

دیوان

گۆفاریکی مانگانهی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری گشتیه
ناوه‌ندی هه‌ولیری مه‌کته‌بی راگه‌یانندی
یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان ده‌ریده‌کات

ژماره (9) شوباتی 2022 زاینی - ره‌شمه‌یی 2721 کوردی

مه‌سعود محهمه‌د له‌کیته‌ی (زمانی کوردی) دا ده‌لی: (هیزی
زمان له‌گه‌ل هیزی میله‌تدا که قسه‌ی پیده‌کات هاوسه‌نگه و
سه‌رچاوه‌ی هیزی ده‌سه‌لات و ئاینه)

ئه‌و قسه‌یه‌ ده‌رگا به‌رووی ئه‌و پرسیاره‌دا ده‌کاته‌وه،
به‌راست نه‌ته‌وه‌ییکی وه‌کوو کورد، که زۆرجاران خۆمان
به‌راورد ده‌که‌ین به‌ نه‌ته‌وه و گه‌لانی دیکه‌ی ناوچه‌که،
خۆمان زۆر به‌که‌م و زه‌لیل دیته به‌رچاوه، به‌لام کاتیک بیر
له‌وه ده‌که‌ینه‌وه، باشه ئه‌گه‌ر وایته ئیمه نه‌ته‌وه‌ییکی هینده
هه‌ژار بین له‌رووی فه‌ره‌نگ و زانستدا و تا ئیسته‌ش
گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌یین له‌جیهاندا، خاوه‌نی کیانیکی سیاسی
و نه‌ته‌وه‌یی نه‌یین، ده‌بی ئه‌و هۆکارانه چی بن ئیمه‌ی
کوردی به‌ زیندوویتی هیشته‌ته‌وه؟

بیرمه له رۆژه‌کانی سه‌ره‌تای راپه‌ینی 1991 رادیوی
ده‌نگی ئه‌مریکا به‌شی عه‌ره‌بییه‌که‌ی، ئه‌و وتاره‌ی خوینده‌وه
که رهنگدانه‌وه‌ی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکا بوو، وتاری
هه‌فتانه‌ی ئه‌م رادیوییه بوو.

له وتاره‌که‌دا ئاماژه بو ئه‌وه کرابوو، که کورد نه‌ته‌ویکی
داب‌ه‌ش‌کراون، به‌سه‌ر ئێران و عێراق و تورکیا و
سوریا‌دا. که‌چی له‌هیچ کام له‌م ولاتانه‌دا خاوه‌نی خۆیان
نین، به‌شیه‌یه‌یک له‌ تورکیا به‌زمانی کوردی قسه‌کردن
قه‌ده‌غه‌یه، له ئێران ریگه‌پیداوه‌ نییه، له سوریا بییه‌ش
کراون له پیدانی ناسنامه‌ش، ته‌نیا له عێراق جیاوون، به‌پێی
قوناغه سیاسییه‌کان تواناوه به‌زمانی کوردی قسه‌ بکه‌ن
و بخوینن.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌شدا به‌دریژایی میژوو چه‌وسینراوه‌ته‌وه،
تائاستی هه‌ولی سهرینه‌وه و له‌نیو‌بردنیان به‌یه‌ک‌جاره‌کی،
به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا توانیویانه له‌ریگه‌ی پاراستنی
زمانه‌که‌یانوه، بوونی خۆیان به‌سه‌لمین و له‌مه‌یدانه‌که‌دا
وه‌کوو نه‌ته‌وه‌ییکی ژیر ده‌سته‌ به‌مین.

راسته له ئیسته‌دا کورد خاوه‌نی هیزی ته‌کنه‌لۆژی
سه‌ردمیانه‌ نییه، به‌لام خاوه‌ن ئیراده‌ییکی له‌بن نه‌هاتوه،
راسته له ئیسته‌دا وه‌ک بیروباوه‌ر موسلمانن، به‌لام له‌رووی
نه‌ته‌وه‌بییه‌وه نه‌بوته چه‌تریک بو پیکه‌وه‌نانی قه‌واره‌ییکی
سه‌ربه‌خۆ، به‌ پیچه‌وانه‌وه ئاین بو نه‌یاره‌کانمان بوته
که‌رسته‌یه‌یک بو لێدان و له‌نیو‌بردنمان.

بۆیه با‌ده‌ست به‌زمانه‌که‌مانه‌وه بگرین و له‌ سال‌لۆژی زمانی
دایکه‌دا، زمانی کوردی بو هه‌میشه‌ به‌گه‌شاوه‌یی رابگرین.

سه‌رنوسه‌ر

سه‌رپه‌رشتیاری گشتی
پیکه‌س جه‌مه‌ قادر

سه‌رنوسه‌ر
سه‌مۆ عه‌بدوڵکه‌ریه



(خانم و سوارچاکی)

کاری هونه‌رمه‌ند: د. محهمه‌د عارف

هه‌ولیر - شه‌قامی 100 مه‌تری
نزیك كۆلیژی ده‌رمانسازی

govaridiwan@gmail.com

دی‌زاین: ناسۆ حه‌سه‌ن ئه‌حه‌مه‌د

07504471821

چاپخانه: هیقی

*** دۆسیه:**

۱. زۆرجار هەولمەدا دیداریکی روژنامه نووسی له گەلدا سازدەم رازینه دەبوو/ نازم دلەند ل ۴
۲. تایەر توفیق لە زاری خۆی و کەسانی دیکەوه / سمکو عەبدولکەریم - محەمەد گۆران ل ۸
۳. بۆ یادی هونەرماندی گەورە نەمر (تایەر توفیق) / وریا ئەحمەد ل ۱۶
۴. تایەر توفیق .. دەنگیکی رەسەنی کوردی / رزگار خۆشناو ل ۱۸
۵. دەستەمۆکردنی مردن لە پێناو ژانیکی ئەبەیدا / ئامانج غازی ل ۲۰
۶. خەلاتی هونەرماند تایەر توفیق / فازیل شەورۆ ل ۲۲
۷. مەلا عەولا هونەرماند (تایەر توفیق)ی نارده ئەوروپا / نەجمەدین عەزیز سەمیل ل ۲۳
۸. هونەرماندی گەل تایەر توفیق له گەشتیکدا بۆ ئێران سالی ۱۹۶۸ / جەمالی دەلاک ل ۲۴
۹. تایەر توفیق: سالی ۱۹۴۲ قوتابخانم تەرك کرد ل ۲۵
۱۰. سەرھەلانی دیدارەدی هونەری (تایەر توفیق) / خالد دلێر ل ۲۸

*** مێژوویی:**

۱. کورد له سەفەرنامەیی فیکتور لانگوا بۆ کیلیکیا و چیاکانی تۆرس / و: دنەجاتی عەبدوللا ل ۳۸
۲. هەندیک رابوچوون سەبارەت بە نووسینی هەولێر لە سەرچاوەکانی سریانیدا / کەمال نوری مەعروف ل ۴۲

*** رەخنە و لیکۆلینەرە:**

۱. زمانی دەق، زمانی ئایدیۆلۆژیا / نەجات ئەسپینداری ل ۴۸
۲. خۆیندەنەوهییکی شەرقانە بۆ رۆمانی (ئەتیل...) / و. له عەرەبییەوه: ئیسماعیل بەرزنجی ل ۵۸
۳. ئەحمەدئ موحصل (نالەند) / هێرش کەمال ریکانی ل ۶۴
۴. پەییوەندی نیوان رۆمان و ژیان لە پروانگەیی (ئۆرھان پاموک)هوه / د. نەجم ئەلوهنی ل ۷۰
۵. ناوینشانیک بۆ وتاریکی بی ناوینشان! / سەدیق سەعید پرواندزی ل ۷۳

*** دەق: (چیرۆک - شیعەر)**

۱. شەوی قەدر / ن: نەعیم شەریف و. له عەرەبییەوه: حەسەن یاسین ل ۷۶
۲. مەزاد.. مەزاد.. هەراج.. هەراج.. / د. جەمشید حەیدەری ل ۷۹
۳. ئاکام / شەمال عەبدوللا ل ۸۰
۴. ئەلها / یوسفی حەمەرەشید ل ۸۱
۵. ئەوه چ خەنیک بوو / هەلۆ خانەقینی ل ۸۲

*** پۆشپیری گشتی:**

۱. پیرۆزکردنی شینخانی سۆفی / سعید مولود نادر ل ۸۴
۲. سەرچاوەکانی پەند و ئیدیوم / عەبدولوهەب شینخانی ل ۹۲

*** دیدار:**

- ۱- دیدار (تەلەت تاهیر) / دیداری سمکو عەبدولکەریم ل ۹۶

*** هونەری:**

۱. مامۆستا زرار محەمەد مستەفا .. / مەغدید حاجی ل ۱۱۴
۲. گرنگی هونەر له کۆمەلگەدا / هەندەرین خۆشناو ل ۱۱۵

*** خۆیندەنەرە کتیب:**

۱. بیرەوهرییهکانی موسا عەنتەر / مەسعودی مەلا هەمزە ل ۱۱۸
۲. رۆمانی بنووسە خۆین .. / باھۆز مستەفا ل ۱۲۲

*** لەبری بیرەوهری:**

۱. شەو لەکتوان (بەشی ۳) / د. ئەرسەلان بایز ل ۱۲۶

*** ویستگەیی دیوان:**

۱. (۱) پرسیار ل ۱۳۴
۲. قسەکانی پشنتی کامیرا .. / سالار کۆشار ل ۱۳۶
۳. خەونی رەنگاوەرەنگ / رەسول بەختیار ل ۱۳۷
۴. وەسیەتنامەیی کوردستانییەک بۆ مندال و نەوێکانی / تاریق جامباز ل ۱۳۸
۵. هەرەسەکەیی من / حەمەرەشید هەرەس ل ۱۴۰

*** باخچەیی دیوان:**

۱. سالۆنی لاپەرە (۹) ل ۱۴۲

*** لاپەرە ۱۴۴:**

- ۱- سلیمانی وەکو تابلۆیە / محەمەد گۆران ل ۱۴۴

دۆسيه

تايهر توفيق

۱۹۸۷/۱۰/۲۰ – ۱۹۲۲

شیرین بهاره بهاری شادان
بی بهرهن له ژین گهل نامرادان
جهژن و بهار و سهیران و خوشی
گشتی پیروزی گهردن ئازادان



نازم دلبند

زۇرجار ھەولمىدەدا دىدارىكى رۇژنامە نووسى لەگەلدا ساز دەم رازىنە دەبوو، دەيگوت: دە واز يىنە لۇ چىيە...

ئەمەشمان بۇ خۇشەويستى و ئەمەكدارى و ۋەك ئەركىكى نەتەۋەيى و ئەخلاقى بۇ ھونەرمەند (تايەر تۇفيق) و ھونەرى كوردى ئەۋى پۇژى ئەنجام دا.

بۇ ئەم مەبەستەش چومە بىچ و بناۋانى زياتر، لەگەل ئەۋ كەسايەتتە ھونەرىيەنى كە بەشيك بوۋىنە لەۋ پۇژگارەى كە كاك (تايەر) لەگەليان ژياۋە و لەسەر شانۇكان بوۋنەتە ستافى موزىكژەنى ئەۋ، لەسەروۋى ھەمووشيانەۋە ھونەرمەند (ورىا ئەحمەد) و (پزگار خۇشناۋ) ئىنجا موزىكژەن (ئامانچ غازى) و كۆمەلىكى دىكەى ۋەكوو جەۋدەت شاكر، واحىد مەرجان و مستەفا رەئوف- خوالىيان خۇشبن، خۇشم ئەۋەندەم لەگۇقار و رۇژنامەكان لەسەرى نووسىۋە، كە پىمۋايە وىژدانى خۇم بەرامبەر ئەۋ ھونەرمەندە ھەساندۆتەۋە.

پۇژىكيان لەناۋ ماشىنەكەى ھاۋرپم (سەمكۇ عەبدولكەرىم) سەرنووسەرى گۇقارى (ديوان) بە رېگاۋەبوۋىن بەرەۋ سەنتەرى شار، خۇشتان دەزانن ھەموو نووسەر و رۇژنامەنووسىك كە پىكەۋە دەبن قسە و باسەكانيان زياتر بەلای پىرۇژەى نووسىن و دەربرېنى بېروراكان دەبن، مەرچىش نىيە ھەموو جارى لەدۋا وىستگەى قىژە قىژەكانيان بە يەك مەبەست بگەن، بەلام من وايدەبىنم كە لەگەل ئەۋ ھاۋرپ رۇژنامەنووسەم دەكەۋىنە ناۋ جەنجالەتى باسك، زۇرجار دەگەينە لوتكەيىك كە بىتتە بەشيك لەيەك تىگەيشتمان، مەرچىش نىيە ھەموو جارى ئەۋ مەبەستە بەدلى ھەردووكمان بىت، بەلام ئەمجارە لەئامادەكردنى دۇسىيەيىك بۇ ھونەرمەندى گەل (تايەر تۇفيق) بەۋ پىيەى من لەژيانى زىندوۋى ئەم ھونەرمەندە نىكبوۋىمە و لە نىكەۋەش ئاشنايەتىمان ھەبوۋە، رېككەوتىن دۇسىيەى ئەمجارەى گۇقارى (ديوان) لەسەر ئەم كەلە ھونەرمەندە بىت.

يەكەم لەدەرگا دانىشم لە دەرگاي ھاۋرپى تەمەنم (جىھانبەخش كۆيى) بوو، كە ھەردووكمان لەھونەرمەند (تايەر تۇفيق) نىكبوۋىن، ئەۋ زەخىرەيىكى ئەرشىفى گەۋرەى ئەم ھونەرمەندەيە و لەمن زياتر ھەم خۇى و ھەم (مەمەد كەبابچى) باۋكى رەحمەتى و ھەم (ئەمىر كۆيى) برى، ھەمىشە لەگەل (تايەر تۇفيق) لەسەر يەك سفرە بوۋىنە و ھەموو ئەرشىفەكانى ئەۋ لەۋى دەستدەكەۋن.

خواھەلناگرى لەگەل يەكەم زەنگى تەلەفۇنەكەم بۇ كاك (جىھانبەخش) ھەموو دەرگاكانى لىكردمەۋە، بۇ سەرخستنى ئەم كارە ھونەرىيەم.

**كاك (تايەر) يەكئ بوۋە
لەۋ ھونەرمەندانى زۇر
زىرەكانە ھەم دەستنىشانى
شىعەرى كردوۋە بۇ
گۇرانىيەكانى، ھەم يەكئ
بوۋە لەۋ ھونەرمەندە
گۇرانىيىژانەى كە زۇر زوۋ
شىعەرى شاعىرانى لەبەر
كردوۋە**



و هككو گوتم هونه رمه ند (تایه ر توفیق) بۆ گۆرانیه کانی زۆر زیره کانه ده ستیشانی شیعی شیعی شاعیرانی کردووه، ئه گه ر به لاپه ره کانی کتیبی (گولی سه ره به ستی) دا بچینه وه که سه رجه م گۆرانیه کانی ئه وی لی کوکرا وه ته وه، زۆرینه ی ئه و شیعی رانه ی گو تویه تی هی (نالی) و (کوردی) و (وه فایی) و

(ئیه راهیم ئه حمه د) و (شو کری فه زلی) و زۆریت ره، دیاره ئه مه ش به شی که له لیها تووی هونه رمه ند بۆ هه لباژاردنی شیعی، به لام ئه وه ی که هونه رمه ند (تایه ر توفیق) ی که یاندۆته لووتکه ی نیوبانگ مه قامی (شیرین به هاره) یه له شیعی مامۆستا (ئیه راهیم ئه حمه د) که تا ئیستا که ش بۆته مارشی نه ته وه پینک، له داکشان و هه لکشانی دا هه میشه به سیمبولی خوی زانیوه و تا ئیستا که ش هه ر به (نه مری) ما وه ته وه.

کاک (تایه ر) یه کئ بووه له و هونه رمه ندانه ی زۆر زیره کانه هه م ده ستیشانی شیعی کردووه بۆ گۆرانیه کانی، هه م یه کئ بووه له و هونه رمه ند ه گۆرانیه کانه ی که زۆر زوو شیعی شاعیرانی له به ر کردووه. بانمو نه یه کتان بۆ بینمه وه که خۆم تیا دا ئاماده بوویه، ئینجا دیننه وه سه ر شیعی شاعیرانی دیکه. مامۆستا (هیمن) که یه که مچار شیعی (ناله ی جو دایی) له گو قاری (به یان) بلا و کرده وه، بۆ ئه وساکه بووه مارشی نه ته وه بی، خاله تایه ر ئیوا ره پیک له شه قامی (باتا) ده هاته خواره وه، جلیکی کوردی له به ربوو، جه مه دانیه که ی له بن هه نگلی نابوو، گو قاری کی لوول دراوی له ده ستبوو، به سو دفه منی دیت و گو قاره که ی کرده وه و گو تی: (ئه وه دونی شه وی فاروق جه میلی مه حامی له ناد ی حقو قین پی گو تم: مامۆستا هیمن شیعی ره کی جوانی له گو قاری به یان بلا و کرده وه هه رشایه نی ئه وه یه تو بلی، منیش ئه وه چومه ئه و کتیبخانه یه گو قاره که م کریو هه ر له ویش هه ندکه م لیخوینده وه، وه لالا فاروق راسته دکا، شیعی کی به له زه ته).

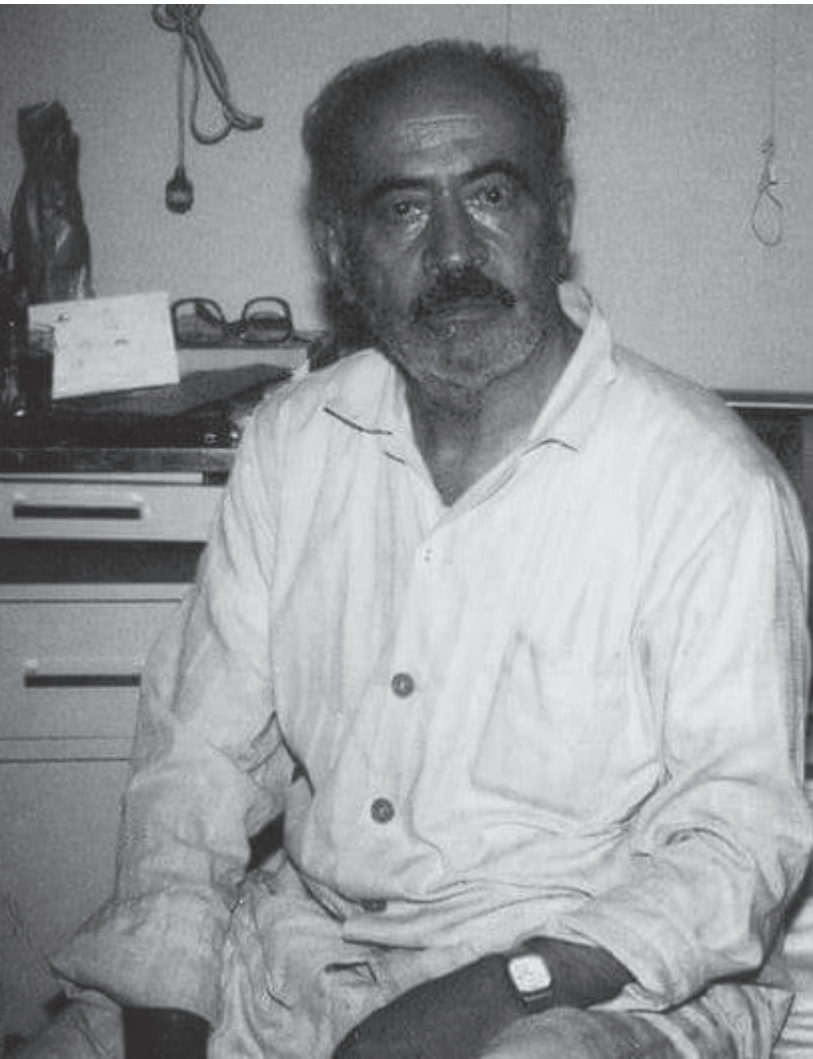
ساقیا و اباده وه، و اباده وه

پوو له لای من که به جامی باده وه
 مو شته ری وه ک من له مه یخانئ که من
 زۆر به یان شاد و به که یف و بی خه من
 مه ی حه رامه بۆ سه هه نده و بی خه مان
 مه ستی بی خه م بۆچی بگرن ئیخه مان
 ئه م شه رابه تاله ده رمانی خه مه
 لئی حه رام بی ئه و که سه ی ده ردی که مه
 ئه م شه رابه تاله بۆ بی ده رد نییه
 لئی حه رام بی ئه و که سه ی په نگ زه رد نییه

له دواییدا شو ربووینه وه بۆ لای تو مارگاکه ی کاک (جیهان به خش) و له ویش باسی ئه وه مان کرده وه، به لام ئه و هه رچاوی له سه ر شیعی ره که بوو، دیار بوو له به رخۆشیه وه (هه ر منگه منگی) بوو.

چه ند پۆژینیکی پیچوو دیتمه وه، به رله وه ی من پر سیاری شیعی ره که ی لیبکه م ئه و گو تی: (هه موویم له به رکرد، ده رییم)

فیعه ن له ئاهه نگیکی هۆلی (که ل) سالی ۱۹۷۶ که من پینشکه شکاری بووم به شیکی ئه و شیعی ره ی به ده نگه زولا له که ی چری و دونیای هه ژاند که تا ئیستا که ش تو ماره ده نگیه که ی ما وه.





**شیرین بهاره بهاری شادان
بئ بهرهن له ژین گهل نامرادان
جهژن و بهار و سهیران و خوشیی
گشتی پیروزی گهردن نازادان
شیرین ئەزانم که توش زامداری
وهک من عهودالی خونجهی بهاری
هیوای تو یهکه هیوای من هزار
من بیزار نهبم تو بۆ بیزاری**

هونهرمه‌ند (تایهر توفیق) سیفاتیکی هه‌بوو که لای کهم کهس ده‌بینرئ، ئەویش سیفاتی خۆده‌رنه‌خستن بوو، زۆرجار هه‌ولمداوه بتوانم جوانترین دیداری له‌گه‌لدا سازدهم رازینه‌بووه، هه‌موو جارێ ده‌یگوت: (کوره ده‌وازیینه لۆ چیه).

تاگه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی، رۆژیکیان من و هاوڕیم (جیهانه‌خش) تایهر توفیق له‌وئ بوو هه‌ر ئه‌و سینه‌مان بووین له‌تۆمارگاکه‌ی که به‌ناوی (خه‌یام) بوو به‌دزییه‌وه‌ ته‌سجیلیکمان دانا، من ده‌ستمکرد به‌پرسیارکردن، به‌لام زۆری نه‌برد وه‌رس بوو و لییدا چوو ده‌ره‌وه، به‌بئ ئه‌وه‌ی

بزانی ئیمه‌ ده‌نگی تۆماری ده‌که‌ین.

جاریکی دیکه‌ش ماله‌که‌یان له‌خانوه حکومییه‌کانی گه‌ره‌کی (سه‌یداوه) بوو، ستافیکی ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا هاتنه‌ هه‌ولیر که پیکهاتبوون له‌هونه‌رمه‌ندان (ناسر حه‌سه‌ن) و هونه‌رمه‌ندی وینه‌گر (جه‌بار غه‌ریب) چه‌ند هونه‌رکاریکی دیکه‌یان له‌گه‌لدا بوو، په‌یوه‌ندیان به‌منه‌وه کرد سه‌ردانی مامۆستا (تایهر توفیق) بکه‌ین و دیداریکی تیزوته‌سه‌لی له‌گه‌لدا بکه‌ین، من لای خۆمه‌وه‌ بۆ ئه‌م کاره‌ هه‌ر زۆر گه‌رموگور بووم، هه‌ر ئه‌وکات چووینه‌ ماله‌که‌ی، له‌بیرمه‌ ده‌رگاکه‌یان له‌سه‌ر پشت بوو، وه‌کوو ئه‌ده‌ب و حورمه‌تی چوونه‌ ژووره‌وه‌ی مال، چه‌ند جاریک له‌ده‌رگاکه‌مدا تا مامۆستا هه‌ر له‌هۆله‌که‌وه‌ ده‌نگی هات و فه‌رمووی: (وه‌رنه‌ ژۆری) لیکردین

که‌ چووینه‌ ژووره‌وه‌ ئه‌و به‌کراس و بیجامه‌ییکی خه‌ت خه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر قه‌ره‌وێله‌ییکی ئاسن دانیشه‌توو و ریشی هاتوو، من ده‌مزانی کاک (تایهر) له‌دوای کوچکردنی (یا حه‌وا) هه‌چ هیواییکی به‌و ژیانه‌ی خۆی نه‌ما‌بوو و خوشی له‌باریکی ته‌ندروستی باشدا نه‌بوو، وه‌کوو جارانی‌ش له‌شه‌قامه‌کان ده‌رنه‌ده‌که‌وت، هه‌نده‌ی



زۆرمان لەگەڵ هەولدا بەھیچ شیوەییک پازینهبوو و لەدوارجاردا هەموومان بەناؤمییدی هاتینه دەرەوە، زۆریشی پینەچوو مەرگ ئەویشی راپینچ کرد و بردیه پال گۆری (یا حەوا)

ئەو هەگەرەیی ئەو پیاو هەبوو هەرگیز هەولی ئەو هەنەدەدا وەکوو هونەرماند خۆی و دەدەریخی، چونکە هەموو جارێ دەیگوت:

(ئەمن فەشەم بەوانە دێ هیچیان لەبارنیه و دەیانەوی خەلک پینان بلی ئەو فلان گۆراننیه، ئەمن تایەرم ئەگەر هەتا ئیستاکە دەنگم لەگێی خەلکیدانە زینگیابنەو، یانی بە موقابەلەو شتیوا دەزینگیابنەو؟)

زەمەنیک لەگەڵ هونەرماند (تایەر توفیق) ژيام، هەرگیز کەسیکم نەدی وەکوو ئەو باوهری بەکەسیتی خۆی بی، لەو شەو و پۆژانەشدا کە دەبوو میوانی کەسانیک، هەرگیز خۆی لەوان بەبچووکتەر نەدەدی، تا بلی شانازی بەکەسایەتی خۆیەو دەکرد، تا مردیش هەر بە (تایەر توفیق) هەگەرە کە مایەو.

ئەو هە بۆ ئەو ئازارانە خەمخۆر بووم، بەقەد ئەو زیاتریش خەمخۆر کرد لە دیداریکی ئاوادا گویم لە دەرە دڵ و بیرەوهرییه تال و شیرینهکانی بیت، تا هەرنەبی کەمیک بیبەمەو ه ناو دونیای دوینی هاورێ و هاوئاوازانەکانی خۆی، هەر لەمەجلیسی (حەمە مەلا) و (حەمە دەمین عەباس) و (حەمە گەمعان) و سیاچەمانە ناو پەزانی کۆیه و پۆژگارە پر لەپیکەنینهکانی خۆی و (مام پەسول گەردی) و زۆریتەر...

سەرەتا زۆر بەخۆشییهو پيشوازی لیکردین و بەدلی خۆشەو هەندئ قسە می کرد، بەلام کە پووم لینا و گوتم: (ماموستا ئەو لەگەل کاک ناسر و ئەوان هاتووین بۆ ئەو هە دیداریکی هونەری تیرۆتەسەلت لەگەلدا بکەین تا وەکوو میژوو بمینیتەو)

پوخساری گۆرا و پووی لەمن کرد و گوتی: (نازانم کەنگی ئەتو و جیهانبەخش واز لە دیدار و دیدارۆکان دینن، کورە دەواز لەو قسانە بینه، تازە من بەتەمای چیم لەو ژیانە، حالی من نابینی، هاتنتان بۆ ئێرە لای من لە هەزار دیدار خۆشترە، نازم وازم لیبینە...)

لە ساڵۆزی هونەرماندی گەرە تایەر توفیق



خۆزکە
وەزارەتی
رۆشنبیری
ئێستیتایکی
گەرە
سازدەدا !!!

لەم رۆژانە رابرد هەموو رۆژنامەکانی بەیروت و ئەو نێزگە جیهانیانە کە بەزەمانی عەرەبی پەخش دەبن بەپەرزەشەو هەولێ نەخۆشیە سەختە کە گۆراننیه گەرە کە یان لوینان «فەیسوز» یان بلۆکدەو

لەجێ خۆیتەو چەند زیاتریشی بۆ بکری مېشتا بەقەد

دوژمن لەم دەنگانە ترسان. نەگەر چاران دەرگای نازادی داخرابوو کە زۆر بە زەحمەت و لەپەنای دەیان و دەیان بیانو یادیان دەکرایەو خەلکانیک بەشەری یان ئێدا دەکرد کە پینان واپوو نەم یادوو رۆژنێمانەش رۆژنێمانە لە مۆفی کوردو لە مێژووی کورد.



گەرە بلیسی وەرە کومەلانی خەلک دادەگیرسینیتەو لە راستیدا هەر وای بوو. نەگەر ئەبیرۆز گۆرانی بو پيشمەرگە فەلەستینی یەکان دەگوت، ئەو بەشک ماموستا «تایەر» ییش بە درێزایی تەمەنی گۆرانی بو پيشمەرگە کوردو بو نازادی کورد دەگوت.

«سە دە ییستەمەو گوئی سەرەستی و قەلبی من... هتد» ئەمانە هەموو پیناسنامە ی

بەشەری پوونی نەم هونەرماند کەرە یەپە کە لە کەوتن و لە هەلسانەو لە سەر فریزی و لە هەلگیرسانەو ی شورش. سالی ئەمسالی بەهیننی و بەسی حەق دان نەو و تا یادی «تایەر توفیق» ی هونەرماند دەکەینەو کە دەبوایە وەزارەتی رۆشنبیری لەسایە نەم نازادی یە کوردستان گەرە ترین ئێستیتای بو سازدایە...

داواکارییهکی نووسەر لە رۆژنامە (کوردستانی نوێ)



ئا: سىمگۈر غەبىرلەكەرىم - مەھمەد گۈرران

تايپەر تۇفيق لەزارى نۆي و كەسانى دىكەوۋە

مەلا و گەلى ھونەرماندى
دىكە دەگۈتران و منىش بە و
بۇنەبەيى كە خويىندەوار و
دەنگخۇش بووم، شىعەرى ئە و
شاعىرە ناودارانەم بەگۈرانى
دەگۈتن و لەبەرم دەگۈردن.
جگە لە و گۈرانىبىژانەي
ناوم بىردن، دەستەيىكى
دەنگخۇشى دىكەش لە و
شارەدا كۆرى مەولوود و
دانىشتنى تايبەتى خۇيان
بەدەنگ و ئاوازي گۈرانى
رەسەنى كوردى دەھىنايە
جۇش و خرۇشەوۋە، لەوانە:

ھەمەدەمىنە گۈجە و قادرى
ھەمەدى ھەمامچى ناودار
بەقالە كەچەل و حوسىنى
ھەبە تۆز و فەقى ئەھمەدە
كۆرە و ھەستا قادرى لىبادكەر
و ھەمە رەشىدى شىرزاد و
خۇشەم يەكىك بووم لە و تاقمە
گۈرانىبىژانە و لەدوای ئىمەش
ھەندى گۈرانىبىژى دىكە ھەك
شەفىقى مام خەلەف و ھەمەد
ئەمىنى عەباس و عەبدولباقى
بەر بەر و چەند گۈرانىبىژىكى
دىكە سەريانەھلدا و كاروانى
گۈرانى كوردىيان بەرە و
پىشەوۋە بىرد.

من لەسالى ۱۹۳۶ ھەوۋە تا
سالى ۱۹۴۰ لەھەموو باخىك
و مزگەوت و مالىكىدا ئاھەنگى
مەولوودى پىغەمبەر و
لەكۆر و دانىشتنى تايبەتى
خۇم، مەقام و بەستەي
كوردىم لەسەر زار بوو،
چونكە ئەوسا كۆيە شارىكى
پىر خۇشى و شادى بوو،
مەلبەندى ساز و ئاواز و
گۈرانى كوردى بوو، ئەگەر
ھىچ بۇنە و مونسەبەتتىك
نەبووايە گۈرانى تىدا بلىم،
ئەوا لەگەل دەستەيەك
لەبرادەران، روومان دەگۈردە
دەم رووبارىك ياخود باخ و
رەزىكى دامىنى شار و ئىدى
ھەر گۈرانى گۈتن و شادى و
پىكەنن بوو.

لەسالى ۱۹۲۹دا باوكم بىردى
بۇ سوختەخانەي (مەلاي
رەش)ى كۆيە و لەلاي ئە و
خويىندى قورئانى پىرۆز
و گۈلستان و بۇستانم
تەواوكرىد. لەسالى ۱۹۳۲دا
چوومە قوتابخانەي سەرەتايى
يەكەمى كۆيە و مامۆستاكانم
لەپۆلى دوومىيان دانام و
لەو ساوۋە بەمىيان دەگۈت:
«دەنگت خۇشە» و خستىمانە
تىپى سىروود و گۈرانى
قوتابخانەكەوۋە.

جارى ھەرزەكار بووم
لەسالى ۱۹۳۶ ھەوۋە دەستم
بەگۈرانى گۈتن كرىد، ئەوسا
باغ و سەيرانگاكانى كۆيە
مەلبەندى شادى و ئاواز
و گۈرانى كوردى بوون و
شىعەرى شاعىرى كوردى
و ھەكوو نالى و كوردى و
حاجى قادرى كۆيى و بىخود
و سافى و عەونى و مەيلى
و راجى و زەكى و دلدار
لەپال شىعەرى بەنددا لەباو
بوون و لەلايەن گۈرانىبىژە
ناودارەكانى كۆيە ھەكوو
سىئوۋە ھونەرماند و مەلا
ئەسەد و ئەھمەدى ھەمە

خۇمتان پى بناسىتم

من ناوم تايپەر كۆرى
تۇفيق كۆرى ئاورەھمان
كۆرى ھەمەدى شىخانىيە،
لەسالى ۱۹۲۲دا لەگەرەكى
بەفرىقەندى شارە
خنجىلانەكەي كۆيە، شارى
ئاواز و گۈرانى و شىعەرى
كوردى چاوى ژيانم ھەلىناوۋە.

تايپەر تۇفيق

لە ژيانى

ھاوسەرى،

ھىچ مىندالىكى

نەبوو، بەلام

ھۆكارى مىندال

نەبوونەكە تايپەر

تۇفيق بوو،

نەوۋەك (ھەواي)

ھاوسەرى



شاره زیندوو به هات و باته دا بووه به مایه ی گه شه کردنی به هره هونه ریبه که ی، تا بووه به میرانگری به هره ی هونه ری به قامبیزه بلیمه ته کانی ئه و شاره دیرینه ی وهک (مه ربین) و (نه شه ی ره شید ئاغا) و (حاجیه گه وره) و (ره فیک چارچاو) و (عه به ی چایه چی) و (مه لا ئه سعده) و (سیوه)، به لام نابئ ئه وهش له بیر بکه ین که (تایه ر توفیق) کتومت ئه و هونه ره ی مه قامی کوردی به بی ده ست



ئه و شوینه ی تایه ر توفیق دواوژده کانی ژینانی لی به سه ر برد

له ئیستگه بوون و زوریان پیخوشبوو، له وئ به مووچه ی هه فتانه ی دوو دیناریی دامه زرام، به رامبه ر ئه و مووچه یه هه فته ی نیو سه عات ئاهه نگیک ی گورانان پیشکه ش بکه م. ئیستگه ئه وکات به شی کوردییان پیده گوت و به زستان سارد و به هاوین زورگه رم بوو، به مجوره تا سالی ۱۹۵۶ په یوهندی راسته وخوم له گه ل ئیستگه ی رادیوی عیراق به شی کوردیدا هه بوو، ئینجا له مانگی ئه یلوی ۱۹۵۶ دا گه رامه وه هه ولیر و له ۱۲ ی ۹ ی ۱۹۵۶ به فه رمانی میری دامه زرام و کرام به کاتبی ناحیه ی سیده کان، ماوه ی سالی له وئ مامه وه و ئینجا له سالی ۱۹۵۷ دا گو یزارمه وه بو به غدا و له وه زاره تی ناوه خو دانرام و له هه مانکاتیشدا هاتوچوی ئیستگه ی کوردیشم ده کرد و له سالی ۱۹۶۰ دا داوی گواستنه وه م کرد بو هه ولیر و له و شاره دیرینه ی کوردستانم و له ئه مینداریتی گشتی روشنیری و لاوان بوومه (ره ئیس مولا حزین). (توفیق، ۱۹۸۳، ۱۶-۱۵-۱۶).

شیوه ی گورانی گوتنی له ناو سه دان دهنگ ده ناسریته وه

که ریم شاره زا، له باره ی به هره و ناو دهنگی تایه ر توفیق، ده لی: ماموستا تایه ر توفیق له شاره که ی کویه گوئی به چریکه و چه هچه هه ی بولبولانی باخه کانی (شه مه) و (ئومه رخوچان) و (باغه) و (ره زی پلوسک) و هه رموته و ئاشان و سه یرانگاکانی دیکه ی ئه و شاره گوش بووه. هه رچه نده تایه ری هونه رمه ند خوی خاوه نی به هره ییکی هونه ری گه وره یه له مه یدانی ئاواز و گورانی کوردیدا، به لام په روه رده بوونی له و

هه تا ئیستگه شی له گه لدا بی، خوم نه مه یشتوو که س دلی لیم بره نجی. کوری دانیشتن و رابواردنی ئه وسای ناوباخ و ره زانمان به زوری له گه ل هونه رمه ند و هونه ردۆستانی وه کوو عومه ری مام عه ولا و ئه حمه دی حه مه مه لا و عوسمان عه ونی و سالی قه ساب و ئه حمه دی مامه عه ده و سو فی محه مه دی قه سابا بوو، ئه م خو شی و راباردنه مان تا سالی ۱۹۴۲- ۱۹۴۳ ی خایاند، له و کاته به دواوه گرانییه کی کوشنده سه باره ت به گه رمه ی جهنگی دووه می جیهان تووشی ولات هات و ئه وسای من له یولی سییه می ناوه ندی کویه بووم، له به ر ده ستکورتی و هه ژاری ده ستم له خو یندن هه لگرت، هه ر چه نده خزم و که سی ده وله مه ندمان زور بوون به لام باوکم پیاویکی نه فسبه رز و به حیره س بوو، ده ردی برسیه ته ی خوی و مندا له کانی به که س رانه ده گه یاند و زور شه و هه بوو به بی نان سه رمان ده نایه وه، به لام هه رچوئی بوو تا جهنگ برایه وه ئیداره مان کرد و ئینجا ئیمه و خه لکه که، ورده ورده بووژاینه وه و له برسیه ته ی بزگارمان بوو.

له سالی ۱۹۴۵ دا، له داوی جهنگ برانه وه چووم بو به غدا و چاوم به خزمیکی خوم کهوت، ناوی (سه مه د حاجی محه مه د به ننا) بوو، پیاویکی زور تیگه یشتوو و دوورین بوو، پییگوتم: وه ره با بچینه ئیستگه له وئ گورانییژیان پیویسته، من پییگوت: ده مه وئ بگه ریتمه وه کویه و لی ره به ریوه ناچم، که چی ئه و گوتی: ده بی هه ربیی و بردمیه ئه وئ و ئه وسای (کامل ئه مین) و (قادر قه زاز)



لېدان و گۆرانکاری و بهرە و پيشه‌وہ بردنی وەرئەگرتووہ، بەجۆرەک ھەر ئاواز و شيوەى گوتنى ئەوانى جوبیئەتەوہ! بەلکو جۆرە گۆرانکاری و چەشنە چيژ و تەرزە خاسیەتیکی تایبەتی بەخۆی پیداون، بەجۆریکی وا کە لەگەل دەنگە خۆش و زولالەكەیدا بگونجین و جۆرە داھینانئیکیان لەناودا بخولقینئى.

وہک (کەریم شارەزا) دەلىق: «مامۆستا تايەر

پيغەمبەر و لەسەر مەحفەل و منارە و گومبەتی مزگەوتانەوہ بەھینئیتە ناو کۆری جەماوەرى میلیەت و بپھاوئیتە قالبی گۆرانى نەتەوايەتی و سیاسى، توانى گۆرانى کوردی لەمەجلیس و دیوہخانى ئاغاگانەوہ دەرہینئى و بیباتە ناو کۆری دەستەى رۆشنییر و نیشتمانپەرورەران و بیخاتە سەر شانۆى ئاھەنگى نەورۆز و جەژنە نیشتمانپەکانى ولات و لەدوايشدا بردى بۆ جیھانئیکى فراوانتر و لەئىستگەى کوردی رادیۆى عیراقوہ بەدەیان نمونەى سەرکەوتووی لەگۆرانى کوردی پيشکەش کردوہ».

مامۆستا تايەر توفیق، شیوہى گۆرانى گوتنى لەناو دەیان، بەلکوو لەناو سەدان دەنگ دەناسرئیتەوہ. خۆ گۆرانپەكەى (نالەى جودایى) مامۆستا (ھیمن)ى کوردستانى باشتري بەلگەى ئەم رايەمانە و گەلىك خۆشتر و پى سۆزترمان دیتە بەرگوئى لەچاو گۆرانپەكەانى سەردەمى ھەرزەكارى و گەنجیەتیدا. ھەرکەسىكى كەمىك ئاشناى ھونەر و ئاواز و گۆرانى كوردى بى و گوئى لەناوى (تايەر توفیق) بى، يەكسەر ئاوازی گۆرانپەكەانى (زولفت بەقەددا كە پەريشان و بلاوہ)ى نالى و (چاوہكەم زانیوتە ئەمپرو خەو لەچاوم ناكەوئى)ى مستەفا بەگى كوردى و (لەمەيدانى بەھارا شارەكەى كۆ)

كەریم شارەزا:
مامۆستا
تايەر توفیق
لەشارەكەى
كۆپە گوئى
بەچرىكە و
چەھچەھەى
بولبولانى
باخەكانى
(شەمە) و
(نۆمەرخوچان) و
(باغە) و
(رەزى)
پلوسك) و
ھەرمۆتە و
ئاشان و
سەيرانگاكانى
دیکەى نەو
شارە گوئى
بووہ

و (لەسەر شەو رۆژى داناوہ)ى حاجى قادرى گوئى و (ئيشكە رووى ئىستى لەھەورازە)ى شوكرى فەزلى و (لەباغان ئاھو نالین دئ)ى وەفایى و (مەكەن مەنعى عاشقان)ى ئەحمەدى كۆر و (تا بەكەى قوربان بنالم)ى تاهير بەگى جاف و (چوارینەكانى خەيام) و (غەزەلە تەر و ناسكەكانى (سافى ھیرانى) و (عەونى كۆبى) و (پەلە ھەورەكەى (گۆران)ى

بەتانیپەكەى تايەر توفیق



ژوورەى شوقەكەى كەوتبوو، ژووریکبوو هیچ شتیکی لی نەبوو، جگە لەقەرەویله و بەتانی و سەرینەك، بیکەس و بیدەرەتان، بەلام كە ئیمەى دەبینی، دلی زۆرخۆش دەبوو، پۆژەکی گۆرانیمان بۆ گوت، «پشتیوان بەدەنگیکی بەرز دەستدەکانە چرینی گۆرانییەك وەك ئەوەى لای خالە تایەر دانیشتی، تەواوی گۆرانییەكە بەئاوازەو دەلی!»

ئەو پۆژە چوینە بەردەم ئەو شوقەییەى كە تایەر توفیق دواساتەکانی ژانی

تەمەنی یەكی لەكەسە هەرە نزیكەکانی هونەرەمەند (تایەر توفیق) بوو، وەك ئاماژەى پێدا: ماوەى مانگی زیاتر بەبەرەدەوامی لەگەل هونەرەمەند (ئەحمەد هاشم) سەردانی (تایەر توفیق)یان کردوو و زۆربەى پۆژ، كەباب و شەربەتیان بۆ بردوو.

پشتیوان كاكل دەلی: «تایەر توفیق پیاوەكى هیندە نەفسبەرز بوو، ئەگەر لەبەرسان بشمردبايە، تەنازولی بۆ كەس نەدەکرد

نەمر و (گۆلی سەربەستی) (بەختیار زیوەر) و (بیست و حەوت سالە) كەى بیکەس و (ئەى بەدى شەمال) ی دلدەر و چەند شیعریکى تەر و پاراوی مەدهۆش و هەژار و دلزار و مەدحەت بێخەو و گەلی چەپكە گۆلی گولزازی كوردەماندا دەژی. (شارەزا، ۱۹۸۲)، (۸-۹-۱۰-۱۱).

لیم پوونە ئەگەر تایەر توفیق بەو دەنگە خۆشەوە لەناو ئیمەى كورد نەبووايە و لەناو هەر نەتەوەكى دیکە بووايە، ئیستا دەبووايە هەموو ئاواتخوایك ئاوات بەجیگەى ئەو بخوای و گەلەكەى شانازی پێ دەکرد، بەلام ئەویش وەك هەر هونەرەمەندیكى كورد، هەتا كورد و كوردستان، بیکەس بێ بەبرینی خۆی دەزانى، دەبێ ئەویش بەخوینی دل و فرمیسكى چاوەووە بتلیتەووە و بەهەناسە ساردی سەر بنیتەووە، بەلی دەردی بیکەسى و بەدەرد نەزانین، دەردیكى زۆر گران و دژوارە. (شەرۆل، ۱۹۷۲)

تایەر توفیق زۆر حەزى لە دۆلمەى كۆبیان بوو

وەرگرتنى را و بۆچوونى كۆبیەكان لەبارەى (تایەر توفیق) هەو، بەتایبەت تویژی هونەرەمەند و پۆشنییران، گرنگبوو، بۆیە لەهەولێرەووە چوونە شارەكەى كۆیە و پۆژیكى تەواو گەراين و زۆر كەسمان بینی، پێكخەرى سەردان و دەستنیشانکردنى كەس و شوینەكانیش، هەمووی بەهاوكارى (پشتیوان كاكل) بەرپرسى راگەیاندى تپى باواجى كۆیە بوو، پشتیوان كاكل كە هاوكات ژەنیارى (نایە) شە، لەكۆتایییەكانى



قەرەویلهكەى تایەر توفیق

لى بەسەربرد، چەند وینەبەكیشمان چركاند، شوقەكە لەئیستادا كەسى لی ناژی، بەلام كەباب برايان كە چەند مەتریک ئەولاتر بوو، جمەى دەهات و ژەمى نیوهرۆمان لەوى خوارد. ئەو كاتەشى ئیمە چوین وەستا رزگار لەكەبابخانەكە نەبوو تاكو چەند فەسەیهكى لەگەل بكەین.

لەهەولێر لەبارەى كۆبیەكان دەگوێرێ «كۆبى و خۆبى»، بەواتا هەمیشە پشتى یەكتر

و سەرى دانەدەنوواند، ئەوێندە بەحیرس بوو گلەبى لەكەس نەدەکرد و نەیدەگوت كەس ئەوهم لۆ بكات، بەلام چونكە شوقەكەى نزیكبوو لەوى، (وەستا پرزگارى) كەباب برايان، هەموو پۆژ كەبابى بەلاش لۆ دەنارد، وەك پشتیوان گوتى: «لەخواردنەكان تایەر توفیق زۆر حەزى لەدۆلمەى كۆبیان بوو»، دەشلى: «پۆژانە لەگەل ئەحمەد هاشم كە سەردانمان دەکرد، لەو



۶۶
تایەر توفیق تازە لە مەجلیسەکان مەقامی دەگوت و لەسەرەتای دەرگەوتنیدا بوو، باوکی لە گۆیە چایەچا بوو و توفیقە درێژیان پێدەگوت، مام توفیق ناھێ دەدەگیشا و دەگوت کوری عالمی بوونە دکتۆر و موھەندیس، کوری منیش بوو چاودەش
 ۹۹

دەگرن و لەسەر یەكدی دینە جواب، بەلام ئەو ھاوکیشەییە ھەر لەدەرەوہی گۆیە راستە و پیناچی لەناو خودی گۆیە وایی، چونکە پشتیوان کاکل باسی لەو ھەکرد کہ: «ھەر گۆییەکان ھۆکاری ئەو ھەبوونە کہ حاجی قادری گۆیی سەرھەلگری و بروت، ھەر ئەوانیش ھۆکاربوونە شیخ رەزا جاریکی دیکە سەرئەکاتەوہ بەگۆیە و کەیفی جوانزۆیی لەو شارە ھەلی».

