتى پىشەىى و بەرپرسىارىتتى گىشتى (نىشتمانىى و كۆمەلايه تى) ھەر ۋەختىك (لادانى كاتى) بكن.

ئەمە دىاردەىەكى جىي تىپرامانە لە كوردستان ھەندىك مېدىيا و رۆژنامەنۋوس و رووناكبىرەكانى لە پادشا پادشاىى تر بن لە تەرەفگىرى و بوونە بەشېك لە مملانى سىياسىيەكە، لەجىي ئەۋەى دۆخى مملانىي سىياسى لەناو دىموكراسى ۋلات بۆ دەستۋالايى زىاترى كارى مېدىياىى و بەرپرسىارىتتى گىشتى بەكاربېتن. خۆيان بە

دەست و قاچ تىپى كەوتوون، بۇيە دەبىنى كەرەستەى مېدىيى و زانىارىيەكانى دەكەنە دەسكە لا بۇ وەك خۇى ھىشتەنە وەى دۇخى سىياسى و نەپەرپىنە وەى بۇ قۇناغى ئاشتى ئەھلى و رىككەوتن، لەسەر ئىدارەدانىكى باشترى مەملانىپى ھوكمپران و ئۆپۆزىسىيۆن. بەمەش ئەركى مېدىيەكى ئۆپۆزىسىيۆنى دەگىپن تا مېدىيەكى ئەھلى و سەرپەخۇ. لە مېدىيى وادا رەخنە و زانىارىش ھەيە، بەلئى وايە، بەلام بۇ لايەندارى و سەنگەرگرتن تەوزىف كراو، نەك بۇ شكلىپىدانىكى باشترى كۆمەلئى كوردەوارى بەجۆرىك جىاوازى و بەرىەككەوتنى كۆمەلئەتى و پىكدادانى بەرژە وەندىيەكانى تىدا بىت. بىئ ئەوەى ئەم بزواتە جىاوازە لىكترازان و پەرتكردى يەكجارەكى كوردەوارى و كوردستانى لىبكەوتتە وە.

دىاردەيەكى سەرنجراكىشە، نىوہندى مېدىيى و رۆژنامەوانىپى وا ھەبن، وزەى مېدىيى بۇ وەزىفەى سىياسى لەبابەت ھاندانى پچرانى گفتوگو و پىكە وەيى و دانوستاندن ئاراستە بكن، ئەمە لە پەيوہندى و رىككەوتنى ستراتىژى نىوان يەكىتتى و پارتى كراو تىپەپى، كە ئەم رىككەوتنە بەقەدەر حلفى ناتۇ لە ئەدەبىياتى شەرقىدا رەخنەى لىگىرا، ئىستاش ئەو نەغمەيە ھەست پىدەكرىت كە دەخوازىت دانوستاندنى نىوان ئۆپۆزىسىيۆن و ھوكمپران بە لاپى لىكنەگەيشتن و لىكترازانى زىاترى سىياسى بېرىت، ئەم تىفكرىنە يان دەرەنجامى لايەندارى و تەرەفگىرىيە، ياخود پىيوايە زانىارىپى و ھەوال، كە بۇ مېدىا وەك ئاوو ھەوا وان، لە كۆمەلگەى تەبا و پىكە وە ھەلكردودا قاتىيە و تەنھا كۆمەلئى لىكترازا و درزى دەسكەوتنى زانىارى و ھەوالئى تىدايە، ئەم تىفكرىنە ھەلەيە، چونكە لەبىرى دەچىتتە وە كۆمەلئى لىكترازا و كۆمەلگەيەكە رووى لە توندوتىژى و شەپى ئەھلىيە، لە شەپىشدا ھەمىشە (راستى) و گەيشتن بە راستى دەبىتتە قوربانى. مەگەر (راستى) و گەيشتن بە راستى ئامانجى بە رووداوى مېدىا و ئازادى رۆژنامەگەرى نىيە؟

\* رۆژنامەى كوردستانى نوى: ژ: ۵۵۱۰ (۲۰۱۱/۶/۱۹)

## یاری خاویڻ

بابه تیک له پاشکۆی ستادیۆمی کوردستانی نوو، تیشک دهخاته سهر پرسی یاری خاویڻ، یارییه ک که یاریکه ره مملانیکاره کان پابهندن به یاسا و ریساکانییه وه و له پیناو بردنه وه یه کی کاتیدا، به ها جوانه کان و روچی وه رزشی نه دۆرینن.

ویلبوون به دوا یاری خاویڻدا بو هه موو جوړه کانی وه رزش پیوستییه کی بنه رتییه، به لام ریکخراوی فیفا زیاتر له هه ریکخراویکی نیوده وه له تیی وه رزش کار بو ئه م ئامانجه ده کات، چونکه توپی پی به ریلوتیرین یارییه له جیهاندا.

بایه خی یاری خاویڻ و نمونه یی له بواری توپی پیدا زور گرنگه، میلیترین جوړه کانی وه رزش ده توانیت به و که لتوور و ئاکارانیه ی بلایان ده کاته وه، په ره به به هاو نه ریته جوانه ئینسانیه کان بدات، تا ئیستاش له هه ر بواریکی ژياندا که داوا له گروپیک ده کریت دۆران و شکست قبول بکه ن ده گوتری: به گیانیکی وه رزشییه وه مامه له بکه.

به م مانایه وه رزش ته نها بو ته ندروستی باش و پاراستنی گهنجیتی نییه، به لکو بو پاککردنه وه ی روچ و گیانی وه رزشکاره له خه لته ی خراپه کاری و توله، کینه و رقی بی په روا.

وه رزش یوگایه کی روچییه له گه ل ئه قل و جهسته و هوشدا، فیری دان به خوداگرتن و رهوشتی به رز و قبولکردنی ئه وانی تر ده کات، وه ک ئه و یاریزانه ی له راپورته که ی (ستادیۆم) دا وتبووی: ناوېژیوانی یارییه که له ئیمه وه دوور بوو، گولچی کاریکی ناره وای نه کردبوو، بویه که ناوېژیوان پرسیری کرد، به پاشکاوی پیموت گولچی هیچی نه کردوو و پیویست به په نالته ناکات، ئه م ئه خلاقه به رزه له کوئی هه یه مه گه ر لای یاریزانیکی ده رویشی یاری خاویڻ نه بییت؟

یاری خاویڻ داوایه کی ره وای بواری وه رزش نییه، به لکو به هاو نرخیکی ئینسانیه، ده بییت له هه موو بواریکدا هه ولی به رجهسته کردنی بدریت. گه مه ی توپی پی بردنه وه یان دۆرانیکی ئاساییه که زور به ده گمه ن کاردانه وه ی خراپی

لیدەكەوتتەو، بەلام مملانی بوارى سیاسى و ئابوورى و بوارەكانى دىكەى ژيان گەمەیهكى راستەقینەیه و كاردانەو له هەمبەریان کاریگەرى راستەوخۆ دروست دەكەن، بۆیه داخوای یارى خاوین له گۆرەپانى دەرەوہى گۆرەپانى یارى، له گۆرەپانە گەرەكەى ژيان، داخواییهكى سەد قاتە . زۆر كەس لە ژيانى سیاسى و ئابوورى و فەرەنگى ئیمەدا دەست بۆ یارى نارەوا و ئۆفساید و گزی و فزی دەبات . گەمەیهكى قیزەون بەرپدەكات و پاكانەشى بەو دەلەوتینى گوايه ئامانجەكانى ره‌وايه!

زۆر كەس لەوانەیه وەكو مارادۆنا یاریزانى مەزن بن، بەلام وەك ئەو بەد رەفتاریش لەو دا بە دەست گۆل دەكەن و دەرمانى وزەبەخش بە كاردینن . هەلبەتە كەمجار دەرەكەوتت یاریزان وەك بیللیه مەزن بیت له یارى سەرکەوتوو و له یارى پاكوخاوینیشدا .

كوردستان له وازیکەرانی كەم نییه كە پەنا بۆ قیزەونتەین كەرەستەو ناشرینتەین شیوہى مملانی دەبەن، تەنھا لەپیناوە بەزاندنى نەیارەكانیان . بیئاگا لەوہى سەرکەوتنى ئالوودەبوو بەفیل و گزی لەوانەیه دەستكەوتى كاتى مسۆگەر بكات، بەلام تا ئەبەد خاوەنەكانیان لەزەلكاوى بى مۆرالى و بى بەهای مەعنەویدا نوقم دەبن و پيش هەموو شتیك حورمەتى خویان لە دەست دەدەن .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوێ: ژ: ٥١٦٥ (٣/٥/٢٠١٠)

## نیقابی لایه‌نداری، قیناعی بیلایه‌نی

ئەمڕۆ لە نێو نەدی میدیای کوردیدا، کە بە شێکی نێو نەدی رووناکبیری پیکدینیت، کە سانیک هەن تا بینا قاقایان نقومن لە مەملانی و کێرکێ سیاسیەکاندا، کە چی خەلکی تر ئامۆژگاری دەکەن کە نابێ لایەنداری بە کارو گوڤارتەووە دیاریت ئەوانە بە شێکن لە ماشینی تەبلیغاتی ئەو دەستەو ئەو تاقمە، کە چی نووچ دەگرن ئەگەر کە سێک بە ناو و ناو نیشانی ئاشکرای خۆیەو داکۆکی لە پێیازو روانینیکی سیاسی کرد، هەشن کاراوە ئەندام و هەلسوڕاوی حزبی و ریکخراوین کە چی بۆ خۆ شیرینکردن لای تاقمە پیکناکۆکەکان رۆلی پیاوماقوول و نەسیحەتکار وازی دەکەن.

بە شێنەیی لە گەڵ لایەنیک نەخشەو رێوشوینی رکا بەریتی سیاسی دادەنێن و، ئیوارەش کاکە برایی و بە ریشی تۆم قەسەمیانە.

من بۆ خۆم باوەرپ ناکەم ئەو لە ترسا، یان لە برسایت، لە ناو ئەم نمونانەدا خەلکانیک هەن ترسنۆک نین، چاوە ترسن و چاوتیریشن، بەلام خویەکی کۆمەلایەتیان لێ بۆتە خویەکی سیاسی، کە ئەویش خوی موحامەلەو خۆ لە پیشخستن و خوشیرینکردنیانە، یاخود لەوانە یە خوی سەرگەردانی بیت لە کۆمەلایکی ئینتقالی وەک کۆمەلای کوردستاندا کە هیژە کۆمەلایەتیەکانی، مەملانیکارە سیاسیەکانی، هەنووکە، لە جوولە یەکی بەردەوامدان و هیشتا لە سەر شقلیکی دیاریکراو نەگیرساو نەتەو، ئومید دەکەم ئەم خوو وەک دیاردە یەکی لە کۆمەلگە یەکی ئینتقالیدا، هەروا خویەکی ئینتقالی بیت و نەبیتە دیاردە یەکی رەگ داکۆتاو کە ژیانی لە مەودای رۆژنامە نووسی و رووناکبیری کوردیی ئالوودە بکات.

مادام هەر قسەمکرد، با دیاردە یەکی تر باسبکەم: لەم دواییەدا باسوخواسی زمانی زیرو زمانی توند لە جاران زیاتر توندو زبیرتر بوو، بیگومان هەر دیاردە یەکی رۆژنامە نووسی لە دەرهووی رەخنە نابیت و لەو هەدا هیچ گلهییم نییە لە سیرەگرتن



له زمانى زبرى ناو ميدياي كوردستان، به لام سهير له وه دايه ئه وانى خويان پالنه وانى كانى زبرى و زهبرى وشه، ئه مانه له پيشى پيشه وهى گفتوگو كارانى نه فره تكدن له زمانى زبر، جا نازانم ئه م نمايشه به شيكه له كه رهستهى ئيشكردن يان ئه وانيش موجه له كراون و كهس پييانى نه وتوه. ماشه لالا له زمانى خوتان؟ ده بئى له خويان بپرسن. جا هر مادام ده پرسين با له پروه بشپرسين، زور باسى مورال و ئيتيك و پهيمانى شهرفى رۆژنامه نووسيش ده كرئت، ئايا به شيكى ئه وانى كه باسوخواسى واده كهن، خويان له كارو كرده وه ياندا به م ناو نيشانه جوانانه وه پهيوهست بوون؟

ئوميد ده كه م پرۆژهى پهيمانى شهرفى رۆژنامه نووسى كه له لايه ن سهنديكاي رۆژنامه نووسانه وه زه مينه سازى بو ده كرئت، سه ره تاي كۆمه لئيك ده ستپيشخه رى بيئت كه بواره كه سه نگدار بكاته وه، بو ئه وهى هيچ نه بيئت كه مو كورپيه كانى وه ك ئه وهى باس كرد سه ر ئاو بكه ون و ئه وانى بنا سرين كه (ينهون عن خلق وياتون بمثله) كه چى هيشتا ئه وانيش به م كاسبويه رازى نين.

## كاك بنجامين-يش نوتقى خۆي-دا

ئىمە زۆر جار لەبەر ئەو ەى گرىي خەواجهمان ەهە ەهە چى شتىك مىدىيى  
بىگانه بىنووسى بە راستو دروستى دەزانىن، رۆژنامە نووسىكى ئىفرەنجى بىنين  
وا دەزانىن مەسىحە لە پىشمەرگە ەتە و بابە تىبووندا، نازانىن ئەو یش مرۆفە .  
قابىلى دادپەرورە و بابە تىبوون و قابىلى لادان و فشه کردنىشه .

لەم رۆژانەدا راپۆرتىكى رۆژنامە نووسىكى نيوپۆرك تايمز م خويندەو ە بە ناوى  
(كوردستانى عىراق ناکۆكە لە گەل خۆيدا) چەند بۆچونىكى ەلەم تىدا بەدىکرد،  
دەزانم بۆچوون ەەر بۆچوونە باهەلەش بىت، بۆيە قسە لەسەر ئىدعايەكى  
دەكەم كە ەيچ كەسىك لە سلىمانى و لەكوردستان بەگشتى بەو ئىدعايە نالى  
ئەشەهەدومابىلا و بەو دوعايە نالى نامىن .

كاك بىنجامىن ەال نووسىويەتە: لە بەلكۆنەى ئوتىلەكەمەو ە لە سلىمانى  
نامارەى ئازادى لەسەر كەلاكى بەندىخانەيەكى سەددام حسىن دەبىنم، ەروەك  
بىست پۆلىسى چەكدار دەبىنم كە لە خوارەو ە چاودىرىم دەكەن، ئەمەش وایلەكردم  
ەموو شتىك بە ئەندىشه و خەيالدا بىت تەنبا يەك شت نەبى: ئازادى .

جا خەلكىنە لە خۆتان دەپرسم، لە كام شوينىكى ئەم كوردستانەدا (۲۰)  
پۆلىس چاودىرى رۆژنامە نووسىكى بىگانهيان كردوو، رۆژنامە نووسەكەش ەى  
نيوپۆرك تايمز بىت؟ كى باوەر بەو ەكەت لەم ولاتەدا كە لە گەرمەى ەلبژاردندا  
پى بوو لە رۆژنامە نووس و كەنالى مىدىيا بىست پۆلىس بەچەكەو ە سۆراخى  
رۆژنامەوانىك بەكەن؟

بابەتە بوون و زانىارى راست لەم ئىدعايەدا لە كوئىيە؟ .

\* رۆژنامەى رۆژنامەكوردستانى نوئى: ژ: ۷۰۷ (۱۴/۶/۱۹۹۴)

## رېږى نان بگرن

ئەگەر دۆخى رۆژنامە نووسى ولات شىواو و شەمزاو نەبىت، ئەوا رېپورتاژەكەى رۆژنامە نووس رزگار فايەق لە لاپەرە يەكى رۆژنامەى كوردستانى نوئ، ژمارەى ۵۲۷۰ لە ۲۰۱۰/۸/۳۱، شايانى ئەو يە خەلاتى رېپورتاژى سالانە لە كوردستان وەر بگريت.

دەزانم رۆژيک ديت پيشەى رۆژنامە نووسى لای ئيمە وای ليديت قەدرى بابەتى وەك ئەو ەى (زۆرشت دەربارەى نان) بگيريت، بەلام قسەى من لە سەر ئەمپۆيە، نەك رۆژيک داديت كە ھەموو دەزانين (ئەو نانە نانە ئەمپۆ لە خوانە).

بەراستى چيژم لەو رېپورتاژە بينى، رەنگە وشەى چيژ نامۆ بيت بەگويى ئەو كەسانەى وا دەزانم رۆژنامە نووسى يان سەلاوات ليدانە بۆ ئەم و ئەو، يان سەول ليدانە دژى ئەم و ئەو. مەگەر چيژوەرگرتن بەشيك نيبە لە خەسلەتى زانيارى و زانين؟، بگرە ترۆپكى ھەر جۆرە زانين و زانياريبەك چيژ ليۆەرگرتنەن، تەنھا لە كۆمەلگە ژيان تارو تالەكاندا زانيارى و زانين چيژ نابەخشيت و دوو وشەگەلى وشك و برينگن.

باوهرپم وايە چيژوەرگرتن لە خویندەنەو و ئاسوودەبى نەفسى بەشيكى دانەبراوى ئەنگيزەى رۆژنامە خویندەنەو يە، خەريكە لەم چەلەحانئ و بارگرثيبە سياسيبە رۆژنامە نووسيبەى ولاتى كوردەواريدا لە بيرمان دەچيژتەو كە جاران رۆژنامە خویندەنەو چيژ و خۆشى پيدەبەخشين. زانيارى و تامى زارى پاراو دەكردين، ئەمپۆ رۆژنامە لە كوردستان عەبوس و بارگاويبە بەسەد ئايدۆلۆژياو تەلەكەبازى و دووفاقى و درۆ و دەلەسە. كاريك كرا ئەوى لە ناو عەرەبدا پيى دەلین (حچى جرايد) لای خۆمان واو تر بچيت و بيژن (درۆ و دەلەسەى رۆژنامەكان).

دەگەر پيمەو بۆ (نان)ەكەى رزگار كە لە ھەموو روويەكەو نانيكى گەرمە بۆ سەرخوانى رەمەزان، نەسووتاو، مەگەر ليۆارەكەى بۆ چيژى زياتر قولپى قاوہبى دايت!

دەبج سەرخوانی خوینەرانی کورد چەند پێخۆری وابەکەلک و چێژی گەرەک بێت؟. دەبج تا چ مەودایەک ئێمە پێویستمان بەوەبێت رۆژنامەنووسی و رۆژنامەکانمان بگێرینەو، یان راستتر بگیرسینینەو لەسەر دۆخیکی سروشتی کە لە پال وەزیفە سیاسییە، گشتییەکە ی میدیا، وەزیفەیکە جەوھەری بەخینە رۆژەفی کارەو، ئەویش: ئەجیندای پێدانی زانیاری هەمەلایەنە بەرپیتمیکی رۆژنامەنووسیانەو.

گەلیک جار لە خەمی تیراژ و لەخەمی سیاسەت و سەنگەرلێدانی ئایدۆلۆژی بیرمان دەچیتەو کە خوینەر و جەماوەری وەرگر هەقی لەسەرمانە، قەرزى لەسەر شانمانە کە بە تەکنیکی رۆژنامەنووسی خۆمان دنیابینیان فراوان بکەین، شتە ئاساییەکانیان لاخۆش و خۆشەویست بکەین، وەک ئەوەی رییۆرتاژی نان کردی. هەموومان نان دەکپین، پارەى ئاسن و کاغەز لەسەرەى نانەواخانەکاندا ریزدەکەین و هەموومان نان دەخۆین، لێ کەمجار بێر لەو دەکەینەو نان لە چیبەو هاتوو و لە چیبەو دە؟

ئێمە بەلای زۆرشتدا، وەک بەلای نانەواخانەدا، تێپەردەبین، قەت ئاورپیک نادەینەو ئەو نانە کە فەیلەسوف و شاعیر و شۆرشەکانی بە خۆو سەرقالکەردوو، ئەسلی هەقایەتەکەى لە چیبەو دە؟

زۆرشت هەیه، لەسەر نان بیلین، زۆرشت هەیه لەسەر نانخۆرەکان و ئەوانەى نانیان لە فەرامۆشکردنی بابەتەکانی وەک (زۆرشت دەربارەى نان)دایە، بەیانى بکەین، لێ چونکە ئەم هەویرە ئاو زۆر دەکێشێ لێرە دەبیرمەو.

هیوام وایە ئیتر چێژ بۆ رۆژنامەنووسی بگێرینەو، چونکە کۆمەلگەى زانیاری خۆى لەخۆیدا کۆمەلگەى چێژوەرگرتنە لە خۆشیەکانی ژیان، بە نان و رۆژنامەو.

\* رۆژنامەى کوردستانی نوێ: ز: ٢٤٥ (٢/٨/٢٠١٠)

## ئەم ئەستېرە، بەسەرھاتی دلگىرى لە كام رۇخا نابزوينى سا زويرى؟\*

(( ئازاد گيان لە ئەمانەتى خاوايا بيت )) مام سىدىق بەم جۆرە خواحافىزى  
لە كورپە گەورەكەى خۆى كرد، وەختىك خۆى و كورپەكانى و دۆستانى  
جوانەمەرگ بە ديار كفن و دفنەوہ راوہستابوون .

ئازاد گيان، لە ئەمانەتى خاوايا بيت، ئەگەر چى خاواى گەورە لە چىرۆكى  
تەمەنى تۆدا تەنيا ۳۹ سال، ئەمانەتەكەى لای دونىاي فانى گلدایەوہ،  
باقىيەكەى ئەوہىە كە دوینى بينیمان: لە ناکاو لە مزگەوتى شىخ فەرىدەوہ بۆ  
قەبرى تارىك وتنۆك لە گردى سەيوان، لەتەنىشت دایكە رابىعەو لە باوہشى  
دایكى گەورە، دایكى نىشتمانا .

لەم دوو سالەدا ئەمە تەرمى چەند ھاورىمان بنیژین؟ گلکۆى تازەى  
لەيلمان بۆ چەند كەس گوت و گۆرى كام ئازىزى ترمان يار و نەيارى  
بەتەنىشت يەكەوہ راگرت؟

جاریکیان غالب ھلسا لە مەرگى ئەدیبىكى دۆستیدا وتى: ئەمە چەندەم  
جارە فرمىسك بۆ مەرگى ئەم دۆست و ئەو يار دەبیتە حىبرى مەرەكەب؟  
زۆرى نەبرد غالب خۆشى فەوتى كرد، زۆرى نەبرد ئازاد سىدىقىش بنەى  
پىچاپیەوہ . خۆ ئەگەر لیستی ناوہكانمان لایوايە، ئەوا ئەم سىحرى مەرگ و  
ژینە بەتال دەبۆوہ و شتىك دەبوو وەك دەست تىوہردان لە كارى خوا .

جاریکیان ئازاد خۆشى لەمەرگى بوک و زاواى بە ئاکام نەگەىشتوو  
(چیا و ھانا) دا گریانى بۆ حالى لاوانى خیر لە خۆنەدیوى كوردەوارى  
دەھات، پىموت: ئازاد ئەوہى تۆ نووسیوتە، مەزنترىن سەروتارە لەمىژوو  
رۆژنامەگەرى كوردیدا . سەیرىكى كردم وەك بلىی چىیە، بەتەمای بە  
قەلبەيەكمدا بەدى؟

- به خوا به راستمه ئازاد، ئیستاش به پاستمه، سه روتار که وهک نه ریت بۆ مه سه له سیاسیه گه وره کان ته رخانه، ئه وه زۆر گرنگه که بۆ تراژیدیای کیژ و کورپکی کورد بنوسی. بوک و زاویه که ده بنه قوربانی پله ی سفری کوالیتی ئوتیل و کابینه کانی گشتوگوزار و کهس نییه له م رووداوه بچوکه، گه وره یه، بیچیتته وه؟

چهند جاریکی تریش ئازاد خه می لیۆبه باریکی کرده ((خه می شاریک)) کورت و چر و پوخت رازو ئینجا به سه لیه له وه رگێراند. ورده کار له ئیداره دانی حیواری ته له فزیۆنی، کام سیاسه ته مداری کوردستان ختوکه ی ده رکه وتنی له به رنامه ی ((دیدار)) به دلیدا گوزه ری نه کردووه؟ سه روه ختیگ ده رکه وتن له (دیدار) دا بۆ هه لسه واره ی سیاسیه مانای وابوو و ئیستا له یانه ی گه وره پیاوانی.

ئازاد، وهک ئیمه ی گه نجانی تری ناو یه کییتی، جاریک ئاره زووی کرد ببیتته ئه ندام له یانه ی گه وره پیاواندا، ئه مه ریگ بیست رۆژ پیش مه رگی ئاواده ی قه وما، ئه ممانه ی له (دیدار) ی سه ر شاشه ی ته له فزیۆنه جیا به له وه ی له سه ر زه مینی واقیعه . قه ده ر پیتی وت: ((زوه، هیشتا ماوته!)) سه یرکه ن زوه تا قالبیتته وه له یانه ی گه وراندا، به س زوو نییه، وه ختیگ مردن زه فەر به گه نجیکی ۳۹ سال ده بات.

ئیتز به شه و خوا داویه تی. شایه تی ده دم ئازاد به (به شی) خۆی رازیوو، له خزمه تی براو دۆستداوو، تا راده ی دلّسافی و سینه سافی. له ته نگانه و لیقه وماندا درییعی نه ده کرد له هر که سیگ پیویستی به ئازاد بوو یان ته نانه ت دلّناسک و زویریش بوایه لی، که ده بییست پیویستییه سه ر له ری بوو.

بۆیه دوا ی نزیکه ی نۆزده سال له یه که م دیداره وه، وه ختیگ له خویندکاران و زانکۆی سه لاهه ددین پیگه یشتین، ده توانم ئیدیعا بکه م که ده مناسی، (ته ماعکار) نه بوو، به دوا ی به شه وه نه بوو، (تموکار) بوو، به دوا ی (ده وره وه) بوو، ده وریک که به فیعلی له میدیا و رۆژنامه وانیدا زیاتر دره وشاوه بوو، له وئ خزمه تی داموده زگا کانی کورد و کوردستانی کرد جا هی حزب بیت، یان حکومه ت، له سه ر په ری رۆژنامه، بیت یان له سه ر شاشه ی ته له فزیۆن. به لگه شم ئه وه یه له هر جییه ک کاره که ئه قلی نه یگر تبت، چاوی

لهتەماعى ۋەزىفە نەبوۋە .  
بۆيە بە ھەق ئازاد شايەنى ئەۋ رېزىلېنە شايانە بوو كە لەرپۆرەسىمى  
پرسەكەيدا بېنىمان .  
جا كەۋابى ئازاد گيان لە ئەمانەتى خويىا بېت . داىكى نىشتمان وا بە  
تۆمان سپارد .  
\*كۆپلە شىعەرىكى گۆرانە .

\*رۇزنامەى كوردستانى نۆى: ز: ۵۲۱۸ (۲۰۱۰/۷/۱)

## ویکیکس، دیاردەیهک لەسەرەتادایە

ویکیکس دیاردەیهک بوو لە پر هات، بەلام دیار نییە بەم زوانە کۆڵ بەدات و گۆرەپانەکە لە بەردەم قوربانییەکانی خۆی، سیاسەتی دەولی و دیپلۆماتەکانی ئەمریکا و سەرکردەکانی دونیا، چۆڵ بکات. ئەوەی تا ئیستا دەرکەوتوو و سەرەتایە، دواییەکە ی جارێ زۆری ماوه و کاردانەوهی ئەم دواییەش وهک بۆمبایەک بەرووی نەینیتی سیاسەت و دیپلۆماسیدا دەتەقیتەوه.

لەیهکەم دیتندا وادیتە بەرچاوه، ئاشکراییهکی وا خزمەتی شەفافیهت و دادپەرورەری و فراوانکردنی پشکداری خەلک دەکا لە شەئنی گشتی و سیاسەتی نۆدەولەتیدا، بەلام تاقیکردنەوه دەریدەخات هەتا ئامرازەکانی ئاشکراکاری گەشەبکات، شۆوازهکانی بەرەنگاری ئەو و هونەرنواندن لە شارەدەوهی سیاسەتە پاستەقینەکان گەشە ی زیاتر دەکات، ئەو تەکنیکانە ی یارمەتی دزینی بەلگەنامەو نووسراو دەدەن. وهک چۆن باریان بۆ سیاسەتی رەسمی دەولەتان و بەتایبەتیش دەولەتیکە بەهیزی وهکو ئەمریکا نەبوو، سبەینی بەنرخیکە هەرزانتەر رابەرانی ئاشکراگویی دەفرۆشیت. هەر وهه له هەمبەر تەکنیکە بەرزە دەرخستنی راپۆرتە راستەقینەکاندا. قایمکاری و نەینپاریزی مرویش گەشە دەکات.

ئەم مەلانییە بەکوێ دەگیرسیتەوه؟، باسیکی قولە، بەلام ئەگەر قسە لەسەر کاردانەوهبیت لە گۆرینی سیاسەتی دەولەتان، بەداخوه سیاسەتی دەولەتان، بە تاییەتی لە ئاستی مەلانیی جیهانییدا، دیموکراسی و یاسا و رەوایی هەلیناسورپین بەلکو بەرژەوهندی هەلیدەسورپینی. پێش ویکیکسیک لە سەرەتای سەدە ی بیست روسیای ئیستیعەماری که بووه (سۆفیتی) هەموو بەلگەکانی ریککەوتنی سایکس-بیکی ئاشکرا کرد، بەلام دواتر ئەم ئاشکراکارییه نەبووه مۆرالیک که سۆفیت خۆشی سەدو یهک سەودای نەینی و سیاسەتی ژیر پەردە پەیرەو نەکات.

بەداخوه سایکس بیکی هەر جیبەجیکراو که سیش له مافی قوربانییەکانی نەپرسییهوه.



رەنگە زۆر نەبا سىياسەتى نۆۋدەۋلەتى دۆخى خۆى لەگەل ئەم شۆكە تازەيە رېكبخاتەۋە و بتوانى بەرپەستى پېرشكەكانى بكاو تورپەيى كاردانەۋەى دەۋلەت و رۆژنامەگەرى و چالاکوانانى ديموكراسى لە ئاستى جىھانىشدا ھەلمزى، بەلام ئەۋەى ئىستا دەرفەتى قەزاۋەت دەدات ئەۋەيە ئەم دياردەيە شايانى ناساندن و دەرخستنى رەھەندەكانىتى بۆ خوينەران .  
كوردستانى نوئى لەم دۆسىيەدا رېك ئەمەى كردوۋە .

\*وتارى سەرەكى بۇ پاشكۆيەكى تايبەت بە دۇسىنى ويكيكس

## خولياپەك ھەموو قوربانىيەك ئەھىنى

كاك راميار مەحمود وتارىكى سەرنجراكىشى لەسەر پېويستى گەشەپىدانی زياترو بەھىزکردنى كوردستانى نوئى نووسىوو، لەژمارە (٤٦١٦) لەرۆژى (٢٠١٤/٦/٢٤) بلأوبۆتەو. ھەندىك رەخنى دلسۆزانەو پېشنيازی تازەى كردووہ بۆ گفتوگۆ داواى لەبەندە، وەك سەرنووسەر، كردووہ دەرگاى باسوخواسى وا بکەمەو. وا لێرەدا دەيليم نەك ھەر بۆ باسوخواس، بەلكو بۆ پېويستى كارو كۆشى نوئى، ھەقە دەرگاى كوردستانى نوئى لەسەر گەشەى زياترو بەھىزکردنى كوردستانى نوئى بکەينەو.

بۆخۆم وتارەكەى راميارو ئەوى پېشتر كاك خالد سلیمان (كوردستانى نوئى) ژمارە (٦٤١٢ى رۆژى ٢٠١٤/٦/١٩) و ھەروا ئەوھى كاك سەرتىپ جەوھەر كە فراوانتر لەكوردستانى نوئى لەژمارە (٦٤١٩ى رۆژى ٢٠١٤/٦/٢٧) باسى گەشەپىدانی راگەياندى يەكيتى دەكات، بەدەستپىكى ئەو دەروازەيە دەزانم كە كاك راميار داواى لەبەندە كردووہ بيكەمەو، دەرگا خۆى كراوہتەو، بۆيە ئەوہ نووسەرى ئەم دێرپانەيە دەخوازيت داواى دەستپىشخەرى ئەوان بکەوئیت و ھەندىك خوليا بخاتە ئێوانەو.

سەرھتا بەوہ دەست پىدەكەم رەنگە سەير نەبیت بەرپرسى كەنالېك كە لەرۆژنامەدا ناوئىشانى سەرنووسەرە باسى خوليا بكات نەك (واقىعى بەدېھاتوو)، وەك بلېى ئاماژەبدات، گوايە ئەو دەسەلاتى برپارى نىيە يان بەرپرس نىيە لەھاتنەدېي كوردستانى نوئى-يەكى باشتر، نەخېر! لێرە باسى خوليا دەكەم بەو مانايەى ئەوى دەستى مرۆفەكان دەيكات، ھەرگيز دەقاو دەق وەك ئەوہ نىيە ئەندېشەى مرۆفەكان دەخوازيت. لەھەموو كوردەيەكى مرۆبى و دياردەيەكى كۆمەلايەتيدا ئەوكاتە دەگەينە قۆناغىكى باشتر كە دەستەكان رېك ئەوہ بکەن كە ئىعازو برپارى ئەندېشەكانە. گوزارشتى (كوردستانى نوئى-ي باشتر) بەلگەيە بۆ ئەوھى كوردستانى نوئى باشى كردووہ، بەلام ئىتر كاتىتى باشترى بكات،

ئەگەرنا لەکاروان بەجیدەمینیت. ئەم باشتەرە خولیاى ھەموومانە لە ئەندامانى کوردستانی نوێ و لەھاوکاران و ھەوادارانى، لەخوینەران و لەیەکییتیەکانیش، مادام ئەم رۆژنامەییە دەردەگەن. خولیاى بەندەش وەک رۆژنامەنووسیەک لەتەک ھەموو رۆژنامەنووسە ھاوکارەکانمدا یە پێش ئەوێ خولیاى سەرنووسەرێک بێت کە ئەم ئەلقابگەل و ئەلفازگەلە شیرینانە دین و دەپۆن و ھەر ناو و خەسلەتى رۆژنامەنووسى سەرکەوتوو، یان شکستخواردوو، دەمینیتەوہ.

خولیاکە ئەو یە کە:

- کوردستانی نوێ کە سییتی خۆی لەتەنھا رۆژنامەییە کەوہ بکاتە دامەزراوہییەکی رۆژنامەوانی- رۆشنبیری، سەنتەرێک بۆ میدیا یەکی نیشتمانی، نەک تەنھا رۆژنامەییە ک لە دەیان رۆژنامەى تری سەر گۆرەپانى کوردستان. بەشیک بێت لەپەرۆژەى پەرەپیدانى میدیاى چاپەمەنى کە ئیستا لەسایەى یەکییتیدا دەردەچیت و پەرتو بلاوہ و فرە ئاراستە یە.

- کوردستانی نوێ زیاتر زیاتر سیفەتى رۆژنامەییەکی ئیستىھلاکی تیپەپرنیت کە یەکییتی وردو درشتی خەرجییەکانى دابین بکات و خۆی بەو کەرەستانەى ھەییەتى چاپخانە، ریکلام، ھیچ ئەرک و بەرپرساریتیییەکی ژياندى خۆی نەگرتە ئەستۆ. بەندە خوش باوہپنیم کە پیم وای لە ئەمڕۆى کوردستان و بگرە جیھانىشدا رۆژنامەییەکی رۆژانە، بەتایبەتى رۆژنامەى مولتەزیم بەئامانجى سیاسى دەربەستەوہ، بتوانیت سەد دەر سەد خۆی بژینیت و پئویستی بەتەمویل نەبیت. بەئ! کوردستانی نوێ تەمویلی یەکییتی گەرەکە، بەلام خوشی دەتوانیت چاپخانەکەى، ریکلام و سەرچاوەى داھاتەکانى پەرەپیدات، کۆمپانىای دابەشکردن و کۆمپانىای ریکلامى ھەبیت و بەشیکی ئەرکى بودجەى مانگانەى خۆى پڕ بکاتەوہ. قەوارەییەکی رۆژنامەوانی و کە بیتەدى، دەتوانى خۆى پوخت بکاتەوہ، خۆى ھەیکەلە بکاتەوہ بەگوێرەى پئویستی قوناغى نوێ کارکردنى و دەتوانى بریاری باشتربادات و سەنگى زیاتریشى ھەبیت لەناو راگەیاندى یەکییتی و راگەیاندى کوردیشدا.

- دامەزراوہبوونى کوردستانی نوێ بەمانای دابپرنی لەتۆرپی راگەیاندى یەکییتی و لەسایەى یەکییتی ناگەییەنیت، بەدامەزراوہکردنى لەشیوہى قەوارەییەکی سەربەخۆ (کۆمپانىا، دامەزراوہى میدیاى. ھتد) مانای تەوہللابوونى کوردستانی نوێ ناگەییەنیت، بەلکو بەمانای ئەوہ دیت شیوازی ئیدارەدانى خۆى پێش دەخات.

دەتوانئ لە قەوارەبوونی خۆیدا، لەقەوارەبوونی کەنالەکانی دیکەى راگەياندى يەكئیدا لەتەلهفزیۆنەکان، رادیۆکان و سایتەکانی راگەياندى يەكئیتی) بئیتە بەشیک لەتۆرپکی گەورەى راگەياندى يەكئیتی، لەگروپی دەزگای راگەياندى يەكئیتی. قەوارەو کەسیتی مانای لیكترازان و تەریكبون ناگەيەنیت، بەلكو بەمانای بەدامەزراوەبوون دەگەيەنیت. جیاوازی نیوان (ئیقناع) و (دامەزراوە) ئەوێهە دامەزراوە دەتوانئ هەیکەلیکی نەرمی هەبیت کە:

+سەربەخۆیی و گریدراوی هاوسەنگ بکات.

ب-داهینانی ئازادبکات و بەرپرسیاریتی لەچارچۆی دامەزراوە و ئامانجی گەورەتردا بپاریزیت.

ج-پەپرهوی هاوکاری و هەقائیتی بکات و کئپرکی بۆ پئشکەوتنیش بکات.

د-بۆ باری میدیاش دەتوانیت:

-تەمویلی سەرەکی سپۆنسەرەکەى و تەمویلی خولی بەرهههینانی خۆی بکاتە تەواوکاری یەكتری. بۆ ئەوێ هەر مشەخۆر نەبیت و هەكو دەزگایەتی بیروکراتی هئچ هەولئکی خودی نەبیت.

-رئرهوی تەحریرو کاری رۆژنامەوانی لەرئرهوی کاری پەیداکردنی سەرچاوەی دیکەى داهاو بەرهههینانی داهاو جیا بکاتەوه.

بۆ نمونە کۆمپانیای ریکلام، چاپخانەى بارزگانی ببنە توانای ماددی بۆ رۆژنامە بە بئ ئەوێ کاری هەردوولا (تەحریرو ئیدارە) تئیکەل بکريت.

خولیا ئەوێهە کوردستانی نوئ بئیتە دامەزراوەیکەى وا کە ئئلتزامی بەهئلی سیاسەتی گشتی یەكئیتی هەبیت و لەرووی ئیداری و سیاسی، بەرپۆشوینی خۆی موحاسەبەش بکريت، بەشیک بئت لەدەزگا یان دامەزراوە یان ئەنجومەنى راگەياندى يەكئیتی کە ئەوانیش خویان هەیکەلە بکەنەوه.

کوردستانی نوئ دەتوانئ دامەزراوە بئت و بەشیش بئ، ئئلتزامی هەبئ، لەهەمان کاتدا دەستکراوەتریش بئت لە:

-خۆپئکخستنهوه و دارشتنهوهی هەیکەلەى ئیدارەو تەحریری بەگۆرەى پئویستی کارەکەو پئویستی پەيامە سیاسی و میدیایهکەى.

-کراوەتر بئت لەتەحریرو گەياندى پەيامی رۆژنامەوانی خۆی.

-توانا مادى و مەعنەوییهکانی خۆی، سەرمايەى پئزو سەنگی خۆی بۆ پەرهپئدانی زیاتری کارەکانی بخاتەگەر.

پیموایه ژینگه‌ی کاریش رۆل ده‌گیریت له‌سه‌رله‌نوی هه‌یکه‌له کردنه‌وه‌و  
ئه‌بده‌یتکردنی کوردستانی نوی و کۆی راگه‌یاندنی یه‌کیتی، ره‌نگه‌ باسی ژینگه‌ش  
نه‌ینیی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ربخات، بۆچی راگه‌یاندنکارو رۆژنامه‌نووسی ئیمه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی  
جوغزی کاری میدیایی کوردستانی نوی و راگه‌یاندن ده‌توانی زیاتر داهینان بکات،  
به‌جۆریک به‌شیکی به‌رچاو له‌ئه‌ستیره‌کانی راگه‌یاندنی کوردی له‌هه‌موو بواره‌کاندا  
له‌وانه‌ن که له‌راگه‌یاندنی یه‌کیتی په‌روه‌رده‌بوون و پیگه‌یشتوون. ئه‌مه‌ چاره‌سه‌ری  
ده‌ویت، ئه‌گه‌ر بمانه‌وی راگه‌یاندنه‌که‌مان ته‌نها کارگه‌ی به‌ره‌مه‌ینی راگه‌یاندنکار  
نه‌بیت بۆ راگه‌یاندنه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیتی.

ئایا ده‌کرئ ئه‌م خولیا‌یه‌ ببیته‌ واقیع؟ به‌لێ ده‌کریت ئه‌وکاته‌ی خاوه‌نی ئه‌م  
رۆژنامه‌یه‌ بریار بۆ ئه‌مه‌ ده‌ربکات، ئه‌م پرۆژه‌یه‌ بکات، هه‌یچ نه‌بی بۆ دوو سال،  
دوای بیست و سێ سال له‌جۆره‌که‌ی پێشوومان. ئه‌گه‌ر له‌دوو سالدا له‌سه‌دا په‌نجا  
سه‌رکه‌وتوو بیت، ئه‌وا ئومید به‌خشه‌و له‌ ده‌ سالدا ده‌شی رێژه‌ی سه‌رکه‌وتنیش  
به‌رز بکه‌ینه‌وه‌.

ئه‌وکاته‌ گ‌رنگ نییه‌ کوردستانی نوی باره‌گای سه‌ربه‌خۆی هه‌بی یان نا  
(وه‌کو کاک رامیار پێشنیازی ده‌کات)، ئه‌م بینایه‌ی ئیستاش جوانه‌و ده‌کرئ  
هی جوانتریشمان هه‌بی، به‌لام باره‌گای سه‌ره‌کی، دلێ خوینه‌ران، له‌هه‌موویان  
جوانتره‌.

خولیا‌ی وا ده‌کرئ ببیته‌ واقیع، خه‌بات بۆ ئامانجی وا هه‌موو قوربانییه‌ک  
ده‌هینیت. قوربانیی بۆ هه‌ینانه‌دی خه‌ونی واو قوربانیی به‌ناوو نیشانو ئه‌لقابگه‌ل  
شیرینیش.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ژ ٦٤٢٢ (٢٠١٤/٧/١)

## سالج حه‌یدهری

به‌نده له‌هه‌لومه‌رجیکی تایبه‌تدا مامۆستا سالج حه‌یدهریم ناسی، ریک له‌ساللی (۱۹۹۲-۱۹۹۳) دا، ئه‌و وه‌خته له‌هه‌ولیر خویندکاری زانکۆی سه‌لاحه‌دین بووم، تووژینه‌وه‌یه‌کم به‌ده‌سته‌وه بوو له‌سه‌ر هه‌لوێستی حزبه‌ چه‌په‌ سه‌رتاسه‌رییه‌کانی هه‌ر چوار ولاتی کوردستان پێوه‌ گری‌دراو له‌مه‌سه‌له‌ی کورد، له‌پێی چه‌ند ناسیاویکه‌وه، متمانه‌ی مامۆستا حه‌یدهریم به‌ده‌سته‌ئینا.

مامۆستا حه‌یدهری گه‌نجینه‌ به‌نرخه‌که‌ی، بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی، خسته‌ به‌رده‌ستم، بۆ گه‌نجیکی (۲۳) ساله‌ که تازه له‌که‌رکۆکی ته‌عریبکراوه‌وه هاتبوو، چاو به‌سترایی دیرۆکیکی قه‌ده‌غه‌کراوبوو، ئه‌م گه‌نجینه‌یه‌ وه‌ک به‌پوودا کردنه‌وه‌ی ده‌رگای به‌هه‌شت بوو.

خه‌تیکی جوان و په‌وان، بیره‌وه‌رییه‌کی تیژ که مێژووی پروردی کاریی بزوتنه‌وه‌ی دیموکراسی عیراق و بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردی له‌خۆگرتبوو، له‌وێ یه‌ک ده‌فعه‌ زانیم له‌سه‌ره‌تای جه‌نگی دووه‌مه‌وه چ له‌م عیراق و کوردستانه‌ گوزه‌راوه‌و له‌مابه‌ینی هه‌ولێرو به‌غدا، کوردستان و عه‌ره‌بستانی عیراقدا چ جولانه‌وه‌یه‌کی زیندووی سیاسی له‌کایه‌دابوو. هه‌موو رۆژانیکی پینج شه‌ممه‌ وه‌ک گه‌نجیکی نه‌ناسراوی بێ ناو‌نیشان میوانی مامۆستایه‌کی سه‌نگینی سیاسی و تیکۆشه‌ریکی دیاربووم، مامۆستا خۆی لوتفی ده‌نواندو ده‌رگای لێده‌کردمه‌وه، له‌ژووری میواندا دوا‌ی ریزگرتن و ئامۆژگاری، ده‌فته‌ری ئه‌سلی و بێ لیقتانی بیره‌وه‌رییه‌کانی ده‌خسته‌ به‌رده‌ستم، چیم بو‌یستبا له‌ده‌فته‌ریکی بۆردا ده‌منوسییه‌وه.

له‌و تو‌ماره‌وه‌ زانیم خولای کورد بۆ تیکه‌لکردنی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و خه‌باتی چینایه‌تی چه‌ند دێرینه، تیگه‌یم مۆدیلی حزبیکی بۆ (شۆرش)ی چینایه‌تی و یه‌کیکی دی بۆ (رزگاری) نیشتمانی، له‌کام پێو‌یستی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه سه‌ره‌تاتکیی بوو، شتی زۆرم له‌سه‌ر که‌ینوبه‌ینی (هاوپه‌یمانیتی و مملانی)ی شیوعی و پارتی ئه‌و ده‌مه‌م، ده‌خوینده‌وه.

لهگفتوگۆی مامۆستادا، كهدهیزانی مهیلی یهكئیتیم ههیه، دهمزانی هیشتاش حورمهتی زۆری لهخهبات و سهروهی حزبی شیوعی دهگرت، لهگهڵ ئهوهشدا كه سی بهشی باسهكه م لهسهر حزبی شیوعی عیراق و مهسهلهی كورد بلاكردهوه، مامۆستا حهیدهری هه بهگهرموگۆپی جارانی پیشوازی لئیدهكردم و تیبینی پئیدهوتم. بیگومان من باسهكه م تهواو نهكردو سیپارهو بهلگهكانم لهرووداوهكانی ولاتدا بزبوون، بهلام ههركیز یادی مامۆستا حهیدهریم بزرنهكردو لهگهلیك جومگهدا كه بۆ دهمهزهدكردنهوه سهیریکی سهراچاوه میژووویهكانی بهردهستم دهكهمهوه، ههست دهكه م ئهوی لهبیرهوهی سالح حهیدهرییهوه فیتری بووم، وهك نهقشی سهر بهرده و یارمهتیدهرمه بۆ خۆ دهولهمنهكردنئیکی زیاتری زانیاری و ناگاهی.

دهفتهری سهرنج و بهلگه گوێزراوهكانی بیرهوهی مامۆستام بزركرد، بهلام ههركیز ئهدگارو لهفزی شیرین و ئامۆژگارییهكانی لهیاد ناكه م، وهختیک كه ئهمرۆ دهبینم حزبی وا شوقئینی له م ناوچهیه پهیدا بوون، تئیدهگه م ئهدهبیاتهكانی شههید فههد بۆ پرسی كورد بازدانئیکی گهورهیه لهچاو زهمان و زهمنی خۆیدا.

فہرستی سیہم

سپی و رہش





(۱)

## لاپەرەى سپى

ئەى لاپەرەى سپى.. ئەى گۆرەپانى نەبەردىيەكى ھىشتا نەقەوماو..  
تۆ ئىشتاش سامى يەكەم لاپەرەى دەستپىكت ھەيە. (۲۱) لاپەرە نايىت و  
۲۱يەك سالە ھەرىفى رەشكردنەوہى مانەندەكانى تۆم، كەچى ھىشتاش سامى  
ئەوہلىنى خۆت لەدەست نەداوہ. وەك ئەوہى ھىچ نەنوسرا بىت، وەك ئەوہى  
ھىچم نەنوسىيىت سامدار و سامناك و چرى پر نھىت. چى سړىكم پى دەپړى.  
چىم پى دەنوسى كە پىم وا بى لەو بىست و يەك سالەى رابورد نەم نوسىيىت.  
ئەى لاپەرە سپىكەى كۆرى تاقىكردنەوہ. لە ترس و بىمى ئەوہى نازانم چىت  
لەسەر بنوسم بە سامتر چىتر ھەيە؟ مەگەر ئەوہى لەم ساتەوہختەى نوسىنتدا  
بمرم و ئەوى بىست و يەك سالى رابردووم نوسىوومە ناسنامەو مېژووم بىت،  
خەلك و خوای كوردەوارى بەو رەوتەوہ بىنە سەر گۆرم، تف لە مەزارم و  
نەفرەت لە ھەرەج و ھەراجم بكەن. لە سامى سپىتى تۆى لاپەرە ترس لە دل و  
دەرووندا ئەولەويەتى بە شتى تر داوہ. شتى وەك ئەوہى ئەو لاپەرەپانەى نوسران  
و پەشكرانەوہ. ھەر ئەوانە پىوہرى ھزرکردن و تەفەكورم بىت كە ھىشتا ئەوہلىن  
كتىبم نە نوسىوہ، كە ھىشتا يەكەم دىپم لە داىك نەبووہ.

ئەى لاپەرەى سپى پر لە راز و پەنھانى، مەگەر خۆت رىنوينم كەى كە ھىچ خەرجى  
و سامانىك فرىاى قەلەمى دەست و ويستى رەشكردنەوى سپىتى تۆ ناكەوئت.  
سپى و بەسام وەك يەكەم جار.. ترس و بىم لەوہى بىرۆكە نەگاتە سەر  
كاغەزو ھەناسەم بېرئت و ئىتر ھەر ناسنامەى پىشىن بەش و بەختم بىت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئ: ز: ۶۷۹۶ (۱۶/ ۱۷/ ۲۰۱۵)

(۲)

## سبەینی

ئای خودای گەوره چەند سبەینانی خۆشت ھەبە کە جرت و فرتی ژیانى رۆژانە ریی لە بەندەکانت گرتووھ ببینن؟ ھەک ئەم ساتە، ھەک ئەم سەعات پینجەى سەرلەبەیانییە کە بۆنى پایزیکى ھاتووی تەپى لى دیت. چەند رۆژو مانگ و سال بەخەسار دەدەین و چەند رەنجى فەرھادى لە ھەلکۆلینى بەردى بیستون دەدەین و کەچى گرھوى بردنەوھى شیرینى خەونەکانمان زۆر لەوھ ئاسانتەرە ئەو ھەموو زەحمەتیە جەستەییەى بۆ بدەین. شیرین وا لە تەنیشتمانەوھ، وا بە پالمانەوھ، شاشى و ھەلپەى ئیمە ریی لەوھ گرتوھ بیانینین وتەلى دلایان رازى بکەین.

چەند مانگ و ھەرزو سال بە دیار ھاتنى بووکى خەونەکانمان بەسەر دەبەین، کەچى بووکى خەونەکانمان لەوانەبە دراوسیمان بیت. لەوانەبە لە ئاوایبەکانى خۆماندا بیت و چاوى کزى راھاتنى رۆژانەمان لى غافل بووھ. سبەینى کانت چەند خۆشە خودایە. پایزەکانت چەند تەپو جوان و بەھاریبە.

\* رۆژنامەى کوردستانى نوێ: ز: ۶۸۰۴ (۲۳- ۲۴ / ۱۰/ ۲۰۱۵)

(۳)

## ماملی

که گوئی له دهنگت دهگرم ههست دهکه م تۆش له خۆمانی، کوردی و کرمانجی و خه لکی گه په کی خۆمانی. مام عه لی دوکاندارو سهید محهمه دی به فرفرۆش و حاجیه مشکی به سه ره که ی موشته ری ئیوارانی. ههست دهکه م تۆش خۆمانی وهک مامم که مشته ری ئیواره له دانیشنن دوا بکه ون، ئیژی بۆ کوئی دهچن نانی ئیواره ئه خوین له ماله وه ئینجا برۆن. ههچ فرۆشیاریکتان بینیه شیو بداته فرۆشیاره کانی؟ شمهک به قه رزو نانی ئیواره شی سه ریار بیته؟ یانی به ستهت بۆ بلیت و مه قامیشت بۆ بکاته تیکه ی راوچی؟ نالییم له خۆمان دهچی؟ خه لکی گه په کی خۆمانی وگۆرانی بۆ خۆمان ده لئی!. گۆرانی بۆ وه زیفه و پایه و حه ریف نالیی. که گویت لئ دهگرم، که گویت لئ دهگرین به ربه ست و سنوور نامیئن و هه ولیرو مه هابادو سلیمانی ده بنه گه په کیکی گه وه له کوردستانیکی گه وه ردا. گۆرانی خۆمان و بۆخۆمانی ده لئی و بۆ خۆمان گوئی لئ دهگرین. له بهر ئه وه هونه ره که به رزه و به ره مه که شی حه ریفانه یه له دلله وه یه، له گه رووی پاک ی بی مه سلله حه ته وه یه. بۆ ئه وانیه که کوردن و به کوردی ده ژین و به کوردی ده دن وه لامی قه بریان. ئه وانیه ئه و کۆده نازانن نه وه لامی قه بریان راست ده بی و نه گۆرانیه کانت ده پرژیه دل و رۆحیانه وه ئه مه وه سفی هونه ری نییه بۆ هونه ریکی پایه بلندن. ئه مه سللویکه له ۱۵ سالی کۆچت که ده شی هه موو رۆژیک و هه موو سالییک سللوی وا وه بیرمان بیته وه وه ختییک گویت لئ دهگرین. ئه وه سللوه له تو، مام عه لی، ماملی که ی نه ته وه ی به له نگازی کورد.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ز: ۶۸۰۸ (۳۰ - ۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

(٤)

## کوردستانی به خشنده

کوردستان مولکی هه موو کوردستانیانه، مولکی هه موو ئه و که سانه یه له کوردستان ده ژین و یان خویان به کوردستانی ده زانن. کوردستان قه ده ری که بو هه ندیک و ئیمتیاز و بژارده یه کیش بو هه ندیکی تر. ئه وی له کوردستان له دایک بووه و له کوردستان ده ژی. کوردستان قه ده ری تی ته نانه ت ئه گهر بیه ویت له و قه ده ره ش را بکات. هه روا به شوینیوه تی. ئه وی له قه ده ری کوردستان راده کات یان کوردستانی پی که مه یان پییویه کوردستان که می داوه تی یان کوردستان به نیشته نی نه حس و ناخۆشی ده زانی ت. سئ ته یفه بو کوئی برۆن کوردستان وه ک قه ده ر وا به شوینیانه وه با ئه وان به جه سه ته جییان هیشتبی. هیچ ولاتی که له کوردستان به خشنده تر نابیت تا زیاترت بداتی. هیچ ولاتی که له کوردستان فراوانتر نییه تا لی ره جیت نه بیته وه و له وی جیگیر بیت. ئه گهر نه حس و به ده ختی به شت بیت، ولاتی دووه میشت ده بیته نیشتمانیکی تر له بی ئیقبالی و بی به ختیدا. کوردستان بژارده یه بو ئه وانیه له ناوی ده ژین یان له ده ره وه یین و خه ون به گه رانه وه بو سایه که ی ده بینن.

کوردستان چونکه له م حاله دا ئیختیاره نه ک قه ده ر، بویه رووی خۆشه له گه ل رۆله کانی. رووی خۆشه له گه ل ئه وانیه هه لی ده بژیرن و به قه ده ر و ئیقباله که ی رازین. خۆشتان بویت تا کوردستان وه ک هه می شه به خشنده بیت، وه ک هه می شه قه ده ری خۆش و خۆش مژده یی بیت.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ز: ٦٨١٤ (٦ - ٢٠١٥/١١/٧)

(۵)

## قەدرى عافىەت

لەكاتى تەندروستى و رەوش دروستىدا ئەوئەندە بە زەبرو ھەژموون و خودپەسەندىن كە شتە جوانە بچوكەكانى ژيان نابىنين. جەبەرتمان لە تەندروستىدا و دەسەلاتيان لە دروستىدا رىگەى لى گرتوين و لى گرتوون كە ھىزى نەرمى خەلكى تر، خەلك ئاسايى و خزمەتگوزارو بە ھىمەت ببىنين و ببىن. خەلك وەك كارگوزارىك، وەك پادشاھىكى بە تەوج لە ئەرك و فەرمانەكانى خۇيدا وەك دكتورىكى شارەزاو لىزان و بەسەبر لەگەل نەخۆشەكەى خۇيدا. وەك پەرىستار و كارمەندى تەندروستى لە تەحەمەلى نازونوزن و گرینۆكى و بى دەسەلاتى نەخۆش ئىمە ئەو پالەوانانەى ئاسايى ژيانى ئاسايى نابىنين.

خزمەتگوزارىيەكانى دامودەزگاكانيان نابىنين. ھەرەھا ئىمە لە شىنەبىدا بايەخى تەندروستى خۆمان، قەدرى عافىەتى ئەم نىعمەتەى خوا پىي داوين و ئىمە ناوى ساغلمىمان لى ناوہ نازانين، قەدرى گەرمایى مال و شەمالى پىاسەى دەرەوہ نازانين ئەو دەمە نەبىت كە بى تاقەتى بى ئاقىبەتمان دەكات و لە بنیادەمىكى زىتەلەوہ دەمانكاتە لاکەوتووى قەرەوئلەيك، ناسنامەكەى تەبەلەيەكى فشار و گوشار و پلەى گەرمى لەش و موغەزى و كانولەيە و تاقە مژدەى چاوہرپوانيش مەرسومى ئازادکردنىتى لە بەندىتى تەندروستى.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ٦٨٢٠٠ (١٣ - ٢٠١٥/١١/١٤)

(٦)

## زستانی سەخت

زستانیکی سەخت یەخەیی کوردستان دەگریت. لە دراوسێکانم بیستووێه که ئەم سەرمایه لەوێ هەفتاکانی سلیمانی دەچیت. لە بەرئەوێ هەفتاکان لە سلیمانی نەبووم، ناتوانم بەراوردیک بکەم. بەلام مادام ئەندیشه لەسەر سەرمایه تێدەگەم زستانی کهیی سەختە. لەناو هەموو سەختەییەکاندا ئەم زستانی تاسەر ئیسقان دەپوات لە روانگە و واقعیی چەند تووژیکیی ولاتە کهمانەوێ. لە پیش هەموو شتی کهوێ هەژاران، ئەم ژیانە تەنانەت لە هاویندا بوو ئەوان سەخت بوو ئیتر زستانی کهیی چۆن بە بەزەیی دەبییت.

دوای تووژیی ئەزەلی هەژاران، فەرمانبەرانی حکومەت و، تووژیی ناوێرپاست، زولمیلیکراوی دەستی سڕوشت دەبن. ئەمانە بئێ مووچەیی و بئێ دەرەتانی لە هەموو خەزینیکی کهمی داراییش دایمالیون. دۆخ واپروات وەکو سەرەتای راپەرین، نەک سەرەتای هەفتاکان، رەنگە خەلک دیوار و پەنجەرە و هەندیک وردە شتی مألێش بفرۆشن تا ژیانێ پئێ دابین بکەن. ئەمەش هەوالیکیی ناخۆشە پاش نزیکەیی دەیهیهک لە ئاوەدانی شەخسی و باشبوونی گوزەرانی کۆمەلانی خەلک.

ئەم دۆخی دانیشتوانی خاوەن ماله. دەبئێ حالی ئاوارەیی هەمەچەشنی کوردستان چۆن بییت، لە ئاوارەیی هەموو پارچەکان و ئاوارەیی هەموو پارێزگاکانی عیراق؟. لە شینەیدا دانیشتوان هاوکاری ئاوارە و پەناگرتوان دەکەن. ئەیی ئەگەر خەلک خۆیی لە گوزەرانی ئاوارەدا بییت چۆن دیمەنی بەخشنەیی دەبینین؟ بەو حالەشەوێ خەلک هەر بە سڕوشت کۆمەککار و خیرخوازە، ئەدی حکومەت و دامودەزگاکانی لە کووپی ئەم داستانەدا یە. زستانی که بوو ئەوانیش سەختە؟

\* رۆژنامەیی کوردستانی نووئ: ژ: ٦٨٢٦ (٢٠ - ٢٠١٥/١١/٢١)

(۷)

## وهك مار و په‌یژه

ئەگەر ئاو و ھەوا بە دەست بە شەر بواپە لە بە شەری قەدەغە دەکرد. بە لام خوا حیکمەتی خۆی لەوەدا نواند، کەمترین چارەنوسی بە شەری بە دەست بە شەرەکانی ترەو جیھێشت. لەوەشدا بەشی کەسی بە کەس نەسپارد، بە لکو پەراویزیکی بۆ تاقیکردنەو دانا، تا مرۆڤەکان بزائن لەگەڵ یەکتەری چەند خراپن و ئەگەر بۆیان بلوئ سەری بۆری ئاو و ھەوا لە یەکتەری دەگرنەو، وەک چۆن خاوەن مالێکی دلرەق بۆری ئاو لە کرێچیی داماو دەگریتەو. بە شەر دەرەتانی بۆ بە شەر نەھێشتۆتەو، دەنا کەرەستەو سامان و دەرەت و ھەبووەکانی ژیان بەشی ھەمووانی دەکرد و بە زیادەو. ئەوھی ھەوا لە خەلکی تر دەگریتەو خۆ خۆی ھەوای زیادی نەگەرەکە، دەنا تەندروستی ھەناسەدانی ئەویش دەشەمزی. ئەوھی ئاو لەوھی تر دەگریتەو خۆ ئاوی زیاتری نەگەرەکە بۆ خنکان و فەوتان. بە لکو وەک دەولتە بئ ویزدانەکان خواردن و خۆراک فری دەدەنە دەریاوە تا نرخێ فرۆتیاں دانەبەزی. دابەشکردنەکە عەیبی نییە، بە لام بە شەر جیاوازی نیوان تەماح و تموح، حەسەت و حەسوودی ناکات. حەزی لە خیری خۆی نییە، تەماعی لە شەر و ئاشووبی دۆست و ھاوری و دراوسییەتی، سەیری سفرەیی تیری بەردەستی خۆی ناکات، چیژ لە سفرەیی بەتالی بەرامبەرەکەیی وەردەگریت. بە شەر وایە، بۆیە چەند سەرورە بیت لە ژیان وەک مار و پەیزەکە ھەر غلۆر دەبیتەو بۆ چوار گۆشەیی یەکەم.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۳۴ (۲۷ - ۲۸/۱۱/۲۰۱۵)



(۸)

## جانتای ژنان

روویداوه که ره فیقیکت له کاریکدا سهرکه وتوویت و تۆش شانازی به ناو و ناوه پۆکییه وه بکهیت؟ لای من ئەوه روویداوه، ره فیقم هەن که لیم بیستون و ناسیومن، وهختیک باسی پرۆژهیه کی خویان دهکەن و ئینجا جیبه جیبی دهکەن، حەز دهکەیت خەلک بیزانیت ئەوه ره فیقی تۆیه و ئەو پرۆژهیه ی لای تۆ باسکردوو ه که ئیستا بۆته بهرجهسته و له بازاری هونهردا خەلک ئاماژه ی بۆ دهکەن و ناوی دینن.

ره فیقیکی عیراقیم ههیه که چەند ساله دهیناسم، هاتۆته لام و چومته ته لای، باسی ئەوه ی بۆ کردووم که ئاره زوویه تی کتیبیک له سەر جانتای ژنان بنوسیت و، تییدا باسی جۆرهکانی جانتای ژن، ناوه پۆکه که ی، رهنگو بۆو قه باره و قورساییه که ی، پیستو پتهوی و خاوییه که ی، بکات، له وهش گرنگتر که رهسته و ئەوله ویاتهکانی ناوی، هه موو ئەمانه بگیڕپته وه و تۆماری بکات.

ئیستا ئەو ره فیقه م کتیبه که ی نووسیو چاپی کردوو که وته بهردهست خوینهران و که وته ناو جانتای ژنانیشه وه.

خالد موتلهگ ئەو ره فیقه مه که "جانتای ژن" ی کرده میژوویه کی چر له وروژاندنی جوانی و دیزاین و ئەندازه ی زوق و سه ليقه ی کۆمپانیاکانی به ره مهین و خانمانی به کاربه ری جانتای ژنان.

کتیبه که م خوینده وه ... به دلّم بوو، وه کو چۆن خاوه نه کهیم به دلّ بوو، ده مه وی به خه لک بلیم ئەو نووسه ره ی تۆماریکی نووسیوه له سەر ئەم بابته خۆشه هاوڕپمه، پیم خۆشه بزانه هاوڕپیی وا به سه ليقه شم ههیه.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۶۸۳۸ (۴ - ۲۰۱۵/۱۲/۵)

(۹)

## نابينا

نابينامان هه يه تيروانيني بو ژيان دوورمه ودا تره، لهسه د چاوساغ و چاوتيرزي تهنها بهر پي خويوو.

له ولاتي نيمه، وهك هه موو ولاتيكي دنيا، ژماره ي نابيناكان گه ليك كه مترن له كوي ئه وانه ي ده بينن و گوايه لي چاوه پروان ده كرئت چاوساغى كاروانى ژيان و ده ليلي داماوه كانى سهره تاي ژيان بن. له گه ل ئه وه شدا ره وتى ژيان و گه شه ي گشتى كومه له كه مان ده ريده خات زرينه ي چاوساغ نابينا، بويه ئاينده ي مسوگه رو كونكريت له پيشمان نابيين. نابيناكان هيچ نه بئ له بهر دوخى زگماكي مه حروم بوونيان له بينايى، ئيراده ي ژيان و وزه ي بهر هنگارى له خوياندا چر ده كه نه وه تا قهره بووى ناديتن بكه نه وه له پي فراوانكردى خيالى بينين و ئه نديشه ي ويناكردى ژيانكي جوانتر له وه ي له بهر چاوى بينه راندا بهر جهسته بووه. له پيشدا ئه نديشه و خيالى له دايكبووه، ئينجا له ناو واقيعى ژياندا له گه ل وينه گرتنى رهق و تهق تووشى بووين. خيالى جوان له گه ل واقيعى بئ رنگ و بو تووشى بهر يه ككه وتن هاتوو و ئيراده ي گوپينى وينه مان له ده ستداوه. وزه و ويستى رهنكردى بژارده ي بهر ده ستمان په كى كه وتوو، بويه ههروهك ئه وه وايه نابينا بين. بهم وه سفه يه كه نابينا زرينه يه و نابيناى زگماكي كه مينه يه. بهم وه سفه يه تهها حسين په نهانه كانى كه لتووو ئه ده بى عه ره بى ئاشكرا ده كاو به و ئيراده چر بوويه د. كاميل به سير چاوساغى ليكولينه ويه له سهر ره وانبيزي و ره خنه ي ويژه يي له ئه ده بى كورديدا.

بيلبله ي چاوى نابينا ئيراده ي به هيژى ديتنى نه ديتراوه، بويه له كورپى زورانبازي ژياندا چاوساغه .

\* رۇزنامەى كوردستانى نوئى: ز: ٦٨٤٤ (١١ - ١٢/١٢/٢٠١٥)

(۱۰)

## لیواری نان

جاران که باوی بیری چه پ بوو، باوی ئەدەبی چه پیش بوو، چیرۆک و شاعر له سەر ئەو مانگی یەک شەو بوو که لای هه‌ژاران له شیوه‌ی نانی‌کدا خۆی دەنوین، تائه‌وه‌ی مانگ بیت بۆ دلداری و دلدانه‌وه. دەرکه‌وتنی مانگ له شیوه‌ی نانی‌کدا خه‌یالی هه‌ژاران تیر ده‌کات، ئاماژه‌یه‌کی په‌نهان بوو بۆ ئەدەببیک گوایه بۆ مۆف و کۆمه‌لگه‌یه و گه‌ره‌کیتی ئەو ئەدەب و هونه‌ره‌ قاو بدات که تیزی ئەدەب بۆ ئەدەب و هونه‌ر بۆ هونه‌ری هه‌لگرتبوو. که مانگ وه‌ک ره‌مزیک بۆ جوانی رووی یار ، وه‌ک ره‌مزیک بۆ رووناکی و که‌شوه‌ه‌وای ئەوینداری ببیته‌ نانیکی رووتی له هه‌ویر دروستکرا و ئیتر هونه‌ر چۆن له به‌رزخی خۆی ناهینریته‌ خواره‌وه‌؟ . به‌لام ته‌نانه‌ت له ئەدەبی چه‌پیشدا ستاتیکا هه‌یه وه‌ک ئەو چیرۆکه‌ی ده‌لی: عه‌بدولکه‌ریم قاسم وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی میلیگه‌رایی به‌ نانه‌واخانه‌که‌ی گوتبوو وینه‌که‌ی من بچووک بکه‌ره‌وه و نانه‌که‌ گه‌وره‌ بکه‌ . ره‌نگه‌ ئەمه‌ جوړیک بیت له داکۆکی له‌خه‌لکی هه‌ژار، نه‌وه‌ک نانه‌واخانه له‌په‌نا رسمی گه‌وره‌ی زه‌عیمه‌وه بخوازیته‌ فی‌ل له‌نانی هه‌ژاران بکات .

ئەو زه‌مانه‌ حکومه‌ت له‌سه‌ر هه‌ژاران ده‌هاته‌ جواب، تا ئەو رۆژه‌ی نموونه‌ی ترمان دیت که حکومه‌تی سادات برپاریدا پشتیوانی له‌ نان نه‌کات به‌لکو له‌ زه‌مانی کرانه‌وه‌دا خه‌لک ده‌توانیته‌ ماری ئەتوانیته‌ وته‌نی کتیک بخوات له‌ جیاتی نان . داخوا له‌ کوردستان چاو له‌ قاسم ده‌کریت یان سادات له‌م ته‌نگه‌زی به‌رۆکی خه‌لکی گرتووه‌؟

گویم لئ بوو ئاشنایه‌ک ده‌یگوت له‌م بئ مه‌عاشیه‌ ماوه‌یه‌که‌ هه‌ست ده‌که‌م لیواری سووتای نانیس ده‌خۆم، داخۆ کام شاعیر یه‌که‌م کاردانه‌وه‌ ده‌نوین و غه‌زه‌لیک له‌سه‌ر لیواری سووتای نان ده‌لیته‌؟ بۆ نموونه‌ بلئ؛ لیواری سووتای نان له‌ لیوی سووراوی یار شیرینتره‌!؟

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ. ٦٨٥٠ (١٨-١٩/١٢/٢٠١٥)

(۱۱)

## مندالان

چی هه یه شان له شانێ خۆشه ویستی مندالە کانت بدات؟ مه گهر خۆشه ویستی مندالە کانت! میسرپییه کان ده لێن: "مندالی مندالە کانت". ئەمه یان نازانم، هه رچه نده ته خمینم وایه خۆشه ویستی مندالی مندالە کانت، خه می مندالە کانتته نه ک تۆ. به لگه ش ئەوه یه که مندالت نه خۆشی ده بیته، خۆت نه خۆشی، ئەمما مندالی مندالە کانت ئەوا له عوهده ی مندالە کانتن و تۆ له خهسته خانه ش به دیاریانه وه نابیت. تۆ به دیار مندالی خۆته وه ی، ئەوجا با کچ و کورپه که شت به دیار مندالی خۆیانه وه بن.

مندال عه زیزی رۆح نین، مندال خۆیان رۆحن، هه ناسه و هه ناون. ده بی وه سفه که پیچه وانه بکه یته وه. رۆح خۆشه ویسته وه کو که مندال خۆشه ویسته. یانی بلێن فلانی رۆحی خۆی خۆش ده ویتت وه ک مندالە کانی. مندالە کان ناوه ندی ژیان و جیهانن. رۆح له وانه وه هیژو رۆح وه رده گریت. له وانه وه مانا وه رده گریت و شیرین ده بی. گوتمان که ناوه ندی ژیان و جیهانن، راستییه که ی هه له ین. مندالە کان ناوه ندن و ژیان و جیهان پاشکۆ وه دووکه وتوون. مندالە کان ناوه ندن، وه ک مندالە کان. خۆشه ویستن وه ک مندالە کان. یانی وه ک له سه ره تاوه وتمان، هه ر خۆشه ویستی مندالە کان شان له شانێ خۆشه ویستی مندالە کانت ده دن. که مندالە کان سه لامه تن، یانی خۆشه ویستی سه لامه ته.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ٦٨٦٧ (٨-٩/١٦/٢٠١٦)

(۱۲)

## بیکار

مرۆف چۆن له پووی دیت ناویشانی کاریکی هه بی و جیگهی کاریکی گرتبیت و که چی نه یکا، له سه ری نه بی و به سه ری نه کاته وه و خودی خۆی له سه ر که مته رخه می خۆی سزای مه عنه وی نه دا؟

ئایا پرسه که چاوقایمییه؟، یان بۆ لوان و بۆ چوونه سه ره؟، رووقایمییه که ناویشانی کاریکت هه بی و ناوه پۆکه که ی پر نه که یته وه، یان رووگیریه که تۆ کاریکت پی سپی دراوه و هزی پی ناکه ییت، به لام له بهر دلّی ئەم و ئەو دهسته ردارى نابیت، ئەگه رچی دهست به کارى نابیت؟.

ئایا ئەم دیارده یه خه سلّه تیکی که سییه، یان له کۆمه لگه دا باوه، یان ئەوکاته باوه که ولات بۆ دز مالیکی شیواوه؟ چۆن مرۆف له پووی دیت نانی ناویشانییک بخواست که ئاوی باخچه ی ئەو ناویشانه نادات؟، ئایا ئەمه دهردی ئەمپۆیه یان زامی کۆنه له کورده واریدا و ئەمپۆ سه ری هه لداوه ته وه، چونکه ته بیبی دهرده که مان خۆی دهرده داره؟

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۶۸۷۲ (۱۵-۱۶/۱/۲۰۱۶)

(۱۳)

## نووسین، رامی توندییە

مرۆف لەرەوتی شارستانیدا نووسینی بەرھەم ھێناوە. نووسین ئایکۆنی ھەلگرتنی بیروباوەرو زانیاری و قەومانەکانی رۆژگارە. نووسین بەدوو ئاراستە دەستاودەست دەکات: ستونی ھی دوینی بۆ ئەمرۆ، ھی ئەمرۆ بۆ سبەی ھەلدەگرێ. ئاسۆییەکە بریتییە لەگواستەنەو لەنیوان مرۆفەکانی یەک چەرخ، لەزمانیکەو ھە بۆ زەمانیکی ترو بۆ شارستانییەکی تر. ئەمە وەزیفە سەرھەکییەکی نووسینە. بەلام پیم وایە نووسین وەزیفەکی پەنھانی گرنگتر دەگیرێت، ئەویش مالیکردنی ھەلچوونی مرۆفەکانە. مرۆفەکان لەقسەوئاخاوتنی سەرزارەکیدا توندپەون، دەنگیان بەرزو دەرپرینیان زبەرە. لەحزوری نووسیندا دەرھەتییکیان دەست دەکەوێت کە خاوتر بدوین و حورمەتی کاغەزو شارستانی بگرن، تورپەبون کۆنترۆل بکەن و ھیرشی ناپەوا بەگوتەیی شینەیی و دەرپرینی بژارکراو بسپین، ھەرھەھا نووسین وەک وشەیی لەزار ھاتەدەرنییە کە شاریک پێی بزانی، بەلکو نووسین لەئایکۆندا ھەلدەگیرێ و بەقەدەر ئەو بەلادەبییە کە چاپ دەبیێت. ئەو ھەش دەرھەتییکی تر بۆ پێداچوونەو دەستکاری بەھۆی پڕۆسەیی خاوخلیچکی بەلۆکردنەو دەبیێت. مرۆف کە نووسینی توورپەو توش دەبیینی لەدڵەو ئومیددەکات کە لەئەسڵدا خاوەنەکی زۆر توندتریی و نووسین ھەرچۆنیک بیێت کەمیک توورپەبونەکی خاوەنەکی دەنا بەقسە کارەسات دەخولقیێت. کەواتا ھیوابراو مەبن، شارستانی ھەرگەپان لەئاخاوتنی زارەکی بۆ نووسین توند خاوەنەکاتەو و توندیش وا کال دەکاتەو تۆنیک کەمتری ھەبیێت.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۷۸ (۲۳-۲۴/۱/۲۰۱۶)

(۱۴)

## تەپكەى كورپان

كى بەرپرسە لەو جۆرە چالاككېيە سەيرو سەمەرەيە . گەنجىكى قۆز، كچان بە  
حىجابى رەنگاوپرەنگ كۆدەكاتەووە بەتەنيا لە ھۆلېكدا لەسەر فرتوفيلەكانى كورپان  
قسەيان بۆ دەكات؟

گەنجىك خۆى لە كچان كردۆتە مەحرەم و لە ھۆلېكى گشتيدا ئامۆژگاريان  
دەكات داخۆ چۆن بتوانن خۆيان لەداوى خۆشەويستى كورپان دەرياز بكەن؟  
ئايا ئەو گەنجە كورپ نىيە؟، داخۆ چى زەم و غەيبەتېكى كورپانى ئەم ولاتەى  
كردووە؟ شەرىعى خويىندووە، يان دكتوراى لە زانستى كۆمەلناسى ھەيە كە  
مافى دەداتى لەسەر بارى خيىزانى و كۆمەلایەتى قسە بكات؟، لە ئالى بەيتە تا  
دەستپاكترو ئەمىنتريپت لەو كورپانەى وا داو و تەپكە بۆ كچان دەنيىنەوہ؟.

ئەوقاف ئەوى راسپاردووە، يان حكومەت، ياخود يەكئىتى زانايانى ئايىنى؟  
بۆچى گەنجىك دەستنويزى لە خوشكان ناچى و يەكئىكى تر بېگانەو نەيارەو  
ھەرەشەيە لەسەر ئەخلاقيان؟ بۆچى ئەم ولاتە واى لېھاتووە، كورپان وەك ھەرەشە  
لەسەر كچان وينا دەكرين؟ بەمجۆرە ريگاي خۆشەويستى و بە يەكگەيشتن و  
وہچەخستنەوہو بەردەوامى ژيان ئاوەدان دەكەينەوہ . كچان بەنزين و كورپان  
شقارتەن؟ .

دوايى ئەم گەنجە ئامۆژگاريكارە لەكوئى فيرى فرتوفيلى كورپان بووہ؟، بۆيان  
گيىراوہتەوہ؟ راستيان گيىراوہتەوہ، يان خۆى تاقىكردتەوہو ئىستا لىي پەشيمانە؟  
خوشكان خۆيان چى دەلئين؟

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ٦٨٨٤ (٢٩-٣٠/١/٢٠١٦)

(۱۵)

## سەفەرى کار

سەفەرو سەرھەلگرتن و کۆچ بژاردەى مەۋقەكانە وەختىك دەگمەن و كەم دەبىت، بەلام كە دەبىتە دياردەو لەھەموو شار كوچەو كۆلانكى نىشتمانيدا ئايندەى رۆيشتووى دەبىت ئەوا لەبژاردەى تاكە كەسىيەو دەبىتە خەمىكى نەتەوہىي. خەمىك دەبى نەك ھەر لىي بکۆلینەوہو ھەلۆەستەى لەسەرىكەين، بەلكو دەبىت چارەسەرىشى بۆ بدۆزینەوہ. سەفەرى بەكۆمەلى كورد لەمىثووى ئەم سەد سالىدا زۆر دووبارەبۆتەوہ كە زۆربەيان سەفەرى سياسى و سەرھەلگرتنى يەكجارەكى بوو لەداخى ستەم و دىكتاتورىي داگىركەران. لەدواى راپەرىنەوہ سەفەرى باعيسى لە ويستى ژيانو تىپەراندى نەبوونى و دەستكورتيدا بينيوەتەوہ. سەفەرى بەكۆى ئەمجارە ترسە لەدووبارەبوونەوہى نەبوونى جاران، دواى نزىكەى دە سال لە ھاي لايفى و ژيانى خۆشگوزەران. خەلك ترسى ھەيە ئىتر كارو كەسابەتى بۆ نەمىنەت. بىگومان لەھەموو ئاستەكانى سەفەرى بەكۆمەلىشدا ھەمىشە چاولىكەرى ھەبووہ.

ئەوى گرنگە لەسەرى بدويين وەك قۇناغى يەكەم كەمكردنەوہى زيانى سەفەرى بەكۆمەلە لەرپى رىكخستنى خودى سەفەرەكەوہ.

ئايا حكومەتى كوردستان ناتوانىت ئەم سەفەرە بەكۆمەلە لەرپى دابىنكردنى ھەلى كار لەولاتانى ترەوہ رىكبخات، خەلك ھەر دەپوات دەپوات، حكومەت كارىك بكات وەك توركيای پەنجاكان و مىسرى ھەشتاكان سەفەرى كار بۆ خەلكى رىكبخات؟، پرسىارىكى جەرگبەرە، بەلام لەواقىعەوہ ھەلىنجرەوہ.

\* رۇژنامەى كوردستانى نوئى: ز: ۶۸۹۰۰ (۲۰۱۶/۲/۶-۵)



(۱۶)

## مینی خوشبختی

قسەكە ھى ئەكتەرىكى ئەمريكىيە، بەس نازانى ھى خۆيەتى يان ھى سىنارىستەكەيە. جاك دىلۆن لە فىلمى "نرخ" دا فەلسەفەيەكى جوان لەسەر نرخ دەلئ: "ئەگەر ناتوانى خوشبختى بىرى، بە كرىي بگرە".

زۆر كەس لە ئىمە لە پىناو خوشبختى گەرەدا وردەكارى خوشبختى كانى ژيان لە دەست دەدات، لەبىرى دەچىت كە ئەو ھەول بۆ خوشبختى دەدات. زۆر نرخ و بەھاي گەرەى ژيان پىشىل دەكات، چونكە سەرقالى داينكردى خوشبختىيەكى گەرەترە.

لەم رىگايەدا دەولەمەند ھەموو كاتى خۆى بۆ كەلەكە كىردنى سەرمایە تەرخان دەكات و لەبىرى دەچىت گەرەترىن سەرمایە كە تەندروستى خۆى و مال و منداڵ و دۆستانىتى لەوانەيە بىنە قوربانى ھەلپەى خوشبختى گەرە.

سىياسەتمەدارى پاوانخووزىش گەرەكىتى ھەموو ولات بىكاتە پاوانى خواستە سىياسىيەكانى خۆى، لەبىرى دەچى دەشى ولاتەكە بچوك بىت، دەولەمەند نەبى و ئىمپىراتورىاش نەبى، بەلام خوش بژى و ئاشتى و ئازادى و دادى تىدا فەرمانرەوا بىكرىت، خوشبختىيەكى سىياسىيە.

ئەوھى وا دەكات نرخى گەرە دەدات و ئەو خوشبختىيە لە دەست دەدات كە دەتوانى بە كرىيان بگرىت، لەجىاتى ئەوھى دەستىان بەسەردا بگرىت. لەپىناو خوشبختى زل و زەلام، مینی خوشبختى لە دەست مەدە.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئ: ز: ۶۹۰۴ (۱۹-۲۰/۲/۲۰۱۶)

(۱۷)

## نەخشی هیناوه؟

"عوافی للی یجیب نقش" پەندیکی عیراقییە بەمانای: ئافەرین ئەوەی نەخش دینى. ئەمە دەستخۆشییەكە بۆ ئەوانەى لە غەدرو فرت و فیڵ و خواردنو خواریدا نەخش دینى. ئەم پەندە ھەر بەشیۆ تەعریبەكەى خۆى ھاتۆتە كوردستانەوہ. یان كۆ دەلێ لێرەوہ نەچۆتە بەغداو ئەسلێ پەندەكە كوردییەو كراوہ تە عەرەبى. یان لەجییەكەوہ ھاتووہو بە كوردستاندا چۆتە بەغدا. پیدەچى ترانزىتیش بووبى، ئەم پەندە پەتای لێرەش داناوہ.

لە كوردستان سەركۆنەى دلّساف و خاوەن ویزدان و ئەوانەى تۆزىك وزەى مۆرالیان ماوہ، دەكریّت، چونكە نازانن بیخۆن، نازانن فیڵ و فەرەچ بدۆزنەوہو پاشقول بگرن. ئەمانە وەكو دەستخۆشییان لى ناكریّت، دەدریّنە بەر تانەو بوختانیان بۆ دەكریّت، چونكە لى نازانن، یان نەقشى جوانیان لە دەست نایەت و لەناو تۆپى فرتوفیلدا باوكەپۆى ویزدان و كەمىك دادپەرورەرییانە. میسرپیەكان دەلین: "القانون لا یحمى المغفلین" یانى یاسا گیلەكان ناپاریزى. خۆى لەپاستیا ئەوانە گیل نین، ئەوانە سینە ساف و پاكن و كۆمەلى فرتوفیل بە گیلیان دەزانن. چارەسەرى گەندەلى بە لەقاودانى ئەم جۆرە پەندو ئیدیۆمانە دەست پیدەكات، زیرەكەكان بگرن و گیلەكان بەردەن.

\* رۆژنامەى كوردستانی نوئى: ژ: ۶۹۰۸ (۲۶-۲۷/۲-۲۰۱۶)

(۱۸)

## ترس و شهرم

ترس خۆی له خۆیدا دۆخیکى سهلبییه، مرۆف ههولدهدا حاشای لى بکات که بلی ناترسم و تین ده داته بهر خۆی تا بلی ئازام. به لام هه رچۆنیک بیّت ترس به ته نیا حاله تیکی ئینسانییه، ئه گه ر شهرم و بی تا قه تی و خۆلادانیشى له گه ل بیّت ئه بیته کاره سات. مرۆف رۆژانه دۆخی ناراست و چه وت ده بینیت و به ره نگاری نابیّت، نه ک له ترسا که ترسی له خۆی به هیترى هه بی، به لکو هه ندیک جار ترس هاوشانی بی تا قه تی و خۆلادان له گیچه ل و به دواداچوون وا ده کات له ئاستی زۆر دیارده دا بیده نگ بیّت. موده عی ده بینى ده سه لاتی دیکتاتۆرى نییه بۆیه ده توانی به ره نگاری ببیته وه، به لام تا قه تت نییه جوابی ده یته وه. که سانیک ده بینى ناشرین جوان ده که ن و جوان دزیو، ئازا ده که نه ترسنۆک و ترسنۆک ده که نه قاره مان، به ئاشکرا درۆو ده له سه بلاوده که نه وه و ژه هری ناراست ده پیزن و زۆر به ئاسانی ده توانیت بیده نگیان بکه یّت، بی ئه وه ی له سه رت بکه وی و لیّت که م بیته وه، به لام تا قه تت نییه، شهرم ده که یّت و له ده می پیس و هه لّایان ده ترسی. ئاوی بوختان و چه واشه کاری و نادادپه روهری به م شیوه یه به ژیرماندا ده پوات که ترس و بی تا قه ت و شهرم و که م چه وسله یی هاوپه یمانیتی ده که ن. با ئه و هاوپه یمانیتییه له ق بکه یّن.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۱۴ (ع - ۲۰۱۶/۳/۵)

(۱۹)

## ئىۋە دەلىن چى؟

ئاسەۋارى دۆخى ناخۆش ئىستا لە ئەدەب و خەيالدانى داھىنەرى كورددا درەنگ و زوو رەنگ دەداتەوہ . تەنگزەي ئەمرو لە ناو نيشاندا تەنگزەيەكى داراييە، بەلام لەگەل خويدا تەنگزەيەكى ديكەي هيناوہ كە كاريگەرى ئەفراندنى دەبيت لەسەر كۆمەلى كوردەۋارى: گرمەلە بوون، خۆخواردنەوہو رۆچوون بەناو ناخ و فەردانىەت لە نيشانەكانى ئەو ئەدەبە دەبيت كە بەرھەمى نائوميدي و پەپەي دلى ناسكى داھىنەران دەبيت . راستە ئەم تەنگزە لە ئاستى سياسى و لە ئاستى دۆزىنەوہى چارەسەرى گشتيدا سەرەنجام كۆنترۆل دەكرىت، بەلام پەژارە و گرژيەكەي لە تاكى كورددا رەنگ دەداتەوہو رۆژيک ديت ئەدەب ئەم تۆمارە دەنوسىتەوہ .

تا ئىستا ئەدەبى كوردى، بە شيعريشەوہ، كە ژانريكى شەخسىتەرە لە لقەكانى ديكەي ئەدەب، بۆ كۆمەلگەو بۆ گشتن، لەمەودا دۆخى ئازارەكانى قوناغى پەرينەوہ دەبيتە خاليكى جياكەرەوہ لە داھىنانى كورددا، ئەگەر ھەبيت . يان ئەگەر بىەويت ھەبيت .

ئەمە تىبىنى خوينەرېكى ئەدەبە، نەك حوكمى رەخنەگريكى حەريف .  
ئىۋە دەلىن چى؟ .

\*رۇژنامەي كوردستانى نوئى: ز: ۶۹۲۰۰ ( ۱۱ - ۲۰۱۶/۳/۱۲ )

(۲۰)

## سلاو و...ریز

سلاو ریز دوو وشه‌ی هه‌میشه دووباره‌ی نیو نامه‌کانمانه . سلاو له وشه‌ی "سه‌لام"ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتووه، به‌مانای ئه‌وه‌ی ئاشتی په‌خش و بلاوده‌که‌یته‌وه . به‌ته‌بیعت هه‌ر که‌سیک زۆر سه‌رنجی دای به‌سلاویک سه‌رنجه‌که‌ی ده‌رپری . ئه‌گه‌ر سه‌رنجه‌که‌ وه‌بیره‌هینانه‌وه‌ی ناسین بی‌ت براده‌ری خۆتی بۆ دوویات ده‌که‌یته‌وه . ئه‌گه‌ر سی‌ره‌و خیسه‌ بی‌ت به‌سلاو کردن نییه‌تی ئاشتی بۆ نیشان ده‌ده‌یت .

