

دیوان

گۆفاریکی مانگانهی ئه‌ده‌بی و رۆشنبیری گشتیه
ناوه‌ندی هه‌وێری مه‌کته‌بی راگه‌یاندنی
یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان ده‌ریده‌کات

ژماره (١٠) ئاداری ٢٠٢٢ زایینی - نه‌ورۆزی ٢٧٢٢ کوردی

سه‌رنوسه‌ر
سه‌مۆ عه‌بدوڵکه‌ریم

سه‌ره‌رشتیاری گشتی
بیکه‌س جه‌مه‌ قادر

خاوه‌ن ئیمتیاز
مه‌سه‌ودی مه‌لا هه‌مه‌زه

ئه‌گه‌ر راپه‌رین تا ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ش، نه‌یتوانی بیت له ئاست سه‌رجه‌م هیوا و ئاوه‌ته‌کانمان و داخوازییه‌کانی خه‌لکا بیت، ئه‌وه‌ ده‌توانین هه‌رهیچ نه‌بی بایه‌خی راپه‌رینی ئاداری ١٩٩١ ی کوردستان له‌وه‌دا به‌رجه‌سته بکه‌ین که پر مه‌ترسیترین نه‌خشه‌ی دوژمنانی پووچه‌لگرده‌وه. ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی له کاولکردنی گونده‌کان و ئه‌نفال و کیمیا بارنکردنی هه‌له‌بجه و ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانه‌وه ده‌ستی پیکرد و دیاریش نه‌بوو به‌چی کوتایی ده‌هات. راپه‌رین ئه‌گه‌ر تائسته‌ش له‌به‌رده‌م کۆمه‌لێک پرسیاردا بیت به‌لام وه‌لامیکی باشی ئه‌وه‌ی داوه‌ته‌وه کاتیک سه‌دام له دیداریکی رۆژنامه‌وانیدا گوئی:

”ئیمه که خویاوی بین، راسته‌وخۆ ده‌ست ده‌که‌ین به‌سه‌ربرینی هه‌رکه‌سیک که خیانه‌ت له‌م ولاته بکات، یان له‌م بیروباوه‌ره گشتبانه‌ی که مافی گه‌له، خۆی پی به‌سه‌نینته‌وه، یان له‌ داسۆزی بۆ ئه‌م خاک و ئاسمان و هه‌وا و خه‌لکه‌که‌ی و ئاو و زه‌وییه‌که‌ی ده‌رچی، یان یارمه‌تی بیگانه‌ بدات دژ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی ولات و که‌سوکاره‌که‌ی.

به‌لێ، هه‌ر شتی که‌مان بۆ بدۆزیته‌وه که ئه‌م هه‌نگاوه‌ی نابیت (بی به‌زه‌بیانه سه‌ری ده‌په‌رینین) به‌ ئاشکراش ئه‌وه‌ کرده‌وه‌ی باپیرانمان بووه له سه‌ره‌تای ئیسلامدا، وه‌کوو چۆن خالیدی کوری وه‌لید له‌نیوان جه‌نگی هه‌لگه‌راوه‌کاندا (الر‌ده) سه‌ری (٣٠) هه‌زار که‌سی له کۆمه‌لگه‌ی بچووکی دوورگه‌ی عه‌ره‌بی په‌راند. گه‌وره‌بی راپه‌رین لێره‌وه ده‌رده‌که‌وی که چۆن هه‌موو ئه‌و پێره‌وه‌ی گۆری که سه‌دامییه‌کان ده‌یانویست جاریکی دی نه‌خشه‌ی ئه‌و ولاته دروستکراوه‌ی ده‌ستی ئینگلیز، به‌ خوین و لاشه‌ی ئیمه ئه‌ستورتر بکه‌ن. به‌لێ، دلنایام هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئه‌مڕۆ، به‌هه‌ر هۆکاریکه‌وه بیت، به‌راستیان بی، یان نا، خۆزگه به‌ سه‌رده‌می سه‌دام و حوکه‌می سه‌دام ده‌خوازن، نه‌یانتوانیوه ئه‌و پیاوه بناسن، ناشیانه‌وی بیناسن، ئه‌وان هه‌رگیز ئه‌و چه‌ند په‌رهبان نه‌خویندۆته‌وه، ئه‌وانه ته‌نیا ده‌یانه‌وی ئه‌وچه‌ند بسته‌ی به‌رپیتی خۆیان بینن، که هه‌ندی جار ناشیانه‌وی ئه‌و بسته‌ش بینن، ئه‌گه‌رنا چۆن نه‌یانتوانی له‌وه تیبگه‌ن سه‌دام ئاماده‌بوو سه‌ری هه‌موومان به‌په‌رینی، به‌ بیانووی ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ی نیشتمان ده‌پاریزی. با گه‌وره‌ی ئه‌و نیشتمانه‌ش به‌ که‌له‌سه‌ری ئیمه هه‌لچنراب.

سه‌رنوسه‌ر

هه‌ولێر - شه‌قامی ١٠٠ مه‌تری نزیک کۆلیژی ده‌رمانسازی

govaridiwan@gmail.com

گۆفاری دیوان له‌تیلیگرام



چاپخانه: هێفی

دیزاین: ئاسۆ جه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

*** دۆسیه:**

۱. ئینگلیزەکان، چۆن باسی بۆ ئاغاى دزەبى دەكەن؟ / محەمەد گۆران ل ۴
۲. بۆ بایز ئاغاى دزەبى لە زارى (هاوار ئاغاى دزەبى) كۆرپەوێ / دیوان ل ۹
۳. بۆ بایماغا (بۆ بایزى) / هۆمەرى دزەبى ل ۱۲
۴. لە یادی دوو خزمەتگوزارى كۆردا (بۆ بایماغاى بایز ئاغاى دزەبى و مشیراغاى كۆرى) / كەرىم شارەزا ل ۱۵
۵. ئیبراھیم بایز حەوێز ئاغاى دزەبى / رەھیل تەلەت مشیر ئیبراھیم ئاغا دزەبى ل ۱۸
۶. پۆلى ئیبراھیم بایز ئاغاى دزەبى لە بەرەنگار بونەوێ (تەعریب) / حاکم هیوا دزەبى ل ۲۰
۷. بۆ ئاغاى بایز ئاغاى دزەبى .. حۆكمرانىكى نەتەوێبى و بەوێزدانى ... / نازم دلەبەند ل ۲۲
۸. دەستخۆسى مەلا خالىد مورتكەبى (حاجى بایزى حەوێزى حەسەن ئاغاى) ل ۲۴

*** مێژووبى:**

۱. لە مێژوودا، نەوڕۆز لە نیوان ئەفسانە و رووداوە مێژووبیەکاندا / ستار محمد ئەمین ل ۲۶
۲. نەوڕۆز لە نیوان پیرەمێرد و بۆ بایز ئاغاى دزەبى / سەمكۆ عەبدولكەرىم ل ۳۰
۳. كۆتیبى داستانى نەوڕۆز و نەوڕۆزى كۆردستان / د. ئەحمەد حەمەد ئەمین ل ۳۸
۴. نەوڕۆزى سالى ۱۹۴۶ لە هەولێر / عاسم حەیدەرى ل ۴۱
۵. نەوڕۆزى سالى ۱۹۵۳ لە هەولێر / د. ئیسماعیل شوكر ل ۴۳

*** رەخنە و لیکۆلینەر:**

۱. لە (سەمای بەفرى ئیواران) دا .. جەلال بەرزنجى دەرکەوت / بۆتان جەلال ل ۴۶
۲. مەولەوى و سەرەتای سەرەلەدانى رەخنەى ئەدەبى كۆردى / حەمەكەرىم هەورامى ل ۴۹
۳. جیاوازی نیوان پۆمانى مۆنۆلۆگى و پۆمانى پۆلیفۆنى لە پڕوانگەى باختینەو / د. نەجم ئەلوهنى ل ۵۳
۴. سیمۆلۆژى ئاو لە پۆمانى بە رێگاوەى دلشاد كاوانى دا / هاوكار جمیل ل ۵۵
۵. گرنگى رەخنە لە ئەدەبى منداڵاندا / رۆستەم خاموش ل ۵۹

*** دەق: (چیرۆك - شیعەر)**

۱. چۆن بۆوم بە هاوولایى دنیاىەكى تر / ئەدیب نادر ل ۶۲
۲. ترس و مەى / رەزا سەید گۆل بەرزنجى ل ۶۸
۳. پرونیى هەمسۆ شتیك / سەباح رەنجەر ل ۷۰

*** پۆشینیى گشتى:**

۱. ئەدەبىياتى میلیبى و كلاسىكى كۆردى / سورهیا بەدرخان - و / نەجاتى عەبدوللا ل ۷۶
۲. پۆلى كەرامات لە پیرۆز كۆردى كەسایەتى سۆفیدا / سەعید مەولود نادر ل ۸۰
۳. رەشینیى لە دیدى شۆپنەر و هەرى فەیلەسوف / سەرتیپ ئاغا واحد بەگ ل ۹۰

*** دیدار:**

- ۱- دیدار (دكتۆره عەتیە) / دیدارى محەمەد گۆران ل ۹۴

*** هونەرى:**

۱. دراما تۆرگ / هیوا سعاد ل ۱۰۴
۲. عەلى كەرىم: یەكەم كاری شانۆ لە كەركوك سالى ۱۹۵۷ بۆوه / رەوێست نەوزاد ل ۱۰۶

*** خۆبەدەنەوێ كۆتیب:**

۱. خۆبەدەنەوێك بۆ كۆتیبى (ئەرى كۆرد بۆونە بەرەدەباز؟) / موخەمەد گەلالەبى ل ۱۱۲
۲. كۆتیبى (دیویكى تری جەواهیرى) / سەدیق سەعید رۆاندزى ل ۱۲۰
۳. تەها حوسین لە وپەرى ئاومیدیبەوێ بۆ پێشەنگى ئومیدخووانان / سەنگەر زرارى ل ۱۲۲

*** لەبى بیرهوێ:**

۱. شەو لە كۆیان (بەشى ۴) / د. ئەرسەلان بایز ل ۱۲۶

*** وێستگى دیوان:**

۱. (۱) پرسیار ل ۱۳۴
۲. چۆن دەستم پێكرد؟ / حەسەن عالی باوەكر ل ۱۳۶
۳. گۆلە پۆن / فەرهاد جەمیل ل ۱۳۷
۴. گازینو عەنتەر .. یەكێك لە سیمبۆلهكانى شارى هەولێر / عەلى عەنتەر ل ۱۳۸
۵. بۆ (پەرىشان)؟ / مەسعوود پەرىشان ل ۱۴۰

*** باخچەى دیوان:**

۱. سالۆنى لاپەرە (۹) ل ۱۴۲

*** لاپەرە ۱۴۴:**

- ۱- راپەرین و بزاقى پۆشینیى ل ۱۴۴



دۆسيه

برايم ئاغاي دزه يي

؟ - ۱۹۲۰

ئەو بەدریژايی ۳۷ سال
درووستکەری مەخمور و سەرۆکی
پاستەقینە ی هۆزی گەرە ی دزه یی
بوو، دیپلوماتیکی لیھاتوو بوو،
خەلکە کە ی خۆی خوش دەویست،
بۆیە ئەوانیش خوشیان دەویست.



گۆرپىنى دەشتى قەرەچوغ لەبىبابانىكى وشكەوہ بۇ دەشتىكى
داچاندراو و ئاوەدان، بۇ دەسپىشخەرى ئەو دەگەرپىتەوہ)

ئىنگلىزەكان، چۆن باسى برايم ئاغاي دزەيى دەكەن؟

بەتوندى

نارەزايى دەربىرى و بەشئوہىيىكى ئابروو بەرەنە يەك لەدواي يەك ئەو مودىرانەي دەردەكرد كە وەكوو چاودىرى سامانى حكومت دەنىردرانە ناوچەكە. بۆيە لەئەنجامدا سەرباز لەدزى نىردرا و پاش چەند شەرىكى پچرپچر برايم ئاغا و ھەموو ئاغاكانى دىكەي دزەيى ھەلھاتن، پاشان حكومت لىيان خۆشبوو و رىگايان پىدرا كە بگەرپىنەوہ سەر زەويىەكانيان. (كورد لە بەلگەنامە نەپتىيەكانى برىتانىادا، ۲۰۸-۲۰۹).

ئەم ھۆزە (دزەيى) بەردەوام لەنيوان خۇياندا شەرىيان كىردووە. ھەموو ئاغاكان ۲۰ تا ۳۰ سوارەي چەكدارى ناوخۇييان ھەبوو، ئەم سوارانە ئەگەر بەشئوہىيىكى ئاسايى سەرقالى شەرى نيوان ھۆزەكان نەبووبىتن، كاروان و رىبوارەكانيان روت كىردۆتەوہ. سالى رابردو و لەيەكك لەشەرەكانى نيوان ھۆزەكاندا ۱۵ پياو كە ۴ ئاغاشيان لەناودا بوو كە دووانيان كۆرى برايمەغان، كۆزراون. ئەحمەدپاشا و حاجى پىردواد چەندىنچار دووپاتيان كىردۆتەوہ كە نايانەوئىت ھىچ پەيوەندىيىكان بەشىخ مەحمودەوہ ھەبىت كە بەھىچ جۆرىك لەخۇيان بەبالاترى نازانن. پىدەچىت برايمەغاش ھەمان بۆچوونى ھەبىت، بەلام سەربارى ئەوہى كە كەسىكى فىلبازە،

مەخمور و كەندىناوہ بۇ كشتوكال بەكارنەدەھات و تەنيا وەكوو لەوہرگايىكى بەپىت ناسرابوون و بەكاردەھاتن، بەلام پاش ۲۵ سال بايز ئاغا بىرى لەوہ كىردەوہ، ھەولبەت ئەم كىلگە نوئىيە بۇ كشتوكال بەكاربەئىت. پاش ئەوہى شوئىيى رىيانان گواستەوہ بۇ مەخمور، تەنيا سالىك رىيا، بەلام ئەم سالە بەس بوو بۇ بايز و برايمى كۆرى كە دلنيا ببەوہ لەوہى زەويىەكانى دۆزىوہتەوہ كە زۆر لەو زەويىە ماندووانەي قوشتەپە بەپىت ترە. ئەم بارودۆخە لەبارە بووہ ھۆى ئەوہى دەستبەجى سەرنجى ئەوانى دىكەش رابكىشئىت و لەماوہى چەند سالەكى كەمدا نىكەي ۱۰۰ گوند چوونە مەخمور و ۵۰ گوندىش چوونە كەندىناوہ. لەو ۳۷۶ گوندەي لەقەزاي ھەوليرن ۲۰۰ گوندىيان سەر بەدزەيىن و ۸۵ گوندىيان سەر بەھۆزە كوردىيەكانى دىكەن و ئەوہى دىكەش عەرەبن. ھەروہا برايم بايز ۷۰۰ ھىزى سوارە و ۲۵۰۰ ھىزى پىادەي ھەبوو.

ھىندەي نەخاياند، نوئىنەرانى سولتان عەبدولھەمىد كە ھەموو زەويىەكانى ناوچەكەيان كرىبوو، كەمىك چاوەروان بوون تاكوو لەبەپىتى زەويىەكە و جىگىربوونى جوتيارەكان دلنيابوونەوہ و پاشان بەھىمانانە رايانگەياند كە ئەم زەويىانە مولكى حكومتەن و تەنيا دەبىت بەچەند مەرجىكى ديارىكراو كشتوكالى تىدا بكرىت. براھىم ئاغا

ئامادەكردنى: محەمەد گوران



بەر له‌وهی ئێمه له‌جگه‌ره‌کانمان بینه‌وه، ئه‌وان جگه‌ره‌ی تازه‌ترین ئاماده‌کردبوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ده‌می خۆیان دایانده‌گیرساند ئینجا ده‌یاندا‌یه ئێمه. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌چه‌ند خزمه‌تکارێک که‌ خه‌ریکی ئاماده‌کردنی قاوه‌ بوون.

پێگه‌ جوگرافیه‌یه‌که‌ی وه‌کوو خالیکی دووره‌ده‌ست له‌ناوچه‌ی عه‌ره‌بییدا، وای لیکردووه‌ خۆی له‌شینخ مه‌حموود نزیک بکاته‌وه. برایما‌غا ئاماژه‌ی به‌وه کردووه‌ که‌ ئه‌گه‌ر نه‌خه‌ریته‌ ناو کوردستانه‌وه، زیانی زۆری به‌رده‌که‌وێت.

ئیه‌راهم ئا‌غا له‌گه‌ل ئێمه‌دا نان ناخوا چونکه‌ ئه‌و پێشتر نانی خواردووه. له‌دوا‌ی نوه‌رۆ له‌دیوه‌خان داده‌نیشین و باس له‌و کاروبارانه‌ ده‌که‌ین که‌ په‌یوه‌ندی پێمانه‌وه‌ هه‌یه. ئه‌مه‌ش ناچارمان ده‌کا که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر جگه‌ره‌ بکێشین، پیا‌له‌ چا بخۆینه‌وه‌ له‌گه‌ل چه‌ند فنجانه‌ قاوه‌کیش، ئیدی ده‌بێ سه‌رخه‌وه‌ک بشکینین، دواتر به‌ناو گونیدا بگه‌ڕین، پێش ئه‌وه‌ی خۆر زه‌رد داگه‌ڕێ. ئێمه‌ ڕێی گه‌ڕانه‌وه‌مان گرتوته‌به‌ر، هه‌رکه‌ مه‌لا بانگیدا ئیه‌راهم ئا‌غا ده‌ستنوێژ ده‌گه‌ڕێ و له‌نزیک ئێمه‌وه‌ به‌رمال بۆ نوێژ را‌ده‌خا، هه‌رکه‌ له‌نوێژکردن بووه‌وه‌ (شیو) نانی ئیوارێ دێ، له‌سه‌ر سینییکی گه‌وره‌ دانراوه‌ که‌ تیره‌که‌ی پێنج پێ ده‌بێ، له‌سه‌ر ته‌ختیکی نه‌وی داده‌نرێ و هه‌موو له‌ده‌وریدا، ئیه‌راهم ئا‌غاش له‌گه‌لماندا، یان هه‌ر میوانیکی گرنگی دیکه‌، کو‌ده‌بینه‌وه. له‌کاتی ناخواردن ڕه‌نگه‌ ئیه‌راهم ئا‌غا کام پارچه‌ گوشتی چه‌وره‌ هه‌لیگه‌ڕێ و له‌سه‌ر ئه‌و نانه‌ی دانێ که‌ له‌به‌رده‌می ئێمه‌دایه. دواتر که‌ شه‌و دره‌نگ دادی، ئیه‌راهم ئا‌غا پیریکی زیره‌ک و دونیا دیده‌یه، هه‌رزوو به‌جێمان دیلێ،

برایم با‌یز ئا‌غا، پیا‌ویکی به‌ته‌مه‌نی زۆر سه‌رنج‌اکیش و به‌خشنده‌یه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌کوو باشترین سه‌رۆک هۆز ده‌ستنیشان کراوه‌ که‌ زانیاری به‌سوودی پێیه‌ و ئاره‌زووه‌کی زۆری بۆ هه‌موو با‌به‌ته‌ کشتوکالییه‌کان هه‌یه. زۆرترین ڕیز و خۆشه‌ویستی له‌نیوان هه‌موو دزه‌یه‌کاندا هه‌یه و ئه‌گه‌ر هه‌ژارییه‌که‌ی ڕیگر نه‌بیت له‌به‌رده‌مییدا، ده‌توانیت ده‌سه‌لاتیکی کاریگه‌ری هه‌بیت.

له‌شه‌ری نیوان هۆزه‌کاندا زۆر چالاک بووه‌ و ژماره‌یه‌کی زۆر خزمه‌تکاری چه‌کداری هه‌بووه‌ که‌ هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ هۆی هه‌ژارییه‌که‌ی، هه‌رچه‌نده‌ چۆته‌ ته‌مه‌نه‌وه‌ و تا‌را‌ده‌یه‌ک گو‌یی گرانه، به‌لام می‌شکیکی زۆر چالاک هه‌یه. (کورد له‌ به‌لگه‌نامه‌ نه‌هینییه‌کانی بریتانیادا، ۲۱۱-۲۱۲).

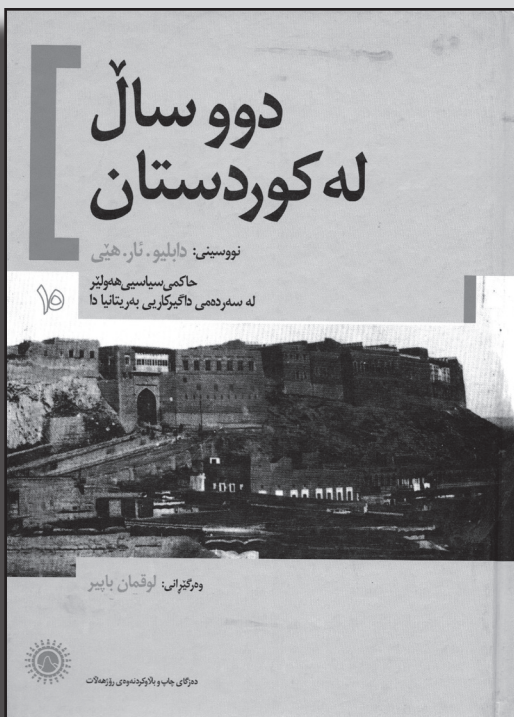
حاکمی سیاسی بریتانیا له‌ هه‌ولێر (دابلیو ئار هی) له‌ کتێبه‌که‌یدا دوو سال له‌ کوردستان به‌مشێوه‌یه‌ ڕوودا و یادوه‌رییه‌کانی له‌گه‌ل برایم ئا‌غای دزه‌یی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌:

سه‌ردانی (ئیه‌راهم ئا‌غا) سه‌رۆکی دزه‌یه‌کانی مه‌حموور ده‌که‌ین. برایما‌غای پیره‌ دیته‌ ده‌ره‌وه‌ و به‌ده‌نگیکی بلن‌د پێشوا‌زیمان لیده‌کا و ده‌لی:

«به‌خه‌ره‌اتی» وه‌لامی ئێمه‌ش ئه‌وه‌یه «سه‌لامه‌تبی» دواتر پرسیار ده‌رباره‌ی ته‌ندرووستی خۆی و که‌سوکاری ده‌ستپێده‌کا. له‌هه‌مانکاتدا فه‌رمان به‌خزمه‌تکاران ده‌دا ڕایه‌خ و بالیفان ببن، دواتر به‌ره‌و ژووری سه‌ره‌کی میوانان ده‌مانبا. ژووره‌که‌ چۆل و پا‌که، په‌له‌ و خه‌وشیکی تێدانییه. له‌کاتی‌که‌ ئێمه‌ له‌چاوه‌ڕوانیدا‌ین ئه‌و جگه‌ره‌مان پێشکه‌ش ده‌کا.

ئیه‌راهم ئا‌غا زۆر نارازی ده‌بیت، ئه‌گه‌ر بلین ده‌رۆین، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌لینی ئه‌وه‌ی پێیده‌ین که‌ بۆ شیوی ئیوارێ ده‌میتینه‌وه، ئه‌وه‌کات رازی ده‌بێ خواردنکی سووکمان بۆ بێنی. لای برایما‌غا له‌گه‌نجیک یان دوو گه‌نجت زیاتر نه‌ده‌بینی، که‌ خزمی خۆی بوون، له‌مه‌وداییکی دوور و به‌ڕیزه‌وه‌ ڕاوه‌ستا‌بوون، چاودێری ئێمه‌یان ده‌کرد و جگه‌ره‌ی نه‌رمیان پێشکه‌ش ده‌کردین،

“
برایما‌غا به‌ر
له‌ مردنی،
داوا‌ی له
هه‌موو
خانواده‌کی
کردبوو، که
ده‌بێ له
خزمه‌ت
مندا بن و
بمپاریژن،
وه‌ک
ئه‌وه‌ی من
سه‌رۆک
عه‌شیره‌تیا‌ن
بم
”





تاكوو راکشيين و به يانی زوو هه لسین. (ئار. هینی، ۲۰۱۶)، ۵۳-۵۹.

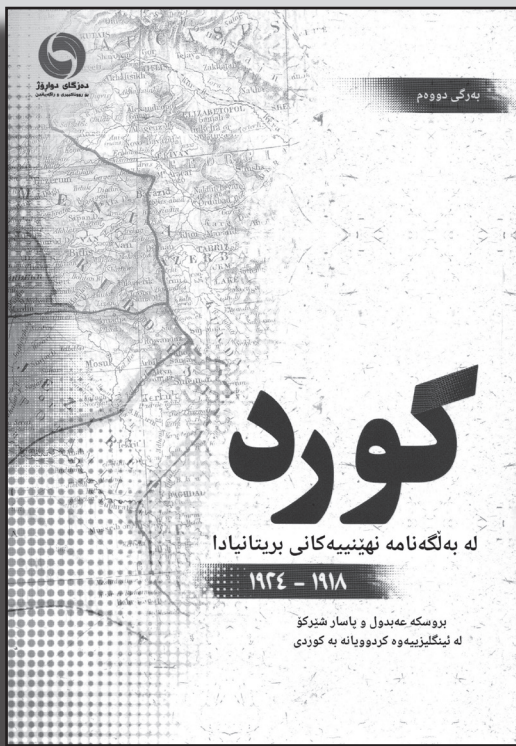
برایماغا پیاویکه که ههفتا سالی تهواو کردوو، بهلام بههوی رهشکردنهوهی سهروپیشی کهم تهمنتر دهردهکهوئ. ئهوپیاویکی بالا مامناوهندییه و پرچهمیکی بهرزی ههیه و دووچاوی رهشی بهبریه و لوتیکی بهرزی ههیه. سالانی پر لهخه م و ماندووبون لوجیان بهسهر دهموچاوییهوه جیهیشتوو، که بهژیانه پر لهمینهتییهکهیدا رابردون، چونکه لهئهنجامی کوشتار و ماندووبون، ئیدی تهمنی تیپهپوه، بهلام کهسایتی قالبوه وهکوو ئهوی زیرههی تازه لهئاگر دهرکرای. لهبهر ئهوهی کهسایهتیکی زیرهکی ههبوو، خزم و کهس و دهستویپوهندهکانی خهریکبوو بیهرستن. ئهوی بهسوزیکی گهرمهوه و بهدلنیا کردنهوهیان رووبهرووی ههستی ئهوان دهبوو. ئهههش شتیکه بهدهگهن لای کوردیک دهیدوزیهوه. ئهوی پیره پیاوهکی لیزان و زیرهک و دیپلوماسی و قسهکهریکی نایاب بوو، قهریحهییکی روونی ههبوو. ئهوی لهناوهخزدا دروستکهری میژوو بوو، چونکه بهدریژیایی ۳۸ سال و لهسهردهمی باوکیدا سهرکردایتی دهستهک لهکوردهکانی کرد لهریگی چپای قهرهچوغهوه و مهخمووری دامهزراند. لهوی دواي چهندن سال، شهری عهره به شهمههکان و دواتریش تورکهکان، لهدروستکردنی قهوارهییکی بوخوی سهرکهوتوووبوو. زورکهسی دیکه دواي ئهوان هاتن، بهلام گورینی دهشتی قهرهچوغ لهبیابانیکی وشکهوه بو دهشتیکی داچاندراو و ئاوهدان، بو دهسپیشخهری ئهوی دهگهریتهوه.

بهراستی برایماغا، بن رکا بهر، سهروکی دزهییانه، ههموو تاکیکی ئهوی عهشیرهتهش، تهنها خزمه نزیکهکانی نهی، دان بهو دهسهلاتهیدا دهئین. ئهوی لهگهله براکانی نزیکههی ۳۰ گوندیان ههیه، لهکاتیکدا زوربهی خهلهکههی دیکه بهسهروکی خوایانی دادهئین. ئهوی لهگهله خزمهکانی دیکههی بهناوی بنهمالهی (بایز) لهناو دزهییان ناسراون که بهناوی باوکی کراوه. (ئار. هینی، ۲۰۱۶)، ۱۶۳-۱۶۲.

لهسهرهتاکانی شوبات سهردانی گوندی (لهپیان)م کرد که لهکهندیئاوه بو یهکههجار چاوم به (خورشیداغای) برایماغای گهوره کهوت. لهروالهتیدا تا رادهییکی بهبرایماغا دهچوو، ههمان بالای ئهوی ههبوو، لهگهله خندهییکی لههی ئهوی

“
ههشت
شهوهکهم
لای برایماغا
بهسهر برد،
ئهودهه
کوری
ههقهدهمی
بیوو، تاقه
کوردکهی که
لهژیاندا بوو
(مشیراغا)
لهوی بوو
”

“
برایماغا زور
لهخهمی
بهرژدهندی
برادهرهکانی
و
جوتیارهکانی
دابوو
”



سیحراویتر، بهلام رووکاری بهگشتی لاوازتر و باریکتربوو. ریشیکی سپی ههبوو دیرییهکهی مامناوهندی، پهتی دهکردهوه بویاخی بکاتهوه، ئهوی لهبرایهکهی توره و توندتر بوو. سیاسیییهکهیان برایماغا بوو، بهلام جهنگاوهکه خورشیداغا بوو، هههههه لهمهیداندا سهرکردایتی لقی بایزی دهکرد وهکوو چون بهئازایتی و لاملی ناسرابوو، بهرامبهر دوژمنهکانی نهرم نهبوو، ئهوی پیاویکی بههیزه و بهلای توندوتیژیدایه، لهکاتیکدا برایماغا بهلای دیپلوماسیهتیدا دهشکاندهوه. ئهوی دلسوز و وهفاداربوو بو برایهکهی، ئهوان پیکهوه باشتترین کهس بوون بو سهرکردایتی عهشیرهتهکه.

خورشیداغا ئهقلی و بیرکردنهوهی لاوازبوو، چونکه ههر بیروکهییکی بو بهاتبا ئیدی پهیوههست دهپوو پینهوه، جا ئهگهر راست بووايه، یان ههله. رقی ئهوی بهرانبهر ههردوو دوژمنهکهی خانهوادهکهی، ئهحمهدهپاشا و حاجی پیرداود رقیک بوو که لاچوونی نهبوو. ئهوی قسه کهم دهکا و لهسهر قسهی خوئی سووره، که یهکههجار بینیم وام بهخهیاالدا هات که ناکری لهگهله برایهکهی بهراورد بکری، چونکه برایماغا لهو ریکوپیکتره.

له لهپانهوه چووم بو مهخموور و شهوهکهم لای برایماغا بهسهر برد، ئهودهه کوری ههقهدهمی



پيئو ابوبو ئەگەر كەسنىك ھەبى رزگارى بكا، ئەو ھەممىمىن. بۆيە سووربوو لەسەر ئەو ھەبى گۆيە ھەبى توانا سەردانى بگەم، ئەگەر ھەبى تەبىكىش زياتر تەبىرپا ئەوا گلەبى لەدىار نەبوونم دەكرد.

ئەمجارەيان، مەبەستم رۆژى ۱۵ى حوزەيرانە، ئەو پياوھ زۆر بېھىز ببوو، زۆر بەگراڭ دەيتوانى قسە بكا. كاتى گەبىشمە لاى فەرمانى ئامادەكردى چا و قاوھى كرد بۆ من و دواتر فەرمانى بەوانەى ژوورەو ھەبى بچنە دەرەو ھەبى. دواى ئەو ھەبى ماوھىبىك دەستى گرتم، گوتى: «رەنگە چەند رۆژىكى كەمى دىكە بژىم، بەلام دەزانم ئەم دونياىە جىدىلم. خورشىداغاي برام لەجىنى من دادەنىشى، يەك تكاشم لەتۆ ھەبى: لەگەلدا نەرمونيان بيت وەكوو چۆن لەگەل مندا وابووى، ئەو گرنگىيەى بەمنت دەدا بەوئىش بەدى، چاكەى گەورەى لەگەلدا بگەى، زياتر لەو ھەبى لەگەل مندا كردت. من زۆر شەيداي ژيانم، ئەگەر نەمردم شتىكى مەزن دەكەم و پىشكەشى تۆى دەكەم كە ھەموو دونيا پىي سەرسوورماو بى» وادياربوو بەر لەو ھەبى وەلامى بدەمەو ھەبى، خەرىكبوو لەھوش خۆى دەچوو، بۆيە خەم بەسەرمدا زال بوو، لەژوورەكە چوومە دەرەو ھەبى.

ئەو شەو ھەبى زۆر پەرىشان بوو، دەنگى گريانى زۆر، لەمالەكەدا بەرز دەبوو ھەبى. بەيانىيەكەى نەيدەتوانى قسە بكات، بەلام كە چووم بۆ بىننى ناسىمى ھەبى. كارەكە ھەر چۆنىك بى، ھىشتا كۆتايى نەھاتبوو. ئەو بەردەوام لەگەل ژياندا لەمملاندا بوو، زۆر جار سەردانىم دەكرد، ھەندىجار ئەو ھەبى بەھىزبوو كە دەيتوانى لەكەيشە عەشايىرىيەكان و بارى سىياسى بگۆلئەو ھەبى، بەلام ھەمىشە دەستى دەگرتم و بۆ ماوھىبىكى درىژ بەدوو چاوى پر سىيار كە بۆ ژيان دەبرىسكانەو ھەبى سەيرى دەكردم.

برايمغا زۆر لەخەمى بەرژەو ھەبى برادەرەكانى و جوتيارەكانى دابوو. تكاى لى دەكردم كە قەبلاندى بەروبوومى فلان، يان فېسارە كەس كەم بگەم ھەبى كە زىدەرۆبى تىدا كراو ھەبى، يان پۆستىك كە بەتال بووايە، تەكلىفى دەكرد يەكە لەناسىواى دامەزرىنم، چونكە ئەگەر چى زۆر ھەژار بى، بەلام دلسۆز و دەستپاكە. نەمدەتوانى ئەو تكايانەى رەتكەمەو ھەبى، چونكە پياوئىكى تىگەبىشتوو بوو، شتىكى داوا نەدەكرد ئەگەر لەتوانام دانەبووايە. خورشىداغاي بەدرىژايى ماوھى نەخۆشى براكەى، لەمخەمور ماىەو ھەبى، كە لەوئى بوومايە بەئەركى

ببوو، تاقە كۆرەكەى كە لەژياندا بوو، مەبەستم (مشىراغا) ھەبى، لەوئىبوو. لەبەردەمدا وەكوو سوارچاكىك كە پر لەتەروبرى ژيان بى وەستا، پىلاو و شەروالى سوارچاكىيەكى فشوفولى لەبەردابوو، لەگەل چاكەتتىكى برىقەدار، رىشىوى جەمەدانىيەكەى بەسەر ئىوچەوانىدا ھاتۆتە خوارى. تەمەنى بىست سال دەبى و درىژىشى نىزىك شەش پى دەبى، ئەو رىشىوىكى كورت و زوورى ھەبوو لەگەل دەنگىكى بەرز. گەنجىك كە بەخۆرسك دەست بلاووبو و ھەر بەوئىش ناوبانگى دەركردبوو. (ئار. ھى، (۲۰۱۶)، ۲۲۵-۲۲۶).

لەو دوو مانگەدا، نىزىكەى ھەموو رۆژىيەك برايماغام لەمخەمور دەدەيت. لەسەردانەكانمدا بەزۆرى (نەقىب وىلمىسۆنم) لەگەل خۆم دەبرد كە بەرپرسى پزىشىكى مەدەنى بوو لەھەوليز. ئەو سەرۆكە پىرە لەسەردانەكانى نىساندا دواى گەپانەو ھەبى شتىك كە پىكەو ھەبى چوونە بەغدا، نەخۆش كەوت. ھەبى كرديك لەسىيەكاندا دىتەو ھەبى، لەگەل ئەو ھەبى چى لەتوانا دابوو كرا بۆ پاراستنى ژيانى، ھەندى كات چاك دەبوو ھەبى و ھەندى كاتى دىكەش نەخۆشىيەكەى سەرى ھەلدەدايەو ھەبى. رۆژى پازدەى حوزەيران كە بارى تەندرووستى زۆرخراپ بوو، چوومە سەردانى. ئەو دەمەى لەدىو ھەبى نەبوو، بەلكو لەبەشى تايبەتى خۆى بوو. بەشەو لەچادرىكى ناوھەوش و مالەكەى و بەرۆژىش لەژوورىكى بچووكى پر لەخىلى گرانبەھا و نەخش و نىگارى جوان. ھەرچەند جارى بچووباما سەردانى، دەستە لاوازەكانى درىژ دەكرد و دەستەكانى توند دەگرت و چاو ھەبى كەمەكانى لەروو لاوازەكەيدا بەقوولدا چووبوون.

ئەگەر بىتوانبا دانىشى، دادەنىشت و پىشواى لىدەكردم، لەو ھەبىدا خورشىداغاي، يان يەكە لەخەمەكانى يارمەتياڭ دەدا. ھەرچى ئەم بووم، لەتەك ئەو ھەبى لەسەر سەرىنىك دادەنىشتم، ئەگەر بىزاربوومايە، يان لەدانىشتنەكەم ناآرامىيەك دەركەوتايە، قسەى دەبرىم و بەخەندەبىكى شىرىنى سەر رووخسارى دەبگوت: «ئىسراھەت، ئىسراھەت» ئەگەر ھەموو شتى لەبىرىش بگەم، ئەوا ھەرگىز بىننەكانى ئەو پىرەمىرەدە خۆشەوئىستە لەبىرناكەم كە خۆشەوئىستىكى قوولم بۆى ھەبى. وا پىدەچوو كە ھەبى بەدەم بگوشى قسەم لەگەلدا بكا. من وادەزانم كە

“
برايماغام
كەسنىكى
فېلبارە،
پىگە
جوغرافىيەكەى
واى
لىكر دوو ھەبى
خۆى
لە شىخ
مەخموود
نرىك
بكاتەو ھەبى
”



برایماغا ناماژدی بهوه کردوو، ننگر نهخریته ناو کوردستانهوه، زیانی زوری بهردکهویتی

سه‌رۆکی ئه‌و عه‌شیره‌ته بچ و له‌مه‌خمووریش نیشه‌جی بی، ئه‌مه له‌کاتیکدا (مشیر ئاغا) هیشه‌تا ته‌مه‌نی بای ئه‌وه‌نده نه‌بوو که بۆ ئه‌و ئه‌رکه گرنه‌گه بگوجی، هه‌م خه‌ریکی کاروباره‌کانی مالی باوکی بیت و هه‌م له‌کاتی شه‌پیشدا سه‌رۆکایتی عه‌شیره‌ته‌که بکات. تیینی ئه‌وه‌م کرد مشیر ئاغا که له‌ته‌نیش خورشید ئاغاوه، دانیشتوو، واتا پله‌ی ئه‌م یه‌کسه‌ر داوی ئه‌و دیت، له‌کاتیکدا خزمه‌کانی دیکه‌ی هه‌موویان له‌خوارتر دانیشتبوون، یان به‌پینوه وه‌ستابوون، له‌مه‌وه گه‌یشه‌مه ئه‌و دهره‌ئه‌نجامه‌ی که وه‌ک میراتگری، خورشید ئاغا هه‌لبژێردراوه.

وتاریکدا و به‌فه‌رمی بریاری ئه‌وه‌مدا که خورشید ئاغا بیته‌ جینشینی براکه‌ی، ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی ئه‌و عابایه‌ی خسته‌ سه‌رشانی خورشید ئاغا که بۆ ئه‌و بۆنه‌یه هینابوو. سه‌رۆکی نویم دلنیاکرده‌وه که تا ئه‌و لایه‌نگیر و دل‌سۆزی من بی، منیش به‌هه‌مان چاوی دل‌سۆزییه‌وه سه‌یری ده‌که‌م و به‌هه‌مان ئه‌و مامه‌له‌ پر له‌خۆشه‌ویستییه‌ی که براکه‌ی هه‌یبوو، مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌م. ئه‌وه‌م پیشتر نه‌ده‌زانی، به‌لکو له‌زاری خورشید ئاغا خۆیه‌وه زانیم که برایم ئاغا به‌رله‌مردنی، برایه‌که‌ی به‌من سپاردبوو، داوی له‌هه‌موو خانه‌واده‌که‌ی کردبوو، که ده‌بی له‌خزمه‌ت مندا بن و بمپاریزن، وه‌کوو ئه‌وه‌ی من سه‌رۆک عه‌شیره‌تیان بم. (ئار. هه‌ی، (٢٠١٦)، (٢٧١-٢٧٣).

سه‌رچاوه:

- ١- دابلیو. ئار. هه‌ی، حاکمی سیاسی هه‌ولێر له‌سه‌رده‌می داگیرکاری به‌ریتانیادا، په‌رتوکی (دوو سال له‌کوردستان)، چاپخانه‌ی رۆژه‌لالت (هه‌ولێر)، سالی (٢٠١٦).
- ٢- په‌رتوکی (کورد له‌به‌لگه‌نامه نه‌پینییه‌کانی به‌ریتانیادا ١٩١٨-١٩٢٤) وه‌رگیرانی له‌ئینگلیزییه‌وه بۆ کوردی (بروسکه عه‌بدول و پاسار شیرکۆ)، به‌رگی دووهم.

میوانداری هه‌لده‌ستا، پیره‌پیاوه داماوه‌که‌ش له‌جاران خه‌مبار و ره‌شبیتر بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ده‌گه‌یشه‌مه ئه‌وی، به‌خه‌نده‌وه پیشوازی لی ده‌کردم. ئه‌و دلنیاوو که سه‌ردانه‌که‌ی به‌غدامان، هۆی نه‌خۆشی برایه‌که‌ی بوو. ئه‌و برایماغای زۆر خۆشه‌ویست و زۆربه‌ی کات چاوه‌دێری ده‌کرد و نوێژی ده‌کرد تا خوا شیفای بدات. دواتر تاییکی گه‌رمی گرت و له‌ته‌نیشت براکه‌ی له‌ناو جیدا که‌وت، واده‌رکه‌وت، نه‌خۆشییه‌که‌ی ئه‌و توندترجی. (ئار. هه‌ی، (٢٠١٦)، (٢٦٣-٢٦٥).

برایماغا له‌ عی ئابدا گیانی سپارد. نه‌خۆشییه‌که‌ی درێژه‌ی کیشا و چه‌ندینجار هاته‌ گیانه‌لا، بۆیه‌ مردنه‌که‌ی ئارامیک بوو بۆی، به‌مردنیشی که‌سایه‌تیکی میژوویی رۆیشت، چونکه‌ ئه‌و به‌درێژی ٣٧ سال، دروستکه‌ری مه‌خموور و سه‌رۆکی راسته‌قینه‌ی هۆزی گه‌وره‌ی دزه‌یی بوو. دیپلوماتیکی لیها‌توو بوو، به‌راستی خه‌لکه‌که‌ی خۆی خۆشه‌ویست بۆیه‌ ئه‌وانیش خۆشیانده‌ویست. ئه‌و رۆژه‌ی که بۆ یه‌که‌مجار له‌هه‌ولێر به‌پلیکانه‌ی سه‌ربانه‌که‌مدا سه‌رکه‌وت، که له‌سه‌ربان دانیشتبووم، هه‌ستم به‌پیزیکی زۆر کرد به‌رانبه‌ری، خیراش، ئه‌و ریزگرته بۆ لایه‌نگیریکی تایبه‌تی گۆرا، پیموایه‌ ئه‌ویش هه‌مان سۆزی به‌رامبه‌ر به‌من هه‌بوو.

له‌ ٦ی ئابدا، به‌یانیه‌که‌ی له‌گه‌ل ئه‌حمه‌د ئه‌فه‌ندی رۆیشتین تا له‌پرسه‌که‌ی ئاماده‌بم، که گه‌یشه‌نه مه‌خموور به‌یداغیکی ره‌شم بینی له‌سه‌ر مالی ئه‌و کۆچکردوو هه‌لدراوو، له‌به‌ر ده‌رگا له‌لایه‌ن خورشیدئاغا و کۆمه‌لی له‌خزمه‌کانی پیشوازیم لیکرا. به‌ره‌و دیوه‌خان ده‌ستی گرتم و له‌وی هه‌مووان دانیشتین و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بیده‌نگ بووین، فاتیخا خویندرا، دواتر له‌گه‌ل ئه‌حمه‌ده فه‌ندی خه‌م و په‌ژاره‌ی خۆمان ده‌ربه‌ری و خورشید ئاغاش هه‌ر ده‌یگوت: «ئه‌وه‌ی خوابکا گه‌راوه‌ی بۆ نییه‌» دواتر خوارنه‌کی ئاسایی پیشکه‌شکرا، هه‌رکه‌ ریز و حورمه‌تی خۆم بۆ خسته‌نه‌پوو، ئیدی یه‌ک ئه‌رکی فه‌رمیم مابوو بیکه‌م، ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که ده‌بوایه‌ جیگره‌وه‌بیک بۆ برایماغا دانیم. ئاماژه‌م به‌خزمه‌کانیدا که ئه‌وان بریار له‌سه‌ر کئ بدن، ئه‌و داده‌نیم، له‌وه‌ته‌ی کۆچیشی کردبوو، ئه‌وان ماوه‌بیک زوریان له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ به‌سه‌ربردبوو.

له‌ریگای ئه‌حمه‌ده فه‌ندییه‌وه ئه‌وان بریاری خۆیان پیگوت: به‌وه‌ی بریاریان داوه‌ خورشید ئاغا

“
به‌ راستی
برایماغا،
بۆ رگا به‌ر،
سه‌رۆکی
دزه‌ییانه،
هه‌موو
تایکی ئه‌و
عه‌شیره‌ته‌ش،
ته‌نیا خزمه
نزیکه‌کانی
نه‌بی، دان به‌و
ده‌سه‌لاته‌یدا
ده‌نین
”



برایم بایز ئاغای دزهیی

له زاری (هاوار ئاغای دزهیی) کورپهوه

ئاماده کردنی:
دیوان

عه ره بی و تورکی به باشی فیربووم.

عه شیره تی دزهیی ناوه که ی له چیه وه هاتوو و
(برایم بایز دزهیی) چون بووته ئاغا؟ له وه لامی
ئه مه دا (مام هاوار) گوتی: دزهیی له ئیران
له گوندی (دزی) را هاتوون، دوو به ره باب بوونه
و له پوژی جهژن به شه ره هاتوون و له یه کدییان
داوه، سه ره نه نجام دووبرا له براکانی دیکه جیا

ئه وه شه وه ی حاکی سیاسی ئینگلیز (دابلو ئار
هی) له مالی برایم بایزاغای دزهیی میوان ده بی،
هر ئه وه شه وه یه کن له ژنهکانی برایم ئاغا مندالی
ده بی و ناوی لی ده نین (هاوار)

هاوار ئاغای دزهیی که ده کاته کوری (برایم ئاغای
دزهیی) ده لی: له کتییی (دووسال له کوردستان)
باس له وه ده کات که من له شه وه ی ۱۴ له سه ره ۱۵ ی
شوباتی ۱۹۱۹ له دایکبوومه، ئه وه شه وه شی که
له دایکبوومه، کاپتن های له لای باو کم له مه خموور
میوان بووه. کاپتن های، نووسیویتی: کاتژمیر
دهونیوی شه و بوو، هاتن خه بهریان دایه برایم
ئاغا و گوتیان کوریکت بووه. های ده لی: به یانی
له سه ره نانخواردن بووین که گوتیان دایکی ناوی
له منداله که ناوه (هاوار)

مام هاوار ده لی: دوا ی ئه وه به ماوه ییکی که م
باو کم له مانگی هی ۱۹۱۹ کوچی دوا ی کردوو،
ئه وه کاته من ته مه نم ته نیا سن مانگ بووه، دواتر
له لای (مشیرئاغای) برا گه وره م، بو ماوه ی چند
سالیگ ژیاوم، مام هاوار ده لی: سالی ۱۹۲۷
له سه ره ده می مشیرئاغادا یه که مین قوتابخانه
له مه خموور دامه زرا و یه که مین ماموستاش
له شاری هه ولیر گواسترایه وه مه خموور، ناوی
(شوگری) بوو، سه ره تا له بهر خاتری من قوتابخانه
له مه خموور دامه زراوه، قوتابخانه که له ته نیشته
مزه گوتی گه وره ی ئیستای مه خموور بوو، بو
ماوه ی دووسال مشیراغا له سه ره حیسابی خوی
قوتابخانه ی به ریوه بردوو و دوا ی ئه وه حکومت
خوی سه ره پرشتی خویندنگه که ی کردوو. مام
هاوار سه باره ت به چوونه قوتابخانه و ئاستی
خوینده واری و برینی قوناغهکانی خویندن، ده لی:
«سه ره تایم ته و او کردوو، هه ره چهنده ناوه ندیم
ته و او نه کردوو، به لام زمانهکانی کوردی و



هاوار ئاغای دزهیی



بابم نۆزده ژنى هيتاوه، حەسارىكى گوردەمان هەبوو، هەموو لەوێ بوون

مەبەست لەئاوهدانى نەبوونی سیمای شارستانی ناوچەكەيە، ئەگینا بەدریژایی میژوو، مەخمور كەم تا زۆر رەوهند و خەلكی دەوارنشینى بەبەردەوامی تیدا ژیاوه.

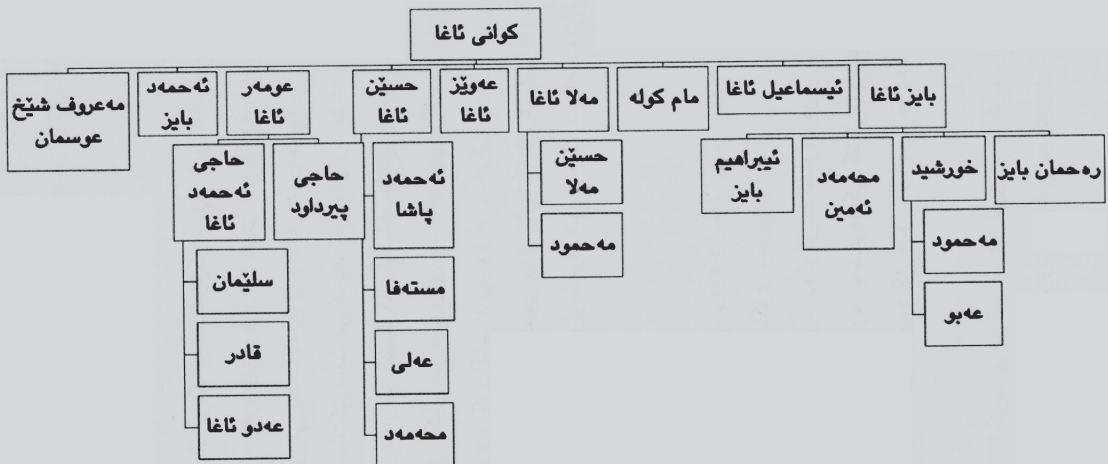
باوكم لەباپیرم تورە دەبیت و قوشتەپە بەجیدیلى، بەخۆیشی ئاغای دزەبیان بووه، لەگەل چەند هاوڕییهكى خۆی هاتۆته خوارى و چۆته دییهگەى، پێیان گوتوووه دەچیتە كوێ؟ ئەویش گوتووویەتى مەخمور. خەلكەكە ئامۆژگاریان كردوووه كە لەبەر عەرەبان نەچیتە ئەوێ، ئەویش گوتوویتی دەچم هاوڕییهتیان دەكەم.

برایم ئاغا لەدەورووبەرى سالى ۱۸۵۰ دەچیتە مەخمور، لەتەمەنى ۱۸ تا ۲۰ سالی بووه، چەند رۆژیک لەگەلیان ماووتهوه و زانیویتی كامەیان قسە بەدەست و گەرەكانیانە، مەجالیکى وەرگرتوووه و هاتۆته هەولێر، چەند دیارییهكى بۆ كرپون و گەرآووتهوه ناویان، دیارییهكانى پێداون و سەرنجی هەمووانى بەلای خۆیدا راکێشآوه.

دەبنەوه و دینه عیراق، شەوهكەى بەفر دەبیت و لە (زینی شیخی) بوونه، دواتر دینه قوشتەپە و دەورووبەرى، لەبەر ئەوهى پیاوى زۆریان لەگەلدا بووه و زەبر بەدەستیش بوونه، بوونهتە ئاغا لەو ناوچەيه.

تاكو ئێسته كە لەبارەى بنەچه و ناوى مەخمور، زۆر بۆچوونى جیاواز هەيه، (هاوار ئاغای دزەيى) سەبارەت بەمیژوو و ناوى مەخموریش دەلێ: مەخمور پێشتر شیوهیێكى رەنگاوردەنگى هەبووه و هەمووی سەوزایی و كژوگیا بووه، چونكە دەشتیكى پانونبەرىن بووه، بۆیه تاییەت لەبەهاراندا زۆرجوان خۆى نیشانداوه، لەبەرئەوه، ناویان لیناوه مەخمور، مام هاوار دزەيى، میژووی مەخمور بۆ سەردەمی ئاشوورییهكان دەگەرینیتهوه و دەلێ: مەخمور لەسەردەمیكى زۆركۆن هەبووه، لەسەردەمی ئاشوورییهكان دروستبووه، ئەوكاتە سنوورەكەى لەلای حوسینی غازى دەستیپێكردوووه، تا گەیشتۆته نزیك سولتان عەبدوڵلا، شارێكى گەوره و فراوان بووه، لەدوای نەمانی ئیمپراتورییهتى ئاشوورى و تەفروتوناكردنى لەلایەن میدییهكانەوه، مەخمور و زۆر شوینی دیکەى وهكوو (شەرگات) دەكهونه بەر شالاوى تالانكردن، ناوچهكە لەرووی ئاوهدانى كوێر دەكریتهوه، هەربۆیه وهكوو مام هاوار دەلێ: بۆ ماوهیێكى زۆر مەخمور ئاوهدانى لى نەبووه، تا ئەو كاتەى باوكم (برایماغا) هاتوووه و دەشتی مەخمورى ئاوهدان كردۆتهوه.

۲۱۴ — كورد له بەلگەنامە نەهێشیه كانی بریتانیدا





عەرب کۆدەکاتەو و پێیاندهلئ: (ئەم مەملەکەتە، کوردستانە) لەو رۆژەو هەرچی عەرب هەبوونە، لەمەخمور دەری پەڕاندوونەتە ئەوبەری زی. وەک (هاوار ئاغای دزەیی) ئاماژەى پێدەکا لەوبەری زیش عەربە دەوارنشینەکان لەترسی برايم ئاغا نەیانویراوه بەئیسراحتە دانیشن، بۆیە هەموو سال جواترین کچی خۆیان بۆ برايم ئاغا ناردوو و پیشکەشیان کردوو.

ئێستاش هەموو سەرکردایەتى کورد هەندى باوکمیان پیناکریت کە هەموو کەس دەزانى برايم ئاغا بە ٢٤ کاتژمیر هەموو عەربى ئەو ناوێ دەرکردوو بۆ ئەوبەرى زی، عەرب کە چووبوونە ئەوبەرى زی هیشتا دەترسان کە باوکم لەویش دەریان بکات، بۆیە کچی جوانیان دەداىە باوکم تاکوو لینگەرێى لەوئى بژین. باوکم سئ ژنى عەربى هەبوو، یەک لەوان دایکى منە کە کچی سەرۆک عەشیرەتى (تەى) بوو، دایکى کاکم مشیر ئەویش عەربە و ئەوێ دیکەش مندالى نەبوو. (هاواراغای دزەیی وەهای گوت).

مام هاوار خۆى لەدایکى عەرب بوو و دەلئ: «بابم ١٩ ژنى هیناوه و حەسارىکى گەورەمان هەبوو، هەمووی لەوئى بوون». سەبارەت بەوێ کە بەپێى شەریعەتى ئىسلام، پیاو نابى لەیەک کاتدا لەچار ژن زیاترى هەبى، ئایا برايم ئاغا ئەمەى چۆن کردوو و چۆنى بۆ لویا، لەیەککاتدا ئەو هەموو ژنەى هەبى؟ هاواراغای دزەیی گوتى: مەلایەکان بۆیان جائیز کردوو، باوکم بەبى مەلاکان نانى نەخواردوو، بابم بەشەو نوێژى کردوو کە بەیانى رۆژ هەلاتوو ئینجا سەلامى داووتەو، زۆر بەدین بوو، دیارە مەلایەکان بۆیان کردوو.

برايم ئاغای دزەیی، کورە گەورەى بايزاغا بوو و چوار براى دیکەشى بەناوێکانى (خورشید ئاغا، ئەحمەدى حاجى بايز، رەحمانى حاجى بايز، حەمەدەمین بايز) هەبوو. برايمئاغا لەو ژنانەشى کە هیناویەتى جگە لەهاواراغا، کورى دیکەشى هەبوو، لەوانە، موشیر ئاغا و حەبیب ئاغا، بەلام ئەوان زووتر کۆچى دوايان کردوو.

سەرچاوه:

- ١- بەختیار محەمەد، (رۆژنامەى دەنگى مەخمور)، ژمارە (١)، سالى ٢٠٠٨
- ٢- محەمەد گۆران، (گۆفارى سڤیل)، ژمارە (١١٥)، سالى ٢٠١٢

ئینجا باوکم پێى گوتوونە ئیوه بۆچى ئەو چەند سەت ماله لەژیر رەشمال دانیشتون و خانوو بۆ خۆتان دروست ناکەن؟ ئەو کاتەش ئاوى مەخمور هیندە زۆر بوو، شەلتەى کای بردوو.

پیشنارى بۆ کردوون کە خانوو دروست بکەن و لەبەر ئاوهکەش کشتوکال بکەن. بەو شیوهیە ئاوهکەیان راکیشاوتە قەلای مەخمور کە بەقەلاتى (برايم ئاغا) مەشهوورە و بەناوى باوکم کراوه. دەستدەکەن بەخانوو دروستکردن، بەلام باوکم لەژیرەو کەرمانجەکانى ئەو دەورووبەرە ئاگادار دەکاتەو کە ئەوانیش بێن لەو شوێنە خانوو دروست بکەن.

لەدواى دروستکردنى مەخمور باوکم ١٥ سال لەگەلئاندا ژیاوه، بەلام بەدریژایى ئەو ماوهیە لەژیرەو کوردەکانى تیگەیاندوو کە بێن لەناو مەخمور و گوردەکانى دەورووبەر خانوو دروستبکەن، کوردەکان چەکداریش بوونە، بۆیە ئەو کاتەى کە باوکم زانى کورد لەعەرب زیاترە لەناو مەخمور و دەورووبەرى، یەکسەر دوامۆلەتى دانئ کە دەبى عەرب لەماوهى ٢٤ کاتژمیر مەخمور جیئیلن، ئەگەرنا کوردەکان بەسەریاندا دەدن، هەرچەند عەرب داوا لەباوکم دەکەن بەرگریان لیبکات و نەهیلئ کورد پەلاماریان بدن، باوکم دەلئ ئەوێ لەدەسەلاتى مندا نییە و ئەگەر نەپۆن دەتانکوژن.

بەوجۆرە باوکم شەویک هەموو گەورەکانى

**ئىستاش هەموو
سەرکردایەتى کورد
هەندى باوکمیان
پیناکریت کە هەموو
کەس دەزانى برايم
ئاغا بە ٢٤ کاتژمیر
هەموو عەربى ئەو
ناوێ دەرکردوو بۆ
ئەوبەرى زی**

برایماغا (برایمی بایزی)



سال پیشتر، له سهردهمی بابی، هه‌لستا کومه‌لیک کوردی به‌گه‌ل خۆیدا، له‌چییای قهره‌چو‌غ په‌راندنیه‌وه و شارۆچکه‌ی مه‌خموری دروست کرد، له پاش چه‌ندین سال له شه‌پوشۆر له پیشاندا له دژی عه‌شیره‌تی شه‌مه‌ری عه‌ره‌ب، دواتر له دژی تورکه‌کان، توانی خۆی به‌ ته‌واوی سه‌قامگیر بکات و خۆی دابمه‌زینتی. پاش ئه‌وه خه‌لکی دیکه‌ش ته‌بای ئه‌و روویان له مه‌خمور کرد. جا ئه‌م ده‌سپیشخه‌رییه له برایما‌غاه بوو که ده‌شتی قه‌راج ئاوه‌دان کرا و چاندر. دوابه‌دوای ئه‌وه تووشی چه‌ند شه‌ریکی دی بوو له‌گه‌ل سه‌رۆکه دزه‌یه‌کانی دیکه‌ی ناحه‌زی، که کورپه‌گه‌وره‌که‌ی تیدا له ده‌ستدا.

ته‌نیا کورپی که مایبوو، مشیر ئاغا بوو، گه‌نجیکی بیست سالیی بییایکی ده‌ست بلا‌وبوو، هیشتا نه‌گه‌یشتبووو ئه‌و ته‌مه‌نه‌ی، ژیان به‌جددی وه‌رگرئ.

ده‌گیرنه‌وه که گۆیا برایما‌غا خۆیشی له ته‌مه‌نی لاییدا ئه‌ویش سه‌ره‌رۆ و بیناک و گویمه‌دی و چه‌زی له ژنانیش بووه. بۆیه ئومید ده‌کرئ که دوور نییه مشیری کورپیشی به‌م شیویه برسکی.

به‌راستی برایما‌غا سه‌رۆکی هه‌ره‌ گرینگی ته‌واوی عه‌شیره‌ته‌که‌ی بوو و هه‌ندئ خزمانی نزیکی خۆی له به‌ره‌بابه‌کانی دیکه‌ی ناحه‌زی نه‌بی، ئه‌وانی دی هه‌ره‌مه‌موویان ده‌سه‌لاتی ئه‌ویان قه‌بوول بوو. به‌خۆی و براییکی نزیکه‌ی ۳۰ گوندیان هه‌بوو، به‌لام زۆریک له ئا‌غای گونده‌کانی دیش هه‌ر ئه‌ویان به‌ سه‌رۆکی خۆیان داده‌نا.

له‌ناو دزه‌بیان برایما‌غا و خزمه‌کانی به‌ به‌ره‌ی بایز ناویان ده‌رکردبوو که له ناوی بابیه‌وه هاتوو. جا لێرده‌دا به‌راستی مایه‌ی سه‌رسورمان و سه‌رنجکیشانه که خۆی و ئه‌م خزمانه‌ی چه‌ند قۆز بوون، من ده‌توانم هه‌وت هه‌شتیکیان دابنیم که هه‌م له پووی شوخ و شه‌نگیه‌وه

کاپتن هه‌ی له لاپه‌ره ۱۶۴ی کتیبی (سنتان فی کردستان) ده‌ربه‌ره‌ی ریه‌ره ناو‌داره‌کانی دزه‌یی ده‌نووسی: له پیش هه‌موان برایما‌غا دی. ئه‌مه‌یان پیاویکی هه‌فتا سالییه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که سه‌ره‌رپیشی ره‌ش ده‌کاته‌وه له ته‌مه‌نی خۆی گه‌نجتر دیاره. به‌ژنی مامناوه‌نجی بوو و نیوچه‌وانیکی به‌رز، دوو چاوی ره‌شی پرشنگ ئاوێژ و لووتیک که‌وا یه‌کسه‌ر سه‌رنجی راده‌کیشایت. له ئه‌دگارنه‌کانی پووی رادیار بوو که ئه‌م پیاوه له ژیا‌نی پر له پوودا‌ویدا گه‌لێک کیشه‌و گرفت و خه‌فه‌تی تووش بووینه.

پاش ته‌مه‌نیکی پر له شه‌پوشۆر و به‌گژیه‌کدا‌چوونی توندوتیژ، برایما‌غا ئیستا وا گه‌یشتووته ته‌مه‌نی پیری، به‌لام به‌خوو و ره‌وشت، ئه‌خلاقیکی وه‌ک زیری تیزاب. خزمه‌کانی و ره‌عه‌یه‌ته‌کانی برایما‌غا ده‌یانپه‌رست چونکه ئه‌وپیاوه که‌سایه‌تییه‌کی وه‌های هه‌بوو که یه‌کسه‌ر سه‌رنجی بۆ خۆی راده‌کیشا. له پاداشت، ئه‌ویش زۆر به‌ گه‌رمی چاکه‌ی ده‌دانه‌وه و ده‌بووه خه‌مخۆریان که ئه‌م ره‌وشته‌ش زۆر که‌مه لای کورد.

برایما‌غا پیریکی زیره‌ک بوو، به‌ زگماک دیپلومات بوو، له هونه‌ری قسه‌کردن و دواندن خه‌لک که‌س نه‌یده‌گه‌یشتی، له‌هه‌مان کاتدا قسه‌خۆش و نوکته‌چیش بوو. برایما‌غا له ناوچه‌که‌ی خۆیان شتی وای کرد که بوون به‌ میژوو. له ماوه‌ی ۲۸



هۆمه‌ری دزه‌یی

هه‌ندئ خزمانی نزیکی خۆی له به‌ره‌بابه‌کانی دیکه‌ی ناحه‌زی نه‌بی، ئه‌وانی دی هه‌ره‌مه‌موویان ده‌سه‌لاتی ئه‌ویان قه‌بوول بوو



عەربانە بوون. جا بە پێی چەندین دۆکومینت دەردەکەوێ کە ئەم پیاوێ گەورەییە چەندین ناوچەیی ئەم دەشتەیی هەولێری لە چاوی تێبیرینی عەشایری عەرب و عەربانەن پاراستوو.

کەسایەتیی کورد پەرەری ناسراوی کورد، عەونی یوسف (یادی بەخێر) بۆ خۆمی گیرایە و کە یوسف ئەفەندی باوکی لە سەر دەمی دەسلاتی بریماغا قازیی هەولێر بوو و دۆستیکی نزیکی ئەویش بوو.

جا کاک عەونی لە زاری باوکی بۆی گیرامە و کە جارێکیان بریماغا ئاگادار دەکریت هەندئ

هەم بە رەوشت و ئەخلاقیانە و لە ئەندازە بەدەر بەرزوبالتر بوون لە هەر پیاویکی دیکە کە بتوانی لەناو بەرەبایەکانی ناحەزیان لە عەشیرەتی دزەیی دەستت کەوێ، مەگەر لەوانەیە تەنیا خدری کورە گەورە ئەحمەد پاشای لی دەربیتی.

بریتانییەکانی هەولێریش کە فوئاد حەمەخورشید تێبیریەکانی لە دوو تویی کتیبیکدا تەرجومەیی عەربیی کردوو لە لاپەرە ۵۷ دا دەربارەیی بریماغا دەلین:

کەسایەتییەکانی ئەم خێلە:

۱. ئیبراھیم بایز ئاغا پیاویکی بەتەمەنە، قۆزە، ئەخلاق و رەوشتیکی پیاوانەیی هەیه. رۆشەنبیریەکی باشی هەیه کە دەتوانی پێی بی بە باشترین سەرک خیل. زانیارییەکی چاکی لە کاروباری کشتوکالدا هەیه. خەلکە کە بە رادەییەکی یەکجار زۆر خۆشیان دەوێ. خەلکی دیش هەموو ریزی لی دەگرن. دەیتوانی سەرۆکیەتیی ژمارەییەکی زۆر لە عەشیرەتە کەیی خۆی بکات، بەلام هەولی ئاغانی دیکە رییان لی گرت. کەسایەتییەکی کاریگەر و چالاکیشە لە شەری ناوخی عەشیرەتان.

بریماغا کە لە دەییە دواییەکانی سەدەیی نۆزدە و تا کوچی دوایی لە سالی ۱۹۲۰ میری هەرە ناودار و دەسلاتاری ناوچەیی دزەییاتی بوو، قەلایەکی سەختی بۆ خۆی لە دەرەوی مەخمور دروست کردبوو و شاری مەخموریشی کردبوو بە پایتەختی خۆی.

ئەو مەملەکەتەیی کە قەرەنی ئاغانی باپیرە هەرە گەورەیی ۳۰۰ سال پیشتر بونیادی نابوو، ئەم گەیانیدیە سەری. رەفتاری بریماغا لە گەل عەشیرەتە عەربەکانی کە چاویان بریبوو دەشتی قەراج و کەندیناو، هەمان رەفتاری قەرەنی ئاغا بوو، کە هەم بە خۆشی و ژن لی خواستن و هەم بە ترساندن ئەو عەربانەشی بۆ خۆی راکیشاوه و ئەوانیش چ بە راستییان بووبن، چ لە ترسان، ریزیکی زۆر زۆر و تاییەتییان لی گرتوو. بریماغا لە کۆی ۱۹ ژن کە هینابوونی چواریان لە بنەمالە دەسلات بە دەستەکانی ئەو عەشیرەتە



دروستکردنی هونەرماند فەیسەل عوسمان



عەشایری عەرەبی ئەوناوە واخەریکی گوند دروستکردن و جووتکردن و کشتوکالن و بەردەوام حوشتەر و پەزیان لە دەشتی قەراج دەلەوەرینن و هەول دەدەن بەخشکەیی خۆیان لە قەراج نیشتەجی بکەن.

برایماغا هەست بە خەتەری ئەم دیاردەیه دەکات و پۆژیکیان بەدوای سەرۆکی ئەو عەشیرەتانەدا دەنێرێ بێن بۆ قەلاکەیی. بۆ بەیانی سەر لەزوو یەکسەر بەبی گێربوون ئەو سەرۆکانە دەگەنە دیوێخانەکەیی برایماغا لە قەلائی مەخمور. ئەویش لە مالهۆه نانی بەیانیی خۆی دەخوات و وردە وردە بەرەو دیوێخان هەلەکشێ. کە دەگاتە لای میوانەکان ئەوانە هەموویان یەکسەر لەبەری هەلەدەستن، بەلام ئەو لەجیاتی ماندوو نەبوون لی کردنیان و بەخێرهاتن کردنیان، بە عەرەبی لێیان دەپرسی: (منو بیکم الکلب الکبیر؟) بە کوردی واتا (کامەتان سەگە گەورەکەتانە؟) ئیتر کە ریشسپییەکەیان بەجواب دیت و دەلی: (توئمر مولانا) واتا (ئەمر دەکەیت گەورەم) برایماغا پێیان رادەگەیهنی کە هەتا بەیانی یەک حوشتەرەوانی عەرەب، یەک جووتیاری عەرەب، یەک شوان و مەر و مالاتی عەرەب لەو دەشتی قەراجە بەدی بکری، خاک و خۆلیان دەخاتە ناو توورەکەوه. ئاغا قەسەیی خۆی کرد ئینجا لەگەلیان دانیشت و نەشیهیشت برۆن، نانیکێ باشی نیوهرۆی لەگەلا خواردن و بەوپەری ریزیشەوه بەرپیی کردن.

هەر ووشی لی هات کە خۆی ویستبووی. تا برایم ئاغا مابوو یەک عەرەبی نیشتەجی بۆ دەرمانیش لەو دەشتی قەراجە نەمابوو. لەپاش کۆچی دوایی ئەو میرە گەورەیه لە سالی ۱۹۲۰ و دامەزراندنی دەولەتی عێراق، هەر یەک سال دواتر، وردە وردە گوندی عەرەبان لێرەهولەوئ لە دەشتەکەیی قەراجی قوت دەبوونەوه. چەند جوانە قەسەیی پێشینانی کورد: (حەیفە جیبی شیران، رییوی لی بکەن گێران!) قەلاکەیی برایماغاش تا چەند سالیکی لەمەوبەر تەنیا شوینی چەند دیواریکی بەسەر یەکدا تەپبووی مابوو. ئیستاش هەر گەردەکەیی کە قەلاکەیی لەسەر بونیاد نرابوو ماوه و سەنگەری پێشمەرگەیی لێنە بۆ بەرھەلستیکردنی عەرەب لەگەل شوورەییکی نزم. سەیرە بەزمی زەمانە: لە سەردەمی برایماغا یەک عەرەب دەیتوانی بەو ناوانەدا رەت ببی؟!؟

لەم سالانەیی دواییدا جارێکیان بۆ کرینی

“
تا
برایم ئاغا
مابوو
یەک
عەرەبی
نیشتەجی
بۆ
دەرمانیش
لەو
دەشتی
قەراجە
نەمابوو
”

**لەم سالانەیی دواییدا
جارێکیان بۆ کرینی
دوو مەلان چووم بۆ
مەخمور و لەناو شار لە
کورپێژگەیهکم پرسی: رۆلە
کامە ری دەمبا بۆ قەلائی
برایماغا؟ ئەمە وەرەمی
بوو: (برایماغا کئی یە!)
پرسیاریک لە وەزارەتی
پەرۆردە: نەنگ نییە
مندالەکانمان ناگیان لەو
میژووهی میلیلەتی خۆیان
نەبی؟**

دوو مەلان چووم بۆ مەخمور و لەناو شار لە کورپێژگەیهکم پرسی: رۆلە کامە ری دەمبا بۆ قەلائی برایماغا؟ ئەمە وەرەمی بوو: (برایماغا کئی یە!)

پرسیاریک لە وەزارەتی پەرۆردە: نەنگ نییە مندالەکانمان ناگیان لەو میژووهی میلیلەتی خۆیان نەبی؟

برایماغا سالی ۱۹۲۰ واتا یەک سال پیش دامەزراندنی دەولەتی عێراق، کۆچی دوایی کرد. لەسەر مردنی برایماغا، کاپتن هێی لە لاپەرە ۲۷۸ کتیبی ناوبراویدا ئەمەیی نووسیوه:

رۆژی چواری مانگی ئاب مرد. لەمیژبوو نەخۆش بوو، زۆرجار دەگەیشتە سەر رۆخی قەبری کە بۆیە رەنگە نەمانەکەیی حەسانەوہییەک بی بۆی. لەگەل چوونی ئەو، کەسایەتیەکی میژوویی، دروستکەری مەخمور و بۆماوهی سی و حەوت سال سەرۆکی هەرە بالایی عەشیرەتی گەورەیی دزەیی رۆیشت. پیاویکی دیپلوماتی زیرەک بوو، پیاویک بوو کە بەرپرسی میلیلەتی خۆی خۆش دەویست و خۆشەویستی میلیلەتی خۆی بوو.



که ریم شارەزا

له یادی دوو خزمهتگوزاری کورددا

برایماغای بایزاغای دزهیی و مشیراغای کوری

66

له دهشتی

ههولێر

له مولکیه

له سههر

گردي

گوندي

باقرته

قهلايهکی

قايمي

دروست

کرد و

له سالی

1883/دا

خوی تیدا

قايم کرد و

له حکومهتی

عوسمانلی

عاسی بوو

”

بوهستی، بۆیه شهو له ناویک بۆی دهرچوو و له پردی له زیی بچووک په پیهوهو و چوو له ناو هۆزی شیخ بزینی و تا ماوهیهک له وی ماوهوه، ئنجا له گهله حکومهتی والی موسلدا مهسلهتی کردو گهراپهوهو چوو له دهشتی قهراج له شوینی کۆنه مهخموور قهلايهکی سهختی دروست کردو له ناوی دانیش و له گهله سهروک و سهرداری هه موو به ره بابه کانی دزهییان ریککهوت و هه موویان له سههر شهوه سوور بوون که جندرمه ی حکومهت بۆ باج و سههرانه وهرگرتن نایه نه ناویان و برایماغا وهکیلیان بیت، سالانه چه ند باجیان ده که ویتته سههر له شاری موسل بیدات به خه زینه ی ویلايهت.

ئنجا برایماغا یاداشتییکی دوورو درێژیدا به حکومهتی والی موسل و شهو داخوایانه ی خه لکه که ی تیدا نووسی، که والی شهوه ی دیت زور په ست بوو، گوتی: (ئهم داخوایانه، داواکردنی جوهره سه ره به خوییه کی شهو ناوچانه یه که شهوه مان کرد، شوین و ناوچه ی تریش هه مان شت داوا ده که ن و جلهوی کاروباری دهوله تمان له دهست ده چی!) بۆیه داخواییه کانی په رت کرده وهو هیزیک زوری نارده سههر برایماغا و هاوپه یمانه کانی و شهوانیش له هه موو لایه ک بهرگرییان له خویان کرد و له گوندي (عاره ب که ند) شه ریک خویناویان له دژی شهو هیزه ی حکومهت کرد، گه لیک جندرمه و هه یته کوژران.

کوردستان له سههرده می حوکی عوسمانلیدا تا کو ناوه راستی سه ده ی نۆزدهمین، دهستی حکومهتی ناوه ندیی نه گه یشتوو ده تی، به لام له دهو روبه ری شهو میژوو وهو میرنشینه کانی کوردی وهک سووران و بابان و بو تان، شهستیره ی دهسته لات و حوکمرانیان به یه کجاری ئاوابوو، بۆیه که م جار پۆلیسی سواره (هه یته) و جندرمه له شار و گوند و دیهاته کانی کوردستاندا په یدا بوون و که وتنه رووتاننده وه ی خه لکه هه ژار و بی نه وایه که.

تا وای لی هات میلیهت به جار ی له بهر سههرانه و باجانه ی زوروزه وه ند له ژبانی خوی وه رهس بیت و ناو ناوه سه ره وکی هۆزیک له هۆزه کانی کورد له حکومهت عاسی بیت و باج و خهراج نه دات.

یه کیک لهو سه ره وکانه برایماغای بایزاغای هه ویزاغای دزه یی بوو، له دهشتی هه ولێر له مولکیه له سههر گردي گوندي باقرته قهلايهکی قايمي دروست کرد و له سالی 1883/دا خوی تیدا قايم کرد و له حکومهتی عوسمانلی عاسی بوو.

حکومهتی ویلايهتی موسل چه ند جار جندرمه و زه بته یی کی زوری نارده سههر و په لاماری قهلايهکیان دا، برایماغاش بهرگرییه کی چاکی له خوی کرد و چه کداره کانی نازایه تیه کی باشیان نواند، به لام له دواییدا که زانی تا سههر ناتوانی له رووی هیزه کانی حکومهت



حهفید و ئه‌ویش فه‌رمانی لی بوردنی بۆ له حکومه‌تی عوسمانلی وهرگرت، برایماغا و هاوپه‌یمان‌ه‌کانی دیکه‌یشی پاش سئ سال به‌ندکردن به‌ردران و گه‌رانه‌وه ناوچه‌ی دزه‌بیا‌یه‌تی.

له‌دوای به‌رپابوونی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و په‌لاماردانی کوردستانی ئیزان و رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانی باشوور له‌لایه‌ن سوپای ر‌ووسیا‌ی قه‌یسه‌ریبه‌وه، به‌ناوی غه‌زا و پاریزگاریی کردن له ولاتی کوردی موسلمان، برایماغا و حه‌بیب ئاغای کوره گه‌وره‌ی و خزمه‌کانی شه‌ریکی باشیان کردو، که ده‌گه‌رینه‌وه مه‌خموور حکومه‌تی ویلایه‌تی موسل هه‌موو ده‌شتی قه‌راج ده‌خاته ژیر ده‌سته‌لاتی برایماغا، ئه‌ویش له عه‌شیره‌ته‌کانی عه‌ره‌بی پاک ده‌کاته‌وه هه‌تا سه‌ر زبی دیجله، که جه‌نگ کۆتایی دیت و ئینگلیزه‌کان ده‌گه‌نه مه‌خموور ئه‌وانیش ریز له برام ئاغا و ده‌سته‌لاته عه‌شایریه‌که‌ی ده‌گرن تاکو ئه‌و پیاوه به جه‌رگه‌ی کورد له سالی ۱۹۲۰دا کۆچی دوایی ده‌کات و مشیر ئاغای کوری له‌جیی داده‌نیشی، به‌لام کاپتن ئاره‌یی باسی ئه‌وه ده‌کات که خورشید ئاغا ده‌بیته جیشین و ده‌بیته

که حکومه‌تی ویلایه‌تی موسل به‌وه به‌رگریبه‌ی زانی، که‌وته پیلان دانانه‌وه، هه‌ستا ئه‌فسه‌ریکی پایه‌به‌رزی به‌ناوی (حیلمی به‌گ) کرده حاکمی مه‌خموور، ئه‌ویش نامه‌ی بۆ برایماغا و ئاغا‌کانی دیکه نارد و قورئانیکی ئاو‌زیریشی پیشک‌ه‌ش کردن و داوای لی کردن بین بۆ مه‌خموور بۆ وهرگرتی فه‌رمانی سولتان عه‌بدولحه‌مید به لیبووردنیان له‌و یاخی بوونه‌ی که کردوویانه.

ئه‌وانیش له‌سه‌ر شه‌ره‌فی قورئانه‌که چوونه مه‌خموور و چاویان به حاکمی عه‌سکه‌ری (حیلمی به‌گ) که‌وت و ئه‌ویش ریزیک‌ی زۆری لیتان و میوانداریه‌کی باشی کردن تاکو شه‌و داها‌ت. ئنجا له‌په‌ر زه‌بته‌کانی حکومه‌ت ده‌وریان دان و برایماغا و خورشید ئاغای برای و ئه‌حمه‌د پاشای حوسین ئاغا و حاجی پیرداود ئاغا و حاجی نادر ئاغا و قه‌ره‌نی ئاغا و حاجی فارس ئاغا یان گرت و هه‌ر به‌و شه‌وه به‌ره‌و که‌رکووک په‌وانه‌کران و له‌وئ خرا‌نه به‌ندیخانه‌وه.

پاش ماوه‌یه‌ک ئه‌حمه‌د پاشا له زیندان رای کرد و چووه سلیمانی لای شیخ سه‌عیدی

66

له‌سالی

۱۹۲۲دا

قوتابخانه‌ی

سه‌ره‌تایی

کورانی بۆ

یه‌که‌م جار

له مه‌خموور

کردۆته‌وه‌و

هه‌موو

پیداویستییه‌کانی

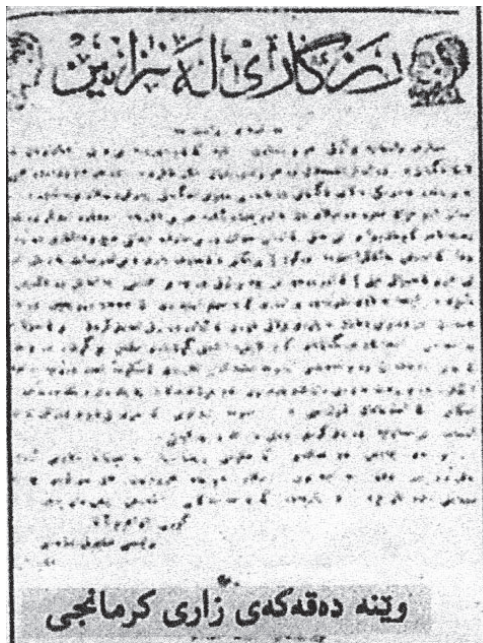
خویندنی

بۆ

دابین

کردووه

99





سهررداری نهك ههر بهرهبابی خوی بهلكو له لای هه موو دزه بیان به چاوی براگه وره و سهردار سهریریان دهکرد، كه ئهوساكه لاویکی بیست و یهك ساله ی زیرهك و هوشیار و چاوكراوه ده بی، ئه و زاته له سال ی ۱۹۰۰ له دایك بووه و له ته مهنی ههوت سال ی دا له حوجره ی مزگهوت له بهر خویندن دانراوه و له دوا ییدا له ریگه ی خویندن ی تایبه تیه وه بووه ته خوینده وارو پۆشنیریکی تیگه یشتوو، له دوا ی كوچی دوا یی باوكی ههر له و ساله ی ۱۹۲۰ دا له سهرده می ئینگلیزهكان دهكریت به حاكمی ئیداری مه خمووو قهراج و ئه ویش گه لیک كارو فرمانی پر سوود بو بهرزه وه ندی دانیشتوانی مه خمووو و كه ندیناوه و دهشتی شه مامك ئه نجام ده دات وهكو ئه مانه ی خواره وه:

پزگاری له نه زانین (قهسه ی راست)

(مه عاریف واسیته یه بو ته رقه ی، هه م بو سه عاده ت، ئیمه كه له م به ره به بی به رین، هاوارمان به هیچ لایهك راناگات و ئیتر ئیزمیحلال و مه حوو بوونه وه شمان ئینكار ناکرئ و ههر له م پروه وه هه موو پوژئ به تریشقه ی هه وریکی به لای ناگه هانی په رش و بلاو بوینه ته وه.. ئینجا دوا ی ئه مه ده لیت: (ئهو قه راره شه فیکانه ی (عوسبه تولئومم) كه بو مان درابوو، به بی ئیتفاقی كه ئه سبابی جهاله ته، مه یدان ی هیچ نه وعه ته تبیق و ته رویجاتیکی نه دا.. له كو تایشدا به ناوی (كوپی برایماغ ئای په ئیسی عه شیره تی دزه بی، مشیر ئاغا) ئیمزای کردوو وه.

مشیراغا دزه بی خزمه تگوزاری کورد، له ته مهنی ۴۵ سال ی دا به گه نجی له ۱۹۴۵ دا كوچی دوا یی کردو لاپه ره ی ژیان ی کوردیکی دلسوزی نه ته وه كه ی تا هه تایه پیچرایه وه.

سهرچاوه:

- ۱) دهستنووسیکی میژووی دزه بیان - به پینووسی مه لا خالد عه زیز.
- ۲) کورته باسیکی میژووی دزه بیان - که ریم شاره زه، گوڤاری کاروان، ژ (۶۷) - (۱۹۸۸).

۳) گوڤاری زاری کرمانجی - ژماره (۳) سال ی دووه م - ره واندوز (۷) ی شه والی (۱۳۴۶) ی كوچی به رامبهر به (۳۰) ی ئاداری (۱۹۲۸).

* ئه م بابته له ژماره (۲۷۰۵) سال ی ۱۹۹۸ ی پوژنامه ی برایه تی بلاو کراوه ته وه.

۱) له سال ی ۱۹۲۲ دا قوتابخانه ی سهره تای ی کورانی بو یه كه م جار له مه خمووو کردوته وه هه موو پینداویستییه کانی خویندن ی بو دابین کردوو ه.

۲) زۆریه ی ئه و باجانه ی كه له کاتی خویدا دهسته لاتداره عوسمانلییه کان به سه ر جوتیاراندا سه پاندبوویان سووک کران.

۳) پوژوه ی ریگه ی گه لی بازارگه ی نیو چیا ی قه ره چۆخی ئه نجامدا تاكو ئوتوموبیل به و رییه دا بیته مه خمووو و دهشتی قهراج.

۴) هه رچه نده ئینگلیزه کان کردبوویان به حاکمی مه خمووو و قهراج، كه چی له ئاست کیشه ی نه ته وه بی کورد، نیشتمانپهروه ریکی دلسوز بوو، به رده وام داوا ی لی ده کردن كه به و چاوه سهیری کورد بکه ن كه نه ته وه یه كه له نه ته وه کانی پوژه ه لاتی ناوه راست و مافی چاره نووسی خوی هه یه و، ده بی هه ژاری و نه خوینده واری له ناودا قه لاقچو بکریت.

کاتیک كه ئینگلیزه کان ئه و هه لویسته نه ته وه بییه یان له موشیر ئاغا بینی له سال ی ۱۹۲۳ دا له فرمانی حاکمه تییان لادا و ئه ویش که وته سه ر جی به جی کردنی کاروباری کشتو کال و خزمه تکردنی زانست و

66
والی موسل:
نهم
داخوازییانه،
داواکردنی
جوره
سهر به خوییکی
نه و ناوچانه یه
که نه وه مان
کرد، شوین و
ناوچه ی تریش
هه مان شت
داوا ده کن
و جلهوی
کاروباری
دهوله تمان له
دهست
دهچیا



ئىبراهيم بايز ھويژ ئاغا دزھى



پھيل تلمەت مشير ئىبراهيم ئاغا دزھى

ناوچەكەى دەرکرد، بەلام ھەندى لە عەشیرەتە گەوەرەكانى عەرەب لە نزیك ناوچەى قەراج نیشتهجى بوون، بۆ ئەوھى ئاشتیان لەگەل دروست بکات، ژنى لیخواستن، ژنىكى بەناوى (گەرە) لە عەشیرەتى عوبەیدی ھینابوو، كە دوو كۆرە گەرەكەى (حەبیب ئاغا، مشیر ئاغا) لەم ژنەى بوون، دواتر لە عەشیرەتى طائى ژنىكى ھینا بە ناوى (سەكتە) ئەویش كۆرکی بوو بەناوى ھاوارئاغا. برايم ئاغا ھەشت كچى ھەبوو.

من وەك نەوھى برايمئاغا دەمەوى باس لە ژیان و بارودخى ژنانى دزھى بەكم كە برايم ئاغا پۆل و دەستورى شىوازى ژيانى ژنانى عەشیرەتەكەى دارشتبوو.

لەناو دزھىيان زۆر بەرپزەوھە مامەلە لەگەل ژنان دەكرا، تا رادەئیک ژنان ئازاد بوون، لە زۆر لایەن جیاوازی نەدەكران لەگەل كۆرەكانیان، ئەو شىوازه و پزە زۆرە و پایە بەرزەى كچەكانى وای لىكرد كە بریارى ئەوھە بدات كە كچەكانى بەھەموو كەسىك نەدات، لە پوانگەى ئەوھى كە ئەوان كچەكانیان بە شىوازیكى تاییەت و ئاستىكى بەرز بەخویدەكەن، ناكرى بدرین بە كەسىك بېرپزىیان پى بکات، یان بە ھەمان ئاست مامەلەیان لەگەل نەكەن، ئەمە بوو بە دەستور لە ناو عەشیرەتى دزھىيان كچەكانیان بە دەرەوھى عەشیرەتى دزھى نەدەن. برايمئاغا ھەر كچىكى بە مێرد دابیت لەگەل كچەكەى گوندىكى داوھ بە زاواكەى بۆ ئەوھى دلنابیت كچەكەى لەھەمان ئاستى ژياندا بەسەردەبات.