بۆیە ئەگەرچی لەگۆتاییەکانی ژبانی تایەر توفیق بەبی نازی و بیگەسی لەشووقەکی سەری نایوہ و بۆ ھەتاهەتایە گۆیە و عاشقانی دەنگەکی جیھتشت، بەلام لەکاتی رۆژرەسمی بەخاکسپاردنی، تەواوی شاری گۆیە لەو رۆژدەدا خرۆشاوہ و بەشداری ناشتنی و پرسەکەکی بووینە.

قەرەوێلە و بەتانییەکی تایەر توفیق لای منە

لەئێستادا تەختی نووستن (قەرەوێلە) و بەتانی و تەسبیح و چەندین وردەوالەکی دیکەکی (تایەر توفیق) کەوتۆتە لای (محەمەد داریاس)ی شاعیر، کە وەک ئەو گوتی: «ھاوینان لەسەر قەرەوێلە کە دەنووم و بەزستانان بەتانییە کە بەخۆم دادەدەم». داریاس لەگەڵ تایەر توفیق ھەم خزمەن ھەم وەک کەسایەتیەکی ھەلکەوتووی گۆیە و کوردستان، ھەمیشە لەکەسە نزیکەکانی تایەر توفیق بوو و لەقوناغە جیا جیاکانی ژبانیدا سەردانی کردوہ، ھەر بۆیەش زۆر زانیاری و وردەکاری لەبارەکی ژبانی تایەر توفیق، لای داریاسە.

بەمەبەستی بیبینی قەرەوێلە و بەتانی و کەلوپەلەکانی دیکە، ھاوکات وەرگرتنی

ھەندێ زانیاری تازە و نەبیستراو لەسەر ژبانی تایەتی تایەر توفیق، چووینە مالەکەکی ئەو شاعیرەکی گۆیە کە تاكو ئێستاکە چەندین نامیلکەکی شیعری چاپکردوہ و چەند بەرھەمی دیکەشی لەچاوەروانی چاپکردندان و یەکی لەھۆنراوہکانیشی خراوہتە کتیبی پۆلی چواری بنەرەتی قوتابخانەکان.

محەمەد داریاس وەک ئاماژەکی پیکرد، ھەر لەو کاتەوہی لەھەولێر خۆیندکاری پەیمانگای مامۆستایان بوو، بەردەوام سەری لەمالەکەکی تایەر توفیق داوہ، دەلیت: «سالی ۱۹۷۲ خۆیندکاری پەیمانگای مامۆستایان بووم لەھەولێر، مالی کاک تایەریش ئەوکاتە لەگەرەکی سەیداوہ لەپشت ئالیاتی شورتە لەنزیک پەیمانگا بوو، جگە لەوہش یا عیسەمتی دایکی تایەر توفیق لەگەڵ باوکم کورە خال و کچە پووری یەکتەری بوون، بۆیە ئێمە خزمیش بووین، بۆیە ئەو کاتەکی لەھەولێر بوو و دواتریش کە ھاتەوہ گۆیە، بەبەردەوامی ھاتوچۆم دەکرد»، داریاس دەشلی، «تایەر توفیق لەلای دایکییەوہ بەویراسە دەنگخۆشبوون و مام ئەسەدە باوکی یا عیسەمت، واتا باپیرەکی تایەر توفیق، مەقامزانیکی بیھاوتا بوو».

تایەر توفیق لەژبانی ھاوسەری ھیچ مندالیکی نەبوو، بەلام وەک داریاس گوتی، «ھۆکاری مندال نەبوونە کە تایەر توفیق بوو نەوہک (حەوا)ی ھاوسەری، چونکە پێشتر یاحەوا شووہکی دیکەکی کردبوو و کورپکی لەھاوسەرەکی ھەبوو، دواتر جیابووہ و شووی بەتایەر توفیق کرد،

ھەندیکجار، گۆرانییێر دەجار بە قەت شاعیرەکە گرنگترە لە ناساندنی ھۆنراوہیەکدا، ئەوہ تایەر توفیقە (شیرین بەھارە)ی کردوہ بە ھۆنراوہییکی نەتوہیی

بۆیە دیارە کە ھۆکاری مندال نەبوونە کە کاک تایەر بوو، بۆ ئەو مەبەستەش زۆر دکتۆری لەعیراق و ئەلمانیا کرد، بەلام بئ چارەسەر بوو».

محەمەد داریاسی شاعیر، لەدوای ۳۵ سال تێپەر بوون بەسەر وەفاتی تایەر توفیق، ئێستاشی لەگەڵدای خەم لەو دەخوات کە لەدوای تەکانی ژبانی (تایەر توفیق) دا نەیتوانیوہ وەک پنیوست خزمەتی بکات و بیھینتە لای خۆی، تاكو لەنزیکەوہ ئاگاداری بیت و خزمەتی بکات، دەلیت: «خەم لەوہ دەخۆم لەگۆتاییەکانی ژبانی نەمتوانی بیھینمە لای خۆم، چونکە ئەوکات مندالەکانم بچووک بوون و وەک ئیستا نەبوو جینگام زۆربەکی، کاک تایەریش کە ھاتەوہ گۆیە سەرھەتا لەمالی زاھیری برای لەئیسکان دەژیا، لەبەر دەنگەدەنگی



تایبه ته و شیوهی گوتنه که ی ناوچهی کویه یه، ئەللا وهیسی که سنووری جوگرافیا که ی گهرمیانه به لام دیسانه وه تایه توفیق زور کویانه و وهستایانه گوتوویه تیبه وه، بویه تایه توفیق مه قامه کانی زور وهستایانه گوتووه، له مهش سوودی له مه لا ئەسعه وهر گرتووه.» (ماموستا سه فین) که ئەندامی تیپی موسیقای

کویه که سایه تیبه ئاینییه که یان به لایه ک بووه و لایه نه نیشتمانی و شورشگێڕییه که یان به لاکه ی دیکه وه بووه، مه لای کویه باوه ری به زور شتی خورافی نه بووه و رۆحی ئایین لای ئەوان مه به ست بووه. هه ره له حاجی قادری کویه و مه لای گه وره تا ده گاته مه لاکانی دیکه، هه موویان باوه ریان به زانست و فیروون هه بووه و تایه توفیقیش کاریگه ری ئەمانی به سه ره وه بووه.» سه ره پهرشتیاری هونه ری له چالاکی قوتابخانه کانی کویه (ماموستا سه فین) ئاوی گوت.

کاته که له (ماموستا سه فین عه بدولره زاق عه بدولقادر) مان پرسی ئیوه رۆشنییرییه که ی تایه توفیق له کویدا ده بینن؟ گوتی: «له تیکست و هۆنراوه کانی، تایه توفیق هاتووه هۆنراوه ی هه ره به رزی شاعیره گه وره کانی وهر گرتووه، زور به تایه تیش ئەو هۆنراوانه ی په یامی په روه رده یی و نیشتمانی هه لگرتووه، هۆنراوه ی هه ره به رزی وه فای، سافی هیرانی، عه ونی، هیمن و هه ژار موکریانی، حاجی قادر و پیره میتر، هه ره هۆنراوه یه که له مانه وانیه که بوخوی، ئەمانه ئاستی رۆشنییربوونی تایه توفیق نیشان ده دن. وهره گوی له مه قامی سه با بگره که تایه توفیق ده یلی و هۆنراوه که ی هه ژاری موکریانییه: به کوردی ده مرم.. به کوردی ده ژیم»، ماموستا سه فین و پشتیوان کاکل مه قامه که به دویت له سه ره هه مان نه غمه ی تایه توفیق ده لینه وه.

مندالان رۆشنتوو، چونکه خوی سرروشتی وابوو حه زی له شوینی هیمن و کپ بوو، بویه ئەوکاته منیش به هوی بچووی منداله کانی، نه مه ده توانی بیهیتمه لای خوی»، تایه توفیق خوشکیکیشی هه بووه به ناوی (شه وکته) و پیشخوی وه فاتی کردووه، به لام (داریاس) دلی خوی به وه ده داته وه که ئەوه ی نه یوانیوه بۆ تایه توفیق بیگات، بۆ (شه فیقی) ی برای (تایه توفیق) ی کردووه و ده لیت: «کاک شه فیقی برای له کوتاییه کانی ته مه نی من خزمه تم کرد، ئەویش به بیگه سی سه ری نایه وه، جا ئەو قه ره ویله و به تانییه ی تایه توفیق که وتیوه لای شه فیقی برای و ئەو له سه ری ده نووست و به خوی داده دا، ئینجا له دوا ی وه فاتی کاک شه فیقی، من هینامه کنه خۆم و هاوینان له سه ره قه ره ویله که ده نووم و زستانانیش به تانییه که به خۆ داده دم.»

مه مه د داریاس چوو له ژووری نووستن به تانییه کی هینا و پانشریش ئیمه ی برده سه ربان و قه ره ویله که ی نیشانداین، دوا رسته ی بۆ ئیمه ئەوه بوو که گوتی: «تایه توفیق قه ت له بیرم ناچی.»

زۆر به ی گۆرانی و مه قامه کانی له ئاوازدانانی خوی بوو

«تایه توفیق له گه ل ئەوه ی هونه رمه ندیکی باشبووه، که سیکی رۆشنییریش بووه، چونکه له و کاته وه ی له سوخته خانه خویندوو یه تی، ئەو مه لایانه ی ده رسیان پیگوتووه یه کجار رۆشنییر بوونه، کاریگه ری زۆریان به سه ره که سایه تی تایه توفیق وه هه بووه، چونکه هه ره له زوو وه مه لایه کانی



گۆری تایه توفیق له کویه



باواجی کۆیه شه، ئه وه شی درکاند که ئه و کاته ی تایه ر توفیق تازه له مه جلیسه کان مه قامی ده گوت و له سه ره تای ده رکه وتنیدا بوو، «باوکی له کۆیه چایه چی بوو و توفیقه دریزیان پنده گوت، مام توفیق ئاهی هه لده کیشا و ده یگوت کوری عاله می بوونه دکتور و موه ندیس، کوری منیش بووه چاوه ش، نه یده زانی ئه و تایه ره ده بیته ره مزیک ی گه و ره ی کۆیه که مام توفیقش به ویه وه ده نازی».

له سه ره ده می رژی مده وه ک ئه وانه ی لیه وه نزیکبونه و ده گێرنه وه، تایه ر توفیق زوری فشار ده خریته سه ر تاکو گۆرانیه ک به سه ر به عسدا هه لبلن، به لام ئه و ناچیه ژیرباری هه یچ شتی، جا چ هه ره شه ی نانبرین



بی، یاخود ئیغراکردنی بی به پیدانی پارهی زۆردا، مامۆستا سه فین ده لی: «که سیک ی نیشتمانپه ره ر بوو، له هه ر بارودۆخیک ی ژین که به سه ریدا هاتوه، له وه هه موو هه وارز و نشیوه ی بینویتی، قهت ته نازوولی له به رامبه ر پارده نه کردوه، هه ر کاتیکش پارهی ان پیدای ی له به رامبه ر ئه وه ی گۆرانیا ن بۆ بلن، پاره که ی فریدا وه ته وه پێشیا ن و گۆرانیه که ی نه گوتوه».

تایه ر توفیق کاریگه ری مه لا ئه سه عد و حه میده خه و و سیوه و ئه حمه دی حه مه مه لا و مه لا کۆره و عه لی سه مه ند و حاجی قادری به سه ره وه بووه و ئه مانه هه موویان بۆ تایه ر توفیق وه ک قوتابخانه وابوونه و دواتر ئه ویش بۆ ئیمه و نه وه ی دوا ی خۆ ی بووه قوتابخانه. مامۆستا سه فین وای گوت.

مامۆستا سه فین که هاوکات سه ره په رشتیاری موزیک ی سه نته ری گه نجانه له کۆیه و ئیمه ش هه ر له وئ بینیمان، ئه وه شی گێرپایه وه و گوتی: «عوسمان عه ونی دوکانی هه بوو له کۆیه، توێژه رۆشنبیره که ی ئه و کاته ی کۆیه له وئ دانیشتوونه، تایه ر توفیق به ویدا رهت ده بی و عوسمان عه ونی بانگی ده کات و پێی ده لی، ئه مشه و شیعریکم نووسیوه وه ره گوئیگه ره. گوتی بۆم خوینده وه. عوسمان عه ونی ده لی، من دانیشتبووم و ئه ویش به پێوه وه ستابوو، شه ره که ی لیوه رگرتم که له ده فته ره شر نووسیبووم، هه ر به پێوه ئاوازی بۆ دانا و به نه غمه گوتی: ئه ی گوتم ئه ی کچ له ده شتی... شارستانی... ئه و کچه نازداره. بۆیه تایه ر

توفیق زۆربه ی گۆرانی و مه قامه کانی له ئاوازا دانا نی خۆ ی بوو».

تایه ر توفیق دوو سیجار په یگه ری بۆ کراوه و فری دراوه!

زۆرجار وا ریککه وتوه که گۆرانیه ژ هیز ده داته هۆنراوه یه ک و شاعیره که زیاتر ده ناسین، ئه مه بۆ «فاتیمه» ده که ی عه لی مه ردان و ئه حمه د هه ردی شاعیر راسته، ئه وه (عه لی مه ردان) ه ئه و هۆنراوه ی (ئه حمه د هه ردی) به گوێچکه ی هه مووان ئاشنا ده کات. ئه م هاوکیشه بۆ «شیرین به هاره» ده که ی تایه ر توفیق و (ئیبراهیم ئه حمه دی) شاعیریش راسته. ده گێرنه وه له یه کئ ئاهه نگه کان که ریزی پێشه وه ی به پیاوانی ئه من و به عس پر کرابوو، تایه ر توفیق دینه سه ر سته یج و ده لی: «شیرین!»، له و کاته دا جه ماوه ر تیکرا ده که نه چه پله لیدان، ئه و جار ه تایه ر توفیق ده لی: «به هاره!»، دیسانه وه هۆله که ده بیته یه کپارچه له هه یه جان و حه ماسه ت و چه پله لیدان، کابرای به عس ده پرس، شیرین چییه؟ ده لین ناوی کچه! ده لی، ئه ی به هار چییه؟ ده لین وه رزی ساله! پیاوه که ی رژی م ده لی: «ئه و چه پله لیدان و قیامه ته هه یچ په یوه ندی به و دوو وشه یه وه نییه!».

پشتیوان غه فووری، سه رۆکی پیشووتری (تیپی مۆسیقای باواجی) کۆیه ده لی: «سالی ۲۰۱۹ له سالیادی ۳۲ه مین سالی وه فاتی تایه ر توفیقدا له وتاریکدا گوتم ئه گه ر تایه ر توفیق نه بووایه، له وانیه ته نیا چه ند هه زار که سیک شیعری (شیرین به هاره) ی له دیوانه که ی مامۆستا



پشېوې دروست دهېئ و بۆنهكه كوتايې پې دهينرېت. پشتيوان غه فووري دهلي: «له قوتابخانه ي ئاماده ي كويې كورن له بهرامبه ر كارگه ي تووتن، بۆنهكه له پوژيكي بارانويي دهستيپكرد. خه لكه كه سه ره تا هه مووي له حه وشي مه كته ب له سه ر ر ه حله كان دانېشتبوون، دواتر بارانې به ليژمه باري و خه لكه كه هه مووي رايكرده ژېر تارمه كان و تهنه ر پوسته م ئاغال ه به تاقې تهنيا له ناو ر ه حله كان وه ستابوو. ديمه نه كانې ئه و پوژم ئېستاش وه ك خوي له بېره. غه ريب پشده ري هونراويه كي حه ماسي خوينده وه: حه ماموكه ده لي شه كره، ئاوي چناروكه، له ميژوو نووسرا ناوي تازده ش داستانه كه ي حه ماموك بووبوو كه هه ژده ئه مني تيډا كوژرا. له دواي ئه وه (ئه حمده شينو او) هات و له ناو خه لكه كه شيعريكي زور حه ماسيتري خوينده وه، خه لكه كه كرديانه چه پله و هه يه جانه ك، به مه ش پياواني ئه من و به عس تووره بوون و بۆنهكه تي كچوو. باشبوو زوو ئه حمده شينو ايان شارده وه و به سه ياره ك برديانه وه رانيه.»

سه رچاوه كان:

- ۱- تايه ر توفيق، (گولي سه ره به ستي) به ري رهنجي هونه ري چل و پېنج سالي گوراني بيژيكي كورد، به شي يه كه م، چاپي يه كه م، ۱۹۸۳
- ۲- تايه ر توفيق، (گوراني و ژيان)، چاپي يه كه م، ۱۹۷۳
- ۳- سه ردانيكي ستافي ديوان بو كويه و دواندي (محه مه د دارياس) و (پشتيوان كاكل) و (پشتيوان كاكل) و (ماموستا سه فين).

توفيق هه بوو له كويه كه هېچ په يوه نديبه ك له نيوان مه له وانگه و تايه ر توفيقدا نه بوو، به لام چونكه په يكه ريكي بچووكي تايه ر توفيق له وي هه بوو، دواتر كه مه له وانگه كه دروستكرا، ئه ويشيان به ناوي ئه و كرد، له پاشاندا شوينه كه كرايه به نزيخانه و نه په يكه ره كه و نه مه له وانگه كه هېچيان نه مان! ئېستاش له ناو قشله ي كويه په يكه ريكي تايه ر توفيق دانراوه، به لام ئه ويش شايسته نييه، چونكه قشله ناوچه يه كي شوينه واره و ناكري هېچ په يكه ريكي له و شوينه دا دابنري، ديسانه وه ش هېچ په يوه نديبه ك تايه ر توفيق به قشله نابه ستيته وه.»

ئه و ژه نياره ي چه لو، ئه وه شي گوت كه وا كاتي خوي پشنياريكي بو قايمقام كردوو، به لام له دواي ئه وه سي قايمقامي ديكه ش هاتنه كويه و هېشتاش كار به و پشنياره نه كرا. گوتم: «له جياتي ئه وه ي ئه و په يكه رانه هه ر پوژه و له شوينه ك دابنري، چونكه په يكه ري حاجي قادري كويه ش كه وتوته په نايه ك، مه گه ر به ري ككه وت ببيني، ئه وه تايه ر توفيقه دووسيچار په يكه ري بو كراوه و فرېدراوه! وتم پاركيك له كويه دروستكري و په يكه ري هه موو كه سايه تيبه كانې لي دانري، ته نانه ت گوتم گوري دلدار و تايه ر توفيق و ئه وانه ي ديكه ي هه لقه نين و بيانننن له وي مه زاريان بو دروستكري تاكو خه لك پي بزاني.»

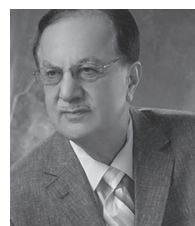
ساليك دواي وه فاتي تايه ر توفيق، له سالي ۱۹۸۸ له كويه دا ساليادي ده كريتته وه و به هوي خويندنه وه ي چه ند هونراويه كي حه ماسي،

ئيبراهيم ئه حمده خويندبايه وه، به لام تايه ر توفيق تواني ئه و شيعره به گويچكه ي هه موو كورديك ئاشنا بكات، بويه هه نديكجار، گورانبيژ ده جار به قه ت شاعيره كه گرنگره له ناساندني هونراويه كدا، بويه ئه وه تايه ر توفيقه (شيرين به هاره ي) كردوو به هونراويه كي نه ته وه يي، نه وه ك به تهنه بؤ هونراوه كي ماموستا ئيبراهيم ئه حمده، به لكو ئه م قسه يه بؤ هونراوه كانې حاجي قادري كويي و وه لي ديوانه و فاني و وه فايي و هه موو ئه واني ديكه ش راسته كه وا تايه ر توفيق هونراوه كانې كردوون به گوراني. ئېستاش گه نج هه يه، گوراني شيرين به هاره ي هه موو له به ره و ده ليته وه، به لام نازاني هونراوه كه هي كتيه؟!»

سه باره ت به هه بووني په يكه ريكي شايسته به تايه ر توفيق له كويه دا، هونه رمه ندي ژه نيارې چه لو (پشتيوان غه فووري) ده لي: «تاكو ئېستا دووسيچار په يكه ر بؤ تايه ر توفيق كراوه، وه خته ك مه له وانگه ي تايه ر

**تايه ر توفيق
پياويكي هيتده
نه فسبه رز
بوو، نه گه ر
له برسان
بشمر دبايه،
ته نازوولي بو
كه س نه ده كد**

بۇ يادى ھونەر مەندى گەورەى نەمر (تايەر توفىق)



وريا ئەحمەد

ئەوسا (حەنانى) ناوبوو، ديارە بەو پىيەى بەندەش ئەوسا تۆمارگەى (دەلدار)م ھەبوو، زۆرپەى خاوەن تۆمارگەكانى ئىرەم دەناسى، كەچى كاكە تايەر ھەموويانى پەتدا و نەوہستا و بەردەوام بوو لەرۆيشتن، منىش گوتم: كاكە ئىدى تۆمارگە نەما بۆكۆى دەپۆى؟ گوتى: وەرە، سەيرمكرد لەبنەبانى ئەو كۆلانە داخراوہ بارىكەيدە، دۆلابىكى ئاسنى دووچاوى وەكۆو ئەوہى بەرپۆہبەرى قوتابخانەكان دانرابوو، كەسىتكىش بەجلوبەرگى كوردى و سەروجەمەدانەوہ لەبەردەمى ئەو دۆلابە راوہستا بوو، دەورى ئاوا (۲۰) كاسىتتىكىش لەسەر رەفتەى دۆلابەكەوہ دياربوون، كاكە تايەر سەيرى كردم و گوتى: ئەوہ دوكانى كاكتە، دىتم كابرأى بەحساب شەرىكى كاكە تايەر، ئاوا دەورى (۷.۸) دىنارى داىە دەستى كاكەتايەر.

گوتم: خۆزگە ھەر لە زوووہە تۆمارگەيەكى گەورە و جوانت بەناوى خۆتەوہ دابنايە، ئىستا خاوەنى ژيانىكى خۆشتر و ئاسوودە دەبوويت، گوتى: ھەندى برادەرى خۆم داواى

و چاكوچۆنىمان كرد و پرسىم: چۆنە بەم ئۆوارەيە بەتەنيا لىرە راوہستاويت؟ بەپىكەننەوہ گوتى: چاوەرپىم بچم لەتۆمارگەكەمان بەشە پارەى ئەمپۆم وەر بگرم. منىش وامزانى گالتەدەكات بۆيە گوتم: خۆزگە كارىكى ئاواھات ھەبوايە و بۆت ببوايە ماىەى ژيانىكى خۆشتر، گوتى: برؤابكە ھەمە، بەپىشم كەوت و گوتى: وەرە نىشانى بدەم. لەشەقامەكە بۆ ئەوبەرى پەريەوہ، بۆ ئەو بازارەى

پىمباشە ھەرشتى كۆن نەجوينەوہ، بەلكوو ھەندى شتى تايەتى ھونەر مەندى گەورەى نەمر كاكە تايەر باسبكەم كە پىشتر نەبىستراون، بۆنموونە: رۆژىك داوى عەسرانىك لەلاى باخى شارەوہ بەپى بەرەو چاىخانەى (مەچكۆ) دەھاتم، بىنىم كاكە تايەر بەجلى كوردى و سەروجەمەدانەوہ، بەلام پاكوخاوين و دىمەنى جوان لەبەردەم كەبابى (قەلا) راوہستا بوو، چوومەلاى



يەحيا مەرجان، تايەر توفىق، شىرزاد سەرسىپى، سابىر عەبدولرەحمان، ھىمن موكرىانى، عەباس ئىسماعىل ناسراو بە (عەباس نيوتن)، عەلى ئەحمەد



لەبەر خاتری ئیمە لەقەلای
 ھەولێر بەشیوە گوتنی (ساقیا
 وابدەو) بەشداریکرد،
 کەدیارە یەكەم کەس و
 یەكەمجار خۆی بەھاوکاری
 ژەنینی ھونەرمەند و مامۆستا
 (باکووری) تۆماریکردبوو،
 پاشان ھەندێ گۆرانییێژانی دی
 لاسایی ھەمان شیوەگوتنەكە
 ئێویان کردبوو، ئەو بوو
 ئیمە لەو بەرنامەیدا وەكوو
 (تیپی ھونەری ھەولێر)
 لەگەڵیدا بەشداربووین،
 ئەورۆژە شیوە گوتنی (ساقیا
 وابدەو)ی زۆرجوان ئەدا
 کرد و بوو مایە خۆشی
 بۆھموو ئامادەبووان، دای

لەبەر خاتری ئیمە لەقەلای
 ھەولێر بەشیوە گوتنی (ساقیا
 وابدەو) بەشداریکرد،
 کەدیارە یەكەم کەس و
 یەكەمجار خۆی بەھاوکاری
 ژەنینی ھونەرمەند و مامۆستا
 (باکووری) تۆماریکردبوو،
 پاشان ھەندێ گۆرانییێژانی دی
 لاسایی ھەمان شیوەگوتنەكە
 ئێویان کردبوو، ئەو بوو
 ئیمە لەو بەرنامەیدا وەكوو
 (تیپی ھونەری ھەولێر)
 لەگەڵیدا بەشداربووین،
 ئەورۆژە شیوە گوتنی (ساقیا
 وابدەو)ی زۆرجوان ئەدا
 کرد و بوو مایە خۆشی
 بۆھموو ئامادەبووان، دای

پێیگوتم: وریا ئەو دواجارە گۆرانی بۆ ئەو رژیمة تۆماربکەم

ھەندێ کاسیتی تایبەتی
 خۆم لێدەكەن، كەبەداخەو
 لێرە نیمانە، بەلكوو بۆیان
 تۆماربکەم و دیارە بۆ ئەو
 داھاتی باشتەرم دەستبکەوێت.
 خۆزگە ئەورۆژە ناو و وینە
 ئەو شەریكەكە كاكە تايەر
 و وینە دۆلابەكە و كاكە
 تايەریشم تۆماربکەدایە و
 بگرتایە، ئیستا لەگەڵ ئەم
 پارچە نووسینەدا بلاوم
 بکەدایەتەو.

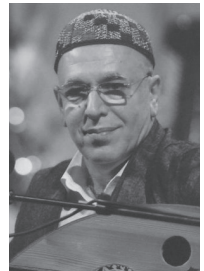
ھەر سەرەتای ھەشتایەکان
 بوو، لەگەڵ ھونەرمەندان
 مامۆستایان: (سەردار باب
 سەردار) و (ئەنوەر قەرەداخی)
 و كەسانی دیکەش باسکرد
 و گوتم: كاكە تايەرم رازی
 کردوو و بەنیازم ئیمە و چەند
 ھونەرمەندێك لە ستۆدیوی
 (تیپی ھونەری ھەولێر)
 چەند شاكارێكی وەكوو:
 (شیرین بەھارە) و (قەلبی
 من) و (سەدەئە بیستەمە) و
 ...ھتد، بەشیوانێكی نوێ و
 ژەنینی رەسەنی ئەوتۆ، كە
 لەگەڵ گوتنەكان بوەشینەو،
 بەدەست و پەنجە
 موزیکزەنی كوردی لێھاتوو
 دووبارە بۆی تۆماربکەینەو.

ئەو ھونەرمەندە بەرێزانەش
 سەری رەزامەندیان بۆ ئەو
 پرۆژەییە لەقاند، كەچی مخابن
 كاتێك لەسەردەمی رژیمی
 گۆرپەگۆر كاكە تايەرم
 رازیكرد لەبەرنامەییەكی
 ھونەری بەشداربیت،
 ھەرچەندە برۆی بەو رژیمة
 و كارمەندانی نەبوو، بەلام



تایەر تۆفیق ..

دەنگی رەسەنی کوردی



پزگار خوشناو

خالە تایەر شارەزایی لە ژەنینی هچ ئامیریکی موزیک نەبوو، بەلام گۆچکەییکی موزیکی زۆر باشی هەبوو لە پینگە و پلەکانی موزیک. بەرای من، ئەو زیاتر مەقام چر بوو لەوەی کە گۆرانی بیژ بی، زۆربەیی مەقام و گۆرانییەکانی لەسەر دەنگی (سۆل) هەندێ جار پلەبێک بەرزتری گوتووە لەسەر (لا) باشترین بەلگەش بۆ قسەکەم، لەو قیدیویەیی سالی ۱۹۸۲ کە لە لایەن ئەمیر کەبابچی تۆمارکراوە، دەبیندری و دەبیسترێ، کە خالە تایەر بە تەنیا بی ئەوەی هەتا یەک ژەنیاریکیشی لەگەڵ بی چەند کاژیریک مەقام دەچری و گۆرانی دەلی (ساقیا) لەسەر دەنگی (لا) بە مەقامی بەیات دەچری، بەلام (شیرین بەهاره) کە دەنگی بەرزتری تێدایە، لەسەر دەنگی (سۆل) دەچری و هەردوو پلەکەش بی کەم و زیاد، وەکوو ئیمەیی ژەنیار بە (لا) و (سۆل) پیانۆ ناوی دەبەین، بۆ وینە (لا) ی پیانۆ بە گشتی (۴۴۰) لەرینەووەیه!

کەم بوون و کەمن ئەو گۆرانییێژانەیی دەیاننوانی و دەتوانن بی یارمەتی ئامیریک، یان گرووپیکی موزیک، نەومی دەنگی بدۆزیتەووە و دەست بە چرین و گۆرانی بکات. جگە لەوەش

کورد تایەر تۆفیق لەنیوان (گر) و (بەرز) بوو، دەنگی گەرم و رەسەن و پر شیووە و هەستی دەقەری کۆیە و دەورووبەری. لەسەرەتای دەسپێکی گۆرانی گوتنیدا هۆنەرماندانی پیش خۆی وەکوو (سیووە و مەلا ئەسەد) کاریگەرییان لەسەری هەبوو.

هونەرماندیی کوردی دەنگ زولال و دەنگ خۆش بوو، تاییەتمەندیکی هەبوو، ئەوەی گۆیی لە دەنگی بایە، یەکسەر بە دەنگەکەیی دەبناسیووە، ئەوەش بەهەری دەنگ و توانا و ستایلی گۆرانی گوتنەکەیی بوو، باشترین سەرمايە بۆ هەر گۆرانییێژیک نەمرییه. دەنگی هونەرماندیی گەورەیی





چرین و چ له گورانی
 گوتن به هیچ جورئ گویت
 له دهنگی (تۆن)ی نه شاز
 نه ده بوو. زۆر به ئەتە کیت
 بوو له (هونهری جوولانهوه
 و پهفتار و جلو بهرگ و
 هتد...) دهیزانی چ ههلبژیری
 و چه ند له سه ر شانۆ بی! هر
 له دواى ته و او کردنی خویندنی
 موزیک له به غدا له هۆلی گهل
 دامه زرام له گهل کۆمه لیک
 هونه رمه ند، به رپوه به ریشمان
 مامۆستا تایه ر توفیق بوو.
 شیرزاد سه رسپی خووی
 به وه گرتبوو نینوکی
 په نجه کانی به ددانی لئ
 ده کرده وه، مام تایه ریش زۆر
 تووره ده بوو، له سه ری هاوار
 ده کرد و ده یگوت: «ده ستت
 له و گوهی «شیرزادیش زوو
 ده ستی له ده وی ده رده هینا،

به لام ئەوه نده ی نه ده برد
 هه مان شتی دووباره
 ده کرده وه و مام تایه ریش
 هاواری ده کرده وه! به راستی
 مرۆف و هونه رمه ندیکی هه تا
 بلێی، گران و به ریز و راستگۆ
 و قسه خوش و خوشه ویست
 بوو. که ده وام ته واو ده بوو
 به پێیان ده چووینه وه مال،
 ئەو مالی له سه یداوهی بوو
 له نیوان گومرگ و هۆلی گهل.
 زۆر جاریش ده یگوت: وه ره
 باکفته کی، یان یاپراغه کی
 کۆبیانت ده رخوارد دم!
 منیش له گه لی ده چومه مالی
 و پیکران نانمان ده خوارد!
 یادی به خیر ئەو هونه رمه نده
 گه وره و ناوداره.
 جیگای فیرده وسی به رین بی.

سه لپقه ییکی زۆر به رز و
 ئاستیکی که م وینه ی هه بوو
 له هه لپژاردنی ده ق و شیعیر
 و هۆنراوه ی شاعیره هه ره
 ناوداره کانی کورد، جگه
 له به هیزی به ره مه کانی،
 زۆر به شی نیشتمانی و
 کوردپه روهری و دلسوژی
 و خوشه ویستی کورد و
 کوردستانی پپوه دیاربوو. له
 لایه کی دیکه وه مامه له کردن
 و هه لسوکه وتی له گهل وشه و
 ده قه کان، زۆر شاره زایانه و
 سه رنج راکیشانه بووه، به
 جۆریک که ته نیا ده رچوانی
 ئەکادیمی ئەو توانایه یان هه یه.
 زۆر ده قی سه ختی چریوه که
 هه موو که سیک ناتوانن خووی
 لئ بدن! چ له سه ر شانۆ و
 چ له ستۆدیوی تو مارکردن
 پیرفیکت بوو، چ له مه قام



نه و زیاتر
مه قام چر
بوو، له وه ی
که گورانی بیژ
بی، زۆر به ی
مه قام و
گورانی به کانی
له سه ر
ده نگی (سۆل)
هو هه ندی
چار پله ییک
به رزتری
گوتوو له سه ر
(لا)

دهسته مۆگردنی مردن له پینا و ژیانیکی نه به دیدا



ئامانج غازی

گه وهرمان هونه رهنه ند
(زرارمه همد مسته فا)
یهک یهک نوشتاینه وه سه ر
جهسته ماندوو هه که ی خاله
تایه ر.

کاک جیهان به خشی
خه مخوری هونه رهنه ندان
به ئیشاره ت و هیما ی
دهسته کانی تییکه یاند که ئه و
حه شامه ته هونه رهنه ند له
رواندوز هوه هاتوون. له گه ل
ناوهینانی رواندوز خاله
تایه ر دهسته له رزۆکه که ی
به رزکرده وه، دیار بوو چه زی
ده کرد هیشتا بچینه پیشه وه.
له و ساته سامناکه دا دهسته
له رزۆکه که ی زیاتر به ره و
پوومه ته زه رده کانی برد و تا
هه ر هیچ نه بی ئه و فرمیسه که
هونه ریانه بگریته وه، نه با دا
عیشقی پۆزانی رابردو و
به ره لای ئه م سه رده مه
جه نجاله ی بکه ن.

ئه و کۆنه برینه نوپپانه ی
باسم لیوه کردن (۱۹) پۆژ
به ر له مالاوایی یه کجاره کی
ئه و هونه رهنه ند گه و ره یه
بوو، که هه رگیز نه یده ویست
ژان و ژیان تییکه لی یه کتر ببن.

دوای (۳۵) سال پپچانه وه ی
یادگاری وهونه ری
یه کتریی، دهنگ و ئه دای
ئه م هونه رهنه ند هه میسه
له گرمه گرمی هونه ری
خوی نه که وتوو، له مه ش
زیتر ئیستا که لی ره وه لوه ی
به دهیان هونه رهنه ند پپۆزه ی

جهسته یه کی لی کدراو له ئیش
و ئازار، به سه ری هه که وه بوو،
کۆمه لیک حه ب و ده رمان و
که پسولی بی شه رم له سه ر
میژیکی شه رمه زار ئاره قه ی
ره ش و شینیان کردبوو. ئای
له و پۆژه بی ئه مانه. چه ند
مه ینه ته له پۆژیکی ئاوی پر
له برینه دا، ئافره تی که نه بی
بزه یه کت بداتی.

ئیمه ئه وسه کۆمه لی
هه رزه کاری بواری هونه ری
بووین، له م ژیا نه بی
ره حمه دا له گه ل مامۆستای

له (۱۹۸۷/۱۰/۱) دا کاتی تیپی
موزیکی پاشای گه و ره بو
یادی پۆژی جیهانی موزیک
له رواندوزی هونه ره وه
گه یشته هه ولیری با پیره وه،
یه که م ئه رکی سه رشانی
هونه ریمان ئه وه بوو
له گه ل کۆمه لیک ده رویشی
خاله تایه ر به ره و مه نزی
ئه و مرۆقه دلگه و ره یه
به رییکه وین.

مالیکی بچووک، دونیا یه کی
گه و ره له سام و ره هبه ت،
قه لویره یه کی ساده،





هه ناسه ی گهرم، ئەم هه موو شوپشه له پای چی؟

نیشتمان پربوو له قهلبی من، قهلبی من پر له شیرین، شیرین به چه هچه هه ی بولبول نه با له خه و رانه ده بوو، ئیدی (مانی) قوه تی بو چییه؟

تو هه میشه خاکت به وه ته نه وه ده ویست گۆرانییه کانت هه میشه یاخی بوون له موزیکژنه کان، ئیدی ئەم عیشقه بو به هه ده رچوو!

به هه موومان نه مانتوانی دللی مه قام و به سته و گۆرانییه کانت بدهینه وه، به رگه ی نه ره ی له رینه وه کوردییه کانت بگرین، ئیدی ئەم یادگارانه له پای چی! شهرمه زارین، به لام دلنیا به خاله گیان بی گونا هین.



بارانیس ئەقینی هه میشه ویل و عه ودال، بو خه لکی ده وره به رت مومی گریانای و پووناک، بو نه غمه ی کوردی هه مووکات نو یبوونه وه، ئەوه چ داهینانیکه؟ ده روون پر کلپه بی، سینه پر باده ی بیسه ر و شوین، ژیان پر له خه زانی ته مه ن، ته مه ن پر له چه سره ت، چه سره ت پر له

هونه ری له سه ر ده نگ و رواله ته هونه رییه کانی خاله تایه ر بونیاد ده نین. خاله تایه ر ئیمه نه مانتوانی دللی گۆرانییه کانت بدهینه وه کام عیشق گه وره تره؟ عیشقی نیشتمان یا گۆرانی؟ ئەم نووسینه م نامه یه کی ترسنۆکانه یه له به رده م ژیا نی هونه ری داهاتوو ی خاله تایه ر. ئەمه گه رده لوولی ژیا نه، یان له دایک بوونیکی نو ی؟ ئەوه ده نگیک ی دیکه یه، یان نه غمه یه کی یاخی؟ دوینی له کو یه ی که کو ن، ئەمرو له هه ولیری کو ن و ئیستا له با وه شی ئیمه، ئیواره له دللی هه موو جه ما وه ر و به یانی له نیو کو شی میژوو بیکی بریندار، سبه یینش له نیو جه رگه ی رو ودا وه کاند، بو دوا پو ژیش هه ر خو ت باس و خه به ر، ئەوه چ ژیا نیکی پر شکو یه بو عیشقی نیشتمانی برسی و بو بونی خاکی پاش

“

دوا ی (۳۵)
سال
پێچانە وە ی
یادگاری
وهونه ری
یه کتیریا،
ده نگ و
ئەدا ی ئەم
هونه رمه ندە
هه میشه له
گر مه گرما
هونه ری
خو ی
نه که وتوو ه

”



په سول گه ردی و تایه ر توفیق

خەلاتى ھونەر مەند تايەر تۇفيق



فازىل شەۋرۇق
- دۇبىن

**مەحمۇد
زامدار و
فيكرەت
عيزەت و
ھاۋەلەكانيان،
پرېريان
دابوو، كە
يەكەم خەلاتى
تايەر تۇفيق
بدرىتە ئەو
خوئىدكارەى كە
لە پەيمانگەى
ھونەرە
جوانەكانى
سليمانى -
بەشى مۇزىك،
بە يەكەم
دەردەچى.**

ھىشتا سالىك بەسەر كۆچى
دوایی ھونەر مەندى گەل،
تايەر تۇفيق تىنەپەرى بوو،
لەسەرەتاي بەھارى (۱۹۸۸)
مەحمۇد زامدارى ئەدىب
و فيكرەت عيزەتى ئەدەب
و ھونەر دۇست - رۇخى
پاكيان شاد، بە سەردانىك لە
ھەولیزە ھەتتە شارى كۆيە
و بەيەكە ھە دانىشتىن. ئەوان
بە ئەركىكى ھونەرى و ئەدەبى
ھاتىوون. فيكرەت عيزەت،
بىرۆكەى داھىنانى (خەلاتى
سالانەى تايەر تۇفيق) پىشنىياز
كردبوو، بىرۆكەكە ئەو ھە بوو، كە
ھەموو سالىك، ھونەر مەندىكى
شىۋەكارى كورد، خەلاتىك
دروست بكات و لە بۇنەيىكى
جەماۋەرى و ھونەرى شىاودا،
پىشكىش بە ھونەر مەندىكى
كورد بگرى و لەسەر ئاستى
كوردستان لە بواری مۇزىك و
ئاواز و گۇرانى سەردەستە بى.
بۇ يەكەمىن خەلاتى سالىادى
خالە تەيەر، ئەو دوو زاتە، بە
سوپاسە ھە، ميان دەستىشان
كردبوو بۇ دروستكردنى
ئەو خەلاتە، ھەكوو كارىكى
ھونەرى جوان و پر قىمەت.
ھەر لەو سەردانەشدا، چاويان
بە ھونەر مەندانى تىپى
مۇسقىقاي باواجىش كەوت،
بەنپازى خۇئامادەكردن، بۇ
رۇژى بەخشىنى خەلاتەكە،
ھونەر مەندانى تىپەكەش
بەسەپەرشتى سەردارى باب
سەردارى ھونەر مەند - رۇخى
شاد، داواكارىيەكەيان قوبۇل كرد.
لە دوايىن قۇناغدا، مەحمۇد
زامدار و فيكرەت عيزەت و
ھاۋەلەكانيان، پرېريان دابوو،
كە يەكەم خەلاتى تايەر تۇفيق
بدرىتە ئەو خوئىدكارەى كە لە

پەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى
سليمانى - بەشى مۇزىك، بە
يەكەم دەردەچى.
ئەو ھەبوو لەكۆتايى سالى خوئىدن،
بۇ پىشكەشكردنى خەلاتەكە، لە
ھەولیزە ھە (مەحمۇد زامدار و
فيكرەت عيزەت و وريا ئەحمەد
و ئىسماعىل بەرزنجى) و چەند
كەسىكى دىكە - كە ناۋەكانىانم
بىرنەماۋە، ھاتتە كۆيە و لەگەل
ھونەر مەندانى تىپى مۇسقىقاي
باواجى چووين بۇ پەيمانگەى
ھونەرە جوانەكانى سليمانى.
لەوئى پىشوازى گەرممان لىكرا
و تىپىكى مۇسقىقاي سليمانىش
لەوئى بوون، بە حزوورى
ئەنۋەر قەرەداغى ھونەر مەند و
كەسانى دىكە.
لەو بۇنەيەدا، كە ئەدىب و
ھونەر مەند و مامۇستا و
خوئىدكارى زۇر تىدا بەشدار
بوون، ئاھەنگىكى خۇشيان گىرا
و تىپى مۇسقىقاي باواجىش
كارى ھونەرى خۇي پىشكىش
كرد.
لە دوايىن بېرگەدا، مەن خەلاتەكەى
تايەر تۇفيق بەخشىيە ئەو
قوتابىيەى كە بە يەكەم دەرچوو
بوو.
كارە ھونەرەيەكەى مەن، كە لە
دار و بەرد دروستم كردبوو،
قەبارەكەى (۳۵) سەم درىژ
و (۱۵) سەم پانى و (۲۵) سەم
بەرزى دەبوو. لەسەر لەتە
بەردىك، كە تايەر تۇفيق
بەگەنجى گۇرانى لەسەر چرى
بوو. لەشىۋى رەزانى كۆيە،
خەنجەرىكە چەقاندبوو، لەسەر
خەنجەرەكەش شىۋەى پەلكە
زىرپىنەيەكەم دروستكردبوو،
كە نۆتەى گۇرانى (نەسرین
ئىمرۇ بەھارە) لەسەر تومار
كرا بوو، ئەرزى كارەكەش،

پارچەيىك لە قوماشى كشمىرى
پىشنىدىكى خالە تايەر بوو، كە
لە ھاۋسەرەكەيم ۋەرگرتبوو.
ھەر لەو بۇنەيەشدا، خەلاتىكەم
پىشكىش بە پەيمانگەى
ھونەرە جوانەكانى سليمانى كرد،
كە عودەكى بچووك بوو لە
دەستكردى خۇم.
دوو تىپىنى:
ئەو رۇژەى ئىمە سەفەرمان كرد
بۇ سليمانى، كوردستان ئەنفال
دەكرا، كۆيە لەسەر ۋەبەندى
تىكداندا بوو، زۇر خەمبار و
پەشۇكاو بووين، ھەموو باس
و خواسمان لەسەر ئايندەى
نەزانراۋى ئەو خەلكە بوو.
دوۋەم، كە مەن لە پەيمانگەكە
دەھاتمە دەروە، خوئىدكارىك
بەرەو رۇومە ھەت و گوتى:
مەن خوئىدكارى يەكەمى
دەرچووۋەكانى ئەمسال بووم،
لەم پەيمانگەيە، بەلام چونكە
كەسوكارى مەن پىشمەرگەن و
لە شاخەن، ميان دوور خستە ۋە
و خەلاتەكەيان دا بە كەسىكى
دىكە. كە پرسىارم لىكرد، ناوت
چىيە؟ گوتى: (غەمگىن فەرەج)
مىنىش گوتم: دلنابە سەرەكەتن
ھەر بۇتۇيە، ئىستا تۇ دەتوانى
لە قوتابخانەى ژيان ئەو ھە
بەسەلمىنى.
حەيف و مەخابن، ھەر ئەو سالە
خەلاتى تايەر تۇفيق پىشكىش
كرا و خەونەكەى فيكرەت
عيزەت و مەحمۇد زامدارىش
ئەنفال كران لەگەل سالى
ئەنقالەكە.
خۇزىا، ئىستا يەكەك بە يادى
ئەو سى زاتە جوانە: خالە تايەر
و مەحمۇد زامدار و فيكرەت
عيزەت، بىرۆكەى خەلاتى خالە
تايەريان زىندوو دەكردە ھە.
۲/ شوبات / ۲۰۲۲

مه لا عهولا، هونهرمه ند (تایهر توفیق)ی نارده نه وروپا



نه جمه دین عزیز سمایل
مه لاند

که ناوهکان
هاتنه وه،
ناوی هه ندی
له گورانیبیژ و
هونهرمه ند
کورد هکانی
تیدا بو،
به لام ناوی
هونهرمه ند
(تایهر توفیق)ی
تیدا نه بو

بوو ئینشائلا قسوری بو ناکهین. سهلامی منی پیگهینه و پتی بلئی داخوایه که ی گه یشت و هیچی دی مه لئ، نه وه کوو ئیشه که م سه رنه گری. ئیشه که ی بو کرا، کاک تایهر توفیق له سه ر مه سره فی ده ولت نیردرایه نه لمانیا و ماوه یه که له وی ماوه و چاره سه ری بو کرا و گه رایه وه، که هاته وه ده وام، به یانیان که ده هات ده یگوت: دکتوره کان له نه لمانیا پییان گوتوم هر به یی برۆ و پیاسه ی بکه. کوریکمان لایبوو ناوی ئیحسان بوو کاک تایهر له گه ل نه وه له سه عات نۆی سه به ییان هه تا ده وری دوانزه ی نیوه رۆ له دائیره که مان که له سه ر جاده ی شه ست مه تری بوو له سینتاقان پیاسه یان ده کرد بو لای نه خوشخانه ی کوماری و ده هاتن و ده چوون، به لام وادیار بوو پیشت نه خوشیه کانی ته نگیان پیهه لچنیبوو، بۆیه پاش سه فه ره که ی ده ره وه ی ولات زۆری نه برد له ۱۹۸۷/۱۰/۲۰ کۆچی دوایی کرد و تهرمه که یان برده وه کۆیی و له وی به خاکی نیشتمان سپیردرا .

