



# فرۆکه کانیڤش له به ره به یان تیکشکان

باروخ نادل  
وه رگنپانی عومه ر ئه مین عه لی



# فروڪه ڪانيش له به ره به يان تيڪشان

باروخ نادل

وهرگيپاني: عومهر ئه مين عه لي / رانيه

ناوی کتیب: فپوکه کانیش له به ره به یان تیکشکان

نووسینی: باروخ نادل

وه رگیپانی بۆ عه ره بی: توفیق شمعونی، ده زگای چاپه مه نی (الاهلیه للنشر والتزیع / ئوردن).

وه رگیپانی بۆ کوردی: عومه ر ئه مین عه لی / پانیه

تیراژ: 1000 دانه

سال: 2016

چاپخانه: ناوه ندی هزر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

له به پێوه به رایه تی گشتی کتیبخانه کان،

ژماره سپاردنی (697) سالی (2015) ی دراوه تی.

## هه لۆیسته یهك

هیشتا برینه کانی مندالی و هه رزه کاریم سارپژ نه بیوون، که پوژانه له ترسی فوچکه کانی هیزی ئاسمانیی عیراقی ماله کانی خۆمان چۆل ده کردو هانامان بۆیه ئه شکه وتو بن پردو، بناری شاخه کان ده برد، بیبه زه بیانه بۆمباو شیستیره کانیاں به سه ر شارو لادی و مروڤو ئازهل و دهشت و ده ره کاندایه باراند، ته نانه ت به له مه کانی ناو ده ریاچه کانیش پیه ش نه ده کران، شه ریکی له ناوبه ربوو، پیشمه رگه ش به برنه وه که یه وه پووبه پرووی هیرشه کانی ئه رزو ئاسمانی ده روونه پیسه که ی ئوممه ی عه ره بی ده بۆوه، زۆر دیمه نی خویناوی له ناو میشکمدایه تابلوی سه یرو سه مه ره و به ئیش و ژانیاں نه خشانده .

که گه وره ش بووم، تووشی کاره سات و تابلوی خویناویتر بووم، که هه تا ئیستاش خوینیاں لیده چۆرپیت، ناپالمو کیماباران و ئه نفال و راگواسترو زینده به چال.

هه تا ئیستا ئه و بیره وه ریبه تالانه هه ر په نگاوپه ننگن له ناو بیرو هۆشمدای هه رگیز کالیش نابنه وه، به لام هه ستم به خۆم ده کرد بۆئه وه ی بزیم، ده بیئت پووبه پروی دوژمنه که م بیمه وه، پووبه پووبوونه وه یه که مترین زیان و زۆرتین سه رکه وتنی تیدابیت، بۆیه په نام بۆسیبه ری هه موو شوپرشگیریک ده برد که لک له تاقیکردنه وه کانی وه ربگرم، خواکردبوو که سیکی گه رمیانی وه کو دکتۆریکی قیتیرنه ری که وته ناوچه که ی منه وه یه کتریمان ناسی، له پوژتیکی دوکه لاوی سه رده می ئه نفال و کیماباراندای، ئه و پۆمانه ی بۆ گێپامه وه، له وکاته وه بیرم له وه ده کرده وه میلله ته که ی منیش ته نها به گورزیکی کوشنده ی له پر ده توانیئت شکست به دوژمنه که ی بیئیت، له ناو میلله ته که ی منیشدا خه لکانی زۆر خۆبه خش هه ن، وه کو پاله وانی ئه و پۆمانه بتوانن گوزیکی کوشنده له دوژمنه که یان بده ن، به لام پیویسته ئاماده بکرین، بۆیه وه رگێپانی ئه وکتیبه م کرده ئه رکیک به سه رشانی خۆمه وه، به لام به داخه وه سه رده مه که ریگه ی نه ده دا، دواچار وینه یه کی ئه م پۆمانه م ده سته که وت به زمانی عه ره بی، ناوی خوام لیهینا و که وتمه وه رگێپانی، ئومیده وارم خوینه ری کورد به وردی بیخوینیتته وه و که لکی لیه ورگیریت.

عمرامین علی / رانیه

2015 / 3 / 16

به شی یه که م

پیاوه درژده که

22 ی تشرینی ددوی 1954

ئو نیرراوهی که دوینی هات بۆلام، به بی پيشه کی یه کسه ر پيپراگه یاندم که (فیشل بالابه رز) دهیه ویت بمبینیت، له راستیدا بیستنی ئه م هه واله کاریگه ریه که ی زۆر زیاتره له وتووێژیک که چه ند کاتژمیریک بخایه نیت، چونکه من هیوا ی ئه وه م ده خواست چاوم به چاوی (فیشل بالابه رز) نه که ویته وه ئیشم پی نه بیت، له کاتیکدا دووسال بوو ئه وه ئه رکانه م وازلیه پنا بوون جاریکی تر به دیداری (فیشل بالابه رز) م بگه یه ننه وه، به لام کار بگاته ئه وه ی که بیه ویت چاوی پیت بکه ویت، ئه وا ناچاری فه رمانه که ی جیبه جی بکه یه ت، ئه وه ش مانای ئه وه نییه ئه وپیاوه زۆر به هیز بیت، له بنه رته تا ناوی (فیشل لاندسبرغ) بوو، له و پۆژگاره شدا به (اساف لیفی) ناوده برا، له بواری جاسوسی هتا کاری ده کرد، ته نها ناوه پنا نی ناوه که ی ترسی ده خسته دلای ئه وانه ی کاریکیان ده که وته لای، به لام من ترسم لی نه بوو، هه رکاتیک دیدارم کرد بیت، به ناوی (اساف لیفی) ناوم نه هیناوه، ته نها به ناوی (فیشل بالابه رز) له گه لی ئاخافتووم، له دیده ی مندا له ئیستاش و له داها تووشدا، هه مان ئه وپیاوه یه که له ناو خانووه چۆله که دا فه رمانی پیکه پنا نی دادگایه کی مه دیدانی پیکردم، پاشانیش که له سه ر پیکه پنا نی ئه و دادگایه دادگایی کراین، ئه وپیاوه پشتیوانییه کی ته واوی له من کرد.

دوای ئه وه چوارسال له گه لیدا به رده وام بووم له ئیش و کاره کاندوا، به ته واویش زال و سه رکه وتوو بووم له نه جامدانیان، به لام کاتیک هه ستم به خۆم کرد من له ناو ئه و کاروکرده وانده که سیکی نامۆم، داوام لیکرد، بمبووریت چیتر ناتوانم کاره کان ئه نجام بده م، ئه ویش په زامه ندی له سه ر نواند.

له راستیدا (فیشل) له ماوه ی دا برانه که ماندا هیچ گۆرانکارییه کی وه های به سه ردا نه ها تبوو، له رابردوودا که گه نج بووین، (فیشل) گه نجیه تی پیوه دیار نه بوو، له گه ل ئه وه شدا وه کو پیریک ده رنه ده که وت، له و باوه په شدا بووم له ته مه نی پیریماندا (فیشل) پیری پیوه دیار نه بیت، چونکه به هۆی بالابه رزییه وه که میک چه ما بووه وه په رنگو پوویه کی جوانی هه بوو، کونه لوته کانیشی

گه وره بوون، هه مو ئه مانه وایانکردبوو وه کو بالنده یه کی چرنوو کداری پراوکه ر ده رکه ویت، له وچۆره بالنده پراوکه رانه ی که رۆژگار هیچ ده سه لاتیکی به سه ریاندا نییه، له راستیشدا (فیشل) بالنده یه کی دندو کداری پراوکه ر بوو، هه رگیز ده ندووکه که ی نه یده زانی سۆزو به زه یی و تیربوون چیه. به تابییه تی له و بواره ئالۆزه نه ینیه ی که به (ئاسایش) ناسراوه، هه ر کاتیکی به ده ندووکه که ی بوئی بۆگه نیویکی کردبا، وازی لینه ده هیئا هه تا هه مووشتیکی له باره یه وه نه زانیبا.

جا کاتیکی چاومان به یه کتری که وت، له شوینه که ی خۆی هه ستاو له پاش میزه که یه وه سوپرایه وه، زۆر به توندی ده ستی خسته ناوده ستم به گه رم و گوپیه وه به خیره اتنی کردم، زۆر به وردی چاوی پێدا خشاندم له هه والی (نعومی) پرسی، منیش گوتم (نعومی) زۆر باشه، جا که هه ستی به وه کرد من له گه لیدا ناکه ومه ئاخافننیکی به زم و خوشییه وه، چه که مه جه ی ناوه راستی کتیبخانه که ی کرده وه و پارچه ی رۆژنامه یه کی خسته به رده ستم گوئی: به ده نگیکی به رز بیخوینه وه، منیش ده ستم کرد به خویندنه وه ی، وانوو سرابوو که: که سیکی نه ناسراو هه لیکوتا وه ته سه ر (بانکی ئاوه دانکردنه وه)، له شه قامی (الملوک) له ته لئه بیب، پاسه وانه که ش فیشه کیکی لیدا وه و کوشتوو یه تی، پاشان پاسه وانه که رایگه یاند که کاتر میتر یه کی دوا ی نیوه شه و، گوئیستی ده نگیکی گوماناوی بووه به ره و سندووقی پاره که... له پارچه رۆژنامه که دا هه واله که به وه کۆتایی هاتبوو که هیچ ناسنامه یه ک له گیرفانی دزه که دا نه دۆزرا وه ته وه و، پۆلیسیش خه ریکی لیکۆلینه وه یه، به م پێیه خویندنه وه که گه یشته کۆتایی و، له ته رۆژنامه که م له سه ر میزه که داناو، چاوم بریه (فیشل) بالابه رز و گوتم: به راستی کاریکی سه رنج پراکیشه، به لام چ په یوه ندییه کی به منه وه هه یه؟ (فیشل) یش زه نگیکی لیدا و ده رگایه ک له نووسینگه که ی کرایه وه و، کچیکی جوان له ناو ده رگا که وه گوئی: فه رموو به ریز (لیفی)،

ئه ویش گوئی: پێیان پابگه یه نه خواردن و خواردنه وه یه کمان بۆ ئاماده بکه ن، له وکاته دا که که چه که خه ریکی چوونه ده ره وه بوو، (فیشل) پێی گوتم: ئه و که چه ت پێ چۆنه؟ منیش به سه رسوورپمانه وه وه لام دایه وه: کام که چه؟ ئه ویش به جوولای سه ری ئاماژه ی بۆ کردم که مه به ستی له و که چه ی دوا وه یه، که ئاوړم دایه وه و که چه که م بینی، به راستی جوان بوو، کاریگه رو به له زه ت بوو، بۆیه

پاستگۆيانه گوتم: زۆر جوانه، ئه وهش بوو به مايهى ئه وهى كچه كه پرهنگى سوور هه لگه پريت و به په له بچيته ده ره وه.

پاشان (فیشل) هاته سه ر بابه تىكى ترو گوتى: ژووره كهى منت پى چۆنه؟ منيش گوتم: زۆر جوان و باشه، پاشان گوتى: به لام نه ژووره كه به كه لكى من ماوه و نه منيش به كه لكى ئه و ژووره ماوم، به وزوانه به جئیده هيلم، واپیده چیت سه رده مى خه لگه پيشينه كان كۆتايى پيها تبيت، منيش له سالى (1936) وه له كاروبارى فه رمانبه ريдам، منيش به كورتى وه لاممدايه وه: هه موو كه سيك ئه و راستيه ده زانيت.

له راستيدا (فیشل) له ماله بچووكه كه مه وه له بنارى شاخه كانى (جلبوع) منى بو ئه م مه به سته نه هيئابوو، تيروانينه كهى من راست ده رچوو، كاتيك (فیشل) له پر گوتى: ئيمه پووبه پووى بارىكى ترسناك ده بينه وه، باشيش ده زانى له قاهره چيمان به سه رهات، منيش گوتم: هه موو دنيا به هه واله كهى زانيوه و پۆژنامه كان بلاويان كردۆته وه، ئه وهش له بى هيژيمانه وه يه كه واى دانينين ئه و كرده وه يه شه ره فيكى گه وريه بو ده زگا جاسوسيه كانمان، له وده مه دا (فیشل) زۆر به قوولى چاوه كانى له من برپيوون، وه كو ئه وهى بيه ويته به ده ندوكى سه روگويلاكم بكو تيته و، گوتى: جا ئايا تق و ابيرده كه يه وه من به وكاره پازى بوويم؟ منيش وه لامم دايه وه: نه خيتر، من كاتيك هه واله كه م له پۆژنامه كاندا خوينده وه، وام ليكدايه وه كه تق سه روكى ده زگا جاسوسيه كه نه ماويت.

پاش كه ميك بير كردنه وه، گوتم: (فیشل)، ئه دى ده ربارهى من چى هه يه، بوچى له دواى منت ناردوه بو ئيره؟

له وكاته دا ده رگاى ژووره كه كرايه وه و ئافره تيك به به رگيكي سپييه وه هاته ژووره وه، عه ره بانه يه كى بچووكى تايه دارى پيشخوى دابوو، شووشه و پيكي شه راپى له سه ريوو، لي مان نزيك بووه و خه ريكي ئه وه بوو كه لوپه له كان له سه ر ميژه كهى به رده ممان ريز بكات، عه ره بانه كهى به شيويه كى وه ها راگرتبوو، خوى ده كه وته نيوان من و عه ره بانه كه وه، هه موو جار يكيش هه ولئى ئه وهى ده دا جه سته كهى بگه يه نيته جه ستهى من و تام و له زه تيكم پيبدات، ئينجا عه ره بانه كهى كشانده وه دواوه و ده ستهى كرد به تيكر دنى شه راب بو مان، جه سته

نهرمه که ی به سهر شاندا هینا، منیش خۆم بۆ نه جولاند، بوارم دایه دهستبازی له گهل پشتم بکات، چاوه کانم له (فیشل) برین، بهم شیوهیه ماینه وه تا ئافره ته که رۆیشته دهره وه ده رگا که ی داخست، جا له وییدا پروم له (فیشل) کردوو گوتم: ئی (ئه وه شه پابه که شمان خوارده وه، ئافره ته که ش کاری خۆی کرد)، له دوا ی ئه وه چیترا ماوه په یوه ندی به منه وه وه هه بیته؟ (فیشل) په نجه کانی له سه ری خۆی وهرده دان، وه کو ئه وه ی بلئی له سه رقالی دایه وه به په نجه کانی توکی سه ری ده خوری ئیت و تیکی وهرده دات، ئه مه ش کاریکی بی مانابوو، چونکه (فیشل) توك به سه ری وه نه مابوو، پاشان گوته: ئه وه ی ئیمه له قاهره بنیاتمان نابوو له سالانی رابردو دا، هه مووی دارماو تیدا چوو، بۆیه ناچار بووین پیاوه کانمان له وی دورخه ینه وه، ته نانه ت ئه وانه شیان که له ناو ئه وتۆرهدا نه بوون که تووشی کاره ساته که هاتن، چونکه هه موو پیاوه کانمان ترسیان لی نیشتبوو، جا کاتیکی به کیک له کارکه ره کان له ناو تۆرهدا جاسوسی که دا تووشی ترسان ده بیته، وا چاکه به زوویی دوور بخریته وه، نه وه ک خۆی بدات به دهسته وه و راستیه کان بدرکینیته.

پاشان (فیشل) به هیوا یه که وه سه رنجیکی منی دا، منیش ده مزانی مه به سستی سه رنجانی من نیه، به لکو ده یه ویته کاریکی له پریم بۆ ئاماده بکات، وه کو هه وره بروسکه به سه رم دادات، بۆیه له دوا ی تیروانینه که یه وه یه کسه ر گوته:

پۆلیس نه یتوانی ناو و ناو نیشانی ئه ویپاوه ئاشکرا بکات که له بانکه که دا کوژرا، بۆیه هانا یان بۆ ئیمه هینا، هه تا یارمه تی یان بده یین، ئیمه ش له لای خۆمانه وه که وتینه لی کۆلینه وه له باره ی ته وای پرودا وه که، به ریکه وت با به تیکی ناو باسه که سه رنجی پاکیشام.

(فیشل) جاریکی تر ده سستی بۆ چه که مه جه ی کتیبخانه که ی دریز کرده وه و چه ند وینه یه کی دهره یان و له سه ر میزه که ی به رده مم بلاوی کردنه وه، منیش زۆر به خیرایی چاویکم پیداخشاندن، پاشان لی یان وردبوومه وه، وینه کان هه ندیک هیل و درزیان تیدا بوو، بۆم پوونبووه ئه و وینانه له وینه ی بچوکه وه گه وره کراون، وینه ی هه ندیک که س له ناسنامه کانیا ن یان له هه ر به لگه نامه یه کی تره وه وهرگیرابوون و گه وره کرابوون، له ناوایاندا وینه ی که سیکی تیدا بوو که شیوه که ی له که سیکی رۆژه لات ده چوو، له ته مه نی سی سالاندا بوو، به لام نه عه ره ب بوو



نه جووله كه، وئنه يه كي تری هه مان كه سیش به ته نیا بوو، وئنه ی سئیه میش هی هه مان كه س بوو  
له گهل ئافره تئگی زۆر جوان له ناو دارستانئك وه ستابوون.

خۆم وانیشانی (فیشل) دا كه زۆر گرنگی به و بابته نادهم، بۆیه گوتم: ئه وه وئنه ی دزه كه یه؟  
(فیشل) یش چاوه كانی له چاوی من بری و گوتم: به ئی، به ته واوی ئه وه دزه كه یه، به لام  
له به ره به یانی سبه یئوه تۆده بیت به دزه كه، شوینی ئه و ده گریته وه و ئه ركه كه ی ته واوده كه یت.

ئارام ئەنۋىر... دزە شارەزاکە

22 ى تشرىنى دووھى 1954

ھەموو ئەندامەکانى لەشم وەکو جەستەى کەسێكى مردوو رەق ببوون، دەشمزانى لەتوانامدا نىە بەر بەرەکانى (فیشل) بالابەرز) بکەم، ئەوپىاوەى کە لەکاتى ئەنجامدانى کارە فەرمىيەکانىدا، ھەستە مۆيىيەکان بەھىچ شىۆھىەک پېيازىکيان نەبوو بچنەناو دلئەو، لەکارەکانىدا تەنھا پېشەبىنى سەرکەوتنى دەکرد، سەرکەوتن بەھەر نرخىک لەشەرئىكى بەردەوامى نھىنىدا کە بەسىخورى ناسراو، لەسەرکەوتنىکەوھ بۆ سەرکەوتنىكى تر بەردەوام بوو، بۆيە بەبەردەوامى وای لئىکدەدایەوھ کە خەلک تەنھا ئامرازو ھۆکارىکن بۆ بەدەستھيئاننى ئامانجەکانى.

ئاوئىنەيەكى گەورە بەسەر دىوارەکەوھ ھەلۆاسرابوو، داواى لئىکردم سەيرئىكى خۆم بکەم لەئاوئىنەکەدا، کەسەرئىکدا دەم وچاوم درئۆو گەورەببوو، زۆر ترسناک بوو.

ئىنجا داواى لئىکردم تەماشای ئاوئىنەى دووھم بکەم لەتەنىشت ئاوئىنەى يەکەمەوھ، وئىنەى دزى بانکەکەى لئوھ دياربوو کە لەدىوارەکەى بەرانبەرەوھ ھەلۆاسرابوو، لەئىوان دوو ئاوئىنەکەدا چاوھکانم لەشک و گوماندابوون لەوشتانەى کە دەيانبىنم، (فیشل) یش وئىنەى پىاوھ دزەکەى ئەوھندە دەھيئايە پېشەوھ کە من زۆر بەناپەرھەتى خۆم دەبىنى و لەجياتى وئىنەى خۆم تەنھا وئىنەى پىاوھ دزە مردووھکەم دەبىنى. وئىنەکەى من بەتەواوى وەکو وئىنەى پىاوھ دزەکە دەردەکەوت.

(فیشل) گوتى: ئەوپىاوھ کوژراو، باوکی تورکەو دايکيشى ئەرمەنىيە، بۆيە ناوى (ئارام ئەنۋىر) ھ، ناوئىكى کوئى بەربلاوى ئەرمەنىيەکانە، باوکیكى تورک و دايکىكى ئەرمەنى، سالى (1932) ھاوسەرگىريان کردوھ، ئەوھش ئەو ھەزاران ئافرەتە ئەرمەنىەمان دئىنئەوھ بىر کەسەربازە تورکەکان دەستدرئۆى سئىکسىيان کردنەسەر لەکاتى دەرکردنى ئەرمەنەکان لەتورکيا، پئىش ھەشت سال لەھاوسەرگىرى ئەو ژنو پىاوھ. لەوانەشە پەيدابوونى ئەو مندالەيان بەھۆى دەستدرئۆى سئىکسىيەوھ بووبئت.

(فیشل) بەردەوام بوو لە قسەکانی و گوتی: وا پنیویست بوو توۆ کوپری ئەو دایک و باوکە بایت، هەر وەها واپنیویستە بزانیته که ئەوان لە تەمەنی دە سالانە ی تۆدا لە یەکتەری جیابوونە وە، دوای ئەو تۆش خراویته بەر خویندن لە قوتابخانە یەکی نزیک شاری (ئەزمیر)، رپپەروی ژیا نی خۆت وەکو کوپری ئەو دایک و باوکە لە فایلیکدا یە بەوردی هەموو شتیکی تیدا باسکراو، پاشتر ئەو فایلەت دە دەمی، ئەو هی گرنگە ئەو یە کە بزانیته باوکت پییش 6-7 سال کۆچی دوایی کردوو، هەندیک شتی سادە ی لە دوای خۆی بو جیھیشتوی، باوکت بازرگانی کەل و پە لە هونەریەکان بوو، بەلام ئەو هی کە بو ی جیھیشتیت، هەمووت لە خۆت و لە دایکت خەرچ کردو، وادەردە کە ویت کاری گومانا ویشته کردیت.

لە بە یانییە وە نامادەت دە کە یین بو ئەو هی لە ناوخە لکیدا وەکو (ئارام ئەنویر) دەرکە ویت، پاشان بو ماو هی هەفتە یە ک خۆت لە بەرچاوان بزردە کە ویت، هەول ی فیژیوونی زمانی تورکی و چەند وشە یەکی زمانی ئەرمەنی دە دە ویت، دەست بە جیبه جیکردنی ئەرکە کانت دە کە ویت.

منیش گوتم: ئایا دە کریت من لە ماو هی یە ک هەفتە دا فیژی زمانی تورکی بيم و وەکو کە سیکی تورک بچم بو تورکیا؟

و لەمیدامە وە: تو بو ئەم مە بەستە ناچیت بو تورکیا، زیرە کترین مروّف ناتوانیت لە ماو هی هەفتە یە کدا فیژی زمانی نە تە وە یە ک ببیت و وەکو کە سیکی ئەو نە تە وە یە لە ناوخە لکیدا خۆی دە رخات.

منیش گوتم: ئەدی بو کو ی سە فەر دە کە م؟

و لەمی دامە وە: بو پاریس، لە و ی پە یو وەندی لە گە ل بازرگانی چە ک پە یادە کە ویت، پیشە کە ی خۆت دە گوریت، دە ببیت بە دە لالی کرین و فرۆشتنی چە ک و تە قە مە نی، بواریکی زۆر فراوانە، بو کرین و فرۆشتنی چە کە قورسە کان و توپ و ئامپیرەکانی رادارو فرۆکە کان.

منیش گوتم: ئەو چە کانه بو کی دینم؟

ئە ویش پە و پە ری راستگوییە وە و لەمیدامە وە، کە لە سەرە تایی دانیشتنە کە مانە وە هەستم بە و جۆرە راستگوییە نە کردبوو، گوتی: هیوادارم کە (ئارام ئەنویر) بە و پە ری چووستی و زیرە ککیە وە ببیت بە سەرچاوی هاور دە کردنی چە ک و تە قە مە نی بو هیژی ئاسمانی (مصر).

## مائاوايى

22 ى تشرىنى دووھى 1954

(فیشل) وھكو بلیى له خۆى پادەبىنى داواى لیبورنم لى بکات بۆ ئو ئەرکەى خستویه تیه ئەستۆم، بۆیه گوتى: من داواى لیبورنم لیدەكەم، بەلام ئو دوو ھەفتە یە (ئارام ئەنویر) شوپنەكەى چۆلە لەدنیا، بۆیه تۆ ھەفتە یەكت لەبەردەستدایە بۆئو ھەى خۆت ئامادەبکەیت پۆلى ئو ببینیت، ئیمەش ھەول دەدەین لەوماو یەدا ھەموو زانیاریە کانت دەربارەى کەسایەتیه تازەكەى خۆت بدەینى، جا داواى مانەوت لەفەرەنسا بۆماو ھى مانگیك، ئومیدەوارم خۆت ئامادەکریت بۆئو ھەى بچیت بۆ تورکيا ھەموو کارە کانت لەوى تەواوبکەیت.

منیش گوتم، بەلام (نعومی) ھاو پیم دوو گیانە .

ئەویش گوتى: (نعومی) لەتۆ دوو گیانە ؟

منیش گوتم : بەلى لەمن دوو گیانە ، ھەردووکیشمان کۆکین لەسەرئو ھەى مندالیکمان ھەبیت .

ئینجا (فیشل) کاغەزىكى لەسەر مێزەكەى پراکیشاؤ خستیه بەردەمم گوتى بنوسە : بەپێزەكەم (نعومی) ،

لێردا (فیشل) بى دەنگ بوو، دەستىكى بەدوگمەى زەنگەكەى سەر مێزەكەدا ناو گوتى : نازناوى (نعومی) چىیە ؟

منیش گوتم: (نینى) ، لەودەمەدا ئو كچە ھاتە ژوررەو ھە كچە پيشتر قاوھى بۆ ھینابووين، (فیشل) پەنجەى لى بەرزكردەو ھو گوتى: (بىخەرە مېشكى خۆتەو ھو وابزانە) كە تۆ لەو پياو ھە دوو گیانیت .

منیش لەوئێوانەدا بەسەر سوپماوى سەیرى دەموچاوى ھەردووکیانم دەکرد، بینیم كچەكە لەشەرماندا سور ھەلگەراپوو، بەلام ورتە یەكیشى لە دەم نەھاتە دەرەو ھە، (فیشل) یش لەقسەكردن بەردەوام بوو، بەكچەكەى گوت: ئو پياو ھە ئیستا نامە یەكت بۆ دەنووسیت، بۆت پوون دەكاتەو ھە كە دە یەوئیت ھەموو پە یو ھەندىبە كانی لەگەل تۆدا بچرپنیت، لەوانەشە ولات جیھتیت، بۆیه بەباشى گوئى لیبگرە . (ئو ھەش نامەكە یە):

بەپێزەكەم (نینى) . . . . .

له وپوژانه ی دوا پیدا زور بیرم له ناینده ی په یوه نندیه کانی نیوان خو مان کرده وه، گه یشته مه نه و نه نجامه ی که من نه وکه سه نیم بتوانم هم مو هیواو ناواته کانی تو به جیبینم، له وکاته دا کچه که سه ریکی له قاندو ورده ورده لیم هاته پیشه وه و نارازی بوو به وشیاوای نامه نووسینه و گوتی: من داوای لیبوردن ده که م، به لام وا هه ست ده که م نه و قسانه هه موویان دروستکراون، وا پیویست بوو سه رها له نامه که دا باسی خو شه ویستی کرابا، چونکه پیاوان نه وشیاوازه ده گرنه بهر کاتیک که ده یانه ویت واز له هاوړی کچه کانیا ن بینن.

بویه (فیشل) له سه ره تاوه ده ستی به گوتنه وه ی نامه که کرده وه و منیش ده منووسیه وه.

خو شه ویسته که م (نینی)...

دوای که میک (فیشل) له دارشتی نامه که وه ستاو پیی گوتم: نامه که له گه ل خو ت بینه، بو ماوه ی دوو کاتر میز پشوو ده ده ین، (روثی) له گه لت دیت، نه و میوانخانه یه ت نیشان ده دات که نیمشه و لیی ده مینینه وه، له وی داوای کاغه زیک بکه و نامه که ی له سه ر بنووسه و به رواری پوژی داها تووی له سه ر دانئو، نامه که راده ستی (روثی) بکه، نیمه ش له کاتیکی گونجاو دا ده یینیرین، واش پیویسته دوو نامه بو دایک و باوکیش ت بنووسیت به به رواری پوژی داها توو، نه وه ی تیدا پوون بکه یته وه که له وانه یه ولات جیهیلایت، نامه یه کی تریش بنووسه به به رواری دوو هه فته دواتر، به وردی باسی شاری پوما ی تیدا بکه، بو نه وه ی دایکت و باوکت و ابرانن که تو له پوما ی ت، نیمه ش له لای خو مانه وه وینه یه کی جوانت بو ریک ده خه ین به جلو به رگیکی جوانه وه، له گه ل نامه که دا ده یینیرین، نه وه ش بزانه نه وه دوا وینه یه نه ی (ئینر جاک).

(فیشل) ته ماشای کاتر میز ه که ی کردو گوتی: کاتر میز 2:30 یه کتری ده بینینه وه، به کچه که شی گوت: تو ده توانیت له دهره وه چاوه پیی بکه ی ت، (بو نه وه ی بیگه یه نیت به میوانخانه که ی)، که (روثی) له ژوره که پویشته دهره وه، پیی گوتم: تو ده توانیت بو هه موو شتیک پشت به (روثی) ببه ستیت، به لام هیچ شتیکی له گه لدا باس مه که، دهره و به ری کاتر میز 3:00 له دیوی پشته وه ی نه خو شخانه ی شار یه کتری ده بینینه وه، بو نه وه ی بلین تو له نه خو شخانه که ها توویته دهره وه.

له نیوان مردن و ژياندا

22 ی تشرینی دووهمی 1954

(له میوانخانه که دا له بیری نه وه دابووم) که ئیستا من خاوه نی دوستیکی کچم، کچیکی راسته قینه (بو پیکهینانی ژيانی خیزان)، چه ند مانگیکه له ژوریکدا بهیه که وه ده ژیهین، زور جارانش هاوریکانم توانم لیده دن به وهی که گونجاو نیه که سیک به تهنیا له که ل کچیکدابیته نه گهر هوسه ری خوئی نه بیته، نه وکچه ناوی (نعومی)یه، ئیمشه و پیپراگه یاندم که دووگیانه، دیاره ماوهیه که هه واله که ی شار دۆتوه، به لام ئیمشه و بریاریدا که پیم بلیت.

دوای نه وهی نیراوه که ی (فیشل) هات بۆلام، وام لیکده دایه وه نه وجیهانه بچوکه ی که زور ماندووبووم به دروستکردنیه وه له ناوه دانی ناوده شته که دا، وا خه ریکه ده پوخیت و تیکده چیت، (نعومی)ش به بی نه وهی من هچی پیبلیم، ههستی به وه کردبوو، بویه بریاریدا له هه ول و تیکۆشاندا بیته بۆ زرگارکردنی نه وجیهانه بچوکه ی که من و نه دامان مه زانده بوو.

به پیک و پیکه ی جله کانم له به رکردن، سه رنجیکی (روئی)م دا له ناو جیکه که دا خه وتبوو، منیش بانگم کردو گوتم: ههسته دهی، من ده بیته نامهیه که بۆتو بنووسم، (روئی)یش ویستی ئارامی خوئی بیاریزیت و گوئی: نامه ی چی؟ منیش گوتم: نه و نامهیه ی که (فیشل) باسی لیه کردو پیی گوئی که تو دووگیانی له من، هه ر به م بۆنه یه شه وه نه وهت له بیرنه چیت که (فیشل) پیی گوئی پیویسته له گه ل مندا له سه ریه که جیکه بخه ویت، (روئی) گوئی: نه خیر... مه بهستی له وه نه بووه، من زور ده میکه (فیشل) ده ناسم، به لام به هه رحال ئومیده وارم نه وه نده ی له گه ل من بووی تام و چیریکت و هه رگرتی، تو راست ده که ی، فیشل وای گوت، نه وه گرنگ نیه من له گه ل تو دا بخه وم یان نه خه وم، ئیمه له هه موو کات و شوینیکدا له سه رمان پیویستکراوه فه رمانه کان جیه جی بکهین.

منیش گوتم: ده بیته ئیستا بچم بۆدیده نی (فیشل)، تۆش لیره ده مینیته وه تادیمه وه، نه ویش ره زامه ندی نیشانداو گوئی: منیش ده چم دوو بلیتی سینما ده کرم بۆنه وه ی دوای گه رانه وهت بهیه که وه کاتیکی خویش به سه ره برین.

که هاتم (فیشل)م بینی له نه خوځخانه که، پاسه وانیک پیښمان کهوت بۆ ژووریک له نهومی سرزه وی، که چووینه ژووره که وه (فیشل)فه رمانی پیکرد پاسه وانی دهرگا که بکات و نه هیلیت که س بیته ژووره وه، دواى دوو کاترمیر بیته وه به دواماندا، منیش لیپرسی: ماوه ی دوو کاترمیر ئیمه چی ده که یین له و ژووره دا؟ وه لأمی دامه وه گوتی: وهره له گه لم سره تا لاشه ی که سه مردووه که دهرده هینین، یان به واتایه کی تر نه گهر ده ته ویت لاشه که ی تو دهرده هینین به مردووی.

لاشه ی مردووه که مان پراکیشایه سر میزیک له ناوه راستی ژووره که، لاشه یه کی ساردی به ستراو، وه کو پارچه سه هۆلیک، (فیشل) داواى لیکردم لاشه که پیشکنم وهر دیا رده یه کی سه رنج پراکیشم بینی به دهنگیکی به رز ناگاداری بکه مه وه، نه وه شی پنگوتم که دواى نه و پیشکنینه بریار له سر من ده دات، بۆنه وه ی من و جهسته مردووه که والییکات به ته واوی به یه کتری بچین و، تاقه جیاوازی نیوانمان ته نها ساردو و سړی جهسته یه کی مردو و بیته.

ده ستم کرد به پیشکنینی لاشه که، ههر جیاوازییه کم بینیا له نیوان جهسته ی خو م و لاشه ی مردووه که دا، به دهنگیکی به رز (فیشل)م لی ناگادار ده کرده وه.

یه که مجار گوتم: نه وه خه ته نه کراوه.

(فیشل)گوتی: به دلنیا ییه وه وایه، نه و که سیکى موسولمان بوو.

گوتم: بالای وه کو بالای من ده بیته.

(فیشل)گوتی: زور راسته نه و بالا که ی (177) سانتیمه تره، شتی که له تو به رز تره، به لام نه وه گرفت نیه.

گوتم: له شو و لاره که ی به له ش ولاری من ده چیت.

(فیشل)گوتی: راسته که ی هردو وکتان هه مان کیشتان هه یه.

پاشان که می که خو م به سر لاشه که دا شو پکرده وه و گوتم: شوینه واری برینی که یان سوتانیک، یان شوینه واری نه شته رگه ریبه که ده بینم له سر لاشه که.

گوتی: گوی مه دیه هه مان شوینه واریش له سر لاشه که ی توش هه لده که نین.

ئینجا گوتم: وا پیده چیت نه و له من توکن تر بیته و، رهنگی پرچیسی که می که جیاوازیته.

ئەوئىش گوتى: گىرنگ نىيە، بەيانى پىش ئەوئى بچىتەوئە ميوئانخانەكە، قىزت بۇ بۇياغ دەكەينەوئە .

گوتم: لووتى مردوئەكە لەلووتى من جوانترە، لەنتەوئە سامىيەكان نىئەو، لووتى لەشىئوئە كەسىكى رووسى دەچىت .

گوتى: جوانى لووتەكەئى لەدائىكەئەوئە بۇماوئەتەوئە، سەرنجى وئىنەكەئى دايكى بدە لەناو فائىلەكەدا چەندە جوانە !

گوتم: سىمىلەكانى لەسىمىللى من وردو پىترن، بەلام دەمى لەشىئوئە دەمى من دەكات، ھەرچەندە شەوئىلگەئى من تۆزىك پانترە، بەلام من دلئىام كە تۆرپىگە چارەبەك دەدۆزىتەوئە بۇئەوئەئى فشارىك بەخىتە سەر شەوئىلكەم تا وئەكو شەوئىلكەئى ئەوئى لىبىت .

لەپاستىدا كە لەگەل(فىشلى) ھاتمەناو ژوورەكەوئە، بارى دەروونىم زۆر باش نەبوو، لەناو ژوورەكەشدا بەرەو باشى نەچووم، نەمتوانى خۆم پىزگاربەكەم لەو ھەستەئى كەبەسەرمدا زالبوو، بەوئەئى كە من شوئىنى كەسىكى مردوو دەگرەوئە، لەكۆتايىدا منىش تووشى ھەمان چارەنووس دەبوو، بەمردوئىي لەسەر ئەو مىزە درىژ دەكرىم، بەدەم ئەو بىر كىردنەوانەوئە بەردەوام بووم لەپىشكىنى لاشەكە .

گوتم: دەموچاوى جوان و پانە، منىش ھەمان دەموچاوم ھەيە، چاوەكانى ھەنگوئىنەوئە، دەكرا بلىئىن چاوەكانى منىش ھەنگوئىنەوئە، بەلام سەرنجىم دا دەستەكانى لەدەستى من بچووكترن .

(فىشلى)گوتى: ئەوئەئىان گىرقتە، كىشەئى دەستەكان لەدوئى دەموچاوەكان، شوئىنىكى سەرەكەئى بۇ ناسىنەوئەئى كەسەكان، پەنگو روو بالاو جىموجۆلەكانى ئادەمىزاد لەوانەئە بەپىئى تىپەپىوئى كات گۆرانكارىيەكەئى تىبەكەوئەئى، بەلام دەستەكان ناتوانرىن بگۆررىن، من لەوباوئەرەدام ناتوانرىن كارىكى وئەھا بىكەئى شىئوئەئى دەستەكان بگۆررىن، بەلام دەتوانرىن ھەندىك جوانكارى لەپەنجەو نىئۆكەكاندا بىكەئىن، بۇئەوئەئى كەمتر ھەستىان پىبىكرىت، ئەوئەئى ھەموو كەسىك ناتوانرىت ھەستى پىبىكات، مەگەر ئەوانەئى لىتەوئە نىزىكنو بەباشى دەتناسن، بۇئە پىئوئىستە لەئافرەتان ورىابىت، ھەر ئافرەتەك جارىك لەگەلتدا خەوتىت، بەتايىبەئى ئافرەتەئى



ده وروبهره که، ژورینه یان له گه لټا خه وتوون، ده توان هه ست به و جیاوازییه بکه ن، کاتی که ده چی بۆ تورکیاش، خۆت له و ئافره تانه به دوور ده گریه که پیشتر ناسیویانی.

(فیشل) گوتی: ئیستا لاشه که هه لده گپینه وه ده یخینه سه ر ده م، بۆئه وه ی بزاین له دیوی دواوه چ نیشانه یه کی پیوه یه، هه ر که هه لمان گپراه وه، شوینه واری برینیک به سه ر پشتیه وه دیاربوو، (فیشل) به خۆ به گوره زانینه وه گوتی: ئه وه شوینه واری فیشه کی چه کیکی سووکه، نازانم شه ره فی ئه وه ی له کوئ ده سته که وتوه که بریندار بوویت، من هه ر له سه ره تاوه ده مزانی (فیشل) نیازی چی هه یه، بۆیه پیمگوت: تۆ ده توانیت ئه وکه سه بدوزیته وه که ئه و برینه له سه ر پشتی منیش هه لکه نیت، به لام داوات لیده که م که ئه وکه سه راسپیریت وریابیت که فیشه که که م لیده دات، وانه بیته بچینه ناو لاشه که مه وه و بمکوژیت.

پاشان ئه و جل و به رگانه ی که (فیشل) له جاننا بچوکه که دا هینابوونی، کردمانه به ر مردووه که، به لام چه ندی کردمان نه مانتوانی پیلاره کانی له پیکه ی ن، ئینجا به لایه کی میزه که وه پامانگرت. مردووه که به جل و جوان و کراسه سپیه که یه وه، له وپه ری لیوه شاوه یی و لیها تووییه وه درده که وت، ته نها پیستی ده موچاوی نه بیته که میک تیکچوو بوو، له ویدا (فیشل) گوتی: جوان سه رنجی لاشه که بده، پیش ئه وه ی شیوه که ت وه کو ئه و لیپکه ی ن، جاریکی تر نا هینریته وه بۆ ئیره .

که گه پامه وه بۆ ژوره که م له میوانخانه که، بینیم (نعومی) له ش ولاره نه رم و پره که ی به سه ریوشیکی په مه یی داپوشیبوو، له به رانه ریشیدا (روئی) له سه ر تاکه قه نه فه یه که دانیشتیوو، (نعومی) که چاوی به من که وت هیچ قسه ی نه کرد، به لکو له شوینی خۆی هه ستاو، ئه وه ندی خوا پیی خۆشبوو ته وقاتیکی لی راکیشام، هه رچه نده ویستم بۆ لای خۆمی راکیشم، به لام خۆی راپسکان و به سه دای ده نگیکه وه ژوره که ی جیهیشت، وام هه ست ده کرد که ده ست و په نجه کانم خه ریکه ره ق ده بنو، پاش که میکی تر ده سه لاتم به سه ر خۆمدا نامینی و به رده بمه وه، پاشان به ده نگیکه ی نه رمی هه ره شاوی به (روئی) م گوت: تۆ کاریکی وات کرد (نعومی) ت وه کو جه سه ته به ستراره که ی ناو (سه لاجه ی) ژوره که ی نه خۆشخانه که لی کردو، له ده ست دام، هه سه ته بپۆ... بپۆ دره وه، پیش ئه وه ی کو تایی به ژیانته بینم.

## دواھەمىن پلان دانان

### 23 ى تشىنى دووھى 1954

(فېشلى) پىشتى لە كورسىيە كە توند كورد بوو، لە دەم وچاوييە وە ھىوايەك پەخش دەبوو، بەنەرمى پىيگوتم: پە لە مەكە، ھەمووشتىك ئامادە كراو، كاتىشمان لە بەردەست ماو، منىش لە وكتە دا پەنجەم بۆ ئەو جاننا پەشە درىژكرد كە لە پىست دروست كرابوو، ئاخنرابوو بە ھەموو ئەو نووسراوانەى كە تايبەتن بە من و ميژووى ژيانمەو، وە لآمى (فېشلى) م دا يەو و گوتم:

ميژووى ژيانم... ھاوړيكانم... خزمەكانم، دابو نەريتهكانم... پەوشتەم، سامان و سەر و تەكەم، ھەموو ئەو نووسراوانە لە گەل خۆمدا دەبەم بۆ (حيفا)، لە ميوانخانە كە دا بۆ ماو ھى ھەفتە يەك تويزينه وەيان لە سەردەكەم، كە پيوستيشم پىيان نەما، بە ھۆى ئەو شووشە دەرمانەى ناو جانناكە دەتوانم بياننوويمەو و لە ناويان بەرم، دەشتوانم ئەوانەى پيوستيم پىيانە و يئەيان لە بەر بگرمەو، يان ناوى ھەندىك لە كەسەكان لە دەفتەرە بچووكە كەى باخەلمدا بنووسم، بۆئەو ھى ئەگەر دەفتەرە كە شەم كەوتە دەست كە سانىك، وا بزائن ئەو ناو نيشانى ھاوړيكانمە لە ويدا نووسيوومە، ھەتا بە تەواوى فيرى زمانى توركى دەبم، ھەمووشتىك بە ئىنگليزى دەنووسم، ئەو ماو ھى ش كە لە (حيفا) دەمىنمەو پيوستە ئاگادارى خۆم بم، چاوپيگەوتن لە گەل ئەو كەسە بياننەدا نەكەم كە لە ئيسرائيل ديتوومن، نەو كە بمناسنەو، لە ماو ھى مانەو شەمدا لە (حيفا)، زياتر شارەزايى پەيدادەكەم لە گەل كەسايەتتە تازە كەمدا، پياوھەكانى تۆش ئەو لە ئەستۆى خۆيان دەگرن كە فيرى توركى و چەند وشە يەكى ئەرمەنيم بكنەو، كە ميگيش شارەزەم بكنە لە زمانى فەرەنسى كە ھەندىكى ليدەزانم.

دواى ئەو بە ھۆى پەساپۆرتە كۆنەكە مەو كە قىزاي ئيسرائىلى پيوھە، دەچم بۆ سويسرا، جا بە ھۆى ئەو ھى كە پەساپۆرتە كۆنەكە ئەو نەدە سەفەرى پىكراو پەرەكانى پرپوونەو، دەتوانم لە قونسولخانەى توركىا پەساپۆرتىكى تازە دەريبنم، كۆنەكەش رادەستى يەكئە لە پياوھەكانت دەكەم، بۆئەو ھى ناو كەم بۆ بگورپيت و پاشان لە سندوقى يەكئە لە بانكە كاندا ھەلیدەگرم، بۆئەو ھى لە كاتى گەرەنەو مەدا بۆ ئيسرائيل پەساپۆرتە كۆنەكە بە كار بھيئەنم، مۆلەتى چوونە ناو

ئیسرائیل لە قونسولخانەى ئیسرائیل لە تورکیا بە دەست بێنم، بۆئەوێ لە هەمان کاتدا پەساپۆرتە نوێیە کە شەم لە بەردەست بێت.

لە سویسراوە دەچم بۆ پارێس، لە میوانخانەى (هیلتون) دادە بەزم، لەوێ یەکیک لە پیاوێ کانت دیدارم دەکات، کە بە هۆی وشە یەکی نەینییە وە یە کتر دەناسین، بە زمانى ئینگلیزى قسەم لە گەل دەکات، ئەو پیاوێ پێم دەلێت: (مەرە کە تاییبە تە بە سەرپرین)، منیش وەلامى دە دەمە وە: (من مەرە کەم)، واش پێویستە ئەو پیاوێ تۆ هیچ شتێک لە بارەى منە وە نە زانیت، تەنھا کارناسانیم بۆبکات و پارەم بۆ پەیدا کات، هە وڵدە دەم لە پارێس لە خانوویە کدا نیشتە جى بېم، بەلام وای نابینم خانوویە کەم دەسکە ویت بە ئارەزووی خۆم بێت، بە هەر حال دەگەریم خانوویە کى باش بدۆزمە وە، لەم بارە شدا پیاوێ کە تۆ نابیت مالهە کى من پێبزانیت، هەر ئیشیکى هەبوو لە پرێ نامە وە لە میوانخانە کە وە ئاگادارم دەکاتە وە، لە هەموو بارە کاندای پێویستە بە زووترین کات ئیشە کانم لە تورکیا تە وای بکەم و بگەریمە وە بۆ پارێس.

لە (پارێس) یش هەموو کاتە کەم تەرخان دەکەم بۆ فێربوونى زمانى تورکى و، دواى حەفتە یە کیش دەگەریمە وە بۆ سویسرا، پەساپۆرتە تازە کەم دادە نییم و بە پەساپۆرتە کۆنە کە دیمە وە بۆ ئیسرائیل، لە وکاتە دا دەبیت رەنگى قژم بگۆرم، نە وە کە یەکیک لە ئیسرائیل بىمینیت و لە دەرە وە بمانسیتە وە، هەر جار یکیش بگەریمە وە بۆ ئیسرائیل پێویستە سمیلە کانم گەرە و رێژ بکرین، هەر کە گەر پاشمە وە بۆ ئیسرائیل، یە کسەر پە یوێ ندى بە تۆ وە دەکەم، بەلام جارانى دواتر کە دیمە وە بۆ ئیسرائیل، ناچمە میوانخانە، بە لکو ژووریک بە کرێ دەگرم، بە و ناوێ کە لە پەساپۆرتە کۆنە کە دا نووسرا وە، واش پێویستە بۆ چاوپێکە و تنى بە پرێسە کان نە بێت لە ژوورە کەم نە چمە دەرە وە، تۆش کاتیک کە خانە نیش دە کریت، نامە ویت دەستا و دەستم پێبکریت لە نێوان بە پرێسە کاندای، بۆئەوێ لە نێو کە مترین خە لکدا بناسریم، بە دلنیا ییشە وە (لە تۆ زیاتر) هەر بە پرێسیک دواى ئە نجامدانى کاریکم لیبکات، رەتى دەکەمە وە.

ئە و ماوێ یە ش کە لە پارێس دە مینمە وە، پێویستە پیاوێ کە تۆ لە هە و لى ئە وە دا بێت پە یوێ ندى کەم بۆ پەیدا بکات لە گە ل خە لکانى ئاستە بە رزە کان، ئینجا دەگەریمە وە بۆ تورکیا و کارە کانم تە و او دەرە کەم و، پاشان پە یوێ ندى بە قاچا غچیه کانى چە کە وە دەکەم و، بە خۆم و

ناونيشانى بازگانانى چەكەۋە دەگەرپمە بۇپاريس، بەلام دەستبەكار نام، سەرەتا ھەولددەم پەيوەندى بەخەلگانى ئاستى بەرزەۋە بگەم، پاشان چاۋەپپى تۆ دەكەم زەنگى دەست بەكاربوونم بۇ لىدەيت، سەرەتاي كارەكەم بەمامەلەيەكى كەم قازانچ دەست پىدەكەم، بۇئەۋەى بىمە سەرچاۋەى چاۋتپىرپىنى خەلكى، لەگەل ئەۋەشدا لەھەۋلى ئەۋەدا دەبم زۆرتىن بپە مال و سامان كۆكەمەۋە، بەمەرجىك چەك نەفرۆشم تەنھا بەبرا موسولمانەكان نەبىت، دواى ئەۋە پياۋەكانى تۆ دەرگا گەۋرەۋ بەرزەكانى بەردەمم بۇدەكەنەۋە، بۇئەۋەى بگەمە ئەۋە بازگانى كىردنەى كەپەيوەندى ھەيە بەفرۆكەۋ كەلۋپەلى يەدەگو رۆككىتى دژە فرپىن و ئامپىرى بى تەل و رادارو پىداۋىستىيە جەنگىيەكان، لىرەدا (فىشل) ھاتە دوان و گوتى: ئەى دەربارەى ئايىنەكەت چى دەلىت؟

منىش ۋەلامم دايەۋە: لەبنەپەتدا من خاۋەن بىروباۋەپپىكى ئايىنى پتەۋ نىم، شەپاب دەخۆمەۋە لەگەل ئافرەتاندا جوت دەبم، بەلام بەدلىيايەۋە فىرى بنەماكانى ئايىن دەبم، نوپژو كىتپە ئايىنىەكان زۆر گىرنگن، ئەۋماۋەيەى لەپارىسم، لەگەل ناۋەندە ئىسلامىيەكەدا تىكەل دەبم، بەبەرچاۋايانەۋە رپورەسمە ئىسلامىيەكان ئەنجام دەدەم، يەككە لەپياۋەكانى تۆش يارمەتيدەرم دەبىت بۇفىرپوونى ئەۋ رپورەسمانە، كە گەيشتمە (مىسرىش)، ئەۋا بوۋارىك بۇ برادەرەكانم خۆش دەكەم زياتر فىرى بنەماكانى ئايىنم بگەن.

## خوین پڙ

23 ی نۆقه مبه ر 1954

ئینجا (فیشل) له سه ر كورسیه كه ی به رزیووه و گوتی: زۆر باشه، له فایلیكدا وینه یه کی گه وره ی ده رهینا و خستیه به رده مم، منیش گوتم: ئایه ئه وه وینه ی تویه؟ ئه ویش گوتی: نه خیر ئه و وینه یه هی من نیه، به لكو هی كه سیكه له پله و پیا یه ی مندایه، به لام له لایه كه ی به رانبه رمان. زۆر به باشی سه رنجی وینه كه بده، به به رده وامی له هه موو كۆرپو و نه وه كانیشدا ئه وه ت له یاد بیئت كه ترست له و پیا وه هه بیئت.

منیش زۆر به وردی سه رنجی وینه كه م دا، ده م وچاویکی لاكیشیه یی و دوو چاوی ده رپه رپیوی ئاگراوی، لوتیکی خوار له شیوه ی لوتی هه لۆ، دوو لیوی ته نك و دوو شه ویلکه ی ته سكو و پوویه کی فراوان، له وده مه دا (فیشل) پرسیا ری لیکردم: چۆن له و پیا وه تیده گه ی؟ وینه یه کی تریشی ده رهینا، پیده چوو هی هه مان كه س بیئت، به لام ئه مجاره یان به به رگی سه ربازییه وه له نزیك ماشینیکی سه ربازی وه ستابوو پیده كه نی، ئه فسه ریکی گه نجی قژ ره شیش له ته نیشتییه وه وه ستابوو، ئه و پیا وه پۆژگار گه یاند بوویه ئه وه ی ناسراوترین ئه فسه ر بیئت له ناو سوپای (مصر) دا، منیش پرسیا رم كرد: ئه و وینه یه له كو ی گراوه؟ (فیشل) وه لامیدامه وه: له دوای فالوجه، (له باكووری خۆره لاتنی شاری غه ززه)، کاتیک به ئه سیری كه وتنه ده ست سوپای ئیسرا ئیل، پاشان ئازادمان كردن، ئینجا (فیشل) وینه ی سییه می ده رهینا، هه مان پیا و به به رگی سه ربازییه وه له هۆلیکی بۆنه كاندا، له به رگیکی شیاوو پیک و پیکدا، له ته مه نیکی گه وره تر ده رده كه وت، پانی ده م و چاوی له گه ل به شه رووتا وه كه ی سه ری تیکی ده كرده وه، منیش له ویدا وه لامی پرسیا ره كه ی (فیشل) م دایه وه و گوتم: به راستی ئه و پیا وه ترسناکه، ئینجا (فیشل) كه وته وه قسه كردن و گوتی: من بۆخۆم ئه و وینه یه م گرتن، وا ده رده كه ویت وه كو گه نجیک باوه ری به خۆی هه بیئت، هه رچه نده لوته كه ی له شیوه ی لوتی هه لۆ، كه به ئه ندازه یه ك به لوتی تۆ ده چیئت و، چا و تیپرینه كه شی به چا و تیپرینه کانی تۆ ده چیئت، ئه وشتانه وایان لیکردوو هه ركه سیك ته ماشای وینه كه ی بکات ترسی لئ ب نیشیت.

به لأم وینهی دووهم (دیزرانسکی) هیئامه وه بیر، که یه کهم سه رکردهی ده زگای هه والگری (بۆلشیفی) بوو، شاعیریکی ههست ناسک بوو، به بی سی و دوو خه لکی له دارده دا، یان له وانه یه وینه که به (سبونرولای) راهیب بچیت، که جاسوسی به سه ره نیاره کانی خۆیه وه ده کرد.

ئینجا (فیشل) له سه رخۆ گوتی: له راستیدا ئه وه وینهی (زکریا عبدالمجید محی الدین) ه، دۆستیکی نزیکي سه رۆکی (مصر) هو، به رپۆه به ری ده زگای جاسوسی و ئاسایشی ناو خۆیه و، وه زیری ناو خۆیه و یه کهم که سه که توانیویه تی (اخوان المسلمین) له به ریه که هه لوه شینیت، ئه وپیاوه له (مصر) به (السفاح: خوین ریژ) ناوده بریت.

منیش گوتم: له وینهی دووهمیدا وه کو ئه فسه ریکی له سه رخۆی نازییه کان ده رده که ویت، که پنیوستی به پۆستال نیه، وه کو ئه فسه ره نازییه توند رپه وه کان به پۆستاله کانیا ن خه لکی شاریکیان ده کوشت، له تۆله ی کاریکدا که دژیان ئه نجام ده درا، (فیشل) هاته قسه و گوتی: به داخه وه ئه وپیاوه وه کو ئه فسه ریکی نازی نییه، له راستیدا هه لسه که وته کانی به ته واوی به (دیزرانسکی) ده چیت، دلسۆزه به رانه ر بیرو باوه رپه که ی. زۆر له سه رخۆیه له بیر کردنه وه دا، ئه نجامی کاره کانی شی زۆر تۆکه من، بۆیه ناوه که ی به باشی بخه بیری خۆته وه و زۆر لئی نزیك مه به وه، ئینجا (فیشل) وینه کانی کۆکردنه وه و پئی گوتم: هیچ ترسیکت نه بیئت له (عبد الحکیم عامر) و ده ست و پنیوه نده کانی، هه موویان سه ربازی ئاساین له بیرو باوه رپو کارو کرده وه یاندا، به لأم مه ترسیت هه بیئت له و ئه فسه رانه ی که له مۆسکۆ مه شقیان کردوه، ئه وانه بیجگه له مه شقی سه ربازی، فیری ئه وش کراون باوه رپیان به دایکی خۆشیان نه بیئت، گومان له برای خۆشیان ده که ن، ئه گه ر قسه یه کیان بۆیکه ییت وشه به وشه هه لیده سه نگیئن، بۆنمونه: کاتیک لای ئه وان به ده ست گه رماوه ده نالئینی، ده نگیان لئ ده رنایه ت و ده که ونه بیر کردنه وه وه، بۆئه وه ی بزانه مه به ستی سه ره کی تۆ چیه له وقسه یه.

له گه ل(فیشل) جیا بوینه وه، دوا ی نیوه پۆی ئه و رۆژه ش من گه شتمه میوانخانه ی (الکرمل) له شاری حه یفا، کاتی چومه ناو سالۆنه فراوانه که ی میوانخانه که وه، ئه وه نده نارپه حه ت بووم وام هه ست ده کرد وه کو که سیك و اجم ئیسقانی ماسییه کی گه وره ی قوتدابیئت، هه نگاوه کانم

قورس بوون، لهش و لارم وهكو په يكهري ليها تېبوو، دهم وچاوم شيوايوو، ده تگوت بو ژووري نه شته رگهري ده چم.

كه گه يشتمه لاي پيشوازيكهري ميوانخانه كه، به زماني ئينگليزي گوتم: به يارمه تيت كليلى ژووري (426)؟ پيشوازيكه ره كه گوتى: به خير بييت به ريز (نه نوير)، حالت چونه، هه ر ئيستا يه كيك له شاگرده كان جانناكانت بو ده با ته ژوره كه، منيش گوتم: پيوست ناكات خوّم ده يان به م، ده ستم دريژ كرد بو وه رگرتنى كليله كه، ئونگوستيله يه كي زي پري گه و ره له يه كيك له په نجه كانم دابوو، كليله كه م وه رگرت و زور به نار په حه تي به ره و ده رگاي مه صعده كه هاتم، ئافره تيكي كاملي جوان، كه به رگيكي له به ر دابوو جواني جه سته كه ي دهر ده خست، له گه لمد ا سه ركه وت بو ژوره كه ي خو ي له نه ومي چواره م، له ناو مه صعده كه دا ئافره ته كه به پوومدا پيكه ني، منيش به زه رده خه نه يه كي ده ستركد وه لام دايه وه، له ويډا ئافره ته كه غيرت گرتي و به زماني ئينگليزي گوتى: تكا يه به يارمه تيت، ئايا ماويه كي زوره تو له م ولا ته يت؟ له راستيدا من (33) سال بو له و ولا ته بووم، به لام وا پيوست بوو ئه و نه نينه نه دركيتم، بويه وه لام دايه وه: نزيكه ي دوو هه فته يه من لي ره م، له وده مه دا گه يشتينه نه ومي چواره م و ده رگا كه كرايه وه، ئافره ته كه به بالايه كي به رزه وه و به خو بادانه وه رويشته دهر وه، گوتى: له ژوره كه ي خوّم پيكيك له گه ل ده خو يته وه؟ منيش زور به ريزه وه وه لام دايه وه: نه خير، ئيستا ناتوام، با بو جاريكي تر بييت، گوتى: باشه له بيرت نه چييت، من چاوه رپي جاري داهاتوو ده كه م.

منيش گه يشتمه ژوره كه ي خوّم و ده رگا كه م به باشي داخست، هه موو ژوره كه م پشكنى، هه موو پيداويستى و كه ل و په له كانم له ناو دولا به كه هه لواسرابوون، پيداويستيه كانى خو شردن و ريش تاشين له ته نيشت بانيو كه وه ريز كرابوون، جل و به رگي ژيره وه و بيجامه ي حه رير و قاتى جوان، هه موويان نيشانه ي كه سايه تيه كه ي من بوون و ده يانسه لماند كه من كيتم، له سه ر ميژه كه ش شو شه يه كي ويسكى دانرابوو، هه تا نيوه ي تيډامابوو، سه رم سوپما له و نيوه شو وشه ويسكيه، ئايا كي كړيو يه تي؟ ده بييت پيشتر بو خوّم كړيبه تم؟ يان ئه وه تا (فيشِل) لي ره ي داناوه، يان كه سه كه ي پيش من له ژوره كه دا جيپه يشتووه؟ پاشان كه وتمه بيركردنه وه ي ئه و ئافره ته ي كه بو يرانه داواي لي كردم له گه ليډا بچمه ژوره كه ي، ئه و ئافره ته كييه؟ ئايا

ده بیټ گه شتیار بیټ و بیه ویټ ژیانی تیپه پریوی خوی به م گه شته پرکاته وه؟ یان سه رکه شه کی  
 شاره زایه وای لیکداوه ته وه من که سیکی خاوه ن مال و سامانم به ئاسانی ده که ومه داویه وه، یان  
 نه وه تا دروستکراویکی (فیشل) ه، نار دوویه تی بوئه وهی تا قییم بکاته وه، هه ستم به خوم کرد  
 له مه ودوا له پیناوی سه لامه تی خومدا ده بیټ له کاتی چاوپیکه وتنم له گه ل هه ر پیاویک یان هه ر  
 ژنیک، پیویسته ئاوه ها ورده کارانه هه لیان سه نگیتم و بزاتم مه به ستیان چییه، من تازه که وتومه  
 ناو دنیا به که وه گه رانه وهی نییه، نه و دنیا به یی که تییکه وتووم، هه مووی کولانی دریزو پیچاوپیچه،  
 له وانه یه له بهر هه رده رگا و قورژینیکیدا تووشی شکست بجم، نه وه م هاته وه بیر که من له پیناوی  
 ئاشکرا نه بوونی کاره که مدا ئافره تیکم کوشت، له ولاتیکی دوور لیره، نه وه شم هاته وه بیر که  
 ئافره تیکی تریشم کوشت له سه ر شاخی (الجبوع)، (که دووگیان بوو له من)، کچیکی تریش  
 که ناوی (روثی) بوو، ته نها نه وه فه رمانه ی جیبه جی ده کرد که گه وره که ی فه رمانی پیده کرد، دوورم  
 خسته وه له خوم، وه کو نه وه ی ئاژه لئیکی پیس له خوم دوورخه مه وه، هه موو نه وه پووداوانه بو  
 نه وه بوون که من له کاره کانمدا سه رکه وتووم، که چی تانیستاش به ته واوی نه که وتومه ناو  
 کاره کانمه وه، جا نه گه ر هاتوو شکستم هیئا، نه وا نه وه موو قوربانیا نه هیچ نرخ و که لکیکیان  
 نامینیت، به لام نه گه ر له کاره که مدا سه رکه وم، نه وا ناچارده م چه ندین پیاوو ژنی تر بکوژم و  
 به سه ر لاشه کانیا ندا تیپه رم له سه ر پیبازی نه و ئامانجه ی که هه ولی بوده دم، نه و ئامانجه  
 گومان لیکراوه ی که منیان له پیناویدا دروستکردوه، نه ویش نه وه یه که بجم به سه رچاوه یه کی  
 سه رکه ی بو به ده سته یانی چه کی هیزی ئاسمانی (مصری)، هه روه کو (فیشل) گوتی: چه کی  
 دواروژ، ده ستنیشانی نه وه ده سه لاته ده کات که له داهاتوودا حوکمی روزه لاتی ناوه راست  
 ده کات.

به قولی چوممه ناو نه وه به لگه نامانه ی که په یوه ندیان به ژیانی منه وه هه بوو، باو کم بازرگانیکی  
 ده وه له مهندی تورک بوو له شاری نه سکه ندریه، ئافره تیکی نه رمنی کرد به هاوسه ری خوی، له و  
 نه رمنه یانه ی که سالی (1915) له ناوچه ی (ماراس) ده رکران، دایک و باوکیشم دوا ی ماوه یه ک  
 له شاری (سمیرته) ی به ری تورکیا، نیشته جی بوون، له وانه شه هاتنه که یان بوئه وی بوئه وه  
 بوویټ نه وه بیره وه ریه تالانه له بیر خویان به رنه وه، که نه ته وه ی پیاوه که به نه ته وه ی



هاوسه ره که یان کرد بیټ، له وانه شه ئه و پیاوه تورکه باوکی من نه بیټ، من دواى سال و نیویک له په یوه ندى نیوان دایک و باو کم له سالی (1925) له دایک بووم، به لام بوچی خوا هیچ براو خوشکی تری پیڼه به خشمیم؟ له کاتیکدا که بازگانیکى ده وله مهندي تورک به هوی ده مارگری نیرایه تی و سامان و سهروه ته که یه وه خاوه نی ئه وعه قلبیه ته یه که ده یان مندالی هه بیټ، ده بیټ چی پرویدابیت بوبیته هوی ئه وه ی براو خوشکه کانم نه هاتبڼه دنیاوه؟ سه رنجیکى وینه ی ئه و ژن و میرده م دا، له راستیشدا من له ماوه ی دوو پوژى رابردودا هیچ کاریکم ئه نجام نه دابوو هه ر خریکی وینه کان بووم، پیشتتر به خه یالیش ئه و ژن و میرده م نه بینیبوون، له نیستاش به دواوه ژيانی من هه مووی ده بیټ به وینه، ژيانیک وهک وینه یه کی راخراو وایه، هیچ قولبوونه وه یه کی تیدانیوه، له راستیشه وه دووره .

له سه ر کورسیه که هه ستام و هه موو به لگه نامه کانم کوکرده وه و له ناو بانیکوکه دا دامنان و ئاوه که م به ردايه وه سه ریان و شوشه یه کم له درمانه که پیداکردن و کوټایان پیټات.

ملی شوشه ی ویسکیه که م گرت و هاتمه پرپه وه که، به ره و ژووری ئه و نافرته ی که له کاتی هاتنه سه ره وه دا دواى لیکردم له ژووره که ی پیکیکی له گه ل بخومه وه، زهنگی ده رگا که م لیدا، که ده رگا که ی کرده وه به زرده خه نه یه که وه گوتم : واده م پیدایت جاریکی تر له گه لئا پیکه که ده خومه وه، نیستا ناماده م پیکه که ت له گه ل بخومه وه، ناوی (دومنیك، دومنیك لاكوست) بوو، بیوه ژنی پیاویکی فه رهنسی بوو، خاوه نی کیلگه یه ک بوو له ناو گوندنیشینه کاندانا، هه تا دوو سال پیش نیستا له گه ل میرده که ی له کیلگه که دا ده ژیان، وه کو بوخوی باسی ده کرد، سه ره تا ویستبووی ژنیکی دل سوژ بیټ، به لام ده رکه وت پیخوشحال بووه به مردنی میرده که ی، مال و سامانیکى باشیشی بو به جیما بوو، نیستاش به هوی پاره ی میرده که یه وه به هه موو دنیا دا ده گه رپټ، ده یه ویټ توله ی هه موو ئه و سالانه بکاته وه که له گه ل میرده که ی له ده سستی داون، له راستیشدا هه موو ئاره زوویه کی خوی به کار دینا بو ئه م مه به سته، به راستی ئه وشه وه شه ویکی بی سه ره تاو بی کوټایى بوو، هیچ سنووریک بو کات نه بوو، هیچ کوټاییه کیش بو جووتبوون نه بوو، زور ئاره زووباز بوو، مه یلیکی بی سنووری هه بوو، ئه وهنده برسی بوو سنووری شه رم کردنی به زانده بوو، منیش ئه و پیاوه م که هه موو جیهانه که ی خوی له ده ستداوه، باوه شم

لە ئارەزوو كانی داو، وەكو ئەوكە سەی كە خەریكە لە ئاویكدا نقوم ببیت هانا بۆبەر  
كە لە گیاپە كیش دەبات، بە وشێوێهە پێگەم بە خۆمدا لە دەریای ئارەزوو لە زەتە كەیدا نقوم بێم.  
لە بەرخۆشمەوێه دەمگوت، خۆ (فیشل) نازانیت من چی دەكەم؟  
بە یانیش، (دومنیك) پێی گوتم: ئیمپۆ من سەفەر دەكەم، بە لام هەر دەتدۆزمەوێه، ئەی (مۆن  
شیر)، تا دیداریكی تر ناھیلّم (دومنیك) لە یاد بكەیت.

ئيره ييه كى به درۆ

25 ئاب 1955

ئەگەر مەبەستى ھاتنەكەى من بۇپارىس كۆكردنەوھى پارەبايە بەھۆى بازرگانى چەكەو، دەكرا بلىن ھەر لەسەرەتاوھ سەرکەوتنم بەدەستھىناوھ لەكارەكەمدا، چونكە بەھۆى ئەو پەيوەنديانەوھ كەپياوھكانى (فیشل) بۇيان سازدابووم، توانيم زۆر بەخىرايى لەئاستى قاچاغچىھى كى چەكى نەناسراوى توركەو، بگەمە ئاستى بازرگانىكى چەك بەشىوھىھى كى نىمچە فەرمى كەپىگەيھى كى ديارىكراوى خۆى ھەبىت.

لەوكاتەدا بارى ناوخۆى فەرەنسا لەھەلچوون دابوو، ھەرچەندە بارى دەرەوھشى پەردەپۆش كرابوو، ناوھندە سەربازىھەكان بەبەردەوامى لەمەملانى دا بوون، فەرەنسىھەكانى نىشتەجىي جەزائىرىش، بەدواى ھەموو جۆرە چەككىكى سووكدا دەگەپان و دەيانكپى، ئەفسەر بەپەلەى جەنەپال و خانەنشىن و ھەموو ئەفسەرانى ناو سوپا، خەرىكى كۆكردنەوھى چەك بوون و ئامادەيان دەكرد بۇفروشتن، لەناو ئەوشىواويەشدا، نوپنەرى ئەو شورشگىرپانەشت دەبىنى كەدژى حكومەتەكانيان شەپيان ھەلگىرساندبوو، نوپنەرى كەمايەتيەكانىشت دەبىنى لەپىناوى مانەوھى خۆياندا ھەموويان خەرىكى چەك كپىن بوون، بەدواى چەككىدا دەگەپان كەخىراتر خەلك بكوژىت، ھەرچى زيادەبايە لەچەكى فەرەنسى و بەلجىكى و ئەمەرىكى، لەعەنبارەكانى حكومەتدا، لەپىي ئەفسەرەكانەوھ يان لەپىي بازرگان و دەلالەكانەوھ ھەمووم دەكپى، ئەو تەفەنگانەش كەبەخىرايى تەقەيان دەكرد، ھەمووم فروشتن بەرەش پىستەكان لەشەرەكەياندا دژى دەستەيەكى ترىرەش پىست، چەندىن سندوق چەك و تەقەمەنىشم نارد بۇئەوھى بەسەر پىشتى ئازەلەكانەوھ بگوازىنەوھ بۇچىياكان، چەكى كپى ھاويژم بەموسولمانەكانى ئەفەرىقا فروشت، بۇئەوھى پارىژگارى خۆيانى پىبەكەن.

ئىستا من (ئارام ئەنويرى) راستەقىنەم، كەسايەتيەكەى ئەوم بەبەرخۆمدا كرددوھو بۇخۆشى لەژىر ناويكى نەزانراو گۆرپىكى نەناسراودا لەتەلئەبىب بەخاك سپىردراو.

واپىدەچىت زۆر ئاسوودەبم لەكاتىكدا لەگۆرەكەيەوھ دەمبىنىت بەناوى ئەوھوھ ئەو ھەموو پارە زۆرە كۆدەكەمەوھ، لەزەت لەو ھەموو ئافرەتە جوانە گومان لىكراوانە وەردەگرم، لەگەل

نوینەری دەولەتاندا دانوسکاری دەکەم لەهۆلە ساردو گەرمەکاندا، لەکاتیکیدا کە پیکە شەپرابی نایابیشمان لەبەردەمدایە.

وایان لیکردم بجم بە (ئارام ئەنویر)ی راستەقینە، زۆر باشتر دەرچووم لە (ئارام ئەنویر)ە بنەرەتیەکە کە سێکی شکست خواردوو بوو، باجی شکستەکەشی داو شوینەکەیی چۆلکرد بۆ ئەو کەسە ی کە لەو شایستەترە، بەلام من هەرچەندە کراوم بە (ئارام ئەنویر)، کەچی هەتا ئیستا بەئەندازەیی مێرولەیهک لەئامانجەکەیی خۆم نزیک نەبوومەوه، ئەو ئامانجە راستەقینەیی کە (فیشل) دەیهوێت، ئیستاش من وا لەناو فرۆکەدام بەرەو تورکیا بۆ دیداری (فیشل)، کە داوای لیکردبووم لەتورکیا ئامادەبم.

لەسەرەتای پێبازی کارکردندا، تورکیا سەرچاوەی بیرەوهرییه ترسناکەکانم بوو، لەیهکەم گەشتدا هەمووشتیک لەبارەیی کەسایەتییه دروستکراوەکەیی خۆمەوه فێربووم، فێربووم دۆستە کوپو کچەکانی خۆم و خزمەکانم بەباشی بناسم، بەلام لەتەمەندا (ئارام ئەنویر) راستەقینەکەم بەزیندوویی نەبینی، نەمدەزانی چۆن رەفتار دەکات و بەکام شیوازه دەدوێت، بۆیه ترسیکی زۆرم لیبوو بکەومە هەلەیهکی گەورەوه لەکاتیکیدا من دەمهوێت شوینیی ئەو بگرمەوه.

لەمیوانخانەیی (هیلتون) دابەزیم لەئەستەمبول، ئەستەمبول ئەوشارەیی کەخۆشترین سالاەکانی تەمەنم تیدا بەسەر بردو، توانای ئەوشم نەبوو بەشەقامەکانیدا بسووریمەوه، لەمیوانخانەکە دانیشتیبووم و بیرم لەوه دەکردهوه کە وا پێویست دەکات بچمەوه بۆ خانووهکەیی خۆم، بەلام هەرچەندی کردم نەمتوانی خۆم بچولینم و بگوزمەوه بۆ خانووهکەم، پۆژی دواتر بەدرهنگی شەوهوه شتەکانم پێچانەوهو چوومەوه ناو مالاەکەیی خۆم.

بەوپییه لەمالەکەیی خۆمدا مامەوه، بەتایبەتی دواي ئەوهی باری ئابووریم بەرەو باشی دەرپیشت، بەهۆی ئەومامەلە گومانانویانەیی کە دەمکردن، بەقاچاغ هینانەوهی پارەو، بەهۆی قازانجی ئەوچەکانەش کە دەمفرۆشتن، باری ژیانم زۆر گونجاوو، پەیهوهندیشم لەگەل ئافەرەتە سەماکەرو گۆرانی بیژە پلە نزمەکان پەیداکردبوو، هەموو ئەوکردهوانەم بوونە هۆی ئەوهی خەلکیکی زۆر بناسم، بۆیه بەرەوهام مەترسیم هەبوو لەوهی یەکیک لەوکەسانە (ئارام ئەنویر)ە مردووه کە بناسییت و کارەکەیی من ئاشکراپییت و تووشی حەیاچوون بجم.

ئىستا بىر دەكەۋىتتە ۋە جارى پىشتىر كە ھاتمە ۋە بۆ توركىيا، لە مالاكە ۋە خۇمدا نىشتە جى بوم، خۇم ۋە دەبىنىيە ۋە لەبىيا بانىكى چۆل دام، لە پىر زەنگى تە لە فۇنە كە لىيدا، دەستە كانم دە لە رزىن، لە بارىكى دەروونى ۋە ھادا بوم خەرىك بوو دەسكى تە لە فۇنە كە لە ناو دەستىدا لىك ھەلۋە شىتتە، بە دەنگىكى نەرم گوتم: ھەلاو

دەنگى ئافرە تىك بە دلخۇشىيە ۋە لە بن گويمە ۋە بە زمانى فەرەنسى گوتى: (ئارام) سەرئە نجام گە راپتە ۋە؟ من پۇژانە جارىك پەيوە ندېم پىۋە كر دويت، تۆش ۋە لامت نە بوو. منىش بە زمانى فەرەنسى ۋە لامم دايە ۋە: ئىمىرۆ گە يشتوومە ئىرە، تۆ كىيت؟ ئەو ىش گوتى: من (ئەسىان)م، بۆ دەنگم ناناسىتە ۋە؟

زۆر بە خىرايى مىشك كە ۋتە كار كىردن بۆدۆزىنە ۋە ى ناوى ھاورپىكانم، بە لام ھەرچە ندەم كر د ناوى (ئەسىان)م نە ھاتە ۋە بىر، ئەو ىش كە ۋتە ۋە قەسە كر دىن ۋە گوتى، ئە ۋە نامناسىتە ۋە؟ من لە يانە ى (الذھى)كارم دە كر د، لە ۋى يە كترىمان بىنى ۋە لە گە لندا ھاتمە ۋە بۆمالە كە ت، ئايا ئە ۋە ت نايە تە ۋە بىر؟

ۋا پىۋىست بوو خىرا ۋە لامى بدە مە ۋە، بە لام (فىشل)م بىر كە ۋتە ۋە كە لىى قە دە غە كر د بوم دىدارى ئە ۋ ئافرە تانە بكە م كە زۆر بە باشى دە مناسن، بە لام ھەر چۆنك بىت ئە ۋ كچە تە نھا شە ۋىك منى بىنىۋە، ھىچ ھۆكارىك نىيە كە من نە بىبىنم، بە لكو بە ھاتنە كە ى شتىكى ترىش فىردە ب لە سەر كە ساپە تىيە تازە كە ى خۇم، بۆيە يە كسەر گوتم: كە ى دە تۋانىت بىى بۆ ئىرە؟ من كە مىك ماندووم، بە لام پىشمخۇشە بتبىنم. ئەو ىش ۋە لامى دايە ۋە: ھەر ئىستا دىم بۆلات.

منىش لە بىرى خۇمدا دە مگوت: ئە گەر (فىشل) بە ۋە بزانىت چىم پىدە لىت؟ ئە ۋ پىشتىر منى ئاگادار كر د بۆ ۋە، بە لام ناچارم پە ر دە ى بىدە نكى دە درىنم ۋە پەيوە ندى بە جىھانى دە رە ۋە ى خۇمە ۋە دە كە م، بە لام (ئەسىان)نە ھات بۆمالە كە م، منىش بۆبە يانى سەردانى يانە ى (الزھى)م كر د، لە ۋىش كە سىك نەدۆزىيە ۋە بە ناوى (ئەسىان)، لە ۋىدا ھە ستم كر د ئە ۋە دە سىسە ى (فىشل) ۋە، لە بە ر خۇمە ۋە گوتم: ئاى (فىشل) لە خۇرايى ناويان نە ناويت (بالابەرن).

به هۆی ده لالۆ ناوهنده کانی کارکردنه وه، به په له و به نهیانی کاروباره کانم له تورکیا ته واوکردن، خانوه که م فرۆشت و چوممه میوانخانه یه که و که و تمه په یوه ندی کردن به نووسینگه کانی خانوبه ره بۆ فرۆشتنی هه موو ئه و شتانه که مالی منن، پاشان به ره و پاریس به پیکه وتم.

دوای چه ند مانگیك به ته و اوای به ناو پاریسی پایته ختدا سوورامه وه و توانینم خه لکیکی زۆر بناسم له ئه فسه رانی سوپا و فرمانبه رانی ده ولته و که سایه تیه سیاسیه کان، ئینجا فه رمانم پیکرا یه که م پیکه و تنی کرینی چه ک سازبکه م، یه کیك له بازرگانه کان ده بیوست بریکی زۆر له چه کی سووکی فه ره نسی بفرۆشیت، که نرخه که یان دابه زیبوو به هۆی ئه وه ی چه کی نویتر که و تیبوو بازاره وه، سوپای فه ره نساش پیویستی به چه کی نوئی ویرانکه ره هه بوو، که باشتریبون له و چه که کۆنانه ی بۆ فرۆشتن دانرابون، به لام ئه و چه کانه ش هه ر چه کی نوئی بوون بۆ ئه و پیکراوانه ی که تاکو ئیستا به خت یاوه ریان نه بووه ئه و چه کانه یان ده سکه ویت و، له ریزی ولاته چه کداره کانی پله یه که بن له جیهانیکا که یه کتر ده کوژن، هه موو ده ولته تیك یان پیکراویکیش باری ناوخۆی ناچاری ده کات ناخۆ ئه و چه که ویرانکه ره سووکانه به شی ئه وه ی ده که ن که پاریزگاری خۆی پی بکات، له م باره شدا ئه و ده ولته تانه ی له هه ولی ده سکه و تنی ئه و چه کانه دان، ده چنه ریزبه ندی تیمی یه که می خاوه ن چه که کۆنه کان.

یه کیك له پیاوه کانی (فیشل) پییگوتم: نابیت چه ک به گروپی (ابو مدین) بفرۆشیت، چونکه ده رگا جاسوسییه کانی فه ره نسا کاره که ت لی ئاشکرا ده که ن، ده توانیت چه که کانت بفرۆشیه ئه و پیکراوه فه ره نسیه نهیینه ی که له جه زائیر کارده کات، به لام وه کو هه نگاوی یه که م، کاریکی باش نییه چه ک به گروپی (ابو مدین) بفرۆشیت، باشترین شتیش ئه وه یه چه که کانت بفرۆشیه کۆماری ئه فه ریفای نوئی، ئه وه کاریکی شه ره ف مه ندانه یه و هیچ کیشنه و گرفتیکی دبلوماسی به دوی خۆیدا ناهییت.

دوچار گه یشتمه ئه وه ی ئیشم به پاره ی (فیشل) نه بییت، بوومه خاوه ن گیرفانی خۆم، مال و سامانه که شم به به رده وامی له زیاده بووندا یه، له راستیشدا له بازرگانی کردنه که مدا خاوه ن ئابروو بووم، وه کو هه موو ئه و بازرگانه ی که پابه ندن به واده و په یمانه کانی خۆیا نه وه، هیچ که سیك په شیمانی نه نواندوو له مامه له کردن له گه ل مندا، به ته و اوای حه قی خاوه ن چه که کانم ده داو،

به نرخیکی گونجاویش ده مفرۆشته وه، له گه له هه موو گریبه ستیکی فرۆشتنی چه کیشدا، ئاهه نگیکم سازده کرد بۆ کریاره کان، زۆرجاران گه وره ئه فسه ره رهش پیسته کان و خه لکانی تر له سه ره ئه رکی من شه ویکی خوشیان به سه رده برد له باوه شی ئافره ته سپیه پرچ زهرده نازداره کانی پاریس دا.

جاریکیان ئافره تیکی فهره نسی لئی پرسیم: ئایا مه شروبات حه رام نییه له لای خواپه رسته موسولمانه کان؟ منیش گوتم: ته نانه ت قاوه ش حه رامه، هه روه ها پروتکردنی سینگو مه مکیش پیشه ی دۆسته کانی شه ی تانه، به لام له لایه کی تریشه وه خوی گه وره به سۆزو به زه بی خوی له زه تی ئافره ته جوانه کانی دنیا ی به ئیمه به خشیوه. له وکاته دا ئه فسه ریگ له به شی دابه شکردنی چه که له سوپای ئه مه ریکا که له ته نیشته وه دانیشتبوو، پلاریکی له قسه که م داو گوتی: تۆش ئه وه سپه ت نامه ئاینیه به ته وای جیبه جی ده که یه ت.

ئیسنا له ناو ئه وه فرۆکه یه دام، که له فرۆکه خانه ی پاریسه وه ده مگوازیته وه بۆ فرۆکه خانه ی ئه نقه ره، که گه یه شتمه تورکیا یه کسه ر ده چم بۆ بانک، بۆ ئه وه ی هه ندیک له پاره کانم بخرمه ناو قاسه ئاسنه که وه له جیات ی په ساپۆرته کۆنه که په ساپۆرتیک له گه له خۆمدا به رم، پاشان به شه مه نده فهر به ره وه ئه سته مبول ده پۆم، له میوانخانه یه که داده به زم و یه کسه ر په نگی قژم ده گۆرم، جل و به رگه وه رزشیه کانم ده گۆرم و جل و به رکیکی باشتر و ملیچیک له ملم ده که م و ده چم بۆ سه فاره تخانه ی ئیسرائیل، بۆ ئه وه ی ریگه پیدانیک وه ریگرم بچمه ناو ئیسرائیله وه به ناوی (ئه ساک رفاعی)، که بازرگانیکی جووله که ی شاری ئه سته مبوله له بواری بازرگانی خۆراکدا کار ده کات، که گه یه شتمه ته لئه بیب ژوریگ ده گرم بۆ شه ویگ و، په یوه ندی به به رپرسه که ی خۆمه وه ده که م، به وه ی که من ئیسنا له ته لئه بیبم.

که (فیشل) م بینی، پیگیگوتم: ده زانم من پیربووم، دلشیم به باشی کارناکات، خه لکانیکی زۆریش دلخۆش بوون به وه ی من خاوه نی دلئیکم له نیوان په راسوه کانمدا تووشی نه خۆشی بووه.

له راستیشدا تاله موی سپیش په رش و بلاویبوونه وه به سه ره سه رییه وه، له چاوه کانیشیه وه هه ستت ده کرد که ماندووه، به لام له گه له هه موو ئه وشتانه شدا، بۆ جیبه جیکردنی ئه رکه کانی هه مان (فیشل) بالابه رن ده که ی جارن بوو.

پيڳوتم: دەبىت بەيانى زوو بگەپىتەوہ بۆپارىس، بابەتەكە بەپەلەيەو قىبولى ئەوہ ناكات دوا بخرىت بۆكاتتىكى تر.

منيش گوتم: كام بابەتە؟ من هيچ لەبارەيەوہ نازانم؟ تۆ منت بانگ كردوہ بۆئيرە.

گوتم: ئايا گوپبيستى فرۆشتنى چەكى پروسيا نەبوويت؟ منيش گوتم: مەبەستت لە چەكە چيكيەكەيە؟

ئەويش وەلاميدامەوہ: تۆ بەچەكى چيكي ناوى دەبەيت؟ ئەو چەكە لەپوسياوہ يەكسەر دەنيررين بۆ (مصر)، ئەوہندە نوپن لەوانەيە پروسيا تائىستا خوشى بەكارى نەهينابن.

منيش گوتم: تۆ ناتوانيت بەهەرشىوہيەك بىت بەشداريم پيپكى لەمامەلەي ئەو چەكانەدا؟

ئەويش وەلاميدامەوہ: ئەوہ ئيشى تۆ نيە، ئەگەر مەبەستيشت دەسكەوتنى قازانچيكيە، ئەوہ بزانه كە (مصر)بيەكان فلسيكيشان نەداوہ بەرانبەر دەسكەوتنى ئەو چەكانە، بەلكو لەبرى پارەكە لۆكە دەدەن بەپروسيا، بەرەمى لۆكەي ئەمساليشيان مام ناوہندە، لەلايەكى تريشەوہ ئايا دەزانيت (مصر)بيەكان چەند فرۆكەيان هەبوو سالى (1948)؟ منيش گوتم: نەخىر نازانم، بەلام مەزندەي ئەوہ دەكەم كە (100) فرۆكەيان هەبووييت.

گوتم: ئەوكاتە لە (20) بۆ (30) فرۆكەيان هەبووہ، بەلام ئايا دەزانيت ئىستا چەند فرۆكەيان هەيە؟

منيش گوتم: نزيكەي (300) فرۆكەيان هەيە.

گوتم: راست دەكەيت، تۆ تائىستاش هەر قوتابىە زيرەكەكەيت، ئەوہى پييت دەگوتريت خويندەنەوہى لەسەردەكەيت، بەلام ئايا دەزانيت لەو (300) فرۆكەيە چەنديان فرۆكەي نەفاسەن؟

منيش وەلام دايەوہ: نزيكەي چوارىەكيان فرۆكەي نەفاسەن.

گوتم: باشە ئەدى لەمامەلەيەدا كە تۆ بەمامەلەي چەكى چيكي ناوى دەبەيت، چەند فرۆكەي نەفاسەي تىدايە؟

گوتم: نزيكەي (200) فرۆكە.



گوتى: (200) فرۆكەى شەپكەرو، پەنجا فرۆكەى بۆمب ھاويژ لەجۆرى (اليوشن 28)، كەچوار تۆپى پىئو بەستراوھو (2) تەن تەقەمەنى ھەلدەگرىت و دەشتوانىت (2500) كىلۆمەتر بفرىت. منىش گوتم: ئەدى ئىمە چىمان ھەيە؟ ئەوان لەدواى سالىك دەبنەخاوەنى (300) فرۆكەى نەفاسەى ئامادەكراو بۆكارکردن، ئىمەش تەنھا (30) فرۆكەمان ھەيە، فرۆكەى بۆمب ھاويژىشمان نىە، تۆچىت بەلاوھ باشە من لەو بارەيەوھ بىكەم؟

گوتى: ئەئەلمانىا لەنزىك سنوورى فەرەنسا، عەمبارىكى گەرەى چەكى ئاسمانى بەرىتانيا ھەيە، ئىنگلىزەكانىش ماوھەيەكە ئەوشوئىنەيان جىھىشتووھ، چەك و تەقەمەنىەكانىش پىشنياركاراون بۆ فرۆشتن، كەبرىتىن لە تۆپى فرۆكەكانى (موستانج)، (موسكىتو)، (فامبىر)، (متىئور)، ھەرلەوى برىكى زۆر تەقەمەنى و كەل و پەلى يەدەگى فرۆكەكانىش ھەيە، ئەوشتانە زۆرگرنگن، ئەگەر بتوانىن دەستمان كەون، ئاستى ھىزى ئاسمانىمان بەرزەكاتەوھ.

پىويستە ئوھى دەستت دەكەوئىت بىكپىت، نرخ كرنگ نىە، مامەلەشى لەسەر مەكە، يەكسەر بەونرخە بىكپە كەداواى دەكەن، دواى ئوھ واپىويستە ھەرچى ھەتە لەچەكى ئاسمانى بىفرۆشىت، لەوماوھەيدا كە (مصر) بىيەكان چەكەكەيان دەگۆرپن بەچەكى پوسى و خۆيانى لەگەل رادىئىن، بەبى ئو كەل و پەلانەش ناتوانن كەلك لەفرۆكەكانىان وەرىگرنو، بۆماوھى چەند مانگىك بەبى ھىزى ئاسمانى دەمىننەوھ، بۆيە واچاكە خىرا برۆيت ئو كەل و پەلانە بىكپىت پىش ئوھى لەدەستمان دەرچن.

بەرەو پاريس

## 2 ی تشرینی یه که می 1955

کولونیل (محمد مدکور ابوالعز)م زور خوشده ویست، به لام زوریشی لیده ترسام، زور جارن وام لیکده دایه وه ره وشته که مان له یه که وه نزیکه، به وه یه شه وه که گومانی هه بوو له هه ویستی من، له سه ره وه ی که یارمه تیان ده ده م، منیش له لای خومه وه گومانم ده برد به وه ی شتیکی شاراوه هه یه له ره وشته که یدا، دلنیا بووم له وه ی شه ویک له شه وه کان ئه و ئه فسه ره (مصر) بیه له سه ر میزیک له گه ل من و نافرته جوانه گومان لیکراوه کان داده نیشیت، پاشان له گه ل یه کیکیاندا ده مینیتته وه تا به ره به یان، به لام کاتیک که هاتباینه سه ره وه ی باس له باره ی هیزی ناسمانی (مصر) ی بکه ین، ده مار ده یگرت و به رگی به زم و پره زمی به لاده ناو هه لویستیکی توندو راسته قینه ی نیشانده دا.

هه رچه نده له قاهره خاوه ن خیزانیش بوو، به نویینه رایه تی حکومه تیکتیش ده هات بۆچکه کرپن، که چی ناماده بوو پارهی که ی زور خه رج بکات له پیناوی ئه وه ی ته نها شه ویک له باوه شی نافرته تیکی پرچ زه ردا بمینیتته وه، که چی خه لکی ولاته که شی له ته مه نیاندا ته نها ژه میکیان تیر به زگی خویان ده خوارد.

کاتیکیش له گه لدا که وته دانووسانه وه بۆکرپینی ئه و که لوپه لانه ی سوپای به ریتانیا له ئه لمانیا جیه هیشتبون، ئه وه نده وشک بوو خه ریک ده بوو مامه له که ی له گه لدا بوه ستینم، ئه و ئه رکی کرپینی چه کی هیزی ناسمانی (مصر) ی پی سپیرابوو له پاريس، منیش پینشیاری ئه وه م کرد هه موو ئه و که لوپه لانه م لیکریت که له سه ر یازگه یه کی هیزی ناسمانی به ریتانیا کرپیوومن له ئه لمانیا، واشم داناوو به بیستنی ئه م هه واله له خوشیاندا خه نی ده بیت، که چی به ساردوسری هیه گرنگی پینه داو، گوته ی: پیویستیم به وه هه موو که لوپه لانه نیه و، ته نها به شیکی که مت لیده کریم، ئه ویش به و نرخه نا که تۆ داوای ده که یت، منیش گوتم: نه خیر وانیه وه کو تۆ بیری لیده که یته وه، تۆ پیویستیت به هه موو کیلوگرامیک له و که لوپه لانه هه یه، هه ره وه کو لایه نه که ی به رانبه ریشتان (ئیسرائیل) پیویستی پینه تی، ئه ویش لئی پرسیم: بۆچی تۆ وای لیکده ده یه وه که ئیمه پیویستیمان به و که لوپه لانه هه بیت؟

ئەوپياۋە دەمۇچاۋ پىروگەرەيە، دىمەنە ئەفرىقىيەكەي زىاتىر زالبوۋ بەسەر دىمەنە عەرەبىيە پۇژھە لاڭتەيەكەيدا، لە بەرچاۋى من وا دەردەكەوت كەپياۋىكى ھەلخە لەتەنەر بىت، لە پراستىشدا (محمد مدكور) خاۋەن وىستىكى قول و تىروانىنىكى دووربوو، خاۋەن باۋەپىكى دلسۆز بوۋ لەكارەكانىدا، ئەگەر لەولتەكەشيدا خەلكانىكى زۆرى ۋەكو ئەو ھەبوۋنايە، ئەوا لەسالى (1948) ھوۋە پشتىوانيان لىدەكرد، لەماۋەيەكى كەمى كورتدا بەچاۋەكانى خۆم دەبىنم ئەگەر لە(مصر) خەلكانى دلسۆزى ۋەكو ئەو ھەبن يان نا، ئەمن (ئارام ئەنۋىر) م ئەو مردوۋەي بەناۋ دىناي زىندوۋەكاندا دىتو دەچىت، ئەو مردوۋەي پاش ماۋەيەكى نىزىك بەيەكجارى دەمرىت، دواي ئەۋەي ھەلەيەكى بچووك دەكاتو (ئاشكرا دەبىت)، ئەوسا ناسنامەكەي بەتەۋاۋى دەناسرىت، كە ھەتا ئىستاش بۇخۆي ھىچى لەبارەيەۋە نازانىت.

بۇيە ھەر لەسەرەتاۋە لەدلى خۆمدا گوتم: ۋاپىۋىستە لەۋ نرخانە نەيەمە خوارەۋە، ئەكەر مامەلەكەش سەرئەگرىت، ئەگەر بمەۋىت لەۋجىھانى ئەفسەرە ئارەزۋوبازانەدا بەرەۋ پىشەۋە بپۆم، پىۋىستە لەبەرانبەرياندا لەسەر قسەكانى خۆم سور بمو، نرخەكانيان بۇ دانەشكىنوم، بەھاي كەلوپەلەكانى خۆشم بەباشى بزائم.

بەبى ھىچ گىرنگى پىدانىك بە(ابو العز)م گوت: چەك فرۇشتن پىشەي منە، بۇيە دەبىت ئاگادارى ھەموۋ مامەلەكانى ناۋبازەپەكان بم، ئىۋە دواي ئەۋەي ۋاژۇتان لەسەر كپىنى چەكەكانى چىكوسلوفاكيا كىرد، ھەموۋ سەرچاۋەكانى دەسكەۋتنى چەكى پۇژئاۋاتان لەدەست دا، تا ئەۋكاتەي چەكە چىكىيەكانىشتان بەدەست دەگاتو، فرۇكەۋانەكانتان راھىنان لەسەر فرۇكە نەفاسە نوپپەكان دەكەن، ناچارن پشت بەۋ فرۇكە بەرىتانىانە بېست كەئىستا ھەتانن، تەقەمەنى ۋەكەلوپەلى يەدەگى ئەۋ فرۇكانەش لەلاي من نەبىت لەھىچ شۋىنىكى تر دەست ناكەۋىت.

كولونىل (ابو العز) چاۋەكانى تىپرىم بەشۋىۋازىكى ھەرەشەۋە گوتى: (راست دەكەي، ھەموۋ ئەۋشتانەي باست كىردن راستىن، بەلام من سوئىندت بۇ دەخۆم، ناھىللم بارى ئىستاي ئىمە بقۇزىتەۋەۋ بۇ بەرژەۋەندى خۆت بەكارى بىنىت).

منیش گوتم: من (ئارام ئەنویر)م هیچ ھەلیک ناقۆزمەو، بەکەمترین نرخى بازار ھەموو کەلوپەلەکانم خستنه بەردەستى تۆ، دەمتوانى پارچە پارچە پیت بفرۆشم و قازانجى زیاتریشم دەسکەویت، بەلام نامەویت ھەلیک لەبرا موسولمانەکانم بقۆزمەو و بەنرخى گران پینیان بفرۆشم. وەلامى دامەو و گوتى: بابەتى برا موسولمانەکان مەيەنە ناو باسەکەو، ئەوبابەتە پيگەت لیتاگریت کەبتەویت چەک بەدورژمانى برا موسولمانەکان بفرۆشیت، بەھۆى چەکەکانى تۆو ھەدان موسولمان کوژران و، ھەزاران ئافرەت دەستدریژى ناموسیان کرایەسەر لەشەقامى ناو گوندەکاندا، پاشان بەھۆى چەکەکانى تۆو لاشەکانیان پارچە پارچە کرا، پیاویکی وەکو تۆ کەنیوھى ئەرمەنییە، وا پيويست بوو ھەستیارتر بايەو زیاتر ملکہ چى نیشاندابا لەو بابەتانەدا.

لیرەدا سورھەلگەپام و رقم ھەستاو گوتم، مەبەستت چيیە لەوقسانە؟

ئەوئەفسەرە (مصر)یە کەھەستى بەوھکرد خەریکە مامەلەکە دەبیتە دەمەتەقییەکی گراوى نەتەو پەرستى، داواى لیبوردى کردو، گوتى: لەوقسانەم مەبەستىكى خراپم نەبوو، تۆ، بەلام من وام پيشاشە ئیمە قسە لەبارەى کاروبارەکانمانەو بەکەین نەک لەسەر براپەتە، بۆیە پیت دەلیم کەلوپەلەکانت بۆمن نرخەکەیان گرانە.

منیش بەگیانیکى لیبور دەییەو گوتم: (کیشەکە ئاسانە، 2 ملیۆن نرخى کەلوپەلەکان، 7٪ یش قازانج بۆمن، کرپى گواستەو ھەش لەئەستوى ئیو دەبیت)، بەوپییە ھەردوو کلامان پیککەوتین. ئەوئەفسەر دەستمانکرد بەئاھەنگ گێران، ھەرگیز من لەگەل ئەو پانەھاتبووم کەئەوئەفسەر (ابو العز) دەیکرد، لەکاتى ئاھەنگ گێراندە بەبۆنەى پیککەوتنەکەمان لەسەر فرۆشتنى چەکەکان، ئەو پیککەوتنەى کەھیزی ئاسمانى (مصر)ى پزگارکرد لەبارىكى ترسناک، لەماوھى گۆرانکارى نیوان چەکە کۆن و چەکە نووییە چیکییەکان، ئەو پیککەوتنەى بەھەزاران دۆلارى ھینایە باخەلى منەو، لەماوھى ئاھەنگەکەشدا ھەندیک لەویارەيە چوو ھەرئوھ تینووھەکانەو (بەھۆى سەماو مەشروب خواردنەو ھەو)، لەکۆتایى ئاھەنگەکەو لەکاتى مال ئاوايیدا، ھەموو خوینى چەستەکانمان داچۆرايە باوھشى ئەو ئافرەتانەى لەدەورەمان بوون، ھەموومان بەیەکەو ھەبووین لەبالەخانەکەى من لەمیوانخانەى ھیلتون لەپاریس، ئەفسەریكى تریش لەسوپای (مصر) لەگەلمان بوو، (ابو العز) بەناوى (عبدالحمید) بانگى دەکرد، بەلام خزمەتکارەکەمان بەناوى

(مسیو داغری) ناوی دەبرد، لەوکاتەدا نەمدەتوانی ئەو بەهینمە بەرچاوی خۆم کەدوای چەند سالیکی تر (مسیو داغری) بەهۆی رەفتارەکانی منەو دەخریته ناو قەفەزی تاوانباری.

ئاهەنگە کە زۆر کاریگەر بوو، لەگەڵ بەرزبوونەوی ھاژەھاژی مۆسیقاشدا ئەو نەندە تر کاریگەر دەبوو، ئەفسەریکی بەریتانی شمان لەگەڵ بوو کە پەرزامەندی دەربڕیبوو لەسەر فرۆشتنی ئەو کە لوپە لە بەریتانیانە بەهیزی ئاسمانی (مصر)، بەم بۆنە یەشەو بە ھاها تەتایی دەوڵە مەندبوو، ئەو نەندە شەپاب خوار دەو ھەتا بەتەواوی سەرخۆش بوو، ئینجا ھەستا کچیکی ناو میوانخانە کە ی بەخۆیەو نوساندو رەفتاری ناشیرینی لەگەڵ دەکردو، وای دەردەخست کە ئەو جۆریکە لە سەما، ئەفسەریکی تری فەرەنسی شمان لەگەڵ دابوو، بە بەرگی مەدەنییەو کە پەرزامەندی نیشاندا بوو لەسەر گواستنەو ھە کە لوپە لەکان بۆ بەندەری (مرسی)، ئەویش تەواو سەرخۆش بوو، شەرمی نە دەکرد، دەستی دەبردو دەستبازی لەگەڵ شوینە ھەستیارەکانی ئەو سەما کەرەدا دەکرد کە لە تەنیشتیەو ھەستا بوو، لەگەڵ ھەلدانی ھەموو پیککیکی نووی لەگەڵ ھەلکیشانی ھەموو ئاخ و ئۆفیکی دەستکرد لەگەڵ کچەکانی بەردەستماندا، ئاهەنگە کە بەرەو کۆتایی بوو (و ھەکو دابو نەریتیکی ش لە کۆتایی ئاهەنگە کە دا، ھەرکە سە کچە کە ی بەردەستی خۆی برد بۆ ئەو ھە تەبە یانی لەگەڵیدا بھینیتەو)، لەو دەمەدا من وام ھەست دەکرد کە ھەنگاویکی زۆر گرنگم ناو لە ئەنجامدانی ئەو ئەرکە کە پێم سپێردراو، وام لیکدەدایەو کە مەرفیکی دل نەخۆش لە شاریکی دوور لە ولاتی خۆی سەرکەوتوو بوو لە ئەنجامدانی سەرەتای دەستپیککی کارە کە ی.

(ابو العز) م بینی لە ژێر کاریگەری شەپابو لە زەتی ئافرەدا، بەتەواوی توانای لێ پرابوو، خۆی خستبوو ھەوا ھەشی کچە سویدیە کەو، لەوانە شە لەخۆشی ئەو ھەبوو بیت کە ئەو سەرکەوتنە گەرە ی بە دەست ھیناوە لە کپینی کە لوپە لەکاندا، ئەو ھەش دەبیتە ھۆی ئەو ھە لە ناو بەرپرسە (مصر) بیەکاندا پلەوپایە ی بەرزبکریتەو.

ئەو کچە سویدیە م بەتاییەتی بۆ (ابو العز) ھینابوو، سەرەتا تێمگە یاندبوو کە (ابو العز) گەرە ئەفسەریکی (مصر) بیەو دەمەویت بەدلی ئەو بھولیتەو، بەلام پاشان بۆم دەرکەوت کە کچە کە زیرە کەو پیویست بەو ناکات من رپوشوینی بۆدانیم، ھەر لەسەرەتاو ئەو ئەرکە سەرە جوانە

توانی به سهر دلی کچه که دا زالبیت، زالبوننه که شسی له زیاد بوندا بوو ئە وکاتانه ی که گوئی نه ده دایه ئاره زووی کچه که، به لأم ئە وه ئیستا به ته واوی خوئی داوه ته دهست، بویه واباشه لییانگه پیین به یه که وه بچنه دهره وه، له وکاتانه دا زهنگی دهرگا که لییدا، منیش وامزانی خزمه تکاری میوانخانه که ن خواردن و خواردنه وه یان هیناوه، دهرگا که م کرده وه و به توندی دهستم به دهسکی دهرگا که وه گرت، نه وه ک بکه ومه سه رزه وی، که سه رنجما (دومنیک) بوو، له به رگیکی سپی ته سکی چه یابهردا، (دومنیک لاکوست) ئە و ئافره ته ی که گوئی به هچ شتیک نه ده داو ویلی ئاره زووه کانی خوئی بوو، ئە و ئافره ته ی که یه که م شه و له ژیر ناوی (ئارام ئە نویر) له گه لمدایه وه له میوانخانه ی (الکرمل) له شاری چه یفا.

وریا بوون له مه كرى ژنان  
22 ی تشرینی په كه می 1955

كه ده رگا كه م كرده وه و چاوم به (دومنيك) كه وت، يه كسه ر گوتی: (نارام)، باسكه كانی كرده وه و وه كو شیتیک كه نه دیده زانی شهرم چیه، به جووله يه كي سیكسی خوی به من داداو، به فهره نسی گوتی: ((مون شیر : خوشم ده ویی))، منیش له وکاته دا به خومه وه گوشیم و زمانیشم تیکده هالا له گوتنه وه ی ناوی (دومنيك) دا، به لام میشم به خیرایی بیری ده كرده وه، له هه ولی نه وه دابووم ریبارزیک بدوزیتنه وه له وته ننگه به ریه نارچه ته پرگارم بکات، ته له يه كي ناسکی به تامم بو دانرابووه، له پر پیمدا ته قییه وه له کوته ئاسنینه كان زیاتر پهل به سستی کردم، به لام له گه ل نه و ترسه ش كه به سه رمدا هات، بیرم له (فیشل) ی ماموستام ده كرده وه، (كه هوشداری دابومی له دیده نی نافرته تاندا له وپه ری وریایی دابم)، له ناو دلی خوشمدا ده مگوت: نه ی (فیشل)، له وانه يه توش هه له بکه يت، به لام نه وه ی كه ئیستا پرووده دات له گه ل (دومنيك)، زوربه ی تاوانه كه له نه ستوی خومدایه، نه گه ر جاری پیشوو نه كه وتبامه داوی (دومنيك) وه، نه وا ئیستا توشی نه و حاله نه ده بوومو، (دومنيك) یش ئیستا نه ایده توانی ئاوا به له ش ولاریکی شه هوانییه وه به رانه ر نه وخه لگه پاره وستیت، نه وه رابردوویه كي تاییه ت بوو له نیوان من و نه ودا، نه وکاته ی سردانی ئیسرائیلیم کرد، ئیستاش واپیویسته كه سانی تر به و پرووداوه نه زانن، توزیک خوم نارام كرده وه و گه یستمه نه و باوه رپه ی به وشه وه من ناتوانم چاره سه ری نه وکیشیه به بکه م، به لام هه رچونیک بیته ده بیته هه ولی نه وه بده م له خومی دوورخه مه وه هه تا چاره يه كي بو ده دوزمه وه، له کاتیکدا كه وام نیشانده دا من دلم به وه وه يه، پیمگوت: (دومنيك) چون گه یشتیه ئیره؟ به هیواشی هینامه ناو ریپه وه كه و ده رگا كه م داخست و پیمگوت: ئیستا له وکاته دا تو ناتوانیت له گه ل مندا بیته ژوره وه، چونكه ئیستا چاوپیکه وتنیکی گرنگ هه يه په یوه ندی به ئیشه كه مه وه يه، مامه له يه كي گرنگ له نیوانماندایه، نه ویش گوتی: مامه له يه كي گرنگ گرنگ، له ناو قیژه قیژی نافرته تان و دهنگی موسیقاو به دره وشتی پیاوه سه رخوشه كان؟ نه وش به مامه له ناو ده به يت؟ منیش له ناخی دلمه وه گوتم: نه ی (دومنيك) هه به پیره كه م راست ده كه يت، به لام ئایا تو له و میوانخانه يه ده مینیتنه وه؟ وه لامیدامه وه: به لی لیره ده مینمه وه،

بۆيەش ھاتووم بۆيۈرە زانىومە تۆ لىرە دەمىنيتەو، جا ئايا ئامادەيت پىكىكم لەگەل  
 بۆيۈتەو، منىش بۆئەوۋى لەدەستى پاكەم، گوتم: بەلى، بەلام دواى ئەوۋى كارەكانم  
 تەواودەكەم مويوانەكام بەپىدەكەم، ئەوكاتە دىم بۆلات، بەلام ئايا تۆ لەكام ژورە دەخەويت؟  
 مويوانەكانم ھەموويان لەتروپكى تام و لەزەت وەرگرتن دابوون، لىرەدا ئاھەنگەكە لەبەرىكە  
 دەترازاو دوودو دەكەوتنە لاي يەكترى و قسە نوكتەكانى خويان باس دەكردن، منىش ويستم  
 بکەومە ئەو خوشى و لەزەتەى ئەوانەوۋە خۆم وانىشان بەدەم كە سەرخۆشم و كەوتومەتە ھەوای  
 خۆمەو، بۆيە پرومكرده يەككە لەكچەكان و بەدەستى چەپم لەباوۋەشى خۆم گرتو، بەدەستى  
 راستىشم پىكەكەم بەرزكردهو گوتم: بەنۆشى گيانی فەرەنسى و موسولمانەكان.