برايم ئاغا كەسایەتى شارى ھەولیز و سەرۆك عەشیرەتى دزھىيان لە ناوھراستى سەدەى نۆزدەھەم لە دایكبوو و لە چواری مانگی ئاب سالى ھەزار و نوسەت و بیست ئەمرى خوای كردوھ. ئەو پیاویكى بالا مامناوھند و چاو پەش، لوئىكى بەرزى ھەبوو.

برايمئاغا كەسىكى دلسۆز و كوردپەرور بوو، دژى حوكمی عوسمانیەكان بوو، تەننەت كۆرە گەرەكەى حەبیب ئاغا چەندین جار پووبەپوویان بوویوھ و بەندكرابوو، بۆیە لەگەل ھاتنى حاكمى سىاسى بەریتانى بۆ ھەولیز ھاوكارى دەكات، بۆ ئەوھى ناوچەكەى بپاریزیت. دەبلیو ئارھى لە كتیبەكەى ئىشارەت بەوھ دەدات كە برايمئاغا وەك ھەندى لە سەرۆك عەشیرەتەكانى تر نەبوو، ئەو بۆ دەسكەوتى مادى و بەرژوھەندى خۆى نەبوو كە ھاوكارى دەكردین، بەلكۆ بۆ پاراستنى خەلكەكى و بەرژوھەندى ناوچەكە ھاوكارمان بوو، كەسایەتیه بەھیزەكەى و دلسۆزى برايمئاغا وادەكات نەتوانم ھەرگیز لە بیری بەكم.

برايمئاغا سى براى ھەبوو بە ناوھەكانى:

خورشید ئاغا، رحمان ئاغا، ھەمەدەمین ئاغا. خورشید ئاغا (باپیری دایكم) لە دواى برايمئاغا لە براكانى گەرەتر بوو، لە دواى مردنى برايمئاغا لەسەر وەسیەتى برايمئاغا بوو بە جیگرى و كرا بە سەرۆكى عەشیرەتى دزھىيان.

برايمئاغا نزیكەى ۱۹ ژنى ھیناوه لە كاتێكدا لە چوار ژن زیاترى نەبووھ، وەك شەرى ئىسلام رىگای پیدابوو. ژمارەئىكى زۆر كۆپى بوو، بەلام زۆر بەیان مردوون تەنیا سى كۆپى ھەبوو، كۆرە گەرەكەى حەبیب ئاغا لە شەرى نىوان كیشەى بنەمالاكانى دى دزھىيان كۆژراوھ، مشیرئاغا (باوكى باوكم، تلمەت ئاغا) لە دواى خورشیدئاغا كرا بە سەرۆك عەشیرەتى دزھىيان، لەكۆتا ژيانى كۆرپىكى دى دەبیت بە ناوى ھاوار ئاغا.

برايمئاغا، دواى ئەوھى زۆرێك لە عەرەبەكانى

**برايمئاغا ئەو دەستوورەى تەنھا
لەسەر كچانى پەپرەو نەكردبوو،
بەلكوو بەھەمان شىوھ لەسەر
كۆرەكانیشى پەپرەكردبوو،
كۆرەكانیش زۆر گەم بۆیان ھەبوو
كچىك بێن كە دزھى نەبیت**

برایمانا هر کچیکي به میرد دابیت له گهل کچهکي گونديگي داوه به زاواکي



بیرکرده ویه له ناو دزه بیه کان کال بۆ ته وه و کچه کان نازادیه کی زیاتریان هیه له دهستنیشان کردنی هاوژینیان، به لام ناتوانین بلین بنبر بووه.

ئهم بیرکرده وه و بریاره ی برایمانا بۆ سه رده می خوی راست و دروست بوو، به لام له گهل ئهم شیوازه په روه رده و پایه به رزه ی کچان و تا راده بیک یه کسانیه ی هه یانه ئه وه له ی خویندن و خۆ دروست کردنه ی بۆیان ره خساوه، وای کردوه کچان بویرانه تر داوای مافی بریاردان له سه ر ژیا نی خو یان بکه ن، ئه وانیش به دلی خو یان هاوسه ری خو یان دهستنیشان بکه ن.

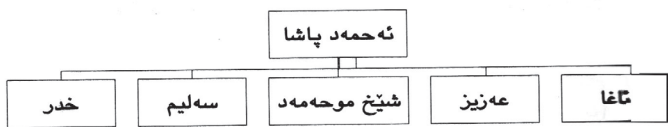
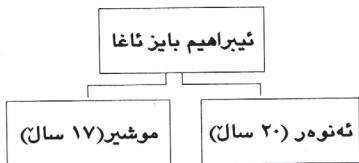
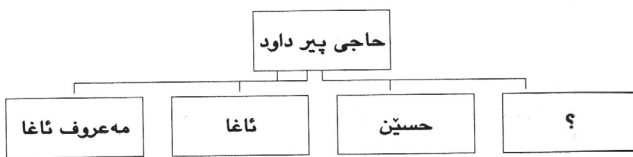
من وه کوو نه وه ی برایمانا و وه کوو نه وه ی خورشیدئاغا که له داوای برایمانا کرا به سه روک عه شیره تی دزه بیان شانازی به میژووی پر له سه روه ری و سه ربرزی و دل سوژی و کورد په روه ری یان ده که م، شانازی ده که م که با پیره گه وره م رۆلی گه وره ی هه بوو له پاراستنی هه ولیر و ده رو به ری هه ولیر له ته عریب و داگیر کردن و ئاژاوه گیزی.

ئهم تیروانینه به شیوازی که په سندرکرا بوو، ته نانه ت کچه کانی دزه بیانی ش هه مان باوه ریان هه بوو، رازی نه ده بوون شوو به که سیک بکه ن دزه بی نه بیت، ئه مه بوو به هو ی ئه وه ی دزه بیه کان هه ره موویان خزمی نزیک یه کترین، له چه ندین لاوه به گه نه وه به یه ک.

ئهم شیوازه و په و ره رده کردنه له ناو عه شیره تی دزه بیان، تاراده بیک جیاوازه له گهل کورده کانی ده وره پشته ی خو یان. دزه بیه کان کرا وه ترن و به ئازادی مامه له له گهل یه کتر ده که ن، کچه کان نازادیه کی زیاتریان هیه و به شیوازی که په روه رده ده کترین متمانه یان به خو بیت.

له بهر ئه وه ی برایمانا که سیک ی خوینده وار بوو، گرنگی زوری به خویندن دها ئه وه ش شو ر بووه بۆ ناو عه شیره ته که ی، کوی عه شیره ته که ی گرنگیان به لایه نی خویندن دها. له ناو دزه بیان تا ئیستاش گرنگیه کی زور به خویندن دهن، کچه کان یان به میرد نادن تا خویندن ته واو نه که ن و نه بیت به خاوه ن کاری خوی، بۆ ئه وه ی که ساییه تیان بپاریزن. هه موو ئه و دۆخه ی ژنانی دزه بی هه یانه، له سه رده می برایمانا بۆیان ماوه ته وه، ژنان وه ک پیاوان میرات وه رده گرن، توندوتیژی و چه وسانه وه ی ژنان زور ده گمه نه، له هه موو میژووی دزه بیان زور به ده گمه ن کوشتنی ژنان ده بیستی، ئه گه ر بوونی هه بی میژوه که ی زور کونه. برایمانا ئه و ده ستووره ی ته نها له سه ر کچانی په پره نه کردبوو، به لکوو به هه مان شیوه له سه ر کوره کانیشی په یروه کردبوو، کوره کانیش زور که م بۆیان هه بوو کچیک بین که دزه بی نه بیت، تا سه ره تای هه شتاکانی سه ده ی رابردوو، کورکان ریگه یان پیدرا به ئاره زووی خو یان کام کچیان به دل بیت بیه تین، به لام ده ستوره که وه کوو خوی مایه وه بۆ کچه کان یان، ئه مه ش بوو به هو ی ئه وه ی ژماره بیک ی زور له کچه کان یان هه لی میژکردنیان که م بیت و شوونه که ن. ئیستا تا راده بیک ی زور ئه م

کورد له به لکه نامه نه بییه کانی بریتانیا دا | ۲۱۵



رۆلی ئیبراهیم بايز ئاغای دزهیی له بهرەنگاربونەوهی (تەعریب) له دەشتی کندیناوه و قەراج



حاکم هیوا دزهیی

ساندرس له گوڤاری موسلی ژماره ۳۵۱ له ۲۲/ ئاداری ۱۹۲۱/ له وتاریکیدا گوتی:

(شاراوه نییه که ئەم پرده بۆتە هوی بهیهک بهستنهوهی نیوان ولاتی کوردستان لهگەڵ عێراق.)

میژووی تەعریب کردنی خاکی کوردستان هەر له کۆنەوه به بهرچاوی داگیرکردن بووه که ویلایهتی موسل بو کوردستانی باشوور دهگریتهوه، به پپی ئاماری عوسمانیهکان پیژهی کورد له سهدا (۵۶) بووه، به پپی ئاماری حکومهتی عێراقی له سهدا (۶۵) بووه، لای حکومهتی بریتانیای له سهدا (۵۷) بووه، عهربهکان لای حکومهتی عێراقی له سهدا (۲۰،۸) بووه، لای حکومهتی تورکی له سهدا (۸،۶) بوونه و له لای حکومهتی بریتانیای له سهدا (۲۳،۷) بوونه.

لیژهدا باس له یهک له وه کهسایاتیانهی که پۆلی گرنگیان ههبووه له داکوکیکردن له سهروهی خاکی کوردستان و بهرەنگاربونەوهی پرۆسهی تەعریبکردن و تارادیهیک راگرتنی بهشیوهییکی بهرچاوی، که تا ماوهییکی زور توانی به توانا و حکمهت و زیرهکی خوی و متمانهی خهڵکهکی و به هاوکاری سهرحهم عهشیرهتهکانی دهوروبهری و بههیز و بازووی پیاوهکانی، سیهیری ترسناکی هۆزهکانی عهزب له دهوروبهری کورد دوربخاتهوه.

برایم ئاغای دزهیی که له نیوان سالانی (۱۸۴۰- ۱۹۲۰) دا ژیاوه پۆلیکی بالای ههبووه له بههیزکردنی پیگهی ئەو هوزه له دهشتی دزهییاتی، دهگیرنهوه ههولیکی زوری داوه بو بهرەنگاربونەوهی هوزه عهربهکانی ناوچهکه که دهیانویست داگیری بکن.

کاتی حکومهتی عوسمانی ریکهوتنی (سیڤری) واژووکرد، ماف درا به کورد بۆ پیکهینانی دهولهتیک له سههر خاکی کوردستان، له مادهه (۶۴) دا هاتوووه له داهاوویدا له ویلایتی موسل کورد خاوهنی دهلهتی خوی دهبیته.

دوا به داوی پیکهینانی دهولهتی عێراقی له کونگرهیی نیودهولهتی له قاهره سالی ۱۹۲۱ له لایه (بریتانیا) بریار له پیکهینانی دهولهتی مهلهکی له عێراق درا، کوردهکان بیان خوش نهبوو به تاییهتی له ویلایهتی موصل سهروک هوزهکان و پیاوانی ئایینی داوی دهولهتی سهربهخویان دهکرد. داوی سالی ۱۹۲۵ خاکی کوردستان به ستره به دهولهتی عێراقهوه.

سه رهتای تعریب دهگه رپتهوه بو سه رهدهمی خلیفهیی ئومهوی عبدالملک بن مروان که دهستی کرد به پاکتاوکردنی رهگهزی غهیری عهزب له دامودزگاکان و دواتر له ریکای هیرهکانی به ناوی فتح کردن. کوچکردن دهستی پیکرد به تاییهتی بو عێراق و موسل. شاری موسل پیش هاتنی ئیسلام، له سالی ۶۳۷ میلادی له سی گه رهک پیکدههات گه رهکی زه ردهشتیهکان و جووله که و مسیحیهکان.

دواتر خه زره جیهی هاتنه لای راستی شاری موسل که پپی دهگوتریت الجانب ایمن هۆزی شه مریش نیشته جی بوون. له سه دهی ههژدهوه هوزهکانی دیکه ی عهزب هاتن و نیشته جی بوون

عبید و جبور له خۆراوای کرکوک جینشین بوون و شاری موسل له ئاماری شارهوانی له سالی ۱۹۳۳ (۶۴) خانوو بووه وهه موویان له قومیهتی کورد بوونه و له کاتی کردنهوهی پردی نوئی نیوان خۆرههلات و روباوی دجله جنرال



دهسه لاتی ئەم عشیرتە عەرەبانە لە ناوچەکە کەم بکەنەوێ.

سیاسەتمەداری بەناوبانگی کوردستان (موحسین دزەبی) کە دەکاتە کۆری برای لەکتیبی (احداث عاصرتها) باسی مامی دەکات و دەلێت: لەکو تایی سەدهی بیستدا پیاویکی بەناوبانگی عشیرتەتی دزەبی بوو کە سێکی زیرەک و بەهیزبوو لەدهشتی قەراج، ناوبانگی زوری هەبوو، لەگەڵ دەسه لاتی عوسمانییەکان لە ناکوکی بەردەوام دابوو.

ماموستا هادی حسین المفرجی-یش لە توێژینەوهکە بەناوی (الاحوال الاقتصادية والاجتماعية لقضا مخمور فی الثلث الاخير من القرن العشرين ۱۹۰۰-۱۹۳۲) دا باس لەو کەسایتییە دەکات و دەلێت خاوەنی ۱۰۰ گوند و ۷۰۰ سوار و ۲۵۰۰ پیاده بوو.

لەبەرئەوهش ناوچەتی دەشتی قەراج خیروبیرێکی زوری هەبوو بۆتە جیگای بەرچاوی تەماحکاران و هەر لەکونەوه هوزەکانی عەرەب لەم ناوچانەدا هەبوونە و چاویان لێبیرپووە، هەرودەها کەسانی دەسه لاتدارانی موسل-یش بە هاوکاری فەرمانبەرانی عوسمانی زورجار هەولێ هیرش کردنیان داوێ هەر لەم بارەوه محسن دزەبی دەلێت هیرشیکێ گەورەیان کرد، لەلایەن ئەم عشیرتە عەرەبانەوه لە سەردەمی عوسمانییەکان پیش بەرپابوونی شەری یەکەمی جیهانی، بەلام بە توانا و بازووی ئیبراهیم ئاغا کە توانی هیزیکێ گەورە کوبکاتەوه، لە گەڵ هوزە کوردهکانی دی بەرپەرچی دانەوه و توانی بەسەریاندا زال بیت، هوزە عەرەبەکانی دەوروبەری لەو شوینانە وەدرنا، کە لە بنچینەدا هی کوردهکان بوو. بەم جورە تارمایی تەعریبی بەدوورخستەوه.

ماموستا ملا خالد مورتکەیی لە رەشونسێ بەناوی باسی دزەبی کە لە سالی ۱۹۴۵ نووسیویتی دەلێت ئیبراهیم ئاغا سەرۆکی سەرجهم تیرەکانی دزەبی بوو و توانی بە هاوکاری سەرۆک هوزەکانی کوردی ناوچەکە بێتە قەلغانی پاراستنی ئەو شوینانە و چەندین شەری لەگەڵ تورکەکان کردوێ و هەر دەم داکوکی کاریکی سەرسهختی عشیرتە و ناوچەکە بوو.

برایم ئاغا شەری لە دژیان کردووێ و لە ناوچەکە هی دەرپەراندوون، بەشیوهییک هەندیکیانی لەزیی دیجلە ئاودیوو کردووێ، هەرودەها دەولەتی عوسمانی و ئینگلیزکانیش رۆلی برایم ئاغا دزەبیان لەبەرچاوی گرتووێ و هەولیان داوێ پەيوەندیکی باشیان لەگەڵدا هەبیت.

ئیبراهیم ئاغا لەزور لە سەرچاوهکانی میژوو ئامازەهی پیکراوێ، لەکتیبی (موسوعه المدن والمواقع فی العراق بەشی دوویم لە لاپەرە ۱۸۲) باس لە گردیک دەکات لەشاری مخمور کە لەلایەن کەسێکی ناسراو دروست کراوێ بەناوی گردی (إبراهیم بايس) ئەو ناوێ لە سەرچاوهکە وانوسراوێ و قەلاتیکێ بوخووی و خانووی بۆ پیاوهکانی دروست کردبوو، ئەو رۆلی گرنگی هەبوو لەوهی بێتە هۆکاری پاراستنی ناسنامەهی کوردهواری.

کابتن (های) لەکتیبی دوو سال لە کوردستان باسی دەکات و دەلێت خاوەنی سێ کور بووێ بەناوی حبیب و مشیر و هاوار، ئەو سەرسام بووێ بە کەسایتی ئیبراهیم ئاغا. پیتی وایە خاوەن دەسه لاتیکی بەهیزبووێ لەم ناوچەیهدا، بەلام عشیرتەتی دزەبی بە رابەرایی ئیبراهیم ئاغا و هوزەکانی کوردی دیکەهی ناوچەکە توانیان

**ئیبراهیم ئاغا لەزور لە
سەرچاوهکانی میژوو
ئامازەهی پیکراوێ،
لەکتیبی (موسوعه المدن
والمواقع فی العراق
بەشی دوویم لە لاپەرە
۱۸۲) باس لە گردیک
دەکات لەشاری مخمور
کە لەلایەن کەسێکی
ناسراو دروست کراوێ
بەناوی گردی (إبراهیم
بايس).**

“
**ئینگلیزکانیش
رۆلی برایم
ئاغا
دزەبیان
لەبەرچاوی
گرتووێ و
هەولیان
داوێ
پەيوەندیکی
باشیان
لەگەڵدا
هەبیت**
”



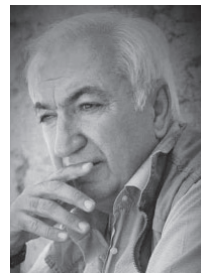
برایم ئاغای بایز ئاغای دزهیی

حوکمرانیکی نهتهوهیی و بهویژدانی (دهرگای بازارگهی مهخمور)

دهشتی (شهمامک) و (مرکیه) و تا دهگاته (قهراتی سیاو) و دووپیانی (بازارگه) و هه موو ئهوانهیی خویان به (دزهیی) زانیوه، هامووشویان لهگهڵ (برایم ئاغای) هه بووه و ئهویان به برا گه وره زانیوه. (برایم ئاغای) پیاویکی تهقلیدی نه بووه، هه ره له گهنجیتیه وه سیمای برا گه ورهیی و نهتهوهیی لیبه دیکراوه، چونکه به پیتی میژوو که شایه دحاله کان دهیگێرنه وه ئه وه هیچ کاتیک سه ری نه بوو دوژمن نه بوو ئه وه که سانهی که ویستوو یانه له گه ورهیی عشییره ته که ی که مبه که نه وه شوو نه کردوو، هه ربویه به پیتی ئه وه ی له وه دهقه ره ی ئه وه لیی حوکمرانی کردوه که دهقه ری (مهخمور) بووه، نه ته وه ی (عه ره ب) یش هه بوو، وه کوو عه شیره تی گه وره ی (الشمر) و (الطائی) هه بوونه و ویستویانه غه در له جوتیارانی کوردی ئه وه دهقه ره بکه ن، به لام (برایم ئاغای) به تاکتیکی خوی هه موو سه روک عه شیره ته عه ره به کانی په لکیشی دیوه خانه که ی خوی کردوو و دوا جاریش وایلیکردوو که جاریکتر ده ست بوو ئاگری جوتیارانی کورد له م دهقه ره نه بن.

له سه ره حه قه ره واکانی نه ته وه که ی و عه شیره ته که ی هه م زیندانی کراوه و هه م دوور خراوه ته وه، به لام ئه وه به رگه ی هه موو ئازاره کانی گرتوو و توانیویتی خوی سه لمیتی که سه روک عه شیره تیکی بویر و خاوه ن خه لکیکی زوره، ئه م هه موو خه لکه ش که له پشتیه وه وه ستاو ن ئاماده ن ئه و په ری قوربانی بوو بدن، بویه

دیاره هه موو دهقه ریک له م کوردستانه، وه کو هه موو دهقه ره کانی دیکه ی ولاتان به تابه ت ئیسلام نشین، نه ریتیکی عه شایه ری به سه ریاندا زالبوو و له ناویشیاندا که سایه تیک هه لکه وتوه که توانیویتی سه رکردایتی (فلان) عه شیره ت بکات و خوی واهه لکه وئ که ده توانی له گه ل ریژه وی عه شایری ئه وه عه شیره ته هه نگاو به او یژی و سیسته می سه رکردایه تی خوی ده ربخات، ئه مه ش به پیتی کات و زه مه ن خوی نواندوو، چونکه بیگومان سالانی بیست و سییه کان جو ریک له حوکمرانی ئه م ئاغای و به گ و برا گه ورانه جیا بووه له گه ل ئیستای ده سه لاتداریتی حوکمرانی. جاران ئاغاییکی زیره ک و زورزان بوته ده سه لاتداری دهقه ریکی فراوان له م کوردستانه، جا هه ریه ک له م ده سه لاتدارانه ش جو ریک له تیروانیی حوکمرانیان هه بووه، په نگه هه ندیکیان بیری نه ته وه یی و پونا کبیری و سیاسیان له سه رده مه کانی خویاندا هه بووبی، هه ندیکیشیان ته نیا بیریان له وه کردوته وه که چو ن (ره عیه ت) بچه وسینه وه و بینه ده سته که لای ده سه لاتی ئه وکات، به لام (برایم ئاغای بایز ئاغای دزهیی) له دهقه ری (قه راج و که ندیناوه) به دیاریکراویش له شاروچکه ی (مهخمور) جو ریکی دی بوو له حوکمرانی، ئه وه که سیکی به هیزی عه شیره تی (دزهیی) یان بووه و هه مووشیان به برا گه وره ی خویان زانیوه، هه موو پرس و پراکانیان له هه لکشان و داکشان و خوشی و ناخوشیه کانداهه ره له



نازم دلبند



دياره تيروانيني (مشير ئاغا)ش له ميانى تيروانينه كانى بابى (برايم ئاغا)دا هاتووه كه به رهچهللهك ههست و بوچوونىكى نه ته وه ييان هه بووه، بو ئه مهش به لگه نامه ي زينو و ترمان به دهسته وه يه كه دهگه رينه وه بو گه وره يى (ئه حمه د حه مه ده ئه مين دزه يى) چون چو ته وه سه ر ريچكه ي (برايم ئاغا)و بو ته سيمبولى كوردائيتى و نه ته وه په رستى هه مووشى هه ر له هزر و بير كردنه وه كانى ئه و خو ي ده بينيته وه.



گومبەتی بايزی

دهسه لاتدارانى ئه وسا له هه موو ئه و نيازه گلاوانه يان پاشگه زبوونه ته وه و ئازاد ييان كردووه به و نيازه ي كه (برايم ئاغا) بييته دارده ستى ئه وان و هاو كار ييان بكات، به لام نه يانتوانيوه بيه يتنه رايى و بروا ي پييين و له گه وره يى سه رو ك عه شيره تى (دزه يى)يان دوورى بخه نه وه.

له هه مووى گرنگتر ئاسه وارى كورپه كانى (برايم ئاغا) كه ئه ويش (مشير ئاغا)يه كه ميراتيك بووه له ئاغاي گوندى (سياوى) سه ر به هه ولير، بانگه وازى ئه وه دهكات (خويندن و نووسين به زمانى كوردى) بيت له كاتى خو شيدا ئه م هه واله له گو قارى (زارى كرمانجى) خوالى خو شبوو (حوسين حوزنى موكرىانى) بلاو كرا وه ته وه،

بو يه هه ندى له و عه شيره تانه ي نابى ميژووى سه رفراز ييان فه راموش بكرى و له روويكى ديكه وه سه يريان بكرى، چونكه كات و سه رده م رو لى خو ي ده بينى، به پيى ئه و ژيانه ي ئه وسا كه گوندينشين ژيانيان لي به سه ر بردو وه، راسته هه بوونه ئه و سه رو ك عه شيره تانه زالمى و زورداريان هه لبا ر دو وه، به لام ئه وانه ميژوو نه فره تيان لي ده كات و هيج حس بيكى ميژوو ييان بو ناكات، وهك ئه و حس يبه جواميرى و ئازايه تى و ليها تو وييه ي بو (برايم ئاغا ي بايز ئاغاي دزه يى) ده كرى.



شارۆچكەى مه خموور

“
برايم ئاغا
پياويكى
ته قلیدی
نه بووه،
هه ر له
گه نجیته وه
سیمی برا
گه وره یی و
نه ته وه یی
لیبه دیکراوه
”



(حاجی بایزی چهویزی حهسه نئاغای)

پیاوهکی زور بهناوبانگ بو، وه برا گه وره ی هه موو خزمی خو ی بو، سفه تی چاکه ی هه ند زوره نوسراوهکی سه ره خو ی پی ده وی، ئیمه ش مرزامن کور تی یه، پینج کوری هه بوو (برایم ئاغا، خورشید ئاغا، احمد، رحمان، حمد امین).

(برایمی بایزی) سه روکی گشت خزماتی خو ی بو، پیاوهکی گه لیک ماقول و شوخ و شهنگ بو، ئه گه ر بلیم له دنیا مانه ندی نی یه راسته، له سالی (۱۳۰۰) ی هجری ژنه کی به ناخوشی له عیلى خه یلانی هیئا (پنیان نهووت عه یشه سوور) باوکی ژنه که له لایهن حکومتی تورک شکایه تی کرد. به لام برایم ئاغا هیچ گو یی نه دایی، حکومت به توندی که وته دوای، نهویش له سه ر گردی (باقرته) قه لایه کی کرد و یاخی بو، له پاشان زانی دهره قه تی حکومت ناهن، نیشتمانی به جی هیشت، له روباری گچکه ی پردی په ریه وه نهو به ری، رویشته ناو عیلى شوان و شیخ بزینی، حقیقتا گه وره کانی شیخ بزینی زور به خیریان هیئاوه، چهن دئی یان بو به جی هیشت، چهن د وهخت له وی ماوه، به لام له دوایی مه سله تی کردو گه راوه جیگه ی خو ی، وهکی هاته وه راست رویشته دهشتی (قه راجی) له که ونه مه خمور قه لایه کی زور توندو دژواری دروست کرد، له گه ل هه موو ئاغایان و کویتا دئی یان په یمنیان کردو سویندیان بو یه ک دی خوارد چ برایم ئاغا بلی له قسه ی دهرنه چن، نهویش هه ستا چوه پیش حکومتی عوسمانلی، هینده مرازی لی داوا کرد، که بو نی سه ره به خو یی ناوه خو یانی لی دهات. وه هه موو که س نه زانی که حکومتی عوسمانلیش چ چه شنه رهوشت و به دکاریش دهر باره ی کوردانی هه بوو، زانی نه مه حیسه سه کی تازه یه نه گه ر بیتو قبولی بکات، گه لی که سی دیکه نه م جوړه داوایه یان لی نه کات له بهر نه وه قبولی نه کرد، ئینجا برایم ئاغا خو ی و هاواله کانی که وته شوړش هه لگیر ساندن، گه لیک هه راو هوریا یان له گه ل تورکه به دخوه کان کرد، وه شه ره کی خویناویان له گوندی (عاره ب که ندی) کرد، پیاوهکی ناو (حمد الکلباوی) کوژرا، و چهن د زابیتش هاتنه کوشتن، به لام حکومتی عوسمانلی وهکی تی وورد بووه وه بو ی ناچیتنه سه ری، په یامی نارده لای که بیته حکومت، سولتانی ئیسلامی وهکی (حمیدیان) رانه گری، وه قورئانیشیان بو مؤرکرد و ره وانیه یان کرد، برایم ئاغا

Table with handwritten text in Pashto, including a header with the number '55' and columns for 'تاریخ' (Date) and 'مستهل والمحل' (Origin/Location).

له سه ر سویند و وه عدی حکومتی تورک چوه مه خموری (حلمی بهگ) حه فله کی باشی بو کردن، وه دلی دانه وه هه تا شه وی، له ناکاو زه پتیه زیانی یه کان چار دهوریان لی دان، برایم ئاغا - خورشید ئاغا - احمد پاشا - حاجی پیرداود ئاغا - حاجی نادر ئاغا - قهره نی ئاغا - حاجی فارسی ئالی کوتکی، هه موویان گرتن، وه له ژیر زگی وولاغان قاچیان سندن کردن و ره وانیه ی شاری که رکوکیان کردن، له پاش سن سال به ندیخانه هاتنه وه، به لام له م بهینه دا احمد پاشا له به ندیخانه هه لات، وه رویشته سلیمانی، سه باره ت به شیخ سه عیدی حه فید زاده عه فو کراو گه راوه مالی خو ی، وه سالی ۱۹۱۴ م حکومتی تورک برایم ئاغا و خزماتی، به ناوی سوپای غهیره نیزامی نارده شه ری گه وره، رویشتن هه تا (خوو سلماس) له شاری (دیله مان) حه بیبی کوری شه ره کی زور مه ردانه ی کرد، له ناو هه موو عیلى نه و وولاتی ناوبانگی رویشتن، برایم ئاغا له ۱۹۲۰ م وهفاتی کرد، دوو کوری له پاش به جیما چونکه حبیب له پیش خو ی کوژرابوو، مشیر، هاوار. مشیر له سالی ۱۹۴۵ م عه مری خوای کرد، کوره کی ناو (ته لعه تی) هه یه ئیستا له گوندی (سیاو) دانه نیشی.

(هاوار برایم ئاغا) ئیستا له جیگه ی باوکی له گوندی مه خمور دانه نیشی که مه رکه زی قه زای مه خموره، کوره کی هه یه ناوی (ملکه) ه لای خو یه تی.

میزوویکی

- **لەمیژووودا .. نەورۆز لەنیوان نەفسانە و رووداوە**
میژووییهکاندا

ستار محمد ئەمین

- **نەورۆز لەنیوان پیرەمیژد و برایم نەحمەد دا**
سمکۆ عەبدوڵکەریم

- **کتیبی داستانێ نەورۆز و نەورۆزی کوردستان**
د. ئەحمەد حەمەد ئەمین

- **نەورۆزی ساڵی ١٩٤٦ لە هەولێر**
عاسم حەیدەری

- **نەورۆزی ساڵی ١٩٥٣ لە هەولێر**
د. ئیسماعیل شوکر

نه وروژ له نیوان ئه فسانه و پووداوه میژووییه کاند

ستار محمد ئەمین

به هاردا مرۆقه کان باوهش به دیمه نی شیرینی سروشتدا ده کهن، هه رله بهر ئه وه شه ئه و دووبه ره کی و ململانیه ی نیوان زستان و به هار له ناو کلتوری کوردی زۆر به پوون و ئاشکرا بهرچاو ده که ون.

هه ر له دوا پۆژه کانی زستاندا به و هه موو ساردی و سه ختییه ی که کوتای پیدیت، یه کسه ر یه که م پۆژی به هار له (نه وروژ) ه وه ده ست پیده کات که پۆژه کانی خوشی و شادی ده ست پیده کات و به هار کوتای به ناخوشییه کان و سه ختی پۆژه کانی وه رزی زستان دینیت.

ئه وه ی ئیمه لی ره دا مه به ستمانه ئه وه یه له نیوان راستی و ئه فسانه یی، باس له پۆژی (نه وروژ) بکه ین که به سه ره تای یه که م پۆژی به هار داده نریت، که تاکوو ئیستا له ناو زۆر به ی نه ته وه کانی سه ر پووی زه وی یادی ئه م پۆژه ده کریته وه، وه کوو کلتوریکی جیا، دیاره هه رییک ناویکی تاییه تی بۆداناوه، به لام ئه وه ی زیاتر پیداکری له م پۆژه ده کات و به جه ژنی خۆی ده زانیت کورده کانن، بۆیه بۆ قوولایی راستییه کان به باشم زانی له نزیکه وه له گه ل (دکتور مه ولود ئیبراهیم حه سه ن) پسپۆر له بواری ئه فسانه، ئه م چاوپیکه وتنه ئه نجام بده م له سه ره تاوه بۆمان دوا و گوتی:

هه ر مرۆفیک ویستی بچیته ناو دونیای لیکۆلینه وه و هه رشتیکیشی هاته پیش، به چاو و فیکری لیکۆلینه وه ته ماشای ده کات، منیش وه کوو هه ر کوردیک له گه نجیمه وه تاکوو ئیسته نه وروژ و سروودی نه وروژم بیستوه و له به رم کردوه و به حه ماسه ته وه

له سه ره تای میژووی مرۆفایه تیدا وه رزی زستان و به هار به وینه ی دوو هیزی دژیه ییک له مهیدانی سروشتدا به رانه ر به یه ک وه ستاون، بۆیه هه ر له سه ره تای وه رزی زستاندا به رگی دیوی په شی ده هیتایه بهرچاو، مه رگی دارودرخه ت و سروشت و سهرما و سۆله و گه رده لولوی باو بۆران.

به لی له سه ره تادا ئه هه ریمه نه کانیش به م شیوه یه وه رزی زستانیان به دیوی په ش وینا ده کرد و وه رزی به هاریش به پینچه وانیه ئه و، به فریشته ی پزگاری و مایه ی خیر و پۆژی شکاندنی کوتی دیلیتی سروشت و سهرما و سۆله و گه رده لولوی باو بۆران وینا ده کرا، له بهر ئه وه ی له وه رزی به هاردا دارودره خته کان ده بوو ژینه وه و گه لاکان سه ر ده ردیننه وه و کانی و کاریزه کان ده ته قنه وه و دهشت و کێو و دۆل و زه وی یه کپارچه به رگی سه وز ده پۆشن، هه ر له



گوتومه ته وه، له نه ورژدا شایې و هه لپه رکیم کردووه، ئاگرم کردو ته وه، زور جاریش له سره نه ورژ ئازارم چه شتووه و پولیس راوی ناوین. دواچار گه یستمه نه وه، باشه نه ورژ چیه؟ ئایا نه و بونه یه له کوئ هاتووه؟

له سره تادا به کیک ده یگوت ئاگر په رستیه و نه وه دیکه ش ده یگوت، جه ژنی کافرانه. بیرم کرده وه که ئایا نه ورژ، یان زوحاک و کاوه به وشپوه نه فسانه ییه که باسی لپوه ده کن ده کوئ نه ورژیکې راستی بی؟ یه کئ ده یگوت جه ژنی نه ورژ جه ژنیکې نه فسانه ییه، به وپتیه منیش پسوریم له نه فسانه ییه، نه فسانه به شیکې هیمایه و هیماش شتیکې دیکه یه، به لام به شه که ی دی میژووه و میژووش راستی تیدایه، نه وه بوو له و سالانه ی دوا یی بؤ به دوا داچوونی نه ورژ، که هر نه فسانه م ده خوینده وه، چوومه ناو نه فسانه ی سؤمه رییه کان و گه یستمه (داستانی ته مموز و عه شتار) دیتم که ته مموز زیندو ده بیته وه دوا ی نه وه ی شه ش مانگ ده چیته ژیر زه وییه وه، له پوژی نه ورژ زیندو ده بیته وه.

له سره ده می سؤمه رییه کان نه و پوژه پپی گووتراوه (زه کمه گ) پوژی یه که می مانگی یه که می سهری سالی سؤمه ری بووه، دیتم له گه ل ئیمه هه مان پوژی یه که می مانگی یه که می سهری سالی کوردییه، ئیدی که وتمه گومان که بؤچی وای لپه اتووه، نه ی کاوه و زوحاک کپته؟

له خویندنه وه ی میژووی سؤمه رییه کان، داستانه سؤمه رییه کان، به تایبته داستانی ته مموز و عه شتار، گه یستمه نه وه که عه قیده ییکې کونی سؤمه رییه کان هه بووه که جیهانی ژیره وه بووه، نه وه بووه که هه ندئ که س هه بوو سزا ددرا، یه که له وانه ته مموزی (که ئینه نا) سزای ددا و ده ینارده ژیر زه وی و شه ش مانگ له ژیر زه وی ده بیت، له راستیدا چیرۆکه که درپژه، به لام نه و پوژه ی که دیتته وه سر زه وی و زیندو ده بیته وه نه وه یه که م پوژی به هاره، هه روه ها پوژی یه که می جه ژنی سؤمه رییه کان و پوژی یه که می مانگی یه که می سالی نویی سؤمه رییه. هه مان میژوو، ئیمه به میژووی

خؤمانی ده زانین، نه وه ته نیا من نیم نه وه ده لیم به لگوو لیکوله رانی بیانیش گووتوویانه نه ورژ له وپوه هاتووه.

له درپژه ی زانیارییه کانیدا دکتور مه ولود ئیبراهیم زیاتر تیشک ده خاته سر میژووی کونی جه ژنی نه ورژ و ده لیت:

نه و نه ورژیه ی له داستانی ته مموز - عه شتاره وه باسی ده که یین زه مه نه که ی ده گه پیتته وه بؤ (ده هه زار سال پیش زاین) نه و سره ده مه ی کشتوکالی نه شکوت په یدا بووه، کشتوکالی نه شکوت هه موو زانا و لیکوله ره کان ده لاین یه که مین چار له نه شکوتی شانده ر کشتوکال کراوه که به کشتوکالی (زای جمی) وه به کوردییه که ی (زه قیا چه می) یه که نه مه مامؤستا عه بدولپه قیب یوسف راستیکردو ته وه که (زه قیا چه مییه) نه و کشتوکاله له وئ کراوه، نه م عه قیده ی چوونه ژیر جیهانی ژیره وه و زیندو بوونه وه له ناو ئاین و کلتوری سؤمه رییدا هه بووه، نه م عه قیده یه په یوه ست بووه به سروشت و به کشتوکال، به ئاین، به نه فسانه و فه له که وه، بؤیه نه م داستانه دروست بووه. ده مموز پاله وانی زیندو بوونه وه ی سؤمه رییه کانه له پوژی نه ورژدا، که یه که م پوژی به هاره.

له سر میژووی کونی هه ولیر و په یوه ندی به داستانی ئینه نا و ته مموز و عه شتار دکتور مه ولود گوئی:

دواچار په رستگای ئینه نا و ته مموز له م شارهی هه ولیره که سؤمه رییه کان دروستیان کردووه و بؤ ماوه ی نیوان شه ش هه زار سال بؤ حه وت هه زار سالی پیش زاین ده گه پیتته وه، یه کسر وه کو شاریکی کشتوکالی په رستگای دروستیان کردووه، په رستگای ئینه نای دموزی سؤمه ری، یان ته مموز و عه شتاری دواتر له م قه لایه هه بووه و به ناوبانگ بووه، ده سه لاتی نه و عه شتاره له م هه ولیره نه وه ونده گوره بووه، نه وه ونده ش پیروژ بووه هه ر پاشاییک له ناوچه که که ده سه لاتی وه رگرتووه، دیاری بؤ (په رستگای عه شتار نه ربیلا) هیناوه و پیروزی لپوه رگرتووه، که بؤته پاشا، هه ر پاشاییکیش شه ریکی کردبیت له گه ل

66
له خویندنه وه ی
میژووی
سؤمه رییه کان،
داستانه
سؤمه رییه کان،
به تایبته
داستانی
ته مموز و
عه شتار،
گه یستمه
نه وه ی که
عه قیده ییکې
کونی
سؤمه رییه کان
هه بووه
که جیهانی
ژیره وه
بووه

هەرچیکاییک کردوو، ئەوەندە قاسی بووینە کە داعشەکانی ئیستە لە دڕندەیییدا زۆر لەوان بچووکتەر بووینە.

لەسەر پەیکەرە بەردینییهکان بەکۆمەڵ مرقۆقیان سەربەریوه و شاریان وێران کردوو. یەکیک لە پاشاکانیان هیندە شانازی بەوەدەکا دەلیت: ئەوەندە خەلکەم کوشت منارەییکم لە کەللە و سەرکی کوژراوەکان دروست کرد، ئەم قەساوەتە ی دەسلاتی ئاشوورییهکان بەدەستی پاشای میدی لەناو دەچیت لەسالی ۶۱۲ی پیش زاین، پاشای ئاشوور کە دە نینی یاشا هێرش دەکاتە سەریان و پاشای ئاشووری دەشکێ لەداخا خۆیی و خانەوادەکە ی دەخاتە ناو ئاگر و خۆی بەدەستەو نادات، بەلام ئەو دەسلاتە هەزاران سالەییە ی ئاشوورییهکان بەوهموو هیز و دڕندەییەوه لەناو دەبەن، دەسلاتی میدی بەسەریاندا سەردەکەوێت.

بۆ کورد (کە ی خوسرەو) کاوهیه، پاشای ئاشوورییهکانیش زوحاکه، بەراستی لە قەساوەتدا هەموو پاشا ئاشوورییهکان لەوه دەرچوو بوون کە پۆژی دووکەس بکوژن، هەموو ئەو شەپانە ی کردوو یانە و ژمارە ی کوژراوەکان کە بەدەستی ئەوان لە ناوچوون ژمارەییکی بی شومار بووه، چونکە لەکوشتندا هیندە زالم بووینە، کە ئیستەش لەسەر پەیکەرەکانیان هەرماوه، بۆیه ئەم چیرۆکی کاوه و زوحاکه ئەوه ی لیکەوتوو تەوه، کە کاوه ی ئیمه (کە یخوسرەو) و هەر وهها زوحاکه کەش لە بەرانبەرمان پاشای ئاشووری بووه.

لەسەر ئازایەتی و خۆراگری میدییهکان بەرانبەر بە ئاشوورییهکان دکتۆر مهولود ئبراهیم حەسەن دەلی:

هیرۆدت پینج سەد سال پیش زاین هاتۆتە ناوچەکە و دەلی: میدییهکان تەنیا دەسلات بووینە بەهیچ شیوهییکی سەریان بۆ ئاشوورییهکان شۆر نەکردوو، بەلام لە ناوچەکە هەر دەسلاتیکی دی هەبوو بیت، ئاشوورییهکان توانیویانە لەنیوی ببەن و سەری پێ شۆر بکەن

شەپری زۆر بووه لەنیوان کورد و ئاشوورییهکان، شاریان داگیر کردوو و

هەر پاشا و دەسلاتیکی دی قوریانی بۆ پەرسنگای عەشتار کردوو، داوای لیکردوو و دوای سەرکەوتنی بۆ بکا، کاتیکیش کە سەرکەوتوو، گەراوه تەوه و کپنۆشی بۆ پەرسنگای عەشتار ئەربیللا بردوو، هەر وهها قوریانی بۆ داوه، ئەم دەسلات و دەستوورە بەردەوام بووه تاپیش زاین.

لەسەر دروستبوونی چیرۆکی کاوه و زوحاکیش دکتۆر مهولود ئبراهیم حەسەن دەلی:

هەر کە دەولهتی میدیا لەسەردەستی دیکاو دروست دەبیت، کە لە پۆژی نەورۆز دروست کراوه، هەموو شتە پیرۆزەکان دەخرانە پۆژی نەورۆزەوه، ئەوهش کە پێی دەلین ئیمپراتۆریتی ماددەکان، ئەویش هەر لە پۆژی نەورۆز دامەزراوه و دریزە ی کیشاوه، لە دواییدا پاش سەد و پەنجا سال کە کۆرپش لەو چیرۆکەدا هاتوو ئینقلاب دەکا لەسەر باپیرە ی کە پاشای دەولهتی میدیایە ئیستیاگ دەسلات لە میدییهکان وەر دەگریت و دەیداتە فارسەکان، هەتا چیرۆکی هەیه هیرۆدیت دەیگێریتەوه، ئەو وەزیرە ی کە وەزیری پاشای میدی بوو خیانەتی کرد و دەسلاتی دایە دەست کۆرپشی فارس. پاشای میدی پێی دەلیت: تۆ خیانەتیکی گەورەت کرد، ئەگەر حەزت لە دەسلات گۆرین بوو خۆت وەرت گرتبایە بۆ داتە دەست بیگانهییکی.

ئەم شکاندنی وەرگرتنی دەسلات لە ئیستیاگی پاشای میدی لەلایەن کۆرپشەوه، چیرۆکی کاوه و زوحاک دروست کردوو، ئەگەر کاوه و زوحاک وەکوو ئەفسانەییکی وەر بگرن، پاشاییکی دوومار لەسەر شانی دروست دەبیت، پۆژی دووکەس سەر دەبری و دەیاندا ئی، ئەمەیان راست نییه، راستە ئیمه پاشای زالممان هەبووه پۆژانە بەسەدان کەسی کوشتوو، ئەمەیان فارسەکان بۆ خۆیان لیکدانەوه و تەفسیریان کردوه کە کاوه کۆرپشە و زوحاکیش ئیستیاگی میدییه، بەلام تەفسیری کوردی بۆ ئەوه دەگەریتەوه کە (کە ی خوسرەو) پاشای مادەکان شەپری لەگەل ئاشوورییهکان بووه، ئاشوورییهکانیش بە قەساوەت و دڕندەیی بەناوبانگ بوون، بەراستی شەپیان لەگەل

“
هیرۆدت
پینج سەد
سال پیش
زاین هاتۆتە
ناوچەکە
و دەلی:
میدییهکان
تەنیا
دەسلات
بووینە بەهیچ
شیوهییکی
سەریان بۆ
ئاشوورییهکان
شۆر
نەکردوو”

”

سووتاندوويانن، بەلام بەھىچ شىۋەيىك نەيانتوانىۋە كوردەكان بەيەكجارى بشكىتىن، ئەۋەبوو بۇ دواجار دەۋلەتى ئاشوورى پاش ئەۋ ھەمو ھىز و قەساۋەتە بەدەستى پاشاى مىدى (كەيخوسرەۋ) لە ناۋدەچى و كۆتايى پىدېت، ئەۋرۇژەش يەكەم پۇژى بەھارە، كە دەكەۋىتە پۇژى نەۋرۇز، ئەۋ پۇژە ئىعلانى سەرگەۋىتى مىدىيەكان بوۋە بەسەر ئاشوورىيەكاندا، چونكە ھەمو سەرگەۋىتەكانى جەنگ دەبوۋايە لە پۇژى نەۋرۇزدا رابگەيىرئىن.

بۇيە ئىمە شانازى بەۋ داستانەى كاۋە دەكەين، بەۋمانايەى كە پاشاكە مىدىيە و كاۋەيە، پاشاى ئاشوورىيەكانىش زوحاكە، كە لە قەساۋەتدا زۇر لەۋەى تىپەپاندوۋە، پاشايىك بىت دوو مارى لەسەر شان بىت و پۇژانە مېشكى دوۋكەسى بۇ بىتن، ئەمەيان گىرآنەۋەيىكى ئەفسانەيىيە، لەبەرئەۋەى پۇژى نەۋرۇز جەژنىكى ئايىنى و كلتورى سەردەمەكە بوۋە، ھەموو كارە گرنگەكان لەۋ پۇژەدا دەكران، پاشا لەۋ پۇژەدا تاجى دەخرايە سەر، لەۋ پۇژەدا حكومەتەكان پىك دەھىتران.

چوار ھەزار سال پىش زايىن پاشايىكى مىدى لە ناۋچەى پواندوز شەرىك دەكا

**ئىمە شانازى بەۋ داستانەى
كاۋە دەكەين، بەۋمانايەى
كە پاشاكە مىدىيە و كاۋەيە،
پاشاى ئاشوورىيەكانىش
زوحاكە، كە لە قەساۋەتدا
زۇر لەۋەى تىپەپاندوۋە،
پاشايىك بىت دوو مارى
لەسەر شان بىت و پۇژانە
مېشكى دوۋكەسى بۇ بىتن،
ئەمەيان گىرآنەۋەيىكى
ئەفسانەيىيە**

و سەردەكەۋى، ھىشتا نۇ پۇژى ماۋە بۇ نەۋرۇز، بۇيە ئەۋ نۇ پۇژە دەكاتە جەژن تاكوۋ دەكاتە نەۋرۇز، ھەربۇيە لەھەندى شويىن ناۋى نەۋرۇز بە (نۇ پۇژە) دەھىترىت. دەربارەى ميژۋوى نوۋى نەۋرۇز دكتور مەۋلۇد ئىبراھىم حەسەن دەلى:

لە راپەرىنى سالى ۱۹۹۱ كوردەكان توانيان لەپۇژى نەۋرۇزدا كەركوك ئازاد بكن ئەۋەشيان بەستتەۋەى ميژۋوۋە بەيەكدى، لەھەمانكاتدا سەرگەۋىتىكى گەۋرەبوۋ بۇ كورد، كە توانى لە پۇژى نەۋرۇزى سالى ۱۹۹۱ كەركوك پزگار بكات.

ميژۋوى نەۋرۇز زۇر كۆنە لە دە ھەزار سال پىش زايىن تاكو ئىستە نزيك بە دوازە ھەزار سالە، ھەزاران پوۋداۋى تىكەلبوۋە، ئەگەر ميژۋو بخويىنەۋە زۇر پوۋداۋ ھەن، خراۋنەتە ناۋ نەۋرۇزۋە.

لەكۆتايىدا دكتور مەۋلۇد ئىبراھىم حەسەن دەربارەى ھۆنراۋەكەى پىرەمىرد گوتى: ئەۋ ھۆنراۋەيەى پىرەمىرد زۇر بە وشيارىيەۋە نووسراۋە (ئەم پۇژى سالى تازەيە نەۋرۇزە ھاتەۋە، جەژنىكى كۆنى كوردە بەخۇشى بەھاتەۋە) ھەتا ماوين ۋەكو نەتەۋەى كورد، دەبىن شانازى بەۋ ھۆنراۋەيەۋە بگەين.

بۇ جەختكردەنەۋەش لەسەر ميژۋوى كۆنى جەژنى نەۋرۇز دكتور گوتى: بەھىچ شىۋەيىك تەمەنى نەۋرۇز ئەۋە نىيە كە سى ھەزار سالى بۇ دانراۋە؛ بەلكوۋ تەمەنى جەژنى نەۋرۇز دەگەرپىتەۋە بۇ سەردەمى باپىرانى سۆمەرىيەكان و ھىچ مىللەتىكىش ھىندەى نەتەۋەى كورد لەسۆمەرىيەكان نزيك و تىكەل نەبوۋە، بۇيە من دوۋبارەى دەكەمەۋە، جەژنى نەۋرۇز لەكوردستان سەرى ھەلداۋە و ھەر لە كوردستانىشەۋە بە دونيادا بلاۋبۆتەۋە، ميژۋو و كلتورەكەى بەشىكە لە ميژۋوى ئىمە و كورد دەبىن بە شانازىيەۋە نەۋرۇز بە جەژنى خۇى بزائىت.

66
جەژنى
نەۋرۇز
لەكوردستان
سەرى
ھەلداۋە،
ھەر لە
كوردستانىشەۋە
بە دونيادا
بلاۋبۆتەۋە،
ميژۋو و
كلتورەكەى
بەشىكە لە
ميژۋوى ئىمە
و كورد دەبىن
بەشانازىيەۋە
نەۋرۇز بە
جەژنى خۇى
بزائىت



نوروز له نیوان پیرهمیرد و برایم ئەحمەد دا

له وهوه، دهستیکرد به خویندنهوهی تهواوی
شيعری (۲۷ ساله)

گهرايهوه لاما و مقو مقو و شله ژانی كهوته ناو
ريزهكهی پيشهوه. ئەدمؤنس و مهعروف جياوك
ههلسان و رۆيشتن. ئيمهش ئەوهنده نهماينهوه
و گهراينهوه بۆ ناو شار. پاش رۆژيک مهعروف
جياوك ناردبووی به شوين (بيکهس) دا و پيی
وتبوو: بۆچی واتکرد؟ ئه ويش وهلامی دابؤوه:
له بهر ئه وهی ئه بوو وابکه م.

به کورتی دواي ماوهيهکی کهم بيکهس نه قلی
(حله) کرا و دوورخرايهوه.

له پهراویزی ئه و گهرايهوه به دا دهمه وئ تيشکيک
بخمه سه ر ئه و قسه وباسانهی ليره و له وئ
دهکرين، سه بارهت به بوونی جوریک له ناکوکی
له نیوان پيرهميرد و مامؤستا برایم ئەحمەد-دا

دکتور عيزه ددين، له چاوپيکه وتنيکيدا دهلی:
«سالی ۱۹۴۸ بوو، ليره له تووی مهلیک کرا،
دواي شيوعيهکان ناگری نه ورۆزيان کردوه،
ئيراهيم ئەحمەد له پيرهميردی ستاند»^۱

دکتور عيزه ددين نه یگوتوه، نه ورۆزی له
پيرهميرد تیکداوه. چونکه ئەگه ر مه سه له تیکدان
بيت هه ر ئه و رووداويه که له نه ورۆزی سالی
۱۹۴۵ روويداوه که فائيق بيکهس شيعری
۲۷ساله ی له به رده م ئەدمؤنسدا خویندۆته وه،
شیرکو بيکهس به سالی ۱۹۴۶ توماری کردوه،
که راستييه که ی نه ورۆزی سالی ۱۹۴۵-ه.

مسته فا سالح که ريم-يش له کتیبی (باخیک له وشه)
هه مان شتی له زاری برایم ئەحمەد گهراوه ته وه،
به م شيوه یه: «ده رباره ی ئەم رووداوه له مانگی
ته مموزی ۱۹۷۳ دا له ناوپردان به ئاماده بوونی
کاک شیرکو بی کهس و برايان ره ئوف بيگهرد

شیرکو بيکهس، له بيره وه ريبه کانيدا (نووسين
به ئاوی خۆله ميش) له زاری (برایم ئەحمەد) وه
دهلی: (چاکم له بيره، نمه نمه باران ئەباری
سواری عه ره بانه یکی دوو ئەسپی بووین و وتمان
ليخوره بۆ گردی مامه ياره. ئەوه يشمان ئەزانی
له نه ورۆزدا «نه ورۆزی ۱۹۴۶» ئەدمؤنس
سه ردانی سه ليمانی ئەکات، ئەوکاته مهعروف
جياوک، موته سه ريفی سه ليمانی بوو.

له ريگه پيش ئه وهی بگهين بيکهس رووی
تیکردین و وتی: «ئێ باشه وامن ئه و شيعره م
رووبه رووی ئەدمؤنس ئەخوینمه وه، به لام ئەي
ئه گه ر له وه زيفه ده رکرا م و گيرام! ئەي مال و
منداله که م؟! مامؤستا برایم وتی: پيموت: ئەوه يان
بۆ من به جيبيله.

گه يشتینه گردی مامه ياره خه لکیکی زور
کو بیوونه وه، له ريزی پيشه وه ئەدمؤنس و
مهعروف جياوک و ئەشراف و بازرگانی شار
دانیشتبون، که پيرهميرد ئيمه ی بينی هات و وهک
دلی ختوره ی شتیکی کردبی روویکرده بيکهس
و پينوت: چۆنه هاتوویت؟ خۆلیمان تیکنا ده ی!؟

ئه ويش پينوت: نا حاجی مه ترسه هيچی وانبيه!
به هه رحال دواي وتی: سروودی (به خيروبين ئيوه
و نه ورۆز و به هار/ دوارۆژمان ئه وئ له گه وره
و سه ردار)

دياره (گه وره و سه ردار) مه به ست له ئەدمؤنس و
گه وره پياوانی حکومهت بووه، ليره دا له مامؤستام
پرسی شيعره که هی کی بوو؟

وتی: شيعری (ا. ب. هه وری) بوو.

ده ستکرا به خویندنه وهی وتار و شيعری تر، تا
ده رفه ته که هه لکه وت و بيکهس چوه پيشه وه و
به رده می ميزه که ی ئەدمؤنس و يهک دوو مه تري

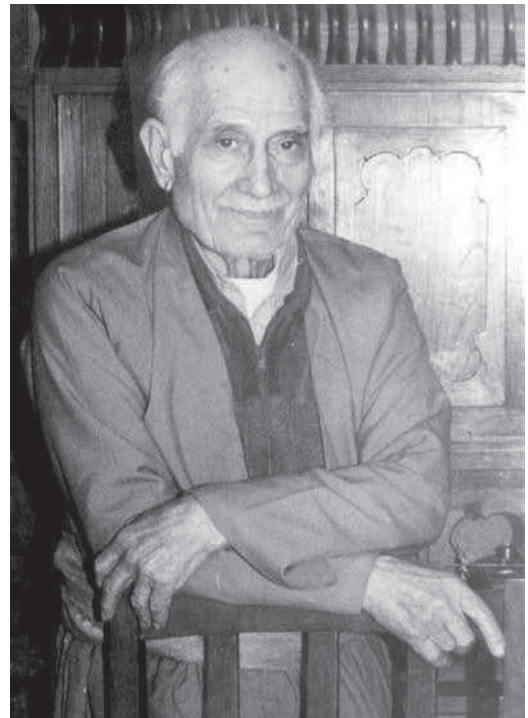


سمکر عبدالکريم

و شیخ حەسەب قەرەداخی و موحەمەدی حەمە باقی و ئەمینى میرزا کەریم و تایەر سەلح سەعید و سەلام مەنمى و ئەژى گوران لە مالى مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد داوەت کرابووین مامۆستا گێزایەو و تى: (بى كەس) ماوەیەك بوو ئەو شیعەرى نووسیبوو، چەند جارێ بۆ ئیمەى خویندبوو، ئەو پۆژە ئیمەش لە ئاھەنگى نەورۆزدا بەشدار بووین كاتى كە بینیمان مەرف جیاوك هات و ئەدمۆنزى لە گەلا بوو، پیم وت: فایەق فرسەتە دەى ئیستا كاتىەتى شیعەرەكەت بخوینیتەو، ئیتر ئەویش لە میزەكەیان چوو پێشەو و بەرەو رووى ئەدمونس ئەو شیعەرى خویندەو و خەلكەكە كرديان بە چەپلە ریزان» ۳

باسى ئەو دەكریت كە مامۆستا برايم ئەحمەد نەورۆزى لە پیرەمێرد تیکداو، سالى ۱۹۴۸ نەیانەشتوو پیرەمێرد ئاگرى نەورۆز بکاتەو و ئاھەنگ بگێرێ «خەلكى سلیمانى روویان لە خالە نا و داویان لى كرد یادەكە بکاتەو، پیرەمێرد گوتى: خەمتان نەبى بەھەر جۆرىك بێت، یادەكەتان بۆ دەكەمەو. ئەو بوو ئیوارەى نەورۆز، لە بەردەم چاپخانەكەى خۆى پالتۆكەى خۆى ئاگر تیبەردا و یادی نەورۆزى بە شكۆە كردهو»

ئەو نەورۆزەى باس دەكرى دەبى نەورۆزى



برايم ئەحمەد

سالى (۱۹۴۹) بێت، نەك سالى ۱۹۴۸ ئەمەش هیچ پەيوەندیكى بە مامۆستا (برايم ئەحمەد)و نەبوو وەك باس دەكرى، چونكە سالى (۱۹۴۹) بەھۆى خراپى بارودۆخ و سەپاندنى حوكمى عورفى، ئەو سالە نەورۆز نەكراوەتەو، ئەوەش لە پۆژنامەى (ژین) بلاوكراوەتەو.

ئەمەش ئەو بېرگە نووسین و كۆپلە شیعەرە بە كە پیرەمێرد بەھۆیەو نووسیبووەتى و لە ژمارە (۱۹۵۸) ی (۱۹۴۹/۳/۱۷) ی پۆژنامەى ژین بلاو كراوەتەو:

(بەلام جارێكى تریش پەلە ھەورى چلگن رووى ئاسمانى كوردستانى داپوشى. حوكمى عورفى بالە رەشە دزیوكانى بە سەرانسەرى ولاتدا راکیشا دیارە كە نەورۆزى ئەو سالەش واتە سالى (۱۹۴۹) بوو بە ژیر دەست و پى ئیرھابەو. پیرەمێرد بۆ نێرکسى بى ناز و نەورۆزى بى ئاگر، ئەو شیعەرى بلاو كردهو.

كارى ناچارى! بىزار لە شەوى ئەم شارەم

چەند رۆژیکە بە توروى لە گردى یارەم

گردى یارە وەكو ئاتەش گەدەى نەورۆز بوو

وا كوژاندیانەو سوتوى كرى ئەو (نار)ەم

كەس نیه هەمەمى نالەى شەوى بیدارم بى

بارى زۆر قورس بوو دەربەستى دلى بىچارەم چەندین بەلگە و ئاماژەى دیکەش ھەن، كە دەریدەخەن ئەو قسەیه راست نیه كە مامۆستا برايم ئەحمەد نەورۆزى سالى ۱۹۴۹-ى لە پیرەمێرد تیکداو.

تاکە سەرچاوەش، كە پشتمى پیندەبەستری ئەو قسەیهى د.عیزەدین-ە، كە گوتیەتى مامۆستا برايم نەیهیشتوو پیرەمێرد نەورۆزەكە بکاتەو. گوايه د.عیزەدین لەو دیدارەیدا لەگەل ئازاد عەبدولواھید وادەلى كە بەر لەوھى كۆچى دوایى بکات لە ژمارەكانى (۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶) ی گۆڤارى رامان لە سالى ۲۰۱۷ بلاو بووتەو و دواتریش لە دووتویى كتیبىكدا چاپكراو. ئەمە لە كاتىكدا دكتور عیزەدین بەھىچ شیوھىك نالیت مامۆستا برايم ئەحمەد نەورۆزى لە پیرەمێرد تیکداو.

یەكی لە بەلگە بەھیزەكان قسەكانى پیرەمێرد خوێەتى، كە لەدوای نەورۆزى سالى ۱۹۴۵ ئیدی پیرەمێرد جارێكى دیکە بەو شیوھیهى جارن

66
چەندین
بەلگە و
ئاماژەى
دیکەش
ھەن، كە
دەریدەخەن
نەو قسەیه
راست
نیه كە
مامۆستا
برايم
ئەحمەد
نەورۆزى
سالى
۱۹۴۹-ى لە
پیرەمێرد
تیکداو

66
سالى
۱۹۴۷يش،
بەھۆي
غەمبارى
رووخانى
كۆماری
مهاباد و لە
سیدارەدانی
چوار
ئەفسەرەكە
لە سالى
۱۹۴۶
ئاهەنگى
نەورۆز
ناكریٹ و
پیرەمیرد
فتوا دەدات
و دەلى:
«فتوام
دا نەورۆز
نەبى



پیرەمیرد

نەورۆزى نەکردۆتەو، واتە دوو سال بەر لە نەورۆزەكەى مامۆستا برايم ئەحمەد لە سالى ۱۹۴۸، بەلام لە گەل ئەوهدا پیرەمیرد بەشدار بوو و دانەبپراو.

«سالى ۱۹۴۶ جۆرە گۆرانى لە نەورۆزا پەيدا بوو، ئەویش ئەو بوو جگە لە سەيران و ئاهەنگى گردى ياره روناكبيران گواستيانەو بو ناو ھۆلى قوتابخانە و بە جۆرىكى تر پيشوازى نەورۆز كرا، پیرەمیرد زۆر بەختيار بوو كە لاوان خۆيان كرد بە رۆلەى جگەرگۆشەى نەورۆز، بۆيە لە (ژين)دا بە شانازىيەو بەسى ئەو ئاهەنگەيان دەكات كە خۆشى تيايا ئامادەبوو، وتارىشى بۆ خويندەو، بەختيار بوو كە ئيتەر نەورۆز لەوهدا نەما خەلكى پلارى تى بگرن، ئەوا خۆشەويستى ئەو جەژنە لە دلى قوتابيان و لاواندا چەكەرەى كردو و خۆيان ئاهەنگى تايبەتى بۆ دەگيرن^۱

ھەرودھا نەورۆزى سالى ۱۹۴۷يش، بەھۆي غەمبارى رووخانى كۆماری مهاباد و لە سیدارەدانی چوار ئەفسەرەكە لە سالى ۱۹۴۶ ئاهەنگى نەورۆز ناكریٹ و پیرەمیرد فتوا دەدات و دەلى: «فتوام دا نەورۆز نەبى»^۲

ئەمەش دەرخەرى ئەوھيە، ئەگەر جۆرىك لە ناكۆكىش لەنيوان پیرەمیرد و مامۆستا برايم ئەحمەد ھەبووبى، بەھيچ شىوھييك نەبۆتە ھۆي ئەوھى يادى نەورۆز نەكریٹەو، ئەوھى لەو ئىواندا روودەدات ھاتنە مەيدانى پارتى ديموكراتى كورد، كە مامۆستا برايم ئەحمەد لە سلیمانى

رېبەرايەتى دەكرد، واتە ليرەوھ بزووتنەوھييكى سياسى دیتە مەيدان چالاكى ئەنجام دەدات، ھەر ئەمەش دەبیتە ھۆي ئەوھى كە ئەوانیش لە يادى نەورۆزدا، وەكوو بۆنەييكى نەتەوھىيى بىننە مەيدان و يادى نەورۆز بگەنەوھ.

دكتور عیزەددین لە چاوپيکەوتنەكەى گۆفارى پاماندا دەلى: «پیرەمیرد لە رۆژنامەى ژين نووسيشى: ئەم سال لە ساىەى حزبى حيزاباھوھ ئاگرى نەورۆزمان نەكردەوھ»^۳

واتە ئەوھ مامۆستا برايم ئەحمەد بووھ بە ناوى پارتى-يەوھ ئاگرى نەورۆزى ئەو سالەى كردۆتەوھ، نەك تىكىدايى، وەكوو ئەوھى كە دەگوتریٹ.

تەھا بابان دەلى: لەدواى ئەو سالە، ۱۹۴۸ وەرچەرخانىكى گرنگتر لە ئاهەنگەكانى نەورۆزدا ھاتە ئاراوھ، كە حزبىكى نەتەوھيى ھەستا بە سازدانى ئەو ئاهەنگە ئەویش پارتى ديموكراتى كورد بوو، كە پيش ئەو ئاهەنگە بە دوو سال واتە لە ۱۶ى ئابى ۱۹۴۶ دا دامەزرا بوو بە ئاگادارى و لەبەردەم گۆي و چاوى حكومەتدا سازدرا، كە ئەو راپەرينە بەغداى پايتەخت و زۆر شوپىنى ديكەى عىراقى ھەژاند و حكومەتى ترساند خەلكى نارەزايەتيان دەربرى لەدژى پەيمانى (پۆرس سموس) كە حكومەتى عىراق لەگەل داگيركەرانى ئىنگليز مۇريان كردبوو. سەرپەرشتيارانى ئەو ئاهەنگە، لاوىكى پاريزەر بوو، كە لە دواییدا ناوبانگى لە دونياى سياسەتدا دەرکرد و پاشانىش بوو بە سكرتيرى حزبى ناوبرا و ئەویش مامۆستا ئىبراھيم ئەحمەد بوو. لەو ئاهەنگەدا بۆ يەكەمجار سەروودى/ ئەم رۆژى سالى تازەيە نەورۆز ھاتەوھ، دەوترايەوھ»^۴

پیرەمیرد، دوور لە سياسەت دەپروانيیە نەورۆز، وەكوو بۆخۆي لە چەندین وتاردا ئاماژەى بۆ كردو، ئەو زیاتر وەك بۆنەييكى باب و باپيرانى لىپروانيوھ.

«پیرەمیرد نيازى وايە خوا يارىي، شەوى ھەينوى بىست و يەكى ئادار بە يادى گيانى باوك و باپير لەسەر (گردى ياره) ئاگرىكى نەورۆزى بكاتەوھ»^۵

يان دەلى: «ھيچ سياسەتى لە ئاگرى نەورۆزى ئىمەدا جۆش ناخوا، تەنھا رەوھيە و عەنغەنەيەكى كۆنى خۆمانە»^۶

بۆيە زۆر ئاساييە، دواي ئه‌وه‌ي پارتى دادمه‌زرى و كۆماريش له مه‌باد سه‌ره‌لده‌دات، بىرى سىياسى و نه‌ته‌وه‌يش زياتر چه‌كه‌ره بكات، ئه‌گه‌رچى ئه‌و رۆوداوه‌ي له نه‌ورۆزى ١٩٤٥ رۆوده‌دات، هه‌شتا نه‌ كۆمار و نه‌ پارتيش دانه‌مه‌زراون، به‌لام بىرى نه‌ته‌وه‌يى له نه‌شونما دابووه.

فايق بىكه‌س يه‌كى بووه له شاعىرانى نه‌ته‌وه‌يى ئه‌و سه‌رده‌مه، كه زۆر بۆچوون هه‌ن ئه‌گه‌ر بىكه‌س نه‌بووايه مومكين نه‌بوو راپه‌ينى ٦ى ئه‌يلولى به‌رده‌ركى سه‌راش رۆويدابا.

ئه‌و قسه‌يه‌م بۆ ئه‌وه‌يه، بلىم، به‌راستى تىروانىنى پيره‌مىزد و هاوبىرانى، له‌و سه‌رده‌مه‌دا زياتر وابه‌سته‌ي ده‌سه‌لاتى ئه‌و سه‌رده‌مى مىرى بوون.

به‌ گۆيريه‌ ئه‌و پيشوازييه گه‌رمه‌ش، كه له‌سالى ١٩٤٥ له (ئهمۆندس)يان كرده‌وه، ئه‌وه ده‌رده‌خات كه په‌يوه‌ندى و نىوانيشيان له‌گه‌ل ئىنگليز ناخۆش نه‌بووه. ئه‌مه به‌ده‌ر له‌و پروپاگه‌ندانه‌ي ده‌رحه‌ق به‌ پيره‌مىزد كراون، له‌وه‌ي كه پياوى ئىنگليزه و به‌ هاندانى ئه‌وان ده‌ستى كرده‌وه به‌ يادكردنه‌وه‌ي نه‌ورۆز.

چونكه له‌و سه‌رده‌مدا تۆمه‌تباركردنى هه‌ندى كه‌س به‌ پياوى ئىنگليز باو بووه، وه‌كوو چۆن كاتىك، قانع-ى شاعىر به‌هۆى نه‌بوونى و نه‌دارىيه‌وه، په‌نا ده‌باته به‌ر كۆمارى مه‌باد، له‌سه‌ر قسه‌ي خه‌لكى، پيشه‌وا گومان له قانع ده‌كات كه پياوى ئىنگليز بىت (ئه‌مه هه‌ژار له چىشتى مجبۆردا، واده‌لى).

بۆيه پيره‌مىزدىش به‌ده‌ر نه‌بووه له‌و تۆمه‌تانه، ره‌نگه په‌يوه‌ندى باشى پيره‌مىزد له‌گه‌ل مىرى و ئىنگليز، يه‌كىك بووبى له هۆكاره‌كانى پشته‌وه‌ي ئه‌و باس و خواسانه.

ئه‌گه‌ر بگه‌رینه‌وه بۆ رۆوداوه‌كه‌ي نه‌ورۆزى سالى ١٩٤٥-يش كه بىكه‌س شىعرى ٢٧ سالي تىدا خوينده‌وه، ده‌بينىن پيره‌مىزد به‌ يه‌ك وشه‌ش باسى ئه‌و رۆوداوه‌ي له رۆژنامه‌كه‌يدا (ژين) نه‌كردوه، به‌لكو به‌ پىچه‌وانه‌وه بۆ رۆژى دوايى خۆى و ژماره‌يىك له رۆشنىفكران ده‌چنه به‌رده‌م مالى موته‌سه‌رىفى سلېمانى، ئه‌مه‌ش وه‌كوو پاكانه‌يىك لىكده‌درىته‌وه.

پيره‌مىزد له وتارىكىدا، به‌ناوونيشانى (سه‌يرانى نه‌ورۆز و هاتنى مېسته‌ر ئه‌دمۆندس) ده‌لى: «ده‌سته‌ي مونه‌وه‌ر و ته‌فكىرى كورد كه به

(ئۆنور) و شه‌ره‌فى كوردستان ئه‌ژمىررين به‌ گۆرانى و چه‌پله ريزان چووينه به‌ر مالى موته‌سه‌رىف، به شىعرى جوانه‌وه دووباره حىسسىياتى قه‌ومىيه‌وه خۆيان به‌يان كرد و جياووك هاته ناويان و به‌دل و زبان ستايشى كردن و ئىمه‌يش هيوامان په‌يدا كرد كه ئه‌م ده‌سته‌يه راپه‌رى كورد ئه‌كهن و ئه‌يانگه‌يننه سه‌ربلدى»^{١٢}

رۆوداوه‌كه‌ي ئه‌و رۆژه جۆرىك بوو بۆ ده‌رخستنى ئه‌و راستىيه‌ي كه ئىنگليز هۆكارى سه‌ره‌كى بوون له‌وه‌ي تا به‌ئه‌مپروش ده‌كات كورد خاوه‌نى ده‌وله‌تى خۆى نه‌بىت، له كاتىكدا چه‌ندىن ده‌وله‌تى بۆ ده‌وارنشىنه‌كانى بىابانى عه‌ره‌بى دروستكرد.

بۆيه ئه‌و هه‌سته‌ي بىكه‌س له‌و رۆژگارهدا، هه‌ستىك بوو، له‌ناخى كه‌م كه‌سدا هه‌بوو، مه‌گه‌ر كه‌سانىكى وه‌كوو مامۆستا برايم ئه‌حمه‌د نه‌بى. ئه‌وه به‌هېچ شىوه‌يىك كه‌مكردنه‌وه نىيه له‌هه‌ول و كۆششه‌كانى پيره‌مىزدى شاعىر، به‌قه‌د ئه‌وه‌ي ده‌رخستنى هيندى راستىيه كه ناكړى نه‌گوترين.

به‌ گۆيره‌ي هيندى سه‌رچاوه، ئه‌و رۆژه خوينده‌وه‌ي شىعرى ٢٧ سالي ده‌بىته هۆى ئه‌وه‌ي كه‌سىك به‌ناوى (حه‌سىب) به‌ چه‌قۆ په‌لامارى ئه‌دمۆندس-دا به‌مه‌به‌سته‌ي كوشتنى، دواي گۆى لىبوونى شىعره‌كه‌ي بىكه‌س حه‌سىب گوتيه‌تى:



فايق بىكه‌س

66

ته‌ها بابان ده‌لى:

له‌دواي ئه‌و

سالي، ١٩٤٨

وه‌رچه‌رخانىكى

گرنگتر له

ناهه‌نگه‌كانى

نه‌ورۆزدا

هاته

ئاراوه، كه

حزىبىكى

نه‌ته‌وه‌يى

هه‌ستا به

سازدانى

ئه‌و

ناهه‌نگه

ئووش

پارتى

ديمكراتى

كورد

بوو

66

«ئەمە ھەموو شتیکی پیکردین و من پیم نەزانیو،
ئەگەر پینگەم بدن من تۆلە ی لی دەکەمەو».

ھەروەھا تەھا بابان لە زاری پارێزەر (عەزیز
پەحیم) کە لە نزیکەو گۆببستی ئەو قسانە ی
نیوان مۆتەسەریف و ئەدمۆندس بوو، دەلی:
«ئەو، بیکەس، ئەو مامۆستا سەرخۆشە خۆشی
نازانی ئەلی چی، ئەدمۆندس بە ھەمنیو
و ئەلامی داووتەو: ئەو ی ئەو وتی قسە ی پیاوی
سەرخۆش نییە»^{۱۲}

ئەوسەردەم سەردەمیکی تازە و ھاتنەپیشی
قۆناغیکی نوێ بوو، یادکردنەو ی نەورۆز
لەوساوە چوو چوارچێو ی یادکردنەو ی
پیکراو ی و سیاسی. بۆیە مامۆستا برایم
ئەحمەد وەکوو سیاسیکی دیاری پارتی دیموکراتی
کورد، کە دواتریش دەبیتە سکرێتیری ئەو پارتە،
یادکردنەو ی ئەو سالی نەورۆز دەگرتە ئەستۆ،
دەتوانین بلین، یەکەم یادکردنەو ی نەورۆز بوو،
بەشیو یکی پینگەپیداو ی رەسمی لەو شیو ی
بەریو چوو. ئەمە نەک ھەر لە سلیمانی ئەو
سالە ۱۹۴۸ لە ھەولێر-یش یادی نەورۆز بە
رەسمی کرایو.

بەپێی بەلگەنامە ییک، کە لای (عەبدولرەقیب یوسف)
پارێزراو و بۆ رۆژی ۱۹۴۸/۳/۲ دەگەریتەو و
ئیمزای برایم ئەحمەد بەسەرەو ی، کە لەبری
لیژنە ی ئامادەکاری یادکردنەو ی نەورۆز ئیمزای
کردو و ئاراستە ی مۆتەسەریفی ئەو دەمی
سلیمانی کراو، بۆ وەرگرتنی رەزامەندی
مۆتەسەریف، بۆ پینرۆشتنی بری ۲۰ کیلو شەکر
لەلایەن کۆمپانیاو، بە نرخیکی گونجاو، بۆ یادی
نەورۆز^{۱۳}

ھەروەھا بۆ زیاتر دەرخیستی راستییەکان
دەکری ئەو گێرناو ی دکتۆر عیزەددین بەھەند
و ھەرگین کە باس لە شیعری (ئەو رۆژی سالی
تازە نەورۆز ھاتەو) دەکات، کە پێچەوانە ی
ئەو ی کە باس لە ناکوکی و لیتیکدان ی نەورۆز لە
پیرمێرد دەکەن:

پیرمێرد بە برایم ئەحمەد دەلی: نەورۆزەکە ی
تۆ کە ی؟

لە وەلامدا برایم ئەحمەد دەلی: «یادی نەورۆز
دوو سبە ی. پیرمێرد دەلی: دە ی ئیوارە یەکیک
بنیرە شیعریکی بدەم، بۆ ئیوار ی خۆی دەچیت،
یان کە سیک دەنیریت، (ئەم رۆژی سالی تازە ی،
نەورۆز ھاتەو/ جەژنیکی کونی کوردە بە خۆشی

و بەھاتەو) ی دەداتی.^{۱۰}

لەگەل ئەو ھەشدا بزائە لە دیوانی پیرمێرد-دا چۆن
باسی ئەو شیعەرە کراو:

«ئەو رۆداوانە کاری تی کردون بوونەتە ھەوین
بۆ شیعریکی نوێ کە لە ھەموو کوردستان دەنگ
بداتەو، بۆیە کە برای ئازیزمان کاک (ھەمەسالح
دیلان) ی شاعیر داوای شیعریکی بۆ نەورۆز لی
دەکات ئەم شیعەرە بەرزە ی ئەداتی»^{۱۱}

دەکری بلین ئەو گۆرانکارییە سیاسی و کۆمەلایتی
و روناکبیریانە ی لە سەرەتای چلەکانی سەدە ی
رابردو، ھاتنە ئاراو، وەرچەرخانیکی گرنگ
بوون لەبیر و بیرکردنەو ی تاک ی کورد-دا.
ئاهەنگی نەورۆزیش لەو سالاندا، بەتایبەتی لە
سلیمانی یەکیک بوو لەو بۆنانە ی پارتی سیاسی،
مەبەستیان بوو خۆیان ی پیدەرەن.

بۆیە لە سالی ۱۹۴۶ بەداو، دوو پارتی سیاسی
لە ملامانی سیاسیدا بوون پارتی دیموکراتی
کورد و پارتی کۆمەنستی عێراقی.

لەو رۆنگە یەشەو کە پیرمێردی شاعیر
ھیچ وابەستە یکی بە سیاسەت و کاری
پیکراو یەو نەبوو، چیتر ناتوانی درێژە بە
یادکردنەو یکانی نەورۆز بدات. دیارە بۆنە ی
نەورۆز و یادکردنەو ی خاوەنداریتی کەسی
نییە، پیمان و ابیت ئیدی ئەمە لەسەر پیرمێرد
تاپۆ کراو و کەسان و لایەنی دی بۆیان نەبیت
ئەو یادە بکەنەو، لەم چوارچێو ی شدا ئاسایی
بوو مامۆستا برایم ئەحمەد بە نوینەرایەتی
پارتی دیموکراتی کورد لەسالی ۱۹۴۸-ھەو یادی
نەورۆز بکەنەو.

ئەو تا دکتۆر عیزەددین لە یاداشتەکانیدا دەلی:
«ئەو سالە حیزبەکان ئاهەنگی نەورۆزیان لەناو
بەرنامە ی چالاکیی سیاسی خۆیاندا گرتبوو
ئەستۆ و ئیتیر پیرمێرد نەورۆزی نەکرد. لە
لایەکەو لە رۆژنامە ی ژین دا نووسی (لە سایە ی
حیزبی حیزبەو نەورۆزەکە شمان نەکرد) لە
لایەکیترەو ئەم شیعرانە ی نووسی و داووی بە
مامۆستا برایم ئەحمەد کە لە نەورۆزی پارتیدا
بخویندریتەو»^{۱۴}

ئەگەر دیقەتی ئەو نووسینە ی پیرمێرد بدەین
لەو ی بەم ھۆیەو لە رۆژنامە ی (ژین) ی
نووسیو، لەھەمان کاتدا تازەترین و بەناوبانگترین
شیعری خۆی داووتە برایم ئەحمەد، بۆ ئەو ی

66

**پیرمێرد
لەو رۆنگە
و تینگە یشتنە
قوولە ی
بیری
نەتەو ییو
نەپراو نیو
نەورۆز،
نەک ھەر
نەورۆز، وای
لە کوردیش
نەروانیو،
کە
نەتەو ییکی
خاوەن نەژاد
و زمانیکی
سەربەخۆیە**

99

پیرمیرد، دوور له سیاست دپروانیه نه ورؤز، وهکوو بوخوی له چندين وتاردا ناماژهی بو کردوه، نهو زیاتر وهک بونهیگی باب و باپیرانی لیبروانیوه



پیرمیرد و ئاههنگی نه ورؤز

کوردی روانیوه. ههروهکوو چون بوچوونیش زۆرن و زۆر سهراچاوهش ئاماژه بو ئهوه دهکهن که شیعری (ئهم سالی تازهیه نه ورؤز هاتهوه) ههوینه کهی راپه رینی سالی ۱۹۴۸ (وهسبه) یه که له ئه نجامی ریککه و ننی (پورتسماوس) سه ری هه لدا، له دهستنوسه که شیدا به ناوونیشانی (نه ورؤزی سالی بروخی) نووسراوه، که له لاپه ره ۱۱۹ ی دیوانی پیرمیردی نه مردا چاپ کراوه، له ژماره (۱۰۵ ی ژینی کاکه ی فلاح) یشدا سالی ۱۹۷۳ بلاو کراوه ته وه، له ژماره ۲۱۰ ی هاوکاریش دا سالی ۱۹۷۴ جاریکی دی بلا بو ته وه.

به شیوه ییک ئه و دیره شیعره شی که ده لی: (قه لغانی گولله سنگی کچان بی) «ئه مووست راکیشانه بو راپه رینی کانون شه ری سه ر پردی به غدا که کچانی کولیزه کانی به غدا سنگی خویان کردبوو به قه لغانی گولله و له په شاشی میرالیوز سلیمان نه ده کرد»^۲

سه رهنجام ده گه یه نه و ئه نجامه ی که ئیدی له سالی ۱۹۴۸ به دواوه، تا ئه و کاته ی پیرمیرد له ۱۹۵۰/۶/۱۹ کوچی دواپی ده کات، ئه و جاریکی دیکه یادی نه ورؤز ناکاته وه، ئه وهش وه کوو پینستر ئاماژه م بو ی کرد به هوی هاتنه مه یدان ی

له و ئاههنگه ی نه ورؤزدا، که حزبی حیزباب گپراویه تی، ههست به دوو پروینیکی زهق ده که ین.

ئه وه بوچوون و بیرکردنه وه ی پیرمیرد خویتی سروشتی که سایه تیه که ی ده رده خه ن. پیرمیرد له هه موو ئه و نووسین و شیعرا نه ی بو نه ورؤزی نووسین، له یه ک جار زیاتر چیه، وشه ی کوردستانی به سه ر زاردا نه هاتوه، ئه مهش خالیکی گرنگی هه لوهسته له سه رکردنه، دوور نییه ئه م جیاوازی بیرکردنه وه یه ش یه کینک بو بی له خالی ناکۆکی نیوان پیرمیرد و ماموستا برام ئه حمه د. که من بوخوم پیم وایه جو ریک له یه کتر قبول نه کردن و ناکۆکی له نیوانیدا هه بووه، به لام به م شیوه یه نه بووه یه کدی بشکین. له و روانگه یه وه پیرمیرد وه کوو کوردیک، ئاراسته ی بیرکردنه وه ی، ئاراسته ییکی عیراقیانه بووه.

«خوایه وهک دنیا ت گه یانده سالی نو ی

ئه معیراقه ش ژینی تازه ی بهر که و ی»^{۱۸}

یان له شوینیکی دیکه دا ده لی: «ئه م کورده وارییه که خیلکی رۆژه لاتین تانیستا سه ری سالی تازه یان به هار و نه ورؤز بووه»^{۱۹}

واته پیرمیرد له و سه رده مدا وه کوو خیلک له

پیره میژد وهکوو کوردیک، ئاراستهی بیرکردنهوهی، ئاراستهییکی عیراقیانه بووه

مامۆستا (عه بدوللا جه وههر ۱۹۲۰-۱۹۸۲/۶/۱) چه ندجاریک و له بۆنه ی تایبه تیدا ناکوکی نیوان پیره میژد و برابرم ئه حمه دی بۆ باسکردووم، ته نانه ت مامۆستا برابرم له و چاوپیکه وتنه پینچ سه عاتیبه دا که دکتور حسین محمهد عه زیز له گه لیدا سازی کردووه، ئه م مه سه له یه ی وه ک نمونه یه کی ژبان و هه لوپستی و روژاندووه، له وه ییش دواوه که سکا لای هه ردووکیان گه یشتوو ته مامۆستای زانا خوالیخو شیبو (شیخ محمهدی خال ۱۹۰۴ - ۱۵ / ۷ / ۱۹۸۹) به لام ئه گهر ئاوریک بدهینه وه و چاویک به پوژنامه ی (ژبان) ی ۵۳۸ ی پوژی ۱۰ ی ئابی ۱۹۳۷ دا بگێرین، ده بیین که پیره میژدی نهر وه ک خه مخور و هانده ریکی تازه پیگه یشتوو ان، به بۆنه ی ته واکردنی خویندنی مامۆستا برابرم ئه حمه ده وه ئه م مژدانه یه ی بلاو کردووه ته وه: (له خوینده وه ره هه لپژیرا وه کانمان برابرم ئه حمه د کولجی حقوقی ته واکردووه و سه ودا ی وه زیفه ی نه که وتوو ته که لله وه، هاتوو ه ئه و قاتی ده کا، ئه م کوره ئیمه ده یناسین له هه رچی ژبان هه یه شیوه یه کی په سه ندی بوخوی داناو، خه له فی خه له ف شه وقیه، به زه وقیکی عیلمی جه زبه یه کی شاعیری هه یه، ئه توانی ده عوا له په رده یه کی جواندا ته سویر بکاو بیاته زهنی گوێگرانه، خوا وینه یان زیاد بکات) له کاتیکیشدا گو قاری ناوازه ی (گه لایوژ ۱۹۳۹-۱۹۴۹) به بۆنه ی به ندردنی مامۆستا برابرم ئه حمه ده وه له مانگی ئابی ۱۹۴۹ دا له ده رچوون و بلاو کردنه وه ی راده گیری، پیره میژد ئوقره ی لیده بری و به هه موو لایه کدا چه پۆکان ده کات، نامه یه کی به په له ی خه ماویش بۆ مامۆستا (سه جادی ۱۹۰۷ - ۱۳ / ۱۲ / ۱۹۴۸) ده نیری و له پوژنامه ی (ژین) دا بۆی ده لاوینته وه و کۆری شیوه نی بۆ گهرم ده کات: داد له ده ست جه ورت هه ی چه رخی سه رچه وت واگه لایوژ که وت، گه لایوژ بۆچ که وت! ئاسوی ئه ده بی کوردی پر ته مه سفیده ی به یان شینه، ماتمه ژین بۆ گه لایوژ بوو به په رزین ئیستا له دوا ی ئه و بیزاره له ژین (ئیبیراهیم) له ناو (نار) سووتا وه (سه جاده ی) ته قوا بیژیه ل ماوه هیوامان

پارتی دیموکراتی کورد بوو، که هه مزه عه بدوللا سکرتری بوو، مامۆستا برابرم ئه حمه د زور نه بوو هاتبووه ریزه کانی ئه و پارتی، ئه وان دوا ی روخانی کوماری مه باباد وهکوو کومه له ی (ژک) بریار ده دن خو یان یه کلابکه نه وه و بچه نیو حزبی شیوعی، یان پارتی دیموکراتی کورد، دوا به دوا ی قسه و باسی زور، بریار ده دن بچه ناو پارتی^{۲۱} بۆیه پارتی له و سه رده مه دا گروتینیکی زیاتر به خووه ده بیینی. نه ورۆزیش وهکوو بۆنه ییکی نه ته وه یی ده بیته سمبول و هه ر به و هۆیه شه وه جو ریک له ململانی له نیوان شیوعی و پارتی-ش به م هۆیه وه دروست ده بییت، چونکه شو عیه کان-یش په نا ده به نه بهر یادکردنه وه ی نه ورۆز، به لام وهکوو ده رده که ویت شو عیه کانیش هینده جه ماوه ریان نییه، باره که زیاتر به لای پارتیدا ده شکته وه.

ئه مه ئه سلی مه سه له که یه، ئه گه رنا هه یچ کیشه و گرفتیکی ئه وتو له نیوان پیره میژد و مامۆستا برابرم ئه حمه د-دا نه بووه، ئه وه ی هه بووه جیاوازی بییری نه ته وه یی بووه، له چوارچیوه ی تیروانین و تیگه یشتینیکی نه ته وه یی سیاسی، چونکه پیره میژد له و روانگه و تیگه یشتنه قو له ی بییری نه ته وه ییه وه نه پروانیه ته نه ورۆز، نه که هه ر نه ورۆز، وای له کوردیش نه پروانیه، که نه ته وه ییکی خاوه ن نه ژاد و زمانیکی سه ره بخویه.