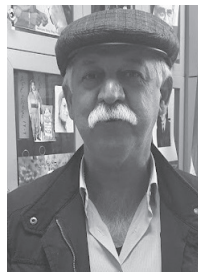
ئیعلام) هاتیه. منیش بریمه وه و هاتمه ده ری تووشی تایهر توفیق بووم گوتم: ماموستا تایهر تازه له لای نه مین عام بووم. گوتی: کاک نه جم نه وه ی پی ناوی (جغاره کی له ده ستی بوو سوته که که ی دریز ببوو په نجه یه کی له سوته که که داو که وته سه ر زه وی گوتی:) به رازیلی نه وان و نه م سوته که جغاره یه له کنه من وه کوو یه که) نه وه هه لویستی مام تایهر بوو، بو میژوو نووسیوومه، به لام گوتی: نه گه ر پیت ده کری شته کی دیم بو بکه. من تینگه یشتم چونکه جاریکی دیش پیی گوتبووم که هه وه کی بو بده ین بینیرنه ده ره وه ی ولات بو چاره سه ری نه خوشی که (پاله په ستوی خوین و شه کره ی) هه بوو، ماوه یه کی که می پیچوو بو ئیشی کتاپ له چاپدان ریم که وته به غدا سه ریکی (مه لا عه ولای حاجی سمایل) دا، که نه و کات وه زیری ده ولت بوو، خزمه زوریش ریزی لیده گرتم، ماجه رای کاک تایهر توفیقم بو گه راره و گوتم: چه زی لئی نه گه ر ئیمکان پیت بینیرنه ده ره وه ی ولات بو چاره سه ری، گوتی: زورباشه، من هه موو هونهرمه ندانی کوردم خو ش ده ویت به تاییه تی تایهر توفیق و محمه دی ماملن و ته حسن ته ها، من له گه ل بابه کر ئاغای پشده ری نه ویش نه وکات (وه زیری کاروباری کومه لایه تی) بوو قسه ده که م و پیکه وه به ته ها محیه دین مه عرف ده لئین که (جیگری سه رۆک کومار صدام حسین)

بیره وه ریبه کانم له گه ل ماموستا تایهر توفیق له کوتابی سالی ۱۹۷۷ ده ست پینه دکات، نه وه کاته ی له ئیستگه ی کوردی به غدا گوازامه وه به ریوه به رایه تی رۆشنیری و لاوان له نه مینداریتی رۆشنیری و لاوان له هه ولیز کاک تایهر و هونهرمه ندان چه تو حه سن و یه حیا مه رجان له وی ده وامیان ده کرد، رۆژانه هونهرمه ندان فوئاد نه حمه د و ته حسین ته هاش ده هاتنه نه وی داده نیشتین، باسی هونه ر و گورانی قسه ی خوشمان ده کرد به راستی کاک تایهر توفیق گولی مه جلیسه که مان بوو، سالی ۱۹۸۴ رژی می نه وسای عیراق بریاری دابوو هه ندی له هونهرمه ندان و گورانیبیژان (تکریم) بکات، ناویشیان لئنابوو (مکرمة سید الرئیس صدام حسین) که هر یه که سه یاره کی به رازیلی بوو، که ناوه کان هاتنه وه ناوی هه ندی له گورانیبیژ و هونهرمه ندانه کورده کانی تیدا بووه، به لام ناوی هونهرمه ند (تایهر توفیق)ی تیدا نه بوو، منیش به و پییه ی نه وکات لیپرسراوی به شی رۆشنیری بووم له دیوانی نه مینداریتی، چوومه لای نه مین عامه که مان که (مه حمه ده مین محمه د) بوو به حه مه ده مین شه می ناسرا بوو، پیم گوت ماموستا نه وه ناوی هونهرمه ند (تایهر توفیق)ی تیدا نییه بو؟ گوتی: وه لا کاک نه جم عیلم و خه به رم نییه، گوتم: چون نه دی نه تو نه مین عام نی؟ گوتی: ئاگام لی نییه و پرسیان پینه کردیمه و ناوه کان له به غدا له وه زاره تی (ثقافه و



عەلی خورشید، تایهر توفیق، نه جمه دین عزیز

هونهرمه ندى گهل تاير توفيق له گه شتيكدا بو ئيران سالي ۱۹۶۸



جه مالى ده لاک

شهراب و ئابجويكى زورمان پيپوو. ده ستمان كرد به گوراني گوتن و خواردينه وه و خوش گوزهراني. خاله تاير كه گوراني دهكوت ئيمهش بومان دهگيرايه وه. چهند گورانينيكي گورانيبزي ديكه شي بو گوتين. تا تاريخبوني دنيا مابنه وه. دوايي گهراينه وه بو كه رهج، مينش به سهياره بيك خاله تايرم گه يانده وه هؤتيله كه ي له تاران. خاله تاير پيگوتم: پيمخوشه سهريكي سابلانغ بدهم. ئه ودهم حكومهت چهند گنجي كوردي سابلانغ شه هيد كردبوو، خه لك و شار زور داغدار و پهريشان بوون. به خاله تايرم گوت: وهختيكي زور خهراپه و خه لك داغدارن و خوشحال نين و نيگه رانم كه بچي بو سابلانغ و به هؤي كاره ساته كه وه خه لك نه توانن ئه وه ي شاياني توي هونهرمه ندى به ناوبانگي كورده، پيشوازيت لي بكرت. خاله تاير قه بولي كرد و دوو رورژ دوايي گهراوه كوردستان .

وينه ي تهواوي دؤستانم له راسته وه: حه سه ن خاته مي (سابلانغ) حوسين شافيعي (سه رده شت) مامؤستا خاله تاير، ره حمه ت ته وه كول (سابلانغ) عه لي حوجه ت جه لالي (سنه) ئه فشين ئه رده لان (سنه) تهواوي دؤستان حاليان باشه و له وهختي خوي بهرپرسی بالاي كشتوكال و مامؤستاي زانكو (بوون له ئيران)

تاير توفيق، دنياييك سوپاس و حورمهت و خوشه ويستي بو (ره حمه ت ته وه كول) بو ئه و دياريه به نرخي.

ته وه كولي ده لي: وينه كه هي سالي (۱۳۴۷) ي هه تاوي (۱۹۶۸) ي زابيني، واته (۵۱) سال له وه پيشه ئه و دمه ي له زانكوي تاران، به شي كشتوكالي شاري كه رهج ده مانخويند .

من ئه ودهم په يوه ندى زورم به (خاله تاير) وه بوو، گورانييه كانيم به عوده كه م ليده دا و ده مگوتنه وه ، ئه ودهم بيستم خاله تاير بو سهردان هاتوته تاران و مينش چومه تاران و له هؤتيليك به ديداري شادبووم، ميوانداريم كرد، كه بو رورژي دوايي بيت بو دانشگه ي كه رهج، پي خوش بوو، قه بولي كرد .

رورژي دوايي به سه ياريك له كه رهجه وه چومه تاران و خاله تايرم هه لگرت و به ره و كه رهج گهراينه وه. چوار دؤستي زور نزيك ناگدار كرده وه، كه خاله تاير ئه ستيره ي گه شي دهنگ و موسيقي كوردي ميوانمانه. خربووينه وه و له دانشگه ي كه رهج به ره و ريي (جاده) ي كه رهج و چالووس وه ريكه وتين و باغيكي بهرچوم و ئاومان بو رورژيك به كرى گرت و دامه زراين. خوارده م نبيكي خوشمان له شاري كه رهج كرپوو، هه لبه ت

له م چهند رورژهدا له والي براي به ريزم (ره حمه ت ته وه كول) چهند وينه يكي نايابم بهرچاو كه وت، وينه كان زور سه رنجيان راكي شام، يه كه م جاريش بوو بيان بينم، چونكه زور له ميژبوو ئاواتم بوو وينه ييك، يان بيره وه رييكي هونه رمه ندى تاير توفيق، له وگه شته يدا كه كردبووي بو ولاتي ئيران بزائم، چونكه له هه ردوو گه شتي هونه رمه ندى و مامؤستاي به سته و مه قام (عه لي مهردان) وينه و بيره وه ري هه بووه، دواي بينيني وينه كان له ربي نامه وه په يوه نديم به (ره حمه ت ته وه كول) كرد و پرسيا ري وينه كانم لي كرد، به ريزيان به وپه ري لوتف و گه وره بيه وه زانباري له سه ر وينه كان پي به خشم، له سه ر ديداره كه يان و هه روه ها ئازاديشي كردم كه ئه و وينانه بخمه به رديدي ئازيزان و هه واداراني دهنگ و هونه ري هونه رمه ندى گهل

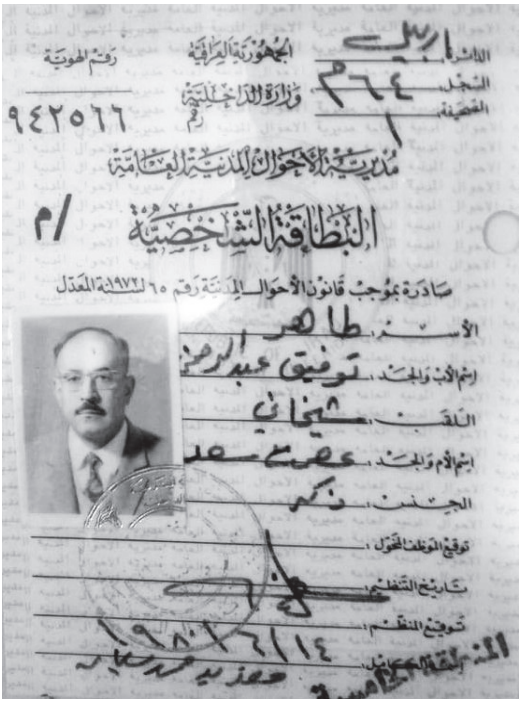




سالى ۱۹۴۲ قوتابخانەم تەرك كىرد، بۇ نەۋەيى بىتوانم يارمەتى دايك و باوكم و خوشك و برايهكانم بدەم

“
شارى
كۆيى
جىگەي
شاعىر و
ئەدىب و
نوسەر
و گۆرانى
بىژى
يەكجىر
باش بوو،
”

دەۋلەتمەندىكى زور تىز بوون، دوكانيان بۇ دانام، مامەۋە ھەتا سالى (۱۹۴۵) سالى (۴۵) چارىك ھاتمەۋە بۇ كۆيە، يەكسەر گەرامەۋە بۇ بەغدا، يەكسەر بۇ ئىزگە، لە ئىزگە منيان تاقي كىردەۋە، ئەۋ ۋەختە كامىل ئەمىن سەرپەرىشتىئارى ئىزگە بو، نەدەچوممە ئىزگە، كابرانىك ھەبوو ناۋى كاك سەمەد بوو، سەمەد بەنايان پىدەگوت، بەمنى گوت دەبىى بىبەم بۇ ئىزاعە، ئىزاعە ئەۋدەمى ھەموۋى عىبارەت بوو لە دوو ھۆدە، ۋەللا چوۋىن دەنگيان تاقي كىردىنەۋە، سالى (۱۹۴۵) - ۱۹۴۶ دەنگيان تاقي كىردەۋە، گوتيان: باشە بابىت، ئەۋ ۋەختى موۋچانەي ھەفتەيى، دىنار و نىۋىك و دوو دىنار و شتى وا بوو، لەھەفتەيى چارىك گۆرانىمان دەگوت، يەكەم گۆرانىم گۆرانى گوتىم شتىكى فۇلكۇرىيە، حىجازى پىدەلەين، ئىمە پىدەلەين نىۋەشەۋ، نىۋەشەۋى:



(۱)

من تا ئىستا تەمەنم بەتەۋاۋى نازانم چەندە، چونكە ۋەختى خۆي نەۋوسراۋە، دايكەم و باوكم ۋەختى خۆي دەيانگوت: تۆ سالى تەيەران لە دايك بوۋى، سالى تەيەرانىش سالى (۱۹۲۲) ۋە يان (۱۹۲۳) يە. زۆركەس لىم دەپرسن تەمەنت چەندە؟ دەلەيم ۋەللاھى باوكم نازانم. من ئەۋ پۆژە لە دايك بووم، كە ئىنگلىز شارى كۆيەي بۆردومان كىردوۋە.

(۲)

تەمەنى ھونەرىشم، ۋەختى خۆي كە لە قوتابخانە بووم، سەرەتايى يەكەمى كۆيە، لە فرقهى نەشىد بووم، سرود و شتى وا. كۆيە جىگەيىكى گەلىك خۆش و جىگەيى ئاواز و نەغەمات و شتى وايە، لەۋى زۆر ئىھتىماميان بە مەلود دەدا، مەلودى نەبەۋى، ئىمەش ھەمو ۋەۋانەي دەنگ خۆش بوۋىن كۆدەبوۋىنەۋە ۋە ئىنۋاعى گۆرانىمان دەگوت، ئەۋ ۋەختە فىرى گۆرانى ھەندىك بەقوتە بوۋىن.

(۳)

لەۋى خويىندىم ھەموۋى لاي مەلا بوۋە، قورئان و گولستان و شتى وام لەكۆيى تەۋاۋ كىردوۋە، ھەتا شەشى ئىپتىدائىم لە كۆيى تەۋاۋ كىردوۋە، ناۋەللا ھەتا قوتابخانەي ناۋەندى، من ھەر لە كۆيى بووم، پاشان زىان تال بوو، نەمتوانى ھاتوۋچۆي مەكتەب بىكەم، زۆر كەس ھەيە پىيى عەيىبە بلى نەمتوانى بخويىم، لەبەر دەستكورتى نەمان خويىد، ئەۋكات دەغل ودان زۆر گران بوو، سالى (۱۹۴۲) من قوتابخانەم تەرك كىرد بۇ ئەۋەيى بىتوانم يارمەتى دايك و باوكم و خوشك و برايهكانم بدەم، مەكتەبم ۋاز لىھىنا.

(۴)

من ھاتم بۇ بەغدا سالى (۱۹۴۴) چووم بۇلاي مالى خزمىكەم، بۇ بەسرە، ناۋى ئەۋ مالەش، تاهىرى حاجى فەندى پىدەلەين، باوكى جەمال، ئى ئەۋان



رەسول گەردى، ھۆمەر دزەبى، تايەر توفىق

(۷)

ليكول زمان دەولەت و رجال ئىستاكە نۆرى وانه، نۆرى گۆرانى بېژى تازەيە، ئىمە دەبىن پالايان پىنەنن، بۇ ئەو دەي كە پلەيان بەرز بگەينەو، وەلى نەيانخەينە بەر تواج و شتى وا، گوايە خراپن، ھەمووى باشن، يەئنى بەعام باشن، چونكى ئەگەر گۆرانى دەلى، ئەگەر تۆ چەپلەي بۇ لىنەدەي، مەئناي ئەو دەيە چەپلەي بۇ يەككىكى لىدەي بۇ وى لىنەدەي مەئناي ئەو دەيە ئەو كاپرايە خۇي لەپىش چاودەكەوئ، ناوەللاھى ھەمووى باشن، ئومىدەوارم لەمەودا دائىمەن ھونەر ھەر پىسكەوتو بى.

(۸)

وختىك كە من كراس زەردىم گۆت، تەقريبەن كراسى رەش لەبەر دەكرا، ئەمن گۆتم كراس بوو زەرد، سەرتاپاي ئەو مەنتىقەيەي حاجى ئۆمەران و بواندز و كۆيى و ئىزە ھەمووى بوو زەرد:

كراس زەردىم كراس زەردىم

كراس زەردىم لى توراو

كراس زەردىم بۇ بگەن بە بووك

بىبەن بۇ باخى شەقلاو

لە گولئ لە سۆرە گولئ، لە نارنجى، لە تورنجى لە لىمۆيى بە عام شەرىئى خۇيان دەبەدەو كى پىيرە شەوبايى پىيرە شەو بايى مال و پىران دەلى ئەگەر ئەمن ھىچ بزانم و چ حەرفان لىك بدەم شتاقيان بەو خالەي نىنە كە وەتانى لە سورەتى لەيلايى ئەمن ناويزم دەنگ و سەدايى مال و پىرانى خۇم ھەلپىم لە ترسى بەژنەكا بلىد و دوو جاي بەلەك بىيئەتو مەترسى و ھاوار و غەقلەتە مەمكى ئەو بابان و پىرانەي لەبۇ من بىئىن. بەوان فنجان و فەخورىان كە وەتانى لە ھەموو دىوہخانەكان پىيدەخونوہ قاوہ لەگەل ھەرامە شەربەتە!

ئەمن بە گەرەكى ژىرى دا دەچمەوہ خوارى لە عامى دەرو جىرئان دەپرسم داخوا شو چ مەجالە كىژ دەلى ھەتیمە لارە مەجالى نىوہ شەوئىم لى بەسەر چووينە دەم لەسەر پوومەتم ھەلبىگەرە بەسم شەمامە و شەمامە نە نىوہشەوہ نە بەيانى بەرداوە كەلەشپىرىك دەخىنئى بە دەنگەكى بارىك لە گەرەكى ژىرى ئەمن نازانم نە سۆرى نەشىنى پەبى يەكت لە مالى نەمىنى كە تۆ لە وادەي شو و نىوہشەوئ نازانى بۆچ ئەمن لەسەر سىنگ و مەمكى ئەو جوانەي بەخەبەر دىنى.

(۵)

زۆر دانىشتنم لەگەل سىئوہ بوو، دايمەن پىكەوہ دانىشتووين، مندال بووم، ئەو گەورە بوو، بەلام زۆر شىعەرم لەبەر بوو، من ئەشعارم گەلىك زۆر لەبەر بوو، دەمتوانى مقاوہمە بگەم، لەگەل ئەوانە دابنىشم زۆرجار، چونكە شارى كۆيى جىگەي شاعىر و ئەدىب و نووسەر و گۆرانى بىژى يەكجار باش بوو، دادەنىشتىن، سىئوہ بوو، مەلا ئەسەد بوو، ئەحمەدى حەمە مەلاي بوو، ھەروا بەتو بلىم عومەرى مام عەولاي بوو، جاروبار شەفىقى خەلەفى بوو، نەختى جار، يەئنى جۆرەھا كەس دەھاتن دادەنىشتن بۇ گۆرانى گۆتن.

(۶)

من لەسالى ۱۹۴۹ ژنم ھىناوہ، ھەتا ئىستا ئەلحەمدوللا نە مندالمان ھەيە نەھىچ، ئەوھا دانىشتووين، گەلەك ئىسراخەتىن.

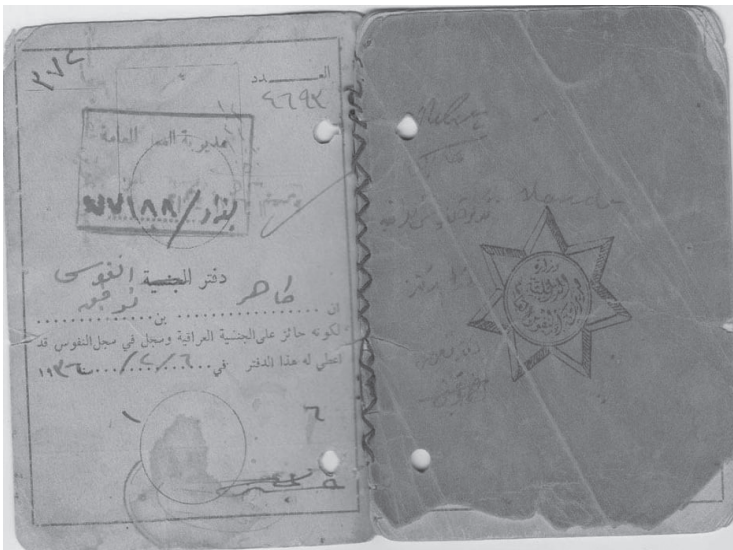
“
من لەسالى
۱۹۴۹ ژنم
ھىناوہ،
ھەتا ئىستا
ئەلحەمدوللا
نە مندالمان
ھەيە
نەھىچ،
ئەوھا
دانىشتووين،
گەلەك
ئىسراخەتىن
”



مۆسیقاژەنی کورد، ئەوانی ئیش دەکەن زۆر
ئێستاکە، پەنا نەبەنە بەر بیگانە، لاسا نەکەنەو،
لاساکەرەو هەمان گەلەک زۆرە، بگەنە پلەیینکی
تر، بئ لاسایی، مۆسیقا مادام هەیه، بۆچی لاسا
بکەنەو، یەعنی هەتا ماشە هەبیت بۆ بە دەست
ئاگری دەردینن، کاکە مولەحینەکانیش لە کانگای
دایانەو، نییە، بۆ پارەکەیه، دەنا قەتعیەن نابێ،
گۆرانی بیژ، یان مولەحین، مولەحین دەبێ ماندوو
بئ هەرچۆنیک بئ پارەکە یی وەر دەگری عەمرم
کەتانه دەگەریتەو، دواو.

*** وتووێژی هونەرماند (تایەر توفیق) لەگەڵ رادیوی
کوردی بەغدا کە میژوووەکی بۆ ١٩٨٦/٥/٢٥ دەگەریتەو،
بەلام دیار نییە کئ وتووێژەکی لەگەڵ کردو، بەلام
دوای بەواداچوون، دەرکوت پییدەچی ئەوکەسە ئەر
دیاری لەگەڵدا کردو، خاتوو نیشتمان عومەر بئ، کە
سالانی هەشتاکان بەدواو لە رادیوی دەنگی کوردی بەغدا
بەرنامە (ئێمە و ئێوە) پیشکەش دەکرد و ئێستاش لە
ولاتی دانیمارک نیشتهجییه.**

**ئێمەش ئەوبەشە و وتووێژی کە لە لایەن (جەمال
دەلاک) هە دەستمان کەوت وەکرو خۆیمان داڕشتو، وە
بئ هیچ دەستکارییک.**



(٩)

خۆشترین شت لە ژیان چیه؟ ئێنسان سحەتی
باش بئ، بتوانی بۆ هەر جیگاییک بچئ، دەچتە
سەفرەیینک، دەچتە جیگاییک، دانیشتنیک، وەکوو
پلنگ هەلبستی دابنیشی و بخوا و بخواتەو و
گۆرانی بلی.

(١٠)

خۆشترین شت ئەو یە خۆشەویستی،
خۆشەویستی شەرت نییە دلاری، هەموو عالەمت
خۆش بوو، ئەو خۆشەویستییه.

(١١)

ناخۆشترین شت لە ژیانما، رۆژیک لە ئێزگە
بووم، لە ئێزگە حەفەلاتی مە ئەو وەختی زیندوو
بوو، دەچووین تۆزی پرۆقەمان دەکرد، پاش
پرۆقە داخڵ دەبووین، جا ئەوکاتی نە ئینکۆندیشن
هەبوو، نەهیچ، یەک پانکە هەبوو، بەغداش
ئەوئەندە گەرم، برۆات هەبێ کە دەهاتینە دەرەو،
هەر هاتینە دەرەو، رۆژەک حەفلەم هەبوو،
گۆرانیم دەگۆت، لە گۆرانیه کە دا، من دەستم
بەسەری گۆرانیه کە ی کرد، هەرکە دەستم پیکرد
خوماسییه کەم گۆت، خوماسی دووهم نەهاتەو
بیر، چۆن لەفکرم چوو، وەرە و برۆ وەرەو برۆ،
هەتا چوار دەقه، یان دواز دەقه، کە هاتە
دەری زۆر بئ تاقت بووم.

(١٢)

ئاواتی من ئەو یە بۆ هونەر و هونەمەندی کوردی،
گۆرانیهی کوردی ئێستاکە هەمووی مۆسیقا
دەزانن، ئەوانە ئێستاکە ئیش دەکەن، خاسەتەن





سەرھەلدانی دیاردەیی ھونەری (تایەر توفیق)

نەبوو، خەمی ئەمان و خەمی
خۆشی دەخستە دەروونییەوه
بەرەبەرە ئەو کۆی خەمانە
بەسەردا دەکەوتوو و گران
و گرانتر دەبوو، تا ھەرەسی
تەواوی پێھینا.

کاک تایەر توفیق مندالی نەبوو،
زۆری بەلاوہ گرنگ بوو،
گەلیک زیادیش لە پێویست
لەنیو میشک و دەروونی خۆیدا
گەورەیی کردبوو، کەوتبوو
ژێر کاریگەری ئەو بەند و باوہ
دەرەبەگایەتیەوه کە گرنگی
زیاد لەپێویست بە مندالیون
دەدەن، دەبویست خاوەنی کور
و کچ بیت لەدانیشتندا لەگەڵ
خزم و دۆستە نزیکەکاندا،
کە باسی منداڵ دەکرا، بە
خەم و پەژارەیهکی زۆری لە
رادەبەدەرەوه، ھەوایی ئەوہی
دەگێرایەوه کە جارێک لە جارن
(حەوا)ی ھاوسەری مندالیکی
لەبارچووہ. ئەم باروودۆخە
لێبوو بە کارەساتیکی فرە
گەورە، تیکەلاویش بوو بوون
گێروگرتی تایبەتی و گشتی،
بەتایبەتی بە نەخۆشییەکیەوه،
بە ھەموویان بوو بوون بە
لەشکرێک شەر و وێرانکردن
و شانیان بە کاک تایەر توفیق
دادا.

با باسیکی کورتی ھەوای
دلسۆزی خیزانییە بکەین.
براژنە ھەوا خیزانی کاک تایەر
توفیق نازانم کچی کئی و خەلکی
چ شارێک بوو، ھەر ئەوہندە
دەزانم خەلکی ھەریمی کرمانجی
ژوووو (بادیان) بوو، خیزانی
کۆنە بەرێوہبەری پۆلیسی
سلیمانی (سابیرە فەندی)
بوو، لەم مێردە تاکە کچیکی
بەناوی (فایزە)وہ بوو، شووی
بە (ئەنوەر دزەیی) کردووہ،
لە دەمیکەوہ لەگەڵ مێردەکی
چونەتە (ئەلمانیا) و لەوێ
جیگیربوونە، دوا کۆچکردنی
سابیرە فەندی، کاک تایەر

بۆ ھەژارە
شەرم
بەخۆبووہکان،
بـ
دەولەمەندبوون
پوو لەھەموو دەرگایەکی ناکەن
و ھەموو شیوازیکی ناگرنەبەر،
بەرەبەرە ئەرکە کە گرانتر و
چەندبار دەبیتەوہ و لەوانە
لەدوا پلەدا بێتە نەخۆشی
دەروونی و شتی خراپیشی
لێکەوتەوہ، بەتایبەتی کە
ئەوکەسە لەناو دەورووبەریکی
شۆرشگیر و خەباتکاردا
خەریکی ملمانی نەبی، ئەمە
لە کاک تایەر توفیق روویدا،
ئەو دەورووبەری کاک تایەر
توفیق، کە زۆربەیی کاتی
لەگەڵدا بەسەر دەبردن،
دەورووبەریک بوو، نەیانەتوانی
تایەر توفیق بناسن و بەتەنگ
ئازارەکانییەوہ بچن و ھیوای
ھەرەسھیناوی بە بەرھیننەوہ
و ببووژیننەوہ، دەورووبەریک
شەوانە کۆری مەخواردنەوہ
سازدەدەن و لە دەوری
میزی قوماکردندا کۆبنەوہ،
دەورووبەری ھەرەسھینان و
دوژمن بە گەورەتر زانین و
میللەت بە بێھیز تیگەیشن بوو،
دەورووبەری خەلک پالپێوہنان
بوو بەرەو دەولەت کۆکردنەوہ
و خۆبەسەر خەلکدا سەپاندن.
کاک تایەریش لەو کەسانە

بێھیبایی و گەورە کردنەوہی منداڵ نەبوون

وابزانم بەھەلە نەچووبوو، کە
لە وەو پێش وەھا ئەو پیاوہم
پێناساندن، کە ھەر لە سەرھەتادا،
زۆر دلی بەو ژیانە نەکرابیتەوہ
کە تێیدا ژیاوہ، ئەمە لە سەرھەتادا
ھەلگرتنی زۆر سەخت و دژوار
نییە، بەلام لەگەڵ تێپەر بوونی
تەمەن و بە درێژایی ژیان
ئەگەر چارەنەکرئ، گێروگرتی
ژیاانی میللەتی ئیمە، بەتایبەت بۆ
چینە چەوساوەکان، بەتایبەتی

خالد دلیر



تایەر توفیق، خالد دلیر



ئۆوارەى رۆژى (۲۳)ى نىسانى (۱۹۸۰) لە يانەى پزىشكان لە ھەولير بانگھيشت كرابووم، بەرىكەوت كاك تايەر توفيق و برادەر يكيشى بە ناوى (كاك جەمال) ھوہ ئەوانيان ديتبوو، چووبوون لەلايان دانىشتبوون دياربوو لە ھوہ پيش كاك تايەر توفيق باسى خزمایەتى خوى لەگەل وريا ئەحمەد بۆ كاك (جەمال) باس كرديوو، ئەميش ئەم بەيەگگەيشتنەى بەھەل زانيبوو بۆ ھەولدانىك لەگەل كاك تايەر توفيق -دا بۆ ئەوھى ھەرنەبى، كەمىك لەمەى خواردەنەوھەكەى كەم بكاتەو، بە برادەرەكانى گوت: دەزانى كاك تايەر توفيق ئەمرو لە بەيانىيەوھە ھاتووتە ئەم يانەيەوھە، بەبى حەسانەوھە تا ئىستاش ھەر دەخواتەوھە، ئەمجا گوتى: لە كاك تايەر توفيق بپرسە بزانه بۆ وادەكا (وريا ئەحمەد) يش وەكو گەبى و دلدانەوھەيك ھەندى قسەى كرديوو، دوایى پرسىبووى كاك تايەر توفيق تۆ بۆ وادەكەى؟ كاك تايەر توفيق بى پىچ و پەنا وەلامى دابوويەوھە گوتى: كورە وەللا بۆيە وەدەكەم بمرم، بەلای منەوھە كاك تايەر توفيق لەوكتەدا و لەوھوپيشيش

**واديارە لەم
دوايىدا
بىدەسلاتى
و
دەستەپاچىيا
(مەى) بۆ
دەرگەوتبوو،
ئەمجا وەكو
ژەھر بۆ
خۆ كوشتن
دەيخواردەوھە**



تايەر توفيق، رەسول گەردى

(مەى) خواردەنەوھە و قوماركردن چى دى ھەبىت، بۆ پياويك كە ژيانى وەك ئەوھە بووبى كە باسماں كرد، دەورووبەرەكەش و جوورى ژيانى ئەوھەبى كە گوتمان، دەبى چارەى چى بدۆزىتەوھە لە (مەى) خواردەنەوھە زياتر؟ بۆيە بەجارى ملي لە مەى خواردەنەوھە نا. ناوھەرۆكى ھۆنراوھى (نالەى جودايى) و (ھىمن موكرىانى) كرديوو بە ئارام و تەسكىنھىنەرى بارى نا ئارامى و جەنجالى مېشك و دەروونى خوى، و رەبەردان و بىدەسلەلاتى ھۆنراوھەكە دلنابيان پى بەخشيوو، كە نالەى جودايى راست دەكا دەلى: **ئەو شەرابەى تالە بۆ دەفەى غەمە**

**لەى حەرام بى ئەو كەسەى دەردى كەمە
بۆ كەسيكە مەى كە دەردى كاريبە
بىخەمىك بىخواتەوھە، زۆردارىبە
مەى حەرامە بۆ سەھەندە و بى خەمان
مەستى بىخەم بۆچى بگرن
بىخەمان**

ئەو ھونراوھە، ھىوا و نووزە لىبراوھى بە مەقامى (بەيات) ئەمەندە بەسۆز و بە كۆل و بەدل و دەروون دەگوت، ھەر دەتگوت ھەنگى لەداردا دۆزىوھتەوھە. لەتاو داخى بى مندالى و خۆ بە بىكەس زانينى خوى، جاروبار وشە و واتاى (رۆلە) و (براكەم) و (براى بابم) و نازانم چىدى تىكەلاوى ئەم مەقامە و مەقامەكانى دىكەش دەكرد، ئەم وشە و واتايانە لەدەقى مەقامەكاندا نەبوون، واديارە لەم دوايىدا بىدەسلاتى و دەستەپاچىيا (مەى) بۆ دەرگەوتبوو، ئەمجا وەكو ژەھر بۆ خۆ كوشتن دەيخواردەوھە. بۆ نمونە لەسەر راستى ئەم قسەيە ئەم رووداوە دەگىرمەوھە:

**لەتاو داخى بۆ
مندالى و خۆ بە
بىكەس زانينى
خوى، جاروبار وشە
و واتاى (رۆلە) و
(براكەم) و (براى
بابم) و نازانم
چىدى تىكەلاوى
ئەم مەقامە
و مەقامەكانى
دىكەش دەكرد**

توفيق براژنە ھەوا دەھىتى. كاك تايەر توفيق لەسەربازى بەر لىبووردن دەكەوئ و دەدرىتەوھە بە ھەوا و سەربازى پى ناكرى. براژنە (ھەوا) ژنىكى چاوشىنى بالابەرزى سوور و سبى و جوان بوو، لە فەقىر ھالى و بىدەنگى و بى پرته و بۆلەيى و ھەلسوكەوتى، لەوھەچوو پەريبەكى ئاسماں بووبى و ھاتبىتە سەرزەوى. ماوھى چارەگە سەدەيەك زياتر خزمەتى كاك تايەر توفيقى كرديوو، سالىك پيش مەرگى كاك تايەر توفيق كۆچى دوایى كرديوو. ئەم ئافەرتە نەبايە، كەس بۆ ئەو ماوھە لەگەل كاك تايەر توفيق ئىدارەى نەدەكرد، كاك تايەر توفيق دواتر ئاگادارى زۆر دەكرد، ھەر لەبەر بىكەسى براژنە ھەواش بوو كە ژنى بەسەر نەھىتا ئەم ھۆيە نەبووايە بەمەبەستى مندالبوون، ژنى دووھمى دەھىتا. تايەر توفيق ئەگەر لە جىگايەكى بە دلى خوى بايە و بانگھيشت بكرايە، براژنە ھەواى لەمالەوھە بەتەنيا بەجىدەھىشت و دەچوو بۆ ئەو شوپنە، دەنا راست دەچووھە يانەى (پزىشكان) و لەوئيش لە



66

نەو
دەورو بەرەى
كاك تايەر
تۆففيق، كە
زۆر بەى
كاتى لەگەلدا
بەسەر
دەبردن،
دەورو بەرىك
بوو،
نەيان دەتوانى
تايەر تۆففيق
بناسن و
بەتەنگ
نازارەكانىيەو
بچن

99

لە منداڵ بۆ نەبوون بەولاوہ
ههچى دى لە زۆر بەى خەلك
كەمتر نەبووہ و كەسش لەو
سەردەمەدا هەولى خۆكوشتنى
نەداوہ، جارئ براژنە حەوا هەر
لە ژياندا مابوو بارى ئابوورى
خراب نەبوو چاوى لە دەستى
كەس نەبوو لەناو كۆمەلدا ريز
و روہ تيكي هەبوو بە پەنجە
ئامازەى پيدەكرا، هەر بە نەختى
لەخۆ راپەرموون دەيتوانى
خۆى لە هەموو كەم كورپەكانى
رەزگار بكا، كارليكرديان لەسەر
تەندروستى و بارى هونەرى
كەم بكا تەوہ تەمەنشى دريژتر
و لەشيشى ئەمەندە بەبار
نەدەبوو، بۆ منداڵ نەبوونەكەش
سۆزى باوكايەتى نەبئ
لەم سەردەمەدا كەم كەس
لەسايەى منداڵى دەحەسيتەوہ،
زۆر بەشيان لە ئەرك و بار
زياتر شتيكي ديكيان بۆ
دايك و باوكيان نيبە، رژيمى
سەرمایەدارى مرۆقى لە خيزان
و لە كۆمەلەش دابريوہ و
گيرۆدەى بەرژوہەندى خۆيەوہ
کردووہ، كەس بەجينيەجيكردنى
فەرمانەكانى خوشى راناگا، چ
جای هى كەس و كارى كاك
تايەر تۆففيق، دەبوو هەر نەبئ
لايەك بەلاى شاعيرى گەورەى
كورد، يەكەم شاعيرى كورد كە
ريگەى شۆرشكردنى نيشان بە
گەلە چەوساوہكەى داوہ (حاجى
قادرى كۆيى) بكا تەوہ كە نزىكى
يەك سەدە دوور لەو سەردەمە
لە ولات و نەتەوہكەشى دوور
بووہ لە ولاتيكي نامۆ ژياوہ
و كەسى نزىكى نەبووہ لەو
رۆژەدا حاجى پيىگوتوون:

هەر منم ئيستا وارسى (عيسا)

بئى كوڤ و مال و بئى ژن و
مەئوا

ژيانى كاكە تايەر تۆففيق زۆر لە
ژيانى حاجى باشتەر و لەبارتر
بووہ، كەچى حاجى وەكو ئەو
هەرەسى نەهيناوہ، دەبوو كاك

تايەر تۆففيق وانەيەكى بەكەلك
لە حاجى فيرپبا و بەسەر ئەو
ليكدانەوہ هەلە و كوشندەيەدا
زالبووايە، كە لەبەر چاوى
خۆى بەرچەستەى كردبوو،
لەناوہوہ بە چەقق بە خەنجەر
لە دەروونيان دادەتاشى،
حاجى پيىگوتوون كە ئەو
بيكەس و بيچئ و ريبە و
منداڵ و ژنى نيبە، بەلام بەهوى
شيعرەكانىيەوہ وەجافى كورئ
نيبە، بابى كورانە، كاك تايەر
تۆففيق-يش بەهوى دەنگ و
سەدا هەلوئىستەكانىيەوہ.

حاجى پيى گوتووين:
ئەوہى شاعير نەبئ كورپە
وہجائى
لە سايەى شيعرەكانم بابى
كورانم

لەپيشتەر باسكرد، كە كاكە تايەر
تۆففيق، يان بە زمان و دەست و
قاچ كەوتوبى دەهينتەوہ هەوليز
و لە نەخوشخانەى رەزگارى
چەند رۆژيک دەخەوى و دوایى
ئيزن دەدرئ و دەيبەنەوہ
مالەكەى خۆى لە گەرەكى
سەيداوہ لەسەر قەرەوئيلەيك
بيكەس بەجيني دەهيلن و
دەرگای مال و حەوشەكەشى
هەر بە وازيى بەجيدەهيلن،
بەلكو خيرومەنديك، كۆنە
برادەريك بچيت سەريكى لئ
بدات و ئاورىكى لئ بداتەوہ.

شەو دزى شارەزا بەهەلى
دەزانن دەچنە مالەكەى بۆ
پارە و شتى سووك و گران
دەگەرپين، هەرچى بەكەلكيان
دئ دەيبەن، هەنديك پارەى
لەبن سەرى دەبيت بيريان بۆ
ئەوہ ناچئ كاكە تايەر تۆففيق
هەموويانى ناسيبوو بەلام نە
زمانى دەگەرا تا ناويان بەيني،
نە دەستى قەلەمى گرتووہ،
تا ناويان بنووسئ، ئەمە
يەكئكە لە دزيبە هەرە بەنرخ و
بيشەرميبەكان، هەر وەكو ئەمە
كە لە مرۆف پيرۆزتر و گرانبەها

لە
نەخوشخانەكانى
(هەوليز)
يش نەيان
حەواندبووہ،
كردبوويانە
سەرى ئەم
خانەى چارەكە
سەدەيەكيش
بوو تيايدا
دەژيا چۆلى
بكا، ئاگاداريان
كردبوو كە
ئەگەر چۆلى
نەكا بزگورى
فريدەدەنە كۆلان

تر نيبە، لەو كاتانەدا بە خەسلەتە
كە مرۆفايەتنيەكانى تەواوہ
لە مرۆفيش چەپەلتر نيبە، لەو
كاتانەدا كە ئەو خەسلەتانەى
تيدا ناميني هەولدانى
دريژكردنەوہى تەمەنى هونەرى
كاك تايەر وەكو شاعيريك و
ئاوازەندەريكيش، حەزم دەكرد
كاك تايەر تۆففيق چەند دانەيەك
لە بەرھەمەكانى تۆمار و
بلاوبكاتەوہ، كاك تايەر بە نەمر
شەھيد كردنى جافەرى برام
زۆر تينكچوو، پەيوەندى كاك
تايەر بە ئيمەوہ و بە جافەريش
گەليك بەهيز بوو، دوای ئەم
رەوداوە ئيدى لە هەوليز زوو
زوو لە مالى ئايشەى خوشكم و
مالى جافەرى برام كە بەيەكەوہ
بوون يەكتريمان دەبينى روم
نەدەھات ئەو ئارەزووہى خۆمى
لەلا باس بكەم، دلئ ناسك بوو،
نەوہكا واى ليكبدا تەوہ كەمن
خۆم لەو بە هونەرمەندتر بزائم.



وهر بگرن بۆ ئه وهی دلی ئەم
پیاوه نهیه شینن، به لام دهردی
شینخ رهزای تاله بانى گوتهنی:

خوا سا کوا له دونیادا قه درزان
و خریدارئ؟

سالیک زیاتر له چاوه پروانی
بلاوکردنه وهی گورانییه که
بووم، هیچ سهه و سو راخی
نه بوو، نامه یه کم به پۆسته بۆ
کاک تایه ر نار د:

پورزای به پیز و خوشه ویستم
کاک تایه ر پوزتان باش

(ئومید ده کهم له شتان ساخ و
گوزهراتان خوشب و سه لام
له براژنم ده کهم کاکه گیان

چۆن بئ و کر توش بۆ بهری
بهری بهری گیان ئەى بهری
کاتئ ئه پۆی بۆنخوشی و لار

و له نجهت لیته کئ
گول خویان فری ده دن بۆ

پات ده بن به چه مکئ
منئ سه ودای توی وا شوخ

سه کلام بهر مه لای کئ
بهری بهری گیان ئەى بهری

بلئ سه روش ئەم جوانی و
شوخ و شهنگیه که ی پیدای

هر ده لئى خه یالی من
نه خشه ی جوانی کیشاوی

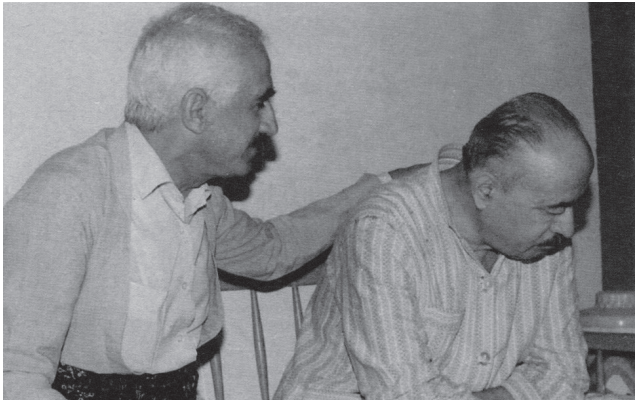
بۆ ئه وهی پی نه داوی تا منی
بخه یته داوی

بهری بهری گیان ئەى بهری
* * *

ئه وهی راستی بئ له وه دو که
حه زم ده کرد کاک تایه ر توفیق
ئه و گورانییه ی من پیشکه ش بکا
و سه رکه وتن به ده ست بهینی و
گورانی دیکه ی له و گورانیانه ی
من ئه و کاته هه م بوون
به داوی بهری تومار بکات و
جه ماوه ره که ی خوی زاخاو
بدا ته وه و خه لکی تری له ده ور
و به ریدا کوبینه ته وه، مه به ستم
ئه م جموجوله هونه ریبه ی کاک
(تایه ر توفیق یش بوو شان
به شانى هاتته دی حه زه که ی
من هیوایه ک بوو تروسکه یه ک
پووناکی لیوه ده بیندرا، ئە مه
ببوایه له وانه بوو کاک تایه ر
توفیق ببووزیته وه و ته ندروستی
به ره و باشی بچئ و ماوه یه کی
تر به رگه ی ئازاره کانی بگریت،
یان هه ر به یه کجاری لئیان
پزگار ببئ، سه رکه وتنی
هونه رمه ند له کاری هونه ریدا
وه ک ئه وه وایه که تازه له دایک
ببینه ته وه کاک تایه ر توفیق داوی
ئه وهی له فیروبونی گورانی
بهری دلنیا ده بئ گه شتیکی TV
که رکوک ده کا کار به ده ستانی TV
که رکوک ده بوو به شیوه یه ک له
شیوه کان گورانییه که تومار بکن
داوی به بی ئاگایی کاک تایه ر
توفیق ده که له تومار کراوه که

هه ر جاریک به یه ک گه شتبا یئ،
ده م جو لاند و گورانییم بۆ ده وت،
ئه ویش ده ستی پینه ده کرد، من
ده نگی کاک تایه ر توفیق زور
له لا خو شبوو، ئه ویش حه زی
له ده نگی من ده کرد، جار جار
له بهر خو یه وه گورانییه کانی
ده گوته وه، به تایبه تی گورانی
توران و وهی وهی، جاریک
له جار ان گورانی (به ری) م بۆ
گوت کاک تایه ر توفیق گوتئ:
ئه م گورانییه تومار کراوه؟ که
وه لامم دایه وه تومار نه کراوه
گوتئ: بۆخوم توماری ده که م.
راستیه که ی منیش به و نیازه
ئه و گورانییه م بۆ گوت هه ر
ده ستبه جئ هونرا وه که م بۆ
نووسیه وه و گورانییه که م
له سه ر کاسیتیک بۆ تومار
کرد و دامئ. کاک تایه ر له
ده میکه وه بوو گورانی تازه ی
تومار و پیشکه ش به جه ماوه ر
نه کرد بوو، له م باوه ر شدا بووم
له پیشکه شکردنی ئە م گورانییه دا
سه رکه وتوو ده بئ، ئە م گورانییه
ئه گه ر چی له پیش مانگی
ره شه مپی (1961) ه داندرابوو،
به لام بلاونه کراوه ته وه و که س
گویی لینه بو بوو ئاوازه که شی
له پله ی ده نگی کاک تایه ر دا
بوو، خو شی له نیوان چه ند
گورانییه کی تازه دا که دانرابوون
و تومار نه کرابوون بۆ کاک
تایه ر م گوتن، به ئاره زووی خوی
ئه مه یانی هه لبژارد گورانییه که
له سه ر مه قامی سیگایه،
هونرا وه یه کی ته ر و خو ش
و ئاوداری هه یه له بهر ئه وهی
تا ئیستا به نووسین له هیچ
جیگه یه کدا نه نووسرا وه ته وه
لیزه دا به باشی ده زانم بلاوی
بکه مه وه:

بهری
بهری گیان ئەى بهری
چه ندی بلین دولبه ری
له کۆپی نازدارانا
تۆ سه ره ور و رابه ری
قینۆس سه رسام ماوه



تایه ر توفیق، خالد دلیر

به لئینکت پیدابووم که گورانی
(به ری گیان ئەى به ری) چه ندی
بلیم دولبه ری) به ده نگه خو ش
و زولال و ناسرا وه که ت
تومار بکن، واخه ریکه هه شت
سال به سه ر به لینه که دا
تیده په ری و گورانییه که ش
له جئ خو یه تی له گه ل کاک وریا
ئه حمه دی خزمان ته گبیری کمان
کردوو که بیمه هه ولئیر، کاک
وریا ش چوار میوزیکژهنی زور
به توانا ئاماده بکات هه موومان
بئین له ماله وه له لای خوتان
گورانییه که ت بۆ تومار بکین
ئه مجا ئوتومبیلئکی خو ش و
باش پهیدا بکین بچین له TV



66
برائنه حهوا
خیزانی
کاک تایهر
توفیق
نازانم
کچی کای
و خه لکی
چ شاریک
بووه، ههر
نهوهنده
دهزانم
خه لکی
ههریمیا
کرمانجی
ژووو 99
(بادینان)
بوو
99

له کهرکوک دۆبلاژی بکهین، جا ویستم ئاگادارت بکهین و هاتنه کهی ئیمهت له لانه بی به کت و پپی، تکایه وینه یه کی خوشتم بۆ بئیره با لامبی خه لات و پاله دهستان و دهستی ماموژنیان ماچ دهکن دایکیشیان زور پیز و سلاری ههیه بۆتان)

ههر بژین و خوشبن خالوزای دلسوزت خالد دلیر کهرکهی کاریزه وشک خانوی ژماره 8

وهلامه کهشی ههر به پۆسته بۆم هاتهوه، کاک تایهر گوتبووی که ده بی ئهم گۆرانییه تۆماریکا دواتر داوای لیکردم که له گه ل تپه کانی موسیقا له سلیمانیدا ریککهوم و گۆرانییه که ئهماده بکهن بۆ کاتی تۆمارکردنه که له کاک تایهر بگێرنه وه و بینه سلیمانی و تۆماری بکات له تپیی موسیقای سلیمانی له گه ل خالد سه رکار له تپیی مهولهوی له گه ل نامدار قه رده اغی قسه م ده کرد هیچ کامیکیان فرمانه که یان نه گرتنه ئه ستر.

