

بھارت

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

ز (98) ئه یلولی 1984



به ده سق
ده جه سگین
به ده سق
بنیاد ئه نیین



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتابهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

لەم ژمارە یەدا

* توماری جەنگ

- 2 - عێشان حەمەد - کۆ شەری هەلگیرساند
- 4 - بەل رەفۆ مزوری - لە مهابادی
- 6 - حەسن محمۆد - دەزگیران
- 7 - هاویری احمد - دەنگوباسی ئێران
- 8 - طاهر عثمان - کوردستانی ئێران
- 10 - اسماعیل گەیلانی - قادسیە صدام
- 12 - عەولای حەمەیی - بوهارە کازەر
- 14 - فاضل حەمەد - ئەستی و شوانە
- * لیکۆلێنەو و کەلەپوو
- 16 - عمر محمد اسماعیل - رەخنە ئەدەبی
- 43 - شوکور مصطفی - شاهین
- 52 - فاضل قصاب - شیعر و شانۆ
- 58 - عمر دزەیی - لاتینی چپە
- 24 - گوێشاد محمد سعید - ئۆلڈز
- شعیر
- 62 - جلال بەرزنجەیی - کەف
- 64 - محمد حسین - هۆرە
- 63 - اسماعیل انور - رۆخ گۆماوە کە
- 66 - جمال محمد - شۆرەیی
- محمد عمر عثمان - یەسەنبن
- 68 - مجید ندیم - کارە کەر
- * چیرۆک
- 72 - محمد سلیم سواری - کۆ
- 76 - رەوف حەسن - لە ویدیو
- 74 - نەوزاد عبداڵلە - پەتڕیل

تکاوگلهیی

تکایە هەر نووسەرێ خەتە کە ی خوش و شاش و جوان نەبێ، نووسینە کە ی دەخریتە پشت گۆی.

بەیان

گۆفاریکی مانگانە ی ئەدەبی بە

سەرەکی ئەنجومەنی کارگیری
وسەر نووسەر

مصلح جەلالی

سکرتیری نووسین

محمود زامدار

نەخشە کێشان و سەر پەرشتی هونەری

هناە صباح

خەت و مونتیف:

نزار بەزاز

دەزگای روشنبیری و بلاوکردنەوی کوردی

مەیدانی خەلانی - بەغدا -

ت 8875795 (5) خەت



به بونی تییر جوونی هیوار بان به سر جه نگدا

کی سده کب

چهن دین شارو دیهاته کانی سهر سنووری عیراقی بهردوومان کرد، بی تهوهی عیراقی به تواناوبه هیزه لامی بداتهوه بی یهک ودووسویا به زیوه کهی و پاسداره خوینمژه کانی خزینه سنوور.

بیگومان عیراقی به هیزه پایه بلند نهیته ویست له گهل ئیرانی هاوسی دا تووشی جهنگ بی و کیشه یهک له نیوان دوودهوله تی دوست و موسلماندا روو بدات.

ئاشکراشه عیراقی نوی ههر دهم حهزی کردووه گهلانی ئیران به ئاسوده بی وهیمنایی له ژیانیکی خوش گوزه رانیدا بژین. به لام هم کومه له نه فامهی تاران وقوم ریزو دوستایه تی دووولاتی دوست و موسلمانان نا؟ لاهه وزیاتر خویمان بده سدریژی یی توندو توول کرد و ههره شهی له بنه بر کردی عیراقی نیوان ته کرد. سهره رای هم هموو کرداروره فتاره ناره وایانهی رژیمی مل هوری ئیران عیراق چهنده ها ههول و ته قهلامی دا بود امرکاندی گوری ئاگری شهرخوازان؟ به لام سهره نجامی هموو

ئاشکراو رووته فتیلی شهیری نیوان عیراق و ئیران کی هه لگیرساندووه . .؟! .

بیگومان له سهرانسه ری جیهاندا ئاشکرایه نه خشه یه کی فراوان له لایه ن تیمپرالیزم و زایونیزمه وه کیشرا بووه ده رناتی شای گور به گور کرای ئیران هاوردنی شای میزه ره به سهران له په نا په رده ی ئایینی پیروزی ئیسلامی یه وه هه رواش هه لگیرساندن شیری نیوان عیراق و ئیران ته وه بوو خو مهینی خه له فاو له پاش وه رگرتنی جلوه ی فه رمانه وایی له ئیراندا نه ییتوانی بچنه ژیربالی فه رمانه وایی، یان به شیوه یه کی راست و ره وان دانی پسا بنین و باور به ده ف و ده هول لیدانه کهی بکه ن که به ناوی پیاو یکی ئایندار و موسلمانانه وه فووی پیایه ته کرد گوایه ته یه وی چو کمیکی موسلمانا له ئیران و سهرانه ری جیهانیش دابنی. به پی یی ته وه نه خشه یه یی که له تووی میزه ره سیحراوه یه که یدا ئاخنزا بوو، پی پشوودان راسته و خو ده سستی به کرداری ناره و او کاری ئازا وه چیتی و ده ست دریز کردن به رانبهر عیراقدا کرد. ته وه بوو

هه‌لگه‌ر ساند

عثمان حمد

ئەمە لە لایەك له لایەكى دیکه‌وه گه‌لانی ئیران به هاتنی
ئەم ئەلقه‌ له گویسانه‌ وایانزانی به ئومیدو خواستی ره‌وایان
گه‌بشتن و خوینی رۆله‌کانیات به‌ فیرو نه‌چوو!!
وایانزانی ئەو نێزه‌یه‌ی به‌ خوینی منالانی نیو بێشکه‌
سوور بیوو خرایه‌ قورگی به‌ دکاران و تۆله‌ی
سه‌ندرایه‌وه‌...!! وایانزانی برینی دایکه‌ جگه‌ر
سووتاوه‌ کان بویه‌ کجاره‌کی ساریژ کرا...!!

وایانزانی له‌ باتی خوینی باوکه‌ خۆبه‌خت کراوه‌ کان
مژده‌ی ئازادی و سه‌ربه‌خویی یان پێ ئەبه‌خشن!!
بێچگه‌ له‌ مانه‌ش چه‌ندین ئاوات و خواستی تریان
په‌چاو کرد بوو... به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەم هه‌موو ئاواته‌
خۆمه‌ینی گه‌نده‌ل و ده‌سوودایه‌ره‌که‌ی وه‌ك گورگی برسی
که‌وتنه‌ نیوگه‌لانی ئیران به‌ که‌یف مه‌رامی خۆیان و
ئاغانیان ده‌ستیان به‌ سکنای تیکدان و کوشتن و برین و
ده‌ر به‌ ده‌ر کردنی گه‌لانی ئیرانیان کردو ته‌واوی دریندایتی و
به‌د فه‌ریان بو هه‌موو جیهان که‌وته‌ روو.

هه‌ولدانیک بێ فایده‌. چونکه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئەوان
بریاری شه‌رکردن و ده‌سدیژ کردنیان یه‌وه‌.
لێره‌دا پرسپاریك خوی له‌ به‌ر ده‌ممان ده‌چه‌قینیت و
ده‌لی؟ ئایا به‌ هه‌لگه‌ر ساندنی ئەم شه‌ره‌ شتیکیان وه‌ ده‌ست
هینا...؟

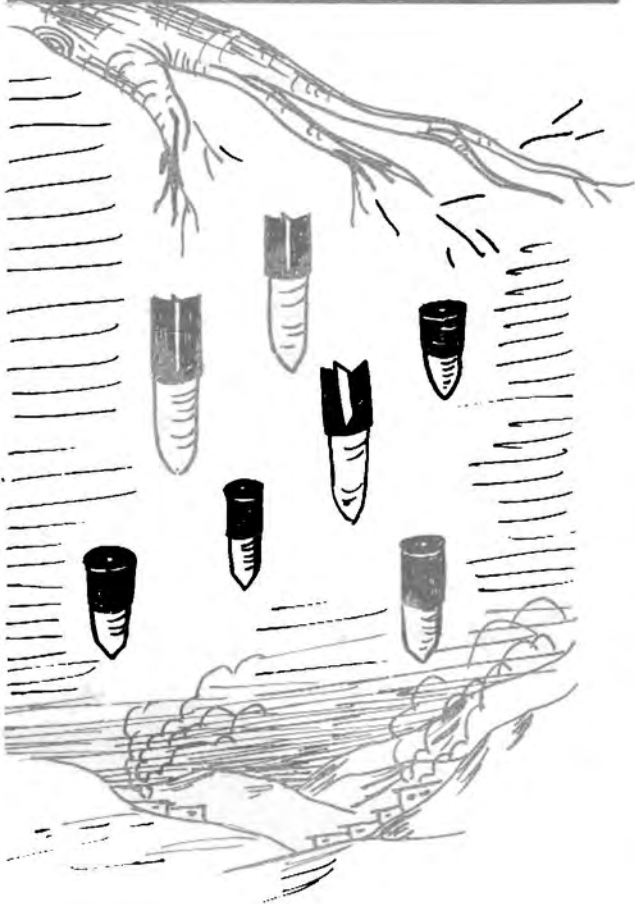
ديسان ئەلین با خۆمه‌ینی و گه‌جه‌رو گوجه‌ره‌وه‌کانی
تاران و قوم وه‌لامی ئەم پرسپاره‌ به‌ته‌وه‌ ئەگه‌ر خوشیان لی
گیل و چاو به‌ستراوه‌ ئەکه‌ت داستانه‌کانی رۆژه‌لانی
به‌سه‌ره‌و گۆمی خوینزه‌و گه‌ژی گرده‌مه‌نده‌و مه‌نده‌لی
ئهنجامی خه‌ونه‌ پوچه‌له‌که‌ی خۆمه‌ینی نه‌فام و ئازاو
دلیریتی جه‌نگاوه‌ به‌ جه‌رگه‌کانی عیراقی نوی ده‌خاته
روو... هه‌ر جه‌نگاوه‌ریك له‌ جه‌نگاوه‌ره‌کانی عیراق
چه‌ندین چیرۆکی ئازایه‌تی و پاله‌وانیتی له‌ رووبه‌ رووی
سویا به‌زیوه‌که‌ی و پاسداره‌ خوینمژه‌کانی تۆمار کردووه‌ و
هه‌ر بستی له‌ سنووری عیراقیدا بوته‌ تابلویه‌کی یادگاری
میژوویی... .

وهرزیت سالی

له ههباردی

● بدل مزوری ●

بوهار بوری وهافینی سه مه دا ههلات
 بو میغان و ئهم پی خوش بوین
 چ دیاردییت ۱؟
 چ هافینه . . . !
 ل هافینا کوریت وه لاتا دگرن ریکا ده ریا
 سه خمه راتی بوراندنا روزا ب مه له فانیایا
 ته گهر بینه وه لاتی من ته وه دریت مه
 ته فر و جوکیت خوینینه ، هری دسورن
 مه له فانیاتیدا دکهین ناخه ندقین خوینا سوپرییه را
 ریکامه یا دریزه
 ته فی تالامه نه خشان دی به بقی خوینی
 هافین هوسا مه بوراند بن سیبه را داریت وه لاتی
 هافینی خاتر خاست و چو
 هافین دچیت . . . پایزیتین
 ل پایزی دار دهه ژین . . .
 به لگ دوه رین
 ته گهر سه حکه ینه پایزا وه لاتی من



ههوار
 ههوار . . . ههوار
 ته وچ کولن . . . !
 ته وچ ژانن . . . !
 چ ئاخینکن . . . !
 که فر دگرین و ده لیت
 نه بوهارا بووتی من وه ک بوهارا جیهانی یه
 ئهم دزانین ل بوهارا . . .
 عاشق بو خانمیت خوسترانا دبیژن
 سروشت و پهری و زهری دغه دگیرن
 بلبل ئاوازه کی جوان دهنیرن
 بو چیر و که کا فیانی . . . مم وزینی
 ته فر و . . .
 ل بوهارا وه لاتی من رهش و شینی یه
 هه می لایا کوزرینا دلایه و گرینی یه



دى بىنين گوللەو ناپالم ئەون دوەرىين
 ئەو نە بەلگن
 دسوژن ئەو چادرا بىتى بومەماي ولبن دژين
 ھاتە سوتن بەلەنگاز بوين
 ھېلېن ھەرفت . . .
 چ پايىز بو . . . !
 چ مېقانى بو . . . !
 چ وەرز بو . . . !

شەقە کا تارى تارستانى دەزىت خو بەلافكرن
 ھەر وەسا مالا مە ھەميا خو كوم كرن
 تا ھواری بى بگە ھىننە زستانى
 ھىقى دكەين بارانە كى فرى بکەت
 تا ئەو گولبىت گەنمى بژين
 ناف زەفكېت دلئى مەدا

ل دىماھى تى بکەينە نان . . .
 بو برسپا ياو بەلەنگازا . . .
 ھەوارە . . ھەوارە ئەسما
 ئەو گولى دەنفاقىت مەدا دسوژن
 بارانامە ئەفرو تاگرە . . .
 ئەرى ژەھرە .

ئەرى ئەفرو مە ماچىكر
 ئەنیا دەبكامە ئەولائى
 ماچ ژى سوزبو . . .
 ژبو ھەلاتنا روژە كا نوى
 بوزاروكىت فى مللەتى
 گەل سترانە كى و نانە كى
 ئەوتى سترانى دىبىژين
 گەل ھارنا نانئى بسەر بەستى
 بسەر بلئدى



تازه ده‌ستگیران

پیشکەشە بە و پالەوانانەیی کە کوشندە دەستی جەزەر بە لەو
 نەفام و گەوجە دژ بە شارستانیەت و پیشکەوتن و ئازادی
 گەلان . . دەوەشینن و لەسەر شەقام و کوچە و
 مەزگەفتەکان . . لە گشت شار و شاروچکە و گوندیکی
 ئێران بە جەهەندە میان دەسپێرن .

شەپۆنی قین

لوتکەیی مەبەست

چاووی بیری پرشنگ داووە

لە ئاسمانی «ئازادی» ئەکا

پاییز - زستان - بەهار - هاوین

گاسن ئەکات بە تەنگ و

خوینی جوتیارە - کوردوستانی ئێران - ئەشواتەو

× × ×

ئەمرۆ دەنگی

زانست و فەلسەفە ئەدوێ

جادوو و گیانی چەپەلی

ئەهریمەنی (لاپرسەن) بە تاران و قوم

دوینی و ئەمرۆی هەموو ئەشواتەو

× × ×

ئەمرۆ گۆرانی - تازه دەستگیرانی - ئەخرۆشی

لە ژبانی ژیر سایەیی حوکمی خووم وەسەر

یاخی بوو

ژانی گشت گەلانی ئێرانیش ئەشواتەو

ئەیهویی ئێران

ئێرانی کوردو عەرەب، بلوچ و تورک

بیتە دەریا

بیتە چیا

بیتە سەوزی

بۆمرۆقی هەموو ناوچە

- جەسەن مەحموود رەسول -



دهنگ و باسی ئیران رھی ره لے ..؟

سیہم : خومہینی توشی نوشتی بووہ
بودانانی جیکر بوخوی چونکہ رای کہسی
وہرنہ گرتومو له چواربالا دہنگی نارہزاییو تورہیی
بہرز بوٹوموہو خومہینیان لہم بارہبہوہ تاوانیسار
کردووہ .. خہلکہ کەش نایانہوی کہسیکی تر بیت
حوکمی ئیران بکات لەچەشنی خومہینی چونکہ
دیان دہبیتہ ہوی ویران کردنی ئیران زیاتر
گہلی ئیران توشی ہزاریو برسیتیو نہخوش
مال ویرانیو جہرگ سوتان دہبن .

چارہم : سمرہک رژیم « خامنہنی »
ناتوانیت بہ چہشتیکی سمرہستانہ بجولیتہوہ ،
چونکہ لەولابہوہ رہفسہنجانی راوہستانوہ گشت
دہسلاتیک لای خویو ئەم ہیچی بەدہست
نماوہ ..

پینجہم : جموجولی کوردہکان لہ
زیادبوونداہو تاوانیوانہ گہلن ناوچہی بگرنہ
دہستو ہمر رۆژ ژمارہبہکی زۆر لہ پاسدارانی
خومہینیو سوپاکہی تہفروتونا دہکنو ہونہتہ
کوسپیکی گہورہ کہ رژیمہکھی ہیناوہتہ
شلہزانو شپرزہ ..

کوردہکان داوای مانی پھوای خویان دہکن،
خومہینی جادوگہر رۆژ دواي زۆر زیاتر بہتوندی
مامہلہ لہگہلیان دہکاتو ہمرکہسیکی چنگ
بکھوتیت بن سجدوو لہناوی نہبات .

جا براکوردہکانمان لہوی بہوہری ہیزو
تاوانیانہوہ دہستی پالہوانانہو مردانہ لہسوپا
شلو شۆقہکیان نہوہشتین .

ئینجا خومہینی نہبہوی باری زیان توژی
باشکا پاسہوان زۆر تہکا نازانی زۆری پاسہوان
تہنگوچہلممہی زیاتر بو زیاد ئەبہن ہمرگہسی
نہبہوی خوی زیاترین لہوی ترو خراپہکاری زیاتر
بلاو نہبیتہوہو نازاوہ لہبہینی پاسہوانانا زۆر ئەبہن
ہمر ئەبہن بہ عہقلہ خلہفاوہکھی خہریکی
ریکخستنہوہی پاسہوانہکانبن ناگای لہ ہیچ
خہلکی ئیران نہماوہ . بہم جۆرہ ہمتابن ئیران
بہرو گہوتنو نشوستی ئەچن بہئیزنی خوا .

نایا لہم رۆژانہ دہنگوباسی ئیران چی بیت ؟
میزہرلہسمرہکان چی دہکن .. ؟

چ چارہسمریکیان بو ئیرانی شلہزوی
لہفہوماو دۆزیوہتہوہ .. ؟

بہگہم : سوپای ئیران بوہتہ چہند
بہشتیکوہ ، رژیمیش دہستی کردۆتہ گرتنو
کوشتنی ئەوکہسانہی بہتابہتی لہ سمرکردہی
سوپایدا کہ بہ ناشکرا نارہزایی خویان بہرامبہر
بہم رژیمہ بۆگنہ دہربربوہ .

دووہم : رژیمی تاران لیستہبہکی نوئی
بو خزمەت کردن لہ سوپادا پیشکەش کردووہ ،
نہمہش نہوہ دہردہخات تا چ راوہبہک کوشتاریان
زۆر بووہو خومہینی ناتوانیت چۆن ئەم بۆشاییہ
لہ کەرتہکاندا پرہکاتہوہ ..

لادى پەيەك لە رەياف كوردستانى

ئىيران

لەزمەى بارانىكى بەھىز، ئاورشەينى كۆلەن و بەردەرگاكانى دى (ن) ئەكرد، لادى پەيەكان لە دەورى سۆپاي دارى دوكتە لاوى خويان گرمۆلە كوردبوو، منالە وردەكان گوى قولاخى قسە پەكى سەيرو باس و بەسەرھاتىكى كۆن بون، كە ئاساي گەورەكان لە شەوانى درىزى زستاندا ئەيان دا بەگوى زارۆكە كاندە، ، . لە دەروە بارانىكى بەگوردايشە كورد ھەرچەندە دەستى لادى پەيەكانى ئەگرت لەرپەراندنى چەندىش و كارىكى رۆژانەدا بەلام ئەوان بە ديارىەكى بەنرخى سروشتيان ئەزانى ديارىەك كە بوو رزىر ھىچ شتىك نىە خوى بدالە قەرەى ئەودا، كە بەھۆىە دەغل و دانيان سەردەرئەكاو بەرى رەنجى سالىكان لەمەو ئەينى بۆيە باران بوجوتيارو لادى پەيەكان خىر و بەرە كەتە لەخانوە لاكىشە پەيە دەرگا كلوم دراوہ كاندە ئازەل تىركرابوون مەر ومالات، رەشە وولاخ، پەلەوەر بەجىا داكرابوون، وە كوپيشەى چەندسالەى زستان گەورە و بەناو سال كەوتەو كەن قسە و باسى كۆنيان بۆ نەو كانيان دەگىرايەو كە زور بەيان باسى سالانى نەھاتى و مىرفارسى وقارە مانتى باب و باپيران و گيانى و رەبەر نەدان و مېژوى پرلەشكوو شانازى گەلە كەمان بوون. لەودىوقە مەترەى كلوم دراودا چى بايەو، چى رويدايە كەس ئاگاي نەئەبوو، چچاي لەشەو بەرانيكى وا، كە گرمە وھۆرى ھەورە تریشقە دوتىاي تارىكى ئەكردە رۆزى روناك، ئەوہى باوبوولەناو لادى پەيەكاندا تا بۆيان ئەكرا يارمەتى يەكتريان ئەدا، بەعەيب و

● تاهير عوسمان محەمەد ●



دەردى يەكتر شارەزابوون، روخوش و دەم و پرووراست و
 تازاونه ترس بوون، يەكگرتوو، سەرشورنەكردوو بوون بۆهيچ
 هيزو لايەنيك. شەوراكشابوو. مەجليس و دانىشتەكانى
 دەورەى ئاگر دانەكان خەريك بوو كەم ئەبوو. دەنگى چەند
 تەقەبەك بىسترا، هەموو وروژان!! چەندەها
 نيشانەى پرسیار بەرويانا دیارى ئەدا، چين؟؟ و بەتایبەتى لەم
 وەختە،؟؟ هيچمان لەبارانیه!! هەر بەشى زستانمان خوراك و
 پۆشاك ماوه و نەماوه، چى يان دەينى؟؟؟

بەژورەكان كەوتن، خويان، چاك، ئەيانناسن كين،
 ئەوانن، سوپاى ئاخووند، سوپاى برسى و لەركەتووى كليل
 لەمىل، كين؟ تالان كەرن، دام دەستە و مل هورانى رژىمى
 ئاگرو ئاسنن، دویاره، بەناوى يارمەتى، سوپا، ئالەم «زستانە
 تووشەدا» لەم قات و قریەدا داواى پۆشاك و خوار دەمەنى و بگرە
 سەربازیش ئەكەن، ناگبیریتەوه، باسى ئاكرىنى،
 چى يان كردو، چى يان برد، چون دەبەها منالى بچوكيان،
 بى خوراك و پۆشاك بگرە بى ساوك چى هیشت مەگەر
 نەوهى داهاوو، بەچيروك ئەم بەسەرھاتە بگيرنەوه.

ئاشكرایە تەمەنى هەر چل شەوه بەهاری رەنگين،
 رۆزى شادى هینا لادى ئىدى چىتر سوپاى لەر و تىك شكاو
 تواناى نەما بەلامار بداتەوه، خەلكى بەشادى ژیاو هەمیشە
 بەشادى ئەژى بەهیز و تواناى نەوه شیرانیش هاكە بىست
 رژىمى ئاخووندى خوندكار تەخت و تاراجى پرماو لەشوينەكەى
 ئاگرىكى گەورەى بلیسەدار هەلكرا.

گهلی کوردمان و قادیسیه صدام و گهلی شیران و ریمی خومهینی

● اسماعیل گیلانی ●

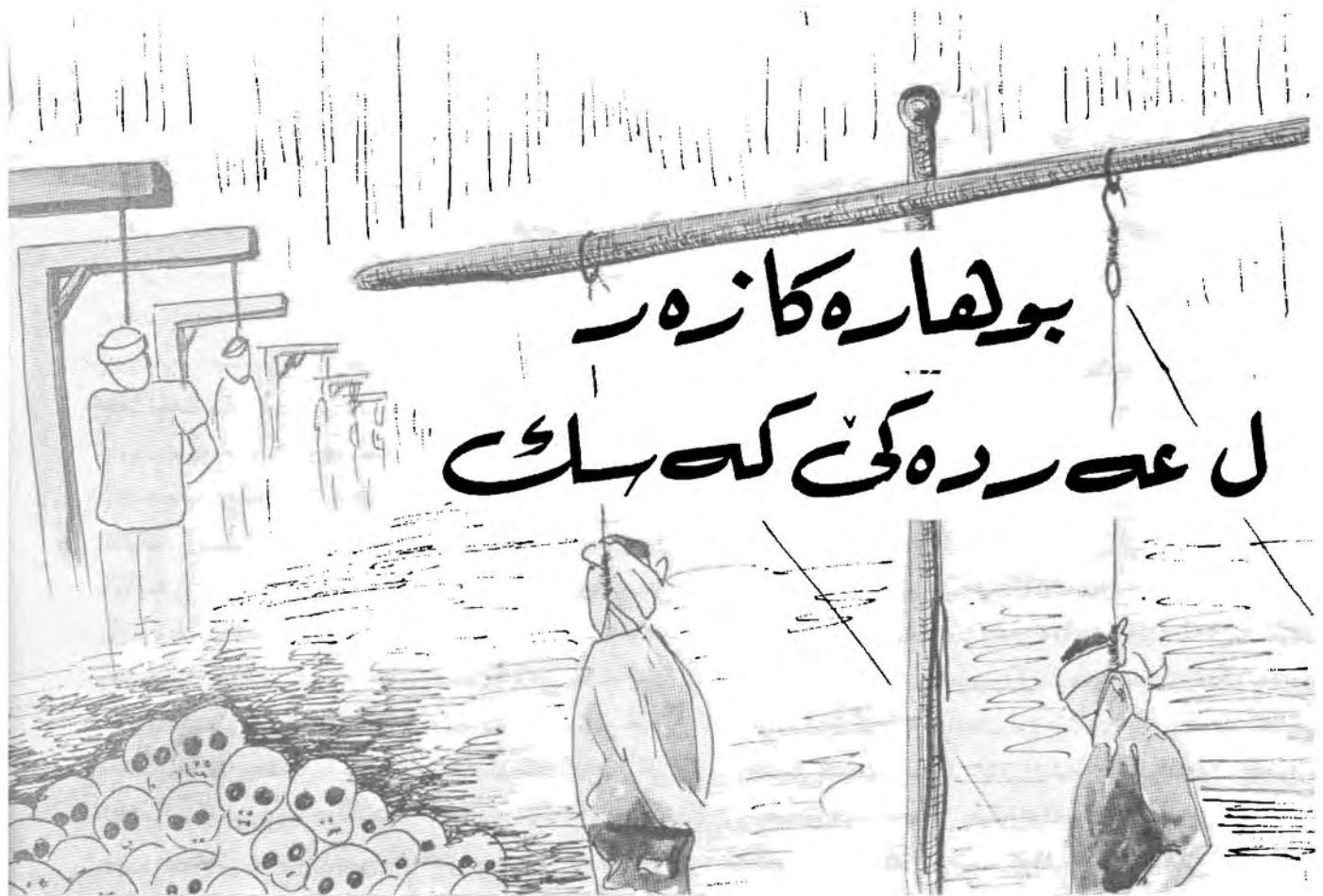
تازه وه هه ولیکیان دابیت هر سر شوربان بو ماوه ته وه به هوی
زه بری زه نسدوبازوی رولانی عیراقی دلسوز بونیشمانی
خوشه وستیان هر له کاتی قادیسیه به کم که چون هم ره گز
پرستانه بیان سر شوری میژ وو کردوخه ونه کانی کسراو
روسته میان به ناوی رویشودا هاویشتیبت که هه تا هه تابه
ناگه ریشه وه . . . نه گهر بو جاریکی تریش گه رایته وه دیسان له
قادیسیه صدامدا له میژ وی ایستا جاریکی تر ناگادارمان
کردونه ته وه وه سر له نوی سر شوری و په نجه گهستیان بو
ماوه ته وه . . . بو هم مه به سته شمان هر له و کاته ی که رژیمی
شاهی گور به گور روخا وه رژیمی شاه خومهینی هاته سر
همان تاخت و تاراجی شاهی براکی به لام له شوینی تاج له
سر نان و جل و بهرگی شاهاتی به میزرو بهرگی مه لایه تی
خوی داپوشیوه بو ته وه ی له ژیر پهرده ی ثابینی ئیسلامدا پیلان
بگیریت وه ئمپراتوریه تی خوی فراوان بکات . . . ته وه بو هر له
سره تای دانشتی له سر کورسی شای پیشودهستی زورداری
دریژکرد بو ولاتانی هاوسی و له پیشه کی هه موو
ولاته کانی هاوسی دهستی بو عیراق دریژکرد چنک و
ته زانیت عیراق به هیژترین ویش که وتوترین و نازاترین و به
تواناترین ولاته له ناوچه . . . ته وه بو هه موومان ته زانین که
سره تای و ده رخستنی زورداریه کی خوی چون کاریکی
ناکه زبه چانه ی خولقاند له زانکوی مستنصریه له به غدا
وه زوره ها کاری هیچ و پوچی نازاردانی هاولاتیانی عیراقی به
جی هینا به تاوانی چه په ی له شاره کانی ولاته که مان . . . دوا به
دوای هم کاره درندانه ی ته وه بو که زورداری کرده سر سنوری
روژه لاتنی ولاتمان و دهستی کرد به بوردمان کردنی شارو
دیپاته کانی سر سنورمان پاش ته وه ی که چند جاریک

پاش شوره شی 17 - 30 تموزی نهر له میژ وی عیراقدا
لاپه ری مافی نه ته وه ی گهلی کوردمان و ده ر که وت و پرکراوه .
که گهلی کوردمان مافی خویه تی و هر گرت و شان به شانی برا
عاره به کانی و هستا دزی هه موو پیلانه کانی ئیمپریالیزم و
زایونزم و هه موو زورداریک دزی عیراقی خوشه وستممان . . .
گهلی کوردمان زور له کونه وه نازابه تی و پساو چاکی
لی ده ر که وتوه که گیانی خویمان لا هه ر زانترین نرخ بووه بو
خویه خت کردن له ری و ولاتی خوشه وستی عیراقی
مه لبه ندی به چکه شیران . و بهرگریان کردوه له خاکی زیرینیان
شان به شانی برا عه ره به کانی بو پاراستنی شهره ف و که پاره تی
هاولاتی عیراقی خوشه وستی وه له هه موو کاتیکا بهر په چی
دهستی زورداری داوه ته وه که وستیوانه چاوچونکی بکه ن
خاکی به پیتی عیراق . . . وه هم خویه خت کردنه و دلسوزیه ی
گهلی کوردمان که له میژ وی عیراقدا ته زره نگیته وه ته و کاته بوو
که به یه ک هیژ و توانا و به یه ک بیروباور له گه ل برا عه ره به کانی و
هه موو که ماتیه برا کانی تره وه بو هه موو جیهانیان سه لماند که
گهلی عیراق یه ک گرتوه یه ک بیروباور وه یه ک هیژه
به سه ر کردایه تی سه روک ی پیشه و صدام حسین . که له
روژی 4 ایلول سالی 1980 فارسه توخم پرسته کان دهستی
دوژمنکاریان بو سنوری ولاتمان دریژکرد وه دهستیان کرد به
بوردمان کردن و هیرش هینان بو سه ر خاکی عیراق به و نیازه که
خه ونه پوچه له کانیان به دی بین . . . نه مه ش شتیکی سه ر نیه
که ته لیم خه ونه کانیان به دی بین وه خاکی عیراق داگیر بکه ن
چنکه هه موومان ته زانین که عه جه مه ره گز پرسته کان هر له
کونه وه چاوچونکیان کردوته خاکی به پیتی عیراق و ناسامان
زیرینه کی به لام هر چند توخم پرستان له کونه وه وه

ئاگادارمان كوردونەوہ كە ئىمە نىيازى شەر كىر دىنمان نى . بەلام ھەر چەند ئەم بانگە وازەمان راھىلا ھىچ چارە نە بوو شەريان بە سەر فەرز كىردىن لە نىيازى خواوہ كەيان و ايان ئەزانى كە گەلى عىراق شەرى بۇنا كىرى و رىنگاش فراوان ئەبىت بۇھاتنە ژ وورەوہى نىوخا كى نىشتمانمان و داگىر كىردى . . . بەلام ئەوہى كە مېشكى بوگەنى خويان چانە بوو بە ھەمان شىوہ بۇيان نە دروايەوہ . . ئەوہ بوو كە سوپاى نە بە زمان بە ماوہى چەند سەعاتىك لە سەرەتاي دەست پى كىردى جەنگ چەندەھا شارو دىھاتيان لى داگىر كىردن و ھەلاتن و پاشووہ چوون بوو بە شتىكى رەوشتەى خويان چىنگ و ئىمە لە سەرەقەين و ھە لە سەرەتاوہش ھەر لە سەرەقەق بوينەو ھىچ كاتىكىش نىيازى دوژ مندارى و چاوخوئىكىمان نە بوە دەرەق وولاتانى ھاوسى زىاتر لە چاكە و رىزگرتى مافى دراوسىتى بۇيە رۇلانى عىراق بە بىروباوہ رىكى دلسوزانە و راستەقىنەى نەتەوہى و نىشتمانى يەتەوہ بەرگىر لى مافى نەتەوایەتەى خوى ئەكاتن لە پىنساوى ئەجەنگىت و گىيانى خوى بەخت ئەكاتن بەلام بابلين ئايا لەشكرە شىرەكەى ايران بو كى ئەجەنگى و ھە بۇچى ئەجەنگىت؟ . . ھەموومان ئەزانين ھەر لە رۇزى يەكەمى ھاتى رۇزىمى خومەينى سخر باز چى بۇگەلى ئىران كىردوہ؟ . . ياخووت گەلى ئىران چ بايەخىكى لەم رۇزىمە بوگەنە و ھەرگىر توو و دىتو و وھ؟ . . لە ھەلامدا ئەلئىن ھەر لە رۇزى يەكەمى ھاتنە سەر كورسى حوكمدارى ئەم رۇزىمە بوگەنە لە گرتن و كوشتن و برىن و لە سىدارەدان و بەنە كىردى رۇلانى ئىرانى و لە ناوبىردى بارى كۆمەلايەتى و كىز كىردنەوہى بارى ئابوورى لە ئىران زىاتر ھىچيان نە كىردوہ سەرەراى ئەوہى بگىرە كە لە ھەرەبستانى ئىران تاوہك و كوردستانى ئىران كىردوہەتى بە يەك جوگەلەى خوين . جگە لە شارەكانى تىر ايران كە رۇز نىە چەندەھا لاو لە سىدارە نەدرىت و ھەم كارەش ھىچ سەرسورمانىكى بۇ ناوئ چىنكە كارىكى پىشەى رۇزانەى ئەم خوين مزانەى . . لەم كارە درىندانەش جوانترىن پىشەى ئەم دەستە خوين مزانە ئەوہى كە ئافرەتى سىك پروپىاوبە تەمەن پەك كەوتو و ھە منالى ساوا لە سىدارە ئەدەنە بە بنى ھىچ دادگە يەك و لى پرسىنىك و لى پىنچانەوہ يەك ئەمەش كارىكە كە لە گەل ھىچ خورەوشتى مرفىايەتى و مافى مرفىايەتى ناگونجى و نەگونجاوہ . جا ئەگەر رۇزىمىك ھەر لە سەرەتاي دەسەلاتدارى خوى ئەمە كار و پىشەى بىت دژى ھاولاتيانى

چون تەمەنى درىز ئەبىت؟ . . مەبەستىشمان رۇزىمە بوگەنەكەى خومەينى . . نەخىر ئەم رۇزىمە خوين مژە ھىچ تەمەن درىز يەك بۇنيە و ھە ناوچوونى زۇر نرۇك بۇتەوہ . چىنكە لولەى تەنگى حەق لولەى تەنگى ھىزى بەرھەلستكارى ئەم رۇزىمە بوى ئاشكرا بوو كە ئەم رۇزىمە بۇ بەرھەلستكارى خوى يەك كەس بە تەنبا لە ئىران ناھىلىت و بە كوشتى ئەدات و ھەموو حەقىقەت و راستىەكى لە گەلانى ئىرانى شارووتەوہ بۇيە زورى نەساوہ گوللەى لولەى ھىزى بەرھەلستكار بەتەقىتەوہ و ئارمانجەكەش پەرت پەرت كىردى جەرگى خومەينى و ئەم دەستە خوين مزانەى كە دانستوون بە خوين گەلانى ئىران خويان قەلاو ئەكەن لە ناوچونىشان بۇتە اىستا نا اىستاو گەلانى ئىران لە دەستيان رزگار بىن و داوہ كەيان بىچىرت و ھەموو گەلە بەش خوراوہكانى ئىران بگەن بە مافى نەتەوہى خويان . . . سوپاى قارەمانىشمان ھەر بەردەوام ئەبىت لە تومار كىردى داستانى رازاوہ تىرومىز و وى تر ھەر چەند جەنگە بخايەنەى و ھەدىسان گەلى عىراقمان لە ژىر ئالائى پارتى بە عسى ھەربى سوشى لست بە سەر كىردا يەتى پىشەوای تىكوشەر و شورەسواری نەتەوہ صدام حسين بەردەوام ئەبىت لە لىدانى زەبرى بە ھىزىتر لەم دوژمەن رەگەز پەرستانە تاوہك و سەر كەوتىكى كۇتاي . . ھەزاران سلاو لە گىيانى پاكى شەھىدانى قادسىەى صدام نەمىرى و سەر بەرزى بۇتەوہ شەھىدانەى ئەوانەى لە رىى سەر بەرزى و سەرفرازى تى كوشان بو وولاتيان و نەتەوہيان . . مردىش پاش روورەش بۇرۇزىمى تارانە و ھەلە سەرويانەوہ جادوگەرى گەورە خومەينى خوين مىز . . .





خینا نازهر به یجانیاو بلوشا و عه ره ب و کوردانه
 به لئ لسه ره شیت فان شه هیدا جان نفیسی بوو و
 ئونه خشانده بوو
 سیند به هه می بیروبا و هرا، شورشگینرا، به قازی، ئه رده شیر،
 شیخ سه عیدی نه مر،
 پیویسته ئه فرو لماها بادی کوردستانا ئیرانی
 روهن بیته شه قاما چارچرا بخینا چند گنج و طولازیت
 بیت کوردا

× × × ×

ئهف شه هیده هه می ژنک و بچیک بوون
 که فیتنه بهر هه ره شه ی ره شه یای ناپاکی ده فی خومه یینی

ل سپیدی گه ل روژه ه لاتی
 ل سه قامیت چار چرادا
 ده نگه ک هات و بلند بووه
 ئه فه ئه رمیت چند کوردیت شه هید کری ییک ئین
 کوریت قازینه، شورشگین، نازانه، زیره کن، ناترسن
 سنددینه دریکا رژما خومه یینی خین میژدا
 هه می نارمانج و خیچکیشیت وان پرچاندن
 کری گرتییت خومه یینی ئالوزکرن و گیزکرن
 به لئ چ ب بیژین دهردی وی کلیلا بستایی وانقه گه له ک
 گرا نه
 فیجا براستی ئه ف که سه گه له ک ته په سه روو سه ره قن تیه نییت



عهولای همهیی

همی درهون
 همهیی پبچن دگهل ههوای دچن
 بهلی خینا ههه کوشتییه کی ، شههیده کی ، چاڤ بزانه
 وهکی باخچیت گولاشین دهبنه فه ل بهارا
 دفی وهختیدا ئه ی خومهینی ، پاسداران دبه لانتک و خوین
 خواران
 کیشه دچن
 همی ، گشتی ههه تفه نگه
 ههه چی ره خه کی بچنی ههواروو دهنگه دهنگه
 دبیرن یان مرن
 یان سه ره سستی یا کوردستانا ئیرانی

بوونه هیلانا توفی کوردا .
 چونکه گوایه کورد کوشتنیش ههه غهزایه
 نی کردنه وهی رووداوت که ره به لایه
 بهلی نزانن کوو خودی دبیریت .
 « ولانقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق »
 کهوا ئه فه ش ههه فهرمانا خودییه
 قیجا هه ی ربهه پیس
 که نگیت ئیسلامیدا کوشتنا ناحق واره وایه
 کورد کوشتنیش که نگی غهزایه
 ههه ی وزیندان بوو مروف حهق خاز که نگی دانایه
 بهلی دیاره کوو خه چکیشیت ته بو کوردا

داستانى گهستى وشوانه



شيعرى «فاضل حمد عبدالله»

- شۆره كچه چاوپره شه كه :

ئه من هينده . .

عاشقى شاخ و چه م و به فرم

ئه گه روژى لى يان دوور بيم

وهك په له گه نمىكى بى ناو

زه رد هه ل ده گه ريم و ده مرم .

شه وان نانوم

تا بلوئيره كانى كيوى بوم نه خوئين

شيعرى ناليم

تاكو پشكوى خه مه كانى ئه م شاخانه

سيه كانم نه سووتين .

- شۆره كچه چاوپره شه كه

چون ده توانم ماچت كه م و خه مبار

ئه گه ر خه مى بمسووتينى

له عيشقى توبه تين تريبى؟!

- شۆره كچه چاوپره شه كه :

پيشكه شه به وزولم لى كراوانه ي كه به جه ورو سته مى

رژيمه چه ننگ به خوينه كه ي خومه ينى هه تره و ناواره ي

شارو ولاتان بوو - ون .

هه موو شه وئى

شۆره كچه چاوپره شه كه

پيم ده لى : بو

من تو زقالى له سووتانى توتى ناگه م

من له عيشقى شيعراوى تو سه ر ده رناكه م؟

كه جيم ديلى هه ر خه مبارى ،

كه ديبته لام هه ر خه مبارى

هه ر چه ند له شه وانى ژووانا

مه مكه كانم بو توده كه م به دوو موم و

پرچه ره شماله كه ي خوتم بو هه ل ده دم .

هه ر خه مبارى!

هه ر چه ند وهك مار

خوم له بالات ده ئالينم و ماچت ده كه م

هه ر خه مبارى!



که دوتنی به یانی ده چوم
 گونه هیروی ره نگاوره نگت بویه نیم،
 نیم:
 کچوله کی تریفه دار. . .
 مسر کانی دانیشتوو. . .
 هینی هیدی
 حصته زیوینه کانی خوبی تهرده کات و
 ه بسکه کانی دادینی،
 هندی جاریش. . . به بیزاری
 روو ده کاته ناسمان و
 معنی تهوهی چاوه کانی بترو کینی
 معنی: «تهی خور!»
 توش شاهید به
 تونیکهش له ژووانیان کردین
 نه باخه که ی دهه چومه که ده ریان کردین،
 ه لام. . . «شوانه»!
 می «تهستی» ی تو،
 هین بی نیمرو ئیواره

توله ی ماچی دوتنیشته بویه که مه وه
 له داخی تم زورداران
 به دهستی خوم سووخمه که ت بویه که مه وه».
 - شوره کچه چاوه شه که!
 دوتنی شیت بووم
 دوتنی هار بووم
 که ئیواره
 به بناری گونده که دا گه رامه وه چوله که کان پیمان و وتم:
 (تهستی. . .
 له گه ل خه لکه که ی دی
 خزینرانه پاشکوی زیلی زورداره کان
 به دلی پر گریانه وه. . .
 به چاوی پر له ژانه وه. . .
 بردنیانن بو ئوردوو گای ئاواره کان

ئاواره کان
 (ئاواره کان.)

به خه مباری ناوم ده به ی
 به خه مباری ماچم ده که ی

بیرو راوه گرتنیکی جیهانی له بابت

رهخنه‌ی ئه ده‌بی یه وه

عمر محمد اسماعیل
کردوو یه ته کوردی

ئه‌مانه ئه و پرسیارانن که گوڤاری (کیشه‌کانی
ئه‌ده‌ب) ی سوڤیه‌تی له کومه‌لیک ئه‌دی بی جیهانی کردوون
، ده‌باره‌ی (په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌دی ب و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی)
. ئه‌وا ئیمه‌ش لیره‌دا وه‌لامی هه‌ندی له‌و ئه‌دی بانه‌ ده‌خه‌ینه
پیش چاوان که له‌م بیرو راوه‌رگرتنه جیهانی یه‌دا ، له
بابت ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی یه‌وه ، به‌شداری یان کردوه .

گامارا (فه‌ره‌نسا) :-

خوم ره‌خنه‌گریکی ئه‌ده‌بیم ، پایه‌یه‌کی لپرسراویش له
گوڤاریکدا داده‌گرم که شوینیکی سه‌ره‌کی بو‌ره‌خنه‌ی
ئه‌ده‌بی له نیولا په‌ره‌کانیدا ته‌رخان ده‌کات .