«ئینکاری ئه مه م پێ ناکرێ که کورد و ئێران یه ک نه ژاد و یه ک ره گه ز و یه ک خوونین، هه تتا زبانیان له قه دیمه وه په هله وی بووه»^{۲۲} به تیگه یشتن له وه ناکرێ له وه تینه گه ین ململانیکه هه ر ململانییه کی حزبی، له ده ره وه ی بییر و که سی، له ده ره وه ی بییر کردنه وه دا بووه.

ئه گه رنا، کاتیک برابرم ئه حمه د مۆله تی (گه لایوژ) وه رده گریت یه که م که س که ده چیه لای و له گه لی ریکده که ویت پیره میژده، مامۆستا برابرم ئه حمه د ده لی:

«ئهمری ده رچوونی (گه لایوژ) م بۆ هات چووین له گه ل پیره میژد دا خوا عه فووی بکات. چاپخانه ی هه بوو ریک که وتین و مقاوه له مان کرد»^{۲۳}

مامۆستا عومه ر مارف به رزنجی-ش له باره ی ئه و ناکوکیه ی نیوان پیره میژد و مامۆستا برابرم ئه حمه د-دا ده لی:

«نووسه ر و پروناکبیری دیار خوالیخو شیبو

66

بو
رووداوهکی
نه ورۆزی

سالی

۱۹۴۵-ییش

که بیگه س

شبعری ۲۷

ساله ی تیدا

خوینده وه،

ده بیین

پیره میژد به

یه ک وشه ش

باسی نه و

رووداوهکی له

پوژنامه کی دا

(ژین)

نه کردوه

99

وايه که چه رخ وهرگه ری سه جاده م به سهر شه تدا بگه ری پیاویکمان بمری ته عزی بی بو ده گرین بوچ بو گه لاویژ، نه گرین تا ده مرین گه لاویژ هه رچه ند جار جاره هه لدی له بورجی خویدا دواپی هه هه لدی»^{۲۴}

سهر چاره کان

۱- ژیان نامه و بیره روه ری، شیرکو بیگه س، نووسین به ئاوی خو له میش، بهرگی یه که م، لاپه ره ۴۰.

۲- پ.د. عزیزدین مسته فا ره سول، نه زمونی به برشتی قه له میکی سه ربزیو، هه قه یقین: نازاد عه بدولوا حید، لاپه ره ۱۷۱-۱۷۲.

۳- مسته فا سالح کهریم، باخیک له وشه، گه شتیگ به ژیان نامه ی پرشکوی بیره میردا، چاپی دووهم لاپه ره ۱۹۶.

۴- <https://www.facebook.com/abdulrahman.ferhadi>

۵- دیوانی بیره میرد، کوکرده وه و ساغ کردنه وه ی فائق هوشیار - لیژنه ی دیوانی بیره میرد ۱۹۹۰، بهرگی یه که م لاپه ره ۵۲.

۶- مسته فا سالح کهریم، باخیک له وشه، گه شتیگ به ژیان نامه ی پرشکوی بیره میردا، چاپی دووهم لاپه ره ۱۹۷-۱۹۸.

۷- هه مان سه رچاوه، لاپه ره ۱۹۸

۸- هه مان سه رچاوه لاپه ره ۱۷۲.

۹- نه ورۆز، یان به سه ره اتی جه ژنیکی نه ته وه یی، نووسینی ته ها بابان، وهرگیرانی عه بدلخالد سابر ۲۰۱۲ لاپه ره ۶۷-۶۸

۱۰- ژیان، ژ ۴۳۳، ۲ ئاژاری ۱۹۳۵، ل ۴.

۱۱- هه مان سه رچاوه، ژ ۴۷۱، ۱۴ ئاژاری ۱۹۳۶، ل ۵.

۱۲- ژین، ژ ۷۸۱، ۵ نیسانی ۱۹۴۵، ل ۱.

۱۳- نه ورۆز، یان به سه ره اتی جه ژنیکی نه ته وه یی، نووسینی ته ها بابان، وهرگیرانی عه بدلخالد سابر ۲۰۱۲ لاپه ره ۵۸-۵۹.

۱۴- نه ورۆز، یان به سه ره اتی جه ژنیکی نه ته وه یی، نووسینی ته ها بابان، وهرگیرانی عه بدلخالد سابر ۲۰۱۲ لاپه ره ۱۰۴.

۱۵- پ.د. عزیزدین مسته فا ره سول، نه زمونی به برشتی قه له میکی سه ربزیو، هه قه یقین: نازاد عه بدولوا حید، لاپه ره ۱۷۲

۱۶- دیوانی بیره میرد، کوکرده وه و ساغ کردنه وه ی فائق هوشیار - لیژنه ی دیوانی بیره میرد ۱۹۹۰، بهرگی یه که م لاپه ره ۲۱۰

۱۷- پ.د. عزیزدین مسته فا ره سول، به شتیگ له یاداشته کانم، بهرگی یه که م، ۲۰۰۶

۱۸- (ژیان، ژ ۳۱۴، ل ۱).

۱۹- (ژیان، ژ ۳۵۸ ل ۱-۲).

۲۰- دیوانی بیره میرد، کوکرده وه و ساغ کردنه وه ی فائق هوشیار - لیژنه ی دیوانی بیره میرد ۱۹۹۰، بهرگی یه که م لاپه ره ۲۱۱

۲۱- د.ع. بدوللا مه ردوخ، چه ند یادگاریکی ماموستا برام ئه حمه د، بنکه ی ژین ۲۰۱۰ لا ۸۳.

۲۲- ژین، ژ ۶۸، ۲۷ ئاغسوسی ۱۹۴۲

۲۳- د.ع. بدوللا مه ردوخ، چه ند یادگاریکی ماموستا برام ئه حمه د، بنکه ی ژین ۲۰۱۰.

۲۴- <https://www.facebook.com/Omar-Marouf-Berznji>

تییینی:

۱- ئه م نووسینه له بنچینه دا وه لامیک بوو بو نووسینیکی کاک عه بدولره حمان فه ره ادی، که له ۲۰ ئادی ۲۰۲۱ له فه یسبو که که ی بلاویکرده وه و ئامازهی بو ئه وه کردبوو که له (سالی ۱۹۴۹، سالیگ بهر له وه ی خاله کوچی دواپی بکات، ماموستا برام ئه حمه د کیشیه کی گه وره ی بو دروست کرد و ویستی ئه م ریوره سمه له خاله به سه نیته وه، ئه وه بوو به پالپشتی پاریزگاری ئه وکاته ی سلیمانی، بونه و یادکرده وه که ی لی تیکدا و نه یه هشت ئاگر و یادی نه ورۆز بکاته وه. خه لکی سلیمانی روویان له خاله نا و داویان لی کرد یاده که بکاته وه، بیره میرد گوتی: خه متان نه بی به هر جوریک بیت، یاده که تان بو ده که مه وه. ئه وه بوو ئیواره ی نه ورۆز، له به رده م چاپخانه که ی خو ی پالتوکه ی خو ی ئاگر تیبه ردا و یادی نه ورۆزی به شکوه کرده وه).

۲- ئه و زانیاریانه ی به ناوی رۆژنامه ی (ژیان و ژین) ئامازهیان بو کراوه له کتییی (بیره میرد چیی له باره ی نه ورۆزه وه نووسیوه) ئاماده کردنی سدیق سالح وهرگیراون.

تەرىشدا [مەبەستی كاوهى ئاسنگەرە - ئەحمەد]
ناوى نەبات»

لېرەشدا ئەوھى لەپىشەككەيدا دەخوئىندىتەوھ،
ئەوھىيە كە حىلمى عەلى شەرىف مەبەستى بووھ
بەپىشت بەستىن بەسەرچاوهى مېژووى وەلامى
ئەو پىرسىيار و بۆچوونانە بداتەوھ. بۆيە بە
وردى كەوتۆتە شىكرەنەوھىيەوھى زانىارىيەكانى
بەردەستى و بە دواى سەرچاوهدا گەراوھ.

لەتەوھرى يەكەمدا، نووسەر لەبارەى نەورۆز
لەكوردستاندا نووسىويتى: «ھەموو سالىك
خەلكى كوردستان يادى ئەو چەژنە پىرۆزە
ئەكەنەوھ و ئاھەنگى خۆشى و بىرەوھرى
مېژووى رابوردووى پىرفىداكارى و لە خۆبورنى
تيا ئەگىرن و ئەيكەن بەسەر مەشق بۆ رەوتى
داهاتوو، بۆ ھىنانەدى ژيان و گوزەرانىكى خۆش
و سەر بەرزانە، بۆ رامالىنى ئەو ھۆ سەرەككەيانەى
گەلەكەمانى لەگەلە پىشكەوتووھكان بەجى
ھىشتووھ»

بەدواى ئەوھ لەتەوھرى دووھمدا بە وردى و
بەپىشتبەستىن بەسەرچاوهى گرنگ و پىربايەخ
لەبارەى نەورۆز و داستانەكەى لەنيو گەلانى
ئارىيىدا دواوھ و زانىارى نيو سەرچاوهكانى
شەن و كەو كرديوون.

لەتەوھرى سىيەمدا، نووسەر ھاتووھ مەسەلەى
خەيال و ئەفسانەى مېژوويەكانى لەنيو گەلانى
جىھان باسكردووھ و راي نووسەرانى لەبارەى
بايەخ و گرنگى ئەفسانە لە دەرختى راستىيە
مېژوويەكان لىكداوھتەوھ، لەو بارەيەوھ
نووسىويتى: «... پووداوى خەرافات و ئەفسانە
پۆش، درۆ و دەلەسە و ھالبەستى بى بناخە و
چىرۆكى دروست كراوى لە نەبووھ نىن، بەلكو
سەرچاوهيەكى راست و نيوھ راست و خراونەتە
چوارچىوھى بەرگىكى ئەوتووھ، ھەر يەكە لە كات
و شوين و چاخى مېژووى تايەتى خۆيدا بەو
شىوھى و لەو چوارچىوھى رازىنراوھنەتەوھ، تاكو
بە ئاسانى و بى گىروگرفت كۆمەلانى خەلكى ئەو
كات و شوينە تام و چىژى لى وەربگرن و برواي
پى بگەن و بىكەن بە سەرمەشقى رەوتى ژيان و
گوزەرانى خۆيان...»

حىلمى لە تەوھرى چوارەمدا دىتە سەر
شىكرەنەوھى نەورۆزى كورد و كوردستان لەو
بارەيەوھ نووسىويتى: «پىوستى و بايەخى ئەم
باسەش لەوھدايە كە بىروراي دژ بە نەورۆزى پى

كتىبى داستانى نەورۆز و نەورۆزى كوردستان



د. ئەحمەد ھامدەنى

كتىبى داستانى نەورۆز و نەورۆزى كوردستان، لە
لايەن رۆشنىبرى ديارى گەلەكەمان حىلمى عەلى
شەرىف نووسراوھ و سالى ۱۹۹۰ لە چاپخانەى
(دار الحرىة) لەبەغدا چاپكراوھ و بلاوكراوھتەوھ.

نووسەر كتىبەكەى بەسەر پىشەككەى ك
حەوت تەوھردا دابەشكردووھ، دواچارىش
ئاماژەى بەناوى ئەو سەرچاوانە كرددووھ، كە بۆ
لىكۆلىنەوھكەى سوودى لىيان وەرگرتووھ.

حىلمى لەپىشەكى كتىبەكەيدا ئاماژە بە بوونى
بۆچوونىك كرددووھ، كە ئەو كاتە لاي ھەندىك
لەرۆشنىبرانى كورد بوونى ھەبووھ، گوايە كاوهى
ئاسنگەر زوحاكى دواھەمىن پاشاي مىدياي
لەسەر تەختى فەرمانرەوايتى ھىناوھتە خواروھ
و مىر فەرەيدوونى فارسى لەشوئندا داناوھ،
نووسەر دەلەيت: «... ئەگەر ئەمە وابت ئەبى
كورد لاپەرەى كاوھ ھەل بداتەوھ و بە سىرئىتىكى
خەستىش بە لاپەرەيەكى ترەوھ قايمى بكات و
ئىتر لە كۆرى بەدناوكردندا نەبىت لە كۆلەكەى

له چال بخریت، چ هی ئه و میژوونووسانهی له رهوتی بزوتتهوهی به ره و پیش چوونی ئادهمیزاد تی نهگه یشتوون چ هی ئه و نووسه رانهی به دهستی ئه نقهس نه ورۆز له که دار ئه کهن و جاریک ئاگره کهی ئه کهن به هی مه جوس و جاریک داستانی کاوه ئه کهن به داستانیکی ههلبه سترای خه یال پۆشی بی بناخه و پایه! ...»

نووسه ره له ته وهردا له باره ی پیوهندی نه ورۆز به کورده وه دواوه و راکانی عه بدولپه حمان زه بیحی، دوکتور محهمه موعین کرۆدته پالپشتی راکانی و نووسیویه تی: « که واته لیکۆلینه وه کانی پیشوو دوو خالی گرنگمان بۆ دهست نیشان ئه کهن، یه که میان نه ورۆز له گه ل دروستبوون و دامه زرانندی یه که م پاشانیشینی جه مشید، واتا یه که م ده ولته ی پیشدادیدا دامه زراوه و په یدابوو، ئینجا به دوا ی ئه وندا له شیوه یه کی نو ی و پیشکه وتووانه تر دا بووشه به جه ژنی ئیمپراتوریه تی میدیا. دووهم کورد له هه موو گه له ئاریایی نه ژارده کانی تر زیاتر خاوه نی ره سه نی ئه و جه ژنه یه ». لیره شدا کاتیک له سه ره شیکردنه کانی به رده وام ده بیته؛ ده نووستیت: « ئه و جا دوا ی سه لمانندی ئه و راستیه باسیکی تر

دیته پیشه وه ئه ویش ئه وه یه که سه رکه وتنی کاوه و شکستی ضحاک نه ورۆزی کوردیان کردوه به دوو جه ژن یان راستر به سی جه ژن».

حیلمی به پشت به ستن به راکانی دوکتور محهمه موعین دواتریش باسکردنی گۆرانکاریه کانی له کهش و هه وا نووسیویتی: « ... له م کورته پیشه کییه ی سه ره وه دا دوو راستیمان بۆ ده رئه که ویت یه که میان ئه وه یه که نه ورۆز پیش دامه زرانندی کۆنترین رژی می شایه تی فارس به لای که مه وه به ده یان سال دامه زراوه ... بۆیه گومان له وه دا نامینیت که هه ر کورد ئه بی یه که م خاوه نی ئه م چه ژنه بیته. دووهم راستی ئه وه یه که له سه ره تای چاخ ی بلاستوسیندا ئینجا خه لکی ورده ورده نیشه جی بوون و فیتری کشتوکال کردن و مالدار ی و ئاژهل به خێوکردن بوون و کۆمه لگای نیمچه گه وره یان بۆ خویان پیکه وه ناوه و بیریان له کار دابه شکردن کرۆته وه یاخود به سه ریاندا سه پینراوه، که بووه به سه ره تای په یدابوونی ده ولته و په یدابوونی خه باتی چینایه تی و دامه زرانندی شارستانیته وه ک جه مشید هه ولی بۆ داوه و هاوولاتیانی ئه وسای خۆی هانداوه بکه ونه سه ره ئه و ری و شوینه».

66
گوايه كاوهی
ناسنگه ر
زوحاکی
دواهه مین
پاشای
میدیای
له سه ر
ته ختی
فه رمانه دوایتی
هیتاوه ته
خواره وه
و میر
فه ره دیدوونی
فارسی
له شویتدا
داناوه
 99



حیلمی عه لی شه ریف



66

**نەرورۆز
پیش
دامەزراندنی
کۆنترین
رژیمی
شایەتی
فارس بەلای
کەمەو بە
دەیان ساڵ
دامەزراوە
... بۆیە
گومان
لەویدا
نامیشت کە
هەر کورد
نەبێ یەكەم
خاوەنی ئەم
چەژنە بیست**

99

نوسەر هەر لەو تەوەرەیدا پوونکردنەوێی
لەسەر سێ قۆناغی نەورۆز لە کوردستاندا
کردووە، کە ئەوانیش هەتەرێ و مەتەرێ قەرە
چوارشەمە کە دەکەوێتە رۆژیکی چوارشەمی
پیش نەورۆزهو، لەگەڵ ئەو ئیوارەیی کە جەژنی
نەورۆزی تیندا دەکریت و دواتریش سێزده بەدر،
کە دەکەوێتە سێزده رۆژی دواى نەورۆزهو.
لەو بابەتەشدا پشتی بەستوو بە لیکۆلینەوێکە
عەبدولرەحمان زەبیحی کە دەلیت: «ئەگەر
شۆرش بەو بزانی کە لە پیشەوێ ئەبێ خۆی
بۆ ساز بکەن و خەلک رێک بخەن و ئەوا ناردرنە
دەرەوێ لاوه رزگاربووکان [مەبەستی لاوه
رزگاربووکانی ژێردەستی زوحاکە - ئەحمەد]
بۆ دەرەوێ لەبەرچاودایە، شۆرشیش دژی
ئەژدەهاک پێویستی بە ئاگادارکردنی دۆستانی
شۆرش هەبوو، هەتەرێ و مەتەرێ و بانە و
بان گەران و مالە و مالکردن بۆ ئاگادارکردنی
خەلک بوو، ئەم قسانەش، ئەو شیفەرەبوون، کە
پیش رۆژی شۆرش شۆرشگێران راگەیاندارون،
روخاندنی ئەژدەهاک پێویستی بە پەلاماردان
هەبوو، پەلاماردانیش سەعاتی سفری گەرەکە،
ئاگری سەر لوکەیی بەرزى چیاکان کە تا ئەم
دواییەش لە دێهاتی کوردستاندا بۆ ئاگادارکردنی
یەکتەری لە دینى مانگ بۆ رەمەزان و چەژنکردن
کەلکی لێ وەرگیراوه، ئەم ئاگرکردنەوێە بۆ ئەم
مەبەستە بوو، بەم جۆرە دەتوانین بڵێین کە
شۆرشى کاوه دەبێ لە شەوی هەتەرێ و مەتەرێ
دا دەستیپێکرد بۆ و لە ناوبردنی ئەژدەهاک و
خستە سەرتهختی فەرەیدون تا سێزده بەدری
کیشای بێ».

حیلمی لەبارەى ئالاكەى كاوهى ئاسنگەر و
گەيشتنى بە دەستی خەلیفەى موسلمانان عومەر
کوری خەتتاب (خوا لى رازبیت) پەناى بردۆتە
بەر ژمارەییکی بەرچاوه لە سەرچاوهى میژوووی
وێکوو تەبەرێ، مەسعودی ... هتد. دواجاریش
پاش شیکردنەوێ ئەو بابەتە دەلیت: «بەو بەلگە
و لیکدانەوانەى سەرەو و وتراوى میژووناسان
و شارەزایانی بە نەورۆزهو خەریک بوو، ئەو
رێبازەمان بۆ تەخت و خاوین ئەبیتەوێ ... کە
نەورۆز جەژنیکی رەسەنى دێزینە و لە میژوووی
کورددا و داستانی کاوهش داستانیکی سەرچاوه
راسته ... ئەم جەژنە لە دوو بەرگی زێرین و
گەوهەر هەلکیشراوه، بەرگە زێرینەکەى کە
یەكەم رۆژی بەهاری بوژانەو و پر خێر و بیری
کوردستان و دامەزراندنی یەكەم دەولەت لە

هەریمەکەدا و بەرگە گەوهەرەکەشى سەرکەوتنى
کوردی دلێر و جەرگ سووتا بەسەر ئەژدەهاکی
لاوان کۆژدا بوو، کە بوو بە سەر مەشقی
ئومید پەیداکردن لە پیتاوی رادانی هەموو دۆژمن
و ناحەزیکی کورددا».

لە تەوەرێکی دیکەدا حیلمی هاتووێ باسی هەم
زوحاک هەمیش ئاستیایکی کردووە، بەمەش
هەولیداوه بە پشت بەستن بەو سەرچاوانەى
بەکارهێنان ئەوێ ساغ بکاتەو، کە زوحاک
و ئاستیایک پاشای میدییهکان دوو کەسایتی
جیاوازان و هەر یەكەیان لە قۆناغیکی جیاوازا
فەرمانرەوایەتیان کردووە، ئەنجام نووسیویەتی: «
بەم بەلگە و نیشانەى ئیستا ئەیکەینە پیش چاو
بە تەواوتی دلنیا مان ئەکات کە ضحاک پیاویکە و
ئاستیایک (ئیختووویکو) پیاویکی تره وه هەر یەكەش
لە جیگای و کاتیکى جیاواز لەگەڵ یەکتەریدا ژیاون
و فەرمانرەواییان کردووە ...».

حیلمی لەدواى ساغکردنەوێ کەسایتی زوحاک
و ئاستیایک، هەولیداوه ساغکردنەوێەک بۆ
کەسایەتی کاوهش بکات، بەمەش لە کۆتایی
لیکۆلینەوێکەیدا دەلیت: «... دەبێ ئەو راستییه
بخەیتە روو کە کاوه و داستانی کاوه و نەورۆزی
کورد بونەتە پارچەیهکی زێرینی پرشنگاری
فولکلۆری لە تیکچوون و هەلوێشانندنەو
نەهاتووی نەتەوێ کورد، وه هەر وزهیهکی
دەرونیانە کە جێ پێی خۆی قائم کرد لەنیو
نەتەوێەکا ئەو وزهیه ئەبیت بە وزهیهکی ماددی
کە ئیتر ئاویتەى میژوووی ئەو نەتەوێە ئەبیت».

دوا تەوهری ئەو کتیبە تەرخان کراوه بۆ بایهخی
نەورۆز لە نیو میژوونووسانی و ئەدیبانی کورد.
لە راستیدا ئەو لیکۆلینەوێەى حیلمی عەلى
شەریف کە لە دووتوویی کتیبیکی (٧٣) لاپەرەیدا
کردوویتی، پڕیتی لە زانیاری و شیکردنەوێ
ورد، ئەوهش دەگەریتەوێ بۆ توانا و سەلیقەى
نوسەر، کاتیک دەبینین شروقهى وردى بۆ زۆر
لایەنى بابەتەکە کردووه و بە روونی لەبارەى
نەورۆز و پێوهندى بە کوردەوێ دواوه. ئەو
لەلایەک، لەلایەکی دیکەوێ ئەم کتیبە لە زەمەنیکدا
لە بەغداى پایتەختدا چاپ و بلاوکرانەتەو،
دەسلاتیکی لەسەر تەختی فەرمانرەوایتی بوو
بە هەموو شیوهییک لە هەولێ رەشکردنەوێ
میژوووی گەلى کورد بوو، بەلام نوسەر بێ
سڵەمینەوێ لای لیکردۆتەو.

نوروزی سالی ۱۹۴۶ له هوليئر

ئەوانەى بە زمانى تورکمانى قسە دەکەن، پىيان وتن: هاوار بە مالتان، ئەوانەى خەرىكى نەوروزن ھىرشتان دەبەنە سەر و تالانتان دەکەن، لەبەر ئەو ھەپتە تەکا لەفەرماندەى تىبى سوپاى دوو ھەپتە بکەن، بۆئەو ھەپتەى جەژنى نەوروز بکرى. ھەندىک لەم مووچەخۆرانە چوونە کەرکوک و ھانايان بردە بەر (مستەفا راغىبى) فەرماندەى تىبى دوو ھەمى سوپا، بۆئەو ھەپتەى ئاھەنگى نەوروز قەدەغە بکا، مستەفا راغىب پووى کردە ھەوليئر بۆ ئەو ھەپتەى ئاھەنگى نەوروز قەدەغە بکا، بەلام ياريدەدەرى مۆتەسەرىف کە (شامىل يەعقوبى) بوو، باوهرى بەم قسانە نەکرد و واى لە مستەفا راغىب گەياند، کەئەمە ھەمووى درۆ و دەلەسەيە، مستەفا راغىبى ئيقناع کرد، بەم جۆرە کۆنەپەرستەکان پاشگەزبوونەو، ئەم کردەو ھەپتەى (شامىل يەعقوبى) جيگەى ريز و سوپاس بوو. لەرۆژى دوایدا شامىل يەعقوبى داواى من و کاک فايق نادرى کرد، چووینە لای، ھەوالى رینگەدانى ئاھەنگەکەى پى داین. لەبابەت قەدەغەکردنى ئاھەنگەکەشەو، باسى ھەندىک ھەولى کۆنەپەرستەکانىشى بۆکردین.

لەوسەردەمەدا شەکر بە پليت دەفرۆشرا. بەپىيى قانونى ریکخستنى ژيانى ئابورى ژمارە (۴۱)ى سالی ۱۹۴۳، داوامان لەمۆتەسەرىف کرد بۆئاھەنگەکە ھەندى شەکرمان بداتى. بەلینى پىداين سى کيلۆ شەکرمان بداتى لەو ھەپتەى کە بۆمۆتەسەرىف تەرخان کراو، نامەيەکى بۆ (ئەحمەد چەلەبى دەباغ) نووسى، کە لەوکاتەدا ھەکيلى دابەشکردنى شەکرچاى بوو لە ھەوليئر، کە شەکرمان بداتى، شەکرەکەمان وەرگرت. ئەحمەد چەلەبى پارەى لى وەرئەگرتىن و کردى بە باروبۆ (دوو دینار و نیو و پەنجا فلس) بوو، بۆ ئەمە قاسەى ژمارە يەکى کردەو و پارەکەى لیدەرھینا و خستییە قاسەى ژمارە دوو- ھو ۲ لەپاش ئەو ھەپتەى رینگەدانى ئاھەنگى نەوروز بلابوو ھو ھەلێ لە برادەرانى حزب و نىشتمان پەرورەکان بە پارە باروبۆيان بۆ کردین،

لە سەرھەتای مانگی نەوروز (مارتى) ۱۹۴۶ کۆمەلێک کاسبکار و رۆشنییری ۱ ئەندامانى حزب و لایەنگرانى، عەریزەيەکیان دا بە مۆتەسەرىفى ھەوليئر، داواى ئەو ھەپتەى تیاکرد رینگەیان بدرى بۆ کۆبونەو ھەپتەى گشتى لەدەرەو ھى شار، بەھوى جەژنى نەوروز، جەژنى نەتەوايەتى کرد، لەپاش ئەو ھەپتەى کە کۆنەپەرستەکان بەمەیان زانى شیت و ھار بوون و کەوتنەخۆ بۆ بەر بەرەکانى.

لەلایەن ھەندى لەوانەى کە خۆيان بە مەلا دەزانى، فتوايان دەرکرد کە نەوروز جەژنىکى زەردەشتى و لە ئاین دەرچوونە، ئەو ھەپتەى بچى بۆ ئاھەنگەکە کافرە، ھەندى جەرەدە و رینگیشيان ھان دا، کە بەر بەرەکانى ئەوانە بکەن، کە ئاھەنگەکە دەکەن، لەمەدا سەرنەکەوتن، ئینجا رینگەيەکى خواروخیچ تریان گرت، بەو ھەپتەى چاويان بە ھەندى لە سەرۆکى دايرە و مووچەخۆرەکان کەوت،



عاسم حیدری

۱۹۴۶/۲/۲۱ - ھەوليئر - يەكەم ئاھەنگى نەوروز بەناشکرا

66
لەلایەن
ھەندى
لەوانەى کە
خۆيان بە
مەلا دەزانى،
فتوايان
دەرکرد،
کە نەوروز
جەژنىکى
زەردەشتى و
لە ئاین
دەرچوونە،
نەو ھەپتە
بچى بۆ
ئاھەنگەکە
کافرە

99

ئاھەنگەكە (۸۳) دیناری تیچوو، كە ھەمووی كۆ كرابوو ھە.

بۆ ئاھەنگی نەورۆز لە بەغداو، میکروفونمان ھینا، جیگەئە ئاھەنگەكە گۆرەپانەكە پشەت نەخۆشخانەكەئە ھەولیر (مستوسفی ئیستا) بو، ئیستاكە ئەم گۆرەپانە نەماو ھەمووی بوو بەخانوبەرە.

ئاھەنگی نەورۆز، لە سەعات چواری پاش نیوەرۆی ۲۱-ی نەورۆزی سالی ۱۹۶۶ كرایەو، بەیانی ئەورۆزە كورسی و قەنەفە لەچایخانەكانی ھەولیرەو گوزارایەو شونینی ئاھەنگەكە، گەلێ لە خەلكی ھەولیریش كورسی و قەنەفەئە مالی خۆیان ھینا بەم جوړە جیگەئە دە ھەزار كەس جیجە جیكرا.

رۆژی نەورۆزی سالی ۱۹۶۶ رۆژیکی خوش بو، ئاسمان پیروژەیی و ھەوا فینك بو، لەبەیانییەو خەلكی لەناو كۆلانەكانی شاردا خەریکی ھەلپەركن و گۆرانی بوون. ئیوارە سەعاتیک پیش كردنەوئە ئاھەنگ، خەلكی روویانكردە گۆرەپانەكە، پیاو و ژن و لاو و گەورە و بچووك، كەس لە مال نەمابو، مەگەر پیر و نەخۆش نەبن ھەرەھا بەشیکێ زۆری جووتیارەكانی دێھاتی دەوروبەری ھەولیریش بەشدارییان تییداكرد، لەپیاوانی میری یاریدەدەری مۆتەسەریف و فەرماندەئە ئۆردوو، بكیژی پۆلیس و حاكەمەكان و سەرۆکی شارەوانی و بەشیکێ زۆر لە مووچەخۆرەكان بەشدار بوون. ئاھەنگ بە سروودی (ئەئە رەقیب) ئەتەواپەتی لەلایەن ھەندئە لە قوتاییانی قوتابخانەكانی سەرەتایی ھەولیر كرایەو، لەپاشاندا كۆمەلێك لە لاو كوردەكان شایی و ھەلپەركیەكی جوانیان پیشكەشكرد، ئینجا بەناوی لیژنەئە ئاھەنگەو ھەولیرەو گوزارایەو، لە وتارەكدا وترا: كە ئەم جەژنە، جەژنیکی نەتەواپەتی ھەمووكورد، ئەو نەتەوہیەئە و لاتەكەیان لەلایەن ئیمپریالیزمەو دابەشكراو بۆ بەرژەوہندی تاییەتی خۆئە، ئەو ئیمپریالیزمەئە كە لەسەر سیاسەتیکی میکافیلی دەروا بۆ مانەوہی دەسەلاتی، لەبەرئەو پێویستە ئیمەئە نیشتمانپەرورانی كورد لە عێراقدا خەباتیکی بیوچان لەگەل نیشتمانپەرورە عارەبەكان بكەن، لە بەرگریەكی بەریندا لە دژی ئیمپریالیزم، بۆ و دەست ھینانی مافی نەتەواپەتی و نیشتمانی و سەربەستی و دیموکراتی، دەبن لەئەنجامیش نەترسن.

ئەم وتارە بە شیعیریکی نازم حیکمەت دوایی پێ

ھینرا:

«من نەسسوتیم،

تو نەسسوتئێ،

ئەو نەسسوتئێ،

چۆن لەتاریکییەو دەروین بۆ رووناکئە»

لە پاشان ھەندئە گۆرانییێژ گۆرانی كوردییان پیشكەش كرد، شاعیریكیش لەبابەت نەورۆزەو ھەندئە شیعری خویندەو، ئینجا ماوہی پشودان دەستی پیکرد و چایە و شیرینی بەسەر مینوانەكاندا دابەش كرا، جاریکی تر ھەندئە شایی و ھەلپەركی كوردی پیشكەش كرا، پاشان قوتاییەك و تاریکی بە ناوینشانئە (جەژنی نەورۆز و لاوہكان) خویندەو، ئاھەنگەكە بەسروودیکی نیشتمانی كۆتایی ھات. پاش كۆتایی پرۆگرامەكانی ئاھەنگ، جیگری مۆتەسەریف ھەلسا و سوپاسی پیشكەشی لیژنەئە ئاھەنگ كرد، ھەرەھا خەلكەكەش بە دلخۆشییەو سوپاسی ئەو كەسانەیان كرد، كە ئاھەنگەكەیان ریکخستبوو. لە سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ دیسانەو ئاھەنگی نەورۆز بەئاشكرا لە شاری ھەولیر كرایەو، بەلام لە پاشاندا ماوہی رەشگیری بەعێراقدا دەستی پیکردەو، لەبەرئەو بوو ئاھەنگەكانی نەورۆز بەنەپنی دەكران، تا شۆرشئە ۱۴ی تەموزی سالی ۱۹۵۸.

پاش شۆرشئە ۱۷ تەموزی سالی ۱۹۶۸ بەپیی بریاری ئەنجومەنی فەرماندەئە شۆرش نەورۆز بوو بەجەژنیکی رەسمی نەتەواپەتی میللەتی كورد و ماوہی حەسانەو لەھەموو عێراقدا.

پەرۆزەكان

- ۱- ئەوانەئە عەریزەكەیان ئیمزاكردبوو: ئەنوەر فەیزی، شیخ محەمەد، یونس یەحیا، فایق نادر، مەولود شیخ محەمەد و ھی تر، كە ناویانم لەبیرنەماو.
- ۲- لە ئەحمەد چەلەبیمان پرسئە ھۆی دەرھینانی ئەو پارەئە لە قاسەئە یەكەمەو بۆ دووھم چییە؟ وتئە: قاسەئە یەكەم ھی خۆمە، بەلام دووھم بۆ پارەئە شەكر و چایە، نامەوئە پارەئە شەكرەكە قەرزبئە لەلام.
- ۳- لەمانە خوالخۆشبوو، رۆستەم جەبار، رەئوف قانلی و فایق نادر بوون.
- ۴- ئەئە رەقیب، لە شیعری یونس رەئوف - دلدارە. ئەم بابەتە لە گۆقاری (دەفتەری كوردەواری)، بەرگی دووھم، مارت - نیسانی ۱۹۷۰ بڵاوبۆتەو. ئیمە تەنیا پوختەئە وتارەكەمان، كە پەییوہندی بە خۆئە ئاھەنگی نەورۆزی سالی ۱۹۶۶-و ھەھە بڵاومان كردۆتەو.

“
پاش
شۆرشئە ۱۷
تەموزی
سالی ۱۹۶۸
بەپیی
بریاری
ئەنجومەنی
فەرماندەئە
شۆرش،
نەورۆز بوو
بەجەژنیکی
رەسمی
نەتەواپەتی
میللەتی
كورد
 ”



د. نيسماعيل شوكر

نوروزى سالى ۱۹۵۳ له هوليئر

سهيرانگای هوليئر بوو.

له م ئاههنگه دا جهلال حيسامهدين تاله بانى وتاريكى خوينده وه، كه زياتر له سهعاتيكي خايند و تييدا بارى ناله بارى كوردى خسته ئهستوى داگيركهرانى كوردستان و ئيمپرياليزمى جيھانى، داواى له دانيشتوانى هوليئر كرد، كه دهبى زياتر تبا و يه كگرتووبن و ههولبدرت ئاستى رۆشنيريى به ره وپيشتر ههنگاو بنيت، بو ئه وهى بتواندرت ئامانجه سه ره كيه كانى كورد بهيندرينه دى. ئه م وتارهش بوو به يه كى له هويه كانى ههولدانى دهستگير كردنى له سالى ۱۹۵۴ له لايهن حكومه تى نورى سه عيده وه، بويه به ناچارى سياسه تمه دارى كورد ريزدار (جهلال تاله بانى) به نهينيه وه عيراقى به جيھنشت و رووى كرده سوريا، له وى وهكوو په نابهرىك مايه وه، شايه نى باسه، جهلال تاله بانى، يه كه م ئه ندامى ليژنه ي ناوه ندى پارتيبوو، كه له لايهن رژيمى ئه وسای عيراق، ههولى دهستگير كردنى درا و بوو به په نابهر. دياره نه وروروزى سالى ۱۹۵۴ يش شوينىكي تايبه تى ههيه له ميژووى نه ته وهى كورددا، چونكه له سه رتاپاي باشوورى كوردستان ماوه درا، كه نه وروروز به ئاشكرا بكرت، به تايبه تى دواى ئه وهى كه محمه د فازل جهمالى له ۱۷ى ئه يلوولى سالى ۱۹۵۳ پؤستى سه روكى ئه نجومه نى وه زيرانى وه رگرت.

سالى ۱۹۵۳ له ههوليئر دووباره به ئاشكرا تواندرا نه وروروز بكرت. به ههول و تهقه لاي چه نده نهدامىكي پارتى ديموكراتى كورد، دلسوزانى نه ته وه كه مان، له وانه: عهونى يوسف و جهلال حوسامهدين تاله بانى و چه ندانى ديكه. له راستيدا نه وروروزى سالى ۱۹۵۳ دهبى شوينىكي تايبه تى بو دبندريت له ميژووى كورد به گشتى و له ميژووى شارى ههوليئر به تايبه تى، چونكه ههوليئر يه كه م شاربوو له باشوورى كوردستان توانى ره زامه ندى ميرى وه ربگريت، بيجه كه له مه له و ساله دا تواندرا نه وروروز، له نه وروروزىكي ناوچه بيه وه بكرت به نه وروروزىكي كوردستانى، چونكه نوينه رى زورينه ي شاره كورد بيه كان ئاماده ي بوون، ته نانه ت نزيكه ي ۱۷۶ كه س له كورده كانى شارى به غداش به شدار بيان تييدا كرد و ئاماده بوون، بيجه كه له مهش يه كه م جار بوو ژنانى ههوليئر به كردار به شدارى ئه و ئاههنگه يان كرد، ره مزيبه عه دلى وهك ئه ندامىكي سه ره پهرشتياري ئاههنگه كه له گه ل تيبى هه لپه ركىي كچان بوو، به شداربوونى ژنانيش به كرده وه له م نه وروروزه دا، ده توانريت به شوړشيك دبندريت له سه ر دابونه ريتى كومه لايه تى كورده وارى ئه وسای شارى ههوليئر، كه بوو به ريخوشكه ر بوئه وهى ئيدى ژنان، ته نانه ت به شدارى له كارى سياسيشدا بكن.

يه كه م ئاههنگى نه وروروز بوو، به ئاشكرا له شوينى ئيستاي ئوتيل زهيتوونه ئه نجامدرا، كه له و سه رده مدا باشتري

يه كه م ئاههنگى نه وروروز بوو، به ئاشكرا له شوينى ئيستاي ئوتيل زهيتوونه ئه نجامدرا، كه له و سه رده مدا باشتري

66
**يه كه م
 ناههنگى
 نه وروروز بوو،
 به ناشكرا
 له شوينى
 ئيستاي ئوتيل
 زهيتوونه
 نه نجامدرا، كه
 له و سه رده مدا
 باشتري
 سهيرانگای
 ههوليئر
 بوو، له م
 ناههنگه دا
 (مام جهلال)
 وتاريكى
 خوينده وه،
 كه زياتر له
 سهعاتيكي
 خايند**

**هاتنی رژیمی
کۆماری و
کۆتایی هاتنی
دەسەلاتی
رژیمی
پاشایەتی،
وەچەر خانیکە
لەمیژووی
گەلی عێراق
بەگشتی و
نەتەوەی کورد
بەتایبەتی،
کورد بەگشتی
و هەولێریش
بەتایبەتی
زۆر بە
دڵخۆشییەوه
پیشوازییان
لەم
گۆرانکارییە
کرد**

هەلمژی، هەروەها سەرۆکی ئەنجومەنی
وەزیرانی نوێ میسکی زاخاودرابوو
بە بیرۆکەی دیوکراسی، هەروەها
باوەڕیشی بە لیبرالییەت هەبوو، ئەمەش
بۆ ئەوە دەگەریتەوه کە ماوەیەک
لە ولاتانی ئەوروپا ژبانی بەسەر
بردبوو.

(محەمەد فازل جەمالی ۱۹۰۳-۱۹۹۷)
وەزیر و سیاسەتمەدار و بیرمەند و
نووسەرێکی عێراقی بوو، چەندین کتیب
و وتاری لەبواری یەکییتی عەرەب و
زانستە پەرودەییەکان نووسیوه،
لەسالی ۱۹۵۳ تا ۱۹۵۴ سەرۆک وەزیرانی
عێراق بوو، یەکەم کەساییتی عێراقی بوو
لە زانکۆی هارڤارد دکتۆرای لە زانستە
پەرودەییەکان وەرگرت، بە یەکیک لە
دامەزرێنەرانی نەتەوێ یەگرتوووەکان
دادهنری لە سالی ۱۹۴۵).

بۆیە ببوو جێی پەزنامەندی زۆرینە
دانیشتوانی عێراق بەگشتی و کورد
بەتایبەتی (هەربۆیە لەسەرتاپای
کوردستان ئاهەنگی نەورۆز بەشیوەیەکی
دیکە و بە جۆریکی دیکە گێردرا و تیندا
وتاری سیاسی و سروودی نیشتمان
پەرودەیی دەوترانەوه و زەماوەند و
هەلپەرکی سازدەکرا، هەرلەدوای ئەم
سالە، دووبارە نوری سەعید جەلوی
دەسەلات دەگریتەوه دەست و دژی
هەموو بۆنەییەکی نیشتمان پەرودەری
نەتەوێ کورد دەووستیتەوه، چونکە
ئەم بابەتانەیی وای لیکدەداوه کە هاندەرن
بۆ زیادبوونی هەستی نەتەوایەتی کورد
و دژ بە دەسەلاتی پاشایەتین.

بۆیە جارێکی دی یاد و ئاهەنگەکانی
نەورۆز بەنهیانی دەکرانەوه، تاسالی
۱۹۵۸.

هاتنی رژیمی کۆماری لەعێراق و کۆتایی
هاتنی دەسەلاتی رژیمی پاشایەتی
وەچەر خانیکە لەمیژووی گەلی عێراق

بەگشتی و نەتەوێ کورد بەتایبەتی،
کورد بەگشتی و هەولێریش بەتایبەتی
زۆر بە دڵخۆشییەوه پیشوازییان لەم
گۆرانکارییە کرد، کە بوو سەرەلەدانی
قۆناغیکی نوێ.

تییینی /

بەپێی زانیارییەکان لە سالانی ۱۹۳۳
تا سەرەتای سالی ۱۹۴۰ بەردەوام لە
قەلای هەولێر یادی جەژنی نەورۆز لە
مالی یەکیک لە گەنجەکانی هەولێر بە ناوی
(سەلیم سەیدۆک) بەنهیانی کراوەتەوه.
سەرەتای ئاهەنگە کە لە ئیوارانی (۲۰
و ۲۱)ی ئادار دەستی پێدەکرد، بەناوی
یادی لەدایکبوونی پێغەمبەر، گەلی لە
دەنگخۆش و دەفژەن و زانا ئاینییە کورد
پەرودەکان بەشدارییان تیندا دەکرد، تا
کاتی خوتنی شەوان، لە دوایشدا دەست
دەکرا بە ئاهەنگ گێران و یادکردنەوهی
جەژنی پیرۆزی نەورۆز تا بەیانی.

بەقسە عیزەددین فەیزی مامۆستا
حوسین حوزنی موکریانی سەرپەرشتی
زۆربەیی ئاهەنگەکانی دەکرد و بابەتی
زۆر بە پێزی لە میژووی شۆرشەکانی
نەتەوێ کورد دەخویندەوه. (بۆ
زیاتر زانیاری بڕواننە -تاریق جامباز،
نەورۆزی سالانی ۱۹۳۳-۱۹۴۰ لە قەلای
هەولێر، رۆژنامەیی ئالای ئازادی، ژمارە
(۶۶) ئاداری سالی ۱۹۹۳).

*ئەم وتارە، پوختەیی وتاریکی دکتۆر
ئیسماعیل شوکرە کە لە بەرگی (۴)
ئینسکلۆپیدیای هەولێر بلاوکراوەتەوه.

رەخنە و يېڭىلىنىۋاتقان

• لە (سەمەي بەغرى ئىۋاران)دا .. جەلال بەرزنجى
دەركەوت

بۆتان جەلال

• مەولەۋىي و سەرتەي سەرھەلدىنى رەخنەي ئەدەبىي
كوردى

ھەمەكەرىم ھەورامى

• جياۋزى نيۋان رۇمانى مۇنۇلۇڭى و رۇمانى پۇلىفۇنى
لەروانگەي باختىنەۋە

د . نەجم ئەلۋەنى

• سىمۇلۇڭى ناۋ لە رۇمانى بە رېگاۋەي دلشاد كاۋانى دا

ھاۋكار جمىل

• گرنگىي رەخنە لە ئەدەبىي مىندالاندا

رۇستەم خامۇش

له (سه‌مای به‌فری ئیواران) دا جه‌لال به‌رزنجی ده‌رکه‌وت

شيعری نوځوازی خستەر سەر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه و گۆفاره‌کان، بۆ ئه‌و کات شيعره‌کانی له‌هموو روویکه‌وه مۆده‌ی تازه بوون، چيژى تايبه‌تيان هه‌بوو، مایه‌ی لى‌نووردبوونه‌وه و مشتومر دروستکردن بوون، وه‌لئى وه‌کوو پيژويست ئه‌و مافه‌ی پينه‌دراوه و خي‌زا به‌سەر ئه‌فراندنه‌که‌ی تپه‌ريون و نه‌بۆته مایه‌ی بايه‌خى نووسەر و ره‌خنه‌گران، من ئه‌وه به‌سته‌میکى گه‌وره به‌رانبه‌رى له‌قه‌لم دده‌م.

نوێکردنه‌وه‌ی (زمان) لای ئه‌و شاعیره ئامانجی يه‌که‌ميه‌تی، چاک له‌وه حاله‌ی بووه، داهيتانی نوئى و جياواز، به‌ زمانى نوئى و سه‌رکه‌شيبى ده‌خولقيندريت، بۆيه له‌ شيعره‌کانيدا مه‌يل و ميانه‌ی جياوازی و خه‌سله‌تيكى تايبه‌تی به‌ چيژى زمانه‌که‌يه‌وه دياره، تاکايتى وخو‌جياکردنه‌وه‌ی له‌گه‌ل زمانى زۆرينه‌ی شاعيرانى پيشوو و هاوشانه‌کانى لى‌ده‌بيندريت، هه‌ر ئه‌و زمانه‌ی بوو، شاعيرى وه‌کوو داهينه‌ريكى به‌ توانا له‌ گۆره‌پانى شيعرى نۆيى كورديمان ناساند، له‌ شيعرى (زنار) دا هاتوووه:

**بوويته بارانى دهم بايه‌ک و
دوات که‌وتم،**

**تا له‌ چۆمى ببيته‌ رووبار،
منيش په‌لکه‌ گياى هه‌ميشه‌ سه‌وزى که‌نارت**

**يا زنارى،
توش شتله‌ گوليک،
بى بوونى من هه‌لنه‌چيت،**

زمان به‌ مانا گه‌شتيه‌که‌ی هى هه‌موو خه‌لکه، به‌ مانا تايبه‌تيه‌که‌ی ته‌نيا مولکى ئه‌وانه‌يه‌ که‌ ده‌توانن جوانتر و نو‌يتر و کاربگه‌رت‌ر نيشانى بدن و چيژ و هارمۆنياى تايبه‌تی پي‌ببه‌خشن.

زمانى شيعرى به‌رزنجى بى گري و بى فشارخستنه سه‌رخۆى و لاساييکردنه‌وه‌ی شاعيرانى بيانى، ده‌چيته ناو دل و کارليکيکى چالاک له‌گه‌ل هه‌ست و نه‌ست ئاو‌يته ده‌کات و شي‌وازی بونيادى شيعره‌که‌ی ته‌واو و پته‌و داده‌مه‌زىنينت.

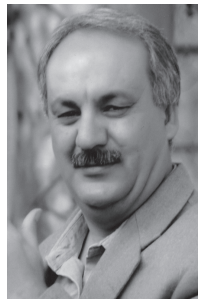
شيعر، وه‌کوو ئايين به‌رده‌وام مشتومرى له‌سه‌ره، ره‌هه‌ندى جياجيا و تيروانينى شه‌به‌نگيى و فه‌زای فره‌وانى ئاسۆيى و شاقولى ده‌گرته‌ خۆى، به‌ شه‌پۆلى ده‌رياکاندا ده‌چي‌ت، به‌رده‌وام له‌ جووله‌ و گه‌يشتن به‌ که‌ناره‌کان ماندوو نابي‌ت.

ژيان خۆى بريتيه‌ له‌ جووله‌يه‌کى سه‌رمه‌دييانه‌ی دريژخايه‌ن، تا ژيان هه‌بى، شيعر هه‌يه، شاعيران نو‌ينه‌رى سه‌رده‌مى خۆيان و کورپى ژينگه‌که‌يانن، شيعرى جوان و شاعيرى بليمه‌ت و ئه‌فرينه‌ريش وه‌کوو مروارى هه‌ر به‌جوان و نرخ به‌رز و نه‌مريى ده‌ميينته‌وه، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن و زه‌مه‌نيشيان به‌سه‌ر بچي‌ت.

کۆمه‌له‌ شيعرى (سه‌مای به‌فری ئیواران)ى جه‌لال به‌رزنجيم له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکان خو‌يندبو‌وه، که‌ له‌ سا‌لى ١٩٧٩ چاپى کردبوو دواى تپه‌ره‌بوونى چل و سى سال، گه‌رامه‌وه‌سه‌رى، جاريكى ديكه‌ش خو‌يندمه‌وه، ئه‌مجاره‌يان به‌چارى ره‌خنه و شي‌کره‌وه، هه‌ستمکرد شتگه‌ليكى زۆرى تيايه بۆ قسه‌ له‌سه‌رکردن و تپي‌ينى و سه‌رنجى نويم له‌ لا گه‌لا‌ه بوون، ئه‌وه ده‌هينى ئاماژه‌بيکى ميژوويى پي‌نده‌م و زانيارى تازه و گه‌رم بدرکينم.

بۆم ده‌رکه‌وت تا ئه‌م به‌ره‌مه‌ شيعريه‌ بلاونه‌کرا‌بو‌وه، شيعرى شه‌ست و هه‌فتاکانى کوردی ده‌خرانه ناو چوارچي‌وه‌ی شيعرى ميلييه‌وه، شيعرى ميللى به‌هه‌موو بنه‌ما و ريساکانيبه‌وه.

جه‌لال به‌رزنجى ئه‌و شينوازه شيعريه‌ی جيه‌هيشت،



جه‌لال به‌رزنجى

**کۆمه‌له‌ شيعرى (سه‌مای به‌فری ئیواران)ى
جه‌لال به‌رزنجيم له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکان
خو‌يندبو‌وه، که‌ له‌ سا‌لى ١٩٧٩ چاپى
کردبوو دواى تپه‌ره‌بوونى چل و سى سال،
گه‌رامه‌وه‌سه‌رى، جاريكى ديكه‌ش خو‌يندمه‌وه**

**بۆم
دەرگهوت تا
نهم بهرهمه
شيعرييه
بالونه گرابووه،
شيعري
شهست و
هفتاگاني
كوردی
دەخراڻە ناو
چوارچيۆه
شيعري
میلیييه وه**

وینەى شيعريى نمايش دهكات، وهكوو چۆن له
ديمه نهى سه ره وه دهرده كه وي، تابلوييكي جوانى
(ئه ستيره و ئاوابوون)ى تيدا بهرجهسته كردوه.

شاعير نهك ته نيا بۆ دهرخستن و ئاگادار كردنه وهى
خهلكى له خوى چوويته ناو كايهى عيشق،
بهلكوو كۆى شيعره كاني ناو ئهم بهرهمه
باخچه ييكي رهنگيني پر له سۆزه، سۆزى
عه شقياكى راسته قينه و ئەزمونكر او، ريبوارىكى
سه رمه شقى خۆشه ويستى و جوانپه رستيه،
له شيعريكيذا دراماي سۆزى وهكوو ئاوريشم
دهچنيت تابگاته ئه و خالهى تيايدا دهرده وشيته وه
و به يانى سه ربردهى ئه فيندار ييه كهى وينا بكات:

شهوانى دهرنگ،

كاتى ره وه سهگى خوار ئاوايى ده وه پڻ،

ده ليم ديته وه.

يان بهم نزيكانه دهر پۆيت.

كاتى بارانيش،

بۆ چه ند رۆژيک کر ناکاته وه،

له و پرده دهر ترسم ونى کات،

که بۆ ئيرهت ده هيتته وه.

خۆ ئه گه ر بزانم له بهرى پرده كهى،

ئه وه شيت ده بم.

تا گويم له سه گهر بيت

و

دوريش بوه پڻ و

رووباره كه ش هيمن

هيمن نه بيتته وه،

له ناره حه تيبان

ناخوم.

زۆر ورده

هيلي

زمان له پرۆژهى داهيناندا ئه گه ر مه به ستي
كه شفكردن و دۆزينه وهى كه نالى نوئ و
ره هه ندى حياجيا بوو، ئه و زمانه زمانىكى
بالاده ست و ژير و كارليكه ره و ده گاته ترۆپكى
گه شان ه وه و سه ركه وتن، به رگى زمانى سوپه ر
ده پۆشيت و دۆخى توند وتولكردن و چالاكبوونى
(دهق) ده گريته ئه ستوى خوى و تا مه وداى
دره وشانه وه شكۆداريى ده نوينيت و چه ميكي
ورده كارى تازه و ته كنك و ئيستيتيكي ده كاته
هيز و ماته وزه و وشه كان پرده بن له بزواتى
ريتمى و ده سته واژه و وینەى شيعريى بالا،
پيچه وانەى ئه و زمانەى ته نيا شوين و مالى خوى
ده ناسيته وه و ناتوانى دوورتر و به رزتر بفریت،
ئه وه زمانىكى مووتووربه نه كراوه، ئاره زوى
داهينانى تيا نه ماوه و ئاسايى و سست چه قيوه،
بئ ئه وهى يهك توزقال جوانى ببه خشيته سيما و
مانا دهره كيه كاني دهق و خویندنه وهى بۆ خۆش
و واته دار بكات.

مژارى پيکهاتهى شيعريى له وینە و خيال و
زمان چوارچيۆه نه دراوه، ئه گه رچى ئه مانه
ره گه زى سه ره كى شيعرن، هه ستي و ناهه ستي
و بارى سايكۆلۆژى و نۆستالى.

ئه مانه ش رۆلى بنچينه يى له به دهر كه وتنى
پيکهاتهى ناوه وهى شيعردا ده كيرن سه يرى
شيعرى (وردبوونه وه) بکه که ده لیت:

ئه ستيره يه كه،

پيش تاريك داهاتنى ئاسۆ هه لديت،

که ميکيش به سه ر لووتکه کان ده مينيته وه

ئه ستيره يه كى ئاشقه

سه ر قافله يه

به ته واوى نه وى ده بيت

که ئاوا ده بيت ناره حه ت نابم

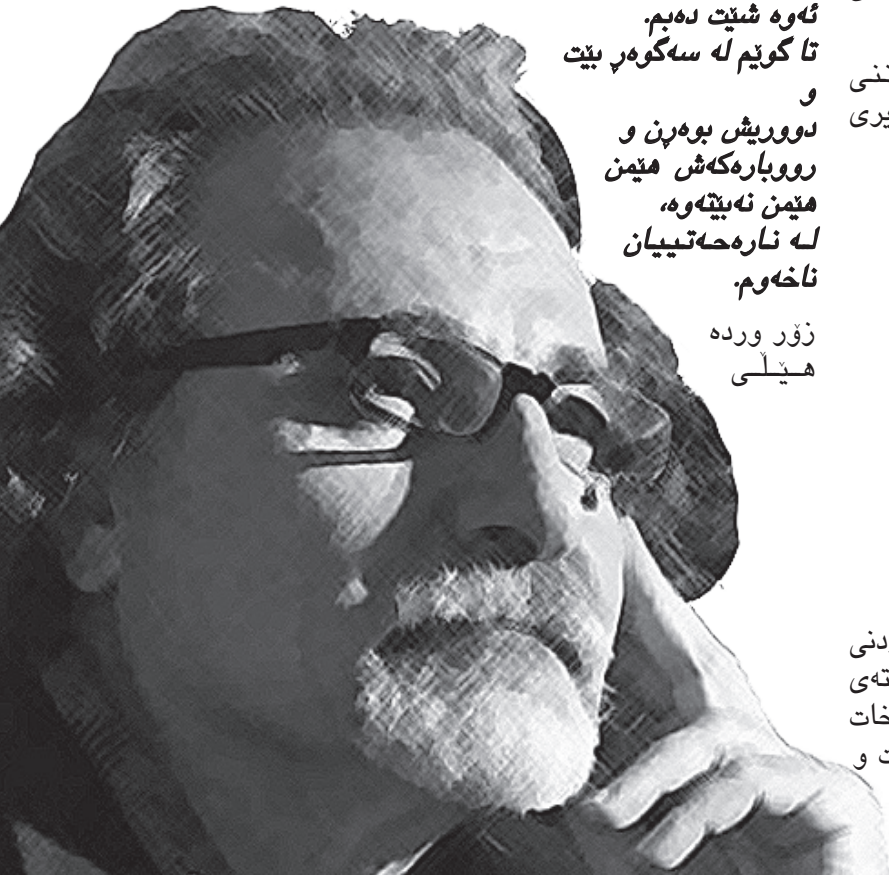
ده زانم،

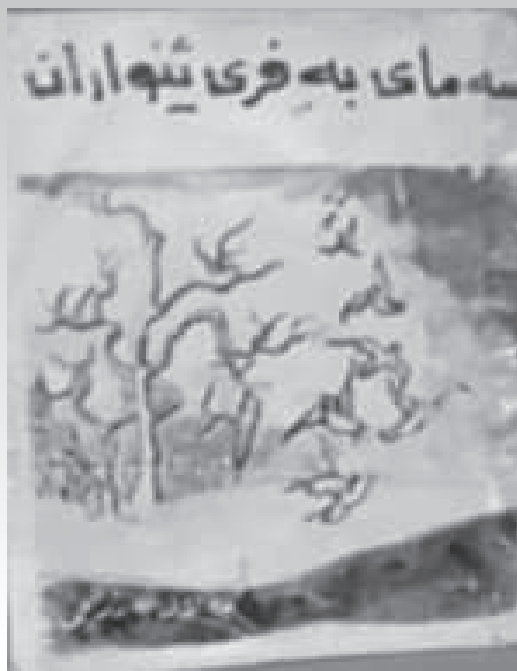
سه بى ئيواره له شوينىكى تر هه لديته وه

جربوه ده هاوينه ناو به رده كان

منيش بچ چه ند ساتيک به ختیار ده کات

جيا له وهى زمان له ويدا كه رستهى توند وتولكردن
ريزه خشته كاني بونىادى دهقه، له سه ر جه ستهى
شيعره كه شدا جورىك له جوانبه خشى دهرده خات
که خوینەر هه ست به ئارامى دهر وونى ده كات و
مه يلى ليك دانه وهى مه به ستي شيعره كه به
ره گار ژوبوونى نه سته شار اوه كانيدا شور
ده كاته وه، جيوه يى زمانه رايه لى ئورگاني له





شاعیر له تیرامان و خەیاڵبەرزیدا پینگەشتوو، زمانەکەشی هیزی دوورفرینی پێداوه، شاعیران تابلۆ بە وشە دهنەخشینن وەکوو چون شیوەکاران بە رەنگ و بۆیە، هەردەم شیعەر بە تیروانینی میتافیزیکی، دەکریت بگوتری (شیعەر وەلامی لی دەست ناکەویت) هەردەم پرسیارە، نەو وەکوو وەلام، چونکی لەهیچ بواری و سنوور و بازەبێکدا تاهەتایی نامینیتەو، شیعەر خۆی شەمائیکی راگوزەرە، ئەگەر وەلامدانەو وە کاری ئەو بیت و ئاوەلناوی وەزیفە ی بیت، دەبیت بیگەرێننەو وە بۆ رابردوو، بەو پێیە ئاراستە ی مەرامی شیعەر لە ئایندەدا دەدۆزیتەو و مەحاله ئاوپر لە دواوەی خۆی بداتەو.

زۆریک لە شیعەرەکانی ناو ئەم بەرەمە، شیعری میتافیزیکی و لە خولگە ی گەران و سۆراغکردن دەسوورینەو، بە بەرگ و شیوازی جوانخوازی و نیشانەکانی ئیستیتیکای شیعەر و پرسکردن بە رەوگە مینیمالیزیەکان، تاگەیشتن بە تروپکی پووناھیە ئەزەلیەکانی جەوھەری شیعەر و درەوشانەویدا، دواتر نەشونمای وینەکانی شیعەر لە میتودی مرویی و سۆزدارییەکانیدا، لە شیعری (سێبەر) ئەم بەرجەستەکردنە سەرنج بدە:

**ئێوارە نەما،
سێبەری قەلاش،
کشایەو بنی،
ون بوو.**

دەبی ئێوارە یەکی تر،

چاوەروانی درێژبوونەوی سێبەر بکەم

نەمانی سێبەر (وینەییکی شیعری) سەربەخۆیە، سێبەری قەلا (وینەییکی دیکە یە، کێشانی سێبەر بە بنی قەلا و ونوونی (وینەییکی تر) لەکاتی رابردوو، دەبی ئێوارەییکی دی چاوەروانی سێبەر بکەم (وینەییکی شیعری) لەکاتی داها تووا، یەک بە دوا یەکانی وینە ی شیعری، رامکردنیکی بە توانا و داھینەرانی شاعیرە لە ساتەوختی (رابردوو، رانەبردوو) دا که لێنەگەر اوە بۆشایی زەھنیی لە زنجیرە ی هەستونەستی خوینەر دروست بکات و نا هاوسەنگی هارمونی لە جەستە ی دەفەکە پەیدا بێت.

لەکو تائیدا ئەم قسە ی شاعیری گەرە (هنری میسونیک) دەھینمەو که دەبێژی (نوێخوازی ئەو پێکەنینە یە که دەنگ و زایەکانی لە ئایندەدا دەبیسترین، ئامانجیش بۆ ئایندە ی و بەشکۆداریش گەرە دەبیت و دەمینیتەو).

“

**جەلال
بەر زنجی
ئەو شیوازە
شیعریی
جیھیشت،
شیعری
نوێخوازی
خستەر سەر
لاپەرە ی
رۆژنامە و
گۆشەرەکان**

”

دراماتیکی باری دەروونی خۆی دەکشیت، لەو وەختە یەو مامۆستا دلخوازەکە ی که لە قوتابخانە ی گوند پیکەو، دەگەریتەو مال، یان هەرکاتیک بیهوئ بگەریتەو و سەفەرەکە ی ئەنجام بدات، لەم دیمەندا پالەوانی دراماکە لە دۆخیکی ناجیگیر و لە جیھانینیکی ئالۆزدا دەردەکەویت، جاریک گەنگەشە لەگەل خۆی دەکات، جاریک دی لەگەل سروشت و حالەتە سروشتییەکانی دەروە ی خۆی و دەسەلاتەکانی، لەنیوان هۆشیاری و نا هۆشیاریا دیت و دەچیت، ئەو تابلۆ هارمونیایە ی لەم شیعەرەدا سکێچی بۆ داڕشتوون، ئیستاش لەیادی ئەو کەسانە مان که خویندویانەتەو.

(یاکو بسن) دەلیت: دەقی سەرکەوتوو بەو دەناسینەو تاکوو ماوہییکی زۆریش دەکەوینە ژیر کاریگەرییەکە یەو و لە دیدگەماندا وینەکانی تومارکراون.

خەون و خەیاڵکردن ئامرازیکن بۆ تەقینەو دەهشە، ئەگەر شیعەر دەهشە دروست نەکات، بە کۆرپەلەییکی ناکام و ناتەواو دەچیت، ترسی مردن و فەوتانی دەکەوینتەسەر، ئەگەر خەیاڵ بەپێزییەکە ی جەستە ی شیعەر بیت، ئەو زمان رۆحیەتی، هەموو وینەییکی شیعریش لە مندالانی خەیاڵەو سەرچاوە دەگرن و نەشونما دەکەن و گەرە دەبن،

مەولەۋى ۋ سەرەتاي سەرھەلدانى رەخنەى ئەدەبى كوردى

زارەكى سەرى ھەلداۋە، ئەم سەرھەلداۋە لەدوا پۇژى خۇيدا بوۋە بە (رەخنەى ئەدەبى) (رەخنە) ماناى فرەبەخشە، لەكورتتەين چەمكىدا سەنگ ۋ كىشكردىن بەھاۋ لايەنە جوانەكانى ئەدەبە لەو پوۋەۋە كە سوۋدىيان بۇ مرۇف ھەبى.

مىژۋوى سەرھەلدانى شىعەرى كوردى سەرەتاكەى ديار نىبە ۋ خۇى لەگەل ژيانى كۆمەلايەتيدا تىكەلاۋ كرددوۋە، مرۇف ئەجىاي ئەۋە دەكات كە لەگەل پەرەسەندىن شىعەردا، ئەۋ شىعەرە چ بۇ گۇرانى بوۋىن، يان رازونىيازى پى ھۇنرابىتەۋە، جۇرە رەخنەيەكى سەر زارەكى بەدەرنەبوۋە بۇ ئەۋەى لەلايەكەۋە نەھىلى شىعەر لەرەۋتى خۇى لابدا، لەلايەكى ترەۋە كامەى لەبار ۋ گونجاۋ بوۋە دەست نىشانى بكات.

بەدوۋرى مەزانە شاعىرە كۆنەكانمان ھەر پارچە شىعەرىكىان نوۋسىبى بەر لەبلاۋبوۋنەۋەى بۇ كەسانى شارەزايان خويندبىتەۋە ۋ لەۋ بارەۋە راي ۋەرگىرابى، بەلام گرفت ئەۋەيە، ئەۋ پارچە شىعەرە كامەيە ۋ خويندبىتەۋە ۋ پەسەند كرا؟ ئەى ئەۋە كى بوۋ نرخاندىنەكەى بۇ كردد؟ چۆنى كردد؟ بۇ ۋەرماندەۋەى ئەۋ پرسىيارە مىژۋوى ئەدەبى كۆنمان بىجگە لە مەۋلەۋى تائىستا نمونەيەكى ترمان بەردەست نەكەۋتوۋە، بەلام بەلاى ھۇشەۋە دور نىبە ھەبى ۋ پىي نەزانرابى، يان ئىمە بۇمان دەرنەكەۋتەبى.

ھەندى تويژەرى زمان گەراۋن، سەرەداۋىك بۇ سەرەتاي سەرھەلدانى رەخنەى ئەدەبى كوردى نوۋسراۋ بدۇزنەۋە بۇ ئەۋەى بىكەن بە بەلگەى باۋەر پىكراۋ ۋ بىبەشەنبوۋنى ئەدەبى كوردى لەۋ بوارەدا؛ بەلام لەبەر ئەۋەى گەرانەكەيان گشتگىر نەبوۋە بە ئەنجام نەگەيشتوۋن بۇيە ناچار بوۋن پەنا بىنە بەرجۆرە گلەبىك كە ھەندى شاعىر لەھەندى بەيتە شىعەرياندا گازاندىيان لەۋانە كرددوۋە كە بەرھەمەكەيان بە

دەستەگۈلى زمان لەبۋارى ئەدەبدا شىعەرە، شىعەر پەرچوۋ. موعجىزە، زمان ۋ قالب ۋ ئاۋازدەرى وشە ۋ رستە ۋ دەستەۋاژەيە، ناۋەرۇكى خۇى لەسروشت ۋ ژيانى مرۇفەۋە دىنى، بۇيە ۋ تراۋە شىعەر ئاۋىنەى نواندىن سەرەدەمى خۇيەتى ۋ گوزارە لەبىرورا ۋ جۆرى ژيانى مرۇف دەداتەۋە. شىعەر كە ھاتوۋە سۆز ۋ ئاۋازى مرۇقى سەرەدەمى خۇى لەگەل خۇيدا ھىناۋە، ئاۋاز ۋ سۆزىش گۇرانى ۋ نزاىان لەخۇ ئالاندوۋە، گۇرانى سۆز ۋ نزا دلەرۋاكى ۋ ترسىان لەدەرۋوندا رەۋاندوۋەتەۋە، مرۇف ھەمىشە گۇرانى بە ھادەم ۋ ھەقالى خۇى زانىۋە لەگەل ئەۋدا خۇى بەتەنيا نەزانىۋە لەچۆلەۋارى ۋ سەفەردا لەتەكىدا بوۋە. گۇرانى لەبىنەرەتدا لەسۆزەۋە ھاتوۋە، سۆز كۆمەلە وشەيەكى ھىناۋن ۋ بەيەكەۋە رىزى كرددوۋن ۋ ئاۋاز ۋ مۇسىقاى داۋنەتى ۋ كرددوۋنى بەشىعرو گۇرانى.

بىگومان گۇرانى كۆمەلە بەيتە شىعەرى ھەلبىژاردەى دەۋى، ديارە ھەلبىژاردن ۋ پەسەندكردىن شىعەر بۇ گۇرانى لەخۇرا نايى ۋ بەكەسانى شارەزاۋ چىژ ساف دەكرى، خۇ ھەموو شىعەرىك بۇ گۇرانى دەست نادات، لوا ۋ نەلوۋى ھەبوۋە، ھەلبەتە لىرەدا سەرەتاي نرخاندىن ۋ ھەلسەنگاندىن سەر

**مەولەۋى لەخەيالكارى
ۋ پىگاندى مەبەستدا
لەۋ بابەتە ھاۋبەشەى
ھەردوۋ شىعەرەكەدا،
شىعەرەكەى مەجروۋمى
بەسەرگەۋتوۋ زانىۋە**



جامەكەرىم ھورامى

66

نو
تویژه‌رانه
هه‌وه‌سیان
وابوو نو
گازاندانه
بکن به
ئاماژده‌یک
بۆ
سه‌ره‌لدانی
ره‌خنه‌ی
ئه‌ده‌بیا
کوردی،
که‌چا له‌ناو
ئه‌ده‌بیا
کوردیدا
نموونه‌ی
واهه‌یه‌ی
پیشه‌براو،
شایسته‌ی
ئه‌وه‌یه
بگری به
سه‌ره‌لدانی
ره‌خنه‌ی
ئه‌ده‌بیا و
به‌راوردکردن

69

په‌سه‌ند دیده نه‌زان!

ئهو تویژه‌رانه هه‌وه‌سیان وابوو ئهو گازاندانه بکن به ئاماژده‌یک بۆ سه‌ره‌لدانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیا کوردی، که‌چی له‌ناو ئه‌ده‌بیا کوردیدا نموونه‌ی واهه‌یه‌ی په‌ی پینه‌براو، شایسته‌ی ئه‌وه‌یه بگری به سه‌ره‌تا بۆ سه‌ره‌لدانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیا و به‌راوردکردن، وه‌ک له‌مه‌ودوا ده‌یخه‌ینه‌روو. (دکتور عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول) پپی وایه‌ ئهو گله‌یه‌یه‌ که (ئه‌حمه‌دی خانی) له‌پیشه‌کیه‌که‌ی (مه‌م و زین) دا بۆ خوینه‌رانی ده‌ری ده‌بری ئاماژده‌یه بۆ بوونی ره‌خنه‌گران، وایه‌ هیچ کاریکی ئه‌ده‌بیا و هونه‌ری له‌ ره‌خنه‌ی ره‌خنه‌گران به‌ده‌ر نییه‌، به‌لام سه‌رزاره‌کی نابینه‌ سه‌ره‌تا بۆ سه‌ره‌لدانی ره‌خنه‌، ئه‌مه‌ و له‌کاتیکیدا ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیا ره‌ویه‌ی خۆی هه‌یه‌، نموونه‌ی به‌رچاوو راشکاووی ده‌وی^۱ دکتور، بۆچوونه‌که‌ی خۆی له‌م چه‌ند به‌یته‌ی پیشه‌کیه‌که‌ی (مه‌م و زین) هه‌له‌پنجاندوو، که ده‌لی:

(خه‌لقی کو ژ سینه‌و ژ دل ساف
پاکیز سروشت و ئه‌هلی ئینساف
بیلجومه‌ بکن ژ بۆ مه‌ ته‌حسین
بیژن کو به‌ قنجی هاته‌ ته‌دوین)

واته‌: ئه‌وانه‌ی که‌ دل و ده‌روونیان پاکه‌و ره‌سه‌نن، مه‌م و زین په‌سه‌ند ده‌که‌ن و عه‌یبی لی ناگرن به‌ چاوی که‌مه‌وه‌ سه‌یری ناکه‌ن، به‌گه‌شتی به‌ره‌مه‌که‌ به‌باش بزائن، چونکه‌ به‌دلسۆزانه‌ هاتوته‌ به‌ره‌م. هه‌روه‌ها ده‌لی:

(ئه‌ف نامه‌ ئه‌گه‌ر خرایه‌ گه‌ر قه‌نج
کیشایه‌ د که‌ل وچ مه‌ دووسه‌د ره‌نج
ئومید ئه‌وه‌ ژ ئه‌هلی عیرفان
ئهو ده‌ی نه‌گرن له‌ من چ حه‌رفان)

واته‌: ئه‌م نامه‌ی (مه‌م و زین) ه‌ ئه‌گه‌ر پیتان باش بێ، یان نا، من بۆ به‌ره‌م هینانی دووسه‌د ره‌نجم بۆی کیشاوه‌، ئومیدم له‌ئه‌هلی زانست ئه‌وه‌یه‌ ئه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌کی تیدا هاتبی چاو پۆشی لی بکه‌ن. یان ده‌لی:

(سه‌هوو غه‌له‌تان نه‌که‌ن ته‌عجوب
ته‌ئویل بکه‌ن ژ بۆ ته‌عسووب)

واته‌: با به‌شوین هه‌له‌دا نه‌گه‌رین، به‌لکوو له‌ره‌خنه‌گرتندا هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی بخه‌نه‌کار، که‌واته‌ با پیره‌وی ره‌خنه‌گرانه‌ بنه‌مای نه‌ته‌وایه‌تیا بێ، چونکه‌ داستانی (مه‌م و زین) خزمه‌تی میله‌ته‌ی کورد ده‌کات.

ئایا ئهو چه‌ند به‌یته‌ شیعره‌ی خانی، ئه‌وه‌یان لی

هه‌له‌هینجری که‌ خانی پیشینی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیا نووسراوی کردبێ؟

خۆ ئه‌گه‌ر وه‌ها‌ی چه‌ند له‌بواری ئه‌ده‌بیا کوردیدا پایه‌داره‌ ئه‌وه‌نده‌ی تریش مه‌زن و پایه‌به‌رز ده‌بیته‌وه‌.

خانی له‌و به‌یتانه‌ی پیشه‌وه‌دا له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ئومید ده‌کات خه‌لک هه‌له‌ له‌و به‌ره‌مه‌ی نه‌گری، به‌لکوو له‌گیانیکی کورد په‌روه‌رانه‌ی ره‌سه‌نه‌وه‌ سه‌یری بکه‌ن.

بیگومان له‌سه‌رده‌می خانی و پاش ئه‌ویش له‌ناو خه‌لکا که‌سانی وه‌ها هه‌بوون له‌پووی نه‌زانین و رژدییه‌وه‌ کاریان پرۆبه‌هانه‌ دۆزینه‌وه‌ بووه‌، سه‌باره‌ت به‌و به‌ره‌مانه‌ که‌ به‌کوردی نووسرابن! یان خانی خۆی ئهو خورپه‌یه‌ی له‌دل خۆیدا دروستکردوو چونکه‌ ده‌یزانی خه‌لک هۆشیان له‌سه‌ر خویندنی کوردی قوفل دراوه‌، بۆیه‌ وای مه‌زنده‌ کردوو ئهو (مه‌م و زین) ه‌ی وه‌ک پیویست لی وه‌رناگرن و به‌هانه‌ی بۆ ده‌دۆزنه‌وه‌، تو بلی ئهو جوژه‌ به‌هانه‌ گرتته‌ بچیته‌ خانه‌ی ره‌خنه‌ی نووسراوه‌وه‌؟

تاکه‌ نموونه‌ی زیندوو که‌ هه‌بێ و بگری به‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیمان ئهو سی به‌یته‌ شیعره‌ی (مه‌حرووم)^۲ که‌ بۆ مه‌وله‌وی ناردوو و داوای لی کردوو که‌ له‌ته‌ک دوو به‌یته‌ شیعری (خانای قوبادی) که‌ یه‌ک بابه‌تیا هه‌یه‌ که‌ (توانده‌وه‌ی به‌ردی سه‌خته‌ به‌به‌رق و عیشه‌وه‌ نازی چاوی چاوا بزانه‌).

(مه‌حرووم) له‌وه‌ دلنیا بووه‌ که‌ مه‌وله‌وی (خانای) به‌شاعیریکی گه‌وره‌ و سایه‌ و پایه‌داری زانیوه‌، ره‌نگه‌ له‌بواری شیعردا به‌مامۆستای خۆی زانیی، دیاره‌ دوو به‌یته‌ شیعره‌که‌ی خانا لای شاعیرانی ئهو ده‌مه‌ نموونه‌ی شیعری چاک بووبن بۆیه‌ مه‌حرووم هاتوو خۆی له‌و وینه‌ شعرییه‌ی خانادا تاکیکردوو ته‌وه‌ که‌ ئه‌م دوو به‌یته‌ن:

(به‌رقی سه‌یفی ناز ئه‌برو خه‌مینان
عه‌کسی ماوی خال خۆرشید جه‌مینان
ئهریکتو وه‌کزی قوله‌ی قه‌زاله‌^۳)

مه‌رۆش وه‌ بوول سفته‌ی سه‌د (سه‌له‌)^۴
واته‌: ئه‌گه‌ر تیشکی شیریی ئه‌برو خه‌مینانی یار، یان وینه‌ی ئهو خاله‌ خه‌ماویه‌ی نیو نیکای که‌ وه‌سه‌ ماوی هونه‌رمه‌ند کیشابیتی له‌قوله‌ قه‌زاله‌یدا وای ده‌سووتینی ده‌یکات به‌ - خۆله‌که‌وه‌ - خۆله‌میش - ی سه‌د سه‌له‌ی له‌مه‌وبه‌ر.

ئهمه‌ش سی به‌یته‌که‌ی (مه‌حرووم) ه‌:
به‌رق به‌رقه‌ی ناز عیشه‌وه‌ فرۆشان

چه خماخه‌ی له‌نجه‌ی ته‌لا نه‌گوشان
 بریسکه‌ی نیگای دیده‌ی شا بازان
 بریقهای غمزه‌ی شه‌کهرین رازان
 ئه‌ر بگنق وه سه‌نگ جای ته‌جلای نور
 مه‌گه‌رۆش وه‌گه‌رد چون سورمه‌ی کوی توور
 (مه‌عدووم) راس (خانا) سۆزانی عشق بئ
 کهای وینه‌ی (محرووم) هر عشقه‌ی مه‌شق بئ
 واته: ئه‌گه‌ر به‌رقه‌ی به‌رقی نازی یارانی عیشوه
 فرۆشان و چه‌خماخه‌ی له‌نجه‌و لاری گواره‌ی زێرینه
 له‌گۆیکان و تیشکی غمزه‌ی چاوی چاو بازان
 و شیرین گوفتاران له‌جیاتای نووری خوا بدن
 له‌هر تاشه‌ی به‌ردیک وه‌ک به‌رده‌ سووتاوه‌کانی
 کیوی تووری لی ده‌کات.

محرووم داوا له‌ مه‌وله‌وی - مه‌عدووم - ده‌کات
 - دادوهر - قازی - بئ له‌نیوان خۆی و خانادا،
 هه‌لسنگاندن له‌نیوان ئه‌و پارچه‌ی شیعردا بکات.
 مه‌وله‌وی له‌م شه‌ش به‌یته‌ی خواره‌وهدا رای خۆی
 له‌مه‌ر هه‌ردوو شیعرده‌که بۆ محرووم ده‌رده‌بیری
 و ده‌لی:

نه‌و باوی خه‌یال (محرووم)ی دانا
 ره‌دیفی له‌تیب زه‌ریفی (خانا)
 یاوا وه‌ دیدی که‌م بینام ساوا
 چه‌ نه‌و بینایی په‌ی دیدهم یاوا
 په‌په‌ره‌وی (خانا)ت یاد ئاورده‌ بئ
 ئه‌و ئه‌سل و ویت فهرع حساو که‌رده‌ بئ
 لاکین زاده‌ی طبع بۆ عه‌نبه‌رینت
 ده‌س ریسه‌که‌ی فکر بیکری شیرینت
 په‌سه‌ند دیده‌ی فام عه‌قلی دانا بئ
 خاسته‌ر چه‌ خه‌یال خاصه‌ی خانا بئ
 زیاده‌ی په‌ی فهرع وه‌ سه‌ر ئه‌سلدا
 خاصه‌ی واته‌ی تۆن جه‌ی سه‌ر فه‌صله‌دا^۱

واته: ئه‌و شیعرا نه‌که‌ تۆ به‌ره‌ی خه‌یالی (محرووم)ی
 دانان که‌ خۆی له‌شیعردا به‌هاوشانی (خانای
 قوبادی) زانیوه‌ پیم گه‌یشتن به‌چاوه‌ نابیناکاندا
 سوینم به‌و سوینه‌ رۆشنایی هاته‌وه‌ ناو دیده‌کانم.
 مه‌حرووم تۆ له‌شیعردا په‌په‌ره‌وی (خانا)ت کردبوو،
 ئه‌وت به‌ بنه‌کدار و خۆت به‌ وچ دانابوو، ئه‌و
 شیعرا نه‌ت که‌ زاده‌ی چیژی عه‌نبه‌رینت بوون تازه
 ده‌ستریسی فیکری تۆ به‌ره‌ی شیرینت بوون، ئه‌و
 شیعرا نه‌ت له‌حوکمی ئه‌قل و فامدا له‌شیعرده‌کانی
 خانا په‌سه‌ندتر بوون، له‌ خه‌یالکاریشدا له‌وان
 جوانتر بوون، له‌م شوینه‌دایه‌ لق به‌سه‌ر بنکه‌ی
 خۆیدا سه‌رکه‌وتوووه، مه‌حرووم ئه‌مه‌ بۆ که‌سی
 غه‌یری تۆ نه‌لواوه.

که‌واته‌ مه‌وله‌وی له‌خه‌یالکاری و پیکاندنی مه‌به‌سه‌دا

له‌و بابته‌ هاوبه‌شه‌ی هه‌ردوو شیعرده‌که‌دا،
 شیعرده‌که‌ی مه‌حروومی به‌سه‌رکه‌وتوو زانیوه، تا
 شیعرده‌که‌ی خانای، دیاره‌ مه‌وله‌وی له‌حکومه‌که‌یدا
 چیژی تابه‌ت و وشکه‌ به‌های سه‌رده‌می خۆیه‌وه
 هه‌ردوو شیعرده‌که‌ی نرخاندوووه، بابه‌ت له‌هه‌ردوو
 شیعردا؛ (تواندنه‌وه‌ی سه‌نگه‌ ره‌قه‌کانی قوله‌ی
 قه‌زاله‌ و کیوی تووره‌ به‌عیشوه‌ و نازی خه‌مه‌
 فرۆشان و بریق و باقی ئه‌برۆ خه‌مینا)^۵
 خانا بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ بریق و بروسکه‌ی ئاگراوی
 ئه‌برۆ خه‌مینان و نواندنی خالی نه‌خشه‌کیشی ماوی
 و په‌نگی سه‌ر گۆنای یاری بۆ تواندنه‌وه‌ی
 قوله‌ قه‌زاله‌ به‌کاره‌یناوه‌ و وینه
 شیعریه‌که‌ی له‌دوو به‌یتدا
 نه‌خشاندوووه.

(مه‌حرووم)یش بۆ
 هه‌مان مه‌به‌سه‌ت،
 بریق و باقی نازی
 عیشوه‌ فرۆشان
 و چه‌خماخه‌ی
 له‌نجه‌ و لاری
 زێر له‌گۆشان
 و بریسکه‌ی نیو
 نیگای چاوبازان و
 بریقهای غمزه‌ی
 شیرین گوفتاران
 بۆ ئه‌و وینه‌ شیعریه
 له‌ سئ به‌یتدا
 به‌کاره‌یناوه.
 ئایا نه‌ینی چیه
 مه‌وله‌وی شیعرده‌که‌ی
 (محرووم)ی
 له‌وه‌که‌ی
 (خانای)



مهولهوی زانا و دانا دهزانی نەسل لەرەوانبێژیدا کورتبیرییه، نەک درێژەدان و دوویات کردنەوه

لایەسەندتر بووه؟

هەر چەند ئێمە لەم نووسینەماندا تەنیا مەبەستمان گەرانه بەشوین سەرەتای سەرھەلدانی ڕەخنەیی ئەدەبی کوردیدا، بەلام ئەو پرسیارە دێ و وەلامی دەوێ.

ئەگەر لەدیوی دەرهووی هەردوو شیعەرەکه سەرئنج بەدین بۆمان دەردەکەوێ بۆ گوزارەدانەوه لەو وینە شیعیرییه ھاوبەش و ھاوبابەتدا مەحروروم تا وینە شیعیرییهکە ڕەچاوی کردوووە کەرەسەیهکی زۆری بەکارھێناوە، ئەمە جگە لەووی وینە شیعیرییهکە بەرھەمی خەیاڵی خانایە!

تۆ بلیی پەسەند بوونی شیعەرەکە مەحروروم لەبەر ئەو بووبی چونکە خانای پێرەوی شیوہ کلاسیکیهکە جارانی نەکردوووە لەجیاتیی کتیی توور قوڵە قەزالی بەکارھێناوە کە کتییکی لای خۆمانە، کتیی توور لای شاعیرانی جارانی پێرۆز بوو و دوور و نەدیتراویش بوو شتی نەدیتراو خەیاڵ ڕاکیش بوو، شتی خۆمالی لەچاوی ئەواندا بێ بایخ بوو، لەوانەیه ئەو کاری کردبێتە سەر چیژی نرخیاندنی بریاری حوکمەکە مەولهوی. خۆ لەشیعەرەکە مەحرورومدا وشەیک چەندجار دوویات کراوەتەو (بەرق، بەرقە، بریقە) باکەمی لەمانادا جیاوازیان ھەبێ خۆ ھەرسیکیان لەقەد و ڕەگدا یەک دەگرنەو.

ھەرۆھا وشەیی (ناز، عیشوہ، غەمزە) ھەر یەکیکیان بگری بەمانای ئەوانی دیکە دێ، دیارە دوویاتبووی بێ سوودی دژ بەکورتبیرییه، لەزانستی ڕەوانبێژیدا نرخێ خۆیان ھەیه، وێرایی ئەو شتانە مەولهوی زانا و دانا دەزانی ئەسل لەرەوانبێژیدا کورتبیرییه، نەک درێژەدان و دوویات کردنەو.

ئەو ھەست و چیژە تاییبەتییهی مەولهوی کە لەھەلسەنگاندن و نرخیاندنی ئەو دوو شیعەرەدا بەکاری ھێناوە زەدەیی ئەو سەردەمە بوو کاری

“
(مەحروروم)
لەرەوانبێژیدا
بوو کە
مەولهوی
(خانای)
بەشاعیریکی
گەرە و
سایە و
پایەداری
زانبوو،
رەنگە
لەرەوانبێژیدا
شیعەرەدا
بەمامۆستای
خۆی زانیبێ
”

خۆی بۆ بەرژەوہندی شیعەرەکە مەحرورومدا نواندوو، دیارە مەولهوی شتیکی لەشیعەرەکە مەحرورومدا کەشفکردوو، بۆیە تایی تەرازووی حوکمەکە بەلای ئەودا لار و سەنگ کردوو. تۆ بلیی مەولهوی بەو پەسەندکردنە شیعیری (مەحروروم) مەبەستی ھەلنان و دنەدانی نەبووبی بۆ ئەووی ڕیی شیعەر بگری و بەری نەدا؟ چونکە مەحروروم لەبواری شیعەرەدا کەم ئەزموون بوو و ئەو شیعەرەیی کەم تۆبەرەیی بوو وەک مەولهوی خۆی دەلی:

(نەو بەدەیی خەیاڵ (مەحروروم) ی دانا
رەدییی لەتیی زەرییی دانا)

دیارە مەولهوی نەویستوووە لەسەرەتای ئەزموونیدا بیشکینی، تۆ بلیی وھا بێ؟ ھەرچوور بێ بەراوردکردن و نرخیاندنەکە مەولهوی بۆ ئەو دوو نمونە شیعەرەیی ئەو دوو شاعیرە نمونەیهکی ڕاستەقینەیه بۆ سەرەتای سەرھەلدانی ڕەخنەیی ئەدەبی کوردی.

پەرەوێز و سەرچاوە

(١) ڕوانە: (ئەحمەدی خانای - شاعیرا و مفکرا و فیلسوفا و متصوفا) دکتور عزالدین مصطفی رسول، ص ٢٣٢ - ٢٣٤، مطبعة الحوادث - بغداد / ١٩٧٩.

(٢) مەحروروم / میرزا عەبدوللای کوری میرزا ئەحمەدی پاوہیی بوو، شاعیریکی ھاوچەرخێ مەولهوی.

(٣) قوڵە قەزالی / شاخیکی سەختە کەوتوووەتە پشتی گوندی (خانەگا) وە لەدیوانەکە مەولهویدا چەند جارێک ناوی ھاوتوو.

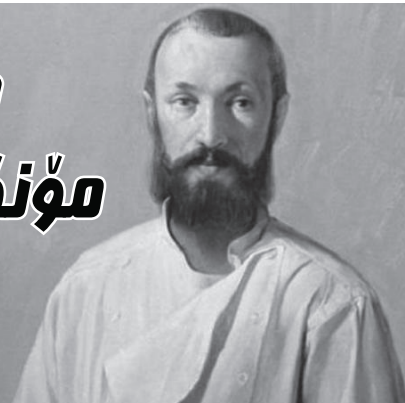
(٤) دیوانی مەولهوی / کۆکردنەو و لیکۆلینەووی - مەلا عبدالکریمی مدرس، چاپخانەیی (النجاح) - بغداد / ١٩٦١.

(٥) دیوانی مەولهوی - ل ٤٤٠.