ئىنجا پىكەكەم داناو (ابوالعز) سەرخۆشانە بەتەمبەلى لىم نزيك بۆوۋە بەگوئىدا چىراندەم:  
 كەدەيەوئە لەگەل كچەكەدا بچىتە ژورەكەى من بخەوئە، منىش ھىوای سەركەوتنم بۆ  
 خواست و چاويكم لى چوقاندو پىمگوت: گوئى مەدەيە، من لەھەمووبارەكاندا لەژورەكەى خۆم  
 نامىنمەو دەچم بۆ شوئىنكى تر، ئەو ئافرەتە فەرەنسىيەى كە لەباوۋەشى منىشدا بوو، بەتوندى  
 راستم كردهو، بالتۆ فەرۋەكەى سەرشانى خزاو خەيك بوو بکەوئە سەرزەوى، بەدەستەكەى  
 تىرىشم جانتاكەم ھەلگرت و بەپىرەوۋەكەدا ھىنام، بەمەسەدەكەدا چووينە ھۆلى پىشوازى  
 كرددەكەو، لەوئى داوامكرد تەكسىيەكمان بۆ ئامادەكەن، سوارى تەكسىيەكەم كرددو دەرگاگەم  
 لەسەر پىوۋەداو پرەپارەيەكى باشم كرده دەستى شوئىرەكەوۋە پىمگوت: ئەو  
 ناونىشانەكەيەتى دەمەوئە لەدەرگای مالەكەيان بىبەيتە ژورەو، شوئىرەكەش كەسەرنجى  
 پرەپارەكەيدا، لەخۆشياندا دەموچاوى گەشايەوۋە گوتى: (مىرسى مسيو مىرسى) دلنبا بە  
 لەدەرگای مالەكەيان دەبىبەمە ژورەو.

منىش گەرامەوۋە سەركەوتەوۋە سەرەو، لەئاوئىنەى ناو مەسەدەكەدا سەرنجىكى خۆم داو،  
 لەگەل خۆمدا كەوتە دوان و گوتم: (ئارام) تۆ چىت! تەنھا ھۆكارىكى بۆگەيشتن بەئامانجىك،  
 يان خودى ئامانجەكە؟ (بۆ دەبىت خۆت بکەيت بەھۆكارىك بۆئەوۋى (دومىنك) بگاتە  
 ويستەكانى خۆى؟) لەوكاتەدا بىپارمدا دەبىت (دومنىك) بكوژىت، ناوى بخرىتە ناو لستى



ئەو كەسانەى كە نايىت لە ژياندا بىمىنن، لە بەرئەوەى گرفتيان بۆ (ئارام) دروستكردووه، لەوانەىە  
 لە ھەر چركەىە كەشدا مردن بگاتە ئارامو، مردنكى كتوپر چارەنوسەكەى ديارى بكات.  
 بەلام ھەموو ئەو بىركردنەوانە بارى منو ميوانەكانى شلووى نەكرد لە تامو لەزەت وەرگرتنى  
 ئەوشەو، (دومينك) یش بەوہى نەدەزانى كە چارەنوسەكەى لەلایەن منەوہ ديارى دەكرىت.  
 (ابوالعز) لەژوروى نووستەكەى مندا، لەگەل كچە سویدیەكە تەقلەبازيان دەكرد، بەىەكەوہ  
 لەدەريای تامو لەزەتە سنوور بەزىنەكاندا نقوم ببوون، لەژورەكەى تریشدا كەژوروى ميوانداری  
 بوو، ئەفسەرە بەرىتانیەكە بەپلەى (ميجر) لەگەل كچىكى مەراكىشىدا بەتەواوى جەستەى  
 یەكترييان مژیبوو، ئەفسەرىكى تری (مصر) یش بەپلەى (ميجر)، بەشدارى ئەفسەرە  
 بەرىتانیەكەى دەكرد لەلەزەت وەرگرتن لەكچە مەراكىشىەكە، ئەو ئەفسەرە (مصر) ییە  
 لەداهاتودا دەكرىت بەسەركردهى ھىزى ئاسمانى لەسینا.

ھەموو ميوانەكانم جیھىشت، چووم بۆلای ئەو ئافەرەتە ئارەزووبازەى كەبىپارم دابوو لەناوى  
 بەرم، گوتم: (دومنيك.. دومنيك... خۆشەويستەكەم)، ئەویش لەشولارە پىرە نەرمەكەى خۆى  
 سوپاند، ژىركراسىكى تەنكى پوون دايپۆشى بوو، دەستى بۆ درىژ كردوم، دەمى ھىناو ھەموو  
 جەستە شەھوانیەكەى خستە بەردەستم.  
 (بەم شىوہى ئەو شەوہ كۆتایى ھات).

بۆ پۆژى دواتر ئەفسەرىكى موخابەرەتى فەرەنسى، لەسالۆنى ميوانخانەكە چاوەپى دەكردم،  
 لەسەر خۆ قاوہكەى لەكوپىكى پەنگاوپرەنگدا دەخواردەوہ، كەلپى نزيك بوومەوہ، ھەستايەوہو  
 بەپىزەوہ بەرانبەرم خۆى چەماندەوہو گوتم: بەپىز (ئەنویر)؟ منیش ويستم بەھىمنى خۆم  
 نیشان بدەم، بۆیە گوتم: بەلى من (ئەنویر)م، جەنابت كى؟  
 وەلامیدامەوہ: مولازم (جیون) لەموخابەرەت.

دانىشتىن، منیش داواى خواردنەوہم كرد، بەلام ئامادە نەبوو شەراب بخواتەوہ، بەبىانوى  
 ئەوہى لەكاتى ئەركى فەرمیدا شەراب ناخواتەوہ.

منیش گوتم: فەرموو بەپىز، چیت دەوئىت؟

گوتم: بەپىزتان خانم (دومنيك لاکوست) دەناسن؟

منیش به زرده خه نه وه گوتم:..دومنيك؟ به لئى.. به لئى ده يناسم.

گوتم: دواچار كه ى بينيوته؟

په ننگم كه ميك سور هه لگه پراو گوتم: دوينئى، دوينئى به يانى ليړه مال ئاواييم ليكرد، ئه وه له و  
ميوانخانه يه ما بؤوه و ليړه يه كتريمان بينى.

گوتم: ئايا له ميژه يه كترى ده ناسن؟

دوو دل بووم له وه لامدانه وه ى پرسياره كه، هه ر وه كو چؤن هه موو پياويك له ليكؤلئنه وه ى  
كاروبارى جنسيديا دوو دل ده بيت... بؤيه گوتم: نزيكه ى ساليك پيش ئيستا يه كتريمان بينيوه.

گوتم: له كوئى؟

گوتم: له توركييا.

گوتم: تو دلنيايت له وه ى كه ده يليئيت؟

گوتم: به دلنيايييه وه، من گومانم له وه نيه.

گوتم: له وئى له توركييا چه ند شه ويك له گه ليديا ما يته وه؟

گوتم: ته نها يه كه شه و(ئه ويش تاقه قسه بوو كه به راستى بيدركينم).

گوتم: ئايا له ماوه ى سالى رابردودا هيچ جارى تر يه كتريتان بينيوه؟

گوتم: نه خير ته نها ئه وشه وه نه بيت كه ليړه له ميوانخانه كه بوو، له پر هاته ژوره كه م.

گوتم: واته له يه كه م ديدارتان كه له شه ويكى زياتر نه خا ياندووه، دواى ساليك ئه وه هاتؤته وه

بؤلاى تو؟

گوتم: له وانه يه ئه وشه وه زؤر گرنگ بوويئت له لاي ئه وه، ئه وه نده ى بير ليكر دؤته وه بؤته هوئى

ئه وه ى به دوامدا بگه پئى و ليړه بمدؤزئته وه.

گوتم: به لئى، گوئى بيستى ئه وه بووم كه به پريزان شاره زاي په ننگه كانى خو شه ويستين.

گوتم: باشه بؤچى تو پرسيار له باره ى (دومنيك) ده كه يت؟

گوتم: ئيمرؤ به يانى لاشه ى مادام (دومنيك) به پروتى دؤزرايه وه له يه كيك له باخچه ى ماله كانى

ده رووبه رى شارو فيشه كيكي ده مانچه شى به سه ريه وه بوو.

منيش گوتم: گونجاو نيه، چؤن شتى وه ها رويداوه؟

گوتى: ھىچ لەبارەى بكوژەكەو دەزانىت؟

منىش ورتەيەكم لە دەم نەھاتەدەرەو، تەنھا سەرم بەمەبەستى (نەخىر) بۆلەقاند.

گوتى: ئايا كوشتنى (دومنيك) پەيوەندى بەكاروبارى بازرگانىەكەى تۆو ھەيە بۆ چەك كرىن؟

منىش گوتم: پەيوەندى بەكاروبارى بازرگانىيەو؟ نەخىر ھىچ پەيوەندى بەوبابەتەو نەيە.

گوتى: دەكرىت بەكرىگىراو ھىسرائىليەكان كوشتبىتيان؟

منىش گوتم: بەكرىگىراوى ھىسرائىلى؟ بەلام ئەوان دەبىت چ مەبەستىكيان ھەبىت لەو

كوشتنەدا؟ ئايا تۆ وای ليك نادەيەو كە ئەوان بۆئەو فراندبىتيان ھەتا لەبارەى منەو

ليكۆلینەو ھى لەگەل بکەن، بەلام كاتىك ئەو ئامادەنەبوو شتىك باس بکات، ئەوسا كوشتويانە،

ئايا تۆش وای ليك نادەينەو؟

لەو وتوويزەى نۆوانمادا ئەو ھەم بىرکەوتەو كە كاتىك (دومنيك) ھاتبوو بۆلای من، يەكىك

لە بەكرىگىراو ھىسرائىل پارسپارد چارەسەرى بکات، ئەويش وادەى پىدام، بەلام ئەو ھى

جىگەى سەرنجە، چۆن مخابەراتى فەرەنسى دواى رۆژو نيوپىك ھەستيان بەو ھى کرد

بەكرىگىراوىكى ھىسرائىل ئەو كارەى ئەجامداو؟ جا دەبىت دواى چەند رۆژ مخابەراتى

فەرەنسى ئەو ھى ئاشكرا بکات كە منىش بەكرىگىراوى ھىسرائىلم؟

مولازم (جیون) لەو ھى پارسپارەكەى پيشومدا گوتى: گونجاو نىە بەكرىگىراو ھىسرائىل (

دومنيك) يان كوشتبىت، (دومنيك) پيش سالىك سەردانى ھىسرائىلى کردوو، ھەر لە ھەمان

ماو ھىدا خۆى بەتۆ ناساندوو، بۆيە لەوانەيە (دومنيك) بۆخۆى جاسوسىكى ھىسرائىل بىت.

لەو دەمەدا ھەناسەيەكى خۆشم ھەلكيشاو ھەموو ترسەكانم رەوينەو، ملازم (جیون) یش لەسەر

قسەكانى بەردەوامبوو گوتى: ھەرچۆنىك بىت ئىمە لەليكۆلینەو ھى رپوداو كە بەردەوام دەبين،

بەلام بەرپز (نەنوير) پىمخۆشە شتىكت پى بلیم: ئەوانە لەلای ئىمە خۆشەويست نىن كە دیدارى

كەسىكيان کردبىت و لەدواى ئەو دیدارەش ئەو كەسە كوژرابىت.

منىش بەرقەو ھى گوتم: ئايا تۆ وای نابىنىت كە بەكرىگىراو ھىسرائىل كوشتبىتيان بۆئەو ھى

ناوبانگى من لەكەدار بکەن لەلای مخابەراتى فەرەنسى؟

گوتی: هه موو شتیك گونجاوه، به لام ئه و تیبینیەش له لای خۆت بنوسه، ئیمه چاره ی که سیمان ناویت دیداری که سیکی تری کردبیت و پاشان یه کسه ر که سه که کوژرابیت. منیش گوتم: له مه ودوا وریاده بم، پیش ئه وه ی هه ر ئافره تیك بینمه سه ر جیگه که م پرسپاری ئه وه ی لیده که م که ئایا به ونزیکانه هیچ هه ولێك له ئاردا به بوئه وه ی بکوژریت یان نا، جا ئه گه ر مه ترسییه کی له و جوړه هه بوو، ئه وا له خۆمی دوور ده خمه وه، ئه گه ر مه ترسیش نه بوو ده به یلمه وه.

پاشان ملازم (جیون) کلاوه که ی هه لگرت و به رویشتنه وه گوتی:

ئهی (ئه نویر) ی به پیز، مخابه راتی فه ره نسی شکی له تو هه بوو، ئیمه ش دژایه تی که س ناکه ی ن بینه ولاته که مان و هه ر جوړه کاروباریکی بازرگانی ئه نجام بده ن، به لام ئه و کاروباران ه ی ده بنه هو ی ئه وه ی لاشه یه کی پرووت له باخچه یه کدا فری بدریت، ئیمه ئه و بازرگانی کردنه ریشه کیش ده که ی ن، به پیزه وه مال ئاوا یی کردو گوتی: به پیز (ئه نویر) له سه روی هه موو ئه م شتانه شه وه، ئه و به لگانه ی که لای (دومنیك) بوون، ده یسه لمینن که هه رگیز سه ردانی تورکیای نه کردوه، خوا پشت و په نات بیت به پیزه که م.

یه که م سەردانم بۆ مصر

31 ی دیسه مبهری 1955

سەری سالی تازه زۆر بەناپەحەتی بەسەر پارێسدا تێدەپەری، ئەو شوپۆرشەیی لەجەزائیر هەلگیرسابوو دژی فەرەنسا، ببوو بەشەپێکی راستەقینە، جاریکی تریش حکومەتی فەرەنسا ی تووشی شکست هاتبوو، ئامادەکاریش دەکرا بۆ هەلبژاردنیکی نوێ، بەلام کەس باوەری بەو نەبوو ئەم هەلبژاردنەش هیچ لەبابەتە کە بگۆرێت، سەرکردەکانی سوپاش تەواو بۆ هیوابوون لەپەرەفتارەکانی حکومەت.

ورده ورده ههستم بهوه دهکرد که دهزگا هه والگریه کانی سوپا زیاتر ده مخه نه تهنه بهریه وه، هه چهنده نوینه ره تایبه تیه که ی ئیمهش له وه زاره تی ده ره وه واده ی ئه وه ی پیدام که ئه وانه ی پیره وه فهرمیه که ی سیاسه تی ولاتیان له ده ستدایه پشتیوانی له دۆسته تازه کانی ئیمه ده که ن، به لام له ناخدا وام لیکه دایه وه که چهنه د رۆژیکی که م مابیت له پاريس که زۆر درێزه ناخیه نیت، له راستیدا پاريس بۆ ئیش و کاره کانی من وه کو ویتسگه یه کی مام ناوه ند و ابو له سه ر پێگاکه م، به لام هه رچۆنیک بیت هه ولی ئه وه مدا چه ندی بۆم بکریت زیاتر بمیتمه وه وه خه ریکی ئاره زوویازی و له زه ت وه رگرتن بم.

ئەو ئیوارە یە بەهۆی سەری سالەو خەلکی پاريس پزابوونه ناو شه قامه کانه وه، کورپو کچ، دوودوو دەستی یه کترین گرتبوو، به کۆمه ل به شه قامه کاند ده پۆیشتن.

له خانوو هگه ره که ی (لویزی) کچه براده ره نوینه که مدا، خه ریکی سازدانی ئاهه نگیکی گه وه بووین هه تا به ره به یان بخایه نیت، تهنه له نیوه شه ودا ئاهه نکه که راده گیریت که بۆما وه ی کاتزمیریک کاره با له پره کوژیته وه، به لام ئیستا ئاهه نکه که دهستی پینه کردوه، له شوینیکی سه رنج راکیش دانیشتوو به رانه به به پیاویک، وه کو هه موو خه لکه کانی تر چاوی له بینینی هیچ شتیك ناتروکینی، به کورتی ئه وپیاوه پووی به جاسوسیکی شاره زا ده چیت.

من دنیابوم له وه ی ئه وپیاوه جاسوسی (فیشل) ه ناردوو یه تی، یه کسه ره له گه لم که وته قسه کردن و گوتی: له چیاکانی جه زائیر دوو مانگه به به رده وامی باران ده باریت، له راستیشدا

شيوازی (فیشل) بۆچونیه تی پرسیارکردن له كه سیک له سهر بابته تیک به پیی ئه م بنه مایه ی خواره وه بوو:

( شتیکی وه ها باس بکه دوربیئت له مه به سته که وه، ئینجا له پر بابته که ی خۆتی لی پرسه و بچۆ ناو ناوه رکی باسه که وه).

پیاوه جاسوسه که له سهر شیوازی (فیشل) پییگوتم: له باریکی ئاوه ها باراناوی چیاکانی جه زائیردا، سوپای فهره نساخ ناتوانیئت رۆلی خۆی ببینیئت و سه ربازیکی زۆر بخاته شه ره که وه، شوپرشگییره کانیش به هه مان شیوه ناتوانن زیانیك به سوپای فهره نسا بگه یه نن، به هۆی که می چه ک و ته فه مه نییه وه، منیش به جاسوسه که م گوت: ئه وه (فیشل) چی له من ده ویت؟ ئایا ده یه ویت بۆمبیککی ئه تۆمی بفرۆشمه شوپرشگییره کانی جه زائیر، ئه ویش گوتی: نا، بۆمی ئه تۆمی نا، به لکو راجیمه ی (60) ملیمه تری، له جۆری ئه و چه کانه ی که نیازت وایه بیانکریت له پاشماوه ی چه کی فهره نسی، لیم نه پرسسی چۆن (فیشل) به جۆری ئه و چه کانه ی زانیوه که من نیازم وایه بیانکرم، به لام گوتم: بۆچی (فیشل) ده یه وی من ئه وکاره بکه م و به هۆیه وه ناوبانگه که م له که داربیئت له فهره نسا؟

جاسوسه که گوتی: فهره نسیه کان له ولاته که یان ده رت ده که ن، له و باره شدا له وانه یه هاوپییه کت ده عوه ت نامه یه کت بۆبنیریئت و ماوه یه کی زۆر له وی له لای بمینیته وه، منیش گوتم: به لام من ناتوانم به و ده موده سته (100) تۆپی هاوه ن و (20) هه زار گولله تۆپ له فهره نساوه بگوازمه وه بۆ شوپرشگییره کانی جه زائیر، چونکه موخابه راتی فهره نسی به به رده وامی ته نگه به ری بۆمن دروستده که ن، جاسوسه که ش گوتی: وا پیویسته وه کو پیشه ی فهرمی خۆت، هه موو چه که کان بفرۆشیت به و بازرگانه مه غریبه ی که له (الرباگ) ی پایته ختی مه غریب داده نیشیئت، ئه و بازرگانه ش بۆ به رژه وه ندی (ئه حمه د بن بیلا) سه رۆکی شوپرشگییره کان کارده کات، جا ئه گه ر بازرگانه مه غریبه که سه رکه وتوو بوو له کاره که ی، یان سه رکه وتوو نه بوو، ئه و هیچ شتیك په یوه ندی به تۆوه نابیئت، له وانه شه ئه وکاته ی که تۆ چه که کان را ده ستی بازرگانه مه غریبه یه که ده که یئت، ئیمه ش له لای خۆمانه وه موخابه راتی فهره نسی ناگادار بکه یه وه به و کاره .

من دەمزانى ئەو بەرنامەى (فیشل)ە، دەیەوئیت بەبەردیك سى چۆلەكە بكوژئیت، لەلایەكەوہ ناوبانگی من لەكەدار دەكات لەفەرەنسا، بۆئەوہى ناچار بچم بۆ (مصر)، لەلایەكى تریشەوہ شۆرپشگىرەكان پارەيەكى زۆر بەوچەكانە دەدەن و چەكەكانیش ناگاتە دەستیان و (فەرەنسا دەستیان بەسەردا دەگرئیت)، لایەنى سئەمیشیان ئەوہیە كەپیاوہكانى (فیشل) لەپاریس خۆشەویست دەبن لەلای مخابەراتى فەرەنسى، چونكە نەئینى فرۆشتنى چەكەكانیان بۆ فەرەنسا ئاشكرا كەردوہ، چەكەكانیش كە دەستیان بەسەردا دەگرئیت وەكو پاداشتىك دەدرئین بەئیسرائیل، چونكە ئەوہ چەند رۆژىكە رۆژنامەكان ەوالئى ئەوہ بلاودەكەنەوہ كەفەرەنسا وادەى فرۆكەى (مستىرى) بەئیسرائیل داوہ، بەلام تائىستا فرۆكەكان نەگەپشتوونە دەستى ئیسرائیل.

پرسیارم لەوپیواوہكرد دەربارەى (فیشل)؟

وہلامى دامەوہ: بەرەو نەمان دەچئت كۆتایىەكەيەتى.

ئەم ەهوالە نەیتەساندم، چونكە دەمىك بوو خۆم ئامادەكەردبوو بۆ رۆوبە رۆوبوونەوہى ئەو ئەگەرە، بەلام ەستم دەكرد شتىك لەناخمدادەمرئیت و لەناودەچئت، لەبەرخۆمەوہ دەمگوت: (فیشل لندس برگ) ئەو ەهەلۆگەرەيە كەگيانى وەكو گيانى كۆرپەى ساوا وایەو، عەقلىشى

وہكو عەقلى زانا وایە، دەكرئت رۆلى نەمئینئت و وا بەناسانى لەگەمەكە بچئتە دەرەوہ؟

بەجاسوسەكەى خۆمانم گوت: زۆر باشە چەكەكان بەبازرگانە مەغریبىەكە دەفرۆشم و لەپئشەوہش پارەكەى لئوہردەگرم، بەلام دواى فرۆشتنى چەكەكان چەند رۆژىك چاوەرپئكەن، مخابەراتى فەرەنسى ئاگادارمەكەنەوہ، نەوہك بازرگانەكە وایزانئت من ئەو ئىشەم سازداوہ، جا بەسەرگەردانى ەاتمەناو شەقامەكەوہ دەمگوت: ئایا دلخۆش بىم بەوكارە يان بگریەم؟ دواچار بپارمدا دلخۆش بىم، بەدەستم ەۆشدارىم داىە تەكسىەك بۆئەوہى بمگەيەئت.

لەنىوہى شەودا چراكان كوژانەوہ، ەموومان لەناو تارىكايدا بزربووین، چاواچاوى نەدەدئت، ژنەكان بەدواى پیاوہكاندا دەگەرەن، پیاوہكانیش بەدواى ژنەكاندا دەگەرەن، دەستى يەكئىكانم گرت و خۆم پئوہ نووساند، ەستم پئكرد بەتامە.

دوای دوو پوژ حکومتی نوپیه که ی فەرهنسا پیکهینرا، ناگری شه پش له جه زائیر تینی تیگرد، هینانی چه کیش له فەرهنساوه پوژ له دوای پوژ له که موبون دابوو، چونکه فەرهنسا هستی کردبوو چه که له (مصر) هوه ده بریته جه زائیر.

به یانی زوو ئه فسهری مخابه رانی (مصر)ی هاتنه ژوره که م، به لام ئه و جار هیان ملازم (جیون) یان له گه له نه بوو، که جاری پیشتر هاتبوو بو کیشی کوشتنی (دومنیك)، ئه و دوو ئه فسهره ناگاداریان کردمه وه که ده بیته له ماوه ی (24) کاتژمیردا فەرهنسا جه یلیم، به لام به هوی برادره یکه وه له وه زاره تی دهره وه، توانیم دهر کردنه که م بو دوو پوژیت دریز بکه مه وه، هه موو کاره کانم ته واوکردن و، چووم بو دیداری کولونیل (محمد ابوالعز) و، پیمراگه یانند من چیتر له فەرهنسا نامینم ده گوزمه وه بو سویسرا، به لام ئه و ئه فسهره (مصر) یه ماوه یه کی باش سه رنجی لیدام و گوتی: (ئه نه ور) به گ، ریگه م پیده دهیت به ناوی هیزی ناسمانی میصریه وه میوانداریت بکه م بو ولاته که ی خوم؟ جا له وی به چاوی خوت ده بیینی چی به وچه کانه ده که یین که لیمان کریویت.

منیش له ناست داواکه یدا بیده نگیم نواند، وام هه سترکد ئه و داوا یه ی (ابو العز) بو من که له (مصر) میوانداری بکریم، وه کو ئه وه وایه من ماوه یه کی زوره به بی هیوایی به دوای خو شه ویستی کچیکدا ویلم، که چی ئه وه کچه که نیستا وه لامم ده داته وه و ئاره زوومه ندی خوی نیشان ده دات به دیداری من، منیش له باریکی بیده نگیدا مامه وه، (ابوالعز) یش وا تیگه یشته که بیده نگ بوونه که م نیشاندانی په زامه ندیه له سه ر داواکه ی ئه و، بویه گوتی: سه ر کرده ی هیزی ناسمانیمان وای داده نیته که تو میوانی تاییه تی ئه ویت، منیش سه ریکم بو له قاند وه کو په زامه ندیه که له سه ر داواکه ی، پاشان (ابوالعز) به رده و موبوو له سه ر قسه کانی و گوتی: به پرسسی مخابه راته که شمان ده میکه هیوای دیداری ئیه ده کات، له وده مه دا وام هه ست به خوم کرد وه کو بلیی جالژالۆکه یه که به سه ر برپه ی پشتما دهروات، هه ستم پیده کرد وا خه ریکه ئاره قه یه کی سارد ده پزیتته هه موو خانه کانی له شمه وه، به لام ده موچاوم نه شه ژابوو، سه رم بو داهینایه وه و به و ته یه کی راستگویانه به (ابوالعز) م گوت: زور خو شحالم به و میوانداریه و میوانداریه که شته قبول ده که م.



دیدەنی بە پێوە بەری مخابەرانی مصری

26 ی ئازار 1956

بەرەبەییانی ئەو پۆژە لە دلی خۆمدا بیرم دەکردەو و وتووێژم لە گەڵ (فیشل) دەکرد، پرسیارم لە خۆم دەکرد: ئایا دەبیّت (فیشل) لە بارە ی رەفتارەکانی منەو چی بلیّت؟ بانگێشت کرام بۆ نووسینگە ی عەمید (صلاح نصر) سەر دەستە ی هیژی هەوالگری (مصر)، کاتریمی (9) ش دباریکرا بۆ دیدارە کە، منیش لە بەر خۆمەو دەمگوت: ئایا لە کاتی دیاریکراودا بچم بۆ لای؟ جا کاتی کە دەچم بۆ لای چۆن وای نیشان دەم کە من کە سیکی سەر بە ستم و خەریکی بازرگانیه کی نیۆدە لە تی چە ک و تە قە مە نیە کانم، مە یلم بە لای سستە مە ی دە سە لاتی شۆرش ی (مصر) دا هە یە و دە مە ویت یار مە تیان بدەم، لە هە مان کاتیشدا وای نیشان دەم من تە نها بیر لە بازرگانی کردنی چە ک دە کە مە وە، لە ناخی خۆمدا لە وتووێژدا بوم لە گە لّ بیرو بۆ چوونە کانی (فیشل)، بۆ یە بپارمدا چە ند خولە کی ک لە کاتی دیاریکراوی چاوی پیکە و تە نە کە دوا بکە وم، گومانیشم لە وە نە بوو لە ولاتی (نیل) بیجگە لە ئە نامانی ئە نجومە نی شۆرش (دە) کە سست دە ستناکە ویت بویارنە توانای دواکە وتنی هە بیّت لە و کاتە ی کە بۆ ی دیاریکراوە بۆ دیدە نی (صلاح نصر)، بە لām من (ئارام ئە نویر)، تورکیکی بازرگانی چە کی نیۆدە و لّ تە ی، کە (مریم نورهان) ه ئە رمە نیە جوانە کە دایکە م، لە خۆم رادە بینم کە می ک لە و دیدارە خۆم دوا بچە م. بە یانیە کی سە خت بوو، نە مدە توانی بپکردنە وە کانم لە شوینیکدا جیگیر بکە م، دە ریارە ی ئە و کارە ی کە دە مویست بیکە م، لە وانە یە ئە و دیدارە ش تر سنا کترین کار بیّت رۆبە رۆوی من بیی تە وە، لە پیر بیرم لە دایکە ئە رمە نیە جوانە کە م کردە وە، کە بە لای منە وە کە سیکی نادیار بوو، ئە و ئا فرە تە ئە رمە نیە ی کە وینە کە ییم لە ناو چە کە مە جە ی دۆلابی ژووری وتیلە کە دا دانابوو لە قاهیرە، لە وانە شە هە والی کۆچی دوا یی (فیشل) هۆ کارێ ک بوی بیی ت بۆ ئە وە ی هە سست بە دا بران و تە نهایی بکە م، لە و کاتە وە کە ئە و هە والە م بیستوو هە یچ تۆانە ی ک لە جە سستە مدا نە ماو، بە تە وای سە رقالی سە ردانە کە ی (مصر) بوم، ئیمرۆ پازدە رۆژ تیپە رپو ه گە یشتومە تە لانە ی شیرە کان و، لە قاهیرە نیشتە جی بوم، بە رپۆ ه بە ری مخابەرانی میصریش داوای کردوو ه بمیینی ت، زۆر هە ستم بە دا بران و تە نهایی دە کرد، من ئیستا لی رە م لە و ولاتە ی ئە وە ندە ی خوا

ويستی له سه ربيت تييدا ده مينمه وه، وا هه ست ده كه م په تي سيډاره به سهر سه رمه وه چاوه پړي ده كات زمانم هه له يه ك بكات و خوي له گه ردم بهالينيت.

به هيو اوه سه رم به رزكرده وه و به زرده خه نه يه كه وه گوتم: من (نارام نه نویر) م ريگه نادم كه سيك هه لمخه له تيني، من (نارام نه نویر) م ناهيالم تيروانينه كانی (فيشل بالابه رز) ده ربارهي خوم تووشي شكست ببن، نه و (فيشل) هي كه مني سه رله نوي دروستكرده وه، به سه ر لاشهي چه ندين نافرته و خه ركردني پاره يه كي زور، ريگايه كي بوم كرده وه بونه وه ي بگه مه نه و پله وپايه يه، نه وه موو پاره يه ش كه بو نه م مه به سته خستيه گه ر، واپويوست بوو چه كي پي بكرديت بولاته كه م كه به تاييه تي له وكاته دا زور پويوستي پي هه بوو.

بويه كه و تمه خو ناماده كردن، قزم شردو، بويه م كرده وه و، پيشم تاشي، بونيكي خوشم له خومدا.

عه ميد (صلاح نصر) وه كو هه ر نه فسه ريكي تري ناو شوړشي (مصر) ي، كه سيك بوو له ته مه ني سي سالي دابوو، به لام جيا وازبوو له هاوړيكانی، كاتيک سه رنجم دايه وينهي نه و نه فسه رانه ي كه پاره رايه تي شوړشي (مصر) يان كرده وه، وام هه ستركده هه موويان خوشه ويستن، ته نها يه كيكيان نه بيت له هه موويان به ته من تر بوو له ناوه راستي هه مووشيان دانيشتبوو، نه ویش جه نه رال (محمد نه جيب) بوو.

جاريكيان چه ند هه نكاويك دوور له ليوا (عبدالحكيم عامر) پاره وستابووم، كه وه زيړي جه نكي (مصر) ي بوو، به (عبد) ش ناوبانگي ده ركردبوو، تيگه ي شتم بوجي هه موو جاريك (فيشل) پي دي ده گوتم: له (عبدالحكيم عامر) مه ترسي. له ده موچاوي (عبدالحكيم عامر) دا هه موو په وشته كانی نه فسه رايه تي به دي ده كړي، به لام كه سيكي وه ها نيه نه وانه ي له بواري سياسه ت و جاسوسييه تدا كارده كه ن ليی بترسين، ساده و دلسونو راست و په وان و دل نه رمه، بويه ترست ليی نه بيت).

(فيشل) راستي ده كرد، من (عبد) م خوش نه ده ويست، نه پقيشم ليی ده بووه، هه رچه نده له ناو مملاني و رقه به رايه تيشدا په روه رده كرابوو، به لام (صلاح نصر) جيا وازبوو له وان، ده ركه وتني ده موچاوي ته مه نه راسته قينه كه ي نيشان نه ده دا، ده سال له مه وپيش چون بووه

ئىستاش ھەر ۋەھابوو، لەش و لارىكى لاوازی ھەبوو، جەلە سەربازىھەکانى بەشان و سىنگىدا شۆرپىبونەو، ئەگەر بەبى ئىشيش لە نووسىنگەكەى خۆى دانىشتبا، چاويلکەيەكى پەشى ھەر لەچاودابوو، قەبارەى جەستەكەى زۆر بچووک بوو لەچا و فراوانى ژوروى نووسىنگەكەيدا، كە بەناومايىكى تۆكمە پراخراوو، وات ھەست دەکرد دەلئى جالجالۆكەيەكى بچووكە لەناو تۆرپىكى گەورەدا.

بۆئەوھى (صلاح نصر) ببىنم، دەوروبەرى كاتژمىر 9:03 خولەك گەيشتمە ناو كۆشكىكى گەرە لەناو سەربازگەيەكدا لەدەوروبەرى (عين الشمس) كە لەوئۆھە بىابان دەستى پىدەکرد، لەوئى ئەفسەرىكى گەنج لەگەل ھاتو، لەدەرگاكەى داو سلاويكى سەربازى كردو (صلاح نصر) ئاگاداركردەوھە كە من لىرە ئامادەم، وردەوردە لىي چوومە پىشەوھەو چاوەپىي ئەوھە دەکرد بەشۆوازی (مصر) بەوئىردى (سعيدە) بەخىرھانتم بكات، بەلام لەوكاتەدا كەتەماشای كاتژمىرەكەى دەکرد بەدەنگىكى بەرز گوتى: (السلام عليكم)، منىش يەكسەر وەلام دايەوھە: (وعليكم السلام)، سلاو كردنەكەى شتىكى باو نەبوو لەناو (مصر) يەكاندا، بۆيە منىش بەھەمان شىوازەكەى خۆى وەلامم دايەوھە، پاشان دەستى بۆ تاكە قەنەفەيەكى نەرمى لەپىست دروستكراو دريژ كردو گوتى: فەرموو دانىشە، منىش دانىشتم و بەزەردەخەنەيەكى بى ماناوە بى ئەوھى گوى بدەمە ھىچ شتىك، گوتم: فەرموو گەرەم لەخزمەتدام، دەستىكى بەرزكردەوھە وەكوئەوھى پاكانە بۆخۆى بكات گوتى: بۆ من چىم ھەتا فەرمان بەسەر تۆدا بكەم؟ كۆلۆنئىل (ابوالعز) ئەوھەندەى باسى تۆى كرد، كەلەكاتى پىويستدا يارمەتيت داوين، منىش بەپىويستم زانى چاوم پىت بكەوئىت و سوپاست بكەم، پشووئەكم وەرگرت و لەسەر قەنەفەكە بەتەواوى خۆم جىگىركردو ھەواى ساردى ژوررەكەش ئارەقەى سەر جەستەكەمى وشك كردە، كەببووھە ماىەى ئەوھى كراسەكەم بەجەستەكەمەوھە بنووسىت، ئىنجا وەلامم دايەوھە: داواى لىيورندنت لىدەكەم لەوھى كە من بۆئەوھە ھاتبم يارمەتيتان بدەم، من ھىچى وام بۆئىوھە نەكردوھە شايانى باسكردن بىت، تەنھا ئەوھەندەنەبىت كەلوپەللكم پى فرۆشتون، ئىوھە زۆر پىويستيتان پىي ھەبووھە، لەپاستىشدا من نەمويستووھە بارى قورسى ئىوھە بقۆزموھە و نرخی زيادەتان لىوھەربگرم، لەوھەمەدا يارىدەدەرىك ھاتەژوررەوھە و قاوھى گەرم و شىرىنى ھىنابوو، ئەوھە كەوتەوھە بىر كە

سال ونيويك پيش ئىستا له نوسينگه كه ي (فيشل) دا كچه كه (روشى) هه ولى ئه وهى ده دا به بيانوى قاوه دانانه كه وه خوى له جهسته كه م بخشينيت، كه چى ئه وه ليړه ئه فسهرىكى پله دار قاوه كه ت بؤدينيت و دواتر ده پواته دهره وه، زؤرم هه ست به ئارامى جهسته و دهره ونى خؤم ده كرد، له به رخؤمه وه ده مگوت: ليړه په گه كانى خؤم به قولى داده كوتم و ناهي لم كه س بزائيت له ژيړ پوه لوسه كه م دا چى هه يه، له وده مه دا (صلاح نصر) كه وت ه وه دوان و گوتى: ئيمه ده مانه وييت سوپاست بكه ين به هوى ئه وهى كه جه نابتان له م باره ناهه موارده ن تان ويست فشاري كمان له سه دروستبكه ن، ئينجا بيده نگ بوو، دواى ده ميكي تر ده ستي پيكرده وه و گوتى: (ئه نوه) به گ تو باش ده زانى ئه وولاته ي ئيمه پووبه پووى زؤر كيشه و گرفت ده بيت ه وه، به لام ناوه ناوه خوا يه كيكي بؤده نيريت يارمه تى بدات، بويه دواى يارمه تى دانه كه ت من ده مه وييت بزائم ئه وكه سه بؤچى يارمه تى داوين؟ پرسياره كه به هه لواسراوى له هه وادا مايه وه، منيش به سه رخؤم نه هيئا كه له گه ل منيه تى، له وكاته دا (فيشل) م بيركه وت ه وه كه ده يگوت: ئه گه ر كه وتيته ناو داويكه وه، خؤت له بابا ته كه به دوور بگه و به پيى تواناي خؤت وه لامى پرسياره كه بده ره وه، بويه منيش له وه لامى قسه كه ي (صلاح نصر) دا گوتم: عه ميدى به ريژ، من كه سيكي خاوه ن پيشه م، كاتيك كه به (ابوالعز) م گوت: من نامه وييت فشار بخره سه ر برا موسولمانه كانم، ئه وه م هاته وه بير كه پيشتر چه كم به دوژمنى برا موسولمانه كان فروشتبوو، به لام من كه سيكم به هوى قازانجى چه ك فروشييه وه ده ژيه م، به لامه وه گرنگ نيه چه كه كه به كام لايه ن ده فروشريت، يان كى دژى كى به كارى دينيت.

ئوويش وه كو ره زامه ندييه ك بؤقسه كه م سه رى پاوه شاندى گوتى: قسه كه ت زؤر راسته، به لام خاون كارى راسته قينه ده بيت سنووريك بؤ كاره كانى خوى دابنيت، له وكاته دا له ژيړ چاويلكه ره شه كه يه وه به تيروانينيكى تيژ چاوه كانى تيپريم و گوتى: ئيمه له هيژى ئاسمانى (مصر) وه و امان بپيارداوه (وساميكى شه ر هفت) پى ببه خشين، منيش به گالته وه پيكه نيم و گوتم: من (وسامى شه ر هفم) لى وه رگرتوون، ئه و (وسامه م) لى وه رگرتوون كه رهنگى سه وزو شينه (له قازانجى چه كه كان ده ستم كه وتوه).

ئەویش وەلامى دامەووە گوتى: كاريكى چاكت كردووە كە ئەوچەكانەت بەئىمە فرۆشتوووە،  
(وسامىكى شەرەفت) لەئىسرائىل وەرئەگرتوووە، لەپاستيدا ئەوان پارەى زياتر دەدەن لەئىمە،  
چونكە پىيوستى زياتريان بەوچەكانە ھەيە .

منيش وەلامم دابەووە: نەخىر ئەوان لەئيوە زياتر پىيوستيان بەوچەكانە نىە، بەلام ئەوان  
لەپراگەياندەنەكاندا پىچەوانەكەى پادەگەيەنن.

لەسەر ئەو شەو ھە ئىسرائىليەكان وەكو ھەموو جوولەكەكانى جىھان، دەيانەوئيت پوچەكەشت لى  
بستينن لەگەل ئەوچەكەى بەوانى دەفرۆشيت، ھەركەسىكىش ھەتاھەتايە لەگەليان نەبيت،  
بەدوژمنى خويانى دەزانن، بەم بۆنەيەشەو بە شتكت بۆ بگيرمەوہ: (لەوكاتەدا كە لەگەل ئيوە  
ريككەوتم لەسەر فرۆشنتى چەكەكان، ئىسرائىليەكان خستيانمە ناو داويكى ترسناكەوہ لەگەل  
دەزگا جاسوسىيەكانى فەرەنسا).

ئەویش گوتى: پاست دەكەى لەريگەى خانمە (لاكۆست) ھوہ ئەو كارەيان ئەنجامدا.

منيش گوتم: تۆ لە چ سەرچاويەكەوہ ئاگادارى رووداوہكەى (لاكۆست) يت؟

ئەویش گوتى: ئەدى شوينەواری ئەو برينە چيە لەپشتى تۆدایە؟

لەپاستيدا قسەكەى سەرسامى كردم، پرسىارى زۆر لەسەر دەموچاوم دروست بوون، ئەوپياوہ  
چۆن بەشوینەواری ئەو برينەى زانى كە لەسەر پشتى منە؟

بەلام پاشان نەينىەكەم بۆ ئاشكرابوو، ئەوماوہيەى لەسويسرا ماومەوہ، كچيكم ناسى  
بەناوى (لورا)، كاتيك كەدەچوينە سەر جيگا، ئەو كچە ئارەزووى ئەوہى دەكرد من لەسەرى  
دريژ بيمو ئەویش قاچەكانى لەپشتم بەالئىنيت، جاريكيان شوينى برينەكەى بينى و پرسىارى  
ئەوہى كرد كە بەھوى چيپوہ تووشى ئەوبرينە بووم؟ منيش گوتم: لەگەل ئافرەتيكى تورك  
دەستمان تىكەل كردبوو، شەويكيان كەميردەكەى ھاتەوہ ئىمەى لەناو جيگە بينى،  
فیشەكيكى تەقاندوو برينداری كردم، ئەوہ شوينى ئەو برينەيە .

بەتووہرەبيشەوہ رووم لە(صلاح نصر) كردو گوتم: چيتر لەبارەى منەوہ دەزانيت؟

گوتى: تۆ زۆر ئارەزووى ئافرەتان دەكەيت دەتەوئيت لەگەلياندا بخەويت، ھەمووشتيكىش  
لەلای ئەوان باس دەكەيت، بۆيە بەلاتەوہ سەيرنەبيت ھەموو شتيك لەبارەى تۆوہ بزائم، بۆيە

پيٽ دەلېم كاتېك لەدەرەوھەيت، ئاگادارى پەيوەندىيەكانى خۆت بە، ئىمە ئىشمان پيٽە، پەيوەندى ئىمە لەگەل تۆ تەنھا دەسكەوتنى فرۆكەى نەفاسە نىە، ئىمە سالانە لەولائى خۆماندا دەبيٽ (200) قوتابخانەى سەرەتايى و (10) دامەزراوھى خويندنى بالا بنىات بنىين، ئىمپرو مليون و نيويك قوتابى سەرەتايى و سەد ھەزار خويندكارى زانكۆمان ھەيە، لەسالانى داھاتوودا دوای تەواو بوونى (سد العالى) و پيشكەوتنى پيشە سازىيە قورسەكان، دەبين بەدەولەتتىكى مەزنى ناوچەكە، ھەركە سېكيش بەبەردەوامى لەگەلمان بيٽ، ئەو بەدلىيايىيەو مافەكانى پارىزراو دەبن.

لەكاتى خواحافىزىشدا بەدەنگىكى نەرم پيى گوتم: ئەنوەر بەگ، ھەركە سېك پى بنىتە ولاتەكەى ئىمەو ھەو پۆژ چاودىرى دەكەين، بۆئەوھى تووشى خراپە كارىيەك نەبيٽ، بۆيە ئىمە چاودىرى و پاسەوانىت دەكەين ھەتا تووشى ھىچ خراپە كارىيەك نەبيٽ، لەبەرانبەرىشدا پىويستە تۆ دلسۆزى خۆت بۆ ئىمە بنويى.

نمایشه گه وره که

29 ی ئایاری 1956

فرۆکه خانەیی (الماظە)، لە پووباری نیلەو دەستی پێدەکردو بە گردۆلکەکانی کێلگەیی کشتوکالیی برنج و لۆکە کۆتایی دەهات، فرۆکه خانە که ئێوە نەدە گه وره بوو، تەنانەت لەبالە خانە بەرزە که ی چاودیری کردنە که شهو بە تەواوی کۆتاییه که ی نەدە بینرا، لەو فرۆکه خانە یەدا خانوبەرەکان لە کۆنکریت دروستکرا بوون، عەمباری زۆر گه وره ی تێدابوون بۆه لگرتنی تەقە مەنی و که لوپەلی یەدەگ، هەموو فرۆکه کان ریزکرا بوون، فرۆکه خانە که لە شیۆه ی سەربازگە یه کی جەنگیدابوو که لە حالە تی ئامادە باشی دابیت بۆجەنگ. هەموو ئیشکەرەکانی ناو فرۆکه خانە که ش سەرقالی ئەنجامدانی کارەکانیان بوون، هاوپییه تازە که م (محمد صدقی محمود) سەردەستە ی هیزی ئاسمانی، که تەمەنی لە (30) سال تێنە دەپه پری، دەموچاوی گرژ دەردە که وتو، لە هە یوانیکی بورجی چاودیری کردنەو بە دووربینیکی گه وره تەماشای ناو فرۆکه خانە که ی دەکرد، ئێو هاوپییه شم که لە پاريس ناسیم، میجر (عبدالحمید عبدالسلام دغیری)، لە تەنیشتیەو وەستابوو، لە تەنیشتیە که ی تریشیەو وە موقە دەم (جمال الدین محمود عفیفی) بەرپرسی جموجۆلە ئاسمانیەکان پراو وستابوو، منیش خۆم بە بەرستی که وە گرتبوو، وام نیشان دەدا که گویم لێنیە چی پوودەدات، بەلام لە ژیر پەردە ی ئێو خۆ گیل کردنەدا می شکم هەموو شتەکانی تۆمار دەکرد، بە شیۆه یه کی وەها سەرنجی پووداوەکانم دەدا که دەچوومەو ماله تازە که م لە دەووربەر (عین الشمس)، هەموو پووداوەکانم بەچاکی بێردە هاتنەو، ئێو هاوپی تازانەش که شهو وە خۆشه سورەکانم لە گەلدا بەسەر بردبوون، دەیانویست ئێو هیژەم نیشان دەن که شانازیان پێو دەکرد، ئێویش ئێو پۆلە فرۆکه نە فاسە پوسیانه بوون که بەم دوا ییە که وتبوونە دەست (مصر)، بۆم دەر که وت که فرۆکه خانە ی (الماظە) گه وره ترین فرۆکه خانە ی جەنگییه لە (مصر)، نیوہ ی فرۆکه بۆمب هاویژە پوسیەکانی جۆری (الیوشن) و، چەندین پۆل لە فرۆکه ی بەریتانی نویش لەو فرۆکه خانە یەدابوون، که پیش ماوہ یه ک من که لوپەل و پێداویستەکانم بە (مصر) فرۆشتو لە فەوتان ریزگارم کردن.

ههستم کرد هه موو کارمه ندانی فرۆکه خانه که پیره وی فرۆکه کان جیده هیلن و ده چنه ناو خانوبه ره کانه وه، کۆمه لیک فرۆکه ی (میک) هاتنه پیشه وه و به ریز وستان، به دوا یاندا فرۆکه کان ی (الداکونا)، (المیتئور) ریزبون، به دوا ی ئەوانیشه وه بۆمب هاویژنه کان جۆری (الیوشن) ریزبون، که به مرواری ناو تاج ناوده بران، دنیا خرۆشا، دهنگی فرۆکه کان به ریزبوه و فرۆکه میکه کان به خیرایی له چاوتروکانیکدا بۆی ده رچوون و به ریزبونه وه، له ئاسماندا وینه ی حیا جیا یان پیکده هینا، فرۆکه (الیوشن) هکانیش وه کو بلئی به بینه ره کان ده لاین: فرۆکه ی میک ئەوه نده بچووکه له چاو گه وره یی و دریزی باله کان ی ئەودا هه رکه س ناویشیان ناهینیت، هه موو فرۆکه کان له ئاسمان یه کیان گرته وه و به ره و خۆره لات فرین بۆسه ر قاهیره، له ویوه ئاسته که یان گۆری و له گه ل پوواری نیلدا ده فرین، له پر کاره ساتیک پوویدا، فرۆکه یه کی میک له ریزکه ده رچوو، به ئاسماندا گێژی ده خوارد، له پر شتیک ی بچووکه مان بین ی له فرۆکه که حیا بۆوه، فرۆکه وانه که بوو، په ره شوته که ی کرده وه، دوا ی ماوه یه که فرۆکه که که وه ته سه ر زه وی و دهنگی ته قینه وه بیسترا و په له دوکه لیک ی ره ش به ره و ئاسمان به ریزبوه، له وکاته دا (محمد صدقی محمود) که به دووربینه که ی چاودیری فرینی فرۆکه کان ی ده کرد، دهستی کرد به جنیودان و لۆمه کردنی فرۆکه وانه که وه، فه رمانی به ئەفسه ریگ کرد به زوترین کات لپرسینه وه ی له گه لدا بکات، فرۆکه کان ی تریش به دوا ی یه کدا له ناو خاکی فرۆکه خانه که نیشته وه.

منیش نامه یه که نووسی، بۆ (زیجفرید لاها) ی بریکاره که م له بازاری دۆلاره که ی (زوریخ)، (نامه که هه مووی ژماره بوو، هه ر چوار ژماره به یه که وه مانایه کی نهینی ده به خشی، پاشان نامه که م ئەوه نده بچووکه کردوه هه تا به ئەندازه ی سه ری ده مپوسیک ی لیها، ئینجا به زه رفی نامه که مه وه نوساندو پوله به ریدیه که م له سه رداو، خسته مه ناو چه که مه جی میزه که مه وه، هه رکه سیگ پوله که ی لابر دباو سه ره ده مپوسه که ی (200) جار گه وره کردبا، ده یتوانی کۆمه لیک ژماره ببینیت، هه ریه که یان چوار ژماره یی بوون، جا ئەگه ر ئەوکاغه زه نهینی ه ی له به رده ستبایه، که من لای بریکاره که م دامنا بوو، ئەوا ده یتوانی شفره که بکاته وه له مانا که تیگیات و، بزانیته که ئەو مانایه ی خواره وه ده گه یه نین:

بۆ — به رپرس — له — رۆما



واپیدە چیت ھیزی ئاسمانی (مصر)ی تووشی شکست بوویت له به کارهینای فرۆکه نه فاسه کاندای، ته نها (60) فرۆکه یان ئاماده یه بۆ کارکردن، فرۆکه ی (میک 15) به که لگی شه ری فرۆکه هیرشبه ره کان نایه ت، به لگو بۆ شه ری فرۆکه بۆمب هاویژه کان به که لگ دیت، هیزه سه ره کیه که بریتیه له پۆلیک فرۆکه ی (الیوشن) و دوو پۆل فرۆکه ی (میک 15) و پۆلیک فرۆکه ی (فامبایر) و پۆلیک فرۆکه ی (متینور)، فرۆکه کان دابه شکران به سه ر فرۆکه خانه ی (الماطة) و فرۆکه خانه ی (رۆژئاوا)ی قاهره و (الاقصر).

ئیسنا (مصر)یه کان خه ریکی فراوانکردنی فرۆکه خانه کانی (الماطة) و (قاهره) و (انشاص)ن. بۆنه وه ی وایان لیبکریت فرۆکه نه فاسه کان بتوانن تیاندای بفرن و بنیشه وه، فرۆکه ی (بوخنا)ی به ریتانی دابه شکران به سه ر فرۆکه خانه ی (فايد) و (الماطة)، سینا هیج فرۆکه ی لی نیه، به لام ئیسنا خه ریکی دروستکردنی فرۆکه خانه یه کن له (بیر حمه) بۆ پیشوازی له فرۆکه کانی جووری میک و، دوو فرۆکه خانه ش له (العریش) و (بیر کفکا)، بۆ پیشوازی له فرۆکه کانی جووری (بوخنا)ی به ریتانی، من وای ده بینم (مصر)یه کان دوو سالیان پیویسته، هه تا له گه ل به کارهینانی فرۆکه نه فاسه کاندای خویان رابیتن.

ئهو سی مانگه ی که به سه رم بردن له قاهره، هه مو ئاواته کانی (فیشل)م تیدا هینانه دی، ته نها جاریک پیش مانگیک له مه وپیش سه ردانیکی فه ره نسام کرد، هه ر که گه یشتمه ئه وی، سه ردانی هاوړیکه م کرد له وه زاره تی ده ره وه ی فه ره نسا، به هوی ئه و براده ره وه توانیم مۆله تی گواستنه وه ی پاشماوه ی ئه وچه که به ریتانیانه وه ریبگرم، که له فه ره نسا کړیبوو من و به (مصر)م فرۆشتبوونه وه، که پیکهاتبیون له ده یان ده بابیه ی تازو توپی دژه فرین، به لام دوا ی ماوه یه که له نزیک فرۆکه خانه یه کی فه ره نسییه وه که له و پارچه کران، به هوی فرۆکه کانی فه ره نساوه، (چونکه فه ره نسا مه ترسی ئه وه ی هه بو ئه که ر ئه وچه کانه بگه نه (مصر) ده که ونه ده ست شوړشگیږه کانی جه زائیر)، له ناوچوونی ئه وچه کانه ش یارمه تی ده ریکی باشبوون بۆمن، وای له ئه فسه ره (مصر)یه کان کرد بکه ونه په له په لی و مملانیوه بۆ زیاتر دۆستایه تی کردنی من، بۆ ئه م مه به سه ته ش (محمد صدقی محمود) نه یده هیشت لپی دوورکه ومه وه، نه وه که ئه فسه ریکی بالاتر له وم بستینی، (ئه فسه ره (مصر)یه کان ئه وه نده یان تام له زه ت له دۆستایه تی من

بينيبيو، ههريهكەيان هەولئى ئەوەى دەدا لەوەوە نزيك بم)، واى لئهاات يەك لەدواى يەك دەعوەتيان دەكرم لەئاهەنگە تايبەتيةكانى ناو مالهكانيان و لە ئاهەنگە گشتتيةكانى ناو يانە نايابەكان، ئەفسەرەكان لەخيزانە بەپرزەكان بوون، لەنيو خوياندا باسى داهااتوى ولاتەكەيان دەکرد، كەچۆن توانيويتەى خوى دروست بكات و بيئتە مايةى چاوتپيرپىنى هەموودنيا، باسى (سد العالى) يان دەکرد كەچۆن پيگەى ولاتەكەيان بەرزەكاتەو، باسى چەكە نوييەكانيان دەکرد كە لەلايەن (يەكيتەى سؤقيهت)ى دؤستە تازەكەيانەو، بؤيان دەهات، كەسوپاى (مصر)ى گەياندبوو، ريزى هيژه جيهانيەكان، ئەفسەرانى هيژى ئاسمانى، باسى ئەوكتيبە ئەدەببىانەيان دەکرد كەتازە كەوتبوونە بازارەو، وەكو كتيبەكانى (تؤفيق الحكيم) و (طه حسين) و، بەرھەمەكانى ئەفسەرى لئهااتوو(يوسف السباعى)، كەنووسەريكى باشى لى درچوو، هەروەها بەرھەمەكانى هاوسەرەكەى (محمد مندور العزیز) كە لەپەر وەكو شاعيريكى لئهااتوو بەدەرەكەوت.

ئەو لەمالهكاندا، بەلام لەيانە سەربازيهكاندا، پوژاننى بەلەزەت و شەو، حەيابەرەكانمان بەرپدەکردن، ئافەرەتە هونەرەندەكان و كچە ئەكتەرە سينەماييهكانيش لەگەل ئەفسەرەكاندا كۆمەل كۆمەل لەدەورەى ميژەكان دادەنيشتين، جوړە شەرەتتيكى ميوەمان دەخواردەو، بەلام لەپراستيدا شەرەت نەبوو، بەلكو شەرابيكي سوتينەر بوو، تيبپيكي هونەرەندە مييينەكانيش لەبەردەممان دەردەكەوتن و لۆمەى كۆمەلگا كۆنەكەيان دەکردو بە شۆرشياندا هەلدا، هيچ گۆرانى بيژتيك يان سەماكەريكى كچ بەتەواوى لەكارەكەى نەدەبوو، يەكسەر دەهات بۆلاى ئيمە، لەپراستيدا جل و بەرگى ئەفسەرى (مصر)ى هيژتيكى پراكيشەرى هەبوو، يەكەسەر كچە جوانەكانى خيزانە بەپرزەكانى بۆلاى خوى رادەكيشا. بۆيە بەكۆمەل دەهاتن بۆلامان.

خەلكى خانو، قورەكانى كەنارى نيل هيژتيكى سەرەكى سەرەكەوتنى شۆرپش بوون، بەلام شۆرشييش هيچى بۆ نەکردن، كەچى ئەو ئەفسەرەنە كە لەيانە خۆشە باخچەدارەكاندا كاتيان بەسەردەبرد، هەموو خۆشيهكيان بەدەست هيئابوو، سەرۆكەكەشيان(محمد صدقى محمود) زياتر هانى دەدان و كارئاسانى بۆدەکردن بۆئەو، زياتر بکەونە خۆشيبهه.

جاریکیان دواى ئه وهى كه له فه ره نسا گه پامه وه، له ئاهه نگیكدا كه فرۆكه وانه كان له گه ل كچه جوانه كاندا له ناو پووناكیهی كپو ئاوازی مؤسیقادا سه مایان ده كرد، (محمد صدقی محمود) پێی گوتم: فرۆكه وانی شارهزا وهكو عاشقیكى شارهزا وایه، فرۆكه ش به ته واوی وهكو ئافرهت وایه، له و كاته ندا كه به ته واوی ئه ركه كه ی خۆی جیبه جی ده كات و به جوانی ده رده كه ویت، وهكو نمونه یی لیهاتووی ئه و ئافره ته وایه له چیشته خانه ی ماله كه یدا به جوانی دیت و ده چیت و ئه ركه كانی خۆی جیبه جی ده كات، به لام كاتیك ئافره ته كه به رگیكى جوان له به رده كات و پێكیكى شه راب هه لده دات و خۆی ده خاته باوه شی ئه فسه ریکه وه، زۆر له جاران جوانتر ده رده كه ویت، هۆیه كه ی چیه ؟ هه ر خۆی وه لامیدایه وه گوتم: هۆیه كه ی ئه وه یه ئه وكچه ئه وكاره جیبه جی ده كات كه له پیناویدا هاتۆته دنیا وه، كه له دوا قوئاغدا ده گاته ئه وه ی له گه ل پیاویكدا بخه ویت، له پینا و ئه و تام و له زه ته دا دروستكرا وه، فرۆكه ش له به رانه ر فرۆكه واندا هه مان تام و له زه تی هه یه .

سه رۆكى هیزی ئاسمانی (مصری) تروسكاییه کی ئاگرین له چاوه كانیه وه داده گه رساو، ده موچا وه ئه سمه ره كه ی به لای سو ری دا خۆی ده نواند، من زۆر به وردی گویم لیده گرت، وام لیکده دایه وه كه (محمد صدقی محمود)، هه رچه نده پیشه كه ی خۆی خۆش ده ویت، به لام له وانیه له دامه زراندنی هیزیکی ئاسمانی به ناو بانگدا سه ركه و توو بییت، نه ك هه ر ئه وه نده به لكو له تیروانینه كانیدا خاوه نی فه لسه فه یه کی تایبته بوو ده رباره ی ئه و هیزه ی كه سه رپه رشتی ده كرد، له وده مه دا (محمد صدقی محمود) پێی گوتم: ئه وكاته ی فرۆكه یه ك بۆمبیک ده گریته شوینیکی دیاریكراو، وهكو ئه و پیا وه وایه كه كاری جووتبوون له گه ل ئافره تیک ئه نجام ده دات و (خه نجه ره كه ده كاته ناو كالانه كه وه). جا به هۆی ئه وه ی كه تیگرتنی بۆمبه كه له لایه ن فرۆكه وانه كه وه ده بییت، پێویسته فرۆكه وانه كه عاشقیکی راسته قینه بیته و نازی فرۆكه كه ی هه لگرت.

منیش وه لام دایه وه گوتم: هیوادارم به وشیه یه بیته وهكو تو باسی لیه ده كه یته، خوزیاش ده خوازم فرۆكه وانه كانت له كاتی راهیناندا هه موو پوكیته كانیان ئاراسته ی ئامانجه كان نه كه ن، به شی كچه هونه رمه ندو قوتابیه كانی ئه ویش به یلنه وه .

ئەویش لىئوى خوارەوھى خۆى گەزى و گوتى: تەماشايان بکە بزانه هېچ کەم و کورپىھەکیان  
هەيە؟

لەپاستيشدا ئەفسەرە (مصر) يىھەکان گەنجى زۆر جوان بوون، هەرچەندە بالاکورت و جەستە  
پىپوون وەکو زۆرىنەى خەلکى (مصر) و خۆرھەلات، بەلام لەو گەنجانەبوون کە شانازىيان بەکارو  
پلەى خۆيانەوھ دەکرد، لەگەل باشترین ئافرەتى ولاتى نيلدا سەمايان دەکردو دەشيانزانى ئەو  
ئافرەتانه بۆئەوھ هینراون شەو لەگەلئان بخەون، بۆئەوھى سەرکەوتنى خۆيان بسەلمینن  
لەوتاقىکردنەوھەيە کە سەرکردەکیان بۆى ئامادەکردون.

من و (محمد صدقى)، لەگەل دوو ئەفسەرى پلەى (رائد)، لەسەر مېزىک کۆبىووينەوھ، ئەو دوو  
ئەفسەرەش يەکیکیان ھاوپىکەى کۆنى خۆم بوو لەفەرەنساوھ دەمناسى ناوى (عبد السلام  
دغىرى) بوو، ئەوھى ترشيان ناوى (اسماعیل محمد لىب) بوو، کە پاشان بۆم دەرکەوت يەکیکە  
لەشارەزاو راویژکارەکانى هیزى ئاسمانى، هەريەکەمان کچىکى لەلاوھ دانىشتبوو، جا بەھۆى  
ئەوھى کە ئەوشەوھ من ميوانى خاوەن شەرەفى ئاھەنگەکەو، ميوانى تايبەتى (اسماعیل محمد  
لىب) بووم، بەھۆى ئەو خزمەتانهشەوھ کەپيشکەش بەهیزى ئاسمانى (مصر) م کردبوو، بۆیە  
ئەوشەوھ ئەکتەرىکى زۆر جوانى سینهمايان بۆھینابووم ناوى (دنیا) بوو، دنيا دەيوست فىرى  
خۆشەويستى (مصر) يىھەکانم بکاتو، يەخسىرى دەستى مینيايەتەکەى خۆیم بکات، ئەوھشەوھ  
ئەوھى ئارەزووم لىبوو کردم، ناوھناوھش هەل دەستاین بۆ سەماکردن، (دنیا) دەیەويست فىرى  
ئەوھم بکات لەسەماکردندا دەبیت جەستەکان بەیەکەوھ بلکینرین، زۆر هەولمدا تەواو سەرخۆش  
نەبم، بەلام لەکۆتايى شەو، وەکو هەموو خەلکەکەى تر هەستم بەخۆم کرد کە زمانم تیکەلى  
دەکات، بەتايبەتیش فرۆکەوان و کچەکانى بەردەستیان، هەموو گەيشتبونە ترۆپکى  
رەحەتبونىکى بەھات وھاوار، خەلکەکە هەمووى سەرخۆش بوو، بۆیە مەترسیم نەبوو ئەگەر  
سەرخۆشیش بم و قسەيەکیش بدرکینم، مەترسیم بۆ دروست نابیت.

لەکاتى يەککە لەسەماکردنەکاندا لەگەل (دنیا)، ئەفسەرىکى (مصر) ی بالابەرز بەپلەى (رئیس)  
لەسەماکردنەکەیدا لەگەلمان تیکگىرا، بەپەلە داواى لىبووردنى کردو خۆى بەمن ناساند،  
سەرۆکى بەشیک بوو لەفرۆکەخانەى (الاقصر)، ناوى (صلاح عبدالنبى) بوو. پىيوستى بەوھش

نەدەکرد منىش خۆمى پى بىناسىنم، چونكە وا پىويست بوو ھەموويان بەباشى منيان ناسىبا،  
 دوو كچەكانىش خۇيان بەيەكتر ناساندو، ھەرچوارمان لەدەورى مېزىك كۆبووينەو، بۆئەوھى  
 پىشووئەك بدەين و پىككەك بۆئەوھى، بەو ئەفسەرەم گوت: ئايا تۆ لە (الاقصر) ھو تەنھا لەبەر  
 ئەو ئاھەنگە ھاتوويت بۆئىرە؟ بەزەردەخەنەيەكەوھ لەبارىكى سەرخۆشى و پزلىناندا گوتى:  
 نەخىر، ھاتووم بۆ بەشداربوونم لەخولى راھىنان لەسەر فرۆكەى (اليوشن)، ماوھىەكى تىرىش  
 چەند فرۆكەيەك وەردەگرين بۆ فرۆكەخانەكەمان، ئەو پياوھ لەقسەكردنەكەيدا زۆر سەربەست  
 بوو، چونكە دەيزانى من ھاوړى سەرۆكەكەيانم، تاقە سەرچاوشم بۆ بەدەست ھىنانى چەك  
 بۆ (مصر)، منىش پىم گوت: گوئىستى ئەو بووم كە ئەو فرۆكەخانەيە دەبىت بەگەورەترىنى  
 فرۆكەخانەكان؟ گوتى: بەلى وايە، تەنانت ئىستاش دووھىن فرۆكەخانەيە لەپووى پووبەرەوھ،  
 لەدوای فرۆكەخانەى (الماظة)، فراوانكردنىكى گەورە بەسەر فرۆكەخانەكەدا ھىنراوھ،  
 رىرەوھەكانى بۆ زياتر لە دوو كىلومەتر درىزكراونەوھ بەردەوامىش لەسەر دروستكردنى رىرەوھى  
 تازە بۆ فرۆكەكان، مياندارىيت دەكەم بۆ سەردانى فرۆكەخانەو وئىستگە تازەكە. فرۆكەى  
 گواستنەوھى پوسيمان ھەن تواناى ئەوھىان ھەيە دەستەيەك سەرباز بگوزنەوھ، منىش بەسەر  
 ئەويابەتەدا تىپەرىم و پىسارم لىكرد: فرۆكەوانەكانتان چۆن راھىنان لەسەر فرۆكە نەفاسەكان  
 دەكەن؟ ئەو فرۆكانە پىدەچىت باشترىن لەفرۆكەكانى (فامباير) و (مىنتور)، ئەويش بەرپزەوھ  
 خۆى بەرپومدا داھىنايەوھو گوتى: ئىمە وھو پىويست راھىنانەكان ئەنجام نادەين، ناشتوانىن  
 ماوھى راھىنانەكانمان زيادبەكەين، ئىستا لەمانگىكدا لە دوو بۆ سى كاترمىر زياتر رىگەمان  
 پىنادرىت بفرين، ئەوھەندەش بەسە بۆ خۆراھىنان لەسەر فرين، منىش داوام لىكرد كە  
 بگەرىينەوھ بۆ سەماكردنەكە، ئەويش بەرپزەوھ وەكوئەوھى نازى خۆشەويستىەكەم ھەلبگرىت،  
 گوتى: ئەگەر دەفەر موويت لەگەل كچەكەى دەستى مندا سەما بگە، بەوشىوھى كچەكانمان  
 گۆرپىنەوھو، پاشان لەگەل (دنيا) گەراينەوھ سەر مېزەكەى سەرۆك (محمد صدقى) و، لەپىش  
 منوھ دەستى بەقسەكردن كردو گوتى: بىنىمى لەگەل (عبدالنبى) بەيەكەوھ قسەتان دەكرد،  
 ئەو ئەفسەرەت پى چۆنە؟ منىش ناچاربووم رىز لەپرسىارەكەى بگرم و بەدلى خۆى وەلامى  
 بدەمەوھ، چونكە ئەو پياوھەكانى خۆى باش دەناسىن و خۆشى دەويستن و گرنكى

به کاروباره کانیان ددها، بویه وه لاممدايه وه که (عبدالنبی) ئەفسه ریکی په سهنه، هه میسه  
 سه رده سته یه، ئەویش به زه رده خه نه یه کی نه ئینه وه که هه موو چرچ ولۆجی ده موچاوی  
 به ده رخت، پی گوتم: ئەی ئارام، تۆ خاوه نی تیروانی نیکی وه هایت، هه رگیز بی هیوایی  
 به دوی خۆیدا ناهینیت، له راستیدا (عبدالنبی) له باشترین پیاوه کانی ئیمه یه، به لام به رده وام  
 له کاره کانیدا په له ده کات، ئەی (ئارام)، فرۆکه وانی نایاب وه کو عاشقی نایاب وه هایه، پیویسته  
 بزانیته له چ کاتی کدا به هیواشی ده ست به کاره که ی بکات و ورده ورده بکه ویتته ناو خیراییه وه.  
 کانژمیریک دوی نیوه شه و بلاوه مان لیکرد، رائد (لیب) یش به ماشینه که ی خوی منی برده وه بۆ  
 ئەو خانووه ی که تازه کرپیووم له گه ره کی (عین الشمس)، له وی من و (دنیا) خواحافی زیمان لیکردو،  
 له گه ل (دنیا) که وتمه پری بۆئه وه ی بیبه مه وه بۆ ماله که ی، که داروو دره ختیکی زۆر ده وره یدا بوو،  
 له پیر (دنیا) بۆلای من هاته وه و خوی به منه وه نوساندوو گوته: که سیک له ناو باخچه که دایه.  
 له راستیشدا من تارماییه کم دیت به سه ر په رژینه که دا له به رچاوان بزربوو، منیش به (دنیا) گوته:  
 مه ترسی، ئەوه پیاوه کانی (صلاح نصر) بوون بۆ پارێزگاری من دایناون، ده ستیکی نه رم  
 به سه ر سمته پره کانی داهینا و ده رگا که م بۆکرده وه و چووینه ژووره وه، هیوای ئەوه م ده خواست  
 پیاوه کانی (صلاح نصر) به وردی چاویان به ماله که یدا خشان دیت.

### حه شارگه نهينيه كه

### 3 ی ته موزی 1956

گویم له دهنگی بانگدهریک بوو له سه ربانی مزگه و ته وه هاواری ده کرد: (الله اکبر... الله اکبر)، منیش که به خه به رها تم دهنگه که کۆتایی پی هاتبوو، به لام زهنگی ته له فۆنه که هر لیده دا، له ناو تاریکایی ژووره که دا دهستم سوراندو سه ماعه ی ته له فۆنه که م به زکرده وه گوتم: به یانیت باش، فه رموو تۆکییت؟ وه لأمی دایه وه: منم (محمد لبیب)م، ئایا گوئیستی هه واله کان بوویت؟ ته ماشایه کی ده وره ی خۆم کردو بینیم (دنیا) له ژیر سه پۆشه که دا خۆی له من هالاندبوو، سینگی به سینگمه وه جووت کردبوو، منیش وه لأمی (محمد لبیب)م دایه وه گوتم: ئیمه تانیستا له خه وه لئه ستاوین، ئه ویش گوتی: داوای لیبوردن ده که م، پووداویکی ژور به په له هه یه، به پیویستم زانی ئاگادارت بکه مه وه، هیزه کانی فه ره نساهریکه داده به زنه ناو شاری (پۆرسعید)ه وه، سه فاره تی فه ره نسایش داوای له هه موو فه ره نسیه کان کردوو له ماوه ی دوو پوژدا (مصر) جیهیلن، (دنیا) که خه به ری بووه ترس بالی به سه ردا کیشابوو، منیش دهستی چه پم خسته سه ره جسته پووته که ی، ئه ویش به په نه کانی ختوکه یه کی له بن هه نگم دا، منیش به ناچاری له قاقای پیکه نینم دا، له لبیب به رقه وه گوتی: ئیستا کاتی بیکه نینه؟ منیش وه لأم دایه وه: نه خیر نه خیر کاتی پیکه نین نیه، داواشم له (دنیا) کرد ده ست له وه به زمانه هه لگریت، (لبیب)یش گوتی: له به یانیه کی وه کو ئیمرۆدا نیازی چیت هه یه بیکه ی؟ ئایا ناکریت ته نها بو جاریکیش پووداوه کان به گالته جارپیه وه وه رنه گریت؟ ئه ی (نارام)، ئیمه له باریکی نا نارامیدین، وا خه ریکه له وشکایی و له ئاسمانه وه هیزشمان بۆده که ن، منیش به سه ر سورمانه وه گوتم: باشه تو بۆچی ئه وقسه یه به تاییه تی به من ده لئیت؟ ئایا ئیوه ناماده کاریتان نه کردوو بو پوویه پوویونه وه ی ئه م حاله ته، له داوای ئه وه ی که سه رۆک جه مال عبدالناصر خۆمالی کردنی که نالی سوه یسی راگه یاندوو؟ (لبیب)یش به هیوا بپاویه وه گوتی: ئه ی ئه نوهر به گ، من به رپرسی پاراستنی ئاسمانی که ناله که م، تۆش چه ندین جار واده ت پیداین راداریکی تورکیمان

بۆبكرپيت، منيش گوتم: هر ئىستا جله كانم له بهرده كه م و دواى كاتر ميريكي تر له نوسينگه كه ت  
يه كترى ده بينين.

نانى به يانيمان له سهر تارمه يه كى ماله كه مدا خوارد، كه ده پروانيه سهر رووبارى نيل،  
فرۆكه خانهى (الماطة) ش له دووره وه ده بينرا، ديوارى كارگه ي دروستكردى پۆكيتته كانيش  
به جوانى ده بينرا كه له ده وروويه رى (عين الشمس) بنيات نرابوو، له نزيك ئه وييشه وه سه ربارگه ي  
سه ركردايه تى (مصر) هه بوو، له ته نيشتيشيه وه سه فاره تخانه ي (يه كيه تى سوڤيه ت) هه بوو،  
بوونى هه موو ئه و دامه زراوه گرنگانه له و ناوچه يه دا، بووه هۆى ئه وه ي كرپنى خانووه كه وه كو  
كارىكى بازرگانى زۆر گرنگ واييت، له سهر ئه وه شه وه خانووه كه زۆر تايبه تمه ندى ترى تيدا بوو،  
زۆر گونجاو بوو بۆ ئيشه كه ي من، ده تگوت وه ستا كه ي بۆ منى دروستكردوه .

دواى ئه وه ي گه يشتمه قاهيره ئه و خانووه م له سهره تاي به هاردا كرى له كه سيك ناوى (طارچ)  
بوو، بريكارى بازرگانىكى ئينگليزى بوو له بوارى مه وادى كيمياوى كارى ده كرد، ئه و بريكاره  
برپيارى دابوو (مصر) جيھيليت و خانوه كه ش بفرۆشيت، له كاتى وتوويزمان له سهر كرپنى  
خانووه كه، له و سالۆنه دانيشتبووين كه ئاميرى فينك كه ره وه ي تيدا دانرابوو، (طارچ) سووربوو  
له سه ر ئه وه ي پارهى خانوه كه ي به شيوه ي چه كيكي بانكى له يه كيك له بانكه كانى سويسرا بوى  
دابنريت، (طارچ) گوتى: زۆر جار ان به شيكى زۆرى سامانه كه م له كه ليئىكى ژيرويه خانوه كه مدا  
شاردۆته وه و نه متوانيوه له (مصر) بيه مه ده ره وه، بۆيه ده مه وييت پارهى خانوه كه م  
له ده ره وه ي (مصر) له شيوه ي چه كيكي بانكىدا وه ربگرم، له راستيشدا ئه و كه ليئيه ي كه ئه و  
باسى ده كرد بۆه لگرتنى سامان و سه ره ته كان، بيوو به مايه ي ئه وه ي من زياتر دلم  
به خانووه كه خۆش بييت، جا كاتيك كه دوودلى خۆم نيشاندا له باره ي گرانى نرخى خانووه كه وه،  
(طارچ) پيشم كه وت و بردمى بۆ ئه و ژووره ي كه بوخۆى وه كو نووسينگه به كارى ده هيئا، له سهر  
يه كيك له ديواره كان، ويئيه كى گه و ره ي داگرته خواره وه و كوئيك به ده ركه وت، كليلىكى خسته  
كونه كه وه و ده رگا يه كى ئاسن له ديواره كه دا كرايه وه، زۆر به ئاسانى نه تده توانى درزى نيوان  
ده رگا و ديواره كه ببينيت، قاسه يه ك بوو له ناو ديواره كه جيگير كرابوو، له دواى ده رگا كه وه چه ند  
ئاميرىكى بچوك هه بوون وه كو كليل به كار ده هيئران بۆ كردنه وه ي ده رگا دووبه ره كه ي قاسه كه،



جا دەرگاکی کرده و قه باره ی قاسه که له ناو دیواره که دا دهرکه وتو، لئی پرسیم: پیت چونه؟ ئایا تو پیوستیت به وه نیه؟ وه کوئه وه ی نهینییه کی ئاشکرا کردیت گوتی: من ده زانم تو چ چوره کاریک ده که ییت، منیش به پیکه نینه وه گوتم: ئایا تو واده زانیت ئه و دزه شاره زایه ی که به دوا ی ئه و هه موو مال و سامانه دا ده گه پیت، نه توانیت قاسه که بشکینیت، یان به هه ر ریگه یه ک بیت بیکاته وه؟ (طارچ) گوتی: به جوانی سه رنجی لیده، ئه و قاسه یه تایبه تمه ندیه کی خوی هه یه، قسه که ی زور سه رنجی راکیشام، منیش به وردی سه رنجیم له ناو قاسه که دا و په نجه کانم به دیوارو بن میچ و خواره ویدا هینا، هیچ شتیکی وه هام نه بینی جیگه ی سه رنج بیت، (طارچ) یش به رقه وه چاوه کانی له من برین و له میزه که نزیک بووه و چه که جه که ی کرده وه و شتیکی نوک تیژی دهرهینا، خوی لار کرده وه به ناو قاسه که دا، نوکه تیژه که ی به شوینیکدا پورده خوار، پارچه یه کی بچوکی چوارگوشه له بنکه ی قاسه که به رزیووه، (طارچ) کللیکی دهرهینا و کردیه کونیک ی ناو قولایی پارچه چوارگوشه که، بنی قاسه که له لایه که وه به رزیووه، به هه ولکی که م توانی هه موو بنی قاسه که لابه ریت که وه کو قه پاغیک وه هابوو بو قاسه یه کی تر له ژیر قاسه ی یه که مه وه، پاشان قاسه که ی داخسته وه و گوتی: مسته ر (ئه نویر)، گومانی تیدانیه ناوه ناوه به هو ی کاره کانه وه پاره یه کی زورت دیته ده ست، ناته ویت له خوت زیاتر که سی تر بیانینیت، هه موو خاوه ن کاریکیش ئه و پارانه ی ده که ونه ده ست، من زور جار لیره دا چه ندین سه فته دۆلارو جونه یهم هه لگرتوه، ئه و که سه ی که ئه و قاسه یه ی دروست کردوه ئیستا له ئینگلته رایه، منیش ماوه یه کی تر ئیره جیده هیلم و ده چم بوئه و ی، جا به م شیوه یه له (مصر) که سیک له خوت زیاتر نامینیت شوینی ئه و قاسه یه بزانییت، جا ئیستا به بیر ی تو ئه و کرین و فروشتنه چونه؟ منیش گوتم: باشه من پازیم به نرخه که و خانووه که ده کرم، به وشپوه یه ئه و خانووه م کپی و به هو ی ئه و شه وه که به به رده وامی بره پاره یه کی زوری بیانیم پیبوو، له (مصر) یش هه لگرتنی ئه و پارانه قه ده غه بوون، بویه هه موو پاره کانم خستبوونه ناو قاسه که وه، هه روه ها وینه ی ئه و نامانه ی که بو بریکاره که م دهناردن بو (سوئیسرا)، له گه ل ئه و به لگه نامانه ی که به ئاشکرا تیا یاندا بری ئه و قازانجه ی تیدا دیاری کرابوو که له مامه له ی فروشتنی چه که کاندایه دستم که وتبوو، قازانجه که ش زور زیاتر بوو له وه ی که (مصر) ییه کان

دەیانزانی، بۆیە نەمدە ویست ئەو بەلگە نامانە بەهیچ شیۆه یە (مصر) ییەکان بیانبینن، ئەو زانیاریانە ھەموویان گرنگ بوون بۆ (صلاح نصر)، بۆیە ھەموویانم لەقاسەکە ی سەرەو دەدا دانا، ھەموو ئەو ئامیرانە شەم تێدا دانا وەک: کامیرەو ئامیژی شەردنەو ی وینەکانو، ئامیژی بچووک کردنەو ی نامەکان بۆ ئەندازە ی چاوی میشتیک یان سەری دەمبوسیک، شوشە یە کیش کە ماددە یەکی کیمیاوی تێدابوو، کاغەزی دەتواندەو دەیکرد بەتۆپە لێکی لینج، ھەر وہا ھەندیک شتی تریشم لەقاسەکە ی ژێرەو دەدا دانا، وەک: ئامیژیکی بۆ تەل کە تەنھا بۆ جارێک بەکار دەھات و قتویە کیش ھەندیک حەبی سپی تێدابوون، ھەرکە سیک خواردبای دوا ی دوو یان سی خولەک یە کسەر دەمرد، ئەو حەبانە بۆمن دانرابوون، بۆئەو ی لەکاتی تەنگانەدا بەکاریان بێنم، شوینیکی زۆریش مابۆو لەقاسەکە ی ژێرەو دەدا، جیگە ی ئامیژیکی بۆ تەل دەبۆو کە لەسەر شەپۆلی کورت زۆر بەھیز کاری کردبا.

منو (دنیا) نانی بەیانیمان خواردو، ئەو خزمەتکارەش کە پۆژانە دەھات بۆ خاوین کردنەو ی مالا کە گەیشتە ئەو ی.

بە (دنیا) م گوت: لەمەودا واپیویستە تۆ ھاوڕیپەکی تر بۆخۆت بدۆزیتەو، پە یوہندیت لەگەڵ مندا ھیچ کە لکیکت پیناگە یە نیت، من ئیمرۆ لێرەم، پاش سالیکی تریش کە شەر لەولاتیکی تری وەک بەرازیل یان بۆنموونە وەک سوید ھەل دەگەیرسیت، من دەبیت بچم بۆ ئەو ی، من بەدوا ی بازرگان یە کە ی خۆمدا دەپۆم.

سەرەتای دەستپیکردنی بیابان تەنھا سەد ھەنگاو لەمالە کە مەو دەووربوو، ھەرچەندە ھیشتا ھەر بەیانی بوو، بەلام گری خۆر دەم وچاوی دەسوتاندین، کەنالی ئیسماعیلییەش دوور نەبوو لێمانەو، لەویو دەچووی بۆ دەریاچە ی تیمساح، کە لەویدا کەنالی سوئیس فراوان دەکرا، ئەو کەنالی کە زەریا گەرەکانو ولاتانی جیھانی بەیە کەو بەستنەو، چارەنووسی نەتەو و ولاتانی بەشیو یە ک دیاریکرد کە بتوانین بەبە لەمیکی خیرا لەماو ی ھەفتە ی کدا بگەینە دوورترین ولات.

لەگە راجە کە شەمدا کە لەناو باخی خانووە کە دابوو، ئەو ماشینە ی لێ وەستابوو کە بە کریم گرتبوو بۆ ھاتوچۆ کردنە کانم، بە کریم گرتبوو نە مکرپبوو، بۆئەو ی لای ھاوڕیپکانم پوون بیت کە من

نامه ویت ماوه یه کی زۆر له (مصر) بمیتمه وه، به هۆی ئه و ماشینه وه من و (دنیا) ده چووینه هۆله گه وره کان و به ده وره بیری قاهره دا ده سوپاينه وه، پاشان ده گه پاپينه وه (عين الشمس)، که به (مصر) ی نوێ ناویان ده برد.

دوای دوو کاتژمێر له چوونه ده ره وه م، جارێکی تر گه پامه وه ماله که م و مۆله تی ههفته یه کم دایه خزمه تکاره که و قاسه که م کرده وه و کیسه باخه لکه م پرکرد له پارو و پینه ی شفره ی بێته له کانم سووتاندن و قله حه بیکیشم له حه به سپیه کان له کاغه زیکه وه پپچاو به تپپیک له پۆخی میزه که م دا، له به رخۆمه وه گوتم: ئه گه ره اتوو ئه و ماوه یی که من لیڤه نیمو، نه پینه کانم ئاشکرا بوون، ئه و له ماله که ی خۆم چاوه پیم ده که ن بۆئه وه ی ده ستگیرم بکه ن، منیش که ده گه پیمه وه بۆ ماله که م و هه ستم به مه ترسییه کی له وجۆره کرد، ئه وه هه ولی ئه وه ده دم خۆم له میزه که نزیک بخه مه وه و حه به سپیه که قوت به دم و دوای چه ن خوله کیک (ئارام ئه نویر) ده چپته جیهانیکی تره وه و (مصر) ییه کان ناتوانن سوود له نه پینه کانی وه ربگرن، به م پپیه ده رگا کانی قاسه و ماله که م داخست و به ره و فرۆکه خانه به ری که وتم، سه رکردایه تی (مصر) پاداریکیان ده ستنیشان کردبوو بۆئه وه ی بۆهیزی ئاسمانی بکرن، ئه ویش هه مان ئه و پاداره بوو که چه ند سالیک پیش ئیستا له سه ر سنووری تورکیا و یه کیه تی سۆقیه ت دانرابوو، چونکه به ریتانیه کان دوای کشانه وه یان له (مصر) ته نه ا پاداره ناو خۆییه کانیا ن جیهیشتبوو، یه کیه تی سۆقیه تیش ئاماده نه بوو ئامیریکی پاداری نوێ به (مصر) بفرۆشیت، به بیانوی ئه وه ی (مصر) ییه کان توانای ئه وه یان نیه به کاری بپنن، له لایه کی تریشه وه تورکیا پپویستی به و پاداره نه مابوو، له دوای ئه وه ی تۆرپکی پاداری نوێی له سه ر سنووره که ی دانابوو به هاوکاری ولاتانی به شداری بووی په یمانی به غدا، بۆیه ئه و پاداره کۆنه تورکیه پپداویستی (مصر) ی جیبه حی ده کرد، بۆ ته واوکردنی پشتپینه یه کی پادار به ده وری که نالی سه وه یس و ده لتای نیلدا.

پیش فرپنی فرۆکه که به کاتیکی که م گه یستمه فرۆکه خانه، به دوای منیشدا ماشینیکی تریش گه یشت، بازرگانگی قه له و له ماشینه که دابه زی و بلیتیکی بۆ تورکیا بری، هه ردوو کمان به یه که وه سواری فرۆکه که بووین و له شوینه دیاریکراوه کانی خۆمان دانیشتن، دوای ماوه یه ک هه ستم کرد به وه ی ئه و پپاوه قه له وه وه ک سیبه ریک دانراوه بۆئه وه ی چاودیری من بکات

له‌گه‌شته‌که‌مدا بۆ تورکيا، هه‌تا ده‌گه‌پيمه‌وه (مصر)، منيش پيشتر نامه‌يه‌کم له (زيجفريدلاها)ى  
بريکاره‌که‌م پيگه‌يشتبوو له‌سويسرا، که‌به‌ئەندازه‌ى چاوى مېشېک ده‌بوو، له‌ژيړ پولى نامه‌که‌دا  
دانرابوو، دواى گه‌وره‌کردنى نامه‌که‌و ليکدانه‌وه‌ى شفره‌که‌ى، بۆم ده‌رکه‌وت که‌داواکرام  
سه‌ردانى ئيسرائيل بکه‌م، بۆيه‌ واپيويست بوو من له‌تورکياوه‌ يه‌کسه‌ر بچم بۆ ئيسرائيل.

ليوا(محمد نجيب)

3 ى ئابى 1956

كه گه يىشمه توركييا، كچىكى برادهرى خۆم دۆزىه وه وه له گه ل خۆمدا هينام بۆ ميوانخانه كه بۆنه وه ى له گه لىمدا بىمىنيتته وه، پياوه قه له وه كه به به رده وامى چاودىرى ده رگاي ئه و ژورره ى ده كرد كه من لى دابه زىبووم، منيش ده بوو هه ر ئه وكاته سه فه رم كردبا بۆ ئىسرائىل، بۆيه به شىوازيك خۆم دزىه وه وه له ژورره كه چومه ده ره وه .

كه گه يىشمه ئىسرائىل، چاوم به به رپرسىك كه وت، به رانبه رم ده ستى كرد به قسه كردن و بۆماوه ى 15 خوله ك به رده وام بوو، گويم بۆه موو وشه كانى شل كردبوو، هه ستم ده كرد كه دابراوم و ته نهايى به ته واي بالى به سه ردا كيشاوم، بىرم ده كرده وه چۆن (فىشل بالابه رزى مامۆستام كۆچى دوايى كردبوو، پياوه گرگنه كانيش شوينى ئه ويان گرتۆته وه، ئه وپياوه ش له قسه كانى به رده وام بوو، هه موو جاريك هه مان بابته ى دووباره ده كرده وه و قسه كانى تىك هه لده شىلان، باسى ره وشت و تايبه ته نديه كانى خۆى ده كرد، وه كو بلئى سه ره تا قه ناعه ت به خۆى بىنيت ئىنجا به من.

گوته: ئىشكگرى (له ناو مصرىه كاندا) زۆر لاوازه، زۆر به ئاسانى ده توانيت نامه يه كى بچوك بگه يه نيته ده ستى (محمد نجيب).

منيش وه لأم دايه وه: باش ده زانم، چونكه من تۆم ناگادار كردۆته وه له سه ر لاوازي بارى ئىشك گرى.

ئه وىش گوته: پاستده كه ى، بۆتۆ و اباشتره بۆنه وه ى به ئاسانى بگه ى به (محمد نجيب).  
منيش برپارمدا سنوروك بۆ قسه كانى دابنيم، من له پىناوى ئه و قسانه دا نه هاتووم بۆ ئيره، خۆم خستۆته مه ترسييه وه له (مصر) وه چووم بۆ توركييا و له وىشه وه به دزىه وه هاتووم بۆ ئىسرائىل.  
گوتم: من وا به ئاسانى ناتوانم بىبينم، ئه وه ى له هه مووشى گرنگتره ئه وه يه كه هه موو ئه و سه ركه وتنانه ى له ماوه ى دووسالى پابردوودا به ده ستم هينان، نايانكه مه قوربانى له پىناوى كارىكى بى ماناى له وجۆره .

له وده مه دا ئه وه م هاته وه بېر كه (فېشِل) ده يگوت: ئه گهر لېپرسراوه كانت كارېكى لاهه كى ناگرنگيان به سه ردا سه پاندى، دواكه يان به توندى ره تكه وه، ئه گهر فشاريشيان خسته سهرت، ئه وا داواى ديدارى من بكه، ئه گهر منيش ئاماده نه بووم، راسته وخو داواى ديدهنى به پړوه به ى موخابه رات بكه وه موو شتېكى له وباره يه وه پېرېاگه يه نه.

به لام ئېستا (فېشِل) له ژياندا نه ماوه وه به پړوه به ى موخابه راتيش بوخو داواى جېبه جيكردى نه وبوچوونه تېكده ره ده كات.

ئه وپياوه كه (جيگرى به پړوه به ى موخابه رتى ئيسرائىلى) بوو: گوتى: ئيمه ديارى ده كه ين ئاخو ئه وكرداره بى مانايه يا نا، ...و...منيش له جياتى ئه و قسه كانم ته واو كردو گوتم: له وان يه ئه و ده سه لاته له ده ستنى ئيوه دابيت، به لام به پيوستى سه رشانى خو مى ده زانم كارېكى له وجوره ئه نجام نه ده م، ماوه يه ك پيش ئېستا له قاهره هه لده ستاين به هه نديك كاروبارى هه والگرى، بى گومان ده شزانين ئه نجامه كه ى چو نبوو، به راشكاوانه ده مه وي ت پيتبليم ئه گهر ئيوه سوربن له سه رنه وه ى من ئه وكاره ئه نجام ده م، ئه وه ماناى ئه وه ده يه ني ت كه ئيوه له من زياتر كه سيكى راستگوتان نيه پشتى پى ببه ستن له قاهره . جابويه پيوست ناكات من له پيناوى ئه وكاره دا خو م بخره مه ترسيه وه و، جارېكى تريش ده ليم: كارېكى بى مانا.

ئه ويش وه لاميدامه وه: باشه، ئېستا بچو بو ژوره كه ت، به يانى وه ره وه ليره به ئاماده بوونى به پړوه به ى موخابه رات چاومان به يه كترى ده كه وي ت.

گوتم: ژورم نيه و، به يانيش ناتوانم بتانبينم، پيشتر پيمگوتى كه جاسوسه (مصر) بيه كه چاوديرى ده رگاي ژوره كه م ده كات له توركيا، داوى ئه وه ى كه له ژوره كه خو م دزيه وه به بى ئه وه ى كه س بمبيني ت، بويه پيوسته بگه ريمه وه پيش ئه وه ى ئاشكرابيت كه ئيمشه و من له ژوره كه نه بووم، بويه ده گه ريمه وه بو توركيا به هو ى ئه و فرۆكه يه ى كه داوى نيوه شه و گه شته كه ى ده ستيپده كات، ده چمه وه ژوره كه م به بى ئه وه ى كه س هه ستم پيبكات، بو به يانيش له گه ل كچه كه ى هاوپرېمدا ده چينه ده ره وه وه كوئنه وه ى كه شه و هه ر له يه كترى جيانه بووينه وه، بوئنه وه ى جاسوسه كه جارېكى تر بكه ويته وه دوامان، پياوه جاسوسه كه واده زانيت ئېستا من له ژوره كه م له گه ل هاوپرې كچه كه م خه ريكي ده ست له ملانين، پيش

دەرچوونم له ژورره که کچه که شم ئاگادار کرده وه که ده بیټ به نهټینییه وه برؤمه دهره وه و که س پیڼه زانیت و، ئه ویش له ناو پروناکی ژورره که دا دهستی بخاته سهرسهری ئه و په یکه ره ی که له ژورره که دابوو، بؤنه وه ی جاسوسه که وای لیکداته وه که کچه که له گه ل سهری مندا دهستیازی دهکات، جا به ریژتان ئه و ههنگاوه تان پی چؤنه ؟

ئه ویش وه لامیدامه وه : من وای ده بینم هه موو ئه وشتانه ی باسکردن گرنگیه کی ئه وتویان نه بیټ، له لایه کی تریشه وه ئه وکاره ی که من پیټ ده سپیږم په یوه نندییه کی زوری هه یه به ئه رکه سهره کیه کی تو له قاهره .

منیش به رقه وه گوتم: کاری سهره کی من له قاهره ئه وه یه که په یوه نندییه کی پته و له گه ل گه وره سهر کرده کانی هیزی ئاسمانی (مصری په یدابکه مو، له ورپیگه یه وه هه موو راپورت و زانیاریه پیویسته کانتان بؤ بنیږم، ئه وه هه موو ئیشه که ی منه، ئه رکیکه گه وره و قورسه به سهرشانم وه، له هه مان کاتدا هیچ بارگرنییه ک ناخاته سهر ئیوه، گیزانه وه ی ژه نه رال (محمد نه جیب) بؤسه ر کورسی ده سلات، تیږوانینیکی هه له یه، چونکه ئه وپیاوه بؤخوی توانای نه ماوه، (محمد نجیب) هه ر له سهره تاوه هه تا ئیستاش گه مه یه ک بوو به ده ست ئه فسارنی شوږشه وه، ته نانه ت نه شیرزانیوه که ی شوږشه که ده ستیږده کات، ئه فسه رانی شوږش هه ر ئه وه نده پیویستیان به و هه بوو وه کو باوکیک ده ستنیشانی بکه ن، ئایا تۆده زانی کی (محمد نجیب) ی ئاگادار کرده وه به هه لگیرسانی شوږش و سهرکه وتنی شه وی بیست و سی یولیو؟ ئینگلیزه کان بوون ئاگاداریان کرده وه هینایانه وه، بؤنه وه ی هه لپه و ئاره زووی ئه فسه ره کان دامرکینیتته وه، ئیستاش ئه و له ماله که یدا ده سته سهره له ژیر چاودیری پاسه وانه کانی دایه، ته نها وه کو توتییه کی فودراو وایه، جا ئایا فهره نسیه کان هه ول ده دن که سیکی ئاوا بگه ریڼه وه بؤ ده سلات؟ پاسه وانه کانی ده یکوژن پیش ئه وه ی هیچ هه ولک بدریت بؤ ئازا کردنی، با وای دانین ئیوه توانیتان ئازادی بکه ن، ئه وپیاوه ته نها وه کو گه مه یه ک وایه، به لکو گه مه یه که له پووش دروستکراوه، من هیچ هه ولک نادم بؤنه وه ی په یوه ندی پیوه بکه م، من کاریکی بی به نامه ناکه م، بیټه هوی ئه وه ی هه موو پیشکه وتن و سهرکه وتنه کانم تیږاچن له پیڼاوی بیرۆکه یه کی شیتانه .

له ته مه نمدا ئه وه دريژ ترين وتار بوو خویندمه وه، که تيايدا زور رقم هه ستاو، يه که م جارم بوو به دهستم له ميژه که ي به رده مم پراکيشم، سالانتيکی دوورو دريژه من به هوی پيشه که مه وه ته نها گوی ده گرم و قسه ناکه م، به لام ئه وشه وه وام هه ست به خوم ده کرد که به ربه ستيکی گه وره هه يه له نيوان من و رابردووه که مدا، وام هه ست به خوم ده کرد که من که سيکی بيگانه م له ناو نيشتمانی دايکدا، له وه موو سالانه شدا که دوور که وتوومه وه، له ورپورزه وه که (فیشل) (روثی) هينايه سه ر پيخه فه که م، ئه ويش (نعومی) که هاورپي دووگيانه که می هينا، بوئه وه ي بمبينيّت که من له گه ل نافرته تيکی تر دا ده خوم، له ورپورزه وه به په له م بوئه وه ي بگه ريمه وه ئه و ولاته ي که به به رده وامي ترس باوه شم ليده دات، به لام هه رچه ندم ده کرد نه مده توانی رق له (فیشل) دابگرم، له به رئه وه ي (فیشل) زور له وشنه گه وره تر بوو.

ياريد ده ری به پيوه به ری موخابه رات دهستی کرد به قسه و چوه ناو ناخی بابه ته که وه و گوتی: زورمان به لاهه گرنگه زانیاری ته و او مان هه بيّت له سه ر سوپای (مصر) له بيا بانی (سینا) و له فرۆکه خانه کان، جوړی چه ک و جوړی فرۆکه کان، ئه گه ر ده توانیت ئه وانته به ورده کاری ده سته ويّت، له هه مووشی گرنگتر ئه وه يه نه خشه ي سه ر بازگه و پيگه سه ر بازیه کان و ريگه و بان و ناوچه سه خته کانمان ده سکه ويّت و، بزانی پلانی ستراتيگی (مصر) چيه له کاتی هه لگيرسانی شه ر له (سینا).

ئه و پياوه خه ريکبوو شيتی ده کردم، داوای شتيکم ليده کات که چه ند هه فته يه ک پيشتر له (مصر) وه هه موو ئه و زانیاریانه م بو ناردووه، ئه و پياوه ده بيّت تووشی چی بوويّت؟ به وريايه وه پيمگوت: ده رباره ی فرۆکه خانه کان زانیاری ته و او م بو ناردوون، به لام ده رباره ی جوړی فرۆکه کان له (سینا)، ئه وه له چه ند فرۆکه يه کی کونی باره لگر زیاتر هيج فرۆکه ي تری ليّيه، هه روه ها ناوی هه موو ئه وشوينا نه م پيراگه يان دوون که هيّزی ئاسمانی (مصر) يان ليّيه، بيروپای خو شم به ته و او ی بو ده بريون له سه ر تيکرای هيّزی ئاسمانی (مصر) ي، گوتووشمه (مصر) يه کان خاوه نی شتيکی راسته قينه نين به ناوی هيّزی ئاسمانيه وه، له وقوناغه ي ئيستاشدا ئه و چه که چيکيانه ي که کريويانن بوته باريکی قورس به سه ر يانه وه، ده رباره ی پلانی ستراتيگی سوپای (مصر) يش، ناگادارم کردوونه وه و گتومه که سوپای (مصر) به ته و او ی



له سنووره كان خۆى داکوتاوه، هیزی ئاسمانیش له دووره وه به هۆی فرۆکه ی میکه وه پارێزگاربان لیده کات، به لام ته نها دوو پۆل فرۆکه یان هه یه که به ته واوی له ئاماده باشی دابن، پۆلیکیان له فرۆکه خانه ی (کبریت)، ئه وه ی تریشیان له (ابو الصویر)، به پیتی تیروانینی من و زۆربه ی شاره زایانی هیزی ئاسمانی، فرۆکه ی میک (15) به که لگی ئه و جۆره کرداران ه نایه ت، له بهر ئه وه ی ئه و فرۆکه یه تاییه ته به شه پرکردن له گه ل فرۆکه بۆمب هاویژه کان، ئه و چه کانه ی که هه لیشیان ده گریته زۆر به هیزنین، بۆیه فرۆکه وان ه کان ناچار ده بن به نزمی بفرین بۆ ئه وه ی له نزیکه وه ئامانجه کانیان بپیکن، توانای هه لگرتنی بریککی که میشیان هه یه له ته قه مه نی، زۆر که موکورتیشیان هه یه له ئامیره ئه لکترونیه کاند، به شیوه یه ک کاتی که تووشی شه پرکی ئاسمانی ده بیته، یان ده یه ویته نیشانه یه که له سه ر زه وی بکاته ئامانج، فرۆکه وان ه که سه رقالی ئاراسته ی فرۆکه که ده بیته، بۆیه تیگرتنی فیشه که کان ئامانجه کانی خویان ناپیکن، به تیگرایی من وای لیکده ده مه وه هه تا ئیستا (مصر) یه کان له ئاماده باشیدانین بۆ چوونه ناو هیه چ جهنگلی راسته قینه وه.

جا که له قسه کانم بوومه وه، پئیگوتم: موخابه رات رازی نابیت به و بیروبوچونانه ی تۆ، شاره زایانیش ده لێن: سوپای (مصر) له (سینا) مه ترسییه کی گه وره له سه ر ئیمه دروست ده کات، بۆیه ده مانه ویته ئامیریکی په یوه ندیکردن له گه ل خۆت به ریت بۆ (مصر)، که ی باره که ئالوزیوو هه فتانه چهنده په یوه ندیه کت پیوه ده که ین.

ماوه ی کاتر میزیک زیاتر خه ریکی فیروبوونی ئامیره بی ته له که بووم، بۆیه فریای ئه و فرۆکه یه نه که وتم که ده گه رایه وه بۆ تورکیا، زۆریشم بیر له وه ده کرده وه چون ئه و ئامیره بگه یه نمه (مصر)، هه رچه نده ئامیره که له چاوه هیزی په خشه که یدا زۆر بچوک بوو، به لام هه موو پارچه کانی جانتایه کیان پر ده کرد.

به دلنیا ییه وه (فیشل) له کاتی خۆیدا پیشبینی هه موو ئه وشتانه ی کردبوو، پیشبینی ئه وه ی کردبوو که پۆزیک دیت فه رمان و ریوشوینی نادرستم به سه ردا ده سه پیتریت، به لام (فیشل) ئه وای ئیستا له ژیا نده ماوه و ناتوانیت ریگری له بهر پر سه کانم بکات له سه ر ویستی ئه وان کاریک ئه نجام بده م که ده بیته هۆی لادانی ده زگای موخابه رات له سه ر ریچکه کانی خۆی له هه موو ولاتانی

جېهاندا، ئەگەر بېتو سەرۆكى ئەو دەزگايانە كەسانى دەولەمەندو ساويلكەبن، لەپراستيشدا  
هەموو دەزگاكانى موخابەرات، بەوانەشەو كە زۆر ساردوسپرن، بەھۆى بوونى سەركردهى  
نەزانەو دەكەونەبەر ھەپەشە .

بەوشپۆھىە بەرپرسەكانى من دەيانويست ھەست بەوھبكەن كە جاسوسىيكيان ھەيە لە (مصر)،  
بۆيە پئويستە ئاميرىكى بى تەلى لەگەلدابيت، واش پيدەچوو ئەو ھۆكارە سادە نھينىەى  
كە بەھۆى نامەكانمەو ھەپرى بريكارە كە مەو (زيجفر يدلاھا) بۆم دەناردن، نەبووبيتە ھۆى  
تيركردى ئارەزوو ويستەكانيان و ايان ھەستكردوو كە م و كورتىيەكيان ھەيە .

بەلام لەگەل ئەو ھەشدا من ناحەقى ناگرم، كەپىي گوتم: ھۆكارى پەيوەندى كردنە كە لەپرى  
نامەكانى (زيجفر يدلاھا) زۆر سادەيەو بەھۆكارىكى خيرا داناندرىت .

ئىستاش ئەو ھە سەعات دووى شەو ھە لەناو فرۆكەيە كدام لەپرى قېرسەو ھە دەچىت بۆ توركيە،  
جانتايە كە بە دەستەو ھەيە، ئەو ھەي كە تىيدايەتى، لەدەيدەى زۆر خەلكيدا لەپىكھاتەى  
(نيتروگليسرين) ترسناكترە .

به قاجاغ بردنی ئامیریکی بی تهل

25 ی ئابی 1956

فرۆکه خانەییەکی بچوک لەشاری (دمیاط) دەکەوێتە سەر کەناری دەریای ناوەراست لەبەری دەریاچە (المنزله)، کەگەورەترین زەلکاوێ ناوچەیی دەلتای نیله، خاکیکی بەپیت دەوری ئه و دەریاچەییە داوه، به هۆی ئه و لیتەییە کە پرووباری نیل لەدووری شەش هەزار کیلۆمەتره وه، لەشاخەکانی حەبەشەوه دەبەیتەت، پاشاوی ئاوی دەریای سپی ناوەراستیش لەگەڵ دەریاچە کە تیکەڵ دەبیتەوه، بێجگە لەماسی و بالندەو پراوچیه کان هیچی تری تیدا نازیت، بەلام ئیمیرۆ بەیانی پێگە بە پراوچیه کانیش نەدرا لەبەری پۆژئاوای دەریاچە کە نزیک ببنەوه کە فرۆکه خانە بچووکە کە ی لێیە، هەر ئیمیرۆ هەموو پیاوه گەوره ناسراوه کان گەیشتنە فرۆکه خانە کە، بۆپیشوازی کردن لە کەشتییەکی تورکی کە بەهۆی بە لەمێکی هەلمییە وه رادەکیشرایە دەریاچە کە وه، لەنیوان ئه و کەسایەتیانە دا کە ئامادە بوون لەپیشوازی کردنی کەشتیە کە، (محمد صدقی محمود) سەرکردهی هیژی ئاسمانی و، موقەدەم (جمال الدین محمود عقیفی) لەبەشی جموجۆلی ئاسمانی و، (لبیب) ی هاوپییم کە بەرپۆه بەری بەشی پاراستنی ئاسمانی بوو، هەردوو کە برادەرەکانی تریش کە پیشتر لەپاریسە وه دەمناسین مقەدەم (محمد مدکور ابوالعز و، رائید (عبدالحمید عبدالسلام دغیری) ئامادە بوون، هەموو ئه وانه بالادەست بوون بەسەر هیژی ئاسمانی (مصر) دا، ئیستاش بۆئە وه هاتوون پیشوازی لە و دیاریه بەنرخه بکەن کە لەتورکیا وه هیناومه، ئه ویش ئامیریکی راداره، کە دەبیتە هۆی تەواوکاری پشتینە ی پاراستنی کە نالی سوەیس بەرپووی داگیرکاری (ئەنگلو — فەرەنسی)، کە وا چاوه پوان دەکرا لەهەموو چرکە ساتیکدا هیژش بکەنە سەر (مصر).

چوار هەفته لەتورکیا مامە وه بەدوای راداره کە دا دەگە پام، لەوماوه یەشدا بە قاجاغ هەندیک چەکی ئۆتۆماتیکیم پەوانە ی چیاکانی کوردستان کرد.

پیاوه قەلە وه جاسوسە کەش، بەدلتنایییە وه راپۆرتیکی وه ها پیشکەش دەکات کە لەبەرژە وه نندی من نیه، بەهۆی ئه وه ی چەکم ناردوو ه بۆ کوردستان و، ئه وهش دەخاتە پوو کە من زۆر مهیلی ئافرهت و مال و سامان دەکەم.

من دووربووم له ولاته که ی خۆمه وه، بۆیه زۆریه ی کاته که له شاریکی گه وره دا ده سورپامه وه، ئه ومافه م به خۆم دابوو به شیوه یه کی وه ها ده رکه وم مه یلو خۆشه ویستی شته جوانو به له زه ته کانی ئه م جیهانه ده که م، پاره له بن ده ستمدا وه کو ئاوی پروباری نیل ده پۆیشت، ئه و پروباره نیله ی که کۆتایی به ئاوه که ی نایه ت، هه ر کچیکی ناودار له ئه نقه ره، که خاوه ن ریزبوویت، به مافی خۆی ده زانی به شداریت له به هه دردانی پاره وپوله که ی من، به لام ئیستا هه موو ئه وشتانه م جیهیشتن و له سه ر پشتی که شتی (1/ق) ئه نازولیا، به نه رمی چاوم برپوه ته ئه و ئاوه شینه ی ده ریا، که هه تا له که ناره کان نزیک ببینه وه شینه یه که ی که متر ده بیته وه، به هۆی ئه وه ی سالانه به ملیون ته ن لیته ی پروباره که ده رژیته ناوده ریا که وه.

که شتیبه که له شوینی گیرسانه وه که ی نزیک ده بووه و، منیش به ده سه ته کانم وه لامی خۆشحالی براده ره کانم ده دایه وه که له سه ر سه کۆیه که وه هه ست و سۆزی خۆیان ده رده بیری، له خۆشی گه یشتنی راداره که.

که که شتیبه که وه ستا، دابه زیمه سه ر سه کۆکه و له گه ل هاوړیکانم هه والی یه کتریمان پرسى و، له هه موویان گه رم وگوړتر (لبیب) ی براده رم بوو که گوتی: ئه ی ئه نوهر به گ، تۆ به رده وام له ته نگه به ریه کاندایه گه ل ئیمه دای، تۆ هاوړیبه کی کۆمکاری (مصر) ی عه ره بی، منیش له پی ده سه ته کانم له سه ر شاننه کانی داناو به پیکه نینه وه پیمگوت: ئه ی بیلبله ی چاوم (محمد لیب) ی، پشت به براده ری وه کو من مه به سه ته، من هه مووکاتیک له ئاماده باشیدام بۆ ئه وه ی بتفرۆشم له به رانبه ر مامه له یه کی گه وره ی چه کدا، ئه وانه ی له ویبوون هه موویان پیکه نین، ته نها (محمد مدکور ابوالعز) نه بیته، که به دریاوی کاته که گرژومۆن بوو، (11) سال دواتر که هه موویان بیجگه له (ابوالعز) بران بۆ زیندانی سه ربازی، له ماوه ی ئه و یازده ساله دا ئه وه نده یان کات له به رده سه تدا بوو هه تا له قسه که ی من تیگه یشتبان، به لام ئه وانیش وه کو زۆرینه ی خه لکی گوئیان نه دایه ئه و هۆشداریه ی که من پیمراگه یاندبوون.