1 - ئایا هایتان له ریره‌وی بزوتنه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی
ئه‌ده‌بی هه‌یه ؟ ئه‌م کاره ره‌خنه‌ییانه چین له (کتیب ، وتار
، له سه‌ر نووسین ، گفتوگو . . .) که له‌م سالانه‌ی
دوایدا سه‌رنجی ئیوه‌یان راکیشاوه‌و ؟ بو‌چی ؟
2 - به‌رای ئیوه به‌شداری بوونی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی له
په‌ره‌پیدانی ئه‌ده‌بی هاوچاخی ئه‌مرۆ له چیدا یه ؟ ئه‌م
ده‌ستاویزانه چین بو‌به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی ره‌خنه‌ له
ده‌وری کومه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بیدا ؟
3 - په‌یوه‌ندی تاییه‌تیتان له‌گه‌ل ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی چونه ؟
و ئایا ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی له کاری داهیناندا ئاریکارتان
ده‌کات ؟ ئایا خوتان جاروبار به‌ ده‌وری ره‌خنه‌گری
ئه‌ده‌بی هه‌لده‌ستن ؟

گوفاری (ئوروپا)، ئەو گوفارەى سەر بەرزىم بەوھى سەرنووسەرىمە ، وەنەبى ھەر بە تەنھا رەخنە لە ئەدەبى ئەمروى ھاوچەرخدا بگریت و بەس بە لکولیکۆلینەوھى رەخنەى لە کەلەپوورى رابردووش دەکات و رەخنە لە بەرھەمى ئەدبىە کلاسیکیە کانیش دەگریت . ئیمە کاتیک لە داھینانى ئەواندا دەکۆلینەوھ ؛ مەبەستمان تیدا ئەمەیە دووبارە سەرنجى خۆمان بگرینەوھ ئەو ھەلسەنگاندنەى لەوانەوھ رەنگى داووتەوھو لە رەخنەى کلاسیکیەوھ بوومان جى ماوھ . بۆنموونە ، ئیمە سى ژمارەى گوفارە کەمان لە سەر (مۆلىن) ھو دەرجواند ، ئەوھمان تیدا ئاشکرا کرد کەوا مۆلىر ئەدبىیکى ھاوچاخى ئەمروىەو لەگەل ئیمەدا دەژیت ، ھەر بەمەوھ ھەموو ئەو بۆچوونانەمان رەت کردوھ کە دەبارەى مۆلىرەوھ کرابوون و لە سەریە کدى کە لە کەیان کردبوو ، مۆلىریان گۆرستانیکى خۆلە کەوى ماتى مەزەکاندا راکشاندبوو . دەتوانم نموونەى کى دى نووى وگشتى بەھنمەوھ ئەمیش ئەوھیە ، بەر لە ماوھە کى کەم ژمارەى کى گوفارە کەمان تايبەت بە (تیوفیل گۆتیه) ئەدبىەوھ دەرکرد . بى گومان ھەموو لایەك گۆتیه دەناسن ، کە ئەدبىیکەو نوینەرىکى دیارى رىبازى رۆمانسپەتە ، خواوونى کەسایەتیه کى دلکیش و فرەلایەنگرە ، ھەموو لاش ئەوھ باس دەکەن کە وەختى جەنگان لە پیناوى (ئەرنانى) دا ئەم (گۆتیه) یە بەشمە کى رەنگ سوریوھ بە دیارکەوت ، ھەر وھە باسى ئەوگەشتانەشى دەکەن کە گۆتیه کردوونى بۆ ئەسپانىا و بۆ خورھەلات . زیاد لەوانە قوتابیانى قوتابخانەکان چوار یا پینج ھەلبەستى گۆتیه دەزانن و ناوى ئەویان لەوگفتوگۆیانەوھ دیتەوھ بىر کە تايبەتن بە تیورى (ھونەر بۆ ھونەر) ولەچوار چۆنەپەش ھەمووشت کوتایى دیت . تیوفیل گۆتیه لە نیو دەستەى ناودارانەوھ لە ریزى دووم یا ئەوتانى لە ریزى سینیەمەوھ دیت ، کە بە زورى ناوى فیکتور ھىگۆ ، موسیە ، فینى دیت و لە دواى ئەواندا یە کسەر گۆتیه بەشمە کە سوورەکانیەوھ پەیدا دەبیت . ئیمە ھەولى ئەومان دا روون کردنەوھە کە لەم بارەىوھ بکەین تاکو ئەوھمان بۆ

ساخ بێتەوھو بزانین تا چ رادەىک ئەم تابلۆیە لەگەل راستیدا دەگونجى لە ئەنجامدا دیمان کە گۆتیه زیاتر لەشتان نایابکارانە قوول - بۆتەوھو گەلێکى شت بەخشپووتە ئەدەبى فەرەنسا کەوا زۆر زیاترە لەوھندەى باوھو لەوھو دەزانریت . ئیمە ئەوھ دەزانین کە گۆتیه دووسەد بەرگى لە کارى ھەمە چەشنەى ھەلبەست و کورتە چیرۆک و وتار بلاوکردووتەوھ ، ھەر وھە کتیبیکى چاکیش لە ژیر ناوى (مىژوى رۆمانسپەت) ھوھ داناوھ کە ماوھە کە بەر لە ئیستا سۆراخیکى ئەم کتیبە کرا ئەوھ ساخ بووھو کە ئەم کتیبە ، واتە (مىژوى رۆمانسپەت) لە فەرەنسادا نایتە کرىن و بە تەنھا لە کتیبخانە گشتى یەکاندا ھەیەو چىنگ دەکەوت .

رەنگبى من بە شپوھە کى راستەو خووھلامى پرسپارە کى ئیوھ نەدەمەوھ ، بەلام لە بەرامبەرى ھەندیدا بە شپوھە کى دیار وھلامە کە ھەردەخەمەروو ، قەش لیرە لە دەورى ئەم کیشەى دژوارەدا دەخولیتەوھ کە ئاراستەى بەردەمى رەخنەى ئەدەبى کراوھ .

لە فەرەنسادا ئیستا رەخنەى جورا و جور لە ئارادا ھەن و بلاو دەبنەوھ ؛ لە رەخنەى نیو لاپەرەى رۆژنامە رۆژانەىیەکانەو ھەفتەىیەکانو رەخنەى نیو گوفارەکانەو بگرە تا دەگاتە ئەو کارە رەخنەىیانەى بە کتیبى تايبەتى دەردەچن و بلاو دەکرىنەوھ .

سەبارەت بە رەخنەى نیو رۆژنامەکانەوھ دەلیم ئەمانە شپوھى راپورت دەخەنەوھ بىر ، کە بە راي من ئەم تەرزە رەخنەى چ بىرۆکەى کى گشتى لە بەردا ھەلناو ریت . دەلیم ئیمە ئەمرو رەخنە گرى مەزیمان نینەو ھەر وھ کولە پىشتىدا نەمانبوون ، کە چى ئەگەر بىت و قسە لەو کارانە بکەین کە بە راستى بە ھەند ھەلگیراون ، ئەوا دەلیمین : ئیمە رەخنەمان ھەیە ؛ کلاسیکى یە . رەخنەمان ھەیە رەخنەى کە بە ناوى رەخنەى نووى ناو دەبردى بەلام من وای بو دەچم کە لە باتى ئەوھ بلىین رەخنەى نووى چاکتر وایە بلىین رەخنە گرى نووى ، کە مەبەستم ئەو رەخنە گرانەى کارى ھونەرى بە تیراوانینى نووى

هه لده سه نگیڤن ، شته کانیڤ هه رچه ند ده که ونه به رکاری گفتوگو به لام خوشیڤن .

ره خنه گریک چه مکیکی ده بری به نیوی (میکروره خنه) . میکروره خنه به وره خنه به ده گوتری که به ره مه که نه که هه به ته نها ده خاته ژیر ته و ناوینه به ی شت گه وره ده کات و بهس به لکوده یخاته ژیر زه بهینه وه ، ته میڤ بو ته وه ی هه موو بیرو بابه ته کانی به ره مه که لی بکوئینه وه و شیوه ی دارشتن و شته ورده کانی شی بکاته وه . ته م چه شنه ره خنه به ، ره خنه به کی هاوچه رخه و ره خنه به کی به تام و پیزه و نیشانه ی دیاری خو ی هه به . به لام من نامه وی لیره دا باسی لیه بکه م ، چونکه له م روژانه دا گفتوگو به کی زوری له بابه ته ده کریت .

هه ر چوئیک بیت ره خنه له لای ئیمه به شیوه به کی زینده کاری به ریوه ده روات به لام له باره ی که مایه سی به کانیڤیه وه ده لیم که مایه سی به کانی له وه دایه که له جیاتی ته وه ی زیاتر به کلایی له سه ره په یوه ندی نیوان به ره مه می هونه ری و خوئینه ردا بکات ، ورده به وره ره خنه ی ته زمونگه بی وزانکوی ، به ره وره ره خنه ی پروفیسوری ده چیت . من به که به خودی خو م خه ون به داهاتنی ره خنه به که وه ده بینم له جوریکی به رزدا بیت و ژیهاتی ته وه بی پردیک له نیوانی به ره مه می هونه ری نیوانی خوئینه ردا بنیات بنیت . خو من لایه نه چاکه کانی ره خنه ی ته زمونگه بی وراده ی کاریگه ری ته وان رته ناکه مه وه و

نکولیشیان لیه ناکه م ، به لام وه که دینه به رچاوم به هیچ ته رزی ناشیت ئیمه ته مه فه راموش بکه بن که وا ره خنه ی ته ده بی له خزمه تی به ره مه می هونه ری دایه وره خنه گری راسته قینه مروئیکی داهینه ره ، چونکه ته ویش به ره مه میک داده هینیت ، به لام له گه ل ته و داهینانه شیدا ده بی ته وه ی له میڤسکی خو ی دا بنیت که ته و ، خزمه تچی به کی به ره مه می هونه ری به که و خزمه تچی به کی خوئینه ره .

بو وه لامی پرسیاری دووم ؛ که له راستیشدا وه لامم داوه ته وه ، به لام ده توانم دووباره ته مه ی وه گه ل ده مه وه و گوئاره که ی خو مان به نیمه وه ناوه وه . ده بی بشموورن

له وه ی هه میان له گوئاری (ته وروپا) ده دوئمه وه به لام من له م گوئاره به شیوه به کی چاکتر شاره زام .

ته وه م بو باس کردن که ته م گوئاره ی ئیمه به شیوه به کی نوی ده روانیته ته ده بی کلاسیکی وله سه ری ده کوئینه وه که ، چی جگه له مه ته رکی گرنگی دیکه مان ، هه ره و کوتازه باسم کرد ، له وه شدایه (ته مه رای تایه تی خو مه وه هه ندی براده ریش له گه لمدان) ؛ که به کلاییه کی ته و او بکریت له و په یوه ندی به ی له نیوانی کتیب وله نیوانی خوئینه ردا هه به ، یان وه کوده لین ریکخستنی ته و په یوه ندی به ی نیوانی به ره مه م هین و به کارهینه . ته م بابه ته هه ندی روون کردنه وه و دیاری کردنی گه ره که - ره خنه گر پیوسته له سه ری ده رکی ته وه بکات که خو ی داهینه ره و کاره که شی داهینانه .

ره خنه گر ده بی ته وه بزانی که ته و هه ره مه کینه به که نیوه پوخته ی کاریداته ده ست و کتیب ریک بخات ، ده بی ته و هه ش بزانی ته و ، به وچه شنه نیه وه کوپسپورنیکی میروناس بیت و په پوله ئاسایی کتییڤ بخاته نیو قوتوو یاخود به ده رزبله به که وه هه لیواسیت وکلوری لی بدات (له گه ل ته وه ی هه ندی ره خنه گری واهن هه ر به م ره نگه ره فتار ده که ن به لکوده بی ره خنه گر زور چاک له وه بگات که ته و ، داهینه ره و به ره مه م ده هینیته خولقان و هه ره وها ته و هه ش تی بگات که خوئینه ری چاک ، ته ویش داهینه ره (ته مه یان زور گرنگه) .

ئلیزاتریولیه ، له قسه به کیدا (وادیته خه یالم ته م قسه به بیرکه ی خو ی بی ، هه رچه ند زوری دیکه ش ته مه یان گوئوته وه) ده لی : - بو هه ر به ره مه میک دوو نووسه ره هن ؛ به کیکیان ته وه ی به ره مه مه که ی داهیناوه ، ته وه ی دیکه شیان خوئینه ری به ره مه مه که به . ته م قسه به زور راسته .

با (به له نگازه کان) ی فیکتور هیگروه که نمونه به که وهر بگرین ؛ ته و هه رزه کاره ی ته مه نی له نیوانی پازده شازده سالاندا به ؛ که ته م کتیبه ده خوئینه ته وه به رومانیککی سه ره روی تی ده گات که پولیس راوه دووی پاله وانه که ی ده نیت و ده یه وی بیگری .. که ئافره تی که ده یخوئینه ته وه ؛

ئافره ته كانی وه كو فیتینا ، هی ناور رومانه كه كاری تی ده كهن و هه لیده پروژینن به لام سه بارهت به پیاوه و هیان سه بارهت به ئافره تانه ی په نجا شه ست سألین و تا قی كرده و هیان له ژیاندا هه یه ؛ کاتی ئه م کتیبه ده خویننه وه ؛ به لای ئه وانه وه ئه واهه مووقسه یه کی ئه م رومانه له سهر دادپه روه ری و ئازادی و کومهل و - به ندیخانه یه ، به لای ئه وانه وه ئه م رومانه روماننی تاوان و سزاو . . . هتده هه ره یه کیك له ئیمه کتیبی تاییه تی خوئی هه یه و به ریگای تاییه تی خوئی هه لیه وه هه لیه ست وهرده گریت ، كه ئه مانه ش هه مووبه ته مه ن و ته ندروستی و ئاستی روشنبیره وه په یوه ندیدارن ، یاخود به شیوه یه کی گشتی ئه مه ده ربیرین ده لی ین هه ره یه ك له ئیمه داهینه ری ئه و هه لیه شانیه تاییه تن به خوئی هه .

بهم جوړه ، ده بی ره خنه گر ئه مه له بهرچاوی خوئی بگریت كه خوینه ری چاك ئه و كه سه یه خوینه ریكی داهینه ربیت . من له و باوه رده ام كه نهنگی ره خنه گره هاوچه رخه كانی فهره نسا ، له گهل بهر فراوانی و زانین و ئاگا له شت بوونیان ، له وه دایه كه ئه وان خوار دنیکی حازر ده هیننه پیش ، خوار دنیکی زیاد له پیوست جوودا و یاسی كراومان ده ده نی . ره خنه گری ره سه ن و راسته قینه ئه و ره خنه گره به و امان لی ده كات خو مان بیینه ره خنه گری داهینه ر ، ره خنه گری راسته قینه ئه و كه سه یه ماسی په ك و دووانم ناداتی . . . بهلكو توپریكم ده داتی تاكوخوم بتوانم راهه ماسی بی بكمم وخوم خوراك به بی یارمه تی كه سی دیکه وه ده ر خوار دی خوم بدهم من ره چاوی ئه وه له ره خنه گر ده كه م ؛ خوینه ری زیخ په روه ره دیکات و ئه م بهر فراونی روشنبیری له شت خه به ردار بوونی ئه م خوینه ره نه فه ویتنی .

جاری وا هه یه چاوم به هه ندی كه سان ده كه وئی ، ده بیسم به شیوه یه کی زور چاك سه ریان له ئیشان ده رده چیت و شت ده زانن ، چ شكیكیان له م باره یه وه لی ناكری ، به لام ئه وزانین و تیگه بیشتانه یان ئه و هه ر له لای خویمان ده مینته وه كه له جیاتی ئه مه من ئه و هیان لی

ده خوازم ئه وزانیا ریانه ی خویمانم بی بیه خشن ولی یانه وه فیریم . جا گرانی یه سه ره کی یه كه به ته واوی لیره دایه و ئه مه ش ری ئاسانی فیر كردن نیه . به لام تا به گویره ی ریگا كانی دهرس گوته وه ش ئه مه به شتیکی نوئی ونبه ره تی داده نریت . له فهره نسادا گه لی تیوری نوئی له باره ی چوئیه تی دهرس گوته وه په یدا بوئیه كه به رای من ئه م تیوران هه له به ئه ستو هه لگرتنی پیدا ویسته كانی ره خنه بهر پرسیارن ولی یانه وه دوور نین .

چهند قسه یه کی دی له باره ی ره خنه ی نیو روژ نامه كانه وه ده كه م و ئه مه دوویات ده كه مه وه ده لیم ئه م تهرزه ره خنه یه تا بلی ی ره خنه یه کی لاوازه و زور له شیوه ی راپورت یا خود پوخته ی شته وه نزیكه كه به رای من پوخته كردن خراپترین شته . ئایا ده شی روماننی (شهرو ناشتی) تولىستوی كورت بكه ینه وه ؟ ئایا ده شی ئه و شتانه ی ئه م ئه دیبه به پیوستی زانیون له چهند بهر گیدا ده ریان بیری ئیمه بی ین له پازده بیست لاپه ره یا وه كوزیاتر كویمان بكه ینه وه له هه مان كاتدا ده ست به مه و دایه ئه ده بی وعاتیفی ومیژ وی و كومه لایه تیه كانی شه وه بگرین ؟ به راستی كورت كرده وه به لای منه وه خپاننده . ئیمه ره چاوی ئه وه له ره خنه گر ناكه ین بی ، بابه تیكمان بو كورت بكاته وه یا راپورتیكمان پیشكه ش بكات ، رای خوئی تیدا ده ربیری ، ئه مه چاكه و ئه وه خراپه ، كه له وانه یه ئه م ره خنه خوشیش بی به لام ئیمه ئه وه مان لی ی ده وئی خوینه ری داهینه رمان له بو بخولقینی .

سه بارهت به خومه وه من له بارنیکی تاییه تیدام . من نووسه ری رومانم (رومان بوگه واران ده نووسم و كتیب بو لاوان داده نیم) ، هه ره ها ره خنه گریكی ئه ده بیشم و عه یامیكی دووره وتاری ره خنه یی له گو قاری (ئه ورویا) دا بلاوده كه مه وه ، واته من له یه ك كاتدا سه ره به دوو ئوردوگای جیوا و زدام به له هه مووی ده مه وئی له وشته وه بدویم كه له ره خنه گره و كونه و سه رنیك چاوه ری لیوه ده كه م . من زور به وریایی گوئی له وه مووره خنانه وه ده گرم كه له بهر هه مه كانی منه وه ده گرین به لام باوه ریش به

هه موویان ناکام . ئەگەر ئەو شتە لە سەر کتییکی منهوه دەینوو سن به دلم نه بوو، ئەوا هه لونیستم له بهرامبهری ئەمه دا هه لونیستیکی سروشتی و مروفانه ده بی، تووره ده بم و دلته نگیش ده بم، له دلی خوومه وه ده لیم ره خنه گره که که مزانه و چی لی تی نه گه یشتوو، جاری واش هه یه له ئەنجامی هزر کردنه وه دا ده گمه ئەو ئەنجامی هه تا ئەگەر ره خنه که ره خنه یه کی ته واو دادپهروه رانهش نه بی به لام له بهر ئەوهی رووی ده می کردۆته شوینیکی ده ستیشان کراوی به ره مه که مانای ئەوه یه له شوینه دا شتیکی نا دروست هه یه . بهم پی یه له ریگای بیر کردنه وه دا وا رووده دا هه ندی کهم و کوری ده دۆز مه وه ، له گه ل ئەمه شدا مه رج نیه هه مان شت بن که ره خنه گره که په نجهی بو راکیشاون به لام من ده گمه سهر ئەو پڕوایه ی که به ره مه که لایه نی چرووکی تیدا یه .

په یوه ندیم له گه ل ره خنه دا په یوه ندی ریزلیگرته ، له و پڕوایه شدام که وا ره خنه حه قی هه مو و قسه یه کی هه یه ، له سهر هه رشتیک بیری بوی ده چی . هه ر مادامه کی کتیب ده رچوو ئەوا ئەو ئەدیبه له سهریتی مل بو هه مو ره خنه یه کی ئاشکرا ، که چ بکات که لی ی ده گیری .

من بایه خ به شیوه یه کی دیکه ش ده ده م له شیوه کانی ره خنه ، ئەویش ره خنه ی زاره کی یه . گه لی جار ان وا رووده ات گفتوگو له بابته به ره مه که نامه وه له گه ل خه لکیکی زۆر ده که م ، له گه وه و گچکه و لاوه هه مو چه شنیک . من زۆر به دقه ته وه گوئی له بیرو رای خوینه ران ده گرم ، ته نانه ت ئەگه ر شیوه ی ره خنه کانیان وه کوره خنه ی ره خنه گره ئەهلیکاره کان راست و دروستیش نه بی ئەوا من زهینی خوومی هه ر ده ده می . له سهر ئەو رایه م که خوینه ری چاک ره خنه گری چاکه ، هه ر له بهر ئەم هۆیه شه حه زده که م خوینه ره کان داهینه ر بن چونکه خوینه ری داهینه ره خنه ی چاکمان بو ده هینیته کایه وه . خوینه ری داهینه ریش ئەو خوینه ره یه خویندنه وه ی میکانیکی ناکات و په له ی نیه له په ره لدا نه وه ی کتیبه که و زوولیبو نه وه ی به لکو له ده قه که ورد ده بیته وه وه له لایه نی

جوانی کاری ولایه نی لاوازی له کتیبه که دا ده گه ری که هه بی . جا ئەم خوینه ره به ره میکی نوئی له سهر ریگای تایه تی خوئی ده خولقینی وره خنه ی ئەویش هه رده م به تام ده بی .

له کوتاییشدا ریگام بده ن له وره خنه یه بدویم که له لای ئیمه ، له فه ره نسا ، قه ت باسی لیبوه ناکه ن ، مه به ستیشم له م ره خنه یه ره خنه ی زار و کانه که من زۆر جار ان له گه لیانا کو ده به مه وه . جیگای داخیشه روژ نامه گه ری فه ره نسا کاتی ده ست ده داته کتیبی تازه پیگه یشتووان ؛ جیگه یه کی زۆر که م بو رای تازه پیگه یشتوو کان ، خویمان ته رخان ده کات . من به پی ی تافی کردنه وه ی تایه تی خوومه وه ده توانم بلیم ئەو پیگه یشتانهم له گه ل ئەم تازه خوینه رانه که لکی زوریان پی به خشیوم .

زارو ک گه لی پرسیاری جوړاو جوړ ده کهن ، له هه مووشیان خوشر ئەوه یه که له پیشه ی نووسه ر ده پرسن . که سیکی دی قسه له و زروفانه ناکات که نووسه ری تیدا ده ژیت و ئەده بی پيدا ده روات ، که چی زارو ک به شیوه یه کی راسته و خو ده پرسن :- چه ندی پاره قازانچ ده که ی ؟ چه ندت وه رگرتوو ؟ له راستیشدا ئەم مه سه له ئابوو ریانه سه رنج تیروانینیان گه ره که چونکه مه سه له ی گرنگن . من ئاسایی له م حاله تانه دا وه لام ده ده مه وه که وا کو مه لیکی یه کجار بچوو ک له ئەدیبه کان له فه ره نسا دا به قه له می خویمان ده ژین . ئەم تازه خوینه رانه هه ره وه ها ده پرسن :- ماوه ی چه ند خه ریکی نووسینی ئەم رۆمانه و ئەو هه لبه سته بووی ؟ کاتیکیش وه لامیان ده ده مه وه ؛ جن له به ره مه که کانی خو م تی ده فکر م ئەو ساوه لام ده ده مه وه . مندا ل بایه خ به نهینه کانی به ره می هونه ری ده ده ن ، له پیلانی کتیب ده پرسن و راده ی گونجانی له گه ل روودا ودا لیک ده ده نه وه . مندا ل به ساده بی حه ز له شتی روودا وده کهن و پرسیاری له م چه شنه ش ده کهن : ئایا تو له وی بویت ؟ ئایا خو ت به چاوی خو ت دیوته ؟ ئەم پیاوه تان ئەو ئافه رته ده ناسیت ؟ من هه مو و ئەو پرسیاران

وهلام ددهمهوه چونکه ئەم پرسیارانه په یوه نندی یان به بنچینه کانی کاری ئەدیوه ههیه ، واته چون رووداوو سروشتی رووداوو بکهینه بهرهمی هونهری ، ئەمەش شتیکی زور گرنگه .

پرسیاریکی دیکه ی گرنگ ههیه ئەویش هەر تازه پینگه یشتووکان دیکه ن که دەلین ، سەرچاوهی کتیب له چیه ویه ؟ خو وهلامی دوور دریزی ئەم پرسیاره فره کات دهخایه نی . بهلام من وهلامه کانیان به کورتی پی دهلیم .

خوینهره تازه کان مەراقیان له وه دایه که دهستوو سیککی ئەماده بو چاپ بو کوئی ده چیت وچی لی دیت ؟ چونکه کتیب بهر له وهی بکه وینته بهر دهستی خوینهرانه وه به نامیرو ده زگاکانی بلاوکردنه وه دا تیه رده بیت و ئەوانیش بو کوگاکانی کتیبی ده نیرن ، به داخه وه ئەم قوناخه گرنگه ی زروفی ئیمه تهنه تازه پینگه یشتووکان بایه خی پی ده دهن که چی ئەگەر گه وره کانیش بایه خی پی بدەن چ نا به جی بیه ک روونادات .

کیشه ی بلاو بوونه وهی کتیب کیشه یه کی له بهر چاوان دیاره و شیوه یه کی دژواری ههیه . ئەگەر ئیواره بهرنامه ی تهله فزیونی به رومانیکدا هه لبلیت ئەوا خوینهر له رژی داهاتوودا به هه له داوان خوئی ده گه یه نیتته کتیبخانه و ئەو کتیبه ده کبری . خو ئەگەر نه یوانی ئەوا کتیبه ناخوینیتته وه بی گومان چاره نووسی مادی وئابووری کتیب بهنده بهر خه گره وه . هه ر به م شیوه یه ده شی ئەم کتیبه بگاته دهستی خوینهران یاخود نه گات . گه ره که ئەم هه موو کارانه ئەوهنده ساده سهیر نه کرین وقسه کانی منیش به راستی یه کی روت له قه لەم نه درین و نه که ونه بهر گفتوگوبان به لام ده بی ئەوه بزنان که ئەم جوړه کیشانه له ولاتی سهرمایه داریدا هه ن و کاریش ده که نه سهر بیرو باوه ره تیوری کانمان

سیلا (ئەسپانی):

1 - هه موو جار له وه وه دهست پی ناکه بن ! که جیا کاریه ک به پیوست دابنی یان له نیوانی ره خه نی زانستی وزانکوئی له لایه که وه و نیوانی ره خه نی جه ماوه ری له لایه کی دیکه وه . ره خه نی جه ماوه ری ئەو ره خه نیه که له سهر لاپه ره ی رۆزنامه و گوفا ره کاندایا بلاوده کرینته وه . چه شنه ره خه نیه که ؛ بایه خیکی تاییه تی به خو یه وه ناگریت و به شیوه یه کی جه وه ره ی کار ناکاته سهر ژبانی روشنیری و سه رنجیکی تاییه تی راناکیشیت . بی گومان هه ندی وتاری ره خه نی له مه وه ده رده هاویژ ری ئەویش وه کو ئه و وتارانیه ی له (سو مند) ی فره نسی یا له پاشکو یه ئەده بی یه که ی (تایمز) ی له نده نی بلاوده کرینته وه .

دهستیشان کردنی کتیب یا وتار ئەو له سهر نووسینهانی له م سالانه ی دواییدا سه رنجیان راکیشاوم ئەوا به لای من کیشه یه کی ئالۆزه به لام له ئەده بی ئەسپانی و ئەده بی ئەسپانی - ئەمه ریکی یه وه رووده دهن ، واته له وجیهانه ی خو م تیدا ده ژیم .

2 - به رای من ئەم بره به شداری کردنه به چاکی دیاره و ئەوهنده زور نیه چونکه کاری داهینانی ئەده بی به بی ره خه ش هه ر مه سه ر ده بیت له بهر ئەوهی ره خه نه و هه خته سه ر هه لده دات که به ره مه که بلا بوته وه .

به رای من تا قه ریگا بو په ره پیدانی ره خه نی کومه لایه تی وپیشه یی ؛ ئەوا په ره پیدانه .

به کرده وهی به هه ند هه لگرتنی ره خه وه به هه ند هه لگرتنی ره خه وه به هه ند هه لگرتنی مه وزوعیه تی ره خه وه بهر پرسیا ری ئەو . به بی ئەم چۆنیه تیه ئەوا ره خه به که لکی به کارهینان نایه ت .

3 - ره خه نی ئەده بی له کاری داهینانی مندا هیچ یاریده یه کم نادات چونکه په یوه نندی نیوان به ره می هونهری و نیوانی ره خه ، هه ره کو پیشتر ئەمەم نیشان کرد ، ئەوه یه که ره خه دهست ده داته به ره میکی هونهری دوا ی ده چوونی ئەم به ره مه . ئەده ب بوئی نالوئی له گه ل ئاره زوو هه کانی ره خه دا بروات و هه ر به ره میکیش زاده ی

ئەم چەشنىە يەكبوننە بى ئەوا بەرھەمىكى دەستكرد
 دەرەچىت يا ئەوئەتانى بە مردووى لە داىك دەبىت .
 كەم جار بە دەورى رەخنەگرى ئەدەبى ھەلدەستم ،
 ھەرچەندىش لەم بوارەدا ھەندى كارم بە نووسىن
 گەباندوون بابەتى ئەو وتارەم وەختى چوومە ئەكادىمىيەو
 لە سەر داھىنانى ئەدەبى بوولە لایەن ھونەرمانە سولانا -
 ھەر وەھا لە سەر ھەندى رۆمانى سەدەى شازدەمىن
 وەھدەمىنم نووسىون .

ماكوڤىسكو (رۆمانيا) :

1 - من لەو بروايەدام كە دەستەى نووسەرانى گوڤارى
 (كىشەكانى ئەدەب) شاپانى ئەوون منەتباريان بىم بەووى
 بانگھىشتى ئەوويان كردم بەشدارى ئەم رادەربرىنەبىم ،
 دىسانىش لەو بروايەدام كە خوینەرەكان دەمبەخشن لەووى
 لىستەيەكى درىژ بە ناوى ئەو ئەدىبانەو ئەو بەرھەمانەو ناو
 دەبەم كە لەم سالانەى دوایدا دەرچوون و پەيوەندىيان بە
 رەخنەو ھەبەو سەرنجىكى تايەتايان لە لای مندا . جى
 ھىشتوو ، كەواش دەكەم ، بە ئەنقەستە ، لەبەر ئەووى
 من خوم ، ھەموودەمى ، لەو بە دوور دەگرم بەرھەمى
 ئەدەبى ھەلبەسەنگىم و ئەركى سەر ئەستوى شاعىرو
 ئەدىب و رەخنەگرەكان دەستىشان بكم .

من ھەردەم لە سۆسەى ھەموو ئەو شتانەم كە لە بواری
 رەخنەى ئەدەبىدا بلاو دەكرىنەو ، بە خوشى بەوش كىتب
 وتارو لىكۆلینەو ھەموو ئەو كە دەخوینمەو كە ھەموو ئەمانە بە راي
 من زىندەگى دەكەنە بەرژيانى ئەدەبى و پەرەسەندى
 مسوگەرتەر دەكەن . زور بايەخ بەورەخنە ئەدەبى بە دەدەم
 كە روو و بىرى نووى يەو لىكۆلینەو ھەموو ئەمانە بەر بەت دەكات و
 شتى نووى دەدۆزىتەو ھەموو مروف بوئەو رووى خووى دەداتە
 رەخنەى ئەدەبى لەبەر ئەوئەبى ئەو بە دواى شتىكى ئەوتودا
 دەگەرى ھارىكارى ئەوئەبى بەكات بەرھەمى دروستتر
 بنووسى بەلام قەتیش لەو بروايەدا نىم ؛ رەخنە بتوانى
 دەورى ئەدەبى ھونەرى بىنى يا بتوانى بە ھەچ شىوہەك

بى شوینى ئەو بگرتەو . لە راستىشدا ھەر نووسەرىك
 خووى رەخنەگرى ئەدەبى بەرھەمە ھونەرەكانى خوئەتى

2 - وەلامى پرسىارى يەكەم ھەرگىز ئەو ناكە پەنى كەوا
 رەخنەى ئەدەبى بەشدارى كارى داھىنان ناكات ، بەلكو
 ئەو وەلامم تەنھا لایەنىكى ئەو پەيوەندىيانە ديارى دەكات
 كە لە نىوانى ئەدەب و رەخنەدا دروست بوو . بەلام
 لایەنى دىكەى ئەو پەيوەندىيانە لەو كارىگەرەدایە كە
 رەخنەى ئەدەبى لە سەر كارى داھىناندا دەرى دەخات ،
 (پىوستىشە دەرى بخات) .

يەكالا كەردنەو ھەبەمى ھونەرى و بايەخ
 ھەلسەنگاندنى ئەو بەرھەمە و روون كەردنەو ھەبەمى تىدا
 سەر كەوتن و سەرنەكەوتنى نووسەرەكە ؛ ھەموو دەكەونە
 بەر ئەركەكانى سەر ئەستوى رەخنەو رەخنەگرى ئەدەبى .
 كە جگە لەمانەش ئەركى دىكەى لەو دەدایە لەو رىبازە
 ئەدەبى يە نووىيانە بتوژىتەو كە لە بواری ئەدەبدا سەر
 ھەلدەدەن . رەخنەگر ئەم رىبازە نووىيانە بە جوانى روون
 دەكاتەو ھەموو ئازايەنە لە سەر ھەموو شتىكى نووى تازە ديارو
 تازە پەيدا بوو و دەنگى دى كە ھەندى جار لە گەل خەباتى
 خووى لە دژى لایەنە كۆنەكانا دەكەوتە نىوخەباتىكى
 راستەقىنە لە پىناوى پەرەسەندى داھاتووى ئەدەبدا .

ھەندىك بىروراھەن دەلین :- ئەدەب بە بى رەخنەش
 لە پەرەسەندى خووى ھەر ناكەوت ، لە ھەمانكاتىشدا
 بىروراى پىچەوانەى ئەمەش ھەبە كە دەلى چ ئەدەبىك بە
 بى رەخنەى نابىت . ئەم رايانەش ھەموو زیاد بوچوونى
 تىدايە ، ھەموو زیاد بوچوونى دىكە ئاسا لە سەر بناغەى
 راست دانەرژاون ؛ سەرەنجامىش ھەر راست
 دەرناچن .

لە جىھانى ئەمروماندا ، ئەو جىھانەى خەباتى
 ئايدىلوژى تىا زياتر لە پىشان تىرترو ئالوزتر بوو و
 لىكۆلینەو ھەبە دواى شتى نووى و دەربىرىنى نووى تىدا
 بەردەوامە ، رەخنەى ئەدەبى بوئە شتىكى پىوست ،
 ئەویش چەشنىە رەخنەيەك لە سەر ھەمى زانست

وداھیناندا خوئی بوھستینی ، رەخنە یەك بئی پشتی نووسەر بگریت و بەرەوریگای سیاسی و ئایدیۆلۆژی و جوانیکاری رینمای بکات ، چەشنە رەخنە یەك بئی ھەرۆك (من) ەكە ی دووھمی نە وسەر خوئی بیئت كە نووسەریش پیوستە خوئی و دەنگی رانەوھ ی خوئی تیدا بییئتەوھ .

بئی گومان ، گەرەكە ھەموولا بیەر لەوھ بکەینەوھولە پیناوی ئەوھدا کار بکەین كە رەخنە ی ئەدەبی بە دیقەتەر بیئت و پتر خووبە لایەن بگریت ، بۆشمان ھەبە پەنجە بو ناوی ئەو رەخنە گرە مەزنانە یا ئەوریازە رەخنە ییانە رابکیشین كە لە ماوھ ی جیا جیا سەرھەلدانی و پەرەسەندنی ھەموو ئەدەبیكدا ریگای نوئی نوئی یان لە بەردەمی ئەدەبدا کردۆتەوھ .

دەبیئە پەییوھندی یەکی بە شیوھ پەییوھندی و پەس .

پیئشتر بەشداریم لە کاری رەخنە ی ئەدەبی کردوھ ، ئیئستەش دەیکەم بەلام كە مەتر . لەبەر ئەوھ ی من وتاری رەخنە ییم نووسیون و لیکۆلینەوھم لەم بارەوھ کردوھ ؛ چاك دەزانم خەلك بە چ چاویك دەرواننە رەخنە گران ، جا لەبەر ئەوھ قەتم بەخیلی بئی نە بردوون و ئیئستاكەش بئی یان نابەم ھەندیك جار خەلك ئەوھندە تۆمە تیان دەخەنە پال گەلەك زیاتر لەوھ ی ئەوان بئی یانەوھ تاوانبارن ، ھەندیك جاریش دەیانخەنە ئاستیكی ئەوتوی ھەست بە لپیرسینەوھ كردن گەلەك زیاتر لەوھ ی خویان ھەستی بئی دەكەن ، بەلكو جاری وایە قسە ی ئەوتۆ دەبیسین كە دەلی ئەم ریازە ئەدەبی بەیا ئەو نووسەرە نەسكۆی ھیناوەولە ئەدەب كەوتووە ئەویش لەبەر ئەو ھیرشانە ی بووھ كە رەخنە ی ئەدەبی کردوونەتە سەری .

پەییوھندی یەکی دوستایەتی سروشتی گەلەك پیوستە بنیات بنری لە نیوانی ئەو كەسانە ی بەرھەمی ئەدەبی دادەھینن و لە نیوانی ئەو كەسانە ی لەسەر ئەو بەرھەمە دەنووسن . ھەر ئەو پەییوھندی و ھاریکاری شەكە دەبی باو بئی لە نیوانی نووسەر و رەخنە گرد چونكە ھەر یەكێکیان شوینی تایبەتی خوئی پر دەكاتەوھولە بواری تین وزانایی خویدا یاریدە ی سەرھەلدانی بەرھەمی ھونەری دەدات و ھەر وھە یاریدە ی پەرەسەندنی بەرھەم دەدات . ھەرتیکچووئیکي نیوان ئەدەب و رەخنەش بەشتیكی نائاسایی لە قەلەم دەدریت و مەترسی خراپی لی دەكریت

ئەدەب پیوستی بە خولقانی بەھای بەرزو ھونەری نوئی ھەبە ، رەخنە ی ئەدەبیش کاریكی پیوستە بو داھینانی بەرھەم .

3 - ھەمیشە ھەولی ئەوھ دەدەم پەییوھندی لە گەل رەخنە ی ئەدەبی و لە گەل رەخنە گراندا زور سروشتی بیئت ، ھەر كاتیكیش وتاری رەخنە یی لە سەر كتیبی من دەردەچی ؛ زور بە وردی و زور بە ھەوھەسەوھ ئەم وتارە دەخوینمەوھ ھیچ شكیش ناكەم كە پیوستی ئەوھ بکات كە یف خوئی خوم بشارمەوھ كاتی رەخنە گرەمان بە چاكە لەو شتەوھ دەدوین كە لە منەوھ نزیكە و سەنگی لە لای من ھەبە ، بەلام دلئەنگیش دەبم كاتی بە خراپە لە سەر شتیک دەدوین كە لە لای خویمەوھ ئازیزی بئی ؛ دەگەریمەوھ دووبارەوسنی بارە ئەو رەخنە یە دەخوینمەوھ تا ئەو شتە پیوستانە ی لی ھەلبەئینجم لە نووسینی دواتر ی مەداكەلكم وئی دەبەخشن .

ھەموو دەم ھەولی ئەوھ دەدەم ئەو تیبینیانە تی بگەم كە رەخنە یان بئی لە من گیراوە . بەلام قەتیش ئەمە وا ناگە یەنی كە من لە گەل ھەموو یاندا ریک دەكەوم چونكە ھەلە یە نووسەر بو ھەموو تیبینیكی رەخنە یی بەسەلمینی كە بەمە پەییوھندی نیوانی ئەو (واتە نووسەرەكە) نیوانی رەخنە

- ئەم بابەتەم لە گوڤاری (الثقافة الاجنبية) ، ژمارە 3 ی سالی سنی بەم ، 1983 وەرگرتووەو کردوومەتە كوردی .



ئۆلدوز قەلە رەسەكان

گوشاد حمەسەيد

لە فارسيە وە

بۆ ئاگاداری لە جياتی وشەي (نەكلاغە) پور قەلەرەشم بەكارهیناوە لە جياتی (دەكلاغە) مام قەلەرەش چونكە كوردكە بانگی يەكێك بەكا زیاتر لە پورنی یان مامە یان خالە نەك دایە و بابە بۆسە ئەم تێبینیم بە پێووست زانی . هەر وەها لە زۆر شوینیش ووشەي (بابە) لە جياتی بانگ کردنی باوەژن ئەمەش لە كوردە واری دا شتیکی باوە .

چەند قەسەيەك لە بارەي «ئۆلدوز» وە

1 - ئەو مندالانەي كە لە گەل نۆكەرەكانیان دینە قوتابخانە 2 - ئەو مندالانەي كە بەسوارێ ئۆتۆبیلی گران بەها بۆ قوتابخانە دین . مامە و بەهەرەنگە دەي وت كە لە شارە گەرەكاندا مندالی دەولەمەندەكان بەم جۆرە دەفتارەكەن و زۆریش بەخۆیان دەنازن . ئەمەيشیان بلیم كەوا من تا تەمەنی حەوسالیم لەلای باوەژنم «زردایكەم» بووم . ئەم چیرۆكەش هەرهي ئەو سەردەمانەيە دایكی خۆم لە لادی بوو . باوكم ئەوي تەلاق دابوو ، ناردبیرەو لەلای دایكی لە لادی و زینكی دیکەي هینابوو . باوكم لە دایەرەيەكدا ئیشی دەکرد . لە وەختانەدا ئیمە لەشاردا دەژیاين . ئەوي شارێكی بچوك بوو . تەنیا شەقامێكی هەبوو . پاش چەندسەلێك منیش بۆگوند چووم . بەهەر حال ، مامە بەهەرەنگە پەيمانی داوە كە پاش ئەمە . چیرۆكی بوكەشوشە كەورەكەشی بنوسی . ئومێدەوارم كە ئێوە زۆرشت لەبەسەرھاتی منەو فیربن .

خۆشەويستان - ئۆلدوز

مندالان ، ئەم كاتەتان باش ! ناوی من ئۆلدوزە و مانساکەيشی (ئەستێرە) يە ، ئەمەسال سەري دەسالە لەتەمەندا تێپەري . ئەم چیرۆكەي كە دەبخوینیتەو بەشیکە لە بەسەرھاتی ژیايم وەختی مامە بەهەرەنگە مامۆستای دی بەكەمان بوو . لە مانی ئیمەدا بوو . زۆر یكیان من بەسەرھاتی خۆم بۆگێرایەو ، مامە بەهەرەنگ زۆري یینخۆش بووتی : ئەگەر رێگام بەدەي ، بەسەرھاتی تۆو قەلەرەشەكان دەكەمە چیرۆك وەك كتیك دا دەینوسمەو . من رام لی بوو بەلام بەچەند مەرچیک : - يەكەمیان ئەو بوو كە چیرۆكەكەم تايەت بۆ مندالان بنوسیتەو ، چونكە پیاو حەواسیان ئەو نەدە پەرتەكە نە لە چیرۆكەكەم دەگەن و نە چیرۆکی لی وەر دەگرن . دوەم مەرچیش ئەو يەكە چیرۆكەكەم بۆ ئەم مندالانە بنوسی كە یان هەزارین و یان زۆر بەناز بەخێونەكرابن هەر وەها ئەم مندالانەي لەخوارەو ناویان دەبەین مافی خویندەو ی چیرۆكەكانی منیان يە :

ئەم لاۋشەولاي دەکرد. ۋە كۆمرۇقى گەورە لە بىر كۆرەنمە بوو. ئەدەجولا زۆر لە باۋەژنى دەترسا. لەبىرى بۆكە شوشە گەورە كەشى دابوو. بۆكە شوشە كەى بەنۆى بەتى ون كۆرەبوو. دلى ئەوئەندە تەنگ بوو ھەرباسى تاكرى. چەندجاران پەنجەكانى ژمارد. دوايى لەسەرەخوھاتە رۆخ پەنجەرە. ھەوسەلەى نەمايوو. لەنكاۋىكدا بىنى قەلەرەشتىك لەرۆخ ھەوزەو نىشتوو، ناودەخواتەو. ھاۋدەنگىگى بۆيەيدا بوو تەنھايى بەكەى فەراموش كۆر. دلى كرايەو. قەلەرەشەكە سەرى بلىندكۆر. چاۋى بەئۆلدوز كۆت. وىستى ھەل فرى، كەبىنى ئۆلدوز ھەقى بەسەر يەو نى، نەقېرى. تۆزىك دەنوكى كۆدەو ئۆلدوز وای زانى قەلەكە دەبەوئى پىكەنى. شادمان بوو.

پىوت: - مام قەلەرەش، ناۋى ھەوز پىسە، ئەگە بىخوئەو نەخوش دەكەوى.

قەلەرەشەكە دووبارە پىكەنى. پاشدان بالەفرەكەبەكى كۆدوھاتە پىشەو، وتى: - نا، جانم بۆئىمە خراپ نى، لەمە پىس تىش دەخوئەو ھىچىش نايى. پىشم مەلئى (مامە قەلەرەش)، من مەنم و چوار بەچكەشم ھەيە - پىم بلى (پور قەلەرەش) 0.

ئۆلدوز تىنەگەشت چۆن قەلەژنە. ئەوھش مېھربان بوو كە ئۆلدوز دەيووئىست بېگىرى و ماچى بكا، راستە. قەلەكە جوان نەبوو بەلكە ناشرىش بوو، بەلام دلىكى پرلەسوزو خوشەوئىستى ھەبوو. ئەگەر ھەركەمىكىش ھاتبايە پىشەو دەبگرت و ماچى دەكۆر.

پورە قەلەرەش ئەمجارەش دىسان ھاتە پىشەو وئى: -

تۆناوت چى بە؟

ئولاوز ناۋى خۆى پىوت. پاشدان پورە قەلەرەش پىسى: -

لەوزورەدا چى دەكەى؟

ئۆلدوز وئى: ھىچ ناكەم. باۋەژنم لىرەى بەجى ھىشتوم و بۆ ھەمام چورە. پىوت ووتم لەشونى خوم نەجولم.

پورە قەلەرەش وئى: - تۆۋك مرقى گەورە پىرلە ھەمئوشتىك دەكەيتەو. بۆچى بۆخۆت يارى ناكەى؟

ئۆلدوز بۆكە شوشە گەورەكەى بەپىرھاتەو، ئاخىكى ھەلكىشا. پاشدان پەنجەرەكەى كۆدەو تا دەنگى بچىتەدەرەو وئى: - ئاخىر پورقەلەرەش، ھىچم نى يارى پىكەم. بۆكە شوشە بەكى گەورە ھەبوو ون بوو. بۆكە شوشەكەى قەسى دەكۆر.