له‌ نامه‌دا ئیمه‌ زۆر به‌ په‌له‌ سه‌رنجی ئه‌م دوو وشه‌یه‌ ده‌ده‌ین و زۆر به‌ په‌له‌‌تریش بۆ دو‌عاو سه‌لامی نامه‌ به‌کاری دینین . ته‌نانه‌ت زۆرمان (و)ی عه‌تفی لئ لاده‌به‌ین و ئیکتیفا به‌ واوی (سلاو)ه‌که‌ ده‌که‌ین . ریزیش پاسووردی چوونه‌ ناو دل‌ی به‌رامبه‌ره . ریزی خۆتی بۆ ده‌رده‌پری تا ئه‌ویش ریز له‌ تۆ بگری‌ت . ئه‌م دووانه‌ خۆراکی گیانن، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م سیله‌ی ره‌حمی نیوان مروّقه‌کان بمینن و هه‌میشه‌ ریز له‌ یه‌کترگرتن سنووریک بی‌ت له‌نیواندا، تا که‌س ته‌جاوزی ئه‌ویتر نه‌کات .

له‌به‌رئه‌وه‌ گه‌لیک که‌س پییان باشه‌ ته‌نانه‌ت له‌ نووسراوی ره‌سمیشدا، سلاو و ریزو حورمه‌ت هه‌ر هه‌بئ . پارهی تی‌ناچئ، به‌لام خۆ پاره‌ هه‌موو شتی‌ک نییه‌، وه‌کو ئه‌وانه‌ لی‌ی تی‌گه‌یشتوون که‌ سلاو ناکه‌ن و بۆ پاره‌ شه‌پ به‌ریا ده‌که‌ن و ریز له‌ که‌س نانین و سنووری حورمه‌ت ئه‌به‌زینن .

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ ۶۹۲۶ (۱۸ - ۲۰۱۶/۳/۱۹)

(۲۱)

## لیبوردن

لیبوردەیی گیانئیکی وەرزشی بەرزە، لەویش بەرزتر داوای لیبوردنە لەوەی هەڵە بەرامبەر دەکەیت. لیبوردەیی لە دەست خۆتە، ئەگەر یەکیک هەڵە و پەلەت لەگەڵ دەکات، دەتوانیت لیبوردە بیت و لێی خۆش بیت. داوای لیبوردنیش هەر لە دەست خۆتە، بەلام ئەمیان گیانئیکی لیبوردەیی و وەرزشیکی یوگایی بالایی پێویستە.

لیبوردەیی لەپێگەی بەهێزەوێه، چونکە تۆ هەقداری، کەچی هەقی خۆت وەرناگریته و بە گیانی تۆلەسەندنەو رهفتار ناکەیت.

هەرچی داوای لیبوردنە لەو هەستەو دیت کە تۆ پیتوایە هەڵە بووی و دەبی داوای لیبوردن بکەیت. واتا لە باری مۆرالییەو هەست بەو دەکەیت لاوازی بەلەنگازی و جیی رهخنە یارو نه یاری. پێ بە جەرگی خۆتدا دەنییت و لاوازی مۆرالی، بە هیزی مۆرالی دەگۆریتەو. داوای لیبوردن دەکەیت تا لە سزای ویزدان و کاردانەوێ تەنهایی لە دەستدانی دۆست و هاوڕێ دەربازت بیت. ئەمە قازانجیکی رۆحی گەورەیه کە لاوازی بەهیز بگۆریتەو.

لەگەڵ ئەو هەشدا، کەمن ئەوانە ی ئەم هیزی وەرگۆرانه پەچاو دەکەن و لەم بازدا نە گەورەیه بەهره مەند دەبن. لە دلیان گرانه داوای لیبوردن بکەن و بچوکی خۆیان بنوینن تا گەورەییەکی بە ناوهرپۆک بە دەست بینن. ئای مروف بەعینادی و کەللە رهقی چەند دەسکەوت لە دەست خۆی دەدات؟!

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۴۰۰ ( ۸ - ۲۰۱۶/۴/۹ )

(۲۲)

## عومری شیرین

جوانی ژیان به ورده کارییه کانییه وه جوانه، ورده کارییه کانی بیینه تا بزانی چهند خۆشه؟ هه تا ئیمه وا له ژیان پروانین که قه باره یه کی گه وره و ته نیکی مه زن و بارستاییه کی یه ک پاکچییه، ناتوانین خۆشی لئ هه لئنجینین و خیری لیبینین. ئه مه پره نسبییه که هه موومان قبولمانه، به لام له کرداردا وا ناکهین. ئه و بیروپایه شاعیره کانیش پئیان وتوین، گۆرانی گه وره هه لوهسته له سه ر مرواری زیخ و چه و ده کات، که جوانتره له ده ریای بی سنوور، ئیمه سه ری بو ده له قینین، به لام له کرداردا هه ر غه رقی ده ریای بی سنوورین، غه رقی قه ره بالغی و گشتی و میگهلین.

بۆچی وا ده کهین؟

رهنگه پئتان وابئ ژیان به شی ئه و هه موو ورده کارییه ناکات؟ باشه قه راره ئیمه هه موو ژیان ببینین؟، کئ ئه و ئه رکه ی به ئیمه سپاردوه تا پئمان وابئ سات و سه عات و رۆژه کانی سال به شی هه موو ژیان ناکه ن؟ له ناخماندا مه زن-یک هه یه که به هیچ تیر ناخوات، بۆیه جامئ ئاوی کانیای چیرۆکی زیخ و چه وه که به شمان ناکات.

واده زانین باش ده زانین، که چی ته ماعی زور ده ریده خات که م ده زانین، بۆیه سه ره نجام نه ده ریای بی بنی پئ کئومال ده کریت و نه کانییه که ی به ر مالمان دابینمان ده کات. به م جۆره له نیوان خالی سه ره تای وردو، کۆتایی بی بندا، عومرمان له مالا یه عنیا به با ده چی..

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ٦٩٤٦ (١٥ - ٢٠١٦/٤/١٦)

(۲۳)

## ناخی سەربەرزى

ناخی مرقەھەکان پەيوەستى پلە وپايەيان نىيە، لەبەر ئەمەيە لە داستانەکان و لەکتىياندا دەخوینىنەوہ کہ پادشاى ملھورپو سەرگەرھى وا ھەبوون سەرسەرى بن. تا ئەوہى پادشاو سەرگەرھى بوون. کہ سانىکىش ھەبوون يان ئاويان لە پەراويزى داستانەکاندا دىت کہ نەفەسيان پادشايبى و رەفتاريان ھى مەزنايەتى و نەفس بەرزىيە. کہ يەنەھى مرقەھەکان شتىکە و واقىيە گوزەرەن و سنفى کارو کہ سەبەتيان شتىکى ترە. لەبەرئەوہيە لە چىنەکانى خوارەوہ نەفس بەرزى وا دەبينى بۆرى سەد خواپىداو و مەزنى داوہتەوہ.

لەکاتىکدا ھەژارى و نەدارى دراوسى پىويستى و ھەرپەشەى دانەواندان و سەركىزيە. خواپىداويش چانسى وا دەداتە مرقەھەکان کہ گەرھى بنويىن و موحتاجى نامەرد نەبن.

بەلام دەبى وريا بين، رەفتارى پادشايبان جيايە لە خۆواندى پادشاھانە. لە تەنگزەدا نمايشى پادشاھانە لە خەسلەتى راستەقىنەى پادشاھانە جيا دەبىتەوہ. ھەرەھا خراپ نىيە کہ بە دل و دەروونى پاک و چاوى تىژەوہ نەفس بەرزى ھەژارانە لە تىر زلى ھىچ لە بارا نەبوو، جيا بکەينەوہ.

تىر زلى خەسلەتى ئەوانەيە ھىچيان نىيە، نە لە پىشەوہ و نە لە دواى خۆيان لە دەستى بەن. تىر زلن لە خوتوخورپايى، لوتيان بەرزە. ئەمما خاوەن خەسلەتى پادشايبى، کەرەمەت و شەفاعەت، سەربەرزى و لياقەتى لى دەپژى.

بەختەوہر ئەوہيە ئەگەر ئەو خەسلەتانەش لە خۆيدا شک نەبا، خوا بيکاتە دۆستى ئەوانەى وان.

\* رۆژنامەى کوردستانى نوێ: ز: ۶۹۵۲ (۲۲ - ۲۳/۴/۲۰۱۶)



## ئەنجىلا جۆلى

بايەخى رۆلى مۇڧ دۆستانەى ھونەرمەندىكى ۋەكو ئەنجىلا جۆلى لە يارمەتيدانى پەنابەران و لىقەوماوانى جەنگ و لافاۋ و كۆيرەۋەرىدا ئەۋ كاتە زياتر دەردەكەۋىت كە بەراوردى بىكەين بە نامىشى ئەۋانەى خاۋەندارىتى لە دىن و دونيا دەكەن و مېنېر و سەكۆۋ سەرشانۆۋ شاشەكانيان پىر كىردوۋە لە شاتەشاتى بەرەنگارى زۆلم، كەچى لە كىردارىشدا ھىچيان ديار نىيە .

سەدان مەلاۋ قەشە و حاخام، سەدان ئاغاۋ شىخ و دەۋلەت شەۋ و رۆژ فرمىسكى تىمساحى بۆ لىقەوماۋانى جەنگ، پەراگەندانى كارەساتە سىروشتىەكان دەپىژن و كاتىكى زۆرى بەنرخيان بۆ ئامۆزگارىكىردنى خەلك تەرخان دەكەن، لى خۆيان لە ژياندا ۋا نىن و ۋا ناكەن .

لە تەرەفىكى تىرشەۋە ئەۋ ئەكتەرانەش كەم نىن كە سىكاندالى گەۋرەى راكردن لە تاكس و باجى سەرشانيان لى ئاشكرا دەبى و لە بەدۋاداچۋونى مىدىكارانى پاپەزارىدا تىدەكەۋن و ۋەختىكت زانى بى بەھايى و بى مۇرالىيان بە سەد نامىشى جوانى سىنەمايى پاك ناكىتەۋە .

تەنھا كەسانى ۋەك ئەنجىلا جۆلىيە كە بەھا دەدەنە رۆلى گىشتى لە كۆمەل و لە مۇقايەتىدا جۆلى ۋەك چۆن لە شاشەدا جوانى و ئەفراندن دەبەخشىت و ھونەرى بالا دەكات، ئاۋاش لە رۆلى گىشتى ناۋ كايەى ژيان و فەرمانى خزمەتدا ئىلھامبەخش و كەمەندكىشى نىخ و بەھا بەرزەكانە .

حەيفى ئەم خۆرى درەۋشاۋەيەى سىنەما و ژيان نھا نەخۆش و بەلەنگازە، نەخۆشى كزى كىردوۋە و دامامى دەستى كەم خۆرى و بى ئىشتىھايى بوۋە .

جۆلى بەم تەمەنە درەخشانەى ھى ئەۋە نىيە ۋاى لى بىت، ھىشتا

سینه‌ماو له‌وه‌ش گ‌رنگ‌تر ه‌یشتا ژیان گ‌هره‌کی‌تی که ده‌رسی دیکه بداته  
مشه‌خۆره‌کانی که ئامۆژگاری به واجبی ریی خوا و سروشت نازانن، به‌لکه  
ئامۆژگاری، که سه‌ر به مائی مه‌عنویاته، وه‌ک ه‌ه‌ر شمه‌کی‌کی ماددی به پاره  
نرخداری ده‌که‌ن.

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ز: ٦٩٥٨ (٢٩ - ٣٠/٤/٢٠١٦)

## حەمەدۆك

لە رۆمانى حەمەدۆكدا، پەرسەندىكى درامى سەير ھەيە، وەختىك حەمەدۆك ويستى دانىشى و واز لە ياخىيون بىنى. حەمەدۆكى يەشار كەمال و يەشار كەمال خۆشى ھىلاك بوو، دواى چەند جلد لەم چىرۆكە ياخىيە. بىرارى دا واز بىنى و كۆل بدا. ئەوانەى چىرۆكى ئەم رۆمانە دەزانن و بىرپانە يەشار لە پىشدا بە ئەلقە لە رۆژنامەى جەمھورىيەتى توركى بلارى دەكردەوہ. داخۆ خويىنەران گوشاريان كردووه، يان يەشار خۆى ھىلاك بووہ؟ مەعلومە خويىنەران قەت لە داستانى ئەلقەيى بىزار نابن، كەوا بى يەشار واى ليكداوہتەوہ پەرسەندنى ھۆننەوہى چىرۆكەكە وا دەخوازى پشووئەكى حەمەدۆكىشى تىدا بىت. سەير لەوہ دايە ئەوانەى خويان بىيان ناكرى ياخى بن و چمكىكى ياخىيونى حەمەدۆك ھەلبىگرن، دەكەونە رەخنەكردنى حەمەدۆك كە چۆن دەبى حەمەدۆك كۆل بدا؟، ئەى ئەم خەلكە ھەژار و بەلەنگازانەى ئاغا و پۆليس غەدرىان لى دەكەن چى بكەن؟، مەگەر ئەوانە عوھدە و ئەمانەتى دادپەرورەى و تۆلەسەندەوہ نين لای حەمەدۆك دانراون؟ مەگەر قەرار نەبوو حەمەدۆك مافيان بۆ بستىنى؟

بەلام ئەوانە شانۆكەيان بۆ پۆليس و ئاغا و حكومەتى "ديموقراتى عەدنەن مەندريس" جىھىشتووہ. بە كەيفى خويان گەمارۆى حەمەدۆك بدەن، بى ھەلوئىستى ئەوانەيە ريگەى لە يەكلابىكردنەوہى مەملانئىكە گرتووہ. ئەوانەى رەخنە دەگرن كە بۆ حەمەدۆك بىزار بوو و بىرارى دا پشوو بدات، بى ھەلوئىستن و ھەر چاويان لەوہيە خەلكى تر، حەمەدۆكى تر قوربانىان بۆ بدات و لە جياتى ئەوان شەپى زۆلم و زۆر بكات. ئەو ئەفەنديانە ژيانى خويان ناخەنە مەترسىيەوہ بۆ ئەوہى سەركزانە ژيانئىكى خۆش و بى گرفت بژين.

ره‌خه‌گره‌کانی چه‌مه‌دۆک گه‌ره‌کیانه چه‌مه‌دۆک تا مردن هیلاک و ماندوو بیټ .  
له‌ژیاندا له‌م جوړه که‌سانه زۆرن که ده‌خوازن به‌ده‌ستی خه‌لکی تر ماره‌که  
بگرن . یه‌شار که‌مال به‌مه‌دا گره‌وی هونه‌ر و ژیا‌نی برده‌وه که ژیا‌نی واقیعی  
برده‌ ناو داستانیکی وا مه‌زنه‌وه .

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ز: ٦٩٦٤ (٦ - ٢٠١٦/٥/٢)

## زۆلەكەى ئەستەنبول

رۆمانى (زۆلى ئەستەنبول) لە نووسىنى خانم ئەلىف شەفەق. دەست دەخاتە سەر برىنە قولەكانى دلى توركيا و دەمارى ئەستەنبول. برىنى قوللى جىنۆسایدى ئەرمەن و فەرامۆشكردنى پىكھاتەكانى توركياو خۆدزىنەوہ لە خاوەندارىتى مۆرالى لەپىشىلى مافەكانى كەمىنە، مافى ژن و مافى دادى كۆمەلايەتى، ئەمانە توخمە سەرەككىيەكانى رۆمانەكەى شەفەق پىكدىنن. شانۆى ئەستەنبول لە رۆمانەكەدا ھەر لەسەر جىنۆسایدى ئەرمەن نىيە، بەلكو لەسەر ژنانى بىكەس و بەش مەينەت و لا تەرىكراوى ناو كۆمەلگەشن. كۆمەلگەيەك زەمان بەرپدەكا و ئەگەرچى سىستىمى سياسى دەگۆرپت، بەلام ھەمىشە رىژەى نەگۆرە لە ئاستى نىوہى كۆمەلگە، ژنان، و نىوہى ولاتەكە، ئەرمەن و پىكھاتەكانى تر.

ئەم رۆمانە ناوہكەى لەسەر زۆلى ئەستەنبول، بەلام لەپاستىدا شەرەف و مۆرال و دادى لى دەتكى. شەفەق بەم ئاراستەيە لە ئىدارەى ھونەريانەى تاوانى جىنۆسایدى ئەرمەن جەريئتر لە سياسەتى رەسمى دىتە پىشەوہ و رۆژ و مانگەكانى كوشتنى كەمىنەو فەرامۆشكردنى ژنان لە قالبىكى ئەدەبى جواندا وينا دەكات. ئەمەش ھەزىفەى ئەدەبە كە پىش سياسەتى رەسمى بکەوئت و زەين و رۆحى مىللەت ئامادە بکات بۆ قبولکردنى كەموکورپيەكانى خۆى و كۆمەلەكەى. شەفەق لە رىي زۆلى ئەستەنبول مانای زۆل و شەرەفت، شەرپو خىر دەخاتە پۆلئىنکردنى راستەقىنەى خۆيەوہ. ھانمان دەدات چاومان تىژتر بىت لە سەنگەربەندى دەولەت و دابەشكردنى ناسنامەو پىدان، يان كىشانەوہى، ناسنامەو خەسلەت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوو: ژ: ۶۹۷۰ (۱۳ - ۲۰۱۶/۵/۱۴)

(۲۷)

## مۆسیقا

مۆسیقا خۆراکی گیانه، رهنکه ئەم گوزارشته وهکو وتن و بهکارهینان زۆر کۆن و کلاسیکی بێت. بهلام بهشی ئەم گوزارشته لهناو کورددا هەر وهرگیپرانیتی له زمانی دیکهوه بۆ سهر زمانی کوردی، لهسهر زهمینی واقع تهرجه مه ناکریت. که مرۆقی کورد زۆر به دواي ئەم خۆراکی گیانهوه بێت. کورد زۆر دۆستی مۆسیقا نییه به مانای ئەوهی فهرههنگی گوێگرتن له مۆسیقای هه بێت. قسه م لهسهر کۆنی هونهری گۆرانی نییه، یان راستی ئەوهی داهینهری کورد له کۆندا ئامیزی مۆسیقای جیاجیای داهینا بێت، قسه م لهسهر فهرههنگی گوێگرتنه له مۆسیقا که ئەمرۆ بهشیکی ژیانی هاوچهرخه. بهداخهوه کورد تهنانته له کاتی گوێگرتن له گۆرانیش ههسه لهی مۆسیقای هاوپی گۆرانیه که ی نییه. چهند جار له دۆست و هاوپی خۆمانمان گۆی لئ بووه که مۆسیقای ئەم گۆرانییه درێژه، یان پیویست به م هه موو پێشهکییه مۆسیقییه ناکات. کورد وهکو چاوه پڕ ناکات چایه که سارد بێته وه و فووی لیده کات و ئینجا نۆشی دهکات، ئاوه هاش پێشهکی مۆسیقی گۆرانی پێش دهخات تا دهکاته سهر بهسته و گۆرانی جیی دلخوازی خۆی!! لهکاتی کدا هونهر یهک پاکچیهو، بهسته و سترانیش بئ مۆسیقا هارمۆنیکی هونهریکی ئیفلجیه و ناتوانئ مهسجی خۆی بگهیه نیت.

ئەم دیاردیه ههتا ئیستاش بهردهوامه که ئینتەرنیت و تهکنه لۆژیای دیفیدی بهرهه می مۆسیقای ناوخوو جیهانی هه رزان فرۆش کردووه و هه مووان دهستیان دهگاتئ! بهلام هه یفی که س له م هه رزانییه شدا ئەو شمه که به نرخه ی ناوی به رهه می مۆسیقایه ناکریت، یان کپیاری گوێگر ئەوهنده که من له حوکمی که س نه بووندان.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۶۹۹۴ (۱۰ - ۲۰۱۶/۶/۱۱)

## به دگۆ و به دگۆيگر

خه سلته تي به دگۆيي له كوئوه هاتوه؟، بۆچي هه نديك مرؤف هه ن له جياتي به شينه وهي خۆشه ويستي و دۆستايه تي و گويزانه وهي قسه ي خيرو هه والي راست پيچه وانه كه ي ده كه ن؟، كه سي به دگۆ گۆيي سوور ده بيته وه كه درؤ ده كاو ملي خوار ده بي كه هه والي ناراست ده دات، يان ئه و كه سه شاره زاي فيل و فه ره جي درؤ كر ديه و ده مامكي راستگۆيي له روو ده به ستيت، بۆيه به دگۆيي كه ي به ته كنيكيكي به رز ئه نجام ده دات تا ده رك به زمان لي دان و گيړانه وه درؤ ز نانه كه ي نه كر يت.

ده بي به دگۆيي چه ند كاتي بو يت تا چيروكي به دگۆيي به ئونه وه و ده موچاوي وا لۆچ بكا ته وه باوه ري پي بكه ن؟، باشه كه خاوه ني ئه و به هره يه بۆچي به هره كه ي له كاري چاكا ناخاته گه ر؟، بۆ نمونه، رۆل بگيړي له درامادا تا خه لك له مانگي ره مه زاندا دوعاي خيري بۆ بكه ن له جياتي ئه وه ي له يانزه مانگه كه ي تر دوعاي لي بكه ن؟.

به دگۆيي ئه ركيكي قورسه، له روويه كي تريشه وه گوئيه كي قووتي خۆشباوه ري ده وي ت كه هه ر كه يفي به قسه ي به دو دوو زماني و فيتنه يي دي ت، ئه گه ر وانه بي ت له مه مله كه تي خۆشگۆيي و گه شبينيدا به دگۆ جي ناي ته وه و ژينگه ي كه سابه تي پي دا بين نا كر يت.

هه رچه نده له هه موو كو مه لي كا چه م بي چه قه ل ناي يت. خواي گه ره هيج نه بي به دگۆ و به دبين و به د ئه تواري بۆ ئه وه ده وي ت، خه لكي به راورد بكه ن و له هه مبه ر ئه واندا به هره ي جواني و گه شبيني و شيرين گوتارو شيرين ره فتار بنا سنه وه، به لام بر يا خوا دوعاي ئه وه ي لي قبول ده كر دين كه هيج نه بي پاكانه ي به دگۆكاني ده بري و دونياي لي به تال ده كر دن، ئيمه ي به نده كانيشي كه فاله تي به دبينه كانمان ده كر د، تا چاويان جوانتر ببيني و بي به راورد به شه پخوازي، خيرو خۆشي دونيايان فه رق پي ده كر د.

\* رۆژنامه ي كوردستاني نو: ژ ۷۰۰۰ (۱۷ - ۲۰۱۶/۶/۱۸)

(۲۹)

## لهوتاندنی ژیان

لهوتاندنی ژیان به مانای که مکردنه وهی پانتایی خویشی و خویشگوزهرانی و ریتمی ئاسایی گه شهی ژیان دیت. که سانیک هه ن ئیشیان ئه وهیه ژیانی خه لک، ژیانی کۆمه لگه و که سه کانی خویشیان ناوین بله وتینن. دونیای خه لک وا وینا بکه ن که هیچ نین و هیچ نازانن. شایانی هیچ نین و هی ئه وهن هه ر ناخویش بژین و نه په رژیئه سهر خویشگوزهرانی و ژیانیکی ئاسووده و سه ریلند.

که سانی وا زۆرن گه ره کیانه ژیان مۆنۆپۆل بکه ن. وهک ئه وانهی له کورده واری خویمان پییان ده لئین (هه واش به پاره یه) لایان. ئاو و هه واو هه ناسه یان له به رده ست بیته له خه لکی ده برین و دادیده برین.

ئاره زوویان له خویشگوزهرانی خویمان نییه، به لکو له لهوتاندنی ژیانی خه لکدایه. چیژ له خواردنی سهر سفرهی خویمان نابینن، با ته تانه ت پر بیته له هه موو خویشیه کانی سفرهی رازاوه، به لکو چیژ له به تالی سفرهی هه ژاران ده بینن. چه ز له جوانی خویمان ناکه ن، دلایان به ناشیرینی و دزیوکردنی خه لکی خویش ده بیته. راسته، وایه، ئه وانه نه خویش به لام فایده ی چیه که له گه ل خویماندا خه لکیش نه خویش ده خه ن، خویمان له وتاون و گه ره کیانه پانتایی له وتانی ژیان فراوانتر بکه ن تا هه موو بازنه که پاوانی ناشیرینی و دزیوی ده که ن. سه ره تا هیچ شتی که تا سهر نییه و په تی زولمیش له ئه ستوریدا ده پسئ. ئه مه هیوایه بو به رده وامی ژیان، دوعای خیر بکه ن که زولمیان پساو بلقی له وتانیان ته قییه وه، که مترین زه ره رو زیان له ژیانی خه لک بدن و که مترین پانتایی بله وتینن.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۰۶ (۲۴ - ۲۵/۶/۲۰۱۶)





(۳۱)

## بوختان

بوختان چه کی هرزانی دهستی ئهوانه یه که یفیان به راستی نایه. بوختان پشت به فهره نگی باوی کومه لگه ده بهستی که گوئی قوته له ئاستی که موکوری و دهنگو و اته وات، ئاماده یه درۆ بگوازیته وه وهک هه والیکی وروژینه ر، که چی له گه ل راستیدا وهک ته نیکی ساردو سپی بی بایه خ رهفتار دهکات. درۆ به دهنگ و بۆمه نهک راستی کپ و بیدهنگ. بوختانچی ختوکه ی ئاره زوی خه لک ده دات، بۆ گوئیگرتن له نه ریئی و دارزاوه یی.

بوختانکردن ته لی دلی ئیره یی بهرمان ده لایینیته وه، که چه ز له پاکژو نمونه ی بهرز ناکات و گهره کیئی خه لک هه مووی له یهک ئاستدا ببینیته. مادام ناتوانین بهرز بینه وه بۆ ئاستی باشه کانمان ده یانه یینه خواره وه بۆ ئاستی خرابی خۆمان. شتییک له بابته سۆشیا لیزی هه ژاری، مادام سۆشیا لیزیکی ده وله مه ندو پایه دارمان بۆ پییک نایه.

له ژینگه ی وادا بوختان ده ستووری ژیان ده بی و بوختانچیش سهروه رو سهردار. بوختانچی ده کوژی و چونکه کاره کته ریکی نادیا ری دونیا ی دهنگویه قهت ده ستگیر نابن، له په راوی تاوانه که ی هه ر کوژراوه قوربانییه که دیا ره.

کومه لگه ی ریگه پیده ری بوختان چونکه شهریکه تاوانه گهره کیئی ته رمی بوختان پیکراو زوو بنیژی و زمان حالیشی وایه: تا تاوانیکی تر به خواتان ده سپیرم، خواتان له گه ل.

دیلا نی شاعیر له سه ره ئه وه هاته گو که تاوان باری گرانه و بارکردنی له ئه ستودا ئاسانه. هه تا پانتایی ئاشکرا گوئی و ئاوینه بوونی کومه ل له گه ل ئاوینه ی راستی و دروستی زیاتر بیته نیشته نی بوختان بهرته سکت ده بیته وه.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۲۰۳۱ (۲۹ - ۳۰/۷/۲۰۱۶)

(۳۲)

## پهتی زولم

له خۆرای نییه هه‌ندیکی په‌ندی کوردی په‌ندیکی به زولم و زور کردوو به ده‌واری شپری نه‌کردوو. په‌نده‌که ده‌لئ هه‌موو شتیکی له باریکیدا ده‌پسی په‌تی زولم نه‌بیئت. په‌تی زولم له ئەستوویدا ده‌پسی. وا زبرو زل و پته‌و ده‌بیئت که ملی مرۆقه‌کان ته‌حه‌مولی ناکه‌ن و له ساته‌وه‌ختی‌کدا لئی هه‌لده‌گه‌رینه‌وه. به‌تاییه‌تی ئە‌گه‌ر ملیک مه‌حکه‌م بیئت وه‌ک گه‌ردنی کوردی و گه‌ردنیکی کیل بیئت وه‌ک گه‌رده‌نی ئینسانی شه‌ره‌فمه‌ندو ئازاد‌بخواز.

زولم هه‌مه‌چه‌شنن. زولمی نه‌ته‌وه‌یی و چینیایه‌تی توندترینیانه. زولمی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو زولمه‌کانی له کورد ده‌کریت ئەستوو‌ترینیانه، بۆیه دوور نییه پیش هه‌موو په‌ته‌کانی تر بیسی. به‌لام زولمی که‌سیش به ئازارو ناخۆشه. به‌تاییه‌تی زولمی که‌سه‌کان و خزمه‌کان و دۆسته‌کان. ئە‌مه زولمی غه‌فله‌ته، ئە‌وانه‌ی ده‌یکه‌ن له هونه‌ری زولم و زۆردارییانه‌وه نییه. به‌لکو له غه‌فله‌تی مرۆقه له که‌س و خزم و دۆسته‌کانی. ئە‌م زولمه زه‌ره‌ریکی نییه یه‌کجار بیئت و بپریته‌وه. ئە‌م زولمه به‌رپه‌رچیش بدریته‌وه ئازاره‌که‌ی تا سه‌رو هه‌تا مردنه.

په‌تی زولمی بیگانه له ئەستوویدا ده‌پسی. په‌تی زولمی غه‌فله‌ت له باریکیدا دل ده‌سمی و پی نازانین. ئە‌م زولمه زبرو روشینه‌ره. چاره‌ی نییه، به‌لکو خۆپاراستنی هه‌یه. ئە‌گه‌ر خۆ له‌زولمی غه‌فله‌ت بپاریزین زولمی تر به هه‌ره‌وه‌زی چاره‌سه‌ر ده‌کریت و به‌رپه‌رچی ده‌دریته‌وه.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ز: ۷۰۳۷ (۵ - ۲۰۱۶/۸/۶)

(۳۳)

## باوک

باوک و دایکه‌کانی ئەمڕۆ شپرزەن و خەمبارن لەبەر ئەوەی کەمترین پێداویستییه‌کانی مالدیان پێ دابین نابێت، هەرکەسەو لە پینگەیی گوزەران و توانەکانی خۆیەو مامەلە لەگەڵ پێداویستییه‌کانی ماله‌کەیی و مندالەکانی دەکات. بەلام هەموویان لەوەدا یەکن و کۆکن کە خەمیان هەیه. خەفەت دەخۆن و شەرمەزاری بەردەم مندالەکانی خۆیانن کە وەکو جارانیان پێ ناکرێت.

باشە کێ دایک و باوکی ئەم دایک و باوکانه‌یه کە شەرمەزاری لای مندالەکانیانن؟ مەگەر حکومەت باوکی ئەم میلله‌ته نییه؟ ئەوی بۆ دایک و باوکی ئەم میلله‌ته شپرزە نابێت و خەفەت دایناگرێ کە دەبینێ خەلکە کە شپرزەو داماوە بە دەست خەرجی و مەسرەفی ژبانی رۆژانه‌یه‌وه؟ مەگەر حکومەت باوەژن و زپاوکە و بەخەم ساردییەو مامەلەیی دۆخە کە دەکات؟

دایک و باوک دەناسم لە شپرزەیی دۆخی مندالەکانی و داخواییه‌ بچوکه‌کانیان خۆی لە چاویان ون دەکاو نایه‌وئێ رجاو تکایان ببینن، کەچی باوکی میلله‌ته له تیفتیفەیی خۆی نه‌که‌وتوووه خەریکی خەمی خۆیەتی، ئاخەر له بیرمان چوو باوکی تریش هەیه باکی نییه، له ده‌خیله‌یی مندالەکانی بۆ مەزەیی خۆی سەرف دەکات.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۴۳ (۱۲ - ۲۰۱۶/۸/۱۳)

( ٣٤ )

## ئومىد

له ناو قورپى تۆزى دەكاو لەم قورپە ھەر ئەم تۆزە ھەلدەستى، ھەردووكيان دوو ئىدىيۆمى كوردە وارىين، ھەردووكيشيان قورپو تۆزىكيان بەرپا كردووه، كەم ئىدىيۆمى تر وا دەكەن، لەگەڵ ئەو شدا ھەردووكيان دوو مانای جياواز دەدەن بە دەستەوہ . يەكيان گەشبىنەو ئەوييتريان رەشى قەترانىيە .

(لەناو قورپى تۆزى دەكات) تەماشای ديوى پىرى بادەكە دەكات . دەلى چەند چۆر قومىك ماوہ بۆيە ھىوا بە ژيان و ھىوا بە تەرايەتى و بادەنۆشى ماوہ . ھەرچى (لەم قورپە ھەر ئەم تۆزە ھەلدەستى) يە ئەوا نيوہى بەتالى بادەكە دەبينى . واى دەبينى نيوہكەى تريشى لەبەر ھەرپەشەى فەوتان و تىداچوونە، چونكە نيوہ وەك نيوہ مووچە و چارەكە مووچەيە، قەت بەشى ناكات . ئەوہى تۆز لەقورپى خەست ھەلدەستىنى، پاكانە بۆ چارەكە مووچە ناھيىتەوہ، بەلام دۆسىتى مووچە لە دۆسىتى ژيان و ئاوەدانى، ھىواو چاوەپوانى جيا دەكاتەوہ . ئەوہشى تۆزىك تۆز لە قورپكى نەرم و شل ھەلدەستىنى و پەكى دەكەويت، ئەوا چارەكە مووچە ناكاتەوہ يەك مووچە . چارەسەريشى پى نىيە، بەلام ريشى ژيانى خۆى ناداتە دەست نە مووچەو نە دەولتە . دەولتە لە دل و دەروون و لە ناو باخچەى مالەكەى خۆيدا ئاوا دەكات .

له ناو ئەم قورپو لىتەى ئەمرپوى ولتدا، گەرەكە بى ئومىدى لە قاودەين و خۆمان باخچەى ژيانمان ئاو بدەين، نەرمە ئاورشپىنيك كە نەتۆزو خۆل بكاتە ناوچاومان و نە قورپو لىتەش بكاتە ھاوبەشى پىلاوہكانمان .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوێ: ز: ٧٠٤٩ ( ١٩ - ٢٠١٦/٨/٢٠ )

(۳۵)

## چېژو نازار

بۇ دەبىي مەۋقە نەخۇش بىكەۋىت ئىنجا قەدرى عافىيەت و تەندروستى بزانتىت؟، بۇ دەبىت ھەژارو نەدارو كەم دەرامەت بىت، ئىنجا قەدرى ھەبوونى و خواپىداوى و توانادارى بزانتىت؟  
بۇ دەبىي ئارامى و ئازادى و خۇشى ئەو كاتە خۇشترو بەرھەلداتر بىت كە لە تەنگانەدا بىن؟

ئەم پرسىيارانە خۇيان ۋەك پرسىيارى فەلەسەفى دەنوئىن، بەلام لە راستىدا ئەۋەندە سادەو دووبارەن كە ھەزاران ستوونى رۇژنامەنووسىيان پى پىركراۋەتەۋەو بوارى رۇژنامەنووسىش تا ھەبىت و مابىت دەتوانىت پشت بەم جۆرە پرسىيارانە بىستىت و دووبارەيان بىكەتەۋە .  
لەگەل ئەۋەشدا تا ئەم پرسىيارانە بى ۋەلام بن، بە سادەبىي و يان بە فەلسەفەبىي خۇيانەۋە دووبارە دەبنەۋە .

بەپراستى بۇچى واىە، ئايا زەروربىيە لە جىي نەخۇشى تەۋاۋ چىكىكى نەخۇشىيان پى نىشان بدەن، تا خۇمان تىي بگەين، يان ۋەكو كوردەۋارى دەلىت: تاى پى نىشان بدرىت، تا شوكرانە بژىرى روونەدانى نەخۇشى قورستر بىت .

رەنگە لەسەر ئەۋ بنچىنە بىت مەۋقە لەسەر ئەزمونە خۇش و ناخۇشەكانى ژيان مليۇنان چىرۆك و داستان، ئەفسانەو رۇمان، دراماۋ گۇرانى ھۇنىۋەتەۋە . ئەزمونەكانى خەلكى تر دەگىرپنەۋەو دەنووسنەۋەو دەلاۋىننەۋە، تا مەۋقە لىي تى بگات و بى ئەۋەى خۇي پىادەيان بىكات، پىياندا بپوات .  
بەلام ھىشتا چېژى ئەزمونىكردن نوقسان دەبىت، ھىشتاش ئازارى فىعلى كارىگەرتەرە . با لەچىرۆكدا دەستى پالەۋان بە ئاگردا بچىت، ئەۋى لە گوئى

ئاگردان دانىشتووه گوئى له و چيروكه دهگريت ههست به ئازارهكه ناكات،  
ههست به گهرمى ئاگرى شهوانى زستان و خوشى چيروكى گوئى ئاگردان  
دهكات و هيچى تر.

\* رۆژنامهى كوردستانى نوئى: ز: ۷۰۵۵ - (۲۶ - ۲۷/۸/۲۰۱۶)

(۳۶)

## دۆستی گیل

ئەگەر مەرۆف ئەوەندە قسە دەکات بنووسی و ئەگەر ئەوەندە دەنووسی بخوینیتەو، ئەوەندە دەخوینیتەو تییگات، داخۆ ژمارە تییگە یشتوانی ولاتی ئیمە دەگە یشتنە چەند هەزار؟ ئایا لەو دا دەبوو قەرەبالە غیبەکی خویندەوارو تییگە یشتوان؟ ئایا زۆری تییگە یشتوان دەبوو بەلای سەر، چونکە هەمووان تیدەگەن و ئیتر کەس کلاوی پئی نا کریتە سەر کەس؟

راستیە کە کلاو دە کریتە سەر تییگە یشتووش، بە جیاوازی ئەو تینە گە یشتوو کە بشزانئ کلاوی کراو تە سەر بە سەر خۆی ناھینئ و ئەوی تیدەگات بە پیچەوانەو خەفەت و پەژارە دەخوات کە بۆچی وا کلاو چۆتە سەری و چۆن سەری لە سەرماو لە کلاوی درۆزنانەش بیاریزی؟

تییگە یشتوو حەز دەکات هەموو کەس تییگە یشتوو بیئ، چونکە وایدە بینئ، دۆستی گیل بەلای سەرەو، خەلکی تییگە یشتوو و خویندە واریش، با نە یارو دوژمنیش بن هیشتا با شترە لە دۆستیکی نەزان. دە کرئ لە گەل نە یاریکی ژیر بگەیتە لیکگە یشتنی هاوبەش، بەلام ئەدی چی لە دۆستی نەزان دەکەیت؟، هیچ چارت نییە، یان دەبئ بۆی بسەلمینئ، یان بۆتی بسەلمینئ. ئەمەش پە یوہندی تابع و مەتبوعە، نەک هاوسەنگ.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوئ: ژ ۷۰۶۱: ۲- (۲۰۱۶/۹/۳)





فہسلی چوارہم

کورت و کرمانج



## تهه مولى ژنانى كورد

له (۸) مارتى هه موو سالىكدا، سه رنج له و فيستيقال و يادكردنه وانه دهدهم كه به بونهى رۆژى جيهانى ژنانه وه ساز دهكرين و ده پرسم، داخو بو سال به سال ژمارهى هه وادارانى نه و بونهيه له ژنان و پياوانى دۆستى كيشهى ژن به ره و كه مى ده چن؟، له كاتيكدا نه مپو پتر له هر هه لومه رجيكى تر كومه لگه كوردستان له دوورپاننى مملانى سخته نيوان چئ كردنى كومه لگه يه كى مه ده نى و گه رانه وه بو ميگه ليزمى سه ده كانى ناوه پاست دايه كه مه سه له ي ژنانيش يه كيكه له و گره وه سه ختانه ي ده بى بيه ينه وه، تا خواسته مه ده نييه كانمان وه دى بين.

سال به سال نه و بونهيه ره ونه قى نامينى، چونكه ئيمه مه سه له ي ژنانمان په يوه ست كردبوو به خواستى ئايدو لۆژيايه كو له بورجى عاجى قه ناعه ته كانى خو مان نه مانده هيناوه سه ر واقعى گه رم و سووتينه رى ژيان. تا سه ره نجام نه و ئايدو لۆژيايه تووشى نسكو هات، ئيدى ئيمه شانى خو مان له يه كيك له كيشه جه وه ره بيه كانى خه باتى ديموكراتى خالى كرده وه و بيانويه كمان بو پاشگه زبوونه وه ده سكه وت. نه ي چو ن! مادام ده سته بردارى ماركسيزم ده بين كه واتاده بى ده سته بردارى پرۆژه ي رزگارى ژنانيش بين. وه ك بلئى پرۆژه ي رزگارى كئومال و قورغراوى ئايدو لۆژيايه كى ديارى كراو بى، نه ك ئاتاج و پئويستيه كى حيا تى.

من واى ده بينم كه ناشى له پيناوى رۆژى به ئاكام گه ياندنى پرۆژه ي نه ته وه بى دا ده سته بردارى خواسته ديموكراتى يه كانى تر بين، چونكه وه دى هاتنى خواسته ديموكراتيه كان، كه مه سه له ي ژنانيش سه ر دپريانه، سه ره نجام كه له كه بوونى ده سته و ته كانى لئ ده كه ويته وه تا نه و رى و شوينه ي ته كان به پرۆژه ي نه ته وه بى ده دا و ناوه رپوكيكى كومه لايه تى پيشكه و تخوازيشى پئى ده به خشى به جوړيك كه ژنانيش تييدا هه ست به ناموى نه كه ن. بگره

پالپشتی دەبنو شوینیک له خەباتی رزگاری نیشتمانی دا بۆ خۆیان داگیر  
دەکن.

له م رۆژەدا، به هیوای ئەو رۆژە، ژنانی کوردستان پیروزیاییتان لێ بێتو  
ستایشی تانیستا تەحەمول-کردنتان دەکەم.

## زه‌حمەت نەبیت شەهیدانی کوین؟

رەنگە خەلکی شار لە من باشتر بزائن که ناوی گەرەکو کوچەو کۆلانەکانی سلیمانی لە چییەو هاتوون و بۆچی ناوی وایان لێ نراوه؟ رەنگە ئەو هەش خەسلە تێکی شارە کوردییەکان بێت که بەر دەوام ناویکی رەسمی و ناویکی میللیشیان هەبێت. بەلام ئەو هی بەلای منەو هەسیره ناوی چەند گەرەکیکی سلیمانییە که ناو هەسیمی و میللییەکی هەسیره، که چی نازانرێت گوزارشت لە چ مانایەکی سیاسی دەکەن؟.

مەبەستم لێرەدا ناوی گەرەکانی (شەهیدانی سەرچنار، شەهیدانی زەرگەتەو شەهیدانی ئازادی)یە. ئایا ئەوانە بە ناوی شەهیدانی کوردایەتییەو هەنراون، یان ناو هەکانی سەر دەمی رژێمن؟.

بەندە لە کاتی هەلمەتی هەلبژاردنی شارەوانییەکاندا پەویەندیم بە بەرپرێز حاکم قادر حەمەجانەو هە کرد که ئەو وەختە پالیئوراوی یەکیتی و ئیستا سەرۆکی شارەوانییەو لیم پرسی، داخۆ ئەو گەرەکانە بە ناوی شەهیدانی کوردایەتییەو هە یان ناو هە لێکی سەر دەمی رژێمن و تائێستا نەگۆراون؟

دەرکەوت که ئەم مەسەلە یە روونکردنەو هی زیاتر دەخوایێ، بۆیە تائێستا پرسیارەکم بە بێ وەلام ماو هەتەو، ئایا ئەگەر کاتی خۆی بە ناوی کوژراوو قوربانیانی شەرە دۆراو هەکی قادسییەو هە نراون، بۆچی ناگۆردرین؟.

ئایا ئەگەر ئیلهامی ئەو ناوانە لە خەبات و قوربانیانی شەهیدانی کوردایەتییەو هە وەرگیراون، بۆچی سێ گەرەک ناویان لێک دەچێ و ئایا گەرەکانی دیکە ی شار ی هەلمەت و قوربانی شەهید و قوربانیان نە داو هە؟.

هیوادارین شارەوانی سلیمانی، که ئیتر رووی پرسیارە روژنامە نووسییه کانمان لەوانە، وەلامیکمان بدەنەو هەو ناو هەکانیش بگۆرن.

\* روژنامە ی کوردستانی نوێ: ژ: ۲۰۸۸ (۲/۳/۲۰۰۰)

## خۆبه زلزان

له خۆبایی و خۆبه لزانه كان، داواى لیبوردن ناكهن. په شیمان نابنه وه له تاوان و هه له وه رفتاری نامۆیان. خۆ به زلزانه كان له ئه سللی به شه ری له خۆبوردو په شیمان و شه رمکردوو ه كان نین. بۆیه وهك عه لی كیمیایی تا به دارا ده كرین داواى لیبوردن ناكهن و له هه له ی رابردوو پاشگه ز نابنه وه.

له خۆباییه كان به خشنده یی و په شیمانی و پاشگه زییان لی شین نابیت، كه هه موو ئه مانه خه سلته تی ئینسانین و له وانه دا نابن په یدا. ئه مه ده رسیکی گه وره ی داستانی دادگاییکردنی سه رانی رژیمی پيشووه. به تایبه تی كه دادگاكه له به رده م زوومی كامیراكان به رپۆه بچیت، ریک له وه ده مه یدا جه للا ده كان به قیندا ده چن و بوغرا ده بن كه ده بینن دنیا رووی له وانه و چاوی له و دانپیانانه یه.

جاران خه یاللیکی رۆمانسیم هه بوو له سه ر ئه وه ی ئه گه ر تاوانكاران، جه للا دو پیاو كوژان بكه ونه به رده م دۆخیک كه بزائن به وه ده ستانه ی خۆیان چ فه لاکه تیکیان قه وماندوو، ره نگه شه رم دا یان بگرتو په ژاره و په سستی هانیان بدات كه په شیمانی بنوینن. یان ئه وه نده له سه ری ئه پۆن و پاساوی نابه جی بۆ رابردوو ییه کی شه رمه زار نه هیننه وه. به لام به ندو باوی چه ند سالی داوی رووخانی په یکه ری سه ددام له به غداو له كه ركوكی ته عریبکراودا ده ریخست، چه ند خه یال پلاو بووم، چه ند ناشیانه سه یری ده ورانی كه وتنی ته خت و تاراجی دیکتاتۆره كانم ده کرد. ئیستا هه لسه نگاندنیکی نوپی پرسه كه ده كه م.

ئه سلهن دیکتاتۆره كان ئه گه ر هه سستی مرۆیی وهك په شیمانی و شه رم و په ژاره یان هه بوایه، به پلیکانه كانی قۆرغکردنی ده سه لاتدا سه رنه ده كه وتن و دۆخیکى وایان دروست نه ده کرد كه تاوان تاوانی تر رابکیشی و، سه ره نجام فیشه ی هه سترکردن به به رپرسیاری و په شیمانی له سیستمی ره فتار و گو فتاریان دامالرتو، بی په روا بن له هه موو شتیك به رگه ی هه موو ده رمانتیکی چاره سه ر بگرن.

ته جره به ده ریخست ته مه ننای داواى لیبوردن و پرسیارکردن له هه لوستی

ئىستاو دەرختنى پەشىمانى لە كەسانىك، بۆيە وایان كرد، چونكە ئەسلەن لە ھەموو بەھايەك دامالراون، داوايەكە لە گەل مەنتىقى دەرکەوتن و گەشەو، ئىنجا تىكشكانى دىكتاتورە خۆبەزلزانەكاندا يەك ناگرىتەوہ. ئەوہ بنمىچىكى گەورەى پىشىنىيە كە بەداخەوہ ھەرگىز نايەتەدى. ئىمە توانیمان سەددام و جەللادەكەى خرمى بىنىنە پاى دادگاو لە سىدارەيان بدەين، بەلام ئەفسوس قەت پەشىمانيمان لى نەبىنين، بەلكو باغرو بوغرابوونو، بى ئاپروويى و قسەى زبرى ناشايانمان لى بىنينو بىست. دەرسى ناخۆشى بەسەرھات و مېژوو ئەوہيە كە سزادانى جەللادەكان بۆ خودى جەللادەكان نابنە دەرس و پەند، جا بەلكو خوابكەم بۆ ئەوانى تر، كە دەشى پرۆژەى جەللادى تر بن لە مندالدى مېژوودا، شتىك بگەيەنیت... بەلكو لە ديمەنى لە سىدارەدانى جەللادەكان وانەگەلىك بن تيشك بدەنەوہ بۆ داھاتوو؟.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوێ: گۆشەى راست و رەوان



## واسیته

ناوه‌که‌ی ناویکی کۆنی نیو چه‌مکو ده‌سته‌واژه ئیدارییه‌کانی ولاتانی دونیای سییه‌و، دیارده‌که‌شی به‌شیکی نه‌ریته دیرینه‌که‌ی ئیداره رۆژه‌ه‌لاتییه‌کانه، به‌شیکی ئه‌و میراته عوسمانلییه‌یه که بۆ ده‌وله‌تی تازه دامه‌زراوی عیراقیش به‌خزم خزمینه‌و (محسوبیه) ت خورد کرایه‌وه، ئه‌و هینده‌ی به‌سه که ناوی (واسیته)یه!

(واسیته) ئامرازی پیکه‌وه‌گریدانی دووجه‌مسه‌ری لیک دووره .

له‌ حالئ کاروباری ئیدارییدا بۆ پیکشادبوونی داخووزیکارو دلخووزه‌که‌یه‌تی، هه‌ندیک جار ئامرازی واسیته، په‌یوه‌ندییه‌که‌ گریده‌داو، هه‌ندیک جاری تریش ده‌رمانی وزه‌به‌خشه‌و پال به‌ داخووزیکاره‌وه‌ ده‌نئ که بگاته لای دلخووزه‌که‌ی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م حالئ پالنانه‌یه که ده‌بینی عه‌ره‌ب ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تریش بۆ واسیته به‌کاردینئ و ده‌لئ (ینرادله‌ ده‌فعه) واتا پالنانئکی په‌یویسته!

به‌لام واسیته دیارده‌یه‌کی تاک ره‌هه‌ندی و یه‌ک باره‌ نییه . به‌لکو مه‌ودای فراوانو چه‌ند ره‌هه‌ندی هه‌یه، له‌هه‌موو حاله‌تیکیشدا واسیته هه‌م یه‌ک له‌ هۆکاره‌کانی شه‌مزانندی ره‌وتی ئیداره‌و، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتئکی ئاشکرای ئه‌و شه‌مزانده‌شه . واسیته له‌هه‌ر بواریکدا بکری جگه‌ له‌وه‌ی پیدانی (مافیکی) دیاریکراوه‌ به‌یه‌کیک که مافی وه‌رگرنتی ئه‌و (مافه‌ه‌ی نییه، له‌هه‌مان کاتیشدا بیبه‌شکردنی خاوه‌ن مافی راسته‌قینه‌یه له‌ (ماف) ه‌که‌ی خۆی، چونکه‌ ئه‌وه‌ی به‌ واسیته‌یه‌ک، ده‌دریته‌ یه‌کیکی تر له‌ گیرفانی (واسیته‌کار) ده‌رناچئ، به‌لکو پیاوه‌تییه‌که‌ به‌ ئاوی چه‌مامی که‌سانی تره‌وه .

ده‌رکه‌وته‌ خراپه‌کانی واسیته زۆرن، به‌لام به‌ گویره‌ی بواره‌کانی واسیته‌کردن ده‌گورین، واسیته له‌ بواری وه‌زیفه‌و ته‌عیندا ده‌رکه‌وتی په‌که‌وتنی یه‌که ئیدارییه‌کانی لیده‌که‌وتیه‌وه، چونکه‌ ته‌عینکراوی بی که‌فائت به‌لایه‌کی ئیداریی گه‌وره‌یه‌و (بیکارییی په‌رده‌پۆشکراو) ده‌کاته دیارده‌یه‌کی ئیداریی بی چاره‌سه‌ر. هه‌روه‌ک گیانی بیروکراسیی ده‌چینئو، درزو که‌لین ده‌خاته ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندیی

یه که ئیدارییه کان به یه کتريیه وه، کارمەندانى خاوهن كه فائەت بى ئومىدو سارد ده كاته وه .

واسيته له بوارى پيدانى ئيمتيازو به شو دەسكه وتدا باوه پرى زۆرينه ي خه لكى كه واسيته يان نييه به ئيداره و دەسه لات له ق ده كاو، متمانە ي پيوست بۆ ئيداره كردن له كۆمه لىكى مه دەنيدا له نيوان هاوولاتى و حكومه تدا ناخولقينى .

واسيته ئەگەر هەق و دادپەروەرىي بىت، بۆ له ياسادا دانەپژراوه و راسپاردە ي ئيشپيكردى بۆ دەرئەچوو؟! ئەگەر واسيته رووى مه جليسى ياساى هەيه و، مل چه مانده وه ي دەستوو رو ياساى نووسراو نييه، بۆ له بريارو پروتۆكۆليكى ره سميدا ناوى نايەت؟!

دواچار پەتاي واسيته وا له خاوهن هەقىش ده كا كه هەقىكى كه وته شوينىك، يان له قه ردا بكوژى يان ئەويش بۆ وه رگرتنى هەقىكى خۆى، كه هى خۆيه تى و واسيته ي ناوى، ناچار ده بى واسيته بكات، يان وه ك ده لىن (پالئىكى) پيوه بنى!

\*رۆژنامه ي كوردستانى نوئ: كۆشه ي كورت و كرمانج (٢٠٠١)

## قه‌رزی نه‌دراوه

ره‌نگه له‌سه‌ر تی‌کۆشه‌رانی دێ‌رینی کوردستان کارێکی که‌م کرابێ، له‌سه‌ر تی‌کۆشه‌رانی ژن ئه‌وه‌ی کراوه له‌حوکمی نه‌بووه، ئه‌م ده‌ست‌نیشان‌کردنه زیاتر له‌هر که‌سیکی تر به‌سه‌ر تی‌کۆشه‌ریکی کوردستانی وه‌کو چه‌پسه‌خانی نه‌قیبدا جێبه‌جێ ده‌بێت، چه‌ندین ده‌یه به‌سه‌ر کۆششی نه‌ته‌وه‌یی، نیشتمانی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌م ژنه پێشه‌نگه‌ی سلێمانی و کورده‌واری تی‌په‌ر ده‌بێ، هه‌یشتا هه‌رناوی دیت تا ئه‌وه‌ی ناو‌نیشان و ئاماژه‌و ناوه‌پۆکیکی تی‌رو ته‌سه‌لی تی‌کۆشانه‌که‌یمان بۆ نه‌وه‌کان تۆمار کردبێت. پێمان وابوو ناوه‌پێنانی زۆری له‌ بۆنه‌کاندا به‌سه‌و هه‌قی زیادی داوه‌ته‌وه، راستیه‌که‌ی ئه‌م ناوه‌پێنانه وایکردوو به‌ ئه‌وه‌ی ئه‌رکی سه‌رشانی به‌رامبه‌ر جێبه‌جێ بکری‌ت، وا بزانی‌ن له‌ بیرمانه‌و ئادابی رێزلێنان و ئه‌رکو فه‌رمانمان به‌رامبه‌ر جێبه‌جێ کردوو، بریا که‌متر ناومان ده‌هێنا تا هه‌ست به‌و بۆشاییه‌ بکری‌ت و ببێته هانده‌ری قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی دره‌نگ وه‌خت.

ژنانی وه‌کو چه‌پسه‌خان کاره‌کته‌ری ده‌رکه‌وتووی و لات و نه‌ته‌وه‌کانی تر بوایه، ئێستا سه‌دان به‌ره‌مه‌و سه‌دان دۆکیۆمێنتاری له‌سه‌ر تۆمار ده‌کرا، له‌ کوردستان مێژوونووسان ئه‌م ئه‌رکه‌یان خستۆته چوارچێوه‌ی ئه‌رکی گشتی مێژووی گشتی کورده‌وه، ده‌زگای په‌روه‌ده تهنه‌ا به‌رخۆری کۆششی تاکه‌ که‌سی مێژوونووسان و رووناکبیرانه، ده‌زگاکانی راگه‌یاندنیش له‌تاو ئه‌رکی رۆژو باسوخواسه ته‌واونه‌کراوه‌کانی، خۆی له‌م ئه‌رکه رابردووییه ناکاته خاوه‌ن، به‌و حاله‌شه‌وه ده‌پرسی‌ن بۆ دیارده‌ی تی‌کۆشانی ژنان به‌و هه‌موو راپه‌رپین و ئازادی و کرانه‌وه‌وه له‌ وڵاتی ئێمه‌دا، هه‌یچ نه‌بێ شان له‌ شانی شپۆه جزوری ژنان له‌ ره‌وتی شه‌ئنی گشتی دراوسێ‌کانمان نادات، وانه‌که دیاره. کێ چه‌زی لێیه خه‌بات بکات تا له‌ ئاینده‌دا به‌ فه‌رامۆشیی بسپێری؟، ئه‌م‌رۆ هه‌ر که‌س هه‌لده‌ستی. ده‌توانی به‌ ئیمیلێک نامه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ گه‌رتوو‌ه‌کان بنێری. ئه‌مما دوینێ کێ ناوی عوسبه‌تولئومه‌می بیستبوو که‌ چه‌پسه‌خان نامه‌ی پرسسی نه‌ته‌وه‌یی بۆ نارده‌بوون؟،

ئەم فەرەقە جەھەزەبە بەسە يان ئەو ھەي ئىستاش كە لە سەدەي بىست و يەك ھەن بەسەد بىانو ئىحتوای خویندنی كچان و ژنان دەكەن، يان كورتی دەكەنەو ھەي بىن ھەمەلی دەكەن، لە كاتىكدا ھەپسە خان لە سلیمانی بىستەكاندا دیتە مەيدانی رابەرایەتی خویندنی كچانەو، لەو دەمەي پایتەختی زۆر ولاتی خۆ بەكراو ھەي ئەو كات ژنان ھەر لە ھەرەمسەرا قەتیس كرابوون، دەيان نمونەي رەفتار و كرداری تری ھەپسە خان كە تۆماری رۆژانەيان نەكراو ھەي بەسەرچوونی رۆژگارەكان ھەوتاندنی و بۆ ئەو كات نەماو ھەي .

كتیپىكو دوو سى لىكۆلینەو ھەي لى دەرچى، چى لەسەر ئەم پایەدارەي كوردەوای ھەي ھە؟، رۆژنامەكانمان، بەوي خۆشمانەو، چيان لەو دەفتەرە زۆر زەو ھەي خۆيان نووسيو ھەي كە واكردو ھەي نەپەرژینە سەر بەشي ھەپسە خان لەرەوتی خەباتی یەكسانی و ئازادی و پیشكەوتنی كوردستاندا؟

ئەوي ھەي ئەم بەرنامە دۆكۆمىنتارییەي خاكە، كە رەنگە تىرو تەسەلترین بىت لەسەري، كاری ئەوان راست بىت كە كردیان و مافی جارىكى تر بلاو كردنەو ھەي شیان بەئیمەدا تا بەشيكى كەلین پر بكریتەو، ئەمە كۆششیکى ھاوبەشەو قەرزى كوردستانی نوئ ناسرپتەو، ئیمە ھەستی پیدەكەين. چەند باشبوو كە ھەموولایەك شان بدەن بەري تا ھەستی ئیمەو ھەي ئەوانیش و وىستگەي بەرنامەكەي خاك بەويستگەي تر تىپەرینى .

تا ئەو كات رۆحى ھەپسەخانى نەقیبى تىكۆشەرانى ژنانى سەدەي بىستى كوردستان شاد و ئاسوودە

\* رۆژنامەي كوردستانی نوئ: پاشكۆي ھەپسەخانى نەقیب (۲۰۱۷/۲/۱۴)

## فریای قه‌لای شیروانه بکه‌ون!

له‌م رۆژانه‌دا لیژنه‌ی بالای کۆمه‌له‌ی رووناکییری و کۆمه‌لایه‌تی پارێزگای که‌رکوک یاداشتنامه‌یه‌کی بۆ به‌رێز سه‌رۆکی حکومه‌ت به‌رز کردۆته‌وه‌و، تێیدا داوای پاراستنی قه‌لای شیروانه‌ی کردووه‌ له‌ ده‌ستی زه‌مانه‌و غه‌دری ئه‌وانه‌ی هیچ حسابێک بۆ که‌لتوو‌رو سامانی نیشتمانیان ناکه‌نو، پێیان بکری هه‌مووی ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌م نه‌هه‌نگی فه‌وتانو ئاودیوکردنه‌وه‌.

ئێز له‌ سه‌ردانێکدا بۆ گه‌رمیان، تێبینی ئه‌وه‌م کرد هه‌ندیک شوینی وه‌کو قه‌لای شیروانه‌ له‌ که‌لارو باوه‌شاسوار له‌ کفری و زۆر شوینی دیکه‌ی کوردستانیش به‌هه‌ندیک خزمه‌ت و ده‌ست پێداهێنانه‌وه‌، ده‌شی بینه‌ ناوه‌ندیکی سیاحی بۆ گه‌شت و گوزارو سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی داها‌ت بۆ حکومه‌ت و ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ سه‌یوانی شوینی وادا بازارو دوکان داده‌مه‌زینن، یان هه‌ر کارێکی دیکه‌ ئه‌نجام ده‌ده‌ن بۆ په‌یداکردنی بژۆی خۆیان. له‌ باره‌ی شیروانه‌ ده‌توانم بڵێم که‌ له‌ توانادایه‌ شانۆیه‌کی که‌م تێچووی له‌سه‌ر سه‌کۆیه‌ک بۆ دابمه‌زینرێ، خودی پلیکانه‌کان بکرینه‌ کورسی دانیشتن. هه‌روا داوای ده‌ست پێداهێنانه‌وه‌یه‌کی جوانی قه‌لاکه‌ جیگای چه‌ندین کۆشکو بازاری سیاحی هه‌یه‌ تا له‌به‌هاراندا ئه‌و شوینه‌ ببێته‌ سه‌وزه‌لانییه‌کی خۆشو له‌ویشه‌وه‌ هه‌ر به‌ سه‌رچاوه‌ی داها‌ته‌که‌ تێچووی فریاکه‌وتنی قه‌لاکه‌ دا‌بین بکری.

سه‌باره‌ت به‌ باوه‌شاسوارو سه‌یرانگای نزیک شاری کفری به‌ یه‌ک هه‌لمه‌تی جدی شاره‌وانی ئه‌وئێ، هاوکاری کۆمیته‌و خه‌لکی په‌رۆشی شاره‌که‌ ده‌توانرێ نه‌مام داریکی زۆر برۆینرێ ئه‌م سه‌یرانگه‌یه‌ قه‌ره‌بووی لانی که‌می فه‌رامۆش کردنی ناوچه‌ی ته‌ماسی "کفری" له‌گه‌ڵ ناوچه‌کانی ژێرده‌سه‌لاتی رژی‌م دا بکاته‌وه‌و له‌م پێناوه‌شدا چاوه‌پروانی هه‌مه‌تی جوامێرانین.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ژ: ۱۳۹۴ (۱۹۹۶/۵/۲۷)

## كوردە بەشەر هاتووەكان

(ئەگەر دوو ماسی لەنیو ئاودا بە شەر بین خەتای ئینگلیزەكانە)!

دەگوتری ئەم دەربەرینە کلاسیکییە لە زاری گاندییەو وەرگیراوەو هی ئەو سەردەمەیه که ئیمپراتۆریەتی هەرگیز خۆر لی ئاوانەبووی بەریتانیا سیاسەتی (پەرتکەو زالبە)ی لەهەموو ئەو شوینانەدا بلأودەکردهو، که دەستی پێ رادەگەشتن. هی ئەو سەردەمەیه که سیاسەتمەدارو رووناکبیرانی رۆژەلآت بەپیتی تیوری (پیلانگێری) هەموو کێشەو گرتەکانی خۆیانان بۆ دەست تیۆەردانی بیگانەو کۆلۆنیالیزم دەگێرایەو که ئەو کاتەش ئینگلیزەکان سەرقالەهی رەوەندە کۆلۆنیالیستییهکان بوون. هەلبەتە ئەووە راستە که کۆلۆنیالیستەکان بۆ پتر مەیسەرکردنی داگیرکردنەکانیان جارن پەنایان بۆ هەموو ئەو پیلانانە دەبرد که یەکریزی و هاوپەیمانیتی لە کۆمەلگە کۆلۆنی کراوەکان تیکدەشکێنێ و بگرە تائیتساش هەر زلهیزو ناوەندیکی رۆژئاوایی بۆ دابینکردنی بەرژەوەندییهکانی لە هیچ ئەگەرێک ناپرنگیتەو. بەلام تیوری (پیلانگێری بیگانان) بوو بە (کراسەکی عوسمان) و بیانووێک بۆ پەردەپۆشکردنی هەموو کهم توانایی و نەتوانینی ولآتانی لەرۆژەلآت نەدیتنەو هی هونەری ویک گەشتن و تەبایی نیشتمانی دا. لە ئاستی تاکە کەسدا، مروّف کاتیک لە پەلەو هەلەشەیی خۆی سەری وەبەر دینگەیهک دەکەوێ یان پێی لە بەردیک هەلەکەوێ پێی خۆشە که کەسێک بە پشتییهو وەستابێ و توبالی سەرئیشان یان کەوتنە خوارەو هی خۆی بخاتە ئەستۆی ئەووەو! مامۆستا مەسعود مەمەدیش دەلی: (ئیمە موحامەلەهی خۆمان دەکەین کاتیک گەندەلبوونی پەیوندی نیوان دوو حزب یان دوولایەن لە پووچترین مەسەلەکاندا دەگێرینەو بۆ مەکری کۆلۆنیالیست و پیلانی بیگانان). لەگەل رزگاربوونی بەشی هەرەزۆری ولآتانی رۆژەلآتیش لە داگیرکاری و ئینجا گۆرانەکانی ئەم دواييەي دونیا، وازەن دەکرا، ئیدی ئەو ولآتانە بویر دەبن و دان بەو کیماسیەي

خۆياندا دەننن كە ھېشتا زەمىنەى وىك گەيشتن لەنيوان تيرەو ناوەندو پلە كۆمەلايەتتییەكانى كۆمەلگەكانيان نەپەخساوھو كۆلۇنيالىستەكانيش لەباشترين حالدا ھەر ئەو واقىعەيان قۆستبۆوھ و ھىچى تر نا، بەلام ھاوكات لەگەل پڕۆسەى (گىپرانەوھى ھىوا) لەپىناوى دابىنكردى كەنالى متمانەپىكراو بۆ گەياندى كۆمەكو فرىاگوزارىيە مړويىيەكان بۆ سۆمالييە برسى و لى قەوماوھكان، جارىكى دىكەش تيورى (پىلانگىپى) كەوتەوھ سەرزارانو لەئاكامى شەپى عەشیرەتە تىك بەربووەكانى سۆمال لەگەل ھىزە نۆدەولەتییەكانيشدا، ژەنەرال (عەيدىد) كە لە پىناوى (ئازوقە) دا رىگای بە كاروانە فرىاگوزارىيە دەگرت، بوو بە (پالەوانىكى نىشتمانى). وەك بللى شەپى ناوخۆ ھۆكارى سەرەكى (موداخلە) ى ئىنسانىانەى UN نەبووبى!

\*كوردەكان لەنيو خۆياندا پەندىكيان ھەيە كە دەلى (شەپ باشترە لە بەتالى) بەلام ئايا قۇناغى پاش وەدەرنانى داگىركەر لەبەشىكى خاكى نىشتمان قۇناغى (بى كارى) و دەست بەتالى بوو بۆ كوردەكان، يان قۇناغى ئەركى قورسى بنىاتانەوھو ئاواكردەنەوھو بوو؟! ھەرەكو كلوس كىنگلى وەزىرى دەرەوھى ئەلمانىا لە نامەيەكدا ئاماژەى بۆ كردبوو (سەيرە كوردان كە سۆزى نۆدەولەتییان لەپشتە. تواناكانى خۆيان بۆ ئاواكردەنەوھو ناخەنەگەرپو لە برىتى ئەوھش لەنيو خۆياندا بەشەپ دىن)؟

لە ماوھى يەك سالى شەپى خۆبەخۆى كورددا ھەموو توانستە مړويى و مادىيەكانى كۆمەلگەى كوردەوارى لەمىانى وزەى تىكدەرانەى شەپدا، فرىدراڤ دەمى نەھەنگى شەپى ناوخۆوھ. ئەوانەى ئاشناى كوردەكانن سەرنج لەو موفارەقەيە دەدەن كە جاران دەگوترا دوزمناى كورد يەكپىزى كورد بن كۆل دەكەنو، ئىستاش ھەموو دونىا داواى شەپراگرتن دەكا. كەچى كورد خۆى (مشت) و (مپى) چەك بە پەسەندتر دەزانى لە حىوارى سەرمىزى دانوستاندن. بەدوور لە ھەستى نەتەوھى كە رەنگە رىگەى دەست نىشانكردى خەوشو كىماسىيەكان بگرى. ئەفسوس كە يەك سالى شەپى ناوخۆ، ئەو راستىيە تالەى دەرخت كە ھىشتا ئاگابى نەتەوھى و ھەراشى پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و ئابوورىيەكانى كۆمەلگەى كورد نەگەيشتۆتە پلەى ھاوپەيمانىيەكى نىشتمانى تۆكمە كە وپراى مملانى سىياسىيەكانيش، ھىلى سوورى بەرژەوھەندىيە بالاكانى ديارى كردبى، لەراستيشدا كوردان بايى ھىندە ناكۆكيان لەنيوان خۆياندا ھەيە كە پىوستيان بە بىگانان نەبى تاوھكو

به شهريان بئى، ئهوهى كه ئه م لاو ئه ولاش به دهستيوهردانه كان ئه نجامى دهدهن هه ر بۆ (جوانتر) كردنى مهينه تىيه كانى خودى كورده به شه رها تووه كانه .  
 راي گشتى جيهان و ناوه نده ديموكراتىيه كانى رۆژئاواش كه بينىيان له ماوهى يهك سالى شه ردا داهاى گومرگ به پى پى پيوهره كانى ژه نه رال فه ره ح عه يدىد قورخ كراو كورد كاره باى له خوى بپى و ئوردوگاي ئاواره هاوپه گه زه كانى خوى بوردومان كردو ئه منستى نيو ده له تيش حاله ته كانى پيشيلكردنى مافى مرؤف له كوردستاندا تۆمار كرد . هه لبه ته سۆمالي و سودانىيه كان هه لسوكه وت ده كه ن . چونكه ئه وان ههروه كو جهاد خانى سه رنوسه رى رۆژنامهى حه يات ئاماژهى بۆ كرد PUK و PDK نانا سنو گرفتى ئه وانىش نىيه كه بزنان كى شه پانگىزه ؟!

ئهرى به پاست بۆچى كورده كان حيله شه رعييه ك بۆ په ندى فولكلورى (شه ر باشته ره له بى كارى) نادۆزنه وه ، ئاره زوى سوارچاكي خويان له نه به ردىيه كانى به رگرى دژ به رژىم تىر ناكه ن . ههروه كو ماوه يه ك به ر له ئىستا روويداو هه ر ئه وه ش ئه ركى سه ره كى ئه وان ه ؟ .

\* رۆژنامهى كوردستانى نوئى: (1995)



## عەبوسى

كاتى خۆى له عىراق زنجيرهيهكى تهلهفزيۆنى ههبوو بهناوى (تحت موس الحلاق). له ژيئر نهشتهرى موسى دهلاكىكى عىراقيدا، دهيان مهسيح و روانيني رهخهنگرانه تىپهردهكران. له بهر ئهوه (عهبوسى) كه ناوه باوهكهى ئه و زنجيره درامايه بوو، بووه ويژدى سهر زمانى هه موو بينه ريكي عىراقى له وهختيكا تهلهفزيۆن رهش و سپى و ژماره شى له حوكمى نه بوودا بوو. عهبوسى ههروهها نيشانهى تاودانه وهى هونهرى عىراقى بوو پيش ئه وهى به عسىزم بيله وتيني.

له ههشتاكاندا به عس پارهيكي زۆرى بۆ دراماي عىراقى خهرج ده كرد، به لام پاره كهى ده تواني ئاسه وارى خراپى سانسۆر پرېكات وه؟ وهك هه موو لايه كمان "دهزانين" له عىراقى سه دامدا هه موو خه لك ژيانيان (خۆش) بوو، كه س (كيشه) ي نه بوو، جا كه ژيان خۆش بي و كه س كيشه ي نه بي، گريى دراما له كوييه تا ببينه هه ويى زنجيره تهلهفزيۆن بيه كاني كه به عس پارهي بۆ ته خشان و په خشان ده كردن؟، له زۆرى پارهو نه بوونى دراما، كورپ باشيك به گويى به عسدا چرپاندى: بچن زنجيره ي (عهبوسى) به ره هه م به يننه وه. عهبوسى و پيى هونه رمه نده هاوكاره كاني، جاران ره خه نيه ان ده گرت و بابته ي به سووديان پيشكه ش ده كرد. زانبيان به عس هه ر كۆميدىاي ده ويى، بي ناوه رۆك. بۆيه به شى دووه مى له ژيئر نهشتهرى موسى دهلاكدا پرپوو له قسه ي قۆر و نوكته ي بي له زهت، ئه ماما، چونكه بي ناوه رۆك بوو، واشكسته ي خوارد هه لسانه وهى بۆ نه بوو. ئيتر خه لك له جواميى خويان عهبوسى به عسيان له عهبوسى سه رده مى رۆمانسى جياكرده وه.

نمونه ي زنجيره ي عهبوسى ده رپرينه كهى كارل ماركس ده سه لمينيته وه: ميژوو دووباره نابيته وه به شيوه يه كى گالته جارى نه بيت. ئه گه ر ناپليۆنى سييه م وهك هى يه كه م بيت، ئه وا نالى وتهنى، په تكيش سه ودا له گه ل هه ودا ده كات. نه وهى ئه و بينه ريه سهرى عهبوسى ده كرد، جياوازيوو له و نه وه يه ي له تهلهفزيۆن هه ر ئه بوجاسمى ده بينى هه ره شه ي له ئيران و كوه يت و كورد ده كرد.

زۆرن ئەوانەى بەتەماى كۆنەوہ شت زیندوو دەكەنەوہ، بەلام كەى (ھند رۆستەم) ھەكەى ئەمپۆ ئەوى دوینییہ؟ ناوى ئەم خانمەم ھینا، چونكە كە رەونەقى نەما خۆى تاریكى و تەنیایی ھەلبژارد بۆ ئەوہى وینەى درەوشاوە باعیسی یادکردنەوہى دل فینككەرەوہ بیّت، نەك وینەى خۆسەپینی ئاوارەبوونى خۆرى نمایش و ئەفراندن .

جا بەم ترسەوہ لەوہى عەبوسى دووہم گالته جارى یەكەم بیّت . بى عاریبەك دەنوینم . دەمەوی كای كۆن بەبادا بكەم، ستونیکى جارنم كە چوار سالى بەرى لە كوردستانی نوئى بللوم دەكردەوہ دینمەوہ مەیدان . شەفیعم لەم كەتنەدا ئەوہیە نە میژووی گۆشەكە كۆنە و نەكاتى خۆشى تەواوى مافی ئەو زنجیرە وتارەم دا كە (مەسەلەى توتنەكە) م پى تاووتوئى دەكرد، جارئ مەسەلەى توتنەكە، یانى مەسەلەكانى كورد و دەورووبەرى، كوردستان و خوشك و برا دراوسێكانى، زۆریان بەبەرەوہ ماوہ . بەشى سەدان نوسین و تیفكرینی چەند نەوہى داھاتووش دەكات . یاخو وانەبوایە .

ویجا با لەم دەریجەوہ ئەم ھەقایەتە بگێرمەوہ :

ھەیکەل لە سینەى ئاشتى عەرەب- ئیسرائیل لەزمانى ئەحمەد بەھادین رۆژنامەوانى میسرەوہ دەگێریتەوہ كە سادات دواى ئەوہى چۆتە قودس وای زانیوہ ئیتر مەلەفى ناکۆكى لەگەل ئیسرائیل واپیچراوہتەوہ ھوت گری پیریژنى لیدراوہ . سادات بە ئەحمەد دەلئى: تەواو كیشەكەم چارەسەر كرد، ئیتر تۆو ھەیکەل لەسەر چى دەنووسن؟ ئەویش دەلئى: گەرەم لە ئیمە گەرئى، لە برى نووسین كاسبیەكى تر ھەر دەدۆزینەوہ، بەلام توخوا ئیتر كیشەكە تەواو؟! سادات رۆیى و بووہ شەھیدی ئاشتى، مەسەلەى توتنەكەش لەگەل ئیسرائیل ھیشتا ساغ نەبۆتەوہ .

خوادەكا كورد پىشى میسر دەداتەوہ، چش با ئیمە (بى مەسەلەى توتنەكە) و بى ناوونیشان بووینایە .

\* رۆژنامەى ناسۆ ژ: ٧٤٧ (٢٠٠٨/٦/١٨)

## مامۆستا دەبیت مامۆستا بیت

ناونیشانی کۆمەلایەتی مرۆف لە ھەر بوارینکدا، بەرپرسیاریتیییەکی قورسی سەر شانە، دەبێ مرۆف بە قەد ئەو ناو و لەقە بە بیت کە ھەلیگرتووھ. دکتۆر دەبێ تەبیبی دەردی برینداران بیت. ناوھکە ی بە خۆوھییەتی، مەلاو مامۆستای ئاینیی، بەتایبەتی لەناو کوردەوارییەکی موسلماندا، دەبێ ناوھکە ی بەخۆیەوھ بیت، چونکە مەلاو مامۆستا ناویکی ھێندە بەپێزە ئەگەر کورد بێوئیت ریز لە یەکیک بنیت پاشگری مەلاو مامۆستای بە دوا دەخات، جا ئەگەر مەلا مینبەری پیروژیسی لەبەر دەست بیت ئەرکیکی سەرباری دەکەوێتە سەرشان کە ھەم ریزگرتنە لە ناوھکە ی، ھەمیش پاراستنی حورمەتی مینبەری مزگەوتە.

پاراستنی میژرەو پاراستنی مینبەر، ئەرکیکی مۆرالی و ئاینیی مامۆستای ئاینییە کە بەداخوھە ھەن ئەمرۆ ئەو دوو دەستمایە مەعنەوییە بۆ وروژاندن و گێژەن دروستکردن بەکار دینن. لەم روژانەدا مامۆستای مزگەوتیکی ھەلەبجە ھەرچی نەشیاو ناشی بوتریت وتی، تەنھا بۆ وروژاندن و ھاندانی خەلک دژی حکومەت و دەسەلاتی کوردستان. بیگومان دەسەلاتی کوردستان وتەبیژی خۆی ھەیە کە دەتوانی وەلامبدا تەوھو یاسای خۆشی ھەیە کە دەتوانی کئی پیی خوارکردوھە یان زمانی بۆ ھاندان خستە سەر کار، یاسا بەسەر ئەو و ئیمەشدا سەروریکات، بەلام ئیمە قسەمان لەسەر پاراستنی نەزمی گشتییە کە ھاندانی مەلا وەک ھاندانی سیاسی پۆپۆلیست خەتەرناکەو بگرە خراپتریشە. چونکە سیاسی یاری لەگەل عەقل دەکات، مەلا لەگەل عەقل و پۆحدا مامەلەییەتی. جا بۆیە دەبێ مامۆستای ئاینیی ئەو مینبەری مزگەوتە ی کە پیغەمبەری خواو یاوھەکانی بۆ دین و دەولەتیا بەکارھیناوە، یان بۆ پاراستنی نەزمی گشتی و ئیدارە ی ژیانیش مامەلەیان پیکردوھ، بۆ تەگبیری ژیان و پەرەپیدانی نەزم و یاسای ریکخەری گشتی ژیانمان بەکارینن، نەک لەسەر قورئانی خودا ھانی خەلک بدات و لە تەلی ھەستیاری غیرەتی ئاینی و مەعنەوی خەلک بدات، مامۆستا

لەجیئە تۆمەتەبەشینیەوه، بەناوی بئ حورمەتی (ئەو بئ حورمەتانی سوکایەتیان بەرامبەر بە کیتابی خوا کردووه)، چاکترە پابەندی کیتابی خواو سوننەتی پیغەمبەرەکی بیئت کە داوا دەکات، راستی لە تەراویلە کە جیابکەینەوه و لامان بەیان بیئت تا هەندیک گومانمان نەبیئتە کوفر.

مامۆستای ئاینی کە وه عز و ئیرشادی بۆ ئیمە، پابەندبوونە بەو ناوینشانەیی هەلمانگرتووه، پیویستە خۆی پیش ئەوانەیی وه عزیزان بۆ دەدات پابەندی پیگەیی پیشنوێژی و وتار خوینی بیئت. ئەگەر خەلک لەو وروژاندنە هاتنە سەر جادهو سەرۆمالی هاوولاتیان بە تەلەف چوون کئ ئەو ئوبالە وهئەستۆ دەگریئت؟.

\* رۆژنامەیی ئاسۆ: ژ: ۷۳۷ (۳/۶/۲۰۰۸)

## رهفتار فاشی؟

له م روژانه دا له ئه ده بیاتی رووناکبیری کوردیدا زۆر باسی فاشیست و فاشیزم ده کریت. بهری چهند سالیکیش بهنده ئه م چه مکه م بی وردبوونه وه له باسیکدا به کارهینا که ده بی ره خنه که له خۆمه وه ده ستپیکه م.

ناولینان و ناو و ناتۆره له یه کتری دیارده یه کی باوی نیوه ندی فره ههنگی کوردستانه. ههر ده ورانه و به گویره ی ئایدیۆلۆژیای زال، یان ریباری سیاسی زالی سه رده مه که وه، ناوه کان له یارو نه یاره کان ده نریت.

کۆنه په رست و پیشکه و تنخواز، بۆرژوا و ورده بۆرژوا و بیری دوکه و توو بیری پیشکه و توو، ئه مانه تانه یان ستایش بوون بۆ دوست و دوژمن و به پیی ریباره سیاسییه کان و زۆربه ی کاتیش به گویره ی هاوپه یمانیتی و ریزبه ندیه کان دابهش ده کران. ئیستا نا، به لام داخۆ له شهسته کان و ههفتا کان چهند کهس له خهفته دا ههفته یه ک ریشی هیشته بیته وه، ته نها له به ره ئه وه ی پیی گو تراوه لۆمپن پرۆلیتار، یان خاوه نانی یه خه ی شین و هی دیکه له زاراوه و ناتۆره باوه کانی کاتی خۆی.

ناولینانه کانی جاران ئحمیکی تیدابوو، چونکه مرۆف ده کرا به خۆ دامالینی چینه یه تی، یان به خۆ پۆشته و په رداخ کردن، پیگه ی کۆمه لایه تی و له ویشه وه پیگه و ریباری سیاسی خۆی ده ستکاری بکات بی ئه وه ی ناوه کانی لیی ده نریت بگاته ئاستی ته کفیری سیاسی. وهک ئه وه ی ئه مرۆ هه یه. ئاخر پیاو که پیی گو ترا تۆتالیتارو که چی دوکانی به کړو دوو قالب سابوونی هه یه، ئه وا روو له کوئی بکات؟، که پیی گو ترا فاشیست یان نازیست و نه خۆی و نه هه لومه رچی عه ینی و مه وزوعی ولات ئه م ناو نیشانه ی هه لال نه کرد بییت، ده بی روو له کوئی بکات و لای کئ ئه م ره جم و ته کفیره له خۆی دوور بخاته وه؟.

ئه م ناولینانه له کایه ی رووناکبیریدا، که کایه ی ئیمه مانان نییه، ده کرئ شه ری ئه ندیشه یی بییت و پاساوی ئه وه بییت گفتوگۆی رووناکبیری ده وله مند ده کات،

به لām ئەگەر بازی دایه نیو کایه ی سیاسییه وه ئیتر کهس کاغزی ئهوی تر ناخوینتیه وه .

هه نووکه ده بوايه به گویره ی تیپه پینی زه من فه ره نگی سیاسیمان ده وله مه ندترو وردتر ناوی له شته کان نابایه ، که چی له بیرمانه جارن گفتوگۆی چپو پپتر له سه ر نازناوه سیاسییه کان و شوینی دهسته واژه کان ده کرا، مام جه لال به و به عسه ی سی سال شه پو نه به ردی له دژ کرد ده گوت: (ره فتار فاشی)، چونکه راسته شوپش له شاخ و شاخیش ته نگ و ته نگانه یه ، نه ک فه ره حنایی و رامانی شینه یی له سه ر زاراهو دهسته واژه کان، به لām ده یزانی ناولینان به رپرسیاریتییه کی سیاسی گه وره یه که وردبوونه وه خویندنه وه ی هه موو ئاسته کانی ناولینراوی گه ره که . بۆیه به عس هه ر به به عسی مایه وه و دپنده و کورد کوژ بوو و شوپشی نویش دریغی لی نه کرد تا ئه و به عسه که وت و هه ر به ناوینشانی ره فتار فاشییه وه گۆر به گۆر کرا .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: (۲۰۱۳/۱۲/۲۷)

## جهناب مه قياس نه ماهه!

جهناب مه قياس نه ماهه، نه م دهسته واژه يه به شيكه له ئيخوانياتي ديڙيني كوردى، قسه ي عهونى يوسفه كه له روژگارى خويدا سهنگ و دهنگدانه وهى هه بوو، نه گه رچى نه و زمانه له چاو نه مپرو شتيك مه قياس هه مابوو، نه گه ر عهونى رهحمه تى باسى نه م روژگاره ي كردبا هه له بهت ده يگوت: مه قياس هه ر نه بووه تا بيژين نه ماهه .

جهناب مه قياس نه ماهه، نه گه ر بمابا روژمان به م روژه نه ده گه يشت كه بواري په روه رده له جيى نه وهى شويني مه شق و راهيتان بيت له سه ر ريزگرتن و حورمه ت نواندن، له جيى نه وهى جيى نه رمى نواندن و فيركردنى پيكه وه هه لكردن و رهفتارى چاك بيت، نه مپرو بووه ته گوڤه پانى توندوتيزى و سوكرردنى پيشه ي به رزى ماموستايه تى و كاروكاردانه وهى خرابى هه نديك قوتابى و كه سوكراريان، كه په لامارى ماموستايان ده دن و وهك باعيسى كه وتن و ده رنه چوونى منداله كانيان وينايان ده كه ن .

هه نديك كه سوكار له كه وتن و ده رنه چوونى منداله كانيان وه بيريان ديته وه كه داىك و باوكن و ده بى په رووشى رشته ي خويندى زاروكانيان بن، له بيريان نييه منداله كانيان پيوستيان به هاوكارى و ده سنگيروييه، مه گه ر نه و كاته ي كار له كار ده ترازى و كارتى چهنده سفرى ده بيته ئيعازى شوك و به ناگهاهنه وهى .

ماموستا جا به توانا بيت يان كه م توانا، په رووش بيت يان كه م ته رخه م، يهك توخمه له چه ندين توخمي پيكه ينه رى سه ركه وتنى پرؤسه ي په روه رده و خويندن، له پال ماموستا، قوتابى و كه سوكارى و سيستمى په روه رده و كه شى خويندنگه كه ش توخمي برده وه، يان دوڤاندى، گره وي خويندنن؟ بو ته نها ماموستا ده كرڙته به رپرسى دواكه وتنى مندالان له كاروانى خويندن؟

فه رهنگى ولاتى ئيمه و دابونه ريتى خويندن له دنياى پيشكه وتوو، واىان له ماموستا روانيووه كه به ره بابى توڙيكي ريزليگيرايى كوومه له، حورمه ت و هه يبه تى ماموستايان ستوونىكى پته وي گه شه ي پرؤسه ي په روه رده و خويندنه كه بى

پاریزگاری لیکردنی حورمەتی زانست و خویندەواریش نامینئ. کئ ئامادەیه زانیاری و تەجرەبە لە کەسانیک وەرگریت کە لە دۆراندای توانای تیهەلدان و بەرد بارانکردنیانمان هەبئ؟، مندالەکانمان چۆن ریز لە مامۆستاکانیان دەگرن کە ئیمە ئەو مەسجەیان بدەینئ: هەر وەختیک کەوتی و دەرئەچووی مامۆستا کەت فەلاقە دەکەین.

مندالی پاشاو قەیسەرەکانم شتی وایان لەگەل مامۆستا تاییبەتەکانیان نەکردوو، خیرە وایا سوكایەتی کردن بە مامۆستایەکی خزمەتگوزار خەریکە وەک دیاردەیهکی لیدیت؟.

تا سیستمی پەرورەدە کەمیک گۆراو پەپەرەوانی نەریتی پەرورەدی کۆن قبولیان کرد دەستبەرداری لیدانی قوتابی و خویندن بن، ئیستا وینە کە پێچەوانە بۆتەو، کەسوکاری قوتابی دەستی مندالەکانیان دەگرن تا مامۆستا گوایه باعیسی کەوتنیا دەستنیشان بکات!.

ئایا پەرورەدە، بە وەزارەت و بەپێوەرایەتیبەکانیانیهو وە رای لەسەر ئەم دۆسیئە چیئە؟، ئەی شارەزایانی بواری پەرورەدە و خویندەوارەکانی ولات چۆن لەم دیاردەیه دەروانن؟.

کوردەواری وایا لەبنەو بەنکۆل دەکرئ و لە بنەچەئ پەرورەدەو مندالەکانمان فیئری ئەو دەکرین (مەقیاس)یان لا نەمینئ و گەرەو بچووی، نە بەشیئە دیرینەکەئ، نە بەشیئە مۆدیرنەکەئ هەموو کۆمەلئیکی دەرەست، لە کرداردا رەچاو نەکەن.

جاران مەقیاس نەمان، تەنھا رەنگە لیرو لە وئی بواری سیاسی، یان بواری گەرەکان تیئینی دەکرا و رەخنەئ لەسەر هەبوو، ئیستا لە هەستیارترین جومگەئ ژیانی مرۆفی کورد، مندالی لە کایەئ پەرورەدە، پیئور و ریسا جوانەکانی پیگەیاندن و مامەلەئ نموونەئی پیشلەدەکرئ، کەچی ئەم باسە نابیتە بابەتی گەرموگوری بە دەنگەو هاتنی پسپۆران و پەییوەندیارانئ پەرورەدەو بیگومان میدیاکانیش.

کاریک بەرپاکرا، مەقیاس لە زۆر بواریا شیئە و لەبەرچاو نەگیرا و بیت، بۆیه دەرەنجام و کەلکەلەئ دۆخیکی وایا ئەوئە کە پەییوەندی (مامۆستا شاگرد) لاسەنگ ببئ و مامۆستا لە توئیژی سەردەستەئ کوردەواریئەو بیتە کەرەستەئ تیهەلدان و بئ حورمەتی پیکردن.

\* رۆژنامەئ کوردستانی نوئ: ز: ۵۲۹۲ (۲۰۱۰/۹/۲۹)



## گَلکۆی تازەى ئەنفال

بەقەلەم و دەفتەرو لاسنیکى کورژانەووە بیاننێژن، بەیاری و بووکە شووشەو ناسنامەکەى ملیانەووە بیاننێژن، تا فریشتەکانى ئاسمانیش زوو بیانناسنەووە لەووە زیاتر لەپێى گەیشتن بەبەهەشتى خوا مەحتەل نەکرین، باشیان بپێچنەووە بەو ئالاً ئالووالایەى کوردستانەووە، نەکا لەگۆپى تاریک و نوتەکدا سەرمايان بێت و لەتەنگایى ژێر زەمیندا دلایان سەغڵەت بێ.

