

لېره ی بېشویندا

دهبوو مالیک له وینه ی زېی بادینان بو (ئیوان) چبکه م

گفتوگوى رۆژنامه وانى.

ئەرسە لان مەحمود.

دیزاینى ناوهوه: @MK

به رگ: ئیبراهیم سالح.

چاپى یه که م.

چاپخانه: کارۆ

تیراژ: ۱۰۰۰

ژماره ی سپېردراو: ۲۱۰۶

پېشھاتى "ئىوان" روبارى ژانىكە، خوينىكە ھەمىشە بېدەنگ لە ناومدا گنگل دەدا، بېئەوھى
ئاراستە يەكى بۆ دەرجوون لەو بېدەنگىيە ھەبېت، چونكە ئەو كۆستانە لە مالىكدا سارىژ نەكران.
بۆيە رەوشتى بېمالى، مەيلى شىتبوون و خۇكوشتن، تاكە مالىكە پە نام نادا!

ھەندرين

ليرەى بيشويندا
دەبوو مالىك لەوينەى زىي بادىنان بو (ئىوان) چىبكه م

گفتوگوى رۇژنامەوانى ئەرسەلان مەحمود

كوردستان / ستۆكھۆلم

په يقينگ

بوونىكى درهشاوه بىدەنگىراو، بوونەوهرىكى نارام و بى تۆقرە، موسافىرىكى ديارو نادىارى ناو، مالبەدەردىكى ھەلاتوو، گوندپاژىكى ياخى، شارنشىنىكى نامۆ، چىايىھەكى ھەسرەت دىد، پىشمەرگەيەكى قول، روناكبرىكى قال و پەراگەندەي ھەندەران، زادەي زاتىكن ناسراو بە "ھەندرىن".

ئەو تا ئىستاش نازانى ئەم ھەموو نامۆبوونەي لەمالەو، لەھاوپۇلەكانى، لەدانىشتوانى گوندەكەي نازانى بۆچى لەھاوسەنگەرو بەشىكى زۆر لەھاوزمان و ئەوانىتر نىگەرانى ھىنەر ترە، لەو دەچى ھاوكات لەگەل دەرەشەكردنى كۆپرسىك لەبوارە جفاكى و سىياسى و ئەدەبىيەكان، بەدەم ئەم كۆتىشكە بزواوہ ولامانەو، ئەم نادىارىيەي شوپىنگەو ناوى ناوبراويش بەدىار بگەون.

بەر لەوہش بەيەكەوہ "تۆي خوينەر" بچىنە ناو گىفتوگۆكەوہ، پۆزشىكم ھەيە درەنگ وەخت بەلام لەجىگەي خۇيدا، جونكە بەھەر ھۆيەك بوو ئىدى نەتواندرا لەوہختى خۇيدا ئەم گىفتوگۆيەمان لەچوارچىوہي پەرتوكىكدا چاپكردنەكەي جىبەجىبكرىت.

دواندى ھەندرىن، پەيىنگە لەگەل مرزىنىكى نىان، ھەستىيارو بەدېقەت جىياواز. پەيىنگە لەگەل عارفىكى زانىنخوازو زمان كارىز. ئەو خاوەن دەيان كىتیب و چاپكراوى بەژانر جىياوازە، ھەرۋەھا نووسەرى دەيان وتارو چەندەھا توپىنەوہي جىيايشە، ئەو روناكبرىكە ئىستاش ئەوہندەي دەنوسىت زياتر دەخوينىتەوہ.

ئەرسەلان مەحمود

ئەرسەلان مەھمۇد: زۆربەى خەلك، يا با بلىم خوينەرى نوسين و بەرھەمەكانت، نازان
ھەندرين كىيەو ناوى تەواوى چىيە لەكوى لەدايكبوه، نازان مندالى و قۇناغەكانى
خويندن و ھەرزەكارى لەچدوخ و ژيانىكى خىزانى و كۆمەلایەتيدا بەسەر بردووه، تاي و ئامى
ئەم كۆ پرسىارانە بۆ نەبۆتە جىگەى بايەخپىدانى ئىو؟

ھەندرين: راستىەكەى ئەم پرسىارە لەيەك كاتدا ھەم دلېزوين و ھەمىش خەمھىنەرە
چونكە بەديويىكا ئاسۆيەكمان بۆ ئاوەلا دەكا كە سەفەرە بەرەو لاواندەنەو، كولانەو ەيان
ئاوەلا كەردنەو، بەگۆھىنانى ئەو ئەزموونە بىدەنگراو، پەنگخواردوو داستان ئاسايە يان
نەگوتراوە باس بەكەين كە پۆژگارى مندالى ھەرزەكارى پىدەلەين، بەديويىكى دىكەشەو،
ئامازە بۆ پۆژگارەك بەكەين كە دەكرى بەقەدەرىك لەنامۆ بوون بەشويىنى خۆت يان
خەيالاندنى ئەو خودە پەسەنەى كە لەكەسىكى ترى گشتيدا دەناسریتەو ەناویدیرى بەكەين.

ئەو پۆژگارەى كە پەنگە ئەو نەوہیەى ئىستا، بەھوى ئەو دۆخە شلەژاوەى كە ئەمپۆ تىيدا
دەژى، كە پەنگە بەشەك لەھۆكردەكانى ئەو شلەژاويیە، بەجۆرىك لەجۆرەكان، بۆ دەست
كورتى نەوہى ئەو پۆژگارەى من بەگەپىنیتەو، كەدەست كورت بوو لەوہى نەيتوانى
وەرچەرخانىكى ژىرەكەيانەى جفاكى و ژيانىكى بەختەوەر بۆ نەوہى ئىستا دابھىنى.

بەھەرھال، من سەرچاوەى پرس يان ئەو ناديارىيەى ژيانى مندالى و ناوى خۆم، ئەو
شويىنكەوتەى تۆ سۇراغى دەكەيت بەرپەھەندى جۆرە تاراوگەيەك لەشويىنى خۆت يان
سەرەتاي پەتكەردنەوہى ناوو شويىنگەيەك كە بەويستى خۆم نەبوو، يان ئەو منە پەسەنە
نەبوو كە كەسايەتى ناوہكى ئەو منە خۆكردە بەئاويىنە بكاتەو. ھەر ئىستا كە لەھەولى
ئەو ەدام وەلامىكى سادەى پرواھىنەر بۆ ئەو پرسىارەت بدۆزمەو، شەپۆل گەلەك لەھەست
و بىرۆكەى خاوەن بەزەينمدا گىنگل دەدەن، كە شەرقەكەردن يان بەرچەستەكەردنەوہيان وەك
نامۆيى مندالى شويىنگەى من ئالۆزن، بەكورتى ئالۆزى ناو، ژيان و شويىنكاتى لەدايكبوونى

من، پيويستی به سه فه ريكي هيور به ره و پار ه وه كاني ئە و ميژوه ناديارو دوخه ناموييهي پوزگاري منداليمه وه ههيه، به لام به هوئي نازار يان سهختي ئە و سه فه ره وه، ته نيا ده توانم به گوزه ريكي به له ز چهن ديمه نيك له و نه زانراوييهي مندالي خوّم و ئە و شوينكاته، يان ئە و پوزگار ه نامويه بچنمه وه.

ناديارى ژيانى من، وهك مندالي زوريك له مندالانى هاوناوه زى خوّم له و ره وشه در دؤنگي سه ره تاي ههفتاكاندا، به شيكي په يوه ندى به ناستي خوينده واري و گوشه گيري ئە و ده قه ره وه هه بووه كه منى تيدا له داىكبووم و هه راشبووم، به شيكيشى په يوه ندى به چاره نوس و بنده ستي و وابه سته ييه وه بووني كورده وه هه بووه. له و ره وشه دا تو خوّت نيت به دلي خوّت و زمانه كه ت ناوى خوّت و ناسنامه كه ت پاده گه يه ني، به لكو ئە وه هي زي كه لتورو ده سه لاتىكي بيگانه يه ئە وه ت به سه ردا ده سه پي نيّت.

به مجوره به دم ئە و ره وته وه ناسنامه ي تو ده بيت به بوونيكي بيده ننگراو يان به ناموكراو و اتا تو هه ميشه كه سيكي تريّت. به لي ئە و دوخه ي ئاماژه م پيكر د، چا و گه ي ئە و ناسنامه نادياريه ي منه كه هه تا ئيستاش له ئارادايه. بويه من هه ر له ته مه نيكي زوى منداليمدا به شيويه يكي خوړسك هه ميشه به رامبه ر به مال، ناو، نه ريت و په يوه ندييه كاني مال، مه كتبه و ده ورو به ره كه م هه ستم به نامويى ناوو شوينگه، ناسنامه خوديه كه م و هاو نيشتيمانيه كانم ده كرد. ئە لبه ته تو ش ده زاني، له بنه ره تدا ناوى ئيمه، ناسنامه كه مان به ئيمه نه به خشراوه. به واتايه يكي ديكه: گه وه ريك نيه له سه ره تاوه ئە و ناوو ناسنامه ي كه خوده ره سه نه كه مان ده رده ربريت، به ئيمه ي به خشيبيت، به لكو ئە م ناوو ناسنامه يه كه سايه تيه ره سه نه گشتيه مان له ئاكامى پرۆسه يه كه له په يوه ندييه رۆشن بيري ه كه ماندا به ره م ديّت. پرۆسه ي ئە و ته رزه ناسنامه ي كه هى خوّمانه ئە و كه سايه تيه ي كه خودى خوّمانه، هه ميشه به ريگا وه يه، كو تايى نايه ت!

هەرچۆنیک بێت من هەر له مندالییهوه چیژم لهگه‌مه‌کردن له‌گه‌ڵ مندالی هاوته‌مه‌نی خۆمدا نه‌ده‌بینی. نه‌مه‌توانی نه‌ریته‌کانی ماله‌وه قبول بکه‌م، بۆ نمونه: که میوانمان ده‌هات چه‌زم نه‌ده‌کرد و هه‌ك بچوكترين مندالی ماله‌وه خه‌مه‌تی میوان بکه‌م، به‌په‌چه‌وانه‌وه چه‌زم ده‌کرد و هه‌ك یاخه‌بوونیک له‌به‌رده‌م برا‌گه‌وره‌کانم و باوكم جگه‌ره بکیشم و ئه‌و شتانه‌نه‌که‌م که سه‌په‌نراو بوون... تاد.

با نمونه‌یه‌کی تهرت بده‌می، دواى ۱۹۷۵ پرژیم له‌زۆربه‌ی قوتابخانه‌کاندا رۆژانه شیرو په‌نیری سیگۆشه‌و خواره‌مه‌نی به‌سه‌ر قوتابخانه‌دا به‌ش ده‌کرد، که چی من چونکه وابه‌زانم پۆلى سى‌یان چواری سه‌ره‌تایى بووم، بێئهو‌ی ئاگاییه‌کی سیاسى ئه‌وتۆم هه‌بی، چه‌زم ده‌کرد ئه‌و په‌نیر و شیر هه‌تبه‌که‌مه‌وه، ده‌ی ئه‌مه به‌جۆریك له‌جۆره‌کان به‌لای منه‌وه یاخه‌بوون بوو دژ به‌پرژیمی به‌عس. رۆژیکیان فه‌راشی مه‌کته‌به‌که‌مان شیرو په‌نیری سیگۆشه‌و خورمای به‌سه‌ردا دابه‌ش ده‌کردین، له‌خۆمه‌وه چه‌ند قوتابخیه‌که‌ له‌هاوپۆله‌کانم پارێکرد به‌وه‌ی له‌به‌ر ده‌رگای پۆله‌که‌مانه‌وه په‌نیره‌کان به‌ره‌و ژوری به‌رپه‌وه‌به‌ره‌که‌مان فرێده‌ین، دواجا هه‌ر واشمانکرد، هه‌موو په‌نیره‌کانمان به‌دواى یه‌کدا هاویژتن، یه‌کسه‌ر به‌رپه‌وه‌به‌ر به‌خۆی و دار چه‌یزه‌رانه‌که‌یه‌وه هات، ئی‌مه چوینه‌وه ناو پۆله‌که‌مان به‌لام هه‌ر هات و نه‌گه‌رایه‌وه، چه‌ند چه‌یزه‌رانیکى له‌ناو له‌په‌م دا، له‌خۆمه‌وه په‌لامارم دایه‌وه، ئه‌وه یه‌که‌مجارم بوو به‌ ئاشکرا رۆبه‌پوی ده‌سه‌لاتداریك ببه‌مه‌وه.

ئه‌مه به‌ئاگاییه‌کی ساویلکانه‌وه لای من هێمای ئه‌و پرژیم و سه‌رچاوه‌ی ئه‌و نامۆبوونه‌ی که‌سایه‌تیه‌م بوو هه‌روه‌ک هه‌موو ئه‌و ئیشه‌نه‌ی که‌ براوو باوكم پێیان ده‌سه‌پاردم، هه‌موویانم په‌ته‌ده‌کردنه‌وه یان ملکه‌چکردن به‌رانبه‌ریان ئازاری ده‌دام. به‌کورتی هه‌ستم ده‌کرد کۆی ئه‌و ژيانه‌ ژيانیکى ساخته‌یه‌ بۆ من.

شایه نی گوتنه، له و ته مه نه بچوکه دا، زور حه زم ده کرد ناویکی کوردم هبې. ئەمهش
 په رنگه به شیکې په یوه ندی به و ههسته نامویییه ساواییه وه هه بووبی، که به رامبه ر هه مو
 زیان هه مبوو، هاوکاتیش له و ته مه ندا مامۆستایه کمان هه بوو ناوی یوسف بوو خه لگی
 که رکوک بوو، هه میسه ده یگوت: تۆ برای بچوکی. به ناوی فه رهاد بانگی ده کردم. هه ر
 له خویندنی سه ره تای زۆریک له مامۆستا و ئه و یه ک دوو هاوپییه ی که هاو پۆلم بوون حه زیان
 ده کرد ناویکی دیکه م هه بوایه، بۆیه به ناوی تر بانگیان ده کردم.

له پۆلی پینچ یان شه شه می سه ره تاییه وه ده ستم به شیعیر نوسینکرد، به لām به نازناویک
 شیعیرم ده نووسی. یه که مجار هه ر له و قوناغه دا هاو پپی هاو پۆلم ناسیح ئیمام، که تا پۆلی
 چواری ئاماده یی پیکه وه بوین، شیعیریکی منی به نازناویک "نازانم ئاواره" یان "دلدا نه وه"
 بوو نارد بۆ به رنامه یه ک، و ابزانم ناوی "شیعیری لاوان" بوو، ئەگه ر زه ینم هه له نه کات
 شاعیریک به ناوی مه ده هوش له رادیوی کوردی به غداد به ریوه ی ده برد.

ئه و کات قه ت هینده وه ک ئه و ئیواره یه دلخۆش نه بووم که له ده ره وه له گه ل ناسیح گویمان
 له و به رنامه یه گرتبوو، له پریکدا مه ده هوش به شیک له شیعیره کانی منی خویندنه وه و امده زانی
 دنیا هه مووی هی منه. هه یچ شتیک هینده ی بلا و بونه وه ی ئه و پارچه شیعیرم مه سستی
 نه کردم. به لām زۆریش له وه ده ترسام ماله وه بزنان. ئاخه ئه و کات و ئیستاش بۆمالی ئیمه
 کتیب خویندنه وه و شیعیر نوسین بلا و کردنه وه، مه ترسی یان فییره به ره لایی یان بیمانایی
 بوو. ئەمهش له ئاستی ماله وه دا، توشی نامویییه کی گه وره ی کردبووم. به مجۆره من به هوی
 ماله وه و ده ره وه هه میسه ناویکی ترم له بری ناوه که ی خۆم له سه ر شیعیره کانم ده نووسی.

به مجۆره کوپی برایه کم هه بوو که له خۆشم گه وره تر بوو، هه میسه و به زۆری شیعیره کانی
 له گیرفانم ده رده هینا و بۆ برایه کانی ده یخویندنه وه. ئەمهش شیوه یه ک بوو له گالته کردن
 به شیعرو بیزارکردنی من. که ته مه نم که میک هه راشتر بوو، حه زم ده کرد به ره و ته نیای و

شویڻیک ھەلبیڻ، تاكو بتوانم لەو شوینگی داخراوەو ناوھ نابەدڵە پزگاریم و ئەو ناسنامە
پەسەنە کەسایەتییە خۆم بۆم و پەرەیی پێبەدەم.

دواجار پۆژیک بەبێ پاره سەرم بەرەو بەغدا ھەلگرت. لەوئ ئیشی نەجاری بەردەستیم
کرد. بەلام جاریک مائی عەرەبیکی دەولەمەند داویان لەو قۆنتەراتچیەیی کە من ئیشم
لەگەڵدا دەکرد کرد لەمالەکەیدا بناغەیی ژوریکیی بۆ دابنێ، ئەو قۆنتەراتچیەیی منی برد بۆ
ئەو مالەو کارەکەیی بۆ دیاریکردم. دەبوو نزیك دەمژمێر چواری دواینیوەرۆ بیته دوام و
بماباتەوہ بۆ ئەو ھۆتیلەیی کە لێی دەخەوتم، بەلام من دواي چەند سەعات کە ھەستم
بەوہ کرد خزمەتی دەولەمەندیك دەکەم، وازم لەکارەکە ھیناوەتا سەعات چوار لەدەوری
ئەو مالە دەسورامەوہ، کاتیک قۆنتەراتچیەکە ھات و بینی کارەکەم نەکردوہ، ھەپەساو
گوتی: بۆ کارەکەت نەکردوہ؟ منیش گوتم من نامەوئ خزمەتی عەرەبیکی دەولەمەند
بکەم. دیارە کابرای قۆنتەراتچی ئەوہی کارم لەلای دەکرد کوردیکی کۆیی بوو دەمیک بوو
لە بەغداش دەژیا، بەدەم وەلامەکەیی من پیکەنی و وتی تۆ لیت تیکچووہ.

مەبەستم لەوہ ئەوہبوو بلیم، من تا بەر لەپیشمەرگایەتی، ھەمیشە ھەستم دەکرد لەو
شوینە نامۆم و لەشوینیکیی ترم و ناسنامەیی بوونی من لەکەسایەتییەکی تردایە. ئەمەش
ھەمیشە ھەستی نیگەرانی تیدا دەفراژاندم. دواجاریش ئەوہ وایلی دەکردم بۆ ھەمیشە
تۆقرە نەگرم.

بەکورتییەکەیی ھەر لەتەمەنی مندالییمەوہ تا ھەرزەکاریش بەرامبەر ھەموو شتیك ھەستم
بەنامۆییەکی گەورە دەکرد، ئیستاش ئەم ھەستە بوو بەژیانیکی واقعی. وایزانم ھەر ئەو
بارە دەرونیە سەختەش بوو کە لەتەمەنی مندالییتیدا توشی سەرئیشیەکی سەختی کردم،
دواجار لەپیشمەرگایەتی زانیم ئەوہ "میگرین" ھ کە بەعەرەبی "شەقیقەیی" پیدەلین.

ئەو سەرئىيشە يە لەو تەمەنەدا وایلەيکردم يەك مانگ لەخەستەخانە بىم و ئاگاشم لى نەبەيت.
ئەلبەت تا ئىستاش ئەو سەرئىيشە كە هات وەك كورەى ئاسن وايە.

ويپراى ئەمانەش، بەھۆى بوونى چەند مامۆستايەكى جوانى بەنمونه وەك ئەگەر بەھەلەدا
نەچوويم: عومەر مەعروف بەرزەنجى بۆ يەكەمجار كۆتەيم خویندەووە وەستەم بەچىڭى
شىعرو خویندەنەووە كرد. ھەر ئەو مامۆستايەش ھانى ئىمەى قوتابيانى دەدا رۆژانە شىعر
بنوسن و بخویننەووە.

لەو رۆژەووە شىعر بووە پەنايان سىبووربەك بۆ ئەو ھەستە نامۆبەھى كە ھەمبەو. لەوئۆ
شىعر بوو بەفەنايەك بۆ ئەو ناسنامە و كەسايەتە پەسەنەى من يان سىبووربەك بۆ ئەو
تەنبايە پۆھىيەى لەئاگايى مندالى من بەدەر، يەكەمجار لەرېگەى ئەو مامۆستايەووە
داستانى خەج و سىامەندم ناسى، بىرمە دواى مەكتەب چومە دەرەوھى گوند تا ئىوارە
ھەموويم لەبەركرد. شەوانە بەيەكەووە لەژوربەكدا دەژيان برا گەرەو خوشك و باوك و دو
دايكم دەخەوتن، لەبەرى ئەوھى ئەركى مەكتەب بخویننەووە و بنوسمەووە، كەچى لەبەر
فانۆسبەكدا بەدزى مالەووە ئەو كۆتەبانەم دەخویندەووە مامۆستا عمر مەعروف بەرزنجى پىي
دەداين.

لەو پوانگەيەووە ئەو نادياربەھى ناو شۆينگەى من، پەيوەندى بەو سەرەتا نامۆبەھى
مندالى بەرانبەر بوونەكەى خۆيەووە ھەيە. دواجار لاي من ئەو نامۆبەھى بوو بەخود ئاگايەك
و سەرھەلگرتن لەو ناو شۆينگە داسەپاوە، يان داپرانىك لەو ناسنامە كەسايەتەيە كە ھى
من نەبوو، بەلكو ھىڭىكى دەرەوھى من سازىكرد بوو. ئەمەش بوو بەسەفەرىكى رۆشنبەرى
بەرەو داھىنان و بەرجەستەكردنى ئەو ناسنامە كەسايەتەيە لەمندالەيەووە لەناخدا ببوو
بەپرسيارىك.

به مجوره، ئىستا لام وايه، ھۆكردى ناديارى ناو، شوينەكەم، خودى نوسين، ھەلأتن لەمال، بوون بە پيشمەرگە و پەراگەندە بوون و ھەندەران... تاد، زادەى ئەو نامۆبونەى مندالييهتى من بوو بىت. بەلام ئىستاش نازانم ئەو نامۆبونەى من لە ھاوپۆل و مالمەو و دانىشتوانى گوندەكەمان بۆچى لەوانى تر نىگەران ھينەر تر بوو! چونكە ھىچ لە ھاوپۆل و مالمەو مان، خەلكى گوندەكەمان، وەك من، توشى ئەو نامۆبونەو ئەو ئاكامە نەبوون كە من توشى بووم.

لەو دەچى بە تيشكىكى بزواوى ئەو وەلامانەو، ئەو ناديارىيهى ناوو شوينگەيە لەمندا بەديار كەوتبىت، بەلام وەلامە فەرمى يان سادەكەى ئەو پرسىيارە ئەو ھەيە، كە پىناسەى من بەگويرەى دەفتەرى نفوسى پزىمى رابردو، كە لە ۱۹۷۶دا بەھۆى داواى قوتابخانە بوو يان نازانم، بىئەو ھى خۆشم ئاگام لىي بىت، ئەو دەفتەرى نفوسەم ھەبوو. ھەر بۆيە تا لەشار دەژيام، نەبەيادم دى ئەو دەفتەر نفوسەم ھەلگرتبى و نەبەھى ناسنامەى خۆشم دەزانى، ناوى من: مەھدى حسين ئەحمەدە، لەسالى ۱۹۶۳ لەدەفتەرى كەندىناو ھەولير لەدايك بووم.

ئەرسەلان مەحمود: كەوابو مندال و مندالييتى، ئەو پەرە كاغەزە سپىيە نيە، دالخوازانە چىت بويت لەسەرى بنوسريت، دواچار ئەو یش بونەو ەريكە روانين و ھەستى تايبەتى خۆى ھەيە، ئىمەيەك كە خاوەنى ئەو خویندەنەو تىگەيشتنە نين و ژيانىكى تەژى لەتازار يا دايك و باوكىكى بەمانا مەعرفەكەى تەندروستمان نيە، چۆن دەتوانين خۆمان لەو پزگار بکەين؟ ھەندرين: روانگەى مندال وەك بونەو ەريكى بىئاگا، يان وەك "پەرە كاغەزىكى سپى"، پەيوەندى بە جىھانبىنى ھزرقانى ناو ەراست يان پيش رۆشنگەرييەو ھەيە. لەويدا بەگشتى گريمانە فەلسەفەيەكانى مرۆفخوآزى و (ھيومانىزم) لايەنى ھەستەكى بەسەر بىرکردنەو ھى فەيلەسوفەكاندا زالبوو. بەمجورە مرۆف وەك بونەو ەريكى چاك و گەردونى وينا دەكرا.

دیدى فەيلەسوفانى ئەو سەردەمە ئەو بو، كە مندال "كاغەزىكى سېي" يە، كە بەلاتىنى "تابولە راسە" ى پىدەلەين، بى ھىچ تايبەتمەندىيەكى كەسايەتى لەدايك دەبى و مروڤە ھەراشەكان، وەك باوك، براو دەوروبەر بەكەيفى خۇيان ئەو كاغەزە سېپىيە پردەكەنەوہ.

لەسەدەى دواز دەدا تۆماس ئەكيونىۆ ئەو دەستەواژەى بەكارھىناو پاشان جۆن لوک لەسەدەى شانزەدا ئەو پىناسەيەى كرد كە تا ئەمروڤ لەئارادايە. بەكورتى لوک پىي و ابوو كە چۆن سەرەتا تىگەيشتنەكان بەرپىگای بينين و دواچارىش كۆى ئەزمونەكانە كە ئەو شىوہ لەمندال دەسازىنى كە بتوانى بىر بكا تەوہ. ھاوكاتىش، ئەگەر بەبىرت بىت پۆسو لەرۆمانى "ئەمىلا" دا ھەمان بىرۆكەى ھەيە، لى ئەو پىي وايە چونكە مندال وابەستەى مروڤە ھەراشەكانە، بۆيە مروڤە ھەراشەكان چۆن حەز بەكەن وا مندال پەرورەدە دەكەن.

ئەم كورتىلە ئاماژەمان بۆ ئەوہ بوو كە بزائىن سەرچاوەى وىناندى مندال وەك "كاغەزىكى سېي" لەكوپوہ ھاتوہ. ديارە دواى ئەو پروانگەيە لەسەدەى بىستدا لەئاستى پەرورەدە، كۆمەلناسى... تاد. پروانگەگەلى جياواز سەبارەت بەمندال و مندالى لەدايكبوون، كە لىرەدا ئەركى ئەم ئاخاوتنەى ئىمە نىە لەمەر ئەو پروانگانەوہ بپەيقىن. لى ئەوہى بەلاى منەوہ گرنگە، سەرنجدان يان ئاوردانەوہيە لەو مندال و مندالىيەى كە وەك تاكەكەسى جياواز ھەلگىرى سروشەت و تايبەتمەندى ھەستەكى و بنەماگەلىكى نامۆن، مروڤە ھەراشەكان ناتوانن بەمەيلى خۇيان پىرى بەكەنەوہ.

سەبارەت بەمندالى خۆشم، وەك لەوہلامى پرسىارى يەكەمدا گوتم، من لەژىنگەيەكى يەك پەنگ، داخراو ژيانىكى وشك و بەرتەنگ لەدايكبووم و لەویشدا تەمەنى مندالىم بەسەربرد. لەو ژىنگەيەدا كە پىكھاتبوو لەمالىكى ئازاروى، دەوروبەرىكى نەرىتى بەلام وەك گوتم ھەر زوو حەزم دەكرد ھەر زوو ھەموو ئەو پەيوەندىيە قەتسىماوو نەگۆرپانە پەتبكەمەوہ كە

لەنیوان كۆی پەيوەندى ئەندامەكانى مالهەكەمان لەئارادا بوون، ھەرچەندە من بچوكترين مندالى مالهەوش بووم.

لەمنداليھەكى زودا باوك و براكانم ناچارىان كردم ھەم بچمە مەكتەب و ھەميش لەلاى مەلاى گوندەكەمان بيمە فەقى. من ھەر لەسەرەتاوھ بەبى ھىچ ھاندانىك لەدەورووبەرم و سەرچاوەيەكى پۆشنبىرى ھاوكاتيش كۆى خەلكى گوندەكەمان و ھاوتەمەنەكانم دىندارو مروقى سادە بوون، ھەزەم لەگوگرتنى مەلاى گەندەكەمان نەبوو، كە پۆژانە دەبوو لەدواى ئەوھوھ "جزوى عەممە" بليئمەوھ تا ئەزبەريان بكەم.

لێرەدا پرسىار ئەوھيە بۆچى ئەوكات منىكى مندال و بىكارىگەرى سەرچاوەيەكى جىواز تر لەوھى كە ژىنگەى مال و گوندەكەمان بوو، نەدەچووھە ژىر بارى ئەو فشارانەى كە دەيانويست وەك "كاغەزىكى سپى" پىرم بكەنەوھ؟

لەو ھەستە سەرەتاييەوھ، پۆژىكيان لاسارانە وەك جۆرە گالتهكردنىك، بەھەلە چەند دىپىكم لەدواى ئەو مەلايە گوتهوھ، وابزانم دىپەكە ئەوھ دەستى پىدەكرد "سپراتەل موستەقىم... منيش گوتم "وسپراتەل سابوونە... " ئەويش يەكسەر شەقىكى لىدام. منيش ھەلەتەم بۆ مالهەوھ. لەمالەوھوش داركارى كرام.

بەمجۆرە ئەو خویندنى فەقىيايەتییەم لا ببوو بەدیوھزەم. لەخۆمەوھ زۆر لىی دەترسام. ھەر بۆيە دواجار وابزانم، ھەموو شتىكى ئىسلامم لەبەرچاوا و كەوت. دواجار ھەرچەند مالهەوھ زۆريان لىكردم، بەلەم من پازى نەبووم لەو خویندەنە بەردەوام بم. ھاوكاتيش دەرويشەكانى گوند لەشەوانى چوارشەممەدا لەناو ھەوشەى مزگەوتى گوندەكەماندا زىكرىان دەكرد. بەلەم نازانم بۆچى زۆر ھەزەم لەدیمەنى زىكرو ديار دەرويشەكان دەكرد، بىرمە ئەو شەوانە بەدزى مالهەوھ دەچومە مزگەوت و لەپشتەوھى دەرويشەكان بەترسەوھ لەگەل ئەواندا سەرم بادەدا.

شه و یکیان دهر ویشه کان له ناو چه وشه ی مزگه وته که دا زیکیان ده کرد و زور گهرم ببوون، له چه وشه ی مزگه وته که دا بیریک هه بوو که سه ری کراوه بوو، زوریش قول بوو، له کاتی سه رباداندا که خه ریکبوو گیز ده بووم، له پر ئاورم دایه وه، قاجیکم له سه ر دهر گای بیره که بوو، ئه گه ر به ریکه وت ئاورم نه دابایه وه، رهنگه بکه وتبامه ناو بیره که. سهیر له وه دایه هچیک له منداله هاوته مه نه کانی خوم وه ک من چه زیان به سه رووتی (ته قس) دهر ویشه کان نه ده کرد که شه وانی چوارشه ممه نمایشیان ده کرد!

به گشتی ئه و دیمه نانیه دهر ویشه کان ئه وکات هه م جوره ترسیکی لای من هه بوو، هه میش جوره جادوویه ک بوو منی ئاویرانی خویرد بوو. به مجوره له ته وای ژیاندا ئه و دیمه نه ی دهر ویشه کانم به یاد دینه وه. رهنگه هه ر ئه م پالنه رهش بووبیت لیره له سوید ماوه یه کی زور له سه ر سو فیزم و دهر ویشه کانم خوینده وه. دوا جار له زانکو له به شی میژوی هزدا که کورسیک له سه ر جیهان بینی پوژهلآت بوو، من وه ک ئه رکیکی ئه و کورسه، وتاریکم له سه ر سو فیزم نوسی. ئه مه ئه و هه سته سه ره تایبانه یه له یاده وه ریدا که له که ده بن و دوا جار ئیمه له ته مه نیکی تر دا به رامانیکی تر ده یانخه ملینینه وه. یان پوژانی هه یینی که مه لا له مزگه وت خوتبه ی تایبته تی ده دا، هه موو خه لک ده چونه نویرو پاشان نانیان ده خوارد. ئه گه ر ئیمه ی مندالیش بچووباین بو نویرزی هه یینی، له ماله وه و ده ورره خوشه ویست ده بووین. پوژیک له گه ل هاوپول و هاویرپیه کی گوندیم که ناوی هاشم نوری بوو، چوینه نویرزی هه یینی و له ناو مزگه وته که دا له ته نیشت یه کتری نویرمان کرد. له کاتی دوعا خویندندا مه لاکه باسی خیری کرد، منیش ره مه کیانه، بی بیرکردنه وه ده فلووسی ئه وکاتم هه بوو، له گیرفانم دهر هیئاو خسته ناو دهستی هاشم که دهستی کردبووه و دوعای ده کرد. خوشی ئه وه بوو هاشم به پیچه وانیه ی منه وه زور دم به پیکه نین بوو، بویه به ساده ترین شت ده تریقایه وه. له گه ل ئه و پیکه نینه دا پیاویکی ته مه نداری گونده که مان له ته نیشت ئه و نویرزی ده کرد، یه کسه ر

بەر شەقى دا. ئەمە لەو كاتەى خەلكانى گوند بەدل دوعايان دەکرد، ئىمەش ھەردوكمان بەپىكەننەو دەرىپەرىن بۇ دەرهو.

ھەر لەو تەمەنەدا كە وازانم پۆلى سى و چوار بووم، مامۆستاكان وەك باوكم جەلاد بوون. بۆيە دواى مەكتەببىش نەدەبوو ئىمەى قوتابى بەرانبەريان گەمە بكەين. پۆژىكى بەھار بوو، وەك لىم تىكچوبىت، تۆپىكى پەپۆنىم دروستكرد، چونكە ئەوكات مالاھو تۆپى پىيان بۇ نەدەكرىن، ھەر وەك كەرەستەيەكى ھىچ گەمەيەكى منداللىشم نەبوو، حەزم دەكرد وەك پەرچە كدرارىك لەبەرچاوى مامۆستاكان تۆپانى بكم. كورپى براىەكم ھەبوو لەتەمەنى خۆم بوو، زۆرم ھەولدا يارىم لەگەل بكات، بەلام لەترسى مامۆستاكان نەپویرا. پاشان من بەتەنيا لەدەرەوھى مالاھو لەسەر پىگايەك كە بەرانبەر مالى مامۆستاكان بوو، دەستمكرد بەيارىكردن بەو تۆپە پەپۆنە. ئىستاش لەيادمە كات دەمەو عەسر بوو كە مامۆستاكان بۇ پىاسە ھاتنە دەرەوھە سەيرى منيان دەكرد، منىش تاكوو زياتر ياخىبوونى خۆم نىشان بەدم، بەگورپو جۆشتر شەقم لەتۆپەكە دەدا. بەلام كە شەو داھات، لای من ھاتنى بەيانى دۆزەخ بوو، بۆيە حەزم نەدەكرد شەو كۆتايى بىت. سبەينىكەى كە چوومە مەكتەب مامۆستايەكيان زوو بانگى كردم و تىرى لىدام. سەير لەوھە، ئەو تۆپاننە ھەر تەنيا منى توشى ترس لەتۆلەى مامۆستاكان نەكرد، بەلكو ئەو ھاوپۆلانەى كە لەكاتى گەمەى تۆپاننەى تەنياىى خۆمدا نەدەویران نزیكم ببەنو، ھەترەشيان چوو بوو.

خۆتان دەزانن، ئازار يان پوداوه تراژىدىيە كۆمىدىيەكانى ھەرىەك لەمندالى ئىمە، سەيرو سەمەرەن. يەككە لەو پوداوه سەمەرەنەى كە لەو تەمەنە مندالىيەدا تاقىكردنەوھەيەكى يەكجار سەخت بوو، ناكرى نەيگىرەمەوھ: شەويكىان دايكم دووپشكى پىوھدا، بەو شەوھ لەمالەوھ پىالەيەكى بەتالىان دامى و ناچارىان كردم ببەم بۇ لای مەلای گوندەكەمان تاكوو پىر ئاوى بكاو دوعاى لەسەر بخوینى و پاشان دايكم ئەو ئاوه بخواتەوھو ئەوشوینەى پىبشوا كە دووپشكەكە پىيوھەدبوو. منىش لەناخەوھەم زۆر گالئەيەكى ساويلكانەم

بەو بېروايە دەھات و ھەميش زۆر شەرم دەکرد بچمە مالى ئەو مەلایە . بەلام ناچار لەگەڵ کورپى براىەکم بەرەو مالى مەلا سابىر بەرپىگەوتىن . کاتىک چوینە دەرەو نەئەو نەمنىش ھەزمان نەدەکرد بچىنە مالى مەلا . لەپەرئەو م بەخەيالدا ھات کە بچىن لەھەوزى بىرەگەى بەردەرگای مالى کەمان پىرى ئاوى بکەين و دواى بەرپىنەو مالى و بىدەينەو مالى ھەو مالى ھەو بەدیار ئازارى داىکم ھەستابوون . من بەکورپى براکەم گوت ئەو بۆ مالى ھەو نەگىرپىتەو ، ئەویش پارىبوو . کاتىک مالى ھەو بەدەم دوعا خویندەو ئاوى پىلالە کەيان بەدەم داىکم ھەو دەکرد ، وپىراى ئەو دىمەنە غەمگىنەش ، پىکەنەن مەنى داگرتبوو . ديارە ئەو چارەسەرىيە دەبى ھۆکارىكى ئايىنى يان سروشتى ھەبىت . ھاوکاتىش بەھۆى ئەو ھى کە ئەوکات لەو گوندەدا ھىچ خەستەخانەو دەرمانىک نەبوو . بۆيە خەلک کە دوو پىشک يان ماری پىو ھەو ، دىانیش نەخۆش دەکەوت ، دەبوو پىلالە ئاوىک بىنە لای مەلای مەزگەوت يان پىاو چاکىک ئەویش دوعاى لەسەر بخوینى و دواجارىش ئەو کەسە ئەو ئاوە بخواتەو .