له و کاته دا که کاک تایهر په کی کهوتبوو کاک وریا ئه حمه د له هه ولیر هه ولی له گه ل کاک تایهر دابوو له گۆرانییه کهی ههر له مالی کاک تایهر خۆی تۆماربکات به ئۆتۆمبیله کهی خۆی بیباته tv کهرکوک بۆی دۆبلاژ بکهن، به لام به داخه وه گۆرانییه که لای کاک تایهر دوا ی چه ند سالیک ههر تۆمارنه کرا، به لام دوا ی چه ند سالیک له لایه ن شه مالی حه مه توفیق تۆمارکراوه، به م جو ره ئهم هه وله له بارچوو ئهم هیوایه کوژایه وه کاک تایهریش کۆچی دوا یی کرد، ئه مه ش ده فی نامه کهی کاک تایهره بۆ نووسه ر له وه لامی نامه که دا له کوردستانه وه به فاکس بۆم هاتوه:

وهلامی نامه کهی کاک تایهر

توفیق بۆ خالد دلیر:

خوشه ویست و به پیز دلیر گیان
پیش هه موو شتیک هه مووکات
له ش ساغ بن، کاک خۆم نامه
جوانه کهت کهیشه دهستم
له ناوه رۆکی نویسه کهی
تیگه یستم کاکه گیان زور
سلاروم بۆ دایکی خه لات هه یه،
ههروه ما حه وا چاری خه لات و
پاله ماچ دهکات و چاری خه لات
و پاله ماچه ده کهم، کاکه گیان
بی په حم نیم، به لام نه خۆشی
وا ی لیکردوم، ده بی ئهم
په ریه ههر تۆماربکه م، له بیرم
نه چوه، به لام هه تا ئیستا
هیچم تۆمارنه کردوه و له بیرم
نه چوه، ده بی هه تا مانگی 3
ههر تۆماری بکه م، ئیتر سلاروم
بۆ ئه و که سانه ی که یادمان
ده کن کاکه گیان.
خۆشخوازتان
تایهر توفیق

کاربه دهستانی هونه ر و هه ندی خه لک له تایهر توفیق تینه گه شتن دوا ی کۆچکردنی کاک تایهر توفیق، دوا ی ماوه یه ک و تاریکم به ناو نیشانی سه ره وه له گۆفاری کاروان بلاوکرایه وه، و تاره که له ناو چوو ناچار جاریکی دی وه کو ئه وه ی که له بیرم ما بی ده ینوسمه وه له م کتیبه ی تایهت به کاک تایهر توفیق بلاوی ده که مه وه به ر له کۆچکردنی دوا یی کاک تایهر توفیق ئیزگه ی کوردی به غدا چاوپیکه و تنیکی دورودریژی له گه لدا کردبوو، چه ند جاریکیش بلاویان کردبووه، ئه وه ی له ده می ده وره به ره که مدا بیستومه و جیگه ی لیدوانی ئهم و تاره ن ئه مه یه، کاک تایهر توفیق له و چاوپیکه و تنه دا گوتبووی که ئه و حه ز له دهنگی خۆی ناکا، کاربه دهستانی ئیزگه کهش بۆ به ده ختی خۆیان بۆ ئه وه ی خه لک تییان بگا که ئه وان له کاک تایهر توفیق

نه گه شتون، وه کو گوتم زوو زوو ئه و چاوپیکه و تنه یان په خش کردوه به ره له وه ی بینه سه ر خۆدی باسه که مان پتۆسیته بلین که کاک تایهر توفیق هونه رمه ند بوو، به ریبازیکی هونه ری تایهت ناسرابوو له م کتیبه دا هونه ر و ریبازه که ی له جیگایه کی دیکه دا بوونکراوه ته وه هونه ر چیه و هونه رمه ند کتیه؟ ده بی به کورتیش بی لیره دا وه لامی ئه و دوو پرسیاره به ده یه وه.

راو بۆچوونیک هه یه لای وایه هونه ر و دا هیتان له پشته وه ی سروشت، له سه رچاوه یه کی نادیار و نه ناسراوه، به شیوه ی ئیلهام به سه ر مرۆفیک داده بزی و ده چیه دلیه وه و له ویشه وه ده گا به خه لک، به ره مه خۆش و نایاب و دا هیتانه که که له ده ست خه لکی ئاسایی نایه رابه یینی و کاریکی سرووشتی رۆحی له خه لک ده کا، به لای منه وه ئه و را بوچوونه ی سه ره وه راستیان نه پیکاره، چونکه هونه ر و دوا ی ئه ویش هونه رمه ند دیارده ی سرووشتی و دنیایی و له خۆدی سروشت و ده وره به ره وه هه لده قولن، هونه رمه ند که راگه یه نه ری هونه ره که یه له خه لکی ئاسایی جودا ده کرتیه وه، بۆیه هونه ر به ساده ترین شیوه ی و به کورتترین ده ربیرن له سه ره تادا له ئاره زوو و حه زلیکردنی ساده ی باهه تیکی هونه ری زیاتر نییه که له ده وره به ره وه، له نیو میشک و ده روونی مرۆفدا هه لده دا و هه ندی جاریش له هه ندی هونه ردا ماکیک، یان گه رایه ک به هۆی بۆمانه وه له باوانه وه دروست ده بی، ئهم حه زلیکردن و بۆمانه وه وه کو (خلیسکه یه ک- تۆویک) له ناو زه مینه ی میشک و ده روونی ئه و که سه دا ده رده که وئ و ورده ورده به هۆی ژیان



66

**دەستی
بە گۆرانی
گوتن کرد،
دەنگی ھەر
خۆشبوو،
بەلام وەك
جاران
نەمابوو،
منیش
دوای ئەو
یەكێك لە
گۆرانیکانی
خۆم بو
گوت
دەستیکرد
بە گریان**

99

دەبینی، بە شانازیکردن بە دەنگ و سەداکە یەو، سەیری دەوروبەری دەکرد، چاوە نەخۆشەکانی دەبریسکانهو، دەموچاوی سوور ھەلەگەرا، وایدەزانی سامانی ھەموو دونیا ھی ئەو، لە راستیدا لەم سامانە گەورەییە بەولای، سامانیکێ دی شک نەبردوو، بیگومان کاک تایەر گوتوو یەتی، کە حەزی لە دەنگی خۆی نییە، رقی لینی دەبیتهو، چاوپیکەوتنە کە ئەو مانایە تێدا بوو، خەلک زۆر بیستویانە و گۆنیان لیبوو ئەو کاک تایەر بو؟ خۆی خستۆتە نیوان ئەو ناکۆکیەو لەپیش ئەو ھەمی وەلامی ئەو پرسیارە بدەمەو دەربڕینی جەختیکێ دیکە کاک تایەرتان لەسەر متمانە بەھیزی خۆی بە دەنگ و سەدایەکی خۆیتان بۆ بگێرمەو کاک (محەمەدی ئاسنگەر) ھونەردۆستی خەلکی سلێمانی دەمیک بوو حەزی دەکرد بە یەگەو بەچینە سەردانیکێ کاک تایەر و ناسیاری لەگەلدا پەیدا بکا. کاک تایەر پاش ئەو ھەمی لە نەخۆشخانە ھەولێر ئیزنیان دا بوو بە نەخۆشی دەچیتە مالی کچیکێ شەو کەتی خوشکی و ماو دەیک لەوئ دەمینتەو ئەمە وامان دەزانی ھەر لە کۆیە ماو ھەگەل کاک محەمەدی ئاسنگەر بۆ سەردانە کە چووینە کۆیە لەوئ نەما بوو، چووینە ھەولێر

و مرۆقاییەتی تەرخان دەکا، ئەمانە ھەرگیز لە داھینان ناکەون و نەمیری و دەدەست دینن لە کاتیکدا ئەوانی دی لە خۆبایی دەبن و لە داھینان دەکەون و لەسەر رابردویان دەژین، لە خۆبایبوون بۆ ھونەرمەند و پیاوی سیاسەتمەدار دوا ھەنگاوی پیشکەوتن، لە ھونەرمەندی ھەموو بابەتە ھونەریەکان ھونەری بە دەنگ ھونەری بە وشە و ھند ھونەرمەند ئەگاتە پلە ھونەرمەندی ئەگەر ھەر لە سەرەتاوہ رای لەو بابەتە ھونەرییە نەبێ کەخۆی پێتەو خەریکە، ئەگەر دلی پێی خۆش نەبێ، ئەگەر ھەر لە سەرەتاوہ ئومید و ھیوای بە سەرکوتنی خۆی نەبووی، ئەگەر پشت بە توانای ھونەری خۆی نەبەستی، ئەمانەش نایەنە دی ئەگەر رای لە بابەتە ھونەرییە کە خۆی نەبێ و نەزانی کاریگەریەکی باش و بەکەلکی لەسەر خەلک دەبێ، ئەگەر ھونەریەکی خۆی خۆشنەوئ و حەزی لیتەکا ناتوانی ئەو رینگا سەخت و دژوارە بچرئ، لەسەرەتای دەستپیکردنی ھونەریەکیەو خۆی لەسەر رابگرئ و بەردەوامی لەسەر بکا و بەرگەیی رەخنە نەھەزان بگرئ و بگا بە پلە ھونەرمەندی.

کاک تایەر ھونەرمەند بوو داھینانی کەمبوو، بەلام دەنگە خۆشە بیوتنە کە و شیوہی گۆرانی چرینە کە و ئاوازە زۆرەکانی ناوچە کۆیە، کەبۆ یەگەم جار گەیانندی ئیزگە و بە فراوانییە بەبەر گۆیی خەلکی راگەیان و گەیانندی رادە ھونەرمەندان، کاک تایەر حەزی لە دەنگی خۆی بوو دەنگی خۆی خۆش دەویست، کە گۆرانی دەگوت ھەموو ئازارەکانی خۆی لەبیر دەچوو، خۆی لەناو بەھەشتیکێ دونیاییدا

لەگەل ئەو حەز و ئارەزوو پێو خەریک بوونەو جیدەگرئ و دەئاوسی و گەشە دەکات و (خلیسکە) کە دەرۆی ھەر بەو ھۆیە کە خستمانە بەرچاوی جامی ئارەزوو لەسەر دەکا و خلیسکە کە ئاو دەدرئ و دەبیته لاساییکردنەو ھەمی ریبازیک، یان قوتابخانە یەکی ھونەری و لەویشدا ئەگەر مرۆف لە ھەولدان نەو ھەستی ھونەرەکی ناو ھەستی و رەگ و ریشی دادەکوئ و لق و چل دەردەکا و مرۆف بە لاساییکردنەو ناو ھەستی و دلی ئاو ناخواتەو و لەخۆی رادەپەرموئ، رینگا داھینان و خۆدروستکردنیکێ تازە بگریتە بەر و بەرەو ئەو رینگە سەخت و دژوارە تەکان بەخۆی دەدا.

زۆران و مەلانییەکی پیرۆز بۆ داھینان و بەرەو پێشچوون دەکا، بەر بەرەکانی رەشەبا و کۆسپ و تەگەرە ھەمی سەر رینگا دەکا و بەرەمی تازە جیا و سەر بەخۆ لە بەرەمی ئەو مرۆفە ھونەرمەندی لەو ھەمی پێش لاسایی دەکردەو دادەھینن. ھونەرمەند دەبێ داھینەری ھونەری بەمجۆرە بەرەمی تازە کە یەکیکە لە بابەتەکانی ھونەر و مرۆفە داھینەرە کەش وەکو ھونەرمەند جاریکی دی لە دایک دەبێ. ھونەرمەند لەدوای ئەو ھەمی متمانە ھەمی بە توانای ھونەریی و داھینانی خۆی توندوتۆل دەبێ دەگەشیتهو، خۆی بە گەورە دەزانی و ژیا نی لا خۆش دەبێ، لیزەدا ھونەرمەند یەکیک لەم دوو رینگایە بەخۆیەو دەگرئ:

1. یان ئەو یە دەییەوئ ھونەرە کە بۆ دەولەمەندبوون و بەرژوو ھەندی تاییەتی خۆی بەکاربێنئ.
2. یانیش خۆی و ھونەرە کە بۆ خزمەتی نەتەو ھەمی چەوساوە کە



تایەر توفیق، خالد دلیر



66
**برائنه
 (هوا)
 ژنيکي
 چاوشيني
 بالابه رزي
 سوور و
 سپي و
 جوان بوو،
 له فقير
 حالي و
 بيدهنگي و
 بئ پرته و
 بولهيا و
 هلسوکه وتي،
 له وده چوو
 په ريبه کي
 ناسمان
 بوو بئ و
 هاتبيته
 سهرزه وي**



ماله که ی خوی که ۲۵ سال زیاتر بوو له وی دده نیشته سرمان لیدا له دانیشتنه که دا که له رژی ۱۹۸۷/۵/۵ پینچ مانگ و نیو بهر له کوچکردنی دوايي. که به داخه وه دواچار بوو چاوم پینیکه وت، له نیوان گفتوگو و قسه ی دیکه دا هه والی مان و نه مانی دنگ و سه دایه که م لی پرسى گوتی: له م نزيکانه دا له ئاهه نگیکا به شداریم کرد ناوی یانه که شی هینا که ئاهه ننگه که ی تیدا به ریوه چوو بوو، ئه مجا گوتی دنگ چیلیدی؟ دنگم وهک خویه تی، بو دهرخستنی راستی ئه م قسه یه ی دهستی به گورانی گوتن کرد، دهنگی هر خوشبوو، به لام وهک جارن نه مابوو، منیش دواي ئه وه په کیک له گورانیه کانی خوم بو گوت دهستی کرد به گریان.

کاک تایه ر له چاوپیکه وتنه که ی ئیزگه دا ئه م ناکوکیه ی له دلشکان و تووره یی وه دهر بریبوو، کاربه دهستانی هونه ری ئه وکاته و هه ندی که سی دیش، له بهر مردنی ههستی هونه ری و مرؤفانه یان قسه که ی کاک تایه ریان وهکو خوی به بی لیکانه وه به ساده یی و ساکاری وهرگرتوو. نزمی، یان نه بوونی ئه م ههست و هوشه یان یارمه تی نه دابوو که بتوانن له قسه کانی کاک تایه ر دا ورد بینه وه و نه نینه کانی تیگه ن، له پشته وه ی ئه و قسانه ی کاک تایه ر توفیق دهر برینی گله بی و نارزه یی یاخیبون له رژیم و له کومل هیه، کاک تایه ر توفیق پیویستی به چاره کردن و خزمه تکردن هه بوو له نه خوشخانه کانی دهر وه ی عیراق که چی له نه خوشخانه کانی (ئیین سینا) که جینی چاره ی نه خوشی پیاوانی رژیمه به هه ولدانی زوری کاک (مه لا عه بدوللا ئیسماعیل) یش وهریان نه گرت، له نه خوشخانه کانی (هه ولیر) یش

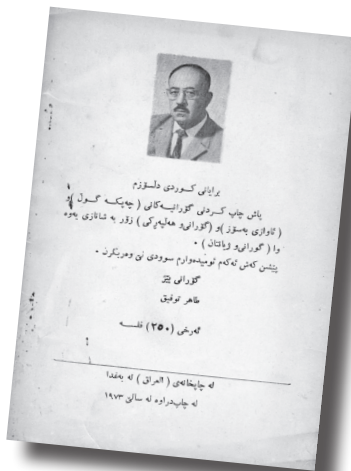
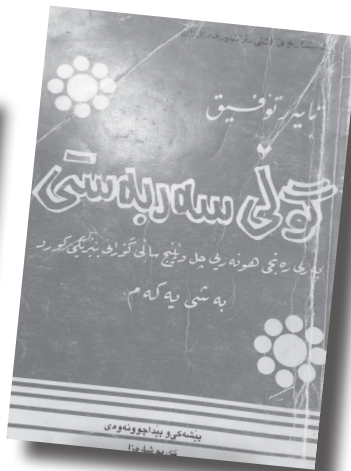
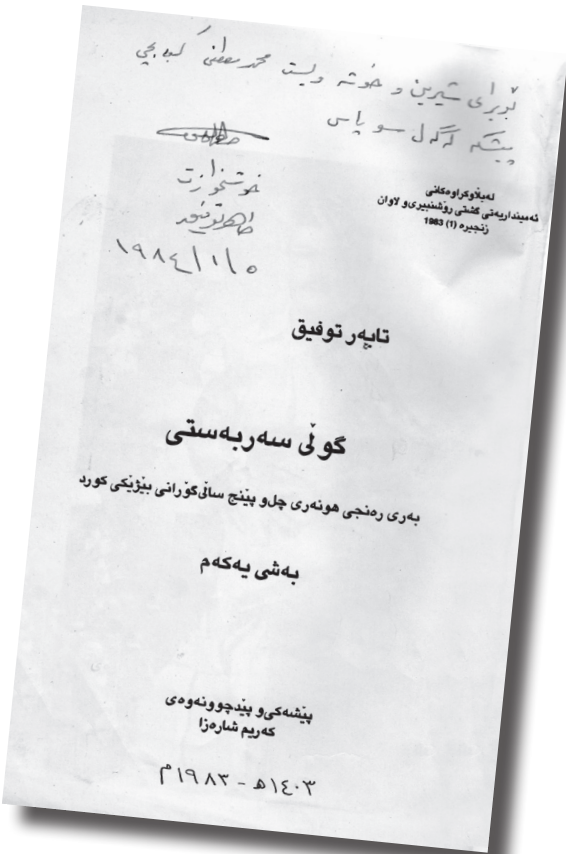
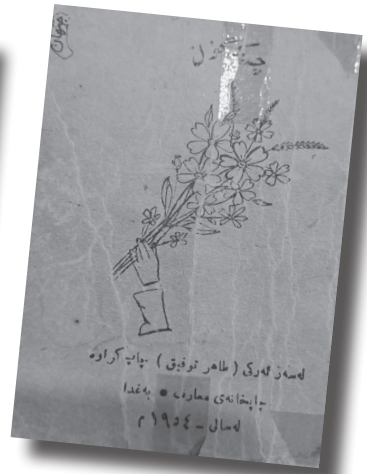
نه یان هه وانده بووه، کردبوویانه سه ری ئه م خانوه ی چاره که سه ده یه کیش بوو تیدا ده ژیا چولی بکا، ئاگاداریان کردبوو که ئه گهر چولی نه کا بزگوری فریده دهنه کولان هوی تووره بوونی کاک تایه ر توفیق ئه وه بووه، به لام کئ گویی له دهنگی خه لکی پاک و دلسوزی گه ل و نیشتمان ده گرت.

کاک تایه ر زوریه ی کات له نیو کومل و که سانی چینی سه ره وه و ناوه راستی کوملدا ژیاوه، ئه وانیش هه ندی نهریت و خووره وشت و هه لسه وکه وتی تایبه ت به چینه کانیان له نیو خویاندا هیه و له یه کتری قبول ده کن، له نیو چینه کانی ژیره وه ی کوملدا به شتی جوان ناژمیردی و له که سی قبول ناکه ن، کاک تایه ریش هه ندی شتیان لی فیریبوو له وانه (جرت کیشان) له کاتیکدا قسه یه ک کرده وه یه کی له یه کی بدیایه و به دلی نه بوايه و له کابراشی رادیتایه، یان له گه ل کابرا دا گالته کردنی هه بوايه جرتیکي بو ده کیشا. پشوری نیوه ی سالی قوتابخانه کان بوو، ساله که م له بیر نییه، له گه ل خزمان له (هولی گه ل) سه ردانیکي کاک تایه رمان کرد نه مانویست له ماله وه زحمه تیان بخینه بهر بهر له وه ی بچینه هوله که وه له هه وشه که دا کاک (یه حیا مه رجان) که پیشتر له TV کهرکوک دیبوومان خه ریکی گورینی تایه ی ئوتومبیله که ی بوو، سه لامیکی راگوزاریمان لیکرد و چوینه لای کاک تایه ر، که ئه وسه به ریویه ری هوله که بوو، زوری پینه چوو کاک یه حیا مه رجان هات، به گهرمی دهستی گوشیم و به خیره اتنی هه موو لایه کی کرد و له لمان دانیشته، ورده ورده که وتینه سه رباسی هونه ری گورانی و موسیقای کوردیه وه، کاک یه حیا رای منی

ویست له باره ی گورانیه کانیه وه که به دهنگی خوی له تیقی ناوبراودا توماری کردبوون، ئه م پیاوه وهکو بیستومه باوکیشی له هه ولیر خزمه تی هونه ری کوردیان کردوه، منیش رای خوم له باره ی گورانیه کانیه وه پئ گوت ئه مجا گوتم: واباشه هونه رمه نده کان ئه م هونراوانه بو کردن بو گورانی هه لیزیرن که هه له یان له مانا و زمانه وه تیدا نییه، وشه کانیان ناسک بی و وشه ی زهق و زه به لایحان تیدا نه بی، کاک یه حیا پالپشتی بوچوونه که ی کردم و پرسى، شیعرى گورانییه کانی من چوئن؟ گوتم گهر پیت ناخوش نه بیت، ئه گهر من شیعرى ئه م گورانیه م بیر بیته وه، تا وه لامی پرسیاره که تی پئ بده مه وه، سه ره تا یه کیک له گورانیه کانت هه له یه کی ناوه روکی تیدا یه ناوی گورانییه که م له بیر نییه، به لام دهرانم هر له یه ک دیره شیعر دا شیعره که جاریک چاوی دلداره که ت به ره ش و جاریکی دی به کال باس ده کا. کاک یه حیا هه ندی بیرى کرده وه گورانییه که ی به بیر هاته وه گوتی:

(هه لینه، هه لینه، چاوی ره شت... با دهر وونم ره وشه ن بی به دیدی کال و گه شت) هر من له خوینده وه ی شیعره که بوومه وه کاک تایه ر جرتیکي گه وره ی هه لکیشا و گوتی کورم چه ندم پئ گوتوون ده ست له ئیش و کاری پیاوان وهرمه دن، کاک یه حیا گوتی: به خوا وایه گوتی ئه مه شیعرى (عه بدوللا په شیوه) شاعیری چاکه، به لام ئه م دیره شیعره ئاوايه.

تیبینی/ ئه م نووسینه پوخته ییکه له و تاره ی خالد دلیر که له کتیبه که ی وریا ئه حمده وهرگیراوه که له باره ی (خالد دلیر) وه سالی ۲۰۱۵ ئاماده و کویکردوته وه.



میزووی

- **گورد له سهفهرنامهی شیکتور لانگوا بؤ کیلیکیا و چیاکانی تۆرس (سالهکانی ۱۸۵۳-۱۸۵۲)**

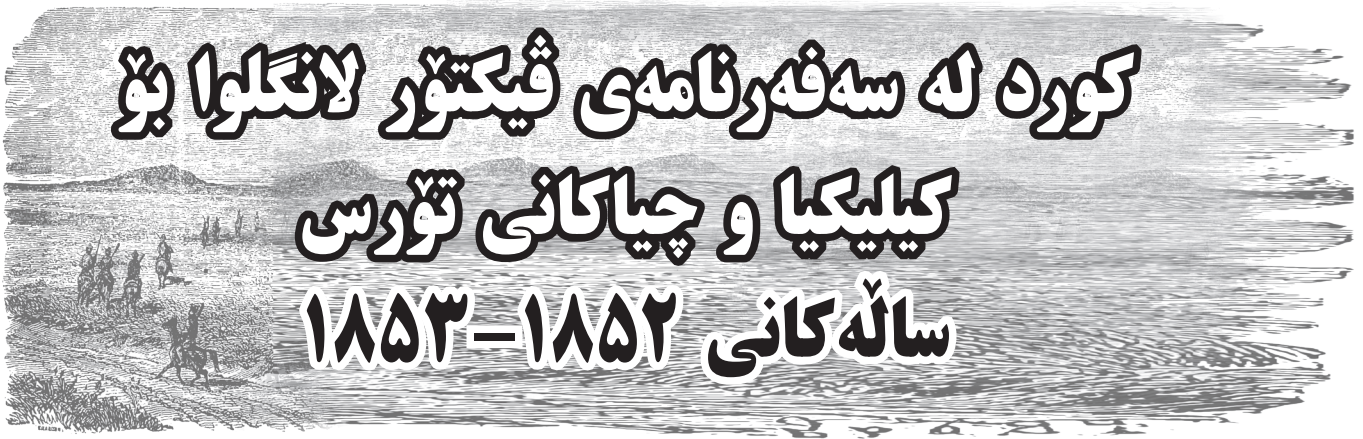
ئامادهکردن و وهرگیژان له فهره‌نسییه‌وه:
د. نه‌جاتی عه‌بدوللا - فهره‌نسا

- **هه‌ندیگ راوبۆچوون سه‌بارت به‌نوسینی هه‌ولیز له‌سه‌رچاوه‌کانی سریانییدا**

که‌مال نوری مه‌عروف

کورد له سه‌فرنامه‌ی فیکتور لانگلو بۆ

کیلیکیا و چیاکانی تۆرس ساله‌کانی ۱۸۵۲-۱۸۵۳



عوسمانی و له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بۆ ئیمه زۆر گرینگ و پر بایه‌خن و بۆ دووباره نووسینه‌وه‌ی ئەلقه و نه‌کانی میژووی ئیمه، که به دنیاییه‌وه سوودی زۆری ده‌بێ. نووسه‌ر دوا‌ی گه‌یشتن به شاری (سیس) پایته‌ختی کیلیکیا و دوا‌ی مانه‌وه‌ی شه‌ش پۆژ ویستویه بچی بۆ ئەو به‌ش‌ه‌ی چیاکانی تۆرس که تورکمان و ئهرمه‌نه‌کانی لی ده‌ژین، له‌کاتی چوونی بۆ شاری ئانازارب Anazarbe دووه‌مین نیشنگه‌ی شازاده‌کانی ئهرمه‌ن، نووسه‌ر له‌گه‌ل ئیسکۆرت‌ه‌که‌ی بۆ یه‌که‌مجار تووشی کورده‌کانی هۆزی ئەفشار ده‌بێ، که ده‌یان‌ه‌وی ریکه‌ی لی بگرن، تا ئیسکۆرت‌ه‌که‌ ناچار ده‌بن ده‌ست بکه‌نه‌وه و

کردوه، که سال‌ی دواتر له پاریس (۱۸۵۴) وه‌کو کتیب بلاوکرایه‌وه ۳

دوا‌ی ئەوه پاش هه‌وت سال، له سال‌ی ۱۸۶۱ له پاریس سه‌فرنامه‌ی خۆی به‌ناوی (سه‌فر به‌ناو کیلیکیا و چیاکانی تۆرس) له پاریس بلاوکرده‌وه. چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌ی شارستانییه‌تی ئهرمه‌ن پیشک‌ه‌ش کردوه به‌تایبه‌تی له‌باره‌ی ئهرمیتیا‌ی بچووک

خاوه‌نی چه‌ندین لیکۆلینه‌وه و کتیبی میژووییه، جگه له‌وه کتیبی پاره‌ناسی ئهرمه‌نی ۶ پاریس، ۱۸۶۹ یه‌کینکه له کتیبه یه‌که‌مین‌ه‌کان له‌م بواره‌دا.

کورد له سه‌فرنامه‌که‌دا:

سه‌فرنامه‌که به‌ناوی (سه‌فر به‌ناو کیلیکیا و چیاکانی زاگروس، که له ساله‌کانی ۱۸۵۲-۱۸۵۳ له‌سه‌ر فه‌رمانی ئیمپراتۆری و له‌ژێر چاودێری وه‌زیری فێرکردنی گشتی و ئەکادیمیای نه‌خشه‌سازی و هونه‌ره‌ جوانه‌کان جێبه‌جێ کراوه)

ئیمه له‌م وتاره‌دا ته‌نیا ئەوه‌ی تاییه‌ته‌به‌ کورد له‌م سه‌فرنامه‌یه ده‌خینه‌ پیشچا و توخنی بواره‌کانی دیکه ناکه‌وین. راستییه‌که‌ی زانیارییه‌کانی ناو ئەم سه‌فرنامه‌یه له‌باره‌ی کورد له‌م به‌ش‌ه‌ی ئیمپراتۆریای

پیشه‌کی

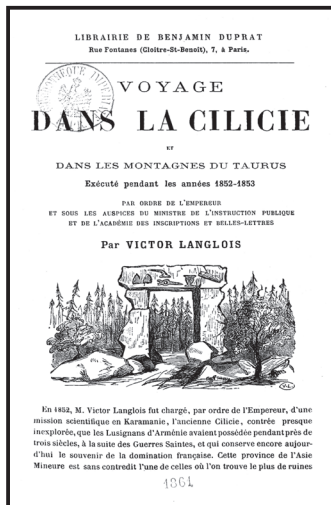
لوئیس فیکتور لانگلو Louis Victor Langlois ناسراو به فیکتور لانگلو رۆژه‌لاتناسیکی فه‌ره‌نسی و پسیۆری بواری پاره‌ناسی numismatique و شارستانییه‌تی ئهرمه‌ن بوو. فیکتور له ۲۰ ی ئاداری ۱۸۲۹ له دیپ Dieppe له دایک بووه. له ۱۴ ی ئایاری ۱۸۶۹ له پاریس کۆچی دوا‌یی کردوه. ماوه‌ی دوو سالان قوتابی قوتابخانه‌ی تاییه‌ت به‌ زانستی خویندنی میژوو (قوتابخانه‌ی نیشمانی شارت l'École des chartes) بووه، پاشان چووه‌ته قوتابخانه‌ی زمانه‌کانی رۆژه‌لات ۱

له ساله‌کانی ۱۸۵۲-۱۸۵۳ له‌لایه‌ن حوکومه‌تی فه‌ره‌نسییه‌وه ئهرکی سه‌فه‌ریکی زانستی پێ سپێردراوه بۆ کیلیکیا و دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌شی راپۆرت‌یک‌ی له‌به‌رده‌م ئەکادیمیای نه‌خشه‌سازی و هونه‌ره‌ جوانه‌کان پیش‌ک‌ه‌ش کردوه ۲

لانگلو راپۆرت‌ه‌که‌ی له دانیشتنی ۲۵ ی تشرینی دووه‌می سال‌ی ۱۸۵۳ له باره‌گای ئەکادیمیای فه‌ره‌نسی به‌ناوی (راپۆرت له‌باره‌ی هه‌لکۆلینه‌ ئارکیۆلۆژییه‌کانی کیلیکیا و ئهرمیتیا‌ی بچووک له ساله‌کانی ۱۸۵۲-۱۸۵۳) پیشک‌ه‌ش



ئاماده‌کردن و وه‌رگێزان له فه‌ره‌نسییه‌وه: د. نه‌جاتی عه‌بدوللا - فه‌ره‌نسا





L. R. Jassou Bey

و شه‌شسه‌د و هه‌ژده كه‌س ده‌خه‌ملیتی و دابه‌شی سه‌ر سه‌ی چینی سه‌ره‌کی كوردون. ئه‌وه‌ی چینگه‌ی سه‌رنجدانه سه‌رجه‌م گرووپه‌كانی ناو كیلکیا جیشین ته‌نیا كورده‌كان نه‌بی، كه كۆچه‌رن و ژماره‌ی ته‌واوی كورد له كیلکیا به بیست هه‌زار ۲۰,۰۰۰ كه‌س داده‌نی (لا: ۱۸)

نووسه‌ر ده‌نووسه‌ی: «دانیشتوانی ئیسته‌ی كیلکیا نیشته‌جی، یان كۆچه‌رن، جگه له كورده‌كان و چه‌رده‌یه‌ك هۆزی توركمان و دۆم و قه‌ره‌ج‌ه‌كان نه‌بی، كه سه‌ر به كاتیگۆری دوایین، ئه‌وانی دیکه هه‌ره‌ه‌موویان له‌ناو شار و ئاوییه‌كان ده‌ژین (لا: ۱۸)

واته به قسه‌ی نووسه‌ر سه‌رجه‌می ئه‌و بیست هه‌زار كوردی، كه له كیلکیا و چیاكانی تورۆس-دا ده‌ژین سه‌رجه‌میان كۆچه‌ری نیشته‌جی نه‌بوون.

نووسه‌ر له‌باسی توركمانه‌كانی ئه‌له‌رمه‌دان-ئۆغلو El-Rhamadam-oglou، كه تا ئه‌وكات كۆچه‌ری بوون، له‌م دۆل بۆ ئه‌م دۆل، له دۆلی كیلکیا وه‌كو جیشین له‌گه‌ل توركمانه‌كان تیکه‌ل ده‌بن.

له‌و توركمانانه جیا‌ده‌بنه‌وه، كه دواتر دین بۆ تورۆس و پیده‌شته‌كانی كیلکیا. ئه‌م جیا‌بوونه‌وه‌یه له‌نیوان توركمانه‌كانی نیشته‌جی و توركمانه كۆچه‌ره‌كان، كه به‌ناوی ئیۆرۆكه‌كان lourouks ناسراون، بوو به سۆنگه‌ی گۆرینیکی ته‌واو له كاراكته‌ری توركمانه جیشینبووه‌كان، چیدی خه‌ون به شه‌روشه‌په‌وه نایبین، ته‌نیا بۆ به‌رگری كردن له مه‌رومالاتیان و خه‌رمانه‌كانیان نه‌بی، یان كاتی توركمانه ئیۆرکه‌كان lourouks و كورده‌كانی هاوسنیان چاویان تی ده‌برن (لا: ۲۰)

ته‌قه بکه‌ن.

نووسه‌ر هه‌رچه‌نده له‌م به‌ره‌و‌بوونه‌وه‌یه‌دا گولله‌یه‌ك به‌رقاچی ده‌كه‌وی و بریندار ده‌بی، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر له‌سه‌فه‌ره‌كه‌ی خۆی به‌رده‌وام ده‌بی و سه‌ری كه‌لاوه‌كانی مالیوس Mallus و لاجازۆ Lajazzo ده‌دات، كه ده‌رگه‌ی ئه‌رمینیا بوو له ده‌ورانی خاچه‌رسته‌كان و عه‌مباری بازرگانی پۆژه‌ه‌لات بووه له سه‌ده‌كانی ناوه‌راست.

له‌زستانی ۱۸۵۲-۱۸۵۳ نووسه‌ر له‌ناو چیاكانی تورۆس بووه، له‌وه‌ی خه‌ریکی هه‌لگۆلینه ئاریکیۆژییه‌كان بووه، كه ئیسته به‌شیکه ئه‌و هه‌لگۆلینه‌ه له‌مۆزه‌خانه‌ی لوقه‌ردا هه‌لگیراون. له‌دووه‌مین گه‌شتی بۆ باکووری پۆژه‌ه‌لاتی تورۆس چووه‌ته ناو عه‌شیره‌ته توركمان، كورد و ئه‌رمه‌نه‌كانی تورۆس.

له‌لاپه‌ره (۱۸ی سه‌فه‌رنامه‌كه‌)یدا تابلۆكانی دابه‌شبوونی ئیتنیکی تورۆس نیشان ده‌دات و ژماره‌ی دانیشتوانی سه‌ره‌له‌به‌ری كیلکیا به سه‌دوپه‌نجا هه‌زار كه‌س ده‌خه‌ملیتی (لا: ۱۷)

لی‌ه‌وه نووسه‌ر باسی دابه‌شبوونی فراكسیۆنه ئیتنیکیه‌كانی كیلکیا ده‌كات، كه هه‌ر دانیشتوانیک كاراكته‌ری جیا‌كه‌ره‌وه‌ی خۆیان ده‌پاریژن و به‌شپه‌یه‌ك به‌ك نه‌ته‌وه نین، به‌لكو كۆمه‌له‌ گردبوونه‌وه‌یه‌کی كه‌سه‌كانن به‌بی هۆمۆژینیتی و به‌رده‌وام دابه‌ش بوون، ئه‌سته‌مه‌ بتوانن له‌ناو یه‌كه‌یه‌کی سیاسی هاوبه‌شدا یه‌ك بگرن (لا: ۱۷)

نووسه‌ر له‌لاپه‌ره‌ی دواتر ژماره‌ی سه‌ره‌له‌به‌ری دانیشتوانی كیلکیا به‌وردی به ۱۴۷,۶۱۸ سه‌د و چل و سه‌وت هه‌زار

“

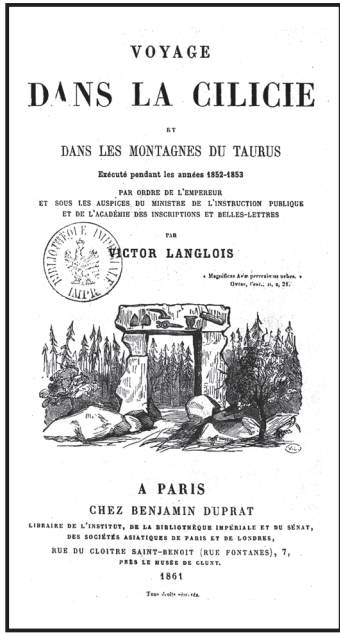
كورده‌كان كه چاویان بری‌بووه سه‌ر جانتا‌كانمان ده‌یانویست بمانترسینن به‌زۆری ژماره‌كه‌یان

كورده‌كان زۆر له توركمانه‌كان جیان، كورده‌كانی كیلکیا كۆچه‌رن و سه‌ر به‌كاستی (عه‌شیره‌ت)ی جه‌نگاوه‌رن، به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و هۆزه كوردانه‌ی گوزان Guzan یان ئه‌و جووتیارانه‌ی، كه له كوردستانی جنووبیدا ده‌ژین و وایان پچ ده‌لین. كورده‌كانی پاشالیکی ئه‌ده‌نه هاوینان له ده‌وروپه‌ری سیتساریج Césarée هه‌واریان هه‌له‌ده‌دن و زستانانیش دینه‌وه‌ ره‌شماله‌كانیان له نزیك مه‌ره‌ش له‌سه‌ر ئه‌و رینگه‌یه‌ی، كه ده‌چۆ بۆ ئانازارب په‌شمالیان Anazarbe هه‌له‌ده‌دن. ئه‌وانه چوار هۆزی تایبه‌تن و به‌هه‌موویان پینچ هه‌زار په‌شمالن. ئه‌وه ناوی هۆزه‌كانیان له‌گه‌ل ژماره‌ی مینگه‌له‌كانیان.

”

ناچار دهی بۆ گیشتن بهسه
چیا، که شارهکانی سیسی Sis
و زهیتوون Zéithoun و
هادشین Hadchin و مەرەشی
لییه بهناو رهشمالهکانیان
سهفه بکات که له مهترسی
بهدهر نییه (لا: ۱۲۰).

نوسه ره سهفه ره که خۆیدا،
که نهیتوانیوه بچینه ناوچهی
زهیتون، به ئاراستهی ئانازارپ
Anazarbe رۆیشتووه و
گیشتوونه ته نزیک کۆمهله
رهشمالیک که پیاوانی
ئیسکورتکهی پینان وتووه
ئهوانه ئوردوی کوردهکانی
ئهفشاران، که زورجار
کاروانیان روت کردوتهوه
و تالانان کردوون. یهکیک له
کوردهکان، که دوو زاپیته کهی
ئیمه چاویان پیکه وتووه چوه
هۆزه کهی وریا کردوتهوه، که
نزیکهی چل پیاو دهبوون،
رپکهی رۆیشتیان لئ گرتین،
ئیمه ژماره مان له دوژمنه کائمان
که متر بوو، به لام (پیاوانی
ئیمه) هه موویان چهکی چاکیان
پیبوو، بریکیان دوانیان پیبوو،
کوردهکان که چاویان برپیووه
سهر جانتاکائمان دهیانویست



ناوی هۆزهکان (لیوای ئهدهنه)	ژماره رهشمال	مه مه	بزن	مانگا و گامیش	حوشتر
Karalar کاره لار	۶۰۰	۱۰۰۰۰	۲۰۰۰	۶۰۰۰	۱۷۵
Lek لهک	۱۵۰	۵۰۰۰	۲۰۰۰	۳۰۰۰	۱۵۰
Afchar ئهفشار	۳۰۰۰	۴۰۰۰۰	۳۰۰۰	۴۰۰۰۰	۹۰۰۰
Karsanteli کاره سهنتهلی	۱۳۰۰	۴۰۰۰۰	۴۰۰۰	۱۲۳۰۰	۳۵۰

Karamanie کاره مانی
که زمانی تورکییه و کهمیک
جیاوازی ههیه لهگهله و زمانه
تورکییهی که له ئیسته نیوول
و سیمیرنا (ئهزمیر) قسهی پئ
دهکن (لا: ۲۵)

ههروهها له باسی زمانهکانی
دیکهی پاشالیک باسی زمانی
کورده دهکات و پینی وایه
«زمانی کورده دیاکتیکی زمانی
فارسییه» (لا: ۲۵)

نوسه ره له باسی میژووی
کیلیکی لای وایه له سهدهکانی
ناوهراست هیزی خوی له دهست
داوه و بووهته گۆره پانی جهنگ،
که بیژهنتین و ئهرمه نهکان
له سهریا شهریان دهکرد و
دواتر له دهورانی جهنگیزخان
و تهیموری لهنگ بوته
بیابانیکه بهر فراوان، که هۆزه
تورکمانهکان و کوردهکان
پهلاماریان داوه (لا: ۶۴-۶۵)

کاتیکی نوسه ره باسی
سهفه ره کهی دهکات به ره
ئهدهنه که پیدهشتیکی قاتوقری
نه چیندراو بووه و له زستانان
تورکمان و کورده کۆچه رهکان
تیندا رهشمال و دهواریان لئ
ههلهاره و له چیاکان هاتوونه ته
خوارهوه (لا: ۱۱۹). کاتیکیش
دهگاته ئهدهنه دنووسن:
«ئهدهنه که وتوته پیدهشتیکی
بهر فراوان، که له زستانان هۆزه
تورکمان و کوردهکان رهشمالی
لئ ههلهدهنه، بریکجار گهشتیار

له ناو ئهمانه دا هۆزی به ژماره
زۆری ئهفشار له هه موویان
ترسناکترن. ئوردوو ههکانیان
له ناو زۆرهی بهشی ئاسیای
بچوک پهرتوبلاون، له پیکه
تالانوبه پۆیی و دلره قییان
ترس و توقین بلاوده که نهوه.
کورده سه ره ژانی کۆچه ره
پاهاتوون و بهر کهی ئه
دهسه لاته ناگرن که پاشاکانی
ویلایه تهکان دهیان هوی
به سهریاندا به سه پینن، که
به ره دوام شهریان له گه لدا
دهکن، بۆ ئه وهی باج بدهن.
زۆرینهی کوردهکان له سه ره
ئایینی ئیسلام نین ۷ بریکیان
سه ره به تایه فهی سوننن ۸
ئهوانی دیکه ئیزیدین، شه پتانی
عیبریهی کان، عه ره به کان و
تورکهکان ده په رستن، که
ته نیا خودا وه ندی سیتیسی
Seth میسریه کۆنه کانه، که
مه سیحیهی کان کردوو یانه به
شه پتان (لا: ۲۳)

پیموایه لانگوا ئارگیومیتتهکانی
له بارهی کوردهوه ته نیا له سه ره
ئه و کورده کۆچه رهانی کیلیکیا
نوسیهوه، که ئه و دیونی بۆیه
نوسیهوه: «کوردهکان هیته
گرینگی زۆر به په رستن
ده ره کی نادهن و به ده گمه ن
ده یان بینهی که کرنۆش بۆ
نوێژکردن بیهن» (لا: ۲۴)

لانگوا له بهشی زمان، باسی
زمانی هه ره بلاو دهکات له ناو

66
کوردهکان
کاتیکی پینان،
که ئیمه
سوورین له سه ره
ئه وهی بهر گریا
له خۆمان
دهکنین و
بییهو ابوون
له وهی دهست
به سه ره
جانتاکائماندا
بگرن، گه رانه وه
بۆ ئوردوو هکانی
خۆیان و
دوانیان که
پینیمان له
نه سپه کانیان
که وتته خواره وه،
هه لیا نگرته وه،
که بیگومان
گوللهکانی ئیمه
پیکابوونیان

66
 کورد لهسەر
 ژيانی
 کۆچهری
 راهاتوون و
 بهرگهی نو
 دوسهلاته
 ناگرن که
 پاشاکانی
 ویلایهتکان
 دهیانوئی
 بهسهریاندا
 بسهپینن،
 که بهردهوام
 شهریان
 لهگه‌لدا
 دهگه‌ن بو
 نهووی باج
 بدهن



یان شاری (کوزات) ی ئیسته بوو.

Victor Langlois,
 Numismatique de
 l'Arménie, Paris : C.
 Rollin : A. Durand ;
 Londres : M. Curt, 1859

دیاره لیره‌دا مه‌به‌ستی
 نووسه‌ر ته‌نیا کورده‌کانی
 کیلیکیایه، که ته‌نیا کورده‌کانی
 ئه‌وی گه‌راوه.

دیاره ده‌بن ئه‌وه له‌به‌رچاو
 بگیری که نووسه‌ر ته‌نیا
 به‌ناو چیا‌یاکانی تۆرۆس دا
 رویشتوو.

Imprimerie nationale,
 Paris, 1854.

Louis Victor Langlois,
 Voyage dans la Cilicie et
 dans les montagnes du
 Taurus Exécuté pendant
 les années 1852-1853-
 par ordre de l'empereur
 et sous auspices du
 ministre de l'instruction
 publique de l'Académie
 des inscriptions et belles-
 lettres, Paris, 1861.

شانشین ئه‌رمینیای کیلیکیا
 یان شانشین ئه‌رمینیای
 بچوک له کیلیکیا له باشووری-
 پۆژهلای ته‌نادۆل له لایه‌ن ئه‌و
 په‌ناهه‌نده ئه‌رمه‌نییانه دامه‌زرا،
 که له ده‌ست سه‌له‌جوقیه‌کان
 بو ئه‌رمینیا رایان کردبوو.
 ئه‌م شانشینه سه‌ریه‌خو بوو
 و هاوپه‌یمانی مه‌گۆل بوو
 و له ۱۰۸۰ تا ۱۳۳۵ له لایه‌ن
 مه‌ملوکه‌کانه‌وه روخندرا و
 پایته‌خته‌کشی شاری (سیس)

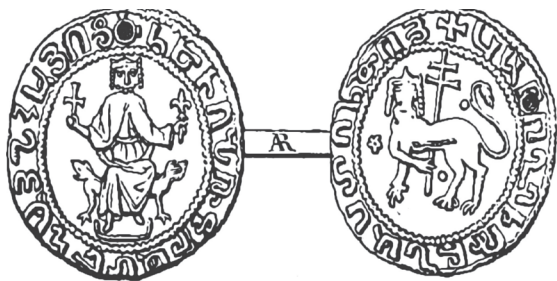
بمانترسینن، به‌زۆری
 ژماره‌که‌یان، مه‌به‌ستیان بوو له
 پشتمانه‌وه بسوورپینه‌وه، ته‌قه
 ده‌ستی پیکرد و زاپیته‌کانمان
 وه‌لامیان دانه‌وه. بۆتۆسی ئازا
 به‌هله‌شیه‌وه به‌ره‌و پیشیان
 چوو و ده‌ستی به‌پیشکی
 چه‌که‌که‌ی بریندار بوو، منیش
 قاچم بریندار بوو، سه‌رۆکی
 زاپیته‌کانیش گولله‌یه‌کی به‌ر
 ملی که‌وت. ئه‌و شه‌ره‌ ته‌قه‌یه‌ ده
 ده‌قیقه‌یه‌کی خایاند و کورده‌کان
 کاتیک بینیان، که ئیمه‌ سوورین
 له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌رگری
 له‌خۆمان ده‌که‌ین، بیه‌یوابوون
 له‌وه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر
 جانتاکانماندا بگرن، گه‌رانه‌وه‌ بو
 ئۆردوه‌وه‌کانی خۆیان و دوانیان
 که بینیمان له ئه‌سه‌په‌کانیان
 که‌وتته‌ خواره‌وه‌ هه‌لیانگرته‌وه،
 که بیگومان گولله‌کانی ئیمه
 پیکابوونیان.