(٦) دیوانی مەولهوی - کۆکردنەو و لیکۆلینەوی - مەلا عبدالکریم مدرس، ل ٤٤١ / ١٩٦١.

(٧) (کیوی توور) شاخیکە لەسینا، شاخیکی سەخت بوو، گویا خۆی گەرە لەسەر داخواری ھەزرتی مووسا خۆی بۆ ئەو شاخە دەرخیستوو، بەو دەرخیستتە شاخە تاووەتەو بوو زوخالێ ڕەش، سورمەیی چاوی ڕەشتی ژنان خەلووزی ئەو شاخە.

جياوازي نيوان رۇمانى مۇنۇلۇكى و رۇمانى پۇلىفۇنى لەرۋانگى باختىنەۋە



لەنيوان دەق و دەرەۋەى دەقدا دروست بکەن و بلین ئەدەب پىشت بەدەرەۋەى خۇى نابەستى و چاۋگى ئەدەب تەنیا خۇدى دەقە، نەك واقىعى كۆمەلاتى بەرجەستە.

بە برۋاى بىناتگەراكان، ئەدەب بەتايبەتیش رۇمان رەھەندىكى ئايدىۋولۇجى نىيە و بەرۋوى دەرەۋەدا داخراۋە، تەنیا بەرۋوى خۇيدا كراۋەيە. توپۇزىنەۋەكانى ئەوان بوۋە ماپەى مشتومپىكى بەردەوام و تا ئەمپرش كۇتايى نەھاتوۋە.

پەيرەۋانى ئەم مېتۇدە دەرگايان بەرۋوى ئايدىۋولۇجىدا داخست و پىشتيان لە لىكدانەۋەى واتايى دەق كىرد، دەيانگوت ھەرلىكدانەۋەيەكى واتايى ماناى گەرانە بەدۋاى ئايدىۋولۇجىدا، ئەمەش بەلاى ئەوانەۋە دەست ھەلگرتنە لە باسى جوانىيەكانى دەق و پەرىنەۋەيە بۇ باسكردنى كىلگەيىكى ئەپستمۇلۇجى جياواز كە دەكەۋىتە دەرەۋەى كار و ئەركەكانى ئەدەب.

بىناتگەراكان لەو برۋايدە بوون كە بنەچەى دەقى ئەدەبى زمانە، زمانىش ھەلگىرى ھىچ جۆرە سىستىمىكى ئايدىۋولۇجى نىيە. بە واتايەكى دى زمان لە دەقىكى ۋەك رۇماندا بىتەرىيە لە گواستەۋەى ئايدىۋولۇجىداى دەرەۋە بۇ ناو رۇمان و تەننەت پەيوەندى بە ئايدىۋولۇجىداى

ئىستادوۋ مېتۇدى جياواز لە توپۇزىنەۋەى رۇماندا زياتر باۋيان ھەيە، ئەۋانىش مېتۇدى بىناتگەرى و مېتۇدى دانوستانكارىيە. لە يەكەمىاندا تەنیا باسى شىۋازەكانى گىرەنەۋە و ئەو توخمانە دەكرى كە پىكھاتەى سەرەكى گىرەنەۋەى رۇمان پىكھەينىن و ۋەك كارەكتەر و رۋوداۋ و كات و شوپىن، ھەرۋەھا تەكنىكەكانى گىرەنەۋە ۋەك دىالۇگ و مۇنۇلۇگ و خۇدواندن و ۋەسەف كە ئەمەى دۋايى دابەش دەكرى بۇ ۋەسەفى ناۋەكى و ۋەسەفى دەرەكى كە ۋەسەفى دەرۋونى و رۋالەتى كارەكتەر و ۋەسەفى شوپىن دەگرىتەۋە. رەگى ئەم جۆرە توپۇزىنەۋەيە دەگەرپىتەۋە بۇ رەخنەگرانى ئەنگلۇئەمىرىكى ۋەك فۇرستەر خاۋەنى پەرتوۋكى (بنەماكانى رۇمان) و ئەدۋىن مۇيەر خاۋەنى پەرتوۋكى (بىناتى رۇمان) و پاشان پىرسى لۇبوك خاۋەنى كىتپى (پىشەى رۇمان) دواتر بىناتگەرا فەرەنسىيەكان ۋەك رۇلان بارت و ژىرار ژنىت و تزفىتان تۇدۇدۇرۇف لە ژىرنىۋاى زانستى گىرەنەۋە و شىعەرىيەتى گىرەنەۋەدا پەريان بەو توپۇزىنەۋەيەدا بەسۋود ۋەرگرتن لە ھەندى بۇچۋونى فۇرمالىزمەكانى رۋوس ۋەك تۇماچىفېسكى، چىكلۇفېسكى، ئىخن باۋم...ھتد.

فۇرمالىزمەكانى رۋوس لە بەرايى سەدەى بىستەمدە ھەۋلىاندا دوور لە سىتېەرى ئايدىۋولۇجى باۋى سەدەى نۆزدەھەم لە ناۋەۋەى دەق بگۇلنەۋە بىن ئەۋەى ئاۋر لە واقىعى دەرەۋەى دەق ۋەك باسى كۆمەلايەتى، و سىياسى، و مېژۋوبى و دەرۋونى نووسەر بدەنەۋە، بەمەش دەيانۋىست ۋەك خۇيان دەلېن دەسەلات بۇ دەق بگېرنەۋە، و لەو پاشكۆبىيەى رزگار بکەن كە جاران دەقى ئەدەبى پىي گىفتاركرابوو. ھەر ئەم ئامانجە بوو واىكرد بىناتگەراكان لە راقەكردنى دەقى ئەدەبىدا پەيرەۋى بکەن و شورايەك



بەختىنەۋە

**بەختىان لەۋە دەكردەۋە كە ئەركى
رۇماننوس كۆپىكردنى واقىع، يان
باسكردنەۋەى ژيانى رۇژانە نىيە،
چۈنك رۇمان برىتى نىيە لە دووبارە
باسكردنەۋەى ئەۋەى رۋویداۋە**

نوسەرىشەۋە نىيە، و نابى لەناو رۇماندا بە دواى ژيانى تايىبەتى و كۆمەلايەتى و دەروونىي نوسەردا بگەرىين. ئەم بۇچوونەش دواتر لاي رابەرانى رۇمانى نويى وەك ئالان رۇب گرىيە، ناتالى سارووت، ميشال بيتور پەيرەوكر و جەختيان لەۋە دەكردەۋە كە ئەركى رۇماننوس كويكردى واقىع، يان باسكردەۋەى ژيانى رۇژانە نىيە، چونك رۇمان برىتى نىيە لە دووبارە باسكردەۋەى ئەۋەى پروويداۋە. لاي ئەمان تەنيا واقىع كە ھەبى ئەۋەى لە سەر كاغەز روو دەدات، كارەكتەرەكانىش نمونەى ھىچ كەسىكى واقىعى نىن. ئەوان تەنيا لەناو دەقى رۇمانىكدا دەژىن و دەمرن بى ئەۋەى لە واقىعى ژياندا، خوین لە پەنجەى يەككىيان بى. لە راستىدا رۇمان نىيە ئايدىۋولۇجى نەبى، چونكە گرنگترىن توخمەكانى گىرانەۋە كە كارەكتەرە، بەخۇى ئەم بۇچوونەمان بۇ پىشت راست دەكاتەۋە. لە رۇماندا ۋەك (د. محەمەد بوغزە) لە پەرتووكى (دانوستانكارىي گوتارى

رۇمان، ل ۳۸)دا دەلەيت: ((قەسەكەر لە رۇماندا تاكىكى كۆمەلايەتتىيە، گوتارەكەشى زمانىكى كۆمەلايەتتىيە، لەبەر ئەۋە دەكرىت كارەكتەرى رۇمان بىتتە فاكترىك بۇ پۇلەن كرىدى زمان و دەروازەيەك بۇ فرەزمانى)).

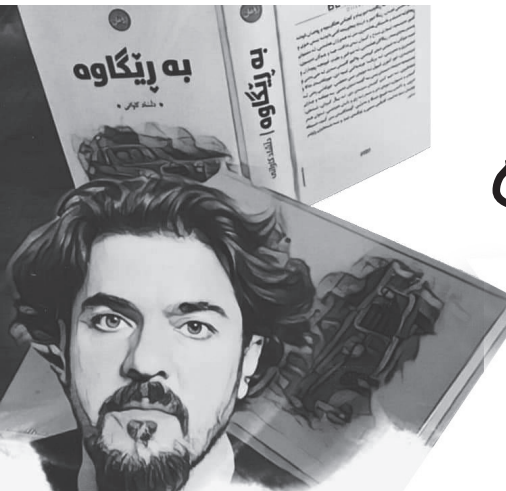
ئەم خەسلەتە كۆمەلايەتتىيە ۋادەكات كارەكتەر بىتتە ھەلگى ئايدىۋولۇجىيەكى دىارى كراو و بەپنى ئەۋ ئايدىۋولۇجىيە برۋانئىتە جىھانى دەورۋەرى و پەيوەندى لەگەل ئەۋانى دىكەدا دروست بكات، ھەر لەۋ رۋانگەيەشەۋە مەملانى لەگەل كارەكتەرى دىكەدا بكات. لەمەۋە بۇمان دەردەكەۋى كە ھەموو رۇمانىك ئايدىۋولۇجىيە تىدا ھەيە و بە گويزەى ئەۋ ئايدىۋولۇجىيەش تىروانىنىك سەبارەت بە جىھان و كىشەكانى ژيان پىشكەش دەكات.

ھەندى رۇمان لەيەك رۋانگەى ئايدىۋولۇجى بالادەستەۋە كە ئايدىۋولۇجىيە رۇماننوسە، كىشە و مەملانىيەكانى دەخاتەرۋو، بى ئەۋەى رى بدات ئايدىۋولۇجىيەكى جىاواز بىتتە پىشەۋە و پىشېركىي لە گەلدا بكات. ئەم جۋرە رۇمانە ھەلگى يەك رۋانگەيە، بۇيە پىي دەگوترىت رۇمانى (مۇنۇلۇگى) بە گويزەى زاراۋەكانى باختىن. لە رۇمانى مۇنۇلۇگىشدا ۋەك (د. محمد بوغزە) لە لاپەرە (۱۰۲) ى سەرچاۋەى پىشۋودا دەلەيت: ((پەيوەندى دانوستانكارى - الحوارىة - لە نيوان كارەكتەرەكاندا نىيە. لىزە ھەموو شتىك لە رۋانگەى نوسەرەۋە ۋىنە دەكىشرىت، نەك لەسەر بنەماى ئەۋ شىۋەيەى كارەكتەرەكە دەبىيىنىت و ھەستى پىدەكات، لەبەر ئەۋە يەكتىرېرىن و بەرىەككەۋتن لە نيوان رۋانگەى نوسەر و بۇچوونى كارەكتەرەكاندا دروست نايىت)).

ئەم بۇچوونەى دكتورى ناوبراۋ دوپات كرىدەۋەى بۇچوونىكى (باختىن)ە كە لەھەمان سەرچاۋەى پىشۋودا لە لاپەرە (۱۰۱) بە خۇى ئاماژەى پىكردۋە و دەلەيت: ((بە بۇچوونى (باختىن) رۇمانى مۇنۇلۇگى تىروانىنىك دەربارەى جىھان پىشكەش ناكات كە سەرچاۋەى گرتىت لە دەمەدەم و مەملانىيە گۇشەنىگاي كارەكتەرەكانەۋە، بەلكو تىروانىنىك پىشان دەدات كە تايىبەتە بە نوسەرى رۇمانەكە)).

كەچى رۇمانى پۇلىفونى (فرەدەنگى) ۋەك باختىن دەلەيت: تىروانىنىكى فرەلايەن سەبارەت بە جىھان پىشكەش دەكات. ئەم تىروانىنە پەيوەندى بە جىاوازى تىروانىنى كارەكتەرەكان و پەيوەندى دانوستانكارىي نيوان ئەۋانەۋە ھەيە.





سیمۆلۆژی ئاو له رۆمانی به ریگاوهی دێشاه کاروانی دا

سرووشت له رۆمانی به ریگاوه.

ئاو وهکوو سیمۆلۆژیا.

رۆماننووس له رۆمانی به ریگاوه پێچهوانه ی رۆماننوسانی دیکه زهمه نی رووداوه کانی فه رامۆش کردووه، هاتوووه میژووی راده ی تیگه یشتنی کۆمه لگه ی نوێ و ململانی تاکه کان ده ربخات، له ریگه ی دروستکردنی هه ریمه کانی نیو رۆمانه که، له وانه (فومهن، قه چوچان، نیرگزان، ئەشکهوت و چیاکان)ی ده رخستوو، که هیمایکن بۆ بوونی (ئاو، ئاگر، خۆل، هه وا) که چوار ره گه زی بوونی گه ردوون، ته نانهت ده رخستنی شوینیش له رۆمانه که دا گوزارشتکردنه له واقعیکی کۆمه لگه، ئەگه رچی شوینه کان خه یالیشب، به لام هه ریمه کان هیمما و مه غزایه کن له بوونی هه ریمی له م جوړه، هه روه کوو خه یالی ئەفلاتوون بۆ یوتوبیا و شاری نمونه یی (مدینه الفاضله) یان مرۆفی بالایی فردیش نیچه.

مرۆف له ئەزله وه له وه ته ی هه یه به پیتی قوناغه کانی میژووی مرۆفایه تی ململانی له گه ل سرووشت ده کات، ئەم په یوه ندییبه له گه ل هیزی سرووشته، هه لکشان و داکشانی به خۆوه بینوووه، به ترسان، هه ندی جاریش به شکاندنی ده سه لاتی سرووشت به رامبه ر مرۆف، ئەویش به ناسین و نزیکبوونه وه ی زیاتر و هه ندی جاریش به کرئوشبردن بۆی، وه ک ئەوه ی له چاخه کانی رابردوو مرۆف ئەنجامی ده دا. ئاو به گشتی و ده ریچه و لافاو و رووباره کان به تاییه تی ته وه ری سه ره کی، یان هیزی راده سه ده رن له رۆمانه نوێکاندا. خه یال دروستکردن له رۆماندا و به ستنه وه یان به ئاو هه میشه داستانیک، یان تراژیدیاییک دروست ده کات، جاروباریش ئیستاتیکا و ئارامبه خشی ده داته مرۆف، وه ک ئەوه ی له رۆمانه عیرفانییه کاند ده بینریت.



کاروان جییل

(ته رواده و ئودیسه) ده ریاییکی توند و بیژه م نشان ده دات، به لام ئەگه ر سه یری فینیقییه کان بکه ین ده ری له ئەده بی ئەواندا هیمنه هه ر میلله ت و سه رده میک به پیتی ژینگه ی خۆی مامه له ی له گه ل ئاودا کردوو.

ئاو له رۆمانی به ریگاوه.

رۆمانی به ریگاوه له گه ل ئەوه ی به شیوه و ته کنیکیکی جوان و ناوه رۆکیکی به هیز و زمانیکی پاراوی کوردی نووسراوه، سرووشت به گشتی و ئاویش به تاییه تی له چه ندین شوین ده بیته رووداو و دیمهن و هه ندیک جاریش ده بیته شوین و کات و زهمه نی وه رزه کانی سرووشتش دیاری ده کات. له گه ل ئەوانه شدا له رۆمانی به ریگاوه، ئاو

له ناو رۆمانه که دا کۆمه لیک پینکادان و کوشتن و تیروۆرکردن ده بینریت وه کوو ئەوه ی له چوار پارچه کانی هه ریمی کوردستان هاوشیوه ی هه بیته، هه ر ئەمه ش کۆمه لیک لیکدانه وه ی به دوا ی خۆیدا هینا، رۆماننووس ململانی ئاینی و کۆمه لایه تی و سیاسی باس کردوو. خوینه ری وردی رۆمانه که نه بیته، به ئاسانی سیمۆلۆژیای ده ق به سه رت ده رباز ده بیته، چونکه رۆماننووس بۆ ده سته بزیر ده نووسیت، ده یه ویت رامانییت بۆ رووداویکی گه وره تر له وه ی ئیمه بۆی ده چین، ئەویش ده ربازبوون له که له پچه ی ئابین و عورف و سیاسه ت، که مرۆف نه یتوانیوه له مانای راستی و کرۆکی هیچیان بگات، رۆماننووس هه ولی داوه ده روزه ی بیر بۆ مانا گه وره که ببات که مرۆقبووونه!

بۆتە پەھەندی فیکری و پیناسەى ئایىین و فەلسەفە و گۆشەنىگای رۆماننوس، بۆیە بە شیوەیىکی گشتى ئاو لە رۆمانى بە رینگاوە بەسەر دوو لایەن دابەش دەبیت.

ئای پىس و زەلکاو لە رۆمانى بە رینگاوە.

ئاو لە رۆمانى بە رینگاوە لە زۆر شویندا تراژیدیا و نەهامەتییە، کە دەبیتە هۆى مردن و گیربونی کارەکتەرەکان و نیشانەکانى رۆوى کۆمەلگە و ئازار و مەینەتییەکان و هەندىک جارىش دەبیتە بەشىک لە پىکاهاتەى رۆوداوى نۆ رۆمانەکە، هەوێکۆو لە بەشى گیرخواردنى (بیزۆى سیاناوخۆر) لە ناو زىراب. گیرخواردن و مردنى مندالىک بە ناوى (جیقو فشه) کە دەنوسیت «من یەكەم کەس بووم لە بن بەستینەوه، لەنیو قوراوگە ئەوم سەرەوقون لەنیو قور و لیتەدا ببینیوه، سەرەتا پۆتینە سەوزەکانیم دۆزییەوه لە قوردا» لاپەرە (۵۰).

لێرەدا ئاو مەلولى دیکەى هەیه لەشیوهى لافوودا، لای رۆماننوس شەرانیگزییە و هەکوو دزینی رۆحى کەسێک. هەرۆهە جۆگەى پىس و زىرابى مالان دەبیتە خۆراکى (بیزۆى سیاناوخۆر) بەم چەشنەى دەخاتەرۆو «ئەویش شىتى خواردنەوهى سیاناو چلکاو بوو، ئەو ناوى خۆى بیزهوال بوو، چونکە سیاناوى رەشى وەک شیرى سپى دایکى دەخواردەوه، ناویان نابوو بیزۆ سیاناوخۆر» لاپەرە (۵۲-۵۳).

و هەک سیفەتیکى هەمیشەى مندالەکە (رۆماننوس هەولەدەت وینەى مندالىکى بیناز و ئاویتەبوو لەگەل ئاوى پىس و سیاناو نیشان بەت، بۆ ئەوهى کارىگەراییەکانى پەرۆهردەى لە کەسایەتى داهاتوى مندالەکە بخاتەرۆو) * (امنة عبدالجلیل) ئەم پيشاندانە ویناکردنى داهاتووه لەو ژینگەى ئەم مندالەى لى پەرۆهردە بووه، هەرۆهە نیشانەکانى وینایىک بۆ نەوهى داهاتوو. رۆماننوس هەمیشە هیزى باران و هیزى سروشتى تاقیکردۆتەوه

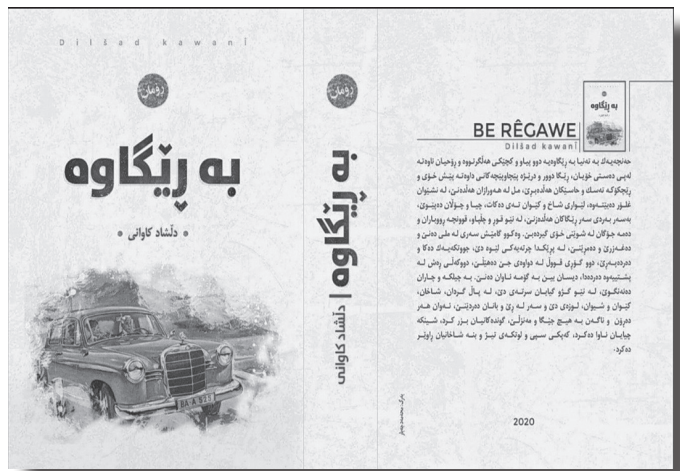
کە بەرامبەر تاکی کورد رۆوه تۆقینەرەکەى نیشانداوه. بەهەمان شیوه (بیزۆى سیاناوخۆر) لە ریزهوى زىرابى ئاوهروى مالان ون دەبیت، دواى ئەوهى بە زیندوویى دەگاتە لای دەستەیینى چەتە هەلەدگیریتەوه و گەرۆه دەبیت و دەبیتە چەتەیینک و تەواوى ژيانى مندالىک بەهوى زىرابیكى سەر داخراوهوه دەگۆریت. ئەمەش هێما و سیمۆلۆژى ئاوى پىسى و هەکوو پىسى ناخ و دروون دەکاتە سیاناو و جەستەش دەبیتە زىراب لە پەرۆهردەى دروونى مروف دا. لاپەرە (۳۶۲).

یاخود لەبەشى (نارسیس) لە هەرىمى نیرگزان لەگەل (میناز) بە لافا و قوروا و لیتاوى ئاودا دەچن و دەنوسیت «ئەو کاتەى دەستم لە نووسینەوهى رۆمانى رەش هەلگرت هەمان رۆوبار و هەمان شوین، هەمان زریان کوتان بوو، من سەبرى مینازم دەکرد نیوهى لە قور و نیوهکەى تری لە تیشکى رۆژ بوو، تاكو یاداشتکردنى ئەم بیرەوهرییە تائىستا نازانم کتیبى رەش چى بەسەر هاتوو. کە خۆم لە قەرەى رۆوبارە بەتینەکە دا، تا ئەژنۆ پاشان تاكو ناو قەدم هات، هەردوو دەستم یەكەکیان مینازى قور و لیتە» لاپەرە (۳۰۳).

ئاو لێرە دەبیتە فیراق و دابران لەنیوان نارسیس و میناز. ئەمەش گەرانهوهیه بۆ لافاوهکەى نوح و لە دەستچوونى میژووى رابردووى مروفایەتى و نووسینەوهى بیرەوهرى یاداشتەکانى نارسیسە بۆ بونیادی شارستانییهتى نوى.

ئاوى سازگار و پاک لە رۆمانى بە رینگاوە.

هەموو ئەمانە دەلالەتى بوون و ئایدۆلۆژى و ژيان، بەلام جیاوازی کردوووه لەگەل ئەو بارانەى کە گۆرى نیرگزانى بە جوانى نەخشانوووه بە گول و گولزار و ئاو هەواکەى، رۆوه جوانەکەى سروشتى ئەو دەمەى جوان نیشان داوه کە هەرىمەکانى دى و ئایدۆلۆژیا و ئایینى دیکە پێیان نەخستبووه ناو هەرىمەکە، بۆیە نە کات کوتایى دەهات، نە مردن هەبوو، و هەکوو بەهەشت بوو، تا ئەوکاتەى مروفەکان رەوشتى مروفوونیان لە دەست دا ئەوکاتە دۆلى نیرگزانیش تیکچوو، بوو بە تراژیدیا. بۆ نموونه (عەدە گرینۆک) حەزى لە خواردنى سیکۆتینە لەجیاتى هەلمژینى ئاو و هەواى سافى دۆلى نیرگزان، هەلەدانى (قوتیاس) بۆ ناو ئاو تیرۆرکردنیکى دیکەیه لەناو زیندى خۆى لە هەرىمى (قەچووچان) بە دەستى تاکەکانى هەرىمىکى دى. نیشانەکانى کوشتن لە هەرىمى (فومەن) و سەرەلەدانى نەخۆشییه دەروونییەکانى (نکروفیلیا، نکروفوجیا) و سەهەلەدانى ماسۆنییەت و ئایینگەرابى، پێکدادانى شارستانی ئىسلامى و جولهکە لە ناوهندى هەرىمى (فومەن) هەولیکە بۆ زالبوونى بیرى ئىسلامى سیاسى بەسەر ناوچەکەدا هەرۆهە خنکاندى (کوپرێژگەى



به‌رانان) له هه‌ریمی قه‌چووچان و شه‌رعیه‌تدان به سینکس و حه‌زه سینکسییه‌کان روویه‌کی دیکه‌ی نیشاندانی کاروباری هه‌ریمه‌کانه له گوندیکی هه‌ستیل و شلپاو قور و لیتیه، یان له باره‌ی (شیخی زه‌نه‌ک) ده‌لیت «ره‌نگه‌ جگه‌ له من و شیخی زه‌نه‌ک، که‌سی تر پیندا تیه‌ر نه‌بووی، ئه‌وه‌ی که‌ چوو و نه‌ها‌تۆته‌وه، یان خنکاوه، یاخود داماوکی وه‌ک من بووه له ترسی مه‌رگ هه‌لاتۆوه، ئیدی بۆ ئاوی نه‌گه‌راوه‌ته‌وه. کاتی گه‌یشتیته‌ ژیر تافگه‌که، زه‌نه‌ک خوی ده‌ به‌رزایی هاویشته و منیش له دوی ئه‌و تا قوولایی ژیر تافگه‌که‌ پۆچووین، دواتر به‌سه‌ر ئاوێک وه‌ک دوو بۆق ها‌تینه‌ ده‌ره‌وه» لاپه‌ره (٢٣٢)

شیخی ناو ئاوه له‌بنه‌وه ئاوکی ساف و سازگاره ئه‌م شیخه له‌وئ ژیان به‌سه‌ر ده‌بات له‌به‌شی چواری پۆمانه‌که‌ باسی لێوه ده‌کات له‌وه‌سفی گونده‌که‌دا ده‌لیت «پووباریکی به‌ خوڕ و چه‌م و چۆمیکی پر لێهوا و چالای تیدا بوو، ده‌وروشتی گوند، پر له هه‌رزه‌گیا بوو هه‌موو لایه‌ک هه‌ستیل و زه‌نه‌ک و شلپاو بوو. گونده‌که‌مان هه‌ر وه‌ک سه‌ری باوکم ته‌ر و تووشبوو، که‌ ده‌بوغزا وه‌کو چلم له‌ لووتی پلوسکه‌ی ده‌کرد، چاوه‌کانی وه‌ک چالای خوار پووبار فرمیسی تیده‌زا، دم و لغاوشی ده‌بووه‌ پووبار و لیکاو و ترشاوی ده‌رده‌دا» لاپه‌ره (٦٣)

کاتیک (کورپیزگه‌ی به‌رانان) شیخی زه‌نه‌ک پۆلی نه‌رینی بینی له‌ رزگارکردنی ئه‌و می‌رمندا‌له! یاخود کاتیک (شیمزای نورانی) له‌پال خویندنی ئایینی له‌ گه‌رمای (دژوون) لای (په‌مۆی پووته‌له) ده‌بیته‌ پشتشۆر لێره پۆماننوس عی‌رفانیانه له‌ بوون ده‌روانیت و وه‌ها ده‌په‌یفت «شیمراز له‌نیو هه‌مامدا به‌ پاره‌یه‌کی که‌م پۆژانه‌ پشتی خه‌لک ده‌شوا و قریژ و چلکی سه‌ر پشت و ملان لا ده‌دا، ئه‌و پیاویکی نورانییه و هه‌میشه به‌ دوی تیگه‌یشتن له‌ زانین و درککردنی حه‌قیقه‌ته‌وه‌یه. دوو شتی شیمراز نا‌کوکن پۆج و حه‌قیقه‌ت، پۆجی ئه‌و وه‌ک ئه‌و جامه‌ وایه که‌ به‌سه‌ر شان و بالی خوشۆره‌کان داده‌کا» لاپه‌ره (١١٩).

به‌مه‌ش چلکی پیسی و وه‌هم و له‌که و پاشماوه‌ی چیژ و غه‌ریزه له‌ جه‌سته‌یاندا ده‌شۆرینی، ئاو وه‌ک پاکبونه‌وه‌ی پۆج و پا‌قژبوونه‌وه‌ی ناخ و سه‌رچاوه‌ بۆ روونینی ژیان به‌کار دینیت.

ئاو وه‌ک بیر و هزر له‌ پۆمانی به‌ریگاوه.

هزر و مه‌عریفه له‌ پۆمانی به‌ریگاوه گه‌رانه‌وه‌یه بۆ عی‌رفانییه‌تی و فه‌لسه‌فه‌ی بوونگه‌راییی و ده‌روونشیکاری و قوولبوونه‌وه له‌ خود، پۆماننوس شاره‌زاییکی باشی له‌ ئایدیاکان هه‌یه، ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه له‌ پۆماندا وه‌کو هه‌مان ده‌قی (سه‌عدی شیرازی)یه که‌ ده‌لیت: ده‌بیت ئیمه به‌ ئاوی باران چاومان بشۆین چونکه ئاوی زه‌وی مرۆف پیسی

کردوه. ئه‌م ده‌قه پیمان ده‌لیت که‌ مرۆف ده‌بیت تیروانینی به‌رامبه‌ر ده‌وروبه‌ر بگۆری و ده‌ست هه‌لگرن له‌ خراپه‌کاری دواتر شوینیک نامینی مرۆفبوون تیندا سه‌قامگیریت. بۆیه سه‌روشتی دۆلی نیرگزان نه‌یتوانی بگه‌رپه‌وه‌ دۆخی ئاسایی خۆی. بوونی چه‌مکی ئاو له‌ پۆمانی به‌ریگاوه چه‌ندین پۆل ده‌گه‌ریت، بۆ نمونه یه‌کیک له‌ خیزانه‌کانی (ئه‌مبیز به‌گ) که‌ کچی جوله‌که‌ییکی خمکیشه‌ کاری ئه‌وه‌یه جله‌کان له‌ خم هه‌لکیشی و جاریکی دی په‌نگیان بکاته‌وه! له‌ دیالوگیکی فه‌لسه‌فیدا (شیمراز) له‌ هه‌مام کارده‌کات له‌ کاتیکدا فه‌قیسه، هه‌موو جار له‌گه‌ل کارده‌کته‌ریکی دی یه‌کدی ده‌بینن به‌ ناوی (په‌مۆی هه‌مامچی) خه‌لک ده‌شوات (میخۆش ناوبه‌ناو ده‌چیته‌ هه‌مام بۆ ئه‌وه‌ی خۆی بشوات، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌و نمونه‌نانه‌ی پاکبونه‌وه‌ی مرۆف به‌ئاو له‌ پیسی پۆژگار.

هه‌نجه‌ییکی به‌ریده‌که‌وی به‌ره‌و شوینیکی نادیار پووداوه‌کان له‌م هه‌ریمه‌ په‌نگاوه‌رنگه، ده‌بیته‌ په‌یداکردنی هیز بۆ تۆله‌کردنه‌وه و کوشتن و خاوینکردنه‌وه‌ی شارستانییه‌تی جیاوا. دکتۆر (حسن حنیفی) ده‌لیت: ئاو له‌ گه‌رانه‌وه‌ی بووندا له‌ ته‌وراتدا وینه‌ی هیزی ژیان نیشان ده‌دات، له‌ ئنجیلدا پاککردنه‌وه‌ی پۆجه، له‌ قورئاندا ئاو له‌ ئاسمان دابه‌زیوه‌ بۆ مه‌به‌ستی ژیانه‌وه‌ی زه‌وی و ده‌رکروتنی به‌روبووم بۆ سوودبینین، لێره‌دا ئاو له‌ هه‌رسی ئاییندا هیزی چاکه و باشه‌یه.

له‌ پۆمانی به‌ریگاوه پۆماننوس ئاو ده‌مه‌زینیی به‌ چه‌ندین شیوه‌ی جیاوازه‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که‌ هه‌ر مرۆفیک به‌ جیاواز مامه‌له‌ له‌گه‌ل هیزی سه‌روشت ده‌کات. (ئیمی ئایتورانتا) له‌ پۆمانی پاسه‌وانی ئاودا ده‌لیت: ئاو له‌هه‌موو توخمه‌کانی گه‌ردون زیاتر ده‌رده‌که‌ویت، له‌گه‌ل مانگ ده‌روات و زه‌وی له‌باوه‌ش ده‌گه‌ریت، له‌ سوتانی ئاگر ناترسیت، له‌ هه‌وادا ناژی، به‌لکو له‌ناو چوارچیوه‌ی هه‌وادا ده‌ژی، له‌گه‌ل هه‌وادا وه‌کوو هاویری وان وه‌ک پیسته‌که‌یه‌تی، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌هیزه‌وه‌ لێی بده‌ی ئه‌و یه‌قه‌ت ده‌گرێ. ئه‌مه‌ ریک مامه‌له‌ی پۆماننوسی پۆمانی به‌ ریگاوه‌یه له‌گه‌ل ئاودا. زۆریک له‌ پۆماننوسانی خۆراوایی به‌تایبه‌تی (ئیمی ئایتورانتا) پیتی وایه، که‌ ئاو هه‌ستی هه‌یه له‌ زاکیه‌یدا هه‌موو پووداوه‌کان تۆمار ده‌کات، پیش ئه‌وه‌ی مرۆفیش بیه‌ سه‌ر زه‌وی، ئاو ده‌زانێ جوله‌ی گه‌ردوون چۆنه، ده‌شزانێ که‌ی زه‌وی کاری پیده‌بیت، که‌ی که‌م ده‌کات و که‌ی ده‌چیته‌ ناخی زه‌وی و دواتر پیره‌وی خۆی ده‌گۆری و توره‌ ده‌بیت.

کاتیکیش ئاو می‌رمندا‌لیک راپیچ ده‌کات، ئه‌وه‌ جووله‌ی نا‌ه‌ندروستی مرۆفه له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سه‌روشتدا، توره‌یی ئاوه، بۆچوونی ئه‌م پۆماننوسه‌ فیله‌ندیه‌ ته‌مه‌نی نزیکی ته‌مه‌نی (دلشاد کاوانی)یه ژیانی مرۆقیه‌تی

رۆماننوس و اینیشان داوه تابلوییک له سهر بیرکردنه وهی خه لک و رۆلی ئاین و ئایدولۆژیا و سروشت له لیخوریی به هه نچه ییک بۆ داهاتووی نادیار، ئەگەر بهرنامه ییکی ریکوییک بۆ مرۆقه کان دهستنیشان بکریت، رهنگه پلانی کهوتنه ریگای هه نچهش به ئامیری سهردهم رۆشنتریت وهکوو GPS ریگاکه ی رۆشن بکاته وه، به لام کومه لگه ی بیهرنامه ده بیته گوێرایه لی ته وژمه هزرییه کان و کلتوره چه وته کان، خۆیان ده دهنه دهستی قه در، ههر بۆیه شه قه در داهاتوو نادیار نیشان دهدات.

له کۆتایی لیکۆلینه وه که ماندا گه یشتینه ئەو ده رئه نجامه ی که رۆمانی به ریگاو، شه ن و کیو کردنی ئاسان نییه و تیگه یشتن و لیکدانه وه ی جودا هه لده گریت و ده کریت له چه ندین روانگه ی جیاوازه وه لی برواندریت. رۆمانیکی فره رووداوه، دیمه ن و وه سف و زمان تیندا گه مه ییکی شعرییه و سرووشت پیکهاته ی سهره کی رۆمانه که یه، ئاویش تیندا رۆلیکی بالایی هه یه بۆ یه کلاکردنه وه ی مملانی فیکی ناو رۆمانه که و خسته ره ووی گو شه نیگای رۆماننوس ده رده خات. ئاو به چه ندین جوو و شینوازی جیا جیا خۆی ده نوینیت وهکوو بارن و توفان، یاخود قور و لیته، چ وهکوو رهنگ و خم و خوین و شه راب، ئەمه ش ده رسته ی ئەوه یه که رۆماننوس له م رۆمانه یدا هه لگری فه لسه فه ی بوونگه راییه و سرووشت به سهرچاوه ی بوون ده زانیت و ئاو وهکوو ژیان و ئافات ده بینیت، له هه ندیک شوین ئاو ده بیته ره خنه ی فیکی و یاخی بوونه له ژیان و له هه ندیک شوینیشدا ددانیندا به دروو سترکراوی بوون، یاخود وه ستانه وه یه له دژی مرۆقکوژی له ژیر هه رناویک و دید و روانین و ئایدیاییک بیت. ئەوه ی مه به سه له رۆمانی به ریگاو زور به لیزانی ئاو وهکوو سیمۆلۆژیا بۆ حالی بوونی خوینره له گو شه نیگای رۆماننوس به کارهاتوو.

سوود له م سهرچاوانه وه رگیاره:

- ۱- دلشاد کاوانی، (رۆمان به ریگاو، چاپخانه ی چنگل (تاران) چاپی یه که م، ۲۰۲۰.
- ۲- امه عبدالجلیل سلیمان القواسمه، رساله ماجستیر، جمالیات الوصف فی الروایة سلیمان القواسمه، جامعه مؤتة، ۲۰۱۴.
- ۳- د. الرشید بو شعیر، المیتا سرد فی الروایة الخلیجیة، «سلسله کتاب مجله دبي الثقافیة» - ۷۳، ۲۰۱۲، دبي.
- ۴- امی ایترانتا، حراس ماء، ترجمة علاء الدین أبو زینة، دار المنی، السويد، ۲۰۱۴.
- ۵- منی بت جبراش السلیمیة، عن کتاب «الطبیعة فی الروایة العمانیة» مجلة «القباب» الثقافیة الجزائریة. عدد ۸، ديسمبر ۲۰۱۴

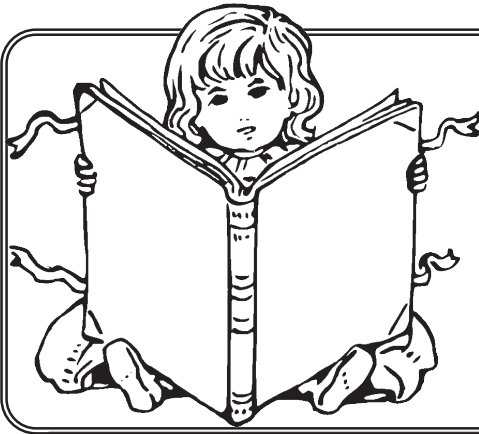
- www.aljazeera.net/news/cultureandart/201413/8/

- www.noonpost.com

داهاتووکه ی نادیاره بۆ گه ران به دوا ی ئاوی شیرین، بۆیه ئەشکه و تیک ده دۆزنه وه به نهینی بۆ خوادنه وه ی ئاو نه وه ک ده سه لات پپی بزانی دواتر سه رباز بنیری بۆ ئەو شوینه، رۆمانی به ریگاوه باسی هه مان داهاتووی نادیاری هه ریمه کان و ئایینه کان و مرۆقه کان ده کات له دۆزینه وه ی نه واییکی ئارام بۆ ژیانکردن، به هه مان شیوه شه ری ژیان ئامانجی دانیشتوانه، به لام ژن له رۆمانی (پاسه وانی ئاودا) به رگری له مانه وه ی زه وه ده کات به سرووشتی خۆی، به لام له (به ریگاو) ژن ئەو هیزه نییه به رگری له خۆی بکات هه میشه پیاوه کان ده سه لات و بیرکردنه وه یان زیاتره.

(فرانسوا-رینییه دو شاتوبریان) یس له سهر شعرییه تی ده ریای پپی وایه ده نگیکی ترسناک و رهنگیکی تاریکی هه یه ده لیت: ده ریای پیناکه نیت. کاتیکیش مندالیک راهاتوو له سهر خواردنی ئاوی زیراب ئەوا داهاتووکه ی هه ر مردنه به م زیرابه. رۆماننوس روویه کی دی ده رده خات کاتیک مامه له ی دروست له گه ل سرووشت ده کریت، ئەوه نه مردن ده بیته نه کات! هه موویان فریشته ئاسا به یه که وه ده ژین، کاتیکیش ئایینه کان تیژ ده بنه وه له په یامه که یان لاده دن توندوتیژی دروست ده کن. ئەم پرسیارکردنانه ی که دروست ده بن له رایه لی رووداوه کان رۆماننوس سیماییه تی ده قه کان به چه ندین شیوه نیشان دهدات له وانه: ده سه لاتداران زۆرتیرین چه وساندنه وه ده که ن به رامبه ر کپکردنی ده نگ و ژیری تاکه کانی کومه لگه. به ره په رچدانه وه ی پیاوانی ئایینی به رامبه ر کوشتن و دیارده ی نامرۆقانه له ناو کومه لگه دا. توندوتیژی تاکه کانی کومه لگه به رامبه ر هه بوونی شارستانییه تی جیاوازی، کاتیکیش مرۆف له بوونی خۆی دوو ده که ویته وه له میشکی مرۆقه کان، ئەوه مرۆف په لده کیشیت بۆ ئەنجامدانی عه به سیهت، ئەوه ی له ئەمرۆماندا ده بینریت پیستیرین دیارده ی مرۆقایه تییه، ئەویش دیارده چیژ وه رگرتنه له کوشتنی مرۆف.

له کۆتایی رۆمانه که دا ده قه کان وانیشان ده دن که سرووشت ده گۆریت له وانه ییکی فیزیایی بۆ وانه ی ده روونی و فسیۆلۆژی له روانگه ی سرووشتی ئاده میزاده وه. ئەویش به دوو گو شه دا، یه که میان ئەسلی برواداری (فطره الایمانیه) له لاییک، ئەسلی سیکسی له لاییکی دیکه وه، ئەمه ش پیکدادان دروست ده کات له سهر ئاستی کومه لایه تی، که چی له ره سه نی خۆیاندا هه ر له خودی دانیشتوان و ژینگه ی ئەوانه وه ئەم ئەسل و نه سه له دروست بووه. رۆماننوس له رۆمانه که یدا له نیوان چه مکه کانی (فطره) و (سرووشت) دا نیشانی داوه که هه موویان دهستی مرۆقه ده ستراری ره سه نی چاکه و خراپه ده کات، ئەگه ر سزا ئایینی و مه زه بییه کان هه ر ریگرییک بکه ن، ده توانن چاکی بکه ن و خراپیشی بکه ن. هه ولی نووسه ر بۆ ئەوه یه ده رخری بیرکردنه وه کان بیت، نه ک برابوون به شوینی روودانی رووداوه کان.



گرنگی رهنه له ئه دهبی مندالاندا

باوه‌ری پیتی نییه و له گه‌ل بیرکردنه وه‌ی ئه‌و ناگونجین و یه‌ک ناگرنه‌وه.

ره‌خنه‌گری شیعی‌ری مندالان (پاتریک گراف- ۱۹۶۹) تیروانینی خوی هه‌یه بۆ شیعر و ئه‌و پیتیوایه به‌هه‌ندئ وشه‌ی ساده و ساکار کاری داهینه‌رانه ده‌کری، به‌م شیوه‌یه له‌بیرۆکه‌یه‌کدا روونی ده‌کاته‌وه و ده‌لی: (ره‌نگه به‌کاربردنی داهینه‌رانه‌ی کومه‌لیک وشه‌ی ساده و ساکار، سانترین و باشتترین و روونترین شیوازی هه‌لبه‌ستنی شیعر بیت) بۆیه ده‌لیین شاعیران و نووسه‌ران پیوسته زیاتر خویان ماندوو بکه‌ن و هه‌ولیده‌ن زۆرت‌ر بزنان و فی‌زبن، ئاگاداری به‌ره‌مه‌ چاپکراوه‌کان بن بۆ مندالان، چ ئه‌وانه‌ی ناوه‌وه، یاخود هی دهره‌وه‌ی ولات، به‌پیتی دهره‌فت و کاتی گونجاویان پیوسته زانیاری زیاتر کۆبکه‌نه‌وه و خویان رۆشنی‌رت‌ر بکه‌ن و هه‌ولی داهینان بدن له‌نووسینه‌کانیاندا، ئاگیان له‌گۆرانکارییه نوینه‌کانی ئه‌ده‌بیاتی مندالانی جیهان بی، تاکو ئیمه‌ی کوردیش له‌گه‌ل ولاتانی جیهان ریتی‌که‌ین و هه‌ر هیچ نه‌بی له‌ره‌وته‌که جی نه‌مین.

هه‌روه‌ها ده‌بی شاعیران و نووسه‌ران خویندنه‌وه‌یان زۆرت‌ر بی له‌بواره‌کانی: (ئه‌ده‌ب و په‌روه‌رده و دهره‌ووناسیی مندالاندا) هه‌تا ئه‌ده‌بیاتی مندالان به‌ره‌و پیشت‌ر بچئ و به‌هه‌ول و تیکۆشانی قه‌له‌می خه‌مخۆرانی ئه‌و بواره، بگه‌یه‌نریته‌ ترۆپیک، چونکه‌ ناگری و نابی هه‌ر وه‌کو ده‌یان سال پیش ئیستا، که‌ چۆن بۆ مندالان نووسراوه، ئیستاش هه‌ر به‌و شیوه‌یه بۆیان بنووسری و ئافرانندی تیدا نه‌بی له‌رووخسار و ناوه‌رۆکدا،

بۆ زیاتر گه‌شه‌سه‌ندن و بایه‌خی زۆرت‌ر و نووسینی جوان و رازاوه و داهینه‌رانه و ئافرانندی ده‌قی ئه‌ده‌بی مندالان، وه‌کو ژانره‌کانی: (شیعر و چیرۆک و ئۆپه‌ریت و تیگستی شانۆیی و رۆمان) له‌لایه‌ن شاعیران و نووسه‌رانه‌وه، جیگه‌ی خۆشحالی و شایانی نرخاندنه، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و نووسین و ئیشکردنه له‌زۆریک له‌ژانره‌کانی ئه‌ده‌بی مندالاندا، به‌ گرنگ و پیوستی ده‌زانین که‌ ره‌خنه‌ش بوون و ئاماده‌یی خوی هه‌بی، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی مندالان بالاتر بی، ئاخۆ به‌چی بالا ده‌بی و چۆن پیتشه‌که‌وی؟ به‌لی به‌ نووسینی شیعر و چیرۆک و هه‌موو ژانره‌کانی دی، که‌ ئافرانندی تیدا بی و به‌زمانیکی ساده و شیرینی مندال نووسرابی، ئه‌وه‌ش ده‌بی ره‌خنه‌گر و توێژه‌ری ئه‌و بواره لیکۆلینه‌وه و کاری له‌سه‌ر بکه‌ن، به‌لام ده‌بی ره‌خنه‌گری ئه‌و بواره کئ بی و چۆن بی، یاخود چۆن ره‌خنه‌ بگری؟ به‌لی ده‌بی ره‌خنه‌گر، که‌ سیکی: (به‌ ویزدان و دلپاک و بیلایه‌ن و رووناکی‌ر و ئه‌ده‌بناس بی) بۆیه باشت‌ر وایه ره‌خنه‌گر خوی به‌ دوور بگری له‌هه‌ر بیر و بۆچوون و ئایدیۆلۆژیاییک، که‌ خوی باوه‌ری پیتی‌تی، چونکه‌ ئه‌و ده‌بی کار له‌سه‌ر ده‌ق بکات و جوانیناسیی و به‌های ئه‌ده‌بی ده‌ستنی‌شان بکات و ده‌قه نئه‌ده‌بییه‌کانیش جیا بکاته‌وه، مادام ده‌قه‌که بۆ مندال نووسراوه، ده‌بی ره‌خنه‌گر زۆر ورد و لی‌زان و شاره‌زایانه ره‌خنه‌ی لی‌گری، باشت‌ر وایه ره‌خنه‌گر: (ئه‌ده‌بناس و دهره‌ووناس و په‌روه‌رده‌ناس و زمان‌زان بی)، هه‌له‌و که‌م و کورتییه‌کان بخاته به‌رچاوی خوینه‌ران، نه‌ک ئه‌و بی باسی ئه‌و شتانه بکات و ره‌خنه‌یان لی‌گری، که‌ خوی



پۆسته‌م
خاموش

دەبی بابەتی ژانرەکه له گەڵ ژینگەیی ئیستادا یەکانگیر بێ.

من پیم وایه له پرووی پروو خسار و ناوهرۆکهوه، پێویسته ههولبدری و کاربکری بۆ نوێگهیری و داهینان، چونکه مندالانی ئەم سهردهمه زۆر جیاوازن بهراورد به سالانی رابردوو، مندالانی ئەم سهردهمه ئاشنا و ئاگادارن به چهندین ئامیزی زیرهک و تهکنه لوژیایی پیشکەوتوو، به کارهێنهری مۆبایل و ئایپادن، وریا و چاوکراوهتر و زیاتر دهبین و دهبیستن و دهخویننهوه، کهواته: ههموو شتی که له گۆراندایه و دهبی ئەدهبی مندالانی پیشکی ههبی له ئافراندن و له تازه گهیری و گۆرانکارییهکاندا.

دەکهوێته سهر شان و ئەستۆی ئەوان.

بۆیه دهلیم: دهبی رهخنه گران نه هیلن هه موو شتی که به ناوی ئەدهبی مندالان، وهکوو: (شعیر و چیرۆک) وه موو ژانرهکانی دی ده رخواودی هزر و میشکی مندالانی کورد بدری، پێویسته کاریکی وابکهن، که دهقی شیاو و گونجاو بۆ مندالان، له گهڵ دهقی کرچ و کال و نئه دهبی مندالان جیا بکرینه وه.

به راستی دهبی که سانیک هه بن له بواری رهخنه دا، به ته واوی پینووسه که بیان بۆ ئەو لایه نه گرنگه ی ئەدهبی مندالان ته رخان بکهن، به لکوو ئەدهبی مندالانی کورد، وه کوو ئەدهبی مندالانی ولاتانی پیشکەوتوو، بگاته لوتکه و ئیمهش شانازیی به سه رکه وتنی ئەدهبیاتی مندالانی خۆمانه وه بکهین.

مه به ستی سه ره کی من له م نووسینه دا، به گرن گ زانیی رهخنه یه له بواری ئەدهبیاتی مندالاندا، بۆیه به پێویستی ده زانم رهخنه گری تاییهت به بواری ئەدهبیاتی مندالانمان هه بی، نالیم نییه و هه ر هیه چ نه کراوه و نه نووسراوه له بواری رهخنه و لیکۆلینه وه دا، به لام پیم

مه به ستی سه ره کی من له م نووسینه دا، به گرن گ زانیی رهخنه یه له بواری ئەدهبیاتی مندالاندا، بۆیه به پێویستی ده زانم رهخنه گری تاییهت به بواری ئەدهبیاتی مندالانمان هه بی، نالیم نییه و هه ر هیه چ نه کراوه و نه نووسراوه له بواری رهخنه و لیکۆلینه وه دا، به لام پیم

“

دەبی
رهخنه گران

نه هیلن

هه موو

شتی که

به ناوی

ئه ده بی

مندالان،

ده رخواودی

هزر و

میشکی

مندالانی

کورد

بدری

”



چون بووم به هاوولاتی دنیا په کی تر

ئینجا یهک به دواى یهک، دوو سى دانهم له وانه هه لگرت که زور باش و گرانبه ها بوون و به پاريزیکی بیړاده وه ئاودیوی بهر قایشه چه رمینه که م کرد و له سره خو زنجیری پالتوکه م داخسته وه، به ره و دره وه هه نگاوم هه لگرت و ترس سینیه ریکی رموزن بوو بیلیر جینی هه لگرت، به خو م گوت: هه ر ئیستا بهر له وه ی کوسپه ی دره گاکه بیرم پشت ملم ده گرن و.. خودایه! ده بی چیم به سر بی؟ به لام خو شبه ختانه نه ئه و که رته و بیگومان نه هیچ که رته یکی تریش، هه تا هاتمه دنیا تازه که مه وه و بپرای ببر ده سته ردارى ئه و کاره نابه جینه بووم هیچ به سر نه هات. ئاوا هه ولما ئاوا. پاره بو ئه و چه ند خوله که به ده ست به ینم که هه ندی نیوهروی هه ینیان له گه لا به رنایدتا به سر م ده بردن. مه حمود ئاوی که به «ا قزدریژ» بانگی ده کردم و ده یوت: لیره به تا دیمه وه. له دوکانه که ده وه ستام و سره تا پیمو بوو بو مزگه وتی کولانه که ی پشته وه مان ده چیت، زوری پینه چوو گومانی قولم لا دروست بوو، ئیتر ئیره بی زه فهری پیردم، چونکه بوم دره که وت بو ئه وی ناچیت و شتیکی تری له ژیر سر دایه. هه رگیز باوهریشم نه ده کرد بتوانی ئه و ماوه دوورودریژه له ئاوده ستی بیړاده هیرکه ری مزگه وتدا بمینیته وه، بویه لاپره سه نیی ببوه ئاگریکی خو ش و بو دامرکانه وه لرفه و کفه کفی بوو. جا به هه ر نرخ و هه رچی چونیک بوو بیت ده مویست نه ینیه که ی بزائم. ئه و سه روبه نده، سه روبه ندیکی سه یری ژانمان بوو، قوناغیکمان جیه یشتبوو چبووینه ناو یه کیکی تره وه، سه روه ختی لاسایی کردنه وه بوو، هه رکه سه و نازناوی ئه سته ریه کی سینهمایی، یان ناوداریکی

پالتوکه م له بهر کرد، ئه گه رچی کاراکته ریکی وه کو ئه لیه که ی لوویس کارولیش نه بووم، لی خو م ته یاری ئه وه کرد بچه ناو دنیا ی کتینه وه، یانی بکه ومه ناوییه وه. دوانیوه رو یه کی نه ختیک دره نگبوو، خو م به کتیبخانه ده وله منده که ی خانه ی نیشتمانییدا کرد و کچه جوانه کانی ئه و دیو بابلین کاوتته ره که ی ده سته چه پ له دنیا که ی خو یاندا سه رقالی گالته وگه پ و گفتوگو بوون و ناوبه ناویش پیکه نینیکی سه رکونکراویان دره ده په راند وه ک بللی نوکته یه کی نه شیاویان بهرگویی که وتبی. شوینیکی چه ند بللی ئاوه دان بوو، بیگومان به بیده نگیی، سه رباری ئه وه یش هه زاران کتیب ئه و بیده نگیه یان ده رووشاند و هیچ هه ستم پی نه ده کرد و په بیم به وه ده برد سه روسه دایه کی تابللی بیوتنه ئه و ناوه ی خستوته ژیر رکیفی خو یه وه. ده مزانی نیازی چیم هه یه، زنجیره که م به هیواشیی کرده وه، وپرای ئه وه ی شپزه بی ناخیشی هه ژانده بووم و خو م وه ک کوکوختیه ک هاته بهرچاو، کوکوختیه ک کاتی ئاو ده خواته وه سلوو له هه موو ده نگ و جوولانه وه و گفه بایه کیش ده کات و به گشت ته قه ته ق و خسه خشیکیش به دگومان ده بیت، ئاوا چاوم به هه موو لایه کدا گه راند و له سه ر شتیکی دیاریکراودا له نگره م پی نه گرت. ده می ته ماشای کتینه بی شوماره کانم کرد، ده می ئاورم له کچه فه رمانبه ره کان دایه وه، ده میکی تریش نیگا کانم گه ماروی ده وره بری ئه و چه ند که سه یان دا که مژوولی نه وازشکردن و هه لدانه وه ی په رهی په رتوکه کان بوون.. خش..خش..ش..ش..قوولا ته ماشام کرد، ئاگایم دووه ینده ی تر تیژ بووه وه و سه رله نوئی به وردی ده ورانده وری خو م روومالا کرده وه،



ئهدیب نادر

بۆ خۆی ھەلەبژارد و دەیخستە پال ناوھەکەى خۆیەو و لاسایى ھەلسوکەوت، شىوھى قسەکردن، یان رویشتن و دانانى قژ و سمیلا و لاجانگ و پۆشینى پانتۆلى دەرھلینگ پان و ئەو شتانه یانمان دەرکەدوھ. بە کورتى لە دنیاىەکی گریمانکراودا دەژیاين! مەجھە کۆسە خۆى کردبوو بە مەجید مەحفووز، نوورە کەعاک بېووە نوورەى عەلى کلاى، نەجەقەلە و نەجات بېلى، ھەمەسابیریش ھەمەسەنگام بوو، منیش فریرى، کە نازناوى یەکیک بوو لە پالەوانە دۆراوھەکانى بۆکسین. وەکو ئەو و بۆکس وەشاندەنەکانى کىووى بووم، مەبەستە بلیم یاخیبەکی کپ بووم، وەک ئەویش بالابەرز و قژکالا بووم، بەلام وەک ئەو تۆکمە و توندوتۆلا و تیکسپراو نەبووم، بەلکو باریک و بنیس بووم و نەک ھەر بۆکس فوویش بەرى دەدامەوھ.. دیارە لەبەر ئەوھى نازناویکی ئەوتۆیشم بۆ خۆم ھەلبژاردبوو، کە بە ھیچ شىوھەیک لەگەل مندا ریک نەدەھاتەو و پیچەوانەى ھەموو شتیکم بوو، بۆیە گەلیک جار بەدواى واژەکردنى نازناوھەکەمدا جرتى چاکم بۆ لیدەدرا و کەمجاریش وابوو نەکرانیمتە بنیشتەخۆشەى ھاوپۆل، یان کورانى گەرەک..باوکم کە یاخیبوونىکی گەرە راپیچی ناو خۆى کرد و جاریکى تر نەگەراییەو، سیانزە سالان بووم، پاسکیلە ھەمبەرە رەشەکەى بۆ من بە میرات بەجیما، سمەى برام، کە چەند سالیک بەر لە من لەداکىبوو و ھەر دواى نەگەرانیوھى باوکم شانى دابوو بەر پەیداکردنى بژیوی ھەمیشە دەیوت: تۆ دەبى ھەر بخوینى، با ھەر من لە خویندن بنبەرى بىم، بەلام تۆ نای ھەرگیز لى بنبەرى بیت..ئىدى ئەو قۆناغەى پیايدا تیدەپەرییم، دەتوانم بلیم تاراڊیەک قۆناغى شىتیی بوو، منیش بە پاسکیلەکەى باوکم، کە نەختە ژەنگیک لەملاولەولایدا ھەندى جیگای بە بۆیە رەشەکەى لەقکردبوو، عەودالانە بە کۆلانەکاندا دەرگەرەم، ئەمە دواى قۆزتنەوھى ئەو خووھ بوو کە ھىدى ھىدى بوو بە ھەوینى گۆرینى دنیا پر ئاسایش و ئارامەکەم. وەکو وتم، بە پاسکیلەکە دەرپۆیشتم، قرچەى گەرما و چلەى سەرمام بە ھەند نەدەرگرت و کۆلانەکان ھیلەکانى ئەو نەخشەى بوون کە وەکو رووبار جیپیت ھەلگرتبان دەیانبردیتە سەر دەریا، دەریاکەى منیش.. گۆشتیکى مینینە بوو، ھەوایەک بوو، بىئۆقرەبى شىتەکەى جەستەم

ماخۆلانى تیدەخستم، دەرگەرەم، بەلکو ئەو گۆشتە لە شونینیک بدۆزمەوھ و ئەو شىتیبەى پى چارەسەر بکەم، ئەو بىئۆقرەبى پى برەوینمەوھ..بەلام شازدە ھەقە سالان بووم، کى لەم پارچەبەى زەمین شازدە ھەقە سالانیک بە پیاو دادەنیت؟ تەنانەت سۆزانىبەکیش ئاوری لیناداتەوھ..رەنگە بلى ئەمانە، ئەمانە ھینیان لە کوئ بوو؟! بۆیە وادەلیم چونکە شتىکی لەو بابەتە بەسەر خۆم ھات و کارى ئەو پیاوھتیبەى لەبەر درکم دامالى و پروتى کردەوھ..رۆژیک.. ماوھەیک بوو کەلەشیرەکەم خویندبووى، ھەر وەکو ئەوھى دایکم ئەم دەستەواژەبەى بۆ بالق بوونم بەکاردەبرد، لە خوار بازارى گەرەکەمان «ئوم فادی»ى مەدامم راگرت و گۆتم: «ئوم فادی» دەمەوى بۆ لای ھیلین...ئەوھى بە تەماى بووم ھیشتا دەرمنەبریبوو، شیتاندى و ھیندەى نەمابوو بازارەکە بىنیتە سەرم، ھەر ئەوھەندەم پیکرا بەپەلە پەیدەرى پاسکیلە تاین لىبەم و رووشکاوانە بىم بە تۆز و لەو شوینە دیار نەمىنم..یادیان بەخیر، مەجھەکۆسە و نوورە کەعاک لە من گەرەتر بوون، زووتر پەبیان بەو مەسەلەى بەردبوو..بەتایبەتى مەجھەکۆسە، کە لە قوتابىبەکی زرنگ و ھۆشیارەوھ بېووە یەکیکی مامناوھەندى و ھەردەم لەگەل نوورەدا سەربەسەر چەپەیان لىوھەدەھات و لەژیر تەختەى پۆلەو تەماشای ناو کتیب، یان گۆقاریان دەرکرد و نەیاندەھیشت کەس بزانی چی تىدایە، رۆژیک ھەمەسابیریشم بىنى لەگەلیان تەماشای دەرکرد و خۆى نووشتاندبووھو، کونە لووتەکانى گۆشادىبوونەوھ و دەستى بەناوگەلیدا دەھینا و ئوھ..ئاه..ئۆففففو..ئاخخ..ى دەرەپەراند، ئیتر منیش ھەلم بۆ رەخسا و لىیان چوومە پىشەوھ و ئەو مەرەقەى ماوھەیک بوو ھەرسانى پى ھەلچىبىبووم رەویبەوھ و ئەو مەزەندەبەى کردبووم راست دەرچوو، نەھىبەکە ئەوھبوو رەسمى رووتیان دەھینا و ھەر یەکە و راي خۆى سەبارەت بەو ھەموو گۆشتە پر لەزەتە دەرەبەرى و باسى ئەوھیان دەرکرد ئەگەر یەکیکی لەو بابەتانە بکەوئتە دەستیان چۆن ھەموو لایەکی بکەن بە یەک و چۆن لەناو رانەکانیدا ببن بە چۆراوگەبەکی سپى.. ئیتر کە لەو سىکوچکەبە نزیک کەوتەوھ، فیرى ئەو خووھ ناوازەبە بووم، ئەو خووھى کلینیک بوو تا بزائم بۆچی خوا لە پەراسووى ئادەم ھەوای ئافراندبوو..بەلام ئەو دەم من پانزە شانزە

سالان بووم و رهسم قایلی نه ده کردم، ده مویست به په نجه کانم له شولار و سینه و مه مک و گولمه و سمت بېنم نهک به چاوا! به هه حالاً، ئەمه شیتیتیی جهسته بوو، به ره له دای دنیا بوو نهک خوشه ویستی.. منیش به دواى دامرکاندنه وهی که فوکول و ئالوشه که یدا ده گه رام و گه شته کانم، تا مه محمود ئاوچی نه هاتبووه دوکانه که ی به رانبر ماله که مان، له بیهووده یی بترازی هیچی تریان بوم نه ده دوورییه وه. به لام که ئەو دوکانه که ی مالی مام کاویسی به کریگرت و چهند قه فزه بولیوولیکی تیدا دانا و پری کرد له جورها سه به ته خورمای نیاب و که و ته کاسبی، ئیدی دنیا که م رهنگیکی تر به ده ماره کانیدا گه را و رهنگوروییه کی جیاوازی په یدا کرد.. مه محمود ئاوچی تورکمانیکی دانیشتووی گه ره کی شاترلوو بوو، به پیریژنیکى جادووگه ری رهق و وشک ده چوو، سیمایه کی بچکولانه ی خه مباری هه بوو، ته مهنی هه ره له ده وروبه ری سی و پینچ سالیک ده بوو، به لام له من لاوازتر و دریژتر بوو، تابلی مه شره ب خوشیش بوو، بویه هه ره زوو منی کرد به دؤستی خو ی و جارو باریش داوا ی ئەوه ی لیده کردم چاویکم له دوکانه که ی بیت تا بو مزگه وتی کولانه که ی پشته وه مان ده چیت و دیته وه، بیگومان ئەو سه رده مه مزگه وته کان وهخت و ناوهخت ده رگایان دانه ده خرا.. هه رچی چۆنیک بیت، ئەو ده مانه ی من له وئ ده بووم چهند جاریک به رنادیت ناویک ده هات و هه والی مه محمودی ده پرسى.. به راستی شوخ و شهنگ بوو، به راستی گهنج و جوان بوو، کتوپر وهکو ئەو خه ونانه له که لله ی دام که به ئەوروویپاوه ده مبینن، چاوی شین وهکو ده ریاکانی، پیستی سپی وهکو به فره بیگه رده کانی.. نیکاکانیشی چوون هیلی ئاسو له باوهشی ناکوتادا دیار نه ده مان.. جاریکیان مه محمود زور دواکه وت، لاپره سه نیی بوو به خو ره م و بیرم کرده وه: ئەم کابرا مه شرووب خو ره.. به وه ناچی نو یژ بکات، ئە ی بو ئەوه نده ی پیچوو؟ ئەم دوو شته، یانی به رنادیت و هه موو هه یینییه ک رویشتنی بو مزگه وت، له لای من بوون به ته لیسم و بو شکاندنی ماخولانم تیکه وت، چهند که ره تیک لیم پرسى، هه ره جار و زه رده خه نه وهک هه ورى سووکه له به ده موچاوه وشکه هه لگه راو و چرچه که یدا تیده په ری و هیچی نه ده درکاند.. به لام که ئەمه زور دووباره بووه وه، به خو م

وت: ئەگه ره ئەمجاره بانگم بکات ناروم له ناو ئەو سه به ته و قه فه زانه دا بووه ستم، به لکو نه یینییه که یم بو ده درکینی و ئەم تاسه ی زانینه م ده شکینی، هه ره ده بی بیزانم، هه ره ده بی.. ئیدی ئەو چیشه تهاوه ی هه یینی که به رنادیت هات و دوور به دوور سه رنجم دا چیه چپیکى کور تخایه نیان خسته گه ر و مه محمود به سه ر راوه شاندن ره وانه ی کرد و به ده نگیکی کزیش به عاره بی پی و ت: تو برؤ.. دواى.. گویم له دوو وشه ی کۆتایی نه بوو، به لام مه زنده م کرد (من دیم) بیت.. ئیتر رووکه شانیش بیت شتیکم بو ده رکه وت، لی هه ره به وه نده رازی نه بووم و مرخم له وه خو ش کرد بگه مه بنج و بنه وان و قولایی ئەو په یوه ندییه م بو ده رکه ویت. بویه که پاش نیو سه عاتیک بانگی کردم، ته وسئامیزانه به تورکمانی گوتم: ها مه محمود ئابی دیسان بو مزگه وت؟ ئەویش نهختیک په شوکان و رهنگه پین به سه ریدا زالبوون و گوتم: ئا، قژدریژ زورم پیناچی.. منیش وتم: وهکو به کسه ره که ی هه یینی پیشوو؟ به داخه وه، ناتوانم! برؤ یه کینکی تر بو خو ت په یدا بکه. که وام وت که و ته لالانه وه، منیش که زانیم داشم سواره گوتم: ئەگه ره ده ته وئ بووه ستم، پیم بلئ با منیش بزانم.. ده چی بو لای به رنادیت؟ که ده نگی لیوه نه هات، بی منه تانه هه نگاوم نا و دوورکه وتمه وه، تکا کارانه بانگی کرده وه: قژدریژ مه رؤ، وه لاهی پیت ده لیم، گه تی پیاو ئەمجاره پیت ده لیم.. بهس که هاتمه وه.. منیش وتم باشه و له چاوه پروانیی ده رکه وتی ئەو نه یینییه دیق پیکه ره وه ستم.. قه فه زی بولیوله دلخوازه که ی هه لگرت و به لای ده سته راستدا لایدا و دوورکه وته وه، ئیتر وهک ئەوه ی له چه مه نزاریکدا بم ده نگی بولیوله بو ره کانی تر ده وره یان دام و له سه ر کورسیه پلاستیکیه سووره که ی ته نیشته ته رازوووه که ی پشت سه به ته پر له خو رما قل گه وره کان دانیشتم و چهند قله خو رمایه کی نیمچه گه بیووم خو ارد که زیاتر حه زم له وانه ده کرد و له به ره ئەوه ی خه لکیش خو یان ئاخنیووه ناو مزگه وتی کولانه که و نیوه رویش بوو، هه ره دوو سی مشت هری هاتن و ئەو هیلینه ئەسمه ره ی له ماله که ی «ئوم فادی» یشدا ئیشی ده کرد، که گه لیک له خه ونه هه رزه کارانه کانی ته رته ر کردبوو، هات و هه والی مه محمودی پرسى و ئیدی مه زنده کانم بوون به یه قین و زانیم

مهحموود شايستهی نازناوهکهی خۆیهتی، ئاوچی، ئاوچی، راوکه، راوکهری ژن.. جگه لهوهيش زانيم ديارنهمانه کاتيهکانی لهپای چين! که هاتيشهوه زۆر بيهيز و شهکته دياربوو، پری دايه نزيکترين سهبهته خورما و وهک نهديووک بهپهله چهند دانهيهکی خوارد و ئينجا به تۆنیکي هيناش وتی: گويبگره قژدريژ، پیت دهليم، بهلام نابئ کهس تينگيهنی، لهگهله بهرنادیت قسم کرد، رازيبه بچيته لای، بهلام وتی لهبهر ئهوهی زۆر گهنجی دهترسی کۆلانهکهی لی پر بکهیت و تووشی سهرنیشه و جی لهقیی بیت..منیش وتم: بۆ مهسهلهی نهدرکاندی خاترجهم بی قهت دهراگيهکی ئاوا له خۆم داناخهه. ئهويش وتی: دهکهواته پينج دینار حازرکه و ئهه سهبهتانه بخهره ژوورهوه با برۆين..منیش به خهباريهکهوه وتم بۆ مهسهلهی پينج دینارهکه!..وتی چيه نيته؟ وتم له کويم بوو؟ وتی چه نيکت ههيه؟ وتم تهنها دوو دینار و نيوم پاشهکهوته..تۆزیک به فيکرا روچوو ئهوسا وتی ئهه هيچت نييه بيفروشی؟ وتم با کۆمهلی کۆتری چاکم ههيه، ئهگه چواریان بهرمه لای قهلا دهشی پينجهکهيان پی تهواو بکهه.. وتی چه نيک دهکهه؟ وتم لهوانهيه سی چوار دینار بکهه.. زۆر باشه تۆ برو بيافروشه، که هاتيهتهوه قسهيهکی لیدهکههين. له خۆشيدا شلهژام، پيم عهززی نهدهگرت، شانسیشم ههبوو، چهند ههنگاوک لهولاره جهبارههشم بينی به کارتۆنيکهوه له مال هاته دهروهه و دهنگم ليههلیری: ها جهبار بۆ کوئ؟ وتی دهچمه خوار قهلا ئهه کۆترانه دهفروشم. لای نزيک بوومهوه، فرته فرت و خهخریک له کارتۆنهکهوه هات..وتم چاوهری به منیش ديم. پاش قهدهریک کهوتينهري..گهچي ريگا که نزيکيش بوو، کهچی وهک بلای جهريرابی.. ئهگهريچيش کۆترهکانم دهبرد بۆ شتيکی گرنج بيافروشم، بهلام ههه دلتهنگيش بووم، دلتهنگ بووم چونکه له کيسي خۆم دهدان..بهلام ريگه چارهيهکی ترم شکنهدهبرد..ههه که گهيشين، ئهه دهورويهه وهک ههميشه دهنگوت روژی ههشهره، قههبالخي و ژاوهژاو و سهروسه دای ههشاماتهکه و دهنگه دهنگی ئاژهل و پهلهوهه و قيژهی بالندهکان ئهه ناوهيان ههژانديبوو. له چاووترووکانيک زياتر دريژهی نهکيشا، بهه نرخهی دهمويست هينهکانی خۆم ساخکردهوه و جهبارههشم بهجيهپشت و تيمتهقاند..

مهحموود دهستهجی وتی چاوهريت بووم، وهه سهبهتهکان بهرينه ژوورهوه و دوکانهکه داخهين. زوو به، پيره يوخنای ميژدی زۆر نابا ديتهوه و دهرفهتهکه لهکيس دهچیت و تا ههينیی ئايينده دهرفهتيکی ترمان بۆ ههلناکهويتهوه. ئيتر وهکو ههرقلم ليهاه، تاقهتيکی هيند سهيرم تيگهرا، ئهه سهبهته زل و پرانهم وا دهبرده ژوورهوه وهک بلای بهتالا بن و کهوتينهري.. کۆلانی چۆل و هۆلش تهنها دهنگی ههنگاوهکانی ئيمهه دهگرته باوهش. به کۆلانی دهستی راستی مزگهوتهکه لامندا و پيمان ههگرت. مهحموود قهفهزی بولبوولهکهی لهگهله خۆيدا هينا بوو، نازانم بۆ لای جيانهدهبووهوه، بۆ بهردهوام پی بوو؟ وام لهقهلهم دا که بهوه دهيهوي گومان له خوی دوور بخاتهوه، بهلام خۆ ئهه که ئيواران بۆ شاترلوويش دهرويشتهوه لهگهله خوی دهبيرد! نا مهزندهکهه لهجی خوی نهبوو..بهههراحل، دهراکه لهسهه پشت بوو، کهسيش لهناو کۆلانهکه ديارنهبوو، يهکسهه خۆمان پياکرد، خانويهکی کۆنی بچکۆلانهبوو، ژووری لای دهستی راستی ههوشهکه دهراگی نهبوو، بهتانی پيداهاهلواسرايوو، ئحم..ئحميکی کرد و بهتانيهکهی لادا و منی برده ژوور، بهرنادیت منداله کۆريهکهی له کۆش بوو، له تهنيشت بيشکهيههک، له ژوره نيمچه تاريکهکهدا دانيشتبوو، تهماشايهکی ئاسایی کردین و دهستوبرد مندالهکهی نايه ناو بيشکهکه و ههستا..مهحموود لای چوهه پيشهوه و به چه شتيکی پی وت گويم نهيقۆزتهوه، بهلام گويم ئهوهی قۆزتهوه که به ئاستهه وتی: يهکهمجاريتی..هينهکهی به هيچ هينیکدا نهچوهه! ئينجا سهريکی به ئاراستهه من لهقاند وهک ئهوهی پيم بلای دواي کهوه..له پشتهوه ژووریکي تر ههبوو، بهدوايدا چووم، من بۆ نيگای چاوه شينهکانی و سپيتی قۆلهکانی دههم گوزارهه سهروسورمانیکي سهيري ليوه دهريهري، وهک ئهوهی له خهوندا قسه بکهه، وهک ئهوهی له خهونیکم رامابم، ئههرووپيا، چاوه شينهکان، سپيتيه وهک بهفرهکان، ئهه رووتاييه جوانانهی له رهسمه رووتهکانی مهجهکۆسهه دهمينی، ئهه ليوه ئاله داخراوانهه ههميشه بواری کهلينيکی بچکۆلهيان له ناوهراستدا دهمايهوه.. ئای خودايه..که چووينه ژوور، پارهکهی ليههههه و يهکسهه دهستيکی بۆ ئهويم دريژکرد،

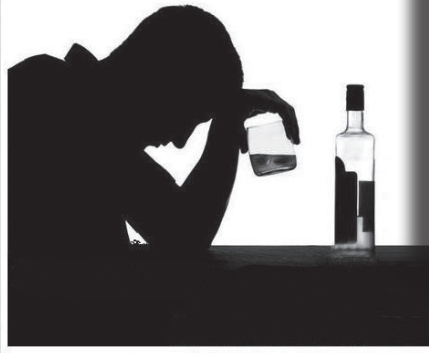
ئۇ..ئۆۋۈيەكى درېژى دەريەپەند و وتى ئۆۋۈ..
 تو ئامادەيت..يەكەوراست ھەستىكى بېھوتتا
 ناوھەى سىخناخ كردم. پېموايى رەنگە ھەستى
 خۇ بە پياو زانين بوويىت..يان خەونىك بوويىت
 و بەدى ھاتنيم ھاتىتە بەرچاوا!! دواى ئەوھى
 دەستى لە پياوھەتتيم دا، بەو رستەيەى ھەستى
 نىرئىتتەكى بېوئىنەم تيا خرۇشا، ئىتر دەتوت
 بەلوووعەيەكم و كراومەتەو، بەلى بەلام زۆرى
 نەبرد گىرايەوھ و چكى ھىئا، بە پىچەوانەى
 چاوەروانىيەكەى من ھاتەدى، بۇيە پىم و ت
 چرووك دەرچوو، دەتوانم يەككى تر..نەيھىشت
 رستەكەم تەواو بکەم و بەسەر ئامازەى نەخىرى
 پىدام..منيش وتم باشە لەمەودوا دەتوانم ھەر
 خۇم پىم و مەحموودم لەگەلدا نەبىت؟ سەرى
 بەلىي راوھشاندى..ئىدى دەرچومە دەرەوھ و
 ھەستىكى غەوارە و رموک سەراپاى تەننيم و بە
 دوودلىي تىفكرىم و لەخۇم پرسى ئايا ئەم
 ئەزمونە تەنھا كورپىنيمى سمى، يان كردى بە
 پياو؟ چونكە ھەستم بە گۇرانكارىيەكى ئەوتۇ
 نەكرد بۇيە بە: ناتوانم بلىم كردى بە پياو!
 وەلامى خۇم داىەوھ. نايشارمەوھ، ھەستم بە
 ناتەواويى ئەم ئەزمونەم كرد، چونكە نەپەرژامە
 سەر ئەوھى ھىچ شتىك لەو شتانە ئەنجام بدەم
 كە لە خەيالدا پلانم بۇ دانابون، سنگى
 ھەلگۇفم، ئالىي لىوھ كەلئندارەكانى بمژم، گۇي
 چوكلىتى مەكەكانى بلىسمەوھ و..پەژارەيەكى
 دىوبەدەر رىگاي تىفكرىنى نیشان دام، بەخۇم
 وت: بۇ ئەوھى پىم بكرى ئەو شتانە ئەنجام
 بدەم كە نەپەرژامەتە سەريان، جارى داھاتوو
 دەبى پىش ھاتن خۇم خالىي بکەمەوھ و ئىنجا
 بىم..بەلام ئەو كىشەيەى نىگەرانى دەكردم
 پىكەوھەنانى پىنچ دىنارەكە بوو، لەگەل
 بەرنادىتتاشدا وا رىككەوتىووين رۆژى ھەينىيان
 پاش چىشتەنگاويىت و لاي دوكانەكەى
 مەحموود ئاوپى لەسەر چوونم بۇ لاي قسە
 بکەين..ئىدى گىرفانم وەكو ھىلانەى كوترەكانم
 ھىچيان تيا نەما، چى بلىم؟ ھىندە خولايى
 بەرنادىتتاش ببوم نەمدەزانى چى بکەم..
 مەحموودىش، كە زۆر لە پىشوو رىك و
 گونجاوتر ببووين، پىم وت مەحموود ئابى
 دەمەوى ئىشىكم بۇ بدۆزىتەوھ..وتى دەتوانى
 لاي وەستا كەنعانى برادەرم ئىش بکەى؟ چ
 جۆرە ئىشىكە؟ سەد ھەنگاويك لەولاي ئوتىلى
 سەمىر ئەمىسەوھ گەراجى ھەيە ئۆتۆمبىل بۇيە
 دەكات، بەلام دوو سى ھەفتە جارىك پىت

دەكرى بەرنادىت بىنى..چارەى تر ھەيە؟ نىيە..
 چىبەكم دەبى بلىم باشە..وام وت و ئىتر جاروبار
 پىويست بوايە نەدەچومە قوتابخانە و بۇ لاي
 وەستا كەنعان دەچوم، تادرنەنگانىكى ئىوارە
 ئىشم دەكرد، چاوەروانى ھەينىيە نەھاتوھكانم
 دەكرد وەك ئەوھى لەسەر ئاگر بم، لەگەل
 ئەوھىشدا دلخۇشىي خۇم دەدايەوھ و دەموت:
 باشە ئەگەرچى درەنگ درەنگىش بوويىت ئەوھ
 پارەم بۇ خووەكەم دەستەبەر كردوھ، بەلام
 گرفت ئەوھ بوو كە وەستا كەنعان بەيناوبەين
 سەرقالىي زۆر دەبوو بانگى دەكردم و
 ماوھەكەش ھەر ھىچ لىي نەدەپرسىمەوھ، جا
 ھەراسانم لى ھەلدەستا و نەمدەزانى بۇ لەباوھش
 گرتتى بەرنادىت چى بکەم؟ رۆژىك خەمبار و
 وەرس لە ناوبىرى بەينى دوو وانەدا لە پۇل
 مابوومەوھ و دالغەم لىدابوو، گويم لە مەجەكۇسە
 بوو بە نەجەقەلەوى دەگوت: من بە دەگمەن
 نەبى كتىب ناکرم..نەجاتىش وتى چۆن؟ ئەى ئەو
 ھەموو كتىبە چىيە ناوبەناو دەيانھىنى و
 كەشوفشيان پىوھ دەكەيت؟ ئەويش وتى كامانە؟
 نەجەيش وتى ئەوانەى نەجىب مەحفووز و
 ئىحسان عەبدولقدووس و..ئا..ئەوانە لە
 كتىبخانەكان دەريان دەھىم..يانى چى؟ يانى
 دەياندرم..منيش لاپرەسەنى تەنگى پى ھەلچىم،
 يەكسەر خۇم ھەلقورتانە ناو گىفتوگۇكەيان و
 لىم پرسى: چۆن دەريان دەھىنى؟ ئەويش ھەموو
 وردەكارىي و تەكنىكەكانى خۇي بۇ ئاشكرا
 كردم و ئىدى ئاواھا چوومە ناو دىناي كتىبەوھ،
 بەلام نەك بۇ خويئندەوھى، بەلكو بۇ فرۇشتى..
 بە مىشكما ئەوھ ختوورەى كرد كە ئەمە
 دەروويەكە لىم كراوھتەوھ و بىرم لەوھىش
 كىردەوھ كە بە كى بىفرۇشم..بۇيە ئەو
 دەمەووعەسەرە چووم بۇ كتىبخانە بچكۆلانەكەى
 «دايى ئەمىن» كە لە تەنىشت ئىنزيباتخانەكەى
 مابەينى شەقامى ئەتلەس و شەقامى عەلەمىندا
 بوو، كتىبى دەستى دووى دەكرى و دەفرۇشت
 و لەگەلدا مەسەلەى ئالوويپرەكەم براندەوھ و
 كەوتە ھەولدان تاكو فىرى ئەو ئىشە بم..
 زۆرچار دەچومە كتىبخانە گەورەكەى خانەى
 نىشتىمانىي كتىب كە دەكەوتە دەستپىكى
 شەقامى عەلەمىن و ملكى دولەت بوو،
 جارناجارىكىش سەرم لە ھىنەكانى جەبار ئاسۇ
 و گەل و ھەندرىن دەدا و رۆژى وا ھەبوو چەند
 كتىبىكم دەردەھىئا و كە لە لام كۆدەبوونەوھ و
 دەبوونە دە پانزە دانەيەك بۇ «دايى ئەمىن» م

ده‌بردن، ده‌بئ شتیکی گرنگیش له‌بیر نه‌که‌م، ئەویش ئەوه‌ی که ئەم ئیشەم به‌بئ وەردانی هەست له‌گونا و خەتاوه پئ ئەنجام نه‌ده‌درا.. ئەگەر کاتی زۆرم هەبوايه و به‌ختیش یاوه‌رم بوايه ئەوا پینچ دینارم به‌هه‌فته‌یه‌ک بۆ به‌رنادیت په‌یدا ده‌کرد، ئەگەرنا ده‌بوايه زیاتر چاوه‌ری بم تا ئەو پارویه پیکه‌وه ده‌نیم، به‌لام به‌راستی بلیم ئالووده بوونم به‌و ژنه شتیکی جیددی بوو، وا له‌که‌له‌ی دابووم، ته‌نانه‌ت وانەکانی قوتابخانه‌شم پشنگوی خستبوو، نمره‌کانم دابه‌زیبوون و هه‌موو شتیکی تریش هەر پووی له‌دابه‌زین بوو ته‌نها بیرکاری نه‌بیت.. ئەویش بایۆلۆژیانه له‌ئاوه‌زما لیکم ده‌دایه‌وه و ده‌موت خۆ من ئەمییا نیم، ئەمییا نیم، بۆیه وه‌کو یه‌کی ته‌واو ژماره‌یه‌کم نه‌ده‌بینی، ده‌موت یه‌که له‌گه‌ل یه‌که‌دا نابیته‌ دوو، له‌راسنیشتدا بۆ من یه‌که یه‌که نه‌بوو، یه‌کیکی تریش نه‌یده‌کرده‌ دوو! گه‌رانی منیش به‌دوای یه‌که‌که‌ی تر بۆ ئەوه بوو بیه‌ یه‌کیکی ته‌واو، چونکه یه‌که یه‌کی خشت و ته‌واو نه‌بوو و هەر ته‌نها ئەوی دیش ته‌واوکۆیی پیده‌به‌خشییم.. ئەمه‌ درێژه‌ی هه‌بوو.. تا ئەو کاته‌ی چه‌ند کتیبیکی جوان و دانه‌یه‌کی قه‌به‌ی جزویه‌ندسوری دانسه‌قیشم له‌کتیخانه گه‌وره‌که‌ی خانه‌ی نیشتمانی کتیب ده‌ره‌ینا و له‌گه‌ل ئەو کیسه‌کتیبه‌ی پشیموو به‌هه‌شتاوه‌ ره‌و لای «دایی ئەمین» ملی ریم گرتبه‌ر، له‌به‌ر ئەوه‌ی سینه‌ما عه‌له‌مین خه‌لوت بوو، به‌ په‌له‌ چوومه‌ ناویه‌وه و کتیبه‌کانم له‌به‌ر پشتمینه‌که‌م ده‌ره‌یناوه‌ خسته‌ ناو کیسه‌که‌وه، نه‌ختیک تاریک داهاتبوو، سه‌یری سه‌عاتم کرد شه‌شی به‌جیه‌شتبوو، که‌گه‌بشتمه‌ ئەوی، داخرابوو، له‌دلتوونبوون و خه‌مداگرتن به‌ولاوه‌ هیچی ترم پینه‌کرا.. دنیای ده‌روه‌ه هیشتا زۆر تاریک نه‌بوو، که‌چی دنیای ناوه‌وه‌م وه‌ک ئەوه‌ی مه‌ره‌که‌بی ره‌شی پندا کرابی ترووسکایی تیا نه‌ما.. لۆژ لۆژ ئاراسته‌که‌م گۆری و به‌ره‌و مالی گه‌رامه‌وه. نازانم بۆچی، به‌لام به‌راستی ئەو شه‌وه‌ شه‌ویکی سه‌یر بوو، به‌شه‌وه‌کانی تریش نه‌ده‌چوو، که‌به‌ لای دارژاله‌که‌ی هه‌وشه‌که‌ماندا تیه‌پیم، لیککی خۆش زاییه‌ ناو ده‌مم، به‌په‌چه‌وانه‌ی هه‌میشه، دایکم هیچ دراوسییه‌کی لانه‌بوو، چوومه‌ ژوره‌که‌ی ده‌سته‌چه‌پ و کتیبه‌کانم له‌سه‌ر میزه‌قنجه‌که‌ی ته‌نیشته‌ په‌نجه‌ره‌که، له‌ لای کتیب و په‌راوه‌ په‌رپووته‌کانی قوتابخانه‌م دامن و ویستم برۆم

خۆم بگۆرم، وه‌کو ئەوه‌ی ئەو کتیبه‌ جزویه‌ندسوره‌ قولاپ بی و نیگاکانم به‌رزه‌فت بکات، ده‌ستم له‌خویه‌وه بۆی رایه‌ل بوو، هه‌ستم کرد ئەفسوونیک ده‌یجولین، هه‌لمگرت و کردمه‌وه، تابلێ به‌ ده‌روازه‌یه‌کی ئەفسووناوی ده‌چوو، نه‌تده‌زانی بۆ کویت ده‌بات.. ئەو چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ی پیشه‌کیه‌ کورته‌که‌ییم بوارد و ناوینشانیکی هاوژ رایگرتم، ده‌لیم هاوژ، چونکه خه‌م و تریفه‌ی مانگی تیا بوو، (خه‌میک له‌به‌ر تریفه‌ی مانگا) چه‌ند جاریک به‌ چاو خویندمه‌وه، زمان ئۆقره‌ی نه‌گرت و ده‌نگی لئ هه‌ستاند، ئینجا پوره‌یه‌ک وشه‌ی سه‌رسامکه‌ر به‌ئاسمانی چاوه‌کانمدا که‌وتنه‌ فرین و ئاسوی خه‌یالیان کردم به‌شانه، که‌وته‌مه‌ ناو بیرکردنه‌وه‌یه‌کی سه‌یر، به‌ناخیکدا شو‌ربوومه‌وه به‌ ناخی من نه‌ده‌چوو، پیموایی چونکه هیشتا خۆم نه‌ده‌ناسی و نه‌مه‌دزانی من چیم.. ده‌نگیک، هه‌رگیز نه‌مه‌دزانی بوونی هه‌یه، وه‌ک وشه‌ی «بخوینه» ی ناو حوچه‌ی یه‌که‌م ویستگای فیربوونم زایه‌له‌ی دایه‌وه و له‌ یادما سه‌دای زمانیکی به‌زیل و به‌میان به‌جیه‌شت و ئیتر ئەفسوونه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی عه‌جایه‌ب له‌بیر و خه‌یالمه‌وه بۆ هه‌سته‌کانی ترم و له‌ده‌ست و چاو و بیریشمه‌وه گوازیه‌وه بۆ شوینیکی تر، شوینیکی، نامۆ بوو، نه‌مه‌دزانی کوئی، ئیدی وه‌ک بلێ به‌سه‌ر کورسییه‌ ته‌خته‌که‌مدا هه‌ره‌س بینم دانیشتم، هه‌ستم کرد تاریکی ده‌روه‌ه له‌ ئەندیشه‌م کالبوووه‌وه و ژوره‌که‌ بوو به‌ دنیایه‌کی تر، دنیایه‌کی گه‌وره‌تر له‌وه‌ی جاران، چونکه هه‌سته‌ به‌ناته‌واوی کردنی ئەو کورپژگه‌یه له‌ مندا ره‌وییه‌وه، چیدی ئەو نیوه‌ نه‌بووم، ئەو نیوه‌ی درزی به‌هه‌ستم ده‌به‌خشی و له‌و چرکه‌ساته‌ تاریکانه‌ی ئەو شه‌وه‌یش به‌دواوه‌ کتیب بوو به‌به‌رنادیت و خویندنه‌وه‌یش بوو به‌و خووه‌ی له‌جیاتی ئەوه‌ی ته‌نها ئەندامیک، هه‌موو ئەندامه‌کانی له‌شم بخروشین، له‌جیاتی بورکانی جه‌سته، هه‌موو بورکانه‌کانی رۆحم بپژین و بمکات به‌پیاو، پیاوی راسته‌قینه‌ و پراوه‌ی شتیکم له‌گه‌لدا بکات که‌هیچ جه‌سته‌یه‌ک نه‌توانی له‌گه‌لمدا ئەنجامی بدات..