گىرانەو ھى ئەو ھىکايە تانەى مندالى بىکۆتايىن . بەلام ئەو نمونانەم بۆ ئەو ھىنايەو ھەو کە سەرنج لەو ھۆکردانە بەدەين ، کە بۆ مندالى نەبوو بەو "کاغەزە سپى" يە . ديارە من وپىراى ئەو واقعەى مالى و دەوروبەر ، دلگىرىيە کى زۆرم بەرانبەر نەپىنەکانى سروشت ھەبوو . دىمەنى ئەستىرە و ناوھەکانيان . بەتايبەتیش لە شەوانى ھاویندا کە لەسەر بانى مالى کەماندا لەسەر پىشت درىژ دەبووم ، تا درەنگى شەوان لەجمەو برىقەى ئەستىران ورد دەبوومەو ، کىشانى ئەستىران لەشەوانى ھاویندا گىانى پىر مۆچرە دەکردم . چونکە لەھىکايە تەکانى داىکمەو ھەو وا تىگەيشتەبووم کە ئەستىرە جۆرە بوونەو ھىکى ئاسمانىن . ھەر ھەو نەپىنى ھەلاتن و ئاوبوونى ھەتاو ، پىرسىارىک بوو ھەراسانى دەکردم . باران و گەوالە ، پاکردنى خىراى تەمى دواى باران ، شىن بوون و بۆنى گەرم و شىدارى گىاو گۆلى پەنگاو پەنگى بەھاران ، زەوى قاوھى و خۆلە پۆکى ھاوینان ، کە پۆژانە ھەو بەھانا چوونىک مىزم بەو شوپىنە خۆلە پۆکانەدا دەکرد . وامدەزانى تىنوويەتى ئەو زەوىيە دەشکىنم . بۆيە من

له "زەمەنە سەرابییه کانی سەر پشستی مانگایەك" دا، هەستەکانی ئەو پۆژگارەم لەو دەقە پەخشانییەدا وێنە کێشاوە. گێژەلۆکە ی ھاوینان کە وەك وێنە یەکی سیحری هەموو جوۆرە شتە کە وتوووەکانی لەگەل خۆی هەلده گرت و بە تیزی خلوۆر دەبوو و منی مندالییش بە تاسەو بە دوایدا غارم دەدا تا کوو لەگەل خۆیدا بەرەو دوور دوور هەلمبگریت.

لەویدا لەو تەمەنەدا زۆر حەزم لەسەیرکردن و تیگەیشتنی هەندی لەزیندەوەرە، خشۆك، بالندە و چۆلەکان بوو. لەوانە هاتنی قەتێ، کە لای من بالدارییکی تا حەزبکە ی جوان و ناسک، بێدەنگ و دلبروین بوو، لەھاوینان و گەرانه وەیان بۆ شوینە دوورەکان لەپاییزدا، ببوو پرسیاریک تا تەمەنیکی تەواو تێنەگەیشتم.

ئەوکات خۆزگەم بەسەفەری ئەو قەتییانە دەخوارد، هەمیشە کێوییه تی و تەنیایی ئەو بالندە زیندەوەرە، خەیاڵیان داگیر کردبووم. ئەو هەست و ئەزمونە ساوایانە، لەپال ئەو پووداوە ئازاروویانە ی نێوان پەیوهندییەکانی مال، ناداپەرەری نێوان خەلکە هەژارو بێهێزەکان و دەولەمەندو دەسەلاتدارەکانی گوندەکەمان و... تاد وەك دوو جیهان لەگیان و یادهوهری مندا لەململانئییەکی ئالۆزدا دەژین. ئەو یادهوهرییەش سەرچاوەیە کە دواچار تۆ ناسنامەکە ی خۆتی لەسەر بونیاد دەنئیت، لەم پوانگە یەو، دیدی من، منداڵ لەژێر ئەو ئازارو فشارانە ی کە تۆ باسیان دەکە ی، دوو تەرزە منداڵ و مندالیی بەرەم دەهینن:

یەكەم/ منداڵ و مندالییەکە ی کەموو (مالیی) ملکەچ بەرانبەر مرۆقە هەراشەکان " و اتا "کاغەزە سپیە" یە کە مرۆقە هەراشەکان بەکەیفی خۆیان پیری دەکەنەو.

دووهم/ منداڵ و مندالییەکی یاخی. سەرەتا ئەو چەشنە منداڵە کۆمەلێک تاییبەتمەندی خۆرپسکی تێدایە، کە نامۆیە بەشوینگەکە ی. ئەو منداڵە بەویستیک لەهیزیکی ناوہکی کە بەشیکی تاییبەتمەندی خۆیەتی و بەشیکیشی کاریگەری بونەوەرە جیاوازه کانی سروشت

و ئەو ھەستە بېنراو ئەزمونە چكۆلانەن كە وا لە منداڵئیتیمان دەكەن نەمەیلی وابەستە بوون بە دەستەلاتدارانمان تیدا بپرسكى و نەخۆشمان خولیايي دەسەلاتخوازیمان ھەبیت.

لیرەو ھەكری ئەو ئازارو فشارانەى كە لەناو ژيانى خیزان و دەورووبەرمان ھەن و ئەوانیش بەوانەو ھەكری ئەو ئازارو فشارانەى كە لەناو ژيانى خیزان و دەورووبەرمانیش لەیادەو ھەرمیماندا كەلەكە دەبن و دواجاریش لەو مەملانییەى كە لەنیوان ھیزی ناوھەكى و ھیزی دەركى ئیمەدا دەست پیدەكات، یان ئەوشیو ھەمان لیدەسازینی كە نەریتى مال و ژینەگەكەمان سازاندویانە یان ئیمە بەو ھیزی ناوھەكییە ئەو ھەستی بېنین و ئەزمونە زیندوانەى كە لەیادەو ھەرمیماندا شوین پیاوان بەجیھێشتوو ھەستە خۆدیھەكەى خۆمان بەرھەم دەھینین. ئەمەش جۆرە داپراڤانیكى تاكە كەسییە لەو ئازارانەى خیزان و دەورووبەرمان، كە پەنگە شەرى ئەو ئازارانەو ئەو ھەستە خۆدیھەمان لەتاراوگەى شوینیش ھەرگیز ھەدا دانمان نەدا.

لیرەدا، بەتەرزە شەرفەھەكى ئاوەلا لەپروانگەى دێقید ھیوومەو ھە، بپروام واھە كاتیک یادەو ھەرى ئیمەى منداڵ و ھەكە كاغەزىكى سېى بەو ئازارانەى كە تۆ ئامازەیان پیدەكەى، تەژى دەكرین، ئیتر ئیمەى منداڵ بەگوێرەى پادەى ویستی ناوھەكیمانەو ھەدى ھەدى لەو ئەزمونە ھەستەكییانەو جۆرە تیگەیشتنیک لەپەنگ، مەیلی تاییبەت بەخۆمانیان لى دەسازینین. ئەو ھەستەكردانەش لەیادەو ھەرى ئیمەدا دەژین و دواجاریش ئەوانە بەشپۆھى جیاوازەو لەخەیاڵماندا ئاویتەیان دەبن و دەیانخەملینین. بەمجۆرە پروانین و بپروكەكانمان لەھەمبەر بوونی خۆمان و دەورووبەرماندا دەخەملین.

دیارە لەدەستپیدەكە ئەم بپروكە بەجۆرێك لەجۆرەكان بۆچوونگەلیكى نەخەملیون كە لەو تیگەیشتنە ھەستەتاییانەو ھەلقولاون. لیرەو ئەو بپروكە ساوايانەى منداڵی و بگرە تا دەگاتە قوناعى دواى ھەرزەكارى و پێگەیشتنیش لەو كیشمە كیشمە ناوھەكى و

دەرەکییانەوہ لەدایک دەبن. دواجاریش لەتەمەنی ھەراشیدا ئەو بیروکانە لەئاستییکی
 پۆشنبیریدا کاریان لەسەر دەکەین و دەیانکەین بەبنەمایەک بۆ ناسنامەی کەسایەتی
 خۆمان پوانگە گەلیک لە ژیانماندا. لەو پوانگە یەوہ، دەکرێ پزگاربوون لەو ئازارو فشارانەی
 خیزان و دەورووبەرماندا، کاریکی مەحالی نەبێت. بۆیە دەبێ ئیمە لەوہ بەھزین کە یاخی
 بوونی مندالی و مندالی لەبەرانبەر ئەو ئازارو خواستانەیی خیزان و دەورووبەر، کە دەخوازن
 یادەوہریی مندالیی ئیمە بەدلی خویان پزبکەنەوہ، وەک ئەوہی چۆن ئەو کارە کاریگەریی
 لەسەر مندالییمان دادەنێ، بەھەمان شیوہش دەکرێ بەپێچەوانەکە یەوہ بێ هیچ ھۆکردیک
 بەرجەستە نەبێنە ئەو مندالیی کە خیزان و دەورووبەرمان دەخوازن. لێرەوہ هیچ
 پەیوہندییەکی سەپینراو لەنیوان ئەو جۆرە مندالی و مندالییە جیاوازانەدا نییە کە پۆلی
 خیزان و دەورووبەر، وەک ھۆکردیک، لەوینەیی خویاندا بەرھەمیان دەھیننەوہ.

کەواتە ئەو ناسنامە مندالییە دابراوہ لەو ئازارە خیزانی و فشارە جفاکییانەدا، بەرھەو ئەو
 ئاراستە یەدا دەپوا کە لەنیوان ئالوگۆرکردنی پەیوہندییەکانماندا لەئارادایە. بنەمای ئەو
 ناسنامە تاکە کەسییە یان تاییبەتە لەو ھەستپێکردنەوہ لەدایک دەبێ، کە سەرھەتا وەک
 پرسیارو گومان لەپە یوہندییە باوہکاندا سەرھەل دەدا. بەمجۆرە لەتەمەنی ھەراشیماندا کار
 لەگەڵ بیروکەکاندا دەکەین، تاکوو ناسنامە تاکەکەسییە کەمان بخەملینین. بەمجۆرە ئیمە
 لەنیوان بەرھەنگاربوونەوہی ئەو ئازارانەو فشارانەیی خیزان و دەورووبەرمان و مەیل و
 ئیشکردن لەگەڵ یادەوہریمانەوہ، ناسنامە یەک دەستەبەر دەکەین کە ھی خۆمانە، یا وەک
 ئەوہی خۆمان دەخوازن، ئەوہا ئەو "کاغەزە سپی" یەیی مندالییمان پز دەنەخشینین.

دیارە مندالی ئیمە ھەلگری ھیچ ئەزموونیکی لیکچوو ئاسانی راستەوخۆ نین، کە بتوانی
 ھەلگری تاقیکردنەوہ جیاوازەکانمان بێت. کاتیکی ناوہ پۆکی ئاگایی من لەشوینیکدا
 ئامادەیی نەبێت، کەواتە منەکەیی خۆشم بوونی نییە. ئەوہ یادەوہرییە کە وامان لیدەکات

شەپۆلى ھەمىشەى ھەستکردنە كانمان بناسىنەو، دواچارىش ھەر ئەو ھەستکردنەنەشن بەناسنامەى كەسايەتى و ناسنامەى من ناودىر دەكرىن.

كەواتە گفتوگۆكردنىكى ھەمىشە يان ئاگايىەكى پۆشنىبىرى لەگەل يادەو ھەرىى مندالىى، وامان لىدەكات بچىنەو ھە ناو خۆمانەو، ئەمەش لەدواچاران ناچارمان دەكات ناسنامەىەكى جىواز لەو ناسنامانەى كە بەرپىگای پەرورەدى خويندن مال و جفاكەو بەسەرماندا دەسەپىنرىن، بۆ خۆمان بەرھەمبەينىن.

بە ھەرحال، پەرۆشخۆرى بەرەو ئەو مندالىەتە، ھەك پەرۆشخۆرى بۆ ناسنامەىەكى بىگەردمان ھەرگىز كۆتايى نايى. كەواتە لىرەدا با ئىمەش، بەئاوردانەو ھەك لەچرپاندن بۆ ئەو يادەو ھەرىى مندالىى، لەنىو ھەرىى ئەو سەفەرەدا پشووئىك بۆ خۆ ئامادەكردن بۆ پەرۆشخۆرى گاڤى داھاتوى ئەو سەفەرە ھەلكىشىن.

ئەرسەلان مەھمود: بەم ھەلامەتان گوتەىەكى (بۆرخىس) ھاتەو ھەرىم، ئەو دەلى: گەورەترىن ساھىر ئەو كەسەىە سىھرىكى وا لەخۆى بكات ھەمەكانى خۆى لەشپو ھە تارماى سەربەخۆدا بىتە بەرچار. ئايا ھەر لەسەرەتاو ئەو ھالى راستەقىنەى ئىو ھە نەبوو؟ ھەر بەراست تا ئىستاش خەونى لەو جۆرە دەينىن؟ ئايا شلەژاندن و خولقاندنى گومانىنى ژيان لەمندالى و ھەرزەيدا رەنگدانەو ھەى بۆ؟

ھەندرىن: خولياى بۆرخىس ھەك ساھىرىكى دانسقەو رىزىپەر ئەو ھە بوو سنورى نىوان خەون و ژيان مەفبكاتەو، بۆىە مرۆكە دەقە خەونزانەكانى دەخوئىتەو ھە وا دەزانى زنجىرەىەك لەزىندە خەون يان جىھانىكى ساھىرانەى سەربەخۆى دەخوئىتەو ھە، خودى بۆرخىس توانى بىتە ئەو ساھىرە كە "تارماى" خۆى و زمانەكەى بكاتە مەتەلىكى سەربەخۆ.

پاستت دەوى، دور لەبەروردكارى، دەكرى بلىين، من لەو ژىنگەىەى كە ئەزمونى مندالى، ھەرزەىم تىدا بەسەر برد، ھىچى ترم نەبوو لەو ھەى زىاتر بچمەو ھە ناو ھەى خۆم. دواچار

بۆئەو دەۋى ئەو جىھانە ناۋەككىيە ھۆگىرىي و ئاشتىبونە ۋە يەك لەگەل خۇيدا دروست بىكات لەبالە فرېئىيەكى پەمەكى زىاتەر، ھىچى تر نەبوو سىبورىم پى بىبە خشى ئەمەش خۇي لە خۇيدا شۆرپوونە ۋە يە بەناو تەنيايىدا. سەرەتا وتمان لاتەرىك بوونى من لە پەوشى باوى مندالانى ھاوتەمەنى خۆم و بىزار بوون لە پەيوەندىيە داپىژراۋەكانى مال و دوروبەر جۆرە فرېدانىكى گۆشەگىرىي و فرېدانىكى ناچارىي من بوو بەناو خەيالاندن. ئەمەش دۇخىكى تەژى لەژانى دەرونى دروستكرد. ئاكامى ئەمەش گىرۆدەي ناخىكى پاموى كردم، كە لەو تەمەنەدا ترسناك بوو. ئەو چوونە ناو خوودە، پامانە بەچاوى ناخ، سەرەتاي تارمايى ئەو تەنيايە بوو كە ۲۷ سالە بەدوامە ۋە يە. كەواتە ئىستا بىجگە لەنوسىنە ۋە يە ئەو تارمايە، خۆكردن بەتەرزە تارمايەكە نەبى پىگايەكى تر لە بەردەم ئەو بوونە ناۋەككىيە تەنيايە نەماۋەتە ۋە. سەرچاۋەي ئەو دۇخەي بوونى من، ھەلگەوتى ئەو مندالىيەتتە كە گەپانە ۋە بۆي ماحالە. ھەرچەندە لە ۋەتەي لەسویدم بەدواي دۆزىنە ۋە يە ھۆكردىكى لۆژىكى ئەو ھەلگەوتەي مندالىي خۆم سەرقالم، بەلام ھەموو ئەو بىبانوۋە لۆژىكى ۋە ھەستەككىيانەي ھەن ھەدادم نادەن.

دىارە لەبەرايى مندالىيدا ئەو ۋە ھمانە سىحرىك نەبوون كە مندالى لەئاستى ئاگايەكى پۇشنىبىرىدا قامى كردبن، بەلكو مەحالى ئەو ئاشتىبونە ۋە يە مندالى بوو لەگەل ئەو ژىنگەي كە بۇ منى مندال و ھەرزە بەتال بوو لە ھەموو دلبزواندىك. لىرەدا بۆئە ۋە يە بەدەست نەبوونى ۋە لامىكى سىبورى بەخش بۇ كىشەي چارەنوسى ئەو دىردۇنگى و گومانە مندالىيە كە تۇ ئامازەيان پىدەكەيت، سەرگەردان نەبىن، ھانا بۇ ئەو كۆپلە شىعرانە دەبەين كە لەكاتى جىاوازدا سۇراغى ئەو "تارمايىيە سەربەخۇيە" يان كردوۋە:

"تۇ ناخىكى پاموويت و لەپارەوى چۆلستانىكدا،

كات لەسەمتى پۇژىكى سەرقال بەناۋەختىيەكەي دەچىتتە ۋە

مندالیک تا چاوپرکا لپچکەى ناو درەختەکانەوہ غاردەدا.

بى دەنگى لەناو یەكەى خۆیدا دەچرئ و بەناو نادياریدا پەرش دەبیتەوہ.

غەلبەغەلبیک بەرەو دواوہ هەلتدەگرئ:

ئایا دەگەیتەوہ ئەوئ؟"

(شيعرى ئاوينەکانى خوین، ۲۰۰۳)

بەمجۆرە دواجار پەنگە سىحرى ئەو مندالییە، ئیستاش وەك "تارمايیەكى سەربەخۆیى" هەمیشە وەك چۆن لەمندالییدا وامدەزانى هەلاتن لەمال و چوون بۆ ناو ئاپۆرەى شارێكى دورى وەك بەغدا كە یەكەم تاقىکردنەوہى هەلاتنى من بوو، دواجار بەرەو چىاكان و بونە پيشمەرگە لەمەیلی فرپن، هەمیشە سەرەلگرتن بەرەو جیھانیكى دیکەى ناديار یان بى کۆتاییدا خۆى بنوینئ:

لەناوہ کمرا: بالگەلى پەیفەكان

كۆچگەلى ناوہكى،

ئاوړيكي لەسەر سەربانى هاوینییە.

ها ئەوہ پڑانى ئەستیران،

لەگەمەى كۆچكۆچەى رېگای كاکیشان،

بروسكەى گلۆپی كۆلارەى بن ئاسمان،

چاوشلكی ئەستیرەى گەلاوێژ،

لەمدیوی غوبارى شەوانی پیدەشتان،

شاگەشكەت دەكا:

مندالى ئەم ناوەت.

(شيعرى، ھەندرين، ۲۰۰۷)

ئەرسەلان مەھمۇد: لەلاوئىتى و ھەرزەكارىدا، ھەلئانن جوړيك سەركىشى و فېرىنىش بالئىكى بەرەو چىاو پېشمەرگايەتى پېبەخىشى، بەر لەوہى جارى باسەكەمان بەرەو ئەوہى بەرىن، دەمەوہى بزائم چى لى سەندى، چى لەخەم و تازارەكانت زىادو كەمكردن؟

ھەندرين: لەوہ دەچى چارەنووسى مرؤف، تازارو چىژى خۆشبيەكانى، لەو سەرەتاي مندالييەوہ رەنگ بگرىت كە ھەولماندا لەسەرەتاي گفئوگۆكەماندا پىناسەيەكى بۆ بكەين. لىرەوہ چارەنووسى، ئەو لەدەستچوون و خەم و تازارانەى كە تۆ ئاماژەيان پى دەكەى لەو سەرەتاي مندالييەوہ دەستيان پىكرد كە ھەستمكرد ئەو ژىنگەيە ئەو مالە، گەمەكانى مندالان، نەرىتى دەوروبەر، قوتابخانەو... تاد نامۆن بەمن. بەمجۆرە من بەھۆى ئەو ھەستە دژە بەرانبەر ئەو تۆرمە كۆمەلایەتییە، وەك منداليكى لاتەريك لەجىھانى مندالانى ئەو ژىنگەيەدا بى بەشبووم و ھەمىش لەنازى مال.

دىارە شتىكى بەلگە نەويستە، ئەگەر مرؤف لەھەر تەمەنىك بىت لەگەل رەوت، تۆرمەكانى مال و ژىنگەكەى نەگونجى، خوین تال دەكرى. ئاكامى ئەمەش گىرۆدەبوونى تازارىكى ناوہكىى، شەپكى نەبراوہيە لەگەل خودى خوئى و ژىنگەكەيدا. مرؤف لەھەموو جىھاندا داواى لىدەكرى ئەو كەسايەتییە بىت كە گشت خەلك بەدلئانە: گوپرايەلى باوك، برا، مامۆستا، پىاو "نەك ژن" ھەدەستەلئادارەكانى دەوروبەر و جفاكەكەت بىت ئەگەر وا نەبویت ئەوہ تۆ ھەمىشە سەركۆنە دەكرى، لەھەموو مافىك بىبەشت دەكەن، رىسوات دەكەن.

بەمجۆرە مەن وەك چۆن لەتەمەنی مندالییدا كاتەكانم بەخۆزگە و خەونبەنەن بەهەرە كۆچكردووەكان، گێژەلۆكەى ھاوینەگەرەكان، لافاوى ئەو بارانە بەخوڕانەى كە بەناو كەندەكانى ئەو دەفەرەدا سەريان ھەلەدەگرت، ئەستێرە دورەكانى ژێر پێگای كاكێشان، سەرابى سەر پوختارى چىايە دورەكان و... تاد بەسەر دەبرد، ئىستاش، بەھەمان پۆخەو، بەئاوئىتەيەك لەھەستەوھەريى و ويستىكى ھەزرى، كوشتەى ئەو خەيالاندن و مەيلە مەحالا نەم.

ئىستا بە دەم ئەو ئاخاوتنەو دەربەريىكى نىكۆس كانتزاكىسم بەياد ھا تەو كە نزيكەى ۲۰ سال لەمەوبەر خویندومەتەو. كانتزاكىسى لە "رەپۆرتيەك بۆ گريكوڤا" بەرپىگای پاناوى "تۆ" وە باسى ئەو دەكات كە مەوۆفە ئاساييەكان، لىرەدا دەتوانين بلىين ئاپۆرەى ئەو مەوۆفانەى كە لەمنداىيەو وەك "كاغەزىكى سەپى" كە بە دەستی گەرەكان پەركراونەتەو دەكرىنەو ھەر لەسەرەتاو پەرسيارەكانيان "واتا خەون، ھەزۆ ئامانجەكانيان ديارىكردو و ئاسان" جىبەجىكردنى ئەركە نەريتيەكانى ژيان، مالدانان، ژنھينان / شوگردن، مندال دروستكردن و ئىش و خواردن، بەلام وەك كانتزاكىسى دەلى، پەرسيارەكانى تۆ، كەسىكى پەروۆشخۆر، مەيلدار بەژيانىكى سەربەخۆ، ھەرگىز كۆتاييان نايەت.

كەواتە كاتىك ئەو گومانى منداليەى مەن بەژینگە و نەريتەكانىيەو سادەيى و ژيانى مندالى و لاوئىتەكەى وەك ئەوھى دەمەويست بەر لەوھى پىبگەم لىسەندەمەو، ئىتر ئەو ئازارو خەمانە دواى ئەوھو ئىستاش ھەميشە لەزىادبووندايە. چونكە مەن لەو تەمەنەو ھاوڕەوتى مندال و ھاوپیۆلەكانى ئەو ژینگەيە نەبوم، كە بەچالاكى و نەريتەكانى مالاوھەياندا بەختەو ھەر بوون. لەوپیۆھ مەن بەتەنيا مامەو. ئاكامى ئەو تەنيايەش بىماليى، لەدەرەوھى سەروتى مال و ژینگە سەروتەكەى، بەرسىەتى، بىپارەيى و ژيانىكى سەھەندەيى بوو!

دوچار ھاوپۆلەکانم نە لە گەڵ نەریت و پیکھاتە ھەرارکییەکانی مال، گوندو قوتابخانە توشی گرفتبوون، نە لە مال تۆران، نە بوون بە پێشمەرگە. ھەموویان وەک میراتگری خیزانەکانیان کاسبییەکیان دۆزییەو، ژنیان ھینا، ئیستاش ھەندیکیان وەک میراتگری پێشمەرگایەتی، خاوەن دەسەڵاتی سیاسی، ئیداری و موچەیی باشن! پیروزیان بێت.

ئەو دۆخە لە تەنیاوی و یاخیبوونە ھەستەکییەش بەو کۆتایی نەھات کە بەردەوامی ژنیان پۆژانەیی سەختتر دەکردم، بە لکو لە ھەموو ئەوانەش مەترسیدارتر، تیکە لاو بوونی من بوو بە پیکخستنی "کۆمەڵەی پەنجەدەوانی کوردستان" و نواندنی چالاکی سیاسی و عەسکەری لەو تەمەنە ھەرزەبەددا. ئاکامی ئەمەش، داوی ماوەیەکی کەم، ئاشکرا بوونی ئەو چالاکییە سیاسییەیی من و ھاتنە دوام بۆ قوتابخانە و پراوەدووانی لە لایەن دەستە و تاقمە ئەمنەکانی پزیم لیکەوتەو. ئەمەش دوچار، وەک ئەزموونی مندالیی، بەرەو پوی تاقیکردنەو و یەکی سەختی کردمەو "یان دەبوو بە شپۆیەکی سەرکێشانە بەرەو چیاو بوون بە پێشمەرگە سەر ھەلگرم، یانیش خۆم پادەستی قەدەری پزیمی بە عس و لۆمەکانی مالاو بەکەمەو. بەمجۆرە، وەک بەردەوامییەک لە سەنگەساری مندالییم، پەمەکی و ھەستەکیانە، بێ بوونی ئاگاییەکی پۆشنبیری و سیاسی، بێ ئەوێ وینە یەکم لە ئاکامەکانی ئەو سەر ھەلگرتنە ھەبێ، پێگای یەکەم ھەلبژارد.

لە دەستپێکدا ئەو تەرزە لامیلییە مندالیی بە تیکە لاویییەک لە چێژی ئازادیی، دور لە سنورو مەرجەکانی مال و دەورووبەر، ئازار و خەم دەستی پیکرد: لە ژنیان سادەیی ناو گوندەو بۆ ژنیان نادیاریی شار، ئازادبوون لە کۆنترۆلی مال و ژینگە یەکی بەرتەنگ، بەرھەلدانی ھەست و خۆ دانە دەست سەرە سوپەر و پزگار بوون لە ژنیانکی بئەستییەو بۆ چەشنە ژنیانکی مەیلەو سەربەخۆ... تاد. ھاوکاتیش ئەگەرچی لە مەرجی نەریت و سنورەکانی مال و دەورووبەری پزگار بووم، بەلام ئەو ژیانە سەربەخۆیەیی ناو شار مەرجیکی دیکەیی لە بەرانبەر ئازادی ژیانم قوتکردەو ئەویش "مەرجی ئابوریی بوو. ئیتر ئازاری ژیان لە چوارچێوەی

ماله وه بوو به نازاری كۆی جفاك. كه واته نه و لاملییه ی گومان و دژایه تییه ی مندالی من به رانبر مال گه یاندمی به دورپانیك، كه هم گه پانه وه بو مالی مندالی مه حال بوو هه میش دلنایی له پیکردن به ره و مالیکی سه ره به خوئی داهاتوو.

به مجوره به دهم نه و مپکیش مپکیشه ناوه کی و سه رمه سستییه دهره کییه ی نه و ژیانه وه نارهبازی و ململانیه کان هر له ناستی مال و ژینگه یه کی گوندیدا نه مایه وه، به لکوو بوو به نارهبازی و ململانیه کی مه ترسیدارتر له گه ل كۆی سیستمی سیاسی و جفاکیدا. هاو کاتیش به دهم نه و دوخوه سروتی ژیان و شته کانی گوند، بۆن و پهنگی وه رزه کان، نوستن له سهر بانی ماله وه، کشانی نه ستیره کان، پوچوون له درپژایی یاریگای کاکیشان، بۆنی خو له پۆکی گه رمی هاوینان به دهم میزکردنی پوژانه ی مندالی به سه ریا، په نگدانه وه ی بۆنی دوا ی بارانی خاک له پاییزان، شه پۆلی سه وزی کیلگه ی گه نم و چۆکان، خویندنه وه ی نه و کتیبه په پ مه یله و بۆرو نه زیه رکردنی نه و کۆپله شیعرا نه ی که ماموستا عمر مه معروف به رزنجی به قهرز پیی ده داین، سه ردولکه ناخ گیره کانی دایکم که نه مده زانی نه و په روشی وه پرسییانه بو کام یادگاری بوون و نه و سوژانه له کام سه رچاوه وه هله ده قولان و به ره و کویش منیان هله ده گرت، جریوه جریوی به یانیانی په په سیلکه نیره و میکانی ناو هیلانه ی بنمیچی ماله که مان، غوبار، هورپه بای هاوینان که هه میشه تروشی سه رنیشه و بورانه وه ی ده کردم و... تاد بوون به جیهانیک خه یالی و وه په سییه کی پۆچی پوژگاریک که گه پانه وه ی مه حال بوو.

لیره وه، به واتایی سارته ری، چاره نووسی نه و مندالییه ی من له و جیهانه پاراپه دا، وه ک هه تیویک، بۆنه وه ی بیته نه و خود نازاده، بیجگه له تاقیکردنه وه و چیژوره رگرتن له و بوونه سه هه نده ییه و گه پان و سه رکیشیانه، هیچ بواریکی له به رده م نه مایه وه. که واته چیژی نه و مندالییه ی من له ناو نه و ژینگه سنورداره و پوژگارده دا، له هه سنکردن و ناگاییه کی ناوه کی له هه مبه ر نه و هه تیوییه دا به رجه سته ده بیته وه، که نه و خود ناگاییه له و پوژگارده و ژینگه

به‌رته‌نگه‌دا، ديارده‌یه‌کی ده‌گمهن بوو. لی زیانه‌کانی ئه‌و لیخشانانه‌ی مندالی و هه‌رزهی، یان خودئاگاییه‌ی مندالی ئه‌وه‌یه، که ئه‌مپۆ من دواي ۲۷ سال زیاتر به‌سه‌بردنی کۆی ژيانی لاوبییه‌تی به‌پیشمه‌رگایه‌تی و ته‌مه‌نی هه‌راشی به‌ژیانی تاراوگه‌یی، له‌مال و کۆی کوردستاندا نامۆم“ له‌مال و ده‌وروبه‌ری پۆشنبیری و سیاسی کوردستاندا هه‌ر وه‌ک که‌سیکی تر بم، تارماییه‌کی پیناسه‌ نه‌کراو بم.

ئه‌رسلان مه‌حمود: تارماییه‌کی پیناسه‌ نه‌کراو، خۆئیناکردنیکی سه‌رنج‌پراکیش بوو! ده‌ی ئه‌گه‌رچی سه‌باره‌ت به‌خویندن و پیکه‌وه‌نانی ژيانی هاوسه‌ریتیتان، چیه‌کتان بۆ باس نه‌کردم، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش پیم وایه‌ ئیوه‌ زۆرتر ئاویتیه‌ک بن له‌خه‌یالات و ئه‌زمون نه‌ک تارماییه‌کی پیناسه‌ نه‌کراو، ئایا بیرو‌پایه‌کی جیا‌وا‌زتان هه‌یه‌؟

هه‌ندریڤن: ئه‌وه‌ به‌سه‌رچوو که ئیمه‌ به‌دواي لی‌کجیا‌کردنه‌وه‌ یان ئاویتیه‌کردنی خه‌یال و تارمایی خۆمانه‌وه‌ بین. تارمایی خۆی سیبهری خه‌یاله‌، هه‌روه‌ک ئه‌زمونه‌کانی من له‌چری یان په‌رته‌وازه‌یی خه‌یاله‌کانن. بیئۆقره‌یی مندالی من، هه‌روه‌ک بوون به‌مندالیکی بیئۆقره‌، له‌جینشینبوونی خه‌یاله‌وه‌یه. له‌ویدا ئه‌و منه‌ هه‌میشه‌ له‌گه‌ل تارماییه‌کانی خه‌یاله‌کانی خۆیدا له‌گفتوگۆیه‌کی بی‌کۆتایی، تۆران و ئاشتبوونه‌وه‌یه‌کی نیگه‌ران دایه‌.

ده‌مویست بلیم، خه‌یال‌پوی ده‌ره‌وه‌ “ده‌رکه‌وتنی یه‌که‌م دیمانه‌ی تارماییه‌. وه‌لی‌ گرینگی ئه‌و” ئه‌زمون و خه‌یاله‌ی من “له‌وه‌دایه‌، که ئه‌و ئاوینه‌یه‌ بی‌ته‌ هه‌میشه‌ په‌سه‌نایه‌تی یان شوین پییه‌کانی خۆی ئاوینه‌ بکاته‌وه‌. لیره‌وه‌ من پیم خۆشه‌ هه‌رگیز له‌پیناسه‌یه‌کدا به‌رجه‌سته‌ نه‌کریمه‌وه‌. چونکه‌ مرۆڤ که‌ پیناسه‌کرا، نه‌به‌خۆی مه‌یلی گه‌ران به‌دواي په‌نامه‌کی پرسیا‌ره‌کانی تیدا ده‌میڤی و نه‌بۆ ئه‌وانی‌تریش وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی نادیا‌رو دل‌ بزویڤن ده‌میڤیته‌وه‌.

به مجوره حەزى من هەميشه به پيوه بوونه " به ره و ئەو كه سهى ديكه، خوده په سه نه كهى
خۆم سه فهر بکه م. جينشينوون له خيال، ئەو جوولهيه كه بوون به باو، يان بودا واتەنى:
له باخچهى ماله كه مدا چوارچه مكى پونيشم " اتا مهرگ په تبه كه مه وه، بۆئه وهى شوينپى
ئەزموونه كانى ژيان و پامانه كانم، بوونم شه به نگی بنوين.

لى ئەگەر تو، به لای كه ميه وه، به تيلهى چاويكته وه شيعره كانى منت خویندبیته وه،
ده توانى شه به نگی ئەو " خه يالات و ئەزموونانه " ی ژيانم به دى بکه يت. ده با وهك هانا يهك
په نا بۆ ئەو پامانه شيعرييانه به رين، كه له ويدا وردتر شه به نگی لهى ئەو " خه يالات و
ئەزموونانه " خويان نمايش ده كه ن:

"بالتیک له پۆج و

جه سته شم پووناكى هه نار.

من چيتر به پراهى سه رهاتى هه بوونيك سه رقان نيم

ماله كه م ده نگیكه،

له سرودى بالنده و زايالهى ئەزموونيك."

(باله فرهى په يفه كان به دەم پوتبوونه وهى هه نار وه)

بۆئه وهى ئەو " خه يالات و ئەزموونه " مندالييه ببنه شه به نگی له ئەزموونى پيرييه تيدا،
پيوسته به ره و زمان بگه ريينه وه، كه جه ستهى شيعره:

"مندالیک له جياتى گول ئەستیره يهك،

شه و بۆيهك بۆ هه تاو دريژ ده كا.

به ناو بارانى ياده وه رييه وه هاتى،

تۆ ئەى بەرەبەيانى پىرىي

(بالە فېرەى پەيقەكان بە دەم روتبوونە وەى ھەنارە وە)

تۆ دەزانى لە جفاكێكى وەك كورددا، ئەگەر تۆ لە بارتدابیت بىتە ئەو "كاغەزە سپى" يە، مەيسەركردنى پىناسەكەت كارێكى سەخت نىيە. چونكە ئەو ە خۆت نىت ئەو پىناسەيە ديارىكراو ە دەستەبەر دەكەيتە وە، بەلكو ئەو ە بنەمالە و مەرجه رەمەكییەكانى جفاك، نەرىتە باو ەكانى جفاكە كە ئەو پىناسەيە بەتۆ دەبەخشن. ئەمپۆش ئەو پىناسەيە باو ە لەچەند شتى مایەكییدا بەرجهستە دەبنە وە: بوون بەكەسێكى تەلەكە باز، وابەستەبوون بە حیزبێك، خاوەن تېرۆمببیلێك، خانوویەكى كەمێك گران، ژن ەینان. ئەگەر نوسەر یان شاعیرێك بوویت ئەو ە دەتوانى بەنوسىنى چەند شىعیرێكى "ناشقانە" و بەكار ەینانى زمان و شىوازێكى ئاسۆیى، جار چارەش رەخنە لەگەندەلى و ھاوكاتیش پەسندانى سەرۆكێك و... تاد، ناسنامەكەت ناسراو بىت و ببیە كەسێكى بەختە وەر.

من لە وەتەى ەم بەدزى ئەو رەوتە وە پۆیشتووم، بۆیە من ەر لە و تەمەنە سەرەتایى و ساوايەى مندالییە وە ەمیشە خویندكارێكى لامل بووم، گرینگیم بە ئەركى مەكتەب نەداو ە و لەخۆشم وە ئەو خویندكار ە گوپرايەل و مۆدەخاوە نەبوومە.

لە دەستپێكى گفتوگۆكە مانە وە ە و لمد، وەك خۆى و زۆرىش ساكارانە، تىرێژێك لە و ئەزموونى مندالیى و ەرزەيى خۆم بچنمە وە، لى ویدەچى نەمتوانى بىت لەمدیو ئەو بوونە نمايشكراو ەى خۆمدا كۆى وردەكارىيەكان یان ژيانەكانى ئەو قوناغانە رۆشنبكە مە وە، لە وەدا وىستم بېژم، من تايبەتەندى ئەو كەسايەتییەى خۆم لە پرىنسىپێك دەبىنى كە ەموو ژيانى دەگرتە وە، واتا لای من، ەلۆیست وەرگرتن ەر تەنیا لەبوارێكدا نەبوو ە، بەلكو لەكۆى نەرىتە جىگىرەكاندا بوو ە. لەویدا ئەو شىو ە ژن ەینانە بۆ من زىندان یان نەرىتێكى پوچ بوو، ەروەك ئىستاش لام پووچە. چونكە ئەو نەرىتێكى جفاكیى و ئايىنى

باوهو مرۆڤ خۆی دهکاته دیلکی ئەو سنوورانهوه. لهویدا ئەقینداریی دەبیتە سەرەتایەك بۆ کۆتکردنی مهیلهکانی مرۆڤ. بهکورتی ئەو ژنهیانه بهشیکی بنهپهتییه لهوهی که تۆ خۆت بدیهته دەست ئەو نهڕیته بۆماوانهی که وهك ئەو کاغهزه سپی یه، ئەو خودهی تۆ پر بکریتهوه. من ئەوکاتیش، نهك ئیستا بههۆی ئەوه نییه که لهسویدا دهژیم، گالتهم بهو شیوه ژنهیانه نهڕیتییهوه دههات و دیت. بۆیه مهحال بوو ژن بهجووره بینم که باو بوو ئیستاش هەر وا باوه، من حهزم دهکر ئەقینداری کیژیک بم دانسقه بیته، ئازاد بیته، برۆای بهژن و میردایهتییهکی نهڕیتییه نهبیته، شوپشگیڤ، دژی بهعس بیته، بهکورتی به مانای روحی ئەوکاتمه یاخی بیته. بهلام ئەو ژیانه ئیدیالییهو کیژه یاخییه کوردهشم ئیستاش نهبینیوهتهوه.