پورە قەلەرەش فرمىسى چاۋەكانى بەسەرى پەرى بالەكانى سەرى يەو بالەفرەكەبەكى لىداۋ لەرۆخ پەنجەرەكە ۋە نىشتەو. يەكەمجار ئۆلدوز ترساۋ لىكى كىشاپەو. پاشدان ئەوئەندە شادمان بوو ھەربىشامى ناكرى لىكى ھاتەپىش. پورە قەلەرەش وئى: -

ھاۋرى ۋە دەستە براشت نى يارىت لەگەلدا بكا؟

ئۆلدوز وئى: - ھاۋرى يەكەم ھەبە ناۋى ۋە باشارە، بەلام دىسانەو ئەوئىش ھە زۆر كەم دەبىنم. دەچىتە قوتابخانە.

پورە قەلەرەش وئى: - ۋەرە با بەيەكەو يارى بكەين. ئۆلدوز



● ئۆلدوز ۋە قەلەرەشەكان

ئۆلدوز لە ژورەو دانىشبو. تاك ۋە تەنبايو. سەرى دەرەوئى دەكۆر. باۋەژنى بۆ ھەمام چووبوو. دەرگەى رەپىش كۆرەبوو. بە ئۆلدوزى وتبو لەجىگەى خۆى نەجولئى. نەخوئەگەر پىتەو سەرى لەگۆرى باۋكى رادەكا. ئۆلدوز لە ژورەو دانىشبو، بىرى دەكۆدەو، سەرى

قەلەر شەكەي گرت ولەباوەشی گرت . سەری ماچ کرد . رووی ماچ کرد . پەرەکانی زبیربون . قەلەر شەكە قاچەکانی لەژێرخوێهەو گرتبوو ناوەکو جەلەکانی ئۆلدوز پێس نەبێت . ئۆلدوز دەنوکیشی ماچ کرد . دەنوکی بوئی سابونی لێدەهات .

وتی : - پورقەلەرەش ، تۆزۆر حەز لە سابون دەکەیت؟

پورقەلەرەش وتی : - من بو سابون دەمرم هیندەم حەزلی یەتی!

ئۆلدوز وتی : - باوەژنم تۆرە دەیت . دەنا سابونیکم بۆدەهینای و دەتخوارد .

قەلەرەش وتی : - بەدزیهەو بی هینە . باوەژنت بۆن ناکا .

ئۆلدوز وتی : - ئەدی تۆ ناچی پێی بلێی؟

قەلەرەش وتی : - من؟ من شکایەت لەکەس ناکەم .

ئۆلدوز وتی : - ئاخەر باوەژنم دەلی : «تۆ هەرچی یەك بکەیت ، قەلەرەش

دیت و پێم دەلی» .

پورە قەل لەدلەو پێکەنی وتی : - درۆدەکا جانم بەسەری خۆم بەو

سەرە زەشەم من شکات لە هیچ کەسیک ناکەم بە فیلێ ئاوخواردنەو دیمە

دەم حەوزەو ماسی و سابون دەدزم و بوی دەردەچم .

ئۆلدوز وتی : - پورە قەلەرەش ، دزی کردن بۆچی؟ گوناحە .

پورە قەلەرەش وتی : - خۆت مندال مەکە جانم . گوناهێ چی یە؟

ئەو گوناهە کەوا دزی نەکەم ، خۆم و مال و مندالم لەبرسان بمرین ئەدی

ئەمە گوناحە . ئەمە گوناحە کە نەتوانم خۆم تیریکەم ئەمە گوناحە کە

سابون لەژێر پێشان فری درێ و منیش بەبەرسەیی یەتی بێنمەو من بایی

ئەو نەندە ژیاوم کە ئەم شتەنە بزانم . تۆش ئەمە بترانە کە بەم ئامۆزگاری یە

پروپوچ و وشکانە ناتوانی بەری دزی بگیرێ . تا ئەوکاتە هەرکەسە بۆ

خۆی ئیش بکا دزیش هەردەمینێ . ئۆلدوز ویستی بچیت قالیک سابون

بۆقەلەرەش بێسنی . باوەژنسی خواردنی لەناو هیلەگدان دەناو

هیلەگ دانەکەیشی دادەخست و کلیلی دەدا . بەلام سابونەکانی

هەلنەدەگرت . پورقەلەرەشی لەناو پەنجەرەو بەجێ هێشت خۆیشی

چوو ناو ژورە بچووکە کە ئەولاوە قالە سابونیکێ رەقی دەست دایەو

هینای .

مندالان چاوتان خراپ رۆژنەبینی ! ئۆلدوز بینی کەوا قەلەرەش

هەلنەدەو باوەژنیشی خەریکە بەرەو پەنجەرەدی . بوخچەیی حەمامی لە

بن هەنگل بوو . دەم و چاوی وەك چەو نەدەر سورەهەنگەراییو .

ئۆلدوز خراپ تۆش هاتبوو . باوەژن سەری لە پەنجەرەو بەژ و ورە کەدا

خوار کردەو ، بەسەر ئۆلدوز دا قیژاندی : - ئۆلدوز دیسان چی بوو

مالە کەت بەسەر یە کدا پرژاندوو؟ مەگەر پێم نەوتبووی مەجولێ ، ها؟

ئۆلدوز هیچی نەوت : - باوەژن چوو قوفلی دەرگا کە بکاتەو و پێتە

ژ و ورەو . ئۆلدوز بەخیرایی سابونە کە لەژێر کراسە کە شار دەو

باوەژن هاتە ژ و ورەو و وتی : - پێم نالی بەدوای چیدا دەگەرایی؟

ئۆلدوز لەسەر خۆتوتی : - یایە . . لیم مەدە! خەریک بووم بەدوای

بوکە شەمدا دەگەرایی .

باوەژن زۆری رق لە بوکە شوشە کە ئۆلدوز دەبوو . گوئی ئۆلدوزی گرت و بای دا . وتی : - سەد جارم پێ وتویی خەبالی بوکە شوشە بە دوومە کەت لەسەرت دەرکە! تێدەگەیت؟

پاش ئەو ، باوەژن چوو مەبەق چایەك بۆخۆی لی نی .

ئۆلدوز بە فیلێ گەران چوو حەوشەو . سەیری ئەم بەر و ئەو بەری

کرد . دیتی قەلەرەش لەسەر ستارەیی باندا هەلنیشتوو ، چاوەکانی

فیگەرانی . سابونە کە ی برد لە بن گل و دارەکانی دانا ، چاویکی لە پور

قەلەرەش داگرت نابی سابونە کە بیات . پورە قەلەرەش زۆر لەسەرەخۆ

هاتە خوارەو و چوو لەناو دارەکان خۆی حەشاردا ئۆلدوزلی ی پرسی

پورە قەلەرەش . بەچکە یەکت دەهینێ یاریم لەگەلدا بکات؟

قەلەرەشە کە بەقرە قریکەو وتی : - پاش نانی نیوەر و چاوەریم بە ئەگەر

مێردە کەشم رازی بێ ، بەچکە یەکت بۆدەهینم .

ئەو و وختە سابونە کە هەلگرت و ، لە شەقەیی بالی داو فری .

ئۆلدوز چاوی لە ئاسمان بری بوو ، کاتی قەلەرەش دورکەوتەو ،

لەخۆشیا دەستی بەهەلپەرین کرد . وەك ئەو ی بوکە شوشە کە ی

دۆزی بێتەو . لەناکا و باوەژنی بەسەری دا قیژاندی : کچی ، ئەو بۆچی

سەمادە کەیت؟ وەرەژ و ورەو . گەر مالیت دەدا . من هیزم نیە خزمەت

بکەم .

وختی فراوین خواردن بوو . ئۆلدوز چوو لەژ و ورەو دانیشت .

پاش چەند دەقە یەك باوکی لە دایەرە هاتەو . روگرۆ و تال بوو . وەلام

سەلامە کە ی ئۆلدوزیشی نەدایەو . دانیشاو هاتە سەر سفرەو دەستی بە

خواردن کرد . وەکو ئەمە ی دیسان سەر وکی دایەرە کە ی قەسە ی پێ وتی .

هیندە ی نەسابو بوئی پەتانی سورکراو . ئۆلدور لەبەرەو بیا سەیری

باوکی دەکرد کە چۆن نان دەخوا ئاوی دەمی قوت دەدایەو . نە ی دەتوانی

شتیک هەلگرتی و بیخووا . باوەژنی هەمیشە پێ ی دەوت : مندال هەقی

ئەو ی نی یە خۆی دەست بۆخواردن درێژ کاو بیخووا . پێویستە لەخۆی

گەر و تر خواردنی بۆ تیکاو ، بیخووا .

● با «مام قەلەرەش» بناسین .

مانگی . شەهریوەر بوونانی نیوەر ویان دەخوارد ، باوکی و باوەژنی

خەویان دەهات ، دەخەوتن . ئۆلدوزیش ناچار بوو بنوی . دەنا باوکی

بەسەریدا دەقیژاندو دەبووت : - دەبی مندال فراوین بخوای نیوی .

ئۆلدوز هیچ وختیک تینە دەگەشت بۆچی هەردەبی بنوی . لە دلی

خویدا دەبووت : - ئیتر ئیمر و کەش ناتوانم بەخوم . ئەگەر بنوم ، پور

قەلەرەش دیت و من نابینی ، دوبارە بەچکە کە ی دەباتەو .

لە دامەنی ژورە کەو درێژ بوو ، خەوی لەخۆی خست . وختیک

باوکی و باوەژنی خەو بێردنیەو ، بەپێ دزە ، لەسەرەخو هەلسا و چوو

حەوشەو ، لەژێر سیپەری دارتودا دانیشت . کە قەلەرەشە کە گەپشتە

سەر سەری سی جاران ئەنگوستەکانی ژماردبوو . یەکەم جار لەسەر

سواندەو نیش ، سەیری ئۆلدوزی کرد . ئۆلدوز بە ئیشارەت پێ ی ووت

دەتوانى بېيىتە خوارەو. پور قەلەرەش ھات لەتەنشتىدا نىشتەو. بېنچو قەلەرەشنىكى . بېچكۆلەى جوانىشى لەگەل خۇيدا ھىنا بوو. ووتى : - دەترسام خەوتىي . ئۆلدوزوتى : - ھەموورۇز دەخەوتىم . ئىمروباوكم و باوہۆنم خەواندو خۆم نەنووستم . پورە قەلەرەش ووتى : - ئافەرىن ، كارىكى باشت كرد . وەخت زۆر ھەيە بو نووستن . ئەگەر بەرۇز نەجەوى ، ئەدى شەوان چى دەكەى؟ ئۆلدوزوتى : - ئەمەيان بە باوہۆنم بلى . . . بېنچو قەلت بۆم ھىنا؟ چەندە جوانە!

پور قەلەرەش بېنچووەكەى دايدەست ئۆلدوزەو. زۆرروح پەرەبوو. لەناكاو ئۆلدوز ئاخىكى ھەلگىشا . پور قەلەرەش ووتى : - بۆناھت . . . ھەلگىشا؟ ئۆلدوز ووتى : - بوکە شوشەكەم بېرکەوتەو. كاشكى لەلام بايە ، ھەرسىكمان بە بەكەوە يارىمان دەكرد . پور قەلەرەش ووتى : - خەمى بۆمەخۆ . كچى گەورەى يەكەك لە نەوەكانم چەندرۇزە ھىلكەى كروو و بېنچوہى دەبى . يەكەك لەوان بۆ دەھىنم ، بۆخوتان دەبنە سى ھاورى . ئۆلدوز ووتى : - مەگەر خوت بېنچوہى دېكەت نە؟ پورە قەل ووتى : - بۆچى ، ھەمە . سى ترىشم ھەيە . ئۆلدوز ووتى : - كەواتە ھى خوت بېنە .

قەلەرەش ووتى : - ئەووەختە من تەنيا دەمىنەو. مامە قەلەرەشيش ھەيە . رىگانادا . ئەمەيشس كە بۆم ھىناوى ئىستا زمانى نەپزاو. بەرى و دەدەروا ، فرىن نازانى . تاكو ھەقتە بەك زمانى دەكرىتەو. ھەتا دوو ھەقتەى ترىش ئىنجا دەتوانى بفرى . ئاگادارى بە كەتا دوو ھەقتەى تر بال بگرى و بوانى بفرى . دەنا ئىتر ھىچ كاتىك ناتوانى بال بكوئى . لەيادت بى .

ئۆلدوز ووتى : - ئەى ئەگەر نەيتوانى بفرى چىبەكەم؟ پور قەلەرەش ووتى : - مەعلومت لى بى كەوا دەمرى . دەزانى چ خواردىنىكى دەدەيتى؟ ئۆلدوز ووتى : - نا ، نمازانم .

پور قەلەرەش ووتى : - ھەموورۇزنىك پارچە سابونىك . نەختىك گۆشت و ئەم جۆرە شتانە . ئەگەر ھەشبوو ، ناوناوە ماسى يەكى بچكۆلە . لەناو حەزەكەدا ماسىتان زۆر ھەيە ، كرمىش دەخوا . پەنرىش دەخوا . ئۆلدوز ووتى : - زۆر باشە .

پور قەلەرەش ووتى : - باوہۆنم لىتەگەرى ئاگادارى بەكى؟ ئۆلدوز ووتى : - نا . باوہۆنم چاوى بەم شتانە ھەلنايە . دەبى بى شىرمەو .

بېنچو قەلەرەشكە لەباوہوشى ئۆلدوز قەرەقەرى دەكرد . دەنوكى دەكردەو، بەسەبرى دەستەكانى ئۆلدوزى دەگرت و بەرەلاى دەكرد . چاوە بچكۆلەكانى دەبرسىكانەو . بى يەكانى ناسكك بوون وەكو

پەنجەكانى ئۆلدوز و ابوون . پەرەكانى چەند نەرم بوون وەك پەرەكانى داىكى زېرنەبوون . لەداىكىشى جواتر بوو .

پور قەلەرەش ووتى : - باشە ، دەتەوى لەكوئى بشارىتەو؟ ئۆلدوز بېرى لەمەيان نەكردبوو . كەوتە بېرکردنەو . كوئىندەرى ھەبوو دەويست؟ ھىچ شوئىك . ووتى : - لەناوگل و دارەكاندا دەيشارمەو .

پور قەلەرەش ووتى : - ناہى ، باوہۆنم دەبىنى . جگەلەو ، وەختى گۆلەكان ئاوددەدا ، مندالەكەم تەردەبى و دەخوسىتەو و سەرمای دەبى . ئۆلدوز ووتى : - ئەدى لەكوئى بشارمەو؟

قەلەرەش سەرىكى ئەم لاوئەولای كرد ووتى : - لەزىر پەزىرەدا باشتە قادرمە دەكەوتىتە پىشت بانەو . لەشارو لاڊىكاندا ئەم قادرمانە گەلى زۆرن . زىر قادرمە كۆلىتى مرىشك بوو بەلام ناو ھىلانەكە فراوان بوو . بېنچو قەلەكەيان لەوى داناو دەرگايشان داخست تاكو پىشیلە نەيخواو باوہۆنم ھەستى بى نەكا . كوئىك لە بنەوى دەرگاەبوو بېنچووە قەلەكە دەيتوانى ھەناسەى لىوہ بكىشى .

ئۆلدوز بە پور قەلەرەشى وت : - پورە قەلەرەش ، ئەمە ناوى چىە؟ پور قەلەرەش ووتى : - بى بلى «كاكە قەلەرەش» .

ئۆلدوز ووتى : - واديارە كورە؟ پور قەلەرەش : - بەلى .

ئۆلدوز ووتى : - ھەموو قەلەرەشەكان بەك شىوہن چۆن دەزانىن كورە؟ پور قەلەرەش ووتى : ئىوہ واى ئىدەگەن . كەمىكى لى ورد بىتەو دەزانى كە كورە يان كچ ، كچ و كور فەرق دەكەن ، لەسەرور و يانەوہ ديارە .

كە مىكىش لەبارەى ئەم و ئەوہو قەسەيان كروو ئىنچا لىك جىابونەو . ئۆلدوز چوہ ژورەو ، پاكشا ، چاوەكانى نوقانسد . وەختى باوہۆن بەئاگاہات ، بىنى ئائىستاش ئۆلدوز خەوتوہو بەلام لەراستى دا ئۆلدوز نەخەوتىسو خەوى نەدەھات ، لەبىرى كاكە قەلەرەش بوو . بەزىر چاوەوہ سەبرى باوہۆنى دەكردو لە دللى خوئىشدا پىدەكەنى .

* - جالجالوكەى خۆشمەزە .

چەند روژنىك رابورد . ئۆلدوز زۆر شادمان و خۇشحال بىو . باوكى و باوہۆنى سەبرى پىدەھات . شوئىك باوہۆن بەمىزدەكەى وت : - نازانم ئەم مندالە چى يەتى . ھەموو دەم پىدەكەنى و سەمادەكا . لەسەر خەيالى خوى نە . دەبى رەگە و رىشەى كارەكەى دەرىھىنم .

ئۆلدوز كوئى لەم قسانەبوو . لەدللى خۇيدا ووتى : دەبى زىاتر ئاگام لەخوبى .

ھەموورۇزى سى جاران سەرى لە بېنچو قەلەكە دەدا . وەختى مال چۆل دەبوو ، بېنچو قەلەرەشكەى لەكولانەكە دەردەھىنا ، يارىان دەكرد . ئۆلدوز قىرەقسەى دەكرد . ناوناوہ پور قەلەرەشيش دەھات ، شتىكىشى بۆ بېنچووەكەى دەھىنا ، لەتە گۆشتىك يان پارچە سابونىكك شتىكى لەم بابەتەنى بۆدەھىنا .

جارىكىيان دوو جالجالوكەى ھىنابوو . جالجالوكەكان لەناو دەنوكى

پوره قهله ره شدا بسوون، پهله قازه بیان بوو، نه بیان ده توانی خو بیان ده رازک، پئی به کانیان چ دریز بوون! ئولدوز لیان ترسا. پور قهله رهش وتی: - مته رسنی گیانه کهم، سهیرکه نیرانه بیچووه کهم چون ده بیان خوا. له راستی دا بیچووه قهله رهش زور به تام ده بخواردن و قوتی ده دان پاشدان ده نوکه کانیان چهنه جاریکک چهپ و راست به زهوی داهیناو وتی: - دایه گیان، ئیتیریشم له مانه بو بینه زور خوش و به تام بوون. دایکی وتی: - زور باشه بوت ده هینمه وه.

ئولدوز وتی: - له موبه قی ئیمه دا، زورمان ههیه. بوت ده هینم بیچووه قهله که ئاری ده می قوت دایه وه و سوپاسی کرد. له ورژه به دواوه ئولدوز بهم بهر و ئه ویردا ده گه را، جالجالو که ی راوده کردو له باخه لی کراسی ده تان، قویچه کانییشی دایه خست تا نه یه ته ده ره وه، پاشدان له فرسه تیکک دا ده بیردن و دهیدانه کاکه قهله رهش. هه لبه ته ئه می بو به خواردن حساب نه ده کرا. ئه مانه له باتی سیسرکه و قهندو نوقل و شیرینی و ئه م جوژه شتانه بوو. پور قهله رهش و وتیری که ئه گه ره هه رشتیکی زیندو خوراک نه خوا ده مرئی، هه یچ شتی که ناتوانی بی ژیه نی. نه خیر هه یچ شتی که، مه گه خوراک.

رورژیکیان له سه ر نان خواردن نیسه ر و دا، باوه ژن بینی که وا چه ند جالجالو که به کی ده ست و قاج شکاو له سه ر که ولی نان خوارندا ده ر و ن. ئولدوز زانی که له باخه لی خو یه وه هاتونه ده ره وه. دلئی که و ته ته په ته پ. یه که مه جار و ویستی کزبان بکاته وه و بیان خاته وه باخه لی پاشدان بییری کرده وه که وا باشتره به سه ر خویدا نه هینی. باوه ژن پئی به کانی گرتن و فرئی دانه ده ره وه. به لآم به خیر گه راوه.

پاش فراوین کردن ئولدوز چه سو راغی بیچووه قهله ره شه که تا نه و جالجالو کانه ی ده ر خوار دیدا که ماونه ته وه. یه ک دوو جالجالو که ی تریشی له کون و قور بنی حه وشه وه په یدا کرد بوو. یه کیکی به دو ئه نگوست گرتبو که بیخاته ده می بیچووه قهله که وه. ئه مه له پور قهله ره شه وه فیر بیو که چون به ده نوکی خو ی خواردن له ده می بیچووه که ی ده نا.

بیچووه قهله که ده یو ویست خو ی جالجالو که که به گری و که له نا کاو چه ندی کردی سه ری کشانده دوا وه وتی: - ئولدوز گیان ناخوم. بیچووه ناخر بوچی بیچووه قهله ره شه که م؟ بیچووه قهله ره شه که وتی: - سهیری نینوکه کانت که چه نده دریز ن؟ ئولدوز وتی: - ئینجا چه دریز ن؟

بیچووه قهله ره شه که وتی: - دریز، پیس، رهش! بمیره ئولدوز جان، من ناتوانم خوار دنی که بخوم که. تی ده گه ی ئولدوز خان؟ ئولدوز وتی: - تیگه بیشتم. زور سوپاست ده که م که عه بیی منت له به ره و رومدا ووت. باوه ریکه ئیتر من خوشم ناتوانم بهم نینوکه بی سانه خواردن بخوم.

● دادو ویدان له سه ر ماسی و بریاری خنکاندن پور قهله رهش له ناو حه وزدا چه ند ماسیه کی سووری به چکوله هه بوو و رورژی شه شم یان هه فتم بوو ئولدوز یه کیکیانی به جام گرت و دایه بیچووه قهله که وه و ئه ویش

قوتی دا. یه که مین ماسی بوو له ژ یانی دا ده بخوارد. له دایکی بیستبوکه راوی ماسی و قوت دانی زور خوش و به تامه، به لآم نه یینی بوو که چونه. دایکی ئه وه ک باوه ژنی ئولدوز نه بوو، زور شتی ده زانی. ده یزانی که چی بو به چکه که ی باشه و چی خراپه. نه گه ره بیچووه که ی شتیکی خرابی لی داوا بکردبا به سه ری دانه ی ده قیز اند. ده یوت: - روله ی شیرینم، ئه مه یانت بو ناهینم، چونکه فلانه زبانی هه یه، له به ره وه ی ئه گه ره فیساره خواردن بخوی ناتوانی به باشی قره قره بکه ی، چونکه ده نگت ده گرتی، له به ره وه ی...

عه ی هه موو شتیکی ده وت. به لآم باوه ژن بهم جوژه نه بوو. هه میسه بهر و وه کی ترش و تاله وه ده یوت: - ئولدوز، فلان ئیش مه که، خوت له وشته مه ده، مه جووه فیساره شوین، ئه وهامه که، راست دانیشه، به ده نگی بهر ز قسه مه که، بوچی فسه که مسک ده که ی، له م باه ته قسانه. باوه ژن هه یچ وه ختی که پئی ی نه ده وت بوچی نابی به ده نگی بهر ز قسه بکه ی، بوچی ده بی پاشی نیسه ر و بخره وی. ئولدوز له سه ره تا دا وای ده زانی که هه موو دایکی که وه ک باوه ژن. پاش ئه وه ی له گه ل پوره قهله ره شدا دوستایه تی و ناشنایه تیان په یدا کرد. بیریشی گورا.

باوه ژن بورژ ی دوا یی تیگه یشت که یه کی که له ماسی یه کان نه ماوه. دادو هاواری گه یشته ئاسمان. له سه ر نانی نیسه ر و به میرده که ی وت: - ئه م ئیشه ئیشی قهله ره شه. هه ره وه قهله ره شه ی که دیت له روخ حه وزه وه سابون ده دزی. زوریش چاوقایمه. ئه گه ره ره گیرم بی، دارکاری ده که م؛ ده ی خنکیم.

زور جوینی پیس پیس به پوره قهله ره شدا. ئولدوز ده نگی لیوه ده رنه هات. گه ره قسه یه کی کردبا به باوه ژن بوئی ده کرد که ئه وه ده ستی له گه ل قهله ره شدا به. به تابه تی له رورژی پیشترا که هینده نه ما بو له روخ حه وز بیگری.

باوکه وتی: - له راستیدا قهله ره شه کان ته یریکی پیسن، دینه دزن به حسیب قهله ره شیکم له هه موو ژ یانم دانه دیوه. زور نا کا داره. ده نا، نایه لی یه ک ماسی له ناو حه وزدا به مینی.

باوه ژن وتی: - به لئی، ده بیی ناگاداریم. ئیستا تام و چیژی لی وه ره گرتوه، حه زده کا هه موویان بگری.

ئولدوز له دلئی خویدا به ناتیکه یشتوی دایکی پیکه نی. چونکه قهله ره شه کان دانیان نه. پور قهله رهش خو ی ده یوت.

پور قهله رهش زور شت ده زانی. له مردن ناترسی.

نیسه ر و پوره قهله رهش هات. هه موو نووستبون. هه ردو کیان پیکه وه له ژیر دارتودانیشن. ئولدوز هه موو شتیکی باس کرد.

پور قهله رهش وتی: - هه ربیریشی لی مه که وه، گه ره باوه ژنت بیه وتی من بگری هه ردوو چاوه کانی ده ره هینم.

ئینجا کاکه قهله ره شه که یان له هیلانه که دا ده رهیناو بیچووه قهله که زمانی کرابوه. هه لبه ته وه ک ئولدوز و دایکی باش قسه ی نه ده کرد. به لآم له چاو

خویدا خرابی قسه نده کرد. نهختیک له لای گول و داره کان قهله مبارزی
لی داو، بام به روئو و به ردا رویش پالفره ی کردو پاشدان هات له ته تیش
دایکیه و دانیش، دایکی فیری کرد که و چون که چون کینج و نه سپی به
ده نوکه کانی بگری و بکوزی.

پوره قهله برینکی له ژیربالی په پیدا هه بوو. برینه که ی پیشانی
ئولدوز و بیچووه که ی دا ووتی: - تم برینه په نجا ششت ساله له له شمه
چوومه سابون دزین، سابون که ره که به دارلی ی دام و برینداری کردم.
په نجا سالی ته ووی کیشا تاکو برینه که م اریژ بوو. نهختیکم میوه ی
دهشت و بیابان په یاد کردو خواردم، له دوا یی دا چاک بوومه ووه.

ئولدوز له زانایی و دانایی پوره قهله رهش دا سهری ده سورما. هه زار
خوزگه ی ده کرد دایکیکی وه که ئوی هه بایه. دایکی خوی به بیر نده هات
ته نیار وژیک له ده می باوه ژنی بیستوو که دایکیکی دیکه شی هه به: -
روژیک باوکی و باوه ژنی شهریان ده کرد. باوه ژنی ووتی: کچه که شت
بیسه لادی، له لای دایکی به لای که، من چیتیر ناتوانم خزمه تکاری
نه ویش بکم. هه ژیمرو سبه یه که خوم دهمه خاوه ن مندا ل.

له راشیشدا سکی باوه ژنی گه وره بیو کاتی مندا ل بوویشی هاتیبو
یه که دوو جاریش مامی ئولدوز چهنده شتیکی له باره ی دایکی ئولدوز ووه
وتیو. مامی ناوانوه له دیوه ده هات و سهریشی له وان ددها.

ئولدوز ته نیسا ئه و نه سده ی ده زانی دایکی له لادیندا ده زی و ئه ویشی
زور خوش ده وی. شتیکی تری له باره ووه نده زانی ئه وروژه پور قهله رهش
ئولدوزی ماچ کرد، بیچوه که میشی ماچ کردو هه لفری و له سهر سوانده دا
نیشته ووه که به ره و شاری قهله ره شان پرواته ووه. ئولدوز وتی: - سه لامی من
به به چکه کان و مامه قهله رهش بگه به نه.

پاشدان به بیرى هاتوه ووه که شتیکیش بو بیچووه کان بنیرى.
مه مکه و له یه کی له نا و باخه لی کراسی دا هه بوو. باوه ژنی بوی کری بوو
که ری هیئاو، به قادمه رده دا سهر که و ته سهر بیان، مه مکه و له نه ی دایه پوره
قهله رهش تاکو بیده اته بیچوه کانی. ئه ووه خته پوره قهله فری و چوه له سهر
دار ته وریز یه کدا هه لئیشته ووه. رووی له لای ئولدوز کرد. قهله قرینکی کردو
فری و رویش هه ر رویش تا له چاواندا ون بوو.

* دیداریکی کورت له گه ل (یه شار) دا.
ئولدوز له سهر باندا راهه ستابوو.

له ناکاودا به بیرى هاتو که به دزی باوه ژنی هاتوته سهر بانوه که میک
ترسا. سهر یکی حه وشه و خانوه کانی ده ورو به ری کرد. ئای سهر بیان
چهنده جوان بوو. سهر یی حه وشه ی جیرانی ده سته چه بی کرد. ئیره مالی
ویه شاره بوو. له نکاوئیک یه شار سهر سه بر هاته ده ره ووه، چوه له لای کولیتی
سه گه ووه دانیش که هه میشه خالی بوو. یه شار دووسی سال له ئولدوز
گه ورت بوو. کورینکی زنگ و میهره بان بوو. ئولدوز هه رچه ندی کردی
تا یه شار بیینی، نه بیینی. نه یشی ده توانی ده نگى هه لبری. خهریک بوو
ده ست له وده ا بشوا که یاشار بیینی که چی یاشار سهر ی بلند کرد، ئه وی
بیینی. له سهر تادا ماتیه که بردی یه ووه، پاشدان به خوشحالیه ووه هاته سهر

دیوار و ووتی: - ئولیره چی ده که ی، ئولدوز؟

ئولدوز وتی: - دلتم ته نگک بوو، وتم بیجمه سهر بیان نهختیکک سهر یی
ئهم لا و ئه و لا بکم.

یه شار وتی: - باوه ژنت له کوی یه؟

ئولدوز هه موو شتیکی له بیر چو و بووه. که تم قسه یی بیست به بیرى
هاته ووه که بیچووه قهله ره شه که ی له حه وشه دا به ره لاکردوه، ره نگه باوه ژنی
بیرار بیته ووه، ئه و کاته. . وای به حالی! چی به سهر دینی! به ترس و له ره زوه
له یه شار جیسا بو ووه چوه خواروه. بیچووه قهله ره شه که ت گرت و
خسته ووه ناو کولیت. خهریک بوو ده رگا که ی پیوه دده که ده نگى باوه ژنی
به ره زبووه: ئولدوز چوه کوی له کوی خوت شار دونه ووه؟ بوچی وه لام
ناده یته ووه؟ ئولدوز دلای داخو ربا. یه که مجار نه ی توانی هه یج بلای. اشدان
تور ی هیزی دایه ووه به رخوی ووتی: - دایه لیرم، بوخوم ده سور. یه.
ئیتیر باوه ژن هه یچی نه وت. به لا به خیر و خوشی که و ته ووه.
* خنکاندن ی پور قهله رهش.

به یانی سهر له زوو ئولدوز له خه و هه لسا. پوره قهله رهش قهله قرى بوو
داوای یارمه تی ده کرد. وه که ئه و ی خهر یکن که سیک ده کوژن قهله قرى
بوو. ئولدوز به په له پروزی بو حه وشه رای کرد. بیینی باوه ژنی له ژیر
دارتسه که ده ا راهه ستاوه، پور قهله ره شی به داره ووه هه لسا سیوه، ئه ویش
قهله قریه تی، باوه ژن به دار لی ی ددها و جوین ددها. دم و چاوی باوه ژن
بریندار بیو و خوینی لی دته کا. قهله ره شیش په له قازیه ی بوو بالی ده کوتاو
قهله قرى ده کرد. به بی یه کانیه ووه شور بیوه.

ئولدوز خویشی نه یزانی چکاتیکک خوی له باوه ژنی کرد، قهله کانی
گرت و به هه موو هیزی گه ستی. باوه ژنی زیریکاندى: - ئا... خ! و
ئولدوز فری دایه ئه و لاره. زلله یه کی قایمی له بنا گوئی دا سهر یوان. . ئولدوز
که وت. سهر ی به به رده کاندای که وت، له هوش چوو ئیتیر نه یزانی
چی رویدا.

* خه وونی په ریشانی ئولدوز.

ئولدوز کاتی نیوه رو چاوه کانی هه لهنسا. چهنده که سینکی
جیرانه کانی شیان له سهر سهر ی دابوون. باوه ژنی له ژیر سهر ی دانیشبو.
به که و چک دهرمانی له ده می ئولدوز ده کرد. نیوچه وان و چاوتیکی
به ده سمالیلی سه ی پینچابوو. چاوه کانی ئولدوز ره شه که و پیشه کی ده کرد.
پاشدان یه که یه که خه لکه که ی ناسی یه ووه. یه شاریشی بیینی که له ته نیشت
دایکیه ووه دانیشبو چاوی له ئولدوز بری بوو.

باوه ژن که بیینی ئولدوز چاوه کانی کردوه، به ترس و له ره زوه وتی: -
سوپاس بر خوا! چاوه کانی کرده ووه. ئیتیر نامری.
ئولدوز!... قسه بکه!

ئولدوز نه یده توانی قسه بکا. روی له لای باوه ژنی کرد. له ناکاودا ده نگى
پور قهله رهش له هه موو لایه که ووه به ره زبووه. ئولدوز وه که شیت قزی باوه ژنی
گرت و قیژاندى.

به لام سهر ی هیئده ژانی کرد ده سته کانی شل بوون و ده نکى نه ما. ئه و

وهخته نوږه نوږه دهنگی گریانی بهرز بوه ووتی: - پوره قهله رهش... له کورنۍ یه؟ له کورنۍ یه؟... کوانی پور قهله رهش؟ بیچووه قهله که چی لیها؟... دایه!... دایه!

یه شار له بیس هم موویان غاری دایه... هر که سه قسه یه کی ده کردو دیوویست هیمنی کاته وه. به لام ټولدوز نوکه نوکی بوو ده گریا. باوه ژنی دلنی ده دایه وه. نهرم نهرم قسه یه ده کرد. ده یوت؛ - ټولدوز گیان مه گری، ده زمانه کانت بخزی زوچاک ده بیته وه.

له نه نجامدا ټولدوز له گریان کوهت وخه ویردی وه. له خوندای بینی که پوره قهله رهش به دارتودا شور بوته وه، خه ریکه ده خنکی، ده لنی: - ټولدوز، من رو شتم، قسه کانت له بیر مه که، مه ترسه! ټولدوز رای کرده لای دارتو وه که. له نا کاودا باوه ژن له پشت داره که دا هاته ده ره وه، ویستی شقی تیغه لندا. ټولدوز زیرانندی و به ترسه وه له خه واپه ری و ده مستی به گریان کرد. له کاته ا نه نیا باوکی و باوه ژنی له ژوره و بوون. دیسان خه و ته وه. که میک پاشتر هه مان خه وی بینی یه وه، قیزانندی و له خه واپه ری یه وه. تا شو هه ر به م جوړه راده په ری و ده نووسته وه. له نکاوکی شه و که چاوی کرده وه بینی نه وه. پزیشک خه ریکه چاره ی ده کا. پاشدان گوی لی بوو که پزیشک به باوکی ده لنی: - برینه کی زورگرنگ نیه. زوچاک ده بیته وه. به لام زورترساوه. زورپاده چهنی. له شتیك زورترساوه. نیستا ده ری یه کی لی ده دم. هیمن ده بیته وه ده نونی.

ټولدوز وتی: - من برسیمه.

باوه ژنی شیر ی بو هینا. ټولدوز شیر ه کی خوارده وه.

پزیشک ده رزی یه کی لندا، جاتاکه ی هه لگرت و رویش تو ټولدوز سهیری بن ساپینه ی ده کردو هیچی نه ده وت. ده یوویست گوی له قهله کانی باوکی و باوه ژنی راگری. به لام زوری گوی لی نه بوو خه ویردی وه.

* دهردی دلنی بیچووه قهله رهش و

* پور قهله رهش چون گرفتار بوو.

به یانی زو ټولدوز که و ته بیر قهله رهش. ده ستی له رزی، چای رزانده سه رلیفه. باوه ژن هه ر دو چاوی چووه پشتی سه ری به لام هیچی نه وویت باوکی له سه ری بوو. شهروالی له پی ده کرد تا کو بو دایه ره بر او. ټولدوز ده یوویست هه لسی و بیچته لای بیچووه قهله که به لام کاریکی ژیرانه نه بوو. نه یده زانی چی به سه ر بیچووه قهله ره شه که دا هاتووه، و چون پور قهله ره شی ده ستگیر بووه، نه وه ش به یانی زو. باوه ژن ده سه ماله کی له چاوی به ستیو کردیو یه وه. شوین ده نوکی پور قهله رهش له سه ر ده م چاویسدا دیار بوو. باوکی ټولدوز که رویش باوه ژنی وتی: - من ده چمه لای دایکی یه شار خیرا ده گه ریمه وه له میزه نه چویمه هه مان. نه م جاره ناتوانم ټوله گه ل خومدا بیمه م، ده مه وی بزانه م دایکی یه شار ناتونی له گه لندا بیته هه مان.

باوه ژن زور زور میهریان بوو. هیچووه ختیك به م جوړه قسه ی له گه ل ټولدوز نه کردیو. به لام ټولدوز نه یده ووویست قسه ی له گه لدا بکا. رقی لی یه ده بوه، له نکاوکیك شتیکی به بیرداهات وتی: - یایه نیستا تو

ده چیه هه مان، به یاشا ریش بلنی بیته تیره. من به ته نیا بی تاقت ده بم. باوه ژن که میك ناوچه وانی گرز کرد و گوتی: - یه شار ده چیه قوتا بخانه ټولدوز هیچی نه وت. باوه ژن رویش. ټولدوز هه لساو به سوزاخی بیچووه قهله ره شدا چوو. قهله ی ټولدوز له ناو ریفته دا کزیوو فرمیسی هه لده ریژت.

که ټولدوز ی بینی وتی: ئای، له نه نجامدا هاتی!

ټولدوز وتی: - بمبوره به ته نیام چی هیشتی.

بیچووه قهله رهش وتی: - نیستا شتیكم بو بیته بیخوم، پاشدان قسه ده که یین. زورم برس یه، زورم تینوه.

ټولدوز چوون اوو خواردنی بو هینا، قهله ره شوکه ییش هیندیکی خواردو وتی: - من وام به یرداهات توش به دوا ی دایکمد چووی.

ټولدوز وتی: - دایک بوکوی چوو؟

قهله ره شه که وتی: - هیچ شو نیك. باوه ژنت هینده ی لندا. تا مردار بووه پاشدان نازانم فری دایه زبلخانه یان فری ی دایه کوی.

ټولدوز دایه گریان و: - چ ناخیر و عاقیبه تیکه! نیستا سه گه پارچه پارچه یان کردووه خواردویانه.

بیچووه قهله ره شه که وتی: - هه رگیز نابی! ناخر نیمه گو شتمان تاله. هه تا سه گیش ناتوانی ده م له گو شتی نیمه بدات. مرداری نیمه هینده له سه ر زویدا ده مینیته وه تا دهرزی و دبه وه خو ل. نه خیر ټیلله ن دایکمی فریداوه ته زبلخانه یان جیگایه کی تر و بوخوی دهرزی.

ټولدوز نه یوانی جله وی خزی بگری، له پر مه ی گریانی دا. بیچووه قهله ره شه که ش گریا. له نه نجامدا ټولدوز وتی: - نیستا باوه ژن دیته وه، ده مان بینی، من دهرم. پاشدان که باوه ژن بوجه مان چوو، دیسان دیمه وه لات. نیجا دهرگای کولته که ی داخست و چو له ناو نویندا دریز بوو. باوه ژن هاته وه بوخچه که ی هه لگرت و رویش. ټولدوز به بیرنیکی ره حه ته وه هاته وه لای بیچووه قهله ره شه که ی. خو ر به جوانی هه لاتیوو. قهله ره شوکه که ی هینا به دهر وه. دهرگای کولته که ی کرده وه تا خو ر له ناو هینلان که بدا. بیچووه قهله ره شه که باله کانی پیکدا کیشا. چه پ و راست ده نوکی به زه وی داهینا وتی: - به راستی ټولدوز گیان، نلزادی شتیکی زورباشه ټولدوز ناخیکی هه لکیشا وتی: - ټوده ترانی پور قهله رهش به م به یانی زووه بوچی هاتبوو؟

بیچووه قهله ره شه که وتی: - له راستیدا، هاتبوو من بیاته وه و فیره فرینم بکا. تیشکی خو ر هاته لام، پی ی وتم: نیمرور فزی په ر هواز بوونه. خوشک و براکانت ده به م فیره فرینان ده کم. توش ده بی بییت. پاشدا ده ته نیمه وه. من به دایکم وت: نه دی ټولدوز؟ ناگاداری ناکی؟ دایکم وتی: ناگاداری ده کم. دایکم دهرگای کولته که ی داخست هات تو ناگادار کاته وه، ماوه یه ک رابورد ټونه هاتی. من له ناو هیلانه دابووم. له نکاوکیك ده نگه ده نگک و بگریو به رده یه کم گوی لی بوو. دایکم قرانندی: «قر!... ق... ر!... دلم داچله کا. دایکم ده یوت (مه گه ر نیمه له م شاره دا مافی ژیانمان نیه؟ بوچی نابی دوستایه تی له گه ل

هەرکه سبکی وستممان بیهستین؟

له که لینی ژیر ده رگاوه سهیرم کرد بینیم باوه ژرنت دایکمی له ژیر بیژنگ ناوه و گرتوبه تی مه علوم هیچ له قسه کانی دایکم نه ده گه یستم .
ئولدوز بی سهیری و به خیرایی پرسى : پاشدا چ رووی دا؟ بیچووه قه له رهش وتی : - پاشدان دایکمی به کنسدر به سته وه ، به دارتوی دا شوپ کرده وه . له نکاوینک دا دایکم هه لساوه و ده نوکی له دم و چاوی دایکت داو برینداری کرد . ئینجا باوه ژن له کوره هاته ده ره وه و هرما به سه لکه بزوت له دایکم بدا .

ئولدوز وتی : - پورقه له رهش چیتری نهوت؟

بیچووه قه وتی : - بوچی . ووتی ئه ی باوه ژنی ناتینگه بشتو ، تووا ده زانی که قه له ره شه کان حه ز له دزی ده کهن و که یفیان بی دی؟ ئه گه من خواردن و خوراکم هه بی و بتوانم خوم و بیچووه کانم تیرکم ، دیاره ده بی دزی نه خوشی بی ئه گه ر جارینکی تر دزی بکه م؟ . . . سکی خوتان تیرده کهن و ، وا ده زانی هه موو خه لکی وه کو ئیوه ! . . .
بیچووه قه له که بی ده نگه بوو . ئولدوز ده ستی به گریان کرده وه و پرسى :
- چیتر؟

قه له ره شوکه قه وتی : - پاشدان تو هاتیه ده ره وه . به تای کرسیکه وه . .
ئو ویتیش خوت دهیزانی .

چرکه به ک هه ردوکیان خاموش بوون . ئولدوز وتی : - باشه ئیستا پوره قه له رویشت و ته ووا! ئیستا چی بکه ین؟

بیچووه قه له که وتی : - ده بی من فیری فرین بم .
ئولدوز وتی : - زور به جی یه . من هه موم بیر له خوم داناوه و له بیرمه بیچووه قه له رهش وتی : - خوزیا باوکم ، براکانم ، خوشکم ، نه نه پیرم ده یانترانی له کویم .
ئولدوز وتی : - به لی ، کومه کیان ده کردین .

قه له ره شوکه که : - له بیر ته که دایکم ده یوت که تا چهند روژی تر فیره فرین نه بم ده رم؟
ئولدوز وتی : - له بیرمه .

بیچووه قه له وتی : - به وردی و بی هه له حساب به که ی ده زانی؟
ئولدوز به په نجه کانی حسابی کردو وتی : - له شهش روژ زیاتر ماوه مان نیه .

بیچووه قه له رهش وتی : - به رای توده بی چی بکه ین؟
ئولدوز وتی : - ده ته ووی بنده مه یه شار ، بتیاته چولی و فیره فرینت بکا .
بیچووه قه له وتی : - یه شار کی به؟
ئولدوز وتی : - هاوسی یه که ی ده سته چه پمان .
بیچووه قه له رهش وتی : - ئه گه کورینکی باش بی من هیچ قسه به کم نیه .

ئولدا و وتی : - ئای که کورینکی باشه ، ده میشی زور قایم وره حه ته .
به لآم چون ئاگاداری که ین؟

بیچووه قه له ره شه که وتی : - ئیستا برۆ سه ربان ، بی ی بلای بیت و بمبا .

ئولدوز وتی : - ئیستا نابی ، بو قوتابخانه چووه .

قه له ره شوکه وتی : - قوتابخانه؟ ئیستا چهند روژیک له پشوی هاوین ماوه .

ئولدوز وتی : - تو راست ده که ی . باوه ژن فیلی لی کردوم . ئیستا قوتابخانه کان داخراون . من ده چمه سه ربان ، تولیره دا چاوه ریم بکه .

ئولدوز ئیستا له بیچکه ی دوه می په یزه دا بوو که ده نگه ی بی به ک له کولانه وه هات . ئولدوز خیرا بیچووه قه له ره شه که ی خسته وه لانه که ی ، ده رگا که ی داخست ، چووه ژ ووره وه ، له ناو نوین راکشاو چاوی له حه وشه وه بری .

مال قه ده غه ده بی .