ترس و مهی



مه‌یخانه‌که وه‌کوه جنۆکه خۆی پیشان ددها. مه‌ی کرده غه‌مه‌ره‌وین و ترسه‌ره‌وین، چاری بیچاره پتر هانای برده به‌رخواردنه‌وه، مکورتری کرد و زیتتر هه‌لیده‌قوراند، مه‌به‌ست له زیده خواردنه‌وه‌که‌شی له بیرکردن و ره‌واندنه‌وه‌ی مۆته‌که‌ی ترسه‌که‌ بوو، که‌چی زیتتر لئی زه‌ق ده‌بووه، که‌ جامی مه‌ی به‌سه‌ر لئی‌ویه‌وه‌ دهنه ترسه‌که‌ له پیشچاوی هه‌له‌که‌ سه‌مای ده‌کرد و خواردنه‌وه‌که‌ی لی‌ تالتر و به‌ قوزله‌قورت ده‌کرد، له‌بری له‌بیربردنه‌وه، غه‌مه‌که‌ی ئالوزتر، گرانترو پان و پورتر ده‌بووه و ترسه‌که‌ش دوو لینگانی به‌سه‌ر شانو ملی داده‌هیناو یخی ده‌کرد.

پیشه‌وه‌ی ترسه‌که‌ له ئاسمانی ژانیدا هه‌وره تریشقه‌ی هه‌ره‌شه‌ی لی‌ بکات و بگرمین، هه‌ر ئه‌و مه‌یخانه‌یه‌ شوینی سه‌رگه‌رمکردن و بگه‌ر هه‌مان قورژبن، هه‌مان کورسی و میز، هه‌مان مه‌یگێر، جیگه‌ی بوو، ئه‌وئ وه‌کوو (لۆج) یکی تایبه‌ت به‌ ئه‌وی لئه‌هاتبیت و که‌سی دیکه‌ زاتی ئه‌وه‌ی نه‌بیت بچیته‌ شوینه‌که‌ی، یان نه‌یانده‌ویست له‌ جیگه‌ی ئه‌و دابنیشن.

ئه‌و مه‌یخانه‌ نشینکی به‌رده‌وام و رۆژانه‌یه‌ که‌ ده‌موجه‌می نه‌بوو، خۆر هه‌له‌ی کردبا، ئه‌و بۆ چوونه‌ ئه‌وئ هه‌له‌ی نه‌ده‌کرد، مه‌ی له‌گه‌ل خۆینی تیکه‌ل ببوو، بچ خواردنه‌وه‌ ئۆقره‌ی نه‌ده‌گرت و نه‌ده‌حه‌وايه‌وه، گه‌ر رۆژیک بۆی نه‌لوايه‌ و نه‌چوايه‌ و نه‌خواته‌وه‌ که‌ زۆر ده‌گمهن ئه‌مه‌ش روویده‌دا، ئه‌وه‌ پتر بیه‌هۆش و سه‌رخۆش ده‌بوو.

له‌م دوا دوايه‌نه‌شدا پتر سه‌ری تینا و پتر هۆگری خواردنه‌وه‌بوو و له‌تامی ده‌رکرد، زیاده‌رۆیی خواردنه‌وه‌که‌ش له‌ پیشدا مه‌یگێر و مه‌یخانه‌چی درکیان پیکرد، له‌ پاشدان ته‌شه‌نه‌ی دانیشتوانی میزه‌کانی ده‌ورو به‌ری کرد، ئینجا ئه‌و شه‌قام و رینگایانه‌ی به‌ لاره‌لار پیندا تیپه‌ر

وه‌ک ئه‌و که‌شتیه‌ی له‌نیو ده‌ریادا به‌ر زریان و ره‌شه‌با که‌وتبێ له‌نگه‌ری رۆیینی تیکه‌ده‌چوو و تیکه‌ئالا، یان به‌سه‌ر چه‌و و به‌ردی خپ و گه‌وره‌دا هه‌نگاو به‌هویت و پینه‌کانی به‌سه‌ریانه‌وه‌ راگیر نه‌بیت و به‌ملا و به‌ولادا ده‌هه‌ژا، ده‌تگوت ماشینیکی چه‌په‌رگه‌ و مه‌کینه‌که‌ی گه‌رمی کردوو به‌ هه‌ورازه‌که‌دا نه‌یده‌کیشا.

ده‌می سالبوو ئالووده‌ی مه‌ی بوو، هه‌رجاره‌ی که‌ بۆ مه‌یخانه‌که‌ شو‌رده‌بووه‌ واتامه‌زرۆی بو، وایده‌زانی پیشتر بۆی نه‌چوو و پینی تینه‌ناوه، مه‌ی هه‌ست و هۆشی داگیر کردبوو، له‌گه‌ل خۆینی تیکه‌لاوبوو، موگناتیسی بۆ ئه‌وی ده‌کیشا، رۆیینی بۆ ئه‌وئ، له‌ رۆیینی ئه‌سپیک ده‌کرد که‌ حیه‌ی ماینیک له‌ ته‌ویله‌ی نزیکه‌وه‌ رایبچه‌کین و سندم و میخ زنجیران ببیسیتیت، ده‌بی خاوه‌نه‌ قرچۆک و چاوجنۆکه‌که‌شی له‌ په‌رینی گرتبیته‌وه، نه‌یویستوو و چاوی پیه‌له‌نه‌هاتوو ئاوکوفی توخمی ئه‌سه‌په‌که‌ی به‌ده‌ست که‌سانی دییه‌وه‌ ببینی، ئیستا رۆیشتنی وه‌کوو ئه‌و خۆشرو و ره‌وه‌هانانه‌ غلۆرده‌کرده‌وه، به‌ جۆریک پاژنه‌ی پیلاوه‌کانی له‌ قیری جاده‌که‌ دها ته‌قه‌ی لیوه‌ ده‌هینا، ده‌یزانی ئیستا میزه‌که‌ی سراوه‌ته‌وه‌ و به‌ گه‌یشتنی، بی‌ پرسکردن، خواردنه‌وه‌ مه‌زه‌ی بۆ داده‌نین، مه‌یگێریش به‌نیازی سه‌خاوه‌تی به‌خشیشه‌که‌ی به‌ ده‌وریدا ده‌خولیته‌وه.

سه‌ره‌تای فیزبوونیشی لاسایی کردنه‌وه‌ی که‌سانیک و سه‌رگه‌رمکردن و خۆ به‌ میر کوپکردن بوو. ئیستای هاوته‌ریب له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو هه‌ز و تامه‌زرۆی خواردنه‌وه‌ی که‌ ده‌موجه‌می نه‌بوو، به‌ قسه‌بیک ترسیکی ترسناکی پیشاندره‌ که‌ مال کاولی به‌ دواوه‌بوو، ترسه‌که‌ بۆی له‌ بۆسه‌ و مه‌لاسا بوو، له‌نیو جامی خواردنه‌وه‌، له‌سه‌ر میزی خواردنه‌وه‌که‌، له‌ سه‌ر و سیمای مه‌یگێر، له‌سه‌ر دار و دیواری



ره‌زا سه‌ید گه‌ل به‌رزنجی

و شه‌په شه‌پ مه‌بخانه‌ی جیده‌هیل، گه‌رچی‌ه‌زی به‌وه ده‌کرد له‌وی جییان هیشتایه و شه‌و و به‌ره‌به‌یانی له‌وی به‌یه‌که‌وه گریندایه و به‌سه‌ر بردبا، جاروابوو پیی هه‌له‌ته ده‌کرد و به‌ماله‌که‌ی نه‌ده‌که‌وته‌وه و له‌کۆلانیان ده‌که‌وت و ده‌مایه‌وه، جاری واشبوو به‌کۆلانه‌که‌ی خۆیان ده‌که‌یشته‌وه، وه‌لی ده‌رگای ماله‌که‌ی خۆیانی لئ تیکده‌چوو و ته‌قه‌ی له‌ده‌رگای مالی که‌هه‌له‌ستاند.

+

دره‌نگانی شه‌وی ئه‌وی جیه‌ه‌شت، مه‌یگێر وه‌کوو هه‌موو شه‌وانی که‌وته‌ خاوین کردنه‌وه‌ی میزه‌که‌ی و پارچه‌ کاغه‌زه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه و خویندیه‌وه:

ده‌میکه‌ مه‌بخانه‌م کردۆته‌ مالم

ده‌میکه‌ غه‌می سه‌ر رێژم لئ جیدیلیم

مه‌ی و مه‌بخانه‌ ده‌ردم ناکه‌ن چاره

موریدی کونجی مه‌بخانه‌ی بیژان و ساتم

گرفتی مه‌ی تووشی کردووم

ئه‌ویش ناییت به‌ هاوارم

هه‌ر به‌و ئومیده‌وه جامم هه‌له‌ده‌م

بۆم ببیته‌ فریشته‌ی سه‌ر عارد و

بۆم ده‌رکات بریاری لیبوردنی

مه‌یگێر پارچه‌ کاغه‌زه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی مه‌بخانه‌چی،

ئه‌ویش وه‌کوو هه‌موو جارێ چاوی له‌ نارێکی نووسینی

پیت و وشه‌کان، به‌رز و نزیمانی کرد و له‌پیشه‌

خۆیه‌وه‌ گوتی: پیت و وشه‌کانیش به‌ لاره‌لار وه‌کوو

خۆی سه‌رخۆش و بیه‌هۆش که‌وتوون، گرفتی گه‌وره‌ی

بۆ هاتۆته‌ پیشی و مه‌ییش ده‌ردی وی ساریژ ناکات،

دیاره‌ هه‌ر ئه‌و گرفت و کۆسپه‌یه‌شه‌ به‌م زیاده‌رۆیییه‌ی

ئه‌م دواویییه‌ی گه‌یاندووه‌ که‌ به‌ هانا‌شیه‌وه‌ نایه‌ت، پارچه‌

کاغه‌زه‌که‌ی خسته‌ سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زه‌کانی دی،

خۆنه‌کردی و بیویستی خۆی چاوی به‌ شوین کورسی و

میزه‌که‌یدا هیناو برد، وایزانی دونیاییک غه‌م و په‌ژاره‌ی

به‌ ده‌وری کورسی و میزه‌که‌دا به‌ره‌لا کردووه‌ و لێی

جیه‌ه‌شتوو، هه‌رچه‌نده‌ کونجه‌که‌ی نیمچه‌ تاریک بوو،

وه‌لی وای هاته‌ به‌رچاوی تاریکتر داگه‌راوه‌.

+

هه‌رکه‌سه‌ی سه‌یری رۆیینه‌که‌ی کردبا و دیقه‌تی لیدابا،

بیری بۆ ئه‌وه‌ ده‌چوو که‌وا سه‌رخۆشه‌، یان بیه‌هۆشه‌،

یان شه‌پله‌ لیبداوه‌ و شه‌توگێری کردووه‌.

ده‌تگوت ماشینیکی چه‌په‌رگه‌ و به‌ هه‌ورازه‌که‌دا

نایکیشیت، قسه‌ی ژنه‌که‌شی لئ غه‌میکی هه‌ره‌ گه‌وره‌

و کۆسپیکی ره‌ق و وشک هه‌لاتوو بوو هینده‌تر

هه‌نگاه‌کانی تیک ئالاند و له‌ میشکیدا ئاوا زرنگایه‌وه‌

«ناتوانم چیدی له‌گه‌لت بژیم و هه‌وسه‌له‌م ته‌قیوه‌ ئه‌گه‌ر

ته‌رکی مه‌ی نه‌که‌یت ده‌بیته‌ له‌ دونامان یه‌کیک ته‌لاق

«....»

ده‌بوو، بگه‌ دار و دیواره‌کانیش پێیانزانی کاتی به‌لادا ده‌هات و ده‌یویست بکه‌ویت، ده‌ستی بۆ ده‌بردن و خۆی پێیانه‌وه‌ راگیر ده‌کرد، قۆرت و قۆرتیله‌کانی جاده‌ و رێگا‌کانیش شاهیدی بیه‌هۆشی و ناله‌باری ئه‌وبوون که‌ هیندی جار تییان ده‌که‌وت و یه‌کدوو کاژمیران بیژاگا له‌خۆی و ده‌وروبه‌ری تیندا ده‌مایه‌وه‌، ئه‌وانه‌ی بیانناسیویه‌ له‌پیشه‌ خۆیانه‌وه‌ ده‌یانگوت: بیخۆ نۆشی گیانت بئ قابیلی خۆته‌ له‌نیو قۆرتیله‌کان بکه‌ویت، نه‌ناسه‌کانیش وایانده‌زانی فئ گرتوویه‌تی و له‌نیو چلپاوه‌که‌ دووریان ده‌خسته‌وه‌، هی واش هه‌بوو ته‌نیا تیچاویکی ده‌دای و هیچی که‌.

مه‌یگێر ده‌یزانی گرفتیک وه‌کوو گه‌رده‌لول لیبداوه‌ و

تیی ئالاوه‌ و سه‌ری دونیای لیویکه‌هیناوه‌ته‌وه‌ و سه‌ری

لیشێواندوو و بۆته‌ هۆی زیده‌رۆیی خواردنه‌وه‌که‌ی،

بۆ له‌ بیرکردنی ده‌رد و میحنه‌ته‌که‌ی سه‌ری له‌

خواردنه‌وه‌ ناوه‌. سه‌ره‌تا خواردنه‌وه‌ له‌کنی وه‌کوو

ئه‌و هه‌زار به‌هه‌زارانه‌ی گیرۆده‌ی مه‌ی ببوون و

ئه‌ستویان له‌ئسته‌وی نه‌ده‌بووه‌، خوویک و فیزبوونیک

و سه‌رگه‌رمکردن بوو، وه‌لی له‌ پاشدان ورده‌ ورده‌

ئالووده‌ی بوو، له‌و کاته‌شه‌وه‌ که‌ به‌ قسه‌یی هه‌ره‌شه‌ی

لیکرا، ئه‌نجامی ترسی قسه‌که‌ ماره‌زیو ئاسا له‌ گه‌ردنی

ئالا و هه‌ناسه‌شی برکی ده‌کرد، ئالووده‌بوونه‌که‌شی لئ

خه‌ستر کرده‌وه‌، ژیا‌نی تاریکتر کرد و خواردنه‌وه‌که‌شی

لئ تالتر و به‌ ژه‌هره‌مار کرد و له‌ میر کوربوونیشی

خست.

ده‌یخوارده‌وه‌، تا خۆی و ده‌رد و غه‌می له‌ بیرکات،

هه‌رده‌م له‌ قورنه‌ تایبه‌ته‌که‌ به‌ ته‌نیا داده‌نیشت، نه‌

هاوده‌می خواردنه‌وه‌ی که‌سی ده‌کرد، نه‌ که‌سیش

هاوده‌می خواردنه‌وه‌ی ده‌بوو، ئه‌و هه‌رخۆی و غه‌م

و خه‌یاله‌کانی و به‌س، کاتی زۆریشی ده‌خوارده‌وه‌

ده‌موچاوی سوور هه‌له‌ده‌گه‌را و خه‌یال ده‌بیرده‌وه‌ و

روانینی ده‌گرته‌ خالیک و له‌ مۆله‌ق ده‌یه‌ه‌شته‌وه‌، ده‌تگوت

له‌و خاله‌دا هه‌ره‌شه‌که‌ره‌که‌ په‌نجی لئ راده‌شه‌قینیت و

چاوی لئ زه‌ق ده‌کاته‌وه‌! جارجار له‌و هه‌لاندا وه‌کوو

هیمای بانگکردنی بۆ بکریته‌ هه‌له‌ده‌ستاو جامه‌ نیوه‌

به‌تالی ده‌هیلایه‌وه‌ و ئه‌وی جیده‌ه‌ه‌شت، گه‌لنجارانی

شه‌وی له‌گه‌ل به‌ره‌به‌یان گریده‌دا و خۆی و ترسه‌که‌ و

غه‌م و مه‌ی ده‌مانه‌وه‌. له‌نیو مه‌بخانه‌ی نیمچه‌ تاریکدا،

نیو هه‌ناوی تاریکتر داده‌گه‌را و وایده‌زانی تاریکیه‌که‌

لوولی ده‌دات و هه‌ناسه‌ی ته‌نگ ده‌کات، هه‌ر چه‌نده‌

لوول ده‌خواته‌وه‌ قسه‌که‌یش له‌نیو میشکیدا لیده‌رایه‌وه‌،

به‌و هه‌موو غه‌م و هین و منه‌ه‌نان و رامانه‌دا ئیله‌مامی بۆ

ده‌هات و خیرا کاغه‌ز و قه‌له‌مه‌که‌ی ده‌ردینا و ده‌ستی

به‌ نووسین ده‌کرد و هه‌رله‌سه‌ر میزه‌که‌ به‌ دیار جام

و بوتله‌ عه‌ره‌قه‌ به‌تاله‌کاندا جیده‌ه‌ه‌شت و به‌ لاره‌ لار

پروونی گه موو شپک

وه سیهت

فریشته یه کی توند ته ونی هه موو ژیانی بو چنیم
 پرووه و من سینگى گهرمکرد و مه ودا به کوچى وشه ده پیوم
 کوره نوبه ره که م شيعر
 له جهنگى چوارنالهدا به پىگای نيشته جیبوون دیمه بوار و هه وارت
 گوناھىكى گه وره یه دهست له ئیسک بدهیت و ببیته خوّل
 بال ماون له زهوى بخشین و له ناوچه وانی ماندوو مان بپرسن
 نه وه چیت لیها توه
 شاریکیش له پیوستییه کی هه نیه یی ته زوو له هه ناوی دهسووتی
 هه تاوی لاوی له پشت بئالینم و درهختی یه که می به دوردا پروینم
 نه وانه ی دواى شوینى که وتوون
 به زه رده خه نه وه به خیرها تیان بکات و به لیوی به هیژ ماچی بکه ن
 به ره و روخساری له نهرمونیا نی نه ستیره چنراو هه نگاو گهرم ده که ن
 روچ سه رچاوه ده ناسی و ده زانیت دلنیا یی چیه
 خه ونیکی به هیژه

له وانه ی به دگوییان به رانبه ر کرا
 زوریانم ناسی و بوونه ئانوساتی سپیده له روخساری مندا
 سه رده ستی کراسم هه لده ده مه وه و سهیری گولی بیباکیی ده که م
 هه وای ده ورو به رم پرده بی له لیدانى دل
 ته وای قسه ی دلی خو می پیده لیم و به قسه ی دل ده که م
 نه گهر شیر بمخوا
 پروونکی ده مارم له ناوچه وانی لیده دا
 ناسینه وه ی هیلانه ی به رزی به چکه نه رویشتوو ئاسانه
 نه گهر چه قه لی خودر اویش بمخوات
 پروونکی ده مارم له ناوچه وانی خاوده بیته وه
 چا و له شوینی نامودا
 وزه ی ره وان بیژی و هه رده گری و جیهان له سه ر شانی نه م ناخاته جیگای نه و
 مه یسوورینه

هه زارویه ک سووری ژیان له ساده یی دوانت ده خه ملین و ده رده که ون
 هه وینی دل بگره وه و جریوه و جووکه ی دیر ئاوازیکی دريژخایه نه
 گهرکی قسه نه سه ته ق داوات لیده کا بچیه ناوی و چه تری هه لده ی

دهقی: سه باح ره نجه ر

شکوی سروشت بخه‌یته پال یه‌ک
نالی و
گوران و
ئه‌نهر قادر محهمه‌د
خه‌ونی ئۆبه‌ره‌ن له‌ قوره‌ به‌هیزه‌کان رسکا‌ون
هموو شتیکیان بینی
ره‌نگی دلیان ببینه
شه‌و و پوژ وه‌ک یه‌کیان لیدی
لوکته‌ نه‌خستووته‌ گه‌رووی گوران‌بیژی حالزانه‌وه
شاعیری

هه‌ستاوه‌ی سه‌ر کلک و
زه‌لکاوی وشکبووه‌وه و
قه‌له‌ره‌شی له‌ناو کلاو دان بو پوژکراو و
هه‌والده‌ری ئه‌شکه‌وتی درندان
له‌ کاتی کپنووشدا وشه‌کانی چه‌پوک له‌ سه‌ریان درا و مندال‌دانان که‌وت
پاشان پاداشته‌کانی وه‌ک به‌ردی مرده‌ و ئه‌سپی تیرخوین به‌سه‌ر یه‌که‌وه ژمارد

دووباره‌ سه‌یری گولی بیباکی ده‌که‌مه‌وه
خاوه‌نی مالیکی گه‌وره‌یه
به‌ره‌یوانی کتیپیکه‌ به‌ ئاگایی کات دیپه‌کانی تومارده‌کا
زه‌وی له‌ شیع‌ر له‌دایکبوو

گه‌رمایی په‌ره‌ خوینراوه‌کان به‌سه‌ر سه‌رمه‌وه‌ن
تاسه‌ی خودا داده‌به‌زیننه‌ سه‌ر زه‌وی
نزیک شاری تازه‌ دروستکراو پوخساری بووه‌ کیلگه‌ی گه‌ردوونی
پوژه‌ لیل و شله‌ژاوه‌کانی باش کردین
چاوی ره‌شه‌بای تیدا هه‌لناکا و بازاری کویله‌فرۆشانی لینییه
گای په‌رکه‌مگرتووش له‌ جیی که‌له‌باب ناخوینی

خانه‌خویی رووناکی داوای پیوانه‌ی هیزی چاوی سه‌مه‌نده‌ری لیکردم
کوا

خانه‌خویی رووناکی داوای لیکردم کلیل له‌ ماله‌که‌ی بسوورینم
کوا

خانه‌خویی رووناکی ئاگاداری کردمه‌وه له‌ چاوترووکانیکی ناکاو ئاسک به‌ دره‌وشاوه‌یی ده‌بینم
کوا

خانه‌خویی رووناکی فه‌رمووی پشووی تاهه‌تایی لیکردم
کوا

بروانه‌ کوا درده‌که‌وئی و راده‌په‌رئ
ئه‌فسانه‌یه‌ک له‌باره‌ی په‌یامبه‌ریی و پیشینی ده‌گیڕیته‌وه
زه‌وی له‌خوبایی نه‌بووه

ئاداری ۲۰۲۱ هه‌ولێر

سیما و ساله‌کان له پئی پیروزه‌وه

١

له‌گه‌ل ئه‌ستیره بیرده‌کاته‌وه و له‌مه‌ی سووره‌وه دئ
سه‌رله‌نوئ سهری بای سه‌رپه‌نجه‌ره ده‌که‌مه‌وه
له‌کو‌تایی ریگا دانیشتووم و سلوو وهرده‌گرمه‌وه
چاووم ماندوو نییه به زوریینی

ریبوارى یه‌که‌م زیوان
بوون تییدا له به‌یانیی خو‌له‌میشتی و مانگی نیوه‌گیان نامینیته‌وه

*

ریبوارى دووهم رووه‌که‌کانی خوداوهند
دیكتاتور نه‌یهیشت گوریسی جو‌لانه به‌دره‌ختی ناوچیا بیه‌ستین

*

ریبوارى سینیهم خه‌ون وا خو‌ی گنپرایه‌وه
گولم له بیئاگایی نه‌چنیوه و نه‌ینی گه‌شه‌کردنم دره‌وشانده‌وه

*

ریبوارى چوارهم شه‌ری چل ساله
نوئیژی دلنیایی خو‌ی دووگوردی بو‌ه‌له‌بژاردیم و ده‌ستی له‌سه‌ر ناوچه‌وانم دانا

*

ریبوارى پینجه‌م مردوویه‌ک ئاگای له‌هه‌مووانه
مانگی هه‌لاتوو سواری ئه‌سپی به‌په‌مو شوردراو بوویمه جیم بهیله

*

ریبوارى شه‌شه‌م سه‌د و یه‌کشه‌وه
بالنده‌یه‌کی تازه‌فر چوو له‌ ناو دیوجامه ئاسمان دواى ئاسمان بو‌نی ئاگرکه‌وتنه‌وه‌ی کرد

*

ریبوارى هه‌وته‌م سالی سفر
له‌کاتی کۆنم روانی و گه‌مارو‌ی شاره‌ نوئییه‌کانم شکاند

*

ریبوارى هه‌شته‌م سروودی زه‌وی
جاریک له‌ جاران له‌ مالی دره‌ختیک تاسه‌م پشووی دا

*

ریبوارى نۆیه‌م هه‌زده‌که‌م ئه‌وه‌نده‌ بژیم
من و قوزاخه‌ له‌ بینینیک چاوومان ترووکا و بو‌نی مو‌می سووتاومان کرد

*

رېبوارى دهيه م دواكهوتن له كهشتى نوح
گه يشتن نه ستيره ي تاريخ نه كردم و به تهنيا رام نه كرد

*

رېبوارى يازدهيه م بهها و ههله ي پيشبينييه كان
گه رمايى گوناي چيا مون بوو

*

رېبوارى دوازدهيه م سه رهتا وشه بوو
شه پولى هه لچوو لى دام له ژوورى سارد و نزم هه نكام نه نا

*

رېبوارى سيزدهيه م سه رزه ميني هه موو ناوه كان
به هيمنى له هه موويان دووركه وتمه وه و تهنيايم له پشت سيهر نه گه را

۲

نه سپى نال په لكه زيړينه يى به مانگم گوتووه
تاريكى دريژه ناكيشى دهركه وه
كومه ليك ويته سيبه رى نه يوبن به ديوارى ژووره كه موه
نه وه ي گوتيان ته مهنى نه مريى و حيكمه ت بوو
په رده ي گويم بووه تومار و پيشانگاي ناياب
پى پيروژ له رى ديدارى روخسار رووناك
له قاييكي قور ميوه ي له سه ر ده ستى راگرتووه
خودايه نه ينى روخسار ئاشكرابكه
دل خو ي شه راب له جام دهكا
خومار له خه وه له ده ستن و له خو يان رووناك ده بنه وه
به به رچاوى به رچاوته نگان له شه قامى لومه تيده په رن
بونى هه ويري هه لاته له داره بازه م هه لده ستى
به ره و شوينى كوشتن و دهركه وتنم هه لمگرن
له ئيستادا هه موو شتيك دريژه ده بيته وه
دره ختيش زوو كه وته سيبه رگرتن
له شوينيك وه ستاوم ئاگاييم له باره ي هه وره وه هه يه
بالنده ي ناو باى سه ر په نجه ره بال و ئاسمانى كه وته لام
هاته ناو نابيناكانه وه
باوه شمان تيكوه ريئا و بيرمان له بينايى و بينين كرده وه
نه وانده ي له شه قامى لومه په ريونه ته وه سه يرمان ده كه ن
له چاوى چياى به كه له كيوى گهر مترن
بينين خو ي بيتاوانه سزاي بينينيكي تر نيه

تشريني يه كهمى ۲۰۲۱ هه ولير

سپی به رهو رهش

به دهشتیکی ناسراودا دهچوم بهختیاری بهئاگا بهینمهوه
 که نان و ئاو لهم دهست و ئهوه دهستی دانراوه
 بهرازی لموزرهشی شیرپه نجه ریگای پی گوریم
 من له ریگای سینووری و خه لوهتی ئه زبه رکردنی دروود له نهرمه غارم
 ئه ویش لهو ریگایه دا ههنگاوسووکه
 شینایی ده ریا شیرازه ی ریخستوه
 تیکه لی بایه کی خاوه بین
 خه ون و بیره وه ری شیدار کردوین
 وا نزیکه ببیه نه بینراو
 چی ما به لیوی گهرم ماچی بکه م
 قهفه زه ی سینگی زهوی بهختیاری بهرزونزم ده بیته وه
 ماسیه کم زمان گران
 فری دراومه ته بهرده لانیک کهس به لایدا ناچن
 سه رسامی چاویکی گه وره یه
 رووه کان ده بین
 خه ته جووته که ی کیلات
 شیر ی گوله گهنمی له ناو له پی مندالانمان ماوه ته وه
 شاعیریکم مانگ لاره مل و پیلووکه وتوو
 سینبهری مۆن و لیلی بی هیوایی له سه روژوور گه ماروی داوم
 شیر ئه ی مانگه شهوی به هیز و برینی سپی به ناوچه وانی نزاکنمه وه
 شیر ی دایکی خودام خواردوه بیویستم مه که
 دلّم له ناو دهستم داناوه
 کاروانیشی به سه ر زه ویدا ده روا
 زهنگوله ی ماندووه
 سه رنجیکی سارد
 خووری ئیواره به سه ر ماله که مدا ده روا و لاناوا
 بی هیوایی له روژور و ژگار خیراتر ده سوو ریته وه
 چاوه سه ر لاپه ره خاوبووه ته وه
 دلّیش له وینه ی مات سه ریژه
 ئه ری ئه وه بهرده ی ده کریته په یکه ر
 ئه و بالنده یه ی له هیلانه دروستکردن په روبالی ته ربووه
 چ ئازاریکیان هیه

تشرینی دووه می ۲۰۲۱ ههولیر

رۆشنىرى كىشى

- **ئەدەبىياتى مىللىيە و كلاسسىكى كوردى**
سورەيا بەدرخان - و/ نەجاتى عەبدوللا
- **رۆلى كەرامات لەپىرۆزى كەسايەتى سۆفیدا**
سەئىد مەولوود نادر
- **رەشپىنىيە لە دىدى شۆپنھاۋەرى فەيلەسوف**
سەرتىپ ئاغا ۋاحد بەگ

ئەدەبىياتى مىللىي و كلاسىكى كوردى

(له شانزەھەم كۆنگرەى نۆدەولەتتى ئەنتروپۆلۆژى-برۆكسىل-۱۹۳۵)

ئاتوانم

لەو ۋەسپەى باوكە پۇل

بېتار^(۱) باشتر بۇ ناسىنى زمانى

كوردى ھەلبېزىم:

«زمانى كوردى يەككىكە لە زمانە ھەرە سەرنجراكىشەكان. خۇش، ھارمۆنىك، سادە، ورد، دەولەمەند و ھەمەچەشەنىيە و فېزىبونى ئاسانە، ئەم زمانە سەرنجراكىشى و دلگىرىي خۇى ھەيە. پەندى پېشىنانەكانى زۆر بەناوپانگ و ناياىن، بناغە و تەۋەرەى ھەموو گفتوگۇكان پېككەھىن و ھەر بەراستى تايىبەتمەندىي زمانى كوردىين. كورد لەسەر ھەر شتىك، لەسەر ھەر بابەتتەك، پەندى پېشىنانى ھەيە و ئەم پەندانە ۋەكۆو كۆد و پىساي ژيان وان، ھەموو سىرووشتى تىندايە و دانايى كورد ھەمووى بىنبوۋە ۋە ھەر لەيەكەم ساتەكانى مېژوۋەو ھەموو گوتوۋىتى. زمانى كوردى پەوانىيىيەكەى لە فەلسەفەكەى كەمتر نىيە و ھەر لە بنەواندا زمانى كوردى زمانىكى شىعەرىيە و شىعەرى كوردى ھەموو لەقەكان دەگرىتە خۇ و پەوتار لەگەل ھەموو سىرووشندا دەكات»

بەپىز بارۇن كارا دوو فو^(۲) لە تىبىنىيەكەى لەبارەى كورد، باسى زمانى كوردى دەكات و دەنوسى:

«زمانى كوردى خاۋەنى بەرگىيەكى بەھىزە، ئەو ھىندە زۆر لەژىر كارىگەرى ئىدىئومەكانى زمانانى ھاوسىكانىدا نىيە، لەبەرانبەردا زمانى كوردى كارىگەرى لەسەر ئەو زمانانە دانائە»^(۳)

زمانى كوردى لە ناۋچەى تۇرعبادىن و ناۋچەكانى دىكەدا، كە بەشىۋەيىكى زۆر كارىگەرى لەسەر زمانى ئارامىيەكان ھەبوۋە، كە پىشتەر لەلايەن كرىستىيانەكان قسەى پى كراۋە و بوۋە بە سۆنگەى لە دايك بوونى دىالىكتى نوي^(۴) ئەۋىش چەند دىالىكتىكى كوردى لى بۆتەۋە، كە ھىشتا كەم لىكۆلىنەۋەيان لەسەر كراۋە. پىكخستەكانى ژيانى كۆمەلايەتتى كورد، سىرووشتى شىعەرىي ئەم مىللەتە ھەر لە كاتىكى زوودا بوۋە بە سۆنگەى



۹. لە فەرنەسسىيەۋە: نەجاتى عەبدوللا سۈرەيا بەدرخان (پارىس)

پشكوتتى

ئەدەبىياتىكى مىللىي زۆر

دەولەمەند و فرەپرەنگ، كە

بەداخوۋە لەو ئەدەبىياتە كە بەشىكى

زۆرى ئەدەبىياتى زارەكىيە، ئەمپۇ تەنيا كەمترىن پارچەمان بۇ ماۋەتەۋە.

لەشكرىكەشەيەكان و داگىركارىيەكانى بىنگانان و ھەرۋەھا خەباتى بەردەوام بوۋەتە ھۆى لەناۋچوونى بەشىكى زۆرى ئەم ئەدەبىياتە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە ساىەى دەنگىزەكان، كە نەۋە لە دواى نەۋە ئەفسانەكان و داستان و گۇرانىيەكانىان بۇ يەككى گۆيزاۋەتەۋە، ئەدەبىياتى مىللىي گەنجىنەيىكى بچووكى بۇ ماۋەتەۋە.

ئەم ئەدەبىياتە مىللىيەش دابەش دەبى بۇ:

چىرچىرۆك Tchirtchirok: ئەفسانەيل بە رستەى قافىەى درىژى نىۋان رستەكان و بايەخ نەدانى تۈوند بە پرگەكان.

لاۋىك Lawwik: ھۆنراۋە و گۇرانى خۇشەۋىستى تەۋاۋ لىرىكى، كە بەشى زۆرى لەلايەن ژنان دادەنرى و لەنىۋان خۇيان بە موزىكەۋە دەيلىنەۋە.

شىعەر Cheîr: گۇرانى جەنگ. ھەر ناۋچەيىكى گۇرانى جەنگىي خۇى ھەيە. بابەتەكان بەشىۋەيىكى گشتى لەيەك نىزىكن. گەنجىك دەچىتە جەنگ دەزگىرانەكەى لە مال دەمىنىتەۋە و گۇرانى بەسەر سەررەۋىيەكانى جەنگ و جوامىرىي پالەۋانەكەيدا دەلى.

دىلۆك Dilok: گۇرانى ھەلپەركى.

لاۋك Lavique: گۇرانى بە مۇزىقاي ئايىنى پەيوەست بە لاۋاندنەۋەكان.

لارى Lari: گۇرانى لاۋاندنەۋە.

بىللىي Béililé: گۇرانىيەكە كچە گەنجەكان لەبەرانبەر پىشەكانىان دەيلىن.

له سالی ۱۵۹۱ له گه له همدی خانې، ئه ده بیاتی کوردی، سهرداریی خوی دوزییه وه. ئه همدی خانې خاوه نی ژماره بییک فهرهنگی کوردییه: مه م و زین^(۱۰) و ژماره بییک بهرهمی دیکه. ئه و هروه ها به زمانی عهره بی و به تورکیشی نووسیویه. هروه ها له هونه ره جوانه کانیشدا زور زانا بووه. سالی ۱۶۵۲ کۆچی دوابی کردوه و له بایه زید نیژراوه و گۆرپه که ی بۆته گلکۆی زیاره تچییان.

ئیسماعیل، له سالی ۱۶۵۴ له دایکبووه، به شوین ئه همدی خانیدا چوو. به تاییه تی فهرهنگی (کوردی - فارسی - عهره بی) نووسیوه. هروه ها نووسه ری ژماره بییک زور هؤنراوه ی جوانه. بهرهمه که ی (گۆرنی گوله کان Le Chant des Roses) له سنووریک ی بهر فراواندا خویندراوه ته وه و هه تا له پۆزی ئیسته شماندا چیگه ی په سنده. له سالی ۱۷۰۹ کۆچی دوابی کردوه.

شهریف-خان، میری هه کاری سالی ۱۶۸۹ له دایکبووه، کۆمه له شیعریکی دهوله مه ند و جوانی به جیهیشتوه و جگه له وه بهرهمی په خشانیشی هه یه. هروه ها

که به عه شوایی وه رگیراوه:
خانه قا و دیر و ته کییه کان یه کسه ر
پنم بلین نه فعیان چیه ئاخر
غهیری ته علمی ته نه لی کردن
جه معی ئه ملاک و خه زنه کۆکردن
* * *

ئهی خه ریکی پموز و ناز و نیاز
ئهوروپا فه نی گه یوه ته ئیعباز
قولله یی (ئیفلی) له ئه فلاکی
عه کسی ئه و گه رده شی له ژیر خاکه

تو وه ره فه ننئ فیزبه چینه له وه
گاوره، هیندوه، وه یاخۆ جووه.

فائیده ی گه ر بدایه زیکر و دوعا
ده بووه قاروون^(۱۲) گه دایی سه ر پیگه

له ناو شاعیرانی هاوچه رخ ده توانین ناوی گۆران، پیرۆت، ئه سیری، ئی، بۆتی، قه دری جان، به هه من زه رده شت، میر د. ئا، به درخان و میر ک. ئا، به درخان^(۱۳) بیمه م و ئه مه ی دوابی به فهره نسیش شیعری نووسیوه و بۆ کۆتابیه ئانی باسه که ئه م هؤنراوانه ی خواره وه ی ئه و ده خمه پوو:

پووتبوونه وه
چ سوودی هه یه به پروتی بتینم
به بی بالاپۆش و به خاکی
وهک ئاسمانی بیابان
به خۆیی و وشه په نه انه کانی
وهک دهنگی نوێژ
وهک که فچرینی تا فگه
وهک ئه ستوونی هه یوانی تاقدار
ئایا هه ر به راستی ده ته وئ
جوانی و ناسکی خۆتم بده یئ
دلی خۆتم بۆ پووتبکه یته وه

فه نابوون
وهک چۆن خۆره تاو به ره و زه ریا ده چه میته وه
بۆ ته رکردنی لئوه گه رمه کانی
منیش ئاوا به لای تۆدا ده چه میته وه
به ره و لای چاوه زمووردیه کانی تو
تو وشه گه لی وهک ئه و شه وانته هه یه
که ئه فسوونی ئیواران ده ماشنه وه

ویژای ئه وه ی که ناتوانی ت میژووی له دایکبوونی ئه ده بیاتی کلاسیکی کوردی ده ستنیشان بکری ت، ئه وه له سه ده ی دیه مه وه یه، که یه که مین نووسه ر ده کانی وه دیار که وتن

شاعیریکی بهرجهسته بووه له زمانی فارسیدا. سالی ۱۷۴۸ کۆچی دوابی کردوه.

موراد-خان سالی ۱۷۳۷ له دایکبووه، ئه و به تاییه ت بهرهمه کانی له باره ی تیۆلۆجیه و سه رباری ئه وه ش ژماره بییک زور شیعری جوانی هه یه.

له سه ده ی نۆزده هه م، ده سه ته ییک له شاعیران هه رچییه کیان له توانا دابوو به خشیانه ئه ده بیاتی کوردی، له وانه حاجی قادری کۆبی، شیخ په زا و مه وله وه ی و ژماره بییک دیکه.

په مزگه رای، پۆمانسیزم و پالیلیزم له ولات گه شه ی سه ند. حاجی قادر له کتیه که ی «گه له که ی من»^(۱۱) به سه ر کۆزانی نه ته وایه تی ده گری و گۆرانی بۆ جوانی ولاته که ی ده لی و ئه و زولم و سه تمکاری و ئه و ده مارگیرییه په ت ده کاته وه، که له لایه ن تورکه کانه وه هینزایه ناوه وه.

ئه مه ده قیکه (چه ند پارچه ییک له شیعره کانی حاجی قادر)

Auguste Jaba, Recueil de notices et récits
...op.cit. ۹ (وهرگێز).

(۹) به داخه وه سه ره له بهری دیوانی فهقی تهیران گه پام ئەم پارچه قه سیده م نه دۆزیه وه، ناچار وهک له فه ره نسیده وه هاتوه ئاوا کردمه کوردی، که دلنایم زۆر دووره له ئەسلی قه سیده که خۆی، وه له ناچار بووم (وهرگێز).

(10) Bulletin semestriel de la Société
d'Ethnographie de Paris, nouvelle série,
no 24, 15 décembre 1931, pp. 46-5-.

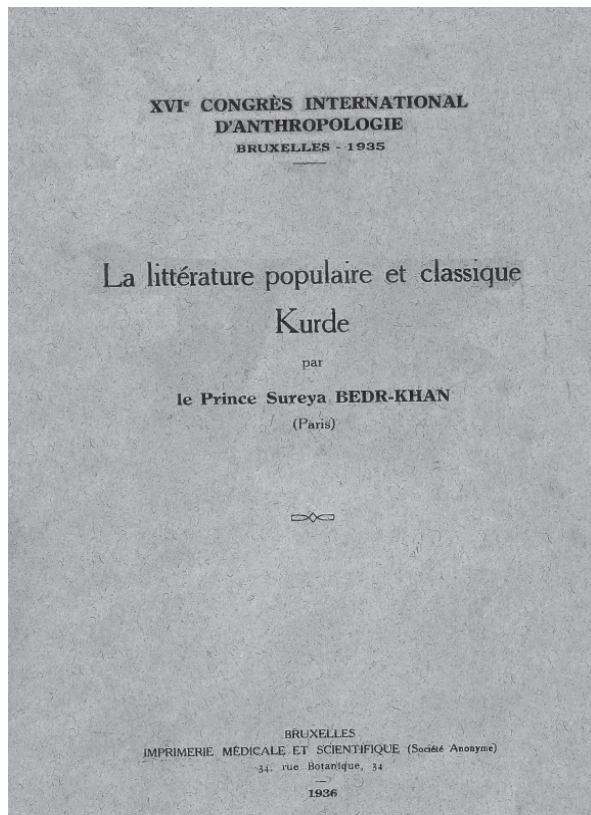
(۱۱) نه بیستراوه حاجی قادری کۆبی کتیبی به ناوی (که لی من mon peuple) یا (که له که م) هه بووبی، هیوادارم و ابیت و کتیبکی به و ناوه هه بیت و بدۆزریته وه (وهرگێز).

(۱۲) وهرگێزراوی فه ره نسیدی هه موو ئەو شیعرا نه ی لێردها هیتاومه ته وه له لایه ن میر کامیران ئالی به درخان وهرگێز دراون.

(۱۳) واته میر کامیران ئالی به درخان (وهرگێز).

سه رچاوه:

Sureya Bedir-Khan, « La littérature populaire et classique kurde », In : XVIème congrès International d'Anthropologie, Bruxelles, 1935, pp. 725-731.



تۆفانی پاییزی، گول و هیوا وشک دهکات
ئایا نه تق (با)ی ژیا نی
که گه لاکانی دل هه لده وه رینی؟
یا ئەو تۆستالژییه تاله ی
که خۆی به سه ر سه ری مه یخۆره کاندای ده کیشی.

په راویز:

(1) Grammaire Kurde, Paris 1926, par l'Abbé Paul Beider

(2) Carra de Vaux

(3) Revue de l'Orient Chrétien, Ire année, 1896.

(4) Prym und Socin. Der Neu-Aram Dialekt des Tur Abdin, Göttingen. 1881.

Notices sur les dialectes Néo-Aramiens dans les Mémoires de la Société de linguistique de Paris, t. IX, 125, par M. Ruhena DUVAL.

(۵) عه لی ته ره مووکی، یان عه لی ته ره ماخی به گوێره ی هه موو سه رچاوه کان له سه ده ی شانزه هه م ژیا وه و سه رچاوه ی هه له که ی سه وره یا به درخان ئەوه یه پشتی به قسه ی ژابا به ستوه، که ئەویش له مه لا مه حمودی بایه زیدی وهرگرتوه، به لام ژابا ته نیا ده لی دوا ی سالی (هه زاری کۆچی) که ده کاته به رانه ر سه له کانی (۱۵۹۲/۱۵۹۱ ی زایین) گوايه عه لی ته ره ماخی، یان ته ره مووکی له ئاوا یی ته رماخ ژیا وه، نه یوتوه له سه ده ی ده یه می زایینی له دایکبووه، بپروانه:

Auguste Jaba, Recueil de notices et récits

Kourdes servant à la connaissance de la langue : de la littérature et des tribus du Kourdistan, St.-Petersbourg : Eggers, 1860, pp.1213-.

نازانم چۆن سه وره یا سالی له دایکبوونی ته ره ماخی، که ژابا به سالی کۆچی نووسیوه ریک کردۆته زایینی؟ ئایا ویستویه میژووی ئەده بیاتی کوردی بباته پیشه وه؟ یان هۆییکێ دیکه له ئارادا بووه؟ هه رچۆنیک بی ئەم زانیاریانه ی سه وره یا به درخان دروست نین و ئەم هۆنراوه یه ش نه متوانی به هیچ شتیه ییک ده قه کوردیه که ی بدۆزمه وه و له فه ره نسیده وه کردوومانه ته وه به کوردی و گومانیک زۆرم هه م له شیعره که و هه م له و زانیاریانه یه هه یه که سه وره یا به درخان له باره ی عه لی ته ره مووکی به ده ستیه وه داون، چونکه نه بیستراوه عه لی ته ره مووکی شیعری نووسییب (وهرگێز).

(۶) عه لی حه ریری: (۱۰۰۹/۱۰۱۰-۱۰۷۸/۱۰۷۹) (وهرگێز).

(۷) مه لای جه زیری: (جزیر ۱۵۷۰- جزی ۱۶۶۰) (وهرگێز).

(۸) فه قی تهیران: (موکس-جۆله میترگ ۱۵۹۰- بدلیس

۱۶۶۰). سه رچاوه ی هه له که ی سه وره یا به درخان ئەوه یه پشتی به کتیبه که ی ژابا به ستوه، بپروانه :

پۆلى كهرامات له پيروژ كرهنى كه ساپهتى سؤفیدا



سەپىد مەلۇمۇد نادر

موعجىزەى پىغەمبەران زالە بەسەر چىرۆكە
كهراماتىيەكاندا، ئەو ھەندە سىحر و جادوو
نەيانتوانىوہ كاريگەرى بەسەرياندا دروست
بەن، دواچار بونىادە ئەفسانەيەكانىش بەشىك
لەبىروباوہرە ئايىنە ئاسمانىيەكانىش پىكدىن،
كە بەپى تىروانىنى ئايىنى حەقىقەتىكى رەھايان
ھەيە (بروانە: شغوم، ۱۹۹۲: ۶۵).

كهرامات يەككىك لە بنەما گرنگەكانى بواری
سؤفیکەرى، كاریكە ئەنجامدانى لەتوانای ھەموو
كەسنىكا نىيە، سنورى نەرىتە ئاسایەكانى
تىكشكاندوہ و توانايەكە لەسەرووی توانای
مرؤفى ئاسایى، كە لە پانتايى سؤفیکەرىدا
پىندەگوتريت باوشكىنى (خرق العادة) بەو
مانايەى ئەنجامدان و بەدیهىتانی لەتوانای كەسى
ئاسايدا نىيە، وەكوو مردوو زىندووكرندەوہ،
يان ئەنجامدانى كاريك لەدەرەوہى سنورى
زەمەن و شوپن، زۆر نمونەى دىكە، كە
لەسەرچاوہ سؤفیکەرىيەكان ھەن، كە مرؤفى
ئاساىى توانای ئەنجامدانى نىيە و لەدەرەوہى
نەرىتە باوہكانى ژيان ئەنجام دەدرين (الرازي،
۲۰۰۲: ۲۵۶؛ نەقشەندى ۲۰۱۵: ۳۲۳).

كهرامات ھاوشىوہى موعجىزەيە، بەلام كهرامات
تايبەتە بە سؤفى و پياوچاكان، موعجىزە تايبەتە
بە پىغەمبەران، لەگەل ئەوہى ھەردو كارەكە
ھەمان پۆلى ئايىنى دەبينن، ھۆكارىك بۆ
باوہرىتان و دروستى بىروباوہرى ئايىنى، واتە
بەلگەن بۆ سەلماندى بنەماكانى ئايىن وەكوو
حەقىقەتىكى رەھا (النبهاني، ۲۰۰۲: ۲۰/۱).

جياوازی نىوان ئەم دو كارە لەوہدایە، پىويستە
سؤفى كارييەكەى بشارىتەوہ، تەنيا بەپى

كهرامات يەككىك لەو پرسە ئالوزانەى لەنىو
كلتورى سؤفیکەرىدا، گفتوگوى زۆر و تىروانىنى
جياوازی دروستکردوہ، ھەريەكە لە سؤفییەكان
و نوسەرە ئىسلامىيەكان و كۆمەلناس و
سؤسىۆلۆژىستەكان دیدى جياوازيان ھەيە
سەبارەت بەو پرسە و لەگۆشەنىگای خۆيانەوہ
شروڤەى دەكەن، بەشىكيان ئەو كارە دەخەنە
پال چىرۆك و ئەفسانە كۆنەكان، پىيانوايە
كاريگەرى پىداويستىيەكانى خەيالى كۆمەلگە
و ئەفسانە، بنەماى سەرەكىن لە بەرھەمھىتانی،
چونكە دواچار پۆلى ئەفسانە دەبينت، وەكوو
چۆن لەكۆمەلگە تەقلیدیەكان ئەفسانە ئامرازى
فىركردنە و بەشىكە لەپىكھاتەى بىركردنەوہى
دەستەجەمەى، كهراماتىش لەمىژوودا ھەمان
پۆل دەبينت. بۆچوونىكى دىكەش ھەيە،
كهرامات دەخاتە پال سىحر و جادوو، پىيانوايە
كە ھەموو ئەو سەرگوزشتە و چىرۆكەنى
لە سؤفییەكان دەگىرنەوہ بەشىكە لەو
چاوبەستەيەى كە ساحیران و جادووگەران
بەھۆى فىل و مەكرەوہ دەينووينن (بۆزانیارى
زیاتر بروانە: شغوم، ۱۹۹۲: ۸۷-۹۲)

ھەرچەندە لەو توپىزىنەوہیەدا كاری ئىمە نىيە
شروڤەى ئەو دياردەيە بەكەن، بەلام ئەگەر
سەرپىيانە بروانىن، بەھۆى ئەوہى سؤفیکەرى
ئىسلامى وەكوو ئەزموونىكى ئايىنى، بەشىكە
لەبىروباوہرى ئەو ئايىنە و كاريگەرى رىسا و
بنەماكانى بەسەردا ساغ دەپیتەوہ، كاريگەرە بە
بونىادە ئەفسانەيە ئايىنەكە، گىزانەوہى ھەمان
كلتورى موعجىزەى پىغەمبەرانە و لاساىى
كردنەوہى ھەمان ئەزموونى ئەوانە، لەبەرگىكى
دىكەدا، بۆيە دەتوانىن بلىين ئەوہندەى رەگەزى

بەشى دووم و
كوتايى

پيويستيه ئاينىيەكان كەرامات بنوئىت و دەرىبىخات، لەلايەن خوداوە سزا دەدرين ئەگەر كەراماتەكانيان بەبى ھۆكار دەربخەن، لەكاتىدا سزای پىغەمبەران دەدرىت ئەگەر موعجىزەكانيان بشارنەو، سۆفییەك بەروونی ئاماژەى بەو كەردو، دەلەيت: «خودا لەسەر پىغەمبەرانى پيويست كەردو موعجىزەكانيان ئاشكرا بكەن، بەلام پياوچاكان دەبیت كەراماتيان بشارنەو، تا مەردوم فریو نەدەن» (الرازي، ۲۰۰۲: ۲۵۶).

گرنگتر لەمەش كەراماتى وەلى لەتيرپوانىنى سۆفییەگریدا دريژەدانە بە موعجىزەى پىغەمبەرەكەى، ئەو بەرەوام بوونە بۆ پشتراستكردنەو و گرنگیدانە بە میراتە ئاينىيە راستەقىنەكە (الرازي، ۲۰۰۲: ۲۵۶)

لەكتیپى (جامع كرامات الاولياء) بەروونی ئەو بابەتە پروونكراوەتەو، باس لەمە كراوە كەرامات لاسابى كەردنەو موعجىزەى پىغەمبەرە، ئاماژە بەو هوش كراوە، دەرکەوتنى كەرامات لەسەر دەستى وەلى پىگە پىدراو نىيە، ئەگەر بانگەواز نەبیت بۆ دىنى پىغەمبەرەكەى، بەمەش كەرامات دەبیتە موعجىزە، بۆ پشتراستكردنەو موعجىزەى پىغەمبەر و پەيامەكەى، بەمەش ھىز دەبەخشیت بە كەسايەتى سۆفى (النبهاني، ۲۰۰۲: ۲۰/۱).

نوسەرىكیش ئەو موعجىزەى دوپاتكردووەتەو، كە بەھۆى ئەو موعجىزەى لەتيرپوانىنى سۆفییەگرى، سۆفى میراتگرى پىغەمبەرە، بۆ دەتوانیت لاسابى موعجىزەكانى بكاتەو و كەرامات بنوئىت، چونكە ھەمان ئەركى موعجىزە بەجىدەھىت، راستى و دروستى ھەمان ئاينى و راستگوى پىغەمبەرەكەش دەسەلمىت (شغموم، ۱۹۹۲: ۱۰۳).

ماناى واپە ئەو ئەزمونە ئاينىيە بەمانا فراوانەكەى بەرجەستەبوونى پەيوەندى ئىوان خودا و سۆفییە، لەسەر بنەماى ئەو پەيوەندىيە پىگراوە جىگرە، ئاستى برودارى ئاينى ديارى دەكرى (الباد، ۱۹۹۱: ۸۹)

لەو پوانگەيەو، كاتىك سۆفى لەپىگەى كەرامات لاسابى موعجىزەكانى پىغەمبەر دەكاتەو، دووبارە كەردنەو موعجىزەى زەمەنىكى تايبەتە بۆ ھەموو برودارىك، ئەمەش ئەنجامدانى كارىكى پىرۆزە، بەھەمان شىوہ سۆفى دەبیتە وئەبىيىكى نمونەيى

كەسايەتى پىغەمبەر، كەراماتيش وئەبىيىكى لەبەرگىراوەى موعجىزەيە بەھەندىك كەموزىاد كەردن و رازاندنەو (بەروانە: شغموم، ۱۹۹۲: ۱۰۳-۱۰۵)

بۆيە دەتوانىن بلەين كەرامات تەنيا بەرھەمھىنانەو موعجىزە نىيە، بەلكوو سۆفییىش لەدىدى شوئىكەوتوانى، پىگەى بەرز دەبیتەو بۆ ئاستى پىگەى پىغەمبەر و پىرۆز دەبیت، چونكە ئەوئەندەى جەخت لەتوانا و بەرەكەتى سۆفى دەكاتەو، ئەوئەندەش پىگەكەى بەرز دەكاتەو و دەبیتە ھىزىك لەخزمەتى پىرۆزكەردنى.

واديارە بەستەنەو موعجىزە كەرامات بە موعجىزە لەلايەن بەشى زۆرى سۆفییەكان، بۆ سەلماندنى راستى كەرامات دەگریتەو، لەلايەكى دىكەو دەيانەوئىت پىگەى سۆفى بەستەنەو بەرھەندى ئاينى و ناسنامەيىكى پىرۆزى بۆ دارپژن، گەرە سۆفییەك دەلى: «موعجىزە بۆ پىغەمبەرە و كەرامات بۆ پياوچاكان، ئەركى مورىدیش پالپشتى كەردنە» (الرازي، ۲۰۰۲: ۲۵۵).

تيرپوانىنى سۆفییانەش بۆ كەرامات سەقامگىرە و پەتەكەردنەو مەحاله، تەنانت ھەندىك لە سۆفییەكان باوەرپوون بەو بنەمايە بە بەشىك لەبىروباوەرى ئاينى دادەنن و پەتەكەردنەو موعجىزەى كارىگرى لەسەر برۆى ئاينى دەبیت، گەرە سۆفییەك دەلى: «ئەو موعجىزەى بە كەرامات نەبیت كافەر» (السبكي، ۱۹۶۴: ۳۱۴/۲).

لە سەرچاوەكانى سۆفییەگریدا زۆرىك لە سۆفییەكان ئاوتيان خواستو تونائى ئەو كارەيان نەبوایە و لەو بواردەدا كارامەيان نەبوایە، ئەمەش لەترسى خۆنواندن و غرور، يان دەرخستنى نزيكان لەخودا، كە گوزارشتە لە نیشاندانى خواپەستى (بۆ زانبارى زياتر بەروانە: الكلاباذى، ۱۹۹۳: ۷۹-۸۱؛ ابن الزيات، ۱۹۹۷: ۵۴-۵۵)

ئەم گوتارەى سۆفییەكان دەربرپىنگە بۆ بەخشىنى پىرۆزى بەو كارە، چونكە جەختكردنەو پە لە جىبەجىكردى ئەركىكى ئاينى و لەخۆگرتنى كارىكە، كە بەبى وىستى خۆى خراوەتە ئەستوى بۆ پشتراستكردنەو بەلگە ئاينىيەكان.

دەتوانىن لەھەردو سەرچاوەى سۆفییەگرى (اللمع) (التعرف لمذهب اهل التصوف) باشتەر ئەو بنەما گرنگە بخوئىنەو (الطوسي، ۱۹۶۰:

۶۶
وەلى خودا
ويلايەتەكى
راست
نىيە، نەگەر
لەھەموو
نيوەرۆيىكى
رۆژى
ھەينى
لە مەكە
نامادە
نەبیت و
بۆ نوپىزى
بەگۆمەل
دوا بەگەويت



“

**به‌لای ئی‌مه‌وه
گرنگ
نییه‌وه
به‌سه‌ره‌هاتانه
راستن، یان
به‌ره‌مه‌می
خه‌یالی
که‌سانیکن،
ئه‌وه‌ی
گرنگه، ئه‌وه
به‌سه‌ره‌هاتانه
بنه‌مای
دروستبوونی
که‌سانیکن
تواناییکی
نانشاییان
هه‌یه**

”

٣٩٠-٤٠٥؛ الکلابادی، ١٩٩٣: ٧٩-٨٨)، سه‌ره‌پای
چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی دیکه، که نمونه‌گه‌لیکیان
تیدایه‌ باوه‌ر و متمانه‌ی په‌په‌وکارانی ئه‌و
بواره‌ پوون ده‌که‌نه‌وه و پانتاییه‌کی فراوانی
ئه‌و سه‌رچاوانه‌ ته‌رخانکراوه‌ بۆ جیگیربوون و
سه‌لماندنی ئه‌و بنه‌ما گرنگه، که خۆی له‌چه‌ندین
چیرۆک و به‌سه‌ره‌هاتی جو‌راوجۆری سۆفییان
ده‌بینیته‌وه، ئه‌وه‌تا سۆفییک ده‌لیت: ئه‌وه‌ی
له‌دونیدا ماوه‌ی ٤٠ رۆژ به‌پاستگۆیی و له‌ده‌له‌وه
زوه‌دی کرد، ئه‌وا که‌رامات ده‌نوینیت، ئه‌گه‌ر
ئه‌یتوانی که‌رامات بنوینیت ئه‌وا به‌پاستگۆیی
زوه‌دی نه‌کردوه (الطوسی، ١٩٦٠: ٣٩٠) یان
شبه‌لی ده‌لیت: وه‌لی ئه‌گه‌ر نه‌توانیت که‌رامات
بنوینیت ئه‌وا پاستگۆ نییه (الشعرانی، ٢٠٠٥:
١٥٦) ئه‌و گوزارشته‌ پشترپاستکردنه‌وه‌ی بنه‌مای
که‌راماته، شه‌رعه‌تدانیسه‌ به‌ په‌وایی ئه‌و کاره
ناسروشتییانه‌ له‌چوارچێوه‌ ئاینیه‌که‌دا، بۆیه
تویژه‌ریک پێیوایه‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی که‌رامات
له‌سۆفیه‌گه‌ریدا سه‌لماندنی پیرۆزی بکه‌ری
کاره‌که‌یه (بدران، ٢٠١٣: ١١٩).

ئیمه‌ نامانه‌وێت له‌ چۆنیه‌تی سه‌ره‌هلدان و
پاستیتی ئه‌و ده‌رکه‌وته‌ ئاینیه‌ بکۆلینه‌وه،
ئه‌وه‌ی ئیمه‌ مه‌به‌ستمانه‌ پۆلی ئه‌و بنه‌مایه‌یه
له‌ پیرۆزکردنی که‌سایه‌تییه‌کان له‌سۆفیه‌گه‌ریدا،
چونکه‌ چیرۆک و به‌سه‌ره‌هاتی جو‌راوجۆر
هه‌ن جه‌خت له‌ توانای نانشایی که‌سایه‌تییه‌
سۆفیه‌یه‌کان ده‌که‌نه‌وه، شه‌عرانی به‌سه‌ره‌هاتیک
له‌ سۆفییک ده‌گه‌رپێته‌وه، کاتیک له‌ ده‌ریادا نۆم
بووه، سه‌فه‌ری کردووه‌ بۆ به‌غدا و ژنی هیناوه،
شه‌ش سال له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌یدا ماوه‌ته‌وه و
مندالیان بووه، دواتر سه‌ری له‌ئاوه‌که‌ ده‌ره‌هاتاو
و جله‌کانی له‌به‌ر کردوه، کاتیک به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ی
بۆ خه‌لک گه‌راوه‌ته‌وه‌ باوه‌ریان پێته‌کردوه، دوا‌ی
ماوه‌ییک ده‌رکه‌وتوه‌ ژنه‌که‌ له‌گه‌ل منداله‌کانی
سه‌فه‌ری میسرین کردوه، له‌ ژنه‌که‌یان پرسیه‌وه
ئه‌ویش پشترپاستی به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ی کردوه‌ته‌وه،
گرایا لای زانیانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌و سۆفیه‌یه
ماره‌کراوه (الشعرانی، ٢٠٠٥: ٤٢٣).

به‌سه‌ره‌هاتیکی دیکه‌ی هاوشیوه‌ له‌ زمانی
موریدیک ده‌گه‌رپێته‌وه، شیخیک نوێژی عیشای
له‌ماله‌که‌ی خۆی کردوه‌ له‌میسر، له‌گه‌ل ئه‌و
موریده‌ی چووه‌ته‌ مه‌ککه و له‌ که‌عبه‌ نوێژیکی
دریژی کردوه، دواتر سه‌ردانی شاری مه‌دینه
و زیاره‌تی گۆری پێغه‌مبه‌ری کردوه، هه‌ر له‌م

شه‌وه‌دا چووه‌ته‌ شاری قودس و نوێژی کردوه،
پیش نوێژی به‌یانی گه‌یشته‌ته‌وه‌ ماله‌که‌ی
خۆی، بچ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌ماندوو بوون بکات
(الشعرانی، ٢٠٠٥: ٢٢٢). باسی هه‌مان شیخ
ده‌کات له‌فیرکردنی زمانی قسه‌کردن، ئه‌گه‌ر
که‌سیکی عه‌ره‌ب بیویستبوایه‌ زمانی عه‌جه‌می
فیر بییت، یان به‌پێچه‌وانه‌وه، ته‌نیا به‌ فوییکی
ئه‌و شیخه‌ ده‌یتوانی به‌شیوه‌ییکی په‌وان به‌
زمانه‌که‌ قسه‌ بکات، وه‌کوو ئه‌وه‌ی زمانی دایکی
بییت (الشعرانی، ٢٠٠٥: ٢٢٢)

شیخیکی دیکه، به‌بچ له‌به‌رچاو گرتنی کات و
شوین، ته‌نیا به‌ناوی خودا هینان توانیوه‌تی
داواکاری دایکیک جیبه‌جی بکات که‌ کورپه‌که‌ی
له‌لای فه‌رانگه‌کان زیندانی بووه و بۆی
هیناوه‌ته‌وه (الشعرانی، ٢٠٠٥: ٤٢٣).

له‌پشت ئه‌م به‌سه‌ره‌هاتانه‌وه‌ ده‌توانین توانای
که‌سایتی سۆفی بخوینینه‌وه، به‌شیوه‌ییک کات
له‌م پانتاییه‌دا بوونی نییه، به‌لکوو ده‌توانیت کاتی
نانشایی کورت بکاته‌وه و له‌ ماوه‌ییکی درێژ بۆ
کاتیکی کورتنی دیاریکراو، له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌دا
گه‌ته‌ی سۆفییکی هیناوه‌ته‌وه‌ که‌ ده‌لیت: «وه‌لی
خودا ویلایه‌ته‌که‌ی راست نییه، ئه‌گه‌ر له‌هه‌موو
نیوه‌رۆیکی پۆژی هه‌ینی له‌ مه‌ککه‌ ئاماده‌ نه‌بییت
و بۆ نوێژی به‌که‌مه‌ل دوا بکه‌وێت» (الشعرانی:
٢٠٠٥: ١١٨) مه‌ودای شوینیش ده‌که‌وێته
بازنه‌ی ئیراده‌ی سۆفی و به‌پێی ویستی خۆی
به‌رته‌سکی ده‌کاته‌وه، وه‌کوو مه‌عرووفی
که‌رخ‌ی له‌شه‌ویکدا، له‌به‌غدادوه‌ چووه‌ته‌ شاری
مه‌ککه و سه‌ردانی مالی خودای کردوه، هه‌ر
له‌و شه‌وه‌دا گه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌غدا (الرازی، ٢٠٠٢:
٢٦٢).

ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندیک کاتدا پروداو و
به‌سه‌ره‌هاته‌کان له‌و پانتاییه‌دا سنووری
په‌هه‌نده‌ ئاینه‌کانی تێپه‌پاندوه، ده‌خوازیت
توانا‌کانی بگه‌یه‌نێته‌ ئاستی توانا خوداییه‌کان،
گه‌یشته‌وه‌ ئه‌و ئاستی زانیارییه‌کانی مه‌ودا
شه‌رعییه‌کان تیکه‌شکینیت، شاره‌زایی له‌جیهانی
فریشته‌کان هه‌بییت و بتوانیت قسه‌ی فریشته
و په‌گه‌زه‌کانیان جیا بکاته‌وه، ته‌نانه‌ت زانیاری
له‌سه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندنی کرده‌وه‌کانی مروّف
هه‌بییت له‌رۆژی دوا‌ییدا (السجلماسی، ٢٠٠٢: ٦).

به‌لای ئیمه‌وه‌ گرنگ نییه‌ ئه‌و به‌سه‌ره‌هاتانه
راستن، یان به‌ره‌مه‌می خه‌یالی که‌سانیکن، ئه‌وه‌ی

گرنگه، ئه و به سه رهاتانه بنه مای دروستبوونی که سائیکن تواناییکی نائاسایان ههیه، که ئه ویش تواناییکی ئایینییه، په یوهندی به مه قامی سؤفییانیکه وه ههیه، که پیشینه ییکی میژوویی ئایینیان ههیه، له لاییکی دیکه وه، گێرانه وه که ش تیروانینیکه له سه ره بنه مای خه یالی ئایینی بونیادنراوه.

یه کیک له تاییه تمه ندییه کانی دیکه ی وهلی و پیاوچاکان له سؤفیگه ریدا، توانای چاککردنه وهی نه خۆشه، ئه و توانایه ش به هۆی چربوونه وهی باوه ریکی زۆر له دلیدا به رجه سته بووه، له گێرانه وه ییکی شه عرانی توانای شیخ که یشتوه ته ئاستیک بتوانیت مملانی له گهل فریشته ی مردندا بکات، گوایه که سیک به ناوی ئه حمده، نه خۆش ده که ویت و فریشته ی مردن له سه ره مه رگدا دیت بۆ پۆح کیشانی، به لام شیخه که داوای لیکردوه بگه ریته وه لای خودا، فریشته که ش گه رایه وه و فه رمانه که ی هه لوه شانده وه، له گێرانه وه که دا ئاماژه به وه ده کات نه خۆشه که چاک ده بیته وه، دوا ی ئه و پروداوه زیاتر له ۳۰ سال ژیان به سه ره ده بات (الشعرانی: ۲۰۰۵: ۴۹۵)

سه ره رای ئه وه ی سؤفییکی به ته واوی بپراوه باس له توانا و هیزی هه ندیک وهلی ده کات، که سنووری توانای مرۆفی ئاسایان تپه پاندوه و توانای گێرانه وه ی بینایان هه بووه بۆ ناینا و مردوویان زیندوو کردوه ته وه (السجلماسی، ۲۰۰۲: ۲۵)

یه کیک له موریده کانی شیخ عه دی، به وه پری بپراوه به سه ره اتیکی لیده گێردریته وه که تووانیویه تی مردوو زیندوو بکاته وه (التادفی، ۱۹۵۶: ۸۶؛ العسقلانی، ۲۰۰۸: ۲۴۶).

ئه و دیارده یه له زۆر به ی ته ریفه ته کاندا بووه ته حه قیفه تیکی میژوویی و چه ندین سیفاتی خودایی دراوه ته پال ئه و که سایه تییانه، هۆکاری سه ره کیش بۆ متمانه ی په پره و کاران و موریدانی ئه و که سایه تییانه، بوونی ئه و چیرۆک و به سه ره اتانه یه، که بۆ شیخ و سؤفیه کانیان دروستکراوه، ئه و حه قیفه ته رۆلیکی گرنگ و به رچاوی هه یه له لای مورید و شوینکه وتوان، به هۆی ئه وه ی به شیکه له جیهانی فراوانی هه سته پیکراوی شیخه کان، که پیکهاته ییکی ئالۆزه و له دیدی سؤفیگه ربیه وه ئه و هیزه ی له توانا

خوداییه کان وه رگرتوه (جادالله، ۱۹۹۰: ۴۳)

به ماناییکی دیکه ئه وه ی په یوه سته به بونیادی ئه و باوه ره، په یوهندی تاییه تی نیوان شیخ و خودایه له به ره مه هیتانی که رامات، پۆلی پیشه وایتی که سائیتی شیخی کرده وه ته پرۆسه ییکی ئاسانتر و قبولکراو.

ئه وه ی جیکه ی سه رنجه به تپه پربوونی زه من، قبولکردنی که رامات ده بیته پرۆسه ییکی ئه خلاقی و ده ست به سه ره هوشیاری تاکه کانی بپوادارانی دا ده گریت، ئیدی به هه مان شیوه ی سیسته مه ئایینییه کان ویناییکی پیروژ به ره مه ده هیتن، که ناتوانریت ره تبکرینه وه.

هه موو ئه و به سه ره اتانه و چه ندانی دیکه ئاماژن بۆ پیکه ی سؤفی وه کوو که سایه تییکی خاوه ن توانای سه رو مرۆف، ده بیته ئاماژه به وه ش بکه ین که موریده کان باوه ریکی ره هایان



یه کیک له تاییه تمه ندییه کانی دیکه ی وهلی و پیاوچاکان له سؤفیگه ریدا، توانای چاککردنه وه ی نه خۆشه



به هه موو ئه و چیرۆکانه هه بووه و به حه قیفه تیکی ره هایان بینووه، بۆیه هه موو ئه وان ه بوونه ته که ره سته ییکی سه ره کی بۆ به ره مه هیتانی کلتوری پیروژکردنی که سایه تیه کان، چونکه دواچار ملکه چی ئه و پیروزییه ده بن، ئه و ملکه چیه ش له ئه نجامی که می توانای موریده له ته فسیرکردن و خویندنه وه ی که سائیتی سؤفی، یان درکنه کردنی به جه وه ره ی پوداوه کان، وایکردوه متمانه ی به خۆی نه میتیت و ته سلیمی راستیتی پوداوه کان بیت، چونکه دواچار ئه و ویناکردنه ی مرۆف، که پیروزی به ره مه ده هیتیت، له هر کایه یینکدا، به ره نجامی که می زانیاری مرۆفه به رانه به به خودی خۆی، ئینجا نه بوونی توانای ته فسیرکردنی پیروژکراوه که (قه رداغی، ۲۰۱۲: ۱۷).

موریده کانیش خۆیان به شیک بوونه له پرۆسه ی به رده وامیتی گێرانه وه ی ئه و به سه ره اتانه،

تویژهریک دوپاتی ئه و بۆچونه دهکاتهوه، پیتیویه دووباره بوونهوهی هه ندیک جووله و چه مک له سۆفیکه ریدا به دهنگه وه چوونی سروشتی ئایینی کۆمه لگایه، وه کوو سه ما و سروودی ئایینی و گوته وهی به رده وومی چه مکی الله، الله (الیاد، ۱۹۸۷: ۱۳۹/۳).

گیڕانه وهی به رده وومی ئه و دیاردهیه، پتیوستیکه بۆ تیربوونی لایه نی پۆچی کۆمه لگه، چونکه له گه ل پیداووستی و ئه فسانه میلییه کان تیکه ل ده کرتین، بۆئه وهی زۆرتین سه رنج بۆ لای خۆیان رابکێشن، به تایبه تی له و کۆمه لگه یانه ی ئاستی وشیاربیان نزمه، خه یال و خه یالگه، یان ئه فسانه پۆلی گرنگ ده گێپن له داڤشتی میژوو، به مه ش که سایه تییکه نموونه یی پیروژ به ره م دینن، چونکه ئامانجی سه ره کی ئه فسانه، پشکه شکردنی ویناییکی با به تیانه نییه بۆ گه ردوون، به لکوو گوزارشتکردنیکی هه سته کیی مرۆقه له خودی خۆیه وه بۆ ئه و گه ردوونه (مبروک، ۲۰۱۱: ۵۳) له کلتوری سۆفیکه ریشدا، به ره مه هینانی میژوو په یوه ندی به و ویناکردنه هه سته کییه ی خودی مرۆقه کانی دیکه هه یه له به رگیککی ئاینیدا.

هه موو ئه و به سه ره اتانه ی ئاماژه یان پیدرا، گوزارشتن له پیروزی که سایتی سۆفیه کان، له هه مانکاتیشدا نه مرکردنی چیرۆکه کانه به مه به سته ی ئامۆژگاری و ریتمای کردنی فیرخوازه کانی ئه و ریتمازه و راهینانایانه له سه ر باوه ربوون به و به سه ره اتانه.

ئه گه ر ئه و چیرۆکه که راماتیانه له پال بنه ماکانی دیکه ی پیروژکردن، مه به سته ریش نه بیت، تیروانینیکی نموونه ییانه یه، که ناسنامه ی سۆفی ته به نی ده کات، وه کوو که سایه تییکه پۆحانی و پیروژ جیگیری ده کات و وه کوو بونیککی ئه زه لیانه ش ته فسیری ده کات، دواتر ده بیته که له پووریککی ریزلیگیراوی ئه وتوی زیندوو، که نه وه یه ک له دوا ی یه که کان ده یپاریزن، لیره وه پیروزی دوا ی مردنی سۆفیش به رده وام ده بیت و خه لکی سه ردانی گۆرپه کانیان ده کهن و ده یکه نه مه زارگه (له شکر، ۲۰۱۳: ۳۰۳)

میژوو به ته نها گیڕانه وهی پووداوه راسته قینه کان نییه، واته ته نیا ئه و پووداوانه ی له شوین و کاتیککی دیاریکراودا پوویاندایت، به لکوو ئه وه ته نیا به شیکه له میژوو، خه یال

ئامانجی سه ره کیش له م پرۆسه یه په رینه وهیه له باوه ری تاکتییه وه بۆ باوه ری ده سته جمعی، چونکه به رده وامیدان به گیڕانه وهی به سه ره اته کان، دروستکردنی ویناییکی ئه فسانه ییه بۆ که سایه تییه کان و سه رسام کردنی به رانه ریشه، له م پرۆسه یه دا هه میشه مه زنه کان مه زنتر ده بن و پیروزی که سایه تییه کانیس زیاتر ده رده که ون، به ماناییکی دیکه باوه ردار و موریدانی سه ر به م کایه ئاینیه، ده یانه ویت زۆرتین باوه ردار ی هاوشیوه ی خۆیان به ره م بینن، ئه گه ر سه رنج به دین ئه و حاله ته له کۆی بیروباوه ره ئاینیه کان پیاده ده کرت، چونکه گونجاو نییه بیروباوه ری ئایینی له چوارچۆیه ی تاک سنووردار بکریت، به لکوو بۆ به رده وومی و درێژدان به م باوه ره هه ول ده دات زۆرتین تاکی کۆمه لگه بخاته ژیر کاریگه ری خۆیه وه (السواح، ۲۰۰۲: ۴۹).

“

شیخه کان هه میشه له پال ریتمای و ئامۆژگاری کردنی موریده کان، گیڕانه وهی به سه ره اته کانیان کردوته به شیک له سیسته می په روورده کردن

”

گیڕانه وهی به رده وومی که رامات و به سه ره اته کان یه کیکه له بنه ما سه ره کییه کانی کلتوری سۆفیکه ری، سه رچاوه سۆفیکه رییه کان مه ودا ییکی فراوانیان بۆ ئه و بنه مایه ته رخانکرده، سۆفی و وه لی و شیخه کان هه میشه له پال ریتمای و ئامۆژگاری کردنی موریده کان، گیڕانه وهی به سه ره اته کانیان کردوته به شیک له سیسته می په روورده کردن، به وه ش په یوه ندی خۆیان و موریدانیان تۆکمه تر کردوه، چونکه ده سترتن به هر نه ریتیک و به رده وومی و په یوه سته بوون پییه وه، به تیپه ربوونی کات، کلتوری پیروژکردن به ره مه ده هینیت، باوه ری ئایینی له ده ره وه بۆ ناو خودی تاک ده گوازیته وه، ئه زموونکردنی به رده وام کاریگه ری له سه ر به هیژبوونی بیروباوه ر ده کات و زیاتریش په یوه سته ده کات به خۆیه وه (السواح، ۲۰۰۲: ۵۳-۵۴)

پيرۆزکردنى سۆفى-دا

له كلتورى سۆفيگه ريدا موريد به شيكى سرهكى ميژووكردى ئو پيرۆزكردنهيه، چونكه به شيكى زورى به سرهات و چيرۆكه كه راماتيه كان بهرهمى خيالى ئو پيكهاتهيه، يان خوى كارهكتريكه لهو به سرهاتانه، يانيش بويان گيردراوه ته وه، به لام ئوهى جينگه سهرنجه، به وپه پرى متمانه و دلنبايه وه له فؤرميكي راستي ميژوويدا په خشى دهكات و دهيكيرپته وه.

دهتوانين بلين ئو دلنبايهى موريد بهرهمى ئو زمينه سازيهيه كه لهو كلتوره دا رهنگدانه وهى ههيه، به شيوه بيك كار له سر تيفكرين و دهسته مۆكردنى كراوه، كه بير له پرسيار و گومان نه كاته وه سه بارهت به كوى رهه نده كانى ئو كلتوره، گوتهى سؤفيك ههيه دهليت: «ملكه چى موريد بؤ شينخ، له سهرووى ملكه چيتى بيت بؤ خدا» (الطار، دت: 178) چهندين دهق و گوزارشتى ديكه مان هه ن جهخت لهو په يوه ستهبونى موريد دهكه نه وه بهرانبهر شينخ و سؤفيان، ئادابه كانيشيان هر له لايه ن رابه رانى سؤفيگه رى دياريكراوه، دهقگه ليكى زورى گه وره سؤفيانمان هه ن پشتراستى پيويستى پابه ندبوون و ملكه چى موريد بؤ شينخ دهكه نه وه.

شينخ عبدالقادري گه يلانى ئوهى دوپات كردوه ته وه، ئه گه ر موريد باوه پى ته واوى به شينخ نه بيت، هيج سوديكى لينابينيت (الشعراني، 1988: 1/174) ههروه ها ديارترين گو تارى سؤفيان هه له په يوه ستهبونى موريد بهر پيازه كهى، جهخت له مه دهكات وه، كه موريد ده بيت ملكه چ و پابه ندى ته واوى شينخ بيت، ئه مه ش پيكه يتانى كه سايه تينكى ساده و لاوازه بؤ موريد، كه ئامانجى دهسته مۆكردن و به دهسته يتانى گوپرايه لى ره هايه تيبه بؤ شينخ، له كاتيكدا شينخ سؤفى كه سايه تينكى ئالوزه و له لايه ن موريد وه ناتوانريت ته فسير بكريت، ئو ته فسير نه كردنه و نه بوونى تواناي خو يندنه وهى واقعيانه بؤ هر كاينك، به دريژاي ميژووى مرقايه تى پيرۆزى بهرهمه يتاوه، ئه مه ش وايكردوه دهسه لاتى شينخ به شيوه بيكى ره ها ده سته بگريت به سر بيركردنه وه و معريفه ي موريد، بؤيه له لايه ن موريدانه وه چهندين چيرۆك و به سرهاتى ئه فساناوى بؤ شينخ و گه وره سؤفيان بهرهم دهه يتريت، كه له پيشتردا ئامازه مان پيدا و ده بيته



و ورتنه (وههم) و زياده رهوى كۆمه لگه كه تيكه لاوى ئو رووداوانه كراوه، به شه كهى ديكه پږ دهكه نه وه، ئو خيال و ورتنه ش په يوه ستن به لايه نى سۆزدارى كۆمه لگه و پۆلى زيادكردن و كه مكردى رووداوه كان ده بينن، كاتيك باس له قاره مانيتى تاكيكى كۆمه لگه كهى دهكات، ئوهى له گه ل تايبه تمه ندى كۆمه لگه كهى ناگونجيت په راويزى ده خات، هه نديكىش كه له ناو رووداوه كه دا وجوديان نيبه، به لام به هوى پيويستى لايه نى رۆحى كۆمه لگه، زيادى ده كه ن، به لام دواچار ده بيته به شيك له راستى و ميژوو بهرهمه ده يتيت، ئاركۆن ده لى: «پۆلى ئو پشتگيريكردنه زور به هيزتر بووه له و پۆله ي كه رووداوه ميژوويه راسته قينه كه به شيوهى كردنه ي رووداوه» (ئاركۆن، 2006: 23) جهخت له وه ش دهكات وه خيالگه ي موسولمانه كان پۆلى گرنگيان بينيه له دروستكردنى ژياننامه ي پياوه مه زنه كان كه شيوه بيكى ئايدىاليستى و پيرۆزكراويان بؤ دارشتون، زور نزيكه له كه سايه تينكى ئه فسانه يى، وه كوو ئوهى كه موسولمانه كان بؤ ژياننامه ي (عه لى و محمد) يان دروست كردوه (ئاركۆن، 2006: 24)

كلتورى سؤفيگه رييش هه مان ناسنامه هه لده گريت، ئه وه ندهى رووداوه راستيه كان پۆليان بينيه له بزواندى ميژوو، ئه وه نده ش خيال و خيالگه و ورتنه ئاينيه كان ميژوويان ئاراسته كردوه لهو كلتوره دا، چونكه دواچار ناتوانيت خوى ببوويريت له كاريگه رى ئه فسانه و پيداويستيه رۆحيه كانى كۆمه لگه ئاينيه كه. پۆلى په يوه سته گى و ملكه چى موريد له

“
دهقگه ليكى
زورى
گه وره
سؤفيانمان
هه ن
پشتراستى
پيويستى
پابه ندبوون
و ملكه چى
موريد
بؤ شينخ
دهكه نه وه
”

“
شیخ
عبدالقادر
گیلانی
نہودی
دویات
کردو تہود،
نگہر مورید
باوہری
تہاوی
بہ شیخ
نہ بیت، ہیچ
سودیک
لیتایینیت
”

بہ شیک له یادهوہری مورید و فۆرمیکی پیروز وەردهگریت.

ئەو ملکہچی و پەیوہستەییە لە کلتوری سۆفیگەریدا بە شیکە لە ئادابی مورید، سەرچاوە سۆفیگەرییەکان لە پینمای شێخەکانەوہ چەندین یاسا و سیستەمیان بۆ مورید دیاریکردوہ، کە نابیت لە پینمای و ئامۆژگارییەکانی شیخ لابدەن، زۆریک لە سەرچاوە سۆفیگەرییەکان ئەم پەیوہستەبوونە پوون دەکەنەوہ (پروانە: الرازی، ۲۰۰۲: ۲۸۱-۲۹۰؛ الشعرائی، ۱۹۸۸: ۱۸۳/۱-۲۰۵)

گوتاری گەلی سۆفیانییە هەولی توخکردنەوہی ئەو پەیوہستەییە دەدەن، گوتەییکی شیخ عەدی جەخت لە مە دەکاتەوہ، کە پینمای موریدەکانی دەکات و دەلیت: «ناتوانی سوود لە شیخ ببینی ئەگەر باوہ پوونتی پێی لە سەر ووی هەموو باوہ پوونیکەوہ نەبیت، لە کاتی ئامادەبوونی دەتپاریزیت، پەرودەت دەکات بە ئەدگار و پەوشتەکانی، بەدەرکەوتنی ناخ پۆشن دەکاتەوہ، ئەگەر باوہ پوونتی بە شیخ لاواز بیت، ئەوا پینچەوانە دەبیتەوہ و تاریکایی ناخ دادەگریت، ہیچ سودیک لە شیخ نابینی ئەگەر لە بەرزترین پلە پیاوچاگانیش بیت» (العسقلانی، ۲۰۰۸: ۲۲۹؛ الشعرائی، ۲۰۰۵: ۲۰۳).

لە پانتایی ئەو پەوتە ئاینییەدا گوێراپەلی مورید گەیشتوہتە ئاستیک بەبێ پەزنامەندی پینشەواکەیی ناتوانیت کرداری چاکیش ئەنجام بدات، تەنانەت دەبیت بە شیک لە ئەرکە ئاینییەکانیش بە ئاگاداری و پینمای ئەوبیت، ئەوہتا گەرە سۆفییک دووپاتی ئەوہ دەکاتەوہ، دەلیت: «موریدی راستگۆ لە گەل شێخەکەیی، دەبیت وەکوو مردووییک بیت لە دەستی مردوو شۆر بەبێ قسەکردن و جۆلە، بێ ئاگاداری شێخەکەیی نابیت دەست بۆ ہیچ زانستیک بیات، تەنانەت خویندنی قورئانیش» (الشعرائی، ۱۹۸۸: ۱۸۹/۱)

ئەمەش مورید ناچار دەکات هەمیشە سیستەمی گوێراپەلی جیئەجی بکات، چونکە ئامانجی سەرەکی بە دەستپێتانی خۆشەویستی خودایە، ئەو خۆشەویستیەش لە پیکەیی پەیوہستەبوون بە شیک و دزایەتی دوزمەکانی شیخ دەستەبەر دەکریت (ابن الملقن، ۲۰۰۶: ۱۲۱) لە تیکەیی ئەواندا پەیوہندیکی تووندوتۆل هەیه لەنیوان خودا و کەسایتی سۆفی، ئەوہتا گوتاریکی سۆفییانەمان

هەیه دەلیت: «ئەگەر سۆفی و پیاوچاگانەت خۆشەویست ئەوا خودات خۆشەویت، ئەگەر ئەوانیش تۆیان خۆشەویست ئەوہ خودا تۆی خۆش دەویت» (الشعرائی، ۲۰۰۵: ۱۳۶).

سۆفییکی دیکە دەلیت: «پینوستە مورید بەتەنیا بگەریتەوہ بۆ گوتەیی شیک، نەک کە سیک دیکە، تەنانەت ئەگەر قسەکانی پینچەوانەیی بەلگە و بیروپرای زانایانیش بیت، ئەگەر مورید لە فرمانەکانی شیخ هەلگەراپەوہ و توانجی لید، نابیت کەس باوہری پینکات، چونکە بەدلیاییەوہ تۆمەت بۆ شیخ دروست دەکات» (الشعرائی، ۲۰۰۵: ۴۸۴) ئەو گوتارە داخستنی هەموو دەرچەییکی گومانە لە کەسایتی شیخ، پینش پوودانی کارەکە شونیکەوتوووان دلیا دەکاتەوہ لە هەر تۆمەتیکی دروستکراو بۆ ئەو کەسایەتیە، چونکە زانست و ئامۆژگاری، تەنانەت پەفتارەکانی ئەو کەسایەتیە لەخۆوہ نییە و لە پیکەیی ئیلھامەوہ کردارەکانی دیاریکراو، پەیوہستیشە بەو چوارچێوہی بۆی دیاریکراو، سوهرەوہردی لەم بارەیهوہ دەلیت: «شیخ ئەمینە ئیلھامەکەیی بۆ مورید، وەکوو چۆن جبرائیل ئەمین بوو لە وەحی بۆ پینچەمبەرەکەیی» (السهروردي، ۲۰۰۰: ۲۰۷/۲)

جەخت لە مە دەکاتەوہ شیخ ناپاکی ناکات لە ئیلھامەکانی، بەهەمان شێوہی جبرائیل کە ناپاکی نەکرد لە پەيامەکەیی، چونکە شیخ پەپرەوکاری پینچەمبەرە (دخ) هیچ شتییک لەخۆیهوہ دەرناپریت، وەکوو ئەوہی کە پینچەمبەر هیچ شتیکی لەخۆیهوہ دەرناپریوہ (السهروردي، ۲۰۰۰: ۲۰۷/۲).