بهلێ، پێشتر وتم، لهتەمەنی پانزه شانزه سالیدا لهمالهوه سهرمههنگرت، ماوهی سالیك لهکۆنه خانوویهك ژيام که ویدهچی تەمەنی بهقهده قهلائی ههولیر بیته. ئەو تهلاره هۆتیلێك بوو که ئەوکات ناوی هۆتیل خانزاد بوو. ئەو هۆتیله دهکهوێته سهر چاپخانهی مهچکو. من لهو ژوره دهژيام که دهکهوێته سهههتای ئەو پهییژانهی که بهرهو پهیکهه داماوهکهی ئیستا ئیبن مستهوفی دهچیت. ژيان لهو هۆتیله زهنگینترین و سهرمهستین ئەزمونی لایهتی من بوو. ئەوکات هۆتیل خانزاد لانهی مرۆڤه لانهوازهکان، شیتته جوانهکانی ههولیر، ئەو خهلهکه گونديیانهی بۆ سهردان یان شت فرۆشتن دههاتنه ههولیر که زۆربهیان هی لای خوشناوهتی بوون، کوپاز و ژنی لانهوازه و ههموو مرۆڤه سهیرهکانی کوردستان و بگره عیراق و میسریش بوو.

پوداوه سهیرهکانی شهوانهی ئەو هۆتیله بۆ من دلپزین بوون، شهوانه درهنگ ههمیشه ئەو شیتته گنج و جهسته ساغ و سههه سفره، چووچه، که یهکیك لهشیتته سهیرهکانی ههولیر بوو، دههات لهو هۆتیله بخواهێ. کاتیک ئەو پیاوهی که لهپرسگهی ئەو هۆتیله کاری دهکرد، ریگای بهچووچه شیت نهدهدا، چووچهش دهیکرده روژی عهشر، هاواری دهکرد

و شەپەرە قۇچانچىسى لەگەل دىوار دەكرد تا دەرگاى لى نەكراباۋە وازى نەدەيىنا. ئاى كە زۆر
 گوناح بوو. ئەو كابرايە لىقىنەى كە خۇى ھۆمۆسىكىسوال بوو، ھىندە بىرەحم بوو، تا
 چوۋچە سەرى خويىنى لىنە چۆرپاباۋە، نەيدە ھىشت بىتە ژوررە ۋە. كاتىك چوۋچە دەھاتە
 ناو ھۆتىلەكە، من دەمەيىنا بۆ ژوررەكەى خۇمان، كە وازانم لە و ژوررە بچوۋكەدا سى چوار
 كەس بووين دەژايىن. ئىتر چوۋچە دەستى دەكرد بەقسە سەيرەكانى خۇى. يەككىك لەو
 سەربردانەى كە چوۋچە بۆى دەگىراينەۋە، گانكردن بوو لەگەل ژنە ھەولپىرەكان. چوۋچە
 چونكە لەشىكى تۆكەمە و جوانى ھەبوو، ديار بوو ئەو لەشە رىك و سەرە سفرەكەى بۆ
 ژنانى ئەوكات زۆر سىكىسى بوو. چوۋچە رۆژانە بەناو كۆلانى گەپەكانى "تەعجىل" و
 "عەرەبان" و ناو قەلات" و ئەو دەوربەرەدا دەسوپرايەۋە، جا كە چوۋچە بەتايىبەتى
 نىۋەپۇيان، بەو كۆلانا نە تىدەپەپى ۋەك خۇى باسىدەكرد، ئەو ژنە دەۋلەمەندانەى
 مېردەكانيان لەمال نەدەبوون، دەينا بىردە ژوررەۋە و سوارى خۇيان دەكرد. ديارە ئەو توپژە
 دەۋلەمەندو توركامانانەى ناو ھەولپىر ھەمىشە داخراون، بۆيە ژنەكانيان بواريان نەبوو ۋەك
 ژنى گەپەكە ھەژارەكانى تر بىنە ناو شارو چاۋبازىى خۇيان بكن.

ھەرۋەك لەو ھۆتىلەدا پىاۋىكى جوامىرم ناسى، ناۋى عەبدولپەرەحمان بوو، بۆ ئەوكات
 سەرەنجكىشتىن مرقى كورد بوو كە ناسىبىتم. ئەو پىاۋە بەھۆى بىكەسىيە ۋە ۲۰ سال
 زيارت بوو لە ژورىكى ۱۰ يان ۱۵ مەترى تارىكدا دەژيا. عەبدولپەرەحمان رۆژانە بەقسەى
 خۇى، تەنيا دوو سەعات لە نىك پارىزگاى ھەولپىر لە ژىر قەلاتى كارى وىنەگرتنى شەمسى
 دەكرد. نىك نىۋەپىان بەخۇى بوتىلىك ئارەقەۋە دەھاتەۋە كەمىك دەخەوت و پاشان تا
 ئىۋارە دەخواردەۋە. دواى ئەو دەچوۋ بۆ نادى مامۇستايان و لەۋى دەخواردەۋە شەو
 بەخۇى و بوتىلىكى تر لە عارق دەھاتەۋە. ئەو كابرايە ئەوكات بۆمن زۆر سەرەنجراكىش
 بوو، چونكە دواى ئەو نەدە خواردەۋە نەك ھەر ۋەك سەرخۇشان تىكندچوۋ، بەلكو دەبوو
 بەجوانترىن قسەكە رو پىاۋىكى ھىمن. شەۋانە دەچوۋم لەگەلى دادەنىشتەم و ئەۋىش باسى

ژیانی خۆی بۆ دەگێڕامەو. ژيانى سه‌یرو بیکه‌سى ئەو بۆ من لەرۆمانیکى سه‌یر دەچوو. به‌کورتى یه‌کجار له‌شه‌ویکی به‌هاردای ئەو پیاوه‌ ئاره‌قم خوارده‌وه. دواى خواردنه‌وه له‌حه‌وشه‌ی هۆتیله‌که وه‌ك بالکۆنیکى گه‌وره‌ وابوو، خه‌وتم، ته‌واوی شه‌و گێژ بووم. به‌یانی که هه‌ستامه‌وه، له‌سه‌ر قه‌له‌ویژه‌که‌م که‌وتبوومه‌ سه‌ر زه‌وى. به‌هه‌مه‌ حال، چینه‌وه‌ی ئەزموونی ئەو چیرۆکانه‌و کاریگه‌رییه‌کانیان له‌سه‌ر من، لێره‌دا باسناکریین.

پیش ئەو ساله‌ی که هاتمه‌ ئەو "هۆتیل خانزاده" له‌دییه‌گه‌ پۆلى چواره‌می ئەده‌بی بووم. به‌لام کۆتیاى ئەو ساله‌ به‌هۆی فشارى ماله‌وه‌و بېپاره‌یى چووم بۆ "ئاماده‌ی برینپېچى" که له‌هه‌ولێر تازە ده‌ستپیکردبوو. گوايه‌ دواى ته‌واوکردنى سى‌ سال، ده‌متوانى یه‌کسه‌ر کار بکه‌م. من زۆر رقم له‌و خویندنه‌ ده‌بووه. چونکه‌ هه‌زى ده‌کرد به‌شى ئەده‌بی بخوینم و دواى بچم له‌زانستگای ئەده‌ب یان بابته‌یک به‌دلى خۆم بخوینم.

هه‌رچۆنیک بێت، له‌و ماوه‌یه‌ی که له‌و هۆتیله‌دا ده‌ژیام، بېپاره‌ بووم، بۆیه‌ ماوه‌ی سالیك به‌یانیان نابه‌دل بێنان خواردن ده‌چومه‌ مه‌کته‌ب و ئیوارن یان دواى مه‌کته‌ب گه‌زیکم ده‌خوارد. ئەوکات رۆسته‌م هه‌مه‌ده‌مین، که براده‌ریکی دلسۆزى هاوپۆلم بوو، که دوايش بووین به‌هاوخه‌بات و پیکه‌وه‌ش چوینه‌ شاخ، زۆر جار یارمه‌تى ئابورى ده‌دام.

پاشان ئەو ساله‌ له‌پشووێ هاویندا چومه‌وه‌ بۆ به‌غداو له‌وى کارم کرد، به‌مجۆره‌ بووم به‌خاوه‌ن که‌میک پاره‌. پاییزه‌که‌ی که هاتمه‌وه‌، مالى خوشکێکم خانویه‌کیان له‌گه‌ره‌کی "کوران" کړیبوو، دياره‌ به‌هۆی نه‌فرۆشتنى خانوه‌ کۆنه‌که‌یان، ئەو خاوه‌نویه‌یان بۆ من ئاوه‌لاک‌رد لى‌ بژیم. هۆکارى ئەم هاوکارىکردنه‌ دياره‌ به‌لاى ئەوانه‌وه‌ پتر ئەوه‌بوو گوايه‌ من له‌و به‌ره‌لايیه‌ رزگار ده‌که‌ن.

ئوکات ئاسایى نه‌بوو له‌و گه‌ره‌که‌دا کوریکى لاوى وه‌ك من به‌ته‌نیا بژیت. له‌ویدا مالىك به‌رانبه‌ر ماله‌که‌ی من بوو، ئەو ماله‌ کێژیکى ژیکه‌له‌ی هه‌رزه‌کارىان هه‌بوو، ئاشقم بوو. ئەو

كيزه رۆژانه دههات له سه ربانى ماله كه يانه وه كه ده پروانويه ناو هه وشهى ماله كهى من ستارهى دهگرت. راستيه كهى ئه و كيزه زۆر سه ركيش بوو، چه ندين جار به شه و رۆژ له ده رگا كهى ده دام و ده هاته لام. جا خووشى له وه دا بوو. ئه و كچه حه زى له ده ستبازى ده كرد، كه چى من باسى كتيب و شوپشم بۆ ده كرد. ئه و يش ده يگوت تۆ چيت پيخوشه من وا ده كه م. جا من بۆ ئه وهى ليم دوركه ويته وه، ده مگوت ئه گه ر بچه شاخ له گه لم دييت؟ ئه و يش ده يگوت: كوو ده بى تۆ به ته نيا بژى، كييت حه ز لييه ديم له گه لتدا. به لي له و قوناغه دا له گه ل چه ندان كيژو ژن ئه فينداريم كردوه، به لام من له ناخه وه مه يليكم بۆ ژنه ينان نه بوو.

هاوكاتيش هه ر له وه وتيله وه ئه و خانووهى كه ته نيا تييدا ده ژيام، كه وتمه ناو سياسه ت و خه باتى نه ينييه وه. له ويذا نه خشهى ئه وه مان هه بوو كيژى ده وه له مه ندرتين پياوى هه ولير، بفرينين و له ماله ته نيا كهى مندا دىلى بكه ين. تاكوو پاره يه كى زۆر له باوكى وه ربگرين و بينيرين بۆ "كۆمه لهى ره نجده رانى كوردستان" كه ئه وكات وا فيركرابووين، كۆمه له له "يه كييتى نيشتمانى كوردستان" جياوازه و به شيك له گفتوگوكانمان ره تكدنه وهى "مام جه لال" و جه لالى بوو! به هه مه حال، من كه له ۱۹۸۱ د پيه ونديم له گه ل "كۆمه لهى ره نجده رانى كوردستان" له لايه ن رژيمي به عسه وه ئاشكرا بوو، له خويندكارى پۆلى پينجه مى "ئاماده يى برينيچى هه ولير" بووم.

بۆ مه سه لهى ژنه ينان، كه سؤراغى ده كهى، گوتم كه من ئه و رۆژگار، هه روه ك ئيستاش، روانينيكي زۆر ئايدىالانه يان رادىكالانه م هه بوو بۆ ژيان به گشتى و به تايبه تيش پيه وندى خوشه ويستى. بۆيه ئيستاش له و چوارچيوه دا من ژنم نه هيناوه. به لام هه م له شاخ ئاشق بوومه وه هه ميش له وه تهى له سويد ده ژيم، به شيوازيكى ئاوه لا، هاورپيانه، له گه ل چه ندان ژن ژياوم و ئيستاش ئازادانه له گه ل ژنيكى سويدى ده ژيم، كه له خويندنى فله سه فه دا هاوپۆلم بوو.

کهواته من له کۆی ئه و "خه یالآت و ئه زمون" نانه وه، له ئاویتته بوونیکی نیوان "خه یال" و "تارماییه کی سه به خۆ" دا، شه به نگیکی بزواوم. به لام من به پیچه وانه ی نه ریتی میگه لی نووسه رای کورد، ئه و کاته بونم ده ناسریتته وه شه و چاوی لیکنه که بیده نگه ده ستپیکرد، لیروه وه هر له مندالییه وه وه ک چون دژی هه موو هه راریکی، ده مپراستی ده سه لاتداره کانم، به هه مان شیوه ش مه یلیکم بۆ ده مپراستی کردنی نییه. بۆیه له وی، ئه و شه به نگه ی من، نامۆیه.

لیروه دا، ئه گه ر نه متوانبیت به رسفیکی ئه و "خه یالآت و ئه زمون" په رته وازه چر بکه ینه وه، ده کری دوا ی ئه م گفتوگۆ کراوه یه مان، به نیگایه ک له و کۆپلانه وه، به دیمانه شه به نگه ی له و "خه یالآت و ئه زمونانه" هه سیبوری خۆمان بده ینه وه:

"له گه رانتدایه مانایه ک"

له مانا و له یادتدایه کۆچه کات.

بالیک له رابردو

رۆچونیک له دلی داها توو:

جووته بالیکه هه بوونی په یفی من، ئاسۆکه م.

ئازاریک له چریکه ی جهسته وه

نمایشیک له یادی شه په کان،

لیروه وه بۆ ئه وی،

له خودا راده بی:

نەلىرەو نەلەوئى.

لەئىوان دوو ماوہ “ دوو ولاتى نامۇدا.

خەونىكە پەرت و بلاو دەجمى، دەپەيىقى:

ئەم منە!

(ھەروا بالە درەوشاوەکان)

ئەرسەلان مەحمود: ئەگەر باش لىتان تىگە يىشتىم، ھەندرين لەمندا لىيەو پىي و ابووہ مرؤڧ پىشتى بەئايىن و ئايدۆلۆژىيە كان بەستروہ تاژيان و چارەنووسى ديارى بکەن، پىتان وايە ئەمە بەختەوہر ژياوى کردبى؟ باشە مرؤ دەبى چ ئاراستە يەك وەربگىرى؟

ھەندرين: راستىيەكەى مەبەستى من نە ئەوہ يەو نە ئەمەى تىرىش. ئەوہندەى من ھەولمدا ئاراستەى ئەم گەفتوگويەمان ديارىبىكات، كىشەى ئايىن وەك خۆى يان تەرزە ئىديۆلۆژىيەك نەبووہ، بەلكو پرسى ئىمە لەسەر مندالىيەكى لامل يان نەسازاو لەگەل ئەو نۆرم سىستىمى نەرىت و سنورە ديارىكراوانە يە كە كۆمەل بەپالپىشتى ئايىن يان جۆرە ئايدىۆلۆژىيەكى رەھا و بالادەست بەسەر ژياندا لەشىوہى نەرىت و نۆرمە جفاكىيەكاندا دايدەپىژىت، ئەمەش دەبىتە جىهان بىنييەكى باو، دواجارىش دەبىت بەپىوانە يەك بۆ سەركەوتن و بەختەوہرى يان نووشىستىيەكانى مرؤڧ.

ديارە لەھەموو كۆمەلگايەكدا، ئەگەر مرؤڧەكان لايەنگىر يان ھاوپايى ئەو بپوا ئايىنى و ئىديۆلۆژىيانە بن كە جەلەوى جفاك ئاراستە دەكەن و پىناسە باش و خراپەكان دەكەن، ئەو كاتە ئەو مرؤڧانە لەپوانگەى بەھاو پىوانەكانى ئەو ئايىن و ئايدىۆلۆژىيەوہ بەختەوہرو سەركەوتوو دەژمىردىن، ئەلبەتە لەكۆمەلگاي كوردىيدا نەرىتە كۆنەكان، دەسەلالتى خىل،

ئایدیۆلۆژی حزبەکان پشت بە بەها، ره‌وشت و روانگه ئایینیەکان دەبەستن. هەر بۆیە تا ئیستاش ئایین "ئەفیۆن" ی کۆمەلگای کوردییە.

دەسەڵاتدارە تەلەکە بازەکانی رۆژەلات بەگشتیی و بەتایبەتیش دەسەڵاتدارە ئایینی، خێڵەکی، سیکۆلارەکان بەچەپ و راستەکانیانە و بەردەوامییەکن لە ئاکارو پیکهاتە ی دەم راستەکانی ئیسلامی سیاسی.

هەموو ئەو ئایدیۆلۆژییانە دەست لە ناو دەست لە گەل بەها پێوانە سیاسی و ئەخلاقییەکانی ئایین سورن لە سەر مانە وە ی ئە بەدی خۆیان، تاکوو بەردەوام توانا و روح و بەهره جیاوازه تاکه که سه‌کانی ناو کۆمەلگه تیکبشکینن. لێرە وە پرسى ئە و تاکه که سانه دیتە ئاراهه که پێچهوانه ی ئە و پێوانه یه که دەسەلاتیکی بەروکەش سیکۆلارو بەروح و ئاوهز هاوپه‌یمان لەگەل هیزه ئایینیەکان بۆ پرسى بەختە وهری سەپاندوو یانە.

بەلێ ئە وکات و ئیستاش ئە وە ی کۆمەلگە ی کوردستان و پێناسەکانی ژیان دیاری دەکات، هیزه کۆنخوازه‌کانی ناو جفاکی کوردیین. ئە وکات ئە و هیزگه له کۆنخوازه کوردییه، که پیکهاتە یه‌کن لە دەم راستە ئیسلامییەکان، خێڵەکی و بەناو نووسەر و سیاسییە تەلەکە بازەکانی دیکە ی جفاکی کوردی. ئە و هیزه‌ش ئە وکات و ئیستاش دژی هەموو تاکه که س و پره‌وتیکی نوێخواری کورد بوونه. بۆیه هه‌میشه هه‌ولیانداوه به‌پێگای به‌ها ئایینییه‌کان و ورژاندنی نه‌ریته‌ قه‌تیسماوه‌کان، که له‌ناخی جفاکی ئیمه‌دا کاران، ئە و تاکه که س و پره‌وته نوێخوازانه تیکبشکینن. به‌مجۆره ئە و هیزه کۆنخوازه‌ خۆراکی به‌هیزی خۆی له‌ و پیکهاتە ی فراوانه‌ ی ناو جفاکی ئیمه‌وه وهرده‌گریت، بۆیه توانیویه‌تی ئە و تاکه که س و پره‌وته نوێخوازه‌ ی هه‌میشه تووشی شکست بکات.

لیره وه من یه کیکم له و تاکه که سانه ی که به خته وه ریی ژیان له نازادی و ئاوه لایی، بپوا بوون به ویست، ئاوه زو توانا جیاوازه کانی مرۆفه وه سهیر کردوه نه که دهره وه ی مرۆف یان په یوه ندییه کی دارپژراوی نه گۆپ.

که واته یه کیک له سه رچاوه سه ره کییه کانی نامۆ بوونی مرۆف یان یاخی بوونی تاکه که سگه ل جهفاکی ئیمه دا، په یوه ندی به و جیهانبینییه ئایینی و نه ریتخوازه قه تیسماوه هه یه که بواری بۆ خۆی نه بی بۆ که سی تر ئاوه لآ ناکاته وه که چیژ له و به خته وه رییبه وه ربگری که خۆی بپوای پێیه تی. به مجۆره ئاراسته ی من هه ره له مندالییه وه، وه که به رته کیکی هه سته کی یان خودایی، له و تیگه یشتنه وه ده سته پیکردوه.

له یادمان نه چی، مرۆف که ده بی بییه رییبه له سنورو چوارچیوه کانی ژیان، لی دواچار ئه وه مرۆفه ده سه لآنداره کانی جهفاکن به ریگای ئایین و نه ریته کانه وه له قالبی ده دن. به لام مه رجیش نیه هه ندی مرۆف هه ره له مندالییه وه له و قالبه دارپژراوانه دا بتواندری سندهم بکری. به و شیوه یه له نیوان ئه و تاکه که سه نه گونجاو یان نارازی و ده سه لآندارانه ی جهفاکه وه، مملانی ده ست پیده کات. که واته ره نگه به شیک له و هویانه بیته که من ئاراسته یه کی ترم به دژی ئه و ئاراسته باوه ی هاوپۆل و خه لکه وابه سته کانی ئه و ژیانه سنوردراو سه پینراوه گرتبیته بهر.

له م روانگه یه وه، ئه و نۆر مه نه ریتی و ئایینیانه ی که له ته مه نی مندالییمندا باو بوون، ئیستاش هه روان، ئیستاش له کوردستان ئه و نۆر مه نه ریتی و ئایینیانه به شیوه یه کی ئالۆزتر ته له که بازانه تر بالآ ده ستن. لیره وه ئه و کات و ئیستاش، نازادی و به خته وه ری یان سه ره وه ری به ره مدار ی مرۆفی کورد له وه دا ده بینم وه رچه خانیک له به ره مه یه نانه وه ی هه میشه ی ئه و ده سه لآته ئه خلاقیه ئایینی و سیاسه ته ته له که بازییه ی ده م راسته سیاسی و رۆشنیرییه کاندایه دروست بکات.

وہلئ بہ دەر لەو پەرۆشخۆرییەم بۆ کۆی مڕۆفی کورد، من هەست دەکەم هەمیشە بەرەو ئەو ئاقارەم کە لە چێژی نامۆییەکی هەلبژێردراو بترازی چاوەروانی ئامانجیکی تر نیم، ئەمەش بۆ خۆی پەرۆتیکە لە پڕینسیپی تاکە کەسی، لئ ئەم رەوتەش، بەلای کەمیەو، بەھایەکی واناسی بەرھەم دەھێنئ. ئەوەش ئەگەر تەمەن و مەرجه قورسەکانی ژیان نەم گلینن، بەختەوہرییە.

ئەرسەلان مەحمود: بەم گوزارشتکردنە بێت خۆرھەلاتیەکان بەگشتی و لەو نۆیەشدا ئیمەدی کورد بەتایبەتی تەژی کراوین لەوینەو بیروباروہرپو بۆچوونگە لیک کۆمەلگەو ئاین و ئەوانی تر بەسەریاندا سەپاندوین، پیتان وانیە بشئ و بکاری ئیمەش بیینە خاوەن مەزندانە یەکی سەربەخۆی خۆمان ھەرۆک مەزندانە مندالیکی تازە لەدایکبوو؟

ھەندریڤن: دەکری لەگۆشەنیگای بەراییەو ھەموومان لەسەر ئەو کۆک بین کە ئیمەدی کوردیش وەک بەشیک لەجفاکە خۆرھەلاتنشینەکان لەناو چوارچێوەی نەریتی کۆنینە، جیھانبینیە قەتیسماوو بەپیرۆزکراوہکان و بیروکەدی روکەشی دەرەکییەو ھیرومان خواردوہ، بەلام من لەکۆپلەدی کۆتایی پرسیارەکەت: واتا "بشئ و بکاری ئیمەش بیینە خاوەن مەزندانە یەکی سەربەخۆی خۆمان ھەرۆک مەزندانە مندالیکی تازە لەدایکبوو" تیناگەم؟ ئایا مەبەستت لەو "ئیمەیەش" تاکە کەسەکانی کوردە یان خودی جفاکی کورد.

ئەرسەلان مەحمود: وتم ئیمەدی کورد، مەبەستە کە پتر خودی جفاکە کوردییە کە بوو.

ھەندریڤن: لەبنەمادا کیشەدی خۆرھەلاتنشینەکان ئەو نییە کە بەروانگەگەلی ئەوانی ترو شرۆفە نااوەزییەکانی ئایینەو ھۆشکراوہ، بەلکوو کیشەکە لەوہدایە، ئیمەدی رۆژھەلاتی ویستی ئەو جۆرە بێرکردنەوہمان تیدا نییە کە ئەو روانگەو تیروانیینە ئایینیانە بکەین بەبنەمایەک بۆ رزگار بوون لەو شەرپە بەردەوام و توندو تیژیانەدی کە ژیانمانی ویرانکردوہ، دیارە ھەموو جفاکەکان بەجۆریک لەجۆرەکان، بەوہرگرتن و کاریگەری روانگەکانی ئەوانی

تر گه شەیان سەندو، لى كىشەى رۆژەلات ئەو يە نە دەتوانى لەروانگە خۆمالىيەكانى خۆيەو ناسنامەيەكى لايەق بەخۆى بسازىنى و پىكفە بەكۆويستىكى هاوبەش لەژيانىكى رازاودا بژىت و نە دەشتوانى دەستبەردارى ئەو وابەستەبوونە بەروانگەو بۆ چوونەكانى ئەوانى تىرىش بىت.

لېرەو قەدەرى، هېمنى شاعىر وتەنى، ئىمە "بە دەستى دىلەو دىلە" كوردو كوشتەى روانگەو شىوہى دەسەلاتى ئايىنىكە جفاكگەلىكى وەك عەرەب، فارس و توركە كە خۆيان پاشكۆى ئەو روانگە لەقوتووكرائوانەى ئەوى ترن، ھەرەك سەر بەشىوہ جىھانىيەكى وشكەپۆى ئايىنىكى وەك ئىسلامە، كە خۆى هېچ رۆلىكى لەشروڤەكردن و پىادەكردنى رەھەندە گونجاوہكانى ئەو ئايىنەدانىيە.

بۆيە "مەزندانى ئىمەش" بەھەردو بارەكەدا، واتە ھەم لەسەر ئاستە تاكە كەسىيەكەو ھەم لەپوى جفاكىشەوہ ھەر لەگەل لەدايك بوون و گاگۆلكى كوردن تا بەكۆمەلایەتیبوونمان دەگات بەم پروانگەو پەيامگەلە ئايىنىيە لەقالبدرائوانە دەم كوت دەكرىن. ھەلبەتە لە دەست پىكەوہ ئەم پروانگەو پەيامە ئايىنىيانەى ئەوى تر بەشىوہيەكى پەمەكيانە، خىزان و دەرووبەرمان بەشىوہيەكى دەقۆكى و مامەلەكردن و پەيوەندىيەكانىانەوہ بەو پروانگەو پەيامە بەستەلەكيانەى ئايىن فرچكمان دەدەن و دواجارىش بەرىگای قوتابخانە، نەرىتى دەمكوتكردن و شىوازى وانە وتنەوہى مامۆستاو سنورەكانى كۆلان و ژىنگەييەوہ ئەم مەزندانە خۆيەكيانەى خۆمان لى دەسەندىتەوہ.

لەم پروانگەيەوہ، راستە ھەر وەك پىشتىرىش گوتمان، سەرەتا ئىمەى زارۆك جىھانىيەكى ئاوەلاين، ھەندىكمان ھەر زوو خاوەن خەيال و بنەماى كەسايەتى و سەرەخۆى خۆمانىن، ئەو روانگەو نەرىتە باوانەى ئايىن و جفاكەكەمان ناتوانن كەوييمان بكەن، بەلام لەدواجاردا

زۆرىنە مان شىۋەي ئەۋكەسايەتتىيانه مان لى دروست دەبىي كە لەمال، قوتابخانە و ژىنگە گىشتىيە كە ماندا بالادەستىن.

لېرەۋە، ۋەك مەرجىكى سىروشتى، بەشىك لەئىمە ھەر لەمندا لىيەۋە دەبىنە خاۋەن مەزىندە يەك كە دژى ئەۋۋىنە لەژيان بۈەستىيەنەۋە. ھەلبەت ئاشكرايە ئەۋ تەرزە مندالە خاۋەن مەزىندە ۋە مەيلى پەمەككىيە لەئازادىيە ھەر زوۋ بەھۆى ئەۋ پەۋتارە توندو تىژو زالمانى خىزان و خويىندىنگاۋ دەسەلاتى سىياسىيەۋە، توۋشى پىرۋسەيەك لەژيانى خويىن تالكرىن و چەۋساندەنەۋە دەبىتەۋە.

بۆيە، رەنگە، يەككە لەۋ پەروەردە پەھايەي جىقكى ئىمە بىت، كە ھەمىشە نەۋە دۋاى نەۋە ھەمان ۋىنە لەمروۋقە ۋابەستە ۋە نەرىتخاۋوزو بەرھەم دەھىننىتەۋە، بەمجۆرە منداللىكى لەۋ چەشەنە ياخىيە لەجىقكى ۋابەستە بەپروانگە گەلى ۋابەستە ۋە جىھاننىبىنى ئايىن وشكەپرو، پىرۋسەيەك لەشەپرىكى ھەمىشە كۆتايى نەھاتوۋ. كەۋاتە ئەگەر ئىمە لەبەنەپرەتدا خاۋەن مەزىندە سەربەخۆى خۆشمان بىن، بەلام دۋاجار سەبەخۆى ئەۋ مەزىندە يە لەئاستىكى ناۋەكى نەبىت، ھىچ بۋارىكى دەرەكىمان بۆ ئەۋ سەربەخۆىيە پىنابەخشىت، لەۋ پەۋشەۋە ئىمە ھەر لەمندا لىيەۋە ناچار دەبىن خەۋن بەژيانىكى خەيالى يان ژيانىكى دور لەژىنگە كەمان يان بوونىكى مېتافىزىكى بىبىن.

ئەۋ رەۋشەش ۋىنە ئەۋ جىقكە نەرىتتىيە پاشكۆيىيە پوانگە دەرەكى ۋ ئايىنىيە پىادە كىرنە وشكەپرو، لەھەر قۇناغىكىدا مروۋقى ناچار كىردۋە يان لەگۆشەگىرىيدا بتلىنەۋە يان روۋ لەبىزاقىك بىكەن كە گۋايە ھەلگىرى خەۋنەكانىيىيەتى يانىش ۋەك ئىستى باۋە سەر بۆ ھەندەران ھەلبىگىرن.

بەمجۆرە راستىيەكەى ھەبوونى مەزىندە سەربەخۆ لەجىقكى ئىمەدا، لەئىستىۋ رەنگە لەداھاتۋى نىزىكىشىدا لەخويىن تاللىۋون زىتەر ھىچ ئاكامىكى دىكەى نەبى ۋ نەدات، بەلام

دهستبەردار بوونی مرۆف لەمەیل و ویستە سەربەخۆکانی خۆی بەزۆرەکی و ملکه چ بوونی لههەمبەر ئەو نەریت و روانگە لەقوتووکروانەیی دەرەکیی و ئایینییش، جوړیکی تره لهخوین تالبوون و دەعهجان بوونی مرۆف، بۆیه دەکرێ بوونی ئەو تاکه کهسگه له خاون مهزنده سەربەخۆیانە لەپروسیهیهکی درێژخایاندا جفاک توشی لیکانگیر بوونهوهیهکی ناوهکی بکات و له ئاکامی ئەمەشدا ئەو جفاکه ناچار بێت گۆران و وەرچەرخانی بەسەردا بیت.

ئەرسەلان مەحمود: کەوابوو با هەلۆیستەیهک لەسەر کولتور بکهین، ئایا مەبەست لەکولتور چیه؟ کولتوری کوردەواری چچۆرە ڕهنگدانەوهیهکی ئەرینی و نەرینی بەسەر ئالۆگۆرە مەعنهوی و کۆمه ئایهتیه کانه وه ههبروه وه هیده؟ کولتور چڕۆل و کاریگه ریهک له چه پانندن و سهر کو تکردنی که سیستی تاک یان به پێچهوانه وه ده گێریت؟ وێرای ئەم کۆ پرسه ئالۆزه کورد خاوهنی کولتوری هاوبهش و جیگه یان لۆزو فره چه شن؟

هەندریڤ: بەر لەوهی لە مەرپرسی کولتوری کوردی بپه یقین، به پێویستی دەرزانم، بپرسین: ئاخۆ مەبەستمان لەکولتور چیه؟ گەلۆ خودی کورد، چ لەرابردوو چ لەئێستادا، له ئاستی زانستیه وه، به نمونه له روانگه ی جفاکنا سیش (سۆسیۆلۆژی)، کولتورناسی، خه لکناسی (ئەنتروپۆلۆژی) پیناسه گه لیکی بۆ کولتوری خۆی کردوه، تا له دیدی ئەو خویندنه وانه وه بتوانین راقه یهک پێشکهش بکهینه وه؟ ئایا کورد به گشتی له هه موو به شه کانی کوردستان کولتوریکه هاوبهشی هه یه؟

بەمجۆرە کاتیگ رۆبەرپوی ئەم پرسیاره ی ئیوه دەبمه وه، یه کسه ر ئەم پرسیارانه ی خۆم و پرسیارگه لیکی تری لەم چه شنەم لەلا دروست دەبن. چونکه ئەوه نده ی من بزانی له بواری رۆشنبیری کوردی و به تایبه تیش له بواری زانستگادا راقه گه لیکی ئەوتۆمان نیه له روانگه و میتۆده جیاوازه کانه وه کولتوری کوردیان پیناسه کرد بێت. ئاشکرایه له ئاستی زانسته

مرۆببیه کانی رۆژئاوادا له ههریهک له قۆناغه جیاوازهکان، پیناسه و خویندنه وهی جیاواز بۆ کولتور کراوه. له بهر ئهوه ناچارین ئاماژیهکی چڕو خیرا به و پیناسه و ڕاڤه جیاوازانه بکهین که له بواری زانستگاو رۆشنبیری رۆژئاواییدا له ئارادان.

رهنگه چه مکی "کولتور" یه کیک بیت له و چه مکه سه ختانهی زمان، چونکه ئه و چه مکه هه لگری واتاگه ل و پیناسه گه لیکه، بۆیه له ههر یهک له سهردهمه کاندای پیناسه گه لی جیاوازی بۆ کراوه و جیاوازی ڕاڤه کراوه، له گه ل ده ستپیکیی سه ده ی بسته مدها، چه مکی "کولتور" به واتای "کولتوری نه ته وه کان" و "کولتوری خه لک" و "کولتوره بۆ ماوه بیه کان" و ... تاد پیناسه ده کرا.

له ویدا نووسه رو ئه کادیمییه بۆرژواکان باسیان له فراژان و پسرکانی کولتوری ژیااری ده کردو به ممش هه ولیان ده دا کولتوری جفاک و نه ته وه بیانییه کان واته غه یره رۆژئاواییه کان به دواکه وتوو سه ره تایی پیناسه بکه ن.

به کورتی روناکبیره بۆرژوازه کانی رۆژئاوا، جه ختیان له جفاکه خاوه ن کولتوره مۆدیرن و ده وله مهنده کان و جفاکه خاوه ن کولتوره کۆن و لاوازه کان ده کرده وه. له گه ل له دایک بوون و بالاده ست بوونی چینی بۆرژوازی له رۆژئاوادا، کولتوریکیی دیکه و پیناسه یه کی دیکه ی جیاواز بۆ چه مکی کولتور هاته کایه وه.

پاشان کولتور له ئاستیکیی به رته سک تردها چپرکرایه وه، به لام ناوه پڕۆکی جارانی ههر مایه وه. له ویدا کولتور وهک نه ریتیکیی بالآو جوان و چاندن وینه ده کرا. به واتایه کی دیکه: کولتور له ناوه پراستی سه ده ی بیسته مه وه به ئه ده ب، شاتۆ، میوزیک، هونه ر پیناسه ده کرا. هه لبه ته له روانگه ی زانستیی شه وه هه روا بوو.

هاوكاتيش سهيركردنى كولتور، وەك شتېكى "بېگەرد" وەك وېنەيەكى جياواز بەرامبەر "بېكولتور"ى، "كولتورى خەلك" پۆلېنكرا، چۈنكە ئەو كولتورە بۆرژوازيە ئەو جۆرە كولتورە گشتىيە و كۆنەى وەك ھەرەشەيەك بەدژى كولتورى خۆى سەير دەكرد.

دوا بەدواى ئەمەش، دواى بە ھەرمېنبوونى پۆستمۆدېرنىزم، پېناسەگەلېكى نوى لەچەمكى كولتور ھاتە كايەو، ئەو پېناسانە لەو پېناسانەى كە نووسەر و ئەكادىمىيە بۆرژوازيەكان دەيانكرد جياواز بوو، بۆيە پېناسەگەلېكى وەك "كولتورى بالاً" و "كولتورى رۆژانە" و "كولتورى كرېكار" و "كولتورى ژن" و "كولتورى مندال" و "كولتورى پەنابەران" و "كولتورى جېندەرى و ... تاد لەدايكبوون، ئەو پېناسەگەلە بۆ كولتور بەزانستى ئەنترۆپۆلۆژى ئېنتنۆلۆگىە و بەسترايەو، چۈنكە ئەنترۆپۆلۆژى ئېنتنۆلۆژەكان لەرافەكانياندا، بەتايبەتى لەمەر شىوازى ژيانى ئەو نەتەو و گروپە جياوازانەى كە نىشتەجېى و لاتانى رۆژئاوان و بەگشتيش دەرەو ھى رۆژئاوادان، ئەو چەمكەيان لەكولتور داھىنا.

بەم شىوہيە وەك دەبىنين، ئاسان نىيە لەروانگەيەكى زانستىيەو ھەروا بەئاسانى بتوانين پېناسەيەكى كولتورى كوردى بكەين و پاشان بزائين ئەو شىوہ كولتورە چىيەو چۆنەو چۆن كارىگەرييەكى ئەريئى و نەريئى لەسەر دەم بەستكردن يا سازاندنى كەسايەتى كوردىدا ھەبوو ھەيە.

لەو ھەش بترازيئىن، كاتى ئيمە بەگشتى باسى "كولتور" دەكەين، مەبەستمان كوئاگايى و ئەو پەيوەندىيانەيە كە كولتورى نەتەوہيەك، بەنمونه، كورد دەرەدەپرئى، ھاوكاتيش كولتور برىتيە لەرۆشنبىرى گشتىيى، چۆنيەتى پىوانەكردنى بەھايەكان، ئەزمون و بىركردنەوہيەكى ديارىكراوى ھاوبەشانەى كوردى كە كەسايەتى، رەفتار و جيھانبىنى كورد وېنە دەكات.

به لآم له بېرمان نه چي، كولتور ته نيا له ناخ و زهيني خه لكدا خوې دهنابري، به لكو كولتور له پرؤسه ي په يوه ندييه جفاكيه كاندا وهك كوئاگاييهك له زمانيكى هاوبه ش، كوډگه ليك و به هاگه ليكيشه وه خوې دهرده بري. به مه ش كوې نه ته وه پيكه وه گریده دات.