ده نگه چه به چه بی سه گیک بیسترا . ده رگاگراوه . باوکی ده ره وه پاشدان مامی ، برا بچوکی باوکی بوو . سه گیک ره شیش به دوله لانه وه هاته ژ ووره وه . په تکی ملی سه گه که به ده ست مامی یه وه بوو .

باوکی وتی : - ئیتر هیچ قه له ره شیک ناتوانی بی ی لیره بنی .

مامی وتی : - که زستاندا هات ده بی نیم بیه مه وه .

باوکی وتی : - قه ییدی ناکا . که زستاندا هات ئیمهش بی و بیستیماد به سه گ نیه .

مامی وتی : - ئولدوز له کوی به؟ له گه ل یایی دارویشتووه؟

باوکی وتی : - نه ، نه خوشه و خه وتوه .

په تکی سه گه که یان له دارتوه که دا به سته وه هاتنه ژ ووره وه .

ئولدوز مامی خوشده وویست . زیاتر له به ره نه وه ی له دی به که ی دایکبه وه راده هات .

مامی ته ندروستی پرسى ، به لآم له باره ی دایکبه وه هیچی نهوت ، باوکی حه زى نه ده کرد له پیش ته ودا له باره ی ژنی په که میه وه قسه بکا .

مامی به باوکی وت : ناچیه وه دایه ره؟

باوکی وتی : - نا روخسه تم وه رگرتوه ، کاتیتس تیه ریووه ، پاشی ئه مه قسه هاته سه رباسی سه گه و قه له ره شان . باوکی جوینی به قه له ره شان ده دا و قسه ی خرابی بی ده گوتن . بوینسه ده یوت که وا قه له ره شه کان دزو پیس و ترسنوکن . دین دزی ده کهن ، به لآم که که سیگ ده بینن دادپته وه به ردیک یان شتیک هه لگرتی ، به خیرایی هه لده فرن .

سعاتیگ پاش نیوه رو . باوه ژن هاته وه . په که مجار سه گه که مراندی و وه ری ، پاشدان که مامی ئولدوز له په نجه ره وه تی ی راخوری و هه بدی ی لی کرد له حه په که وت .

باوه ژن شه رمی له مامی ئولدوز ده کرد مامیشی له به رانبه ری سه ری له به ر خوی ده ناو سه ری رووی براژنی نه ده کرد . ئولدوز به خاموشی دانیشتیو . چاوی له مامی . بری بوو . له نکاوینک داوتی : - مامه نا کرتی سه گه که ت له گه ل خوت دا بیه پته وه؟

باوکی سه ری سورما . مامی رووی له لای ئولدوز کردو پرسى : - بوچی بیه مه وه؟

زمانی ئولدوز گیراو که وته پرته وته ته . نه ییده زانی چی بلای . له

دوايي په كې وتی : - من . . من ده ترسم .

له دوايي دا فرسه نيك په پيدا بوو توانی په شار بيینی . نه ورژه باوه ژنی ده يو ويست بچينه داووت . ئولدوز وتی : - بايه ، من له سه گه ده ترسم . ناتوانم به تهنيا له مالدا بمينمه وه .

باوكی وتی : - برؤ بهم لاره كوره ، فزوت له بهر و نه يه !
مامی وتی : - مه ترسی گيانه كم ، سه گيكي باشه . پنی ده ليم كه نه تگری .

باوه ژن ناوچه وانی گرژ كړدو ده ستی گرت و بردی به ده ستی دايكي په شاری سپارد ، ئولدوز له دلته وه خوشحال بوو . په شاری له مالته و بيان نه بيینی . له دايكي په شاری پرسی : - نه دی په شار له كوی يه ؟
دايكي وتی : - چووه بو قوتا بخانه ، گيانه كم . له دوي نيوه قوتا بخانه كراوه توه . ئولدوز دانشت و چاوه روانی په شاری كړد .
* نه خشه له پيناوی نازاد كړدنی بيچووه قهله رشه كه .

باوكی وتی : - لنی گهرنی وه لی كه ! قسه ی پياوی ناچينه ميشكه وه .
خوی له هم مسو سه گيك خراپتر گاز ده گری . هر له خورا بی هيچ هوبه ك لایه نی قهله رشه دزه كان ده گری . كه س نازانی له م تیره پس وچه په لانه چ چاكه يه كی بيیوه .

نيسره رو سو ، په شار به را كړدن هاته وه . كه ئولدوزی بيینی ، سور هه لگه راو سلاری كړد . ئولدوزو لامي سلاره كسی دايه وه . په شار خوشكيكي شيره خوره شی هه بوو . دايكي شیري ده دايه تاوه كو بخووی . ئولدوزو په شار چوونه حه وشوه .

ئيتر ئولدوز هيچی تری نه گوت . ليغه كسی به خوی داداو نوسته وه كاتی بيدار بووه ، بینی كه مامی رو بيسته . سه گه له حه وشه دا حه په حه په تی و قهله رشه كان ده ترنی .

ئولدوز په هيمنی و غه مگييه وه وتی : - په شار ده زانی چی سووه ؟
په شار وتی : نا .

له ورژه به دوايه مالته كيان قهده غه بوو . هيچ قهله رشه نيك نه يده توانی بيته خواره وه و بيینی . هه تا ئولدوزو پش به ترس و له رزه ده چووه حه وشوه . جار نيكي شان پله گوشت مهربكي بو بيچووه قهله رشه كه ده برد كه سه گه رهش له ده ستی رفاندو خواردی ، ئولدوز زيراندی و هه لاته ژ ووره وه .

● روزانی پهریشانی و نيگه رانی

● برسپه تی ، و ترس .

ئولدوز وتی : - قهله رشه شو كه خه ريكه ده مرئی .

په شار وتی : - كامه قهله رشه شو كه ؟

ئولدوز وتی : - بيچووه قهله رشه شو كه كسی من !

په شار وتی : - دياره تو قهله رشه شيت هه به ؟

ئولدوز وتی : - به لی هه مه . ئيست چی بکه ين ؟

په شار به هه لچونيكه وه پرسی : - له كوئی وه رگيرت كه وتوه ؟

ئولدوز وتی : - پاشدان پيت ده ليم ، ئيست چ ده لی ی بکه ين ؟

په شار وتی : - له برسان ده مرئی ؟

ئولدوز وتی : نا .

ياشار وتی : - برينداره ؟

ئولدوز وتی : - نا .

په شار وتی : - ناخر بوچی ده مرئی ؟

ئولدوز وتی : - ناتوانی بفرئی . گه قهله رشه نه توانی بفرئی ، ده مرئی .

په شار وتی : - بيده من فيزی بكم .

ئولدوز وتی : - له ژير قادرمه دا شار دومه توه .

په شار وتی : - باوه ژنت ده زانی ؟

ئولدوز وتی : - نه گه ره ستی بی بكا ، ده بكوژی .

په شار وتی : - ده بی قيليك بکه ين .

ئولدوز وتی : - ده بی يكم جاز قيل له سه كه كه بکه ين . مگه ر گویت

له ده نگی نه ؟

په شار وتی : - بوچی ، گویم لی يه تی . سه گه كه نايه لی بيچووه قهله رشه كه بيينه ده روه . يه ك دوروژ مؤله تم بديه ، بير نيكي لی بکه موه ، نه خشه يه كی بو بکيشم ، تاشتيكي بو بکهم .

ئولدوز وتی : - ماوم نيه . ده بی هر نيمرو قهله رشه شو كه كه بيينه ده روه . دهنه ده مرئی . پوره قهله رشه به منی ووت په شار جو شی

ئولدوز له ناو جيگادا هاته ده روه . برینی نيوچه وانی باوه ژن زوو سارنژ سوو ، به لام برینی سهری ئولدوزو زوری دريژه كيشا تا چاك بووه . رفتهاری باوه ژن دوويلره گورا سووه . له جاران خراپتر به سه ر ئولدوزدا ده يقيز اند . جي ی ددانه كانی ئولدوز له شلكه ی رانی دا ديار بوو .

باری بيچووه قهله رشه زور خراپ بيوو . هه ميشه برسپه تی ده كيشا . هه زجه ندی ئولدوز هه ولی دده نه يده توانی له كاتی خویدا ناوو خواردنی بداتی . سه گه رشه كه به هه رچوار لاداپاسی ده كړدو ده خولا يه وه ، پاسی هه مسووه دنگه وچر په يه كی نا شاشنا ی ده كړد . تاكه ئومیدی ئولدوزو قهله رشه شو كه په شار بوو ، نه گه ر په شار كومه كی بكر دبان هه مسو و كاره كان دروست ده بوو . به لام نه يانده زانی چو ن په شار خه به ردار بكات ئولدوز له ترسی سه گه ، نه ده چووه سه ربانیش . په عتی نه يده توانی پروا . سه گه رهش ماوه ی نه ده دا . ده حه بی وهات وهاواری ده ناوه دهنگ بوو گازيش يگری . هه ميشه له حه وشه دا ده خولا يه وه ، بوئی ده كړد .

دايكي په شار ناوناوه ده هاته مالی ئولدوز . به لام نه ده كرا هيچی بی بلئی . به چ معلوم نه ویش له ژيره وه ده ستی له گه ل باوه ژندا نه بی ؟
له مرؤقی هم زه مانه نابی دلنيابين وزو باوه ريان بيكه ين . تازه باوه ژن هيچ كاتيك ئولدوز به تهنيا له گه ل كه سينك به جي ناهيلی . روزان رابوردن ، پنج روز به پهریشانی و نيگه رانه وه رابورد ، روز يك ماوه بيان له به رده مدا ما بوو . ئولدوز ده نیرانی كه بی هه ر نه ورژه بيچووه قهله رشه كه فيره فرين بكا . دهنه ، ده مرئی . به لام ده يوانه چو ن فير فرينی بكا ؟
نه مهيانی نه ده زانی .

خواردبوو. ههستی ده کرد که زورکاری پر له جوش و خرورش له پيشه به خیرای پرسی : نه دی پور قهله رهش کی به؟

ئولدوز وتی : دایکی قهله ره شوکه به . ئەمانەت له دوایی دا بی دەلیم ئیستا ده بی کاریکی وابکەین بیچوو قهله ره شه که نه مرئی .

باشار وتی : - پاش نیسور و من ناچمه قوتابخانه ، به دزیه وه ده چین بیچوو قهله ره شه که دهر ده هینین .

نیسور و ، نان و په نیروسه وزه بیان خوارد . پاش نانی نیسور و ، دایکی به شار به دوای ئیشی خویدا رویش و له گه ل منداله شیر خوره که بدا خهوت .

به شار وتی : - من و ئولدوز نانووین . من ده بی دهر سه کانم ره وان بکه م .

ناوانه به شار ئەم درویانه بیشی ده کرد تا دایکی به ته نیا جی ی هیلئی .

* کوشتن له پیناری نازاد کردنی

بیچوو قهله رهش له زیندان دا .

پاش که می ، ههر دوکیان هاتنه دهره وه به په یزه هه لگه پران و چوونه سهربان سهیرنکی ئەم به رو ئه و به رو ئه و به ریان کرد ، بینان سه گه ره شیان به ره لاکر دوه ، هاتوه و له ناو دهرگای هیلانە ی قهله ره شه وه پال که وتوه و لئی نووستوه .

به شار وتی : - ده چینه خواره وه ، قهله ره شوکه که ده هینیم .

ئولدوز وتی : - مه گه ر نابینی سه گه که له ناو دهرگادا نووستوه ؟

به شار وتی : - راست ده که ی . ئه ی قهله ره شوکه ی بیچاره ده بی ئیستا له ج حالیک دابی !

ئولدوز وتی : - باوه رناکه ی زور برسی . قهله رهش نازانه .

به شار وتی : - ئیستا چی بکه ی ؟

ئولدوز وتی : - بیر بکه به وه ، به دوای چاره به کدا بگه رینین .

به شار وتی : - ئیستا بیرنیک ده که به وه . ئیستا پلانیک داده نین . .

مه نجه له سرکه ی باوه ژ ن له گو شه به کی سه رباندا بوو . باوه ژ ن گاشه به ردی له ده وری دانابوو تاکو نه که وئی . به شار چاوی به به رده کان که وت . له نکاو وتی : - وه ره باسه گه که بکوژین .

ئولدوز راجله کی وئی : - بی کوژین ؟

به شار هئی : - به لئی . گه ر بیکوژین هه تاهه تابه له ده ستی زرگار ده بیت .

ئولدوز وتی : - ده ترسم .

به شار وتی : - من ده بکوژم .

ئولدوز وتی : - گونا ه نی به ؟

به شار وتی : - گونا ه ؟ نازانم . من نازانم گونا ه گونا ه چی به . به لام هیچ ریگابه کی دیکه نیه . ئیمه خراپه له گه ل که سدا ناکه ی تا گونا ه بی .

ئولدوز وتی : - سه گه که هی مامه مه .

به شار وتی : - باشه ، منامت بوچی سه گه که ی هینا وه و لیره دا به ستوو و یه وه تا تو بر سینی و بیچوو قهله ره شه که به ندبکا ، ها ؟

ئولدوز وه لامی نه بوو بیداته وه . به شار به بی دزه رویش به ردینکی گه وری هه لگه رته وه هینای ، به ئولدوزی ووت : که ستان له ماله وه به ؟

ئولدوز وتی : - دایکم بو داوت چوو . نازانم باو کیشم بو کوئی چوو . من دلّم به سه گه که ده سوتی .

به شار وتی : - واده زانی من که یفم به سه گه کوشتن دی ؟ ریگابه کی ترمان نیه .

پاشدان بی پلیکانه یه که هاته خوار ، گه بیشته سه ر سه ری سه گه که . ئەوساکه به رده که ی به رز کرده وه به یه که جار بی دا دا . به رده که که و ته سه ر سه گه که . سه گه که قوره قوریکسی کزی لیره هات و ده ستی به ده ست و بی کوتان کرد . له نکاو نیک ده نگی باوکی ئولدوز هات . ئەمان خویان کشانده دواوه . باوکی ئولدوز هاته دهره وه و بیی سه گه که خه ریکه گیان ده دا .

به شار له بن گوئی ئولدوز دا وتی : وه ره بوی ده چین . ئیستا باوکت به رده که ده بیی و دینه سهربان .

ئولدوز وتی : - قهله ره شوکه به ره لاکه ی ؟

به شار وتی : - پاشدان من به سو راغی دادیم .

ههر دوکیان له سه ره خو چوونه خواره وه له ژ وره وه دا نیشن . کتیه کانی به شاریان له به رده می خو یاندا روو کرد . به شیوه یه که هه ر که سیک بی دیتان وای ده زانی دهرس ناماده که ن . به لام دلیان ته پ ته پ لئی ده دا . ره تگی شیان په ری بوو .

ته په ته بی بی باوکی له سه ربانه وه هات . پاشدان بی ده نگ بوو . به شار به ته نیا چوو سه ربان . باوکی ئولدوز جلی له به ر کرد بوو له ته نیش لاشه ی سه گه که راوه ستا بوو . پاشدان رویش و چوو کولان . به شار به بیری هاته وه که روژ نیک به ردی هاویشتبو ، شوشه ی په نجه ره ی مالی ئولدوزی شکانده بوو . باوکی ئولدوز وه که ئیستا هاتبووه کولان . هه لا و قیره قیری نابوو و پولیسی هینا بوو . که ئه وه ی به بیر هاته وه به خیرای هاته خواره وه ، بیچوو قهله ره شوکه ی دهره یانو وتی : - من به شارم . سه گه که م کوشت . سه گه که م کوشت تا تو نازاد بی .

بیچوو قهله ره شه که وتی : - سو یاست ده که م . به لام ئیترکات به سه رچوو .

به شار وتی : - بوچی ؟

بیچوو قهله ره شه که وتی : - بریاری دایکم تا نیوه رزی ئیمرو بوو . ئەوکاتەش به سه رچوو ، من هینده م برسی به تی کیشاوه که توانای فرینم نیه .

به شار خه مگین بوو . هینده ی نه ما بوو بگریه ت . وتی : - ئیستا نایه ی فیره فرینت بکه م ؟

قهله ره شوکه وتی : - وتم وه ختی تی په ریوه . به ئولدوز بلئی چه ند په ره سوچی کم هه لکه نی و هه لئی گری ، هه رچونئی بی قهله ره شه کان

به سوزاخی من و ئیوه دا دین .

قله ره شکوکه ئەمە ی وت و دەنوکی پێک دادا و لەشی سار . یە شار گریا . لە ناکا و بیرنکی بەمیشکدا هات . چاوه کانی لە شەینا پەدا کسکە ی هات . پیکە نی و لاشە ی مرداری بیچوو قەلەرە شە کە ی لە سەر قەدرمە دانا ، بەردە کە ی هەلگرت و بردیە موبەق ، لاشە ی سەگە کە ی لە زێر دار توه کە وە دانا ستلیک ئاوی هینا ، خوینی ناودەرگا و پیچکە ی قەدرمە کە ی شوست ، سەتله کە ی سەرە زێر لە ناوەر راستی ژورە وە دانا . ئینجا بیچوو قەلەرە شە کە ی هەلگرت و روشت . لە سەربان بە بیر ی هاتە وە کە نابی شوین پی لە دوای خۆ ی جی بهێنی ئەمە یشی جی بە جی کرد .

ئۆلدوز زۆر خەمبار بوو . زۆریش گریا . بە لām ئیتر کارێک بوو رووی و ابوو چاره ی نه بوو . یە شار دلنە وایی کرد و تی : - ئەگەر دەتەوی کار خراپتر نه بی ، دەبی دەنگت لیوه نه یه ، کەس هەستت پی نه کا .

ئیمرو زۆرشت لە ماموستا فیربوو مە و دە مە و ی باوک و باوژنت ئە وە ندە بترسینم کە هەتالە سیهەری خوشیان بره و نه وە . پاشدان هەرچی بە کە ی کردبوو و هەرچی بە کە ی بیچوو قەلەرە کە ی پی و تیبوو ، هە مە و ی بو ئۆلدوز گیرایه وە . ئینجا ئۆلدوز نەختی هاتە وە سەر خۆ . چە ند پەرە مویکی قەلەرە شوکە کە ی هە لکە ندو له باخه لی دانا . یە شار لاشە کە ی بردو له جینگایه ک شار دیه وە تا دایی بە خاکی بسپیری .

دایکی یە شار مندالە کە ی لە باوه ش کردبوو نووستبوو .

* مندالە ژیره کان .

دایک و باوکە ناتیکە یشتوه کان دەست خەرۆدە کە ن مندالە کان بە چاوه روانی یه وە دانیشتون . لە تاکا و دەنگ و هەرا بەرز بوو . باوکی ئۆلدوز دادو هاواری بوو . دەنگیکێ تریش دە هات . دایکی یە شار لە خە و راپهەری و بو حه وشە رای کرد . پاشدان گه راپه وە و چارۆکی بە سەر خۆیداکردو چوو سەربان . باوکی ئۆلدوز وە ک شیتی لیهاتبوو . لە سەری خۆی دە داو هاواری دە کرد وای مالی و ترانسم . . . چاره رهش خوم ! «لە مە چیتەر» بە ماله کە م وە ریبوون ! ئیتر من ناتوانم لی ره دانیشم ! جنۆکە هاتوتە ماله کە م . . . بگە نه هاوارم . . .

پۆلیس و چە ند کە سیکێ تر چوار دە وریان دا بوو و دە یانە ویت هیمینی کە نه وە . باوکی ئۆلدوز لاشە ی توییوی سەگە کە ی نشان دە دان و هاواری دە کرد . سەیرکە ن ، ئە مە یانی هینا وە لی ره ی فری دا وە ؟ کێ بەردە کە ی هە لگرتو وە و بریوتی ؟ کێ خوینە کە ی شوسته ؟ . . . دیوه زمه بە ماله کە م فیربوون ! . . . یە کە مجار سەگە کە یان کوشتو جارنکی تر . . . وە ی هاوار بە مالم ! . . . وە ی !

ئۆلدوز یە شار لە سەر قەدرمە دا راوه ستابوو ، گو ی یان دە گرت . دایکی یە شار نه ی دە هیشت بچنە سەربان . بە تیلە ی چا و سەیری یە کتریان دە کردو له دلی خویناندا بە نادانی باوکە و خە لکە کە ی تری پیدە کە نین . خوشحال بوون بە وە ی کە و ئە م هە مە و خە لکە خوش ئاوه رە یان دە ست خەرۆ کردوە . باوکە یان بە پال پیوه شان بوژ و و برید . بە لām لە ناکا و دا هاواری ترس

لە هە مە ویناندا بەرز بوو : و . . ی ، پە نا بە خوا ! . . دیوه زمه ! . .

باوکە دووباره بو حه وشە رای کردە وە وە کوشیت دەستی بە هات و هاوار کرد چونه ئە م بەرو ئە و بەر سەتله سەرە و ژیرکراوه کە سەری هە مە وانی سورماندبوو . پیرە میردیک وتی : دیوه زمه بە ماله کە ت فیربوونە . دەرگا پیوه دە ن . با یە کێک بە دوای جنۆکە گریچی . یە کێک بچی نووشتو کەر بانگ بکا . باوکە هاواری کرد . یارمە تیم دە ن ! . . مال و تران بووم !

یە کێ ک بە دوای «سەیدقولی جنۆکە گر» دا چوو . یە کێک بە دوای (سەیدمیرزا وە لی نووشتو کەر) دا چوو . پیرە زنی ک رای کردە ماله وە بسمیلا یه کێ « هینا تا جنه کان بە دە ربی . بسم یه کە بە خە تی تیکە ل وگه وره نوسرا بوو له نا و فاپه کۆنیکێ گه وره دانرا بوو ،

دوو پیوا قاپه کە یان بە دە ستە وە گرت بە «بیسمیلا» کردنە وە کە وتنە گە ران بە کون و قوژ بنی ماله کە دا . لە نکا و ی ک بەردیکی خویناوی گه وره یان له ناوه راستی موبه ق دا بینی . بە ترس و لە رزه وە بەردە کە یان هە لگرت و هینا سە نه حه وشه وە . باوکی ئۆلدوز کە بەردە کە ی بینی ، دیسان هاواری کرد : « وە ی هاوار ! وای . . ئە م بەردە لی ره چی دە کرد ؟ . . کێ ئە مە ی بردو وە لی ره ی دانا وە ! ئاخەر من چ گونا هیکم کردو ؟

ئۆلدوز یە شار لە سەر دیواردا راوه ستا بوون . کە ئە م قسانە یان گو ی لی بوو ، پیکە نین گرتی . بە خیرایی خوینان بە ژوردا کردە وە و تا خە لکە کە نه یانی بی .

یە شار وتی : - لینگە ری ئیستا با باوه ژنیشت بیتە وە ، بینی چ خاکیک بە سەر خۆیدا کە کا . داوت و زه ما وە ندی لی دە بیته ژه ره .

هە ردوکیان له دلی خویناندا پیکە نین . یە شار دەستی لە سەر دە می ئۆلدوز دانا تاکە س گو ی ی لە دە نگی نه بی .

کە س نه یزانی کێ خە بەری باوه ژنی ئۆلدوزی دا بوو بە خیرایی خۆ ی گە یانده ماله وە کە میردە کە ی بینی ، بورایه وە له ناوه راستی چە وشە کە دا کە وت . ژنان بە خشکە خشک بردیانە ماله هاوسی یه کە ی دە ستە راسته وە پیرە ژن دە بیوت : دە بی یه کە مجار جنۆکە گرو و دوانوسه کە بین ، جنۆکە کان دە رکە نه دە ره وە ، پاشدان ژنه سک پره کە بچینه ژورره وە .

مەخلەس ، سەرتان نه یه شینم ، پاش نیوسه عات جنۆکە گرو وعا نووسه کە هاتن . جنۆکە گر تە شتیکی سەراوژیری لە پیش دانا ، قسە ی سەیر و سە مە ره ی کرد . داوای ئا وینە ی کرد ، دەنگی عە جیب و غە ربی لە خۆ ی و تە شتە کە وە بەرز دە کردە وە له دوایی دا وتی : - ئە ی دیوه زمه کان ، ئیوه بە پاشا هە مە و «دیوه زمه کان» سویند دە دە م لە مالی ئە م پیاهه موسلمانە دورکە ونه وە ، نازاری مە دە ن !

پاشدان گو ی ی بو دە نگی زنگوله شل کردو بە ئا وینە و باوکی ئۆلدوزی وت : - پە نجا تومە نە م بە یه ، تاوا بکە م رینگا بگره به ره و برۆن .

باوکی ئۆلدوز مامە لە ی کردو سی تومانی دا یه . جنۆکە گرە کە پاره کە ی وەرگرت ، دەستی بوژ یر تە شتە کە بردو دە ری هینا . ئە و وە ختە دووباره وتی : - ئە ی «هە مە چیتەر کان» . لە مالی ئە م پیاهه موسلمانە دوور کە وتە وە ، نازاری مە دە ن ! بە پاشای جنۆکان سویند تان دە دە م ! پاش کە میک هە لسا و

به پيكنه نى نهوه به باوكى ټولدوزى وت :

خوشبه خستانه ده ستیان لیت هه لگرت وزوور ویشت . ئیتر ناگه رینهوه به مەرچیک من رازی کى .

باوكه هه ناسه به كى به خوشى هه لکيشا ، سى تومانی تری دایه جنوكه گیره كه و ملی رى گرت وریشت . نورهى نوشتو كه ره كه بوو . به خه تى خواروخینج ، به مەر كه سى ، رهش و نارنجى چه نده شتیكى نووسى ، هه پارچه كاغزینكى له قوژنیكى ماله كه دانا ، بیست تومانی وه رگرت و ریشت .

باوه ژنه كه یان هینا بهوه .

كس نه یزانی كه بولیس كى لى داوه و رویشتون .

كه شه و داها . دایكى یه شار ټولدوزى بومالی خویمان بردهوه . باوكى ټولدوز و ژنه كى هینه ده سته پاچه و ترسابوو كه تا ته ووه خته ټولدوزیان به بیرنه كه و تبوه .

* به فر ، سه رما ، بیکاری و

چاوروانى .

پایز داها ، به فرو سه رمایشى له گه ل خویدا هینا . پاشدان زستان داها ، به فرو سه رما له راده ده رچوو . مامى ټولدوز به سه روسراغى سه گه كى داها ، به توره یی و ده ستى به تاله وه گه رایه وه . له سه سه گه كه شه و ده عوایشیان بوو .

باوه ژن ئیستارسى نه روه یی بووه . ده رودیواری مویه ق پر بوو له نوشتوی دوعانامه ی چاپكراو نووسراو . شه وان ده ترسا به تهنیا بچینه ده روه .

ټولدوزى له گه ل خویدا ده برد . ټولدوز تۆز قالیك ترسى نه بوو . به تهنیا ده چوه ده روه وه له دلنى خویدا به باوه ژنى پیده كهنى . په ره مسوچه كانی بیچوه قه له ره شه كى له ناو به رگى رادیویدا هه شار دابوو . یه شارى زور كه م ده بینى یه شار لاشه مردار قه له ره شكزه كه كى له شوینكى باش ناشتبوو . به ريك وینكى ده چوه قوتابخانه و ده رزه كانی ده خویند .

به لام ناوانه له سه رلاستیک ون كردن له گه ل دایكى دا شه رى ده كرد . یه شار لاستیکى زورون ده كردو دایكیشى توره ده بوو و ده بیوت : - ده لى تى تونازانى ، باوكت به هه زار ده رده سه رى پاره یى هم لاستیکه به ده ست ده هینى .

سكى باوه ژنى زورگه و ره بیوو . ژنه كانی هاوسى یان پشان ده وت : -

یهك دوو هه فته ی تر مندالت ده بی .

باوه ژن وه لامى ده دانه وه و ده بیوت : - رهنگه زوتر مندالم بیى .

ژنه هاوسى كانیان ده یان وت : - ئینشائه لالا نه نجاره یان بۆت ده ژیه .

باوه ژن ده بیوت : - ئینشائه لالا! خیر له خوم بگرم هه رده ژیه .

باوكى یه شار زور به ی كات بیکار بوو . نه ده چوه ئیش . به فر ته و نه ده ده بارى كه به یانى هه لده ستای ده بینى به فر تا ناوه راستى په نجه ره كانی گرتوه . سه رما چوله كه كانی وشك ده كرده وه وه كه گه لای پاینرى ده رزان .

روژنیکیان سه رله به یانى باوكى ټولدوز بینى كه دوو قه له ره ش له سه سوانده هه لیشتون . كوته كینكى ده ست دایه ، هیرشى برود هه لى كى تابه سه ریان ، لى ی دان ، هه رودکیان كه وتن . به لام كاتى كه ده ستى بوبردن به دیار كه وت كه له سه رمان وشك بوونه ته وه .

ټولدوز زور دلگیر بوو . یه شار پاش چه ند روژنیک هم خه به ره ی له دایكى بیست . له بهر خو په وه وتى : - ناكا به دواى بیچوه قه له كه دا ها تین ! نه ی بالنده به سته زمانه كان !

دایكى یه شار هه موو به یانیه كه ده هات یارمه تى باوه ژنى ټولدوزى ده دا . قاپ و قاچانجه كانی ده شوشت ، ماله كى خاویز ده كرده وه وه ختى نیوه رو بومالی خویمان ده چوه . ټولدوز نه وه ی خوشده و یست . ژنیكى خراب نه ده هاته به رچاو كاتیک باوه ژن ده ریش ټولدوز ده ستوانى چه ند قه به كى له گه ل دایكا . له تهنه روستى یه شار په رسى و سه لامى بوئینى . هاوسى یه كانی تریش ده هاتن و ده چون ، به لام ټولدوز دایكى یه شارى له هه موان زیاتر خوشده و یست . له بهر ته وه ی له پیش نه ودا هیچ به دیار نه ده خست . به تاك و تهنیا چاوه رى قه له ره شه كانی ده كرد . دلنیا بوو كه قه له ره شه كان روژنیک هه ر دین .

باوكى ټولدوز وه كه هه میشه ده چوه دایه ره و بومال ده گه رایه وه شه ونك به باوه ژنى ټولدوزى وت : - من حه زله مندال ده كه م . ته گه ر ته مجاره یان منداله كت بڑیه ت و به سه رى كه وتى ، ټولدوز بو جیگایه كى ترده نیرم تا تو بچه سیته وه . به لام گه ر دیسان منداله كت به مردوی بیته دنیا ، ئیتر ناتوانم ټولدوز له خوم دوور كه موه باوه ژن ئومیده وار بوو كه منداله كى به زیندوی بیى ،

بوئمه گه لى نه زرو نیازی له خو ی گرتوو . ټولدوز ئیره یی و حه سودى به و منداله ی ئیستا كه نه بووه ده برد . حه زى ده كرد به مردوی له دایك بیى .

نه زرو نیازی به رى مه رگ ناگرى .

یادیک له پورقه له ره شه وه .

له شه نجامدا باوه ژن مندالى بوو . منداله كه زیندو بوو . جادویان كرد . خیر و قوربانیان له خویمان گرت . نوشتو سیمریان وه رگرت نه زور نیان كرد . موم و ره وه زى عه لى نه سفه روه هم و نه ویان نه زر كرد . بۆچی ؟ بوئوه ی منداله نه مرى . به لام پاش هه فته یه ك منداله قوربانى حازریان بوو مه رگ بۆخوی برده وه . پزیشکیان هینا ، وتى : - له ناوسكى دایكى باش نه گه یشتوو ، به سه ختى ده ستوانى بڑیه ت . من ناتوانم كارینكى بۆیکم .

بۆ به یانى منداله مرد .

باوه ژن له لاوازی و خه ماندا زور خراب نه خوش بوو . شه و ورژ ده بیوت : دینوه زمه منداله كه میان حنكاند ، ئیستا كه ده ستیان لیمان هه لنه گرتوه . زور هه سودو چاویسن ، حه سودیان بی بردین و چاویان لى داین و منداله كه میان كوتشت .

دایكى یه شار به درینى روژ له لای باوه ژنه ده سایه وه . یه شاریش بو

باوکه دلئی به ئولدوزدهدا به لأم ئولدوز بقی له ویش ده بۆوه . باوکی ئولدوز ده بیوت : ئیسمال بۆ قوتابخانهت ده نیم .

* چ که سیک

* زمانی قهله رهش ده زانی؟

مانگی خوردار هات به شار سه رگرمی به ری کردنی تاقی کردنه وه کانی سه ری سال بوو . رۆژیک به ئولدوزی وت : دینی دوو قهله ره شم بینی له ده وریه ری قوتابخانه به ئاسماندا ده خولانه وه . ئولدوز له شوینی خوی رابه ری وتی : - باشه ، ئه ی باشدا ؟

یه شار وتی : - پاشدان من چومه پۆل . تاقی کردنه وه ی حسابم هه بوو . کاتی که هاتمه ده ره وه ، بینیم نه ماون .

ئولدوز له سه ره خۆله شوینی خوی دا نیشته وه . یه شار وتی : - خهم مه خو ، ئه گه قهله له شه کانی ئیمه بووین ، ده گه رینه وه .

ئولدوز وتی : - قسه ت له گه لدا کرد ؟

یه شار وتی : - ماوه نه بوو ، من ئیستا که زمانی قهله ره شان نازانم .

ئولدوز وتی : - هه ر ده زانی ؟

یه شار وتی : - تۆ ده زانی ؟

ئولدوز وتی : - له بهر ئه وه ی میهره بانی ، له بهر ئه وه ی دلئی پاکت هه یه ، له بهر ئه وه ی خۆیه رستی و هه موو شتیکت هه ر بۆخوت ناوی ، له بهر ئه وه ی وه ک باوه ئنم نیت .

یه شار وتی : - ئه وانه له کوئی فیر بوو یته ؟

ئولدوز وتی : - هه موو مندالئیکی باش زمانی قهله ره شه کان ده زانن پور قهله ره ش ده بیوت . من قسه له خۆم وه ده ر نا هینم .

یه شار به م خه به ره گه لئی شاد بوو . له خۆشیان ده ستی ئولدوزی له ناو هه ردوو ده ستیه وه گرت و رای گۆشی : نازانم چۆن بوو ئه ورۆژه توانیم له گه ل بیجووه قهله ره شه که دا قسه بکهم . هه ر له بیرم نیه .

گه رانه وه ی قهله ره شه کان .

دوسی رۆژ به سه رچوو . هاوین نزیك ده بۆوه . هه وا گه رم ده بوو زه لامی گه وره پاش نیوه رویمان ئاره زوی نوستیان ده کرد . که نانی نیوه رویمان ده خواردو ده نووستن . منداله کانیشیان به زوری ده نواند . رۆژ یکیان یه شار دوا ئیمتیحانی دا بوو به ره و ماله وه ده گه رابه وه . که میک له خوار قوتابخانه وه مزگه وتیکی لی بوو . له بهر ده م مزگه وته که ذارتووه کیان ناشتوو . له ناو داره که وه ده نگیک هات ناوی یه شاری هینا . سه ر له نیوه رۆبوو . یه شار گه رابه وه ، سه یری ده وریه ری کرد ، که سیکی نه بینی . کۆلان چۆل بوو . ویستی ملی ریگا بگریته وه که دووباره له پشویه بانگیان کرد : - یه شار ! یه شار گه راره دواوه . له نکاو چاوی به دوو قهله ره ش کهوت که له سه ردار تودا نیشبوو ، پنده که نین . دلئی یه شار کهوتسه ته په تپ وتی : - قهله ره شینه ئیوه من له کوئی ده ناسن ؟

قهله ره شیک به ده نگیکی ناسکه وه وتی : - کاکه یه شار ، تۆ براده ری ئولدوز نیت ؟

فراوین خواردن ده هاته لای دایکی و چهنده قسه به کیشی له گه ل ئولدوزدا ده کرد . هیچ ده نگو بایسی قهله ره شه کان نه بوو . ته نیا ناوانه قهله ره شه کان ته نیا به ئاسماندا ئیده په ری ویان ده نگی قهله ره شه کان نه بوو . دارته وریزی به کان رووت و خالی مابوونه وه . ئولدوز ده کهوته یادی پوره قهله ره شه وه که به چ جوړیک له سه ر لقه ناسکه کانی دا ده نیشت ، قهله ره شه ده کرد ، باله فیه ده کرد ، له نکاو یک له شه قه ی بالی ده داو ده فیه .

* زستان سهخت و توش تیهر ده بی .

زستان به سهختی ئیده په ری . زۆر سهخت ، هه رله زوو وه وه به فر له ناو خه وه دا به بلندی دیواره کانداکه و ته سه ریه ک . بهر ئاگر خۆش بوو نه وت گران بوو . به سی قاتی نرخی خۆشی ده ست نه ده کهوت . باوکی یه شار هه میشه بیکار بوو . دایکی بۆکار کردن و جل شویری ده چۆمالانی تر . ناوانه خه به ری سه یری به میسک دا نه چووی ده هینایه وه . بۆنموونه دیسووت : - دینی شه و خیزانیکی هه ژار له سه ر ما وشک بوونه ته وه . رۆژ یکیشیان به یانی زووه ات به باوه ئنی وت : - شه و منداله که م له ژایر چارپایه دا وشک بوته وه و مرده .

یه شار زۆر په ژمرده بوو . بیری مردنی خوشکه . بچوکه که ی ئه وی شتیت کرد بوو . له لای ئولدوز گریاوتی : - هینده ی نه ما بوو منیش له سه رمان په ق بیمه وه . ئاخه ر ژوره که مان زور به ی کات ئاگر پشکوئی . ساره ، ئاگر و پشکوئی تیدانیه ئولدوز فرمیسه کانی سه ری وه وتی : - یه شار مه گری ، ده نامنیش ده گریه م .

یه شار ژیر بوو و وتی : - به یانی باوکم به دایکمی ده وت که له م ویزانه یه دا که س نیه بلئی که بۆچی فلان و فیسار ده بی ئاگریان نه بی .

ئولدوز وتی : - باوکت ئیش ده کا ؟

یه شار وتی : - نا هه موو کات له مال داده نیشی و بیرده کاته وه . جار چاره ش ده چینه به فر مالیین .

ئولدوز وتی : - بۆچی ناچیت کاریک بدوزیته وه ؟

یه شار وتی : - ده کی ئیش نیه .

ئولدوز وتی : - بۆچی ئیش و کار نیه ؟ یه شار هیچی نه وت .

* بۆنی به هار .

به فر ته نک بوو که متر بووه . به هار خۆنیشاندا و ئاوه کان ژبانه وه چیمه ن سه وز بوو . گوئ و گوئزار زو بوو . زستان زور که سی شه که ت و پایه مال کرد بوو . زور که سیش به سه ر سهختی و قور به سه ری مابوون . دایکی ئولدوز تهختی نوستی بیچایه وه . په نجه ره ی کرده وه باوکی یه شار له گه ل پانه بیست که سیکی دیکه چووه تاران . چو و تاکو کوره کانی له خشت دروست کردندا کاربکا . یه شار و دایکی له ماله وه دا ته نیا مانه وه . وه کو سالانی تر .

باوه ئن تازه چاک بیووه . چاوی به رای نی ده دا سه یری ئولدوز بکا ئولدوز زور به ی کات له مالی یه شار بوو . باوه ئنیش هیچی نه ده وت .

یەشار وتی : - بەلێ ، بۆ ، برادەریم .

قەلەرەشە کە ی تر بە دەنگێکی نێرەو وتی : - زۆر باشە دایکمان تۆی
نەبینی بوو ، بەلام ئۆلدوز نیشانەکانی تۆی بۆ دایکم هەڵدایبوو . لەمیز بە
قوتابخانەکاندا دەگەڕێین تا بتدۆزینەو نەمان وویست یە کەم جار ئۆلدوز
ببینن . دایە گەرەمان باسی حالی ئۆلدوزی بۆ کردبوین کە چۆنە ؟

یەشار وتی : - قەلەرەشەکان دەترسی کە فرامۆشتان کردبێ .

قەلەرەش بە دەنگێکی نێرەو وتی : - بێهەشە ، ئیمە خوێ
بێ نەناساندی : - من برای ئەو قەلەرەشەم کە لە لای ئیو بوو پاشدان
مرد ، ئەمەشیان خوشکەم . بۆ بەلێ قەلەرەش خان .

قەلەرەشمان وتی : - هەلبەتە ئیمە برایەکی تریشمان هەبوو سەرما
زستان رەقی کردوو مرد ، باوکیشمان خە . بۆ مردنی دایکمان خوارد .

یەشار وتی : - سەری ئیو سەلامەت بێ ، بۆ خۆتان خوش بن .

قەلەرەشەکان وتیان : - سوپاست دەکەین .

یەشار بیرێکی کردوو وتی : - باش نیە لێرە قسە بکەین ، بابچینە مائی
ئیمە ، کەس لە مائ نیە .

قەلەرەشەکان قبۆلیان کرد . یەشاررێی کردوو قەلەرەشەکانیش لە
سەر سەر یەو بەفرین هاتن .

کەس نەیدەزانی کە یەشار لە چ حالێک دا بوو . خوێ ئەوەند بە گەرە
دەزانی ، هەر باسی ناکرێ . کە سەری ئاسمانی دەکرد ئاوری
لە قەلەرەشەکان دەدایەو ، بێ دەکەنی و دیارە دەکەوتوو رینگا . لەدوایی دا
گەشتنە مائەو . کللی لە هاوسی یەکان وەرگرت و چوو زۆرەو . دایکی
نیوڕۆیان نەدەهاتەو مائ . قەلەرەشەکان هاتنە خوارەو ، لەسەر قادرمە
دانیشن . یەشار وتی : - دەتانه وی ئۆلدوز ببینن ؟

لە هەمان کاتدا دەنگی گریانی ئۆلدوز لە وڵاو بەرز بوو .

هەرسێکیان مات و خامۆش بوون . پاشدان قەلەرەشخان وتی : - با
پەلەنەکەین ، ناتوانین ئیستا کە ئۆلدوز ببینن .

کاکە قەلەرەش وتی : - بەلێ ، دەبێ برۆین خەبەر بەدە : یەشاری
قەلەرەشان ، پاشدان دینەو دەبیین . هەر ئیرۆدینەو سەلامی ئیمە
بە ئۆلدوز بگەینە .

کە یەشار تەنیا ماو ، چوو سەربان . هەرچەندی چاوەرێ بوو ، ئۆلدوز
نەهاتە حەوشە . گەراییەو . دایکی نان و یەنیری لە ناوی خەنداندا بۆ دانابوو .
فراوینی خوارد ، دیسان چوو سەربان . هەوا گەرم بوو . کراسە کە ی
دەرھینسا ، لەسەر گازەرە ی پشت لێی درێژ بوو . دەیوووست سەیری
ئاسمان بکا .

ئاسمان ساف و شین بوو . چەند مەلێک لە ئاسمانی سافدا دەفرین .
وێک ئەو ی لەسەرەو بەدینە خوارەو ، بال لێک نەدەن .

* بریاری هەلاتن

هەلاتن لە پیناوی گەرانیەو دا .

لەسەرنانی نیوڕۆدایبوو . باوکی ئۆلدوز ، ئۆلدوزی لە تەنیش خۆیەو

دانابوو . چاوەکانی ئۆلدوز تەربوون . هەنسکی دەداو دەگرا .

باوهرێنی دەیووت : - حەزی لە دارکاری یە . هەللائی ناو تەو .

باوکی وتی : - کچی شیرنیم ، تۆمندا لێکی ژیر و گۆی رایەل بووی ،

قەسەت چیەو چیت دەوی ؟

ئۆلدوز هیچی نەوت . هەنسکی دا . باوهرێن وتی : - دەلی بە تەنیا دلەم
تەنگ دەبێ . دەبێ لیم گەری ی بچم لە گەل یەشاردا یاری بکەم لە پریک
ئۆلدوز وتی : - بەلێ حەزە کەم لە گەل هاویاری یەکی خۆمدا بێم بە تەنیا
دیق دەکەم .

پاش کە مێک دەبێ و نای ، باوکی بریاری دا کە ئۆلدوز جار جارە بچیتە
لای یەشار و زوو بگەڕیتەو . ئۆلدوز زۆر شادمان بوو . پاش تان خواردنی
نیوڕۆیاک و باوهرێنی نووستن . ئۆلدوز هەلسا ، چوو سەربان . حەزی
دەکرد لەوی دانیشی و چاوەرێی قەلەرەشەکان بکا . لە پریک دا چاری بە
یەشار کەوت زۆر رحەت و سیحەت لە شیرنی نووستوو . هاوگەرم بوو .
ئۆلدوز چوو لە پشت سەری یەشارەو دانیش . دەستی بە قۆی داھینا .
یەشار چاوەکانی هەلینا . پیکەنی . ئۆلدوزیش پیکەنی . یەشار هەلسا
دانیش . کراسی لە بەر کردوو وتی : - ئۆلدوز ، دەزانی لە خەودا چیم
دەبینی ؟

ئۆلدوز وتی : - نا ، نازانم .

یەشار وتی : - لە خەنمندا دەستی یەکتیریمان گرتوو ، لەسەر پەلە
هەوران دانیشبوین ، دەچووینە داووت و زەماوەندی قەلەرەش خان ،
قەلەرەشی دیکەشمان بەدوا داوەهات .

ئۆلدوز نەختی سورھەلگەرا . پاشدان وتی : - ئەدی قەلەرەش
خۆتکی یو ؟

یەشار وتی : - پیم نەوتیت ؟

ئۆلدوز وتی : - نا .

یەشار وتی : - قەلەرەشەکانم بینی . قەسەم لە گەلدا کردن .

ئۆلدوز وتی : - کە ی ؟

یەشار وتی : - وەختی لە قوتابخانە دەگەراییەو . خوشک و برای بیچوو
قەلەرەشە کە بوون . بریار وایە ئیستا بێنەو .