پاره‌وه‌که‌ کرایه‌وه‌ و پیکه‌که
 ئازاد بوو. به‌رده‌وام بووین
 له‌رویشتن به‌ناو بیسه‌لانیکیا،
 له‌پشته‌وه‌ په‌شمالی
 کورده‌کانی ده‌شارده‌وه. بیست
 ده‌قیقه‌ دواتر (ئانازارب
 Anazarbe) مان ره‌ت دا،
 ژماره‌یه‌ک سواره‌ که ده‌نگی
 ته‌قه‌کانیان گۆی لی بوو،
 له‌سه‌ر ئه‌وه‌بوون بین بۆ شوینی
 شه‌ره‌که، ئه‌وانه‌ ئه‌و تورکه‌مانه
 ئازیایه‌ی هۆزی بۆزداغان-
 ئوغلو Bousdagan-oglu
 بوون، که به‌گه‌رمی پیشوازیان
 لی کردین (لا: ۱۳۱-۱۳۲).

École des langues
 orientales

Académie des
 inscriptions et belles-
 lettres

Rapport sur l'exploration
 archéologique de la
 Cilicie et de la Petite-
 Arménie pendant les
 années 1852-1853-



سەبارەت بە نووسینی هەولیر لە سەرچاوەکانی سریاندا



کەمال نوری مەعروف

کە نەیان دەتوانی بە ئاشکرا پێورەسمی ئایینە کە یان بە جێگە یەن، چونکە پشتگیرییان نەبوو لە لایەن، زلهیزیک لەو دەولەتانە پۆزگارە کە، کە لەو سەرۆبەندەدا ئەشکانییەکان هێشتا لە دەسەلاتدا بوون، با ئەوەش بۆ میژوو بلین، ئەمانە فارس نەبوون. بە گۆتە سەرچاوەکانی میژوو دور، خۆیان بە جێگرەوی مادەکان داناو.

هەر لە سەرچاوەکانی ئەوانیشدا هاتوو، مرۆف سەر بەست بوو لەوەرگرتنی ئەو ئایینە کە پێی باوەردار بوو، واتە لەوەرگرتنیدا بۆ سەری فشاریک نەبوو لە لایەن دەسەلاتەو، کە بە زۆر بە سەریدا بەسە پینن و باوەری پیننە بووینت. ئەوەش هەر وەکوو لە نووسینی ناوبراوا هاتوو.

پراستە سریان زاراوەییکی نوێ ئارامییە، بەلام بلابوونەوی زیاتر بۆ سەردەمی ئیسلامی دەگەریتەو، (ئارامی)ش زووتر ناسراو و بوو تە زمانی لیکتیکە یشتن لەنیوان خۆرەلات و خۆراوادا، کە ئەسکەندەری مەقدونی لە گەل هێرشەکی بۆ سەر ئێران لە شەری (گۆگامیلا)دا هینای و بلابوو و بەناوی کلتوری هیلنستی، شارستانی کۆنی یۆنانی بە ئیمە خۆرەلاتی ناساند.

لە لایەکی دیکەو، پراستە

مەسیحی، یان عیسا، کردۆتە پیشەنگ، زەر دەشتیەت و ئەوانی دیکەش کە بوونیان هەبوو لەو پۆزگارەدا خستوونیه تە ناو پۆزگارێکی تاریک. بۆ ئەوی مەسیحییەت بکاتە سەر قافلە ی پزگار بوونیان لە بیناوە پیندا و گەیشتنیان بە پروناکی ئایینی نوێ، لەو پروناگە یەو بە نووسینە کەدا چوومە وەو سەرنجی خۆم لە سەر برگە و بابەتەکانی خستە پوو، کە ئەم خالانە ی خوارەو دەگریتەو:

۱. لە لاپەرە (۶)دا نووسەر دەلیت: (لە کۆتایی سەدە ی دووەمی زاینی مەسیحییەت بلابوو، ئەمە لە لایە ک، لە گەل دەولەتی فارسیش لە لایەکی ترەو) ئەم کورتە باسە ی نووسەر سەبارەت بە بلابوونەوی ئایینی عیسا لە لایە ک و لە گەل دەولەتی فارسیش لە لایەکی دیکەو... لەم دەربڕینەدا نووسەر مەبەستیک بە دەستەو نادات، چونکە دوا ی ئەو میژوو دەیت، کە ئێران لە ناو میژووی سەردەمی ئەشکانی دایە. بەلام ددان پیدانانی ئاینە کە بە فەرمی لە لایەن قوستەنتینی گەرەو لە پۆما بۆ سەدە ی چوارەمی زاینی دەگەریتەو، کە بە فەرمی ناساندی. هەتا بەر لە پۆزگاری ئەو ناساندنەش، ئەمانە گروپیک بوون لە بنە چە ی خۆیان پچرا بوون، لە بیابانی سووریاوە بەرەو سووریا رویشتن و تییدا مانەو،

ئەو میژووی دیزین دەنووسی و بەدوا ی سەرچاوەکاندا دەگەرێ، زۆر جار لە باسی سەردەمە کۆنەکانی تایبەت بە ئاین و باوەر بەدوین و کورد و کەمایەتیەکانی دی، لە رەگەزی ئاری نەژاد، لە پۆزگاری ساسانی، بەر لە وانیش بابەتی سەیر و سەمەرە دەبینی و دەخوینیتەو، کە لە گەل میژووی ئەو پۆزگارە کۆنەدا نایەتەو. لێرەدا خوینەر ئەو باوەرە ی بۆ دروست دەبیت، کە بابەتە کە دەربیرین لە بیرو باوەری خاوەنە کە ی دەکات. بۆیە باوەر هینان بە دەربڕینە کە ی زۆر جار بەو شیوە یە دەکەوینتەو کە تاک ناتوانیت لە هەولە کە یدا راستی بپیکت. لەو پروناگە یەو چاوگیرانیک بەو نووسینە ی کە لە لایەن (دفرسەت مەری) نووسراو و (حەسەن یاسین) لە عەرەبیەو کەردوینتەو بە کوردی و لە ژمارە (۶) ی گۆفاری دیوان، تشرینی دوو هەمی (۲۰۲۱) لاپەرە (۶ - ۵۵) بلاوکراو تەو، بە هەمان شیوازی سەرەو و سەرچاوە یەکی دی، نووسینە کە ی دا پراستوو و بەناوی (التبشير المسيحي) کە تییدا راستییەکانی لنگە و قوچ خستوو و بابەتە کە ی خۆی بەو لایەدا خستوو تەو. ئەو ئاین و باوەرانی بەر لە دەرکەوتنی ئیسلام لە ولاتی ئێراندا هەبوو، وەکوو ئایینی

ئارامىيە كۆنەكان لەسامىيەكان و نەتەوھىيىكى كۆن، لەھەزارەى سىنھەمى پېش زاين لەدوورگەى عەرەبىيەوھ كۆچيانكردووه بەرھو دواوھ و لە سووریا و عىراق گىرساونەتەوھ، بەلام وھكوو نەتەوھىيىك نەماون و بوونەتە گروپىكى ئايىنى.

۲. لەبەشىكى دى باسەكەيدا نووسەر، ھەر لەلاپەرە (٤٦)دا دىتە سەر دابەشكردنى زمانى ئارامى لەھەردوو سەدەى يەكەم و دووھەمى زاينى، كە ئەوانىش بەواتاى نووسەر، دابەش بوون بەسەر كۆمەلىك زاراوھ، يان زار، لەوانە: ئارامى خۆرھەلات، زاراوھەكانى (حەزەر) (شارى پۆژ) ھتد.

لەباسى شارى (حەزەر)ى بەناوبانگ، دەبىت لەوھ تىبگەين، كە دروستكردنى ئەو شارە، كە بەشارى كاروانىيەكان ناسراوھ،

**لەفەرمانرەوايەتى
(يەزدەگورد)دا
دوو راھىيەى
عىسايى
ھەلواسراون
و بەردباران
كراون، ھەروھە
چەند كەسىكى
دیش لەوان
بەزىندووئىتى
خراونەتە
ناوچىنى ديوار،
يان رىگە
دراوھ لاشەى
تاوانباران بخەنە
ژىر پىيا فيل**

تەمەنى شوپنەوارى بەپىي پاشماوھەكانى، بۆ سەردەمى ئەشكانى دەگەرپتەوھ. ئەو سەردەمەش ھاوكاتە لەگەل كلتورى ئارامى و تەشەنەكردن و بلاروبوونەوھى، بەلام نووسەر كە لەبەشى دووھەمىدا ھاتووھتە سەر ئارامى بابلى، بەلامەوھ ھەر بەشىكە لە يەكەم و لەناو بازنەكەيدا بۆ ھەمان سەردەمى (حەزەر) دەگەرپتەوھ، بەماناى بلاروبوونەوھى لە (حەزەر)وھ بۆ شوپنەكانى دى چووھ.

وشەى بابلىش وھكوو بنەمالە، بانەمان خاتە ھەلەوھ، مەبەست لەبنەمالەى بابلى يەكەم نىيە، چونكە ئەوانە زمانى نووسىنيان مېخى بووھ، ھەروھكوو لەمىلەكەى خامورايدا دەردەكەوئت. پۆژگارى (ئىبراھىم خەلىل)يش (سلالوئى خواى لى بىت) كە لەھەندىك سەرچاوھەدا ھاتووھ بەوھى زەردەشتى يەكەمە، ھەر لەكوردستانوھ كۆچەكەى دەست پىكردووھ بۆ ولاتى فەلەستىن. ئەو كۆچەش، بەپىي سەرچاوھەكانى مېژووئى كۆن، لەنۆوان چەرخى (٢٢ - ٢٠)ى پېش زاين بووھ، واتە بۆ دواى پۆژگارى دەسلاتى مېتانى.

ئەوھش ديارە كلتورى پۆژگارەكەش ئارامى كۆن بووھ، چونكە ھاوكاتە لەگەل كۆچيان. ئەمەش پەيوەست نىيە بە كلتورى ئەو ئارامىانەى سەدەى دووھەمى زاينى، لەزاراوھى ئارامى حزوورى بووھ لە كەوانەى بەپىنداو عىسايەكان لەنەشوونمايىكى سەرھەتايىدا بوون، بەر لەھاتنى سەدەى زاينى.

۳. لەگەل ھاتنى دەسلاتى ساسانى لە (٢٢٧)ى زاينى لەلایەن (ئەردەشپىرى بابەكان) ئايا ھىچ بەلگەيىك بەدەستەوھىە

كە فەرمانى بە (ھىرېزان تەنەسوور) دابى تا دەقەكانى ئاقىستاي زەردەشتى ئەشكانى كۆبكاتەوھ؟ تەنيا ئەوھى ھەيە. يارمەتى داوھ. واديارە دكتور (فرسەت مەرعى) لەكتىبى (التبشير المسيحى فى كوردستان) كە لەسالى (٢٠١١) بلالوئى كردۆتەوھ. پەچاوى بارودۆخى ئەو پۆژگارە و ترسولەرزى دەسلاتدارانى نەكردووھ، كە بەپىي سەردەمەكانيان لەئارادا بوون، بۆ دزايەتى ئايىنى عىسايى.

بۆيە، بى وردبوونەوھ، وابەيان دەكات كە بلاروبوونەوھى ئايىنەكە لەكۆتايى سەدەى يەكەمى زاينىدا، سەرھەتا لە فەلەستىنەوھ دەستى پىكردووھ، لەوئىشەوھ بەشوئىتەكانى دى دەوروبەر، گەيشتووھتە ولاتى نۆوان (دوو رووبار) و كوردستان و بەرزايىەكانى ئىران. ديارە ئەم رايە بى بنەمايە و زياتر پشت بەسەرچاوھەكانى كەنىسە دەبەستىت، كە بەلای مەنوھ پەيوەستە بەحەز و ئارەزووى نووسەرەكانىيەوھ، لەگەل ئەو پشتگىرىيەى دكتورىش بۆ راکە. ھەروھەا ئەو رايە لەسەرھەتاي سەدەى سىنھەمى زاينىشدا خۆرھەلاتناسەكان و زانا ئەوروپىيەكانى بوارى سريانىش، لەو جۆرە رايانەيان ھەبووھ، كە لەھەمان قسەو بۆچوونەكانى سەرچاوھەكانى كەنىسەن.

لەلایەكى دىكەوھ نووسەر باس لەوھ دەكات كە ئايىنەكە گەيشتووھتە شاخەكانى پشتى كوردستان (زاگروس) و بەپۆشتنى كاتىش دانىشتوانەكەى زۆرىنەيان بوونەتە عىسايى، تاوھكوو كۆتايى دەولەتى پارت لە (٢٢٧)ى زاينى و سەرھەتاي ھاتنى دەسلاتى ساسانى كە گۆرپانكارى گەورە بەسەر ژيانى

“
راسته
سريانى
زاراويدىكى
نوينا
ئارامىيە،
بەلام
بلاروبوونەوھى
زياتر بو
سەردەمى
ئىسلامى
دەگەرپتەوھ
”

66

**کاتیکیش
نه‌نوشیروان
له‌گه‌ل رۆمدا
په‌یمانی
ناشتی په‌نجا
ساله‌ی
به‌ستووه،
یه‌کیک
له‌خاله‌کانی
له‌سه‌ر
ئه‌وه‌بووه،
عیساییه‌کان
له‌نایینی
خۆیاندا
نازادبن،
به‌مه‌رجیک
له‌ناو خه‌لکدا
بلاوی
نه‌که‌نه‌وه**

69

عیساییه‌کاندا هات، به‌لام میژوو ده‌لیت: پادشاکانی ساسانی له‌سه‌ره‌تادا بلاوبوونه‌وه‌ی ئایینی عیساییان له‌سنووری ئیتراندا به‌لاوه‌ گرنگ نه‌بووه و هه‌ستیان به‌مه‌ترسییه‌که‌ی نه‌کردووه، به‌لام که‌ شاپووری گه‌وره‌ ئه‌و ویلایه‌تانه‌ی داگیرکردووه، که‌ له‌سه‌رده‌می (نه‌رسی) (۲۹۳ - ۳۰۲)ی زایینی له‌ده‌ستیدا بوون، ئه‌وه‌ بووه‌ به‌لگه‌ی ده‌ستی رۆم و شه‌پی ده‌ستپیکرده‌وه، ئالێروه‌ مملاتی زه‌رده‌شتی و مه‌سیحی و په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر بارودۆخی ناوچه‌که‌ دیار و له‌ به‌رچاوه، به‌مه‌ش هه‌لوێستی ئیترانییه‌کان به‌رامبه‌ر عیساییه‌کان گۆراوه‌ و ئه‌وانه‌ی ناوه‌وه‌ی به‌دۆستی رۆم داناه‌وه‌ و سه‌رانه‌ی قورسی لیوه‌رگرتوون و له‌خزمه‌تی سه‌ربازیش دووری خستوونه‌ته‌وه‌ و داوایان لیکردوون واز له‌ئایینه‌که‌یان به‌ئین، به‌لام مه‌سیحیه‌کان رازی نه‌بوون و به‌ره‌له‌ستیان کردووه، بۆیه‌ ده‌وله‌ت به‌هه‌موو هیزی لێیداون و فه‌رمانیداوه‌ به‌رپووخاندنی کلیساکانیان. له‌سه‌رده‌می (به‌ه‌رام گوور) (۴۲۰ - ۴۳۸)ی زایینی و (یه‌زده‌ گوورد)ی دووه‌م (۴۳۸ - ۴۵۷)ی زایینی، هه‌مان نا‌په‌حه‌تی بۆ عیساییه‌کان گه‌راوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌فه‌رمانه‌وه‌ی (ئه‌نه‌وشیروان)دا به‌رده‌وامی بووه، ئه‌مه‌ش دوا‌ی شه‌رکردنی له‌گه‌ل رۆمه‌کاندا. سوپای ئیتران له‌شام ده‌ستیکردووه‌ به‌خرابه‌کاری و چه‌وساندنه‌وه‌ی عیساییه‌کان، قه‌شه‌ی گه‌وره‌شیان دوور خراوه‌ته‌وه. کاتیکیش ئه‌نه‌وشیروان له‌گه‌ل رۆمدا په‌یمانی ناشتی په‌نجا ساله‌ی به‌ستووه، یه‌کیک له‌خاله‌کانی له‌سه‌ر ئه‌وه‌بووه، عیساییه‌کان له‌ئایینی خۆیاندا نازادبن، به‌مه‌رجیک له‌ناو

خه‌لکدا بلاوی نه‌که‌نه‌وه. به‌دوا‌یدا خه‌سه‌روه‌ی په‌رویز (۵۹۰ - ۶۲۸) ی زایینی، دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر رۆمه‌کاندا، به‌رامبه‌ر عیساییه‌کانی ناو و لاته‌که‌ی تووندوتیژی گرتووه‌ته‌به‌ر، به‌مه‌به‌ستی پزگاربوون لێیان. له‌رۆژگاری گه‌ران به‌دوا‌ی عیساییه‌کاندا، هه‌ندیک‌جار، گه‌وره‌کانیان تاوانبار کران و سزاشیان به‌رده‌باران کردنیان بووه، تا مردن. له‌فه‌رمانه‌وه‌ی (یه‌زده‌گوورد) دا دوو راهیبه‌ی عیسایی هه‌لواسراون و به‌رده‌باران کران، هه‌روه‌ها چه‌ند که‌سیکی دیش له‌وان به‌زیندوویتی خراونه‌ته‌ ناوچینی دیوار، یان پێکه‌ دراوه‌ لاشه‌ی تاوانباران بخه‌نه‌ ژیر پتی فیل، ئه‌مانه‌ مشتیکن له‌نموونه‌ی خه‌رواریک و به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌رن له‌میژوودا، که‌ عیساییه‌کان له‌بارودۆخیکی خراپدا ژیانمان به‌سه‌ر بردووه، هه‌تا‌کوو ئه‌وانه‌ی سووریاشی گرتووه‌ته‌وه، که‌ له‌ژیر ده‌سه‌لاتی ساسانییه‌کاندا بوون. مه‌سیحیه‌کانی کوردستانی که‌ له‌و رۆژگارهدا که‌وتبوونه‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌و کووشتن و بپین و راوانان، له‌شاخه‌کاندا کوردی خه‌لکی ناوچه‌که‌ په‌نایان داون و به‌زه‌ییان به‌حالیاندا هاتۆته‌وه، چونکه‌ ده‌ربه‌ده‌ر و مالوێران بوون، پاشماوه‌ی دیره‌کانیشان، تا‌کوو ئه‌م‌رۆ له‌ناوچه‌ شاخاوییه‌کانی ده‌ۆک و هه‌ولێردا ماون، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه، که‌ نازادبوون و له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه‌ خزمه‌ت‌کران.

بۆیه‌ نووسینه‌که‌ی (دفرسه‌ت) ئه‌وه‌ی پێوه‌ دیاره، که‌ زانیارییه‌کانی له‌هه‌مان سه‌رچاوه‌ به‌ناوی (التبشیر المسیحی) وه‌رگرتووه، که‌ شوینی باوه‌رین.

۴. له‌لاپه‌ره (۴۹)ی باسه‌که‌ی

دکتۆردا له‌گو‌فاری دیوان، له‌چه‌ند شوینی‌کدا په‌یه‌کی تایه‌ت به‌عیساییه‌کان هاتووه، به‌ناوی (جالبیق) که‌ په‌یه‌کی ئایینی به‌رز، به‌لام ناگاته‌ ئاستی (پاپا) ئه‌و ناوه‌یتانه‌ به‌و شیوه‌یه‌ هه‌له‌یه‌ و راستیه‌که‌ی (جالبیق) ه‌ که‌ له‌بنه‌چه‌دا وشه‌یه‌کی یۆنانیه‌ و له‌ (جالبیکوس)ه‌وه‌ هاتووه، که‌ سه‌ر به‌که‌نیه‌ی (ئه‌رته‌دۆکس)ه‌و له‌ کاسولیکی رۆم جیا‌بووه‌ته‌وه.

۵. نووسه‌ر له‌لاپه‌ره (۵۱) ی باسه‌که‌یدا زه‌رده‌شتیه‌کان تاوانبار ده‌کات به‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می (شاپووری دووه‌مدا) هه‌ولیانداوه‌ په‌گی مه‌سیحیه‌ت که‌ مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ بوو به‌سه‌ر ئاگرپه‌رستی زه‌رده‌شتیه‌وه‌) هتد. ئه‌م بۆچوونه‌ی مامۆستاییکی زانکۆ و پسیۆپ له‌زانستی میژووی دێرین و ئایینه‌کاندا له‌کۆن و نوێوه، تینه‌گه‌یشتنه‌ له‌به‌های ئایینی زه‌رده‌شتی و ئه‌و رۆله‌ی زه‌رده‌شت له‌ژایینی رۆژانه‌یدا گه‌راویتی. ئه‌گه‌ر سه‌یری پاشماوه‌کانی په‌رستگای زه‌رده‌شتی له‌هه‌ریمه‌که‌ماندا بکه‌ین بۆ نمونه، له‌وانه‌ په‌رستگای زه‌رده‌شتی چوارستوون له‌ده‌ۆک، که‌ بۆ هه‌ردوو سه‌رده‌می ئه‌شکانی و ساسانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها په‌رستگای ده‌ربه‌ندیخان و په‌رستگای قه‌لای شیله‌ نزیک کۆیسنجه‌ق، له‌گه‌ل په‌رستگاکانی دی میترایی له‌گوندی نه‌ویی شاره‌زوور و ده‌ره‌کۆره‌ی شاخی سوورین، له‌نزیک گوندی میری سوور و گه‌لیکی دی له‌هه‌ولێر و شوینی دی. په‌رستگاکان وادروست‌کران، که‌ شوینی ئاگره‌کانیان روو له‌خۆر بن. لێره‌دا پرسپاره‌که‌ ئه‌وه‌یه، ئایه‌ ده‌ییت ئه‌و دیارده‌یه، په‌یوه‌ندی به‌فه‌لسه‌فه‌ییکی دیار‌کراوه‌



ئاته شگه‌ی زهرده شتییه کان له ئیران - یه‌زد

له‌وه‌لامدا ده‌لێم: به‌لێ لای زهرده شتییه‌کان و میترانییه‌کانیش که خۆر په‌رستبوون، پووناکی ئاگره‌که‌یان به‌چاوی خۆر چوواندوو، بۆیه پووکردنه ئاگریان، بۆ ئه‌وه بووه له پووناکی مه‌شخه‌لی ئاگره‌که‌وه، خۆریان دیوه‌ته‌وه و په‌رستی خۆیان به‌ئه‌نجام گه‌یاندوو، ئه‌وه‌ش دیاره که ئاگری ئه‌و په‌رستگایانه به‌رده‌وام، شه‌وو پوژ سووتاون. له‌دوا ته‌مه‌نی په‌رستگای ئاگری قه‌لای شیلهدا، که به‌ره‌یزشی ئیسلامه‌کان که‌وتوو، له‌سه‌رده‌می خیلافه‌تی عومه‌ری کوپی خه‌تابدا، له‌پوو‌خاندنیدا چه‌ند به‌ردیکی مه‌نجه‌نیقمان له‌کاتی که‌و پشکنیدا سالی (۱۹۹۷) تیدا له‌شوینی ئاگره‌که‌یدا دۆزییه‌وه. ئه‌م زانیاریانه ئه‌و راستیانه‌ن، که لای شوینه‌وارناسی کورد پیچه‌وانه ناکریته‌وه، بۆچوونی ئه‌و میژوونوو سه‌عه‌ره‌بانه‌ش وه‌رناگرین، که زهرده شتییه‌ت به‌زنده‌قه ناو ده‌بن، جه‌نابی (د.فرسه‌ت) یش به‌پیی نووسینه‌که‌ی له‌نه‌زانییه‌وه پشنگیریان لیده‌کات.

۶. نووسه‌ری باس، جاریکیتر له‌راستییه‌کان لایداوه و دوا‌ی زانستی خۆی که‌وتوو، هه‌روه‌کوو له‌لاپه‌ره (۵۱)ی باسه‌که‌یدا ده‌لیت: (ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل جاپلیق مابوون په‌وانه‌ی لای پادشا شاپووری دووه‌می کردن. شاپوور به‌نه‌رمی قسه‌ی له‌گه‌ل کردن، تا بیانکا به‌زهرده‌شتی) لێرده‌دا جاریکی دی ده‌لێم: ئه‌و قسانه، یان سه‌رچاوه‌که‌ی له‌که‌نیسه‌وه وه‌رگیراوه، یان وه‌کوو ئه‌وانه‌ی له‌غه‌یری زهرده‌شتی دۆستی ئاینه‌که‌ نه‌بوون، بۆیان دروستکردوو. پادشایه‌ک که

ئه‌و ئاینانه و پاشماوه‌ی ئاته‌شگاکانیان به‌ه‌شیک له‌ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان داده‌نن.

۷. نووسه‌ر له‌لاپه‌ره (۵۱ - ۵۲)ی باسه‌که‌یدا، رایه‌کی سه‌رپیتانه ده‌رده‌بێ و ده‌لیت: هه‌ر (۳) ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌خمینی و پارسی (راستییه‌کی پارسی) به‌مانا (ئه‌شکانی) و (ساسانی) له‌گه‌لیدا، له‌زهرده‌شتی ئایینی فه‌رمی بووه.. له‌راستدا بۆ ئه‌وه‌ی له‌زانیاری ناو بابه‌ته‌کانی میژووی کۆن ده‌رنه‌چین، به‌فه‌رمی ئایینی زهرده‌شتی له‌ده‌سه‌لاتی ئه‌خمینییه‌کاندا، ته‌نیا بۆ ده‌سه‌لاتی داریوشی گه‌وره‌ ده‌گه‌ریته‌وه، به‌رده‌ نووسه‌راوه‌که‌ی بیستوونیش به‌لکه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ له‌و پروه‌وه‌، به‌لام له‌روژگاری پارسی (پارسی) (ئه‌شکانی)دا به‌لکه‌یه‌کی زیندوو به‌ده‌سته‌وه نییه، که ئه‌شکانییه‌کان ئایینی زهرده‌شتیان، به‌فه‌رمی به‌خه‌لکی ولاته‌که‌یان ناساندبێت،

په‌عه‌ته‌که‌ی ئاینه‌که‌ شوینی شانازی و خۆشه‌ویستیان بێ، چونکه ئاینه‌که کلتووری سه‌رده‌مه‌که‌یان، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌وه پاشماوه شوینه‌واریه‌کانی ئاینه‌که، که له‌ناوچه‌که‌دا هه‌ن و ماونه‌ته‌وه، که بۆ سه‌رده‌مه کۆنه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، پپووستییان به‌وه نه‌بووه، ئه‌وانه‌ بخه‌نه سه‌ر ئایینی زهرده‌شتی، له‌لایه‌کی دیکه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وانه، نه‌یاری ئاینه‌که‌ بوون و هه‌ستاون به‌روو‌خاندنی په‌رستگاکان، بۆیه وه‌کوو دوژمن سه‌یر کراون، ئه‌گه‌ر پادشاه فه‌رمانی له‌سیداره‌دانی بۆ ده‌رکردن، داوا‌ی موغه‌کانی به‌جیگه‌یاندوو. من له‌فیکری نووسه‌ر تیناگه‌م، که خۆی تاکیکه‌ و له‌کوردستان ژاینی ده‌گوزهرینیت، بۆ هینده‌ دژی ئه‌و (تراث)یه‌ که که‌له‌پووری باوک و باپیرانمانه. وادیاره ئه‌و په‌نگدانه‌وه‌یه تیندا، به‌ه‌شیک بێت له‌و باوه‌ره‌ی که له‌سه‌ری ده‌روات. ئیمه‌ی کوردیش

66
نووسینه‌که‌ی
(د.فرسه‌ت)
ئه‌وه‌ی پپوه
دیاره، که
زانیارییه‌کانی
له‌هه‌مان
سه‌رچاوه
به‌ناوی
(التبشیر)
(المسیحی)
وه‌رگرتوو،
که‌ شوینی
باوه‌رین
 99

“

**له‌کو‌تاییدا
گه‌رانیک
به‌گشت نه‌و
سه‌رچاوانه‌ی
نووسه‌ر،
که‌گۆ‌قاری
دیوان
باسه‌که‌ی لای
هه‌له‌یتجاوه،
ده‌مانگه‌یه‌نیته
نه‌و
ئه‌نجامه‌ی،
نووسینه‌که‌ی
له‌خزمه‌تی
پاشماوه‌ی
شوینه‌واره‌کان
و میژووی
دیرینی
نه‌ته‌وه‌که‌ماندا
نییه**

”

من وه‌کوو شوینه‌وارناسیک، به‌پیتی ئه‌و پاشماوه شوینه‌واریه‌ی له‌وه‌سه‌لاته‌وه ماوه‌ته‌وه، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، خه‌لکی له‌په‌رستنی هه‌موو ئه‌و ئایانه‌ی له‌ولاته‌که‌دا هه‌بوون ئازادبوون له‌په‌یره‌وی کردنیاندا. له‌لایه‌کی دیگه‌وه ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلین: که‌ئه‌شکانیه‌کان دوا‌ی نه‌مانی سلووکیه‌کان له‌ئیران ده‌سه‌لاتیان گرته‌ده‌ست، که‌ده‌توانم بلیم زیاتر پابه‌ندبوون به‌ئایینی مینزاییه‌وه (خۆ‌په‌رستی) که‌ناساندنی ئه‌و ئایینه‌ و بلا‌بوونه‌وه‌ی بۆ‌پۆ‌زگاری هه‌رشه‌که‌ی ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌قدونی بۆ‌سه‌ر ئیران ده‌گه‌ریته‌وه، له‌شه‌ری گۆ‌گامیلا‌ی نیوان هه‌ولیر و موسل سالی (۳۲۷ی پ.ز، ئه‌وه‌ش دیاره‌ ئایینی زه‌رده‌شتی به‌فه‌رمی له‌سه‌رده‌می ساسانیدا ئه‌رده‌شیری بابه‌کان دامه‌زێنه‌ری بنه‌ماله‌که‌ به‌فه‌رمی سه‌پاندی. هه‌ر له‌م باسه‌دا ده‌بیت ئاماژه‌ به‌ناوی (حه‌سه‌نی پیرنیا) بده‌م که‌ له‌نووسینی ناوبرا‌دا به‌هه‌له‌ به‌ناوی (حه‌سه‌نی بیرنیا) هاتوه، هه‌روه‌ها ده‌بیت د.فرسه‌ت ئه‌وه‌ بزانیته‌که‌ نووسه‌ری کتییی ساسانییه‌کان (کریستنه‌) نووسه‌ری ناوبرا‌و ئه‌وه‌ بزانیته‌، که‌ ئه‌لمانی نییه‌، به‌لکوو دانیمارکیه‌.

۸. نووسه‌ری بابه‌ته‌که‌ له‌لا‌په‌ره (۵۳ی دا ده‌لیت: (له‌کو‌تایی پۆ‌ژانی ده‌وله‌تی ساسانی بلا‌بوونه‌وه‌ی مه‌سیحیه‌ت بوو له‌ ئیران و بووژاندنه‌وه‌ی که‌نیه‌کانی و ئه‌سقوقه‌کانی). هه‌روه‌ها ده‌لیت: (یه‌کیک له‌میژوو نووسه‌کان ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی بلیت: ئه‌گه‌ر ئیسلام نه‌گه‌یشته‌بایه‌ ئیران، ئه‌وا مه‌سیحیه‌ت هه‌موو لایه‌کی ئه‌و ولاته‌ی ده‌گرته‌وه‌) وادیاره نووسه‌ری ناوبرا‌و باوه‌ری

به‌میژووی ئیرانی کۆن و شارستانیه‌تی ئاریاییه‌کان نییه‌، که‌ سه‌رچاوه‌یه‌ بۆ‌ ده‌رکه‌وتنی هه‌موو ئه‌و ئایانه‌ی که‌ زۆرن و له‌میژوو‌ه‌که‌یدا پۆ‌لیان بینوه بۆ‌خزمه‌تی مرۆ‌ف و خا‌که‌که‌ی. ئیران که‌ خاوه‌نی هه‌موو ئه‌و ئاینه‌ کۆنانه‌ بیت، و نه‌وه‌ دوا‌ی نه‌وه‌ بۆ‌یان مایته‌وه‌وه‌ بووینته‌ ریاز و کلتوری کۆنینه‌یان، که‌ میژووش ده‌لیت شانازیان به‌ کۆنینه‌ی خۆ‌یا‌نه‌وه‌ کردوه‌ چون‌ ده‌بنه‌ کۆیله‌ی ئاینیکی نو، که‌ له‌گه‌ل کلتوری خۆ‌یاندا ناگونجی و نامۆ‌یه‌، بۆ‌یه‌ ده‌بیت بلین، که‌ ئیرانییه‌کان بۆ‌ زه‌رده‌شتیه‌ت، که‌ زۆر ده‌مارگیر بوون چون‌ عیساویه‌ت به‌وته‌ی نووسه‌ریکی سریان‌ی که‌ باوه‌ردار بووه‌ به‌که‌نیه‌یان، ئه‌گه‌ر ئیسلام نه‌گه‌یشته‌بایه ئیران، ئه‌وا مه‌سیحیه‌ت شوینی ده‌گرته‌وه‌، ئای نه‌زانین له‌ به‌رامبه‌ر رو‌داوه‌کانی میژو‌دا به‌چ په‌ییک گه‌یشته‌وه‌، هه‌تا‌کوو مامۆستایه‌کی زانکۆش له‌به‌رده‌م وته‌ی نووسه‌ریکی وادا قه‌له‌مه‌که‌ی بووه‌ستیت و نه‌زانانه‌ وه‌لام باده‌ته‌وه‌، تو بلی ئه‌و مامۆستایه‌ نو‌ موسلمان نه‌بی و چه‌شنی ئه‌حمه‌د سووسه‌ بیرنه‌کاته‌وه‌، به‌هیوا‌ی ئه‌وه‌ی خزمه‌ت به‌سه‌رچاوه‌کانی که‌نیه‌ بکات، به‌مانای کلتوری سریان‌ی، سه‌رچاوه‌ی میژووش زۆره‌، که‌ به‌پیتیک پشنگیری له‌و پرایه‌ ناکات. ئیران که‌ پیکهاته‌که‌ی فره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ و خاوه‌نی ئایین و مه‌زه‌بی جیا‌جیان و له‌کۆنه‌وه‌ بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی باوه‌ریان، ئایه‌ به‌و ئاسانییه‌ی دکتۆر ده‌گۆریت، که‌ به‌زویی به‌رگی مه‌سیحیه‌ت له‌به‌رکه‌ن و پاشگه‌ز بنه‌وه‌، له‌هه‌موو ئه‌و پاشماوه‌ ئایینیانه‌یان، که‌ له‌ئیراندا هه‌ن و بیخه‌نه‌ لاره‌، ئه‌مه‌ کاریکی هه‌روا ئاسان نییه‌ و گۆ‌پینیشی جلو‌وبه‌رگ

نییه‌ فری بدیه‌ت و جکیکی دی بو‌شیت.

ئه‌وه‌ش دیاره‌ ئایینی مانیزم و مه‌زده‌کیش، که‌ له‌رۆ‌زگاری ساسانیدا له‌گه‌رمه‌ی ده‌سه‌لاتدا سه‌ریان هه‌لداوه‌، بۆ‌ ئه‌وه‌ دروست نه‌بوون که‌ بینه‌ دوژمنی ئایینی زه‌رده‌شتی، به‌لکوو داوا‌ی گۆ‌رانکاریان ک‌ردوه‌ له‌گه‌وه‌ری ئاینه‌که‌دا، بۆ‌ خزمه‌تی زیاتری باوه‌رداران‌ی، نه‌ک تیکشکاندن‌ی. ئه‌وه‌ی شوینی دلخۆشیمان، له‌رۆ‌زگاری ئه‌مه‌رۆ‌ماندا پیکهاته‌تیک له‌کۆمه‌لگه‌ی ئیرانی له‌شاری (یه‌زد) و شوینه‌کانی دی‌ماون، ئازادن له‌به‌پۆ‌یه‌بردنی ئاینه‌که‌یاندا و ژماره‌شیان که‌م نییه‌. له‌هیندستانیش بر‌وا‌داریان ماون و بنکه‌ی زانستی و ئاکادیمی زۆریان له‌شاری ده‌له‌ی هه‌یه‌ و سه‌رقالی کاری زانستین، که‌ تایه‌ته‌ن به‌کلتوریان.

له‌کو‌تاییدا گه‌رانیک به‌گشت ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی نووسه‌ر، که‌ گۆ‌قاری دیوان باسه‌که‌ی لای هه‌له‌یتجاوه‌، ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، نووسینه‌که‌ی له‌خزمه‌تی پاشماوه‌ی شوینه‌واره‌کان و میژووی دیرینی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا نییه‌ و خزمه‌ته‌ به‌ (التبشیر المسیحی).

***سه‌رچاوه‌کان:**

۱. دفرست مرعی، تاریخ التبشیر المسیحی فی کردستان، آکادیمیه‌ التوعیه‌ و تأهیل الکواد، سلیمانیه‌، ۲۰۱۱، ص ۱۳، ۳۷.
۲. که‌مال نوری مه‌عرف، شوینه‌واره‌کانی کوردستان زمانی میژوون، ده‌زگای پۆ‌شنیری جه‌مال عیرفان، چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۵، ل ۱۳۷ - ۱۳۸.
۳. ویل وایریل دیوران، موسوعه‌ قصه‌ الحضارة - المجلد الاول، الجزء الاول والثانی، دار الجیل، بیروت ۱۹۸۸، له‌ ئینته‌رنیته‌وه‌ وه‌رگیراوه‌.
۴. عباس قدیانی / تاریخ ادیان ومذاهب در ایران / تهران ۱۳۷۳، ص ۲۴۶ - ۲۴۸.

رەخە و پىكولىتە

- **زمانى دەق، زمانى نايدىۋلۇژيا**
نەجات ئەسپىندارەيى
- **خويتىدەنەۋەيىكى شىرۇقانە بۇ رۇمانى (ئەتىلا... دواھەمىن
عاشق)ى سەردار غەبىدۇللا**
ن/سەباح ھورمز
و/لە غەرەبىيەۋە/ئىسماعىل بەرزنجى
- **نەحمەدى مۇخلص (ئالەبەند) د چەند دوستىقىسىن
ھەشالەين ۋى دا ل بامەرنى (شەكۋلىنەكا بەلگە نامەيى)**
ھىرش كەمال رىكانى
- **پەيۋەندى نيۋان رۇمان و ژيان لەرۋانگەى (ئۆرھان
پاموك)ەۋە**
د. نەجم ئەلۋەنى
- **ناونىشانىك بۇ وتارىكى بى ناوونىشان!**
سەدىق سەئىد رۋاندزى

زمانی دەق، زمانی ئایدیۆلۆژیا



نەجات ئەسپیندارەبی

شەعیری ئایدیۆلۆژی شەعیری دەق دەکوو ئەمیز ئامیز نییە، یاخود قوولەئە ئایدیۆلۆژیدا وای کردوو ئەتوانیت ئەو تێگەشتانە بگەینیت کە خۆینەر دەیهویت.

شاعیری ئایدیۆلۆژی لەبەرھەمەکیدە دەیهوئ وینەیه کمان بۆ بکیشی لەگەڵ ھەلومەرج و واقیعی ئیمەدا نەگونجی، وینەیه کە شینۆیندراو، وینەیه کە ئامانجی رازی کردنی سەرھوہبی.

لەناوھراستی سەدەئە بیستەمدا کۆمەڵیک شاعیر و نووسەری کورد پەیدا بوون کە بەمەمکی ئایدیۆلۆژیا فرچکیان گرت و لەباوھشیدا گەورە بوون و بوونە سوارچاکی مەیدان.

من لێردەدا ھەندیک ناوم ھەلبژاردوو و دەکوو: گۆران، شێرکۆبیکەس، ھێمن، ھەژار، بۆ ئەوئەوی بەراوردیک بەکەم لەنیوان ئەو شەعیرانەیان، کە بەراستی دەقن و لەگەڵ ئەو شەعیرانەیان کە زیاتر لەدروشمی حزبی دەچن و لە سۆز و عاتیفە بەولاوھ ھیچی دیکە نین، من لێردەدا کە ئەم ناوانەم ھەلبژاردوو بەلامەوھ گرنگ نییە کە پێگەئە کۆمەلایەتیان و ئاستی رۆشنبیریان چەندە، چونکە من ھاتووم کار لەسەر جیاوازی بابەتەکانیان بەکەم واتە: بابەتی ئەدەبی و بابەتی ئایدیۆلۆژی.

سەرھەتا بە (گۆران) شاعیرەوھ دەست پێ دەکەین، گۆران پێش ئەوئەوی بەکوئیتە نیو گەمەئە ئایدیۆلۆژیاوھ، یاخود بەر لەوئەوی بەکوئیتە ژێر کاریگەری ئایدیۆلۆژیا، بەرلەوئەوی بە فیکری مارکس ئاشنا بیت شاعیریکێ زۆر چاک و چالاکە و شەعەرەکانی زۆر تەپ و ناسک و بەتام و چێژن،

وزە و توانایەکی بـ سنووری

ھەییە، شەعەرەکانی سروشتی ھەموو کەسێک دەگونجین کاریگەریان لەسەر ھەموو و تویژیک ھەییە، بەلام پاش ئەوئەوی پێدەنیتە ناو قونای ئایدیۆلۆژیا و دەکەوئیتە ناو گەمەئە سیاسی، ئەوکاتە سادە و ساکاری دەکەوئیتە نیو شەعەرەکانی، سەنگ و مەحەکی جارانیان نامینئ،

بۆنموونە سەیری ئەم شەعەرەئە بکەن کە دوور لەکە شوھەوا ئایدیۆلۆژیا گوتووئیتە، بزانی چ دەست رەنگینیئەکی پێوھدیارە، سەیرکەن چۆن وەکوو ھەنگ شانەئە ھونەری ریکخستووھ:

جادە چۆل و سێتەر بوو کاتی بەیانی

ئەرویشتم خەیاواری ئەمروانی

بۆسەوزایی دەور و پشتم بۆ ئاسمان

بۆشاخی بەرز خانووی تازە دنیای جوان

ئەرویشتم بەئەسپایی کش و مات

لاشە سست و دل کەیلی تاسە و ئاوات

لەپەر نازانم چۆن سەرم ھەلپەری

بەرانبەرم بەژنیك دەرکەوت و ھەک پەری

لەگەڵ ئەوئەوی لەعەباوھ ئالابوو

لەدیمەنی شیرینی ئاشکراوو

ئەم داھینانە جوانە ھاندانیکە بۆھەموو ئەدیب و نووسەر و شاعیران کە خۆیان لەتەواوئە گەمارۆکانی ئایدیۆلۆژیا بەدوور بگرن و خۆیان لەو کلتورە بیاریژن کە بیروھوشیان کۆتوبەند

ئەمويست دەرون بکرايه وه وهک تۆمار
 دەرکهوتايه جوانتر له بههار
 دەرکهوتايه: ئاوات هیوا خو بینین
 پرشنگدارتر له ئەستیره ی قوبه ی شین
 دەرکهوتايه مانگ مهنگی دهریایی
 که نهرمه با له پرووی ئەدا ئەسپایی

خالی به هیزی شاعر له وه دایه که له پریگی وینه وه،
 ئیجا به هزر و بیر بدات، نهک له پریگی خستنه پرووی
 بیریکی پرووت و چه ند پرسته یه کی ساده و ساکار،

دهکات، شاعر چهندی له مملانی سیاسی و
 کۆمه لایه تیه کان دوور بی زیاتر دهقبوونی خۆی
 بهرجهسته دهکات و دوورده بی له هه موو قالب
 و چوارچیویه کی بهرته سک، لیره دا گۆران
 زمان دهباته وه ناو سروشتی جوان و له هه موو
 ده مامکیکی ئایدیۆلۆژی رزگاری دهکات :

کۆمه له شاخیک سهخت و گهر دن کهش

ئاسمانی شینی گرتۆته باوهش

سه رپۆشی لوتکه ی به فری زۆر سپی

به دارستان رهش ناو دۆلی کهی

جۆگه ی ئاوه کان تیا یا قه تیس ماو

هر ئه پۆن ناکنه پیچی شاخ ته راو

لیره دا گۆران به وشه ی ناسک و جوان ته سویریکی
 هونه ری، یان تابلۆیه کی رهنگا ورهنگی جوانمان
 بۆ دهنه خشیینی، به وشه ی جوان وینه یه کمان بۆ
 دروست دهکات که هر چه ز دهکه ی ته ماشای
 بکهیت، بیگومان له سه ر لوتکه ی شاخه کان و
 دارستانی چروپری ناو دۆله کان که شنه ی با
 هه له دهکات و دار و دهوون راده ژهنی هه رچی
 گه لای درهخته هه مووی دهکه ونه جووله. گۆران
 هاتووه به شیویه کی هونه ری و زۆر به دیقهت
 وینه ی گرتووه، له نیو ئه و سروشته جوانه دا
 مرۆف ههست به تام و چیژیکی بی وینه دهکات،
 کاتی ده بیینی درهخته کان هیدی هیدی به شنه ی با
 سه ما دهکن، ههنگ به له نهجه ولار له سه ر گۆنای
 گو له هیرو دهنیشی و شیهله که ی ده مژئ گه ی
 کۆتر و جریوه ی بالندان سه مفۆنیا به کی چه زین
 پیک دینن، کانیای پی دهشت و بنا ره کان له بهر
 تریفه ی مانگه شه و ده بریسکینه وه و ئەستیره
 له ئاوینه ی بیگه ر دیانه وه ده رده که وئ، ئەم وینه
 جوانانه ره گه زی سه ره کی شاعرن، هر شاعریک
 ئەم وینه ی تیدا نه بی وه کوو درهختیکی
 سه رو په رچه م رنزاو دینه به رچا و.