به مجوره كولتورى كوردى، وهك نه ته وه يه كى بنده ست كراو، كولتوريكه ئالوز، بويه پيناسه كردنى ئه و كولتوره، به تايبه تيش له دهر فه تيكي ئاوا روظنامه وانبيدا، كه كه سايه تى كورد دهنابري يان په يوه ندييه جفاكيه كان پيكه وه گریده داو دهرده بري يان له زمانى كورد ييه وه خوې دهرده بري و ... تاد، كاريكي ئاسان نييه. چونكه به راي من ئه و ويته كولتوريه نهريتييه كورد، به تايبه تى ئه و كولتوره له سه ده ي بيسته وه تا ئه مرؤش، له ناوه روكدا هر هه مان ئه و كولتوره يه خوې به ره م ده ميئيته وه، ئه وه ي كه گوراني به سه ردا هاتووه ته نيا له ئاستى روكه شيديا به نهك ناوه روك، چونكه له جفاكي كورديدا، ئه وه ي كه بالاده سته به سه ر په يوه ندييه جفاكي، ئابورى و ساسيه كانه وه برتين له هيژه كوئه پاريزه يه كه له دواى يه كه كان. ئه و هيژه كوئپاريزانه ش به هوى ئه وه ي خويان هه لگري ئه و كلتوره نهريتييه خيله كييه ن بويه له پيناو مانه وه ي ده سه لآتى خويان هه وليانداوه ئه و كولتوره نهريتييه هاراركيه “واتا خيله كى و بو ماوه بيخوازه بپاريزن. دياره ي ئه و هيژه كوئپاريزانه، وهك توريك له ده سه لآت، له هه مو وقوناغه كاندا به هوى پايه ي ئاييى و سياسى و رؤشنبرى و خيله كييه وه هه وليانداوه هه ميشه ئه و تويزه بچوكه نووسه رو تاكه كه سه پيشه جياوازانه ي كه هه لگري ئاگايى و زمانى كولتوريكى ئيديالين، نوپخوانن، ده مكوت بكن.

له م روانگه يه وه، له قوناغه جياوازه كاندا، به هوى كاريگه رى ئه و رؤشنبرىيه نوپيه دهره كيانه وه، ئه و تويزه نوپخوازه له جفاكي كورديدا هه وليانداوه ئه و ده سه لآته ره هايه ي هيژه كوئپاريزه كانى كورد وهرچه رخين و كولتوريكى نوپ له ژيانى كوردا بچينن، به مه ش ئه و كولتوره نوپيه وهك كوئاگاييهك له زمانى كورديدا خوې دهرى بري، به لآم ئه و بزاقانه

لەدوچاردا بەهۆی ئەو بونیاده جفاکییەى که زۆرینەى نەخویندەوارو جوتیارو کاسبکاران، بۆیە دوچار ئەو هیژە کۆنپاریژە بەسوود وەرگرتن لەو هیژە فرە نەخویندەوارو نائاگایەو، ئەو بزاقە نوێخووانە تیکبشکییى.

دیاره بئەستى کورد کاریگەرییەکی سەرەکی هەبوو لەسوورانەو و ئەو دۆخە کلتورییە نەگۆرەى کورد، چونکە لەلایەکەو داگیرکارانى کورد بەتایبەت لەپۆی ئابورییەو هەمیشە هەولیانداوێ ژێرخانى ئابوری کوردستان لەو دۆخە وابەستەییەدا بمیئیتەو. بۆیە ئەو پەيوەندییە هاوارکییە لەکوردستان کۆی پەيوەندییە ئابوری، کولتوری و سیاسییەکانی جلەو کردوو. وێرای ئەمەش، کورد بەهۆی ئەو وەى که هەمیشە لەشەپرو ژيانیکی ناسەقام گیردا ژیاو، بۆیە ئەم توێژە نووسەر و خوینەرە لەئاستیکی لاواردا قەتیسماو و بواری ئەو و نەبوو لەئاستى ئەکادیمییدا ببیتە خاوەن دەسەلاتیکی رۆشنبیری و ئابوری.

بەمجۆرە ئەو دۆخە پاراو ناسەقامگیرە زەمینەى بۆ لەدایکبوونی چینیکی بۆرژوازی تۆکمە نەسازاندوو. هەربۆیە ئەو توێژە خویندکارە ساوایەى لەقوناغە جووداگاندا لەدایکبوو، بەهۆی ئەو شەپرو مەملانییەى که دەسەلاتى نەتەوکانى عەرەب، تورك و فارس بەسەر کوردیان سەپاندو پێگربوو لەبەردەم ئەو توێژە خویندکارو خاوەن پێشە ناوەندییەى کورد که بەرەو چینیکی بۆرژوا گەشە بکات و بەمەش کولتوریکی نوێ دابھێنیت و بەسەر پەيوەندییە جفاکییەکانى کوردستاندا بالادەست ببیت، چونکە ئەو توێژە هەمیشە بەدەم ریگای گەشەکردنەو ناچار بوو بچیتە ریزی خەباتى سیاسییەو.

ژینگەى ئەو خەباتەش، وەك دەزانین، لەدیهات و شاخەکانەو بوو. بۆیە دوچار بەهۆی مەرجهکانى پێشەمرگایەتى و ئەو کولتورە باو و دیھاتەکان، ئەو توێژە نووسەر و خویندکارە یان مەیلە و وردە بۆرژوازییە رۆلى خۆی لەدەستداو، یانى ناچار بوو دەست و پەنجەى لەگەڵ هەلومەرجى ئەو ژینگەى دا نەرم بکاتەو.

لەناوك و ناوكۆييەو و ئەو دۆخە ھەميشە نىگەران و لىوانرېژ لەمىلانتيە لەنيوان رژيمە داگىركارەكان و بزافى كوردبيدا، ھەميشە ھەوليداو و ئەو ھىزە كۆنپاريزانەى كورد بەھىز بكن، بەنمونە، رژيمى بەعس بەريگای پارەو دەسەلاتدان بەسەرۆك خىلەكان، توانى سوود لەو پىكھاتە ھاواركيبەى خىلەكان وەربگرى و لەريگای ئەو سەرۆك خىلانەو و زۆرينەى كورد بكاتە جاش و لەدژى بزافى رزگاربخوازی كورد بەكارىان بەيئى.

جگە لەوھش رژيمى بەعس توانى بەسوود وەرگرتن لەو كولتورە نەريتيبەى خىل كە بالادەستە بەسەر چقاكى كوردبيدا، ئەو كولتورە زياتر بشيويئى و ھاوكاتيش پايەو دەسەلاتى ئەو ھىزە كۆنپاريزە بەھىز تر بكات.

دەمەوى بليم، ئەو كولتورە نەريتيبەى كە كەسايەتى كورد بەرھەم دەھيئى، خۆراكى خۆى لەپىكھاتە خىلەكيبەكەو وەردەگرى. ئەو پىكھاتەش وەك زۆرينەك لەجفاكى كوردبيدا، بەخيل و جوتيارەو ناستى ئاگابى و خويندەوارى زۆر لاوازە، بۆيە ملكەچە بەرامبەر ھەموو پەيام و پيوانەيەك كە سەرۆك خىلەكانيان ئاراستەيان دەكەن، ئەو خىلانەش بۆ ئەوھى ئەو بالا دەستيبە سىياسى و ئابوريەى خويان بپاريزن، ھەوليانداو بەو كۆدە كولتوريانەو ريگە نەدەن ئەو ئاگابى لاوازە گۆرانى بەسەر دابى، بەمەش ئەو ھاراركيە بەرھەم بەيئەو.

ھەلبەتە دەبى جەخت لەو بەكەينەو، رۆلى ئايينى ئىسلام لەرەوايەتيدان بەو كولتورە بالادەستەى خيل، زۆر بەھىزە، بۆيە دەسەلاتدارە ئايينەكان "ديارە مەبەست لەو مەلاو مامۆستا ئايينە دەگمەنانە نيبە لەقوناغە جياوازەكاندا رۆلى رۆشنگەرى كوردبيان بينيوە" پەيوەنديە پرەگ ئازۆيەكانيان بەسەرۆك و خيلى كوردو دەسەلاتى رژيمە داگىر كراوكانەو، توانيوويانە بەبيانوى ئەمەو دەمامكى ئىسلاميبەو بەكەيفى خويان ئەو ريژە بەرزە لەنەخويندەوارى كورد بەكۆيلە بكن و بەكارىان بەيئەن.

دياره بههۆي ئاستى دواكهوتويى بزاڧى كوردىييهوه، پاىهى ئەو سەرۆك خىلانە ھەمىشە پارىژراوه، ەك دەبىنن ئىستاش وپراى ئەو ھەموو زار قەلەبالغىيەى دەم پاستەكانى حكومت حزبىيەكەى كوردستان لەمەر "كۆمەلگەى مەدەنىيەى" و مەسەلەى "دىمۆكراتى" و ئازادىيە فەردىيەكان و... تاد، كەچى ھاوكاتىش پاىه و دەسەلەتتى سەرۆك خىلەكان و سەرۆك جاشەكان، نەك ھەر لاواز نەبوونە، بەلكو دەسەلەتتىان لەسەردەمى بەعس باشترو زىاترە. ئىستاش پاىهى خىلەك لای حزب و حكومتى ھەرىمى كوردستان لەنووسەر، خویندكارىكى زانستگا، مامۇستا، دكتورىكى بواری زانستى و... تاد زۆر بالاترە! ئەمە لەخۇرا ساز نەبووه، بەلكو بەرھەمى ئەو كۆنەگايانەى پەيوەندىيە جفاكىيەكانى كوردن، وایكردو ئەم كۆلتورەى باشورى كوردستان لەبەشەكانى دىكەى كوردستانىشدا بەجىاوازیيەكى پوكەشەوه، ببىت بەھەمان ئەو كۆلتورە.

لیرەوه دەخووزم بىژم، دەكرى كۆلتورى بالادەستى كوردى لەو پەيوەندىيە ھاراكى و ئالۇزانەوه پیناسە بكەين، دياره ەك وتم، لەناو جىھانى ئەو كۆلتورە ئالۇزەدا، تەرزە كۆلتورىك يان چەندان وینەى دىكەى كۆلتورى كراوہى كوردىشمان ھەيە، لى ئەو كۆلتورە چونكە لەسنورو ئاستىكى چكۆلەدا دەژى، بۆيە نەك ھەر كارىگەرىيەكەى ئەو توانايەى لەبەرھەمەينانى كەسايەتى كوردى نييە، بەلكو ئەو كۆلتورە كراوہيە بەهۆى بەردەوامى پرۆسەى ئەو كۆلتورە نەرىتييە بالا دەستەوه لەدوآجاردا ناچار دەبى لەگەل ئەو كۆلتورە بالآ دەستەوه سازش بكات، يانىش خۆى رادەست كۆلتورە باوہكە بكات.

بەكورتى و بەكوردى ئەو كۆلتورە بالادەستەى كوردى برتییە لەكۆلتورىكى دىرپۆنگ، دوپو (دەبل مۆرال)، داخراو، بىگانە پەرست، شەرمۆك، كۆلتورى ويستكۆژى تاكە كەسە ئازادىخوازەكان، كۆلتورىك سىخناخ بەسۆزو مەيلى فرىخواردن، وابەستەى و... تاد. ئەو خەسلەتانەش پىكھاتەى كەسايەتى كوردى و بگرە بزاڧە سىياسى و رۆشنىبرىيەكەى كوردىش ئاراستە دەكەن.

لەم گوزارشتکردنەوه مۆ دەتوانی بەئاسانی تیبگات یه کیک له هۆکرده سه ره کیه کانی مانه وهی کورد به ژیر دهستهی نه ته وه بالادهسته کان، ئەو کولتوره له رزۆک و په پپووته بالادهستهی خێله . رازیبونی کوردی باشوور به و عیراقه گه په لاوژه فیدرالیه، دهسه لاتی ئەو کولتوره دوپویه له ناخی ده مپراسته سیاسی و رۆشنبیرییه کانی کورد. هاوکات ئەو ئەتکردنە ی ژن به شیوهی جیاوازو به رده وام بووته دیاردهیه کی رهوا، ده رهاویشته یه که له و چه پاندنه کولتوره نه ریتیه خێله کیهی کورد.

له و ناکوویه وه ده کری که کورد له باشووردا خۆی حوکمپانی خۆی ده کات، به هۆی ئەو کولتوره نوییهی "هه رچه نده ئەو کولتوره نوییه هیشتا له ئاستی روکهش و مۆده بازیدایه، که رهنه له وهش زیاتر تینه په ری" له ریگای دیاردهی به جیهانبون، میدیاو ته کنیکه وه هاوته کوردستانه وه گۆرانی که له و کولتورو هیزه کۆنخوازه بالادهسته دروست بکات. چونکه ئەو کولتوره نوییه جفاکی کوردی تووشی کیشمه کیشیکی دژواری ناوه کی کردوه به مهش ئەو کولتوره باوه و هیزه کۆنخوازهی کورد تووشی فشاریکی سهخت بووه.

بۆیه ئەگه ر هیژیکی کارای رۆشنبیری و سیاسی له کوردستان له دایکی به ره و فراژاندنی رۆشنبیری کۆمه لایه تی، سیاسی و ئابوری په رهنه له داها تویه کی نزیکا بتواند ری ئەو کولتوره کۆنباوه و هیزه کۆنخوازه په راویز بخری و له جیگه یدا کولتوریکی نویکار به ناگاییه کی کاراو به ره ه دار له زمانی کوردییدا خۆی رابگه یه نی و په یوه ندییه کی نوی جفاکیش به ره م به یینیت.

هه رچه نده ئیستا له کوردستاندا به هۆی بونی حزب به سه رچاوه ی بازرگانی ده سه لات، ئەو هیزه کۆنخوازه له پال توژیژیکی حزبییه وه به تالان کردنی سه روه ت و سامانی کوردستان خۆی کردۆته چینیکی سه رمایه داری شیواوو قۆقز، به مهش توانیویه تی ئەو کولتوره کۆنه

بپاریزی و بۆ بەرژە وەندییەکانی خۆی بە کار بەیئیت. بۆیە چاوەڕوان کردنی لە دیاکبونی ئەو چینه بۆرژوازییە ڕەسەنە، خاوەن کۆلتورە مۆدێرنە، بێرکەرە وەش ساویلەکانە یە.

وێرایی ئەمەش، ئەگەر ئەو بزافە ئیدیالییە چاوەگەکی لە ئاستی زانستگایەکانی کوردستاندا نەبێ، وانا بەشی زانستە مۆدیەکان نەتوانی راقەگەلیک لە روانگەکی جوداوە بۆ پاشخان و میژوی ئەو کۆلتورە بالاً دەستەکی کورد نەکات و راقە کانیشیان لە لایەن دەسەڵاتدارە سیاسییەکان و ئەو حکومەتە لەگەندەلی بەهەند وەر نەگیری و لە ئاستی دامودەزگا و ژیاکی جفاکی بەگشتیی و بەتایبەتەیش ئاستی پەرورەدا پیادە نەکری، هەر لەسەر دروشم یان وەک باوە بەخەلک رابووردن بئینتەو... تاد، ئەو هیزە کۆنخاوە کۆلتورە کۆنباوە دەتوانی بەفیل و گۆرینی دەمامکەکان خۆی بەهیزتر بکات.

ئەرسەلان مەحمود: کەواتا بۆ دەرباز بوون لەو هەدا دەق و چەق بەستووییەکی پێویستمان بەرۆبەرۆبۆنەوی خود لەخۆدای خۆ هەیه، بەلام دەمەوی بەجۆریکی تر بپرسم ئێوە هەرگیز لەرۆبەرۆنەوی خۆتان ترسان، بەواتایەکی تر، ترست لەو هەیه رۆژیک لەرۆژان رۆبەرۆی خۆت بێتەو؟

هەندرین: مەوێ ئەگەرچی زۆر جارو لەبەشیک لەقوناغەکانی ژیاندا بەلاملییەکی زۆرەو بەرۆای بەخودی خۆی هەیه، لی هاوکات ئەگەر ئەو مەوێ سەرۆکاری لەبواری خۆیندەو یان جۆرە جیهانبینییەکی مەوێخاوە ئیدیالیی گۆرەرانیدی دواي ئەزمونگەلیک لەژیا، خۆیندن خۆیندەو، سەرکەوتن و دۆرانەکان، لەگەل خۆیدا دەکەوێتە شەرپان مەملانیکی ناوەکی هەمیشەو.

چونکە کردەکی نووسین و گەران بەدواي ژیاکی بێگەرد، گەیشتن بەجفاکیکی دادپەرور، یەکسان و سەرور بەپریسیییک لەژیا، خۆی لەخۆیدا ئاراستەیهکە بەدژی خودی ئەو واقعەکی تییدا دەژین. بەواتایەکی تر، لەو رۆژەو هی کەمن لەمنداالییەو لەئاستیکی

ههستهكیییه وه لهو ژیانه باوهی مالهوهو ژینگهكه م بیزار بووم و دواجاریش ئه و بهرتهكه ههستهكیییه بهرهو خهیا لاندنی ژیانی ناو کتیبهکانی بردم، كه ئه مهش خوی له خویدا بهرهو ژیانیکی سهختی پیشمه رگایه تی بردم تا ژیان له خهیا لاندنه وه بکاته ژیانیکی ئه زموونی، ئیتر، ئه وه روبهرو بونه وهی خومه بوته مملانییه کی ناوه کی من.

به لام وپرای ئه مهش، به گشتی ترس له و روبهرو بونه وهی خوم، هه میشه ئاماده یی هه بووه له ژیانی مندا، لیروه وه ئیمه دبی بزاین كه له کام جوره "روبهرو بونه وه یه ی خوم ترساوم" و ده ترسیم. ئایا ئه و ترسانه له بهرامبه ر ئه و بیرکردنه وانه یه كه گونجان له گه ل ئه و جیهانه باوهی ده و روبه رمان سهخت ده كه ن؟

راستیه كه ی له ئاستی ناوه كیییه وه هاوكات له گه ل برهوا بوونم به و ژیانیه ی كه وهك ئاكامیك له رهفتارو تیگه یشتنه كانم و ئه و پرسیارانه ی كه به خویانه وه ئاویزانم ده كه ن، هه میشه له برهواو تیگه شیتنه جیاوازه كانی ئه وانی ترم تیذا ئاماده بووه. به مجوره ئه گه ر مرؤف بوونه وه ریك بیته له گومان و یه قین، ئه گه ر پرؤسه ی ژیان بریتی بیته له شادی و دلته نگی، ئه گه ر تاكه كه سیك له گه ل كوی ئه و تاكه كه سانه ی هه لگری په رؤشخوری یان لایه نگری كۆرانی جفاكه كه ی بیته، دواجاریش دوا ی ئه وه ی ئاكامی كوی ئه و خهون و هه لوپسته كرده بیانه خاكه سار بوون، ئیتر مرؤف وهك بوونه وه ریکی بیركه ره وه، ناچار ده بی به ئاوریک له و ئه زموونگه له بداته وه كه رویانداوه، ئه مهش بو خوی جوره خویندنه وه یه كه له تواناو برهواو كرده كانت.

ئه گه ر ئه وه به شیك بیته له پرسی روبهرو بونه وه، ئه وه دوا ی ماوه یه كه له پیشمه رگایه تی، كۆتایی هاتنی ئه و پیشمه رگایه تییه به هوی خۆبه ستانه وه ی حزیه كوردییه كان به شه پری ئیران_ ئیراق نه بوونی بنه ماو پره نسپی شورش له به ریوه بره رانی بزاقی كوردی، ئاكامی ئه مهش سه رگه ردانی و ئه واره یی من وهك سه دان له و پیشمه گه و هاوالاتیانه ی كه به هوی

خەمخۆرىيان بۇ زىدو سەرورەرى خۇيان سەرگەردان بوون و دواجاريش گەيشتنى ئەو بزاقە بەو ئاکامەى كە ئىستا دەيبىنين، ھەموو پۆژىك لەشەرىكى بىدەنگ و سەختى خۆمدا بەسەر دەبەم!

ئەو پوبەپوبوونەو ھەش ھەر تەنیا لە ئاستىكى ماریفى يان رەخنەىى من لە ھەمبەر ئەو پەوشە تاكەكەسى و چارەنوسە بەكۆمەلىيەدا نىە، بەلكوو سەرورترەو لە ئاستى روحى و خەونەكانىشمدان.

بەلى، لە ۋەتەى تىگەيشتوم لە تىۋورى روت كافى نىيە بۇ گۆرپانى مرۆڤ و كۆمەل و بەختەو ەرى و كۆتايى پرسىيارەكان، ئاۋىزانبوون بە "زانين" كە دواجار دەبىتتە پرسىيارىك لە "نەزانى" و دۆشدامان بە رامبەر پروسەى بوون، تىگەيشتن لە سروشتى مرۆڤ چەقىنى جفاكى كورد لە سوورپانەو بە دەورى نەرىتە نەگۆرەكانى، مەحالى ژيانىكى شكۆدار لە ۋەلاتەكەى خۆم، بىئاسنامەىى، بىمالى و ... تاد، ھەمىشە لە گەل خودى خۆم لە شەرىكى بىدەنگدا دەژىم، لە ھەندى كاتدا ئەو "پوبەپوبوونەو" يە بەرەو ھەولى خۆكوشتن، ئازاردانى خۆم و خەلكانى دەورپەرەكەمى پەلكىشكردوھم.

بەمجۆرە ئەگەر مرۆڤ لەو "پوبەپوبوونەو" خودىيە بەدەر بىت، ناكرى ھەلگى بوپىيەكى ناوھكىى ھزاندنى بوونەكەى و ئازادىى ژيانەكەى خۆى و جفاكەكەى و مرۆڤايە تيش بىت، بەكوردى سەرچاۋە "پوبەپوبوونەو" ى خود، لە مالى جياواز بوون، گومان لە ۋە رەوش و ئاستەى ژيانى مرۆڤەو پەشاژۆيە. بەمجۆرە ئەو "پوبەپوبوونەو" يە بەشېكە لە تامى ئەو ژيانەى كە لە جىھانى بىركردنەو ەى خودى مرۆڤ و بوونەكەيدا ئامادىە، شەبەنگى ئەو ژيانەيە كە دواجار لە گەل رۆچوون بەناويدا، تووشى پرسىيارەمان دەكا. ھەندىك جاريش دەكرى ئەو "پوبەپوبوونەو" يە لە ترسمان بە رامبەر مەرجهكانى ژيانەو ە سەرھەلبدات.

له ویدا تو ههستده که ی چیتەر ناتوانی بهرگهی ئه و ئه رکانه بگریت که ژیان، یان جقأک و نۆرمه کانی داوی ده که ن هندی جاریش ئه و "پوبه پوبونه وه" یه له نه مانی مانا، تام و به های ئه و ژیان وه ده مته نیتته وه، که ئیتر ئومیدیکی نزیک بۆ گه رانه وه ی ئه و مانا، تام و به هایانه له ئارادا نییه .

من بوونه وه ریگم له نیوان ترسی له ده ستدانی ئه و خوده و یاده وه ریبه کانیدا، هه میسه له شه پژیکی بیده نگی ناوه کییدا ده ژیت، ئه و شه په ش له گه ل ه لکشانی ته مه ن و زانینه کان، ئالۆرترو دۆشداما وه تر. لی ئه و شه په زیاتر ده گه پیتته وه بۆ ئه و فشارانه ی که ئه و پۆزگاره بووده له به مه رجه روکه شه کانی ناچارم ده که ن" واتا ئه و به میگه لبوون و به کالابوونه ی مرۆفی کوردو جیهانه ی که بواریکی بۆ شکۆمه ندیی نه هیشتۆته وه .

هاوکاتیش من هه میسه هه ست به بهرپرسیارییه کی روحی ده که م به رامبه ر به و که سانه ی که منیان خۆشویستوو ه و منیش نه متوانییوه ، بهر هه ر هۆیه ک بی وه ک ده خوازی ئه مه کدار بم به رامبه ریان یان ئه و ئه رکانه راپه ریتم که ده بی رایانپه ریتم. که واته من له ترسی مه حالبوونی ئه و ژیان ه شکۆمه نده ی که من خوازیاریمه و ده شزانم مه یسه ریش نابی رۆژانه له "پوبه پوبونه وه" ی خۆمدام .

ئه رسه لان مه حمود: باسی ئه زموون و پيشمه رگایه تی، ئه ندامیته ی ریکه خسته کانی کۆمه له ی په نجه ده رانی کوردستان، میواخانه که ی هه ولیرو سه رده می خویندن و ته مه نی هه رزه کاریت وه ک جوړه شیتخانه یه ک بۆکردم، ئیستاش باسی خۆکوشتن، ولامه کانتیم به لاره سه رنچراکیش بوون. و ابزائم کاتیه تی بپرسم له کویوه بۆ کاری سیاسی و حزبی و پاشان پيشمه رگایه تی ده ستتان پیکردو له کوی و چۆن و له بهرچی کۆتای پیهات؟ ئه ی مه به ستتان له خۆبه ستنه وه ی سه رکرده یه تی کورد به شه ری ئیران و عیراق و بی بنه مایی شۆرش له رابردو ئیستادا چیبوو؟

ھەرۋەھا دەمەۋى بزانم ئەۋەى مرۇق بەرە وشىتتى و خۇكوشتن دەبات چىيە؟ دواجار ئەى ئەم
دوانەيە بەيەكەرە مرۇق بەرەو كوى راپىچ دەكەن؟

ھەندىرېن: مرۇق، بەتايبەتېش مرۇقى كورد كە لەخۇى دەپرىنگىتەۋە، پىيەكى لەناو وىست
و پىيەكىشى لەسەر لىۋارى بۇشايى ناۋەكى خۇى داىە. ديارە لەبنەرەتدا ئەۋە ھەستى
لەدەست چوون و تەنايىە كە مرۇق ھاندەدا رو لەنزىكبوونەۋەو كاركردن لەكەسانى تریان
كارى ھەرەۋەرزى لەگەل گروپ و رىكخراۋەكان بكات.

لېرەۋە پەنابردنى مرۇق بۇ خۇكوشتنىش شىۋازىكە لەپرۆسەى ئەو لەدەست چوون و
تەنايىە يان رۇچوون لەناو ئەو بۇشايىەى بووندا. بەمجۆرە مرۇق بۇ ئەۋەى واتايەك
بەبونەكەى ببەخشىت يان لەسىبورىيەك بەو لەدەست چوون و تەنايىە پىسكاروۋەى ناو
روحي ببەخشى، خۇى لەو تاكەكەس، گروپ و رىكخراۋانە دەبىنىتەۋە كە لەقۇناغەكانى
ژيانىدا تاكوو واتايەك بەبونەكەى ببەخشى، يان لەو مەلەننىيەى نىۋان وىست و بۇشايىە
ناۋەكىيەى رزگارى دەكات، بەمجۆرە بەرەو شىتتى و خۇكوشتنىش شىۋەيەكە لەدوو
پابوونى ئەو شەرەى نىۋان وىست و بۇشايىە ناۋەكىيەى مرۇق. مرۇق بەۋىست و ھەۋەسەۋە
بەناو واتايەك يان پىسپارىكى بوونەۋە رۇنەچىت نەسىبەرى شىت بوون و نەمەراقى
خۇكوشتنىش بەرۇكى دەگرىت.

لېرەۋە بەرەو شىت بوون و خۇكوشتن، تۆلەكردنەۋەى پۇچە لەئاۋاز، پاپىسكانى پۇچە
لەدەستى بيانوگەمەكانى بەردەم لەدەست چوونى خەۋنى ئەو ژيانەى كە مرۇق دەيكات،
مالى پۇچى، بەللى ئەو مەيلە بۇ شىتبوون و خۇكوشتنە، ناۋەردانەۋەيەكى ئىستى
حوزنباىى مرۇقىكى جوزنباىە بەرە وراىردوۋەكە كە ۋەك تەمىك يان سەراپىك بەسەر
يادەۋەرىيدا كشاۋە، ئەو سەراپەش ھەللى پۇچە بەدەست چۇكدادانەكانى ناۋەزەۋە.

لەو دۆخەى بووندا، مەزۇق تارىمايىيەكە لە تاراوگە، نامۆبوون و بيمالى، رەنگە لەو رۇچوونەى
روح بەناو تاراوگە بوون، ناگۆر بوون و بيمالىيەدا، ئاوردانەوہى چاوە تەرەکانى روح بەرەو
رابردويەكى لە دەست چوو، سيبورى مانەوہ بەدا، ئەگينا لەناخى ناخدا ژيان خۆلەميشکە
لەسووتانە بیدەنگيەکانى ناوہكى. ویدە چى چرکردنەوہى پرسى شيبوون و خۆکوشتن،
مەحال بيت، لى:

"ساردييەك لەلۆچەکانى روتدا دەچۆرپتەوہ.

چەقۆيەك توپ دەدەيتە ناو گۆماوى بیدەنگيەوہ:

تەرميەك بەسەر شانى كۆلانیكەوہ،

وہك كەشتيەوانىكى كار كەنار.

لەبورجەکانى زەرياي ژير كازيوہى مەنفا دەپوانى.

بەرەو دواوہ ھەنگاوى دەنى:

كەرميەك بەقاچەكانتەوہ دەنالى و شنەيەك

لەقولاييەکانى جەستەدا ختۆكەت دەدا.

روخسارت دەخەيتە نيو لەپەكانتەوہ،

تارمايىەكى راپسكاو لەئاويتە خوینی سەر

عەردى ژورەكەتدا، خوى دەنوینی.

خەونەكان بەناو دەنگتەوہ دادەپمىن،

دەنگەكان بەناو خەونەكانتەو رادەسپىنن"

(ئاويتەكانى خوڧن، ۱۹۹۷، ستۆكھۆلم)

ئەمەيان تيشك لەمەر "بەرەو شىت بوون و خۆكوشتن و ئاسۆيەكانى، لى سەبارەت بەو سەرەتايەى تىكەللابوونى من بەسياسەت، پرسى: "بوون يان نەبوون" بوو، ئەمەش دواچار، بەھۆى ئامادەيى دل بزوتنى تاكە كەسگەلئىك لەو قۇناغەى تەمەنى مندا، بەرەو ريزى "كۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستان" راپيچىكردم، ئەلبەتە لەكن من ھەر لەدواى سەرەتاي ھەشتەكانەو ئەو "كۆمەلەى رەندەرانى كوردستان" ە ماناى خۆى لەدەست دا، چونكە نەيتوانى ەك رىكخراوئىكى سەربەخۆ ويستى ئەو گروپ و تاكە كەسانە دەرپرئت كە ەك تاكە كەسگەلئىكى مەيل ەوەرچەخىنەر لەو نەريتە سياسى و كولتوريەى جفاكى كوردىيەى لەو قۇناغەدا لەدايكبوون.

بەھەمە حال، كاتىك تۆ ەك تاكەسيك دەگەيتە ئەو ئاستەى كە ئەو ژيانە تامى ئەو واتايە نابەخشى كە بوونى تۆ بەدواييدا دەگەرئى، ئىتر پرسيارگەلى ەك: گەلۆ ئەو ژيانە چ مانايەكى ەيە؟ بۆچە دەبى ئەو بەكەين و ئەو نەكەين و ... تاد؟ كەواتە لەبنەچەدا ئەو تەنيايەى مرؤف لەبوونەكەيدا پەيوەندى بەئامادەيى ەميشەى "نەبوون" ى مەرگەو ەيە، كاتىك مرؤف ەك تاك يان كۆ بەھۆى مەرگەل و ھۆكارگەلئىك ناتوانى بەو شيوەيە بژى كە دەخوازى ئەودەمە ئامادەيى نەبوون، بىئومئيد بوون بەرانبەر ئەو ژيانە قوولتر دەبئتەو ە. كەواتە ئەو پيشھاتانە لەژيانى مندا دەرھاويشتەيەك بوون لەو پرسى "بوون و نەبوون" ە.

بەمجۆرە دۆخى تەنياى مرؤف بەردەوام پرسى بوون، يەكئىك لەپرسە سەرەكەكانى ژيان، ئيمە ئەو كاتە تووشى پەژارەيى و تەنيايى دەبين كاتىك بەژينگەو دەسەلانتىكى سياسى و نەريتى گەمارۆ دەدرين كە دواچار بۆئەو ەى لەو تەنيايە رزگار بين بوونەكەمان فەرامۆش

نهکهین، رهنگه په نا بۆ کارى سياسى و نووسين و بگره خووکوشتنيش ببهين، بهلام هاوکاتيش ئه وهى که وامان لى دهکات ههست به و په ژارهى و ته نياييه، نه بوونگه راييه بکهين، هه ته نياييه لای من يان مرؤقهکانى دیکه هۆيه کى ديارىکراى نه بيت، چونکه ئه وههسته، به واتاى قاليرى، به شيکه له تامى ژيانمان، ئه وه دۆخه له ته نيايى و نيگه رانييه که وامان لى دهکا له به رامبه ر ژياندا ههست به دهسته وه ستاوى بکهين، تيگه يشتنه له و ژيانه گه مارؤ دراوه مان که دواچار ده بى به مهرگ کو تايى بيت.

هايدگه ر رونکرده وه يه کى سه ره نجکيش بۆ ئه وه ههست و په ژارهى و بيئوميديهى مرؤقه دهکات: "په ژارهى برىتياه له وهى ژيان (پرؤسهى بوون) نزيکايه تيه که له نه بوونى، شيان بونى نه بونه کهى ده پؤشيت" بۆيه بوونى مهرگ سه ره کييترين په ژاره ييه، به مجوره شيتبوون و روکردنى خووکوشتن له وکاته دا دهست پيده کات که مرؤقه ههست دهکا نه بوونى، پرؤسهى بووناندى ژيانى پؤشيووه يان بوون ئه وه شکومه ندييهى خوى نه ماوه.

ليروه له به نه رهدا پرسى بيرکردنه وه له بو نيکى شکومه ند، تو ببيته خوت يان له بوندا بى، ئه وه ده ميش له ناوه راست و کو تايى حه فته کان بوونى من يان کوى ئه وه نه وهى به وه نه بوونهى کوى کورد گريدر ابو، ئه وکات ئه وه ته نياييهى مرؤقه يان من، له روانگهى ئه وه رؤشنبريهى که من به وه ته مه نه لاويه وه تيکه لاوى بووم، به کيشهى بنده ستى کورد، بالاده ستى رژيمى به عسه وه ده به سترايه وه، من پيم وابوو، ئه وه ههسته به ته نيايى و بيزاريهى من به رانبه ر ژينگه وه نه ريته بالاده سته کان، په يوه ندى به کوى سيستمى سياسى يان دۆخى بنده ستى کورده وه هه يه، بۆيه ئه وه تيگه يشتنه منى هاندا که خو م له تاکه که س، گروپ و دواچاريش کو مه لهى رهنده رانى کوردستان نزيک بکه مه وه، تاکوو ئه وه دۆخه له بنرا بگوردرى که منى تووشى ئه وه ته نياييه ناوه کيه کردبوو.

كاتيک من بپيامدا له مال و ژينگه بهرته ننگه که ی مال و دهوروبه ره که ی رزگار بم، که وتمه بهرده م ژيانیکی تر. ئەو ژيانهش، وهک وتم، له "هۆتیلی خانزاد" که په ناگه ی بيمال، شیت، میسیری و ئەو میوانه هه ژارانە ی دیهاته کان بوو. دواى ئەمهش له مالیکدا بهتەنیا ژيام، لهو ژيانه جياوازدا پرسى ئازادى له دهسه لای مال و دهوره بهروه بوو به پرسى دهسه لاتی رژیمی به عس و سنوره کانی. ئەمهش تووشی جوړه ته نیاییه کی فره وانتری کردم. بۆیه پوبه پوبونه وهی ئەو دهسه لاته وای لی کردم راسته وخۆ لهو تاکه کهس و گروپانه وه نزيك بيمه وه که هه لگری هه مان خه می من بوون.

لیره وه مرؤف، به واتای هیگل، ناچاره رۆله ی سهرده مه که ی خۆی بیټ، لهو سهرده مه، کوټایی هه فتاکان بۆ ئەوه ی خوینەر یان نووسه رو رۆله ی رۆژگاری خۆی بیټ، توانای هاندان و سه رهنج راکیشانی خه لک بۆ پایه مه کانی هه بیټ، ده بوو خاوه ن رۆشن بیرییه کی شورشگيرانه یان راستر بیژم، ده بوو که سیکی مارکسی، گیفاره یی و هاوکاتیش له بواری هه لسه فه ی بوونخوازییه وه نزيك بیټ، که ئیستا زار قه له بالغی و گه نده لبازی جیگه ی گرتوته وه.

ئهمهش په یوه ندی بهو په وته مارکسزم و بوونخوازییه وه هه بوو که لهو رۆژگاره دا له رۆژئاواو رۆژه لاتیش بالا دهستبوون، له بواری شورشگیرییه کی کرده ییه وه، گیفارا روحی ئەو سه ده می بوو، هه روهک تیزه کانی مارکسزم و به تاییه تیش وته کانی هۆشی منه، ماو، رۆجیه دۆبریی، ترۆتسکی و... تاد سه رچاوه ی تیگه یشتنی سیاسی بوون و کتیبه کانی سارته ریش سه بارهت به به ستانه وه ی بوونخوازی له گه ل مارکسزم، به گورو جۆشترین بابته ی ئەو خویندکارو نووسه رانه بوون که من وهک گه نجیک تازه تیگه لاویان ببووم. هه ر بۆیه من ئەو کات به هه مو ویستی ناخمه وه، وامده زانی له ناو جه رگه ی جیهان، ژیان ئاماده م" به ده م شه پۆلی ویستی پوبه پوبونه وه ی مال، جفاک و رژیمی زه به لآحه وه، خۆم به گیفارا ده زانی.

به‌ئى، بابەتى سەرەكى ئەو رۆژگارەى كە منى لە نىوان فشارى مال و دەسەلاتى رژیىمى بە عەسەو سەرگەم كەردبوو، گۆرانی ئەو ئاوەزە خێلسالارەى بزاقى سیاسى كوردو دابراى جفاكى كورد بوو لەو دۆخە بئەستى و نەرىتیىەى كە سىخنانحى كەردبوو، لێرەدا كۆى ئەو جیەانبینیىەى كە من و هەو لە كانمى سەرقال كەردبوو چە ناكریتەو، لى ئەوكات ئەو تیروانىنە، بەهۆى ئەو هەرسە كەتوپرو تراژیدیىەى ۱۹۷۵ هەو، توانى زۆربەى گەنجى كورد بوورژینی.