ئۆلدوز وتی : - کە واتنی قەلەرەش خوشکی بیچوو قەلەرەشە کە ی خۆمانە ؟
یەشار وتی : - بەلێ .

ئۆلدوز وتی : - مامە قەلەرەش خەبەری چی یە ؟

یەشار وتی : - دەیانووت لە خەمی ژنە کەیدا مرد .

لە هەمان کاتدا دوو قەلەرەشە کە لە پەنا درەختە کانەو بە دیار کەوتن .
هاتن هاتن . گەشتنە سەربان نیشتن . سلۆیان کرد . ئۆلدوز یەکیکیانی
گرت و ماچی کردو لە ناو کۆشی نا . پاش هەول پرسی و چۆنی و چاکی ،
کاکە قەلەرەش وتی : - ئۆلدوز ، هەموو قەلەرەشەکان دەلین دەبێ تۆبیتە
لای ئیمە .

ئۆلدوز وتی : - یەعنی لەم مائە راکەم ؟

کاکە قەلەرەش وتی : - بەلێ دەبێ راکە ی بۆلای ئیمە بێی . ئەگەر

لیره دا بېمیتته و دیق ده که یو دهمری . نیمه ده زانین که باوه ژن زور نازارت دها .

ئولدوز وتی : - چون دتوانم هه لیم؟ باو کم و باوه ژن نایه لن . مامیشم ، له وکاته وه سه که ی کوز راوه ، پی ی له مالی نیمه نانئ . قه له رهش خان وتی : - نه گهر تو حه زبکه ی ، قه له ره شه کان ده زانین چونته دهر بازده که ن .

یه شار تا ئیتر وکانه هیچی نه وتیوو . له م وخته دا وتی : یه عنی بر او ئیدی نه گهر یتته وه؟

قه له خان وتی : - نه مه له سه ر ناره زوی خو یه وه دوه ستئ . نه دی تو چی ده لی ی ، یه شار؟

یه شار وتی : - بریار له سه ر قسه کانتان دهم و به دل مه . گهر لیره بېمیتته وه له ده ست ده چی و ناتوانی هیچییش بکا . به لام گهر بچیتته شاری قه له ره شان . من نازانم چون ده بی .

کاکه قه له رهش وتی : - په یانیش دینه وه دووباره قسه لی ده که یه وه . ئولدوز توش تا به یانی بیرنیک بکه وه .

قه له ره شه کان رویشتن ، ئولدوز وتی : - به رای تو من ده بی برؤم؟ یه شار وتی : - به لی برؤ . به لام بگه ریوه . به لین ده ده ی که بگه رییه وه؟ ئولدوز وتی : - یه شار ، په یمان دهم ، ده گه رییه وه!

• داپیره ده نگه و ری ی

هه لاتن داده نی

سه بی کاتی نیوه رو قه له ره شه کان هاتنه وه . پیره قه لیکیشیان له گه لندا بوو . قه له رهش خان وتی : - نه مهش دایه گه وره یه دایه گه وره چوه باوه شی ئولدوز و یه شار وه ، پاشدان به رانه ریان دانیش وتی : - هه مسوو قه له ره شه کان خوشحالن به وه ی ئیوه مان دوزی به وه . کچه که م زور باسی ئیوه ی ده کرد .

ئولدوز وتی : - پور قه له رهش کچی ئیوه بوو؟

نه نه وتی : - به لی قه له ره شیک ی باش بوو .

ئولدوز ئاخیک ی هه لکیشا وتی : - له سه ر من کوژ را .

نه نه پیره وتی : - قه له رهش یه ک دوونیک نین . به مردن و کوشتن ته و او نابن . نه گهر یه کیگ بمرئ ، دوان دینه دنیا وه .

یه شار وتی : - ئولدوز حه زده کا بیته کن ئیوه .

داپیره وتی : - زور باشه ! که واته ده بی ده ست به ئیشه که مان بکه ین .

ئولدوز وتی : - هه ره وختیک ناره زوم کرد ده توانم بگه رییه وه؟

داپیره وتی : - حه تهن ده توانی بیگه رییه وه . نیمه ی قه له رهش حه زناکه ین هیچ که سیگ مال و زیان و دوستی خو ی جی به لئ و هه لی خو ی به ئاسوده ی بڑ یه ت و ناگای له خه لکی دیکه وه نه بی .

ئولدوز وتی : - چون و په چی من ده به نه لای خو تان؟

دایه گه وره وتی : - پیش هه مسوو شتیک ئاجه تمان به توریکی توکمه و قایمه . نه مه ده بی خو تان بی چن .

ئولدوز وتی : - تو رج دادمان دها؟

دایه گه وره وتی : - سو دی یه که می نه وه یه قه له ره شه کان دلنیا ده بن که ئیوه ته مه ل و ته وه زه ل و بیکاره نین و ئاماده ن له بو خوشبه ختی خو تان زه حمه ت بکیشن . سو دی دوه می نه وه یه که تو له ناوی داده نیشی و قه له ره شه کانیش تو ر به رز ده که نه وه ئاسمان و ده به نه شاری خو یان .

یه شار له گه رمه ی قسه کاندای رای کردو وتی : - داپیره بیوره نیمه داوه ده زو خوری له کوئی بنین تاتور بچینن؟

داپیره وتی : - قه له ره شه کان هه میشه ئاماده ن خزمه ت و ئیش له پی ناوی مروقی باشدا بکه ن ، نیمه ریس ده هینن ، ئیوهش پیکه وه ده پریسن و تو ده چن .

چه ند گاشه به ردیک ی گه وره له سه رباندا بوو . باوه ژن نه وانه ی له ده وری سرکه دا که له ک ده کرد . داپیره وتی : - نیمه خوری ده بینن وله ناوه راستی نه واندا کوئی ده که یه وه .

که میکیش له ملاو نه ولادا قسه یان کرد ، پاشدان قه له ره شه کان رویشتن .

ئولدوز وتی : - من نازانم چون خوری بریسم و تو ر بچنم .

• یه شار وتی : - من به له دم ، له باو کم فیر بوومه .

• قه له ره شه کان هه ول دده ن

• منداله کان به دل و گیان تیده کوشتن .

• کاروبار به ره وئیش ده چی .

قوتابخانه ی یه شار ته حیل بوو . ئیستا فیر بوونی فارسی یه که ییشی باش بوو . ده یوانی نامه کانی باوکی بخوینتته وه ، لیک ی بداته وه و به دایکی بلئ . کتیشی ده خوینده وه ، دیسانه وه دیک ی ده چوه جل شوشتن . باوکی که کوره کانی خشت دروست کردنی ته راندا ئیشی ده کرد . قه له ره شیک ی گه لی زور به مالی نه واندا هات و چویان ده کرد . باوه ژن له پریک سه یری ئاسمانی ده کرد له به رزوری قه له ره شان ترسی لیده نیشت . ئولدوز هیچی به سه ر خو ی نه ده هینا باوه ژن له پریک نارحه ت ده بوو له به رخزیه وه ده یوت : - ناکا هم کچه تیوه سه ین و به نیکی له گه ل قه له ره شاندا هه بی؟ به لام له روودا ئازام و حه زلوم ئولدوز به م جو ره هیچی نیشان نه ده دا .

کاری خوری ریسته که له مالی یه شاردا به ره وئیش ده چوو . یه شار وه ک زه لاما ی گه وره له سه ر پی راده وه ستاو به تمش خوری ده رسی .

ئولدوز داوه کانی به ده ست پیکه وه باده داو داوی گه وره تری دروست ده کرد . له حه وشه دا کولانه به کی بچوک هه بوو ته نافه کانیان له ویدا ده شارده وه .

داپیره ناوه ناو سه ری لیده دان وله باره ی چو نیه تی کاره وه پرسیا ری ده کرد . یه شار خوریه ریسراوه کانی نیشان دها دایه گه وره پنده که نی و ده یوت : - ئا فه رین مناله ژیره کان ، ئا فه رین ! نه بادا یه کیکی تره ست بکا که ئیوه به نیی یه وه ئیش ده که ن ! چاو له ملاو نه ولاتان بکه ن و گوئی تان قولاغ که ن .

یه شار و ئولدوز ده یانوت :

دایه گوره . راسته که تمه نمان که مه ، به لآم هوشمان زوره .
نه وندهش تیده گهین که نابی مروف هموو کارنیک ناشکرا کا . هه ندیک
ئیشه کانیا ن ناشکرا نه نجام دده ن ، هه ندیکیش به نهینی . دایه گوره
دهنوکه قولایه که ی به خاک دا ده هیناوده بیوت : - خوشم له ئیوه دی .
جیاوازی شان له گه ل دایک و باوکساندا هه به . ئافه رین ، ئافه رین ! به لآم
ئستا مندالن و قال نه بوونه وه . ده بی گه لی شت فیربن و له وه باشتر
بیربکه نه وه .

ناوتساوهش قه له رهش خان و براکه ی ده هاتن ، له کنیان داده نیشتن
قه بیان ده کرد . قسه بیان له باره ی شاری خو یانه وه ده کرد . قسه بیان له
باره ی دار ته ورئیزی یه کانه وه ده کرد . باسی هه وروبا ، چیا ، ده شت و
چولی و گو ماوه کانیا ن ده کرد .

ئولدوزو یه شار براده رایه تیان له گه ل په نجا شه ست قه له ره شی تریشه وه
په یدا کرد بوو .

قه له خان ده بیوت : - زیاتر له ملیونیک قه له رهش به شاری قه له ره شاندا
ده زی . ئه م قسه به منداله کانی خوشحال ده کرد چه ند باشه ! ملیونیک
قه له رهش له جیکایه کدا ده زی یه ن و ده عواو ناخوشیشیان نابی !

* هاوسه فهری ئولدوز

رؤژیک یه شار و ئولدوز خوریان ده رست . ئولدوز سه ری بلند کرد ،
بینی یه شار مات و خاموش ، کپ راوه ستاوه و سه بری ئه وه دکا . وتی : -
بوچی به م جو ره ته ماشام ده که ی ، یه شار ؟ چی بووه ؟

یه شار وتی : - بیرم ده کرده وه ؟

ئولدوز وتی : - بیرت له چی ده کرده وه ؟

یه شار وتی : - ها بیرم ده کرده وه .

ئولدوز وتی : - ده بی پی م بلئی .

یه شار وتی : - باشه ، ده بلیم . خه ریکبووم بیرم له مه ده کرده وه که ئه گه ر
تولیره برئی ، من به ته ، دیق ده کم .

ئولدوز وتی : - منیش دونی بیرم کرده وه که خوزگه پیکه وه سه فه رمان
ئه کرد . سه فه رکردن به ته نیا تامی نه .

یه شار وتی : - که واته تو حه زده که ی منیش له گه لتدا بی م ؟

ئولدوز وتی : - من له دل وه حه زده کم . ده بی به دایره بلین .

یه شار وتی : - من خوم پی ده لیم .

رؤژی دوا یی دایره هات . یه شار وتی : - دایره ، منیش ده توانم له گه ل
ئولدوزا بی مه لای ئیوه ؟

دایه گوره وتی : - ده توانی بی ی ، به لآم دلت به حالی دایکت دا
ناسونی ؟ دایکت که وا دایکیکی خراب نه جی بی به نیلی ورا که ی !

یه شار وتی : - بیرم له وه کرده ته وه : - رؤژیک پیش رو یشتن پی
ده لیم .

دایه گوره وتی ، ئه گه ر قبول بکا ، ئه وا باشه ، توش ده به ی ن .

ئولدوزو یه شار به که یف هاتن و به خیرایی پرژانه سه ر نیش کردن .

* ماسی دزان ، خوری دزان

* دوعای پی نه سه ر .

یه شار له نا قی کرد نه وه دا سه رکه وت : رؤژیک که کارته که ی هینا به وه
مال ، نامه به کیشی بو باوکی نوی . ئولدوز یه شار زور به ی کات به یه که وه
بوون . باوه ژن که متر نازاری ده دان . له راستیدا ، ده بیویست ئولدوز
له به رجاویدا دور که وینه وه . جگه له وهش ، هه میشه بو قه له ره شه کان
هه زنیگه ران بوو . قه له ره شه کان ، زوره ات و چو یان ده کردو نیگه رانیان
ده کرد ، ده ترسا له نه نجامدا به لایه کی به سه ردا بی ت .

باوکیشی ناره حه ت بوو . به تاییه تی که رؤژیک چوه سه رحه وزه وه
دیبی ماسی یه کانی تیدانه ماوه . قه له خان و براکه ی دوو ماسی یان خوارد
بوو ، یه کیکیشان دایره دایکیان خوارد بووی ، ئه واتی تریش
قه له ره شه کانی دیکه خوارد بوویان . باوه ژن و باوکی له هه ر چی یه کدا
قه له ره شیان ده بینی جو نیان پی ده دان ، به ردیان تیده گرتن رؤژیک باوکی
ئولدوز کشمیشی هینا بووه تا باوه ژن له ناسرکه ی کا . باوه ژن مه نجه لی
ده ست دایه و بریده سه ریان . به رده کانی وه رگترو به رگترو کرد . له پر نیک
خوریه کی زور به دیار که وت . خوریه کانی هه لگرت و بولای میرده که ی
هینا وتی : - ده بینی ؟ «له مه چیترا» هاتونه ته وه ماله که مان . ئیستا ده ستیان
لی هه لته گرتوین . کی ئه مانه ی له ناو به رده کاندانا داناهو ؟

باوکه وتی : - ده بی پیشیان بگرین .

باوه ژن وتی : - به بیانی بولای دوعانوس ده چم . دوعایه کی باشی
لی وه رده گرم «له مه چیترا» بترسینی ورا بکه ن .

ئولدوز بو به یانی یه شاری بینی . قسه کانی بو گتیرایه وه . یه شار پیکه نی و
وتی : - ده بی خوریه کان بدزین . ده نا ئیشمان چه ند رؤژیک
دوا ده گه وی . ئولدوز خوریه کانی دزی . هینا یان له ناو کولیتی چولی
سه گیان دانا . یه شار سه بری کرد که خوری به پی ی پیوویستیان کو بونه وه .
ئاگاداری قه له ره شه کانیا ن کرد که چیترا خوری نه هینن . باوه ژن چوه لای
دوعانوس و دوعایه کی باشی وه رگرت . به لآم وه ختی که بین
خوریه کانیا ن برده وه . دلی له جازان زیاتر که وته لیدان و ته په ته پ .

* یه شار روخسه ت له دایکی وه رده گرتی .

* مه سه له ی سه گه زمانی تیک گه یشتن .

منداله کان له ورژه به دواوه ، ده ستیان به تورچین کرد . یه که مه جار
په تکی ئه ستوریان دروست کرد . باشدان ده ستیان به گرتی لیدان کرد .
دایکی یه شار ره خته به ندیکی دریزی هه بوو ، ئه م ره خته به نده چه ند رشته
سمیک بوو لیمکیان پیچا بوو ، یه شار ده بیویست ره خته به نده که له دایکی
بباو له گه ل په تکه کان لیک گرتی دا تا کو توره که تو کمه تر بیی .

شه و نیک له سه رشیو خواردندا به دایکی وت : - دایه ، گه ر من چه ند
رؤژیک سه فه ریکه م ، زور خه م ده خوی ؟

دایکی وای زانی یه شار گالته ده کا .

یه شار دوباره پرسی یه وه : - دایه ، روخسه تم ده ده به ی چه ند رؤژیک

به سه فەر برۆم؟ په پیمانته پئی ددهم که زوو بگه رنمه وه.

دایکی وتی: - په کم جارده پئی خوت بزانی پارهی سه فەر له کوئی بئین؟

یه شار وتی: - پیوست به پاره ناکا.

دایکی وتی: - باشه له گهل کیدا دهرۆی؟

یه شار وتی: - ئیستا ناتوانم پیت بلیم، کاتی رویشتن دهرۆی.

دایکی وتی: - باشه، بو کوئی ده چی؟

یه شار وتی: - ئەمه شیانت له کاتی رویشتن پیده ئیم.

دایکی وتی: - باشه منیش کاتی رویشتن روخسنت ددهم.

دایکی وای دهرۆی که یه شار به راستی گالته ده کاو ده پوویت هندیگ قسهی گه وره گه وری وهك دوری مندالی بکا. ئەو کاتهی که یه شار قوتابی پۆلی په کم بوو. ناو ناوه ئەم قسه قهله وانهی ده کرد. بۆنومه له سه سرین داده نیشته و ده بیوت: - ده موی بقرمه ئاسمان، چد دانه په که له وئستیره وردیلانه بگرم و بیهنم بیکه مه دوگمه ی کورته که کم.

ئیر نه پیده زانی که هه ره په کیگ له وئستیره وردیلانه» سه دان ملیون جاریش له و گه ورتره که ئەو ده بئینی و له ویش گه ورتره وه هندیگیشیان هه زاره ها جار له ناگری ناو ناگردانه که یان گه رم تره.

روژیکیسه سه گیکي ره شی به رله ی به خشکه خشک بۆ ماله وه هینابوو. وهختی نیسه روژیکیسه یه شار له قوتابخانه ده گه راپه وه دایه و باوه ی وتیان: - رۆله بوچی ئەم سه گه پیسه ت هیناوه ته ماله وه؟

یه شار لوتی به زکرده وه به له خو بایی بونیکه وه وتی: - ئەم قسه یه مه کن. ئەم سه گه له قسه ده گا. ماوه یه کی زور نازارم چیشته وه و فیره زمانم کرده. ئیستا هه رچی په کی پئی بلین به قسه مان ده کا.

باوکی به پیکه نیه وه وتی: - ئەگه راست ده که ی، پئی ی بلنی بچی دوو نان بگری و بیهنیته وه، ئەمه یس پاره که ی.

یه شار وتی: - له پیندا ده بی نان بخاوا پاشدان.

دایکی یه شار نه ختیگ نانه رهقی له به رده می سه گه که دا روو کرد. سه گه خواردی و کلکه له قئی کرد. یه شار به سه گه که ی.

وت: - هاو ریم، تیگه یشم چ ده ئی ی.

باوکی وتی: - باشه، یه شار چی ده ئی؟

یه شار وتی: - ده ئی: «یه شار گیان» شتیگ له ناو دانه کانمدا چه قیوه، تکات لیده کم ده مم بگه ره وه بۆم ده ر بینه!»

دایه و باوه ی به سه رسورمانه وه سه بریان ده کرد. یه شار له سه ره خۆده می سه گه که ی کرده وه ده ستی برد، ناو ده می و تا که ئینی ددانه کانی سه گه که پاک کاته وه. له پریگ سه گه ده ست و پئی راپه ساندو نه به یشت و ناله نالی یه شار به رز بۆو. باوکی یه شار به خیرایی سه گه که ی دهر کرده دهر وه. دژستی یه شار له چنده جیدا بریندار ببوو بی پسانه وه ئاخ و ئوفی ده کرد. ئەو رۆزه یه شار به دایکی وت: - وهختی رویشتن هه ر ده ده بیتی؟

دایکی وتی: - به ئی.

یه شار باشه دایه. رهخته بنده که شتسم ده ده یه ی؟

دایکی وتی: - چیشته پئی یه تی؟ دیسان چیت له بن سه ردا یه رۆله گیان؟

یه شار وتی: - هیچ که له ک و مه له کم له ژیر سه ردا نی یه، بۆ سه فه ره کم پیو بیسته.

دایکی سه رسام مابوو. نه پیده زانی مه به ستی کوره که ی چه.

له دوا یی دا رازی بسوو که رهخته بنده که بۆ یه شار بی ته وه و هخته ی ده یانوویست، بخه ون، یه شار وتی: - دایه؟

دایکی وتی: - هابلی!

یه شار وتی: - به ئیم پئی ده ده ی ئەم قسه یه به که سه نه ئی؟

دایکی وتی: - دلنسیابه، به که سه نالیم. به لام تۆ ده زانی گه رباوکت لیره بایه به م قسانته پیده که نی؟

یه شار هیچی نه وت: - له حه وشه دا نووستبون و سه بری ئەستیره دلرفینه کانی ده کرد.

*** رۆژی سه فەر کردن**

کاتی خیرایی دهرۆشت. دایکی یه شار زۆر به ی رۆژان نیوه رۆش بۆ مال نه ده هاته وه. هه لی ئیش کردن بۆ یه شار زۆر بوو. قه له ره شه کان هاتو چۆیان کم کرد بۆوه. باوه ژن زۆر چاوه دیر بوو دایره ده بیوت: - وا باشتر که متر ببین و بچین. دهنه، باوه ژن بۆن ده کار ئیشه کانمان تیگ ده چی.

له کوتایی مانگی نیربوو که تۆر ئاماده بوو. دایره هات، تۆره که ی بینی و په سندی کردو وتی: - ئەو هه مروزه حه ته تان کیشا، ئیستاش کاتی ئەوه هاتوه به کاری به ئین و سو دی لی وه رگرن.

یه شار و ئولدوز وتیان: - که ی دهرۆین؟

دایره وتی: - ئەگه ره زده کن، هه ر سه پینی نیوه رۆ ده رۆین.

ئولدوز و یه شار وتیان: - هه ر چه ند زوتر بی باشتره.

دایره وتی: - که واته، به یانی نیسه رۆ چاوه رنی بن، هه روه ختیگ گوئستان لی بسوو دوو قه له ره شی سنی جاران قه ره قریان کرد. ده ست دهنه تۆره که وه رنه سه بریان.

. منداله کان له خو شیان شاگه شکه بیوون. حه زیان ده کرد هه لسن و هه لپه رن و سه ما بکن. که میکیش قسه یان لیره وه لیدا کرد دایره فری و رویشته چه ندمال له ولاتر له سه ردار ته ورزی په که دا هه لنیشت، قه ره قری کرد، په که دوو ته کانی داو، به رز بۆوه و دوور که وته وه.

*** ئەوانه ی که ناگایان له ناو دلی که سدانیه**

ده لین: - ئولدوز شیت بووه!

شه ودا هات. له سه ر شیو خواردن دا ئولدوز له به ر خو یه وه پیده که نی باوه ژن ده بیوت: - ئەم کچه تیوه شیت بووه. باوکی لی ی پرستی: - کچم، ئاخو تۆ به چی پیده که نی؟ من شتیگ نابینم شیایوی پیکه نین بی.

ئولدوز ده بیوت: - له خو شیان پئی ده که نم. باوه ژن یه ست و تۆره ده بوو.

باوکی ده بیرسی: - له خو شی چیدا؟

ئولدوز دەبیوت : - ئای، ھەروا دلشادام، ھېچ لە گۆرنی نیە .
باوژن دیوت : - وەلی کە، بەسەری پەریوہ .

* دایکی باش و میھربان .

وہختی خەفتنان بوو . یەشار بەدایکی وت : - دایە، دەتوانی سبەینی نیوہ رۆلە مال بی؟

دایکی وتی : - ئیشت پیم ھەمە؟

یەشار وتی : - بەئلی، سبەینی نیوہ رۆ پیت دەئیم، لەبارە ی سەفەر کە مەوہ یە .

دایکی وتی : - زۆر باشە، نیوہ رۆ دیمەوہ .

دایکە سەری لە کاری یەشار دەر نە دەچوو . لە راستید، مەوزووعی سەفەر کە یشی لە بیر کردبوو پاشدان بەبیری ھاتەوہ . بەلام دەیزانی کە یەشار کۆرنیکی باشە و کاریکی خراب ناکا . ئەوی زۆر خوش دەست . ئەو رۆژانە ی کە دەچووہ خوشوشتن، بیری لەلای یەشار بوو . جاری وا دەبوو کە خۆی بەبەرسە یەتی دەما یەوہ، بەلام جل و بەرگ و قەلەم و کاغەزی بوئەو دە کیری . دایکینی باش و میھربان بوو . یەشار یش بوئ ھەموو کاریکی بچوک فیلی لی نە دە کرد، ئازاری نە دەدا .

* رۆیشتن .

* ئولدوز لە زینداندا .

رۆژ بووہ، چەند سەعاتیکی تر وەختی رۆیشتن دادە ھات . زەمان لەسەرە خۆ دە رۆیشت . یەشار لە مائەوہ بەتەنیا بوو، قەرار و ئارامی لی ھەلگیرابوو . لە ھەوشەدا بەم بەروئەو بەرھات و چۆی دە کرد و بیری لەلای دایکی و ئولدوزدا بوو . چەند جارن تۆرە کە ی دە ھینا و لەناو ھەوشەدا پاریخت، لەسەری دانیشت، پاشدان کۆی کردەو و لە شوینی خۆی دانایوہ .

نیوہ رۆ دایکی ھاتەوہ . نان و پەنیر و ترئی کیری بوو، دانیشتن فراوینان خوارد . یەشار بوئ ئولدوز نیگەران بوو . دایکی چاوەروان بوو کە کرە کە ی قسە بکا . ھېچیان قسەیان نە دە کرد . یەشار بیری دە کردەوہ : ئەگەر ئولدوز نەتوانی بی، چی دەبی؟ نەخشە کە مان ھەلئەوہ ھەشتەوہ . گەر باوژنم بکەوتە دەست، دەزانم چی لیدە کەم . چنگ لە قۆی گیردە کەم . ئیسک قویس! بۆچی نایەلی ئولدوز بیتە لام گەر ئیستا دەنگی قەلەرەشەکان بیت، چی بکەم؟ ئیستا ئولدوز نە ھاتوہ . خەریکە دلم بەتقی . .

بەفیلی ئاوەھینان بۆ ھەوشە چوو . دەنگی باوکی ئولدوز باوژنی لەولای دیواروہ دە ھات . باوکی ئولدوز دەستی دە شوشت و ژنە کە یشی ئاوی بە دەستی دادە کرد دیار بوو تازە باوکی ئولدوز تازە بۆ مال گەرا بووہ . باوژن دەبیوت : - نازانی ئەم کچە تیوہ چ بەلایەکی بەسەردا ھیناوم، لەئەنجامدا ناچار بووم لە مۆتە قدا ھەپسی کەم . . لە ھەمان کاتدا دوو قەلەرەشکە لەسەر دار تەو ریزی دا ھەلئەشتن، یەشار کە ئەوانی بینی، دلی

داخو رہا . ئەدی ئیتر چی لە ئولدوز بکا؟ دایکی بەدوایدا بنیری؟ ناکا باوژنی بە راستی بەندی کردی!

قەلەرەشکەکان فرین و ھاتنە نزیک و گە یشتنە سەری سەری یەشار . زەرە خەنە یەکیان بۆ کردو لەسەردار تودا نیشتن و لە پریکەوہ دەستیان بە قەرە قەر کرد .

- قەر . . . قەر! . . . قەر! . . . قەر! . . .

دەنگی قەلەرەشەکان لە لاینکەوہ وەك شەپووری جەنگ بوو : - ھەم ترسی ناوہو ھەم جمووجول . . یەشار لە ھەوشە دەست و پەیی خۆی ون کرد . بەخۆی داھات و زۆر بە خۆین ساردی بۆلای کولانەوہ چوو، تۆرە کە ی ھەلگرت و بە سەبری چووہ سەربان باوژن و باوکی ئولدوز چووینە زۆرەوہ . قەلەرەشەکان ھاتن لە تەنیشت یەشاردا دانیشتن و لە ھەوآلیان پرسی . یەشار تۆرە کە ی بلاو کردەوہ . ئیستا ئولدوز نە ھاتبوو . نیوہ قەرە پاربود . یەشار سەیری دەو رو بەری کرد . لەلای چەپ، لە دور دوروہ بۆل پۆلە رەشایی بەک بە دیار کەوت و دە جولاو دە ھاتە پیش، یەکیک لە قەلەرەشەکان وتی : - واخەریکە دین، ئولدوز بۆچی نایە؟

یەشار وتی : - نازانم، رەنگە باوژنی ھەپسی کردی .

رەشاتیە کە نزیکتر بووہ . بەکزی دەنگی قەرە قەر لیک دە ھاتە گوئی .

ئولدوز ھەر نە ھات . قەلەرەشەکان گە یشتن . قەرە قەری . ھەزاران قەلەرەش سەرزەمین و ئاسمانی پر کرد . ھەموو دەرو دیوار لە قەلەرەشدا رەش داگەرا . لە سەردار تودا شوینیکی چۆل نەما . خەلک لە مالە ھاتبوونە دەروہ . ترس بالی بەسەر ھەموواندا کیشابوو . دایکی ئولدوز مەنجەلیکی لەسەر سەری دانابوو لە ناوہ راستی ھەوشەدا پاروہ ستابوو، دیقیژاند : - یەشار بۆ کۆی چووی؟ ئیستا چاوە کانت دەردە ھینن!

یەشار کە گوئی لە دەنگی دایکی بوو، چووہ سەرسواندەو وتی : - دایە، دایە مەترسە! ئەوانە ھاوڕیی من، گەر منت خوشدەوئی، برۆ ئولدوز بنیرە سەربان . دایە، تکات لیدە کەم! دایە! ئیمە دەبی پیکەوہ مان سەفەر بکەین . .

دایکی مات و سەرسام سەیری یەشاری دە کردو ھېچی نە دەوت . یەشار دیسان پارا یەوہ : - دایە برۆ! تکات لیدە کەم . . ئەم قەلەرەشانە ھاوڕیی ئیمەن . لیان مەترسە!

یەشار نەیدەزانی چی بکا . ھیندە نە ما بوو دەست بە گریان بکا . داپسەر ھاتە پیشەو و وتی : - تۆ بۆرۆ لە سەر تۆرە کە دانیشە، من بەخۆم و چەند قەلەشیکەوہ بەدوای ئولدوز دادە چم، بزاتم کە کوئی داماوہ تەوہ . قەرە قەری قەلەرەشەکان زۆر خەلکی ھینابووہ ھەوشە کاتەوہ . ھەر سەر ستیکی لە سەر سەری دا نابوو، بەترسەوہ سەیری ئاسمانی دە کرد، ھەندئێ کەس لە ترسان لەودیوی پەنجەرە کاند ما بوونەوہ . پیرە ژنەکان دەیان زبیراند : - بەلا باریسە! برۆن دوعا بکەن، نوێژ بکەن، خیر و قوربانی لە خوتان بگرن!

لە پریک باوکی ئولدوز داریکی بە دەستەوہ بوو ھاتە ھەوشەوہ . باوژنیش لەدوای دا ھاتە دەروہ . ھەر یەکەیان مەنجەلیکی بەسەر سەری

خوندا كوردبوو. داپيره وتی : - قهله ره شینه، له ده ست و پئی تی هم ژن و پیاووه نالین، نه هیلن بجولین.

به ده نگیکی به رزه وتی : - هز قهله ره شینه، بجولین؟

له ناکاودا قهله ره شه کان به خوشی هاتن و جولان. په چرنوک و دهنوک توره که یان گرت و به رزیان کردهوه. به شار شته کانی به روخه کانی توره که دا به سبتووه. قهله ره شه کان نه وانیشیان گرتبوو، به شار له سه ره وه هاواری کرد: دایه، نیمه وارویشتن، سلام له باوکم، زوو ده گه ریبینه وه، خم مه خو؟

قهله ره شه کان باوک و باوه ژنی تولدوزیان له حالی خوناندا به جهیشت و رویشتن، همدوکیان له ناهه راستی حهوشه دا راهه ستابووون هات و هاواریان بووو دارو به رزیان تیده گرتن.

جله کانیان هه لاهه لا بووو چه نند جیگایه کیکیشیان بریندار بووو له نه نجامدا له شار دور که وتنهوه.

همزاران قهله ره شه دورو به ری منداله کانیان گرتبوو. ته نیا سه رسه ریان چول بوو. تولدوز سه یرتکی هه وره کانی کردو له بهر خزیه وه وتی : - چه نند جوان!

قهله ره شه کانی قهله ره ریان ده کردو ده رویشتن.

به ره و شاری قهله ره شه کان ده چوون.

به ره و شوینیک ده چوون که له مالی باوکی تولدوز باشتربوو. ده چوونه شوینیک که باوه ژنی لی نه بوو.

* مه قهله ره شه کان بودور فریده ن!

* به یادی براده رانی شه هیدوناکام.

داپیره، قهله خان و کاکه قهله ره شه هاتن له لای منداله کان نیشتن تا چه نند قسه یه ک بکن و پاشدان برؤن وه که نه وانی دی نیش بکن. تولدوز بوخچه که ی کردهوه. کراسیکی ده رهینا و به به شاری وت : - هی باوکه. له دوایی دا لهره ده که ی : -

به شار سوپاسی کرد.

له ناو بوخچه دا هندیگ نان و که ره هه بوو. تولدوز چه نند په ره موجیکی قهله ره شه له باخه لی دا ده رهینا، دایه داپیره و پئی تی وت : - داپیره، نه مانه په ری بیچووه قهله ره شه که نه بویادگاری هه لمان گرتبوو تا بیده یه نه یوه. من و به شار قهله ره شه که که و دایکی قهت له بیرناکه یین. نه وان له پیناوی نیمه دا کوژان.

دایه گه وره په ره موجچه کانی وهرگرت، فریه ناسمان له سه رسه ری مندال و قهله ره شه کان هه به ده نگیکی به رزه هاواری کرد : - به یارمه تیتان ده مه وی دوو قسه بکه م.

قهله ره شه کان بیده ننگ بوو. دایه گه وره مه مکه له که ی له ژیر بالیه وه ده رهینا ووتی : - دستانه نه یزیم! قهله ره شه نازداره کانم! هه ره نیتا تولدوز چه نند په رتکی بیچووه قهله ره شه که ی دایه من. نیمه هه لیان ده گرین. له به رزه وه ی تاکه نیشانه ی دایک و رزله ی میهره بان و به ره فاو گیان فیدایه. هم په رانه فریمان ده که ن که نیمه ش چاک و نازابین. تولدوز به شار هاواریان کرد.

قهله ره شه کان به ده نگی به رزه قیراندیان.

دایه گه وره دریزه ی به قسه کانی داو به لام هم (مه مکه له) بودور فرنی ده ده بن. چونکه باوه ژن بوی کری بوو تاکو هه مووکات هه ریمژی و ماوه ی نه یی قسه بکاو ده ردی دلی به که س بلئی.

تولدوز مه قهله ره شه خوی ناسی به وه. نه وه مه قهله ره بووکه له کاتی خزیدا دابوویه پور قهله ره شه.

داپیره مه قهله ره که ی فریدایه خواره وه. قهله ره شه کان هه له هه لیان لیدا.

دایه گه وره وتی : - باوه ژن پور قهله ره شه کوشتی، بیچووه قهله ره شه که یی جوانه مه رگه کرد، به لام به شار و تولدوز نه وانیان له بیرنه کرد. نیتر، هه ریزی نه و منداله نه ی که وا هه رگیز دوسته شه هیدو ناکامه کانی خونان له بیرناکه ن!

قهله ره شه کان به ده نگیکی به رزه قهله ره ریان کرد. تولدوز به شار چه به لیان لی داو هاواریان کرد.

* له سه ره نه و چپایانه

* شاری قهله ره شان

* قهله ره شه چپا نیشته کان

چپای به رزه به رزه له درسه وه به دیار که وتن. دایه گه وره هاته خواره وه وتی : - سه ره شه و چپایانه، شاری قهله ره شه. سه یرتان پی نه یه که بوچی نیمه هاتووین له هم چپایانه دا نیشته جی بوینه. قهله ره شه گه لی جورن.

نامه ی دوستان.

به مه س نامه ی پرله خو شه ویستی نه و منداله یه چیروکی (تولدوز و قهله ره شه کانیان) به ره له چاپ بونی بیستووه و نه یان وویست لی ی بیده ننگ بن. نامه که به هوی ماموستای نه و منداله به ده سستی هم بووسه ره که یستووه.

سالو له براده رانی تی ولدوز هه رکه سی خه به رتکی تولدوز مان بو به نیخی خه لانی ده که یین. نیمه بو قهله ره شه کان نیگه رانین، بو به شار و تولدوز نیگه رانین. نیمه زورمان سابون هه یه. ده مانه وی بیده یه تولدوز. نیمه چاوه روانی به هارین. نیتر قهله ره شه کان نازارنده یین ده مانه وی هه موو دایکیک وه که پور قهله ره شه یی. پور قهله ره شه دایک بوو. نیمه دایکمان خو شه وی. پور قهله ره شه میرده که ی خو شه و ویست. حه زده که یین که دایکی نیمه ش، باوکمانی خو شبووی. نیمه ومان به خه یال دا دی که بیچووه قهله، تولدوز به شار بو شه چوونه. له گه ل باوکان، باوه ژنان دا شه ر بکن. نیمه تیرو که وان بو به شار دروست ده که یین. هیلانه ی

قهله ره شه شان تیک ناده یین تا بیچووه قهله ره شه له و به رزایی به بنیشی و هه رکتی باوک و باوه ژنی هاتنه وه، ناکاداری تولدوز بکا. نیمه جل و به رگرو پینا و ده ده یه تولدوز. ماسیابه کان ده دزین. جالجالو که کو ده که یه وه.

موزه و خه لات بو بیچووه قهله ره شه ده یین. له جه ننگ داسه رده که ون. بو بیچووه قهله ره شه ده یین. له جه بک دا سه رده که ون. به شار ده سستی تولدوز ده گری و دین. تولدوز ده یته دایکیکی باش و به شاریش به باوکیکی میهره بان. نیمه له زه ماوه نندی نه واندا شایی ده که یین. نیمه نیگه رانین. بو هه موویان نیگه رانین. ده مانه وی بو یارمه تی دانیان بچین.

ده مانه وی نه وان زوو له شاری قهله ره شه شاندا بگه رینه وه.

شامی



«محمد عارف» شاعیریکی گه وری هاوچه رخی کوردی دپار به کیره. به شار که مالی زوری له مەر دوواوه. ته نانهت ده لئی له ناظم حکیمهت، شاعیری گه وری جیهانیی تورك گه لئی ده و له مهنده تره، چونکه شاره زای ته ده بیاتی کون و نویی روزه لآت و روزه اوایه، بنه مای شاره زایی به کهی له ناخی ته زمونیکی ئیکجار قوول و ره سه نه وه هه لده قولی.

شیمیری به کوردی و به تورکی زورن، له عه ره بسی و فارسی و تورکی و کوردی به ته ده بیاته وه زور شاره زایه.

ته مهی لیردا بلاوی ته که بینه وه، پارچه شیمیریکیه تی به کرمانجیی سه روو، له گه ل وهر گه لیرانیا بو کرمانجیی خواروو.

● شوکور مسته فا ●

کردوو به کرمانجیی با شور

«شاهین» و «دولی لاج» دوو بهیتی کوردین، به شیوهی «زازا» که له شه‌ره‌کانی دیرسمیدا گوتراون. والیره‌دا هردووکیان به «زازایی» و کرمانجی خواروو بلاوده‌کینه‌وه.

حه‌سه‌ن حیفی تو‌گوره تو
ناخ ده بییه، شاهینی م بییه!
شاهینی م که مەردۆنی مەردۆ
شکییا تله‌سه‌می کرمانجییه!
پانه پانه، شاهینی م پانه!
ئه‌سکه‌ری مستی (. . .) ناموما قرکه‌نو
جگه‌رام پاته‌ ووی!
مه‌زال ج مه‌ ئه‌سکه‌ری ستی (. . .) ناموما فرکه‌نو ده پانه!

ده‌ری لاجی

وه‌لا وه‌لا، وه‌لا یه‌مانۆ
ئوردو ئورزا را نامۆ، دورمی ما قاپانو
چی عه‌شیرۆ برژیو
که‌س ده‌سه‌ترامانی دانۆ
شیری ده‌ری لاجی
ته‌ ده‌ مزودومانۆ
به‌ختی حه‌یده‌رو به‌ ده‌مه‌ن ری
که‌س خرافه‌ نی فانو. . .
ئوردوی حوکماتی زافو
جانی وه‌لاخه‌ ما نی دانۆ
ما زوفوونی قرکه‌مه
چه‌می موزری جه‌نده‌ق و لاسو‌ئانو. . .
ئوندیره‌ دا پیرو
ته‌ ده‌ شین و شوانۆ
ده‌ری لاجی به‌یسو!
ئیقیسی م گافانو.
بر پیرودی! نا‌قه‌وخا عه‌شیری نیه
مره‌فی کرمانجان و زالمانی. . . یانو! . . .
ده‌ستی خوورا خوومه‌ جیری
سارما ری کولایه‌ فانو. . .
په‌پوگه‌ بیرو‌بنیسو، جه‌نجوونی ما‌ره‌ بوانۆ
قه‌مه‌ری حه‌سینی فه‌ری مخاره‌ ده‌ گنوارۆ
مالۆ شیرتی منۆ، بیرانۆ!
نه‌سی کالی کونۆقه‌وخا

خوزاتی په‌سه‌نا جادی تو‌زنۆفیلی . . .
هه‌ق ئادری ئافدلا پاشای فه‌ردۆ
کو‌تۆقه‌راجه‌ مۆرده‌می پیلی!
شاهین فانو‌قه‌ده‌ری جانی خووبزانی
ما سه‌ری جیره‌نی قانونی . . .
ناخ ده‌ بییه، بییه‌ نا به‌ما بییه!
شاهینی م گولی ده‌ خو‌گوره‌ تو
شیا باسقی‌ ئالایی یه‌:
فانو، «ته‌رسام ساری م تالده‌ کوویو
کوینی دیرسیم ده‌ نی مانۆچه‌نا ئوجه‌نی یه‌.»
ناخ، کو‌رو‌مه‌دی یا ب هه‌نیو!
ئه‌سکه‌ر ناوۆ نامۆ کوئی دیرسیمی مونیو
شاهین فانو «د ساره‌ی فیادرنای م را،
ژووی خانم تو، ژووی عالیشر ته‌فه‌ندیو.»
شاهینی م گولی ده‌ خو‌گوره‌ تو
شیوگه‌چی کوئی موزری
فانو، «لاووبیه‌ختی مه‌که‌ری
ما پیا و بردۆ قربانی خزی!»
«ئاشیر مه‌ردانا م ری قایل نه‌ به‌نی
تورنی بابای که‌ردی ئیمامی سه‌ری
خوزاتی په‌سه‌نا گه‌ره‌خلانرا ناتۆ
قانونی مسته‌فا که‌مالی په‌سه‌نا
چ چیووده‌. . . و.»
شاهین فانو لازنی پرچوپه‌ «مساوره‌ مه‌سو
من و تو‌جزیکی زومایی لیتو»
هه‌قوت کیش سه‌رده‌ مایه‌ م یا!
برای ساری برای به‌ردا چاده‌ ده‌ روتۆ
شاهینی م ری ته‌فکار نی بو

به سووفه گوشت گرانو
 ههمی جووی کیزی پرسه نی
 خصمی ئوردوویو، تابورانو!
 ئیفیس خوو سانوپول خاتوونه
 ههم دانوپیرو ههم قهیدوو فانو
 گوشتو فهنگی ریئیفیسی یه نو
 شیرتی م هالاسا فانو .
 فانو تو هیره ئوردی ئوتتی ما سهرده
 ئاخری دین ئیسلامو!
 دهستی ههقی دامه پیرو
 ئوردووی تو را نه فر نی قه دامه . .
 ده ری لاجی بقیسو!
 ئیفیسی م چه نو
 ده ری لاجی بقیسو!
 بافو قرفانو چه نو .
 ئوردی ئورزارا ئامو
 دۆرمه را ما قوره تو
 دهستی خوورا خوومه جیری
 ما حیفی ئازی ئازی خوو قوره تو . .
 قرکه مه نه قرکه مه ، نه قه دینو
 ئوردی ده قله تو!
 کام که ما را بمرؤ
 جری سه لته نه تو!
 لاجی سه ری دا مه پیرو
 ئاسمی را روز فینه تو
 ئوردی فره نییا توده رو
 ئیفیسی م خوو قییارنا که مه ره
 بافو گوری خوو قییارنا که مه ره!
 سه که پولاته گنیرو ئیفیسی م
 نه سکه رکوت به دهره
 هه قوچ یه مانو مالی تارفا جیگه ره!
 «بافو پیروده، مهیت، 831 جا مه فرده
 هه ف که نا ته بی به ره!» .

ئه ورو زور که ردو قولی هه تی پیتهره
 ئیفیسی م کشیو نه سکه رکوتو دهره
 لاجی فهرده ئیفیسی م سونا شیبا هیره
 لازنی م دهست و بوژی سه مه رنیوه
 کوتورا وه رتی تابووره . .
 بکوله رزه مه که
 راوهر مه سو، ره مه مره!
 ئورریا زالمی زافو
 دینا ما سه رو که ردا سوژا سووره . .
 چی عه شیرونی خایین و برژیو!
 قرکه ردا نا ماده رشوه ت و پهره
 شما که ته سه لیه خوو ما را گوره ته
 مه سه ته - برو حالی شما ژنی حالی ئه رمه نییانو .
 ما دۆپیرو
 حیفی خوو هوت به ده لی گوره تو .
 مه ردا نا گوی پرسه نی
 ما ری سه لته نه تو!