هه موومان به ده نگیکی به رز پیده که نین، (محمد صدقی محمود) یش گوتی: دواى ئه وه ی هه موو ئاماده کاریه کانت ته واوده که یته، ده بیته به میوانی من، ده چینه ده ره وه بۆ (بالقی)، شوینیکی

خۆشى گەشت و گوزارە لە پۆژئاواى ئەسكەندەرىيە، مۆلەتییكى ژيان و خۆشەويستى و لەزەت دەدەين بە كچانى ئەسكەندەرىيە.

جاریكى تریش هەموومان لە قاقای پیکەنیمان دایەو، تەنها (ابوالعز) نەبیّت، وایلێهات ترسە کۆنەکانم لە ئاستیدا سەریان هەڵدەدایەو، لە دلی خۆمدا بپارمدا پێگەچارەیهك بەدۆزمەو، بۆئەوێ دووری بخەمەو، لە دەزگای ناوەندی بپاری کاروباری هیزی ئاسمانی لایبەرم، دەشمزانی کە هیزی ئاسمانی (مصر) ی بەبێ (ابوالعز) یش توانای پێشکەوتنی هەیه.

ئەو سندوقانەى کە پارچەى پادارە بە نرخەکیان تێدابوو، هەموویان بە وریاییەو لەسەر کەشتیەکەو دابەزێنرانە سەر سەکۆکە، یەکیک لە سندوقانە پێویستی بەو نەبوو بە وریایی دابگیریتە خوارەو، بەخەتییکی گەرە لەسەری نووسرابوو: (ئەنور - تاییەت - عین الشمس - مصر)، بەم پێیە سندوقەکەو جانتا پەر لەجلەکانم لە ماشینیك بارکران، و شۆفیژە کەشیان پاسپارد ئەو کەلوپەلانی بگەیهنیتە دەزگای مالهەم، لەوێ چاوەریکات تا دەگەمەو مالهەم، منیش لەگەڵ (صدقی محمود) بە ماشینیەکی ئەو گەراپنەو بۆ مالهەم، هەر کە سەرکەوتم هەناسەیهکم هاتەو بەر، بەدریژایی پێگاکەش (صدقی محمود) باسی ئەگەری هیرشییکی چاوەروان کرابی دەکرد بۆسەر (مصر)، (مصر) یش کە نالی سوێسی خۆمالی کردبوو، بەریتانیاو فەرنساش دەیانویست بەزەبری چەک بیگەرێننەو ژێر دەستی خۆیان، بەهۆی هیرشییکی بەرنامەبۆدانراو بەبەشداری هیزی پیادەو زێچۆشەکان لە لیبیاو، لەگەڵ هیزی دەریایی لە قەبرصەو، هیچ شتیکیشی دەربارەى ئیسرائیلی دوژمنەکیان باس نەکرد.

بە یارمەتی شۆفیژە یاریدەری ماشینیەکە، سندوقەکیان بردە ژوورەو، لەوێ سندوقەکەم هەلپچری و چەند شوشە ویسکییەکم لە بەشی سەرەیدا دانابوو، کەوتمە دابەشکردنی ویسکی، هەرچی لەوێ بوو شوشەیهکم دایە، هەرچەندە هەندیکیشیان وایان نیشاندا کە پێویست بەو زەحمەتە ناکات، جا کە هەموویان پۆیشتن، سندوقەکەم بەتەواوی لێک هەلوەشاندا، چەند کارتۆنیك بەدەرکەوتن کە کارتۆنی ویسکی بوون، ناوی ئەو کۆمپانیایەى لەسەربوو کە ویسکیەکی بەرەم هینابوو، وێنەى پیاویکی سکۆتەندیشی لەسەربوو بەتەندوورە ئاساییەکیەو لەسەمادابوو لەسەر ئاوازی جوزەرە لێدان.

هه موو ده رگاگانم داخستن، کارتونه کانم بردن بۆژووری چیشتهخانه که، کارتۆنیکیانم هه لپچری، نیشانه یه کی تاییه تی له سه ربوو، ئه وه ی له ناوی دابوو ده رمه پنا، بریتی بوو له ئامیژیکی بی ته ل، له سه ر شه پۆلی کورت زۆر به هیژ کاری ده کرد، ورده شته کانی ترو ئاریلیکی هه واییشی له گه له دابوو، ده توانرا له ژووره که دا هه لباو سرت.

ئینجا چوم قاسه ی ناو دیواره که م کرده وه، چاوم پییداگیپا بۆم ده رکه وت ئه وکاته ی من لی ره نه بووم ده سته یکی تیوه درداوه، به لام قاسه که ی ژیره وه که س به لایدا نه چوو بوو، کردمه وه و ئامیژی بی ته ل و که لویه له کانم تیه اویشته و دامخسته وه و هاتمه سه ر جیگا که م پالکه وتم، له ماوه ی ئه و دووساله دا ریگیاهه کی دووردریژم بری و زۆریش ماندوو بووم، خه وم لی که وت، له خه ونمدا جه نه پان (محمد نجیب) م دیت، له سه ر دیواری حه وشه ی ماله که یه وه که لیی ده سته سه ر کرابوو، هانای بۆمن دینا و ده سته ی بۆدریژکردم، وام بینی که یشتی بووه ئه و باوه پره ی ئه وه دوا هه له بۆئه وه ی له زیندانه که ی پابکات و بگاته وه سه ر کردایه تی شوپرش و، شوپره که بگه یه نیته وه ئه وشوینه ی که له ریگه راسته که ی لادراوه، له خه ونه که شمدا وام بینی که ئه و هه سته ی به وه ده کرد من ده سته ی یارمه تی بۆ دریژ ناکه م، ماندوو یه تی پیوه دیار بوو، به ره و پشته وه ده خلیسکا و به ریووه ناو باخچه ی ماله که یه وه، منیش نه متوانی هیچ بکه م، هه رله خه ونه که مدا له و خانوه ی جیرانی مالی (محمد نجیب)، (فیشل بالابه رن) و کۆلۆنیل (ابوالعز) م بینین چاوه ریی منیان ده کرد، بینینی ئه و دووانه م به یه که وه له لاسه یر نه بوو، هیچ کامی کیشیان خۆی له وه ی تریان نه ده شارده وه، ئه ویش له به ره ئه وه ی هه ردووکیان یه ک ئامانجیان هه بوو، که به هه موو هیژو توانایه کیانه وه (ئارام ئه نویر) به ره و پی شه وه به رن.

له خه وه که م به خه به رها تم، له کاتی کدا ده ستم له سه ر سمته کانی (دنیا) بوو، جا که هه سته وه پی مگوت: وه ره بالیره پا که ین، بچینه سه یرانگای (بالقی)، چونکه (صدقی محمود) به خۆی و هه موو کچه جوانه کانی ئه سکه نده ریبه وه له وی چاوه ری مان ده کات.

تەلە

8 ى تشرىنى يەكەمى 1956

رېگەى نىوان قاھىرەو ئەسوان بەتەواوى چاك و فراوان كرا، كاتىكى زورى خاياند، لەھاوینى سالى (1955) ھو دەست بەكارەكە كرابوو، ھەرھەمان كاتىش بىرۆكەى دروستكردى بەرەستى (سد العالى) ھاتە ئاراو، دروستكردى ئەو بەرەستە دەبىتەھۆى ئەوھى رېژەى ئاوى ەمباركراو لەپووبارى نىلەو ە (25 كەرەت) لەجاران زىاترېت، بەدلىنبايشەو ە دروستكردى بەرەستەكە كاتىكى زور دەخايەنىت، كاركردىنىش تبايدا پىوېستى بەو ەھى ھاتوچۆيەكى بەردەوام ھەبىت لەنىوان شوېنى بەرەستەكەو قاھىرەدا، لەبەر ئەوھۆيە رېگەكە نۆژەن كرايەو ە پاشانىش فراوان كرا، ئىستا كەسالى (1955) ە، رېگەكە ھەتا شارى (قەنا) تەواو بوو، جالەوېو ە لەگەل پووبارى نىل ئاراستەكەى دەگۆرېت پوو ە پۆژئاوا بەرەو (الاقصر)، ئىنجا راست دەبىتەو ە ببابانەكەى باشوور دەبىت بەرەو ئەسوان، لەوېشەو ە بۆ ھىلى كەمەرەى زەوى.

ئەوماشېنە گەرە شوڤرلىتەى كە بەكارم دەھىنا، ھەمان جۆرى ئەو ماشىنەبوو كە سەرۆك جەمال عبدالناصر بەكارى دەھىنا، زور بەخىراى ھەموو رېگەوبانەكانى قوت دەدان، دەنگى بزوېنەرەكەى لەگەل دەنگى لىكخشانى تايەكانى بەسەر شەقامەكاندا تىكەل بەيەكترى دەبوون، ئىمە بەرەو باشوور دەپۆششتىن لەناوچەيەكى كشتوكالېدا، كەچەندىن ئاوبارەى تايەتى تىدابوون بۆئاودېرى، حكومەتى (مصرى) بۆخۆى سەرپەرشتى دەكرد، بەسەر دەيان پردىشدا تىپەرېن لەسەر ئەو ئاوبارانە دروستكرا بوون، جووتيارەكانىش بلاوېبوونەو ە لەناو كشتوكالەكاندا بەھۆى ئاوى نىلەو ە ئاودېرى كىلگەكانى لۆكەو برنجيان دەكرد، لەبەرخۆمەو ە دەمگوت: ئەگەر سەرۆك عبدالناصر كاتەكەى خۆى تەرخان كرديا بەدروستكردى بەنداوى (سد العالى) و، ئەو ھەموو پارەيەشى بەفپۆكەى نەفاسە نەدابا، ئەوا ولاتەكەى بەتەواوى دەبوژايەو ە پىشەكەوت، ئەوسا بۆ ئەندازيارە ئىسرائىلىيەكانىش دەگونجا پىرۆژە پىشەسازىە گەرەو ە چووكەكەكان لەو ولاتەدا دانىن، ئەو بىركردنەو ەيەم كۆتايى پىھات، بەباشىش ھەستم بەھەلەيەكى گەرەى (مصر) يىەكان كرديا، بەلام ھۆى بچرانى بىركردنەو ەكەم (صوفى) بوو.

(صوفى ياسمىن) ... كچە جوانە قىبىتىيەكە، كە ماۋەى مانگىكە ھە موو پۇژىك چەند كاتژمىكى لەگەلدا بەسەر دەبەم، ئەو پۇژانەش كەنەتوانم بىيىنم، وا ھەست دەكەم مەيل و ئارەزومو بۇدىدارەكەى دەبىتتە نەخۇشىيەكى راستەقىنەو ھەموو لەشم دادەگرىت.

(يەكەمجار) لەئاهەنگى يانەى (الجزيرە) بىنىم، كەگەورەترىن يانەى ئەفسەرەكانەو، لەناو دورگەيەك دايە لەناو ھەپراستى نىل بەرانبەر قاھىرە، ئىستاش لەبىرمە پۇژى (10) ى مانگى سبتمبەر (صالح عبدالنبى) لەو يانەيە بەيەكتى ناساندىن، ئەوكاتە دوو ھەفتەبوو گەپرابومو ھە لەتوركيانو، پارارو چەكە دژە ئاسمانىيەكانم لەگەل خۆم ھىنابوون كە لەتوركيان كىپىوومن، ئەوكاتە قاھىرە لەبارىكى چاۋەپوانىدابوو ئاخۆ كەى و لەكوى يەكەم گورزى لىدەدەن، ھىچ بەربرسىك بەرنامەيەكى بۇ كاردانەو ھىزەكانى دانەنابوو لەكاتى گورزلىدەنەكەدا، چونكە نەيدەزانى گورزەگە چۆنەو ھە لەچ كاتىك و لەكام شوئىندا لىدەدرىت، بۆيە نەياندەزانى چۆن خۆيان بۇ كاردانەو ھەكى ئامادەكەن، ھەموويان وايان ھەستدەكرد كەدوای لىدانى گورزەكە ئىنجا ئەوان دەتوانن كاردانەو ھەكانى خۆيان دىارى بكن.

ئەو گەلەى كە سەدان نەو ھە بەدوای يەكدا لەناو قوروليتەى پووبارى نىل دايە، سەربازە سادەو ساويلكە كانىشى كاتى كەفەرمانىان پىدەكرىت يەكسەر دەكەونە شەپرەو، ئەو ئەفسەرەرانەش كەچەندىن سال پراھىنانىان پىكراۋە، كەبۇيان پوون دەبىتتەو ھەداگىر كە لەكويو بۇيان دىت، ھەموويان تىكرا دەچنەناو شەپرەكەو، زۆرىنەيەكىش لەخەلكى قاھىرە ھەستىان بەبى ھىوایى دەكردو، وايان دەزانى ئەو ھەداكاتەكانى ژيانىانە، ھەزاران ھاوولاتى بىانى لەبەردەرگاى ھەزارەتى ناوئوقۇ كۆبىوونەو ھە بۆئەو ھە مۆلەتى چوونەدەرەو ھە ولات ھەرىگرن، زۆرىيەى ئەو بىانىانە لەخىزانە دىرىنەكانى قاھىرە بوون، لەسەردەمىكەو ھە لەقاھىرە نىشتەجى بوون كە ژمارەى دانىشتوانەكەى لەنىومليون كەس تىنەدەپەرى، ھەموويان خەرىكى تەوا كرىدى كاروبارەكانىان بوونو، مال و سامانەكەشيان بەھەرزانتىن نىرخ دەفروشتو ولاتىان جىدەھىشت، ھەرچەندە ھەموو (مىصر) يەكان خۇشحال بوون بەپۆشىتنى خەلكە بىانىيەكە، بەلام ھەزارەتى ناوئوقۇ (مىصر) بەسەرۇكايەتى (السفاح)، لەھەموو بۆنەو پووداۋەكاندا توندوتىژىو



دلرەقى كۆماری (مصرى) عەرەبى نىشانى خەلگە بىيانەكە دەدا، (السفاح) نازناوئىك بوو خەلكى قاهىرە بۇ (زكريا عبدالحميد محى الدين)يان دانابوو كەوھىزىرى ناوخۆبوو. بەم شىۋەيە بىيانەكان لە (مصر) چوونە دەرەوھو، چەندىن گەرەگىيان لەدواى خۇيان بەبەتالى بەجىھىشت.

لەناو شارو لەدەوروبەرى دامەزراوھ سەربازىيەكانىش، چەندىن خەندەق ھەلگەندران و چەندىن بەرەستىش دروستكران بەھۆى گونىە گلەكانەوھ.

گەرە سەركردەكانى سوپاش بەدواى يەكدا كۆبوونەوھكانىيان سازدەدان. بەلام كەسىيان نەيدەتوانى برپارىئەك دەرەكات، ھەموو چاوپرېتى يەكەمىن گورزىيان دەكرد، وھكو ئەو ئافرەتە ئەتك كراوھ وابوون كەپىش ئەوھى ئەتك كەرەكان بگەنە لاي، بۇخۆى دەستى بۆدادان، پاشانىش دواى ئەوھى ئەتكىيان كرىد، كەوتەخۆى بۆئەوھى تۆلەى پووھ سوورەكەى بكاتەوھ.

لەسەرەتاي مانگى سىپتەمبەر، بارى نااسايى لەناو ھىزى ئاسمانىدا پاگەيەنرا، دواى ھەفتەيەك كەھىچ پووينەدا، بارەكە ئاسايى بۆوھ، ئەورۆژھ ھەموومان بەياوھرى رانئىد (لبىب) و كچە جوانەكان لەيانەى جەزىرە كۆبووينەوھ، بەلام من (دنيا)م لەگەل نەبوو، بەھۆى سەرقالبوونىوھ لەفلىمىكى نووئى سىنەمادا، دەربارەى چىرۆكى خۆشەويستى نىشتىمان، (دنيا)ش دەيەويست پۆلەكەى لەوفلىمەدا بىگەيەنئىتە ئاستى ئەكتەرە ناودارەكانى سىنەما.

ھەمووشتىك لەبەرچاوم وھكو خەونىكى لەدەستچوو وابوو، لەگەل تەرازووى بىرو ھۇشدا تىكى نەدەكردەوھو، خۇپراگرنەبووم بەرانبەر لىكدانەوھ پاست و دروستەكانى مېشك، زۆر خەمباربووم، دەمەويست خەمباريەكەم بشارمەوھ، شتى زۆر لە(فىشلى) فىرېووم، بەلام ئەو خۇپراگرى و پشوو درىژى و توانايەى ئەويشم نەبوو، بەناچارى ھەندىك شت قبول بەكم و وھكو پىويست پوويەپووشى بىمەوھ، (فىشلى) دەيتوانى لەھەر شوئىنئىكى ئەم دنيايەدا، لەكاتىكى دىارىكرادا دەزگايەكى موخابەراتى گەرۆك رىكخات، بەلام ھەموو توانا و زانىارىيەكانى لەپىناوى دروستبوونى مندا خەرج كرىد، منىش ئىستا ھەرچەندەكەم سەرم دەرناچىت لەبىرۆكەى بەشدارى كرىد لەپىلانى لىكھەئوھ شاندنەوھى سوپايەك كەبەتەواوى دانەمەزراوھ، ھەرۇھامەن بى تونام دەربارەى ئەوبارەى ئىستا بەسەر ئەوولاتەدا ھاتوھ، خۇماتكردىكى خراپە لەئاست

شهر پیکدا که به دلتیاییه وه پرووده دات، ئایا ئایینه که یان وایلێ کردون ئه وه نده گوی به شته کان نه دن؟ به لام خو ئه فسه رانی سوپا پابه نندن به ئایینه وه، جا ئایا ده بیته هویه که ی بوئه وه بگه رپیتته وه که ئه وانه به ته وای پشته خویان به داهاته کانی نیله وه به ستوته وه؟ هر له کونیشه وه وابوون، هر به م هویه شه وه هه ستیان به وه کردوه که ناتوانن دژی پرووداویکی چاوه پروانکراو بجه ننگن؟ به لام من باش ده زانم ئه فسه ره کانی سوپا زور له بیروبوچوونی باوکه جوتیاره کانیا ن دوورکه وتوونه وه.

وام هه سترکد من خه ریکی کاریکی شه ی تانیم دژی سوپای ره شه با، له وکاته دا له ناو ده نگی گورانیه کاند، گویم له ده نگیک بوو، زور به ئاسانی توانیم له ده نگیه کانی تری جیابکه مه وه، ده نگی (عبدالنجی) بوو، ده یگوت: ئه نوهر به گ، منیش به خو شیه وه گوتم: (سلاو) له تو صالح، فییری ئه وه ببووم ئه گه ربووم بکریته زوریو بیسته هه رکه سه و به ناوی خو یه وه بانگ بکه م و نازنا وه که ی نه ئیم، ئه ویش بوئه وه ی په یوه ندییه کی خیرا له گه ل که سایه تیه که یدا په یدا بکه م، جا بو یه ئیستا من به وشیه وه ده دویم که فییری بووم.

سه رم به سه ر میزه که شو رکرد بووه، گویم له ده نگی صالح بوو گوته: ئارام چونی؟ پیش ئه وه ی وه لامی بده مه وه، گوته: رپگه م پییده (صوفی یاسین) ت پی بناسینم، کچیکی خویندکاره له زانکو له کۆلیژی شوینه وار، ئه وه ده یه ویت ئه وه به سه لمینیت که ..... قسه کانی تری (صالح) م له بیرنه ماون، که سه رم هه لپری، له به رده م وه ستابوو، له شیوه ی ئه وکیزه ی که من خه ونم پیوه ده بینی، نازانم بوچی ره نگم بزیکا، پشووه کانم ته نگ بوون، بی تواناش بووم له وه ی هیچم پیبکریته، ده سته کانم له سه ر میزه که گیرکردن و قورسای خوم خسته سه ریان، به شیوه یه ک که هه ستم به نازاری ده سته کانم ده کرد، ده مه ویست زه رده خه نه یه کی بو دربریم، دوا جار سه رکه وتوو بووم و به پرویه وه زه رده خه نه یه کم نواند، هه ستیشم به خوم ده کرد له ده سه لاتی خۆمدانه بوو که لیوی ژیره وه م جو له یه کی ناجوانی ده کرد، له دواییدا بووم ده رکه وت به هوی جوانی ئه وکچه وه وام به سه ر هاتوه، له به رانه ردا ئه ویش به هه مان شیوه ی لیو جولاندنه که ی من وه لامی دامه وه، دوو لیوی پرو به له زه تی هه بوون، لیوی ژیره وه یان که میک شو رپبووه، له یادمه من له وکاته دا بیرم له هیچ شتی که نه ده کرده وه له ئاماده باشید ابووم هه رنرخیک بده م له پیتناوی

ماچکردنی ئەو دوو لێو، واش ههستده کهم دوو لێوهکان پازین ماچیان بکه م، به نهرمیه وه زهرده خه نهیه کی هاتی، ناگری له ههست و سۆزم بهردا، به سیله ی چاویش سه رنجیکی (صالح) م دا، وام لیکده دایه وه که گالته ی به من دیت، به لام (من گویم به وشتانه نه ده دا)، بۆیه به په له بیرو هۆشم هاته وه لای ئەوکچه جوانه سه رنج پاکیشه ی له بهرده ممدراوه ستابوو.

بۆیه دهستم خسته ناودهستی و گوتم: خانمه کهم، من ناوم (ئارام نه نوین) ه و بیخۆش حال م به ناسینت، ئەویش به ده نگیکی نه رمی هه وه سبازی که ههست و سۆزه کان سه مایان تیداده کرد، وه لامیدامه وه: من (صوفی یاسین) م، ئە ی (ئه نوهر به گ)، زۆر شت له باره ی تۆوه گوئیست بووم، ماوه یه کیشه له هیوای ئەوه دام که بتبینم.

ههستم کرد ئاوازیکی سه رنج پاکیش خه ریکه تیکه له به ده ننگه ناسکه که ی ده بیئت، ده نگی زه نگیکی ناگادار که ره وه، به لام من ته نها گویم له ئاوازی زه نگیکی زیوی بوو، زۆر به نزیک ی به پروه یه وه وه ستابوو م، سه ری ناوچه وانی له پێکی جه نه گه ی من بوو، مه مکه کانیشی خۆیان له کراسه ئاوریشمیه که م ده خشان د، جارێکی تریش توانیم به سه ر پینج ههسته کانی خۆمدا زال ببمه وه، که فیشل زۆر ماندوو بوو له گه لمدا بۆئه وه ی ئەو هه ستانه ی خۆم له بهر چاوبگرم و بیانکه مه هۆکارێکی تۆکه می به ربه ره کانی، بۆیه دلنایم له وه ی له هه لسوکه وتم له گه ل ئەوکچه دا هیچ نه نینییه ک نادرکیم، بۆیه به ده ربه رینی ده نگیکی بی فرتوفیل پیمگوت: ئەگه ر بلیم به راستی تۆ جوانیت..... ئەویش وه لامیدامه وه: نا من باوه رت پیناکه م، هه موو پیاوه کان له سه ره تادا هه مان قسه ده که ن، منیش گوتم: که واته نه نینییه کی ترت پیده لیم: تۆ شتیک قه رزدار ی منی، ئەویش به سه ر سوپرمانه وه گوتی: چی قه رزدار ی تۆم؟ منیش گوتم: بۆیه که مجار که پوه ی تۆم بینی دل ت بردم، هه ردوو کمان ده ستمان کرد به پیکه نین، به لام له راستیدا من دل م پینه ده که نی له به ره وه ی ئەسیر بوو.

کاتر مێریک دوا ی نیوه شه وه ی ئەوشه وه، دوا ی ئەوه ی که چه ندجار سه مامان کردو گیان و جه سه مان تیکه له به یه کتری ده بوو، له پیر (صوفی) گوتی: پێگه م ده با بگه ریمه وه بۆ ماله که م، زۆرم ئاره زوو لیته، به لام ئیمشه و نا، گونجاونیه له یه که م پۆژی یه کتر ناسین، له گه ل یه کتر بمینینه وه، له ته مه نمدا ئەوه یه که مجار بوو که به بی ورته ملکه چی ئاره زوی ئافره تی ک بم.

شارى ئەسكەندەرىيە بەندەرىيەكە (ئەسكەندەرى مەقدونى) بىنپاتى ناو، لەسەردەمى پۇمانەكانىش زۆر بەرەو پېش چو، چەند نەو، يەكەش پېش ئىستا ھەژارپەكە زۆريان بىنيو، لەنزىك ئەسكەندەرىيەو دەرياچەي (مىيوط) ھەيە، كەنارەكانى باشوورى ئەودەرياچەيە بەباشترىن شوپىنى پاكردن دادەنرېن، ھەموو جۆرى بالئندەكانىش بەزۆرى لەناو دارەكاندا دەفەرنو دەنېشەو، مەنېش ھەتائېرە ھەر لە يادو بېرکردنەو (صوفى) دام، دواى كەمىك چەند كەسەك بەماشىنېكى گەورە گەيشتەنە كەنارى دەرياچەي (مىيوط)، يەكەكەنارەكانى لەناو ماشىنەكەدا ماىەو، چوارىشيان لەناو دارەكاندا خۇيان شارەو، شەشەمېش بالا بەرزىكى بارىك بو، جلو بەرگىكى جوانى لە بەردابوو كىلۆيىكى رەنگى سوپاشى لەسەربوو، تەفەنگىكى پراوېشى بەدەستەو، دووربىنېكىشى لەمل بو، فېشەكەنېكىشى لەكەمەرى خۇي بەستبو، لەناو ھەموواندا تەنھا ئەو بەدەرەو، لەناو دارەكاندا زۆر بەھىو، تەگەپىشتە مەبەستەكەى خۇي، بالئندەيەكە گەورەي رەنگاپرەنگ لەسەر لى دارىك ھەنېشتبو، خەرىك بو بفرېت، بەلام پىاو، بەدەمى فېكەيەكە بەزمانى بالئندەكە لېدا، بالئندەكەش لەشوپىنى خۇي ماىەو، پىاو، تەقەي لېكردو بەرىدەيەو سەرزەو، بەھۇي تەقەو دەنگى فېشەكەكەشەو كىلۆكەى سەرى كەوتە خوارەو بەتەواوى دەم وچاوىم لى بەدەركەوت، ئەوپىاو خۇدى (زەكەرىيا محى الدىن) بو، سەرۆكى دەزگەي موخابەرەتو، وەزىرى ناخۇ بو، كە گەلى (مىصر) بە (السفاح) ناويان دەبرد، بەلام ھاوړىكانى بە (السكاكت) ناويان دەبرد.

ئىوارەي پۇزى 11 سېتېمبەر لەزانكۆى (عەين الشمس) نامادەبووم، بۇئەو، دواى تەواوبوونى وانەكان (صوفى) لەگەل خۇمدا بەرم. ئەو زانكۆيە چەند سالىك پېش ئىستا دامەزراو، لەبەرئەو، زانكۆ كۆنەكەى قاھىرە تواناى وەرگرتنى ژمارەيەكە زىاترى قوتابىانى نەبو، بۇيە حكومەت گرنىگىيەكە زۆرى پىدەداو، وەزارەتى پەرەردەو زانستىش گرنىگىيەكە زۆرى بەزانستەكان دەدا، بۇيە لەو زانكۆيە كۆلېزى (شونېنەوار) يان كەردبۇو.

بەسەدان قوتابى كورپو كچ لەكۆلېزەكە دەھاتنە دەرى، لەپەنجەرەي ماشىنەكەو (صوفى) م بىنى بۇلاى من دەھات، شانازى بەخۇيەو دەكرد، جىاوازبو لەھەمووان، زۆر بەرپىكەش بەرپىگەدا دەپۇيشت، وەكو ئافەرەتە (مىصر) يىەكانى تر لەرپۇيشتەكەيدا خۇي نەدەنواند،

له دەم و چاوپه وه گه نجا به تى و ميينا به تيه كامله كهى هه لده قولان، ناوچاوانه به رزه كهى و شانە ريكه كانى و چاوه گه وره قولە كانى، هه موو ئه وانە نيشانهى جوانى و پايه دارى ده روونه كهى بوون. وه كو ئافره تىك، چه نه گه و دوو ليوه پره كانى و هه موو شتىك له جه سه ته كه يدا، وه ك نيشانهى ناسك و نه رمى و ئاره زوبازى ده رده كه وتن، به ته واوى به وشيوه به بوو كه من هيوام بۆ ده خواست، كاتىك كه منى بينى، له هاوړيكانى جيا بووه و به غار بۆلاى من هات، ته ندوره كهى ده ستبازى له گه ل جوانى قاچه كانيدا ده كرد، له پر سه رنجىك بۆهوى ئه وهى كچه براده ره كهى ئيسرائيلم بيته وه به رچاو، كه ئه و يش به هه مان شيوهى (صوفى) غارى ده دا.

(چووينا وه بۆ ماله كه م، له وى له سه ر جيگه دوو كه سه به فراوانه كه پيمگوت: (له مه و دوا) من به (ياسه مين) بانگت ده كه م، ئه و گولهى كه عه تر ده رپيژيوت و گه لاكانيشى به رده وام سه وزن، به لام لاسه كهى ناسكه و پيويسى به پراگريك هه به هه تا وه كو پيويسىت گوله كانى بگريت. به پيكه نينه وه گوتى: وا پيويسىتوو تو شاعيريكى ناسك بيت، ئينجا خووى له گه لم جووت كرده وه و به تامه زويى ليوه كانى به دواى ليوه كانى مندا ده گيران.

چوار هه فته تيه پهرين و خه لكيش له ناو تارمايه كانى شه پيكى چاوه پروان كراودا ده ژيان، چوار هه فته تيه پهرين له دنيا به كى خه يالاويدا، مرؤفك به پلهى كو لونيلى خووى واداده نيوت سه روكيكى ليها تووى جيهانى عه ره به، ده به ويوت نه ته وه به كه له جووتيارو بازرگانه كان بكاته قوربانى له پيناوى ده سه كه وه ته كانى سه دهى بيستدا، بۆ ئه نجامدانى ئه و كار هه ئه فسه رانى سوپا پشتيوانى ليده كه ن، كه به دريژايى شه و وړوژ له يانه و تياترؤخانه كاندا كه وتوونه وه.

له فرؤكه خانه كانى ده و رو به رى قاهره ش، فرؤكه نه فاسه و فرؤكه كو نه به ريتان به كان و ماشينى گواستنه وهى سووته منى و ماشينى ئاميره ئه لكترؤنيه كان كه كه س نه يده زانى به كاربان بينيت، هه موويان ريزكرابوون، عه مباره كانى چه ك وه ته قه مه نى له ئاماده باشى دابوون، كه سيك نه بوو شاره زاييه كى ته واوى هه بيت له ئاميره ئه لكترؤنيه كان و شيوازى به كار هينا نه كه يان، له كاتىكدا كه ئه و ئاميره ئه لكترؤنiane به كه م ئامانج ده بن بۆهيترش كردنه سه ريان، كه سيكيش نه بوو بير له وه بكاته وه به ربه سه ته كان به پرووى سوپاى داگير كه ردا دانيت له كه نالى سوهيس، ئه و كه نالهى كه به خو مالى كردنه كهى هه موو جيهانى به ته واوى هه ژاند، منيش له جيهانىكى پرخه يالى تايبه ت

به خۆمدابووم، جیهانیك ده كریت خۆشه ویستی تیدا گه شه بکات، له نیوان جاسوسیکی ئیسراییلی و قوتابیه کی کچیکی قبتیدا، جیهانیك هه موو ئه وشتانه ی تیدا بینه دی که له سه روی ئاره زوو ویسته کانی ئیمه وه ن.

چوار ههفته تیپه رپین و شه ره که ش دهستی پینه کرد، بویه ئیمرو برپارماندا گه شتیک بو شوینه واری شاری (قبطس) بکهین، که ده که ویته نیوان (قنا) و (الاقصر)، سالانیکی زوو له وشاره دا چهند شوینه واریکی گرنگ دۆزانه وه، له وانه کتایک له (گرانیت) که ناوی (توتمسی سییه م) ی له سه ر نووسرابوو، که بابیره گه وره کانی من له وسه رده مه دا له (مصر) ژیاون، له وشاره دا هه لکۆلینی به رده وام ده کرا بۆ دۆزینه وه ی شوینه واره کان، (صوفی) ش مه یلی ئه وه ی هه بوو شوینه که به ته واوی ببینین، به وهیوایه ی به شداری بکات له گه ل ئه ونوینه رانه ی ئاماده بن له وشاره بۆته واوکردنی هه لکۆلینه کان.

ماشینه که م زور به خیرایی رینگه وبانه کانی ده برین، (صوفی) به ته واوه تی پیمه وه جووت ببوو، ده تگوت له باوه شمدا دانیشتوو، به دهسته کانی شی نه رمه ده ستبازییه کی له گه ل رانه کانم ده کرد، پیمگوت: وریابه، من ئاوه ها ناتوانم ماشینه که باژوم، له وانه یه تووشی رووداویک ببین. (صوفی) گوتی: من له رووداوه کان ناترسم، ئه وپه ری ده مرم.

منیش گوتم: (له وانه یه نه مریت)، به لام لوتت یان ده مه به له زه ته که ت تیک بشکیت. به لام (صوفی) ش وه کو ئه فسه ره کانی هیزی ئاسمانی (مصر)، گوئی به ئاگادارکردنه وه که م نه دا. (به م پێیه گه راینه وه ماله که م).

دوای ئه وه ی گویمان له هه واله کانی کاتریمیر هه شت گرتو، زانیمان هیرشه که دهستی پینه کردوو، له ماله که م چووینه دهره وه، نانی نیوه روومان له چیشته خانه یه کی بچوکی شاری (قنا)، یاپراغی گه لامیومان خوارد، که ئاخنرابوو به برنج و گوشت و سیر، پاشان قاوه ی (مصر) یمان خوارده وه، دهره وه ی کاتریمیر (12) گه یشتینه شاری (قبطس)، له ورپنگا دوردیژدها، (صوفی) باسی قیبتیه کانی (مصر) ی بۆ ده کردم، که پاشماوه ی (نه صرانیه کانن) و، (1500) سال پیش ئیستا بوون به مه سیحی و په تیان کردۆته وه ئاینه که ی خۆیان وازلێبینن و

بچنەسەر ئایینی ئیسلام، ھەروەھا گوتیشی: ئیئە نەتەو ھەییەکی خاوەن پەگین لەو خاکەدا  
کە لە ھەموو سەردەمەکاندا ئایینەکە ی خۆی پاراستووە.

لێرەدا جاریکی تر زەنگیکی خەتەرناک لێدایەو، ھەستی شەشەم بەخەبەرھات، ئەو ھەستە  
کە (فیشل) زۆری بەلاو ھەستبوو گرنگی پێدەریت لەچاوپینچ ھەستەکانی تردا، ھەستم کرد  
کە (صوفی) لە ھەولێ ئێوەدایە بەلای چارەنووسیکی ھاوبەشدا بمبات بەرھو قیبتیەکان، بەلام من  
چ گویم لەو قسانە، بەزرگانیکێ چەمک لەنەتەو ھێ تورك، کە شانازی بەخۆیەو دەکات، پرسی  
لە ھەموو کەمە نەتەوایەتیەکانی تریش دەبیتەو، من چیمداو ھەستەر قیبتەکانەو؟  
لەپاستیشدا من تورك نیم، بەلکو لە کەمە نەتەو ھەییەکی لە شۆھە قیبتیەکان.

خۆم رێک کردووەو ئەو بیرۆکانەم لەبیری خۆم بردنەدەرەو، ھاتمەو سەر ئەو باوەرپەری کە من  
(ئارام ئەنویر) کورپی بازرگانە دەوڵەمەندەکە ی شارێ (سمیرنە) م و دایکیشم (مریم نورھان) خانمە  
جووانەکە، (بەدلتیایەو) ناکەومە ناوتەلەو، بە (صوفی) شم گوت: لەولاتی ئیئەش ھەر وایە،  
کەمە نەتەوایەتیەکانمان خۆشانان، کاریکی ئەستەنگە نەتەو ھەییەکی شانازی بەخۆیەو بەکات  
بتوانیت قبوڵی خەلکانیکێ تر بەکات لەناو خۆیدا، ئیئە کورپی (مصر) ییە کۆنەکانین.

لەو ھەلامی قسەکانی ئێویشدا گوتم: اللہ اکبر.... تۆ باوەر بەو قسانە دەکەیت کە بۆمنت  
باسکردن؟ ئیئە قیبتی چوونە سەر ئایینی (نەصرانی) کە لە داگیرکەری بیزەنتییەو ھەرتان  
گرتو، پاشانیش ھەندیکتان پەپرەوی ئایینی داگیرکەرە نووییەکانتان کرد، ئەو جیاوازیەکە،  
ئیئە بەلاتانەو ھوای نەصرانیەکان ھەموو کاتیک گەرەترو پیرۆزترە، تۆ قوتابییەکی زانکۆی  
لەکۆلیژی شوینەوار، باوەر بەو قسانە دەکەیت؟

لەپر بارە دەروونیەکە ی گۆرا، کەمیکیش لەمن دورکەوتەو، لەسەر کورسی دووھەمی  
ماشینەکە خۆی ویکھێنایەو، لەشوینەواری (قبطس) لەنزیک خانوویەکی کۆنەو ھەستاین،  
(صوفی) بەپەنجە ی ئامازە ی بۆ پێگا کە دەکرد کە سەرەوژێر دەبۆو ھەلە دەشتەکەدا،  
پێچاوپێچی دەکردو لەدۆلیکی تەسکەو کەمیک بەرز دەبۆو ھەتا چیاکانی بیابانی رۆژئاوا،  
لەپاش ئەو چیاپانەشەو بەرز دەبۆو (1500) مەترو درێژ دەبۆو ھەتا ناوچە بەرداویەکە ی  
کە نار دەریای سور.

(صوفى) گوتى: ئەھا ئەو پېڭايە دەبىنى بەناو دۆلەكەدا دەپرات؟ بەھۆى ئەو پېڭايەوہ شارى(قبطس) لەسەردەمى (ھىلىنى) دا بىووە بىكەيەكى گىرنگى كاروانەكان، كاروانەكانى باكوورو باشوور لەویدا بەيەك دەگەيشتن، لەویشەوہ پېڭايە بەناو چياكاندا دەپۆيشت تا شارى(برنىكا) لەسەر كەنارى دەرياي سور.

ھەستم كرد مچوركىك بە لەشمداتىپەرى، ھەرچەندە تيشكى خۆريش لەگەرمان دەيسووتاندى، بىرم كەوتەوہ كە(برنىكان) يەكك بووہ لەشازنە دىرينەكان، (صوفى) ش گوتى: (برنىكا) بۆخۆى شارىكى زۆر گىرنگە، بەناوى شازن(برنىكا) شەوہ ناوئراوہ.

منيش گوتم: شازن(برنىكا) بۆ كام سەردەمە دەگەپتەوہ؟

گوتى: بۆسەردەمى (مصرى) مام ناوہند.

لەخۆم رادەبىنى كەسویند بخۆم بەوہى ھىچ شازنىكى (مصرى) لەدايك نەبووہ بەناوى (برنىكا)، باشيشم دەزانى كەشارى(برنىكا) لەسەر كەنارى دەرياي سور، زۆر پيش لەدايكبوونى شازادە(برنىكا) دوستكراوہ، شازادە (برنىكا) كچە جوانەكەى مەليك(ئەجرىفاسى يەكەم) ھو خوشكى(اجرىفاسى دووہم) ھو، خۆشەويستى (تيتۆسى) پۆمانىيە، (برنىكا) پالەوانى شاتۆگەرى(راسىن) ھ، كەوہكو وانەيەكى پەيوەندىدار بەسەردەمى كلاسكى فەرەنسى دەخويندريت، بۆيە دوا ئەنجام بۆمان دەردەكەويت كە(برنىكا) لەپاشماوہى جوولەكە كۆنەكانە.

جا ئايا من لەقاھيرەوہ ماوہى (600) كىلۆمەترم برى، بۆئەوہى لەتاقىكردنەوہيەكدا سەركەوتن بەدەست بىنم دەربارەى (برنىكا)؟



## پاستییه کی ناشکرا

8 ی تشرینی یه که می 1956

زۆر ماندوو بووم به هۆی گه شته که مانه وه بۆ (قبطس)، خوشم به وه وه گرتبوو که هه رگیز وه کو که سایه تیه راسته قینه که م خۆم دهرنه خه م، ئه مجاره شیان سه رکه وتوو بووم، چونکه (صوفی) گه یوه ته باوه پێکی ته واو که ماندوو بوونه که م به هۆی گه شته دوورو درێژه که مانه وه یه، له ماوه ی پێگا که شدا له سه ر کورسیه که م ده ستبازی له گه ل ده کردم، منیش به تپروانی نیکی نه یئیه وه سه رنجی دم وچاوو چه سته خریوخۆله که یم ده دا له ناو جلوه رگه گنجاویه کانیدا، شه وانیکێ زۆرم به سه ربرد به سه رخۆشی له گه ل ئه و له ش ولاره، ده ستبازیم له گه ل دا ده کردو هه تا کۆتایی شه وه که خۆم لێ تێرده کرد، به لام ئیستا من سوورم له سه ر ئه وه ی به لایه کی ده مم زه رده خه نه یه کی عاشقانه بنوینم، بیرو هۆشم زۆر جیا و ازتر بیری ده کرده وه له ئاره زوه کانی دلم و تام و له زه تی شه وه سو ره کان.

هه موو وتوو ئێژه کانم هێنانه وه ناو بیری خۆم، ورده ورده که وتمه پووخته کردنیان، ئه و به شانیه کی که زۆر گرنگ نه بان لامده بردن، به وردیش تییاندا ده گه پام نه وه ک ته له و ناین و ئوینیکیان تیدابیت، یه ک یه ک بابه ته کانم به پێده کردن، وه کو چۆن که سیکی موسلمان به ده نکێ ده زبێچه که ی قل قل و پێر ده کان ده لێته وه، به لام هه ر نه گه ی شتمه ه یچ ئه نجامیک، له هه موو ئه و وتوو ئێژانه ی له نیوانماندا پوویدا بوو، له هه موو ئه و کات و ساتانه شدا که توانامان به سه ر بیرو هۆشی خۆماندا نه ده ماو پێگه مان به ئاره زوو تام و له زه ته کان ده دا زالبن به سه رماندا، له هه موو ئه و کاتانه دا ورته یه کم له ده م نه هاتۆته ده ره وه که زیانیکم پێ بگه یه نیت، یان شتیک له ناسنامه ی که سایه تیه راسته قینه که م ناشکرا بکات.

(صوفی) ژه مه خواردنیکی سووکی ئیوارانی بۆ ئاماده کردین، له گه ل شه پابی سارددا، له سه ر تارمه ی ماله که م نانه که مان خوارد، جاروباریش سه ری خۆم شوێر ده کرده وه به سه ر سینگمدا بۆ ئه وه ی وای نیشانده م که خه وه نوچه که یه ک ده مباته وه، پاشان چووینه ژووری نووستنه که و له سه ر جیگه که پالم دایه وه و چاوه کانم داخستن، به لام بیرم هه ر له لای هه لپژارده کردن و پووخته کردنی وتوو ئێژه کانی نیوانمان بوو.

له ناو خۆره تاوی به ربه یاندا نقوم ببووم، کاتیك ختوکه کانی (صوفی) به خه به ریان هی نام، جل و به رگه کانی له به ردا بوون و پرچیشی داهینابوو، گوتی: من ده پۆم، ئیواره وهره به دوامدا، منیش گوتم: هر واده بیئت دلله که م.

به پینپیلکه کانی ناو مالله که دا چوو خواره وهو، گویم لیبوو دهرگا که ی کرده وهو دایخسته وه، منیش جاریکێ تر خه وتمه وه، به خه به رنه هاتم هه تا پیریژنه خزمه تکاره که چه ند جاریک زهنگی دهرگا که ی لیدا، منیش دهرگا که م لیکرده وهو پیمگوت: ژه مه خوار دنیکم بۆ ئاماده بکه، له گه ل قاوه دا بۆم بینه بۆ ژوره که ی سه ره وه.

چومه ژووری خۆشردنه که وهو بۆ ماوه یه کی باش خۆم شرد، جاریکیان به ئاوی ساردو جاریکیان به ئاوی گهرم چه ندین جاریش خۆشردنه که م دووباره کرده وه، پاشان هاتم نانی به یانیم خوارد، که بریتی بوو له: زه لاته یه که به زه یتي زه یتون له گه ل هیلکه یه کی کولاو له ناو قابیک نۆکدا، پاشان قاوه گهرمه که شم خوارده وه که خزمه تکاره که به به کارهینانی چه ند دهنکیک (هیل) تام و له زه تیکێ خۆشی ده دا به قاوه که م.

وا پنیویست بوو که میک په له بکه م، چونکه کاتی په یوه ندیکردنم به ئیسرا ئیله وه نزیك بۆته وه به هوی ئامیری بی ته له که وه، من ئاماده نه بووم په یوه ندیه کانم به ئیسرا ئیله وه له کاتی دیاریکراو دابن، چونکه دیاریکردنی کاته که ده بیته هوی ئه وه ی په یوه ندی کردنه که به ئاسانی ئاشکرا بیئت لای دوژمنه کان، بۆیه من وا له گه ل ئیسرا ئیله کاندا پیککه وتبووم هه فته ی جاریک په یوه ندییان پیوه بکه م، جا له هر رۆژیکێ هه فته که دابیئت، بۆیه ببوو به پنیویست به سه ر ویستگه سه ره که یه کی بی ته له که وه که به به رده وام چاوه رپی په یوه ندیه که ی من بیئت، هه فته ی رۆژیک له کاتژمیر چواری عه سه ره تا کاتژمیر ده ی به یانی رۆژی داهاتوو په یوه ندیان پیوه بکه م.

مۆله تیکم دا به خزمه تکاره که م به بیانوی ئه وه ی من له مالله وه نابم، ئه ویش ده یزانی که من له مالله وه نه بم ئه و ناتوانیئت له مالله که مدا بمینیته وه، خزمه تکاره که له مالله که رۆشیسته دهره وه، قاچه کانی به دوای خویدا راده کییشان، شه قامه که ش به ورده به رد داپۆشرا بوو، منیش هه ستام هه موو دهرگا و په نجه ره کانم به باشی داخستن، کلپله ی دهرگای قاسه که م هیناو ئامیری بی ته له که و ئاریله که و نیشانه کانی په یوه ندی کردنه که م دهرهینان، خستمه سه ر میزه که، به لام

له وکاته دا بېرؤکه يه کی ترسناک به میښکمد ا هات، بیرم کرده وه که خزمه تکاره که به سهر شه قامه  
به رداویه که دا ده رپویشته دهنگی پییه کانی ده هات، به لام هه ر ئه و به یانیه کاتی له ناو  
چیگه دابووم، گویم لیوو (صوفی) ده رگاکی داخسته وه، به لام هه ستم به دهنگی قاچه کانی  
نه کرد له سهر ورده به ردی سهر شه قامه که، له پر له دیوی ده ره وهی ده رگای ژوره که بینیم  
(صوفی یاسین) وه ستاوه و به توندی چاوه کانی له چاوه کانم بری.

پېښور شاهیډه که شوین وون بکړیت

9 ی تشرینی په که می 1956

بیرو بچوونه کان زور به خیرایی به بی پریزه بندی له ناو می شکمدا ده هاتن و ده چوون، (فیشل) له مه ترسیه کانی ئا فره تان ئا گاداری کردبوومه وه، له ئا فره تی کیش زیاتر که بوونه کوسپ له سره ریگه که م شوین بزم کردن، جا ئایا ئیستا ده بیست من به هوی ئه وکچه جاسوسه وه ده سترگر بکریم؟ که ساده ترین هوکاره کانی بنبرکردنی جاسوسی ته به کارهینا؟ زه رده خه نه مه کراویه که یی و سینگه پوته که یی و خه و تن له سره جیگه و، که و تنه ناو ته له و داوه وه، ئایا گونجاوه هه موو ئه و شتانه له گه ل قوتابیه کی (فیشل) دا پرویده ن؟

په رنگی (صوفی) له ترسان وه کو په رنگی ژورره که یی منی لیها ت، په رده ی ترس به سره چاوه کانی داهات له کاتی کدا که ته ماشای چاوه کانی منیان ده کرد، ئه و نده ی پینه چوو پرووی بؤ دواوه وه رگنپراو هه لات، منیش به دوا ی که تم و گرتم، به له پی ده ستم ته و قاتی کم له پشتی ملی پراکیشا، ته و قاته که زور توندو ئازاروی بوو، به ره ره که سیک که وتبا ناچار ده که و ته سره زوی، وه کو چو ن فرده گه نمیک که به رده بیته وه له به ریه که هه لده وشیت.

پیش چل سال له مه و پیش، (الیزابیس شر جمیلر) که به (خانمه دکتور) ناویانگی ده رکردبوو، یانه یه کی جاسوسی دامه زرانده له شه قامی (لابابینیر ژماره 10 له ئه نتفورفان) ئه و ئا فره ته ژماره یه که بنه مای بنه رته ی دیاری کردبوون بؤ هه لسوکه و تی جاسوسه کان، هه موو قوتابیه کی جاسوس پېویستبوو ئه و بنه مایانه له ناو دلای خو ی بنووسی ت،، یه کی که له و بنه مایانه ده لیت: (ته نها دؤستایه تی ئه و ئا فره تانه بکه که له لای تو ناسراون و دلسوزن بؤتو)، منیش به هه موو ئه و بنه مایانه دا تیپه ریم، ئیستا زه رده خه نه گالته جاریه که یی (عبدالنبی) م بیرده که ویته وه، که یه که مجار منی بینی له ئاست ئاره زووه هه لخه له تی نه ره کانی (صوفی) دا ده ستم دادا، به لام ئایا ده بیست کی ئه وکچه ی به جاسوسی نارده بیست بؤ لای من؟

ته نها یه که پیاو هه یه ئه و کاره ی له ده ست بیست، ده شتوانیت پیلانریژی بؤ کاریکی ئاوه ها بکات له سره تاوه بؤ کو تایی، زور ورده کارانه ش ئه نجامی ده دات، ته نها یه که پیاو ئه وه ی له ده ست دیت، ئه ویش له پله وپایه ی (فیشل) دایه، ده توانیت به سره با شترین قوتابی له قوتابیه کانی

(فیشل)دا سەرکەوئیت، ئەوپیاو! ئیستا بۆم دەرکەوت پراوچیه کی شارەزایەو سەرۆکی پراوچیه کانه.

(صوفی یاسین) توانی هەلمخەلەتینی، بەیانی زوو کە پێیگۆتم دەچم بۆ زانکۆ، لەمالەکە ی من نەچو بوو دەرەو، دەرگاکی کردبوو و دایخستبوو، بۆئەو ی من وا هەست بکەم چۆتە دەرەو، پاشانیش لەناومالە کە دا خۆی شار دەبوو، منیش گۆیم لە دەنگی پێیه کانی نەبوو لەسەر وردە بەردی شەقامە کە، بۆیە ئیستا هیچ بواریک نیه بۆ بیرکردنەو لە پروداو کە، ئەو ئیستا لێرە کە وتوو، بەلام هەموو ئامیری بێ تەل و ئاریە ل و کەلوپە لە کانی بینن.

جاریکیان لە ژوورە کە ی خۆمدا لە شەویکی گراوی، کە پەشەبای بیابان و گەرمی جەستە کە مان پێستە کە ی وشک کردبوو و ئەو نەندە نەرم کردبوو، بە دەست پێدا هینانیک هەموو ئارەزوو کانی دەورژاندن، پێمگوت: ئە ی (صوفی) پێویستە تۆ بمریت و منیش بە ناوی یاسە مین بانگت دەکەم، ئەویش گوتی: وا پێویستبوو تۆ شاعیر بیت.

ئە ی (صوفی)، ئەو ئیستا من شاعیرم، بەلام شیعەرە کانم بە دلای تۆ نابن. تۆزیک خۆم هێدی کردەو، هەتا ئەندازە یە ک بیرکردنەو کانم گونجاو بوون، پێمابوو ئەگەر یەکیک نە یەوئیت لەسەر مێزیکێ تەختە درێژکریت و لاشە کە ی بە بیست پلە لە ژێر سفرەو نە ییەستبێ، وەکو جەستە ی ئەوپیاو ی کە من پۆلی ئەو دەبینم، ئەوا دەبێت وریا بێت بیرو هۆش و مێشکی تووشی بەستە لە نەبێت.

کیشە کە زۆر ئاشکرایە، ئە ی (صوفی) خۆشەویستە کەم، تۆ دەبێت بمریت. ئە ی کێژۆلە ی خەونە کانم، ئە ی جوانە کە ی بیابانی تەمەنم، ئە ی ئەو قوتاییە ی زانکۆ کە بە غاردان بۆلای من دەهاتیو، تەندورە کە ت بەرز دەبوو بۆئەو ی قاچە ئەسمەرە کانت دەرکەون، پێویستە تۆ لەم دنیا یە دا نەمێنیت.

ئەو ئەو کچە یە کە بە مردووی لەسەر مێزیکێ تەختە درێژ دەکریت، دکتۆرە کانی (مصر) یش بە فەرمانی ئەوپیاو ی کە کردو یە تی بە جاسوس بە سەرمنەو، لاشە کە ی هەل دەدپرن و شیکردنەو ی لەسەر دەکەن، بۆئەو ی هۆی مردنە کە ی بزائن.

خۆشەویستە کەم (صوفی)... گۆلی ژیانم... لەسەر م پێویستە بتکوژم.

هه موو بیری خۆم خسته سهر ئه وکێشه یه ی له بهرده ممدایه ، کێشه ی ئه وکه سه ی لیره له ناوه راستی ژوره که مدا که وتوو، ئه وه ئه وگرفته یه که ده بیته له سه ر پێگه ی خۆم دووری بخره وه ، به لام پیشتر پێویسته به هۆی ئامیری بی ته له که وه په یوه ندییه که به ئیسرا ئیله وه بکه م، بۆیه یه کسه ر دوگمه ی کراسه که ی (صوفی) م کردوه و له به رم دامالی، خۆزیا توانیام سه رم خستبایه ناو باوشیه وه و تیر گریابام .

جاریکی تریش بیرکردنه وه کان له ناو میشکمه تیکه له و پیکه له بوونه وه ، فرۆکه یه کی کۆنی (موسکیتو) م بینی له ئاسماندا به هۆی کۆنیه وه ته قییه وه ، فرۆکه وانه کانیش ده مرن، چه ند پۆلیک فرۆکه ی (البوشن) م بینی له فرۆکه خانه ی (الماظه) به ریز وه ستابوون پووین له لای رۆژه لات بوو ، زیاتریش هیوربوومه وه ، کراسه گنجاویه که ی (صوفی) م هه لدایه سه ر جیگا که ، چونکه تازه که سیک نیه به کاری بیته ، زۆر به خیرایی هه موو جله کانی تریشم له به ر داکنه ، به م شیوه یه به ته وای پووت بۆوه ، هه ردووک دهسته کانیشیم له پشته وه به ستنه وه . شتی که هه بوو که زۆر لێ دنیابووم :

ئه ویش ئه وه یه هیه چ ئافره تی که به پووتی هه ولی هه لاتن نادات، هه موو ئافره تی که مردنی پی باشتره له وه ی پووت بکریته وه وه کو ئه ورۆژه ی که له دایک بووه به پووتی به شه قامه کانه غاریداو دهسته کانیشی له دواوه به سترابنه وه .

(بۆیه دنیابووم له وه ی (صوفی) ناتوانیته له بهرده ستم رابکات، ئامیری بی ته له که م هینایه دره وه و، نیشانه ی ویستگه سه ره که که م نارد، چوارجاران ئه وه وه له م دووباره کرده وه ، پاشان دهنگی ویستگه سه ره که که م پێگه یشت، منیش نیشانه تاییه تیه که م نارد (له رۆماوه .. بۆ به رپرس: هیه چ له گۆرێ نیه .. کۆتایی هات)، ئامیره که م داخسته وه ، په یوه ندییه که زۆر کورت بوو هیه چی نوێی تیدا نه بوو، نامه و ناو نیشانه کانم سوتاندن و له وکێشه یه رزگارم بوو، ئامیره که م خسته وه شوینی خۆی و ده رگای هه ردووک قاسه که م داخسته وه و کلپه کانم له شوینه نهینییه که دانا .

ئێستا ده توانم کاته که م تایبته بکه م به کێشه ی صوفی یاسین .

دەمزانى (صوفى) دواى خوله كۆك يان دوو خولهك دىتە وه هۆش خۆى، لە ژانە سەرىكى توند زياتر هەست بە هيچ ئازارىكى تر ناكات، پىويستە يارمەتى بدەم بىتە وه هۆش خۆى، بە لام نابىت دەستە كانى بگەمە وه، با هەر وه هابىت لە ناو ژوورە كە دا، نابىت زۆرىش توندوتىژىم لە گەلى، پەيوەندىە كەى نىوانمان پەيوەندى نىوان لىكۆلرە وه پەى كە دادى و تاوانبارىك نىە، بە لكو پەيوەندى نىزىنە پەى كە بە مېيىنە پەى كە وه، هەموو توندوتىژىيە كىش مېيىنايە تىە كەى دەورژىنىت و يارمەتى دەدات لە سەر لاملى و خۆراگرى، بۆيە لە پىگەى توندوتىژىيە وه هيچ زانىارىيە كم لىيە وه دەست ناكە وىت، لە وپووه شە وه خۆم باش دەناسم، من ئەوكە سەم كە بوومە هۆى گواستەنە وهى چەك و تەقە مەنى لە لايەكى دنيا وه بۆ لايەكەى ترى، بە ناو دەريا و وشكايىيە كاندا، بە لام پۆژىك لە پۆژان كۆنە دەمانچە پەى كىشم هەلنە گرتووه .

(صوفى) چاوه كانى كردنە وه، بە ترس و سەرسوپمانە وه تە ماشاى دەكردم، بە تە واوى هاتە وه هۆش خۆى، قاچە كانى جووتكردن و خۆى وىك هينايە وه، خۆى بادا و لە سەر ئەژنوكانى دانىشت، سەرى بەرزكردبووه تە ماشاى منى دەكرد، دەيوست زەردەخە نە پەى كە لە سەر لىوە كانى بنەخشىنى .

منىش وام لىكەدە دا پەى كە ئە وه گولكى بىابانە بە پىيە كانم دەيشىلم .

(صوفى) بە دەنگىكى نەرم گوتى: دەستە كانم بگە وه، چاوه كانى داخستن و لىوە كانى كەمىك بە كراو پەى هىشتەنە وه، وه كوئە وهى بانگم بكات بۆ ماچىكى لىوە كانى، لە تە نىشتىە وه دانىشتم و بە گويمدا چرپاند: ئەى (صوفى) كى توى ناردوو؟ (پياو هە خوین پىژەكە (السفاح)؟ سەرە تا دوودا بوو، پاشان بە سەر لە قاندىك وه لامى پرسىارە كەى دامە وه، كە پياو هە خوین پىژەكە ناردوو پەى تى . هەمووكە سىك لە قاھىرە دە زانىت (السفاح) مەبەست لە كىيە، ئە وه نازناوئىكى فەرمى (مەى الدين) سەرىكى دەزگای جاسوسى و ئاسايشى ناوخۆبوو .

پىمگوت: چىت لە بارەى منە وه بە وپياو هە گوت؟ چۆن زانىت من جاسوسى ئىنگلىزە كانم؟ دەمويست (صوفى) هەلخە لە تىنم و زانىارى زياترى لى وەرگرم، پەوشتى هەلخە لە تاندىن و فىل و تەلەكە بازى زالبوو بە سەرمدا، ئە وه من بووم ئەوشىوازەم بە كار هینا لە گەل ئەوكچە دەست

به‌ستراوه‌دا، كه توانای جوول‌ه‌ی نه‌بوو، وه‌كو تاقه دادوه‌یكى ئینگلیزی ده‌ست پویشتوو،  
فرمانی له‌داردانم بو ده‌ركرد له‌دادگایه‌كى مه‌یدانیدا.

(صوفی) خوئی سوپاندو وه‌لامیدامه‌وه: (م‌حی‌الدین) گومانی لی‌ت هه‌بوو، به‌وه‌ی بو به‌رژه‌وه‌ندی  
ئیسرائیل كار ده‌كه‌یت.

منیش هه‌ستامه‌وه‌و به‌پێكه‌نینه‌وه‌ پیمگوت: من بو به‌رژه‌وه‌ندی ئیسرائیل كارده‌كه‌م؟ ئه‌دی تو  
چیت به‌(م‌حی‌الدین)گوت؟

زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌كه‌م هاتی، به‌لام زه‌رده‌خه‌نه‌ی سه‌ركه‌وتن نه‌بوو، لی‌م پرسى: ئه‌وه‌ چه‌نده‌مین جاره  
تو له‌ماله‌كه‌ی مندا ده‌مینیته‌وه‌و جاسوسیم به‌سه‌روه‌وه‌ ده‌كه‌ین؟ راستگۆیانه‌ گوتی: ئه‌وه  
چواره‌م جاره.

زور بیزاربووم له‌وقسانه‌ی كه‌كردنی، به‌لام زه‌نگی ئامپیری په‌یوه‌ندی كردنه‌كه‌ به‌هۆشی  
هینامه‌وه‌وه‌ له‌دلی خو‌مدا گوتم: ئه‌ی ئارام، ئیستا پيوسته‌ تو چی بكه‌یت؟

ده‌موچاوم گرژ ببوو، وه‌كو ده‌موچاوی كه‌سێك كه‌به‌دواى رێگایه‌كدا ده‌گه‌ریت بوئه‌وه‌ی  
له‌كیشه‌یه‌ك رزگاری ببیت، به‌لام له‌وكاته‌دا ریبازی ده‌ربازبوونه‌كه‌م به‌پوونی و ئاشكرایی  
هاته‌به‌رچاو، له‌(صوفی) چوومه‌ پێشه‌وه‌وه‌ له‌ته‌نیشته‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌ژنۆكانم دانیشتم، په‌ته‌كه‌م  
له‌ده‌سته‌كانی كرده‌وه‌، هه‌موو له‌شى هه‌لده‌له‌رزى له‌ترسى مردنیكى چاوه‌پوان كراو، له‌ترسى  
ئو سزایه‌ش كه‌ من ده‌یده‌می، سزای نیرینه‌یه‌ك بو مێینه‌یه‌ك.

خۆم به‌جه‌سته‌ پووته‌كه‌یه‌وه‌ نووساند، هه‌موو ئیش و ژانه‌كانی هه‌لگه‌پانه‌وه‌ بو ئاره‌زوویه‌كى  
سه‌ركه‌شانه‌و له‌زه‌تیكى سنوور به‌زین، هه‌ندیك له‌هه‌لسوكه‌وته‌كانی راسته‌قینه‌بوون و  
هه‌ندیكیشیان دروستكراو بوون، ئه‌وه‌ ئاره‌زوو ویستی ئو ئافه‌رتانه‌یه‌ كاتی ده‌كه‌ونه‌ ژیر پیی  
ئو وپیاوانه‌ی به‌سه‌ریاندا سه‌رده‌كه‌ون.

له‌نیوان ده‌سته‌كاندا به‌رزم كرده‌وه‌وه‌ به‌توندی جه‌سته‌كه‌یم به‌خۆمه‌وه‌ گوشى، كه‌مێك  
له‌ترسه‌كه‌یم كه‌م كرده‌وه‌وه‌، له‌رزىكى خو‌شیم به‌سه‌ر جه‌سته‌كه‌یدا هینا و گوتم: (صوفی) ئه‌ی  
خۆشه‌ویسته‌ جوانه‌كه‌م!!



له پشت كه نارى (بلقالى) له ئەسكەندەريه، كه خه لكه كه له وى جهستهى خويان به بهر تيشكى خور ده دەن، له پشت ئەوشوینه وه ئاوى دەريا بۆماوه يه كى دوورو دريژ ديته ناو خاكى (مصر) هوه، كه نداويكى بچوك پيكدەهيئي، شه پۆله كانى دەريا به سەر بهرده تيزه كانى كه ناره كه دا كۆتايان پيديت، به هۆى تيزى بهرده كانه وه خه لكى پووى تيناكه ن، ته نانه ت عاشقه كانيش ناچنه ئەوشوینه، به لام ئيمرۆ من بريارمدا دوو عاشقى شيت و شه يداى يه كتر، بچنه ئەوى و له ئاوى دەريادا خويان نقوم بكه ن، يه كيك له وان شه پۆله كان له گه ل خوياندا ده يبه ن و سه رى به بهرده تيزه كاندا ده دەن، جا كاتيك كه دواه ناسه ده دات، منيش له ئاوه كه دەريده هيئيم و به ماشينه كه م ده يگه يه نمه نه خوڤخانهى ئەسكەندەريه، ئەم شيوازى مردنه ش له وان يه ببيته هۆى ئەوهى هه نديك گومانم له سه ر دروست ببن، به لام هيچ چاره يه كى ترم نيه .  
 ئەگه ر شك و گومانه كانيش له سه رم زياتر بوون، ئەوا ئاميرى بى ته له كه تيكده شكيم و ولات به جيده هيئيم.

له ژووره كه دا هه ردوو كمان له سه ر ئەژنوكانمان دانيشت بووين، چاوه كانمان داخست بوون، نه مانده ويرا بيانكه ينه وه، نه وه كه ئەويشها ته ترسناكه ببينين، ده ستم كرد به ده سته بازى له گه لي داو به نه رمى خۆم پيوه ده نووساندو به گويمدا چرپاندو گوتم: ئەى خوڤه ويسته كه م، وهه ر به باليره برۆينه ده ره وه، گه شتيك بكه ين و ريگه چاره يه ك بۆخۆمان بدۆزينه وه، زۆر پيوستيم به يارمه تى ئەوه بوو، به لاي كه مه وه هه تا سوارى ماشينه كهى ده كه م، چونكه ناتوانم به زۆر په لبه سته بكه م، ئەگه ر يه كيك له جيرانه كان بمبيني، ئەوه زۆر له سه ر من ده كه ويئ.

به جوانى خۆمان گوپى، بۆئه وهى وا هه ست نه كات كه من نيازى شتيك هيه، خۆم وانيشاندا ئەوهى پوویداوه له بيرم چۆته وه.

هه موو ده رگاكان داخراون، ناتواني ته هلي ت، ئەوكاته ش كه ده چم كلي له كان بينم، ئەگه ر هه ولى راكرديدا، ئەوا له دواوه وه گورزيكى ليده ده م.

زۆر له سه رخۆ دابه زينه نهۆمى يه كه مى ماله كه م، كاتيك به چيشته خانه كه دا تپه پين، هه لات و په لامارى گه وچكه دارىكى چيشته خانه كه يدا، كه خزمه تكاره كه خواردنه كانى پى تيك وهرده دا،

داره که ی بهر زکرده وه بۆئه وهی له سه رمی پراکیشیت، منیش هه لمکوتایه سه ری و له دو اوه وه گرت و که وچکه داره که م له ده ست ده ره ئناو، به گویدا چرپاندم و گوتم: جاریکی تر کاری ئاوه ها مه که، ده ستی کرد به گریانیکی به کول، هه ستم کرد هه موو ترسو فرمیسه که کانی له سه رشانی من به تالکردن، منیش له ترسه که یم که مکرده وه، له دلای خۆشمددا ده مگوت: به و یه کتر هه لئه تاندنه، ده بیته کاممان به سه ر ئه وهی ترماندا سه رکه وین؟

ده ستی یه کتریمان گرت و له ماله که چوینه ده ره وه، که گه یشتینه لای ماشینه که ده رگا که م بۆ کرده وه و سه رکه وت، ده رگا که م له سه ر داخسته وه و سوپامه وه بۆئه وهی سه رکه ومه ناو مایشینه که، جلو به رگی خۆدانه بهر تیشکی خۆره کانیشمان له به شی پشته وهی ماشینه که بوون، که وتینه ری به ره و ئه سه که نده ری ه.

له ریگا ماشینه که م پراگرت و به په ته که له پیشه وه را به نه رمی ده سه ته کانیم به ستنه وه و، ماچیکم له ناوچاوانی کرد، له پاستیدا پیشتر زۆر زۆرم خۆشه ویست، به لام ئه وه ئیستا ده بیه م بیکۆرم، به بی هیچ ئازاریکی ده روون و به بی ئه وهی ده ستیشم له ئاستیدا به رزیت، من هه له یه ک بوو کردم، که ئه و کچه م خۆشویست، ئیستاش ده بیته هه له که م پاسته که مه وه.

له سه ر ریگا که گه یشتینه ئه وشوینه ی به ره و باکوور ده یگه یان دین به که ناری ده ریا که، ته ماشایه کی چاوه شه کانی (صوفی) م کردو، به ده نگیکی زۆر نرم گوئی: ئه ی ئارام، من ده زانم تۆ کیت، تۆ ناوت ئارام نه و، خه لکی تورکیاش نیت، کاره کانیشته نه له پیناوی ئینگلیزو له له پیناوی سامان و سه روه تدایه، من دلنیام له وهی له وهی که میکی تر ده مکوژیت، من دلنیام له وهی که ده مر، بۆیه دوا قسه م بۆتۆ ئه وه یه: که من به پاستی تۆم خۆشویست، وه لام پی ئه درایه وه و خیرایی ماشینه که م چه ندجار زیاد کرد به بی ئه وهی بیر له قسه که ی بکه مه وه.

له دووری (100) کیلۆمه تر له قاهره، به رانبه ر شاری عمرانیه ی نوی (طنطا)، که وه کو کاریکی سه رده میانه ی (مصر) یه کان ده رده که ویت، له وشوینه دا ریگه ی ئه سه که ندریه و قاهره لاریبونه وه یه کی تیده که ویت و به چه ن دین هه ورازو نشیوی مه تر سیداردا ده پوات، به هوی ئاوه دانکردنه وهی ناوچه که شه وه ریگه و بانه کان زۆر قه ره بالغ بوون، پووداویک پوویدا بوو، ماشینیکی گه وره ی باره لگر له ماشینه کانی ئه و کۆمپانیایه ی له وی کاریان ده کرد،

له پړپړه وه که ی خوی لایدابوو، هاتبووه سهر ئه و پړپړه وه ی که ئیمه پییدا ده پړوشتین، ماشینه که ی منیش زور خیرابوو، بئو وه ی خومان له ماشینه باره لگره که نه دین، لامدایه رڅی ریگا که و، دهسه لاتم به سهر ماشینه که دا نه ماو، که وتینه ناودولیکې قوله وه، به هوی قه دی داریکه وه ماشینه که له سهر پشست گیرسایه وه، داره که له دهرگای راسته وه چه قیپووه ناو ماشینه که و سهر وگویلاکی (صوفی) تیک شکاندبوو خوینی له بهر ده پړوشت، ده موچاوی ئه وه نده ئه ستور بوو نه تده ناسیه وه، به نزینه که ش گری گرت، منیش به په له هاتمه دهره وه و چووم په ته که ی دهستی بکه مه وه، نه وه ک شوینه وار که ی به سهر چه سته سووتا وه که یه وه بمینیته وه، ئاگر به رزبووه، منیش خوم ه لدا، نه وه ک ماشینه که بته قیته وه، خلور بوومه وه، پاشان له سهر ئه ژنوکانم ده پړوشتم، له دووری سی هنگاو ماشینه که ته قیبه وه، خوم به زه وی داداو هه ستم به تینی گه رماییه کی زور کرد به سهر چه سته که مدا تیده په پری، که سیکم بینی به هاوارمانه وه هات، منیش له سهر زهویه که خوم والیکرد که له هوش خوم چووم.

وینەو پەند

## 25 ی تشرینی دووهمی 1956

لەسەردانیكمدا بۆ سینا، وینەیهکی (سەرۆك)م بینی بەسەر دیواریگەوه هەلۆاسرابوو، لە وینەكەدا سەرۆك پێدەكەنی، هی ئەوكاتەبوو كە سەردانی فرۆكەخانە ی (العریش) ی كردبوو سالونییۆك پێش ئیستا، لەتەنیشتیشیهوه (الشرعی) سەرکردە ی فرۆكەخانەكە وهستابوو، لەدوای ئەو سەردانە ی سەرۆكیشهوه پلە ی (الشرعی) بەرزكراپهوه بۆ پرائید.

وینە ی دووهمیش بەسەر دیوارهكەوه، وینە ی (سەرۆك) بوو بەبەرگی سوپاوه لە فرۆكەخانەكەدا، لەلایهكیهوه لیوا (عبدالحكیم عامر) و، لەلاكە ی تریشهوه هاوڕێكەم (محمد صدقی محمود) وهستابوون، ئیستا ئەوه (محمد صدقی) لەلام دانیشتوه، دڵم دەداتەوه لەسەر ئەوكارساتە ی بەسەرمدا هاتووهو، هانم دەدات خواردن و خواردنەوه بخۆم.

لەگەڵ خۆمدا دەمگوت: دنیایهکی سەیره، هیچ سنوورێك نیه لەنیوان وینەكان و خودی ژیاندا، لەتەنیشت وینەكانیشدا لافیتەیهکی گەوره هەلۆاسرابوو لیپی نووسرابوو:

فرۆكەكانی دوژمن بناسه... فرۆكە ی (متیئور)، لەژێر ئەم نووسینەشهوه وینە ی فرۆكەیهکی میتئور كرابوو، بەناوهراستهكەیهوه زۆر بەگەوره یی ئەستێرهیهکی داودی پیوهبوو.

لەبەرخۆمهوه گوتم: هەموو ئەوانە ی ئیستا لەلای من دانیشتوون، فرۆكەوانی فرۆكەكانی جۆری (متیئور)ن، ئەو فرۆكەیه زۆر بەباشی دەناسن، كەواته ئەو لافیتە گەورهیه بۆ هەلۆاسراوه؟

لەتەنیشتیکی لافیتەكەشهوه لەسەر كاغەزێك نووسرابوو: (دوای ئەوه ی كەدوژمن بۆی دەرکەوت هیزی ئاسمانی (مصر) ی زالتره، هەولێ بەكارهێنانی فرۆكە ی نەفاسه دەدات، بەلام فرۆكە (متیئور)هكان باشتەن لەوان).

لەدلی خۆمدا گوتم: ئەوقسهیه ی كەلەسەر كاغەزهكە نووسراوه زۆر راسته، تەنانەت (فیشل)یش باوهپه ی وابوو كەهیزی ئاسمانی (مصر) زالتره بەسەر هیزی ئاسمانی ئیسرائیل، بەلام ئەوه ی ئیستا من دەیزانم، كەسێك نیه لەئیسرائیل بیزانیت، تاچه فرۆكەیهکی سەریازی نە لە (عریش) و نە لە (نیمچه دوورگە ی سینا) دا نیه، هەروهه له (سینا) فرۆكەخانەیهکی لێ نیه بتوانیت پێشوازی فرۆكە نەفاسهكان بكات، ئەو فرۆكەوانانەش كەلیرن لە (العریش)، تەنها دەخۆن و

به قسه خۆشه كانى (محمود صدقى) سهر كرده خۆشه ويسته كه يان پيڊه كه نن، ئه وانه وه كو شيرى بى ددان وان، ئه وانه ليره له دوروى (50) كيلۆمترن له سنورى دوزمه كه يانه وه، به لام فرۆكه كانيان له فرۆكه خانه ي (كبريت) ن له دوروى سه دان ميله وه.

كارى ئه و فرۆكه وانانه چيه ليره؟ ئه وانه ته نها له نمايشه ئاسمانيه كاندا به شدارى ده كه ن، له كاتى هاتنى (سه رۆك) و سه ركرده ي هيزى ئاسمانى، ئه وانه ئه گهر هيرش بكرتته سه ريان، كۆنه فرۆكه يه كى بار هه لگريشيان ده ست ناكه و يت، بۆ ئه وه ي هه لئين و خويان له ده ست مردن پرزگار بكن.

سه ردانه كه م بۆ (سينا) به ريككه وت بوو، داوى ئه وه ي له نه خۆشخانه ي (طنطا) هاتمه ده رى، داوى هه لديرانه كه و مردنى (صوفى)، دكتوره كه پيگوتم: ئه نوهر به گ، ئه گهر ده ته و يت بوجارى دووهم نه گه رپيته وه نه خۆشخانه، ئه وا ده بيت بۆ چه ند هه فته يه ك به ئارامى بژيت، بۆيه منيش له ماله كه مدا مامه وه و گوڤارى (المصور) م ده خوينا ده وه، هاوړيكانيشم له هيزى ئاسمانى سه ردانيان ده كردم، له وانه (محمد لبيب) و (عبدالسلام الدغبرى) و (محمد مدكور ابوالعز) و دوا جاريش (عبدالنبى) هات، داوى لیبووردنى ليكردم و له ته ندروستى پرسيم و پيگوتم: ئه ي ئه نوهر به گ، هۆى مردنى (صوفى) من بووم، (ئه گهر من به تۆم نه ناساندا، له گه ل تۆ تووشى ئه و پوودا وه نه ده بوو).

به سه رسوپمانه وه ته ماشايه كم كردو، به بى هيچ مانايه ك پوى خۆم گرژ كردو وه لامم دايه وه: خوا پوحه كه ي (صوفى) كيشا، به پاستى شتيكى جوان و گونجاو بوو بۆ ئه و ژيانه ي ئيمه، به لام ئه وه ويستى خوايه هه رده بوو بمرت، رۆژى زيندوو بوونه وه ش داديت و خوا مردوو ه كان له گۆره كان دينتته ده ره وه، ئه وسا ده بيت داوى لیبوردن له (صوفى) بكه ين، به م شيوه يه وه كو پياويكى ئايين په ره ر خۆم ده رخست، وه كو هه مو موسولمانيك كه با وه رپى به قه زاو قه ده ر هه يه.

(عبدالنبى) سه رى خۆى داهيئا يه خواره وه و گوتى: من هه له م به رانبه ر كردن، جا ئايا ليم ده بووريت؟ منيش وه كو رازى نه بوونيك، سه رم به ولاولادا له قاندو گوتم: ئه ي صالح، تۆ هه له ت به رامبه رم نه كردوو، به لكو تۆ خۆشى جوانترين مانگه كانى ته مه نم ت پييه خشم، تۆ بوويه

هۆى ئه وهى ديدارى ئه و كچه بكم، كه به راستى خۆشم ده ويست، به بهرده واميش خۆم به قه رزدارى تۆ ده زانم.

كه صالح پۆيشت، به خۆم گوت، به وزوانه ناتوانم درۆ راستى له يه كترى جيا كه مه وه، جا كه وام لپهات له يه كترى جيا بكمه وه، ئه وسا ده بم به جاسوسىكى راسته قينه.

زهنگى ته له فۆنه كه لپيدا، رائد (عبدالسلام دغيرى) بوو، ئاگادارى كردمه وه كه سه ركردايه تى هپزى ئاسمانى، دووبه يانى هه لده ستيت به سه ردانىك بۆ فرۆكه خانه كانى سينا، به سه رۆكايه تى خودى سه ركرده ي هپزى ئاسمانى، (عبدالنبى) يش پيپراگه ياندم كه تۆ له ناو خه م و خه فه تدا ده ژيه يت، بۆيه داوات لپده كه م له گه لمان بپيت و به چاوى خۆت ببيني چۆن فرۆكه وانه كانمان فرۆكه كان به كاردپين و تۆش كه ميك له خه م و خه فه ته كانت به با ده ده يت.

به م شپوه يه كه وتمه ناو گه شتيكه وه به ره و سينا، سه ردانى بنكه ي هپزى ئاسمانى (بير كفكفا) و فرۆكه خانه ي (بير حمه) م كرد، كه پپزه و كانى له ژيركارى نۆژن كردنه وه دابوون بۆ پيشوازي له فرۆكه كانى ميك، دواى نانى نيوه رۆش سه ردانى بنكه ي ئاسمانى (العريش) مان كرد، به لام له هپچ كام له و فرۆكه خانه دا فرۆكه ي شه ركه رو بۆمب هاويژم نه ديت، محمودى براده ريشم پيپگوتم: هپزى به رگرى ئاسمانى سينا، پشت به فرۆكه خانه ي (كبريت) ده به ستى، ده شمزانى له فرۆكه خانه ي (كبريت) پۆله فرۆكه ي ژماره (20) ي لپيه، كه برىتى بوون له (15) فرۆكه ي (ميك 15)، ئه وانيش گونجاو نين بۆ لپدانى ئامانجه كانيان له سه ر زه وى.

به ته واوى بۆم روونبووه كه به شدارى كردم له و گه شته دا به مه به ستى هه لئه تاندى بووه، له بپرو هۆشى خۆمدا وام لپكده دايه وه كه دواى ئه وه ي ئيمه ده گه رپينه وه و ناوچه كه جپديلپن، فرۆكه كانى (ميك) و (اليوشن) له فرۆكه خانه ي (العريش) ده نيشنه وه، به دواى ئه وانيشدا فرۆكه كانى (فامباير) و (متيئور) ده نيشنه وه، جا ئه وسا فرۆكه وانه كان پپر به گوپه كانيان پپده كه نن، به هۆى سه ركه و ننيان له چه واشه كردنى جاسوسىكى ئيسرائيلى.

هه روه ها له بنكه ي (العريش) له كاتى نان خواردندا، هه ريه كيك له جه نه رال (على عامر) سه ركرده ي هپزه كانى (مصر) له (سينا) و، (عبدالوهاب قاضى) سه ركرده ي فيرقه ي پياده ي (3) له گه لمان بوون، فيرقه ي پياده ي (3)، پاراستنى ناوه راست و باكوورى (سينا) ي له ئه ستودابوو، هه ردووك

سەرکردەكەش بەدریژی لەگەڵ (صدقی محمود) وتووێژیان کرد، دەربارەی ئامادەباشی سوپای (مصر) بۆ پەرچدانەوی هەر هێرشێکی ئیسرائیلی لەوکاتەدا کە فەرەنسی و بەریتانیەکان هێرش دەکەنە سەر کەنالی سوەیس.

لێرەدا جارێکی تریش تووشی سەرسوپمان بوومەو، لەوتووێژەکانیاندا بۆم دەركەوت کە سوپای (مصر) لەسینا لەسەرینەمای خۆپاراستن دابەشکراو، بەشی ئەوەناکات هێرش بکات، بێبەشیشە لەوھیزانەی لەوشکانی و دەریادا شەردەکەن.

لەتەنیشت قسەکەرەکانەو دانیشتبووم، خەم و خەفەت بە دەموچاومەو دیاربوو، واشم نیشانەدا کە زۆر گرنگی بەباسە کە نادەم، بەلام لەپاستیدا بیرو ھۆشم زۆر بەتوانا و بەخیرایی خستبووگەر، وینە ی ھەموو شتیەک دەگرت و لەبیری خۆمدا تۆمارم دەکرد، شتەپاستەکانم جیگەر دەکردو ئەگەرەکانیشم بەلادەنان، تالەکووتاییدا دەگەیشتم ئەوشتانەی کە لەھەموویان گرنگترن.

لەورۆژەدا وینسنگە سەرەکیەکی ئیسرائیل، لەکانترمێر پینجەو گویی لەقسەکانی من دەگرت بەھۆی بێ تەلەکەو، لەکاتی دیاریکراویدا گەیشتمەو مالاو، پێش ئەوێ بچم خۆم بشۆم، بۆئەوێ خۆم باک کەمەو لەتەپوتۆزی بیابانی سینا، لەبەردەم بێ تەلەکە دانیشتم بۆئەوێ ئەم زانیاریەیی خوارەو بنێرم:

(سەرکردەیی ھیزەکانی سینا جەنەرال علی عامر(۰) فیرقەیی ھەشتی فەلەستین لە کەرتی غەزە (۰) فیرقەیی (3) ی پیادە لەناوەندو باکووری سینا (۰) کەتیبەیی ماشینەکانی سنوور لەدەورووبەری (الکونتیا...المتیله) (۰) کەتیبەیی (21) ی پیادەو (10) ی بارهەلگر لەناوچەیی شرم الشیخ(۰) دەستەیک لەحوشتر سوارەکان بۆ پارێزگاری کردنی کەنالی سوەیس(۰) لەسینا چەکی زری پۆش نیە، جگە لەکەتیبەیی دەبابەکانی شیرمان(۰) چەند لیوایەکی زریپۆش لەسەربازگەیی فەنارا لەکەنالی سوەیس (۰) هیچ فڕۆکەیک لەسینا نیە(۰) پاراستنی ئاسمانی سینا لەفڕۆکەخانەیی (کبریت) ھەوێ (۰) پاراستنی خاکی سینا پشت بەھەندیکی پێگەیی گەرۆک دەبەستیت لە (رفج) و (العریش) و (ابو عجیلە)(۰) ھیزە تاییبەتییەکانی سینا، لەناویاندا فیرقەیی دووی پیادە لەکەنالی سوەیسەو، ئەگەر کەنالی کە بکەوێتە بەر هێرش لەوێ دەمینیتەو (۰)

سەرکردەى فیرقەى (3) (عبدالوهاب قاضى)یە، لەئەفسەرە گۆنەکانە، پشت بە خۆپاریزی دەبەستیت (.) لە (رفح) لیوای پینج و سریەى دەبابەکانى شیرمانى لئیە و سەرکردەكەشیان عبدالمجیدە (.) بەباشى خۆیان داکوتاوە (.) لیوای شەش لە (ابو عجیلە)یە، لە (العریش) کەتیبەى یازدە و دوازدهى پیاده، دوو سریەش لە دەبابەکانى شیرمان (.) سەرکردەى فرقه فەلەستینیەكە، یوسف عبدالله الجرودى (.) تەواو.

زانباریەکان زۆر درێژبوون، بەلام واپۆیستبوو هەر ئەو کاتە بنێردرین، لەگەڵ نزیكبوونەوهى کاتى هەلگیرسانى شەردا، هەموو زانباریەك زۆر گرنگە ئەگەر بچوکیش بێت. ئەو زانباریانەى كەمن ناردمن شایستەى ئەوهو بوون کەتیبەیهكى سوپات بۆکردبايە قوربانى هەتا دەستت دەكەوتن، بەلام لەلایەكى ترهوه من ئیستا مەترسیم نیە زانباریە درێژەکان بەشەوو بەرۆژو بەبى وەستان بەهۆى بى تەلەوه بنێرم، چونکە ئیستا ناوچەكە سەرقالە بەهۆى زۆرى پەيوەندییە بى تەلەکان، لە بەرپێکردنى زانباریەکان و لەوەرگرتنیشیاندا، لەنزیك مالهەكەى منەوه سەربازگەیهكى سەرکردایەتى هەیه، لەتەنیشت ئەویشەوه سەفارهتخانەى روسیایە، فرۆكەخانە سەربازیهكانیش لەنزیكمانەوهن، هەموویان شەوو رۆژ خەریكى پەيوەندن بەهۆى ئامیرى بى تەلەوه، لەناو ئەو قەرەبالغیەدا كەسێك نیە بتوانیت شوینەكەى من بدۆزیتەوه، بەمەرجێك پەردەوامم لەسەر رێكۆپیكى كاتى پەيوەندیەكانم.

وئستگە سەرەكیەكە پى راگەیاندم دەیهویت هەندێك زانباریم بۆ بنێریت، منیش وەرم گرت و بەوه كۆتابى هات: (فرۆكەوانە شیرەكانى فرۆكە نەفاسەكان بى ددانن).



دیمه نیک شاتوگه ریبه که

## 2 ی تشرینی یه که می 1956

له سه تارمه ی ماله که م دانیشتبوم له گه په کی (عین الشمس)، هه موو میژووی پوداوه کانم له به رچاو بوون، فرۆکه کانی (الکانبرا) ی به ریتانی و فرۆکه کانی (سایبر) که ولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا پیشکه شی فره نسایان کردبوو، له باکووره وه ده فپین و له به رزاییه کی زوره وه له سه ر فرۆکه خانه کانی (الماطة) و (قاهیره) باره قورسه ته قه مهنیه کانیان هه لده دانه خواره وه، به لام فرۆکه کانی (کوماندو) سه ربه پۆلی حه وت و فرۆکه کانی (الداکوتا) سه ربه پۆلی یازده، که پوژیک پیشتر له فرۆکه خانه ی (الماطة) نیشتبوونه وه، هه موویان یه ک پارچه سووتابوون، ته نانه ت فرۆکه کانی (متیسور) یش به وه موو خیراییه ی خویانه وه نه یان توانیبوو له ده ست هیترشه که رزگاریان بیته و هه موویان وه کو پارچه یه ک ئاگر ده سووتان، بۆمه سووتینه ره که کان هه موو عه مباری که لویه له کان و، بورجی چاودیری کردن و، شوینی چاککردنه وه ی فرۆکه کانیان ویران کردن، ته نانه ت به سه ر ماله کانی ده وره به ره که شدا داده بارین.

به لام فرۆکه خانه ی (القاهره) که دوو پۆل فرۆکه ی (الیوشن 28) ی تیدا ریزکرا بوون، له وهیترشه ی دوینی فرۆکه فره نسای و به ریتانیه کان به رنه که وت، که چی ئیمپرووش له ناو (مصر) یه کاندای که سیئک نه بوو ئه و فرۆکه نه دوورخاته وه له مه ترسی پیکان رزگاریان بکات.

ئه وه ئیمپرووش جاریکی تر هیترشی فرۆکه کانی (الکانبرا) ده ستی پیکرده وه، به لام ئه مجاریان فرۆکه خانه ی (القاهره) ی گرته وه له هاتن و گه رانه وه یادا، به گرمه و زرمه زرمه وه بۆمبارانی ناوچه که یان کرد.

ئه وه کاترمیریکه فرۆکه فره نسای و به ریتانیه کان خه ریکی بۆردومانی فرۆکه خانه ی قاهیره ن، سه ره تا بۆمبارانی بنکه دژه ئاسمانیه کانیان کرد، به وشیه وه یه هیچ رپگریک نه ما له به رده میاندا، ئه وه ی ویستیان به فرۆکه خانه که یان کرد، به ته واوی وه کو ئه و پیاوه ی که ئافره تیک ده ستگیر ده کات و له پیناوی ئاره زووه کانی خۆیدا به هه موو شیوه یه ک ئازاری ده دات.

زەنگى تەلەفۇنەكەم لە ژوورەكەدا لىيدا. منىش دەسكى تەلەفۇنەكەم بەرزكردەووە گوتم:  
هەلەو، كى قسە دەكات؟

وہ لأم درايەوہ: (صدقى محمود) سەرکردەى ھىزى ئاسمانى دەيەوئ دەريئستا بتبينت.  
(بەپەلە پۆيشتم)، بينيم (صدقى محمود) بەتەنىشت پەنجەرەيەكەوہ وەستاوہ، بەتاساوى  
تەماشاي شەپۆلى فرۆكە بەريئانى و فەرەنسيەكانى دەكرد، ئاگريان لەفرۆكەخانەكان بەردەداو  
كاوليان دەكردن، چەكى ئاسمانى (مصر)يش لەچەند كۆمەلە وردەوالەيەكى سوتاو زياتر ھىچى  
لى نەمايوہ.

ھەر وہا لە ژوورەكەدا، موقەدەم (عفيى) بەپۆيەبەرى جموجۆلە ئاسمانىەكان و رائيد (محمد  
لبيب)، سەرۆكى بەشى پاراستنى ئاسمانىو، موقەدەم (محمد مدكور ابوالعز) ئامادەبوون.  
(محمد صدقى) داروخانىكى ترسناك بەسەر دەموچاويەوہ دياربوو، پووى لەمن كردو گوتم:  
ئەوانە بەبەرچاوى خۆمانەوہ دەستدرىژى دەكەنە سەر ئافرەتەكانمان، ئيمەش ھىچ  
دەسەلاتىكمان نيە، (محمد لبيب)يش ويستى قسەبكات، بەلام بيدەنگيەكەى پى باشتربوو،  
(محمد عفيى)ش چاوى لەزەوى برىبوو، تەنھا (مدكور ابوالعز) واپيدەچوو تەواو ئارامى خۆى  
لەدەست نەدابيت، جاريكى تر (لبيب) ويستى قسەيەك بكات، بەلام سەرکردەى ھىزى ئاسمانى  
دەستىكى بۆھلەينا بۆئەوہى قسەكانى پاكريت، پووى لەمن كرد، گوتم: ئەى ئەنوەر بەگ، تۆ  
تاكەكەسيكى ليرە كە پشت بەبىركردنەوہ و راست و پرەوانى مەبەستەكانى ببەستم، تۆش ئەوہ  
بەچاوى خۆت دەبيئى چيمان پيدەكەن، لەماوہى چەند كاتژميرىكى تردا ئەوہى چەند سالە  
بنياتمان ناوہ ھەمووى تيدادەچيت.

وام ھەستكرد دواى كەمىكى تر بەتەواوى خۆى لەياد دەكاو وەكو ژنان دەيكات بەشيوەن،  
ھەر وہا وام ھەستكرد ھەريۆمبيك كە بەردەبيتەوہ دەبيتە ماىە ئيش و ژان و سوكاىەتى بۆئەو،  
واى ليكەدەدايەوہ ھەر فرۆكەيەك لەفرۆكەكانى وەكو كچە عاشقىك وايە بەبەرچاوى  
دەزگيرانەكەيەوہ دەستدرىژى بكرتتە سەر.

به لأم توانی به سه رخویدا زالبیت، جگه ره یه کی له قوتووه زیږنیه که ده ره یتاوه به لیوه کانی گرتی و عقیفی)ش چه رخه که ی بۆ لیداو دایگ برساند، مژیکی قولی لیدا، وه کو نه وه ی ئومیدیکي به من هه بیت له و گیزاوه پرگاری بکه م.

منیش زور به خیرایی بیرم ده کرده وه، خوشم وه ها نیشان نه ده دا که زور به هه لپه م بۆ چاره سه ری نه و کیشه یه، گه یشتمه نه وه نه جامه ی که تاقه ریگه بۆده ریازبوون له و ته نگژه یه، پرگارکردنی نه و فرۆکه کانه یه که تانیستا بهر بۆردوومانه کان نه که وتوون، بۆیه ده ستمکرد به قسه و گوتم: ته نها یه ک بهرنامه هه یه بۆ ده ریازکردنی نه و فرۆکه کانه ی که ماون، نه ویش نه وه یه هه موو فرۆکه کانه بگوازینه وه به ره و باشوور بۆ (الاقصر)، چونکه فرۆکه کانی (سایبرو کانبرا) که له (قوبرص) ه وه دین، نه گهر بگه نه (الاقصر)، نه و سووته مه نیه که یان به شی گه رانه وه یان ناکات و به رده بنه وه ناو ناوی ده ریای، بۆیه بۆیان ناکریت بگه نه (الاقصر)، به م پییه فرۆکه کانتان پاریزراو ده بن.

له و کاته دا سه رم سوپما له هه لسو کو تیکي (ابوالعز)، زور به په له و به توپه ییه وه ده سکی ته له فۆنه که ی به رز کرده وه و به فهرمان به ری ته له فۆنه که ی گوتم: هه ر نیستا به زوویی نه و په یوه ندیا نه م به دوا ی یه کدا بۆ وه رده گریته: سه ر کرده ی فرۆکه خانه ی (الماطة)، سه ر کرده ی فرۆکه خانه ی پۆژئاوای قاهیره، سه ر کرده ی فرۆکه خانه ی (انشاص).

ده سکی ته له فۆنه که ی دانایه وه و ده سکی ته فه فۆنیکی تری به رز کرده وه و گوتم: زور به زوویی سه ر کرده ی نه و فرۆکه خانانه م بۆ وه ریگه: (ابو صویر، فاید، کبریت).

ته له فۆنی یه که م زه نگیکی لیدا و (ابوالعز) وه لامیدایه وه و گوتم: هه ر نیستا فهرمان بکه هه موو فرۆکه کانه بگوازینه وه بۆ فرۆکه خانه ی (الاقصر)، من بۆخۆم به دوا داچوون بۆ نه و بابه ته ده که م، بۆنه وه ی دوا ی نه و بریاره فرۆکه یه کی تر بۆردومان نه کریت، نیستا کاتژمیر 8:55 ی به یانییه، تیگه یشتی؟

زهنگی ته له فۆنی دووه مییش لییدایه وه و (ابوالعز) یش وه لامیدایه وه.

دوا ی نیو کاتژمیر هه موو فرۆکه کانه گوازانه وه بۆ فرۆکه خانه ی (الاقصر)، صدقی محمودیش هاته وه سه رباری ئاسایی خۆی و لیم نزیك بۆوه و به دهسته کانی سه ری گرتم و چاوه کانی تیبریم به ده نگیکی هه ستیار گوتم: (نه ی نه نوهره فه ندی، خوا تو ی بۆ ئیمه نارد.... خوا تو ی نارد).

صدقى محمود لەبىرى كوردبوو وشەى (ئەفەندى) ئىستا لەناو كۆمەلدا بەكارناھيئىت، ھەريەك لە (عفى) و (لبىب) یش لىم ھاتنە پىشەو وەكو رېز لىنان و خۆشپىشەك شانەكانيان راتەكاندم، بەلام (ابوالعز) لە ھەموويان زياتر ھەستى مەمنونىەتى بۆ دەربىرېم، ھەر چاوەرپىيو ھەتا كلىپەى خۆشپىشەكەى كپ بۆو و لىم نزيك بۆو و گوتى: ئەنوەر بەگ، بمبورو ئەگەر قسەيەك يان تىروانىنىكى خراپم لەسەر تۆ ھەبوو، بەراستى تۆ دۆستىت..... منىش بەپىكەننەو ھەگوتم: ئەى (ابوالعز) تۆ مافىكى تەواوت نەداو ھەمن! چاوەرپىمكە ھەتا دىم و ھەقەكەى خۆمت لىو ھەردەگرم، ھەموومان بەدەنگىكى بەرز دەستمانكرد بەپىكەنن، لەكاتىكتدا كە فرۆكەكانى (كانبىرا) لەسەر ناوچەى دەلتا خولپىكىان دەداو لەبەرچاوان بزىدەبوون و دەگەرپانەو بۆ قىرەس، بۆئەو ھەى خۆيان پىر چەك و سووتەمەنى بگەنەو.

(عفى) سەركردەى جموجۆلە ئاسمانىەكان پەيوەندىە تەلەفۆنىەكەى تەواوكرد، چاوەكانى بەرزكردنەو و ھەكو خۆشحالى كەسىكى سەركەوتو گوتى: (20) فرۆكەى (الىوشن 28) لەفرۆكەخانەى پۆژئاواى قاھىرەو ھەگەشتنە فرۆكەخانەى (الاقصر)، (ئەوپىاوە ناھەقى نەبوو بگەوئە ئەوخۆشپىشەو) چونكە ئەو فرۆكە روسىانە مەوداىەكى دوورىان ھەبوو، بىركى زۆرىشيان لەتەقەمەنى ھەلدەگرت، ھەر ئەو فرۆكانەش بوون ھەموو تاكىكى جوولەكەيان ناپرەھەت كوردبوو، ھەر لەبەر ئەو ھۆشەش (فىشل) منى نارد بۆئىرە.

دواى نىو كاتزمىر گەرپامەو ھەبۆمالەكەى خۆم كەنزيكەى (3) كىلۆمەتر لەسەركرداىەتى ھىزى ئاسمانىەو دووربوو، بەھۆى ئامبىرى بى تەلەكەو ھەوالەم بۆ وئىستگە سەركەكە نارد: لەرۆما..... بۆ بەرپىرس...

(20) بىست فرۆكەى (الىوشن 28) لەفرۆكەخانەى پۆژئاواى قاھىرە گواسترانەو ھەبۆ فرۆكەخانەى (الاقصر) (.)

فرۆكە مىكەكان لە (كبىت) گواسترانەو ھەبۆ (الاقصر) (.)

ئىستا لە (الاقصر) نزيكەى (40) الىوشن)ى بۆمب ھاوئىزى لىئە (.) كۆتايى ھات.

من دوىنى بەوئىستگەم راگەياند كەلىواى (20)ى زىپۆش لەسەربازگەى (فارا) كەوتوونە جوولە بەرەو سىنا، جا كاتىك ئەو لىواىە بەسەر پردى ئىسماعىلىيە پەرىنەو، بەھۆى

پرده كەو ە پېرەو ە كە يان بۆماو ە ي كىلۆمە ترىك بارىك بۆو ە ، فرۆكە فەرەنسىيە كانىش لە ئىسرائىل ەو ە ھەلىان لى وەرگرتن و بەرۆككىت و پەشاشى قورس لىيان دان ، بەوپىيە لىوايە كە نەگە يىشتە سىنا ، گەراپەو ە شوئىنە كە ي خۆى و دەيان دەبابە ي روسى جۆرى (تى 34) ي لەدوای خۆى جېھىشت ، كەتۆپىكى (75) ملیمی بەسەرەو ە يە ، دەتوانىت دەبابە ئىسرائىل ە كان بېيىكىت پىش ئەو ە ي بگاتە مەودايە كى گونجاو بۆ تەقە كەردن ، خىرايىيە كە شى (55) كىلۆمە ترە لەكاتمىرىكدا ، دەشتوانىت ەموو بىبابانى سىنا بېرپىت بەبى ئەو ە ي سووتە مەنى لىبېرپىت ، بەلام دەبابە ئىسرائىل ە كان لەجۆرى (شىرمان) كۆن و سووكن ، بەپىي بۆچوونى زاناكان تواناى رەو ە بوو بوونەو ە ي دەبابە ي (تى 34) يان نىە .

ئەوئىوارە يە (لبىب) پىپىراگە ياندم پۆلىك لە فرۆكە كانى (الىوشن 28) يان لە (الاقصر) گواستوتەو ە بۆ فرۆكە خانە كانى شانىشىنى عەرەبى سعودى ، بەيانىش دوو پۆلى تر پەوانە دەكەن ، لەترسى فرۆكە بەرىتانى و فەرەنسىيە كان ، ەرو ە ھا فرۆكە مىكە كانىشيان لەگەل پۆلىك فرۆكە ي (الىوشن 28) ناردو ە بۆ سۆدان .

دوای چوار پۆژ فرۆكە فەرەنسىيە كانى جۆرى (الساير) فرۆكە خانە ي (الاقصر) يان بۆردوومان كەردو چەند فرۆكە يە كى (الىوشن 28) يان تىك شكاندو گەرانەو ە .

لەمالە كە ي خۇمدا دانىشتبووم چاوم بېرىو ە ئەو وئىنە يە ي كەدەرگای قاسە كانى داپۆشىبوو ، بىرم دەكردەو ە دەمگوت ، دەبىت بەرپىرسە ئىسرائىل ە كان چىم پىبلىن ئەگەر بى تەلەكە بخەمەكارو ە ھەزارو ە يك سوكا يە تىيان پىبكەم ، لەسەرئەو ە ي لە بۆمبابارانى فرۆكە خانە ي (الاقصر) دواكە وتوون .

پووداویکی له ناکاو له تهلئهبیب

20 ی حوزهیرانی 1957

ههستم به خۆم نه ده کرد ئاره زووم به چاره ی ئه وپیاوه بیته که بۆ دیداری من داندراوه، ئه و راستیه شم نه ده شارده وه، له وانه یه ئه ویش هه روابوو بیته به رانه ر به من، به لام زۆر هه ولئى ده دا ئه و راستیه له من بشاریته وه .

ئه ورپۆزه به یانیه که ی توره دیار بووم، له وانه شه ئه وتوره بوونه م بۆ ئه وه بگه رپته وه که ئیمیرۆ ته مه نم ده بیته به (32) سال له سه ر ئه وبنه مایه ی که من هه مان ئه ورپۆزه له دایک بووم که ئارام ئه نویره راسته قینه که ی تیدا له دایک بووه، به لام گومانیشی تیدانیه که ئه و توره ییه ی من بۆ دیداری (صوفی یاسین) ده گه رپته وه، به مه رجیک (صوفی یاسین) دواى مردنه که ی زیندوو بوویته وه و هاتبیته بۆ ئیسرائیل، ئه و کچیکی ئه سمه رو چاوپه ش بوو، پرچی بۆ دواوه دادینا، ئه و کچه ی که ئیمیرۆش من له تهلئهبیب بینیم، پرچی زه ردو چاوه کانیشی له ره نگى زه یتى زه یتون ده چوون، بیجگه له و دوو جیاوازییه، بى توانابووم له یه کتریان جیا بکه مه وه .

به کورتی له باریکی ده روونی وه هادابووم، پنیویسته له سه ر هه موو جاسوسی که گه یشته ئه وقۆناغه، به زووترین کات له کاره که ی خۆی دوورکه ویته وه، به دواى سه رچاوه یه کی ئاسانتری ژياندا بگه رپت، وه کو به خێوکردنی ئازه له کان یان هه ر پیشه یه کی تر له وجۆره پیشانه ی که پنیویستیان به وه نیه وه کو جاسوسی که به ره ده وام له ناو بیروهۆشی خۆیدا وریاو ئاگاداریته . ئه و دیداره ی ئیمیرۆ له گه ل به رپرسه که ی خۆمدا، له سه ردواى من بووه، که له رپى بى ته له که وه پیشتر ئاگادارم کردبوونه وه له (مصر) ه وه، به لام به رپرسه که شم کاتیکی وای به ده سته وه نیه یه کی که له وسه دان جاسوسانه ی خۆی ببینیته که به دنیا دا بلا بوونه وه .

فیشل ئاوه ها مامه له ی له گه ل پیاوه کانی خۆیدا نه ده کرد، به لام هه ر بۆخۆشی ده یگوت: سه رده می پیاوه دیرینه کان تیپه ری .

کاتر میزیک دواى نیوه شه و گه یشته تورکیا، ژوریکم لای پیریزنی که به کرئ گرت، بۆبه یانیه که ی به ماشینه که چووم بۆ چاوپیکه وتنی که له نوسینگه یه کی بچووک که سه ر به کۆمپانیاه که بوو خواردنی هاورده ده کرد بۆتورکیا، له رینگا تووشی (نعومی) بووم، زۆر گۆرپوو له چاو دواچار

که لیم تورپه بوو، له دمه موچاوی پاکیشام و له ژووره که پویشته دهره وه به بی ئه وهی قسه یه ک بکات، به لām له گه ل ئه وه شدا وا نه گورابوو که نه ناسریتته وه، ئه وماوهی که من لیره نه بووم، (نعومی) ئافره تیکی کاملی لی دهرچوو بوو، له سهر جوانیه که ی جارانیشی نه مابوو که وه کو (صوفی) سهرنجی چاوه کانی بۆلای خوئی راده کیشای، به لām له گه ل ئه وه شدا زور به یه کتر ده چوون، ئه وکاته ی من (نعومی) م جیه ئیشت، وه کو گولئیکی نه پوشکوتوو وابوو هئیشتا پینه گه یشتبوو، به لām ئیمرو له یه که م ته ماشاکردن ناسیمه وه، خو م به کوشنی ماشینه که دا برده خواری و له شوشه ی په نجه ره که وه سهرنجم دایه، تا دواچار له بهرچاوانم بزربوو، له کاوته وه له بیرکردنه وه یه کی ئالۆزدام، ئایا ئه وهی بینیم به راستی (نعومی) بوو یان نا، پاشان گه یشتمه شوینی کۆبوونه وه که وه هه تا ئیستاش ههر بیرم ئالۆزه.

له نوسینگه ی گۆمپانیای هاورده کردنی خوړاکی تورکیا (ایمیور تورک)، نوینه ره که چاوه پری ده کردم، پیاویکی ئاسایی بوو، به لām خاوه نی عه قلیک بوو ده توانرا ئیمبراتوریه تیکی سه ربازی یان ئابووری له سهر دابمه زریئیت، یان بکریت به نوینه ریکی نادیار له توپریکی جاسوسیدا، واش پیده چوو ههر وابیت.

دهستم به قسه کردن کردو گوتم: تیده گم به پرپسه که م بوی نارپه خسیت کاترمیژیک له کاته که ی دیاریکات بۆ دیداری یه کی که له جاسوسه بچوو که کانی که له ولاتیکی گرنگ پینه دروای وه کو ئه فه رقیقا کارده کات.

پیاوه که زور له سهرخو گوتم: به پرپسه که ت داوای له من کرد به ناوی ئه وه وه داوای لیبور دنت لیبکه م که نه یتوانیوه چاوی پیته بکه ویته، هه تا ئه ندازه یه کیش ئه وای لی که نه داووته وه که تو وا به زوویی ده گه یته ئیره.

منیش گوتم: راسته، ته نها حه فته یه که له مه وپیش من به هوئی ئامیری بی ته له که وه ئاگادارم کردنه وه که تاییه ته به ئه فه رقیقا.

گوتم: ئیمه (مصر) له ریزی ولاتانی رۆژه لات داده نیین، کاره کانی تو ش به پله یه کی وا هه لده سه نگینین که هیچی وای جیاواز نیه له گه ل هه لسه نگاندنه کانی خو تدا.

به گالته جارپيه وه گوتم: منيش ههستم به وه کردووه (ئيوه شته کان باش هه لدهسه نگیئن!!)، دوو مانگو نيو پيش ئیستا، ئاگادارم کردنه وه، که ئه و فرۆکه بۆمبا هاویژه نه فاسانه ی ئيوه لییان ده ترسیئن، هه موویان له یه ک فرۆکه خانه دا کۆراونه وه، پیره وه کانی به که لکی فرین و نیشتنه وه نایه ن، من بۆخۆم وامکرد هه موو ئه و فرۆکانه له و فرۆکه خانه یه دا کۆبکرینه وه له ترسی ئه وه ی نه وه ک فرۆکه فه ره نسیه کان له فرۆکه خانه کانی تر دا تیکیان بشکینن، به و هیوایه ی ئيوه له و ته که ی من تیده گه ن و به زووترین کات هیرشیان ده که نه سه ر.