هەرچۆنك بێت، لەو دۆخەدا وەك چۆن لە مندالییدا نەمدەتوانى ئەو دەسەلاتە هاراركیىەى ناو خیزان و دەسەلاتى مامۆستاو پیاو بە ئالادەستەكانى ناو گوندەكەم قەبوول بكەم، ئەو قۆناغەش رۆبەرپووبونەو هەى یەكیتی قوتابیان و لاوانى سەر بە عەس لە قوتابخانە و لایەنگرانى بە عەس لە دەورەبەرەكەم بوون بە ئەركیكى نەتەواىەتى و رۆشنبیری من، بەمجۆرە بەریگای هاوئۆلیكەو، چەندان كورانی چالاكى "كۆمەلەى رەنجەدرانى كوردستان" م ناسین. ئەو ناسینەش بوو بە پەيوەندییەكى سیاسى، چونكە ئەو كاتە پەيوەندى هاوئۆلیكەو بەرێنەى ئەو نەو هەى من، لەسەر بنەماى هەلۆیست وەرگرتن بەرامبەر رژیىمى بە عەس و هەبوونى رۆحى شۆرگێرەبوو. ئەوكات لە ناستى شكۆمەندى و ئاكارىیەو، بە عەسى بوون و بى هەلۆیستى بەرامبەر سیاسەتى شۆقینی بە عەس دژی كورد، سەرشۆپى و خیانت بوو. بەمجۆرە من بە سەرگەرمیىەكى زۆرەو كەوتەمە چالاكى سیاسى لە گەل ئەو بزاقە نوێیەدا. لێرەدا ناكرى كارىگەرى ئەو كورە بێدەنگ و سیاسەت ئیدیالە لە یاد بكەم، كە بۆ من وێنەى شۆرگێرەپەى بە پراستى لە خۆبوردو خاوەن كتیى بە هادارى رۆشنبیرو سیاسى ئەو رۆژگارەى لاویەتى من بوو.

موحسین سیاسى، رۆژانە بە رۆخسارى جیاوازو بلاوكراو هى كۆمەلەو هەندىك جارىش بە دەمانچەو لە شەقامەكانى هەولێر دەسوراپەو. كاتێك لە ژورێكدا لە گەرەكى "كوران"

بەتەنیا دەژيام، ماله كەم بوو بە شوپىنى كۆبۈنەۋەي ئۇ كۆمىتەي كۆمەلە كە موھسىن سىياسى بەرپرسىيى بوو.

ئىۋاران لەگەل موھسىن، رۆستەم حەمەدەمىن، ھەندىك جار بەرپز حەۋىز، سەباح شوكرى و ئەۋانى تر كە ناويانم لەياد نەماۋەن، دەچوۋىن بۆ "چاىخانەي مەچكۆ" و "عەبۆ" و ئىۋارانپىش لە "گازىنۆي لىالى" كۆدەبوۋىنەۋە.

رۇژانە موھسىن سىياسى لەگەلم دەھاتەۋە ماله كەم، كە ئەۋكات ئۇ بەتەنیا ژيانە، بوۋنى مالىك تۆ بەتەنیا تىيدا بژى، دەگمەن بوو. بۆيە لەگەل موھسىن سىياسى بەرنامەمان دانا چەندان خەلكى سەر بەرژىم بدزىن و لەو ژورەي مندا حەشاريان بدەين. مخابن، لەسەرەتاي پايىزى ۱۹۸۱دا موھسىن سىياسى (بەداخەۋە ناۋى باۋكىم لەياد نەماۋە) لەگەل ناسر كرېكار، كە ئەۋىش يەككە لەو كورە جەربەزانەي ئەۋكاتى كۆمەلە بوو لەھەۋلېر، بەمەبەستى كوشتنى پارىزگارى ھەۋلېر، كەناۋىم لەياد نىيە، بەخۆيان و دەمانچەۋە دەچنە ناۋ پارىزگارى ھەۋلېر لەۋىدا ئاشكرا دەبن و دەگېرېن.

حەفتەيەك دۋاي گىرانى موھسىن، بەھۆي ئەۋەي من ئەدرىسى ماله نوپيەكەم نەدابوو بەمەكتەب، بەلكو ھەما ئەۋ ئەدرىسى "ھۆتېل خانزاد" م لەمەكتەب مابوو، بۆيە ئەمنى بەعس بەدۋاي من و رۆستەم حەمەدەمىنەۋە ھاتبوون بۆ قوتابخانە. بەلام ئىمە بەھۆي گىرانى موھسىن سىياسىيەۋە نەدەچوۋىنەۋە مەكتەب. پاشان ئەمنەكانى بەعس داۋايان لەكورپكى ھاۋپۆلم بەناۋى نەجات كرد بوو كە يەككە بوو لەئەندامانى يەككىتى قوتابيانى مەكتەبەكەمان، ئەدرىسى من بدۆزىتەۋە، كە ئىستا ۋەك بىستم لە "گەرەكى كرېكاران" عىادەي خۆي ھەيە، ئەۋىش بەرېگارى ھاۋرېيەكى ھاۋپۆلمەۋە پەيامى بۆ ناردم كە ئەۋيان راسپاردۋە ئەدرىسى من بدۆزىتەۋە، بۆيە داۋاي كردبوو كە من خۆم رزگار بكەم. ھەرۋەھا ئەمنەكان بەنەجاتيان وتبوو ئەگەر من ئەۋ كارە نەئىنيە بزىنم، ئەۋ ل جىگەي من دەگرن.

بهه مه حال، من چيتر نه چوموه مه كتبه. وپړاي هه راساني به ده ست نه و قه ده ره ی
 ئاشكرا بوونه وه، به لام هه ر وه ك گوتم، هه ستم ده كرد تارمايه كي جه به زه م له هه وليږدا
 ده سووړپيمه وه، به مجوره نزيك يه ك مانگ له ره وشتيكي نيگه ران و سه رمه ستانه دا
 له هه وليږدا مامه وه، هه نديك جار ده چوموه مالي به ريز حه ويز يان روسته م حه مه ده مين،
 كه نه ويش ئيستا له هه وليږ ده ژي، كه ئيمه هه ردو كمان سه ر به كومپته ي "كومه له" بووين
 كه مو حسي ن به رپرسي ي بوو. به مجوره من و روسته م برپارماندا ببين به پيشمه رگه .

راسته كه ي نه و ساله، ۱۹۸۱ به شيوه يه كي سه ير ري كخته كاني "كومه له" له كوردستاندا
 ئاشكرا ده بوون، به لام من ئيستا ش به شيوه يه كي دروست به لگه يه كم به رده ست نه كه وت
 هو كاره كه يم بو ساغ بكاته وه، به هه مه حال، چونكه ئيمه له كومپته كه مان دا برا بووين، بويه
 نه مه زاني چون بگه ينه ناو نه و ناو چانه ي پيشمه رگه ي "يه كي تي نيشتماني كوردستان" ي
 لي بوون، بويه به هو ي به ريز حه ويزه وه، كه نه ويش سه ر به كومپته يه كي تري كومه له بوو،
 به كوريكي ناسندين كه ناوي شاخه وان بوو، نه و كوره ئه ركي بردن و رينيشانده ري نه و
 نه دنام و لايه نگرانه ي كومه له بوو بو ناو پيشمه رگه ي "يه كي تي نيشتماني كوردستان"
 به مجوره به مجوره من و نه و روسته مه له به يانيه كي زودا، كه شه وه كه ي له هوتي ليكي نزيك
 له "نه قلياتي هه وليږدا" خه وتين، به ئوتومبيلي كه وه به ريگاي شه قلاوه بو خه ليفان روشتين
 و له ويشه وه به سواري پيكابيكي "تويتا" ي سپيه وه له گه ل گوندنيشنه كان، به ره و
 "باليسان" روشتين.

راسته كه ي نه و كات نه م جوړه روشتنه سه ركيشييه كي مه تر سیدارو هاوكاتيش به چيژيش
 بوو، مه فرزه يه كي يه كي تي نيشتماني كوردستان له "باليسا" بوو، كه نه وشيوان مسته فا
 سه رپه رشتي نه و مه فرزه يه بوو. له وي بويه كه م جار شه ري نيوان سوسيا ليست و
 يه كي تيم بيني. له يادمه به هو ي نه و شه رپه وه، بناري چي اي "هه وري" گري گرتبوو. چه ند
 روژ له "دولي باليسان" و "مه له كان" ماينه وه. پاشان نه و مه فرزه يه داواي له من كرد

له گەل مەفرەزىيەك كە "هاورپى كاوه" بەرپرسیى بوو بچم بۆ "ناوەزەنگ". لەو رۆژەوہ لەرۆستەم حەمەدەمىن دابپام.

دواى ماوہىيەك مانەوہ لە "ناوەزەنگ". رۆژنيك ئەو هاورپى كاوه هاتە لام و داواى كرد دواى حەفتەىيەكى تر بە "خەتائيل" لەگەل چەند پيشمەرگەىيەكى تر بپۆمە ناو هيژى "لەشكرى ئيسلامى" كە ئەوكات ئەوان لە ئيران چەكيان وەر دەگرت، يان هيژىكى سەر بە ئيران بوون. راستىيەكەى ئەوكات ئەو كارە بۆ من زۆر سەخت بوو، چونكە من زۆر دژى ئيسلام و ئيسلامى بووم، بۆيە لە بەر كارى سياسيش نەمدە توانى ئەو يارىيە تيبگەم. بەمجۆرە زۆرم هەولدا لەم ئەركە سەختە رزگارم بيت، بەلام بى سوود بوو. هاورپى كاوه وتى ئيمە بپروامان بە ئەندامانى كۆمەلە هەيە، بۆيە كە ئەو ئەركەمان پيسپاردن نابى پرەتبهكە نەوہ و كەسيش نابى بەوہ بزائيت.

من تا هاتنى ئەو رۆژە لە نيگەرانييەكى گەورەى ناوہ كييدا دەژيام. هاوكاتيش لەو دەمەدا وەفديكى رژيم بۆ گفتوگو لەگەل يەكييتى نيشتمانى كوردستان هاتبوون بۆ دەوروبەرى ناوەزەنگ، كە بەروانگەى ئەو كاتى من، گفتوگو كردن لەگەل رژيمى بەعس، لە تيبگەيشتن بەدەر بوو.

من لە بارەگايەكدا لەگەل چەند دكتوريك و كەسانى تر دەژيام، كە ئيستا تەنيا ئەو دكتور "زريان عوسمان" ەى ماوہىيەك وەزيرى تەندورستى بوو لە يادە، كە زۆر دژى گفتوگو كردن بوو لەگەل بەعساد. لە يادەمە دكتور زريان دەيگوت: نابى كۆمەلەى رەندەرانى كوردستان لەگەل رژيم گفتوگو بكات.

هەرچۆنيك بيت، من رۆژنيك پيش وادى چوونم بۆ ناو "لەشكرى ئيسلامى" بەبى ئەوہى كەسيك لە يەكييتى نيشتمانى كوردستان ئاگادار بكەمەوہ، ريك پويشتم بۆ ناو حزبى شيوعى. هەرچەندە ئەو رۆژە ئەو كارە بۆ من زۆر سەخت بوو.

بەمجۆرەو لەو رۆژەووە ھەم لەباری روحی و ھەم لەپۆی جیھانبینیەو، وەك جارەن، بپروام بەپیشمەرگایەتی و سیاسەت نەما. لێ ئەو کات من ھیچ رێگایەکی دیکەم نەبوو، بیجگە لەمانەو لەگەڵ حزبی شیوعی رێگایەکی دیکە نەبوو، چونکە نەبپروام بەتەسلیمبوونەو ھەبوو نەدەشم توانی بیر لەچوونە ئێران یان ئەوروپا بکەمەو.

ئیتەر لەو رۆژەووە، وێرای ئەو ھەمی کە لای من پیشمەرگایەتی ئەرکیکی ئیتیکی نەتەوا یەتی یان بەرھەڵستکارییەکی جوانناسی بوو، ھاوکاتیش واتای پاراستنی شکۆمەندی ئەو خودە بوو کە لەمنداڵییەو بوو بەشیۆزیک لەژیانم، دەمەوی بێژم، ھەر لەسەرەتای بوون بەپیشمەرگە لەبری ئەو ھەمی روبەپۆی پزیم بېمەو، کەچی لەچوارچۆی ئەرکەکانی حزبا تووشی شەپکردنیک بووم کە پێی دەلین "شەری براکوژی" لەکاتیکدا ھەر سەرەتای ئەو شەپ بەناو براکوژییە شایبوو کە ئاکامەکی بوو بەدزیۆترین دیاردە ی بزافی رزگاربخواری کورد.

مرو ناکری ئەو بەھینیتە پیش چاوی خو، کە من بەدزی رزیمکی کوردکوژی رێگای پیشمەرگایەتی ھەلبژیم، کەچی لەو شاخانەدا یەکەم تەقەکردنم بەروی حزبیکی تری کوردییەو دەستت پینکات!

ببەرنامە یی و کارەساتی ئەو بزافە چەکدارییە ھەر تەنیا لەشەپ بەرژەو ھندی و خیلەکی نیوان ئەو حیزبانەو نەبوو کە کووی وزە و توانایە ئەو نەو ھەمی بەسەنگەرگرتن لەو شەپ شومە خو کوژییە بەھەدەردا، بەلکوو ئەو بزافە ھەلگری ھیچ جوړە پرنسیپ یا پروژە یەکی نەتەوا یەتی نەبوو کە بتوانی ویست و توانای ئەو نەو شوپشگیرە ی ھیچ جوړە خەباتیکی بزۆک و سەردەمیانە جو شیدا.

لیرەو ھە دۆزەخیکی تر لەژیانی من دەستیپیکرد کە لەدۆزەخی نەریتەکانی مال، ئاسۆیە داخراو ھەکانی جفاک و ژیر دەسەلاتی بەعس ئالۆز تر بوو، چونکە لەو ویستگە یە ی

پیشمەرگایه تییه دا، ئاسۆیه کی تر نه ما بۆ ئازاد بوون، به مجۆره پیشمەرگایه تی ئه و جیهانه داخراوه بوو که بۆ من دهر بازبوون تییدا مه حال بوو!

ئه گهرچی پیشتر پیشمەرگایه تی جۆره ئومیدیک بوو بۆ رزگار بوونی خودو جفاکی کوردی له دهست ئه و بندهستی و قهتیسمانه وه، که چی له راستییدا ئه و پیشمەرگایه تییه و ئه و خهباته دهر نه چوو، به لکوو کیشه که مانای رۆشنیبری و خویندنه وه و نووسین“ و اتا بیرکردنه وه و خۆ پهروه رده کردنیکی جیاواز بوو گالته جاری.

هر بۆیه ئه گهر پیشتر نه ریتی هارارکی خیزان و سنوره کانی جفاک و ملهپوری دهسه لاتی به عس هۆکردگی ئیفلیجیکردنی ویستی سه ربه خۆیی تاکه که سه گه لی وه ک من بن، که چی له و قوناغی پیشمەرگایه تییدا پیکهاته ی حزبی به ناو رزگار یخوازه کانی کوردو ئه و شوینگه یه ی شاخ مه رگی کۆتایی ئه و تاکه که سه گه له بوون له دیدی مندا. راستیه که ی ئه وه ی که زه مینه ی پیشمەرگایه تی خۆشکرد، بوونی پرۆژه یه کی نه ته وایه تی نه بوو له کن کۆی حزبه کوردیه کان، به لکوو ئومیده وار بوونی ئه و حزبانه بوون به شه ری ئیران عیراق.

ئه مپۆ ناوه ندی سیاسی و رۆشنیبری روحی خویندنه وه و رافه کردنی میژوی دۆراندوه، ئه گینا هه موو ده زانین که هه ر له سه ره تایی هه شته کانه وه تا کو وه ستانی شه ری نیوان ئیراق ئیران و یه کیتی و پارتی، یان راستیه که ی کۆی ئه و بزاقه چه کدارییه ی رۆژگاری هه شتا کان، چاره نووسی خۆیان و کوردیان به و شه په وه ماره کردبوو، هه بۆیه کاتیکی رژی می عیراق و ئیران ئه و شه په یان کۆتایی پیهینا، ئیتر رژی م دهستی کرد به و هی رشه په قاییه ی که به ئه نفال ناویدی کرد.

ئه و حزبانه چونکه له بنه رته دا هه یچ به رنامه یه کان بۆ ئه گه ره کانی دوا ی وه ستانی ئه و شه په نه بوو! چونکه ئه و بزاقه شیوه یه ک نه بوو له شیوه یان تاکتیکی پرۆژه ی شو ریشیک، به لکوو ته نیا به رته کیکی هه سه ته کی یان جه له بی بوو به رامبه ر رژی میکی وه ک به عس.

ئەو بەرتەكەى بزاقى ئەو حزبانە ھىندەى ھۆكردى ملھوورىيەكانى بەعس و ھەلگرسانى ئەو شەپە دۆزەخەبىيەى دىزى ئىزان و كورد بوو، ئەوئەندە بەرنامەبەكەى داپىژراوى تۆكمەه پىشت ئەستور بەگوتارىكى نەتەوايەتى نەبوو.

بۆبە لەگەل سووتاندن و كاوكردنى ئەو دىھاتانەى كە بىكەو سەرچاوەى ژيانى خەباتى پىشمەرگايەتى بوون، لەھەلاتن بەرەو ناوژەنگ و ئاوەرە بوونى پىشمەرگە لەئىزان و توركيا ھىچ ئاسۆبەكەى تىرى بۆ نەمايەو.

بەلئى، ئەو بابەتە بەسفت و سۆبە ئاخاوتنىكى بىندىزى گەرەكە، كە لىرەدا مەيسەرنابىت. ئەوئەندە بەسە ئامازەى پىبەكەم، من بەچاوى خۆم بىنىم، ھەر كاتىك سوپاى ئىزان لەگەل پىشمەرگەكانى پارتى و بەكۆتەى دەھاتنە ئەو دەقەرانەى كە چەندان سال بوو بىكەى ئارامى پىشمەرگەو دىھاتنشىنەكان بوون، كە چى دواى حەفتەبەكە لەھاتنى سوپاى ئىزان، دەبوو ئاگرو ژيانى لەپىشمەرگەو دىھاتىبەكان دەكرە دۆزەخ، من بەچاوى خۆم لەدەقەرى لۆلان و خواكورك، بەرزان و دەقەرەكانى دىكەدا، ئەو راستىبەم بىنى. ئەمە لەكاتىكدا بەر لەھاتنى سوپاى ئىزان ئەو دەقەرانە ھىورتىن دەقەرى پىشمەرگە بوون. بەلام دواى جىگربوونى سوپاى ئىزان، رۆژىمى بەعس ئاگربارانى دەكرە.

لىرەو نكۆلىكرەن لەو سىياسەتە وابەستەبىيەى حىزبى كورد نەك ھەر تەنيا بۆ داھاتووى كوردو خۆناسىن ھەژىنەبەرە، بەلكو بىئەمەكەبە بەرانبەر مېژوى ئەو بزاقە، راستىبەكەى ئەو دۆخە داپماو، دەراھوئىشتەبەكە لەو نەرىتەى فەرامۆشكرەن و خۆگىلكردنەو كورد لەھەمبەر مېژوو يادەوھەرىبەكەى.

لىرەو، بەكورتى ئەو گەندەلكارىبە ئابورى و ئەخلاقى و سىياسى و بىمانابوونەوھى پرسى نەتەوايەتبانەى كە ئەمرو جفاكى كوردى داھىزراندوو، ئاكامىكە لەو خەباتە چەكدارىبە جەلەبىبەى ھەشتەكان. ئەو خەباتە خەونى نەوھەكەى ئازادىخوازو وىستخوازى لەگورنا،

چونکہ ئەو ھەندەى من لە ويست و تۆوانەکانى ئەو نەو ھەيە ھەفتا و ھەشتەکان تىگەيشتبم، لە پىناو ئەو ئاکامە ھەژەندھينەرە نەبوو کە ھۆيەكى سەرھەكى بەرپرسيارانى ئەو بزاقە رزگاربخوازە بوون.

کەواتە نەبوونى بەرنامەى ئەو بزاقە، کە تۆ سۆراغى دەکەى، لای من لەو ھەدا چر دەبیتەوہ:

"راستانیک، کۆرەويک، لە دەنگى خيلىکدا ئاوارە دەبى و

چر نوککە لە ناوھەيدا بىرھاتنەوھە کانت دەئەنجى.

مانايەک لە زاردا ھەل دەگەریتەوہو

نەويەک لە زماندا غەوارە دەبى.

شويىن پيىھەک لە شۆرپش، لە يە کاتىيەكى رماودا،

ھەراچى رادەگەيەنى.

مىژوويەک بە دەست دىوجامەى سەرھەرى بيسەردا.

ئىرادەى زپاوە"

(بالە فرھى پەيفەکان بە دەم رووتبوونەوھى ھەنارەوہ، بروانە نىگای دەست، ۲۰۰۴)

ھەرچۆنیک بىت، ژيانى پيشمەرگايەتى من لەگەل ھيرشى ئەنفالى دۆلى باليسان، کە وازانم ئەنفالى ۴ و ۷ بوو، دواى نزيكەى نيو سال لە ھيرشى تۆپ و فرۆکە و سوپايى، دواچار بە ھيرشى چر زەوى و ئاسمانىيەوہ خەتم بوو.

نزيك مانگى ھەشت کاتيک رژيم کۆى ھيزەکانى بەرھو" دۆلى باليسان و دۆلى گەوران لەبالە کايەتى و دۆلى سماقولى" ھينا، دواى بەرھەنگارييەكى زۆرى ھيزى پيشمەرگەى

یەکییتی و شیوعی و سوسیالیست، که راستییەکهی ئەو کات، من پێشمەرگەیی پارتم لەو شەرەندەدا نەبینیوە، چونکە پارتی هێزێکی کەمی لەو دەقەردا ئامادەبوو، دواجار دواي چەندین مانگ شەپ لەگەڵ هێزی ئاسمانی و سەر زەوی بەدژی هێرشەکانی رژیمی بەعس و جاشەکان "بەرەیی جوود" بپیری کێشەنەوێ بەرەو "ئاوژەنگ" و سەر سنوورەکانی ئێران دا، منیش لەگەڵ مەفرەزەییەکی حیزبی شیوعی بەرەو دەقەری بادینان رەوانەکرام، بەو ئامانجەیی لەوێوە بەرەو سووریا بچین. لێ لەگەڵ گەیشتمانی بە "بەری گارا" کە بنکەییەکی بچووکمان لەوێ هەبوو، دوا هێرشێ ئەنفال "ئەنفال" ٨ لەپۆلینکردنی ژمارەکان دانیایم! "بۆ سەر ئەو دەقەرە دەستی پیکرد. جیگەیی سەرەنجە، هەرچەندە دەقەری بادینان زۆرینەیان سەر بەپارتی بوون، کە دێهاتەکانی بەهۆی سەختی جوگرافیەییە، لە زۆر دەقەری دیکەیی کوردستان زیاتر بوو، کەچی ئەو هێزانی پارتی یەك رۆژیش، وەك هێزێکی پێشمەرگە، بەپۆی سوپای بەعسدا هەلنەشاخان، لەکاتی کە بەهۆی سەختی شاخ و داخەکانی ئەو دەقەرەو، دەکرا باشترین بەرەنگاری ئەنجامدرا، لەو هەش زیاتر پارتی دیموکراتی کوردستان نەك هەر ئەو بەرەنگارییە چاوەڕوانکراوی رانەپەڕاند، بەلگۆ هەر زوو بەشیکی زۆر لەبەرپرسەکانیان بەهۆی هاوخیلیی یان خزمایەتییان لەگەڵ سەرۆک جاشەکانی ئەو دەقەرە، خۆیان رادەستی رژیم کردەو و ئاپۆرەییەك لەو گوندنشینانە سەرگەردان بوون و لەو شاخە مانەو، دواجاریش رژیم بەدەرەندەترین شیوە گەمارۆی دان و داوای هەتکردنی ژنەکان و کێژەکانیان، پەوانەیی ئۆردوگا سەربازییەکانی دەقەری شیخانی کردن.

ئێمەش، وەك مەفرەزەکی هیلاك و نەشارەزا، کە بەهۆی چاوەڕوانی ژن و مندالی پێشمەرگەکانی لقی شیخانی حزب، بەدەست ئابلقەیی هێزەکانی رژیمەو، ویل، برسی و تینوو بە ریککەوتنیکی سەیر دواي یەك مانگ گەیشیتنیە گوندیکی کوردستانی باکور،

که نیوهی ئەو گوندە سەر بەباشوری کوردستان و نیوهکە ی تریش سەر بەباکوری کوردستان بوو، تەنیا رووباریک لیکجودا دەکردنەو.

بەلێ، ناکرێ ئاماژە بەو نەکەم، شەوێکیان بە دەم پێو لە دۆلێکی ئەو چیاپەیی بەرانبەر بارزان شوێر دەبووینەو، کێژێکی حەوت هەشت سالا ی ئێزیدی بەناوی "ئێوان" نمان دۆزیووە. ئەو کێژە لانهوازە وەک کەرۆشکێکی تەنیا بەو دۆلەدا بەرەو روی ئێمەووە هەلەدەزنا، "ئێوان"، وەک زارۆکیکی تەنیا، بەو شەو دۆزەخییە نەک هەر نەدەگریا، بەلکوو، وەک ئەوێ دەمێک بێت ئێمە بناسی و لیمان هەلەتە بووی، بەچرپەووە کەوتە ناخاوتن لەگەڵماندا. ئەو کێژە بوو بەهاوسەفەرمان و دواتریش هاوڕێیان بەکۆمەڵە جاشیکیان سپارد کە بێیگەیننەووە دەست کەس و کاری لەدەفەری شیخان. بەمجۆرە ئەو جاشانە ئەو ئەرکە جوامێرانەیان پاپەراند و "ئێوان" یان بە مالباتەکە ی گەیاندبوو.

پێشەتای "ئێوان" رووباری ژانێکە، خوێنێکە هەمیشە بێدەنگ لەناومدا گنگلەدا، بێ ئەوێ ئاراستەپەکی بۆ دەرچوون لەو بێدەنگییە هەبێت، چونکە ئەو کۆستانە لەمالێکدا ساریژ نەکران. بۆیە پەروشتی بێمالی، مەیلی شیتیبوون و خۆکوشتن، تاکە مالێکە پەنام نادا!

بەهەمەحال، دەبوو من مالێک لە وێنە ی "زێی بادینان" بۆ "ئێوان" چێبکەم، چونکە ئەو "زێی بادینان" ه "ئێوان" ی لانهوازەکرد، لێ لەوکاتەو تا هەنووکە لەو بێمالییە ی خۆمدا، تەنیا توانییومە لەپەیفگەلێکدا "ئێوان" لەیادەوهریی خوین لیبەرپوونی خۆمدا پەنا بدەم:

"هیشتا مەزم"

وەک ئەو شەوێ (رۆژە ی)!

مەرگ لەگەروی شەپۆلدا

تاوی بۆ دەهیناین،

که "ئىۋان" ى لانه وازه بوو

بېياكانه دوا داستاننى نسكزكانى

بۇ دەبىژراين!

(سىيىرى، ئىۋان ، ۱۹۸۹ ، ئوردوگاي خۇي)

بەھەمە حال، ئىمە شەوانە نابەلەد بەرەو تورکيا، بېئاوو نان بەناو دېرکەزى رەببىيەو مۆلگەي سەبازو جەشەکاندا بەرەو تورکيا رېمان دەکرد، دواچار لەسەر چىاي "شېرىن" تريفەو تىنويىيەتى زارمان بەمىزى خۇمان شکاند.

ئاي لەو تىنويىيەتتە، ئىستاش تامى ئەو مىزەم بەياد دېتەو، دۆشدامان دەمگىت! كاتىك گەيشتنە ئەو گوندەي باکورى كوردستان، كە گوندنیشينەکان ھەموويان جاش بوون، ۋەك پېشمەرگەي پارتى دېموكراتى كوردستان خۇمان ناساند، چونكە نەدەكرا ۋەك پېشمەرگەي حىزبى شىوعى خۇمان رادەستى تورکيا بکەين.

ھەر چۆنىك بېت، نانكى باشيان دايىنى و شەويش ئىمەيان دالەداو سپىدەكەش رادەستى قەرەقۆلى تورکانيان کردین. دواي ماۋەيەك بەدەست بەسەرى لەسەربازگەکانى تورکيا، رۇژىك بەزىلىكى سەربازى ئىمەيان لەسەر سنورى ئىران فرېدا.

ھەلبەت ئەو دەقەرە دەكەۋىتە نزيك سىگۆشەي سنورى ئىران و تورکياو عىراق، نزيك خواکورک، لەويش خۇمان رادەستى پايەگايەكى سەر سنورى ئىران کرد. سەربازە ئىرانىيەکان ماشىنيان نەبوو، ناچار بەپيادە بەرەو "زىۋە" رۇيشتن. ئىمە ھەوت ھەشت پېشمەرگە بووين، چونكە لەنيۋەي رىگا بەھەمە سەختى پەرىنەو ھە "زىي بادىنان" لىكدابراين، ئەو مەفرەزەي كە من لەگەلیدا چوومە ئىران، نيۋەي عەرەب بوون، بەمجۆرە

له زېږهش وهك پېشمه‌رگه‌ی پارتی دیموکراتی كوردستان خۆمان به‌پاسداران ناساندو
ئه‌مانیش ئیمه‌یان به‌باره‌گایه‌کی پارتی سپارد.

دواجار دواى نزيك دوو سال مانه‌وه له‌ئوردوگای "خوی" و "كه‌ره‌ج" كه‌حيكایه‌تی ئه‌و
ئوردوگایانه‌ش دريژه، حزبی شیوعی به‌ناسنامه‌ی ساخته ئیمه‌یان وهك گروپی بچووك تا
سنوری توركمانستان، كه ئه‌وكات هیشتا سه‌ر به‌سۆفیه‌تی كۆن بوو، بردو له‌ویشه‌وه
به‌پیاڤه خۆمان گه‌يانده سه‌ربازگه‌یه‌کی روسی.

له‌ویش نزيك به‌ده رۆژيک له‌سه‌ربازگه‌یه‌کی روسی له‌توركمانستاندا زیندان بووین و پاشان
ئازاد کراين. به‌مجۆره دواى ماوه‌یه‌ك مانه‌وه له‌پایته‌ختی توركمانساتان "چوارجوو" و
پاشان مۆسكۆ، شه‌ويك پيیان وتم به‌یانی زو خۆت ئاماده بکه. به‌یانییه‌که‌ی زوو من و
چوار پينج هاوړپي تریان گه‌يانده فرۆکه‌خانه‌ی مۆسكۆ. له‌ویش بيپاسه‌ی پۆرت سواری
فرۆکه بووین، بيئه‌وه‌ی بزاین به‌ره‌و کوی ده‌چين. لی که چووینه ناو فرۆکه‌که، وتیان که
گه‌یشتن بلیتکه‌تان له‌ناو فرۆکه‌دا بدرينن و فریبدن.

به‌مجۆره له‌گه‌ل فرینى فرۆکه، ده‌ستم به‌قۆدگاو ویسکی و شه‌راب خواردنه‌وه کرد.
سه‌ره‌تای شه‌ويکی کۆتای مانگی ۱۰ ی ۱۹۹۰ به‌سه‌رخۆشی گه‌یشتنیه پایته‌ختی سوید،
ستۆکهۆلم. به‌لی ئه‌مه تيريزيک بوو له‌ده‌ستپيک و کۆتایي ژيانى سياسى، پيشمه‌رگایه‌تی،
پرسی شیتبوون و خۆکوشتنی من که‌واته:

"له‌ ناوه‌که‌مدا:

له‌نێوان ئێره‌و ئه‌ويدا،

شورایه‌ك له‌زه‌رده‌واله‌ی نامۆی

هه‌ره‌سیم له‌شۆرشیکى بيشووناس

لوورەى گەن... دەلىي، لىرەشدا لەناختا ئالاون

سەفەرى مەحالى ھەنگاوى روبايمە.

بىمالىت زمانتە

زمانت مالاھەكى:

بىمالى ھەندىنتە.

ئەرسەلان مەحمود: واتىدەگەم قسەكردن يان ھەستەنەكردنى تۆ بەزەمەن، جىاوازى زۆرى لەخوئىندەنەو ەتتەگەيشتن و ھەستەكردنى زۆرىك لەوانى دى (نوسەران و رۆشنىپىرانى كورد) سەبارەت بەدوئىنى و ئىستەو ئايندە ھەبووبى و ھەيە، لاي تۆ مەسەلەكە ھەرچىيەك بىت، دواچار يەكسانە بەھىچ، ھەروەك ئەو ەي (براونىنگ) ەي شاعىر دەيگوت "ئىستە چركە ساتى ھەرسە ئايندەيە لەرابردودا" ئايا دەشى چركەساتەكانى تەمەن و زەمەن لەيەك كاتدا رابردو ئىستەو ئايندە لەخۆ بگرن؟ ئىزن بەن لىرەو دەمەوى باسەكەمان بەرىنە ناو دىئاي ئەدەب، ئەو جىھانەي ئىو ەلپىنجى سەرەتايىو ە عاشقى بوون و شىعەرتان نوسىو ە.

ھەندىن: ھەرچۆنىك بىت، ئىستە مېژوى تاكى مۇقەك يان نەتەو ەيەك برىتتىيە لەئاكامگرى يان دوبارەكردنەو ەي رابردو، ئىستەو ئايندە، بىرەبردو نەئىستەو نەئايىندەش لەگۆرئىدا نىيە، ھەروەك ئايىندەيەك بىرەبردو ئىستە لەگۆرئىدا نىيە. ئەگەر پىناسەكردنى من بۆ رابردو، ئىستە ئايىندە، يەكسان بىت بە "ھىچ" پەيوەندى بەنەگۆرى ئەو جولەي كات لەژيان و مېژوى كوردەو ە ھەيە.

تۆ دەبىنى، بەلاي كەمىيەو ە، سەدەيەك زىاترە، وئپراي ئەو ھەموو قوربانىيە مەزنانەي كە مۇقەك كورد بەخشىويەتى، كەچى لەگەو ەردا ئايىندەي كورد ھەمان ئەو ئايىندەيە كە لەرابردودا دەيناسىيەنەو ە.

لى، دياره له گەل له داىكبونى مرۆڤ، تىگەيشتن له كات دەستپىدەكا، مرۆڤ ھەر له گەل ئەو تىگەيشتنەو بەدواى مالئىك يان گرئدراو بەھاومرۆڤ، نەتەو ەكەى بەدواى مئزويەكدا دەگەپى، ئەو گەپانە كە ھاوكاتە له گەل جولەى تەمەن و كات، ەك مەيلئكى مرۆڤانە خۆى بەديار دەخات.

مرۆڤ بۆ ئەو ەى بوونى بەرجەستە بكاتەو، لەو مەيلەپرا ھەول دەدا خۆى بدۆزئتەو. ئەو ويستە بۆ دەرکەوتن، خۆى لەخۆيدا، لەروح و توانستى مرۆڤدا جئئشئنه. ئەمەش مرۆڤ ھاندەدا كە لەژيانى خۆييدا بەزئت، ھزئئش بزوان و رئكردنە بەرەو بوون لەرئگەى ئەو جولانەو ەيەو ەيە دەبئتە ھزئئ. ئەو جولانەو ەيە، لەرەوتە ھئلەكئئەكەيدا، دەنگ و ئاواز بەناو كاتدا پەرژ دەكاتەو، ئاكامى پەرژ بوونەو ەى پرۆسەى ئەو جولانەو ەيە دەبئتە پەيڤئئ. پەيڤئئئش گفئوگۆكردنى لەگەل ئەو دەوروبەرەى كە مرۆڤى تئيدا جئئشئنه. لەو دەوروبەرەشدا ھەموو چەشنە شتئك ھەيەو ئەو شتانەش بۆ مرۆڤ دەبنە دەروازئەك بۆ بانگەئشئكردنى مرۆڤ.

گشت ئەمانە لەناو زماندا جئئشئئن و زمانئش بۆ خۆى ناوئئئانى ئەو يادەو ەريئەى مرۆڤە كە لەگەل كاتدا دەرسكى. بۆئە رابردوو، ئئستاو داھاتوو ئاكام يان رەنگدانەو ەى خودى تاكەكەس يان كۆى مرۆڤ، نەتەو ەيەكە لەھەنو كەدا، ئەو مئزويەى مرۆڤئش بەبئ زمانئك لەئارادا نئئە، چونكە ئەو زمانە كە ژيانى مرۆڤ بەرجەستە دەكاتەو، بە گۆئئئئ.

لەو ەش بئرازئئئ، تۆ"قسەكردن" يان"ھەستكردن" ى"من" ەكسان بەھئچ" يان واژەو دەستەواژەئەكى دئكە پئئاسە بكەئت، كەچى دواچار من كورپى ئەو رابردوو، ئئستاو داھاتوو ەى خۆم و بەتىگەئشئتەكانى خۆشمەو ە بوو پئرسيارو چارەنووسەى داھاتووئى خۆم و ھاوزمانەكانم دەخوئئئەو كە دەرەنجامى ئەزمونەكانى رابردوو ئئستائى منن. بەمجۆرە ئەگەر من تەمەن، رابردوو، ئئستاو داھاتووئى خۆم و ئەوانى تر لە"ھئچ" دا

جینشین بکەم یان نا، لی من لە شوینیکى دیکەدا، بە واتایەکی کراوە گوتومە و ئیستاش
جەختی دەکەمەو: کە من بوونەوهریکى درەوشاوەم، تا ئەم بۆشاییە روشن بکەمەو،
کە لە بەرچاومدا پەرژ بۆتەو، لە ناو ئەم بۆشاییە شلەژاوەدا دەمەوی مانایەک بەم
بوونەوهرە ببەخشم، کە نەوہی منم، پەڕیشانییەکی کۆنینه لە ناومدا دەژی. خەونیک
خەونم پێوہ دەبینی و دەخوای شوینیک لە کەناری ئەم جیھاندا دا بهینى. بە دەم ئەم
خەونەوہ لە لیوارەکەى ئەو بەری جیھاندا بەرەو پوی پوباریکی شلەژاو پێدەکەم بەمە
دەمەوی بەهیمنى لەم بوونەدا بژیم.