شه هین

له خوزاتی ده پرسی؟ جاده ی ئوتومبیل . .
 وه جاغی کونیرینته وه عه بدوللا پاشا
 ره گی که له میردان دهر دینی!
 شه هین ده لی، به های گیانی خوزانن
 یاسای (. . .) ی به سه ر سه رتانه وه ده گه ری . .
 ئاخ چمان لی قهوما، چمان به سه رهات!
 شه هین من پینشه رگه یه کی به گه ل خودا وه
 چوته سه ر به تالیونیککی
 «ده ترسیم ئه منیش بمرم، ده لی
 «کیژ وژن له چیا ی دیرسیم نه مینی» . .⁽¹⁾
 خوزی چیا ی بی کانی نه بوایه بتوینته وه ره بی
 نه سکه رهاتوره چیا ی دیرسیم گه مار و دا وه
 شه هین ده لی «ئه وه تا دوسه ری براویسان به سه رده م مدا

تیبه راندا، یه کیان هی خانمه و یه کیان هی عالیسیره»⁽²⁾.
 شه هینه کم پیشمه رگه یه کی به گه له خوداوه
 په ریوه ته وه نه و به ری موزری
 «هاوری یینه، بی به ختی مه کن، ده لئی
 «گوری خدرلیاسیمان پیکه وه خواردا! ..
 «هوزوتیران به مردنم قایل نابن
 دژمن نه وه ی بابای کردوته سهرک نیشان...⁽¹⁾
 له هوزاتی ده پرسی له لای قهره خلانه وه یه
 له یاسای مسته فا که مال ده پرسی
 ئامان چ یاساگه لیککی ..
 شه هین ددئی «کورپی پرچو، له گه ل دژمندا وه پراویژمه که وه
 خو ئه من و تو مه مکی یه ک دایکمان مژیوه ..
 خودایه ئه مه نیشانی که س نه ده ی؟!
 ئه سکه ره له خیه تدا
 برا سهری برای ده فروشی ..
 شه هین ده لئی، دلت په رحه ت بی
 حه سه ن توله ی ساندپته وه .
 ئاخ تازه قهوما، ئه و قهوما له شه هینه کم قهوما!
 کوزایه وه ئه ستیره ی به ختی کوردایه تی!
 ئه سکه ری مستی (. . .) هاتوون ده مانکرژن
 لیده، ههردوو چاوه که م، لیده!
 ئه سکه ری مستی (. . .) هاتوون ده مانشکین
 ده رفه تیان مه ده، لیده!

دۆلی لاج

حه یده ران و ده مه نانی یان به گومان بی ..
 حوکومه ت ئوردووی زورن
 ریگه ی گوزهر به که س نادا
 کوره تاکه ی دوای یه کدی بپرینه وه
 بروانه برۆخانه ی موزورو لافاوی لاشه ..
 ده لئی، «کردتاین، به سی ئوردووه وه
 خو هه رچی یه ک بین ئیمه یش هه ر موسولمانین!
 شه رده که ین به ئیزنی خودا
 کماک له قوشه نو ده برین .
 هه لقرچی دۆلی لاجی
 ئیفیسیم پیشمه رگه یه
 هه لقرچی دۆلی لاجی
 بابی به قوریانی بی، ئیفیسیم پیشمه رگه یه ..
 قوشه ن هه روا به لیشاودی
 ده ورو به ری لی ته نیوین
 نه که ن ده سته وسان بوه ستن
 ساندمان توله ی ئیزه وه هوزان!
 به شکانندن له بن نایه
 قوشه ن و ئوردووی ده وله تی
 خو شبه خت ئه وکه سانه ن که وا
 له گه ل مه دا ده مرن!
 بو دۆلی لاجی ده جه نگیین
 خو ر له ئاسمان سه یرمان ده کا
 له شکر نه و به ری لی گرتووین
 ئیفیسه کم وه رسوورپی وه
 رۆله شیرینه کم وه رسوورپی وه
 له بری وه ی نوغروبی، ئه ویش شه رده کا
 گوئی گره له نرکه وخورژمی، له گریه وشین وشه یویری
 نوغروبی دۆلی لاجی!
 ئیفیسه کم بوارت نادا ..
 لیده ن براکانم، ئه مه شه ری نیو عه شیره تان نیه
 شه ری .. زالم و کوردانه! ...
 ده سته وسان مه وه ستن

حالممان په ریشانه، په ریشان
 له شکر هیوریوه، ئابلووقه ی داوین .
 وه جاعی عه شیره تان کویره وه بی!
 خو که سی ده ستیکی یارمه تی درینا کا .
 برۆن بیینن دۆلی لاجی
 که پ وتوزه، هه رایه، چاوچاوانیینی
 کی هه یه له ئازایه تی وگه رناسی

با ئیدیکه به چاوی سوو کمان نه نۆرتیتی *
 په پووی ناوهخت بی بنیشته وه به سهر ویرانه ماندا، به سهر
 لاوانماندا خوینی .
 ئەسمه ری حەسین له بهر ئەسکه وتیدا پینکراوه
 ئای له بوئەوی که له نازایم، مخابن له بوئەوی شیرێ ده لانیم!
 حەسینی کال دەچته شەری
 نازایانه، که له مێردانه گورواوه
 له هەمی جفی که ژێ ده پرسی
 بارتەقای قوشه نانه، به راندر به چەند تابوورانه
 ئیفسیس پستی به سهری خاتوونه وه داوه
 هەم شەردەکا، هەم لاوژان دەچری
 گوێ دیرن له دەنگ و ئاوازی ئیفسی
 هەروا گوێ دیرن ئیوه، بزانی چده لئ
 که گوللهی ماوزه بهر ئیفسیم ده که وئ
 ئەسکه ده گەنه نیو دولئ
 خودا چەند گرانه نازاری جگه رگوشه!
 «بابه بجه ننگن، تەرمه کهم، به جی مه هیلن
 ئیوه و ئەشقی خودا ده گەل خوتانم بهرن!
 ئەمرو له شکر زوریان بو بهری شەری په تەر هینا
 ئیفسیم به پینکراوی به گەیشته ناو دولئ
 ئیفسیم سیهری له دولئ لاجی هه لداوه
 کوری خوم دەست و مه چه کی خوی لی هه لمالی وه
 هه لی کردوته نیو تابووری . .
 په له مه که، کوری خوم
 زور مه چو پستی، زوو مه مره!
 له شکری زالم زوروی شوماره
 دنیا یان لی کردووین به ساجی سووره وه کراو به سه رماندا . .
 وه جافی عه شیره تان کویر بینه وه
 به شکانیان داین بو پاره و پیره وه
 به لام که نیمه له بهر بهر کانی که وتین
 ئەوسا حالی ئیوه ییش وه ک حالی ئەرمه نی په کانی لی دی .
 کرمانجی
 نۆتین که لا دیار به کری و لۆریکا عادیلوشی

ئەحمەد عارف

دهستی من ناچه .
 کو بیوک و هونارین وی پرا جان دیاخ ناکه
 ستوویی خوه خوار دکم، دچم
 کاری توورو مووران نینه بزانی
 قه پرس مه کن
 لا!!!!!! . . .
 فه رمانا رهش ده ریکه قه سه ر پریان
 به خچی یاری تارومار
 پور خوین دکه .
 تشتی کو هه به پاری به ک جانه
 ژ بو قه داو به لان ددم
 ئەز بمرامه لووو .
 ده ست والامه
 لنگه ب داف
 لی یمی کو بزانه دیسا ئەزم
 چ دژفار دئه فینم .
 به ک ژ بی زارو زمان
 که لا دیار به کری . . .

- 2 -

فەدبە .
 بوک خوینی سۆر، سۆرگول
 ئوژ ئالیکیفایا بهرف دباره
 باد به قەرە جه داغ . .
 بنهیر سمیلی جه مدی
 ئو دقەرسم ژ ی
 زه مه هری ژ ی دریز بوو دریز
 توتیبی بیرا من، مینا بهاری
 تو، مینا دیار به کری .
 ژ چ ژ چ هیژا تر نینه
 تاما بیرا نیناته . .

- 3 -

ئافا هه مره فاتی جه مدی
 چار تلی جه مه دل سه ر ئافا تیز له

ئەم ژ بېرى دكشېنن ئاڧا فەرە و فۆلان
 چاينى ژ بەرفنى دكەلېنن
 دېا من وەك سرفە دكشېرە ئېشا خوہ
 دېنى «بايە» بهارى دەرېاس دې .
 خوشكا من دووجانى يە ، گران
 كەچك بەدەوہ ، تە دېتى يە
 جاراپېشېن ھم فەدكشېرە
 ھم ژى دترسە
 دېنى ئەز دمرم
 گەورى يەك دن زېدە دېن ئەم ل فى زفستانى
 بچووكى من ، ئەز تە ل كودەرا خوہ فەشېرم؟
 خوارزىنى ئەحمە عارف
 تولەسەر سەران
 سەرچاقال تىنى . . .

- 4 -

توھاتى دونى
 سى رۆزان مە توبرچى ھشت .
 سى رۆزان مە چېچك نەدا تە .
 عادېلوشى من
 بوكو تونە خوہش نەبى
 بوكو ئەدەتا مە ئوسايە
 دە ھادى ، دەما چېچك نوھاپە
 بىمژ و مەزن بې . .
 ئەف
 كۆرەمار و شەمارن
 ئەفانا
 چاف بەردانە
 نان و ئافنى مە
 ئەفانا ناسكە
 ناسكە و مەزن بې . .
 ئەف ناموسە
 ل كوني مە نقيساندى
 ئەف ژى سەبر

ژ ژەھرىن نىسلى يە
 بى وانا بگر
 بگر و مەزن بې . .
 سى رۆزانمان بە بىرسى ھېشتىيەوہ
 سى رۆزانمان مەمك نەدايتى
 عادېلوشى من
 بو ئەوہى نەخوہشى نەكەوى
 بو ئەوہى چونكە دەستوورمان وايە
 دە ئەيدى ، سەرۋەختى مرمك ئېستايە
 بىمژە و گەورەبە . .
 ئەمانە
 كۆرەمار و شامارن
 ئەمانە
 چاويان بىرپوہتە
 نان و ئاوى ئېمە
 ئەوانە بناسە
 بيانناسە و گەورەبە . .
 ئەمە ناموسە
 لە كونيەماندا نووسراوہ
 ئەمەيش سەبر
 لە ژەھر چكاوہ
 خوتيان پېدا ھەلاواسە
 بگرە و مەزن بې .
 ئاوى ھەمپرەوات مەبى
 چوار پەنجە شەختە لەسەر ئاوى دىجەلە
 ئېمە ئاۋ لە بىردەردىنېن بو دەفرو ئامان
 چا لەبەفر دەكولنېن
 داىكى من وەك سرف ئېش و ئازارى خوۋى وەدەشېرى
 «بايە» دەلى . «بھار ھات بە سەردەچى» .
 خوشكم دووگيانە قورس و گران
 كچە جوانە دىتووتەتو
 جارى پېشو و شەرم دەكا خوۋەدەشېرى
 پاشانىش دەترسى
 دەلى من دەمېرم

گیانیکى دى زیده دهیی له ناومان ئەم زمستانە
چکۆله کم، من تۆله کیندەر وەشیرم؟
خوارزاکەى ئەحمەد عارف
تۆله سەر سەران
سەرچاقان هانی .

- 1 -

تۆهاتی یە دنیایی
پێم له داودا .
بهلام ئەوه بزانه دیسان منم
چ تووش و دژواری دەئەوینم
یهکیکی بى زارومان
قەلاى دیار بەکری . .

- 2 -

دەپشکوی
وەک خوینی سوور، سوورگول
و له لایه کەوه به فر دەباری
با به رهو قەرەجە داغی راده مانی
بروانه سمیلی به ستوو
وه ره قیش هه لدیم
زمهره کهى درێزهى کیشا درێزه
تۆبه بیرم دى به وه، وەک بهاری
تۆوهک دیار بەکری
له چ له چ هیزاتر نیه
تامى بیره وهریسی تۆ . .

سۆرانى

تیبینی یه کانی له مەر قەلاى دیار بەکرو
لۆریکی عادیلوش .
دەستم ناگاتی
بۆ به یو هەناری هەر و خسته گیانم دەرچى
ملى خۆم شوپرده کم، دەرۆم

کاری تەیر و توو و مار و میروان نیه بزانتن
قەت پرس مەکن
لا لا لا . . .

فەرمانی رهش به سه ره پى یاندا بلأ و کراوه تەوه
باخچهی یار تە فروتونا
پۆروفز به خوین سوورده کا
ئەوهی که هه به پارچه یهک گیانه
بۆ به لاوه گیرى دەدم
ئای نە مینم لۆوۆ . .
دەستم پەتی

میرانی سیلوان

ئەمه به پیتکه له و ناوچهی کوردستانی تورکیایه زۆر باوه .
به بهیت و گۆرانیش ده گیسر دریته وه و لیسره یشدا وهک
بلأوی ده کهینه وه کراوه به شیعر .

میرین سیلوانی

دیین کو ئەسلی میرین سیلوان مەروان بوون
نەهسەد سال به رى حوکومدارى کوردان بوون .
حوکوم دکرن له فەرقین و نامەدو دۆر
ژ روهایى ژیر ئەردى وان بوو حەیاژۆر
سیلوان دەشت بوو، پایى تەختى وان
هەر وه کى ل جیى بلنده چافى میران
فەرمان دانه کوندان، شانندن چار ئالی
هەر گوندەك ژ وان را رۆژهك شوخولى
هه موو گوندى، ب زارو زینج و ژ فەو مێران
ب توورو که شکەرەو تافرو بیران
خوهرلى کشانندن دەشت، گاز کرن

سهرایهك مەزن ل سەر سازكرن
 ل دۆر سەدراسەت كرن دارو بەر
 ناف باژ یردا بلند دبوو وەك گەوهەر
 دبین گوندەك نیف رۆژ كیم خەبتي به
 ئەو دین ژى هین دبیرا تۆرنى میران دایه .
 ل بەر دەرى لەشكەر، هوندور جارى به و خولام
 نەدەهات هەژمارتن جۆتكار و شقائین وان .
 گوندی دخەبتین، بەلەنگازو پىخواس بوون
 لى وەخت گوهارى، سولتان هاتن، چوون
 پەر دەقەلت هەلشین، دەقەلت چىبوون
 حوكومدار بوون میر، میر بوون خزان
 ئەف چراكا مە ل سەر میرهكى وسان . . .
 دەمەك وساهات، فەرمان ژ دەست چوو
 لى مال و ملك هین ل بن دەست پربوو
 خوارن، فەخوارن، گەشت و سەیران
 ل مالا میران كیم نەبوو جاران
 دفرۆتن پىكى ئا، بەرى گوندین دوور
 پاشى یین نىزىك : گروهر دەمور . . .
 نەدزانین زەحمەت، نەدزانین خەبات
 ژ یین زى میران را وەك جەژن و داوات
 لى رۆژەك هات، ئیدی نەما تىشتى فرۆتن
 «ژ یین چ زۆره» ب خووە خوهره گۆتن . . .
 نە جۆتكارى كربوون، نەكاركەرى
 نە سەناتەك زایبوون نە تجارى
 هەموو ماعریفەتین ب دەستى ئینسان
 ژ وان دوور بوو و شەرم بوو بووان . . .
 خزان بوون، لى هین نافى وان میر بوو
 ئەف ناف ژ وان را وەك بەندوزنجیر بوو
 رۆژەكى میرهك، ل مال زارو زیچ برسى
 ناف باژ یردا وەك مەجنونان دەگەرى
 برچى دزانن ژ حالى برچیتى . . .
 مەرف تیر نابه ب نافى میرى تى

كر سەرى خو، بفر گرت، چووژ داران
 بارەك ئىزنگە ئانى، دانى ناف ئىزنگفانان
 ل وركوپران دكرن و پەران دفرۆشن
 بەكى ژى پرسى، «مىرى من ئەف بار چەند قوروشن؟»
 باشتر بوو ئەرد ب قەلشت، میر بکەفە نافى
 سەرى خو خواركر، ب دەنگەك زرافى
 گۆت : «نا برا، ئەف ئىزنگە نە ب پەرانە
 خوهره بگره بیه، ئەف ژ تەرانە

میرانى سىلوانى

دەلین میرانى سىلوانى بە ئەسل مەروانى یانن
 بەرلە نوسەد سال فەرمانرەواى كوردان بوون
 بەسەر فارقین و دیار بەكرو دەورو بەریندا رادەگە یشتن
 لە ئورفە بەرەوخوار خاکی ئەوان بوو تا بەرەوژ وورى
 سىلوان پایتەختیان بوو، دەشتىكى راستانە
 هەر چەندە میران هەمیشە چاویان لە هەورازانە
 فەرمانیان کردە سەر گوندان، بە هەر چوار لادا
 هەر گوندە رۆژىك کاریان بو کردن .
 گوندی، هەموو، بە زاوازاتوول و ژن و پیاووه
 بە توورەكەو جەوال و پاچ و قولینگان
 خولیان كیشا، گردىكیان سازکرد لەو دەشتەى
 كۆشك و سەرایەکیان لەسەر گردى رونا
 باخ و باخچەیان لە دەورو بەر داچاند
 لە ناوەندى شارى بلىند دەبووه وەك دانەى گەوهەر
 دەلین گوندىك نیو رۆژى كەم كار کردووه
 ئەف قەرزە هیشتا لە بیری نەوهو نەتیرهى میرانداماوه
 بەردەرکە ریز ریز سەرباز، ژ ووروه پەرلە كەنیزو خولام
 لە ژمارە زدهاتن جوتیارو شوانى وان .
 گوندی رەنجیان دەدا پەرىشان و پىخواس بوون
 خویان لە كۆشك و تەلاراندان خاس وزادەگان بوون
 بەلام رۆژگار گۆرا، سولتان هاتن، سولتان چوون
 چەندین دەولەت رووخان و چەندین دوست بوون
 فەرمانرەوا بوون بە میر، میر بوون بە هەژار

ئەو چىرۆكەي ئىمە لەمەر سەرەو كارى مېرىكى ئاواهايە . .
سەردەمىكى واھات، دەسەلات لە دەست چوو
بەلام مال و سامان هېشتا لە بەر دەستدا زۆر بوو
خواردىيان، خواردىانەو، گەشت و سەيرانيان كرد
چ لە ماله مېران كەمى نە كرد
دەيانفروشت پىكەو، پېشان گوندى دوور
پاشان ئى مېزىك، بە گەورە و گچكەو . .
نەياندەزانی ماندوتى، نەياندەزانی كار
ژىنىش لە بو مېران وەك جىژن و شايى
بەلام رۆژى ھات، ئىترشتى فروشتەنى نەما
لە دلى خوينايدا گوتيان: «ژيان و گوزەران چەند سەختە!»
نە جوتيارىيان كردبوو نە كرىكارى
نە سنعاتىكيان دەزانی نە بازرگانی
ھەرچى بەھرى دەست و بازووى نیشان ھەبە
بەوان ئاتاشناو بىگانە، فەھىت و شوورەبى لە بووان .
لى كەوتن و بە ھەزار، بەلام نيويان ھەر مېر بوو

ئەو نېوہ لە بووان وەك كوت و زنجىر بوو
رۆژى مېرىكى زارۆلە لە كونى زوورى برسى
بە نيو بازاردا وەك شىتان دەگەرا
برسى لە حالى برسى دەزانی
مرو تېر مابى بە ناوى مېرىتى بى
زۆرى لە خو كرد، بېرىدا، چوو بو داران
بارىكى دار ھىنا لە مەيدانى دارفروشانى خست
لەوى كە كېيارو فروشيارى زۆرى لىن
يەكى برسى: «مېرم ئەو بارە دارە چەند قوروش بايى بە؟»
چاتر بوو ئەرد قەلشىيا، مېرى تى كەوتبا .
سەرى خوى شور كرد، بە دەنگىكى كز
گوتى: كاكە ئەو بارە دارە بە پارە نېە
بو خوتى بەرە، ئەویش ھى توبە . . .
شەرمان كرد .
تۆلەي ھەوت پشتمان ساندەوہ
ئەگەر لە مردنى سەر كەز و كىوان دەپرسى
ئاي چەندى پى خوشبەختىن!

صدام حسين نيشانەي لىزو بنيارنەي بە پلندى و
سەركانە لە بەرە پى بە كەوتندا



شیعرو شانو

کاتی چاوم به بهرهمی رهخنهیی سی سالی رابوردوی
خومدا گیرایهوه - که دووباره نایتهوه - تووشی نهوزور
لی کردنه بووم که دهبوو بگه ریمهوه سه ر باسی دراما، چ به
هه لبراردنی بهرهمی هاوچه ر خه کانی شکسیر بیت، یان به
ووردبوونهوه له توانای دواروژ، له وانیه خه لکی له قسه و
لی دووانم سه بارهت هم بابهته بیزار بووبن، به لام من وای
ده بینم که به دریزایی زیانم خه ریکی نووسینی جور به جور
بووم ده ر باره ی هه مان بابهت، باری سه رنجشم پی به پی
زور بوونی تاقی کردنه وه کانم هه همیشه له گوران و
تازه بوونه وه دا بووه، ته نانهت ناچار ده بووم له هه ر قوناغیکی
تازه ی تاقی کردنه وه کانمدا چاو به هه لوئیسته نوی به که دا
بگیرمه وه.

له بهر نه وه بیش که پله به پله زور نه نگه وچه له مه ی شانوی
شعیری و نه و مهرجانه ی پیویسته بیانیه نیته دی، که پاساوی
بوونی نه ون، فیر بووم، نه وه م لا ناشکر ابو نه ک ته نیا هه ندی
شت پال به ناره زوی خودی خومه وه ده نین بو نووسینی هم
شیهویه، به لکو نه و پال پیوه نه رانهش که ناره زوی زیاترم
ده ده فخی تا هم شیهوه نووسینه شوین و پایه ی جارانی خوی
بسینیه وه. باوه ریشم وایه نه گهر من نه و ته نگه وچه له مه و
مهرجانه روون بکه مه وه، لای که سانی تریش نه وه ناشکرا
ده بیت که نایا شانوی شیعری له توانا یه دایه نه و بابهته
بیه خشینته بینر که شانوی په خشان نه یه توانیه بیه خشینت؟

نووسینی: ت. س. تهلیوت
وه رگیرانی: فاضل قصاب

ئەي چۈن تۈنلەي ئەو بەخشىنە بە ئەنجام دەگات؟
 پىش بىنى دەكەم و دەلیم: ئەگەر شىعر تەنیا رازاندنەو،
 يان زەخرەفە يەكى زیاد بىت؛ ئەگەر شىعر، بۆ ئەو كەسانەي
 لە تام و چىزى ئەدەب دەزانن، تەنیا رابواردن و گوى گرتن
 بى لە شىعەرى جوان لە پال بىنى نواسدا، ئەوا شىعەر ئەو
 پىوستە يەكە شانۆ پىوستى پىنى نى. شىعەر دەبى دراميانە
 خوى بسەلمىنى، ئەك تەنیا شىعەرىكى جوان بى و خرابىتە
 چوارچىوئەي دراماو، بەو جۆرەي شانۆگەرى يەكە خەلكىي
 سەرگەرم بكات و رووداوەكانى بيانەژىنى، يان هەلۈنىستى
 پالەوانەكانى بيانچوۋلىنى و هيچ ئاگادارى ئەوئەش نەبن كە
 ھوى دەربىرنەكەي شىعەر. ئەگەر ئەوئەش ئەنجام نەدرا
 پىوست ناكات دراماي شىعەرى بنوسرىت، چونكە پەخشان
 دەتوانى ھەموو ئەوانە ئەنجام بدات.

چ پەخشان بەكاربىنن، چ شىعەر، ھەردووكيان رىنگايەكن
 بۆمەستىك، جياوازي نيوانىشان - لەبارى سەرنجىكەمە - وەك
 بزائىن، زۆرگەرە نى، خۆلەو شانۆگەرى يانەدا كە بە
 پەخشان نووسراون و دواي نووسەرەكانىشان ژباون و
 چەندەھا نەوئەي داھاتوو دەيانخوئىتدەنەو لەسەر شانۆ
 پىشكەشيان دەكەن، ئەو پەخشانە دەبىنن كە پالەوانەكان پىنى
 دەدوئىن و لە باشترىن بەشىاندا لە پەخشانى ژباىنى ئاسايى
 ئىمە جياوازه، چ لە زاراو و چ لە شىكار (اعراب) و چ لە
 ئىقاعياندا. پەخشانىكە دەلئى شىعەر، جار لەدواي جار
 نووسراو. چاكترىن دوو نووسەرى شانۆيى ئىمە جگە لە
 شكسپىرو دوو ئىليزابىسى يەكەي تر - 1 - كە شىعەريان تىكەلئى
 پەخشان كەدوو، بەراي من (كۆنجەرىف) - 2 - و (شون
 - 3 -؛ ھەردووكىشان پەخشان دەنووسن. لى دووانمان
 سەبارەت پالەوانىكى كۆنجەرىف يان برناردشو (ھەرچەند ھىلى
 پالەوانەكانىشان جياوازي بىت)، ئەو ئىقاعە كەسايەتى يەي
 دەبىت كە لە نشانەكانى رىبازى پەخشانى ھونەرى يەولە گوى
 وون نابى؛ ئىقاعىكە كەس تۈنلەي بەسەرىدا ناشكى ئەو
 نووسەرە نەبى كە گفتوگو چاك دادەرىژى و ھەر لەبەر ھەمان ھو
 لە دارشتى گفتوگو تەنیاشدا - مەنۆلۇج - سەردەكەوى.

ھەموويان پالەوانىكى (مۆلىن) مان بىستوو، ئەو پياوئەي

4 - سەرسۆرماني خوى پىشاندا كاتى پىيان راگەياندا كە
 قسەكانى لە پەخشان دەچى. لەراستىشدا ھەق بەلاي
 (مسيو جوردان) ھو بوو ئەك بەلاي مامۆستاكەي يان
 خولقېنەرە كە يەو كە مۆلىرە. ئەو بە پەخشان قسەي نەدەكرد،
 بەلكو تەنیا قسەي دەكردو ھىچى تر.

من دەمەوى جياكردنەو يەكە سى لايەنىي لە نيوان
 پەخشان و شىعەر و قسەي ئاسايىماندا دابىنم، كە ئەمەي
 دوايى يان لە ئاستى شىعەر و پەخشان دىنە خوارەو. ئەگەر لا لەم
 روانگە يەو سەبرى شتەكە بىكەم، ئەوا تى دەگەم كە پەخشان
 لەسەر شانۆوئەك شىعەر دانراو. بە ئالگوگۆر كەردنى ھەردو
 لايەنى مەسەلەكەش، دەكرى بلىن: شىعەر دەتوانى لەسەر
 شانۆ ئاسايى بى.

بىنەرى ھەستىار دەزانى ئەو پەخشانە جوانەي لە
 شانۆگەرى يەكدا بەكار دىت لە پەخشانى قسەي ئاسايى
 چاكترە، بەلام ئەوئەش بە تەواوي لەوزمانەي جيانا كاتەو كە
 خوى قسەي پى دەكا. ئەگەر ئەو سەرنجە روويدا، ئەوا
 ديوارىك لە نيوان خوى و پالەوانانى خەيال كەردى
 شانۆگەرى يەكەدا دادەنى. بەلام زۆرەھا كەس بەرەو رووي
 شانۆي شىعەرى دەبىنەو ھەست بە جياوازي يە
 زمانەوانى يەكەي دەكەن. لەوانە يە ئەو كەسانە ئاخ ھەلكىش
 كاتى شىعەر بەردەميان لى دەگرى، بەلام دلخوش دەبن ئەگەر
 شىعەر تۈنلەي ھەبى رايان بكىشى. ئەمەش وانگە يەنى كە دوو
 جۆر چىز ھەرگرتن ھەبى، چىزىك لە شانۆگەرى يەكەو ئەواي
 ترىشان لە زمانى شانۆگەرى يەكە. بە باوئەرى من، ئەگەر
 كەرەسەي شانۆگەرىي شىعەر بى يان پەخشان، ئىقاعەكەشيان
 شىعەر بىت پىوستە ناتاشكرابن. لەگەل ئەوئەشدا تىكەل كەردنى
 شىعەر و پەخشان لە شانۆگەرى يەكدا دەبى سەرنج رابكىشىت؛
 چونكە ھەر جى گۆركى يەك وا لە بىنەر دەكالە (ھوى
 دەربىرنەكە) بەئاگايى. لەوانە يە ئارەزووي نووسەر بۆ
 ھەژاندنى سەرنجى بىنەران پاساوي جى گۆركىي نيوان ئەو
 دوو كەرەسە يەبى، كاتى دەبەوى بەتۈندى بىنەران لەلايەكى
 راستىەكەو بەگۆرئەتەو لايەكەي ترى. من لام وايە ئەم جۆرە
 گواستەو يە بەئاسانىي لەلايەن بىنەرە ئىليزابىسى يەكانەو

قبول کرايی، ئەو بێسەرانی گۆریان بە شیعرو پەخشانی راھاتیوو، خو بە زل زانیی پووچ و گالته جاری ئاست نزمیان لە شانوگەری یە کدا دەبینی؛ ئەوان وایان بە چاک دەزانی پالەوانە ئاسایی یە کان بە زمانیکی خۆمالی و ئاسایی بدوین، پالەوانە پایە بەرزە کانیی بە زمانی شیعری تەنانەت لە کاتی و پێنە کردنی شیاندا. لەو دەچێ ئەو پارچە پەخشانییەکانی شانوگەری یە کانی شکسپیر بە جوړیک نەخشەیان کیشرا بێت کە کارتیکردنی شتە جیاوازەکان دروست بکەن. ئەوەش هیچ کاتییک بە دواکەوتوو لە سەردەمە کە مان لە قەلەم نادری ئەگەر پیاوانی شانۆلی ی بزانی مادام باسی شکسپیر دەکەین، دیمەنی لەدەرگا دانە کە (مکبث) مان دیتەو یاد. زۆر جاریش لە شانوگەری (هنری چوارەم) دا ئەو گۆرانەم لا ناشرکرا دەبێ لە کەرەسە شیعرو پەخشانی، کە نیشانە جیاوازی ی نیوان دنیای بەرز ی سیاسەت و دنیای ژبانی ئاسایی یە. کەواتە ئەو ی لە بەردەمی بێنەراندایە. وەك خۆیان تێ ی دەگەن. ئەو شانوگەری یە میژ ووی یە نیه کە لێ ی راھاتیوو و بە چەند دیمەنیک ی دلگیری وەرگیرا و لە ژبانی ئاسایی یەو رازا بێتەو، بە لکو ئەو دیمەنە پەخشانیە لە هەردوو بەشی یە کەم و دوووم دا کۆمەلە پلاریکی تەوساوی دەگرە چا و چنۆکی ی سەر لێ شیاوانە ی سەر وک پارتی یە کان. ئەمڕۆش شانۆی شیعری دوو چاری گەلێک سەختی ی هاتوو، لە بەر ئەو باوەرم وایە کە دەبێ بەر پادە یە کێ زۆر کەم پەخشانی بە کار بەتری. پێویستە ئامانجمان دروست کردنی شیو شیعریک بێ کە بتوانین بە هۆیەو ئەو ی پێویستە بیلین. خو ئەگەر هەلۆ نستی کمان هاتەری و نەتوانرا بە شیعری چارەسەر بکری، ئەو دیارە ئەو شیو ی شیعری هەلمان بژاردوو دەستە مونیە. ئەگەر ئەوەش سەلمینرا کە ناتوانین چەند دیمەنیک بە شیعری دەر بربین، ئەو پێویستە پەرە بە شیعری کە مان بەدین، یان چا و لە پێشکەش کردنی ئەو دیمەنە پێشین، چونکە دەبێ تا ئەو رادە یە بێنەر بە شیعری رابینین کە بگاتە هوشیان. لەوەش دەسلە میمەو ئەگەر پەخشانی گەتوگۆ یە ک بەخزینریتە شانوگەری یە کێ شیعری یەو، ناگای خەلکی ی لە شانوگەری یە کەو بە گۆیزریتەو بۆ کەرەسە ی دەر بربینی.

بەلام ئەگەر شیعری کە مان ئەو رادە یە فراوان بێ بتوانی هەموو ئەو شتە بلی کە پێویستە بوترین، ئەوسا بە دریزایی کاتە کە شیعری یە، بە لکو ناشیتە شیعری تا ئەو کاتە ی هەلۆ نستیە درامی یە کە دەگاتە پلە ی چر بونەو، لەو کاتە دا شیعری دەیتە مەنتیقی سڕوشتی ی چونکە تەنیا زمانە کە بتوانری لەر بگایەو هەلچونە کان دەر بربیت.

بە راستی پێویستە هەموو هونراو یە کێ دریز. گەر یەو ی لە وشکی و ییزار کردن دوو بکەو پتەو. بتوانی بە یی زۆرە ملی شتە ئاسایی یە کان بلی، هەر وەها پێویستە بگاتە بەرزترین ئاسۆ بە یی زیاد پێسوونان؛ ئەوەش لە شانوگەری دا زیاتر گرنگە بە تاییە تی ئەگەر پە یو بند ی بە ژبانی هاو چەر خەو هەبێ.

نووسینی ئەو بە شە ی زۆر تر پەخشانی دەوی لە شانوگەری یە کێ شیعری دا بە شیعری نە ک بە پەخشانی تەنیا بۆ ئەو یە سەرنجی بێنەر ان لە کەرەسە ی دەر بربین لا بدات، بە لکو ئیقاعە شیعری یە کەش کار لە گۆنگران دە کانی ئەو ی لێ ی بە ئاگابن. شیتە ل کردنەو یە کێ کورتی یە کیک لە دیمەنە کانی شکسپیر ئەو خالە روون دە کاتەو؛ با نمونە کە شمان دیمەنی سەر مای دەست پیکردنی (هاملیت) بیت وە ک دیمەنیک ی بنیات پتەو کە هەموو کە سیک دە بزانی.

کاتی ئەو دیمەنە لە سەر شانۆ دە بینین، هەست بەو گۆرانکاری یە گەورە یە نا کەین لە شیوازا. ناشرکاشە کە دێرە شیعریکی زیالە پێویست نابین، یان دیریک کە نرخە درامی یە کە ی خوی نەسەلمینی. ئەو بیست و دوو دیرە ی یە کەم لە ئاسان ترین و وشەو ئاسایی ترین جوړی رستە دانان بنیات نراون. شکسپیر جوړەها کاری چاکی نووسیوو ماو یە کێ زۆریش لە شانۆ دا کاری کردوو پێش ئەو ی بگاتە ئەو ئاستە ی بتوانی ئەو بیست و دوو دیرە بنووسیت؛ هیچ شتیکی تا ئەو رادە یە هیمن و ئاسان کراو و دلنایش لە کارە کانی رابوردو ویدانیە. پێشان گەتوگۆ یە کێ شیعری ی باوی لە مەنۆ لوجی پالە وانی کدا دروست دە کرد، وە ک (فولکنیریدج) ی (پادشا جون) یان (دایەن) یە کە لە (رمیو جولیت) دا. بەلام هەنگاو تازەو دوو رە کە ی ئەو یە بە یی زۆرە ملی، لە پەناو،

لهو مه نولوجه نیکه لی گفتوگو یه کی زیندوو و ده کا که بریتی به له چند کورته وه لأمیک شاعیر توانای توانای به سهر شیعی درامیدا ناشکی هه تا نه توانی دیری کورت و ناسک بنوسی وهک نهوانی له سهره تایی (هاملیت) دا دهیان بینن . تو نه و کاته به هوشه وه ناگات له که ره سهی شیعیر نایی به لکو ناگات له مانای شیعیره که دهیی ، هه رچه نده یه که م جاریشت بی هاملیت بینن و هیچیش له چیر و که که ی نه زانیت .

باوه رناکه م به بیرت دا بی و پیرسیت . نایا قسه که ره کان شیعیر ده لئین یان په خشان ؟ هه رچه نده شیعیر به پنجه وانهی په خشان وه کارمان تی ده کا ، به لأم نیمه له م کاته دا ناگامان له شه وو سهرماکه ی و له و نه فسرانه یه که پاسه وانهی شورای قه لاکه ده کن ، به لکو چاوه ری ری رووداوه به سامه که ش ده که بین . . . نالیم مه و دای نه وه نیه که به شیک له خوشی بینر چیز و هرگرتن بی له شیعیری جوان ، به لأم دلنیام که شاعیر له پیناوی مه سه له یه کی درامیدا ده یخاته تم شوینه وه . نیمه ش - بی گومان - دوی نه وه ی چند جاریک شانوگری به که مان بینن و چند جاریکیش له نیوان نمایشه جور به جوره کانیدا خوندمانه وه ، ده که ونه شیتهل کردنی نه ور یگایانه ی به هویانه وه نووسر توانیویه تی کارمان تی بکا ، به لأم به به ره نگار بوونی خیراوه به په له مان بو تم دیمه نه ناتوانین ناگاداری که ره سهی ده بر بیتی بین .

له سه ره تایی دیمه نه که وه نه وه یه ک دوی به کتر که و تنه گونجاوه ی هه لوسته که و پاسه وانه کان ده بینن ، به لأم دوی نه وه هیچ له که سایه تی کاره که ره کان ناشکراناکریت زیاتر له وه ی له چیر و که که دا بی یان سپیر دراوه . نینجا شیعیر له بز و تنه وه یه کی هیدیدا ، له گه ل ده رکه و تنی پاساوانان : هوراشیوو مارسیلیوس دا هیمن ده بیته وه .

هوراشیوو ده لی : «نه وه ، له خه یالی خومان به ولاره شتیکی تر نیه» جاریکی تریش بز و تنه وه که له گه ل ده رکه و تنی تارمایی پادشادا به هیمنی و قوولی یه کی کوت و پره وه ده گوری :

«توچیت نه ی نه وه که سهی تم به شه ی شهوت زهوت کردوه ؟» .

به و بونه یه وه سهرنج له و پیش بینن یه بده به (گری) که وه که کرداری (زهوت کردن) روونی ده کاته وه . به لأم دست نیشان کردنی پادشا دوی نه وه ناشکرا ده بی تابزاین نه وه ی ده رکه و تنه تارمایی کی به !

«به و جوره ، جاریکیان له تووره بوونیکدا رووی خوی گرز کرد» .

«که له کاتی به فره خلیسکیدا کهوت به سه ره سری بو لونیدا» .

دوی نه وه ، نه و نه غمه پچر پچره ی و وشه کانی هوراشیوو ده بیستین ناراستی تارمایی یه که ی ده کا که بو جاری دووم ده رده که و تی :

«به لأم ، بی دهنگی ی ، سه یرکن ، وا دووباره دینه وه

نه گه ر تیکیشم بشکینی به ره نگاری ده بمه وه ، بووه سته نه ی تارمایی .

(تارمایی یه که باله کانی بلاوده کاته وه)

نه گه ر ده نگ و دووانت هه یه بیدرکینه

قسم له گه ل بکه

نه گه ر چاکه یه ک شک ده به ی بیکه

حه وانه وه بدا به خیریش به من

قسم له گه ل بکه

گه ر ناگاداری شتیک هه ییت قه ده ره له نیشتمانه که تی شار دیته وه پنشه کی ده توانین خومانی لی لاده بین گه ر نیمه ش بیزانین .

قسه بکه . . .

یان له روزانی زیانت دا مالی حهرامت داگیر کردوه وه له ورگی زه میندا حه شارت داوه له به ره وه یه که ده لئین ، نیوه کومه له گیانیکن دوی مردن ده سوورینه وه ناگادارم بکه . بووه سته ، بدوی ، مارسیلیوس بیوه ستینه .

(که له شیره که ده خونینی) .

نینجا بو جاری دووم نه و نیقاعه له گه ل و وشه کانی مارسیلیوس دا ده گوری : «خرابه ی له گه ل ده که بین که به توندی به ره نگاری ده بیته وه .

نه ویش به وراده یه شکوداره

ده لی ی هه وایه ، تیری لی نادری

هەر تیریک بهاوین بی هوودهیه، به لکو گالته جاریشه»
هه لویسته که له گه ل ووشه کانی ماریلیوس دا ده گاته لوتکه :

«له گه ل خویندنی که له شیره که دا رهوی بهوه

هه ندی کهس ده لاین، کاتی وهرزی جه ژنی له دایک بوونی
دلسوزه که مان دیت، بالنده که ی بهر به بیان به درزیایی شه
ده خوینی».

هوراشیو وه لام ده داته وه :

«منیش بیستوومه، باوهر به هه ندیکیشیان ده که م

به لام بنواره، نه وه بهر به بیانه بهرگی وه نه وشه یی پوشیوه
هه نگاو به سه ر ناورنگی نه وه ته پۆلکه یه دا ده نی که
له خوره له لاته وه؟ بهر زبۆته وه.

با ده ست له پاسه وانوی هه لگرین».

نه مه شیریکه بهرزه، ههروه ها شیریکه شانوییه،
سه ره پای نه وه له وه دوو راده یه ش گه وره تره. نه گه ر شیتلیان
بکه ینه وه ده بینین جو ره نه خشه یه کی موسیقای ناراسته کراوی
تیدا یه که له هه مان کاتدا له گه ل بزوتنه وه شانوییه که دا
یه که ده گرنه وه. نه م نه خشه ی موسیقایه له گه ل تیه ر بوونی
کاتدا سوزمان ووریا ده کاته وه بی نه وه ی هه ست به بوونی
بکه یین. با ناگاداری نه وه ش بین، له وه وشانه ی دوا یی
ماریلیوس دا له وه ده چی شیر که م ده ر بکه و نی وهوشی
بینه ریش درکی بی بکات. به لام که گویمان له م دوو دیره ی
هوراشیو ده یی :

«به لام، بنواره، نه وه بهر به بیانه بهرگی وه نه وشه یی پوشیوه
هه نگاو به سه ر ناورنگی نه وه ته پۆلکه یه دا ده نی که له
خوره له لاته وه بهر زبۆته وه» شیر خه ریکه له ئاستی
کاره که ره که بهر زمان بکاته وه، بی نه وه ی هه ست به
نه گونجاندننی نه وه وشانه بکریت که پاش نه وه له دوو لوی
هوراشیو وه دهوترین. گواسته وه کانی نه وه دیمه نه دوا یی
یاساکانی موسیقای شیریکه شانوییه ده که ون. با تی بیی
نه وه ش بکه یین، نه وه دوو دیره ی هوراشیو ده یانلی «به لام،
بنواره...»، دیره قسه یه کی ئاسان پیشیان ده که و نی که ره نگه نه
شیریکه ونه به خشان.

«منیش بیستوومه، باوهر به هه ندیکیشیان ده که م»

دوا به دوا ی نه ویش کورته دیریک دیت که بریتی به له ناراسته
کردنیکه شانوییه و هه چی تر :

«با ده ست له پاسه وانوی هه لگرین»

خوشتره نه گه ر به وره نگه بهر ده وام بیسن له سه ر
شیتله کردنه وه ی مه سه له ی بوونی دوو نه خشه ی شانوگه ری
شیریکه ی پایه بهرزه، یه که میان نه خشه ی موسیقایه، ده توانین
نه وی تریشیان له باری سه رنجی پیشه یی شانوه
ده ست نشان بکه یین. به لام من باوهرم وایه که لیکولینه وه له وه
ته نیا دیمه نه به سه بۆته وه ی بزاینین که شیر ته نیا رازاندنه وه
چوارچینه یه به لکو چر بوونه وه ی دراما که یه. ههروه ها نه م
لیکولینه وه یه بایه خه ی نه وه کارتیکردنه ی شیر ناشکرا ده کا
که یینه ر درکی بی ناکات؛ نه وه کارتیکردنه ی نه که ته نیا نه وانوی
شیریکه یان خوش ده وی هه ستی بی ده که ن به لکو نه وانه ش که
شیریکه یان خوش ناوی، مه به ستم نه وه که سانه یه که ناتوان
به دیار دیوانه شیریکه وه دانیشن و بیخوینته وه. نه وانه ش نه وه
خه لکه ن که ده بی نووسه ری شانوگه ری شیریکه ی حیسایان
بو بکات.

تیرمه وا چاکه رایه که سه باره ت نه وه شانوگه ری یانه بلیم که
به (شاعیری) ناویان ده به یین هه رچه نده که به په خشان
نوو سراون. شانوگه ری به کانی (جون ملنجتون سنج) - 5 -
حاله تیکه تایه تی به، له بهر نه وه ی به زاراوه ی خه لکی
گونه کان بینا کراون که قسه کردنیان سه روشتیانه شاعیری به،
چ له وینه وچ له ئیقاعدا. وایزانه سنج چه نه برکه یه کی
تیه لکیش کردوه که له دیهاتی به تیر له ندی به کانی
بیستوون. زمانی سنج ته نیا له وه شانوگه ری یانه دا به توانایه که
روداوه کاتی له ناو نه وه جو ره خه لکه دان. نه گه ر سه ریکه
نه وه شانوگه ری یانه بکه یین که به په خشان نوو سراون و
له سه رده می لاو تیمدا خه لکی یه گه لیک بی یان سه رسام
بوون و ئیستاش که متر ده خویندرینه وه. نه توانین بکه یینه
سه رنه نجامیکه گشتی ی. نه وانه شانوگه ری به کانی
(ماترلنگ) ن - 6 - نه م شانوگه ری یانه به جو ریکه تایه تی له
بایه ته کانیاندا په نگیان خوار دوته وه؛

راستیش نیه که ده لاین کاره که ره کانیان تاریک وینه یان
کیشراوه، نکوولی له وه ش ناکه م که چه نه ترخیکه شیریکه یان

ههیه . به لآم بوئنه وهی نووسه ری شانوی له په خشانه که پدا شاعیری بیت، ده بی هه می شهو به بی بچران شاعیری بیت . سنج ، چند شانوگه ری به کی سه بارت که ساتیک نووسیوه که قسه ی ژبانی روزانه یان شاعیری به ، له بهر نه وه توانیوه تی وایان لی بکات به شیعر بدوین و که سانی راسته قینه ش بن ، به لآم نه نووسه ره شانوی به ی نه سیفه ته شک نابات پیوسته له وه زیاتر شاعیری بیت .