پیاوه که زۆربه نه رمی گوتمی: تیببینه که ت زۆر به باشی تیگه یشتین، به لام فرۆکه خانه ی (الاقصر) له سنووری فرین ی فرۆکه به ریتانیه کان بوو، ئه وانیش ره تیان کرده وه که فرۆکه خانه که بۆمبارن بکه ن.

منیش گوتم: به لام دوا ی چه ند پۆژیک که فرۆکه کان گواسترانه وه، ئه وسا فرۆکه فه ره نسیه کانی جۆری (السا یبر) فرۆکه خانه که یان بۆردومان کرد.

پیاوه که گوتمی: دوو پۆژی ته واو له گه ل فه ره نسیه کان له وتووێژ دا بووین، فه ره نسیه کان جه ختیان له وه ده کرده وه که ده بیته ئه و فرۆکه (مصر) ییه قورسانه له ناو به رین، به لام (به ریتانیا) ریگه ی پینه دا، دوا ی دوو پۆژ ریگه یان پیدرا، به مه رجیک له چه ند کاتر می ریکی که مدا ئه نجام بدریت.

له وباسه وه په ریمه وه بۆسه ر باسیکی ترو گوتم: من ده زانم به رپوه به رایه تی مخابه رات ره زامه ندی له سه ر راپۆرته کانی من نیشان نادات ده رباره ی هیزه کانی سوپای (مصر) له سینا، چونکه له ئاماده کردنی راپۆرته کانمدا، ته نها ئه و واقعیه م خستۆته روو که بۆخۆم له ناویدا ژیاوم و پشتم به هیچ سه رچاوه یه کی تر نه به ستووه .

وه لامی دامه وه و گوتمی: ئیمه پیره وه کانی سیاسه ت دیاری نا که ین، به لکو ته نها زانیاریه سه ر یازیه کان ده گوازی نه وه .

گوتم: زۆر جوړ خو فرۆش هه یه، جوړی یه که میان ئه وان هه ن که زانیاری ولاته که ی خو یان ده ده ن به دوژمن، جوړی دووه میشیان ئه و که سان هه ن که زانیاری درۆ ده ده نه به رپرسه کان یان، بۆئه وه ی لییان پازی ببن.



گوتی: من نامه‌ویت بجمه‌ناو سیاسته‌ته‌وه، به‌لام به‌دلنیا‌یی‌ه‌وه ئی‌مه زیاده‌رپه‌ویمان کرد له‌هه‌لسه‌نگاندنی سوپای (مصری) به‌گشتی و به‌تاییه‌تیش له‌بیابانی سینا، باوه‌ریشمان به‌و زانیاریانه نه‌بوو که‌تۆ بۆت ناردبووین، تائه‌وکاته‌ی چووینه ناو سینا.

منیش وه‌کو ئه‌وه‌ی که هیچ نازانم پیمگوت: که‌چوونه ناو سینا، چیتان بینی؟ له‌شیوه‌ی چرپه‌چرپیک گوتی: زانیاریه‌کانت تا ئه‌ندازه‌یه‌ک زۆر ته‌واوبوون، هه‌رچه‌نده له‌هه‌ندی‌ک ورده‌کاریدا به‌هه‌له‌دا چوووبوویت، بۆنموونه: فیرقه‌ی سی‌هه‌یزه‌کانی که‌میک زیاتربوون له‌وه‌ی که‌تۆ خستبووته رپو، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی هه‌یزی ئاسمانی ناردبووت زۆر ته‌واوبوو، له‌کۆی (200) فرۆکه‌ی می‌ک که‌هه‌یانبوو، ته‌نها (30 تا 40) فرۆکه‌یان به‌ده‌ره‌وه‌بوو پێش ئه‌وه‌ی هه‌یرشی (انگلو فهنسی) ده‌ست پێبکات، له‌وه‌ش تیگه‌یشتین که‌فرۆکه‌ می‌که‌کان شیواو نین بۆهه‌یرشه‌کانی سه‌ر زه‌وی، ئه‌و فرۆکه‌کانه‌شیان بۆ پارێزگاری فرۆکه‌کانی (الفامبایر و المتیئور) به‌کاردینا، کاتی‌ک که‌ هه‌یرشیان ده‌کرده سه‌ر هه‌یزه‌کانمان.

وام هه‌ست ده‌کرد ورده‌ورده ئاره‌زووم به‌چاره‌ی پیاوه‌که‌ دیت، زۆر راستگۆ بوو، هه‌یچی‌ی لی‌ نه‌شاردمه‌وه.

دوو سالم به‌رێکردن، بۆگه‌یشتن به‌ئامانجه‌که‌م، به‌سه‌ر زۆر لاشه‌دا بازم داو، تووشی زۆر نارپه‌حه‌تیش بووم، هه‌نده‌ی نه‌مابوو بیگه‌می، له‌په‌ر هه‌موو شتی‌کم له‌ده‌ست دا. ماوه‌ی کاتریمێرێک به‌یه‌که‌وه دانیشتم، رق هه‌ستاویه‌که‌م به‌ته‌واوی هه‌یور بۆوه، له‌راستیدا سه‌رکه‌وتنی کاری جاسوسیش وه‌کو هه‌موو کاریکی تر، پشت به‌لیهاتوویی ئه‌وه‌که‌سه ده‌به‌ستیت که‌سه‌رکردایه‌تی ده‌زگا جاسوسیه‌که‌ ده‌کات، له‌ورپۆژه‌شدا ولاته‌که‌م به‌بارێکی سه‌ختدا تیده‌په‌ری، پۆزگاری پیاوه دێرینه‌کانیش به‌سه‌رچوووبوو، ئه‌وپیاوه نوێیانه‌ش که‌شوینی ئه‌وانیان گرتبووه‌وه له‌کاره‌کانیاندا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، بۆیه نابیت ده‌ست داده‌م، ده‌بیت له‌چاوه‌رێدایم، پۆزیک دادیت فشاریکی زۆر ده‌خریته‌سه‌ر ولاته‌که‌م، ئه‌وسا پیاوه نوێیه‌کان به‌په‌له‌ دینه مه‌یدانه‌که‌، بۆئه‌وه‌ی فشاره‌که‌ تیک بشکێنن، واش پێویسته من له‌وکاته‌دا له‌وجه‌لاده‌وه نزی‌ک بم که‌ئهو فشاره‌ی خستۆته‌سه‌ر ولاته‌که‌م، جا له‌کاتی دیاریکراودا گورزێکی وه‌های لی‌ بوه‌شێنم لایه‌کی له‌کاریکه‌ویت.

هه وره كان چرپبوونه وه و بارانیکی زۆر دهباری، ژووره که به ته واوی تاریک ببوو، دوا مژم له جگه ره که مداو کوژاندمه وه، سالانیکی دوورو درێژبوو جگه ره م نه ده کیشا، به لام ئه وا ئیمیرۆ نیوه ی پاکه ته که م ته واو کردووه .

دوا ی ئه وه ی له باره ی هه موو شتی که وه قسه مان کرد، گوتم: ته نها یه ک شت ده مخاته باریکی نا ئارامیه وه، ئه ویش ئه وه یه که پۆرتیک دیت ئاگادارتان ده که مه وه سوپایه کی (مصر) ی نوی، به فرۆکه و تانک و زریپۆشه وه هیرشتان بۆ ده کات، جا ئیوه ش باوه یم پیناکه ن، به لام دوا ی ئه وه ی که سه ربازه مصریه کان به سه رتاندا ده پرتین، ئه وسا دان به راستی قسه کانی مندا ده نین.

وتوويز له گهل خويزيزيک

13 ی ته موزی 1957

ئەو نیراوهی که پیړی هات بۆلام، به بی سی و دوو، یه کسەر گوتی: (زه که ریا محی الدین دهیه ویت بیینیت)، به لام له راستیدا ئه و پرسته یه گرنگیه کی زوری هه بوو بۆ ئه و وتوويزه ی له نیوانمان پرووده دات بۆچهند کاتزمیریک، ئه و پرسته یه به ته وای و هکو ئه و پرسته یه وابوو که (3) سال له مه و پیش نیراوه که ی فیشل هات و پیی گوتم: (فیشل بالابه رز دهیه ویت بتبینیت)، بویه له و کاته دا ئه و هم بیرکه و ته وه که (فیشل) پییده گوتم: (زور ناگاداری خۆتبه له زه که ریا محی الدین).

بویه ئه وشه وه پرسیارم له خۆم ده کرد: ئه نوهر... (السفاح) چی له تو ده ویت؟  
نزیکه ی شه ش مانگه زۆریه ی کاته که م له سویسرا به سه ر ده به م، ماله که شم له (عين الشمس) له قاهره، به به رده وامی چۆله، ته نها ئه و کاته که مانه نه بییت که به سه ر دانیکی کورت ده هاتمه وه بۆ (مصر).

له سویسرا کاره فره می و نافه رمیه کانم به یه که وه گریدابوون، واشم به باش زانی ئه و ماوه یه له سویسرا بمینمه وه، بۆئه وه ی له براده ره (مصر) یه کانیه گه یه نم که من که سیکی بیلیه نم، بازرگانیکی نیوده وله تیم، که ی ئاره زووم لیبوو دیم بۆ (مصر) و، که ی ئاره زووشم لیبوو ده گه ریمه وه، زۆریش ورده کاربووم له وه لویسته م، چه ند له (مصر) دوور ده که وتمه وه زیاتر متمانه یان پییده کردم و گومانه کانیا ن ده ره وینه وه، به لام له گهل ئه وه شدا زۆرم یارمه تی (مصر) یه کان داوه، چونکه له شه ره کانیه سو هیس و سیناو، هیرشه کانیه (ئه نگلوه... فره نسی) به تاییه تیش بۆردومانی فرۆکه خانه و دامه زراوه سه ربازیه کان، ددانه تیزه کانیه سو پای (مصر) بیان هه لگیشان و هیزه ئاسمانیه که یان تیکشان دو، به بی زریپوش و ئامیری پاراوو ماشینی سه ربازی هیشتیانه وه.

له گهل ئه وه شدا سه رکه و تنیکی سیاسی به ده سه تهیناو، چه کی تازه شی ده سته که وت، به لام هه ر وه کو ئه و نافره ته ده رده که وت که هه موو جله کانیه پاراوو و خه لکیش له شوینه دراوه کانه وه

تەماشای شوینە دیارەکانی جەستەکەیان دەکرد، زۆر پێویست بوو سوپای (مصر)ی خۆی دروست بکاتەو، پێش ئەوەی جارێکی تر دەستدرێژی بکەنەو سەر.

بۆ پێداویستی هاوڕێ (مصر)ییەکانم، هەرچی کە وتبایە بەردەستم دەمکری، هەستام بەکڕینی چەکی سووک و زێڤۆش و قازیفە ی دژە تانک.

لەدنیاشدا شۆرشیکی پیشەسازی دەستی پێکردوو، پیشەسازی سەربازیش پۆژ لەدوای پۆژ چەکی نوێتری دەخستە بازارەو، بەم پێیە ولاتان لەهەولێ ئەوەدابوون بەبەردەوام چەکەکانیان نوێ بکەنەو، بۆیە رێژەیهکی زۆری چەکەکۆنە بەکار نەهاتووکان لەعەمبارەکاندا دەمانەو، هەتا دوینی چەکی زۆر باشبوون، بەلام ئیمپۆ بوون بەوردەوالە، ولاتانی هیزی سەربازی پلە دووش، بەناچاری دەبوو ئەو چەکانە بکڕن، لەوچەکانە ئەندازەیهکی زۆرم کپی، چەکی واهەبوو من بەچاوی خۆم نەمبینبوو یەکسەر لەکەشتی بارەدەکراو بۆ (مصر)م دەنارد، بەرێکوپێکی دەپێچرانەو ناوەکانیان لەسەر دەنوسراو، دەنێردران بۆ عەمبارەکانی (مصر)، بەلام هیچ کەلکیان لێ وەر نەگیرا، تانکەکان هەموو ژەنگیان گرتبوو، کەس نەبوو بزانییت بەکاریان بینییت، تۆپی گەرەو نوێ بۆمبێکی پی نەدەهاوێژرا، چونکە کەسێک نەبوو شارەزایی هەبییت لە ئاراستەکردنەکید، پادارەکان بەبەردەوامی دەسورپانەو، بەلام تەنها لەچەند فرۆکەیهکی بازرگانی زیاتر هیچی تری ناشکرا نەدەکرد.

ولاتەکەیان پێویستی بەوچەکانە نەبوو، بەلام خۆیان ئەوەیان دەویست، منیش بۆم هیئان، هەتا ئەندازەیهک تیربوون لەکڕینی چەک، بەلام لەپاستیدا ئەوان نازانن تیربوون چیه.

لەو نیوانەشدا دەمويست پارێزگاری لەرەوشتە ناسراوەکانی ژيانی خۆم بکەم و بەردەوام بم لەدۆستایەتی ئافره تان و خواردنەو هی شەپاب.

بازرگانی کردنەکەشم، دەبوو هۆی ئەو هی سەرنجی کچه ناسکەکان بۆلای خۆم پراکتیشم، بازرگانەکانی چەکیش باش دەیانزانی لەدوای هەموو مامەلەیهکی بازرگانی ئاھەنگی بەرەلاییان بۆسازدەکەم، کە کێژە پلەیهکەکان بەشدارییان تێداده کرد، هەموو ئەو کێژانە هی کە لەدەوری من بوون و ببوونە مایە دابینکردنی لەزەت و خۆشی لەگەڵ هەموو ئەوانی لەگەڵ من کاریان دەکرد، لەلایەن سویسرییەکانەو پێیان دەگوتر (ئەنوەر باند، واتە: داردەستەکانی ئەنوەر).

به لأم ئيمپرو دواى شەش مانگ له ژيانىكى به ره لايى و بى ئابرووى، وا هەست دەكەم ئەركى سەرشانمە بگه پيمەوه (مصر)، هەرگيز پيشتر ئەووم به خەيالدا نەهاتبوو كە ئەو كەسەى من دەگيريتەوه بو (مصر) (محى الدين) سەرۆكى دەزگای جاسوسى (مصر) بيت، كە له پۆسته كەى خۆيدا يەكەمىن ئەركى ئەو هەيه نەهينەكانى كەسانى وەكو من ئاشكرا كات.

هەمان ئيواره، پەيوەنديه كى تەله فۆنى سەيروسە مەرەم ئەنجامدا له گەل كەسيك له سويسرا، دواى ئەوه بليتيك بىرى بۆئەوهى به يانى به فۆكەى (يونيتد ارب ايرلينز) بگەمە قاهيره، هەرچەندە ئەوه شەوه زوو چومومە سەرجيگا، به لأم خەوم لئینه كەوت، بىرم له هەندىك شت دەكردهوه كە واباشتر بوو بىرم لئینه كەردبانەوه، پاشان پاشگويم خستەو گەيشتمە ئەو باوه پەرى كە: هيج نازانم له بارهى ئەو ديدارهى من و زەكەريا محى الدين، هيج شتيكيشم پيناكريت و ناتوانم نەچم، له وانەيه دەستيان گەيشتبیتە قاسەكەو، له وانەشە ئەو ماوه يەى كە من له وى نەبووم هەندىك شتيان له سەرمەن بو ئاشكرا بوو بيت، بۆيه ناتوانم داواكەى (زكريا محى الدين) رەتكەمەوه، مەگەر هەردە بيت بچمە به ردهم ئەوكەسەى كە له دواى ناردهوم، گەردنى خۆمى بخەمە به ردهست، جا ئايا پەتى سیداره به گەردنمدا دەكریت؟

گەيشتمەوه ماله كەم له گەره كى (عين الشمس) و هيج شتيكى وا دەسكارى نەكرابوو كە بيتە مايهى سەرنج راكيشان، دواى ئەوهى له خۆشردن بوومەوه، دەستم كرد به پەيوەندى تەله فۆنى له گەل هاورپيكانم، زۆر خۆشحالبوون به گەرانەوه م و داوايان ليكردم به زووترين كات بيانينم، به لأم ديدارى هەموو هاورپيكانم داخست بۆبه يانى، بو دواى ديداره كەى (زكريا محى الدين) سەرۆكى دەزگای جاسوسى و ئاسايشى ناوخۆ، راويژكارى كاروبارى سۆدان و، سەرۆكى چاوديرى نووسينگەكانى دەولەت و سەره رشتيگەر به سەر جيبه جى كردنى زهوى و زارو چاكسازى كشتوكالى له (مصر).

له بن يەخەى كراسەكەمەوه يەكيك له حەبه سپيه كانم شارده بووه، ئەگەر كەسيك خوارده باى دواى سى خولهك گيانى دەدا، بوونى ئەو دەنكە حەبهش وايليكردبووم به به ردهوام له بىركردنەوهى ئەوه دابم ئەوكەسەى كە دەچمە ديدارى ئايا دۆسته يان دۆژمن؟

بەيانى زوۋەكەى وام لىكەدەدايەو ۋە ۋەكاتەى دەچمە نووسىنگەكەى (زكريا محى الدين)،  
پۆلىسەكان دەرگاكام بۆ دەكەنەو ۋە دەمبەنە ژورەو ۋە (بۆ پرسیارو ۋە لام)، منیش لە ۋەكاتەدا  
حەبەكە دەردەھىنم دەيخۆم، بەم شىۋەيە دەمرم و كۆتايىم پىدیت، پىش ئەو ۋەى پۆلىسەكان  
چەند پرسیارىكم ئاراستە بكەن.

بەلام كەگەيشتمە نووسىنگەكەى (زكريا محى الدين)، بارەكە ژۆر جياوازبوو لەو ۋەى من پىشبينىم  
كردبوو.

ھەر كەگەيشتمە لای، گوتى: دانىشە، ھەستم دەكرد ۋەكو جارن لامل نەبوو، منیش بە ماتى  
لېى دانىشتم و دلېشم زۆرخېرا لېدەدا ۋەكو چۆلەكەى ناو قەفەز، دەشمزانى لېرە ئەو ۋە  
بەكەلكى من نايت بەرانبەر (زكريا محى الدين) وا خۆم نیشان دەم كەكەسىكى ژۆر توندم،  
بەرانبەر ھاوپرۆ (مصر) يەكەنىشم لەھىزى ئاسمانى خۆم وانیشان بەكەم كەكەسىكى ژۆر  
كراوم، ئىستا من لەبەرانبەر پياويكدا دانىشتم، كە دەستىكى پۆلانى ۋەشان دژى ھەموو  
ئەو ۋەولانەى دژايەتى سستەمى دەسلەتايان دەكرد، من بەرانبەر پياويك دانىشتم، ھەتا  
ئەندازەيەك سەرکەوتوو بوو لەو ۋەى بەھۆى (صوفى ياسين) ۋە تەلەيەك بۆمن دانىتەو ھە.

چاۋەكانى لەمن برىبوون، بەلام تا ئەندازەيەك چاۋەكانى ئارام بوون، ئىنجا لەپر بەبى ئەو ۋەى  
گوى بەھىچ شتىك بدات، گوتى: پاسپىردراوم كە سلاوى كەسىكت پى بگەيەنم.

لېو ۋەكانم شلبوون، ۋەكو ئەو ۋەى چاۋەپى زەبرىكى بەھىز بەكەم بەر كەلەكەكانم كەويت، بەلام  
نەمدەزانى گورزەكە كام لايەم دەگرېتەو ۋە، بۆيە لەھەموو لايەكەو ۋە بەتەواى ئامادەباشى خۆم  
ۋەرگرت و گوتم: ئەو ھەوال پرسینە لەكۆو ھە؟

دەدانەكانى چىركردنەو ۋە، بەشىۋەى گورگىك پىش ئەو ۋەى پەلامارى مەرىك بداتو، گوتى: ئەو  
ھەوال پرسینە لەدايكتەو ھەيە.

ۋەكو ئەو ۋەى وابوو كوتەكىكم لى پاكىشن و نەتوانم خۆم لەبەرانبەرىدا پابگرم، لەدلى خۆمدا گوتم:  
ئەو پۆژە پەشەكەيە، ئەى (ئەبنەر جاك) ئەو ۋە كۆتايىەكەتە ۋە ھەموو نەپنىەكانت ئاشكرا بوون،  
پاشان بەسەرسوپمانىكەو ۋە گوتم:

هه والّ پرسین له دایکمه وه؟ من وامزانی ده میکه کۆچی دواپی کردووه، ده بیّت چی پوویدا بیّت (ئه وه مو ماوه یه هه والّی منی نه پرسبووه و تازه به تازه لیم ده پرسیت؟) ده بیّت تازه زانیبیه تی که من بووم به که سیکی ده وه له مهنده؟

وه کو جاسوسیک ئه رکی سه رشانم بوو په پیره وی هه لّخه له تاندن و شیواندنی پوو داوه کان بکه م، ئه گه ر دایکیشم له وی ئاماده بوایه هه ر ده بوو ئه وه له ویسته م هه بیّت.

وه لامی دامه وه: نه خیر ماوه یه کی زۆر نیه ئه وه هه والّ پرسینه ی ناردووه، ئیمه له تورکیا پشکنینمان کرد به ناو به رزه وه ندیه کانی تۆدا، له و پشکنینه دا بۆمان ده رکه وت دایکت زۆر نه خۆشه، منیش به بیّ ئه وه ی زۆر گرنگی به باسه که بده م، گوتم: جا ئایا مرد؟

گوته: به لّی، پیش هه فته یه ک کۆچی دواپی کرد، به لام توانیبوی هه مو شتیك له باره ی تۆوه بزانیّت و، هه والّیشت بپرسیّت.

نه مویست به به رچاوی ئه وه وه خۆم به خه مبار نیشان بده م، بیست سالّ ده بیّت دایکم نه بینیه وه، خۆ نیشاندانیشم به خه فه تباری هه ولّیکی بیّ ره و اج و ئابروو به ره، بۆیه له دلّی خۆمدا ده مگوت: ده بیّت ئه و پیاوه چ مه به سستیکی هه بیّت؟

پاشان پیمگوت: دایکم ئافره تیکی به سته زمان بوو، خۆشی نه دی له ته مه نی خۆیدا، ئه ویش وه کو ئه وه ی بازنیکی به رز به اویت له ناو و توویژه که دا، با به ته که ی گوپی و گوته: هیزی ئاسمانی ئیمه ت پیّ چۆنه؟

منیش وه لامدایه وه: شاره زاییم نیه له بواری سه ر بازیدا، ته نها بازرگانیکم کرین و فرۆشتنی چه ک ده که م.

زه رده خه نه یه کی ده ربیری ویستی قبولی وه لامه که م بکات، ئینجا لیّی پرسیم: بۆچی فرۆکه (الیوشن) هکانی (مصر)ت رزگارکردن له ده ست بۆمبا بارانی فرۆکه فه ره نسو و ئینگلیزیه کان له شه پی سو هیس؟ خۆتۆ له پیتاوی په یدا کردنی پاره دا کار ده که یته، به م هه لوّیسته ش تۆ زه ره ریکی زۆرت کرد.

لیره دا هه ستم به خۆم کرد که ته له یه کی عاقلانه م بۆ دانراوه، (السفاح) ده یه ویت له پیّ خۆشه ویستی و براده رایه تیه وه له سوچیکی ته نگم گیریکات، بۆئه وه ی ناچارم بکات دان به وه دا

بنیم له سیبهری ئه و بازرگانی کردنه دا ته نها مه به ستم ده سته که وتی پاره و پول نیه و ئامانجی تریشم هه ن.

وه لأم دایه وه: من بویه بیروکه ی گواسته وه ی فرۆکه کانم پیراگه یاندن چونکه کاتیک (صدقی محمود) ی هاوړیم بینی، خه ریک ده بوو شه ق ببات له گه ل هه ر بۆمبیک که بهر فرۆکه (مصر) ییه کان ده که وت، واشم هه سته کرد ئه گه ر ئاوا بروات، ئه و ئینگلیزو فه ره نسیه کان ده سته دریزی ناموسیش ده که نه سه ر که چه کانمان.

گوته: له لای (صدقی محمود) ژماره ی فرۆکه کانمان گه یشتو ته ژماره ی که چه کانمان، لیره دا وه ستاو هه چ قسه ی تری نه کرد، پاشان لپی پرسیم:

ئه دی حالی که چه کانی تو چۆنه؟

نه مه ده ویست بچه ناو ئه و با به ته وه، بویه به کورته گوتم: زۆر زۆر باشن.

گوته: یه کیک له که چه کان له لایه ن منه وه نیه رابوو، بۆنه وه ی جاسوسیت به سه ره وه بکات، منیش هه ستم به خۆم ده کرد به ساردو سه ری ته ماشام ده کات و ده یه ویت به نه رمی بیرو هۆشم هه لکۆلێت، دلم ساردوسر داگه پروا و ده برینی هه چ هه ست و سوژیکه تی دانه ما، به لأم ره نگ و پروم وه کوخوی ئاسایی هه چ گورانکارییه کی به سه ردا نه هات، پاشان پیمگوت: جاسوسه که ت کییه؟ مه به سته له (دنیا) یه؟

سه ری راوه شان دو گوته: نه خیر، هه رچه نده تو وا خۆت ده رده خه ی که له پیناوی پاره و له زه ته کانی ئافره تدا هه ول ده ده یه ت، به لأم من به هۆی ئه و که چه وه بۆم ده رکه وت، که ئه وه پروه راسته قینه که ی تو نیه.

منیش گویم به قسه که ی نه دا و هاته وه سه ر پرسیا ره که ی خۆم گوتم: ئایا ئه و که چه (فدوی) یه؟ به لأم وه لأمی نه دامه وه... پاشان گوتم: که واته ده بیته (صوفی یاسین) بیته، به لأم من وام هه سته کرد که (صوفی) منی زۆر خۆشده ویت.

گوته: له راستیدا ئه و تو ی زۆر خۆشده ویست، به لأم من گومانی ئه وه م لی په یدا کردیت که جاسوس بیت، به تایبه تیش جاسوسی ئیسرائیل بیت.

زۆر به تو په ییه وه شیراندم و گوتم: چی...؟



بۆساتىڭ بىدەنگ بووين و چاوه كانم به تىپوانىنىكى تۆلەسەندەنەو و پرقو قىنەو و بربىووه چاوى  
پياوه ترسناكه كهى دۆلى نىلو، به وشەى ناجوان و پرقو قىنەو و پىمگوت:  
ئەى محى الدين ئەفەندى، ئەگەر كەسىك ھەيە لە (مصر) من تاوانبار بكات بەو ھى جاسوسى  
ئىسرائىل بىم..... لىرەدا دەنگم نووسا و نەمتوانى قسەكان تەواوبكەم و (محى الدين) یش وەلامى  
دامەو ھ:

ئەى ئەنور بەگ، منىش مرۆفم، بۆم ھەيە گومان لە ھەموو شتىك بەرم، بەلام من ئىمپرو  
كەيشتومەتە قەناعەت و گومانم لىت نىە.

بەگالئە جارىپىو ھە لىم پرسى: ھۆى چىە ئىستا گومانت لەسەرم نەماو ھ؟ ئايا من لەپىر بىرارى  
ئەو ھ داو ھ واز لە جاسوسى بىنم، ھەتا بىتتە ھۆى ئەو ھى شك و گومانت لەسەرم نەمىي؟  
ھەستى كرد كە زۆر تورپەبووم، وىستى كە مىك ئارامم بكاتەو ھ، گوتى: ئىسرائىلىيەكان زۆر  
مەترسىيان ھەيە لە فرۆكەى جۆرى (الىوشن)، بۆيە ھىچ كاتىك جاسوسىكى ئىسرائىلى نايەو یت  
ئەو جۆرە فرۆكانەى ھىزى ئاسمانى (مصر) پزگار بكات لە بۆمبارانى فەرنسى و بەرىتانىەكان،  
جا كاتىك كە گوئىبىستى ئەو ھبووم تۆ پىگات نىشانى (صدقى محمود) داو ھ فرۆكەكان بگوزنەو ھ  
بۆ (الاقصر)، چاوپىي ئەو ھ دەكرد يەكسەر دوژمنەكان بگەنە سەريان و لەو ھى بيانتە قىننەو ھ،  
بەلام دوژمنەكان داوى دوو پۆژ ئەو كارەيان ئەنجامدا، بەو ھ مۆلە تىكمان كەوتە بەردەست  
كە فرۆكەكان بگوزنەو ھ بۆ لاتانى دەروويەر، ئەگەر ھاتباو (صدقى محمود) نەكە وتبايە داوى  
ئافرەتەنەو ھ، دەيتوانى لەماو ھى ئەو دوو پۆژەدا ھەموو فرۆكەكان پەوانەى سەئودىە بكات.

و ھكو پەزنامە ندىيەك بۆ قسەكەى، سەرم بۆ لەقاندو گوتم:

ئەو چەكانەى كە بەئىو ھ فرۆشتن، ئىسرائىلىيەكان ھەلپەى ئەو ھيان بوو بەوانى بفرۆشم  
بەنرخىكى زىاترىش لەنرخەكەى ئىو ھ.... لىرەدا قسەكانى پى پرېم و گوتى: ھەموو جاسوسىكى  
زانا دەبىت ئەوپرېبازە بگىتتە بەر، ئىسرائىلىيەكانىش لەدېرىن زەمانەو ھ شارەزايان ھەيە لەكارى  
جاسوسىدا، لەپۆژگارەكانى سەردەمى (رحاب) ھو ھ.

منىش بە سەرسوپمانەو ھ گوتم: (رحاب) ھ..؟ بە زەردەخەنەو ھ گوتى: بەلى... (رحاب)  
ناناسىت؟ ئافرەتىكى داوین پىس بوو لە (ئەرىحا)، ئىنجا لەپىر پىسارى لىكردم دەربارەى

دەستدریژیەكەى ئیسراىل بۆسەر سىنا، منیش گوتم: هیچ گرنگییەكى واى پینادەم، ئیمە لەو كاتەدا سەرقالى پەرچ دانەوہى ھێرشەكەى (انگلو فەرەنسى) بووین. ئەویش گوتى: منیش زۆر گرنگی بە دەستدریژیەكەى ئیسراىل نادەم، بەلام دوو بابەتى لێوہ فێر بووم:

یەكەم: لە پلانەكانى ئیسراىلیدا لە شەپى سىنا، روونبووہ كە ئیسراىلییەكان بى ئاگابوون لە چۆنیەتى دابەشکردنى سوپاكەمان، ئەوہش بە ھۆى یارمەتى تۆوہ بوو. دووہم: كاتیكى زۆرى دەوێت ھەتا سوپاكەمان بتوانیت بە ڤوى سوپای ئیسراىل پاوہستیت، ھەرچەندە ئەوہ راستییەكى بەلگە نەوێستە، بەلام واباشە ئەو قسە یە ھەر لە نۆوان خۆم و خۆت ابیت.

منیش گوتم: بەلام ئێوہ هیچ بواریكتان لە بەردەمدا نەبوو خۆتان ئامادەكەن بۆ شەپى ئیسراىل، بە ھۆى سەرقالیتانوہ بەوہ لامدانەوہى دەستدریژیەكانى (انگلو فەرەنسى) بۆسەرتان.

زیاد لە پێویست زۆرى قسەكرد، دەبیت ئەوہ ڤەفتارى ھەموو بەرپۆہ بەرى دەزگا جاسوسیەكان بیت؟ كاتى خۆشى (فیشل) بە ئامادەبوونى من زۆر قسەى دەكرد، جا بەردەوامبوو لە سەر قسەكانى و گوتى: نا ئیسراىلییەكانیش با واتینگەن كە سوپای (مصر) پاروێك بیت و بە ئاسانى قوتى بدەن، بەلای كەمەوہ چەند سالیكى دەوێت ھەتا ئیسراىل بتوانیت ھێزى زەمینیمان لە ناو بەریت. بۆیە..... منیش قسەكانم پى ڤى و گوتم: بى گومان تۆ مەبەستت لە ڤۆكیتەكانە.

من دەمزانی ئەو وشە یە (ڤۆكیت) كاریگەرییەكى جادویی ھە یە لە سەر خەلكى ولاتى نیل، ئەوہش شتیكى نھینى نەبوو، قسەكەرە فەرمیەكان لە زۆر بۆنەكاندا باسیان دەكرد، واشم بێردەكردوہ كە زانا ئەلمانىەكان سەرپەرشتى دروستکردنى ڤۆكیتەكان دەكەن لە (مصر)، لە ژیرچاودیرى ڤرۆفیسۆر (باول جارکە)، كە زۆر جارەن بینومەو، جگە لە كاری ڤۆكیتەكان ھەولێ ئەوہشى دەدات چاكسازییەك بە سەر ڤادارەكانى (مصر) دا بینیت، بۆشم دەركەوت لە گەل ئەوہەموو پارە زۆرەشدا كە خەرچى دەكات، بەلام تاقیکردنەوہكانى ھىچ كەلكیكىان نەبوو، بەكارھێنانى ڤۆكیتەكانیش ھىچ پێشكەوتنیا ن بەخۆوہ نەدیتبوو، من نەمدەزانى ھۆیەكەى چى، بەلام عەقید (محمود الدین خلیل) لێپرساوى ھەوالگى ھێزى ئاسمانى كە پیاویكى قەلەو بوو سمیلەكانى زۆر

گه وره بوون و شیوهی له ئه فسه ره ئه لمانیه کان ده چوو، (3) مانگ پیشت پئیگوتم که ئه وکاره شکستی هیناوه، ههروهها (فاندا) سکرتریه پرچ زهرده کهی به پئوه بهری کۆمپانیانی دروستکردنی رۆکیت، پییراگه یاندم که دروستکردنی رۆکیت کارپکی زۆر ئه سته مه له و ولاته دا. له راستیشدا پروفیسۆر (باول جارکه) له کاتی شه ره کهی سوه یسدا، (مصری) جیهیشت و به دوای ئه ویشدا زانا ئه لمانه کان هه موویان گه رانه وه ولاته که یان.

محی الدین گوتی: جاری داها توو که ئیسرا ئیل هیرشمان بگاته سه ره، پئویستیمان به وه نابیت هه زاران سه رباز بکه ینه قوربانی، له ناو بیابانی سینا به ره و باکوور رۆکیته کانمان ئاراسته ی ئیسرا ئیل ده که ین، که هه ریه کیک له ورۆکیته ئانه که میک له ماده ده ی (کوبالت 60) و ماده ده ی (السترونیوم 90) یان تیدایه، به وپییه پیش ئه وه ی سوپای ئیسرا ئیلی بگاته بنکه رۆکیته کانمان، ئیمه توانیومانه هه موو ئیسرا ئیل کاو ل بکه ین و شتی ک نامینیت به ناوی سوپای ئیسرا ئیله وه دژایه تیمان بکات.

منیش مچور کیکم پیداهات و پیکه نیم له وه له ئویسته ی محی الدین، دیمه نیکی رۆژه کانی (هیرۆشیما) م بیرکه وته وه، که دوای چهند رۆژیک له پیدادانی بۆمبه ئه تومیه که، مندالیکی سوتا و له تاوی ئازاره کانی سه مای ده کردو نه شهیده زانی ئه و سه مایه سه مای مردنه، محی الدین سه رنجیکی کاتر میره که ی داو که زانی خه ریکه کاتی دیداره که ته واوده بییت گوتی: گوتی من دلنیام له وه ی که تو خزمه ت به ئیمه ده که یه، مه به سنت ته نها قازانجی مال و سامان نیه، به لام ئه ی ئه نوهر به گ، حه ق وانیه تو وای لیکبده یته وه که ئه و ئافره ته ی له گه لته دا ده خه وییت و به ده مه ته وه پیده که نیته جاسوسی من بیته، جا نه که ی وای لیکبده یته وه.

منیش گوتم: په یمانت پیده ده م وای لیک ناده مه وه.

گوتی: من ده مزانی تو ئه و په یمانه م پیده ده ی، چونکه تو هاو پریه کی دل سوژی ولاته که مانی، به باشترین شیوه ش پاداشتت ده ده ینه وه.

به م شیوه یه بوومه جیی متمانه ی سه رۆکی ده زگای ئاسایشی ناو خۆ، که دوای سالیک کرا به جیگری سه رۆکو، پاشانیش کرا به وه زیری ناو خۆ، له مانگی ئۆکتۆبه ری سالی (1965) یش کرا به سه رۆکی حکومه تی کۆماری (مصری) عه ره بی.

(فیشل)م بیرکته و ته وه که له هه موو تیروانینه کانیدا زۆر وردبوو، ته نها له وخاله دا به هه له چوو بوو که له زیره کی و فیله کانی (محر الدین) ده ترسا، له کاتیکدا که (محر الدین) به هه موو زیره کی و فیلبازیه که یه وه ته نها توانی مه یل و ئاره زووه کانم شارپه زابیت، به لام زۆر بی توانابوو له وه ی ئه وه نهینیه ئاشکرا بکات که من له پیناویدا هاتووم بو (مصر).

له وانه یه هه تا ئیستا به خت یاوهرم بووبیت.

(فیشل)فیتری ئه وه ی کردبووم که هه موو کاروباره کانی جاسوسی وه کو یاری (شیرو خه ت) وایه، جا ئه وه که سه ی یاریت له گه ل ده کات که که سیکی ساده بییت، ئه گه ر له جاری یه که مدا (شیرت) له ده ست دابوو، ئه و جاری دووه میس هه ر به (شیر) یاریه که بکه، چونکه که سه ساده که وای داده نییت که تۆ جاری دووه م به (خه ت) یاری ده که ییت، به لام ئه که ر که سه که زیره ک و فیلباز بییت، ئه و جاری دووه م به (خه ت) یاریه که بکه، چونکه پیایوی زیره ک باوهر به وه ناکات که تۆ هانار بوهر ئه وه هه لئه تاندنه ساده یه ده به ییت، ئه گه ر به رانه ره که شت پیایویکی پایه داری بیر تیژیوو، ئه و جاری دووه میس هه ر به (شیر) یاری بکه، چونکه ئه وه واده زانییت که تۆ به (خه ت) یاری ده که ییت.

ئه وه فه لسه فه که ی (فیشل)بوو، بوهر جاسوسی که بیه وییت کاریکی چاوه پروان نه کراو ئه نجام بدات، وه کو: پرگارکردنی ئه و فرۆکه (مصر) یه بو م هاویژانه ی که ئیسرا ئیل لییان ده ترسا، باشه ئه و جاسوسه ئیسرا ئیلیه بو ئه و فرۆکانه ی له ده ست بو مبابارانی فرۆکه کانی (انگلو...

فه ره نسی) پرگارکرد؟ ئایا ئه و کاره ی به نیازیکی بوو، یان به دل په شی؟

وه لامی ئه و پرسیارانه له لای به ریوه به ری ده زگای ئاسایشی ناوخۆن، له گه ل ئه وه هه موو زانیاریانه شدا که ده هاتنه وه به رده ستی و، له گه ل ئه وه شدا که سه رکرده ی ته ده زگایه کی داپلۆسینه ری ده کرد، که چی گوئی به هیچ نه ده داو، ته نها تواناو بیرو لیکنانه وه کانی خۆی سه رکه وتن یان دۆرانیان دیاری ده کرد.

ئايا ئەرکەكەى من كۆتايى پېھات؟؟

22 ى تشرىنى يەكەمى 1965

نزىكەى (9) سال تېپەپىيون بەسەر ئەويدارەدا كە لەگەل نوپنەرە ئىسرائىلىيەكە ئەنجاماندا لەنوسىنگەى (ايمبور تورك)، كەچى ئىمىرۇ بەھۆى وتوويژىكەوہ ئەو دیدارە كۆنەم بىركەوتەوہ، بەھۆى ئەوہوہ نا كە دوو دیدارەكە بەيەك دەچوون، بەلكو بەھۆى جىاوازى ناوہپۆكى وتوويژەكانەوہ.

ھەرچۇنىك بىت من لەوماوانەى دوايىدا زىاتر بىرەوہيە كۆنەكانم دەھاتنەوہ بەرچاوو خەونم بەخۇشى ھاويئەكانەوہ دەبىنى، ئەوہم ھاتەوہبىر كە (9) سال پېش ئىستا گەرامەوہ بۆ ئىسرائىل و لەئەلبىب نىشتەجى بووم، لەناو شەقامەكەوہ لەپەنجەرەى ماشىنەكەمەوہ ئەو كىژەم بىنى كە بە (نعومى) يان (صوفى ياسىن) دەچوو، ئەو دوو ئافەرەتەى كە بە دەستى خۆم كوشتمن و لەھەموو ئافەرەتەكانى جىھانىش زىاتر خۆشم دەويستن.

ئىستا گەيشتومە تەمەنى چل سالى، پىويستىم بەوہ نىە پرچە سىپىكەم بۆياغ بكەمەوہ، ھەرودە ھاھەموو ھاوپرېكانىشم لە (مصر) بەتەمەندا چووبوون، مووہ سىپىكەكان بەناو قزىاندا بلاوبوونەوہ، (سەرۆك) و (عبدە) و (صدقى محمود) و (ابوالعن) و تەنانەت (محرى الدين) ىش.

ئاگرى شۆرش ھەموو پۆلەكانى كردن بەقورىانى لەپىناوى بەردەوامبوونىدا، ئەفسەرە ئازادىخوازەكان و ئەوانەش كە لەوئىنە بەناوبانگەكەى پالەواناى شۆرشى (23) ى يوليو دابوون، زۆرىنەيان لەسەر شانۆى خزمەتكردنى نەتەوہكەيان نەمابوون، ئەوانەش كە مابوونەوہ ئاگرى شەر لولى دەدان، ئەوشەپەرى كە چەند سالىك پېش ئىستا ھەليان گىرساند، لرفە و گلپەوگپى ناخى ئەونئاگرە بووہ ھۆى ئەوہى شۆرشەكە زىاتر ھەستە نىشتىمانىەكەى لە دەست بداتو، بىتتەمايەى ھەنجن ھەنجن كردنى دللى ئەوانەى كە شۆرشەكەيان ھەلگىرساند.

سى سالى رابردوو ھەتا ئىستاش، ناخۆشترىنى ئەوكاتانەن كە ھاوپرېكانم تىى كەوتوون، لەورپۆژەوہ كە دەسلەلتيان لە دەستى مەلىك دەرھىنا، ((جا دواى ئەوہى كە شۆرشى يەمەن دەستى پىكرد، جەمال عبدالناصر (70) ھەزار سەربازى نارد بۆ يارمەتيدانى كۆمارىەكانى يەمەن،))، وا پىويست بوو سوپاى (مصرى) لەبىبابانى يەمەندا خۆى لەسەر بنەما سەربازىەكان

پراھینابا، گھیبیاہ ئو ئاستہی دستہی بہ سہر ہموو دہریا نہوتہکانی ئو بیابانہدا گرتبا، ((عہرہبستانی سعودیش یارمہتی ئو لایہنہیان دہدا کہدہسہ لاتیان لہدہست دہرھینزابوو، بویہ شہرپیکئی قورس کہوتہ ہر دووک لایہنی شہرکہرہوہ، کہسوپای (مصر)و سعودییہش بہتہواوی لہشہرہکہوہ گلان))، بیابانی یہمہنیش وہکو دپندہیہکی ترسناکی برسی، دہمی خوی دابچری بو، سوپای (مصر)ی قووت دہدا، ہموو خیرویپیری (مصر)ی دہمژی و ہر تیرنہدہبو، ئوشہرہی کہ واپیویست بو بہزوی سہرکہوتنیکئی گہورہ بہدہست بینیت و ببیتہ ہوی ئوہی سہرچاوہکانی پیتروُل دابین بکات، بہلام بہپیچہوانہوہ دریزہی خیاندو باری ئابووری ولاتی تیک پوخاندو، بو بہمایہی ہرہشہش بو ئوہدہستکہوتہ کہمانہی کہ لہچہند سالی پابردوودا بہدہست ہاتبوونو، کہلیتی زور گہورہشی خستنه ناو سستہمی حوکمرانیہوہ .

سالیک پینش نیستا بوم پونبووہ کہچہندین توری بہقاچاغ بردنی ماددہ ہوشبہرہکان پہگیان بلاویوتہوہ بہولاندا، من وام لیکدہدایہوہ (صلاح نصر) بہرپوہبہری دہزگای ہوالگری و (علی سمیر) بہرپوہبہری پہیوہنیہ نہینیکان و (محمد صدقی محمود) سہرکردہی ہیزی ئاسمانی، سہرپہرشتی ئو تورانہ دہکن، بہلام پاشان کہبہوردی جومہناو بابہتہکہوہو سہرہداوہکانم دوزینہوہ، بوم دہرکہوت لہناو مالی موشیر (عبدالحکیم عامر)ہوہ ئو تورانہ بہرپوہدہبرین، کہ دؤست و جیگری سہرؤک و سہرکردہی سوپای (مصر) بو، بہہوی ئوکردهوانہوہ (عبدالحکیم عامر) بہفیل و تہلکہ بازی توانیبووی پووبہریکی زوری زہویہ خومالی کراوہکان لہسہر خوی توماریکات، کہ پووبہرہکہیان پہنجا ئوہندہی ئو پووبہرہ دہبوو کہجوتیاریکی (مصر)ی بوی ہہبوو لہسہر خوی توماریکات.

(عبدالحکیم عامر) لہو پیگہ بہہیزہی خویہوہ لہدہسہ لاتیان، بہیارمہتی بہرپوہبہری نوسینگہکہی خوی موقدہم (شمش الدین بدران) کہپاشان بہیارمہتی (صلاح نصر) و (علی سمیر) و (صدقی محمود) کرا بہوہزیری جہنگ، توانی زور بہئاسانی بہسہر ہموو رپگہکانی بہقاچاغ بردنی ماددہ ہوشبہرہکاندا بالادہست بیت، لہکاتیدا کہ سستہمی حوکمرانی بہتوندی دژی ئوکارہی دہوہستایہوہ .

پۆژانە کاروانىكى دوورو درېژ لە ماشىنە بارهەلگرەكان و دەيان ماشىنى تايبەت و سەدان كەس، بە پۆژى پووناك لە لوبنانە وە حەشيشەيان بە قاچاغ دەهينا بۆ (مصر)، جا كاتىك كە بۆم دەركەوت ئەو برە زۆرە پۆژانە دىنەناو بىبابانى سينا، لە لای خۆمە وە ئىسرائىلم ئاگادار كرده وە، ئەوانىش وە لأميان دامە وە كە خۆم بە دوور بگرم لە وشتانە.

نۆسال تىپەرىن بە سەر ئە و كاتەى كە من بە نوینەرە ئىسرائىلىيە كەم گوت: پۆژىك دىت سوپاىەكى (مصر) پاهىنراو پى چەك پووبە رووى ئىسرائىل دەبىتە وە، بە لأم بە درىژاى ئە و نۆسالە ئەفسەرە (مصر) يەكان زياتر لە ناو زەلكاوىكى بۆگە نىودا نقوم دەبوون، لە هەمان ئە و ماو پەشدا سوپاىەكىان نار دبوو بۆ يە مەن، بۆ ئە وەى لە ناو لمى بىباباندا شوینە وارى نەمىنى.

نزيكەى سى لە سەر چوارى فیرقەكانى هیزى پىادە و، نيوەى هیزى زىپۆشى (مصر) لە بىبابانى يە مەن بوون، بۆ يە من گەيشتمە برىارىكى يەكلا كەرە وە، كە پىپۆستە بە زووترىن كات (مصر) جىهیللم، ئامىرى بى تەلەكەشم ماو پەش بوو لە كار كە و تبوو، بۆ يە پەيامەكانم لە پىگەى برىكارە كە مە وە دەنارد لە سويسرا، بە لأم لە بەرئە وەى ئە وە نەدە دوا دەكە و تن كەلكيان لى وەر نە دەگىرا، بۆ يە ئامىرى بى تەلەكەم لىك هەلۆە شادو هەر پارچە يەم لە شوینىك شار دە وە، بە م پىپە ئەركەكەى من گەيشتە كۆتايى، ئىستاش واپىپۆستە بە رىكوپىكى پاشەكشە بكەم و هىچ پەيوەندىيەكى وەها لە دواى خۆم جىنە هیللم ببىتە ماىەى ئە وەى كە سىك هەست بە وە بكات كە جاسوىكى ئىسرائىلى ماو پەش (10) سال لە بنبالى سەر كرده كان، جاسوسى بۆ ئىسرائىل كرده وە.

پىپۆستە لىرە نەمىنم، لە سويسرا يان لە فەرەنسا لە ميوانخانەيك بمىنمە وە بە ناوە راستە قىنەكەى خۆم و، لە ئىستاشە وە فەرمانى لە سىداردان بۆ كە ساىە تىەكەى ئازام ئە نویر دەرىكەم.

باش دەمزانى بەرپرسەكانم بە وە پازى نابن من كۆتايى بە ئەركەكانم بىنم (مصر)، هەرچە نەدە كاروبارەكانى ناوخۆش بۆخۆيان گەيشتبوونە كۆتايى، بە لأم من خۆم بۆ ئە و ئەگەرە ئامادە كرد بۆ ئە وەى بە توندى لە گەلپان بكە و مە ملاملانىوە لە سەر بۆچوونەكەى خۆم، بە لأم هەر ئە وە نەدە

خۆشبوو ههتا گه‌يشتمه مه‌يدانى مملانيكه، له‌وي‌دا هه‌ستم به‌خۆم كرد كه من پيش وه‌خت دۆپاوم.

دواى ئه‌وه‌ى گه‌يشتمه ئيسرائيل، چاوه‌پي ئه‌وه‌م ده‌كرد به‌پۆه‌به‌رى هه‌والگري سوپا چاوپيكه‌وتنم له‌گه‌ل بكات، به‌لام ئه‌وپياوه‌ى ديه‌نيم كرد، به‌پۆه‌به‌رى هه‌والگري سوپا نه‌بوو، به‌لكو سه‌ربازيكي پله‌يه‌كى ئيسرائيلى بوو، مالىكي ده‌ستنیشانكراوى ديارى كرد بۆئه‌وه‌ى سه‌ردانى بكه‌م، لافيته‌يه‌كى ره‌ش ناو‌نیشانی ماله‌كه‌ى له‌سه‌ر نووسرابوو، له‌زه‌نگى ده‌رگاكه‌مدا، ئه‌فسه‌ريكي ميپينه‌ى جوان ده‌رگاكه‌ى كرده‌وه‌و گوتى: له‌ژوروى ميوانه‌كان چاوه‌پي‌ت ده‌كات، هه‌تا ئه‌وكاته‌ش من وامده‌زانى ديداره‌كه‌م له‌گه‌ل به‌پۆه‌به‌رى هه‌والگري سوپا دايه، به‌لام كه‌چوومه ژورره‌كه‌وه بينم كه‌سيكى تر له‌شوينه‌كه‌ى هه‌ستايه سه‌رپينان، ئه‌وپياوه زۆر جياوازيبوو له به‌پۆه‌به‌ره ئه‌سمه‌ره‌كه‌ى هه‌والگري سوپا.

ده‌ستمان كرد به‌قسه‌كردن، كه‌وتينه مملانيوه، ئه‌و ده‌يه‌ويست من له‌(مصر) بمينمه‌وه، منيش سووربووم له‌سه‌رئه‌وه‌ى (مصر) جيپه‌لم، سه‌رئه‌نجام دۆپام، ئه‌وپياوه له‌ئاستى زيره‌كى (فيشل)دابوو، بگه‌ر زياتریش، به‌لام وه‌كو (فيشل) پشتى به‌هه‌لخه‌له‌تاندن و فيلبازى نه‌ده‌به‌ست، له‌هه‌مووشتيكدا راستگۆبوو، وام هه‌ستده‌كرد له‌به‌رانبه‌ر به‌پۆه‌به‌رى كۆمپانيايه‌ك مامه‌له‌ى گرييه‌ستيكي بازرگاني ده‌كه‌م.

خۆپاگرييه‌كى به‌هيزى هه‌بوو، هه‌ركيز خۆى به‌ده‌سته‌وه نه‌ده‌دا، رق ئه‌ستوربوو ئه‌وه‌ى ويستباى ده‌يكرد، من توانيم به‌شيوازى(فيشل) له‌گه‌ليدا بدويم، شيوازى سه‌فيرو بازرگانانى چه‌ك له‌گه‌ل ئافه‌رته ناسكه پله‌يه‌كه‌كاندا، منيش پيشتر له‌تافيكردنه‌وه‌كه‌ى به‌رده‌م(السفاح)ى (مصر) سه‌رکه‌وتنم به‌ده‌سته‌پينا‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌فسه‌ره ئه‌لمانيه‌كانيش هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بووم، به‌وه‌ى كه‌توانيم هه‌موو زانياريه‌كيان لى ده‌ريينم، به‌لام ئه‌وا ئيمرۆ خۆم ده‌بينمه‌وه ركه‌به‌ره‌كه‌م به‌سه‌رمدا زال، له‌هه‌لخه‌له‌تاندن و فيلبازيدا نا، به‌لكو له‌خۆپاگري و يه‌ك هه‌لو‌يستيدا.



ئەو سەربازە پلەيەكەي ولاتەكەم، پەيوەست بوو بەسستەمە كۆنەكەي سەربازي كە دەلييت:  
(گوپراپەليەكەي تەواوي فەرمانەكان بكو بەئەنجاميان بگەيەنە، بۆئەوہي سەركەوتنئيكەي تەواو  
بەدەست بيئت).

لەشوينەكەي خۆي ھەستاو دەستی ھينا بو دەستم و گوتی: ( سلاو بەريز رفاعی (بيخوشحال  
بووين))، تۆ داواي بينيني ئەفسەريكي پلەبەرزت كردبوو، بۆئەوہي لەگەلت بدوييت، من ليترە  
نيشتەجيم (تۆش ليترە دەمينيئەوہ)، كاتيكي زۆرمان لەدەستدایە، لەسكرتيترەكەشم زياتر كەس  
نازانيت من ليترەم، منيش گوتم: ئەدي ئەو پاسەوانەي كە لەدرەوہ وەستاوہ و بەرگي  
بيستانرنيكي لەبەرە؟ گوتی: راست دەكەي، بەلام كەسيك ليترە نارەحەتمان ناكات، شوينئيكەي  
گونجاويشە بۆتۆ.

وتاريكي دوورودريژم نامادەكردبوو بۆئەوہي لەديدارەكەدا بيخوينمەوہ، بەلام ئەوہ ئيستا  
ھەمووم لەبەرچۆتەوہ و ئەوہندەي كەماويشە لەدەمدا سربووہ، ئەوپياوہ پيشەكەي و پاشەكەي  
نيە، يەكسەر دەچيئە ناوەرۆكي بابەتەكەوہ، بۆيە وام ھەستكرد وتارەكەم ھيچ نرخیكي نيە،  
بۆيە زۆر بەسادەييەوہ گوتم: من دەمەوييت (مصر) جيھيلم، نازانم ئەوقسەيە كاري لەوپياوہ كرد  
يان نا، بەلام ليكدانەوہيەكي راستگويانە بەسەر دەموچاويەوہ دياربوو، گوتی: (شتەكە ديارە)  
مەبەستەكەت تيگەيشتم، بەرەزامەندييەوہ سەريكي لەقاند، بەلام ئەو پەزامەندييە بەپەلەيەي  
ئەو نەبوو بەمايەي ھەلخەلەتاندني من، بۆيە دەستم كرد بەخستنەرووي ھۆكارەكان، دەمويست  
بە شيوازنيكي جوان قسەكانم بكو، بەلام دەربرينەكەم واي دەنواند كە من داواي ليبوردين  
دەكەم (چيتر ئەوكارەم پيناكرييت)، من نەمدەويست بلیم ئەو دەسالە لەويم، ئيستا  
ئەركەكەي من كۆتايي ھاتووہ، بەلام ئەوپياوہ ئەوہندە بەوردی گوئی ليگرتبووم و چاوەكاني  
تيپريبووم، لەبەرانبەريدا كەوتبومە تەنگەبەرييەوہ، راستە من وا راھاتبووم وەلامی  
بەرانبەرەكەم بدەمەوہ، سالانئيكەي زۆريش لەناو دوژمنەكاندا ژياوم، بۆيە ناچاربووم پەنا بۆبەر  
ھەلخەلەتاندن بەرم و لەگەل دركاندني ھەر وشەيەكيشدا رووي خۆم بگونجيم، بەلام ھەرگيز وا  
ريك نەكەوتووہ كە بەرانبەرەكەم تەنھا گوئی لەقسەكانم گرتبييت و ھەستيكي وردی راگرتبييت

لهو وشانهی له ده م دینه دهره وهو، به باوه پړیکې پته ویشه وه گالته جارپیه کانی منی به پراست زانین

چهند زیاتر قسم کردبا، ئه ویش زیاتر سه رنجه کانی وردتر ده کردنه وه، هه ولئ ئه وه مدا شیوازه که م بگورم، بئنه وهی بیورژنیم و به قسه ی بینم، هه تا تیگه یه نم که به هیچ شیوه یه که نامه ویت بگه پیمه وه (مصر)، بئیه گوتم:

ده زانم گرنگ نیه به لاتانه وه من له (مصر) بمینمه وه تائه وکاته ی خانه نیش ده کردیم، من ئه رکی فلسیک نه خستوته سه رشانی ئیوه، دیاره بوخوشم فلسیک ناهینم، هه رچونیک بیت ئیوه باوه پ به وزانیاریانه ناکه ن که من له وئوه ده یاننیرم.

گوته: من وای لیکه ده مه وه پوئی تو له وئ وه کو کاری یه که لیوای زریپوش وایه، جا بیده ننگ بوو، بئیه منیش ناچار دهستم به قسه کرده وه گوتم: سالی (1956) زانیاری ته واوم بوناردن ده رباره ی دابه شبوننی سوپای (مصر) له بیابانی سینا، به لام لیره که س قسه کانی منیان به پراست نه زانین و گرنگیان پینه دان، سالی (1956) پوژیک دوی هیرشی (انگلو فهره نسی)، هه موو فرۆکه کانی (مصر) م له (الاقصر) کو کردنه وه و زانیاریه که م نارده وه بئنیره بئنه وهی به زووترین کات له ناویان به رن، که چی هیچتان نه کرد، له سالی (1958) ئاگادارم کردنه وه که (مصر) ییه کان له پئی زانا ئه لمانه کانه وه خه ریکن شاریک بنیات ده نین بؤدروستکردنی پوکیته کان، پاشان زانیاریم پیدان که ئه وپوژیه ی شاری پوکیته کان ته نها شیوازیکی هه لئه تاندنه، بؤ دزینی پاره یه کی زور، بئیه به پیویستم زانی به شیوه یه کی ناراسته خو پشتیوانی له وپوژیه بکریت، چونکه ده سه لاتداره (مصر) ییه کان به هوی سه رقالیان به وپوژیه وه نه یانده توانی ولاته که یان وه کو بنکه یه کی پیشه سازی سه ربازی راسته قینه بنیات بنین.

ته ماشایه کی کردم، جاریکې تریش وام هه سترکد هه موو ئه وشتانه ی باسم کردوون بی که لک بوون، به لام به ده نگیکی زور لاواز که وته وه قسه کردن، ده نگه که ی ئه وهنده لاوازیوو خو م به لای سه ریدا شو پړکردبووه بئنه وهی له قسه کانی تیبه که م.

گوتی: من نازانم ئەو شتانهی که باست کردن هانت دەدەن (مصر) جیھێڵیت یان نا، ئێمە لەسەر کردایەتی پالپشتی هەموو ئەو زانیاریانەمان دەکرد کە تۆ دەتئاردن، لە کاتی کە تۆ تێپروانیی بەرپرسە بالاکان جیاوازبوو لەوەی ئێمە.

منیش گوتم: دياره بۆیه دەستیان کرد بە دوزمنکاری زانا ئەلمانیهکان، لە کاتی کە بەتەواوی ئاشکرا بوو پڕۆژەیی دروستکردنی پۆکییت و فرۆکەکان تەنھا خەیاڵ پلاو بوو، لە کۆتایی سالی (1961) یش کە هاتمەووە بۆ ئێرە، پیمراگە یاندن کە زانای ئەلمانی (زیجنر) بەرپۆه بەری کارگەیی بەرھەمھێنایی پۆکییت (333) لە کارە کەیی دورخراوە تەو، هەر ئەو پڕۆژگارە پیمراگە یاندن کە (مصر) پێش سالی (1970) نابیته خاوەنی ئەو پۆکییتانەیی لە کار کە کانی (عین الشمس) دروست دەکرین، لە مانگی دووی سالی (1962) پیمراگە یاندن کە زۆرینەیی کریکارە کانی کارگەیی (36) بۆ دروستکردنی فرۆکەیی نە فاسە لە کارە کانیان دورخراوە، پیمگوتن کارگەیی (315) لە باشووری قاهرە، بۆ دروستکردنی بزۆینەری فرۆکەیی نە فاسە، هیواو ئاواتیکی سەرەکی جەمال عبدالناصر، هەریە کێک لە ئەندازیارە کانی ئەو کارگەیی مانگانە مۆچە یەکی وەهای وەر دەگرت کە دەتوانرا گوندیکی بەتەواوی پێ بنیات بندریت، کە چی دوا دووسال کارکردن سەرکەوتوو نەبوون، بۆیه (مصر) ناچاربوو بزۆینەری فرۆکە نە فاسەکان لە دەرەوہی ولات بکریت، بۆ تاقیکردنەوہی ئەو فرۆکە نە فاسانەیی کە دروستیان کردبوون.

لێرەدا ئەو مەھاتە وەبیر لە سالی (1961) لە ئاھەنگی بەھاردا (جەژنی هەلمژینی کزەبای بەر بەیان)، لە میوانخانەیی هیلتۆن لە قاهرە، ئاھەنگیکی گەرە سازکرا، هەموو ئەلمانیهکانی ناو (مصر) بە شدارییان تێدا کرد، شەقامیکی تاییەت بە میوانخانە کە دروستکرا بوو، خەلکە دەسەلاتدارە کە بەخۆیان و بەسکرتیەرە جوانەکانیانەو لە ناو ماشینە گران بەھاکاندا بە ناو شەقامە کە دا بەرەو میوانخانە کە دەپۆیشتن، خەلکە هەژارە کەیی قاهرە ش لە گەرە کە کانی (باب الشعریەو، الموسکی و بولا قو عابدین)، کە سالانە ژمارە کەیان نیوملیۆن کەسی زیاد دەکردو، لە خانووە قورەکاندا دەژیان، لە پۆخی شەقامە کە پزیزبوون و سەرنجی جوولەیی ئەو ماشینانەیان دەدا کە بەرەو میوانخانە کە دەپۆیشتن و لە ناوہ یاندن ئەو ئەندازیارانە دانیشتبوون کە وادەیان بە جووتیارە کانی (مصر) دابوو (لە جیاتی ئامیری کشتوکالی) پۆکییتی ئاراستە کراویان بۆ دروست

بکەن، بەلام ئەو ئیمپرۆ ھەموو زاناو ئەندازیارەکان خەریکی گەشت و گوزارن و لەگەڵ سکریتیرەکانیان، کاتە بەتام و لەزەتەکان بەسەر دەبن لەکەنارەکانی دەریای سورو، یانە وەرزشیە گەرەکی گەرەکی (عین الشمس)، من هیچ قسە یەکی ترم نیە بۆ ئەو زاناو ئەندازیارانە، ئەوەندە نەبیت دەستخۆشییان لێدەکەم لەچۆنیەتی ھەلبژاردنی سکریتیرەکانیان، لەو پۆژەو بەم دەرکەوت کە لەکاتی دەستنیشانکردنی سکریتیرەکاندا هیچ گرنگییەکی بەپێکۆپیکو ئەنجامدانی کارەکان نادریت (گرنگ ئەو یە سکریتیرەکە جوان و بەلەزەت بیت)، جارێکیان لەگەڵ زاناو ئەلمان (ولفجانج بیلتس) کە کەسیکی شارەزابوو لەئاراستەکردنی پۆکیتەکاندا، لەکارگە ی پۆکیتی (فی 2) ی نازیهکاندا کاری کردبوو، لەمیوانخانە (شەرد) لەقاھیرە بەیەکەو نانمان دەخوارد، پیمگوت:

بۆپیشکەوتنی کارەکانی کارگە (36 — 135 — 333) پێویستە چەند سکریتیرە یەکی جوان دامەزرین بەپێوەری (90 — 60 — 90)، (ئەوش پێوەری ستانداردی شا جوانەکان بوو)، (بیلتس) زۆر پیکەنی، ھەتا گەیشتە ئەو ی تووشی قۆخینیکی توند بوو، بەلام سکریتیرەکە ی کە ھەمان پێوەری شا جوانەکان بوو، چاویکی بەخۆیدا خشاندا، جوانی جەستەکە ی لەزێر جلەکانیەو دەردەکەوت، بەسەرنجیکی گومانانویییەو پیکەنیم پیمگوت: ئە ی (فاندا)، تۆ زۆر گونجاویت ببیت بەسکریتیرە لەکارگە ی دروستکردن پۆکیتە ئاراستە کراوەکاندا، ھەموو مەرجەکانی بوون بەسکریتیرە لەکارگە یەدا لە جەستەکە ی تۆدا ھەن. (فاندا) توو پەبوو، بۆماوە یەکی دوور و ژێش وەلامی ئارەزووەکانمی نەدەدایەو، دوا ی ئەو لەکۆتای سالی (1963) نامە یەکی پێچراو لە بەردەستیدا تەقییەو، نامە کە بۆ (بیلتس) ھاتبوو، بەلام لە دەستی (فاندا) دا تەقییەو ھەموو جوانی دەموچاوو سینگو قاچەکانی شیواند.

بەسەریازە پلە یەکە کەم گوت: ئایا ئیو دەزانن سالی (1963) من بۆچی ھەرەشە ی ئەو ھم کرد کە (مصر) جیدە ھیلم؟ چونکە دژایەتی کردنە کە تان بۆ زانا ئەلمان یەکان، ئەو ی دەگە یاند کە ئیو باوەر بەو زانیاریانە ناکەن کە من لە (مصر) ھووە بۆتان دەنێرمەو، ئەوکاتە پیمراگە یاندن پۆکیتە گەرەکانی عبدالناصر کە ناویان (القاهر و الظافر) بوو، بەکە لکی ئەو نە دەھاتن لەبازنە یەکی نیو تیرە (50) کیلۆمە تریدا ئامانجەکانیان پێکن، (بۆیە ئەو پۆکیتانە

به هیچ شیوه یه كه هه په شه نه بوون بۆسه ئیسرائیل، به لآم ئیوه له وکاته دا هه وللی کوشتنی زانا (کلان یفاخر) تاندا، كه واپۆیست بوو له سهرتان له جیاتی کوشتن دیارییه کی باشتان پێشکەش کردبا.

وه لآمی دامه وه وگوتی: ئه گه هه رسه رباژیک له توانای دابیت كه ی ئاره زووی لیبوو شوینه كه ی خۆی جیه ئیلت، ئه وا هه ره له بنه په تدا پۆیست به وه ناکات پووبه پووی دوژمن ببینه وه، ئیمه پۆیسته هه ندیک شیواز به کارنه هینین، چونکه له راستیدا، سه رباز ناتوانیت هه په شه له سه رکرده كه ی بکات، ئه ومافه شی پینادریت، به لآم واباشه خۆی وانیشاندات كه له مامه له سیاسیه کاندای هیچ شاره زابیه کی نیه، به وپیه ش کاره كه ی بۆ ئاسان ده بیت، له وانیه دژایه تی کردنمان بۆ زانا ئه لمانه کان هه له یه کی زۆر گه وره بوویت، له وانه شه له هه مان کاتدا له کاره ساتیکی گه وره ده ربازی کردین، له ولاتدا به رپرسیکی گه وره تر هیه له من و تۆ، كه پینگه ی پیدراوه ئه وجۆره بریارانه بدات.

منیش گوتم: به لآم تۆش له لای خۆته وه مافی ئه وه ت هیه به سه رکرده کانت بلیی، ئاخۆ ئه وئیشه ی من کردومه گونجاوه یان نا، بۆیه منیش دوا ی ده سال له نه نجامدانی ئه رکیکی زۆر قورس، ئه وه داوای لیبوردنتان لیده که م که رامسپین جاریکتر بگه رپیمه وه بۆ (مصر).

به دلخۆشییه وه هه ناسه یه کمداو، وام هه سته کرد باریکی قورس له سه رپشتم هینراوه ته خواره وه، سه ربازه پله یه که که ش له شوینه که ی خۆی هه ستاو ده رگا که ی کرده وه به ئه فسه ره کچه که ی گوت: دوو قاوه وه هه ندیک خواردنمان بۆبینه، پاشان هاته وه جیگه که ی خۆی، منیش بیرم که وته وه شتیکی تر ماوه باسی بکه م، بۆیه گوتم: من له ماوه ی کاره که مدا له (مصر)، چوار جار سه رکرده ی سوپای ئیسرائیل و چوار جار به پۆیه به ری هه والگری سوپا گۆپاون، له سه رده می هه ریه کی که له وانه شدا، ژماره یه کی زۆر له به رپرسه کان ئاگاداری کاره که ی من بوون، ئه وه ش ژبانی من ده خاته مه ترسییه وه.

گوتی ئه و کیشه یه یان به من چاره سه ر ناکریت.

منیش گوتم: هه رچۆنیک بیت سوپای (مصر) بۆچه ند سالیکی داها تووش توانای جموجۆلی سه ربازی نابیت، نزیکه ی سی له سه ر چواری سوپاکه له یه مه نه و پۆژانه تووشی هیلاکی و

تیداچوون دەبیت، بۆیە من وای دەبینم لەچەند سالی داها تودا (مصر) هیچ مەترسییەك بۆ ئیسرائیل دروست ناکات، کەواتە من بۆچی لەوی بمینمەوه؟

مانەوهی من لە (مصر)، وەکو ئەوه وایە وردرورده بجمە کەسیکی دلسۆزی ناو سەرکردایەتی (مصر) و پەفتاری ئەوان بگرم، لە ئافرهتی جوان و پارەیی زۆرو پابواردنیکیی سەرکەشانه، لە لایەکی تریشەوه ئامیری بۆ تەلەکە لە کارکەوتوو، ئەویش دەزانیت کەس ئیشی پێی نەماوه. لە وکاتەدا کچە ئەفسەرەکە هاتە ژوورەوه قاهو و خواردنی هینابوو، منیش کەمێک پووی خۆم سوپاند، بۆ ئەوهی نە بمانسیت و نە بیناسم و گوتم:

ئێستا سەرکردایەتی (مصر) لە ناوخۆیدا دابەش بووه و تووشی گەندەلی هاتوو، دەسەلات لە خوار جمال عبد الناصرەوه بووه بە دووبەش، بە شیکیان پیکهاتوون لە: موشیر (عبدالحکیم عامر) و (شمس الدین بدران)ی وەزیری بەرگری، و (صلاح نصر)ی بەرپۆه بەری هەوالگری سەربازی، لیوا (عبدالله هلال) و (عباس رچوان) وەزیری ناوخۆ (صدقی محمود)ی سەرکردەیی هیزی ئاسمانی، ئەوانە هەموویان پشنتی (عبدالحکیم عامر)یان گرتبوو بەرەو پششیان دەبرد بە هیوای ئەوهی بۆخۆشیان لە گەلیدا پلەیه ک سەرکەون، بە شەکەیی تریشیان بە سەرکردایەتی (محمد فوزی) سەرکردەیی هیزی چە کداری و ژمارەیه ک لە و گەورە ئەفسەرانی میژوویەکیان هەبوو لە ناو سوپادا، وەکو (سعدالدین متولی) و (عبدالمعزم ریاض) و لیوا (شاذلی) و لیوا (ابوالعز) لە هیزی ئاسمانی، بە پشنتیوانی (علی صبری) یاریدە دەری جمال عبدالناصر، دژایەتی گروپە کەیی (عبدالحکیم عامر)یان دەکرد.

من پیمراگە یاندوون کە دوو لە سەر سیی ئەو فرۆکە وانانەیی لە مۆسکۆ راهینانیان تەواو کردوو، پلە و پایەیان نادریتی لە هیزی ئاسمانیدا، چونکە پەپرەوی بیری ئیشتیراکیەت دەکەن، دووریش دەخرینەوه بۆ فرۆکەخانە دوورەکان کە فرۆکەیی نەفاسەیی هەر لی نییە، دواي ماوێه کیش هەموو ئەوهی کە فیزی ببوون لە بیریان دەچیتەوه، هەر لە بەر ئەوهۆیەش بوو فرۆکەوان (محمد حلمی) لە (مصر) هەلات و هات بۆ ئیسرائیل.

لەو ھەفتەى راپردووشدا چەند ھەولئىك درا بۆ كوشتنى سەرۆك عبدالناصر، بارى ئابورى (مصر) یش لە دارماندايە بەھۆى بارى قورسى شەرى يەمەنەو، جا لەكاتىكدا كە بودجەى جەنگ (400) ملیۆن دۆلارە، دەبىتتە ھۆى بىبەش بوونى كەرتى ئابورى لەبەرە بودجەى پىويست.

ھەستم بەخۆمكرد لەقسەكاندا زیادەرەوييەكى زۆرم كردووە لەخستنەرپوى وینەى شلەژاوى بارى (مصر)، بۆئەوھى ئەوپياوھ پەزەمانەندى نیشانادات لەسەر نەگەرەپانەوھەم بۆ (مصر).

گوتى: بەریتانىەكان ئەفسەرئىكى ئىنگلیزىيان وەكو جاسوسئىك دەستنىشان كرد لەناو سەرکردايەتى سوپای ئەلمانىادا، پاشان دواى كۆتايى جەنگى جىھانى يەكەم بەتەواوى جىگىركرا لەناو سەرکردايەتى ئەلمانىادا، بەم پىيە (13) سال لەشوینەكەى خۆى ماىەو، تا ئەوكاتەى ھیتلەر دەسەلاتى گرتە دەست.

مچوركىكەم بەلەشدا ھات، ھەستم دەكرد لەبەرەنەبەر ئەوپياوھدا بەتەواوى دۆراوم، وام ھەست دەكرد ئىمپرو دەبى بگەرپىمەوھ توركىاو لەویشەوھ بۆ (مصر)، ئامىرئىكى نوپى بى تەلىش لەگەل خۆمدا بەرم لەبرى ئامپەرە لەكاركەوتووەكە.

ئەوسەربازە پلەيەكە ئىسرائىلىيە پىى گوتم: لەوانەيە رۆژئىك لەرۆژان بۆ يەك كاتژمىر پىويستىمان پىت ھەبىت، بەلام ئەو كاتژمىرە زۆر گرنگە، پىويستە چاوپرپى بكەى، ھەرەھا پىشى گوتم: لەكاتى بى ئىشىدا، خۆت سەرقال بكە بەيەكئىك لەئارەزووكانى خۆتەوھ بۆئەوھى بىزار نەبىت، بۆنموونە: من ئارەزووى وینەگرتن دەكەم، منىش گوتم: زۆر سوپاست دەكەم بۆ ئەو رپوشوینە جوانەى نىشانانت دام، من پىش چەندسالئىك لەمەوبەر ئەو ئامۆزگارەى كراوم لەلايەن ئەوكەسەى منى وەكو نەمامئىك لەخاكى (مصر) چاند، ئەوكەسەى رپىزم دەگرت و ئەویش رپىزى منى دەگرت، بۆيە من چەند سالئىكە لە (مصر) پەپرەوى ئامۆزگارەىكەى ئەو دەكەم.

لەشوینەكەى خۆم ھەستامو بەھۆى دانىشتنىكى دووردرئىژەوھ پىشتم ژانى دەكرد، گەنجىەتیم تىپەرپى بوو، نەشمەدەزانى چەندى تر لە (مصر) دەمىنمەوھ، بەلام زانىارىم ھەبوو كە جاسوسە ئىنگلیزىيەكە ماوھى (25) سال لەناو سەرکردايەتى ئەلمانىادا ماىەوھ تەنھا زانىارىە سادەكانى دەناردن، سالى (1945) یش ھیتلەرى ھەلخەلەتان بەوھى سوپايەكى تازەدامەرزواى ناشارەزا بنىرئىت بۆ بەرەى رۆژئاوا، ئەوھش بووھ ھۆى ئەوھى سوپاكە تىك بشكىنرئىت و ھیتلەر بدۆرپىت.

گه وره ترين هيڙي ئاسماني له پوڙهه لاتي ناوه پراست

30 ي تشريني يه كه مي 1966

له (30) ئوكتوبه ري سالي (1932) سي برا خويان پازانده وهو به رگيكي جوانيان له بهر كړو  
كلو ه كانيان له سهرنانو به فرپوكه يه كي سهر بازي يه كه م تا قير كړنه وه ي فرينيان نه نجامدا  
له (مصر)، دواي ماويه ك نه وپوڙه كرا به پوڙي دامه زراندي هيڙي ئاسماني (مصري)، ئيمپروش  
دواي تپه پېووني (34) سال له وبيره وه ريه ئاهه نكيكي گه وره مان سازكړد، ته نانه ت خه لكي  
خانوه قوره كانيش چيڙيان له ئاهه نكه كه وهرگرت، به وه ي كه فرپوكه كان زور نمايشي جوانيان  
ده نواند له سهر پووياري نيل له نه سكه نده ريه وه هه تا نه سوان، له پراستيشدا هيڙي ئاسماني  
جيگه ي شانازي بوو، دواي چه ندين خال له پيشكه وتن گه يشتبوو ينه نه وه ي ده سته كه وته كانمان  
نمايش بكه ين، منيش نه وكاته به شيك بووم له هيڙي ئاسماني (مصري)، هه رچه نده له ژيروه  
جاسوسي ئيسرائيليش بووم، چونكه دواي گه رانه وه م له ئيسرائيل بو (مصري)، (محي الدين) داواي  
كرد له نووسينگه كه ي خوي بمبيني ت، وه كو به كرگيگراويكي تايه ت به خوي به شيوه يه كي  
نافه رمي له هيڙي ئاسماني دايمه زراندم، به لام نه وه دامه زرانده بووه هو ي نه وه ي بوايكي  
فراوانترم له ژيتر دستدايي ت بو نه وه ي به هه مان نه وكارانه هه ستم كه ده سال له مه وپيش به دزيوه  
ده مكردن، كه جاسوسي كړدن بوو به سهر هيڙي ئاسماني (مصري) وه بو به رزه وه ندي ئيسرائيل.  
له كاتي وتوويزه كه مان له گه ل (محي الدين) خورپه يه ك به دلما هات، نه وه بير كړنه وه  
ناره حه تانه ي بيرده خسته مه كه به رده وام تووش ي دل په راوكييان ده كړدم له وكاته وه كه يه كه مجار  
هاتووم بو (مصري)، نه وپيش نه وه بوو كه من وام ليكده دا يه وه جوړي هه لسوكه وتو كرده وه كانم  
گه وره ترين شيوازي هه لڅه له تاندين و فيلبازين، به لام دواي نه وه ي ريگه م پيدرا به سهر به ستي  
له ناو دامه زراوه سهر بازيه كاندا بگه ريم، نه وه دل په راوكييه شم نه ما، به لام به سهر يشمدا سه پا  
له مه ودا گه مه كړنه كه له يه ك كاتدا ده بيت دووقولي و سي قوليش بيت، نه وپيش نه وه يه كه  
له لايه كه وه جاسوس بم به سهر (صدقي محمود) ي هاوپرېمه وه، له لايه كي تر يشه وه جاسوس بم  
به سهر هيڙي ئاسمانيه وه، له هه نديك شت (محي الدين) ئاگادار بكه مه وه، له لاي سييه ميشه وه



وہك جاسوسیكى ئیسرائیلی پئیویستہ ھەموو جموجۆلیكى سوپای (مصر)ی بەھۆی بی  
تەلەكەمەوہ بۆ بەرپرسەكانم بنیۆم لەئیسرائیل.

پیش سالیك لەمەوپیش كە لەئیسرائیل بووم، گۆرانكارییەك بەسەر ژیانمدا ھات، وام  
ھەستدەكرد مانەوہم لە (مصر) (بۆخزمەتی ولاتەكەم) زۆر كارى تىكردبووم، بەشێوہیەك بیرم  
لەوہ دەكردەوہ بۆھەتاھەتایی لە (مصر) بژیەم، بۆئەوہی جارێكى تر تووشى ئەو پۆژە سەختانە  
نەبمەوہ كە لەسەردانەكانمدا بۆئیسرائیل تووشیان دەبووم، نەوہك گەرانەوہم ببیتەھۆی ئەوہی  
نەینىەكانم لەلای (مصر)ییەكان ئاشكرا ببیت، ئەو بىرۆكەيەم ئەوئەندە بەتوندی گرتبوو،  
گەپشتبوومە ئەو باوہرەوہی ئەگەر لەئیسرائیلیش لەدوام بنیۆن وەلامیان نەدەمەوہ، لەو پۆژەوہ  
كە گەرابوومەوہ بۆ (مصر)، ھەستم بەسەربەستییەكى تەواو دەكرد، جا مادام من وەكو لایەنىكى  
ئیسرائیلی نیستا لە (مصر)م، واتە لەو خاكەدا نە رابردووم ھەيەو نە ئاینە، بەلام لەھەمان  
كاتیشدا (وہكو تیۆرانینەكەى (فیشل))، بوومە ھۆكارىك نەھیلّم سوپا و ھیزی ئاسمانى (مصر)  
چارەنووسى پۆژھەلاتى ناوہراست دیارى بكەن.

بەھەمان شێوہ سالیك پیش نیستا، ھەرەكو سەربازە پلەيەكە ئیسرائیلیەكە پیشبینى كردبوو،  
گۆرانكارییەك لەناو سوپا و ھیزی ئاسمانى (مصر)دا روویدا، بەھۆی رىككەوتننامەى (جەدە)وہ،  
(مصر) توانى خۆى لەدەردەسەریەكانى شەرى یەمەن رزگاربكات، كەبەنەزانى تیوہى گلابوو،  
بۆیە ئەو رىككەوتننامەيە بواریكى بۆ عبدالناصر پەخساند ژمارەى سەربازەكانى لەیەمەن  
كەمكاتەوہ، بەم پئیە ئاگرى شەرەكە كوژایەوہ كە بۆچەندین سال پىكھاتەكانى سوپای  
(مصر)ى لول دەدا، (مصر) ھەناسەيەكى ھەلكیشایەوہ و پشووپیەكى داو، ھەلیكى باشى بۆ  
پەخسا بۆ بنیاتنانەوہى سوپاكەى، ھەرچەندە ئەو بوژانەوہیە خەلكى خانووە قورەكانى  
دەوروپیەرى نیلى نەگرتەوہ، بەلام بەتەواوى گەیشتە مالى ئەفسەرەكان و خێوہتى سەربازەكان،  
كەنالە خۆمالى كراوہكەش داھاتیكى زۆرى ھەلەدەپشت، یەكیەتى سۆقیەتى دەستە خوشكیش،  
یارمەتیەكى بى شومارى سەربازى پىشكەش كرد، وامان لیھاتبوو ئیمسال شاناى بەبودجەى  
سوپاوە بكەین، كەبەرەكەى نزیكەى (نیو ملیار دۆلار) بوو، وام دەھاتەبەرچاوە سوپای (مصر)  
بەبەردەوامى گەشەدەكات، سالانە فرقەيەكى پیاوہ و لیوايەكى زریپۆش زیادى دەكرد، بەلام

ھېزە ئاسمانىيەكەى (صدقى محمود) لەھەموو بەشەكانى سوپا زياتر بوژانەوھى پېوھدياربوو، بەشئوھيەك (صدقى محمود) گەيشتە ئۇپلەيەيەھەمووخەلگى نيل وھكو باوكى خويان شانازى پېوھبەكن، ھەموو فرۆكە كۈنەكانى گۆرپىن بەفرۆكەى (مىك)ى تازە، ھەموو فرۆكەخانەكانىشى پېركردن لەفرۆكەى(اليوشن) و فرۆكەى بارھەلگر، ئۇو فرۆكە بارھەلگرانە تواناى گواستنەوھى چەند يەكەيەكى سەربازيان ھەبوو بەھەموو پىداويستىيەكانيانەوھ، زۆرىنەى ئۇو فرۆكەخانەش لەفرۆكەخانەى (الماظە) و (پۆژئاواى قاهيرە) دەنىشتنەوھ، لەگەل گەيشتنى بەشى يەكەمى فرۆكەكانى (تۆپۆليف)، ھىزى ئاسمانى (مصر)ى گەيشتە لوتكە، ئۇو فرۆكە زەبەلاخانەى بەدەيان تەن بۆمب و تەقەمەنيان ھەلدەگرت و لەمەوداى (200) كىلۆمەترەوھ بۆمبەكانيان ئاراستە دەكرد، لەفرۆكەخانەى(پۆژئاواى قاهيرە) دەنىشتنەوھ، لەناو فرۆكەخانەكاندا فرۆكەكانى تر زۆر بەچووكى دەردەكەوتن، تەنھا تەماشاكردنەكەى مرۆڤ دەترسىنئيت، كە بۆ يەكەمجار ئۇو فرۆكەيەم بىنى، وھكو كەسىكى ئيسرائىلى بەئەركى سەرشانى خۆم دەزانى ھەولى تىكشكاندنيان بدەم، بەلام ئۇوھندى نەبرد ئۇو بېركردنەوھ شىتانه لەمىشكەم رۆيشتە دەرەوھ، ئۇوھى ئەركى سەرشانى منە ئۇوھيە كەپۆژىك لەرۆژان ئۇو فرۆكەنە وابخەمە بەرچاوان، وھكو ئافرەتە پووتەكان دەركەون، كە(صدقى محمود) فرۆكەى بەئافرەتى پووت و جوان ناودەبرد، جا كە من ئەركەكەى خۆم تەواوكرد، ئۇوسا كەسانى تر لەھىزى ئاسمان ئيسرائيل كارەكە تەواودەكەن و (تىكىان دەشكىنن).

دوو ھەفتە لەمەوپىش، لەسويسراوھ نامەيەكى(زىجفريدلاھى) بىركارم پىگەيشت، لەنامەكەدا ئۇوھم بۆ پووندەكاتەوھ كە لەژىر رۆشناىى ئۇو گۆرپانكارىانەى لەپىشەسازى پۆلادا پوودەدەن لەجىھاندا، واى پىباشە ھەموو پشكەكانى پۆلا كە بەناوى منەوھن، بيانگۆرپىنەوھ بەپشكى كۆمپانىياكانى بەرھەم ھىنانى پلاستىك، ھەروھە ئۇوھشى پىراگەياندووم، وھكو سەرەتايەك بەشئىك لەپشكەكانى گۆرپوھتەوھ لەماوھيەكى كەمدا پشكەكانمان لەكارگەكانى پلاستىك نرخیان بەرزبۆتەوھ، ھەروھە پىشنىارى ئۇوھشى كەردبوو لەبەشدارىكردنى كۆمپانىياكانى كەشتىەوانىدا دەست بكىشپىنەوھ، چونكە وا پىدەچىت ئۇوبوارە بەرەو دارمان بچىت، بەھوى ئۇو گۆرپانكارىە خىرايەى كە گواستنەوھى ئاسمانى بەخۆيەوھ دەبىنئيت.

که نامه کهم خوینده وه زه رده خه نه یه ک دایگرتم، هرچه نده من جاسوسیکی نهیننی موخابه راتی ئیسرائیلی بووم، به لام (زیجفرید لاهای) بریکارم وا تیگه یشتبوو که به پراستی من خاوه ن کارم له بۆرصه ی جیهانیدا، زۆر به ساده یی باوه پری وابوو که من به لامه وه گرنگه نرخنی پشکه کانم له بازاره کاندایه رزبینه وه یان نزم بینه وه، نهیده زانی هه موو ئه وماله ی که به ناوی منه وه یه له سويسرا، ته نها هۆکاریکه بۆئه وه ی کاره سه ره کیه کهم بشاریتته وه (که جاسوسیته)، به لام دیاره خوا خیروبه ره که ته کانی خوئی به سه ر ئه واندا ده پزینیت که بۆخویان ئه و خیرو به ره کاتانه یان ناویت.

ئه وه م بیرکه وته وه که کاتی خوئی له ئیسرائیل له گه لّ (نعومی) هاوپریدا به هه ژاری ژیا نمان به سه ر ده برد به لام دلّمان خو شبوو، ئیواران له ژوره بچوو که که ی خو مان داده نیشته ی باسی په ره رده کردنی منداله کانمان ده کردو، بۆما وه یه کی دووردریژ ده که وتینه وتوو یژه وه له سه ر کرپینی که ل وپه له پیوستیه کانی ناو مالّ به و بره پاره یه ی که پاشه که وتمان ده کرد، پاشان کتیبه کانمان ده خویندنه وه گویمان له کاسیتته کانی گۆرانی و موسیقا ده گرت، به لام ئه وه ئیمرو من له که سه هه ره ده وله مهنده کانم، تاقه شتیکیش که خو می لّ گیل ده که م و له ناو دلّمدا به شاراوه یی ده یه یلمه وه، ئه وه یه که خو شه ویستی راسته قینه له من قه ده غه کراوه.

فه رمانبه ری و بازرگانی چه ک و جاسوسایه ته که شم هه موویان هۆکاری سه ره کین بۆئه وه ی خو شه ویستی راسته قینه له من قه ده غه بکریت، به لام هه ر ئه وه هۆکارانه شن که له جیاتی خو شه ویستی راسته قینه، له زه تی ئافره تانی بۆ ده سه ته به ر کردووم، ئه وه تا هه موو کچیکی (مصر) ی به شه ره فیککی گه ره ی ده زانیت شه ویک له گه لّمدا بجه ویت.

ئیمرو من زۆر ده وله مهنده م، له هه ره ده وله مهنده کانی (مصر) م، که بۆیان نا کریت به به رچاوی خه لکه وه سامان و سه ره ته که یان بشارنه وه، که سیکی به ناوبانگو ناسراوم، هیچ ئافره تیک خوئی له به رانبه ر ئاره زووه کانمدا راناگریت و، له ئاست هیزو توانا کانمدا به ناچاری مل که چ ده کات.

که نامه که ی (زیجفرید لاهای) بریکارم تاووتوی کردو، له که لّ شفره ی ژیر پولی پۆسته که دا به رامبه رکیم پیکردن، تیگه یشتم که ناو پۆکی نامه که ئه و مه به سه ته ی خواره وه یه:

(له بهرپرسه وه .. بۆ .. پۆما): زانیاری تهواومان له باره ی هیزی ئاسمانی (مصر) وه بۆ بنیره و میژوو هه که شی دیاری بکه، هه زانیاریه کیش له سه ر پۆکی تی (لونا - 1) ده ست ده که وی ت بۆ مان بنیره .

وه لآمی نامه که ی (زیجفرید لاهای) بریکارم دایه وه، په زامه ندیم نیشاندابوو له سه ر گۆرینه وه ی پشکه بازرگانیه کان، به لآم داوام لیکرد پشکه کانی که شتی هوانی نه گۆرپیته وه، نامه یه کی بچووک کراوه شم له ژیر پولی پۆسته که وه دانا، ئه وه ناوه پۆکه که ی بوو:

(له پۆما ... بۆ بهرپرس)

(12) فرۆکه ی جۆری (تۆپۆلیف 16) مان به ده ست گه یشتوو، ئیستا له فرۆکه خانه ی پۆژئاوای قاهیره ن.

(16) فرۆکه ی (الیوشن 28) له فرۆکه خانه کانی (ابو صویر) و (الاقصر) ن.

به وزوانه (50) فرۆکه ی تری (میک 21) مان به ده ست ده گات، که به سه ر فرۆکه خانه کانی (پۆژئاوای قاهیره) و (انشاص) و (ابو صویر) و (فاید) دابه ش ده کرین.

(30) فرۆکه ی (میک 19) مان هه یه له فرۆکه خانه کانی (فایدو بیر کفکفا).

نزیکه ی (100) فرۆکه ی (میک 15) و (میک 19) مان هه یه، به لآم له ماوه یه کی که مدا خانه نیش ده کرین و، به سه ر فرۆکه خانه کانی (کبریت و العریش.....) دابه ش کراون.

جا کاتی که له کۆتایی نامه که دا ئه وه شم نووسی که (2) پۆل فرۆکه ی (مسوکی میل 4) مان له فرۆکه خانه ی (الماطة) هه یه، ئه وسا بۆم ده رکه وت که ماوه ی ئه و ساله ی من لیره نه بووم گۆرپانکاری زۆر به سه ر هیزی ئاسمانیدا هاتوو، له کۆتایی نامه که شدا ئه و زانیاریه شم نووسی: (ده لئین له ماوه ی سالی که دا ده بین به خاوه نی پۆکی تی (لونا 1) که مه ودا که ی (80) کیلۆمه تره .

(له وانیه له ناو نامه که دا ئه و رسته یه ی کۆتایی، وه کو هه ره شه یه ک لیکدانه وه ی بۆ بکریت له لای ئیسرا ئیلیه کان).

ئه ورپۆژه به هۆی جموجۆلیکی هیزی ئاسمانیه وه، له مه یدانی ئازادی ئاهه نگی که سازکرا، هه موو په لداره کانی سوپا له سه ر سه کۆی ئاهه نگی که دانیشتبوون، له نیوان ئه واندا سه رکرده ی هیزی ئاسمانی (مصر) وه کو پیاویکی سه ربازی ده رده که وت، له سه ر هه مان سه کۆش پکه به ره کانی

محمودی ھاوړېم له ھیږی ناسمانی و، له نیوانیشیاندا (مدکور ابوالعز) و (مصطفی حفناوی) ناماده بوون، ژورینه ی ئه و پله دارانه ی ئه وړوژه له سهر سه کۆکه به شداری ئاهه ننگه که یان ده کرد، دوا ی سالتیک به خو یان و به به پړوه به بری گرتووخانه کانیشه وه گیران و خرا نه ناو به ندیخانه وه، ته نها (ابوالعز) نه بیټ له کاره که ی دوورخرایه وه و (مصطفی حفناوی) له جیگه ی ئه و دانرا، ئاهه ننگه که که و ته جوش وهرگرتن، کاتیک که (صدقی محمود) له وتاره که یدا گوتی: (ئیمه خاوه نی گه وره ترین هیږی ناسمانین له پوژه لاتی ناوه راست)، تیڅرای جه ماوهره که چه پله بارانی قسه که ی (صدقی محمود) یان کرد، به رده و امبوو له وتاره که ی و گوتی: ئیمه ئیمړو خاوه نی فرۆکه ی نه فاسه ین، که خیراییه که ی له خیرایی دنگ زیاتره، ده توانین له ماوه ی دوو کاتژمیردا هه موو فرۆکه کانی ئیسرائیل تیڅکشکیڼین له ناو فرۆکه خانه کانیا ندا، مه ترسیشمان نیه له و پوځیته (هوک) انه ی ئیسرائیل هه یه تی، هه روه ها مه ترسیشمان له رادارو ئامیره کانی چاودیږی هیږی ناسمانی ئیسرائیل نیه، له بهرئو وه ی فرۆکه کانمان له کاتی هیږشکردنه سهر ئیسرائیل، به نزمی ده فرین و راداره کان هه ستیان پیناکه ن و پوځیته (هوک) هکان نایانپیکن، ئامیری ئه لکترونی پیشکه وتوشمان هه یه که گرفت بو راده ره کانی ئیسرائیل دروستده کات. بو ماوه ی دوو خوله ک چه پله لیدان به رده و ام بوو، منیش وه کو پړیڅک بوهاوړپیکه م نه رمه چه پله یه کم لیدا، به لام له ناخی دلمه وه نه بوو، چونکه من که سیکی (مصری) نه بووم هه تا هه ستم بو قسه کانی (صدقی بجوولیت)، مرؤفیش کاتیک گوئیستی شتیکی ناخوش ده بیټ، به هیچ شیوه یه که هه سته خو شیه که ی ناجوولیت.

(صدقی محمود) دوا ی وتاره که ی دانیشته وه و په ننگ و پرووی ددره وشایه وه، له وکاته دا ئه و هم بیرکه و ته وه که سالی (1958) بو ماوه ی چه ند هه فته یه که فرۆکه (میک) هکانی (مصر) سه رقالی وینه گرتنی بیابانی (النقب) بوون، فرۆکه کانی جوری (المستیر) ی ئیسرائیلی لییان هاتنه ده ست و دوو فرۆکه ی (مصر) یان خسته خواره وه، ئیواره ی ئه وړوژه سه رۆک عبدالناصر وتاریکی پیشکه ش به جه ماوهره که کرد، له سهره تا که یدا گوتی: (ئهی ھاوړپیکانم، ده مه ویت مزگینیه کی خو شتان بده می، ئیمړو فرۆکه کانمان له ناسمانی (غه ززه) له گه ل فرۆکه ئیسرائیلیه کان که و تنه شه په وه و، دوو دانه یان لی خسته خواره وه)، بوو به چه پله لیدان، منیش له وکاته دا له سهر

تارمە يەك دانىشتىبوم كە تايىبەت بوو بەكە سايە تىيە ناسراوۋە كانەو، سەرسام بووم لەقسە كانى سەرۆك، لەبەرخۆمەو دەمگوت دەبىت سەركردايە تى ھىزى ئاسمانى فېلىيان لەسەرۆك كوردبىت و ھەوالىكى بەدرۆيان پىراگە ياندبىت؟ يان پاستىيەكە دەزانىت و خۆى لى لادەدات؟ ئەو شەم بىر كەوتەو كە ئەوشەو (ام كلثوم) گۆرانى دەگوت و بەمليونەھا كەس لەجىھاندا گۆيان لىدەگرت و تەماشايان دەكرد، تەنانەت سەرۆك عبدالناصرىش لەپىزى پىشەو ى ئاھەنگەكە دانىشتىبوو، گەرە بەرپرسەكان دەورىان دابوو، لەوانەشە بۆئەو ھاتبىت بۆ ئاھەنگەكە كەخۆى نىشانى خەلكى بدات، بەلام وادەركەوت ئەو پىش وەكو خەلكەكەى تر كەوتە ناو كارىگەرە كانى ئاوازو مۇسقىا و وردە وردە ئەو ھەستەى لە دەستدا كە بزانىت لە چ پلە و پاىە يە كدايە .

جا ئايا ئەو مىللەتە لەناو دەرياي خەون و ئارەزوو كانىدا نكوم بوو؟

ئايا سەرۆك دەست و پەيوەندەكەى وەكو رەنگدانەو ەيەكى نوپى ژيانى جووتيارىكى مېصرىن؟ كە بەدوا درەمەمى ناو باخەلى، بېكە شەيشەى كرىو ە لەمالەكەى خۆيدا پالى داو تەو ەو مژ لە شەيشەكە دەداو، لەناو دو كەلەكە يەو دەكە وىتە جىھانىكى ترەو، كە بە جىھانى خۆرىەكان ناسراو، پاداشتى ئەوخواو ەن باو ەرانەى پىدە درىتەو ە كە لەسەختىە كانى ژيانى دىيادا دانبە خۆداگرن.

فەرىقى يەكەم (محمد صدقى محمود)، لەسەركردە كانى ئەو تۆرانە يە كە شەيشە بەقاچاغ دەھىننە ناو (مصر) ەو، كاتەكەى خۆشى لەنىوان فرۆكەكان و لەزەتى ئافرەتاندا بەسەر دەباتو، ھەرگىز سى شەو بەسەر يەكەو ە لەناو مال و مندالە كانىدا نامىننەو، ئەو پىاو ە باو ەرىكى تەواوى بەو ەھبوو كە لەماو ەى دوو كاترمىردا دەتوانىت ھەموو فرۆكە كانى ھىزى ئاسمانى ئىسرائىل تىكەشكىننەت، جا ئايا ئەو پىاو ە كە خەرىكى مامەلەى شەيشە يە، وتارەكەى ھەر بۆئەو ە نەبوو كە ھىزو تواناى خۆى دەرخات؟ جا ئايا لەتوانايدا ھەيە رەفتارى خۆدەرخستەن لەگەل باو ەرى پاستە قىنەدا لىك جىباكاتەو ە؟

وتار خويندەنەو ەكان تەواو بوون، فرۆكەوانەكان و ئەو كچانەش كە لەگەل ئيان بوون، لەگەل مېوانە كانى تردا دەستيان كرد بەخواردن و خواردنەو ە سەما كردن، منىش لەسەر مېزىك گىرسامەو ە لەتەنىشت سەكۆكەو ە، كە تايىبەت بوو بەسەركردايە تى ھىزى ئاسمانى، جا كاتىك

كەپپى گەيشتم گوتم: ئەى (صدقى محمود) ئەو وتارەى كەخوئىندتەو ھەموومان بەدلئمان بوو،  
پىاوەكانمان دەيانەوئەت بەزوتەين كات وادەو پەيمانەكانت جى بەجى بكەيت، منيش چاوەپپى  
ئەو ميوانداریانەم كە بەبۆنەى سەرکەوتنەكانتانهو ٲاراستەى منيان دەكەن.  
لەناخى دلئمانەو ٲىكەنين، دوو برادەرى كۆنى يەكتەبون، دووپياوى گەورەبووين، دەمانزانى  
سامان و سەرەت چ ٲۆلئىكى ھەيە، بەلام بەتەنياش ھەمووشتيك دەستەبەر ناكات، دلئسۆزى  
خاك و نەتەو ٲەو ٲىت دەسپىررئەت، لەسەروى مال و سامان و لەزەتەكانەون، ئەو  
شەرەفى پىاوەتەيش كەٲىتدەرئەت، ٲىويستە بەئەنجامى بگەيەنيت.  
(جا كە ئاوا ٲەفتارت كرد)، بەٲىشتيوانى خواى گەورەو سۆزو بەزەبيەكەى، بئىجگە لەسامان و  
سەرەتەكەت، حۆرى و كچە ناسكە بالابەرزەكانيشت بۆ دابىن دەكرين.

بەرەو مەیدانی جەنگ

14 ی ئایاری 1967

زەنگی تەلەفۆنە کە چەند جارێک لێیدا، ئینجا لەخەو قورسە کە ی بەیانیان خەبەر م بۆوه، دەسکی تەلەفۆنە کە م بەگویمەو و ناو بە دەنگێکی نووساوه وە گوتم: هەلاو.

دەنگی لیوا (محمد لیبب) ی سەرۆکی بەشی پاراستنی ئاسمانی بوو، لەدوور وە دەنگی دەهات، گوتم: سلاو ئەنوەر بەگ، هەرکاتێک پووداویکی گرنگ پوودەدات تۆ لەناو جیگەدای.

بەوبەیانێ زووش ئارەزووی گالته کردنم نەبوو، سێ پۆژ بوو لەناو جیگەدا کە وتبووم، هەموو لەشم ژانی دەکرد، ئیستاش کەمێک هەست بە ئازاردە کەم، هەرچەندە ئیمپرو لەتەمەنی (44) سالیدامو، وەکو ئازەلێکی کێوی بەهێز دەردە کەوم، بەلام نەخۆشی تووشی دلەراوکی کردووم.

گوتم: چیه (لیبب) چی پوویداوه؟ باش بزانه من بەتەنهامو لەناو جیگەدام.

بە قاقای پیکەنین وەلامی دامەو و گوتم: میژوو ئەوەت بۆ تۆماردە کات کە لە پۆژێکدا سوپای (مصر) ی عەرەبی یەگرتوو چۆتە ناومەیدانەو و بۆ لەناو بردنی ئیسرائیل، ئارام ئەنویریش بەتەنیاو بەبێ ئافرەت لە جیگە کەیدا خەوتوو، ئە ی تەمبەل و تەو زەل هەستە وەر دەدرێ بۆ ئەو وە ی بە چاوی خۆت ببینیت چۆن دەچین بۆ فەلەستین، شتەکان لەناو میشکمد تیکەل دەبوون، ئایا دەبییت (لیبب) سەر خۆش بییت؟ سوپای (مصر) بۆچی هێرش دەکاتە سەر فەلەستین؟ دەسالا سنوورەکان ئارامو هێزێکی فریاکەوتنی نیودە و لەتە ی لە نیوان دوولایەنە شەرکەرە کەدا جیگیر کراوه، تەنانەت سەرۆک عبدالناصریش بۆخۆی گوتم: چارەسەری کێشە ی فەلەستین پیویستی بەچەند سالیکی دووردریژ هەیه.

ورده ورده خەو کە بەری دەدامو باشتر دەهاتمە هۆش خۆم و گوتم:

(لیبب)، ئەو تۆ سەر خۆشیت؟

وەلامیدامەو و گوتم: نەخیر سەر خۆش نیم، گالته تە لەگەل ناکەم، ئەو ی کە پیمگوتمی راستی پووداوه کە یە، سەرکردایەتیش ئیمپرو کاتر میز یازدە کۆبوونەو یە ک سازدە کات، من وام پێباشە تۆش ئامادە بییت، چونکە بە دلنیا ییەو پیویستیان پیت دەبییت، ئەو ئیستا فرقه ی (3)



لهبنكه ى (المعادى) دهستى به جووله كردوووه به ناو شهقامه كانى قاهره دا تیده په پريت به ره و سینا، نه مجاره یان بو هه تا هه تایی کیشه ی فه له ستین کۆتایی پیدیت .

به ته وای له هۆش خۆمدا بووم، له به رخۆمه وه ده مگوت: ئه وه ی که پرووده دات ئه گهر شیتایه تیش بیت، به لام شتیکی ئاشکرا له دیدی مندا هه یه، ئه ویش ئه وه یه (لبیب) نه سه رخۆشه و نه گالته شه ده کات، (به په له هاتمه ده ره وه)، شه قامه کان خرۆش ابوون، جه ماوهر وینه کانى سه رۆکیان له سه رسه ری خۆیانه وه به رزکردبووه، دارودیوار لئی نووسرابوو (تۆله ... تۆله .. پزگارکردنی فه له ستین)، دهنگه تیزه که ی جه ماوهریش گوچکه ی که پ ده کردی، له خۆم پرسى: ئه وه چیه و، چی پرووده دات؟ ئایا ئه وه ده برپینی هه ستی جه ماوهره، یان کاریکه پيشتر به رنامه ی بو دانراوه؟ کى ئه وه زاران لافیته و شیعارانه ی هه لواسیوون؟ کى له چاپخانه کان ئه وه پۆسته رانه ی چاپکردوون که ده لیت: (مردن بو جووله که وه .....) به دیواره کانیه وه نووساندوون؟ له ته نیشته منه وه که سیک کراسیکی سپی له به ردا بوو، شیعاریکی به ده سه ته وه بوو، به ده نگیکی به رز هاواری کرد: (تیکۆشان بو پزگارکردنی فه له ستین)، جه ماوهره که شه قامه کان و مهیدانی ئازادییان پیکردبوو، به ره و ئامانجیکی نادیار بو پيشه وه ده رپویشتن، هاواریان ده کردو شیعاره کانى ده ستیشیان وه کو شیریکی له کالان ده ره یئراو وابوو، قاهره پریوو له مندال و خه لکی هه ژار، له گه ره که پشتگوى خراوه کانى (باب الشعریه) و (الموسکی) یه وه هاتبوون.

قاهره قه ره بالغترین شارى جیهانه، ژماره ی دانیشتوانه که ی سالانه نیوملیون که سه زیاده کات، له وکاته دا وات هه ست ده کرد که هه موو دانیشتوانه که ی پزاونه ناو شه قامه کان وه، لیشاوی زۆر دووردریژی جه ماوهر هه موو ئه وشه قام و مهیدانانه ی گرتبوه، که چه ند سالیک له مه و به ر (عبداللطیف البغدادی) دروستی کردبوون، ته نانه ت پۆلسیش زۆر به باشی نهیده توانی پزگاکان ئاوه لا بکه نه وه بۆتیه رپوونی ریزی ماشینه کانى سوپا، کاتیک ماشینه سه ربازییه پووسیه کان به شه قامه که دا ده هاتن و سه ربازه کانیش تفهنگه کانیان راده وه شاندا، ئه وکاته جه ماوهره که شه قامه که ی بو چۆلده کردن و ده چوونه سه ره شۆسته کان، پاشان جاریکیتر داده پزوانه وه ناو

شەقامەكە، ماشىنەكانىش لەناو ئاپۆرەى جەماوەردا زۆر بەهياوشى دەجولان بەرەو پۆژەلات  
بۆسەر پىگای ئىسماعىلىيە .

(فیشل) فىرى ئەوەى كەردبووم لەئاستى شتە پراستەكاندا دەبەدمانى نەكەم، بەلام لەگەل بىنى  
ئەوراستيانەى ئىمپروۆش، ناتوانم باوەر بەو بەكەم كە بەچاوى خۆم بىنىم، ئەوە فرقەى (3)ى  
سوپاى كۆمارى (مصر)ى يەكگرتوو دەستى بەجولەكردوو، كە تائىستا لەسەربازگەى  
(المعادى) لەباشورى قاهىرە نىشتەجى بوو، چەند كىلۆمەترىك دورتر لەوگەرەكە خۆشەى  
كەهاورپى ئەلمانەكانى لى نىشتەجى بوون، فىرقە سەربازىيەكە بەئاراستەى تەلارى  
سەفارەتخانەكان بەدواى يەكدا دەجولە، ماشىنى گەرەى سەربازىيەكە بەئاراستەى تەلارى  
تۆپەكانىيان رادەكەيشان و دەبابەكانى (تى 34) بەسەرىشتى ماشىنە درىژە ئاوەلاكانەو،  
ئەوماشىنەكانى كە رەشاشى (گرىنۆف)ە دوو لولەكانىيان رادەكەيشان، هەموويان بەرىز بەدواى  
يەكدا دەرپۆيشتن، جەماوەرەكەش تىكرا پىياندا هەلدەدان، پاشان يەكەيەكى سەربازى  
(الصاعقە) بەسەركردايەتى (جلال هرىدى) هاتن و بەهاتوهارو دەيانگوت: بۆ فەلەستىن... بۆ  
فەلەستىن، جەماوەرىش بەپىداھەلدان و چەپلە لىدانەو وەلامىان دەدانەو، پاشان ئەوماشىنە  
روسىانە هاتنەناو شەقامەكەو كە دەتوانرئىت هەواى ناو تايەكانىيان بەتال بكرئىت، يان  
بىركرئىتەو بەپىي پىويستى ئەوشوئىنەى كە لىيەتى، ئالەوئىدا هەستەم بەو كە (مصر)  
شەركەى بەپراستىيەو خۆى بۆ ئامادەكردوو .