ئەم بوونەش شیعەرە، شیعریش ناسنامەیه، ناسنامەش زمانە، ئەم زمانەش خەيال، بیر
پۆی تەقینەوہ و ئاوازه کانی ناوہکییە. وەك ئەوانى تر دەخوایم لە ئاوینە ناوہکییەکانى
زماندا خۆم بینم، کە زایەلەى رۆح و زرينگانەوہى یادەوہرییە. دەخەوم تا خەون بینم،
دەپرسم تا کو خۆم و ئەوانى تر بناسم، سەفەر بۆ دۆزینەوہى خۆم و زانیارییەکان دەکەم.
ئىستا من لیرەم، لیرەى بى شویندا، کە نەرابردو، نەئىستا و نەداھاتوم ناسناکات. شوینیک
کە وەك ئەوانى تر بانگم ناکات پەيوەندى نىوان من و ئەو شوینە، پەيوەندىیەکی
سومبلییە، یان بە زمانیکى نەبىستراو لە گەلمدا دەپەیفى.

کاتیک "ئىستا دەبیتەوہ چرکەساتى ئاییندە لەرابردودا" کەواتە مرۆڤ و ژيان، کۆى میژوو
جوولەپەکەى بەخۆیەوہ نەبىنییوہ، یان بەواتا هیکلییەکەى رابردوو لەخۆیدا دەرنەچوہ.
بەمجۆرە من ئىستا لەسەر روى بۆشاییدا وەك سەراب دەجمییم، نەبىنراوانە گنگل دەدەم
و لەگوتنیکى نەبىستراودا جیگیریم، واتا بەزایەلەى زمانەوہ لە نىوان رابردوو، ئىستا
داھاتودا جیشینیم، کە هەمان چرکەساتە.

لی، سەبارەت بە شیعەر نووسینم لە پۆلى پینجەمى سەرەتاییدا، بە شیکى پەيوەندى بەمەیلە
پەمەکییەى من بوو، کە خۆى کاریگەرییەکە لە دۆشدامان بەرامبەر بە نەهینییەکانى سروشت

وگەردون، كە ھەر لەكاتى مىندالىيە ۋە دۆشادامامان دەكات، بەدىيىكى دىكەدا بەپاى من، پەيوەندى بەچوونە ناوخۆۋە ھەيە. ھەندى كەس لەسروشىتى خۇيدا دەرەككىيە ۋە ھەندىكىش ناۋەككىيە. بەمجۆرە ئاشنا بوونى من لە ۋە تەمەنەدا بەشىيەر، لەسەرەتادا كاريگەرى ئەۋ مۇۋ ۋە ئىنگەيە نەبووم كە تىيدا چاوم كىردەۋە، بەپىچەۋانەۋە خويىندەۋە بەگىشتى لادان بو لەنەرىتى مالاۋە ۋە گوندەكەمان. ھەرۋەك كارى رۆشنىبىرى ۋەك خويىندەۋە بەگىشتى لادان بو لەنەرىتى مالاۋە ۋە گوندەكەمان. ھەرۋەك ئىستا كارى رۆشنىبىرى ۋەك كىردەيەكى ھىگلىي، رىسواتىرىن كارە لەجفاكى كوردىيدا. بەگىشتى بەھۆي ئەۋ پىكھاتە خىلەكىي ۋە رەۋشە سىياسىيە ۋە ئالۋزەي كە ھىشتا لەماسولكە پىۋانەي خىلەتى خىل قەتىسماۋە، بەھاي رۆشنىبىرى مانايەكى نىيە. چۈنكە راستىيەكەي لەبنەرەتدا حزبى كوردى ۋە كارى سىياسى گواستەۋەي نەرىتى خىلە. بۆيە لەۋ چوارچىۋەيەدا كىردەي نووسىن، لەكالاىەكى لاۋەكى سىياسەت زىاتر بەھايەكى دىكەي نىيە.

بەھەند ۋەرگىرتى كىردەي رۆشنىبىرى ھى جفاكىكى بىر كەرەۋەيە. لەۋيدا پاىيە مۇۋ لەجىياۋازى تواناي تاكە كەسەكاندا بەجەستە دەبىتەۋە، لەجفاكىكى بىر كىردەۋە يان تاكە كەسىيدا واتاي رەھەندى رابردو، ئىستاۋ ئايىندەي مۇۋ بەدەسەلاتى ھەتا ھەتايى سەرۋك خىل ۋە مەزىدە نەگۈرەكانىيەۋە گىرئ نەدراۋە، بەلكو بەئەفراندىن ۋە وزە بزۇك ۋە جىياۋزەكانى تاكە كەسەكانەۋە دەبەستىتەۋە. بەمجۆرە تا ھەنوۋكەش لەجفاكى ئىمەدا، بەھۆي ئەۋ قەدەرە ئەبەدىيە بىندەستىيەي كورد، مۇي كورد ناچارە لەناۋ چوارچىۋەي ئاراستەيەكى بەكۆمەلدا وزەكانى خۇي تەرخان بكات. كەۋاتە نەۋەي لەجفاكى كوردىيدا رابردو، ئىستاۋ ئايىندەي تاكى كورد دىارى دەكات، خۇدى ئەۋ رەۋتە بەكۆمەلىيەيە كە بەبزاڧى رىزگارخىۋازى كورد ناۋدىر دەكرىت.

جىگەي سەرنىجانىشە، ھەرچەندە ھىشتا كەم كەس ھەيە سەرنىجىدا، بەھۆي مانەۋەي ئەۋ پىكھاتە گىشتىيە كوردىيە تا ئىستاۋ ئەۋ سەرچاۋە ۋە كەسايەتتىيانەي كە ئاراستەكانى

ئەو ئەو بزاڧە ديارى دەكەن، نەرىتى باوى خىل ۋ مروڧە ئاكار خىلە كانن. لەوەش بترازىن، سەبارەت بەسەرەتا تىكەلبوون بەشيعر، پەنگە من سەرەتا وەك بەرتەككە بەرانبەر ئەو دژە نووسىن و نەرىتە باوانەى خىزان و ژىنگەكەم، هانام بۇ شيعر بردىت. رەنگە بەھوى ئەوەى كەمن لەو ژىنگەيەدا هەستم بەتەنايىيەكى ناوەكى قوولكردىت، بۇيە وەك مندالىكى بيمال ڧوم بەشيعرەوە گرتىت. پەنگە لەو تەمەنەدا هەراسانبوون بەدەست گەرمای هاوينى ئەو دەڧەرەو گەردەلوو خۇلبارانەكانى، كە بۇ من لەنەرىتە قورس و غەدارەكانى خىزان و ئەو ژىنگەيە دەچوو، يان رەنگە لەداخى ئەو سەرئىشانەى كە دواى هەموو ھوپەبايەك لەهاويندا تووشى دەبووم، يان رەنگە بەھوى مەراقى نەبوونى قەلەم رەنگ، كە بۇن و رەنگەكانى پاكەتى قەلەم رەنگ چىژىكى لەرادەبەدەرى پىدەبەخشىم، يان دۇشدامان بەرانبەر سەرھەلگرتنى گەردەلوول بىت كە تا چاوپرکا سەيرم دەکرد، رەنگە بەھوى حەز نەكردم بەتىكەلاويى و گەمە نەكرن لەگەل مندالانى ناوەزەى خۇمەوە بىت، كە دواچار لەو تەمەنەدا دەبوو شتىك هەبى ڧومى پىپو بەڧاڧلىتم و ... تاد، پەنام بۇ شيعر نووسىن بردىت. نازانم!

وہلى ۋىراى ئەمامەش، شيعر كەردەيەكە لەدۇشدامان بەرانبەر بەپرسىيارەكانى ژيان و گەردون، شيعر زاىەلەى زمانە. شيعر لەبىدەنگىيى زماندا، سەڧەرىكى ناوەكىيە. لىرەوە من لەسەرەتاو، هەرەك ئىستاش، لەنىوان ئەو ژيانە پوكەشەى كە مروڧ سروسشت دەرەكىيەكان و نەرىتە باوہكان بالادەست و نەرىتە بالادەست بوون و دەبن. لەو بىدەنگىيە زاىەلەدارە جىنشىن بووم.

ۋىراى ئەمامەش، وەك لەپىشتەر گوتم، لەو تەمەنە مندالىيى و ژىنگە دژە رۇشنبىرييەدا، شىوازو ئاكارى مامۇستا عومەر مەعروف بەرزنجى پۇلىكى كاراى هەبوو لەوروزاندنى مەيل و هەستى خۇشەويستى من بەرامبەر بەشيعر. بىتە بەر چاوت، لەگوندىكى دورە دەست و داخراو بەنەرىت و سنورە خىلەكىيەكان بۇ يەكەم جار، بەپىچەوانەى نەرىتى روشكىن و

ترسناكى مامۇستايانى كورد، لەجياتى دار حەيزەران و مپو مۆچىيەو، مامۇستايەك رۇژانە لەبرى خويندەنەو، وانەيەكى بىتەم و سەپاندى ئەركى بەيەنى بەسەرماندا، سەرەتاي وانەكانى بەزمانىكى شەپۇلدارى دلبزوين بەخويندەنەو، كۆپلە شىعەرى وروژىنەر دەستىپىكا، چۆن شادىيەك بەخويندكارانى ساوا دەبەخشى؟ بەلى، ئەوكات بۆ من و بگرە چەند ھاوپۇلىكى تر، مامۇستا عومەر مەعرف بەرزنجى، بەرخنەگرتن و پوچكردەنەو، نەرىتە چەوتەكانى خىزان و جفاك بەرانبەر مندال و خودى خۇيان و پاشانىش خويندەنەو، چەندان شىعەر، وەك ئەفسانەيەك وابوو. ھەر بۆيە ئەو مامۇستايە تاكە مامۇستايەك بوو كە واى لىدەكر دەم رۇژانە بەجەستەيەك لەخەيال و سۆزەو، بچمە مەكتەب. بەكورتى ئەو مامۇستايە لەو ماوہيەكى كە لەوگوندەدا ماہو، بەباسكردەنەكانى لەسەر شىعەر، خويندەنەو، شىعەر، ئەو كىتەب و شىعەر دەستنوسانەكى كە بەئىمەكى خويندكارى دەدا، زياتر بەرەو جىنشىنبوون لەو بىدەنگىيەكى شىعەرى بردم. لىرەو ستايشىكى مندالانە بۆ مامۇستا عومەر مەعرف بەرزنجى.

ئەرسەلان مەحمود: بوونەو، رىپكى درەوشاۋە؟ يان بالندەيەكى بەختەو، ئەو بالندەيەكى ھىلانەيەكى شوپىنگىرى نىيەو مەيلى چ جۆرە فېرېنىكى مەودا دىيارى نىيەو بۆ كۆى بچى رىنگاكان لەبەردەمىدا ئاۋەلان، ئى دەى ئەو، كامەرانى ئىۋەكى تەلخ كىردەو دەكات چىيە؟ ئەو مانايە كامەيە ھەندىرېن دەيەو، بەبوونى بەخشى و چ خەونىكە خەون بەتۆۋە دەيىنى؟ دەبى ئىۋە چىتان لەم مەملەكتەكى درۆ دەلەسەيەو بىتەمەكى حزب و فەرمانەرۋايەتەكى وەك ئەو، دەلېن ھىچ و پوچ و ستەمكارى چەقبەستوو، لەشارى بى جەژن و ئاھەنگى ناشاد جىھىشتىيەت؟ ئىۋە پىتان وايە لىرە لەكوردستان ناھىلن خۆشەويستى ھەناسەبدات؟ باشە كورپىژگەيەكى ياخى، بەلام شەرمەن و تارادەيەكى زۆرىش گۆشەگىر، پراى ماسى و بالندەكى چچۆرە كەنار دەريايى جىھاننىك دەكات؟

هەندرين: مروفكە هەر لە منداڵییەوه لە شوینییکی تروكە سیکی تردا جینیشین بوو، هەمیشە لەبالەفەری و جوولەییەکی ناوہکییداہ. بەمجۆرە لەئاستی زماندا بوونە ئەویتیکی ئایدیالی، دۆخیکە لەنیوان خەونبین بە جیہانیکی تەژی لە چرپە و ساتمەکردن لە جیہانیکی مردوخدا، کە لەویدا کۆت و بەندەکانی نەریت و "ستم و زۆری کەسانیکی چەقبەستووی شاری بی جەژن" روحت پەلبەست دەکەن. کاتیکیش ئەو تەرزە بوونە بوو بەبوونەوہریکی زمانی، ئاوێزان بەزایالەیی پەیف، روح دەبیئەوہ کوانووی سووتانی حەسرت و خۆزگە لەبن نەہاتوہکان. ئەو چەشنە بوونە قەدەری وایە کە دۆخی ھەنووکەیی ژیانی بیئە شەپۆلیک لەپرسیار، دلەروکی، گنگلدان، بیزاری و ھاوکاتیش چێژی لەھیکرا.

بەمجۆرە خۆ نواندنی وەك "بونەوہریکی درەوشاوە" و "بالندەییەکی بەختەوہر" لەنەبوونی ئەو مالەدایە کە ئەو بوونە دروشانەوہیە یان بالندە بەختەوہرە لەوہتەیی ھەیی بەرەو دۆزینەوہی لەسەفەریکی ناوہکییداہ. منیک کە ھەر لەتەمەنی منداڵییدا ھەستم کردبیت کە وینەیی منداڵی من لەشوینییکی تر، مالیکی ترەو ئەمەش لەگەڵ تەمەنی میردمنداڵییدا بەرەو ئەو گەپانیکی گاڤ ویلی فراندەم و دواجاریش بەرەو شاخ و لەویشەوہ ئەو ھەراسان لەژینگەیی منداڵدایە دەبیئە "درەوشانەوہ" یە کە سەرچاوەکەیی لەگەپان بەرەو ئەو شوینەدایە کە منداڵی فرچکی پیوہ گرتوہ. لیروہ ئەوہ بوونەوہرە "درەوشاوەییە و بالندەبەختەوہر" ە، لەئامادەیی ئەو دۆخەیی بووندایە کە ھەمیشە لەخەونی ئەو وەرزەدایە کە ئەو شوینەیی بەراییی خۆیی، کە تەینا لەبیدەنگی زماندا ماوہتەوہ، شکۆمەند بکات.

کەواتە بوونی من لەنیوان بیداربوونەوہو خەونبیندا، تەنیا لە "درەوشانەوہ" ی ئەو چرکەساتەدایە کاتیک زمان ئەو شوینەیی منداڵی، خاکی یادەوہرییە لەنمایشیکی کتوپریدا دەسازینی و ئاوەلای دەکاتەوہ. جیگەربوون لەو جیہانییە زمانییەدا، خۆکردنە بوونیکی "درەوشاوە" یە لەزایالەیی زماندا.

بۆيە ليرەدا ئەو مەملەكەتەي كە تۆ باسى دەكەي، وئىنەي ئەو جىهانە واقىيەيە كە تەنيا شوئىنئىكى زمانىيە، خاكى يادەوهرىيە. گەپانەوہ بۆ ئەو "مەملەكەتە" ش تەنيا بۆنكردى شوئىنئىيەكانى يادگەي مندالى خاكى ويران و تالانكراره، نىگەرانى ھەوہلەن چاوكردنەوہي زمانە. بەمجۆرە، لەكن من، ئەو "مەملەكەت" ە، جىهانئىكى ھاوردەيى شوئىنئىكى زمانىيە، نەك مالى كۆتايى زمان، دواجار ئەو "بوونەوہرە درەوشاوە" لەنيوان ئەو شىعەريەتە بۆرژان، وەنەوزى زمان، "مەملەكەتە چەقبەستووە" دا، لەنيوان بالگرتن و سەنگرانەوہدا، تەنيا ژنە دەبئتە كە نار شوئىنى خەونەكان.

ياخىبوونى لەو "مەملەكەت" ە بيمالە، پرسىاركردنە لەناسنامە نادىارىيەكەي ئەو شوئىنەدا. بەمجۆرە من لەناو خەونى زمان، خاكى يادەوهرىيدا، وەك سەراب بوونئىكى "درەوشاوە" م. وەك شوئىنئىكى سەرابى نابىنا پروانە گنگل دەدەم و لەگوتنئىكى نەبىستراودا جىگىرىم، واتا بەزايەلەي شىعەرەوہ بەرەو مەواداكان خلۆر دەبمەوہ. بەشىعەر لەناخى شەپۆلەكاندا دەژىم. شەپۆلى ماوہكانى نيوان دەرەوہو ناوہوہ، يان لەديارو نادىاردا دەژىم.

لەو ئەم نامۆبوونە، گەپان بەدواي شكۆمەندى شوئىن، خاكى يادەوهرىيدا، تەنيا ژن بوونى ھەيە. ژن و شىعەرىش وىستىگە بەرەو شوئىن تەكانم پئىدەداو بۆنى بوونم پئىدەبەخشى. ليرەدا ژن: مئىيايەتى شوئىنەو نەرمى رۆناكىم پئىدەبەخشى. شىعەر بەرجەستە كوردنەوہي ئەم جەستەيە.

بەواتايەكى تر شىعەر بەرجەستە كوردنەوہي مئىنەيى شوئىنە. كەواتە ژن و شىعەر لەسەر خاكئىكى بئىشوئىندا ەدەمئىكى ترە. ئەم خاكەش بئى رۆناكى جەستەي ژن نابىنرى. ژن، ليرەدا راكئىشانى نەرمىيەكە ناحى نامۆيىم دەبزويئىت. ئەمەش ئازارئىكى بەردەوام و چرپە چرپى تارواگەيەو بەچوونە ناو ئەو جەوستە نەرمە نەبئى ناوہستئىت، كە جەستەي ژنە.

به مجۆره په روښخوړی بۆ ئه "مهمله كهت" ه تالانكراوه، مهيل و حه سره تی ئه و پوچه مندالییه یه كه له زماندا جینتشینه. بویه ده سته بر دار نه بوونی زمان، خه ونبیینی ئه و پوچه مندالییه یه له باله فری په یقدا، به دم بیدار بوونه وه له و خه ونه دا، شاعر ده بیته په یقین له گه ل شویندا: نیرینه له گه ل میینه دا. دواچار "بوونه وه ریکی دره وشاوه یان بالنده یه کی به خته وه"، زایه له ی خوده له گه ل خاکی یاده وه ریدا، زرینگانه وه یه كه له شه به نگی شویندا. به مجۆره كاتیک من له مه ودا وه رگرتنیک له و "مهمله كهت" له دا له "دره وشانه وه" دا جینشین دهم، خه ونیش ئه وها له زماندا باله فری ده كات:

" بالیک له روح و

حه سته شم روڼاکی هه نار.

من چیتر به راشی سهراتی هه بوونیک سهرقال نیم.

ماله كه م ده نگیكه،

له سروشتی بالنده و زایاله ی ئه زموونیک"

ئهرسه لان مه حمد: واتا په ناگه ی شاعر نازار اویتین و هه میش جوانترین ئه و سه فاره بوون بۆ ئیوه دواچار ئه و نارامیه یه شپرزیه ی داو ته رڅحان و دنیای "پرسیارو گومان، بیهودی، عه شقیکی قول، ته نهاییه کی بکوژی ناشنا کردیتن؟ باوه رپناکه ی ئه و پوانگه و دنیا بینینه هیزی دیتن له چار بسه نیتته وه؟ ته گه ر ئه وه سروشت و دنیای ئیوه و شاعر ی ئیوه بیت، ئایا ده تانه وی دواچار مرؤډ بکه نه وه به گز خویدا؟

هه ندرین: شاعر کرده یه کی هه میشه دووانه ییه: خه وتن له زمان و ئاماده بوون له واقعدا، ئه مه ش خوی له خویدا پرؤسه یه کی نائاسایی، ئالوزه، چونکه شاعر وهك بوونه وه ریکی شاعر ی هه میشه له دؤخی ئیستادا نیگه رانی، له شوینیک ترو له ناو كه سیکی تر دا ده ژیت"

كەسىكى ترە، لەبۆيە بوونم لەنيوان ئەو دۆخەو واقيعدا، ھەميشە ئارامىيەكى پوكەش و شپرزەييەكى قول بوو.

لى سەبارەت بە "ھىزى ديتن"، لەى من ئەمە تەواو پىچەوانەيە: شاعىر بەچاويكى ناوھكى لەبوون و گەردون دەروانى، تاكوو ئارتۆر رامبۆ واتەنى، ئەوديو يان ناديارىيەكانى بوونى زمان ببىنىت. ھەر بۆيە شىعر زمانى بىدەنگى، چرپاندنە. بەمجۆرە شىعر خەون نابىنى، بەلكوو خەون لەناويدايە، ھەرۆك شىعر باسى واقيع دەكات، بەلكوو خودى خۆى واقيع، ژيانە. ئەگەر شىعر كردهى "ديتن" بىت يان بوويە، كەواتە دەبوو ئەو واقيعەمان بۆ بگىرئىتەو كە برىتيە لەدۆخىكى وەستاو، زانراو، گوتراو.

لېرەدا زىندويەتى، ئاكارى ئىروسى شىعر لەوھدايە واقيعەگەلىكى شاراوو گەردونىكى كۆرپەيى لەزماندا دەدۆزىتەو و ئاوەلا دەكاتەو. بەلام ئوكتاڧيو پاز واتەنى، كاتىك شاعىر يان مروف پىي خستە ناو ئەو جىهان و گەردوونە، يەكسەر ببىتە خۆلەمىش، تاكوو شىعر ھەميشە لەسەفەر پامانى چر، ناوھكى خۆيدا بەدوايى جىهان و گەردون نوئيەكانى ناو زماندا ناسرەوئىت.

بەلى، كاتىك لەدۆخى خەونى شىعر دەژىم، ھەست بەھەژان و زىنگانەوھىەك لەئەڧىن و پەنگدانەوھىەك لەئامادەيى خۆم دەكەم، كاتىكىش دەكەومەو ناو ئەو ژيانە گەمارۆدراو بەبوودەلەييە، ھەست بەشەپۆلىك لەئازارو شپرزەى ژيانىكى بىروح دەكەم. لى ھەستكرن ئەو ئازار، شپرزەييە ھى ئەوھىە كەتۆ وەك بوونەوھرىكى شىعرى، زمانى، پرسارو گومانەت لەو پەوشە وەستاو داپراو لەخەون ھەيە. بۆيە بىبوونى ئازار، گومانىك نىيە. ھەرۆك بى بوونى پرسىار، نەسەفەر، ببىنىكى ناوھكى ئىروسى شىعرۆنە پروسەى بوونىكى زاىەلدارىش ھەيە.

لهو دیدوه، په رۆشی من ئه وهیه، که مړوڅ هه مشه به گژ ئه و په وشه ی خویدا بیهته وه که تییدا مړوڅانه ده ژیت. په رۆشی من ئه وهیه که مړوڅ هه همیشه به سه رگرمی، سه رمهستی و دلّه کوتییه کی چیژداره وه، به نیوان ئه و خهون و جیهانه دا ئاویزان بیت، یان بگوزه رینیت، تاکوو هه همیشه به ده رکه وتنی دیمانه ی ئه م جیهان و گهردونه نوییه تازه چاوتروکاوه کانی زمانی شیعو شیعیه تی بوون شاگه شکه بیت. په رۆشی من ئه وهیه، مړوڅ به ویستیک له مه یلی گه ران به دوایی هه همیشه شکومه ندرکدنی بوونه که یه وه، به گژ ئه و په وت و ره وشه بینراوو گوتراو ئه و ته رزه مله کچ بوونه به و ژیان و جیهانه مړوڅه بیته وه، که به هوی قانون، نه ریت، ترس له ده سه لات و... تاد خوی پیوه گرتوه.

ئه رسلان مه حمود: به لّام زوریکی تر له ناشناو نوسه رو شاره زایانی دنیای شیعر ده لّین رینگه یه ک، په چه ته یه ک، میکانیزمیکی دیاریکراو بو شیعو نویسی شیعر نیه، وه ک ته وهی من له وه لّامی ئیوه تیگه یشم، ئایا شیاوه شیعر قسه له سه ر کردنی جودا جیاواز تر هه لّبگری؟ هه ندرین: ئه زیزم، من مه یلیکم بو په رو بالکردن یان پیشنیار کردنی رینماییه ک بو شیعو شیعر نویسن له زه ین و خه یالدا نییه، بویه ده خوازم پونیبکه مه وه، که ئه وهی من له ناستی ئاماژه کردندا سه باره ت به شیعر ده ریده بپرم ته نیا چرپه یان ئاماژه کردنه بو ئاراسته گه لیک، ئاقارگه ل و ریگاگه لیکه به ره و شیعو زمانی شیعر، تیگه یشتن له کرده ی شاعیر بوون.

له وه ش بترازین، ئه وهی که له زمانی کوردییدا، وه ک هه همیشه له ناستی گواستنه وهی روکه شی نه ک گو کردنیکی ناوه کییدا سه باره ت به نه بوونی دوا پیناسه یان هیچ پیناسه یه ک یان چوارچیوه یه ک و قسه گه لیک ی له و ته رزه بو ناساندنی شیعر ده گوتریته وه، بنه مایه کی له وه قوولتری هه یه. به کورتی سه رچاوه ی ئه و قسه یه ی که شیعر له پیناسه به ده ر ئه وه یه، که له بنه ره تدا کرده ی شیعراندن خوی به جوړه تیوری و مایفه یه کی دیاریکراو جیگیردا گرینادات، وه ک ئه وهی که کرده کانی تری نویسن له مه ر سیاست جفاکناسی و... تاد.

بەوہ راھاتووەن، بەلکوو شیعراندن بەپوری ھەموو جوۆرە زانین و "رەچەتە" یەك یاخی دەبیت، ھەر بۆیە کردەى شیعیرى و خودى شاعیر بونیش، ھەردەم و ھەمیشە لەدۆخیکى رۆبەرپووبونەوھەدان. بنەمای ئەمەش پەيوەندى بەو پرسىيارەوہ ھەيە كە شیعراندن بریتىيە لەو گومانکردنەى كە لەبرى ئەوہى چىننەوہو نمایشکردنى زانىارى حازر بەدەست خولىاي گەپانە بەناو راپەوو کون و کە لەبەرەکانى ژيان و بوون.

شیعر بەرە و ئاقارى ئەو بوونە تەنبايەى مرۆڤ بەرپۆھەيە كەوہك گەردونىكى تەنيا چاوەرپى راپەلەكىنە بەئاوہلاکردنەوہى جولەيەك، ئاسۆيەك يان دىمانەى يەكەم گزىنگى ھەتاوى بوون، تاكوو شوینە پوتەنەكەى بەجمەى بوون ئاوەدان بىتتەوہ.

كەواتە شیعراندن شەبەنگىك، رەنگەگەلێك لەبوون و جوانىيەكانى پوحى مرۆڤە، كە بەبەردەم پەنگدانەوہو پرژاندنى پەيفەگەل و نەواى زمانەوہ پومەتى ژانىكى كۆرپەلە ئاوەلا دەكاتەوہو بەگۆى دىنیت.

لێ، وەك ئەوہى لەسەر زارى ئاخپوہرى كوردىيدا باوہ، شیعر تەنيا بریتى نىيە لەھەست و سۆزو دور لەتێرپامان، بەلکوو شیعراندن بریتىيە لەھەلكۆلىنى ئەو خاكەى كە گەوھەرەكەى تەژىيە لەچرپەى زانین و شەپۆلى روح و زايەلەى بوون. لەوہش زياتر، شیعراندن، نەئەمەو نە ئەويشە.

ئەرسەلان مەحمود: ئەو شیعرانەى ھەندرين دەياننوسى، چۆن و لەچىيەوہ سەرچاوە دەگرن، بەواتايەكى تر، رەنگدانەوہى ئەزمون و تێرپامانى تايبەتن يان ئەوہى خەلك دەيانەوى لەبارەيانەوہ چىژ وەربگرن و بخویننەوہ، يان بابزانين خوینەرەكانى ئىوہ كىن، ئەوہى زۆر خۆى دوبارە دەكاتەوہ لەشیعرى ئىوہدا چىيە، ئايا ھەرگىز بەسەرسامىيەوہ لەكارە ئەدەبى و شیعرەيەكانى خۆتان روانىوہ؟

هەندىن: دەكرى وەلامى ئەو پرسىيارە كوو پۆدارە، بەكتىبىك يان وتارگەلىكەو كۆتايى نەيەت. لى سەرەتا رېگام بە، بەر لەوەى بەرسقى پرسىيارەكەتان بەدەمەو سەرەنجىكى خىرا لەمەر گىرفتى رەخنەى كوردى بخەينەر، چونكە گىرفتى ئەو پرسىيارە لەم رەخنە بىدەمارو پاشكۆيەى كوردىيەو سەرچاوەى هەلگرتووە.

ئاشكرايە چونكە تا ئىستا بىركردنەوەى مرۆى كورد روخ و مچىگىزى وابەستەى خىل و حزب و دەقەر، پاشكۆيى پىرگرو ... تاد سەرچاوەكانىيتى، لەبۆيە زۆرىنەى ئەو نووسەر و شاعىرانەى كورد، جا بەهەر ھۆيەك بىت، كە بەشيك نەبوونەو نىن لەو پۆلىنكردنە مىگەلىنراوەى كە وەك نەرىتەك، رەوتەك لەژيانى كورددا خۆى بەرەم دەھىنەتەو، يان دەبى لاتەرىك لەو رەوتە مىگەلىيەى رۆشنىبىرى كوردىيدا بژىن يانىش دەبى جار جارە خۆيان ببە رەخنەگرو داكۆكىكردن لەنوسىن و شىعەرەكانيان، ئەو دىاردەيەش يان دەرھاوئىشتەيەكە لەو پەيوەندىيە مۆبى، كۆلتورىي و ... تاد كوردىيەى كە ئاراستەى روخى كوردى دەكەن. بەواتايەكى رونتر: ھۆكردى ئەمە بەندە بەپەيوەندىيە جفاكىيەكانى كورد، كە لەسەر بونىياتى خىل و حزبدا ھەلنراوە. بۆيە ئەمۆ دەبىنن ئەوەى كە پەيوەندىيە سىياسى جفاكىي رۆشنىبىرىيەكانى كوردى جەلەوكردووە، خىلە بالادەستەكانن لەفۆرمى تازەى حزبى، توئزە بالادەستەكانى حزبى.

ئەگەر خىزانەك يان تاكە كەسەك خىلەك يان دەسەلاتدارىكى حزب لەپشت نەبىت، كە خودى ئەو دەسەلاتدارەش خۆى خىلەكى لەپشتە، ئەو لەھەموو مافەك بىبەش دەكرىت. بەھەمان شىوەش، ئەگەر ئەمۆ نووسەرەك يان شاعىرەك پىرەك لەنوسەر رۆژنامەنوسى ھىچ لەبارا نەبوى مېدياكانى حزب يان پىرەك لەبەناو نووسەر شاعىرى روخ پاشكۆي لەپشت نەبىت، كەسەك نىيە نەك ھەر ئاوپ لەنوسىن يان شىعەرەكانى بەداتەو، بەلكو بەھەموو شىوەيەكىش ھەولەدرى گۆو گىر بكرىت. زۆر جارىش، چونكە تۆ لەمىگەل دابراوى، بۆيە زۆر بىشەرمانە، نووسىنەكانت دەدزى و تالان دەكرىت.

دیاره دابه شبوونی په وه نندیه کانی ئه و دیارده و پړوته له میځه لاندنه ی که وه ک شیوازیکی ره ها له ژبانی جفاکی و روشنبیری کوردا له نارادایه، خوی له شیوه ی جیاوازا نمایش ده کات: به شیک له و پیرپه نووسه رو شاعیرانه، حزب کویان ده کاته وه، به شیک تریان روحی په وه نندی خزمایه تی گلپان داداته وه، به شیک تریان شارچییه تی ده بیته بنه مای کۆکردنه وه یان، به شیک تر، ئه و پیرپه نووسه رو شاعیره روح کلۆلانه که خۆلای بوون به جانتا و به کۆیله بوونی چند نووسه رو شاعیریکیان کردۆته کوپخانه ی خویان، که ئه و پیرپه باوترین و نه گبه ترین پیرپی بالاده سستی نووسه رانی ئه مپۆن.

ئه لبه ته ئاماده یی کارای ئه و به کۆیله بوون و وابسته ییه ی نووسه ران و شاعیران به تا که نووسه رو په وه نندیه هارارکیه کانی، به ره می خودی پیکهاته خیلسالاری، حزبسالاری و بنده سته یی مرۆی کورده، ئه مه ش به های یاده وه ری و بیرکردنه وه ی ئه رشیفی نووسه ری کوردی ده عه جان کردوه، بۆیه نووسه ره کورد هه میشه له ئاستی مجگیزو په یوه نندیه کانی خۆیه وه زیاتر بر ناکات.

له به شیک له ئاخاوتنه کانی پیشترمان، وتمان لاملی شیعر له هه مبه ر پیناسه کردن و له قالبدانی به هۆی ئه وه یه که خودی شیعر، به پپچه وانیه ی بواره کانی تر، خوی به تیوری و چه نه زانینیکی دیاریکراودا نابه ستنیته وه. لیره سه رچاوه ی شیعره کانی منیش له تا که سه رچاوه یه که وه سه ر هه لئاگرن، ریناکه ن. منیش له ئاستی شیعرییدا، چاویکم له ناو جیهانی خه والو بۆرژاندا یه و چاویکیشم له ناو جیهانی واقعی دایه. به ده م ریکردنی ئه و بوونه وه، سه رچاوه کانی من، به شیک له جمه و چرپه کانی یاده وه رین، که مالی ئه و ئه زمونه هه مه رپه نگانیه ی ژبانی خۆم و ئه و کۆژیانه یه نه له گه ل ئه وانی ترو شوینگه له روح بزینه کاندایه. ئه و ئه زمونانه دا بریتین له شادی، دلته نگی، تۆران، ئاشتبوونه وه، مه رگه سات، زیندووبنه وه و تا ... تاد. هاوکاتیش به ده م ئه و پیشهاته ئه زمونکرانیه ی ژبانه وه،

ئەزمونونگەلىك لەخویندەنەو بەچاوی ناوہکی و چاوەکی دەرہکی لەبیرکردنەوی من ئامادەبیان ھەیە.

بەشیکی تری سەرچاوەی ئەزموننی شیعیی من، بەلگەلێکی سۆز، ھەست و شەپۆل و تافگەکانی روحی من، کە بەرەو ئەو جیھانە خەیاڵینراوە، خەوگرە ھەلمدەفرینن و ھەلمدەگرن. لەنیوان ئەو جیھانە، پێشھاتەکانی ژیان و ئەزموننی رۆشنبیرییەو، شیعیی من لەھاتوچۆو چرپە چرپ، بێدەنگیی و لەرینەوہدایە. ئەو پرۆسەییە سەفەری شیعرە بەرەو ئەو کەسە نامۆیە، کەسیکی تر، کە ھاودەم ھەم خۆم و ھەمیش کەسیکی ترە: منیکی ھەمیشە سەفەرکردو، بگۆر بزوو.

لی، شیعیی من لەئاراستەیی گەرپان و ئاوەردانەوہکانیدا، ھەمیشە بئ ئامادەیی زینگانەوہ، تام و چرپاندنەکانی کۆی ئەو یادەوہرییە زمان، ژیاننی من "واتا قولایەکانی شوین، مندالیی، ئەو زایەلانی کە زمان لەپرۆسەیی ئاوەلابوونەوہیدا لەسۆز، دل و روحمدا چاندویەتی، مانایەکی نییە. بۆیە شیعیی من ھەندیک جاریش، پەرتکردنی بێدەنگییەکانی ئەو یادەوہرییە دۆشداماوەی من. بەمجۆرە من لەیادەوہرییەوہ بۆ ئیرە، لەمالی یەکەمی زمانەوہ بەرەو مالی تاراوگەیی ئیستا زمان، بوونی خۆم ریدەکەم و بەپێچەوانەشەوہ، تاکوو بوونی من، زمانی شیعر ھەمیشە لەبووندا بیت.

بەمجۆرە من، وەك ئەركیکی كۆمەلایەتی یان سیاسی یان ئەخلاقیی یانیش بۆئامانجێك، شیعر بۆ خەلك نانووسم. ئەوہی كەم و زۆر شیعرەکانی منی خویندبیتەوہ، وێپرای بەسەر بردنی ژیاننیکی زۆر لەپیشمەرگایەتی و ئاویزانبوونم بەرەوشی سیاسی كورد، دەزاننی كە من، وەك لەزمانی شیعیی كوردییدا زالە، دۆستی ئەو جۆرە زمانە شیعیییە نیم كە بۆ ھاندان یان روداوە سیاسی و دیاردەگەلی تری لەو بابەتانە دەنووسرین. ھەرەك من پێشتر

و ئیستاش له سروشتی خۆمهوه، هه‌رگیز چه‌زێکم تێدا نییه که به‌دوای ئه‌و شیوه باوانه بکه‌م، وه‌ك ئیستا، شیعرێ کوردی وه‌ك می‌گه‌ل پاده‌ده‌ن.

هه‌موومان ده‌زانین، که به‌پاڵه‌وانکردنی کۆی ئه‌و نووسه‌رو شاعیرانه‌ی ئه‌مپۆی کوردی، وه‌ك ره‌وشی سیاسی، له‌لایه‌ن ده‌زگا راگه‌یاندنه‌کانی ئه‌و حزبه‌ ده‌سه‌لاتدارانه‌وه سازیتراون، ئه‌مپۆ ئه‌گه‌ر تۆ وه‌ك شاعیر و نووسه‌ریک سه‌ر به‌و حزبانه‌وه ئه‌و پێپه‌ر نووسه‌رو شاعیر و رۆژنامه‌نووسه‌ زمان کلۆلانه‌ نه‌بیت، که به‌ریگای حزبه‌وه کۆی میدیاکانیان قۆرغ کردوه، په‌سه‌نترین و دانسقه‌ترین ده‌قی شیعرێ، ئه‌ده‌بیی و هزری بنووسیت، بێجگه له‌خۆینه‌رو نووسه‌ری تاک و ته‌را نه‌بیت، که سێک نایانبینیت. ئه‌وه‌یه به‌دبه‌ختی زمانی کوردی.

جا منێک که نه‌سه‌ر به‌و پێپه‌ر گه‌نده‌لانه‌ی میدیا حزبی و تشته‌ نووسه‌ر پاشکۆکانم و نه‌خزمی ده‌سه‌لاتدارانیشم وه‌ك ئه‌وه‌ی باوه له‌ناو ئه‌م حزبانه‌دا، بۆیه ئه‌و به‌زمی به‌پاڵه‌وانکردن و قسه‌هه‌لیت و په‌لێتانه‌ی به‌ناوی ره‌خنه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و نووسه‌رو شاعیره‌ روح هه‌له‌په‌رستانه‌ ده‌نووسرین، به‌خۆیانوه‌ خه‌ریکم ناکه‌ن.