لە لاییکی دیکەوہ گوتاری سۆفیەکان بەردەوام ئامانجی چیکیرکردن و برواداری موریدە، تا بتوانیت سنوور بۆ هەر هەولیک دابینیت، کە لەدەرەوہی پینماییک شیخی سۆفی مورید ئاراستە بکات، هەمیشە دووپاتی سەرچاوەی زانیی مورید دەکاتەوہ بە خۆتەرخانکردن و گوێراپەلی بۆ شیخی سۆفی، بۆیە پینوستە مورید گوێراپەلی شیخ بیت بەبێ هیچ لیکدانەوہیییک، ملکہچی فرمانەکانیشی بیت بۆ هەرکاریک، تەنانەت ئەگەر شیخ لە کارەکەیدا هەلەشی کرد (الشعرائی، ۱۹۸۸: ۳۶/۲) تەنانەت زانیارییەکانی مورید کورتکراوہتەوہ بەتەنیا لەو زانیارییانەیی لە شیکەکەیی وەریدەگریت، چونکە ناگاتە هیچ چاکەیییک تەنیا بەهۆی ئەوہوہ نەبیت

(الشعرانی، ۱۹۸۸: ۶/۲) ئەگەرچی ئەم گوتارە بەشیکە لە پێزگرتن و پابەندبوون بە پێنمایە و ئادابی سۆفیگەری، ئەرکی لە پێشینە و بروادارانە، فەرماۆشکردنیشی دەرچوونە لە فەرمایشتە ئاینییەکان (بروانە: السهروردی، ۲۰۰۰: ۲/۲-۲۱۷) ئەو پێزگرتنەش بەرھەمی توانایی شیخە لە بەخشندەیی بەرانبەر مۆرید، بۆ نمونە شیخ عەدی توانای ئەوێ هەبوو کە تەنیا بە ئامازە کردنیک، مۆریدەکانی فیزی قورئان بکات (التادفی، ۱۹۵۶: ۱۱۰) ئەو بەخشندەییە زەمینەسازیک بوو بۆ پێز و ملکەچی مۆرید، دواجار سنوری ئەو گوتارە تێدەپەریتیت و مۆرید ناتوانیت لەدەرەوێ چوارچێوەی ئەو ئادابانە سۆفیگەری بەعەقڵی خۆی بێر بکاتەو.

لە عەبدوللای کۆری سەھل دەپرسن یاوهری نزیك كئیه؟ لە وەلامدا مۆرید دەستنیشان دەکات، بەجۆریک دەیناسنیت، کە داوای زۆر ناکات و نکولی لەھیچ شتیکیش ناکات، لەھەر دۆخیکدا بۆ جیبەجیکردنی فەرمانی شیخ ئامادە (الکلاباذی، ۱۹۹۳: ۲۰) لێرەدا مۆرید کەسیکە خالییە لەبیرکردنەو، پابەندە بە پەتکردنەوێ هەموو شیوازیکی پرسیارکردن لە کەرەمات و پەفتار و کەسایتی و پێگە کەسایتی گەرە سۆفییان، هەموو پەهەندەکانی گومانکردنیش دەسپێتەو، بۆیە دەبیتە ئامرازیک بۆ پشتراستکردنەوێ راستی و دروستی دەرکەوتە ئاینییەکە.

هەموو ئەو نمونانە پەهەندەکانی متمانەداری مۆرید دووپات دەکەنەو، چونکە بەجۆریک پشت بەتواناکانی شیخ دەبەستیت، لەبەسەرھاتەکانی شیخەو تەماشای میژوو دەکات. پووداو لە عەقڵ و ئیرادە مەزۆف دادەبەرت و خەیاڵگە دەکاتە سەرچاوەی دروستکردنی میژوو، بۆیە لێرەدا مۆرید دەبیتە بەدیهینەری ئەو میژووێ کە خۆی تێگەشتو، چونکە کەرەمات و بەسەرھاتەکان لای ئەو حەقیقەتیک پەھایان ھەیە و دەیەوێت بەگێرانی و ھیان لای کۆی کۆمەلگە بیانکاتە ھەمان حەقیقەتی میژوویی، نووسینەوێ مەناقبێ گەرە سۆفیەکانیش بەشیکە لەو حەقیقەتە میژووییە.

ئیدی ئەو جۆرە دەقانە، دەسەلاتی کۆنترۆلکردن و پێکھاتە کەسایتی مۆرید دیاری دەکەن، مۆرید ملکەچی و پابەند بوون دەکاتە دید و تێروانینی قەبولکراو، دەستنیشانکردنی ئەو

پەیوەندییەش (لەنیوان شیخ و مۆرید) زادە و دەرەنجامی خواپەرستی و زاھیدانە شیخ و سۆفیەکانە، چونکە کارایی چەمکی پێرۆزکردن لەفیکری سۆفیگەریدا بۆ بەھیزی و پەیوەستی بە ئاین دەگەریتەو و بووھتە کلتوریکی پێرۆز (جاداللە، ۱۹۹۰: ۴۹).

بۆیە شیخ دەبیتە ئەو ناوھندە تەواوی تیفکرین و بێرکردنەوێ مۆرید دەگەریتەو، ئەمەش شیوھیکە لە ونبوونی ناسنامە مۆرید، تادەگاتە ئاستی قبولکردنی ھەر گوتاریکی سۆفییانە بەبێ تێگەشتنیک بابەتیانە، بەمەش شیخ دەبیتە دەرۆزە خود دۆزینەو و پە ی بردن بەحەقیقەت.

سەرەنجام ترسیک دروست دەکات کاریگەری دەبیت بەسەر مۆرید، چونکە شیخ یەکیکە لەپایەکانی گەشتن بەیەقین، دەتوانین بڵین زیدەرۆی زاھیدانە سۆفیەکان، پەنگدانەوێ بەسەر پەپرەوکردنی ئاینییانە شوێنکەوتەکان دەبیت، لە سەرسامبوون و پەپرەویکردن لەرێنمایەکانی پێشەوا و داھینانی کەرەماتی جۆراوچۆر و نیشاناندانی پێشەوا و ھکوو کەسیکی ناسروشتی، بەماناییک دی پەیوەستی سۆفی لەخوایدەرستی، ماقولییەتیک کۆمەلایتی و ئاینی لەلای برواداران بۆدروست دەکات.

ماوھتەو ئەو بڵین، بەرھەمھینانی کەسایتی پێرۆز، ئەوھندە پەیوەندی بە راستیتی پێرۆزی کەسەکە ھەیە، زیاتریش پەیوەندی بەسروشتی تێگەشتن و خەیاڵی کۆمەلگەو ھەیە، کە دەیەوێت ماناییک میژوویی بۆ ئەو کەسایەتیانە دروست بکات، ئەگەرچی لەسەر ئاستی گشتی کۆمەلگەش کردە درکردن بۆ ئەو مانایە جیاوازە، بەلام ھەرچۆنیک بیت، لەلای بەشیکیان، بەتایبەتی برواداران سەر بەو پانتاییە، راستیتیک پەھایە و بۆچوون و گومان ھەلناگریت. ھەموو ئەو سەپینەوێ گومانانەش لەئەنجامی ئەو بنەمایانە کە لەسەرەو ئامازەمان پێکردوون و بووھتە پڕۆسە بەرھەمھینانی کەسایتی پێرۆزکراوی خاوەن پێگە نائاسایی، کە ئامادەییکی سەرۆ میژووییان ھەیە.

سەرچاوەکان

سەرچاوەکان بەزمانی کوردی

۱- برۆنسن، مارتین فان. (۲۰۱۱). ئاغا و شیخ و

“

ناتوانی
سوود
لەشیخ
ببینی ناگەر
باوەربوونت
پیا
لەسەررووی
ھەموو
باوەربوونیکەو
نەبیت،
لەگاتە
ئامادەنبوونی
دەتپارێزیت،
پەرۆردەت
دەگات بە
ئەدگار و
رەوشتەکانی

”

قلائد الجواهر في مناقب عبدالقادر، مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده: مصر.

١٤- ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس الحراني. (٢٠٠٤)، مجموع الفتاوى، جمع وترتيبه عبدالرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد للطباعة والنشر: المملكة العربية السعودية.

١٥- جادالله، منال عبدالمنعم السيد. (١٩٩٠)، أثر الطريقة الصوفية في الحياة الاجتماعية لأعضائها. رسالة الدكتوراه، كلية الآداب، جامعة الاسكندرية.

١٦- الخشت، د. محمد عثمان. (٢٠٠١)، مدخل الى فلسفة الدين، دار قباء للطباعة والنشر: القاهرة.

١٧- ابن خلكان، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد الاربلي. (١٩٧٧)، وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، حققه احسان عباس، دار صادر: بيروت.

١٨- ابن خميس، الحسين بن نصر بن محمد الموصلي. (٢٠٠٦)، مناقب الابرار ومحاسن الاخيار، تحقيق محمد أديب الجادر، مركز زايد للتراث والتاريخ: دولة الامارات العربية المتحدة.

١٩- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر شمس الدين. (٢٠٠٢)، حدائق الحقائق، تحقيق سعيد عبدالفتاح، مكتبة الثقافة الدينية: القاهرة.

٢٠- رستم، سعد. (٢٠٠٤)، الفرق والمذاهب الاسلامية منذ البدايات، دار الأوائل للنشر والتوزيع: دمشق- سورية.

٢١- ابن الزيات، ابي يعقوب يوسف بن يحيى التادلي. (١٩٩٧)، التشوف الى رجال التصوف، وأخبار ابي العباس السبتي، تحقيق احمد التوفيق، دار البيضاء: المملكة المغربية.

٢٢- السبكي، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي. (١٩٦٤)، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو و محمود محمد الطناحي، دار احياء الكتب العربية.

٢٣- السجلماسي، احمد بن المبارك السجلماسي المالكي. (٢٠٠٢)، الابرير من كلام سيدي عبدالعزيز الدباغ، دار الكتب العلمية: بيروت.

٢٤- السهروردي، شهاب الدين ابي حفص عمر. (٢٠٠٠)، عوارف المعارف، تحقيق عبدالحليم محمود و محمود بن الشريف، دار المعارف: القاهرة.

دهولت، وه رگيراني كوردق عهلي، ده زگای چاپ و په خشى همدى: سليمانى.

٢- سعيد، نه بوبه كر عهلي. (٢٠٠٠)، روانينيك بو كلتور، مرؤف و كومه لگه، گوڤارى ژيار، ژماره (٥)، سليمانى.

٣- قهره داغى، نوميده. (٢٠١٢)، كيشه كانى هزرى ثابيني، له بلاوكراوه كانى نه كاديمياى هوشيارى و پيگه ياندنى كاديران: سليمانى.

٤- له شكري: حه يدهر. (٢٠١٣)، له شهريعه ته وه بو حه قيقه ت - سه ره له داني سوڤيگه رى له پانتايى كورديده، خانى موكريانى بو چاپ و بلاوكردنه وه: هه وليز.

٥- مشهختى، كامه ران ئيبراهيم. (٢٠١١)، سيميؤلوزياى زمانى سوڤيگه رى له شيعره كانى (مه لاي جه زيرى) دا، دار سپيريز للطباعة والنشر: دهوك.

٦- نه قشبه ندى، شيخ نه مين شيخ عه لاء الدين. (٢٠١٥)، ته صه وف چييه، له بلاوكراوه كانى كتبخانه ي بيخود: سه يد صادق.

سه رچاوه عه ره بيهه كان

٧- أبوزيد، د. نصر حامد. (٢٠٠٢)، هكذا تكلم ابن عربي، الهيئة العامة للكتاب: القاهرة - مصر.

٨- ابن ابي اصيبعة، موفق الدين ابي العباس احمد بن القاسم الخزرجي. (د.ت)، عيون الانباء في طبقات اطباء، شرح و تحقيق نزار رضا، دار مكتبة الحياة: بيروت.

٩- اليا، مرسيا. (١٩٩١)، مظاهر الأسطورة، ترجمة نهاد خياطة، دار كنعان للدراسات والنشر: دمشق.

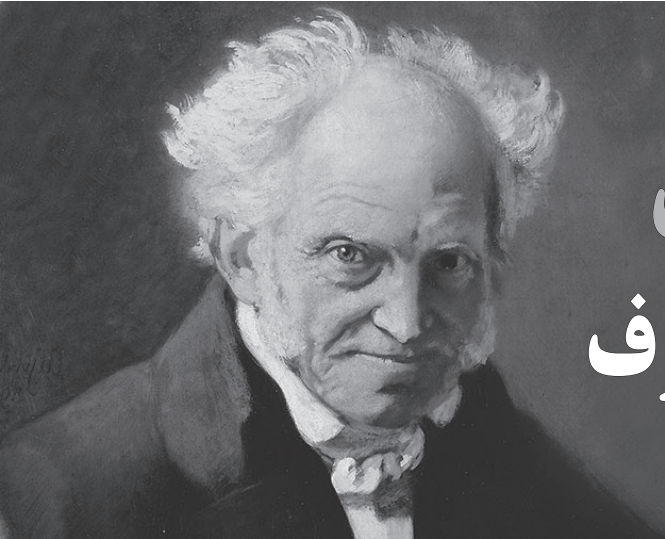
١٠- اليا، ميرسيا. (١٩٨٧)، تاريخ المعتقدات والافكار الدينية، ترجمة عبدالهادي عباس، دار دمشق: سورية.

١١- بدران، دمحم ابو الفضل. (٢٠١٣)، ادبيات الكرامة الصوفية، الهيئة العامة لقصور الثقافة: القاهرة.

١٢- برادة، علي حرازم. (١٩٩٧)، جواهر المعاني وبلوغ الاماني في فيض ابي العباس التجاني، ضبته وصححه عبداللطيف عبدالرحمن، دار الكتب العلمية: بيروت.

١٣- التادفي، محمد بن يحيى الحنبلي. (١٩٥٦)،

- ٢٥- السواح، فراس(٢٠٠٢)، دين الانسان - بحث في ماهية الدين ومنشأ الدافع الديني، دار علماءالدين: سوريا.
- ٢٦- الشعراني، أبي المواهب عبدالوهاب بن احمد الانصاري. (٢٠٠٥)، الطبقات الكبرى المسماة بلواقح الانوار في طبقات الاخيار، تحقيق سليمان الصالح، دار المعرفة: بيروت.
- ٢٧- الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري. (١٩٨٨)، الانوار القدسية في معرفة قواعد الصوفية، تحقيق طه عبدالباقي سرور و محمد عبدالشافعي، مكتبة المعارف: بيروت.
- ٢٨- شغموم، الميلودي. (١٩٩٢)، المتخيل والقدسي في التصوف الاسلامي-الحكاية والبركة، منشورات المجلس البلدي بمدينة مكناس.
- ٢٩- شيميل، أنا ماري. (٢٠٠٦)، الأبعاد الصوفية في الاسلام وتاريخ التصوف، ترجمة محمد اسماعيل السيد و رضا حامد القطب، منشورات الجمل: بغداد.
- ٣٠- الطوسي، أبو نصر عبدالله بن علي السراج. (١٩٦٠)، كتاب المع، تحقيق عبدالعليم محمود و طه عبدالباقي سرور، دار الكتب الحديثة: مصر.
- ٣١- عبدالخالق، عبدالرحمن. (د.ت)، الفكر الصوفي في ضوء الكتاب والسنة، مكتبة ابن تيمية: الكويت.
- ٣٢- العسقلاني، احمد بن علي بن حجر الكفاني. (٢٠٠٨)، النور السافر في مناقب سيدي عدي بن مسافر، تحقيق وتعليق أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٣٣- العطار، فريد الدين ابو طالب محمد نيشابوري. (د.ت)، تذكرة الاولياء، دون مكان نشر.
- ٣٤- القادري، برهان الدين ابراهيم بن علي الديري. (٢٠٠٨)، الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبدالقادر، تحقيق أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٣٥- القشيري، أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن النيسابوري. (٢٠٠١)، الرسالة القشيرية، وضع حواشيه خليل المنصور، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٣٦- الكلاباذي، ابي بكر محمد بن اسحق. (١٩٩٣)، التعرف لمذهب اهل التصوف، ضبطه وعلق عليه
- احمد شمس الدين، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٣٧- لوح، محمد أحمد. (٢٠٠٢)، تقديس الاشخاص في الفكر الصوفي، دار ابن عفان: القاهرة.
- ٣٨- مبروك، د.أمل. (٢٠١١)، الأسطورة والايديولوجيا، دار التنوير للطباعة والنشر: بيروت.
- ٣٩- المحمدي، عبدالقادر موسى. (٢٠٠١)، الاغتراب في تراث صوفية الاسلام، بيت الحكمة: بغداد.
- ٤٠- ابن المستوفي، شرف الدين ابو البركات الاربلي. (٢٠١١)، تاريخ اربل المسمى بناهة البلد الخامل بذكر بمن ورده من الامائل، تحقيق محمد عثمان، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٤١- ابن الملقن، سراج الدين ابي حفص عمر بن علي. (٢٠٠٦)، طبقات الاولياء، تحقيق مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٤٢- النبهاني، الشيخ يوسف بن اسماعيل. (٢٠٠٢)، جامع كرامات الاولياء، ضبطه و صححه عبدالوارث محمد علي، دار الكتب العلمية: بيروت.
- ٤٣- الهجويري، أبو الحسن علي بن عثمان الغزنوي. (١٩٧٤)، كشف المحجوب للهجويري، ترجمة وتعليق اسعاد عبدالهادي قنديل، مكتبة الاسكندرية: مصر.
- ٤٤- وردى، د. علي. (١٩٩٤)، اسطورة الادب الرفيع، دار كوفان: لندن.
- ٤٥- اليافعي، عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان. (٢٠٠٦)، خلاصة المفاهر في مناقب الشيخ عبدالقادر، تحقيق احمد فريد المزيدي، دار الآثار الاسلامية: سريلانكا.
- تبييني: تويژينه وهينكي نه كاديمي زانستيه، له ژماره (١)ى سالى ٢٠١٨ گوڤارى زانکوى کويه بؤ زانسته مرقايتى و کومه لايه تيبه کان، به شيوهى ئونلاين بلاوکراره ته وه.



رەشىنىيە لە دیدی شۆپنهاوهری فەیلەسوف

سەرچۆپ ئاغا واحە بەگ

پەيامی شۆپنهاوهر لە پەيامی بوزا نزیکە، بوزا خەلکی فیزی ئەو دەکرد ژیان لە دووتویی نەهامەتیدایە، بەلام لە ئاستیکی قولتر شتیک نییە ناوی (خود)بج ئەگەر درکمان بەو مەسەلە یە کرد، دەتوانین بە پۆشنایی (پۆشنگەری _ تنویر) بگەین. ئەو لیکچوونە هەروا بە ریکەوت نەبوو بە پیچەوانە ی زۆربە ی فەیلەسوفانی پۆژئاوا، چونکە شۆپنهاوهر بە شیکی زۆری فەلسەفە ی خۆرەلاتی خویندبوو، تەنانەت لە ژووری کارەکیدایە پەیکەرێکی بوزا و لە پەنای ئەویشدا پەیکەرێکی بیرمەندی مەزن ئیمانۆئیل کانتی دانابوو.

گرنگترین پەرتووی (دنیا وەک ویست و ویناکردن) لە سالی ۱۸۱۸ بلاقردۆتەو، بیروکە ی بنەپەتی پەرتووکە، پیکهاتوو لە: واقع دوو پووالەتی هەیه. واقع لە یەک کاتدا هەم وەکوو ویست هەم وەک ویناکردن. ویست ئەو هیزه ئەکتیف و نادیارە یە کە لە هەموو شتیک بووندا هەیه ئەو وزە یە یە کە دەبیته مایە ی گەشەسەندنی پووەک و ئازە لەکان، ئەو هیزە یە لە هەموو بەش و پارچە و گەردیلە ییکی سروشندا هەیه. بەلام پووالەتەکی دی جیهان وەکوو ویناکردن، ئەو جیهانە یە کە ئیمە تبادا دەژین. جیهانی ویناکراو بناغە ی واقعی عەقلى ئیمە یە. هەموو ئەوە ی هەستی پیدەکە ی جیهانی ویناکراو. ئەمە ریکاییکە کە تو واتا بۆ

ئارسەر شۆپنهاوهر (۱۷۸۸_۱۸۶۰) لە شارێ دانزیکی ئەلمانیا لە باوکێکی دەوڵەمەند و دایکێکی نووسەر (جوانا شۆپنهاوهر) لە دایکبوو. بە یەکیک لە گەورەترین و کاریگەرترین فەیلەسوفی سەدە ی نۆزدەهەم دەژمێردریت. بە فەیلەسوفی ویست و ئەهریمەنی رەشبین ناوژەد کراو. لە بواریگەلیکی جیاوازی وەکوو مۆرال، ئیستیمۆلۆگی، ئەدەبیات، هونەر کاریکردوو. کاتیک باوکی شۆپنهاوهر خۆی دەکوژیت دایکی بەدوای حەز و ئارەزووەکانی خۆی دەکەوێت و کۆچ دەکات بۆ شاری (فیمار) کە لە گەل ئەو ژیانە ی خۆی دەیویست دەگونجا، شۆپنهاوهر بەم کارە ی دایکی پەستی و خەشمیکی قول لە دەروونیدا چەکەرە دەکات لە گەل دایکی ناکۆکیکی دژوار دەکەوێتە نیوانیان، لە ئەنجامدا شۆپنهاوهر پق و کینه ییکی بج سنوور هەلدەگریت بەرامبەر ژنان و بریارەدات بە دوورەپەریزی و گۆشەگیری بژیت، بەبج دایک و خیزان و هاوسەر و هاوپی و نیشتیمان.

شۆپنهاوهر لە سالانی (۱۸۰۸_۱۸۱۱) لە زانکۆی بەرلین لەلای هەردوو فەیلەسوفی پۆست _ کانتییەکان (یۆهان گۆتەلیب فیخته ۱۷۶۲_۱۸۱۴) و (شلایارماخەر ۱۷۶۸_ ۱۸۳۴) خویندویەتی و پلە ی دکتۆرای وەرگرتوو.

شۆپنھاوهر بەشیکی زۆری فەلسەفەى خۆرھەلاتى خویندبوو، تەنانەت لە ژوورى کارەکیدە پەیکەریکی بوزا و لە پەناى ئەویشدا پەیکەریکی بیرمەندى مەزن ئیمانئویل کانتى دانابوو

وهرسبوون داماندەگرێ. هەر وهها زۆرى زانین لە مرۆفدا دەبیتە هوى زۆرى ئازارەکانى، دەولەمەندى زانین کیشەکانى مرۆف چارەسەر ناکات، چونکە تاكو دیاردەى ویست تەواوتر بیت ئازار و خۆشى پروونتر دەبنەوه، مرۆف تاوهکوو مەریفەت و زانینی زیاتر

و دەولەمەندتر بیت
ئەوا رادەى
هەستکردن بە

ئازار لەلای
زیاتەر،
بۆیه
بلیمەت
و



هەموو شتیک دادەنیت، ئەمەیش پۆیستی بە هۆشیاری هەیه. عەقلى تو ئەزموونەکەت ریک دەخات بۆ بەخشینی واتا.

ئەگەر لە هەقیقەتدا دنیا ویست بیت، ئەوا دەبێ لێوانلیو بچ لە ئازار و ئیش، چونکە ویست خۆى بە واتای حەزو ئارەزووه و هەمیشە داواى زیاتر و زیاتر دەکا لەوهى لە ژێر دەستدایە، لە تێرکردنى هەر حەزو ئارەزوویکیشدا چەندان حەزو ئارەزووى دى بەدوایدا سەرەتاکى دەکەن ئەوانیش تێر نابن، هەر وهها ویست پامالی هەستەکانمانى کردوووه و مادامەکیش خۆمان ملکهچی گردبوونەوهى حەزو ئارەزوو ئامانجە مەترسییەکانیانین، هەر وهها ملکهچی (ویست) یشین ئەوا قەت ناگەینە بەختەوهرى و ئاشتی هەمیشەى. شۆپنھاوهر مرۆفیکى خەمۆکی بوو، چونکە ژیان لە دیدى ئەودا شەپ و خراپەیه پالئەرە بنچینەیهیە راستەقینەکەشى ئازارە، خۆشى و چێژیشى تەنیا پێبەندییکی نەرییی ئازارە، خۆشى و چێژەکان کاتەکین و بەخێزایی تێدەپەرن، ئەرسق دەلیت (مرۆفی زانا و حەکیم بەدواى خۆشى و چێژدا ناگەپین، بەلکوو بەدواى پزگاربوون و قوتاربوون لە ئازار و خەمدا دەگەپین).

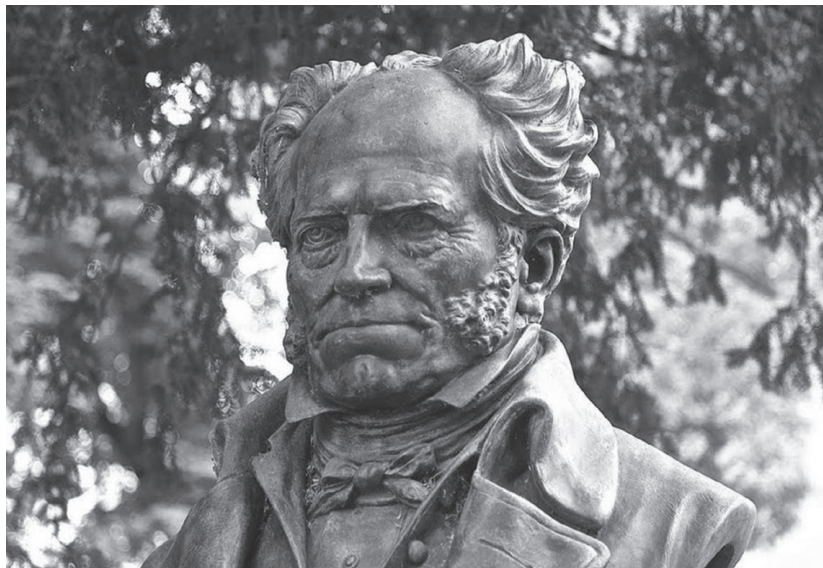
ئیمە بە تەواوی هەست بەو خۆشى و سوودانە ناکەین کە هەمان، نە بەهاو نرخیشیان دەزانین و نە هەقى خۆشیان دەدەینى، بەلکوو بەشیوهییکی نەرییی رازیمان دەکەن، بەوهى ئازارەکانمان هیوردەکەنەوه و جلەوگیران دەکەن. ژیان پڕیتی لە ئارێشە و کیشەوگرفت هەر کە مرۆف هەستی بە پشوووانیک و حەساندەوهییک کرد لەو ئیش و ئازارەى کە دوچارى دەبیت، یان ئەو پێداویستییهى کە هەیتی پری کرد هێندە ناخایەنیت بەدواى شتیکی دیکەدا دەگەریت، تاكوو ئەو وەرپسی و بیتاقەتییهى بۆ قەرەبوو بکاتەوه، جاریکى دى دەستدەکاتەوه بە پرووبەپرووبوونەوهى ئازار و خەمى زیاتر. بەم جۆرە سەرنج دەدەین ژیان وهکوو سەماکاریک لەنیوان وەرپسوون و ئازاردا دیت و دەچیت؛ ئیمە هەتا لە ژیاندا سەرکەوتووین ئەوهندەش

ھەندىك لە پرگەي نووسىنەكانى بە ئەندازەيىك رەشپىنانەبوو خوینەرانى بردۆتە سەر ئەو باوەرەي پىيان وايت نەگەر شۆپنھاوەر راستگۇ بوایە لەگەل خۆي، دەبوایە خۆي بکوژييت

بۇ دەستخستنى بژيوى ژيان و گوزەران
ودەستەبەرکردنى ھەناسەكانى دەبييت
چرکە و ساتەكانى تەمەنى خۆي بە ژيان
بفرۆشيت و تا دوا ھەنگاونانى لە ژياندا کار
و ھەول و کۆششى سەخت بکات. ئەمەيە
چارەنووسى مرۆفايتى لە دونيادا. لەم
جىھانەدا ئيمە ملمان لە ژيەر بەزەيى و مىھرى
قەسەبدايە، کە ھەموومان يەك لە دواي يەك
سەر دەبړييت و لەناومان دەبات. ناوميدي
و چاوەپوانى خۆشەختى و ھەژارى و کەم
ئەندام بوون و نەخۆشى و لاوازي و پىرى و
ئاريتشە و ملمانى سەرتاپاي ژيانى مرۆفى
تەنيو و گەدەي برسى مەرگيش لە ھەموو
لايەكەو و گەمارۆيداو و ئامادەيە لە ھەر
ئان و ساتيکدا بيت قووتى بدات. بەلام
ھەندىك ئەزموون ھەيە توانا و ھيژمان
پى دەبەخشن، تاكوو بەرگەي ژيان بگرين،
بەشى زۆرى ئەو ئەزموونانە لە ھونەرەو
سەرچاوە دەگرن.

ھونەر ساتيكي نەگۆرمان پيشكەش دەكات
ئەگەر كەميش بيت، بۇ خۆدزىنەو لە
قالبي جەنجالى و ھەول و حەزو ئارەزوو
ھىواكانمان، مۇسقىقا باشترين و چاكترينى
ئەو ھونەرانەيە دەرفەتى خۆدزىنەو ھەمان
لە خەم و حەسرەت و چاوەپوانى بۇ
دەرپەختىنى، بەلاي شۆپنھاوەرەو مۇسقىقا
كۆپيەكە لە خودى ويست كەتواناي جولاندن
و بزواندى ھەست و سۆزى مرۆفەكانى
ھەيە. بۆيە مۇسقىيەكان و ئاوازسازەكان
شۆپنھاوەريان خۆشەوئ، چونكە بپواي
وابوو مۇسقىقا لوتكەي ھونەرەكانە.
شۆپنھاوەر ديدگاييكي زۆر رەشپىنى ھەبوو
بۇ ژيان، خاوەن دەروونيكي ويران و ماندوو
بوو كە راستەوخۇ رەنگدانەوئى ئاشكرای
بەسەر نووسين و بەرھەمەكانىيەو
ھەبوو، ھەندىك لە پرگەي نووسىنەكانى
بە ئەندازەيىك رەشپىنانەبوو خوینەرانى
بردۆتە سەر ئەو باوەرەي پىيان وايت
ئەگەر شۆپنھاوەر راستگۇ بوایە لەگەل
خۆي، دەبوایە خۆي بکوژييت.

بە ھەرمەند لە پيشترين كەسانىكن لە ناو
خەلكدا كە ئازار دەچيژن. ديسان بىرەوھەرى
و دووربينيش ئازارەكانى مرۆف زياتر
دەكەن، چونكە لايبكى گەرەي ئازارەكانمان
لە ناو بىرکردنەو ھەنگانماندا لە پابردوودايە، يان
لە ليكدانەوئى ئەو ھەدايە كە لە ئاييندەدا چى
پوودەدات. ئازار لە خۆيدا كورت خايەنە،
مرۆف لە بىرکردنەوئى لە مردن زياتر
دەترسى و ئازار دەچيژي وەك لە ئازارى
مردنەكە خۆي، لە سەروو ھەمووشيانەو
لە ژيان، چونكە ژيان جەنگانە بۆيە شەپو
خراپەيە، سەيرى ھەر گۆشەيىكي ژيان بەكەيت
لە بەيەكدان و ملمانى و زۆرانبازي زياتر
چاوت بەھيچ شتيكي دى ناكەوييت. مرۆف





دیدار
دکتوره عهتیه

ئیمه نهوهی
(خانی لهپ زیږین) ین

من موریدی حاجی قادری گویم، با کس وا نهرانی حاجی قادر کچی نہووه، عتیبه کچیہ تہ!

دہلی، ئەگەر وردیبهوہ لئی ههستدەکە ی پیش مۆسیقا، دهنگی خۆی مۆسیقایه کی دیکه یه، دهنگه کەشی بهجۆریکه که گویت لئی ده بێ، به پۆح دهتباته وه گوند و سهراپای دیمه نهکانی ژیا نی گوندت دینیته بهرچاو، هه لهشوانکارهیی و گاوانی، هاتنه وهی میگه لی حه یوان و کارانی مانگا، بییری و مه پدۆشی.

- کۆیاتی و خۆیاتی! ئەو قسه تا چەند راسته؟ چونکه دهگوتری کۆی له دهره وهی کۆیه، خۆیاتی دهکن، بهلام لهناو کۆیه هه مووی چاودیره به سه ر یه کتر و به قسه و قسه لۆکن؟

+ ئەو قسه یه ش ده بێ راستی که ده لێن کۆیاتی و خۆیاتی، ئەمه له دهره وهی کۆیه، چونکه ههست به غه ربی دهکن که ده چنه شاره کی دیکه. من که له ۲۰۰۳ هاتمه وه کوردستان ئاماریکم کرد، دانیشتوانی کۆیه ببوه ۱۲۰ ههزار کەس، بهلام له سالی ۱۹۶۹ که ئەوکاته له کۆیه بووم، ژماره ی دانیشتوان ۷۸۰۰ کەس بوو، بزانه له و جیاوازیه زۆره ی؟ دهره وهی کۆیه که نزیکه ی ههشت سهت گوند ده بوون و له ههشتاکان به دواوه که دۆخی سیاسی تیکچوو، گوندهکان تیکدران و هه موویان پادان، چۆلیان کرد و هاتنه ناو کۆیه، بۆیه ئەو نه وه یه ی ئیستا که له کۆیه له دایک ده بێ و ده لی من گویم، ئەوان به ئەسل کۆی نی و هی گوندهکانی دهره وهی کۆیه ن، بهلام ئیمه که ئەسله که ی کۆیه ن، به جلوه رگ و قسه کردن ده زانی ن کۆییه و کۆ دهره وهی کۆیه یه؟

له بهر ئەوه کۆیه زۆر به خیرایی دیمۆگرافیا و کۆمه لگه که ی گۆرا، له دوا ی دو به ره کی ناوه راستی نه وه ته کان، ئیستا هه ولیری و عه ره بیهی تیدایه، پاش ئەوه ی زۆنی زهرد و سهوز دیاری کرا، ئەوانه ی هاتن ناویان لیترا ئاواره و ئیستا ش به خۆیان ده لێن ئاواره! له کاته کدا چاره گه سه ده که له وێ ده ژین. له کۆیه دامه زراون و خانوویان هه به و مندالیان گه وره بووه، تازه ئاواره ی چین؟! ده بێ ئەخلاقیاتیان وه کوو کۆیه بێ، نه وه ک چلکاو تان بیهت ده ری و خۆل و خاشاک فری بدن! ئاخ ر کلتوری کۆیانی که ی ئاوابوه؟ بۆیه ئەو کۆیاتی و خۆیاتی به گه ل گۆرانی دیمۆگرافیا و کۆمه لی کۆیه، ئەویش ئیستا که وه کوو خۆی نه ما وه ته وه.

ده که ی، ئەو ئیسه له قهومی من زۆر واریده، ئیستا چهنده ها ئامۆزا و پورزام دانیشتوونه، چه ندانی دیکه ی ئەملاوئه ولا، ته مه نه که ی له ۴۰ سالی تیپه ریوه، به شه کی هه بو نییه، باشه ئەوه گوتمان منه تیان به وه ی نییه، دواتر له پال ئەوه دا کو باب ئەوانیش کاته ک یه کی هاتو وه بۆ داوا ی کچه کان، ئەوه کو دهیده مه ئەوه ی؟ ئەو شته ش هه بو وه. چاوه رانیان کردو وه یه کی بیتن له ئاستی خۆیان بێ، هه م له خوینده واری و هه م له سهروهت و سامان نزیک بێ، بۆیه به کۆره هه ژاریان نه کردو وه و ئەمه ش شته کی هه له یه، چونکه کۆره هه ژار خاوه ن بر وانه مه ش بو وه، بهلام که هاتو وه ته پیشی، شوویان بێ نه کردو وه، که واته مانه وه.

ئەو نه وه یه ی ئیستا ش، کچان مه جالی خویندیان زۆر تر بو وه، به تاییهت له ناو کۆیانی ده لیم، به نزیکه ۶۵٪ کۆمه لی کورده واری خوینده واریان نییه، ئەمه ش گرفته کی دیکه یه، چونکه ئەو نه وه ی که خوینده واری نه بێ چۆن ده توانی بێ داخوازی خوینده واره کان بکاتن؟ جا ئەوه یه له ناو کۆیانی بۆته دیارده به تاییهت له ناو ئەو خیزانانه ی خوندیتیان، مامۆستا ش و شوویان نه کردو وه، زۆر غه میان لئ ده خۆم، زۆریشم قسه له گه لیان کردو وه و پیمگوتن ئیوه ته ماشای ئەوه مه که ن کۆره بر وانه مه که ی له ئیوه زمتره، چونکه جاریاوه کۆره هه بوونه بهلام بر وانه مه ی نییه، کچه که ده لی کو شووی پیکه م، ئەوه دهرچوری زانکو نییه؟ گو توومه پتی بکه هیه نه بێ مندالیکت ده بێ و دوا پۆژ ته نیا نامینییه وه.

- کۆیه دهنگخۆشی زۆره، له گۆرانییێ و مه قامزانه کانی کۆیه، زیاتر هه ز به دهنگی کامیان ده که ی؟

+ کهس ناگاته تیه ر توفیقی، بهلام ئەویش ناتانی خۆی له حه سه ن زی ره کی بدات، چونکه له ناو میله ته ی کورد حه سه ن زی ره ک شته کی غه رب بوو، سالی ۱۹۵۶ له به غذا هاته مالمان و هه ر ئەو جاره شم بینیه، بۆنه یه ک هه بوو و خه لکیکی زۆر دا وه تی ناخو اردن کرابوون، گه نه کیان له گه لدا بوو، گو تیان ئەوه حه سه ن زی ره که، دهنگی خۆشه و له ئیزاعه و رادیوی به غذا دامه زرا وه، هه ر ئەو کاته ش گو تیان مام جه لال وای کردو وه له وێ دامه زرین.

حه سه ن زی ره ک شته کی زۆر غه ربیه، کاته ک گۆرانی

**ئیمه نه وه ی خانی له پ زی رین،
بۆیه مۆزه خانه کم به ناوی
(خانی له پ زی رین) کرد**

+ ئەو ژيانەى من لەبیرمه هەتا ئەو کاتەى سالى ۱۹۵۰ چومە مەکتەب، يەكەم ئازارم ئەو کاتە بوو كە سەبرییەى خوشكم لەدایكبوو، منیان لەدایكم جیاكردهوه و بردمیانە مالى مامى بابم، هەر دەگریام بۆ داکم، تومەز دایكم مندالی دەبوو. سەبریه دووسال و چەند مانگەك لەمن بچووكتەرە، بەلام لەبیرمه و لەمیشكم تەبع بووه. ئەو پۆژەم بیرە كە لەدایكبوو. دواين شت كە لەبیرمه، منیان هیناوه كن داکم، كچی مامى بابم (بەدیعه خان) منى لەباوەش كرددوو و منیش پەرچیم دەرنییهوه، كە بردمییهوه بووكە شوشەکیان دامى گوتیان ئەو بەبە ئەو بووكە شوشەى لۆ هینای، خەنى بووم! لەو کاتەوه تاكوو بوومه دكتور، ژيانەكى ئارامم هەبووه، تاكو گەيشتینه سالى ۱۹۶۳ برام گیرا و كوشتار زۆربوو لەقەومەكەمان، بۆیه دەتوانم بلیم لەو کاتەوه تاكو ئیستا ئیسراحتەم لەخۆم نەكردوو، دەنا لەمنداڵییهوه تاكوو ۱۹۶۳ وایزانم كەس وەكوو من بەخۆشى نەژیاوه، چونكە باوكم لەشەشى سەرەتایی ئیمەى برده بەغدایی لۆ خوندنى.

ئەگەر شتەك لەژيانى خۆم ئەسەفى بۆ بخۆم، ئەوهیه كە زۆر ئەزیهتی دایكوبابم دایه و زۆر بەئیمەوه ماندوو بوون. ئەوكاتە هەستمان پێ نەدەكرد كە لەبەغدایی چەند بەئیمەوه ماندوونە و ئەو مەسەرەفەمان دەكەن، پێگا خراب بوو، ئەو سەفەرە دوورودرژێهیان بۆ بینینی ئیمە دەكرد، دلمان رادەگرتن. ئیمەش كە گەيشتینه مەبەستی خۆمان، بەرامبەر بوو ئەركەى كێشایان، خزمەتان نەكردن، بۆیه ئەسەفم بۆ ئەوهیه هەتا گەيشتینه ئامانجی خۆمان، هەر لیمان ویستن، دواتر پێ رانەگەيشتین پاداشتیان بەدینهوه.

- پڕۆسەى هاوسەرگیریتان لەگەل شیخ (دكتور نوری تالەبانی) وەك فارس دەلی سوننەتی بوو یاخود پیشتر ناسین و یەكتریبینین هەبوو؟

+ بیگومان پیشتر دایكوبابم مالی شیخیان دەناسی، براكەم (دكتور صالح) لەگەل شیخ نوری سالەك پێكەوه ژیاينه لەخانۆهكى بەغدایی لەسەردەمی خویندنیان، شیخ ئەوكاتە لەكۆلیژی ماف بووه و دكتور صالحیش لەئامادەیی بووه. ئینجا كە هاتتە داخوای، من دكتوربووم، لەشاری پزیشكى دەوامم دەكرد و ئەویش بروانامەى حقوقی وەرگرتبوو و بەسەردان هاتبوووه لەفەرەنسا، ئیدی كەسوكاری ویستویانە ژنی بۆ بهێتن و نەیانویستوووه بچیتەوه فەرەنسا، چونكە بەسەفەر هاتبوووه دایك و وانی بینن، دواتر هەر ئەوهبوو و نەگەرپاوه. دایكیشم زۆر سوور بوو لەسەر ئەو كارە و دەیگوت كەس ناكاتە شیخ نوری، منیش دەمگوت شوو ناكەم بەیهكێ نەیناسم، دەبێ پرۆم لۆ خوندنەكەم، دواتر یەكترمان بینن، گۆتم با ئەوەت پێبلیم، من دەبێ پرۆم بۆ خوندنم، قەولى پێدام و گۆتى دیم لەگەلت، ئیدی پازی بوو، ئەوهبوو سالى ۱۹۷۱



دكتورە عەتیە لەگەل مام جەلال

- بەچ دابونەریتهكى كۆبیان سەرسامی؟

+ سەرسامم بەجلوبەرگی رەسەنى ژنان و پیاوانی كۆبیان، جاران عەیب بوو پیاو سەرى پروت بێ، دەبووایە لەگەل جله كوردییەكە شتەكى لەسەر بیاستایە، جا جەمەدانى بووایە یاخود سەركەیی و مشكى و جورجییهتی رەنگاورەنگی بەگۆلینگ، شتەك بوو دەهۆنراوه بۆ پیاوان و لەسەریان دەئالاند، هەروەها ژنە كۆیی، هەر عەیب بوو ماکسى لەبەر بکات و بیته دەروە، ئیستاشی لەگەلدایی ژنە كۆیی رەسەن، پێی عەییە بەماکسى بیته دەری، ژنە كۆیی لەگەل جلی كوردی ناوقەدیان هەبووه و پشتمنیان بەستییە، چارۆگەى كۆبیان گەلەك جوان بووه، ئیستا هەموو ورگی هەیه، ئی كەواتە ئەوه كۆیی نییه! ژنە كۆیش قەلەویان هەبووه، بەلام پشتمن واتا ناوقەدت دیاربی، بۆیه تا پێیان كرابی رەچاوی ئەوهیان كردوو و نەیانەپشتوو قەلەوبن.

- دكتورە ئەوجارە دێینه سەر ژيانى تاییهتی خۆتان و بەو پرسیارە دەستپێدەكەین: تا چەند لەژيانى مندالی و گەنجی خۆت پازی؟ هیچ شتەك هەیه لەو قۆناغە ئەسەفى بۆ بکیشی؟

لە هەشتاکاندا كە هەولێ تیرۆرکردنم درا، هۆكارەكە نەوهبوو كە من لەگەل بزووتنەوهی كوردیدا بووم

هاوسه رگيريمان كرد.

بۇ حازر بكن، من بهس دروستم ده كرد.

- زياتر حەز بەچ خواردنەك دەكەن؟

+ ماست و پەنير، پوژئ سىنچار بخۆم كيشەم نيبه، حەزم لەگۆشت نيبه و كەمى گۆشت دەخۆم، جاروبار بالەكى مريشكى دەخۆم، گۆشتى حەيوانىش جارجارە ئەگەر سوور كرابيئەو، ئەگەرنا بەكولایى ناخۆم.

- جگە لەپيشەى دكتورى، حەزىكى زۆرتان بۇ كلتور و رەسەنايەتى كوردەوارى هەيه و لەئىستاشدا مۇزەخانەى (خانەى لەپ زىپىن) لەكۆپە كوردۆتەو كە شوپنەكە لەبنچينەدا مالى باوكتە، ئەو خانووەى منداليت لى بەسەربرد. بىرۆكەى ئەمەتان چۆن لاگەلالە بوو؟

+ لەمنداليبەو لەمارى، بەبەردەوام ئەو ژنانەى بەخيويان دەكردم، بووكۆكەيان بۇ دروستدەكردم، لەناو ماری خۆمان، مارەكى تايبەتم لەهەيوانى خوارى هەبوو، وەستا



ئىسماعيل شوڤيرمان بوو، ئەو بۆى دروستكردبووم. بووكەكەى من سەروكلوو و جلى تەواوى لەبەربوو، من لەگەل كچە ئامۆزاکەم (ناهيده عەبدوڵرەحمان چەلەبى) بەردەوام گەمەمان دەكرد و من لەو بزپۆتەر بووم، يارى پەتپەتتيم زۆر دەكرد. جاريوا هەبوو يەك سەعات لەسەر يەكدى پەتپەتتيم دەكرد و داکم دەيگۆت ئەو هەموو لەنان خواردنچ بوونەو و ئەتو هيشتا نەهاتى، منيش گويم نەدەداين.

هاوينايش دەچومە گوندى (مير سەيد) گوندىگە گەورەيه و لەوديوى هەيبەت سولتانه و هى بابى داکم (باپير)م بوو، ماری خارەكانم، پلكم، نەنكم، هەموو لەوئى بوون، كارپان و ميگەليان هەبوو، زۆر سەرسام بووم بەوہى بەيانيان هەموويان تىكرا لەدواى پينچى بەيانى لەخەو هەلدەستان، ژن و پياوہكان دەچوونە كانى، نوژيان دەكرد و ئىدى هەركەس خەرىكى ئيشوكارى خۆى دەبوو، جا ئيواران

دواتر هەر بەتەنيا سەفەرم كرد و فيزايان بەو نەدا، چونكە خۆمالي كردنى نەوتى لەعيراقدا بەسەرداهاات و فيزا راوہستا، شەش سال بەتەنيا لەئینگلترا بووم، بەلام هاتوچۆمان دەكرد و شەش مانگ جارەك يەكترمان دەديت. لەماوەى ئەو شەش سالەى خويندەم دەكرد و دوو منداليشم بوو (كۆسار و نساړ) ئەو دوو مندالەم بەخيوكرديان بەمەل داکم و بابم داهااتن، پاشتر كە هاتمەو، كچەكى ديكەشم بوو، كۆسار و نساړ نزيكەى سالەكى ديكە لای داکم بوون و پاشتر هينامنەو لای خۆم.

- لەنيوان پيشەى دكتورى و ئەركى دايكايەتى تا چەند توانيوتانە بالانس رابگرن؟

+ وامزانی توانيتم بەلام ئىستا بۆم بەدەرکەوت، نەكۆرەكەم و نەدوو كچەكەم پازى نين و دەلین ئەتو لۆ خۆت ژياوى، لۆ شەهادەى خۆت ژياى، لۆ عالەم ژياوى و داکايت نەكرديه؟ ئى باشە من لۆ داکايت نەكردوو؟ ئەدى ئيوە لەسكى من بووينە و من ئيشم كردوو و خويندوو لەئینگلتەراى؟ ئىدى هەرچەند من بەرگري لەخۆم دەكەم، بەلام بيسوودە و ئەوان دەلین ئەمە ئەتومان نەديتیه، بەژيانت لەنانخواردن لەگەلمان دانەنيشتى و ئەگەر داشنيشتى زۆرکەم بوو، ئەمنيش دەلیم ئەدى ئەو كەسانەى كە هيج ناکەن و داکايتش ناکەن، چونكە ئەوانەى ئىستا پێژادەگەن يەكئ شەش حەوت خزمەتكار و بەخيوكەريان لەمالەو هەيه و بۆخوشيان لەناديان دەسورپنەو و رادەبويزن، خۆ من وام نەكردوو، چوومەتە نەخۆشخانە و ميللەتى هەژارم چارەسەر كردوو.

ئەوانيش راستدەكەن، جاريوا هەبوو تاكوو سەعات پينچ و شەشى ئيوارە نەهاتوومەتەو، هەرخەرىكى كار بوومە، نەوەك بەپارەش، بەلكوو بەخۆپايى لەنەخۆشخانەى حكومى كارم كردوو و ميللەتەكەم پيوستى بەمن هەبوو.

- دكتورە تا چەند لەكابانى و ئيشوكارى ناومال، سەردەرى دەكەى و لەخۆت پازى؟

+ (بەپيكەنينەو) من بەمندالى زۆرم حەز لەنانكردنى بوو، مالى بابم زۆر قەرەبالغ بوو، دەبووايە هەفتەى دووسينچار نانى تيرى بكرئ، ئەمنيش لەگەل ژنەكان دادەنيشتم و خوانەى كچەشم هەبوو، بەلام قاپشۆرى و شيوليتان، ئەوانەم هيج نەكردوو، شتەكى ديكەشم حەز ليوو كە ياپراغ دەكرا، دەبووا كودووہكان من ناوہكەى دەر بهينم، زۆرجوان دەرم دەهيتا و ئامادەم دەكرد (كفتەى حەلەب) يشم زۆر بەجوانى دەكرد، بەلام دەبوو هەموو شتەكانم

په پوهندی به کلتوری کوردهواری هه بووايه، ته نانه ت له ماله وهش، هر شته کی قه ديم بووايه، باوكم دهیگوت ئه وه له بۆ تو عه تيبه، ئه وه هی دایکمه، منیشی هر به ناوی ئه وه وه کردبووه، ئیستا کس ده زانی هه یاسه و که مبهری چیبه؟ دهیگوت ئه وه ی بزر نه که ی، هی دایکم بووه. ئیدی بیرۆکه ی ئه وه م بۆ هات له وه هموو شته ی که له مندالییه وه خه ریکی کۆکردنه وه ی بووم، له شوینه کی پاریزراو دایان بنیم و بیکه مه موزه خانه له کۆیه، به لام دواتر به هۆی باروزرووی کوردستان، به سه ردا پویشتم.

له دوا ی ۲۰۰۳ هاتمه وه و بیرۆکه که شم هر مابوو، هه موو شته گرنگ و سه ره کییه کان له هۆده کی مالی بایم وه کوو خۆی دانرابوون و نه فه وتابوون، به لام ئه و شتانه ی له هه ولیر له ماله که م له ژیر زمین دامنا بوو، له دوا ی ۳۱ ئابی سالی ۱۹۹۶ هه مووی فه ره ود کران و هیه چ نه ما.

ئیدی که هاتمه وه سه ره له نوێ ده ستمپیکرده وه و ئه و خانووه ی کۆیه ش بایم به ناوی که چه که می کردبوو، گوتم کاتی هاتووه موزه خانه که بکه مه وه و به ناوی (خانی له پ زیپین) ییش ده که م، چونکه ئیمه نه وه ی خانی له پ زیپین، به مچۆره له ۲۰۰۵ به پیرۆه سم کردمانه وه. هیشتا زۆریش ماوه کاری تیدا بکری، به تاییه ت قه لاکه ی دمدم و میژووی شه په که و خان و شاعه باس و ته واوی که لوپه له کانی په یوه ست به و میژووه له به رنامه دایه له وه موزه خانه یه جیگه ی بۆ دابنری شوینی بۆ بکریته وه.

- ئیوه که ده لین نه وه ی (خانی له پ زیپین) یین که واته ده بی به به نه چه خه لکی پۆه لاتی کوردستان (ورمی) بووبن و له وپوه هاتبه نه وه به شه ی کوردستان (باشوور)؟

+ بیگومان سالح و غه فوور له وپوه هاتوونه، باپیره گه وره ی ئیمه که سالح ئاغا بوو، هی غه فووریه کان که غه فووراغا بووه، ئیدی که هاتوونه ته کۆیه له حه مامۆکی کاریزیان لی دایه و پپی ده لین کاریزی مام خدری. به مچۆره له پاش شه ری قه لای دمدم و گرنتی قه لاکه له لایان شاعه باسی سه فه وی، به ماله و به گزاده کانی برادۆست په رشوبلاو ده بن و سالح و غه فوور دینه کۆیه، غه فوور ئاغایه تی و سالحیش کشتوکال ده کات.

- به و پپییه ی که له نه وه کانی خانی له پ زیپین و وه کوو به ماله پاشخانه کی سیاسیتان هه یه، ئه ی چۆنه راسته وخۆ به شداری کایه ی سیاسی نه بوونه؟

+ من به رده وام له ناو کایه ی سیاسیدا بوومه، کاتی خۆیشی به تاییه ت له هه شتاکاندا که هه ولی تیرۆکردنم درا و ئه و هه موو تۆمه ته م بۆ دروستکرا، هۆکاره که ئه وه بوو که من له گه ل بزووتنه وه ی کوردیدا بوومه و بۆ به عس ئیشم نه ده کرد. له گفتوگۆی سالی ۱۹۸۴ یه کی



کاته ک گاران و میگه ل ده هاتنه وه، ده نگیان هه مووی له میتشکم مایه. دوا ی حه یوانیان ده دۆشی و شیره که یان ده کرده ماست و په نیر، منیش پاده وه ستام له دیاریان، خارۆژم مه شه کی ده هه ژاند و پۆنه که ی لی ده گرت، له گه ل نانی گه رم، شه ش حه وت مندالی خۆی و من و برام، داده نیشتین و نانمان ده خوارد. بۆیه له زۆر زووه وه سه رووشتی کوردهواری له میتشکم چه سپا.

له ماری بابیشم، جووله ی بازرگانی تووتن و لۆکه هه بوو، جاروبار ده چوینه لای باپیرم، ده باخانه ی هه بوو، ئه و هه موو خه لکه له ناو قۆرته کان ده باخیان ده کرد، پپستی حه یوانی خۆش ده کرا و ده یاننارده موسلی، ئه و شتانه هه مووی کلتوری میله ته. هه موو ئه و شتانه م له ته مه نی شه ش حه وت سالی بینیه، من له ته مه نی پینچ سالی و شته ک بوو، چوومه مه که به ی، که هاوین داده هات خه نی ده بووم، تاکوو بچه گوند و تیکه لی ژیا نی ئه وئ بېم. خارم ده هات، ده گریام ده بووايه هر بمبات، داکم ده یگوت کاکي (بایم) پپی خۆش نییه، به لام خارم ده بیردم له گه ل خۆی، ئیدی له خۆشیان ده که و تمه جیهانه کی دیکه. هه مووم به چاوی خۆم ده دیت کو تووتنه وان، تووتنه که لی ده کاته وه و به داوی و شیشه ی وه ده کا و کو ده بته فه رده تووتن.

مه شه که هه ژاندن و لیگرتنی دۆ و که ره، ئیدی هر شته ک

**زۆر سه رسام بووم به وه ی به یانیان
هه موویان تیگرا له دوا ی پپجی به یانی
له خه وه هه لده ستان، ژن و پیاوه کان
ده چوونه کانی**

له مندالییوهه تاكو تهمنم بووه ۲۰ سال، وايزانم كس ووكوو من به خوښي نه ژياوه

- دكتوره با چهند پرسياړه كيش له سره پسيږي و نه خوښي ژني كورد بگهين؟ بهو پرسياړه ده سپيده كهين، نايآ له بهرچي نه وه كاني رابردوو (دايك و داپيرانی) ئيمه، هه يانبوهه تاكو پانزه سكي كړدوه و هر پانزه منداله كيش به سرووشتي له دايكوونه؟ ئه ئي له بهرچي ژناني كورد له ئيستادا له كاتي دووگيان بوون، دكتور هر زوو ده لي: «ئه كور زوو نه شته رگري نه كړي، خزي و كور په كسي تيدا ده چن! هر به راستي ئو ژنانه پيوستيان به نه شته رگري هه يه، يان دكتوره كان خويان هيلاك ناكه و بقازانجي ماددي و مه عنوي، ده يان خنه بهر په حمه تي چه قو؟»

+ زور سوپاست ده كه م كه ئو پرسياړه گرنگه ت له من كړد، ئه مړو نه خوښنكم هه بوو با باسي ئه وه ت لؤ بگه م، ئه وه دووه مجاره ديت، سالي پاريش مانگي پينج هاتووه، پيمگوت: به سه چيدي دهرمان وهرمه گره، چوارچار نه شته رگري كراي، نه شته رگري به كيش له دامه ني به سه قه تي كراي، ئاخر من تيناگه م، مادام چوارچار له سره ئي نه شته رگري كراي، بوچي له خواريش كراي؟! جا قسان وهرناگرن ژن، بووه ته موده! ده لي من بوخوم

له بنده كاني ريكه و تنه كه ئه وه بوو كه وا كورد نوينه ري له په رله ماني عيراق له به غداشدا هه بي و سهدام واژوي له سه ر ۳۰ په رله مانتاري كورد كړدبوو، سنيهم ناو له و ليسته من بوومه. جا (كه مال محيدين) بؤي گيږامه وه و گوتي به مام جه لالم گوت: ئه ئي نه كور گفونگو نووشتي هينا و بووه شه ري كورد و رږيم، ئه وكاته ده بي دكتوره عه تيبه و دكتور نوري كوردستان و هه وليز به جيپيلن؟ مام جه لال گوتبووي: ئه وكات ووكوو عامي خه لك با ئه وانيش كوردستان جيپيلن. ئه وه بوو راسته وخو له دواي تي كچووني گفونگو، له ناو هه وليز به سه ياره ك منيان رفاند و دوو گوله شيان ليدام، به لام خوښه ختانه به زيندوويي مامه وه و دواترپش به هه موو شتوه ك هه ولياندا و فشاريان هينا، به لام نه يان تواني وابه كن لاوز دهر كه وم و سه ريان بو نه وي بگه م. ده بي ئه وه ش بگوتري كه له پاش ليدان و هه ولي تيرور كړدمن، به عس نكولي له وه كړد ده ستي ئه واني تيدابي و گوتيان: ئه وانه ئي له پشت ئه وكاره بوون، جه ماعه تي «موخه ريب» ن منيش پيمگوتن: هه ركه س هه ولي كوشتني مني دابي، ئه وه دژي كورده، جا هر ده سته و تاخميك بن!

به لام ده بي ئه وه ش بگوتري كه له و كاته دا، دكتوره كاني هه وليرپش چه زيان به چاره ئي من ده كړد، جا ئه وه ش مه سه له و هوكاريكي ديكي پشت په رده ئي ئه وه وه له نه زوكه ئي تيرور كړدمن بوو، چونكه ته نيا من له و كاته دا ووكوو نيزكه كاردې مابوومه وه و له گه ل به عس ئيشم نه ده كړد.

پيش ئه وه ش جاريكي ديكي سياسي به كور و ناوداري عيراق كه چه زناكه م ناوه كه ئي به ئيم، سالي ۱۹۶۴ مني به گرتندا. له كوليژ پي كه وه بوو وين و نوو سراوه كي پيشمه ركه كه له سه روه هه هاتبووه به غدا و له ناو كتبي قوتابيه ك دوزراوه، ئه و سياسي كه ئه وكات پي كه وه قوتابي بوو وين، مني پي تومه تبار كړد و گوتي له تو زياتر كه سي ديكي نيبه، ئه وه بوو منيان گرت. منيان برده وه زاره تي به رگري و خوالي خوښبوو (وه سفي تاهير) مني رزگار كړد. مه به ستم ئه وه يه ئه و كاته تيدابووم و له ريكخستندا به ئاگاداري مام كارمان ده كړد.

سالي ۱۹۶۶ كه ئيدي بزووتنه وه ئي كوردي به ره و كه رتبوون روئيشت، چيدي عه قلم دوخه كه ئي نه گرت و دوو سالي كوليژپش بووم، ئه وه بوو ده ست له كار كيشانه وه م نوو سي و به ريز (كه مال محيدين غه فووري) هاته كوليژ و گوتي (مام جه لال) توپه بووه و ده لي ئه وه عه تبه چي ده كا؟ من ئه وكات به رپريسي ريكخستني كوليژه زانستيبه كان بووم له به غداين، ئه وه بوو هه رچه ندي ئه و گوتي و ويستي پاشكه زم بكا ته وه، به لام من پيداگريم له سه ر بپرياره كه ئي خو م كړد.



باخچه ئي نه خوښخانه ئي (جمهوري) فيركاري د. عه تبه و د. سه ميره كروستق ۱۹۸۶

چووم داوام کرد نهشته رگه‌ری بکریم و گوتم لوم دهر بهینه! دکتوره که قهت نالی نا، چونکه دکتور نایه‌وی چاودیزی ژنه که بکات کاتی ژان دهیگری، زور زه‌حمه‌ته به‌رپر سیاره‌تی هه‌لگرتنی ژنه ک کاتی ژانی بیتن، چونکه چ له‌ماری بیت پیوستی به‌چاودیری کردن هه‌یه، نه‌گه‌ر له‌خه‌سته‌خانه‌ش بییت دیسانه‌وه پیوستی به‌شه‌ش حه‌وت سه‌عات چاودیزی کردن هه‌یه.

بویه نه‌وه ۳۰ سالی ریکه ژنیان به‌وه دهرده‌ی برده‌ی، دهری یان به‌خوت دهری، یاخود منداله‌که‌ت دهری، یان هه‌ردووکتان پیکه‌وه دهرمن، یان نه‌من هه‌قم نییه؟! دکتوری کو واده‌یی؟ خه‌تای دکتوره‌کانه! دویتی ژنه‌کی دیکه له‌و گوندانه‌ی دهرروپشت هاتبوو، کیشی ۱۱۰ کیلویه و ۱۶ مندالیشی تائیتساکه بووه، ته‌مه‌نیشی له‌حه‌فتا سالی ره‌تی داوه، هه‌ر ۱۶ سه‌که‌ی به‌نورمال و سرروشتی بووه! کاتی فه‌حسی بۆ ده‌که‌ی، واده‌زانی نه‌وه ژنه، هه‌ر که‌ه و مندالیشی نه‌بووه! ده‌زگای زاوژی و په‌حمه‌که‌ی خاویز، بویه به‌یه‌کی له‌که‌سوکاره‌که‌یم گوت، من هه‌قه‌ه پاره‌شی بده‌می که توائیوتی ئاوا خوی به‌پاکخواینی

له‌دنگ‌خۆشی که‌س ناگاته‌ تایه‌ر توفیق، به‌لام نه‌ویش ناتانی خۆی له حه‌سه‌ن زیه‌ک بدات

ر‌ابگری، بویه من پاره و هه‌قی خۆم لئی ناوی، ته‌نیا پشت ئیش‌ه‌ی هه‌بوو، نه‌ویش هه‌ کیش و ماندوو بوونه‌که‌به‌تی. ئایا هه‌چ دکتوره‌ک هه‌یه ئاوا به‌نه‌خۆش بلن؟ یان لیسته‌ک دهرمانی بۆ دهنووسی؟ چونکه ریکه‌وتنی هه‌یه له‌گه‌ل دهرمانخانه‌کان، که‌واته ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ پرسیاره‌که‌ت و ده‌لیم دکتور به‌رپرسه له‌وه‌سه‌له‌ی.

من ناشلیم که هه‌چ ژنه‌کی دووگیان نه‌شته‌رگه‌ری ناوی، به‌لام له‌هه‌ر سه‌ت ژن، هه‌شتاویینجی به‌نورمال و سرروشتی مندالی ده‌بن، پانزه‌که‌ی دیکه‌ش ده‌یبن، به‌لام منداله‌که ئازاری ده‌بی یان سه‌ره‌وبنه یا گه‌وره‌یه، دیسانه‌وه هه‌ر ده‌شبی، به‌لام نه‌وه‌ی که ناییی زور ده‌گه‌نه. له‌چوارسه‌ت ژن، یه‌کیک حه‌وزی ته‌سکه، به‌لام ئیستا به‌هه‌مووان ده‌لین حه‌وزت ته‌سکه! نه‌وه چبوو ژن هه‌مووی حه‌وزی ته‌سکبوو؟! نه‌خۆشم هه‌یه به‌ژنی ۱۳۵سم، سنی مندالی به‌سرروشتی له‌دایکبووه!

- جیاوازی چیه له‌نێوان منداله‌ک به‌شێوه‌ی سرروشتی له‌دایک بووبن و منداله‌ک به‌شێوه‌ی بلووری بووبیت،

به‌تایبه‌ت له‌رووی ته‌ندرووستییه‌وه؟

+ تووژینه‌وه‌ی ۴۵ سال کراوه و نه‌وه سه‌لمیتره‌وه که هه‌چ جیاوازییه‌ک له‌نێوان منداله‌ک به‌سرروشتی له‌دایک بووبن له‌گه‌ل منداله‌کی بلووری نییه، چونکه زور له‌و مندالنه‌ی به‌تایبه‌ت له‌کوردستان به‌بلووری له‌دایکبوونه، بلووریشی ناوی و هه‌مووی درۆیه، مه‌رکه‌زیکه دانراوه بۆ پاره په‌یداکردن، نه‌سلن نه‌وه که‌سانه‌ی که له‌و شوینانه کارده‌که‌ن، هه‌ر لئی نازانن، به‌لام نه‌گه‌ر له‌مه‌رکه‌زیکه باوه‌رپیکراو و لیزان وه‌کوو نه‌وه شوینانه‌ی ئیمه له‌هه‌شتاکان له‌ئینگه‌ته‌را راهینانمان له‌سه‌ر کردووه، تووکه‌ه که به‌جوانی هه‌لژێردرابن و هه‌لکه‌که به‌جوانی دانرابن، کۆرپه‌له‌که که دایه‌نینه‌وه، جه‌نینه‌که ته‌واوبن، چونکه ده‌بی هه‌مووی ریکه‌خی و له‌وه‌جینانه یه‌که‌کی دهر به‌ینی و کرۆمۆسۆماتی بۆ بکه‌یه‌وه، نه‌وجا دایینییه‌وه، نه‌وه‌ک به‌سه‌قه‌تی دابنریته‌وه، نه‌گه‌ر به‌و شێوه‌یه بیت هه‌چ جیاوازییه‌کی نییه له‌گه‌ل نه‌وه‌ی منداله‌که به‌سرروشتی له‌دایک بووبیت.

- سه‌باره‌ت به‌ «گۆرپینی تووی پیاو و وه‌رگرتنی تووی خه‌لکی به‌نگلادیشی و ولاتان، دواچار چاندنی له‌ناو په‌حمی ژنی کوردان» نه‌وه قسانه زۆرجار له‌لایه‌ن خۆی دکتوره‌کانه‌وه ده‌ی پیده‌کری و له‌میدایا باسی لێوه ده‌کری، حه‌قیقه‌تی ئه‌مه‌سه‌له‌ چۆنه و تا چه‌نده راسته‌؟!

+ زۆرجار من نه‌خۆشم هه‌بووه به‌تایبه‌ت پیاوان، پیمگوتوه مندالت نابن، ژنیش هه‌بووه، هاتوه و ته‌مه‌نی چلوپینج زیاتر بووه و دهرزی و دهرمانی زور وه‌رگرتوه و له‌پشکنینی تاقیگه دهرچوووه که هه‌لکه‌دانه‌که‌ی ژنیان تیدا نییه و هه‌لکه‌که‌ی نه‌ماوه، دواتر چۆته تورکیا و له‌وی هه‌لکه‌که‌ی پیتینراویان بۆ دانایه (هی خۆی نییه) جا یاخود له‌گه‌ل تووی پیاوه‌که‌ی تیکه‌لکراوه ئینجا بۆیان داناره یاخود جه‌نینه و دانرایه، چونکه ئیستا هه‌موو شته‌ک ده‌کری و نه‌وه جۆره‌یان له‌تاقیگه‌ی به‌ستوو - ۸۰ داده‌نری، له‌ناو فریزه‌ره‌ک داده‌نری و هه‌تا پینج سالی دیکه‌ش ده‌توانن دایینه‌وه بۆ ژنه‌کی دی، ده‌بته کۆرپه. ئینجا هاتوته‌وه، مندالی بووه و خۆی باده‌دا، ئی منداله‌که هی خۆت نییه و لۆت دانرایه! چونکه په‌حمه‌که وه‌ک داینگه‌یه‌ک ته‌نیا کۆرپه‌که‌ی په‌روه‌رده کردووه!

پیاویش هه‌بووه ژنی هه‌تاوه، ژنه‌که توانای مندالیوونی هه‌بووه، دواي ماوه‌یه‌ک هاتوچۆ به‌پیاوه‌که‌م گوتوه نه‌توو به‌چاندنیش مندالت نابن، چونکه پاش هه‌موو ته‌حلیلکارییه‌ک، تووه‌که‌ی هه‌شتا نایته سه‌رکه‌ته‌شی، خانه‌ی هه‌بووه به‌لام چه‌ندجار دهرزی لیدراوه تووه‌که نایته تووه‌کی سه‌رکه‌ته‌شی، جا هۆکاره‌که هه‌رچییه‌ک بووبن، تووه‌که‌ی شیاو نییه بۆ دروستکردنی مندال،

و پۆشنپیریان لهسەر ئهو بابەتانه زیاترین، بهلام که بهقسه نهکن چییان لیکهه؟

- گهوره کچ لهتهمهنی چهند سالی شوو بکات مندالی ناییت؟ چونکه لهناو کوردهواری وا باوه، که لهدوای ۲۵ سالی، ئیدی ئافرهتهکه بچیته پرۆسهی هاوسهرگیریش مندالی نابێ؟ ئایا لهرووی زانستی، پێژهکی سهدی ههیه که بلی گهورهکچ لهوهنده سالی شووبکات مندالی ناییت؟

+ جارێ ههر ژنه قابلیاتی خۆی ههیه، بهتایبهت لهمهسهلهی مندالبوون، ئهگهر بهراورد بکهی بهمریشک، دهبینی مریشک ههیه ههر دووسه سال هیلکهی دهکات، مریشکیش دوازه سنێزه سال دهژی و هیلکهش ههر دهکات! ئههه پاشهکهوتی هیلکهکهی زۆرتره لهمریشکیکی دی.

مهسهلهی گهورهکچ (قهیره) دهتوانی بلی سته لهسهته ئهگهر بووه پهنا سال و شووبکات، مندالی نابێ، چونکه من خزمی خۆم ههبووه لهتهمهنی چلوپینچ سالی شووی کردووه، بهخۆم گوتومه کو دهیبی؟ پاشتر کورپهکی بووه؟ بهسرووشتیشتی بوویهتی! کچ ههیه بهخاوینی ژیاوه و لهتهمهنی خۆیدا حهبی نهخواردووه و نهشتهرگهری نهکراوه، لهکهشوهوایهکی پاکخواوین ژیاوه، بیگومان ئهمانه ههمووی کاریگهری لهسهر مانهوهی جهسته بهتندرووستی باشهوه دهبن.

- لهبهرچی نهخۆشهکانی ئهو سه شارهی ههریم، دهچنه ولاتانی دهووروبه، بیگومان ئهوانهی دۆخی ماددیان باشتهرین ئهولاتریش دهپۆن و تاکو هیندستان و ئهوروپا و ئهمهریکا ناوهستن؟ ئایا هۆکارهکه ئهوهیه دکتورهکانی ئهوان لهوانهی ئیره باشتهرن، یاخود تاقیکه و جیهازهکانی ئهوان لهوانهی کوردستان، چاکترن؟

+ نهخیر، دهلالی باشمان ههیه! ئهو دهلالانه لهگهله نهخۆشخانهکانی تورکیا و ئیران پیکهاتوون. دهمهویت ئهوهش بلیم که ئیران لهرووی دکتوری زۆر پیشکهوتوتره تهنانته لهعیراقیش. بهتایبهت لهدوای سالی ۱۹۹۱ کاتهک بهئاواری چووینه ئیران، لهتاران ئهو شتهم زانی که ئهوان زۆر پیشکهوتوون لهتوب، دهبی ئهوهش بگوتری که دکتوره ههره باشهکانی ئیران هی سهردهمی شا



دکتوره عهتیه و دکتور نوری هاوسهری

دواتر پۆشیتوو و پاشماوهکی هاتوتهوه، وهلا مندالمان بوو! کوو بووتان؟ دامانناوه! لیم پرسیه تووی خۆت بوو؟ دهلی: ئهوجا من ههقم چیه ئهگهر تووی منیش نهبی؟! ئهوه وهلامهکهیهتی! ئهو شوپنهی بۆیان کردووه، توویان لهناو فریزهر ههیه، بهلام ئهو تاقیکهیهی که توو ههلهگرێ، دهبی جیناتی ئهو تووه بزانی، ئایا نهخۆشه، پهنگی چار و پرچی چۆنه؟ بۆ ئهوهی لهگهله ئهو باب بهگونجی.

- بهلام پرسیارهکه لیرهدایه، ئایا ئهو تووه هی کتیه لهوئ دانراوه؟

+ ئهوانهی لهوین دهزانن هی کتیه، قوتابی زانکو ههیه جاروبار پنیوستی بهپارهیه و تووی خۆیان دهداتن، ئههه بهزۆری لهئهمهریکا و ولاتانی ئهوروپی باوه و ههیه، بیگومان راسته ئهو تووه لهناو پهحمی ژنه پروهرد و گهوره دهبی بهلام نابته مندالی راستهقینهی پیاوهکه. جا مهبهستم ئهوهیه پیاو ههبووه هاتوو و من پیمگوتوووه تووهکهت نایته مندال، یان ههر نییهتی و بهههچ شیوهک مندالی نابێ، ههلساوه چۆته ولاتهکی دهووروبه و تووی پهکیکیان لهناو پهحمی ژنهکهی دانراوه و بۆته مندال، لهولا پرا هاتوتهوه کنه من و دهلی: ئهوه مندالم بوو! منیش پیمگوتوووه که مهسهلهکه چۆنه و تووی کهسیکی دیکهیه لهپهحمی ژنهکهی دانراوه؟ دهلی جا من ههقم چیه؟! گرنگ ئهوهیه مندالهکه لهناو سکی ژنم هاتوته دهرهوه! ئهوهیه عهقلیهتهکهی! من له ۲۰۰۳ هاتومهتهوه و بهههموو شیوهکه ههولم داوه، خهلهکهکهم وشیار بکهمهوه

**مهسهلهی گهورهکچ (قهیره) دهتوانی
بلی سته لهسهته ئهگهر بووه پهنا
سال و شووبکات، مندالی نابێ**



دکتوره عهتیه له گهل توفیق وهه بی و خیزانه که ی

جالب بو!

- دکتوره (جالب) وشه یه کی فارسییه و له کاتی قسه کردندا زور به کاری دههینی، چونه نه وه؟ فارسیزانیسی؟

+ دوو وشه ی فارسیش ده زانم (به پیکه نینه وه) به مندالی باو کم شیعره کانی (سه عدی شیرازی) بۆ ده خویندمه وه و زوری حهز له شیعره کانی سه عدی بوو، به لام من بۆخۆم موریدی حاجی قادری کویم، با که س وانه زانی حاجی قادری کۆبی کچی نه بووه، عهتیه کچیه تی!

- نه گهر کورد نه بووای، حهزت ده کرد له خوینی چ نه ته وه کی دیکه بووای؟

+ ههر کورد، فهخری پیوه ده که م که کوردم، چونکه کورد میله ته کی زور زور کونه له سه ر گۆی زه وی. برۆ قه لای شیهلی بیینه له ده شتی کۆیه و بزانه قه لای شیهله ته مه نی چه نده؟ پیکراوی شوینه واری جیهانی و پیکراوی شوینه واری عیراقی پیکرا له سالی ۱۹۵۳ چونه ته شوینه که و ماوه کی زور خه ریکی توژی نه وه بوونه له سه ری، ده لێن: ته مه نی قه لای شیهله ۱۳ هه زار سال پیش ئیستا، واته له (چه رمۆش کونتره)!

کاتهک ده چیه شوینه که و قه لاکه ده بیینی، سه رت له و شارستانییه ته سوور ده مین، ئاوه دانی و باله خانه که که وتۆته ژیر گرده که، نه وه هه موو به رده چون دانراوه؟! دیواره کانی مه ترونیویکه؟ قالدومه ی ناوی؟ هه ریه ک له وانه بۆخۆی جیهکی تیرامانه.

هه ر له کۆیه و نه ویدیوی هه بیته سولتان، له وی گۆرستانه کی لێیه (کۆده له) داره کانی ناوی ته مه نیان چه ند هه زار سالی تپه رکردی، نه ندازه ی گۆرستانه که، جۆری ناشتنی مردوه کان وه ک ئیسلام نییه، که واته زور پیش هاتنی ئیسلام بووه، بۆیه هه موو نه مانه پیمانده لی که نه ته وه ی کورد له زور کونه وه خاوه ن شارستانییه تی خۆی بووه، نه مه میژووه که ی؟ نه ی زمانه که ی؟ یه که له زمانه ره سه نه کانی دونیا، بۆیه فه خر به کورد بوونمه وه ده که م.

بوون و له دوا ی دۆخی ۱۹۷۹ که به سه ر نه وانه هات، دکتوره کانیان زۆر به ی چونه ده ره وه به تابه ته نه مه ریکا به لام دواتر ورده هاتنه وه ئیران.

لیزه له هه ریم کۆی سیسته مه که که دکتوریش به شیکه له کۆی سیسته مه که تیکچوه، باشترین دکتوری ئیرانی هاتۆته نه و شاره کاربکات، هه ر ئاوپیشیان له نه داوه ته وه که له دنیا ی عه قلی زانستی به پاره راده کیشنه لای خۆیان، نه وه ک بۆ بیکانه لیزه به ربه ره کانی ناوه خۆش هه یه، من چما پیم نه که ن، تاکوو به ناچار ی خانه نشین بووم، سالی ۲۰۱۱ تازه چه ندین دکتور له بن ده سته ی من ده رچوو بوون و گه یشتمه به ره می نه و کاره ی که ماوه کی زۆر بوو له پینا ویدا هه ولماندا، به لام دواتر هه ر له وسالیشدا خانه نشینان کردم! له به ر نه وه هۆکاره کان یه کدوو نین، زۆرن، که وایکردوو نه خۆش بۆ چاره سه ری پاکاته ده ره وه.

- هه سته که ن له شاره کانی هه ریمدا، ئیستا پیشه ی دکتوری وه کوو لقیکی زانستی له پینا و خزمه تی مرۆقایه تی،

له کۆیه ژن قهت خۆی له پیاو به که متر نه زانیوه، کاتهک پیاوی بینیی، خۆی داپۆشییی و شه رمی لێ کردبۆ

نه رکه که ی بۆ به بز نسکردن له لایه ن دکتوره کانه وه گۆراوه؟

+ به تابه ته له م ۳۰ ساله ی دوا ییدا پیشه که شیوا و خه لکیکی زۆر، نمره و که فائهی پزیشکی نه بووه و چوه ته ولاتانی ده رورو به ر و نه ورو پای رۆژه لات، برونامه ی پزیشکیان پندراوه و هاتوونه ته وه و بوونه ته دکتور. من نالیم پزیشکی هینده گرنگه به لام قوتابی زیره ک له ناو پۆل و قوتابخانه دا دیاره.

نه گهر سه رده می ئیمه به ئیستادا به راورد به کی، فه رقه که یه کجار زۆره، له شه سته کانی سه ده ی رابردودا ئیمه به نمره ی ۷۵٪ چووینه کۆلیژی پزیشکی، به لام ئیستا به ۹۸٪ و ۱۰۰ ئینجا وه رده گیرین! من له به غدا له ئاماده ییه کی نمونه یی بووم له نه عزه مییه، سالی من سه س که س له و ئاماده ییه گه وره و نمونه ییه له کۆلیژی پزیشکی وه رگیراین، من به تیکرایی ۷۵٪ وه رگیرام، که چه کمان له گه لبوو (له میا ئیبراهیم شیخ) نه و به رزترین نمره ۷۶٪ هینا! له هه موو نه عزه مییه نه و یه که م بوو، شته کی زۆر

شونەزى

• **عەلى كەرىم: يەكەم كارى شانۇ لەكەركوك
سالى ۱۹۵۷ بوو، لەستادىيۇمى كۆمپانىيالى
نەوت**

رەوەست نەوزاد

• **دراما تۇرگ**

هيواسعاد

دراما تۈرگ

ھەمىشە ھىواخاۋازن ئەم ھونەر ھەمىشە لە لووتكە و جىگاي شايستەى خۇى بىت، چونكە ھونەرىكە ھەمىشە ۋەك ئاۋىنەيىك ۋابوۋە بۇ رەنگدانەۋەى ئازارەكانى مرۇف و بەرجەستە كەردنى خەم و ئاۋاتەكانى، لىرەدا گرنكى شانۇمان بۇ دەردەكەۋىت و دەزانىن بۇچى شانۇكاران ھەمىشە بەدۋاى زاراۋە و ھۆكارەكانىدا دەگەرىن، ھەرچەندە ۋەكۋو باسەم كەرد ھەندىكىان زاراۋەى نامۇن، زۇرجارىش چەند تىگەيشتنىكى بۇ دەكرىت (كە دەلىم نامۇ مەبەستم ئەۋەىە لە ھەندى ۋلاتى پىشكەوتوۋ لەبۋارى شانۇ ۋەكۋو زەرورەت دەردەچى، كەچى لە ۋلاتى دى چەندىن لىكدانەۋەى بۇ دەكرىت) باۋترىن زاراۋە كە لەلای خۇمان چەندىن شىكردنەۋە و تىگەيشتنى بۇ دەكرىت لەكاتى ئىستەدا (دراماتورگ)ە.

راستە رەگىكى مېژوۋىى ھەىە، بەلام لەروۋى بەكارھىنانەۋە خەرىكە بەزاراۋەيىكى نوى دادەنرىت، چونكە زۇرجار شانۇكارانمان بەشئوۋەيىكى دروست بەكارى ناهىنن، يان ئەم زاراۋەىە لەكارى شانۇبى بۇ يەكىك دادەنىن كە ھەرگىز ئەۋ كارە ناكات، بگرە لىشى تىناكات، بۇىە حەزم كەرد لە ماناى دروستى ئەم زاراۋەىە بگۇلمەۋە و لەكاتى سەردانى كەردنم بۇ ۋلاتانى ئەۋروپا حەزم كەردوۋە بزائەم ئاىا ھەمويان يەك تىگەيشتنىان ھەىە، يان ئەم زاراۋەىە پىئاسە و شىكردنەۋەى جىاى بۇ دەكرىت، سەرەتا دەمەۋى بلىم

لەسەرەتاۋە دەمەۋى بپرسەم، ئەۋە ئىمەىن بارى شانۇمان قورس كەردوۋە و پۇژانە زاراۋەى نوى بەكاردەھىننن، ھەندى لەۋ زاراۋانەش گەرچى لە ناۋەرۇك لەىەك دەچن، بەلام ۋەكۋو ناۋ جىاۋازىان ھەىە، يان ئەۋە شانۇبىە، بەۋ كەشە فراۋانەى بەرى ھەموۋ گۇرانكارىك دەگرىت و باۋەش بۇ ھەموۋ زاراۋە و لىكۇلنەۋەكان دەكاتەۋە و شانۇكاران ھەمىشە لە ھەۋلى نوى بوۋنەۋە و دۇزىنەۋەى ھۇىەكانى بەردەۋامى و پەرەپىدانى شانۇن.

شانۇ ژىانە، شايستەى ئەۋەىە ھەمىشە گۇرانكارى و نوىكارى تىدا بكرىت،



ھىوا سعاد



لەبەر ئەۋەى ھونەرىكى زىندوۋە، نەك ھونەرمەندان بەلكوۋ مرۇقاىەتىش

بـاوتـرین زاراوہ کە لەلای خۆمان چەندین شیکردنەوہ و تیگەیشتنی بۆ دەکریت لەکاتی ئێستەدا (دراماتۆرگ)ە

ئەلمانی و لە شانۆی پۆتسدام کاردەکات، پرسبیاری ئەوهم لیکرد کاری ئەو چییە وەکوو دراماتۆرگ، گوتی: من رېپورتواری شانۆکە دادەنیم، واتە بۆ ماوەی سالیک ئەو شانۆیە چی پیشکەش بکات، دەقەکان هەلدەبژیرم و هەلدەستم بەکاری شیکردنەوہ و ئاشکراکردنی لایەنە شاراوەکانی دەق، رینمایی ئەکتەرەکان دەکەم بۆ ئەوہی زیاتر لە کەسایەتیەکانیان نزیک ببنەوہ، ھەرەوہا

(دراماتۆرگ) وشەییەکە لە گریکەکان وەرگیراوە (Dramaturgein) بەواتای نووسەر، یان دروستکەری دراما، یان پیکھینەری دراما، بەپێی فەرھەنگی ئەلمانی (theater leyikon) دراماتۆرگ بە سە زاراوہ ناسیتراوہ:

۱. (Dramaturg) ئەو کەسەییە کە ھەمان کاری دراماتۆرگی دەکات.

۲. (Dramaturgi) ئەو دەستکاریانە کە دراماتۆرگ لە دەقی شانۆیییدا دەیکات و ئامادەیی دەکات بۆ نمایش.

۳. (Dramatisierung) مانای بە دراماکردن، یان ئامادەکردنی درامی، یان ئامادەکردنی دەقیکی درامی لە چیرۆک و رۆمان، بە مەرجیک ھەموو یاساکانی درامای تیدابیت. بۆچوونەکان بۆ پیناسەکردنی دراماتۆرگ و رۆلی لە شانۆی ھاوچەرخدا جیاوازی ھەییە لە فەرھەنگی ئۆکسفۆرد ھاتووہ: دراما تۆرگ پیاوی درامایە و خاوەنی تیبینی ھونەر، ھەندیکێ دیش دەلین: ئەمە وەزیفەییکی پیشەگەرییە لە جیھانی شانۆدا، تیپ و گروپەکان لەکاتی پیناسندا ھانای بۆ دەبەن بۆ ئەوہی لیکۆلینەوہ و دەستکاری لە دەقی دیاریکراودا بکەن بە شیوہییە بگونجی بۆ نمایشکردنی کاری دراماتۆرگ.

(باتریس بافیس) دەلی: ئەوہیە کار لەسەر بنچینەکانی رەخنە بکات و دووبارە بۆچوونی ھەبیت و رێچکەکانی تیۆرەکانی شانۆیی دیاری بکات، ئەمەش بەپرای من زۆر نزیکە لە بۆچوونی ئەلمانی کە (دراماتیکەری)یان ھەییە، کە ئەو کەسەییە شانۆیی دەنووسی و (دراماتۆرگ)یش ھەلدەستی بە شیکردنەوہ و گونجاندن و ئامادەکردنی بۆ ئەوہی بکریتە نمایشیکی شانۆیی، لە ئەلمانی لە رینگای ھونەرماند (ئیحسان عوسمان) (یان نادۆلن)م بینی کە یەکیکە لە دراماتۆرگە بەناوبانگەکانی



لیکۆلینەوہ ئامادە دەکەم لەسەر تیکرای کارەکان بۆ ئەوہی لە سالی داھاتوو کاری باشتەر بکەین.

عهلی کهریم: یه کهم کاری شانۆ له کهرکوک

سالی ۱۹۵۷ بووه، له ستادیۆمی کۆمپانیای نهوت

میژووی شانۆی کوردی له کهرکوک، یه کهم نمایشی شانۆیی و رۆلی هونهرمهنده کهرکوکییه کان له بزاشی شانۆی کوردی له سلیمانی و ههولیر، سهردهمی زیرینی شانۆی سهرشه قام، ئەمانه و چهندان بابتهی تۆی په یوه ست به شانۆ و میژووی بزاقه که له زاری هونهرمهنده (عهلی کهریم) هوه

په وهست نهوزاد

دواییهش له شه قامی مهولهوی سلیمانی فوتوگرافه ر بوو، ئەو بۆی باس کردووم ئەگینا خۆم نه مبینیوه.