سەرنجىكى كاتزمىرەكەم دا، كاتزمىرىكى تەواو بوو بەسەرسامىيەو لەوى وەستا بووم، دواى دە  
خولەكى تریش وئىستگە سەركەكەى پەيوەندىكردن بەئىسرائىلەو دەكەوئىتە گەر، سى  
پۆژىش تىپەرى بوو پەيوەندىم نەكردبوو، ئەو شوئىنەم جىھىشت و گەرپامەو بۆلاى ماشىنەكەم،  
كە لەكۆلانئىكدا جىم هئىشتبوو، بەلام كارىگەرى ئەو دىمەنەشم هەر لەسەرمابوو، زۆر هەولم دەدا  
بزانم ئەوسى پۆژەى من نەخۆش بووم و لەناو جىگەدابووم چى پوویداو، چ هۆكارىكە ئاوا  
بەرنامەكانى سەرۆكى سەرنخون كەردوونەو؟

ماوهی چاره گیک دواکه وتم له کاتی په یوه ندى كړدنه كه م به وئستگه سره كيه كه وه، هرچه ند من په يامه كه م دهنار، به لام هيچ وه لاميمكم بؤ نه ده هاته وه، واش ريككه وتبووين له گه ل وئستگه كه په يامو وه لامه كانيان له پينچ خوله ك تينه په پرن.

(11) ساله من ليرهم، له پيناوى ئه مرودا(بؤنه وهى ولاته كه م ئاگاداربكه مه وه له و مه ترسيه گه وره يه)، كه چى ئيمرؤش من كاتر مي ريك دواكه وتم، به هوى سره قالبوونم به خو پيشان دانه كانى خه لگى (مصر)، (فيشل) فيرى ئه وهى كرم له ئاست راستيه كاندا ملكه چى بنوئيم، ئه وا ئيمرؤش راستيه كه هيه كه دواكه وتووم له په يوه ندى كړدنه كه مدا، ناشتوانريت ئه وه له يه راست بكرتته وه، به لام پيوسته كاته كه به فيرؤ نه ده م به زوترين كات بچم بؤسه ركردايه تى هيلى ئاسمانى، بؤنه وهى به ته واوه تى تيبگم له وهى چى رووده داتو، ئه وان نيازى چيان هيه.

تائيواره له سه ركردايه تى هيلى ئاسمانى مامه وهو، هه موو زانياريه كانم به وردى كؤ كړدنه وهو وينه يه كى ئاشكرى شه په كه م له به رچاوان دروست بوو.

رؤژيكي جوانى هاوين بوو، بيم كه وته وه كه ئيمرؤ ريكه وتى جه ژنى سره به خوئى ولاته كه مه، دواى كه ميكي تريش په يوه نديان پيوه ده كه م بؤنه وهى جه ژنه كيان لى بكم به ماته مينى، بابه ته كه م پوخته كرده وه و ئاماده م كړد بؤنه وهى بينيم، به م شيوه يه ي خواره وه:

(دوينى فرقه 3) ي پياده له سه ربازگه ي (المعادى) يه وه به ناو قاهره دا كه وته جووله به ره و (سينا) (.)

ئو فرقه يه ليوايه كى هيلى زريپوشى (تى 34) و، هه موو يه كه كانى دابين كړدى پيداويستيه كان و تيمى نؤژن كړدنه وهى له گه لدايه. (.)

زياد كړدى هيژه كانيان له سينا، بؤنه وهى ئيسرائيل نه توانيت هيلىش بكا ته سه ر سوريا (.)

جه ماوهر له شه قامه كاندا خو پيشان دان سازده كه ن و داواى شه ر ده كه ن (.)

فهريق (المرتجى) سه ركردايه تى به ره ي جه نكي ئيسرائيل ده كاتو، فهريق (عزته) سه ركردايه تى هيلى ده ريبايى ده كات (.)

دوينى كاتر مي ر 14:30 بارى ئاساسي له ولات راگه يه نراوه (.)

هه نديك يه كه ي ترى سه ربازيش ئاماده ن به ره و سينا بجوولن (.)

داواى گۆپىنى كاتى پەيوەندى كىردنەكان دەكەم، پۇژانە بۇ كاتژمىر 8:30(.) تەواو.  
داواى ماوۋەيەكە وېستىگە سەرەككەيەكە ئاگادارى كىردمەو ەكەمىك چاۋەپرى بكەم، پاشان لە بى  
تەلەكەو ە گوپم لىبوو گوتيان: ەموو ئەورپستانە دووبارەبكەو ە كە لەداواى (فەرىق (ەزەت)  
سەر كىرداىەتى ەپىزى دەرىياىى (....) دىت.

داواى چوار كاتژمىر لەناردنى نامەكە، لەئىسرائىل كاتژمىر دووى تەواو بەكاتى ئىسرائىل  
ئاھەنگى جەژنى نىشتمانى دەستى پىكرد، لەسەر سەكۆيەكى فراوانى سەربازى، سەربازە  
پلەيەكەكەى كە چاۋپىكەتنى لەگەل من كىرد لەئىسرائىل، لەژىر ئالاكاندا بەقېتى راۋەستابوو،  
يارىدەدەرەكانىشى لەتەنىشتىكەيەو ەوستابوون، لەتەنىشتەكەى تىرشىيەو ەسەرۆكى ولات  
و ەستابوو، چاۋەپرى دەستپىكردنى ئاھەنگەكەيان دەكرد، لەپىر فرۆكەيەكى ەپلىكۆپتەر بەسەر  
سەرياندا تىپەرىو لەنەزىكەيانەو ەنىشتەو ە، كەسەك كەئەفسەرەكى سوپا بوو، لەفرۆكەكە  
ھاتەدەرەو ە بەغار بەرەو سەكۆى ئاھەنگەكە ھات، پاسەوانەكانى پۆلىس پىشيان پىگرت،  
ئەویش بەدەستى ئامازەى بۆكردن، رىگاكەى بۇ چۆلكەن، بەردەوام بوو تاگەىشتە پىشتەو ەى  
سەكۆيەكە، نامەيەكى دەرهىناو داىەدەست يەكەك لەئەفسەرە يارىدەدەرەئەى كەلەگەل  
سەربازە پلەيەكەكە ھاتبوون، ئەویش وىستى نامەكە بكاتەو ە، ئەو ئەفسەرەش كەنامەكەى  
ەپنابوو قسەيەكى بەگوپىدا چىپاند، ئەویش يەكسەر نامەكەى برد بۇ سەربازە پلە يەكەكە،  
ئەویش كىردىەو ە لەكاتىكى گونجاودا خوئىندىەو ە، رەنگى تىكچوو، دەموچاۋى گرژبوو، بەلام  
كەبىنى ئەو ەموو جەماۋەرە بەرانبەرى وەستاو ە، بەسەرخۆى نەھىناو نامەكەى خىستەو ە  
باخەلى، ئىنجا قسەيەكى بەگوپى سەرۆكى ولاتدا چىپاندو ھاتەو ە شوپىنەكەى خۆىو، جەژنى  
سەربەخۆى دەستى پىكرد.

## ئامار (الاحصاء)

مشتىك لهو په يوه نډييه بى ته لانهى كه گه يشتنه ده ست هه والگرى ئيسرائيلى له به رواى

1967/5/16 هه تا 1967/5/21

يه كه م: (له رومًا.. بؤ.. به رپرس) فيرقهى شه شو حه وتى پياده به يانى به ره و سينا ده جوولتيرين (.) ئيمرؤ پؤليك فرؤكهى (ميك 19) به ره و (بیر شامة) و، پؤليك فرؤكهى (ميك 21) به ره و (كفكفا) ده جوولتيرين (.) ئيمرؤ (مصر) داواده كات هيلى فرياگوزارى نيوده وله تى ناوچه كانى ژير چاوديرى خوى چؤل بكات (.) موشير (عامر) سه رپه رشتى جوولهى هيژه كان ده كات (.) كه شو هه وا ئالوزه (.) به يانى په يوه ندى كردن كاترؤمير 12:00 (.)

دووه م: (له رومًا.. بؤ.. به رپرس)، پؤليك فرؤكهى (ميك 17) به ره و چيلى (لبنه) ده جوولتيرين (.) فرؤكهى (ميك 21) ي زياترمان بؤديت (.) زؤر به په له هيلىكى زريپوشى به ره و سينا ده جوولتيرين به تايبه تى (تى 54) و (تى 55) (.) فيرقه يه كى زريپوش به سه ركردايه تى (الشاذلى) به ره و (رفح) ده بريت بؤهيرش كردن (.) (الشاذلى) پؤليكى سه ركه وتوانه ي هه بووه له يه مهن (.) به يانى په يوه ندى كردن كاترؤمير 14:30 (.)

سييه م: (له رومًا.. بؤ.. به رپرس)، زياد كردنى هيژه كان له سينا به رده وامه، ئيستا ژماره ي سه ربازه كان ده گاته (60) شه ست هه زار (.) له قاهره گيانى سه ركه وتن له گه شه دايه (.) (صدقى) ده لئيت: فرؤكهى (سوخوى 7) مان به ده ست ده گات (.) خيرايى ئه و فرؤكه يه (11/2) ماك ه، مه و دايه كه ي (200) كيلؤمه تره، له پيشه وه دوو تؤپى عه يار (30) مليمى پيوه يه، له دواوه ش تؤپيكي پيوه يه به هيلى (20000) ره تل، زؤر گونجاوه بؤ شه ره فرؤكه (.) (80) فرؤكه ي (ميك 21) مان هه يه (.) (30) فرؤكه ي (توپوليف 16) له فرؤكه خانه كانى (رؤژئاواى قاهره و بنى سويف) هه يه (.) به يانى په يوه ندى كردن كاترؤمير 10:20 (.)

چواره م: (له رومًا.. بؤ.. به رپرس)، (ژماره ي سه ربازه كان له سينا) (70000) و (600) زريپوش (.) (فرؤكه ي (ميل 6) يان بؤديت كه (120) سه ربازه له ده گريت و له كاترؤمير كدا (300) كيلؤمه تره ده بريت (.) باسى داخستنى كه نداوى (تيران) ده كه ن (.) راهيئانى فرؤكه وانه كان كورت ده كريت هه و، به خويان و فرؤكه كان يانه وه ده گه رپينه وه (.) به يانى په يوه ندى كردن كاترؤمير 7:40

پینجه م: (له پۆما .. بۆ .. به رپرس)، زیاتر له (10) فرۆکه ی (سوڤۆی 7) گه یشتن، راسته و خووش ده گوازیینه وه بۆ فرۆکه خانه ی (فاید) (.) ژماره یه کی نه زانراوی فرۆکه ی (میک 21) مان به ده ست گه یشت، ده گوازیینه وه بۆ فرۆکه خانه ی (ابو صوین) (.) ئه وه یزه ی که (الشاذلی) سه رپه رستی ده کات، به هیزکی زریپۆش پشتیوانی لیده کریت، له (رفح) وه به ره و (الکواریا) ده جوولیت، به رانبه ر ناوچه ی (متسبیه ریمون)، له هه ولێ ئه وه دایه له کاتی پئویستدا ناوچه ی (النقب) دابهریت (.) ئیمرۆ له گه ل (عامرو صدقی) به ره و فرۆکه خانه ی (بیر کفکفا) ده فرین (.) به یانی په یوه ندی کردن کاتژمیر (19:20).

شه شه م: عامر به فرۆکه وانه کانی (بیر کفکفا) ده لیت: ئه ی هه لۆیه کان بفرین به ره و پرگارکردنی فه له ستین (.) زیادکردنی هیزی سوپا له سینا و که رتی غه ززه به رده وامه، به تاییه تی هیزی زریپۆش (.) (عامر) به یانی هیزی یه ده کی سه ربازی داواده کات که نزیکه ی (100000) سه رباز ده بیت (.) دوو لیوای تازه دامه زراوی زۆر گه وره له ئاماده باشیدان به ره و سینا برۆن (.) سه رکرایه تی هیزه کانی سینا، له شاریکی سه ربازی ژیر زه ویدایه له خاکی (بئر کماده) (.) له نزیک (رفح) وه خاکیکی زۆر مین پیژ کراوه به ره و باشوور هه تا ناوچه لماویه که (.) گونجاوه سوپا به دریزی که ناره کان بیته ناوه وه هه تا (الشیخ زوید) (.) هیزه کان به دریزی ریگه که تۆکه کراون هه تا (العریش) (.) فرۆکه خانه ی (جبل لبنه) فراوان کراوه وه هیزه کانیشیان له (جبل لبنه) باشتر جیگیرکراون، شوینی زریپۆشه کان به کۆنکریتی شیشدار دروستکراوه (.) پیگه ی (ابو عجیله) چاک و فراوان کراوه، فیرقه سه ربازی که ش هیزکی تۆپخانه ی (122) ملیمی له گه ل دایه (.) به یانی په یوه ندی کردن کاتژمیر 13:10 (.)

حه وته م: هیزه کان له سینا، (80000) سه رباز (.) هه ردوک لیوای زریپۆشی (40 و 141) به ره و هیلی دووه می سینا ده جوولین له (بیر حمه) و (بیر حسنه) (.) هه شته م: ئه وه یزه ی (الشاذلی) سه رپه رستی ده کات، کاتیکی ده ویت بۆ دابینکردنی خواردن و ته قه مه نی (.) وا چاوه ری ده کریت گه رووه ئاویه کان دابخرین (.) ئیمرۆ په یوه ندی کردن کاتژمیر (.) 19:15

تۆيەم: لەگەڵ عبدالناصر، عامرو، محى الدين، على صبرى، بدران، صدقى محمود، المرتجى، بە فرۆكە دەگەينه فرۆكە خانەى (كفكا) (.) كاتژمىر 10:15 خولەك لە فرۆكە خانەى خورئاواى قاهيرە دەفرين بە فرۆكەى (ئەنتونوف) لە ژيىر پاريزگارى پۆليك فرۆكەى (ميك 21) (.) بە يانى گويم لىبگرن كاتژمىر 19:15 (.)

لە پەيوەندى كردنەكە تەواوبوم، چاوم لە سەر بى تەلەكە لا بردو تەماشای ناو وەهى قاسە بە تالەكەم دەكرد، هيوای ئەو هەبوو كە ئيسرائيل لە نامەكەم تىيگەن و هيزى ئاسمانى ئيسرائيل چەند فرۆكە وانىك بكاتە قوربانى و هيرش بكەنە سەر فرۆكەكەى سەرۆك و هەموو سەر كرده سەريازىەكان بە منيشەو بە قيننەو، بەلام ئيسرائيليهكان پوژى دواتر لە مەبەستەكەى من تىگەيشتبون، من لە وكاتەو كە فرقهى (3) م بينى لە شەرى (انگلو فەرەنسى) دا بەرەو سينا دەجوولاً، وام ليكده دايه وە كە شەر لە نيوان (مصر) و ئيسرائيلدا ئەگەريكى دوور نيه .

لهگەل سەرۆك له سینا

## 22 ی ئایار

كاترئمیژ هەوتی ئیوارەبوو، دەمزانى ئیستا لەتەلئەبیب سەربازى بى تەلەكە بەدیار ئامیرەكەوہ دانیشتووہو چاوەپوانى من دەكات، یاریدەدەرەكەشى خۆى ئامادەكردووہ بۆئەوہى بەزووپی نامەكەم شى بكنەوہ، ئینجا نامە شىكراوہكەم دەدەنە دەست ئەفسەریك، كەئەویش لەهەمان ژوور لەچاوەپوانیداوہو پاسپێردراوہ بەزوترین كات نامەكە بگەيەنیتە دەستى بەپۆوہبەرى ھەوالگری، جائەگەر ھاتو بەپۆوہبەر سەرقال بوو، یان ئامادە نەبوو، ئەوا نامەكە دەدریتە جیگری بەپۆوہبەرى ھەوالگری، واشم لێكەدایەوہ كەبەپۆوہبەرى ھەوالگری لەگەل بەرپرسانى ترى مەدەنیدا سەرقالی بریارىكى چارەنووس ساز بن، چونكە ئیمرۆ بیٹ یان بەیانى یان دواى ھەفتەيەكى تریش بریارى چارەنووسی نەتەوہكە ھەر لەئەستۆى ئەواندايە.

ئەوخەلكە مەدەنیەى لەدەسەلاتدان، بەتەواوى شارەزانین لەبوارى سەربازیدا، ھەرەھا باوہرپیان بەچارەرسەرى سەربازیش نیە بۆكیشەكان، بۆیە پۆویستە سەركردە مەدەنى و سەربازییەكانى ئیسرائیل، لەماوہى ھەفتەيەكدا بریارىكى چارەنووس ساز بەدەن، لەبریارەكەشياندا پۆویستە بەشیوہیەكى سەرەكى پشت بە قسەكانى بەپۆوہبەرى ھەوالگری ببەستن، بەپۆوہبەرى ھەوالگریش پشت بەو زانیاریانە دەبەستیت كە من لە(مصر) ھوہ بۆى دەنیرم، بەلام من چۆن بتوانم ھەموو پووداوەكانى ئیمرۆى (بیر كەكفا) بە بى تەلەكە بنیرم، چۆن بتوانم بۆخیرایى كارەكەم ھەموو نووسینەكان بكەمە ھیل و خال؟ بەلام كیشەيەكى تر منى سەرقالكرد، ئەگەر نامەكەش بەشیوہى ھیل و خال ئامادەبكەم، ئەوا بەكارخستنى بى تەلەكە ببووہ كارىكى سەخت، دواى گەپانەوہمان لە(بیر كەكفا) بەفرۆكەيەكى (انطونوف) لەفرۆكەخانەى پۆژئاوى قاھیرە داہەزینو، گەپامەوہ بۆ مالاكەم بۆئەوہى زانیاریەكان بنیرم، ھەر كە گەیشتمە نزیک گەرەكى (عين الشمس) كە مالاكەم لەوى بوو، دوو ماشینی گەورەى سەربازیم بینین ئامیری پەيوەندى كردنیان لەشیوہى رادار بەسەرەوہ بوو، كە ئەوماشینانەم بینین وەكو ئەوہ وابوو فریشتەى گیان كیشانم بینیبیت ، ماشینەكان وەكو راداریكى گەرۆك



وابوون، به لآم ئه و پادارانه بۆئاشكرا كردنى فرۆكه كان نه بوون له بۆشايى ئاسماندا، به لكو  
 بۆدۆزينه وه و ئاشكرا كردنى ئه و وىستگه و بى ته لانه بوون كه په خشيان ده كرد له وده و رو به ده دا.  
 واته ئه و دوو ماشينه روسيه بۆئه وه هينرابوون شوينى ئه و بى ته ل و وىستگه پاديويايه ئاشكرا  
 بكن له و ده و رو به ده دان، ده ركيشم به وه كرد كه ئاراسته ي پاداره كانيان به ره و مالى ئه و پياوه  
 داناوه كه جيگه ي متمانه ي سه ركرده (مصر) يه كانه و، دۆستىكى نزيكى به پيوه به رى  
 موخابه رات و سه ركرده كانى سوپا و هيزى ئاسمانيه، ئه و يش ئارام ئه نوبرى بى شه رم و حه يايه.  
 كاتيك بينيم ماشينه كان ورده ورده له يه كترى نزيك ده كه و تنه وه و پاشان دوورده كه و تنه وه،  
 تيگه يشتم مه به سته كه يان چيه... تيگه يشتم كه ماوه يه كه من به به رده وامى په يوه ندى  
 به ئيسرائيله وه ده كه م، ده زگا جاسوسيه كان هه ستيان به وه كردووه له و ناوچه يه له ره له ريكي  
 ئاميرى بى ته ل هه يه، شوينه كه ي له سه ر نه خشه نه ينيه كه ي موخابه راتدا ده ستنيشان نه كراوه،  
 موخابه راتيش توانبووى شوينى ئه و ئاميره بى ته له له گه په كه ي (عين الشمس) ديارى بكات،  
 به لآم ده بيت كى خواهنى ئه و ئاميره بيت؟ ئايا ئه وله ره له ره هى ئاميره كانى سه فاره تخانه ي  
 روسيايه؟ كه له نزيك ماله كه ي منه وه بوو، به به رده واميش ئاسمانى سه رقال كردبوو  
 به په يوه ندييه بى ته له كانى، بۆيه ئه و دوو ماشينه يان هينابوو هه تا شوينى ئاميره بى ته له  
 قاچاغه كه بدۆزنه وه، ماوه ي دوو كاتزمير ماشينه كان له و ناوچه يه دا مانه وه به بى ئه وه ي گويايان  
 له په يوه نديكردنيكى ئه و ئاميره قاچاغه بيت، چونكه خواهنى ئاميره كه ئيمرو كاته كه ي  
 له ده ره وه ي قاهره به سه ر بردووه، ئيمرو له گه ل سه رو ك عبدالناصره هه موو گه وه به رپرسانى  
 سوپا به فرۆكه يه ك گه يشتنه سينا،.... بۆيه دوو ماشينه كان بى هيوابوون له دۆزينه وه ي شوينى  
 بى ته له قاچاغه كه، له نيوان خوياندا بيرورايان ده گورپيه وه، دلنياشبوون كه ناتوان شوينى  
 ئاميره كه ده ستنيشان بكن، ته نها ده توان ئاراسته كه ي بدۆزنه وه، به لآم وا پيده چوو  
 فه رمانىكى وايان پى كرايبت، به هه ر نرخي ك بيت شوينى ئاميره كه بدۆزنه وه، بۆيه كه و تنه  
 جووله به هه موو كوچه و كو لانه كانى (عين الشمس) دا ده سورانه وه، به لآم نه يانتوانى ده نكيكى بى  
 ته له قاچاغه كه تو ماربكن، چونكه من بى ته له كه م به كار نه خستبوو، هه تا ئه و دوو ماشينه ش  
 له ناوچه كه دابان نامه كانم نه ده ناردن، ئه و دوو ماشينه له (عين الشمس) به دواى لاشه يه كه ي

گوماناويدا ده گه پان، ئارام ئه نوريش نه يده ويست جاريكى تر بيټته وه لاشه يه كى به ستر او له سه ر ميژنيك دريژ بكريت، به لكو ئارام ئه نوير واي به رنامه داناوه ليړه بمينيته وه، تائه وكاته ي جه لاده كه ده ستي به رزده كاته وه و ئه ويش ده سته كه ي له بنه وپرا ده بريټ، (فيشئل بالابرن) له وپينا وده ئارام ئه نويري ناردووه بوئيړه، هر له وپينا وده شدا ئارام ئه نوير (نعمي) خو شه ويستي جي هيشت كه كوريه كه ي له ناو زگيدا بوو، هر له وپينا وده شدا بوو (دومنيك) پروت كرايه وه و كوژاو لاشه كه ي فريديرايه باخچي ماليكه وه، له و پينا وده شدا بوو، (صوفي ياسين) له ناو ماشينيكي داخراودا سوتينرا، هر له وپينا وده شدا بوو ئارام ئه نوير، فرؤكه (مصر) يه كاني پزگار كردن له ده ست بو مباباراني هيژي (نه نكلو... فاره نسي).

له سه ر تارم ي خانووه كه م دانيشتووم، به له زه ته وه شه ربه تي (السحلب) ي ساردم ده خوارده وه، له وكاته دا ئه وه م به ميشكد ا هات كه چؤن تائيستا هيچ گويم به و خزمه تكاره ي ماله كه م نه داوه، ته نها وه كو كه لويه ل و پيداويستيه كي ماله كه ته ماشام كردووه، زؤر گونجاو بوو، هه موو كاريكي ماله كه ي ده كرد، هه رگيز ئافره تيكي ئاوا دلسؤزم نه بينيوو، زؤريش به وه فابوو له گه ل من، ئه وه موو سالانه ي له ماله كه ي مندا كاري ده كرد، پؤژنيك داواي به خشيشيك يان پاداشتيكي نه كرد، به و بره پارويه رازي بوو كه بؤي ده مايه وه له خه رجيه كاني ماله كه كه ليي وه رنه گرمه وه و بوخويبيټ، بريم ليده كرده وه كه مانه وه ي له ماله كه دا زؤر دريژه ناكيشيت، (چونكه به و نزيكانه من (مصر) جيده هي لم) و جاريكي تر ئه و ئافره ته نابينه وه، سه رنجيكي شه قامه فراوانه كه م دا، خو ر له پاش كرده لماويه كاني دواي ئه هرامه كانه وه خو ي لار كرد بووه به ره و ئاوا بوون، ئه و ئه هرامانه ي كه ده سه لآتداره كاني (مصر) دروستيان كرد بوون له سه رده ميكد ا كه هيشتا جووله كه نه هاتبوونه خاكه (مصر) هوه .

ناچار بووم له سه ر تارمه كه به دانيشتويي بمينه وه، تاكو بزانم كه ي دوو ماشينه روسيه كه ناوچه كه جيده هي لن، پاشان چومه ژووره وه، هر چه نده برسيس نه بووم، به لام قاپيكم پركرد له خوار دنه كاني ناو سه لاجه كه، كه بريتي بوون له مريشكي به برنج ئاخراو له ده ستر كړي ئافره ته خزمه تكاره كه، له دلي خو مدا گوتم: ئه گه ر بيټ و ئاشكرا نه بم و به سه لامه تي له (مصر) بچمه دهره وه، ئه وه تاقه مرقئيك كه يادي ده كه مه وه، ئه و كاره كره به وه فايه يه .

جاریکی تریش سهرنجیکی ماشینه کانم دایه وهو بینیم بۆلای یه کتر ده جوولین، پاشان ده ستیانکرد به گه پان به ده ورووبه ره که داو به بی هیچ ده سکه و تیک ناوچه که یان جیهیشت، دوی خوله کیک خواردنه که م ته و او کردو قاپه کانم کو کردنه وهو هیئامنه وه ژووری چیشتخانه که، جاریکی تر چوموه وه سهر تارمه که و سهرنجیکی دهره وه مدا، پاشان هه موو دهرگا و په نجه ره کانم داخستن، هه موو که لین و قورژبنیکی مالله که م پشکنی، هه لسوکه وتی (صوفی یاسین) وای لیکرد بووم نامیری بی ته له که نه هیئمه دهره وه هه تا ته و او له چۆلی مالله که دلتیا نه بمه وه،

له بهرده م ئامیره که دا دانیشتم، سهرگهردان بووم له چۆنیه تی داپشتنی ئه و نامه چاره نووس سازه ی که ده ینیرم، قسه کانی جه مال عبدالناصر هه ره له میشکما ده له رینه وه له و پرۆزه وه که گوتی: ((ئیسرائیل شه ری ده ویت؟ منیش پییده لیم، سهر سه رو سه رچاو یاخوا به خیری بی بۆ ئه وشه ره))، موشیر (عامر) یشم بیر که وته وه که له خو شیاندا پیده که نی، فرۆکه وانه کانیش له ده وری عبدالناصر داوایان ده کرد که فه رمانیان پیبکات به زووترین کات ئیسرائیل له ناویه رن، پیش ئه وه ی ئیسرائیل هیرشیان بۆ بکات.

کاتی په یوه ندی کردنه که نیو کاتزمیر دواکه وتبوو، به لام واده رکه وت سهر یازی سهر بی ته له که له ئیسرائیل له چاوه روانیدا بوو، بۆیه له گه ل ناردنی یه که م نیشانه ی په یوه ندیکردن، یه کسه ر وه لامی دامه وه، منیش داوام کرد ده خوله ک چاوه ری بیئت، پاشان به په له ئه و په یامه م نارد: نیوه رۆی ئه مرۆ (من) و (عبدالناصر) و (عامر) و (صبری) و گه وره به برسه کان، سهردانی (بیر کفکفا) مان کرد (.)

عبدالناصر له بهرده م فرۆکه وانه کان رایگه یاند که که نداوی (تیران) دابخریت به رۆوی که شتییه ئیسرائیلیه کان و ئه وکه لوپه لانه ی بۆ ئیسرائیل ده چن (.)

فرۆکه وانه کان داوایان کرد ریگه یان پی بدریئت به په له هیرش بکه نه سهر ئیسرائیل، ده م به دمانتییه کی توند دروستبوو، چونکه عبدالناصر باوه ری وابوو که ئیسرائیل هیرش ناکاته سهر مصر (.)

جەنەرال (فەرىد سەلامە) بەرپۆەبەرى جموجۆلە سەربازىيەكان، پىيى واىە سىنا بەكەلكى ھىلى  
 بەرگرى كردن نايات، بۆيە واپىويستە بەزويى باشوورى (النقب) داگىرېكرىت (۰).  
 ھىزى ئاسمانى (مصر) داواى ئەو دەكەت، لە بەرەبە ياندا بە ھىرشىكى كىتوپر ھەلگوتنە سەر  
 فرۆكە خانە ئىسرائىليەكان و ھەموو فرۆكەكان تىك بشكىن، پاشان شەرىكى سەرتاسەرى  
 دەست پىيكات (۰) كۆتايى ھات.

لەكاتى نامەكەدا لىكدانە ھەم بۆ ئەودىمە نانەى ئىمپرو دەكرد كە لە (بىر كەفكا) بىنيوومن، واشم  
 ھەست بەخۆم دەكرد، بەناردنى ئەونامەيە ھەكو جاسوسىكى ھەوالگرى، تەواوى ئەركەكەى  
 سەرشانم ئەنجام داو، كەسانى بوارى ھەوالگرى دەبىت ئەو ھەوالانەى كە دەيانگەيەنن  
 پاك وپوخت بن، پىش بىنى و ئەگرىان تىنەكە وىت، وىستگە سەركەكەى ئىسرائىل داواى  
 لىكردم لەچاوەرواندايم، منىش مەترسى ئەو ھەبوو نەو ھەكو ماشىنە پروسىيەكە  
 بگەرىنەو دەرووبەركەو كارەكەم ئاشكرا ببىت، پاشان وىستگەكە دەستى كەردەو  
 بەپەيوەندى، داواى ئەو ھەى كە لىكدانە ھەم بۆنیشانە نەينەكان كەرد، بۆم دەركەوت نامەكەيان  
 برىتيە لە:

(دەمانە وىت لىكدانە ھەى تۆ بزەنن، دەربارەى چۆنەتى بەرپەردانە ھەى ھىرشەكە).

دەمزەنى ئەفسەرى وىستگەكە چاوەرپى لىكدانە ھەكانى منى دەكرد، بۆئەو ھەى بەزويى  
 بىگەيەننە بەرپۆەبەرى ھەوالگرى، ئەو ھەى لەگەل بەرپەرسە مەدەنەكانى دەولەتدا تاوتويى  
 بكن و لەژىر رۆشناييەكەيدا بپارىك دەركەن، واشم لىكدەدايەو ھەبەرپۆەبەرى ھەوالگرى  
 پىيان بلىت: ئەو زانىارىانە لەكەسىكى خۆمانە ھەى بەتەواوى جىگەى متمانەيە، لىكدانە ھەى  
 خۆشم بەم شىو ھەى بۆ ناردن:

(واى لىكدە دەمەو ھەگەلگىرسانى شەرىكى سەرتاسەرى ئەگەرىكى دوور نىيە، دووبارەى  
 دەكەمە كە ئەگەرىكى دوور نىيە (۰) كۆتايى ھات.

داواى تۆ سەعات لەو ھەى كە زانىارىيەكان گەيشتنە دەست سەربازە پلە يەكەكەى ئىسرائىل،  
 سەعات چواری بەرەبەيان سەركردەى گشتى سوپاى ئىسرائىل گەيشتە لای سەروكى دەسەلاتى  
 مەدەنى كە لەخەويكى قورسدا بوو، داواى ئەو ھەى كە خەبەرى بۆو، سەركردەى گشتى سوپاى

ئیسرائیلی دیداری کردو، پیی گوت: (( عبدالناصر داخستنی تهنگه بهری (تیران)ی  
پراگه یاندووه))، له وکاته دا سه رۆکی ده سه لاتی مه دهنی سه رنجیکی دایه سه رکرده ی گشتی  
سوپا و گوتی: (عبدالناصر که ی ئەم هه واله ی پراگه یاندووه له کوی؟ ئەویش وه لأمی ده داته وه:  
نیوه پۆی دوینی له (بیر کفکفا)، هه مان کات ئە وه شی پراگه یاندووه که هه موو که نداوو  
تهنگه به ره کان دا بخرین به پرووی که شتیه کانی ئیسرائیل و، ئەو که شتییه بار هه لگرانه ی پرو  
له ئیسرائیل ده که ن.

سه رۆکی ده سه لانی مه دهنیش سه ری به رز کرده وه و ئوچه ئو حیکی لیوه هات و گوتی: ئەدی  
لیکدانه وه کانی ئیوه چۆن؟ سه رکرده ی گشتی سوپاش هه ر وشه یه ک که له ده می  
ده هاته ده ره وه واتایه کی زۆری ده گه یاندو به هیمنی وه لامیدایه وه: نوینه ره که ی ئیمه له قاهره  
ده لیت: به دووری مه زانن شه ر هه لگیرسیت.

له ده ستدانی هه ولێك

(پینچ شه ممه) 25 ی ئایاری 1967

ئەو ماشینە ڕوسیەیی که شوینی لەره لەری بی ته له کانی ئاشکراده کرد، به شه قامه گشتیه که دا تیپه پری، منیش سه رکرده ی هیزی ئاسمانی له چاوه پوانیدا بوو سهردانی بکه م، نه ده کرا له و دیداره دوا بکه وم، له هه مان کاتیشدا، ویستگه سه ره کیه که ی ته لئه بییش له چاوه پوانیدا بوو په یوه ندی پیوه بکه م، که وتمه بیرکردنه وه، ئاخۆ سهردانه که ی سه رکرده ی هیزی ئاسمانی بکه م، یان په یوه ندی کردنه که م نه نجام بده م له گه ل ته لئه بیب؟ گه ی شتمه نه وه نجامه ی که نه گه ر له ماله وه بمینمه وه و نامه که بنیرم، له وانه یه ماشینه ڕوسییه کان بینه وه ده ور به ره که و له کاتی په یوه ندی کردنه که دا ده ستگیر بکریم، به لام شتیکم بیرکه وته وه وای لی کردم سهردانه که نه که م و په یوه ندیه که م نه نجام بده م، شه ش مانگ پییش ئیستا (صدقی محمود) له ئاهه نگی دامه زانندی هیزی ئاسمانیدا وتاریکی خوینده وه گوته: ڕۆژیک دیت له ماوه ی دوو کاتژمێردا هیزی ئاسمانی ئیسرائیل تیکده شکینین، وام هه ستکرد نه و په تی سیداره یه ی ده سه له به سه ر سه رمه وه یه، نه و نه و جار هه ش هاتوته وه گوپی وه هه ره شه م لیده کات، نه و کاته ی له ئیسرائیل بووم داوام کرد ددانیکی ده ستکرد له ناو ده ممددا بچینن که حه بیکی ژه هراوی تیدابیت و به به رگیکی پلاستیکی داپۆشرا بیت، نه و حه به نه وه نده کاریگه ربوو داوی لابرندی کیفه پلاستیکیه که ی و زمان لیدانی له ماوه ی چوار خوله کدا نه و که سه ی ده کوشته، منیش بریارمدا بمینمه وه په یوه ندیه که م نه نجام بده م، هه ر کاتیکیش ئاشکرا بووم گویم له ده نگی قاچه کانیا و لیدانی ده رگا که ده بیت، بۆنه وه ی ده ستگیرم بکه ن، هه موو نیشانه نه ییه کان ده فه وتینم و بی ته له که ش له کار ده خه م، کیفه بلاستیکیه ی ددانه که ده رده هیتم و زمانمی پیدادینم.

به م پییه داوی چه ندین جار له کورته کردنه وه و پیدا چوونه وه، ئامیره که م ده ره یئا و ده ستم کرد به نارندی نامه که، پییش نه وه ی ماشینه ڕوسییه که هه ستم بییکات.

دوو ڕۆژ پییش ئیستا، واته: ڕۆژیک داوی سهردانه که مان بۆ (بیر کفکفا)، (زکریا محی الدین) داوی کردم له نویسنکه که ی سهردانی بکه م، به رانه ر یه کتری دانیشتهن، نه و تازه پۆستی سه رۆکی

حکومەتی وەرگرتبوو، لە ھەمان کاتیشدا بەرپرسی ھەموو دەزگا جاسوسیەکان و ئاسایشی کۆماری (مصر) عەرەبی یەکگرتوو بوو، منیش وەکو ملیۆنەریکی بازرگانی چەک، دۆستیکی دڵسۆزی کۆماری (مصر)م، پرسیاریکی لێکردم، ھەر ھەمان پرسیاربوو کە دەسال لەمەوپێش لێی کردبووم. گوتی:

چەکە ئاسمانییەکانی ئیتمەت پێ چۆن؟ خۆم وانیشاندا بەراستی وەرستی وەلامی دەدەمەو، بۆیە گوتم: لەوسالانە ی دەوایدا زۆر پێشکەوتنی بەخۆیەو بینیو، چاوەکانی تێپریمو گوتی: ئایا زۆر گۆراو؟ توانای ئەو ھە یە بەگوزیکی لەناو بەر ھیزی ئاسمانی ئیسرائیلی تێک بشکێنیت؟ پرسیارەکە ی ھیچ رۆ ھەستان و ھەلچونێکی پێو دیارنەبوو، بۆخۆشی دەتگوت خەنجەرێکەو لەناو سەھۆلدا دنراو، وەلامم دایەو ھو گوتم: من زۆر شارەزاییم نیە لەھیزی ئاسمانی ئیسرائیلی، بەلام گونجاویشە ئەو گورزە لەیەکی ھەلۆشینی، وەلامیدامەو ھو گوتی: بەلام لێدانی ئەو گورزە ھەرگیز لەسیبەری سەرکردایەتیەکی شکستخوادووی وەک ئیستادا نابیت.

و ھەلامەکە ی لەیەک کاتدا پرسیاریش بوو وەلامیش بوو، منیش نەمدەویست بیوروزینم، نەشەدەویست وام لێتیبگات کە من دڵسۆز نیم، لەبەرچاوی بەرپرسەگەورەکان خۆم دەردەخەم، بۆیە گوتم: سەرکردایەتی ھیزی ئاسمانی (مصر)، شکستخواردووی نیە، (محمودی) ھاوڕێم خاوەن فەلسەفە یەکی تاییەتە بەھیزی ئاسمانییەو، ئەو فەلسەفە یەش بەئەنجام دەگە یەنی، مەرجیش نیە فەلسەفە یەکی تەواو بییت.

محی الدین قسەکانی پێ پریمو گوتی:

(محمودی) ھاوڕێت، رۆژیک دادیت دەدریتە داداگاو دەخريتە زیندانی سەرەکی سوپاوە، بەتۆمەتی خیانەتکاری خاک و نیشتیمان، پاشان بێدەنگ بوو، منیش بیرم دەکردەو ھو لەبەر خۆمەو ھەمگوت: دەبییت توانای چ وەلامیکم ھەبییت لەبەرانبەر قسەکانی ئەو دا؟  
دوای کەمیک گوتی:

لەو بەتالایە ی پشنتەو ھە فێوکە یەکی ھیلیکۆبتەری بچووک وەستاو، فێوکە وان و پاسەوانەکەش پیاوی دڵسۆزی منن، ئەو ناسنامە یەش بگرە، ئەو تاییەتە بەتۆ، دەتوانیت بەھۆیەو بچیتە ناو

هه موو سه رباژگه و باله خانه كانى هيزى ئاسمانى كۆمارى (مصر)ى عه ره بى، ناسنامه كهى هه لدايه سه ر ميژه كه، منيش بيرم نه ده كه وته وه كهى من وينه تاييه تى خۆم داوه تى، ناسنامه كه مۆريكى خرى پيوه بوو، مۆرى ده زگاي موخابه رات بوو، مۆريكى تريشى ليڊر ابوو، ناوو پلهى (زكريا عبد المجيد محى الدين)ى به ته واوى به سه ره وه بوو، پاشان پيگوتم:

هه ر ئيستا برۆ، به ناو هه موو فرۆكه خانه و بنكه ئاسمانيه كاندا بگه پرۆ، شوينى نۆژهن كردنه وه كان و هه موو ماشينه كانى گواستنه وهى سووته مه نى به سه ركه وه، به باشيش سه رنجى ئه وشوينا نه بده كه له ميوانه كان قه ده غه يه ببينن، دواى (48) كاتر مييريش وه ره وه بۆلام، راپۆرتيكي تيروته سه لم پيشكه ش ده كه يت، هه موو كه مو كورپه كانى تيدا ده ستنيشان ده كهى، پاشان گوتى: ئه گه ر بييت و شتيكم لى بشاريته وه، ئه وا له ما وهى دوو كاتر مييردا ده رتده كه م له (مصر)، پاشان باوه شى ليڊام و گوتى: ئه ئى ئه نوهر به گ، ئوميدى سه ركه وتنت بۆ ده خوازم، باوه ريشم پييكه كه تو جيگه ئى متمانه ئى منى، ئه ركى سه رشانمانه ئيمرۆ يه كگرتوو بين به پرووى هه موو خيانه ت و گه نده ليه كدا، خوا پشت و په نات بييت ئه ئى ئه نوهر.

منيش له شوينه كه م هه ستام و، هه ستم به خۆم ده كرد كه وه كو جازان گه نج نه ماوم، كه مه ره باريكه كه م ئه ستور بووه و، سيماي گه نجايه تى له چاوه كانمه وه نادره وشيته وه، پاشان وه لامى (محى الدين) م دايه وه و گوتم: ئه ئى سه رۆكى حكومه ت، بى ئوميدت ناكه م.

به په له هاتمه ده ره وه بۆ ناو فرۆكه كه، بيرم له وه ش ده كرد وه كه گه شته كه م (48) كاتر ميير ده خايه نييت، ئه وه ش ده بيته هۆى ئه وهى نه توانم په يوه ندى به ئيسرائيله وه بكه م، كه واپيويستبوو پۆژانه دوو جار په يوه ندى بكه م، ئه گه ر هه رنه بييت ده بييت پۆژى جاريك په يوه نديان پيوه بكه م، بۆ ئه وهى دلنباين له وهى كه من زيندووم.

له دوو پۆژه دا هه زاران كيلۆمه ترم برى و، له بيرى خۆمدا به ته واوى وينه ئى هه موو شته كانم كيستان، به وشيوه يه ئى له وانه سه ره تاييه كانى قوتابخانه ئى (فيشلى)ى مامۆستامدا فيرى ببووم، دواى دوو پۆژ گه رامه وه بۆ لاي محى الدين و، له گه ليڊا دانيشتم، ئه و (محى الدين)ى ده كه هه موو جاريك (فيشلى) ناگادارى ده كردمه وه له چۆنيه تى له مامه له كردن له گه ليڊا، به لام ئه وه



ئىمىرۇ بويىپەرى پىزىو شىكۆدارىيەۋە لەكارەكەمدە سەرگەۋىنىكىم بەدەستەيتىنا، زۆر گەۋرە تىرىبو لەۋەى (فىشلى) پىششىنى دەكرد.

(مى الدىن)، زۆر بەباشى گويى لىگرتبوم، وشەيەكىشى تۆمار نەدەكرد، بەلام ھەستىشم دەكرد دەنگەكەم بەئامىرىك تۆماردەكر، ئەگەر مى الدىن ھەستى بە بابەتىكى گىرنگ كىردبا لەقسەكانمدا، پاشان كاسىتەكەى لىدەدايەۋە، ئەۋەش ناۋەرۇكى قسەكانم بوون:

لەناۋ جەرگەى سىنادا تۆپىكى پادار ھەيە، ۋاپىدەچىت لەناۋچەكانى تر دابرايىت، چونكە لەنىۋان ۋىستگەى پادارى (الكونتىلا) ۋىستگەى پادارى (لوبييا)، بۆشايىەكى زۆرەيە كەھىچ ۋىستگەى پادارى تىدا نىە، كەفرۇكەكان دەتوانن بەۋ بۆشايىەدا بفرن ۋ تۆرە پادارەكانىش ھەستىان پى نەكەن، دەشمزانى ئەۋگىرغىتە بەۋ دەمودەستە چارەسەر ناكىت، ئەۋناۋچە بەتالەش گىرنگىەكى ۋەھاي نىە، نەفرۇكەخانە ۋ نەپىگاي فرۇكەخانەكانىشى پىدا نارۋات، ئەگەر فرۇكەكانى ئىسرائىلىش ھىرش بكن، لەۋىۋەنايەن، بەلكو بەسەر دەريادا دەفرن، يان بەرەۋ باشۋور بەدەۋرى سىنادا پىچ دەكەنەۋە، بەلام ھەرچونىك بىت ئەركى سەرشانم بوۋ راپۆرتىكى ورد نامادەبكەم بۆ سەرۇكە نويىەكەم (مى الدىن)، بەردەۋام بووم لەقسەكانم ۋ گوتم:

لە(بىركىكفا)ش، ھەموۋ ئەۋ شىشە ئاسنانەى بۆ چاككردەنەۋەى رىپرەۋە كۆنكرىتەكەى فرۇكەكان بەكاردىن لەفرۇكەخانەكاندا، لەعەمبارىكى دووردا دانراون، كەتۋنە پاش كۆمەلىكى گەۋرەى كەلوپەل ۋ تەقەمەنىەكانەۋە، لەكاتى پىۋىستدا ناتوانىت پىش نىو كاترمىرىش نامادەبكرىن، بەلام ئاگادارم نەكردەۋە كە لە(العرىش)، بارەكە ۋىرانترەۋ، بەستە شىشەكان لەدەرەۋە دانراون ۋ دانەپۆشراون، ھەۋاي شىدارى سوپىرى دەرياش كىردۋونى بەپارچەيەك ژەنگ، ئەگەر سەربازىك بىەۋىت يەكىك لە شەبەكە ئاسنانە دەست بداتى، ھەموۋى لەناۋ دەستىدا ھەلدەۋەرىت، درىژم بە قسەكانم داۋ گوتم: لە(فايد)ىش لەۋ شىشە ئاسنانەم بەرچاۋ نەكەۋت، بۆ چاككردەنەۋەى فرۇكە خانەكان لەكانى پىكانىاندا، لەفرۇكەخانەى (الماظە)ش كەلوپەلە سەربازىەكان ۋ تەقەمەنىەكان بەپەرش ۋ بلاۋى لەنرىك ۋىستگەيەكى سوۋتەمەنىەۋە دانراون، بەبى ئەۋەى ھىچ ھۆكارىكى سەلامەتتىان لەبەرچاۋ گىرابىت، فرۇكەخانەى (الماظە)، ۋەكو دواكانىكى تالانكرۋا ۋايە كەدزەكان دۋاي ئەۋەى پۆلىس دەگاتە سەرىان شتەكان

بەپەرش و بلاوى جىدەھىلن، ھىچ بەپىرسىكى ناو فرۆكەخانەكە نەيتوانى بۆم پروون بكاتەو ھەھۆى ئەو ھەچىيە ماشىنەكانى گواستىنەو ھەى سووتەمەنى لەگەراجە تايبەتەكانى ماشىنى ئاگركوژاندنەو ھەكان رادەو ھەستان، ھەروەھا شەش ھەلىكوپتەرى تازەم بينىن لەجۆرى (مىل 6) لەسەرشۆستەيەك رېزىكرابوون پېرەوى فرۆكە نەفاسەكانىيان تەنگەبەر كرەبوو، ئەو ھەندەش لەنزىك يەكەو ھە دانرابوو زۆر بەئاسانى ھەموويان بەبۆمبىك دەتەقەنرانەو، بەبىرو پراى من پىويستە چاويك بە پىكخستىنەو ھەى فرۆكەخانەى (الماطة) دا بخشىنرئەو، واشم پىباشە فرۆكەكانى جۆرى مىك لەفرۆكەخانەى (الماطة) بگوازىنەو ھە بۆ فرۆكەخانەى رۆژئاواى قاھىرەو، پاشانىش كەلوپەلە يەدەگەكان و پىداويستىەكانى بگوازىنەو ھە.

دىاربوو (مھى الدين) ھەموو تىروانىنەكانى منى لەبەرچا و گرتبوون و فرۆكە مىكەكانى گواستىبوونەو ھە بۆفرۆكەخانەى رۆژئاواى قاھىرە، بەم پىئەش من فرۆكە مىكەكانم ئامادەكرەن بۆئەو ھە گورزىكى چاكي ھىزى ئاسمانى ئىسرائىلىيان بەركەوئىت، چونكە دواى ھەفتەو نىويك لەدىدارەكەم لەگەل محى الدين، شەر دەستى پىكرەو فرۆكە ئىسرائىلىيەكان توانىيان فرۆكە مىكەكانى فرۆكەخانەى رۆژئاواى قاھىرە تىك بشكىنن، فرۆكەخانەى (الماطة) ش كەگەورەترىن فرۆكەخانەى ھىزى ئاسمانى (مصر) بوو، بەھۆى ئەو ھەى كە بەرگرى ئاسمانى نەبوو، ئىسرائىلىيەكان توانىيان دوو لەسەر سىي فرۆكە بارەلگەرەكان لەناوبەرن.

محى الدين لىي پىسىم: ئەدى فرۆكەخانەى (الغردقە) و (الاقصر) چۆن؟

منىش بەپەلە ھەلامم داىەو ھە: لەھەموو فرۆكەخانەكانى تر باشتەن، عەقىد (ابوالعزم) رۆلئىكى گرنكى ھەپەلەو ھە، فرۆكەخانەكان بەتەواوى رىكخراون، عەمبارەكانىش بەباشى دەپارىزىن، ھەموو سەربازىك لەوئى شوئىنى تايبەتى خۆى دەزانئىت و ئەركەكەى سەرشانى ئەنجام دەدات.

پىسىارى لىكرەم: ئەدى فرۆكەكانى تۆپۆلىف چۆن؟

منىش گوتم: لە چ پروويەكەو ھە؟

ئەوئىش گوتى: ھەستت بەرانبەريان چۆنە؟

منىش گوتم: زۆر نايابن، ھۆكارئىكى زۆر باشى و پىرانكارىن.

وہکو بلیئی واخەریکە لەقولاڵی خەونیکدا نقوم دەبیّت، گوتی: ئای ئەگەر پۆلیک لەو فرۆکە تۆپۆلیفانە دەگەیشتنە سەر تەلئەبیب، ئەوا شەر کۆتایی دەهات، دواى ئەوہی تەلئەبیبیان بۆمبا باران دەکرد، ئیسرائیل ناچار دەبوو دەست دادات.

سەرم باداو گوتم: نەخێر، من باش دەزانم ئیسرائیلیەکان وا بەئاسانی دەست دانادەن، ئەوہم بەچاوی خۆم بینی لەناوہ پراستی ئەفەریقیا، هیزەکانی دەولەت دەوری ناوچە یەکی بەرفراوانیان داوو، بەرەو پێشەوہ دەرپۆشتن ھەرشتیک ھاتبایە پێان دەیانسووتاند، ئادەمیزادیک دەرنەچوو، پیاوہکان دەکوژران و مندالەکانیش بەنیزەى تەفنگەکان سەردەبەردان، ئافەرەتەکانیش دواى ئەوہی دەستدریژی دەکرایە سەر ناموسیان، ھەلئەدرانە ناوئاگرەوہ، بەلام کەسێکم نەدیت دەست دادات، ئەمە سروشتی ئادەمیزادە.

ئەمە وتووێژی ئەم بەیانێە بوو لەگەڵ محی الدین، پاشان گەرامەوہ مالەکەم بۆئەوہی پەیوہندی بەو یستگە سەرەکیەکەوہ بکەم، بەلام زۆر بەناخۆشی توانیم پەیوہندیەکەم ئەنجام بەم، لەکاتی پەیوہندیەکەدا نەمتوانی درێژە بەپەيامەکەم بەم، بۆیە بەکورتی پووداوہکانی ئەو دوو رۆژەى رابردووم بەو شیوہیەى خواروہ پەيام کرد:

(لەبەیانێەوہ پۆلیک فرۆکەى (تۆپۆلیف) و دوو پۆل فرۆکەى (میک 21) لەفرۆکەخانەى پۆژئاوای قاھیرە جیگیر دەکرین، ھەر وہا (3) پۆل (الیوشن) و دوو پۆل (میک 21) و پۆلیک (میک 17) لەفرۆکەخانەى (الماظة) جیگیر دەکرین، لەسینا ناوچە یەکی چۆل ھە یە راداری تیدا نیە، ئەگەری ئەوہە یە لەھەر چرکە یە کدا ھێرشیکى لەپرتان بکریتە سەر). (کۆتایی).

ئامیری بى تەل و کاغەز نیشانەکانم لەسەر میزەکە ھێشتنەوہ، بۆئەوہى بۆم دەرکەوئ ناخۆ موخابەراتى (مصر) ھێرش دەکەنە سەر مالەکەم یان نا، دواى نیو کاتر میتر تۆزیک ھێور بوومەوہ، ئامیرەکەم خستەوہ ناو قاسەکەوہو، بەرەو سەرکردایەتى ھیزی ئاسمانی پۆیشتم، پیویستیم بەوہ نەبوو پرسىاری زۆر بکەم، ئەوہندەى بەچا و بینیبووم بەس بوو بۆئەوہى بزائم چی پوودەدات، چوومە نوسینگەکەى (محمد عیفى) سەرکردەى جموجۆلە ئاسمانیەکان، بەبى پێشەکی یەکسەر پرسىارم لیکرد: کەى (ھێرشەکە دەست پیدەکات)؟ چاوەکانى تیبیریم و نەیدەویست لەبەر پرسىارەکەم رابکات، بۆیە وەلامیدامەوہو گوتی: بەیانى، پێش کازىوہى

بەربەيان، لەيەك كاتدا گورزىك ئاراستەى ھەموو فرۆكەخانەكانيان دەكەين و ھەموو فرۆكەكانى(مىراج و، الفيتور، المستير، الاوراغان) تىك دەشكىنن و، بەدواى ئەواندا فرۆكەكانى(تۆپۆليف) دەنيرىن، واتە بەگورزىك (300) تەن تەقەمەنى دادەبارىننە سەر شارەكە، بەم پىيە ھەموو شارەكە ئاگر دەگرىت، پاشان فرۆكەكانى (اليوشن) دەنيرىن بۆ بۆردومانى ئامانجە دەستنیشان كراوھەكان، لەھەمان كاتىشدا فرۆكەكانى(تۆپۆليف) دەگەپننە و ھەبۇئە وەى جارىكى تر خۇيان پىچەك بکەنە وە .

زەردەخەنەيەك ھاتى، بەجوولەى دەستم پىرسىارىك ئاراستە کردو گوتم: ئەى دواى ئەوە من دەبىت چى بکەم؟ ئەگەر ئىسرائىل نەمىنى، ئىوھش پىويستىتان بەمن نامىنن، ئەوسا ناچار دەبنم بەرەو باشوورى ئەفەرىقا بىرۆم، واپىدەچىت لەوى بەو نىزانە ئالوزىيەك سەر ھەلدا، بوارى كارەكەى منىش لەوى زۆر فراوان دەبىت.

(عفىفى) گوتى: دواى ئەوسەرکەوتنە، ئاھەنگىكى گەرە سازدەكەين ھەفتەيەك بخايەنن، لەھەموو قاھىرە كچىك ناھىلنە وە كەبلىت من خۇشى و لەزەتم دەست نەكەوتو وە .

ئەو دىدارەم ھەتاكاتى نىوہرۆى خاياند، دواى ئەو گەرەمە وە مالەكەم، نەمدەتوانى ھىچ پەيوەندىيەك بکەم تاكاتى پەيوەندى کردنەكە، ھەردووك ماشىنە روسىيەكەش لەو دەورووبەرەدا دەسورپانە وە، يەككىيان بەھىواشى بەبەردەمى مالەكەى مندا تىپەپەرى، لەھەولى ئەو دەبوو ئامىرە پىشكە و تەوہەكانى ناوہەوى لەرەلەرىك لەمالەكەى مندا تۆمارىكات، بەلام كارىكى ئاسانىش نەبوو، لەبەرئەوہى جموجۆلىكى زۆرى پەيوەندى ھەبوو لەنىوان فرۆكەخانەكان و سەرکردايەتى و يەكەكانى سوپاى (مصر) و سەفارەتخانەى روسىادا .

دواى نىوہرۆ لەرپگەى تەلەفونە وە لەلايەن پاسەوانەكەى(صدقى محمود) ئاگادار كرامە وە كەكاترئىمىر پىنج ئامادەم لەسەرکردايەتى ھىزى ئاسمانى بۆ چاوپىكەوتن لەگەل سەرکردەى ھىزى ئاسمانى(صدقى محمود)، لەوكاتە ديارىكراوہشدا وىستگە سەرەكەكەى تەلئەبىب دەكەوتەكار بۆ وەرگرتنى پەيامەكانم، من بىريارى ئەوہم دابوو پەيوەندىيەك لەگەل تەلئەبىب ئەنجام بەم، ھەرچەندە دەشمزانى ئەوہ دوا پەيوەندىيە لەنىوان من و وىستگە سەرەكەكەدا،

چومەسەر تارمە تاريكەكەو دانىشتەم، ھەركەسىك منى بىننبا دەيگوت: ئەوپياو ھەموخەفەتيك لەناودلیدا نيه .

پيش كاتى دياريكراو، چومەو ھە ژورەو ھە دەرگاو پەنجەرەكانم بە جوانى داخستن، كاتژمير پينچ دەخولەك يەك جار ئاگاداريەكم دا بەويستگەكەو، ئەوانيش ھەلاميان دامەو ھەو ئەو پەيامەم بۆ ناردين:

(بەيانى لەگەل كازيو ھە بەرەبەياندا فرۆكەخانەكانتان دەكەونە بەر گورزتيكى لەپەر (دوبارەى دەكەمەو): لەگەل بەرەبەياندا گورزتيكى بەرفراوانتان بەردەكەوييت). تەواو.

دواى ئەو ھەويستگە سەرەكەكە داواى ليكردم پەيوەنديەكە دوبارە بكەمەو، بەلام من ھەلام نەدايەو ھە وشەيەكى ترم لەپەيامەكم زيادنەكرد، لەناو مالەكەمدا چاوپيئي ئەو ھەم دەكرد بين دەستگيرم بكەن، لەوكاتەدا زەنگى تەلەفونەكە لييدا، بىرم كەوتەو ھە (صدقى محمود) لەسەر كرايەتى ھيزى ئاسمانى چاوپوانم دەكات.

ھەموو شتەكانم داخستن بەپەلە بەرەو سەر كرايەتى ھيزى ئاسمانى كەوتەپيئي.

وا برياربوو پوژى ھەينى پيكتەوتى 26 ى مايو، لەبەرەبەياندا ھيرشەكەى (مصر) دەست پيكتات بۆسەر ئيسرائيل، دوو پوژ پيشتر ئەم ھەوالە بەسەر ھەموو فرۆكەخانەكانى سينادا دابەش كرابوو، پاشان ميدياكان بلاويان كردهو، بەلام كەسيك ھۆكارەكانى دواخستى ئەو ھيرشەى بلاونەكردهو.

پوژى ھەينى پيش بەرەبەيان، فرۆكە ئيسرائيلەكان ئامادەباشى خويان ھەرگرت و كەوتنە فرين بە ئاسمانى ولاتدا، بەبەرەوام بەسەر دەرياو بەسنورى سينادا دەخولانەو، ھەنديكيشيان بەرەو دەرياي سوورو كەرتى غەزە دەفرين دەنگەكەيان ئاسمانى پركدبوو، كەپيويستيشيان بەسووتەمەنى دەبوو دەنيشتنەو ھە فرۆكەى تر شويني ئەوانى دەگرتەو، رادارەكانى (مصر) یش كە بەدریژايى سنور دانرابوون لە سیناو كەرتى غەزە، توانيان جموجۆلى فرۆكە ئيسرائيلەكان ئاشكرا بكەن، بۆيە سەر كرايەتى ھيزى ئاسمانى برياريدا ھيرشەكە بۆسەر ئيسرائيل دواخرييت بۆ كاتيكي تر، دواى دوو سەعات كە بۆيان دەركەوت جموجۆلى فرۆكە ئيسرائيلەكان ئارام نەبوتەو، يەكجاری بريارى ھيرشەكەى سەر ئيسرائيليان ھەلۆھاندەو.

بەرەو هیندستان

30 ئایاری 1967

سەرکرده گەرەکهی موخابەرەت، که یه که مجار (30) سال له مه و پیش بینیبوم، دواجاریش سال ونیویک پیش ئیستا بینیبوم وه به ته وای گۆرابوو، وامزانی که سیکی تره، کاتیك چوممه ژورره که ی ژیر زه وییه وه، له بهرم ههستا بۆئه وه ی پیشوازیم لئیکات، گۆراوی دیمه نه که ی به ته وای سهرنجی پراکشام، به وکه سه نه ده چوو که دواجار بینیبوم، ئه وپیاوه ش که پاش که میکی تر له لایه کی ژورره کدا چاوپیکه وتنی له گه لدا ده که م، وه کو جاران گه نج نه مابوو، پیری به مووه کانی سهریه وه دیاربوو، گنج ولۆچیش نئوچاوان و ده ورره ی چاوه کانی گرتبوه، له به رانه ریدا ئه وه سه ته ی جارانم نه بوو که رقم لیدا گرتبوو ئه وکاته ی که ره زامه ندی نیشان نه ددا له (مصر) بگه ریمه وه بۆ ئیسرائیل و پیی گوتم: (له مصر بمینه وه) بۆرۆژیکیش بیته پیوستیمان بیته ده بیته، نه ک رۆژیکیش له وانه یه ته نها یه ک کاترمیر پیوستیمان بیته بیته.

له تیشکی چاوه کانیه وه هه ستت به وه ده کرد که به ته وای پابه ندی برپاره کانی سهرکرده ی بالایه و دنیایه له وه ی سهرکه وتن به ده ست دینیت، هه روه ها له چاوه کانیه وه هه ستم به هیلای و ماندووونیکی زۆر ده کردو، باشی لێ تیده که ی شتم که ریزیکی تایبه تم لیده گریته، به شیوازی پیشوازیکی ئه وه نده گهرم پیشوازی لیکردم، هه ستم به خۆم ده کرد، که خۆشه ویستی خۆی بۆمن درده برپیت و گوته: سهرئه نجام به بی کیشه گه یشتیه لمان؟ منیش گوتم: به لێ به بی هیچ گرفتیک، پاشان له گه ل زه عیمه ئه سمه ره که ی به رپوه به ری هه والگری سوپا ده ستمان خسته ناو ده ستی یه که وه له هه والی یه کتریمان پرسی و دانیشتم و گوتم: من به په له م، ئایا ده تانه ویت قسه کانم بنووسنه وه؟ زه عیمه ئه سمه ره که گوته: نه خیر، ده بیته به هوی نامیریکه وه هه موو قسه کانت تو ماریکه یین، نامیره که ی به گه رخست و منیش وه کو گوته وه ی وانه یه که که پیشتر له ناو فرۆکه که دا خۆم بۆ ئاماده کردبوو ده ستم پیکردو گوتم: باری سیاسی و سهریازی (مصر)، دوا ی شکسته یانی هیرشه ئاسمانیه که، که برپاربوو به ره به یانی رۆژی 26 ی ئایار ده ست پییکات، به م شیوه یه ی خواره وه یه:

سەرکردەى بالا گوتى: بەلى، من بەناوى ھەموو ئەوخە لکانەو ھە سوپاست دەكەم، كە تا ئىستاش نازانن ھۆى شكستھێناى ئەو بېرىارە چى بوو، من لەناخى دلمەو ھە سوپاسى تۆ دەكەم. ھەلامە دايەو ھەو گوتم: (مخى الدين) بۆخۆى ئەو ھەوالەى پېراگەياندم، كاتىك كەداواى كردبوو بەيانى پۆزى شەممە لەنوسىنگەكەى خۆى بمبىنىت، لەپراستىشدا يەكەمجاربوو من مخى الدين ببىنم بەتورپەى، گوتى: لەسەرکردايەتى ھىزى ئاسمانى (مصر)يدا، جاسوسىكى خۆفروش ھەيە، من دەزانم كىيە، بەلام رۆژىك خۆى دەبىنىتەو ھەپلەى (فەرىقى يەكەم) ھەكەى لى دامالراو ھە خراو ھە زىندانەو ھەو چاوپەى دادگايى دەكات، زۆر گرفت نەبوو بەلام ھەو بەزانم مەبەستى لەكىيە، چونكە لەھەموو ھىزى ئاسمانى (مصر)دا تەنھا تاقەكەسىكى تىدابوو بەو پەلەيە، ئەو ھەسەرکردەى ھىزى ئاسمانى بوو، ئىنجا مخى الدين بەردەوامبوو لەقسەكانى و گوتى: ئەو ھەلە چاكەمان لەدەستدا، ئىستاش ئىسرائىلىيەكان لەئامادەباشيدان، ھەموو ھىزەكانيان كۆكردونەو ھەو ھەو پۆز چاوپەى كراو، ھەموو دنياشمان لى تىگەيشت، ئىستا لەھەموو شوپىنىك باسەكان باسى فەلەستىن. بۆيە پىويستە لەھەلگىرساندى شەپەكەدا ئىمە دەستپىشخەر نەبىن، بەلام دەبىت وا لەئىسرائىل بكەين ئەو دەستدرىزمان بكاتەسەر، رىكەوتنى ھاو بەشيشمان ھەيە لەگەل سورىا، عىراقو سەودىش ھىزەكانيان دەنیرنە ئوردن بۆ پىشتىوانيمان، چەند رۆژىكى تىش ناخايەنىت مەلىك حسىن ناچار دەكرىت بىتە پال ئىمە، رىگە بەسوپاى عىراقىش دەدات بىتەناو ئوردنەو ھەلەو ھەو پۆز ئاوا دەگاتە دەرووازەكانى تەلەبىب، لەماو ھە دە پۆزدا ھىزىكى عەرەبى سەد ھەزاركەسى بەپىشتىوانى (2500) زىپۆش و (1000) فرۆكەى سەربازىيەو ھەرچواردەورى ئىسرائىل دەگرن، ھەمووشيان لەژىر يەك ئالا دەبن، جا كەئىسرائىل خۆى ببىنەو ھەدورەى گىراو، ناچار دەبىت يان خۆى بەدەستەو بەدات يان دەستپىكى شەپەكە بكات، من ھىوادارم شەپەكە دەست پىبكات ھەتا ناچارى بكەين خۆى بەدەستەو ھە.

بەلام ھە شتىكى سەرىبوو، لەبەرخۆمەو ھەدەمگوت: ئايا مخى الدينىش ئەو زەرخەونانە دەبىنىت؟ پىش ھەلگىرسانى شەپەكە بەباشى دەزمانى مەلىك حسىن بەشدارى ناكات، بەلكو لەكاتى دەستپىكى شەپەكەدا بەشدارى دەكات، كاتىك كە زىپۆشەكانى (مصر) دەچنەناو

تەلئەببەو، ئەو كاتە مەلىك حەسەن بەشدارى دەكات، ئەو بەشدارى كەرنەش هەچ كارىگەرببەكى نابەت.

دەربارەى بەشدارى كەرنەى سەئۇدىيەش، مەن باش دەزانم لەماوەى (15) سالى پەردودا، سەئۇدىيە لەپەناوى پاراستى خۆيدا دژايەتى (مەصر) دەكەرد، يارمەتى هەيزە مەلەكەكانى يەمەنى دەدا دژى (مەصر).

دەربارەى جەزائىرو عەيراقىش، دواى دوورۆژ لەدەيدارەكەم لەگەل محى الدەين، سەركەردايەتى سوپاى جەزائىرى پايگەياند كە جەزائىر چەند يەكەيەكى سەربازى دەنەيرەت بۆ يارمەتى دانى (مەصر)، دوورۆژ دواترىش سوپاى عەيراق گەيشتە ئوردن، سەئۇدىيەش (20) هەزار سەربازى نارد بۆكەندواى عەقەبە، بۆ يارمەتيدانى هەيزەكانى (الشاذلى) بۆ داگەركەرنەى (ايلات)، لەو كاتەدا لىوا (عبدالمنعم رياض) لەئوردن نەيشتەجى بوو، بۆ سەركەردايەتى كەرنەى سوپاى عەيراق و ئوردن و (مەصر) كە لەئوردن جەيگەر كرابوون.

محى الدەين پەيشى گوتم: پەيوستە هەموو شتەك نامادەكەين، بۆ بەرپەرجدانەو هەى ئيسرائيل، پەيوستە ببو سەئۇدىيەنى و سوپا دەستدەريژكە رەكەى تەك بەشكەين، پاشانىش دژە هەيشەكى بۆ بكەين، دواى ئەو كاتمان بە دەستەو دەبەت لىپرسەينەو لەگەل خۆفروشهكان ئەنجام بەدين. محى الدەين بۆ جارى سەيەم داواى لىكەردم پەشنيوانيان بكەم لەهەيشەى ئاسمانى (مەصر) بۆسەر ئيسرائيل.

داواى لىكەردم بچم بۆ هەيند، بۆئەو هەى مامەلەى كەرنەى بەرەك كەلوپەلى سەربازى تەواو بكەم، كەپەيشتر وتوويزى لەسەركرابوو، ئەمەريكا بەپەى بەرنامەيەك بۆ جاسوسى كەرنەى بەسەر (صەين) هەو، بەنەيتيەو هەيزەمارەيەك پادارى زۆر پەيشكەوتوى دابوو بەهەيند، پادارە كۆنەكانەيشيان زۆر باشتر بوون لە پادارەكانى (مەصر)، بۆيە هەيند بەرياريدا ئەو پادارە كۆنە يەشەو هەى كە نەينى بەيەكەك لەدۆستەكانى بەفروشيەت، بەو هەيوايەى بەرپارەيەكى باشيان دەسكەوتەت، لە (مەصر) يەش مەن دەستنيشان كرام بۆئەو هەى بچم ئەو مامەلەيە تەواو بكەم، ئەگەر بەتەو بۆيى بتوانم ئەو مامەلەيە تەواو بكەم، ئەو پادارەكان دەگەيەنەينە (مەصر) و، بەسەر



سینا و دوروبه‌ری قه‌نات و دهل‌تای نیلدا دابه‌ش ده‌کرین، پی‌ش ئه‌وه‌ی ئیسرائیل هی‌رشه‌که‌ی ده‌ست پی‌یکات.

محی‌الدین دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو ورده‌کاریه‌کانی خسته‌ن‌پوو، سه‌رنجی‌کی منی‌ داو گوتی: (شیکۆف)‌ی هاو‌پیمان نایه‌وی‌ت خاوه‌ن تو‌رپکی راداری ته‌واوین، ئه‌و باوه‌ری وایه ئیمه‌ توانامان نیه‌ به‌سه‌ر ئه‌وجۆره راداره ئالۆزانه‌دا، جا بو‌ئه‌وه‌ی ناچار ی بکه‌م، نامه‌وی‌ت تو‌ شتی‌کی له‌وباره‌یه‌وه بو‌ باس بکه‌یت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌بلیتی فرۆکه‌که‌ت بو‌ دابین ده‌که‌م، دوو به‌یانی ده‌توانیت بگه‌یته‌ تورکیاو، به‌یانی رۆزی دواتریش بگه‌یته‌ هیند، دلنیا به‌ له‌وه‌ی ئیمه‌ هی‌رشه‌که‌ ده‌ست پی‌ناکه‌ین، به‌م شی‌وه‌یه‌ له‌ته‌لئه‌بیب دریژم به‌وتاره‌که‌م داو ئامیری تو‌مارکردنه‌که‌ش ده‌نگه‌که‌ی تو‌مار ده‌کردم، به‌ئاماده‌بوونی سه‌رکرده‌ی بالاو به‌پۆه‌به‌ری هه‌والگری ئیسرائیلی، به‌رده‌وام بووم له‌گه‌رانه‌وه‌ی قسه‌کانی محی‌الدین که‌ده‌یگوت: ده‌مانه‌وی‌ت ئیسرائیل ناچار بکه‌ین هی‌رشه‌که‌ ده‌ست‌پی‌یکات، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌رچوارده‌وره‌ی به‌هیز ده‌ته‌نین، له‌وانه‌شه‌ ئیم‌پرو مه‌لیکه‌ بچکۆله‌که‌ی ئوردن سه‌ردانمان بکات، .... له‌وکاته‌دا به‌پۆه‌به‌ری هه‌والگری پرسپاری لیکردم: ئه‌وه‌ه‌واله‌ت له‌کوی بیستوو؟ منیش گوتم له‌ده‌می (محی‌الدین)م بیستوو، گوتی: ئایا ریکه‌وتنیک واژو ده‌که‌ن؟ گوتم به‌ئێ، کاتی مه‌لیکیش ده‌گه‌رینه‌وه، لیوا(عبدالمنعم ریاض) له‌گه‌ل‌ خۆی ده‌بات بو‌ ئوردن، بو‌سه‌رکرده‌یه‌تی کردنی سوپای ئوردن و عێراق، له‌وانه‌شه‌ له‌هه‌فته‌ی دووه‌می مانگی حوزه‌یران سوپایه‌کی عه‌ره‌بی پیک به‌هینریت به‌به‌شداری سوپای جه‌زائیر و سعودیه‌ی، به‌وپه‌ییه‌ی محی‌الدین به‌منی گوت، ئه‌وسوپایه‌ سه‌د هه‌زار سه‌رباز ده‌بی‌ت و (2000) زریپۆشو و (1000) فرۆکه‌ پشتیوانی لیده‌که‌ن.

له‌وکاته‌دا سه‌ربازه‌ پله‌یه‌که‌که‌ به‌ده‌نگی‌کی نه‌رم گوتی: دوا‌ی ئه‌وه‌ نیازیان چییه‌؟ منیش گوتم: دوا‌ی ئه‌وه‌ ته‌نها یه‌که‌ ریکه‌تان له‌به‌رده‌مدا ده‌مینه‌ته‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ ده‌ست داده‌ن و باشووری(النقب) جیهیلن بو‌ (مصر)، به‌وه‌ش کیشه‌ی ته‌نگه‌به‌ری(تیران) کۆتایی پیدیت، ئه‌گه‌ر چاوه‌ری شه‌ریش بکه‌ن، ئه‌وا روه‌به‌رووی سوپایه‌که‌ ده‌بنه‌وه‌ تیکتان ده‌شکینه‌ی و دیته‌ناو ته‌لئه‌بیبه‌وه، به‌لام من له‌هه‌ولیکی ژۆردام ئه‌و پلانه‌ سه‌رنه‌گریت.

ئىستاش دەر بارەى سىنا بۆتان دە دويم، دواى ئەوەى كە ھەستم كەرد بە پړوۋە بەرى ھە والگرى بە باشى گوڤى بۆ قسە كانم شلكردوۋە، گوتم:

بە شيوە يە كى گشتى دابە شكدنى ھىزە كانم لە سىنا پېراگە ياندوون، فىرقەى حەوت بە رابە رايە تى لىوا (سليمان حسن عبدالعزیز لە (رە فەح) و (العريش) جىگىرە، ئە و قسانەى كە ئىستا دە يانكە م نە منوسيوونە وە، بۆيە دە بېت بە وردى بېريان لىبە كە مە وە نە وە ك تووشى ھە لہ بېم، لە بە رانبەر (رە فەح) لە كە نارى دە رىاو ھە تا لە مە كەى باشوور، ھە مووى بە مین داچىنزاو، ئە گەر بتانە وىت لە و مینانە رزگار تان بېت، دە بېت بە كە نار دە رىا كە دا بېرۆن ھە تا ئە وە شوپىنەى كە ناسراو بە (الشيخ زويد)، دە شلېن ئە و ناوچە يە ھە تا عە ريش، زۆر بە تۆك مە يى سوپاى تىدا جىگىر كراو، دە پۆژ پېشتر بە سەر ئە و ناوچە يە دا فرېم لە گە ل موشىر (عامر) و (صدقى محمود)، وام بۆدە ر كە و ت زۆر بەى سوپا كە لە ژىر زە وىدا لە ناو خانووبە رەى لە كۆنكرىت دروستكراودا پارىززاو، زىپۆشە كانىش بە ھە مان شيوە لە ناو چالى كۆنكرىتدا دانراون، تە نھا لولە كانيان بە دە رە وە يە .

فىرقەى دوو، لىوا (محمد كامل عبدالعزیز) سەر پە رشتى دە كات، لە شوپىنكى زۆر پارىززاو دا يە بە ناوى (ام كتف)، كە ماو ە يە ك پېش ئىستا بە ھۆى رىگە يە كە وە بە ئىسما عىلىيە بە سترایە وە، لە ھە موو ناوچە كانى ترى سىنا پارىززاوترە و تۆپ و زىپۆشكى زۆرى لىيە، لە پاش ئە و ناوچە يە وە فرەى (3) ھە يە كە دابە شبوو ە لە نىوان (جبل لبنه) و (بىر حسنه)، نازانم كى سەر پە رشتى ئە و فرە يە دە كات، ھە رو ھا ھىزىكى زىادە نىرزاو بۆ ئە و ناوچە يەى كە دە كە وىتە نىوان (الكونتيل) و (النخل)، كە فرەى (6) لە وى جىگىرە بە سەر كرا يە تى لىوا (حسن عبدالقادر)، كە ئە فسە رىكى سە ربا زى نايابە و ناوبانگى ھە يە لە شە رى يە مە ندا.

لە و كاتە دا بە پړوۋە بەرى ھە والگرى لىي پرسىم: ئايا تۆ دە يناسىت؟

منىش سە رنجىكى كاتز مېرە كە م داو گوتم: نە خىر ناياناسم، من لە سە ر كرا دە كانى سىنا تە نھا (كامل المرتجى) سە ر كرا دەى ھىزى و شكانى دە ناسم، ھە رو ھا لىوا (الشاذلى) ىش دە ناسم، لە شە رى يە مە ندا ناوبانگى ھە يە، (كامل المرتجى) م بىر كە و تە وە ئە و پړوژەى بە فرۆكە يە ك گە ىشتىنە (بىر ثمادة) پۆلك فۆكەى (ميك 21) ىش پاسە وانيان دە كرىن نە وە ك ئىسرائىل لە پېر ھىرشىكى ئاسمانىمان بكاتە سەر، كاتىك گە ىشتىنە ئە وى، موشىر (عامر) و (كامل المرتجى)

باوہشیان لەیەکتەردا، کەسیکی بەلای کورتی قەڵەو بوو، پێشتر بەهۆی پائەند (احمد المرتجی) ی براپەو لەیانە (الجزیرە) یەکتەردا ناسی، ئەحمەدیش ئەفسەریکی هێزی ئاسمانی بوو، گەرەترین ئەفسەر بوو لەبەشی خزمەتگوزاریە پزیشکیەکان، زۆر شانازی بەبراکیەو دەکرد کە پلەکە ی لیاو بوو، ئەو پوڤۆ (کامل المرتجی) باسی سەرکەوتنەکانی خۆی بۆکردم لەشەپری یەمەن، (غادە فخری) سەماکەریش زۆر زۆر بەوردی گوێی لەقسەکانی پراگرتبوو، دوا ی نیوہشەو (غادە فخری) و (کامل المرتجی) بەیەکەوہ پۆیشتر، دیاربوو (غادە) تەنھا بەقسەکانی (المرتجی) سەرسام نەبوو، بەلکو بەوہشەوہ سەرسابوو کە لەناو جیگەدا لەگەڵی بخەوێت.

کەمێک ناوچاوانی خۆم گرز کردو گوتم:

هەموو ئەوشتانە دەربارە (المرتجی) لیکدانەوہن، من واہەستدەکەم ئەو پیاوہ سەربازییکی ئەوہندە شەپکەر و ئازا نیە وەکو پێیدا ھەلدەلێن، بەلام دەتوانی پالەوانانە لەخەندە کە کۆنکریتیەکانی ژیرزەویدا پالاداتەوہ لەچیا (یالک)، من بیروھۆشم وام پێدەلێت ئەوکاتە ی ئیوہ ھێرشە کە دەستپێدەکەن، ئەو شوینە کە ی جێدەھێلێت و بەناوی ئەوہ ی کە راپۆرتەکان پێشکەش بەسەرکردایەتی دەکات، دەگەرێتەوہ بۆقاھیرەو لەوی دەمینێتەوہ.

بەپێوہبەری ھەوالگری سەربازی گوتم: بەلام خەلکانیک بەجۆریکی تر باسی دەکەن. منیش لیم پرسی: ئایا سەرچاوە ی ئەو ھەوالانە لەوکەسانەوہ وەرگیراوە کە شەوانە ئافرەتە سەماکەرەکانی بۆدینن کەتەمەنیان لەنۆزدەسال تێناپەرێت؟ یان ئیوہ ئەو زانیاریانە تان لەوکەسانەوہ دەستکەوتووہ کە گوئیان لەخودی خۆی بووہ باسی ئازایەتی سەربازەکانی کردووہ لەبەرانبەر سەربازە پووتە پێخاوسەکانی (ئیمام محمد بدر حمیدالدین)، کە گواپە شەپریکی سەردەمیانە ی سەخت بووہ، ھەر وہا (رۆمیلی مصر) نازناوی لیاو (حمید الشاذلی)، من گرنگییەکی وەھا بەو نازناوی نادەم، ئەوان وەکو سەرکردە ی ھێزیکی تاییەت، دەبوو لەپێشەوہ ی بەرەکانی جەنگ بان، پێش ھەموو سوپای (مصر) چوو بانە ناو ئیسرائیلەوہو، لەدژە ھێرشیکدا گورزیکی کوشندەیان لەسوپای ئیسرائیل وەشاندا، کەچی ئیستا لەوہرەوہبەری پێگای نیوان (جبل لبنە) ھ بەرەو سنوور خۆیان دا کوتاوە.

زەعیم بەتێروانییەکى بەماناوە زەردەخەنەیه‌کى هاتى و گوتى: تۆ دانیایت لەو قسانەى دەیانکەیت؟

وەلام دایەو: هەتا ئەندازەیه‌ک دانیام، تەنانەت (کامل المرتجى) و (الشارلى)ش بۆخۆیان نازانن راستى هەلۆیستەکان چۆن، ئەوان سوپاکەیان دەجوولێنن لێرەو لەوئۆهەى ئۆهەى هەلخەلەتینن، بەردەوامبووم لەقسەکانم و گوتم: دواخال دەربارەى سینا ئەوێهە کەفرەى چوارى زىپۆش بەسەرکردایەتى لیوا (عواد على صدقى) کە بە(الغول)ناسراوە، دوینى لەسینا جیگیر کرا، بەپەنجەش ئاماژەم بۆشوینى فرەکە کرد لەسەر ئەخشەکەى بەردەممان. بەپۆهەبەرى هەوالگری سەرنجیكى تری دام و لەدریژەى باسەکەدا گوتى: بەلام ئەو ناوچەیه‌ى (فرەى چوار) بریتىیه لەبیابانىكى کراوە.

منیش گوتم: لەودواییه‌دا شوینیكى زۆر قایمیان لى دروستکردووە، لەودەمەدا ئەفسەریک خواردنەوێهەکى گەرمى بۆهینانین، منیش سەرى خۆم شۆپکردووە دەسەسپیکم دەرھیناوام نیشاندا کەخەریكى پاککردنەوێ لووتم، بۆئەوێ ئەو ئەفسەرى کەهاتەژوورەو دەموچاوم نەبینیت.

ئەوێهەکەمجارم بوو بەناوى ئارام ئەنویرەوێ بێمە ناو ئیسرائیلەو، ئەو پەساپۆرتەش کەپنمبوو هیچ مۆریكى ئیسرائیلی پۆهەنەبوو، وەکو جارانیس قەزم بۆیه نەکردبۆو بۆئەوێ کەس نەمناسیتەو، هۆیه‌کەشى بۆ ئەوێهەگەرایەو کە من ئیستا لەنۆ سەرکردەکانى ئیسرائیل دانیشتووم، بەفرۆکەیه‌ک لەتورکیاوە بەرەو هیند بەرێکەوتم، فرۆکەکە بۆ وەرگرتنى سووتەمەنى لەفرۆکەخانەى(اللد)ى ئیسرائیلی نیشتهو، لەو ماوێهەشدا سەرکردەکەى هەستى کرد کەفرۆکەکە گرتىكى هەیه.

من دوینى لە(مصر)وێهەگەیشتبوومە تورکیا، دواى ئەوێهەکە ژووریکم بەکرى گرت لەمیانخانەى (هلتون) لەئەستەمبول، شەو چوومە دەرەو، بۆئەوێ بەناو شاردا بگەپم، ماشینیكى تەکسیم بەکرى گرت، گەیاندمیە (ئایا صوفیا)، دواى کەمیک گەران، تەکسیه‌کى ترم گرت، گەیاندمیە نزیک پردەکەى کەدەکەوێتە سەر ناوچەى (قرن الذهب)، ئینجا چوومە باکوورى ئەستەمبول لەوئۆگەرەکیكى هیدی و گەرم و گوپى لیبوو، سەرنجیكى ئەولائو ئەولای خۆمدا

بۆئەوھى بزانم كەسم بەدئاوھەنىيە، كەدلتيا بوومەوھ، چوومەناو بالەخانەيەكەوھ كچە توركيكى ھاوپرېم لەویدا نيشتەجى بوو، زۆر بەسەر سوپرمانەوھ پېشوازی لیکردم، گوتم: بچۆرە چىشتخانەكە قاوھيەكى گەرمم بۆ ئامادەبەكە، لەوئيش بيمینەوھ تائەوكتاھى من بانگت دەكەم. چراكانم لەناو پېرەوھ فراوانەكەدا كوژاندنەوھ، دانىشتم تەلەفۆنەكەش لەسەر مېزەكەى بەردەم دانرابوو، دەسكى تەلەفۆنەكەم بەرزكردەوھو داواى پەيوەندييەكم كرد بۆ ئيسرائيل، كچەكە قاوھەكەى بۆھينام و لەسەر كورسيەكە پالمدايەوھو دەستم كرد بەقاوھ خواردنەوھى چاوەرېي تەلەفۆنەكەم دەكرد وەلامم بداتەوھ.

كچەكە لېي پرسيم: پېويستيت بە شتېكى تر نيه؟

وہلامم دايەوھ: نەخېر، سوپاست دەكەم، دەمەوئيت كەميك پشوو بدەم، ئەگەر زەنگى تەلەفۆنەكەش لېيدا، برۆ چىشتخانەكەو لەوئى بيمینەوھ.

گوتم: زۆر باشە.

لەسەر كورسيەكى تر دانىشت، بۆئەوھى شوينەكەم تەنگەبەر نەبيت، داواى دوو كاتژمېر زەنگى تەلەفۆنەكە لېيدا، كە دەسكەكەم بەرزكردەوھ، فەرمانبەرى هيلى تەلەفۆنەكان بوو، گوتمى سرائيلت لەگەلدایە.

كەوتمە قسەو گوتم: ھەلەو، رفاعى قسەدەكات، وەلاميدامەوھ تو كئيت؟ منيش گوتم: تو زمانى ئبگليزى دەزانيت؟ وەلاميدايەوھ: بەلى، ھاو ئاريو؟... تو كئيت؟ وەلامم دايەوھ: مستر رفاعى، لەتوركياوھ قسەت لەگەل دەكەم، گوتمى: ئا...ئا...رفاعى...فەرموو چ خزمەتيكت ھەيە؟ گوتم: بەيانى كاتژمېر نوو نيو، بەھوى فرۆكەيەكى توركيەوھ لەفرۆكەخانە شارى (اللەد) دەنیشينەوھ، ئايا دەتوانن كاريكى وھا بەكەن فرۆكەكە ماوھيەكى دريژتر بيمينيتەوھ چەند قسەيەك لەگەل بەرپۆھبەرى كۆمپانيای (ايمبور ترك) بەكەم؟ لەقسەكانم گەيشتيت؟

دياربوو تەواو لەقسەكانم تيگەيشتبوو، بۆيە گوتمى: بەلى تيگەيشتم، بەيانى كاتژمېر نوونيو ليرە ئامادەدەبن، پيوستە كاريكى وا بەكەن فرۆكەكە ماوھيەكى زياتر بيمينيتەوھ بۆئەوھى بتوانى لەگەل بەرپۆھبەرى كۆمپانيای (ايمبور تورك) قسەبەكەيت.

دواى ئەوھى ھەناسەيەكى خۇشم ھەلكىشا، گوتم: (دەستخۆش) زۆر تەواوھ. وەكودابو نەرىتى كۆمپانیاى ھىلە ئاسمانىە نۆودەولەتتەكان، لەفرۆكەخانەى (اللە) لەئیسرائىل، ژەمە خواردنىكى گەرمى زۆر باشمان خوارد، سەرنىشىنانى فرۆكەكەش ئاگاداركرانەوھ بەھۆى گرفتىكى لەپرەوھ بۆماوھىەك گەشتەكە دوادەكەوئىت.

بەپەلە خواردەكەم تەواوكردو بەرەو شوئىنى دەست شەردنەكان رۆئىشتەم، لەوئى كەسىك لەتەنىشتەوھ گوتى: مستەر رفاعى بەدواى مندە وەرە، پوومان لەدەرگاىەك كەرد بەرانبەر عەمبارى فرۆكەخانەكە، كەچووئىنە ژوورەوھ دەرگاىەك لەناوھوھ داخست، بەناو عەنبارەكەدا رۆئىشتەن تا گەپىشتىنە دەرگاىەك پىشتەوھى، ماشىنىك دەرگاىەك كرابۆوھ لەگەل دەرگاى عەمبارەكەدا چوونكرابوو، ھەر كە سواربووم، زۆر بەخىراىى گەياندىانمە لای سەركردەى ھىزى ئاسمانى ئیسرائىل، لەگەلدا كەوتمە قسە دەربارەى رادارە ھىندىەكان، كە لەپىناوى ئەو مەبەستەدا مى الدىن من دەنىرئىت بۆ ھند.

وتووئىژەكەم لەگەل سەركردەى ھىزى ئاسمانى دەستى پىكرەد، گوتم: وا ھەستەكەم (مىسرىيەكان گەپىشتونە خالىك بوارى گەپانەوھى تىدا نىە، بىھىنە بەرچاوى خۆت، تەنانەت بابا(كىرۆلوسى شەشەم) دوو رۆژ لەمەوئىش داواى كردوھە خاكى پىرۆز لەوانە پاك بكرىتەوھ كە مەسىحىيان لەخاچدا، ئەوھى لەمەزگەوتەكانىش پوودەدات لەبارەى جىھادو پزگاركردى فەلەستىن، ئەوھ ھەر باس ناكرىت!! لەپاستىدا جەماوەرەكە شەپرى دەوئىت.

بە تاكە رىستەيەكى پىر ماناوھ گوتى:

(ئەگەر ئەوان شەپرىان دەوئىت، ئەوا شەپرىان دەدەينى)

ئاھەنگىكى بەجۆش

30 ئايارى 1967

واپىويستبوو لەدانيشتنەكەدا بابەتەكان كورت بگەمەو بەخىرايى باسيان بگەم، پرووى قسەكانىشم بەئاراستەى سەركردهى ھىزى ئاسمانى ئيسرائىلى بوو كە لەتەنیشتمەوہ دانيشتبوو، ئەو گۆرپانكارىانەم باسكردن كە لەو پۆژانەى دواييدا ھىزى ئاسمانى (مصرى) بەخۆيەوہ بينىبوون:

بەودوايىانە ژمارەيەكى باش فرۆكەى (تۆپۆليف 16) گەيشتە دەست (مصر) بىيەكان، كە فرۆكەيەكى بۆمب ھاويژە بۆ مەودايەكى دوور، ئىستا (250) فرۆكەمان لەوجۆرە ھەيە، ھەنديكيان لەفرۆكەخانەى (بنى سويف) و (10) فرۆكەش لەفرۆكەخانەى پۆژئاواى قاھيرەو، (8) فرۆكەش لەفرۆكەخانەى (الاقصر)، چەند فرۆكەيەكى (سۆخۆى 7) يشمان بەدەست گەيشتوہ، بەپىي لىدوانەكانى ھىزى ئاسمانى (مصرى)، ئەو چەند فرۆكە سۆخۆيە لەھەموو ھىزى ئاسمانى ئيسرائىل بالادەستتەن.

لىرەدا سەركردهى ھىزى ئاسمانى بەرقەوہ گوتى: بەلام بەتوانايى ئەو فرۆكەيە پشت بەو فرۆكەوانە دەبەستتە كە لەناويدايە.

كاتەكەم زۆر بەخىرايى تىدەپەرى، بۆيە وەلامم نەدايەوہ بەردەوامبووم لەسەر قسەكانم: بەبەردەوامى فرۆكەى (ميك 21) مان دەگاتە دەست، ئىستا نزيكەى (100) فرۆكەمان ھەيە، پۆژانەش ژمارەيەكى زۆرمان بۆ دت.

پۆليك لەفرۆكەكانى (ميك 21) لەفرۆكەخانەى (بىر ككفا) پۆژانە لەئاسمانەوہ وینەى ناوچەكانى باشوورى ئيسرائىل دەگرن. بەسەر(النقب) تىدەپەرىت لەبەرزى (60) ھەزار پى، بەخىرايى (2 ماك)، وینەى ھىزەكانى ئيسرائىل دەگریت.

لەدوینىوہ لەھەموو بنكەو فرۆكەخانەو دامەزراوہ ئاسمانىەكانى (مصر) دا، بارى نااسايى راگەيەنراوہ، لەبەرئەوہى (مصر) بىيەكان واھەست دەكەن كەئيسرائىل نيازى ئەوہى ھەيە ھىرشىكى لەپىر بكات.

له قسه كردن وه ستام، تابزانم دوا پرسته چ كاريگه ريبه كي هه بووه له سهر سه ركرده ي هيزي ناسماني ئيسرائيل و به پړوه بهري هه والگري، په ننگ وپووي به پړوه بهري هه والگري به ته واوه تي گورابوو، به لام سه ركرده ي هيزي ناسماني، ته نها چاوه كاني كردنه وه، سه ركرده ي بالاش (كه سه روكي هه يئهي ئركان) بوو، هيچ گورانكاري به سه ردا نه هاتبوو به به رده وامي چاوه كاني له من بريبوون، منيش به رده وام بووم و گوتم: ئيوه نيازي ئه وه تانه هيرشيكي له پر بكنه سه فرۆكه خانه كانمان، كه لك له وه وه ريگرن كه له باشووره و باده نه وه سه رمان، ئيمه ش بو ئه م مه به سته (20) فرۆكه ي (ميك) مان هيناوه بو فرۆكه خانه ي (الغردقه) به رانبه ر (شرم الشيخ)، هه ر كه ئيوه گه يشتنه ئه و ناوچه يه و سوپانه وه به ره و سينا، ئه و فرۆكانه دواتان ده كه ون و له گه ل فرۆكه كاني فرۆكه خانه ي (الاقصر) له دواوه وه لیتان ده دن.

به رده وامبووم له سه ر قسه كانم:

ئيستا له فرۆكه خانه ي (الغردقه) زياد له بيست فرۆكه ي (ميك 21) مان هه يه، له گه ل پۆليك فرۆكه ي (ميك 19) و پۆليك فرۆكه ي (ميك 17)، به لام له الاقصر (20) فرۆكه ي (ميك 21) ي ليه، واش ده بينين هيرشه كه تان له به ره به ياندا ده ست پيده كهن، ده ورو به ري كاترمير پينچ به كاتي ئيسرائيل، بويه پۆزانه پۆليك فرۆكه ي گه روك له جوړي (ميك 21) به سه ر ناوچه كاني ده لتاو قه ناتدا ده خولينه وه، له هه مان كاتدا شه ش پۆل، واته (72) فرۆكه ي (ميك 21) له پۆخي ريره وه كاندا له ئاماده باشيدان، چاوه رپي فه رمانيك ده كهن، بۆئيه وه ي كه فرۆكه ئيسرائيليه كان له ناسماني (مصر) ده ركه وتن، به هيزيكي گه وره وه لاميان بدرينه وه، له لايه كي تريشه وه فرۆكه كاني جوړي (تويوليف) و (اليوشن 28) مان بردوون بو فرۆكه خانه ي (الاقصر)، بۆئيه وه ي فرۆكه ئيسرائيليه كان ده ستيان پييان نه گات، داوي ئه وه ش كه فرۆكه ميكو سوخو كان به ره نكاري فرۆكه كاني ئيسرائيل بوونه وه، ئه وسا يه كسه ر فرۆكه (اليوشن) ه كان ده گوازيينه وه فرۆكه خانه كاني ده وري قه ناتو، له ويوه هيرش ده كهن بو كاو لكردني ته لئه بيب، فرۆكه تويوليفه كانيش پيوستيان به گواستنه وه نيه، چونكه ده توانيت له (الاقصر) بفرپيت له ناو ئيسرائيل ئامانجه كاني ببيكيت و بگه رينه وه شويني خو شي.



هاورپکەشم لیوا (دغیری) سەرکردەى ھیزی ئاسمانى بەرەى پۆژھەلات، واتە ناوچەى سینا، رپوشوینی زۆر توندی گرتۆتەبەر بەرانبەر ھەموو فرۆکە بۆمب ھاویژەکان، ھیرشی شەوانە ئەنجام بەن دواى ئەوہى کە فرۆکە شەرکەرەکان ئاسمانى ناوچەکە کۆنترۆل دەکەن، پۆژى یەکەم بەبۆمبى سوتینەر گورزەکانمان لەئیسرائیل دەدەین، پۆژى دووہمیش دەبیت ھەموو فرۆکە یەک سى جار ھیرش بکات.

جا بیدەنگ بووم، ویستم بزائەم ئەوپاروہیان بۆ ھەرس دەکریت و خالە لاوازەکانى خویان دەدۆزەوہ، بینیم سەرکردەى ھیزی ئاسمانى چاوہکانى داخستەو بەدەنگیکى گرگوتى: بارى نااسایى ھەتا چ کاتیک درێژە دەکیشیت؟

گوتم: ھەتا دواى کاتژمیر ھوت بەکاتى ئیسرائیل، دواى ئەوہ ھەموو گرۆپە گەرۆکەکان دەگەرپینەوہ بئکەکانیان، دواى کاتژمیر ھوت و نیو فرۆکەوانەکان بەرگەکانیان دەگۆرین، لەگەل بەرپرسى رادارەکاندا بلاوہى لیدەکەن بۆ نان خواردن. سەرکردەى ھیزی ئاسمانى گوتى: لەوکاتەدا کى بەسەر رادارەکانەوہ دەمینیتەوہ؟

زۆرم گرنگى بەپرسیارەکە نەدا، گوتم: کەس نامینیتەوہ. ھەتا نیو کاتژمیر رادارەکان دادەخەن، دواتر لەکاتژمیر ھەشت بەکاتى ئیوہ ھەموویان دەگەرپینەوہ شوینەکانى خویان، سەرکردەى ھیزی ئاسمانى پرسى: بۆ نیو کاتژمیر رادارەکان دەوہستین؟

گوتم: بەلى، منیش سەرەتا باوہرم نەدەکرد، بەلام ئەو زانیاریەم لەوسەردانە پشکنینىدا دەست کەوت کە ھەفتە یەک پيش ئیستا بەفەرمانى (زکریا محى الدین) ئەنجامدا. بەرپۆہبەرى ھەوالگرى پرسیارى کرد: ھەلویستی محى الدین چى بوو لەو بارە یەوہ؟ وەلامم دا یەوہ: من ھەموو شتەکانم بە محى الدین رانەگەیاندا، من تەنھا ئەوہم پیراگەیاندا کە ئەو شیشە ئاسنانەى بۆ ناوکۆنکریت بەکار دەھینرین لەچاککردنەوہى رپۆہوہکان لەفرۆکەخانەکاندا، بەباشى عەمبار نەکران، چونکە ئەگەر ئیوہ فرۆکەخانەکان بۆمبارن بکەن، پئویستیمان بەو شیشانە دەبیت بۆ چاککردنەوہى رپۆہوہکان، ئەوہشم پیراگەیاندا کە بەتالاییەکی رادارى ھە یە لەسینا، دەربارەى فرۆکەخانەى (الماظە)ش توانیم دلنیاى بکەم لەوہى کە فرۆکەخانەکە بەباشى نۆژەن دەکریتەوہ، کاروبارەکان بەباشى بەرپیدا دەپۆن، بەتایبەتى شوینی چاککردنەوہى فرۆکەو

ئامېرەكان و ويىستگەكانى سووتەمەنى، لە فرۆكەخانەى رۆژئاواى قاهرەش، ئىستا پۆلىك فرۆكەى تۆپۆلىف و پۆلىك (مىك 21) و پۆلىك (مىك 17) و چەند فرۆكەيەكى بارهەلگى لىيە.

سەرۆكى بالا(سەرۆكى هەيئەى ئەركان) سەرنجى منى دەداو بەپەنجەكانى لە مېزەكەى بەردەمى دەداو گوتى: (لەو هەلومەرجەدا) تۆ دەتوانىت چى بكەيت؟

هەرەك پرسىارەكەى سەرۆكى بالا، منىش چەند رۆژبوو بىرم لەو وەلامە دەكردهو، بەدرىزايى ئەوشەوەى كە لەئەستەمبول مامەوو بەدرىزايى سەردانەكەم بۆ ئىرە، بىرم لەوشتە دەكردهو كە دەتوانم ئەنجامى بەم، لەناو مېشكەدا بىرۆچوونىكى سادەى شىتانه هەبوو، وا پىويستە بەشۆزىكى كاريگەر بىخەمە بەردەم ئەو لىپىسراوانە، بۆيە گوتم: دەتوانم ئاھەنگىك ساز بكەم. سەركردهى بالا بەسەرسامى و بەرقەوە گوتى: ئاھەنگ؟

گوتم: بەلى، ئاھەنگىك بۆ فرۆكەوانە (مصر)بىەكانى فرۆكە تىزپەوكان، ئەو پالەوانانەى كە بەبى شەپ خەويان لەئىسرائىليەكان تالكرد.

(من زۆر جارەن بىرۆكەى لەو شەخراپترەم خستۆتە بەردەستى خەلكى و پىم فرۆشتون، بەبەردەوامىش ئەو خەلكانەم هاتوونە بەردەست بۆئەوەى لىم بكپن).

بەردەوام بووم لەسەر قەسەكانم و گوتم: ئاھەنگىكى گەرە، لەگەل شەراب و سەما، لەگەل ئەكتەرە جوانەكانى سىنەماو كچە جوانەكانى زانكو لەباوەشى فرۆكەوانە سەرخۆشەكاندا، (مصر) (600) فرۆكەوانى هەيە، بەلای كەمەو (500)يان دىن بۆ ئاھەنگى سەركرەوتن.

سەركردهى بالا گوتى: بۆچى ئاھەنگى سەركرەوتن؟

لەدلى خۆمدا گوتم: زۆر جوانە، واديارە سەركردهكان قبولى ئەوەيان كرد ئەو بىرۆكەيەم لى بكپن، پاشان گوتم:

ئاھەنگەكە بۆچى و لەپىناوى چىدا، ئەوەيان دەكەوتتە سەر خۆتان.

فرۆكەكە بەخىزايى فرى، فرۆكەخانەكەمان لەدواى خۆمان جىھىشت، بەسەر ئەو شاخانەدا فرىن كە سوپاى ئوردنى تىيدا نىشتەجى بوو، بەسەر رۆوبارى ئوردندا فرىن، پاشان رۆومان كرده باكوورى خۆرەلات، بەسەر بىابانى سوويدا فرىن لەسەر رىگەى بىابانەكە سوپاى زىپۆشى

عیراقي ده بینرا، ئیمړۆ یان به یانی هه رده بیټ بجوولیت به ره و سنوری ئیسرائیل، بوئه وهی  
کوټیکی ئاسنین له ده وری ئیسرائیلی ولاته که ی من بده ن.  
که وتمه وه بیرکردنه وهی ئاهه نگه گه وره که، ئه و بیروکه ساده شیتانه یه ی که خسته مه به رده م  
سه رکردایه تی ولاته که م، ئه وانیش په زامه ندییان له سه ردا، تازه ده سه لاتی منی پیوه نه ماوه  
ناتوانم لئی په شیمان ببه مه وه .

بهشی دووه م

به ره و هیند له پئی ته لئه بیبه وه

20 ی ئایاری 1967

ئه و پیاوه ی جل په شه کانی له بهردابوون، دهیزانی وته کانی تۆمارده کرین، ئه و دوو پیاوه ی له بهرانبه ریشی دانیشتبوون، که ی بیانه ویت ده توانن جاریکی تر کاسیته که دووباره بکه نه وه و گوئیان له وته کانی بیته وه.

کاته که زۆر به خیرایی تیده پهری، ئه و پیاوه جل په شهش ده یویست هه موو وته کانی به جوانی و به بوختی و به خیرایی ده ریبهریت، هه رچه نده زۆریش به په له بوو، به لام واپیده چوو، وشه به وشه وته کانی خوی هه لده سه نگانو، هه وللی ئه وه ی ده دا شتیك له بیرنه کات و زیاده پره ویش نه کات له گه وره کردن یان بچوک کردنه وه ی رووداوه کان.

ئه و پیاوه ده شیزانی پاشان وته کانی هه لسه نگانانیا بۆده کریت و بهرانبه رکئیان پیده کریت له گه ل ئه و هه زاران زانیاریانه ی که له سه رچاوه کانی تره وه ده سته که ون، بۆئه وه ی ئه ندازه ی راستی زانیارییه کان ئاشکرا بکریت، ئه و زانیاریانه به شیوه یه کی ئه وه نده ورده کار لیکوئینه وه یان له سه ر ده کرا، وه کو ئه وه ی به ژیر تیشکی ئیکسدا تپه پیندریت، بۆئه وه ی ورده کاریه کانی دیوی ناوه وه شیان ده رکه ویت.

زه عیمیش که له لای چه پی ئه و پیاوه وه دانیشتبوو، وا له قسه کانی ده فکری که زۆر گرنگن، ئه گه ریبیت و له گه ل ئه و زانیارانیه ی ترده تی بکه نه وه که له سه رچاوه کانی تره وه ده ستمان که وتوون، که میک بیده نگ بوو، پاشان رووی کرده پیاوه بهرگ په شه که و به پرته پرت که وته وه قسه کردن: ... (تو گووت) مه لیک ی ئوردن ئیمرو سهردانی (مصر) ده کات.... ئه و قسه یه ت له کی بیست؟

پیاوه جل په شه که ش گوتی: ئه و هه واله م له ئه فسه ریکی بالاکورتی زۆر قه له وه وه بیست، ئینجا ئه و پیاوه ی که له لای راستیه وه دانیشتبوو، گوتی: ئایا جه نه رال (عبد المنعم ریاض) یش له گه ل مه لیکدا ده چیت بۆ ئوردن؟

(زهعيم) زردهخه نه يه كى هاتى، زردهخه نه كه تيكه له يه ك بوو له پراستى قسه كان و تالوى هه وال له ناخوشه كه، پياوه بهرگ په شه كهش له ناودلى خويدا ده يگوت: دياره زهعيم پيشتر پيشبيني نه وهى كردوه كه (عبدالمنعم رياض) له گه ل مه ليك بجيت بو ئوردن، پيش بينيه كه ي راست دهرچوو، بويه زردهخه نه ي هاتى.

پياوه په شه كه زور بابته ي كتوپرى ناراسته ي زهعيم ده كرد، به لام زهعيميشى وا ده ناسى كه سيكه بىرى پوونه و خيرايه له شيكردنه وهى رپوداوو پيشهاته كاندا، زور به زوى هه ست به قسه كان ده كات و ده زانيت پاستن يان درون، زور به خيراى قسه كان له بيژينگ ده دات و ده نكه گه نمه كان له پووش و په لاشه كه جيا ده كاته وه، به لام پياوى دووم كه كاترژميرو نيويكه له و كو بوونه وه يه دا دانيشتووه، زور گرنگى به كات نادات، زور ئالوزه و به باشى لى تيناگه ي، له دهرپرينه كانى ده موچاويه وه هيج شتيك ناشكرا نه ده بوو، پانى ده موچاوى و، رچوونى چاوه كانى به ناو قه پيلكه كانيداو، ده موليوه گوره كه ي، هه موونه وانه و ايان ليكردبوو وه كو نه كتريكي سينه مايى، نيشانه كانى پياوه تى پيوه دياربيت، به لام تيكه لى بونى نه و په وشتانه هه موو به يه كه وه واى له و پياوه كردبوو كه سايه تيه كى جيا بيت له كه سايه تى نه كتريكي سينه ما، ته نانه ت بهرگه فه رميه كه ي به ريشى زور ساده تربوو له بهرگى ناسايى.

زهنگى ته له فونه كه ليدا، زهعيميش ده سكه كه ي بهر زكردوه وه ده نكيك گوتى: پينچ خوله كى تر ده گه مه لاتان، زهعيميش گوتى: نه گه ر هاتى چهند كويك و ده لله يه ك قاوه مان بويينه، ده سكى ته له فوته كه ي دانا يه وه و بهر ده و امبوو له سهر قسه كانى: دواى پينچ خوله كى تر ده گات، نه وسا ئيمه ش شتيك ده خوينه وه، روى له پياوه بهرگ په شه كه كردو گوتى: له پراستيدا پيده چيت تو زور ماندوو بيت؟ پياوه بهرگ په شه كهش به كورتى وه لاميدايه وه: نه خير زور ماندوونيم، به لام نار زوى خواردنه وهى قاوه ش ده كم، (ويستيشى له ونيوانه دا پرسياريك بكات هه لويستىكى نه و دوو كه سه ي بو دهر كه ويئت)، بويه گوتى: دوينى فرقه ي چوارى زريپوشى (مصرى) له شوينه دياريكراوه كه ي خوى جيگيركرا، ئينجا بيده نگ بوو بوئه وهى گويى له كاردانه وهى دوو كه سه كه بيت، به لام دوو كه سه كه ورته يه كيان ل نه هاته دهر وه، وا پيوست بوو له بهرچاوى نه و پياوه بهرگ په شه هيج شتيك نه دركئينن، چونكه هه ر كاردانه وه يه كى نه و دوو سه ركرديه

له بهردهم پیاوه بهرگ په شه که دا مانای نه وه دی ده که یاند که ده بیت سه چاوه دی تری کۆکردنه وه دی زانیاریش هه بیت، که وا پتویسته پیاوه بهرگ په شه که به وه نه زانیت.

پیاوه په شه که په نجه دی دریزکرد بۆ خالیک دیاری کراوی نه خشه که دی بهرده میان و گوتی: نه وه تا فرقه که لیره له پاش نه و گردانه وه جیگیربوه، زه عیمیش به زه ده خه نه یه کی گوماناویه وه گوتی: (لیره، له وشوینه؟ به لام نه وشوینه بیابانیکى ناوه لایه)، نه و پیاوه دی که له لای راستی بهرگ په شه که وه دانیشتبوو، به گرزى و دلپه قییه وه سه رنجیکى زه عیمی دا، جل په شه که ش وه کو په شه بایه که ه لیکرد بۆ پرگارکردنی زه عیم له وه ه لویسته ناله باره دی که تییکه وتبوو، بۆیه گوتی: (فرقه دی چوار له و بیابانه دا فری نه دراوه)، له و دوا بیانه دا شوینی پاریزروایان بۆ بنیات نراوه و فرۆکه خانه یه کی بچووکیشیان بۆ دروستکراوه.