له‌کنه‌ من، شیعر ئاماژیکێ روحيه‌. ئه‌و روحه‌ش له‌زمانیکێ تاییه‌ت، شیوازو ئاوازیکی خۆکرده‌وه به‌گۆ دیت. شیعر له‌سه‌فه‌ره‌که‌یدا بۆ رابردوو ده‌گه‌رپێته‌وه، تاکوو له‌هاتنه‌وه‌یدا یاده‌وه‌ری زمان، پێشهات، ئه‌فسانه‌، هیما، شوین و ... تاد به‌ره‌و ئیستا و ئایینه‌ له‌گه‌ل خۆیدا به‌پێته‌وه، شیعرێ ئه‌مپۆی کوردی ئه‌و ئه‌رکه‌ی فه‌رامۆشکردوه، چونکه‌ وابه‌سسته‌ی ده‌ره‌وه‌ی خۆی و چاولیکه‌ره‌و خنکاوه. هه‌روه‌ك چونکه‌ بیه‌رییه له‌ئامانجیکێ روحی و جیهانیکی تاییه‌تی، بۆیه زمانه‌که‌ی زوو له‌بۆشاییدا ده‌چقی. بۆیه ده‌بینی، شاعیرێ ئه‌مپۆی کوردی به‌می‌گه‌ل به‌مۆده‌ی "ئه‌شق" یکه‌وه‌ نووساون، که خۆیان بیه‌ریین لێ، چونکه‌ له‌روحه‌وه‌ عاشق نین.

لیره وه په رۆشی من، باسکردنی ئه و جیهانه که له ناو مندايه، ئه وه زمانی شيعره که ئه و جیهانه ناوه کييه راده گه ينی، شيعری من باس له شتيک ناکا که له ناومدا رونادا، به لکو زرينگانه وه و چرپاندنی ئه و زمانه يه که له جیهانی روح و بپرکردنه وه مدا ده ژیت.

راستیه که ی من نازانم خوینه ریی من کین! چونکه هیشتا بۆم نه بۆته پرسياریکی گرنگ. چونکه من، وه ک سورشتی خوکردی خۆم، مه یلکم بۆ به جه ماوه ری بوون نییه.

من پیم خوش نییه، وه ک نیستا بۆته مۆديه کی به هه پمین، رۆژانه شيعره کانی خۆم بۆ ئه و ئه م بنیرم، تا کوو ده رۆزه ی خوینه ر بکه م. من سه رگه رمم به جیهان و ئه و تشتگه له ی ژيان و یاده وه رییانه وه خۆمه وه، که خۆی لیونرپژن له جمه، بۆیه خوینه ر به رادان بده م و داوايان لیبکه م له سه رم بنووسن و له سه ریان بنووسم. یان بچه ریژی ئه و پیرانه ی که باون.

من حه زم له جه ماوه ی بوون نییه. هه روه ک خه میکم نییه که کۆ له سه رم ده نووسی یان نا، چونکه ده زانم ئه وه ی که ئه و نووسینه بووده لانه ی که به ناوی په خنه وه له سه ر ئه م و ئه و رۆژانه له و بلا و کراوانه بلا و ده کرینه وه، سه رچاوه کانیان چین و کین. بۆیه ئیره بیان پی نابه م. ئه و گه مه يه تا بلتی، له کرده ی شيعرو شاعیری به دورو به دهره کاسیبه که له هیله که فروشی ده چیت.

بۆمن کافیه جار جار خوینه ریکی بیده نگ یان نه ناسراو، یان کتوپر به چه ند وشه ی ساده و هیدلی شادی یان دلته نگي به رامبه ر شيعره کانم دهرده بریت. من به و خوینه ره خه نی ده بم که له گۆشه نیگایه کی جیاواز یان بی راسپارده و داواکردن، ده ست خویشیت لیده کات یان ره خنه ت لیده گریت.

رهنگه ئه وه ی له شيعری مندا دوباره ده بنه وه په یفگه لیکی بارگا ویکراو به روحی خۆم، تامی شوین و زایه له ی یاده وه ریی خۆم بن. له وانه: شه به نگ، په نگدانه وه، زایه له، تلانده،

و... تاد بن که رهنگه ئه وانه له چوونه ناو جیهانی خه والووبووندا هه لقوولا بن. دهمه وی بلیم. ئه وهی له شیعی مندا هه میسه ده له ریتته وه، بیدار بوونه وهی یاده وه ری، بالفیره ی شوینه. به لی، من به ژورینه ی شیعیرو نووسینه کانم سه رسامم، شیعیری "سکاندیناقیا: دورگه یه کی تر له بخور" ده لئی چرکردنه وهی کۆی پیهات و یاده وه ری زمانی منن. هه روه ک ئه و شیعره، شه پۆلدانیکی هه دادان و سه رچلی مه ته ل، دۆشدامان، هیماکانی زمانی یاده وه ریین که له سه فه ره که یدا هه لگری ئامانجیکی روحیه. شیعیری "باله فیره ی په یقه کان به دم روتبوونه وهی هه ناره وه" یان "ته میانی باله کان" یان "گمه ی چیا په کان" یان "هه ندرین" و... تاد ئه زموونی نامۆن له شیعیری کوردیدا. هه روا، بۆ نموونه، وتارگه لی وه ک: "ئیرۆسی گه پان به دوای دهنگ، قه ده ری کورد له چه پ پۆیه وه بۆ راسته وهی، بوشگه رای، بزاقه نه گۆره کانی جفاکی کوردی، کورد له نیوان به رداشی ئیدۆلۆژیای ره هاگه رای و ته کنیکا، پیگرگی ره خنه گر، نه فراندنی گه نده لی، مه سعود محمه د ئیستیتیکای هزرینی خۆکرد" و دیان نووسین و وه رگیزانی تر، که تژین له زمانی ویست و ئیتکی من.

بۆیه من، له وه که سانه نیم، نه زانم چی و چۆن ده نووسم، هه روه ک ئه و جۆره نووسه رانه نیم، که له لایه ک خۆم به کوپخوای شیعیرو نوپخواز بخره پینم و هاوکاتیش به هه ستیکی قوربانیا نه وه خۆم به مه غدوور بزائم. نا، من له ناخه وه دهمه وی به ره و ئاقاری خوده ناوه کییه که م، ئه و منه ره سه نه وه برۆم که له زماندا ئاوه لا، روت ده بیته وه.

ئه ره سلان مه حمود: شیعیری کوردی بۆ ئه وهی زمانه که ی له و بۆشاییه چه قبه ستوه ی ئیوه باسی ده که ن، بۆ ئه وهی له و وابه ستیه ی و چاولیکه راییه ی خستوتانه رپوو ده ربازی بیته و بگاته وه به ئامانجه رۆحی و جیهانه تاییه تیه که ی خۆی چرپرکریته وه، ده بی له چی و له کویوه ده ست پیبکری؟ مه سه له ن شاعیرانی کورد چۆن له نوسانی ئه و مینگه ل به مۆده یه ی ئه شق بیته وایه "له رۆحه وه عاشق نین" رزگاریان ده بیته؟

هەندریڤن: ئەلبەتە سەرچاوەی ئەو دۆخە شیعیریە وابەستەییە کوردی و ریگا چارەکردنی، ئاخواوتنی زۆر هەلەگەری، لێ لێرەدا هەلەگە دەین ئاماژەییەکی خیرا بەکۆمەڵی رەهەند بکەین و لەوێشەو پێشینیازیکی سووکەلە بۆ وروژاندنی ئەو کۆئایگایە بکەین، کە دەتوانی بەرەو گۆرپان پەلکێش بکات.

بەلێ، لەئاستی مەیلی گشتی و پروکاریی زماندا، کردەیی شیعرو شاعیربوونیش، وەک هەر کردەییەکی دیکەیی کولتوری جفاکێک، ئاوێنەبوونەو یان شەبەنگی ئەمدیوی بوونی ئەو مەرفەقەییە کە زمانەکەیی راپدەگەییەنیت، لێ لەئاستی ناوەکی و گەوهەری زماندا، کردەیی شیعرو شاعیربوون، وەک دایک لە زمان خستنه ژێر پرسیارو چرپاندنی گومانە لەو دۆخە روکەش و جیکەوت و خودو گرتوو مەرفۆق زماندا.

لێرەو، ئەو رەوشە تەکنۆکرات، رۆبۆتی، دیجیتالی، پچرپچرو مۆدە بیکاکلەیی کە جفاکی کوردی جەلەوکردو، شیعیریشی تەنیووەتەو. چارەسەرکردنی ئەو زمان و مۆدە بەئەشق بۆیە کراو، حیکایەت ئامیزی وابەستەیی شیعەر بەویست و خواستی دەرەوێ خۆی، پەوهندی بەبوونی گومانیکیی بەکۆمەڵی رەخنەگر، خۆینەری کوردیی و ناوەندە رۆشنبیری و جفاکییەکانەو هەیه. لەلای جفاکێکی وەک کوردستان کە کۆی کردەیی نووسین، پەيامی میدیاو سیاسەتی کولتوری کە ئەمانەش چالاکیی زمانی کوردیین، روکەشینراو، بیکاکلە کرابن، ناکرێ چاوه‌پوانی بەرەمپهینانی ئاگاییەکی کولتوری و زمانیکیی شکۆمەندی نووسین و ئاخواوتن بکەین. بەکورتی کاتیک ئیمە گەوهەری زمانمان بۆئاستی ئاخواوتنی سەر زارەکی نەک هزری یان هۆشەکی کورتبکەینەو، ئەوکاتە ناتوانین بەتەنیا شیعری کوردی ئەمەرفۆق بۆئەو خۆکردییە، هەلگریی یادەوهری زمانی خۆیی، نەریتی رەسەنی خۆیی و ئامادەبوونی ئەو خودەیی بەجیهانیکی گۆراو لەئێستادا بگەڕینەو.

تۆ دەزانی ئەمپۆ زمانی کوردی، بەتایبەتی لەباشورد، لەرهوشیکی سەگیزدا دەژیت: لەلایەکی روحی زمانی کوردی، شیعەر تا هەنووکەش بەبرینی گۆرپان و دارپمانە قوولەکانی نەو دەدەکاندا دەنالێنێ، لافاوی ئازادی زمان دواي نەمانی رژیمی بەعس، نغزۆبوونی ئەو ماوە کورتە لەئازادییە بەشەپی نیوان حزبەکان، کە لەویدا قوولترین برین لەروحی زمان، شیعەر درا. داوچاریش دوا رمانی سەدام و رژیمەکەیی و نقومبوونی زمان، بوونی کورد لەناو ناوماڵیکی کالاً هەمە جۆرەکان، لەوانە ئینتەرنیٲت، مۆبایل، سەتەلایت و تیڤییە داگیر کراوەکان بەریکلام، کلیپی پەرپووتی ستران، دیمەنە روکەشەکانی رۆژئاواو ... تاد، بەگواستنەوێ نووسینی کوردی بۆ ئاستی رۆژنامەگەری، واتا ئاستی زمانی هەوایی، خۆشداکەنی، ریکلامی، کە ئەمەش بەرەمیکی گەندەلی و ئاکامی هاتنی ئەو ژيانە تەکنۆکراتییە بوو کە تەکنیک سەرچاوەیەتی.

لێرەوێ ئیتر زمانی کوردی، روحی کوردی، بێ هیچ بنەمایەکی ئاگایی، کەوتە ژێر رکیڤی بەلادەستی ئەو مۆدە تەکنۆکراتییەوێ. لەویدا وەک ئیستا لەئارادایە، مرۆی کورد وەک ئامیریک، بۆتە دیلی ئەو وینە بزۆک و جیهانە دیجیتالەییە شاشەکانی تیڤیی، ڤیدیۆ، مۆبایل و دیمەنە جەنجالەکانی ماس میدیاو ریکلامە هەست و رورژینەرەکانی کۆمپانیا بازرگانییەکان. هاوکات رۆژنامەیی کوردی، کە هاوکات لەگەڵ ئەو پەوشە تەکنۆکراتییەوێ، بوون بەروبەری ئەو ریکلام و نووسینە تەکنۆکراتییەکان. تۆ دەبینی لەکۆی رۆژنامە کوردییەکان بوون بە مۆدە، بیئەوێ خوینەر بپرسیٲت و رۆژنامەکانیش رایبگەینن، کە لاپەرەیی دواوێ بەجەستی سەپرو سیکسی و ریکلامی وینەیی پڕ بکریٲتەوێ. لەدوتووی رۆژناکەکاندا ریکلامکردن بۆ کۆمپانییە بازرگانییەکان لەنووسیٲک زیاتر قەبارەکان داگیر دەکاو گرینگی پیندەدرین. چاپکردنی رۆمانە خەیاڵاوییەکان، کۆشیعەری بەرگ رازەوێ بەوینەیی کچیکی مەیلەو روت و ... تاد، داوچاریش زەقکردنەوێ ئەو تەرزە کتیبەیی بەرگ سیکسی و ناوینشان زەقانە لەلایەن کتیبفرۆشەکانی سەر شەقامەکان و نمایش

کردنیان بۆخەك، هاوكاتیش گرنجدانی رۆژنامه و گۆفارهكان به و تهرزه كۆشيعره سيكس وروژينهرو رۆمانه وهرگيردراوو خۆماليه تهژى لهزار قهلهبالغى و وړينه، خوينهرو نووسهري به و ئاسته رۆشنبيرييه روكهش و ترسناكه، كه وينهيهكن له و ژيانه سيكسيندراوو تهكنۆكرايه، فرچكدا.

ئىستا ئه و خوينهرو روشنبيرييه بۆش و روخۆكه، كه دهسهلاتيكي تهكنۆكراتى، پچر پچر و سيكسى و روكهش ئاراسته ي دهكا، زمان ئاراسته دهكا، بۆته مۆدهيهكى بههرمىن، بۆيه دهليم، بههرمىنبوونى شيعرى "ئاشق" انه و شاعيرى بهروكهش "ئاشق"، بهره ميكه له و جيهانه ديجتالى، تهكنۆكراتى، سيكسى، فيلمى هيندييه ئاسايه ي كه به هوى شاشه ي ماس ميديا بينراوهكانه وه حكومى هست، ئاگايى، دل و دهرونى جفاك بهگشتى و نووسه ر و شاعيرى ئه مړو بيناگا، مۆده خواز دهكن. جا ده بينى وهك چۆن ئه و جيهانه سيكسى و سيخناخ به خه ياله ي ئه و جيهانه ديجتال، تهكنۆكراتييه بنه مايه كى نيه، تزييه له ساخته، بهه مان شيوهش كۆي ئه وه موو شيعره به ناوى "ئاشقانه، دلداريى، يار" و شاعيره به قسه "ئاشق" و "سۆفى" و ... تاد، راستى نين، بهلكو هه موو جيهانيكى دره كى و سازكراون، ئه وه ي هه يه لاساييكردنه وه، يان بهره ميكه له و جيهانه ديجتالى، تهكنۆكراتييه ي كه لهه ولى ئه وه دام پيناسه ي بۆ بكه م.

لى، له وهش مه ترسيدارتر خودى ئه و جيهان، كولتوره روكه شى ديجتالى، تهكنۆكراتييه نيه جلهوى ئاگايى، روح، زمانى كوردى كردوه، بهلكو هه ستنه كردن و بيناگايى مړوى كورد، شاعيره نووسه رانه لهه مبه ر ته شه نه كوردنى ئه و مه ترسييه وه.

كه واته ئه وه ي ده توانى زمانى كوردى، شيعرى كوردى له و ژيانه تهكنۆكراتييه، بينامانجه روحى و روخۆكه رزگار بكات، دارشتنه وه ي سياسه تيكي كولتورى ئه و تزييه بتوانى به ريگاي نه خشه يه كى رۆشنبيري، چاپكردنى زنجيره ي كتىبى هه مه جوړى بالا، ماسميديايه كى

بىنراو خويئەراو ۋە بىستراوى زانىنى نەك روکەشى، كۆپو دانوساندنىكى بەردەوامە ۋە،
ئاگايكى تۆكەمە ۋە چىژىكى ئىستىتىكى رۆشنىبىيەكى رەنگاۋ پەنگ لەروھى خويئەرو
جفاكدا بچىئەت. لەتەك ئەمەش سازکردنى بزاڭىكى رەخنىيە رەسەن ۋە كارا، ماریفیی ۋە
ئىستىتىكى، خاۋەن رۆشنىبىيەكى نەرىتىيە ۋە نوپاۋ، ھەلگۆلئەنەر، نەك ۋەك ئەو رەخنە
مجگىزخاۋو روکەشەي ئەمپۆمان، دەتوانى ئاسۆيەكى تر بۆ چارەسەركردنى ئەو دۆخە
مردۆخەي شىعەرى كوردى ئاۋەللا بكا تەۋە.

بەمەش ئەو ۋەستە بۆ شىعەرى كوردى بگەپىئەتە ۋە كە بتوانى بۆ ناۋ زمان، يادەۋەرى
كوردى رۆبچى ۋە ھاۋكاتىش روھىكى نوئى بۇ زمانە شىعەرىيە بىخەشى كە ئەو روھە نوپىيە،
جىھانە نوپىيە لەناۋ خودى زمانى كوردىيدا ئامادەيى ھەيە.

گەلۆ! لەو دۆخەي كەنوسەر، شاعەر، رەحنەگرو خويئەرانى بەختەۋەرن بەو زمانە
تەكنۆكراتىيە، بىنراۋە پچر پچر ۋە ھەسە سىكسىيەي ژيانەۋە، دەكرى ئەو بزاڭە لەدايك
بىت؟ ئەۋەي بۆ گومانەكانى خودى زمان بەجىدەھىلەن!

ئەرسەلان مەحمود: بەللام پىئوستى ئەو گۆرانە ھزرىيە راستەقىنەيەي ئىۋە باسى دەكەن،
بەرپاكردى شۆرشىكى درىژخايەنى گەرکە، مەسەلەن ۋەك تاكىك تۋانايىنى ۋە ھىزى ئەدەبىي
بەنمۇنە ھەندىرەن لەكۆبى ئەو جىددىيەتەدايە، ئايا ئىۋە ئەم ھىزە لەنوسەر ۋە رەخنەگرو شاعىرو
ئەدەبىيانەي ئەمپۆي كورددا دەيىن؟

ھەندىرەن: راستەيەكەي مەن دەتوانم نەخشەي پىرۆزەيەكى بزۆكى رۆشنىبىرى ۋە رىگاۋ
مىتۆدگەلى جىاۋاز بۆ ئەو گۆرانە ھزرىيە راستەقىنەيە دابىژم ۋە پىشكەشى ئەو ھەموو
ناۋەندە رۆشنىبىرى ۋە ھونەرىيانەي بکەم كە ئەمرو لەكوردستان بەناۋى مجگىز خۆشكەرو
دلگىش قووتكراۋانەتەۋە.

لى، وەك خۆت دەپرسى، ئەو ھىزە ويست و ئامادىيە بۇ پىيادە كىردى ئەو پرۆژە يە لەناو ئەو ناوەندە رۆشنىبىرى و ھونەرىيە ؟ ديارە وارمى ئەو ئەگەر نەخىرىش نەبىت، لىوانپىژە لەگومان. بۆچى ؟ چونكە لەلايەك كە بەجۆرىك لەجۆرەكان لەبەرسقى پرسىيارەكەى پىشوو ماندا ئاماژەمان پىكرد.

لەدۆخى ئىستاي كوردستان ھاوشان لەگەل رەوتى جىهانگىرىيدا، زمانىك لەنوسىنى كاللا كرى و كاللا بەرھەمھىنان و كاللا سازى بەرھەم دەھىنىت. وەك دەرھاوئىشتەيەك لەئاوابوونى پەرۆشى رىشنىبىرى بوو بەئامارنىك بۇ ئەدەبى و ھونەرى لەبوارى زماندا، ئەدەب و ھونەر، كۆى كىردەى رۆشنىبىرى بوو بەئامارنىك بۇ گوتنەوھى حىكايەتە ترۆھات، پوكەش، وپكچوو، دىجىتالى، مۇدەخوازى و... تاد. ئەو تەرزە مۇدەبىيەى نوسىن ھاوشان لەگەل لافاوا كاللاخوازى، تىر نەبوون لەكالاكىپىن و فرىشىتن، زمان و ئاخىوھرو نووسەرى كوردىش تەنىنەوھ.

بەمجۆرە وەك چۆن دىمەنى ناوھكى ئار، بىبوونى زەمىنەو ئاگايەكى تۆكمەى جفاكى، شاقام، كۆلان، گەرەك و پارك و گۆشە، مال و دائىرەكان بوون بەشانۆگەلى بازارى كاللاى تەكنىكى ھەمەجۆر، ئامپىرى رۆبۆتى، مۇبايل، خواردنى لەقوتووكرارو، مۇدە نۆرەكانى جىل و بەرگ، خواردنى بەسەرچوو... تاد بەھەمان شىوھش، روبەرى بىلاوكراروھكان، دەم و زار، مېشكى مرۆيى كوردى، بىبوونى سىتمىكى پەرودەبى و ئاگايەكى رۆشنىبىرى كارا، بىبوون بەعەمبارو تاقىگەى وتەى لىكترازاو، چەمك و تىورى و ھىزە رۆرژئاوايەكان و ھەندى مۇدەى رۆشنىبىرى عەرەبى و فارسى، بىئەوھى نووسەرى كوردو تەواوى ناوەندە رۆشنىبىرىەكانى ناوكۆيى (كۆنتىكت) و سەرچاواھكانى ئەو وتە، چەمك، تىورى و ھىزانە لەبەرچاوا بگرن، بەمجۆرە وەك چۆن كاللاى تەكنىكى، مۇبايل، سەتەلايت، ئۆتۆمبىل و كۆمپىوتەر مرۆيى چەپىنراوى كود داغەزارو دەعەجانكرد، بەھەمان شىوھش، ئەو تەرزە

رۆشنبیره رۆشنبیری و هونەری کوردی تووشی باریکی روکش و هەلەکسی و بی ئاراستە کرد. بەواتایەکی تر: زمانی کوردی کرد بە کالایەک بۆ بەرھەمھێنانەو کالایەکی.

بەم جۆرە لەو پەوشەدا بۆ ئەوەی زمانی کوردی و پوچی کوردی لەو خود فەرامۆشییە رزگار بکری، دەبێت بەرۆشنبیریەکی فرچکبدری کە هەم پوچی بەرھەمھێنانی تێدا زیندوو بکات و هەمیش پوچی نوێکردنەوەی زمانەکە، یادەوهری رۆشنبیریەکی. رزگار بوون لەو رۆشنبیری و هونەر بە کالاکراو و پوکەشە و بەگەرخستنی ئەو پەوتە، دۆزینەوهری ئەو ئاراستە بەرھەمھێنانی هاوبەشی داھینەر و مۆرخوازی، دەخواری ھەر لەسیستمی پەروەردەو لەخوێندگا سەرھەتاییەکانەو تا دەگا بەزانستگاکان و "وہزارەتی رۆشنبیری" (ئەو و ہزارەتە بنکەییەکی زۆر بەدە بۆ ئەو کالایەکی هونەری و رۆشنبیری) و یەکە یەکە گۆڤار و شانخانەکان و ... تاد ھەلبۆھەشیئەو بەرنامە و نەخشەیی رۆشنبیریەکی کارای بیرلێکراو سازبکریتەو.

دیارە ئەمەش دەستمایەکی ئابوری کراو و ھێزێکی مۆیی و رۆشنبیری، تیۆر و نیتۆدی تەتەلە کراو و کوردیئراوی فرە رەھەند و فرە دەنگ و پەسپۆری دلسۆز و ئیدیالی، مامۆستای لەخۆبوورد و لیبوورد و ئەقیداری زانین، زمانناسیی زمانخوێنەر دەتەرخوێنەر و توێژەری کارا، رابوێژکاری زینگ و سەرپاست و نووسەر و فرەزان و ... تاد گەرکە. ئەگەر کۆی ئەو توانا مانەوی و مادییە فەرھەم نەبن، دەبێ ھەوڵدەن مەیسەریان بکەن، کە ئەمەش کارێکی مەحالی نییە.

بەلێ، بۆ ئەوەی ئەو گۆران بنەچەکییە بەسەر پێی خۆی بکەوێت، دەبێ لەبنرا، ئەو سیستەم پەرتەوازی رۆشنبیری گشتیئراو و سیمبۆلپەرست و تاکە نووسەر پەرستە روکش و بی شوینپییە، ئەو دیدە ئاسۆییەیی رۆشنبیری کوردییە، کە رەگەکی لەئەقڵی خێلەو داکوتاو و خۆی بەفۆرمە روکش، چەمک و ناوہ زلەکانی ئەمڕۆدا شارددۆتەو،

هەلۆه شینرینەو و پاشان دوبارە لەسەر بنەمایەکی فرەرەھەندی بزۆک، ھەمیشە شیواو بۆ نوێبوونەو و سازبکریتەو.

بەمجۆرە پێویستە زمانی کوردی، رۆشنیبری و ھونەری کوردی لەبری قەتیس بوون لەسازکردنی یەک دوو پالەوان و کردنی بەبوونەو ھەریکی پیرۆز، پەرستگایەک و دوا داھینەری سەر زەوی بەپەسندانە بێتامە رۆژانەییەکانی، خۆی خۆینەر و کۆی جفاک بەمەیلی کولتورو دیدی بەھەند وەرگرنتی توانا رۆشنیبری و ھونەرییەکانی تاکە کەسە جیاوازو بێلایەنەکان فرچک بدەن.

رۆشنیبری، ھزرو ھونەریکی کارا و بەرھەمێن، بەپیرۆزکردن و پەرستنی تاکە نووسەریک یان شاعیر یان ھونەر مەندیک لەدایک نابێ، بەلکوو بەبیرکردنەو لەکۆی ھێزو توانای تاکە کەسە جیاوازەکانەو بەرھەمدیت.

ئەو دیدە گشتگیرە و نووسەر پەرست و دەرویشایەتیەش وینەییەکی باو لەژیانی نووسینی کوردیدا، یەکیکە لەئاستەنگەکانی ئەو بزاقە چاوەروانکراوەی کە ئێمە پەرۆشخۆرینە. ئەو ھەندە گوتمان کافییە بۆ ئەو ھەسۆراغی پرسیارە کەت رازی بکەین.

ئەرسەلان مەحمود: لەگەڵ ئەو ناتوانم کۆی ئەو پرسانەیی ئێوە باسی دەکەن بەئاسانی بەسەریاندا تێپەرێم، ناچاریشم پرسیارەکانم چڕ بکەمەو، ئەو ھەسۆراوە و بلاو کراوەتەو، ئەو ھەسۆراوە تا ئێرە و ئامی منتان داووەتەو، بەخۆشحالییەو دەلێم ھاوسەنگیەکی تەواوەتی ھەبە، لێرەدا دەمەوی بپرسم ئێوە بەردەوام لەسەر ھەندێ شتی ئایدیال و خەیاڵی پێداگری دەکەن، ئەو دنیایەیی ئێوە مۆژدەیی دەدەن، دنیایەکی نە لەتەنیشتی خۆماندا بیبینین، بەلکوو دنیای پێکھاتە تیۆری و فکریەکانە، و ئامی ئێوە چییە؟

ھەندریڤ: من لەو دیوی وینەیی ئەو پەرۆشە پەنگخواردو، گێژخواردو پەشوکاوییەیی ناو گەردونی زمانی کوردی و بوونی کوردی و کردەیی کوردیدا پرسیاریک، دۆشدامانیک و

تارماییهك ده بیبیم، بۆیه ریکردنی من به ره و ئه وییه. ئه گهر به دهم ئه م ره وته وه ویستیک، لاسه نگییهك، ونبوونیکی ناچارایی و هاودژییه کی بیرلیکراوه یان سافیلکانه هه بیته، ئه وه په یوه ندی به زایه له ی دهنگه کانی ده ورو به رو ساتی چوونه ناو خه ون و خه یالاندنه وه هه یه، وهك پیشتروتم، له خودی زمانی شیعرییه تدایه. بۆیه "هاوسه نگی" په یثینه کانمانیش جووله و کرده یه کی له و پرۆسیه ی که خودی زمان سه رچاوه که یانه.

لی، دهره ق به وی که من "له سه ره هندی تشتی ئایدیالی و خه یالی پیدایگری ده که م" ئه مه کرده یه کی نااگایانه نییه. به راست ئه فراندنیک هه یه له "واقعیک" به زری، هه لگری موژده ی جیهانیک بیته، که "له ته نیشتی خۆماندا بیبینین"؟

ئه گهر خودی ئه و "واقع" ه بۆ هه موومان بینراو، زانراو، گوتراو بیته، ئه رکی زمان، هزر و داهینانی ئه ده بی جیه، پیدایگری له سه ر بوونی بکات. له وهش زیتر، ئه گهر کۆی کرده ی ئه فراندن، به هزر و تیۆریشه وه په رۆشخۆری بۆ ژیانیکی "ئایدیالی" نه بیته، که وه هری زمان، نه به دییه تی مروف، چۆن به هایه کی ده بوو؟ بۆیه ئه وه ی به های زمانی ئه فراندن و کرۆکی مروف بوون هه میسه به سه ره نج کیش و هه رمان ده هیلێته وه، بوونی هه میسه ی ئه و پرسیار، سوړاغ و ژیا نه "ئایدیالی" هیه. بۆ ئه وه ی ئاماده یی هه میسه ی ئه و په رۆشخۆرییه بۆ ژیا ن و جیهانیکی "ئایدیالی" ه ی که ویده چۆ تووشی پرینگانه وه یه کی کرده یی له هه مبه ر ئاخاوتنه کانماندا، پیوسته ئاوریک له یاده وه ری زمانی خۆمان و زمانه جیهانییه کانه وه بیده یه وه.

هۆمیرۆس به شاکاره که ی "ئه لیاده و ئۆدیسه" ه وه جیهانیکی ئایدیالی له و واقیعه به رچاوه ی ئه وده می گریکدا ده ترنجینی، تا هه موو گه ردوون به خواوه نده کانیشه وه په رۆشییه کانی خۆیا ن بۆ ئاماده بوونیا ن له زماندا به گۆ بینن. هه ره که هه ردو کتیبه که ی پلاتۆ به ناوی

(ئەفلاتون) و كىتئبەكانى ئەرىستۆ بەناوہكانى (كۆمار) و (سىياسەت) لىۋانرىژە لەوئىنادندى
مرۆڭ جفاك و سىتسىمىكى سىياسى "ئایدىالى".

جىگەى وەبىرھىنانەوہ، تا ئەمرۆش وئىنادندەكانى ئەو دوو فەيلەسوفە لەمرۆڭدا، سىستىمى
ھەمىشە دانسقەن. لەكاتىكدا ئەو مرۆڭ جفاكە و سىتسىمى سىياسىيەى ئەو دوو فەيلەسوفە
گرىكىيە خەونىيان پىۋە دەبىنى، بوونەتە سەرچاۋەيەكى لەبننەھاتوى ھەزاران راقەى
جىاوازو مۆدىللى سىياسى، وئىدەچى ھەرگىز ئەو مرۆڭە جفاك و سىستەمە سىياسىيە
"ئایدىالى" يانەى ئەو دوو فەيلەسوفە وئىنايان دەکرد، كىتومت بەرجەستە نەبنەوہ. ئەمەش
نەمرى كرۆكى ئەفراندىكى ۆرجىنال و دانسقەيە. بۆيە چ مرۆڭ يان خودى تيۆرى يان
ئەدەب ھەلگىرى پەرۆشىي و جىھانىكى "ئایدىالى" نەبن، زو كال دەبنەوہ.

لى، بۆ ئەوہى بەسەھو نەچىن پىۋىستە بىژىن، كە ئەو بەھا "ئایدىالى" يەى كە ئىمە
جەختى لەسەر دەكەينەوہ، ھەرتەنيا "خەيالاندن" ك نىيە تاكوو لەداخلى ئەو "واقىعە" ھى
كە لەتەنىشت خۆمانەوہيە، وەك سىبورىيەك پەناى بۆ ببەين، نەخىر، مەبەستمان لەو
"واقىعە ئایدىالى" يە، ھەولدانە بۆ ھەنگاوانان بەرەو نىشتەجىببون تئىدا. ئەو واقىعە
ئایدىالىيە بۆ ئەوہى كە مرۆڭ لەناو ئەو واقىعە بەتالكرائ لەمانا بەختەوہرى و يەكسانى
نىۋان ھاۋلاتيان و گەندەلسالارىيدا دەستەوہستاو خۆى بەدەست مەرگەوہ نەدا يان
لەدەستى ھەلنەيەو نەقوۋچىئىت.

كەواتە ئەو واقىعەى من لەسەرى دەدوئىم ھەرتەنيا لەخەيالدا نىيە، بەلكو واقىعەىكى پەى
پىنەبراوہ، فەرامۆشكرائە لەخودى بوونى ژيان و خۆماندا ھەيە. ئەگەر چەشنە واقىعەىكى
ئایدىالىيە بوونى نەبىت، بۆچى زمان پرسىارى لەبارەيەوہ دەكا؟ بۆچى ئىمە بەو "واقىعەى
كە لەتەنىشت خۆماندا ھەيە" كە تئىدا دەژىن رازى نىن. ماشالل چونكە واقىعەى كوردى
زۆر نازادەرە، بۆيە پىۋىستە بەواقىعەىكى ترى ئایدىالىيەوہ نىيە!

بەمجۆرە ئەو مانای نىيە ئەو واقىيەى كە ئىمە وىنەى دەكىشىن يان بەگرىنگى دەزانىن بەكۆويستىكى خەملىو بەرەو بەرجهسته كىردنەوەى هەناو بنىين، كىتومت ئەو واقىيە بىت كە ئىمە بىرمان لىكىردۆتەوە. بۆيە دۆزىنەوەو تىدا نىشته جىببون لەو واقىيە "ئىدىيالى" بىيەدا كارى هەرهزەيى، تاقىكىردنەوەى تىۆرى و هزرى جىياوزو لەبارەى دەوئىت.

لەكۆتايىدا دەبى بىژىن، كۆى "واقىع" يەكان، ئەوەى كە ئىستا نالە نالمانە بەدەستىيەوەو ئەو "واقىعە ئىدىيالى" يەش كە مەيلى بەرجهسته كىردنەوەنان بۆى هەيە، بەرهەمى تىۆرى، هزرو فەلسەفەكانن. بۆيە نەبەبى تىۆرى هزرو فەلسەفەكان، واقىيەكى گەندەل و نەواقىيەكى دلفرىن، يەكسان، بەختەوەر، دادپەرەوەر "ئىدىيالى" يش هەيە. هەروەك بى مەروؤ "زمان، نە تىۆرى هزرو فەلسەفەكان هەيەو نەواقىيەكى بوودەل، گەندەل و نەواقىيەكى "ئىدىيالى" يش هەيە.

بەسادە كىردنەوەيەكى كوردبىيانە: سەدان، ئەگەر نەلئىن هەزاران سالە خودى دەولەتتىكى مەزن، سەرەرى خاكى كوردستان و مەروى كورد، برىتتى بوو لە "واقىيەكى ئىدىيال"ى، بەلام بۆچى مەروى كورد ئەم هەموو هەلزان و دازنان و رابون تىكشكاندەنى لەپىناوى بەدەهئىنان، بەرجهسته كىردنەوەى ئەو "واقىيە ئىدىيالى" يە بەخۆيەوە بىنيووه؟ بۆچى كورد بەو "واقىيەى كە لەتەنىشت خۆيدا هەيە" رازى نابىت؟ كەواتە مەروؤەكان لەئاستىكى جىياوزو لەجفاكىكى جىياوزدا، هەمىشە بەدواى ژيانىكى بەختەوەرتر، بوونىكى ئازادو شكۆمەندتردا دەگەرئىن، كە لەبنەرەتدا لەئاووزو ئاگايى مەروؤ و لەخودى جىهانەكانياندا بوونى هەيە، بەلام پىيادە كراو.

لەرەوە كىردەى ئەدەب، سەرچاوەيەكى هەمىشەيە لەبن نەهاتووە بۆ گەران و پرسىياركىردن يان چرىپاندنى ئەوجىهانە ئىدىيالىيە بەگوئى مەروؤدا. كەواتە بەجەختكىردنەوەيەك لەكۆى

ئاخاوتنەكانمان، ئەگەر رەھەندى مرۆڭ رەھەندىكى "ئايدىيالىي" نەبووايە، دەمىك بوو كۆتايى ھاتبوو.

ئەرسەلان مەحمود: زۆرىك لەرەخنەگرانى بواری شىعر، لەتوئىژىنەوھەكانياندا لەگەوھەرو نامانجى شىعر سەلدەكەن و بەلوتبەرزىيە كىشەوھە دەيانەوئى ھەريىمى دەنگ و پەنگدانەوھى شىعر بگۆرپن، بەواتايەكى دى دەيانەوئى زەمىنەى كۆمەلایەتى شىعر بگۆرپن، ئايا جياوازىيەكان پەخنەى كۆمەلئاسى و پەخنەى پۆلئەتى چىن، بابزانىين ئەم تىگەيشتنە لەلای ھەندرين چ خويئندەوھەيدەك ھەلدەگرى؟

ھەندرين: لەھەر قونائىك و رۆژگارنىكدا، وھەك دەرھاوئىشتەيەك لەو گۆرپان و پرسىيارانەى كە لەجفاكە جياوازەكاندا سەرھەلدەدەن، رەخنەى ئەدەبى و لەوانەش شىعر ئاراستەى تىورى و مېتودى جياواز دەگرىتەبەر، لىرەدا دەخووزى بېرسن: گەلۆئەو "توئىژىنەوانە" ى كە لەرابردو يا ئىستادا لە "رەخنەى كوردى" دا لەو نمونە باوانەى كە بۆ خويئەر ئاشكران، سەرچاوەيەكى خۆمالىيان ھەبوەو ھەيە "ھەر بەجىددى ئايا ئەو جۆرە پەخنانە جۆرە دەرھاوئىشتەيەكن بوونە لەپروئەسى ئەو گۆرپان و پرسىيارە جفاكى، رۆشنبىرى، ئابورى و ... تاد؟

بەواتايەكى وردتر: ئاخۆ ئەو "توئىژىنەوھە" ى كە ئەمپۆ لەبواری "رەخنە" ى كوردىيدا لەئارادايە، دەرھاوئىشتەى گۆرپانىكى بۆنيادى كولتورى كوردىيە؟ گەلۆئەو تىورى و مېتودە تاييەتەمەندىيانە كامانەن كە "رەخنەگرى كوردى" لەرابردو يان ئىستادا بەشىوھەيەكى بەجەستەكراوو كارا پىيادەى كرديت و بكات؟

بەمجۆرە ئەو پرسىيارەى تۆ ناچارمان دەكات ئەمانەو پرسىيارگەلىكى لەو تەرزانە ئاراستەى خۆمان بكەين، بەلام بەدلىيايىيەوھە لەھەقپەيىنىكى ئەوھادا ناتوانين بەرسفېكى فرە پەھەندو چاوەروانكراويان بەدەينەوھە.