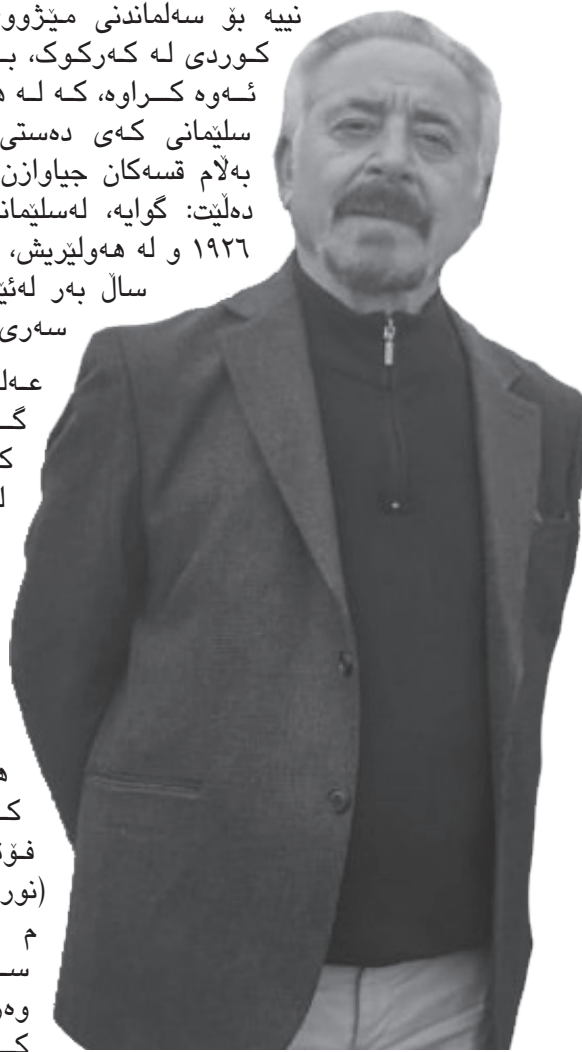
یه کهم کاری شانۆ له کهرکوک سالی ۱۹۵۷ بووه له ستادیۆمی کۆمپانیای نهوت، واته یهک سال پیش شوویشی ۱۴ ی ته مموز له رۆژی نه ورۆز که کۆمه لیک گهنجی خوین گهرم ههولیانداوه یادی نه ورۆز بکه نه وه و شانۆگه ری (کاوه ی ئاسنگه ر) پیشکه ش بکه ن، به لام پۆلیسی ئەو سهردهمی پاشایه تی نه یانه یشتوو و بلاوه یان به خه لکه که کردوو.

سالیک دوا ی هه لگه رسانی شوویشی ۱۴ ی ته مموز به سه رکرده تی عه بدوله که ریم قاسم وه کوو که سیکه نیشتمانه یه روه ری ئەو سهرده مه، له کهرکوک بریاری هاوبه شی کورد و عه رهب ده دریت، به ومانایه ی که کوردیش مافی بووژانه وه ی رۆشنیری و شانۆیی و ئەده بییان هه یه، بۆیه ئەوکات له ناو کورد-دا ته نیا پارتی هه بوو توانی ئەو هه له بقوزیته وه و کۆمه لیک گروه ی هونه ری ژنان و فوتابیان و لاوان و مامۆستایانی سه ریان هه لدا، به لام ئەوه ی که بتوانین ناوی شانۆگه ری لیبین، ئەوه بوو که خوالیخۆشبوو خالید دلیر له گه ل زییه خانی خوشکی و نوری هونه ر، تیپی هونه ری خه باتیان له کهرکوک دانا، که هه ر به ناوی رۆژنامه ی خه بات بوو، مامۆستا خالید دلیر خۆی سه ره رشتی ده کرد، له یاده کانی پارتی و نه ورۆز و یاده کانی دیکه دا له گه ل ئاهه نگیه راندا شانۆگه ریشیان پیشکه ش ده کرد. له و شانۆگه ریان هه ی له سالانی ۱۹۵۹ و ۱۹۶۰ و ۱۹۶۱ پیشکه شکران بریتیبوون له (فالچی - کاوه ی ئاسنگه ر - شه وی کۆتایی).

سه باره ت به و شانۆگه ریان هه عه لی که ریم ده لی: شانۆگه ری فالچی که زۆر جار له سلیمانی و له هه ولیریش نمایشه راکراوه (کاوه ی ئاسنگه ر) یش و ابزانم هه زار جار کورد کردویه تی و (شه وی کۆتایی) ش من خۆم میردمندا ل بووم به ده سته باوکمه وه بووم به پێوه وه سته باووم له باره گای خه بات باخیکی

له م باره یه وه عه لی که ریم-ی هونه رمهنده ده لی: من هه یچ به لگه ییکم له به رده سته نیه، بلیم له و سال و رۆژه شانۆی کوردی له کهرکوک ده سته پیده کات، چونکه هه یچ سه ره چاوه ییک نییه بۆ سه لماندنی میژووی شانۆی کوردی له کهرکوک، به لام باسی ئەوه کراوه، که له هه ولیر و سلیمانی که ی ده سته پیکردوه، به لام قسه کان جیاوازن، یه کیکیان ده لیت: گوایه، له سلیمانی له سالی ۱۹۲۶ و له هه ولیریش، گوایه ۱۰۰ سال به ر له ئیسته شانۆ سه ری هه لداوه.

عهلی کهریم
گوتی: بۆ
کهرکوک،
له سه ر
زمانی ئەو
که سه ی
که
یه که مجار
له و شاره
کاری
هونه ری
کردوو،
فوتوگرافه ر
(نوری هونه ر)
م وهک
سه ره چاوه
وه رگرتوو،
که تا ئەم



گوئی: چەند سالیکیە بۆتە باو، باسی شانۆی سەر شەقام دەکریت من سێ چوار بەشی میژووی شانۆی جیهانیم خۆیندۆتەو، نەمیستوو، حەزیش دەکەم یەکیک یارمەتیم بدات سەرچاوەییەکم بۆ بینیت، شانۆییەک هەبێت بەناوی شانۆی سەر شەقام، لەسەر دەمی گریکەکان شانۆی گەرۆک هەبوو، بەلام شانۆی سەر شەقام نەبیستوو، بێ ئەوەی بزانی شانۆی شەقام چییە، من خۆم پالەوانی ئەو شانۆگرییە بووم کە من و کاک جیهاد و عەبدولرەحمان پشدری بەشداریان تێدا کرد. ناوەرۆکی کاری شانۆگرییەکان مەلانی بوو لەنیوان پارەدار و کەسیکی هەژار، سێ جار ئەو شانۆگرییەمان پیشکەش کرد. رۆژیکیان نەورۆز بوو خەلکیکی زۆر هاتبوون، جاریکیان لەسەر بانێکی رووخاوی کەلاو بوو، جاریکی دیش لەسەر جادەی گشتی بانی مەقان - چەمچەمال بوو کە نەورۆز بوو ئۆتۆمبیل هاتووچۆی نەدەکرد خەلکیکی زۆرمان لێ کۆبۆو، نمایشەکەش لەسەر ستەج بوو، بەلام لەبەر ئەوەی خەلک زۆر دانیشتبوون، کە دەتوانم بلێم دوو تا سێ کیلۆمەتر خەلک دانیشتبوون، حیواریکی درێژم هەبوو، مامۆستا

لەگەڵ جیهاد دڵپاک نەماندەزانی نواندن لەبەردەم کامیڤا چۆنە، هەر واماندەزانی وەکوو شانۆ وایە

سەرما کاکەیی پێی گوتم: عەلی ئەگەر دەتوانی بیپرە و برۆ ناو خەلکە، منیش لەسەر ستەجە کە دابەزیم و وردەوردە بە دەم قسەکردن و حیوارەو چۆمە ناو خەلکە.

شتیکتان بۆ دەگێرەوه کە بوو بەنوکتە، یەکیک لەخیزانەکان کە ژنیکیان لەگەڵ بوو، گویم لیبوو گوئی: ئەری ئەو کۆرەکە کە کەرم نییە، چییە ئەو شیت بوو! چونکە بەناو خەلکدا دەرۆشتم و دەهاتم و قسەم دەکرد دواییش بەهەمان حیوار گەرماو و چۆمەو سەر ستەجە کە و دەستم پیکردەو، واتە ئێمە دەمیکە، لە سالی ۱۹۷۳ و ئەو کارەمان وەکوو شانۆگری کردوو.

سەبارەت بەدراماش عەلی کەریم گوئی: بەهاری دزراو، کە ناسر حەسەن دەلی درامایە، من بەدرامای نازانم، دەماننووسی چیرۆکی تەمسیلی، چونکە هیچ خاسیەتیکی درامای تێدا نەبوو، هەر هەمان دیکۆر کە لێرە لەسەر ستەج دەکرا لەوێش هەبوو، من خۆم بینیبوم حوسین نەسراوی دەرھینانی بۆ کردبوو، تەنیا مەرەزە نەبیت

گەرەوی لیبوو لەسەر چوار شەھیدەکە ی ۱۹ ی حوزەیران بوو کە ئەو شەوی کۆتاییەکی وەسیەتە کە بوو کە خودا حافیزی لەیەکی دەکەن و هەر سێ شانۆگرییە کە لەدەرھینانی نوری هونەر بوو، ئەکتەرەکانیش کۆمەلێک گەنجی خۆین گەرم و تیکۆشەر و نیشتمانپەرور بوون، کە دوا یی بەگەرەوی هەموویانم بینی وەکوو شیخ مەلیکی شیخ رەئوفی خانەقا و جەوھەر عەبدول توتچی، عەبدولخالیق عەبدولرەحمان و نورەدین عەبدولرەحمان و حەسیب محەمەد بەگ کە هونەر مەندیکی شیوہ کاری بوو لەگەڵ چیرۆکنووسی بەناوبانگی کورد (کاکە مەم بۆتانی) ئەمانە ئەو ئەکتەرە بوون کە لەو سێ شانۆگرییە بەشداریان کردبوو.

عەلی کەریم باسی لەوەش کرد کە بوژانەوھییکی کتوپر روویدا لەبەری هونەر و ئەدەبدا.

گوئی: ماوھییکی باش بوو دیسان ئاھەنگگیران بەکوردی و شانۆگری و ئەو کارانە دەرکان، بەلام بەو شیوہیە نەبوو بلێن بوژانەوھییکی کاریگەر بیت، چونکە لەدوای شۆرشێ ۱۴ ی تەمموز کە ئەو بوژانەوھییە بوو، لەسالی ۱۹۶۱ شۆرشێ ئەیلول ھەلگیرسا، بۆیە بوژانەوھییکی دیکە هونەری و ئەدەبی لەکەرکوک لە دوا ۱۱ ئازار روویدا، ئەوکاتە خۆش گەنج بووم، ئەوەش تەکانیک بوو بۆ بوژانەوھیی ئەدەب و هونەری کوردی، بەتایبەتیش شانۆ و دراما، ئەمەش دوا ئەوھێ ریکخراوھ جەماوەرییەکان دروست بوون تەنانت ژنانیش بەشی هونەریان ھەبوو لاوانیش، لەو ماوھییەدا کۆمەلێک بەرھەم بەرھەمھێنرا کە دەتوانن بلێن ماوھیی بوژانەوھیی ئەدەب و هونەری کوردی بوو لەدوای ریککەوتنی ۱۱ ئازار تا ھەلگیرسانەوھیی شەر لەسالی ۱۹۷۴.

دەرھینەرەکانی ئەو دەمە دکتۆر سەرما کاکەیی و مەھدی ئومید و فازل جاف و جەمیل جیما و بوون ئەو بەرھەمانەشی کە پیشکەشیان کرد کتوپری ھەر لەدوای بەیاننامە کە (دایکی شەھید) بوو کە دەنگدانەوھییکی زۆری ھەبوو، جگە لە کەرکوک لە شاری سلیمانیش نمایشکرا دوا ئەوھێ شانۆگری (پیشمەرگە) و (بەھاری دزراو) و (کچە لالەکان) و (شانۆی یەک دوو سێ) و (تەقینەوھە) کە لەسەر تاسەری کوردستان خەلاتی باشترین ئەکتەر و دەرھینەر و بەرھەم و دەقی کۆمەلەیی هونەر و وێژە کوردی بەدەستھێنا، ئەو فیستیڤالە ناوی میھرەجانی یەکەمی هونەری کوردی بوو لە بەغدا ۲۴۰ هونەر مەند بەشداریان تێدا کرد کە بریتیبوون لە ۱۴ گرووپ تیی هونەری ھەر لە زاخۆ تا خانەقین بەشدارییان تێدا کردبوو.

عەلی کەریم باسی شانۆگری (یەک، دوو، سێ) کردو

۱۱ ی نازار بوژانه وهیئیکی زۆر هه بوو کۆمه لیک که س درکه وتن، محهمه موکری و له تیف حامید و زۆر که سی دی.

پرسیار و سه رنج به شداری بووانی کۆرکه:

نوسه ر و رۆژنامه نووس سمکو عه بدولکه ریم به شداری له گفتوگۆیه که کرد و گوتی: کۆرکه که بابته ئیکی پوخت و خیرا و باش بوو بۆ ئیمه. من دوو پرسیارم هه به یه کێکیان باسی شانۆگه ری (یهک، دوو، سێ) ت کرد هه ندیک شتت پوونکرده وه، به لām ناوی شانۆگه ری که به مانای چی دیت؟ له کاتیکدا ناوه که نوێگه ری پیوه دیاره، پرسیاری دووهمم ئه وه یه ئیمه له سه ره تای هه شتاکان که سه یری ته مسیل و درامای کوردیمان ده کرد له ته له فزیۆنه کان، به شیکی زۆری ئه کته ره کان ئه وانه بوون که خه لکی که رکوک بوون، به لām ئیمه هه ر به خه لکی سلیمانیمان ده زانین، دواتر ده رکه وت به شیکی زۆری ئه و ئه کته ر و هونه رمه نده بالایانه خه لکی که رکوک بووینه، له رووی هونه ری هه وه هونه رمه ندانی که رکوک بۆچی زیاتر به ئاراسته ی سلیمانی رۆیشتوون، که متر له وه ی تیکه لی هه ولیر بن؟

دواتر نوسه ر و ره خنه گری شانۆیی حه مه سوار عه زیز به شداری گفتوگۆیه کرد و گوتی: هونه رمه ند عه لی که ریم میژووینی گه وره ی له شانۆی کوردیدا هه یه یه کێکه له و کاره کته رانه ی که شانۆی کوردی و شانۆی که رکوک و شانۆ و درامای سلیمانیش قه رزاریان، زۆر گرنگه ئه و میژوو به شیوه ییکی ئه کادیمی و به سه رچاوه ی باشتر بنووسریته وه، چونکه به داخه وه کاتی خوێ من نامیلکه ییکم له سه ر میژووی شانۆ له کوردستان بلاوکرده وه ئه و کاته له فیستیفالی شانۆی هه ولیر بوو به ریزت هاتی گله ییت لیکردم گوتت بۆ باسی شانۆی (که رکوک) ت نه کردوه، که ئه و گله ییت له شوینی خویدا بوو له به ره ئه وه ی من هه یچ سه رچاوه ییکم له به رده ست نه بوو له سه ر شانۆی که رکوک که به داخه وه له سه ر شانۆی هه ولیریش هه یچ سه رچاوه ییک نییه، ئیستا له سه ر شانۆی سلیمانی و ده وک چه ند کتیبیک هه یه که باسی میژووی شانۆ ده کات، به لām به داخه وه نه له هه ولیر و نه له که رکوک ئه م شانۆیه له کتیبیکی زانستی و به سه رچاوه ی باشه وه تۆمار نه کراوه له کۆتاییشدا هه موو ئه مانه له کتیبیکی تایبه ت کۆنه کراوه ته وه بۆ ئه وه ی میژووی شانۆ له باشووری کوردستان تۆماربکریت بۆ ئه و خویندکارانه ی که خه ریکی لیکۆلینه وه ن، به داخه وه ئه مه له ییکی گه وره یه هیوادارم به ریزت له به ره ئه وه ی شاره زاییت له سه ر شانۆی که رکوک هه یه، ئه م بابته فراوان بکه یت، بۆ ئه وه ی به شیوه ییکی فراوانتر و باشتر بنووسریته وه، چونکه که رکوک پشکاراییکی گه وره ی

که کورپکی ئه رمه نی کاری ده ره ئینانی ته له فزیۆنی بۆ کردبوو، ئیمه شانۆگه ریمان نه بوو، شانۆگه ری به هاری دزراو کورپکی تورکمان نوسی بووی به ناوی (الربیع المسروق) ئیمه ئاماده مان کرده وه دیمه نی ده ره وه و سینه ماییمان تیکرد، ته نانه ت بیرم دیت یادی به خه یر له گه ل جیهاد دلپاک نه مانده زانی نواندن له به رده م کامیرا چۆنه، هه ر وامانده زانی وه کوو شانۆ وایه، ئیدی هه لبه ز و دابه زمان ده کرد وینه گه که پێی گوتین: عه ره به کان پارهمان ده دهنی ته نیا کلۆزیکیان وه رگرین وتمان ئیمه کلۆزمان ناوێت حه زده که ین به و ته کوینه شانۆگه رییه درچین، که رکوک له وه دا ده ستپیشخه ری کرد، له سه ر ئاستی کوردستانی باشووردا که دیمه نی ده ره وه ی تیدابوو، به کامیرای سینه ماییش ئه نجامدرا بوو.

مه ره زه هه ر له سه ره تاوه به شیوه ی سیناریۆ نووسراو زۆر به ی دیمه نه کانی له گه ر میان و ده ور به ری دیهاته کانی که رکوک بوون، له سه ر ئاوی باسه ره، درامای مه ره زه ده نگه سه داییکی زۆری دایه وه، که تائیس ته ش خه لکی

چهند سالیگه بۆته باو، باسی شانۆی سه رشه قام ده کریت من سێ چوار به شی میژووی شانۆی جیهانیم خویندۆته وه، نه مبیستوه، حه زیش ده کم یه کیک یارمه تيم بدات سه رچاوه ییکم بۆ بیئیت، شانۆییک هه بیئیت به ناوی شانۆی سه رشه قام

باسی ده که ن، چیرۆکی جه لیل زه نگه نه بوو، حیواریش هی من و عه بدولرحمان مه لا سه عید بوو که شیوه ییکی درامای تیدابوو، له وه سه رده مدا ئه گه ر دراما کرایت (مه ره زه) بوو.

گوتیشی: بۆیه باسی (ناسر حه سه ن) م کرد، چونکه جاریکیان له چاوپیکه وتنیکیدا باسی درامای کرد، منیش ئه و وه لامه م داوه ته وه، چونکه دراما تا ئه و ده مه نه بووه.

ئیس ته شی له گه لدا بیئیت له شانۆدا که رکوک له ریزی پیشه وه یه، ئیس ته سێ گروپ و تیپ له که رکوک هه ن یه کێکیان شانۆی که رکوک، ئه ویدیکه یان گروپی هه وار، یه کێکی دیکه شیان ئاستی - یه. به ره مه کانیا ن شایه دحالن، له من باشتر ره نگه کاک حه مه سوار عه زیز ئاگاداری ئه وه بیئیت و باشتریش بیزانیت. بۆ نموونه ئه و کچه شمان هه یه هه وار فارس به راستی یه کیکه له کچه جه ریئه کان. سه باره ت به ئه دهب له که رکوک، هه ر له دوا ی

لهشانۆی کوردیدا کردووه.

و خه لکیان به ئاگا دههیناوه و هاندهدا.

هونهرمه‌ند عه‌لی که‌ریم وه‌لامی پرسیار و تییینی ئاماده‌بوانی دایه‌وه و گو‌تی:

بۆ پرسیاری شانۆگه‌ری (یه‌ک دوو سی) ئه‌وه خۆی ناوه‌که‌ی هه‌ر ئاوا بوو، ئه‌و ده‌مه‌ که‌ سالی ۱۹۷۳ بوو بزووتنه‌وه‌ی روانگه‌ هه‌بوو ئیمه‌ش ویستمان ئه‌وه‌ بکه‌ین، خۆی ئازایه‌تییه‌که‌ش هی دکتۆر سه‌رما کاکه‌یی بوو، به‌لام پیشنیاری ئیمه‌شی تیدابوو که‌ ناومان نا (یه‌ک، دوو، سی) ئه‌گینا بابته‌که‌ وه‌کوو بابته‌ هیچ نه‌بوو، بیرمه‌ له‌سه‌ر سته‌یج کۆمه‌لیک که‌س جلوه‌بهرگیان له‌به‌ردابوو که‌ پارهی

حه‌مه‌سوار راشیگه‌یانند: بۆ من زۆر تازه‌ بوو که‌ ئیوه‌ سالی ۱۹۷۳ نمایشیکتان له‌ده‌روه‌ه‌ کردووه‌ که‌ به‌تیگه‌یشتنی ئیسته‌، خه‌لک به‌شانۆی شه‌قام ناوی ده‌به‌ن، هه‌رچه‌نده‌ من ریک له‌گه‌ل به‌رێزتم له‌ئه‌ده‌بیاتی جیهانییدا شتیکی نییه‌ به‌ناوی شانۆی شه‌قام، به‌لکوو پیرفۆرمانس هه‌یه‌ شتیگه‌ ئه‌وان ئه‌و نمایشه‌ی که‌ له‌ده‌روه‌ی هۆل پیشکه‌شی ده‌که‌ن پێی ده‌گوتریت پیرفۆرمانس، مه‌رجیش نییه‌ هه‌مووکات شانۆ بیت، چونکه‌ نمایشی شه‌قامه‌، هه‌ندێ درامای تیدایه‌ و ده‌بیته‌ نمایشی شانۆی شه‌قام، هه‌ندیکی دیکه‌ش که‌ درامای تیدانییه‌ ده‌بیته‌ پیرفۆرمانسی شه‌قام، وه‌کوو ئه‌و گروپانه‌ی له‌سه‌ر شه‌قام عه‌زف ده‌که‌ن، یان یاری ئه‌کرۆبات ده‌که‌ن، یان کاری سیحر ده‌که‌ن، ئه‌مانه‌ هه‌مووی پیرفۆرمانسه‌، له‌شه‌قام پیشکه‌شی ده‌که‌ن، ئه‌مانه‌ شانۆ نین، بۆیه‌ بۆ توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر له‌شانۆی شه‌قام، ده‌بی به‌و ئه‌زمونه‌مانه‌دا بچینه‌وه‌، بۆ نمونه‌ ئه‌و ئه‌زمونه‌ی به‌رێزت که‌ تیدایه‌ رۆلی سه‌ره‌کیت هه‌بووه‌، خۆزگه‌ به‌دووردریژی بینووسیته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی ره‌خنه‌کار و شه‌رقه‌کاران بچنه‌وه‌ سه‌ری و بزانی ده‌کریت وه‌کوو یه‌که‌م نمایش که‌ هیچ نه‌بیت پێی بلین ده‌روه‌ی هۆل بخه‌ریته‌روو.



دواتر ئه‌یوب به‌شدار ی له‌گفتوگۆکه‌ کرد و گو‌تی: هونه‌رمه‌ند (عه‌لی که‌ریم)مان له‌درامای ژاله‌ ناسی که‌ له‌سالی هه‌شتاکان نمایش ده‌کرا وته‌ییک هه‌یه‌ ده‌لیت (اعطینی مسرحا، اعطیک شعبا مثقفا) ئه‌مه‌ گرنگی شانۆ له‌ژیانی میله‌تان ده‌رده‌خات، به‌لام به‌داخه‌وه‌ راپه‌رینی کوردستان جارسانی مه‌رگی شانۆی کوردی بوو، ئیمه‌ ئه‌گه‌ر بگه‌رێینه‌وه‌ بۆ به‌ر له‌راپه‌رین ده‌بینین مانگانه‌، یان هه‌فتانه‌ شانۆگه‌ری به‌شینه‌ییک ریکوییک و به‌رده‌وام هه‌بووه‌، خه‌لکی بۆ شانۆ ده‌چوون بلیتیان ده‌کری، که‌ ئه‌وکات بلیت به‌دیناریک بوو که‌ دیناریکی ئه‌وکاتی له‌وانه‌یه‌ ۵۰ هه‌زار دیناری ئیسته‌ زیاتریش بووی، ئه‌وکات ئیمه‌ قوتابی بووین له‌ئاماده‌یی پارهمان قه‌رز ده‌کرد ده‌چووین بلیتی شانۆمان ده‌کری، ئه‌وکات هۆلی شانۆ جمه‌ی ده‌هات، به‌لام ئیسته‌ هۆکاری که‌مبوونی بریتیه‌ له‌زۆربوونی که‌نال و هونه‌رمه‌نده‌کانیش به‌سه‌ر چه‌ند لایه‌نیکدا دابه‌ش بووینه‌، یان ئه‌و که‌نالانه‌ هه‌ندیکی دراما نمایش ده‌که‌ن ئاستی خه‌لک نزم ده‌که‌نه‌وه‌ نه‌ک به‌رزی بکه‌نه‌وه‌، پرسیاره‌که‌م ئه‌وه‌یه‌، چ بکریت بۆ ئه‌وه‌ی شانۆ ئه‌گه‌ر وه‌کوو به‌ر له‌سالی هه‌شتاکانیشتی لینه‌یه‌ت که‌ ئه‌وکات رژیمی به‌عس به‌و ده‌سه‌لاته‌ زه‌بر و زه‌نگه‌ی که‌ هه‌یبوو ئه‌و شانۆگه‌ریانه‌ پیشکه‌ش ده‌کران بۆ نمونه‌ شانۆگه‌ری (حه‌مه‌دۆک) و (ئه‌فسانه‌ی چیا ی ئاگرین) و (که‌ونه‌ ده‌رگا) که‌ هه‌موویان شانۆگه‌ری ئامانجدار بوون

دینار و پینچ دینار و ئه‌م شتانه‌یان پێوه‌بوو حیواره‌که‌ی من له‌گه‌ل ئه‌مانه‌ بوو وه‌کوو هه‌ژاریک له‌گه‌ل پارهداره‌کان، هه‌ر ئه‌و ئیحایه‌ نوێگه‌ریشه‌ش ئه‌وه‌ی به‌مندا که‌ دابه‌زمه‌ خواره‌وه‌و بچمه‌ ناو خه‌لکه‌که‌، من به‌عه‌ره‌بی ۱۰ سال به‌ر له‌ئیستا به‌تیروته‌سه‌لی ئه‌و میژووهم نووسیوه‌ و بلاومکردۆته‌وه‌، ئیسته‌ش تۆزیک ته‌مه‌ب‌ل بوومه‌ و تاقه‌تی ئه‌و شتانه‌م نه‌ماوه‌.

گو‌تیشتی: کاک حه‌مه‌سوار باسی شانۆی سه‌رشه‌قام ده‌کات، زۆر سوپاسی ده‌که‌م که‌ ئه‌و متمانه‌یه‌ی پێه‌خشیم، شانۆی ئاوێر مه‌شینمان هه‌یه‌ خاوه‌نی شانۆی هه‌تاوه‌، ئه‌و قه‌ت له‌ هۆلی داخراو شانۆ پیشکه‌ش ناکات،

له‌گه‌راجیک، یان له‌شونینکی گشتی، یان له‌باخچه‌یینکی گشتی ده‌یکات، به‌لام سته‌یج داده‌نیت بۆ نواندنه‌که، قه‌تیش پئی نالیت شانۆی شه‌قام، ناوی ناوه‌ شانۆی هه‌تاو، یان خۆر.

سه‌بارت به‌سه‌رنج و پرسیاره‌کانی کاک ئه‌یوب و وته‌عه‌ره‌بیه‌که، سه‌بارت به‌شانۆ و هونه‌رمه‌ند عه‌لی که‌ریم گوتی: کاک ئه‌یوب بروام پینکه‌ گوتم که‌ جارن زۆرشتی عه‌به‌سیم ده‌خوینده‌وه و زۆر کاریگر بووم پیمان، من قه‌ت له‌گه‌ل ئه‌مانه‌نیم و ئه‌م وته‌یه‌ش هه‌لبه‌ستراوه، چونکه‌ شانۆ و هونه‌ریش به‌گشتی چیژن، مادام ئیقاعی تیدایه و پینکه‌اته‌ی وینه‌یی تیدایه، وه‌کوو گۆرانی وایه، چیژ ده‌به‌خش، شانۆ شوینیک نییه‌ بۆ وه‌عزدان و خه‌لک فیژکردن، هاندانی خه‌لک بۆ شوژش و ئه‌م شتانه، شتی واده‌بیت، به‌لام ده‌مینیته‌ سه‌ر ئه‌و تاکه‌ی که‌ چه‌ندیک سه‌یری هونه‌ره‌که‌ ده‌کات، بۆ نمونه‌ سالی ۱۹۸۲ بابه‌تی (هه‌لاتنی مانگ)مان پینشکه‌شکرد دوو کاست بووین کاستیک من و کاک جیهاد به‌یه‌که‌وه‌ بووین، کاستیکی دیکه‌ش عه‌لی نوری و عومه‌ر

هه‌رچی وینه‌ی سه‌دام و شتی حکومه‌ت به‌دیواره‌وه‌ بوو، هه‌موویان در، به‌سرودی ئه‌ی ره‌قیبیشه‌وه‌ ئه‌و کاره‌یان ده‌کرد، خه‌لکانیکیش هه‌بوون هاندهر‌بوون، ئه‌وان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ له‌شانۆ تیگه‌یشته‌بوون، ئه‌گه‌رنا چالاک‌ی هونه‌ریی و شیع‌ر و گۆرانی و موزیک ته‌نیا چیژ به‌خشینه.

سه‌بارت به‌لاوازیبونی شانۆ دوا‌ی راپه‌رین، عه‌لی که‌ریم پروونیکرده‌وه و گوتی: راپه‌رین خه‌لکی فیژری جینو و دزی و هه‌موو شتیک کرد، پاک‌ی و بیکه‌ردی له‌لای مرۆف نه‌ما، له‌به‌ره‌وه‌ هه‌موو شتیکان تیگدا، ئه‌گینا ما‌قوله‌ دوا‌ی ۳۰ سال باسی سه‌رده‌می زیڕینی شانۆ بکه‌بیت، من گالته‌م پیدیت که‌ ده‌لین سه‌رده‌می زیڕینی شانۆ، ئه‌گه‌رچی خۆم یه‌کێک بوومه‌ له‌وان. که‌ ده‌چیت داوا ده‌که‌یت کورته‌ فیلمیک بکه‌یت پاره‌ نییه‌ ده‌ته‌ویت دراما بکه‌یت پاره‌ نییه، پینج مانگه‌ به‌لینیان به‌من و لوقمان غه‌ریب داوه‌ پارهمان بده‌نی دراما بکه‌ین بۆ ئه‌و ره‌مه‌زانه، ئی ته‌واو، ئه‌وه‌ ره‌مه‌زان هات و هیچیش نه‌کرا، له‌به‌ره‌وه‌ راپه‌رین هه‌موو شتیک تیگدا.

سه‌بارت به‌و پرسیاره‌ی که‌ هونه‌رمه‌ندانی که‌رکوک زیاتر ئاراسته‌یان بۆ سلیمانی بوو بۆ هه‌ولیز نه‌بووه، له‌ناو سلیمانیش تانه‌وه، عه‌لی که‌ریم گوتی: ئاراسته‌که‌ خۆی له‌راپه‌رینه‌وه‌ هات، خه‌لکانیک نه‌یاندته‌وانی برۆنه‌ که‌رکوک، هه‌ندیکیان هاتن بۆ ئیره، هونه‌رمه‌ندیکی باش که‌ ئیستا باش نییه، مه‌هدی ئومید بوو، هه‌ر له‌و فیستیفالی به‌غدایه‌ی سالی ۱۹۷۴ شتیکی زۆر جوانی پینشکه‌ش کرد (گومه‌زیک له‌دوکه‌ل) هه‌روه‌کوو ته‌حسین شه‌عبان، هات ئیمه‌ش به‌حوکمی ئه‌وه‌ که‌وتینه‌ سلیمانی که‌ ئه‌وان شانۆگه‌رییان زۆر پینشکه‌ش ده‌کرد، ئیمه‌ش ئاوا ده‌چووین بۆ سلیمانی ئه‌مه‌ بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی تیکه‌لاوبوونیک له‌گه‌ل ئه‌وان دروست ببیت هه‌ر که‌چووینه‌ سلیمانی و به‌وه‌زیفه‌وه‌ گواستراینه‌وه، له‌ویش تیپی نواندنی سلیمانی باوه‌شیان بۆ ئیمه‌ کرده‌وه‌ ئیدی بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئیمه‌ له‌وئ رۆل ببینین، ئینجا دواتریش حوسین میسریش هات، من و کاک جیهاد و کاک جه‌لیل و حوسین میسری که‌وتینه‌ کارکردن که‌ باسیشم کرد که‌رکوک له‌ریزی پینشه‌وه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نالیم که‌ که‌رکوکیم من ئه‌وه‌ ۴۳ ساله‌ له‌سلیمانیم، که‌رکوکیش شاریکی فره‌نه‌ته‌وه‌یه، له‌هه‌موو جیهاندا شاری فره‌نه‌ته‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ندتر و رۆشنیتره‌، چونکه‌ ئالوگۆری رۆشنییری هه‌یه، تو له‌و فیژر ده‌بیت و ئه‌و له‌تۆ فیژر ده‌بیت، کاریگه‌ری و کاریگر بوون هه‌یه. له‌هه‌ولیز کریستیان و تورکمان هه‌یه، به‌لام نه‌چونه‌ته‌ ناو مملانیی رۆشنییری له‌گه‌ل کوردا، به‌لام له‌که‌رکوک هه‌بوو یه‌که‌مجار له‌که‌رکوک پینش روانگه‌ش عه‌ره‌بی تیدا بوو کورد و کریستیانی تیدا بوو ئه‌وکاته‌ ئه‌وان به‌ره‌و نوێخواری ده‌رۆیشتن و هه‌ولی جیدان هه‌بوو.

له‌هه‌موو جیهاندا شاری فره‌نه‌ته‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ندتر و رۆشنیتره‌، چونکه‌ ئالوگۆری رۆشنییری هه‌یه

دلپاک به‌یه‌که‌وه‌ بوون، ئه‌و رۆژه‌ ئیمه‌ بۆ ئه‌وکاره‌ له‌وئ نه‌بووین هه‌ر ئه‌وه‌نده‌مان زانی هه‌ندیک شت روویداو، دۆخه‌که‌ زۆر ناخۆش بوو، باسی سلیمانی ده‌که‌م، هه‌رچه‌نده‌ له‌کوردستان دۆخه‌که‌ هه‌مووی وابوو، ده‌ دوانزه‌ که‌س هاتنه‌ ژوره‌وه‌ که‌ خه‌ریکه‌ کاری نمایشه‌که‌ ده‌ستی پیده‌کرد یه‌کێک که‌ دیاربوو کاپتینان بوو گوتی: وینه‌ی ئه‌و گه‌واده‌ داگرن به‌وینه‌که‌ی سه‌دامی گوت، من و کاک کاوه‌ش گوتمان بۆچی، ئه‌ویش گوتی ئه‌مه‌ چیه‌ بۆ ئه‌م وینه‌یه‌ لیزه‌ بیت له‌م شوینه‌ پیروژه‌، ئاوا قسه‌ی کرد، ئیمه‌ش گوتمان ئاخ‌ر ئه‌گه‌ر ئیوه‌ ئه‌مه‌ بکه‌ن و برۆن ئیمه‌ ده‌گرن، ئه‌ویش گوتی: راست ده‌که‌ی، دانیشتن و له‌هۆله‌که‌ مانه‌وه، تا شانۆگه‌ریه‌که‌ ته‌واو بوو ئه‌وه‌نده‌ی دی هانیدان، چونکه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌بوو که‌ من جه‌نه‌رالیکی ئه‌مریکی بووم هاتبوومه‌ ولاتیک و داگیرم کردبوو، زولم و زۆرم له‌خه‌لکه‌که‌ ده‌کرد، ئیدی ئه‌وه‌نده‌ی دی خه‌لکه‌که‌ توپه‌ بوون، که‌ ئیمه‌ له‌و نمایشه‌ ته‌واو بووین، خه‌لکه‌که‌ له‌ هۆله‌که‌ چوونه‌ ده‌ره‌وه، تا چایخانه‌ی شه‌عب

خویندنه‌وهی کتیب

- **خویندنه‌وهییک بو کتیبی (ئەری کورد بوونه بەردەباز؟)**

موحه‌مه‌د گه‌لاله‌یی

- **کتیبی (دیویکی تری جەواھیری)**

سەدیق سەعید پواندزی

- **تەها حوسین لەوپەری نانومیڈییه‌وه بو پیشەنگی ئومیڈخوازن**

سەنگەر زراری

(ئهری کورد بوونه بهرده باز؟)

له بنه پهدا کتیبه که زور دهوله مهنده به زانیاری نه بیستراو، هه موو نامه کانی ماستهرو دکتورا، یادداشتی سیاسییه کان، کتیبی نووسه رانی کورد، عه رهب، تورک و فارس دهر باره ی میژووی هاوچه رخی کورد که نووسراون له ماوه ی په نجا سالی رابردوودا، به تاییه تی ئه و کتیبانه ی که باسی سه ره کیان په یوه ندی کورده به جیهانی دهره وه له ماوه ی سالانی ۱۹۵۷-۱۹۵۸ دا هه چیان به قه ده ئه م کتیبه گرنگ و بایه خی میژوو ییان نییه، هه ر ئه وه ی تا ئیسته نووسراون هه موویان به رێژه ییکی به رز خالین له زانیاری وردی راستیندراو، به تاییه تی له چاره نووسی کیشه ی کورد له په یوه ندییه نه یینیکانی ولاتانی زله یز و هه ریمیدا، که چۆن یاری به کیشه ی گه لیک کراوه له نیو رێژه وه کانی په یوه ندییه نیوده وه لته ییه کان له سه ر میژه کانی به رده میان نا، به لکو له پشته وه ی دهرگا کانی په یوه ندییه نه یینییه کانیان که له دووتویی ئه م نووسینه دا چه ند باسیکی خیرا ده خه یه پروو، به لام با جارئ ئه وه روون بکه یه وه که هه ر ته نها کورد بوونه ته به رده بازی نیوان زله یزان و هیزه هه ریمیه کان!

له میژوودا؛ هه ر کورد به رده باز بووه؟

له لیکۆلینه وه میژوو ییه کاندایا چه ند نمونه ییک هه ن، دهمه ویت له گه ل ئیوه ی خوینه ردا هاوبه شی پیکه م، له میژووی کوندا رووداویک که نزیکه ی ۴۰۱-۳۹۹ ی پیش زاین روویداوه له ژیرناونی هه له مه تی (ده هه زاره که) که یه که ییکی چه کداری به کرێگی رایی یونانی بوونه، پالپشتی کورشی بچوکیان کردووه بو ئه وه ی له سه ر عه رشی ئیمپراتوریته ئه خمینی وه کوو ئیمپراتور له دژی براکه ی دابینین، به لام هیزه که پیش ئه وه ی بگه نه شاری

کتیبیکی دانسقه به ناوونیشانی: (ئهری کورد بوونه به رده باز، سیاسه تی دهره وه ی ئه مریکا، عیراق، کورد و جهنگی سارد ۱۴ ته مموزی ۱۹۵۸ تا ۲۰ ئازاری ۱۹۷۵) که به زمانی ئینگلیزی له لایه ن (بریان رۆبه رت گیسن) نووسراوه وه کوو نامه ییکی دکتورا له سالی ۲۰۱۳ له به شی میژووی نیوده وه له تی قوتابخانه ی له نده ن بو ئابووری و زانسته سیاسییه کان له ولاتی به ریتانیا به رگری لیکراوه، وه کوو کتیب له سالی ۲۰۱۵ چاپ و بلاوکراوه ته وه، دوا ی چوار سال له لایه ن (شه فیقی حاجی خدر) وه رگی رپی به دیمه ن و لینه اتووی کوردستان له شاری هه ولیز بو سه ر زمانی کوردی وه رگی ردا روه و بلاوکراوه ته وه.

ناوه رۆکی کتیبه که:

کتیبه که له پیشباری وه رگی ر، پیشه کییه کی کورتی نووسه ر بو وه رگی رانی کوردی، ده ستپیک و هه شت به ندی سه ره کی، واته ناوه رۆکی کتیبه که و لیستی سه رچاوه کان بو هه ر به ندیک پیکدیت، به لام وه رگی ر بو ئه وه موو زانیاریانه ی له کتیبه که دایه نه وه ستاوه، به لکوو چوار پاشکوی لی زیاد کردوه، وه کوو به شیک له بیره وه ریه کانی وه زیری دهره وه ی ولاته یه کگرتوه کانی ئه مه ریکا هینزی کیسه نجه ر دهر باره ی په یوه ندی کورد و ئه مه ریکا له سالانی نیوه ی یه که می هه فتا کانی سه ده ی بیسته مده، له گه ل دوو پاشکوی دی که دوو لیکۆلینه وه ی کورتن، هه روه ها دوو به شی کورت له بیره وه ریه کانی بیرمه ندی کورد مامۆستا مه سه کوود موحه ممه د، ئه م ورده کارییه له زمانی وه رگی ران بو دانانی چوار پاشکوی پر له زانیاری کتیبه که ی زیاتر ده وله مندتر کردووه، ئه مه سه ره رای ئه وه ی



موحه ممه د که لالی

جیاوازترین پيشكه شكر، به لكوو ريككه وتنيكي سهرانسهرى نيوخويان په سهندكر كه توانيان خويان له چهكي بهرده بازوون دوربخه نه وه و رووبكه نه جيهانيكي پيشكه وتووى نه وروپا و جيهانى نه وكات، بويه سيسته ميكي فيدرالى ناوخويان هيتايه ئاراهه كه خوى بينيه وه له ۲۶ كانتون، بۇ نمونه ههريمي بازل كه شاره كه كانتونيكي سهر به خويه، ههروهه گونده واره كاني (الريف) بازليش كانتونيكي سهر به خويه، نه زموني تالى سويسرييه كان كه بۇ ماوهى ۳۰۰ سال بهرده بازى فهره نسي و ئيسپانييه كان بوون له سهرانسهرى جيهاندا گوپردرا بۇ ناوه نديكي ئاشتيخواز، نه مه بيجه له وهى براندى كاتزمير و شوكه لاتهى سويسرى له جيهاندا بى هاوتايه، كه داهاتيكي گهرهى سالانه دهخاته خه زينهى سويسرييه كان،

بابل سهركرده كه يان له رووبه رووبونه وهى نه خمينيه كان تيك ده شكى و نه وه هيزه ده هزار كه سيبه له لايه ن (زينه فون يان كه زنيفون) كه نووسهرى هيزه دهه زاريبه كهى يونانى بووه سهركردايتى دهكرپت، بويه دواى تهنگ و چه له مه بيكي زور كه رووبه رووى بوونه ته وه له ناوچه كاني كار دوخينشين (كوردستان) نه رمينيا و دواتر دهرياي رهش، ئينجا به ره و كوئستانتيپول (ئستانبول) و دواتر باشوورى خوراوى ئيستاي توركيه، له كوئاييدا هيزه كهى به سه لامه تى دهگه يه نيته وه نزيكى شارى ئيزميرى ئيستاي توركيه، گه زنيفون نه هم هه موو ورده كارايانه له كتنيكدا به ناوونيشانى (ئاناباس) به زمانى لاتينى تومار دهكات، شايانى باسه نه هم كتنيه له لايه ن (عهلى فه تى) يه وه كراوه ته كوردى و بلاو كراوه ته وه.

يونانييه كان كه خاوه نى شارستانيه ت و مه له بندى بيرى هزر و ليكولينه وه كلاسيكيه كاني فه لسه فهى كون بوونه، به لام به شيك له سهرچاوه و وزهى مرويين دهنه بهرده بازىك بۇ يه كلايكرده وهى مملانيى دوو برا له سهر عه رشى ئيمپراتوريى نه خمينى فارسى، له كاتينكا نه خمينيه كان شارى نه سينايان سووتاند، كه مه له بندى نه و شارستانيه ته گهرهى يونان بوو، سهر نه نجام يونانييه كان له باكوورى بابلدا شكستيان هيتا، به لام قه در و ابوو نووسه ريكي به هيزى يونانييه كان به هاوارايانه وه هات و سهركردايتى كردن و رزگارى كردن، نه مه نمونه بيكي بالايه به ههردوو ديوى نه ريئى و نه ريئى ميژووى هه ر ميلله تيكدا.

نمونه بيكي دى له ميژووى نه وروپاي نويدا سويسرييه كان بوون، كه بۇ ماوهى سپسه د سال بوونه دارده ست و كريگرتهى شه رى دوو ئيمپراتوريه تى گهرهى نه وروپا، كه نه وانيش ئيمپراتوريه تى ئيسپانى و فهره نسي له سهر ده ستبه سهر داگرتنى ناوچه كاني باكوورى ئيستاي ئيتاليا، به تاييه تى هه ريم، يان ده وله توچكهى ناپولى، تا شه رى سى سالهى نه وروپيه كان كه له ماوهى ۱۶۱۸-۱۶۴۸ى خاياند، سويسرييه كان بوونه بهرده بازى نه و دوو ئيمپراتوريه ته، به لام دواى گريدانى كوئفرانسى ئاشتى له نه وروپا به نيوى ويستقاليا له ۱۶۴۸-دا، سويسرييه كان نمونه بيكي



بیجگه له وهی که سویسرییه کان بهرده باز بوون یه کئی له زمانه فهرمییه کانی ئه مرویان زمانی فهره نسی و ئیتالیه که سوودیکی زوری له پرووی کلتووری و پیشکوتنی فهره نگی و شارستانییهت پیگه یاندون.

له ئیمپراتوری عوسمانیدا؛ ئه رمه نییه کان بهرده بازی زلهیزی جیهان و ههریمی ئه و کاتی دونیای پیش هه لایسانی شه ری یه که می جیهانی بوون، ههرییک له ئیمپراتوری قه یسه ری پرووی ئه رمه نییه کانی وه کوو کارتیکی فشار له دژی ئیمپراتوری عوسمانی به کارده هینا، به تایبه تی له و شه رانه ی له سه ده ی نۆزده هه م له گه ل ئیمپراتوری تی ناوبراودا له سه ر چاره نووسی ویلایه ته کانی خۆره لاتی پرویاندا، که تیندا ئه رمه نییه کان به شیوه بیکی به ربلاو تیندا نیشه جییون و ده یوست ئه و ناوچانه له خاکی عوسمانی بو پرووی قه یسه ری دابیرینیت، که له بنه رتدا خاکی ئه رمه نی و عوسمانی نه بوون، به لکوو خاکی کوردستان و به شه گه وه ره که ی له باکوردا بوو، هه روه ها ئیمپراتوری تی قاجاری ئیران ئه رمه نییه کانی وه کوو به رده بازی بۆ فشارکردن و لاوازکردن ئیمپراتوری تی عوسمانی به کارده هینا، سه رئه نجام ئه رمه نییه کان پوه رووی کوچپیکردن و کوومه لکوژی هاتنه وه که یه ک له ولاته هاریکاره کانی ئه و جینوسایده ئه لمانه کان بوون، که راهیانیکی زور نه ژاد په رستانه یان به سوپای عوسمانی کرد بوو، بویه خوینه ران که م تا زور له م پو لگی رانه ی ئه لمانه کان له جینوسایده ی ئه رمه نه کان ئاگادار نه ببوون، ئه مه ریشه ی خۆی هه یه که یه کئی له ئه فسه رانی سوپای پرووی (مۆلتکه) هاوکار و راویژکاری سه ربازی ئوردوی عوسمانی بووه له هه لوه شانده وه ی میرنشینه کانی کورد له سه ده ی نۆزده هه مدا له وانه: میرنشینی سووران، له ئه نجامیشدا له شه ری یه که می جیهاندا سوپای عوسمانی و ئه لمانی بوونه هاوپه یمانی یکدی، چونکه له سه ره تای سییه کانی سه ده ی نۆزده هه مدا زۆربه ی راویژکاره کانی سوپای عوسمانی ئه لمانی بوون!

له نمونه کانی سه رده می شدا گه لی (ته وارق_ الطوارق) که له بنه رتدا موسلمانن سوننه مه زه به ی مالیکن، ده گه رینه وه سه ر

ئه ماز یغیه کان که له دووبه شی گه وه ره پیکدیت که ئه له برانس و ئه لبوتران، سه نه اه یجه کان که ته وارقه کان له وانن، ده گه رینه وه سه ر ئه له برانس کان، ئه م گه ل-ه وه کوو کورد له باکووری کیشوهری ئه فهریقا تا ناوه راسته که ی به سه ر پینج به ش له ده وله ته کانی: جه زائیر، لیبیا، بۆرکینافاسۆ، مالی و نه یجیر دابه شکران، ده وله ته کانی ئاماژه پیکراو له شه ره کانی باکووری ئه فهریقا له مملانی ناوخییه کان یاندا و هه ژمونکردن به سه ر ده وله تانی ده وره بریان وه کوو هیزیکی به کریگیراو به کاریانده هینن، وه کوو ده وله تی لیبیا له سه رده می سه ره نگی موعه ممه ر قه زافی له شوبات تا ته شرینی دووه می ۲۰۱۱ ته وارقه کان هیزیکی سه ره کی بیابانی بوون، به رگرییان له پژی می قه زافی ده کرد و له به هاری عه ره بی دا ببوونه به رده بازی ئه و پژی مه، ئه گه ر هاوکاری ئاسمانی هیزه کانی ناتق نه بووایه له سه ر ئه رزی واقع چوکیان به راپه ریوانی شاری به نغازی خۆره لاتی لیبیا دادابو! ئه و چوار نمونه یه ی له سه ره وه باسمانکردن وه کوو ئه زموونیکی میژووی ههرییک له و گه لانه سوودیان له هه له کانی پیشووی خویان وه رگرت، ته نیا ته وارقه کان نه بیت، یونانییه کان جاریکی دی ئه و هه له یه ی بۆ کورشی فارسیان ئه نجامدا له میژووی خویاندا دووباره نه کرده وه، به شیوه بیکی سه ربازه کانی بینه به کریگیراوی ئیمپراتوری تیکی دی که ولاته کانی داگیرکردوه، سویسرییه کان به هه مان شیوه بوونه نمونه بیکی به رزی شارستانییهت تائسته ش زور له میله تان خۆزگه به چاره نووس و بینینی ولاته کانی ده خوازن، هه روه ها ئه رمه نییه کان بوونه ده وله تیکی دانپیدانراو، به لام به شیک له و سه رکیشیه ی باب و باپیرانیان بۆ ماوه ته وه که ناتوانن لپی دربار بن، به لام ئه وه ی وه کوو خۆی ماوه ته وه ته وارقه کانن که وه کوو کورد دابه شکران و پارچه پارچه کران له پرووی هه ست و نه ستی جفاکی و سیاسیان، بویه به شیوه بیکی زور خراب به کارده هینن، ئه مه وه نه بیت کیشه ی ئه و چوار نمونه یه ی باسکرد وه کوو: یونانییه کان، سویسرییه کان، ئه رمه نی و ته وارقه کان، به ده ست و ویستی خویان ئه و کاره یان کردبیت، نه خیر؛ به لکوو له ژیر رۆشنایی پروداوه کانی ئه و سه رده م و

66
زلهیزه کان
هه میشه
ولاته
هه ریغیه کان
که کوردی
به سه ر
دابه شکران
بۆ پیج و
په نا دلنیان
کردونه ته وه
که دژی
دروستبوونی
ده وله تی
کوردین
 ”

حکومەتی ئەمەریکی بەرەهەیی پالپشتی دروستبوونی دەولەتیکی کوردی لەناوچەکەدا ناکات

فشاری ئەو دەولەتە زلهیزانەیی ئەوکات لەسەر ئەو گەلانی بەدەولەتە هەرمایەتییەکانیشەو، کە رۆڵیکی نەریتیان هەبوو لەسەر رۆلپێدانی ئەو گەلانی، کە لە هەژموونکردن و بەرفراوانکردنی قەڵەمڕەوییان بۆ ویستی ئەو دەولەتە زلهیز و هەرمییمانە کار بکەن و بەرژەوهندییەکانیان بپاریزن، چیرۆکی ئەم گەلانی لەناو نووسینە میژوووییەکاندا زۆر بەربلاو و کاریگەرن لە دروستکردنی رۆوداوە گەلیکی بێ کۆتادا، با بزانی ئەو کوردیش بوونە بەردەباز؟

ئەو کورد بوونە بەردەباز؟

پرسیاری سەرەکی ئەم کتیبە کە لە بنەرەدا نامەییکی زانستییە، ئایا کورد بوونە بەردەبازی هەریەک لە ئێران، سوڤیەت، ئەمەریکا، ئیسرائیل، چونکە هەریەک لەو دەولەتانە کە تەنها ئێران دراوسێی عێراق بوو، کوردی وەکوو بەردەبازی ویستە میژوووییەکانی بەکارهێناوە و بەهێوای گەرانەوێ خەوێ ئیمپراتوریەتەکانی، بۆیە لێرەدا بۆ هەریەک لەم دەولەتانە چارەنووسی کێشەیی کورد دەچیتە نێو ژوورە تاریک و رێڕەوی دیپلۆماتیان کە چون بەشیوەییکی نەیتی لە مەملانێی داپۆشراوی خۆیان لە ئاستی جیهانی و ناوچەیییدا بەکاری بهێنن، کە لەبنەرەدا چارەنووسی کورد و کێشەکەیی بەهەموو پێوەرەکانی قانونی نیویدەولەتی و مەرقایەتی کێشەییکی رەوایە و شرعیەتی خۆی هەیه و گەلی کورد گەلیکی سەمدیدەیه، بۆیە بۆ هەریەک لەم دەولەتانە کورتەییکی لەژێر رۆشنایی خۆیندەوێ ئەم کتیبە دەنووسین:

ئێران: حکومەتی شاهەنشاهی ئێران لە دواي رۆخواندنی سیستەمی پاشایەتی عێراق لە رێگەیی کۆدەتاییکی سەربازی لە ۱۴

تەمموزی ۱۹۵۸دا دژایەتی و سەغەتیبونی خۆی لەهاتنەسەرکاری حکومەتیکی مەیلداری کۆمونیستیانە لە خۆراوای سنوورەکانی حکومرانی بکات دەربیری بوو، ئەمە بێجگە لەوێ ئێران لە ئامادەکاریدا بوو بۆ ئەوێ لە کەنداو بێتە هیزی یەکەم، دواي کشانەوێ بەریتانیا لە عێراق و مصر لە نیوان سالانی ۱۹۵۲- ۱۹۵۸دا، دوو هیزی گەورەیی وەکوو: عێراق و مصر لەرۆوی هیزی سەربازی و حەشیمەتی خەلک و توانستە داراییەکانیان بەتایبەتی عێراق، بەهەر جۆریک بیت پیکاداهەلپژانی لێدەهاتەکایەو، بۆیە لەگەل سەرهەلدانی شەری نیوان کورد و حکومەتی عێراق لە کوردستانی عێراقدا لە ۱۹۶۱-۱۹۷۵ دا ئێران زۆر بەخیرایی دەویست ئەو دەرڤەتە زێرینە وەکوو هەلیکی میژووویی بەدواي نەبیتەوێ هەتا ئامانجەکانی بەدیدهیت، بەتایبەتی لەسەر وەربوونی دەسەلاتی ئێران بەسەر شەتولعەرەبی کەنداو، هەموو یارمەتیەکانی ئێران بۆ کورد وەکوو نووسەر (بریان رۆبەرت گیبسن) باسی دەکات: بۆ دەستخستنی دەسەلاتی یەکەم بەسەر شەتولعەرەبیدا لە رێگەیی بەکارهێنانی کارتیی کورد بەرانەبەر بە عێراقدا بوو، هەروەها ئامانجییکی دی ئەوێ بوو کە خۆی بێتە چاودێریکی سەرەکی لە کەنداو و بەرژەوهندییەکانی و لاتانی خۆراو بەتایبەتی بەریتانیا و ئەمەریکا لەناوچەکەدا بپاریزیت و هەر لە رێگەیی شەتولعەرەبەوێ ئێران بێتە دەروازەیی چون بۆ ناو بەرژەوهندییەکانی و لاتانی زلهیز لە زەریای هیندی و ئارامدا، واتە: ئێران لە رێگەیی دەستپۆردان لە کێشەیی کورد و یارمەتیدانی بە چەک و لۆجیستی ئامانجی سەرەکییەکەیی شەتولعەرەب بوو، بەلام ئامانجی گەورەتری هەبوو، کە ویستویەتی بێتە پینجەم هیزی سەربازی لە دونیا و یەکی لە دە ئابوورییە بەهێزەکانی جیهان وەکوو مەحموود ئێران پەنا لە کتیبەکەیدا (میژوویی هاوچەرخیی ئێران)دا ئامازەیی پێدەکات، ئەمەش دواي ئەو چاکسازیانەیی موحەممەد رەزا شای ئێران لە دواي سالانی ۱۹۵۳-۵۰وە بەناوی شۆرشیی سپی لە ئێران رایگەیاندا، کەواتە لەسەر ئاستی ناوخۆ و دەرەکییدا ئامادەکاری بۆ ئەو کارە کردبوو، کە بێتە هیزیکی گەورەیی هەرمیی دواي ئەوێ لە سالیی ۱۹۶۸ دا بەریتانیا بپاریدا لە کۆتایی

“
ئەو کتیبانەیی
کە باسی
سەرەکیان
پەيوەندی
کوردە بە
جیهانی
دەرەوێ
لەماوێ
سالانی
۱۹۵۷-۱۹۵۸
دا هێچیان
بەقەد ئەم
کتیبە گەرنگ
و بايەخی
میژوووییان
نییە

”

“

**لايهنى
عيراقى
داوايان له
نهمريكييهكان
کردوووه که
دهولهتانی
ئیران و
تورکیا ناگادار
بکه نهوه که
پشتگیری
کورد نهکن
و سنوریان
له سهر
دابخن**

”

سالی ۱۹۷۱ له ناوچهی کهنداو بهیه کجاری دهکیشیتته وه. ئەمه برستی له ئیرانییهکان بری بوو که تا رۆژی مۆرکردنی ریکه و تننامهی جهزائیر له ۶ی ئازاری ۱۹۷۵ دا موحه ممه د رەزا شا ئارام نه بوویه وه، که نووسه ری ئەو کتیبه که به (فرۆشتنه که) ناوزه دی کردوه، له بهرئه وه دی سۆقیه تیبیه کان له رینگه ی عیراقه وه بینه کهنداو و هه موو خه ونه کانی بنه ماله ی په هله وی له گۆربنریت، ئەوکات له باشووری ئیراندا سۆقیه ت ده بوو به هیزیکی هه ژموونکار و له باکووریشدا دراوسی بی بوو، هه موو هه ول و ته قه لاییکی بۆ ئەوه بوو که هه ر خۆی هیزی یه که می کهنداو بیت.

ولاته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا:

ولاته یه کگرتوه کانی ئەمه ریکا له سه رده می سه رۆکایه تیبیه کانی (وايت ئایزنه اوهر ۱۹۵۳- ۱۹۶۱، جۆن ئیف کینیدی ۱۹۶۱-۱۹۶۳، لیندۆن جۆنسن ۱۹۶۳-۱۹۶۹، رېچارد نیکسن ۱۹۶۹- ۱۹۷۴ و جیترالد فۆرد ۱۹۷۴-۱۹۷۷) له ماوه ی سه رۆکایه تی پینچ ئیداره ی ئەمه ریکی که دووانیان دیموکرات و سینیانان کۆماری بوونه، له ۱۹۵۸ تا ۱۹۷۲ دا سیاسه تیکی گشتی په پیره ولیکراویان به رانه بر به پرسی کورد هه بووه، که که متر له نیو دیزر بووه (چاوه رپیکه و بیینه) به درێژایی زیاتر له چواره سال سیاسه تی ده خاله ت نه کردنی له کاروباری عیراق له لایه ن ئیداره کانی ئەمه ریکا کاری له سه ر کراوه، به تایبه تی دووره په ریزبوونه که به شیوه ییکی ناراسته و خووش ده ستیوه ردان بکه ن، یان به شیوه ییکی نه ئینی پشتگیری له شه ری چه کداری کورد بکه ن، به لکوو له کۆبوونه وه نه ئینییه کانیان له گه ل کاربه ده ستانی به غداد له ۲۵ی نیسانی ۱۹۶۳ دا، که رۆژنامه ی (الوطن) ی سه عوددی له ژماره ی ۱۳۱۹ ی رۆژی ۱۰ی ئیاری ۲۰۰۴ به پینچ به ش گه توگۆینیکی به ده ست نووسراوی نه ئینی کاربه ده ستانی ئەمه ریکای له به غداد له گه ل به رپرسیانی به عسی له حکومه تی عیراقی ئەوکات بلاو کردۆته وه، تیتیدا به رپرسیکی ده زگای هه والگری ئەمه ریکی (سی ئای ئەی) به ناوی مسته ر برۆس تایلۆر به عه قید عه بدولمه جید خه لیل که به رپۆه به ری ئاسایشی گشتی بووه، ده لیت: (حکومه تی ئەمه ریکی به ره هایي پالپشتی دروستبوونی دهوله تیکی کوردی له ناوچه که دا ناکات)

هه روه ها به لینی ئەوه یان به به رپرسیانی عیراق داوه که حکومه تی ئەمه ریکا له بهر چه ند خالیک یارمه تی کورد نادات که کوردستان ببیته دهوله ت: وه کوو:

یه که م: کوردهکان هیچ ئیمکانیه تیکیان بۆ دروستکردنی دهوله تیکی نوئ نییه.

دووه م: کوردهکان هیچ ئیمکانیه تیکی ئابووریان نییه که دهوله تیک دروست بکه ن.

سییه م: کوردهکان رۆشنیری لێهاتوویان نییه بۆ ئیداره دانی ئەو دهوله ته نوئییه.

چواره م: دروستکردنی ئەو دهوله ته، به پتی نه خشه کیشانی سۆقیه ته کان ده بیت بۆ دروستکردنی دهوله تیکی دی شیوعی له ناوچه که دا بۆ هینانه کایه ی ئاژاوه و پیکدادان و لیلوونی بارودۆخی ئاسایش، ئەمه ییش دژ به و سیاسه ته په ریه ولیکراوه ی ئیمیه به بۆ سه قامگیرکردنی ناوچه که.

ئهم چوار خاله سه ره کیه ی ئەمه ریکیه کان بۆ حکومه تی یه که می به عس خستویانه ته روو ده رخه ری ئەو هه قیقه ته میژوو ییه، که زله یزه کان هه میشه ولاته هه ریمیه کان که کوردی به سه ر دابه شکراوه بی پینچ و په نا دلنایان کردونه ته وه که دژی دروستبوونی دهوله تی کوردین، له هه مان کاتیشدا هۆکاره بنه رده تیبیه کانی دژبوونیان بۆ دهوله تیکی نوئ به ناوی کوردستان زۆر به روونکارینه و بی پینچ په نا بۆیان روونکردونه ته وه. کۆبوونه وه کانی هه ردوو لایه نی ئەمه ریکی و عیراقی بۆ ماوه ی سی مانگ له نیسان تا حوزه ی رانی ۱۹۶۳ به رده وامی هه بووه، هه ر له وه کۆبوونه واندا لایه نی عیراقی داوايان له ئەمه ریکیه کان کردوووه که دهوله تانی ئیران و تورکیا ناگادار بکه نه وه که پشتگیری کورد نه که ن و سنوریان له سه ر دابخن، به لام ئەمه ریکیه کان له وه لامدا پینان ده لین: خۆتان پینان بلین له سه ر ئەوه ی یارمه تی کورد ده دن، به لام ئەوان ره تی ده که نه وه، که ئەو ده رگایه له گه ل ئیران و تورکیا بکه نه وه، به لام ئەمه ریکیه کان ئەو دلناییه ده ده نه عیراقیه کان که داوا ی روونکردنه وه یان له به ریتانییه کان کردوه که یارمه تی کورد نه دن، به ریتانییه کان دلناییانداوه که کاریکی له و جۆریان نه کردوووه، به هه رحال له کو ی گه توگۆکانی لایه نی

ئەمەریکی و عێراقی، برۆس تایلۆر داوای لە حکومەتی عێراقی دەکات کە کێشە ی کورد چارەسەر بکەن و بەپێی ئەو بارودۆخە ی ئەوکاتی عێراق، ھەرودھا ئەمەریکیەکان دانیایان داوتە عێراقییەکان، کە ئەمەریکا یارمەتی کوردی نەداو و نادات لەبەرئەوێ یارمەتی کورد دەدەن و دەزانن چۆن یارمەتیشیان داو.

بەھەر حال یەکیک لە گفتوگۆ درێژەکانی نیو ئەم کتیبە، ئەو ھەلکشان و داکشانی ھەلوێستی ئەمەریکایە لەبەرانبەر کێشە ی کورد لە عێراقد، بەلام لە سالی ۱۹۶۹-۱۹۷۲ ئەو ھەلوێستە ی ئەمەریکا یەکلایدەبیتەوێ کە بەشیوھییکی ریکخراو یارمەتی کورد بدات، بەتایبەتی دوا ی شەری حوزەیرانی ۱۹۶۷ بەتەواوی پەیوەندیەکانی عێراق و ولاتە یەکگرتووھەکانی ئەمەریکا دەپچریت، بەلام لەسەرەتای سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۵ پەیوەندیەکانی عێراق و ئەمەریکا جاریکی دی بنیاد دەنریتەو، بەلام ئەمەریکیەکان لە دوو سەرھوێ کاردەکەن، لەلاییک بەچەک، پارە و کردنەوێ دەرگای پشتمەوێ پەیوەندی دیپلۆماتی بۆ کورد دەخەنە سەرپشت و زۆرتەری یارمەتی پیشکەشی کورد دەکەن لە ماوێ سالانی ۱۹۷۲-۱۹۷۵ دا، ئەمەش بە ئامانجی سەرقالکردنی سوپای عێراق کە بەری بە شەری عەرەب-ئیسرائیل نەمیئیت کە لە تەشرینی یەکەمی ۱۹۷۳ گەرپکی دی شەر لەنیوان ئیسرائیل، سوریا و مصر ھەلایسا، بەشیک زۆری بەرزاییەکانی جۆلان کەوتتە بندەستی دەوڵەتی ئیسرائیل، یەکیک لە ئەنجامەکانی ئەو شەرەش کۆکردنەوێ چەکی ئەو دوو دەوڵەتە عەرەبیە بوو کە لەشەرەکەدا بەتەواوی بەسەر ئیسرائیلدا سەرکەوتوو نەبوون، لە کۆتاییدا چەکەکان بۆ کورد نێردران، لەم کتیبەدا زۆر بەوردی باسی ئەو چوون و ھاتنە مەکوکیە ی ھینری کێسەنجەری وەزیری دەرھو و بەرپرسی ئاسایشی نەتەوێی ئەمەریکا لەناوچەکەدا دەکات، بەتایبەتی لە دوورخستەوێ سوپای عێراق لە سوریا و پیدانی چەکی دەستبەسەرداگیراوی عەرەب کە دروستکراوی یەکییتی سۆقیەت بوو بۆ کوردی بنێرن، بۆئەوێ مەسەلە ی یارمەتیدانی کورد بە چەک بەبەلگەوێ نەزانریت کە ئەمەریکا یارمەتی کورد دەدات لە رووی

پرچەککردنیو، ئامانجی ئەمەریکیەکان بەشیوھییکی بوو کە لە سالی ۱۹۷۳ بەرھو زوور بەتەواوی ھاتەدی، کاتیک سوپای عێراق مەترسییەکانی لەسەر ئیسرائیل کەمبویو و نەیتوانی ببیتە سوپاییکی ھەرەشەکار لەسەر ئیسرائیلیەکان، ھەرودھا روودانی کۆدەتای نازم گزار و پاکتاوکارییەکانی صەددام حوسین و ھەلایسانەوێ شەری چەکداری کورد لە ۱۹۷۴-۱۹۷۵ دا، بەتەواوی ئەمەریکای یەکلایکردووە کە ئێران لە ژێرھو راسپێزیت مامەلە ی فرۆشتنەکە لە ئیستانبول لەگەل ئێرانییەکان دەست پێکەن، بەتایبەتی دوا ی چەندین گەری کۆبونەوێ نیوان وەزیرانی دەرھوێ عێراق و ئێران، ھەرودھا نیوھندگیرییەکە ی مەلیکی ئوردن حوسینی کوری تەلال کە لەنیوان صەددام و موحمەد رەزا شای ئێراندا وەکوو نیوھندگیریکی بی ناوونیشان لەھاتووچۆ داوو تا ھەردوو لایەن بگەینیتە سەر میزی گفتوگۆ و بەستی ریکەوتننامەییکی براوہ بۆ کۆتایهینان بەکێشەکانی ھەردوو دەوڵەت لەسەر سنوور، کە لەرووی میژوووییەوێ درێژکراوێ ملاملانیکانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و صەفەوی بوو، ئەوکات و ئیستەیش بەشیک زۆری ئەو کێشەکانی لەسەر خاکی کوردستان ھەبە و قوربانیکەیشی ھەر کورد بوو، بەلام ئەوکاتی ئێرانی شاھەنشاه شەتولعەرەبی بۆ ئەو ملاملانییە زیادکردبوو. لە ناوھەرۆکی کتیبەکەدا بەو ئەنجامە دەگەین کە ئەمەریکا سەرپەرشتی کاری فرۆشتنەکە ی کردووە، رووی لە پرنسیپەکانی وۆدرۆ ولسن ۱۹۱۹-۱۹۲۰ و بنەماکانی دیموکراسی و مافی مرۆف و مافی گەلان کە ناوھەرۆکەکی مافی چارە ی خۆنووسینە وەرگیرا!

یەکییتی سۆقیەت: ئەم کتیبە بەدیوکی دیکەیدا تەرخان کراوہ بۆ تیشکخستە سەر ھەژموونی زلھیزەکان لەسەر کێشە ی کورد لە ماوێ شەری ساردی نیوانیان بەتایبەتی لە سالانی ۱۹۵۸-۱۹۷۵ دا، ھەرودھا ئەو ملاملانییە ی کە لەسەر خاکی خۆرھەلاتی ناوہراست لەنیوانیاندا ھەبوو بەتایبەتی ئەمەریکا و یەکییتی سۆقیەتی جارن، ئەمە بیجگە لەوێ کە زۆر بەوردی چاودێری ئەو ھەژموونکردنە ی یەکیدان کردووە، بەتایبەتی دوا ی کشانەوێ بەریتانیا لە کەنداو، کاتیک بەریتانییەکان

66
بەشداری
ئیسرائیلییەکان
لە
پەیوەندیکردن
بە کورد
لە ماوێ
شەری
سارددا،
بە ئامانجی
پیدانی یەکی
ستراتیژیەکانی
سوپای
عێراق
بوو، نەک
یارمەتیدانی
کورد

99

به عس و نه ته و هبیه کان که مه یلدارى ئەمەریکا بوون به کوده تاییک هاتنه سەر حوکم که ئەمەریکا هەرزوو مامەلەى له گەل کردن، له ۱۹۶۳-۱۹۶۸ تا هاتنه وهى به عس بۆ جارى دووهم ئەمەریکا (عەبدولرەحمان عارف)ى به سەرۆکیکی میانرەو دەزانی و مامەلەى له گەل دەستپیکردبوو هەتا ژەنەراله کانى سوپاکەى بانگهێشتى کوشکی سپى کردن، ئەمە بیجگه له وهى حکومه تی به عس به کوده تاییکی دی سەربازی له ۱۹۶۸ که هاتنه وه سەر حوکم ئەمەریکا هەمان مامەلەى جارى یه که مى له گەل کردنه وه، به لām به ریگه ی دیپلۆماتییه تی نهینی و له ریگه ی دەرگای پشته وهى که ناله کانى په یوه ندی دیپلۆماتی تا تەشرینی دووهمى ۱۹۷۵ ئەو دلداریه ی نیوان حکومه تی به عس و ئەمەریکیه کان به ردهوام بوو، تا ئەمەریکا مامەلەى فرۆشتنه که ی ته و او کرد. بۆیه سوڤیه ت دهستی له بنی هەمانه که دەرچوو، به شیوه یێک زەرهمه ندی ناو پرۆسه که بوو بیجگه له چه ند سه فقه یێکی کرین و فرۆشتنی چه ک له گەل عێراق نه بیته.

ئیسرائیل: له م کتیبه دا به ته وای ئامانجی ئیسرائیلییه کان وه کوو ده وله ت به دیارده خات، که ته نیا یه ک ئامانجیان هه بووه به لایه نه وه زۆر ستراتیژی بووه، ئەویش دروستکردنی بازنه یێکی دژبه ری ده وله تانی عه ره بی که به کوردستان و ئێران و تورکیا ده ستپیکات و بینه به ره ی پشته وه ی هه ره شه بۆ سه ر ده وله ته کانى عه ره بی بۆ ئەوه ی بیر له شه رکردن له دژی ئیسرائیل نه که نه وه، به تاییه تی عێراق، که به لایانه وه زۆر گرن گ بوو نه بیته ده وله تیکی ته وه ری یه که م له به رگرێکردن له کیشه ی فه له ستین، که مه به ستی سه ره کیش دابرا ندنی سوپای عێراق بووه له شه ری عه ره ب-ئیسرائیل که له ۱۹۴۸ به ردهوامی هه بوو، بۆیه به شداری ئیسرائیلییه کان له په یوه ندیکردن به کورد له ماوه ی شه ری ساردا، به ئامانجی لیدانی یه که ستراتیژییه کانى سوپای عێراق بووه، نه ک یارمه تیدانی کورد له بواری راهێنان له سه ر پێدان و راهێنانی چه ک، ههروه ها لۆبیکردن بۆ کیشه ی کورد له ناوه ندە گه وره کانى برپاری جیهاندا، به لکوو ئیسرائیلییه کان کیشه ی کوردیان وه کوو فشاریک بۆ ئامانجه ستراتیژییه کانیان به کاره یناوه، له کاتی مۆرکردنی ریکه وتنامه ی جه زائیردا له نیوان

برپارده دن که هیزی سەربازیان تا کوتایی سالی ۱۹۷۱ له که نداو پاشه کشه ی پینکه ن و له ترسی پرکردنه وه ی ئەو بۆشاییه ی له وای کشانه وه ی به ریتانییه کان له که نداو دروست ده بیته، بۆیه ئەمەریکیه کان به په له رۆلێکی زۆر گه وره تر له خۆیان به ئێران و عه ره بیستانی سهعوودی ده دن، به تاییه تی ئێرانی په هله وی که ئەوکات له پرووی چه ک و ژماره ی سەربازه وه زۆر له پیش عه ره بیستانی سهعوودی وه بووه، به لām هیشتا ئێران ترسابوو، له به ره ئه وه ی بیرکردنه وه ی ئەمەریکیه کان و ئێرانییه کان له باره ی به یاننامه ی یانزه ی ئازاری ۱۹۷۰ی نیوان حکومه تی عێراق و کوردی یه کبوو، ئەمە کارى سوڤیه ته کان بووه، ههروه ها شیرینی ئەو ریکه وتته ی کورد و عێراق، به ره مه که ی هاتنه کایه ی ریکه وتنامه ی ستراتیژی عێراقی- سوڤیه تی له ۱۹۷۲ دا بوو، ئەمە ئێران و ئەمەریکای، به تاییه تی موحه ممه د ره زا شای تۆقاند له وه ی که ته که نه لۆژیای نوێی

کوردەکان رۆشنییری لیهاتوویان نییه بۆ ئیدارەدانی ئەو دەوله ته نوییه

سەربازی بکه ویتته ده ست سوپای عێراق، به تاییه تی له یه کلایکردنه وه ی کیشه ی سنوو و شه توله ره بدها، ههروه ها هاتنی سوڤیه ت بۆ سه ر ده روزه ی که نداو و زه ریای هیندی، ئەمە ئەمەریکیه کانى زیاتر هاندا په نا بۆ ئیسرائیلی و ئێرانییه کان ببه ن بۆ به رگرتن له و بالکیشبوونه ی سوڤیه ت له ناوچه که دا، ههروه ها وه ستاندى به شیوه یێکی زۆر خیرا، چونکه نزیک بوونه وه ی سوڤیه ت له ده روزه ی که نداو و زه ریای هیندی له ئامانجی دوورمه وادا هه لته کاندنی پیگه و هیزی ئەمەریکایه له ناوچه که دا، به تاییه تی ئەوکاته ی ئەمەریکا له قیتنام به ره و دۆران و شکسته ی راکه یندراو ده چوو، بۆیه هه وه له کانى سوڤیه ت له ۱۹۵۸-۱۹۷۵ له چه سپاندنی پیگه ی سەربازی و ئابووری له عێراق و ناوچه که دا سه رکه وتوو نه بوو، چونکه زه عیم عه بدولکه ریم قاسم به ته وای ملی بۆ داواکاریه کانى سوڤیه ت نه دا، له ۱۹۶۳ حزبی

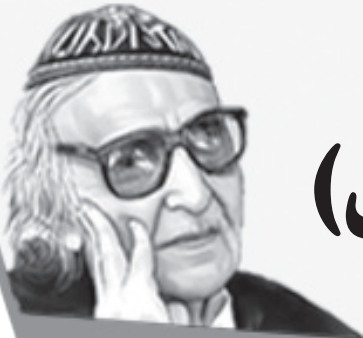
عیراق و ئیراندا، بەخیرایی لە پەيوەندییەکان و ھاوکارییەکان پاشگەزدەبنەو، هەتا ئەو برە چەکەى که بپاربوو بۆ کوردی بنیریت و بکریت که بائی بیست ملیۆن دۆلار بوو، خۆی دەدزیتەو لە بەخشینی ئەو برە پارەیه و ئامادە ناییت لەسەر بوودجەى خەزینەى ئیسرائیل ئەو چەکە بکریت، دواتر هینری کیشەنجەر که وهزیری دەرەو و بەرپرسی ئاسایشی نیشتمانی ئەمەریکا بوو، ئەو برە پارەیه دەخاتە سەر ھاوکارییە داراییەکانی ئەمەریکا بۆ لایەنى سەربازی ئیسرائیل، بەهەر حال ئیسرائیلییەکان دواى ئەوێ بە مامەلەى فرۆشتنەکەى دەزانن زوو لە یارمەتیدانى کورد دەکشینەو و دەچنەو قالی خۆیان. ئەو چوار لایەنەى لەم کتیبەدا باسکراون، که دوو زلهیزى گەورەى جیهان ئەمەریکا و یەکیتی سۆقیەتی جارن، هەروەها دوو دەولەتی هەریمی وەکوو ئیران و ئیسرائیل، دەکەونە دواى بەرژەوەندییەکانیان لەسەر خاکی عیراق و کوردستاندا، هەریک لەمانە کار بۆ ئامانجە درێژخایەنەکانیان دەکەن. ئیران کار بۆ وەرگرتنەوێ شەتولعەرەب و بوون بەسەردارى کەنداو دەکات، ئیسرائیلییەکان کار بۆ سەرقالکردنى سوپای عیراق بە کیشە ناوخواييەکانی دەکات و بەربرانی لە شەری عەرەب و ئیسرائیل و نەبوونی عیراق بەدەولەتیکی داکوکیکاری سەرسەخت لە کیشەى فەلەسپین، لەبەرئەوێ عیراق خاوەن وزەییکی دەولەمەند و سوپاییکی راهینراوی پڕچەک بوو، ئەمەریکا کاری بۆ ئەو کردووە که هەژموونی سۆقیەت لە عیراق و کوردستان نەچەسپن، ئەمەش بەدندانی موخەمەد رەزا شای ئیران، بەتایبەتی دواى ئەو سەردانەى رپچارد نیکسن بۆ ئیران لە ۱۹۷۲دا، ئەمەریکا نەیدەویست پینگەییکی دی سۆقیەت که کوردستانە لە ناوەندی تورکیا و ئیران و عیراق بیتەکایەو، که دوو دەولەتی یەکەم ھاوپەیمانی ستراتیژی ئەمەریکا بوون،

یەکیتی سۆقیەت کاری بۆ چەسپاندنی بەرژەوەندییە ئابوورییەکانی دەکرد، بەتایبەتی دواى خۆمالیکردنی نەوت لە عیراق لەماوەى ۱۹۵۸-۱۹۷۲ دا که دەیوست کۆمپانیاکانی سۆقیەت بینە شوینی کۆمپانیاکانی نەوتی بەریتانی و ئەمەریکی، هەروەها پڕچەککردنی سوپای عیراق بە تەکنەلۆژیای سۆقیەتی، لەهەمووشیان گرنگتر عیراق دەرەوێ کەنداو و زەریای هیندی بوو پینگەییکی سوپایی لەناوچەکەدا دابنیت. مەملانی ئەم زلهیزە جیهانی و دەولەتانی هەریمی بۆ کیکی بەرژەوەندییەکانیان بوو لەسەر حسابی خوین و قوربانییدانی کورد بۆ کیشەکەى، بەلام کورد نەیزانیووە که یارمەتیدانی ئەم دەولەتانه بۆ ئامانجە گلاووەکانیانە که برانەوێ نییە و تا ئەمرۆش بەشیوەییکی لە شیوەکان بەردەوامی هەیه بە ئامراز و کاری جیاوازهو.

لەکۆتایی کتیبەکەدا: بریان رۆبەرت گیسن: پرسیاریکی کراوەى بەجیهیشتو، که دەنووسیت: لێردەدا پرسیاریکی بچووک ماوەتەو بەوێ ئاخۆ ماکی ناسەقامگیری هەمیشەى عیراق لەدووتوی دەستووردانی زلهیزەکان لەماوەى جەنگی ساردا دەدۆزیتەو؟

لە کۆتاییدا: ئەم کتیبە سەرچاوەییکی گرنگە بۆ خویندەوێ میژووی ھاوچەرخى کورد، بەتایبەتی بۆ خویندکارانی بەکالۆریۆس و ماستەر و دکتۆرا لە بەشەکانی میژووی ھاوچەرخى کورد و پەيوەندییە نیوئەولەتییهکان و زانستە سیاسیهکان، لەهەمانکاتدا بکریت بە سەرچاوەییکی باوەرپیکراو و کارکراوی یارمەتیدەر بۆ خویندن و نووسینی لیکۆلینەوێ زانستی لەماوەى سالانی ۱۹۵۸-۱۹۷۵ دا.

***مامۆستا لە بەشى میژووی فاکەلتیی ئاداب لە زانکۆی سۆران.**



کتیبی

(دیوئیکی تری جه واهیری)

وهك كه رستهی ستایش و پیا هه لدان بینوه و بهردهوام له کوشکی دهسه لاتداران، شیعری بهسه ر ئه م و ئه و هونیه ته وه. هه ره له سه ره تای ته مه نییه وه، کاتی پۆستیکی له کوشکی پاشایه تی سه رده می مه لیک فهیسه لی به که م پیده ده ن، ئیدی هه واه وه وه سی ژیانی زه نگی نی، له عیراقیکی پاشایه تی و دواکه وتوودا، له خۆبایی ده که ن و شیعر بۆ پاشا و کاربه دهستان ده نووسی ت و ستایشیان ده کات و پیا پاندا هه لده لیت. دوا ی مردنی فهیسه لی به که میش، ئه مجاره یان بۆ نوری سه عید و فهیسه لی دووهم و وه سی شیعر ده نووسی ت و به وانیش هه لده لیت، به دوا ی ئه وانیش، زه عیم که ریم قاسم و کاتی نیوانی له گه ل زه عیمیش تیکده چیت، ئیدی ده رواته ده ره وه ی ولات و دوا جاریش به ره زامه ندی به عسییه کان و دوا ی کوده تاکه یان ده گه رپه ته وه و ئه مجاره یان شیعر بۆ ئه حمده حه سه ن به کر ده نووسی ت. جه واهیری، که پیده چیت شاعیریکی ده ربار و هه لپه رست بو بی ت، به رده وام به دوا ی پۆست و پله و پایه و ده سه که وته وه بو وه، بۆیه جار یکیان سی هه زار دۆنم زه وی، له سه رده می پاشایه تی فهیسه لی دووهم له لایه ن (وسی) یه وه له شاری کوت پی ده ده ن. زه ویه که ش هی جووتیاره کان و به فه رمانی حکومت له سه روک هۆزه کان ستینراوه و به یه ک پۆژیش کاروباره یاساییه کانی له لایه ن وه زاره تی ناو خۆ و ئاودی ری بۆ ته واو کراوه. جه واهیری شه رم و سلّی له وه نه کردۆته وه، که ناو و پینگه ی شیعریی خۆی بچوک بکاته وه، دوا ی پۆست له کاربه دهستان و ده سه لاتداران بکات، ته نانته ئه گه ر به کرووزانه وه و نووزانه وهش بی ت. جه واهیری، دلی هه ر به وه ئاوی نه خوار دۆته وه که شیعر بۆ پاشا

ئینگلیز ده لّی: (هه موومان وه کوو مانگ واین، پروئیکی شاراو همان هه یه) بیگومان گه لیک جار، ئه و پروه شاراو، ده که ویته به ر پۆشنایی و ئیدی له په راویزییه وه، ئه و پروه شاراو هیه مان بۆ هه مووان ده رده که ویت. پروئیک که ره نگه زۆر دوور و جیاواز بکه ویته وه له وه ی که سه که مان پی ناسیوه.

هه موومان جه واهیری مان وه کوو شاعیریکی گه وه و ئازادیخواز، که له به ره ی گه ل و چه وساو هکان دابوو ناسیوه، به لام کاتی له خویندنه وه ی کتیبی (دیوئیکی دیکه ی جه واهیری) ده بی نه وه، ئیدی ئیمه جه واهیری به که ده ناسین، که سه د و هه شتا پله جیاوازه له و شوناسه میژوویی و ئه ده بییه ی پی ناسراوه ته وه و ره نگه چیت جه واهیری پیش خویندنه وه ی ئه م کتیبه نه بی ت. کتیبی (دیوئیکی تری جه واهیری) که له م پۆژانه ی رابردوودا له لایه ن ده زگای سه رده م چاپ و بلاو کرایه وه، له لایه ن (ئه حمده سه یده لی به رزنجی) نووسراوه و تیایدا تیشک ده خاته سه ر ئه و پروه شاراو هیه ی ئینگلیز وته نی وه کوو مانگ هه مانه و شاراو هیه. ناوهرۆکی ئه م کتیبه، له کۆمه له وتاریکی په یوه ست به ژیانی کۆمه لایه تی و ئه ده بی و میژوویی جه واهیری پیکهاتوه، به لام ژیانیک، جیاواز له وه ی خوینه ری کورد پیشتر ئه و شاعیره ی پی ناسیوه ته وه. یه کیک له دیارترین ئه و باسانه ی له و کتیبه دا هه یه ئه وه یه، که په یوه ندی جه واهیری به ده سه لات و کاره کتیره سیاسییه کان و به رپرسان، زۆر به وردی ده خاته پروو. به جوړیک وه ک شاعیریکی (ده ربار و هه لپه رست) ده رده که ویت، نه ک شاعیریکی که شیعر وه ک سه رمایه کی گه وه ره ی ئه ده بی و که سی بی نی ت. جه واهیری، هه ر له سه ره تای نووسی نی شیعه ره وه، شیعر ی



سه دیق سه عید پرواندزی

هه موومان
جهواهيري مان
وهكوو
شاعيريكي
گه وره و
نازادينهواز،
كه له بهرهي
گه و
چهوساوهكان
دابووه
ناسيوه،
بهلام كاتئ
لهخويذنهوهي
كتيبي
(ديوئكي
ديكه ي
جهواهيري)
دهبينهوه،
ئيدي ئيمه
جهواهيرييك
دهناسين

له پاريزگاي كوت ده ژيت، كچيک ده هينيت كه ته مهني ته نها هه قده ساله، به لام خوي له ته مهني په نجا و هه شت سالي دابووه، واتا چل و يهك سال له كچه كه گه وره تر بووه. ئه مه له گه له دنيا بيني كه سيك يه كده گريته وه، كه شاعير بيت و شاعر له پيناو نازادي و خاك و ژن به تيگه يشتني خوي بنووسيت؟ له وه كارساتريش ئه وه يه، جهواهيري دواي ئه وه ي له كيگه كه ي نامينيت و ده گه رپته وه به غدا، ئه و ژنه ي ته لاق ديدات كه ته نها چوار سال بوو هينا بووي. لي زه دا ئه وه دهرده كه ويت كه جهواهيري كاتي له وي ژياوه و ته نها بووه، ئيدي پيوستتي به وه بووه، ماکه كه ي خوي به ژنيك تير بکات، کاتيکيش ده گه رپته وه به غدا بو لاي مال و ژنه كه ي دي، ئيدي ئه و ژنه گه نجه ته لاق ديدات و به ره لاي ده کات. بيگومان کاتي

ئه وه له ويست و تيگه يشتانه ي شاعيريک، به راوردی پيگه و ناووشوناسی کومه لايه تي و جه ماوه ري ده که ين، شوک ده بين که چون ده بيت ئه مه دنيا بيني شاعيريک بوويت، که ناويکي گه وره و دره وشاوه ي ميژوي ئه ده بي عيراقی و عه ره بي بووه؟ مه گه ر ئه و دنيا بينيه هيچ جياوازيه كي هه يه له گه ل دنيا بيني هه ر که سيكي ديه كي خيله كي و ميلي وکونسه رقائيف؟ دواچار ده ليم که ئه و کتيبه ده خوئينه وه، جهواهيري به كي ديه که ده بينين، که زور جياوازه له و جهواهيري به ئيمه ناسيو مانه و پي سهرسام بووينه وه شيعره کانمان خويندو ته وه.