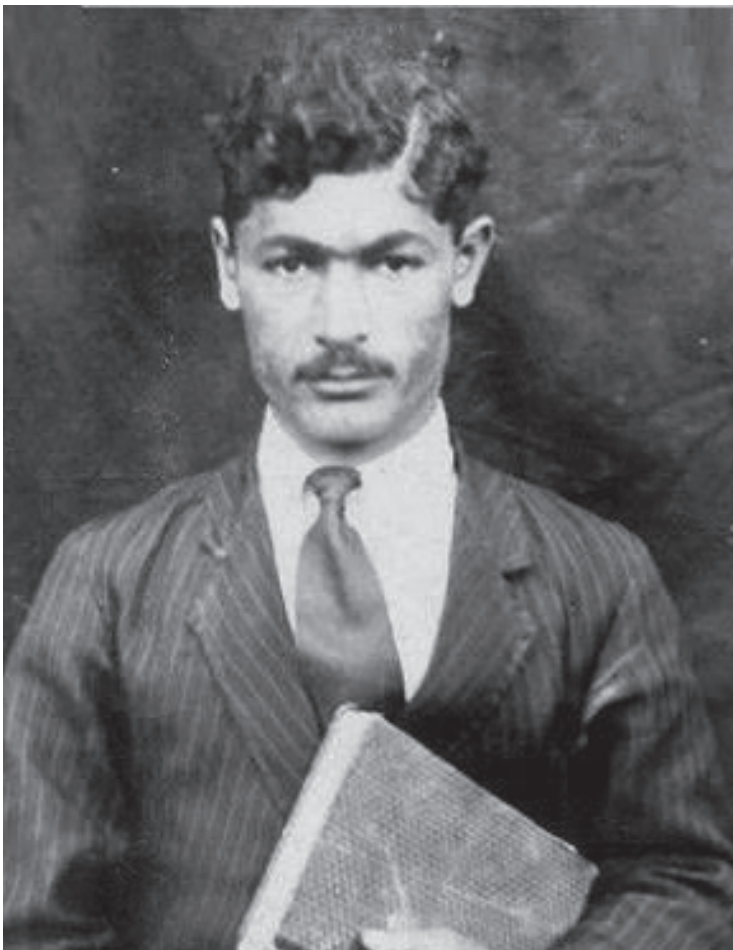
دیار دهکانی ژیان لای هه موو کهس وه کوو یه ک
 ههستی پیناکرئ، ئەو که سه ی پی دهگوترئ
 شاعیر زۆر به وردی له شته کان ده پوانیت و
 لیکیان ده داته وه:

هر چن ئەکه م ئەو خه یاله ی که پی مهستم

بۆم ناخریته ناو چوارچیویه هه له بهستم

لیکدانه وه ی دهرون قسه ی زبانه

بۆچی وه ها دوورن له یه ک نازانم



وینه تاقه هۆیه که بۆئه وه ی ئەو زمانه جیاوازه بۆ
 شاعر دهسته بهر بکات، مرۆفیش هه میشه چه زی
 به وینه و مانادار کردنیه تی، ساکارترین مانا و
 پیناسی وینه ش ئەوه یه که بریتیه له نیگاریک
 که به کۆمه لیک وشه کینشرا بیت و ههست و
 سۆزیان له گه ل خویان هه لگرتبی، شاعیریش به
 وینه کیشانه که ی ته سه وریکی دیاریکراوی زاده ی
 ههست و بیرو هۆشی خۆی دینیته بوون، مانای

66

گۆران لەفەزای خەيالی هەموو کەسدا جیگای خۆی دەگاتەوه، چونکە خوینەر کە شيعره کە دەخوینیتەوه پووداوی ناو شيعره کە و خەيالی ناسکی شيعره کە بە خەيالی خۆی دەزانێ 99

وايه ئه و وینه کیشانه ماناکانی زمان له بازنه یه کی تهسکه وه بۆ جیهانیکی فراوان دهگوازیته وه، وینهی شیعری تهنها شتی دهره وه نیشان نادات، شته نادیار و په نهان و شاراو دهکانیش فه رامۆش بکات و نه پرژیته سهریان، به لکوه وینهی هه له بز و دابهز و هه لچوون و نیشته وه دهکانی ناوه وهی شاعیر ده کیشیت.

گۆرانی شاعیر له خه یالیکی قولدا ده ژێ و هه ر خه یالیش مه ودا ی بیر کردنه وهی وه ها قول و فراوان کردوه، ئه و خه یاله ی گۆران پێی مه سته وه کوو ئه سپیکی سه ره که شه و زۆر به زه حمه ت ده سته مۆ ده بی، به لام گۆران پاش ماندوو بوونیکی زۆر هه ر ده سته مۆی ده کات.

شیعری گۆران له فەزای خەيالی هەموو کەسدا جیگای خۆی دەگاتەوه، چونکە خوینەر کە شیعره کە دهخوینیته وه پووداوی ناو شیعره کە و خەيالی ناسکی شیعره کە به خەيالی خۆی دەزانێ، به لام هەموو خوینەر یکیش ناتوانی بچیته ناو زهینی گۆرانه وه و له گوتنه کانی تیبات.

چوونه نیو دونه ی شاعیر، واته چوونه نیو دونه ی شته جوانه کانی، چونکە شاعیر فرینکی بهرده وامه به نیو سروشتی جوانیدا. شیعره کانی گۆران واتلیده کات له م دونه یاهه دابرییت و له دونه ی ئامیز و ئاسن و تهکنۆلۆژیا و دوکله ی گاز و به نزی و کارگه ... هتد بچیته دهره وه و بچی بۆنیو سروشتی جوان و به که ناره ئاویه کاندای گۆزه ر بکه ییت و به نیو سینه ی چنار و دارگۆیز و سپینداردا ورده ورده بۆ سه روچاوه ی کانی بکشی، گۆران شیعره کانی به فۆرمیکی زۆر جوان و ناوه رۆکیکی زۆر قول دارشتوه.

لای گۆران شاعیر بریتیه له کومه له وشه یه کی مۆسیقادار که له کاتی خویندنه وه دا مرۆف ده خاته سه ماوه، شاعیر ئه گه ر مۆسیقای ناوه وه ی نه بوو، تام و چیرۆکی ئه وتۆ به خوینەر نابه خشی و له دهنگیکی ساده به ولاره هیچی

دی نییه، ههروه ها به لای ئه وه وه شیعیر هه لگری مه به ستنیکی قوله و له پشت وشه کانییه وه چه ند واتایه کی فه لسه فی خۆیان هه شارداوه، گۆران پێیوايه شیعیر وزه یه کی تایبه تی فراوانی هه یه و له مه ودا ی گاره هونه ریه یه کانی دیکه ی ره ت ده کات و ده چیته مه مله که تی شته شاراو ده کانی و له و ی په ی به نه ینییه کانی ده بات:

**کانیه کی پوونی بهر تریفه ی مانگه شه و
له بنیا به رزی مرواری زیخ و چه و
جوانتره له لای من له ده ریای بی سنوو
شه پۆلی باته بهر تیشکی رۆژ شلپ هور**

هیچ ژانریکی ئه ده بی به قه د ئه م جوړه شیعیره له رۆحی مرۆقه وه نزیکی نییه، چونکه ئه م جوړه شیعیرانه ده بنه سه رچاوه بۆ هونه ری گۆرانی و مۆسیقاش که مرۆف به بیستنی تۆزیک هیور ده بیته وه و خه م و په ژاره ی دهره یته وه، لیره دا زیره کی و ژیره ی گۆرانمان بۆ دهرئه که و ی له کلاره رۆژنه ی شیعیره کانییه وه توانا و به هره و لیه اتووی ده بیترێ، شاعیر لیره دا چۆته نیو سروشتی جوان و ژیرانه و به ده ست و خامه یه کی رهنگین تابلویه کی جوان و سه رنج راکیشمان بۆ دهنه خشی. که به وردی له شیعیره کانی گۆران دهروانین بۆمان دهرده که و ی که خاوه نی ناسکترین هه سته ی سه رده می خۆی و سه رده می ئسته مانه.

تا ئیره ده توانین بلین گۆران شاعیر یکی به توانایه، به سه لیه یه سوارچاکی مه یدانه، شیعیره کانی بریتیه له ورده کاری و جوانی پشکنین، دهرخستنی شتی شاراوه و جوانی سروشت، ئه و جوړه شیعیرانه له هه موو کات و سه رده می کدا به ناخی مرۆفدا رۆده چن هه لوه سته ی پیده کا، له گه ل هه ستوسۆز و تیروانینه کانی به کانگیر ده بی، که شیعیره کانی گۆران ده خوینینه وه واهه ست ده که یین به رانه ر چه ند تابلویه کی رهنگا وره نگ وه ستا وین، یاخود روه روه ی چه ند ره مزیک بووینه ته وه که به خه یالی ناسکی شاعیردا هاتوون. ههروه ها هه ست به ده وره یه ر و شته کانی ده که یین، هه ست به په یوه ندی مرۆف به سروشته وه ده که یین.

گۆران له سه ر ئه م ره وته ی خۆی به رده وام ده بی، تا ده گاته لووتکه، به لام سه ره نجام بار و زرو فی رۆژگار به لارییدا ده بات و په لکیشی ناو گێژاوی ئایدۆلۆژیای ده کات، گۆرانیش وه کوو زۆربه ی شاعیرانی دیکه ده که ویته ناو گه مه ی ئایدۆلۆژیا و له شیعیره ئایدۆلۆژییه کانییدا ئه و به هره و سه لیه یه ی جارانی نامینی لار و لاوازی

**گۆران له سه ر ئه م ره وته ی خۆی
به رده وام ده بی، تا ده گاته لووتکه،
به لام سه ره نجام بار و زرو فی رۆژگار
به لارییدا ده بات و په لکیشی ناو
گێژاوی ئایدۆلۆژیای ده کات**

دەكەوئیتە ناو داھیتانەكانیەو، زمانی شیعری دەگۆردری بۆ زمانیکی زۆر سادە و ساكار بە واتایەکی دیکە بەهرەى ھونەرى دەگۆرئ.

ئەو شیعەرى كە بۆ یادى (لینین)ى نووسیو، ھەموو كەس ھەست بەو دەكات كە زمانی دەق گۆراوھ بۆ زمانی ئایدۆلۆژیا، واتە: گۆران بەر لەوھى پېئیتە ناو سنوورى ئایدۆلۆژیا شاعیرىكى خاوەن بەھرە بوو، بەلام پاش بە ئایدۆلۆژى بوونی دەبیتە سیاسییەكى كەم ئەزمون، لێرەدا من بەراوردیك دەكەم لەنیوان ئەو شیعەرانەى باسەم كەردن و ئەو شیعەرانەى باسیان دەكەم. جیاوازیەكەش زۆر بە زەقى دیارە، چونكە لەو شیعەرانەى لەسەرەو بەسەم كەردون، گۆران توانیویەتى وینەى جوان و خەيالى جوان و زمانىكى شیعیرى جوانى تیدا بەكاربێنى، بەلام كە باز دەدا بۆ ئایدۆلۆژیا و دەكەوئیتە ژیر كاریگەرى رێچكەییەكى سیاسى، ئەوكاتە شیعەركەى زۆر مەرجى ھونەرى لەدەست دەداو دوور دەكەوئیتەوھ لە وینەى جوان و خەيالى ناسك و تەپ:

بەسەر كەردەبى بەرزى ھاوڤئ لینین

كشلا لەشكرى شۆڤشى سورى چین

بە زانست و بېر و بە خوین و عەرەق

شەوى ئادەمیزادى خستە شەبەق

برادەر لینین

بە عەزم و ئاسنین

كە پىی نایە ژین

سەرى بەرزە چین

بژى یادى پېرۆز و بەرزى لینین

بژى داس و چەكوش بژى حزبى چین

كەرستەى زمانی شاعیرى ئایدۆلۆژى كەرستەییەكى كۆن و تەقلیدە و پیکهاتوو لەكۆمەلە و شەییەكى سواو كەچەندین جار تیزكراونەتەو، وەكوو وشەى: چەكوش، داس، لینین، چین، بژى، لەشكر و شۆڤش...ھند. دەبیین زۆربەى وشە و زاواو سیاسییەكان لەشعیریکەوھ بۆ شعیرىكى دیکە، یان لەشاعیریکەوھ بۆ شاعیرىكى دیکە وەكوو پارە دەستاو دەستی پى دەكری:

فېرم بەناو ھەورى بەرزى ئاسمانا

بەسەر ھەزار دیمەنى جوانا

تا گەیشتمە بەر دەروازەى كرمەلین



66

قانع

زیرەكانە

بۆى چوو،

ھەستى

بەو كەردوو

كە مرۆف

لەژىر خاكا

بیت و كرم

بىخوات

باشترە،

نەك

لەقەفسى

دیلى داڤیت

99

ژیر سینەرى پەیکەرى بەرزى لینین

پروى سەرنج كەردە ھەركوئ لینین بوو

ھەرخۆى باوك سەرۆك مامۆستای چین

دیم نە بە پەنگ دیم نە بە دەنگ نە بە بېر

لەكيس چوو بۆ ئىنسان لینینى ژیر

ئىستاش دەستى درێژ ئەكا بە ئەمووست

شەقامى ژین پيشان ئەدا بست بە بست

شعیرى نایاب و جوان لەناخ و زەینى مرۆفدا چەكەرە و گەشە دەكات، بەلام كاریگەرییە دەرەکییەكان لە وەزیفەى خۆى لای دەدەن.

لێرەدا بۆمان دەرەكەوئ (گۆران) پاش ئەوھى دەكەوئیتە نێو گۆژاوى ئایدۆلۆژیا، زمانی شیعیرى لەدەست دەدا، قوول بوونەوھەىكى فیکرى و مەعریفى لەشعیرەكانیدا بەدى ناکرئ، چونكە ئەو دوو پارچە شیعەرى كە بۆ لینین گوتویەتى زۆر سادە و ساكارن، بەھەرى ھونەرى و خەيالى ناسکیان تیدا نییە، بېرۆكەییەكى قولیان بەخۆو ھەلنەگرتوو بەلكوو چەند رستەییەكن لەدەمەتەقنى ناو بازار دەچن. لێرەدا بۆمان پوون دەبیتەوھ كە دەقى ئایدۆلۆژى ھەمیشە یەك جۆر خۆیندەوھ ھەلدەگرئ، بەلام دەقى زیندوو چەند جۆر خۆیندەوھ ھەلدەگرئ و لەخۆینەریكەوھ بۆ خۆینەریكى دیکە مانایەكى دیکە دەبەخشى.

بۆیە چوو نە ناو بازنەى ئایدۆلۆژیا بۆ ئەدیب و

گه له که مانه وه ده که بن، هه روه ها به هوی ئه وانه وه
خومان به خاوه ن گنجینه یه کی ده وله مند
ده زانین.

ئه و شاعیره پایه به زانه ی باسم کردن هیچ
ئایدۆلۆژیاییه ک یارمه تی ناو ده رکردن و شان
و شه و که ت به رز کردنه وه ی نه دان، به لکوو به
وزه و توانای خویانه وه ناویان ده رکردوو وه کوو
مانگی چوارده به ئاسمانی ئه ده به وه دیارن.

هه روه ها له وه چه ی پاش (گوران) ئه گه ر باسی
هه ندی شاعیری دیکه بکه ین ده بی له (شیرکو
بی که س) وه ده ست پی بکه ین، له هه شتا کان
به داوه ناوی شیرکو بی که س وه کوو ناویکی دیار
و به رچاو له نیو جیهانی ئه ده بدا دهنگی دایه وه،
گومان له وه دا نییه که شیرکو شاعیریکی به توانایه،
چونکه له شیعره کانیدا وه ستایانه ته وه که ی چنیوه
و ده ست رهنگینی پیوه دیاره و فیکریکی قوول و
ههستیکی ناسک له شیعره کانیدا رهنگ ده داته وه:

ئه گه ر له ناو شیعره کانما گول ده راویژنه ده ره وه

له چوار وه رز. وه رزیکم ده مرئ

گه ر یار بیته ده ره وه دوام ده مرن

گه ر نان بیته ده ره وه سیانم ده مرن

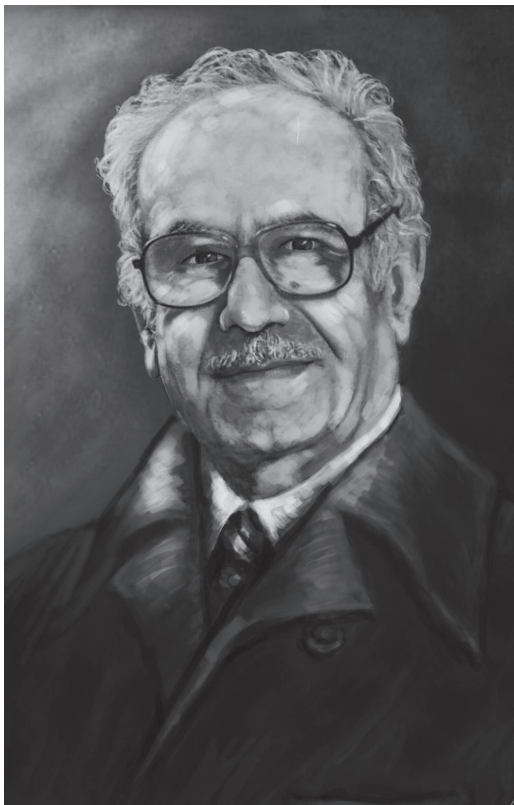
گه ر ئازادی بیته ده ری

سالم ده مرئ خۆشم ده مرم

ئه م شیعره خاوه نی هه موو ئه و
ره هه ندانه یه که له ده قیکی گه ورده هه یه و
تابلویه کی جوانی نه خشانده و.

گول ره مزی ئه وینداری و خۆشه وستی و
جوانییه، یار کانگای سۆز و به زه بی و سیوری
دلانه، نان نیشانه ی بژیوی و قوتی ژیا نه، ئازادی
نیشانه ی سه رفرازی و سه ره رزی مرۆفه، مرۆف
گه ر ئازاد نه بی نان، گول، یاری بوچییه؟

هه روه ها (قانع)ی شاعیریش له م باره یه وه ده لی
(گه ر به ئازادی نه ژیم مردن خه لاته بۆ له شم)
قانع زیره کانه بۆی چوو، ههستی به وه کردوو
که مرۆف له ژیر خا کا بیته و کرم بیخوات باشتره،
نه ک له قه فه سی دیلی دابیت و ژیا نیکی کوله مه رگی
بباته سه ر. بۆ که له میردان ژیا ن ته وکاته خۆشه
که وه کوو مه لیکی ئازاد له شه ققه ی بال بدن و
پیده شت و لووتکه و کلاوی که ژان ته ی بکه ن
و به ئاسمانی سه ره رزی بسوورینه وه، به لام
گه ر بوونه دیلی ناو قه فه س، ئه وکاته شانازی به
مردنه وه ده که ن.



“

*** هه ژار**

موکریانای

هه م شاعیر

بوو، هه م

نووسه ر،

به لام

شاعیر بیکی

به و شیوه یه

نه بوو وه کوو

ئه وه ی

ئایدۆلۆژیای

به رزی

کرده وه.

”

رۆشنیران کاریکی شیوا نییه، چونکه هه ندیک
جار هه ژمونی ئایدۆلۆژیای ههستی ناسکی
ئه و ئه دیب و هونه رمه ندانه به خه فه کراوی
ده هیله ته وه و واده کات نه توانن ههستی خویان
به جوانی ده ربه رن، ئایدۆلۆژیای ناوه ندیکی
پر له دژایه تییه و هه میشه هه ول ده دات
ئیحتیوا ی کیشه و رو داوه کان بکات ئه گه ر
به ره واژیش بیته، بۆیه من پیم وایه ئه و ئه دیب
و هونه رمه ندانه ی که وتوونه ته نیو چوارچیوه ی
ئایدۆلۆژیایه، بابه ته کانیا ن درێژخایه ن نابن و
ته مه نیا ن له گه ل ته مه نی ئایدۆلۆژیایه دایه، که
ئایدۆلۆژیایه به سه رچوو بابه ته ئه ده بییه که ش،
یا ن هونه ریه که ش به سه رده چی، به لام ئه و ئه دیب
و هونه رمه ندانه ی نه که وتوونه ته به رکاریه گی
هیچ ئایدۆلۆژیایه ک بابه ته کانیا ن و ده قه کانیا ن
قوول بوونه وه و رووچونکی ئیستاتیکانه یا ن
پیوه دیاره و دوست و دوژمان له هه موو کات و
سه ره ده میکدا شانازی پیوه ده که ن، نمونه شمان
له م باره یه وه زۆره وه کوو مه حوی و مه وله وی
و نالی و سالم و پیره میزد و خانی و جه زیری
و بابه تاهیر و حاجی قادر و هتد. ئه و شاعیره
گه ورانه خاوه ن ئیراده بوون له ناخی خویانه وه
شتیا ن بۆ دروست ده بوو، به ره مه کانیا ن زاده ی
بیر و بوچونی خویان بوو. ئیمه ش هه ر به هوی
ئه وانه وه شانازی به ئه ده ب و هونه ر و کلتوری

شيعرهكەي شيركۆ بيكەس كە تابلۆيەكي جوان و قەشەنگە و ھەموو كەس بەخویندەنەو و بېستنی ھەلۆستە دەكات و لێی ورد دەبیتەو، تابلۆيەك جۆرەھا مانا و مەبەست و سېحری جوانی لەھەناویدا ھەشار داو، چوار وینەي جوانی لەناو یەك تابلۆدا كۆكردۆتەو، ئەو دەش بېر و ئەندیشەيەكي قوول و ھەست ناسكي شاعیر نیشان دەدات، ئەو شيعرەي شيركۆ بيكەس لەھەموو سەردمیک و لەھەموو قوناغيكدا دەخویندريتەو:

چوار دەي مانگ بوو

لەسەر گوێژە با قەلەمەكەي فراندەم

كە دۆزیمەو ھە پێم نووسی

پۆل پۆل فرین وشەكانم

پانزەي مانگ بوو

سێروان قەلەمەكەي بردم

و ھەختی گرتەو ھە پێم نووسی

بوون بە ماسی شيعرەكانم

شانزەي مانگ بوو

ناخ شانزەي مانگ

كە شارەزو قەلەمەكەي لێ وەرگرتەم

و ھەختی دايمەو ھە بنووسم

و ھەك ھەلەبجە

و شك بېون پەنجەكانم

ھەموو شاعیرانی دۇنيا بنەمايەكي فیکری و مەعریفی پیکەو دەیانبەستیتەو، ھەروەھا ھەموویان لەسەر یەك خالی ھاوبەش دەووستن ئەویش بریتییە لەھەستکردن بە ئیش و ئازاری چەوساوەكان و زۆر لیکراوان، ئەو وینە تراژیدیایەي شاعیر نیشانمانی دەدات بریتییە لەتێروانینیکی قوول بۆ شتەكان و جوولاندنی ئیحساسی ناو ھەو.

وینەكە سەردەمی دێو ھەزمە و چرنووك تێژ و مرۆقخۆر و خوین مژان دەخاتە روو، لێرەدا شاعیر بە چاویکی ھونەری سروشتی مرۆف دەبینی شۆردەبیتەو ناخی، چەشنی نیگارێکی قەشەنگ دەینەخشیتنی. لێرەدا ئەو شيعرە، چونكە مۆركی حزبایەتی پێو ھەبێ و شاعیر نەكەوتۆتە ژێر کاریگەری ئایدۆلۆژیا، شيعرەكەي جوان بۆھاو ھەو و بەھرەي ھونەری پێو ھەبێارە، شتەكانی لەناخەو

بۆ دروست بوو و زێرەكانە وینە شيعرییەكانی پیکەو ھەناو، لەچەشنی تابلۆيەكي جوان بەدیواری ھەستوسۆزی خوینەردا ھەلیواسیو.

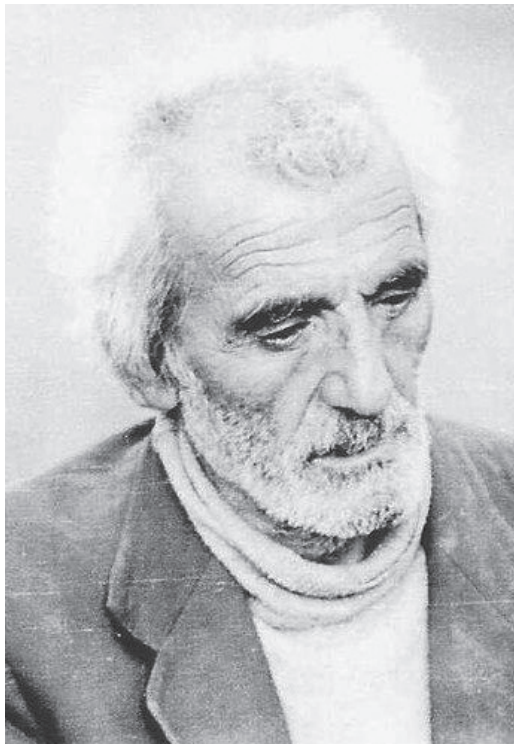
لێرەدا شتیکی دیکە ھەبێ كە پێویستە بەچەند وشەيەك باسی بكەین ئەویش ئەو ھەبێ كە شيعری نوێ ھېچ مۆركیکی فەلسەفی پێو دیار نییە و لەنیوان شيعری نوێ و فەلسەفەدا مەرز و تخبوی گەورە ھەن، بەلام لەشيعری رەسەندا سنوورەكانی شيعر و فەلسەفە تیکەلی یەكدی بوونەتەو و رەگ و ریشەیان لەناو یەكدیبا، و ھەكو كۆمەلە درەختیک كە لەشوینیک روابن و رەگ و ریشەیان چوو بیتە ناو یەكدی، ھەر شيعریك قوولبوونەو ھەي زۆری تێدابی و لەمەودای بېرکردنەو ھەي خوینەر رەتبات، ئەو دەچیتە دۇنیای فەلسەفە و لەپیکەيەكي بەرزی فەلسەفی ھەبێو ھەبێ باسی بۆ دەكۆر، ھەر شيعریكیش لەكاتی تێپەر بوونی بە فلتەری میتشکی خوینەردا، ئەگەر زوو درك بەمانا و رەمز و ھېماكانی كرا ئەو ھەكوو شيعریکی ئاسایی ھېسابی بۆ دەكۆر:

لەئازادی

دوو پیکای زەرد و ھەكوو عار

زەرد و ھەك سیمای ھیتلەرەكەي شاری بەغدا

قین باركردوو



66

نەو ھەتا

(ھېمەن)

ھۆكریانێ (ش)

شيعریك

بۆ شای

نێران دەلی،

كە خوا

كۆرپێکیان پێ

دەبەخشێ

و دەبیتە

شازادەي

جێشێن

99

چەند تەنیک تاوان ھەلگرتوو

دوو یەکانەى زامدار بوو

لەناکاو لەپینچیکدا

ھەلۆى سووریان بۆ دەرپەرى

بە لوولەى سەرشانى گڤ ھاوێژ

دۆزەخچیکیان بۆ داخستن

تیدا توانووه و فریای دابەزین نەکەوتن

چوونە ناو دونیای سیاسەت و تیکەلبوون لەگەڵ بیروبوو چوونەکانى حزب وای لەشیعەرەکانى شیرکو کرد بونیادی دەق لەدەست بەدەن و رەھەندیکی ئایدیۆلۆژی وەرگیرن، لەم جوړه شیعەرەنى شیرکو دا بیر ناتوانی خوێ لەزمانی ئایدیۆلۆژی رزگار بکات، بەلکوو لەپەنای ھەر رستەیکدا مەبەستیکی سیاسی و ئایدیۆلۆژی بوونی ھەیه، چونکە لەم شیعەرەدا زمان خاوەنى ئەو سىحره نىیە کە بتوانی دەقەکە بەرەو شیعرییەت ببا، لێرەدا کە ئەوشیعرە دەخوینینەو ھەست بەو دەکەین کە شاعیر تەکلەیفیان لیکردوو و رایانسیپاردوو شیعریکی لەم چەشنە بنووسی، ئەویش لەکۆل خوێ کردۆتەو، بیگومان بزواتی رزگار یخوازی کورد ھەموو بیرکردنەو ھەیکى مەعریفى لەعەقلی رۆشنییری کوردیدا کوشت، ئەویش بەھۆی زالبوونی پەيامی حزب بەسەر ھەموو رەھەندەکانى دیکەدا، ئەو ھى پنیوستە ھەموو خەلک بیزانى ئەو ھەیکە تیکەلبوونی مەعریفە و پەيامی حزب ئالۆزییەکی گەورەى دروست کردوو:

لەداروڤا

پیشمەرگەکان وەک پەو ھەیک

بەورى چاو تیژ

شارەزای کۆلان گەرەک بەست بەست

دابەش بوون

ئەوسا ھەر بۆ پەند و عییرەت

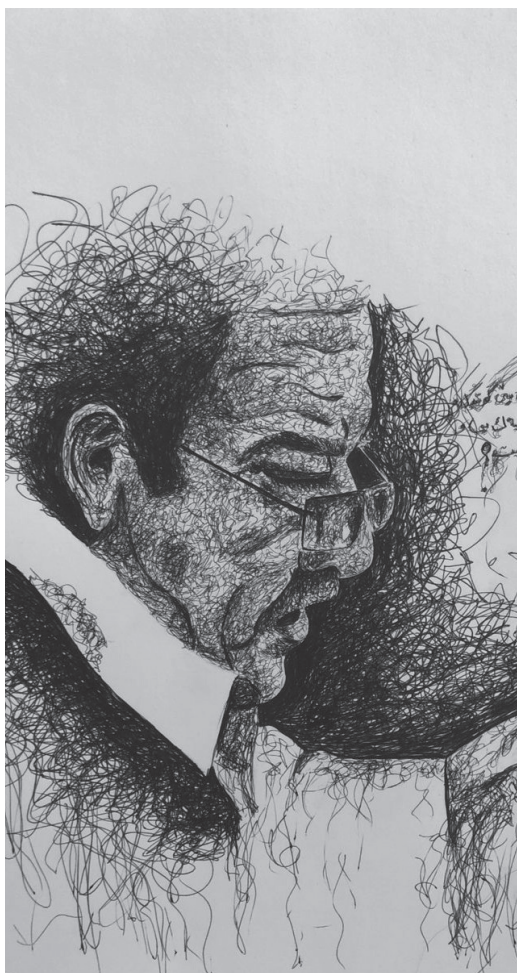
کلکی چەند جاشیکیان بڤی

لێرەدا شاعیر نەبتوانیو ھەزمانى شیعەر قسەى ناودلی خوێ بکات بەلکوو ئەم زمانە زمانى ئاخاوتنە ئاخاوتنیکی ئاسایی.

ئەگەر شیعەر ھەلگری مەبەستیکی قول نەبیت،

لەناو ھەرکەیدا ھەلگری چەند واتایەکی فەلسەفى نەب، جوانى ھونەرەکەى لەچی دایە؟ لەراستیدا داھینانى مەزن یاخود دەقى زیندوو ئەو ھەیکە لەخزمەتى ھیچ ئایدۆلۆزییەکدا نەبیت، بەچاویکی تیژ دیدیکی بوون بپوانیتە دیاردەکان، شاعیری زیندوو شاعیری ئازاد و چاوەتەرس دەبى بەھرەیکەى ھونەرى و چاویکی دووربینى ھەبیت و کڤوک و جەوھەرى رپوداوەکان وەرگریت و بەخیزایى لىیان تیڤگات، بەرھەمى پوخت، نایاب دەبى دوور بى لەژەھرى ئایدۆلۆزیا چونکە ئایدۆلۆزیا چەمکیکی شیواو ھە بریتىیە لەراھینانى خەلک لەسەر مەملانى دووبەرەکی بەگژىەکدا چوونەو، ھەر ھەما حەقیقەتیش بەرەواژى نیشانى خەلک دەدات.

ھەر ھەما لەکوردستانی ئىرانیش ھەندى شاعیر و نووسەر ھەبوون بەھۆى خەباتى چەکدارى و بیری حزبایەتى و کارکردنەیان لەچوارچۆیەى ئایدۆلۆزییەکدا، توانیان ناویکی گەورە بۆخویان پەیدا بکەن، ئەو شاعیرانە شیعەرەکانیان لەتخوبى



66

شیعری
راست و
رەوان دەبى
لەسەر ئەو
تیروانینە
بونىاد بنرئ
کە باس
لەعیشق و
مەحەبەت
بکات و
ئىحساسى
تیدابیت

99

ئەو ئایدۆلۇژیایەدا رەواجیکی باشی ھەبوو، بەلام ئەگەر بخرابانە بەرتیشکی رەخنەییەکی زانستی رەواج و رەونەقی جارانیان نەدەما و وەکوو بابەتیکی لاواز دەھاتنە بەرچا، ئەگەر بمانەوی نموونەییەکی شەخس لە کوردستانی ئێران وەر بگرین دەتوانین (ھەژار موکریانی) بە نموونە بەھینینەو.

لە راستیدا ھەژار موکریانی ھەم شاعیر بوو، ھەم نووسەر، بەلام شاعیریکی بەو شیوەییە نەبوو وەکوو ئەو ھەو ئایدۆلۇژیایە بەرزە کردەو، دەتوانم بڵم مام ھەژار لە بواری نووسیندا سەرکەوتوتر بوو و دەست رەنگینی زیاتر پیوھ دیارە، بەتایبەتی لە نووسینی ھەمیانە بۆرینە و شەرفنامە و چیشتی مجبور و قورئانی پیرۆز بە کوردی و مەلای جەزیری بۆ سورانی و خەیا و ھیدیکەش، لێرەدا ئیمە بەر لەو ھەو باسی شیعەر ئایدۆلۇژیایەکانی مام ھەژار بکەین چەند کۆپلە شیعیریکی بەنموونە دەھینینەو:

چەپکەردی گەردوون گەپان کوشتمی

نەزان پەرستی بۆ نان کوشتمی

ھەر چەوسانەو ھەو بی حەسانەو

ئەو مردن لە کۆیی ژیان کوشتمی

مام ھەژار پیمان دەلی لە نیو دارستانی ژیندا گەل گورگ دین و دەچن، بە لورەلور و خشپەیی پیمان ناارامی و دلەراوکی دروست دەکەن، ئەو بالندانە ویل تەرا دەکەن کە بە جریوھە ناسکیان سرودی خوشەویستی بۆ ژیان دەچن، مام ھەژار پیمان دەلی: ئەو مرۆقی ئازا و دلیر تیر و کەوانەکەت باش ئاراستە بکە و رەحم بە گورگ مەکە، ھەروھە بەسەر کوێرە ماردا پازمەدە بەلکوو سەری پان بکەو، چونکە کوێرە مار دوژمنیکی لە ژیرەوھە و لە غافل بوونا پیت وەدەدا.

ھەروھە مام ھەژار لەو ژیانە پر ئیش و ئازاردا تووشی چەندین ئیش و ئازار و دەربەدەری و نەبوونی بوو، لە چەندین دەرگای داوھ و ھەروھە چەندین رۆژگاری تال و تفتی دیو، بۆیە دەبینین لە دەستی ئەم چەرخە سپلە ھاوار و پۆرۆییەتی و برینی گەیشتۆتە سەر ئیسقان، بۆیە پەنا بۆ مردن دەبات، چونکە گەیشتۆتە ئەوقە ناعەتەتی کە کۆمەلگەیی حزبی ناعەدالەتی و نایەکسانی و گروپچیتی بەرھەم دینیت و ھەستی ئەوھت تێدادرست دەکات کە تۆ دورە پەریزیت و ئەو دەسکەوت و خوشگوزەرانییە کە ھەھە بۆ چەند گروپ و تاقمیک دەبی.

کەمرد لەیلا خەبەریان دا بە مەجنون

ئیتەر دنیا لە بەرچاوی نەما پرون

بەخەیی دەری بە پۆ پۆو دادو ھاوار

بەشیوھن پۆیی بۆلای مەرقدەیی یار

لەگۆرستان مەنایکی بەدی کرد

بەچاوی ئەشکەوھ پرسی بەوی کرد

گوتی لەیلا لەناو کام گۆرپە مەدفون

گوتی ھیشتا لەعەشقا کالی مەجنون

لەسەر ھەر گۆرپی تۆزێ گل جیاکە

بەیادی عەشقەوھ بۆنی پیاکە

لەھەر گلێ کە بۆنی لەیلی لیتات

وھەرکە خاک و خۆل ئەوجیھە جیاکات

بێگومان ھەتا ئێرە مام ھەژار شاعیریکی بە توانا و لیتاتووھ، شیعەرەکانی بەجۆرەھا وینەیی

شاعیری ئایدۆلۇژی شیعەر دەکاتە وھەسیلەییەک بۆ گەیشتن بە بەرژووھندی تایبەتی خۆی و تیرکردنی ھەز و ئارەزووھەکانی

جوان و ناسک و ھەروھە وینەیی تراژیدی رازاندۆتەو، سەلیقە و بەھریەکی جوانیان پیوھ دیارە، بەلام کە دیتە سەر شیعیری ئایدۆلۇژی ئەو بەھریەیی لە دەست دەدات و شیعەرەکانی دوورن لەوینەیی جوان و تابلۆی رەنگاو رەنگ، کە دەکەوینتە ناو گێژاوی ئایدۆلۇژیایە بەھریە جارانی نامینی و شیعەرەکانی لەرووی روخسار و ناوھەرۆکەوھ زۆر لاوازن و دوورن لەرەگەزە سەرھەکییەکانی ئەدەب، ئیستاش چەند نمونەییەک لە شیعەرە ئایدۆلۇژیەکانی دینینەو، باخوینە ریش لەگەل شیعەرە نایابەکانی بەراوردیان بکات و بزانی کە لە شیعیری ئایدۆلۇژییدا کەم و زۆر بیرو ئەندیشە و خەیاڵ و وینەیی جوان نابینرین، بەلکوو شیعەرەکانی وەکوو چەند رستەییەکی سادە و قسەیی بازاریی دینە بەرچا، مام ھەژار دەلی:

کۆرگەل کۆپی کوردی نەبەز

مەوھستن کۆوھن بلەز

دهس بگرن گزوهندی گله
 هه‌لخه‌نه هه‌له‌په‌رکێ هه‌له
 بیلمه‌زی پیسی گوێ نه‌بیس
 لێ ئالۆزا پیس و گوریس
 به‌ئاره‌قی پووی ئازادان
 فرمیسی شادی دلشادان
 نه‌خوازه‌ هی کونه‌ دیلان
 بپژینه‌ ناو کونه‌ دیلان

مات و بی هه‌ست وه‌ک به‌ختی هه‌ژار
 سه‌رخوش و بی هوش پیاوکوژ
 له‌خه‌ودان زگزل و خوینمژ
 له‌نیوان خانه‌قین فاو
 سور و ته‌پن ملیونه‌ها چاو

ئه‌مه‌ له‌قسه‌ی ناو بازار به‌ولاوه‌ له‌هیچی دیکه‌ ناچیت، شیعیر نووسین وه‌کوو راوه‌ماسی لیها‌تووه‌ هه‌ر که‌سه‌ی دیت و تو‌ری خوی هه‌له‌دات جا ئه‌گه‌ر ورده‌ ماسیش بگه‌رێ هه‌ر به‌ راوچی حیسابه‌، شیعیری راست و ره‌وان ده‌بی له‌سه‌ر ئه‌و تیروانینه‌ بونیاد بنه‌ی که‌ باس له‌عه‌شق و مه‌حه‌به‌ت بکات و ئیحساسی تیدا‌یت. ئه‌گه‌ر راستیت ده‌وێ شاعیر له‌هه‌ر کات و شوینیکا‌ بژی نابێ به‌و وه‌زیفه‌یه‌ رازی بیت که‌ ئایدۆلۆژیا بۆی دیاری ده‌کات، به‌لام لی‌رده‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که‌ شاعیری ئایدۆلۆژی ئه‌و مه‌عریفه‌ و هوشیاریه‌ی که‌ هه‌یه‌تی له‌فه‌ره‌نگ و میتۆدی حزبه‌که‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ و ره‌گ و ریشه‌ی له‌نیو کلتوری حزدایه‌، گومانیشی تیدا نییه‌ زۆربه‌ی ئه‌دیپ و رۆشنی‌رانمان به‌شینه‌یه‌ک له‌شینه‌کان که‌وتوونه‌ته‌ ژیر کاریگه‌ری رۆشنی‌ری حزبییه‌وه‌.

بیگومان ئایدۆلۆژیا نووسه‌ر وا راده‌هینێ و وای په‌روه‌رده‌ ده‌کات که‌ له‌سه‌ر رێچه‌یه‌کی دیاری کراودا ب‌روات و رێه‌وه‌یکێ تایبه‌تی هه‌بیت و تیکه‌لی هه‌موو بیرو بۆچونیک نه‌بیت، به‌مه‌ش سنووره‌کانی ب‌یرکردنه‌وه‌ و راده‌برینی لینه‌سک ده‌بنه‌وه‌، بۆیه‌ پێویسته‌ نووسه‌ری لیها‌توو شاعیری سه‌رکه‌وتوو خوی نه‌خاته‌ ناو گێژه‌لووکه‌ی هه‌چ ئایدۆلۆژیا‌یه‌ک.

لی‌رده‌دا دیننه‌ سه‌ر باسی شاعیریکی دیکه‌ که‌ له‌ناو ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌هنگی کوردیدا ده‌وریکی به‌رچاوی هه‌بووه‌ و خزمه‌تیکێ باشی به‌زمان و ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌هنگی کوردی کردووه‌، ئه‌ویش (هه‌یمن موکوریانی)یه‌ ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ل (هه‌یمن)دا ژیاون و شاره‌زای ئه‌و شاعیره‌ن باس له‌وه‌ ده‌کهن، هه‌یمن وه‌کوو زۆربه‌ی شاعیرانی دیکه‌ کابرایه‌کی زمانپیس، جنیوفرۆش، گالته‌جار نه‌بووه‌، هه‌روه‌ها ئینسانیکێ پوله‌کیش نه‌بووه‌، به‌لکوو هونه‌ر لای ئه‌و له‌هه‌موو شتیک به‌نرختر بووه‌.

گه‌رچی توشی په‌نجه‌رپۆی و حه‌سره‌ت و ده‌ردم ئه‌من
 قه‌ت له‌ده‌ست ئه‌م چه‌رخه‌ سه‌پله‌ نابه‌زم مه‌ردم ئه‌من
 ئاشقی چاوی که‌ژال و گه‌رده‌نی پ‌ر خال نیم

ئایدۆلۆژیا به‌شینه‌یه‌کی ئه‌وتۆ ره‌گی له‌نیو هه‌ناوی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا دا‌کو‌تاوه‌، وه‌کوو هه‌زیکی بالاده‌ست به‌سه‌ر ژیا‌نی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی رۆشنی‌ریدا زالبووه‌، جالی‌رده‌دا پرسیار ئه‌وه‌یه‌ چ کاریگه‌ریه‌ک بۆ فیکر ده‌میننه‌وه‌ گه‌ر ئایدۆلۆژیا خوی به‌سه‌ردا سه‌پاند؟ بیگومان هه‌موو شاعیریک له‌سه‌ره‌تادا خاوه‌ن ب‌یرکردنه‌وه‌یه‌کی قووله‌ به‌لام ئایدۆلۆژیا ناهیلیت په‌ره‌ی پ‌چ بدات.

هه‌روه‌ها له‌ شیعیریکی دیکه‌دا ده‌لی:

ئه‌ی سه‌رمایه‌دار پیسی پاره‌ زۆر
 سه‌ی له‌ش دل‌په‌ش زگزلی خوین خۆر
 ته‌نبه‌ل ته‌وه‌زهل دیکه‌سه‌تۆک خو‌پ‌پ‌ی
 بان بانکی نوستووی سه‌رکۆمای ز‌پ‌پ‌ی
 تاک‌ی تا که‌نگ‌ی ده‌کوژی ده‌به‌پ‌ی
 ئیمه‌ به‌وپاره‌ت ده‌کوژی ده‌که‌پ‌ی
 ده‌ده‌ی به‌ئاره‌ق خۆت سه‌رخۆش ده‌که‌ی
 من نه‌خۆش ده‌که‌ی خۆت ب‌په‌هۆش ده‌که‌ی

ده‌بینی هه‌ر ده‌قیک ئه‌گه‌ر کاریگه‌ری ئایدۆلۆژیا‌ی به‌سه‌ره‌وه‌بی به‌ها ئیستاتیکی و تیۆریه‌که‌ی خوی له‌ده‌ست ده‌دا و وه‌کوو رسته‌و ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌کی پووت دیته‌ به‌رچاو، شاعیری ئایدۆلۆژی شیعیر ده‌کاته‌ وه‌سیله‌یه‌ک بۆ گه‌یشتن به‌ به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خوی و تیرکردنی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی. لی‌رده‌دا ئه‌وه‌ی پێویسته‌ ب‌کو‌تر‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و جۆره‌ شیعیرانه‌ هه‌ر له‌کات و سه‌رده‌می خۆیدا په‌واجیان هه‌یه‌، له‌گه‌ل گۆرانی رۆژگاردا ئه‌ویش به‌ره‌و نه‌مان ده‌چن.

هه‌روه‌ها مام هه‌ژار له‌ شیعیریکی دیکه‌دا ده‌لی:

شه‌وی ره‌ش وه‌ک دلی زۆردار

66
 بابه‌ته‌کانیان
 درێژخایه‌ن
 نابن و
 ته‌مه‌نیان
 له‌گه‌ل
 ته‌مه‌نی
 ئایدۆلۆژیا‌که
 دایه
 99

ناشقی کیتو و تهلان و بهندن و بهردم ئەمن
 گەر لهبرسان و لهبەر بێ بەرگی ئیمڕۆ رەق هەلیم
 تۆکەری بیگانه ناکەم تا لەسەر هەردم ئەمن
 من له زنجیر و تەناف و بەند باکم نییه
 لەت لەتم کەن بمکوژن هیشتا دەلیم کوردم ئەمن
 یان له شیعریکی دیکەدا دەلی:
 ژیانم پڕ لە پەنجەو نامرادی
 به هەلگەوتیش نەهاتم تووشی شادی
 دلم هیندە تەنگە هەر جیی تو دەبێ بەس
 ئەتۆش مەحکومی حەپسی ئینفیرادی
 قەرار بوو بێت و لەگەل خۆت شادی بیتی
 نەهاتی گەرچی پیت دابووم بەلینی
 لەناو کوردا نەبوو پەیمان شکاندن
 لەکوئ فیڕ بوی گولم پەیمان شکینی

هەرایە، بەزەمە، کەیفە، پیکەنینه
 شوکور ئەمسال خەزانی مە، بەهەرە
 گەلی ئێزان بە کەیف و بەختیارە
 گەلی ئیمە گەیشت ئەمڕۆ بە ئاوات
 گولی پشکوت بەو یەک گول بەهەر هات
 بەلێ ئەو کۆرپە تاقانە عەزیزە
 دەدا موزدەوی بەهاری، وەک گەزیزە
 بەهاری پڕ لەخۆشی شادمانی
 بەهاری بەختیاری کامەرانی
 بەهاری مەجد پێشکەوت و سەعادت
 بەهاری بێ خەزانی مولک و میلەت
 «بحمد الله» بە کویری چاوی دوژمن
 وەلیعەدی لەباوەش گرت، شازن
 «فەرەح» هینای «فەرەح» بۆ گەل بە سەد قات

باش و خەراپی شیعەر بەکۆن و نوێ، یاخود
 بە پەسەنی و هاوچەرخی دەرناکەوێ، بەلکوو
 شیعری باش و سەرکەوتوو ئەوەیە کە زوو
 لەگەل دەروونی مرۆف ئاویتە بێ و تیکەل بە
 هزر و خەیاڵی مرۆف بیت، هەموو ئەزموونیک
 شیعری نوێ کوردی لەبن هزری کلاسیکەو
 سەری دەرھیناوە و گەشە کردوو. مام هێمن
 وەکوو شاعیریکی بەتوانا و لێھاتوو شیعەرەکانی
 تەرخان کردوو بۆ خزمەتکردنی زمان و ئەدەبی
 گەلەکە و هەروەھا خزمەتکردنی کلتوری
 کوردی، بەلام کە دینە سەر دەقی ئایدۆلۆژی
 دەبینین (هێمن)یش وەکوو شاعیرانی دیکە
 لەپیاھەلدان و مەحککردنی پاشا و سولتانەکان
 بێبەش نەبوو.

ئەوەتا (هێمن موکریان)ش شیعریک بۆ شای
 ئێزان دەلی، کە خوا کوڕیکیان بێ دەبەخشی
 و دەبیتە شازادە جینشین، بەم بۆنەو
 لەسەر تاسەری ئێزان دەبیتە جەژن و ئاھەنگ
 گێران و بەزەم و شایی.