ئەو ئازیزانەى رۆحمان کە لەبیابانى زولم و زۆرى تەعریب و ئەنفالەووە گەراونەتەووە، ئیستا ئیتر بۆ دواچار لەنیشتهنبى دوا مەنزىدا دەگیرسێنەووە، ئای چەند شەتەک و ماندوون و چەند گوناخن کە دواى دوو دەیه لەمەرگ و برانەووە، تا ئەمپۆش لەبەرزهى نێوان مەرگى غەریبى بیابان و مەرگى یەكجارەکیدا شپىزەو شەمزاون؟.

بەقەلەم و دەفتەرو یادگارێیەکانى جاران، بەیادی وینە تەلخەکانى مندالى لەئاوایی و دەشتایی بەر لەئەنفال بیاننێژن، ئەوان هەقدارترین بەو سامانە رۆحییە، بەو ئەندێشە خەماویییە سەرپای مێژووی ئەم نەتەوویەى داگیر کردووە. بنووسە مێژوو! کە چەند سەدە بەر لەئیستا لەموکریان قەتلوعام کراين، لەسەرەتای ئەم سەدەیه شدا بەپێى ئاوابوونى خۆرى عوسمانییهکاندا، گوندەکان سووتان و مەرپو مالاتى کۆچەرییه کوردهکان بوونە پێخۆرى سوپای تیکشکاو. بنووسە مێژوو! سەرەتای سەدەى بیست بە سەرپىنى باوک و دایکى ئیمە دەستپیکردو کۆتاییه کەشى بەناشتنى ترپەى دلى مندالەکانمان ئەلەهای ناموبارەکى دامرکایەو.

بنووسە مێژوو! سەرەتای سەدەو هەزارەى نوێشى سەرەتای هەلدانەووەى قەتماغەى برینى کورد بوو، هەر هەمان چیرۆک و، هەر هەمان زام بوو، مانگیك نیه دى رانەچلەکى بەهەلدانەووەى لاپەرەى خەمىک و بەهەلدانەووەى گۆپى حوزنیکى کوردستانى، چەند گۆپى ئازیزانمان هەلدرایەووەو چەند گۆپى تر

ماون که له سبهی باوهشی غهیدا دینهوه لای نیشتمانی ئه نفال؟، سالیکی نییه  
ئهو دهردو ئه م دهرسه نهیه تهوه ریمان و دهرسم پهندی لیوه رنه گرین و، ئه م  
سه دهیه ش ههر به ته له که بازی دوژمنه کانمان و به خه مساردی خومان بسپییرین.

بنووسن! له پرژنامه کانی نیشتمان، به ئه هلی و به ره سمیانه وه، که ئه م تهرمه  
تهرمی نه ته وه یه که له تافی مندالیدا نیژراو، مه گهر پهینی ئه و جهسته پیروژانه  
ئاویتهی گولوی خوین و مسکی ئه و خاک و خوله بیته تا چانسیکی تری  
هه لسانه وه ی پیبدات.

گوئیگره! ئه ی ئه شکه وته تاریک و قووله کانی میژووی ئه م کائینه بی عاره ی  
ناوی له خو ی ناوه ئینسان، ئه و هه زاران هه زار ساله ت به فلسیکی قه لب، مادام  
هیچی تیا به سهر نه بوو بو ئیمه، ئه و هه موو دهسکه وت و پیشکه وتن و چوونه  
سه ر مانگه ت به کۆی زوخال بیته که زارۆکی کورد به شی له م هه مووه، ته نها چه ند  
قه له می ره نگاو ره نگ و قه بریکی تاریک و ته نگ بیته.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ز: ۵۱۴۹ (۱۴/۴/۲۰۱۰)

## هاوشاری

ههفتهی رابردوو سهیرانیکم بۆ زیدی جارانی خۆم کرد وهک دهلین لهکوێوه هاتووم بۆ ئهوی گهپامهوه: گوندهکانی نهوورۆزو داروهسه رهو سه ریکی مامشه شم دا، ئه مانه له دیکانی دهووبه ری که رکوکن (من اعمال منطقه قادر کرم) وهک له کتیبی گه ریده کاندایه نووسری، ئاوی سازگارو که شووه وای پاک و دوورکه وتنه وه له ژاوه ژاوی شارستانی که (فیه ما فیه). له وی دڵخۆش و خه مباریش بووم، دڵخۆش بووم که ده بینم تا بنگوویی شوینه ته عریبکراوه کان رووی له ئاوه دانکردنه وه بوژاندنه وه یه، له ویش هه ر حزیه سه وزه که سه رقال و له سه ر خه ت بووه، ده نا کئ ئه م دووره ده ستیه به سه ر ده کاته وه؟ خه مبار بووم که ئه م مه فته نه کوردستانییه هی ئه وه یه نه ک پاره ی تیدا خه رج بکریت، به لکو له پێی وه به ره یئانی ژیرانه وه پاره بۆ کوردستان په یدا بکات، زێرو گه وه ره ی سه رزه مینه، شایانی هاوکاری نییه، به لکو ئه و له ده ستی دئ هاوکاری دایکی نیشتمان بکات ئه گه ر ته نها ده ستیکی باشتری پێدا به یندر پته وه.

جا به ناو یادگاری مندالیدا گه پام، ئه و ده مه ی خزمه کان به ئاموزاو میمکراوه، پێش ئه نفاله کان، میوانداری ئیمه ی مندالی شاریان ده کرد، خۆمان پێ نیویۆرکی و فیزمان به سه ر لادییدا ده دا، درهنگ زانیمان شارو لادیی کوردستان به حیسابی شارستانی بیته هه موویان هه ر که وتونه ته کیشوهره خه مباره که ی ئاسیاوه و هه مووشیان له یه ک چرکه ساتدا قابیلی ئه وه ن به عس ته فرو تونایان بکاو ته عریبیان پێ نیشان بدات ناویان وا کوردی بوو ده لێی به تیغی نووسراوی هه مبه انه بۆرینه ناوکیان براوه.

(نه وورۆز، داروه سه ره، مه حمود په ریزادو سوړان و گوړان و جافان و ... هتد) به شیکن له ناوه کان که ئه گه ر بلیم ئه م ناوانه له بنگاوویی شریتی ته عرییدا قه تارو ئه لّلا وه یسیان ده گوت ره نگه که س باوه ر نه کات، به لام به خوا ئه م له یلان و قادر که ره مه هه ر وابوو، ئه گه ر باوه ر به نووسراویکی سیاسی ناکه ن بچن له هونه ره مند

حه سه ن گه رمیانی بپرسن که له و ده فەر هه م مامۆستا بووه و هه مێش له من باشتر گوێی له سۆزی ئاوازه کانیان گرتووه و به چاری دڵ جوانی ئه ویی له ئه ندیشه دا تۆمار کردوه .

ئێواره که گه پامه وه، له ناو ئۆتۆمبیلدا به پیکه وت گویم له مۆسیقای فیلمی ئه سه کهنده ر ده گرت، که ده لێی چیرۆکی فیلمه که یه به گوێ ته ماشای ده که یته، ئه و مۆسیقایه له گه ل ئه و دیمه نه مرۆف ده با ته خه یالی میژووی دیرینی شه پو شوپو داگیرکاریه وه، ئه سه کهنده ر که دونیای گرت و سه ددام حسینی ش دونیای ئیمه ی تیکو پیکدا، که وته وه یادم که به حیسابی ته شکله ی ئیداری بیته، ئه م قادر که ره م و ئه و گوندانه ی ده ور به ری له نیوه ی هه فتا کانه وه سه ر به تکریتن، نه سه ر به که رکوک. یانی به م فشه ئیداریانه ی ده ولته ی عیراق بیته، به نده و سه ددام حسین هاوشارین و هه ردوو کمان خه لکی تکریتین، هه ردوو کمان ئه گه ر کوپی گه ره کیکی ش نه بین یه ک یه که ی ئیداری کۆمان ده کاته وه با یه که ممان جه للا دو ئه وی تریشمان قوربانی بیته، یانی به کورتیه که ی هه قی گله بیم لیی هه یه: کابرا شارچیتتی وا ده بی؟ تکریتچیتتی وا ده کریت که گونده کانمان خاپوور بیته و خزمه کانم ئه نفال بکرین؟.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۴۷ (۱۳/۴/۲۰۱۰)

## سیله‌ی رحم

هر شتیگ خوینی تیکه‌وت، سیله‌ی رحم و په‌یوه‌ندی گه‌رموگوری لیده‌که‌ویتی‌وه بویه ده‌گوتری: وهک گوشت و خوین تیکه‌لن، ئەمه ده‌شی له‌په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و له‌په‌یوه‌ندی سیاسیشدا هه‌روا بیته.

په‌یوه‌ندی خوین، شه‌هادت و شایه‌تی له‌ دل و جهرگ و هه‌ناوه‌وه، دینیتته مه‌یدان، ئیتر ده‌بیته په‌تیک له‌گه‌ردن، ئیلتیزامیک به‌ ژیان و هاوپییه‌تی و دۆستایه‌تی، بویه خوین قه‌ت نابئ به‌ئاوا!

وهک سروشتی خۆم قه‌ت له‌گه‌ل خوین نیم، لئی ده‌ترسم و هه‌ز نا‌که‌م خوین ده‌ردو کیشه‌کان یه‌کلایی بکاته‌وه، چونکه‌ خوین که‌ بووه ده‌سکه‌لای یه‌کلایی‌کردنه‌وه‌ی کیشه‌کان قه‌ت نابپیته‌وه، له‌جیی ئەوه‌ی چاره‌ بیته، خۆی ده‌بیته کیشه‌وه‌ هر خوین و خوینی تری له‌دوو دیت و مرۆفه‌ بی ئیراده‌وه‌ که‌م هه‌وسه‌له‌کانیش پی له‌خوینی له‌به‌ر رویشتوو ده‌نن.

له‌مه‌وه‌ خوین ده‌بیته به‌لایه‌کی سوورو تۆله‌ی سوور، یانی توندوتیژی چاره‌سه‌ریتی. ئیتر لیره‌ خوین سیله‌ی رحم ناهیلایت و دۆستایه‌تی و برایه‌تی ده‌کوژیت، نه‌سل ده‌چرپینی له‌جیی ئەوه‌ی سیله‌ی رحم پیکه‌وه‌ گریدات.

ئەم باسه‌م سیله‌ی رحمی له‌گه‌ل باسی یاده‌وه‌ریی و رووداوی ئەمرۆ (٤/٢) دایه، سالی ٢٠٠٢ له‌حکومه‌تی هه‌ریم - ئیداره‌ی سلیمانی کارم ده‌کرد، به‌رپرسی په‌یوه‌ندییه‌ گشتییه‌کانی حکومه‌ت بووم: یانی به‌ئیستلاخی باس به‌رپرسی سیله‌ی رحمی حکومه‌ت و دۆستایه‌تی بووم له‌گه‌ل خه‌لکیدا.

فه‌رمانبه‌ری قه‌ت سیله‌ی رحمی له‌گه‌ل کاری رۆژنامه‌وانیشدا نییه، بویه‌گه‌لێک جار بیرم له‌وازه‌ینان ده‌کرده‌وه، ئیستاش له‌بیرمه‌که، ریک له‌رۆژی (٢/٤/٢٠٠٢) دا کۆرپیکم هه‌بوو، کۆرپو باس و نووسین بابته‌ی ئیمه‌یه‌ نه‌ک فه‌رمانبه‌ری و کیتابناو کتابوکم، بویه‌که‌ واده‌ی کۆر له‌گه‌ل ئه‌رکی فه‌رمانبه‌ری تیکه‌ل بوو، بریارمدا بوو چیتر فه‌رمانبه‌ر نه‌بم و بچمه‌وه‌ بنکه‌کانی خۆم، رۆژنامه‌وانی، به‌لام

ھەر ئەو رۆژەو ئەو کاتژمێرە خوین سیلەى رەحمى دروستکردەو، ئەو رۆژە  
 رۆژى ھەولئى تیرۆرکردنى سەرۆكى حكومت د . بەرھەم بوو، لەقەوماوەكەدا چەند  
 گولئىكى سوورى كوردستانی كاكە ئامانج و كاكە جەزاو كاكە كارزان و كاكە  
 شوان و كاكە عەبدوللا شەھید بوون، عەیب نییە یاران، مرۆف ئەو رۆژە فرمان  
 جیبەجئ نەكاو بەبیانوی كۆپو نووسینەو لەحكومت پایدۆزی لئ بكات؟،  
 حكومەتئىك كە بەخوین ئاودرابئت و خەونی سەدان و ھەزاران شەھیدی كوردستان  
 بئت كە شەھیدبوون و دلئان لای رۆژئىك بوو كورد خوئى حوكمى خوئى بكات؟  
 یەكەمجارە ئەم زامە ھەلئەدەمەو كە زامى حكومت و باسى شەھیدەكانئىتى،  
 ئئستا بەندە لەحكومت نیم و كارکردن لە حكومت وەك دەلئین، پیاوی خوئى  
 دەوئت، وا گەپامەو لای یارى جارن، كوردستانی نوئى، كەچى ھئشتا ھەستەكەم  
 سیلەى رەحمم لەگەل حكومەتدا ھەیەو خوئیم بۆى قولپ دەدات .  
 لەحكومت نیم و خەرىكى كاسبى خۆم و، سەد شوكر بۆ بەشت خودایە،  
 لئ پئم سەیرە خەلكانئىك ھەن بەبوختان و دەلەسە پەلامارى ئەو باخچە بەخوین  
 ئاو دراوھو ئەو رۆژگارەو سەرۆكى ئەو حكومەتە دەدەن؟ .

\* رۆژنامەى كوردستانی نوئى: ژ: ۵۱۳۹ (۲/۴/۲۰۱۰)



فہسلی پینجہم

با پاشکو بیت





## ئەدگارى لەتيف ھەلمەت

لەتيف ھەلمەت رېيازىكى تايبەتییە لە شیعری كوردیدا، ئەو تارىفك نىيە كوردستانی نوێ پى بدات يان ئەوى لى بېبەش بكات. ئەمە حەقىقەتەتیکە رەوتى ئەم چل سالى شیعری كوردی دەیسەلمىن و ئەو تايبەتییە بەرەنجى ئەندىشەى وى داوہ. ئاسانى لە دەربېرین و قوولئى لە مانا، ناوہ پوکی ئەم رېبازەى مامۆستا لەتيفە خوۆشى ھەر ئەمە لە شیعری نایاب داوا دەكریت و، لەمە زیاتر دەشى گچەلى رەخنەبى بىت و ھىچى تر.

ئەم ناساندنە بۆ ئەوہ نىيە رۆژنامەنووسىك شوینى رەخنەگرانى پسپوړو خوینەرانى بەسەلىقەى شیعەر بگريته وەو بە ھەقىكەت كە پى نەدراوہ ناو و نازناو دابەش بكات، بەلكو ئەم ناساندنە بۆ مامۆستا لەتيف ئەوہندە شایانیتى و وا زەق بۆتەوہ كە تەنانەت خوینەرئىكى ئاسابى و رۆژنامەنووسىكى وەك بەندەش ھەستى پى دەكات. جا ئىتر خۆتان حوكم بەدەن.

ئىمە لەجياتى خوینەران حوكم بەسەر رەوتى رەنج و ھىلاكى لەتيف ھەلمەتدا نادەين، نووسەرانى بەشدارى ئەم (ئەدگار) و ھەموو ئەوانەى تر كە لەسەر ئەزمونى شیعری ئەو نووسىويانە شایەتى دەدەن و ئەوہى ئىمە لێرەدا كردوومانە ئەو شایەدىيەمان وەك رېزىلئانئىكى شایستە لەسەر كاغەز رېكخستووہ. دابى رۆژنامە سەنگینەكان واىە كە داھینەرانى ولاتى خۆيان لە ھەموو بواریكدا بەسەر بکەنەوہ و شیعەر كە تاجى داھینانەكانەو لەتيف ھەلمەتیش كە پادشایەكى دونیای شیعەرە لە ولاتەكەمان، لەم (ئەدگار)دا شوینى سەنگینى خۆيان پیدراوہ.

جا ئىمە بەناوى كوردستانی نوێ وە سوپاسى ھەموو ئەو بەرپززانە دەكەين كە لە نەخشەكیشانى سکیچی ئەم (ئەدگار)دا بەشداربوون و سوپاسى مامۆستا لەتيف ھەلمەتیش دەكەين كە رېگەى دا رازو ئەندىشەو ھزرى خاوەن (خواو شارە بچكۆلەكەمان و پرچی ئەو كچە رەشمالى گەرمیان و كوستانمەو

گەردەلولى سىپى... بىتە ناو ئەم ئەلبوومە يادگار يىپەوہ تا بەشدار يىپەكى بچوك  
بىت لەپەرەپىدانى رۆژنامەوانىي ئەدەبىدا. چەند ئومىد دەكەين كە ھەموو  
شايانەكانى دونياى داھىنانى كوردستانىي خاوەنى ئەدگارى خۆيان بن، دوامان  
وايە تەمەن مەوداى ئەم ئومىدە بدات.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى - ئەدگار: ژ: ٦٣٨٥ (٢٠١٤/٥/١٩)

## ئەدگارېك بۆ شەھىدى قەلەم

جارېكى تر كوردستانى نوڭ شانازىيەكى تر بۆ خۆى تۆمار دەكات، شانازى ناساندنەوھى جارېكى دىكەى كەلە مېژوونوس و نووسەرىكى كوردستانى و مەلايەكى مونەوەر كە بە تەرجمە و لىكۆلئىنەوھ و پىشكىنى راستىيە مېژوويەكان خزمەتى نەتەوھى كوردى كردووه . ئەويش مېژوونوسى گەورەمان شەھىد مامۆستا مەلا جەمىل رۆژبەيانىيە .

مەلا جەمىل رۆژبەيانى لە نەسلى مونەوهرانى كوردە لە سەدەى بىستەم كە سەدەكەيان بە كارو خزمەتى خۆيانەوھ مژۆل كردووه .

قەكۆلئىنەكانى ئەو لە بواری مېژووى دېرىنى كورد لە ناو شارستانى ئىسلامدا، گەپان بەدوای دېرۆكى دەولەت و ئەمارەتەكانى كوردستان و، رۆلى گەورە پياوانى كورد لە شارستانى ئىسلام و شارستانى مرقاىيەتيدا، ناساندنى شار و شارۆچكە و مەمالىكەكانى كوردو خاوەندارىتى مېژوويى كورد لە خاكى كوردستان، بەشىكن لە خەباتى رووناكبرى و زانستى مامۆستا لە بواری نەتەوھەسازى و نەتەوھەناسيدا، لەبواری بەرپەرچدانەوھى تەعريب و تەترىك و تەفرىس و سىپىنەوھى ئاسەوارى بوونى كورد لە مېژووى مرقاىيەتيدا كە فىعل و، فىلى دەستكردى داگىركەران بووه بۆ شىواندنى رابردووى نەتەوھى كورد، بۆ حەللكردنى زەلالەت و بىندەستكردنى ئەمپۆى و دلنباوون لەوھى لە دوا رۆژيشدا ئەم نەتەوھى بە ئاگا نايەتەوھو حىساب و كىتابىكىان لەگەلدا ناكات .

مەلا جەمىل بەم مانايە ھەر رووناكبرى و نووسەر و مېژوونوس نەبووه بەلكو ھەك رووناكبرىانى لە سنفى خۆى سەدەى بىستەمىيان پىر كردووه لە نووسىن و لىكۆلئىنەوھ و حبرى قەلەمىيان لەگۆرەپانى بەيان و دەرختنى راستىيەكاندا رشتووه، ھەك چۆن دوژمنانى كورد مەيدانى جەنگ و كوشتارىيان كرده گۆرەپانى خويىن رشتنى كورد بۆ داگىركردنى كوردستان . مەلا جەمىل لەو جەنگاۋەرانە بوو وىستى فرىاي يادەوھرى و مېژووى نەتەوھە بکەوئىت تا ھەك بەلگەو تاپۆ بۆ

نەوەکان ھەلبەگەریتت کە بەلێ کوردە گیان (ولتەکەت بناسە) و بزانه لە کوێ ساکنە خزمانی تۆ و، سەیری جوگرافیای مەندەلی و میژووی دێرینی ھەسنەویی و، مەروانییەکان و میژووی مەمالیکی سەربەرزى ئەم نەتەوێیە بکە کە سەدەى بیستەمى لێ کرایە دۆزەخ، ئەمما لە ناو دەفتەرەکانى میژوودا شەرەفمەندە بە (شەرەفنامە) و میژووی ئەمارەتەکانى.

بەسەرکردنەوێ ئەم میژوونووس و رووناکبیرە گەرەى کورد ھەروا بۆ ئیمە دەرفەتیش بوو کە کۆمەلێک لەکەلە نووسەرانی دیکەى کورد، ئەوانەى ئاشناى سەردەمى رۆژبەیانى و دواى ئەویش بوون بەسەر بکەینەوێ بە دیدار و تارىان، بتوانین وینەى کى گشتگیری لەسەر بخەینە خزمەت خوینەرانیان.

لە کوردستانی نوێ گەلێک بەختەوێرین کە ئەم ئەدگارەمان بۆ مامۆستای شەھید تەرخان کردووێ پێشمان وایە ئەمە دەرفەتێکى بچووکە بۆ یادکردنەوێ ریزلینانى و ھیوادارین کوێ بەرھەم و کۆششى مامۆستا رۆژیک لەرۆژان ببیتە دیارییە ھەرە گەرەکەى حکومەتى کوردستان بۆ کتیبخانەى کوردی.

## بیری باو، چۆن بووه داو؟

هیچ قسه‌یه‌کی سه‌ربار نییه که ئەز بیخه‌مه سه‌ر ئەم دۆسی دهل‌مه‌نده‌ی کاکیشان که ده‌شی ئیدعا بکه‌ین ده‌وله‌مه‌ندترین دۆسییه تا ئیستا له‌سه‌ر مامۆستا مه‌سعود محهمه‌د کرابیت، بۆیه لیره‌ ته‌نها ده‌مه‌وی له‌سه‌ر بیرمه‌ندو هاوکیشه‌ی بیری باو بدویم.

نازارو مه‌ینه‌تی بیرمه‌ندیکی وه‌کو مه‌سعود محهمه‌د له‌گه‌ل بیری باودا چۆن بووه و ئەم مامۆستایه چۆن له‌گه‌ل زه‌مان و زه‌مینیکدا هه‌لی کردووه که له‌ چه‌ند سه‌ره‌وه نه‌یارو نیتوانی ناخۆشه له‌گه‌ل رامان و بیرکردنه‌وه‌ی قوولی جیاوازا؟، ئەوه به‌عس له‌به‌غدا که هیچ بیرو به‌ندوباویکی نییه نه‌ هی ده‌سته‌بژیر و نه‌هی باوی خه‌لکی ئاسایی، کۆمه‌لی کورده‌واریش له‌ ژیر هه‌ژمونی بیری رووکه‌شدا خۆی وا نمایان ده‌کرد له‌ هه‌موو شتیک حالیه‌وه، ئەوه که ده‌سته‌بژیریکی هه‌یه ئیدعای بیری پیشکه‌وتخوازی ده‌کات ئیتر له‌هه‌ر ئەرک و به‌رپرسیاریتییه‌کی فیکری ده‌به‌خشری. ده‌بی لیره‌ دووپاتی بکه‌ینه‌وه باسکردن له‌ به‌ریه‌ک مه‌سعود محهمه‌دی تیدایه که ره‌خنه‌ی له‌ چه‌پ و، رییازی چه‌په‌رایه‌ی هه‌یه‌وه، به‌ریه‌کی تر که گوايه سه‌ر به‌ خویندنگه‌ی مارکسیزم و مالباتی چه‌پایه‌تییه، ناتوانیت گرتی جیی باسما بۆ وینا بکات. ئەم باسکردنه‌ ئه‌گه‌ر وا ده‌ربخريت قوول نییه‌وه سه‌ر به‌ مالی چه‌واشه‌کاری و عه‌وامفریویدا ده‌کات، شتیک که مامۆستا خۆی قینی دنای لیبوو، ئەسلی کیشه به‌ره‌ فیکریه‌کان نییه، به‌لکو ئەوه‌یه له‌هه‌ر سه‌رده‌می‌دا موده‌عی زۆره‌ و ئەوانه‌ی به‌ فیکر و قه‌له‌م به‌ره‌نگاری ده‌که‌ن ده‌گه‌ن و که‌م و سه‌نگین، چوون مامۆستا.

له‌به‌رده‌م بیری باودا بیرمه‌ند سیزیفیکه به‌ردی ته‌حه‌دا سه‌رده‌خات و له‌سه‌ر زه‌مینی نه‌یار ده‌ستویه‌نجه له‌گه‌ل راستی گه‌توگۆ و مه‌نتیقدا نه‌رم ده‌کات، به‌رد هه‌لکۆلینه، وه‌ک فه‌ره‌ادیکی عاشق له‌ ده‌ورانیکدا هه‌ر که‌س زه‌خمیک رووکه‌شی هه‌بوو موسه‌یله‌مه‌یه‌کی درۆزنه له‌ دیوانی عیشقدا، مه‌سعود محهمه‌د شه‌ری بیری

باوی کردو هاواری بوو، ئەی یاری عزیز بە خودای هەخەلە تاوی و ئەم تەرازووہ لاسەنگە دەبێ راست بکریتەوہ .

چارەنووسی بیرمەند وایە کە لە زەمانی خۆی یان لێی تەوہ لالا بن، یان لێی بترسن لە ھەیبەت و شانوشەو کەتی، لەوہی کە لە سیپارەھە کدا وەک قووڕ ھەلیانیشیلێ و دروستیان بکاتەوہ .

راستیە کە ی ئیستا دەپرسم دەبێ چ فایدەبێت ناوبانگ و ناوی مەسعود محەمەد سەرور بێت و پاشکۆیانی بۆ دەربکریت لە زەمانیکدا بیری باو لە درامای دەورانی مامۆستادا پاشەکشیی کردووہ؟ دەترسم وەک چۆن جاران بیری گەرەمی چەپایەتی وەک ئەندیشەھە ک بۆ گۆرپینی دنیا، پاش شروڤە کردنی، بووہ مۆدیلی خۆھە لکیشان، نھا دەورانیک بێتە پێشەوہ بیری باو وەک بەرزەکی بانان بۆی دەربچێ و لەسەر شانی مامۆستا بنیشیتەوہو، خەسلیکی تری عوام فریویمان نیشان بدات .

لوپس ئەلسویسەر باوکە پۆی بوو: ئەی هاوار چۆن بیروکە دەولەمەندەکانی کتیبی سەرمايە لە نامیلکە کورت کورتدا شروڤە دەکریت، تا لەخزمەتی کریکاراندا بخریتە گەر؟ ئەلسویسەر ناچاربوو بلی راوہستان لەبەر دەرگای زانست وەک راوہستان لەبەر دەم دەرگای دۆزەخ وایە، سام و ترس و بیمی ھەھە . مەسعود محەمەدیش وا زمانی بەرزو بلندی خۆی پاساو دەدایەوہ کە ئەم بیروکانە بۆ ئەوہ نییە خەلکیکی ئاسایی پیوہی بتلینەوہ . ئەمرۆش بیری چەپ کە مامۆستا نەیاریکی بە وەفای فیکری بوو، پاشەکشیی کردووہو، کەس ئەو چارەنووسە ی بۆ ھیچ بیروباوەرپیکی تر ناخواریت .

بیری باو و مۆدیلی خۆپیوہە لواسین بەدوای قوربانی و نیچیریکی تردا دەگەریت سواری سەری بێت .

لەچاخی بەھاری عەرەبیدا، دەبێ کام ئەندیشە ی فیکری بێتە بیری باو و کئ مەسعود محەمەد یکی نوێ بێت بۆ بەرەنگاری و گێرپانەوہ ی ھاوسەنگی بۆ تەرازووہ کی لاسەنگ؟

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوێ - کاکیشان: ژ: ۵۷۸۵ (۲۰۱۲/۵/۲۳)

## بۆ ھونەر ژیاو پیشی نہ ژیا

بہ سہرہ رزی ژیاو بہ سہر بہ رزی مرد، ئاوارہ ی شارو مہفتہ نی جیاجیا بوو، بہ لآم ھەر بہ کوردو بہ کوردستانی، ھەر بہ وہلی دیوانہ کہی سلیمانی مایہ وہ . لہ سہر کوردایہ تی دہر دہ سہری دی، بہ لآم ھونہرہ کہی نہ فرۆشت، تہ نانہت ھونہرہ کہی بہ زہوق و سہلیقہ ی زۆری بہرہ میس نہ فرۆشت . ھونہرہ کہی پوخت و جوان بوو، شیعری بلندو ئاوازی بہرز کہچی ھونہری خہ لک بوو، لہ سہر ھیچ گۆرانییہک، ھیچ ئاواز و رهنجیکی ھونہری پارہی و ہرنہ گرت، کردہی ئہو و بردہی تۆمارگاکانی کوردستان بوو .

بہرہنجی شانی خۆی، نہک رهنجی ھونہرہ کہی ژیا، کہ لہ دونیای موتہ مہ دیندا رهنجی ھونہر خیری زیو زیو دہداتہ وہ بۆ خاوەنہ کہی . تادہنگی زولال بوو گۆرانی بۆ کوردہواری بوو کہ پیرو ئوفتادہی مالیشہ وہ بوو بار نہ بوو بہ سہر شانی کہ سہ وہ، میوانی مالی خۆی و خانہ نشینی ئارہقی نیو چہوانی خۆی بوو . لہ گہ ل ئازاری نہ خۆشی بہ سہ برو لہ گہ ل ئازاری تانہی ئہوانہی بہرہ می ھونہرییان بہ بہ لاش دہسکہ وتبوو، مہرہ بان بوو .

کہریم کابان ھونہر مہندی گہل، زہمانی گہ شانہ وہی کوردبوونی دی و تئیدا ژیا، زہمانی دارووخانی ھہندیک بہا و نہریتیشی دی و نہ پروخا، زہمانی کہوتنی ئاوازیشی دی، ھونہری بہ گہ وہہر نہ گۆرییہ وہ . مژدہ کہی ھیمنی بیستبوو کہ بہشی ھونہر خانہ خہرابییہ . مہم و دیوانہ یہ کی رہسہن بوو کۆلی نہدا، ھەر بہ عاشقہ پاکہ کہی خاتوو زین و شہم مایہ وہ . بہ لئ بہ عومریک کہ خوا پیی دابوو زۆر ژیا ئہمما، ئہ وہ بہخششی خوا بوو، نہک خیری بہندہ کان، ئہو تہ مہ نہ زۆرہ پر ئازارہش، ھەر دہ سالی بہ یہک بہرہ می گہ ورہی نہ مر بوہستیت ئہو براوہ یہ . لہو دنیا خودا باقی و پاداشتی دہداتہ وہ . خودا خۆی جاویدانی ھونہری خستبووہ قورگیہ وہ و خۆی دہزانی بہرہ می ھونہری بہ کئ داوہ .

کابان ھەر کابانی ھونہری گۆرانی زئیرین نہ بوو، بہ لکو عہ میدی بنہ مالہ یہ کی



نیشتمان پەروریش بوو، خۆی کوردپەرور، برای شههیدو کورپی پيشمه‌رگه‌و  
کورپو کورپه‌زاش تیکۆشه‌ری ریی رزگاری نیشتمانی شه‌م و خه‌نه‌به‌ندان بوو.  
ئهو تۆماریک بوو له‌په‌نجی فه‌ره‌ادی بۆ هونه‌ر، بۆ ژيان و بۆ نیشتمانیش.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ز: ٦٨٧٣ (١٧ / ١ / ٢٠١٦)

## مهحفوزو زویل

ولآتانی پیشکەوتوو خەرجییەکی زۆر دەکەن، تا زانایەکی توانا نۆهنجیان دەسکەوێت، ولآتییکی وەکو میسر بە دوعاو نزای زۆرو ئومێدییکی گەرەوه رەنگە چەند سال جارێک زانایەکی وەکو ئەحمەد زویل-یان بە نسیب بێت کە زانا بێو زانای کیمیا بێو خاوەنی خەلاتی نۆبلیش بێت.

لەناو ولآتانی دونیای سێدا میسری دایکی دونیا سێ نۆبلی هەیه، یەکیان هی ساداتە کە بە هاوبەشی لەسەر ئاشتی وەرێگرت، ئەوی ئەحمەد زویل کە ماوەی رابردوو "۲ی ئابی ۲۰۱۶" کۆچی دوایی کردو ئەوی تریشیان رۆماننوسی گەرەوه نەجیب مهحفوز بوو کە نۆبلی ئەدەبی هیناوسالی "۲۰۰۶" کۆچی دوایی کرد. ئەوی مهحفوز ناودارترین بوو، چونکە خەلاتی ئەدەب میلی تره لهچاو خەلاتی زانستی، هەروا نەجیب مهحفوز پیش نۆبلیش ناسراوترینی عەرەب بوو، ئەوی سادات بەر نەفرەتی کامپ دێفید کەوت، بەلام چ ناسراوەکە ی ئەدەب و چی دەستەبژێرەکە ی زانست و چ سەرۆک سادات لەبەلای ناگەهانی توندپەرەهەکان دەربازیان نەبوو، حەسانە ی نۆبلی و ناودەرکردنیشیان نەیتوانی بێتە پەرژینی پاراستنیان.

سادات کوژراو، مهحفوز لەسەر گوايه لادانی ئاینی لەرۆمانی کورانی گەرەک "اولاد حارتنا" درایه بەر چهقۆی توندپەرەویکی نەخویندەوار کە کورته چیرۆکیکی مهحفوزی نەخویندبووه چ جای رۆمانەکە ی، دووهمیشیان، ئەحمەد زویل، ژیانئیکی سەرپەرزانە ی بەسەربرد، بەلام بەلای نەفرەتی توندپەرەهەکان لە مردنیا بە دوايه وه بیون، ئەوی دەمری ئەگەر زاناو دانا نەبیت و مروڤیکی ئاسایی بێت، ئیتەر دەستی لی دەشۆن، بەلام لە دایکی دونیا ئەوی بشمری بانگەوازی بە کافرناسینی دەکریت، ئیخوانچییەکی وەکو وجدی غنیم فەتوای داوه کە زویل کافرە و پێویست ناکات رەحمەت بۆ فەوتی کافر بنێردریت.

ولآتانی خاوەن نەزەر زاناو دانا ئەگەر بە پاره بێت، لە پارهیان هەلدەکیشن،

ئەگەر لەناو فرۆکە، لە ئاسمانی دوو وڵات لە دایک بن، دوو وڵاتەکە لەسەر  
خاوەنداریتیا نە دێنە جواب، لە دونیای مانەندی میسری زانا ئەگەر نۆبلیشی  
هەبێ و ئەگەر چووبیته بەر رەحمەتی خوداش دەست لە یەخە ی ناکەنەو .  
کابرا چۆتەو بۆلای خۆی خۆی، لەوئ حیساب و کیتابی لەگەڵدا دەکریت،  
ئەمان لەسەر زەوی رایدەگرن و پسونە ی مەزنی نیوان دوو دونیای بۆ ناکەن .  
خاوەنی نۆبلیک دەکوژێ، ئەویتریان بریندارو ئەویتیشیان بەر نەفرەت  
دەکەوێت .

## دەزگاكان يەكبگرن!

لەنيۆەندى دامودەزگا رۆشنىبىرىيەكانى پايتەختى رۆشنىبىرىيەو ەبىستوومانە ەوۆ و كۆششەيىك ەەيە بۆ ئەوەى ناوەندو سەنتەرو دەزگا رۆشنىبىرىيەكان چەترەيىكى كارى ەاوبەش پەيىكەو ەبونيات بنەين .

تەنانەت كۆبوونەو ەيەكەيش بۆ ئەم مەبەستە بەرپۆو ەيە، ئەمەش كارەيىكى زۆر چاكە، چونكە كۆششى رۆشنىبىرى ئەو دەزگايانە يەك دەخات، دەيانكاتە تەواوكارى يەكترى . بۆ ئەو ەي ئەم ئەركە سەركەوتوبەيت ەەر لەئەستاو ەپىرۆزبايىو پەيشنىيازمان ەەيە:

۱- دەزگا ەاوشىئو ەكان پىرۆزەي ەاوبەش بەكن، لەئەركى چاپو بلاوكردنەو ەدا .  
۲- دەزگا ەاوشىئو ەكان پىرۆتۆكۆلى دوو قۆلى و چەند قۆلى ئىمزا بەكن بۆ يەكخستنى كۆششى رووناكبىرى لەبوارى ەەرگىپرانو دووپاتنەكردنەو ەي ەەرگىپران، مەگەرزەرورى نەبەيت، ئەم دەزگايانە خستەي كتەيب دابنەين كە گرنگە بۆ پەيشخستنى بوارى رۆشنىبىرى تەرجەمە بەكرەيت . دەزگا رۆشنىبىرىيەكان كەلك لەتايىبەتمەندى يەكترى ەەربگرن، ئەو ەي چاپخانەي ەەيە چاپ بەكاتو ئەو ەي كاغەزى ەەيە بيخاتەكار، ئەو ەي پارەي ەەيە ەروا و، ئەو ەي ئىمكانياتى مرۆيى لەكادىرو كارگەر و پىسپۆرى ەەيە لەگەل ئەوانى تردا بيانخاتەكار و تەواوكارى يەكترى بن . ئەو ەي چالاكى ەەيە ەۆل و جىگە لەو ەخوازەيت كە ەۆلى ەەيەو چالاكى نىيە، ئەو ەي تواناى دابەشكردنى ەەيە بيخاتەكار بۆ ەاوكارى دەزگاكانى تر . ەتد .

واتا كەلك لەكەموكۆرىو باشى يەكترى ەەربگىرەيت، كارى جەماعى باشتر، ەەرزانترو بى كەيشەتر دىتە كايەو ە . شارە ەەياتەكە خۆي لەبارەيتى پايتەختى رۆشنىبىرى بىت و خۆرسكانە وا ەەلكەوتو ە، بەلام رەكخستنەو ەي تواناكان رەيگاكان كورت دەكاتەو ە، ئەم چەترە پىرۆزە بۆ ئەم پايتەختە شايانە، با دەزگاكان لەسەر يەكترى بەكنەو ەو رمەين بۆ يەكترى پەيدا بەكن .

\* رۆزنامەي كوردستانى نوئى: ژ ۶۹۴۶ (۱۵-۱۶/۴/۲۰۱۶)

## شیرین و خوشه زمانی کوردی

له ههفتهیه دا وهزیری ژنان له کانتۆنی جهزیره، له رۆژئاقا، خاتوو ئامینه عومەر سهردانی ههریمی کوردستانی کرد. له کۆبوونهوهی راگه یاندندا باس ههر دیته سهر باسی رۆشنبیری و رۆژنامه و خۆیندن. خاتوو ئامینه باسی دهستیپکی پرۆسهی خۆیندنی کرد به زمانی کوردی له کانتۆنهکانی رۆژئاقا. گویشی: به داخه وه ههندیك كه نالی راگه یاندن له باشوور زۆر له سهر سهلبیاتی خۆیندن به زمانی کوردی له رۆژئاقا قسه یان ده کرد. زیاتر گرانیان دایه له مپه ره کانی بهردهم خۆیندن تا ئه وهی هانی خۆیندن بدهن به زمانی دایک. به بیانوی ئه وهی له سبهی رۆژدا ئه و زارۆکانه دهرفه تی دامه زراندن و کاریان نابیت له داموده زگا کانی دهوله تدا. گویشی: "به لام خۆشبه ختانه پرۆسهی خۆیندنه که دهستی پیکردوه و بهردهوام ده بیت".

ئه و هه لویسته ی ئه و که نالانه م به راورد کرد به جارانی گهرمه ی کوردایه تی که دوا ی ریککه وتنی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ له کوردستان خۆیندن بوو به کوردی. ته نانه ت له ناوچه ته عربی کرا وه کانی ش، وه کو خانه قین و که رکوک هیممه ت بۆ خۆیندنی کوردی کرا. مامۆستا محسین به نی وه یس بیره وه ری نووسی که چۆن مامۆستایان و باوکی خۆیندکاره کان په رۆشی خۆیندنی کوردی بوون له خانه قین. به عس پرۆپاگهنده ی ده کرد گوايه که س خۆیندنی کوردی ناویت و که س دوا ی خۆیندنی کوردی دانامه زریت، به لام خه لکی خانه قینی ته عربی چه شتوو ههر سووربوون له سهر داواکه یان، چونکه ده یانزانی زمان ناسنامه ی نه ته وه ی کورده . جا زمان نه ک ناسنامه ی کورده، به لکو فاکته ری مانه وه ی ئه م نه ته وه یه شه له میژوودا. یه ک له خه سلته جیا که ره وه کانی کورده تا وه کو نه ته وه بناسریت و له نه ته وه کانی تر جیا بیت. له بهر ئه م واقیعه ره سه نه یه زمانی کوردی تاجی سه ری نه ته وه ی کورده و خۆیندن به و زمانه بنه مایه له رپی رزگاریی نه ته وه بییدا، لابردنی کۆسپه کانی بهرده میشی خه باتیکی نه ته وه یی بی غه لوغه شه .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۸۵۰ (۱۸-۱۹/۱۲/۲۰۱۵)

## دیوان له رۆژهه لاتە و سیاسەتی رۆشنبیری لێرهیه؟!

ئەگەر ئێمە سیاسەتی رۆشنبیرییمان هەبوایه دیوانی شاعیره گەرەکانمان له کوردستانی ئازاد چاپ دەبوو، خوا خیری خانەکانی بلۆکردنەو و ئینشاراتهکانی کوردستانی رۆژهه لات بنوسیت که له جیای ئێمە ئەو ئەرکه جیبه جی دەکەن و کتێبه کلاسیکیهکانی دیوانی ئەدەبو رۆشنبیری کوردی له بەرگیکی جوان و ریکوپیکیو له قەبارە و تیراژی جیاوازا چاپ دەکەنەو. کاریک دەبوایه وەزارەتی رۆشنبیری و دەزگا رەسمییهکانی چاپ و بلۆکردنەو لای خۆمان له هەریم، رایانپەراندبایه. کوردستان پرە له چاپخانە کتێبهکانی کوردستان له تاران و ئەنقەرە چاپ دەکریت. بیگومان خەتاکەش کوالیتی ئیشکردن و نرخى گرانی چاپکردنە له کوردستان که هیچ پالپشتیکی دەولەتی بۆ بازاری چاپکردن نییه. کوردستان پرە له دامودەزگای چاپ، بەلام سیاسەتیکی رەسمیمان نییه که بانگەواز بۆ پێداویستی کایەى تەرجه مەو بوارەکانی مەعریفە بکات و ئالیه تیک بۆ ئاراستەکردنی بازاری کتیب بەرەو هەمەرەنگی و فرەیی و دیاریکردنی ئەولەویاتهکانی گەشەى رۆشنبیری کوردستان هانبدات که بیگومان هاندان ناکاته دەستوەردان و سانسۆر بەلکو دەکاته تەشویقی کوالیتی و فرەیی.

بیگومان کوردستان هەر یەک کوردستانەو رۆژهه لاتیش به ئەرکو بەمافی خۆشی دەزانیت چمکیکی ئەرکه رۆشنبیرییه که بگریته ئەستۆ، بەلام پیش ئەو هی لێپرسینهو له گەل خانەکانی چاپ و بلۆکردنەو هی رۆژهه لات بکەین، هەقە لێپرسینهو هی رۆشنبیری له سیاسەتی رۆشنبیری کوردستانی ئازاد بکەین. به حیساب له ئازادیدا وزەو تواناکان دەتەقنەو و هەمووشمان دەزانین بەرەستەکانی بزاولتی رۆشنبیری له رۆژهه لات هیشتا ماون.

چاپکردنەو هی دیوانی شاعیرهکانمان له دەرەو هی هەریم تاقە دەرکهوتی

نەبوونی سیاسەتی رۆشنبیری نییە لای ئیমে، بەلام زەقتینیانە، پێش ئەوەی پاکانە دۆخی شلەژاوی دارایی بکەین کە گواپە رێگرە لە چاپو بڵاوکردنەوه، گەرکە بزانی کە سیاسەتی رۆشنبیری پەيوەندی بە توانای داراییەوه نییە، ئەگینا ولاتە هەژارەکان قەت نەیان دەتوانن سیاسەتی رۆشنبیریان هەبێ و کەلتوو رو رۆشنبیری خۆ گرێدراوی هەراچی دەولەتانی پارەدار دەکرد.

سیاسەتی رۆشنبیری ئەولەویاتی دارپشتنی سیاسەتیکی ژیرانەیه لەبواری کەلتوو رو لەبواری زیندووکردنەوهی سامانی رۆحی و مۆرالی نەتەوه. ئەگەر پارە بواپە کاتی خۆی پارە نەبوو، لەناکاو پارەیهکی زۆر رژاو، ئیستاش لە تەنگژەداین و هیچیان کاریکیان بە رۆشنبیریەوه نەبوو. نە بۆ کەمکردنەوه و نە بۆ زیادکردنیش. سەیری دونیای چاپەمەنی بکەن، بەپەسمی و ئەهلییهوه، چەند پەریشان و شەمزاوو، سەیری رۆژەلاتیش بکەن کە کەلکیان لە ئەزمونی فەرەنگی ئیرانی وەرگرتوو لە کایەیی چاپو بڵاوکردنەوه و بازارکردندا کە ئەگەر هەقەست و مافی نووسەرەکان و بنەمالەکانیانی لێ دەریکەیت، بەرهەمی کتیبخانەیی رۆژەلات دەشی ئیلھامبەخش بێت بۆ ئیমেش، ئەگەر بخوازین.

هەرچەندە قەرار بوو کوردستانی ئازاد ئیلھامبەخش بێت بۆ تەقینەوهی وزو و تواناکان، کایەیی رۆشنبیری پیمان دەلێت جوگرافیای ئازاد هیچ نییە، ئەگەر سیاسەتیکی وردی رۆشنبیری نەبێت، کە سەرەتای ئەو سیاسەتەش دابینکردنی کتیبە دایکەکانە بۆ نەوهکانی داھاتوو و چاپکردنەوهی خولەکی دیوانی شاعیرانی گەر و کلاسیکمانە بە چاپی میلی، بەجۆریک لەبەردەستی هەموواندا بێت

دەستخۆش رۆژەلات بۆ چاپکردنەوهی جوان و هەمە قەبارەو فرە تیراژی دیوانەکانی مەولەوی و نالی و وهفایی و هیمن و گەر و ئەندامانی بنەمالەیی دیوانی رۆشنبیری کوردی.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ز: ٦٨٠٨ (٣٠-٣١/١٠/٢٠١٥)

## چرايهك بۆ راماڤ

دانشى به ديار چرايه كه وه ژيان بنووسيته وه و ژيانت به سهر بكه يته وه . به هيمنى و له سه رخۆ رابمىنى له وهى كه روويداو و له وهى پيشبىنى ده كرىت رووبدات .

ئايا بنمىچى پيشبىنىيه كانت، پيشبىنىيه كانتان، زۆر بهرز بوو كه له تواناو ليوه شاوه يى و لياقه تى نه ته وه كه مان نه بىت . ئيوه وه ئه زو ئه مان خو شباوه ر بووين، يان سه ركارو سه رداره كانمان كه مته رخه م بوون و له وه كه مريان كرد كه پيوسته و هله و په له يان له وه زياتر بوو كه له بازنه ي پاكانه ي هه له ي مروييدا جى ده بىته وه ؟ .

\*\*\*

دانشى به ديار چرايه كى كۆنى تازه وه تا به ئه ندازه ي تهنگى و تارىكى شه وانى بى كاره بابى ئه ندیشه ي بىر كردنه وه كه ت فراوان بكه يت و بىر له سه ره تاكانى ده ست پى كردنى ئه م ئه زمونه بكه يته وه كه تو ئه ميره كه ي نه بووى، به لكو، به وه سفى خانى، شاعيره كه ي بووى و له بهر كه مته رخه مى ئه ميره كان شاعيره كان چ سووچى كيان هه يه ؟، سه ره تاكه ي وا بوو كه مامۆستايان سه رى به رزيان بۆ موچه نه وى نه كردو فه رمانبه ران ده رگاي قاپى مالىان ده رده هينا تا ناچارى چوونه بهر قاپى مووسل و كه ركوكو دپاله نه بنو له وى كوي ره مووچه يه ك وه ربگرن . ئه و روژانه پشو و تهحه مولى ئيوه زۆر بوو، چونكه سه برى شوپشگىرى بزوتنه وه ي كوردايه تى و حزه كانى زۆر بوو . قسه كانيان قه ناعه ت پى كردو بوو، چونكه سه ريان جامانه ي پيوه پىچرابوو و پىلاوى ئه ديداسيان له سه سه رى خه لك دانرابوو . بىرى لى بكه وه هيو اچى وزه يه كى ده دايه توو هاوه ل و هاوتويژه كانت چونكه سه ركرده كان بنمىچى كى سنوورداريان بۆ هه موو ناخوشيه ك دانابوو و خسته يه كيان بۆ قوناغه ندى هيو اكان پى بوو . چونكه



به پرسه كان به پرسيارتييان جيٽه جيٽه ده كرد، نهك به پرسيتي پياده بكن. راديوييه كي زه ماني شاخ له گردولكه يه كي شاردا جيٽه گرتبوو، دهنگي هه موو شوينيكي به سهر نه ده كرده وه، به لام دهنگدانه وه ي كاري سهت تيڤي ئيچ دي هه زار توپي سوشيال ميدياي بوو، چونكه راستي دهوت و چاكي دهوت، پشتي به كرداري راسته قينه به ستبوو نهك ره وانبيژي بيژره كان.

\*\*\*

ئاشنا، به ديار چرايه كه وه دانيشه، دانيشتوي و داده نيشين. شريتي ئه م ئه زمونه به بهرچاودا تاريكي بيٽه كاره بايي ته ي دهكاتو، حوكمران ماويه تي و ئوپوزسيون ده ليٽي پيروكه نه فته با پروا. به و كزي چراوه كه نه وتيكي كه مي بوٽه ترخانه ديمه ني ناخوشي شه پي ناوخو ديمه ني كه براكان كرديان، كردتان كردمان. ئينجا له ناكاو دهركهوت ئاشتي و پي كه وه يي باشتره له شه پو ناكوكي تا ئه و ئه ندازه ي ئه مپو هه موو شتيكت قبوله و، دهستبهرداري هه موو شتيك ده بي بهس ئه وه نه قه وميٽه وه كه قه وما. با ناكوكيش هه بيٽه، خويني مه ره كه ب برژي سه د قات چاكتره له وه ي خويني كورپي فه قير برژي.

\*\*\*

دانيشي به ديار چرايه كي كزه وه، كه له ناكاو، له سوچيكي كون دهري دهيني و له ژهنگو فه راموشي و ته لخي ره شي پاكي ده كه يته وه له په نا چرايه كي شه حنكراوي كاره بايي ريزي ده كه يت، تا ئه گه ر كاره با نه هاتو شه حن داد ي نه داي، چراي جارن سيناريوي دووه مي ئه مپو بيٽه، يان به گوزارشتي فه رنگي ئه مپو ئه لته رناتيفي دووه م بيٽه. دانيشي به ديار چرايه كه وه كه باوباپيراني قه ديمي ئه و چرايه له مؤديله عوسمانيه كه يدا شهريك شعوري نالي و مه وله وي و سالمو كوردي بوون و شاهيه دي له دايكبووني چامه شيعرييه كان و رامانه قووله كان ي دووري له يارو ديار بوون. به م سه رماي زستاني بيٽه نه وتو بيٽه كاره بايي وه له مالي خوٽو كورده واري تيٽيفكره كه له سه ده ي بيستويه كه مدا چرا ديٽو شيعر نييه، شه وي يه لدا هه يه و ژاني له دايكبوونيكي تر نييه. دوخي رووناكيي وهك هي سه ره تاي سه ده ي بيسته و، كه چي وهك ئه و سه رده مه ش كوردايه تيه كي خالس له هيچ گوزهر يك شك

نابەیت. ئاشنا بە دیار ئەم چرایەوێ خەوێک  
بتباتەوێ نیشانەیی ئەوێ خەون ناتبات.

\*\*\*

سەدەیی بیست و یەكەمەو ئەزمونەكەمان بۆ کارەبایەو، مەگەر چرایەك  
رۆیی دەربازبوونمان بۆ بکاتەوێ وەكو چۆن فانوسێك سیحر لە تاریکی دەکاتو،  
دەرفەتی بێرکردنەوێ شینەیی دەردەخسینێ.

\*رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ز: ۷۱۵۱ (۲۰۱۶/۱۲/۲۴-۲۳)

## له باره ی کیشه وه

کیشه ههیه مروّف دهره قه تی نهیه ت؟ نه خیر نییه،.. به لام چاره سه ری کیشه سه بری دهویت، نازایه تی و، وری دهویت، تا چند کیشه که گهروه تر بیت ئه وهنده سه بری زیاتری دهویت. بریکی زیاتری نازایه تی و وری گه ره که . یه که م ههنگاو بۆ به رهنگاری کیشه یه ک ئه وهیه، به دوای بنچینه ی ره واییدا بگه پیت. بنچینه ی ره وایی بۆ خۆت وزه یه کی گه وره ت ده داتی و بۆ ئه وانی تریش مه سه له یه کی به هیزی قه ناعه ت پیکردنه .

ئه وانه ی تر قه ناعه ت به و هه سیاته و هه لومه رجه بکه ن که وایان له تۆ کردوه ئه م ههنگاو، یان ئه ویت، هه لبرگیت. دووم ههنگاو: په کنه خستنی بواره کانی ژیا نه به دیار کیشه که وه. نه خاسمه ئه و کیشانه ی چاره سه ری کاتیان دهویت و سه برو ته حه مول ده خوازن. په کخستنی ژیان و خه م خواردن به دیار ته وقیتاتی کیشه که یه وه، ژیان تال ده کات و مروّف لاواز ده کات. مروّفی لاوازیش وری ئه وتوی چنگ ناکه ویت که درپژه به شه ری چاره سه ری کیشه کان بدات. سییه م ههنگاو ئه وه یه هاوکیشه یه ک دروست بکه یه له ئیوان (پییوستی دا بین کردنی و ره و ئیراده ی خودی وه ک یه که م مه رجی چاره سه ری کیشه کان) له لایه ک و (متمانه بوون به هاو پیکان و به وانی تریش که ده شی و ده بی فاکته ری یارمه تیده ر بن له چاره سه ر. زیاتر له وه ی فاکته ری به ره لستی و ریگری بن. ئه مانه هه موویان ئه سباب و تفاق ی به ره نگاری کیشه کان و چاره سه رکردن. ئه گه ر ئه مانه ت هه بی ت کیشه کان چاره سه ر ده بن. یان خۆی له خۆیدا داده زرین و زۆرانبازیان پی ناکریت له گه ل مروّفی به ئیراده دا. مروّف چند تاقیکردنه وه ی رابردوی هه بی ت له چاره سه ری کیشه کاند، ئه و تاقیکردنه وانه هه رجیروکی سه رکه وتن نین به سه ر کیشه کاند، به لکو په ندیشین بۆ مروّف که بزانی ت هه یچ کیشه یه ک تا سه ر نییه و هه یچ کیشه یه ک ناتوانی ت ئیدعای نه مری بکات له به رده م ره وتی ژیا نی مروّفه کاند.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۰۴ (۲۳-۲۴/۱۰/۲۰۱۵)

## نانی غەیبەت، نانی سووتاوہ!

شکستخواردووہ کان ھەر ھونەری شکاندنی بەرامبەرەکانیان دەزانن، وا دەزانن ئەگەر بازاری دوکانی بەرامبەرەکانیان شکان ئەوا موشتەری روو لە خۆیان دەکات. کەسانیک ھەن دەست بو زێریش ببەن پاش ماوہیک دەیکەنە خۆل و خاشاک، کەچی گلەیی لەبەختی خۆیان دەکەن و لە جیی ھەلسانەوہی بەختیان، بە نوشتەو دوعای پیاوچاکان خۆیان بە دەلەسەو غەیبەتەوہ سەرقال دەکەن، سا بەلکو لەم بی بازارییەدا کەسیک ھەبێ بە پارە ی نیوہ قییمەتیش بیت ئەم شمەکە رزیوہ بکپن.

ئەم جۆرە کەسانە لە ھەموو کەرتو بواریک ھەن، لە بواری سیاسەت، ھەی رۆشنبیری و ھەی رۆژنامەوانی و تەنانەت لەسەر مینبەری مزگەوتەکانیش. ئەمانە سیاسەتی ھیرش بردنیاں ھەبە لە جیی سیاسەتی داکوکیکردن. واتا لە جیی ئەوہی روونی بکەنەوہ خۆیان چی خزمەتیکیان ھەبە و چۆنی دەکەن و چۆنیاں تۆمار کردووہ، بۆمییک فری دەدەنە سەرمیزی گفتوگو تا خەلک لە ئیشی خەلکی تر بدویت. ئەمانە ھەمیشە خۆیان لە باسو ھەلسەنگاندنی کاروباری خۆیان دەدزەنەوہ، لەجیی باسکردنی خۆیان سەرقالی گالتەکردن بەکۆششی خەلکی تر. تاقیبکەنەوہ لێیان بپرسن داخۆ ئەم کارە چۆن دەکەن؟ راستەوخۆ دەچنە سەر کاری خەلکی تر و جوابی شتی تر دەدەنەوہ. ئەم جۆرە کەسانە رەخنەگر نین تا قسەکانیان بەرەخنە حساب بکریت، ئەمانە مشەخۆرن و لەسەر حیسابی کەموکۆپی خەلکی تر دەژین. لەبەرئەوہشە ھەتا کۆمەلگەکان لە ئەدای باش و کاملیون نزیک دەبنەوہ، ئەمانە بی بابەت دەبن، جگە لە ئیشی سەرەکییان کە نایکەن و نایزانن، ئیشی غەیبەت و نانی بوختانیشیان لە دەست دەردەچیت.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۱۰۹/ ۵- ۴/ ۲۰۱۶/ ۱۱

## سیاسه تیان لی دوور بخه نه وه

له دیمه نه که هه موو شتیکی ئاسایی و جوان دیتته بهرچا، به لام شتیکی هه له یه، بویه گشت جاریکی توخمیک ده کریتته دهره وهی بازنه .

له پیشدا به هه منی قوبادی وه کو هونه رمه ندیک هات و سینه مای جیاوازی بۆ کوردستانی رزگار پیشنیاز کرد، دهوروخولیان داو به ئاراسته یه کدا هانیان دا. ئینجا زه که ریا وه ک هونه رمه ندیکی به توانا هاته کایه وه، بووه دیارده و ئه ستیره یه کی شایسته . ئه میشیان وا وینا کردکه هونه ره که ی بۆ لایه که و، ئه وانی تر به شیان هه ر گونگرتن ده بیت له سیدییه کانی!

هونه رمه ندیکی کۆمیدیان، هه مکۆ، له ناوجه رگه ی راگه یانندی حزبه وه هات و دوا ی چهند سال که له دهره وهی ولات گه رایه وه، ویستی هونه ریکی باشتی پیشکه ش بکا، به لام ویستیان بیخه نه وه قالبه که ی جارن . هه ر ئه وه نده بللی که جارن لییان ده خواست و هه ر ئه وه نده کۆمیدیا پیشکه ش بکات که گالته پیکردن بیت به خه لکی تر، نه ک نوقرچ له خویان . هه مکۆ زیز بوو، له حزب کشایه وه و له چوارچیوهی فه رامۆشی هه لگه رایه وه . راسته نه گه رایه وه بۆ هه نده ران، به لام به لینی دا ببیتته هونه رمه ندیک بۆ هه موو کوردستان .

دوا قوربانی فه رهاد پیرباله، ئه میش زۆریان هاندا، ئه ویش زۆری خه لک هان دا. دیمه نی چهند رۆژی رابردو دیمه نی فه نتازیای فه رهاده که ی جارن نه بوو، له پشت فه نتازیایه خه مبارییه ک هه بوو که ده لی چیرۆکه که کۆتایی هات .

هه قی وایه حزبه کانی کوردستان، نه ک هه ر پارته ی، یه کیتی و ته نانه ت گۆرانیش واز له هونه رمه ندان و روونا کبیره کان بینن که خویان بن، سه رمایه ی مه عنه وی و هونه رییان چهند بیت هه ر به کاره کته ری خویانه وه رییان پی بدن خزمه تی کوردستان بکه نو، له داوی حزبایه تی و مملانیی سیاسی حزبه کان دووریان بخه نه وه . ئاوی ئه م ماسییه جوانانه ی داهینان جه ماوهره که یانه . جه ماوهریش

دابەشی سەر دوو و سێ نابیٲ. مەگەر لە کاتی هەلبژاردنی چەند ساڵ جارێک  
نەبیٲ .

هونەر مەندان و رووناکبیرانیڤ هەقە خۆشیان دەستپیشخەر بن، کارێک بکەن  
قەت دیمەنیان رەنگی یەک رەنگ نەنوینیٲ. رەنگی سروشتی کوردستانیان  
هەبیٲ، کە هەموو رەنگەکانی لە هارمۆنی جوانی کوردستاندا کۆکردۆتەوێ .

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۹۱ (۱۴-۱۰/۱۰/۲۰۱۶)

## یه کسانى خویان ناگریته وه

توانج و، کۆمىنتى هه ندىک له ئه هلى نه زهر وخواهه قسه له هه موو بواریکدا زۆر جار سه رى پياو سپى ده که ن. چونکه هه موو شتىک ده لىن و هه موو پىشنيازيک ده که ن تا ئه و کاته ی پىشنيازه کان خۆشيان ده گرىته وه. چه ندىک له وانه له هۆلى زانکۆکان و له سه کۆى په رله مان و سه کۆکانى ۱۷-ى شوبات هاواريان بوو که ده بى يه کسانى و دادپه روه رى هه بىت له مووچه و پله به ندى مووچه دا. سه رى زمان و بنى زمانيان جياوازی مووچه بوو له نىوان تويزه کانى گه لدا. تا ئه وه ی حکومه ت به هۆى ته نگزه ی داراييه وه، به ناوى پاشه که وته وه، جمع و ته رحى له مووچه ی هه موواندا کرد. له جى ئه وه ی ئه م ئۆپۆزسيۆنه ئه کادىمى و سياسىيه بلئ با فه رقى مووچه که کم بى و ئه م ته نگزه یه بىته ده رفه تى جۆرىک له دادپه روه رى، هاواريان لى هه لساوه که بۆچى مووچه ی زاناو ئه کادىمىيه کان و په رله مانتاره کان و وه زيره کان وای لىها توه له گه ل عامه تى شه عب جياوازی نىيه. يه کىکيان ده لئ مريشک فرۆش و مامۆستای زانکۆ يه ک مووچه يان هه يه. بىگومان که س له گه ل ئه م پاشکه وته و ئه م يه کسانىيه ره چاونه که ره ی توانای "گه وره پياوان" نىيه. به لām ئه مانه بوونه ته قسه ی خویانه وه، ئىستا بۆ دژى ئه م يه کسانىيه سه يرو سه مه ره ن؟ مه گه ر خۆتان داواى ئه وه تان نه ده کرد.؟ يان مه به ستان خۆتان نه بوو، مه به ستان خه لکى تر بوو؟!

\* رۆژنامه ی کوردستانى نوێ: ز: ۶۹۵۸ (۲۹-۳۰/۴/۲۰۱۶)

## جەژنى بى مووچەو، پشوى پر خەيال

زۆرىنەى خوينەرانى كوردستانى نوئى لە توئىژى فەرمانبەر و خوئندەوارن، بۆيە دەزانين مووچەيان وەرئەگرتووو دەبئى بە ئاگاييەو جەژنە پيرۆزەيان لئى بکەين. پيرۆزتان بئىت تا خوا هەقتان لە سەبەبكار دەستئىنتەو، جا هەر کەسئىک و هەر لايەنئىک بئىت.

جەژنى بى مووچە بۆ ئۆو پشوى پر دالغەو خەيال کە داخۆ دواى جەژن مشتومپى سەر لاپەرەى براکان کۆتايى دئىت يان نا، بۆ ئىمەى ميدياکاران دەبئىت. ئۇم ژمارە دوو زەردئىنەيە بە هيواى دیدارى دواى جەژن. پيرۆزيايە بە ناوى كوردستانى نوئى رۆژانەو كوردستانى نوئى هەفتەش. چونکە هەفتەى داهاوو عارفەو جەژنو پشوو دەيخوات. نە رۆژانەييمان هەيەو نە هەفتەيى. خواى گەرە سىحەتى هەمووتان باش بکات. ياريدەى كورد بدات جەژنى قوربان بئى قوربانى بئىت. سەربەخۆيى كوردستانيش بەنرخى مووچە پاشکەوت کردن نەبئىت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ ۷۰۶۷ (۹-۱۰/۹/۲۰۱۶)



## دوو دیمه‌ن، مه‌رگی شاعیرانه ده‌گیرنه‌وه

مه‌رگی شاعیرانه وه‌ک له ناوه‌که‌یدا وینای ده‌کات مه‌رگی‌ک نییه شاعیر له‌ناو گول و گول‌زادا، یان له‌باوه‌شی یاردا چوون دیمه‌نه‌کانی چاپی دیوانی خه‌یام له‌ناکاو سه‌ربنیتته‌وه .

مه‌رگی شاعیرانه تراژیدیایه، چونکه شاعیره‌کان، به‌گه‌ش‌بینترینیان خو‌ش‌گوزهرانترینیانیشه‌وه، هه‌ر خه‌مگینه‌نانه ده‌مرن و له‌نه‌سلی تراژیدیایو خه‌م و خه‌فه‌تن .

ئه‌م دوو دیمه‌نه‌ش دوو مه‌رگی شاعیرانه ده‌گیرنه‌وه هه‌رچه‌نده یه‌کیان پورتریت و ئه‌میتریان دیمه‌نی راسته‌قینه‌یه .

دیمه‌نی یه‌که‌میان لورکای شاعیری شو‌پرشگی‌ری ئیسپانیایه که فاشیسته‌کان گولله‌بارانیان کرد. لورکا ئه‌گه‌رچی کۆمۆنیست نه‌بوو که پشتیوانی شو‌پرشی ئیسپانیای کرد، به‌لام شو‌پرشی چه‌پخوازانه‌ی ئیسپانیا له‌وه‌ده‌رچوو بوو، هه‌ر بزاو‌تیکی چه‌پانه‌بیت. ببوه ره‌مزی ئازادبخوازی و ئینساندۆستی و له‌ته‌واوی ته‌فگه‌ره‌کانی ئازادییه‌وه پێشمه‌رگه‌ی بۆ ده‌هات. لورکا له‌م ئاسته‌دا وه‌ک شاعیریک نه‌ک وه‌ک هاو‌رییه‌کی کۆمۆنیست، بی‌لایه‌ن و به‌جیماو نه‌بوو. به‌هه‌موو هه‌ست و شعوره‌وه تێدا‌بوو، دیمه‌نه‌که گولله‌بارانکردنی لورکایه که روبه‌پوی مه‌رگیش ده‌ستی بۆ هوتاف و بانگه‌وازی ته‌حه‌دا به‌رزکردۆته‌وه. لورکا له‌م دیمه‌نه‌دا دیاره که وه‌فاداری بیروپراکانی خو‌یه‌تی و که‌س نازانی جه‌للاده‌کانی کام تیمی بکوژی جه‌نه‌رال فرانکۆن؟، گرته‌که دیمه‌نیک بۆ میژوو تو‌مار ده‌کات که هه‌تا دنیا دنیاو هه‌تا وینه ئه‌رشیف ده‌کری و یاده‌وه‌ری تیژ تیژه، ده‌می‌نیتته‌وه. شاعیر لیره‌دا به‌سواری ئه‌سپه‌وه به‌پێوه شه‌هید ده‌بیت نه‌ک له‌جیدا خه‌وتبیت .

دیمه‌نی دووه‌میان دیمه‌نی کاره‌ساتباری مه‌رگی شاعیری یاخیبوی فارسی خانم فروغی فروخزاده. که له‌رووداوه به‌ناوبانگه‌که‌ی پیک‌دادانی ئۆتۆمبیلدا گیانی سپارد. فروغ به‌شيعر و به‌ژياننامه، به‌ره‌فتارو گرفتار یاخی و شو‌پرشگی‌ر بوو

له شوپړشی ئیسپانیا به شدارى نه کړدبوو، چونکه نه تهمه نى و نه زمه نى و نه ریځاو رهوتى وهک ئه وى لورکا بوو، فروغ شتیکی جیاواز و شوپړشیکی جیاوازیس بوو، هر ئه وه که ژن بى و شاعر بنوسى شوپړشیکه سه د فرانکوی کومه لایه تی لى هار کړدبوو.

فروغ له سالى ۱۹۶۷ له م شانوى رووداوه دا مه رگیکی شاعیرانه مرد دواى ئه وهى دوا شیعری خوى (ژنى تهنیا)ى نووسى، ژنى تهنیا بو ئاگادارى لایه نگرانى سه سه ختى یاساکانى هاتوچو موله تی شوپړی نه بوو که لاسارى ده کرد تا له م دیمه نه دا گیانى سپاردو، دواى خوشى و تانیستا کوپى ئه دهب و شیعری فارسى به خو په وه سه رقالم کړدووه .

فروغ مردو هه روه ها ئه و شوپړه ی ماشینه که ی به رامبه ریشى مرد . که له کتیبه کانى ئه دهب و میژوودا قهت ناوى نایه .

له م هه فته یه دا ته له فزیونى گه لى کوردستان چاکى کرد له جه نجالى رووداوه سیاسیه ره شبینه کاندا دیکومینتارى خوى له سه ر ویستگه کانى ژیانى فروغ په خشکرده وه و که میک له قیلوقالى پینچ قولى و تهنگزه کانى هه ریم دوورى خستینه وه، تو بلایى دیکومنتارییه کیان له سه ر لورکا نه بیئت و چاکه که ی خو یان ته واو نه که ن؟ .

\*رؤنامه ی زکوردستانى نوی: ز: ۶۸۰۸ (۳۰-۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

## كورد به ته‌ماي ئه‌دهب بوو، له‌كيميا به‌دهستي هينا

عه‌زیز سه‌نجار زانای ئه‌مريكايی به ناسنامه‌ی ره‌سمی تورکيايی و به‌ره‌چه‌له‌ک کوردی ماردین، له‌گه‌ل ئه‌مريكی و سویدییه‌ک رۆلیان له‌بورای زانستی کيميا سه‌رنجی خاوه‌نانی خه‌لاتی نۆبۆل راکيشاوه، پرۆژه‌که‌ی عه‌زیز سه‌نجار له‌سه‌ر پيشگرتن له‌ته‌شه‌نه‌کردنی شيرپه‌نجه‌یه و به‌پيشکه‌وتنیکي گه‌وره داده‌نریت له‌بواری خۆیدا. ئه‌م زانا کورده له‌سالی ۱۹۴۶ له‌شاری ماردین له‌دايک بووه و مامۆستایه له‌زانکۆی کارۆلینا، هاوتۆبۆله‌کانی هه‌ردوو زانا پۆل مۆردیکو تۆماس لندال ئه‌وانیش شه‌ریکه به‌شن له‌سه‌روه‌ری پيشخستنی زانستدا.

عه‌زیز سه‌نجار له‌گه‌ل خانمه‌که‌یدا پرۆژه‌یه‌کی یارمه‌تیا ن دامه‌زاندوووه که مالتیکی گه‌وره‌یه بۆ هه‌موو ئه‌و زانایانه‌ی له‌تورکياوه دینه ئه‌مريكا تا له‌و ماله‌ بژین، بۆ ئه‌وه‌ی ورده ورده له‌گه‌ل کهلتوری ئه‌مريكايی رابین، ئیستا سه‌د زانای خۆیندکاری تورکيا له‌و ماله‌ گه‌وره‌یه‌دا ده‌ژین. ئه‌م زانایه‌ کاتی خۆی له‌هه‌لبژاردی لاوانی تورکيا یاریزان بووه و پاشان ئاره‌زووی بۆ زانست پالی پێوه‌نا بچیتته ئه‌مريكا، بێگومان تورکه‌کانیش له‌لایه‌ن خۆیا نه‌وه خه‌نی بوون که ئه‌م خه‌لاته به‌ره‌سمی به‌ناوی ئه‌وانه‌وه تۆمارکراوه با وه‌رگه‌ره‌که‌شی کورد بیته، ئه‌م خه‌نی بوونه هه‌تا ئه‌و کاته‌یه کاک عه‌زیز ده‌لی: من کوردم، که هیشتا له‌م باره‌یه‌وه هيجی نه‌گوتوووه، ئه‌وه‌ی زانراوه ئه‌م براوه‌ی تۆبۆله، خزمی په‌رله‌مانتاری هه‌ده‌به‌ مدحه‌ت سه‌نجاره.

له‌ناو کوردی باکووردا رۆماننوس یه‌شار که‌مال تامرد ناوی هه‌ر له‌ناواندا بوو که نۆبۆلی ئه‌ده‌بی ده‌دریته، به‌لام له‌و سالانه‌دا درایه‌ نۆرهان پامۆک که ئه‌ویش رۆماننوسیکی تورکيايی دۆستی کوردو ئه‌رمه‌نه، تورکيايی ره‌سمی زۆر که‌یفی به‌ پامۆک نایه، چونکه ره‌خنه‌ی زۆری گرتوووه له‌ سیاسه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت به‌رانبه‌ر به‌ئه‌رمه‌ن و مه‌سه‌له‌ی کوردو مافی مرۆف.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۷۹۰۰ (۹-۱۰/۱۰/۲۰۱۵)

## پاسهوانی "به‌وابه‌ی شەرقی" مرد

رۆمانووسی دیاری میسری "جه‌مال غیتانی" له تەمەنی حەفتا سالیدا کۆچی دواى کرد. غیتانی زیاتر به رۆمانی "زینی به‌ره‌کات" ناسرا و له بواری رۆژنامه‌وانیی و رۆژنامه‌وانیی ئەدەبیشدا چالاکانه کاری کردوو. له کتێبه‌کانی تری "سەفەری بونیان" و "پەبپەرەکانی گەنجیک هەزار سال ژیا". غیتانی له میسر به دۆستی نزیکى نه‌جیب مه‌حفوز ده‌ناسرا که له دانیشتنه‌کانیدا هەمیشه ئاماده بوو، بۆیه کتێبێکی به‌ناوی "دانیشتنه مه‌حفوزیه‌کانه‌وه" نووسیوو که باسی ئەزموونی گفتوگۆی ئەدیبانی ده‌کرد له‌گه‌ڵ نه‌جیب مه‌حفوز، خاوه‌نی تۆبلی ئەدەب.

غیتانی ژیاى ئەدەبی خۆی له‌سالی ۱۹۶۹ له رۆژنامه‌ی "ئەلئەخبار" دەستپێکرد، وه‌کو په‌یامنێری جه‌نگی. هەر به‌و ناوێشانه‌وه له کوردستانیش ناسرا وه‌ختیک وه‌ک نه‌ته‌وه‌پەرستیک کتێبێکی له‌ستایشی سوپای عیراقدانوسی به‌ناوی پاسه‌وانه‌کانی ده‌روازه‌ی رۆژه‌لات سوپای عیراق" له شەری تشرینه‌وه بۆ شەری باکوور" که تێیدا باسی شەری عەرەب و ئیسرائیل له تشرینی سالی ۱۹۷۳ و شەری سوپای عیراق دژی شۆرشێ کوردستان ده‌کات له سالی ۱۹۷۴دا.

کتێبی ناوبراو بوختانی زۆری تێدایه‌ دژی کورد که له‌خۆ به‌ناسری زانیکی وه‌کو جه‌مال غیتانی نه‌ده‌وه‌شایه‌وه بچێته‌ باوه‌شی به‌عسی عیراق و سوپاکه‌یه‌وه. پاسه‌وانانی ده‌روازه‌ی رۆژه‌لات ده‌سته‌واژه‌ی به‌عسیه‌کانه بۆ وه‌سفی سوپای عیراق که گوايه به‌ره‌ی رۆژه‌لاتی نیشتمانی عەرەب ده‌پاریژیت.

به‌لام ته‌جره‌به‌ی سه‌رکه‌وتووی جه‌مال غیتانی له بواری رۆژنامه‌نوسی ئەدەبیدا بوو که له ۱۹۹۳وه سه‌رنووسه‌ری هه‌فتانه‌ی (هه‌واله‌کانی ئەدەب اخبار الادب) بو.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۰۴ (۲۳-۴۴/۱۰/۲۰۱۵)

## دوو قالب سابوونی به کر

ئیدیۆمه که له سلیمانی وایه که "دوکانی به کر و دوو قالب سابوون" ه ئه مه خواستی که بۆ ده رخستنی هه ژاری و نه داری و له بهر چاوی توانا و لیوه شاوه بی. یانی خۆ سه غله تکرندی ناویت که هه موو شتی که ئاشکرایه و ئه وی سه ر به رپه و ژیر به رپه ناسراو و دیاره. شه فافیه تیکی ته واو له ئیدیۆمه که دا هه یه، چونکه ئیمکانیاته کانی به کری سابوون فرۆش له په نجه ره ی دوکانه که یه وه دیاره که دوو سابوونی تیدایه و هیچی تر. نه سۆپه رمارکیته و نه که ره سه ته کانیشی زۆن و نه شاریش وا قه ره بالغه، دوکانی مام به کرمان پی نه دۆزیته وه و له ناو هه زاران دوکاندا لیمان بزر بیته.

دۆستی که ئیدیۆمه که شی په ره پیداهه، ده لی دوکانی به کر و دوو قالب سه هۆل. به و ئیعتباریه ئه گه ر مام به کر تا ئیواره ئه و دوو قالبه سه هۆله یه کلایی نه کاته وه و نه یفرۆشیت، ئه وا وه ک به فر ده توینه وه و دوکان ته پ ده بیته و ئیواره ش هیچ فلس و عانه یه ک ناچیته گیرفانه وه. ئه و کاته ده بی مام به کر به سابوونی ئیدیۆمه کۆنه که ده ست له قازانج بشواته وه و له ناو قه رز و قۆله دا وه ک به فری ئیدیۆمی دووهم بتویته وه.

دۆخی مووچه داری له ولاتی ئیمه دا، وه ک دوکانی مام به کری لی هاتوه. ئه گه ر دوو به رمیل نه وته که نه فرۆشریته و دوو سه نت نرخیان به رز نه بیته وه، خورده ی مووچه ش دابین نابیت، چ جای پاشکه وتی هیوا که وه ک قالبی به فر له ئاینده ی نادیاردا ده تویته وه.

ئیتیر دۆخه که ئه وه نده شه فافانه یه له په نجه ره ی دوکانه وه هه موو شتی که دیاره. قه رار نه بوو وابی، که وایه!

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ٦٩٥٢ (٢٢-٢٣/٤/٢٠١٦)

## هزی ژیان و یه کیتی ئاره زوومه ندانه

چی یه کیتی عیراق ده خاته به رده م پرسیاره وه؟ بیروکه ی ناوه ندیتی ده سه لات؟  
ئومه راسته، به لام ئومه راستیه کی کۆنه و کهس نایلیته وه، چونکه بۆته پیدراویکی  
سه لمینراو.

ئهی چیترا؟ ریبازی شوقینیزم؟ ئه وه شیان هر راسته، بگره راستیه کی  
هه شتا سالهی به خوین سه لمینراوه، ئه و راستیه برای راستی تایفه گریه، که  
ئویش به شی خۆی له عومهری عیراقیه کانی خورادو له حه سه ن و حوسینه وه  
تراژیدیا یه که نابریته وه.

ئستا راستیه کی تر ده رکه وتوووه که دیسانه وه ئاینده ی یه کیتی ئه م قه واره  
سیاسیه ده خاته ژیر پرسیاره وه: ئویش هه لپه رکی و گۆرانی و ژیان دۆستیه!  
له ده ستووری نوئی عیراقدا باسیکی شه رمانه له یه کیتی یه کی ئاره زوومه ندانه  
ده کریت، له بهر روشنایی ئه وه ش، پیکهاته کان، ده توانن بیژن ئیمه به ئاره زوو  
له سه ر ئه و ده ستوره ریککه وتووینو ئه وه ی پیشیلی بکات، ئه و ئه م یه کیتی یه  
ده خاته بهر ره شه بای هه لوه شاننده وه. به لام ده ستوریش، چونکه عیراقیه  
ناکوکه کان نووسیویانه، ده قو برگی به رامبه ر یه کی تیدایه، بۆیه یه کیتی عیراق  
له سه ر بنچینه ی ده ستوره که ی، کۆتاییه کی کراوه یه وه که ته وژی ئه م دواییه ی  
سینه مای ئیرانی که (کۆتایی کراوه) خه سلته تی زالی زۆربه یانه. یان وه کو سه روکی  
لیستی عیراقیه دکتور ئه یاده للاوی وتی: گه مه که ته واو نه بووه! ده ستووری  
عیراق له شویندیکدا مافی ئازادی راده رپرینو بژارده ی دیموکراسی ده کاته مافی بی  
ئه ملالوای عیراقیه کان، واته شایی و هه لپه رکی و هه موو بواری هونه ره جوانه کان،  
که ژیان دۆستی په خش و په ریشان ده که ن، ئه مانه گشتیان مافی ره واو ئازادن،  
چونکه مرۆف هه یه، وه که به نده، بیرورای خۆی به نووسین دهرده بری و هه شه،  
وه که ده شنێ خان، به سه ماو هه لپه رکی، دیاریشه ئاینده بۆ کتییه؟  
له شویندیک تریشدا هه مان ده ستور جه خت له سه ر ریزگرتن له سه روته

ئاینییهکانو مەراجیعه گەورەکان دەکاتەو، کە نابێ هیچ یاسایەک دەریچیت لەگەڵ شەریعەتا ناکوک بێت. ئەم دوو پرەنسیپە بۆ کاتی شینەیی و لە ولاتی شینەیییدا لەگەڵ یەک ناکوک نین. دیموکراسی و ئازادی رادەبرپین لەگەڵ ئیسلام و ئیسلامەتییدا ناکوک نین، بەلام بێگومان لەگەڵ هەندیک موسڵمانی خوانەناسدا ناکوکە، کە عەبابی شەریعەت و تەسک دەکەنەو، جێی شان و شەگەوتی کەسی تێدا نەبیتەو. ریک ئیستا ئەمە لە بەغدا قەوماوە و لەوێشەو دەیهوێ شۆر بێتەو بۆ تەواوی عیراقی بئەستی حکومەتی ئێتھادی. هەواڵ هاتن کە گەیشتە کەرکوکیش هەرچەندە ئەو شارە ناوچەیی جێناکوکە و دەبێ ناکوکەکان تا ناکوکییە کە یەکلایی دەبیتەو ئاگیان لە وردو درشتی بێت، بەلام برپار بە دەستەکانی عیراق لە ناوچەرگەیی عیراق، بەغدا، فەشەیان بە جیاوازی و ناکوکی دیت، تۆ بلیی لە جوگرافیای هەستیاری وەکو کەرکوکدا گوێی پێدەن؟ ئەوان لە بەغدا گێچەڵ بە خەلک دەکەن، بلیی کەرکوک دیموکراسی بن و دەرەنجامە کەسی قبوڵ بکەن؟

ئەو هی لە بەغدا دەقەومێ و دەیهوێ لە بانی مەقانهو، دزە بکاتە ناو هەریمی کوردستان وەک لەچەند رووداویکی پێکدادانی رووناکبیرییدا پرۆقە یە کمان بینی، بۆ ئەو هی بە شیکێ دەستووری عیراق کە ریزگرتنە لە ئازادییە کەسییەکان و سەربەستییه گشتییەکان بخرینە ژێر

لیو هەو پینشیل بکریت، بۆیه هەر پەشەیکی جیدیە لە سەر یە کیتی ئارەزوومە ندانەیی عیراق و دەبیتە مایە کالبوونەو هی بژاردەیی فیدرالی. سەرکردایەتی کوردستان لە گەلێک بۆنەدا رایگە یاندووه، کوردستان بە شیکە لە عیراقیکی دیموکرات و فیدرال، کە هیژە شوڤینی و ئوسولییەکان کۆنترۆلیان نە کردبیت.

ئەگەر دۆخە کە واپروت شوڤینی و ئوسولییەکان گۆرانێ و هەلپە پکێ و هونەر و جوانی قەدەغە بکەن و ئارەزووی مرۆڤ بۆ ژیان بکوژن، ئیتەر یە کیتی (ئارەزوومە ندانە) لە کوێ جێی دەبیتەو؟











33 كرىكاره كەى خەلاتى نۆبى



ستران عەبدوللا

33

كرىكاره كەى  
خەلاتى نۆبى

كۆمەلىك خەمى رۆژنامەنوسى و فەرھەنگىيە

■ كىتىپ: ۳۳ كرىكارەكەى خەللاتى نۆپىن

■ نووسەر: ستران غەبدووللا

■ دىزايىن: شۆرشى نەخمەد

■ نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم ۲۰۱۸

■ تىراژ: (۵۰۰)دانه

■ چاپخانى: كارۇ

■ لەبەرپۆئەبەرايەتى گشتى كىتبخانە گىشتىيەكان ژمارەى سپاردنى (۱۴۸۸)ى سالى (۲۰۱۸)ى پىندراوہ



بەسوپاسەوہ ئەم بەرھەمە لەسەر بېريارى وەزىرى رۇشنىبىرى  
لەسەر بودجەى پايتەختى رۇشنىبىرى چاپ كراوہ







## بەسەرھاتى ئەم بەرھەمە

(۱)

ئەمەش زنجىرەيەكى دىكەى نووسىنە رۇژنامەوانىيەكانمە كە لە دوو توپى كىتپىكدا كۆمكردونەتەوہو نازانم كى و كەى و چۆن چاپى دەكات؟ ئەوى دەيزانم ئەوہيە وام ئامادە كىردوہو بۆ چاپ كە ئەگەر ھەر لايەنىك بىخاوتت لە چاپى بدات. كەرەستەكەى بە ئامادەكراوى لە بەردەست بىتو لە نيوہى رىگاكەوہ تەواوى بكات. ئەم زنجىرە نووسىنە "۳۳ كىكارەكەى خەلاتى نۆبل" لەگەل بەشى زۆرى كىتپەكانى ترمدا لەوہدا يەكدەگىتەوہ كۆكراوہى نووسراوى ماوہى جىاجىان كە لە رۇژنامەو گۇفارەكانى كارم تىدا كىردوون بلاو بۆتەوہ. لەوہش لىيان جىا دەبىتەوہ كە زىاتر تايبەتن بە كايەى فەرھەنگ و رۇژنامەوانى، نەك سىياسەت. ئەگەرچى ئالودەبوونمان بە سىياسەت سىبەرى قورسى خۆى خستۆتە سەر ئەم نووسىنە فەرھەنگيانەش، بەلايەكە تووشى ھاتووین و ھەر بەوہ دلى خۆم دەدەمەوہ كە خەلك لە واقعدا تووشى سىياسەت بووہو، بەوہى باشە ئىمەى رۇژنامەنووس ھەر لەسەر كاغەزو رووپەرى (غەزەتە) ئالودە بووین.

(۲)

ئەم كۆكراوہيە دەكرى وەك بەشى دووہمى كىتپى كۆكراوہى (مىخەك) سەير بكرىت كە ئەویشيان نووسىن بوو لەسەر بوارى ھونەرو كەلتورو بەدواداچوونى رۇژنامەوانى كايەى فەرھەنگى. لەویش گوتبووم كە كاركردن لە بوارى

رۇژنامە نووسىدا ۋا دەكات سەرنجى رۇژانەت لا دروست يىت و ئەمانەش خۇيان لە نووسىن و بەدۋاداچوونى رۇژانەدا دەنوئىن. نووسىنگەلىك ناچنە خانەى نووسىنى قولل لەسەر كايەى فەرھەنگى لەچاۋ كىتئبو گۇقارە تايبەتمەندەكان كە لەلايەن پىسپۇرانى بۋارەكانى كەلتورو فەرھەنگ خۇيانەۋە دەنوسرىن. بەلام ئەۋەى باشە نووسىنى رۇژنامەۋانى بۇنى ساتەۋەختو رەنگى پەرۇشى و تۇمارى رۇژگارى خۇى لى دىت. نووسىنى رۇژنامەۋانى ئەگەرچى جىى نووسىنە (قورسەكان) ى سەكۇكانى دىكە ناگرنەۋە، بەلام پردى مەردو جوامىرى پىكەۋە گرئدانەۋەى خوينەرى رۇژنامەۋ چالاكى كەلتورو ھونەرە جوانەكانو ئەندىشەى پاكو بىگەردى مروقتن. ياخو كىتئى "۳۳" كرىكارەكەى خەلاتى نۇبل"ىش ۋا يىت.

### (۳)

ئەم كۇكراۋەيەش، دىسانەۋە، ۋەك ئەۋانى تر بى كەموكۇرى نىيە لە رووى ئەرشىفو پۇلىنكردنى بەرھەمى ئەندىشەى رۇژنامە نووسەۋە.  
 (۳۳) كرىكارەكەى خەلاتى نۇبل) كەموكۇرى ئەۋەى ھەيە رىزبەندىيەكەى لە ھەندىك جىدا تىكەل و پىكەلە، ھەندىكىان ژمارەۋ بەروارى بلاۋكردنەۋەيان لى نەدراۋە. ھەندىكى ژمارەى تىايە رۇژەكەى دىار نىيە. چوار فەسلى يەكەمى رىزبەندى و يەكىتى بابەتى بەگوئىرەى ناۋنىشانى چەند فەسلىك دىارى كراۋە. بەلام فەسلى كۇتايى يەكىتى بابەتى تىدايە لە كۇى كىتئبەكە لەجىاتى ئەۋەى بەگوئىرەى ناۋنىشانى فەسلەكان دىارىيان بكەم. ئەمەشيان لەبەر ئەۋەيە ئەم بابەتانەم درەنگ لە ئەرشىفى خۇمو رۇژنامەكە دۇزىيەۋەۋ دەرفەتى ئەۋە نەبوو سەرلەنۇى لەگەل فەسلەكانى كىتئبەكە پۇلىنئىيان بكەمەۋە.

كارى رۇژنامەۋانى بابەتى زۇرت پى دەنوسى، تىاياندا ھەيە كرىچو كالە كە ھەۋلەمداۋە لايان بەم، ھى تىرشىيان تىدايە ئەگەر بە قولتر بىنموسىبىايە لەسەر ئەركى رۇژانەى رۇژنامەۋانى مامەلەم لەگەلدا نەكردبايە دەستى دەدا روو لە لىكۇلىنەۋەيەكى باشتىر بن. بەلام ئىتر ئەۋەيە كە نووسرانو بوونە بەشىك لە ئەزمونى رۇژنامەۋانىم. ۋا بەشىكىان لەم كىتئبەدا جىيان بۇتەۋە.