***په راويز: ناوي کتيب: ديوئكي تري جهواهيري، نووسيني: ئه حمده سه يد علي به رزنجي، بلاو کراوه ي ده زگاي سه رده م ۲۰۲۱.**

و کار به ده ستاني عيراق بلت، به لکوو بو پاشا کاني نوردين و مه غريب و سعودييه ش، شيعري نووسيوه و پيايانيدا هه لگو توه، شيعري بو حافظ ئه سه د و کوره که شي نووسيوه. ئه مه وي زي اي ئه وه ي له کوئ هه ستي کرد بيت به رژه وه دنديه كي هه يه، شيعري بو نووسيوه و ستاييشي کردوون. به م جو ره ئه م شاعيره، کورد وته ني (با له کوئ هات بيت له وي شان ه ي کردوه) و شيعري وه کوو که رسته ي ستاييش، پيدا هه لگو تن، مه رمای که سي و تاييه تي به کار هينا وه و شيعري وه کوو دوايين خولياي ژياني بينيوه. جهواهيري، پوست و پايه و ده سکه وتي مادي، زور پي له شيعر و شيعر نووسين گه وره تر و پيرو زتر بووه. ئه وه ي به لايه وه گرنگ بووه ئه وه بووه، که

چون به رژه وه دنديه کاني ده سته به ر ده بن و چه ند ده توانيت له گه ل واقيعي نوئي سياسي و کومه لايه تي خوي بگو نچينيت. ئه مه ش هه مان ئه و قسه يه ي کومه لناسي ناوداري عيراقی (علي وه ري) م بير ديتته وه، که تا کي عيراقی به تا کي کي دوو روو، حه ربا ئاسا ده ناسينيت، به و مانايه ي له گه ل هه موو بارو دوخه کان خوي ده گو نچينيت و ده ست به کلاوي خويه وه ده گريت با نه بيات، به لام ئاخو ئه مه بو شاعيري کيش ده بيت و ره وايه؟ روويکي ديه كي ژياني جهواهيري که هه ر



نه حمده سه يد علي به رزنجي

ديوئكي تري جهواهيري



له و کتيب هدا باسکراوه ئه وه يه، که جهواهيري ژني وه کوو ئامرازیک و کالايه ک له پيناو پياودا بينيوه و هه مان ئه و روانگه خيله كي و په ترياکيه ي هه بووه، که زورينه ي رژه ه لانيه کان هه يانه. جهواهيري له هه ر شوپنيک ژيا بيت و له نگه ري گرت بيت، بيری له وه کردو ته وه ژنيک به ينيت و له گه لي بژيت. سه ره وختيک له كيگه چه ند دو نيميه که يدا

تەھا حوسىن لەوپەرى ئائومىدىيەۋە بۇ پىشەنگى ئومىدخوۋازان



لە كۆتايىدا دەگاتە پىنگەيىك، كە كەم چاوساغ پىي گەيشتون.

تەھا حوسىن لە بىرەۋەرىيە بەناۋبانگەكەيدا (رۇژگار-الايم) ژيانى تايبەتتى خۇي دەگىرپتەۋە لە سەرەتاۋە تا گەرانەۋەشى لە پاريس.

لە مندالىيەۋە دەست پى دەكات كە لە گوند ژياۋە و ئەۋ نەھامەتتايىنەي بەدەست مەلاي گوندەكەۋە چەشتوۋىتى، ھىۋايەتەكانى باۋكى كە خوۋازيار بوۋە رۇژىك لە رۇژان كورەكەي بېيتە مەلايىك لە ئەزھەر و لەژىر يەككىك لە ستوۋنەكانى ئەزھەر قوتايىي لى كۆيبنەۋە و وانە بلىتەۋە، بەۋ شىۋەيەي كە ئەۋكات باۋبوۋە، بەم جورەش رەۋتى ژيانى بەردەۋام بكات. ھەر لەسەر ئەم ھەز و ئاۋاتە، باۋكى لەگەل براكەي دەينىرپتە ئەزھەر، ئەۋيش ۋەكوۋ ھەر كەسىكى دىكەي خەلكى عەۋامى ئەۋكات و يئەيىكى جوانى زانكۆي ئەزھەرى لە خەيالدا ھەيە، بەلام دواتر كە دەچىتە ئەۋى و لەۋى دەست بە خويىنن دەكات، وئەكە بە جورىكى دىكەيە، بەتايبەتتەيش لەبەر ئەۋەي ئەۋ دىدىكى رەخنەگرانەي لەبىر و زەيندايە. بۇيەش ھەرزوۋ لە ئەزھەر دوور دەكەۋىتەۋە و دەچىتە زانكۆي مىسر، لەۋيش بەھۆي زىرەككەيەۋە

بىگومان لە سەردەمى ئىستەي پىشكەۋتتى تەكەنەلۇژيا، ژيان بۇ كەسانى نابىنا زور سانترە ۋەك لە سەردەمانى پىشوو، ئىستە ھەر ھىچ نەبى دەتوانن لە رىگاي مۇبايل و تەلەقزىۋنەۋە گوي لە باس و بابەت و كىتبان بگرن، تەنانت لە ئەۋروپا بەھۆي مۇبايل و بەرنامەكانى رپروپىشتن، بەبى كىشە بە رىگاكاندا بىن و بچن. بەلام سەردەمانى پىشوو لە زوربەي ھەرەزورى كار و كورەۋەكانىيان، پىۋىستيان بە كەسانى دىكە ھەبوۋ. ھەرچەندە نكولى لەۋە ناكرى كە نابىنايان بەگشتى كەسانى زىرەكن و ھەست و زەينيان لە كەسانى چاوساغ زورتر و بەھىزترە و بەھرە و تواناي زورىان ھەيە، بەلام ھىشتە ھەر بۇ زور شت پىۋىستيان بە كەسانى دى ھەيە، بۇيەش رەنگە زور جار نابىنايان بە ھۆي نابىنايىكەيانەۋە لە ژيان ئائومىد بن، ۋەكوۋ چۆن كەسانى چاوساغ بەھۆي پالئەرى دىكەۋە ئائومىد دەبن، كى چووزانى؟! خۇ چىرۆكى ناخى زوربەيان ۋەكوۋ چىرۆكى ئەدىب و نووسەر و بىرمەندى ناۋدارى عەرەبى «تەھا حوسىن» بە ئىمە نەگەيشتوۋە تاباسى ئەۋ نەھامەتتايانە بكات، كە زوربەيان بەھۆي نابىنايىيەۋە توۋشى ھاتون، بەلام ئەۋ بە زىرەكى و زورزانىي خۇي



سەنگەر زىرەي

۶۶
هميشه
نه و ته يه ي
نه بولعه لاي
وه بير قوی
دیناوه که
ده لای من
که سیکم
توانا کانم
په یوه سته
به خه لکانی
دیکه وه

”

ناو خه م و بیر کردنه وه بییرانه وه کانی و ترسا
 ماوه ته وه و خه ویش نه چو وه ته چاوی، تا نه و
 کاته ی برا که ی گه را وه ته وه، به لام دواتر به خت
 ورده ورده یا وه ری ده بیت و به پایه کانی ژیاندا
 هه له زنی و ناوبانگیکی جیهانی وه ده ست دینی.

وه نه بی ته ها حوسین هر له سه رکه وتن دابو بی
 و هیچ کات نه گه را بیته وه سه ر ناؤمیدیه کانی،
 به لکو وه به هوی نه وه ی نامه ییکی دکتورای
 له باره ی نه بو عه لای مه عه رپی نووسیوه (که
 نه ویش که سیکی نابینا و ناؤمید بووه له ژیان)
 جار به جار نه وه ی به خه یالدا ها تو وه ته وه که
 هه رده م پیویستی به که سانی دیکه هه یه، نه مه ش
 سه ره رای بوونی ژن و مندال و ناوبانگ و
 بروانامه ی به رز، به لام جار جار خستویه تیه وه
 دوخه ناؤمیدیه که: «همیشه نه و ته یه ی
 نه بولعه لای وه بیر خوی دیناوه که ده لی من
 که سیکم توانا کانم په یوه سته به خه لکانی دیکه وه،
 نه میش هه روا خوی ده بینیه وه که بی که سانی
 دی، ده سه پاچه یه... ۳۰۳». به لام ناؤمیدیه که ی
 به جوړیک نه بووه که ژیانی لی تال بکات و
 سه راپای ژیانی داگیر بکات.

۶۶
به رله وه ی
بچینه
فه رنه ساش
هه رزو و
بیریکی
ره خنه یی
له بیر و
زه ینیدا
گه شه
ده کات و
له نه زهر
هه ل
ده گه ریته وه

”

رۆژگار، یه کی که له
 به ناوبانگترین کتبه کانی
 بیر وه ری له سه ده ی
 بیسته م، به زمانیکی
 رۆمان ئامیز نووسراوه،
 دیدیکی ره خنه گرانه ی
 هه یه هم بو ژیانی خوی
 و هه م بو نه و بارودوخه ی
 له ولاتی خوی و له
 فه رنه ساش تیندا ژیاوه.

ته ها حوسین بیر وه ریبه کانی
 له سه ر زمانی خوی، و اتا
 به شیوه ی گیرانه وه ی که سی
 یه که می تاک (وه کو و له
 نووسیوه ی بیر وه ری دا باوه)
 نه نووسیوه، به لکو وه له ریگای
 که سی سییه می نادیاره وه
 گیراویتیه وه، ده شی نه مه ی
 بو نه وه بی که ناتوانی له ریگای گیرانه وه ی
 خودی خوی وه با به ته کان بگریته وه که به هوی
 نابیناییه وه به چاوی خوی نه بیبنین، به لکو وه به
 هه سته کانی بیستن و به ریبه ککه وتن و هه سته کانی
 دی هه سته ی پی کردون. هه ربویه ش هه سته کانی



ده خوینی تا پله ی دکتورا به ده ست دینی و
 ده نیردریته پاریس بو خویندنی لیسانس و دکتورا
 و ده بیته یه که م قوتایی میسری که لیسانسی بالا
 به زمانی لاتینی له فه رنه سا به ده ست دینی.

ته ها حوسین به نه داری و کوله مهرگی ژیاوه،
 ته نانه ت له مندالیدا به هوی نه بوونی چاوه کانی و
 گوپیته دان به پیداویستیبه کانی و هه سته کردن
 به گرفتی بی چاوی له لایه ن نه وانی دیکه، بی ری
 له خو کوشتن کردوه ته وه، به لام هه ر نه و که سه
 دواتر ده گاته ئاستیک، که به راگری نه ده بی
 عه ره بی ناو درده کات.

کتیبی رۆژگار، به جوړیک نووسراوه، که
 نازایه تی و بویری تیدایه و له ویدا ته ها حوسین
 دان به شکست و هه له کانی ژیاندا ده نیت، باسی
 ژیانی مندالی و نه زهر و رۆیشتن بو پاریس
 و چیرۆکی خو شه ویستی و ژنه یان و باسی
 فه رنه ساش سه رده می جهنگی یه که می جیهانی
 و رووداوه کانی نه وئ و بیرمه ند و نووسه ره
 به ناوبانگه کانی فه رنه سا، که له وئ چاوی پی
 که و توون، ده کات.

له کاتیکدا که وه کوو گوتمان
 ژیانی نابینایی بو نه وکات گه لی
 قورس بوو، به لام ته ها حوسین
 نه و وینه یه نه و نه و ده کاته وه
 که نه گه ر مرؤفیک چاوه کانی
 له ده ست بدات، له ژیان بیئومید
 بیت و پی وایت ده بی به خه م و
 نازاره کانیه وه برییت تا سه ر
 ده نیته وه، نه و هاندریکه بو
 هه موو مرؤفه کان، به تابیته ش
 نابینا کان، نه وه ش درده خات
 که به ئسانی نه گه یشتو وه ته
 نه م سه رکه و تنانه، به لکو و
 چه ندین دوخی ناؤمیدی و
 نیگه رانی و خه م و خه فته ی
 تییه راندووه تا گه یشتو وه
 نه و ئاست و پله یه، هه ر بو
 نمونه کاتی باسی نه وه

ده کات که چون نابیناییک ناتوانی به ناره زووی
 خوی نان بخت، یان نه و کاتانه ی له نه زهر
 بووه، هه میشه له کاتی شه وان برابه که ی هیچ
 حیسانیکی بو هه ست و سوزی نه و نه کردووه و
 شه وان چو وه ته لای هاوړیکانی و نه وئ به ته نیا
 له شوینی مانه وه یان جی هیشتووه و نه ویش له

66

**یه کیگ له
دیارتترین
نه
رهخانهی
رووبه رووی
دکرایهوه
نهوه بوو
که لایه نی
زانستی و
لایه نی خودی
و هونه ری
تیگه ل به
یه کیگ
دکرد**

99

66

**له سهر
دهستی
بیرمه ندی
دیار
«مه مه د
عه ده»
فیری
یاخیبوون له
شیخه کانی
ئه زهر
و بیر
رهخه نی
ده بیت**

99

خه یالین و هه ندی جار له چاوی که سانی دیکه وهیه و بهم جوړهش بیره وه ریبه کانی وه کوو رومانیک، یان ژیانامه ی که سیکه دیکه نووسیوه. ئه مه ش له لاییک بو دهر بازبوون له و گرفتی نابیناییه داده نری که خوی به چاوی خوی رووداوه کانی هه بیبون و له لاییکه دیکه ش بو وه ته مایه ی رهخه ی دژبه رانی ته ها حوسین، به وه ی که ئه م کتیبه یه کیگ له گرنگترین ره گه زه کانی گیزانه وه ی بیره وه ری تیدا نیه، ئه ویش گیزانه وه یه له ریگای خودیبه وه.

ته ها حوسین زور به فراوانی تا ئیسته ش ستایش ده کریت و بیروبو چوونه کانی به نو یخوازی داده نری، به لام به دووریش نه بووه له رهخه، بو نمونه یه کیگ له دیارترین ئه و رهخانه ی رووبه رووی ده کرایه وه ئه وه بوو که لایه نی زانستی و لایه نی خودی و هونه ری تیگه ل به یه کیگ ده کرد. هه ندیک ده لاین بوچوونه کانی له باره ی جیهانی عهره ی و داهاتووی کلتور و فرههنگی میسری، له ژیر کاریگه ری پوژه لاتناسه کان و ئه و رو شنیریه یه که له کاتی خویندنی له فره نسا به دهستی هیتاوه. به لام ئه وه نده هیه که ته ها حوسین به ره وه ی بچپته فره نسا ش، هه رزوو بیریک رهخه یی له بیر و زهینیدا گه شه ده کات و له ئه زهر هه لده گه ریته وه و بو ی دهر ده که وئ که ناوه که ی له ئاستی ناوبانگه که یدا نیه. داوای نو یخوازی ده کات و دژی کونه خوازیبه کانی ئه وان ده وه ستیته وه.

ته ها حوسین، له سه رده میکی هه ستیار ژیاوه، به تایبهت ئه م کتیبه ش کاریگه ری ئه و سه رده مه ی به سه ره وه یه، ئه و سه رده مه، سه رده می دروستبوونی گیانی نه ته وه خوازی، دروستبوونی حیزبی سیاسی هاوچه رخ، هاتنه دهره وه و ئازادیی زیاتری ئافرهت، بلاو بوونه وه ی پوژنامه و گوژاره کان و سه رده تای نووسینه وه ی ده ستووری میسر بوو.

ته ها حوسین وه کوو چوون به وه به ناوبانگ بوو که به رگری له مافی ئافرهت و ئازادیی ئافرهت ده کرد، ئه مه ی له کتیبه «پوژگار» یشدا له به رامبه ر خیزانه که یدا کردووه، چونکه به جوړیک سوپاس و ستایشی ده کات، نه ک وه کوو ئه وه ی خیزانی بیت، به لکوو وه کوو ئه وه ی که سیکه بیگانه بیت و چاکه بیکی زوری له گه لدا کردیته. بو یه نا کری پو لی خیزانه که ی له ژیا نی ته ها حوسین، «سوزان بریسو» له به رچا و نه گری، که ئافره تیکه فره نسی بوو، کچیک به ناوی ئه مینه و کوریک به ناوی موئیس لینی بوو، ئه و

ئافره ته به درژیایی ژیا نی کتیبه ی بو ته ها حوسین ده خوینده وه و له ریگای خویندنه وه وه ته ها حوسینی فیری زمانی فره نسی و یوانی کرد، له به ده ستیه تانی دکتورا و لیسانسه وه تا مردنیشی وه کوو کوله گه بیگ و سه ربازیکی ون له پالی بوو.

ژیا نی ته ها حوسین

ته ها حوسین (۱۸۸۹-۱۹۷۳ز) نووسه ر و ماموستای زانکو و ئه دیب و نووسه ریکی به ناوبانگی میسر و جیهانی عهره یی بوو، یه کیگه له دیارترین که سایه تیبه کانی بزاقی ئه ده یی نو یی عهره یی و بیرری نو یخوازی عهره یی که تا ئیسته ش بیروبوچوونه کانی جی مشتومرن.

کتیبه «پوژگار» ی له سالی (۱۹۲۹ز) بلاو کردووه ته وه، که چی خوی نزیکه ی چل سال داوی بلاو کردنه وه ی ئه م کتیبه کوچی داوی کردووه، به مه ش به شیکه زوری ژیا نی و ئه و به شه ی که تییدا به ناوبانگ ده بیت، له کتیبه که دا نیه، که ئه گه ر هه بووايه، بیگومان کاریگه ریبه که ی له ئیسته زور زیاتر ده بوو.

له ئه ده یی عهره یی نازناوی «عه میدی ئه ده یی عهره یی» یان به ته ها حوسین به خشیبوو، ئه مه ش به هو ی زیره کیبه که یه وه. ئه و له نیوان چوارده مندالی باوکی، حه وته مینیان بووه.

له زانکو ی ئه زهر خویندوویته، له سه ر دهستی بیرمه ندی دیار «مه مه د عه ده» فیری یاخیبوون له شیخه کانی ئه زهر و بیرری رهخه یی ده بیت و له به ر بوچوونه کانی له زانکو ی ئه زهر دورخراوه ته وه. داوتر به ناچار ی رووی له زانکو ی تازه دامه زراوی میسر کردووه، له وئ له سه ر شاعیری عهره یی «ئه بو عه لای مه عه رپی» دکتورای وهرگرتووه. پاشان ده چپته فره نسا و له وئ لیسانس له باره ی نیبن خه لدوون و دکتورای میژوو به ده ست دینی.

له سالی ۱۹۱۹دا، گه راوه ته وه میسر، ماوه بیگ وه کوو ماموستای زانکو کاری کردووه. له سالی ۱۹۳۰ ده کریته راگری کو لیژی ئاداب. له سالی ۱۹۵۰دا کراوه به وه زیری مه عاریفی ولاتی میسر و له سالی (۱۹۷۳ز) کوچی داوی کردووه.

* پوژگار (بیره وه ریبه کانی ته ها حوسین)- ته ها حوسین، له عهره بیبه وه: شیروان هه له بجه یی، ناوه ندی رو شنیریی جه مال عیرفان، چاپی بیگه م (۲۰۱۹).

له پری پیره ووه وری

• شه و له کیوان (به شی ٤)
د. نرسه لان بایز

شەو لەکیوان

عارەبیان دەپۆشی. دیار بوو هیشتا مشکی و چەفیه بۆ تیلایکی پیاوان هەر باوی مابوو. کەچی لە کوردستانی ئەمدیو ماوەینکە مۆدیلی بەسەرچوو. هەرۆهکوو شەرۆال و مراد خانیهکان هیشتا لەودیو پەواجی مابوو، بەلام لای خۆمان بەدەگمەن بەرچاو دەکەوێت.

(ئەو) پینوایوو بەشیک لەو دیمەنانەیی بەرچاوی کەوتن. لەژێر کاریگەری کلتوری ئیمپراتۆریتی ساسانی بوو. کەچی کوردستانی ئەمدیو لە ژێر کاریگەری شارستانی بیابانی عەرەبە. بە سۆراغ چوو نێو حەوشی حەساریکی گەرۆه. لەوێ چەندین کەس لە حەسارەکە لەهاتن و چووندا بوون. پووی لە دەرگای دیوهخانی مالهە کرد. لەویوه بۆی دەرکەوت بنەمالەیی (موهتەدی) خاوەن قوناغیکی دیرین و ناوونابانگ و مولکیکی زۆرن، باوکیان وەزیری حکومەتەکەیی سەردەمی کۆماری مەهاباد و (قازی محەمەد) بوو. کورەکان هەموویان پیاوی نیشتمانی پەرۆر و پۆشنیر بوون. کاتی لە دیوهخانەکە چوو ژوورەو هەوالی (کاک سەلاحی) پرسسی: ئەویش بە گفتولفتیکی شیرین پێشوازی لێکرد و بەخێرهاتنی کرد. دوا پشوییک و چا خواردنەوهییک نامەکەیی دایە دەست. ئەویش پاش خۆیندەوهی جاریکی دی زۆر بە گەرمی بەخێرهاتنی کرد و پێی راگەیاندا هەر لەوێ بمینتەوه تاکوو کارەکەیی بۆ رایی دەکات. (کاک سەلاح) هەلگری بڕوانامەیی کۆلیژی یاسای زانکۆی تاران بوو. لە تەمەنی (مام جەلال) شتیکی بچووکتەر بوو. پیاویکی هەندی بەلای کورت و تیکچەقی، دەمولفت شیرین

دواي گەیشتنی پاسەکە بۆ شاری بۆکان، سەرنشینەکان هەریهەکە و بەپێی خۆیاندا پۆیشن.

(ئەو)یش دواي پرسین و وەرگرتنی ناوونیشانەکە بەرەو مالی کاک (سلاح) پۆیشن. لە پێگای خۆیدا، کاتی بە شەقامەکاندا تێدەپەری، سەرنجی لەهەموو شتیکی دەدا کە بەرچاوی دەکەوت. دوکان و بازارەکانی، شەقامە پاک و خاوینەکان، جلۆبەرگی ژنان و پیاوان. شیۆهزاری قسەکردن. جیا لە وەسف و گۆرانیهەکانی (حەسەن زیرەک).



د. ئەرسەلان بایز

(ئەو) پینشتر هیچ زانیاریهەکی لەسەر ئەو شاره و وردە بابەتی کوردستانی پۆژەهلات نەبوو، بەلام ئەمجاره کاتی بە وردی دیقهتیدا پینوایوو هەندی جیاوازی لە کلتوری نیوان ئەمدیو ئەودیوی کوردستان هەیه. شار و شارۆچکەکانی ئەودیو پاک و خاوینتربوون لە شار و شارۆچکەکانی ئەمدیو.

(ئەو) شیۆهزاری قسەکردنی موکریانی بە ناسک و پەسەنتر لەشیۆه زارەکانی دیکەیی کوردستان دەزانی. بەتایبهەتی کاتی کچە بالا بەرز و پشترین لە کەمەرەکانی قسەیی پێدەکەن، چارشێوه پەنگاوپەنگەکانی سەر قەد و بالای ژنەکان سەرنجی راکیشنا، چونکە لەمدیو ئەو چارشێوانە نەبوون، بەلکوو ژنان (عەبا)ی

(٤)

لەو سەرۆبەندەدا (مام جەلال) نیۆهەندگیری نیوان نوێهەرانی حزبە کوردستانییهەکانی پۆژەهلات و دەولەتی نوویی ئیرانی کرد

**(ئەو) شىۋەزارى قىسەردى موكىيانى بە
ناسى و رەسەنتر لەشىۋە زارەكانى دىكەى
كوردستان دەزانى. بەتايىبەتى كاتى كچە
بالا بەرز و پشتىن لە كەمەردەكانى قىسەى
پىدەكەن**

مەملەتتەكى توندىش لەنىۋان پىشمەرگەكانى كۆمەلە و حزبى ديموكراتى كوردستانى ئىراندا ھەبوو. ھەردوۋلاش خاۋەن بارەگا و پىشمەرگەى چەكدار و رىكخستەن و لايەنگرى زۆر بوون. ھەر ھىندەت دەدیت پانزە بىست گەنجىك لەسەر يەكئ لە شەقامەكان كۆريان دەگرت و مناقەشەى فيكرىيان لەگەل نەيارەكانىيان دەكرد.

شىاۋى باسە لەو سەروبەندەدا (مام جەلال) نۆۋەندىگىرى نىۋان نۆينەرانى حزبە



بوو. قىسەخۆش. زۆر شارەزا لە ئەدەبىياتى فارسى و كوردستان. بە ھوكمى باگراۋندى بىنەمالەكەيان ھەر لە گەنجىتتەپە ۋە خولياى كارى سياسى بوون. لە تەمەنى گەنجىتتەدا چەند جارىك چ بە سەردان و چ بەخۆ ھەشاردان و چ بۇ كارى سياسى سەردانى كوردستانى باشوورى كوردبوو.

لەماۋەى ئەو دوو رۆژەى (ئەو) لەوى بوو تەنيا بۇ ساتىكش ديوەخانى كاك (سلاح) بى مىۋان نەبوو، بەشىكى باشىش لەو مىۋانانە ھەوادارانى كۆمەلەى زەحمەتكىشان و پىشمەرگەكانى (ى.ن.ك) بوون. ھەر سى ژەمەكە چەندىن (سىنى) خواردن بۇ ديوەخانەكە دەھات بۇ مىۋانەكان، دوو سى كەسىش خزمەتى مىۋانەكانىيان دەكرد.

دەگىرنەۋە پىاۋىكى نىشتىمانپەرور و لەبز شىرىن بەناۋى (مەلا عومەرى عەسرى) زۆر دۆستى (كاك سەلاح) و بىنەمالەى (موھتەدى) دەبىت. خۆشى خەلكى (بۇكان) بوو. رۆژانە چەندىن سەعات دەچىتە ديوەخانەكە، نەرىتى ئەو ديوەخانەش ئەۋەبوو لەگەل ھاتتى ھەرمىۋان و كەسىك بۇ ديوەخانەكە ھەموۋىيان بەپىنى تەمەن و پاىە لەبەرى ھەلدەستانەۋە. رۆژىكىيان (كاك عومەر) روو لە (كاك سەلاح) دەكات و دەلەت: كاكە گىان...! پلەبىكىش بۇمن ديارى بكە. چونكە من مردم رۆژانە ھىندەى ھەلسمەۋە و دانىشمەۋە. بابزانم پلەى من چىبە و كئ لە من بالاترە و بەندەش لە كئ بالا ترم، تاكوو بەپىنى ئەو پلەيە ھەلسمەۋە، يان ھەلنەسىمەۋە.

تا ئەو ساتە ۋەختە، ھىشتا دەۋلەتى ئىران بە تەۋاۋى دانەمەزراپوۋە، سەرقالى دژايەتى گروپە چەپ و ماركسى و موچاھىدىنى خەلك بوون لە تارانى پايتەخت، ھىشتا نەپرژابوونە سەر ناۋچەكانى دى و نەيتۋانىبوو كوردستانى رۆژھەلات داگىربەكەنەۋە، بۇيە شارۋچكەى (بۇكان) ناۋەندىكى بەھىزى ھوكمرانى حزبە كوردىيەكان بوو. جيا لە بوونى چەندىن بارەگەى حزبە كوردى و فارسە ئۆپوزسىۋنەكانى ئىران، رۆژانە دەيان چەكدار لەناۋ شەقام و كۆلانەكان لە ھاتوۋچوۋدا بوون. جارجارە ئۆتۆمبىلى پر لە چەكدار بە شەقامەكاندا دەرۋىشتن. خۇيان ساز و ئامادەى رووبەروو بوونەۋەى ھىرشى داھاتوۋى سوپاى ئىران دەكرد. شىاۋى باسە

و سوپاس گوزاری زۆری (کاک سه‌لاح) له و هه‌موو لوتف و خزمه‌تگوزارییه خۆی گه‌یاند هه‌راجی گه‌رانه‌وه. به‌ره به‌ری بانگی ئیواره گه‌یشته‌وه سه‌رده‌شت و سه‌ردانیکی مه‌کته‌بی (ی.ن.ک) کرد.

(ماموستا محسن) به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه پێیوت: بی چه‌ک رۆیشتی که‌چی به‌ چه‌کداری هاتییه‌وه. دواتر گوتی: هه‌والیکی خۆشیشم بۆت پێیه (شارا) ی ده‌زگیرانت هاتوو و ئیستا له (ناوزه‌نگ) هه‌وارپێیان ئاگادارییان کردوو مه‌ته‌وه که ئه‌و مژده‌یه‌ت بده‌م. هه‌والی هاتنی (شارا) خۆشی گه‌شته‌که‌ی ئێرانی زیاتر کرد. ئیستا وه‌کوو پێشمه‌رگه‌ییکی خاوه‌ن چه‌کی خۆی ده‌چیته‌وه به‌رده‌می ده‌زگیرانه‌که‌ی.

پانزه رۆژیک دوا‌ی کردنه‌وه‌ی ده‌وره‌ی کادیران (کاک فه‌ره‌یدون) پێیگوت: که نیازی وایه به‌دوا‌ی (پاکیزه‌خانی) خیزانیدا بنێری و به‌یه‌کجاری بی‌ت بۆ لای.

(ئه‌وه‌)یش ده‌رفه‌تیکی باشی ده‌ست که‌وت تا‌کوو به‌ دوا‌ی (شارا)ی ده‌ستگیرانیدا بنێری. سه‌ره‌پشکی بکات له‌هاتنی یه‌کجاره‌کی بۆ شاخ، یان دیسان چه‌ندین سالی تر چاوه‌پوانی به‌یه‌ک گه‌یشتن بن. دیاره (شارا)ش له‌لای خۆیه‌وه بریاری پێشمه‌رگایتی دابوو، بۆیه له‌گه‌ل (پاکیزه‌خان) ریکه‌وتبوون، هه‌ر به‌یه‌که‌وه‌ش هاتبوونه مالیکی ناسیاو له‌ شاری قه‌لادزی. هه‌ر له‌ رێگای ئه‌وانیشه‌وه له‌گه‌ل چه‌ند ولا‌خداریکی ناسیاو خۆیان گه‌یاندبووه گوندی (شینێ) دواتر بۆ (ناوزه‌نگ).

* * *

(ئه‌وه‌) له‌گه‌ل گه‌ردی به‌یانی له‌خه‌و رابوو. له‌گه‌ل کلۆبه‌فر و هه‌وره‌کان له‌ شه‌ریکی قورسدا بوو. دوو دل، ناره‌حه‌ت، گرکانیک له‌ناخیدا قولپی دهدا، به‌لام بی ده‌سه‌لات، هه‌چی له‌گه‌ل هه‌ور و کلۆبه‌فره‌کان پێ نه‌ده‌کرا. ئاخ‌ر کێ ده‌توانی شه‌ری خوا بکات. هه‌ر هه‌نده‌ نه‌بی له‌ ئازاری ناخی خۆیدا رقی له‌ ئاسمان و به‌فر و ئه‌و دیمه‌نه‌ جوانه‌ سروشتیه‌ ده‌بووه‌وه، چونکه‌ رێگر بوون له‌ گه‌شتی گه‌رانه‌وه و شادبوون به‌ (شارا). به‌و شه‌به‌قیه‌ ژوو‌ره‌ بچووکه‌ چه‌ند مه‌ترییه‌که‌ی کردبووه‌ گۆره‌پان و مه‌یدانی وه‌رزشی هاتن و چوونی به‌په‌له‌ جار‌جاره‌ش بی ئومیدانه‌ له‌به‌رخۆیه‌وه منگه‌منگیکی ده‌کرد

کوردستانیه‌کانی رۆژه‌لات و ده‌وله‌تی نووی ئێرانی کرد. چه‌ندین دانیشتنی له‌یه‌کتر تیگه‌یشتن و گفتوگۆ ئه‌نجام درا. چه‌ندین شان‌دی حکومه‌تی ئێران هاتنه‌ کوردستان و چه‌ند جاریکیش وه‌فدی کوردستان چوونه تاران. به‌لام سه‌ره‌نجام ریکه‌که‌وتن، چونکه‌ ده‌وله‌تی ئیسلامی ئێران ده‌یویست وه‌کوو سه‌رده‌می حکومه‌تی پێشوو کورده‌کان له‌ مافه‌ ره‌واکانی خۆیان بیه‌ش بکه‌ن.

دوا‌ی دوو رۆژ مانه‌وه، پێش نیوه‌رۆییکی (کاک سه‌لاح) کلاشنکۆفیکی ده‌ستی دووی چینی به‌یه‌ده‌گیکه‌وه راده‌ست کرد و پێیوت: ئه‌مه‌م بۆ په‌یدا کردوویت. له‌گه‌ل گه‌رانه‌وه‌شت سلّوی من به‌ (مام جه‌لال) بگه‌یه‌نه‌.

(ئه‌وه‌)ی ده‌رویش و گه‌رمه‌ ته‌ریقه‌تی کومه‌له‌، جووری چه‌که‌که‌ی به‌لاوه‌ گرنگ نه‌بوو هه‌نده‌ی بوونی به‌ خاوه‌ن چه‌کی لا پیرۆز بوو. له‌گه‌ل وه‌رگرتنی چه‌که‌که‌ له‌ ناخی خۆیدا گوتی: ئۆخه‌ی دوا‌ی دوو سی مانگ بووم به‌ خاوه‌نی چه‌کی خۆم. ئیستا (ئه‌وه‌) پێشمه‌رگه‌ییکی چه‌کداری راسته‌قینه‌یه. چه‌ک ده‌زگیرانیکی خۆشه‌ویست و بی وینه‌ بوو. له‌دوا‌ی وه‌رگرتنی چه‌که‌که‌



**(ئەو)ى دەرویش و گەرمە
تەرىقەتى گۆمەلە، جۆرى
چەكەكەى بەلاوۋە گەنگ
نەبوو ھېئەدى بوونى بە
خاوەن چەكى لا پېرۇز بوو**

و سەرەتاتكىنى لەگەل درزى پەنجەرەكە دەکرد، تاكوو بزانی لەشكرى كلۆبە فرەكان كەى ھىلاك دەبن و لە ھېرشى خۆيان دەكەون. لەناخى خۆيدا ھىواخواز و ئارەزوومەند بوو لە تەنيا خولەكىندا ھەگبەى پرى ھەورەكان لە بەفر و باران بېرژىتە سەر زەوى و دەرفەتى وەسلى يارى بۆ بېرەخسى. ھەورەكانىش بى باك و بى ئاگا لە خەمى (ئەو) بە پىي نەرىت و ياساى خۆيان ھىمن ھىمن، بى ھاتوو ھاوار سەرتاپاى ئاسمان و زەوييان تەنيوو، بىياكانە فرمىسكى خۆيان ھەلدەرىشت و بەسەر شاخ و دۆل و دەشتەكاندا گوزەريان دەکرد.

چىشتەنگا و مژدەيىك، ھىوايىك لەنيو لەشكرى ھەورەكان خۆى نىشاندا، بەشيك لە ھەورەكان ھەلبانبرىنگاند و پووناكيك لە پانتايى ئاسمان دروست بوو. لەشكرى بەفرەكان لە ھېرشى خۆيان شەكەت بوون و پاشەكشەيان كرد و ھەستان. يان بلىين بەسەر دەشت و دۆل و شاخ و شارەكەدا گوزەريان كرد و تىپەرىن.

(ئەو)يش بەپەلە خۆى كۆكردەو، كلاشنىكۆفەكەى كەردە شان و دەرگای ژوورەكەى كلۆم دا، بەپەلە بە پلىكانەكاندا ھاتە خوارەو ھەوتنى شەوھەكەى داو مائاوايى لە كارمەندى ھۆتيلەكە كرد، رىگای مەكتەبى (ى.ن.ك)ى لە شارى سەردەشت گرتەبەر. خرج خرج بەسەر بەفرى سەر شەقامەكاندا دەرویشت. بەپىي مەزەندەى (ئەو) نزىكەى دە پانزە سانتىمەترىك بارىبوو. بىنگومان لە كوئىستان و شاخەكان زۆر زياتر بارىبوو، كرىكار و پاكەرەوھەكانىش سەرقالى پاك كەردنەوھى شۆستە و شەقامەكان بوون. تاك و تەراش دوكان و قاوھخانەكان كرابوونەوھ، ژنە چارشىو لە سەرەكان، پياوھ پالتو لەبەر، لە ترسى كزە با ساردەكە دەمامك

دارەكان بەلايدا تى دەپەرىن. بەلام (ئەو) ھەر لە دونياى خەيالى خۆى و لە خەمى چۆنىيەتى رىگا كەردنەوھو گەرانەوھى (ناوزەنگ) بوو.

كاتى دەرگای ئۆفيسى مەكتەبى پىوھندىيەكانى كەردەوھ، دووكەلى جگەرەى ژمارەيىك پىشمەرگە و بۆنى زوپا نەوتىيەكە ژوورە بچووكەكەيان كەردبووھ نىمچە كورەيىك. مامۇستا (موھسىن عەلى ئەكبەر) بە گەرمى پىشوازي لىكرد و بە ميوانەكانى ناساند. دياربوو ئەوانىش ھەر لە چاوەروانى دەرفەتى گەرانەوھ بوون بۆ بارەگاكانى سەركردايەتى (ى.ن.ك) لە ناوزەنگ.

دواى نيوھرۆ. بە نرخىكى چەندجار زياتر لە نرخى ئاسايى خۆى، شېرە جىيىكى بچووكى لاندروڤقەريان پەيدا كرد. چونكە ئەو جۆرە ئۆتومبىلانە نەبوايە. لەو بەفرە زۆرەى سەرجادەكان دەچەقى و پەكى دەكەوت. يەكى لە تەك رانندە و سىيانىشيان لە ناوھراستى جىيەكە سواربوون. جىيەكە جيا لەوھى (دەبل) ى ھەبوو لە ھەردوو تايەى دواوھشى زنجىرى بەست، رىگای نيوان سەردەشت و گوندى (بيوران) كە گل و چەو رېژ و ھىشتا قىرتا و نەكرابوو، لەكاتى ئاسايىدا ھەر تەنيا بىست خولەكيك بوو. بەلام بەھوى ئەو بەفرە زۆرەوھ ھەر بەينە بەينە جىيەكە لەنيو بەفر و قورە زۆرەكە پەكى دەكەوت. بۆيە ئەبوو ھەموويان بىنە خوارەوھ و بە خاكەناس بەفرى رىگاگەى بۆ پاك بكەنەوھ، جارجارەش وردە بەرد بخەنە ژېر تايەكانى ئىنجا بە پالدان لەو چەقىنە دەربازى بكەن. يەكى لەو ھەموو جارائەى ھاتتە خوارەوھ و پالدان و سەركەوتتەوھ، (ئەو) تاكە يەدەگى (مخزن)ى سەر كلاشنىكۆفەكەى لى و ن بوو. ئىستاشى لەگەلدا بىت نەيزانى چۆن ونبوو. كاتى سەرنىشەكانى دى بە ديار نەمانى ئەو (مخزن)يان زانى يەكىيان بە ناوى (حامدى حاجى غالى) خەلكى شارەزووور و پىشمەرگەيىكى كۆن و كارا و بە ئەزمون بوو، (ئەو) گوئى لىبوو بەلاقرتتوھ بە پىشمەرگەكانى دى دەگوت: پىف لەو پىشمەرگە ئەفەندىيە ھەر لە ئىستاوھ ديارە دەست و پىن سىپى و ناتوانى ئاگادارى چەكەكەى خۆشى بىت. جا تۆ بلىي چلۆن پىشمەرگەيىكى لى دەرچىت.. وەللە شۆرش بە تەماى ئەو جۆرە ئەفەندىيانەى شار بىت

“
**(شارا) خۆى
 ئەندامى
 گۆمەلەى
 رىگخستە
 نەھىيەكانى
 شاربوو.
 لەپەكى لە
 قوتابخانەكانى
 شارى
 ھەلەبجە
 مامۇستا
 بوو. گەلى
 جار دەبووھ
 پۆستەبەرى
 رىگخستەكانى
 نيوان
 سلىمانى و
 ھەلەبجە**
 ”

“

**بەشى زۆرى
خواردى
ئىوارانىش
نەسكىتە، يان
نۆگا، يان
ماكەرۇنى
بى گۆشت،
يان پەتاتەي
كولايان
سورە
كراوبوو.
كئ پارەي
لە گىرفاندا
بوو. كئ
بىرى لە
پارە و مال
و گىرفانى
دەكردەو**

”

(كەشكى لى دەبىتە فەرىك) لە بەر ئەو دەي (ئەو) يەكەمىن جارى بوو ئەو پىشمەرگە يە بناسى. ئىنجا هېشتا زۆر تىكەلاو و شارەزاي ژيانى شاخ و شۆرش و پىشمەرگايى نەبوو، بۆيە ئەو تەعلىقە زۆر نارەحەتى كرد. نەشىدەتوانى وەلامى بداتەو. چونكە بەراستى و نكردى مخزنى كلاشكۆفەكە خوشى نارەحەت كردبوو. بەلام هېندە بەسەرخۆي نەدەهېنا. هەموو ناخۆشى و نكردى يەدەگەكە و تەعلىقەكەى (حامدى حاجى غالى) نەيانتوانى لە خەونى وەرگرتى كلاشكۆفەكە و گەرانهو و گەيشتن بە (شاراى) سارد بکەنەو.

دواى يەك سەعات و چارەكەكە لەو هەموو دابەزىن و سواربوونەو، لە پاك كردنەو دەي رىگاي رۆيشتنى ئۆتۆمبىلەكە گەيشتنە گوندى (بىوران). ئىتر لەوئو هەموويان بەدواى يەكدا رىگاي ناوزەنگيان گرتەبەر، ئەو رىگايە جيا لەو دەي چەند ماوەبىنكى باشى دەويست بەفرىش رىگاكەى سەختر كردبوو. بەلام چ رىگايىك شاخ و دۆل و دەشتەكان بە تاراي سېي بووكىنى داپۆشرابوون. كزەبايىكى ساردىش وەكوو گويژان سەرى لووت و رومەتەكانى شەقار شەقار دەكرد و سمىلەكانى دەبەستى و دەيكردە شەختە. بۆ ئەو يەكەمىن جاربوو كە لەو كەش و هەوا سارده بەو جۆرە بە پيادە بەرپىدا بروت. بەتايبەتى (ئەو) لە گەرميانەو هاتبوو. مەگەر بە دەكمەن ئەگىنا بەفر لاي ئەوان نەدەبارى.

(كانى زەرد) يەكئ لە گوندە جوان و خوشەكانى ئەو دۆلە بوو، رىگاكەش بەنيو ماله كاندا تىدەپەرى لولەى زۆپاي سەربانى ماله كان دووكەلى شىنيان لى دەچووە ئاسمان. جيا لە تاك و تەرا ژنانى شەروال لەپى كە لەكانى گوندەكە، بە كۆل خەرىكى ئاو هېنان بوون، يان گەوەرەكانيان پاك دەكردەو، شوانكارەكانىش خەرىكى هېنانە دەرهو دەي مەرۇمالات و پىدانى چرۆ (گەلاى) دارەكان بوون بە ئازەلەكانيان. بەشكىش لە خەلكەكە خەرىكى پاككردەو دەي سەربانى ماله كانيان و گىترانى باگردىن بوون. هېشتا هەورەكە بەرى ئاسمانى ئازاد نەكردبوو، رووناكى بەرەو كزى و رىگاكەش خۆي دريژ دەكردەو هەر نەدەبرايەو. (ئەو) ايش بالەفرەي زوو گەيشتن بوو. دۆلە ديوار ئاساكەى نيوان (قاسمە

رەش) و گوندى (نۆكان) ايش بە پانتايى خۆي ئاوى پىدا دەرۆيشت. بۆيە ئەبوو چەندىن جار ئەمبەر و ئەوبەر بکەن و لە ئاوەكە بپەرنەو. لەگەل بانگى خۆراوا شەكەت و ماندوو گەيشتنەو (ناوزەنگ). بەلام بۆ (ئەو) بارىكى دى بوو، جارئ بەر لەهەموو شتى (ئەو) بىياك لەو سەرما و سۆل و بەفرە، چۆو بارەگاكەى خۆيان و سەرى خۆي بە ملدا شۆرى. ئىنجا ئەو دەستە جلە كوردىيە قوماش ئەفسەرىيەى لەبەرکرد كە ماوەبەك پىشتر بۆ ئەو رۆژە ديارى كراوہ نامادەي كردبوو. دواتر ورده ورده بەرەو مالى (شىخ دارۆ و نەرمىن خان) چۆو خوارەو، چونكە دەيزانى (شاراى) دەسنگىراني لەوئىيە. (دارۆ) كورى شىخ سالىح ي شاعىرى گەورەي كورد و رچەشكىنى ئەدەبى هاوچەرخى كوردى بوو. (دارۆ) دەرچووى كۆليژى كشتوكال بوو، براى شەهيد (خالە شەهاب) بوو كە لە (۱۹۸۰/۱۱/۲۱) لە زىندانى ئەبو غرىب لە سىدارەدرا. پىشتر لەسەردەمى خوئىندكارى زانكو لىپرسراوى شانەي كۆمەلەى (ئەو) بوو، چوار سال لە زىندانى (ئەبو غرىب) ايش لەگەل (ئەو) بەيەكەوە بوون. (نەرمىن خان) ايش كچە خوشكى شەهيد (مامۆستا جەعفر عەبدولواحد) بوو كە لەگەل (خالە شەهاب) لە سىدارەدرا. بەرەچەلەك كۆيى و ژنىكى و رىيا و سياسى بوو، خۆي دەرچووى كۆليژى پەرەردەي زانكۆي بەغدا بوو. ئەو زستانە چەند خىزانىك لەوئىبوون، كە تەنيا ئەو چوار خىزانە (شىخ عەلى و فاتمە خان) (دارۆ و نەرمىن خان) (پووناك خانى كچى شىخ جەناب) و (ئازادى سەگرە و خىزانەكەى) جيا لە (هېرۆخان) ي لە ياد ماو.

بەر لەو دەي هېمن و لەسەرخۆ لە بارەگاي دەورەي كادىران بەرەو مالى (شىخ دارۆ) بچىتە خوارەو، سەردانىكى ماله كەى (كاك فەرەيدون و پاكيزەخان) ي كردو و بەخىرەتتى لىكرد و سوپاسىشى كرد لە هېنانى (شارا) خان، دللىشى كوت كوت بەپەلە لى دەدا، ئاخىر ماوەي زياتر لە سى مانگ بوو لە (شارا) ي دەزگىرانهكەى دابرابوو. ئىنجا بە بووكى هاتبوو (ناوزەنگ). كاتى لە دەرگاكە چۆو ژورەو (شارا) بە جل و بەرگى خاكى پىشمەرگە دانىشتبوو، ئىتر باوہشيان بەيەكتردا كرد و بە گەرمى بەخىرەتتى كرد. دواى هەندى باس و هەوالى

كەس و كارى ھەردوولا. دواى نان خواردن. پاش نوپىزى خەوتتان و سوپاس و پىزانين بۇ ميواندارییه كه مؤله تيان له (دارۆ و نەرمين خان) وەرگرت.

(ئەو) دەستى بووكى يەك شەوھى گرت و بەرەو مالەكەى خۇيان رېيان كرد. بەلام چ بووكىك، نەچوونە ئارايشگا و لەبەر كردنى جلى سىپى تايبەتى شەوى بووكىنى، نە ماكيچا و ئالا لەسەر كردن، نە ئاھەنگ و زەماوھندى گواستتەوھ. نە ھەلھەلە ليدان. نەبوونى كەسوکار. ھىمن و بیدەنگ دەستى يەكدييان گرت و بەرەو كۆشكى يەك شەوھ كەوتتەرى. بووكىك بە جل و بەرگىكى سادەى خاكى پىشمەرگانە و پىلاووىكى لاستىك لەپى. نيوانى ھەردوو مالەكە سەدو پەنجا مەترىك دەبوو، بەلام ئەبوو لە خوارەوھ بەرەو سەرەوھ پرۆيت، بەدەم رېگاھە لەبەر رووناكى لايتى دەستى كەوتتە گفتوگو، چەند جارىك باوھشيان بەيەكتردا كردهوھ. (ئەو) رووى لە (شارا) كرد و گوتى: ئىدى تا ھەتايى بووين بە مولكى يەكدى و لە يەكدى جيا نايىنەوھ. ئىدى ھىچ ھىز و بەكرۆكەو كەسىك ناتوانى لە يەكديمان دابىرېت. بەدەم قسە كردنەوھ گەيشتنە (تەلار و بالەخانە) كەى خۇيان بەلام مالى چى؟ ژوورىك پانتايى دوو بە سى، كۆلەگەيك لە ناوھراستى ژوورەكە، فانوسىكى نەوتى داگىرسابوو. دەرگا و پەنجەرەيىكى بچووكى بەنايلون داپۆشراو. دەرگاي نزم. كاتى بەرۆژيش دەچوویتە ژوورەوھ دەبوو سەرى خۆت نزم بكەيت نەوھكانى سەرى خۆت لە بنمچى ژوورەكە بدەيت. جيا لەوھى دواى چوونە ژوورەوھ دەبوو چەند خولەكىك بوەستى و چاوى خۆت ھەلگۆفى تاكوو پيش چاوت روون دەبیتەوھ. شەوانيش ئەبوو لەگەل ئاوازی خش و ھۆرى مشك خۆت رابىتى. بەلام بۆ ئەوان دواى ئەو ھەموو سالەى چاوەروانى و خۆشاردنەوھو دەر بەدەرى و زىندان و دەزگىرانى، ئەو كونجە، لەنيو ئەو شاخانە و لەنيو دەريايىك بەفر. لە خۆشترين ھۆتيل و خانووى شارەكان دلگىرتر بوو.

خانووەكە لە سى ژوورى كراوھ و جيا لە يەكدى پىكھاتبوو، ژوورە ھەرە گەورەكە نزيكەى ٦ بە ٣ مەترىك دەبوو، ئەویش دوو كۆلەگەى دارى لە ناوھراستدا بوو. ئەو ژوورە پۆلى خويندنى كادىرەكان بوو. ژوورىكى دى ٣ بە ٤ ھەبوو. پيشتر كاك (فەرەيدون) كە بەرپۆھبەرى دەورەى كادىران و ئەندامى ناوھندى كۆمەلە بوو، بۇ خۆى و (پاكىزە) خانى خىزانى پاكى كردبووھو ببوو بە مالىان. ئەم ژوورە بچووكەش بۆ ئەو مابووھوھ. ھەريەك لە ژوورەكانيش زۆپايىكى دارى لە ناوھراستدا بوو. راستە ئەو ژوورە بچووكە بۆ (شارا) خان كە خۆى لە بنەمالەيىكى زەنگين و ناودارى شارى سلیمانى بوو. لە جوانترين كۆشك و



تەلارى سلیمانيەوھ لەسەر شەقامى (مەلىك مەحمود) و گەرەكى (تووى مەلىك) ھاتبووھ ناو شاخ و پيشمەرگايىتى لە ئاستى ئەو نەبوو. بەلام چى لەگەل فيكر و ئايدۆلۆژيا و رېيازى سياسى دەلييت.

(شارا) خۆى ئەندامى كۆمەلەى رېكخستتە نەنيەكانى شاربوو. لەيەكئ لە قوتابخانەكانى شارى ھەلەبجە مامۇستا بوو. گەلئ جار دەبووھ پۆستەبەرى رېكخستتەكانى نيوان سلیمانى و ھەلەبجە. ھەر ئەو فيكرو بروايەش وای لەو كردبوو دەست بەردارى ھەموو خۆشبيەكانى ژيانى شار بيت و پيوھندى بە دەزگىران و شۆرشەوھ بكات و بەو ژوورە بچووكە تاريكە رازى بيت. شياوى باسە

هه‌واییکی خۆشیشم بۆت پێیه (شارای) ده‌زگیرانت هاتوو و ئیستا له (ناوژنگ)

هه‌موو سه‌رما و به‌فره‌ی که هه‌بوو ده‌ستی یه‌کدیيان ده‌گرت و وه‌کوو دوو بال‌داری چیا‌یی به‌سه‌ر شاخ و دۆله‌کاندا سه‌رده‌که‌وتن و له هه‌ورازه‌کانیش به‌ خلیسکانی له‌سه‌ر به‌فر ده‌هاتنه‌ خواره‌وه، له‌سه‌ر گوێ چه‌م و کانی‌وه‌کان پشوویان ده‌دا. دیمه‌نی سه‌رپۆشه‌ سپیه‌کانی لووتکه و نسیی شاخه‌کان، کلۆبه‌فره‌ کۆبووه‌کانی سه‌ردار به‌رووه‌کان، خشه‌ خشی کزه‌با ساره‌ده‌که و جارجاره‌ شلپ و هۆر که‌وتنی به‌شیک له‌ به‌فری سه‌رداره‌کان، بۆ خۆیان دیمه‌نیکی ناوازه‌یان دروست کردبوو. به‌ده‌م ریگاوه‌ یاده‌وه‌رییه‌ خۆش و ناخۆشه‌کانی سه‌رده‌می خۆیندی زانکو و چۆن یه‌کدی ناسینیان، دواتر چوار سالی زیندان و ماوه‌ی دوای ماره‌بهرین و ده‌زگیرانی، خۆشه‌شاردان له‌چاوی ده‌زگا تۆقینه‌ره‌کان، جارجاره‌ش یه‌کدی له‌ باوه‌ش گرتن و شه‌ره‌ تۆپه‌ل و قاقا پێکه‌نینی خۆشی به‌یه‌ک گه‌یشتیان.

ژایانی پێشمه‌رگایتی و ده‌وره‌ی کادیران زۆر ساده‌بوو، هه‌موویان به‌ به‌پێوه‌به‌ری ده‌وره‌که و مامۆستایان، کادیر و پێشمه‌رگه‌کان ژن و پیا و جلی خاکی پێشمه‌رگه‌یان له‌به‌ردابوو، به‌یانی و نیوه‌پۆ و ئیواره‌ له‌سه‌ریه‌ک خوان داده‌نیشتن. هه‌موویان به‌یه‌که‌وه‌ یه‌ک جور خواردنیان ده‌خوارد. به‌شی زۆری خواردنی ئیوارانیش نسکینه، یان تۆکاو، یان ماکه‌پۆنی بی گوشت، یان په‌تاته‌ی کولاو یان سووره‌کراوبوو. کێ پاره‌ی له‌ گیرفاندا بوو. کێ بیرری له‌ پاره‌ و مال و گیرفانی ده‌کرده‌وه، ژایان له‌وێ بخۆ و بپۆ و خۆ چه‌کدارکردن بوو به‌ هۆشیاری شۆرشگیرانه. بیرکردنه‌وه‌ بوو له‌ ئەنجامدانی چالاکی پێشمه‌رگه و شکستی دوژمن. هه‌تا ده‌وره‌که‌ ته‌واو بوو، چه‌ندین سمیناری فیکری تیدا ئەنجامدرا و به‌شیک له‌و سمینارانه (مام جه‌لال) و (کاک نه‌وشیروان) و به‌شیک دیش سه‌رکرده‌کانی کۆمه‌له‌ی ئێران ده‌هاتن و له‌وێ وه‌کوو نیمچه (موناژه‌ره‌)ییکی لێده‌هات له‌نیوان سه‌رکرده‌کانی هه‌ردوو کۆمه‌له‌ی پۆشه‌لات و باشوور.

سالکیش پێش ئه‌و (شیخ دارای حه‌فیدی) برای پێوه‌ندی به‌ شۆرشه‌وه‌ کردبوو و باره‌گاکه‌ی له‌ گوندی (شینی) بوو. ده‌بی باس له‌وه‌ش بکریت بئه‌ماله‌ی شیخانی حه‌فیدی سلیمانی به‌ درێژایی سه‌دان سال هه‌لگری ئالای رووناکبیری و کوردایتی بوون. (شیخ مه‌حمودی حه‌فیدی)یش به‌ مه‌لیکی کوردستان ناسراوه.

له‌ ساته‌وه‌ختی به‌یه‌کتر گه‌یشتیان وه‌کوو دوو هاوسه‌ری خۆشه‌ویست، ئیدی قۆناغی ژایانیکی نوێ، ژایانی خیزانی ده‌ستی پیکرد که شه‌ش سال پێشتر په‌یمانان به‌یه‌کدی دابوو نه‌خشه‌یان بۆ دا‌رشتبوو. له‌ ماوه‌ی ئه‌و شه‌ش ساله‌دا هه‌ر پۆژه و چله‌ پوشیکیان بۆ دروست کردنی هیلانه‌ییکی هێمنی خنجیلانه‌ ده‌کیشا. ژایانیک وه‌کوو هه‌ر مرقه‌ ئاساییه‌کانی دی خوازیا‌ری بوون. به‌لام بۆ ئه‌وان، ئه‌و ژایانه هه‌روا ئاسان و ساده‌ نه‌بوو، بگره‌ زۆر قورس و پر له‌ هیلایکی و چاوه‌پوانی بوو، چونکه‌ کار و سه‌وداسه‌وری حزبی و پێشمه‌رگایتی و شۆرش و زیندان و له‌یه‌کدی دابهران. چه‌ندین جار پووشی کۆکراوه‌ی هیلانه‌که‌یانی به‌باده‌دا. به‌لام هه‌یچ جاریک له‌ جاره‌کان له‌ به‌باچوونی پووشه‌کانیان هیلاک و بی ئومید نه‌ده‌بوون. چونکه‌ ئه‌وان به‌ پرۆا و له‌ ناخی دلایانه‌وه. بریا‌ری ئه‌وه‌یان دابوو که هه‌رده‌بێ پۆژیک دابیت وه‌کوو دوو په‌له‌ هه‌وره‌ی ئاسمانی به‌هاران به‌یه‌کدی بگهن و تیکه‌لاوی یه‌کدی بن. بۆیه ئیراده‌یان له‌ شوینیکی قایم و به‌هه‌یچ به‌کروکه و هه‌ژیک نه‌ده‌له‌قی. هه‌رکاتیکیش برۆا و ئیراده‌ت به‌مه‌سه‌له‌ییکی هه‌بوو ئینجا، پۆژانه‌ کارت بۆ کرد. بیگومان پۆژیک دابیت بگه‌یه‌ته‌ ئامانج. ئه‌وانیش له‌سه‌ر بئه‌مای ئه‌و تیروانینه‌ دلایابوون له‌وه‌ی پۆژیک دابیت بگه‌نه‌ ئامانجی خۆیان. له‌ هیلانه‌ییکی گه‌رم ژایانیکی ئاسایی بژین. پۆژانی دواتر سه‌رباری ئه‌و

ويستگه‌ي ديوان

• (1) پرسيار

• چۆن ده‌ستم پيگردد؟

حه‌سه‌ن عالی باوه‌کر

• گولهرۆن

فه‌ره‌اد جه‌میل

• گازینۆ عه‌نته‌ر .. يه‌کيک له سيمبوله‌کانی شاری
هه‌ولير

عه‌لی عه‌نته‌ر

• بۆ (په‌ريشان)..؟

مه‌سه‌وود په‌ريشان

چون فیڙی موسیقیا بوویت؟



مالمان له به رانبهر ئه و مه خفه ری تهیراوهی بوو، که که تبووه پشت باخچهی کورد و عهره ب، ژووریک و نیومان هه بوو، که دیتم دهمزانی موسیقییه گوتم: بریا (عود) که شت له گه ل خوت هینا ب، گوتی: چون عودی بینم من هه لاتووم، مالیانم دهناسی گوتم: بچم عه ده که ت بق بینم، گوتی: پیت دئ، چوومه مالیان عوده که م له ناو گونیه کی نا و له پشتی خوم هه لدا، که س نه یده زانی ئه وه چیه، هه روایان دهناسی دانه ویله یه، که یاندمه مالی، ئه وه دوو پوژی پیچوو.

ئهو، ماوهی ده پوژ له مالی ئیمه مایه وه، له ماوهی ئه وه هه شت پوژهی، ئه لف و بی موسیقای فیڙی من کرد، من ئه وکاته که ته مه نم حه قده هه ژده سال دهبوو، عاشقی موسیقا بووم، شیتی ئامیری عود بووم، که عوده که ی بق لیده دام به رده وام ده یگوت: ده بی وریا بین له ده ره وه پولیس گویی له ده نگی ژهنینی عوده که ی نه بی، ئه وه به لای منه وه گرن نه بوو، گرنگ ئه وه بوو من فیڙی عود لیدان بم، دواتر من راهینانم کرد و به ته واوی خوم فیڙکرد.

دوای ئه وه ده شه وه شه ویکیان هاتن و بردیان، نازانم بوکوییان برد، به لام دوای هه نگی گیرا.

به مشیوهیه، دواتریش دوکانیکم له ریزی کتیبخانه کانی نزیک دادگای کونی هه ولیر به کری گرت، کاری ئووتیم ده کرد، به ئووتی ئاسن که پری ره ژووم ده کرد، هه ر

له شه سته کان، له سه رده می عه بدوسه لام عارف، لیڙه وله وی خوپیشانان ده کرا، له پیر له ده رگا درا، ماموستا وشیار سه یید ئه حمه د بوو، عه بدوللای برای نوره دین ئیبراهیم- یان هینا یه مالمان، پیشتتر دهناسی، به لام یه کترناسینه که مان به و شیوه یه نه بوو، دهمزانی هه ولیرییه و ناسیا ومانه، ئه مه ش له ریگای کاکمه وه بوو، که ئه وکات له حزبی شیوعی بوو.

گوتیان ئه وه چه ند شه ویک لیڙه ده میڙته وه و ده بی ئاگاداری بن، که س نه زانی، چونکه فرمانی گرتنی هه یه و خوی شار دۆته وه.



هونه رمنده شیرزاد سه رسپی

66
هر
کراسیکم
به پیچ
فلس
نووتی
دهکرد
بیست و
ههشت
دینارم
کۆکردوه
عودهکم
پیکری
 99

واحید مه‌رجان ببینم، ئه‌و سه‌رده‌م
 مؤسیقییه‌کان به په‌نجه‌ی ده‌ست
 ده‌ژمی‌ردان وه‌کسو و واحید مه‌رجان و
 مسته‌فا ره‌ئوف، رۆژیکیان چوومه ئه‌و
 قوتابخانه‌ی به‌رانبه‌ر ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی
 ئیستا، گوتیان واحید مه‌رجان له‌وئ ده‌وام
 ده‌کات، چوومه به‌رده‌می ئه‌و قوتابخانه‌یه،
 تاهاته ده‌روه، کاتیک به‌خۆی و که‌مان و
 پرچه ره‌شه‌که‌ی ببینم به‌پیشمدا تیپه‌ری،
 وه‌ک ئه‌وه وابوو که‌سیک عه‌شیکه‌که‌ی
 خۆی ببینی، هیوایه‌تم ئه‌وه بوو رۆژی له
 رۆژان له‌گه‌ل ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی مؤسیقا
 لیدبدم، که‌چی دواچار واحید مه‌رجان ئه‌و
 هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌یه و مسته‌فا ره‌ئوف
 بوونه ئه‌ندام له تیپه‌که‌م (تیپی هونه‌ره
 میللییه‌کانی هه‌ولێر).

کراسیکم به پیچ فلس نووتی ده‌کرد بیست
 و هه‌شت دینارم کۆکردوه عوده‌کم پیکری.
 فی‌ری مؤسیقا بووم و بوومه ئه‌و شیرزاد
 سه‌رسپییه‌ی که خه‌لک ده‌مناسی و
 سه‌رکردایه‌تی مؤسیقای کوردیم کرد له
 هه‌ولێر بۆ ماوه‌ییکی دوور و درێژ، ئه‌وه
 هه‌موو هیمه‌تی ئه‌وی بوو، لێره‌وه ده‌ستی
 ماچ ده‌که‌م، ده‌ستیشم ماچکرد. که هاته‌لام
 من به‌رپه‌به‌ری کۆشکی هونه‌ر بووم، هه‌ر
 هینده‌م زانی ده‌رگا کرایه‌وه، بینم ئه‌و پیاوه
 جوانه‌بوو، که لای من جوانترین مرۆفه، که
 ببینم سه‌رسام بووم هه‌ر هینده‌م پیکرا
 ده‌ستیم ماچ کرد، گوتی: شانازیت پیوه
 ده‌که‌م که زانیم تۆ کۆشکی هونه‌ر به‌رپه‌وه
 ده‌بیت، گوتم: ئه‌وه هه‌مووی له سایه‌ی
 تۆوه، تۆ نه‌بایت من ئه‌و هونه‌رمه‌نده
 نه‌ده‌بووم.
 من له ژیانمدا ئاره‌زووی ئه‌وه‌م کردوه



هونه‌رمه‌ندان شیرزاد سه‌رسپی و کۆچکردوو مسته‌فا ره‌ئوف



گولہ رۆن

فەرھاد جەمیل

ئەو گولەییە، لە شاخە سەرکەشەکان و کویستانان بەشیوەی خۆرسک دەرویت، دواى ئەوەی بەھاران، گەرما نەختیک میروولە دەکات، بەفر بەرەو شلتاوی بوون دەچیت، نەختە نەختە دەتوێتەو؟ لەشویندیدا گولە رۆون دەست دەکات بەرووان، گولیکی تابلێی دلگیرە، بۆ ھاوین پێدەگات، ھەرچەند خۆشی لە بەفر و ساردی دیت، ھەمیشە کزەبایەکی بەھاری لەقەد و بالای بدا ئێیھەژینى و نەشونمای زیاد دەکا.

سەیرەکەى لەوھەدایە، لەشوین بەفر لە دایک دەبێ و لەگەڵ بەفریش ناتوێتەو، پچراندن و کردنی بە دەسک وشک دەبێ و ھەرگیز تیک ناچیت. تاکە گولە بەتەر و وشکی جوانی لەدەست نادات. نەسیس دەبێ و نەپیر دەبێ، نەدەوهریت. حەز و ئارەزووی بە ھاوسییەتیە، لەگەڵ گولە «میتلاق» و «شلیر» و چەند گولیکی دی خۆرسکی کویستانى. پێدەچى تاموبۆ و رەنگی جوانی ھەنگوینی کویستان بۆ ئەو گولە بگەرێتەو. مێش ھەنگوینیش عاشقیەتى و لییان جیا نابیتەو، جوانترین دیاری کوربان و کچانی کویستانییە. گول گەر بەھەفتە بمینیتەو لەسەر مێزیک دایبێنى، یان ھەلیواسى، چەند دلخۆشمان دەکات! ئەى ئەگەر بەسالەھا وەکوو خۆی بمینى، جارێ چەپکێک لەو گولە بە «مەشکى» وە دەکرا، لەگەڵیشی دەژا، وابووی دەچوون کە رۆن و نویشک و دۆ زیاد دەکات؟ ھەر بۆیە مەشکەژین و رەوھەندایەتى ئەو ناوھى (گولە رۆن) یان بە بەردا برى. شیوەى ئەو گولەى دەیدات زەرەدەو لەرۆن دەچیت، قەدیشى سەوزیکى درێژە، ئاخەر لەخۆرا نییە من دەلیم: ھۆ مالا گول گولە رۆن، شای گولان!

تۆ دیار نەمای؟ پاییز و زستان و بەھار بۆت ئەگەر پێم کیلگە نەمان شەنى نەکەم، ملم لێنا ھەوراز بە ھەورازی کورتری دەناردم نە باخم ھیشت نە شاخ و داخ کەرویشکە رى بۆت ئەگەر پێم ، ھۆبە ھۆبە ناو رەشمالان لە درزی چیخ، بزنی ریشم یەک یەک کەو کرد چەم و رۆوبار لەلا باسکی سەرەوھى دى تا بەستى خوار ھەموویم تەواو. سەرۆبن کرد ماندوو داماو ، لە خانووہ قورى دامین لادى، خۆم کرد بە مالیکى ھەژاری دى! بۆ پشووئى لەدیمى چاوی شیرینییەکەى بۆنى رەیحان بۆنرێژ بەتۆ، دەمم پڕ بوو ئاوی تیزا. زانیم لەوئى ھەنگوینی سال! دیاریش نەبى من ئالودەى بۆنى تۆمە ھۆ گولى من لە ھەر کوئى بى بۆت ئەگەر پێم پەیدات ئەکەم تازە نارۆم جیت ناھیلیم پیرە خەویش بمباتەوہ خۆ لە خەونا بەئاگا بێم لاو دەبمەوہ دیاریم پێیە بۆم ھیناوی گولە رۆنە شاگولى من دوو چەپکە گول یەکى لە مال بۆ خەرمانەى درێژى تەمەن ئەوئى دیکەش بە مەشکێوہ ھەلیواسە دە راژەنە نویشک و رۆنت بەزیادى بێت پەریزادە عاشقە گول و گولە رۆنم.

“
سەیرەکەى
لەوھەدایە،
لەشوین
بەفر لە
دایک دەبێ
و لەگەڵ
بەفریش
ناتوێتەوہ”



پەکیک لە سیمبولەکانی شاری ھەولێر

عەلی عەنتەر

پیاویکی زۆر ئازا و گۆرچ و گۆل بوو.

لە منداڵییەوە بەبێ سۆزی باوک ژیاانی بەسەربردوو، ئەرکی خێزانیکی گەورەیی لەسەر شان بوو. دواي چەندین سال کارکردن توانیویتی وەکوو و بەرهینەر کار بکات و چەندین قوتابخانەیی و نەخۆشخانە لە پارێزگا جیاوازهکانی عێراق دروست بکات. لەوانەش قوتابخانەیی خانزادای بنەرهتی و بنکەیی تەندروستی تەیراو لە پارێزگای ھەولێر، ھەرۆھا قوتابخانەییکی لە تەلەعفەر و قوتابخانەییکی لە کفری و چەندین کار و پرۆژەیی دیکە لە پارێزگا جیاوازهکانی عێراق لەلایەن حاجی عەنتەرەو دروست کراون.

حاجی عەنتەر لە ھەمانکاتدا کاری کشتوکالیی بە سەرکەتوویی ئەنجامداو. بە جۆریک، لە بەختیوکردنی ئازەلی پەلەوەر و چاندنی زەوی ناوبانگی دەرکردوو تا لە کۆتایی سالی ھەشتاکان خەلاتی باشترین جوتیاری عێراقی پێبەخشاو.

میژووی دروستکردنی گازینۆ عەنتەر دەگەریتەوہ بۆ کەیی؟

عەنتەر بەسەرپەرشتی خۆی ئەو گازینۆییەیی سالی ۱۹۵۹ لەسەر رۆوبەری ۵۵۰ مەتر دووجا دروستکردوو، پاش ئەوہی کە ئەم گازینۆییەیی دروستکرد خەلک بە لێشاو روویان تیکردوو، ھەموو چینهکانی ھەولێر سەردانی ئەم گازینۆییەیان دەکرد بەتایبەتی مامۆستایان و فەرمانبەران و ئەندازیار و ھەرۆھا پیاوہ ماقولەکان لەم گازینۆییە دادەنیشان کاتی خۆیان بەسەر دەبرد. لەو کاتەیی موشتەرەکانی گازینۆ کۆمەل بە کۆمەل دادەنیشان لەسەر باری پامیاری عێراق دەوان بەتایبەتی شوینیکی یەکجار چالاک بوو بۆ کۆبوونەوہ نەینییەکانی حزبی شیوعی، کە ئەوکات

لە رابردوودا، لە شاری ھەولێر، چەندین شوین ھەبوو وەکوو چایخانە و گازینۆ، خەلکی ئەو سەردەمە کاتەکانیان تیا دا بەسەردەبردوو، شوینیک بوون بۆ کۆبوونەوہی گشت چین و توێژەکانی شاری ھەولێر.

یەکیک لەو شوینانەیی کە بوو تەمیژوو و سیمبولیکی شاری ھەولێر «گازینۆ عەنتەر»ە. ئەو گازینۆییە بەجۆریک ناوبانگی دەرکردوو چوارپانی گەرەکی تەیراوہی شاری ھەولێر بە چوارپانی گازینۆ عەنتەر ناسراو.

بەرلەوہی باسی ئەم گازینۆییە بکەین، با توێژیک لەسەر کەسایەتی حاجی عەنتەری خاوەن ئەم گازینۆییە بدوین.

حاجی عەنتەر ناوی تەوای (حاجی پیرداو دەمادی ھەسەن)ە لەسالی ۱۹۲۲ لە گەرەکی عەرەبان لە دایکبوو، خاوەنی کورپیک و کچیک بوو. رەچەلەکی باوکوبا پیرانی (بەیات)بوو. ھەر لە منداڵییەوہ باوکی کۆچی دوايي کردوو و ئەویش دەستی بەکارکردن کردوو. لەناو خەلک نازناوی عەنتەری وەرگرتوو، چونکە لە گەنجیدا



۶۶
 لەسالی
 ۱۹۶۳
 دووجار
 حکومەت
 ئەو
 گازینۆییە
 داخست.
 لەسالی
 ۱۹۸۰
 گازینۆی
 عەنتەر
 روخیتدرا
 و چەند
 بیناییکی
 تازە لەسەر
 زەویەکی
 دروستکرا
 ۹۹



ئوم کەلسوم و فەزید ئەترەش و عەبدولحەلیم پێ لێدەدا، لەهەمان کات گۆرانییژانی تورکمانی وەکوو محمد ئەحمەد ئەربیللی دەنگیان بە گۆرانییە تازەکانیان دەزینگاوه وەکو، «یاللاشوفیر» و مشکۆش بە گۆرانییەکانی «لەپاش مەرگم» دەزینگاوه، هەر وەها گۆرانییەکانی هونەرمانەندان حەیدەر بەقال و حاجی فایق و یونس مەحموود. پاشان کەنالی تەلەفزیۆنی کەرکوک کرایەوه حاجی عەنتەر تەلەفزیۆنیکی گەورە کۆری و لە هۆلی گازینۆکە ی دانا بوو.

ژمارەییکی زۆری لایەنگری هەبوو، بەلام بەهۆی بارودۆخی سیاسییەوه بە نەهینی کۆدەبوونەوه، بۆیە لەسالی ۱۹۶۳ دووجار حکومەت ئەو گازینۆییە داخست، پاش ماوهییک ئەم گازینۆییە دەرگای بۆھاوولاتیان کرایەوه، هەر وەکوو جارێ گازینۆکە قەرەباڵغ بوو، لە سالی ۱۹۸۰ گازینۆی عەنتەر روخیتدرا و چەند بیناییکی تازە لەسەر زەویەکە ی دروستکرا. دواتر حاجی عەنتەر دەستی بە کاری کشتوکالی کرد. لە ریکەوتی ۱۹۹۸/۵/۱۳ نەخۆش کەوت، زۆری نەخایاند کۆچی دوایی کرد و لەگۆرستانی باوکوباپیرانی لەگۆرستانی ئیمام محەمەد بەخاک سپێردرا.

گازینۆ عەنتەر رووبەرەکە ی نزیکە ی ۵۵۰ مەتر دوچا بوو، لە دەرگای سەرەکی کە دەچوویتە ژوورەوه باخچەیهکی زۆر جوانی هەبوو بەگولگولزار رازاوه بوو. لە ناوهراستی حەوزیک بە نافورە دروست کرابوو، لەلای باشووری گازینۆکە هۆلیکی گەورە هەبوو، خەلک لە زستانان کەسەردانی گازینۆیان دەکرد لەم هۆلە دادەنیشان، بەلام لەوهرزەکانی دیکە لەناو باخچەکە تەختە و کورسی لەفاقون دروستکراو هەبوو دادەندرا و میژیکی بازەیییش لە ناوهراستی کورسییەکان دادەندرا، جێی دانیشتنی حاجی عەنتەر لە تەنیشت هۆلەکە بوو. چەند یارییک هەبوو بەسالاچووکان دەیانکرد. هەر وەها خواردن و خواردنەوهش پێشکەش بە موشتەرییەکان دەکرا، لەوانە چایی گازینۆ عەنتەر تام و چێژیکی تایبەتی خۆی هەبوو، هەر وەها زستانان لیمۆ بەسرا و شیرینی خۆمالی و هاوینان کۆکا کۆلا، تورابی، مشن و کندرای پێشکەش بەموشتەرییەکان دەکرا.

هەر وەها دوکانیک هەبوو لە گازینۆکە میوهجاتی تیا دا دەفرۆشرا، جێگاییکی تایبەتیش هەبوو تکه و جەرگ و سەندەویجی گۆشتی هەبوو. نزیکترین برادەرەکانی حاجی عەنتەر کە دەهاتن لەلای دادەنیشان، ئەم کەسایتیانە بوون: حاجی خورشید ئیبتیان کورەچی، حاجی رۆژی کورەچی، حاجی ئیکرەم عەبدولعەزیز بەزان، حاجی نەجمەددین حاجی نوری بەقال، حاجی محەمەد نەداف، وەستا خدر بەننا، وەستا توفیق بەننا، سەید سەعید دامیرچی، مام کەریم نائەکەلی.

حاجی عەنتەر تەسجیلیکی بەکەرە ی لایبوو، گۆرانییەکانی گۆرانییژانی ناوداری میسری



وەستا عەنتەر لەکاتی کارکردندا

بۆ (پەرشان) ؟

نازناو و پاشناوی ھەر شاعیر و ئەدیب و بیرمەندیک، یان چیرۆکیکی سەرپەخۆی خۆی ھەبە. یان پەیوەستە بە شوێن و خێل و بەرەباب و پێگە کۆمەلایەتی، یان ئایینی، یان ھزرییە، بەھۆیەو ھەسەکە بەو نازناو پێناسە خۆی ڕادەگەینە و پێیەو دەناسرێ.

لەئێو ئیمە کورد، زیاتر ناوی عەشیرەت، یان گوند، ھەندێجار شار و شارۆچکەش دەبنە نازناو، یان پاشناوی کەسەکان و پێی دەناسرێن، بەتایبەتیش لە شەستەکان و ھەفتاکانی سەدەی بووریدا، کە ژمارە نووسەرەکان و بیرمەندان لەزیا دەبوون بوون. ئەو دیاردە زیاتر پەرهی سەند و ھەندێجار کەسە ئاساییەکانی ئێو کۆمەلگەش نازناویکیان بۆ خۆیان دادەنا.

لەسەرەمی میزەمدالی ئیمەدا کە کەوتینە ئێو ئەو چینیەو، نازناومان بە بەشیک لە کەسایەتی و جۆری بیرکردنەوێ خۆمان دەزانێ و بەراستی شەروا واپوو، بۆیە ئەوانە لە بەرەو گەل و نەتەوێ خۆیاندا بوون و لەگەل خەمە سیاسییەکانی خەلکدا دەژیان پالپشتی ئەوسای کوردایەتی و شۆرش

بوون، نازناویکی رەشبینیان ھەلەدەبژارد بۆ ئەوێ لەبەرەو گەلەکەیاندا بن. ھەر بۆیە منیش دوای تاووتووکردنی دەیان نازناوی لەم شێوێ (پەرشان)م کردە نازناوی خۆم و وامدەزانی بەو نازناو ھەموو خەلکی لەو دەگەن کە بەشیکم لەوان و ھەرچی دەینوووسم بۆ ئەوانە.

جارانی شاعیرەکان زووتر دەناسران، بەھوێ ھەم بیاوکران کەمتر بوون و ھەمیش ژمارە نووسەرەکان، بیاوکران کەنیش بەخیرایی دەگەشتن ھەموو کونجیکی کوردستان و بەو ھۆکارەشەو شاعیر و نووسەرە تازەکان دەبوونە ناوی ناسراو و ئەزیز کە لە تەمەنیکی بچوو کدا. یەکەم دیوانە شیعری خۆشم بەناوی (ھەنگاو کەویت ناکات) بە چاپ گەیان، زووتر نازناو کە بوو بەشیک دیوانەبراو لەناو کەم و ئێستاش پێیەو پابەندم و تا گەلەکەش بەمرزی خۆی نەگات کە سەرپەخۆ بوونی کوردستانە ھەر (پەرشان)م.



ھەولێر - ۲۰۲۲/۲/۲۲
مەسعود پەرشان

بۆ (پەرشان) ..؟

نازناو و پاشناوی ھەر شاعیر و ئەدیب و بیرمەندیک، یان چیرۆکیکی سەرپەخۆی خۆی ھەبە. یان پەیوەستە بە شوێن و خێل و بەرەباب و پێگە کۆمەلایەتی، یان ئایینی، یان ھزرییە، بەھۆیەو ھەسەکە بەو نازناو پێناسە خۆی ڕادەگەینە و پێیەو دەناسرێ.

لەئێو ئیمە کورد، زیاتر ناوی عەشیرەت، یان گوند، ھەندێجار شار و شارۆچکەش دەبنە نازناو، یان پاشناوی کەسەکان و پێی دەناسرێن، بەتایبەتیش لە شەستەکان و ھەفتاکانی سەدەی بووریدا، کە ژمارە نووسەرەکان و بیرمەندان لەزیا دەبوون بوون. ئەو دیاردە زیاتر پەرهی سەند و ھەندێجار کەسە ئاساییەکانی ئێو کۆمەلگەش نازناویکیان بۆ خۆیان دادەنا.

لەسەرەمی میزەمدالی ئیمەدا کە کەوتینە ئێو ئەو چینیەو، نازناومان بە بەشیک لە کەسایەتی و جۆری بیرکردنەوێ خۆمان دەزانێ و بەراستی شەروا واپوو، بۆیە ئەوانە لە بەرەو گەل و نەتەوێ خۆیاندا بوون و لەگەل خەمە سیاسییەکانی خەلکدا دەژیان پالپشتی ئەوسای کوردایەتی و شۆرش

بوون، نازناویکی رەشبینیان ھەلەدەبژارد بۆ ئەوێ لەبەرەو گەلەکەیاندا بن. ھەر بۆیە منیش دوای تاووتووکردنی دەیان نازناوی لەم شێوێ (پەرشان)م کردە نازناوی خۆم و وامدەزانی بەو نازناو ھەموو خەلکی لەو دەگەن کە بەشیکم لەوان و ھەرچی دەینوووسم بۆ ئەوانە.

جارانی شاعیرەکان زووتر دەناسران، بەھوێ ھەم بیاوکران کەمتر بوون و ھەمیش ژمارە نووسەرەکان، بیاوکران کەنیش بەخیرایی دەگەشتن ھەموو کونجیکی کوردستان و بەو ھۆکارەشەو شاعیر و نووسەرە تازەکان دەبوونە ناوی ناسراو و ئەزیز کە لە تەمەنیکی بچوو کدا. یەکەم دیوانە شیعری خۆشم بەناوی (ھەنگاو کەویت ناکات) بە چاپ گەیان، زووتر نازناو کە بوو بەشیک دیوانەبراو لەناو کەم و ئێستاش پێیەو پابەندم و تا گەلەکەش بەمرزی خۆی نەگات کە سەرپەخۆ بوونی کوردستانە ھەر (پەرشان)م.

مەسعود پەرشان
ھەولێر / ۲۰۲۲/۲/۲۲



باخچه دیوان

شەممە - ۲۰۲۲/۲/۲۶

سالۆنى لاپەرە (۹)ى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندن، كۆرىكى بەناونىشانى (زمانى كوردى لەپەرەراویزی جیهانى زمانى دایك) بۆ نووسەر فەرىدون سامان ساز كرد.



شەممە - ۲۰۲۲/۳/۵

سالۆنى لاپەرە (۹)ى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندن، بەئامادەبونى ژمارەبىك لە ھونەرمانەندان و نووسەران و رۆژنامەنوسان كۆرىكى بەناونىشانى (شانۆ و مېژووى شانۆ لەكەركوك) بۆ ھونەرمانەندەلى كەرىم ساز كرد.



شەممە - ۲۰۲۲/۳/۱۲

لە درىژەى چالاككیەكانیدا، سالۆنى لاپەرە (۹)ى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندن بەئامادەبونى ژمارەبىك لە نووسەران و رۆژنامەنوسان و رۆشنىبیران، كۆرىكى بەناونىشانى (راپەرین لەدیدی بەشداربوان)دا بۆ جەلال ئىلینجاغى و دكتور عەبدولواھىد ئىدریس ساز كرد. لەمیانى كۆرپەكەدا ھەردوو كۆرگىز وەك بەشداربووى راپەرین باسیان لەو رۆژانە كرد كە راپەرین كرا و ھەولپىر رزگار كرا.



شەممە - ۲۰۲۲/۳/۱۹

مەراسیمى ناساندن و بلاوكردنەوھى كتیبى (ھەمید رەشاش و تولىرئىھەكانى كوردایەتى) كە بلاوكراوھى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندنى یەكیتی نیشتمانى كوردستانە. (ستار محەمەد ئەمین ئامادەى كردووھ).



راپەرىن و بزاقى رۆشنىرى

ھەر كە مانگى ئازار نىزىك دەپىتە ۋە ھەموو تاكىكى كورد بىرى بۇ ئەۋە دەچى و دەچىتە ۋە ناۋ خەيالى يادى راپەرىن و جەژنى نەورۆن، بەشىك يادى دەكەنە ۋە بەشىك لىي پەشىمانن! بەشىكى حازرخۇرىش ھەن دەيانە ۋە مېژوۋ بىشويىن و خۇيان بەنە پالەۋان، بۇ ئەم بابەتەيان پىموايە مېژوۋ شىۋاندن كاريكى قورس دەبى، جياواز لە زۆربەى رۇدواۋەكانى مېژوۋ، راپەرىن رۇدواۋىكە زۆرتىن دىكۆمىنتى لەبارە ۋە ھەيە و ئاسان نىيە پالەۋانى كارتۇنى بۇ دروست بكرىت. ئەۋەى دەمە ۋە قسەى لەسەر بەكم، گەرانە بەدۋاى ۋە لاملەى ئەۋ پىرسىارەى، كە ئايا راپەرىن چى لەبزاقى رۆشنىرى كوردى گۆرى و چ ئىزافەيىكى خستە سەر بزاقەكە؟

بەر لە راپەرىن زولم و زۆرى بەعس، بەرگرى و بوونى پىشمەرگە لە شاخەكان و شۆرشى چەكدارى كورد جۆرىك لە رۆحى بەرگرى دروست كىرە، ئەمە بوۋە ھۇى ئەۋەى ئەدەب و ھونەرى بەرگرى، رۆشنىرى ياخى دروست بىي و كاريگەرى گەرەيان لەسەر كۆمەلگەش ھەبو، كى ھەيە بىرى بچى يان يادگارى تالى نەبى لەگەل و تارىك، شانگۆرەيىك، گۆرانى و سروودىك كە بۆتە ھۆكارى سزادانى خەلك و گەنج و لاۋى كورد كە وتوونەتە زىندان و زۆرجار ھونەرمەندو رۆشنىرانىش توشى سزادان بوونە، ئەى ئىستا چۆنە؟

دۋاى ۳۱ سال بەسەر راپەرىن ئەمرو ھونەر و ئەدەب، رۆشنىر و نووسەرى كورد لەكۆبى رۇدواۋەكانن و تا چەند كاريگەرىيان لەسەر كۆمەلگە ھەيە.

شەرى ناوخۆى ناۋەرەستى نەۋەدەكان ۋەكۆ ھەموو كايەكانى دى، رۆشنىر و ھونەرمەندانىشى دابەشى سەر دوو زۆنەكە كرد، لاتان سەير نەبى ئەۋ شاعىرەى پىش راپەرىن شىعەرى دژى بەعس دەنۋوسى لەسەردەمى شەرى ناوخۆ شىعەرەكانى بۇ لايەنىك دژى لايەنەكەى دى دەنۋوسى، ئەمە بۇ ھونەرمەندو نووسەرەنىش راست بو، لە دواچاردا كاريگەرى دروست كردو ھونەرمەندان و رۆشنىرانى لە كۆمەلگا دوورخستەۋە!

ئەگەر ئاورىكى خىزا لەۋ سەردەمە بەدەينە ۋە زۆر دەگمەن ئەۋ نووسەرە ھونەرمەندانەى نەكەۋتە ناۋ ئەۋ شەپۆلەۋ تۋانان بى لايەن بىمىنەۋە.

ئەمرو كە سالىادى ئەۋ راپەرىنە دەكەينەۋە، بەداخە ۋە ھىشتاش بەشىكى زۆرى نووسەر و ھونەرمەند، رۆشنىران دابەش بوونە بەسەر حزبەكان و بەرگرى لە حزبەكان دەكەن، بەۋ مانايەى راپەرىن ھۆكارىك بوو بۇ ئەۋەى رۆشنىرو نووسەرە ھونەرمەندى كورد لە كوردبوونەۋە رابكىشى بۇ حزبى بوون، ئاشكرايە كە لەم دۆخەدا جياۋازى لەنىۋ حزبەكان ھەبوۋە يەكىتى نىشتمانى كوردستان جياۋاز بوۋە تارادەيەكى زۆر ھەۋلىداۋە ئەم

جياۋازىيە بيارىزىت، بەلام ھىشتاش ئەمە ۋەك پىۋىست نەبو، دۆخەكە پاشەكشەى كردو حزبى بوون زياتر شوينى كوردبوون و جياۋازبوونى گرتەۋە.

بە كورتى ئەۋەى ئىستا دەگوزەرىت بەداخەۋە رۆشنىرانى كوردو بزاقى رۆشنىرى لە دۆخىكى چەقبەستوۋ دايە، يان دەتۋانين بلين لەم دۆخە ئالۆزەدا رۆشنىرو ھونەرمەندو نووسەرى كورد پەيامى خۆى ون كردوۋە نەيتۋانىۋە لەگەل ئەۋ بابەتەنە پروات كە كۆمەلگا پىۋىستىتەى، ئەمەش دابرايىكى گەرەى لەنىۋان تاكەكانى كۆمەلگاۋ رۆشنىران و ھونەرمەندان دروست كردوۋە، بە جۆرىك دەتۋانين بلين ئىستا لەژيانى رۆژانەۋ رۇدواۋەكانى پەيوەست بەژيانى كۆمەلگا بى كاريگەرترين چين ھونەرمەندان و رۆشنىرانن! كە كەمترين كاريگەرىيان بەسەر كۆمەلگاۋە ھەيە.

چارەسەرى ئەم پرسەۋ ھەنگاۋەكانى نەھىشتى ئەم جياۋازى و دوورە بابەتىكە دەكرى سىمىنارو كۆرۋ كۆبوونەۋەى جياۋازى لەبارەۋە ئەنجام بدرىت و رىگا چارەى دروستى بۇ بدۆزرىتەۋە.

ماۋەتەۋە بلیم لەدۋاى راپەرىن و ئازادكردنى كوردستان لە چىنگى بەعس، ئەۋ بەعسە خوينىژوۋ دىندەيەى دەستى لە ھىچ نەدەپاراست، ھەرگىز نەدەبوۋ حزبى كوردى و دەسەلاتى كوردى ھونەرمەندان و نووسەرەن و رۆشنىران بەرەۋ بەحزبى بوون ببات و لە كۆمەلگا دوورىان بخاتەۋە، ئەم پىۋىستە لەكورت مەۋدا سوۋدى بۇ حزبەكان ھەبو، بەلام لەدرىژ مەۋدادا زىانى زۆر گەرەى لە كورد و بزاقى رۆشنىرى كورد داۋ دواچار ئەم پىۋىستەش دواكەۋتەى كۆمەلگاى لىدەكەۋىتەۋە.

لەپەرە ۱۴۴