لئى بەكورتى، بەتېگە يىشتىنى من "رەخنە گىرى كوردىيى" بەگىشتى چ لەرابروداۋ چ لەئىستادا داھىنەرى روانگە، تىۋرى و مېتۆدىكى خۆيەكى نەبوە و نىيە. ديارە مەبەستەم لەو چەشەنە شىۋازو روانگە رەخنانەيە كە دوينى و ئەمپۆ لەبوارى رەخنەي كوردىيدا باون. ھەلبەت لىرەدا دەبى ئەو ھەختبەكەينەو ھە لەسەدەي رابردودا، بەتايبەتەش لەھەفتاۋ ھەشتاكانى سەدەي رابردودا، لەبوارى رەخنەي كوردىيدا چەن ھەولئىكى رەخنەي رەسەنى كورىيمان ھەيە، كە مخابن بەھۆي ئەو شىۋازە رەخنەيەي كە سەرچاۋەكەي ئىدايۆلۆژىيەكى تەسكەين بوو، ديارە مەبەستەم ئەو جۆرۋ چەشەنە رەخنەيە بە "ريالىزىمى سوسىيالىستى" باوو بوو، ئەو چەشەنە رەخنە رەسەنە كە سەرچاۋەكەي لەناوكۆي دەقى كوردىيدا، پەيۋەندىيە جفاكىي و رۆشەنپىرىيەكانى ھەناۋى جفاكى كوردىيدا ھەلقوۋلابوو، نەك ھەر بەھۆي بالادەستى ئەو ئىدايۆلۆژىيە وشكە رۆيەي لەبوارى سىياسىيدا بالادەستبوو، نەبوو سەرچاۋەيەك بۆ فرازانى رەخنەي ئەمپۆي كوردى، بەلكو ھاۋكات لەگەل بالادەستى رەھاي ئەو ئىدايۆلۆژىيە پەراۋىزكرا.

مەبەستەم لەنمۇنەي ئەو رەخنە رەسەنەش، خويندەنەو دانسقىكانى مەسعود مخەمەدە لەجىھانى شىعەرى نالى، چەپىك لەگولزارى نالى، جاجى قادىرى كۆي و زىندوكردەنەو شىرۆفەكردىنى ھۆنراۋەكانى شاعىر كلاسكىيەكانى كوردى بوو لەلايەن مالباتى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و فاتىح عەبدولكەرىم و چەند خەمخۆرى دى. لىرەدا داۋاي لىببوردن لەوانى تەدەكەم كەم و زۆر ھەولى جوانيان داۋە لىرەدا ناويانم نەھىناۋە. ديارە بەگىشتى ئەو تەرزە رەخنەيە سەدەي رابردو گىرنگى بەرەھەندى واتا سازى، ئاھەنگ سازى، ماناۋ شىۋىنكاتى شىعەر دەدا.

لىرەۋە سەرچاۋەي كىشەي ئەو چەشەنە "توئىنەۋە رۆالەت" يىيەي كە تو لىي دەپرسى، بەردەوامىيەكە لەو پاشخانە رەخنەيەي لەسەر وابەستەبون و چاولىكەرى دەرەكىيەۋە قەتەسماۋە. دەخۋازم بلنم، ئەو دىمەنەي كە ئەمپۆ بەناۋى رەخنە لەبوارى ئەدەبى

كوردىيدا لە ئارادايە، روانگەيەكى خۆكرد نىيە، بەلكو گواستەنەوەى كۆمەلى و تەى ھەلبزپكاوو بىرلەنەكراون نەك كۆنتىكست "ناوكۆيى" كە بەھەوى وابەستەيى نووسەرى كوردى بەزمانى عەرەبى و فارسى و ئەو چەشنە وەرگىرانە پاشگەردانەى كە ئەمپۆ لەزمانى كوردىيدا لە ئارادايە بوونەتە مۆدە لەبوارى رەخنەى كوردىيدا.

لەو ھەش بترازيىن، بەكورتى رەخنەگرى ئەدەبى، بەشيۆەيەكى گشتى لە ئاستى ئەكادىمى دا، كار لەگەل رافەكردن و پۆلئىنكردنى دەق و كردەى ئەدەبىيدا دەكا. بەواتايەكى رونتر: بەر لەسەرھەلدانى رەخنەى كۆمەلناسى ئەركى سەرەكى تويژيىنەوەى ئەدەبى ئەو ھەبوو كە شاعىرو دەق لەشويىن و رۆژگارەكەى خۆيدا پۆلئىنبكات.

لە ئەركى سەرەكى رەخنەى كۆمەلناسى كاركردنە لەگەل دياردەو ناسنامەى گرۇپە جياوازەكان و نامۆبوونيان لەجفاك و ئاوردانەو ھەيە لە ئەدەبى گشتى و كاريگەريەكانى لەسەر جفاكدا. لىرەو ھە دەستەواژەى "رەخنەى كۆمەلناسى" كە يەكەم جار لەسەدەى رابردودا لەفرەنساو ئەلمانىاو پاشانىش لەئىنگلستاندا ھاتە كايەو ھ.

لەسەرھەتادا كۆمەلناسى و ماركسىزم كاريگەريەكى زۆرى بەسەر ئەدەبى كۆمەلناسىيەو ھەبوو. ئەو رەخنە كۆمەلناسىيە لەدەقە ئەدەبىيەكاندا زياتر ئاوپرى لەرەفتارى و ئاكارى مروف و نەريتى خويىندەو ھى لاي خويىنەر دەدايەو ھ. بەلام لەو پەو ھەندىيەدا رەخنەكانى دۆركھيمەرو ئەدۆرتۆ سەبارەت بەكولتورى كارگە سازىيەو ھ، پۆلئىكى گرىنگى ھەيە لەبوارى ئەدەبى كۆمەلناسىيەو ھ.

ئەدۆرتۆو دۆركھيمەر جەختيان لەو ھەدەكردەو ھ، كە كولتورى كارگە سازى توانى ئاگايى و غەريزەو ھەستى مروف لەقالب بدا. ئەم دو كۆمەلناسە ماركسىستە رۆژئاواييە، كە ديارتىن بونياتنەرانى "قوتابخانەى فرانكفۆت" بوون، وايندەبىنى كە كولتورى ماركە سازى لەسەر ھەو ھەرا ئاپۆرەى خەلك مەشتومال دەكا. بۆيە پەيو ھەندى نيوان كولتورى كارگە سازى

كرياره كانى ئەو كولتورە، پەيوەندىيەكى نادىمۆكراتىيە، ئەمەش ئالۇگۆرپىيەكى ساختە كارانەيە، چونكە كارگە كولتورىيەكان ئەو كولتورەي كە خۇيان بەرھەمھېنەرىنە بەسەر خويئەردا دەسپىنئەت.

بەھەمە حال، لېرەدا بوارمان نىيە باس لەوردەكارىيەكانى رەخنەي كۆمەلناسىيى ئەدۆرتتۇ و دۆركھىمەر بکەين كە لەسىيەكانى سەدەي رابردوو سەرىيەلەدو لەپەنجاو شەستەكاندا بەشىۋەيەكى بەرفرە تەننىيەوہ بۆ زۆر بوارى ھونەرى، مېدياۋ ئەدەب و ... تاد، ھەرۋەك لەھەفتەكان بەدواۋە ئەو روتگەلە رەخنە كۆمەلناسىيە، بەرەخنەي ئىستىتىكى "پۆست ئەدۆرتتۇ" ئاقارىكى تىرى گرتەبەر. ديارى ئەو تەرزە رەخنەيە لەمپۇي كوردستاندا گرېنگى خۇي ھەيە، چونكە ھاۋكات لەگەل بەھەرمېنېبونى ماسمىندىاۋ سەرھەلەدانى تۆپىك لەبلاڧۆك و بلاۋكراۋەي كارگەيى يان بەۋاتاي ئەدۆرتتۇي، ھاتتەكايەۋەي بەھاي ئەو رەخنەيە، گواستنەۋەي لىنگاۋقوۋچى ئەو روانگانەي ئەدۆرتتۇ دۆركھىمەر نىيە، بەلكو بەخەملاندنى كوردىيانەي ئەم روانگەيە.

ديارە رەخنەي كۆمەلناسىيى، ھەۋلەدا بەرىگاي زمان، بابەت و رەھەندە جوداكانى دەقەۋە، چەشنە خويئەندەۋەيەكى ھزر وروژىن فەرھەم بكات. بەمجۆرە ئەو رەخنە كۆمەلناسىيە ھەۋلەدا خويئەر ھەمىشە ئەو دەقەي كە دەيخويئەتتەۋە ۋەك بابەتەك بۆ فېر بوون، فرچكدان و سەرچاۋەيەك بۆ بېرکردنە و تېپرامان سەير بكات. ديارە ئەو چەشنە خويئەندەۋەيە پەيوەندى بەبوونى تويژىكى بەئاگا ھەيە لەجفاكدا. مەبەست لەو تويژە خويئەر، خويئەرىكى كاراي بېدەنگە، كە داجار خودى ئەو خويئەرە لەژيانى جفاكيدا دەبېتتە رەخنەگرېكى ئەدەبى، ئەو جۆرە رەخنەگرە كۆمەلناسىيە دەقى ئەدەبى تەنيا لەشپوازو چەمك گەلېكدا كورت ناكاتەۋە، بەلكو دەقى ئەدەبى ۋەك ئاۋيئەيەك لەژيانى ناۋەكى تاكەكەسەكانى جياۋاز و تايبەتەكانى تاكەكەس و گروھەكانى ناۋ جفاك.

لیره وه رهخنهى كۆمه لئاسىيى ته نيا به دواى ره هه ندى ئىستىتتىكييه وه سه رقالمان ناكات، بهلكوو خوينه ر به و ديارده و رهوت و ئه و جيهانيه جياوازه نه گوتراوانهى كه دهقى ئه ده بى به رجه سته يان دهكات وه ئاشنا دهكاو فيرى رهخنه گرتن و بيركردنه وه مان دهكا. كه واته رهخنهى كۆمه لئاسىيى به خويندنه وهى ده قىك، جيهانه نادياره كانى ناوه وهى ده قىك به گو ده هينى. له و ديدوه، كردهى رهخنه گرى كۆمه لئاس ئه وه يه، كه به خوئى، دنه وهى ده قىك فيرى گفوتوگومان دهكا، گفوتوگويه ك كه هانمانده دا به زرين. ئه مهش ماناى ئه وه نيه كه ئه وه رهخنه گر پيوستى به فيربوونى بيركردنه وه نيه، نه خير. رهخنه گر به خويندنه وهى ده قىكه وه هم خوئى فيرى بيركردنه وه دهكاو هه ميهش خوينه رو مروقه كان. به مجوره ئه و شه نه خويندنه وه ده بئته پهيئين و رهفتارىكى جفاكىي.

به كورتى رهخنهى كۆمه لئاسىيى هه ولده دا به ريگاي خويندنه وه دهقه وه كاريگه رييه ك له سه ر ئاگاي خوينه ر، جفاكا بسازينيت و به مهش هانييدا بيربكات وه تاكوو گورانىك له ژيانه كه يدا فه راهم بكات و بييت به مروقيكى كاراو نازاد يان جفاكيكى به ره مهين و نوئ.

به ده ربيرينىكى چپتر، له كن من، رهخنهى كۆمه لئاسىيى ئامانجى ئه وه يه مروقه به ره و هزراندن و به ئاگابوون هانبدات. ده كرى ئه م ته رزه رهخنه يهش به هيچ جوړو چه شنه ئايدىو لوزيه تىك نه به سترىته وه، يان به ئاوپته كردنىك له ديدى ئىستىتتىكيى و ناوه رو، دهق وهك جيهانىك له ديارده كانى جفاك، روانگه جياوازه كان، مه يلى تاكه كه سه كان، رهوته نوپيه كان، ته نگره دهروونى و هزرييه كانى جفاك و، ... پئناسه بكرت.

مخابن ئه مپرويه دهگمن ئه و چه شنه خويندنه وانه له بوارى رهخنهى كورديدا به رچاو دهكه ون. كه واته ئه وه ندهى تيبگم، ئه و رهخنه "روالت" ييه چونيه تى به ركاهينانى زمان و شيوازو باب ته تىكى بينراوى ئامانجه، كه خودى ئه و دهقانه پيش ئه و رايانگه ياندووه. به م

جوړه ئه و شيوازهى كه رهخنهگر باسى دهكا، شتيكى شارواه نين لاي خوينهرو خودى نووسهردا، بهلكوو جوړه لاساىكردنهوه يان گوتنهوهى ئه و تشته روكهشانه ن كه پيشتر دهقهكان نمايشيان كرووه.

نهرسلان مهحمود: مهبهست لهشورشى لوژيكي كومهلناسى نهدهبيدا چيه، نهمه لهكوپوه دهست پيدهكات، نايا پيتان وايه بهرهمى نهدهب و هونهرى رهنكدانهوى دؤخى گروهه كومهلايهتبهكانن يا بهشيوهى خوليايى دارپژهرى راستيهكانن و پهيوهندييه كى ديالكتيكيان هديه؟

هندرين: راستيهكهى بهباشى" له شورشى لوژيكي كومهلناسى نهدهبى " تينگام، لى سبارت بهنهدهبى كومهلناسيهوه، دهكرى مهبهست له و بزاقه جفاكيانه بيت كه لهكوتايى سهدهى نوزدهو سهرهتاكانى سهدهى بيستهوه لهروژئاوادا هاته كايهوه؟ لهسرهتاكانى سهدهى بيستهوه لهگهله دركهوتنى چينى بورژوازييدا ناخاوتن لهمهر "نهدهبيكى نوى" دپته نارواه. مهبهست له و نهدهبه نوپهش. سهرهلدانى نهوهيهكى نوى نهبوو لهبوارى نهدهبيدا، بهلكوو مهبهست لهسرهلدانى چينىكى نوپش بوو كه لهبوارى سياسيدا دهسلاتى ههبوو.

هاوكاتيش ئه و نهدهبه نوپيه بهروانگه و مشتومره وهچهرخينهراهنى ئه و چينه بورژوازييهوه دهبهسترايهوه كه لهكوتاييهكانى سهدهى نوزدهوه بههرمين بوو. ئه و نهدهبه نوپهش تهنيا لهناستىكى روشنبرييدا نهبووه، بهلكوو پهيوهنديشى بهپرسى جيهانبينى، شيوهى سهيركردنى مرؤقهكان بهنايينهوه ههبوو. بهمجوره لهويد ئه و زينه بورژوازييهوه ئه و نووسهره نوپيه بههوى گشهسهندي روژنامه، بزاقهكانى خهلك و بزاقى سياسى كريكارانوه گوزارهى لهسياسهتى ئه و چينه بورژوازييه دهكرد كه وهك هيژيكي دهسلاتدار بهرههمينهرى ئه و گهشهكردنه بوو. هاوشان لهگهله سهرهلدانى ئه و نهدهبهى

چىنى بۇرژوازىيە ۋە ئەۋنوسەرانەى كە سەر بەچىنەكانى تر بوون بەخۇ كەۋتن. بەكورتى لەو رۇژگارەدا ئەۋ بزاڧە ئەدەبىيى و جفاكىيانە بە "پرۇسە بەدىمۇكراتىزە كردن" ناودىر دەكرى. بەۋاتايەكى رونتر، دەكرى بىژىن كۆى ئەۋ بزاڧانە ئامانجيان بەمەدەنىكردنى جفاك و دورخستنهۋەى رۆلى ئايىن بوو لەسىياسەت و كاروبارى جفاكدا. ھەر بۆيە ئەۋ ئەدەبە نوپيە ۋەك ئەدەبىيىكى وشىياركردنهۋەش دەناسرپتەۋە.

لەۋىدا ئەۋ بزاڧە جفاكىيانە كارىگەرىيەكى فرە لەئەدەب دەكەن. لەۋىدا پەخشانى كورت دپتە ئاراۋە، كە بە "پەخشانى كرىكار" ناودىر دەكرا. ئەۋ بابەتانەى كە ئەۋ ئەدەبە نوپيە كارى لەسەر دەكر، كارىگەرىيى بىكارى بوو لەسەر خىزاندا. وردەكارىيەكانى ئەۋ ئەدەبە گرىنگى بەپرسى ئەلكهەلوپستبوو، زۆر خواردنهۋەى ئەلكەھول، رمانى نەرىت، دياردەى بەتەنيا ژيانى ژن، دايكە تەنياۋ مندال لەباربردن دەدا، كە ئەمەش، بەجۆرىك لەجۆرەكان، لەرەۋشى ئىستاي جفاكى كوردىي دەچپت. ھەلبەتە ئەۋ ئەدەبە ئەۋ دارپمانە ناۋەكپيەى جفاك ۋەك دەرھاۋىشتەيەك لەشپۆۋەى بەرھەمەپنئانى سەرمايەدارىيەۋە سەپىر دەكردو ھاۋكاتىش جەختى ئەۋە دەكردەۋە، كە ئەۋە ئەركى تاكەكەسەكانە كە پوبەپروى ئەۋ بارودۇخە دارپماۋە جفاكپيە ببنەۋە. لەۋىدا روانگەى چىن بنبەمايەكى مۇپالى ھەبوو كە روخسارى ئەۋ ئەدەبەى دەچنپيەۋە. بۆيە لەۋ ئەدەبەدا دەستپۆۋەگرتن بەپەيوەندىيەكى تۆكمەى خىزان ۋەك كرۆكى مۇپالىكى جفاكىي و ھارىكارى چىنەكان ھەمىشە ئامادەى ھەبوو.

لپرەۋە رەنگە سەرچاۋەى ئەۋ "شۆپرىشى لۆژىكى ئەدەبى كۆمەلئاسى" يەى كە تۆ ئاماژەى پىدەكەى پەيوەندى بەبۆنپاتنانى ئەۋ كولتورە بۇرژوازىيەۋە ھەبپت كە لەسەدەى تۆزدەدا دەستى بەفراژان و پىسكان كردو لەسەرەتاكانى سەدەى بپستدا گەپىشتە لووتكە. بۆيە لىكۆلەرەۋانى رۇژئاۋايى ئەۋ قۇناغە بەقۇناغى لەدايكبوون و فراژووتنى كولتورى بۇرژوازى لەرۇژئاۋادا ناودىر دەكەن.

دياره ئەو چىنە بۆرژوازيە نويىە بوو روبەپوى شىۋەى ژيانەو كولتورى دەرەبەگايەتى و ئەريستۆكراتى بوو ەو ە تا ئەوكات بەسەر ەزرو رەفتارەكانى چاكاذا بالادەستبوو. چەمكى تاكەكەس (ينديقىد) یش بەرەمەيك بوو لەدەسەلأتى ئەو چىنە بۆرژوازيە. بۆيە لەویدا چەمكى تاكەكەس (ينديقىد) بوو بەبناغەى بابەتى كولتورى ئەو چىنە بۆرژوازيە. ئەرسەلان مەحمود: نوسەر كىيەو بەكى دەگوترى نوسەر، پەيوەندى نيوان كەسىتى نوسەرو بەرەمەكەى تاچەند بەپىويست و بابەتى دەزانن؟

هەندرين: لەكن من، بەر لەهەموو شتىك نوسەر بوون شىۋاىكە لەژيان. نوسەر ئەو بوونەوەرە پەرۇشخۆرەيە كە بەئاگايىەكى ناوەكى تەنيايەو ەيچ پەيوەندييەكى ھاوبەشى لەگەل ئەو پەوشە باوەى دەوروبەرەكەيدا نەماو. لەروبوپوونەوەى ەميشە ئەو پەوشە قەتيسماو باوەدايە كە تىيدا دەژيت.

نوسەر ئەو كەسەيە لەئۆنتۆلۆژيەكى نامۇدا دەژيت. بۆيە ئەو كەسەى دەنوسى ەميشە لەدۆخىكى بەرەلستكاربيدا دەژيت. چونكە نوسەر ئاويزانى جيهانىك و ئاييندەيەكە كە ەميشە لەبزواندايە، تاكو ئەو جيهان و مرقۇە ەمشە لەشكۆمەندى و ەولى ئەفراندندا بيىت.

نوسەرى ئامانجىكى ماتريالى يا واتاى كالا بەرەمەينان نييە، بەلكو ئامانجىكى پوحييە “ ئاھاوتنە لەگەل پەيوەندييە چاكيەكان و دەست پىوگرتنى بەھاكانى ئەو پەيوەندييەو ھاندانى مرقۇە بەرەو ژيانىكى بەرەمەينەرە ئازاد. بۆيە پەيوەندى نوسەرو بەرەمەكەى پەيوەندييەكى ئىرۇسييەو لەگەپان بەدواى جيهانىكى روى بالادا بەرجەستە دەبيتەو.

لى، پەيوەندى ئىرۇسيانەى نوسەرو بەرەمەكەى، گرىبەستىيەكى سازشكارانە نييە، بەلكو وادەيەكى ناوەكى و روى خۆ بەخۆو ئازادە لەنيوان نوسەرو بەرەمەكەيدا.

که واته نووسەر بهر یکردنی به ره و ئه و دۆخه پوچییه وه له روتبونه وه دایه، تا کوو له گه ل
به ره مه که یدا ئاویته بن.

به دیویکی تردا، په یوه ندی نووسه رو به ره مه که ی، کرده یه کی ئیتیکیه. که واته نووسه ر
به پرسیاره له وه ی چۆن له گه ل خۆی و به ره مه که ی مامه له بکات. چونکه به ره مه ی
نووسه ر بریتینییه له به خشینیه دهق، به لکوو نووسه ر به ریگای به ره مه که یه وه، گه وه ره ی
خۆی راده گه نیت، ئه مه ش شیوازیکه بو نیشانان و چاندنی جوړه ئاکارو ره فتاریکی
ئایدیالی.

که واته کارو کرده ی نووسه ر ته نیا وه عزانی جوان نییه، به لکوو به پرسیاریشه له وه ی
که رایده گه یه نی. کارو کرده ی نووسه ر وه ک چۆن هه میشه جوانکردن و شکومه ندرکردنی
زمانه که یه تی، به هه مان شیوه ش خۆشی به ئاکاره کانیه وه په رۆشی گوپین و جوانکردنی
ئو شیوه ژیا نه یه که له جفا که یدا قه تیسماوه. به مجوره کرده ی نووسه ر، شیوازیکه
له به ره له ستکاری، هه لویست وه رگرتنه له و ژیا نه ی که له ئارادایه.

ئه رسه لان مه حمود: له تیوری مارکسیستدا کۆمه لگه ی سه قامگیر وه ک فاکتیکی بزۆو بگۆر
راشه کراوه، بو چوونیکی تر نه وه یه سو سیالیزم وه ک وه دیه پتانی کۆمه لگه یه کی باشتر
ده نرخی نی و پپی وایه له ودا مرۆفه کان خاوه ن نازادی و ئاسایشی زیاترن، سه ره نجی ئیوه له م
باره وه چییه؟

هه ندرین: به کورتی تیوری مارکسیزم ئامانجیکی میژوی هه یه و خۆی له به دیه پتانی
کۆمه لگه یه کی کۆمونیستی، کۆمه لگه یه ک جیاوازی چینه کان کۆتایان دیت ته واو ده بیته.
کۆمه لگه له و پرۆسه یه دا ئاسۆیی به ره و ئه و ئامانجه، کۆمه لگه کۆمونیسته، ده بزویته.

ئه وه نده ی بزانه، مرۆفه له کۆمه لگه ی سو سیالیستییدا نه ک هه ر نابنه خاوه ن ئه و ئاسایش
و نازادییه ی تو باسی ده که ی، به لکوو له هیچ سیسته میکدا به و دۆخه رازی نابیت که تیدا

دەژىت. مادام مەھسۇب بولۇپ، ھەمىشە لەگۈرپان و جىياوازدايە و ويستى خاوەندارىيەتى ھەيە، بۆيە ھەمىشە لەگەل دەسەلەت و تۆرمە سەپىنراوھەكاندا لەمەلانئىدايە.

لەو روانگەيەو، سۆسىيالىزم بەھۆى قەتسىماوى لەناو كۆمەلئى چەمك و سىستىمى بىر كەرنەوھى رەھادا، لە جىھانئىنى ئايىنى نەزىكەبەتتەو. ھەر بۆيەش سىستىمى لىبرالىزم تىوانى ئەو شەپە لەبەرەى سۆسىيالىزم بباتەو. ئەمەش بەھۆى ئەوھى ئايدىئۆلۆژىيە لىبرالىزم ئەو تايبەتمەندىيەى تاكەكەس و مەيلى خاوەندارىيە مەھسۇبى لەبەرچا و گرت.

ئەمەش ماناى ئەو نىيە سىستىمى لىبرالىزم تىوانىبەتتە دەردەسەرىيەكانى مەھسۇبى بىر كەرنەت. لى بەھۆى ئەوھى پەرسەى پەششەچوونى ئابورى سەرمایەدارى تىوانى ئەو مەيلى مەھسۇبى بۆ خاوەندارىيە ئاراستە بكا، بۆيەش لەدوچاردا مەھسۇبى لەو مەھسۇبى كۆمەلگەى سۆسىيالىستىيدا نەك ھەر ئەو "ئاسايش و ئازادى" يەى فەراھەم نەكرد، بەلكو تىوشى ژيان و بىونىكى دەعەجانىشى كەرد. ئاكامى ئەوھش ئەو دۆخەيە ئەمەپۆ ئەو سىستەمە سەرمایەدارىيە كۆى مەھسۇبى كەرنەتە كۆيلەى كالاكانى. بەمچۆرە ئەمەپۆ كالاكانى سەرمایەدارى بولۇپتە خاوەندە مەھسۇبەكان.

تۆسەرىكە لەكوردستان مەبایل، ئۆتۆمبىل، كامپىر... تاد بولۇپتە مەيەى بەختەوھەرىيەكى پلاستىكى مەھسۇبى كوردو كۆى جىھان. ھەرىيە سىستەمىك دەتوانى بوار بۆ ئاسايش و ئازادى مەھسۇبى پەخسىنى كە لەروھى مەھسۇبى تىبگا، سىستەمىك كە لەنىوان ويستى خاوەندارى و بەھەى مەھسۇبى ھاسەنگىيەك مەيسەر بكا. ئەمەش بەكورتى لەدادپەروھى و ئازادى و يەكسانىيدا بەرجەستە دەبەتتەو.

ئەرسەلان مەھمود: مەھسۇبى كورد لەھەر كات زىاتر دەرفەتى سەركوتكەرنى خۆى پەخساوتر كەردو، مەسەلەن لەپاستىيەكان خۆى دەبۆپتە، لەبەرپەرسىيارىتتەيەكانى وەك تاك پادەكا، خۆى موعانەتى نەبى دراوسىكەى ئا و بىبات پەنگە زۆر بۆى گرىنگ نەبى و وەك ئەوھى

پېښور ته نه پيوښت، (نهمه بېنگومان له گشتيدا) تو پيټ وايه هوکاره کاني نهم رهوشه چين و چيبري نهمه نهم هيزو تواناو خولياو خه يالاندنه ي تيدا به مانا بکريته وه؟

هنه درين: ناخواتن له مهر نه و دوخه ي که نه مړو کورد خو ي تيدا دنويني، راقه کاري هه مه ته رزي له روانگه ي ميژوي، جفاکناسي، نه نسرو پو لوژي، جيوسياسي و ... تاد گه ره که . هه روه که ره خساندن ي بارو خاليک بو دوزينه وه و چاندن و مورتوبه کوردن و خه ملاندني "نهم هيزو تواناو خولياو خه يالانته" ي که له هه ناوي بووني کوردا هه ن، به نامه و کارو مړوگه لي جواميرو ويستي شو رگيرانه ي گه رکه .

راپه راندني کوي نه و نه رکانه ش پيوستي به پرؤسه يه کي بېندر يژه وه هه يه . چونکه نه مړو له و دوخه ي که مړو ي کورد خو ي به دهسته که و ته روکه ش و کالاً روحوکه زه کاني بازاري سه رمايه داريه وه خه پاندوه، له وکاته ي که سياسه تي گنده لسالاري و بازاراندني به ها رو شنبيري و نه ته وايه تيه کان له لايه ن حزبي کورديه وه ها ولاتيان ي راسده تي بيمتانه يي و ره وشيکي بيهوده کردوه، راپه راندني نه و نه رکه کاريکي ئاسان نييه، له و روانگه يه وه له ئيستادا زيندو کردنه وه ي نه و هيزو توانا ويستخواجه بو گه راندنه وه ي نه و به ها و نه رکه نه ته وايه تي و جفاکيه له بارچووانه ده خوازي له ئاستي رو شنبيري و سياسيدا کارگوزاري بو بکريته .

نه و نه رکه ش پيوستي به بوني کو هيزيکي کاراو به ناگا هه يه له بواري رو شنبيري کورديدا . لي مخابن ويده چي ئوميد ي نه و کوويسته له بواري رو شنبيري و بگره سياسيشدا له ئارادا نه بيت يان له و ئاسته دا نه بن که بتوانن نه و بزاقه به سه ر پيبخه ن .

به هه مه حال، له په يوه ندي به و پرسياره ي تووه نه ز له دهره تي تر دا له چه ند وتاردا نه و ته نگره و ئاکامه کاني و ئاسوکاني چاره سه ر کردنه کانيم راقه کردوه . بو نمونه له وتاري "جفاکي کوردي و بزاقه بازنه ييه کاني له ديد ي هينگله وه" يان " کورد له نيوان به رداشي

پەوشتى رەھاگەرایی و بالادەستى تەكنىكدا" و لەوتارگەلى ترشيدا ھۆكردەكانى ئەو دۆخە روخۆكەم شروۆفە كردووہ.

لەوہش بترازیين، ئەوہى كە دەتوانى ئەو كوردە لەو پەوشە دېدۆنگ، بنبەست و بېباكييە بېدار بكاتەوہو بەرەو ئارستەى ژيانىكى بەرھەمھېنەرو واتادارى بەرى و سەرفرازو بكا، فەراھەمكردنى سەكۆگەل، تۆپىك لەبزاقتىكى رۆشنبىرىيە. پېويستە دەنگە جياوازەكان لەگفتوگۆو دانووساندنىكى ئاوەلاو دۆستانەدا لەئاستى كۆپى ھەمەجۆرى بىنراو، بىستراو، نووسراو چالاكى ھەمە پەنگدا بەشېوہيەكى سىستىماتىكى و بەرپرسىارانەوہ سەرچاوەو ھۆكردەكانى ئەو تەنگزەى كە ئەمپۆ كوردى دەعەجان و سەرگەردان كردووہ بەپالپىشتى بەلگەو مېتۆدى فرەوہ بخویننەوہو بەمەش ھەولېدا كۆى ئەو ھىزو توانايانە بەھەموو جياوازييەكانيانەوہ لەبزاقتىكى خەملىوودا جاريانېداو بەرەو ئامانجە ھاوبەشەكانيان ئاراستە بكەن. ديارە يەككە لەو ھۆكردانەى كە ویدەچى لەمپەرىكى سەرەكى بېت لەبەردەم ويستى نوپكردنەوہ سېكۆلاركردنى جفاكى كرودى، ئەو ھىزە گەندەلانى ناو حزبە بالادەستەكان و ھىزە كۆنخوازەكانى جفاكى كوردىين.

بۆيە يەككە لەئەرکەكانى ئەو بزافە روشنبىرى و جفاكييە نوپخوازو ھۆشيار كەرەوہيەى جەختيان لەسەر كوردەوہ ھەولدانە بۆ گەمارۆدانى ئەو ھىزانە. چونكە بەبى كاركەنار كوردنى ئەو ھىزە ھاوپەيمانە كۆنخوازە كە ئەمپۆ جلەوى بېركردنەوہو روحى جفاكى رادەكيشى و ويستى نوپخوازيى كوردى خەساندووہ، راپەراندى ئەو كوردەيە ئەستەمە.

بەكورتى ئەمپۆ كورد پېويستى بەكۆھىزىكى ويستخوازيى شوپگىپرانە ھەيە "واتا كۆھىزىك كە ئەجىنداكەى ويستى وەرچەرخانى ئەو دۆخە بنبەستە بېت، بۆ ئەوہى بتوانىت بەئاگاييەكى تۆكمەوہ بونياتى ئەو دەسەلاتە سىياسى و ئابورىيە ھەلوەشىننىتەوہو

دواجاریش له وسه ربه مایه کی بزورک ، بڼه مایه که هه میسه بو نو یکردنه وه و پینشفه چوون له بار بیټ ، نه و سیسته مه سیاسیه داریژیته وه .

بهمجوره نه و سیسته نو یه ده توانیت له روانگه یه کی بیلا یه نه دا تواناو ویستی کوتا که جیاوازه کانی جفاکی کوردی له بهرچاو بگریټ . نه مه ش زه مینه بو نه و خو شده کات که تا که که سه کان به کوی روانگه و توانا جیاوازیه کانیانه وه ، زه مینه بو نه و دام و ده زگایه خو ش بکات که به مه دهنی ناویدر ده کریټ . هه ر نه مه ش که ده توانی نه و ده سه لات هه رارکیه ی که له سه ر په یوه ندیه خپله کی و حزبیه کاند ا روحی به ره مدار ی خه ساندوه بیه یز بکات و جفاکی کوردی به ره و ناسوییه کی نوی ، که له ویدا بهر پر سیاری متمان ه ی هاو به شی له نیوان ها ولاتیان ، کی بهر کی داهینه رانه له نیوان تا که که س ، دل سو زی بو نیشتمان و دو ستایه تی نامانجی ها ولاتیانه ، ناراسته بکات .

نه رسه لان مه حمود : له کوتاییدا ، وپرای پیشکه شکردنی سپاس بو ماندوبونتان ، بو نه مه هه موو کات به خشینه تان ، گفتوگو که مان تاموچیژکی زوری پیبه خشیم ، نه گه رچی ده مه ویست زدرتر بر دین و پر سیاره کام پتر وردو چرتر بکه مه وه ، یان لانیکه م له دلندا بوو دواجار هه ندی بابه تی ثانی بو قسه کورن له گه لئاندا بوورویټنم ، سه ره راش پیما یه کاریکی رژژنامه وانی نه و تو م له گه لئاندا نه نجامدا ده توانی تا دور زیندو بمینیتته وه و کوم که به خواستی زانینگه رای خوینه ری نه مپرو سبه یش بکات ، هه ر بو یه ش ده خوازم نیوه دوا سه ره نجی خو تان له مه ر گفتوگو که بلین ، ثایا چیتری گرینگ هه بوو ده بوا یه هه لویسته مان له سه ری بکردابایه ، یان نیوه ده تانه وی چیتر باس بکه ن ؟ دوباره سپاستان ده که م ، بیگومان زور له کاتتام گرت ، زوریش ماندوم کورن . نه مه له یاده وه ری مندا ، زیندو ده مینیتته وه .

هه ندرین : هه موو نه و کرده ، نه زمون و پیشهاتانه ی که له یاده وه ری و ژیاندا شوینپییه که ده هیلنه وه ، به های خو یان له زماندا ده پارین . له کن من نه و گفتوگوی نیوانمان ، وپرای

ئاشنابوون بە ھاوزمانیك، وای لیكردم بیر لە زۆر پرسیارو دیارده بکەمەوہ کہ پیشتر درکم پییان نەدەکرد. ھەرۆک ئەو گفتوگۆیە وەك جۆرە ھاوسەفەرییەك بوو لەگەڵ تۆدا بیگومان بەبی ئەوہی پیشوہخت یەكترمان ناسیییت. ئەمە لای من کاریکی سەرەنجکیشە. خۆتان دەزانن، ھەموو دەقیکی ئەدەبی و غەیرە ئەدەبی، نووسینیك و ھەقپە یقینیك.. تاد ھەمیشە بەناتەواوی دەمیننەوہ. کۆتایی ھینانی ئەم گفتوگۆیە ی ئیمەش و پیرای بەسەر کردنەوہی زۆر دیوی ژیان و پرسیارو جیاوازی خۆتان لی، وەك پرسیارەکانی بوونی مرۆقە، کۆتاییەکی پیشوو ئاسایە.

ھەلبەت لەم گفتوگۆیەماندا دەکرا زۆر فرەتر باسی وردەکاری ئەزمونی پیشمەرگایەتی: وردەکاری ژیانی تاییەتی خۆم، دیوہ دەرونی و جفاکییەكە ی ئەو ژیاۛنە سەختە، پیشھاتە سەربازی و سیاسییەکانمان بکردباہە.

ھەرۆک لەو سەرفەرەدا دەکرا باسی دیوہ شاراوہ و دیارەکانی تاراوگە و پەھەندەکانی زیندبوونەوہی ھەستی شوین، نیشتمان و رابردوو.. تاد کہ تاییەتمەندییەکن لەو دۆخە تاراوگەییەدا.

دەکرا باس لەسەختی کوردبوون و بکەین کاتیك کہ مرۆقە لەئاستی ئەکادیمییدا دەژی و روبەپروی پرسو ناسنامە دەبیئەوہ، بەلام وەك وتمان ئەوہی دەمیننیتەوہ، شوینپینی ئەزموونیکە کہ ئیمە ی بەریگای زمانەوہ ئاشناکرد.

من بەوہ دلخۆشم کہ ھاوزمانیکی وەك تۆ، بیئەوہی لەنزیكەوہ یەكترمان دیبیت و ناسیییت، پەروشخۆرییەکی رۆشنبیری ومان لیدەكات دانوساندن بکەین، کہ خودی زمانە ھاوبەشەكەمانە ئەو ئاگاییەمان پیدەبەخشیت.

بەو خواستەى كە ئىمە لەگفتوگۆكە ماندا كۆمەلى پرسیارو زانیارییمان ئاراستەى خوینەر كەربیت، كە بەلى كەمییەو هاندەر بن بۆ هەلۆهسته لەسەر كەردنیان و بەدواچوونیان. وەكى تر، ئەگەر كەردەى دەق، وەلامدانەو و گەیشتن بیت بەكۆتایی بابەتیک یان نەینییەكان ژیان یان كیشە ئالۆزەكانى بوونی كوردی، دەبوو نووسین دەمیک با كۆتایی بەتبا. دوبارە سوپاس بۆ خەمخۆرییەكانت.

— كۆتایی —

"ئىۋان"

گفتوگۆى رۇژنامەۋانى

ستۆكھۆلم / كوردستان