(پیتس) - 7 - ، له ماترلنگک و سنج جیاواز تره . لیکولینه وهش له پهره ندنی شانوی نه ، پهره له رووی نه و ریگه دووره لاده دا که بریوه تی ، نه وسه که وتانه ش ناشکرا ده کا که له شانوگه ری به کانی دوا بی دا به دهستی هیناوه . له سه ره تای ژبانی دا چند شانوگه ری به کی ده باره ی نه و بابه تانه نووسیوه که ده کری وه ک بابه تی شیعر وه برگیرین ، کیشتیکی (عروضی) یان هه بووه که تنیا شایسته ی پادشاو شازناسی ناو داستانه کان بیت . شانوگه ری به مام ناوه ندی به کانشی (شانوگه ری به بو سه ماکه ران) تابلای جوانن به لآم چاره سه ری هیچ له و گیر و گرفتانه ناکه ن که دوو چاری نووسه ری شانوی ده بن . نه و شانوگه ری یانه به په خشانیکی شاعیرانه نووسراون و هه ندی جی په نه جی جوانی شیعیان تیدا به .

پیتس نه تیوانی گیر و گرفتنی گفتوگویی شیعی چاره سه ر بکات هه تا دوا به ره می شانوی خو ی که (پاکرگه) به وهش چاکه ی له گه ل هه موو نه و که سانه ی دوا ی خویدا کرد .

1 - مه بهستی (کریستوفر مارلو) و (بن جونسون) .ه .

2 - (ولیم کونجریف) 1670 - 1729 نووسه ریکی شانوی ټینگلیزی به ناوبانگه ، له شانوگه ری به کانی : خوشه ویستی به رامبر خوشه ویستی دنیا به و جوړه ده روا .

3 - (برناردشو) 1856 - 1950 له شانوگه ری به کانی :

قوتایی شه پتان ، نه ندر و کلیس و شیره که ، بجمالیون ، سیزارم کلیوباتره ، مالی دل شکاوان .

4 - (مسیو جوردان) کاره که ری که له شانوگه ری (بورژوا) ی مولیردا . نه م پیاوه سامانیکی کوکرده وه ، ویستی ریگیای پیاوه ماقولان بگریته بهر ماموستایه کی شمشر بازی و

ماموستایه کی رهوانیژی ری راگرت ، کاتی ماموستای رهوانیژی ناگاداری کرده وه که قسه کردن له شیعر و په خشان

پیک دیت ، جوردان سه ری سوپما ، چونکه به دریزایی ژبانی به په خشان قسه ی کردو وه و پی ی نه زانیوه .

5 - (جون ملنجتون سنج) 1871 - 1909 نووسه ریکی شانوی ټیر له ندی به له شانوگه ری به کانی : سیه ری دوله که ، هه موویان کوپمن ، نرخ ، کاتی مانگ ناوابوو .

6 - (موریس ماترلنگک) 1862 - 1949 شاعیر و نووسه ری شانوی به لجیکی به به فهره نس ده نیووسی سالی 1911 خه لاتی (نوبل) پی درا ، له شانوگه ری به کانی : شازاده مالین - کویره کان - نه چلافین و سیلیست .

7 - (ولیم پیتس) 1865 - 1939 ټیر له ندی به و پایه بهر زتری نه و شاعیرانه به که به ټینگلیزی ده نووسن .

* - نه م ووتاره ، په کی که له نووسینه ره خنه ی به کانی (نه لیوت) که شاعیری پایه بهرزی عه ره ب (صلاح عبدالصبور) له کومه له ووتاری (په خشانه هه لیزارده کان) وه وه ری گرتو وه کردو وه تی به عه ره بی و له پیشه کی شانوگه ری به شیعی به که ی نه لیوت دا (تاوانیکی کوشتن له کاتدرائیه که دا) که وه ری گیراوه بلاوی کردوته وه . نه م ووتاره ناشکراترین به بیاننامه ی بز ووتنه وه ی شانوی شیعی ی نه لیوت و شانوی شیعی ی هاوچه رخه .

* هه موو شتیک له پیناوی

سهر که وتندا

لائیانی چی یی؟

● عومەر دزهیی ●

کەس نی یە لە کوردەواری نەزانی تە لە فۆن، تە لە فیز یۆن، رادیۆ، ئە لە کسریک، ئۆتۆماتیک، ئۆتۆموبیل، بائیکل، مۆتۆرسایکل، فۆتوگراف، تە لە گراف چین. بە لām زۆرن ئەوانە ی که نازانن ئەم وشانە هی چ زمانە کن. ئی وا هە یە وا دەزانی ئینگلیزین، هە شە بە عەرەبی دەزانی، بە ننگە هە نده کیش بە کوردیە کی پە تی تی بگەن. چینی هوشیار (الطبقة الواعية) ی لی بترازی، زۆر بە ی خە لکە که نازانی ئەم وشە و زاراوانە یان لاتینی یان گریکی یان یانیش تیک هە لکیشراوە کی ئە و دوو زمانە ن.

زۆر جار کورد باسی «کوردی لاتینی» دە کە ن بی ئە وە ی بزانی لاتینی چی یە.

جا لە بەر ئەم کە لینه گە وەرە یە ی که لە پەر وەر دە ی کۆلتووری (کۆلتووریش هەر لاتینی یە) کوردان دا بە دی دە کسری، بە پیوستم زانی وتارە کی بچکۆ له بوخوینەری کورد بنووسم و تی ی دا ئەم «لاتینی» یە ی بە کورتی و بوختی بو روون کە مە وە.

خوی وشە ی «لاتینی» - Latin - لە وشە ی «لاتیوم» - Latium -

هە هاتوە که ئە مە شیان ناوی هە ریمی ناوەرستی ئیتالیا بوە که شاری «روما» ش دە گرتە وە ئە و سا «روما» پایتە ختی «لاتیوم» بوە.

ئە م دیار دە یە، وانا ناوی زمانە ک بە ناو چە کە یە وە بندری، لە زۆر جیگای دیکە ش هە بوە. هە ریمی ناوەرستی ئیسپانیا پی ی دە گوترا - ویش دە گوتری - «کاستیلیا»، ئە و سا و ئیستە ش زۆر جار لە باتی زمانی ئیسپانیانی - خە لک دە لێن «کاستیلیانی» Castillano ؛ یان لە ئە لە مانییا بە تە نها تاکە تیرە یە ک، پی یان دە لێن «ئە لە مانن» - Allemanen - که چی ئیستا بە هە ممو ئە لە مانییا دە گوتری «ئە لە مانییا». لە کوردستانیش دا، کوردی ژو وروو بە زمانی کوردی دە لێن «کرمانجی» چونکە خویان کوردی کرمانجن. هەر چۆنە کی پی ی، با زۆری لە سەر نە روین، «لاتیوم» هە ریمی دە وروو بەری شاری رۆما بوە. خە لکی ئە و هە ریمە، که ئیمە ئە مڕۆ که پی یان دە لێن «رۆمانە کۆنە کان»، بە ولات خویان بە شاری رۆما - وانا رۆمانی - بە زمانیش خویان بە ناوی هە ریمە که - وانا لاتینی - دە ناساند. جا هەر لە بەر ئە وە شە که هە لێ نی یە ئە گەر پی او هە ندی جار لە باتی «لاتینی» وشە ی «رۆمانی» بە کار بی نی و بە رە واژە کە شی هەر راستە.

ناشکرایە که گە لی رۆمانی کۆن Populus Romanus گە لیکی ئازاو بە کار بووین و توانیوانە، بە رە بەرە، دە ست بە سەر هە ممو ئیتالیا و بە شی هەرە زۆری ئە و رۆ پی او بە شی کی رۆژە لاتنی ناوەرستی و باکووری ئافریکا ش دا بگرن. سە بارە ت بە شارە زایی و وە ستایی پی هاوتایان لە هونەری دە ولە ت دامە زراندن و فرمان رە وایی، توانیان ئیمپەرآتۆر اتیە کی پان و بە رین Imperium Romanum دا بمریسن. زمانی لاتینی - ئە میش بە نۆرە ی خوی - وە ک ناگری ناو پی ووش خوی کشانە سەر انەری ولاتی رۆمان.

یە کی ک لە بەر هە مە هەرە گرتگە کانی بی ری تی ژ ی رۆمانە کان و زمانە زە نگی ن و سە نگی نە کە یان «رە وای رۆمانی» - ius Rowanum - بوو که کارە کی گە وەرە ی لە ناو کۆ مە لگی پاشتری ئە و رۆ پی ادا هە بوو و ئیستاش لە هە ممو زانکۆ یە کانی جیهان دا بە کۆ لە گە ی سەرە کی ی بناغە ی خویندن پی ووا (حقوق) دە ژ میرد ری.

دهبیین که وشهوزاروی زانیاری و پزیشکی و دهرمانگری، بهتایه تی، لههموو جیهان دا هر به لاتینی ناوده ندرین. جا له بهر تیشکی هم روون کردنه وه بهش، سهیرنی به نگر جاروبار هندی وشه لیك نریکمان له کوردی و لاتینی دا که وتنه بهرچاوهك:

ناتیو	natio	نه ته وه
(پری)	Prae	بهر
(کواتوور)	Quattuor	چوار
(نون)	non	نا، نو
(نی)	ne	نه (پیشگری نه یاندن)
(دون)	dono	دان
(پیر)	Per	په (په رینه وه، تی په ربوون)
(نونک)	nunc	نووک (هه نووک، نیستاکه)
(کووام)	Guam	کوو (چون)؟
(تو)	ut	توو (تو)
(نوریگن)	Origo	رهگ
(پیس)	Pès	په
(مانیو)	Maneo	مان (مانه وه)
deus		دیو (خوای پیش)
		داهاتی ناین
débeo		دهبی (پنیسته)
quando?		کهینی (کهی)؟
Post		پشت (پاش)
novus		نوی
duo		دوو
mortuus		مرد
òe		تهوی
centum		سه ت (سه د)

هه لبه تا همه همموی پیش وه دهر که وتنی خریستیانه تی بوه. هر که هم ناینه په بیدابوو، په یامی په زدانش هر به لاتینی گه ییندرا بهوگه و میلله تانه ی که نیمه راتوراتیه که بیان لیه دروست کرابوو. بهم جوړه کلیسه ی مه سیحایی بو به میراتگری رومانه کان له مه میدانی ناینه وه.

له گه ل سه رنگون بوونی نیمه راتوراتی رومانی، زمانی لاتینیش هرهس هانی. له موهه چند زمانه کی جوړ به جوړ به لام لیك نریک - په بیدابوون و جیگاکه بیان گرت هوه: ئیتالیانی، ئیسپانیانی، پورتوگیزی (زمانی پورتوگال)، فرانسه یی و رومانی (رومانی ولاتی رومانای نیستا). هم زمانه هم بو که هم به «کومه له زمانی رومانی» هه میس به «کومه له زمانی لاتینی» ناوده برترین. هم کومه له زمانه رومانی به، یان لاتینی به، پیکه وه له گه ل زمانه سلاقیه کان (واتا همموو ئه ور و پای سوشیالیست، هه نگاریانی و ئه لبانیانی و ئه له مانی لی دهرچی)؛ له گه ل کومه له زمانه گیرمانیه کان (واتا ئه له مانی و زمانی ولاته سکه نندیناقیه کان، فینه ندیانی لی دهرچی)؛ له گه ل ئینگلیزی که تیکه له به کی ساکسونی و لاتینی و گیرمانی به؛ له گه ل کومه له زمانی ئیرانی (واتا فارسی و گوردی و بلوچی و پشتکوو). له گه ل کومه له زمانی هندی (واتا هیندی و هندوستان)؛ له گه ل گریکی و ئه لبانی و ئه رمه نی، همموویان پیکه وه خیزانی زمانه ئیندو - ئه ور و پاییه کان پیک دین.

جا، له بهر همه، ئه وه همموو زمانانه ی باسمان کردن خزن و بهر هگ و پیک ده گه رینه وه سه ریه ک پشت. به لام ههروهک گوتمان، بووین به کومه له کومه ل یان تیره تیره که خزماتی ناو یهک تیره، هه لبه تا، توندتره له خزماتی نیوان تیره وتیره.

له همه نه ناوه نندی به کانه وه تادرنه گیش «لاتینی» زمانی کلیسه و خویندنخانموزانیاری و کاروباری دهو له ت بوه.

هممروکه ش له کلیسه ی کاتولیک ی رومانی هر به لاتینی نویژ ده کروی په یام و ته کانی «پاپا» ش هر به موزمانه ن. به لام وهک زمانی میلله تهک، نیستا لاتینی نه ماوه. ئینجا، سه باره ت به پیکچوونی زمانه ئه ور و پاییه کانی هممرو له سه ریه کوه، وه سه باره ت به دهو له مهندی ی زمانی لاتینی، له سه ریه کی کوه،

بۆنمۈنۈ، بائەۋەندە بەس بى . زۆرى تىرىش ھەن و تەنەت لە پىزمانىش دا ھەندى پىنچوون بەدى دەكرى .

ئەلفوبىيى لائىنى ABC

ئەۋئەلفوبىيەى كە ئەمىرۈكە زۆربەى ھەرەزۆرى زمانە ئوروپايىيەكان، ئەوانەى ئەمەرىكاوزۆر زمانى تىرىشى بى دەنوسرىن، ھەمان ئەلفوبىيە كە لە كاتى خۆى دا رۇمانە كۆنەكان دايان ناۋە . ۋەك زمانەكەيان ئەلفوبىيە كەش بى دەگوتىرى «لائىنى» يان «رۇمانى» . كەۋاتە، ئەگەر ئەمىرۈكە كوردەك «A» بەرچاۋكەۋت نابى بلى ئەم پىتانە ئىنگلىزىن يان فرەنسەين يان ئەلمانىن يان يان

يا راستە ھەرمىللە تەۋبوخۆى، بەگوزىرەى سروشتى زمانەكەى خۆى ئەۋئەلفوبىيە لائىنىيەى دەسكارى كوردە . ھەوت و ھەشت و چوكلەى سەروژىرى بۇ داناۋە، يا دوو- سى پىتى خىستوتە پال يەك بۇئەۋەى بىنە نىشانەى دەنگەك كە لە زمانەكانى تردانى يە، بەلام ئەۋدەسكارى بە راستى يەكە ناگوزىنى كە، بەرەسەن، ئەلفوبىيەكە ھەر لائىنىيە . بەھەمان پەلە، كوردەك يان فارسەك يان پاكىستانى يەك با سەروژىرىشيان بۇپىتى عەرەبى دانابى تا لەگەل سروشتى زمانەكەيانى بگونجىن، ئەۋئەلفوبىيەى بى دەنوسن بەرەسەن ھەر عەرەبى يە زۆرمىللەتى دىكەش ھەن كە پىشان زمانەكەيان بەپىتى عەرەبى دەنوسى كەچى وايان بە بەرژەۋەند زانى بىگوزنە سەر لائىنى چۈنكە بەلايانەۋە باشتە دەگونجى ، ۋەك تورك و كوردى توركيا و كوردى سورىا . بەكورتى پىوستە بزاندردى كاتى كە يەكىك دەلى (كوردى لائىنى) مەبەس ئەۋەى (زمانى كوردى بەپىتى لائىن نوسراۋ) بە پىچەۋانەى (زمانى كوردى بەپىتى عەرەبى نوسراۋ) ژمارەى رۇمى :

زۆرسەعاتى كۆن، بەتايىتەى ئەۋانەى كە بەزىرە لەباخەل قايم دەكران ۋقەپاخىيان ھەبوو، ژمارەكانى ناۋەۋەيان 12345 نەبوون بەلكو ئەئاۋا نوسراۋبون : I II III IV V . خەلكى بەمەيان دەگوت ژمارەى رۇمى . ئەلحەقا، ئەمەيان راست كوردە .

ۋەك زمان ، ۋەك ئەلفوبىي ، رۇمانە بەدەسەلات و بىرتىزەكان ژمارەى تايەتىشيان بۇخويان دانابوو . ئىستەش ئەۋەى بچىتە ئوروپا لەسەردەروازەۋەدىۋارە جوانەكانى كۆشك و كلىسەى بارۋك و رىنسىانس دا ھەر تارىخى رۇمى بەرچاۋدەكەۋى ؛ ئىستەش بۆرىك خىستى بەندوبەشەكانى نامىلكەۋكتىيان زۆرچار ژمارەى رۇمى بەكاردى كە بەم جۆرەى :

I	II	III	IV	V	VI	VII
1	2	3	4	5	6	7
VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV
8	9	10	11	12	13	14
	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX
15	16	17	18	19	20	

سەرنج (1) : (يەك) و (پىنچ) و (دە) و (پەنج) و (صەت) و (پىنچ صەت) و (ھەزار)، ئەمانە ژمارەى سەرەكىن و نىشانەى تايەتىيان بۇدانراۋە . نووسىنى ھەموو ژمارەكانى تر بە لىكدانى ئەم ژمارە سەرەكىانە پىك دىت .

سەرنج (2) : ھەر ژمارەيەك لەلاى راستى ئەم ژمارە سەرەكىانە بوئەۋە گەۋرەى دەكا، ھەر ژمارەيەكىش لەلاى چەبى ئەم ژمارە سەرەكىانە بوو بچوۋكى دەكاتەۋە .

سەرنج (3) : ئەۋدوو ھىلە چكولانەى بە شىۋەيەكى ئاسۋى بە سەروژىرى ژمارەكانەۋەن، پەيوەندىيان بە ژمارەۋە نى يە، تەنھا ۋەك چوارچىۋە داندران، تا بزاندردى كە ئەۋژمارانەى كە تونەتە نىۋان دوو ھىلەۋە، بەيەك نومرە دادەندردىن . مەرجىش نى يە دابندردىن .

ژمارە سەرەكىەكان :

I	V	X	L	C
1	5	10	50	100
	D	M		
	500	1000		

ده با تافی ی بکه پنه وه ژماره ی (3) بنوسین . نه مه یان بریتی به له 3 دانه (یه کی) بچکوله به ته نشت یه که وه (III) .
 بونوسینی ژماره (4) ژماره سه ره کیه که ی (5) دنوسین و (یه کیکی) ده خه پنه لای چه پی بوئوه ی یه که دانه که م بیته وه و بیته (4) بهم جوړه :
 .IV

بونوسینی ژماره (6) ژماره سه ره کیه که ی (5) دنوسین و (یه کیکی) ده خه پنه لای راستی بوئوه ی یه که دانه گوره تر بی و بیته (6) بهم جوړه :
 .VI

ژماره (9) به نوسینی ژماره ی سه ره کی (10) و یه کیکی چه پیه وه پیک دنی بهم جوړه : IX ژماره (11) به نوسینی ژماره ی سه ره کی (10) و یه کیکی راستیه وه پیک دنی بهم جوړه ؛ XI ژماره (20) له دوو دانه ژماره ی سه ره کی (10) وه پیک دنی ، بهم جوړه ؛ XX

نیستا ، که فیرووین (10) و (9) بنوسین ، به ناسای ده توانین (19) بنوسین . (نو) یه که ده خریته لای راستی (ده) یه که ، بهم جوړه XIX (چل) نووسین بهم جوړه ده بی .

له پیشان دا (50 - L) ده نووسین ، دواپی (10 - X) یه کی له لای چه پی داده نیین ، بهم جوړه : XL

(شهست) نووسین که بریتی به له (50 x 10) بهم جوړه دنوسری LX و اتا (ده لای راستی په نجا) .

(نه وهت) که بریتی به له (100 - 10) بهم جوړه دنوسری XC و اتا (ده لای چه پی سه ته که) (صهت وده) که بریتی به له (100 + 10) بهم جوړه دنوسری CX و اتا (ده لای راستی سه ته که) . (صهت و په نجا) ناوا دنوسری CL و اتا (په نجا که ووتوته لای راستی سه ته که) .

(صهت و چل) ناوا دنوسری CXL و اتا (چله که XL که ووتوته لای راستی سه ته که C) (چوار صهت) ناوا به CD و اتا (نیشانه ی صهت که C به ده خریته لای چه پی نیشانه ی 500 که D به بوئوه ی که می کاته وه و بیکاته 400) .

(شهش صهت) به پیچه وانه ، به دانانی (100 - C) له لای راستی (500 - D) وه پیک دنی و اتا (DC) (نوصهت) که بریتی به

له (1000 - 100) بهم جوړه دنوسری CM (سه یری که صه ته که له لای چه پی هزاره که به) .

(هزار و صهت) که بریتی به له (1000 + 100) بهم جوړه دنوسری MC (سه یر که صه ته که له لای راستی هزاره که به) .
 ده با سالی 1984 بنوسین : -

M C M LXXXIV

شی کردنه وه ی : -

- یه که م (M) نه وه هزاره که به .
- (C) یه که و (M) ی دوو هم هه ردوکیان پیکه وه نوصه ته که ن .
- (L) ه که و هه رسی دانه (10) که به لای راستیه وه ده کاته هه شتا .

- (V) ه که و یه که که ی به لای چه په وه ی ده کاته چوار .

★ ★ ★ ★

تی بیینی : (C) یه که م پیتی وشه ی (Centum) ه که به لاتینی (صهت) ی کوردی به . .

(M) یش یه که م پیتی وشه ی (Mille) ه که به لاتینی (هزار) ی کوردی به .

نومیده وارم ، خوینه ری کوردی خوشه ویست بتوانی بهم وتاره بچکوله یه شتیک له لاتینی بگات وله سه رده می پشکه وتی زانیاری و ته کنولوزی دا ناسوی په روره دی کولتوری ی توژی پی به ریتر بییت .

به کورتی ، ده بی بزاند ری که «لاتینی» بابه گوره ی پینچ زمانی نه مرو که یه (ئیتالیانی ، ئیسپانیانی ، پورتوگیزی ، فرانسه یی و رومانی) و که هم پینچ زمانه نه وه ی پشتاو پشتی لاتینین هم پینچ زمانه پی یان ده گوتری «کومه له زمانی لاتینی یان رومانی» . ده بی بشراند ری که «کومه له زمانی لاتینی» پیکه وه له گه ل کومه له زمانه کانی تر که پینشر ناومان هینان خیزانی زمانه (ئیندو- ئوروپایه کان) پیک دینن . و اتا (ئیندو- ئوروپایی) بابه گوره ی هه موویانه - به لاتینیشه وه - بوپه کا دوور یا نریک ، کهم وزور ، خزمتای و پیک چوون هه به له نیوان هه موویان دا .

په سده ناز

که هاتيشمه شار نه ستيرهی به ختم
له تم ومزا روئی ناوا بوو
دنیای هستی من بوو به که لاه
تا روزانی بوو به هه شتی خوا بوو

نای چند سهرم کرد به مهیخانه دا
تا شه وه کانم بینه وه به روز
هتا سهرله نوی کلپه بسینی
دنیای ته زیو . . و ماتی هست و سوز

ویستم مهست بم و له سهر خوشی یا
خهوی منالیم بگه ریته وه
ویستم بکهومه به زم و گورانی
نم زانی تم و هه وری زامی من . .
له پینکی مهی دا ناربه وینه وه

نه فسوس سهد نه فسوس نه وهی شیتی بووم
له جیاتی نه وهی خوله میشی دل . . .
له کوشی گهرمیا گر بگریته وه
بگه شینه وه له ناو په رچم و کاکولی لولا
دای به دم باوه . .

نیستاش به و زام و نازارانه وه نه تلینه وه له گه رده لولا
نهی کچی جوانی . . له تو به ولا من هیچم نی به



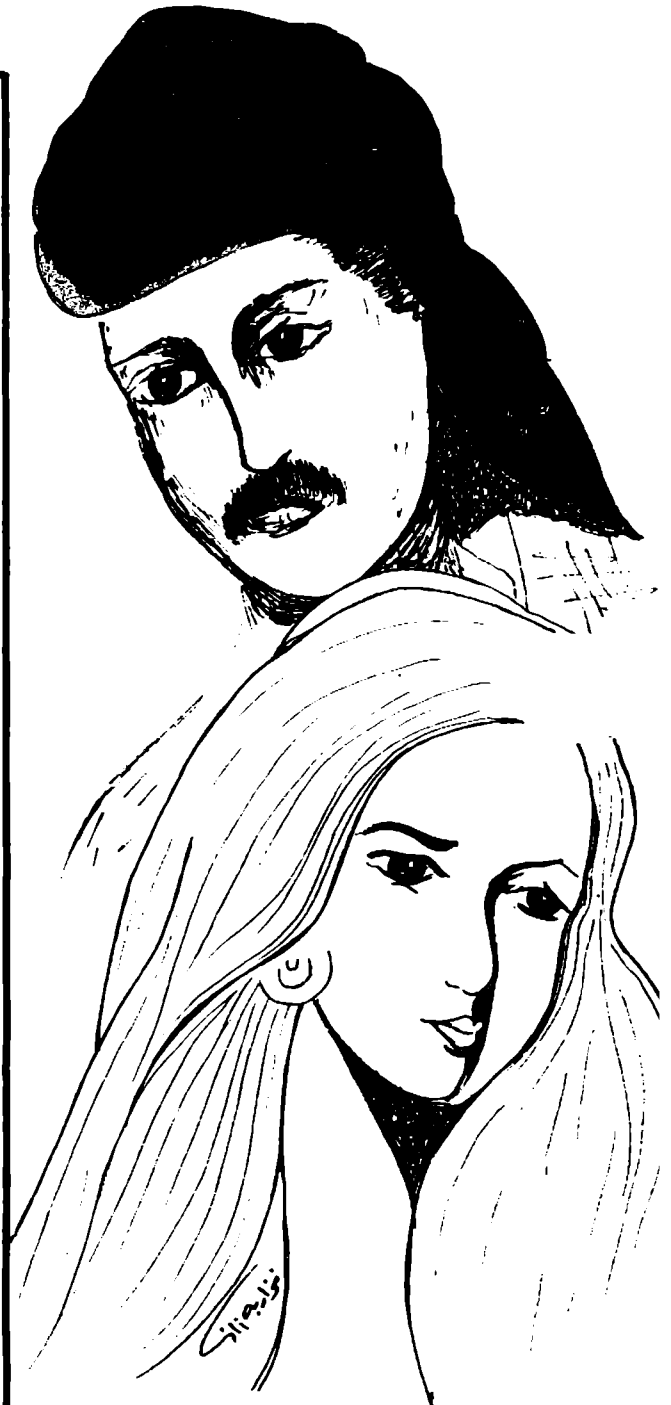
محمد عمر عثمان

ریواری بووم و
هه وری نه گریا به سهر بالاما . .
توزی غه ریسی پالتوی به رم بوو
ریواری بووم و
هه وری نه گریا به سهر بالاما . .
توف و کریوه ریی سه قهرم بوو

که وتمه دواي تیشکی دوو چاوی شوخی و
دلیم هه لوه ری له له پی ده ستیا
بووم به گه لایه ک له ناو شه پول و گیزاوی هه ستیا

که جیت هیستم

که جیت هیستم ،
 واتده زانی ، رووبار که ناری خوی جی ده هیلنی .
 چوله که کان گورانی تاریک و روونی سپیده له یاد ده کن ،
 واتده زانی ، جاریکی دی پرشنگی خور
 دهسته ملاتی ی ناسو نایی
 بو دوا جاره ، پای هه ناسه م ده چیته سی به کانمه وه واتده زانی
 له گه ل دوا هه نگاوتنا
 گریان ده کم به پیشه و نه سرینی تاساوم
 له چاومدا توقره ناگرن ،
 ده رزین ، به خیرایی ده تورین
 که جیت هیستم ،
 چرنوکی ههستی ساویلکانهت
 ده یویست ، ترپه ی لیدانی دلم ، بشله ژینی
 ده یویست ، به خیرایی بسووتیم ..
 دابمرکیم ...
 نه تده زانی ، جی هیستنت ،
 نهینی به جی ماوتی ، کرده مه شخه ل و
 ریگیای ده یجووری ژیانی رووناک کرده وه و
 خستمیه ناو دنیای نارامی په وه
 لهو جیهانه به رفراونه دا ، گه رام
 گه لیک گه رام
 له گه ل هه ر هه نگاوتیکدا ، زیاتر وون ده بووی
 وه ک مندالی هیوا و خوزگه ، له بار بیرم
 ده چووی ..
 تابه به ک جاری وون بووی
 لهو دنیای نارامی یعمدا
 نه وه ی لئی نه یی تو بووی .



● نه حمه د قادر سه عید ●

گشت سوزینکی سیمای به نیگا چنراوتی
بی ده که به . . .

سورمه ریژی ئەم کوستانه

(3)

ئەوئنده دەمی ئاسوم نایه ناخی

که وه خه مه کاته وه

تا وهك پەرکەم له خوینما

گیرسایه وه . . .

(4)

ئەوئا وهك فریشته کان

گولاو پزینیان کردبی

بوئی عه شقت له خوینما

گه ورة ئەبی و،

[ئەوهی که ئەنیا بژی

له رۆژیکی رهشدا ئەمری

چونکه رۆژ به بی ئەو هه لهی] (1)

(1)

ئەم عیشقەت هینده گه و ره به

ده لی ی نیگای ئەستیره کان

له بهر رووناکی عه شقتا بریسکه ی دی

هینده ئاله . . .

ده لی ی خوینی کوستانی به کان

به رووی شیرینتا ریجکه ی دی

(2)

به جوانی به که تا ئەنازی و



● محمد حسین هه له بجه بی ●

هه و ره

هاكا ئەم پەرگەمى عەشقىت
سەرى خواردم

(5)

بووكى بەفر لە گيانما گەورە بوويت و،
[تا تەمەنم بەرەو خەزانىكى ووشك بروا]
رەگى عەشقت لە گيانى بى تىنما
گەورە ترو، پەخش تر ئەبى

(6)

عەشقت، زىيانىكە كپەو،
چاوەروانم هەلم گرى
تا بگەمە ئەو سروسىتى تىيدا ئەژىت
چونكە تەنيام
تەنيام گشت سووچىكى ئەم جىهانەى

گرتۆتەو

بوهر لايەك

بوهر جى يەك هەر وولاتىك

مەلى هىوا تيا هەلنىشى نامۆيە بۆم

چاوى حەزم تەنھا نىگاي

بەفرى كوستانەكەت ئەكا

دەمى ماچم بوچرۆى روومەتى

بووكى بەفر بى دەكەنى

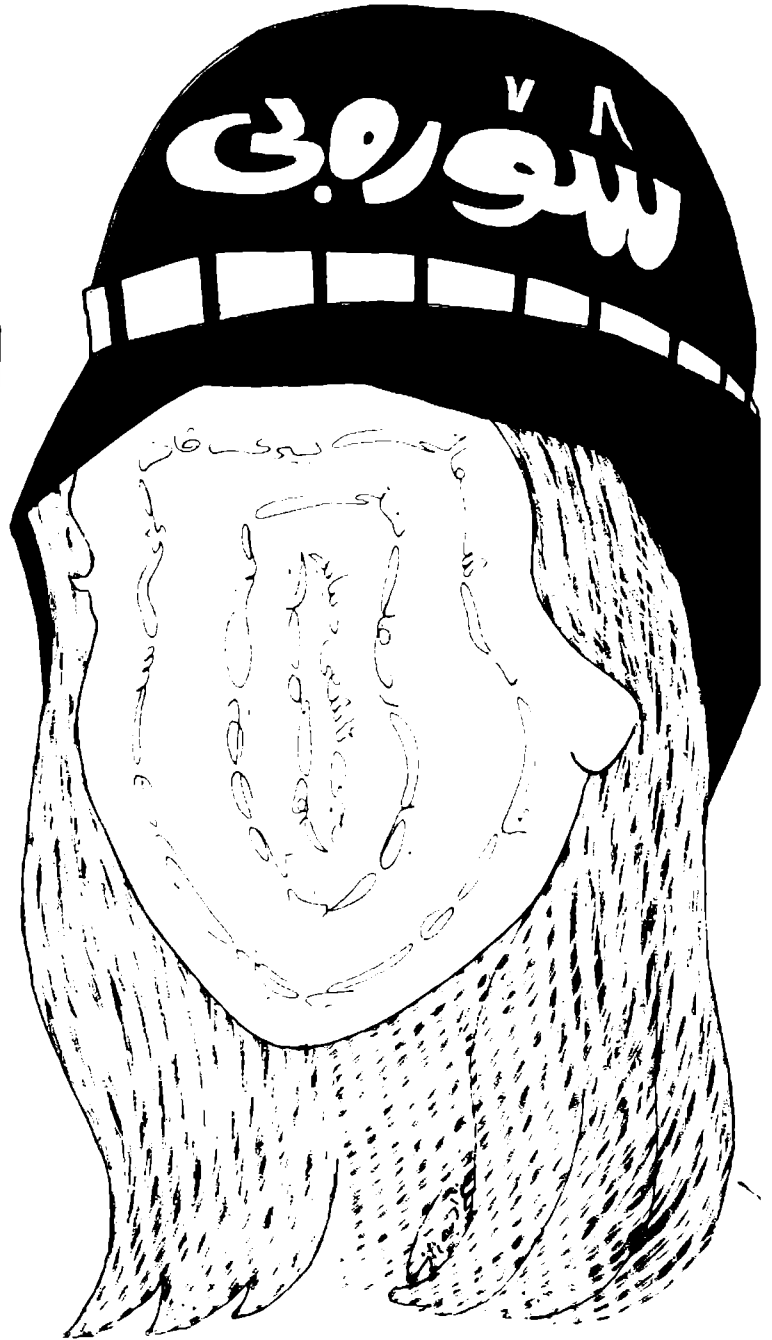
ئەى تەنيابى چەند نەسرەوتى

ئەى تەنيابى چەند حەسرەتى

(1) شىعەرىكى ماركىت زىكىسى كچە شاعەرىكى
هەنگارىيە .



شۆرەجی



جمال محمد اسماعیل

ھەر وەك چۆن بەفر بەماچی
 شنەى كوستان دەتوینتەو
 ئاوا لەرەى بالای شوخت
 دەپیتە ھەوینی شیعرى
 وەك ھەلوپەكى بەرزە فر
 خوی بو شاتر و پكى ھومید ھەلبگرى
 یانا بیئە لاوکی لە چیاکان دەنگە داتەو
 لەسەر دەمى ھەر تیبكى روانگەدا
 بگرى بە سویندى پەیمانى
 ھەلمەتى بى نوپكاتەو

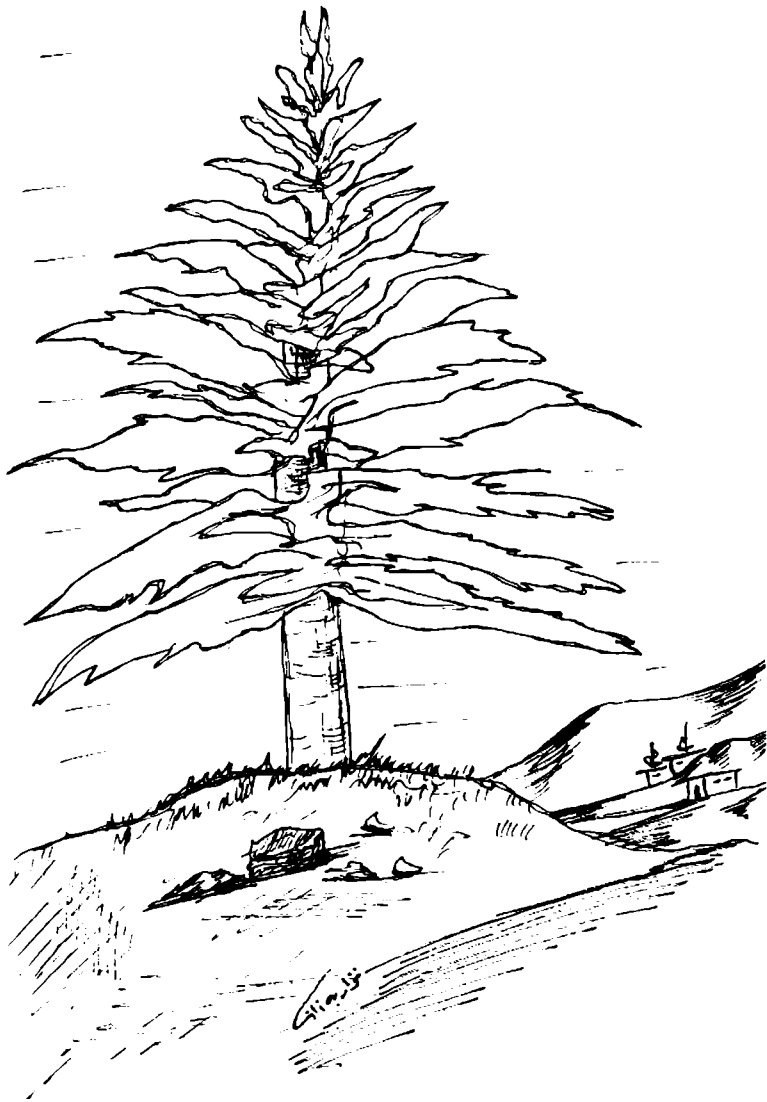


ئەى شۆرەبى لەبەر دەمتا
 نوپزی پەرستن دەخوینم
 ئەگەر گراوى خۆم یاد کرد
 لە جوانى بەتوى دەنوینم
 ھەر كە لارەى بسكە كابت
 شنە دەبیاتو دەبھینى
 تابلوى سیدارەو لاوینكم
 لەبیرا بە دنیا دینى
 كە خوی كرده كۆپلە شیعرى
 لەسەر سیدارەى پاوەردا
 ھەلمەتى برد بى نوچ دادان
 تاشارى نەمرى گردا



ئەى شۆرەبى...
 لەناو بە ھەشتى گولزارا

پرچت وەك كەزى تاڭگەى خۆر
 بەسەر سینەو مەمى لوتكە ھەلدەزەنى
 لیوى پر شەكراوى نازت
 بەروى روخسارى ماتیمما پیندەكەنى
 چاوم لیئە ھەر كە ئاوازی ھەناسەم
 بەرەو روى تو دەپیتەو



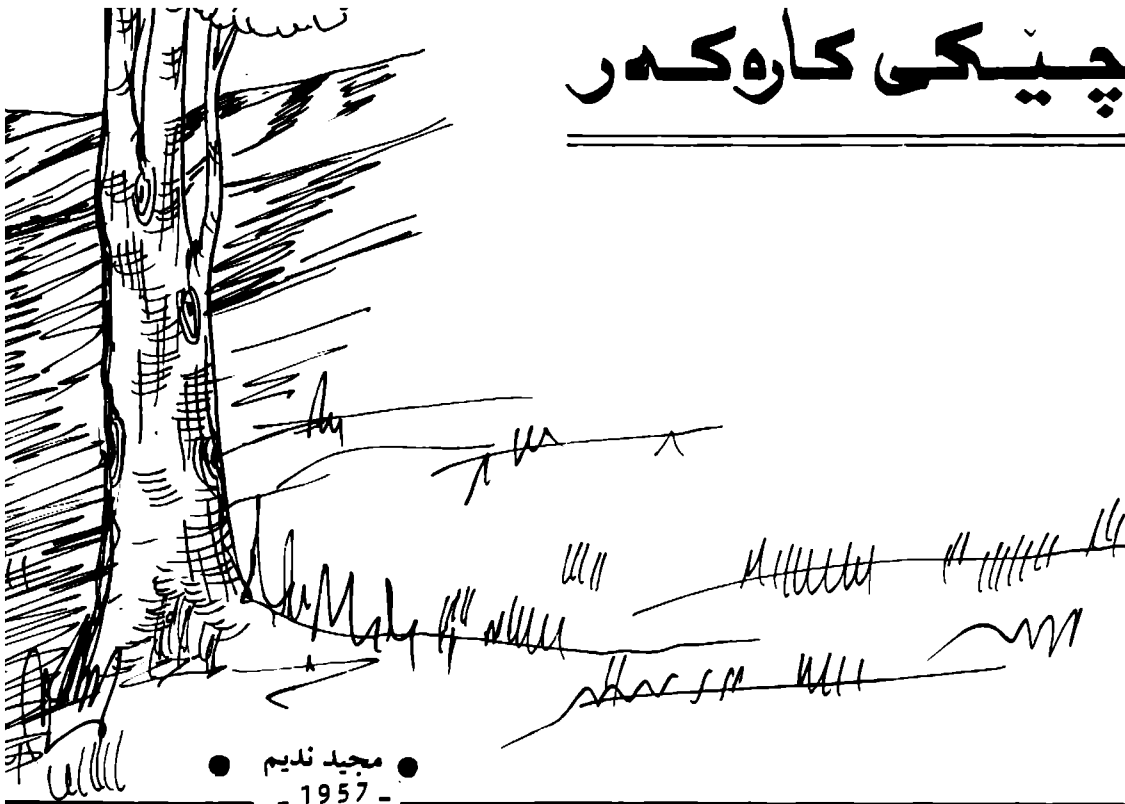
تۆم کردووه به نو بوکئی
 له دلدا بيشکه م بو کردووی
 وهك منداله هيسك سوکئی
 قزى سهوزت بوته ره شمالي بیری فان
 منی شهيدا چاوی جوانی تیا ده بینم
 به دیدهی زوزانی «بی-تال»
 تاسه و په ژارهی روژانی
 مهینه تی پی ده تورینم
 ئەهی شورهبی . .
 من بووم به فرههنگی خه می
 هه رچی ناشقی دنیا به
 نازاری نیگای شوخانم
 له لا بوته نارامگایه
 نه ئەوه به سهرم بیرن
 وهك گوشتی خیر به مالاندا
 بمبه شنه وه
 دهستم له به خه ی په ژاره ی
 ئەم سهر ده مه بکه نه وه
 تاله بهردهم هه رمالی کدا
 بیته چله ئه رخه وانی
 چرو ی رهنگ به هاری ده رکا
 گراوی پی بیته ژوانی

روژوی وه فای تۆ ده شکینم
 من چیا به کی به فرینم
 بو رازی دلدارانی خور ده تویمه وه
 وهك نامه به کی پیچراوه
 له ناو په لی هه ر ناشقیکی داستگودا
 ده کریمه وه



واله هه واری بلندی فینکی
 بیگه ردی تۆ دا خواده بینم
 به هه ناسه ی گه روی خاوین
 نزاری په رستن ده نیرم

بوکچيکي کاره کەر



● مجيد نديم ●
- 1957 -

ئەگەر خوکردهوهی باش و کەسانی دەرورپشت ئەمرو .
 بەرەوپیرت بەدل بین و بپرسن دەر دوو حالی تو .
 ئەلیم دیاره ئەبێ خۆت یارمەتی خەلکیت لەلا نەنگ بێ .
 ئەگینا بو دەمم و دوویان ئەبێ واوشک و بێ دەنگ بێ .
 ئەبێ رۆژگار لە بەرچی بۆت نەریژی بەرەمی چاک بوون .
 ئەوانە ی خزمەتت کردن بە کام شوین و دەراده رچوون ؟ .
 گوڵم تۆیەک لە ناو دووتویی رزیوی پێخەف و بەرگا .
 نەدلسۆزی بە لاتادی و نە پرسێ دیتە بەر دەرگا .
 لەخاکیکدا ئەژی گشتی گوری چەوسانەوهی تیاہ .
 بەری رەنج و تەقەللامان دەسی رووتانەوهی پیاہ .
 لەژیر سایە ی رژیمیکدا ولات و گەل فرۆشتوویی .
 دژی پرشتگ و خویندن بێ و لە تاواندا نوقوم بوویی .
 ئەگەر ئەژنۆ لە بەر سنگدا بژی و میشکیش لە تەمدایی .
 دلێ یەک بوون و ھەستانمان بە لاوازی لە خەمدایی .
 ئەبیت ئیتر بە ھەشت چۆن بێ . . لە ژوری ئارەزوو سەربات
 درەختی نیازو ھیوامان لە بەر کام جوانیا بەربات . . ؟

کچۆلە ی جوان کە ئەتینم لە ناو چاوو قژی رەشدا .
 سەرنج تاوتاو کە خۆی ئەسوێ بە لیوو روومەت و لەشدا .
 کە بادیت و ئەجولینی دراوی سەرسکی بە فریت .
 ئەلیم ئاخۆ لە بەر ئازار بەرۆکی کام پەنا بگریت .
 بەبێ ناز ئە ی خزاوی ناو کە لاوہ ی بێخەفی فەرتووت .
 ھەتا کە ی روو لە بێ ھیزی بکات بالای لەبێ کەوتووت .
 بەبێ کەس . . بۆچ نتێ دەستی دەمی وشکت دەمی تەرکات
 ژیا ئی رووت و تاریکت سەراپا گولشەنی فەرکات .
 بەچاکەیان دلێ روون بێ لەری ئاغا سەرت دانا .
 لەمالیشا بەبێ پەروا ئەھات و چوویی لە فرمانا .
 بەلێ دەست پاک و رووخووشی و زمان باشیت لە ناو ابوو .
 لە شوخیدا لە لای خەلکی لەشت وینە ی لەچاوا بوو .
 ھەتا سینێ لە بەردەم دیوہ خانا ھەلنەگیراہ .
 مەحال بوو دەستی برسیتیت بەرە و خواردن بێرداہ .
 لە کۆنە ی بەرگی خانمدا گەلێ جار بەرخەلات کەوتی .
 ژیا ئیت پۆشیت و ھەلسورا ئیت شەبەق ھەستای درەنگ خەوتی

به لآم ئاخو ئه مانه ت گشت به ئاسته م خوزگه يان تيايه .
 چيه ئه وتيشكه رووناكه ي له ناوياندا كه په يدايه .
 كچي جوان ميلله تي زوري نه زان و خاكي ژيرده سته .
 گوماني تيانه تاوان زه مي چهوردو كه شي خه سته .
 نه زانم بيري زه ننگ گرتوت همموو خيون له ناو هه سته .
 بهرره رووي راپه رين ئوردووي نه ريتي كون گه لي وه سته .
 كه سانيكيش ئه وانه ي وا ئه لين چون بووين ئه بي وايين .
 وه كو ئازه ل له بهر ره حمي قه ساب و پيست گورونابين .
 هه تا هه ين شيربده ين فه رين . . ئه وه ي پيمان ئه كه ن بيكه ين

زمانمان وه رنه چه رخي گه ر به ئاسته م مافي خوډه ر خه ين .
 ئه مانه چاوه كم خوډي و . . ده لال و . . پيس وي ئا بروون

وه كو پيلاوي بي ي چلكن له بهر ده رگاي ره شا كه وتوون .
 من وتو گشت له يه ك دا يكي ن . . له دوو گيان بووين په يدا بووين



ئه بي كام دل له شي ماندووت بنه ت باوه شي لانكه ي .
 له گوي كام مه مكي ريزگرتن ئه چيزي شيري پر ئوخه ي .
 ئه بي كام بير به جواني ليكبنې چاوي پشوودانت .
 به بي گه ردې بلاوينې كول و ناله ي چه زوگيان ت .
 چيه ئه و ژينه رووناكه ي سبه ينې دي بهر ه و پيرت .
 وه كو دلسوز و ئينسانې بلاوينې دل و بيرت .
 بلې . . ساكام گولي نازدار ده رو باخچه ي كزت خوشكات .
 چيه ئه و ده ستي ئارامه ي شه رابي ئوخه يت نوشكات .
 ئه گه ر خو هه ر بلې تاسه ي تروسكه ي چاره تاساوه .
 ته ماي هه سته له باوه ردا په تي خه وتن گري داوه .
 ئه واو تمان ژيان وهك تو ئه ئيبت چونه ئه بي وايي .
 به كم روژ گشت شتي بهك يه كه له ختي چاره نوسرابي .
 ئه بي چه شنې ئه وه ي دويني ده مي هات و ژياو رووي .
 ملي ريگه ي ژيان بگري ن به بي گوران وي نويي .
 به ناكامي هه موو روومان له كو شي گه رمي خه وتن كه ين .
 سه راپا بار گه مان بي ده ننگ له گوي چاوه ي ره شالا ده ين .