پایزی بیخەزان

لە سایە لوتقی بێ حەددی خوداوەند
 لەھەر لاییکی پەیدا بوو زەماوەند
 لەھەر لاییکی جیژ و هەلپەپنە

داهینانی مەزن یاخود دەقی زیندوو ئەودە کە لەخزمەتی هیچ ئایدۆلۆژیایە کدا نەبیت

فریشتیک بوو، کە بۆ شادی دلان هات
 خودا پۆلە بە شاھەنشا رەوا دی
 خەلک و یکرە هەموو بوون غەرقی شادی
 لەئافاتی خەزان دوور بێ ئیلاھی
 گولی گولزار باغی پادشاهی
 ئیلاھی سەلتەنەت هەر بەردەوام بێ
 شاھەنشاهی مەزن، هەر شاد کام بێ

ئەوانە پیرۆزیەکی ئایدۆلۆژی و سیاسی
 بە ئەدەب دەبەخشن و کاری رۆشنییری
 لەچارچۆی ئایدۆلۆژی چەدەکەنەو ئەوانە
 ناتوانن لەپانتایی ئەدەبی راستەقینەدا ئەسپی
 خۆیان تاو بدەن و خزمەتی کلتووری خۆیان
 بکەن، چونکە ئەدەبیاتی راستەقینە و زیندوو
 سنوورەکانی ئایدۆلۆژی دەبەزینن و وەکوو
 تەبیریکی بەرزەفەر ناتوانن لەنیو بازەنیکی تەسکدا
 بخولیتەو.

خویندنه وهیئی شروۆقانه بو رۆمانی (ئاتیلا... دواهه مین عاشق)

و/له عه ره بیه وه / ئیسماعیل به رزنجی
ن/سه یاج هورمز

ئهم رۆمانه، سالی ۲۰۱۹ له لایهن ده زگای نوفل له بهیروت بلاو کراوه ته وه، ۴۸۶ لاپه ره ی قه باره گه وره یه، به پیتی ورد چاپکراوه و دابه شی سهر ۵۴ به ش کراوه، هه ره به شیک به دهسته واژه ی (فه ریده دین عه تار) ده ست پیده کات که له کتییی (منطق الطیر) وه رگه راوه، دوو که سی سه ره کی ناو رۆمانه که (ئاتیلا و شاسوار) به نۆره رووداوه کان ده گه ی نه وه، له به شی یه که مدا ئاتیلا رووداوه کان ده گه ی ته وه و له دوابه شیشدا شاسوار.

رۆمانه که له بونیادی هونه ریدا ته نیا به دهوری فره رهنگدا ناسوو ریته وه، به لکوو گه ی رانه وه ی رووداوه کان به شیوه یه کی نارپک، وه کوو چۆن له ژیان و له واقیعدا رووده دن.

سه ره رای ئه وه ی که نووسه ر پشتی به و دوو ته کنیکه به ستوه، هه روه ها ته کنیکه دووباره کردنه وه و گه ی رانه وه ی خودی، به ریگای راناوی (من) وه به کار دینیت، هه روه ها گه ی رانه وه ی بابه تیانه ش به ریگای راناوی (ئه وه) به لام یه که م به سه ر دوو مه دا زاله، ئهم زالبوونه ش

مه عنه وی!

به لی، ئهمه رای منه، پر به گه رووم هاوار ده که م که ئه دیبی راسته قینه له پۆستی سه روکی ده ولت زۆر گه وره تره و ئه وه ی له سیاسییه کی جیا ده کاته وه، خۆشه ویستی جه ماوهره بو گه له که ی، نه ک هه ر له ئاستی خۆجییه تی، به لکوو له ئاستی هه ریمایه تی و نیوده وه له تیش، سه روک ده ولت ی واهه ن، که ولاتی خویان و ده رو دراوسی ششیان تووشی شه ری بی ئامان کردوه.

(ئاتیلا، دوا عاشق) نه ک هه ر رۆمانه، به لکوو داستانی شه، نه ک له به رئه وه ی سه برده ی چیرۆکی پاله وانیتی گه لی کورده و له سالی (۱۹۷۰) وه تا ئیستا ده گه ی ریته وه، به لکوو له به رئه وه ش که به زمانیکی په خشان ی و شیعریی نووسراوه، ناوه رۆک و ته کنیکی له یه ک ئاست دان و ته واوکه ری یه کدین.

ئه گه ر رۆمان بریتی بیته له گه ی رانه وه ی کو مه له رووداویک به شیوه ی په خشان ی درییژ و وه سفکردنی که سانی خه یالی واقیعی، به لام داستان چیرۆکه شیعی درییژ تژی له رووداوه.

ئه گه ر عه ره بی زانیک، کورد بی و رۆمانیک به زمانی عه ره بی بنوو سیته، ئاساییه، به لام ئه گه ر عه ره بی ک رۆمانیک به زمانی کوردی بنوو سیته، ئه وه مه حاله، ئه گه ر کوردیکیش رۆمانیک به زمانی عه ره بی بنوو سیته و له ئاستی زمان و بونیادی گه ی رانه وه دا هه یچی له رۆمانه عه ره بییه کان که متر نه بیته، ئه وه پیویستی به هه لوه ستیه کی جددی هه یه و توژی نه وه ی گه ره که، زۆر له و رۆمانه عه ره بییه نه ی که نووسه ره کان یان کوردن، به رده ست نه که وتون، به لام ئهم رۆمانه م به رده ست که وت و زۆریش سه رنجی راکیشام.

به ر له چه ند سالی ک ناوی (سه ردار عه بدوللام) به رگو ی که وتبوو، به لام نه ک وه کوو ئه دیب، به لکوو وه کوو سیاسی ته مداریک، خۆشی بو پۆستی سه روک کووماری عیراق پالوتبوو.

که رۆمانه که م خوینده وه، دۆش دامام، ماقووله ئه وه ئه و که سه بیته که خۆی بو پۆستی سه روک کوومار کاندید کردبوو؟ ئه و چۆن ئه و توانا گه وره یه ده خسته خزمه ت تووماری ته شریفات، جگه له ده سه که وتی ماددی و

له دابه شکر دنی ههردوو ته وهردا که رۆمانه که به دهوریاندا خول دهخوات، له نیوان ئاتیلای و شاسواردا، رووخساری دیاره، ئەمیش تهوهری عیشق و سیاسهته، یه که میان: به شی گه وهری عیشق له ته وهره که دا دهبات. دووهمیشیان: به شی گه وهری سیاسهت دهبات، ئاتیلای زیاتر له سههه گۆره پانی رووداوه کاندای دیاره، به پیچه وانهی شاسوار.

به مه بهستی پیناسه کردنی (فه ریده دین عه تار) به خوینهر، له لاپه ره یه که می رۆمانه که دا، نووسه ره په نا دهباته به ره ئه وانه ی که کتیبی (منطق الطیر) یان خویندۆته وه، یان شاره زای ژبانی عه تارن، وه کوو جه لاله دینی رۆمی، دهو له ت شا، محمه د ئه مین رازی، نه یساپووری، مه جدی کوردستانی. جگه له بایه خی راو بوچوونی ئەم پینج که سه، ئەوه ی جیگه ی بایه خ پیدانمانه ئەو بوچوونانه ن که له گه ل رووداوه کانی رۆمانه که دا ده گونجین. عه تار گه وهره سو فی سه رده مه که ی و له عیلمدا هاوتای نه بووه و له غه یبه وه شیعر ی بۆ دههات، وه کوو (دهو له ت شا) باسی دهکات (محمه دئه مین رازی) به راوردی نیوان (رۆمی و عه تار) دهکات و ده لیت: (رۆمی وه کوو بازیک به لاچاو یکه وه گه یشته پله ی که مال، به لام عه تار وه کوو میرووله یه ک دوا ی رۆیشتنیکی در یژ گه یشته ئەو پله یه) بۆ گونجاندنی که سایه تی ئاتیلای له گه ل عه تار و پیچه وانه ی نفورا له که سایه تی رۆمی، یان وه کوو رۆمی ده رباره ی

عه تار گوتوویه تی: (عه تار به هه ره هوت شاره که ی عیشق دا ده سوورایه وه، به لام ئیمه هه روا له جاده ی یه که مین) وه کوو چۆن ئاتیلای به دهوری ههوت شاره که ی (عیشق) دا سوورایه وه.

به هۆی لیکچوونی ئەو رووداوانه ی تووشی ئاتیلای دین، یان ئاتیلای خۆی تیا یاندا ده دۆزی ته وه، یان ئەو دهسته واژه و چیرۆکانه ی له کتیبی (منطق الطیر) دا وه رگی راون، ده رده که ویت که

به وه ی که ئاتیلای تووشی چ کاره سات و ده رده سه ریبه ک ده بیته، چونکه ئەو ریگایه ی که هه لیبژاردووه به درک چینه دراوه، ریگاکه ش عیشقی (فاتیمه ی کچی شیخ کاکه هه مه سه یده) ه تا بیکات به هاوژینی خۆی، فاتیمه له رووی چینه یه تی و ئاینیه وه له ئاتیلای دووره که به رده وام مه ست و سه رخۆشه.

ئاتیلای کتیبیک ده خویندۆته وه، له و کتیبه دا پۆپیته سلیمان ه یی ده لیت: (ئەو ریگایه ی که



هه لته بژاردووه، ههوت دۆلی تیدایه، دۆلی داخواری، دۆلی عیشق، دۆلی مه عریفه، دۆلی دهسته به ردا بون له سیفهت، دۆلی یه کتایی پاکژ، دۆلی سهه سو رمانی قورس، دوا دۆلیش، دۆلی هه ژاری و له ناوچوونه و پیایدا دهروات و دلۆپه ئاو یکی لئ ده بیته به ده ریایه ک، واته عاشق به مرازی خۆی ناگات، ئەوه تا ئەو ده رویشه ی که لای دوامه نزلگایه تی، واته گۆره که ی ئاتیلای هه ست به وه

به زۆره ملی، رووداوه کانی نیو رۆمانه که، پشتی به و کتیبه به ستووه، یاخود ئیلهامیان لئ وه رگرتووه، که گوته یه کی ئاتیلای ئەوه ده سه له مینیت، کاتی عه تار کتیبی (منطق الطیر) ی نووسیوه، به راستی باسی من دهکات، هه ندیک جاری دیکه ش واهه ست ده که م که به راستی من ئەو کتیبه م نووسیوه.

ئه گه ره هه ر دوو گوته ی رۆمی و رازی، هه مان مانا به دهسته وه به دن

دهكات كه قورسايي له هه موو شاخه كان زياتره.

له بهرامبهردا، دهولت شاهنامه به دهدهكات سوڤيووني ئاتىلا له وه وه هاتوو كه له مه يخوره وه بووه به خواناس و بهردهوام بهرمالي نويزى به شان داداوه، به تايبه تى دواى ئه وهى خانه وادهى شيخ كاكه حه مه، كور و ژنه كهى رازيبوون كه فاتيমেى بدنهى، بويه ناواخنى سه بردهى رومانه كه، پشتى بهم گورانكارييه به ستوو، ئه مه ته واو له گهل به شى يه كه مى قسه كهى پوپيته سليمانه يهك دهگريته وه كه دهليت: (ئهو پياوهى زور گوناھى كرد و پاشان به شهرمه وه توبه ي كرد) به پيچه وانهى نيوهى دووه مى قسه كهى كه دهليت: (كاتيك هه ستي به به هيزبوون كرد، توبه ي شكاند و گه رايه وه سهر چيژ و ئاره زوو)

ئه گه ر پوپيته سليمانه، كه له كتىبى (منطق الطير) دا باس له پياويكى ديكه دهكات، بيگومان ئاتىلا نيه، چونكه ئاتىلا دووباره دهست به مهى خواردنه وه دهكات وه، ئه مه ش نهك له بهر وازهيان له باوه ربه كهى و هه سست كردن به به هيزى، بهلكوو له بهر ئه وهى خواشه رمه زارى كرد، ئهو دهليت: (خوا ئه وهى بؤ شار دووينه ته وه كه تووندتر و كاريگه رتره له رۆژى هه ره سى گه وره) ئه مه ش ئاماره به كى روونه به پرۆسهى به دناوى ئه نفال.

رۆمانه كه به وه دهست پيدهكات كه ئاتىلا له وپه رى بيزارى و توورپه يى دايه و خوا

دهدوينيت، چونكه هه موو ئهرك و به لينه كانى به جيته نا، بهلام خودا شهرمه زارى كرد و فاتيমেى به نسيب نه كرد، بويه بهرمالي نويزى فريدا و له جياتى مزگه وت رووى له مه يخانه كرد.

ئهم ئاره زوو تيكه لهى نيوان توورپه يى و بيزارى، به دريژايى رۆمانه كه دووباره دهبيت وه، ئه مه ش نهك له بهر به نسيب نه بوونى فاتيمه، بهلكوو له بهر كومه ليك به زين و تيكشكانى كه به سهر گهلى كوردستان و شوڤشه كانى داھينا، به تايبه تى ئه و كاتهى كه شوڤشه كه خهريك بوو به سهر ملهورترين ديكتاتورى جيھاندا سهر كه ویت (له چركه ساتى تيكه ليوونيكى سه يردا، خودا ئه و شه ربه بى ئامانهى هه لگيرساند كه هه شت سالى خاياند، تا خهلكى شار رابكه ن) ئه مه ش ئاماره به كى روونه به شه رى عيراق و ئيران.

ئاتىلا، له نزيكه وه هه سست به وه دهكات كه خودا له كوردستان شه ريكى تيكه ل له توورپه يى و بيزارى دروست كردوو خواسته كهى نه هاته دى، هه ردوو عيشق، عيشقى فاتيمه و عيشقى كوردستان له يهك بۆته دا ده توينه وه، تا عيشقى نيشتمانى لى ده كه ویت وه، ئه مه ش گوروتين به ئاتىلا ده به خشيت و تادوا چركه ي ژيانى ده سبه ردارى عيشقى فاتيمه نه بيت و له هه مان كاتدا به رگرى له مافه زه وتكراوه كانى گه له كهى بكات و له و پيناوه دا گياني ببه خشيت.

گيرره وه، له ناواخنى رۆمانه كه دا، ته نيا سه دام و

داروده سته كهى به قركردنى گهلى كورد له ئه نفال و كپكردنى شوڤشه كهى و پيشمه رگه كانى تاوانبار ناكات، بهلكوو ده ربه گ و شيخه كونه په رسته كان، هه مان رۆليان له و پرۆسه يه دا هه بووه، هه نديك ولاتى سه ره كيش به تايبه تى جه زائير له سه رده مى بۆمديه ن و پاشان سوڤيه ت و ئه مريكاش رۆليان بينيوه.

له بهر ئه وهى ئاتىلا، ته واو گه يشتوته ئه و قه ناعه تهى كه هه موو شتيكى بزر كردوو وه و به چاوپوشين له وهى هاوخوينه كانى خوى به هاوكارى ئاغاكان و سوپاى عيراق، كه وتته قركردنيان، بويه بپار ددات ئاغا بكوژيت، كه بوى هه يه له سهر ئه وه بيت، كه تاوانى ئاغا وه كوو خائينيك، برينيكه له هى ئه وانى دى به سويتره.

داروده ستهى ئاغا له بهر ده رگا، ده مانچه كه يان له ده ست ئاتىلا ده ره ينا، ئاتىلا ده پرسى: (ئهدى ئاغا و هاوشيوه كانى له و كاره ساتانه به رپرسيار نين، كه به سه رماندا هاتن و ته نانه ت فاتيمه شيان ليساندم؟)

حيكايه تخوان هه ربه وه ناوه ستي، كه باس له خيانه تى ئاغا و هاوكاريكردنى سوپاى عيراق بكات، بهلكو ده گاته ئه وهى كه سه ركردياه تى كورديش به وه تاوانبار بكات كه هاوكارى ئاغاكانيان كردوو و خستويانه ته بن بالى خويان، ئه مه ش له پرسى يارى ئاتىلا دا ده رده كه ویت (ئهم دوو بوونه وه ره، چون توانيو يانه

“

رۆمانه كه
له بونى دى
هونه ريدا،
ته نيا
به ده ورى
فره رهنگدا
ناسوورپته وه،
بهلكوو
گيرانه وهى
رووداو ده گانه
به شيوه يه كى
نارپك،
وهكوو چون
له ژيان و
له واقيعدا
روودده دن

”

لهیهک گه رهک بن، له کاتیگدا هه موو جیهان ناتوانیت جیگه یان بکاته وه؟

چهنه حیکاتخوان، هۆکاره کانی شکستی شۆرش بۆ ئه وه هه لانه دهگه پینیته وه که سه رکردایه تی کورد تییکه وت، ئه وه ندهش زیاتر تاوانه که دهخاته ئه ستوی جه ماوه، چونکه شۆرش وه کوو له کتیبی (منطق الطیر) دا هاتوه

(وه کوو ری کردن به حهوت دۆلان) دا، یان وه کوو چون شاسوار به ئاتیلا ده لیت: (ئه ی قسه که ی عه تارت به رده وام دوو به گاره نه ده کرده وه؟ عاشق ته نیا له ناو کفنه که یدا ده نویت، ئیمه عاشق نه بووین، به لکوو دوو شه ته کدار بووین، وه کوو پۆپیته سلیمان ده لیت، دهنه ئه رکی پاسه وانی، ساده ترین ئه رکی پیشمه رگایه تییه، که چی زۆر خه وه کوتکه ده ییردینه وه، ده توانم بلیم ئه گه ر ئه وه که مه ر خه مییه نه بووایه، شۆرش به و چاره نووسه نه ده گه یشته).

پۆمانه که، به ودان پیا نانه کۆتایی دیت که له ناخی پیشمه رگه یه کی ساده دا هه لقولا وه و چه ند جار یک دوو باره ده بیته وه، که چی سه رکردایه تی کورد تائینستا ده ترسن دانی پیدابنن.

ئاتیلا به ته نیا له سه رکردایه تی کورد و هاریکردنی ئاگا کانی بیزار نییه، به لکو شاسوار له و بیزار تره، بۆیه داوا له ئاتیلا ده کات که چیتر ئه وه نده باسی شۆرش و سه رکه وته کانی نه کات، چونکه تاقه تی نه ماوه گوئ له و قسانه بگریت و ده لیت: (به ته واوی ده رگا له سه ره ئه و

هه رچه نده شاسوار له هه لسو که وت له گه ل شۆرش و ئاگا کان بیزار بوو، به لام سل له و فرمانه ناکاته وه که حزبه که ی بۆی داناوه، ئه ویش کوشتنی (ابو سعد) ه ئه و پیا وه ی که له باشووری عیراقه وه بۆ پالپشتی کردنی شۆرش کورد هاتوه، پاساوی شاسوار، یان راستتر بلین حزبه که ی ئه و، ئه وه یه که (ابو سعد) خائینه، ئه م هه لو یسته ش له وه وه هاتوه که شه ریکی بی ئامان له نیوان هه ردوولا دا پوویدا، هیزه کانی یه کتیبی نیشتمانی کوردستان، هیزشیا ن کرده سه ر باره گا کانی حزبی شیوعی له پششتاشان.

ئاتیلا ئه وه نده بیزار ده بیت که متمانه ی به نزیکترین هاو رپی نامینیت و له گه ل خۆیدا شاسوار ده دوینیت، وه کوو چون یۆلیۆس قه به سه ر پرۆتۆسی هاو رپی له شانۆگه ریه کی شکسپیردا ده دوینیت و ده لیت: (گو تی: ته نانه ت تۆش ئه ی پترۆس؟)

وه کوو ئاماژه یه ک بۆ خیانه ته که ی شاسوار، ئاتیلا پید ده لیت: (تۆ که لای من، جیگه ی ته واوی متمانه بووی، ده ته وی هه لم خه له تینیت؟) تۆ باش ده زانیت ئه و ده یان هه زار که سه ی که فاتیمه شیا ن له گه لدا بوو، هیچیا ن زیندوونین، بۆ به م



66
هه ردوو
کاراکته ر
(ئوتیلۆ لای
شکسپیر و ئاتیلا
لای سه ردار
عه بدو للا،
عه قلیکی
رۆژ هه لاتیا نه یان
هه یه و شه رده ف
لای نه وان هیللی
سووره

99



**هەندیک
رسته و
پرگە
لەکتیبا
(منطق)
المیری
فەریدەدین
عەتار
وەرگیراون،
وگکوو
نزاکردن و
پارانەو
لەخودا و
یاخیبوون
لیا**



راستییه تالە رووبه پرووم
ناییتەوه، بۆ دەتەوی
هەلمبەخە لەتینیت؟

گیره ره وه، زانیارییه کان
به شیوهیه کی ئاماده کراو،
یان راسته وخۆ ناگه یه نیته
خوینەر، هەندئ جار
هەولده دات بیانشاریتەوه،
تا خوینەر خوئی به دوا یاندا
بگه ریت، بۆ نمونه
له شه ره که ی نیوان یه کیتی
و شیوعی-دا، نه ناوی دوو
حزبه که ده هینیت و نه شوینی
کوشتارگه که، یان له و پینچ
رسته یه ی که له سه ره زمانی
ئاتیلاوه ده گوتری، له رسته ی
یه که مدا ده لیت: (ئه و
له وسه ره وه، له گه ل کومه لیک
له ئه ندامانی خیزانه که ی
راوه ستابوو «مه به سستی
له خو شه و یسته که یه تی»
له رسته ی دووه مدا ده لیت:
(ده زانم ئه ویش بزربوو)
له رسته ی سینی مدا ده لیت:
(که واته ئه و دیار نه ما)
له رسته ی چواره مدا ده لیت:
(هه سستیکی نامۆ دایگرم و
زانیم شتیکم بززرکردوه)
له رسته ی پینجه مدا ده لیت:
(ئایا سواری ترومییل بوو
و به یه کجاری رویشت، یان
له گه ل هاوه له کانی چۆوه
مال؟)

خوینەر، له چوار رسته ی
یه که مدا، له وه ده گات که
فاتیمه به ره و شوینیکی نادیار
بدرراوه له گه ل کومه لیک
له خه لکی گونده که، یان
جینۆساید بکرین له پرۆسه ی
ئه نفالدا، وه کوو گوندنشینه کان
دوو چاری بوونه وه، رسته ی
(دیارنه ما) چهنه جار یک
دوو باره ده بیته وه، دوا رسته
پینچه وانە ی ئه وانی پیشوو
لای خوینەر ده که ویتەوه،
ئه میش به نه رویشتنی فاتیمه

و چوونه وه مال له گه ل
هاوه له کانی و جهخت له سه ره
وشه ی (ئه به دی) له مانادا
هاوته ریبه له گه ل وشه ی
(دیارنه مان)

ئه گه ری گه وه ئه وه یه فاتیمه
سواری ترومییل بوو بیت و
نه چوو بیته ماله وه، وه کوو
ئه وه ی ئاتیلا به چاوی
به ستراره وه ورینه بکات
به شتیکی که جیگه ی خواست
و ئاواتیه تی، گیره ره وه یارییه
روو پۆشه که ی خوئی ده کات،
خوینەر ده خاته به رده م
چه ند گریمانە یه ک، نه ک یه ک
گریمانه .

جوړیک له ویکیچوون، له نیوان
ئه م رۆمانه و رۆمانی (اولاد
حارتنا) ی نه جیب مه حفووزدا
هه یه، ئه میش پارانه وه و
نزاکردن له خوا له لایه ن
کاراکته ره سه ره کییه کان،
بۆ به دیه تانی ئاواته کانیان،
به پینچه وانە وه ش ئه گه ر
مه رامیان نه هاته دی، ئه وا
له خوا یاخی ده بن.

له رۆمانی (اولاد حارتنا)
رسته ی (یا جبلاوی) له یه ک
کاتدا دوو ره هندی هه یه،
یه کیکیان نزا و پارانه وه یه
له خوا و ئه ویدیش یاخیبوونه.
له م رۆمانه شدا رسته ی
(یا ئیلاهی) زۆر دوو باره
ده بیته وه، له رۆمانی (اولاد
حارتنا) چاومان به و رستانه
ده که ویت (جه به لاوی بوچی
ئیمه ت له یاد کردوه؟
جه به لاوی بوچی خوئی
به دیار ناخه ت، جه به لاوی
به م زولم و زۆردارییه
رازیت؟ ئه م رستانه ئاماژهن
بۆ یاخی بوون له خودا.

له رۆمانی (ئاتیلا، دوا هه مین
عاشق) دا چه ندین رسته هه ن
ئاماژە ی پارانه وه ن له خودا،

له به رامبه ریشدا رسته ی
واهه ن ئاماژهن به یاخی
بوون، بۆ نمونه:

پارانە وه له خودا ((به
کرنووشه وه له خودا
ده پارایه وه که به زه یی پیمدا
بیته وه، له گونا هه کانم خوئی
بیت و بمبه خشیت و له گه ل
فاتیمه له یه ک مالدا کۆمان
بکاته وه، نه ک ئه وه ها به
تووندی لیم دوور بخاته وه)

یاخیبوون له خودا (ئه ی
موته کبیری موهه به به ت،
ئه مجاره داوی لیخۆشبوونت
لیناکه م و به زه ییت پیمدا
نه یته وه و له گونا هه کانم
خوئی مه به، تو منت گه یانده
ئه م ناؤمییدییه کوشنده یه، تو
هیچ کاتیک منت نه بووریوه
و له گونا هه کانم خوئی
نه بوویت، به رده وام (جه بار
و موهه یمه ن و قاسی و
موته که بیر) بوویت، به لینه
پر په خششه کانیشت
به جی نه هینا، که چی من
به کرنۆشه وه، له حزوری
تۆدا به وپه ری راستگویییه وه
به لینه کانم به جی هینا)

خوینەر، له کاتی خویندنه وه ی
ئه م رۆمانه دا، له وه دلنیا
ده بیت، باوکی (شاسوار)
بۆ ئه م ناوه ی له کورپه که ی
ناوه، حیکایه تخوان له به شی
دووهمی رۆمانه که دا،
له و به شه ی بۆ شاسوار
ته رخان کراوه، ئاماژه به
هۆکاره که ده کات، که به ناوی
وه لیبه ک کراوه گلکوکه ی
له سه ره ئه و به رزاییه یه
که به سه ره گۆرستانه که دا
ده روانییت وه کوو بللی
زیوانی گۆرستانه که بیت،
ئه و وه لیبه ی ناوی شاسوار
و زه رده شت بووه، له کاتی
شه ردا له وی کوزراوه و

لەسەر ئەو لووتکە یەش
نێژراوە کە ناوی ئەوی
هەلگرتوو.

هەر وەها بۆچی ناویکی
غەیری کوردی بۆ قارەمانی
رۆمانە کە واتە ئاتیلای
هەلبژاردوو؟ ئەمەیان
حیکایەتخۆان باسی ناکات،
لەوانە یە ھۆکارە کە ی ئەو
بیت کە خۆینەرانى پێشتر
ئاشنای ناوی (ئۆتیللۆ)
لەگەڵ دەیزدەموونە بووبن،
لە شافوگەرە کە شەسپیر
بەناوی (ئۆتیللۆ) ئاخۆ
چ پەيوەندییە ک لەنیوان
(ئۆتیللۆ) شەسپیر و
(ئاتیلای) ئەم رۆمانەدا هەیه،
ئەویش پرسباریکی جیدیە و
دەبیت وەرەم بدریتەو.

کاراکتەری (یاگو) لە
شانوگەری (ئۆتیللۆ) ی
شەسپیردا، کە سایەتییە کە
پیلانگێر و تەلە کە بازە، بە
فیل و لە ئۆتیللۆ دەکات کە
وابیربکاتەو دەیزدەموونە
خیانەتی لێ دەکات،
ئەمیش بە شارەدەو
دەستەسەری کاسیۆ لەناو
پێخەفی دەیزدەموونە، ئەمە
دەبیتە ھۆکاری توورەیی
و ھەلچوونی ئۆتیللۆ و کار
دەگاتە ئەو رادەییە کە
لە خنکاندنی دەیزدەموونە
سەل نە کاتەو، ھەرچەندە
تا رادەیی پەرستەن عاشقی
بوو، و ھەکوو عیشقی ئاتیلای
بۆ فاتیمە.

ئەگەر لە رۆمانە کە
ووردبینەو، چارەنووسی
فاتیمەش ھەر خنکان بوو،
چونکە لە پڕۆسەى ئەنقادا،
قوربانییە کە فریدەدرانە
ناو چالی گەورە، پاشان
خۆلیان بەسەردا دەکردن و
زیندەبەچال دەکران، ھەردوو

قوربانییە کە (فاتیمە و
دەیزدەموونە) بەم شیوہیە
مردوون، واتە بە خنکان.

لەلایەکی دیکەو ھەردوو
کاراکتەر (ئۆتیللۆ لای
شەسپیر و ئاتیلای لای
سەردار عەبدوللا، عەقلییکی
رۆژھەلاتیانەیان ھەیه و
شەرەف لای ئەوان ھیلی
سوورە و نابیت بێزیندریت،
ئۆتیللۆ بۆ نەمانی ھێچ
دوودلیییە ک لە خیانەتی
دەیزدەموونە و ئاتیلای
بۆ پارێزگاری کردن لە
خانەوادەى فاتیمە، ھەولێ
رەفاندنی فاتیمەى نەدا،
بەتایبەتی ئەو کاتەى کە لە
مەیحۆرییەو تۆبەى کرد،
بەو ھیوایەى خوا فریای
بکەویت، ھەر وەھا ھەولەکانی
خەلکی گوند لای شەخ
کاکەحەمە بۆ رەزەمانەندى
شووکردنی فاتیمە بە ئەتیلای،
ئەمەش ئەو مانایە دەگەییە نیت
چاوەروانی ھیوایە ک بوو و
لە رەفاندنی فاتیمە پرکیشی
نەکردوو، بەشیوہیە ک لە
شیوہەکان ھۆکار بوو لە
کوشتن و مردنی فاتیمە.

حیکایتخۆان، بە ئانقەست
پەنای بۆ تەکنیکی
(دووبارەکردنەو) بردوو،
زۆریەى تەکنیکەکانی دیکەى
فەرەمۆش کردوو بۆ نموونە
تەکنیکی (مۆنۆلۆژی ناوہکی)
ناوی ئاتیلای تەتە ک ناوی
گۆرستان، لە سەر جەم
ئەو بەشانەى کە بۆ
شاسوار تەرخانکراون، کە
٢٧ بەشە دووبارە دەبیتەو،
لەبەشى دووھمدا دەست
بە گیرانەوہى رۆوداوہکان
دەکات کە ئاتیلای و ھەکوو
شەھیدیک گیانی سپاردوو
و ئیستا لەو گۆرستانەدا
بەخاک دەسپێردریت،

شاسوار بە کێر نووشەو
رادەوہستیت لە کاتی ناستنی
ئاتیلای و پۆلیک لەو ھاوہلانەى
کە لە گەورەترین شەرى
ناوچە کەدا شەھید کران،
ئەوہى بە خەيالدا دیت کە
رۆژیک دیت لەتە ک ئاتیلای
لەو گۆرستانەدا دەنێژریت،
بەردەوام خەيال بە مێشکیدا
دیت، لەگەڵ ناوہینانی ئاتیلای
لەلایەن شاسوارەو، ناوی
گۆرستانە کەش دیت، ئەمەش
ئامازەییە کە بە شۆرشى کورد،
سەربارى نارازایبوون و بى
بروایى شاسوار لە ئاست
ئەو مەسەلەییە کە لە پیناویدا
دەجەنگا.

دووبارەبوونەوہى وشەى
(سیو) یان (بۆنى سیو)
ئامازەدانە بە کۆکۆژى کورد
و بە کارھینانی چەکی کیمیای
لەلایەن رژیمی عیراقەوہ لە
پڕۆسە بەدناوہکانى ئەنقادا،
ھەر وەھا ھەندیک رستە و
پرگە لەکتیبى (منطق الطیرى)
فەریدەدین عەتار وەرگیراون،
و ھەکوو نزاکردن و پارانەوہ
لە خودا و یاخیبوون لێی، یان
وازھینان لە مەیحۆاردنەوہ
و رۆوکردنە نوێژ و
خوایە رستى، دواتریش
گەرانەوہ بۆ مەیحۆاردنەوہ
و گوناھکردن.

رۆمانە کە، بازنەبیانە
گۆتایی دیت، شاسوار
لەبەرخۆیەو، لەگەڵ دەنگی
بەرزى ئەو سەرودانەى
کە تیکەلن، بە ئاتیلای دەلیت
(خۆزگە وەک ئیمە نەچێژى
و چارەنووسیشت وەک
چارەنووسی شۆرشى کورد
نەبیت)

بەدەم ژەنینى ژییەکانى
ئاتیلای، خوین لە پەنجەکانى
دەچۆریت.

66

جۆریک

لەویکچوون،

لەنیوان

ئەم رۆمانە

و رۆمانی

(أولاد حارتنا)

ی نەجیب

مەحفوزدا

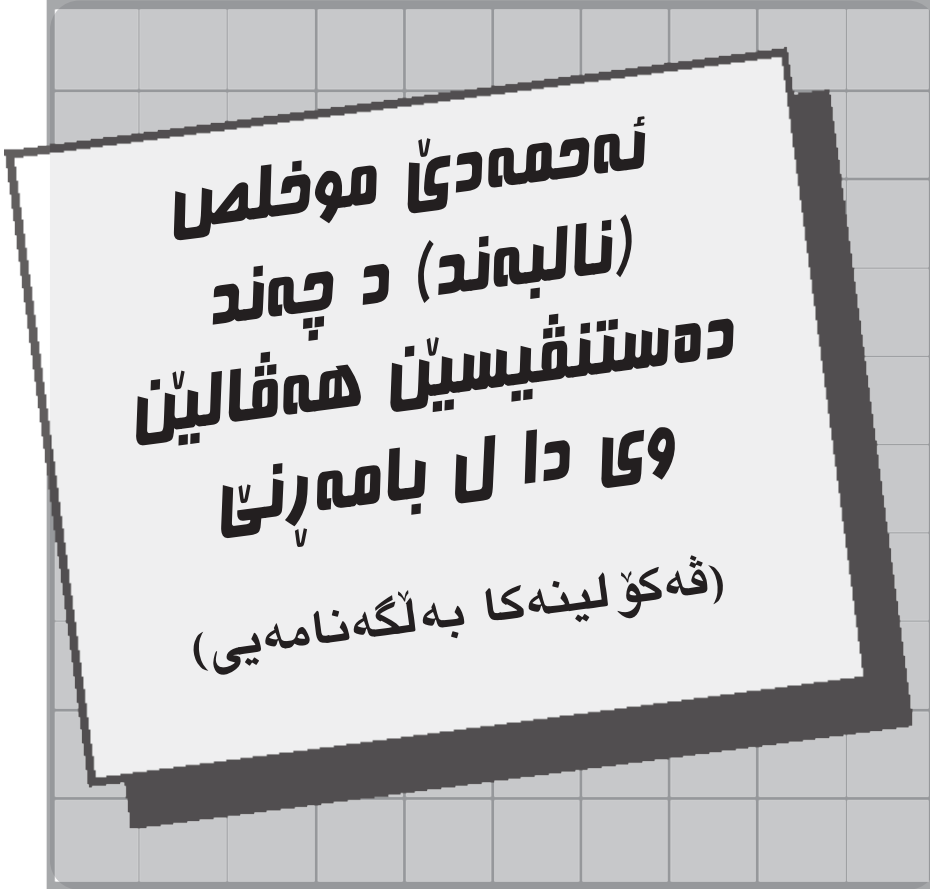
ھەیه

66

يا زانين و رۆشهنبيريى و ل گهلهك دهقهره قهستكريى وهك: دهقهره نيزوه و ريكان و بهروارى بالا، مزوورى ژيري، جوله ميترگي (ههكارى) گهلهك زانا و هوزانقائين مهزن ل قى گوندى پهيدا بوينه و ژايينه يان قوناغهكا ژيى خو لئ بوراندى يه ژ وان ژى: شيخ محهمهد نهقشه بهندى (۱۸۱۲_۱۸۹۱ز) شيخ بهائه ددين نهقشه بهندى (۱۸۵۵_۱۹۵۲ز) مهلا نهجمه ددين ۱۸۵۸_۱۹۴۹ حوسنى بامه رنى (۱۸۶۸_۱۹۴۰) ز شيخ غياسه ددين نهقشه بهندى (۱۸۹۰_۱۹۴۴) ز مهلا نهجمه دئ موخلص (نالبهند) سهيدا صالح يووسفى (۱۹۱۸_۱۹۸۱).... هتد، نهخاسمه مهلا نهجمه د موخلص كو تهوهرى سهرهكيى مژارا قهكولينى يه ل قى گوندى بوويه و چهندين ههقالينى ههبوويه و كومهكا هوزانين وى ل ويژى هاتينه پاراستن كو هندك ژ ههقالين وى هوزانين وى نقيسينه و پاراستينه و بوينه قهرىژهكا باش بو مه كو دئ دتهوهرين بهيت دا بهحس كهين.

كورتبهك ژ ژينه نيگارا نهجمه دئ موخلص (نالبهند)

ناقى وى (نهجمه د كورئ نه مين) ه ل سالا (۱۳۰۸مش/ ۱۸۹۰_ ۱۸۹۱ز) ل بامه رنى هاتيه سهر دؤنيايى، ناقى داىكا وى (فاتما) بو، دمالباتا خو دا خيزانهكا (۹) كهسى بو، داىك (فاتما) و باب (صوفى نه مينى نالبهند) و چار برا (محهمهد، سهليم، حهسهن، حسين) و دوو خويشك بناقين (عهدلا، ميمنى) د ژيى زاروكينى دا ههر ل بامه رنى ل نك داىكا سهيدا (صالح يووسفى ۱۹۱۸_۱۹۸۱) كو ناقى وى (سهيد فاتما ۱۸۸۰_۱۹۶۳ز) بوو دهست ب خواندنا قورئانا پيروژ كربوو ههتا كو ب دووماهيك



پوخته :

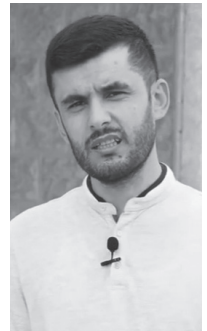
نقيسين ب دهستنقيسيا وان يان قههاندن دگهل ههى، قهكولين دئ گرنگيى دته هژمارهكا دهستنقيسين نه بهلاقبرى دگهل دانانا هژمارهكا نمونه بين وان دهستنقيسان.

په يقين سهرهكى: بامه رنى، نهجمه دئ موخلص (نالبهند) ههقال و هوزانقان، دهستنقيس.

بامه رنى :

بامه رنى نهو گوندى بچووك، بهلى هژمارهكا زانا و هوزانقان و رۆشهنبير و كهسايه تيين ئايينى و سياسى بين ناقدار و مهزن پيگه هاندين، نهخاسمه پشتى كهفتتا ميرگهها به هدينان ل سالا (۱۸۴۲ز) ئافاكرنا تهكيا نهقشه بهندى ل بامه رنى ژلايى شيخ محهمهد شيخ تاهرى نهقشه بهندى ل سالا (۱۸۴۶ز) بامه رنى بوويه نافهندهكا گرنگ

هوزانقائى مهزنى به هدينان مهلا نهجمه دئ موخلص (نالبهند) نهوئ كو ل پرانيا گوندين دهقهره به هدينان گهريايى و ب بهره مئى خو يى هوزانى بوويه ميهقائى گهلهك گوند و مالان، بامه رنى ژى وهك ئيك ژ گوندين كو مهلا نهجمه دئ چهندين سالين ژيانا خو لئ بوراندى و ههقالبهندى و تيكهلى و نياسين دگهل هژمارهكا زانا و هوزانقان و كهسايه تيين قى گوندى ههى، چهندين بيرهاتن دگهل وان ههبوويه و هوزانين وى ل ديوانا ب رهوش بوينه، نهف قهكولينه بزاقهكه بو دياركرنا وان دهستنقيسين ههقالين وى بين ل بامه رنى نهقچا چ وان هوزانين وى پاراست بن ب دهستنقيسيا وى يان هاتبنه



ميش كمال ريكانى

ئىناي، دوو سالان ھەر ل بامەرنى خاوند، سالەككى ل خاوندنگەھا نافدار و دىروكى (قوبەھان/ ئامىدىي) خاوند، پاشى چوو زاخو و سالەككى ل ويىرى ئى خاوند، پشتى ھنگى قەستا دھوككى كر و بو ماوى سى سالان خاوند، پاشى ل سالا (۱۳۳۳مش/ ۱۹۱۲ز) ئى دچىتە ل گوندى (بىدوھى/ بەروارى بالا) و ل دەف شىخ (محەممەد پارساى كورپى شىخ تەھايى مابى ۱۸۴۰_۱۹۱۹) بو ماوى دوو سالان خاوند و وى ناسناقى وى كرىيە (ئەحمەدىي موخلىص) دەمى ل سالا (۱۳۳۵مش _ ۱۹۱۴ز) سەيدايى وى شىخ (محەممەد پارساى) چووبە بەردلوقانبا خودى، ئىنا ئەو دىبىتە مەلايى گوندى (بىدوھى)دا كو خزمەتا زانين و فىزىكرن و نىشادانا فەقەيىن سەيدايى خوق بكتەن ھەتا سالا (۱۳۴۴مش/ ۱۹۲۴ز) دمىنتە ويىرى كو ل قى سالى ھىرشا ئىنگلىز و فەللىن تيارى (فەلە رەشك) ئىنايە ل سەر گوندىن (بىدوھى، بناقى، دىرىشكى، مابى، ھىدپنە) كو ھاتنە سوتن و تالانكرن، لەوما نەچاربوو قەستا دھەرا قەزا (چەلى/ كوردستانا باكور) بكتەن و بو ماوى سالەككى دمىنىت و ژبەر ئىش و نەخوشىي نەشىت خوق بەر تەعلاتيا مشەختىي بگرىت و قەستا ناف عەشىرەتا (كوللى)يا دكتەن و ل گوندى (رويسى) دىبىتە مەلا، دژيانا خوق دا سى ھەقژىن ئىنابوون، كو ئەو ئى ساخيا وى دا چووبوونە بەر دلوقانبا خودى، ئەو ئى ئەقە بوون: مرىم كچا پىرموس صادق بىدوھى، سەيد فەھىما كچا سەيد ئوسمان خشخاشى- بەروارى، صافيا يووسف رويسى- كوللى، پشتى ژيانەكا سادە و قەدەر بوون و تەعلاتى، ئاستەنگ و گرىك و

ئالوزىن ژىيەككى تىرى نەخوشى، جەگەركوزرى و مال قالاتى! گەھاندنا راستىي و قەھاندنا ھەستىن تىرى رامان و سەربور و پەند و شىرەت، و قەھاندنا ھژمارەكا زورا ھوزانان دھەمى بىياف و بابەتىن ژيانى، ل رۇژا ۹/ ۹/ ۱۹۶۳ئى ل گوندى (خشخاشا) ل دەقەرا بەروارى بالا دچىتە بەردلوقانبا خودى و ھەر ل ويىرى دھىتە قەشارتن.

مەلا ئەحمەد موخلىص ل بامەرنى:

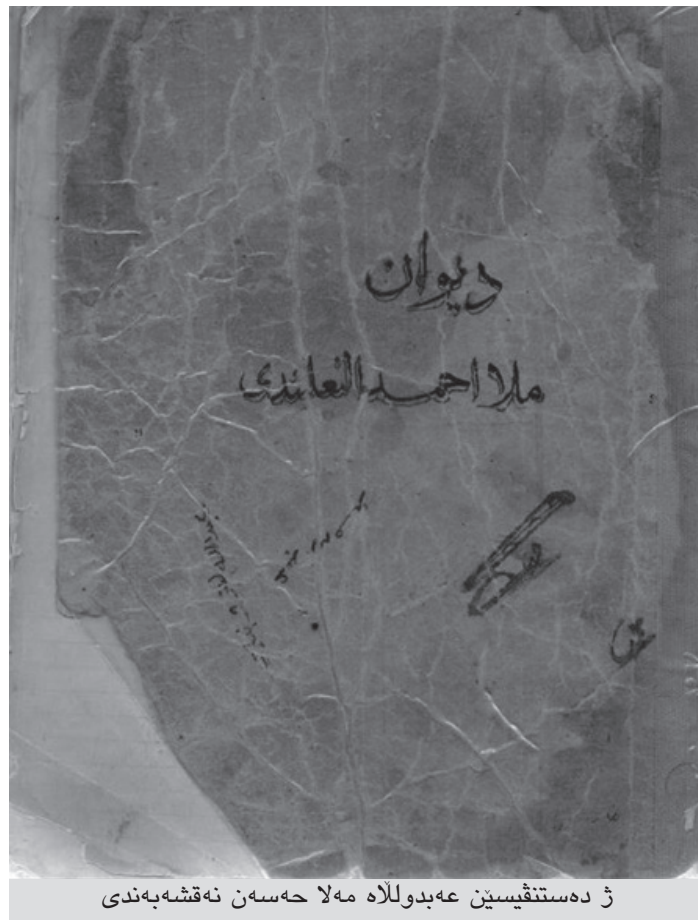
ئەحمەدى نالبەند ژبلى كو ل بامەرنى ھاتىيە سەر دونيايى، دگەلەك ھوزانان دا ئى پەسنا شىخىن تەكيا بامەرنى كرىيە و خوق ب بامەرنى ئى دايە دياركرن بو نموونە دەما دىبىت:

جەوھەرى من نەقەشىرن جەھىفە دا سەقا دەم جەئ كوردستانى ئەحمەد نەجلى ئەمىنى بامەرنى ئەز بشەرى قە كەتم وەستانى

و ل سەر گەلەك دەستنىسىن ھوزانىن وى ئىمزايا خوق ب (ئەحمەد موخلىص بامەرنى) دياركرىيە.

بەرامبەرى قى چەندى ئى ھندەك ھەقالىن وى يىن بامەرنى ھەر د ساخيا وى دا گرنگى ب ھوزانىن وى دايە و ھژمارەكا باش ژ ھوزانىن وى نقىسىنە و ل دەف خوق پاراستىنە، كو ل قىرى دى ئامازھىي دەينى:

۱- دەستنىسىن



ژ دەستنىسىن عەبدوللاھ مەلا ھەسەن نەقەشەبەندى

66
بامەرنى
نەو گوندى
بچووك،
بەلى
ھژمارەكا
زانا و
ھوزانقان و
رۇشەنبىر و
كەسايەتتىن
ئايىنى و
سىياسى
يىن ناقدار
و مەزن
يىگەھاندىن
 99



جواننقیس و هه‌قالی هۆزانقانی (محمەدحەسەن مەلا نەجمەددین نەقشەبەندی) دەستنقیسەکا وی کول سالا (١٣٩٢مەش _ ١٩٧٢ز) ی ل باژیری مووسل نقیسی یه، و دەستنقیسەکا ژ ی ل سالی ن هەشتیان ژ سەدسالی بیستی نقیسی بوون، کو چەند هۆزانەکا ژ وی دەستنقیسی هەر ئەو هۆزان بووینە یین کو دەستنقیسی سالا (١٩٧٢) دا بەلێ ب نقیسینەکا جوانتر و سەرۆبەرتەر، ل روژا ١٥/٨/٢٠١٥ ژلای کورێ وی (نەجمەددین) قە گەهشتینە مە. دەستنقیسین هه‌قالی هۆزانقانی (مەلا عەبدوللا مەلا حەسەن نەقشەبەندی) کول سالا ١٩٧٢ی هاتینە نقیسین :

دەفتەرەکا بەرکەفتی یه و

“
مەلا نەجمەد
موخلص و
بەرھەمین
وی بووینە
جەڤا
پوینەدانا
کەسایەتیی
بامەرنی
و گەرنگی
پێھاتیەدان
 ”

ب سەرۆبەر و لیکدای هاتیە نقیسین، هژمارەکا هۆزانین ئەحمەدئ موخلص (کوردی، عەرەبی) بخوڤە دگریت، کو ل سالی ن حەفتیان ژ سەدی بیستی هاتینە نقیسین (ئانکو میژویا نقیسینا دەستنقیسی دەفتەری) کو دناڤ دا دەستنقیسەکا هۆزانقانی بخو ژ ی (ئەحمەد موخلص) ژ ی دگەل دا بوویە، ل ١٠/٢/٢٠٠٥ ی دەمی سەرەدانا مە بۆ مالا (مەلا عەبدوللا نەقشەبەندی ١٩٢٧_٢٠٠٨) ل کومەلگەها قەدشی کول وی دەمی یی نەخوش بوو ژ ئەگەرێ جەلتیەکی، ئەڤ دەفتەرە رادەستی مەکر بوو، پشتی کو مە قەگەراندی، جارەکا دیتەر ژلای کورێ وی ماموستا یاسر نەقشەبەندی ل رەمەزانا (١٤٣٧مەش_٢٠١٦) گەھاندە دەستی مەڤە.