( ٤ )

دەزانم خوینەری ئەم کتیبە دەپرسی جا بۆچی بەم هەلەو پەلانی بەروارو ژمارەو ئەم پۆلینکردنە نوقسانە دەخەیتە بەردەم خوینەر، لە وهختیکدا ئەمەرۆ ریوشوینی ئەرشیفکردنو پۆلینکردنی نووسین لەبەردەستەو پیشکەوتوون؟ نووسینەکانیش هی زەمانیکی قەدیم نین، نەدۆزینەوه؟ ئەوه راستەو کەموکورپیەکە دانی پێدا دەنیم، بەلام هەر لەبەر ئەو کەموکورپیە ناخوازم بەختی رەشی نووسەری کورد دووبارە بکەمەوه. واتا چاوەرپی بێم داخۆ کە دەرفەتیککی ریکو پیک بیته پیشەوه ئینجا کتیبان ئامادە ی چاپ بکەم. گوتم بەو کەموکورپیەش بیته هەر دەرفەتیککی چاپ هاته پیشەوه سی و دووی لی نەکەم. بەلکو ئەگەر وهک نووسەر ماینو جیی خۆمان لە یادەوهی رۆژنامەوانیی کوردیدا کردەوه. مافی ئەوهمان هەبێ کۆی بەرەمه کانمان بە ریکوپیکی چاپ بیتهو ئەوی کەموکورپی ئیستایە بەو چاپە ریکە، جیی دلخوازه، قەرەبوو بکریتهوه. بەلکو!

تا ئەو بەلکووه بە واجیی دەزانم سوپاسی هاوکارانم: کاکەکان شوێرش ئەحمەد، لەشکر حەمە سەلح و جوامیر جەباری بکەم کە لەئامادەکردن و دیزاین و هەلەبەری ئەم کتیبەدا تا ئامادە ی چاپ بوو، زەحمەتیککی زۆریان کیشا.

ستران عەبدووللا  
حوزەیرانی ٢٠١٧



فہسلی یہ کہم

تہدہب و فہرہہنگ



# ویل سۆنیکا

## غەوغائیهك له نایجیریاوه

له زمانی نووسەرێکی رۆژھەلاتی دەگێرێنەو، جارێکیان سەفیری کۆلۆمبیا له وەلامی پرسیاریکی ئەو سەبارەت بە (گابریل گارسیا مارکیز) گوتبووی: (مارکیز سەرەسەرییەکی کۆلۆمبییە)، نووسەرە رۆژھەلاتییەکەش دەمو دەست بە دەربڕینیکی جوان بەرپەرچی داوۆه: (بەختەوەرە ئەو وڵاتە سەرەسەرییەکانی وەکو مارکیز بن!)، ھەلبەتە ئەگەر ئەو نووسەرە رۆژھەلاتییە ھەر بۆ نمونە له سەفیری رژیمی عیراقي پرسیبا. ئەوا بێ گومان سەفیرەکە دەیگوت: (مارکیز غەوغائییەکە له سەفحە غەدر و خیانت)

\* نایجیریا بە وڵاتی کودەتاگان ناسراوه، لەوێ ژەنەرالییک دێو ژەنەرالییک دەروا، کەچی مەگەر له ھەواییکی راگوێزەریانە ئاژانسەکاندا باسی لێوہ بکری، زۆرن ئەوانە (نایجیریا) یان له ریگە ی ویل سۆنیکای خاوەنی تۆبلی ئادابەوہ ناسی و ھەر ئەویش بە ناسنامە ی ئەو وڵاتە دەزانو کەمن ئەوانە ی ناوی ئیبراھیم بابانگیدای ژەنەرالی کودەتاچی و ئەباشای حاکمی سەریازی ئیستانیان بیستووہ . کەچی له میانێ خۆپیشاندانەکانی ئەم دواییە ی نایجیریادا دەسەلاتی سەریازی گوویی بە (حصانە) ی نووسەرێکی جیھانی نەداو ویل سۆنیکای له زیندان پەستاند . سۆنیکا پێشتر چالاکانە له بزاقی دیموکراتی خەلکی وڵاتەکە ی بەشداری دەکردو خۆی گوتەنی (وہکو ھاوولاتییەک ھەستم بە پێشیلکردنی مافەکانم دەکرد) واش بریار بوو له کۆنگرە ی (ئەفریقا ی دیموکراتی) کە له وڵاتیکی رۆژئاوایی دەبەستری بەشداری بکات، بەلام دەستگیرکردنی ریگر بوو له و مەسەلە ی . دیارە له وڵاتیکی دواکەوتوو ی وەکو نایجیریادا ھەر ئەوئەندە پاداشتی ئەدییکی پایەبەرز دەبی کە له زیندان پەستری و له عورفی ئەفسەرە بی بەھرەکاندا بە (سەرەسەری) و (غوغانی) لەقەلەم بدری .



ئىستا لە ناوئندە سىياسى و ئەدەبىيەكانى جىھاندا، ھەلمەتتەك بۇ ئازادكردنى سۆنىكا بەرپا كراوھ و پىشىدەچى ئەو ھەلمەتە لە داوييدا بىتتە كارتىكى دىكەى گوشارو پىچەوانەى بەرژەوئندىيەكانى حكومەتى سەربازى نايجىريا كۆتايى بى.

\*رۇژنامەى كوردستانى نوئى: ز: ۸۰۵: (۱۹۹۴/۱۰/۹)

## نه جيب مه حفوز جينوسايدى خاوهن نوبله كان!

تيرورو هه ولى تيرور نيشانهى ئيفلاسى سياسى په پره و كه رانيىتى. كاتيک كه زمانى وتوويز له نيواندا نه مينى زمانى توندوتيزى رمين پهيدا ده كا. له زوربهى ولاتانى دونياى سى دا به رامبه ر به توندوتيزيه كه كه حكومه ته وتاليتارى يان سه ربازيه كان پيادهى ده كه ن، ئوپوزسيونىكى توندره و دپته بوون، هه رواش تاييه تى تر له ولاته عه ره بى و ئيسلامييه كاندا له لاوازي حكومه تىك، كه به قه يرانيكى ئابوورى، سياسى و كومه لايه تيدا تپه رده بى، گروه ئوسوليه توندره وه كان په نا بو زمانى توندوتيزى ده به ن و هانى كه سانى تيروريستو توقينه ر ده دن. ئيدى له ئيقاعىكى نه بيس تراودا وتوويزىكى نه زوك بو زه فهر بر دن به روژنامه نووسىكى ديموكراتخواز، نووسه رىكى ناودار، كه سايه تيه كى كومه لايه تى و سياسى، جينگه ي وتوويزى ديموكراتى و پر به ره مى مي زگرديك ده گرته وه، ئه مه ئه و تراژيديايه كه روژانه له كوچه و شه قامه كانى قاهره و جه زائيرى پايته خندا دووباره ده بنه وه. هه فته ي رابردو له سهر ده ستگير كردنى (سوئيكاي) ئه دييى خاوهن نوبلى ۱۹۸۶ له لايه ن حكومه تى سه ربازي نايجيريا وه سه رنجيكان ده بريوو، سى روژ له مه وبه ريش گروه يكى توندره و به قه مه هيرشيان برده سهر (نه جيب مه حفوز) ي خاوهن نوبلى سالى ۱۹۸۸ و روماننوسى ناودارى ميسر، هه لبه ته ئه م دوو كاره ي كوده تاجييه كانى نايجيريا و توندره وه كانى ميسر ناچپته خانه ي پيلاننىكى گه وره بو جينوسايد كردنى ئه ديياني خاوهن نوبل، به لكو له پشت ئه و دوو كاره و هه ر كوششيكى چه وتى له م بابته گوزارشتى چه ندين پرسيارى سياسى و ته نگره ي شارستانى و مه وداى ديموكراسى خوى حه شارداوه، پرسيارى له بابته ئه وه ي، ئه گه ر (مه حفوز) له به ره مه كانى دا خيتابىكى عيلمانى ده بريوه، بوچى به دژه شاكارىكى ئه ده بى وه لامى نادرته وه؟ هه روه ها پرسيارى ئه وه ي بوچى ده بى

(ئەدیبىكى جيهانى) كه له دونياى شارستانى دا رەمزيكه له رەمزە نەتە وە ييه كانى  
و لاتە كهى، باجى به بن بەست گەيشتنى هاوكيشەى سياسى نيوان حكومەت و  
گروپىكى توندرپە و بداتە وە؟

له كاتىكدا دەشى ھەر گۆرانىك له پارسەنگى خودى ئەو هاوكيشە يە له سبەى  
رۆژدا حكومەت و ئۆپۆزسيۆنى توندرپە و له گفتوگۆ يەكى سازشكارانە (وەكو ئەوەى  
ئىستای جەزائىر) كۆ بكاتە وەو له ميانى ئەو سازشە دا ئۆپۆزسيۆن يان دەست  
لە و پرۆگرامە ھەلبگرى كه له پىناويدا خويىنى كەسانى وەكو (مەحفوزى) به رەوا  
زانىو، و يا خود بە ناچارى به ھەندىك دەسكەوتى سياسى و (دونياى) رازى  
ببى و ھىچى تر!

## قسەيەك ھەيە بيكەم

لەو پيشەكییەى بۆ ديوانە ناودارەكەى (روشدى ئەلەامل) (حديقه على) نووسراوه، ھەمید سەعید نووسەرى پيشەكەكە دەخوازى لە چەند بېرگەيەكو چەند ئامازەيەك خەبەر لە روشدى بداو لای رژیمی بەعس وەك ياخيبيوويەك بيناسينى، تا ئەو ئەندازەى لە شويىنكدا دەلى باخچەكەى عەلى ھەر خۆى باخچەى روشديە. ئەمە لەكاتىكدا ديوانە شيعريەكە پريەتى لە دەستەواژەى جەللادى بەغداو تاريكى و.....ھتد.

چيرۆكى ئەو جاسوسى كردنەم وەبیرھينايەو وەتاوەكو لەو دياردەيە بدویم كە ئەمىستاكە بەرۆكى ناوەندى رۆشنبيرى و رۆژنامەنووسى كوردى گرتۆتەو، ئەويش دياردەى جاسوسى كردنە بەسەر نووسەر و ئامازەكانى پشت نووسينىكى بلأوكراوہى ئەو نووسەرەو چ لەريگای دیتنەوہى مەغزای ھەمەچەشن لە نووسينىكى عەفەوى و خەبەرلیدانى لای ئەم و ئەو، لەريگای ھامشۆكردنى نيوان دوو دەقەرەكە بۆ راپۆرتو نووسين و قسەھينان و قسەبەردن.

\*ئەرى ئەگەر كورپى باشىك خەبەر لە نووسەر و نووسينىك نەدا، كى دەپيەرژيئە سەر دیتنەوہى نيازىكى خراب لە پەخشانىكى عاتيفيدا؟.

\*ئەرى ئەگەر رووناكبيرىكى فاشيل ھەوال نەگەيەنئتە ساواك، شا چووزانى مەبەستى گولسورخى لە وشەى (سورخ) خوین و شۆرشە، نەك رەنگى سوور، وەك ئەوہى بە لىوى كچىكەوہيە؟! ..

\*رۆژنامەى ھاوپیەمانى ژمارە(۶)ى (۱۹۹۷/۹/۲۰)

## شادمانی به کری دهگری!

له ماوهی چند شهوی رابردوودا که نالی فزائی (art) بۆ جاریکی تر فیلمه به ناوبانگو سهرکه وتوو که ی هونه رهنندی به توانای ئه مریکا (جاک لیمون) ی پیشکەش کرد که به ناوی (نرخ) بوو.

(نرخ) باس له و نرخو باجانە دهکا که دهبی نه وهکان له خواستو ئاواتهکانی خویانی بۆ ورد بکه نه وه، تا شکستی په یوه ندییه کۆمه لایه تییهکانی رۆژئاوا قهره بوو بگریته وه و مملانیی نه وهکان شیوه یه کی هیۆرتر بگریته به ر.

(جاک لیمون) له بهرنامه یه کی مندالاندا پیست و ده مامکی حه یوانیکی کۆمیدی و نامۆی له به ره که بینهران به تاسه وه ته ماشای بهرنامه که ی ده که نو، له واقیعی فیلمه که شدا، (لیمون) باوکی کورپکی گه نجه که به ده ست لیک جیا بوونه وه ی دایکو باوکییه وه هه ست به خه مۆکی و نامۆی ده کا له نیو هاوه لانی کۆلیژه که یدا.

(لیمون) که هه ولّ ده دا که شیکی خۆش دابین بکا و مانا گالته جارپیهکانی ژیان به کورپه که ی بناسینئ. به کورپه ده لئ: (ئه گه ر پیت نه کرا شادمانی بگری، به کری بگره!) کورپه ش که له روخسارا له (جۆن تراقۆلتا) ده چۆ و باوکیشی له ناخدا به (چیخۆفی) چیرۆک نووسی روسیای ده شو بهینئ، گله یی له په رته وازه یی خیزانه بچووکه که یان ده کاو تا ئه و کاته ی باوکی دایکی ئاشت ده بنه وه، هه ولّ و کۆشسه کۆمیدییهکانی باوکی نایبزوینئ. سهرئه نجام باوک به کورپه خۆشه ویسته که ی ده لئ: (چاکه گریمان ئه ز ئه و باوکه نیم که تۆ ده ته وئ، به لام بۆچی بیر له وه ش نه که ینه وه که په نگه تۆش ئه و کورپه نه بیت که من خه ونی پیوه ده بینم)؟!

فیلمی (نرخ) گوزارشتیکی کۆمیدیانه یه له مملانیی نه وهکان.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۳۸۵ (۱۹۹۷/۲/۶)

## ئەمەيان بۆ؟

\*نازانم مەسەلەكە پەيوەندى بەئاستى رۆشنىبىرى ئەو ھونەرماندەنەو ھەيەكە حالەتەكەيان لى روودەدات، يان پەيوەندى بە سەلىقەى گەپان، ياخود پەيوەندى بە ئارەزووى ھاتنەسەر سفرەى حازىيەو ھەيە؟، رەنگە پەيوەندارانى بواری ھونەر داھىنان بتوانن باشتر ئەو مەسەلەيە ديارى بكنو ھۆكارەكەى دەستنىشان بكن. ھىندە ھەيە، بەندە لىرەدا بەرپەيەك فرى دەدەمە مزگەوتى گەتوگۆيەكى ھىمانەو ھەو داواداچوونەكەى بۆ داھىنەرانو رەخنەگران بەجى دەھىلم، بەراست بۆچى ھەندىك گۆرانىيىژ لەسەر حىسابى بەرھەمى خەلكى دىكە دەژىنو گۆرانى ھونەرماندانى دىكە دەلىنەو ھەى ئەو ھى ئىزافەيەكى ھونەرى، يان داھىنانىكى نوئى تىدا بكن؟ ئەمەش تەنھا لە بواری گوتنەو ھى گۆرانى نوئى و ئاوتتەكراو بە شىعرو ئاوازى نوئى ناھەمى، بەلكو لە بواری گوتنەو ھى نەوارو گۆرانى فولكلورىشدا دووبارە دەبىتتەو ھە.

ھەندىك ھونەرماندەو گۆرانىيىژى گەورەمان ھەن كە داھىنانو نوئىگەرى دەكەن لە بواری خۆيانداو، ھەختىك گۆرانىيەكى فولكلورى دەلىنەو، وا پىشى دەخنەو وا گۆرانى رىكوپىكى جوانى بەسەردا دىنن كە فولكلور قەرزدارى ئەوان بىت، نەك بەپىچەوانەو ھەى ھەر ئەو بەرھەمە فولكلورىيە نوئىكراو ھى ئەو ھونەرماندە گەورەيە بى ماندووبوونو زەحمەتى، لەلايەن گۆرانىيىژىكى بى تاقتەو بى بەھرەو ھەستى بەسەردا دەگىرئو بەھەمان ئاوازى تازەو رىتمو ئىقاعو گۆرانكارى تازە كە ھونەرماندە گەورەكە كرديوەتى سەرلەنوئى تۆمار دەكرىتتەو، ئەمما بە مۆسىقاو ئامىرىكى نەشازو لە ستودىو يان تۆمارگەيەكدا كە رەنگە پىويستىيەكانى بەرھەمەپىنانىشى تىدا نەبىت، باشە ئەو ھونەرماندەى ھاتوتتە سەر سفرەى حازر بۆچى پىشتر ئەو گۆرانىو بەرھەمەى لە كىتەبە فولكلورىيەكان، لە گوندە دورە دەستەكانو لە پىاوە پىرو كەنەفتە بەسالچووەكانەو ھەرنەگرتووەو بۆچى زەحمەتى نەكىشا تا سەرلەنوئى بىاندۆزىتتەو ھەو رىكيان بخاتەو، ئەو ھى ناپەسەندە

له مهفته عى مۇسىقى و ئوهرى ناپه سهنده له وشه كانى گورانى و به ره مه كه لايان ببات و دوای مشتومال كردنى ئه فراندنى تيدا بنويئى؟ بوچى تا هونه رمه نديكى گه وره و ماندوونه ناس كوششى بو دوزينه وه و نوئكر دنه وهى به ره مه ميكي فولكلورى نه كرد، كه س نه يده گوت ئه و به ره مه مولكى گشتييه و هي هه موو ميلله ته؟ له م ماويه دا هونه رمه نديكى گه وره و موحته ريفى كوردستانى ئيران كه له هه نده رانه گورانييه كى ديريى كورده وارى سه رله نوئ چرپيه وه، ئه و گورانييه په نجا ساله له كورپى ياران و مه جليسى ئاهه نگو شه وچه ره ي شارى سليمانيدا ده گوتريته وه و چه شنى (ئوخى گرده كه ي ياره) ويردى سه رزمانانه . هونه رمه نده كه ش به هه ق خوشى گوتوته وه و به هه ق ده يان گورانى فولكلورى له فه وتان ده ربا ز كردوه . كه چى لي ره له كوردستان گورانييژي ك هه مان گورانى بي ماندو و بوون به دوای دوزينه وهى، بي هيلاكى به دوای جوانكارى و ري كخستنه وه دا، وه ك هونه رمه نده هه نده رانييه كه گوتويه تيبه وه .

باشه گورانييه ك كه له په نا مالى خو مانه وه دره ختيكى به ره همدارى بو نداره بوچى ده بي به قاچاخ سنوره كان ببرى و بگاته ولا تى ئيفره نجبيه كان و سه رله نوئ به قاچاخ بگه ريته وه، ئينجا هونه رمه ندى خو مالى ده ركى بي بكات؟

\*رؤزنامه ي كوردستانى نوئ: دوو توپى نه ده ب و هونه ر (۱۹۹۷)

## مه‌رگیکى تر

\*هونه‌رى ده‌قه‌رى بادینان به‌تایبیه‌تى له‌بوارى گۆرانیدا جۆگه‌له‌یه‌کى ره‌سه‌نه له‌ده‌ریای هونه‌رو گۆرانى کوردییدا، هه‌روه‌ک گۆزارشتیکى جوانى هه‌مه‌ره‌نگى و هه‌مه‌چه‌شنى کولتورو رۆشنبیری کوردییه، سه‌باره‌ت به‌وه‌ى جیى ئه‌م هه‌موو شیوازه له ئاوازو په‌یقى تیدا بۆته‌وه‌و له‌م سالانه‌ى دواییدا به‌تایبیه‌تى ئالۆگۆرو تیکه‌لبوونى دیارى تیدا قه‌وماوه. له‌نیۆ ده‌قه‌رى بادینانیدا ده‌توانین بیژین زاخۆ پایته‌ختى ئه‌فراندنو داهینانى شیوه‌زارى وانه، له‌دیروکى رۆشنبیری و هونه‌رى زاخۆدا تیکۆشانیکى بی‌وچان هه‌یه له پیناوى زیندووکردنه‌وه‌ى فۆلكۆرو که‌لتورى کوردى شیوه‌زارى کرمانجى ژوروو به‌تایبیه‌تى به‌حوکمی تیکه‌لبوونى ئه‌و ناوچه‌یه له‌گه‌ڵ کوردستانى باکو‌رو فۆلكۆره ره‌سه‌نه‌کە‌ى که‌له‌وئى تووشى سپینه‌وه‌و ئاودیوکردن هاتوووه‌و له‌ده‌قه‌رى بادینانو زاخۆ به‌تایبیه‌تى، به‌بوژاندنه‌وه‌و زیندوو راگرتنى قه‌ره‌بوو کراوته‌وه.

هه‌میشه هونه‌رو ئه‌فراندنو رۆشنبیری، خواستى پیشکه‌وتنى شارستانى له‌زاخۆه دره‌وشاوه‌ته‌وه‌و تیشکى بۆ شوینانى دیکه‌ى ده‌قه‌رى بادینان هاویشتوووه. له‌سه‌ر زه‌مینی ئه‌و ناوه‌نده به‌پیتیه‌ى پیشکه‌وتنو ئه‌فراندن له‌بوارى هونه‌رو گۆرانى وتندا ناوى دیارو هه‌لکه‌وتوو له‌سه‌ر گۆره‌پانى هونه‌رى کوردى ده‌رکه‌وتن. له‌وانه‌ش گۆرانیبیژانى پر به‌هره‌ کۆچکردوو: ئه‌یاز زاخۆیى و ئه‌رده‌وان زاخۆیى. له‌دواى راپه‌رپینیشه‌وه وه‌ک هه‌موو ده‌قه‌رو هه‌ریمه‌کانى ولاته‌که‌مان به‌هره‌و توانسته‌کان له‌زاخۆدا ته‌قینه‌وه‌و ئه‌وه‌بوو هونه‌رمه‌ندانى لاوى وه‌ک حاجى زاخۆیى و عه‌بدولقه‌هار زاخۆیى و خوالیخۆشبوو عه‌بدولواحد زاخۆیى هاتنه‌ سه‌ر شانۆى خزمه‌تکردنى هونه‌رو سترانى شیوه‌ بادینییه‌وه. هه‌روه‌ک نابیت ناوى مامۆستا عه‌بدولعه‌زیز سلیمان له‌بیر بجیت که هه‌م شاعیرو هه‌م نوێخوازه له‌بوارى زیندووکردنه‌وه‌ى گۆرانى و دیلانى بادینییدا.



بەلّام جیئی داخە ھونەرۆ بەھرەوهرانی زاخۆ وەک شارەکهیان لەگەڵ مەینەتییهکانی ژیان و گوزەران و پەپرەوی فەرامۆشکردن و پشتگوێخستن رۆبەپووبونەتەوہ . بگرە ریبازی رەوتی فەرامۆشکردنی زاخۆ ھونەرکارانی، بواری ژیان و دلنییاشی گرتۆتەوہ و حەیفی ھونەرمنەندیکی بەتوانای وەک عەبدولواھید زاخۆیی لەم دوایەدا بووہ قوربانی دەستی ھەلمەتەکانی تیرۆرۆ تۆقاندن و لەختوخۆپایی کوژارو رووداوہکەئ (وقیدت زدە مەجھول) تۆمار کرا. زاخۆیی یەکیک لەبەھرەمەندانی دەقەرەکەئ خۆی و بواری کارەکە خۆی بوو، لەجیاتی پشتگیری کردن و دەستگیری کردن تا لەدونیای ھونەردا بەرھەمی باش و فۆلکلۆر چاکتر بژینیتەوہ و بیخاتە خزمەتی گوێگران، کەچی پاداشتی بە گوللەئ ساردو جوانەمەرگ کردن درایەوہ . ھاوہلە ھونەرمنەندەکانی عەبدولواھید زاخۆیی دژئ تیرۆرۆ پیشیلکردنی حورمەتی ھونەر لە دەقەرەکەئ یاندا بیدەنگ نەبوون و پرۆتستۆیان کرد، بەجۆرێک بۆنەئ رەتکردنەوہئ تیرۆری سترانبیژەکهیان وەک پرۆتستۆیەک وابوو بۆ لەمەوپیش فەرامۆشکردنی رەوشی ھونەری و رووناکبیری شارەکهیان .

مەرگی ناوادی عەبدولواھید زاخۆیی زەنگی وەببیرھێنانەوہئ رەوشی زاخۆی مەلبەندی ھونەرۆ رووناکبیری دەقەری بادینان بوو، بەلّام پیدەچئ ھیشتا زۆری مابیت کە تیگەیشتنیکی وا شارستانی دروست ببیت لەسەر ھونەرۆ رووناکبیری لەزاخۆ کە سەرۆت و سامانیکی باقیترو جیگرتەرە لەسەرۆت و سامانی سەر سنوورەکەئ!

\*رۆژنامەئ کوردستانی نوئ: دوو توپی ئەدەب و ھونەر

## خوله پیزه و په نجه ره ی بلیت

ئەگەر ئەو تیبینییه راست بێت که دەبیژێ دووپیۆەر هەن بۆ سەرکه و تەنی فیلمیکی سینە مایی، یەکه میان بۆچوونی پسیپۆرۆ رهخه گرانى سینە ماو دوومیان (په نجه ره ی بلیت) و پيشوازی خه لک له فیلمه که، ئەگەر ئەوه راست بێت ئەوا پیویسته بلاین فیلمی خوله پیزه له پیۆه ره ی دووه مدا (جه ماوه ره ی ئاماده بوو) سەرکه و تەنیکی که م وینه ی فیلمی کوردی و فیلمی پیشاندراو له سینە ماکانی کوردستانی به دهسته ئیناوه و ئیستا تۆپه که له گۆره پانی چاودیرانی ره وشى سینە ماى کوردستاندايه تا به نووسین و به دوا داچوونه کانی خۆیان لایه نه چاکو خراپه کانی (خوله پیزه) مان بۆ دهستنیشان بکه ن و له لیستی مه رجه کانی فیلمی سەرکه و تودا نمره ی نواندن، وینه گرتن، رۆشنایی، مۆسیقاو... هتد هه ره که یان به پیی ئاسته کانیان دیاری بکه ن . بیگومان لیره دا و تمان (چاودیران) چونکه بوونی رهخه گرانى هه ر بواریکى هونه ری، به سینە ماشه وه، پی به پی به نده به گه شه سه ندى خودی بواره که وه که ئەو گه شه سه نده ی هونه ره که وا ده کات ئاست و ئەدائی رهخه بیشمان به رزیته وه . رهنگه ئەم تیبینییه به س بێت بۆئه وه ی داواى ئەوه بکه ین رهخه گرتن له سینە ماى کوردی ده بی ئەو هه لومه رجه ره چاو بکات که خودی سینە ماکه و هه وله کانی بۆ فیلمی کوردی ده درین پییدا گوزه ر ده که ن . ئەگەر ئەوه مان کرد هه م ویزدانمان دادوه ر بووه و هه م هه وله کانی سینە ماو هه وله کانی رهخه گرانى سینە ماش به راییه کی باش و ته ندروست ده ست پی ده که ن . ده گه ریمه وه سه ر (په نجه ره ی بلیت) و ئەو پيشوازییه ی خه لکی له خوله پیزه یان کرد، ئەمه یه که م فیلمی کوردیه که تانیستا نه ک له نمایشی تایبه تی، به لکو له سینە ماکاندا وا به رده وام بێت و خه لکی به تاسه وه بلیته کانی بکرن . زیاد له وه ش هۆله کانی سینە ماکانی کوردستان له میژه ، به تایبه ت دواى فیلم لیبرانی دواى راپه رپین، وا قه ره بالغ نه بوون و له میژیشه نه ریتی چوونی خیزان و مالانمان بۆ سینە ما له بیرچۆته وه . ئەو زه مانه ی پیش بلا بوونه وه ی په تای ته له فریۆن و دواتر

فیدیۆ، خیزان و مالان له ته قسیکی تاییه تی شیوهی جه ژندا ده چوونه سینهماو، جیگه تاییه تییه کانی خیزانیان ده گرتو، هه ندیک جار له وی وهک جه ژن شیرینی ده خوراو هاتو و چوونه که گه له کۆمه کئ بوو. هه نوکه ئه و نه ریته جوانه له فیلمی خوله پیزه دا زیندوو بۆته وه. هه میشه ئیمه له ئاست ئه و دیارده یه بووه ستین که وا له خه لکیکی زۆر ده کا وا به تاسه وه بۆ دیتنی فیلمیکی خۆمالی و پالّه وانیککی میلی برۆن که سه ره پای هه لسه نگاندنی نوخبه، له یاده وه ری خه لکیدا وهک نموونه ی حه مه دۆکیکی خیرخوازو داکۆکیکار له خه لکی هه ژار به زیندووی ماوه ته وه. مادامه کی قسه مان له سه ر جه ماوه ری تی فیلمه له ئاستی میلییدا بۆچی هانی ئه و دیارده یه نه ده یین که ته ماشا کارانی کورد به چه شننی چه پله لیدان بۆ پالّه وانانی کاوبۆی و هه رقل و جۆلانا جیما ئاوا چه پله و ستایشی پالّه وانیککی میلی نه که ن که دیروکیکی خۆمالی و هه قایه تیکی به راستی رووداوی هه یه؟ فیلمی (خوله پیزه) و سه رکه وتنی له ئاستی میلییدا ده ری ده خه ن ده شی به ره مه پیتان له کوردستاندا ره نجی به بادا چووی فه رهاد نه بیئتو، خه لک به زیره کی خۆرسک و سه لیه ی خۆیان ته جاوبی باشی له گه لدا بکه ن.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۷۲۳ (۱۹۹۹/۱۰/۲۰)

## ماملئ چووه (هه‌واری خالی)

دوای مملانییه‌کی دوورو دریژ له‌گه‌ل نه‌خۆشییه‌کی کوشنده‌دا، بولبولی خۆشخوانی موکریان و هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی گه‌له‌که‌مان مامۆستا محمه‌دی ماملئ رۆحی ره‌وانی به‌خاکی کوردستانی ئه‌ودیه‌و سپاردو، سه‌عات (٣)ی پاش نیوه‌پۆی (به‌کاتی ئێران) رۆژی شه‌ممه (١٩٩٩/١/٢٣) له‌ مه‌هاباد کۆچی دوایی کرد.

ماملئ ناوی محمه‌د کوپێ سه‌عیدی کوپێ مام عه‌لییه، ساڵی ١٩٢٥ له‌گه‌ره‌کی خه‌ری له‌ شاری مه‌هاباد چاوی به‌ دنیا هه‌لیناوه. هه‌ر له‌و شاره‌شدا تا شه‌شی سه‌ره‌تایی خۆیندووویه‌تی، ئیتر له‌وه به‌ دوا خو ده‌داته‌ گۆرانی وتن. له‌ سه‌رده‌می کۆماری مه‌هابادا به‌ وتنه‌وه‌ی گۆرانی و سه‌رووده‌کانی کورده‌واری به‌شداری ده‌کات. دواتر خۆی بۆ گۆرانی ته‌رخان ده‌کاوه‌ ده‌بیته‌ یه‌کیک له‌ ئه‌ستیره‌ دره‌وشاوه‌کانی ئاسمانی هونه‌ری کوردی. به‌ ده‌یان و سه‌دان گۆرانی فۆلکلۆری موکریان و سه‌رجه‌م کوردستان زیندوو ده‌کاته‌وه‌و شیعری گه‌وره‌ شاعیرانی وه‌ک نالی، وه‌فایی، هێمن، هه‌ژار، هه‌ردی، گۆران، کامیل، و ده‌یانی تر له‌ چوارچێوه‌ی ئاواز و سه‌دای ره‌سه‌ندا ده‌کاته‌ وێردی سه‌رزمانی پیرو نه‌وجه‌وانی کورد. ساڵانی په‌نجا، شه‌سته‌کان، هه‌فتاکان، و هه‌شتاکان و تا سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کان که ئیدی نه‌خۆشی بێ تاچه‌تی ده‌کا، ماملئ کورده‌واری ره‌نگین و ناوازه‌تر ده‌کات به‌ به‌ره‌مه‌ نایابه‌کانی وه‌ک "هه‌واری خالی، مریه‌م سابلآخی، یادی به‌خێر، زه‌مانه‌ گۆلیکی دامی و لێی ستاندم، بارانه، شیرین ته‌شی ده‌پێسێ، ته‌نکه‌ و هتد....".

ماملئ که له‌ ته‌مه‌نی (٧٤) ساڵیدا مرد له‌ پال ئه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندیکی پایه‌بۆندی بواری داهێنان بوو، هه‌رواش له‌ نێو کورده‌واریدا که‌سه‌یتیه‌کی ناودار و ئه‌ده‌ب دۆسته‌تیکی دیاربوو. له‌ نێو کۆپێ هونه‌ر و له‌ ئاستی میلی، له‌ ئاستی روناکیه‌رو شاعیره‌ ئه‌دیانی کوردا ریزو حورمه‌تیکی بێ ئه‌ندازه‌ی هه‌بوو. کۆچی دواییشی

که لێنێکی گه‌وره‌بوو که به هونه‌ری کورده‌واری که‌وت و گوێکی بۆنداربوو که  
"زه‌مانه لێی ستاندين".

دوای ئه‌وه‌ی شه‌و ته‌رمه‌که‌ی له‌ مزگه‌وتی خانه‌قای شه‌مزینان مابۆوه، وا بپیاره  
سه‌عات (١١) ی یه‌ک شه‌مه‌مه (١/٢٤) به‌کاتی ئێران، کۆچکردوو له‌ گۆرستانی  
هو‌دا سوڵتان له‌ مه‌هاباد به‌ ته‌نیشته‌ هه‌ردوو شاعیری موکریان (هێمن و هه‌ژار) ه‌وه  
به‌ دوای مالمی خۆی بسپێدری.  
مالمی و یادت به‌ خێر.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ز ١٣٨٦ (١٩٩٩/٤/٢٤)

## به‌شیرو زاراوه‌ی پیشمه‌رگه

نووسینو یادکردنه‌وه‌ی شادپرەوان به‌شیر موشیر، به‌بیره‌ئینه‌وه‌ی رۆژه دیرینه‌کانی ژبانی رووناکبیری و سیاسی کورده له‌سهره‌تای سییه‌کان تا سهره‌تای شه‌سته‌کان. ئەو وه‌خته به‌غدا ناوه‌ندی سهره‌کیی کۆبوونه‌وه‌ی رووناکبیری و سیاسی کوردان بوو، پیش ئەوه‌ی شوێرشێ ئەیلول قورسای هه‌لسورانی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد بگوازیته‌وه چیاکانی کوردستان و پیش ئەوه‌ی ده‌سه‌لاتی شوێنی دوا‌ی کورده‌تای شوباتی ۱۹۶۲ هه‌موو تروسکاییه‌ک له‌رووناکبیری کوردی، له‌به‌غدا، ببری.

سهرده‌می دیرینی ژبانی رووناکبیری به‌شیک به‌یادکردنه‌وه‌و سهرگوزه‌شته‌و قسه‌خۆشه‌کانی به‌شیر ره‌نگرێژکراوه، هه‌روه‌ک دوکانه‌که‌ی شوێنی کۆبوونه‌وه‌ی سیاسه‌تمه‌دارو پیاوانی ناودارو رووناکبیرانی کورد بووه.

به‌شیر موشیر له‌ده‌وره‌یه‌ری سالی ۱۸۹۰ له‌سلیمانی هاتۆته دنیاوه، پیش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م چۆته به‌غدا، پاشان هه‌رله‌وێ گیساوته‌وه‌و خۆی کردووه به‌ به‌رگدروو تا کۆتایی چله‌کان، ئەمجا دوکانه‌که‌ی کردووه به‌دوکانی فرۆشتنی ورده‌بابه‌ت و رۆژنامه‌و گۆڤارو کتیبی کوردی. له‌و میراته‌ی له‌دوکانی به‌رگدرووه‌که‌یه‌وه مابۆوه (مقه‌ستیک) و (گه‌زیک) ئاسن بوو. مه‌قه‌ستی به‌شیر له‌کابینه‌ی رۆژنامه‌و گۆڤار فرۆشتنیشدا هه‌ر له‌کاردابوو، به‌لام نه‌ک له‌دروونی جلو به‌رگی (ملکی و عسکری)، به‌لکو له‌برینی ئەو نووسین و وتارانه‌ی مامۆستا قینی لێهه‌لده‌گرتن و ده‌بوايه سانسۆریان بکات. لێره‌شه‌وه، عه‌ره‌ب گوته‌نی (فه‌زه‌هه‌به‌ت مه‌سه‌له‌ن) مه‌قه‌ستی به‌شیر ناوبانگی په‌یدا کرد. له‌کاتی توورپه‌بوونیشدا به‌گه‌زه‌که‌ی هه‌ره‌شه‌ی له‌ناحه‌زان ئەکرد.

به‌شیر شیعرو وتاریکی زۆری (ته‌ئلیف) کردووه‌و له‌رۆژنامه‌و گۆڤاره کوردیه‌کانی ئەو سهرده‌مه‌دا بلأویکردوونه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی دوکانه‌که‌ی ژوانگه‌ی به‌یه‌ک گه‌یشتنی رووناکبیران و که‌سایه‌تییه‌کانی کوردبوو، به‌شیک ئەو رووناکبیرانه

بەنوسىنى خۆيان لە حزورى مامۆستا بەشیردا بوون و ئەویش بۆى (ئىمزا) ئەکرد بەناوى خۆیەو بەلأوى دەکردنەو. ئەو پاداشتی رووناكییران بوو بۆ مامۆستا قسەخۆشەكانى.

مامۆستا لەدونیای كتیبیشدا پشكى هەبوو: (سىپارەى هەقپەرستى- بەغدا ۱۹۳۱، بەختنامەى ناپلیۆن- بەغدا ۱۹۳۹، مصباح الديوان عەبدوللأ بەگ- بەغدا ۱۹۳۹ گەشتیك بەسلیمانید+ بەغدا ۱۹۵۷)، لەو كتیبانەن كە (تەئلیفی)كردن و بەلأوى كردوونەو. لەپاشكۆى (مصباح الديوان)دا شتیكى نوسىووه كە تێیدا بۆ یەكەمین جار زاراوہى (پیشمەرگ)ى بەكارهیناوه پیش ئەوہى لەبزوتنەوہى سیاسى كوردا ئەم وشەى مانای ئەو جەنگاوەرە فیداكارە بەخۆو بەگرتى كە لەپیناوى رزگارى كوردو كوردستاندا گیانى خۆى دەبەخشى. دواتریش لەشيعریكدا بەناوى (دەردى دەروون)ەوہ كە لە ژمارە (۵۱/ى) گۆڤارى هەتاودا بەلأوكراوہتەوہ (هەولیر، ل ۱۱، ۱۲/۱۹۵۵)چاكتەر مانای پرپەپىستی (پیشمەرگە)ى داوہ بەدەستەوہ كە ئەمە دەقەكەىەتى:

### دەردى دەروون

لەشكرى خەم بەتاو هێرشم بۆ ئەهینى، شادى و خوشى مائأاوايىيان لىكردم، هیزو توانام كەم كەم بەرەو نەمان ئەپوا، سامان و ماىەى پر نرخم هەر شىن و شىوہنە، دەردى پىرى حالى شىواومى پەشىوتر كرد، هەرچەند كە بىر ئەكەمەوہ لای یەزدانى تاكو پاك نەبیت چ پەناىەكى ترم نىیە، ئەژنۆم سست و هیزى لەشم بەرەو رمان ئەپوا، تواناو خۆراگرتن لەدەست دەرچوون، بەلام من هەرگىز نارمىم، گولى هىواو ئاواتم نازاكى، چونكە لەدوورەوہ لەسەر كیوہ بەرزەكان روناكىی دواپۆژىكى پرشنگدار ئەبىنم، دلم پىى ئەگەشىتەوہ:

بەدەست نەخۆشى زەلیل بومو دىل

شەمەنىخەم بو لەگەل ئىزرائیل

ئەو دەىگوت بەشیر پىرى ناتەوان

بەس ماندووى رۆژو كۆكىنى شەوان

با نەجات دەم لەدەس هەژارى

دەردى نەدارى مەرگە تىمارى

وتم نامەوئى مەرگى بەهاسان

ئەمەوئى بمرم وەكو پياو خاسان  
 لەژىر نەزانی وەتەن پىخوستە  
 بۆ رزگار بونى ھەولئى پىويستە  
 دەمەوئى بمرم لەپروى مەيدانا  
 خۆم (پىشمەرگە) بىم لەكوردستانا  
 داخى غەربىيى بەس لەدلم بى  
 با خاكەكەى خۆم ئاو وگلم بى  
 وەتەن بەخۆشى گەر بىبنمەو  
 ئىتر ھەر ئەژىم قەد نامرمەو

لەو شىعەردا مامۆستا مژدەى ھەلگىرساندنى شۆرپى راگەياندوو، بەلام ئەو كاتەى شۆرپ بەرپابوو سەردەمىك بوو حوكمى تاكرەوى قاسم وەك چۆن لەپروى سياسىيەو شتىكى بۆ كورد نەسەلماندا، ئاوەھاش وردە وردە بارى رووناكبيرى كوردى بەرەو كزبوون برد. حوكمەتى عىراق رۆژنامەو گوڤارە كوردىيەكانى داخست، ئەو سياسەتمەدارانەى ئامشۆى دوكانەكەى بەشىريان دەكرد (لەوانەش بەرپزان ھەقال مام جەلالو كاك شەمسەدىن موفتى) دايانە شاخ بۆ ئەو (خۆيان پىشمەرگەبن لەكوردستانا).

ئەو دوكانەى يانەى دیدارى دۆستانى رووناكبيرىو ناودارانى كوردەواریى بوو، بەحوكمى ئەوئەو قورسايى بزوتنەوئەى سياسىيى گوڤزايەو چىاكانى كوردستان، ئامشۆكارانى كەم بۆو.

كودەتای شوباتى ۱۹۶۲ش لەكوردو مامۆستا بەشىر قەوما فاشىستەكان رووناكبيرى كوردىيان قۆلبەست كردو مامۆستا بەشىرىشان وەك دەيانو سەدان كوردى نىشتمانپەرور، دەستگىركرد، چونكە بەشىكى زۆرى ھەلسورپنەرانى كوردەواریى كوردایەتى سەريان لەدوكانەكەى دەدا. دەستگىركردنى بەشىرو كوڤىركردنەوئەى كوانووى دیوہخانەكەى، دەتگوت نەزىرى شوومە بۆ ئەو كارەساتو رووداوانەى دواتر كە تائەمپۆ لەكوردو كوردەواری قەومان. ئەو سەرگوزشتەو قسەخۆشو پىكەنىناوويانەى لەبەشىر ماونەتەو پىش ئەوئەى نوكتەو گالتەو گەپى لەچەشنى ئەوانەى مەلای مەشھوربن، بۆخۆيان سەرگوزشتەى رووداوە سياسىيىو كۆمەلایەتییەكانى ئەو سەردەمە دەگىرنەو، ھەر بۆیەش لەسەر دوو ئاستى رووناكبيرى، دیاردەى بەشىرىزم پىويستى بەلىكۆلینەو بەدۆكيۆمىنت



کردن هه‌یه:

یه‌که‌م: له‌سه‌ر ئاستی تیگه‌یشتن له‌هه‌لومه‌رجی ژییانی رووناکبیری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کورد به‌گشتی و کوردانی دانیشتوو، یان کوردانی خویندکارو روڤن‌بیر له‌به‌غدا. به‌تایبه‌تی. چونکه له‌و سه‌رگوزه‌شتانه‌ی به‌شیرو ئه‌وانه‌ی هاوچه‌رخه‌کانی له‌سه‌ر ئه‌و، یان له‌زاری ئه‌وه‌وه ده‌یگێڤنه‌وه، زۆر لایه‌نی تاریکی باری کوردمان بۆ روڤن ده‌بیته‌وه.

دووه‌م: له‌سه‌ر ئاستی ئه‌م‌پۆو داها‌تو‌دا سه‌رگوزه‌شته‌کانی به‌شیرو ته‌نانه‌ت ئه‌و سه‌ر بۆردانه‌ی بۆ ئه‌ویان هه‌لبه‌ستوو، جگه‌له‌وه‌ی وێنه‌یه‌کی ژییانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه، له‌هه‌مان کاتیشدا ئه‌و سه‌رگوزه‌شتانه‌ بۆ خۆیان ئه‌زموون و په‌ندی گه‌وره‌ن و ده‌کرێ له‌ژییانی سیاسی و رووناکبیری ئه‌م‌پۆدا که‌لکی لێ‌وه‌ربگێرێ، به‌شیکی زاراوه‌و په‌ندو نوکته‌کانی هی ئه‌وه‌ن له‌نووسین و قسه‌کردن و ره‌وشی سیاسی و رووناکبیری هاوچه‌رخیشدا به‌کاربیرین، وه‌ک له‌میژووی گه‌لیک میله‌تاندا رووی داوه، که قسه‌و ده‌سته‌واژه‌ی پیاویکی ناودار وه‌کو په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌ق بکه‌ونه سه‌رزار، زۆر کاتیش قسه‌ی پیکه‌نیناوی و سه‌ربورده‌ی پیکه‌نیناوی، ئه‌لته‌رناتیفیک بوون بۆ وتارو نووسینی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌و سه‌رده‌مانه‌دا که خه‌لکی نه‌یان‌توانیوه راسته‌وخۆ خواست و تیروانین و بۆچوونه‌کانیان بخه‌نه‌پوو. به‌شیرو موشیر له (٣٠)ی ته‌مووزی ١٩٦٣دا، دوا‌ی به‌ردانی له‌زیندان به‌ماوه‌یه‌کی که‌م، له‌ئه‌نجامی تیگچوونی باری ته‌ندروستی کۆچی دوا‌ی ده‌کاو ئیتر ده‌ورانی بی (به‌شیری) ده‌ست پێده‌کا.

سه‌رده‌می به‌شیر سه‌رده‌می دلپاکی و کوردایه‌تییه‌کی بی فرت‌وفیل بوو، باری رووناکبیری و کۆمه‌لایه‌تی کورد له‌به‌غدا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی ره‌خساندبوو بۆ به‌شیر موشیری خزمه‌تگوزار که دوکانه‌که‌ی بخاته‌ خزمه‌ت رووناکبیران و لاوانی کورده‌وه. خزمه‌تیک که له‌م سه‌رده‌مه‌دا (سه‌د حه‌یفو سه‌د مخابن) هیچ که‌سیک بی موقابیل پێشکه‌شی ناکات.

\*ئهم سیپاره‌یه له‌سه‌ر فه‌رمانی به‌شیرستی ناوداری کورد، یه‌ک له‌مژده‌به‌رانی ریپازی به‌شیریزم مامۆستا د. که‌مال فوئاد، به‌ قه‌له‌می به‌نده‌و ئیمزای به‌رپزبان نووسراوه. نووسه‌ر به‌م وتاره ئیجازه‌ی موسته‌عیدی له‌و ریپازهدا له‌سه‌ر ده‌ستی که‌مال فوئاد وه‌رگرتوووه.

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ز: ١٨٢٤ (١٥/٣/١٩٩٩)

## شاعیری گه وره و... هه لویستی گه وره

بزوتنه وهی کوردایه تی له بنچینه دا بزوتنه وهیه کی دیموکراسییه، بۆ ئازادی کورده واری و کوردستانه که ی تیده کوشیت و هاتۆته کۆپی خه با ته وه. هه ربۆیه ش رووناکبیرانی ئازادخوازو خاوهن هه لویست له مملانی نیوان گه لی کوردو داگیرکه رانی کوردستاندا تیکۆشه ری ری ئازادی و پشتیوانی بزوتنه وهی کوردایه تی بوون. په یامی رووناکبیرانی ئازادی کورد هه میشه په یامی کورده وارییه کی ئازادو کوردستانیکی رزگار بووه که ئه مه هه مان به رنامه و ستراتیژی بزوتنه وهی کوردایه تیشه.

له ورده کاری تیکۆشانی هاوبه شی کوردایه تی و رووناکبیران له پیناوی ئازادی و وه رگرتنه وهی مافی زه و تکراری نه ته وه و تاکه کانیدا، هیزه کانی کوردایه تی و رووناکبیرانی هه ریه که و به شیوازی خۆیان، به ئامپازو یه ده کی خۆیان گوزارشت له پوانین و هه لویسته کانیان ده که ن، به لام له هینله گشتیه که دا هه موو ریگاگان ده چنه وه (بانه) ی دا کۆکیکردن له راستی و هه ق و جوانی، ده چنه وه شارپی پاراستنی به ها جوانه کانی ئازادی و ژیان که پاراستنی نیشتمان و دا کۆکیکردن له به شه مالی رزگار کراوی ئه و نیشتمان و، نه شه مزاندنی ئارامی و هیمنییه که ی، به شیکی هه ره زیندووی ئه و به ها جوانانه یه.

شاعیری گه وره ی گه له که مان، مامۆستا شیرکۆ بیکه س، نموونه ی ئه و رووناکبیره خاوهن هه لویسته یه که له هه ورازو نشیوه کانی تیکۆشانی نه ته وهی کورددا ده نگیکی دلیری هه لویست وه رگرتن و، مینه ریکی ئازادانه ی دا کۆکیکردن بووه له ئازادی و دیموکراتی له کورده وارییدا.

شیرکۆ بیکه س روانین و ده ربرپینه رووناکبیرییه کانی خۆی ته نها له ماله جوانه که ی شیعردا قه تیس نه کردوه، ئه گه رچی له ویدا لووتکه و دا هینه ریکی هه ره گه وره شه، به لکو رووناکبیریکی نیو واقعی سیاسی و کۆمه لایه تی کورده واریشه، بۆیه وه ک هه میشه ده گوتری (له نیوان نه ته وه و داگیرکه رانیدا، له نیوان ئه نفالو

ئەنفالچىيە كاندا، لە نىوان مامە پىشە و تەحسىن شاوھىسدا، ئەو لايەنگرى نەتەو و قوربانىانى ئەنفال و لايەنگرى مامە پىشە بوو، ئاوەھاش لە نىوان ھەرييمىكى ئازادكرائى كوردستان و تەشقىلەى سەركردايە تىيەكى خۆبەدەستەو دەردا، لە نىوان ئاوەدانى گوندە زامدارەكانى قەرەداغو، مۆلگا گومانلىكراوھكانى ئۆجەلانىيەكان لە دەورووبەرى قەرەداغدا، شىركۆ بىكەس ھەرييمى ئازادكرائى گوندى ئاوەدان بوو ھەلدەبژىرى.

ھەلوئىستى و ئازاو (جوامىر) ناساندنى ناوى، چونكە واخۆى گوزارشت لەخۆى دەكات. بەلام لەچەرتىن دەربىرىندا دەكرىت بلىين ھەلوئىستەكانى ماموستا شىركۆ نىشانەيەكى درەوشاوھى بىرتىزى و بىرپووناكىيە ھەروھك چۆن شىعرو چامەكانى تىكستى گەوھەردارى ديوانى نووى شىعەرى كوردىن.

دەكرىت ھەلوئىستە سىياسى و نىشتمانىيەكانى شاعىرى گەورەمان ئىلھامبەخشى رووناكبىران و قەلەمە ئازادىخوازەكانى كورد بىت، تا ئەوانىش رۆلى خۆيان لەبەرپەرچدانەوھى شەپخووزان و سەرخستنى خواستى نەتەوھىيانەى ئاشتىيدا بگىرن. شىركۆ جارىكىترقسەى خۆى كردو... وھك ھەمىشە جوانىشى گوت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نووى: وتارى سەرەگى كۆتايى سالى (۲۰۰۰)

## وهسپته‌که‌ی شیرکۆ بی‌که‌س

که‌مپینی پشتگیریکردن له‌وه‌سپته‌که‌ی شاعیری گه‌وره شیرکۆ بی‌که‌س، که‌مپینیکی ره‌وایه‌و شایه‌نی ئه‌وه‌یه سه‌ر بخریت، شایه‌نی ئه‌وه‌یه شاره‌وانی سلیمانی جیبه‌جیی بکات، چونکه تا‌که داواو ئاره‌زوویه‌کی شاعیری گه‌وره‌مانه . هیچ پا‌کانه‌یه‌کی یاسایی و ئیداری بۆ جیبه‌جیکردنی ئه‌و ویسته به‌یه‌کجاری نه‌ک به‌کاتی نایبم، یاساو رینماییه‌کان مادام بۆ خزمه‌تی گشتی و دابینکردنی دادپه‌روه‌ری و وه‌ک یه‌کیه‌، هی ئه‌وه‌ن بخزینه سه‌رسه‌رو چاوان، به‌لام یاساکانیش ده‌قی پیروژ نین به‌ه‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی ریکاری یاسایش هه‌یه بۆ ده‌ستکاری یاساکان وه‌ختیک ده‌بنه ریگر له‌به‌رده‌م به‌رژه‌وه‌ندیه‌کی گشتیدا .

ریزگرتن له‌شاعیریکی گه‌وره که زیاتر له‌چل ساله‌ خزمه‌تی ئه‌ده‌ب و زمان و ئه‌ندیشه‌ی کورد ده‌کات به‌رژه‌وه‌ندیه‌کی گشتیه‌، چونکه بۆ خۆمان و بۆ دونیاشی ده‌سه‌لمینێ که ئیمه ریز له‌داهینان و داهینه‌رانمان ده‌گرین، ئه‌وه حورمه‌ت و ریزگرتنه له‌خۆمان و ئیلهام به‌خشینه به‌نه‌وه‌کانی داهاتوو که ئه‌گه‌ر تیاپاندا هه‌لکه‌ویت و (شیرکۆ بی‌که‌س)ی بوا‌ری خۆیان بن، شارو نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌یان قه‌دری ئه‌م هه‌لکه‌وتن و لیوه‌شاوه‌بیه‌یان ده‌گریت . مامۆستا شیرکۆ چوه به‌ر دلۆفانی خودا، ئیمه بۆ خۆمان نه‌ک بۆ ئه‌وی کۆچکردوی ده‌سه‌لمین که ئافه‌رین له‌کاری چاک و قه‌دری خزمه‌تی گشتی ده‌گرین به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر خزمه‌تیک په‌یوه‌ستی به‌ها رۆحی و رۆشنییری و شارستانییه‌کانمان بێت .

مه‌زاری شیرکۆ بی‌که‌س بۆ به‌یه‌کجاری له‌پارکی ئازادی نه‌بیت؟، کام یاسا و کام رینمایی پۆیستن، ده‌کرێ ده‌ستکاری بکریت و ئه‌م ویسته ره‌وایه جیبه‌جیی بکه‌ن .

مامۆستا شیرکۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر سلیمانی و کوردستانه‌وه هه‌یه که ریپوارانی پارکی ئازادی و میوانانی کوردستان مه‌زاره‌که‌ی له‌شوینیکی شایاندا ببینن . به‌قه‌ده‌ر ته‌لارو بیناکانی ئه‌م شاره‌و زیاتریش شیرکۆ بی‌که‌س وینه‌ی شیعی

و دەسته‌واژه‌ی نوێ و دەقی ناواژه‌ی خسته ناو لاپه‌ره‌کانی ئەده‌بی کوردییەوه،  
شیعری بۆته سروود، چۆته ناو کتیبه‌کانی خویندن و نامه‌کانی ماسته‌رو دکتۆرا  
و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ریژی لێده‌گرن. با حکومه‌تی هه‌ریم و پارێزگا‌و شاره‌وانی  
سلیمانی رۆح وه‌به‌ر یاسا‌کاندا بکه‌ن بۆ خزمه‌تی ناو‌نیشانی پایته‌ختی رۆشن‌بیری  
و جیبه‌جێکردنی ویستی شاعیری‌ک که وه‌ک هیچ شاعیری‌کی تر نییه‌ .

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦١٤٩ (٢٠١٣/٨/٦)

## خەلیل منەوەر

هەندیک شت ھەیە پەیوھندی بە بەرێز مالکی و جێبەجێکردنی ماددەیی ١٤٠ھوہ نییە، بەلکو پەیوھندی بە خودی کوردەوہ ھەییە، بۆ نموونە: یادکردنەوہی شاعیری چەوساوەکان: خەلیل منەوەر. ئێمە پێویستمان بە لیژنەکەیی رائید فەھمی و فایلەکەیی کاکەرەش سدیق و ئامارە قەرەبالغەکەیی ئەبو ئیبراھیم نییە بۆ ئەوہی ھەندیک لەسیمای کوردستانیتی کەرکوک بگێرینەوہ. بەشیکی کەوتۆتە سەر شانی خۆمان. ئەگەر بمانەوێت، ھیچ نەبیّت لە باری فەرھەنگییەوہ، کەرکوک بگێرینەوہ بۆ باوہشی کوردستان، ئەوا دەتوانین بیکەین. دەتوانین یادی شاعیر، ھونەرماند و رووناکبیرەکانمان بکەینە فێستیڤالی بوژاندنەوہی فەرھەنگی لەمێژینەیی ناوچەکانی پشتمینەیی تەعریب.

کئی دەستی گرتوین یادی خەلیل منەوەر، کە ئەمڕۆ لە کەرکوک دەکریت، بکەینە نەریتیکی مانگانە؟ حوزەیران بۆ منەوەر و تەمووز بۆ جەبار جەباری، ئاب بۆ عەلی مەردان و مانگەکانی تر بۆ شەوگەت رەشیدو محەمەد موکری و عەبدوللا سەراج؟ کئی دەستی گرتوین ئەگەر یادی شیعەرەکەیی ئەلزاس و لۆرینی ئەسیری بکەینەوہ؟، ئەگەر رووناکبیرانی کوردستان لە زۆنی ئارامی کەرکوکدا کۆبکەینەوہ؟، ھەلەیی کورد ئەمەییە: جموجۆلە رووناکبیریەکان دەکەونە دواي جموجۆلە سیاسییەکان. چاوەرئین تا کیشەیی کەرکوک یەکلایی دەبیّتەوہ ئینجا قۆلی فەرھەنگی لێ ھەلدەمالین. کە ١٤٠ کەرکوکیی ھینایەوہ باوہشی کوردستان، شیعری شیخ رەزا و ئەسیری و ئاوازەکانی قادر مەردان و مەقامەکانی عەلی مەردان دەبنە تەحسیل حاسل. نامەوئ وەک جارن وەزیفەییەکی سیاسی بە ئەدەب و داھێنان بەدینەوہ، کە ئەمە لە زۆر تەجرەبەدا شکستی خوارد، بەلکو، دەلیم با وەزیفەییەکی فەرھەنگی لەسەر شانی سیاسەت باریکەین. یانی سیاسەتی کوردی پشتمگیری بوژاندنەوہی فەرھەنگی بکات لە کەرکوکدا.

کەرەستە ھەییە، کەلتورە دەولەمەندەکە ھەییە، ھەر ئەوہی دەوێت تۆزی لەسەر

نشتویی رابمآلریت، لیژنهیهکی هه‌لسوپان به راست و چه‌پدا کاری له‌سه‌ر بکات. بوژاندنه‌وهی که‌لتوور راسته کاریکی کلتوورییه، به‌لام راستیه‌که‌ی به‌شیکه له‌وه‌ی پپی ده‌وتریت سیاستی که‌لتووری، سیاستی که‌لتوریش ده‌ولت جییه‌جییده‌کات نه‌ک رووناکبیره‌کان. ئە‌مه تواناو ده‌رامه‌تی ده‌ولته‌تی گه‌ره‌که. سالی ۱۹۷۳ به‌عس که‌رکوکى نه‌دایه‌وه کورد، به‌لام سه‌رکردایه‌تی کوردستان به‌ئاراسته‌ی ئە‌وه کاری کرد یه‌که‌مین میهره‌جانی شیعی کوردی له‌ که‌رکوک بکریت. ئە‌وسا به‌عس که‌ره‌سته‌و توانای ده‌ولته‌تی ده‌خسته‌ خزمه‌ت ته‌عریبه‌وه، کوردیش به‌ شیعر له‌ گۆره‌پانه‌که‌دا به‌رخودانی ده‌کرد.

ئە‌مه نمونه‌یه‌کی زیندووی "سیاستی که‌لتوری" ده‌ولته‌تییه. رووناکبیریکی کوردستانی رۆژه‌لات بۆی گێرپامه‌وه که‌ مامۆستا هیمنی موکریانی له‌ ئە‌زمونی گۆقاری سروه‌دا گه‌نجه‌کانی هانده‌دا پیش هه‌موو شتیکی له‌ گونده‌کانه‌وه وشه‌ و زاراوگه‌لی کوردی کۆبکه‌نه‌وه و کاری لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. به‌مه‌ش نه‌وه‌یه‌کی کوردی زان و قاموس ویست دروست بوو. ئە‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی کۆششیه‌ی شه‌خسی.

ئە‌گه‌ر هه‌ردوو ته‌جره‌به‌ی ده‌ولته‌تی و شه‌خسی له‌ که‌رکوک دووپاتبکرینه‌وه، سه‌ره‌نجام ئی‌مه له‌ باری فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه که‌رکوکێکی ئاماده‌مان ده‌بیت. ئاماده‌ بۆ تیکه‌لبوونه‌وه به‌ فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ولته‌مندی کوردستان و لایه‌نه‌ گه‌شه‌کانی که‌لتووری کوردی. ئە‌مپۆ له‌ که‌شیکی ئارامدا یادی خه‌لیل منه‌وه‌ر ده‌کریته‌وه. که‌رکوک زیاتر له‌ هه‌ر پارێزگایه‌کی دیکه‌ی عیراق ئارامتره‌ و به‌ پیچه‌وانه‌ی قسه‌ی گروپی قه‌یرانی نیوده‌ولته‌تییه‌وه، به‌رمیلیکی دینامیت نییه‌ ها که‌ ته‌قییه‌وه. به‌لکو کانیایکی په‌نگخواردووی فه‌ره‌ه‌نگه‌، پیوستی به‌وه‌یه‌ جوگه‌له‌یه‌کی بۆ بکه‌ینه‌وه و بچیته‌ که‌نالی گونجای خۆیه‌وه، بچیته‌ رووباره‌ گه‌وره‌که‌ی کوردستانه‌وه. با نه‌یارانی که‌رکوک (شانه‌ی قه‌یران) بۆ که‌رکوک درووستبکه‌ن، له‌جیی وی، ئی‌مه‌ شانه‌ی هه‌نگی کار و چالاکی فه‌ره‌ه‌نگی دروست ده‌که‌ین.

با سیاست کاری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی خۆی له‌ دیاریکردنی چاره‌نووسی که‌رکوک بکات، با رووناکبیرانی کوردیش کاری شینه‌یی خۆیان بکه‌ن. ئە‌وه‌یان یه‌کجاره‌و ئە‌مه‌شیان هه‌تاهه‌تایه‌.

\* رۆژنامه‌ی ئاسۆ: ز: ۷۵۶ (۲۹/۶/۲۰۰۸)

## بەھاریان دیتەوہ؟

لەم چەند رۆژەدا دیارییەکی بەنرخى مامۆستا مارف خەزەندەدارم بە دەست گەیشت. بەشى پینجەمى (رۆژگارى من) ویستگە جیاجیاکانى رۆژگارى م.خەزەندەدارە ئەو دەمەى لە یەكیتی سۆفیەتى پيشوو، لە شەستەکانى سەدەى رابردودا خویندکارى ئەدەبىياتى كوردى بوو. وینەیهكى ئەو رۆژگارەى كۆمارەکانى ئاسیای ناوەرەستە كە چەتریان بۆ بارانى مۆسكۆ هەلەدا. لە ئۆزبەكستان تا ئۆكرانیا، تا یەریقانى پایتەختى ئەرمینیاو ناوهندى رۆشنبیری كوردى سۆفیەت. دیتنو سەرنجەکانى رووناكبیریكى كورد سەرنجراکیشە بەتایبەت بۆ چەپە ئاخر زەمانەکانى وەك ئیمە كە نە سۆفیىتى هاوڕی لینینو نە روسیای قەیسەر پوتینمان بینووه تا بەراورد بکەین. لەم دونیای فرە شەپۆلى كکتیبو میدیاکاندا، گێرپانەوہ لە زمانى كوردیکەوہ وەك وەرگرتنى ئەمانەتیکە لە دەستى یەكەوہ. راستگۆترە لە ھەرگێرپانەوہیەكى دیکەى متمانە پینەکراو.

ئەم روسیای عەزیمولشەئە چى کردو چى دەكات؟ دەورانیک سایەى قەیسەر كە دوغای پیسی راسپۆتینو نەعرەتەى بەلشەفیکەکان سەرنگونیان کرد. زەمانیک حوکمی کۆمۆنیزم كە دکتۆر زیفاکۆ لى چوو بە قینا.

د.مارف كکتیبیکى پر زانیاریشى لەسەر ئەم رۆمانەى باسترناک ھەیه ئینجا گۆرپاچۆف کلیلى قەلاکەى تەسلىمى یەلتسن کرد. پيش ئەوہى پوتین ئەوہى ماوہ لە عەرشو ھەببەتو کبریای ئیمپراتۆریای سوور خر بکاتەوہو تلبوونەوہى کلۆ بەفرى شکست لە شوینیکدا رابگریت.

ئیمە ئەم شتانە لەسەر روسیا دەزانینو وەك سەردەقشکینانى کاروانى خویندکارى كورد بە چاو ھیچمان نەبینووه. بیستوومانەو خویندومانەتەوہ لە قەومانى تریشدا روسیا رابۆتەوہ. رۆمانى (شەپو ئاشتى)ى تولستۆى بە روانى پیمان دەلى ژەنەرالى بەفر پيشى بە ملھورى ناپلیۆن بۆناپەرت گرتو، ئەم ئیمپراتۆرە كەم ھەوسەلەیه دەرهقەتى سەبرى ئەیوبى میللەتى روسیاو دانایى



قهیسه ره که ی، ئەسکه ندهری یه که م، نه هات .

ههروه ها ئەده بی جهنگی دواى شه پى جیهانی که تائىستاش نه وهى میدفیدیت-یش پى ده لىن شه پى مه زنى نیشتمانی، له بچوکتى چىروکى که وه تا نۆقلیته کانی، به شانازیه وه چه شری به فرى روسیا و موقاومه تى میله تى سوڤیه ت ده گى پته وه؟، کارىک که به فرو روس به هیتله رو سوپای نازىیان کرد سه رما به هه تىو، با به ده وارى شه پى نه کرد بى . راسته نۆردوى ئایدۆلۆژى سوور له به رده م دادگای میژوودا قهرزى زۆرى له سه رشانه، به لام میله تى به شان و شه که وت له دوو سه ده دا دوو سه روه رى وه ک ته مبی کردنى ناپلیۆن و هیتله رى به سه تا نازناوى به شان و شه که وت وهر بگى ت .

جا ئەم روسیایه ی ئەمپۆ زه خمو برىنى هه یه . له جى جى جه نه رال به فر که قه پۆزى هه په شه ی دهره کى ده شکاند، جه نه رال ئىکى له نا کاو بو ته خۆره ی گىانى و له ناوه وه ی و لات هه په شه له سه برو شوکرانى بزىوى ده کات؟ جه نه رال گه رما، به چل پله ی سه دى یه وه، چل ئەستیره ی توو په یى سه رشانى یه وه، پایته ختى له بیژه نگدا . ئەم روسیایه که له گه ل گه رمای خوار پله ی سه دى رى تمى ژىانى خۆى رى کخستبوو، له ماوه ی رابردوودا وهرزىکى گه رمای سه خنگى رى تووش هات، ناوه ندی دى ده وانى ئەو و لات ه ئیژن نامارى هه زار سالى رابردوومان لایه مۆسکۆ قه ت ئاوا گه رمای نه بوو، که پله ی سه دى چل بی ت .

ولاتىک ۷۰ سال چا وگى کۆمۆنىزم و ئەو خىتابه فیکرى یه بوو که ده یووت ئاین ئە فىونى گه لانه، ئىستا وا گه رمه سیره که خه لکه که ی له دواى قه شه کانه وه نو یژه به بارانه ده که ن، به لکو خودا ره حمى کى ان پى بکات . روسیا مان نه بى نیوه، له رۆژگارى دکتۆر خه زنه دارو دکتۆر زىفا کۆشتى له سه ر فى ربوونىن، ئەم رۆژانه شى گوزهر ده که ن . گه رما وه ک سه رما کاتىن له حوکمى میژوودا، ئەمما ئە وه ی داخ و که سه ره لای وان، که ی به هارى ان دى ته وه؟

## شایانیتی

فستیقالی گه لایوژ چاکی کرد که ریژی شایانی له پرؤفیسۆر عزه دین مسته فا رهسول نا، چونکه ئەم ریزلینانه ریزگرتنه له میژووێه کی دوورو درێژی بی پسانه وه له فهرهنگ و خهرمانی رۆشنییری کوردی، ریزگرتنه له ستوونیکێ پایه داری زمان و رهخنه و لیکۆلینه وهی ئەکادیمی و ئامادهگی بهرچاو له گۆره پانی تیکۆشانی سیاسی پیشکه و تنخواز له کوردستانی خۆمان و ههرچوار به شهکه کی کوردستان و عیراقدان.

دکتۆر عزه دین له تیمی یه که می ئەو رۆشنییرانه کی نه ته وه که مانه که له ناوه راستی سه ده کی بیسته مه وه ژیری و توانای رووناکییری خۆیان تیکه ل به کاروانی تووژینه وهی زانستی تازه سه ره له داو له کوردستان کردو ده یان و ده یان لیکۆلینه وهی له بواری رهخنه کی ئە ده بی هی چیرۆک، هی شیعیر و ژانره کانی دیکه کی ئە ده ب و فهرهنگ خسته کتیبخانه کی کوردستانییه وه . لیکۆلینه وهی هه مه چه شن بوون له سه ر شاعیرانی کلاسیک وه ک تووژینه وه به ناوبانگه که کی له ژیر ناوی ئە حمه دی خانی، وه ک شاعیر، بیرمه ندو فه یله سووف، که به چه ندین زمان بلاوبۆته وه و یه کیکه له که له نووسراوه کانی ئەم لیکۆله ره، هه روک باسه کانی له سه ر شیخ ره زان، فه قی ته یران، عه لی به رده شانی و لیکۆلینه وه کانی له سه ر زمانی یه کگرتووی کوردی و وه رگی پانه کانی له سه ر بابه تی زمان و ئە ده ب و نووسراوه کانی له باره کی فۆکلۆری کوردی و له سه رووی ئە مانه شه وه کتیبه ئە کادیمییه که کی له سه ر ریالیزم له ئە ده بی کوردیدا، ئە مانه هه مووی شایه دی خزمه ته کانی پرؤفیسۆرن و به وه شه وه نه وه ستاوه، چه ندین کتیبی میژووپی وه رگی پدراوه و ته جره به ی رووناکییری و تیکۆشانی خۆی له چه ند جلدیکی بیره وه رییه کانیدا بۆ نه وه ی داها توو تۆمار کردو وه .

خه باتی د. عزه دین له بواری کوردایه تی و پیشکه و تنخوازیدا مه یدانیکێ تری خزمه ته که تیکه لۆ به خزمه تی که لتووری ده بیته و هه موو جوگه له کانی خزمه تی

ئەم رېزىلىڭىراو دەچىتە رووبارى وەفادارى بەرامبەر بە كورد و كوردستان و بىروباوەرى كوردايەتییە وە .

رېزگرتن لە پروفېسۆر عەزەدىن جىي ستايش و دەستخۆشییە، نەك لە بەر ئەو وە رەوتى رووناكبىرىمان ئەم خەزەتگوزارە گەورەيەى كوردستانى بەسەر كەردۆتە وە چونكە بەسەر كەردنە وەى د. عەزەدىن مانا و مەغزای گەورەيەى ھەيە لە ميانى ئومىد و دلنیايى بۆ تىكۆشەرانى بواری فەرھەنگ لە كوردستان كە رەنجیان بەزایە ناچۆ و جگە لە دەوڵە مەنكردى شارستانى كوردستانى ھەروا سەرمايەيەكى رۆحى گەورەش بۆ خۆيان و مىللەتەكە مان تۆمار دەكەن .

پروفېسۆر لەناو مالى و خانەوادە و لەناو شارە حەياتەكە و لەناو كوردستان، وڵاتە شىرىنەكەى خۆيدا، پىويستى بەھىچ نىيە و لە ھىچى كەم نىيە، بەلام رېزىلىڭرتنى، سالوويكى گەرم و گوپو دانەواندىكى شارستانىيە لەئاستى كەلە قەلەمىكدا كە بېرشت و سەربەرز و سەرفرازە .

جىي خۆيەتى لىرە بەدكتۆر بلىن ئەى مامۆستا، پىرۆزە خەلات بۆ رېزىلىنانتان كە رىك شايانى تۆيە .

\* رۆژنامەى كوردستانى نووى: ژ: ۵۰۲۸ (۲۰۰۹/۱۱/۱۷)

## به خونچه يهك به هار له گه رميان بوو

زهمه ن چۆن نه گورپاوه؟ كوردستان چۆن نه چۆته پيشه وه؟ ئه ي ئه وه نيه مه لبه نديك كه مه حكوم بوو به فه نابوونو له ناوچوون، گه رايه وه سه ر نه خشه ي ئاوپته بووني به دونياو به كلتوره كاني، مه لبه نديك كه زيدي ئه نفالو حوزن بوو، نها بو سي روژيش بيت، كه رنه قالي فه ره نگو كولتوري ميلله تاني له خو گرت. كه لار، ياني پايته ختي گه رميان، ياني پايته ختي به ره نگاري ته عريبو راگويزان، به لام كه لارو مه مله كه تي گه رميان، پيش ئه وه ي ته عريبو به عسيزم بيانشيونينزو به رگي ره ش بكه نه چاره نووسيك ي پتر له بيست ساله، خانه ي سوژو قه تارو فه ره نكيكي گه رمه سيږي بوون. به عس هات سوژي كوشتو قه تاري ئه نفال كردو كاني فه ره نكي ده وله مه ندي وشك كرد. له وساوه كه لار بووه دوژه خي چاوه روانيه كي بي به ليني "ئه سته حي" ياني چاوه رواني له رپي به لينيكي مسوگه ر نه كراو، كه سبه ي دايكو باوكو براي بزر دينه وه.

كه لار ماوه يه كيش نيشتماني ئه لته رناتيف بوو بو هه موو گه رمه سيږيه ك، كه ئاواتي بينيني خانه قينو جه له ولاي بنده ستي به عس بووه، گه رميان سه بووري دل بوو بو خانه قيني و بو فه يلي و بو كه ركوكيه كانيش، كه ده ورائيك ده رفه تيان نه بوو بچنه وه زيدي ديرين.

كه لار ماوه يه كيش نيشته ني عه شوائياتو گه شه ي بي به رنامه بوو، موده تيكيش بووه شويي پرؤقه بو ئوپوزيسيون وهك بلبي ئه و قوربانيه ي گه رميان بوو كوردابه تي دابووي به س نه بوو، قورباني جه رني ديموكراسيشيان پيده ويست.

كه لار له دييه كه وه نماي كرد، كه ئيستا شان وشه وكه تي پاريزگاي هه يه، به س ده ستي شكاووم كه ئه و پاريزگايه ش به ديار كه ركوكو خانه قينه وه سه ري ئه نفالي سپي كردو ئه م (١٤٠) ه هه ر نه هات.

تا ئه و روژي يه كلاكه ره وه بيت با كه لار نه ختيك له سايه ي فيستيقيالي شادي و شاييدا به سيته وه، با كه ميك ئه م مه وته ني گريان و فرميسكه ئاشنايي له گه ل

تریفه‌ی بزه و تریفه‌ی پیکه‌نین په‌یدا بکات .

با ئەم تیپه پۆله‌ندییه بزائن، عه‌زابی سایه‌ی هیتله‌رو عه‌زابی سایه‌ی کۆمۆنیزم پیکه‌وه ئاویتته‌ی ئوردوگاکانی ده‌ستبه‌سه‌ریش بکرین، هیشتاش تامیان له‌ گوشراوه‌ی عه‌زابی سایه‌ی سه‌ددام ئەهوه‌نتره . با ئەم تیپه چیکیه‌ی حالی بن، که ئەم که‌لاره پیی بکریت نه‌ک وه‌ک ئەوان که له‌ جیابونه‌وه‌یه‌کی ئاوریشمیدا مالیان له‌ سلوفاکیا جیا کرده‌وه، بگره وه‌ک سه‌ره‌ه‌لگرتن سه‌ری خوی له‌ عیراق هه‌لده‌گریت و ساردی سیبریای پی باشتره له‌ قرچه‌ی گه‌رمای نوگره‌سه‌لمان .

با له‌ جیی سوپاو ده‌بابه، عیراق چۆپی جنوب، چالغی به‌غدادی ره‌وانه بکات . با بێن ئەم تیپی سه‌مای به‌رازیلی و ئەم سینگو دلئاوه‌دانانه‌ی ئەمریکای لاتین، که جوانی و گۆله‌ندامی و دولبه‌رییان ماملی و ته‌نی "مه‌شه‌وری گشت عاله‌من" .

به‌ سه‌ره‌ش بیته سه‌ره‌ی ئەم گه‌رمیانه هاتوه، به‌قه‌ده‌ر هیلاکی و شه‌که‌تی بی که‌س، وه‌ک گه‌رمیان ره‌نجی فه‌ره‌ادی نه‌کیشاوه . با که‌میک سامبای به‌رازیلی و فلانگوو تانگوو ئیسپانی خاس هه‌لپه‌رن له‌و گه‌رمیانه . ده‌زانم که به‌ خونچه‌یه‌ک به‌هار نایه، به‌یه‌ک خول له‌ نمایشی کولتووری گه‌لان، که‌لار نابیتته باقاریا، به‌لام هه‌ر خۆشه که پاداشتیکی که‌میش دلنه‌وایی بداته‌وه .

دل‌م به‌وه خۆشه گه‌رمیان به‌سه‌ر زامه‌کانیدا زال بیت و رووی ئەوه‌ی هه‌یه میوان بانگ بکاوه‌رچی بوو له‌سه‌ر سفه‌ره‌وه‌ه‌رچی بوو له‌ سه‌ماو گۆرانی له‌گه‌لیاندا برابه‌شی بکه‌ن . به‌ خونچه‌یه‌ک به‌هار نایه‌ت، به‌لام دۆستیکی گه‌رمیانی زه‌مانی کۆلیژ، که وه‌ختیک چاوبازی ده‌کرد، ئاوه‌ها وه‌سفی حالی خوی ده‌کرد :  
ئی‌مه‌ش گوناھین، با که‌میک گوناخ بکه‌ین، تا لای خوا پووی محاسه‌به‌مان هه‌بی .

با گه‌رمیانی‌ش هه‌ندی‌ک گوناخی ژیان‌دۆستی بکات، به‌س نییه ئەو له‌سه‌ر حیساب نرخ‌ی موحاسه‌به‌ی داوه .

## ۳۳ کریکاره‌که‌ی خه‌لاتی نۆبَل

چیرۆکی هه‌ریه‌ک له سی و سێ کریکاره‌که‌ی ولاتی چیلی رۆژی له رۆژان ده‌بیته رۆمانیکی گه‌وره که خه‌لاتی نۆبَل ده‌باته‌وه، یان ده‌بیته چهند فیلمیکی سینه‌مایی که خه‌لاتی ئۆسکار، یان کان بۆ سیناریست یان ده‌رهینه‌ره‌که‌ی مسۆگه‌ر ده‌کات. یان له‌وانه‌یه له ده‌رفه‌تییکی نزیکدا بیته ریپۆرتاژی رۆژنامه‌وانیی سال له ئەمریکای لاتین یان خودی ئەمریکا زه‌به‌لاحه‌که‌ی که قازانجی کانه دۆزراوه‌کانی چیلی و هه‌موو ئەمریکای باشوور له دواچاردا ده‌چیته‌ گیرفانی ئەوه‌وه. چونکه ده‌ست رۆیشتووی ئابووری ناوچه‌که‌یه‌و ئەمریکای لاتین وه‌ک باخچه‌ی پشته‌وه‌ی کۆشکی سپی مامه‌له‌ ده‌کریت.

جا ئەمه یان خه‌یال پلاوییه، یان شرۆفه‌یه‌کی دیکه‌ی ئەده‌بیاتی ئەمریکای لاتینه که ئەمریکا به‌ سه‌رزله‌که‌ی سیستمی سه‌رمایه‌داری ده‌زانو به‌ به‌شیک له‌ دنیا تایبه‌تییه‌که‌ی مارکیزو گیقاراو پاپلۆ نیرۆداو سلفادۆر ئەلیندی نازانن، هه‌رکامیکیان بیت، هیچ له‌و واقیعه‌ رۆژنامه‌وانییه‌ تاله‌ ناگۆریت که ئەم رووداوه‌ی چهند رۆژیکه‌ دونه‌ی به‌خۆیه‌وه سه‌رقال‌کردوه، هه‌ر نه‌بووه میوانیکی سه‌نگینی رۆژنامه‌وانی کوردی، به‌ رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێشه‌وه، که ئیدیعا ده‌که‌ین رومالیکی باشی رووداوه‌کانی دونه‌ی تیدا‌یه. مه‌علومه‌ ئەگه‌ر بابایه‌کی قه‌ومی خۆمان له‌ خورماتوو بلێ: ئەری بۆ رۆژنامه‌نووس، بۆ ئاگات له‌ حالێ کۆچره‌وی خه‌لک نییه‌ له‌ خورماتوو؟ ده‌لێین سه‌رقالی رووداوه‌کانی جیهانیین، ده‌سا که ئاگات له‌ چیلی و خورماتوو نییه، ئە‌ی زوومی فلاشت رووی له‌ کوییه‌ که به‌ شینه‌یی هاواریش ده‌که‌ین، ئە‌ی دنیا بۆ له‌ لیقه‌وماوه‌کانی کورد بیده‌نگ بوو و ئاگای له‌ حالێ شری ئیمه‌ نه‌بوو؟..

لیقه‌وماوانی ۳۳ کریکاره‌که‌، ۹ یان فه‌نزویلی و ئەوانی تر چیلی تا قسه‌ی رابه‌ری میلی کیشوه‌ری لاتین سیمۆن پۆلیقار سه‌لمینریت که ده‌یوت: ئیمه‌ له‌ بنجینه‌دا یه‌ک ولات و یه‌ک چاره‌نووسین، لیقه‌وماونیکه‌ به‌ به‌رچاوی هه‌موو کامی‌راکانی

دونيائو، له چيللى باسه كه له رووداوى ليقه ومانىكى خيزانىي چهند كرىكارىك، يان تهنه دهر كه وتىكى چينا يه تى ترزاوه و بوته رووداوىكى نيشتمانيش. هيمه تى ده زگاكانى فرياكه وتن بو دهباز كردنيان و چاودىرى له ئاستى به رزى ده وله تدا نيشانى ددا پتر بايه خى حكومه ته كان به هاوولاييه كانيان تهنه له سهر حكومه ته سپورته كانى ئەمريكاي زه به لاج و روژئاوا قه تيس نايبتو له ئەمريكاي سهر به گو به نديش، ئەمريكاي لاتىنى، موؤف به نرخترين سه رمايه يه، ميدياكانى دونياو به تايبه تيش هى چيللى و ته واوى لاتىن، باسو خواسيان ههر ئەم سى و سى سامانه مرويه يه كه بو دهره تىنانى شمه كى كانزاي كه مه ندكىشى سه رمايه كه وتنه چالى نزيك له فه وتانه وه، كى نه خو شه، كى وره ي به رزه كه سو كاري ئەو ليقه و ماوانه كىن كه خيوه تيان له شوينى رووداوه كه هلاوه، يان كى له تيمه كانى فرياكه وتن ده بىته سو په رمانى دهباز كردن؟، ئەمانه ورده كاري روومال كردن كه خه ريكه باز به سهر روومال كردنى بردنه وهى تو بلى ئەده بدا بدات كه ئەمجاره ش بهر ئەديبىكى لاتىنى كه وت. له مه شدا باوه ر ناكه م نه رجسيه تى ئەديب ئەم باز دانه كاتيبه ي پى قبول نه كرىت، چونكه ماريو بارگاس يوسا رو ماننووسى پيروى براوه ي خه لاتي تو بلى، خو شى كورپى ئەم ژينگه كو مه لايه تى و سياسيه ي ئەمريكاي لاتينه كه به ره مه ينه رى كانزاو شو رشى گى قارايى و ديكتاتور ه كان و ئەده بىكى به رزى مرويه . وهك له تاريقى ئەم ئەستيره تازه يه دا هاتوه خو شى رو مانىكى ته رخانه بو كرىكارانى كانه كان و چاره نووس و نازاره كانيان. رو مانى (ليتوما له چياكانى ئەندىز) باس له ئەفسه ريكى ليكولينه وه و پشكنين ده كات كه خو ي و ياريدده رانى ده چنه چياكانى ئەندىز تا ليكولينه وه له زنجيره يه ك رووداوى رفاندنى كرىكارى كانزاكان بكن، له ولاتى پيرو.

رفاندن له رووداوى ناو رو مانه كان و نوم بوون له چاله قولله كانى واقع، يه ك چاره نووسى ناخوشن، چاره نووسى موؤفه كان كه به دواى رزو كه سابه تدا تووشى گى چه ل، يان كه وتنه ناو بىر، يان ره وكردن ده بن وهك ئەوه ي له چيللى و له خورماتو ده قه ومى. برياره سبه ي چوار شه ممه، ليقه و ماوان له چاله كه دا دهر به يترين، دووسبه ي ئەم چيرو كه ناخوشانه ده بنه رو مان و رى پورتاژى خه لات وه رگر. جا روژنامه نووسى كورديش كه يفى خو يه تى.

\* روژنامه ي كوردستانى نوئى: گو شه ي راست و ره وان

## ئاواتى بەدینەھاتوو

وھک ھەموو نەوجەوان و گەنجى ھەشتاکان، منیش ھەزەم لە دەنگى ھەمە جەزابوو، ئیستاش کە لەچاوە گەنجە بزێوھەکانى ئەمڕۆ لەپرووم نایە بۆیەم گەنجەم، ھەروا ھەزەم لە دەنگیتى.

بۆ شارىكى تەعربىکراو گوڤگرتن لە گۆرانى شىلانەو کىژى کوردستان و بەدزىیەوھە گوڤگرتن لە (خوشکە لەیلا و کوردستانە کوردستانە) سەبوورىیەكى گەورەبوو، ئەم ھەزە بووھ ئاواتى ئەوھى رۆژىک بتوانم لەگەڵ کاکە ھەمەدا بدویم، نامەى بۆ بنووسم، یان وینەىھەكى بۆ یادگارى لەگەڵدا بگرم.

نازانم ئەو کاتەتان لەبىرە، ھەندىک ھونەرمنەند کلێشەى نامەىھەکیان ئامادەکردبوو کە لە سەرھوھ وینەى خۆیان و لە ناوھەپۆکیشدا سوپاس و سلاوکردن بوو بۆ دۆستان و خۆشەویستانى دەنگ و ھونەر، دياربوو دۆستىکەم نامەى بۆ ھونەرمنەند ھەمە جەزا نووسىبوو، نامە وھلامى ھاتەوھ: چەند وشەىھەكى جوان و سوپاسگوزارى لەگەڵ ئىمزاو وینەىھەكى کاک ھەمەد. وازم نەھىناو ھەدادانم نەبوو تا ئەو دۆستە بە ناچارى نامەى دۆستایەتى بەدیارى دایە من، ھەر بۆ سەبوورى ناوى رەفیعەکەم لابرەدو ناوى خۆم لەجى دانا. ئىتر بوومە خاوەنى نامەى ھاتوو لە کاکە ھەمەوھ. چەند خۆشبوو بەو تەمەنەوھە نامەى ھونەرمنەندىكى گەورەت پىڤگات!

دەلم ئاوى نەخواردەوھ، ئاواتىکەم مابوو کە وینەکە بگرم، رىک لە سەرھەتای ھەشتاکان بوو کە بىستم ھەمەد جەزا دىتە شایى و گۆڤەندى دۆستىكى لە کەركوک، دەوروبەرى مالى کەركوکى جەمەى دەھات لەو ھۆگرانەى شەیدای دیدارى ھونەرمنەندى دلخوازی خۆیان بوون، مەسافەى نىوان مالى میوان و کۆلانەکەى ئىمە تەنھا دوو کۆلان بوو، لى بیانووى ئەوھى تەمەنم بچووکە و براى نازدارى سى خوشكى لەخۆم گەورەترم نەیانھىشت بچمە ناو قەرەبالغى شایىھەوھ.

ئەو ئاواتەم پىچایەوھ، راپەرىن ھات کە راپەرىنى بەدیھاتنى زۆر ئاوات بوو،



رۆژی ئاواتهكهی منیش هات: رۆژیک له و رۆژگارانهی له حکومهت کارم ده کرد  
کاک محهمه د میوانی حکومهت بوو، پیش دیداری له گه‌ل سه‌رۆکی حکومهتدا له  
په‌یوه‌ندییه‌کان به‌خیرهاتنمان کرد، هه‌له‌و هاتۆته‌ ده‌ست که ئاواتم به‌دی بی‌ت:  
کاکه‌ حه‌مه‌ ده‌توانم ره‌سمیکت له‌گه‌ل بگرم؟ ئیستاو ئه‌وساش نازانم ئه‌و ره‌سمه‌م  
بۆ نه‌دیته‌وه؟ سووتا یان فه‌وتا، نازانم؟

ئه‌م‌رۆ هه‌لیکی تر هه‌لکه‌وت که له‌گه‌ل دۆستانی بنکه‌ی گه‌لاویژدا سه‌ردانی  
(کاکێ پێشمه‌رگه‌) بکه‌ینه‌وه، له‌ ته‌ندروستی بپرسین و گۆلی هیواو ئاواتی  
چاکبوونه‌وه‌ی بۆ ببه‌ین، هه‌لبه‌ت هه‌م هونه‌ردۆستان و هه‌میش هه‌موو که‌سیکی  
شه‌ره‌فمه‌ندی ئه‌م ولاته‌ که ریز له‌ هونه‌ر و له‌ پێشمه‌رگه‌و کوردایه‌تی ده‌نی‌ت،  
دوعای چاکبوونه‌وه‌ی زووتر بۆ کاکه‌ محهمه‌د ده‌خوازیت، ئومیدی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن  
زوو رابیته‌وه، زوو بیته‌وه‌ کۆری هونه‌رو ئه‌فراندن، له‌ مه‌قام تا به‌سته، له‌ سه‌روود  
تا گۆرانی ئه‌وین و ژیانمان بۆ بلیته‌وه.

من ئاواتیکی تایبه‌تیشم هه‌ر له‌ دلدا ماوه: کاکه‌ حه‌مه‌که‌ی جاران زوو  
چاکبیته‌وه، زوو به‌دیداری شادبمه‌وه و ده‌رفه‌ت له‌ باربیت وینه‌یه‌ک بۆ یادگاری  
بگیرین.

سا ئه‌و کاته به‌ هه‌توانی ئازادی

ساپێژ ده‌بی برینی نامورادی

## بهلام هەر دهخولیتتهوه

هەر شۆرشو بزووتنهوهیهکی شۆرشگیڤی بهقهدهر قهبارهو قورسایى جوگرافى خاوهن چیرۆکو ههقایهتی جیی سهرنجه که زیاتر له نووسینو ئەدهبیاتو دروشمهکانی، ئەندیشهی ئەو شۆرشه و ململانیکانی نیو ههناوی نمایش دهکەن. ئەو چیرۆکو ههقایهتانه ئاویتهنمای دونیابینی شۆرشو بزووتنهوهکه ن لهسهه ئهززی واقع، چیرۆکو ههقایهتی له گوشتو خوین دروستکراونو ئەندیشهو ئایدۆلۆژیای بزووتنهوهکه له مهنگهنهی واقع دهدهن.