گفت

● جلال بهرنجي ●

خونين و با،
 دوو کوچه رن . . .
 يا يادی دوو ناره زووی گهر دوونن
 له ناسو وه ستاوه کانیس گیر نابن
 ناشبنه تاجیکی گولین سهری زه مین

تهر ده بن
 له بهرهلایان زاوژی ده کهن
 پیریش ده بن، ناپو و کینه وه
 خونین بیو وایه
 په تیکی رستراو
 ده مخسته ملی گهر دوون
 توندم ده کرد
 تا ددانه رزیوه کانی هه لده وه رین
 (با) یش بیو وایه

روونکی په کی راخستراو
 شاننه له کار که وتوه کانی له شی
 خومم له ناویدا ده چاند
 نه وهی ده بینرا
 نه وهی ده بیسترا
 خاو بوونه وه هه لچوونه ی سهر کیشانه بوون
 تازه ناگه مه نهو کوچه رانه . . .
 نه وهی ماوه

ده بیخه مه ناو نهو کانی په گهرمه
 یا وه کو هه لای سهری
 ره شده بمه وه
 یا وه کو کفی سهری سپی ده بمه وه

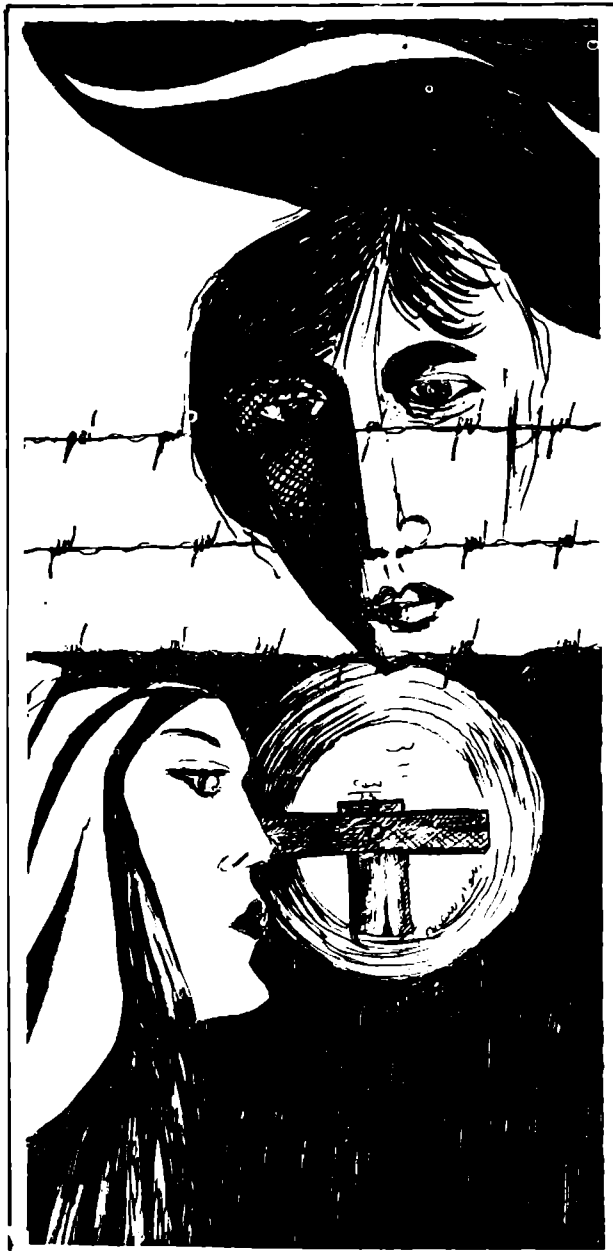


سردن له سوو رفغ گوماوه کله

به ریده که وین ده گهل هموری نور اوو کوچکردوو . . به ره و
باشوروو باکوری . . خو ده دینه بهر تیشکی پنجه گیایه
سره لیدراوه کان . . تیر ده بین له مژینی شته ناویه کان . .

واژی = ناودیو .

● - اسماعیل انور شفیق . - ●



گیانی داووته ده ست گه والهینی
که پیش خوره تاوی هه لده کا
کاتی خوئی به به که وه
له م که لاوه به دا چیشته خه ومان ده کرد
من و . . . نهوی هه لقرچاو
روهو سارد اوئی غارمان ده دا
په نجه ره که داخه
باله و دیو نایلونه که وه بت بینم
روانینه و بهس
چیشته نگاوی بوئی هاوینمان کرد
زستان بووه وه رزی نه مری و خزین
وابه تووه ده مگری
به اختیار به
ده چیه نیو گیانی شیعری
نه وه گلپ

رهنگی کاممان زهر دتره
جی و بالینگانم جی هیشت
واژی نایب
سیوریم پیدی
نه و ده سته سره ی قه دی نه شکاوه
نه و قومته به رده ی واله پیش مالی (گوندی) به
په نجه ره که ناوه لاکه
لافاوه

کی دی قی کیلی شکینیت

- که کودی هلو رابه، تهننگا خو
پایژره ملی خو، ما ته نه قیت لگه
مه بهی زافایی بینه سه رشویی .
دهمی علی نه ف ناخفتنه گوئینه
میھقانی خو، میھقانی به رسقا وی
دا:

- برا شولا من چوسه رشونینن، نه ز
دی باری رهش میوی خو فروشم و
بو بچو بیکت خودمه ب شهش
حفت وه زیت گه نمی بو من
چیتره .

- که کو خوبله زنه ئیخه، نه فرول
گوندی دهواته . . رهش میو بخودی
چت . . هلو لگه مه دا زافایی بینه
سه رشویی، نه زیتر مه ته رهش میو
دی چت .

پشتی قان ناخفتنا علی و
میھقانی خولگه ئیشیکا دهواتیا
به ری خودا قاما ژووری ژ گوندی
دا سه ری زافایی بشون .

- هه کوه می پیکفه گه هشتینه جهی
سه رشوکی، دهنگی ده هول و
زورنایی ب سه گوندی فه
دجو . . ب که نمی و بشکورین،
تولازا ملیت زافایی گرت بون و بو
سه رشویی دبر . . علی لگه
هندهک دهواتیت دی خو هافیتنه
پشت بهرا، دا کیل وئارامانجیت
خو بشکینن .



میہفانی عہلی تھے ننگا خو لہر
خو گرت، وسہر بہرہ کی روینشتہ
خاری . . ہاتہ بیراوی، کا چہوا
بہری پازدہ سالا، دہواتا وی
لگوندی وان ہات بو کرت . . وی
روژی کیم کہس ہات بونہ دہواتا
وی، چونکی ب بابی وی چی
نہدبو دہول وزورنا بینت .

میہفانی عہلی بہری خودا فان
گوندیا . . رختیت خو کرنہ
قاویش، کوئو کیلا لبس بہری
مہزن ہاتیہ فہدان بشکین، بہلی
ب کہسی چی نہبودہ ننگہک ہاتہ
گوہیت میہفانی :-

- گہلی برا دی نہو کیلہ کادی
فہدن، ما ہنگ نزانن . . تھے ہی
دہواتا سہرداری کوری قادری تھے
کیلہ لبس بہری مہزن ہاتیہ فہدان و
کہسی نہ شکاندیہ).

دہنگہ کی دی بہرسقا وی دا:

- تھم چو کیلیت دی نا فہدن . . وا
ہہ کیلا فہدایہ . . سہگشان تھو
سہگشانہ یی کیلا لبس بہری مہزن را
بشکینت).

عہلی دہستیت خودانانہ سہر
رہختی خو، پستی تھے ننگا خو
ہہلپسارتیہ بہرہ کی . . ٹولگہل خو
گوت: (ب راستی یا باش تھوہ
میہفانی من ژی ہندہک تھے ننگا
پاٹیتہ کیلی بہلکی تھو بشکینت؟
تھزدانم تھوگولہ کی سہگشانہ . .
ہہکوزستانا چوی تھزل گوندی
وان . . بہحس، بہحسی وی
بو . . خہلکی گوندی وان دگوت:
ٹیک ہہیہ ب تھے ننگہ کی دوو
نیریت کیوی بکورت؟ تھری دی
بیژمی بلا تھو ژی خو
بچہر بینت . . نہ، تھز نا
بیژمی . . ہہکہ تھوی، تھو کیل
شکاند . . بومہ کیماسیہ . . چہوا
کہسی لگوندی مہ تھو کیل
نہشکاند . . وٹیکی لگوندہ کی
دی . . تھو کیل شکاند؟ تھو ژی
وہیہ، بہلی ہہکہ تھو تھے ننگانہ
ہاقیت، دی زقرتہ گوندی خودی
بیژت: لدہواتی خہلکی فلان
گوندی نہشیان کیلہ کی بشکین . .
تھز وی ٹاخفتنی بونا ہیلیم . . ہہکہ

شکاند دہستیت وی خوش . .
ہہمی دی بیژن میہفانی عہلی کیلا
بن بہری مہزن شکاند . . ہہکہ نہ
شکاند، دا نہ بیژت لقی گوندی چو
سہگشان نینن).

دہمی عہلی دقان ہزرا
وہری . . میہقان دناف چاقیت وی
فہکری . . ہاتہ بیراوی کوئو
میہفانی عہلی بہ، و عہلی رختی
خوی کریہ قایش . . یالسہروی
تھوہ . . سہری خو و عہلی
بلندکھت و وی کیلی بشکینت.

میہفانی دہستی خو ہاقیتہ
تھے ننگا خو و رابوقہ گہلہک کہیفا
عہلی ہات . . ٹینا گوت :-

- دی میہفانی مہ . . سہری مہ
بلندکہ . . وی کیلی بشکی نہ.

- برا . . نزا تھز دی چ بیژم . ?

- برا چونہ بیژہ . . تھزدانم تو
سہگشانہ کی ب ہنیری . . فیچاوی
کیلہ بشکی نہو چونہ بیژہ.

- برا عہلی . . لقی دہواتی ب من
چی نابت چو کیلا بشکینم . . نی
دہرزیکا تھے ننگا من یا شکہستی بہ.

● محمد سلیم سواری ●

بهستدی په تریل

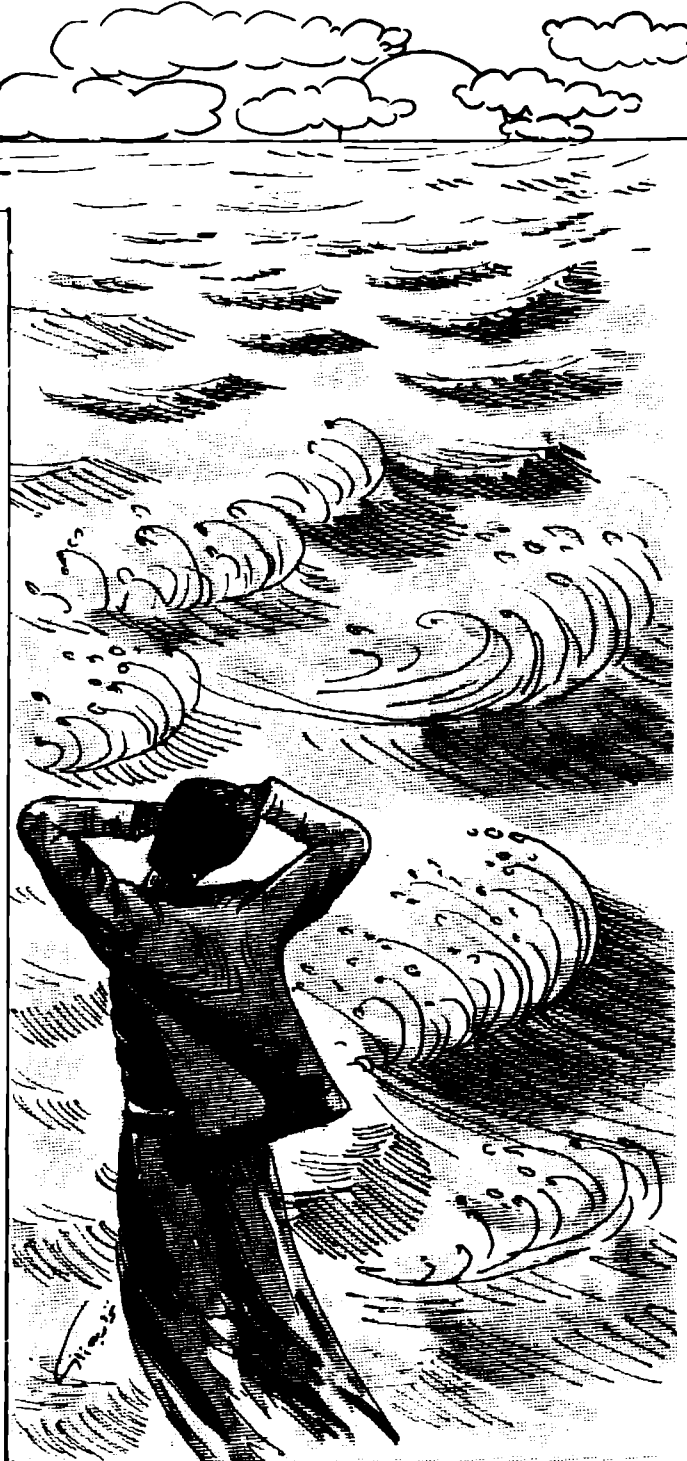


له قولایي ناسماندا، له سهرووی دهریا زیونی په کهوه، گرده لولول په له هه وری رهش و تیک خزانده بوو، له نیوان په له هوره کان و دهریا که دا، په تریل به نازه وه به ناسماندا ده سوړایه وه و وهک تیسکی سموره دهریسکایه وه. په تریل جاریک نزم دهبووه و له شه پوولی ناوه که ده خشا، جاریکي تر مه لده ستایه وه و وهک تیر به ناو په له هوره کاندای ده پری، به ده نگیکی به زده ی چریکاندو په له هوره کانی به چریکه که ی شاگه شکه ده کرد.

په تریل له چریکه که پیدا ناره زوونکی گرم و به تینی بو گرده لولول و ده رده خست، له چریکه که پیدا سووربوونی خوی له سهر ناره زوونانجه کانی ناشکرا ده کرد، به چریکه ی سرکه وتن ده ی چریکاندو سووریش بوو له دلنیایی و ده دست هیانی سرکه وتن.

نوره سه کان به ده نگیکی غه مگینه وه ناخیان هه لده کیشا، نریک له سهر پرووی ناوه که زور به نهرمی ده خشان و به دلنیکی خوشه وه نازاره کانیان له ناو دهروونی دهریا شینه به که ف و کوله که دا ده ناشت. ماسیگره کانش هر هه مان شیوه ناخیان هه لده کیشا نه مان شاگه شکه ی خبات کردن نه بوو بوون و له هاژه های دهریا که و پرژانی ناوی شه پوله کان دهرسان ولی ی دوورده که وتنه وه.

په نگیونه ساویلکه کانش له نیوان به رده کاندای



مه کسیم گورکی
نهوزاد عبدالله ئاغاباوه له ئینگلیزی بهوه کردووه به کوردی

هاواری شه پوله کانداههست پی ده کرد، دهی زانی که
گه رده لولوه داده مرکبته وه ورژ سهرده که ویت هه موودهم هه
رژ سهرده که ویت.

دهریا هاژهی هات، برووسکه لی داو هه ور گرماندی،
ههندی برووسکهی موری شین باو له ناو هه ورو
تهم ومژه که دا، له سهردهریا به که ف وکوله زیوینی به که دا
داگیرسان، تروسکایی به که بان له ناو باو هشی دهریا که دا به ند
ده بوون و داده مرکانه وه، شه وقدانه وهی برووسکه کان له
ئاوه که دا به شکاوهیی و خوارو خینچی به ئاستهم پی ده بوون و
دواهه ناسه یان هه ئنده کیشا.

گه رده لولوه . . . گه رده لولوه هه ئی کردووه!

تا ئیستاش په تریلی قه شهنگی چاونه ترس هه به نازه وه له ناو
برووسکه کانداهه، به سهر هاوارو هاژهی دهریا به که ف وکوله دل
په له قینه که دا هه رهات وچوی ده کرد. دهنگ دانهری
چریکه کانی نیشانهی ئه و په ری ی دل خوش بوون وه وه کو
مژدهی سهرکه وتنن.

له دهریا گه رین با له ناخی دلی به وه هه له بچیت و بته قیته وه!

(1) په تریل: بانندهیه کی بچوکی ئاوی به، باله کانی دریزن، رهنگه کی
موزه، به سهر ئاودا ده گه رینی وه ئاسماندا له نگه رده گرتی، بوزاو کردنی
نینچیره کانی ئاوی.

هه له نیش بوون، هه په تریل به ته نیایی له ئاسماندا به سهر
دهریا زیوینی به به که ف وکوله که دا، به نازه وه ده هات و
ده چوو.

هه تا دیاره و چاو برده که هه په له هه وری ره شه وه به سهر
دهریا که وه به، شه پوله په نه غمه کانیش تینوی هه لگه رانه وه ن
به سهریه کتریدا، به سهریه کتریدا هه ئنده گه رینه وه به ره و
قه راغه که دین، شریخه به کی بلند له گابه رده کانی قه راغ
ئاوه که هه ئنده ستین.

هاژه هات. دهریا که وگه رده لولوه که له شه ریکی تووندو
تیژدان، گه رده لولوه شه پوله کانی دهریا که به به رده وامی
له باوهش ده گرت، شه پوله کان لمیکی زموردی له گه ل خویمان
هه ئنده گرن و به سهر لاپاله به ردینه کانی قه راغ دهریا که دا
په رش و بلاوی ده که نه وه.

په تریلی قه شهنگه وه ک تیسکی سموره له ئاسماندا
ده بریسکایه وه دهی چریکاند، به ناو هه ورو تهم ومژه که دا وه ک
تیر تی ده په ری و ئاوه که شی زور به ئاسانی و به نه رمی ده بری.

په تریل وه ک دیمونی توقینه ره له ئاسماندا هه
له هات وچوردابوو، هه روه ک دیمونی ره شی درنده
ده تریقایه وه، هه نسکی ده دا، به هه ورو تهم ومژ پی ده که نی و
له گه ل گه شکه شیدا هه نسکی ده دا.

په تریلی زورزان ماندو ویتی و په ک که وتنی له گرمه و هاژه و



له و دیو شته جوانه کانه وه

چیرۆکی: خاتو «ألفة الادلی»
وهرگیرانی: رهوف حهسه ن

- ناخ .. سه گه کهم .. بۆبی
نازدارم .. پیرو په ککه و ته یه دوو چاری
دهردیکی گران بووه .. پزیشکه کهی
وای به باش زانی لای خوی
گلی بداته وه و له ژیر چاودیری خویدا
بیت .. پیش تۆزی چومه سهردانی تا
لیی دلنایم .. پزیشکه که پیی
ووتم: چاره سهرکردنی بی سووده . جا
ئه گهر به راستی خوشم دهوی و به زه بیم
پیدا دیته وه .. ئه وه ده بی به کوشتنی
قایل بم تا له ئیش و نازار رزگاری
بیت .. پزیشکه که گفتی دامی
بیمرینی .. به لام مراندیکی خیراو
سووک .. بی ئیش و نازار .. منیش
داوام لی کرد که می موله تم بدات بیی
لی بکه مه وه .. ته سه وورکه .. چهند
جهرگبهره به کوشتنی (بۆبی)
قایل بم .. (بۆبی) ئاوه لی به وه فای
چهندان سالم!

تایانه ی ده ورم ده کهم ، که به زه وقی
به رزت هه لت بژاردوون .. هه ست به
گهرم و گوری به کی خوش ده کهم ..
ههرینکه له و شتانه م له جی ی
شایسته ی خوی دانا .. له کاتی کدا تیم
ده روانین .. دل م ختووره ی کرد له ته ک
شته کاندای بدویم و بیان هینمه زمان ..
ئیر ههرینکه یان چیرۆکی سه یرو
سه مه ره ی خوی بو گیرامه وه ..

- نای .. چهند ئه و قسه خوش و
شیرینه تم پیویسته تا که می په ژاره می
پی به با بدهم .. چونکه ئه م ئیواره به
نه گبه تیمه و هه تا بلی ی خه مناکم .

- ئه م هه مه وه خه مناککی به له پای
چی؟ نه گبه تی چی؟ له خوا به زیاد
بی، خوا هه موو خیرو بیرو
به ختیارکی به کی به سه ردا داویت .
فرمیسک به ری چاوی خانمی گرت و
ووتی :-

خانمه خانه دانه که به میوانه که ی -
که ئه دببیکی ناسراوه - ووت: زور
به داخه وه دره نگ که وتم ، ناچار بووم له
مال ده رچم بۆ سهردانی نه خوشیکی
زور نازیم .. واشم دانا بوو به ره وه ی
جه نابتان ته شریف بینن بگه ریمه وه ،
به لام بۆم نه لسا .. هیوادارم له
چاوه روانی مندا وهرس و بیزار
نه بوو بیت .

ئه مه ی ووت و پالتو فه ره وه که ی
داکه ندوله ته ک جانتا که یدا له ته نیش
خویه وه له سه ر قه نه فه که دایان .
میوانه که له وه لامدا ووتی :-

- نا .. خانم .. بیگومان به من له م
هۆله رازاوه یدا ههستم به هیچ بیزاری و
وهرس بوونیک نه کرد .. له م هۆله دا ..
له سه ر قه نه فه ییکی نه رم و شل
پال ده ده مه وه و کاتی سهیری ئه و
که ل و به ل و تابلو ده گمه ن و بی هاو



له دوایدا هه لکوته سه پاشماوه ی
خواردنه که ی . . پلینگ هه ردهم وهک
پیاوانی دهست و ذلفراوان و لووت
به رزه .

جاریکیان چوار پینج پلینگ له
جی به کی چوله وانی سه کانی
ئه فه ریکا . . یا ئه مه ریکا، یا له
بیشه لانیك دا له ویشه لانه چرو پرو
پان و به رینانه ی هیندستان دا . . به
له خوبایی بوون و شانازی کردن به
گه نجیتی و جوانیانه وه ده گه ران . .
کاتی له گه ل گزینگی به یاندا . . چه ند
پیاویکی نازاوه توانا . . که سه ری
دنیا یان لی هاتوته وه ییک و، به ناچاری
دهستیان داوه ته راوه پلینگ . . ئه و
کاره گران و پر مه ترسی به . . تا پارووه
نانی خوبان و منداله کانیان به چنگ
بخه ن . . ئه ویش کاتی که گیانی
له خوبایی بوونی ئیه ومانای
خوشگوزهران داده مرکینه وه
ئیه ومانانیک که له پیناوی ریکپوشی و
شوخی دا پسکه بی نانین .

- چیرۆکیکی چه ند خوش و
سهیره . . خه یالی پر جوش چاکی
ده هونته وه .
- په له مه که . . جاری چیت لی
بیستووه ؟ . . چایو وکتیرین راوچی یان
لایکی ئه سمه ر، بالا به رز، چاو تیژ،
توکمه و تیکسماو . . بازو وپته و . . له و
رۆزه دهستی داوه ته راوه پلینگ،
جاری نه بووه نیچر نه پیک . . به لام
ئه مجاریان . . هه ر لوله ی
تفه نگه که ی کرده ئه و پلینگ درنده به ی
له نیوه رۆدا پیسته که یان بو ئه م پالتویه ت
گوروو «ئیشاره تی پالتوی گرموله بووی

ووتی :-

- بیگومان پالتوکه ت له پیستی چوار
پینج پلینگ تازه پیگه یشتوو
دروستکراوه . . بریقه داری و نه رم و
نۆلی مووه که ی به لگه ی که م ته مه نی
پلینگه کانه . . خانمۆله که م! وهک
ده زانیت پلینگ ده سه لاتداری نیو
دارستانه . . سه رچل و بزنیو
به ده ماره . . هه رکه به ده نگه گره که به وه
به نیو دارستاندا تیپه ری . . گشت
نازه لان له به ریدا هه لدین و خوبان
ده شانره وه . . له په ناوه به وپه ری
سه رسامی و ترمن و له رزه وه پییدا
هه لده روانن . . نه گه ر هاتوو
به دبه ختیکیان بووه نیچری . . ئه و
پلینگه که ته نیا ئه ندازه ی خوی لی
ده خوات، ئه وی دیکه ی بو سه گه ل و
درنده جی دلی . . بو ئه وه له ویانه ش
که له به رزاییه وه شوینی ده که ون . . تا

وه لامی نه دایه وه . . به
زه رده خه نه ییکی پر له ته شه ره وه پییدا
هه لده روانی . . خانم ووتی :
- ئه وه بو وا بی ده نگ سه ریم
ده که ی ت
- ماوه ییکی که م له مه وپه ر، که
خوت کرد به ژووردا شه نگ و
شوخی به که ت وری کردم . . به پالتو
گرانبه ها له پیستی پلینگ
دروستکراوه که ته وه و به جانتای شو
بووه وی سه ر شانت که له پیستی
نه هه نگ دروستکراوه و به دوگمه ییکی
له که لبه ی فیل دروستکراو
رازاوته وه . . به راستی فه شه نگ و
نازدار بوویت . .

- چه ند دلره قیت! من باسی کلۆلی
خومت بو ده که م له گه ل بو بی
به سه زمان دا . . که چی تو باسی
ریکپوشی من ده که ی ت!
ئه دبه که به بی ئه وه ی گونی بداتی

سەر قەنەفە کە دە کات . . . بەختی
نەبەینا و نیشانە ی نە پێکا و گولە کە ی
کاربگەر و کوشندە نە بوو . . . ئیتر پلینگە
بریندارە کە لە ناکا و هەلمەت دینیته سەر
سنگی راوچی یە لاوە کە . . . لە
چاوترو و کاندنی کدا گەلبە تیژە کانی لە
قورقوراکە ی گیردە کات و چنگە تیژە
بە هیژە کانی شی لە لە شی بەر لە وە ی
هاورپی راوچی یە کانی پلینگە کە بەر
لێشاوی گوملە بدەن و بیکوژن ، ئەو
لاوە کە پارچە پارچە دە کات . . .

بروانە . . . (پالتۆکە هەلە گری و
لە بەر دەمی خانم دا دە ی کاتە وە) جی
گوللە کان لێرە داو . . . لە ویدا هیشتا
دیارن . . . ئە ها لێرە دا گری دان و
درو و نە وە ی شارە زایانە ش بە تە واوی
کونە کانی نە شار دۆتە وە .
خانم وای بە خە یالدا هات ئەو کونە
چنراوانە ی بە دە ست ئیشارە تی بوکرا
بە تە واوی دە یینی و لە راستیشدا زۆر
دە گمە نە پالتۆ کونی ئاوە های تیا
نە بی . . . پە ر دە ی خە مناکای لە رووی
خانم دە نیشی و ئە دیبە کە بە ر دە وام
دە بی :

- ئایا ئەم راوچی یە بە سە زمانە ، کە
بەو شیوە نا هە موارە مرد . . . ئایا . . . کە
ئە جە لی هات - ئا و اتە خواز نە بوو مردنی
بمەری بی ئیش و بی نازار ؟ وە ک ئەو
مردنە ی پزیشکە شارە زا کە بو (بۆ بی)
گە ماله پیرە ناز پی درا وە کە تی شایستە
دیوہ !

- چی وای لی کرد و ویت بە هوی
پالتۆ گرانبە ها کە مە وە ، ئا و ا هیرش بیئیتە
سە رم ؟! ئیتر لە مە و دوا هەر لە بە رم کرد
وام بە خە یالدا دیت لاوە کە لە ژیر

چنگ و گەلبە و چە پوکی پلینگە کە دا
پارچە پارچە دە بیت .

- جاری چیرۆکی پالتۆکە تە وا و
نە بوو . . . ئە و چوار پینج پینستە ی
پلینگە کان بە شی ناکات و بەر گدرو وە
شارە زا کە کە ولی دە سمرۆ ی (1)
نە رم و نۆ لی دیکە دینی . . . ئە و انە ی لە
گەنجیتی یاندا بە جوانی و شوخی یە کە یان
سە گە کە ی تو (بۆ بی) بۆر دە دەن . . .
بە تیا یە تی کاتی لە نیو دارستانە کاند
گە مە دە کە ن و بە سەر درە ختدا
هە ل دە گە رین ، تا ئە شقبازی لە تە ک
تریفە ی مانگدا بکەن . . . بەر گدرو وە کە
لە کە و لە کاندرا رەنگی قاوہ یی توخی
هە ل بژاردو وە تا لە تە ک رەنگی پینستە
پلینگە کاندرا بگوبجیت و بیکاتە . . . خە و
میلیوانی پالتۆکە و قە راغ و سەر
دە ستە کانی شی پی برا زینیتە وە .
بروانە . . . خانمە نازدار و شوخە کە م . . .
بروانە چ تا وائیکی خویناوی بە سەر
شانە خروخە پانە کاندرا دە دەیت ، کاتی
پالتۆ بە نرخی کە ت لە بەر دە کە ی ت !

- ئە وە ی سە بووریم دە داتە وە
ئە وە یە . . . هە م و و ئە وانە ی دە یلیت
خە یالی نیو خە یالن . . . ئە گینا بو دە بی
هەر پالتۆکە ی من بوو بیتە هوی
کوشتنی لاوە کە ؟!

- هەرچی شتی هشی روو بسدات
دە ت وائین وای دا بنیین بە راستی
رووی داوہ . . . بیگومان بە ئە وە ی بۆم
باسی کردیت لە نیو جەرگە ی
واقیعە وە یە . . . ئە گەر بو پالتۆکە ی
داوہ . . . لە و هە زاران پالتۆ یە شوخانی
تو ئاسایی لە بەری دە کەن . . .
ئە مجا ئا وەر لە جانتاکە دە داتە وە بە

سە رسامی یە وە تی ی دە روانی و بروی
سە رسورمان هە ل دە تە کینی . . . خانم
دە لیت .

- ئە ی ئە مە یان چۆن ؟ ئایا
داستانیکی کویرە وەری ئامیزی
دیکە ش لە م دە هۆنیتە وە بە بە لکە
سە لمینەرە کانت قایلە م دە کە ی ت کە
نە هە نگە کە راوچی یە کە ی ئە میشی
کردۆتە نیچیر ؟!

- ئە مە لە واقیعە وە بە دوور نی یە . . .
بە لام ئە مجارە یان لە و کویرە وەری یە
خویناوی یە ت دوور دە خە مە وە . . .
چونکە وا دیارە دلت زۆر ناسکە . . .
تە نیا باسی ژیا نی رەنج دە ریکت بو
دە کە م راوہ نە هە نگی کرد بیتە پێشە . . .
ئە گەر ئیستاکە لە بە ر دە متدا بوا یە ، بە
بینینی مووچرکە ت پیا دە هات . . . پی ی
پە تی . . . قژی بژ . . . لە شی پروت .
جگە لە پارچە پە ر ویتکی کۆن و دوا بە
نا و قە دی یە وە بە سترا وە تا سەر ئە ژنوی
شۆر بو تە وە . . . بە هوی برسیتی
دریژ خایە نە وە ئیسکە کانی
دە ر پە ریون . . . پمیککی دریزی بە
دە ستە وە یە . . . وە ک تارمایی بە دە وری
روخی روو باریکدا دیت و دە چی . . .
رە نگە ئە و روو بارە نیل پی یا کۆنگویا
ئامازۆن . . . یا هەر روو باریکی دیکە پی
لە وانە ی نە هە نگی تیا دە ژ ی . . .

هەرکە قاچە کانی لە ماندویتیدا
پە کیان کە و ت و برسیتی برسی لی
بری و بە راوی نیچیریک شاد نە بوو . . .
لە سەر کە ناری روو بارە کە دە ستە و ئە ژنۆ
دادە نیشی . . . لە م کاتە دا چە شنێ
پە یکە ریک دە نوینی رە مزی برسیتی و
پی بە شی بی . . . چا وە جیوہ

ناساييه کانشی به رده وام و تا بربکات
هر لای روباره که یه .

سات له دوای سات و ئارامگرتنیکی
سهخت ناهه موار . هر ئاریکیش
داهات ، رمه دریزه که یه هله ده
گرتیت و به ره و کولیته دوره که یه
قچه کانی به دوای خویدا کیش
ده کات و هه نگاری نه هاهمه تی ده نی . .

جگه له بی هیوایی یه کی تال هیچی
دیکه ی بوژن و منداله کانی پی
نی یه . . ره نگه روژان و روژانی
دیکه ش بهم جوړه بیت . . چونکه
نه هه نگه زور ده گمه نه . . دوای ئه وه ی
رواچی یه کانی زور بوون و داواکاری
له سه رپیسته گرانبه ها که ی زور بوو ،
هه نندی ولات راوکردنیانی قه ده غه
کرد ، نه ک به ئیخگاری قریان
تی که ویت . . ئیتر ره نگه به خته وه ری
به دهم رواچی یه کلوله که مانه وه
به ئاسته م زه رده خه نه بیگرتیت و پاش
ئو ماوه یه ، شه پوله کان نه هه نگیکی
گچکه ی نه گریس که له ونزیکانه
مه له ی کردوه ، بوی بینی و به گورجی
رواچی یه چاپو و که که راست بیته وه و
زور شاره زایانه رمه که ی تی سره وینی و
بیکوژیت . . ئه مجا هه لی بگرتیت و
به ره و بازار . . به بازرگانیکی ده ستیرو
چاو برسی بفروشتیت . . دوای بگروه
به رده بیکی زور و ئه وه هه موه هه ول و
ماندویتی یه ، نرخیکی زور هه رزانی
له سه ردانی . .

به لام نه خشه کیشی جانتاکه ت وای
گه ره که زور نایاب و پوخت
ده رجیت . . بویی دوگمه بیکی له دانه
فیلی بریسکه دار بو هله بژی ری . .

پیسه فیله له سه ره تایی لاوئیتدا له قیل و
ته له که و توپی هه مه جوړی راوچی یان
ده ربار بیوو . . که به سالآ چوو ،
ههستی به وه کرد مهرگ ده ورو خولی
ده دات . . به هه نگاوی قورس و گران
ملی به ره و ئه ویش له لانه دوره نا که
فیله کان کردوویانه ته گوپی خوین و
هه رکاتی په کیان که وت ، به دلناییه وه
رووی تی ده که ن و خوین به
چاره نووسیان ده سپین . . تاوانی ئه م
فیله ش ئه وه یه . . دوو که لبه ی دریزی
هه یه و راوچی یه کانی والی کردوه له
رینگه که یدا چالیکی ته نگه به ر
هه لکه نن و سه ری به گه لا و پووش
بگرن . . هینده ناخایینی فیله
به سه زمانه که ی تی ده که ویت . . ئیتر
پیاوان لی ی راست ده بنه وه به پاچ ورم
تی ی به رده بن ، ئه ویش له و
ته نگه به ری یه دا جوړه لی بو ناکرتیت . .
تا ناهه موارترین مردن به چاوی خوئی
ده بینی . . ئه گه ر بلوایه و چاره نووسی
سه گه که ت (بویی) بزانیایه . . زور
به غیلی به و مهرگه شیرینه ی ده برد که
پزیشکه زورزانه که ت پی ی ره و
بینوه .

خه مناکی تیزایه سه ر رووی جوانی
خانمه که ووتی :

- به نیسه ت بویی به سه زمانه وه زور
دلته دامه وه . . به لام زورت به خوم
کرد به هوئی شته جوانه کانمه وه . . به
راستی کویره وه ری یه کانی ئه م ژیا نه
جه رگبرن .

- ره نگه له هه موویان جه رگبرتر
ئه وانه بیت که به رگی جوانیان
تی گیراوه . . بروانه ئه م ئورته گه وره و

قه شه نگه . . ئایا ئه وه ی سه یری ده کات
وا نازانی گولزاریکه وه له روژانی
به هاری شاری شیرازدا گوله کانی
پشکووتوون ! به زاتی خوا و له
خه لکی ده کات بنوشتی نه وه و گوله
جوانه کانی بکه نه وه . . باشه چند
سال ئه م ئورته یه له سه ر ته ونه که ی
ماوه ته وه و ئاخ و ئوفی بیزاری به ر گوئی
که و تروه و ناله و نکه ی نه خوشی
بیستوه و به چاوی خوئی هیوا و ئومیدی
روخواوی دیوه ؟!

له وانه یه مندالی بچووک
چنیبیتی . . یان کیژ و له تازه
پینگه ی شتوه کان . . هه رکه په نجه ته رو
بره کانیان توانای چینی خوریان
تی گه را . . که سوکاریان به زور
خستوونیانه ته خزمه تی ته ون . .
ئمه ش هه ر بو پارووه نانیک . . نه
مندالیتی به ختیاریان زانیوه چی یه ونه
رازی کچینی . . له وانه شه به ده گمه ن
تییاندایی له نه خوشی سامناک رزگاری
بوو بیت . . که به هوئی ورده په تکه وه له
سینه خاوین و ته رو تازه کانیاندا جیگیر
ده بیت .

ئه مجا ده روانیته کاسه بیکی چینی
له گوشه بیکی هوله که دا . . ئه م
توحفه چینی یه که نرخی ته واونایت . .
بروانه هونه رمه نده چینی یه که چون به
ته نی دوو هیلی گچکه زه رده خه نه بیکی
ماناداری قوولی پر قه شمه ری له سه ر
رووی پیریک دروست کردوه . .
له وانه یه ئه و پیره له دانایانی کونی چین
بی . . ئه وانه ی به ختیار یان له
که مترین به ش و ساماندا ده دی یه وه و
گالته یان به پلاری گه ردوون ده کرد له م

جیهانه بی فہرو نہ گریسدا . . . باشہ
 توبلی ی دروستکھری ئەم توحفہ یہ
 توانیبیتی لەم ہونہرہ نہ مرہیدا جگہ لہ
 نرخہ چہند مشتہ برنج زیاتری
 دەستکھوتیبیت کہ بہ ہزار حال بہشی
 سکی خوی و خیزانہ کہی بکات؟!
 ئایا ہوالی ئەو تابلو کیشہ کلۆلہت
 بی نہ گہیشتوہ کہ پوختہی گیانی
 ہونہری خوی لہو تابلو بی ہاوتایہدا
 داناو دواہی دای بہ پیکہی مہی تا ہموو
 خہمہکانی تیبدا بخنکینی و . . . دواہی
 ماوہییکی کہم تابلو دہگمہنہ کہی بہ
 ہزاران جونہیہ فروشرا؟
 خانم ہوشی لای خوی نہ ماو
 ئەمیش ووریای دہکاتہوہ:
 - ئەوہ بووات بہ سہر ہاتوہوہ؟!
 دہلی ی ئاگات لہ من نہ ماوہ . . . بیر لہ
 چی دہکہ پتہوہ?
 - نا . . . لہ گہ لتام بوی
 بیردہ کہ مہوہ . . . باشہ دہزانی ئیستا بیر
 لہ چی دہکہ مہوہ?
 - جا لہ من زیاتر کی ہہیہ بزانی
 لہ نیو ئەو سہرہ جوانکیلہ یہی تودا چی
 ہہیہ! خانمہ کہم . . . تووا بیردہ کہ پتہوہ
 کہ بہ تہنی بہ ری یہ کی چول و
 سامناکدا گہشت دہکیت . . . لہ نا کاو
 ہہست دہکیت راوت دہنن . . . ئاور
 دہدہ پتہوہ . . . ئای چی دہبینی . . . پینج
 پلینگی تازہ پیگہیشتوہ، پیرہ فیلک . . .
 نہ ہہنگیکی گچکہ . . . ہہروہا
 راوچی یہ کی لاو لولہی تہنگی

تی کردوویت . . . پیاونیکی قژ بڑی
 پرووت پمہ کہی ئاراستہ کردوویت . . .
 لەم کاتہدا دیمہ نیکی زور خہ مناک و
 زوریش پیکہ نیناویت دہ بیت .
 - تکایہ توی لہ سہرخوہ . . . من نہ
 حەزم بہوہ یہ کہس خہم بو بخوات و
 نہ پیشم بی بکہنی . . . ئەم ہہموو بگرہ
 بەردہ یہ چی یہ؟! خومن بکوژ نیم . . .
 - بہ لآم تو ہاندہری ئوشتنیت . . .
 ہاندہری کوشتن لہ ہہموو پیرہوو
 یاسایکدا تہواو وک بکوژ وایہ .
 - باشہ ئەی ئەوانہی وا تہ سہوور
 دہکیت راوم دہنن ئایا ہہموویان
 بکوژ نین؟ بو نمونہ: ئایا ئەو پلینگہ
 بکوژ نی یہ?
 - خانمہ کہم خوا لیت نہ گرت و
 بہ لای خرابتر بہ دوورت خات . . .
 پلینگ بونہوہ دہ کوژی ژیانہی
 پیاریزی . . . بو ئەوہی بخوات و
 بہرگری لہ خوی بکات . . . ہہرکہ
 تیری خوارد واز لہ کوشتن دینی . . .
 بہ لآم ئیمہی بہ شہر، بہ لای ئەم
 گہردوونہین . . . دہ کوژین بونہوہی
 خومانہی پیوہ لکیشین . . . دہ کوژین و
 دہبیرین تا شانازی و ئیتتہ لا بکہین . . .
 دہ کوژین تا ہندیکمان لہوانی دیکہ
 زیاتر رابویرن و کہ شخہ بکہن . . . ئەم
 چاویرستی یہ شمان بی سنوورہ .
 ئەگہر بہ دواہی ہہر تاوانیکی کوشتندا
 گہراپت، چ لہ نیوان تاکہ کہ سدا یان
 کومہ لدا ئەنجام ہہر دہگہ پتہ ئەو

ہویانہو ہیچی دی .
 - زور بہ داخوہ کہ وتہ کانت
 ہہمووی راست و دروستن . . . لہ گہل
 ہہموو ئەمانہ شدا . . . ہہت نہ ہینا بیر
 لہ چی دہ کہ مہوہ . . . ئازیزہ کہم . . .
 ہیندہ واقیعی ئەم بہ شہرہ
 ئرساندی . . . ئاواتہ خواز بووم پلینگ
 بووماہ .
 - بہ راستی جی سہرسورمانہ . . .
 منیش ختوورہ نیکی و ہام بہ دلدا
 ہات . . . کاتی کہ بینیمیت ئەم
 پالتویت لہ بہر دہ کرہ لہ دلی خومدا
 ووتم: ئەگہر ئەم نازدارہ پلینگ بوایہ،
 ئەم پیستہ لہ بہریدا لہ ئیستا کہ جوانترو
 قہ شہنگتر دہبوو .
 - بہ لآم نہ کہی ئاواتہ خوازیبت
 توش راوچی بووتیایہ . . . چونکہ لہ
 ہندی شہوانی (قہدر) دا ئاواتی
 مہ حال دیتہدی . . .
 لہ نیوان وتہ کانیدا بہ دەستی
 ہہر شہی لہ ئەدیہ کہ کرد . . . پەنجہو
 نینو کہ دریز و سوورہ کانی وک چنگی
 درندہ ہینایہوہ ییک و پیکہوہ دایانہ
 قاتای پیکہ نین . . . ئەمجا
 بیدہنگی یہ کی مات ہہر ذووکیان
 دادہ گرت . . . ہہروہ کوو جاریکی
 دیکہ . . . بیر لہو کلۆلی و نہ ہامہ تی یہ
 جہر گبرانہ بکہنہوہ کہ لہ ویدیوشتہ ہہرہ
 جوانہ کانہوہ خویان حہ شارداوہ .
 (1) چیر و کئوس کہولی ئازہ لیکہ بہ کارہنایوہ
 ناوی (الفیزون) بہ رنگ لہ چہشنی دہلہک و
 سمورہ بن . . .