پاشان گویمان له لیدانی ته قه دی ده رگا که بوو، نه فسه ریک به پله دی رائید هاته ژوره وه، له سه ر میزه که سینیه کی دانا، ده لله یه که قاوه و چه ند کوپیک و ده فریک شیرو ده فریک شه کری له سه ربوو، له و کاته دا بهرگ په شه که ده سه سپرکی له گیرفانی ده رهینا و سه ری شو پرکرده وه و ده سه سپره که دی به ده می خو یه وه گرت، بۆنه وه دی نه فسه ره رائیده که دوما چاوی نه بینیت، زه عیمیش لیبی پرسى: نه وه متمانه ت به خه لکی نیه؟ نه ویش سه ری به رزکرده وه و پرووی له زه عیم کردو گوتی:

چه ند سالانیکى دوور له نیستا، نه و بهرگ په شه له قوتا بخانه یه کی کشتوکالیدا ده یخویند، زه عیمیش یاری توپی سه رمیزی ده کرد له قوتا بخانه یه کی کشتوکالی تردا، له ورپۆژه وه ریبازی هه ردوکیان به هه مان ناراسته دا ده روات، پاشان زه عیم په یوه ندی کرد به سوپای به ریتانیه وه، بهرگ په شه که ش په یوه ندی کرد به یه که دی هیزی مغاویره وه، پاشان زه عیم به ره و نه وروپا رۆیشت بۆنه وه دی له ده سه ته یه کی کاروباری ناواره کاندا ده سه ت به کارییت، له هه مان کاتیشدا بهرگ په شه که به ره و نۆردوکیا یه کی ناواره کان رۆیشت له سه ر سنووری رۆژه لات.

پاشان بهرگ په شه که شریتی گیرانه وه دی بیره وه ریه کانی خو ی بچراند، له گه ل ده رپرینی زه ده خه نه یه کدا، گوتی: به هه موو توانای خو مه وه کارده که م بۆنه وه دی خه لکی متمانه یان پیم هه بیت، پاشان قاوه که دی خواره وه و، ده رکی به وه کرد که نه و دوو پیاوه دی له ته نیشتییه وه

دانیشتون، به ته وای له مه به سته کانی تیگه یشتون، هه مو قسه کان ته نها یه ک مانایان ده به خشی که نه ویش مانای هه لگرسانی شه ربوو، دوژمن له هه مو لایه که وه ده وره ی داون، باشترینی هیزه کانیشی ناردوو به بۆ به ره کانی شه پ، به وشو یه شه ره که گه یشتوته به رده رگا کانمان، شه پی ژیان و مردن، پاشان به رگ ره شه که به هیواشی گوتی: (مصر) ییه کان گه یشتونه قوناغیک که هیچ گه رانه وه ی تیدا نیه، دوینی (کیرلوسی شه شه م) گه وره زانای که نیسه ی قیبتی له قاهره، وتاریکی خوینده وه و گوتی: نیستا کانی نه وه هاتوو فه له ستین له ژیرده ستی نه وانه ده ربه یتریت که مه سیحیان له خاچ دا.

به رگ ره شه که به رده وام بوو له قسه کانیداو گوتی: بیهیننه به رچاوی خۆتان، عه ره به کان له ناو مزگه وته کاندا باسی چی ده که ن؟ من باوه رپم به وه نیه عه ره به کان له وهی رشه یان پاشگه ز بینه وه، یه که مجاره جه ماوه ری عه ره بی له میژووی پر له خه مباری خۆیاندا داوای شه پ ده که ن. جا نه و پیاوه ی که له سه ر کورسیه که ی ده سته راسته وه دانیشبوو، ناگر له چاوه کانی ده باری و موه کانی قژی ره پ راوه ستابوون، زۆر به توندی گوتی: ده یانه ویت په لکی شمانکه ن بۆ شه رکردن... به رگ ره شه که ش بۆ نه وه ی گلپه و گری هاو رپیکه ی بنیشینیته وه، به پیکه نینیکی ناسکه وه گوتی: دیاره به باشی بیرت لی کردۆته وه.

له وکاته دا له ده رگا که یان داو به توندی کردیانه وه، نه فسه ریک بوو به پله ی زه عیم، به رگی هیزی ئاسمانی پۆشیبوو، سلاویکی سه ربازی کردوو له پیزه که ی لای راستی پیاوه ره شه که له سه ر کورسیه ک دانیشت، ده ستی کرد به قسه کردن و به کورتی گوتی: گوئیستی هه ندیک زانیاری تازه بووین، ژماره ی سه ربازانی سوپای (مصر) ی گه یشتوته (80) هه زار سه رباز، به رگ ره شه که ش به ده نگیکی هیدی گوتی: (100) هه زار سه رباز، زه عیمه که ی هیزی ئاسمانی به بی نه وه ی هیچ حالی بیت، ته ماشایه کی پیاوه به رگ ره شه که ی کرد، پیاوه ره شه که ش به رده وامبوو له قسه کانی و گوتی، نه و سوپایه ی (مصر) به لای که مه وه (800\_900) زریپۆشیش پشتیوانی لیده کات، فرقه ی چواری زریپۆشیش وه کو هیلیکی نویی به رگری له به ره ی ناوه راست جیگیر کراوه، واش زانراوه ئیمرو له قاهره ریککه وتیک واژو ده کریت له گه ل پاشای ئوردن، زه عیمه که ی هیزی ئاسمانی که پیش که میک هاته ژووره که وه، به به رده وامی سه رنجی ده دایه به رگ ره شه که و

سەرسامى ئەو زانىيارىانە بوو كە باسيان دەكات، بۆيە خۆى بۆلاى زەعيمەكەى تر لاركرده وه (بۆئە وهى لىي بېرسىت ئە وپياوه بەرگ پەشە كىيە؟) بەلام پيش ئە وهى زەعيمە كۆنەكە وه لأمى زەعيمە ميوانەكەى بداتە وه، بەرگ پەشەكە هاتە وه دووان و گوتى: بەلى ئيمپرؤ رىككە وتنەكەى نيوانيان مۆر دەكرىت، سەركرده بالاكەش بە پەنجەكانى لەمىزەكەى پاكىشايە وه بە بەرگ پەشەكەى گوت: ئىستا زۆر بە خىرايى هەموو ئە و گۆرپانكارىانە مان بۆ باس بكە كەلاى ئيوه پووينا داوه، دەر بارەى هەرشتيك كە پەيوەندى بە هيىزى ئاسمانىە وه هەبىت، ئەگەر پرسىارى تريشمان هەبىت ئە وه بۆكاتىكى ترى هەلدەگرين، بەرگ پەشەكەش لەسەر كورسىەكەى خۆى رىك كرده وه و بېروھۆشى خۆى خستە گەرپو گوتى:

بەلى لە ورپۆزانەى داويدا (مصر) يەكان فرۆكەى بۆمب هاويىژى مەودا دوورىان بە دەست گەپشتووه، بە تايپە تيش جۆرى (توبوليف 16)، زەعيمەكەى هيىزى ئاسمانى پرسىارى كرد: ژمارەيان چەند دەبىت؟ بەرگ پەشەكەش وه لأمىدايە وه: (30) فرۆكە، هيىزى ئاسمانىشمان بە بەردەوام لە پيشكە وتن داىە، هاويى بە رىزم ليوا (صدقى) دەلئىت: هيىزى ئاسمانى (مصر)ى دوو ئە وەندەى هيىزى ئاسمانى ئيسرائيلە، هەروەها حەوت فرۆكەى (سۆخۆى 7) يشمان دەستكە وتوون، (صدقى) پىيوايە ئە و حەوت فرۆكەى بە هەموو هيىزى ئاسمانى ئيسرائيل بە هيىزترن.

زەعيمەكەى هيىزى ئاسمانىش بە تورەيە وه گوتى: بەلام باشى كارى فرۆكەكان پەيوەندى بە فرۆكە وانەكانە وه هەيە.

بەرگ پەشەكە بەردەوامبوو لە قسەكانى و گوتى: ئىستا (100) فرۆكەى (ميك 21) مان هەيە وه، هى تريشمان بە بەردەوامى دەگاتە دەست، ئە و فرۆكانە ئىستا ويىنەى هيىزەكانى ئيوه دەگرن لە ناوچەكانى باشورى ئيسرائيل، بە پىي راپۆرتەكانىش وادەردەكە وىت هيىزىكى زۆرى زىيۆشتان لە و ناوچەيە دانابىت، زەعيمەكەى لای چەپى پياوه بەرگ پەشەكە گوتى: بەلى راستە... بەرگ پەشەكە بەردەوامبوو گوتى: ئە وه ئە و ويىنانە وانىشان دەن كە لە ئاسمانە وه گىراون، ئە وهش ماناى ئە وه دەگەيە نيىت كە ئيوه نيازتان وايە هيىرشىكى لە پر بكنە سەر فرۆكە خانەكانى (مصر)، تۆزىك لە قسەكانى وه ستاو سەرنجيدا دەموچاوى ئامادە بوو، كان،



ھەموویان پەق بوون، ئەویش بەدەنگیكى نەرم وەكو ھیچی نەبیینییت، گوتی: بۆیە (مصر) بۆ بەرپەرچ دانەوہی ھێرشە چاوەروان کراوہ لەپەرەكەى ئیسرائیل، (20) فرۆكەى (میک)ى ناردۆتە فرۆكەخانەى(الغردقە)، بۆئەوہى ئەگەر لەسەردەریاوہ ھاتن و باتاندایەوہ بەرەو سینا، ئەو فرۆكەنە لەدواوہ بتان پێکن، زەعیمەكەى ھێزى ئاسمانى گوتى: ئەو فرۆكەنە چەندیان(میک) 21ن؟ بەرگ پەشەكەش گوتى: زۆربەیان... ئاشكراشە كە ھێرشەكەتان لەبەرەبەیاندا دەست پێدەكات، دەوروبەرى كاتژمێر پینچ بەكاتى ئیسرائیل، بۆیە ھەموو بەیانىيەك پینچ كاتژمێر پینچ كۆمەلە فرۆكەيەك بەئاسمانى كەنالى سوەیس و دەلتای نیلدا دەخولینەوہ، لە ھەمان كاتدا(72) فرۆكەى تر لەفرۆكەخانەكاندا لە ئامادەباشیدان، لەماوہى پینچ خولەكدا دەتوانییت ھیزىك بخرییتە ئاسمانەوہ كەس نەتوانییت پووبەروى ببییتەوہ، ھەرچۆنێك بیئت ئیوہ ناتوان بەسەر ئەو ھیزەدا سەرکەون، فرۆكەكانى(توبولیف 16) و(البوشن 28) لە فرۆكەخانەى(الاقصر) فرۆكە ئیسرائیلیەكان توانای ئەوہیان نیە بگەنە(الاقصر) و بگەرینەوہ بۆ ئیسرائیل، جا ئەو كاتەى كە بوو بەشەرى ئاسمانى لەنیوان (میک 21)یەكەكانى (مصر) و فرۆكەكانى ئیسرائیدا، ئەو فرۆكەكانى ھیللى دواوہ ھەموویان دەھینرینە فرۆكەخانەكانى دەورى كەنالى سوەیس و لەوێوہ ھێرش دەكەنە سەر تەلئەبیب، لەراستیشدا فرۆكەكانى تۆپۆلیف پێویستییان بەوہ نیە بەھینرینە پینشەوہ، چونكە دەتوانن لە(الاقصر)وہ بفرین بگەنە قەبرص و بگەرینەوہ بۆ(الاقصر) بەبى ئەوہى پێویستیان بەسووتەمەنى ھەبیئت.

بێدەنگیەك بەسەر ژوورەكەدا ھات، بەرگ پەشەكە وای لێكدایەوہ كە مێشكى ئەو سى كەسەى بەرانبەرى زۆر بەخیرایى شتە راستەكان تۆماردەكەن، لەھەولێ ئەوہشدا ن ژیرانە مامەلەیان لەگەل بگەن، نەخشەكیشى ئەوہش دەكەن چۆن بتوانن بەسەر كیشەكاندا زالبن، بەدواى ئەو كون و كەلەبەرانەشدا دەگەرین كە لەكاتى تەنگانەدا خۆیانى لێوہ پزگار بكەن.

زەعیمەكەى ھێزى ئاسمانى گوتى: تا كاتژمێر چەند بەیانیان بارى ئاناسایى بەردەوام دەبیئت؟ بەرگ پەشەكەش وەلامى دایەوہ تا دواى كاتژمێر ھەوت بەكاتى ئیسرائیل، ھەموو فرۆكەكان دەگەرینەوہ و كاتژمێر ھەوت و نیوى تەواو ھەموو فرۆكەوانەكان بەرگەكانیان گۆریوہ و دەچن بۆ نان خواردن، دواى نیوكاتژمێر ھەموویان دەگەرینەوہ سەر كارەكانیان.

سەرکردەى بالا سەرنجىكى تىزى دايە نەخشەكەى بەردەستى، چاوى بەبىابنەكەدا دەگىپرا،  
وہكو بلىى دەپەوئىت شتىك ئاشكرا بكات، پرووى كرده پياوہ پەشەكەو گوتى:

(لەو ھەل ۋەمەرەجەدا) تۆ دەتوانىت چى بكەيت؟

پياوہ پەشەكەش گوتى: دەتوانم ئاھەنگىك ساز بكەم، ئاھەنگىك بۆ فپۆكەوانە (مصر)بىيەكانى  
فپۆكە تىزپەوہكان، كەژمارەيان(600)فپۆكەوانە، ئاھەنگىكى گەورە، لەگەل شەپابو سەما،  
كە پىچەوانەى ئاينى محەمد بىت، ئاھەنگى سەركەوتن لەگەل ئەكتەرەكانى سىنەماو  
سەماكەرەكاندا تا بەرەبەيان.

سەرکردەى بالا سەرنجىكى نەخشەى بىابانەكەى دايەوہو گوتى: ئاھەنگى سەركەوتن؟  
لەپىناوى چىدا؟

پياوہ پەشەكەش گوتى: لىم دەپرسى لەپىناوى چىدا؟ ئەوہ ۋەلامەكەى پشت بەئىوہ  
دەبەستى، سەپرىكى كاتژمىرەكەى كردو گوتى: كاتەكە درەنگە فپۆكەكە چىتر چاوہپوان  
ناكات، بەلام شتىكى تىرش ماوہ پىتان بلىم، من ناتوانم بەو نىكانە پەيوەندىتان پىوہ بكەم،  
چونكە مالەكەم لەژىر چاودىردايە، دەستيان كردوہ بە پشكنىن لەودەووربەرەدا بەدواى بى  
تەلىكى نادىداردا دەگەپىن لەو ناچەپەوہ پەيوەندى دەكات، منىش بۆماوہىك پەيوەندىيەكانم  
پادەگرم، ژورىشم بەلاوہ گرنگە لەكاتى سازدانى ئاھەنگەكە ئاگادارم بكنەوہ، ئىوہش ھىچ  
چارەسەرىكى تىرتان لەدەستدانىيە، ئىستا بەپوونو ئاشكرا ديارە تاقە جاسوسىك كەبتوانىت  
سەركەوتنتان بۆ مسۆگەر بكات، ئەو جاسوسەتانە كە كارىكى وادەكات ببىتەھۆى ئەوہى ھىزە  
ئاسمانىيەكەتان زالبىت بەسەر ھىزى ئاسمانى (مصر)يدا، جموجۆلە سەربازىيەكانىشتان  
لەباشوورى ئىسرائىل، لەوانەپە لىوا(صدقى) ھەلخەلتىن، بەلام بەدائىياپەوہ منتان بۆ  
ھەلناخەلتى، مادام ئەگەرى ئەوہەپەكەفپۆكە (مصر)بىيەكانو فپۆكە ئىسرئىلىيەكان  
لەباشوور بەرەنگارى يەكترى ببنەوہ، كەواتە ئەو ھىرشەى باشوور پىويست ناكات.

زەعىمەكەى ھىزى ئاسمانى پرسىارى لىكرد: ئەدى ئەگەر ئاشكراپووى ئەنجامەكە چۆن  
دەبىت؟ بەرگ پەشەكە گوتى: دووبەيانى دواى نىوہرۆ، يەكەم پەيوەندىتان پىوہدەكەم،  
چاوہپىي پەزەمانەندىتان دەكەم بۆ سازدانى ئاھەنگەكە، نىشانەكەشى (الكوتىر) دەبىت، جا

ئەگەر پەزىمەندىتان نواند، ھەر ئەوشە ۋە ئاھەنگەكە ساز دەكەم، دەنا دواى دەخەم، لەدواى ئەو پەيوەندىيەش بە (24) كاتژمىر، جارىكىتر پەيوەندىتان پىۋەدەكەمەو.

جارىكى تىرىش زەئىمى ھىزى ئاسمانى گوتى: بەلام ئەگەر لەدوا ھەنگاۋ نەپنىيەكەت ئاشكرابوو؟ بەرگ پەشەكە سەرى پاۋەشانو ددانەكانى بەدەرخستىن، گوتى ئايا ھىچ جىاۋازىيەك دەبىنى لەنىۋان ددانەكانمدا؟

كاتىكىش كەھەستا بۆ مائىئاۋايى، سەركردەى بالآ گوتى: ھۆى چىيە وا دلئىاي لەوھى كە سەردەكەوين؟

جل پەشەكە ۋەلامىدايەو:

لەبىرت دىت سالى (1939) تۆ لەتپىيى تۆپى پىي قوتابخانەيەكى كشتوكالى ھكومى بوويت؟ سەركردەى بالآ گوتى لەوانەيە ۋابووپىت.

جل پەشەكە گوتى: ھەمان سال منىش لەتپىيى تۆپى پىي قوتابخانەيەكى كشتوكالى تىرىبوم، دوو تىپەكە يارىيان دەكرد، دوو خولەك پىش كۆتايى يارىيەكە، تۆ لەبەردەم گۆلەكەى ئىمە ۋەستابوو، تۆپىكى بەررت لەدوورەو ۋە بۆ ھات، ھەرچەندە خۆشت بۆھلداۋ كەلەيەكت لىدا، بەلام بۆئەو بىكەى بەگۆل، بەئەنقەست ئاراستەى تۆپەكەت گۆپىۋ، تۆپەكە لەلایەكى دوورەو چوۋە ناو گۆلەكەو، بەھىچ شىۋەيەكىش بوارى ئەوھى نەبوو بگەرىندىتەو، من ئەۋكاتە لەبەردەمى گۆلەكەى خۇمان ۋەستابوم، لەچاۋەكانتدا ئەوھم بەدى دەكرد كەتۆ سورىت لەسەر بردنەو، پەپرەۋى شىۋازىكى ھەلخەلە تاندن دەكەيت كەمن ناتوانم لەبەرامبەرتدا خۆ راگرىم، بۆيە دلئىابوم يارىيەكە دەبەيتەو، جادەزانى كەچوم تۆپەكە بەئىنمە ۋە جەماۋەرەكە چىان دەگوت؟ جەماۋەرەكە دەيانگوت: ئەو لىدانە سەركە ۋەتوۋەتان بىنى كە ئەو يارىيەكە زانايە چۆن لىدانىكى لەتۆپەكەدا، بەراستى لىدانىكى سەركە ۋەتوۋبوو. پاشان دەستى بۆ درىژكردو مائىئاۋايى لىكرد، لەناو فرۆكە خانەكەشدا بلندگۆكە ھاۋارى دەكرد گەشتى (320) بۆشارى (بۆمبى) كەبەھۆى گرفتىكە ۋە دواكەوت، كاتژمىر يازدەو دەخولەك، دواى سى خولەكى تر دەفرىت بۆ (بۆمبى). سوپاستان دەكەين.

میوانه‌کان خواردن و خواردنه‌وه‌کانیان ته‌واوکرد که هیلی ئاسمانی تورکی بۆی سازدابوون،  
هه‌موویان به‌په‌له‌بوون بۆچوونه‌ناو فرۆکه‌که‌هه، یه‌کیکیان ئاکاری که سیکی پۆژه‌هه‌لاتی بوو،  
به‌رگیکی ره‌شی له‌به‌ردابوو، تازه له‌ژووری ده‌ستشۆرین هاتبووه‌هه‌ره‌وه، دوا فری له‌فنجانی  
قاوه‌که‌داو به‌په‌له‌هه‌نگاوی ده‌ناو به‌ره‌و فرۆکه‌که‌هه‌پۆیشت.

كاتە يەكلاكره وه كه

31 ى ئايارى 1967

ئەو سەركرده يەى كه لەوسەرى مېزەكە وه دانىشتبوو، وهكو ئەوهى كېشە يەكى پۇژانە چاره سەر بكات، بەدەنگىكى لەسەرخۆ گوتى: هەموومان دەزانين، وتووئىژى بپاردان لەسەر شتېك، زياتر لەئامانجە كه مان نزيك دەخاتە وه، بۆيە پېويستە وريابين و پەلەنەكەين، ئەو بپارانەى شەپيش كه ئامادە كراون، دەتوانرېت لەكاتر مېر 4:30 دوابخرېن بۆ 7:15، ئەو بابەتەنەش بابەتى رېكخستنن، نابېت بېنەهۆى ئەوهى كاتى ديارىكراوى دەستپېكى شەپرەكه هەلۆه شېتە وه، لەلايەكى تريشە وه بۆ فرۆكە وانەكان و اباشترە چەند كاتر مېرېك پېشتر بخەون، ئەوه شيان نابېت هۆكارىكى ياريدەربېت بۆ دواخستنى كاتى ديارىكراوى دەستپېكى شەپرەكه، جائەگەر پابەندبوونە ياساييەكان لە بابەتەكە بېنېنەدەرى، تەنھا كېشە سەرەكەكە مان دەمېنېت، كه دەستپېكەكه سەرەتاييەكه لەكام كاتر مېرەدا ئەنجامە سەرەتاييە نايابەكانمان دەستدەخەن و، لە چ كاتر مېرېكدا ئەو ئەنجامە سەرەتاييەنە بەباشترين شېو بەكاربېنېن.

ئەو سەركرده يە چەند هەولى دەدا ئارام بېت، بەلام شلەژاوى بەژوورەكه وه دياربوو، كەچەندىن نەخشەى ولاتانى جيران لەسەر ديوارەكانى هەلۆاسرابوون، لەسەر ئەو نەخشەنە بەسەرە دەمبوسى رەنگاوپرەنگ و بازەنى گەرە و بچوك، شوينى فرۆكە خانەكان و يەكەكانى زرېپۆش و دامەزراوه سەربازييەكان و كېلگەكانى مېن، ديارىكرابوون.

ئىنجا ئەو زەعيمەى لەتەنىشت سەركردهى بالا دانىشتبوو، دەستى كرد بەقسە و گوتى: من واى بەباش دەزانم كاتى ديارىكراوى دەستپېكى هېرشەكه دوابخرېت بۆ 7:15، چونكە چارەنوسى گورزى يەكەم دواى بېست خولەك دەردەكە وېت، لېرەدا ئەوهۆكارانە زۆرگرنگن كە يارمەتيدەرن بۆ ئەنجامدانى كارىكى لەپر، ئەوان لەكاتر مېر پېنچە وه چاوپرېمان دەكەن هەتا هەشت چارەگىك كەم، شتەكانى تريش هەموويان لاوهكېن.

زەعيمي هېزى ئاسمانيش، هاتە وه سەر ئەوقسە يەى كه لەدانىشتنەكەدا كردبووى و گوتى: من پېشتر بېروپاى خۆم بۆدەربېن، كه كاتر مېر پېنچى بەيانى گورزى يەكەم دەوه شېنېن، كرده وه سەربازييەكەش لەبەنەرتدا پشت بە ئەنجامدانىكى لەپر دەبەستېت، چونكە ئەوان دلنېان لەوهى

ئىمە لە وىكاتەدا ھىرشىيان بۇ ناكەين، ھەروەھا كاتى بەرەبەيانىش زۆر گونجاو بۆلۈيدانى گورزەكە، گرىمان ئەگەر ھەستىشمان پىيكەن ناتوانن لە ھەموو بووارە كاندا پىگرىمان لىيكەن، دوو يان سى كاتزىمىرشىمان پىويستە ھەتا ئەنجامە سەرتايىيەكانى ھىرشەكە دەزانين، بۆنمونه: ئەگەر كاتزىمىر ھەشت ھىرشەكە مان دەست پىيكەين، ئەوا ھەتا كاتزىمىر دەو يازدە ناتوانين فەرمان بەسوپا كە مان بگەين بچوللىت، بەم پىيەش نيوہى رۆژەكە مان لە دەست دەچىت.

يەككى تريان گوتى: ئىمە فرۆكەوانەكانى خۆمان باش دەناسين، وەشاندى گورزەكە لەبى ئاگايى ئەواندا گرنگىيەكى زۆرگەرەى نيە، گرنگ ئەو يە ئىمە فرۆكەخانەكانيان كاۋل بگەين، منىش وام پىباشە ھىرشەكە كاتزىمىر پىنجى بەرەبەيان دەست پىيكات، چونكە لە وىكاتەدا فرۆكەوانەكانيان لەناو فرۆكەكاندان، بەپىيە فرۆكەو فرۆكەوانەكانىش لەناو دەبەين، تا چەند سالىكى تر لە (مصر) ھىزى ئاسمانى ناكە وىتەو سەر پى، بەلام ئەگەر تەنھا فرۆكەكان تىك بشكىنين، ئەگەرى ئەو ھەيە بەزوتترين كات فرۆكەى تريان دەستكە وىت.

لەدانىشتەكان ئەفسەرىك مابوو كە تانىستا بىرۈچۈنى خۆى دەرئەبىرۈو لەسەر دەستپىكى ھىرشەكە، ئەويش بەرپۆەبەرى ھەوالگىرى سەربازى بوو، زەردەخەنەيەكى ھاتى و گوتى: من وام پىباشە دەستپىكى ھىرشەكە داخرىت، ئەو راپۆرتەى كە دوينىش گويىستى بووين، ئەو راستىە دەسەلمىنىت، ئىو دەشزانن كە ئەو راپۆرتە لەكەسىكى ئىسرئائىليەو يە لەناو (مصر)دا، ھەموو قسەكانىشى راست بوون بەپى ئەو زانىارىانەى كە لامان بوون، كاتىك گويىستى قسەكانى بووم، وىنەكانم بەرۈون و ئاشكراتر ھاتنەبەرچاۋ، كە گوتى... فرۆكەوانەكان فرۆكەكان جىدەھىلن دەستە دەستە دەچن بۇ نانخواردن، ھەمان دىمەنىشم لەبەرچاۋ دروست بوو لە فرۆكەخانەكانى (العرىش) و (بىر كىكفا) و (فايد) و (الاقصر)، لىرەدا ئەفسەرىكى تر قسەكانى پىپرېن و گوتى: كىشەكە زۆر ئاسانە، ئىمە دلىيان لەوہى كە دەتوانين فرۆكەو فرۆكەوانەكان لە يەك كاتدا لەناوبەرىن، بىھىننە بەرچاۋى خۆتان، (200 يان 300) فرۆكەوانى تىزپرو باش راھىنراۋ لەناوبىرېن، لەكاتىدا ئىمە تواناى ئەنجامدانى ئەو كارەمان ھەيە، لىرەدا سەركردەى بالا گوتى: بەلام ئەو كىردەو يە چەند فرۆكەو چەند فرۆكەوانمان لە دەست دەدات؟ ئەنجامەكە چۆن دەبىت، ئەگەر چەند فرۆكەيەكى مىك دەربازيان بىت لە دەستمان؟ ئەو ھەش

گونجاوه پرویدات، له کاتیځدا ئه وان له ناو فرۆکه کانیاندا ئاماده نو چاوه پړی هیرشه که ی ئیمه ده که ن، منیش ئاماده نیم فرۆکه وانیکې خۆمان بکه م به قوریانی له پیناوی له ناوبردنی ده فرۆکه وانی ئه واندا، ئه گهر ئیمه بتوانین فرۆکه کانیان تیک بشکیین، واته ئیمه هه موو هوکاره کانی سه رکه وتنمان به ده ست هیناوه .

ئارامیه ک ژووره که ی داگرت، هه موویان له بیرکردنه وه دابوون ده رباره ی ئه و برپاره کۆتاییه ی که وه کو فه رمانیکې راسته وخۆ ده رنه ده که وت، به لام زه عیمه که ی هیزی ئاسمانی وا به ئاسانی په زامه ندیی خۆی نیشان نه دا، بۆیه گوته: من واتان ده بینم که باوه پړیکې ته واوتان به جاسوسه که ی خۆتان هه یه له (مصر)، به پړوه به ری هه والگری وه لامیدایه وه: به لئ باوه پړی ته واومان پړی هه یه، له ماوه ی ئه و (12) ساله ی که له وییه شوین ده ستی به ته واوی دیاره، هه رگیز زانیارییه کی چه وتیشی نه داوه به ئیمه، هه ر شتیکیش که گومانی لپی هه بوویت، ئیمه ی له گومانه که ی ئاگادار کردۆته وه، ئه گهر زانیارییه کی دلنیا که ره وه مان بۆبنیریت، ئه وه به دلنیا ییه وه زانیاریه که ی راسته، ئه گهر لیکنده وه ی خۆشی بیته، پیشتر پیمان راده گه یه نیت که ئه و بۆچوونه لیکنده وه ی خۆیه تی.

ئینجا سه رکرده ی بالا هه ستایه سه ریپیان و له گه ل جووله یه کی ده ستیدا گوته: من ده زانم (جاسوسه که مان له مصر) یه کیکه له قوتابیه کانی (فیشل) ی گه وره، قوتابیه کانی (فیشل) یش هه رگیز هه له ناکه ن.

هه روه ها گوته: دوا ی ئه وه ی هه موو شتیکیان بۆ پوون بۆوه، ئیمه چاوه پړی چی ده که یین؟ نایا ده سته وستان دانیشین چاوه پړی بکه یین هیرشیکې له پرمان بۆ بکه ن؟ سه رکرده ی هیزی ئاسمانی له هه ولئ ئه وه دابوو نا په زامه ندی خۆی نیشان بدات، به لام که تیگه یشته هه موویان له سه ری کۆکن، ئه ویش په زامه ندی نیشاندا.

به‌شداریی کردنی سوپای عیراق

## 1 ی حوزه‌یرانی 1967

هیزه سه‌ربازیه که به‌دریژی نیوان ریگا سه‌ره‌کیه‌که و کۆمه‌لگای (جوئلیم) دابه‌شکرابوو، به‌لام سه‌رکردایه‌تیه‌که‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگاکه جیگی‌ربوو، یه‌که سه‌ربازیه‌کانیش له‌ناو دارو ده‌وه‌نو و گیاوگۆل و دار (سه‌رو) ه‌کاندا جیگی‌رببوون، ئه‌و دار (سه‌رو) انه (15) سال پیش ئیستا چینراون، ئه‌وکاته‌ی که وای پیویست ده‌کرد ئیش‌وکار بۆ ده‌یان هه‌زار ئاواره‌ی جووله‌که بدۆزیته‌وه، ئه‌و ناوچه‌یه‌ش زۆر باشبوو بۆ سه‌ربازه‌کان، ده‌توانرا که‌لک له‌وه وه‌ربگیریت خۆیان و ماشین و ئامیره‌کانیان له‌ژیر ئه‌وداراندا په‌نا بدرین و نادیارین، هه‌روه‌ها که‌لک له‌لق و په‌له وشکه‌کانیش و هه‌رده‌گیرا بۆ ئاوگه‌رم کردن و ئاماده‌کردنی خواردن و خواردنه‌وه، ئه‌و پۆژه هه‌موو سه‌ربازه‌کان جله‌کانی خۆیان شردن، چونکه به‌یانی له‌هه‌ر چوار سه‌ربازیه‌کیکیان پشوو پۆژی شه‌ممه‌ی ده‌ستده‌که‌ویت، ئه‌و سه‌ربازانه‌ی تریش که له‌سه‌ربازگه‌که ده‌میننه‌وه، که‌س وکاره‌کانیان دین بۆ سه‌ردانیان.

له‌ناو ده‌سته‌یه‌کی تری سه‌ربازه‌کانیشدا سه‌رکرده‌ی ده‌سته‌که‌و دوو یاریده‌ده‌ری به‌ده‌ستی خۆیان جله‌کانیان ده‌شردن و به‌ته‌نافیکی ته‌لدا هه‌لیان ده‌واسی، ته‌نافه‌که سه‌ریکی به‌ده‌بابه‌یه‌کی نیمچه ژه‌نگاوی داپۆشراوه‌وه به‌سترا بۆوه سه‌ره‌که‌ی تریش له‌داریک هالینرابوو، که له‌جل شردنیش ده‌بوونه‌وه، چاو قاوه‌یان ئاماده‌ده‌کردو، چاو پروانی فه‌رمانیان ده‌کرد. سه‌رکرده‌ی یه‌کیک له‌گروپه‌کان پروی له‌سه‌ربازه‌که‌ی کردو گوتی: واپیده‌چیت ئیمپۆ ئاووه‌وا زۆر گه‌رم بیٔ، بالتۆکه‌م ده‌نی‌زمه‌وه بۆماله‌وه نه‌وه‌ک لی‌ره تیداجیت، به‌یانی ده‌یده‌م به‌تۆ بۆم بنیریته‌وه بۆماله‌وه.

سه‌ربازه‌که گوتی: زۆر باشه، هه‌ر که‌گه‌شتمه‌وه شاره‌که‌م، ده‌چمه مالی ئیوه، به‌هاوسه‌ره‌که‌شت ده‌لیم پۆژی شه‌ممه بیٔ بۆ سه‌ردانت، ده‌توانیت له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی (روبین) بیٔ، چونکه ئه‌و ماشینیکی له‌ده‌ستدایه هه‌تا ئیستا سه‌رکردایه‌تی سوپا ده‌ستی به‌سه‌ردا نه‌گرتوووه نه‌یخستۆته خزمه‌تی سه‌ربازییه‌وه.



عەریفیكیش قاوہكەى لەسەر ئاگرەكە داگرت و پاش كەمىگ گىرپاىەوہ سەر ئاگرەكە بۆئەوہى بەتەواوى تام بداتەوہ، ئىنجا كەمىكى كردە ناو دوو جامى بچووكەوہ كەلەجياتى فنجانى قاوہ بەكارىان دىنا، ئەو عەریفە گوتى: ئومىدەوارم ئەم ھەفتەيە دوا ھەفتەبەيت ئىمە لىرەدا دەمىننەوہ، يان ئەوہ تا فەرمانمان پىبكرىت ھىرش بكەين، يان بگەپىنەوہ ناو مال و حالى خۆمان، ھەتا كەى ئىمە دەتوانين لەو حالەدا گوزەران بكەين؟

يەكەك لەسەربازەكان گوتى: قسەم لەگەل يارىدەدەرىكى ھەوالگىرى كردووە، گوتىيەتى: لەبەرانبەرمانەوہ دوو يەكەى سەربازى ھەيە لە خان يونس، واپىدەچىت سەربازەكانىان خەلكى فەلەستىن بن، فەلەستىنەكانىش شارەزاييان لەشەر زياترە وەك لە (مصر) يىھەكان، بەلام ئىمە دەتوانين بەئاسانى خان يونس داگىر بكەين.

عەریفەكەش بەرپەوہ وەلامىدايەوہ: كى گوتىيەتى ئىمە دەچىنە خان يونس، ئايا ئەو كەسە ئاگادارى ھىزەكانى ئىمەيە؟ تۆ ھىزى زىپۆش و تۆپو دەبابەكانمان دەبىنيت لەناوچەكەدا بلابوونەوہ؟ لەبن ھەردارىك زىپۆشك يان تۆپىكى لىيە، بەلام لەگەل ئەوہ شدا ئەگەرى ئەوہ ھەيە بەيانى ئاگادارمان بكەنەوہ بگەپىنەوہ ناو مال و مندالەكانمان.

لەو كاتەدا ئەو كچەى كە خرابووە پىزى خزمەتى سەربازىيەوہ بەپلەى جىگىرى ئەفسەر بەھەلپەوہ گوتى: ئەو ھەوہ.. ئەو ھاوى پەيوەندىنكردنە بەئامىرى بى تەلەكەوہ، دوگمەيەكى لەسەر ئامىرەكە جوولاندو وردە وردە نامەكە گەيشت، دواتر دوگمەكەى گىرپاىەوہ بارى جارانى و سەرنجىكى نىشانەكانى دان و بەئامىرى كاغەز برەكە پارچە كاغەزى نامەكەى لىكردەوہ و دايە دەست جىگىرى ئەو ئەفسەرەى كە لەدوايەوہ وەستابوو، جىگىرى ئەفسەرەكەش لىكدانەوہى كرد بۆ نىشانەكان و ئەفسەرەكەى خۆى ئاگادار كردهوہ كە: ئەو پەيوەندىيە بى تەلە دەيەوئىت ھەوالىكى گرنگمان پىبگەيەنئىت.

ئەفسەرەكەش بە كچە جىگرەكەى گوت: ئايا لەنامەكەدا بىجگە لەو دوو وشەيە ھىچى تر ھەبوو؟

كچە يارىدەدەرەكەش گوتى: بەلى بە دەستى ئاماژەى بىكرد، وشەيەكى دەستپىكى پەيوەندىيەكە ھەيە، ئىنجا دوو وشەكە، ئىنجا وشەيەكى كۆتايى ھىنان بەپەيوەندى كردهكە.

ئىنجا كچه كە خۆى ئامادە كىرد بۆ وەرگرتنى نامەيەكى تازە، دواى ئەوەى كە نامەكەى بەتەواوى  
وەرگرت و دايە دەست ئەفسەرەكە، ئامپىرەكەى داخستەوە .  
ئەفسەرەكەش دواى لىكدانەوە، نامەكەى خويندەوە نووسرايوو:  
دوو پۆل لە فرۆكەى (مىك 21) و پۆلىك لە فرۆكەى (توپولىف 16) لە حەبانىەى عىراقەوە  
گواسترانەوە بۆ (ئىچ سىرى)، لە سەر سنوورى ئوردن، لە (العريش) و (جبل لبنه) و (بىر شمادە) و  
(كفكفا)، ھىزەكان زياددە كرىن، زىيۆشى جۆرى (تى 55) كە ژمارەيان نەزانراوە بەرەو سىنا  
بەرىكران. كۆتايى .

## دهست له بيننان

### 2 ی حوزه بران 1967

کچه یاریده دهره که ی سهر نامیری بیّ ته له که، گوتی: ئه وه په یوه نندی کردنه، دوگمه یه کی له سهر نامیره که جوولاند، دهنگیکی زور کورت هات، ته نها دوو وشه بوو: (ئاها نکه که دواخرا)، ئینجا نامیره که ی کوژانده وه.

(له دانیشتنیکي ئه نجومه نی وه زیرانی ئیسرائیلیدا)، له سهر میزیکي دریز (19) که سی مه دهنی له لای راستی ژوره که وه دانیشتبوون، (11) که سی سوپا له لای چه په وه دانیشتبوون، له نیوان هه ردوک به ره که شدا که سیکی مه دهنی سه رۆکایه تی دانیشتنه که ی ده کرد، له به رانبه ریه وه، له سهره که ی تری میزه که وه، که سیکی سوپا دانیشتبوو، سه رۆکه مه دهنیه که ده موچاوی زور په شوکابوو، دهنگیکی زور ماندوو دیاربوو، دوی ده ستپیکي سه ره تای دانیشتنه که، ده سه لاتیکي ته وای دایه ئه فسه ره که ی به رانبه ری که له سهره که ی تری میزه که وه دانیشتبوو، ئه ویش به بیّ ئه وه ی له شوینی خوی بجوولیت، ته ماشایه کی خه لکه مه دهنیه که ی کردو گوتی: بیّ گومان هه مووتان ئه وپیاوه دهناسن، به دهستی ئامارهی بو ئه فسه ریک کرد که کلاوه سه ربازیه که ی له سهر میزه که دانابوو لۆگۆی موخابه راتی پیوه بوو، من وام پیباشه سه ره تا ئه وپیاوه دهرباره ی هیزه کانی دوژمن بۆمان بدویت، که ده لیم دوژمن و نه مگوت دوژمنه کان، هه موو زانیاریه کان وا ده گه یه نن که ئیمرق هه موو عه رب یه کیان گرتووه و هک یه ک دوژمن به پروی ئیمه وه ستاونه وه.

زه عیمه که ی موخابه راتیش له شوینه که ی خوی هه ستا، هه رچه نده بالاشی کورت بوو، به لام زه رده خه نه به رده وامه که ی که له لیوه کانی جیا نه ده بووه، بوونه هوی ئه وه ی وه کو ئه کته ریک ره وشتیکی خۆنواندنی جوان بخاته ناو هه ر وشه یه که وه که ده ری ده بری، په رده ی له سهر نه خشه یه کی گه وره لادا، زور به دریز ی و به فراوانی که وته شیکردنه وه و باسکردن، وه کو مامۆستایه ک قوتابیه کانی تاقیبکاته وه له وانه یه کدا که ماوه یه ک پیش ئیستا خویندوویانه.

گوتی: به دلناییه وه هیزی سه ره کی دوژمن، له به ره ی باشووری ئیسرائیل کۆکراوه ته وه، دهرباره ی (که رتی غه ززه) ش، ئه وه له ناوه راستی مانگی ئایاره وه هیزی زیادی بۆده هینریت،

به لأم له سینا، وه کو له کۆبوونه وهی پابردوودا باسمرکد، ئهوا هیزهکانی دوژمن له فرقه یه که وه  
 کراوه به شهش فرقه، له گه ل جیگیربوونی فرقه ی چواری زریپۆشیش، که به باشترین فرقه کان  
 سوپای (مصر) داده نریت، ژماره ی سه ربازه کان (مصر) له وناوچه یه دا ده گاته (100) هه زار  
 سه ربازو، (1000) زریپۆش، ئیمه ش وامان ده زانی ئه وه هه موو توانای دوژمنه که مانه وه له وه  
 زیاتر هیزی بۆ کۆناکریته وه، به لأم به داخیککی زۆره وه له دوو پۆژی پابردوودا زۆر هه والی  
 باوه پیکراومان به ده ست گه یشتوه، که به بهرده وام یارمه تی سه ربازی بۆ (مصر) ده نیرریت،  
 له وپۆژانه نویتین زریپۆشی روسییان به ده ست گه یشتوه، که له هه موو زریپۆشه کان ئیمه  
 پیشکه وتووترن، پاشتریش ئه و زریپۆشانه په وانیه ی سینا ده کرین، به بهرده وامیش فرۆکه ی  
 پیشکه وتوویمان به ده ست ده گن، که له پرووی هونه ریه وه به سه ر فرۆکه تازه کان ئیمه دا زالن،  
 به لأم واده ده که ویت له و پۆژانه مه ترسییه کی تریش هاتبیته ئاراوه، جانا زانم ئه و مه ترسیه  
 گه وره تره له مه ترسی هیزه کان سینا یا نا، ئیوه ده زانن له و پۆژانه لیوا (ریاض) ی (مصر) ی  
 باره گایه کی سه رکر دایه تی سوپای له ئوردن داناوه، سوپای ئوردنیشی خراوه ته ژیر ده سلالت،  
 به هه ردووک فیرقه شه رکه ره که ی و (200) زریپۆشیش، ئیمپۆش یه که سه ربازیه کان عیراق  
 ده گه نه ئوردن، که بریتیه یه له فرقه یه کی پیاده و فرقه یه کی زریپۆش که (150) زریپۆش ده بیت.  
 ئه وه ش مانای ئه وه یه له به یانییه وه له به ره ی ئوردن (350) زریپۆش هه ره شه مان لیده که ن،  
 هه ره شه کانیش بۆ سه ر قودسو ته لئه بیین، زانیاری ئه وه شمان به ده ست گه یشتوه که پۆژی یه ک  
 شه ممه یان دووشه ممه زریپۆشه عیراقیه کان له پرووباری ئوردن ده په رنه وه وه هه موویان له نیوه ی  
 دووه می هه فته ی داهاتوودا له (که رتی غه زه) جیگیر ده بن، له سه روی ئه وه شه وه، یه که  
 نایابه کان هیزی ئاسمانی عیراقی له فرۆکه شه رکه ره کان و بۆمباهاویژه مه ودا دووره کان،  
 گوازان وه بۆ فرۆکه خانه ی ..... ئه فسه ره که به گۆچانه درێژه که ی ده ستی شوینی  
 فرۆکه خانه که ی بۆ ئاماده بووان نیشان کرد، پاشان ده ستی به قسه کردن کرده وه و گوته: به م  
 شیوه یه ئیستا هه موو ناوچه ی باکووری ئیسرائیل که وتۆته ژیر په حه مه تی فرۆکه جه نگیه کان  
 عیراقه وه، هه روه ها ئیسرائیلیش به تیکرایی له مه ودا ی فرۆکه ی (تۆپۆلیف) دایه.  
 لێره دا یه کی که له مه دهنیه کان پرساری کرد، مه ودا ی فرۆکه ی تۆپۆلیف چه نده؟

زەعميش وه لآمی دایه وه: (2400) کیلۆمه تر چوون و (2400) کیلۆمه تر گه پانه وه، واته: ئه فرۆکه یه له فرۆکه خانه ی (ئیح سری) عێراقیه وه له سه ر سنووری ئوردن، ده توانیت بچیت شاری (ایلات) ی ئیسرائیلی بۆ ما باران بکات و بگه رپتته وه سه ر فرۆکه خانه که ی خۆی و خولیک بدات و به بی ئه وه ی بنیشیتته وه بۆ جاری دووهم بیتته وه بۆردومانی (ایلات) بکاته وه و بگه رپتته وه فرۆکه خانه که ی خۆی، هیتنا پیویستی به وه نیه سووته مه نی وه ربگریت.

دوو خالی تری زۆر گرنگیش هه ن، هه والمان پیگه یشتوو ه که هیزه کانی سعودیه له که نداوی (ایلات) نزیک ده بنه وه، فرۆکه (مصر) ییه کانیش به سه ر ناوچه ی (النقب) ده خولینه وه، له ئاسمانه وه وینه ی هیزه کانمان ده گرن، جا به هۆی ئه وه ی که ئاگا دارین دوو فرقه ی دوژمن له ده وروبه ری (الکونتیل) جیگیر کراون، که واته گونجاوه بیر له وه بکه ینه وه که دوژمن نیازی وایه ناوچه ی باشووری (النقب) داگیر بکات و (ایلات) دا بپریت و له گه ل هیزه کانی سوپای ئوردن و سعودیه تی بکه نه وه.

یه کیک له مه ده نیه کان پرسی: مه به ستت له وه یه فرۆکه کانی (مصر) به سه ر خاکی ئیمه دا ده خولینه وه؟ زه عیم گوتی: به لئ، وتاره که ی ته و او کردو له شوینه که ی دانیشته وه، که سه مه ده نیه که پرسیاریکی تری ئاراسته کردو گوتی: له قسه که تدا مه به ستت له وه یه که (مصر) ییه کان به بی ترس بۆ گه شت و گوزار دینه ناو ئاسمانی ئیمه وه؟

سه رکرده یه کی تر وه لآمیدایه وه: ئه وان ناتوانن بۆ گه شت و گوزار بینه ئاسمانی ئیمه، به لکو ته نها به ئاسمانه که ماندا تیده په پرن، ئه ی به پیزه کان، ئه و چه کانه ی له به رده ستی ئه واندا یه له چه که کانی ئیمه باشترن و ژماره شیان زیاتره و پۆژ له دوا ی پۆژیش له زیاد بووندا یه، ئه فسه ره کی سوپا که له وسه ره وه دانیشتبوو، به نه رمی ده ستی کرد به قسه کردن و گوتی: له قسه کاندا نه مو یستوو ه له چوارچیوه ی تیروانینه راسته قینه کانی سوپا ده رچم، ئه ی به ریزان تاقه ئه رکی ئیمه لی ره ئه وه یه له خزمه تی ئیوه دا بین و زانیاریه کانتان پیشکه ش بکه ین و، وتووێژیان له باره وه بکه ین، ئه و راستیه ش که ئیستا ئیمه له به رده میدا وه ستاوین، بریتییه له زانینی ئه ندازه ی هیزی دوژمن له دوو پۆژی رابردوودا، ئیمه وامان لیکدا بووه که کۆکردنه وه ی هیزه کانیان کۆتایی پیهاتوو ه، به لآم پاشان بۆمان ده رکه وت، هیئانی هیز به رده وامه، به تاییه تی

بۇناوچەكانى باشوورو ناوہ پاست، دەر بارەى باكوورو بەرەى سورياس، ھەرچەندە ئىستا ئارامە، بەلام دوژمن ھىزىكى زورى نايابى ھەيە لەو ناوچەيە، پەيوەندى سوپاي عىراقىش بەوناوچەيەو ھەموو ھىزەكان بەيەكەو ەبەستتتەو ەو مەترسىيەكى گەورەمان بۇ دروست دەكەن، ئەگەر ھەروا بەبىدەنگى دانىشىن، ئەوا بواريك بۇ دوژمن سازدەكەين، لەھەموو شوئىنەكاندا ھىزەكانى بەرەو زيادبوون بەرئت، ئەوسا پرووبە پرووى سوپايەكى سەربازى دەبىنەو، پىكھاتەكەى زياتر لە نيو مليون سەربازو، (2500) زرىپوشو (1000) فرۇكە دەبىت، ئەو ەش ھىزىكى گەورەى ترسناكە .

مەشق بە فېشەكى راستەقىنە

3 ى حوزەيرانى 1967

ترسناكە... ناوچەى مانۆرپە سەربازىيەكانە... ھاتنە ناوھە بە ھەموو شىئوھىەك قەدەغەيە... تىپە رېوون لىرەو قەدەغەيە، شويىنى تەقەكردنە بە فېشەكى راستەقىنە... سەرىپچىكەر سزا دەدرىت... مەترسى مېن ھەيە... وريابە... بەرەستىك دروستكراوھ و نووسراوھ: بوەستە بۆ پىشكنىن.

ھەموو ناوچەكە بە تەل درو دەورە درابوو، ئەو رېرەوانەى گونجاو بوون ھاتوچۇيان پىدا بىرىت، ھەموو داخرا بوون و مېنيان تىدا چاندرابوو، بەدرىژايى تەلە دركاويەكان و كىلگەكانى مېنىش يەكەى گەپۇكى پۇلىسى سەربازى، سەر بەھىزى ئاسمانى لەھاتوچوون دابوون.

لەناوچەرگەى ئەوناوچە بىبابانىەدا، نىمايەك ھەبوو لەنىوان گردەكاندا، ئاوى دۆلەكەى تىدەرژا، لەنزيكەوھ دۆلەكە لاربوونەوھىەكى توندى تىدابوو، لەویدا فرۆكەخانەيەكى سەربازى دروستكراوو، بالەخانەكانى چاودىرى و سەركردايەتى بەبەرى رېرەوھ درىژەكانەوھ دروستكراوو، لەپاش ئەوانىشەوھ خانوھكانى نىشتەجى بوون و ھۆلى نان خواردنەكەى لىبوو، لەتەنىشت رېرەوھ ناوھويىەكەى فرۆكەكانىش، خانوويەكى بچوك دروستكراوو، كە شويىنى چارەسەرىە سەرەتايىەكان بوو، لەو رېرەوشدا كە بورجى چاودىرى كردنەكەى لەسەربوو، ماشىنەكانى ئاگركوژىنەوھ دەوھستان، لەتەنىشت خانوھكانى نىشتەجى بوونىشەوھ سەربازەكان خەرىكى دامەزراندنى تۆپە دژە ئاسمانىەكان بوون، ئىنجا سەربازەكان لەنزيك ھۆلى نانخواردنەكەوھ كۆبوونەوھ، پاشان رىزكران و سەرژمىركران، پاشان دەنگى فېكەيەكى بەھىزى ئاگادار كردنەوھ بىسترا، ھەموو سەربازەكان پايانكردە ناو خەندەكەكانى ژىر زەويىەوھ، پاش كەمىك دەنگىكى لىدانى فېكەى دووھم بىستراو، راگەيەندرا كە پاش سى خولەك كاتى بۆمباباران دەست پىدەكات، پىويستە ھەموو لەناو خەندەكەكان دابن، يەكەكانى ھىزى دژە ئاسمان لەئامادەباشى دابوون دواى سى خولەك رويەرووى فرۆكەكان بىنەوھ، بەراستى فرۆكەخانەكە جوولەى تىدا نەمابوو، جارىكىتر فېكە بەھىزەكە لىدرايەوھو لەبلىدنگۆكەوھ راگەيەنرا كە دواى دوو خولەك بۆمبا بارانەكە دەست پىدەكات، لەپىر فرۆكەكانى (فېتور)

لەنيوان گردهكانهوه دەرکەوتن، دەرگوت بالەکانیان لەگردهکان دەخشی، چەکەکانی دژەئاسمانیش بەپروویاندا وەستانهوه، فرۆکەى یەكەم بەبەرزى بورجى جاودىرى کردنهکهوه دەفرى، پۆمبىكى گرتە پىرەوى فرۆکەکان، تۆپەکانى دژەئاسمانیش، ئاسمانیان لىکردبوون بەئاگر، پاشان فرۆکەکه بەرزبۆوه بۆ ئاسمان و فرۆکەى دووهميش بەهەمان خىراىى پۆمبىكى ئاراستەى هەمان شوین کردو زۆر بەخىراىى بەرزبۆوه بۆ ئاسمان، فرۆکەى یەكەم لەوسەرەوه گەرايهوهو پۆمبىكى تری وەشاندا،...هەموو شوینىكى فرۆکەخانەکه ئاگرى لى هەلدهستا، ماشینهکانى ئاگرکوژینهوهش سەرقالى کوژاندنهوهى ئاگرەکان بوون، لەپىر دوو فرۆکەى مىراج بىنران، لەگەل ئاسۆدا دەفرین، بۆئەوهى پۆمبەکانیان لەسەر فرۆکەخانەکه هەلدهنه خوارەوهو پاشان بەرزبینهوه بۆ ئاسمان، ماتۆرە جەنگییهکه کۆتایى هات، ماشینهکانى فریاگوزارىيش کەوتنه چاککردنهوهى پىرەوهکانى فرۆکەخانەکه.



وشه نهينيه كه

### 3 ی حوزه يرانی 1967

خه لکه كه به ماشينه سه ربازيه كانيان گه يشتنه شوينه كه، له پاش خانوبه ره كانه وه له گه راجه كاندا راده وه وستان، له پير نه و ماشينانه يان له وي گواستنه وه، نه وه ك به هو يانه وه كاره ساتيكي گومانلي كراو پرو بيدات، له مه يدانه كه شدا كريكاره كان خه ريكي قوالت ليدان بوون، له ناو خانووه كه شدا يه كه يه ك يان دوو دوو به مه صعده به چووكه كاره بایيه كه دا ده چوونه خواري، بوئه وه ي پاريزراوين له كاتي بومباراندا، به فهرمانی سه روکی بالاش له دووكه س زياتر بو يان نه بوو به يه كه وه به مه صعده كه دا بچنه خواره وه، هه ريه كيك له وانيش جيگره كه ي له جيگه ي خوی داده نا كاره كانی بو راپه رينيت، هه موو نه وانه ي كه دابه زينه ژيزه مينه كه وه، له ده وری ميژيكي گه وره كو بيوونه وه، ژماره يان زياتر له بيست كه س ده بوو، به لام ته مه نه كانيان له يه كه وه نزيك بوو، نه و پياوانه نه ركيكي زور گه وره يان له نه ستودابوو، نيسستاش نه وه به ته مه نترين كه س له ناوياندا هاته ژووره وه، وه كو رينيك بو سه ركه وتني نه و كو بيوونه وه يه، زور تووندي ده نواند، هه رچه نده به ته مه نيشدا چووبوو، به لام له هه موويان گه نجتد درده كه وت، هه موو جه سته كه ي جوست و جوله داربوو، نه وسه ركرده يه كه له سه ري ميژه كه وه دانيشتبوو، به چاويكي هه لسه نگاننده وه سه رنجي نه و پياوه به ته مه نه ي ده دا.

دواي نه وه ي هه ركه سه و له شويني خوی دانيشت، سه ركرده كه گوتي: با سه ره تا گويمان له دوا راپورته كانی مخابه رات بيت، نه وسا برپاريك ده ده ين، نه خشه ريگايه كي گونجاو بو ناوچه ي باشوور داده ريژين، داواشمان ليكراوه پلانتيكي باش بو ناوچه ي باشوور ده سته به ر بکه ين، پلانتيكي كو تايي، پيش نه وه ش ده مه وي ت نه وشتانه تان پيرابگه يه نم كه پيوبيسته له سه ركرد ايه تيه كه تاندا پيوه ي پابه ندبن، له كاتژمي ر دوانزه ي ئيمرو وه بو ماوه ي چل وه هشت كاتژمي ر، نيشانه يه كي نويتان پيدهريت بو ده ستيكي شه ر له باشوور، له كاتي دا كه دوزمن هه ر ده ستر ريژيه ك بکات، نيشانه كه ش نه وه يه: (سدين ادوم: فه رشي سوور) له وكاته شدا كه ميك ده نگی نزم كرده وه نه وه كه سيكي نه ناسراو گوبيستي بيت، پاشان فه رمانی كرد زه عيمي هه والگري وتاره كه ي ده ست پيبكات.

به پړيوه بهری هه والگری، هه چهنده بالاشی کورت بوو، به لام به قیتی پراوه ستابوو، دهستی کرد به پیشکه شکردنی زانباریه کانی و گوتی:

دواهه مین پاپورته کان هه موویان واپاده گه یه نن، که دوزمن له ناوچه ی باشوور هیزه کانی کۆده کاته وه و خوی قایم ده کات، به تایبه تی نه وشوینانه ی که هیزی تازه یان تیدا جیگیر ده کریت، کۆکردنه وه ی هیزه کانیش به رده وامه هه چهنده له ودواییانه دا لیشاوه که ی که متر بۆته وه، له وکاته دا پیاوه پیره که پرسپاریکی لیکرد: نه وه یزانه له کویوه دین؟ زه عیمی هه والگریش وه لامیدایه وه: له یه مه نه وه، به بیده نکی هیزه کانیان له یه مه نه وه پاشه کشی ده که ن و له سینا جیگیریان ده که ن، هه تا نیستاش هیزی بچوک بچوک له میرنیشینه نه وتیه کانه وه ده گه نه ناوچه که بۆ به شداری کردنیان له جیهاد، وا هه سته که م هیله کانی پیشه وه به ته واوی تیرکراون، هه روه ها گواستننه وه ی هیزه کانیش بۆ باشووری سینا کۆتایی پیهاتووه، به لام ده مه ویت شتیکتان پیلیم که نیمه سه رکه وتوو بووین له نه نجامدانی ده سکه وتیکی گه وره، نیستا له وکاتانه دا چهنده که شتییه کی هیزی ده ریایی (مصر) که بریتین له دوو که شتی هیرشه رو شه ش که شتی گه وره ی سه ربازی، ده یانه ویت له که نالی سوه یسه وه بگه نه ده ریای سپی ناوه پاست، بۆته وه ی ریگرین له به رانه بر هه ر هیرشیک که بیکه یه سه ر (شرم الشیخ)، ده توانین بلین نیمه له به یانیه وه نه وه یزه داده برینین، چونکه کاتیک نیمه هیرشه ناسمانیه که ده که ین، نه وه یزه توانای نه وه ی نابیت له که نالی سوه یسه وه پاشه کشه بکات و بگه ریته وه نه وشوینه ی لیوه ی هاتووه، چونکه ده که ونه به ر ناگری فرۆکه کانمان، به پړيوه بهری هه والگری به رده وامبوو له قسه کانی و گوتی:

گورینی ناراسته ی نه وکه شتیانه به ره و باشوور، نه وه مان بۆ ده رده خات که نه و شیوازی هه لئه تاندنه ی نیمه په پیره ویمان کرد، سه رکه وتنی به ده سته یناو، بووه هوی لاوازیوونی هیزی ده ریایی (مصر) به ریژه ی 20٪، له وناوچه یه دا که نیمه گرنگی پیده ده ین، هه روه ها بووه هوی لاوازکردنی هیزی وشکانی (مصر) به ریژه ی 20٪، هه روه ها بووه هوی لاوازکردنی هیزی ناسمانی (مصر) به ریژه ی 30٪، هه موو ناماده بووه کان وه کو ده ستخوشی کردنیک سه ری خویان بۆ له قاند، وایان هه ست ده کرد به و هه لئه تاندنه، سه دان سه ربازی نیسرائیلی له مردن

پزگاریان بووهو، سەدان زریپۆش و ئامیرو فرۆكەش لە تێكشكان دەربازبوون، ئەم هەوالە وەكو  
 مەزگەنییەکی دڵخۆشكەری سەرەتایی وابوو، بۆ شكستەینانی هەرەشەكانی دوژمن، ئینجا  
 بەرپۆه بەری هەوالگری بەردەوامبوو گوتی: بەلام لە بەرەری ناوەراست لەگەڵ ئوردن، دواکەوتنیك  
 پوویداوه لەگواستەنەوهی سوپای عێراقی بۆ (بەری پۆژئاوا)، واپێدەچێت لە دوورپۆژی داها توودا  
 لە چەند یەكە یەکی پشکنین زیاتر، نەتوانی تێر بگەنرینە ئەو ناوچە یە، پێشبینی  
 ئەوەش ناکرێت هێزی زریپۆشی سوپای عێراق پێش ناوەراستی هەفتە بگاتە بەرەری پۆژئاوا،  
 دەربارە ی دابینکردنی خواردن و پێداویستەکانیش ئەو لایەنی ئوردنی لە ئامادەباشییەکی  
 تەواو دایە، ئەوەش کە پەيوەندی بە بەرەکانی جەنگ و پێگەوبانە گونجاوێکی گواستەنەوهی  
 زریپۆشەکانەوه هەیه بۆ بەرەری پۆژئاوا، هەموو ئەوانە ئەگەریان تێدایە، بکرین یان نەکرین، ئەو  
 ئەگەرەش کاتیکی زیادمان پێدەدەن بۆ ئەوەی هەلۆیستی خۆمان وەرگیرین، ئیستاش لەبارە ی  
 بەرەری سووریاوه دەدوین، هەست دەکەین جموجۆلیکی سەربازی بێنەوبەرە هەیه،  
 جموجۆلیکی سەربازی بەرەو بەرەکانی شەر، لە هەمان کاتیشدا جموجۆلیکی سەربازی  
 لە بەرەکانی شەرەوه بۆ ناوەوهی ولات، بۆیە کاریکی ئاسان نییە بتوانی ئەندازە ی سوپای  
 ئەو بەرە یە دیاری بکریت، زانیاری ئەو هەمان هەیه دوو لیوا تۆکمەکە ی سووریا لە نزیک دیمەشق  
 لە شوینی خویان نەجولان، بەلام پێنج لیوا یەکە ی تری هێزی پیادە، کە هەریەکیان بە هێزیکی  
 زریپۆش پشتیوانی لێدەکریت، هەر وەكو جارێ دابەشکراون، سێ لیوا لە سەر سنوور، دوو  
 لیواش لە نزیک (القنیگره)، هێزیکی تاییەتی گورز وەشێنیش هەیه، لە چوار لیوا ی پیادە و  
 لیوا یەکی زریپۆش پێکھاتوو، لە بەرزاییەکانی سووریا جیگیره، چاوەرپی ئەو دەکات هێرش  
 بکاتە سەر خاکی ئیسرائیل، لە پێگای کۆمەلگای (مشار هیاردن) بە ئاراستە ی شار ی حەیف،  
 لەگەڵ ئەو زانیاریانەش کە بۆم باسکردن، هەندیک جموجۆلی تری سەربازی هەن، بەلام تاكو  
 ئیستا بەتەواوی لێیان دانیانین.

دوا ی کەمێک، بەردەوامبوو لە سەر قسەکانی و گوتی: تێکرا ئیمپرو هەموو شتەکان پوونترن  
 لە دوینی، چونکە دواکەوتنی گەیشتنی دوو (فرقه) عێراقیەکە و، دابرا ندنی هێزیکی دەریایی  
 (مصر) لە وکاتەدا، لە بەرژە وەندی ئیمەدایە، ئینجا دانیشت و تیبینی ئەوە ی خستە پوو کە بە پیی

هه موو راپۆرت هه والگرييه كان، به رهي سوريا ئالۆزتره له به ركه كاني تری جه ننگ، هۆيه كه شي بۆ ئه وه ده گه رپۆته وه كه جاسوسه كه ی ئيسرائيل له ديمه شق ده ستگير كرابوو، كه سيكي تريش نه بوو زانياری له سه ر هيزه كاني سوريا بنيريت بو ئيسرائيل، له وه ش خراپتر ئه وه بوو كه ده ستگير كردنه كه به هۆی هه له يه كه وه بوو كه هه رگيز لیبورد ه یی لينا كريت.

پياوه كه ی ئه وسه ری ميزه كه هاته وه دوان و گوتی:

ئيمه ئيستا له سه رمان پيوسته ته نها باسی به رهي باشوور بکه ين، به تاييه تيش جه خت له سه ر سينا بکه ينه وه، به لام ده رباره ی (كه رتی غه زه)، ئه وه پلانی خۆمان به ته واوی دانا وه له سه ری ريككه وتووین، ده رباره ی سينا ش، دوو پلانمان له به رده ستدايه، پلانی (حرميش) و پلانی (بگيش)، پوخته ی هه ردووك پلانه كه ش ئه وه يه له كاتی هيرشه كه دا له سی ئاراسته وه بچينه ناوه وه، هه ريه كيك له و ئاراستانه له ژير سه ر كرده يه تيبه كي تاييه تی سه ربه ستدا ده بيت، بو زياتر پوونكر دهنه وه ی پلانه كه ش، پيتان ده ليم كه: دوو يه كه ی سه ربازی زور گه وره له دوو به ره وه ده ستده كه ن به چوونه ناوه وه، هيزی سييه ميش له سه ره تادا سه رقالي ئه وه ده بيت ئه و كۆسپ و ته گه رانه له سه ر ريگه ی دوو هيزه كه ی تر پاماليت كه دوژمن ده يانخاته به رده م دوو هيزه كه، پاشان هيزی سييه م هه ولی ئه وه ده دات ريگه كان له دوژمن بگريت و نه هيليت بگه رينه وه وه هيلين، پاشانيش هيرشی بۆبكات و تيكي بشکيني.

له و كاته دا پياويك هاته ژووره وه، ناسراونه بوو له لای خه لکه كه، يه كسه ر ده ستی پيكر دو گوتی: ئيوه ده زانن من وه كو شاره زايه كي سه ربازی داوام ليكراوه راپۆرتيك بنووسم ده رباره ی كاری ده زگای خزمه نگو زاری له ناو سوپای (مصر) يدا له كاتی رهودانی هيرشيكي سه رانسهر، به واتايه كي تر: به ئه رکی سه رشانی خۆمی ده زانم راپۆرتيك پيشكه ش بکه م به پيی ئه و زانياريه هه والگريانه ی پيم دراون، گرنگترين خاليش له و بابه ته دا ئه وه يه، ئايا ده زگای فرياگو زاری و به هانا هاتنی سوپای (مصر) له كاتی هيرشيكي به رفر اواندا بۆ سه ر ئيسرائيل، توانای ئه وه ی هه يه ئه ركه كانی جييه جي بكات؟ يان ده توانيت ئه ركه كانی ئه نجام بدات له كاتيكدا كه سوپای ئيسرائيل هيرشی بۆده كات؟ چونكه جياوازيه كي بنه رته ی هه يه له نيوان دوو هيرشه كه دا.

ئەى بەرپزان، لەژىر تىشكى ئەو زانىارىانەى كە لەئىوهم وەرگرتووه، وا ھەستدەكەم زۆرى ژمارەى سەربازو زىپۆش و ئامىرەكانى سوپاى (مىصر) و، شىواى جى گۆرپكى و دابىنكردىنى خزمەت گوزارىيەكان و بەرانبەركى كردنى ھىزەكانى ئىمە لەگەل ھىزەكانى ئەوان، ھەموويان پىگىرەن لەوھى دوژمن بتوانىت ھىرشىكى بەرفراوان ئەنجام بدات.

بىدەنگىيەكى تەواو بالى بەسەر ژوورەكەدا كىشابوو، شارەزا سەربازىيەكەش بەردەوام بوو لەقسەكان و گوتى: سوپاى (مىصر) لەسبنا تەنھا دەتوانىت لەبەرەيەكى دىبارىكاروھو ھىرش بكات، بەلام ئەگەر ھىرشىكى سەرانسەرى بكات، ئەوا بىست و چوار كاتژمىر تەواو ناكات دەكەوئتە گىژاوىكى ئالۆزەو، لەنىوان جوولەى يەكەكانى دەزگای فرىاگوزارى و گواستەنەوھى ھىزەكان و ناردنى پشتىوانى بۆ بەرەكانى پىشەو، بۆئەوھى بتوانن پارىزگارى لەپىشپەويەكەيان بكەن، بەم پىپە بەھۆى ئەو ئالۆزىو، بەدواى يەكترىدا دىت و دەپوات، زىپۆشەكان سووتەمەنيان ناگاتى و لەكاردەكەون، ھەموو يەكەكانى ترىش تووشى ئىفلىجى دەبن بەھۆى نەگەياندىنى تەقەمەنى و كەلوپەلى يەدەگەو، پلەى ئەو ئالۆزىەش ھەموو پشت بەشىواى خۆپاگرى ئىمە دەبەستىت، ئەگەر بتوانن بۆماوھى يەك رۆژ خۆپاگرىن بەرانبەريان، ئەوا سوپاى (مىصر) تووشى ئىفلىجى دەكەين.

يەككە لەنامادەبووھەكان پرسىارى كرد: ھۆيەكانى پەيدابوونى ئەو پشيوى و ئالۆزىانە چىن لەناو سوپاى (مىصر) دا؟

ئەويش وەلامى داىوھ: ھۆيەكەى دەگەرپتەوھ بۆ بوونى ژمارەيەكى يەكجار زۆرى سەربازو ئامىرو ماشىن و لەناو يەكە سەربازىەكاندا، ھەروھا ژمارەيەكى زۆرى چەكى قورسىش بە پىداويستىەكانىانەو، لەناو سوپاى (مىصر) دا ھەموو شتىك بەزىادەوھ ھەيە، ھەموو شتىك زىادەرپەوى تىدادەكرىت، ناوچەيەكى دىبارىكارو لەبەرەكانى جەنگ زىاد لەئەندازەى خۆى دەئاخىرىت، ھەندىك شتى ترىش كە تائىستا باسما نەكردوون، كارىگەرىيان ھەيە لەسەر دروستبوونى ئەو پشيوويە، بۆنموونە كاروبارى نۆژەن كردنەوھى ماشىن و ئامىرو چەكە قورسەكان، ھەروھا ئاستى و رەى يەكە سەربازىەكان و تواناى دەرەك كردن و خۆپاگرى، ئەو لايەنانە ناچنە ناو توئىژىنەوھەكى وردەكارانە، بەلام ئەگەر ھەموو ئەوھۆكارانە بەيەكەوھ

کۆکه یینه وه، بۆمان دهرده که ویت ههر هیرشیکی سهرتاسه ری سوپای (مصر) له سینا ده بیته هۆی ئه وهی سوپاکه له ناو خۆیدا یه کتر بخوات، هۆیه سهره کهیه که شی بۆئه وه ده گه پیتته وه که به پیتوه به رایه تییه کی وه ها دابین نا کریت بتوانیت ئه و پیتزه زۆره ی سهر بازو گرفت ی ئامیرو چه که قورسه کان چاره سهر بکات، به بی ئه وه ی پشت به شیوازی نوپی شه پرکردن به ستن، لیژده نا ماده بووه کان هه موویان به چاویکی گومانای سهری ئه و پیاوه یان ده کرد، له گه ل ئه و هه موو تاقیکردنه وه و شاره زاییه فراوانه ی که هه یانبوو، به لایانه وه ئه سته م بوو باوه پر به ئه نجامی هه لسه نگانده کای ئه و پیاوه بکه ن، وایان ده بینی که دوژمن له بیابانیکدا له چه ند به ره یه کی له یه کتر دووره وه سوپایه کی نوپی سهرده میانه ی کۆکردۆته وه، ئه و سوپایه هه موو هۆکاره کانی بالاده سته ی و به ده سته یانی سهرکه وتنی له ده ست دایه، له به رانه ریشدا هیژه کانی ئیسرا ئل تووشی هه ره شه ده بن به هۆی خریونه وه یان له به ره ی چه نگه که دا، بۆیه پیویسته هیرش بکاته سهر ئه وشوینانه ی که دوژمن به باشی خۆی تیدا دا کواتوه، شاره زا سهر بازیه که به رده وامبوو له قسه کانی و گوتی: ده رباره ی خۆراگری سوپای (مصر) یش له به رانه ر هیرشه کانی ئیمه دا، گه یشتومه تاقه ئه نجامیک، ئه ویش ئه وه یه که هیرشه که ی له ناوه پراستی به ره ی چه نگه که وه ده ست پیبکات و ته نها سی فرقه ی سوپاشی تیدا به کار به یئیریت، گرنگیش نیه به پرووی ههر یه که یه کی سهر بازیه وه هیرشه که ی بکات، به لکو گرنگ ئه وه یه دای هیرشه که بتوانیت سی کاتژمیر له شوینی خۆیدا بمینیتته وه، دای ئه وه ده زگای فریاگوزاری سوپای (مصر) ده که ویتته باریکی ئالۆزی و تیکوه ردا نه وه که دای دوانزده کاتژمیر به ته واوی داده روخت.

جا لیژده پرسیا ری ک سهر هه لده دات: ئه گه ر هیرشیکی ئاوه هاما ن ئه نجامدا، چی پروده دات؟ ئایا ده توانین هیرشه که بکه ین و تیدا به رده وامبین؟ وه لآمه که شی ئه وه یه، به لئ ده توانین بۆما وه ی هه فته یه کیش تیدا به رده وامبین، به لآم ئیمه ته نها پیویستیمان به بیست و چوار کاتژمیره هه تا به ره ی چه نگی (مصر) له به ر یه که هه لده وه شییت و له شه ریکی سهرتاسه رییه وه ده بیته شه ری چه ند یه که یه کی جیا جیا، ئه و کاته ش هیچ هیژیک نیه بتوانیت پیشره وه یه کانی هیزی زریپۆشی سوپای ئیسرا ئل بوه ستینی به ره و که نالی سوه یس.

کچە سەربازەکە پڕوی لە ئەفسەرەکە ی کردو گوتی: (ئەو پیاووی لە دوورەو پە یوێندیمان پێو دەکات) دیارە بە یانی زوو خەبەری بۆتەو، دە یەوێت هەواییک بگە یەنێت، تا هەواییکە ی ئەو دەگات، ئایا من هەواییکە ی خۆمان بلابکە مەو؟ ئەفسەرەکە ش گوتی: بە ئی، ئەویش لە بی تە لەکەو هەواییکە ی بلابکەو دەو کە بریتی بوو لە: (ئاهەنگە کە دواخرا)، دوا ی کاتژمێر 15:00 پە یوێندی بکە، پە یامە کە کۆتایی هاتو، پاشان ئامێرە کە ی داخستەو، لە دەنگە کە یەو وام هەستکرد ئەو کچە ئە مرقۆ زۆر تۆرە یە، دوا ی پە خشی هەواییکە ئامێرە کە ی داخستەو و پادەستی ئەو جیگرە ی دوا ی خۆ ی کرد، ئەو کچە دە یزانی هۆ ی چە کە پێیگوتراو بە پێی توانا پە یوێندی کردنەکان کورت بکاتەو، لەو هەش تێدەگە یشت کە مە ترسییە کە هە یە لە سەر ئەو کە سە ی لە دوورەو پە یامە درێژەکان دە نیرێت، بە لام هەرگیز نە یدە زانی پە یامەکان لە کوێو دین و ناوەرۆکە کانیان چ ی تێدایە، پە یوێندیە ک هات جیگرە کە پە یوێندیە کە ی شیکردەو و پادەستی ئەفسەرە کە ی کرد، ئەویش زەر دە خەنە یە ک ی هاتی لە کاتی کدا دە پۆژبوو دە موچاوی خۆ ی تێکنابوو، ناوەرۆکی پە یوێندیە کە بریتی بوو لە: دیمتری ناھیلیت هێرشە کە بکریت (.) مۆلەتی پشوو ی فرۆکە وانەکان پۆژانی (1 و 2) (.) سەر کردایە تی بالا پۆژی 2 سەردانی سینا دەکات (.) تەواو، ئەفسەرە کە ش نامە کە ی خستە ناو زەرفیکە وەو، لە تەنیشتیکیەو بە خەتیکی سوور نووسی: ( لەو پەری نەینی دایە، بە پە لە یە) دایە دەست نامە بەریکی سەربازی و پاریسپارد بە دەستی خۆ ی بیداتە دەست سەر کردە ی بالا، لە بالە خانە یە ک ی نزیک ریگاکە شدا، عەریفیکی پلە دوو، لە گروپی دوو م، کیکیکی لەت لەت کرد، هاوسەرە کە ی هینابوو ی، بە ماشین لە گەل هاوسەرە کە ی (روبین) هاتبوو، چایە کانیشی پۆکردنە ناو کوپە نوو حاسیە کانهو، چونکە هاوسەرە کە ی رازی نەبوو چایە کانیان لەو کوپانە دا بخۆنەو کە لە تەنە کە دروستکرا بوون، پاشان بە هاوسەرە ک ی گوت: کیکیکی بە تامە، ئەو هە خۆت دروستکردو و؟ ئەویش گوتی: دایکم هات بۆ سەردانم ئەو کیکیکە کە ی دروست کرد، من کاتیکی وام بە دەستەو نە لە بەر پەروە دە ی مندالەکان، ئینجا خەندەق هەلکەندن و خەم و خەفە تیش ئەو هەر باس ناگری،

پیاوه که ی لئی پرسى، خه م و خه فه تی چى؟ بۆچى خه فه تبارن؟ دواى چه ندر پۆژىكى تر ئیمه ده گه پۆینه وه، ئافره ته كه ش گوتى: هه موو خه لکه كه ی لای ئیمه ده لئین: شه پ به رده رگاى پینگر تووین و هه ر رووده دات، ئه مجاره شیان زه ره رو زیانئىكى زۆرى لیده كه ویته وه، به هۆى ئه و فرۆكه و ئامپیره نوینانه وه كه روسیا داویه تی به دوژمنه كه مان، پیاوه كه به توه په ییه وه گوتى: ئه وه تۆ چى ده لئیت؟ خۆزیا چه كه كانى ئیمه ت ده دیت، خۆزیا كه به پۆگه كه دا ده هاتیت سه رنجت ده دایه زپۆش و تۆپه كانمان، به لام به داخه وه من پۆگه م پینه دراوه بۆت باس بکه م، ئیستا واز له وقسانه بیته، منداله كان چۆن؟

له دوورى چه ند کیلۆمه تریك له و ژن و میرده وه، دوو ئه فسه رى (فرقه) ی بیستی سوپای فه له ستینى، به دوور بینه كانیان ته ماشای كۆمه لگایه كى ئیسرا ئیلییان ده كرد له نزیك سنوره وه، دوور بینه كان روسی بوون، زۆر پێشكه وتوو بوون، وینه كانى بۆ دینانه به رده ستیان، یه كێكیان به وه ی تریانى گوت: ده ستت درێژكه و ئه و (كچى سه گه) بگه ره كه له ناو كۆمه لگا كه دا به پێدا ده روات، خۆزیا پۆگه یان پیده داین ئیستا پێش په ویمان كرده یه و ئه و كۆمه لگایه مان داگیر كرده، هاو پۆگه شى كه په له كه ی ملازم بوو، گوتى: عه باس ئه وه تۆ باسى چى ده كه ی؟ عه باسیش گوتى: نانا باسى هه یچ ناكه م، نه شه پو نه هه یچ، وام لێكده دایه وه ئه مجاره یان پۆگه مان ده دن هه رشیان بۆ بکه ین، ملازمه كه ش هه ناسه یه كى هه لكێشا و گوتى: ناخ عه باس، خۆزیا بۆ نیو پۆژ ئه و كۆمه لگایه یان را ده ست ده كردین.

عه باسیش به رقه وه وه لامى دایه وه: كۆره خۆت گیل مه كه، ئه گه ر بوو به شه پ، سه ره تا ده بیته خوینى یه كترى برپۆژین، ئینجا ده ست به سه ر كچه كانیاندا بگه رین، هه یچ چاره یان نیه هه تا دوا دلوپی خوین له گه لمان ده جه نگن، ملازمه كه گوتى: تۆ راسته ده كه ی، به لام دواى شه په كه با پۆگه مان بده ن كه مێك له گه ل كچه كانیان رابوو پۆژین، یان ده ته ویت ئیمه شه په كه بکه ین و ناشیره كانى به ره ی پشته وه ش ده ست به سه ر كچه كانیاندا بگه رن، وتوو پۆژه كه یان ته واو بوو، به لام به رده وامبوون له چاود پۆژى كردنى ناوچه كه.

ئه و پۆژه پۆژىكى شه ممه ی زۆر گه رم بوو، ناوچه كانى پۆژه لاتی ناوه راست له و كاته دا ده كه وتنه بهر ته وژمى بایه كى وشك، به باى (خماسینى) ناسراوه كه له باشوورى خۆر هه لاته وه له بیابانى



گه وره وه هه لده کات، گهرمی ئه و پۆزانه وا له سه ربازه کان ده کات به بی ته قه خوینان و چه که کانیا ن بده ن به ده سته وه .

نیشانه ی په یوه نده ی کردنی بی ته له که که میك دریزی خایاند، له ئیسرا ئیلیشه وه ریو شوینه کان دانران بو پیا وه که ی قاهره و پیی راگه یه نرا: به یانی ئاهه نگه که بگیړه، دووباره ی ده که مه وه: به یانی ئاهه نگه که بگیړه .

پهتی سیډاره

### 3ی حوزه پیرانی 1967

واپیده چوو هه موو ئه وانه ی له وی ئاماده بوون، له گه نجه کان بوون، سه رکرده ی بالا دریزه ی به قسه کانی داو گوتی: پوژی دووشه ممه ی داهاتوو، کاتژمیر 7:15 هه موو فرۆکه کانمان دهرده چن بۆ ئه نجامدانی کاریکی خیرا، ئومیده وارم له ماوه ی کاتژمیری کدا دهسته ی پیشره و بگه رینه وه فرۆکه خانه کانیان، ئه وسا کاتژمیر 8:20 ته وای وینه ئاسمانیه کانمان له به رده ستدا ده بیت، جا ئه گه ر شتیکی چاوه پوان نه کراو پوونه دات، ئه وسا سه رکردایه تی فه رمانی هیژشی وشکانی ده دات بۆ سینا له سی قۆله وه، له وماوه یه شدا هیژی ئاسمانی له هیژشه کانی به رده وام ده بیت هه تا کاتی نیوه پو، دوی ئه وه راسته وخۆ په تی سیډاره بۆ هیژی ئاسمانی سوری داده بستین، له دوی کاتژمیر دوی نیوه پو شه وه، هیژه کانی زریپوشیمان له پیشره ویدا ده بن، فرۆکه کانی هیژی ئاسمانیش پشتیوانیان لیده که ن.

پرسیارکردن له هه موو لایه که وه دهستی پیکرد، پاشان کۆبوونه وه که هیور بۆوه سه رکرده ی بالا سه یریکی کاتژمیره که ی کردو گوتی: 24 کاتژمیرمان له به رده ستدا ماوه، که ده بیت له وماوه یه دا له ئارامیه کی ته و او دابین و که س ئه وه واله تان لیوه نه زانیت، پیویسته بی ته له کانیش بیده نگه بنوین، تا ئه وکاته ی هیژی زریپوش ده ست به هیژشه که ی ده کات، یان نیوکاتژمیر پیشتر، ئه وسا هه موو بی ته له کان ده که ونه کارو، چاوه پیری فه رمانه کان ده که ن، ئه و زانیاریانه ش که پیویسته بگه یه نرین له ماوه ی داخراوی بی ته له کاند، ئه وه له ریگه ی ره وان هه کراوه کانی خۆمانه وه ده یانگه یه نین، وای به باش ده زانم ئیمشه و کۆبوونه وه یه ک به ئه فسه ره کان بکه ن، پییان بلین: له تواناماندایه له دوورپوژی داهاتوودا، مۆله ت بده یه ژماره یه کی زوری ئه فسه ره کان، به لام ئه و ئه فسه رانه ی که دوینی و پیری مۆله تیان وه رگرتووه، ده بیت له گه ل جوولانی هیژی زریپوشیدا په یوه ندی به یه که سه ربازیه کانیه انه وه بکه نه وه، ئه وان هه ش که مۆله تیان بۆ ئیمرو و رگرتووه وه نه گه راونه وه، پیویست به وه ناکات به زور به یزینه وه، سه رکرده ی بالا له قسه کردن وه ستا، سه رنجیکی دایه کاتژمیره که ی و گوتی: با شتیکی تریشتان پیبلیم: سه بینی به یانیه که ی هه موو پوژنامه کانی جووله که به یانیکی فه رمی

بلاوده كه نه وه، كه ئيمه چيتر چاوه پي ههول و تيكوشانه كاني ولاته گه وره كان ناكهين، ئيمه ناتوانين له چه ند ههفته يه ك زياتر چاوه پي بكهين.

له كه ناري دهرياش ژيان زور به ئاسايي بهرده وامبوو، له وشوينه دا كه خه لگي جهسته ي خويان له بهر تيشكي خور هه لده خست له ئه شكه لون (عسقلان)، به سه دان سه ربازه به ماشينه سه ربازيه كانه وه گه يشتبوونه كه ناره كه و جله كانيان دانا بوون و خويان دابووه بهر خور، كومه ليك پوژنامه نووسي بيانيش كه له گه شتيكي (النقب) گه رابوونه وه، داوايان كرد چاوپيكيه وتن له گه ل ئه و سه ربازانه بكه ن و، وينه يان له گه ل بگرن و، دهنگه كانيان تومار بكه ن، ئه وانيش پيگه يان پيدان.

له سه ر پيگه ي (ايلات) يش ئه وه چوار پوژمه ماشينه باره له گره گه وره كان به له مه كانيان بار كردوون و له باكووره وه به ره و (ايلات) به نه رمي ده خشين، به يان يان له باكوور ده رده چن و له گه ل خورئاو بوون ده گه نه (ايلات)، كه دنيا تاريك بوو به وشه وه به به له مه كانه وه ده گه پينه وه باكوور، به م پييه ئه وه چوار پوژمه ئه و به له مانه هاتوچويان پيده كرئت له نيوان باكوورو (ايلات) دا، ئيستا ئه و ديمه نه هه زه ليه كوتايي پيهات، كه شتیه كان دابه زينرانه ناو ئاوي ده ریا، له ناوچه يه كي لاجه پ له پاش به رده گه وره كانه وه، به شيوه يه كه له (مصر) وه نه ده بينران، به لام زور ئاشكرا دياربوون له به رده م پاسه واناني سنووري سعودی.

نەخشەى ھېرشە ئاسمانىيەكە

### 3 ى حوزەيرانى 1967

پېش كۆبۈنەۋەى ھاۋبەشى ژورى كاروبارى جەنگ كەدۋاى (30)سى كاتژمىرى تردەست پىدەكات، جارىكى تر چوار سەركردەكە كۆبۈنەۋەى دوا توۋىژىنەۋەىيان لەسەر پلانى ھېرشكردنەكە ئەجامدا، سەرۆكى ھىزى ئاسمانى كەبەتەۋاى ماندوۋىيەتى پىۋە دياربوو، گوتى: كاتژمىر ھەشت و پىنج خولەك، كە دەستەى سىيەمى فرۆكەكانمان ھېرش دەكەنە سەر دە فرۆكەخانەى (مصرى)، لەوكاتە دەستەى يەكەمى فرۆكەكانمان گەيشتونەتە سەر نۆ فرۆكەخانە لە فرۆكەخانە دوورەكانى (مصر)، فرۆكەكانى (مصر) ىش لەسەر پىرەۋەكانى فرېندا لەچاۋەپىدان، بۆ ھەر فرۆكەخانەيەك لەو فرۆكەخانە دوورانە، چوار فرۆكەى ئيسرائىلى دەنىررىت، دوانيان بۆردوومان دەكەن و دوانەكەى ترىش بوارى ئاسمانيان بۆ دابىن دەكەن، بۆ پوۋبەپوۋبۈنەۋەى فرۆكەكانەكانى دوزمەن كە ھەۋلى فرېن دەدەن لەوكاتەدا، پاشان ئەو دوو فرۆكەيە بەرز دەبنەۋەى دەچنە شوۋىنى دوو فرۆكە چاۋدېرى كەرەكە، دوو فرۆكە چاۋدېرى كەرەكەش دادىنەۋەى بۆمبارانى فرۆكەخانەكە دەكەن، لەوكاتەدا ھەموو فرۆكەۋانەكان لەناو فرۆكەكانيان دان، بەم شىۋەيە لەناو فرۆكەكانياندا لەناۋيان دەبەين.

لەوكاتەدا سەركردەى بالا بەدەنگىكى ھىۋاش گوتى: دوا زانيارىتان چىيە دەربارەى فرۆكەخانەى (الاقصر)؟ لەۋباۋەپەدام ھەموومان كۆكىن لەسەرئەۋەى كە فرۆكەخانەى(الاقصر) كىشەى سەرەكى ئىمەيە، لەو فرۆكەخانەيەدا، فرۆكەى بۆمب ھاۋپىزى لىيە، ھەشت دانە لەجۆرى (تۆپۆلىف)ۋ، دە دانەش لەجۆرى (اليوشن)، ھەرۋەھا فرۆكە شەپكەرەكانى لىن، ھەشت دانە لەجۆرى(سۆخۆى)ۋ بىست دانەش(مىك 21)ۋ ژمارەيەكى ژورىش لەجۆرى (مىك 17 و مىك 19).

سەركردەى ھىزى ئاسمانى كەوتەۋەى دووان و گوتى: بۆ بۆردومانى ئەو فرۆكەخانەيە، چوار فرۆكەى (مىراج)ۋ دوو فرۆكەى (فىتور) دەنىررىن، ئومىدەۋارىن سوتەمەنى تەۋاۋيان پىبىت بۆئەۋەى بگەپىنەۋەى، فرۆكە مىراجەكان پىرەۋەكانى فرۆكەخانەكە بۆردوومان دەكەن، دوو فرۆكە (فىتور)ەكەش (تۆپۆلىف)ەكان تىك دەشكىنن و دەگەپىنەۋەى، ئومىدەۋارم سوتەمەنى

بەشيان بکات و بگەپنەو بەنکەکانيان، ئەگەر سووتەمەنیش بەشى نەکردن، ئەو نەچاردەبن لەناو ئاوی دەریای سووردا بنیشنەو، لە (ایلات)یش کەشتیە خێراکان لە ئامادەباشیدان بۆئەوێ فریایان بکەون، واشی دەبینم ئەکەر بتوانین تانکی زیادەى سووتەمەنى لەو فرۆکانه بیهستین، ئەوا بەئاسانی دەتوانن بگەپنەو بەنکەکانیان، فرۆکە میراجەکان دواى بۆردوومانی پرۆهەکان دەکەونە لێدانی فرۆکەکانی (میک 21) و ئەگەر سووتەمەنیشی پى بمینیت فرۆکەکانی تری جۆرى (میک)ش تیک دەشکینیت، بەلام هێرش ناکاتە سەر فرۆکە (الیوشن)ەکان، چونکە مانەویان بەبى فرۆکە شەپکەرەکان، هیچ مەترسییەکی نابیت، ئینجا فرۆکە میراجەکان دواى فرۆکە (فیتور)ەکان دەگەپنەو لە دەورووبەرى فرۆکەخانەى (الغردقە) پارێزگاریان لێدەکەن لەهەر دەستدریژییەکی ئاسمانی، پێویستە فرۆکەکانی (فیتور)یش خویان لەشەپە فرۆکە دووربگرن، چونکە سووتەمەنیەکی بەش ناکات.

هێرشى سەر فرۆکەخانەى (الغردقە)ش چەند خولەكێك پێش هێرشەكەى (الاقصر) دەستپێدەكات، پاشان دوو كۆمەل فرۆکە دەنێردرێن، هەر كۆمەلەى لەچوار فرۆکەى (میراج) پێكدێن، كە كۆمەلەى یەكەم فرێن، پاش دەخولەك كۆمەلەى دووهم دەست بەفرپین دەكەن. لێردا سەركردهى بالا هاتە دوان و گوتى: وابزانم ئیوه هەلەن، ئیوه ژمارەیهكى زیاتر لەو فرۆكانه دەنێرن كە ئیمە لەسەریان رێككەوتووین، چەند فرۆكەمان دەمینى بۆ پارێزگارى كردنى ئاسمانى ولات؟

سەركردهى هێزى ئاسمانیش وەلامیدایەو: پلانەكە یەكجار تۆكمە نیە، (12) فرۆكەى میراجمان دەمینن بۆ پارێزگاریكردنى ئاسمانى ولات، كە باشترینى فرۆكەوانەكانمان سەركردایەتیان دەكەن.

سەركردهى بالا هاتەو دوان و گوتى: ئیمە بریارمان دابوو، هەشت فرۆكە پارێزگارى ئاسمان بكەن و هەشتى تریش لەفرۆكەخانەكە لەئامادەباشى دابن، ئەو هەشت كەمترین ژمارەیه كە لەسەرى رێككەوتووین بۆ رووبەرووبوونەو هەر هێرشىكى دوژمن.

سەركردهى هێزى ئاسمانى وەلامیدایەو: ئیمە پێویستیمان بەفرۆكەى زیاتر هەیه، بەلام پلانەكەمان وا داناه، فرۆكەكانى دەستەى یەكەم دواى فرپینی دەستەى كۆتایى بەكاتىكى كەم

دەگەرپېنەوۈە بىنكەكانيان، بۆيە لە ماوۋەى پېنج تا شەش خولەكدا كۆمەلە پۆلىك لە فېرۇكەكان، دەگەرپېنەوۈە خاكي نىشتىمان، (بەوۋەش مەترسى پاراستنى ئاسمانى ولاتمان نامېنى).

بەپېوۋەبەرى ھەوالگىرى ھاتە دوان و گوتى: ئېوۋە ئەو ھەواللە چۆن لېككەدەنەوۈە كە لە قاھىرەوۈە پېمان گەشتوۋە؟ من باوۋەپ بەوۋە ناكەم سوپاى (مصر) لەو ھەلومەرجەدا مۆلەتى پشوو ۋەرگرتن بداتە ئەفسەرەكانى، ئەوۋە ھەواللېكى درۆيە، دەربارەى ئەو سەردانەش كەسەركردايەتى (مصر) دەيكات بۆ سىنا پۆژى دووشەممە، ئەوۋەشيان درۆو ھەلخەلە تاندنە، من واى دەبىنم نەدەبوو جاسوسەكەمان لەقاھىرە كاتى دەستپېكى ھېرشەكەى زانىبا، پېنج كاترمېر پېش ئەوۋەى ئېمە ئاگادارى بكەينەوۋە بەيانى ئاھەنگەكەى دەست پېيكات، ئەو لەقاھىرەوۋە ئەو ھەواللە دۆريانەى سەرەوۋەى بۆ ناردىن، منىش لەتاقىكردنەوۋەكانى خۆمەوۋە فېرى ئەوۋەبووم كە شتەكان لەبارە سروشتيەكە ياندا ئاسانتر دەردەكەون ۋەكو لەوۋەى بەخەيال بېريان لېدەكرېتەوۋە، بېرەوۋەرىەكى خۆش دەبوو ئەگەر جاسوسەكەمان ھەندېك زانىارى ترى بۆناردباين لەسەر راستى سەردانەكەى سەركردايەتى (مصر) بۆ سىنا، ئەوسا بەكردەوۋەيەكى لەپېرى سەربازى ھەمويانم لەناودەبرد.

سەركردەى بالاش پرسىارىكى لېكردو گوتى: بۆچى لەناويان دەبەيت؟ بەھۆى جاسوسەكەمانەوۋە ئەگەر بتوانيت كات و شوينى سەردانەكەى سىنات دەسكەوېت، ئەوا ئەو فېرۇكەخانەيەمان ويران دەكرد كە لېى دەنىشتنەوۋە، ئەوسا بەناچارى لەفېرۇكەكە ياندا لەئاسمان دەخولانەوۋە، بەبى ئەوۋەى بزائن چيان بەسەردېت، تواناى ئەوۋەشيان نابېت لەئاسمانەوۋە ھەرمانەكانيان دەركەن، جا ئەگەر ئەو ھەنگاۋە جېبەجى بكرېت، ۋەكو ئەوۋەوايە ديارىەكى گەرە پېشكەش سەربازەكانمان بكەين لەسەرەتاى ھېرشەكەماندا.

بەپېوۋەبەرى ھەوالگىرى گوتى: بەپېى رېككەوتنى نېوانمان، جاسوسەكەمان داوى ئەوۋەى پەيامى سازدانى ئاھەنگەكەى پېدەدرېت، جارېكى تر پەيوەندىمان پېوۋە ناكاتەوۋە، ھەرچەندە ئېمە بەيانى دووبەيانىش لەكاترمېر شەش بۆحوت چاۋەروانى دەكەين، ئەو لەبارېكى زۆر ترسناك و ناھەموار دايە، بەھۆى ماشېنە پادارە روسيەكانەوۋە چاۋدېرى دەكرېتو، گوېبىستى ھەواللەكانى

دەبن، تاقە ھۆيەكيش كەناتوانن شوپنەكەى ديارى بكن، بوونى جموجۆلئىكى ئالۋزى لەرەلەرى بى تەلەكانى سەفارتخانەى پوسىيايە كە لەو دەوروبەردەدايە .

سەركرەدى ھىزى ئاسمانى گوتى: من باوهرىم بەو ئاھەنگە نيە، سازدانى ئاھەنگىك بۇ چەند فرۆكەوانىك دەبىت چ كارىگەرىيەكى ھەبىت؟

بەپپوھبەرى ھەوالگريش گوتى: (مصر) زياتر لە (600) فرۆكەوانى فرۆكەى نەفاسەى ھەيە؟ ئەگەر ھەندىكيشيان لەمۆلەتى پشودابن، ئەوانەى تريان بەشدارى ئاھەنگەكە دەكەن، جا كاتىك كە دەخۇن دەخۇنەو پادەبووئىرن، بۇ بەيانىش كارىگەرى سەرخۇشەكەيان لەسەر دەمىنئىت، بۆيە توانايەكى بەھىزىان نابىت لەئاست فرۆكەوانە ئىسرائىليەكان، لەكاتى دەستپىكى ھىرشەكەداو لەكاتى پرودانى شەرە فرۆكە لەنيوانياندا.

سەركرەدى ھىزى ئاسمانى گوتى: ئەوجۆرە فرۆكەوانانە خوا بۆئەو دەياناوبىن بەجاسوس، ئىمە لەوجۆرە فرۆكەوانەمان نىن ئاوەھا خۇيان سەرخۇشكەن ئاگايان لەئەركەكەيان نەمىنئىت. لەوكاتەدا سەركرەدى بالا سەرنجىكى كاترمىرەكەى دا، ھەرسىك مىلى كاترمىرەكە لەسەرىك جوت ببون، بەم پىيەى پۆزى 3 ى مانگ تىپەرى و كەوتىنە پۆزى 4 ى حوزەيرانى 1967. دەنگىك ھات، گوتى: لەشويىنى خۆت بوەستە؟ ئەفسەرىك بوو سەربازىكى دەنگ دا، دەمانچەكەى دەرهىناو گوتى تۆ كىيت؟

سەربازەكەش گوتى: من سەربازىكى دەستەى (762)م، ئىمىرۆ لەمۆلەتىكى كورتدابووين لە (ئەشكەلۇن)، بەلام لەھاورپىكانم دابرام، وەكو دەبىنى ھەتائىستا (15)كىلۆمەترم بەپى بپوھ .

ئەفسەرەكە گوتى: دەى وەرە سەركەوھ ناو ماشىنەكە، سەربازگەكە لەكوپىيە؟ سەربازەكەش گوتى: لەنزىك كۆمەلگای (جولئىم)، بەرانبەر خان يونس.

ئەفسەرەكەش گوتى: جا نيازت وابوو لىرەوھ بۆئەوى بەپى بپوئىت؟

ئەفسەرەكە بە لىخورى ماشىنەكەى گوت: كەمىك پەلەبكات و ئاراستەكەى بگورپىت بۇ ئەوھى سەربازەكە بگەيەننەوھ شوپنەكەى، سەربازەكەش بەگالتەوھ گوتى: گەورەم ئايا تۆ وات بىردەكرەوھ من وا بەئاسانى خۆم لەھاورپىكانم دادەبىرئىم لە(النقب)؟ گەورەم تۆ نازانى چ ھىزىكى گەورە لەبەرانبەرمان كۆكراوھتەوھ لەخان يونس.

بەرەى پۆژھەلات

سوریا و ئوردن

4 ى حوزەیرانى 1967

كچه سەربازەكە ئامیرەكەى داخستەوہە گوتى: ئىمىرۆ ھىچ ھەوالیک نىہ، لەبەر خۆیەوہ دەیگوت: دەبیٹ جاسوسەكەمان لە(مصر) چى بەسەر ھاتبیٹ؟ وا پیویست بوو پەیوہندیمان پیوہ بکات، بەلام پەیوہندی نەکرد، لەبەر خۆیەوہ دەیگوت: دەبیٹ ئەو پیاوہ نەناسراوہ کیبیٹ پەیوہندیمان پیوہدەکات؟ ھىچى لەبارەىوہ نازانریٹ، تەنھا چەند نیشانەکانى پەیوہندی بى تەل نەبیٹ، لەشویئیکى نەزانراوہوہ بەخش دەکرین، دەیزانى پەيامەکانى لەسەر خۆو پیک وپیکن، بەلام لەورۆژانەى دواییشدا گۆرانیان بەسەردا ھاتوہو، پەلەپەلو شیواویان تیدا دەبىنریٹ، ئایا گونجاوہ دەستگیر کرابیٹ و ناچار کرابیٹ وەکو جارن پەيامەکانى بنیریٹ، دەبیٹ کى ھەبیٹ ئاگادارى بکاتەوہ و ھۆشدارى بداتى بۆئەوہى لەمەترسى دەستگیرکردن دوورکەویتەوہ؟

فەرماندرا بەداخستنى ریگەى گواستەوہى نەوتى عىراقى كە بەسوریا دا تیدەپەرى بەرەو دەریای سى ناوہراست، بۆماوہى دوورپۆژ بەرووى جموجۆلى ماشینە سەربازىەکانى دەوروبەرەكە، بەپى پلانیک کاروانیکى گەورەى سوپای عىراقى بەورپىگایەدا دەستى کرد بەجوولە لەخۆرھەلاتەوہ بۆ خۆرئاوا، ریگایەكى ناخۆش بوو کاروانەكە كەمیک دەپۆیشت و پاشان دەوہستا، لیواى زریپۆشى(3) لەکاتى شەودا توانى (150) کیلۆمەتر بەرەو پىش بروت، ریگاکە ریگایەكى بەئیش و ژان بوو، زۆر لەماشینەکان خۆیان لەیەكترى پادەكیشا، ھەندیكیشیان لەتەنىشت ریگاکە تىكچوو بوون، ماشینە گەورەکان كە تانكەکانیان لەسەر پششى خۆیان بارکردبوو، خۆیان بەماشینە بچووكەكاندا دەدا، شۆفیڕەکان زۆر ماندوو بوون، بۆیاریدە دەرى شۆفیڕەکانیش کاریكى قورس بوو ماشینیک لیبخورن لەناوہراستى کاروانیکدا بەبەردەوام دەوہستا و دەجوولا، كەخۆى و بارەكەى سەرىشتى نزیكەى (50) تەن دەبوو، لەیەككە لەنشویەکانى نزیك سنورى ئوردن، ئەو ماشینانە زریپۆشى روسى جۆرى(تى 34)ى بەسەر پشستەوہبوو، فشاریکى زۆریان دەكەوتەسەر و توانای خۆگیرسانەوہیان نەبوو، بۆیە



خۆيان به يه كتردا ده كيشاو كاره ساتى ناخۆشى لى ده كه وته وه، زۆرجاران ده بووه هۆى ئه وهى رېگه كه بۆ ماوه يه ك دابخريت و، زۆرينه ي سه ربازه كانيش كه لگيان له و رېگه داخستنه وهرده گرت وه كو كاتيك بۆ پشوو دان، تائه و كاته ي ماشينه تي كيشاو هه كان له سه ر رېگا كه دوور ده خرا نه وه .

له باره ي ئه و كاره ساته ي له ناو رېگه كه وه روويدابوو، بروسكه يه كه گيشته سه ركرده ي هيزه كه، كه له ئوردن چاوه رپي گيشته ي سوپا كه ي ده كرد، ئه وپيش فه رمانى به ياريدده ده ره كانى كرد، پيويسته هيزه كه ده ست به جووله بكاته وه و نه وه ستيت ئه گه ر له هه ر پينج ماشينيش ته نها به كيكيان به سه لامه تى بگاته ئوردن .

ئه وليوايه سى رۆژبوو له شاخه كانى كوردستانه وه به رپوه بوو، له هيزه كه ي ترى (فرقه) كه دابرابوو كه له ده وروبه رى زه رقا جيگيربوو، وا پيويست بوو ئه و ليوايه له رپي (عمان - اريحا) بگاته شويني دياريكراوى خۆى و يارمه تى ده رييت بۆ داگيركردنى قودس، ليوايه كي تريس، وابرياربوو به ره و نابلس به رپي بكه وييت، بۆ ئه وه ي له يه ك كاتدا ببه تته هه ر شه بۆ سه ر ته لئه ببو و حه يفا، واش برياربوو ليواى سييه م له ده وروبه رى عمان جيگير بييت، نه وه ك مه ليكى ئوردن به شيمان ببه تته وه و رېككه وتنيك له گه ل دوژمن وارژوكات .

به لام دواى سى رۆژ رېگه برين، ئه وه هيزه نه يتوانى بگاته شوينه دياريكراوه كانى خۆى، رېگه وبانه كان زۆر خراب بوون، رېكخستنه كانى ناو سوپا له ده سه لآتى سه ره وه را شكست بوو، يه كه كانى خزمه تگوزارى له بارىكى خراپدابوون، سه ربازه كان وره يان دابه زييوو، به هۆى شه رپى چه ند سه لاله يان له گه ل كورده كاندا، هه موو ئه و هۆكارانه رووبه رووى سوپاى عيراقى ببوونه وه .

سه ركرده ي ليواكه به ياريدده ره كه ي خۆى گوت: ئه گه ر به خۆت و به ليواكه وه له شويني به يه كه گيشته ي بۆرپه نه وته كان ئاماده نه بيت، ئه وا به ده ركراوى ره وانه ي به غدات ده كه مه وه، ياريدده ره كه ش سه لاو يكى سه ربازي بۆ كردو بانگى ئه فسه ر يكى ئاسايشى سوپاى كرد كه به خۆى و هيزه كه يه وه له سه ر سنوور چاوه رپيان ده كرد، هه ردوو كيان به يه كه وه هاتنه ناوه وه، له و كاته دا به هۆى په يوه ندييه كي بى ته له وه سه ركرده ي ليواكه ئاگادار كرايه وه كه سه ركرده ي گشته ي سوپا ده يه وييت ببينييت .

له شاری (العفوله) ی ئیسرانیلیش، که که وتۆته ناو دهشتی (مرج ابن عامر)، جاسوسیك له بهرگیکی ئیسرانیلیدا ده سوپایه وه و باشیش به زمانی عیبری قسه ی ده کرد، پرساری له هه موو که سیک ده کرد ده باره ی شوینی لیوای زریپۆشی (سه نتوری) که هه فته یه ک پیش ئیستا گه یشتونه ئه و ناوچه یه، زۆر ماندوو دیاربوو، پیره تی له تالّه مووه کانی پشیه وه سه ری هه لداوو، چاوه کانی سوور داگه پابوون و له سه رو سیمایدا هیلاکی و ماندوو بوونی پیوه دیاربوو، پۆلیسیك لیی نزیك که وته وه و لیی پرسى: به پزیه که م ده توانی ناسنامه که تم بده یتی؟ ئه ویش به زرده خه نه یه کی بیزارییه وه گوئی: من هیچ ناسنامه یه کم پی نیه .

پۆلیسه که ش گوئی: به یارمه تیت ده بیئت له گه لمدای بیئت بو بنکه ی پۆلیس، تکایه هه ولی دروستکردنی کیشه و گرفت مه ده، بۆزیاتر ئاسووده بوونیش ده مانچه که ی ده رهیناو، پیاوه که ی به ره و بنکه ی پۆلیس برد .

له ناو بنکه ی پۆلیسه که ی (العفوله)، ئه فسه ریك به پله ی سه رۆك دانیشتبوو، هه ر که پیاوه که ی بینی، به پۆلیسه که پیکه نی و گوئی: ئه وه جاسوس نیه، ئه وه هاو نیشتیمانیه کی ئیسرانیله، دوینی له بهریتانیا گه راوه ته وه، ده یه ویئت په یوه ندی به یه که سه ربازیه که ی خۆیه وه بکاته وه، ئه فسه ره که له پیاوه که نزیك بووه گوئی، له راستیدا ناتوانم شوینی هیزه کانمان ده ستنیشان بکه م، به لام یه که سه ربازیه که ی تۆ له ناوچه ی (تعنک) جیگیره، له نیوان کۆمه لگای (فدیا) و (برۆخیم)، له وی دارستانیک هه یه له نزیك سه رچاوه ی ئاوه که وه، به لام به که سیش مه لی که من ئه و زانیاریه م پیداویت .

پیاوه که سوپاسی ئه فسه ره که ی کردو به سه رسورمانه وه گوئی: جا من چۆن ده توانم بگه مه وه شوینه که ی خۆم؟ خۆ پاره یه کم پینه ماوه، له لهنده نه وه هاتووم هه موو پاره کانم خه رج کردوون، باشیش بزانه من یاریده ده ری سه رده سته ی زریپۆشه کانی (سنتوریون) م، له ئینگلته ره خویندیم ته واو کردوو .

ئه فسه ره که زرده خه نه یه کی هاتی و گوئی: وه ره، هه رچه نده قه ده غه شه من ئیره جیهیلم، به لام به ماشینه که م ده تگه یه نم، ده شمه ویئت بزانه تۆ چۆن له ئینگلته ره وه گه یشتویه وه ئیره وه، لییره ش هاوړیکانت چۆن پیشوازیت لیده که ن .