ههقایهتی (سهگوهپ) و ماجهرای نووسههکهی، رۆماننوسی گهورهی کورد محهمهد موکری، له شۆرشى نویدا، نمونهی ههقایهتو بگره دهکهوتووترین ههقایهتی نیو شۆرشى کوردستانه له بواری ئازادی نووسینو ئازادی نووسهران له داهیناندا، ئەم ههقایهته ههقایهتیکه له گوشتو خوین دروستکراوه. ئەم ههقایهته تیفتیفه یان گههمیهکی فکری نییه، خاوهنهکهی و کارهکتهرهکانی دیکه ی ناو بزووتنهوهکه، که دژی هۆنینهوهو دهرهنجامی درامای سهگوهپ بوون، له دهست بهتالی و بیتاقهتیدا دروستیان کردبێ، دۆخی کوردستانی دهمی سهگوهپ دۆخی رۆژی ههشری ململانی کوردو داگیرکه رانی بووه له شهپکی بی ئامانی درێژخایهندا. سهگوهپ وهکو شاتوگه ریبیه رهخنه گرانه کهی سارتهر (شانوگه ری دهوامه) نهبوو که له فهزای ئەدهبی و سیاسی فه رهنسادا له دایکبوو، یانی دهرفه تیکی باشی ههبوو بۆ دهرکهوتن بی ئەوهی فهتوای رهتکردنهوه لهسهه سارتهر بدرییت.

له دهوامه کهی (سهگوهپ) دا نه موکری جیی تری ههبووه بۆی پروا ئەگهه شۆرش بریاری سوتاندنی (سهگوهپ) ی بدایه و، نه نهیارهکانی (سهگوهپ) یش، بهو سیفهتهی شۆرشگیڤی یاساغ بوون لای رژیمی به عسی، جیی تریان ههبوو بۆ برۆن مادام له گه ل بیروراکانی (موکری) هه لئاکه ن.

ههیه و نییه، یان راستتر هه بووه نه بووه مادام ئیمه باسی ههقایهتی زهمه نیکی به سه رهچوو ده کهین، ههیه و نییه ناوچه ئازادکراوهکانی شۆرش له بهردهسته که

شوینی گردبوونه وهی پيشمه رگه و شوینی چاپخانه ی له چاپدهری (سه گوه پ) و زۆنی ئاشکرای خوینه ره کانی موکریه . ئه وئ تاقیکردنه وه بوو هم بۆ ئه اندازه ی ئازادی شوپشو ئه ندیشه که ی له سه ر داهینان و هه ميش تاقیکردنه وه بوو بۆ هه سه له ی مملانیکارانی له گه ل و دژی (سه گوه پ) له په چاوکردنی پره نسپیی پیکه وه هه لکردن و پیکه وه ژياندا .

جا له دۆخیکی وادا مادام بهرنامه ریژی ره وتی شوپش (باوکه دامه زیننه ره کانیتی)، ده ره نجامیکی واقعییه ئه و ی له سه ر ته نگه زی (سه گوه پ) دیته جواب یان وه کو خۆی ئاماژه ی بۆ ده کات، (دیته وه کایه وه): مام جه لاله .

مام جه لال قه ولی فه سلئ وت له مملانی نیۆ زۆنی ئازادکراودا، ئه ندیشه ی ئازادی شوپشی له کونی ده رزییه وه ده رکردو له یه ک مه سافه له نیوان فه نتازیای چیرۆکو زبری واقییدا راوه ستا .

نه شوپش به (سه گوه پ) یک تیچوو و نه ره وتی له مه ودای داهینانی محمه د موکریش خۆی له سه ر کاردانه وه ی دژه سه گوره کان په کخست . موکری وه کو جاران ئه وه ی نووسی که خۆی باوه ری پیه تی و چاکی کرد که به کرده وه ی داهینان ده ریخست، حوکم له دنیای ئه ده بو رۆماندا جیایه له حوکم له دنیای واقییدا با ته نانه ت ئه م واقیعه دونیای ناو ئازادی و شوپشیش بیته که عه ره فات به جوانی ناوی (دیموکراتی چه کداری) لینابوو . سه ره نجام هه قایه تی (سه گوه پ) و کوتاییه گه شبینه که ی جیی دلخوشییه له بواری نمونه هینانه وه ی جیه جیکردنی دروشمی (نان و ئازادی) دا . به لام زه حمه ته بلین ئه و حیکایه ته تیری پیویستیه کانی ئه مپۆمان ده کات . له کوردستانی ئه مپۆدا دۆخه که له وه ئالۆرتره که نمونه ی چیرۆکی (سه گوه پ) له ناوچه ئازادکراوه کاندای به شی بکات و بیته مۆدیلیکی جیی چاولیکردن له گونده بچوکه که ی سه رده می جیهانگیریدا .

داخواری ئه مپۆی کرداری داهینان و ئیداره ی ژیانیش هه ر ئازادی و نان نییه ، به لکو ئازادی دیموکراسی و ره فاهی گوزه ران و نان و کیکو گه لیک پیداوایستی تره . ئاستی پیگه یشتنی کورده واری و کیشه کانی ئه مپۆی روبه روی ده یان سه گوه ئاسای تری لئ کردووینه ته وه ! ته ونیکی ئالۆزو جه نجال ده وری داوون و گه ره که به قه ده ر ئه و ئالۆزیانه ئه ده واتی مامه له و ئه ندیشه ی بژاره ی ستراتیژی بدۆزینه وه بۆ ئه وه ی بزووتنه وه ی سیاسی و فه ره هنگی له ولاتی ئیمه که لکی ده ورائیکی دیکه شی پیوه بیته .

به نده وهك نووسه ريك نا، به لكو وهك خوينه ريكي چيروكو رو مانه كانى موكرى، وهك ئه دهب خوينيكي ناوه ناوه كه (سه گوه پ) و (هه ره س) و (ئه دژديه اكه ي) دواى راپه پينم به سه ركردو ته وه، ئاگادارى هه قايه تى له سه ركردنه وه ي (سه گوه پ) م، لئ هه رگيز نه مپرسى كه: وا زانيمان كئ داكوكى له نووسه رى (سه گوه پ) كردو وه، ئه ي كئ دژى وه ستايه وه؟

ئه وه پرسى رى كؤن بوو، كه چى ئه مپؤ كه ئه دهبى موكرى وهك هه موو ئه دهبىكى ره سه ن زيندوو و نه ره و بؤ دوارؤژيش كه س خاوه نداريى له دژايه تى جارانى بؤ (سه گوه پ) و نووسه ره كه ي ناكات و كارى ئيمه ش نييه ئه و كايه ي كؤن به بادا بكه ين، به لام له مپؤدا كه له سه د لاوه مملانيى بيروكه و ئايدى اكان ده بينين و كوردستانيش هه ر له جيى خويه تى و ره شه با نه بيردوو، به سه ركردنه وه و ريزلينان له موكرى و داهينانه كه ي له ئه لبوميكى وادا دوپا تكدردنه وه ي نه مريى ئه دهب و داهينانه دواى نيشتنه وه ي شوكى جه ماوه رى خوينه ر.

كه س گرهنى ئه وه ناكات داخؤ شه پكردن له گه ل كتيب كه ي كو تايى پئديت؟ به لام ئه وه ي مسؤگه ره ئه وه يه داهينان ده ميئيتته وه و نووسه ر چه ند گوشاريشى له سه ر بيى دواچار، به وته ش بيى، گاليلؤ ئاسا ده لئ: به لام هه ر ده خوليته وه .

\* رۇژنامه ي كوردستانى نوئ: پاشكۆي ئه دگار. تايبه ت به محمه مد موكرى (۲۰۱۳/۵/۷)

## کتیبي هه ژاري

دەرفەتە دوو روژي راگرتنی هەلمەتی هەلبژاردنم بەهەلزانى تا شتیک بخوینمەوه لەدەرەوهی گێژاوی مەملانێی هەلبژاردن بێت.

تائێستا کتیبی عەرەبی باش دیت بۆ کەرکوک، یەکیک لەو کتیبانەم خویندەوه: (روانینیکی نوێ بۆ هه ژاری و جیاوازی)، سەرتان نایەشینم بە ئامارەکانییەوه که هەولەدەم هەندیکیان بخەمە بەردەست بەشی ئابووری کوردستانی نوێ-وه، بەلام باس و خواسی هه ژاری و جیاوازی لە ئاستی ژيان و گوزەرانى نێوان چینهکاندا باسیکە نابڕپتەوه، مارکسیزم بەم جیهانەدا گوزەری کردو ئەم کێشەیهی پێ چاره نەکرا، هەن دەلێن: دەرفەتی پێنەدراو، هەشن دەلێن خووشی بووه بە شتیک لە کێشەکهو چهپەکان پێیان خووشە بلێن مارکس خەتای نەبوو، مارکسیستەکان کەمتەرخەمبوون، هۆکار هەر شتیک بێت ئاکامەکهی شەرته. هێشتا هه ژاری و جیاوازی چینهکان ماوهو ئەوهی خەفەتی سەربارە هیوا بەسیاسەتیکى بەرجەستەى کاریگەر تا دێ کزتر دەبێت.

بەلام توێژەرانى ئەم کتیبە، که ژمارەیهکی ئێجگار زۆری پسپۆری بواره جیاچیاکانى ئابووری و سیاسەت و سۆسیۆلۆژیان، لە بنچینهدا روانینیکی مارکسیانەیان نییه تا لەسنفی ئەوانە بن که تووشی شوک و بێ هیوایی هاتبن، بۆیه بێ گریی دەروونی چارهسەری تر پێشنیاز دەکەن.

گرنگترین شت که ئەم کتیبە دەبێخاتەروو، رهچاوکردنی فرەپههەندی پرسى هه ژاری و جیاوازی نێوان داهاتهکانە، چ لەگۆشەنیگای جیاوازی کۆمەلایەتی و پایەى ئابووری نێوان پیکهاتهکانى کۆمەلای و لاتیک، چ لە نێوان ولاتانى دەوله مەندو ولاتانى هه ژارو چش لەهەلسەنگاندنی دۆخی چینه جیاچیاکانى کۆمەلگه جیاچیاکان لەبارى پێوهرهکانى هه ژاری و لانی کهمى داهاتى هەر کهسیک، یان خێزانیک.

توێژەرەکان بەوه دلێان ئاوناخواتهوه بەپێی پێوهرهکانى نەتهوه یه کگرتوووهکان یان لیکۆلینەوه کلاسیکییهکان نیشانهکانى هه ژاری دیاری بکەن، بەلکو ئامارو

داتای نوئی دهخه نه پوو که به داخه وه بنمیچی به رزی خواسته کانی ئینسانی ئەم سەردەمە پڕناکاته وه . ئەمەش بۆخۆی گرفتییکی گەورەیه که هیشتا پپیوستییەکانی مرۆف بە پپی پیوه رەکانی جارن پڕ نه کراوه ته وه، ئەم کائینه بزپوه هه روا دیت خواستی تری لا چه کهره ده کات .

من وا له باسه کانی ئەم کتیبه، یان ئەم زنجیره باسه تیگه شتم که ئیتر هه ژاری و جیاوازی چینایه تی ده بنه داستانیکی ئەبه دی ژیا نی سەرگۆی زهوی، چونکه تا ئەقل و ئیدراکی زاناو پسیپوره کان و تا که رهسته و گه شه کردنی ته کنه لۆژی ده رفه تی چاره بۆ کیشه یه ک ده دۆزنه وه، سه د کیشه ی ترو سه د خواستی دیکه پهیدا ده بن که ژماره ی هه ژاره کان و پانتایی نیوان چینه کان گه وره تر ده بن . ئەگەر ئپوه به م ده ره نجامه ی ئەز پیگه یشتوو م رازی نین: فه رموون ئەم کتیبه بخویننه وه:

روانینیکی نوئی بۆ هه ژاری و جیاوازی- ئاماده کردنی ستیفن بی- جنکینز و جۆمایکلرایت . وه رگیپانی به در رفاعی- زنجیره ی عالم ئەلمه عریفه- ۲۰۰۹- ولاتی کویت .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوئی: ز: ۵۱۲۳ (۲۰۱۰/۳/۱۲)

## کاری باش و کوتایی خراب!

فیلمی (Charlie Wilson's War) به دیریکي جوان کوتایی پیدیت که به م مانایه یه (نیمه ی نه امریکایی کاری باش ده که یین، به لام له دواییدا ئیشه که له خومان تیک ده ده یین)، فیلمی ناوبراو ریک له سر ته جره به ی یارمه تیدانی موجهیدین نه فغانه له لایه نه امریکاوه، هه مان په ند بو دوخی مامه له ی نه امریکا له گه ل گیمی دووه می یاریی نه فغانستان ده گونجیت. له پرزگارکردنی کابل له ده ست تالیبان کاری باشیان کرد، به لام دواتر ئیشه که یان له خویان تیکدا، ئیستا گوايه بژاری دیپلوماسی به کاردینن و ده یانه وی له گه ل تالیبانه میانزه وه کاندای بکه ونه گفتوگووه تا شهر له و ولاته دوور که ویتته وه، یه کیک له و که نالانه ی پردی په یوه ندیبه له گه ل تالیبانه توندپه وه کاندای، عه بدولسه لام زه عیفه که ئیستا له نه فغانستانه، بهر عه فوعام که وتووه و دانیشتووه، حکومتی کابل و هیزه کانی ناتوش هیوایان پییه تی تا قه ناعه ت به که لله ره قه کانی تالیبان بئیتیت بینه پای دانوستاندنه وه و له حکومتی ولاته که به شداریبکه ن.

ئیوه عه بدولسه لام زه عیف-تان له بیره؟ نه م پیاهه کوپییه کی له پرو زه عیفی محهمه د سه عید سه حاف بوو، نه م علوجه له کاتی هه لمه تی رزگاریی نه فغانستاندا روژانه وهک وته بیژو سه فیری حکومته لاته ریک که وتووه که ی تالیبان کونگره ی روژنامه نووسی ده به ست، له گه رمه ی شهر ی په لاماردانی نه امریکا بو سر نه ماره تی تالیبان له دوای کاره ساتی (۱۱)ی سپتته مبه ره وه، زه عیف تراژیدای شهر ی ده کرده کومیداییه ک و له کونگره روژنامه وانیه کاندای دنیا یه ک دروو ده له سه ی له سره سه رکه وتنه کانی تالیبان بلاوده کرده وه، هه روهک چون سه حاف روژنامه قانانی ده خسته پیکه نین وه ختیک باسی ته فروتونا کردنی نه امریکای ده کرد. عه بدولسه لام زه عیفش هه روای ده کرد، که شهر ی تالیبان برپایه وه و نه امریکا چوه ناو کابوله وه، پاش ده میک زه عیف له پاکستان ده ستگیرکراو سالی (۲۰۰۲) برپایه گرتووخانه ی گوانتانامو، نه امریکا دلای به پامالینی تالیبان ناوی نه خوارده وه و سالی (۲۰۰۳)

عیراقي کرده ئامانج، ئیتر له جی زه عیف و نوکته بئ سه رویه ره کانی سه حاف له به غداوه نوتقی دهدا، به غدا گیراو زانیمان سه حافی علوج له ئیماراته وه سه ری دهرهینا، به لام گوانتانا مو دوورگه یه کی دووره دست بوو، کهس نه یزانی تاقه نوکته بازه دم به پیکه نینه که ی تالیبان، یانی عه بدولسه لام زه عیف، چی لئ هات؟ ده ته وی بزانیته؟ زه عیف ئیستا له کابوله و وهک نوشته یه کی ناتو سیحری په یداکردو ته وه، ئه مجاره یان نوکته ناگیژپه وه، به لکو به یارمه تی (دوورژنامه فانی قورمساغی ئه مریکایه کافره کان) چیرۆکی سه ره لدانی تالیبان و دره وشانه وه ی خو ی وهک بالیۆزیکي حکومه تی مه لا عومه ر که روژانه له ئیسلام ئاباده وه هه ره شه ی له ئه مریکا ده کرد، ده گیژپه وه .

ناوی کتیبه که ی زه عیف ناویکی پر نه زا که ته (ژیانم له گه ل تالیبان)، له ناو نیشانی فیلمیکی هۆلیود ده چیت، تا کتیبی سه ره لدانی بزوتنه وه یه کی فاشستی، له چه ند روژنامه یه ک پوخته یه ک له کتیبه که ی باسکراوه، ئیستاش به هه مان ئه قلیه تی تالیبانه وه رووداوه کان ده هۆنیتته وه . ئه مریکا ئه مه ی هینا وه ته وه تا تالیبانی پئ ئاشت بکاته وه، دیاره سه حاف نه گه پراوه ته وه به غدا، بۆیه بۆ ئاشتکردنه وه ی به عسییه کان سالح مو تله گ رۆلی زه عیف ده بینئ، بگه رپوه بۆ رسته ی ناو فیلمه که نه ک دانه یه ک له کتیبه که ی زه عیف: ئه مریکا له سه ره تا وه کاری باش ده کات، دوابی سه ر له خو ی تی ک ده دات.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نو ی: ز: ۵۱۲۷ (۲۰۱۰/۳/۱۷)



## کلاو له سهر نان..

هەر له بهشی هونەری ئاسۆوه تا چەند هاورییه کم پرسیاریان کرد ئاخۆ چ پەيوه ندىیهک له نۆوان مه سه له ی توتنه که و کلاوی سهر سهری ستوونی نویم ههیه. له باری هونەرییه وه پاکانه م ئه مه یه با ستوونه که که چه ل نه بیته و به کلاوی کورده وارییه وه خۆی نمایش بکات. له باری سیاسیه وه کلاوی کوردی پەيوه ندى زۆره له گه ل توتندا. توتن دیارترین به هه می کورده واری بوو که عیراق و ئینگلیز مه سه له ی کورده واریان پیوه گریده دا. وه کو پیشتر ئه مانه تیکی میژوویم گێراوه ته وه نێردراوه کانی ده ولته ی عیراق و به ریتانیا که چوونه ته سلیمانی تاجر و پیواما قولانی شاریان به وه ترساندوه، ئه گه ر جیا ببنه وه توتنه که یان له کوئ ساغ ده که نه وه؟ نه قلایکی نویشم له کاک جه لال سام ئاغا بیستوه که هەر وهختیک به زاراوه ی کۆن (قه لاقل) له شیمالی عیراق قه وماوه نرخى توتن به رزکراوه ته وه تا (قه لاقل) نیشته وه.

جا ئه و توتنه کئ به ره مه می دینئ، وه رزیری داماو، کلاو له سهری، فه ره نجی له به رى، کلاش هه ورامی له پیی کورد نه بیته؟  
ئه وه سه باره ت به پەيوه ندىیه فه ره نگی و که لتورییه که، با باسی پەيوه ندىیه سیاسیه که ش بکه م:

ده گوتئ: ئه مجاره ش کلاویان نایه سهر کورد. یانی ئه مجاره ش فیلیان لیکردین. ئه گه ر فیله که فیلی زه بر و زولم بیته یاخوا زالم و زه بریان ته فروتونا بیته، به لام ئه گه ر کلاوه که له شوینی وه ستا بئ و خومان به و په رى خوشحالییه وه بچینه ژیری، ئه وا ئه و نه خش و نیگاره هەر قابیل به خومانه. یانی وه کو (مالک بن نه بی) له وه سفی هاوکیشه ی داگیرکه رو داگیرکراودا وتبووی: "شایانی داگیرکراوی" ئه وه یه ماکی بن ده ستی له ده روونی خوتدا بیته و پیشی نه زانی.  
به لام بئ هیوا مه بن، ده بی مه سه له که سه ریخه یین و به ره مه می توتنه که ش باشته بکه یین تا بازاری هه بی له مملانیی نه ته وه موته مه دینه کاندایه. بو ئه مه ش پیوستمان

به هاوپه‌یمانی و هاوسۆزی هه‌یه هه‌ر له ئەمه‌ریکای دۆستی ئەمپۆوه تا جه‌واهیری دۆستی هه‌میشه‌ییمان که به‌و کلاوه‌ی سه‌ریه‌وه هه‌نجه‌تیکی چاکتری پیداین له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی کلاو و توتنه‌که، ته‌نها هه‌نجه‌تیکی ئیجابی و دلخۆشکه‌ره له‌ناو کلاوکلاویینی ناوچه‌که و سه‌رده‌سته‌کانی له‌گه‌ل کورددا که ناویشانی ده‌رکه‌وتنی سه‌لبی و ناخۆشن.

ده‌یسا با چیرۆکی کلاوی سه‌رفرازی جه‌واهیری بگێرپه‌وه .

ده‌زانن که نه‌خشی ئەو کلاوه له‌سه‌ری نوسرابوو (کوردستان یان نه‌مان) دیاری ده‌ستی به‌پرز مام جه‌لال بوو بۆ ئەو دۆسته به‌رده‌وامه‌ی کورد. جه‌واهیری خۆی به‌ گێرانه‌وه‌یه‌کی مه‌غزادار وتویه‌تی: حزبی شیوعی چه‌ندین ساڵ هه‌ولیاندا کلاو بکه‌نه سه‌رم و بمکه‌نه شیوعی. هه‌مووجاری خۆم لێ ده‌رباز ده‌کردن و کلاوه‌که‌م لاده‌برد، به‌لام مام جه‌لال کلاویکی کرده سه‌رم که تامردن نه‌توانم لایبه‌م. هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستی جه‌واهیری ئەوه بوو ئەو کلاوه ئیتر بووه ئیلتیزامیکی مۆرالی و ده‌بی تا (کوردستان یان نه‌مان) مابیت ئەو له سه‌ری نه‌کاته‌وه .

جا هه‌ر نه‌مر بیته جه‌واهیری و هه‌موو دۆستیکی به‌وه‌فای کوردو با ئەوانه‌ش له داخا بمرن که له نیگارکێشانی بۆتریته جه‌واهیری کلاویان کردۆته سه‌ر کورد و کلاوه‌که‌یان وا نه‌خشانوووه (کوردستان یان نه‌مان) ه‌که‌ی ته‌لخ و ناجۆر بیته. مایه‌وه سه‌ر ئەوه‌ی روونی بکه‌مه‌وه ئەو کلاوه هی کێپه که خراوته سه‌ر ستوونه‌که. ئەوه به‌ری ره‌نجی وه‌رزپێریکی فه‌ره‌نگی کورده که سالی پار له‌م بازاره بیده‌نگه‌ی فه‌ره‌نگی کوریدا به‌ گێرفانی خۆی کتیبیکی جوانی له‌سه‌ر کلاوی کوردی ده‌رکردوووه .

ئاکو غه‌ریبی هونه‌رمه‌ند به‌ کوالیتیه‌کی به‌رزو زانیاری هه‌مه‌ جووره‌وه چه‌ند ساڵه‌ خه‌ریکی پرۆژه‌یه‌کی فه‌ره‌نگی گه‌وره‌یه له‌سه‌ر که‌له‌پووری کوردی. ئەم کلاوه یه‌ک له‌ نیگاره‌کانی کتیبه‌که‌ی ئەوه .

ئیتروایه: هه‌یه هه‌ر به‌بیده‌نگی پرۆژه‌ی وای هه‌یه و، هه‌شه به‌ هاتوو‌هاوار و ژاوه‌ژاو ده‌یه‌وی کلاومان بکاته سه‌ر و هیچ پرۆژه‌یه‌کی نییه .

\* رۆژنامه‌ی ناسۆ: ژ. ۷۵۰ (۲۴/۶/۲۰۰۸)

## یاسای زمان

ئەگەر زمان بۆ ھەموو نەتەوہیەک توخمیکی پیکھینەری نەتەوہ و خۆ جیاکردنەوہی بێت لەوانی تر. ئەوا بۆ نەتەوہی کورد توخمی ھەرە سەرەکی ناسینەوہی نەتەوہیی و ئەیقۆنی پاراستنی نەتەوہی کورد بوو لەفەوتان و لەناوچوون.

کورد لەئاین و لەئەدگار لەدەوروہەرەکە ی جیا نییە، ئابووریش بیانوویەکی لاوازە لەکاتیگدا سەرומالی نەتەوہ بە تالان چوو بێت. زمان شەرحی حالی نەتەوہکەمان دەکات. بۆیە ویستگە ی یەکەمی خەباتیش بۆ ناساندنی زمانەکەمان بوو.

زمانی کوردی لەبەشەکانی تری کوردستان دوا ی دەورانیک نکوئی و قاودان، ئیستا وەک دیفاکتۆ بەشێوہی جیا خۆی نمایش دەکات. تەنھا لەکوردستانی باشوور دانپیانکی رەسمی ھەوہ لەدەستووری پەسەندکراوی سالی ۲۰۰۵یشدا وەک زمانی رەسمی ھاوشانی زمانی عەرەبی بۆ سەرتاسەری عیراق دانپیانراوہ. بەلام ئەو دانپیانانە وەک زیاتر لەپەنجا بڕگە ی دیکە ی دەستوور گریڈراوی دەستەواژە ی (ئەوہ بە یاسا ریکدەخریٹ) کراوہ.

ئەو کاتە ی ئەم دانپیانانە لەدەستوور نووسرا، عیراق لەبەھاری دیموکراسیدا بوو، کوردیش نەورۆزی ئەو بەھارە بوو، بەلام ئیستا کە گفتوگۆ لەسەر یاسای زمانە رەسمییەکان دەکریٹ شوؤئینیزم و بیری تەسک چەمۆلە لە بژارە ی دەستووری دەدەن زمان و زمان لەعیراقی دیموکرات و فیدرال دەردیئن.

دۆخی ئیستا کە ھاوپیەمانئیتیہەکانی سەرەتای ئازادیی عیراق وەکو خۆیان نەماون، باشترین دۆخە بۆ ئەم شوؤئینیانە تا لەبەلینەکانی جاران پاشگەز ببنەوہ. ھەرچەندە بەحیسابی بنەچە بێت، حوکمرانەکانی ئەمڕۆ بە میراتی جەواھیریہوہ دەنازن بەلام لەمەسەلە ی زماندا بیریکنەوہیان وەک بیریکنەوہکانی ساتیعو حوسەریہ، بۆیە بیانوو لەدژی زمانی کوردی دادەتاشن. بۆ کورد دەستوور مەرچەعە کە زمانی رەسمی وا تەفسیر کردوہە شان بەشانی زمانی عەرەبی

لهه موو نووسراو و ئاماژه ره سمییه کانی ده ولته تی عیراقدای زمانی کوردی هه بیته، وه گهرنا ته فسیره کانی تر، له عیراقدی پادشاییه وه بو عیراقدی سه دامی، ئیشی پیکراوه و شتی نویی تیدا نییه .

له م ئاسته دا ده بی نوینه رایه تی کورد له به غدا ته نها وه ک (ئه بی و نابی) رایه کی زمانه وانیی سهیری ئه م پرسه نه کات. ئه مه نه زمانه وانیی و نه ته نها کایه کی روشنبیرییه، ئه مه ئاماژه یه کی نه ته وه ییه که سه دان ساله قه واره ی بوونی نه ته وه ییمانی پاراستوه . دانپیانانی ده ستووری و به رجه سه ته کردنی ئه مه ش له یاسادا دانپیانانه به جیاوازی و سه ربه خوویی و هه سیسه تی کورد .

پرسی زمانی کوردی هه چی له پرسه نه وت و غازو که رکوک که متر نییه، بی زمان نه ته وه ی کورد بوونی نابیت که داوای نه وت و که رکوک بکات. بی زمان مه گهر به زمانی ئه وان له مافه کانمان بدوین .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۱۳۹ (۲۰۱۳/۷/۲۵)

## حسین میسری

جاران که حسین میسری م دهبینی به قسه‌ی خوش چاک و چۆنی له بیر ده‌برده‌وه، ئینجا باسی دراماو که رکوک و رۆژنامه‌نووسی ده‌ستپیده‌کرد، هه‌موو ده‌میک ده‌مگوت: میسری! فه‌ره‌زه‌ن، فه‌ره‌زه‌ن تۆ شانوگه‌رییه‌ک له‌سه‌ر شانو نمایشده‌که‌یت، من له‌ناکاو دیمه‌ سه‌ر ته‌خته، ئە‌کته‌ره‌کانت تووشی شوک ده‌بن، تۆ هه‌ر ئە‌وه‌نده کاره‌کته‌رت هه‌یه‌ که له‌سه‌ر ته‌خته‌ن و هه‌ر ئە‌وه‌نده دیالۆگت پیداون که به‌شی راییکردنی نمایشه‌که‌ن، له‌و حاله‌دا چیم لئ ده‌که‌ی؟ یان وه‌کو خۆتان ده‌لێن له‌پرووی شانوویه‌وه چۆنم مو‌عاله‌جه ده‌که‌یت؟ میسری به‌نوکه‌ته‌وه ده‌یوت: ده‌تۆ وه‌ره سه‌ر شانو خۆم ده‌زانم چۆنت مو‌عاله‌جه ده‌که‌م.

قه‌ت پێی نه‌وتم چۆنی چاره‌سه‌ر ده‌کات؟ چی له‌ئه‌کته‌ریکی، خۆسه‌پێنی، شانوگه‌رییه‌کی، به‌مه‌حکه‌می دارپژراو ده‌کات؟

ده‌زانم حسین چاره‌سه‌ری پێ بوو، ئە‌و که هه‌میشه ده‌ستپیشخه‌ری له‌ده‌سته‌ده‌هات و هه‌ندی‌کجار نمایشی ئە‌نفالی ده‌برده ناو جاده‌و شه‌قامی قه‌ره‌بالغ و بینه‌رانی ده‌کرده به‌شیک له‌تیکسته‌که‌و نمایشی پێده‌کردن، بی‌گومان چاره‌سه‌ریکی بۆ منیش ده‌دۆزییه‌وه، چاره‌سه‌ری که‌مه‌رخه‌می ئە‌وه‌شی بۆ ده‌کردم که نه‌متوانی بچمه‌ نمایشیکی نازداری خوشکی به‌پێزم چیمه‌ن ئیسماعیل که بۆ یادو یادگاری حسین میسری سازیکردبوو.

من نه‌متوانی بچمه ئە‌و یاده‌و وه‌فاداری به‌رامبه‌ر میسری و چیمه‌نی خوشکم بنویتم، سه‌رقالی به‌م ته‌نوره رۆژنامه‌وانییه‌ی چه‌ند پوش و په‌لاشی تیده‌که‌یت و بلێسه‌که‌ی هه‌ر ده‌لێ (هل من مزید؟)، نه‌یه‌یشت ئوسول و واجبم رایی بکه‌م. هه‌لبه‌ت زۆر بۆنه‌ی وام له‌کیس ده‌چیت، به‌تایبه‌تی هی ئە‌و بواره ته‌لیسماییه‌ی هونه‌ری ته‌شکیلی که به‌نده هه‌چ شتیکی لئ نازانم و که‌مترین رۆشنی‌بیریم له‌باره‌یانه‌وه نییه‌، بئ ته‌وازوع نواندن ده‌زانم ئە‌مه که موکو‌رییه له‌ماریفه‌تی هونه‌ری ئە‌زو، پێشم شه‌رم نییه دانی پیدابنیم.

بهس ئەم دانپیانانە موعالەجەیهکی شانۆیی کەمتەرخەمی بەندەیه و دەبوایه  
هەر بچم، هەم بۆ وهبیر ئانینی حسین میسری و هەم بۆ بەسەرکردنەوهی چیمەنی  
خوشکم کە لەو تەهی حسین کوردستانی جیهیشتوو بەتەلهفۆنیکیش هەوالم  
نەپرسیوه، چەند عەییە بۆ من، کە کەمتەرخەمی بە کەمتەرخەمی تر پاساو  
دەدەم. حسین ی برام واز لە شانۆگەری بیئە، هەر بە فیعلی چۆن خوشکە کەم  
ئاشت بکەمەوه؟ کە هەموو جارێک بۆ دونیای هونەری تەشکیلی داوہتم دەکاو  
منیش بۆ ئەو هی نەبمە مستەر بین، لەبێ سەلیقەیی و بێ چێژیدا، تەمبەلی و  
سەرقالی داگیرم دەکەن؟

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۲۹ (۲۰۱۰/۳/۱۹)

## درامای حسین

دراماکی حسین تراژیدیای ناخۆشی نییه به مانای حوزنو دلتهنگی و لاواندنه وه، یانی درامایه نهک تراژیدیای پارانه وه بۆ فرمیسکو بهزه بی درۆزنانه . ته نانهت که په ژاره و ناخۆشی وهک زنجیره ی "نیشتمان" یشی تیدا بیت، خه می کۆچی چۆله که کان و خۆرنه وازان و هسه نه فهنی و ره شه ی پۆلیسیش دایپۆشیبیت، هیشتا ش هیوایه ک له شیوه ی نه رمه باران و نه غمه ی مۆسیقایه کی هیمن له م گرتو و ئه ویترا خۆی نمایان دهکات .

دراماکی حسین درامای تهحه دایه کی هونه رییه له دۆخیکا توانا و دهر فه تی بهرده م هونه ری دراما له کوردستانی گه مارۆدراودا هه ر ژۆر که م بوو . ولاتی گه مارۆدراو مه حرومه له ئه زموونی متمانه پیکراو، له دهر فه تی برینی قۆناغه کانی گه شه ی هونه ری، له توانای ماددی و ته قه نی بۆ کاری هونه ری . مه حرومه له هه موو ئه مانه و مه حکومه به ئه زموونی راست و چه پ، هه له و چاککردنه وه تا وه کو ئه زموونی باش که له که ده بیت . حسین میسری و فه زای کارکردنی خۆی و هاو پیکانی له درامای خاک زنجیره یه ک تهحه دایان به که مترین توانای ماددی و ژۆرتین توانای معنه و بییه وه به پیره بردو ژۆرتین ئه زمونیان که له که کرد که وا بکات کاروانه درامییه که به رده وام بیت . له کوردستانی سه ره تای دوو هه زاردا کارکردن له زنجیره درامای هونه ری وهک به رپاکردنی شیواشوکیک بوو له پیکه وه لکاندن ئامیرو که ره سته ی خۆمالی بۆ دروستکردنی پالۆگه ی به ره مه پینانی سامانه ره شه که . حسین میسری نه وتی توانا و به هره ی له خاکدا دهر هینا و وه به ره ییانی تیدا کرد .

له کوردستانییکا تا هه شتاکانیش خانمان نه ده هاتنه بواری کاری نواندن و ته مسیلی نووسین و سیناریۆنووسان به په نه کانی ده ست ده ژمیردان، چ جای ئه وه ی زنجیره یه کی درامی بنووسریت . دوای نزیکه ی بیست سال له دۆخی گه مارۆدانا ئه م کاره ناوازانه به ره م به یئریت و جیی ره زامه ندی خه لک بیت له ولاتو له لای کوردی تاراوگه ش که تازه له ری سه ته لایتو له ری کوردسات ه وه ناگاهی له سه ر ولاته

گەمارۆدراوھەكەى پەيدا دەكردو بە شەوقەو پوختەى ژيانى خەلكى لە پەنجەرەى  
 دراماو پيڤدەگەيشت، لەو كوردستانەدا درامای حسين و چيروكى ژيان هەبوو.  
 دراماكەى حسين تراژيديا نەبوو، بەلكو چيروكى بەرھەنگارى لەمپەرھەكانى بەردەم  
 تەلەفزيوني كوردى بوو، تا ببيتە تەلەفزيونيكى فەرھەنگى و ئاويىنەى خەم و خولياكانى  
 خەلك، دوور لە سياسەت و رۆژانەى تەسكى حزبايەتى ئەنديشەى خەلك، ئەوكات  
 ئەنديشەى درامای كوردى بوو كە لە سليمانى و كوردستانەو پەخشى هەبوو،  
 ئەوكاتە ميزاجى كوردەواريمان بە دۆبلاژ و چيروكى درامای بيانى داگيرنەكرابوو كە  
 دراماكانى حسين مشتومرو گفوتوگو، بگرە كيشەشى لەكۆپو كۆمەليشدا دروستدەكرد.  
 تەنانەت لە دواى نەمانى گەمارۆ و كرانەوھى دەرھەت لەبەردەم تەلەفزيوني ترو  
 درامای ترهينلى باريك و ناسكى كاركردنى ميسرى تاييەتمەندى خۆى پاراست. رەنگە  
 درامای نيشتمان كە لە ناوجەرگەى كەركوكى ئازادكراوى، گەمارۆدراو بە تيرۆرو تۆقاندن  
 تۆماركرا، باشترين نموونەى بەردەوامى كارە جوانەكانى حسين بيت. درامای "نيشتمان"  
 كۆتاييەكى كراوھە بۆ ململانئى گەپانەوھە نەگەپانەوھى راگويزراوى نيشتمان، لە  
 وەختيكدە هەلمەتيكى دروشمبازى لەسەر ژيانى ئاوارەى ناو نيشتمان هەبوو، لەويدا  
 ميسرى چيروكى مرفۆھ ئاساييەكان تۆمار دەكات كە گيانى لە ململانئى گەپانەوھە بۆ زىد  
 و پەيوەست بوون بە تۆرپك لە دەزوى خزمایەتى و ھاورييەتى سەردەمى ئاوارەى لە  
 كوردستانى رزگار، دارزاوھ. گەرەكيتى لە ناو دۆست و ھاوپيكانى جارانى بيت و ترسى  
 لە دووبارە بە بارمەتەبردنى مندالەكەى لەبەردەم تۆپى ياريەكى بى كۆتاييدا پايەگریت.  
 كۆتايى كراوھى زنجيرە دراماكە جوانترين گوزارشتە لەوھى ھونەر ناوھيت كۆتاييەكى  
 ميكانيكى بسەپينيت، وەك ئەوھى سياسەتى لە قوتووكراد دەيخوازيت.  
 ميسرى ئەگەر ئەوھى بگردايە دراماكەى كۆتايى دەھات. بەس ئەو كارپكى كرد لە  
 كۆى زنجيرە دراماكانى خاكدا هەميشە دەرگا كراوھ بيت بۆ درامای ترو ھونەرمندو  
 سينارستى تر، ئەگەر بخوازن ويستگەيەكى تر ببورژينەوھ.  
 دراماكەى حسين زۆرى بە بەرھەو مابوو، لى زەمەن ھەر دەرھەتى ئەوھەندەى دا.  
 ئەم درامايە ھى ئەوھە، نەك فيلميكى ديكۆمينتارى بەلكو درامايەكى ھونەريشى  
 لەسەر بكریت. ئەم ريزلينانە ھاوبەشەى خاك و كوردستانى نوئ دەشى پەنجەرەيەك  
 بيت بەرووى ئەو ئەركەدا.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئ: ژ: ٦٩٧٩ (٢٤/٥/٢٠١٦)



## دیاری کتیب

با بیرۆکه‌ی به‌دیاری ناردنی کتیب دروست بکه‌ین. ئەمەش وه‌ک داوا‌یه‌کی رۆشن‌بیری پەتی ناخەمە‌پوو، بە‌لکو وه‌ک دەرەنجامی گە‌شە‌کردنی چاپە‌مە‌نی کوردی باسی دە‌که‌م. گە‌لیک جار لە‌هە‌ولێر، سلێمانی و دهۆک و تە‌نانه‌ت لە‌که‌رکۆکی تە‌عریب‌کراویش جوانی کتیبی کوردی دە‌بینم، پێی دە‌گە‌شێمە‌وه، بە‌تایبە‌تی ئێ‌ستا هە‌ندیک دامودە‌زگای ناده‌ولە‌تی و ناحزبی پە‌یدا‌بوون کتیب بۆ بازرگانی و قازانج چاپ دە‌که‌ن. بە‌پێ‌چه‌وانە‌ی بیروپرای هە‌ندیک دۆست من دلّم بە‌ بازرگانی کتیب خۆ‌شه، ئە‌مه هە‌م گە‌واهییە‌ له‌سەر ئە‌مە‌ی کاسبکاری کورد خە‌م و خولیا‌ی دیکە‌ی لاپە‌یدا‌بووه‌و هە‌م ناو‌نیشانی ئە‌وه‌شه کتیبی کوردی رمیتی پە‌یدا‌کردوه. چی لە‌وه خۆ‌شتر؟

لە‌بازار هە‌موو هە‌فته‌یه‌ک دە‌سته‌یه‌ک کتیبی نوێ، لە‌وانە‌ی دە‌شی بە‌دایکی کتیبە‌ کوردییە‌کان ناو‌بنرێن، چاپ و بلا‌وده‌بنە‌وه: دیوانی شاعیرە‌کان، جلدە‌کانی مامۆستا و زانا عە‌بدولکەریم مودە‌ریس و کتیبە‌کانی مامۆستا عە‌لانی سە‌جادی و سە‌دان کتیبی بە‌نرخ‌ی وه‌رگێ‌ردراوی می‌ژوو‌یی و فەر‌هە‌نگی و ئە‌نسکلۆ‌پیدیایی. رە‌نگە ئە‌وه که‌موکۆ‌ری بی‌ت که‌ که‌س نازانی مافی مە‌عنە‌وی و ماددی نووسەرە‌کان و بنە‌مالە‌کانیان پارێ‌زراوه‌ له‌و چە‌ند باره‌ چاپ‌کردنە‌وانه‌ یاخود نا؟، بە‌لام ئە‌گەر وه‌ک کالە‌ک خۆر لە‌مە‌سه‌له‌که‌ بروانین ئە‌و دۆ‌خیک‌ی یە‌کاویە‌که‌ ئە‌و هە‌موو کتیبە‌ بازارە‌کانی دا‌پۆ‌شیوووه‌و دە‌کرێ‌ وه‌زارە‌تی رۆشن‌بیری ئە‌وه بی‌ستان رنه‌ بی‌ت که‌ له‌وما‌فه ره‌وا‌یانه‌ بپرسیتە‌وه.

بێ‌مه‌وه سەر‌ بیرۆکه‌ی به‌ دیاری ناردنی کتیب. نازانم بۆ له‌ کوردستاندا ئە‌م بیرۆکه‌یه‌ وه‌ک ره‌زیلی و که‌م با‌یه‌خی خە‌لات و خە‌لات بۆ‌کراو سەر‌ ده‌کریت؟ له‌کاتێ‌کدا ئە‌گەر قسه‌ له‌سەر نرخی ماددی خە‌لات بی‌ت ئە‌وا زۆر که‌س ده‌لێ‌ت به‌های دیاری به‌ نییە‌ت و ری‌زی دیارییه‌که‌یه‌ نه‌ک به‌وه‌ی چە‌ندی تی‌چوه‌؟ ئە‌گەر قسه‌ش له‌سەر جو‌ره‌که‌ی بی‌ت، خۆ کتیب‌یش وه‌ک زۆر شتی تر نرخی

جیاجیای ههیه . کهوایی بۆچی خراپه ئهگه ر له م کتیبه چاپکراوه نازدارانه ئیمه  
بتوانین دیاری بۆ دۆست و هاوڕێکانمان بنێرین؟  
چهند جوانه دیوانی نالی به چاپیکی جوانهوه دیاری دهستمان بیته بۆ  
هاوڕێیهکمان که دهزانین هۆگری کتیبه، هۆگری شیعو به رهه مه رهسه نهکانی  
داهینراوی مروفی کورده؟  
بۆ خۆم چهند رۆژ پیش ئیستا وامکرد . هه ر ههشت بهرگه کهی (رشتهی  
مرواری)م به دیاری کپی بۆ براده ریکم که دۆستی کتیب و خوینده وارییه . پیشموایه  
شتیکی باشم کردوه . دلنیاشم ئه ویش پپی خوش ده بیته .  
باشه تاقیتان کردۆته وه که هه موو بهرگه کانی هه زارویه ک شه وه بکه نه خه لاتیه  
هاوڕێیهکتان که تازه بنه ی داناوه . بۆ سووچی کتیبخانه که ی ماله وه جوانه ،  
وانییه؟

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۵۱۳۵ (۲۰۱۰/۳/۲۹)

# رهمه زان تی شی

(۱)

## حه سه ن و حسین

که نالی (NRT) زنجیره درامای دینی حه سه ن و حوسین به دۆبلاژی کوردی بلاو ده کاته وه. درامای حه سه ن و حسین رهنگه ورده کارترین تیکستی هونه ری بیت له بواری دراما دینییه کاندای له بهر زۆری ئه و سه رچاوه و مه رجه عانه ی بۆ گێرپانه وه ی رووداوه میژوویییه کانی هه ستیارتترین قۆناگی حوکمرانی ئیسلامی پشتی پئ به ستراوه، هه ر وا له بهر هه ستیاریی باسوخواسه کانی چه که ره ی مملانیی میژوویی شیعه و سوننه که هه زارو چوارسه د ساله ته وزیف ده کری و بۆ مملانیی سیاسی هه نوکه یش ده خرینه گه پ.

به لام هه ر له بهر ئه م هه ستیارییه شه، کاردانه وه له ئاستی ئه م درامایه مه زه به ی و سیاسی بوو. به تایبه تی له عیراق که به ئاشکرا بلاو کردنه وه ی ئه م درامایه ی قه ده غه کرد. ئه مه که ئیستا له تیقییه کی کوردییه وه بلاو ده بیته وه، به لگه ی ئه وه یه کوردستان دوورگه یه کی جیا به له عیراق، هه یچ نه بی له پرووی میدیاییه وه. ئه مه ئه گه ر عیراقییه کان پئی نه زانن و نه یکه نه هه لالا.

به لام ورده کاری له گێرپانه وه ی درامادا مانای ئه وه نییه ئه م درامایه بی که موکوپییه و، له هه ندیک ویستگه دا شپه رزه یی پئوه دیار نه بیته. به تایبه تی له ئه لقه کانی کۆتاییدا که خیتابی سیاسی به سه ردا زاله. هه روا موپاله غه یه کی زۆر هه یه له سه ر رۆلی ئه غیار له قوولکردنه وه ی مملانیی ئیوان ده سته بژیری موسلمانان له و سه رده مه دا. مملانیی تووندی سیاسی له سه ر پئگه ی سیاسی و مه عنه وی له هه ناوی گه شه ی کۆمه لی ئیسلامیدا هه بووه و، بایی ئه وه نده ش زه ق و زالبوو که پئویستی به دنه ی نه یاران نه بیته. ئه مه دیدیکی عروبییه که پروانیی ئه مپرو به سه ر دوینیی دووردا ده سه پئینیته.

لەم دوو ئەلقەییە دیمان بەشیوەیەکی گشتی دۆبلاجه که باشەو، رەنگە ببیتە ئەزموونیک بۆ وەرگێران و دۆبلاجکردنی درامای دینی و میژوویی دیکەش که زمانیک و تۆنیک تاییەتی ئاخاوتنی هەیه .

( ۲ )

### درامای ناکامهکان

ئەگەر میسر مژولی دۆخی نەبە کامە سیاسییەکانی خۆی نەبایە، ئیستا دۆسیی زنجیره درامای (ناکامهکان، قاصرات) دەبوو بەبەتی پرای گشتی لەم ولاتەدا . زنجیره (درامای القاصرات) سیناریۆی سەمیح ئەلحەری و هونەرماندی ناسراوی میسر سەلاح سەعدەنی پالەوانی سەرەکییەتی . بەلام لەپال ئەودا کۆمەلیک کچی هەرزەکار رۆلی کچە قاسیرەکان دەبینن . ئەمانە خۆیان وا نواندوووە چەند رەمەزانیکی تر دەبنە کارەکتەری زنجیره تەلەفزیۆنییەکان . رۆلگێرانی ئەمانە لەبەرجهستەکردنی تراژیدیای کۆمەلیک مندالی بەشوودراو، وەک دیاردەیهک لەسەعیدی میسرۆ زۆنی دواکەوتووی هەموو کۆمەلیکی رۆژەلاتی، دەبیتە باعیدی سەرکەوتنی ئەم زنجیره تەلەفزیۆنییە . ئایا پیویست دەکات قسە لەسەر لیها توویی سەعدەنی بکەین که لەدوای "لیالی الحمیە" ، رۆلی سلیمان غانمی بینی، رۆلی عومدە ئیتر هەر لەخۆی دیت؟

ئەم درامایە بەسەر تەیاکی دراماتیکییە و هاتوو، بەرجهستی ئازارو مەینەتی کۆمەلی لادیی دەکات که لە دەرەوی پیوهرەکانی یاسا و لیپرسینە و شارستانی گوزەرانی خەلکەکی هەلدەسورپیت . هەژاری و نەداری هەمیشە ئەم توپژە دەکاتە قوربانی دەستی عومدە و ئاغاو دەسترویشتوان . بەلام ئەمانە وەکو قوربانین، جەللادیشن بۆ مال و مندالەکەشیان . بۆیە دەبنە پیخۆری مەیلی چەوساندنەو لەلای دەولەمەندو دەسترویشتوان . کچیان، بلین کچیان یان مندالیان؟، هەرزان فرۆش دەکەن . بۆ ئەوەی ئەو سەودایەش سەربکەو پیت بەپسکیت و شەکەرلەمە و شیرینی و بوکە شووشە فریویان دەدەن .

تا ئیستا پینچ ئەلقەمان بینیوو، بەلام تا قاسیرەکان قسوور نەکەن و رۆلیان جوانتر بیت شانسی ئەم درامایە لەپرزبەندی دراما براوهرکاندا زیاتر دەبیت . بەلام بۆ کاریگری لە ناو کۆمەل و وروژاندنی ئەم باسە لەناو رای گشتیدا تا وەکو نەریتیکی چەمۆلی لئ بنری و قەدەغە ببیت، هیشتا زۆری ماو . چەند درامایەکی تری گەرەکه ..

(قاسرات) ئەھىنى كاتى بۇ تەرخان بىكرىت، لەكەنەلەكانى درامى "ئىم بى سى" پەخش دەكرىت.

(۳)

### فانگروھ

درامى عەراف شىرىنى و لوقمە قازى سفىرە رازاۋەكانى درامى رەمەزانە .  
عەراف دوھم ئەزمونى درامى عادل ئىمامە لەۋتەى مىسر شۆپشى كىردوھ .  
سالى پار درامى فرقه ناجى عەتائوللاى كرد كه موبالەغەو ئەكشنىكى سىياسى  
زۆرى تىدا بوو، بەلام لەعەرافدا تىپھىنايەۋە .توانى قۇناغى دلەراۋكىى دواى شۆپش  
تىپەپىنى كه توانجىكى زۆرى لىگىرا .

عەراف تىكەلەيەكە لە دەرکەوتنە تازەكانى عادل ئىمام لە فىلمى زەھامەر  
و مورجان ئەحمەد مورجان . بىكى زۆرى فەنتازىا، ئەدگارى شىرىنى كۆمىدىاي  
ئىمامى و ھەندىك توانجى ھاۋسەنگ كه شىپزەيى و خۇنۋاندنى درامى فرقهى  
ناجى تىدا نىيە .

عادل ئىمام ئەمجارە درامايەكى ھاۋسەنگى ھەلبىژاردوھ كه دوو دۇنياي  
جىاۋزى مىسر: دۇنياي ھاي لايفەكان و دۇنياي پەراۋىزكەۋوتوانى ناو گۆرستان و  
عەشۋائىتاي دەرەۋەى شارهكان . لەۋ نىۋەندەدا لەجىى ئەۋەى ۋەك ھەر كۆمەلىكى  
ئاسايى و نۆرمال چىنى ناۋەپاست ھەبىت، چىنىكى تەلەكەباز پەيدا دەبىت كه  
ۋەك جىۋە ناگىرىت، كلاًۋ دەكاتە سەر دەۋلەت و دەۋلەمەند، تەلەكابازىكى  
سپۆرتە ھەم تەرزە ژيانىكى خۆشگوزەران، بە پارەى ھەرام، بۇ خۆى دابىن دەكات  
و ھەمىش ۋەك رۆبن ھۆد پارەى تەلەكابازى و دزى بەسەر دارو دەستەكەيدا  
دەبەخشىنىتەۋە كه دراماكە ۋەك ھەژار، ئەمما ژىر و زۆرزان نىشانىان دەدات .

عادل ئىمام بى تىكست و گرىى درامىش، دراما بكات، خۆش دەرەچىت، خۆ  
ئەگەر كۆپەكەى "رامى ئىمام" سەروكارى دەرھىتانى بۇ بكات، ئەۋا كلاشەكە بە  
پىى باۋكى دەدورىت .

ئىمامى باۋك و كۆر لەم چەند فىلمەى دوايى و لەم درامايەشدا كه "يوسف  
معاتى" نووسىۋىتەى، ئاستىكى بەرزى تەكنىكى و ھونەرى نىشان دەدەن كه شان  
لەشانى دراما رۆژئاۋايىيەكان دەدات، خەرىكە ۋەك درامى رۆژئاۋايىش لە درامى  
ئىمامدا، ئاماژەۋە مۇسقىاۋ باگراۋندى دىمەنەكان زال دەبن . ئەۋە كه عادل ئىمامى

قسەخۆش بەکەمترین قسەوہ ہمان ہستی خۆشی جارنامان دەداتێ بازدانئیکی دیکە ی زەعیمە لەرێی زەعامەتدا.

(٤)

### تەوژمیکی گەرەم

داھینەری میسری ئوسامە ئەنوەر عەکاشە، لەبوار ی ئەدەبدا خۆی بەشاگردی نەجیب مەحفوز دەزانئیت، لەبەر ئەوہ بەشیک ی بەرچاوی چیرۆکو رۆمانەکانی لەوانەش (مونخەفەز ئەلھند ئەلموسمس) وەک ئەوانە ی مەحفوز گشتگیرن، دیوی ناوہوہ ی کەسایەتیہەکان تە ی دەکەنو لەناو دیمەنیکی ئالۆزدا چیرۆکیکی ئامانج روونمان پیشکەش دەکەن.

بەپێچەوانە ی ئەو درامایانە ی خۆی بۆ تەلەفزیۆن نووسیونی، چیرۆکە نووسراوہکانی عەکاشە ھیدی و لەسەرخۆن و بەشینە یی ناخی کەسایەتیہەکان ت پێ نیشان دەدەن. لەبەر ئەوہش درامای (تەوژمیکی گەرەم) کە لەو رۆمانە ی عەکاشەوہ وەرگیراوە، ئەو بزاتو تەشوێقەیان تئیدانیہە کە لەدراما تەلەفزیۆنیہەکانی عەکاشەدا ھە ی، بەلام ئەگەر سەبر بکەین، دەزانین ھەمان مەسج و ھەمان رۆحی درامیان تئیدا زالە.

درامایەکی کۆمەلایەتی بەباگراوندیکی سیاسییەوہ، کە سیناریستی لاو خانم مریەم نەعوم ھەولئیکی زۆری داوہ دونیای عەکاشی پێ بگوازئیتەوہ. چیرۆکەکانی عەکاشە خەسلەتی گێرپانەوہ ی مملانیی نیوان دژەکانی ھە ی. ھەمیشە کەسیک ھە ی کە خەباتگێرئیکی سیاسی تیکشکاوہ و لەگەل واقیعی کۆمەلایەتی و ژیان ی بەرجەستەدا تووشی کئیشە دەبئت. ھەروا کەسایەتی فەرمانبەری مەسەلەکی کە سنووری خزمەتی پە یوہستە بەئەرکی سەرشانەوہ، لئیرە نمونە ی ئەفسەری لئیکۆلئینەوہ ئەم رۆلە دەگێرئت کە فەرمانبەریکی دەولەت ژیان ی وەزیفە ی دەباتە مالەوہ و لەوئ بەرجەستە ی دەکاتەوہ.

ئەفسەری لئیکۆلئینەوہ کە (ئە یاد نەسار) رۆلەکە ی بە جوانی بەرجەستە دەکات، ئەم پەرەسەندنە درامییە دەگە یەنئیتە ئاستی پئویستی رۆمانەکە، سیناریۆکە. نەسار ئەکتەریکی ئوردنیہە کە دوا ی ئەوہ ی لەدرامای جەماعەدا رۆلی (حەسەن بەننا) ی بە جوانی گێرا، لەناو بازاری قەرەبالغی ھونەری میسرییدا جئی خۆی

کردۆتەو. ئەم رۆلە تازەیهش جیگاگە ی گەرمتەر دەکات.  
 ئیقاعی ھیمنانە ی دراماگە نزیکى دەکاتەو لە درامای یەک ئەلقەیی، بەلام  
 زۆری رووداوەکان یارمەتی دەدات لەپیکەرە گریدانەو ی ئەلقەکانی وەک یەک  
 زنجیرە. ھیشتا زوووە حوکمی کۆتایی لەسەر سەرکەوتنی یەکجارەکی بدریت.  
 تائىستا بەشى ئەو ی تىدايە هانى بينەر بدات لەگەلى بپوات.

(۵)

### خشته تاناوه؟

ئیتەر وا ههفتهیهك بهسەر رهمه زاندا تىده پەپریت، لە کۆتایی ئەم ههفتهیهوه  
 بينهري دراما ههلوئىستی خۆی لەسەر دراماكان يه كلا دهکاتهوه. داخۆ لەم لىشاوی  
 بهرهمه عه ره بى و دۆبلاجکراوه تورکی و هنديانه تاسەر لهگه ل کام يان چه ند  
 دراما ده پوات؟

بينەر له ههفته ی يه که مدا گره و لهسەر هه موو دراماكان دهکات، چونکه  
 مامه لى سه ره تاييه. ئىنجا له کۆتایی ههفته دا بۆى ساغ ده بىته وه که ده بى  
 جهخت لهسەر کام بژاره ی به رده مى بکاته وه؟ ئەوى لهگه ل زهوق و سه ليقه ی  
 خۆى، يان ئەوى ئەکته ره په سه ندکراوه که ی خۆى تىدايە يا خود زۆره ی جاريش،  
 مادام رهمه زان گردبوونه وه ی خىزانه کانه، ئەوى مال و مناله کانى په سه ندی  
 دهکن.

لەم ههفتهیه بينەر، به تاييه تی بينهري وه فادارى دانىشتوو له مال وه، خشته يه ک  
 بۆ دراماكان داده ني ت کاميان سه عات چه ندو کاميان سه يرى دووباره که ی له شه و  
 له هه مان که نال يان له که نالىکی تر بکات؟، بينەر له م خشته يه دا جىى درامای  
 په سه ندکراوى خۆى به گویره ی باشى و چىزى زۆر و هه ندیک جاريش به گویره ی  
 گونجاندى کاته کانى دهکاته وه. ئەو درامايه ی جى په سه ندی هه موو بنه مال يه بۆ  
 ئىواره ی کاتى رۆزوو شکاندن يا خود وه کو له بواری میدیای درامادا پىیده لىن له  
 لوتکه ی کاته کاندا ته ماشا ده کریت. ئەوانى تر بۆ دره نگترو هه ندیکيش بۆ رۆزى  
 دواتر له کاتى نيوه پۆدا.

لەم نىوانه دا درامای وا هه يه پاشه کشى دهکات بۆ کاتى دواى رهمه زان.  
 وهک چۆن ته له فزيۆنه کان هه ندیک دراما به هه رزانتر ده کپن وه خنىک رهمه زان





## مهحمود دهرويش و.. كوردستان

ههفتهی رابردوو شاعیری گه وری فهلهستینی مهحمود دهرویش له نهخۆشخانهیهکی ولاته یه کگرتوووهکانی ئەمه ریکا کۆچی دوايیکرد.

دهرويش گه ورتين شاعیری به رهنگاری تیکۆشانی فهلهستینییهکان بوو، بهلام ئەم خهسلته که بۆ ناوه رپۆکی شيعرهکانی پيويست بوون رتيان لینهگرت که جوانکاری له شیوه و فۆرمی قهسیدهکانی بکات. جگه له دونیای عه ره ب له شهستهکان و ههفتاکان و ههشتاکان که گهرمه ی تیکۆشانی بزوتنه وه نیشتمانییهکان بوو، دهرويش له ناو کوردو له ئەدهبیاتی کوردیشدا سهنگو رهنگیکی ریزدار بوو، خۆشی له سه ر کوردستان قهسیدهیهکی جوانی هه بوو، تتيیدا رهخنه ی له و عروبیه دهگرت که له سه ر حیسابی سووتانی کوردستان روی له رزگاری نیشتمانیی عه ره به. لی دوايی ئەو قهسیدهیهی له کۆی به ره مهکانی ده رهیتا. ئەم هه لۆیسته و سهردانی بۆ مه ربه دی رژی م له بهغدا، له هه شتاکاندا، لای کورد نوختهیهکی له سه ر وینه ی مهحمود دهرويش دانا، بهو حاله شه وه شيعر هه ر پایه دارو شاعیریکی وهکو دهرويشی ئەدهبی ئینسانی و قهسیده ی عه ره بی به خه زینه و خه رمانی خۆی دهوله مه ند کرد.

## پهتای سیاست

له میسر دیاردهی تیکه لکردنی رهخنه‌ی سیاسی له‌گه‌ل هونه‌ری شانۆدا، په‌تایه‌که‌و هونه‌رمه‌نده کۆمیدیه‌کانی گرتۆته‌وه. سه‌ره‌تا (عادل ئیمام) ئه‌و ره‌وته‌ی تیکه‌ل به‌فلیمه‌کانی (ئیرهاب و ژیان) و (ئیرهاب) کردو پاشان (ئه‌حمهد بدیر) و (محه‌مه‌د سوبحی) یش په‌تاکه‌یان له شانۆدا قوولتر کرده‌وه. له شانۆگه‌ری (ده‌ستوور ئه‌ی به‌پیزان) دا که سانسۆر چه‌ندین جار نمایشکردنی یاساغ کردو پاشان ره‌زانه‌ندی وه‌زیری رۆش‌بیری بۆ وه‌رگیرا. ئه‌حمهد بدیر ی هونه‌رمه‌ند، رۆلی هاوولاتییه‌ک ده‌بینی که باوه‌ر به‌ه‌نده‌کانی ده‌ستوور ده‌کاو خۆی بۆ پۆستی سه‌رۆکایه‌تی ولاته‌که‌ی ده‌پالۆی. به‌لام سانسۆر ئه‌وه‌ی قبول نه‌کرد که هونه‌رمه‌ندی‌ک ده‌مامکی سه‌رۆک موباره‌ک بپۆشی، جه‌لال شه‌رقاوی ده‌ره‌ینه‌ری ناسراوی میسری (له‌هه‌ر ده‌رچوونیک له‌ تیکست) ئاگادار کرده‌وه.

سه‌ره‌نجام له کاتی نمایشکردنی (ده‌رچوون له تیکست) قه‌وماو ئه‌حمهد بدیر پرسیری ئه‌وه‌ی له‌ بینه‌ران کرد که داخوازیان له سه‌رۆک کۆمار چییه؟ بینه‌ره هاوولاتییه‌کانیش هه‌ریه‌که‌و گرفتیک خسته‌روو!

هه‌روه‌ها عادل ئیمام که ئه‌م گۆبه‌نده له‌ ژیر سه‌ری ئه‌وه‌وه په‌ره‌ی گرت ئیستا خه‌ریکی نمایشکردنی شانۆگه‌ری (رابه‌ر)ه‌که تینیدا گالته به‌هه‌ندی‌ک رابه‌ری سیاسی ده‌کا هه‌ر له هیتله‌روه‌ه تا سه‌دامه‌که‌ی له‌مه‌رچۆمان!

محه‌مه‌د سوبحیش، له کاروانه‌که دانه‌براو که ئه‌ویش سه‌رقالی شانۆنامه‌ی (دایه ئه‌مریکا)یه که باس له‌په‌یوه‌ندی پاشکۆیه‌تی نیوان میسرو ویلیه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کان ده‌کا.

که‌وابی ئیستا سه‌ر شانۆکان بوونه‌ته مینبه‌ری سیاسی که هاوشانی مینبه‌ری حزبه‌کانو بگه‌ زیاتریش. هه‌ر له‌و ولاته‌دا له خواره‌وه‌ی شانۆی سیاسی ره‌سه‌ن، شانۆی سیاسی بازگانی و گالته‌چارپیش هه‌ر به‌رده‌وامه. به‌لام نه‌یتوانیوه مملانی

له گه ل ئه ستي ره ي دره وه شاوه ي (رابه راني سياسي) عادل ئيمام، ئه حمه د بدير،  
محمه د سوبجي بکات .  
قسه ي نيوان خو مان بئ، لاي خو شمان (وه ستا عه لي) و هاوکاراني له (ئه حه ي  
کرنو) دا که مو زور سياسي تيان کرد!

\*رؤزنامه ي کوردستاني نوئ: ز: ۱۱۶۳ (۱۲/۱۳/۱۹۹۵)

## به بیانوی هابه وه!

شارو ناوچه کانی کوردستان هه موویان به شیکن له کوردستان و هه مووشیان به و مانایه کوردستانین. به لام هه ندیکیان به حوکمی هه لکه وتی جوگرافیان خه سلته تی فرههنگی و کۆمه لایه تی جیاوازیان له وانی تر هه یه. به تایبه تی ئه مه بۆ ئه و شارانه ی هیلی ته ماسی "کوردستانی جنوبی" ن له گه ل ئه و به شه ی عیراق که له ده فته ره کانی میژوودا "عیراقی عه ره بیان" پیده گوت. ناوچه کانی هیلی ته ماس ناوچه ی هه مه په نگی فرههنگو که لتور، هه مه په نگی زمان و زاراه ی ئاخافتنن. هه ندیک جاریش ناوچه ی تیکه لی ره گه زیو و تیکه لی ئاینی و مه زهه بین. ئه م خه سلته ته جوانه له هه موو نیشتمانیکدا، ئه گه ر چاک مامه له ی له گه ل بکرئ، گه واهی هیژو پته وین، نیشانه ی ده وله مهن دی فرههنگو نه ریتی کۆمه لایه تین. ئه گه ریش خراب مامه له ی له گه لدا بکرئ، وه ک نمونه ی مامه له کردنی به غدا له گه ل هه مه په نگی ناوچه کانی ته ماس، له وانه ش که رکوک، ئه و ده بیته مایه ی دهر دو به لاو یه کیتی نیشتمانی له ولاته که دا ده شیوینی و که رتوپه رتی ده کات.

که رکوک پیش ده ستیوه ردانی سیاسه تی ناوه ندیی، ناوچه ی هه مه په نگی که لتورو فرههنگ بوو، شاریکی کوردستانی جیژوانی لیبورده یی ئاینی و مه زهه بی، جیژوانی برایی نه ته وه بی خه لکه ره سه نه که ی بوو. دانیشتوانی که رکوک به کوردو تورکمان و ئاسووری و ئه رمه نی، به سوننه و شیعو و مه سیحو جووه وه هاو لاتیانی یه ک شارو چه ند فرههنگیکی ده وله مهن د بوون. وینه یه کی چرپۆوه ی پیکه وه ژیانی نه ته وه و که مینه کانی کوردستان بوون، وینه یه کی بچوو ککراوه ی چۆنیه تی پیکه وه ژیانی خوازاو بوون له عیراقی ئاینده، عیراقی دیموکراتی و لیبورده بییدا.

لی سیاسه تی کورتبین، سیاسه تی شوڤینی ئه م نمونه جوانه ی شیوان، ئه و وینه چرپۆوه ی پیکه وه ژیانی ته لئخو خویناوی کرد.

هابه ی هونه رمه ندی تازه کۆچکردوو، کورپی ئه م که لتور هه مه په نگو ده وله مهن ده بوو که قوریاتی تورکمانی و قه تارو ئه للاوه یسی کوردی تیکه لکرد.

ئەو بەرھەمی ئاویتەبوونی فەرھەنگی تاییەتی ناوچەییەکی تاییەت بوو که پیش ئەوەی سیاسەتی کورتبەین لووتی تیئەژەنی هی ھەمووان بوو. ھابە گریی دەروونی لەددا نەبوو که داخۆ کوردیکە گۆرانی تورکمانی دەلنی، یان پەروردەیی کەشیکی تورکمانییەو ھەندیک گۆرانی کوردیی ھەییە؟

ھەرۆھ کو دەشگوتری: "ئەگەر بیئە کار، سۆزەیی گۆرانی، نە چۆل دەپرسی، نە ئاوەدانی"، ئاخر ھونەری بەرز کە لەئاوەدانی یان لەچۆلەوانییەکی ئازاددا لەقورگ دیتەدەر، خۆی زمانی دەرپرین دەدۆزیتەو. ھونەری بەرز سۆزی خۆشەویستیە بۆ ژیان و بۆ نیشتمان، بەلام کاتییک بپیارەکانی تەعریبو پەرتکەو زالبەیی تیدەکەوی، ئیتر مەیلی گۆرانیش، چ قۆریات و چ مەقام، لەددا نامیئە.

ھابە گوزارشتە جوانەکەیی کەرکۆکی پیش تەعریبو راگوێزانە، کەلتوری ھاوبەشی کوردو تورکمانە بۆ سەردەمییک کە کەس شەرمی نەدەکرد بە چ زمانیک گۆرانی دەلنی، بۆ سەردەمییک کە کەس پێویستی بە تصحیح قومیە نەبوو. ھابە بەپاستی هی کوردستان بوو.

\*رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: گۆشەیی کورت و کرمانج (۲۰۰۱)

فہرستی دووہم

وردیلہ روژنامہ وانی



## هه‌واله گه‌شینه‌کان و کۆتاییه خو‌شه‌کان!

وه‌رشه‌ی هه‌وال له هه‌ر رۆژنامه‌یه‌کدا، پتر له هه‌ر به‌شیکی تر جمه‌ی دئ. له شه‌وی ئاماده‌کردن و دارشتنی هه‌والدا ته‌قسی تاییه‌تی کارکردن و نوکته‌و پشوودان و سه‌ره‌نوێ کارکردن ده‌خولقی، بازاری هه‌والیش هه‌ندیگ جار گه‌رمه به‌هه‌والی ناوخۆیی و هه‌ندیگ جاری تریش به هه‌والی بیانیی. کاتیک له گه‌رمه‌ی رووداوێکی ناوخۆییدا ته‌نوری هه‌واله‌کان ته‌نها نانی بیانی به‌ره‌م دینن، دلاوه‌ری شیخ‌المخبیرین‌ی له‌مه‌ر کوردستانی نوێ ده‌لئ: چی بکه‌م هه‌ر ئه‌و جاش خه‌به‌رانه هه‌یه!

له‌راستیشدا هه‌روایه، چی بکه‌ین جاری وا هه‌یه له‌و قوره هه‌ر ئه‌و تۆزه هه‌لده‌ستی.

روویداوه که له شه‌وی‌کدا هه‌واله‌کان ته‌نها هه‌والی ناخۆشو جه‌رگه‌په‌ن. بۆ نمونه له‌یادمه‌ شوباتی ۱۹۹۵، ئه‌و رۆژه‌ی ته‌قینه‌وه‌که‌ی زاخۆ قه‌وما، به‌شی زۆری هه‌واله‌کانی دونیا وه‌ک بلیی هاوخه‌می ئیمه‌بن له‌کاره‌ساتی زاخۆدا، هه‌والی ناخۆشو ره‌شبین بوون، ئه‌و شه‌وه لافاو بوو له به‌نگلادیش، شه‌ر بوو له ئه‌فغانستان، کوشتار بوو له روانداو ئاگره‌پ له بۆسنیا پیشیل ده‌کراو، حکومه‌تیکی دیکه‌ش چه‌ند هاوولاتییه‌کی گولله‌باران کرد.

ئه‌و شه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌مان هه‌بوو، که‌چی شه‌وی ۲۴-۲۵ی ئایاری ئه‌مسالمان په‌په‌ره‌که‌ت بوو.

هه‌روه‌ک له ژماره‌ی په‌په‌ری (۵/۲۵) بازاری هه‌وال هه‌رزانی و گه‌شبینی بوو. له‌ئه‌سلی (۱۵) هه‌والی لاپه‌ره‌یه‌کدا، (۹) هه‌والی گه‌شبین هه‌بوو که زۆربه‌یان له‌سه‌ر هه‌لبژاردن و گه‌ره‌وی دیموکراسی بوون. ئه‌وانی دیش قسه‌یان له‌سه‌ر ئاشتی و په‌یکهاتنه‌وه ده‌کرد. بۆ نمونه:

- هۆنگ کۆنگ په‌رله‌مانی خۆی هه‌لبژارد.

- لوبنان، قۆناعی یه‌که‌می هه‌لبژاردنی شاره‌وانییه‌کان.



- عومەر ئەلبەشیر: تەئکید لەسەر چارەسەری ئاشتیانەى کیشەى باشوورى  
سودان دەکاتەوہ .

- ھەبیبى بەنیاژە ھەلبژاردنى گشتى لەئەندۆنیزیا بکات .
  - کلینتۆن بەرامبەر ئاکامى ريفرنڊۆمى ئیڕلەندا خوشحالە .
  - سەنیگالو (١٤٠) ئەندامى نوئى بۆ پەرلەمان .
  - یادی یەك سالەى ھەلبژاردنى خاتەمى .
  - تارانو ئەبوزەبى دريژە بە پەيوەندى نیوانیان دەدەن .
  - کۆتایى ھاتنى مانگرتنى کریکارانى سيبیریا .
- لەدەمى خۆیدا نازم حکمەت-ى شاعیر لەزیندانە تاریکەکانەوہ، ساتیكى  
گەشبىنى داىگرتو لەشەریکدا وای وتبوو:  
(تکایە ئەو کتیبانەم بۆ بنیڕن کەکۆتایىھەکانیان خوشو کامەرانیان لى  
دەکەوینتەوہ .)

ھەقە ئیمەش بلین خودایە لەوەرشنەى ھەوالدا، بەشى کوردانىش بدە لەو  
ھەوالانەى گەشبىنى و کامەرانیان لى دەتکى!

# حیلمی عهلی شەریف مالئاوا

له بهغدا ده‌رچوو سه‌یوانه ئامانجی  
ری چۆل که ن ئه‌ی برای زازایی و کرمانجی  
دوینێ له پیشوازیه‌کی پشکۆدا، شاری سلیمانی تهرمی رۆله‌یه‌کی  
به‌وه‌فای خۆی له باوه‌ش گرت‌وه که به‌شی هه‌ره‌زۆری ته‌مه‌نی خۆی له‌پێی  
سه‌رکه‌وتنی کوردایه‌تی و پیشکه‌وتنی کورده‌واری و پیشخستنی واری رووناکبیری  
رۆژنامه‌نووسی کوردیدا خه‌رج کرد، به‌لێ پاش خزمه‌تیکی زۆری گه‌له‌که‌ی  
مامۆستای رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دار حیلمی عه‌لی شەریف بۆ یه‌کجاره‌کی به‌غدا  
جیه‌پشت تا له‌شاره‌که‌ی شیخی نه‌مرو سه‌یوانی شه‌هیدستاندا به‌ ئاسوده‌یی  
چاولیک بنی.

مامۆستا حیلمی تیکۆشه‌ریکی دیرینی کوردایه‌تی و ناویکی دره‌وشاوه‌ی  
بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد و عیراق بوو، له‌ ئه‌سلی ئه‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ رووناکبیرانه‌ی  
کورد بوو که له‌ رابردوویه‌کی نزیکدا خزمه‌تی ره‌وتی پیشکه‌وتنه‌واری و گریڤانه‌وه‌ی  
کوردایه‌تی به‌ ره‌وتی دیموکراتی و پیشکه‌وتنه‌واری کۆمه‌لایه‌تی کرد بوو، هه‌روا له‌بوار  
رۆژنامه‌نووسیدا رۆژنامه‌نووسیکی پر ئه‌زمون و کارامه‌ی ئه‌وتۆ بوو که جگه‌ له  
سه‌ره‌رشته‌یکردنی رۆژنامه‌ی ئه‌لنور و ئه‌لقه‌ به‌پێژه‌کانی مامۆستا حیلمی له‌سه‌ر  
جیۆپۆلۆتیک، مه‌سه‌له‌ی ناکۆکی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی و ئه‌لقه‌ پرچورئه‌ته‌کانی له‌سه‌ر  
پیرۆستریکا که له‌ کاتی بلۆکردنه‌وه‌ی له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری دا، ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی  
باشی له‌ نێوه‌ندی رووناکبیری و کۆپی لاوانی کورد له‌ داوی زه‌مه‌نی پرۆستریکا دا  
هه‌بوو، ئه‌مانه‌ هه‌مووی شایه‌دعه‌یانی ئه‌و توانا هه‌مه‌لایه‌نه‌ بوون که له‌ مامۆستای  
کۆچکردووماندا چرپووبوونه‌وه‌ و ئه‌ویش درێغی له‌ خستنه‌گه‌پی نه‌ده‌کرد و زه‌کاتی  
ئه‌و هه‌موو سامانه‌ سیاسی و رووناکبیرییه‌ی به‌ گه‌له‌که‌ی دایه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی تا

ئەبەد لە گۆرپە کەیدا بە ئاسودە بنوئ.

حیلمی عەلی شەریف یەکیک بوو لەو رووناکبیرە کوردانە ی بەغدا کە ئومیدییکی زۆری بە ئەزمونی دیموکراتی هەریمو خە یاری کوردیی هەبوو، لەو ماوە کە مانە ی کە بۆی لوا سەردانی شارە کە ی خۆی بکا، هەمیشە لە دانیشتنە تاییبە تییە کانیدا بۆچوونی خۆی لە سەر راگە یاندن و ئاستی رۆژنامە وانی رۆژنامە کانی کوردستانی ئازاد دەردە بپری و تیبینی وردو بە نرخی پیشکەش دە کرد، لە روانینی سیاسیشدا پێی وابوو کە دە بێ کورد مائی خۆی یە ک بخاو حەزی دە کرد لە گە ل هاتنە وە ی بۆ ئە وە ی بە یە کجارە کی لە سلیمانیدا بژی، ئاشتبوونە وە ی کورد بە چاوی خۆی ببین، بە لام مە خابن مەرگ زە فەری بە و تیکۆشەرە دیرینە بردو لئ نە گە را ئە وە ی لە تە مە نی ماوە لە نێو گە لە کەیدا بە سەری بیات.

ئەزمونی مامۆستا حیلمی و یادە وە رییە کانی وی، مایە ی هاندان و پە ند لئ وەرگرتن بۆ ئە مەرۆ داها توش.

بنوو لە قە برە کە تا موستە ریح بە ئە ی حیلمی  
لە تۆ کوردترە ئیستا کە نە زان هە تا عالم

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوئ: ز: ۱۶۴۹ (۶/۷/۱۹۹۸)

## ئاسۆی رووناکى

مامۆستا حىلمى عەلى شەرىف ئالايەكى بەرزى ناو ئاسمانى كوردەوارى و كوردايەتى و رۆشنبىرى كوردىيە. لە كۆپى رۆژنامەوانىي و كۆپى تىكۆشانى سىياسى و ديموكراتىدا ناوئىكى درەوشاوەيە .

لياقتى مامۆستا لە بواری رۆژنامەوانىدا ئەوەندە گەرە بوو كە رۆژنامەى نورى كوردبوو رووناكىيەكى درەوشاوە لە ئاسمانى میدیای عىراقىدا. لە وەختى كدا دەیان توانا و لێو شەوايەى تر هەبوون لە رۆژنامەگەرىي دىرینی عىراقدا، بەلام نور بوو قەلای ديموكراتى و پيشكەتنخاوازو بىروپراى جىاواز. نەك هەر بۆ كورد بەلكو بۆ عەرەبى عىراقىش ئەو كاتەى ئاسمانى نەتەوەكەى خۆيان وا تەسك دەبوو هەر جىي باوەرەكانى بەعسى دەكردهو.

مامۆستا حىلمى لە بزوتنەوەى رزگارخاواى گەلى كوردستانىشدا، تىكۆشەر و سەركردهيەكى بەهيمەت بوو، دیدى رۆشنو بىروپراى بە بىرى پيشكەوتخاواى پتەو بوو. ئەمەش نەك هەر لە پراكتىزەكردن، بەلكو لە مەيدانى قوللى فيكرىشدا بەرجهستە دەكرد. بۆيە لە دەورانى درەنگترىشدا كە وەك رووناكبىرىك نووسىنى لەسەر سىياسەت و چەمكەكانى دەولەت و نەتەوە دەنووسى، بىرمەندىكى حەرىفو شارەزا بوو، نووسىنە دەگمەنەكانى ئەو كاتەى لە رۆشنبىرىي نویدا شايدەى نووسراو بوو.

لە كۆتايى هەشتاكاندا زنجىرە نووسىنە تەرپو پرەكانى لەسەر پىرۆستروئىكاو ئاكامەكانى كەوتنى ئوردوى سۆشىاليستى شانى لە شانى لىكۆلنەو و نووسىنى بىرمەندە گەرەكانى دونيايى دەدا لە قوللى، لە وردى و تامو چىژى دەربىرپىنیشدا. ئەم نووسىنانەى لە هاوكارى كۆتايى هەشتاكاندا بلاو كرايەو، زادىكى فيكرى و سىياسىي بوو بۆ نەوەى نووى كورد لە زانكۆو لە نيوەندى سىياسى و رووناكبىرىدا. لەو هەش زياتر مامۆستا لە بەغداشەو وەفادارى كوردايەتى و رەوتى نووى بزوتنەو و رزگارخاوايەكەى بوو، بەتايبەتى لە كۆپى میدیادا كە لای ئەو چەكىكى بەهيزى

خهباتی سیاسی و فیکری بو. بۆیه چهند جارێک شهرفمهندی کردین به دیداری خۆی، له وه لومه رجه دژواره ی نیوه ی دووه می نه وه ده کاندای تیبینی سیاسی و میدیایی و رووناکییری پیده گوتین، ئەمەش شانازییه که ئیمه ی هه فالانی راگه یاندنی یه کیتی وه ک یادگارێکی به نرخ ده یگێرینه وه .

وێستگه کانی ته و نی پرپه ره که تی مامۆستامان زۆره، ستوونیک تیری ناکات و ئەمه ده روزه یه که بۆ گێرانه وه راسته قینه کانی هاو خه بات و هاوسه نگه رانی مامۆستا حیلمی عه لی شه ریف. ئەم ریزلینانه له سالرۆژی کۆچی مامۆستا حیلمی وێستگه یه که له ریزلینانی گه و ره تر که هیوادارین سه رکرده یه تی یه کیتی و کورده یه تی و پیناوانی رۆژنامه گه ری کورده ی بیکه ن و ده کرێ له چاپکردنی کۆی به ره مه مه کانی مامۆستاه ده ست پێبکه ن تا یادی زیندوو رۆچی هه میشه شاد بێت. ئەم یاده مان ناو نا "ئاسۆی رووناکی" له به ره ئه وه ی مامۆستا هه ندیک جار به ناوی خوازاوی ئاسۆ له نور (رووناکی) ده ینووسی .

\* کوردستانی نوێ: ژ: ۵۹۸۱ پاشکۆی ئاسۆی رووناکی، تاییه ته به یادی حیلمی عه لی شه ریف (۲۰۱۳/۷/۴)

# غەوار و دورەيد

(۱)

## مندالان وانەكانى ھاتوچۆ بە باوكان دەئىنەوہ

شەوى ھەينى ۵-۶/۲/۱۹۹۸ دورەيد لەحام گەورە ھونەرمەندى شانۆكارى سوريە و عەرەب لە تەلەفزیۆنى ئەبوزەبى-ھوہ وەك ھاوولاتیيەكى پەروەش بۆ پاکی ژینگە و سەلامەتى ھاوولاتیان لە ھاتوچۆ نىو شاردە، دەرکەوت .

لەحام كە بە دەورى ((غەوار توش)) و دواتر فىلمى حدودو تەقرى و ((كاسك ياوہ تەن)) و چەندىن شانۆگەرى تر ناوى دەرکردبوو، لەو چاوپىكەوتنەدا پتر لەھەر كاتىكى تر سىماى پىرى و بەسالچوونى پىوہ دياربوو، ((غەوار)) ئاماژەى بەوہ كرد كە ماوہ يەكە بەھاوكارى لەگەڵ نووسىنگەى يونسكو لە دىمەشق-ى پايتەخت، خەرىكى ئامادەكردنى پرۆگرامىكە، بۆ ئەوہى مندالان بە مافەكانى مندالان ئاشنابكات، ھەروا وتى: مندالان شتى بچووك نىن وەك گەورەكان پىيان واىە، بەلكو ئەوان ئىنسانى بچووكن . جارى وا ھەيە لە راستگوييەوہ پرسىارى وامان لى دەكەن كە ئىمەى گەورە وەلامەكەى نازانىن .

غەوار توشى، ئىستا خەرىكى بەرنامەيەكى فىرکردنە بۆ بلاوكردنەوہى پەنسىيەكانى ھاتوچۆ گەياندى راسپاردەى دەزگاكانى پولىسى ھاتوچۆ بەھاوولاتیان . لەم كارەشيدا دووبارە پشت بە مندالان دەبەستى و برگەكانى بەرنامەكەش بەشيوہ يەكى كۆمىدى ئەوتو دارپژراوہ بىنەران پى قەلس نەبن .

خۆى دەلى (شيوەى راستەوخۆ لە فىرکردن، ھاوولاتی بىتاقەت دەكا . بەم شيوەى من، مندالان باوكيان فىردەكەن چۆن لەسەر ھىلەكانى ھاتوچۆ، ھاموشۆ بكەن).

لەو دیدارەدا دورەيد ئەلتوشى باسى پىسبونى ژینگە و چۆنەتى جىگىرکردنى

داب و نه ریته شارستانییه کانی کرد و وتی: (له ولاتی ئیمه ومانان، به پپی ئامار، سالانه ئه وانه ی له رووداوی دلته زینی هاتوچۆ و لیسانی ئۆتۆمبیلدا ده مرن، زیاترن له وانه ی له سه ر سنوور و له داکۆکیکردن له نیشتمان، شه هید ده بن).

(۲)

### دورهید لحام ره خنه له کراسی ژنه که ی ده گری!

هونه رهنده ی گه وره ی سواریا و عه رهب (( دیرد لحام)) ئامازهی به وه کرد که پیویسته هونه رهنده ره خنه ی خۆی هه بیته له به رده م ده سه لاتی سیاسی ولاته که یدا، به و مه رجه ی ره خنه که له قالیبکی ریکوپیک و ریزلیگرتندا بی. هه رچه نده هه ر خۆی راستگویی ره خنه که قالیبکی ریک و پیک له خۆ ده گری.

لحام که تا ئیستاش ده سه واژه سیاسییه جوانه کانی له شانۆگه ری ((کاسک یا وه ته ن)) دا ویردی سه ر زمانی هاوولاتی سیاسییه، زیاتر مه به سه تی خۆی له ره خنه ی سیاسی ریکوپیک خسته پوو وتی:

(بۆ نمونه ژنه که م پرسیارم لیده کات، رات چیه به رامبه ر به م کراسه نوییه؟ ئەز کراسه که م پئ جوان نییه که ئه وه ش حه قیقه ته که یه، به لام به ژنه که م نالیم کراسه که ت ناشرینه، به لکو ده لیم کراسه که ی دوینیت جوانتربوو! به م شیوه یه به گف و له فزی شیرین بۆچوون و ره خنه ی خۆم ده گه یه نمه ژنه که م!).

غه وار تووشی، که ئەم ناوه زیاتر له نیو کورددا باوه، له چاوپیکه وتنیکی دوورو دریزی که نالی فه زائی رادیۆ و ته له فزیۆنی عه ره بدا ((art)) زیاتر بیروبوچوونه سیاسییه کانی خۆی ده ربپی و له باری کارتیکردنی نسکۆی حوزه یه رانی ۱۹۶۷ له سه ر ده روونی لاوانی عه ره بدا گوتی: (لئپرسراوانی خۆمان هینده دلنیا یان کردین له سه ر که وتن که ئیدی له نسکۆکه دا باوه پمان نه ده کرد ئیمه دۆراوین، ئیمه له و کاتانه دا لئپرسراویکمان بینی که به وپه ری دلنیا ییه وه پپی وتین: دلنیا بن! نانی ئیواره له حه یفا ده خۆین!).

غه واری پاله وانی هه ردوو فلیمی سه رکه و توورا پۆرت و سنوور له چاوپیکه وتنه که دا گه راپه وه سه ر هونه ر و پیشه ئه سلاییه که ی خۆی که شانۆیه و به پیشکه شکاری به رنامه که ی وت:

له ۷۰٪ خۆشى ھونەرى شانتۆ لە ۋەدايە تۆ پەيوەندىيەكى ئىنسانى بە جە ماۋەرە ۋە دەبەستى و ئەوانىش بە شدارى شانتۆگە رىيە كە دەكەن . بە لām شانتۆ ماندووبوون و جولانىكى تاقتە پروكىنى دەۋى . بىرىشت نە چى كە من باپىرى ( ۶ ) نە ۋە م!)).

\*رۇزنامەى كوردستانى نۆى: ( ۱۹۹۷/۱/۱۶ - ۱۹۹۷/۲/۱۱ )



## سەنگەربەندىي رۆژنامەنوسان

بۇچى رۆژنامەنوسان پەيوەندىيەكانيان خراپە، ھەروھە رۆژنامەكانىش؟ ئايا ھەموو رۆژنامەنوسان، ئەھلى يەك كار نىن؟ ھەموو رۆژنامەكان بۆبلاوكردەنەوھى ھەوالو زانىارىي و رووناككردەنەوھى پانتاييەكى تاريك، جا بەرتەسك بىت يان فراوان، تىدەكۆشن، ئەى خىرە وا لەھەندىك دەرکەوتدا تيرو شير ليك دەسوون؟ شتىك كە دەشى بۆ چاوەزار ناوى بنىين (ناكۆكى)، دەنا لە ھەقىقەتدا شەپكى ناوخوييە كاغەزى تىدا خەرج دەكرىو خويىنى مەرەكەبى تىدا دەرپژئ.

ئاسانە ھۆكارى ئەم ناكۆكيە بۆ سەنگەربەندى سياسي نىوان رۆژنامەنوسان بگىرپنەوھ. رەنگە ئەمە لە ناونىشانىكى گشتىدا ھۆكارىك بىت، بەلام ناشى ھۆكارىكى جەوھەرى بىت، دەنا لە زۆر ولاتى تريش سەنگەرى سياسي و دۆخى مەيلدارى ھەر ھەبووھە ھەر ھەيە. بەلام زەحمەتە باوھە بەوھە بكام ئەو سەنگەربەندىيە تارادەى سووك و چروككردى يەكترى و بە ھىچ نەزانىنى بەرامبەر، چووبىت.

ئايا ھۆكارى ئەو مملانى ناوخوييە، ئايدىيولۆژىيە؟، خۆ لە ھەموو ولاتىكى دونيا ئايدىيولۆژياو باوھەمەندىيەكى توندوتۆل، ھەر ھەبووھە ھەر دەشبىت، بەلام مىدياكاران لەوئى ناىگەيەننە مريشكەرەشە، چونكە دەزانن ھىنانە پىشى ئايدىيولۆژيا ھەم راستگويى پيشەيى ناھىللىت و ھەم بەشيك لە جەماوھرى وەرگر دەتورىننىت، كە وائى لە كوردستان ئەنگىزەى ئايدىيولۆژى رۆژنامەنوسەكانى كردۆتە باوكە كوشتەى يەكترى واىكردوھە بەرەبابە جياجياكانى رۆژنامەنوسيمان بە خويىنى سەرى يەكترى. تينووين، لەجىي ئەوھى سويند بەسەرى يەكترى بخۆن.