ئەفسەرەكە شتېكى رادەستى جىگرەكەى كىردو، كىلەكانى دەرھىتان و سوارى ماشىنەكە بوو، شۆفېرەكەش ماشىنەكەى خستەرى، ئەوپياو لەرېگا بەئەفسەرەكەى گوت: دەمەوئىت بزائىت چۆن بەبى پارە گەيشتومەو ئەسرائىل، كە لە بەرىتانىا سوارى فرۆكەكە بووم، گوتم من دەچمەو بە ئىسرائىل، هېچ پارەشم پىننە، چىتان لە دەستدېت بىكەن، من لە فرۆكەكە ناچمە خوارەو.

ئەوپياو بە درىژايى رېگا كە سەرنجى دەدايە ئەودەشتانەى لە بەردەمى راخرا بوون، كە هەتا بنارى شاخەكانى (جنين) درىژدە بوونەو، لەوئى لەناو دارستانىكدا، لە نزيك سەرچاوەيەكى ئاوەو، بنكەيەكى سەربازى لېيە، شوئىنى يەكە سەربازىەكەى نىشان دەدات، بىرى لەو دەكردەو كە چۆن لە وكتەدا كە ئەو لەوئى نىە، سەربازەكانى خۆيان هەل دەدەن بۆناو زىپۆشەكانەو، زۆر بەپە لەبوو بۆيە بە شۆفېرەكەى گوت:

بەيارمەتت كە مەي كە خىرايىەكەت زىادبەكە، لەوانەيە ئىستا ئەوان ئامادە بن بۆ جوولە كردن، دەترسىم لىيان دواكەوم، ئەفسەرەكەش بە سەرسورمانەو سەرنجىكى شۆفېرەكەيداو، بەلایەو سەربوو دواكارى پياو كەى جى بەجى كىردو، تىنى دايە ماشىنەكەو لەكاتى گونجاودا گەيشتنە شوئىنەكە.

جاسوسیڭ له ناو سوپای ئوردن

4 ی حوزەیرانی 1967

له ناوچهی قودس دۆلئیکی گه وره ههیه، له ئوردنهوه درێژدهبیتهوه بۆناو خاکی ئیسرائیل، له سه ره ئه و دۆله وه کۆشکێک به رزکراوه ته وه، پێش سالانئیکی زۆر (مهندوبی سامی به ریتانیا) تئیدا نیشته جی بوو، ئیمپرۆش کۆشکه که وه کو باره گایه کی چاودیرانی نه ته وه یه کگرتوه کان به کارده هیئیریت، له دامیننی ئه و کۆشکه وه گوندیکی عه ره ب نیشین هه یه، زۆربه ی باخی میوه یه وه، خانووه کانی له یه که وه دوورن و، هه تا قولایی دۆله که درێژدهبیته وه، له نیوان دارودره ختی ئه و بیستانه دا، ئه فسه ریک به به رگی سوپای ئوردنی زۆر به ترسه وه ده هات و ده چوو، ده مانچه که ی له ده ستیکی دابوو، به ده سه ته که ی تریشی دووربینه که ی هه لگرتبوو، له ناوچه قه ده غه کراوه که ی نیوان ئوردن و ئیسرائیلدا، له به ری شه قامه که نزیک ده بۆوه، جاروبار ده گه رایه وه و رووی له بیستانیکی تر ده کرد، پاشان به ره و کێلگه یه کی پروته ن پۆیشت که به دارستانیکی بچوک کۆتایی ده هات له ناو خاکی ئیسرائیلدا، ئه فسه ره ئوردنیه که پله ی (ملازم) ی هه بوو، سمیله که ی چرو گه وره بوو، ره نگیشی ئه سمه ربوو، زۆر به خیرایی له ناوچه ی مه ترسیداردا جووله ی ده کرد، به ناو کێلگه یه کدا تئیده په ری گومانی ئه وه ی لئیده کرد که (مین) پێژکراو بیت، پاشان گه یشته ته له درکاوییه کانی سه ر سنوور، له ناوه راستی دارستانه ئیسرائیلیه که وه گوئی له ده نگی خرمه خرمی راکیشانی چه کێک بوو، ده سه ته کانی به رزکردنه وه و به ئینگلیزی گوتی: (دونت شوت: ته قه مه که).

سه رباژیکی ئیسرائیلی له خنده کیککی ناو دارستانه که، چه که که ی به ئاراسته ی ئه فسه ره ئوردنیه که راکرتبوو، داوای لیکرد ده مانچه که ی بخاته سه رزه وی، به لام ئه وه نده لیک نزیک ببونه وه، ئه فسه ره ئوردنیه که به زمانی عیبری به گوئییدا چرپاندو گوتی: خه ساره تئیکی زۆر گه وره یه ئه وده مانچه یه فری بدهم، لئیمگه ری ته له درکاوییه کان بپریم، ئه وسا ده مانچه که ت ده ده می بۆ خۆت، سه رباژه که ریگه ی به ئه فسه رکه دا ته له درکاوییه کان بپریت و، ده مانچه که ی له ده ست ده ره ئینا و هیئایه ناو دارستانه که وه، ده سه ته کانی پی هیئانه خواره وه و گوتی: تۆ چیده که یه ت لیره؟ ئه فسه ره ئوردنیه که ش گوتی: من ته نها له گه ل ئه فسه ری کدا قسه ده که م،

بۆيە بمبە بۆلای ئەفسەرەكەت، لەناودارەكاندا یاریدە دەری ئەفسەریك هاتە دەرهو، زۆر قەلەو بوو، گوتی: من ئەفسەری ئەو سەربازەم، كێشەكەت چیه؟ ئەفسەرە ئوردنیهكەش گوتی: من تەنها لەگەڵ ئەفسەردا قەسە دەكەم، یاریدە دەرهكەش پووی چەكەكەى تیکردو دایە پیش خۆی و پێی گوت، دەتبینم لەزمانی عیبری تێدەگەى، بەهیاوشی بەرپیدا برۆ، هەر هەولێك بەدەى فیشەكێك لى سارد دەكەمەو، سەربازەكانیشی پاسپارد بگەرپنەو شۆینەكەى خۆیان، بۆخۆشى بەدوای ئەفسەرە ئوردنیهكەو بوو هەتا گەیاندىە نوسینگەى ئەفسەرى هەوالگری، لەوێ دایانیشاندو قاوهیان بۆ هیناو دەستی كرد بە قەسەكردن، پستەكانى كورت و رێك و پێك بوون:

هێزێكى عێراقى لەبەشە كۆنەكەى شارى قودس دەبینرێت، كەبریتیه لەژمارەیهك ئەفسەرو هێزێكى پشكەن، فرقهى دوازدهى پیاوهى سوپای عێراق دوینی بەفرۆكە گەیهنانه دەوروپهرى عەمان، فرقهى دووی زریپۆش گەیشته (الزرقاء)، بەلام پووبهرووی زۆر گرتى گەوره بۆتەو لەبوارى دابەشبوون و خۆرێكخستنیا، توانای ئەوێ نیه لەپووبارى ئوردن بپەرپتەو، لەوانهیه بەیانى چەند یەكەیهكى بچووكى هێزى پیاوهى عێراقى بگاتە كەرتى پۆژئاوا، دوو پۆژى تریش چەند لیوايهك بەتەواوى پەوانهى ئەوێ دەكرین، لەبەشەكۆنەكەى شارى قودس دەنگۆى ئەو هەیه كە هێزى زریپۆشى عێراقى نەیتوانیوه پووبارى ئوردن بپریت و پیش چوارشەممە ناگاتە كەرتى پۆژئاوا، لیوايهكى زریپۆشى عێراقیش هەلەدەستیت بەپاراستنى قودس، لیوايهكى تریش بەرەو نابلس دەجوولینریت، واپێدەچیت لیواى سییهمیش لەشوینى خۆى بمینیتەو، لەدەوروپهرى عەمان وەكو هێزێكى یەدەگو، فشارێكیش بێت لەسەر مەليك نەتوانیت لەگەڵ دۆژمن رێكەویت، یەك فرقه هێزى پیاوهش بەرانبەر ناوچهى (نەتانيا) و (كفر سايا) بلاودەكریتەو بۆئەوێ ئیسرائیل بكات بە دوو پارچهو.

ئەفسەرەكەى هەوالگری ئیسرائیلیش لێی پرسى:

هەلۆیستی خەلكى ئوردن چۆن دەبیت كاتێك كە شەر دەست پێدەكات؟ ئایا ئوردن بەشدارى دەكات، یان ئارامى خۆى دەپارێزیت؟

ئەفسەرە ئوردنیە که گوتی: ھەر که شەپ دەستی پیکرد دژی (مصر) یان سوریا، سوپای ئوردنی راستەخۆ دەچیتە ناو شەپە که وه، تەنانەت ئەگەر مەلیکیش نەیه ویت بە شەداری بکات، ئەوا سەرکردایەتی سوپا گوێ بە فەرمانە که ی نادات، ئیستاش که سیکی (مصر) ی سەرکردایەتی سوپای ئوردنی دەکات و دوو دەستە ی هیزی بروسکی (مصر) ی لە دەورووبەری قودس جیگیرن، ئەفسەرە ئیسرائیلیە که گوتی: ئایا ئەو دوو دەستە (مصر) ییە لە قودسن؟ جاسوسە که گوتی نەخیر، ئەو دوو دەستە یە لە ناوچە که ی بەرانبەر (تۆرۆن) ن، ھەر که شەپ ھەلگیرسا، دەچنە ناو ئیسرائیلە وه، پێگە ی نیوان قودسو (الرملة) دەبێن و فرۆکە خانە ی (اللد) وێران دەکەن، هیرشیش دەکەنە سەر کاروانە سەربازیه کان و شیواوییه ک بەریا دەکەن.

ئەفسەرە ئیسرائیلیە که پرسى: ئایا بە پاستی ئەو هیزە وه کو بروسکی پاستە قینە وان؟ جاسوسە که بە شیوازیکی ئاناسایی سەری لە قاندو گوتی: نەخیر دواى سەد سالی تریش نابنە هیزی بروسکی پاستە قینە، لە پشیوییه کی که م زیاتر هیچیان پیناکریت، ھەرچە نەدە دانیشتوانە که وه کو پالە وانە کانى ناو چیرۆکی (الف لیلە و لیلە) تە ماشایان دەکەن، بە لām دەستە یە کی هیزی پەپە شوتی ئیسرائیلی بە سە بو لە ناو بردنیان.

ئەفسەرە ئیسرائیلیە که پرسى: ئایا (فرقه) ی پیادە پشتیوانی هیزی زریپۆشی دەستە که ویت بو هیرشکردنی سەر ناوچە ی نە تانیا؟

جاسوسە که گوتی: باوه پناکه م، چونکه فرقه که هیزیکی تۆپ و زریپۆشی خۆی لە گەلدايه، تانک و تۆپە قورسە کانیش لە ناوچە ی نابلس و چیاکانی قودس کۆدە کرینە وه، ئەوسا تانکە کان دەتوانن بچنە ناو شارى (الخصیرا) یان بەرە و حەیفە بچولین، بە لām تانکە کانى دەوری قودس، بەرە ی سەرە کی (خلیل – رام الله) دە پارین، که شەپیش داگیرسا، شارى قودس دادە بێن.

ئەفسەرە ئیسرائیلیە که پرسى یاری کرد: بە پیتی تیروانینی تۆ، هیزە کانى سوپای عیراق که ی دەگەنە شوینە دیاریکراوه کانى خۆیان؟

جاسوسە که ش وه لāmى دایە وه: زۆریه ی خەلگی وای دە بینن دواى دوو پۆژی تر ئەو هیزانە دەگەنە شوینی خۆیان، بە لām من وای دە بینم چوار یان پینچ پۆژی پیویستە،

عیراق هیژیکی گه وره ی هیئاوه و چه که کانیشی نوین، ده شلین هموو یه که سه ربازییه کانی  
عیراق به هه مان شیوه چه کدار کراون، سه ربازه کان چه کیکی هیرشکردنیان له ده ستدایه، زور  
ترسناکه و به پیز فیشه که کانی ده هاویت. هر که سوپای عیراقی گه یشته لای ئیمه دوستایه تی  
له گهل سه ربازه کانیان پهیدا ده که م و هموو زانیارییه کیان له سه رکۆده که مه وه و پادهستی  
ئیوه ی ده که م.

ئه فسه ره که ی هه والگری دوا پرسپاری کردو گوتی: ئایا ناکریت یه ک پۆژ لیره بمینیته وه پاشان  
بگه رییته وه؟

جاسوسه که سه رنجیکی ئه فسه ره که ی هه والگری داو گوتی: سه ر ئه نجام برپارتان دا، (هیرش  
بکه نه سه ر ئوردن و پیویست نه کات من بگه پیمه وه ولاته که م؟).

## چه کی فه له ستینییه کان

4 ی حوزه پیرانی 1967

نه یانده ویست بۆ که میکیش سه رکرده ی به ره ی جه ننگه که سه رقالم بکه ن، بۆیه سه رکردایه تی بالا له جیاتی ئه وه ی له دوا ی بنیرن، بۆخویان چوون بۆ سه ردانی، له ده رووازه ی شاره که دا کوپران و کچان ماشینه کانیا ن پیراده گرتن و بابۆله ی خواردنیا ن پيشکesh ده کردن، یه کیک له کچه کان بابۆله یه کی به دهسته وه بوو، بانگی سه ربازیکی کردو، گوتی ئه ی سه ربازا، ئه و بابۆله یه بگره .

کچه که ی هاوړی له نه نیشتییه وه پئیگوت: ئه وه سه ربازا نیه، به لکو ئه فسه ریکی بالا یه .

جا هه ردووک کچه که سه یری پله سه ربازیه که ی سه رشانی ئه فسه ره که یان کردو، یه کیکیا ن گوتی:

ئایا به راستی تو پله که ت (زه عیم) ه؟

ئه فسه ره که ش به زه رده خه نه یه که وه گوتی: نه خیر پله که م (لیوا) یه، به لام (لیوا) ش هه ر سه ربازه .

له وکاته دا کچه که لیوی ژیره وه ی خو ی کرۆشت و گوتی: که واته تو سه رکرده ی دهسته ی ئه پرکانی، له جیاتی بابۆله یه ک پیویسته سی بابۆله ت بدهینی، ئیمه ش لی ره لیژنه ی دلخۆشکردنی سه ربازه کانیا ن له شاری (الرمله)، ئه و بابۆلانه بگره و شه رم مه که، له و ریگه دووره پیویستیت پییا ن ده بیته، ماشینه که ش ورده ورده ریگه که ی گرت بهر به ره و سه ربازا گه که .

سه رکرده ی ئه و به ره یه، هه رچه ند خزمه تیکی دوردریژی سه ربازی هه بوو، به لام نیشانه سه ربازیه کانیا به سه ر به رۆکیه وه نه بوون، که هه موو سه رکرده یه کی شه پرکه ر ئه ونیشانا نه به به رۆکی خو یه وه هه لده واسیت، به لام له گه ل ئه وه شدا له وانه یه بیه ویت ئیمرو لیها توییه که ی خو ی وه کو سه رکرده یه کی توکمه به ده رخت.

سه رکرده ی به ره ی شه ره که گوتی: به یانی عیراقیه کان ده ست ده که ن به په ری نه وه له رووباری ئوردن، دوو به یانیش هه موو لیواکان به ته واوی ده په رنه وه، هه ر خوله کیک دواکه وتن، گورزیکی گوشنده مان لیده دات، له به رانبه ریشدا سه ربازه کانیا دوژمن زیاد ده کات و ریژه ی قوربانیه کان به رزده بیته وه له نیوانماندا، بۆیه پیویسته له گه ل یه که م ته قه که ده ستیا ن پیکرد گورزیکی خیراو له ناویه ریا ن لیده ی ن.



ياريدە دەرى سەركردەى گىشتى گوتى: دەبىت لە ھەولى ئەو ھەداىن ئەو ھەندەى بۆمان دەكرىت نەھىلەن شەپەكە بگەوئتە دوو بەرەو، ئىمىرۆ بەرەى باشوور لە جموجۆلدايە، زۆر بەى ماشىنەكان و ھىزەكانى پەپەشوووت لە باشوورن، بەدرىزايى ئەمپۆش ھىزى ئاسمانى سەرقالى باشوور دەبىت، بۆيە پىويستە ئىمە لەو بەرەيە لە چاوەروانى دابىن.

سەركردەى بەرەكە گوتى: ئىمە ھەر لە چاوەروانىداىن ھەتا سوپاي عىراق بۆ پىشتىوانى سوپاي ئوردن دەگاتە ئىزە؟ بەلای كەمەو ھەم بەدەن كە دەستيان كرد بەتەقە من بتوانم دەست بەسەر (المطرون) و (الرادار) دا بگرم بۆ پارىزگارى قودس.

جىگىرى سەركردەى بالاش بە سەرنجدانىكى تەسكەو ھە گوتى: قودس دابىن كراو، پارىزگارى كردنىشى لە بەردەستدايە.

سەركردەى بەرەكە گوتى: ئەدى چىاي (سكوبس) و (زانكۆى عىبرى) چىان بەسەر دىت ئەگەر ھىزەكانى ئوردن ھىرشىيان بۆكردن؟ جا ئايا دەتوانم ئىمشەو لىوايەك زىپۆش بچولئىنم ھەتا سەرسنوور؟

ياريدە دەرى سەركردەى گىشتى چەند جارىك بەپەنجەى تەقەتەقى لەمىزەكەو ھىناو بەزمانى ئەلمانى گوتى: (نابط) واتە نەخىر.

ئىنجا سەركردەى بەرەكە بەسەركردەى گىشتى گوت: ئايا ھىزەكەى من بەشى ھىرشىكى بەرفراوان دەكات دواى ئەو ھى سوپاي عىراق دىتە ناو شەپەكەو؟

سەركردەى بالاكەمىك چاوەروانى كرد، دەگەرپا بۆئەو ھى وەلامىكى زۆر بەپىزى بداتەو ھەتگوت لەرىزكردنى وشەكانىدا خەرىكى دەركردنى بىرارىكى زۆر گرنگە، گوتى: ھەرچەند ئىمە گورز وەشانەكەى خۇمان دوابخەين، ھىزى سوپاي عىراقى زىاتر دەگاتە بەرەى پۆژئاوا، لەرپى پەرىنەو ھەلپووبارى ئوردنەو، تۆش باش دەزانى كەتەنھا لەرپى دووپردەو ھەتوانىت ھاتوچۆ بكرىت بەسەر پووبارەكەدا، جا كاتىك كەسوپاي عىراق دەست بەجوولە دەكات، دەبىت سوپاي ئوردن پۆژىكى تەواو جموجۆلەكانى لەسەر پردەكان بوو سىتئىت، جا ئەگەر بەيانى گورزەكەمان بوو شىئىن، ئەوا ئالۆزىيەك لەسەر پردەكان دروست دەبن لەئەنجامى جوولەى سوپاي عىراق و سوپاي ئوردندا، كەدەبىتەھۆى خىبوونەو ھىان لەوسەرەو سەرى پردەكانەو،

له وکاته شدا فرۆکه کانی هیزی ئاسمانیمان میوانداری ده کرین بو تیکشانندی پرده کان،  
سه رکردهی به ره ی جهنگه که زهرده خه نه یه کی هاتی و په زامه ندی خو ی نیشاندا له سه ر  
بیرۆکه که و گوتی: له ته مه ندا ته نها له ئاست راستیدا ده ستم داداوه .  
سه رکردهی گشتیش دوا وته ی خو ی پیشکه ش کردو گوتی: ئه م جار ه یان ئه گه ر سو پای ئوردن  
ده سستی کرد به ته قه کردن له قودس، بو ت هه یه یه کسه ر به شه کۆنه که ی شاره که داگیر بکه یه ت.

چه کی فه له ستینییه کان  
(چه که کان له خان یونس)  
4 ی حوزه بیران 1967

له شوینیکی نزیك له کۆمه لگای (جوئلمیم)، له ته نیشته ریگا که وه له ژیر داریکی (سه رو) دا دواى ئه وه ی که نانیان خوار دو خه ریکی قاوه خوار دنه وه بوون، وتوو یژیک له نیوان عه ریفی دهسته ی (762) له گه ل یه کیک له سه ربازه کاند ا پویدا، له سه ر چۆنیه تی ئاماده کردنی قاوه وه، ناوی ئه وده فرانسه ی قاوه یان تییدا ده خوریته وه، عه ریفه که سووربوو له سه ره ئه وه ی به (فنجان) ناوده برین و، سه ربازه که ش سووربوو له سه ره ئه وه ی به (ابریق) ناو ده برین.

عه ریفه که که وچه که شه کریکی کرده ناو ئاوی سارده وه و تیکی وهردا به م شیوه یه پینچ که وچه که شه کری له ئاوه سارده که دا تونده وه و سه ری قتوی قاوه که ی کرده وه ویستی که میک بکاته ناو شه کراوه که وه، سه ربازه که بانگی کرد گوتی: قاوه که مه که ناو ئاوی سارده وه تامه که ی له دهسته دات، با ئاوه که بکولیت ئه وسا قاوه که ی تیکه، عه ریفه که ش گوتی: تو فیبری قاوه لینانم ده که ی؟ پیویسته قاوه و ئاوه که به یه که وه به هیواشی بکولیندرین، ئه وسا قاوه که به ته واوی تامه که ی ده داته وه ناو ئاوه که، سه ربازه که ش به بی هیوا ییه وه سه ریکی پاوه شان دو گوتی: چۆنت ئاره زوو لییه وابکن، به لام به وشییوه یه قاوه که تامه که ی له دهسته دات، له راستیشدا عه ریفه که هر به قسه ی خۆیکرد، سی که وچه که قاوه ی کرده شه کراوه که وه بوئی قاوه که بن لوتیانی پرکردو زه رده خه نه یه کی په زامه ندی به سه ر ده موچاویانه وه دیار بوو له کاتی که له سه ر جانتاکان دانیشتبوون، سه ربازه که گوتی: قاوه یه کی به تامه، خاوه ن به ختی له گه ل هاوسه ره که تدا، به لام هاوسه ره که ی من به ته واوی جیا یه وه کو مندال وایه، نایه ویت خوار دن ئاماده کات و ناوما له که شی ری کخات، ته نها مه یلی سه بیران و سینه ماو سه ماکردن ده کات. عه ریفه که گوتی باشم گوئی لیبگره، ئیوه تانیستا له قوئاغی گه نجیدان و مندالتان نین، زور گرنگه که لک له کاته که تان وه ریگرن و بوخوتان خه ریکی گه شت و گه ران بن، که مندالتان په ییدابوون، توانای ئه وه تان نابیت بچنه دهره وه، ئه وسا په شیمانی دنوینن بو ژییانی رابردو تان.

سەربازەكە وەلامیدایەو: قسەكانت پاستن، بەلام من ئیستا لەمالمەو، ئەویش ئیستا كەوتۆتە رێكخستنهو، مالمەكەو لەچاوەپێی ئەو، داوە بگەرێمەو، لا.

عەریفەكەش گوتی: ئەو ئافەرەتانە بەستەزمانن، مافیكی گەورەیان ئی زەوتكراوە، مێردەكانیان دوورخراونەو، لەناو خەم و خەفەتی بەخێوكردنی مندالمەكانیاندا بەتەنیا ماونەو، هاوسەرەكە ی من دەلیت خەلكی لەتەلئەبیب مەترسییەكی زۆریان لە هەلگەرسانی شەپ هەیه كە قوربانیدانیكی گەورە بەدوای خۆیدا دینیت.

ئینجا قاوەكە ی لەسەر ئاگرەكە بەرزكردەو، نەو، كە قاوەكە هەلچیت، بەم شیوەیه چەندجاریك بەرزى دەكردەو، داوە نایەو، تا قاوەكە بەتەواوی پێگەپشت، سەربازەكەش گوتی: ناشزانم شەپ كەلكی چی تێدایه؟ ئایا ئەوان نیازی شەپێكیان هەیه بێكەن، یان نیازی ئەو، یان هەیه هەتا دنیا كۆتایی دیت ئیمە لێرە بهێلنەو؟

قاوەكەش پێگەپشت و عەریفەكە فەجانه ریزكراوەكانی پركردن و گوتی: سەربازەكانی دەستە ی ژمارەیهك، كێ ئارەزووی قاوەیهكی راستەقینه دەكات؟

هەرودەها لەناو یانە ی بێكەیهكی ئاسمانی نزیك شارەكەدا، وتووێژێكی تر لەنیوان دوو ئەفسەردا بوویدا، ئەفسەریكی گەنج بەپله ی سەرۆك لەسەرپشت درێژ ببوو، دەجار زیاتریوو دووبارە ی دەكردەو، كە (امنون) ناتوانیت بگەرێتەو، ئەو لەباشووری ئەفسەریقا توشی گرفت بوو، گەشتەكانی نیوانیشمان راوەستان، چون بۆی دەكریت بگەرێتەو؟

ئەفسەریكی تر بەپله ی رانیید گوتی: ئە ی هاوڕێكانم (بێكەن بەخاتری خوا، وا بێ هیوا مەبن)، (امنون) پێنج خولەك پیش كاتی دیاریكراو دەگاتەو، لامان، ئەگەر بەفرۆكەیهكی كاغەزیش بێت هەر دیتەو، واز لەوقسانە بێن، جله سەربازیهكانی فرینی بۆ ئامادەكەن.

ئەفسەریكی تر گوتی: باشە چون دەگەرێتەو، لەكاتێكدا ئەو هیچ هۆكاریكی گەرانەو، ی لەبەردەستدا نیه؟

لەوكاتەدا سەركرده ی بێكە ئاسمانیهكە، بەغاردان لەژوورەكە ی هاتەدەرەو، بەدەنگێكی بەرز هاواری دەكردو دەستەكانی رادەوهشانندن، هەموو فرۆكەوانەكان لەشویئەكانی خۆیان هەستان و بەپەله بەرگە سەربازیهكانیان كرده بەریان، بەپركردن دەرپەپینه دەرهو، لەدووریشەو

كۆمەلنىڭ لە فرۆكەۋانەكان بەسەر پايىسكلەكانىانەۋە دەرکەۋتن، ھەموو ئەفسەرەكان سەرسام بوون، ئەۋە چى پروودەدات؟ سەرکردەكەش بە پىكەنەنەن و دلخۇشپىيەۋە گوتى: ھاتەۋە... ئەۋە لەرپىگايە بەرەۋ لاي ئىمە دىت، ئەفسەرەكانىش گوتيان: كى ھاتەۋە؟ ئەۋە چى پروودەدات؟ سەرکردەكەش بە پىكەنەنەۋە گوتى: (امنون) نيو كاترەمىر پىش ئىستا گەيشتە فرۆكەخانەى (اللد) ئىستاش ئەۋە بەرپۆەيە بۆلاى ئىمە.

ئەفسەرپىكىش بەپەلەى سەرۆك گوتى: بەلام گەرپانەۋەى ئەۋ، ئەۋ ھۆسەۋ ھەرايەى بۆ چپە، ئايا ئىمە ژمارەى فرۆكەۋانەكانمان كەمن؟

ئەفسەرپىكى ئەسمەرىش بەپەلەى سەرۆك لىي نزيك بۆۋەۋ پىي گوت: مەبەستت لە فرۆكەۋانەكانى ئىمەيە؟ تۆ دەزانىت چ پەيوەندىيەك لەنىۋان (امنون) و فرۆكەۋانەكاندا ھەيە؟ ئەۋ فرۆكە مىراجە دەبىنى وئىنەى فرۆكە مپكەكانەى لەسەر كىشراۋە؟ ئەۋە فرۆكەكەى (امنون)ە، ھەموو فرۆكەۋانەكان لەدەۋرى سەرکردەكەيان كۆببۈۋنەۋە، يەككىك ھاۋارى كرد: ھەر ئىستا ماشىنىك لەدەرگايى بىكە سەربازىيەكەۋە ھاتە ژوورەۋە، ماشىنەكە بەرەۋ فرۆكەۋانەكان دەھات، ھەموو فرۆكەۋانەكانىش بەپاكردن بەرەۋ پرووى چوون، لەناۋەپاستى رپىگا بەيەك گەيشتەن، ئىنجا فرۆكەۋانەكان لەباۋەشيان گرتو ماچيان كرد، پاشان بەرزيان كردهۋە سەر سەريان و بەرەۋ ژوورى سەرکردايەتتەكەيان ھاتن، ئەۋ ئەفسەرەش كەكاتى خۇي پىيگوتبۈۋن بىكەن بەخاترى خوا بى ھىۋا مەبن، ھاتە قسەۋ گوتى: من پىم نەگوتن (امنون) ئەگەر بە مەلەكردنىش بىت ھەر دىتەۋە.

ھەر ئەۋرپۆژەش چەكى تاييەت گەيشتە خان يونس، بۆئەۋەى بەسەر ھاۋولاتياندا دابەش بىكرىت، لە (غزە)ش ھەموو كەسىك شانازى بەچەكەكەى دەستىيەۋە دەكرد، تەنانەت لەشارە ھەژارەكەى (دیر الجلیح)ىش، دواى تەۋابوۋنى نوپىژى نيوەرپۆ چەك بەسەر ئامادەبوۋەكاندا دابەشكرا، ئىستاش كاتى ئەۋەيە چەك بەسەر دانىشتۋانى (خان يونس) دابەش بىكرىت، بەھەزاران كەس رپىزىۋون لەبەردەم بىكەكانى دابەشكردنى چەك، تا دەروبەرى دوانزەدى نيوەرپۆ (3000) پارچە چەك دابەشكرا، ھەرکەسىك چەكەكەى ۋەردەگرت بەشانازىيەۋە بەرزى دەكردەۋەۋ وتافيان لیدەداۋ ھاۋارىيان دەكردو خۇشحالى خۇيان دەردەبىرى بەۋ رپىبازەى ھەلىان

بژاردووه که سهره تاو کۆتاییه که ی دیارنه بوو، ههتا چهک زیاتر دابهش کرابا، ئه و ئاپۆره جه ماوهریه فراوانتر ده بوو، بهم پێیه وایان ههستده کرد مراندنی جووله که کان و پزگارکردنی فهلهستینیان له بهردهستدایه .

جه ماوهره که به بهردهوام له خپوونه وه و خپوونه وه دابوو، به بی ئه وه ی بزانی به ره و کوئی ده پۆن، دهنگی وتاف لیدانه کان له شه قام و کۆلانه کان وه کو هه وره بروسکه زرمه ی لیوه ده هات، شاره که به ته وای ناره حهت ببوو به هۆی ئه و هۆسه و هه رایه وه، جاروباریش لیره وه لیه وئی دهنگی ته قه ی خۆشی ده بیسترا، که سیك له یه کیک له پزگاکاندا فیشه کیک ی بهرکه وتبوو، به په له بۆ چاره سه رکردن گه یاندا یانه یه کیک له و بنکه ته ندروستیانه ی که له قوتابخانه و مزگه وته کاندا دانرابوون، خۆپیشاندانه کان بهردهوام بوون، ئه وه ی له دهروونه کانیاندا بیریان لیده کرده وه له هه لچوون دابوو، به لای ئه وانه وه له وکاته که مه ی نیوانی مه غریب و عیشادا فهلهستین پزگارد ده کرا .

له گه ل خۆرئاوا بوون، دابه شکردنی چهک له هه ر پینچ بنکه که کۆتایی هات، هه رکه سیك چهکی وه رگرتبا، دوو فۆرمی زانیاری پرده کرده وه، که تایبه ت بوون به سوپای پزگاری فهلهستینه وه، یه کیک له و فۆرمانه له بنکه که دا ده مایه وه، ئه وه ی تریش په وانه ی ئه فسه ری به ریهرسی دابه شکردنی چهک ده کرا له سه رکردایه تی، ئه ویش هه موو ئه و فۆرمانه ی ده بردنه وه ماله وه له گه ل ئه وراقه کانی خۆیدا ده بیاراستن، چاوه ری هاتنی سوپای ئیسرائیلی ده کرد، جا کاتیک سوپای ئیسرائیل گه یشته ناو شاره که، زۆر ماندوو نه بوو به کۆکردنه وه ی چه که کان، چونکه ئه فسه ره فهلهستینه که هه موو فۆرم و نهینیه کانی تری رادهستی سوپای ئیسرائیل کرد، جا به هۆی زانیاریه کانی ناو ئه و فۆرمانه وه، حاکی عه سه کری ئیسرائیلی زۆر به ئاسانی جۆری چه که که و ناو نیشانی ئه وکه سانه ی بۆ ئاشکرا ده بوو که چه کیان وه رگرتوو .

ئه وئه فسه ره ی که فۆرمه کانی رادهستی سوپای ئیسرائیلی کردو ( وای راده گه یاند که فۆرمه کان له ماله که یدا دهستیان به سه ردا گه رده لکه کاتی هیره شه که دا)، دوانزه سال دور له دهستی ئیسرائیل له غه ززه مایه وه، (به بیانوی ئه وه ی له لایه ن ئیسرائیله وه وه کو به ریهرسیکی فهلهستینی ته ماشا ده کریت)، سه ره تا له ری کخراوی پزگاری خوازی فهلهستین کاری ده کرد،

پاشان وهكو ئەفسەرىك خرايه پىزى سوپاى پزگارکردنى فەلەستىنەو، ئىستا لەبەرخۆيەو  
زەردەخەنەى دىتى و دەلىت: ئاى ئەگەر برادەرەکانم زانىبايان من كىم و ناسنامەكەم چىه،  
تووشى چ سەرسوپمانىك دەبوون؟

لەبەرخۆشەو دەىگوت: باشبوو لەخۆپيشاندانەکاندا نەكوژرام، دەنا ئەوكاتە هەموو فۆرمەکان  
لەناودەچوون. هەرچەندە هاوسەرەكەشى سەرقالکرد بەوئى نانى ئىوارەى بۆبىنىت و هەموو  
فۆرمەکان لەشوئىنىكى زۆر نەئىنى بشارىتەو، بەسىلەى چاوىش سەرنجى بدات و لەدلى خۆيدا  
بلىت: ئاى ئەگەر ئىستا دەزانىت من جوولەكەم و موسلمان نىم دەبىت چى پروبدات؟ بەلام ئەو  
ئىستا دواى تىپەربوونى چەندىن سال بەسەر هاوسەرىتەكەيان، بەتەواوى راھاتوو  
لەسەرئەوئەى بەراستى خۆشى بووئىت.

پۆلى ئافره ته كانمان

4 ى حوزه يرانى 1967

كانترميژيك دواى ئه وهى كه عه ريفه كه قاوه كهى بۇ سه ربازه كان ئاماده كرد، له وجۆره قاوه يه يى كه هاوسه ره كهى پۆژى شه ممه هينابووى، كه شو وه وايه كى سه رسوپهينهر له هه رسى لاوه به سه ر ئه وشاره دا هات كه به كه نارى ده ريداا دريژ ده بۆوه، شووره يه كى پۆلايين پۆژبه پۆژ زياتر ته نكى به شاره كه هه لده چنى، ته نانته ئه وانه ش كه له كاروبارى سه ربازى بى ئاگابوون، هه ستيان به وه ده كرد كه شووره پۆلاييه كهى ده وورى شاره كه يان پۆژبه پۆژ توندوتولتر ده بيت، به لام له گه ل ئه وشدا خه لكانيكى زۆر له ريگه ي فپۆكه كانه وه ده هاتنه ناوه وه، له ولاتانى ده ره وه خه لكانيكى زۆر ريزيان به ستبوو له به رده م سه فاره تخانه و قونسولخانه كان بۆئه وهى بىن بۆ ولاته بچكۆله كه (ئيسرائيل)، كه سى وا هه بوو يه كه مجاربوو بيت بۆ ئه وولاته، پياويك خاوه نى پينج مندال بوو، چه ندين سال له به ر خزمه تى سه ربازى راي ده كرد، له وپۆژانه خۆى راده ستى پۆليسى سوپا كرد، بۆئه وهى بينيىرن بۆ به ره يه كى جه ننگ، له يه كيك له به نديخانه كانى سه ربازگه يه كدا، دواى ئه وهى هه موو به ندركاوه كان په يمانياندا كه ئه گه ر پاسه وانه كانيش له وى نه بن ئه وان راناكهن، بۆيه هه موو پاسه وانه كان په يوه نديان كرد به به ره كانى جه نغه وه، له راستيشدا به ندركاوه كان په يمانه كهى خۆيان برده سه ر، ته نها دووانيان نه بيت هه لاتن، ئه وانيش دواى خۆيان نامه يان جيھيشتبوو په يمانيان دابوو كه په يوه ندى به به ره كانى جه نغه وه ده كه ن و، دواى كۆتايى شه ربه كه ده گه ريئه وه به نديخانه كه يان، به رپرسى سه ربازگه كه ش هه موو كاربه ده سته كانى ئاگادار كرد بوونه وه كه گوى به كاروبارى هه لاتووه كان نه دن.

له (النقب) هيژى په ره شووت هه فته يه ك بوو له چاوه پوانى سه ربازيكيان دابوون، سه ربازيكى بالابه رز، به رگيكي له به ريوو به ياشى له ده وروبه ره كه جيانه ده كرايه وه.

چه ك و پيداويستيه كانى به ده سته وه بوون و به ريگادا ده پويشت، بۆئه وهى بگاته وه يه كه سه ربازيه كهى، كچيكي ناسكيش كه پانتولتيكى شينى له به ردابوو، به هه مان ريگه دا ده هات، له وشويئه وه كه ريگه كه ده بوو به دووبه شه وه، سه ربازه كه له پاش داريكه وه وه سستا بۆئه وهى ريگاكه بۆ كچه كه چۆل بكات تيپه رپيت، كچه كه ش خۆى پالدايه هه مان دار بۆئه وهى سه ربازه كه



تیپه پیت، له ویدا سهربازه که زه رده خه نه یه کی هاتی و چه ک و که لویه له کانی له سهر زه وی دانان، که نجی کی موو زه رده بوو، ئاره قه ی کردبوو، لیوی سهره وه ی که می ک دهرچووبوو، ده تگوت هه رزه کاریکه تازه له سهره تای که نجیه تی دایه، که چه که ش پرچی کورت بوو، له گه ل پویشتنه که یدا پرچیشی سه مای ده کرد، ته ماشایه کی سهربازه که ی کردو گوتی: (شالوم)، واته: سلوت لیبت، سهربازه که ش سهرنجی کی دایه و وه لامیدایه وه: سلوت لیبت.

پاشان که چه که پیکه نی و لپی پرسی: تو له ده سته ی په ره شوته کانی؟ سهربازه که ش گوتی: به لی، سووکه پیکه نینیک گرتی و گوتی: له نه خوشخانه دهرچووم پیش ئه وه ی به ته واوی چاک بیمه وه.

وه کو دوو گه نج له سیبه ری داره که دا هیوای ژیانیک خوشیان ده خواست، واشی له که چه که گه یاند که هه رچه نده نه خوشیشه، به لام هه رده بی ت په یوه ندی به هاوړپیکانیه وه بکات، تی شی گه یاند که بواری ئه وه ی نیه داوای لی بکری ت که می کی تر له گه لیدا بمی نیته وه، تی شی گه یاند که هیوای ئه وه شی نیه له شه ره که دهریازی بی ت و داوی جه نکه که جاری کی تر بی ته وه بو بن ئه وداره، که چه که ش چاوه کانی بو به رز کرده وه و گوتی: ئاگاداری خوت به، به په نجه کانی لایه کی پرومه تی راگوشی و به ناو پو ش و په لاشه که دا ملی ری گه ی گرته وه بهر، سهربازه که ش که لویه له کانی هه لگرت و به په له به پیدا دهر پویشتنه، بو ئه وه ی ئه وکاته خوشه که مه تی په ریوه پارسه نگ بکاته وه و له کاتی دیاریکراودا بگاته وه یه که سهربازیه که ی.

هه ر له و ماوه یه شدا پیاوی زور گه وره به دهر که وتن و هاتنه مه ی دانه که وه، فشاری شووره پو لایینه که ی ده ووری شاره بچوو که که کاری کی وای کردبوو، هه موو لایه نه جیا جیا کانی یه کخستننه وه و ری کخستنیک ته واویشی خسته ناو هه موو شته کانه وه، هه موو تاکه کانی والیکردن ئه رکی سهرشانی خو یان بزاندن، هه ر ئه و شووره پو لایینه ش بوو بووه هوی ئه وه ی وا له هه موو تاکیک بکات خو ی به بهر پرسیار بزانی ت له ناست پته وکردنی شووره که دا.

له سهربازگه یه کی هیزی تو پخانه شدا، که چه سهربازیک به پله ی جیگری ئه فسه ر، کو مه لیک به لگه نامه ی خستنه به رده می که سیکی مه دهنی، که له سهر کورسییه کی نهرمی نزم دانیشتبوو، پیاوه که ش سهرنجی کی به لگه نامه کانی داو به سهر له قاندنه وه نیشانه ی په زامه ندی نیشاندواو،

به دوو ئه فسه ره كه ی به رانبه ری گوت: ئیستا واپیده چیت کاره کان زور ئاسان بن، هه موو جوریکى تۆپه کان فۆرمیکى تاییهت به خۆیان بۆدانراوه، ئیوه تهنه ئه وه نده تان له سه ره ئاراسته و دووری ئامانجه کان راده ستی سه رده ستی تۆپه اوویژه کان بکه ن، به وشئوه یه هه له روونادات و گولله تۆپه کان ئامانجه کانیا ن ده پیکن.

یه کیک له ئه فسه ره کان گوتی: ئه وه ی جیگه ی سه رنجیشه ئه و تۆپانه له هه موو که ش وه وایه کدا کارى خۆیان ده که ن، به رپیز (بول) تاقیمان کردونه وه به ته وایى ئامانجه کانیا ن ده پیکن، ئه فسه ری دووه میش لیى پرسى: بۆچی پیشتر سه ردانت نه ده کردین؟ پیاوه مه دهنیه که گوتی: من پیشتر داواى ئه وه م کردبوو که سه ردانتان بکه م و ریوشوینه کانتان بۆ دیاری بکه م، (سه رکرده تی تۆپخانه) باوه رپیان به قسه کانم نه بوو، تا چه ندرۆژیک پیش ئیستا له ناو وانه گوتنه وه دا هاتن هینایانم بۆئیره، ئه فسه ره که ش گوتی: سوپاست ده که م، به لام پیویسته ده ستووبردی بکه یت له ئه نجامدانى ئیشه کان دا، ده ستیکى بۆ دریزکرد بۆئه وه ی تۆقه یه کی له گه ل بکات وه کو ده رپرینیکى خۆشى به وه ی که هاتووه بۆ سه ردانیا ن.

پیاوه مه دهنیه که ش گوتی: ئه وه ئه رکی سه رشانمه، پیویستی به سوپاسکردن نیه.

ئه وکاته ش که عه ریفه که قاوه که ی به سه ر سه ربازه کاندا دابه ش ده کرد، به ته وایى ده بوژایه وه که سه ربازه کان به بۆن و به رامى قاوه که یاندا هه لده دا، (مه لکه) ی خیزانیشی دوورۆژ پیشتر له گه ل (نیرا) ی هاوسه ره که ی (روپین) یه کتریان ناسیبوو، روپینیش له هه مان یه که سه ربازیه که ی عه ریفه که کارى ده کرد، (نیرا) ش به ماشینه که ی خۆی (مه لکه) ی هینا بۆ سه ردانى میرده کانیا ن له ناوچه ی (النقب).

به هه مان شیوه ئیمروۆش (مه لکه) و (نیرا) برپاریاندا سه ردانى (راحیل) بکه ن، (که هاوسه ری یه کیک له و سه ربازانه بوو له گه ل میرده کانیا ن له خزمه تی سه ربازیدا بوو)، (نیرا) چوو دیارییه ک بکریت و، (مه لکه) ش منداله کانی بردن بۆمالی دایکی، (نیرا) مامۆستای یه کیک له قوتابخانه کان بوو، به لام چه ند پۆژیک بوو به هۆی مه ترسی شه ره وه ده رگای قوتابخانه کان داخرا بوون، ئه وه ش ببوو هۆی دلله راوکه ی ئافره ته کان که دووربوون له میرده کانیا نه وه، به لام مه ترسی گه وره تریشیا ن له به رده مدابوو، به وه ی له کاتى شه ردا فرۆکه کان بۆردومانى ئه و باله خانانه بکه ن

که مندالەکانی تێدان، هەفتە ی پابردوو ناخۆشترین هەفتە بوو بەسەر دایکەکاندا تێپەری و  
مێردەکانیشیان لە بەرەکانی جەنگ بوون، بۆ مندالەکانیش خۆشترین هەفتە بوو، بەرەلابوونە ناو  
شەقامە چۆلەکانەووە بە ئارەزووی خۆیان گەمەیان تێدا دەکردو، وایان دەزانی شەقامەکان  
بۆئەو دەروستکاران یاری پەت پەتینە و چاوشارکێنە و یاریەکانی تری تێدا بکەن.

دوینی (مەلکە)، (نیرا)ی هاوڕێی زۆر بەزەوق و کەشخە هاتە بەرچاو، بەلام لەکاتی گەپانەووەیاندان  
وای بینی کە بەتەواوی بەخۆیدا شکاوەتەو، لەوانە یە بینینی ئەو هەزاران سەربازە کاری  
تێکردبیت، کە بەدریژای پێگاکە ی باشوور بەناو دەشت و دۆل و شاخەکاندا بلاو ببوونەو.

گەشتینە مائی (پاھیل) و چووینە ژوورەو، (پاھیل) بە (نیرا)ی گوت: من لەدوای شوکردنمەو  
لەگەڵ مێردەم نەچومە دەرەو، ئارەزووی ئەو دەشم نەماوە بچمە سینەماو شوینەکانی تری  
لەویابەتە، (نیرا)ش وەلامیدایەو: بەلام دوورپۆش پێش ئەو ی مێردەکەت پەییەندی بکات  
بە بەرەکانی جەنگەو، ئیوە خۆشیتان لەیەکتەر وەرگرتووە، (پاھیلی)ش گوتی: ئەو تۆ دەلێی  
چی؟ من لەو دوورپۆشەدا باری دەروونیم زۆر ناتەواو بوو، لەراستیشدا مائەو هیواپراوت دەکات  
کاتیەک مێردەکەت لێت دوور دەکەوێتەو.

(مەلکە)ش بەپلارەو گوتی: دەبێتە با مندالیکتان ببیت، باشترین شت بۆ ئافرەت ئەو یە  
دووگیان بیت و مندالی ببیت، کاتیەک کە ئافرەت بەزگی ئاوساوەو بەرێدا دەپرات و زگەکی  
نیومەتر لەپێشێوە دەپرات، ئەوکاتە هەست بەخۆی دەکات کە بەراستی ئافرەتە.

(پاھیل) وەکو گویی لەهیچ نەبووبیت گوتی: تۆ دەزانی من دوو مانگە شووم کردووە؟ پێش  
شوکردن دووسال بەبەردەوامی بەیەکەو بووین، باوکم دەیگوت: پەلەمەکە هیشتا بچووکیت،  
ئەو پاش هاوسەرگیریش هاتن بردیان بۆ خزمەتی سەربازی، (خاوش دەزانی ئەو شەپە کە ی  
تەواو دەبی)، بەقسە ی خەلکی بیت شەپکی سەخت دەبیت و خەلکیکی زۆری تێدا دەکوژیت.

(نیرا)ش وەلامیدایەو: خۆزیا دوینی لەگەڵمان دەهاتی بۆلایان، چۆن سەربازەکانمان بەئارامی  
لەخەندەکی بەردەم تانکەکانیان لەئامادەباشی دا بوون، لەراستیشدا من وام هەست دەکرد  
هەموویان لەباوەشی خۆم بگرم.

(مەلكە) گوتى: تۆ دەزانى من لەوئى گرنىگىم بەچى دابوو؟ گرنىگىم بەو دەدابوو، لەناو ھەموو سەربازەكاندا يەككىم نەبىنى تەماشائى ھاوسەرى برادەرەكەيان بكات، ھەموويان لەتروپكى پلەى پياووتىدا بوون، (نیرا)ش گوتى: بەپراستى پياووەكان بەجۆرىكى تر دەردەكەوتن، ئەو پياوانە نەبوون كەئىمە پىشتەر دەمانناسىن، وام ھەست دەكرد ھەريەككە لەوان سنگى خۆى بەر گوللە دەدات، بۆئەوھى ھەر ئافرەت و مندالىكى ئەو ولاتە بپاريزىت، بەپراستى ھەموويانم خۆش دەويست.

(پراخىل) یش لىي پرسی: چۆن ھەموويان ت خۆش ويست؟

(نیرا)ش سەيرىكى كردو زانى كە ناتوانىت لىكدانەوھى ئەوھى بۆبكات كە دوئىي بەدرىژايى رىگەى سنوورى كەرتى غەرزە بينويەتى، بۆيە ھەستاو گوتى: دەچم قاوھتان بۆ ئامادە دەكەم، پاشان دەچىنەدەرەو، بزانین دەنگوباس چىيە، (جا دوای قاوھخواردنەوھەكە) كەچوونەدەرەو، (پراخىل) ئاورپكى بۆ دواو دايەوھو ئاھىكى بۆ(مەلكە) ھەلگىشاو پىيگوت: من ھەسوودىت پىدەبەم، تۆ لەوكاتە تەنگەبەريانەشدا بىر لەبەرژەوھەندىە نەتەوھىيەكە دەكەيتەوھ، منىش بىر لەمىردەكەم و خۆشەيكانى دەكەمەوھ، دەزانى ئەگەر ئەمجارەيان ھاتەوھ پىدەلئىم: مندالىكم دەويت.

لەوشەقامەى كە بەناو گەرەكەكەدا تىدەپەرى، مندالەكان يارىيان دەكردو، مندالىكى قز لولى ترسنۆك، لەلايەن مندالەكانى ترەوھ زۆر دىندانە لىدەدراو راودەنرا، بەدرىژايى شەقامەكە بەدواوھىوھ بوون، لىيان دەدا تادەكەوت، ئەوسا لىي دەگەران تا ھەلدەستايەوھ، جارىكى تر راويان دەنايەوھ، يەككە لەدايكەكان كە ئەو دىمەنەى بينى، پرايكرد مندالەكە رزگاربات، دەستى گرتو پرايگىشاو لەدەستى مندالەكانى دەرھىناو پىيگوتن: ئەوھ ئىوھ شەرم ناكەن لەو مندالە دەدەن؟ لەگەل مندالەكانىشدا كورەكەى خۆى بينى، ھاوپرىكانى دەيانويست ئەو ھەلامى دايكى بداتەوھ، بەلام پىشتەر دايكى پىگوت كە ھەرنىستا بگەرپتەوھ بۆمالەوھ، كورەكەش گوتى: دايە، ئەو مندالە كە بەدەستى تۆوھىە ناوى(رونى)يەو (مصر)يە.

مندالىكى تر ھاتە قسەو گوتى: ئاخ لەدەست جمال عبدالناصر، دەيەويت ھەموو مندالانى گەرەكەكەمان بكوژىت و ئافرەتەكانىش بەرىت.

مندالئیکی تر به ئافره ته که ی گوت: لیی وریابه جیگه ی باوه پرنییه، له وانه یه نیازیکی خه راپی هه بیئت له گه لت.

ئه وکوپه ش (رونی)، به ته واوی خووی به ئافره ته که وه جووت کردبوو، ده یزانی تا قه په نایه له شه پۆله کانی ئه و ده ریا هه لچوو ه بیپاریزیت، له گه ل خویدا بردیه وه بو مال ه وه به کوپه که شی گوت: هه سته ماچی بکه و له گه لئیدا ئاشتبه وه.

به لام کوپه که ی سواری که ری شه یتان ببوو، به دایکی ده گووت: نه خیر من هه رگیز ده ستم ناخه مه ناوده سستی ئه و عه بدالناصریه، پاشان دایکه که کوپه که ی ناچار کرد له گه ل دوژمنه سه سه خته که ی ئاشتبیته وه، شیرینیشی به سه ر دابه ش کردن، ئینجا چوو ه ژووری نووستنه که، که میرده که ی دوو هه فته بوو له وی نه خه وتبوو، له سه رده م سه ری خووی له سه رینه که گیرکردو به کولی ئاگری ئه و شه ره وه ده گریا که رۆژ به رۆژ له ولاته که ی نزیک ده بووه.

ئىۋارەى پىش شەپكە

4 ى حوزەيرانى 1967

ئىپرسراوى بەرگرى شارستانى پىاۋىكى بەتەمنى سەربازى بو، ھەستى بەخۆى دەکرد بەتەواوى ئەركەكانى ئەنجام نەداون، پىاۋەكانىشى نە لەپووى پىكخستەنە نە لەپووى بارى دەروونىە، ئامادەيىەكى تەواويان نەبوو بۆ پووبەپوو بوونەوھى ئەو كارەساتەى كەپوودەدات، بۆيە پىيارىدا لەگۆرەپانى قوتابخانەيەكدا كە بەھۆى مەترسىەكانى شەپكە كرابوو بەبنكەيەكى پاراستنى شارستانى(دفاع المدنى)، لەگەلىان كۆبىتەوھو پووبەپوو لەگەلىان بدوئت.

لەكۆبوونەوھەكدا گوتى: دەمەوئت راشكاوانە باسى ئەو كارەساتەتان بۆبىكەم كە پووبەپوومان بۆتەوھ، گرنگ ئەوھىە ھەريەكىك لەئىمە بزائىت پووبەپووى چى دەبىنەوھو خۆى بۆ ئامادەبكات، جا فىرى ئەوھەبىت لەكاتى پووداۋەكدا چۆن كارەكانى ئەنجام بدات، بەداخەوھ من پىشېبىنى بۆمبابارانىكى توندى شوئىنە مەدەنىەكان دەكەم، لەپىش ھەمووشىانەوھ ئەوشارەى ئىمە، بۆيە پىۋىستە لە ئامادەباشىداين بۆ يارمەتىدانى ھەزاران برىندار.

ھەموو ئامادەبوۋەكان، سەربازى دىررەن بوون، بەتەمەندا چووبوون و شارەزايىەكى تەواويان ھەبوو لەبوارى سەربازىدا، بەتەواوى بىدەنگ بوون لەئاست قسەكانى ئەو پىاۋەدا، جا كاتىك كەسەركردەكەيان وتەكەى تەواوكرد، مۆلەتى دانى ھەركەسىك پراو تىبىنەكانى خۆى بخاتە روو، بەلام كەسىك ۋەلامى نەدايەوھ، ھەموويان بەبى ۋرتە كۆبوونەوھەكان جىھىشت، گەورەيى كارەساتەكە بارىكى دەروونى واى بەسەردا ھىنابوون، زمانيان لەناو دەمدا پەق ببوو.

پاشان سەرۇكەكان تىگەيشت كەھەلەيەكى گەورەى كردوھ، (نەدەبوو بەو شىۋەيە لەگەلىان بدوئت).

لىوايەكى زىپۆشيش لەجوولەدابوو بەرەو باكور، بەئاراستەى ناۋچەى(نىستانا)، يەك ھەفتەبوو بۆ ھەشتەم جار بەرەو باكور دەپۆيشت و دەگەپايەوھ باشوور، جارىك لەناۋەپاستى (النقب) دەبىنراو، جارىكىش بەپوۋى پووناك بەرەو باشوورەكەى دەپۆيشتو، پاشان لەتارىكايى شەودا بەرەوھە باكور دەگەپايەوھ، ئەگەر دوزمن نىازى ئەوھى ھەبا شتىك لەجوولەى ئەۋلىۋايە تىبگات، ئەوھ بەدلتىايىەوھ دەكەوتە ھەلەوھ، ئىستاش ئەوھ لىواكە گەپاۋەتەوھ ئەوشوئىنەى

که ده رۆژ پښتر لښی جیگیر بوو، یه که سهربازیه کان له یه کتری جیاده بوونه وه هر یه که له شوینیک جیگیر ده بوو، سهربازه کانیش هیوای شه ویکی خویشیان ده خواست که به نارامی تییدا بخه ون، له وکاته دا فرۆکه یه کی هیلیکو پته ری بچوک له شوینی فرۆکه کان نیشته وه، که سیک هاته خواره وه، پووی له سهر کرده ی تانکیک کردو به دهنگه وه گوتی: فه رمانده ی لیواکه له گوئی؟ نه ویش به دهستی ناماژهی بۆ تانکه که ی نامرلیواکه کرد، پیاوه که ش به ره و پووی رۆیشته و سلاوویکی سهربازی لیکردو نامه یه کی دایه، نه ویش له بهر تیشکی خور نامه که ی خوینده وه له شوینه دیاریکراوه که واژویه کی له سهر کرد، ئینجا داوای له سهربازی بی ته که کرد په یوه نندیه که به یه که ی ماشینه کانه وه بکات، بونه وه ی به په له ماشینیکی جیبی بۆ بنیرن، له گهل یاریده دهره که شیدا که میک له سهربازه کان دورکه وتنه وه و پی گوت، نه وکاته ی که من لیره نیم ناگاداربه سهربازه کان نانه کانیاں بخون و به باشی بخه ون، له وانه یه هر ئیمشه و ناچارین بجوولین، نومیده وارم جوولهی نه مجاره مان به ره و نه وی بیته، به دهستی راستی ناماژهی به ره و رۆژ ناوا کرد که له وکاته دا رۆژ له گهل ئاسو له ناراسته ی (أم کتف) ناوا ده بوو.

دهسته هه والگریه که ی یه که ی (762)، له هه موو کات و شوینیکدا دهیزانی چون خو ی بگونجینیت، پیش دوو هه فته هر که گه یشتنه نه و شوینه ی ئیستایان، خنده کیکیان هه لگه ندو سهره که یان دپوشی، به شیوه یه که له تیشکی خور ده بیاراسته و له هه وا گورکیش ببه شی نه ده کردن، له هه ردوک سهری قولته که شه وه شوینی چونه ژوره وه ی باشیان بۆ دروستکردبوو، ده یان توانی پییدا برؤن و تییدا پاره ستن و چه که کانی تییدا چاک بکه نه وه، هه تا زیاتر له وی مابانه وه خنده که یان خوشتر ده کرد.

نانی ئیواره یان خواردو، سهرقالی نه وه بوون شه وه که به خوشی بگوزهرین، له وکاته دا جیگری سهردهسته که هاته ژوره وه، به جیگری هه والگریه که ی گوت: نه وه حاکی عه سکه ری خان یونسه ده مه ویته پیته بناسینم، ماوه یه که لاتان ده مینیته وه، تکایه میزیک و نانخوانیکی بۆ ناماده بکه ن و له کاره کانیدا ئاسانکاری بۆ بکه ن.

سهربازه کانیش به سهرسورمانه وه سهرنجیکیان دایه و گوتیان: حاکی عه سکه ری خان یونس؟! ده بیته نه فسه ریکی (مصری بیته ده ستگیر کرابیته؟ به لام نه وانه ی هاتنه ژوره وه هیچیان

به ئه فسهرى (مصرى) نه ده چوون، يه كه ميان ئه فسهرىكى ئه سمهرى بالا كورت بوو به پله ي  
(ملازم)، جانتايه كى گه وره ي به ده سته وه بوو، دووهميشيان ياریده ده رىكى قه له و بوو جانتايه كى  
به ده سته وه بوو، ره شاشيكيشى به شان ه وه بوو، ئه فسهره ميوانه كه گوتى: سلاوتان ليبيت،  
ئايا ئيوه ده سته ي هه والگرى يه كه سه ربازيه كه ن؟

جيگرى هه والگرى كه ش وه لاميدايه وه: به لى، فهرموو چيتان ده وييت؟ ئايا تو حاكمى عه سكه رى  
(خان يونس) يت؟

ملازمه كه ش زور پاشكاوانه گوتى: به لى، جانتا كه شى له سهر زهوى داناو داواى چرايه كى كرد،  
چونكه نيازي وابوو به دريژايى شه وه كه كار بكات.

جيگرى هه والگرى كه ش پرووى كرده هه موو سه ربازه كان و گوتى: ئه وه كوا چرا په شكه كه؟ خو  
له و ناوه بوو، يه كيكيان گوتى: ئه وه تا لي ره يه، له ژيز جيگه كه ي هينا يه ده ره وه هه ولى  
داگيرساندنى دا.

جيگرى هه والگرى كه به ملازمه كه ي گوت: به يارمه تيت (من تيناگه م) چون تو حاكمى عه سكه رى  
(خان يونس) يت، (له كاتيكا كه خان يونس به ده ست دووژمنه كانه وه يه)؟ ملازمه كه ش پيكنه ي و  
گوتى: ئه وكاته ي كه خان يونس رزگار ده كرئيت، من ده بم به حاكمى عه سكه رى ئه وشاره،  
ئه وسا هه موو ناوداره كانى شاره كه كۆده كه مه وه وه به لگه نامه يه كى خو به ده سته وه دانيان پى  
واژو ده كه م، عه ره ب له و باببه تانه دا زور گرنگى به لايه نه فه رميه كه ده دن، توش ئه كه ر كاتت  
به ده سته وه بيت ئوميد ه وارم يارمه تيم بده يت، ناوو ژماره ي ته له فونى (30) كه سايه تى ناودارى  
عه ره بى شاره كه م لايه، بانگيان ده كه م، (ئه گه ر ته له فوننه كانيش له كاردا نه بوون، ئه وا  
ناونيشانى هه موويان ده زانمو به دواياندا ده نيترم)، پاشان ده چينه مالى به ريوه به رى شاره وانى،  
كۆبوونه وه يه كه له گه ل ناوداره كاندا ساز ده كه م، به لام كيشه يه كه هه يه له شاره كه دا، دوو  
بنه ماله ي ناسراو ركا به رى يه كترين، نامانه وييت زيان به هيج كام له و دوو بنه ماله يه بگه يه نين،  
په يره وى ئه وه ش ده كه ين ژماره ي واژو كه ره كان له سهر به لگه نامه كه ي خو به سته وه دان له  
هه ردووك بنه ماله كه دا وه كو يه كه بيت.



جیگری هه والگریه که گوتی: به پاستی کاره که ت سه خته، ئەدی چی ده که ی ئەگەر ژماره ی وه کو به کت ده ستنه که وت له نئوان ئەو دوو بنه ماله یه دا؟

ملازمه که وه لامیدایه وه: ئەوکاته چاره ی ده که یین، من له گه ل ئیوه دا پیشپه وه ی ده که م به ره وه خان یونس، جا دوا ی ئەوه ی شاره که داگیرده که یین، پیوستیم به دوو یان سی سهر باز ده بییت، تا ئەوکاته ش من هه موو فۆرمی دابه شکردنی چه که کان ئاماده ده که م، پاشان هه موو چه که کان کۆده که یینه وه، پیوسته په له ش بکه یین له کۆکردنه وه ی چه که کاندایا، له کاتیکدا ئەوان له ژیر کاریگری کاره ساتی داگیرکردنی شاره که یاندان.

جیگری هه والگریه که گوتی: دوو کیشته له به رده مدا ماوه، یه که میان داگیرکردنی شاره که، دوو هه میشیان دۆزینه وه ی ئەو که سانه یه که چه کیان وه رگرتوه .

ملازمه که گوتی: هه ر که شاره که مان داگیرکرد، هه موو فۆرمی دابه شکردنی چه که کانم بۆ ده هیتریت، ئەوه ی گرنکه ئەوه یه به زووی چه که کان کۆکه یینه وه، نه وه ک له په نایه که وه ته قه مان لیبکریت، کۆکردنه وه ی چه که کانیش باریکی ده روونی وایان له لا دروست ده کات، که نه توانن خۆپاگرین و دژایه تیمان بکه ن.

جیگری هه والگریه که گوتی: جا که واته له داگیرکردنی شاره که زیاتر چیتر ماوه؟ ناخ بۆ داگیرکردنی شاره که .

سه ربازه کان هه موو له قاقای پیکه نینیاندا، به لام ملازمه که به ناو کۆمه لیک به لگه نامه دا قولببۆوه و بۆ جیگری هه والگریه که ی ده خویندنه وه، که چه ند ناویکی عه ره بی دوورو دریزی ئالۆزیان تیدابوون، له ته نیشته هه ر ناویکه وه نیشانه یه کی وه کو ژماره ی داده نا، بۆ ئەوه ی بیاناسیته وه .

ئەستىرەكان لەتارىكايى شەودا

4 ى حوزەيرانى 1967

لەدوورەو دەنگى گەرەگپى ئامپىرىك دەهات، بەلام لىرە لەسەر ئەو تارمەيەو دە بەباخچەكەيدا دەروانى، ئارامىيەكى تەواو هەبوو، جاروبار دەنگى تىپەرپوونى ماشىنىك، يان خشەخشى گەلاوهرىو دەنگان كە با دەيجولاندن، يان دەنگى رادىئوكە، بىگەردى ئارامىيەكەيان دەشىواند، فرۆكەوانەكەش لەسەر جىگەيەكى نەرم پالى دابووه، بەرگىكى هاوينەى نيوقوللى تەنكى لەبەردابوو، كە بەتەواوى باسكە نەرمەكانى دەردەكەوتن، كاتزمىرەكەشى لەدەستى چەپيدا دەدرەوشايەو، لەكاتىكدا كچىكى جوان لەسەر كورسىەكەى تەنىشتىەو قۆلى لەقۆلى چەپى هەلگىشابوو، فرۆكەوانەكە چاوى لەكچەكە برىبوو، بەچرپەو گوتى: ئاى لەو ئارامىيە چەندخۆشە، دەلىى دنيا هەر شەرىشى تىدا نىە، كورەكە بە پرچە رەشەكەيەو وەكچەكەش بەپرچە زەردەكەيەو دەيانويست خۆيان وا نىشان بەدن كە جووتەيەكى ژنومىردن، بەلام خۆشەويستىەكەيان وەكو خۆشەويستى سەرەتاي گەنجىەتى وابوو، كچەكە گوتى: خۆشم دەويى، كورەكەش نىازىكى راستەقىنەى بەدەم وچاويەو دەياربوو، واى دىنايە بەرچاوى خۆى (لەويىناو دا) رىگايەكى دوورو درىژى لەبەردەمدايەو وەچەندىن جار پىيدا دىت و دەچىت، كەنارى شاخەكانى (النقب) دىنايە بەرچاوى لە(القسىمە) بەسەر چىياكانى(القالحە) تىدەپەرى بەرەو باشوور، بەسەر هەموو گردو دۆلەكاندا دەفرىو هەموو فرۆكەخانەكانى سىناى جىدەهئىشت و لەكەنالى سوهيس تىدەپەرى و بەسەر شاخەكاندا دەگەيشتە دەلتاي نىل، فرۆكەخانەى(بنى سويف)ى بەهەموو خانوبەرەو چەكە دژە ئاسمانىەكان و فرۆكە(توپوليف)ەكانەو دەهينايە بەرچاوى خۆى، لەهەمان كاتىشدا فرۆكە (فىتور)ە دوو بزوينەرەكەى دىنايە بەرچاوى خۆى كەو وەكو كەسىكى گرگن وابوو لەئاست گەورەيى فرۆكەكانى توپوليف، زۆرئىش فرۆكەى (فىتور)ى خۆشەويست.

لەپر دەنگى رادىئوكە ئەو ئارامىيەى شىواند، دواى ئەو دەى بەرنامە ئاسايىەكانى كتوپر برىن بۆئەو دەى ئەم هەوالە بلاوبكاتەو:

(حکومەتی ولاتە یە کگرتووہکانی ئەمەریکا، چاوەپێی وەلامی ولاتانی خاوەن ھیزی دەریایی دەکات، دەربارە ی پیشنیارەکە ی بۆ دامەزراندنی ھینیک بتوانیت ئابلۆقە ی سەرکەنداوی (تیران) بشکینیت). رادیۆکە کەمیک بیدەنگ بوو، پاشان ئەم ھەوالەشی بلاوکردەوہ: جیگری سەرۆک جمال عبدالناصر بەرپز (زەکەریا محی الدین) بەیانی بەرەو ئەمەریکا بەرپدەکەویت، بۆدیداری سەرۆک جونسون. وەزیری بەرگریش رایگەیاندا کە ئیسرائیل ھۆکاری گورزوہشانیکێ کتوپرێ لە دەستداوہ، بۆ کەشتیەوان و راپوچیەکانی ماسیش لە دەریای سپی ناوہ پراست، کزەبایەکی سووک ھەلەدەکات و دەریاش بە ئارامی دەمیئیتەوہ).

فرۆکەوانەکە لەباریکێ ئارامی تەواو دا بوو، کەمیک گوئی لە رادیۆکە دەگرت و پاشانیش دەگەرپایەوہ سەر بیرکردنەوہکانی، شینایی ئاوی دەریای دینایە بەرچاوی خوێ کە کۆتاییەکە ی دیارنێوہ ھەر ئەو ھەندە ی دەبینیت کە چاوە بپری دەکات، پاشان رادیۆکە کەوتەوہ پەخشی مۆسیقا، فرۆکەوانەکەش بە گوئی کچە کەیدا چرپاند: من دەبیئت بخەوم، پیمانراگە یانراوہ ئەوماوہیە دەبیئت شەوانە زوو بخەوین، کچەکە دەمی تیک ناو کولێ گریانێ ھەستا بوو، بەلام لە بەرئەوہ ی ئەرکەکە ی خوێ دەزانێ، بۆی نەبوو گریانەکە ی دەربەرپیت (چونکە ئەو بۆ خوێشگوزرە رانی فرۆکەوانەکە ھینرا بوو)، بەلام مافی ئەو ھەشی ھەبوو فرۆکەوانەکە بیخاتە باوہشی خوێوہ، بۆیە لە ترۆپیکێ ئارەزووہکانیەوہ گوئی: بێمە باوہشتەوہ؟ جا چاوەکانی ھەلھینان بۆ ئاسمان و، ئەستیرەکانی بینین دەبریسکانەوہ، لە خوێشانیشدا چاوەکانی داخستنەوہ و بەتەواوی دەستی دادا بۆ ئارەزوو ویستی فرۆکەوانەکەو، لە ناو باسکەکانیدا کپ لێی کەوت.

لە نیوان کۆمەلگای (جولیم) و ئەو رینگایە ی بە دەووری غەزەدا بادەداتەوہ، یەکە ی سەربازی (762) لەوی جیگریبوو، چەند کۆمەلە سەربازیکیش ئیشکگری شەوانە ی یەکە سەربازییەکیان دەکرد، جاری وا ھەبوو لە نیوان خوێاندان کە ھەستیان بە خەشپەو جوولە ی یەکتە دەکرد، یەکتیان دەنگ دەداو داوای وشە ی نھینی شەو (سر اللیل) یان لە یەکتە دەکرد، پاشان کە لیک ئاشکرا دەبوون، بە یەکەوہ دەوہستان و قسەیان دەکرد، لە تەنیشت شەقامە کە شەوہ خێوہ تیکێ سەربازەکانی دەستە ی (3)، ئەو سەربازە ی کە پیش کەمیک ماوہ ی ئیشکگریەکە ی

تہاواکردبوو، لہبیری ئەوہدابوو یەكسەر بچیتە خێوەتەكەوہ بخەویت، یان سیغارەك بكیشیت و پاشان بچیتە ناو خێوەتەكەوہ، ژووری خێوەتەكە ژۆرگەرم بوو، ھاوړیکەشی شەش مەشقی لہ ناوہراستی خێوەتەكە خەولی لیکەوتبوو، دوودل بوو لہوہی بچیتە ژوورہوہ یان نہ چیتە ژوورہوہ، پاشان دوو بەتانی هینا و زەویەكە ی پێك کردو لیتی خەوت بەنیازی ئەوہی بەرہبەیان لہ گەل بارینی شەونمدا بچیتەوہ ناوخیوەتەكە. ژۆری ھەولدا خەوی لینەكەوت، چاوەکانی دەکردنەوہو دایدەخستنەوہ، سەرنجیکی ئەستیرەکان ئاسمانی دەدا، پاشان لہسەر تەنیشت خەوبردیەوہ.

لەنزیك شاری(حلوان)یش لہباشووری قاھیرە، كە كارگە ی دروستکردنی فرۆكە ی لیبوو، پینج سالبوو خەریکی دروستکردنی فرۆكە ی شەركەری(300)بوون، كە خیراییەكە ی لہخیرایی دەنگ تیدەپەری، لہنیوان شارەكە و ئەو كارگە یەدا بورجیکی نوێ ھەبوو بۆ چاودێری جوولە ی ئەستیرەكان، پیاویکی گەورە ی بەتەمنیش لہ ناو بورجەكەدا لہبەردەمی(تەلسكۆب) ھ گەورەكە دانیشتبوو، چاوی برپیووہ خالیکی دیاریكراو لہ ناو جەرگی ئاسماندا، وردەوردەش ھیلکاری دەکرد لہسەر كاغەزەكانی بەردەمیدا، ئەوپیاوہ ھەموو تەمەنی خۆی تەرخان کردبوو بۆ پیشكەوتنی زانیاریەكانی ئاسمان ناسی لہ(مصر)، بەھۆی بورجەكە ی شاری ھەلوانەوہ، ماوہیەكیش پیش ئیستا، گەنجیک چوو بۆ یارمەتیدانی، (ئەو گەنجە من بووم)، بەلام ئەوہ چەند مانگیكە لیتی بی ئاگام.

چەندین سال بەیەكەوہ توێژینەوہی تاییەتمان دەکرد لہسەر زانیاریەكانی ئاسمان، تا ئەوكاتەش نہگەیشتبووینە كۆتایی، ئەگەر توێژینەوہكەش تەواو كرابا، ئەوا دەمانتوانی ئەنجامەكانی بلاویكەینەوہ.

پیاوہ پیرەكە ئۆحە ئۆحیكی ھاتی و لہشوینەكە ی خۆی ھەستا، وای ھەستدەكرد ھەول و تیکۆشانەكانی كەلكی ئەوہیان پیوہ نہ ما بیت كە خەلكی گرنگی بەتوێژینەوہكانی بدەن، تا قە ھاوړی دلسۆزەكەشی ئەوہ ماوہیەكە دەرناكەویت، لہپر بزربوو بەبی ئەوہی ھیچ ناویشانیك لہدوای خۆی جیھنلایت، لہوانە یە ئەویش سەرقالی بیرکردنەوہی ھەلگیرسانی شەپەكە بیت، بۆیە سەریکی لہقاندو وای ھەستكرد كە ژۆر ماندووہ.

ئەو شەۋەى كە بۇبەيانى شەپ دەست پئدەكات

4 ى حوزەيران سالى 1967

كاتزىمىر 11 ى شەو ھەتا بەربەيان

ئاي ياي ياي، بەوشىۋەيە فرۆكەوانەكان ھاواريان دەكردو چەپلەيان لئدەدا، لەژئىر كاريگەرى دەنگى مۇسقىايەكى بەرزو ئەو جوولە دەمار بزوينانەى كە (سەپىر زكى) گەورە سەماكەرى مېصرى بە لەرىنەۋەكانى بەر ورگى ئاگرى لەبىرو ھۆشى ئامادەبوۋەكان بەردەدا، خەلگى ئەۋەندە ئارەزوۋى ئاھەنگەكانى (سەپىر زكى) يان دەكرد، ھەموو جارىك نرخی بلىتى ئاھەنگەكانى بەھاي ستاندارى دەبەزاندى، لەبەر گرانى نرخی بلىتەكانىش، ھەمووكەسىك نەيدەتوانى بەشدارى ئاھەنگەكانى بكات، بەلام ئەۋە ئىستا سەمايەكى تايبەت دەكات بۇ فرۆكەوانەكان، ئارام ئەنوبىرى برادەرى فرۆكەوانەكان، تۋانى (سەپىر زكى) پازى بكات، بەۋەى بەھونەرەكەى سەرنجى فرۆكەوانە (مىصر) يىھەكان پاكىشىت، دىمەنى زۆر كاريگەرى نىشاندىن لەژئىر ئاۋازى مۇسقىادا، ھەموو بەشىكى جەستەكەى شىۋازىكى ھونەرى تايبەت بەخۆى دەنۋاند، جوولەى زگو پىشتو مەكە بەرەلاكانى، مرقۇيان ھاندەدا بەرەو ئارەزووبازىيەكى ئابروبەر، لەناو ئەۋەھەموو دىمەنە دەمار بزوينەشدا ئاخو ئۆفو ھاتو ھاوار لەناخى فرۆكەوانو ھاورىكانيان، ناو ھۆلەكەيان پىكردبوو.

منىش دەم نادەم، ئامازەيەكم دەدايە خزمەتكارەكان، بۆئەۋەى زياتر شەپاب پىشكەش بكن، شوشەى شەپابى نوئى ھەلدەپچراو پۆدەكرايە پىكەكانەۋەو پىشكەش بەفرۆكەوانو ھاورىكانيان دەكرا، لەگەل ھەموو فرىكدا زياتر بئھۆش دەبوون.

ھاوپرى خۆشەۋىستەكەشم (صدقى محمود)، خۆى وىكەپىنابۆۋە، ھەموو سەرنج و تىپروانىنەكەى ئاراستەى سەماكە كىردبوو، لەكاتى بىنىنى دىمەنىكى ورژىنەردا، چاۋەكانى لەسەر نەدەتروكاند، ئارەزووبازىش لەچاۋەكانىۋە دەردەپەرىن، لەگەل ھەموو ئاۋازىكى مۇسقىاۋ سەمادا، سەرى بۇ دەلەقاند، لەپىر ھەستم پىكرد ھەموو پياۋەكان لەگەل كچەكان لەجىگەكانى خۆيان ھەستانو لەگەل ئاۋازى مۇسقىادا بەشدارى سەماكردنەكەى سەماكەرەكەيان دەكرد، جارىكى تىرىش

ئامازەم بۇ خزمەتكارەكان كىرد خواردن و شەپابى زياتر پيشكەش بكەن، لەوكاتەدا سەماكەرەكە بەرگە تەنكەكەى لەخۆى داماللى و جەستەكەى بەتەواوى بەدەرگەوت، تەنھا بەشىكى كەم نەنىت، ھەموو ئامادەبووھەكانىش سىرەى چاوەكانيان گرتبووھە ئەوبەشە كەمە داپوشراوھى بەشى سەرەوھى نىوان پانەكانى.

بۇخۆشم زۆر ھەولم دەدا شەپاب نەخۆمەوھ، بەلام زۆرىش پىويست بوو كەس بەوھ نەزانىت، ناچارىش بووم لەبەرچاوى ھاوپىكانم كەمىك بۆمەوھ، بەھۆى ئەو چەند قومەشەوھ تووشى سەرسوران بووم، لەبەرخۆمەوھ دەمگوت من بەچەند قومىك ئاوا گىزىبووم، ئەدى دەبىت ھاوپىكانم چيان بەسەرىت كە زۆر زۆر لەمنيان زياتر خواردۆتەوھ؟

صدقى محمودى ھاوپىم لىم نىك بۆوھ چاوەكانى برىبوونە سەر (سەھىر زكى) و گوتى: ئارام ئىمشەو (سەھىر) لەگەل تۇدا دەمىنىتەوھ؟ منىش گوتم: بەلى.

گوتى: بۇنايەى كچەكان بگۆرىنەوھ، ئامازەى بۇ كچىك كىرد كە لەسەر مېزەكە لەگەلى دادەنىشت ناوى (سەھىر) بوو، منىش بەپەنجىەكم نارەزامەندىم نىشانداو گوتم: ئەوانەى كە شتەباشەكان دەدۆزنەوھ، بەبەردەوامى لەرىزى پيشەوھ دەپۆن، ئەویش گوتى: بەلام ئەمجارەيان تۆ شتىكى وھەا باشت دۆزىتەوھ، ئەوئەندە كارىگەرە ئەگەر لەسەرى بدويى چەندىن كىتب پىدەكاتەوھ.

مۆسىقاكە كۆتايى پىھات و (سەھىر زكى) ىش چوو لەژوورىكى تەنىشت شانۆكە بەرگەكەى بگۆرىت.

ئاوو ھەواى سەرگەوتن بوو ھۆى ئەوھى خۆمان و داب و نەرىتەكانىشمان لەدەست بەدەين، من كەسەرەتاي ئەو مانگە گەپامەوھ بۇ قاھىرە، سى پۆزىبوو قاھىرەم جىھىشتبوو، بەلام ھەموو شتىك گۆرابوو، دوژمنەكانى سەرۆك و لەھەمووشيان كەللەرەوقتەر مەلىكى ئوردنە، كەبەپى خۆى ھاتووھ بۇ قاھىرە و بەبەرچاوى خەلكەوھ ئەولوا ئەولاي سەرۆك ماچدەكات و پىككەوتنىكى سەربازى لەگەل واژو دەكات، بەپى ئەو پىككەوتنەش ھەموو سوپاي ئوردن دەكەوئىتە ژىر فەرماندەى سوپاي (مصر) ھوھ، ئەوھش نىشانەى راستى و دوستى ھەموو ئەو ھەنگاوانەبوو كە

سەرۆك گرتبونيەبەر، لەمەغریبی عەرەبیەو ەهتا بیابانی گەرەوی عەرەب، ناوی سەرۆك لەسەر ەهەموو دەم و زمانێك بوو.

رکابەر و دوژمن و نەیارەکانی، ەهەموویان خۆیان خستبوو ژێر دەسەلاتیەو ەو لە خزمەتی دابوون، ەهەموو سوپا و فرۆکە و بنکە سەربازییەکانی خۆیان دابوو دەستی، ئەو جەزائیری کە لێشیەو ە دووربوو، چەندین یەکەوی سەربازی و فرۆکەوانی بۆ پەوانەکردبوو، میوانداری ەندێك لەو فرۆکەوانە جەزائیریانەشمان کردبوو بۆ ئاھەنگی شەو ە سوورەکەوی (سەھیر زکی)، لە کوەیتی شەو ە یەکەوی سەربازی پیادە نیڕابوو، وەکو نیشاندانی ئارەزوومەندییەکی ئەمیرەکانی خاوەن پیترۆل بۆئەو ە بەشدارین لەکاروانی سەرکەوتنەکە.

ئیسرائیلیش خۆی وادەبینییەو ە کە لەھەموولایەکەو ە دەورە دراو ە، بیری لەو ە دەکردەو ە لەزۆر ناوچە سنووریەکان پاشەکشێ بکات و ەیزی نەتەو ە یەگرتوو ەکان بێنەو ە نیوانیان. پۆژ بەپۆژی ش ەیزی عەرەبەکان لەسەر سنووری ئیسرائیل لەزیادبووندا بوو.

پۆژ لەدوای پۆژ کۆکردنەو ە ەیزی و لاتانی عەرەب لەسەر سنووری ئیسرائیل لە زیادبووندا بوو، عیراق فرۆکە شەپکەر و بۆمبا ھاویژەکانی نزیك کردبوونەو ە بۆ بنکە یەکی ئاسمانی نزیك سنووری ئوردن، سەربازو ەیزی زرییۆشەکانیشی، لەبەری پۆژھەلات جیگیربوون، بەنیازی ئەو ە ە بگوازینەو ە بۆ بەرەوی پۆژئاواو، دەورەوی قودس بدەن و ولاتی دوژمنەکیان دوو لەت بکەن و پاشانی ش ەیزی بکەن ە سەر تەلئەبیب.

لەناو ەهەموو ەیزی سوپا و ەیزی ئاسمانی و کۆبوونەو ە ەیزی سیاسیشدا، کە دووکەس یان دەستە یەك مائاواویان لەیەکتەری دەکرد، دەیانگوت: لە تەلئەبیب یەکتەری دەبینینەو ە. لەھەموو ولاتە عەرەبیەکانیش ەەر ەھمان شیو ەبوو.

ئیسرائیل توانای ئەو ە ە نیوو جوولە یەك بکات، ئیستاش ئەو ە جیگری سەرکۆماری (مصر) عەرەبی (زکریا محی الدین) سەردانی ئەمەریکا دەکات و لەگەل خودی سەرۆکی ئەمەریکی کۆدەبیئەو ە، بۆ چارەسەری کیشەوی فەلەستین، ەھموو خەلکیش دەیانزانی ئەمجارەیان چارەسەری کیشەوی فەلەستین لەبەرژەو ەندییەکانی ئیسرائیل کەمدەکاتەو ە.

ههنگاوی یه که می پیکه وتنه که نه و بوو که باشووری (النقب) له ئیسرائیل جیابکریتته وه، نه و ههش ده بیته دابرائی ئیسرائیل و پچرائی په یوه ندی له گه ل و لاتته نه وتیه کان و ولاتانی نه فه ریکاو، بیبه شکر دینیشی له مافی نه و سه کۆ که نارده ریایه ی که له ریگه یه وه که لویله کانی ده نیریت به ره و پوژه لاتی دوور، به م شیوه یه ئیسرائیل ته نگه ی پی ه لده چنریت و به ره و خنکان ده پروات، سوپای عه ره به کانیش به به رده و امی له سه ر سنوره کان ده میتنه وه و، ئیسرائیلیش ناچار ده بیت هیزی یه ده گی سه ربازی بخاته ریزی سوپاوه، نه و سا باره ئابووریه که شی داده ته پیت و ده بیت به ناچاری وه کو میوه یه کی پیگه یشتوو خۆی رادهستی عه ره به کان بکات.

له دوا په یوه ندیدا له گه ل ئیسرائیل پیش دیار کردنی کاتی ئاهه نگه که ی ئیمشه و، من ئیسرائیلیم ئاگادار کرده وه، که پوژانی یه کتسه ممه و دوو شه ممه ژماره یه کی زوری فرۆکه وانه کان موله تی پشوودان وهرده گرن، هه روه ها ئاگاداری نه و هه شم کردنه وه که سه ر کردایه تی (مصر) پوژی دووشه مم سه ردانی سینا ده کن، هه روه ها نه و هه شم پیراگه یاندن که سه فیری روسیا له (مصر) زور به توندی داوای له عبدالناصر کردوه به زووترین کات هیرش بکاته سه ر ئیسرائیل، بویه منیش پیشبینی نه و هم بو ئیسرائیلیه کان کرد که کاته که به فیرو نه دن و به ره به یانی دووشه مه هیرش بکه نه سه ر (مصر)، به لام ویستگه سه ره که یه که له ئیسرائیل داوای لیکردم پاش چه ند کاتز میزیکی تر په یوه ندییان پیوه بکه مه وه.

بویه من له ماله که م چوومه دهره وه به ره و یانه ی فرۆکه وانه کان له (عین الشمس)، له ریگه ش تووشی (غاده) بووم که تازه فیری سه ماکردن ده بوو، له وکاته شدا من پیویستیم به که سیک هه بوو له گه لم رابووریت و که میک له شیواوی و دله پراوکیکانم که مکاته وه، تا کاتی ئاهه نگه که دیته پیشی و، پاشان له به ره به یاندا ئیسرائیل هیرشه که ی ده ست پیده کات، ماوه یه ک بوو (غاده فخری) م نه بینیبوو، پاش نه وه ی که له ئاهه نگیکدا دامه ده ست پاله وانه که ی یه مه ن و سه حرای سینا (کامل مرتجی)، (غاده) زور خو شحال بوو به بینینی من، تیگه یاندم که له دووری من خه مباره، به تاییه تیش له و پوژگار هه دا قاهره خه ریکی ئاهه نگه کانی سه رکه وتنه و نه ویش به ته نه یه به بی هاورئ، بویه داوای لیکردم بوهر شوینیک بیت بیبه م، بوئه وه ی فرۆکه وانه پاله وانه کانی سوپای (مصر) بینیت.



دەمزانى كە (غادە) لە خىزانيكى ھەزارە، ئىستاش كە ھاتۆتە مەيدانى ھونەرەو دەيەوئیت ناوبانگ دەركات، بەلام لەگفتوگۆدا كەسيكى سادەيەو وئێردە سادەو سەرەتاييەكان بەكاردينئیت، بۆنمونه: گەرەكى (ھليوبولس)ى بە (مصر الجديده) ناودەبرد، ئەو ش نيشانەى سادەيى پەچەلەكەكەى بوو (خۆى بەگەرە نەدەزانى)، خاوەنى تايبەتمەندى زۆر جوان بوو، دەشيزانى بۆئەو ھى ناوبانگ دەركات، پيويستى بە ھاو پيئەكى دەولەمەند ھەيە، بۆيە ھەر لەيەكەم دیدارەو دەيەويست خۆى بەمنەو بەستيتتەو، منيش زۆر بەنەرمى لەخۆم دوور دەخستەو، ئەو ھەندەى نەدەخاياند دەھاتەو پيشىو، ھەركاتيک ويستبام ئارەزووھەكانى جيبەجى دەکردم، بەلام زۆر گرنگيم پينەدەدا، چەندين جار پيمدەگوت: من ئەو كەسە نيم كەدەتوانيت يارمەتى تۆبەت، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ھەر دەھاتەو ھو خۆى دەخستەو ھاو ھەشمەو.

لەگەل (غادە) بەرەو يانەى ئەفسەرانى ھيزى ئاسمانى كەوتينەپرى، شەقامەكە بە جوانكارىەكانى جەژنى سەرکەوتن رازينرا بۆو، وئینەكانى سەرۆك لە ھەموو ديوارو دەرگەو پەنجەرەيەك ھەلواسرابوون، لە شەقامەكانيشدا ناوى ئيسرائيل دەھينرا، بلندگۆكان لە ھەموو كونو كەلەبەريكەو دەنگى (احمد سعيد)ى بە پيئەبەرى ئيزگەى (صوت العرب)يان بەگويى خەلكى رادەگەياند كە دەيگوت: كاروانەكەمان بەرەو تەلئەبیب گەيشتە قۇناغى ئەنجامدانى مەبەستەكانى، ئەى نەتەو ھى عەرەب، ھەليكەو ھەلكەوتوو گورزىكى گوشندە لە ئيسرائيل بوەشينين، مردن و سەرشۆرى بۆ چەتە جوولەكەكان.

(غادە) ليم نزيك بۆو گوتى: ئەنوەر، ئەوكاتەى كە سەربازەكانمان دەچنەناو تەلئەبیبەو، دەمەويت يەكەم ھونەرەندبم لەوئى لەگەل سەربازەكان ئامادەبم، ئايا تۆ دەتوانيت يارمەتيم بدەيت؟ بيهينە بەرچاوى خۆت بزانه ئەوكاتە چەند پيرۆزە كە ھيشتا دوکەلى شەپ بەردەوامەو سەربازەكانيشمان بەبەرگى شەپەو لە ھۆليكى گەرەى تەلئەبیبدا ئاھەنگ دەگيرن، ھونەرەندى بە ناوبانگى سەماش (غادە فخرى) بەجوولەكانى سەماى سەرکەوتن سەرنجيان رادەكيشئیت.

شایه‌دی دده‌م و دان به‌و پاستیه‌شدا دهنیم که ئه‌و که‌ش و هه‌وایه‌ی له (4 ی حوزه‌یرانی 1967) هوه بالی به‌سەر قاهیره‌دا کیشابوو، هۆکاریکی سه‌ره‌کی بوو بۆئه‌وه‌ی بتوانم (صدقی محمود)ی سه‌رکرده‌ی هیزی ئاسمانی پازی بکه‌م ئاهه‌نگیک بۆ ئه‌فسه‌رانی هیزی ئاسمانی ساز بکه‌ین، که‌سه‌رئه‌نجام پریاردرا ئاهه‌نگه‌کانی ناوچه‌ی ناوه‌پاست و خۆرئاوای نیل له‌بنکه‌ی ئاسمانی (انشاص) و، له‌ناوچه‌ی رۆژه‌لاتیش له‌بنکه‌ی ئاسمانی (بیر کفکا) له‌سینا سازبکریڤن، لێره‌دا بیرۆکه‌یه‌ک له‌میشکمد سهری هه‌لدا، له‌به‌رخۆمه‌وه‌ گوتم: بۆچی یارمه‌تیه‌که‌ی(غاده فخری) نه‌ده‌م له‌یه‌کێک له‌و ئاهه‌نگانه‌دا سه‌مایه‌ک نمایشت بکات بۆ ئه‌فسه‌ره‌ فرۆکه‌وانه‌کان؟

به‌(غاده)م گوتم: ده‌ته‌وێت له‌ئاهه‌نگیکدا به‌شدارێ بکه‌یت که‌بۆ فرۆکه‌وانه‌کان ساز ده‌کریت له‌ سینا؟ به‌یانی ئاهه‌نگیک بۆ فرۆکه‌وانه‌کان سازده‌که‌ین له‌(بیر کفکا)، هه‌موو فرۆکه‌وانه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ ئاماده‌ده‌بن، ئایا ده‌ته‌وێت له‌وئ سه‌مایه‌ک نمایش بکه‌یت؟ له‌تامه‌رزوی ناویانگ ده‌رکردندا، چاوه‌کانی بریسکه‌ بریسکیان لێوه‌ده‌هات و گوتم: تۆش ئاماده‌ده‌بیت؟

وه‌لاممدایه‌وه‌ نه‌خیر، چونکه‌ ده‌بیت من له‌شوینیکی تر ئاماده‌بم، به‌لام بۆخۆم پاده‌ستی لیوا (عبدالسلام دغیری) سه‌رکرده‌ی هیزی ئاسمانی سینات ده‌که‌م، (غاده)ش زۆر دلخۆش بوو، ئه‌وه‌ گه‌وره‌ترین هه‌ل بوو بۆئهو، که‌ له‌به‌رانبه‌ر فرۆکه‌وانانی هیللی یه‌که‌مدا ده‌رده‌که‌وێت و، ناوی ده‌که‌وێته‌ سه‌ر هه‌موو زارو زمانیک، بۆیه‌ گوتم: ئارام ده‌مه‌وێت هه‌رچۆنیک بیت ئه‌وئاهه‌نگه‌م بۆ ریک بکه‌یت، منیش هه‌تا مردن خزمه‌تکاریت ده‌که‌م.

(غاده) له‌خیزانیکی هه‌زاری ساویلکه‌بوو، نه‌یده‌زانی هیچ شتیکی هه‌تاسه‌ر به‌رده‌وام نابیت، ده‌رباره‌ی (غاده) قسه‌م له‌گه‌ل لیوا(عبدالسلام دغیری)کرد، پاشان بردم بۆ ماله‌که‌ی، له‌رینگاش پیمگوت: (ئه‌ی کچه‌ جوانه‌که‌، به‌ریکوپیک له‌گه‌ل لیوا(عبدالسلام دغیری) ره‌فتاریکه‌، پیاویکی گه‌وره‌یه‌و داها‌توویه‌کی روونی هه‌یه‌ له‌ولتدا)، (غاده)ش گوتم: ئومیده‌وارم له‌و جه‌نه‌راله‌ به‌توانا‌تربیت که‌پیشتر منت پاده‌ستی کردو وه‌ک پاله‌وانی یه‌مه‌ن (کامل المرتجی)ت به‌ من ناساند، وه‌لاممدایه‌وه‌ گوتم: ئه‌ی بووکه‌ جوانه‌که‌، منیش ئه‌و هیوایه‌ت بۆ ده‌خوازم، به‌لام من تاقیم نه‌کردۆته‌وه‌، تۆ تاقی بکه‌ره‌وه‌و ئه‌نجامه‌که‌شم پیرا بگه‌یه‌نه‌، هه‌ردوکیشمان له‌قاقای پیکه‌نیمان دا.

(غاده)م خۆشدهويست، به لآم وهكو خۆشهويستی وهستای نه چار بۆ مشاره كه ی، وهكو خۆشهويستی جووتيار بۆ گاسنی زهوی كیلانه كه ی، وهكو خۆشهويستی ياريكهری شه ترنج بۆ داشه كانی شه ترنجه كه، به وشيويه (غاده) بيووه به شيك له پیلانه تايبه تيه كانی من، ئیستاش من نامادهم و چاوه پروانی فه رمانی به رپرسه كانم ده كه م له ئيسرائيل بۆ نه نجامدانی ئاههنگه كه .

پيپيلكه كانی مۆسیقای عه ره بيم ده زانين كه له (17) ئاواز پيكد هات و زۆر ده وله مه ندرتريبو له پيپيلكه كانی مۆسیقای عیبری، له وهش تيگه يشتبوم ئه و ئافره ته سه ماكه رانه ی له رينه وه یان به بن ورگی خۆيان ده كرد، به شيويه كه ی سه رنج راكيش زالبون به سه ر ميشك و جووله ی ماسولكه كانياندا، له دابونه ريته كۆنه عه ره بيه كانيش شاره زابوم، كه ميژووه كه یان ده گه رايه وه هه زاران سال پيش ئیستا، كه بریتی بو له: (دهسته لگرتن له هه موو شتيك له پيئاوی چوونه ناو دنيا ی ئاره زو له زه ته كانه وه، بۆئه وانه ی كه نرخي ده زانن)، به لآم ئه وه ی ئيمشه و من بينيم شتيکی نو ی بو، ئاههنگه كه هه ر له ئيواره وه له سه ر يه ك رچكه ده رپويشت، كات بوو به نيوه ی شه و، رۆژی رابردو كۆتايی هات و سه ره تاي رۆژيکی نو ی ده ستي پيكرد، له كاترميره كه مدا بينيم چۆن ژماره (4) تپه رپی و ژماره (5) هاته جيگه ی، كه له دايكبوونی رۆژيکی نو ی نيشان ده دا، به دريژايی ئاههنگه كه له بیری ئه وه دابوم كه زۆر شه راب نه خۆمه وه، به لآم ناچار بووم له به رچاوی هاو رپيكانم چه ند فریكي ليده م، له گه ل ئه وه شدا ده نگه ده نگه و هۆسه وه راو مۆسیقایه کی شي تانه و سه ما ورژينه ره كه ی (سه ير زکی)، بوونه هۆی ئه وه ی بکه ومه ناو دنيايه کی به له زه تی بي هۆشيه وه وه ده سه لآتم به سه رخۆدا نه مي نی، بۆيه داوا ی يارمه تيم له (صدقی محمود) كرده و چوممه ژووری خۆشردنه كه، بۆری ئاوه سارده كه م كرده وانی برژينه سه رسه رم، ئه وسا به هۆش خۆم هاتمه وه وه هه ستم ده كرد چی پروده دات.

له به رخۆمه وه ده مگوت: ئایا ده بیته ئاههنگه كه راسته قينه بیته؟ هه مووان ده بينم سه رخۆشن، ئایا له راستیدا ده بیته وایته، یان من چاوه كانم هه لیا نه له تاندوم؟ ده بیته ئه وه راست بیته من تواني بيتم ئه وه موو خه لکه هه ل خه له تينم؟ یان زه كه ریا محی الدين منی هه ل خه له تاندووه، كه (فیشل) ی مامۆستام هه موو جاريك هۆشدار ی ده دامی زۆر وریابم له به رانه ريدا؟ ده بیته

راسته قینهی که سایه تیه که ی منیان بۆ ئاشکرا بوبییت و، منیش ههستی پینه که م ههتا پۆلیسم بۆدیته ژووره وه دهستگیرم ده که ن؟ ئه وساش پلانزه که شکست دینی و فرۆکه وانه (مصر) ییه کان ئاماده ییه کی ته وای خۆیان وهرده گرن بۆ پروبه پروبوونه وهی فرۆکه ئیسرائیلیه کان و به ته وای تیکیان ده شکینن، پروداوه کانم دینانه وه بهرچاوی خۆم، ئه و مۆله تی پشوو دانهی که ئیمرۆ به یانی دراوه به سه د فرۆکه وان و، ئه و پاسپاردانهی که (صدقی محمود) فه رمانیدابوو په پیره وی بکرین له لابر دنی بار نائاسایی له به ره به یانی پۆژی شه ممه وه و، پشودانی فرۆکه کانیش له فرۆکه خانه کانیندا، هه موو ئه وشتانه من بووم بوومه هۆی پرودانیان، که کارم کرده سه ر (صدقی محمود) ئه و فه رمانانه ده رکات، بۆئه وهی بواریک بره خسیت فرۆکه وانه کان بتوانن به شداری ئاهه نکه که بکه ن.

جا ئایا ئه وهی تانیستا پرویداوه راسته قینه یه و (من ئه وانم هه لئه تاندوو ه)، یان به رنامه یه کی هه لئه تیینه ری درێژخایه نه وه و (ئه وان ده یانه وییت من هه لئه تیین) بۆ ئه وهی به ته وای مه به سه که م ئاشکرا بکه ن؟

به ته وای هاتمه وه هۆش خۆم، بۆم پروون بۆوه که ئاهه نکه که راسته قینه یه و فرۆکه وان و سه رکرده کانیشیان ئیستا هه موویان سه رخۆشن، سه رخۆشی راسته قینه ن، خۆیان و کیژه جوانه کانی باوه شیشیان، له ژووی خۆشردنه که هاتمه ده ره وه، چوومه نووسینگه یه که له پاشه وهی هۆله که بوو، ئه فسه ریکی (مصر) ی ملازمی پله دوو له و ژووره دانیشتبوو، گوئیستی ئاهه نکه که ده بوو، به لام نه یده توانی ئه رکه که ی جیهیلێت و بیته ئاهه نکه که ببینیته، کاتی منی بینی له شوینی خۆی هه ستاو، سلاویکی سه ربازی لیکردم و، گوتی:

فه رموو ئه نوهر به گ، ده ته ویته چۆن خزمه ته بکه م؟

گوتم: ده مه ویته به په له په یوه ندی بکه م به بنکه ی ئاسمانی (بیر کفکفا)؟

ته له فۆنه که ی لیداو له گه ل یه کی کدا قسه ی کردو، ده سکی ته له فۆنه که ی دایه ده ستم.

گوتم: کی قسه ده کات؟ وه لامیدایه وه: بنکه ی ئاسمانی (229).

گوتم ده مه ویته له گه ل خانه (غاده فخری) بدویم که ئیمشه و له ئاهه نکه که تان سه ما ده کات.

وہ لامیدامہ وہو گوئی: ئیستا ناتوانم بانگی بکہم، ئو خہریکی پیشکہ شکردنی پارچہ  
سہمایہ کہ.

منیش گوتم: کاریکی گرنگم پیئہ تی.

وہ لامیدامہ وہ: ئو ئیستا خہریکی سہماکردنہ، دہتہ ویت شتیکی پیپراگہ یہ نم؟

منیش گوتم: نا.. نا سوپاس، بہ لام کہی ئو پارچہ سہمایہ تہ واودہ بیئت؟

گوئی: نازانم، بہ لام ئاھہ نگہ کہ بہ ردہ وام دہ بیئت تا درہ نگانى شہو.

منیش ہر ئو وندہم دہویست، دہسکی تہ لہ فونہ کہم دانایہ وہو، سوپاسیکی ئہ فسہرہ کہم

کردو گوتم: کہی نۆرہی ئیشک گریہ کہت تہ واودہ بیئت؟

لہ دہنگیرا دیاربوو، بہ دلگرانہیہ وہ گوئی: دواى دوو کاتزمییری تر.

منیش گوتم: ئومیدوارم ئاھہ نگہ کہ بہ ردہ وام بیئت تا ئو کاتہ، پاشان تۆش بیئت بہ شداری

بکہیت لہ گہ لمان.

گوئی: زۆر سوپاس ئہ نوہر بہ گ.

لہ وکاتہ دا گویم لہ دہنگیک بوو دہ مناسی، گوئی: سلأو ئہ نوہر بہ گ.

گوتم سلأو ئہی صالح، ہا ہا... وات دہ بینم ئیمرو پلہ کہت بہ رزکراوہ تہ وہ بو پلہی مقہ دہم، تۆ

ئیستا لہ کوئی ہر لہ بنکہی (الاقصر) ماویت؟

بہ شانازی بہ خۆکردنیکہ وہ بہ پہنجہی ئاماژہی بہ خۆی دہ داو گوئی: ئارام، سہر کردہی

فرۆکہ خانہی (الغردقہ) لہ بہ ردہ متا و ہستاوہ، وا خۆی نیشان دہ دا کہ سلأویکی سہر بازی لیبکہم،

پاشان بہ ردہ وامبوو لہ قسہ کانى و گوئی:

(ابوالعز) ہہ موو فرۆکہ کانى (سوځوی 7) ی ناروون بو فرۆکہ خانہ کہی من، دوینی لہ

فرۆکہ خانہی (فاید) وہ گہ یشتن، مہ ترسی ئو ومان ہہ یہ ئیسرائل ہیرش بکاتہ سہر سینا،

ئہ وسا ئیمہ ش بہ فرۆکہی (سوځوی 7) و (میک 21) لہ دواوہ وہ بویان دہ سوپیئہ وہ، ئایا تۆ ہیچ

شارہ زاییہ کہت ہہ یہ لہ بارہی (سوځوی 7)؟

گوتم: بہ لی، (صدقی محمود) دہ لیت: ئو فرۆکانہ بہ سہر ہہ موو فرۆکہ کانى ئیسرائیلدا زالن.

(له به رخۆمه وه گوتم): پيش پينچ پوژ كه له ئيسرائيل بووم ئه و قسه يه م به سه ركردى هيزى ئاسمانى راگه ياند، به لام ئه و به تورده ييه وه له شوپنه كه ي هه ستا...  
صالح به رده وامبوو له قسه كانى و گوتى: فه ريق (مصغفى حفناوى)، به په زامه ندى (محمد فوزى) سه ركردى ئه ركانى سوپا، بپارييدا پوليك له فرۆكه كانى (اليوشن 28) له فرۆكه خانه ي (ابو صوير) بگوازيتته وه بۆ فرۆكه خانه ي (الاقصر)، به وشيوه يه ئيستا (20) فرۆكه ي (اليوشن 28) و (توپوليف 16) له ده ره وه ي مه وداى فرۆكه كانى دوژمندان، بۆيه فرۆكه سوخۆكانيان له (الاقصر) گواسته وه بۆ (الغردقه).

وه كو گوئگرىكى خاوه ن په وشت، گويم بۆ قسه كانى صالح شلكردبوون، له هه مان كاتدا بپرم به دووبا به ته وه سه رقال بوو، له لايه كه وه بپرم ويئهى هه نگاوه راسته كانى ده كيشاو، له لايه كى تريشه وه گه يشتوبمه ئه نجاميكي يه كلاكه ره وه، به وه ي كه ركا به ريبه كى زۆر توند هه يه له نيوان سه ركرده كانى هيزى ئاسمانى، به و پيوه ره ش ماوه ي مانه وه ي (صدقى محمود) له سه ركردايه تى هيزى ئاسمانيدا به ره و كو تايى ده رپويشت.

له و كاته دا گويببستى ده نگه ده نكيك بووين له ناو هۆله كه دا ده نكي ده دا يه وه، خه لكيك له شوپنيك كۆده بوونه وه، پاشان هه موويان به ره و دواوه ده كيشانه وه، من و صالح بيده نگ بووين، سه رنجى شوپنى ده نگه ده نكيه كه مان ده دا، هه ستم كرد ئه وه پولييسى نه نيبه وه هاتووه من ده ستيگيركات، ... ويستم به په له كفى ددانه كه ي ناو ده م لاده م و حه به كه قووت بده م، به لام پاشان په شيمان بوومه وه، ببينم خه لكه كه ده گه ريئه وه دواوه، له نيوانياندا كۆمه ليك پولييسى سه ريازى سه ر به هيزى ئاسمانى ده ركه وتن، سه رده سته ي پولييسه كان بۆلاى من هات و به ريزه وه داواى ليكردم له گه ليئا بپروم.

ئامادەباشى فرۆكەكان

بەربەيانى 5 ى حوزەيرانى 1967

سەردەستەى پۆلىسە سەربازىيەكانى ھىزى ئاسمانى، كەسىك بوو بەپلەى (پەئىس)، بالا كورت و دەموچا و خرىن بوو، زۆر توندبوو لەئەنجامدانى كارەكانىدا، سەرنجىكى من و صالحى داو، سالاوئىكى سەربازى نواندو گوتى:

داواى لىبورد دەكەم بەپىز(ئەنوەر)، فەرمانم پىكراوہ لەگەل خۆمدا بتبەم.

رەنگم زەرد ھەلگەرا، بەلام (فیشل) لەيەكك لەوانەكانىدا فىرى كردبووم ئەگەر قسەيەكى بەكەلكم پىننەبىت، ئەوا بىدەنگى باشترە، ترسىشت نەبىت پىگەكانى دەربازبوون زۆرن.

موقەدەم (صالح عبدالنبى)ش سەركردەى فرۆكەخانەى(الغردقە)، ھەنگاويك لىم نزيك بوو ھەوتى: ئەى ئەنوەر بەگ، داواى لىبوردنت لىدەكەم، ھىواى ساغ و سەلامەتت دەخوارم.

وہلام نەدايەوہ، (لەدلى خۆمدا دەمگوت): دەسالە من لەوولائەدا جاسوسى بۆ ولاتەكەى خۆم دەكەم، كەس ھەستى پىننەكردم، ئىستا لەپەر لەوكاتە ھەستيارەدا نەپىنەكانم ئاشكرا دەبن و تووشى شكست دەبم، كە ولاتەكەم بۆ كاترئىمىزىك پىويستى پىمە؟ نەمدەويست بزائم ئەو ھەلە چيە كەكردومەو تووشى ئەو شكستەى كردووم، ھەموو بىروھۆشم لەسەر ئەوہبوو حەبەكەى ناو ددانەكەم قوت بەدەم، يان چاوەرپىكەم تا دەگەمە دەروەى ھۆلەكە.

پۆلىسەكان بوون بە دوو بەشەوہ، منىش لەنيوانياندا دەرپۆشىتم، بەلام(صالح عبدالنبى) پىشىم كەوتەوہ لەنيوانيان بەقىتى و شانازى بەخۆكردنەوہ راوہستا، سەركردەى ھىزى ئاسمانىم بىنى بەناو جەماوہرەكەدا بەرەو لای ئىمە دەھات، بەترسەوہ سەرنجىم دايە، واپىدەچوو لەرقان خەرىكە پىشووئى سواردەبىت، لىوہكانى پرتەپرتيان بوو بەبى ئەوہى وشەيەك لەدەمى





ئەو ۋەندەى لەشەو ەكە دەمىننەتەو ە لەوى بەسەرى بەرىنو دلى ئەوانىش خۆش بكةىن))، منىش  
گوتم: ەەر دلەكانىان خۆشكەىن و ەىچى تر؟

بەلام من زورم مەبەست بوو ئاھەنگەكە تابەرەبەيان بخايەنەت، ئىستا(400) فرۆكەوانى  
(مصرى) لەھۆلەكەدا ئامادەن، زۆرىنەىەكى ەەرەزورى فرۆكەوانەكانى ولاتى (نىلن)،  
ەمووشىان ئىستا سەرخۆش و بى ئاگان، جا كاتىك لەگەل بەرىبەياندا لەو ھۆلە دەچنەدەرەو،  
ناتوانن جىاوازى بكەن لەنئىوان كاتژمىرەكانى دەستىان و كاتژمىرى بەرزى پىو لەناو فرۆكە  
(مىك 21) ەكەكاندا.