رۆژنامەنوسەكانمان خويىنى يەكترىيان ھەللا كرددوھە، ھاوپيشەكانى خويان بەدورمىنى كافر دەزانن، مادەمكى لە بەرەكەى دىكەى سەنگەربەندى حزبى يان ئايدىيولۆژىين، كەوايى قابىلى رەجمو نەفرەت ليكردنن، لە ھالەتى وادا رۆژنامەنوس ھاوپيشە نىيە لەگەل ھاوپيشەيەكى دىكەيدا، بەلكو "ھاوفيشەكە"

لەگەڵ كەسێك، يان دەستەيهك كە كارو پيشەيهكى تريان هەيه و لەگەڵ ئەمدا سەنگەرێكى ئايدیۆلۆژى كۆيكر دوونه تەوه، رۆژنامە نووسى عەلمانى هاوپيشەيه لەگەڵ ساختە چييهكى عەلمانى لە بواریكى ديكەدا، لەجىي ئەوهى هاوپيشەى رۆژنامە نووسىكى تر بىت، كە دەشى لە روى لايەنگيرىيه وه ئىسلامى، يان ناسیۆنالیست بىت .

رۆژنامە نووسىكى ئىسلامى دۆستايەتى تيرۆريستىكى پى خۆشتره لەدۆستايەتى رۆژنامە نووسىكى ديكەى هاوپيشەى، بەلام بيروپاى جياواز، ئەم جۆره دابەشكردنه لە شەپى ناوخۆدا هەبوو، لەهەموو مەملەكەتىيهكى سياسيدا سەرھەلەدەتەوه، چونكە بنەماو ماكى لە كوردەواريدا هەيه .

ئەم رەوشە رەنگدانە وهى لەسەر رۆژنامە كانيش دەبىت، ئەسلەن رۆژنامە كان خۆيان سەنگەريان ئاوا كردوو و رۆژنامە نووسە كانيش تاوى دەدەن .

لە خۆم دەپرسم، ئايا لە كوردستان تەنها رۆژنامە نووسان ئايدیۆلۆژيا دەپەرستن، يان ئەمە شەپى سياسىيه كانە بە تۆرەو لە جياتى ئەوان دەكرىت؟ دەنا بۆچى سياسىيه كان، پياوماقوڵان، بە شىنەيى سەنگەربەندىي نيوان خۆيان وا تۆخ ناكەنەوه كە هەموو پەيوەندىيهك بپسینن، ئايا كەوچك لە ئاگر گەرمترەو، رۆژنامە نووسە كانيش داشى دامەن و بەخۆيان نەزانىوه؟

ئايا فاكترى فەرھەنگى و كۆمەلایەتیش رۆليان نىيە لەم پرسەدا؟ بۆ نموونە ئيرەيى بردن بە رۆژنامە نووسە سەر كە وتوووە كان، هانى رۆژنامە نووسە شكستخواردوووە كان دەدات، سەنگەر بگرن و بوختان و درۆى بۆ هەلبەستن، بەراستى ئەمە كارەساتە كە ئيرەيى هىچ بەهاو نرخىك بۆ راستگويى و بابەتى بوون نەھيلىتەوه . ئەويتەر، ئەوه رۆژنامە نووسى لايەنەكەى ديكەيه كە سەربكەوئىت دەبى پەلامار بدريوت و ريسوا بكرىت!

ديسانە وه قەناعەت ناكەم، ئيرەيى لەهەموو شوئىنىك هەيه و لە چوارچىوہى گونجاوى خۆيدا مامەلەى لەگەلدا دەكرىت، با تەنانەت ئەو ئيرەييه جەرگى رۆژنامە وانىي شكستخواردوووش بخوات .

بەراى من هەموو ئەو دياردانە ھۆكارەكەى يەك شتە، نەبوون ،يان كزى، دابو نەريتى كارى رۆژنامە نووسىي و ريزگرتن لە رپساكانى پيشەكە . واتا نەبوونى بنەمايەك پەيوندىي نيوان رۆژنامە كان ريكبخت . دابونەريتى هاوپيشەيى پيش كۆمەلگەى مۆديرن لە ولاتى ئيمەدا هەبوو . دارتاش و نەجارو بەرگدروو، هەموويان

لەسەر یەكتری دەهاتنە جواب، ئیستاش ھاوپیئەشی خۆیانیان خۆش دەوێت با لە  
رزقی بازارپیش مەملانێی یەكتری بکەن.  
هەموو توێژەکانی کۆمەڵ بەشیکن لە تۆرپکی پەيوەندیی سیاسی و کۆمەڵایەتی و  
هەموویان خاوەنی ئایدیۆلۆژیا و بیروباوپی خۆیان، بەلام هەرگیز کەسی ترو  
توێژی تر بە خۆیان خۆش ناکەن.  
لە میدیای کوردیییدا ھاوپیئەشی و دابونەریتی کار لە پلە ی سفردا یە، بۆیە  
رۆژنامەنوسەکان ئیرەیی بەیەكتری دەبەن.  
کاریکی نامۆرالییە بۆ بەدەستەینانی ئافەرین لەم، یان ئەو سیاسی،  
رۆژنامەنوس هەولێ سڕینەو، یان تیرووری رۆحی ھاوپیئەشیەکانی خۆی بەدات.  
کەمیک نەریتی کارو گیانی ھاوپیئەشیی دەتوانی زۆرگرن کۆیرە بکاتەو، توێژی  
رۆژنامەنوسەکان بکاتە توێژیکی یەکنایگرو خاوەن بەرژەوهند لە داكۆکیکردن لە  
یەكتری.

\*گۆفاری هەفتانە: ز: ۱۱۳ نەیلولی (۲۰۱۰)

## میدیا بۆ ئاشتی كۆمهلايه تى

ئەگەر بىشئى مېدىيا ئەركىكى سىياسى گىشتى غەيرە مېدىياىى بەخۆى بسپېرىئ، ئەوا چاۋەرپى دەكرىت ئەركىكى نىشتمانىى و نەتەۋەىى بېت، ھەر نىشتمان و نەتەۋەىەك قەۋارەىەكن بۆ پىادەكردنى دىموكراسى و ئازادىيە گىشتىيەكان، بۆيە تىۋورى بەرپرسىارىتتى كۆمەلايه تى مېدىيا، تىۋرىكە نايەۋىت ئەركە مېدىياىيەكانى ۋەك بىلاۋكردنەۋەى ھەۋالۆ زانىارى و بەدۋادىچۈن فەرامۆش بكات، بەلكو دەيەۋىت لە كۆمەلىكى دىموكراتى و ئازاددا ئەم ئەركە مېدىياىيە بۆ مەبەستىكى گىشتى، بۆ پايەداركردنى ئاشتى كۆمەلايه تى و پىكەۋە ھەلكردنى سىياسى تەۋزىف بكات، پايەداركردنى ئاشتى كۆمەلايه تى و پىكەۋە ھەلكردنى سىياسى خۆى لە خۆيدا ئەركىكى گىنگى ھەر دامەزراۋەىەكى گىشتىيە، بە دامەزراۋەى مېدىياشەۋە، تەقنىاتەكانى مېدىيا نە بۆ ئەۋەىە ۋەك كايەى سىياسى دروشمى نەتەۋەىى بەكاربېتىئ و نە بۆ ئەۋەشە تەۋللابوون و دلەپراۋكىي كۆمەلايه تى بەنرخى ئازادى رۆژنامەنۋوسى بە خەلك بفرۆشپىتەۋە، تالە دەزۋىەكى بارىك ھەىە لەنىۋان پىادەكردنى ئازادى رۆژنامەنۋوسى بۆ دەرختىنى راست و زانىارى لەنىۋان بەكارھىتانى ئەم چەمكە جوانانە بۆ پەرتكردنى يەكپىزى و تىكدانى ئاشتى ئەھلى لە كۆمەلگەدا.

ئەمە بەتايىيە تى دەبېت ئەركى مېدىياى ئەھلى و سەربەخۆ، بېت كە گۋايە دەبېت لە گۋشارى سىياسى و ئىلتىزامى لايەندارى بەدوور بېت و وىستى ئەھلى بوون و سەربەخۆىيان ھەمىشە ھاندەرى گەپانەۋە بېت، بۆ ئەركى بەرپرسىارىتتى پىشەىى و بەرپرسىارىتتى گىشتى (نىشتمانىى و كۆمەلايه تى) ھەر ۋەختىك (لادانى كاتى) بكن.

ئەمە دىاردەىەكى جىي تىپرامانە لە كوردستان ھەندىك مېدىيا و رۆژنامەنۋوس و رووناكبىرەكانى لە پادشا پادشاىى تر بن لە تەرەفگىرى و بوونە بەشېك لە مملانى سىياسىيەكە، لەجىي ئەۋەى دۆخى مملانىي سىياسى لەناو دىموكراسى ۋلات بۆ دەستۋالايى زىاترى كارى مېدىياىى و بەرپرسىارىتتى گىشتى بەكاربېتن. خۆيان بە

دەست و قاچ تىپى كەوتوون، بۇيە دەبىنى كەرەستەى مېدىيى و زانىيارىيەكانى دەكەنە دەسكە لا بۇ وەك خۇى ھىشتەنە وەى دۇخى سىياسى و نەپەرپىنە وەى بۇ قۇناغى ئاشتى ئەھلى و رىككەوتن، لەسەر ئىدارەدانىكى باشترى مەملانىيى ھوكمپران و ئۆپۆزىسيۆن. بەمەش ئەركى مېدىيەكى ئۆپۆزىسيۆنى دەگىپن تا مېدىيەكى ئەھلى و سەرپەخۇ. لە مېدىيى وادا رەخنە و زانىيارىش ھەيە، بەلئى وايە، بەلام بۇ لايەندارى و سەنگەرگرتن تەوزىف كراو، نەك بۇ شكلىپىدانىكى باشترى كۆمەلئى كوردەوارى بەجۆرىك جىاوازى و بەرىەككەوتنى كۆمەلئەتى و پىكدادانى بەرژە وەندىيەكانى تىدا بىت. بىئ ئەوەى ئەم بزواتە جىاوازە لىكترازان و پەرتكردى يەكجارەكى كوردەوارى و كوردستانى لىبكە وىتە وە.

دىاردەيەكى سەرنجراكىشە، نىوەندى مېدىيى و رۆژنامە وانىي و ھەبن، وزەى مېدىيى بۇ وەزىفەى سىياسى لەبابەت ھاندانى پچرانى گفتوگو و پىكە وەيى و دانوستاندن ئاراستە بكن، ئەمە لە پەيوەندى و رىككەوتنى ستراتىژى نىوان يەكىتتى و پارتى كراو تىپەپى، كە ئەم رىككەوتنە بەقەدەر حلفى ناتۇ لە ئەدەبىياتى شەرقىدا رەخنەى لىگىرا، ئىستاش ئەو نەغمەيە ھەست پىدەكرىت كە دەخوازىت دانوستاندنى نىوان ئۆپۆزىسيۆن و ھوكمپران بە لاپى لىكنەگەيشتن و لىكترازانى زىاترى سىياسى بېرىت، ئەم تىفكرىنە يان دەرەنجامى لايەندارى و تەرەفگىرىيە، ياخود پىيوايە زانىيارى و ھەوال، كە بۇ مېدىا وەك ئاوو ھەوا وان، لە كۆمەلگەى تەبا و پىكە وە ھەلكردودا قاتىيە و تەنھا كۆمەلئى لىكترازا و درزى دەسكەوتنى زانىيارى و ھەوالئى تىدايە، ئەم تىفكرىنە ھەلەيە، چونكە لەبىرى دەچىتە وە كۆمەلئى لىكترازا و كۆمەلگەيەكە رووى لە توندوتىژى و شەپى ئەھلىيە، لە شەپىشدا ھەمىشە (راستى) و گەيشتن بە راستى دەبىتە قوربانى. مەگەر (راستى) و گەيشتن بە راستى ئامانجى بە رووداوى مېدىا و ئازادى رۆژنامەگەرى نىيە؟

\* رۆژنامەى كوردستانى نوى: ژ: ۵۵۱۰ (۲۰۱۱/۶/۱۹)

## یاری خاوین

بابه تیک له پاشکۆی ستادیۆمی کوردستانی نوێ، تیشک دهخاته سهر پرسی یاری خاوین، یارییه ک که یاریکه ره مملانیکاره کان پابهندن به یاسا و ریساکانییه وه له پیناو بردنه وه یه کی کاتیدا، به ها جوانه کان و رۆحی وه رزشی نه دۆرینن.

ویلبوون به دوا یاری خاویندا بۆ هه موو جۆره کانی وه رزش پیوستیه کی بنه رتیه، به لام ریکخراوی فیفا زیاتر له هه ر ریکخراویکی نیوده وه له تیی وه رزش کار بۆ ئه م ئامانجه ده کات، چونکه تۆپی پی به ربلاوترین یارییه له جیهاندا.

باهه خی یاری خاوین و نمونه یی له بواری تۆپی پیدا زۆر گرنگه، میلیترین جۆره کانی وه رزش ده توانیت به و که لتوور و ئاکارانه ی بلایان ده کاته وه، په ره به به هاو نه ریته جوانه ئینسانیه کان بدات، تا ئیستاش له هه ر بواریکی ژياندا که داوا له گروپیک ده کریت دۆران و شکست قبول بکه ن ده گوتری: به گیانیکی وه رزشیه وه مامه له بکه.

به م مانایه وه رزش ته نها بۆ ته ندروستی باش و پاراستنی گهنجیتی نییه، به لکو بۆ پاککردنه وه ی رۆح و گیانی وه رزشکاره له خه لته ی خراپه کاری و تۆله، کینه و رقی بی په روا.

وه رزش یوگایه کی رۆحیه له گه ل ئه قل و جهسته و هۆشدا، فیری دان به خۆداگرتن و رهوشتی به رز و قبولکردنی ئه وانی تر ده کات، وه ک ئه و یاریزانه ی له راپۆرته که ی (ستادیۆم) دا وتبووی: ناوېژیوانی یارییه که له ئیمه وه دوور بوو، گۆلچی کاریکی ناره وای نه کردبوو، بۆیه که ناوېژیوان پرسیری کرد، به راشکاوی پیموت گۆلچی هیچی نه کردوو و پیویست به په نالته ی ناکات، ئه م ئه خلاقه به رزه له کوئی هه یه مه گه ر لای یاریزانیکی ده رویشی یاری خاوین نه بییت؟

یاری خاوین داوایه کی ره وای بواری وه رزش نییه، به لکو به هاو نرخیکی ئینسانیه، ده بییت له هه موو بواریکدا هه ولی به رجهسته کردنی بدریت. گه مه ی تۆپی پی بردنه وه یان دۆرانیکی ئاساییه که زۆر به ده گمه ن کاردانه وه ی خراپی

لیدەكەوئەو، بەلام مەملانئە بواری سیاسی و ئابووری و بواریه كانی دیکە ی ژیان گەمەیه کی راستەقینه یه و كاردانه وه له هەمبەریان کاریگه ریی راستەوخۆ دروست دهكەن، بۆیه داخواری یاری خاوین له گۆرپه پانی دهروه ی گۆرپه پانی یاری، له گۆرپه پانه گه وه كه ی ژیان، داخواریه کی سه د قاته . زۆر كه س له ژیان ی سیاسی و ئابووری و فه رهنگی ئیمه دا ده ست بۆ یاری ناره وا و ئۆفساید و گزی و فزی ده بات . گه مه یه کی قیزه ون به رپیده كات و پاكانه شی به وه ده له وتینئ گوايه ئامانجه كانی ره وایه!

زۆر كه س له وانیه وه كو مارادۆنا یاریزانی مه زن بن، به لام وه ك ئه و به د ره فتاریشن له وه دا به ده ست گۆل ده كەن و ده رمانی وزه به خش به كاردینن . هه لبه ته كه مچار ده رده كه وئ یاریزان وه ك بیللیه مه زن بیته له یاری سه ركه وتوو و له یاری پاكوخاوینیشدا .

كوردستان له و وازیكه رانه ی كه م نییه كه په نا بۆ قیزه ونترین كه ره سه ته و ناشرینترین شیوه ی مەملانئە ده بن، ته نها له پینا و به زانندی نه یاره كانیان . بیئاگا له وه ی سه ركه وتنی ئالووده بوو به فیله و گزی له وانیه ده سته كه وتی كاتی مسۆگه ر بكات، به لام تا ئه به د خاوه نه كانیان له زه لكاوی بی مۆرالی و بی به های مه عه ویدا نو قم ده بن و پیش ه موو شتیك حورمه تی خۆیان له ده ست ده دن .

\* رۆژنامه ی كوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۶۵ (۳/۵/۲۰۱۰)

## نیقابی لایه‌نداری، قیناعی بیلایه‌نی

ئەمڕۆ لە نێوھەندی میدیای کوردیدا، کە بە شێکی نێوھەندی رووناکبیری پیکدینیت، کەسانیک ھەن تا بینا قاقایان نقومن لەمملانی و کێپرکی سیاسییەکاندا، کە چی خەلکی تر ئامۆژگاری دەکەن کە نابێ لایەنداری بەکارو گوفتار تەوھ دیاریت ئەوانە بە شێکن لە ماشینی تەبلیغاتی ئەو دەستەو ئەو تاقمە، کە چی نووچ دەگرن ئەگەر کەسێک بەناو و ناو نیشانی ئاشکرای خۆیەوھ داکوکی لە پێیازو روونینیکی سیاسی کرد، ھەشن کاراوە ئەندام و ھەلسوڕاوی حزبی و ریکخراوین کە چی بۆ خۆ شیرینکردن لای تاقمە پیکناکوکەکان رۆلی پیاوماقوول و نەسیحەتکار وازی دەکەن.

بە شێنەیی لەگەڵ لایەنیک نەخشەو رێوشوینی رکا بەریتی سیاسی دادەنێن و، ئیوارەش کاکە برایی و بە ریشی تۆم قەسەمیانە.

من بۆ خۆم باوەرپ ناکەم ئەوھ لە ترسا، یان لە برسایت، لەناو ئەم نمونانەدا خەلکانیک ھەن ترسنۆک نین، چاوە ترسن و چاوتیریشن، بەلام خووێکی کۆمەلایەتیان لێ بۆتە خووێکی سیاسی، کە ئەویش خووێ موحامەلەو خۆ لە پیشخستن و خۆ شیرینکردنیانە، یاخود لەوانە یە خوی سەرگەردانی بیت لە کۆمەلێکی ئینتقالی وەک کۆمەلێ کوردستاندا کە ھێزە کۆمەلایەتیەکانی، مەملانیکارە سیاسیەکانی، ھەنووکە، لە جوولە یەکی بەردەوامدان و ھیشتا لە سەر شقلیکی دیاریکاراوە نەگیرساوە تەوھ، ئومید دەکەم ئەم خووھ وەک دیاردە یەک لە کۆمەلگە یەکی ئینتقالیدا، ھەروا خووێکی ئینتقالی بیت و نەبیتە دیاردە یەکی رەگ داکو تاو کە ژیانی لە مەودای رۆژنامە نووسی و رووناکبیری کوردیی ئالوودە بکات.

مادام ھەر قسەمکرد، با دیاردە یەکی تر باسبکەم: لەم دواییەدا باسوخواسی زمانی زبرو زمانی توند لە جارێ زیاتر توندو زبرتر بوو، بێگومان ھەر دیاردە یەکی رۆژنامە نووسی لە دەرەوھە رەخنە نابیت و لەوھدا ھیچ گلەبیم نییە لە سێرگرتن



له زمانى زبرى ناو ميدياي كوردستان، به لام سهير له وه دايه ئه وانى خويان پالنه وانى كانى زبرى و زهبرى وشه ن، ئه مانه له پيشى پيشه وهى گفتوگو كارانى نه فره تكدن له زمانى زبر، جا نازانم ئه م نمايشه به شيكه له كه ره ستهى ئيشكردن يان ئه وانيش موجه له كراون و كه س پييانى نه وتوه . ماشه لالا له زمانى خوتان؟ ده بئ له خويان بپرسن . جا هر مادام ده پرسين با له پروه بشپرسين، زور باسى مورال و ئيتيك و پهيمانى شهرفى رۆژنامه نووسيش ده كرئت، ئايا به شيكى ئه وانى كه باسوخواسى واده كهن، خويان له كارو كرده وه ياندا به م ناو نيشانه جوانانه وه په يوه ست بوون؟

ئوميد ده كه م پرۆژه ي پهيمانى شهرفى رۆژنامه نووسى كه له لايه ن سه نديكاي رۆژنامه نووسانه وه زه مينه سازى بو ده كرئت، سه ره تاي كۆمه لئيك ده ستيپيشخه رى بيت كه بواره كه سه نگدار بكاته وه، بو ئه وهى هيچ نه بيت كه مو كورپيه كانى وه ك ئه وهى باسمر د سه ر ئاو بكه ون و ئه وانى بنا سرين كه (ينهون عن خلق وياتون بمثله) كه چى هيشتا ئه وانيش به م كاسبويه رازى نين .

## كاك بنجامين-يش نوتقى خۆي-دا

ئىمە زۆر جار لەبەر ئەوەى گرىي خەواجهمان ھەيە ھەرچى شتىك ميدياي بيگانه بينووسى بە راستو دروستى دەزانين، رۆژنامەنووسىكى ئىفرەنجى ببينين وا دەزانين مەسيحە لە پيشمەرگەيەتى و بابەتیبووندا، نازانين ئەويش مرقەه . قابىلى دادپەرورى و بابەتیبوون و قابىلى لادان و فشهکردنیشە .

لەم رۆژانەدا راپۆرتىكى رۆژنامەنووسىكى نيويۆرك تايمز م خويندەوہ بە ناوى (كوردستانى عىراق ناکۆكە لەگەل خۆيدا) چەند بۆچونىكى ھەلەم تيدا بەديکرد، دەزانم بۆچوون ھەر بۆچوونە باھەلەش بىت، بۆيە قسە لەسەر ئىدعايەكى دەكەم كە ھىچ كەسىك لە سلىمانى و لەكوردستان بەگشتى بەو ئىدعايە نالى ئەشھەدومابىلا و بەو دوعايە نالى ئامين .

كاك بينجامين ھال نووسىويەتى: لە بالكۆنەى ئوتىلەكەمەوہ لە سلىمانى ئامارەى ئازادى لەسەر كەلاكى بەنديخانەيەكى سەددام حسين دەبينم، ھەرۆك بىست پۆلىسى چەكدار دەبينم كە لە خوارەوہ چاودىريم دەكەن، ئەمەش وايلىكردم ھەموو شتىك بە ئەندىشە و خەيالدا بىت تەنيا يەك شت نەبى: ئازادى .

جا خەلكينە لە خۆتان دەپرسم، لە كام شوينىكى ئەم كوردستانەدا (۲۰) پۆلىس چاودىرى رۆژنامەنووسىكى بيگانهيان كردووه، رۆژنامەنووسەكەش ھى نيويۆرك تايمز بىت؟ كى باوہر بەوہ دەكات لەم ولاتەدا كە لە گەرمەى ھەلبژاردندا پى بوو لە رۆژنامەنووس و كەنالى ميديا بىست پۆلىس بەچەكەوہ سۆراخى رۆژنامەوانىك بكەن؟

بابەتى بوون و زانىارى راست لەم ئىدعايەدا لە كوئىيە؟ .

\* رۆژنامەى رۆژنامەكوردستانى نوئى: ژ: ۷۰۷ (۱۴/۶/۱۹۹۴)

## رېږى نان بگرن

ئەگەر دۆخى رۆژنامە نووسى ولات شىواو و شەمزاو نەبىت، ئەوا رېپورتاژەكەى رۆژنامە نووس رزگار فايەق لە لاپەرە يەكى رۆژنامەى كوردستانى نوئ، ژمارەى ۵۲۷۰ لە ۲۰۱۰/۸/۳۱، شايانى ئەو يە خەلاتى رېپورتاژى سالانە لە كوردستان وەر بگريت.

دەزانم رۆژيک ديت پيشەى رۆژنامە نووسى لای ئيمە وای ليديت قەدرى بابەتى وەك ئەو ەى (زۆرشت دەربارەى نان) بگيريت، بەلام قسەى من لە سەر ئەمپۆيە، نەك رۆژيک داديت كە ھەموو دەزانين (ئەو نانە نانە ئەمپۆ لە خوانە).

بەراستى چيژم لەو رېپورتاژە بينى، رەنگە وشەى چيژ نامۆ بيت بەگويى ئەو كەسانەى وا دەزانم رۆژنامە نووسى يان سەلاوات ليدانە بۆ ئەم و ئەو، يان سەول ليدانە دژى ئەم و ئەو. مەگەر چيژوەرگرتن بە شيك نيبە لە خەسلەتى زانيارى و زانين؟، بگرە ترۆپكى ھەر جۆرە زانين و زانياريبەك چيژ ليۆەرگرتنەن، تەنھا لە كۆمەلگە ژيان تارو تالەكاندا زانيارى و زانين چيژ نابەخشيت و دوو وشەگەلى وشك و برينگن.

باوەرپم وايە چيژوەرگرتن لە خویندەنەو و ئاسوودەبى نەفسى بە شيكى دانەبراوى ئەنگيزەى رۆژنامە خویندەنەو يە، خەريكە لەم چەلەحانئ و بارگرثيبە سياسيبە رۆژنامە نووسيبەى ولاتى كوردەواريدا لە بيرمان دەچيژتەو كە جاران رۆژنامە خویندەنەو چيژ و خۆشى پيدەبەخشين. زانيارى و تامى زارى پاراو دەكردين، ئەمپۆ رۆژنامە لە كوردستان عەبوس و بارگاويبە بەسەد ئايدۆلۆژياو تەلەكەبازى و دووفاقى و درۆ و دەلەسە. كاريك كرا ئەوى لە ناو عەرەبدا پيى دەلئين (حچى جرايد) لای خۆمان واو تر بچيت و بيژن (درۆ و دەلەسەى رۆژنامەكان).

دەگەر پيمەو بۆ (نان)ەكەى رزگار كە لە ھەموو روويەكەو نانيكى گەرمە بۆ سەرخوانى رەمەزان، نەسووتاو، مەگەر ليۆارەكەى بۆ چيژى زياتر قولپى قاوہيبى دايت!

دەبج سەرخوانی خوینەرانی کورد چەند پێخۆری وابەکەلک و چێژی گەرەک بێت؟. دەبج تا چ مەودایەک ئێمە پێویستمان بەوەبێت رۆژنامەنووسی و رۆژنامەکانمان بگێرینەو، یان راستتر بگیرسینینەو، لەسەر دۆخیکی سروشتی کە لە پال وەزێفە سیاسیە، گشتییەکە ی میدیا، وەزێفەیکە جەوھەری بەخەینە رۆژەفی کارەو، ئەویش: ئەجیندای پێدانی زانیاری هەمەلایەنە بەرپیتمیکی رۆژنامەنووسیانەو.

گەلێک جار لە خەمی تیراژ و لەخەمی سیاسەت و سەنگەرلێدانی ئایدۆلۆژی بیرمان دەچێتەو، کە خوینەر و جەماوەری وەرگر هەقی لەسەرمانە، قەرزى لەسەر شانمانە کە بە تەکنیکی رۆژنامەنووسی خۆمان دنیابینیان فراوان بکەین، شتە ئاساییەکانیان لاخۆش و خۆشەویست بکەین، وەک ئەوێ رییۆرتاژی نان کردی. هەموومان نان دەکپین، پارەى ئاسن و کاغەز لەسەرەى نانەواخانەکاندا ریزدەکەین و هەموومان نان دەخۆین، لێ کەمجار بێر لەو دەکەینەو، نان لە چییەو هاتوو و لە چییەو دێ؟

ئێمە بەلای زۆرشتدا، وەک بەلای نانەواخانەدا، تێپەردەبین، قەت ئاورپێک نادەینەو، ئەو نانە کە فەیلەسوف و شاعیر و شۆرشەکانی بە خۆو سەرقالکەردوو، ئەسلی هەقایەتەکەى لە چییەوێ؟

زۆرشت هەیه، لەسەر نان بیلین، زۆرشت هەیه لەسەر نانخۆرەکان و ئەوانەى نانیان لە فەرامۆشکردنی بابەتەکانی وەک (زۆرشت دەربارەى نان)دایە، بەیانى بکەین، لێ چونکە ئەم هەویرە ئاو زۆر دەکێشێ لێرە دەبیرمەو. هیوام وایە ئیتر چێژ بۆ رۆژنامەنووسی بگێرینەو، چونکە کۆمەلگەى زانیاری خۆى لەخۆیدا کۆمەلگەى چێژوەرگرتنە لە خۆشیەکانی ژیان، بە نان و رۆژنامەو.

\* رۆژنامەى کوردستانی نوێ: ز: ٢٤٥ (٢٠١٠/٨/٢)

## ئەم ئەستېرە، بەسەرھاتی دلگىرى لە كام رۇخا نابزوينى سا زويرى؟\*

(( ئازاد گيان لە ئەمانەتى خاوايا بيت )) مام سىدىق بەم جۆرە خواحافىزى لە كورپە گەورەكەى خۆى كرد، وەختىك خۆبى و كورپەكانى و دۆستانى جوانەمەرگ بە ديار كفن و دفنەوہ راوہستابوون .

ئازاد گيان، لە ئەمانەتى خاوايا بيت، ئەگەر چى خاواي گەورە لە چىرۆكى تەمەنى تۆدا تەنيا ۳۹ سال، ئەمانەتەكەى لای دونیای فانى گلدایەوہ، باقىيەكەى ئەوہیە كە دوینى بینیمان: لە ناکاو لە مزگەوتى شیخ فەرىدەوہ بۆ قەبرى تارىك وتنۆك لە گردى سەيوان، لەتەنىشت دایكە رابىعەو لە باوہشى دایكى گەورە، دایكى نىشتمانا .

لەم دوو سالەدا ئەمە تەرمى چەند ھاورىمان بنیژین؟ گلکۆى تازەى لەیلمان بۆ چەند كەس گوت و گۆرى كام ئازىزى ترمان یار و نەیارى بەتەنىشت یەكەوہ راگرت؟

جاریکیان غالب ھلسا لە مەرگى ئەدیبىكى دۆستیدا وتى: ئەمە چەندەم جارە فرمىسك بۆ مەرگى ئەم دۆست و ئەو یار دەبیتە حىبرى مەرەكەب؟ زۆرى نەبرد غالب خۆشى فەوتى كرد، زۆرى نەبرد ئازاد سىدىقىش بنەى پىچاپیەوہ . خۆ ئەگەر لیستی ناوہكانمان لابوايە، ئەوا ئەم سىحرى مەرگ و ژینە بەتال دەبۆوہ و شتىك دەبوو وەك دەست تیوہردان لە كارى خوا .

جاریکیان ئازاد خۆشى لەمەرگى بوک و زاواى بە ئاکام نەگەىشتوو (چیا و ھانا) دا گریانى بۆ حالى لاوانى خیر لە خۆنەدیوى كوردەوارى دەھات، پىموت: ئازاد ئەوہى تۆ نووسیوتە، مەزنترىن سەروتارە لەمىژووى رۆژنامەگەرى كوردیدا . سەیرىكى كردم وەك بلایى چىيە، بەتەمای بە قەلبەيەكمدا بەدى؟

- به خوا به راستمه ئازاد، ئیستاش به پاستمه، سه روتار که وهک نه ریت بۆ مه سه له سیاسیه گه وره کان ته رخانه، ئه وه زۆر گرنگه که بۆ تراژیدیای کیژ و کورپکی کورد بنوو سیّت. بوک و زاوایهک ده بنه قوربانی پله ی سفری کوالیتی ئوتیل و کابینه کانی گشتوگوزار و کهس نییه له م رووداوه بچوکه، گه وره یه، بیچیتته وه؟.

چهند جاریکی تریش ئازاد خه می لیۆبه باریکی کرده ((خه می شاریک)) کورت و چر و پوخت رازو ئینجا به سه لیه له وه رگێراندنا. ورده کار له ئیداره دانی حیواری ته له فزیۆنی، کام سیاسه ته مداری کوردستان ختوکه ی ده رکه وتنی له به رنامه ی ((دیدار)) به دلیدا گوزه ری نه کردووه؟ سه روه ختیک ده رکه وتن له (دیدار) دا بۆ هه لّسوړاوی سیاسی مانای وابوو و ئیستا له یانه ی گه وره پیاوانی.

ئازاد، وهک ئیمه ی گه نجانی تری ناو یه کیّتی، جاریک ئاره زووی کرد ببیتته ئه ندام له یانه ی گه وره پیاواندا، ئه مه ریّک بیست روژ پێش مه رگی ئاواده ی قه وما، ئه ممه ئه وی له (دیدار) ی سه ر شاشه ی ته له فزیۆنه جیا به له وه ی له سه ر زه مینی واقیعه . قه ده ر پێی وت: ((زوه، هیشتا ماوته!)) سه یرکه ن زوه تا قالبیته وه له یانه ی گه ورا ندنا، به س زوو نییه، وه ختیک مردن زه فەر به گه نجیکی ۳۹ سالّ ده بات.

ئیتز به شه و خوا داویه تی. شایه تی ده دم ئازاد به (به شی) خۆی رازیوو، له خزمه تی براو دۆستدا بوو، تا راده ی دلّسافی و سینه سافی. له ته نگانه و لیقه وماندا درییعی نه ده کرد له هر که سیّک پیویستی به ئازاد بوو یان ته نانه ت دلّناسک و زویریش بوایه لی، که ده بییست پیویستییه سه ر له ری بوو.

بۆیه دوا ی نزیکه ی نۆزده سالّ له یه که م دیداره وه، وه ختیک له خویندکاران و زانکو ی سه لّاحه ددین پیّکگه یشتین، ده توانم ئیدیعا بکه م که ده مناسی، (ته ماعکار) نه بوو، به دوا ی به شه وه نه بوو، (تموکار) بوو، به دوا ی (ده وره وه) بوو، ده وریک که به فیعلی له میدیا و روژنامه وانیدا زیاتر دره وشاوه بوو، له وئ خزمه تی داموده زگا کانی کورد و کوردستانی کرد جا هی حزب بیّت، یان حکومه ت، له سه ر په ری روژنامه، بیّت یان له سه ر شاشه ی ته له فزیۆن. به لگه شم ئه وه یه له هر جییه ک کاره که ئه قلّی نه یگر بیّت، چاوی

لهتەماعى ۋەزىفە نەبوۋە .  
بۆيە بە ھەق ئازاد شايەنى ئەۋ رېزىلېنە شايانە بوو كە لەرپۆرەسىمى  
پرسەكەيدا بىنىمان .  
جا كەۋابى ئازاد گيان لە ئەمانەتى خويىا بىت . داىكى نىشتىمان وا بە  
تۆمان سپارد .  
\*كۆپلە شىعەرىكى گۆرانە .

\*رۇزنامەى كوردستانى نۆى: ز: ۵۲۱۸ (۲۰۱۰/۷/۱)

## ویکیکس، دیاردەیهک لەسەرەتادایە

ویکیکس دیاردەیهک بوو لە پڕهات، بەلام دیار نییە بەم زوانە کۆڵ بەدات و گۆرەپانەکە لەبەردەم قوربانییەکانی خۆی، سیاسەتی دەولی و دیپلۆماتەکانی ئەمریکاو سەرکردەکانی دونیا، چۆڵ بکات. ئەوەی تا ئیستا دەرکەوتوو و سەرەتایە، دواییەکە ی جارێ زۆری ماوه و کاردانەوهی ئەم دواییەش وهک بۆمبایەک بەرووی نەینتتی سیاسەت و دیپلۆماسیدا دەتەقیتەوه.

لەیهکەم دیتندا وادیتە بەرچاوه، ئاشکراییهکی وا خزمەتی شەفافیهت و دادپەرورەری و فراوانکردنی پشکداری خەلک دەکا لە شەئنی گشتی و سیاسەتی نۆدەولەتیدا، بەلام تاقیکردنەوه دەریدەخات هەتا ئامرازەکانی ئاشکراکاری گەشەبکات، شۆوازهکانی بەرەنگاری ئەو و هونەرنواندن لە شارەدەوهی سیاسەتە پاستەقینەکان گەشە ی زیاتر دەکات، ئەو تەکنیکانە ی یارمەتی دزینی بەلگەنامەو نووسراو دەدەن. وهک چۆن باریان بۆ سیاسەتی رەسمی دەولەتان و بەتایبەتیش دەولەتیکە بەهیزی وهکو ئەمریکا نەبوو، سبەینی بەنرخیکە هەرزانتەر رابەرانی ئاشکراگویی دەفرۆشیت. هەر وهها لە هەمبەر تەکنیکە بەرزە دەرخستنی راپۆرتە راستەقینەکاندا. قایمکاری و نەینپاریزی مرویش گەشە دەکات.

ئەم مەلانییە بەکوێ دەگیرسیتەوه؟، باسیکی قولە، بەلام ئەگەر قسە لەسەر کاردانەوهبیت لە گۆرینی سیاسەتی دەولەتان، بەداخهوه سیاسەتی دەولەتان، بە تاییەتی لە ئاستی مەلانیی جیهانییدا، دیموکراسی و یاسا و رهوایی هەلیناسورپین بەلکو بەرژەوهندی هەلیدەسورپینی. پێش ویکیکسیک لە سەرەتای سەدە ی بیست روسیای ئیستیعەماری که بووه (سۆفیتی) هەموو بەلگەکانی ریککەوتنی سایکس-بیکی ئاشکرا کرد، بەلام دواتر ئەم ئاشکراکارییه نەبووه مۆرالیک که سۆفیت خۆشی سەدو یهک سەودای نەینی و سیاسەتی ژیر پەردە پەیرەو نەکات.

بەداخهوه سایکس بیکیوش هەر جیبەجیکراو کهسیش لە مافی قوربانییەکانی نەپرسییهوه.



رەنگە زۆر نەبا سىياسەتى نۆۋدەۋلەتى دۆخى خۆى لەگەل ئەم شۆكە تازەيە رېكبخاتەۋە و بتوانى بەرپەستى پېرشكەكانى بكاو تورپەيى كاردانەۋەى دەۋلەت و رۆژنامەگەرى و چالاکوانانى ديموكراسى لە ئاستى جىھانىشدا ھەلمزى، بەلام ئەۋەى ئىستا دەرفەتى قەزاۋەت دەدات ئەۋەيە ئەم دياردەيە شايانى ناساندن و دەرخستنى رەھەندەكانىتى بۆ خوينەران .  
كوردستانى نوئى لەم دۆسىيەدا رېك ئەمەى كردوۋە .

\*وتارى سەرەكى بۇ پاشكۆيەكى تايبەت بە دۇسىيى ويكيكس

## خولياپەك ھەموو قوربانيپەك ئەھيىنى

كاك راميار مەحمود وتارىكى سەرنجراكىشى لەسەر پېويستى گەشەپيدانى زياترو بەھيزکردنى كوردستانى نوئى نووسيووه، لەژمارە (٤٦١٦) لەرۆژى (٢٠١٤/٦/٢٤) بلأوبۆتەوھ. ھەندىك رەخنى دلسۆزانەو پيشنيازى تازەى كردووھ بۆ گفتوگۆ داواى لەبەندە، وەك سەرنووسەر، كردووھ دەرگاى باسوخواسى وا بگەمەوھ. وا لێرەدا دەيليم نەك ھەر بۆ باسوخواس، بەلكو بۆ پېويستى كارو كۆشى نوئى، ھەقە دەرگاى كوردستانى نوئى لەسەر گەشەى زياترو بەھيزکردنى كوردستانى نوئى بگەينەوھ.

بۆخۆم وتارەكەى راميارو ئەوى پيشتر كاك خالد سلیمان (كوردستانى نوئى) ژمارە (٦٤١٢ى رۆژى ٢٠١٤/٦/١٩) و ھەروا ئەوھى كاك سەرتىپ جەوھەر كە فراوانتر لەكوردستانى نوئى لەژمارە (٦٤١٩ى رۆژى ٢٠١٤/٦/٢٧) باسى گەشەپيدانى راگەياندى يەكيتى دەكات، بەدەستپيكي ئەو دەروازەيە دەزانم كە كاك راميار داواى لەبەندە كردووھ بيگەمەوھ، دەرگا خۆى كراوھتەوھ، بۆيە ئەوھ نووسەرى ئەم دێرپانەيە دەخوازيت داواى دەستپيشخەرى ئەوان بگەويت و ھەندىك خوليا بخاتە نێوانەوھ.

سەرھتا بەوھ دەست پيدەكەم رەنگە سەير نەبيت بەرپرسى كەنالېك كە لەرۆژنامەدا ناوئيشانى سەرنووسەرە باسى خوليا بكات نەك (واقيعى بەدبھاتوو)، وەك بلېى ئاماژەبدات، گوايە ئەو دەسەلاتى برپارى نيبە يان بەرپرس نيبە لەھاتنەدى كوردستانى نوئى-يەكى باشتر، نەخيرا! لێرە باسى خوليا دەكەم بەو مانايەى ئەوى دەستى مرۆفەكان دەيكات، ھەرگيز دەقاو دەق وەك ئەوھ نيبە ئەندېشەى مرۆفەكان دەخوازيت. لەھەموو كوردەيەكى مرۆيى و دياردەيەكى كۆمەلايەتيدا ئەوكاتە دەگەينە قۇناغىكى باشتر كە دەستەكان رېك ئەوھ بگەن كە ئيعازو برپارى ئەندېشەكانە. گوزارشتى (كوردستانى نوئى-ى باشتر) بەلگەيە بۆ ئەوھى كوردستانى نوئى باشى كردووھ، بەلام ئيتىر كاتيتى باشترى بكات،

ئەگەرنا لەکاروان بەجیدەمینیت. ئەم باشتەرە خولیاى ھەموومانە لە ئەندامانى کوردستانی نوێ و لەھاوکاران و ھەوادارانى، لەخوینەران و لەیەکییتیھەکانیش، مادام ئەم رۆژنامەییە دەردەگەن. خولیاى بەندەش وەک رۆژنامەنووسیەک لەتەک ھەموو رۆژنامەنووسە ھاوکارەکانمدايە پيش ئەوہى خولیاى سەرنووسەرێک بێت کە ئەم ئەلقابگەل و ئەلفازگەلە شیرینانە دینو دەپۆن و ھەر ناوو خەسلەتى رۆژنامەنووسى سەرکەوتوو، یان شکستخواردوو، دەمینیتەوہ.

خولیاکە ئەوہیە کە:

- کوردستانی نوێ کەسیتی خۆی لەتەنھا رۆژنامەییەکەوہ بکاتە دامەزراوہییەکی رۆژنامەوانی- رۆشنبیری، سەنتەرێک بۆ میدیاہیەکی نیشتمانی، نەک تەنھا رۆژنامەییەک لەدەیان رۆژنامەى تری سەر گۆرەپانى کوردستان. بەشیک بێت لەپەرۆژەى پەرەپیدانى میدیاى چاپەمەنى کە ئیستا لەسایەى یەکییتیدا دەردەچیت و پەرتو بلاوہو فرە ئاراستەہیە.

- کوردستانی نوێ زیاتر زیاتر سەیفەتى رۆژنامەییەکی ئیستہلاکی تیپەرینیت کە یەکییتی وردو درشتی خەرجیہەکانى دابین بکات و خۆی بەو کەرەستانەى ھەییەتى چاپخانە، ریکلام، ھیچ ئەرکو بەرپرساریتیہیەکی ژياندى خۆی نەگرتە ئەستۆ. بەندە خۆش باوہرینیم کە پیم وای لە ئەمرۆى کوردستان و بگرە جیھانىشدا رۆژنامەییەکی رۆژانە، بەتایبەتى رۆژنامەى مولتەزیم بەئامانجى سیاسى دەربەستەوہ، بتوانیت سەد دەر سەد خۆى بژینیت و پيويستى بەتەمویل نەبیت. بەئ! کوردستانی نوێ تەمویلى یەکییتی گەرەکە، بەلام خۆشى دەتوانیت چاپخانەکەى، ریکلام و سەرچاوہى داھاتەکانى پەرەپیدات، کۆمپانىای دابەشکردن و کۆمپانىای ریکلامى ھەبیت و بەشیکى ئەرکى بودجەى مانگانەى خۆى پربکاتەوہ. قەوارەییەکی رۆژنامەوانی و کە بیتەدى، دەتوانى خۆى پوخت بکاتەوہ، خۆى ھەیکەلە بکاتەوہ بەگویرەى پيويستى قوناغى نوێ کارکردنى و دەتوانى بریارى باشتربادات و سەنگى زیاتریشى ھەبیت لەناو راگەياندى یەکییتی و راگەياندى کوردیشدا.

- دامەزراوہبوونى کوردستانی نوێ بەمانای دابرینى لەتۆرپی راگەياندى یەکییتی و لەسایەى یەکییتی ناگەییەنیت، بەدامەزراوہکردنى لەشیوہى قەوارەییەکی سەربەخۆ (کۆمپانىا، دامەزراوہى میدیاى. ھتد) مانای تەوہللابوونى کوردستانی نوێ ناگەییەنیت، بەلکو بەمانای ئەوہ دیت شیوازی ئیدارەدانى خۆى پيش دەخات.

دەتوانئ لە قەوارەبوونی خۆیدا، لەقەوارەبوونی کەنالەکانی دیکەى راگەياندى يەكئیدا لەتەلفزیۆنەکان، رادیۆکان و سایتەکانی راگەياندى يەكئیتی) بئیتە بەشیک لەتۆرپکی گەورەى راگەياندى يەكئیتی، لەگروپی دەزگای راگەياندى يەكئیتی. قەوارەو کەسیتی مانای لیكترازان و تەریكبون ناگەيەنیت، بەلكو بەمانای بەدامەزراوەبوون دەگەيەنیت. جیاوازی نیوان (ئیقناع) و (دامەزراوە) ئەوێهە دامەزراوە دەتوانئ هەیکەلیکی نەرمی هەبیت کە:

+سەربەخۆیی و گریدراوی هاوسەنگ بکات.

ب-داهینانی ئازادبکات و بەرپرسیاریتی لەچارچۆی دامەزراوە و ئامانجی گەورەتردا بپاریزیت.

ج-پەپرهوی هاوکاری و هەقائیتی بکات و کئپرکی بۆ پئشکەوتنیش بکات.

د-بۆ باری میدیاش دەتوانیت:

-تەمویلی سەرەکی سپۆنسەرەکەى و تەمویلی خولی بەرهههینانی خۆی بکاتە تەواوکاری یەكتری. بۆ ئەوێ هەر مشەخۆر نەبیت و هەكو دەزگایەتی بیروکراتی هئچ هەولئکی خودی نەبیت.

-رئرهوی تەحریرو کاری رۆژنامەوانی لەپرهوی کاری پەیداکردنی سەرچاوەی دیکەى داهاو بەرهههینانی داهاو جیا بکاتەوه.

بۆ نمونە کۆمپانیای ریکلام، چاپخانەى بارزگانی ببنە توانای ماددی بۆ رۆژنامە بە بئ ئەوێ کاری هەردوولا (تەحریرو ئیدارە) تئیکەل بکريت.

خولیا ئەوێهە کوردستانی نوئ بئیتە دامەزراوەیکەى وا کە ئئلتزامی بەهئلی سیاسەتی گشتی یەكئیتی هەبیت و لەرووی ئیداری و سیاسی، بەرپوشوینی خۆی موخاسەبەش بکريت، بەشیک بئت لەدەزگا یان دامەزراوە یان ئەنجومەنى راگەياندى يەكئیتی کە ئەوانیش خویان هەیکەلە بکەنەوه.

کوردستانی نوئ دەتوانئ دامەزراوە بئت و بەشیش بئ، ئئلتزامی هەبئ، لەهەمان کاتدا دەستکراوەتریش بئت لە:

-خۆپئکخستنهوه و دارشتنهوهى هەیکەلەى ئیدارەو تەحریری بەگۆپرهی پئویستی کارەکەو پئویستی پەيامە سیاسی و میدیایهکەى.

-کراوەتر بئت لەتەحریرو گەياندى پەيامی رۆژنامەوانی خۆی.

-توانا مادى و مەعنەوییهکانی خۆی، سەرمايەى پئزو سەنگی خۆی بۆ پەرهپئدانی زیاتری کارەکانی بخاتەگەر.

پیموایه ژینگه‌ی کاریش رۆل ده‌گیریت له‌سه‌رله‌نوی هه‌یکه‌له‌ کردنه‌وه‌و  
ئه‌به‌دیه‌تکردنی کوردستانی نوی و کۆی راگه‌یاندنی یه‌کیته‌ی، ره‌نگه‌ باسی ژینگه‌ش  
نه‌ینیی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ربخات، بۆچی راگه‌یاندنکارو رۆژنامه‌نووسی ئیمه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی  
جوغزی کاری میدیایی کوردستانی نوی و راگه‌یاندن ده‌توانی زیاتر داهینان بکات،  
به‌جۆریک به‌شیکه‌ی به‌رچاو له‌ئه‌ستیره‌کانی راگه‌یاندنی کوردی له‌هه‌موو بواره‌کاندا  
له‌وانه‌ن که له‌راگه‌یاندنی یه‌کیته‌ی په‌روه‌رده‌بوون و پیگه‌یشتوون. ئه‌مه‌ چاره‌سه‌ری  
ده‌ویت، ئه‌گه‌ر بمانه‌وی راگه‌یاندنه‌که‌مان ته‌نها کارگه‌ی به‌ره‌مه‌ینی راگه‌یاندنکار  
نه‌بیت بۆ راگه‌یاندنه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیته‌ی.

ئایا ده‌کرئ ئه‌م خولیا‌یه‌ ببیته‌ واقیع؟ به‌لێ ده‌کریت ئه‌وکاته‌ی خاوه‌نی ئه‌م  
رۆژنامه‌یه‌ بریار بۆ ئه‌مه‌ ده‌ربکات، ئه‌م پرۆژه‌یه‌ بکات، هه‌یچ نه‌بی بۆ دوو سال،  
دوای بیست و سێ سال له‌جۆره‌که‌ی پێشوومان. ئه‌گه‌ر له‌دوو سالدا له‌سه‌دا په‌نجا  
سه‌رکه‌وتوو بیت، ئه‌وا ئومید به‌خشه‌و له‌ ده‌ سالدا ده‌شی رێژه‌ی سه‌رکه‌وتنیش  
به‌رز بکه‌ینه‌وه‌.

ئه‌وکاته‌ گ‌رنگ نییه‌ کوردستانی نوی باره‌گای سه‌ربه‌خۆی هه‌بی یان نا  
(وه‌کو کاک رامیار پێشنیازی ده‌کات)، ئه‌م بینایه‌ی ئیستاش جوانه‌و ده‌کرئ  
هی جوانتریشمان هه‌بی، به‌لام باره‌گای سه‌ره‌کی، دلێ خویننه‌ران، له‌هه‌موویان  
جوانتره‌.

خولیا‌ی وا ده‌کرئ ببیته‌ واقیع، خه‌بات بۆ ئامانجی وا هه‌موو قوربانییه‌ک  
ده‌هینیت. قوربانیی بۆ هه‌ینانه‌دی خه‌ونی واو قوربانیی به‌ناوو نیشانو ئه‌لقابگه‌ل  
شیرینیش.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ژ ٦٤٢٢ (٢٠١٤/٧/١)

## سالج حه‌یدهری

به‌نده له‌هه‌لومه‌رجیکی تایبه‌تدا مامۆستا سالج حه‌یدهریم ناسی، ریک له‌ساللی (۱۹۹۲-۱۹۹۳) دا، ئه‌و وه‌خته له‌هه‌ولیر خویندکاری زانکۆی سه‌لاحه‌دین بووم، تووژینه‌وه‌یه‌کم به‌ده‌سته‌وه بوو له‌سه‌ر هه‌لوێستی حزبه‌ چه‌په‌ سه‌رتاسه‌رییه‌کانی هه‌ر چوار ولاتی کوردستان پێوه‌ گری‌دراو له‌مه‌سه‌له‌ی کورد، له‌پێی چه‌ند ناسیاویکه‌وه، متمانه‌ی مامۆستا حه‌یدهریم به‌ده‌سته‌ئینا.

مامۆستا حه‌یدهری گه‌نجینه‌ به‌نرخه‌که‌ی، بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی، خسته‌ به‌رده‌ستم، بۆ گه‌نجیکی (۲۳) ساله‌ که‌ تازه له‌که‌رکۆکی ته‌عریبکراوه‌وه هاتبوو، چاو به‌سترایی دیرۆکیکی قه‌ده‌غه‌کراوبوو، ئه‌م گه‌نجینه‌یه‌ وه‌ک به‌پوودا کردنه‌وه‌ی ده‌رگای به‌هه‌شت بوو.

خه‌تیکی جوان و په‌وان، بیره‌وه‌رییه‌کی تیژ که‌ مێژووی پرورده‌کاری بزوتنه‌وه‌ی دیموکراسی عیراق و بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردی له‌خۆگرتبوو، له‌وێ یه‌ک ده‌فعه‌ زانیم له‌سه‌ره‌تای جه‌نگی دووه‌مه‌وه چ له‌م عیراق و کوردستانه‌ گوزه‌راوه‌و له‌مابه‌ینی هه‌ولێرو به‌غدا، کوردستان و عه‌ره‌بستانی عیراقدا چ جولانه‌وه‌یه‌کی زیندووی سیاسی له‌کایه‌دابوو. هه‌موو رۆژانیکی پینج شه‌ممه‌ وه‌ک گه‌نجیکی نه‌ناسراوی بێ ناو‌نیشان میوانی مامۆستایه‌کی سه‌نگینی سیاسی و تیکۆشه‌ریکی دیاربووم، مامۆستا خۆی لوتفی ده‌نواندو ده‌رگای لێده‌کردمه‌وه، له‌ژووری میواندا دوا‌ی ریزگرتن و ئامۆژگاری، ده‌فته‌ری ئه‌سلی و بێ لیقتانی بیره‌وه‌رییه‌کانی ده‌خسته‌ به‌رده‌ستم، چیم بو‌یستبا له‌ده‌فته‌ریکی بۆردا ده‌منوسییه‌وه.

له‌و تو‌ماره‌وه‌ زانیم خولای کورد بۆ تیکه‌لکردنی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و خه‌باتی چینایه‌تی چه‌ند دێرینه، تیگه‌یم مۆدیلی حزبیکی بۆ (شۆرش)ی چینایه‌تی و یه‌ک‌کیکی دی بۆ (رزگاری) نیشتمانی، له‌کام پێو‌یستی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه سه‌ره‌تاتکیکی بوو، شتی زۆرم له‌سه‌ر که‌ینوبه‌ینی (هاوپه‌یمانیتی و مملانی)ی شیوعی و پارتی ئه‌و ده‌مه‌م، ده‌خوینده‌وه.



فہرستی سیہم

سپی و رہش





(۱)

## لاپەرەى سپى

ئەى لاپەرەى سپى.. ئەى گۆرەپانى نەبەردىيەكى ھىشتا نەقەوماو..  
تۆ ئىشتاش سامى يەكەم لاپەرەى دەستپىكت ھەيە. (۲۱) لاپەرە ناپىت و  
۲۱يەك سالە ھەرىفى رەشکردنەوہى مانەندەكانى تۆم، كەچى ھىشتاش سامى  
ئەوہلىنى خۆت لەدەست نەداوہ. وەك ئەوہى ھىچ نەنوسرا بىت، وەك ئەوہى  
ھىچم نەنوسىيىت سامدار و سامناك و چرى پر نھىت. چى سړىكم پى دەپړى.  
چىم پى دەنوسى كە پىم وا بى لەو بىست و يەك سالەى رابورد نەم نوسىيىت.  
ئەى لاپەرە سپىكەى كۆرى تاقىکردنەوہ. لە ترس و بىمى ئەوہى نازانم چىت  
لەسەر بنوسم بە سامتر چىتر ھەيە؟ مەگەر ئەوہى لەم ساتەوہختەى نوسىنتدا  
بمرم و ئەوى بىست و يەك سالى رابردووم نوسىوومە ناسنامەو مېژووم بىت،  
خەلك و خوای كوردەوارى بەو رەوتەوہ بىنە سەر گۆرم، تف لە مەزارم و  
نەفرەت لە ھەرەج و ھەراجم بكەن. لە سامى سپىتى تۆى لاپەرە ترس لە دل و  
دەرووندا ئەولەويەتى بە شتى تر داوہ. شتى وەك ئەوہى ئەو لاپەرەنەى نوسران  
و پەشكرانەوہ. ھەر ئەوانە پىوہرى ھزرکردن و تەفەكۆرم بىت كە ھىشتا ئەوہلىن  
كتىبم نە نوسىوہ، كە ھىشتا يەكەم دىپم لە داىك نەبووہ.

ئەى لاپەرەى سپى پر لە راز و پەنھانى، مەگەر خۆت رىنوينم كەى كە ھىچ خەرجى  
و سامانىك فرىاى قەلەمى دەست و وىستى رەشکردنەوى سپىتى تۆ ناكەوئت.  
سپى و بەسام وەك يەكەم جار.. ترس و بىم لەوہى بىرۆكە نەگاتە سەر  
كاغەزو ھەناسەم بېرئت و ئىتر ھەر ناسنامەى پىشىن بەش و بەختم بىت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئ: ژ: ۶۷۹۶ (۱۶ / ۱۷ / ۲۰۱۵)

(۲)

## سبەینی

ئای خودای گەوره چەند سبەینانی خۆشت هەیه کە جرت و فرتی ژیانى رۆژانە ریی لە بەندەکانت گرتووە ببینن؟ وەک ئەم ساتە، وەک ئەم سەعات پینجەى سەرلەبەیانیه کە بۆنى پایزیکى هاتووی تەپى لى دیت. چەند رۆژو مانگ و سال بەخەسار دەدەین و چەند رەنجى فەرهادى لە هەلکۆلینى بەردى بیستون دەدەین و کەچى گرهوى بردنەوهى شیرینى خەونەکانمان زۆر لەوه ئاسانتەرە ئەو هەموو زەحمەتییه جەستەییەى بۆ بدەین. شیرین وا لە تەنیشتمانەوه، وا بە پالمانەوه، شاشى و هەلپەى ئیمە ریی لەوه گرتوہ بیانینین وتەلى دلایان رازى بکەین.

چەند مانگ و وەرزو سال بە دیار هاتنى بووکى خەونەکانمان بەسەر دەبەین، کەچى بووکى خەونەکانمان لەوانەیه دراوسیمان بیّت. لەوانەیه لە ئاوايیهکانى خۆماندا بیّت و چاوى کزى راهاتنى رۆژانەمان لى غافل بووہ. سبەینى کانت چەند خۆشە خودایە. پایزەکانت چەند تەپو جوان و بەھارییە.

\* رۆژنامەى کوردستانى نوێ: ز: ٦٨٠٢ (٢٣- ٢٤ / ١٠/ ٢٠١٥)

(۳)

## ماملی

که گوئی له دهنگت دهگرم ههست دهکه م تۆش له خۆمانی، کوردی و کرمانجی و خه‌لکی گه‌ره‌کی خۆمانی. مام عه‌لی دوکاندارو سه‌ید محهمه‌دی به‌فرفرۆش و حاجیه‌ مشکی به‌سه‌ره‌که‌ی موشته‌ری ئیوارانی. هه‌ست ده‌که‌م تۆش خۆمانی وه‌ک مامم که‌ مشتته‌ری ئیواره‌ له‌ دانیشتن دوا بکه‌ون، ئیژیی بۆ کوئی ده‌چن نانی ئیواره‌ ئه‌خۆین له‌ ماله‌وه‌ ئینجا برۆن. هه‌یچ فرۆشیاریکتان بینیه‌وه‌ شیو بداته‌ فرۆشیاره‌کانی؟ شمه‌ک به‌ قه‌رزو نانی ئیواره‌شی سه‌ریار بیته‌؟ یانی به‌سته‌ت بۆ بلیته‌ و مه‌قامیشت بۆ بکاته‌ تیکه‌ی راوچی؟ نالییم له‌ خۆمان ده‌چی؟ خه‌لکی گه‌ره‌کی خۆمانی وگۆرانی بۆ خۆمان ده‌لیی!. گۆرانی بۆ وه‌زیفه‌و پایه‌و حه‌ریف نالیی. که‌ گویت لێ ده‌گرم، که‌ گویت لێ ده‌گرین به‌ربه‌ست و سنوور نامیینه‌ و هه‌ولیه‌وه‌ مه‌هابادو سلیمانی ده‌بنه‌ گه‌ره‌کیکی گه‌وره‌ له‌ کوردستانیکی گه‌وه‌ردا. گۆرانی خۆمان و بۆخۆمانی ده‌لیی و بۆ خۆمان گوئی لێ ده‌گرین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ هونه‌ره‌که‌ به‌رزه‌ و به‌ره‌مه‌که‌شی حه‌ریفانه‌یه‌ له‌ دله‌وه‌یه‌، له‌ گه‌رووی پاک‌ی بی مه‌سه‌له‌هه‌ته‌وه‌یه‌. بۆ ئه‌وانه‌یه‌ که‌ کوردن و به‌ کوردی ده‌ژین و به‌ کوردی ده‌دن وه‌لامی قه‌بریان. ئه‌وانه‌ی ئه‌و کۆده‌ نازانن نه‌ وه‌لامی قه‌بریان پاست ده‌بی و نه‌ گۆرانیه‌کانت ده‌رژیه‌ دله‌ و رۆحیانه‌وه‌ ئه‌مه‌ وه‌سفی هونه‌ری نییه‌ بۆ هونه‌ریکی پایه‌ بلندن. ئه‌مه‌ سلاویکه‌ له‌ ۱۵ سالی کۆچت که‌ ده‌شی هه‌موو رۆژیک و هه‌موو سالییک سلاوی وا وه‌ بیرمان بیته‌وه‌ وه‌ختیک گویت لێ ده‌گرین.

ئه‌وه‌ سلاوه‌ له‌تۆ، مام عه‌لی، ماملی که‌ی نه‌ته‌وه‌ی به‌له‌نگازی کورد.

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ز: ۶۸۰۸ (۳۰ - ۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

(٤)

## کوردستانی به خشنده

کوردستان مولکی هه موو کوردستانیانه، مولکی هه موو ئه و که سانه یه له کوردستان ده ژین و یان خویان به کوردستانی ده زانن. کوردستان قه ده ری که بۆ هه ندیک و ئیمتیاز و بژارده یه کیش بۆ هه ندیکی تر. ئه وی له کوردستان له دایک بووه و له کوردستان ده ژی. کوردستان قه ده ری تی ته نانه ت ئه گهر بیه ویت له و قه ده ره ش را بکات. هه روا به شوینیوه تی. ئه وی له قه ده ری کوردستان راده کات یان کوردستانی پی که مه یان پییویه کوردستان که می داوه تی یان کوردستان به نیشه نی نه حس و ناخۆشی ده زانی ت. سئ ته یفه بۆ کوئی برۆن کوردستان وه ک قه ده ر وا به شوینیانه وه با ئه وان به جه سه ته جییان هیشتبی. هیچ ولاتی که له کوردستان به خشنده تر نابیت تا زیاترت بداتی. هیچ ولاتی که له کوردستان فراوانتر نییه تا لی ره جیت نه بیته وه و له وی جیگیر بیت. ئه گهر نه حس و به ده ختی به شت بیت، ولاتی دووه میشت ده بیته نیشتمانیکی تر له بی ئیقبالی و بی به ختیدا. کوردستان بژارده یه بۆ ئه وانیه له ناوی ده ژین یان له ده ره وه یین و خه ون به گه رانه وه بۆ سایه که ی ده بینن.

کوردستان چونکه له م حاله دا ئیختیاره نه ک قه ده ر، بویه رووی خۆشه له گه ل رۆله کانی. رووی خۆشه له گه ل ئه وانیه هه لی ده بژیرن و به قه ده ر و ئیقباله که ی رازین. خۆشتان بویت تا کوردستان وه ک هه میشه به خشنده بیت، وه ک هه میشه قه ده ری خۆش و خۆش مژده یی بیت.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ز: ٦٨١٤ (٦ - ٢٠١٥/١١/٧)

(۵)

## قه‌دری عافیەت

له‌کاتی تهن‌دروستی و ره‌وش دروستیدا ئه‌وه‌نده به زه‌برو هه‌ژموون و خودپه‌سه‌ندین که شته جوانه بچوکه‌کانی ژیان نابینین. جه‌به‌روتمان له تهن‌دروستیدا و ده‌سه‌لاتیان له دروستیدا ریگه‌ی لی گرتوین و لی گرتوون که هیژی نه‌رمی خه‌لکی تر، خه‌لک ئاسایی و خزمه‌تگوزارو به هیمه‌ت ببینین و ببینن. خه‌لک وه‌ک کارگوزاریک، وه‌ک پادشایه‌کی به ته‌وج له ئه‌رک و فه‌رمانه‌کانی خۆیدا وه‌ک دکتۆریکی شاره‌زاو لی‌زان و به‌سه‌بر له‌گه‌ل نه‌خۆشه‌که‌ی خۆیدا. وه‌ک په‌ریستار و کارمه‌ندی تهن‌دروستی له ته‌حه‌مه‌لی نازونوزن و گرینۆکی و بی ده‌سه‌لاتی نه‌خۆش ئی‌مه ئه‌و پاله‌وانانه‌ی ئاسایی ژیانی ئاسایی نابینین.

خزمه‌تگوزارییه‌کانی داموده‌زگا‌کانیان نابینین. هه‌روه‌ها ئی‌مه له شینه‌بییدا بایه‌خی تهن‌دروستی خۆمان، قه‌دری عافیەتی ئه‌م نیعمه‌ته‌ی خوا پپی داوین و ئی‌مه ناوی ساغله‌میمان لی ناوه نازانین، قه‌دری گه‌رمایی مال و شه‌مالی پیاسه‌ی دهره‌وه نازانین ئه‌و دهمه نه‌بی‌ت که بی تاقه‌تی بی ئاقیبه‌تمان ده‌کات و له بنیاده‌میکی زیته‌له‌وه ده‌مانکاته لاکه‌وتووی قه‌ره‌وی‌له‌یک، ناسنامه‌که‌ی ته‌به‌له‌یه‌کی فشار و گوشار و پله‌ی گه‌رمی له‌ش و موغه‌زی و کانوله‌یه و تاقه‌ مژده‌ی چاوه‌پوانیش مه‌رسومی ئازادکردنی‌تی له به‌ندی‌تی تهن‌دروستی.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٨٢٠٠ (١٣ - ٢٠١٥/١١/١٤)

(٦)

## زستانی سەخت

زستانیکی سەخت یەخەیی کوردستان دەگریت. لە دراوسێکانم بیستووێه که ئەم سەرمایه لەوێ هەفتاکانی سلیمانی دەچیت. لە بەرئەوێ هەفتاکان لە سلیمانی نەبووم، ناتوانم بەراوردیک بکەم. بەلام مادام ئەندیشه لەسەر سەرمایه تێدەگەم زستانی کهیی سەختە. لەناو هەموو سەختەییەکاندا ئەم زستانی تاسەر ئیسقان دەپروات لە روانگە و واقعیی چەند تووژیکیی ولاتە کهمانەوێ. لە پێش هەموو شتی کهوێ هەژاران، ئەم ژیانە تەنانەت لە هاویندا بوو ئەوان سەخت بوو ئیتر زستانی کهیی چۆن بە بەزەیی دەبییت.

دوای تووژیی ئەزەلی هەژاران، فەرمانبەرانی حکومەت و، تووژیی ناوێرپاست، زولم لێکراوی دەستی سڕوشت دەبن. ئەمانە بئێ مووچەیی و بئێ دەرەتانی لە هەموو خەزینیکی کهمی داراییش دایمالیون. دۆخ واپروات وەکو سەرەتای راپەرین، نەک سەرەتای هەفتاکان، رەنگە خەلک دیوار و پەنجەرە و هەندیک وردە شتی مالیش بفرۆشن تا ژیانێ پئێ دابین بکەن. ئەمەش هەواییکی ناخۆشە پاش نزیکەیی دەیهێک لە ئاوەدانی شەخسی و باشبوونی گوزەرانی کۆمەلانی خەلک.

ئەم دۆخی دانیشتوانی خاوەن مالە. دەبئێ حالی ئاوارەیی هەمەچەشنی کوردستان چۆن بییت، لە ئاوارەیی هەموو پارچەکان و ئاوارەیی هەموو پارێزگاکانی عێراق؟. لە شینەیدا دانیشتوان هاوکاری ئاوارە و پەناگرتوان دەکەن. ئەئێ ئەگەر خەلک خۆی لە گوزەرانی ئاوارەدا بییت چۆن دیمەنی بەخشنەیی دەبینین؟ بەو حالەشەوێ خەلک هەر بە سڕوشت کۆمەککار و خێرخاوە، ئەدی حکومەت و دامودەزگاکانی لە کووپی ئەم داستانەدا یە. زستانی که بوو ئەوانیش سەختە؟

\* رۆژنامەیی کوردستانی نووئ: ژ: ٦٨٢٦ (٢٠ - ٢٠١٥/١١/٢١)

(۷)

## وهك مار و په‌یژه

ئەگەر ئاو و ھەوا بە دەست بە شەر بواپە لە بە شەری قەدەغە دەکرد. بە لام خوا حیکمەتی خۆی لە وەدا نواند، کە مترین چارەنوسی بە شەری بە دەست بە شەرەکانی ترەوہ جیھیشت. لە وەشدا بە شی کەسی بە کەس نە سپارد، بە لکو پەراویزیکی بۆ تاقیکردنەوہ دانا، تا مرۆڤەکان بزائن لە گەڵ یەکتەری چەند خراپن و ئەگەر بۆیان بلوئ سەری بۆری ئاو و ھەوا لە یەکتەری دەگرنەوہ، وەک چۆن خاوەن مالکی دلرەق بۆری ئاو لە کرچی داماو دەگریتەوہ. بە شەر دەرەتانی بۆ بە شەر نەھیشتۆتەوہ، دەنا کەرەستەو سامان و دەرەت و ھەبووہکانی ژیان بە شی ھەمووانی دەکرد و بە زیادەوہ. ئەوہی ھەوا لە خەلکی تر دەگریتەوہ خۆ خۆی ھەوای زیادە نەگەرەکە، دەنا تەندروستی ھەناسەدانی ئەویش دەشەمزی. ئەوہی ئاو لەوہی تر دەگریتەوہ خۆ ئاوی زیاتری نەگەرەکە بۆ خنکان و فەوتان. بە لکو وەک دەوڵەتە بئ ویزدانەکان خواردن و خۆراک فری دەدەنە دەریاوہ تا نرخ فرۆتیان دانەبەزی. دابەشکردنەکە عەیبی نییە، بە لام بە شەر جیاوازی نیوان تەماح و تموح، حەسەت و حەسوودی ناکات. حەزی لە خیری خۆی نییە، تەماعی لە شەر و ئاشووبی دۆست و ھاوری و دراوسییەتی، سەیری سەرە تییری بەردەستی خۆی ناکات، چیژ لە سەرە بە تالی بە رامبەرەکە وەر دەگریت. بە شەر وایە، بۆیە چەند سەرورە بیٹ لە ژیان وەک مار و پەیزەکە ھەر غلۆر دەبیتەوہ بۆ چوار گۆشە یەکەم.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۳۴ (۲۷ - ۲۸/۱۱/۲۰۱۵)



(۸)

## جانتای ژنان

روویداوه که ره فیقیکت له کاریکدا سهرکه وتوویت و تۆش شانازی به ناو و ناوه پۆکییه وه بکهیت؟ لای من ئه وه روویداوه، ره فیقم هه ن که لیم بیستون و ناسیومن، وهختیک باسی پرۆژهیه کی خویان ده که ن و ئینجا جیبه جیی ده که ن، هه ز ده کهیت خه لک بیزانیت ئه وه ره فیقی تویه و ئه و پرۆژهیه ی لای تۆ باسکردوه که ئیستا بۆته بهرجهسته و له بازاری هونه ردا خه لک ئاماژه ی بۆ ده که ن و ناوی دینن.

ره فیقیکی عیراقیم هه یه که چه ند ساله ده یناسم، هاتۆته لام و چومه ته لای، باسی ئه وه ی بۆ کردوم که ئاره زوویه تی کتیییک له سهر جانتای ژنان بنوسیته و، تییدا باسی جۆره کانی جانتای ژن، ناوه پۆکه که ی، رهنگو بۆ قه باره و قورساییه که ی، پیستو پته وی و خاوییه که ی، بکات، له وهش گرنگتر که رهسته و ئه وله ویاته کانی ناوی، هه موو ئه مانه بگیڕپته وه و تۆماری بکات. ئیستا ئه و ره فیقه م کتیبه که ی نووسیو چاپی کردوو که وته به رده ست خوینهران و که وته ناو جانتای ژنانیشه وه.

خالد موتله گ ئه و ره فیقه مه که "جانتای ژن" ی کرده میژوویه کی چر له وروژاندنی جوانی و دیزاین و ئه ندازه ی زوق و سه لیه ی کۆمپانیاکانی به ره مه هین و خانمانی به کاربه ری جانتای ژنان.

کتیبه که م خوینده وه ... به دلّم بوو، وه کو چۆن خاوه نه که یم به دلّ بوو، ده مه وی به خه لک بلیم ئه و نووسه ره ی تۆماریکی نووسیوه له سهر ئه م بابته خۆشه هاوڕپمه، پیم خۆشه بزانه هاوڕپیی وا به سه لیه شم هه یه.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۶۸۳۸ (۴ - ۲۰۱۵/۱۲/۵)

(۹)

## ناپينا

ناپينامان هه يه تپړوانيني بو ژيان دوورمه ودا تره، له سه د چاوساغ و چاوتپړي ته نها بهر پي خويوو.

له ولاتي نيمه، وهك هه موو ولايتيكي دنيا، ژماره ي ناپيناكان گه ليك كه مترن له كوي نه وانه ي ده بينن و گوايه لي چاوه پروان ده كريت چاوساغ كارواني ژيان و ده ليلي داماوه كاني سهره تاي ژيان بن. له گه ل نه وه شدا ره وتي ژيان و گه شه ي گشتي كومه له كه مان ده ريده خات زرينه ي چاوساغ ناپينا، بويه ناپينه ي مسوگه رو كونكريت له پيشمان ناپينين. ناپيناكان هيچ نه بئ له بهر دؤخي زگماكي مه حروم بوونيان له بينايي، ئيراده ي ژيان و وزه ي بهر هنگاري له خوياندا چرپه كه نه وه تا قهره بووي ناديتن بكه نه وه له پي فراوانكردي خيالي بينين و نه نديشه ي ويناكردي ژيانتيكي جوانتر له وه ي له بهر چاوي بينه راندا بهرجه سته بووه. له پيشدا نه نديشه و خيال له دايكبووه، ئينجا له ناو واقيعي ژياندا له گه ل وينه گرتني رهق و تهق تووشي بووين. خيالي جوان له گه ل واقيعي بئ رنگ و بو تووشي بهر يه ككه وتن هاتووه و ئيراده ي گورپيني وينه مان له ده ستداوه. وزه و ويستي رهنكردي بژارده ي بهر ده ستمان په كي كه وتووه، بويه هه روهك نه وه وايه ناپينا بين. بهم وه سفه يه كه ناپينا زرينه يه و ناپيناي زگماكي كه مينه يه. بهم وه سفه يه ته ها حسين په نه انه كاني كه لتوووه نه ده بي عه ربه ي ناشكرا ده كاو به و ئيراده چر بوويه د. كاميل به سير چاوساغ ليكولينه ويه له سهر ره وانپيژي و ره خنه ي وپژهي له نه ده بي كوريدا.

بيلبله ي چاوي ناپينا ئيراده ي به هيژي ديتني نه ديتراوه، بويه له كورپي زورانبازي ژياندا چاوساغه .

\* رۇزنامه ي كوردستاني نوي: ز: ٦٨٤٤ (١١ - ١٢/١٢/٢٠١٥)

(۱۰)

## لیواری نان

جاران که باوی بیری چه پ بوو، باوی ئەدەبی چه پیش بوو، چیرۆک و شاعر له سەر ئەو مانگی یەک شەو بوو که لای هەژاران له شیوێی نانیکدا خۆی دەنوین، تائەوێ مانگ بیت بۆ دلداری و دلدانەو. دەرکەوتنی مانگ له شیوێی نانیکدا خەیاڵی هەژاران تیر دەکات، ئاماژەیکه پنهان بوو بۆ ئەدەبیک گوایه بۆ مۆف و کۆمەلگهیه و گەرکیتی ئەو ئەدەب و هونەرە قاو بدات که تیزی ئەدەب بۆ ئەدەب و هونەر بۆ هونەری هەلگرتبوو. که مانگ وهک ره مزیک بۆ جوانی روهی یار ، وهک ره مزیک بۆ رووناکی و کهشوهه وای ئەوینداری ببیتە نانیک روتی له هه ویر دروستکرا و ئیتر هونەر چۆن له بهرزخی خۆی ناهینریتە خوارهوه؟ . به لام ته نانهت له ئەدەبی چه پیشدا ستاتیکا ههیه وهک ئەو چیرۆکهی دەلی: عەبدولکەریم قاسم وهک سه رکردهیه کی میللیگه رایی به نانه واخانه کهی گوتبوو وینه کهی من بچوک بکه ره وه و نانه که گه وره بکه . رهنکه ئەمه جوړیک بیت له داکۆکی له خه لکی هه ژار، نه وهک نانه واخانه له په نا رسمی گه وره ی زه عیمه وه بخوازیت فیل له نانی هه ژاران بکات .

ئەو زەمانە حکومەت لەسەر هەژاران دەهاتە جەواب، تا ئەو رۆژە ئێمە تەرمەن دیت که حکومەتی سادات برپاریدا پشتیوانی له نان نه کات به لکو له زه مانی کرانه وه دا خه لک ده توانیت ماری ئەتوانیت وتەنی کێک بخوات له جیاتی نان . داخوا له کوردستان چاوا له قاسم ده کریت یان سادات له م ته نگزه ی به روکی خه لکی گرتووه ؟

گویم لئ بوو ئاشنایه ک ده یگوت له م بئ مه عاشییه ماوه یه که هه ست ده که م لیواری سووتای نانیس ده خۆم، داخۆ کام شاعیر یه که م کاردانه وه ده نوین و غه زه لیک له سه ر لیواری سووتای نان ده لیت؟ بۆ نموونه بلئ؛ لیواری سووتای نان له لیوی سوورای یار شیرینتره!؟

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ. ٦٨٥٠٠ (١٨-١٩/١٢/٢٠١٥)

(۱۱)

## مندالان

چی هه یه شان له شانێ خۆشه ویستی مندالە کانت بدات؟ مه گهر خۆشه ویستی مندالە کانت! میسرپییه کان ده لێن: "مندالی مندالە کانت". ئەمه یان نازانم، هه رچه نده ته خمینم وایه خۆشه ویستی مندالی مندالە کانت، خه می مندالە کانتته نه ک تۆ. به لگه ش ئەوه یه که مندالت نه خۆشی ده بیته، خۆت نه خۆشی، ئەمما مندالی مندالە کانت ئەوا له عوهده ی مندالە کانتن و تۆ له خهسته خانه ش به دیاریانه وه نابیت. تۆ به دیار مندالی خۆته وه ی، ئەوجا با کچ و کورپه که شت به دیار مندالی خۆیانه وه بن.

مندال عه زیزی رۆح نین، مندال خۆیان رۆحن، هه ناسه و هه ناون. ده بی وه سفه که پیچه وانه بکه یته وه. رۆح خۆشه ویسته وه کو که مندال خۆشه ویسته. یانی بلێن فلانی رۆحی خۆی خۆش ده ویت وه ک مندالە کانی. مندالە کان ناوه ندی ژیان و جیهانن. رۆح له وانه وه هیژو رۆح وه رده گریت. له وانه وه مانا وه رده گریت و شیرین ده بی. گوتمان که ناوه ندی ژیان و جیهانن، راستییه که ی هه له ین. مندالە کان ناوه ندن و ژیان و جیهان پاشکۆ وه دووکه وتوون. مندالە کان ناوه ندن، وه ک مندالە کان. خۆشه ویستن وه ک مندالە کان. یانی وه ک له سه ره تاوه وتمان، هه ر خۆشه ویستی مندالە کان شان له شانێ خۆشه ویستی مندالە کانت ده دن. که مندالە کان سه لامه تن، یانی خۆشه ویستی سه لامه ته.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ٦٨٦٧ (٨-٩/١٦/٢٠١٦)

(۱۲)

## بیکار

مرۆف چۆن له پووی دیت ناویشانی کاریکی هه بی و جیگهی کاریکی گرتبیت و که چی نه یکا، له سه ری نه بی و به سه ری نه کاته وه و خودی خۆی له سه ر که مته رخه می خۆی سزای مه عنه وی نه دا؟

ئایا پرسه که چاوقایمییه؟، یان بۆ لوان و بۆ چوونه سه ره؟، رووقایمییه که ناویشانی کاریکت هه بی و ناوه پۆکه که ی پر نه که یته وه، یان رووگیرییه که تۆ کاریکت پی سپیردراوه و هزی پی ناکه ییت، به لام له بهر دلّی ئەم و ئەو دهستبهرداری نابیت، ئەگه رچی دهست به کاری نابیت؟.

ئایا ئەم دیارده یه خه سلّه تیکی که سییه، یان له کۆمه لگه دا باوه، یان ئەوکاته باوه که ولات بۆ دز مالیکی شیواوه؟ چۆن مرۆف له پووی دیت نانی ناویشانییک بخواست که ئاوی باخچه ی ئەو ناویشانه نادات؟، ئایا ئەمه دهردی ئەمپۆیه یان زامی کۆنه له کورده واریدا و ئەمپۆ سه ری هه لداوه ته وه، چونکه ته بیبی ده رده که مان خۆی ده رده داره؟

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۶۸۷۲ (۱۵-۱۶/۱/۲۰۱۶)

(۱۳)

## نووسین، رامی توندییە

مرۆف لەرەوتی شارستانیدا نووسینی بەرھەم ھێناوە. نووسین ئایکۆنی ھەلگرتنی بیروباوەرو زانیاری و قەومانەکانی رۆژگارە. نووسین بەدوو ئاراستە دەستاودەست دەکات: ستونی ھی دوینی بۆ ئەمرۆ، ھی ئەمرۆ بۆ سبەی ھەلدەگرێ. ئاسۆییەکە بریتییە لەگواستەنەو لەنیوان مرۆفەکانی یەک چەرخ، لەزمانیکەو ھە بۆ زەمانیکی ترو بۆ شارستانییەکی تر. ئەمە وەزیفە سەرھەکییەکی نووسینە. بەلام پیم وایە نووسین وەزیفەکی پەنھانی گرنگتر دەگیرێت، ئەویش مالیکردنی ھەلچوونی مرۆفەکانە. مرۆفەکان لەقسەوئاخاوتنی سەرزارەکیدا توندپەون، دەنگیان بەرزو دەرپرینیان زبەرە. لەحزوری نووسیندا دەرھەتیکیان دەست دەکەوێت کە خاوتر بدوین و حورمەتی کاغەزو شارستانی بگرن، تورپەبون کۆنترۆل بکەن و ھیرشی ناپەوا بەگوتەیی شینەیی و دەرپرینی بژارکراو بسپین، ھەرھەھا نووسین وەک وشەیی لەزار ھاتەدەرنییە کە شاریک پێی بزانی، بەلکو نووسین لەئایکۆندا ھەلدەگیرێ و بەقەدەر ئەو بەلاودەبیئت کە چاپ دەبیئت. ئەوھش دەرھەتیکێ تر بۆ پێداچوونەو دەستکاری بەھۆی پڕۆسەیی خاوخلیچکی بەلاکردنەو دەبیئت. مرۆف کە نووسینی توورپەو توش دەبینێ لەدڵەو ئومیددەکات کە لەئەسڵدا خاوەنەکی زۆر توندتریی و نووسین ھەرچۆنیک بیئت کەمیک توورپەبونەکی خاوەنەکی، دەنا بەقسە کارەسات دەخولقیئت. کەواتا ھیوابراو مەبن، شارستانی ھەرگەپان لەئاخاوتنی زارەکی بۆ نووسین توند خاوەنەکاتەو و توندیش وا کال دەکاتەو تۆنیکێ کەمتری ھەبیئت.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۷۸ (۲۳-۲۴/۱/۲۰۱۶)

(۱۴)

## تەپكەى كورپان

كى بەرپرسە لەو جۆرە چالاككیە سەيرو سەمەرەيە . گەنجىكى قۆز، كچان بە  
حىجابى رەنگاوپرەنگ كۆدەكاتەووە بەتەنيا لە ھۆلېكدا لەسەر فرتوفیلەكانى كورپان  
قسەيان بۆ دەكات؟

گەنجىك خۆى لە كچان كردۆتە مەحرەم و لە ھۆلېكى گشتیدا ئامۆژگاریان  
دەكات داخۆ چۆن بتوانن خۆيان لەداوى خۆشەويستی كورپان دەرباز بكەن؟  
ئایا ئەو گەنجە كورپان نییە؟، داخۆ چى زەم و غەيبەتېكى كورپانى ئەم ولاتەى  
كردووە؟ شەرى خويىندووە، يان دكتوراى لە زانستى كۆمەلناسى ھەيە كە  
مافى دەداتى لەسەر بارى خيىزانى و كۆمەلایەتى قسە بكات؟، لە ئالى بەيتە تا  
دەستپاكترى ئەمىنترىيت لەو كورپانەى وا داو و تەپكە بۆ كچان دەنيىنەو؟.

ئەوقاف ئەوى راسپاردووە، يان حكومەت، ياخود يەكئىتى زانايانى ئايىنى؟  
بۆچى گەنجىك دەستنويزى لە خوشكان ناچۆ و يەكئىكى تر بېگانەو نەيارەو  
ھەرەشەيە لەسەر ئەخلاقيان؟ بۆچى ئەم ولاتە واى لېھاتووە، كورپان وەك ھەرەشە  
لەسەر كچان وينا دەكرين؟ بەمجۆرە ريگای خۆشەويستى و بە يەكگەيشتن و  
وەچەخستەنەووە بەردەوامى ژيان ئاوەدان دەكەينەووە . كچان بەنزين و كورپان  
شقارتەن؟ .

دوايى ئەم گەنجە ئامۆژگاريكارە لەكوئى فيرى فرتوفيللى كورپان بوو؟، بۆيان  
گيىراووتەو؟ راستيان گيىراووتەو، يان خۆى تاقىكردتەووە ئىستايلى پەشيمانە؟  
خوشكان خۆيان چى دەلئين؟

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ٦٨٨٤ (٢٩-٣٠/١/٢٠١٦)

(۱۵)

## سەفەرى کار

سەفەرو سەرھەلگرتن و کۆچ بژاردەى مەۋقەكانە وەختىك دەگمەن و كەم دەبىت، بەلام كە دەبىتە دياردەو لەھەموو شار كوچەو كۆلانكى نىشتمانيدا ئايندەى رۆيشتووى دەبىت ئەوا لەبژاردەى تاكە كەسىيەو دەبىتە خەمىكى نەتەوہىي. خەمىك دەبى نەك ھەر لىي بکۆلینەوہو ھەلۆەستەى لەسەرىكەين، بەلكو دەبىت چارەسەرىشى بۆ بدۆزینەوہ. سەفەرى بەكۆمەلى كورد لەمىثووى ئەم سەد سالەدا زۆر دووبارەبۆتەوہ كە زۆربەيان سەفەرى سياسى و سەرھەلگرتنى يەكجارەكى بوو لەداخى ستەم و دىكتاتورىي داگىركەران. لەدواى راپەرىنەوہ سەفەرى باعيسى لە ويستى ژيانو تىپەراندى نەبوونى و دەستكورتيدا بينيوەتەوہ. سەفەرى بەكۆى ئەمجارە ترسە لەدووبارەبوونەوہى نەبوونى جاران، دواى نزىكەى دە سال لە ھاي لايىفى و ژيانى خۆشگوزەران. خەلك ترسى ھەيە ئىتر كارو كەسابەتى بۆ نەمىنئىت. بىگومان لەھەموو ئاستەكانى سەفەرى بەكۆمەلىشدا ھەمىشە چاولىكەرى ھەبووہ.

ئەوى گرنگە لەسەرى بدويين وەك قۇناغى يەكەم كەمكردنەوہى زيانى سەفەرى بەكۆمەلە لەرپى رىكخستنى خودى سەفەرەكەوہ.

ئايا حكومەتى كوردستان ناتوانئىت ئەم سەفەرە بەكۆمەلە لەرپى داىبنكردنى ھەلى كار لەولاتانى ترەوہ رىكبخات، خەلك ھەر دەپوات دەپوات، حكومەت كارىك بكات وەك توركيای پەنجاكان و مىسرى ھەشتاكان سەفەرى كار بۆ خەلكى رىكبخات؟، پرسىارىكى جەرگبەرە، بەلام لەواقىعەوہ ھەلىئىنجرەوہ.

\* رۇژنامەى كوردستانى نوئى: ز: ۶۸۹۰۰ (۲۰۱۶/۲/۶-۵)



(۱۶)

## مینی خوشبختی

قسەكە ھی ئەكتەریكى ئەمریکییە، بەس نازانری ھی خۆیەتی یان ھی سیناریستەكەیه. جاك دیلۆن لە فیلمی "نرخ" دا فلسەفەییەکی جوان لەسەر نرخ دەلی: "ئەگەر ناتوانی خوشبختی بکری، بە کریی بگره".

زۆر كەس لە ئیمە لە پینا و خوشبختی گەرەدا وردەکاری خوشبختیەکانی ژیان لە دەست دەدات، لەبیری دەچیت كە ئەو هەول بۆ خوشبختی دەدات. زۆر نرخ و بەهای گەرەوی ژیان پیشیل دەكات، چونكە سەرقالی دا بینکردنی خوشبختییەکی گەرەتره.

لەم ریگایەدا دەولەمەند هەموو کاتی خۆی بۆ كەلەكەکردنی سەرمایە تەرخان دەكات و لەبیری دەچیت گەرەترین سەرمایە كە تەندروستی خۆی و مال و منداڵ و دوستانیتی لەوانەیه ببینە قوربانی هەلپەیی خوشبختی گەرە.

سیاسەتمەداری پاوانخواری گەرەكیتی هەموو ولات بکاتە پاوانی خواستە سیاسیەکانی خۆی، لەبیری دەچێ دەشی ولاتەكە بچووك بی، دەولەمەند نەبی و ئیمپراتۆریاش نەبی، بەلام خۆش بژی و ئاشتی و ئازادی و دادی تیدا فەرمانرەوا بکری، خوشبختییەکی سیاسیە.

ئەووی وا دەكات نرخێ گەرە دەدات و ئەو خوشبختیانە لە دەست دەدات كە دەتوانی بە کرییان بگری، لەجیاتی ئەووی دەستیان بەسەردا بگری. لەپینا و خوشبختی زل و زەلام، مینی خوشبختی لە دەست مەدە.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ز: ۶۹۰۴ (۱۹-۲۰/۲/۲۰۱۶)

(۱۷)

## نەخشی هیناوه؟

"عوافی للی یجیب نقش" پەندیکی عیراقییە بەمانای: ئافەرین ئەوەی نەخش دینى. ئەمە دەستخۆشییەكە بۆ ئەوانەى لە غەدرو فرت و فیل و خواردنو خواریدا نەخش دینن. ئەم پەندە ھەر بەشیۆ تەعریبەكەى خۆى ھاتۆتە كوردستانەوہ. یان كۆ دەلێ لێرەوہ نەچۆتە بەغداو ئەسلێ پەندەكە كوردییەو كراوہتە عەرەبى. یان لەجییەكەوہ ھاتووہو بە كوردستاندا چۆتە بەغدا. پیدەچى ترانزىتیش بووبى، ئەم پەندە پەتای لێرەش داناوہ.

لە كوردستان سەركۆنەى دلّساف و خاوەن ویزدان و ئەوانەى تۆزىك وزەى مۆرالیان ماوہ، دەكریّت، چونكە نازانن بیخۆن، نازانن فیل و فەرەچ بدۆزنەوہو پاشقول بگرن. ئەمانە وەكو دەستخۆشییان لى ناكریّت، دەدریّنە بەر تانەو بوختانیان بۆ دەكریّت، چونكە لى نازانن، یان نەقشى جوانیان لە دەست نایەت و لەناو تۆپى فرتوفیلدا باوكەپۆى ویزدان و كەمىك دادپەرورەرییانە. میسرپیەكان دەلین: "القانون لا یمى المغفلین" یانى یاسا گیلەكان ناپاریزى. خۆى لەپاستیا ئەوانە گیل نین، ئەوانە سینە ساف و پاكن و كۆمەلى فرتوفیل بە گیلیان دەزانن. چارەسەرى گەندەلى بە لەقاودانى ئەم جۆرە پەندو ئیدیۆمانە دەست پیدەكات، زیرەكەكان بگرن و گیلەكان بەردەن.

\* رۆژنامەى كوردستانی نوئى: ژ: ۶۹۰۸ (۲۶-۲۷/۲-۲۰۱۶)

(۱۸)

## ترس و شهرم

ترس خۆی له خۆیدا دۆخیکى سهلبییه، مرۆف ههولدهدا حاشای لى بکات که بلى ناترسم و تین ده داته بهر خۆی تا بلى ئازام. به لام هه رچۆنیک بیّت ترس به ته نیا حاله تیکی ئینسانییه، ئه گه ر شهرم و بی تا قه تی و خۆلادانیشى له گه ل بیّت ئه بیته کاره سات. مرۆف رۆژانه دۆخی ناراست و چه وت ده بینیت و به ره نگاری نابیّت، نه ک له ترسا که ترسی له خۆی به هیترى هه بی، به لکو هه ندیک جار ترس هاوشانى بی تا قه تی و خۆلادان له گیچه ل و به دوا داچوون وا ده کات له ئاستی زۆر دیارده دا بیده نگ بیّت. موده عی ده بینى ده سه لاتى دیکتاتۆرى نییه بۆیه ده توانی به ره نگاری ببیته وه، به لام تا قه تت نییه جوابی ده یته وه. که سانیک ده بینى ناشرین جوان ده که ن و جوان دزیو، ئازا ده که نه ترسنۆک و ترسنۆک ده که نه قاره مان، به ئاشکرا درۆو ده له سه بلاوده که نه وه و ژه هری ناراست ده رپژن و زۆر به ئاسانى ده توانیت بیده نگیان بکه یّت، بی ئه وه ی له سه رت بکه وى و لیّت که م بیته وه، به لام تا قه تت نییه، شهرم ده که یّت و له ده می پیس و هه لّایان ده ترسی. ئاوی بوختان و چه واشه کاری و نادا ده په ره رى به م شیوه یه به ژیرماندا ده پوات که ترس و بی تا قه ت و شهرم و که م چه وسله یی هاوپه یمانیّتى ده که ن. با ئه و هاوپه یمانیّتییه له ق بکه ین.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۶۹۱۴ (ع - ۲۰۱۶/۳/۵)

(۱۹)

## ئىۋە دەلىن چى؟

ئاسەۋارى دۆخى ناخۆش ئىستا لە ئەدەب و خەيالدىكى داھىنەرى كورددا درەنگ و زوو رەنگ دەداتەوہ . تەنگزەى ئەمرو لە ناوونىشاندا تەنگزەىيەكى داراييە، بەلام لەگەل خۆيدا تەنگزەىيەكى دىكەى هيناوہ كە كاريگەرى ئەفراندنى دەبيت لەسەر كۆمەلى كوردەۋارى: گرمەلە بوون، خۆخواردنەوہو رۆچوون بەناو ناخ و فەردانىەت لە نيشانەكانى ئەو ئەدەبە دەبيت كە بەرھەمى نائومىدى و پەپەى دلى ناسكى داھىنەران دەبيت . راستە ئەم تەنگزە لە ئاستى سياسى و لە ئاستى دۆزىنەوہى چارەسەرى گشتيدا سەرەنجام كۆنترۆل دەكرىت، بەلام پەژارە و گرژيەكەى لە تاكى كورددا رەنگ دەداتەوہو رۆژىك دىت ئەدەب ئەم تۆمارە دەنوسىتەوہ .

تا ئىستا ئەدەبى كوردى، بە شىعەرىشەوہ، كە ژانىكى شەخسىتەرە لە لقەكانى دىكەى ئەدەب، بۆ كۆمەلگەو بۆ گشتن، لەمەودا دۆخى ئازارەكانى قوناغى پەرىنەوہ دەبيتە خالىكى جياكەرەوہ لە داھىنانى كورددا، ئەگەر ھەبيت . يان ئەگەر بىەويت ھەبيت .

ئەمە تىبىنى خوينەرەكى ئەدەبە، نەك حوكمى رەخنەگرىكى ھەرىف .  
ئىۋە دەلىن چى؟

\*رۇژنامەى كوردستانى نوئى: ز: ۶۹۲۰۰ (۱۱ - ۲۰۱۶/۳/۱۲)

(۲۰)

## سلاو و...ریز

سلاو ریز دوو وشه‌ی هه‌میشه دووباره‌ی نیو نامه‌کانمانه . سلاو له وشه‌ی "سه‌لام"ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتووه، به‌مانای ئه‌وه‌ی ئاشتی په‌خش و بلاوده‌که‌یته‌وه . به‌ته‌بیعت هه‌ر که‌سیک زۆر سه‌رنجی دای به‌سلاویک سه‌رنجه‌که‌ی ده‌رپری . ئه‌گه‌ر سه‌رنجه‌که‌ی وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی ناسین بی‌ت براده‌ری خۆتی بۆ دوویات ده‌که‌یته‌وه . ئه‌گه‌ر سی‌ره‌و خیسه‌ بی‌ت به‌سلاو کردن نییته‌ی ئاشتی بۆ نیشان ده‌ده‌یت .

له‌ نامه‌دا ئیمه‌ زۆر به‌ په‌له‌ سه‌رنجی ئه‌م دوو وشه‌یه‌ ده‌ده‌ین و زۆر به‌ په‌له‌‌تریش بۆ دو‌عاو سه‌لامی نامه‌ به‌کاری دینین . ته‌نانه‌ت زۆرمان (و)ی عه‌تفی لئ لاده‌به‌ین و ئیکتیفا به‌ واوی (سلاو)ه‌که‌ ده‌که‌ین . ریزیش پاسووردی چوونه‌ ناو دل‌ی به‌رامبه‌ره . ریزی خۆتی بۆ ده‌رده‌پری تا ئه‌ویش ریز له‌ تۆ بگری‌ت . ئه‌م دووانه‌ خۆراکی گیانن، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م سیله‌ی ره‌حمی نیوان مروّقه‌کان بمینن و هه‌میشه‌ ریز له‌ یه‌کترگرتن سنووریک بی‌ت له‌ نیواندا، تا که‌س ته‌جاوزی ئه‌ویتر نه‌کات .

له‌به‌رئه‌وه‌ گه‌لیک که‌س پییان باشه‌ ته‌نانه‌ت له‌ نووسراوی ره‌سمیشدا، سلاو و ریزو حورمه‌ت هه‌ر هه‌بئ . پارهی تی‌ناچئ، به‌لام خۆ پاره‌ هه‌موو شتی‌ک نییه‌، وه‌کو ئه‌وانه‌ لی‌ی تی‌گه‌یشتوون که‌ سلاو ناکه‌ن و بۆ پاره‌ شه‌پ به‌ریا ده‌که‌ن و ریز له‌ که‌س نانین و سنووری حورمه‌ت ئه‌به‌زینن .

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ ۶۹۲۶ (۱۸ - ۲۰۱۶/۳/۱۹)

(۲۱)

## لیبوردن

لیبوردەیی گیانئیکی وەرزشی بەرزە، لەویش بەرزتر داوای لیبوردنە لەوەی هەڵە بەرامبەر دەکەیت. لیبوردەیی لە دەست خۆتە، ئەگەر یەکیک هەڵە و پەلەت لەگەڵ دەکات، دەتوانیت لیبوردە بیت و لێی خۆش بیت. داوای لیبوردنیش هەر لە دەست خۆتە، بەلام ئەمیان گیانئیکی لیبوردەیی و وەرزشیکی یوگایی بالایی پێویستە.

لیبوردەیی لەپێگەی بەهێزەوێه، چونکە تۆ هەقداری،کەچی هەقی خۆت وەرناگریته و بە گیانی تۆلەسەندنەو رهفتار ناکەیت.

هەرچی داوای لیبوردنە لەو هەستەو دیت کە تۆ پیتوایە هەڵە بووی و دەبی داوای لیبوردن بکەیت. واتا لە باری مۆرالییەو هەست بەو دەکەیت لاوازی بەلەنگازی و جیی رهخنە یارو نه یاری. پێ بە جەرگی خۆتدا دەنییت و لاوازی مۆرالی، بە هیزی مۆرالی دەگۆریتەو. داوای لیبوردن دەکەیت تا لە سزای ویزدان و کاردانەوێ تەنهایی لەدەستدانی دۆست و هاوری دەربازت بیت. ئەمە قازانجیکی رۆحی گەورەیه کە لاوازی بەهیز بگۆریتەو.

لەگەڵ ئەوهدا، کەمن ئەوانە ی ئەم هیزی وەرگۆرانه پەچاو دەکەن و لەم بازدانە گەورەیه بەهرەمەند دەبن. لە دلیان گرانه داوای لیبوردن بکەن و بچوکی خۆیان بنوینن تا گەورەییەکی بە ناوهرۆک بە دەست بینن. ئای مروف بەعینادی و کەللە رهقی چەند دەسکەوت لەدەست خۆی دەدات؟!

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ٦٩٤٠٠: ٨ - ٢٠١٦/٤/٩

(۲۲)

## عومری شیرین

جوانی ژیان به ورده کارییه کانییه وه جوانه، ورده کارییه کانی بیینه تا بزانی چهند خۆشه؟ هه تا ئیمه وا له ژیان پروانین که قه باره یه کی گه وره و ته نیکی مه زن و بارستاییه کی یه ک پاکچییه، ناتوانین خۆشی لئ هه لئنجینین و خیری لیبینین. ئه مه پره نسیبیکه هه موومان قبولمانه، به لام له کرداردا وا ناکهین. ئه و بیروپایه شاعیره کانیش پئیان وتوین، گۆرانی گه وره هه لوهسته له سه ر مرواری زیخ و چه و ده کات، که جوانتره له ده ریای بی سنوور، ئیمه سه ری بو ده له قینین، به لام له کرداردا هه ر غه رقی ده ریای بی سنوورین، غه رقی قه ره بالغی و گشتی و میگه لین.

بۆچی وا ده کهین؟

ره نکه پئتان وابئ ژیان به شی ئه و هه موو ورده کارییه ناکات؟ باشه قه راره ئیمه هه موو ژیان ببینین؟، کئ ئه و ئه رکه ی به ئیمه سپاردوه تا پئمان وابئ سات و سه عات و رۆژه کانی سال به شی هه موو ژیان ناکه ن؟ له ناخماندا مه زن-یک هه یه که به هیه چ تیر ناخوات، بۆیه جامئ ئاوی کانیای چیرۆکی زیخ و چه وه که به شمان ناکات.

واده زانین باش ده زانین، که چی ته ماعی زور ده ریده خات که م ده زانین، بۆیه سه ره نجام نه ده ریای بی بنی پئ کئومال ده کریت و نه کانییه که ی به ر مالمان دابینمان ده کات. به م جۆره له نیوان خالی سه ره تای وردو، کۆتایی بی بندا، عومرمان له مالا یه عنیا به با ده چی..

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ٦٩٤٦ (١٥ - ٢٠١٦/٤/١٦)

(۲۳)

## ناخی سەربەرزى

ناخی مرقەھەکان پەيوەستى پلە وپايەيان نىيە، لەبەر ئەمەيە لە داستانەکان و لەکتىياندا دەيخوئىننەوہ کہ پادشاى ملھورپو سەرگەرھى وا ھەبوون سەرسەرى بن. تا ئەوہى پادشاو سەرگەرھى بوون. کہ سانئىکيش ھەبوون يان ئاويان لە پەراوئىزى داستانەکاندا دىت کہ نەفەسيان پادشايبى و رەفتاريان ھى مەزنايەتى و نەفس بەرزىيە. کہ يەنەھى مرقەھەکان شتىکە و واقىيە گوزەرەن و سنفى کارو کہ سەبەتيان شتىكى ترە. لەبەرئەوہيە لە چىنەکانى خوارەوہ نەفس بەرزى وا دەبينى بۆرى سەد خواپىداو و مەزنى داوہتەوہ.

لەکاتىکدا ھەژارى و نەدارى دراوسىي پىويستى و ھەرپەشەى دانەواندان و سەركىزيە. خواپىداويش چانسى وا دەداتە مرقەھەکان کہ گەرھى بنوئىن و موحتاجى نامەرد نەبن.

بەلام دەبئ وريا بين، رەفتارى پادشايبان جيايە لە خۆواندى پادشاھانە. لە تەنگزەدا نمايشى پادشاھانە لە خەسلەتى راستەقىنەى پادشاھانە جيا دەبىتەوہ. ھەرەھا خراپ نىيە کہ بە دل و دەروونى پاک و چاوى تىژەوہ نەفس بەرزى ھەژارانە لە تپ زلى ھىچ لە بارا نەبوو، جيا بکەينەوہ.

تپ زلى خەسلەتى ئەوانەيە ھىچيان نىيە، نە لە پىشەوہ و نە لە دواى خۆيان لە دەستى بەن. تپ زلن لە خوتوخورپايى، لوتيان بەرزە. ئەمما خاوەن خەسلەتى پادشايبى، کەرەمەت و شەفاعەت، سەربەرزى و لياقەتى لئ دەپرئى.

بەختەوہر ئەوہيە ئەگەر ئەو خەسلەتانەش لە خۆيدا شک نەبا، خوا بيکاتە دۆستى ئەوانەى وان.

\* رۆژنامەى کوردستانى نوئى: ز: ۶۹۵۲ (۲۲ - ۲۳ / ۴ / ۲۰۱۶)



## ئەنجىلا جۆلى

بايەخى رۆلى مۇڧ دۆستانەى ھونەرمەندىكى ۋەكو ئەنجىلا جۆلى لە يارمەتيدانى پەنابەران و لىقەوماۋانى جەنگ و لافاۋ و كۆيرەۋەرىدا ئەۋ كاتە زياتر دەردەكەۋىت كە بەراۋردى بىكەين بە نامىشى ئەۋانەى خاۋەندارىتى لە دىن و دونيا دەكەن و مېنېر و سەكۆۋ سەرشانۆۋ شاشەكانيان پىر كىرۋوۋە لە شاتەشاتى بەرەنگارى زۆلم، كەچى لە كىردارىشدا ھىچيان ديار نىيە .

سەدان مەلاۋ قەشە و حاخام، سەدان ئاغاۋ شىخ و دەۋلەت شەۋ و رۆژ فرمىسكى تىمساحى بۆ لىقەوماۋانى جەنگ، پەراگەندانى كارەساتە سىروشتىەكان دەپىژن و كاتىكى زۆرى بەنرخيان بۆ ئامۆزگارىكىردنى خەلك تەرخان دەكەن، لى خۆيان لە ژياندا ۋا نىن و ۋا ناكەن .

لە تەرەفىكى تىرشەۋە ئەۋ ئەكتەرانەش كەم نىن كە سىكاندالى گەۋرەى راكردن لە تاكس و باجى سەرشانيان لى ئاشكرا دەبى و لە بەدۋاداچۋونى مىدىكارانى پاپەزارىدا تىدەكەۋن و ۋەختىكت زانى بى بەھايى و بى مۇرالىيان بە سەد نامىشى جوانى سىنەمايى پاك ناكىرتەۋە .

تەنھا كەسانى ۋەك ئەنجىلا جۆلىيە كە بەھا دەدەنە رۆلى گىشتى لە كۆمەل و لە مۇقايەتىدا جۆلى ۋەك چۆن لە شاشەدا جوانى و ئەفراندن دەبەخشىت و ھونەرى بالا دەكات، ئاۋاش لە رۆلى گىشتى ناۋ كايەى ژيان و فەرمانى خزمەتدا ئىلھامبەخش و كەمەندكىشى نىخ و بەھا بەرزەكانە .

حەيفى ئەم خۆرى درەۋشاۋەيەى سىنەما و ژيان نھا نەخۆش و بەلەنگازە، نەخۆشى كزى كىرۋوۋە و دامامى دەستى كەم خۆرى و بى ئىشتىھايى بوۋە .

جۆلى بەم تەمەنە درەخشانەى ھى ئەۋە نىيە ۋاى لى بىت، ھىشتا

سینه‌ماو له‌وه‌ش گرن‌گتر ه‌یشتا ژیان گه‌ره‌کی‌تی که ده‌رسی دیکه بداته  
مشه‌خۆره‌کانی که ئامۆژگاری به واجبی ر‌یی خوا و سروشت نازانن، به‌ل‌که  
ئامۆژگاری، که سه‌ر به م‌الی مه‌عنویاته، وه‌ک هه‌ر شمه‌کی‌کی ماددی به پاره  
نرخداری ده‌که‌ن.

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ز: ٦٩٥٨ (٢٩ - ٣٠/٤/٢٠١٦)

## حەمەدۆك

لە رۆمانى حەمەدۆكدا، پەرسەندىكى درامى سەير ھەيە، وەختىك حەمەدۆك ويستى دانىشى و واز لە ياخىيون بىنى. حەمەدۆكى يەشار كەمال و يەشار كەمال خۆشى ھىلاك بوو، دواى چەند جلد لەم چىرۆكە ياخىيە. بىرارى دا واز بىنى و كۆل بدا. ئەوانەى چىرۆكى ئەم رۆمانە دەزانن و بىرپانە يەشار لە پىشدا بە ئەلقە لە رۆژنامەى جەمھورىيەتى توركى بلارى دەكردەوہ. داخۆ خويىنەران گوشاريان كردوہ، يان يەشار خۆى ھىلاك بووہ؟ مەعلومە خويىنەران قەت لە داستانى ئەلقەيى بىزار نابن، كەوا بى يەشار واى ليكداوہتەوہ پەرسەندنى ھۆننەوہى چىرۆكەكە وا دەخوازى پشووئەكى حەمەدۆكىشى تىدا بىت. سەير لەوہ داہ ئەوانەى خويان بىيان ناكرى ياخى بن و چمكىكى ياخىيونى حەمەدۆك ھەلبىگرن، دەكەونە رەخنەكردى حەمەدۆك كە چۆن دەبى حەمەدۆك كۆل بدا؟، ئەى ئەم خەلكە ھەژار و بەلەنگازانەى ئاغا و پۆليس غەدرىان لى دەكەن چى بكەن؟، مەگەر ئەوانە عوھدە و ئەمانەتى دادپەرورى و تۆلەسەندەوہ نين لای حەمەدۆك دانراون؟ مەگەر قەرار نەبوو حەمەدۆك مافيان بۆ بستىنى؟

بەلام ئەوانە شانۆكەيان بۆ پۆليس و ئاغا و حكومەتى "ديموقراتى عەدنان مەندريس" جىھىشتووہ. بە كەيفى خويان گەمارۆى حەمەدۆك بەدن، بى ھەلوئىستى ئەوانەيە ريگەى لە يەكلابىكردەوہى مەلمانىكە گرتووہ. ئەوانەى رەخنە دەگرن كە بۆ حەمەدۆك بىزار بوو و بىرارى دا پشوو بەدات، بى ھەلوئىستن و ھەر چاويان لەوہيە خەلكى تر، حەمەدۆكى تر قوربانىان بۆ بەدات و لە جياتى ئەوان شەپى زۆلم و زۆر بكات. ئەو ئەفەنديانە ژيانى خويان ناخەنە مەترسىيەوہ بۆ ئەوہى سەركزانە ژيانىكى خۆش و بى گرفت بژين.

ره‌خنه‌گره‌کانی چه‌مه‌دۆک گه‌ره‌کیانه چه‌مه‌دۆک تا مردن هیلاک و ماندوو بیټ .  
له‌ژیاندا له‌م جوړه که‌سانه زۆرن که ده‌خوازن به‌ده‌ستی خه‌لکی تر ماره‌که  
بگرن . یه‌شار که‌مال به‌مه‌دا گره‌وی هونه‌ر و ژیاڼی برده‌وه که ژیاڼیی واقعی  
برده‌ ناو داستانیکی وا مه‌زنه‌وه .

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٩٦٤ (٦ - ٢٠١٦/٥/٢)

## زۆلەكەى ئەستەنبول

رۆمانى (زۆلى ئەستەنبول) لە نووسىنى خانم ئەلىف شەفەق. دەست دەخاتە سەر برىنە قولەكانى دلى توركيا و دەمارى ئەستەنبول. برىنى قوللى جىنۆسايدى ئەرمەن و فەرامۆشكردى پىكھاتەكانى توركياو خۆدزىنەوہ لە خاوەندارىتى مۆرالى لەپىشىلى مافەكانى كەمىنە، مافى ژن و مافى دادى كۆمەلايەتى، ئەمانە توخمە سەرەككىيەكانى رۆمانەكەى شەفەق پىكديين. شانوى ئەستەنبول لە رۆمانەكەدا ھەر لەسەر جىنۆسايدى ئەرمەن نىيە، بەلكو لەسەر ژنانى بىكەس و بەش مەينەت و لا تەرىكراوى ناو كۆمەلگەشن. كۆمەلگەيەك زەمان بەرپدەكا و ئەگەرچى سىستىمى سياسى دەگۆرپت، بەلام ھەمىشە رىژەى نەگۆرە لە ئاستى نىوہى كۆمەلگە، ژنان، و نىوہى ولاتەكە، ئەرمەن و پىكھاتەكانى تر.

ئەم رۆمانە ناوہكەى لەسەر زۆلى ئەستەنبول، بەلام لەپاستىدا شەرەف و مۆرال و دادى لى دەتكى. شەفەق بەم ئاراستەيە لە ئىدارەى ھونەريانەى تاوانى جىنۆسايدى ئەرمەن جەريئتر لە سياسەتى رەسمى دپتە پيشەوہ و رۆژ و مانگەكانى كوشتنى كەمىنەو فەرامۆشكردى ژنان لە قالبىكى ئەدەبى جواندا وينا دەكات. ئەمەش ھەزىفەى ئەدەبە كە پيش سياسەتى رەسمى بکەويت و زەين و رۆحى ميللەت ئامادە بكات بۆ قبولكردى كەموكورپيەكانى خۆى و كۆمەلەكەى. شەفەق لە رپى زۆلى ئەستەنبول ماناي زۆل و شەرافەت، شەپو خىر دەخاتە پۆلنكردى راستەقىنەى خويەوہ. ھانمان دەدات چاومان تىژتر بپت لە سەنگەربەندى دەولەت و دابەشكردى ناسنامەو پيدان، يان كيشانەوہى، ناسنامەو خەسلەت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوو: ژ: ۶۹۷۰ (۱۳ - ۲۰۱۶/۵/۱۴)

(۲۷)

## مۆسیقا

مۆسیقا خۆراکی گیانه، رهنکه ئەم گوزارشته وهکو وتن و بهکارهینان زۆر کۆن و کلاسیکی بێت. بهلام بهشی ئەم گوزارشته لهناو کورددا هەر وهرگیپرانیتی له زمانی دیکهوه بۆ سهر زمانی کوردی، لهسهر زههینی واقع تهرجه مه ناکریت. که مرۆقی کورد زۆر به دواى ئەم خۆراکی گیانهوه بێت. کورد زۆر دۆستی مۆسیقا نییه به مانای ئەوهی فهرههنگی گوێگرتن له مۆسیقای هه بێت. قسه م لهسهر کۆنی هونهری گۆرانی نییه، یان راستی ئەوهی داهینهری کورد له کۆندا ئامیزی مۆسیقای جیاجیای داهینا بێت، قسه م لهسهر فهرههنگی گوێگرتنه له مۆسیقا که ئەمرۆ بهشیکی ژیانی هاوچهرخه. بهداخهوه کورد تهنانته له کاتی گوێگرتن له گۆرانییه ههسه لهی مۆسیقای هاوپی گۆرانییه کهی نییه. چه ند جار له دۆست و هاوپی خۆمانمان گوئی لئ بووه که مۆسیقای ئەم گۆرانییه درێژه، یان پیویست به م هه موو پیشهکییه مۆسیقییه ناکات. کورد وهکو چاوه پڕ ناکات چایه که سارد بێته وه و فووی لیده کات و ئینجا نۆشی دهکات، ئاوه هاش پیشهکی مۆسیقی گۆرانی پیش دهخات تا دهکاته سهر بهسته و گۆرانی جیی دلخواری خۆی!! لهکاتی کدا هونهر یهک پاکچهو، بهسته و سترانییه بئ مۆسیقا هارمۆنیکی هونهریکی ئیفلجه و ناتوانئ مه سجي خۆی بگهیه نیئ.

ئەم دیاردیه هه تا ئیستاش بهردهوامه که ئینتهرنیئ و تهکنه لوژیای دیفیدی بهرهه می مۆسیقای ناوخوو جیهانی هه رزان فرۆش کردووه و هه مووان دهستیان دهگاتئ! بهلام چه یفی که س له م هه رزانییه شدا ئەو شمه که به نرخه ی ناوی به رهه می مۆسیقایه ناکریت، یان کپیارو گوێگر ئەوهنده که من له حوکمی که س نه بووندان.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۶۹۹۴ (۱۰ - ۲۰۱۶/۶/۱۱)

## به دگۆ و به دگۆيگر

خه سلته تي به دگۆيي له كوئوه هاتوه؟، بۆچي هه نديك مرؤف هه ن له جياتي به شينه وهي خۆشه ويستي و دۆستايه تي و گويزانه وهي قسه ي خيرو هه والي راست پيچه وانه كه ي ده كه ن؟، كه سي به دگۆ گۆيي سوور ده بيته وه كه درؤ ده كاو ملي خوار ده بي كه هه والي ناراست ده دات، يان ئه و كه سه شاره زاي فيل و فه ره جي درؤ كر ديه و ده مامكي راستگۆيي له روو ده به ستيت، بۆيه به دگۆيي كه ي به ته كننيكيكي به رز ئه نجام ده دات تا ده رك به زمان لي دان و گيژانه وه درؤ زانه كه ي نه كر يت.

ده بي به دگۆيي چه ند كاتي بو يت تا چيروكي به دگۆيي به ئونته وه و ده موچاوي وا لوچ بكا ته وه باوه پي پي بكه ن؟، باشه كه خاوه ني ئه و به هره يه بۆچي به هره كه ي له كاري چاكا ناخاته گه ر؟، بۆ نمونه، رۆل بگيژي له درامادا تا خه لك له مانگي ره مه زاندا دوعاي خيري بۆ بكه ن له جياتي ئه وه ي له يانزه مانگه كه ي تر دوعاي لي بكه ن؟.

به دگۆيي ئه ركيكي قورسه، له روويه كي تريشه وه گوئيه كي قووتي خۆشباوه پي ده وي ت كه هه ر كه يفي به قسه ي به دو دوو زما ني و فيتنه يي دي ت، ئه گه ر وانه بي ت له مه مله كه تي خۆشگۆيي و گه شبيني دا به دگۆ جي ناي ته وه و ژينگه ي كه سابه تي پي دا بين نا كر يت.

هه رچه نده له هه موو كو مه لي كا چه م بي چه قه ل ناي يت. خواي گه ره هيج نه بي به دگۆ و به دبين و به د ئه تواري بۆ ئه وه ده وي ت، خه لكي به راورد بكه ن و له هه مبه ر ئه واندا به هره ي جواني و گه شبيني و شيرين گوتارو شيرين ره فتار بنا سنه وه، به لام بر يا خوا دوعاي ئه وه ي لي قبول ده كر دين كه هيج نه بي پاكانه ي به دگۆكاني ده پي و دونياي لي به تال ده كر دن، ئيمه ي به نده كانيشي كه فاله تي به دبينه كانمان ده كر د، تا چاويان جوانتر ببيني و بي به راورد به شه پخوازي، خيرو خۆشي دونيايان فه رق پي ده كر د.

\* رۆژنامه ي كوردستاني نو: ژ ۷۰۰۰ (۱۷ - ۲۰۱۶/۶/۱۸)

(۲۹)

## لەوتاندنی ژیان

لەوتاندنی ژیان بە مانای کەمکردنەوهی پانتایی خوۆشی و خوۆشگوزەرانى و ریتى ئاسایى گەشەى ژیان دیت. کەسانیک هەن ئیشیان ئەوهیه ژیانى خەلک، ژیانى کۆمەلگەو کەسەکانى خوۆشیان ناوین بلەوتینن. دونیای خەلک وا وینا بکەن کە هیچ نین و هیچ نازانن. شایانى هیچ نین و هى ئەوهن هەر ناخوۆش بژین و نەپەرژینە سەر خوۆشگوزەرانى و ژیانیکى ئاسوودەو سەرینلند.

کەسانى وا زۆرن گەرەکیانە ژیان مۆتۆپۆل بکەن. وەک ئەوانەى لە کوردەوارى خوۆمان پیتان دەلین (هەواش بە پارەیه) لایان. ئاو و هەواو هەناسەیان لەبەردەست بیت لە خەلکى دەپرن و دادیدەپرن.

ئارەزوویان لە خوۆشگوزەرانى خوۆیان نییه، بەلکو لە لەوتاندنی ژیانى خەلکدایە. چیژ لەخواردنی سەر سفرەى خوۆیان نابینن، با تەنانەت پڕ بیت لە هەموو خوۆشیەکانى سفرەى رازاوه، بەلکو چیژ لە بەتالى سفرەى هەژاران دەبینن. حەز لە جوانى خوۆیان ناکەن، دلایان بە ناشیرینى و دزیوکردنی خەلکى خوۆش دەبیت. راستە، وایە، ئەوانە نەخوۆش بەلام فایدەى چیه کە لەگەل خوۆیاندا خەلکیش نەخوۆش دەخەن، خوۆیان لەوتاون و گەرەکیانە پانتایی لەوتانى ژیان فراوانتر بکەن تا هەموو بازنەکە پاوانى ناشیرینى و دزیوى دەکەن. سەرەتا هیچ شتیک تا سەر نییه و پەتى زولمیش لە ئەستوریدا دەپسى. ئەمە هیوايه بۆ بەردەوامى ژیان، دوعای خیر بکەن کە زولمیان پساو بلقى لەوتانیان تەقییهوه، کەمترین زەرەرو زیان لە ژیانى خەلک بەدن و کەمترین پانتایی بلەوتینن.

\* رۆژنامەى کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۰۶ ( ۲۴ - ۲۵ / ۶ / ۲۰۱۶ )



(۳۰)

## چەقۆی بارمته

(بەرژەوهندی گشتی) به بارمته گرتن، مه ترسیدارترین چۆرهکانی سیاسهته، ههروهها دابراڤانیکی قوڵی سهروهه لهگهڵ بهرهی فراوانی میلیهت دهردهخات. بیهیننه بهرچاوی خۆتان له فیلمیکی عهسابه دا ترنتی که هیچ لیکگه یشتنیک لهگهڵ دهووبهری خۆیدا پهسه ند ناکات، کچه جوانه که ی فیلمه که، یان مندالی نه یاره که ی، به بارمته دهگرئ، چهقۆی لهسه ر ملی راگرتووه و لهسه ر لیواری غلۆر بوونه وه هه رپه شه ی سه رپرین و خستنه خواره وه ی دهکات، ئەگەر به قسه ی نه کرئ و ویسته نارهاکانی جیبه جی نه کرئیت.

ترنتی، یان ترنتیهکانی ئەمپۆ، بهرژەوهندی گشتی ولات ده به نه لیواری هه لخان و چهقۆ له ملی میلیهت دهسوون تاوهکو ئەوه یان بۆ رای بییت که گه رهکیانه، تاوهکو ئەوه مسۆگه ر بکه ن که به هه رپه شه و گورپه شه ی تیکدانی ژیان و شیوانی گوزه رانی خه لکی نه بییت ناتوانن مسۆگه ری بکه ن.

ترنتی، یان ترنتیهکان، جاری وا هه یه بارمته ش له به رامبه ر یه کتری راده گرن و تیریارانی قوربانیهکانی یه کتری ده که ن بۆ ئەوه ی کاره سات بقه ومینن.

لهسه ر ئەمه یه کورده واری گوتویه تی: "دزی مالی شیواوی دهویت" مالی مه حکم و ریکوپیک که حیساب و کیتابی دیاریبیت، شتی وای لئ ناقه ومییت.

بۆیه ئەگه ر بمانه وییت بهرژەوهندی گشتی و سیستمی گشتی خه لک و سامان و سهروه تی گشتی بپاریزین و نه هیلین هه ر رۆژه و ترنتیه که دهسته سه ری بکات، گه ره که مالی شیواو ریک بخه ینه وه و نه هیلین بشه مزئ.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ۲۰۱۹ (۱۵ - ۲۰۱۶/۷/۱۶)

(۳۱)

## بوختان

بوختان چه کی هرزانی دهستی ئهوانه یه که یفیان به راستی نایه. بوختان پشت به فهره نگی باوی کومه لگه ده بهستی که گوئی قوته له ئاستی که موکوری و دهنگوو واته وات، ئاماده یه درۆ بگوازیته وه وهک هه والیکی وروژینه ر، که چی له گه ل راستیدا وهک ته نیکی ساردو سپی بی بایه خ رهفتار دهکات. درۆ به دهنگ و بۆمه نهک راستی کپ و بیدهنگ. بوختانچی ختوکه ی ئاره زوی خه لک ده دات، بۆ گوئیگرتن له نه ریئی و دارزاوه یی.

بوختانکردن ته لی دلی ئیره یی بهرمان ده لاوینیته وه، که چه ز له پاکژو نمونه ی بهرز ناکات و گه ره کییتی خه لک هه مووی له یهک ئاستدا ببینیته. مادام ناتوانین بهرز بینه وه بۆ ئاستی باشه کانمان ده یانه یینه خواره وه بۆ ئاستی خرابی خۆمان. شتیکی له بابته سۆشیا لیزی هه ژاری، مادام سۆشیا لیزیکی ده وله مه ندو پایه دارمان بۆ پیک نایه.

له ژینگه ی وادا بوختان ده ستووری ژیان ده بی و بوختانچیش سهروه رو سهردار. بوختانچی ده کوژی و چونکه کاره کته ریکی نادیا ری دونیا ی دهنگویه قهت ده ستگیر نابن، له په راوی تاوانه که ی هه ر کوژراوه قوربانییه که دیا ره.

کومه لگه ی ریگه پیده ری بوختان چونکه شهریکه تاوانه گه ره کییتی ته رمی بوختان پیکراو زوو بنیژی و زمان حالیشی وایه: تا تاوانیکی تر به خواتان ده سپیرم، خواتان له گه ل.

دیلا نی شاعیر له سه ره ئه وه هاته گو که تاوان باری گرانه و بارکردنی له ئه ستودا ئاسانه. هه تا پانتایی ئاشکرا گو یی و ئاوینیته بوونی کومه ل له گه ل ئاوینه ی راستی و دروستی زیاتر بیته نیشته نی بوختان بهرته سکت ده بیته وه.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۲۰۳۱ (۲۹ - ۳۰/۷/۲۰۱۶)

(۳۲)

## پهتی زولم

له خۆرای نییه هه ندیک په ندی کوردی په ندیکی به زولم و زور کردوو به دهواری شپری نه کردوو. په ندهکه ده لئی هه موو شتیک له باریکیدا ده پسی په تی زولم نه بیئت. په تی زولم له ئه ستوریدا ده پسی. وا زیرو زل و پته و ده بیئت که ملی مرۆقه کان تهحه مولی ناکه ن و له ساته وهختیکدا لئی هه لده گه پینه وه. به تاییه تی ئه گه ر ملیک مه حکم بیئت وهک گه ردنی کوردی و گه ردنیک کیل بیئت وهک گه رده نی ئینسانی شه ره فمه ندو ئازادیخواز.

زولم هه مه چه شنن. زولمی نه ته وهیی و چینیایه تی توندترینیانه. زولمی نه ته وهیی له ناو زولمه کانی له کورد ده کریت ئه ستورترینیانه، بویه دور نییه پیش هه موو په ته کانی تر بیسی. به لام زولمی که سیش به ئازارو ناخۆشه. به تاییه تی زولمی که سه کان و خزمه کان و دۆسته کان. ئه مه زولمی غه فله ته، ئه وانیه ده یکه ن له هونه ری زولم و زوردارییانه وه نییه. به لکو له غه فله تی مرۆقه له کهس و خزم و دۆسته کانی. ئه م زولمه زهره ریک نییه یه کجار بیئت و بپریتته وه. ئه م زولمه به رپه رچیش بدریتته وه ئازاره که ی تا سه رو هه تا مردنه.

په تی زولمی بیگانه له ئه ستوریدا ده پسی. په تی زولمی غه فله ت له باریکیدا دلّ ده سمی و پیی نازانین. ئه م زولمه زیرو روشینه ره. چاره ی نییه، به لکو خۆپاراستنی هه یه. ئه گه ر خۆ له زولمی غه فله ت بپاریزین زولمی تر به هه ره وه زی چاره سه ر ده کریت و به رپه رچی ده دریتته وه.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۷۰۳۷ (۵ - ۲۰۱۶/۸/۶)

(۳۳)

## باوک

باوک و دایکه‌کانی ئەمڕۆ شپرزەن و خەمبارن لەبەر ئەوەی کەمترین پێداویستییه‌کانی مالدیان پێ دابین نابێت، هەرکەسەو لە پینگەیی گوزەران و توانەکانی خۆیەو مامەلە لەگەڵ پێداویستییه‌کانی مالدەکی و مندالەکانی دەکات. بەلام هەموویان لەوەدا یەکن و کۆکن کە خەمیان هەیه. خەفەت دەخۆن و شەرمەزاری بەردەم مندالەکانی خۆیانن کە وەکو جارانیان پێ ناکرێت.

باشە کێ دایک و باوکی ئەم دایک و باوکانه‌یه کە شەرمەزاری لای مندالەکانیانن؟ مەگەر حکومەت باوکی ئەم میللەتە نییه؟ ئەوی بۆ دایک و باوکی ئەم میللەتە شپرزە نابێت و خەفەت دایناگرێ کە دەبینێ خەلکە کە شپرزەو داماوە بە دەست خەرجی و مەسرەفی ژبانی رۆژانه‌یه‌وه؟ مەگەر حکومەت باوژن و زپاوکە و بەخەم ساردییەو مامەلە‌ی دۆخە کە دەکات؟

دایک و باوک دەناسم لە شپرزە‌ی دۆخی مندالەکانی و داخواییه‌ بچوکەکانیان خۆی لە چاویان ون دەکاو نایه‌وئێ رجاو تکایان ببینن، کەچی باوکی میللەت لە تیفتیفە‌ی خۆی نەکەوتوووە خەریکی خەمی خۆیەتی، ئاخر لە بیرمان چوو باوکی تریش هەیه باکی نییه، لە دەخیلە‌ی مندالەکانی بۆ مەزە‌ی خۆی سەرف دەکات.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۴۳ (۱۲ - ۲۰۱۶/۸/۱۳)

(۳۴)

## ئومىد

له ناو قورپى تۆزى دەكاو لەم قورپە ھەر ئەم تۆزە ھەلدەستى، ھەردووكيان دوو ئىدىيۆمى كوردە وارىين، ھەردووكيشيان قورپو تۆزىكيان بەرپا كردووه، كەم ئىدىيۆمى تر وا دەكەن، لەگەڵ ئەو شدا ھەردووكيان دوو مانای جياواز دەدەن بە دەستەوہ. يەكيان گەشبينەو ئەوييتريان رەشى قەترانييە.

(لەناو قورپى تۆزى دەكات) تەماشای ديوى پىرى بادەكە دەكات. دەلى چەند چۆر قومىك ماوہ بۆيە ھيوا بە ژيان و ھيوا بە تەرايەتى و بادەنۆشى ماوہ. ھەرچى (لەم قورپە ھەر ئەم تۆزە ھەلدەستى) يە ئەوا نيوہى بەتالى بادەكە دەبينى. واى دەبينى نيوہكەى تريشى لەبەر ھەرپەشەى فەوتان و تىداچوونە، چونكە نيوہ وەك نيوہ مووچەو چارەكە مووچەيە، قەت بەشى ناكات. ئەوہى تۆز لەقورپى خەست ھەلدەستىنى، پاكانە بۆ چارەكە مووچە ناھيىتەوہ، بەلام دۆسىتى مووچە لە دۆسىتى ژيان و ئاوەدانى، ھيواو چاوەپوانى جيا دەكاتەوہ. ئەوہشى تۆزىك تۆز لە قورپكى نەرم و شل ھەلدەستىنى و پەكى دەكەويت، ئەوا چارەكە مووچە ناكاتەوہ يەك مووچە. چارەسەريشى پى نىيە، بەلام ريشى ژيانى خۆى ناداتە دەست نە مووچەو نە دەولتەت. دەولتەت لە دل و دەروون و لە ناو باخچەى مالەكەى خۆيدا ئاوا دەكات.

له ناو ئەم قورپو لىتەى ئەمرپوى ولاتدا، گەرەكە بى ئومىدى لە قاودەين و خۆمان باخچەى ژيانمان ئاو بدەين، نەرمە ئاورشپىنيك كە نەتۆزو خۆل بكاتە ناوچاومان و نە قورپو لىتەش بكاتە ھاوبەشى پىلاوہكانمان.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوێ: ز: ۷۰۴۹ (۱۹ - ۲۰/۸/۲۰)

## چېژو نازار

بۇ دەبىي مېرۇف نەخۇش بىكەۋىت ئىنجا قەدرى عافىيەت و تەندروستى بزانتىت؟، بۇ دەبىت ھەژارو نەدارو كەم دەرامەت بىت، ئىنجا قەدرى ھەبوونى و خواپىداوى و توانادارى بزانتىت؟  
بۇ دەبىي ئارامى و ئازادى و خۇشى ئەو كاتە خۇشترو بەرھەلداتر بىت كە لە تەنگانەدا بىن؟

ئەم پرسىيارانە خۇيان ۋەك پرسىيارى فەلەسەفى دەنوئىن، بەلام لە راستىدا ئەۋەندە سادەو دووبارەن كە ھەزاران ستوونى رۇژنامەنووسىيان پى پىركراۋەتەۋەو بوارى رۇژنامەنووسىش تا ھەبىت و مابىت دەتوانىت پشت بەم جۆرە پرسىيارانە بىستىت و دووبارەيان بىكەتەۋە .  
لەگەل ئەۋەشدا تا ئەم پرسىيارانە بى ۋەلام بن، بە سادەبىي و يان بە فەلسەفەبىي خۇيانەۋە دووبارە دەبنەۋە .

بەپراستى بۇچى واىە، ئايا زەروربىيە لە جىي نەخۇشى تەۋاۋ چىكىكى نەخۇشىيان پى نىشان بدەن، تا خۇمان تىي بگەين، يان ۋەكو كوردەۋارى دەلىت: تاى پى نىشان بدرىت، تا شوكرانە بژىرى روونەدانى نەخۇشى قورستر بىت .

رەنگە لەسەر ئەۋ بنچىنە بىت مېرۇف لەسەر ئەزمونە خۇش و ناخۇشەكانى ژيان مليۇنان چىرۆك و داستان، ئەفسانەو رۇمان، دراماۋ گۇرانى ھۇنىۋەتەۋە . ئەزمونەكانى خەلكى تر دەگىپنەۋەو دەنووسنەۋەو دەلاۋىننەۋە، تا مېرۇف لىي تى بگات و بى ئەۋەى خۇي پىادەيان بىكات، پىياندا بپوات .  
بەلام ھىشتا چېژى ئەزمونىكردن نوقسان دەبىت، ھىشتاش ئازارى فىعلى كارىگەرتە . با لەچىرۆكدا دەستى پالەۋان بە ئاگردا بچىت، ئەۋى لە گوپى

ئاگردان دانىشتووه گوئى له و چيروكه دهگريت ههست به ئازارهكه ناكات،  
ههست به گهرمى ئاگرى شهوانى زستان و خوشى چيروكى گوئى ئاگردان  
دهكات و هيچى تر.

\* رۆژنامهى كوردستاني نوئى: ز: ۷۰۵۵ - (۲۶ - ۲۷/۸/۲۰۱۶)

(۳۶)

## دۆستی گیل

ئەگەر مەرۆف ئەوەندە قسە دەکات بنووسی و ئەگەر ئەوەندە دەنوسی بخوینیتەو، ئەوەندە دەخوینیتەو تییگات، داخۆ ژمارە تییگە یشتوانی ولاتی ئیمە دەگە یشتە چەند هەزار؟ ئایا لەو دا دەبوو قەرەبالە غیبەکی خویندەوارو تییگە یشتوان؟ ئایا زۆری تییگە یشتوان دەبوو بەلای سەر، چونکە هەمووان تیدەگەن و ئیتر کەس کلاوی پئی نا کریتە سەر کەس؟

راستیە کە کلاو دە کریتە سەر تییگە یشتووش، بە جیاوازی ئەو تینە گە یشتوو کە بشارانی کلاوی کراو تە سەر بە سەر خۆی ناھینئ و ئەوی تیدەگات بە پیچەوانەو خەفەت و پەژارە دەخوات کە بۆچی وا کلاو چۆتە سەری و چۆن سەری لە سەرماو لە کلاوی درۆزنانەش بیاریزی؟

تییگە یشتوو حەز دەکات هەموو کەس تییگە یشتوو بیّت، چونکە وایدە بینئ، دۆستی گیل بەلای سەرەو، خەلکی تییگە یشتوو و خویندە واریش، با نە یارو دوژمنیش بن هیشتا با شترە لە دۆستیکی نەزان. دە کرئ لە گەل نە یاریکی ژیر بگەیتە لیکگە یشتنی هاوبەش، بەلام ئەدی چی لە دۆستی نەزان دەکەیت؟، هیچ چارت نییە، یان دەبئ بۆی بسەلمینئ، یان بۆتی بسەلمینئ. ئەمەش پە یوہندی تابع و مەتبوعە، نەک هاوسەنگ.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوئ: ژ ۷۰۶۱: ۲- (۲۰۱۶/۹/۳)





فہسلی چوارہم

کورت و کرمانج



## تهه مولى ژنانى كورد

له (۸) مارتى هه موو سالىكدا، سه رنج له و فيستيقال و ياد كرده وانه ده دم كه به بونهى رۆژى جيهانى ژنانه وه ساز ده كرين و ده پرسم، داخو بو سال به سال ژمارهى هه وادارانى نه و بونهيه له ژنان و پياوانى دۆستى كيشهى ژن به ره و كه مى ده چن؟، له كاتيكدا نه مپو پتر له هر هه لومه رجيكى تر كومه لگه كوردستان له دوورپاننى مملاننى سه ختى نيوان چئ كوردنى كومه لگه يه كى مه ده نى و گه رانه وه بو ميگه ليژمى سه ده كانى ناوه پاست دايه كه مه سه لهى ژنانيش يه كيكه له و گره وه سه ختانهى ده بى بييه ينه وه، تا خواسته مه ده نييه كانمان وه دى بين.

سال به سال نه و بونهيه ره و نه قى نامينى، چونكه ئيمه مه سه لهى ژنانمان په يوه ست كردبوو به خواستى ئايدو لۆژيايه كو له بورجى عاجى قه ناعه ته كانى خو مان نه مانده هيناوه سه ر واقعى گه رم و سووتينه رى ژيان. تا سه ره نجام نه و ئايدو لۆژيايه تووشى نسكو هات، ئيدى ئيمه شانى خو مان له يه كيك له كيشه جه وه ره بييه كانى خه باتى ديموكراتى خالى كرده وه و بيانويه كمان بو پاشگه زبوونه وه ده سكه وت. نهى چون! مادام ده سته بردارى ماركسىزم ده بين كه واتاده بى ده سته بردارى پرۆژهى رزگارى ژنانيش بين. وهك بلى پرۆژهى رزگارى كيو مال و قورغراوى ئايدو لۆژيايه كى ديارى كراو بى، نهك ئاتاج و پيوستيه كى حيا تى.

من واى ده بينم كه ناشى له پيناوى رۆژى به ئاكام گه ياندنى پرۆژهى نه ته وه بى دا ده سته بردارى خواسته ديموكراتى يه كانى تر بين، چونكه وه دى هاتنى خواسته ديموكراتيه كان، كه مه سه لهى ژنانيش سه ر دپريانه، سه ره نجام كه له كه بوونى ده سته و ته كانى لى ده كه ويته وه تا نه و رى و شوينه ي ته كان به پرۆژهى نه ته وه بى ده دا و ناوه رپوكيكى كومه لايه تى پيشكه و تخوازيشى پى ده به خشى به جوړيك كه ژنانيش تييدا هه ست به ناموى نه كه ن. بگره

پالپشتی دەبنو شوینیک له خەباتی رزگاری نیشتمانی دا بۆ خۆیان داگیر  
دەکن.

له م رۆژەدا، به هیوای ئەو رۆژە، ژنانی کوردستان پیروزیاییتان لێ بێتو  
ستایشی تانیستا تەحەمول-کردنتان دەکەم.

## زەحمەت نەبیت شەھیدانی کوین؟

رەنگە خەلکی شار لە من باشتر بزائن که ناوی گەرەکو کوچەو کۆلانەکانی سلیمانی لە چییەو هاتوون و بۆچی ناوی وایان لێ نراوه؟ رەنگە ئەو وەش خەسلەتییکی شارە کوردییەکان بێت که بەردەوام ناویکی رەسمی و ناویکی میللیشیان هەبێت. بەلام ئەووی بەلای منەو سەیرە ناوی چەند گەرەکیکی سلیمانییە که ناو رەسمی و میللییەکی یەکه، که چی نازانرێت گوزارشت لە چ مانایەکی سیاسی دەکەن؟.

مەبەستم لێرەدا ناوی گەرەکهکانی (شەھیدانی سەرچنار، شەھیدانی زەرگەتەو شەھیدانی ئازادی)یە. ئایا ئەوانە بە ناوی شەھیدانی کوردایەتییەو ناوئراون، یان ناوہکانی سەردەمی رژێمن؟.

بەندە لەکاتی هەلمەتی هەلبژاردنی شارەوانییەکاندا پەیوەندیم بە بەرپرێز حاکم قادر حەمەجانەو کرد که ئەو وەختە پالیئوراوی یەکیتی و ئیستا سەرۆکی شارەوانییەو لیم پرسی، داخۆ ئەو گەرەکانە بە ناوی شەھیدانی کوردایەتییەو یە یان ناوہ گەلێکی سەردەمی رژێمن و تائێستا نەگۆراون؟

دەرکەوت که ئەم مەسەلە یە روونکردنەووی زیاتر دەخوازێ، بۆیە تائێستا پرسیارەکم بەبێ وەلام ماوہتەو، ئایا ئەگەر کاتی خۆی بە ناوی کوژراوو قوربانیانی شەرە دۆراوہکە ی قادسییەو نراون، بۆچی ناگۆردرین؟.

ئایا ئەگەر ئیلھامی ئەو ناوانە لە خەبات و قوربانیدانی شەھیدانی کوردایەتییەو وەرگیراون، بۆچی سێ گەرەک ناویان لێک دەچێ و ئایا گەرەکهکانی دیکە ی شاری هەلمەت و قوربانی شەھید و قوربانیان نەداوہ؟.

ھیوادارین شارەوانی سلیمانی، که ئیتر رووی پرسیارە روژنامە نووسییەکانمان لەوانە، وەلامیکمان بدەنەو و ناوہکانیش بگۆرن.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوێ: ژ: ۲۰۸۸ (۲/۳/۲۰۰۰)

## خۆبه زلزان

له خۆبایی و خۆبه لزانه كان، داواى لیبوردن ناكهن. په شیمان نابنه وه له تاوان و هه له وه رفتاری نامۆیان. خۆ به زلزانه كان له ئه سللی به شه ری له خۆبوردو په شیمان و شه رمکردوو ه كان نین. بۆیه وهك عه لی کیمیایی تا به دارا ده کرین داواى لیبوردن ناكهن و له هه له ی رابردوو پاشگه ز نابنه وه.

له خۆباییه كان به خشنده یی و په شیمانی و پاشگه زییان لی شین نابیت، كه هه موو ئه مانه خه سله تی ئینسانین و له وانه دا نابن په یدا. ئه مه ده رسیکی گه وره ی داستانی دادگاییکردنی سه رانی رژیمی پيشووه. به تایبه تی كه دادگاكه له به رده م زوومی كامیراكان به رپۆه بچیت، ریک له وه ده مه یدا جه للا ده كان به قیندا ده چن و بوغرا ده بن كه ده بینن دونیا رووی له وانه و چاوی له و دانپیانانه یه.

جاران خه یاللیکی رۆمانسیم هه بوو له سه ر ئه وه ی ئه گه ر تاوانكاران، جه للا دو پیاو کوژان بكه و نه به رده م دۆخیک كه بزائن به وه ده ستانه ی خۆیان چ فه لاکه تیکیان قه وماندوو، ره نگه شه رم دایان بگرتو په ژاره و په سستی هانیان بدات كه په شیمانی بنوینن. یان ئه وه نده له سه ری ئه پۆن و پاساوی نابه جی بۆ رابردوو ییه کی شه رمه زار نه هیننه وه. به لام به ندو باوی چه ند سالی داوی رووخانی په یکه ری سه ددام له به غداو له كه رکوکی ته عریبکراودا ده ریخست، چه ند خه یال پلاو بووم، چه ند ناشیانه سه یری ده ورانی كه وتنی ته خت و تاراجی دیکتاتۆره كانم ده کرد. ئیستا هه لسه نگاندنیکی نوپی پرسه كه ده كه م.

ئه سلهن دیکتاتۆره كان ئه گه ر هه سستی مرۆیی وهك په شیمانی و شه رم و په ژاره یان هه بوایه، به پلیکانه کانی قۆرغکردنی ده سه لاتدا سه رنه ده كه وتن و دۆخیکی وایان دروست نه ده کرد كه تاوان تاوانی تر رابکیشی و، سه ره نجام فیشه ی هه سترکردن به به رپرسیاری و په شیمانی له سیستمی ره فتار و گوفتاریان دامالرتو، بی په روا بن له هه موو شتیك به رگه ی هه موو ده رمانتیکی چاره سه ر بگرن.

ته جره به ده ریخست ته مه ننای داواى لیبوردن و پرسیارکردن له هه لوستی

ئىستاو دەرختنى پەشىمانى لە كەسانىك، بۆيە وایان كرد، چونكە ئەسلەن لە ھەموو بەھايەك دامالراون، داوايەكە لە گەل مەنتىقى دەرکەوتن و گەشەو، ئىنجا تىكشكانى دىكتاتورە خۆبەزلزانەكاندا يەك ناگریتەوہ. ئەوہ بنمىچىكى گەورەى پىشىنىيە كە بەداخەوہ ھەرگىز نايەتەدى. ئىمە توانیمان سەددام و جەللادەكەى خرمى بىننىنە پای دادگاو لە سىدارەيان بدەين، بەلام ئەفسوس قەت پەشىمانیمان لى نەبىنين، بەلكو باغرو بوغرابوونو، بى ئاپروويى و قسەى زبرى ناشايانمان لى بىنينو بىست. دەرسى ناخۆشى بەسەرھات و مېژوو ئەوہيە كە سزادانى جەللادەكان بۆ خودى جەللادەكان نابنە دەرس و پەند، جا بەلكو خوابكەم بۆ ئەوانى تر، كە دەشى پرۆژەى جەللادى تر بن لە مندالدىنى مېژوودا، شتىك بگەيەنیت... بەلكو لە دىمەنى لە سىدارەدانى جەللادەكان وانەگەلىك بن تيشك بدەنەوہ بۆ داھاتوو؟.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوێ: گۆشەى راست و رەوان



## واسیته

ناوه‌که‌ی ناویکی کۆنی نیو چه‌مکو ده‌سته‌واژه ئیدارییه‌کانی ولاتانی دونیای سییه‌و، دیارده‌که‌شی به‌شیکی نه‌ریته دیرینه‌که‌ی ئیداره رۆژه‌ه‌لاتییه‌کانه، به‌شیکی ئه‌و میراته عوسمانلییه‌یه که بۆ ده‌وله‌تی تازه دامه‌زراوی عیراقیش به‌خزم خزمینه‌و (محسوبیه) ت خورد کرایه‌وه، ئه‌و هینده‌ی به‌سه که ناوی (واسیته)یه!

(واسیته) ئامرازی پیکه‌وه‌گریدانی دووجه‌مسه‌ری لیک دووره .

له‌ حالێ کاروباری ئیدارییدا بۆ پیکشادبوونی داخووزیکارو دلخووزه‌که‌یه‌تی، هه‌ندیک جار ئامرازی واسیته، په‌یوه‌ندییه‌که‌ گریده‌داو، هه‌ندیک جاری تریش ده‌رمانی وزه‌به‌خشه‌و پال به‌ داخووزیکاره‌وه‌ ده‌نی که بگاته لای دلخووزه‌که‌ی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م حالێ پالنانه‌یه که ده‌بینی عه‌ره‌ب ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تریش بۆ واسیته به‌کاردینی‌و ده‌لێ (ینرادله‌ ده‌فعه) واتا پالنانیکی په‌یویسته!

به‌لام واسیته دیارده‌یه‌کی تاک ره‌هه‌ندی‌و یه‌ک باره‌ نییه . به‌لکو مه‌ودای فراوانو چه‌ند ره‌هه‌ندی هه‌یه، له‌هه‌موو حاله‌تیکیشدا واسیته هه‌م یه‌ک له‌ هۆکاره‌کانی شه‌مزانندی ره‌وتی ئیداره‌و، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتیکی ئاشکرای ئه‌و شه‌مزانده‌شه . واسیته له‌هه‌ر بواریکدا بکری جگه‌ له‌وه‌ی پیدانی (مافیکی) دیاریکراوه‌ به‌یه‌کیک که مافی وه‌رگرنتی ئه‌و (مافه‌ه‌ی نییه، له‌هه‌مان کاتیشدا بیبه‌شکردنی خاوه‌ن مافی راسته‌قینه‌یه له (ماف) ه‌که‌ی خۆی، چونکه ئه‌وه‌ی به‌ واسیته‌یه‌ک، ده‌دریته‌ یه‌کیکی تر له‌ گیرفانی (واسیته‌کار) ده‌رناچێ، به‌لکو پیاوه‌تییه‌که‌ به‌ ئاوی چه‌مامی که‌سانی تره‌وه .

ده‌رکه‌وته خراپه‌کانی واسیته زۆرن، به‌لام به‌ گویره‌ی بواره‌کانی واسیته‌کردن ده‌گورین، واسیته له‌ بواری وه‌زیفه‌و ته‌عیندا ده‌رکه‌وتی په‌که‌وتنی یه‌که ئیدارییه‌کانی لیده‌که‌وتیه‌وه، چونکه ته‌عینکراوی بی که‌فائت به‌لایه‌کی ئیداریی گه‌وره‌یه‌و (بیکارییی په‌رده‌پۆشکراو) ده‌کاته دیارده‌یه‌کی ئیداریی بی چاره‌سه‌ر. هه‌روه‌ک گیانی بیروکراسیی ده‌چینی‌و، درزو که‌لین ده‌خاته ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندیی

یه که ئیدارییه کان به یه کتريیه وه، کارمەندانی خاوەن کەفائەت بێ ئومیدو سارد دەکاتە وه .

واسیتە لە بواری پیدانی ئیمتیازو بەشو دەسکەوتدا باوەرپی زۆرینهی خەلکی کە واسیتەیان نییه بە ئیدارەو دەسەلات لەق دەکاو، متمانهی پیویست بۆ ئیدارەکردن لە کۆمه‌لیکی مەدەنیدا لەنیوان هاوولاتی و حکومه‌تدا ناخولقیئێ .

واسیتە ئەگەر هەق و دادپەرورەیی بیئت، بۆ لە یاسادا دانەرپێژراوه و راسپاردە ی ئیشپێکردنی بۆ دەرئەچوو؟! ئەگەر واسیتە رووی مەجلیسی یاسای هەیه و، مل چەماندەوهی دەستوووروی یاسای نووسراو نییه، بۆ لە بریارو پرۆتۆکۆلیکی رەسمیدا ناوی نایەت؟!

دواچار پەتای واسیتە وا لە خاوەن هەقیش دەکا کە هەقیکی کەوتە شوینێک، یان لە قەردا بکوژێ یان ئەویش بۆ وەرگرتنی هەقیکی خۆی، کەهی خۆیه‌تی و واسیتە ی ناوی، ناچار دەبێ واسیتە بکات، یان وهک دەلێن (پالێکی) پیوه بنێ!

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: گۆشە‌ی کورت و کرمانج (٢٠٠١)

## قه‌رزى نه‌دراوه

ره‌نگه له‌سه‌ر تى‌كۆشه‌رانی دى‌رینی كوردستان كارى‌كى كه‌م كرابى، له‌سه‌ر تى‌كۆشه‌رانی ژن ئه‌وه‌ى كراوه له‌حوكمى نه‌بووه، ئه‌م ده‌ست‌نیشان‌كردنه زياتر له‌هر كه‌سى‌كى تر به‌سه‌ر تى‌كۆشه‌رانی كوردستانى وه‌كو چه‌پسه‌خانى نه‌قېيدا جى‌به‌جى ده‌بىت، چه‌ندىن ده‌يه به‌سه‌ر كۆششى نه‌ته‌وه‌يى، نى‌شتمانى و كۆمه‌لايه‌تى ئه‌م ژنه پى‌شه‌نگه‌ى سلێمانى و كورده‌وارى تى‌په‌ر ده‌بى، هېشتا هه‌رناوى دىت تا ئه‌وه‌ى ناو‌نیشان و ئاماژه‌و ناوه‌رۆكى‌كى تىرو ته‌سه‌لى تى‌كۆشانه‌كه‌يمان بۆ نه‌وه‌كان تۆمار كرده‌بىت. پىمان وابوو ناوه‌ينانى زۆرى له‌ بۆنه‌كاندا به‌سه‌و هه‌قى زىادى داوه‌ته‌وه، راستىيه‌كه‌ى ئه‌م ناوه‌ينانه واى‌كردوو به‌ئوه‌ى ئه‌ركى سه‌رشانى به‌رامبه‌ر جى‌به‌جى بكرىت، وا بزانىن له‌ بىرمانه‌و ئادابى رىزلينان و ئه‌ركو فه‌رمانمان به‌رامبه‌ر جى‌به‌جى كرده‌وه، بريا كه‌متر ناومان ده‌هينا تا هه‌ست به‌و بۆشاييه بكرىت و ببىته هانده‌رى قه‌ره‌بوو‌كردنه‌وه‌ى دره‌نگ وه‌خت.

ژنانى وه‌كو چه‌پسه‌خان كاره‌كته‌رى ده‌ركه‌وتوى و لا‌ت و نه‌ته‌وه‌كانى تر بوايه، ئىستا سه‌دان به‌ره‌م و سه‌دان دۆكى‌مىنتارى له‌سه‌ر تۆمار ده‌كرا، له‌ كوردستان مېژوونوسان ئه‌م ئه‌ركه‌يان خستۆته چوارچى‌وه‌ى ئه‌ركى گشتى مېژووى گشتى كورده‌وه، ده‌زگای په‌روه‌ده تهنه‌ا به‌رخۆرى كۆششى تاكه‌ كه‌سى مېژوونوسان و رووناكبىرانه، ده‌زگاكانى راگه‌ياندنیش له‌تاو ئه‌ركى رۆژو باسوخواسه ته‌واونه‌كراوه‌كانى، خۆى له‌م ئه‌ركه‌ رابردووييه ناكاته خاوه‌ن، به‌و حاله‌شه‌وه ده‌پرسىن بۆ ديارده‌ى تى‌كۆشانى ژنان به‌و هه‌موو راپه‌رىنو ئازادى و كرانه‌وه‌وه له‌ و لا‌تى ئىمه‌دا، هېچ نه‌بى شان له‌ شانى شى‌وه جزورى ژنان له‌ ره‌وتى شه‌ئنى گشتى دراوسى‌كانمان نادات، وانه‌كه دياره. كى چه‌زى لى‌يه خه‌بات بكات تا له‌ ئاينه‌دا به‌ فه‌رامۆشى بىسپىرى؟، ئه‌م‌رۆ هه‌ر كه‌س هه‌لده‌ستى. ده‌توانى به‌ ئىمىلىك نامه بۆ نه‌ته‌وه يه‌گه‌رتووه‌كان بنىرى. ئه‌مما دوىنى كى ناوى عوسبه‌تولئومه‌مى بىستبوو كه‌ چه‌پسه‌خان نامه‌ى پرسى نه‌ته‌وه‌يى بۆ نارده‌بوون؟،

ئەم فەرقە جەوھەرییە بەسە یان ئەوہی ئیستاش کہ لە سەدەہی بیست و یەک  
هەن بەسەد بیانو ئیحتوای خویندنی کچان و ژنان دەکەن، یان کورتی دەکەنەوہ  
یان بئ عمەلی دەکەن، لە کاتی کدا حەپسە خان لە سلیمانی بیستەکاندا دیتە  
مەیدانی رابەراییەتی خویندنی کچانەوہ، لەو دەمەہی پایتەختی زۆر ولاتی خۆ  
بەکراوہ زانی ئەو کات ژنان ھەر لە حەرەمسەرا قەتیس کرابوون، دەیان نمونەہی  
رەفتار و کرداری تری حەپسە خان کہ تۆماری رۆژانەیان نەکراوہ و بەسەرچوونی  
رۆژگارەکان فەوتاندنی و بۆ ئەو کات نەماوہتەوہ .

کتیییکو دوو سئ لیکۆلینەوہی لئ دەرچئ، چی لەسەر ئەم پایەدارەہی  
کوردەوای ھەہی؟، رۆژنامەکانمان، بەوی خۆشمانەوہ، چیان لەو دەفتەرە زۆر  
زەوہندانەہی خۆیان نووسیوہ کہ وایکردوہ نەپەرژینە سەر بەشی حەپسە خان  
لەرہوتی خەباتی یەکسانی و ئازادی و پیشکەوتنی کوردستاندا؟

ئەوی ھەہی ئەم بەرنامە دۆکیۆمینتارییەہی خاکە، کہ رەنگە تیرو تەسەلترین بیئ  
لەسەری، کاری ئەوان راست بیئ کہ کردیان و مافی جاریکی تر بلاوکردنەوہشیان  
بەئیمەدا تا بەشیکی کەلین پڕ بکریتەوہ، ئەمە کۆششیکی ھاوبەشەو قەرز  
کوردستانی نوئ ناسرپتەوہ، ئیمە ھەستی پیدەکەین . چەند باشبوو کہ ھەموولایەک  
شان بدەن بەری تا ھەستی ئیمەو ھی ئەوانیش و ویستگەہی بەرنامەکەہی خاک  
بەویستگەہی تر تپەپینئ .

تا ئەو کات رۆحی حەپسەخانی نەقیبی تیکۆشەرانی ژنانی سەدەہی بیستی  
کوردستان شاد و ئاسوودە

\* رۆژنامەہی کوردستانی نوئ: پاشکۆی حەپسەخانی نەقیب (۲۰۱۷/۲/۱۴)

## فریای قه‌لای شیروانه بکه‌ون!

له‌م رۆژانه‌دا لیژنه‌ی بالای کۆمه‌له‌ی رووناکییری و کۆمه‌لایه‌تی پارێزگای که‌رکوک یاداشتنامه‌یه‌کی بۆ به‌رپێز سه‌رۆکی حکومه‌ت به‌رز کردۆته‌وه‌و، تێیدا داوای پاراستنی قه‌لای شیروانه‌ی کردووه‌ له‌ ده‌ستی زه‌مانه‌و غه‌دری ئه‌وانه‌ی هیچ حسابێک بۆ که‌لتوو‌رو سامانی نیشتمانیان نا‌که‌نو، پێیان بکری هه‌مووی ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌م نه‌هه‌نگی فه‌وتانو ئاودیوکردنه‌وه‌.

ئێز له‌ سه‌ردانێکدا بۆ گه‌رمیان، تێبینی ئه‌وه‌م کرد هه‌ندیک شوینی وه‌کو قه‌لای شیروانه‌ له‌ که‌لارو باوه‌شاسوار له‌ کفری و زۆر شوینی دیکه‌ی کوردستانیش به‌هه‌ندیک خزمه‌ت و ده‌ست پێداهێنانه‌وه‌، ده‌شی بینه‌ ناوه‌ندیکی سیاحی بۆ گه‌شت و گوزارو سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی داها‌ت بۆ حکومه‌ت و ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ سه‌یوانی شوینی وادا بازارو دوکان داده‌مه‌زێنن، یان هه‌ر کارێکی دیکه‌ ئه‌نجام ده‌دن بۆ په‌یدا‌کردنی بژێوی خۆیان. له‌ باره‌ی شیروانه‌ ده‌توانم بڵێم که‌ له‌ توانادایه‌ شانۆیه‌کی که‌م تێچووی له‌سه‌ر سه‌کۆیه‌ک بۆ دابه‌مه‌زێنری، خودی پلیکانه‌کان بکرینه‌ کورسی دانیشتن. هه‌روا داوای ده‌ست پێداهێنانه‌وه‌یه‌کی جوانی قه‌لاکه‌ جیگای چه‌ندین کۆشکو بازاری سیاحی هه‌یه‌ تا له‌به‌هاراندا ئه‌و شوینه‌ ببێته‌ سه‌وزه‌لانییه‌کی خۆشو له‌ویشه‌وه‌ هه‌ر به‌ سه‌رچاوه‌ی داها‌ته‌که‌ تێچووی فریاکه‌وتنی قه‌لاکه‌ دا‌بین بکری.

سه‌باره‌ت به‌ باوه‌شاسوارو سه‌یرانگای نزیک شاری کفری به‌ یه‌ک هه‌لمه‌تی جدی شاره‌وانی ئه‌وئۆ، هاوکاری کۆمیته‌و خه‌لکی په‌رۆشی شاره‌که‌ ده‌توانری نه‌مام داریکی زۆر برپۆنری ئه‌م سه‌یرانگه‌یه‌ قه‌ره‌بووی لانی که‌می فه‌رامۆش کردنی ناوچه‌ی ته‌ماسی "کفری" له‌گه‌ڵ ناوچه‌کانی ژێرده‌سه‌لاتی رژی‌م دا بکاته‌وه‌و له‌م پێناوه‌شدا چاوه‌پروانی هه‌مه‌تی جوامێرانین.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ژ: ۱۳۹۴ (۱۹۹۶/۵/۲۷)

## كوردە بەشەر هاتووەكان

(ئەگەر دوو ماسی لەنیو ئاودا بە شەر بین خەتای ئینگلیزەكانە)!

دەگوتری ئەم دەربەرینە کلاسیکییە لە زاری گاندییەو وەرگیراوەو هی ئەو سەردەمەیه که ئیمپراتۆریەتی هەرگیز خۆر لی ئاوانەبووی بەریتانیا سیاسەتی (پەرتکەو زالبە)ی لەهەموو ئەو شوینانەدا بلأودەکردهو، که دەستی پێ رادەگەشتن. هی ئەو سەردەمەیه که سیاسەتمەدارو رووناکبیرانی رۆژھەلات بەپیتی تیۆری (پیلانگێری) هەموو کێشەو گرتەکانی خۆیانان بۆ دەست تیۆردانی بیگانەو کۆلۆنیالیزم دەگێرایەو که ئەو کاتەش ئینگلیزەکان سەرقافلەهی رەوہندە کۆلۆنیالیستیەکان بوون. هەلبەتە ئەووە راستە که کۆلۆنیالیستەکان بۆ پتر مەیسەرکردنی داگیرکردنەکانیان جارن پەنایان بۆ هەموو ئەو پیلانانە دەبرد که یەکریزی و هاوپەیمانیتی لە کۆمەلگە کۆلۆنی کرارهکان تیکدەشکێنێ و بگرە تائیتساش هەر زلھینو ناوەندیکی رۆژئاوایی بۆ دابینکردنی بەرژەوہندییەکانی لە هیچ ئەگەرێک ناپرنگیتەوہ. بەلام تیوری (پیلانگێری بیگانان) بووہ بە (کراسەکی عوسمان) و بیانووێک بۆ پەردەپۆشکردنی هەموو کہم توانایی و نەتوانینی ولاتانی لەرۆژھەلات نەدیتنەوہی ہونەری ویک گەشتن و تەبایی نیشتمانی دا. لە ئاستی تاکە کہ سدا، مروّف کاتیک لە پەلەو هەلەشەیی خۆی سەری وەبەر دینگەیک دەکەوئ یان پێی لە بەردیک هەلەکەوئ پێی خۆشە کہ کہ سیک بە پشتییەوہ وەستابئ و توبالی سەرئیشان یان کہ وتنە خوارەوہی خۆی بخاتە ئەستۆی ئەوہوہ! مامۆستا مەسعود مەمەدیش دەلئ: (ئیمە موحامەلەی خۆمان دەکەین کاتیک گەندەلبوونی پەیوندی نیوان دوو حزب یان دوولایەن لە پووچترین مەسەلەکاندا دەگێرینەوہ بۆ مەکری کۆلۆنیالیست و پیلانی بیگانان). لەگەل رزگاربوونی بەشی هەرەزۆری ولاتانی رۆژھەلاتیش لە داگیرکاری و ئینجا گۆرانەکانی ئەم دواییە دونیا، وازەن دەکرا، ئیدی ئەو ولاتانە بویر دەبن و دان بەو کیماسیە

خۆياندا دەننن كە ھېشتا زەمىنەى وىك گەيشتن لەنيوان تيرەو ناوهندو پلە كۆمەلايەتتايەكانى كۆمەلگەكانيان نەپەخساوھو كۆلۇنيالىستەكانيش لەباشترين حالدا ھەر ئەو واقىعەيان قۆستبۆوھ و ھىچى ترنا، بەلام ھاوكات لەگەل پىرۆسەى (گىپرانەوھى ھىوا) لەپىناوى دابىنكردى كەنالى متمانەپىكراو بۆ گەياندىنى كۆمەكو فرىاگوزارىيە مەروپىيەكان بۆ سۆمالييە برسى و لى قەوماوھكان، جارىكى دىكەش تيورى (پىلانگىپى) كەوتەوھ سەرزارانو لەئاكامى شەپى عەشیرەتە تىك بەربووەكانى سۆمال لەگەل ھىزە نۆدەولەتتايەكانيشدا، ژەنەرال (عەيدىد) كە لە پىناوى (ئازوقە) دا رىگای بە كاروانە فرىاگوزارىيە دەگرت، بوو بە (پالەوانىكى نىشتمانى). وەك بللى شەپى ناوخۆ ھۆكارى سەرەكى (موداخلەى ئىنسانىانەى UN نەبووبى!

\*كوردەكان لەنيو خۆياندا پەندىكيان ھەيە كە دەلى (شەپ باشترە لە بەتالى) بەلام ئايا قۇناغى پاش وەدەرنانى داگىركەر لەبەشىكى خاكى نىشتمان قۇناغى (بى كارى) و دەست بەتالى بوو بۆ كوردەكان، يان قۇناغى ئەركى قورسى بنىاتانەوھو ئاواكردەنەوھو بوو؟! ھەرەكو كلوس كىنگلى وەزىرى دەرەوھى ئەلمانىا لە نامەيەكدا ئاماژەى بۆ كردبوو (سەيرە كوردان كە سۆزى نۆدەولەتتايان لەپشتە. تواناكانى خۆيان بۆ ئاواكردەنەوھو ناخەنەگەپو لە برىتى ئەوھش لەنيو خۆياندا بەشەپ دىن)؟

لە ماوھى يەك سالى شەپى خۆبەخۆى كورددا ھەموو توانستە مەروپى و مادىيەكانى كۆمەلگەى كوردەوارى لەمىانى وزەى تىكدەرەنەى شەپدا، فرىدراڤ دەمى نەھەنگى شەپى ناوخۆوھ. ئەوانەى ئاشناى كوردەكانن سەرنج لەو موفارەقەيە دەدەن كە جاران دەگوترا دوزمەنى كورد يەكپىزى كورد بن كۆل دەكەنو، ئىستاش ھەموو دونىا داواى شەپراگرتن دەكا. كەچى كورد خۆى (مشت) و (مپى) چەك بە پەسەندتر دەزانن لە حيوارى سەرمىزى دانوستاندن. بەدوور لە ھەستى نەتەوھى كە رەنگە رىگەى دەست نىشانكردى خەوشو كىماسىيەكان بگرى. ئەفسوس كە يەك سالى شەپى ناوخۆ، ئەو راستىيە تالەى دەرخت كە ھىشتا ئاگاي نەتەوھى و ھەراشى پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و ئابوورىيەكانى كۆمەلگەى كورد نەگەيشتوتە پلەى ھاوپەيمانىيەكى نىشتمانى تۆكمە كە وپراى مەلمانى سىياسىيەكانيش، ھىلى سوورى بەرژەوھەندىيە بالاكانى ديارى كردبى، لەراستيشدا كوردان بايى ھىندە ناكۆكيان لەنيوان خۆياندا ھەيە كە پىوستيان بە بىگانان نەبى تاوھكو

به شهريان بيئي، ئهوهي كه ئه م لاو ئهولاش به دهستيورهردانهكان ئهجامي دهدهن ههر بو (جوانتر) كردني مهينهتاييهكاني خودي كورده بهشهپهاتوهكانه .  
راي گشتي جيهان و ناوهنده ديموكراتييهكاني رۆژئاواش كه بينيان له ماوهي يهك سالي شهپدا داهاتي گومرگ بهپيي پيوهرهكاني ژه نه رال فه رهح عه يديد قورخ كراو كورد كارهباي له خوي بپي و ئوردوگاي ئاواره هاوپهگهزهكاني خوي بوردومان كردو ئه منستي نيوده له تيش حاله تهكاني پيشيلكردني مافي مرؤف له كوردستاندا تومار كرد . هه لبه ته سؤمالي و سودانييهكان هه لسوكه وت دهكهن . چونكه ئه وان ههروهكو جهاد خازني سه رنوو سه ري رۆژنامه ي حه يات ئاماژه ي بو كرد PUK و PDK ناناسنو گرفتني ئه وانيش نايه كه بزنان كچ شه پانگيزه ؟!  
ئهرئ به پاست بوچي كوردهكان حيله شه رعييهك بو په ندي فولكلوري (شه پ باشته ره له بئ كاري) نادۆزنه وه، ئاره زوي سوارچاكي خويان له نه به ردييه كاني به رگري دژ به رژيم تير ناكهن . ههروهكو ماوه يهك بهر له ئيستا روويداو ههر ئه وهش ئه ركي سه رهكي ئه وانه ؟ .

\* رۆژنامه ي كوردستاني نوئ: (1995)



## عەبوسى

كاتى خۆى له عىراق زنجيرهيهكى تهلهفزيۆنى ههبوو بهناوى (تحت موس الحلاق). له ژيئر نهشتهرى موسى دهلاكىكى عىراقيدا، دهيان مهسيح و روانيني رهخهنگرانه تىپهردهكران. له بهر ئهوه (عهبوسى) كه ناوه باوهكهى ئه و زنجيره درامايه بوو، بووه ويژدى سهر زمانى هه موو بينه ريكي عىراقى له وهختيكددا تهلهفزيۆن رهش و سپى و ژماره شى له حوكمى نه بوودا بوو. عه بوسى ههروهها نيشانهى تاودانه وهى هونهرى عىراقى بوو پيش ئه وهى به عسىزم بيله وتيني.

له ههشتاكاندا به عس پارهييهكى زۆرى بۆ دراماي عىراقى خه رج ده كرد، به لام پاره كهى ده تواني ئاسه وارى خراپى سانسۆر پرېكات ه وه؟ وهك هه موو لايه كمان "دهزانين" له عىراقى سه دامدا هه موو خه لك ژيانيان (خۆش) بوو، كه س (كيشه) ي نه بوو، جا كه ژيان خۆش بي و كه س كيشه ي نه بي، گريى دراما له كوئيه تا ببتيه هه ويى زنجيره ته له فزيۆن بيه كاني كه به عس پارهي بۆ ته خشان و په خشان ده كردن؟، له زۆرى پارهو نه بوونى دراما، كورپ باشيك به گوئى به عسدا چرپاندى: بچن زنجيره ي (عه بوسى) به ره ه م به يئنه وه. عه بوسى و پيىرى هونه رمه نده هاوكاره كاني، جاران ره خه نيه ان ده گرت و بابته ي به سووديان پيشكه ش ده كرد. زانبيان به عس هه ر كۆميدىاي ده ويى، بي ناوه رۆك. بۆيه به شى دووه مى له ژيئر نه شته رى موسى ده لاكددا پرپوو له قسه ي قۆر و نوكته ي بي له زهت، ئه ماما، چونكه بي ناوه رۆك بوو، واشكسته ي خوارد هه لسانه وهى بۆ نه بوو. ئيتر خه لك له جواميى خۆيان عه بوسى به عسيان له عه بوسى سه رده مى رۆمانسى جياكرده وه.

نمونه ي زنجيره ي عه بوسى ده رپرينه كهى كارل ماركس ده سه لميئيت ه وه: ميژوو دووباره نابيئه وه به شيوه يه كى گالته جارى نه بيت. ئه گه ر ناپليۆنى سييه م وهك هى يه كه م بيت، ئه وا نالى وتهنى، په تكيش سه ودا له گه ل هه ودا ده كات. نه وهى ئه و بينه ريه سهرى عه بوسى ده كرد، جياوازيوو له و نه وه يه ي له ته له فزيۆن هه ر ئه بو جاسمى ده بينى هه ره شه ي له ئيران و كوه يت و كورد ده كرد.

زۆرن ئەوانەى بەتەماى كۆنەوہ شت زیندوو دەكەنەوہ، بەلام كەى (ھند رۆستەم) ھەكەى ئەمپۆ ئەوى دوینییە؟ ناوى ئەم خانمەم ھینا، چونكە كە رەونەقى نەما خۆى تاریكى و تەنیاى ھەلبژارد بۆ ئەوہى وینەى درەوشاوہ باعیسى یادكردنەوہى دل فینككەرەوہ بیّت، نەك وینەى خۆسەپینى ئاوارەبوونى خۆرى نمایش و ئەفراندن .

جا بەم ترسەوہ لەوہى عەبوسى دووہم گالته جارى یەكەم بیّت . بى عاریبەك دەنوینم . دەمەوئى كای كۆن بەبادا بكەم، ستونىكى جارنم كە چوار سالى بەرى لە كوردستانی نوئى بللوم دەكردەوہ دینمەوہ مەیدان . شەفیعم لەم كەتنەدا ئەوہیە نە میژووى گۆشەكە كۆنە و نەكاتى خۆشى تەواوى مافى ئەو زنجیرە وتارەم دا كە (مەسەلەى توتنەكە) م پئ تاووتوئى دەكرد، جارئ مەسەلەى توتنەكە، یانى مەسەلەكانى كورد و دەورووبەرى، كوردستان و خوشك و برا دراوسىكانى، زۆریان بەبەرەوہ ماوہ . بەشى سەدان نوسین و تیفكرینى چەند نەوہى داھاتووش دەكات . یاخو وانه بوایە .

ویجا با لەم دەریجەوہ ئەم ھەقایەتە بگێرمەوہ :

ھەیکەل لە سینەى ئاشتى عەرەب- ئیسرائیل لەزمانى ئەحمەد بەھادین رۆژنامەوانى میسرەوہ دەگێریتەوہ كە سادات دواى ئەوہى چۆتە قودس وای زانیوہ ئیتر مەلەفى ناکۆكى لەگەل ئیسرائیل واپیچراوہتەوہ ھوت گریى پیریژنى لیدراوہ . سادات بە ئەحمەد دەلئى: تەواو كیشەكەم چارەسەر كرد، ئیتر تۆو ھەیکەل لەسەر چى دەنووسن؟ ئەویش دەلئى: گەرەم لە ئیمە گەرئى، لە برى نووسین كاسبیەكى تر ھەر دەدۆزینەوہ، بەلام توخوا ئیتر كیشەكە تەواو؟! سادات رۆیى و بووہ شەھیدی ئاشتى، مەسەلەى توتنەكەش لەگەل ئیسرائیل ھیشتا ساغ نەبۆتەوہ .

خوادەكا كورد پێشى میسر دەداتەوہ، چش با ئیمە (بئى مەسەلەى توتنەكە) و بئى ناوونیشان بووینایە .

\* رۆژنامەى ناسۆ ژ: ٧٤٧ (٢٠٠٨/٦/١٨)

## مامۆستا دەبیت مامۆستا بیت

ناونیشانی کۆمەلایەتی مرۆف لە ھەر بواریکدا، بەرپرسیاریتیییەکی قورسی سەر شانە، دەبێ مرۆف بە قەد ئەو ناو و لەقە بە بیت کە ھەلیگرتووھ. دکتۆر دەبێ تەبیبی دەردی برینداران بیت. ناوھکە ی بە خۆوھییەتی، مەلاو مامۆستای ئاینیی، بەتایبەتی لەناو کوردەوارییەکی موسلماندا، دەبێ ناوھکە ی بەخۆیەوھ بیت، چونکە مەلاو مامۆستا ناویکی ھێندە بەپێزە ئەگەر کورد بێوئیت ریز لە یەکیک بنیت پاشگری مەلاو مامۆستای بە دوا دەخات، جا ئەگەر مەلا مینبەری پیروژیسی لەبەر دەست بیت ئەرکیکی سەرباری دەکەوێتە سەرشان کە ھەم ریزگرتنە لە ناوھکە ی، ھەمیش پاراستنی حورمەتی مینبەری مزگەوتە.

پاراستنی میژرەو پاراستنی مینبەر، ئەرکیکی مۆرالی و ئاینیی مامۆستای ئاینییە کە بەداخوھە ھەن ئەمرۆ ئەو دوو دەستمایە مەعنەوییە بۆ وروژاندن و گێژەن دروستکردن بەکاردێنن. لەم روژانەدا مامۆستای مزگەوتیکی ھەلەبجە ھەرچی نەشیاو ناشی بوتریت وتی، تەنھا بۆ وروژاندن و ھاندانی خەلک دژی حکومەت و دەسەلاتی کوردستان. بێگومان دەسەلاتی کوردستان و تەببیزی خۆی ھەبە کە دەتوانی وەلامبەداتەوھو یاسای خۆشی ھەبە کە دەتوانی کئی پیی خوارکردوھە یان زمانی بۆ ھاندان خستە سەر کار، یاسا بەسەر ئەو و ئیمەشدا سەروریکات، بەلام ئیمە قسەمان لەسەر پاراستنی نەزمی گشتییە کە ھاندانی مەلا وھک ھاندانی سیاسی پۆپۆلیست خەتەرناکەو بگرە خراپتریشە. چونکە سیاسی یاری لەگەڵ عەقل دەکات، مەلا لەگەڵ عەقل و پۆحدا مامەلەییەتی. جا بۆیە دەبێ مامۆستای ئاینیی ئەو مینبەری مزگەوتە ی کە پیغەمبەری خواو یاوھەکانی بۆ دین و دەولەتیان بەکارھێناوھ، یان بۆ پاراستنی نەزمی گشتی و ئیدارە ی ژیانیش مامەلەیان پیکردوھ، بۆ تەگبیری ژیان و پەرەپیدانی نەزم و یاسای ریکخەری گشتی ژیانمان بەکاربێنن، نەک لەسەر قورئانی خودا ھانی خەلک بەدات و لە تەلی ھەستیاری غیرەتی ئاینی و مەعنەوی خەلک بەدات، مامۆستا

لەجیى تۆمەتەبەشىنەو، بەناوى بى حورمەتى (ئەو بى حورمەتەتەنى سوکایەتیان بەرامبەر بە کیتابى خوا کردووه)، چاکترە پابەندى کیتابى خواو سوننەتى پىغەمبەرەکەى بىت کە داوا دەکات، راستى لە تەراویلهکە جیابکەینەو و لامان بەیان بىت تا هەندىک گومانمان نەبىتە کوفر.

مامۆستای ئاینى کە وەعز و ئىرشادى بۆ ئىمه، پابەندبوونە بەو ناونىشانەى هەلمانگرتووه، پىویستە خۆى پىش ئەوانەى وەعزىان بۆ دەدات پابەندى پىگەى پىشنىوژى و وتار خوینى بىت. ئەگەر خەلک لەو وروژاندنە هاتنە سەر جادەو سەرۆمالى هاوولاتیان بە تەلەف چوون کى ئەو ئوبالە وەئەستۆ دەگرىت؟.

\* رۆژنامەى ناسۆ: ژ: ۷۳۷ (۲۰۰۸/۶/۳)

## رهفتار فاشی؟

له م روژانه دا له ئه ده بیاتی رووناکبیری کوردیدا زۆر باسی فاشیست و فاشیزم ده کریت. بهری چهند سالیکیش بهنده ئه م چه مکه م بی وردبوونه وه له باسیکدا به کارهینا که ده بی ره خنه که له خۆمه وه ده ستپیکه م.

ناولینان و ناو و ناتۆره له یه کتری دیارده یه کی باوی نیوه ندی فره ههنگی کوردستانه. ههر ده ورانه و به گویره ی ئایدیۆلۆژیای زال، یان ریباری سیاسی زالی سه رده مه که وه، ناوه کان له یارو نه یاره کان ده نریت.

کۆنه په رست و پیشکه و تنخواز، بۆرژوا و ورده بۆرژوا و بیری دوکه و توو بیری پیشکه و توو، ئه مانه تانه یان ستایش بوون بۆ دوست و دوژمن و به پیی ریباره سیاسییه کان و زۆربه ی کاتیش به گویره ی هاوپه یمانیتی و ریزبه ندیه کان دابهش ده کران. ئیستا نا، به لام داخۆ له شهسته کان و ههفتا کان چهند کهس له خهفته دا ههفته یه ک ریشی هیشته بیته وه، ته نها له به ره ئه وه ی پیی گو تراوه لۆمپن پرۆلیتار، یان خاوه نانی یه خه ی شین و هی دیکه له زاراوه و ناتۆره باوه کانی کاتی خۆی.