لەسەكۆ بەرزەكەى ناوەرپاستى ھۆلەكە چوومە پىشەو ەو قسەكانم ئاراستەى(سەىر زكى) كردو  
گوتم: تۆزىك لەكارەجوانەكانى خۆتمان نىشانە، ھۆلەكە بى ەىواى پىو ەىاردەدات كاتى  
كەتۆ لەسەماكرندا نەت، ئەویش بازىكى داىە سەر سەكۆكەو بەھەستىكى ورتىنەرەو ەولەى  
سەماكرندەكەى ئەنجام دەدا، ەستەم بەخۆم دەكرد كە بەتەواو ەتى ھاتوومەو ەو ھۆش خۆم  
كارىگەرى شەراپام لەسەر نەماو، بەم پىئە ەتە سى شەو سەما بەردەوام بوو، پاشان (سەىر  
زكى) ماندوو بوونىكى زورى پىو ەىاربوو، بۆىە بەنەپنى چوو ە ناو زورى جىل و بەرگەكانەو،  
بەدواى ئەویشدا تىپى مۆسىقاكە لەھەولى ئەو ەدابوون بلاو ەى لىكەن، بەلام من پىشەم پىگرتن و  
گوتم: (تكاتان لىدەكەم لەشوىنى خۆتان بمىننەو، ئىمە جارى پىوئىستىمان پىتەنە).

ئەندامانى تىپە مۆسىقىەكەش بەسەرسورمانەو ە سەرنجىكى منىان داو، لەشوىنى خۆيان  
دانىشتنەو، منىش فەرمانم كرد خزمەتكارەكان خواردن و خواردنەو ەيان بۆ بىنن، چوومە سەر  
سەكۆكەو لەبلندگۆكەو ە پامگەياند كە ئىستاش كاتى يارىيەكە كە لەژيانى راستەقىنەماندا  
بۆمان نەكراو ە نەجامى بەدىن، ەموو خەلكەكە چاوىان لەمن برىبوو، منىش گوتم: ئىستا  
بەسەركرداىەتى سەركردەى ەىزى ئاسمانى (مصرى) راھىنانىكى زىندووى سەرىازى ئەنجام  
دەدەىن بۆ لەناو بردنى ەىزى ئاسمانى ئىسرائىل.

ەموو تىكرا چەپلە بارانىان كردم، بەلام زۆرىنەىەكىش ەەر چاوىان لەمن برىبوو، بۆىە توانىم  
سەرنجىان بورژىنم، گوتم: پىوئىستەىەكىك لەئىو ەدواى كلىلى سندوقى كارەباى ھۆلەكەدا  
بگەرپت، بۆئەو ەى لەكاتى ەىارىكراودا كارەباكە بكوژىننەتەو، ەكو نىشانەىەك بۆ

دەستپێکردنی ھێرشێکی سەرتاسەری، لەوکاتەدا(صلاح عبدالنەبی)م بینی لەدەرگای ھۆلەکە مائاواویی لەھەندیک لە ھاوڕێکانی دەکرد، لەبەرخۆمەوە دەمگوت دەبیت (ابوالعز) ناچاری کردبیت کە بۆ بارێکی نائاسایی ئامادەبیت؟ ھیوای ئەوەشم دەخواست کە بۆچوونەکەم راست بێت، چونکە دەمزانسی بەخۆی و بەھاوڕێکانیەو دەچیت لەناو فرۆکەکاندا دەخەون، یەکیەک یاریەکە دەستپێدەکەین، خەلکەکەم کرد بەدوو بەشەو، کچەکان لەلای راست و فرۆکەوانەکانیش لەلای چەپ، کچەکان ھیزی میراج بوون، فرۆکەوانەکانیش ھیزی میک بوون، پیمراگەیاندا کە دەستم بەرزکردووە یاریەکە بەوێردی(میراجەکان تیک شکێنن) دەست پێدەکات و چراکان دەکوژێنەووە و موسیقاش بەردەوام دەبیت، پێویستە میکەکان لەناو تاریکییەکەدا بەباشی بەدوای میراجەکاندا بگەرێن، جا ئەوکاتە میکەکان بەسەر میراجەکاندا سەردەکەون.

فەرمانم کرد بەکوژاندنەووەی گلۆپەکان و، دەنگی موسیقاییەکی بەیەک دادانیش بەرزبۆو، لەبیری خۆمدا وام لیکدەدایەو ھەر فرکەوانیک گەیشتۆتە ئەوشتە کە بەدوایدا وێلە و ئارەزووی دەکات، فرۆکەوانەکان لەناو تاریکییەکەدا بەدوای کچەکاندا دەگەرێن، جاروبارێش خۆیان لەیەکتری پادەکێشا، کچەکان ھاتووھاوای ئارەزووبازیان لێو ھەلدەستا، ئەو ھەش دەبوو ھۆی ئەو ھۆی شوینەکانیان ئاشکرا بێت لەلایەن فرۆکەوانەکانەو، بۆیە پێدەنگەیان لیکرد، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا فرۆکەوانەکان کچەکانیان دەستگیرکردن، کەس لەناو تاریکییەکەدا نەیدەزانی کام کچە بەرکەوتوو، پاشان بەھۆی دەنگەدەنگی ناو ھۆلەکەو ھەشمان دەرکەوت، کە میراجەکان بۆخۆیان ویستووینە میکەکان بەسەریاندا زالبن.

دوای کەمێک بەھۆی بلندگۆکەو ھەمگەیان کە یاریەکە دوای دوو خولەک کۆتایی پێدیت، لەپەر یەکیەک ھات و پێی گوتم: ئەم ئەنوەر بەگ، پێویستە بەزوویی یاریەکە تەواو بکەیت، نوینەری جەنەرال(ھیلال) گەیشتۆتە ئێرەو گوتی: (محمد فوزی) سەرکردە ی ئەرکانی سوپای (مصری)، ھێزێکی پۆلیس دەنیریت بۆ بلاو پێکردنی ئاھەنگە.

کاتر میز پینجی به یانی بوو، من دوا هه مین که س بووم که ماندوو یه تیم پیوه دیار بوو، (صدقی محمود) یش له ماله که ی مندا له سهر ته ختیکی گه وره (سمیره) ی له باوه ش گرتبوو، من و (سهیر زکی) یش بۆ ئیشی خو مان چووینه نهۆمی سه ره وه .

(سهیر) له ته نیشتمه وه پالکه وتبوو، گوتی: چاوه پئی شتیکی ده که ی؟ منیش گوتم: نه خیر، به لام زۆر ماندووم ناتوانم بخه وم، له پاستیشدا من نه مده ویست بخه وم، به لگو له ملانی دابووم له گه ل ئه وه خه ونوچکه یه ی که جاروبار به سه رمدا زال ده بوو، که ی هیزی ئاسمانی ئیسرائیل هیرشه که ی ده ست پیده کات بۆ سه ر بنکه ئاسمانیه کانی (مصر)؟ هه ستم به پروناکی به ره به یان کرد خۆی به سه ر په نجه ره که دا کیشابوو، کاتر میز پینج و په نجا خوله ک بوو، وا پئویست بوو (صدقی محمود) پاش کاتر میزو چاره گیکی تر بروت بۆ سه ر کاره که ی.

#### به شی کۆتایی

له کاتی که دا پینووسه کانی چاره نووس نه خشه کیشی لاپه په یه کی په شیان ده کرد بۆ میژووی رۆژه لاتی ناوه راست، له هه مان کاتدا چه ند پینووسیکی تریش ئه و گالته جار یانه یان ده نووسییه وه که له گه ل پرووداوه گه وره کاندای پروویان ده داو هه موو دنیا یان ده هه ژاند، که هه موو لایه نه کانی ژیا نی گرتبووه وه هه موو بواره سه ر یازی و گه شتوگوزاره کانی داپۆشی بوون.

له ماله که ی منیشدا له نیوان (سمیره) و (سهیر زکی) سه ما که ردا، له کاتی که (سمیره) له ژیر کاریگه ری له زه ته کانی شه وی پابردوودا هه ر به پالکه وتوو یی ما بۆه له سه ر جیگه ی خه وتنه که ی له سووچی لای راستی ژوره که دا، ئه م وتوو یژه پرویدا:

— هیی (سمیره)، پیننه گوتم، ئه وشه وه له کوی بووی؟ مه به ستم له شه وی پابردووه .

— پیمگوتی له باوه شی یه کیکی دابووم...

— جا بۆ بیده نگی؟ ده ی پیم بلی، یان تۆ...

— مه به ستم له چپیه له یان...؟

— یان تۆ شه رم ده که ی ئه وه ی پرویداوه به ئاشکرا بیگی پریته وه، یان خۆت وه کو کچیکی داوین

پاک داده نیت که کچینه که ی له ده ست نه دابیت؟

— ئای خوا یه له وقسه پروپوچ و پقاویانه .

- وایه پراست ده که یی... ده ی زوکه...  
 — له چی زو بکه م؟  
 — ده ی زوکه پراستیه که م پیبلئی.  
 — مه به ستت له کام پراستیه یه؟  
 — پراستی ئه و پیاوه (صدقی محمود)؟  
 — هه ر ئه و به ته نیا، یان خه لکانی تریش؟  
 — نانا... ئه وه زوره هه ر باسی ئه وم بوبکه...  
 — مه به ستت چیه له و قسه یه؟  
 — مه به ستم هه موو شتی که... ئه وه تو تینا گه ی؟  
 — له چی تی بگه م؟  
 — له وه تی بگه ی که من مه به ستمه...  
 — قسه ی زورت کرد... به لام.  
 — به لام... چی؟  
 — به لام قسه کانت بی مانا بوون... تو بوخوت ده زانی که هیچ نازانی...  
 — له وانه یه وابییت... به لام ئه وه ی که ده ی زانم یه کجار زوره..  
 — پراستده که ی شتی زور ده زانی... که واته ده ی...  
 — مه به ستت له چیه؟  
 — مه به ستم له وه یه ئه وشتانه ی ده یان زانی به درییی باسیان بکه.  
 — به ریزه که م ئیستا کاتی ئه وه نیه.  
 — ئیستا کاتی ئه وه نیه؟! به خوا سهیره!  
 — بوچی سهیره..  
 — گوئیگره به ریزه که م... ئه و (صدقی) ییه...  
 — ئه وه چیت لی به سه رهاتووه؟ هه تا ناوی پیاوه که شت به ته واوی له بیر نه ماوه... مادام  
 وابییت....



— بۆ ئۇ ۋەش لەرپىزى شتە نەھىنىيە كان دادەنرى؟ ئۇ ۋە لىكدانە ۋە يەكى سادەى (صدقى محمود) ۵... .

— ئايا (صدقى محمود) ئۇ ۋە قسە يەى كرد؟

— ئاھ لە پىرم كرد، بە لى بە پاستى (صدقى محمود) ئۇ ۋە قسە يەى كرد، بە لأم ۋەك (صدقى محمود) ەكەى دوىنى دەر نە دەكە ۋەت. — مە بە ستت لە چىيە؟

— مە بە ستم لە ۋە يە زمانى درىژ بوو، ھەرچى بە دەمىدا ھاتبا دەرى دەپە پراند، بە رده ۋە مېو نە يده بېرپە ۋە.

(صدقى محمد) باسى چى ترى كرد؟

— گوتى: ە رە بە كان ئىستا ھە موويان بوون بە يەك، لە ئامادە باشى تە ۋاودان، ئۇ مجارە يان ناگە پىنە ۋە ھە تا سوپا كە يان لە ۋى بە يەك دەگە نە ۋە.

— باشە سوپا كان يان لە كوئى بە يەك دەگە نە ۋە؟

— لە تە لئە بىب، ئۇ ۋە ئامانجى ھە موو ە رە بىكە، پىي لە سەر خاكى تە لئە بىب دانىت ۋە ۋە كو خاكىكى پووتە نى لىككات، ۋاى ما ۋە يەك شوئىنە ۋارى جو ۋە كە كان بنېر بكات، نە ھىلئىت لە خۇى زياتر كە سى ترى لە سە رىژىت.

— ئاى لە ۋ دلىپسىيە ! ئاى لە ۋ دوزمنا يە تىيەى كە لە سنورىكدا پاناگىرئىت... !

(سەھىر زكى) بە شىۋە يەك لە گە ل (سەھىرە) دە ۋا ۋەك ئۇ ۋەى يە كىك لە ئافرە تە ئە فسە رە كانى ھۆبەى سىياسى بىت، ئۇ ۋىش خۇى لادە ۋا لە ۋەى ۋشە يەكى بە گوئىدا بچرىپئىت، دە يوئىست شنتىك ۋە رگرىت نەك بىدات، يان ۋە كو دە لىن: (دە يوئىست بكرئىت ۋ نە فرۆشئىت)، (سەھىرە) لە ھە ۋلى ئۇ ۋە دابوو ۋر دە ۋر دە زانىارىيە كان لە (سەھىر زكى) دە رىپئىت دە ريارەى (صدقى محمود)، كە ئۇ زانىارىيە لە ۋكاتە دا زورىان خزمەت بە من دە كرد.

ئامىرىكى تۆماركە رى زۆر بچوكم لە شوئىنئىكى جە ستەى (سەھىرە) دا دانا بوو، ئۇ ۋ شوئىنە شم ۋە ھا بۆ رىكخستبوو كە بە پالگە ۋ توووى بىمئىتە ۋە، بۆئە ۋەى ھە موو قسە كان تۆماربكات، ئۇ ۋشە ۋە لە سە رچىگا ھە ستم بە دلئە نغىيەك دە كرد، لە تە مە نمدا تووشى بارىكى ۋە ھا نە بىووم، زۆر

تامه زړوبووم به زووترين کات شريتي تومارکه ره که ی (سمیره) م بگاته ده ست، که گومانی تیدانیه پره له و زانیاریانه ی که من به دوا یاندا ده گه پیم.

به لأم له دوا کاتزمیری کاتی شه ودا که شریته که م ده سته که وت، به ته وای بی هیو ابووم، وشه به وشه شریته که م لیده دایه وه، به بی ئه وه ی ئه وشته م ده سکه ویت که به دوا یدا ویلم، هه موو قسه کانی ناو شریته که تنها باسی بابته ی ژنانه بوو.

له وانه یه (سهیر زکی) زیره ک و وریاترو فیلابازتر بوو بیت له (سمیره)، بویه زور به ئاسانی به زانیاریه کانی خوی دهرده که ی سه میره ی دهرمان کردو، به ههستی شه شه می دهرکی به وه کرد که (سمیره) ده یه ویت رایکی شیتته ناو وتووژی که وه دهر باره ی (صدقی محمود).

له سهر داوای دکتوره کان، له ناو بانوی ژووری خو شردنه که دا، له ناو ئاویکی گهرمی پله (37) دا هه تا بن گوچکه کانم نقوم ببووم، هیدفونه بچوکه کانیشم له کونی گوچکه کانم دانابوون، بوئه وه ی گوئیستی ناوه پوکی شریته که بیم.

ئاوه گهرمه که کاریگریه کی باشی هه بوو له سهر هیورکردنه وه ی باری دهر وونه ماندووه که م، ورده ورده دهماره کانم نهرم ده بوونه وه به هو ی کاریگری ناهه گهرمه که و گوئیستی بوونی چریه چرپو ئاخوئی ئه وه دوو ئافره ته له وتووژی که یاندا.

به راستی وتووژیکی به درار بوو له باره ی هه ست و سوزه وه، به لأم شکستدار بوو له پووی سیاسه ته وه که مه بهستی سهره کی من بوو.

وام هه سته کرد له گه ل خومدا ده دویم، له کاتیکدا که له ناو بانوی که دا دریبووم، سهرم له پوچه که ی گیر کرد، بوئه وه ی که میک خوم هه ستینه وه و گوچکه کانم که میک له ئاستی ناهه گهرمه که به رز بکه مه وه که هه لمه که ی هه موو ژوره که ی گرتبووه.

له به رخومه وه ده مگوت باشه (صدقی محمود) ئه وه هه موو گرنگی پیدانه ی بوچیه؟ هه موو ئه و پلانانه ی که دامناون و نه خشم بوکی شاون، هه موویان جیبه جی کراون و ئامانجه کانی خو یان پیکاوه، هه موو شتیک به پیک و پیکی به رییدا دهروات، هه ر ئه وه نده مان له سهره له چاوه پروانی دابین.

ئەو تەمەلەكە تى (مىصرى) پېشانو كۆمارى يەككەرتووى (مىصرى) ئىستا، لە ئامادە باشىيەكى تەواو دايە پېشوازى لە چارەنوسە پەشە خەماو يەكەى بىكات، ئەو چارەنوسەى كەھىچ جىاوازىيەكى نىيە لەگەل بەخت پەشەيەكەى (سەھىر زكى) سەماكەر، كە لە دەست ماندوبوونى سەماكەردنەكەى پزگارى نابىت، لەكاتىكدا كە ولاتەكەى خەرىكە تووشى كاولكارى دەبىت.

بەو تىروانىنانە، بىرى ھەلچووى خۆم ئارام دەكردەو، لەپاش ئەو شكستەى كە بەسەرم ھات لەكۆكردنەو، زانىارى دەربارەى (صدقى محمود)، بەوشىو يەى كە بۆخۆم دەمويست، نەك بەوشىو يەى كە (سەمىرە) بەبى بىركردنەو پەناى بۆبردبوو.

بۆ جارى ھەزارەمىش بىرم لە (فىشلى) دەكردەو، ئەو پىپاوەى منى كەرد بەجاسوسىكى باشو، پىپاويكى واى لى دروستكردم بۆ خزمەتى ولاتەكەى لەناو ھەموو جەستەو دەروونىدا باو پىكى تەواوى ھەبىت بەسەركەوتن لەكۆتايى ئەركەكەيدا، لەيادكردنەو، (فىشلى) يىشدا، ئەو ھەم بىركەوتەو كە جارىكيان پىي گوتم: (نەكەى پشت بەكەس ببەستى... ئەو دەستكەوتەى كە بەتواناى خۆت بە دەستى دىنى، زۆر باشترە لەو دەستكەوتەى بەھۆى خەلكانى ترەو دەستت دەكەوئىت)، راستە فىشلى ئەو قسەيەى كەرد، كەواتە ئىستا من بۆ پەپرەوى قسەكەى نەكەم؟ بۆخۆم (سەھىر زكى) دەبىنم و خۆشترىنى كاتىشى لەگەل بەسەر دەبەم و زانىارى باشىشى لىو ھەردەگەم.

بەوشىو يەى گەرماو ھەكەم تەواو كەردو لەبانىكە ھاتمەدەرەو ھەو دەستم برد بۆ خاولىەكان، ھەستم بەخۆم دەكرد ھەموو ھىزى كەسايەتەكەم بە دەستھىناو تەو ھەو پىپووم لەچوستى و ھىوايەكى گەرە.

بەلام كام پىگايە بگرم بەر بۆ ھەرگرتنى زانىارى لەو سەماكەرە نەفرىن لىكراو؟ پۆبەكەم لەبەركەردو لەسەرتەختەكە لىي پالگەوتم.

كەزەنگى تەلەفۇنەكە لىيدا... لەبەرخۆمەو ھەو گوتم: ئەو دەبىت كىبىت؟ دەسكى تەلەفۇنەكەم بەرەكردەو بەھىواى ئەو ھەو (سەمىرە) بىت قسەبىكات، بەلكو ھەندىك زانىارى ترى لىو ھەرگرم دەربارەى (صدقى محمود) و لىشى بىرسم بزائم ئەو ئىستا لەكويىە.



به لآم دهنگه كه دهنگى سه ميره نه بوو، دهنگى ئا فره تيش نه بوو، دهنگى فرمانبهرى  
 ته له فؤنه كهى يانهى ئه فسه راي هيژى ئاسمانى بوو، به م شيويه قسهى له گه ل كردم:  
 — ده مه ويّت له گه ل ئه نوهر به گ بدويم.  
 — من ئه نوهر م... جه نابتان كين؟  
 — ئيمه له يانهى ئه فسه رانى هيژى سه ربازييه وه په يوه ندى ده كه ين.  
 — فرموو به پريز... هه ر خزمه تيكت هه بيّت؟  
 — به پريز ئه نوهر، به فرموو بو ئيره، ديدارى به پريز (زكريا محى الدين) بكه، بو كاريكى زور گرنه.  
 — كى ئه و قسه يهى كرد؟  
 — ئه و بوخوى.  
 — به لآم ئه و ئيستا خه ريكي سه فه ره بو ئه مريكا.  
 — ئه وه فرمانى خويه تى، له ده سه لآتى مندا نيه.  
 — باشه ئاماده ده بم.. به لآم..  
 — به لآم... چى.. گه وره م؟  
 — بواريك نايّت له گه لى بدويم؟ مه به ستم له وه يه ته له فؤنه كه بگه يه نيته ده ستى ئه و.  
 — ناتوانم ئه و سه رقاله، له كاتى راگه ياندى گه شته كه يه وه هه موو په يوه ندى كهى ته له فؤنى  
 قه ده غه كردوه.  
 — تيناگه م، وا پيوست بوو كاتر ميريك پيش ئيستا سه فه رى كردبا، به لآم ئه و ئيستا هه ر  
 ليّره يه، ئايا وانيه؟  
 — ليّره يه يان ليّره نيه.. ئه وه ئيشى تو نيه ئه نوهر به گ.  
 — تكيه ته له فؤنه كه م به ته له فؤنه كهى ئه وه گريده.  
 — ناتوانم، زوكه وه ره، كاته كه به په له تيده په ريّت، ئه و له چاوه روانيت دايه.  
 ده سكى ته له فؤنه كه م دانايه وه و له به رخومه وه ده مگوت: ده بيّت ئه و هه واله راستبيّت؟ جا  
 ده بيّت (السفاح)ى (مصر) ئيشى چى به من هه بيّت له وكاتى سه فه ر كردنه ديا؟ كى ده زانيت چى

پوودەدات؟ لەوانە یە تەلە یەك بیّت بۆ من نرابیتهوه، بەلام پێویست بە پەشینی ناکات، لەوانە یە هەوالە کە راست بیّت و ئیشتە کە بە پە لە بیّت، جا بۆ نە چم؟ چی پوودەدات با پوودەدات.

لە ژووری ژمارە (11) لە بارە گای نەینیی سەرکردایەتی هیزی ئاسمانی، ئەفسەریکی کچ بە ناوی (س،ن) پیشوازی لیکردم، بەرگیکی سەربازی لە بەردابوو بە پەلە ی کۆلونیل.

وام هەست دە کرد ئەو یە کە م جارە خۆم وادە بینم لە (مصر) نیم، بە لکو لە بنکە یە کی سەربازیم، لە گەل ئەو هەش پانە هاتبووم ئافرەت ببینم لە ناو سوپای (مصر) دا، بە تایبە تیش لە هیزی ئاسمانی، بە سەرسامییە وە سەری خۆم لە قاندو لئی چومە پیشە وە و بە ساردییە وە تە وقە یە کم لە گەل کردو گوتم: خانمە کە م، ئەو منم ئە نوەر، ئامادە م لێرە.

گوئی: زۆر بە خیریییت... ئیمە ئاگادارین کە سەردانمان دە کەیت.

گوتم: لە سەر دوا تە لە فۆنیە کە ی جیگری سەرۆک هاتووم.

گوئی: بە لئ ئیمە ئەو دە زانین،.. فەرموو... دەستی بۆ دەرگا نەینییە کە ی ژمارە (11 ب) درێژکردو، دووگمە یە کی داگرتو، دەرگا کە ئاو لە بۆ وە تاکە کانی چوونە ناو دیوارە کانی تە نیشتیە وە، منیش زۆر دوودل بووم، بە لام پاشان کە میك سەری خۆم نزم کردە وە وە بۆ ئاستی بەرزی دەرگا کە و، هەر کە چومە ژوورە وە دەرگا کە لە خۆ یە وە داخرایە وە، راستە و خۆ خۆم لە بەردەم (السفاح) ی (مصر) دا ببینیە وە.

لە شوینی خۆی نە جوولاً بۆ پیشوازی کردنم، تەنھا دەستی درێژکردو تۆقە یە کی لە گەل کردم، لە کاتی کدا لە سەر کورسیە کە دانیشتبوو لە پاش میزە کە وە، زەر دە خە نە یە کی دەستکردی هیئایە لێ وە کانی و گوئی: کە وتیتە ناو تە لە کە وە ئە ی جاسوسی فیلباز.

منیش گوتم: تۆ وا هەست دە کە ی؟

گوئی: بە دلنیا ییە وە، جا تازه چۆن دەربازت دە بیّت؟

گوتم: تۆ دلنیا ییت لە وە ی کە من جاسوس بم؟

گوئی: ئە دی خۆ شتیکی تر نیت؟

گوتم: جا ئە گەر وادە زانی ئە ی بۆ دەستگیرم ناکەیت؟ خۆ ئە وە بە پپی خۆم هاتوومە بەردەستت.

گوتی: که میك دانیشه، بیروپا ده گۆرپینه وه، پاشان بۆمان دهرده که ویت چۆن هه لسوکه وت بکهین.

منیش دانیشتمو به زهرده خه نه یه کی ده سترده وه به رده وام بووم له سهر قسه کانم و گوتم: ئه گهر من جاسوس بومایه وا به ئاسانی خۆم نه ده خسته به رده ست.

گوئی به قسه که م نه دا، پاش که میك دهستی له سهر دوگمه یه کی لای راستی میزه که ی داگرت و، دهرگایه کی نهینی ژورده که ی ته نیشتی کرایه وه، ئه وه ئه فسه ره کچه هاته ژورده وه که سه ره تا پیشوازی لیکرد بووم، سه رسام بووم، له به رخۆمه وه ده مگوت هاته ژورده وه ئه وه ئه فسه ره کچه له ژورده که ی خۆی مایه وه، که چی ئه وه ئیستا له دهرگایه کی تره وه هاته ژورده که ی (زکریا محی الدین)، چی گه یان ديه ئیره؟

له ویدا بۆم دهرکه وت هه موو ژورده کان له ناو خۆیاندا دهرگای نهینییان به سه ره که وه هه یه، له به رخۆمه وه گوتم: ئای ئه نه وه چه ند گیلی، جا چۆن پرگام ده بیئت له وکیشه نه فرین لیکراوه؟

له وکاته دا گویم له (زکریا محی الدین) بوو له دا لغه لیدانه که م خه به ری کردمه وه و گوتی: ئایا به راستی تو (صدقی محمود) ته هه لئه تاند رازی بیئت به وه ی ئاهه نگه که ساز بکریت؟ منیش له جیاتی ئه وه ی وه لأمی بده مه وه، ریزو ئه ده بیکم نواندو، له جیگه ی خۆم هه ستام و چوومه پیشه وه به خیره اتنی ئافره ته ئه فسه ره که بکه م و گوتم:

خانمه که م ریزم هه یه بۆ جه نابتان، ده ستم دریزکرد تۆقه یه کی له گه ل بکه م، ئافره ته که ش که میك گه رایه وه دواوه وه نه یویست تۆقه م له گه لدا بکات، وه کو بلئی پیی جوان نه بوو له به رده می (السفاح) ئه وه ره فتاره بکات.

منیش گه رامه وه شوینه که ی خۆم و گوتم: داوای لیبوردن ده که م هاوپی به ریز، من مه به ستم خراپه یه که نه بوو به رانه بر به ریزتان، ئه وه ته نها نه ریتیکه پیاوان په یه وه ی ده که ن بۆ ریزلینان له ئافره تان.

(السفاح) قسه کان ی پی بریم و گوتی: واز له وه قسه لوسانه بینه، ئیستا وه لأمی پرسیاره که م بده وه، به سه چیتر ئه وه برویانوانه مه هینه وه.

منیش به ماتى و خوگيڭل كرده وه گوتم: وه لآمى چيت بده مه وه؟ مه به ستم له وه يه پاست و ره وان تۆ چيت له من ده ويئت؟

گوتى: تيمگه يه نه، ئايا نه وقسه يه راسته كه تۆ هانى (صدقى محمود) ت دابيت ئاهه ننگه كه ساز بكات؟

گوتم: مه به ستم له كام قسه يه يه؟

گوتى: نه وقسه يه يه كه گوتراوه تۆ هانى (صدقى محمود) ت داوه ئاهه ننگه پرسوا كه ره كه ساز بكات، كه بووه هۆى له ده ستمدانى پيرؤزييه كانى سوپاى (مصر) و، ئاشكر اكر دنى هه موو كه مو كورپه كانى له به رچاوى جه ماوه ر.

له وكاته دا كچه نه فسه ره كه به شدارى له پرسياره كه ي (السفاح) كردو گوتى: به لئى ده مانه ويئت له ده مى خۆته وه گوئيستى وه لآمى نه و پرسياره بين.

منيش به (زكريا محى الدين) م گوت: سه رم سوپماوه نازانم له گه ل كامه تان بدويم، ..... مه به ستم له وه يه ئايا نه و نه فسه ره كچه ش له ده زگا نه ينيه كه ي ئيوه به شداره؟

(السفاح) به شيويه كه ي نه رم وه لاميدامه وه: به لئى له گه لمان به شداره، به لام نه و بابه ته چ په يوه ندى به تۆوه هه يه؟

منيش به پيگه نينه وه گوتم: زؤرباشه، نه وه ته نها پرسيارىك بوو كردم، مه به ستم له وه بوو نه گه ر ئافره ته كه له گه ل ئيوه نه بيئت، نه وا وريا و هؤشداريم هه موو قسه يه كه نه كه م، جا ئايا نه وه ش قه ده غه يه؟

كچه نه فسه ره كه ش گوتى: به سه پيچ و په نا، ده ي وه لآمى پرسياره كه ي جه نابى جيگري سه روك بده ره وه.

منيش وه كو ده ربرينى رقيك سه ريكم له قاندو گوتم: هيج وه لاميكم پى نيه ..... پرسياره كه بوخۆى.....

ئافره ته كه قسه كه ي پى برپيم و گوتى: تۆ ده لئى چى؟ ده ته ويئت دژى وته كانى جه نابى سه روك بوه ستيت؟ ببوره مه به ستم له جيگري سه روكه، به راستى دياره پياويكى چاوا قايىمى.....

له ویدا ههستم کرد له بارێکی ترسناکدام، بۆیه بیرم ده کرده وه پڕیگایه کی ده ربازبوون بدۆزمه وه به لای که مه وه خۆمی پێ پزگار بکه م، بۆیه بریارمدا به ته واوی دهست داده م و ته نها گفتوگۆیه کی پروکه شان ه بکه م و نه چمه ناو قولایی باب ه ته کانه وه .

له وکاته دا زهنگی ته له فونه نهینیه که لێیدا، که له لای چه پی سه رمیزه که ی (زکریا محی الدین) دانرابوو، کچه ئه فسه ره گه نه که ش دهسکی ته له فۆنه که ی به رز کرده وه وه له لامیدایه وه به بی ئه وه ی (زکریا محی الدین) هیچ گرنگیه کی پێ بدات و ئاوری بۆ بداته وه .

سه رم سوپما له وه له سوکه وته، ده رکم به وه کرد که ئه وکچه ئه فسه ره پله یه کی بالایی هه یه له سوپای (مصر) دا، له لایه نیکی بالاشه وه نێرراوه بۆئه وه ی ئاماده ی وتووێژه که ی نیوان من و (زکریا محی الدین) بیته، وه کو چاودێرێک بۆئه وه ی بزانیته باسی چی ده که ی ن .

قسه که ری ته له فۆنه که، سه رۆک کۆماربوو، که به باشی دهنگه که یم ده ناسیه وه له ناو ته له فۆندا، یان ئه گه ر زۆر به هیواشیش قسه ی کردبا، هه روه ها شیوازی قسه کردنی ئه فسه ره کچه که ش ئه وه ی ده گه یاند که قسه که ره که له ئاستێکی بالا دایه، عه قلیش قبولی ئه وه ی نه ده کرد ئه وشنیوازی گفتوگۆیه له گه ل که سیکدا بیته جگه له سه رۆک .

له ناو وتووێژی ته له فۆنه که دا، گه ی شتمه ئه و ئه نجامه ی که پرووداوی نوێ سه ریان هه لداوه، سه رۆکیش ده یه ویت له گه ل جیگره که ی تاووتوی ئه و پیشهاتانه بکه ن پیش ئه وه ی بپوات بۆ واشنتۆن .

تووشی سه رسوپمان بووم که پرووداویکی له پر پرویداو، (زکریا محی الدین) چوه ژووری ژماره (3)، ئه و ژووره که پیش که میک کچه که ئه فسه ره که ی لێوه هاته ژووره که ی (محی الدین)، ئه وشته ش که زۆر تووشی سه رسوپمانی کردم، ئه وه بوو که (السفاح) له ناوه پۆکی په یوه ندییه ته له فۆنیه که تیگه یشت، ئه دی بۆچی پۆیشته ژووره که ی ئه ودیو؟

به لام ئه و سه رسوپمانه شم درێژه ی نه خایاند، کاتی که گلۆپیکی زۆر بچووکم بینی له دیواره که ی پشت سه ری (محی الدین) وه تیشکی ده دا، ههستم به وه کرد ئامێرێکی نهینیه هه یه توانای ئه وه ی هه یه هه موو په یوه ندییه ته له فۆنیه کان بگوازیته وه بۆ گوپی ئه وکه سه ی له وی دانیشتوه به بی هیچ هاشوهوش و تیکه لیبونیک له گه ل هیله کانی تر .

ھەرچۇنىڭ بىت ھەناسە يەكى خۇشم ھەلگىشاو خۇم لە بەردەم ئەفسەرە كچەكە دا بىنيە ۋە .  
ھەستەم بە ئارامىيەكى تەۋا دەكرد، مېشكەم خستەگەر بۇئەۋەى ھەنگاۋىك بەھام، بەلام ھىچ  
گرفتېم لە بەردەمى خۇمدا نەبىنى بۇ ئەنجامدانى ئەۋكارەى كە دەمەۋىت بىكەم، سەرنجمدا  
ئەفسەرە كچەكە بۇخۇى دەپەۋىت پېگەم بۇ خۇش بكات بۇ ئەنجامدانى ئەۋ بېرۇكەيەى پېش  
كەمىك بەمېشكەمدا ھاتبوو، بەشېۋەيەك ھانى دەدام پەنا بۇبەر پېداھەلدانىكى جوان بەرم  
بۇئەۋەى ھەنگاۋ ھەنگاۋ بچمە ناو وتوۋىژەكانەۋە .

كچەكەم واىنى دواى ئەۋ ھەموو گرژىۋ مۇنيەى كەپېشتر نواندبوۋى، ئەۋە ئىستا بەكەيف  
خۇشپىيەۋە بەرپومدا پېدەكەنېت، منىش لەۋكاتەدا ھەلم لى بىنى، ۋەلامى پېكەنېنەكەيم  
بەۋەدايەۋە كەخۇم لى نزيك كردهۋە ھەلمكوتايە سەرىۋ ماچېكى گەرم لىكرد، بەدەستەكانم  
وام گرتبوو تواناى جوۋلەى نەبوو، لېۋەكانم لەسەر دەمە مۆرەكەى توندكردو ۋەكو شېت مژم  
لىدا، بۇئەۋەى نەتوانىت تاقە ۋەشەيەكىشى لەدەم دەربېت، بەم شېۋەيە لەكارەكەم  
سەركەۋتوۋبووم، خۇشم وادەبىنيەۋە كە بەتەۋاۋى بەسەر پووداۋەكەدا بالادەست بم،  
بەتايىبەتى دواى ئەۋەى كەخۇى بەدەستەۋەدا بۇئەۋە مەبەستەى كە من دەمەۋىست .

بەلام پووداۋىكى لەپەر ھەموو ئەۋ تامو لەزەتانەى لىكردمە ژەھرى مارو بى ھىۋايىەكى واى  
بەسەردا ھىنەم ھەتا ھەتايە ئاخى بۇ دەخوام .

لەۋكاتەدا كە سەرقالى مژىنى دى بووم، دەستېك لەپىشتەۋەرا زۆر بەتوندى راپتەكاندم، خۇم  
بىنيەۋە كە لەخەۋىكى قورس دابووم، لەۋكاتەۋە كە لەمالەكەم چومە دەرەۋە بۇ ديارى (زكريا  
محي الدين)، ئەۋەى بىنيومە ھەموۋى خەون بوو، دواى ئەۋەى لەگەرماۋەكە ھاتومە دەرەۋ  
خۇم وشك كردهۋە، بە پۇبى ھەمامەكەۋە لەسەر تەختەكە خەوم لىكەۋتوۋە، ئىستاش  
ئەۋە (سەپىر زكى) دواى ئەۋەى كە بىنيۋىيەتى لەخەۋەكەمدا ھاتو ھاۋارمەۋ دەستەكانم بەملاۋلادا  
رادەۋەشېنم، واى گومان بردوۋە كە لەخەۋەكەمدا ئانارامم، بۇيە راپتەكاندم بەخەبەرى ھىنەم .  
ھاتنەۋەى (سەپىر زكى) ش لەۋكاتەدا بۇ مالەكەم، ئەۋەشيان بابەتېكى ترە .

## دوا هه وال

ئىوارەى 5 ى حوزەيرانى 1967

(بە بەردەوامى وام گومان دەبرد كە تۆ جاسوئىكى ئيسرائىلى)، ئەو قسەى (زكريا محى الدين) بوو لەخەونە كە مەدا پىي گوتم، پاشانئيش گوتى: (ماوەى يازدە سالى تەواو هەلتخە لە تاندين و سەرت لىشيواندين، بەلام ئىستا كۆتاييه كە يەتى... تە ماشاكە ...

بە رەبەيانئىكى تەماوى بوو، بە دەستە درىژەكانى ئاماژەى بۆ ئاسمان كرد، منئيش سەرم بەرزكردەو و تىگەيشتم ئەو هاشە هاش و گرمە گرمە لەكوئو دەيت كە گوئچكەكانى پىكر دووم، هەموو ئەو شتانەم لەخەو كە مەدا بينين، بە دلتنياييەو ئەو دەنگى ژمارەىەكى زۆرى فرۆكەكانى (سۆخۆى) بوون بە ئاسماندا دەسوورپانەو، كە شيوەىەكى لاكئيشەى هەيەو بالەكانئيشى بە درىژايى جەستەكەى لە هەردووك تەنئيشتەكانىەو پان بوونەو، كلكەكەشى بە پانى بۆسەرەو هەستاو تەو، لەكاتى فريندا هىچ كام لە فرۆكە ئيسرائىليەكان ناتوانئيت پئيشى بكەوئتەو، كاتئىك ئەو فرۆكەىەم بينى لە ئاسماندا هئىرشى دەبردو لەپر لە بەرچاوان بزردەبوو، هەستم پىكرد كە سنوورئىك هەيە بۆ تايبەتمەندىيە هونەرىەكانى، لەدواى ئەو سنوورەشەو تايبەتمەندىيە مروييەكان نامئين.

زۆر بەتورەييەو لەسەر جىگەكە خۆم هەلسورپاند، دەستم بەر شتئىكى نامۆكەوت، بينيم ئافەرەتئىكى رپوت لە تەنئيشتمەو پال كەوتوو، تەنانەت جلى ژئەرەو شى لە بەردا نيە،

سه ماكه ريكي پله يه كي ولاتي فيرعه ونه كان بوو، ناله وييدا تيگه يشتم كه بوچي فيرعه ون دواي نه وه ي بوي دهر كه وت كه براكه ي جاسوسه پيي گوت: (ئيوه هاتون بوئيږه بوئوه وي دامينه پرووته كان ببينن)، نه وه ئيستا ش نه وه م بيرده كه ويته وه كه جاريكيان (زكريا محي الدين) يش هه مان قسه ي به من گوت.

جووله كه كان له سه رده مي (رحاب) هوه هه تا ئيستا، به وه ناسراون كه جاسوسن، (محي الدين) دواي چهند كاتر مي ريكي تر تيده گات له وه ي كه ئيستا له دلي خوڻدا ده يللم، دهر باره ي بالاده ستى و شاره زايي جووله كه له بواري جاسوسيدا، نه وكاته هه ولي نه وه ده دات كه سيكم بو بنيرييت و ده ستگيرم بكات، به لام نه وكاته من ليږه نه ماوم، هه ركه فرؤكه ئيسرايئليه كان يه كه م گورزي خوڻان وه شانده له فرؤكه خانه ي قاهره و (الماطة)، منيش هه موو نه وشتانه له ناوده به م كه ده بنه هوي ئاشكرابووني كه ساپه تيبه كه م، پاشتريش حه به كه ي ناوده م قوت ده ده م، كاتيڪ كه نه وان ده گه نه ئيره، هيچيان ده ست ناكه وييت، ته نها جهسته كه ي ئارام نه نوږ نه بيت كه بو جاري دووه مردووه .

به م شيوه يه من نه ركه كانى سه رشانى خوڻ به رانبه ر ولاته كه م (ئيسرائيل) به ته واوي نه نجامداوه، هه روه كو چوڻ من و (فيشيل) يش ده مانويست، ئاوه ها ده ستى جه لاده كه شم په راند . به لي، په رده م له سه رعه وره تي (مصر) لاداو ئاشكرام كرد، (مصر) ئيستا وه كو (سهير زكي) سه ماكه ر وايه، بي ده رپي به پرووتي ده خه وييت، پاش كه ميكي تريش هيږشى ده كرپته سه ر، فرؤكه كانى (صدقي محمود) يش وه كو جهسته كه ي (سهير زكي) يان ليديت كه ئيستا به پرووتي له ته نيشتمه وه پاكشاوه، من نه رقم له و ولاته يه نه رقيشم له ده سه لآنداره كانيه تي، (نه وان بوخوڻان ئاوه هايان ده وييت).

(سهير) له پر چاوه كانى كردنه وه وه سه رنجيكي منى داو، كه ميڪ خوڻ به پشتدا هيئاو، سه رپوشه كه ي به سه ر دامينه پرووته كه ي خوڻ داوا، له وپه ري ماندوويه تي دابوو، به هوي نه و نه ركه قورسه وه كه شه وي رابردوو نه نجاميدابوو، توره و نارچه تيش بوو به هوي نه وه ي له ناو جيگه كه يدا هيچي ده ست نه كه وتووه، به لام هه رچوئيڪ بيت، يه كه م سه ماكه ره له (مصر)، هه موو كه سيكيش خه ونى پيوه ده ببينييت.



سەرپۆشهكەى لەخۆى ئالاندو بەدوولیهوه گوتى: ئەى ئەنوەر بەگ، من لىت دەترسىم بۆچى بەو شىوہیە تەماشام دەكەیت؟

سەرىكم بۆ لەقاند، راستى دەکرد، ماوہیەك بوو بۆ مەبەستىكى خۆم زۆر بەقولى چاوم تىپرىبوو، پاشان پىى گوتم: تكايە داواى تەكسىيەكم بۆبەكە، من دەمەوئىت لىرە برۆم، منىش وەكو دەربىنى پەزنامەندى سەرىكم بۆ جولاندو، تەلەفۆنەكەم بۆلاى خۆم پاكىشا، داواى تەكسىيەكم كرد بۆ بەردەرگای مالهەكەم، پاشان بىنىم ھەستايەو و لەترسان سەرپۆشهكەى بەتەواوى لەخۆى ئالاندوو و واى چاوەپى دەکرد كە تەوقتىكى لى پاكىشم، بەلام من پىمگوت: بەرگەكەت لەبەرگە، پاشان چووہ ژوورى گەرماوہكەو خۆى شوورى، منىش سەر و پىشم بەجوانى تاشى و جوانترىنى جل و بەرگەكانم پۆشى لەگەل كراسىكى حەرىدا، وام دىنايە بەرچاوى خۆم داواى پۆيشتنى (سەھىر) پۆلىسەكان دىن بۆئەوہى دەستگىرم بەكەن، بۆيە وام پى باش بوو بەرگىكى جوانم لەبەرىت، پاشان لەگەل (سەھىر) پۆيشتم تا دەرگای دەروہى مالهەكەم و بەرپىمكردو گەرماوہ، تائەوكاتە (صدقى محمود) و (سمىرە) ھەر لەخەودابوون، منىش پەردەى پەنجەرەكانم لادا، پووناكى ژوورەكەى پى كرد، (سمىرە) ش چاوەكانى كردنەو و ھەتا بن چەنەگەى سەرپۆشهكەى بەخۆیدا، لەپىر گويم لەھاوارىك بوو، بىنىم (صدقى محمود) دەيەوئىت سەرپۆشهكە لەسەر جەستەى (سمىرە) لابات و بە (سمىرە) گوت: بۆ خۆت دادەپۆشى، چى ماوہ لىم بشارىەوہ؟

(سمىرە) ش خۆى خىركردبۆوہ، منىش گوتم: (سمىرە) ناھەقى نيە، خاوەنى شتىكە مافى خۆيەتى لىمان بشارىتەوہ، بەردەوام بووم و گوتم: ئەوہ دەچم خەرىكى چالىنان دەبم، داواى پىنج خولەكى تر، نانى بەيانى نامادە دەبىت.

(صدقى محمود) قاوہكەى خواردەو و بەرگە سەربازىەكانى پۆشىن و بۆيمباغەكەى لەملى توندكردو، بەتەواوى وەكو مارشالىكى ھىزى ئاسمانى دەردەكەوت، گوتى: پىويستە بەپەلە برۆم، سەرنجىكى كاترئىرە پەشە گەرەكەى دەستى دا، منىش سەرنجىكى كاترئىرەكەى خۆمدا، دەوربەرى حەوت و نىو بوو، بۆيە گوتى: دەبىت بەپەلە برۆم، چونكە فپۆكەكە كاترئىر ھەشت و چارەك لەفپۆكەخانەى قاھىرەوہ دەفپىت، دەشمزانى تەلئەبىب چاوەرى

په یوه نډیبه کې من دهکات هه تا کاتژمیر هه شت به کاتی قاهره، چونکه نه گهر ئیسرائیل نیازی هیږشه که ی هه بیټ، نه و له و ماوه یه دا ده بیټ فرۆکه کانی بکه ونه جووله، (صدقی محمود) کاتیک سرکه و ته ناو ماشینه گرانبه ها که یه وه، ئالوزیه که به ده موچاویه وه دیار بوو، گوتی ده ته و بیټ له که لمدآ بیټ گه شتیک به سینادا بکه ین، منیش به نه خیر سهرم بو له قاند، به زرده خه نه یه کی ده دستکرده وه گوتی: نیواره که هاتمه وه، مزگینیه کی خوشت ده ده می.

دهستم له سهرشانی (سمیره) ش داناو تا ده رگای ده ره وه له که لیدآ رویشتمو پیتمگوت: بچو که رماویکی گهرمه وه، نه وسا تائیواره هه موو جهسته که ت چوست ده بیټه وه، به و شیوه یه نه ویشم به پیکردو، ده رگاگام داخستن و هه موو نیشانه ورده کاریه کانی په یوه نډی بی ته له که م ناماده کردن، بوئه وه ی په یامه که م به تیرو ته سه لی بنیرم و به پروونی لی تیښگن، ئیمرو دوا پوژو دوا په یوه نډیمه.

دوو کاتژمیر دوا ی نه وه ی ئیسرائیل گورزه که ی ده وه شینیت، نه وسا (السفاح زکریا محمود) تیده گات کی خوروشه له ناو سهرکردایه تی هیزی ئاسمانیدا، خوروشه که (صدقی محمود) نیه، چونکه نه و له کاتی گورز وه شاننده که ی ئیسرائیلدا له ناو فرۆکه که ی دایه و ده چیت بو سهردانی سوپاکه ی له سینا، به دلنیا یه وه خوروشه که (صدقی محمود) نیه، چونکه نه و له دوا ی گورزه که ی ئیسرائیل جهسته که ی له ناو پارچه تیکشکینراوه کانی فرۆکه که ی دایه ده دورینه وه له ناو لمه که ی بیابانی سینادا.

خوروشی سهره کی له ناو هیزی ئاسمانی (مصر) دا (نارام نه نویر) ه، که له سهره تای گورزه ئیسرائیلیه که دا له سهر تارمه ی مال که ی دانیشتو وه و ته ماشای تیکشانی فرۆکه (مصر) یه کان دهکات له فرۆکه خانه کاندآ.

بی ته له که م به گهرخست و په یامیکم نارد:

له پوما .. بو .. به رپرس

وه لآم درایه وه: له به رپرسه وه .. بو .. پوما: گویم لیته.

دهستم کرد به نارډنی نه م نامه یه:

ئاھەنگەكە سەرکەوتنىكى باشى بەدەستھېنا(۰) عامرو صدقى محمود كاترئىمىر 15:8  
 لەفرۆكەخانەى قاھىرەو بەرەو (بىر پمادە)بەپىدەكەون(۰) لەوئى ھەموو سەرکردەكانى سىنا  
 دەبىنن(۰) تەنھا ئەو دووانە دەسەلاتى بەكارھىنانى پۆكىتتە زەمىن ئاسمانىيەكانىيان بەدەستە(۰)  
 (8) فرۆكەى (تۆپۆلىف)و (10) فرۆكەى (البوشن) گواسترانەوہ بۆ فرۆكەخانەى(الاقصر)، بەم  
 شىۋەيە ئىستا لە(الاقصر) (16) (تۆپۆلىف)و (20) (البوشن)ى لىيە(۰) فرۆكەكانى(سۆخۆى)  
 لە(الاقصر) گواسترانەوہ بۆ (الغردقە)(۰) (مىك 21)يش لە(الاقصر) گواسترانەوہ بۆ(اسوان)(۰)  
 بارى نائاسايى كۆتايى پى ھىنراوہ لەناو ھىزى ئاسمانى (مصر)دا، ھىواى سەرکەوتنتان بۆ  
 دەخوازم(۰) تەواو.

كەمىك چاۋەپىم كرد، بۆئەوہى وەلامى وىستگە سەرەككەكى تەلئەبىب بىيستم، لەبەرخۆمەوہ  
 دەمگوت: ئاى ئەگەر ئىستا (فىشل) لەژياندا دەبوو، ناوہ پۆكى ئەو دوا نامەيەى دەبىنى، دەبوو  
 چى گوتبا؟ گومانم نىە لەوہى لەئاستى ناوہ پۆكى نامەكەدا كەمىك خۆى دادەھىنايەوہ،  
 چاۋىكى خىراى پىدا دەخشاندو، بەپەنجەى ئامازەى بەو بىرگەيە دەدا كەنوسىومە (ھىواى  
 سەرکەوتنتان بۆ دەخوازم)، ئەوسا دەيگوت: ئەو بىرگەيە بسىرنەوہ پىۋىستىمان پىي نەماوہ.

ئىستا قاھىرە وەكو شارىكى چۆل وايە، ھەموو سەرکردەكان خەرىكى بەپىكردنى موشىر(عامر)و  
 (صدقى محمود)ن بەرەو سىنا، لەوئىش ھەموو سەرکردە مەيدانىيەكان لەچاۋەروانىاندان.

لەوكاتەدا گۆيىبىستى بى تەلەكە بووم گوتى: چاۋەپىكە، سەرنجىكى كاترئىمىرەكەمدا  
 (7:50)خولەك بوو، لەبەرخۆمەوہ گوتم: ئەگەر ھىرشەكە ئىستا دەست پىنەكات، واتا دەست  
 پىناكات، لەپىر ھەستم بەترسىك كرد، پەردەى پەنجەرەكەم لاداۋ سەيىرىكى دەرەوہم كرد،  
 بىنىم ماشىنىك بەھىۋاشى بەبەردەمى مالەكەمدا تىدەپەپىت، دەتگوت تانجىيەكەو بەدواى  
 شويىنى راۋچىيەكەيدا دەرۋات، ماشىنە رەشە روسىيەكە بوو كە رادارەكەى بەسەرەوہبوو،  
 ھەستى بەشتىك كردبوو لەو دەوروبەرەدا.

دواکاته کانی یه کلاکه ره وه

ئۆواره ی 5 ی حوزه یرانی 1967

ژووره که ی ژیرزه وی هه رچه نده گه وره ش بوو، به لام به بچووکى دهرده که وت، تۆرى پاداره که و ئامیره بى ته له کان و ته له فۆنه کانی سه رمیزه که و نه خشه سه ربازیه گه وره کان، هه موو ژووره که یان پرکردبوو، کاتژمیره هه لئاسراوه که ی سه ر دیواره که ش میله کانی به ره و کاتژمیر (6) ده جولان، هه موو ئاماده بووه کانی ش چاویان بریبوو هه میله گه وره کانی پاداره که، به لام له سه ر شاشه که ش هه یچ شتیک دهرنه ده که وت، کچه جیگره ئه فسه ره که ش که کارتیکى له ئه فسه ره که ی وه رگرتبوو، به په له له ژووره که چوو دهره وه، خه ریک بوو خۆی له ده رگا که و له پیاوه ش پراکیشیت که ده هاته ناو ژووره که وه، پاشان پیاوه که کشایه وه و ریگه که ی بو چۆلکردو گوتی: (ده بیت خانمه کان له پيش پیاوه کانه وه تیپه پن)، پاشان گوتی به یانیت باش راحيله (نازناوی راحیل)، ئه ویش به پراچه نینه وه وه لامیدایه وه: به یانیت باش گه وره م، پیاوه که ش که سه رکرده ی بالابوو، هاته ژووره وه به ده سه ته کانی ئاماژه ی به وه دا که سیان خۆی نارپه حه ت نه کات و پئویست به سلایى سه ربازی ناکات و گوتی: به یانیتان باش، ده نگوباستان چیه ؟ یه کیک به په له ی زه عیم وه لامیدایه وه: هه موو شتیک ته واوه، دهرکه وت ئه و زه عیمه سه رکرده ی هیزی ئاسمانی ئیسرائیله، سه رکرده که ش سه رنجیکى شاشه ی پاداره که ی دا، میلی سه رشاشه گه وره که تیپه ری و ده نگیکى لیوه هات، به لام هه یچ شتیک له ناو بازنه خرپه که دا دهرنه که وت.

سەرکردەى بالا پوويكردە سەرکردەى ھىزى ئاسمانى و گوتى: (پياوھەكان ئامادەن؟) ئەوئيش گوتى: بەللى دەتوانىن بچىن بۆلايان، جانتاكەى لەسەر مېزەكەى پاكىشاو بە سكرتېرەكەى گوت: ئىمە دواى كەمىكى تر لەژوورى فرىاگوزارىيەكان ئامادەين، ھەردووك سەرکردەكە چوونە دەرەوھو بەدواى ئەوانىشدا ژوورەكە چۆل بوو.

سەرکردەى ھىزى ئاسمانى بەبالاكورتەكەى و پووه گەشەكەيەوھ لەبەردەم فرۆكەوانەكاندا وەستابوو، سەرنجىكى كاتژمىرەكەيدا 6:04 خولەكى نىشان دەدا، فرۆكەوانەكانىش لەپوويدا زەردەخەنەيەكيان نواند، بۆكەمكردنەوھى پەشىوى بارى دەروونيان، كەوھەك بارىكى قورس بەدەستىوھە گرفتار بوون، لەپاش سەرکردەى ھىزى ئاسمانىشەوھ، سەرکردەى بالا وەستابوو، لەپشت سەريەوھ تەختە پەشيك ھەئاسرابوو، بەتەباشىر لەسەرى نووسرابوو: (7:45)، سەرکردەى ھىزى ئاسمانىش بەكورتى پلانەكەى بۆ باسكردن، پاشانىش گەراپەوھ سەر خالە گرنگەكان و گوتى:

دەرچوونى ھەموو فرۆكەكان لەئىسرائىلەوھ بەرەو ناو (مصر) لەكاتژمىر (7:15) خولەك دەست پىدەكات، بەلام دەرچوونى فرۆكەكان بەئاراستەى سينا، كاتژمىر (7:20) خولەك دەست پىدەكات، لەوماوھەدا ھىچ پەيوەندىيەكى بى تەل ئەنجام نادرىت، ئامىرەكانتان ئامادەبەكەن دواى پىنج خولەك دەتوانن لەئاسمان لەناو خۆتاندا بدوين.

فرۆكەكان كاتژمىر (7:40) خولەك دەگەنە سەر فرۆكە خانەكانى سينا، ھەموويان لەيەك كاتدا بۆردومان دەكەن، بەلام ئەو فرۆكەكانەى بۆناو (مصر) دەفرىن، كاتژمىر (7:45) خولەك دەگەنە ئامانجەكانيان، پاشانىش دەستەى تىرى فرۆكەكان لەباشوورەوھ ھىرش دەكەنە سەر فرۆكە خانەكانى (الغردقە) و (الاقصر).

لېتان دووبارە دەكەمەوھ، تەنھا بۆتان ھەيە (7) خولەك لەبۆمبا بارانەكان بەردەوامىن، زۆرتىن ماوھش نابىت لەھەشت خولەك تىپەپىت، ئەگەر لەوماوھەشدا نەتانتوانى ئامانجەكان تىكشكىن، ئەوا لېيانگەپىن بۆ ھاورپىكانتان، كە لەجارى دووھم و سىيەمى ھىرشەكان بەدواى ئيوھەدا دىن، ئەوانىش مافى خۆيانە شوپىن دەستيان ديارىت لەو ھىرشانەدا، ئىستاش ھەر يەكەتان لای خۆتانەوھ سەرنجى تەواوى ئەو زانىارىيانە بدەن كەپىتان راگەيەنراوھ.

له بهرزى (30) پى بفرن، نه كه ن له بهرزى (90) پى بفرن، ده شزانم ئه وه كارىكى ئاسان نيه، به لام لىتان راده بينم كه ده توانن ئه نجامى بدن.

فرۆكه وانه كانيش ده يانزاني كه ده توانن له و نزميه وه بفرن، جا ئه گهر له بهر خاترى سه لامه تى خوشيان نه بيت، ئه وا له بهر خاترى قسه ي سه ركرده كه يان نزم ده فرن.

سه ركردى هيژى ئاسمانى گوتى: گومانمان له وه نيه كه دوژمن له ئاماده باشى دايه، بويه ده مانه ويژت ئه و لايه نه دابن بكه ين كه دوژمن هه ره تاهه هه ستان پينه كات تاده گه نه سه ريان، ئيستاش ده ريا ئارامه وه ده توانن به سه ريدا بفرن، به لام ئاگاداربن زور له پووى ئاوه كه نزيك نه كه ونه وه.

كى پرسيارى هه يه هه تا وه لامى بده ينه وه؟

يه كيك ده ستى به رزكرده وه، سه ركردى هيژى ئاسمانيش گوتى:

به لى... شلومو... ده ته ويژت پرسيار ده رباره ي چى بكه يت؟

(شلومو) ش زور راشكاوانه گوتى: گه وره م ئه گهر ده ته ويژت به و نزميه به سه ر ئاودا بفرين، ده بيت خاويليه كانيش له گه ل خومان به رين، سه ركردى فرۆكه وانه كان هه مو يان تولانه وه له قاقاى پيكه نيندا.

به لام سه ركردى بالا، به سه رساميه وه نيوچاوانى خوى گرژ كردو ته ماشايه كى فرۆكه وانه كانى كردو چاوى پيدا ده گيران، واده هاته به رچاوى كه ئه و فرۆكه وانا نه هه ر له دايك نه بوون كه ئه و چۆته ريزى سوپاو راهينانه جه نگيه كانى ئه نجام داون، به لام ئه وه ئيستا ئه و فرۆكه وانا نه بوونه باسكيكى به هيژى سوپاو، ئه ويش وه كو سه ركردى يه ك چاوه پوانيان ده كات به سه لامه تى له ئه نجامدانى ئه ركه كه يان بگه ريته وه، بويه كه وته دوان و گوتى:

نزيكه ي (200) سال پيش ئيستا، پياويكى ره سه ن له فه رجينا ناوى (جورج واشنطن) بوو، به راوكه ره خاوه ن به له مه كانى (مارل هايد) ي گوت: هه رگيز باوه ر ناكم چاره نووسى ولاته كه م و چاره نووسى ئه و ئه ركه ي من هه ولئى بۆ ده دم، به و ئه ندازه يه پيه ونى هه بيت به راوكه ره كانى ماسيه وه، ئه و راوكه رانه به هوئى به له مه كانيانه وه سوپاكه ي (جورج واشنطن) يان گواسته وه بۆ ئه و به رى ريوبارى (دلغار)، له شه ويكى توفى ئاهه نكى سه رى سالى (1776) دا، به و شيوه يه

سوپاکه هیرشیکی کرده سهر بنکه یه کی به ریتانی که له ئاهه نگیکی سه رخوشی و ئابرو به ریدا بوون، جا ئایا ده بیئت ئیمروش له (مصر) ئه و پرووداوه ی (200) سال پیش ئیستا پروو بداته وه؟ ئایا ئه و پلانه هه لئه له تینه ره ی که پیاوه نادیاره که دایرشتوو، سهرکه وتوو ده بیئت؟ هه چه نده هه تا ئیستاش ئه و پیاوه له ئه رکه کانیدا هه له ی نه کردوو.

سهر کرده ی بالا سهرنجیکی تری فرۆکه وانه کانی داو به ده نگیکی نه رم گوتی:

له هه فته ی رابردودا له ده وره ی ئه وشاره چه ندین قوئتی گه وره م لیداون، بوئه وه ی بیانکه م به گۆرستانی دوژمنه کان، له به رده م فرۆکه وانه کانیشدا ده ستیکی له سهر سینگی داناو خوئی چه مانده وه، ههر فرۆکه وانیک وای لیک ده دایه وه که سهر کرده که ی داوای شتیکی تایبه تی لیده کات، هه مووشیان گه یشتنه ئه وپاوه ره ی به یه ک هیزو بازوو ئه و ئه رکه جی به جیبکه ن که سهر کرده که یان ده یه ویت، هه مووشیان به وره یه کی به رزه وه له خوئیان راده بینی به سهرکه وتووی ده گه نه ئامانجه کانیان، به بی ئه وه ی هه له یه ک پروودات فرۆکه کانی دوژمن تیکده شکینن، چونکه ئه و پیاوه ی له به رانه ریاندا ده دویت، قسه که ریکی فه رمییه، به ناوی هه موو ئه وانه وه قسه ده کات که ئیستا ده ستیان له سهر په لاپیتکه ی تفه نگه کانیان داناوه و به پرووی بیابانیکی فراواندا له سه نگه ردان و چاوه ری فه رمانی ئه و ده کهن، نه ک ههر ئه وه نده، به لکو ئه وپیاوه قسه که ری فه رمیشه به ناوی ئه و مندالانه وه که به ده م خه وه وه زه رده خه نه یان به ده مدا دیت، ئه وپیاوه هه رلیزه ش ده مینیتته وه چاوه ری فرۆکه وانه کانی ده کات به سه لامه تی و سهرکه وتووی بگه رینه وه.

هه موو فرۆکه وانیک ئه وه سه ته ی له ناخدا دروست بوو که ههر فرۆکه یه کی دوژمن بینیت ده ریازی نه کاتو، خوئی له فیشه که کانی دژه فرین بپاریزیت و کاریکی وابکات سهر له پوکیته زه مین به ئاسمانیه کان بشیوینیت، که خیراییه که یان (3 ماک) هه، نه هیلیت فرۆکه که ی بپیکیت، له هه ولی ئه وه شدا ده بن به سه لامه تی بگه رینه وه لای سهر کرده که یان و بلین (گه وره م فه رمانه که مان ئه نجامدا)، پاشان جاریکی تریش خوئیان پر چه ک بکه نه وه و به رده وام برۆن و بینه وه، تا ئه وکاته ی هه وای ئاسمان په روو توکی نوئی له باله کانیان ده پوینیت و گالته به توپه دژه

ئاسمانیەکان دەکەن و هیچ بەر بەستێک لە بەردەمیاندا نامی نی و بە ئاسانی ئامانجەکانیان دەپێکن.

سەرکردەکان قسەکانی تەواوکردن، لەدوموچاویەو پووناکی پۆژتیک پێشنێدار بەسەر بیابانەکاندا هەڵدەهات، لە هەمان کاتدا هەستت بەوە دەکرد لەچاوەکانیەو گریک دەردەچیت هەموو سوپای (مصر) دەگریتهو، ئەو فرۆکەوانانەش دەبنە دەستیکی بەهیزی سەرکەوتوی ئەو سەرکردەیه.

سەرکردەکان دەستەکانی لەسەر میزەگە توندکردبوون و سەرنجی دەدایە فرۆکەوانەکان، ئەوانیش لەبێدەنگییەکی تەواودابوون، بەلام (شلومو) سەرکردە ی فرۆکە ی (سوپەر مستیر) کە هەرگیز دانەدەسەکنا، لەشوینەکە ی خۆی هەستاو پروی لەهاورپیکانی کردو گوتی: ئیستا چاوەپێی چی دەکەین؟

فرۆکەوانەکانیش بەیەک دەنگ وەلامیاندا یەو: ئاسمانیکی بێگەرد.

کاتژمێرە گەورەکە ی دەستی سەرکردە ی بالا وای نیشان دەدا کە میله گەورەکە بەرەو میله کورته کە دەخشاو (6:29) خولەکی نیشان دەدا، لەلای راستی کاتژمێرەکە شەو و ژمارە (5) بەرواری پۆژەکە ی نیشان دەدا.

فرۆکەوانەکان بەدوای یەکتزیدا پۆیشتنە دەرەو، تەنها (شلومو) کەمیک لای سەرکردە ی بالا خۆی دواخست، پاشان سلاویکی لیکردو گوتی: گەورەم ئەو خەندەقانیە ی بۆ گورستانی دوژمنانت ئامادە کردوون، پریان بکەو، چونکە لەوانە یە یەکیک بەشەو ئاگای لەخۆی نەبیت بکەوێتە ناویانەو! چاویکی لەسەرکردە ی بالا داگرت و بەپەلە پۆیشته دەرەو بۆئەو ی بگاتە هاورپیکانی.

کاتژمێر (6:50) خولەکی نیشاندەدا، ژوورەکە ی کە بۆ چەند کەسیکی دیاریکراو دروستکرا بوو، کە تاییەت بوو بەوانە ی لەوین، سەرکردە ی بالا لەپاش میزەکەو شەرابیکی گەرمی دەخواردەو، بەلام چاوەکانی لەلایەکی تریوون، میلی چرکە ژمێرەکە بەخیرایی دەخولایەو خولەکیکی زیادە ی دەخستە سەر کاتەکە، لەپەر ئەفسەریکی بالا کورت بەپەلە هاتە ژوورەو، سەرنجیکی داو، نامە یەکی سەرمۆری دایە دەست سەرکردە ی بالا، ئەویش نامەکە ی کردەو



ناوهرۆكەكەى خویندەوہ كە لەپینچ دیر تینە دەپەپەرى، پاشان سەرنجیكى سەركردەى هیزی ئاسمانى داو گوتى: ھەرئىستا دەمەوئیت ھەرسىك گروپى ئەو فرۆكەوانانە ببینم كە بەدواى یەكدا ھېرش دەكەنە سەر بنكەى ئاسمانى (بیر ئمادە)، سەركردەى هیزی ئاسمانىش یاریدەرەكەى ئاگاداركردەوہ ھەرسىك گروپى ئەو فرۆكەوانانە لەژوورى جموجۆلى ئاسمانى كۆبكاتەوہ، كەبۆ پىكانى ئامانجى ژمارە (7) دەستنیشان كراون، پاشان سەركردەى بالاً بەسەركردەى هیزی ئاسمانى گوت: دەتوانیت پەيوەندى بكەیت بەو فرۆكەوانانەى ھېرش دەكەنە سەر فرۆكەخانەكانى (الغردقە) و (الاقصر)؟

(ئىمپرو موشىر(عامر) و (صدقى محمود) لەفرۆكەخانەى قاھىرەوہ دەفەرن بەرەو بنكەى(بیر ئمادە)، دەمەوئیت ئەو فرۆكەخانەى بەبەردەوامى بۆردومان بكریت بۆئەوہى فرۆكەكەیان نەتوانیت بنیشیتەوہ)، بەلام فرۆكەخانەى(الاقصر) و (الغردقە) گۆرانكارىيان بەسەردا ھاتوہ، سەركردەى بالاً نامەكەى داىە سەركردەى هیزی ئاسمانى و ئەویش بەپەلە خویندەوہو گوتى: ناچارم ژمارەى فرۆكەكان زیاد بكەم بۆ ھېرشكردى سەر ئەو دوو فرۆكەخانەى.

ئەو ئەفسەرە بالاكورتەش كە نامەكەى ھىنابوو، لەتەنىشت سەركردەى بالاً وەستابوو، چاوەپوانى دەكرد، سەركردەى بالاش فەرمانى پىكرد كە ھەر ئىستا پەيامىك بۆ پیاوہكەى (مصر) بنىریت داواى لىبكات بەزوترىن كات ھەموو نەھىنەكانى لەناوبەرىت و بۆخۆشى بەزوترىن كات لەوشوینە نەمینت.

سەركردەى بالاً ھاتەدەرەوہ بۆدیدارى تايبەتى ئەو فرۆكەوانانەى كە دەستنیشان كراوون بۆ بۆردومانى بنكەى (بیر ئمادە)و، پىی راگەیاندىن سى خولەك پىش گروپەكانى تر ھېرشەكەیان دەستپىكەن، بەبەردەوام فرۆكەخانەكە بۆردومان بكەن، ئاگادارى ئەوہش بن ئەو فرۆكەى نەخەنە خوارەوہ كە لەخۆرئاواوہ بەرەو فرۆكەخانەكە دىت.

لەوكاتەدا ئافەرەتىكى ھیلەكانى تەلەفۆن، دەسكى تەلەفۆنەكەى داىە دەست سەركردەى هیزی ئاسمانى، ئەویش سەرنجىكى كاتزمىرەكەیدا، ھەوتى تەواوى نیشان دەدا، كەكاتى فرىنى فرۆكەكانە بەرەو (الاقصر) و (الغردقە)، لەژىر بىدەنگىيەكى تەواوى لەرەلەرى بى تەلەكاندا.

كاترمير(7:52)خوله كه به كاتى قاهره، ويستگه سهره كيه كه ناگادارى كردبووم له چاوه پروانى دابم، بويه هه تا ئيستا هه روا چاوه پري ده كه م، دلنياشم له وهى ناتوانم وه لامى هيچ پرسياركيان بده مه وه، چونكه ماشينه ره شه كه له بهرده رگاي ماله كه مدا وه ستاوه، هه ر جووله يه كه بكه م، ماناي وايه داوايان ليده كه م بين بمگرن، به لام ئه وهى به لامه وه گرنگه ئيستا هه موو نيشانه و پيته نهيني كاني په يوه ندى كردنه كان له ناوبه رم، له بهرئه وهى پئويستيم پييان نه ماوه .  
 دواى كاترميريكي تريان ئه وه تا هيچ پوونادات، يان ئه وسا پوولي من له و ولاته دا به ته واوي ئاشكرا ده بيت، كه چه ندين سالة له پيئاوي بهرزه وه ندى ولاته كهى خوودا ليتره ژيان به سه ر ده به م.

دواى دوو يان سى كاترميري تره هه موو خاوه ن ژيرييه كه تيده گات ئه وه هه موو سالانه من له (مصر) چيم كردوه .

له پر گويم له بى ته له كه بوو ئه م په يامه ي گه ياند:

( ه — ش — م — د ، ه — ك — ل ، م — ي — ي — د — و — ه — س — ك — ل — ق ، ه — ش — م — د ، ه — ك — ل — و — ه — س — ت — ل — ق ) ته واو.

ماناي ئه وهى ده گه ياند: ( هه موو شته كان له ناوبه ره و به زووترين كات له وى مه مينه ).

ئاميري بى ته له كه م كوژانده وه، له په نجه ره كه وه سه يريكي دهره وه م كرد، بينيم ماشينه ره شه كه له بهر دهرگا كه وه ستاوه، له ناو قاسه كه دا ته وريكي بچووكى تيدا بوو، دهرمهيناو كاميرا بچووكه كه و بى ته له كه م وردوخاش كرد، وردهورده پومكرده ناو كوني ئاودهسته كه وه، بوپرى ئاوه كه شم به كراوه يى جيھيشت بوئه وهى رايان ماليت، پاشان له ماله كه دا گه رام، پاشماوهى ئاريله كه و شوشه ي ئه وه دهرمانه ي كه كاغه زه كانم پى ده تونده وه وه حه به سپيه كان وه هه موو ئه وشتانه شم وردوخاش كردن و به كوني ئاودهسته كه دا به ريم كردن، هه موو خووشى و ناخوشيه كاني خووم شرده وه، به شيويه كه له ماله كه دا سهره داويكت ده ست نه ده كه وت ببينه هوى تاوانبار كردنم.

كاترْمير (8:12) دەسكى تەلەفۇنەكەم بەرزكردەوہو پەيوەندىم بەفرۆكەخانەى قاھيرەى نۆدەولەتپەوہ كردو، بەفەرمانبەرى تەلەفۇنەكەم گوت: ئەى كچە جوانەكە، ھىلى ئاسمانى توركىم دەوئت.

كچەكەش وەلامىدامەوہ: بەيانىت باش ئەنوەر بەگ، من (نجا)م، حالت چۇنە؟ وەلامىدایەوہ: بووكە جوانەكەم... زۆر باشم... سوپاست دەكەم، ھىلى ئاسمانى توركىام دەوئت.

گويم لەدەنگى ئافرەتېك بوو، گوتى: ھىلى ئاسمانى توركيايە... بەيانىت باش... فەرموو... منىش گوتم: ئەنوەر قسەدەكات، بەيارمەتت، كەى يەكەم فرۆكە بەرەو توركىا گەشتەكەى دەست پىدەكات؟

بەبى ئەولاولا، يەكسەر گوتى كاترْمير (8:43) خولەك، گەشىكى راستەوخۆيە بۆ ئەنقەرە، دەتەوئت شوئنىكت بۆ ديارى بكەم بەرئز ئەنوەر بەگ؟ گوتم: بەلى خوشەويستەكەم، جىگەيەكەم بۆ ديارى بكە، منىش لەكاتى ديارىكراودا دەگەمە لاتان.

لەوكاتەدا شتېك بەبىردا ھات... كە (السفاح زكريا محى الدين)، بەبى ماندوويون دەرك بەھەموو شتەكان دەكات.

بەپەلە ھەموو كاغەزە تايپەتپەكانى خۆم كۆكردنەوہ، پىكمخستن و لەناو فايلى گەورەو ئەستوردا دامنان، كە برىتى بوون لەو توئزىنەوانەى لەچەند سالى پابردوودا ئەنجام دابوون لەسەر پىكھاتەو نەئىنپەكانى ئاسمان، كە كەس ھىچى لەبارەيەوہ نەدەزانى، لەبەر خۆمەوہ دەمگوت: ئەگەر ئەو ئىشەش نەمىنى، ئەوا بەھوى ئەو زانىيارىانەوہ دەتوانم وەكو مامۇستايەك وانە بلىمەوہ دەربارەى نەئىنپەكانى ئاسمان، ھەموو فايلىەكانم خستنە ناو قاسەكەوہو دەرگاگەم داخست و كلىلەكەشم خستە باخەلمەوہ.

ئەگەر (السفاح) یش بپەوئت قاسەكەم بكاتەوہ، ئەوہ لەچەند فايلىك زياتر ھىچى ترى دەست ناكەوئت، كە چەندىن ژمارەو نىشانەى تىدان، لەھەموو ولاتى نىل لەكەسېكت زياتر دەست ناكەوئت لە ماناكانيان تىبگات، ئەوئش ئەو پياوہ بەتەمەنەيە كە لە بورجەكە چەندىن سال

به يه كه وه توڙينه وه مان ده كرد، پيوه رو تايبه تمه ندييه كاني قولاي ناسمانمان تيدا ديارى كردبوو، له ناو كيسه باخه له كه شم سهفته يه ك پارهم دهرهيناو خستمه ناو گيرفانمه وه، له په نجره كه وه بينيم ماشينه په شه كه له شويني خوئ نه ماوه، له پر گويم له زهنگى دهرگا كه بوو، له بهر خو مه وه گوتم: ئايا له دهرگا كه ي پشته وه پرا برؤمه دهره وه؟ به لام خو ماشينه كه م له بهر دهرگاي ماله كه م وه ستاوه، زهنگه كه ش به بهر ده وام ليده دا، پاشان بيرم كه وته وه، ئه وه خزمه تكاره كه يه هاتووه ماله كه پاك بكا ته وه.

له كاتيكدا كه زؤر به ي سه ركرده سه ربازيه كان له فرؤكه خانه ي قاهره ناماده بوون، بو بهر پكردن موشير (عامر) و (صدقى) محمود به ره و سينا، له هه مان كاتيشدا له بنكه ي (بير شماده) هه موو سه ركرده كاني سينا ناماده بوون بو پيشوازي موشير (عامر) و (صدقى محمود)، ليوا (عبدالحميد عبدالسلام دغيري) ش سه ركرده ي هيئى ناسمانى سينا، له پيشه وه ي هه مووانه وه وه ستابوو.

ئاههنگه كه ي شهوى رابردوويان تا درهنگانى شه و بهر ده وام بوو. دواى ئاههنگه كه ش كه (دغيري) گه رايه وه ماله كه ي له نزيك بنكه ناسمانيه كه، (غاده فخرى) سه ماكه ريشى له گه ل خويدا برده وه، (غاده) ش كه چؤته زورره وه پيكه نيوه وه هكو نه نيينيه كى بو ئاشكرا بكا ت پيئى گوتوه: ئارام ئه نويرى براده رت راي سپاردوم له گه لتدا ريئو پيئى بم. (غاده) پيشى گوتوه: كه ئارام گوتويه تى پله ي پياوه تى تو له هى (كامل مرتجى) به هيئتره، جا من ده مه ويئ بوخؤم ئه و راستيه به چاوى خو م ببينم، چونكه پيشتر ئارام درؤى له گه ل كردم كاتيك راده ستى (مرتجى) كردم، به لام كه خوئ پروتكرده وه سه ركه وتوو نه بوو، ده ك داوه شيئ... بؤيه (دغيري) برياريدا به شدارى مملانيكه بكا تو، به پله ي شه ره ف سه ركه وتنى به ده ست هيئا.

(دغيري) كه له پيشه وه ي ئه فسه ره كان وه ستابوو چاوه ريئى گه يشتنى فرؤكه كه ي بوو، هه ستى به هيلاكيه كى زؤر ده كرد، به لام له ناو دلى خويدا زؤر په زامه ندو دلخؤش بوو، شهوى رابردوو توانيبوو پياوه تيه كه ي خوئ بسه لميئى، ئيستاش ئه وه (غاده) له سه ر جيئگه كه ي پال كه وتوو

چاوه پرى گه پانه وهى ده كات، له بهر خوښيه وه زه رده خه نه يكي هاتى و گوتى: ده بېت (غاده) ئه و شته بۆ ئارام بگېرېتته وه، كه تام و چيژيكي زورى له (دغېرى) كړدوه؟

خوړ له ناستى ئاسوى بيا بانه كه دا، له پاش گرده كانى (الكونتيل) وه له بهر زه بوونه وه دابوو، هه موو ئه فسه ره پله داره كان له چاوه پرى گه يشتنى فرۆكه ي سهر كرده كانياندا بوون، (دغېرى) بېرى له وه ده كرده وه دواى ئه وهى (صدقى محمود) ده بينيت، هه ولئى ئه وه ددهات خوځى بدزيتته وه و بگه پرتته وه بۆلاى (غاده)، به لام له و كاته دا گوځى له دهنكى ئامپريك بوو، هه موويان پوويان له خوړناوا كړد، به مه به ستنى بينيى فرۆكه كه، دهنكه كه به رده وام له زيا دبووندا بوو، به لام ئه مجاره يان له خوړه لاته وه دهنكى ده هات، كه (دغېرى) ئاوپرى دايه وه بۆ دواوه بۆته وهى سهرنجى سهرچاوهى دهنكه كه بدات له لاي خوړه لاته وه، له ناو تيشكى خوړدا چوار فرۆكه ي بينين خوځيان بۆ فرۆكه خانه كه داده هينا يه وه، هه ستنى به وه كړد ئه و فرۆكانه ميكي (مصرى) نين، لوته كه يان دريژو و باله كانيان پان و دوو ئه ستيړه ي داوديش به بن باله كانيانه وه ديارن، كه ده يسه لمينن ئه و فرۆكانه ئيسرائيلين.

نيو كاتر ميتر تپه ريبوو، فرۆكه (مصر) ييه كه هه ر له ئاسمان ده خولا يه وه و سى جار خوځى له ده ستنى فرۆكه ئيسرائيليه كان پرگار كړد بوو، به لام نه يده توانى بنيشيته وه، هه موو فرۆكه خانه كانى سينا كه و تېبونه بهر هيرشى فرۆكه ئيسرائيليه كان.

نيو كاتر ميترى تريس تپه رى فرۆكه كه هه ر به ئاسمانه وه بوو، وه كو كو تريك له و بيا بانه گه وره يه دا شوځن پييه كى ده ست نه ده كه وت لئى بنيشيته وه.

له ژيړ زه مينه كه ي سهر كړدا يه تى سوپاش له بنكه ي (بېر پماده)، (كامل مرتجى) و سهر كرده كانى تر له هه ولئى ئه وه دابوو په يوه ندى به يه كه سهر بازيه كانى ناو فرۆكه خانه وه كه وه بكن، به لام سهر كه وتوو نه بوون، له بهر ئه وهى هه موو په يوه ندى ته له فونيه كان چېرابوون و، ئامپره بى ته له كانيش به رده وام داواى يارمه تيان ده كړد، پاشان (الشاذلى) توانى په يوه ندى به سهر وكى ئه ركانى هيژه كه يه وه بكات و فه رمانى پييكات به ره و (النقب) بجووليت، سهر وكى ئه ركانيش وه لاميدايه كه هېچ په يوه ندى كه نه ماوه له گه ل يه كه سهر بازيه كانى ژيړ ده سه لاتى ئه و، به م شيوه يه ئيسنا له سينا فرۆكه يه كه نه ماوه كه لكى لى وهر بگيرى و فرۆكه خانه يه كيش نه ماوه

که فرۆکه‌کانی لئوه بفرن یان بنیشنه‌وه، به لأم (الغول) لیوا (عواد علی صدقی)، سه‌رکه‌وتوووبو له‌په‌یوه‌ندی کردن به‌هیزه‌که‌یه‌وه و فرمانی پیکردن بجوولین و داوی هیزه ئاسمانیه‌که ئه‌ویش په‌یوه‌ندیان پیوه ده‌کات.

زۆربه‌ی سه‌رکرده سه‌ربازیه (مصر) بیه‌کان، له‌وکاته‌هه‌ستیاره‌دا نه‌یانتوانی په‌یوه‌ندی به‌هیزه‌کانیانه‌وه بکه‌ن، ئیواره‌ش هه‌موویان به‌سه‌رکرده‌یه‌تی فه‌ریق (کامل مرتجی) سه‌رکرده‌ی هیزی وشکانی، گه‌رانه‌وه بۆ قاهیره، بۆئوه‌ی راپۆرتیک پیشکه‌ش بکه‌ن و داوی یارمه‌تی بکه‌ن.

### سه‌رئه‌نجام فرۆکه‌کان تیکشکینران

#### 5 ی حوزه‌ییرانی 1967

چوار فرۆکه‌ی میراج له‌ئیسرائیله‌وه به‌سه‌ر ئاوی ده‌ریادا به‌ئاراسته‌ی باشوور به‌ره‌و (مصر) فرین، به‌ته‌نگه‌به‌ریکدا تپه‌پین که ورده‌ورده به‌ره‌و فراوانی ده‌پۆیشت، ئه‌و شوینه ناسراوه به‌(تیران) که له‌خۆرئاوه‌که‌یه‌وه فرۆکه‌وانه‌کان به‌باشی نیوه‌دوورگه‌ی سینایان ده‌بینی، له‌ویوه فرۆکه‌کان که‌وتنه سه‌ر ده‌ریای سوور، له‌ئامپیری بی‌ته‌له‌که‌شه‌وه ده‌نگی سه‌رکرده‌ی هیزی ئاسمانی ده‌هات بانگی (یورام) ی فرۆکه‌وانی ده‌کرد که سه‌رده‌سته‌ی چوار فرۆکه‌که‌بوو: هه‌لاو ریشه (8)، ده‌نگم ده‌ببسته‌ی؟ تکایه وه‌لام.

(یورام) یش تا‌قه فرۆکه‌وان بو له‌هیزی ئاسمانی ئیسرائیلیدا زۆر سه‌رکه‌وتوانه له‌به‌رزى (30) پی‌به‌سه‌ر ئاوی ده‌ریادا ده‌فری، که به‌تایه‌ت نیرابوون بۆ بۆردومانی ئامانجی ژماره (8)، وه‌لامی دایه‌وه‌و گوتی:

ئیره ریشه (8) هه‌شته، گویم لیته، تکایه وه‌لام.

سه‌رکرده‌ی هیزی ئاسمانیش گوتی:

هه‌شت فرۆکه‌ی سوخۆی به‌ره‌و پووتان دین، ده‌توانیت چاره‌سه‌ریان بکه‌یت؟

ئەويش ۋە لاملەيدايەۋە: بەئى گەۋرەم چارەسەريان دەكەم.

سەرکردەكەش گوتى: ھىۋاى سەرکەۋتنتان بۇ دەخوۋازم.

لەۋكاتەدا دەنگىكى تر لە بى تەلەكەۋە ھات:

ئامانجى ژمارە (3) تەمىكى نزم دايپۇشيوە.

(يورام) سەردەستەش بى تەلى نىۋان فرۆكەكانى بەكارخست، بۇئەۋەى پەيوەندى بە

فرۆكەكانى ترەۋە بكاتو، گوتى: (28) پلە بۆلاى راست، لىتان ئاشكرايە؟ ۋە لامى سى

فرۆكەكەى تىرىشى بەم شىۋەيە پىگەيشتەۋە:

ژمارە (2): ئاشكرايە.

ژمارە (3): ئاشكرايە.

ژمارە (4): ئاشكرايە.

ئەۋ چوار فرۆكەيەى ھىزى ئاسمانى ئىسرائىلى كە بۇ بۆردومانى ئامانجى ژمارە (8)

بەئاسمانەۋە بوون، سەرەتا بەرەۋ باشوور فرىن، پاشان ئاراستەكەيان گۆرى بۇ باشوورى

خۆرئاۋا بەرەۋ فرۆكە خانەى (الغردقە)، بەخىرايى (600)مىل دەفرىن لە كاتژمىرىكدا، تەنھا

ماۋەى (70)مىليان مابوۋ بگەنە سەر فرۆكەخانەكە، بەھۆى خىرايىكەيانەۋە سى خولەك

لەكاتى دىيارىكراۋ زووتر دەگەيشتەنە سەر ئامانجەكە، بەلام ئەۋەش گرفت نەبوۋ بۇ

فرۆكەۋانەكان، (يورام) سەردەستەى فرۆكەۋانەكان بىرى دەكردەۋە تىكشاندى ئەۋ فرۆكە

سۆخۆيانەى تازە گواستراۋنەۋە بۇ فرۆكەخانەى (الغردقە) بىرەۋەرىيەكى خۇش دەبىت،

سۆخۆى لەفرۆكەى (مىك 19) دەچىت، بەلام باشتر ئاراستەكەى خۆى دەگرىت و بزوينەرەكانى

گەرەترن و زۆر بەھىزن، تواناى ئەۋەى ھەيە بەخىرايى پىچ بكاتەۋەۋە خۆى لەبەرچاۋان

بىرىكات، بۇيە پىۋىستە يەكەم گورز ئەۋ فرۆكە سۆخۆيانە بتەقېنىنەۋە، پاشان بچىنە

سەر(مىك 21) و دواترىش(مىك 19)كان، ھەموۋى (30)فرۆكەيە، قورپان بەسەر ناھىلېن بفرىن،

كاتژمىر (7:47)خولەكى نىشان دەدا، دواى ھەۋت خولەكى تر فرۆكەكان دەگەنە سەر

فرۆكەخانەكە.

(يورام) له بى تەلەكەى نىوان خۇياندا گوتى: ئاگاداربن، سەرەتا فرۆكە سۆخۆكان بۆردومان دەكەين، پاشان (مىك 21)كەكان، ھەرۈەكو ئەو نەخشەيەى دامانناو، سەرەتا ژمارە (2) خۆى دادىنىۋ ھىرشدەكات بۆسەر فرۆكەخانەكە، بەدواى ئەودا من ھىرش دەكەم، ئىنجا ژمارە (3) پاشانىش ژمارە (4)، ئەوئەندەى بۆتان دەكرىت يەكەم خول لە فرۆكە سۆخۆكان پاكىشن، ئايا دەتوانن فرۆكە سۆخۆكان لە فرۆكەكانى تر جىباكەنەو؟ ژمارە (3) و ژمارە (4) بە بەلىۋ ۋەلاميان دايەو، يورام گوتى: سۆخۆى ھەتا ئەندازەيەك لەشېۋەى (مىك 19) دايە...جا دواى خولى يەكەم بەوشېۋەيە پەفتار دەكەين كە لەسەرى پىككەوتووين.

لەلاى راستى فرۆكەكانەو دەورگەيەكى لاكىشە دياربوو، (يورام)گوتى: ئەو فرۆكە خانەكەيە، تەنھا (25) مىلمان ماو، دەنگىك لە بى تەلەكەو ھەوالىدا: دوو خولەك و نىو دەگەنە سەر ئامانجەكانتان.

لەفرۆكەخانەكەشدا پەشېۋى بەرپا ببوو، چەند خولەكىك پىشتر لە بورجى جاودىرى كردنەكەو ھەوالىكى نادلتىايان پىگەيشتبوو، كەگوايە چەند فرۆكەيەكى نەناسراو ئىستا فرۆكەخانەى (بنى سويف) بۆردومان دەكەن، ھەموو فرۆكەخانەكانى سىناش كە موقەدەم(صالح عبدالنبى) سەركردايەتيان دەكات بۆردومان كراون، بەھۆى نەمانى پەيوەندىشەو نەتوانراو سەركردايەتى گشتى لە قاھىرە ئاگاداربكرىتەو، ئەو بى تەلە ناديارەش بەبەردەوامى داواى يارمەتى ۋەھاناۋەچوونى دەكرد، ئەو ھىزەى كە لەفرۆكەخانەى (الغردقە)ش دانرابوو بۆ بارىكى ئاۋەھابوو، ھەر كاتىك فرۆكەكانى ئىسرائىل بەرەو باشوور ھاتن و خوليان خواردەو بەرەو سىنا، ئەوسا فرۆكەكانى فرۆكەخانەى (الغردقە) ھەليان لى بىينن و لەدواۋەو ھەلىيان بدەن، ئىستاش نازانىت ئەو فرۆكانە لەكويۋە ھاتوون بۆسەر سىنا، بۆيە پەشېۋىيەك كەوتتە ناو فرۆكەخانەى (الغردقە) ۋەبەپەلە داواى فرۆكەوانەكان كراۋە بگەنە فرۆكەكانىان لەكاتىكدا كەتەنھا سى كاتژمىرە خەوتوون، بەھۆى ئاھەنگەكەى شەۋى رابردوۋەو، بۆئەوھى چەند فرۆكەيەك بنىرن بۆ بەھاناۋەچوونى فرۆكەخانەكانى سىنا، دەنا بەرپىرسانى فرۆكە خانەى (الغردقە) تووشى لىپرسىنەوھى ياساى دەبن، لەھەمان كاتىشدا پىۋىستە ھىزىكى زۆر لەناو فرۆكەخانەكەدا ئامادەبيت تا ئەوكاتەى شتەكان باشتى پوون دەبنەو، ئەوسا بپىارى ئەوئەدەن



فرۆكەكانيان بەكام ئاراستەدا بنیڤن، ئیستاش ئەوہ فەرمانی ئەوہ یاندا چەند فرۆكەیەکی (میک 21) بنیڤن بۆ یارمەتی دانی فرۆكەخانە (بنی سویف)، پاشان دەگەرپنەوہ بۆ دەوروبەری قاھیرە بۆ یارمەتیدانی ئەو فرۆكەخانانە ی کە بۆردومان کران.

فرۆكە میکەکان لە ماوہی یەك خولە کدا دوو دوو بەدوای یە کدا دەرچوون، سەرکردە کەش لەنوسینگە کە ی خۆیەوہ تەماشای دەرکردن و دلخۆش بوو بەوہی پیاوہکانی تووشی شکست نەبوون، دوای سی خولە ک فرۆكەکان لە بەرچاوان بزر بوون. سەرکردە کەش ھەناسە یەکی خۆشی ھەلکیشا، سەرنجیکی کاتزمیرە کەیدا (8:53) خولە ک بوو بە کاتی قاھیرە، دە خولەکی تەواو تیپەری بوو بە سەر ئەو ھەوالە ی کە پیاوان گەشتبوو، لە پەر (عبدالنبی) گوئی لە دەنگی ئامیریک بوو، فرۆكە یەکی نەناسراوی بینی ناو فرۆكەخانە کە ی بۆردومان کرد، ئەویش لە سەر میژە کە یەوہ خۆی ھەلدا بەرەو پەنجەرە کە، بینی ئەوہ بۆمبا پەشەکان بە سەر فرۆكەخانە کە دا دەبارین و لە گەل تەقینەوہ یان ئاگریکی گەرە بەرپادە کەن، ((عبدالنبی) ھەردووک دەستەکانی لە سەری خۆی گیرکردو بەرەو بلند گۆکە دەرپویشت، بۆئەوہی ئاگاداریان بکاتەوہ بەزوتترین کات فرۆكەکان بگوازنەوہ، فرۆكە ی دووہمیش بینرا بۆمبە پەشەکانی لە سەر فرۆكەخانە کە ھەلدەدانە خواری، فرۆكە سۆخۆکان جوولیندرا بەرەو پیرەوہکانی فرین، بەلام لە بەرئەوہی ئاگریکی گەرە کەوتبۆوہ و قۆلتیکی گەرەش لە پیرەوہ کە دا دروست ببوو، ھەر ھەولیکیان دابا بۆ فرین، واتە بە پیی خۆیان بەرەو پیلی مردن دەچوون، فرۆكە یەکی تریش بینرا لە سەر فرۆكە سۆخۆکان سەمای دەکرد، ئەو فرۆكە سۆخۆیە ویرانکەرانی (کە (مصر) ییەکان شانازیان پیوہ دەکرد)، ئەوہ ئیستا بە یەك ریزراوہ ستاون بە بی پاسەوان وەکو ئافرەتە پووتەکان.

مەدفعە یە دژە ئاسمان دەستی کرد بە تەقەکردن، بەلام ئەو فرۆكە یەکی کە بە تەنیشت بورجی جاودیری کردنە کە تیپەری، گوئی نەدایە تەقەکردنە کە و بۆردومانە کە ی خۆی کرد، سەرکردە ی فرۆكەخانە کەش کە بینی فرۆكەکانیان ئاگریان گرتوہ، فەرمانیدا فرۆكە وانەکان فرۆكەکان جیھیلن و بچنە ژیر زەمینەکانەوہ، لەودەمەدا فرۆكە ی چوارەمیش ھات، ھەموو فرۆكە سۆخۆکان تیکشکینران، فرۆكە وانیکی (مصر) ی بینرا کە فریکە کە ی گری گرتبوو، دەرگاکی کردەوہ و خۆی دەریازکرد، بەلام فریکە وانە کە ی دووہ لە ناو لرفە ی ئاگرە کە دا بزر بوو،

سەرکردەى فېرۆكەخانەكە وای گومان دەبرد ئەو فېرۆكەوانەى كە سووتا ناوى (حلمى) بوو، گەنجىكى مېيازى باش بوو، فېرۆكەكان خولئىكيان داو بۆجارى دووهم هاتنەوه، ئەمجارەيان فېرۆكە (مىك 19) كانيان كردنە ئامانچ، پاشان بالەخانەكەى سەرکردايەتى، كە بۆمبىكى پەشى پىدادراو لەكاتى تەقینەوهكەدا (عبدالنبى) بە ئاسماندا بردو پىش ئەوهى بگەوئتەوه سەر زەوى هىچى وای لىئەما بۆوه تەنها وەكو پارچەيەكى پەشى گرگرتوو دەردەكەوت.

(يورام) فېرۆكەوانەكانى ئاگاداركرنەوه دەست لەبۆمباباران ھەلگرن، لەبەر مەترسى تۆپەكانى دژە ئاسمانو، بە ئاراستەى ژمارە (40) یش بچنەوه سەر رپرەوهكە خۆيان لەسەر دەريادا. لەبەرزى (500) پى بفرن، تۆزىك لەرقو قینەكەشى نىشتەوه، ويرانكردنى بالەخانەى سەرکردايەتەكە، تەنها نيو خولەكى خاياند، بۆيە سەرکردايەتى (مصر) نازانئىت ھۆى چى بوو لەپر پەيوەندىەكەى لەگەل ئەو فېرۆكەخانەيە پچرا.

فېرۆكەوانەكان لەنيوان خۆياندا باسى ئەو دوکەلە پەشەيان دەکرد كە فېرۆكەخانەكەى داپۆشى بوو، پاشان (يورام) ھاوپرئىكانى ئاگاداركردەوه بەرزىبنەوه بۆ ئاستى (4000) پى، ھۆشدارىشى دانى ئاگادارى خۆيانبن فېرۆكە (مىك 21) ەكەكان تا ئىستا نەگە پاونەتەوه.

فېرۆكە (مىك 21) ەكان زۆر بەخىرايى دەفرين بەرەو فېرۆكەخانەى (بنى سويف)، كە دوکەلە داپۆشيبوو رپرەوهكەشى لەكار كەوتبوو.

لەناو دەنگى بى تەلەكاندا دەنگى زەعیمی سەرکردەى ھىزى ئاسمانى ئىسرائىلى بە ئاشكرا دەبىسترا دەيگوت:

ھەلەو ريشە (9)، ئەى يونتان، گوئت لىمە؟ تكا يە وەلام.

دەنگى يونتان بىسترا لە فېرۆكەيەكى (الفيتور) وەلامى دايەوهو گوتى:

من ريشە (9) م، يونتان قسەدەكات، من گوئيبىستى قسەكانتم، تكا يە وەلام.

زەعیمی سەرکردە گوتى: ئاگادار بە، (8) فېرۆكەى (تۆپۆليف) و (10) فېرۆكەى (اليوشن)ى تريان ھىناوہ بۆ ئامانجەكەى تۆ، جا ئايا دەتوانئىت تىكيان بشكىئىت؟ باش بىرى لىكەوهو وەلام بەدوہ.

(يونتان) ئەو ترسەى سەكرەى ھىزى ئاسمانى بەلاوہ سەيربوو، بۆيە وەلامى داىەوہ: دەتوانىن (16) فرۆكە تىكېشكىنن، تكايە وەلام.

سەركردە وەلامىدايەوہ: فرۆكە (اليوشن) ەكان ليگەپىن، فرۆكەى سۆخوشى لى نيەو، فرۆكە مېكەكانىش ژمارەيان كەمە، بەزوتىر كات ئەركەكەتان جىبەجى بگەن و بگەپىنەوہ.

گروپى ژمارە (9) پىكھاتبوون لە فرۆكەى (الفيتور) و (ميراج) فرۆكە ميراجەكان ئەركى پاراستنى فرۆكە (الفيتور) ەكانيان لەئەستۆدابوو، (يونتان) ىش پەيوەندى بى تەلى نيوان فرۆكەكانى بەيەكەوہ بەستەوہ و لە (بوشى) فرۆكەوانى ژمارە (1) ى پرسى: گوپىست بوويت سەركردەى ھىزى ئاسمانى چى گوت؟

(بوشى) وەلامىدايەوہ، بەلى گوپىست بووم، لەوكاتەدا فرۆكەكان خەريكبوو خۆيان لەئاوى دەريا بىشىنن، لەسەر دەرياي سوريىش مەوداي بىنن كەمە.

دوو فرۆكە (الفيتور) ەكە بەبەردەوامى لەسەر روى ئاوەكە دەفرپىن، ھەركە ماوہى بىدەنگى بى تەلەكان تەواويو، لەھەموو لايەكەوہ بى تەلەكان كەوتنەكار، ئەوكاتە كاترئىمىر (7:48) خولەك بوو، فرۆكە (الفيتور) ە ھىواشەكان ماوہى (550) مىليان برىبوو، (150) مىليشىيان مابوو بگەنە ئامانجەكانيان، لەھەر خولەك كىدا (9) مىليان دەبىرى، واتە دواى (17) خولەكى تر دەگەنە ئامانجەكانيان، ئەوہش ئەوكاتە ديارىكراوہبوو كە نيو كاترئىمىر دواى بۆمبارانى فرۆكەكانى سينا دەستى پىدەكرد.

لە بى تەلەكانەوہ دەنگى (يونتان) ھات، گوتى:

بوشى دەلىت: چىايەكمان لەپىشە، پىويستە بەرز بفرپىن.

لەو ئاراستەيەدا دەرياي سور بەچىايەكى بەرز كۆتايى دەھات كەچەندىن دۆل و شىويى نارەحەتى تىدابوون، لەرپرەوہكە ياندا بەسەر چىاي وادا تىدەپەرىن بەرزىيەكەى نزيكەى (4000) پى بوو.

كاترئىمىر (8:04) خولەك گروپى ژمارە (9) كەوتنە بارى ھىرش بردنەوہ، (بوشى) فرۆكەى ژمارە (2) ى بىنى رپرەوہى فرۆكەخانەكەى بۆردومان كرد، كە لەسەر رپرەوہكە ژمارەيەكى زۆرى فرۆكە گەورەكا لەئامادەباشىدابوون چاوپرپى فەرمانيان دەكرد، فرۆكەخانەكە بەيەك

ھېرش لە کار نە دە کەوت لە بەرئەو ھە چەند پېرەو پیکى فرېنى تېدا بوو، لە گەل تەقینەو ھە ئەو بۆمبەنە ھە کە فرۆکە ھە ژمارە (2) ھە شاندى، فرۆکە مېکە کانی جوولاندىن کە خۆیان دەرباز کەن، بە لām (بوشى) بە سەریانەو ھەبوو نەیدە ھېشت دەربازیان بېتت، پاشان (یونتان) خۆی داھیناوە بە پېی بەرنامە کە ئەو خانووە کۆنکرتیانە ھە بۆردومان کردن کە فرۆکە بۆمب ھاوئێژە مەودا دورە کانی لە ژێر دابوون، بە سەر ریزی یە کە مەدا تېپە پى و بۆمبى تېگرتن، پاشان بۆمبى دوو ھەمیشى تېگرتن، فرۆکە کانی تریش کە وتنە گیانى فرۆکە (تۆپولیف) ھە کان لە فرۆکە خانە ھە (الاقصر).

(بوشى) سەرنجى کاتر مېرە کە پيدا (8:16) خولە کى نیشان دەدا، سووتە مەنى فرۆکە کان بەرەو کە مېوونەو ھە دەپۆشت، بە لām ھېشتا (20) فرۆکە ھە (الیوشن) لە فرۆکە خانە کە دا ھېچ گورزى کيان بەرە کە وتبوو، بۆیە (بوشى) فرۆکە وانە کانی ئاگادار کردەو ھە بگە پینەو ھە، ئەویش بە فرۆکە میراجە کە ھە فرۆکە (الیوشن) ھە کان تىک دەشکینىت دەگە پیتەو ھە، بە لām ھاوپىکانى ئامادە نەبوون بە تەنھا جیھیلن، لە کاتىکدا کە ئەوانیش تەقە مەنە کى زۆریان پىما بوو، پاشان دواى ئەنجامدانى ئەرکە کە یان بە سەرکە وتووی، ھەموو فرۆکە کان گەرانەو ھە بەرەو کە نداوى (ایلات)، کاتر مېر (8:32) خولە ک بوو، لە بەرزی (27) ھەزار پى دەفرین، چونکە فرین لە وئاستە بەرزەدا پىوستى بە سووتە مەنى کە مەتر ھە ھە.

تاقە فرۆکە خانە ھە کە کە فرۆکە کانی نە کە وتنە بەرگورزى ھېرشە کە ھە اسرائیل، فرۆکە خانە ھە (اسوان) بوو، عەقید (مدکور ابوالعز) لە باشترینى ئەو فرۆکە وانە (مصر) یانە بوو کە لە مۆسکۆ راھینانیا ن کردبوو، سەرکردە ھە فرۆکە خانە کە بوو، پکابەرى (محمد صدقى محمود) و، دۆستى کى دىرینى ئارام ئەنویر بوو، کاتىک ھەستى کرد بەو ھە شلە ژاویە کە ھە ھە لە ناو پە یو ھەندیە بى تە لە کاند، یە کسەر پىاریدا ھەموو فرۆکە کانی فرۆکە خانە کە ھە بگوازیتەو ھە بەرەو باشوور بۆ نزیکترین فرۆکە خانە ھە سودان، (30) فرۆکە ھە (میک 21) لە فرۆکە خانە کە دەرچوون و، پاشان فرۆکە بارە لگرە کانیش بەدواياندا فرین، (ابوالعز) یش پە یو ھەندى بە سەرکردە ھە فرۆکە خانە سۇدانىە کەو ھە کردو پىی راگە یاند کە دوو پۆل فرۆکە ھە (میک 21) و چەند فرۆکە ھە کى بارە لگرو ھە لیکۆپتەرى پەوانە ھە لای ئەوان کردو ھە، رىگە یان بەدەن لە فرۆکە خانە کە تان

بنیسنه وه و بهیّ فەرمانی منیش پینگه مه دهن فرۆکه یهك له شوینی خۆی بجوولیت، پاشان (ابوالعز) فەرمانی کرد هه موو ئامپره گرنگه كان دابه زیننه ناو ژێرزه مینه كانه وه، كه وته هه ولی په یوه ندی كردن به قاهره وه.

#### كۆتایی كتیبه كه

فرۆكه كه ی هیللی ئاسمانی تورکی كه بپاریبوو كاتژمیر (8:43) گه شته كه ی له فرۆكه خانە ی نیوده ولته تی قاهره وه دهست پێكاته به رهو ئه نقه ره، تائه وكاته هه ره له سه ر پیره وی فرۆكه خانه كه وه ستابوو چاره پیری فەرمانی ده کرد، سه ر نیشینه كانیش كه زۆرینه یان پاشماوه ی ئه و گه شته ره رۆژئاوا ییانه بوون كه بۆ گه شت و گوزار هاتبوون بۆ (مصر)، ناره زایی خۆیان ده رده بپی به رانبه ر دواكه وتنی فرینی فرۆكه كه، هه موو ده یانوو یست به په له ئه و شاره جیهیلن، جا كاتیك كاتژمیره گه وره كه ی ناو فرۆكه كه وای نیشاندا كاتیکی زۆر تیپه ریوه وه هه تانیستاش دهستی به گه شته كه ی نه کردوه، پیاویکی ئه مریکی له سه ر كورسیه كه ی ریزی پیشه وه دانیشتبوو، به پیاوه كه ی ته نیشتی گوت: ئه وه چی پرووده دات؟

پیاوه كه ی ته نیشتی شی به رگیکی ره شی له به ردا بوو، سه ره و سیمای كه سیکی پۆژه لاتی هه بوو، وه لامیدایه وه: نازانم چی پرووده دات.

پیاوه ئه مریکیه كه ش به رقه وه گوتی: (ئو توركانه پابه ند نین به كاته وه).

پیاوه كه ی ته نیشتی شی وه لامی دایه وه: بۆچی لۆمه ی توركه كان ده كه ی ت؟ ئه وه تا من كه سیکی توركم له كاتی خۆشیدا ئاماده بووم.

پیاوه ئەمەریکیە که گوتی: داوای لیببوردن دەکەم، من مەبەستم لەوێ نەبوو هەستی تۆ بریندار بکەم.

لەوکاتەدا فەرمانبەریکی فەرمی فرۆکەخانە که ئاماژەى دایە سەرکردەى فرۆکە که دەست بەگەشتە کهى بکات، پاشان فرۆکە که کهوتە جوولەو بەرەو ئاسمان بەرز بۆووە و خانوبەرەکانى لە داوای خۆیەووە جێهێشت و بەرەو باکوور گەیشتە سەر ئاراستەى پووبارى نیل.

پیاوه ئەمەریکیە که لەپەنجەرە کهووە سەرنجى دەرەووەى دەدا، بەپەنجە ئاماژەى بۆ شوینىکی سەرزەوى کردو ئەمجارەشیان پرسىاریکی تری لەپیاووە کهى تەنیشتی کردو پرسى: (ئەووە چىیە، ئەووە چى پوودەدات)؟

پیاوه پەشەش که لەپەنجەرە کهووە سەرنجیدا، ئەووە فرۆکەخانەى رۆژئاوای قاهرەىیە، دوو فرۆکەى بەسەرەوون و بۆردومانى دەکەن و کاولکارییان تیدا کردووە، ئەو دوو فرۆکەى بە بزببون و دووانى تر بە شوینیاندا هاتن، پیاوه بەرگ پەشەش وای نیشان دەدا هیچ شتیك لەو بارەىیەووە نازانىت، وەکو که یف خۆشیی و پەزنامە ندىیە کیش سەریکی لەقاند.

جاریکی تر پیاووە ئەمەریکیە که گوتی: ئەى هاوار ئەووە چى پوودەدات؟

پاشان فرۆکە که بەرزبۆووە بۆ ئاسمان و، تەمە سپیە که ش وەکو بە بەرەبەستىك دیمەنى بۆمبارانى فرۆکە خانە کهى داپۆشى.

پیاووە بەرگ پەشەش وەلامى نەدایەووە، راگرى کورسیە کهى کهمىك شلکردەووە و بەرەو داوای بردو خۆى لەسەر درێژکردو، بەپیاووە ئەمەریکیە کهى گوت: بەیارمەتیت دەمەویت کهمىك بخەوم.

چوار فرۆکە که ش، زۆر لەوان نزمتر بەخیرایى بە ئاسماندا دەفرین، بەرەو باکوورى خۆرەلات دەگەرانەووە، بەرەو ولاتىکی بچووکى که نار دەریا.

(ئەو نەتەو ەيە ھەرگىز تىداناچى كە پۆلەكانى بەرژەو ەندى گشتى دەخەنە پيش  
بەرژەو ەندى تايبەتى خويانەو ە).

(عمر امين على)