ناولینانه کانی جاران ئحمیکی تیدابوو، چونکه مرۆف ده کرا به خۆ دامالینی چینایه تی، یان به خۆ پۆشته و په رداخ کردن، پیگه ی کۆمه لایه تی و له ویشه وه پیگه و ریباری سیاسی خۆی ده ستکاری بکات بی ئه وه ی ناوه کانی لیی ده نریت بگاته ئاستی ته کفیری سیاسی. وهک ئه وه ی ئه مرۆ هه یه. ئاخر پیاو که پیی گو ترا تۆتالیتارو که چی دوکانی به کרו دوو قالب سابوونی هه یه، ئه وا روو له کوئی بکات؟، که پیی گو ترا فاشیست یان نازیست و نه خۆی و نه هه لومه رچی عه ینی و مه وزوعی ولات ئه م ناو نیشانه ی هه لال نه کرد بییت، ده بی روو له کوئی بکات و لای کئ ئه م ره جم و ته کفیره له خۆی دوور بخاته وه؟.

ئه م ناولینانه له کایه ی رووناکبیریدا، که کایه ی ئیمه مانان نییه، ده کرئ شه ری ئه ندیشه یی بییت و پاساوی ئه وه بییت گفتوگۆی رووناکبیری ده وه له مه ند ده کات،

به لām ئەگەر بازی دایه نیو کایه ی سیاسییه وه ئیتر کهس کاغزی ئهوی تر ناخوینتته وه .

هه نووکه ده بوايه به گویره ی تیپه پینی زه من فه رهنگی سیاسیمان ده وله مه ندترو وردتر ناوی له شته کان نابایه ، که چی له بیرمانه جارن گفتوگۆی چپو پپتر له سه ر نازناوه سیاسییه کان و شوینی دهسته واژه کان ده کرا، مام جه لال به و به عسه ی سی سال شه پو نه به ردی له دژ کرد ده گوت: (رهفتار فاشی)، چونکه راسته شوپش له شاخ و شاخیش ته نگ و ته نگانه یه، نه ک فه رهحنایی و رامانی شینه یی له سه ر زاراهو دهسته واژه کان، به لām ده یزانی ناولینان به رپرسیاریتییه کی سیاسی گه وره یه که وردبوونه وه خویندنه وه ی هه موو ئاسته کانی ناولینراوی گه ره که . بۆیه به عس هه ر به به عسی مایه وه و دپنده و کورد کوژ بوو و شوپشی نویش دریغی لی نه کرد تا ئه و به عسه که وت و هه ر به ناوینشانی رهفتار فاشییه وه گۆر به گۆر کرا .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: (۲۰۱۳/۱۲/۲۷)

## جهناب مه قیاس نه ماوه!

جهناب مه قیاس نه ماوه، ئەم دەسته واژەیه بەشیکه له ئیخوانیاتی دیرینی کوردی، قسهی عهونی یوسفه که له رۆژگاری خۆیدا سەنگ و دەنگدانهوهی هه‌بوو، ئەگەرچی ئەو زەمانه له چاوه‌مێڕۆ شتیک مه قیاس هەر مابوو، ئەگەر عهونی ره‌حمه‌تی باسی ئەم رۆژگاره‌ی کردبا هه‌لبه‌ت ده‌یگوت: مه قیاس هەر نه‌بووه تا بیژین نه‌ماوه.

جهناب مه قیاس نه‌ماوه، ئەگەر بمابا رۆژمان به‌م رۆژه نه‌ده‌گه‌یشت که بوا‌ری په‌روه‌رده له جیی ئەوه‌ی شوینی مه‌شق و راهێنان بی‌ت له‌سه‌ر ریزگرتن و حورمه‌ت نواندن، له جیی ئەوه‌ی جیی نه‌رمی نواندن و فی‌رکردنی پیکه‌وه‌هه‌ل‌کردن و ره‌فتاری چاک بی‌ت، ئەم‌پۆ بووه‌ته گۆره‌پانی توندوتیژی و سوککردنی پیشه‌ی به‌رزی مامۆستایه‌تی و کاروکاردانه‌وه‌ی خرابی هه‌ندیک قوتابی و که‌سوکاریان، که په‌لاماری مامۆستایان ده‌ده‌ن و وه‌ک باعیه‌سی که‌وتن و ده‌رنه‌چوونی منداله‌کانیان وینایان ده‌که‌ن.

هه‌ندیک که‌سوکار له که‌وتن و ده‌رنه‌چوونی منداله‌کانیان‌وه بیریان دیته‌وه که دایک و باوکن و ده‌بی په‌رۆشی رشته‌ی خویندنی زارۆکانیان بن، له بیریان نییه منداله‌کانیان پێویستیان به‌ هاوکاری و ده‌ستگیرۆبیه، مه‌گه‌ر ئەو کاته‌ی کار له کار ده‌ترای و کارتی چه‌ند سفری ده‌بی‌ته ئی‌عازی شوک و به‌ ناگه‌هاتنه‌وه‌ی.

مامۆستا جا به‌توانا بی‌ت یان که‌م توانا، په‌رۆش بی‌ت یان که‌م ته‌رخه‌م، یه‌ک توخمه له چه‌ندین توخمی پیکه‌ینه‌ری سه‌رکه‌وتنی پڕۆسه‌ی په‌روه‌رده‌و خویندن، له پال مامۆستا، قوتابی و که‌سوکاری و سیستمی په‌روه‌رده و که‌شی خویندنگه‌که‌ش توخمی بردنه‌وه، یان دۆراندنی، گره‌وی خویندنن؟ بۆ ته‌نها مامۆستا ده‌کریته به‌رپرسی دواکه‌وتنی مندالان له کاروانی خویندن؟

فه‌ره‌هنگی ولاتی ئی‌مه‌و دابونه‌ریتی خویندن له دنیای پێشکه‌وتوو، وایان له مامۆستا روانیوه که به‌ره‌بابی تو‌یژیکي ریزلی‌گیراوی کۆمه‌له، حورمه‌ت و هه‌بیه‌تی مامۆستایان ستوونیکي پته‌وی گه‌شه‌ی پڕۆسه‌ی په‌روه‌رده و خویندنه که بی

پاریزگاری لیکردنی حورمەتی زانست و خویندەواریش نامینئ. کئ ئامادەیه زانیاری و تەجرەبە لە کەسانیک وەرگیرئت کە لە دۆراندای توانای تێهەڵدان و بەرد بارانکردنیانمان هەبئ؟، مندالەکانمان چۆن ریز لە مامۆستاکانیان دەگرن کە ئیمە ئەو مەسجەیان بدەینئ: هەر وەختیک کەوتی و دەرئەچووی مامۆستا کەت فەلاقە دەکەین.

مندالی پاشاو قەیسەرەکانم شتی وایان لەگەڵ مامۆستا تاییبەتەکانیان نەکردوو، خێرە وایان سواکایەتی کردن بە مامۆستایەکی خزمەتگوزار خەریکە وەک دیاردەیهکی لیدیت؟.

تا سیستمی پەرورەدە کەمیک گۆراو پەپەرەوانی نەریتی پەرورەدە کۆن قبولیان کرد دەستبەرداری لیدانی قوتابی و خویندن بن، ئیستا وینە کە پێچەوانە بۆتەو، کە سوکاری قوتابی دەستی مندالەکانیان دەگرن تا مامۆستا گوایه باعیسی کەوتنیا دەستنیشان بکات!.

ئایا پەرورەدە، بە وەزارەت و بەرپەرەرایەتیبەکانیانیه وە رای لەسەر ئەم دۆسیئە چیئە؟، ئەی شارەزایانی بواری پەرورەدە و خویندەوارەکانی ولات چۆن لەم دیاردەیه دەروان؟.

کوردەواری وای لەبنەو بەنکۆل دەکرئ و لە بنەچە پەرورەدە مندالەکانمان فیئری ئەو دەکرین (مەقیاس)یان لا نەمینئ و گەرەو بچوکی، نە بەشیو دەیرینەکە، نە بەشیو مۆدیرنەکە هەموو کۆمەلئیکی دەرەست، لە کرداردا رەچاو نەکەن.

جاران مەقیاس نەمان، تەنھا رەنگە لیرەو لە وئی بواری سیاسی، یان بواری گەرەکان تیئینی دەکرا و رەخنە لەسەر هەبوو، ئیستا لە هەستیارترین جومگە ئیانی مرقفی کورد، مندالی لە کایە پەرورەدە، پیوهر و ریسا جوانەکانی پیگەیاندن و مامەلەئە نمونەیی پیشلەدەکرئت، کەچی ئەم باسە نابیتە بابەتی گەرموگوری بە دەنگەو هاتنی پسپۆران و پەییوهنداران پەرورەدەو بیگومان میدیاکانیش.

کاریک بەرپاکرا، مەقیاس لە زۆر بواریا شیو و لەبەرچاو نەگیرا و بیت، بۆیه دەرەنجام و کەلکەلەئە دۆخیک وای ئەوئە کە پەییوهندی (مامۆستا شاگرد) لاسەنگ ببئ و مامۆستا لە توئیزی سەردەستە کوردەوارییه وە بیتە کەرەستە تێهەڵدان و بئ حورمەتی پیکردن.

\* رۆژنامەئە کوردستانی نوئ: ز: ۵۲۹۲ (۲۰۱۰/۹/۲۹)



## گَلکۆی تازەى ئەنفال

بەقەلەم و دەفتەرو لاسنیکى کورژانەووە بیاننێژن، بەیاری و بووکە شووشەو ناسنامەکەى ملیانەووە بیاننێژن، تا فریشتەکانى ئاسمانیش زوو بیانناسنەووە لەووە زیاتر لەپێى گەیشتن بەبەهەشتى خوا مەحتەل نەکرین، باشیان بپێچنەووە بەو ئالاً ئالووالایەى کوردستانەووە، نەکا لەگۆپى تاریک و نوتەکدا سەرمايان بێت و لەتەنگایى ژێر زەمیندا دلایان سەغڵەت بێ.

ئەو ئازیزانەى رۆحمان کە لەبیابانى زولم و زۆرى تەعریب و ئەنفالەووە گەراونەتەووە، ئیستا ئیتر بۆ دواچار لەنیشتهنبى دوا مەنزىدا دەگیرسینەووە، ئای چەند شەتەک و ماندوون و چەند گوناخن کە دواى دوو دەیه لەمەرگ و برانەووە، تا ئەمپۆش لەبەرزهى نێوان مەرگى غەریبى بیابان و مەرگى یەكجارەکیدا شپىزەو شەمزاون؟.

بەقەلەم و دەفتەرو یادگارێیەکانى جاران، بەیادی وینە تەلخەکانى مندالى لەئاوایی و دەشتایی بەر لەئەنفال بیاننێژن، ئەوان هەقدارترین بەو سامانە رۆحییە، بەو ئەندێشە خەماویییە سەرپای مێژووی ئەم نەتەوویەى داگیر کردووە. بنووسە مێژوو! کە چەند سەدە بەر لەئیستا لەموکریان قەتلوعام کراين، لەسەرەتای ئەم سەدەیه شدا بەپێى ئاوابوونى خۆرى عوسمانییەکاندا، گوندەکان سووتان و مەرپو مالاتى کۆچەرییە کوردهکان بوونە پێخۆرى سوپای تیکشکاو. بنووسە مێژوو! سەرەتای سەدەى بیست بە سەرپىنى باوک و دایکى ئیمە دەستپیکردو کۆتاییەکەشى بەناشتنى ترپەى دلى مندالەکانمان ئەلەى ناموبارەکى دامرکایەو.

بنووسە مێژوو! سەرەتای سەدەو هەزارەى نوێشى سەرەتای هەلدانەووەى قەتماغەى برینى کورد بوو، هەر هەمان چیرۆک و، هەر هەمان زام بوو، مانگیك نیه دلى رانەچلەکى بەهەلدانەووەى لاپەرەى خەمیک و بەهەلدانەووەى گۆپى حوزنیکى کوردستانی، چەند گۆپى ئازیزانمان هەلدرایەووەو چەند گۆپى تر

ماون که له سبهی باوهشی غهیدا دینهوه لای نیشتمانی ئه نفال؟، سالیکی نییه  
ئهو دهردو ئه م دهرسه نهیه تهوه ریمان و دهرسم پهندی لیوه رنه گرین و، ئه م  
سه دهیه ش هه ر به ته له که بازی دوژمنه کانمان و به خه مساردی خۆمان بسپییرین.

بنووسن! له پۆژنامه کانی نیشتمان، به ئه هلی و به ره سمیانه وه، که ئه م ته رمه  
ته رمی نه ته وه یه که له تافی مندالییدا نیژراو، مه گه ر په یینی ئه و جهسته پیروژانه  
ئاویته ی گولوی خوین و مسکی ئه و خاک و خۆله بیته تا چانسیکی تری  
هه لسانه وه ی پیبدات.

گوئیگره! ئه ی ئه شکه وته تاریک و قووله کانی میژووی ئه م کائینه بی عاره ی  
ناوی له خو ی ناوه ئینسان، ئه و هه زاران هه زار ساله ت به فلسیکی قه لب، مادام  
هیچی تیا به سه ر نه بوو بو ئیمه، ئه و هه موو ده سکه وت و پیشکه وتن و چوونه  
سه ر مانگه ت به کۆی زوخال بیته که زارۆکی کورد به شی له م هه مووه، ته نها چه ند  
قه له می ره نگاو ره نگ و قه بریکی تاریک و ته نگ بیته.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ز: ۵۱۴۹ (۱۴/۴/۲۰۱۰)

## هاوشاری

ههفتهی رابردوو سهیرانیکم بۆ زیدی جارانی خۆم کرد وهک دهلین لهکوێوه هاتووم بۆ ئهوی گهپامهوه: گوندهکانی نهوورۆزو داروهسه رهو سه ریکی مامشه شم دا، ئه مانه له دیکانی دهووبه ری که رکوکن (من اعمال منطقه قادر کرم) وهک له کتیبی گه ریده کاندایه نووسری، ئاوی سازگارو که شووه وای پاک و دوورکه وتنه وه له ژاوه ژاوی شارستانی که (فیه ما فیه). له وی دڵخۆش و خه مباریش بووم، دڵخۆش بووم که ده بینم تا بنگوویی شوینه ته عریبکراوه کان رووی له ئاوه دانکردنه وه بوژاندنه وه یه، له ویش هه ر حزیه سه وزه که سه رقāl و له سه ر خه ت بووه، ده نا کێ ئه م دووره ده ستیه به سه ر ده کاته وه؟ خه مبار بووم که ئه م مه فته نه کوردستانییه هی ئه وه یه نه ک پاره ی تیدا خه رج بکریت، به لکو له پێی وه به ره یئانی ژیرانه وه پاره بۆ کوردستان په یدا بکات، زێرو گه وه ری سه رزه مینه، شایانی هاوکاری نییه، به لکو ئه و له ده ستی دێ هاوکاری دایکی نیشتمان بکات ئه گه ر ته نها ده ستیکی باشتری په یدا به یندر پته وه.

جا به ناو یادگاری مندالیدا گه پام، ئه و ده مه ی خزمه کان به ئاموزاو میمکراوه، په یش ئه نفاله کان، میوانداری ئیمه ی مندالی شاریان ده کرد، خۆمان په نیویۆرکی و فیزمان به سه ر لادییدا ده دا، درهنگ زانیمان شارو لادیی کوردستان به حیسابی شارستانی بیته هه موویان هه ر که وتونه ته کیشوهره خه مباره که ی ئاسیاوه و هه مووشیان له یه ک چرکه ساتدا قابیلی ئه وه ن به عس ته فرو تونایان بکاو ته عریبیان په یش نشان بدات ناویان وا کوردی بوو ده لێی به تیغی نووسراوی هه مبه انه بۆرینه ناوکیان براوه.

(نهوورۆز، داروه سه ره، مه حمود په ریزادو سوړان و گوړان و جافان و... هتد) به شیکن له ناوه کان که ئه گه ر بلیم ئه م ناوانه له بنگاوویی شریتی ته عرییدا قه تارو ئه لالا وه یسیان ده گوت ره نگه که س باوه ر نه کات، به لام به خوا ئه م له یلان و قادر که ره مه هه ر وابوو، ئه گه ر باوه ر به نووسراویکی سیاسی ناکه ن بچن له هونه رمه ند

حه سه ن گه رمیانی بپرسن که له و ده فەر هه م مامۆستا بووه و هه مئیش له من باشتر گوئی له سۆزی ئاوازه کانیان گرتووه و به چاری دڵ جوانی ئه ویی له ئه ندیشه دا تۆمار کردوه .

ئیاره که گه پامه وه، له ناو ئۆتۆمبیلدا به پیکه وت گویم له مۆسیقای فیلمی ئه سه کهنده ر ده گرت، که ده لئی چیرۆکی فیلمه که یه به گوئی ته ماشای ده که یته، ئه و مۆسیقایه له گه ل ئه و دیمه نه مرۆف ده با ته خه یالی میژووی دیرینی شه پو شوپو داگیرکاریه وه، ئه سه کهنده ر که دونیای گرت و سه ددام حسینی ش دونیای ئیمه ی تیکوپی کدا، که وته وه یادم که به حیسابی ته شکله ی ئیداری بیته، ئه م قادر که ره م و ئه و گوندانه ی ده ور به ری له نیوه ی هه فتا کانه وه سه ر به تکریتن، نه سه ر به که رکوک. یانی به م فشه ئیداری یانه ی ده ولته ی عیراق بیته، به نده و سه ددام حسین هاوشارین و هه ردوو کمان خه لکی تکریتین، هه ردوو کمان ئه گه ر کوپی گه ره کی کیش نه بین یه ک یه که ی ئیداری کۆمان ده کاته وه با یه که ممان جه للا دو ئه وی تریشمان قوربانی بیته، یانی به کورتیه که ی هه قی گله بیم لیی هه یه: کابرا شارچیتی وا ده بی؟ تکریتچیتی وا ده کریت که گونده کانمان خاپوور بیته و خزمه کانم ئه نفال بکرین؟.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۴۷ (۱۳/۴/۲۰۱۰)

## سیله‌ی رحم

هر شتیگ خوینی تیکه‌وت، سیله‌ی رحم و په‌یوه‌ندی گه‌رموگوری لیده‌که‌ویتی‌وه بویه ده‌گوتری: وهک گوشت و خوین تیکه‌لن، ئەمه ده‌شی له‌په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و له‌په‌یوه‌ندی سیاسیشدا هه‌روا بیته.

په‌یوه‌ندی خوین، شه‌هادت و شایه‌تی له‌ دل و جهرگ و هه‌ناوه‌وه، دینیتته مه‌یدان، ئیتر ده‌بیته په‌تیک له‌گه‌ردن، ئیلتیزامیک به‌ ژیان و هاوپییه‌تی و دۆستایه‌تی، بویه خوین قه‌ت نابئ به‌ئاوا!

وهک سروشتی خۆم قه‌ت له‌گه‌ل خوین نیم، لئی ده‌ترسم و هه‌ز ناکه‌م خوین ده‌ردو کیشه‌کان یه‌کلایی بکاته‌وه، چونکه‌ خوین که‌ بووه ده‌سکه‌لای یه‌کلایی‌کردنه‌وه‌ی کیشه‌کان قه‌ت نابپیته‌وه، له‌جیی ئەوه‌ی چاره‌ بیته، خۆی ده‌بیته کیشه‌وه‌ هر خوین و خوینی تری له‌دوو دیت و مرۆفه‌ بی ئیراده‌وه‌ که‌م هه‌وسه‌له‌کانیش پی له‌خوینی له‌به‌ر رویشتوو ده‌نن.

له‌مه‌وه‌ خوین ده‌بیته به‌لایه‌کی سوورو تۆله‌ی سوور، یانی توندوتیژی چاره‌سه‌ریتی. ئیتر لیتره‌ خوین سیله‌ی رحم ناهیلایت و دۆستایه‌تی و براهه‌تی ده‌کوژیت، نه‌سل ده‌چرپینی له‌جیی ئەوه‌ی سیله‌ی رحم پیکه‌وه‌ گریدات.

ئهم باسه‌م سیله‌ی رحمی له‌گه‌ل باسی یاده‌وه‌ریی و رووداوی ئەمرۆ (٤/٢) دایه، سالی ٢٠٠٢ له‌حکومه‌تی هه‌ریم - ئیداره‌ی سلیمانی کارم ده‌کرد، به‌رپرسی په‌یوه‌ندییه‌ گشتییه‌کانی حکومه‌ت بووم: یانی به‌ئیسلاحي باس به‌رپرسی سیله‌ی رحمی حکومه‌ت و دۆستایه‌تی بووم له‌گه‌ل خه‌لکیدا.

فه‌رمانبه‌ری قه‌ت سیله‌ی رحمی له‌گه‌ل کاری رۆژنامه‌وانیشدا نییه، بویه‌گه‌لێک جار بیرم له‌وازه‌ینان ده‌کرده‌وه، ئیستاش له‌بیرمه‌که، ریک له‌رۆژی (٢/٤/٢٠٠٢) دا کۆرپیکم هه‌بوو، کۆرپو باس و نووسین بابه‌تی ئیمه‌یه‌ نه‌ک فه‌رمانبه‌ری و کیتابناو کتابوکم، بویه‌که‌ واده‌ی کۆر له‌گه‌ل ئه‌رکی فه‌رمانبه‌ری تیکه‌ل بوو، بپارمدا بوو چیتر فه‌رمانبه‌ر نه‌بم و بچمه‌وه‌ بنکه‌کانی خۆم، رۆژنامه‌وانی، به‌لام

ھەر ئەو رۆژەو ئەو کاتژمێرە خوێن سیلەى رەحمى دروستکردەو، ئەو رۆژە  
 رۆژى ھەولێ تیرۆرکردنى سەرۆكى حكومت د . بەرھەم بوو، لەقەوماوەكەدا چەند  
 گولێكى سوورى كوردستانی كاكە ئامانج و كاكە جەزاو كاكە كارزان و كاكە  
 شوان و كاكە عەبدوللآ شەھید بوون، عەیب نییە یاران، مرۆف ئەو رۆژە فرمان  
 جیبەجئ نەكاو بەبیانووی كۆپو نووسینەو لەحكومت پایدۆزی لئ بكات؟،  
 حكومەتێك كە بەخوین ئاودرابیئت و خەونی سەدان و ھەزاران شەھیدی كوردستان  
 بیئت كە شەھیدبوون و دلیان لای رۆژێك بوو كورد خوێ حوكمی خوێ بكات؟  
 یەكەمجارە ئەم زامە ھەلەدەمەو كە زامی حكومت و باسی شەھیدەكانیئی،  
 ئیستا بەندە لەحكومت نیم و كارکردن لە حكومت وەك دەلین، پیاوی خوێ  
 دەویئت، وا گەپامەو لەی یاری جارن، كوردستانی نوێ، كەچی ھیشتا ھەستەكەم  
 سیلەى رەحمم لەگەل حكومەتدا ھەیەو خوینم بۆی قولپ دەدات .  
 لەحكومت نیم و خەریكى كاسبی خۆم و، سەد شوكر بۆ بەشت خودایە،  
 لئ پیم سەیرە خەلكانێك ھەن بەبوختان و دەلەسە پەلاماری ئەو باخچە بەخوین  
 ئاو دراوھو ئەو رۆژگارەو سەرۆكى ئەو حكومەتە دەدەن؟ .

\* رۆژنامەى كوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۳۹ (۲/۴/۲۰۱۰)



فہسلی پینجہم

با پاشکو بیت





## ئەدگارى لەتيف ھەلمەت

لەتيف ھەلمەت رېيازىكى تايبەتییە لە شیعری كوردیدا، ئەو تارىفك نىيە كوردستانی نوێ پى بدات يان ئەوى لى بېبەش بكات. ئەمە حەقىقەتەتیکە رەوتى ئەم چل سالى شیعری كوردی دەیسەلمىن و ئەو تايبەتییە بەرەنجى ئەندىشەى وى داوہ. ئاسانى لە دەربېرین و قوولئى لە مانا، ناوہ پوکی ئەم رېيازەى مامۆستا لەتيفە خوۆشى ھەر ئەمە لە شیعری نایاب داوا دەكریت و، لەمە زیاتر دەشى گچەلئى رەخنەبى بىت و ھىچى تر.

ئەم ناساندنە بۆ ئەوہ نىيە رۆژنامەنووسىك شوینى رەخنەگرانى پسپوړو خوینەرانى بەسەلىقەى شیعەر بگریتەوہو بە ھەقىكەت كە پى نەدراوہ ناو و نازناو دابەش بكات، بەلكو ئەم ناساندنە بۆ مامۆستا لەتيف ئەوہندە شایانیتى و وا زەق بۆتەوہ كە تەنانەت خوینەرئى ئاسابى و رۆژنامەنووسىكى وەك بەندەش ھەستى پى دەكات. جا ئىتر خۆتان حوكم بەدەن.

ئیمە لەجياتى خوینەران حوكم بەسەر رەوتى رەنج و ھىلاكى لەتيف ھەلمەتدا نادەین، نووسەرانى بەشدارى ئەم (ئەدگار) و ھەموو ئەوانەى تر كە لەسەر ئەزمونى شیعری ئەو نووسىویانە شایەتى دەدەن و ئەوہى ئیمە لێرەدا كردوومانە ئەو شایەدیيەمان وەك ریزلینانئى شایستە لەسەر كاغەز ریکخستووہ. دابى رۆژنامە سەنگینەكان وایە كە داھینەرانى ولاتى خویان لە ھەموو بواریكدا بەسەر بکەنەوہ و شیعەر كە تاجى داھینانەكانەو لەتيف ھەلمەتیش كە پادشایەكى دونیای شیعەرە لە ولاتەكەمان، لەم (ئەدگار)دا شوینى سەنگینى خویان پیدراوہ.

جا ئیمە بەناوى كوردستانی نوێ وە سوپاسى ھەموو ئەو بەرپزانیە دەكەین كە لە نەخشەكیشانى سکیچی ئەم (ئەدگار)دا بەشداربوون و سوپاسى مامۆستا لەتيف ھەلمەتیش دەكەین كە رینگەى دا رازو ئەندىشەو ھزرى خاوەن (خواو شارە بچكۆلەكەمان و پرچی ئەو كچە رەشمالى گەرمیان و كوستانمەو

گەردەلولی سپی... بیته ناو ئەم ئەلبوومە یادگارییەوێ تا بەشدارییەکی بچوک  
بیته لەپەرەپێدانی رۆژنامەوانیی ئەدەبیدا. چەند ئومید دەکەین کە هەموو  
شایانەکانی دنیای داھێنانی کوردستانی خاوەنی ئەدگاری خۆیان بن، دوامان  
واپە تەمەن مەودای ئەم ئومیدە بدات.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ - ئەدگار: ژ: ٦٣٨٥ (٢٠١٤/٥/١٩)

## ئەدگارېك بۆ شەھىدى قەلەم

جارېكى تر كوردستانى نوڭ شانازىيەكى تر بۆ خۆى تۆمار دەكات، شانازى ناساندنەوھى جارېكى دىكەى كەلە مېژوونوس و نووسەرىكى كوردستانى و مەلايەكى مونەوھەر كە بە تەرجمە و لىكۆلېنەوھ و پىشكىنى راستىيە مېژوويەكان خزمەتى نەتەوھى كوردى كردووه . ئەويش مېژوونوسى گەورەمان شەھىد مامۆستا مەلا جەمىل رۆژبەيانىيە .

مەلا جەمىل رۆژبەيانى لە نەسلى مونەوھەرانى كوردە لە سەدەى بىستەم كە سەدەكەيان بە كارو خزمەتى خۆيانەوھ مژۆل كردووه .

قەكۆلېنەكانى ئەو لە بواری مېژووى دېرىنى كورد لە ناو شارستانى ئىسلامدا، گەپان بەدوای دېرۆكى دەولەت و ئەمارەتەكانى كوردستان و، رۆلى گەورە پياوانى كورد لە شارستانى ئىسلام و شارستانى مرقاىيەتيدا، ناساندنى شار و شارۆچكە و مەمالىكەكانى كوردو خاوەندارىتى مېژوويى كورد لە خاكى كوردستان، بەشىكن لە خەباتى رووناكبرى و زانستى مامۆستا لە بواری نەتەوھەسازى و نەتەوھەناسيدا، لەبواری بەرپەرچدانەوھى تەعريب و تەترىك و تەفرىس و سىپىنەوھى ئاسەوارى بوونى كورد لە مېژووى مرقاىيەتيدا كە فىعل و، فىلى دەستكردى داگىركەران بووه بۆ شىواندنى رابردووى نەتەوھى كورد، بۆ حەللكردنى زەلالەت و بىندەستكردنى ئەمپۆى و دلنباوون لەوھى لە دوا رۆژيشدا ئەم نەتەوھى بە ئاگا نايەتەوھەو حىساب و كىتابىكىان لەگەلدا ناكات .

مەلا جەمىل بەم مانايە ھەر رووناكبرى و نووسەر و مېژوونوس نەبووه بەلكو ھەك رووناكبرىانى لە سنفى خۆى سەدەى بىستەمىيان پىر كردووه لە نووسىن و لىكۆلېنەوھ و حبرى قەلەمىيان لەگۆرەپانى بەيان و دەرختنى راستىيەكاندا رشتووه، ھەك چۆن دوژمنانى كورد مەيدانى جەنگ و كوشتارىيان كرده گۆرەپانى خوین رشتنى كورد بۆ داگىركردنى كوردستان . مەلا جەمىل لەو جەنگاۋەرانە بوو وىستى فرىاي يادەوھرى و مېژووى نەتەوھە بکەوئیت تا ھەك بەلگەو تاپۆ بۆ

نەوەکان ھەلبەگەریتت کە بەلێ کوردە گیان (ولتەکەت بناسە) و بزانه لە کوێ ساکنە خزمانی تۆ و، سەیری جوگرافیای مەندەلی و میژووی دێرینی ھەسنەویی و، مەروانییەکان و میژووی مەمالیکی سەربەری ئەم نەتەوێیە بکە کە سەدەیی بیستەمی لێ کرایە دۆزەخ، ئەمما لە ناو دەفتەرەکانی میژوودا شەرەفمەندە بە (شەرەفنامە) و میژووی ئەمارەتەکانی.

بەسەرکردنەوێ ئەم میژوونووس و رووناکبیرە گەرەوی کورد ھەروا بۆ ئیمە دەرفەتیش بوو کە کۆمەلێک لەکەلە نووسەرانی دیکەیی کورد، ئەوانەیی ئاشنای سەردەمی رۆژبەیان و دوا ئێویش بوون بەسەر بکەینەوێ بە دیدار و تاربان، بتوانین وینەییەکی گشتگیری لەسەر بخەینە خزمەت خوینەرانیان.

لە کوردستانی نوێ گەلێک بەختەوێرین کە ئەم ئەدگارەمان بۆ مامۆستای شەھید تەرخان کردووێ پێشمان وایە ئەمە دەرفەتێکی بچووکە بۆ یادکردنەوێ ریزلینانی و ھیوادارین کوێ بەرھەم و کۆششی مامۆستا رۆژیک لەرۆژان ببیتە دیارییە ھەرە گەرەکەیی حکومەتی کوردستان بۆ کتیبخانەیی کوردی.

## بیری باو، چۆن بووه داو؟

هیچ قسه‌یه‌کی سه‌ربار نییه که ئەز بیخه‌مه سه‌ر ئەم دۆسی دهل‌مه‌نده‌ی کاکیشان که ده‌شی ئیدعا بکه‌ین ده‌وله‌مه‌ندترین دۆسییه تا ئیستا له‌سه‌ر مامۆستا مه‌سعود محهمه‌د کرابیت، بۆیه لیره‌ ته‌نها ده‌مه‌وی له‌سه‌ر بیرمه‌ندو هاوکیشه‌ی بیری باو بدویم.

نازارو مه‌ینه‌تی بیرمه‌ندیکی وه‌کو مه‌سعود محهمه‌د له‌گه‌ل بیری باودا چۆن بووه و ئەم مامۆستایه چۆن له‌گه‌ل زه‌مان و زه‌مینیکدا هه‌لی کردووه که له‌ چه‌ند سه‌ره‌وه نه‌یارو نیتوانی ناخۆشه له‌گه‌ل رامان و بیرکردنه‌وه‌ی قوولی جیاوازا؟، ئەوه به‌عس له‌به‌غدا که هیچ بیرو به‌ندوباویکی نییه نه‌ هی ده‌سته‌بژیر و نه‌هی باوی خه‌لکی ئاسایی، کۆمه‌لی کورده‌واریش له‌ ژیر هه‌ژمونی بیری رووکه‌شدا خۆی وا نمایان ده‌کرد له‌ هه‌موو شتیک حالیه‌وه، ئەوه که ده‌سته‌بژیریکی هه‌یه ئیدعای بیری پیشکه‌وتخوازی ده‌کات ئیتر له‌هه‌ر ئەرک و به‌رپرسیاریتییه‌کی فیکری ده‌به‌خشری. ده‌بێ لیره‌ دووپاتی بکه‌ینه‌وه باسکردن له‌ به‌ریه‌ک مه‌سعود محهمه‌دی تیدایه که ره‌خنه‌ی له‌ چه‌پ و، رییازی چه‌په‌رایه‌ی هه‌یه‌وه، به‌ریه‌کی تر که گوايه سه‌ر به‌ خویندنگه‌ی مارکسیزم و مالباتی چه‌پایه‌تییه، ناتوانیت گرفتی جیی باسما بۆ وینا بکات. ئەم باسکردنه‌ ئه‌گه‌ر وا ده‌ربخیرت قوول نییه و سه‌ر به‌ مالی چه‌واشه‌کاری و عه‌وامفریویدا ده‌کات، شتیک که مامۆستا خۆی قینی دنای لیبوو، ئەسلی کیشه به‌ره‌ فیکرییه‌کان نییه، به‌لکو ئەوه‌یه له‌هه‌ر سه‌رده‌می‌دا موده‌عی زۆره‌ و ئەوانه‌ی به‌ فیکر و قه‌له‌م به‌ره‌نگاری ده‌که‌ن ده‌گه‌ن و که‌م و سه‌نگین، چوون مامۆستا.

له‌به‌رده‌م بیری باودا بیرمه‌ند سیزیفیکه به‌ردی ته‌حه‌دا سه‌رده‌خات و له‌سه‌ر زه‌مینی نه‌یار ده‌ستویه‌نجه له‌گه‌ل راستی گه‌توگۆ و مه‌نتیقدا نه‌رم ده‌کات، به‌رد هه‌لکۆلینه، وه‌ک فه‌ره‌ادیکی عاشق له‌ ده‌ورانیکدا هه‌ر که‌س زه‌خمیک رووکه‌شی هه‌بوو موسه‌یله‌مه‌یه‌کی درۆزنه له‌ دیوانی عیشقدا، مه‌سعود محهمه‌د شه‌ری بیری

باوی کردو هاواری بوو، ئەی یاری عزیز به خودای هەخەلە تاوی و ئەم تەرازووە لاسەنگە دەبێ راست بکریتهوه .

چارەنووسی بیرمەند وایه که له زەمانی خۆی یان لێی تەوەللا بن، یان لێی بترسن له هەببەت و شانوشە و کەتی، لەوێ که له سیپارەیه کدا وەک قووڕ هەلیانیشیلێ و دروستیان بکاتهوه .

راستیەکهی ئیستا دەپرسم دەبێ چ فایدهبێت ناوبانگ و ناوی مەسعود محەمەد سەرور بێت و پاشکۆیانی بۆ دەربکریت لەزەمانیکدا بیری باو له درامای دەورانی مامۆستادا پاشەکشیی کردوو؟ دەترسم وەک چۆن جاران بیری گەرەمی چهپایەتی وەک ئەندیشهیهک بۆ گۆرپینی دنیا، پاش شروقه کردنی، بووه مۆدیلی خۆهەلکیشان، نە دەورانیک بێتە پێشەوه بیری باو وەک بەرزەکی بانان بۆی دەربچێ و لەسەر شانی مامۆستا بنیشیتەوهو، خەسلیکی تری عوام فریویمان نیشان بدات .

لوپس ئەلسویسەر باوکه پۆی بوو: ئەی هاوار چۆن بیروکه دەولەمەندەکانی کتیبی سەرمایه له نامیلکهی کورت کورتدا شروقه دەکریت، تا له خزمەتی کریکاراندا بخریته گەر؟ ئەلسویسەر ناچاربوو بۆی راوهستان له بەر دەرگای زانست وەک راوهستان له بەردەم دەرگای دۆزەخ وایه، سام و ترس و بیمی هەیه . مەسعود محەمەدیش وا زمانی بەرزو بلندی خۆی پاساو دەدایهوه که ئەم بیروکانه بۆ ئەوه نییه خەلکیکی ئاسایی پیوهی بتلینهوه . ئەمرۆش بیری چهپ که مامۆستا نەیاریکی به وهفای فیکری بوو، پاشەکشیی کردوووه، کەس ئەو چارەنووسەیی وی بۆ هیچ بیروباوه پێکی تر ناخواریت .

بیری باو و مۆدیلی خۆپێوهه لۆاسین به دوای قوربانی و نیچیریکی تردا دەگەریت سواری سەری بێت .

له چاخی به هاری عەرەبیدا، دەبێ کام ئەندیشهی فیکری بێتە بیری باو و کێ مەسعود محەمەدیکێ نوێ بێت بۆ بەرەنگاری و گێرانهوهی هاوسەنگی بۆ تەرازووێهکی لاسەنگ؟

\* رۆژنامهی کوردستانی نوێ - کاکیشان: ژ: ۵۷۸۵ (۲۰۱۲/۵/۲۳)

## بۆ هونەر ژیاو پیشی نه ژیا

به سه ره زى ژياو به سه ره به زى مرد، ئاواره ي شارو مهفته نى جيا جيا بوو، به لام هه ره به كوردو به كوردستانى، هه ره به وه لى ديوانه كه ي سليمانى مايه وه . له سه ره كوردايه تى ده رده سه رى دى، به لام هونه ره كه ي نه فروشت، ته نانه ت هونه ره كه ي به زه وق و سه ليقه ي زۆرى به ره مه يش نه فروشت . هونه ره كه ي پوخت و جوان بوو، شيعرى بلندو ئاوازي به رز كه چى هونه رى خه لك بوو، له سه ره هيچ گورانيه ك، هيچ ئاواز و رهنجيكي هونه رى پارهى وه رنه گرت، كرده ي ئه و و برده ي تۆمارگاكاني كوردستان بوو .

به ره نجى شانى خۆى، نه ك ره نجى هونه ره كه ي ژيا، كه له دونياى موته مه ديندا ره نجى هونه ر خيى زيىو زيىو ده داته وه بۆ خاوه نه كه ي . تاده نكي زولا ل بوو گوراني بۆ كورده وارى بوو كه پيرو ئوفتاده ي مالىشه وه بوو بار نه بوو به سه رشانى كه سه وه، ميوانى مالى خۆى و خانه نشينى ئاره قى نيو چه وانى خۆى بوو . له گه ل ئازارى نه خۆشى به سه برو له گه ل ئازارى تانه ي ئه وانه ي به ره مه ي هونه رييان به به لاش ده سه كه وتبوو، ميهره بان بوو .

كه ريم كابان هونه رمه ندى گه ل، زه مانى گه شان وه ي كوردبوونى دى و تيدا ژيا، زه مانى دارپوخانى هه نديك به هاو نه ريتيشى دى و نه پووخا، زه مانى كه وتنى ئاوازيشى دى، هونه رى به گه وه ره نه گورپيه وه . مژده كه ي هيمنى بيستبوو كه به شى هونه رخانه خه رابيه . مه م و ديوانه يه كى ره سه ن بوو كو لى نه دا، هه ره به عاشقه پا كه كه ي خاتوو زين و شه م مايه وه . به لى به عومريك كه خوا پيى دابوو زۆر ژيا ئه ماما، ئه وه به خششى خوا بوو، نه ك خيى به نده كان، ئه و ته مه نه زۆره پر ئازاره ش، هه ره ده سالى به يه ك به ره مه ي گه وده ي نه مر بوه ستيت ئه و براوه يه . له و دنيا خودا باقى و پاداشتى ده داته وه . خودا خۆى جاويدانى هونه رى خستبووه قورگيه وه و خۆى ده زانى به هره ي هونه رى به كى داوه .

كابان هه ره كابانى هونه رى گوراني زيىن نه بوو، به لكو عه ميدي بنه ماله يه كى



نیشتمان پەروریش بوو، خۆی کوردپەرور، برای شههیدو کورپی پيشمه‌رگه‌و  
کورپو کورپه‌زاش تیکۆشه‌ری ریی رزگاری نیشتمانی شه‌م و خه‌نه‌به‌ندان بوو.  
ئهو تۆماریک بوو له‌په‌نجی فه‌ره‌ادی بۆ هونه‌ر، بۆ ژيان و بۆ نیشتمانیش.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ز: ٦٨٧٣ (١٧ / ١ / ٢٠١٦)



ئەگەر لەناو فرۆکە، لە ئاسمانی دوو وڵات لە دایک بن، دوو وڵاتەکە لەسەر  
خاوەنداریتیا نە دێنە جواب، لە دونیای مانەندی میسری زانا ئەگەر نۆبلیشی  
هەبێ و ئەگەر چووبیته بەر رەحمەتی خوداش دەست لە یەخە ی ناکەنەو .  
کابرا چۆتەو بۆلای خۆی خۆی، لەوئ حیساب و کیتابی لەگەڵدا دەکریت،  
ئەمان لەسەر زەوی رایدەگرن و پسونە ی مەزنی نیوان دوو دونیای بۆ ناکەن .  
خاوەنی نۆبلیک دەکوژێ، ئەویتریان بریندارو ئەویتیشیان بەر نەفرەت  
دەکەوێت .

## دەزگاكان يەكبگرن!

لەنيۆەندى دامودەزگا رۆشنىبىرىيەكانى پايتەختى رۆشنىبىرىيەو بەستوومانە ھەول و كۆششەيىك ھەيە بۇ ئەوھى ناوہندو سەنتەرو دەزگا رۆشنىبىرىيەكان چەترىكى كارى ھاوبەش پىكەوۋە بونىات بىنن.

تەنانەت كۆبوونەوھەيەكەش بۇ ئەم مەبەستە بەرپۆوھە، ئەمەش كارىكى زۆر چاكە، چونكە كۆششى رۆشنىبىرى ئەو دەزگايانە يەك دەخات، دەيانكاتە تەواوكارى يەكتىرى. بۇ ئەوھى ئەم ئەركە سەرگەوتوبىت ھەر لەئىستاوہ پىرۆزبايىو پىشنىزامان ھەيە:

۱- دەزگا ھاوشىوھەكان پىرۆزەي ھاوبەش بەكن، لەئەركى چاپو بلاوكردنەوھەدا.  
۲- دەزگا ھاوشىوھەكان پىرۆتۆكۆلى دوو قۆلى و چەند قۆلى ئىمزا بەكن بۇ يەكخستنى كۆششى رووناكبىرى لەبوارى وەرگىپرانو دووپاتنەكردنەوھى وەرگىپران، مەگەرزەرورى نەبىت، ئەم دەزگايانە خستەي كىتەب دابننن كە گىرنگە بۇ پىشخستنى بوارى رۆشنىبىرى تەرجەمە بەكرىت. دەزگا رۆشنىبىرىيەكان كەلك لەتايىبەتمەندى يەكتىرى وەرگىرن، ئەوھى چاپخانەي ھەيە چاپ بەكاتو ئەوھى كاغەزى ھەيە بىخاتەكار، ئەوھى پارەي ھەيە ھەروا و، ئەوھى ئىمكانياتى مرۆيى لەكادىرو كارگەر و پىسپۆرى ھەيە لەگەل ئەوانى تردا بىيانخاتەكار و تەواوكارى يەكتىرى بن. ئەوھى چالاكى ھەيە ھۆل و جىگە لەوہ بخوازىت كە ھۆلى ھەيە و چالاكى نىيە، ئەوھى تواناى دابەشكردنى ھەيە بىخاتەكار بۇ ھاوكارى دەزگاكانى تر. ھتد.

واتا كەلك لەكەموكۆرى و باشى يەكتىرى وەرگىرىت، كارى جەماعى باشتر، ھەرزانترو بى كىشەتر دىتە كايەوہ. شارە حەياتەكە خۆي لەبارىتى پايتەختى رۆشنىبىرى بىت و خۆرسكانە وا ھەلكەوتووہ، بەلام رىكخستنەوھى تواناكان رىگاكان كورت دەكاتەوہ، ئەم چەترە پىرۆزە بۇ ئەم پايتەختە شايانە، با دەزگاكان لەسەر يەكتىرى بەكەنەوہو رمىن بۇ يەكتىرى پەيدا بەكن.

\* رۇزنامەي كوردستانى نوئى: ژ ۶۹۴۶ (۱۵-۱۶/۴/۲۰۱۶)

## شیرین و خوشه زمانی کوردی

له ههفتهیه دا وهزیری ژنان له کانتۆنی جهزیره، له رۆژئاڤا، خاتوو ئامینه عومەر سهردانی ههریمی کوردستانی کرد. له کۆبوونهوهی راگه یاندندا باس ههر دیتته سهر باسی رۆشنبیری و رۆژنامه و خۆیندن. خاتوو ئامینه باسی دهستیپکی پرۆسهی خۆیندنی کرد به زمانی کوردی له کانتۆنهکانی رۆژئاڤا. گویشی: به داخه وه ههندیك كه نالی راگه یاندن له باشوور زۆر له سهر سهلبیاتی خۆیندن به زمانی کوردی له رۆژئاڤا قسه یان ده کرد. زیاتر گرانیان دایه له مپه ره کانی بهردهم خۆیندن تا ئه وهی هانی خۆیندن بدهن به زمانی دایک. به بیانوی ئه وهی له سبهی رۆژدا ئه و زارۆکانه دهرفه تی دامه زراندن و کاریان نابیت له داموده زگا کانی دهوله تدا. گویشی: "به لام خۆشبه ختانه پرۆسهی خۆیندنه که دهستی پیکردوه و بهردهوام ده بیت".

ئه و هه لویسته ی ئه و که نالانه م به راورد کرد به جارانی گهرمه ی کوردایه تی که دوا ی ریککه وتنی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ له کوردستان خۆیندن بوو به کوردی. ته نانه ت له ناوچه ته عربیکرا وه کانی ش، وه کو خانه قین و که رکوک هیممه ت بۆ خۆیندنی کوردی کرا. مامۆستا موحسین به نی وه یس بیره وه ربی نووسی که چۆن مامۆستایان و باوکی خۆیندکاره کان په رۆشی خۆیندنی کوردی بوون له خانه قین. به عس پرۆپاگهنده ی ده کرد گوايه که س خۆیندنی کوردی ناویت و که س دوا ی خۆیندنی کوردی دانامه زریت، به لام خه لکی خانه قینی ته عربی چه شتوو ههر سووربوون له سهر داواکه یان، چونکه ده یانزانی زمان ناسنامه ی نه ته وه ی کورده . جا زمان نه ک ناسنامه ی کورده، به لکو فاکته ری مانه وه ی ئه م نه ته وه یه شه له میژوودا. یه ک له خه سلته جیا که ره وه کانی کورده تا وه کو نه ته وه بناسریت و له نه ته وه کانی تر جیا بیت. له بهر ئه م واقیعه ره سه نه یه زمانی کوردی تاجی سه ری نه ته وه ی کورده و خۆیندن به و زمانه بنه مایه له ربی رزگاری نه ته وه بییدا، لابردنی کۆسه کانی بهرده میشی خه باتیکی نه ته وه یی بی غه لوغه شه .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۸۵۰ (۱۸-۱۹/۱۲/۲۰۱۵)

## دیوان له رۆژهه لاتەو سیاسەتی رۆشنبیری لێرهیه؟!

ئەگەر ئێمە سیاسەتی رۆشنبیرییمان هەبوایه دیوانی شاعیره گەرەکانمان له کوردستانی ئازاد چاپ دەبوو، خوا خیری خانەکانی بلۆکردنەو و ئینشاراتهکانی کوردستانی رۆژهه لات بنوسیّت که له جیای ئێمە ئەو ئەرکه جیبه جی دەکەن و کتێبه کلاسیکیهکانی دیوانی ئەدەبو رۆشنبیری کوردی له بەرگیکی جوان و ریکوپیکی له قەبارەو تیراژی جیاوازا چاپ دەکەنەو. کاریک دەبوایه وەزارەتی رۆشنبیری و دەزگا رەسمییهکانی چاپ و بلۆکردنەو لای خۆمان له هەریم، رایانپەراندبایه. کوردستان پرە له چاپخانە کتێبهکانی کوردستان له تاران و ئەنقەرە چاپ دەکرێت. بیگومان خەتاکەش کوالیتی ئیشکردن و نرخێ گرانێ چاپکردنە له کوردستان که هیچ پالپشتیکی دەولەتی بۆ بازاری چاپکردن نییه. کوردستان پرە له دامودەزگای چاپ، بەلام سیاسەتیکی رەسمیمان نییه که بانگەواز بۆ پێداویستی کایهێ تەرجه مەو بوارەکانی مەعریفه بکات و ئالیه تیگ بۆ ئاراسته کردنی بازاری کتیب بەرەو هەمەرەنگی و فرەیی و دیاریکردنی ئەولەویاتهکانی گەشە رۆشنبیری کوردستان هانبدات که بیگومان هاندان ناکاته دەستووردان و سانسۆر بەلکو دەکاته تەشویقی کوالیتی و فرەیی.

بیگومان کوردستان هەر یەک کوردستانەو رۆژهه لاتیش به ئەرکو بەمافی خۆشی دەزانیت چمکیکی ئەرکه رۆشنبیرییه که بگریته ئەستۆ، بەلام پیش ئەو هی لێپرسینهو له گەل خانەکانی چاپ و بلۆکردنەو هی رۆژهه لات بکەین، هەقە لێپرسینهو هی رۆشنبیری له سیاسەتی رۆشنبیری کوردستانی ئازاد بکەین. به حیساب له ئازادیدا وزەو تواناکان دەتەقنەو و هەمووشمان دەزانین بەرەستهکانی بزاولتی رۆشنبیری له رۆژهه لات هیشتا ماون.

چاپکردنەو هی دیوانی شاعیرهکانمان له دەرەو هی هەریم تاقە دەرکهوتی

نەبوونی سیاسەتی رۆشنبیری نییە لای ئیমে، بەلام زەقتینیانە، پێش ئەوەی پاکانە دۆخی شلەژاوی دارایی بکەین کە گواپە رێگرە لە چاپ و بڵاوکردنەوە، گەرکە بزانی کە سیاسەتی رۆشنبیری پەيوەندی بە توانای داراییە وە نییە، ئەگینا وڵاتە هەژارەکان قەت نەیان دەتوانن سیاسەتی رۆشنبیریان هەبێ و کەلتوو رو رۆشنبیری خۆ گرێدراوی هەراچی دەوڵەتانی پارەدار دەکرد.

سیاسەتی رۆشنبیری ئەو لەویاتی دارپشتنی سیاسەتیکی ژیرانە یە لەبواری کەلتوو رو لەبواری زیندووکردنەوەی سامانی رۆچی و مۆرالی نەتەو وە. ئەگەر پارە بوایە کاتی خۆی پارە نەبوو، لەناکاو پارە یەکی زۆر رژاو، ئیستاش لە تەنگرژە داین و هیچیان کاریکیان بە رۆشنبیری وە نەبوو. نە بۆ کەمکردنەوە و نە بۆ زیادکردنیش. سەیری دونیای چاپەمەنی بکەن، بەرپەسمی و ئەهلی وە، چەند پەریشان و شەمزاو وە، سەیری رۆژەلاتیش بکەن کە کەلکیان لە ئەزمونی فەرەنگی ئیرانی وەرگرتوو لە کایە ی چاپ و بڵاوکردن وە بازارکردندا کە ئەگەر هەقەست و مافی نووسەرەکان و بنەمالەکانیانی لێ دەریکەیت، بەرەمی کتیبخانە ی رۆژەلات دەشی ئیلھامبەخش بێت بۆ ئیمش، ئەگەر بخوازین.

هەرچەندە قەرار بوو کوردستانی ئازاد ئیلھامبەخش بێت بۆ تەقینە وە ی وزو تواناکان، کایە ی رۆشنبیری پیمان دەلێت جوگرافیای ئازاد هیچ نییە، ئەگەر سیاسەتیکی وردی رۆشنبیری نەبێت، کە سەرەتای ئەو سیاسەتەش دابینکردنی کتیبە دایکەکانە بۆ نەوکانی داھاتوو و چاپکردن وە ی خولەکی دیوانی شاعیرانی گەر وە کلاسیکمانە بە چاپی میلی، بەجۆرێک لە بەر دەستی هەموواندا بێت

دەستخۆش رۆژەلات بۆ چاپکردن وە ی جوان و هەمە قەبارە و فرە تیراژی دیوانەکانی مەولەوی و نالی و وەفایی و هیمن و گەر وە ئەندامانی بنەمالە ی دیوانی رۆشنبیری کوردی.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوێ: ز: ٦٨٠٨ (٣٠-٣١/١٠/٢٠١٥)

## چرايهك بۆ راماڤ

دانشى به ديار چرايه كه وه ژيان بنووسيته وه و ژيانت به سهر بكه يته وه . به هيمنى و له سه رخۆ رابمىنى له وهى كه روويداو و له وهى پيشبىنى ده كرىت رووبدات .

ئايا بنمىچى پيشبىنىيه كانت، پيشبىنىيه كانتان، زۆر بهرز بوو كه له تواناو ليوه شاوه يى و لياقه تى نه ته وه كه مان نه بىت . ئيوه وه ئه زو ئه مان خو شباوه ر بووين، يان سه ركارو سه رداره كانمان كه مته رخه م بوون و له وه كه مريان كرد كه پيوسته وه هله و په له يان له وه زياتر بوو كه له بازنه ي پاكانه ي هه له ي مرويدا جى ده بىته وه ؟ .

\*\*\*

دانشى به ديار چرايه كى كۆنى تازه وه تا به ئه ندازه ي تهنگى و تارىكى شه وانى بى كاره بابى ئه ندیشه ي بىر كردنه وه كه ت فراوان بكه يت و بىر له سه ره تاكانى ده ست پى كردنى ئه م ئه زمونه بكه يته وه كه تو ئه ميره كه ي نه بووى، به لكو، به وه سفى خانى، شاعيره كه ي بووى و له بهر كه مته رخه مى ئه ميره كان شاعيره كان چ سووچى كيان هه يه ؟، سه ره تاكه ي وا بوو كه مامۆستايان سه رى به رزيان بۆ موچه نه وى نه كردو فه رمانبه ران ده رگاي قاپى مالىان ده رده هينا تا ناچارى چوونه بهر قاپى مووسل و كه ركوكو دپاله نه بنو له وى كوي ره مووچه يه ك وه ربگرن . ئه و روژانه پشو و ته حه مولى ئيوه زۆر بوو، چونكه سه برى شوپشگىرى بزوتنه وه ي كوردايه تى و حزه كانى زۆر بوو . قسه كانيان قه ناعه ت پى كردو بوو، چونكه سه ريان جامانه ي پيوه پى چرابوو و پى لاوى ئه ديداسيان له سه ر سه رى خه لك دانرابوو . بىرى لى بكه وه هيو اچى وزه يه كى ده دايه تو هاوه ل و هاوتو يژه كانت چونكه سه ركردنه كان بنمىچى كى سنوورداريان بۆ هه موو ناخوشيه ك دانابوو و خسته يه كيان بۆ قوناغه ندى هيو اكان پى بوو . چونكه



به پرسه كان به پرسيارتييان جيٽه جيٽه ده كرد، نهك به پرسيتي پياده بكن. راديوييه كي زه ماني شاخ له گردولكه يه كي شاردا جيٽه گرتبوو، دهنگي هه موو شوينيكي به سهر نه ده كرده وه، به لام دهنگدانه وه ي كاري سهت تيڤي ئيچ دي هه زار توږي سوشيال ميدياي بوو، چونكه راستي دهوت و چاكي دهوت، پشتي به كرداري راسته قينه به ستبوو نهك ره وانبيژي بيژره كان.

\*\*\*

ئاشنا، به ديار چرايه كه وه دانيشه، دانيشتوي و داده نيشين. شريتي ئه م ئه زمونه به بهرچاودا تاريكي بيٽه كاره بايي ته ي دهكاتو، حوكمران ماويه تي و ئوپوزسيون ده ليٽي پيروكه نه فته با پروا. به و كزي چراوه كه نه وتيكي كه مي بوٽه رخانه ديمه ني ناخوشي شه ږي ناوخوٽ ده بيني كه براكان كرديان، كردتانو كردمان. ئينجا له ناكاو ده ركوت ئاشتي و پيكه وه يي باشتره له شه ږو ناكوكي تا ئه و ئه ندازه ي ئه مږو هه موو شتيكت قبوله و، ده سته رداري هه موو شتيك ده بي به س ئه وه نه قه وميٽه وه كه قه وما. با ناكوكيش هه بيٽه، خويني مه ره كه ب ږږيٽي سه د قات چاكثره له وه ي خويني كورپي فه قير ږږيٽي.

\*\*\*

دانيشي به ديار چرايه كي كزه وه، كه له ناكاو، له سوچيكي كوٽن ده ري ده يني و له ژهنگو فه راموشي و ته لخي ره شي پاكي ده كه يته وه له په نا چرايه كي شه حنكراوي كاره بايي ريزي ده كه يٽ، تا ئه گه ر كاره با نه هاتو شه حن داد ي نه داي، چراي جارن سيناريوي دووه مي ئه مږو بيٽه، يان به گوزارشتي فه رنگي ئه مږو ئه لته رناتيفي دووه م بيٽه. دانيشي به ديار چرايه كه وه كه باوباپيراني قه ديمي ئه و چرايه له مؤديله عوسمانيه كه يدا شه ريك شعوري نالي و مه وله وي و سالمو كوردي بوون و شاهيه دي له دايكبووني چامه شيعرييه كانو رامانه قووله كان ي دووري له يارو ديار بوون. به م سه رمای زستاني بيٽه نه وتو بيٽه كاره باييه وه له مالي خوٽو كورده واري تيٽيفكره كه له سه ده ي بيستويه كه مدا چرا ديٽو شيعر نييه، شه وي يه لدا هه يه و ژاني له دايكبوونيكي تر نييه. دوخي روونايي وهك هي سه ره تاي سه ده ي بيسته و، كه چي وهك ئه و سه رده مه ش كوردايه تيه كي خالس له هيچ گوزه ريك شك

نابەیت. ئاشنا بە دیار ئەم چرایەوێ خەوێک  
بتباتەوێ نیشانەیی ئەوێ خەون ناتبات.

\*\*\*

سەدەیی بیست و یەكەمەو ئەزمونەكەمان بۆ کارەبایەو، مەگەر چرایەك  
رۆیی دەربازبوونمان بۆ بکاتەوێ وەكو چۆن فانوسێك سیحر لە تاریکی دەکاتو،  
دەرفەتی بێرکردنەوێ شینەیی دەردەخسینێ.

\*رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ز: ۷۱۵۱ (۲۰۱۶/۱۲/۲۴-۲۳)

## له باره ی کیشه وه

کیشه ههیه مروّف دهره قه تی نه یه ت؟ نه خیر نییه،.. به لام چاره سه ری کیشه سه بری دهویت، نازایه تی و، وری دهویت، تا چند کیشه که گه روه تر بیت ئه وهنده سه بری زیاتری دهویت. بریکی زیاتری نازایه تی و وری گه ره که . یه که م ههنگاو بۆ به رهنگاری کیشه یه ک ئه وه یه، به دوای بنچینه ی ره واییدا بگه پیت. بنچینه ی ره وایی بۆ خۆت وزه یه کی گه وره ت ده داتی و بۆ ئه وانی تریش مه سه له یه کی به هیزی قه ناعه ت پیکردنه .

ئه وانه ی تر قه ناعه ت به و هه یسیاته و هه لومه رجه بکه ن که وایان له تۆ کردوه ئه م ههنگاو، یان ئه ویت، هه لبرگیت. دووم ههنگاو: په کنه خستنی بواره کانی ژیا نه به دیار کیشه که وه. نه خاسمه ئه و کیشانه ی چاره سه ری کاتیان دهویت و سه برو ته حه مول ده خوازن. په کخستنی ژیان و خه م خواردن به دیار ته وقیتاتی کیشه که یه وه، ژیان تال ده کات و مروّف لاواز ده کات. مروّفی لاوازیش وری ئه و توی چنگ ناکه ویت که درپژه به شه ری چاره سه ری کیشه کان بدات. سییه م ههنگاو ئه وه یه هاوکیشه یه ک دروست بکه یه له نئوان (پئویستی دابینکردنی وری و ئیراده ی خودی وه ک یه که م مه رجی چاره سه ری کیشه کان) له لایه ک و (متمانه بوون به هاو پیکان و به وانی تریش که ده شی و ده بی فاکته ری یارمه تیده ر بن له چاره سه ر. زیاتر له وه ی فاکته ری به ره لستی و ریگری بن. ئه مانه هه موویان ئه سباب و تفاق ی به ره نگاری کیشه کان و چاره سه رکردن. ئه گه ر ئه مانه ت هه بیته کیشه کان چاره سه ر ده بن. یان خۆی له خۆیدا داده زرین و زۆرانبازیان پی ناکریت له گه ل مروّفی به ئیراده دا. مروّف چه ند تاقیکردنه وه ی رابردووی هه بیته له چاره سه ری کیشه کاند، ئه و تاقیکردنه وانه هه رجیروکی سه رکه وتن نین به سه ر کیشه کاند، به لکو په ندیشین بۆ مروّف که بزانیته هه یچ کیشه یه ک تا سه ر نییه و هه یچ کیشه یه ک ناتوانیت ئیدعای نه مری بکات له به رده م ره وتی ژیا نی مروّفه کاند.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۰۴ (۲۳-۲۴/۱۰/۲۰۱۵)

## نانی غەیبەت، نانی سووتاوہ!

شکستخواردووہ کان ھەر ھونەری شکاندنی بەرامبەرەکانیان دەزانن، وا دەزانن ئەگەر بازاری دوکانی بەرامبەرەکانیان شکان ئەوا موشتەری روو لە خۆیان دەکات. کەسانیک ھەن دەست بو زێریش ببەن پاش ماوہیک دەیکەنە خۆل و خاشاک، کەچی گلەیی لەبەختی خۆیان دەکەن و لە جیی ھەلسانەوہی بەختیان، بە نوشتەو دوای پیاوچاکان خۆیان بە دەلەسەو غەیبەتەوہ سەرقال دەکەن، سا بەلکو لەم بی بازارییەدا کەسیک ھەبێ بە پارە ی نیوہ قیمةتیش بیت ئەم شمەکە رزیوہ بکپن.

ئەم جۆرە کەسانە لە ھەموو کەرت و بواریک ھەن، لە بواری سیاسەت، ھەی رۆشنبیری و ھەی رۆژنامەوانی و تەنانەت لەسەر مینبەری مزگەوتەکانیش. ئەمانە سیاسەتی ھیرش بردنیاں ھەبە لە جیی سیاسەتی داکوکیکردن. واتا لە جیی ئەوہی روونی بکەنەوہ خۆیان چی خزمەتیکیان ھەبە و چۆنی دەکەن و چۆنیاں تۆمار کردووہ، بۆمییک فری دەدەنە سەرمیزی گفتوگو تا خەلک لە ئیشی خەلکی تر بدویت. ئەمانە ھەمیشە خۆیان لە باسو ھەلسەنگاندنی کاروباری خۆیان دەدزەنەوہ، لەجیی باسکردنی خۆیان سەرقالی گالتەکردن بەکۆششی خەلکی تر. تاقیبکەنەوہ لێیان بپرسن داخۆ ئەم کارە چۆن دەکەن؟ راستەوخۆ دەچنە سەر کاری خەلکی تر و جوابی شتی تر دەدەنەوہ. ئەم جۆرە کەسانە رەخنەگر نین تا قسەکانیان بەرەخنە حساب بکریت، ئەمانە مشەخۆرن و لەسەر حیسابی کەموکۆپی خەلکی تر دەژین. لەبەرئەوہشە ھەتا کۆمەلگەکان لە ئەدای باش و کاملیون نزیک دەبنەوہ، ئەمانە بی بابەت دەبن، جگە لە ئیشی سەرەکییان کە نایکەن و نایزانن، ئیشی غەیبەت و نانی بوختانیشیان لە دەست دەردەچیت.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوێ: ز: ۷۱۰۹/ ۵- ۴/ ۲۰۱۶/ ۱۱

## سیاسه تیان لی دوور بخه نه وه

له دیمه نه که هه موو شتیکی ئاسایی و جوان دیتته بهرچا، به لام شتیکی هه له یه، بویه گشت جاریکی توخمیک ده کریتته دهره وه ی بازنه .

له پیشدا به هه منی قوبادی وه کو هونه رمه ندیک هات و سینه مای جیاوازی بۆ کوردستانی رزگار پیشنیاز کرد، دهوروخولیان داو به ئاراسته یه کدا هانیاں دا. ئینجا زه که ریا وه ک هونه رمه ندیکی به توانا هاته کایه وه، بووه دیارده و ئه ستیره یه کی شایسته . ئه میشیان وا وینا کردکه هونه ره که ی بۆ لایه که و، ئه وانێ تر به شیان هه ر گونگرتن ده بیته له سیدییه کانی!

هونه رمه ندیکی کۆمیدیان، هه مکۆ، له ناوجه رگه ی راگه یانندی حزبه وه هات و دوا ی چه ند ساڵ که له دهره وه ی ولات گه رایه وه، ویستی هونه ریکی باشتی پیشکه ش بکا، به لام ویستیان بیخه نه وه قالبه که ی جاران. هه ر ئه وه نده بلێ که جاران لییان ده خواست و هه ر ئه وه نده کۆمیدیا پیشکه ش بکات که گالته پیکردن بیته به خه لکی تر، نه ک نوقرچ له خۆیان. هه مکۆ زیز بوو، له حزب کشایه وه و له چوارچیوه ی فه رامۆشی هه لگه رایه وه. راسته نه گه رایه وه بۆ هه نده ران، به لام به لینی دا ببیته هونه رمه ندیک بۆ هه موو کوردستان.

دوا قوربانی فه رهاد پیرباله، ئه میش زۆریان هاندا، ئه ویش زۆری خه لک هان دا. دیمه نی چه ند رۆژی رابردو دیمه نی فه نتازیای فه رهاده که ی جاران نه بوو، له پشت فه نتازیایه خه مبارییه ک هه بوو که ده لێ چیروکه که کۆتایی هات.

هه قی وایه حزبه کانی کوردستان، نه ک هه ر پارته ی، یه کیتی و ته نانه ت گۆرانیس واز له هونه رمه ندان و روونا کبیره کان بینن که خۆیان بن، سه رمایه ی مه عنه وی و هونه ربیان چه ند بیته هه ر به کاره کته ری خۆیانه وه رییان پی بده ن خزمه تی کوردستان بکه نو، له داوی حزبایه تی و مملانیی سیاسی حزبه کان دووریان بخه نه وه. ئاوی ئه م ماسییه جوانانه ی داهینان جه ماوه ره که یانه. جه ماوه ریش

دابەشی سەر دوو و سێ ناییت. مەگەر لە کاتی ھەلبژاردنی چەند ساڵ جارێک  
نەبییت.

ھونەرمەندان و رووناکبیرانی ش ھەقە خۆشیان دەستپیشخەر بن، کارێک بکەن  
قەت دیمەنیان رەنگی یەک رەنگ نەنوینیت. رەنگی سروشتی کوردستانیان  
ھەبییت، کە ھەموو رەنگەکانی لە ھارمۆنی جوانی کوردستاندا کۆکردۆتەوہ.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۹۱ (۱۴-۱۰/۱۰/۲۰۱۶)

## یه کسانى خویان ناگریته وه

توانج و، کۆمینتی هه ندیک له ئه هلی نه زهر وخواهن قسه له هه موو بواریکدا زۆر جار سه ری پیاو سپی ده که ن. چونکه هه موو شتییک ده لێن و هه موو پێشنیازییک ده که ن تا ئه و کاته ی پێشنیازه کان خۆشیان ده گریته وه. چه ندیک له وانه له هۆلی زانکۆکان و له سه کۆی په رله مان و سه کۆکانی ۱۷-ی شوپات هاواریان بوو که ده بێ یه کسانى و دادپهروه ری هه بیته له مووچه و پله به ندی مووچه دا. سه ری زمان و بنی زمانیان جیاوازی مووچه بوو له نیوان توێژه کانی گه لدا. تا ئه وه ی حکومه ت به هۆی ته نگژه ی داراییه وه، به ناوی پاشه که وته وه، جمع و ته رحیی له مووچه ی هه موواندا کرد. له جیی ئه وه ی ئه م ئۆپۆزیسیۆنه ئه کادیمی و سیاسیی به لێ با فه رقی مووچه که کم بێ و ئه م ته نگژه یه بیته ده رفه تی جۆریک له دادپهروه ری، هاواریان لێ هه لساوه که بۆچی مووچه ی زاناو ئه کادیمییه کان و په رله مانتاره کان و وه زیره کان وای لێهاتوو له گه ل عامه تی شه عب جیاوازی نییه. یه کیکیان ده لێ مریشک فره ش و مامۆستای زانکۆ یه ک مووچه یان هه یه. بێگومان که س له گه ل ئه م پاشه که وته و ئه م یه کسانیی ره چاونه که ره ی توانای "گه وره پیاوان" نییه. به لām ئه مانه بوونه ته قسه ی خویانه وه، ئیستا بۆ دژی ئه م یه کسانییه سه یرو سه مه ره ن؟ مه گه ر خۆتان داوای ئه وه تان نه ده کرد.؟ یان مه به ستان خۆتان نه بوو، مه به ستان خه لکی تر بوو؟!

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ز: ۶۹۵۸ (۲۹-۳۰/۴/۲۰۱۶)

## جەژنى بى مووچەو، پشوى پر خەيال

زۆرىنەى خوينەرانى كوردستانى نوئى لە توئىژى فەرمانبەر و خوئندەوارن، بۆيە دەزانين مووچەيان وەرئەگرتووو دەبئى بە ئاگاييەو جەژنە پيرۆزەيان لئى بکەين. پيرۆزتان بئىت تا خوا هەقتان لە سەبەبكار دەستئىنتەو، جا هەر کەسئىک و هەر لايەنئىک بئىت.

جەژنى بى مووچە بۆ ئۆو پشوى پر دالغەو خەيال کە داخۆ دواى جەژن مشتومپى سەر لاپەرەى براکان کۆتايى دئىت يان نا، بۆ ئيمەى ميدياکاران دەبئىت. ئم ژمارە دوو زەردئىنەيە بە هيواى دیدارى دواى جەژن. پيرۆزيايە بە ناوى كوردستانى نوئى رۆژانەو كوردستانى نوئى هەفتەش. چونکە هەفتەى داهاوو عارفەو جەژنو پشوو دەيخوات. نە رۆژانەييمان هەيەو نە هەفتەيى. خواى گەرە سىحەتى هەمووتان باش بکات. ياريدەى كورد بدات جەژنى قوربان بئى قوربانى بئىت. سەر بەخۆيى كوردستانيش بەنرخى مووچە پاشکەوت کردن نەبئىت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۷۰۶۷ (۹-۱۰/۹/۲۰۱۶)



## دوو دیمه‌ن، مه‌رگی شاعیرانه ده‌گیرنه‌وه

مه‌رگی شاعیرانه وه‌ک له ناوه‌که‌یدا وینای ده‌کات مه‌رگی‌ک نییه شاعیر له‌ناو گول و گول‌زادا، یان له‌باوه‌شی یاردا چوون دیمه‌نه‌کانی چاپی دیوانی خه‌یام له‌ناکاو سه‌ربنیتته‌وه .

مه‌رگی شاعیرانه تراژیدیایه، چونکه شاعیره‌کان، به‌گه‌شبینترینیان خو‌شگوزهرانترینیانیشه‌وه، هه‌ر خه‌مگینه‌نه دهمرن و له‌نه‌سلی تراژیدیایو خه‌م و خه‌فته‌ن .

ئه‌م دوو دیمه‌نه‌ش دوو مه‌رگی شاعیرانه ده‌گیرنه‌وه هه‌رچه‌نده یه‌کیان پورتریت و ئه‌میتریان دیمه‌نی راسته‌قینه‌یه .

دیمه‌نی یه‌که‌میان لورکای شاعیری شو‌پرشگی‌ری ئیسپانیایه که فاشیسته‌کان گولله‌بارانیان کرد. لورکا ئه‌گه‌رچی کۆمۆنیست نه‌بوو که پشتیوانی شو‌پرشی ئیسپانیای کرد، به‌لام شو‌پرشی چه‌پخو‌ازانه‌ی ئیسپانیا له‌وه‌ده‌رچوو بوو، هه‌ر بزاو‌تیکی چه‌پانه‌ بیت. ببوه ره‌مزی ئازادبخو‌ازی و ئینساندۆستی و له‌ته‌واوی ته‌فگه‌ره‌کانی ئازادییه‌وه پێشمه‌رگه‌ی بۆ ده‌هات. لورکا له‌م ئاسته‌دا وه‌ک شاعیریک نه‌ک وه‌ک هاو‌رییه‌کی کۆمۆنیست، بی‌لایه‌ن و به‌جیماو نه‌بوو. به‌هه‌موو هه‌ست و شعوره‌وه تیدابوو، دیمه‌نه‌که گولله‌بارانکردنی لورکایه که روبه‌پوی مه‌رگیش ده‌ستی بۆ هوتاف و بانگه‌وازی ته‌حه‌دا به‌رزکردۆته‌وه. لورکا له‌م دیمه‌نه‌دا دیاره که وه‌فاداری بیروپراکانی خو‌یه‌تی و که‌س نازانی جه‌للاده‌کانی کام تیمی بکوژی جه‌نه‌رال فرانکو؟، گرته‌که دیمه‌نیک بۆ میژوو تو‌مار ده‌کات که هه‌تا دنیا دنیاو هه‌تا وینه ئه‌رشیف ده‌کری و یاده‌وه‌ری تیژ تیژه، ده‌می‌نیتته‌وه. شاعیر لیره‌دا به‌سواری ئه‌سپه‌وه به‌پێوه شه‌هید ده‌بیت نه‌ک له‌جیدا خه‌وتبیت .

دیمه‌نی دووه‌میان دیمه‌نی کاره‌ساتباری مه‌رگی شاعیری یاخیبوی فارسی خانم فروغی فروخزاده. که له‌رووداوه به‌ناوبانگه‌که‌ی پیک‌دادانی ئۆتۆمبیلدا گیانی سپارد. فروغ به‌شيعر و به‌ژياننامه، به‌ره‌فتارو گرفتار یاخی و شو‌پرشگی‌ر بوو

له شوپړشی ئیسپانیا به شدارى نه کړدبوو، چونکه نه تهمه نى و نه زمه نى و نه ریځاو رهوتى وهک ئه وى لورکا بوو، فروغ شتیکی جیاواز و شوپړشیکی جیاوازیس بوو، هر ئه وه که ژن بی و شیعر بنوسی شوپړشیکه سه د فرانکوی کومه لایه تی لى هار کړدبوو.

فروغ له سالى ۱۹۶۷ له م شانوى رووداوه دا مه رگیکی شاعیرانه مرد دواى ئه وهى دوا شیعرى خوى (ژنى تهنیا) ی نووسی، ژنى تهنیا بو ئاگادارى لایه نگرانى سه سه ختى یاساکانى هاتوچو موله تی شوپړی نه بوو که لاسارى ده کرد تا له م دیمه نه دا گیانى سپاردو، دواى خوشى و تانیستا کپرى ئه دهب و شیعرى فارسى به خو یه وه سه رقال کړدووه .

فروغ مردو هه روه ها ئه و شوپړه ی ماشینه که ی به رامبه ریشى مرد . که له کتیبه کانى ئه دهب و میژوودا قهت ناوى نایه .

له م هه فته یه دا ته له فزیونى گه لى کوردستان چاکى کرد له جه نجالى رووداوه سیاسیه ره شبینه کاندا دیکومینتارى خوى له سه ر ویستگه کانى ژیانى فروغ په خشکرده وه و که میک له قیلوقالى پینچ قولى و ته نگزه کانى هه ریم دوورى خستینه وه، تو بلایى دیکومنتارییه کیان له سه ر لورکا نه بیئت و چاکه که ی خو یان ته واو نه که ن؟ .

\*رؤنامه ی زکوردستانى نوی: ز: ۶۸۰۸ (۳۰-۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

## كورد به ته‌ماي ئه‌دهب بوو، له‌كيميا به‌دهستي هينا

عه‌زیز سه‌نچار زانای ئه‌مريکايی به ناسنامه‌ی ره‌سمی تورکيايی و به‌ره‌چه‌له‌ک کوردی ماردین، له‌گه‌ل ئه‌مريکی و سویدییه‌ک رۆلیان له‌بورای زانستی کيميا سه‌رنجی خاوه‌نانی خه‌لاتی نۆبۆل راکيشاوه، پرۆژه‌که‌ی عه‌زیز سه‌نچار له‌سه‌ر پيشگرتن له‌ته‌شه‌نه‌کردنی شيرپه‌نجه‌یه و به‌پيشکه‌وتنیکی گه‌وره داده‌نریت له‌بواری خۆیدا. ئه‌م زانا کورده له‌سالی ۱۹۴۶ له‌شاری ماردین له‌دايک بووه و مامۆستایه له‌زانکۆی کارۆلینا، هاوتۆبۆله‌کانی هه‌ردوو زانا پۆل مۆردیکو تۆماس لندال ئه‌وانیش شه‌ریکه به‌شن له‌سه‌روه‌ری پيشخستنی زانستدا.

عه‌زیز سه‌نچار له‌گه‌ل خانمه‌که‌یدا پرۆژه‌یه‌کی یارمه‌تیا ن دامه‌زاندوووه که مالتیکی گه‌وره‌یه بۆ هه‌موو ئه‌و زانایانه‌ی له‌تورکياوه دینه ئه‌مريکا تا له‌و ماله‌ بژین، بۆ ئه‌وه‌ی ورده ورده له‌گه‌ل کهلتوری ئه‌مريکايی رابین، ئیستا سه‌د زانای خۆیندکاری تورکيا له‌و ماله‌ گه‌وره‌یه‌دا ده‌ژین. ئه‌م زانایه‌ کاتی خۆی له‌هه‌لبژاردی لاوانی تورکيا یاریزان بووه و پاشان ئاره‌زووی بۆ زانست پالی پێوه‌نا بچیتته ئه‌مريکا، بێگومان تورکه‌کانیش له‌لایه‌ن خۆیا نه‌وه خه‌نی بوون که ئه‌م خه‌لاته به‌ره‌سمی به‌ناوی ئه‌وانه‌وه تۆمارکراوه با وه‌رگه‌ره‌که‌شی کورد بیته، ئه‌م خه‌نی بوونه هه‌تا ئه‌و کاته‌یه کاک عه‌زیز ده‌لی: من کوردم، که هیشتا له‌م باره‌یه‌وه هيجی نه‌گوتوووه، ئه‌وه‌ی زانراوه ئه‌م براوه‌ی تۆبۆله، خزمی په‌رله‌مانتاری هه‌ده‌به‌ مدحه‌ت سه‌نچاره.

له‌ناو کوردی باکووردا رۆماننوس یه‌شار که‌مال تامرد ناوی هه‌ر له‌ناواندا بوو که نۆبۆلی ئه‌ده‌بی ده‌دریته، به‌لام له‌و سالانه‌دا درایه‌ نۆرهان پامۆک که ئه‌ویش رۆماننوسیکی تورکيايی دۆستی کوردو ئه‌رمه‌نه، تورکيايی ره‌سمی زۆر که‌یفی به‌ پامۆک نایه، چونکه ره‌خنه‌ی زۆری گرتوووه له‌ سیاسه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت به‌رانبه‌ر به‌ئه‌رمه‌ن و مه‌سه‌له‌ی کوردو مافی مرۆف.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۷۹۰۰ (۹-۱۰/۱۰/۲۰۱۵)

## پاسهوانی "به‌وابه‌ی شەرقی" مرد

رۆمانووسی دیاری میسری "جه‌مال غیتانی" له تەمەنی حەفتا سالییدا کۆچی دواى کرد. غیتانی زیاتر به رۆمانی "زینی به‌ره‌کات" ناسرا و له بواری رۆژنامه‌وانیی و رۆژنامه‌وانیی ئەدەبیشدا چالاکانه کاری کردوو. له کتێبه‌کانی تری "سەفەری بونیان" و "پەبپه‌ره‌کانی گەنجیک هەزار سالّ ژیا". غیتانی له میسر به دۆستی نزیکى نه‌جیب مه‌حفوز ده‌ناسرا که له دانیشتنه‌کانیدا هەمیشه ئاماده بوو، بۆیه کتێبێکی به‌ناوی "دانیشتنه مه‌حفوزیه‌کانه‌وه" نووسیوو که باسی ئەزموونی گفتوگۆی ئەدیبانی ده‌کرد له‌گه‌ڵ نه‌جیب مه‌حفوز، خاوه‌نی تۆبلی ئەدەب.

غیتانی ژیاى ئەدەبی خۆی له‌سالی ۱۹۶۹ له رۆژنامه‌ی "ئەلئەخبار" ده‌ستپێکرد، وه‌کو په‌یامنێری جه‌نگی. هەر به‌و ناوێشانه‌وه له کوردستانیش ناسرا وه‌ختیک وه‌ک نه‌ته‌وه‌په‌رستیک کتێبێکی له‌ستایشی سوپای عیراقدانوسی به‌ناوی پاسه‌وانه‌کانی ده‌روازه‌ی رۆژه‌لات سوپای عیراق" له شەری تشرینه‌وه بۆ شەری باکوور" که تییدا باسی شەری عه‌ره‌ب و ئیسرائیل له تشرینی سالی ۱۹۷۳ و شەری سوپای عیراق دژی شۆرشێ کوردستان ده‌کات له سالی ۱۹۷۴دا.

کتێبی ناوبراو بوختانی زۆری تی‌دایه دژی کورد که له‌خۆ به‌ناسری زانیکی وه‌کو جه‌مال غیتانی نه‌ده‌وه‌شایه‌وه بچێته باوه‌شی به‌عسی عیراق و سوپاکه‌یه‌وه. پاسه‌وانانی ده‌روازه‌ی رۆژه‌لات ده‌سته‌واژه‌ی به‌عسیه‌کانه بۆ وه‌سفی سوپای عیراق که گوايه به‌ره‌ی رۆژه‌لاتی نیشتمانی عه‌ره‌ب ده‌پاریژیت.

به‌لام ته‌جره‌به‌ی سه‌رکه‌وتووی جه‌مال غیتانی له بواری رۆژنامه‌نوسی ئەدەبیدا بوو که له ۱۹۹۳وه سه‌رنووسه‌ری هه‌فتانه‌ی (هه‌واله‌کانی ئەدەب اخبار الادب) بو.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۰۴ (۲۳-۴۴/۱۰/۲۰۱۵)

## دوو قالب سابوونی به کر

ئیدیۆمه که له سلیمانی وایه که "دوکانی به کر و دوو قالب سابوون" ه ئه مه خواستی که بۆ ده رخستنی هه ژاری و نه داری و له بهر چاویی توانا و لێوه شاوه بی. یانی خۆ سه غله تکرندی ناوێت که هه موو شتی که ئاشکرایه و ئه وی سه ر به رپه و ژێر به رپه ناسراو و دیاره. شه فافیه تیکی ته واو له ئیدیۆمه که دا هه یه، چونکه ئیمکانیا ته کانی به کری سابوون فرۆش له په نجه ره ی دوکانه که یه وه دیاره که دوو سابوونی تێدایه و هه یچی تر. نه سۆپه رمارکی ته و نه که ره سه ته کانی شی زۆرن و نه شاریش وا قه ره با لغه، دوکانی مام به کرمان پێ نه دۆزێ ته وه و له ناو هه زاران دوکاندا لیمان بزر بی ت.

دۆستی که ئیدیۆمه که شی په ره پێدا وه، ده لێ دوکانی به کر و دوو قالب سه هۆل. به و ئیعتباره ی ئه گه ر مام به کر تا ئیواره ئه و دوو قالبه سه هۆله یه کلایی نه کاته وه و نه یفرۆشی ت، ئه وا وه ک به فر ده توینه وه و دوکان ته پ ده بی ت و ئیواره ش هه یچ فلس و عانه یه ک ناچیت ته گیرفانه وه. ئه و کاته ده بی مام به کر به سابوونی ئیدیۆمه کۆنه که ده ست له قازانج بشواته وه و له ناو قه رز و قۆله دا وه ک به فری ئیدیۆمی دووهم به تویت ته وه.

دۆخی مووچه داری له ولاتی ئیمه دا، وه ک دوکانی مام به کری لێ هاتو وه. ئه گه ر دوو به رمیل نه وته که نه فرۆش ری ت و دوو سه نت نرخیان به رز نه بی ته وه، خورده ی مووچه ش دا بین نا بی ت، چ جای پاشکه وتی هیوا که وه ک قالبی به فر له ئاینده ی نادیاردا ده تویت ته وه.

ئیت ر دۆخه که ئه وه نده شه فافانه یه له په نجه ره ی دوکانه وه هه موو شتی که دیاره. قه رار نه بوو وای، که وایه!

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ٦٩٥٢ (٢٢-٢٣/٤/٢٠١٦)

## هزی ژیان و یه کیتی ئاره زوومه ندانه

چی یه کیتی عیراق ده خاته به رده م پرسیاره وه؟ بیروکه ی ناوه ندیتی ده سه لات؟  
ئومه راسته، به لام ئومه راستیه کی کۆنه و کهس نایلیته وه، چونکه بۆته پیدراویکی  
سه لمینراو.

ئهی چیترا؟ ریبازی شوقینیزم؟ ئه وه شیان هر راسته، بگره راستیه کی  
هه شتا سالهی به خوین سه لمینراوه، ئه و راستیه برای راستی تایفه گریه، که  
ئه ویش به شی خۆی له عومهری عیراقیه کانی خورادو له حه سه ن و حوسینه وه  
تراژیدیا یه که نابریته وه.

ئستا راستیه کی تر ده رکه وتوووه که دیسانه وه ئاینده ی یه کیتی ئه م قه واره  
سیاسیه ده خاته ژیر پرسیاره وه: ئه ویش هه لپه رکی و گۆرانی و ژیان دۆستیه!  
له ده ستووری نوئی عیراقدا باسیکی شه رمانه له یه کیتی یه کی ئاره زوومه ندانه  
ده کریت، له بهر روشنایی ئه وه ش، پیکهاته کان، ده توانن بیژن ئیمه به ئاره زوو  
له سه ر ئه و ده ستوره ریککه وتووینو ئه وه ی پیشیلی بکات، ئه و ئه م یه کیتی یه  
ده خاته بهر ره شه بای هه لوه شاننده وه. به لام ده ستوریش، چونکه عیراقیه  
ناکوکه کان نووسیویانه، ده قو برگیه به رامبه ر یه کی تیدایه، بۆیه یه کیتی عیراق  
له سه ر بنچینه ی ده ستوره که ی، کۆتاییه کی کراوه یه وه که ته وژی ئه م دواییه ی  
سینه مای ئیرانی که (کۆتایی کراوه) خه سلته تی زالی زۆربه یانه. یان وه کو سه روکی  
لیستی عیراقیه دکتور ئه یاده للاوی وتی: گه مه که ته و او نه بووه! ده ستووری  
عیراق له شویندیکدا مافی ئازادی راده رپرینو بژارده ی دیموکراسی ده کاته مافی بی  
ئه ملالوای عیراقیه کان، واته شایی و هه لپه رکی و هه موو بواری هونه ره جوانه کان،  
که ژیان دۆستی په خش و په ریشان ده که ن، ئه مانه گشتیان مافی ره و او ئازادن،  
چونکه مرۆف هه یه، وه که به نده، بیرورای خۆی به نووسین دهرده بری و هه شه،  
وه که ده شنێ خان، به سه ماو هه لپه رکی، دیاریشه ئاینده بۆ کتییه؟  
له شویندیک تریشدا هه مان ده ستور جه خت له سه ر ریزگرتن له سه روته

ئاینییهکانو مەراجیعه گەورەکان دەکاتەو، کە نابێ هیچ یاسایەک دەریچیت لەگەڵ شەریعەتا ناکوک بێت. ئەم دوو پرەنسیپە بۆ کاتی شینەیی و لە ولاتی شینەیییدا لەگەڵ یەک ناکوک نین. دیموکراسی و ئازادی رادەبرپین لەگەڵ ئیسلام و ئیسلامەتییدا ناکوک نین، بەلام بێگومان لەگەڵ هەندیک موسڵمانی خوانەناسدا ناکوکە، کە عەبابی شەریعەت و تەسک دەکەنەو، جێی شان و شەگەوتی کەسی تێدا نەبێتەو. ریک ئیستا ئەمە لە بەغدا قەوماوە و لەوێشەو دەیهوێ شۆر بێتەو بۆ تەواوی عیراقی بئەستی حکومەتی ئێتھادی. هەوال هاتن کە گەیشتە کەرکوکیش هەرچەندە ئەو شارە ناوچەیی جێناکوکە و دەبێ ناکوکەکان تا ناکوکییە کە یەکلایی دەبێتەو ئاگیان لە وردو درشتی بێت، بەلام برپار بە دەستەکانی عیراق لە ناوچەرگەیی عیراق، بەغدا، فەشەیان بە جیاوازی و ناکوکی دیت، تۆ بلیی لە جوگرافیای هەستیاری وەکو کەرکوکدا گوێی پێدەن؟ ئەوان لە بەغدا گێچەڵ بە خەلک دەکەن، بلیی کەرکوک دیموکراسی بن و دەرەنجامە کەسی قبول بکەن؟

ئەوێ لە بەغدا دەقەومێ و دەیهوێ لە بانی مەقانەو، دزە بکاتە ناو هەریمی کوردستان وەک لەچەند رووداویکی پێکدادانی رووناکبیریدا پرۆقە یە کمان بینی، بۆ ئەوێ بە شیکێ دەستووری عیراق کە ریزگرتنە لە ئازادییە کەسییەکان و سەربەستیە گشتییەکان بخرێنە ژێر

لێو هەو پێشیل بکریت، بۆیە هەر شەیکێ جیدیە لە سەر یە کیتی ئارەزوومە ندانەیی عیراق و دەبێتە مایە کالبوونەوێ بژاردەیی فیدرالی. سەرکردایەتی کوردستان لەگەڵ لیک بۆنەدا رایگە یاندووە، کوردستان بە شیکە لە عیراقیکی دیموکرات و فیدرال، کە هیژە شوڤینی و ئوسولییەکان کۆنترۆلیان نەکردبیت.

ئەگەر دۆخە کە واپروت شوڤینی و ئوسولییەکان گۆرانێ و هەلپەرکێ و هونەر و جوانی قەدەغە بکەن و ئارەزووی مرۆڤ بۆ ژیان بکوژن، ئیتەر یە کیتی (ئارەزوومە ندانە) لە کوێ جێی دەبێتەو؟