ل قیری فەرە چەندەکی خوندین قان دەستنقیسان ژ ی بدینە نیاسین و ژینانما وان ژ ی ب کورتی بەر رووی بکەین :

محمەدحەسەن نەقشەبەندی:

ناقئ وی (محمەدحەسەن مەلا نەجمەددین مەلا ئەحمەد بابک) ه برازایی هۆزانقانی ملی یی ناقدار (حوسنی بامەرنی ١٨٦٧_١٩٤٠) بوو، ب بنیات خەلکی گوندی (مامیسا) سەر

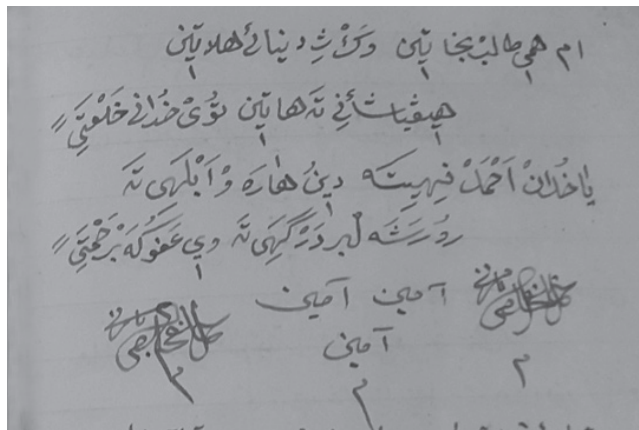
ب دەڤەرا (پیکان) ه ل سالا (١٩٢٤) ی هاتبوو سەر دونیایی، ول بامەرنی و مووسل ژیا بوو، خواندنا خو بنتی هەتا قوناغا ناقجی خواندبوو، بەلێ خودان نقیسینەکا جوان و هەژ ی و بەرکەفتی بوو، دەستورناما (ئیجازا) باشنقیسی ل مووسل ژ باشنقیسی ناقداری عیراقی یی مووسلی (یوسف زەنون) وەرگریە، ببوو نقیسەر (کاتب) ی مۆتەصەرفیا ئانکو پارێزگەها مووسل، ل سالا ١٩٥٩ ی ببوو مەئمووری گومرکا (تەلەغەر) ناڤهاتی گەلەک هەڤالی ن دگەل هۆزانقانی مەزن ئەحمەدئ نالبەند و نقیسەر (عەلی شیخ غیاسەددین نەقشەبەندی ١٩٢٤_٢٠٠٠) هەبوو، لەوما ژ ی گەلەک هۆزانین نالبەندی ل سالا (١٣٩٢مەشەختی _ ١٩٧٢زایینی) و هەندەک ژ ی ل سالا (١٩٨٣) ل باژیری مووسل نقیسی بوون ول دەڤ خو پاراست بوون، باشنقیس و جواننقیسەکی گەلەک زیرەک و ژیهاتی بوو، کو نقیسین وی بەلگەیی قئ چەندی نە، هەژ ی یه بیژین بابئ وی ژ ی (مەلانەجمەددین ١٨٥٨_١٩٤٩ز) زانا و هۆزانقان و باشنقیسەکی بەرنیاس بوو، محەمەدحەسەن ل روژا (٧/٥) ی ل ١٩٩٨ ی ل مووسل چوو یه بەردلو قانیا خودی و هەر ل ویری هاتیە قەشارتن

مەلا عەبدوللاھە نەقشەبەندی:

ئەڤە ئیک ژ هەڤالبەندین نالبەندی بوویە، گەلەک ژ هۆزانین وی و چەندین هۆزانقانی دیتەر ژ ی ل دەڤ خو نقیسی بوون و پاراست بوون، ناقئ وی (مەلا عەبدوللا کورێ مەلا حەسەن کورێ مەلا تاهەر) ژ مالباتا شیخین نەقشەبەندی یین بامەرنی یه و بنیاتی وی خەلکی گوندی (بەنستان/پیکان) ه ل سالا ١٩٢٧ ی ل بامەرنی هاتیە



محمەدحەسەن نەقشەبەندی



دەستنقیسەکا نالبەندی ب دەستنقیسیا وی (١٩٣٧ز) و نغزای وی (احمد موخلص البامرنی)

**مهلا عبداللأه
نهقشه بهندی
ئیك ژ
هه شالبه ندین
نالبه ندی بوویه،
گهلهك ژ هوزانین
وی و چه ندین
هوزانقانی دیتر
ژی ل دهف خو
نقیسی بوون و
پاراست بوون**



مهلا عبداللأه نهقشه بهندی

سه ر دونیایی، ل ساللا ۱۹۶۷ئ
خواندنا خو یا به ره هقی ب
دووماهیک ئینایه، سی سالان
کاربدهستی ریفه به ریا نه وقافی
بوویه، هه ژی یه بیژین کو
ناقهای بخو ژی دهستی هوزان
قه هاندنی هه بوویه و هژمارهکا
هوزانان هه نه و ناسناقی خو
یی شعری هه ر ناقی خو ب
زمانی کوردی (عه بدی خودی)
بکار ئینایه، ل ساللا ۱۹۶۰ گوتار
د رۆژنامه یا (الثوره) و ل ساللا
۱۹۶۱ د رۆژنامه یا (راستی
_ الحقیقه) دا به لافکرینه و،
هه قالینیه کا باش دگهل نالبه ندی
هه بوویه و هوزانهك ب مرنا
کورئ نالبه ندی قه هاندنی یه
و چه ندین هوزانین نالبه ندی
نقیسینه و پاراستینه، ل رۆژا
۲۰/۱۰/۲۰۰۸ئ ل قه دشئ
چوویه به ردلوقانیا خودی و ل
گورستانا (مه زاری) ل بامه رنی
هاتیه قه شارتن.

**چه ند پارچه هوزانین حوسنی
بامه رنی ل سه ر هوزانین
موخلصی :**

هوزانقان حوسنی بامه رنی ۱۰
(۱۸۶۸_۱۹۴۰ز) هه ر چه نده
ب هوزانقانهكی ملی به رنیاس
بوویه، کو ئیک ژ هوزانقانی
هه قسه رده می مهلا نه حمه د
موخلص (نالبه ندی) بوویه
و ژ وان هوزانقانان بوویه
دناف روونشتنن نه ده بی
یین باغچی بن گويزان ل

بامه رنی پشکار دبوو، پشتی
مه دستنقیسین نالبه ندی ژ
دهستنقیسیا برزایی حوسنی
باشنقیس (مه ممه ده سه ن
نه قشه به ندی / مامیسی
ریکانی) بدهستکه فتین دناف
دا مه چه ند پارچه هوزانین
حوسنی بامه رنی دیتن کو
ل سه ر چه ند ریزه شعرین
نالبه ندی قه هاندین کو نه قه
بو ئیکه م جاره نه ف ناگه می
و قه هاندین حوسنی ل سه ر
هوزانین نالبه ندی به رچا ف
دبن، ل قیرئ دی وان پارچه
هوزانان به رچا ف کهین :

حوسنی ل سه ر هوزانان نالبه ندی
یا بناقی (ناخ ژ به ر قی دل به ری)
کو نالبه ند ل دووماهیا هوزانی
دبیژیت:
پاشی جمله قیل و قالا گوت
جنی ئاقا ته زی
من جهواب دا نه و خرر نینه
عیلاج ل درگنی
حاصلی قه ول و که لاما گوت
موتیع بوم نه حمه دا
خو شتره ژ قه هرا دلی ته بو
مه میلاک صمتنی

حوسنی بامه رنی دبیژیت :
تو چو نینی به س درپژکه
گوتن و مه دح ب دره و
نه و هه می دویرن ژ ته
غهیری تو چاکی ژ بنی
دل رهقی بویه نه رم پاشکو مه
ته حقیق کر کو تو
عاشقی و شاعری و
لائیقی ژ بو دوو ژنی
عه قلی ته نی نه بی ته مامه
کو بیژی کانئ دهلیل
صاحبی خانئی ره شویی و ل
بیدوهی تویی ساکنی
نالبه ند ل به ری دووماهیا
هوزانا (ئیلاهی تو حوکمداری)
دبیژیت:

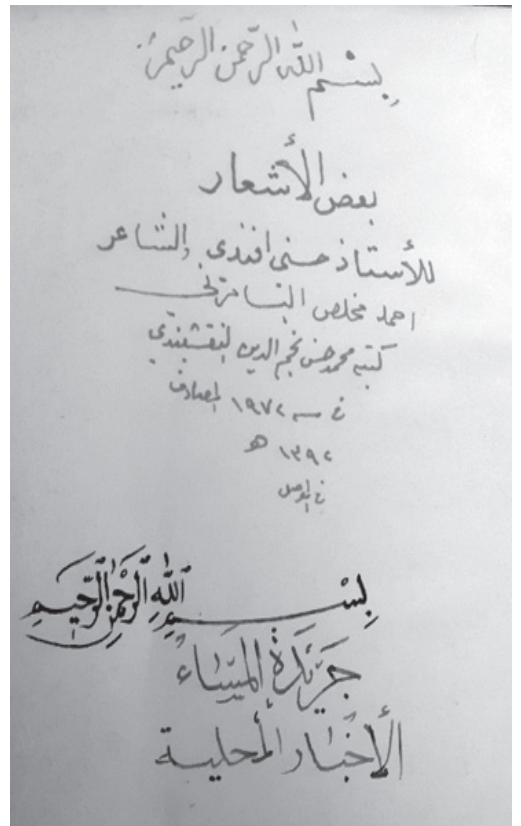
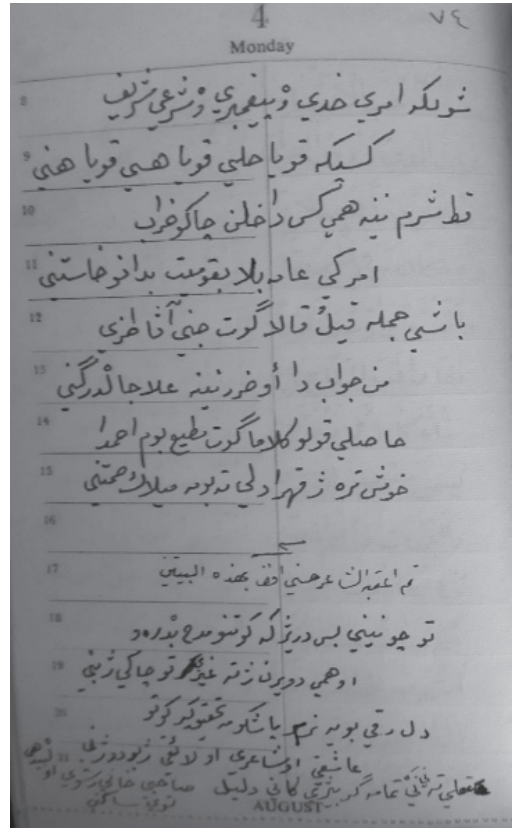
نه گه ر ره حما ته یا کیمه
نه زی بی مال و بی ریمه
فه قیری به ر ده ری کیمه
چو که س وهک من نه برسینه

نه گه ر بیژی ره حیم نینم
بقی ناقی ته ناخوینم
ره حه ت دی ل جه هنه می روینم
مه پاکی ب جه نه تی نینه
حوسنی بامه رنی ل سه ر قی
هوزانی دبیژیت :

نه تو ئیمامی ره بانی
نه تو غهوسی بی گهیلانی
نه قی شولئ چ ژیت زانی
نه قه شولا فهقی نینه
نه خوینه قی بو جاهیللا
نه بو بی عه قل و بی فیلا
نه وید گه ریاین دگهل چیللا
ژی بابا عه قل نینه
نه حجام :



“
نه حمه دی
نالبه ند
ژبلی کو ل
بامه رنی
هاتیه سه ر
دونیا یی،
دگه لهك
هوزانان دا
ژی په سنا
شیخین ته کیا
بامه رنی کریه
و خو ب
بامه رنی ژنی
دایه دیار کرن
”



موخلص (نالبهندی) (سال : ۱۹۳۷).

– محمده دحسه ن نقشه بهندی، دیوان احمد البامرنی، (دهستنیسا نه به لاکری: ۱۹۷۲).

– مهلا عهبدو لاله نقشه بهندی (دهستنیس : ۱۹۷۲).

۲. پرتووک :

پرتووک ب کوردی :
تهها مایی :

– باغی کوردا، بهر هه فکرن : رهشید فندی، ئیسماعیل بادی، محمده عبدالله، ب، چ ۱ (دهوک : ۱۹۹۷).

– بهر په رکی فهشارتی ژ زینا نالبهندی، چ ۱، (دهوک : ۱۹۹۴).

سه عید دیرهشی :

کهلهین ئافا، دهزگهها سپیریژ بو چاپ و وهشانی _ دهوک (دهوک : ۲۰۰۵).

صادق بهاولدین ئامیدی :

هوزانقانی کورد، چاپخانهی کوری زانیاری عیراق، (بهغدا : ۱۹۸۰).

ماهر عبدالرحمن صدیق بهرواری :

ئهحمدهی مخلص، (دهوک : ۲۰۱۳).

پرتووک ب عرهبی :

أنور إبراهيم عبدالرزاق النقشبندی :

إطالة علی تاریخ بامرنی فی عهد شیوخ الطریقه النقشبندیه (دهوک : ۲۰۱۷).

۳. رۆژنامه و گوڤار :

مهلا ئه نوهری مایی :

باخچی بویژان: مخلص، گوڤاری ههتاو، ژماره ۴۱، سالی: ۲، ۲۰ ئهیلول ۱۹۵۵.

هیرش کهمال ریکانی :

– رۆلی زاناییت دهقهرا (ریکان) دژیانا زانستی و چاندی دال ههکاری و بههدینان ل چهرخن (۱۰_۱۵مش / ۱۶_۲۰ز) گوڤارا دیرۆک، ژماره (۲۰)، پاییزا ۲۰۱۸.

– هیرش کهمال ریکانی، باشنیس محمده دحسه ن نقشه بهندی

پشتی قی فهکولینی چهند خالین گرنک بو مه دیار دبن ژ وان ژی وهکی ئه قین ل ژیری:

۱. مهلا ئهحمده مخلص و بهرهمین وی بوینه جهی پویته دانا که سایه تین بامه رنی و گرنگی پیهاتیه دان، ژ وی گرنگی پیدانی بهرکار و هوزانین وی هاتینه نفیسین و پاراستن، سه ره رای یین کو خه لکی ژ بهرکین و ل سه ر زاری وان دهاتنه جاریکن.

۲. بو ئیکه م جاره دهینه زانین و دیارکرن کو هوزانقانی ملی حوسنی بامه رنی پارچه شعر ل سه ر هندهک هوزانین نالبهندی هه ی و ئه قه ژی خاله کا بهیژا هه قاله دنیا وان، کو ئومیده وارین د پاشه رۆژی دا هیشتا و پتر ئه ق جوره دیارین.

۳. نالبهندی گه لهک شانازی ب بامه رنی بریه و شهیدایی ریبازا نه قشه بهندی بوویه و گه لهک هوزان ب شیخین قی ریبازا صوفیگه ری قه هاندین وهک : شیخ بهائه دین، شیخ غیاسه دین، شیخ مه سهوود ... و دگه لهک دهستنیسین وی دا ئیمزایا خو ب (ئهحمده مخلص بامه رنی _ احمد مخلص بامرنی) دهستنیشانکریه.

۴. شیخی وی محمده پارسی مایی ناسناقی وی کریه (مخلص) و وی ژی دهوزانین خو دا خو ب (مخلص) ناقریه و ئیمزایا وی ژی بههرا پتر یا جاران په یقا (مخلص) دگه ل دا دانایه، لهوما دقیت هه ر ب قی ناسناقی بهیته ناقرن و (نالبهندی) نه ناسناقی وی یه، هه ر ل ساخیا وی دال ساللا ۱۹۵۵ میژوونقیس ئه نوهر مایی گوتارهک بناقی (مخلص) دگوڤارا (ههتاو) دا به لاکریه.

ژیدهر

۱. دهستنیس (نه به لاکری) :
– دهستنیسه کا ئهحمدهی

۱۹۲۴-۱۹۹۸، روژنامه‌یا ئه‌قرو، ژماره (۱۷۱۲) ۲۷ / ۸ / ۲۰۱۵.

بابی شادی هیرش که مال ریکانی، هوزانه‌کا نه‌به‌لاکریا مه‌لا ئه‌حمه‌دی موخلص- نالبه‌ندی، گوڤارا نیژهن، ژماره (۵)، زڤستانا ۲۰۱۵.

۱. ناڤی وی (شیخ محهمه کورئ شیخ تاهر کورئ مه‌لا حاجی)یه، ل سالا (۱۲۲۷مش/۱۸۱۲از) ل مووسل هاتیه سهر دونیایی، دبنیات دا خه‌لکی گوندئ (به‌نستان) ده‌قهر (ریکان)ه، زانستین ئایینی ل سهر ده‌ستی بابی خو و زانایین مووسل خواندبوون، ناسناڤی وی دگوتنی (نور الدین)، پشتی مرنا بابی خو ل سالا (۱۸۴۲از) قه‌دگه‌ریته بامه‌رنی و ل سالا (۱۸۴۶از) ته‌کیا نه‌قشه‌به‌ندی لی دادمه‌زینیت، ل سالا (۱۸۵۳-۱۸۵۶از) ده‌ه‌ری (قهرم) و ههر وه‌سا شه‌ری دنابقه‌را ده‌وله‌تا عوسمانی - روسیا (۱۸۷۷-۱۸۷۸از) پشکداری کربوو کو سهرکردایه‌تیا خه‌لکی مووسل کربوو کو خه‌لکی ب سروود قه‌دگوت: یا ربنا صل علی المختار.. و أجعل لنا نصرا علی الکفار، ل سالا (۱۳۰۸مش/۱۸۹۰از) ل بامه‌رنی چوووبو به‌ر دلوقانیا خودئ و ل ناڤ قوبیه‌یی دا ل گورستانا مه‌زاری هاتیه قه‌شارتن. بنیره: هیرش که مال ریکانی، رولی زاناییت ده‌قهر (ریکان) دژیانا زانستی و چاندی دا ل هه‌کاری و به‌هدیان ل چه‌رخ (۱۰-۱۵مش/۱۶-۲۰)، گوڤارا دیرۆک، ژماره (۲۰) پاییزا ۲۰۱۸، ل، انور ابراهیم عبدالرزاق النقشبندی، اطلاله علی تاریخ بامرنی فی عهد شیوخ الطریقه النقشبندیه، (دهوک: ۲۰۱۷) ص ۵۷.

۲. سالا ژ دایکبوون و مرنا سه‌ید فاماتین ده‌قه‌یقفینا دگهل ماموستا (زوزان صالح

یووسفی) ل روژا شه‌مبی ۲ / ۸ / ۲۰۱۵.

۳. دیدار دگهل سه‌یدا محهمه مه‌لا فوئاد نه‌قشه‌به‌ندی، ل ۳۰/۳/۲۰۱۵ ل مالا وی ل دهوکئ.

۴. ته‌ها مایی، باغی کوردا، به‌ره‌ه‌فکرن: ره‌شید فندی، ئیسماعیل بادی، محهمه عبدالله، ب ۱، چ ۱، (دهوک: ۱۹۹۷)، ل ۱۱-۱۲.

۵. ته‌ها مایی، به‌ریه‌ره‌کئ قه‌شارتی ژ ژینا نالبه‌ندی، چ ۱، (دهوک: ۱۹۹۴)، ل ۱۱-۱۲.

۶. ته‌ها مایی، به‌ریه‌ره‌کئ قه‌شارتی ژ ژینا نالبه‌ندی، ل ۵۷.

۷. هیرش که مال ریکانی، باشنقیس محهمه‌ده‌سه‌ن نه‌قشه‌به‌ندی ۱۹۹۸-۱۹۲۴، روژنامه‌یا ئه‌قرو، ژماره (۱۷۱۲)، ۲۷ / ۸ / ۲۰۱۵، (بابی شادی) هیرش که مال ریکانی، هوزانه‌کا نه‌به‌لاکریا مه‌لا ئه‌حمه‌دی موخلص- نالبه‌ندی، گوڤارا نیژهن، ژماره (۵)، زڤستانا ۲۰۱۵، ل ۵۲-۵۳.

۸. سه‌عید دیره‌شی، که‌لهین ئاڤا، ده‌زگه‌ها سپیریژ بو چاپ و وه‌شانی - دهوک، (دهوک: ۲۰۰۵)، ل ۱۶۳.

۹. ژ بیرهاتنین قه‌کوله‌ری قئ گوتاری (ه.ک.ر).

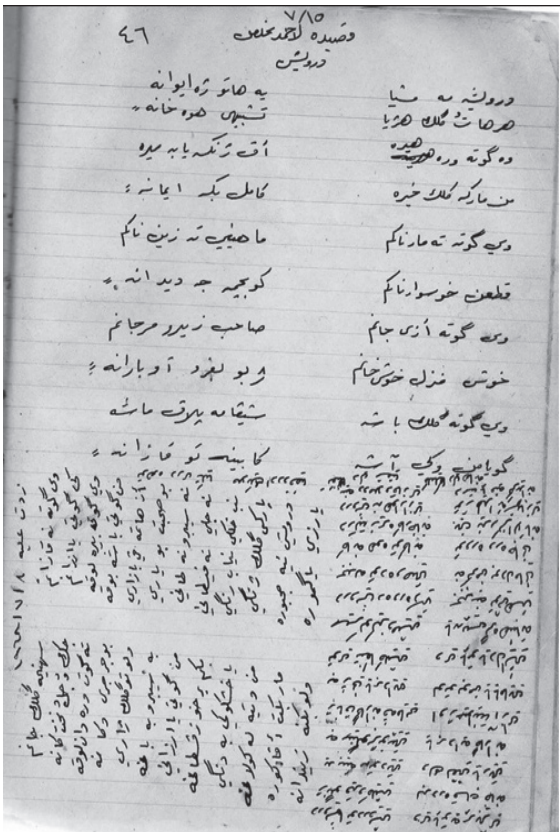
۱۰. ناڤی وی (حوسنی کورئ مه‌لا ئه‌حمه‌د (بابک) کورئ مه‌لا عوسمان)ه، سه‌یدا صادق به‌ئه‌دین ئامیدی ب شاشی قه‌ کریه (مه‌لا ئه‌حمه‌دی بانکی)، ل سالا (۱۲۸۴مش/۱۸۸۷از) ل بامه‌رنی هاتیه دونیایی، ب بنیات خه‌لکی گوندئ (مامیسا) ده‌قهر (ریکان)ه، ل سالا ۱۹۴۰ چوویه به‌ر دلوقانیا خودئ. بنیره: صادق به‌اوالدین ئامیدی، هوزانقانی کورد، چاپخانه‌ی کوری زانیاری عیراق، (به‌غدا: ۱۹۸۰)، ل ۶۳.

۱۱. ته‌ها مایی، باغی کوردا، به‌ره‌ه‌فکرن: ره‌شید فندی، ئیسماعیل بادی، محهمه عبدالله، ب ۱، چ ۱، (دهوک: ۱۹۹۷)

۱۲. محهمه‌ده‌سه‌ن نه‌قشه‌به‌ندی، دیوان احمد البامرنی، (ده‌ستنقیسا نه‌به‌لاکری: ۱۹۷۲)، ل ۷۴.

۱۳. ناڤی هوزانی (یامعین) محهمه‌ده‌سه‌ن نه‌قشه‌به‌ندی، دیوان احمد البامرنی، (ده‌ستنقیسا نه‌به‌لاکری: ۱۹۷۲)، ل ۱۱۲، د (باغی کوردا) دا ناڤی هوزانی (ئیلاهی تو حوکمداری) یه و ریزه دیر (نه‌کو رحماته یا کیمه). بنیره: ته‌ها مایی، باغی کوردا، ب ۱، ل ۳۹۸.

۱۴. محهمه‌ده‌سه‌ن نه‌قشه‌به‌ندی، دیوان احمد البامرنی، (ده‌ستنقیسا نه‌به‌لاکری: ۱۹۷۲)، ل ۱۱۲.





پەيوەندى نيوان رۇمان و ژيان لەرۋانگەي (ئۇرھان پاموك) ەو

ساويلكەو ەستيار)دا ئاماژەي پيكردوۋە و ئىمە لە نووسىنى ئەم وتارەدا پشتمان پيى بەستوۋە دەلى: بۇ نووسىنى ئەم رۇمانە پەيرەۋى ەمان شىۋازى رۇمانى رپاليزمى سەدەي نۆزدە ەم كرددوۋە ەك رۇمانى (خىلى بۇدنبروك) و رۇمانى (ئاناكارنينا)

پاشان دريژەي بە نووسىنى رۇمان داۋە و بەسوۋدوۋەرگرتن و لەژىر كارپگەريى فۇكئەر و فيرجينا ەلف و تپپەرين بەرۇمانى فەرەنسى تادەگاتە رۇمانى ئەمريكاي لاتىنى، رۇمانى (ماليكى ەيمن) ي نووسيوە.

دواتر رۇمانى (قەلايەكى سىپى) و (پەرتووكى رەش) كە ژياننامەيە و رۇمانى (ناوم سوورە) و رۇمانى (بەفر) ي نووسيوە كەباسى خەلكى شارى (قارس) دەكا و كۆمەلى كيشەي بۇ رۇماننووس لەگەل دەسەلاتدارانى تووركيدا ناۋەتەۋە. پاشان دەسال ريككارى بۇ رۇمانى (مووزەخانەي بەرائەت) كرددوۋە و تەلارلىكى كۆنى بە پارەيەكى زۇر كرىۋە و بە يارمەتى ەندى ەاورپىي تەلارساز گۇرانى بەسەردا ەيتاۋە و كرددوۋەتتپبە مووزەخانەيەكى نوي و سەدان كەرەستە و ئامراز و جۇرەھا جلوپەرگى خستوۋەتە ناۋى بۇ ئەۋەي دواتر سووديان

بۇ خوينەرەن بگيرتتەۋە. لەم حالەتەدا ئەو نووسەرە پاپەند دەبى بە باسكردنى رووداۋە راستەقىنەكانى ژيانى خۇي، بەلام ئەگەر ەاتوو ئەو نووسەرە دەقى ژياننامەكەي دايە دەزگايەكى چاپ و بلاوكردنەۋە و خاۋەنى ئەو دەزگايە بە ئەنقەست وشەي (رۇمان) لەسەر ەمان ئەو پەرتووكە دانا و بلاۋى كرددوۋە (كە ئەمەش زۇرجار روويداۋە) لەم دۇخەدا دەبى بەشيوەيەكى جياواز خويندەنەۋە بۇ ئەو دەقە بكرى. وشەي رۇمانى سەر بەرگى پەرتووكەكە وامان لى دەكات پرسيار بگەين: كام بەشى ئەو پەرتووكە رووداۋەكانى راستەقىنەيە و كام بەشيشى خەيالييە. ئىمەي خوينەر وادەكەين ەست بە چيژى گەران بگەين بەدۋاي مەغزاي ئەو رۇمانەدا، ەروەھا بتوانين لەناۋاخنى ژيان بگەين، كە ئەو رووداۋانە بەگريمانە دەبى لەويۋە ەلقولابن (بروانە:ل: ۵۰) كەۋاتە دانانى وشەي رۇمان لەسەر بەرگى پەرتووك بەخۇي پيوەر و ەلام دەبى بۇ ئەو جۇرە پرسيارانە كەلاي خوينەرى رۇمان دروست دەبن. ئەم نووسەرە لەماۋەي (۳۵) سالى تەمەنىدا چەندين رۇمانى نووسيوە. بە رۇمانى (جەودەت بەگ و كورپەكانى) دەستى پيكردوۋە. لەم رۇمانەدا ەك خۇي لە پەرتووكى (رۇماننووسى

ئۇرھان پاموك لە تەمەنى بيست سالىدا برپار دەدات دەس لە ەونەرى ويئەكيشان ەلگري و روو لە رۇمان نووسين بكات، بۇ ئەمەش دەيان سال خەرىكى خويندەنەۋەي رۇمان دەبى، ەندى جار ئەۋەندە تيكەلى رووداۋەكانى ناو رۇمان و ئاويئەي كارەكتەرەكان دەبى وادەزانى بەرانبەر كۆمەلە كەسانىكى راستەقىنەي نيو ژيان ەستاۋە و گوپى لە گفئوگوۋى ئەۋانە كە قسە لەگەل يەك دەكەن. ەرئەمەش پالى پيوەناۋە بچتتە شوينى رووداۋەكان بۇ يەكلاكدنەۋەي راستى لە خەيال.

گەلى جار دەقى رۇمان بوۋەتە ەۋى دروست بوۋنى دەمەتەقى و پرسياركردن سەبارەت بەۋەي: رۇمان تاچەند لە راستىيەۋە نزيكە و چەندى خەيالە؟ بۇ ۋلامدانەۋەي ئەو پرسيارە كە لەلاي خودى ئەم نووسەرەش دروست بوۋە، پاش خويندەنەۋەي دەيان سەرچاۋەي تيۋرى و چەندان سالى ئەزموۋنى رۇماننووسين، وشەي خودى رۇمان دەكات بەسەنگى محەك و دەلى: ئەگەر گريمان نووسەرەيك برپاريدا پەرتووكى لەسەر ژيانى خۇي بنووسى، بەمەرچى تەكنيكەكانى گيرانەۋەي رۇمانى تپدا بەكاربەيتى، ئەۋا ناچارە تەنيا راستىيەكانى ژيانى خۇي



ب. نەجم ئەلرەنى

لى ۋەربىگىرى لى نووسىنى ئەۋ رۇمانەدا كە بە چوارسال نووسىنەكەى تەۋاۋى كىردۈۋە. لەم وتارەمدە سى تەۋەرى گىرنگم دەستىشان كىردۈۋە بۇ ئەۋەى لە رۇۋانگەى پامۇكەۋە باسى پەيۋەندى نىۋان رۇمان و ژيان بگەم:

۱- جياۋزى نىۋان رۇماننووسى ساۋىلكەۋ ھەستىيار :

ئۇرھان پاموك بۇ ئەم جياكارىيە سوۋدى لە وتارىكى فردرىك شىلەر ۋەرگرتوۋە كە بە ناۋى (شاعىرى ساۋىلكەۋ ھەستىيار) ھەر ئەم دەستەۋاژىيەشى كىردۈۋەتە بناغى چەند ۋانەيك دەربارەى رۇمان بۇ ئەۋەى لە زانكۆى ھارفەرد پىشكەشى بگات و دواتر بە ھەمان ناۋونىشان (رۇماننووسى ساۋىلكەۋ ھەستىيار) كراۋەتە پەرتووك و لە سالى (۲۰۱۵) لەلايەن (مىادە خەلىل) ھۈە كراۋەتە عەرەبى و خانەى (الجمل) چاپى يەكەمى لە بەغدا و بەيرووت بلاۋكىردۈۋەتەۋە.

لەبارەى رۇماننووسى ساۋىلكەۋ ۋە ئامازەى بەۋەكىردۈۋە كە كەسىكە، بەرھەمىك دەنووسى و بەسەرھاتىك دەگىرىتەۋە بى ئەۋەى ئاشناى بنەما ھونەرىيەكانى رۇماننووسى بى، كەچى رۇماننووسى ھەستىيار زۇر بە وردى و بەپلانەۋە كار بۇ نووسىن دەكات و بايخىكى زۇرىش بە بىياتى ھونەرىي رۇمان دەدات، ھەرۋەھا ھەۋلىكى زۇرىش دەدات بۇ ئەۋەى لە ساۋىلكەى عەقل دوور بگەۋىتەۋە و لە رۋانگەى خۇيىنەۋە تەماشاي رۇمانەكەى دەكات و دەخوئىتەۋە.

بەبرۋاى ئۇرھان پاموك، رۇمان لەبەر لايەنە مەعرفىيەكەى و تاقىكىردنەۋەى توانا عەقلىيەكانى خۇيىنە

لە كەشف كىردى مەبەستى شاراۋەى ناۋ دەقى رۇمان كە خۇى زاراۋەى (تەۋەرى) بۇ بەكارھىناۋە، چىژىكى گەۋرە بە خۇيىنە دەبەخسى و ۋاى لى دەكات ھەست بە بەختەۋەرى بگات، بەلام دووچۇر خۇيىنە دەبنە رىگىر لە بەردەم بەدەيىناتى ئەۋ چىژەدا، ئەۋ دوو جۇرە خۇيىنەرەش بەگۆيرەى ساۋىلكەى و ھەستىيارى، دابەشى سەر دووچۇر دەكات: - خۇيىنەرى ساۋىلكە، ئەۋ كەسەبە ھەمىشە دەقى رۇمان بە ژياننامە دەزانى، يان ۋادەزانى كۆمەلى رۇۋادۋى راستەقىنەى. - خۇيىنەرى ھەستىيار، يان خاۋەنى تىرامان، ئەۋ خۇيىنەرىيە ۋادەزانى ھەموو دەقى رۇمانىك خەيالىيە، با زۇربەى ئەۋەشى دەخوئىنەتەۋە برىتى بى لە ژياننامەيەكى راستەقىنەى راشكاۋ.

لەلاى ئۇرھان پاموك، رۇمان پەيۋەندى بە ژيانى كۆمەلايەتتەۋە ھەيە. لەبەر ئەۋە خۇيىنەۋەى رۇمان بە بۇچوۋنى ئەۋ ھەۋلىكە بۇ دۆزىنەۋەى ۋاتاكانى ژيان. ئۇرھان لەۋ بىرۋايەدايە كە خۇيىنە، بۇيە رۇمان دەخوئىنەتەۋە، چونكە عەۋدالى دىتتەۋەى مەبەست و ۋاتا قولەكانى ژيانە، بەلكو بگرە دەقاۋدەق ئامازە بەۋە دەكات كە تاكى زانستخۋازى ھاۋچەرخ، رۇمان بەتاكە رىگە دەزانى بۇ دىتتەۋەى مانا ھەرە قولەكانى ژيان، كاتى رۇمانە ئەدەبىيە مەزەنەكان (بۇ جياكىردنەۋەى لەرۇمانى بازارى) دەخوئىنەۋە تى دەگەين نەك ھەرجىھان، بەلكو عەقلىشمان خاۋەنى يەك تەۋەر نىيە.

توئىژىنەۋەى رەھەندى كۆمەلايەتى رۇمان ئەۋە پىشان دەدات كە رۇمان پەيۋەندىيەكى ديارى بە ژيانى مرقۇقەۋە ھەيە، ئەمەش تەنيا لايەنى ناۋەرۋوك

ۋ مانا لەخۇى ناگرىت، بەلكو ھەرۋەھا لايەنى شىۋازىش دەگرىتەۋە. ئەم بۇچوۋنەش كورتىنىي ئەۋانە دەردەخات كە ۋادەزانن لايەنى شىۋاز، ۋاتە بىياتى ھونەرىي رۇمان پەيۋەندى بە رەھەندى كۆمەلايەتتەۋە نىيە. لەم پەرتووكەى ئۇرھان پاموكدا ھەمان ئەم بۇچوۋنەى ئىمە ساغ دەبىتەۋە و لە لاپەرە (۱۳۳) دا بە رۇۋنى دەلىت: (مەبەست لە ھەر شىۋازىكى نوئى گىرانەۋەى چىرۋوك، يان بىياتى رۇمان تەماشاكىردى ژيانە لە پەنجەرىيەكى نوئى). ۲- پەيۋەندى نىۋان رۇماننووس و كارەكتەر:

رۇمان پەيۋەندى بە ھەست و سۆز و ئەزمونەكانى نووسەرەۋە ھەيە. زۇرچار رۇماننووس بە سوود ۋەرگرتن لە رۇۋادۋىكى راستەقىنە، بىرۋكەى رۇمانىكى لا سەرھەلدەدات. ھەول نادات ئەۋ رۇۋادۋە ۋەك خۇى بگىرىتەۋە، چونكە ئەمە كارى ئەۋ نىيە، بۇيە تىكەلى خەيالى خۇى دەكات و ھەندى دەخاتە سەرى و ھەندىكى لا دەبا و ھەندىكى دەگۆرى و ھەندىكى دى بۇ وئنا دەكات، لەبەر ئەۋە مەحاله ھەمان وئىنەى يەكەمى ئەۋ رۇۋادۋە ۋەكو خۇى لە رۇمانەكەدا بدۆزىتەۋە.

بۇ رۇمان بەۋ شىۋەيە دەنووسى ؟ ديارە مەبەستى رۇماننووس لاسايى كىردنەۋەى وئىنەكانى واقع نىيە، بەلكو

“
خۇيىنەرى
ساۋىلكە،
ئەۋ كەسەبە
ھەمىشە
دەقى رۇمان
بە ژياننامە
دەزانى، يان
ۋادەزانى
كۆمەلى
رۇۋادۋى
راستەقىنەى”



ئامانچى ئەۋەپە لە دىد و پروانگەى خۇيە و يئەپەك بۇ واقع دروست بكات كه له وهوپيش نه خراوته بهرچا، ههروهها مەبەستى ئەۋەپە له روانگەى خۇيە وه گوزارشت له جيهان بكات.

رۆماننوسى سەرکەوتوو وهک ئۆرھان پاموک باسى دەکات، ههول دەدات و يئەپە شت و دياردەکان له پي و شەۋه بکيشى، بەمەش دەپە وئ دەنگ و رەنگ و نەريت و بوون و چيژ و هەستى هاوبەش و گفتوگو و بەسەرھاتەکانى سەردمیک تۆمار بكات. بۇ پيشاندانى ئەمانەش سوود له کارەکتەرەکان وه دەگرئ و له چاوى ئەوانە وه جيهان و دياردەکان دەخاتە پروو. ئەمەش شيوازی جياو ناسراوى رۆمانە كه رۆماننوس له پي ئەم شيوازە وه دەخوازی گوزارشت له گوشەنيگای

ئۆرھان لەو پروايدايە كە خويئەر، بۇيە رۆمان دەخويئیتە وه، چونكە عەودالى ديئە وهى مەبەست و واتا قوولەکانى ژيانە

تايبەتى خۇي بكات. ئەم کردارە رۆماننوس دەخاتە بەردەم دوو ئيلتزامى هاوکات: له لايەك ناچارە له چاوى کارەکتەرەکانییه وه جيهان بيئى، له لايەكى دیکە وه دەپى به وشە وهسفى شتەکان بكات... وهسفکردنى شتەکانیيش له رۆماندا وهک ئەو دەلى ئەنجام و گوزارشتکردنە له هەستى هاوسوزى له گەل ئەو کارەکتەرەکاندا (ل ۹۶).

نووسەرى رۆمان بۇ وئەكيشانى کارەکتەرەکانى پەنا دەباتە بەر وهسفى رووخسار و باسکردنى ژيان و بە سەرھاتەکانى ئەوان، وشەکانيان تۆمار دەکات و گفتوگويەکانيان دەکاتە بەلگە بۇ جورى بييرکردنە وه هەلوئستەکانيان، هەموو ئەمانەش وهک ئەو دەلى: دەپى وهک بەشیکى جيانە کراوه و دريژە پيئەرى

هەست و سۆزەکانى کارەکتەر وئە بکيشرين (ل ۸۸).

وهسفى هەر شتيكى ماتريال له رۆماندا دەپى پەيوەندى به ژيانى کارەکتەرەکانە وه هەپى. له پي ئەو وهسفانە وه گەلى رەهەندى گرنكى ژيانى ئەوان دەردەکەوى. پاموک دەلى: بەلزاك بۇ كەشفکردنى دۇخى كۆمەلايەتتى کارەکتەرەکانى ئەم کارەى کردوو. فلۇپير بۇ دەرختى هەندى سيفەتى شاراوهى ئەوان وهک چيژى تايبەتتى ئەم جورە وهسفانەى بەکارهيناه. ئەمیل زولا له پي وهسفى شتەکانە وه روانگەى بابەتتى خۇي پيشانداده، مارسيل پرؤست کردوونى به پالئەرى بۇ بييرهيئانە وهى رابردووى کارەکتەرەکان، سارتر شتەکانى کردووته بەلگەى بيژ ليئوونە وه له وجود، كەچى ئالان رۇب گرييه وهک هەندى دركەى ئالوز و شەيتانى سەربەخۇ له وجودى مرؤي، تەماشای شتەکانى کردوو (ل ۹۲).

كەواتە هەر رۆماننوسىك به گويەرى تيروانينى خۇي تەماشای شتەکانى ناو رۆمانى کردوو وه بۇ مەبەستىكى ديارىكراو سوودى له وهسفى ئەوشتائەى نيژ ژيان و ژينگەى کارەکتەرەکان وه رگرتوو.

۳- زمان و ديالىكتى ناو رۆمان: له بەشيكى ديكەى پەرتووكى (رۆماننوسى ساويلكە و هەستيار) دا ئۆرھان پاموك ئاوپى له بابەتتىكى ديكە و گرنكى نيژ رۆمان داوەتە وه، كه ئەويش بابەتتى زمانە. هەموومان دەزانين زمان بناخەى نووسينى دەقە، ناسنامەكەى ديارى دەكا و له دەقى ديكەى جيا دەكاتە وه.

له رۆماندا، پيوستە پەپەرى وه دياردەى فرە زمانى بکريت، ئەمەش يەكیکە له و لايەتە گرنگانەى كه باختين له باسى رۆمانەکانى دۇستوييسکيدا وروژاندوو پەتتى. دەپى نووسەرى رۆمان درک بە وه بكات كه کارەکتەرەکانى له پرووى توانای دەرپرينە وه ئاستيان جياوازه و نابى هەموويان هەمان ئاستى دەرپرينان هەپى. ليژە وه له پال زمانى

نووسەردا كه ئاستى رۆشنپيى نووسەر دەرەخات، ديالىكتى ناوچەپى و زار و بن زارى جياواز ديتە ناو بەرەمەكە وه. هەبوونى ئەم دياردەپە هيژى پەسندکردنى خوئەر پتەو دەکات، زياتر وههمى واقيعيەتتى دەقەكەى لا دەچەسپيئى. لەم بارەپە وه ئۆرھان پاموك باسى گرنكى زمانى رۆژانەى له رۆماندا کردوو و گوتوو پەتتى دژوارە وئناى رۆمانىك بەكى بەپى هيژ و پەسندکردنى زمانى رۆژانە، چونكە زمانى رۆژانە كەنالى سروشتىي ئەو ساتە ئاسايى و سۆزە كونترؤل نەكروانەپە كه جيهانى رۆمان پشتى پى دەبەستى، بەلام نابى له رۆماندا بالا دەست بى و كوى مەشەدەکانى رۆمانەكە بگريئە وه. ئەمەش يەكیکە له گرنگترين ئەو وانانەى كه دەپى له مارسيل پرؤستە وه فيرى بيئ (ل ۱۰۷).

له هەمان لاپەرەدا جەخت له سەر ئەو دەکاتە وه كه دەپى رۆمان وهک مووزەخانە شتەکان بياريژى، رۆمانيش دەپى جياوازي وردى نيوان تۆن و رەنگەکانى زمان و دەرپرينى هزرى خەلكى ئاسايى و شيوازی بازدانى له ناکاوى عەقل له بابەتیکە وه بۇ ئەوى دى بياريژى. رۆمان تەنيا ئەو دەرپرينە واژەپى و زمانيانە ناپاريژى، بەلگو چۆنەتتى بەکارهينانى له مامەلەى رۆژانەشدا دەپاريژى.

ئەمە پوختەپەكى ئەو پەرتووكە بوو كه به زمانى عەرەبىم خوئندە وه، له هەمان كاتدا له روانگەى خۆمە وه رووناكىم خستووته سەر كۆمەلى لايەنى هونەرى و پەيوەندى نيوان رۆمان و واقع و داهيتانى وئەکانى ژيان له پرؤسەى گيژانە وهى رۆماندا. هيشتا ئەو كتيبە چەندين بابەتتى ديكەى پر سوودى تيدايە، بۇ ئەوانەى رۆمان نووسن، يان دەيانەوى لەم بوارەدا بەختى خۇيان تاقيبكەنە وه، ياخود خوئنەرى رۆمان و خوازيارن زانيارى پتريان سەبارەت به چۆنەتتى نووسينى رۆمان دەست بکەوى.

ناونیشانیک ... بۇ وتاریکی بی ناونیشان!



پولادىق سەئىد سەئىد

66
نوسەرى
وتارەكە،
گەرچا
رەخنە لە
زمانا
دەربەرىن و
گوزارشتکردن
لە رۆمانەكە
دەگرت،
بەلام ئەو
خۆشى لە
وتارەكەيدا
ئەو
هەلانى
کردوو

دیکەى واتایانە بەدەر لە واتا
بەرەتییەکانیان دەگەین. بۇ
نموونە دەگوتریت: (لە چاوی
شیری ناگەریتەوه) بەلام ئایا
کەس هەیه لە شیر نەترسیت؟
ئایا شیر لیرەدا هەمان ئەو
شیرەى نیو جەنگەلەکانە؟ یاخود
دەگوتریت (دەلیی بەهەشتە)
کەس بەهەشتی بینو، تاوەسفی
شوینیک بە بەهەشت بکات؟ یان
دەگوتریت (لەسەر سەرمەت
دادەنیم) ئایا دەتوانین مرۆف
لەسەر سەرمان دابنن؟ بۆیە
وشەى بالۆز هیچ هەلەیکە تیدا
نییە و پتر نرخاندنی کاریکە،
نەک رەهەندیکی سیاسى هەبیت.
دواتر دەنووسیت (نوینەرمان
هەیه و کەسیش دانى پيدا نانیت)
ئەگەر ئەم بۆچوونەى نووسەر
راست بێت، من نازانم ئەو هەموو
نوینەراییەتیى حکومەت، لە
دەیان ولاتی دونیادا چی دەکەن؟
ئەى بۆچی فەرمانگەیک هەیه
بەناوی پەيوەندیەکانی دەرەوه؟
نووسەر نووسیویەتی: (وشەى
دیمینشای لە جياتى خەلەفان
بەکار هیناوه، دەبوایا بنووسیت
ئاستى ئاگایى دابەزیوه) ئەگەر
کەسێک خەلەفا و اتا تووشی
(زەهایمەر) بووبیت، ئاگایى
دەمینیت؟ ئەگەر ئەو کەسانە،
ئاگایان بەپێى ئاست هەلبکشی و
دابکشی، ئەوا دواتر کە ئاگایان
بەرزبووهوه دەگەرینەوه بارى
ئاساییانەى ژيانى خویان و کار و
رەفتاریان زۆر هەزریانە دەبیت.
بۇ زانیاریى نووسەر، ئەوانەى
تووشى نەخۆشى لەبیرچوونەوه
دەبن، ئاگایان وردە وردە و بە
خیزایی نامینیت، چونکە خانەکانی

بەلام نایشارمەوه زۆرەى ئەو
بەناو رەخنانەى لە کارەکانی
ئەو وەرگیرە دەگیرین (کە من
پیشتریش وەلامى هەندیکیانم
داوەتەوه) لە راستیدا رەخنە نین،
بەلکوو تینەگەیشتە لە زمانی
وەرگیران و رەهەندی واتایانەى
وشە و زمان لە کارى وەرگیراندا.
زمانى کوردی، لەجۆرى ئەو
زمانانەى، کە ناتوانیت فۆرمیکى
جیگیرى واتایانەى پى بەدەیت
و دەشى وشەیک زۆرتر لە
رەهەند و مانایەکی هەبیت، یان
میتافۆر بێت بۆ شتیک، بۆیە
دەبى هەمیشە دیویکی دیکەى
واتایانەى ئەو زمانە ببینن،
کە دیویکی ناراستەوخۆی
واتایانە و ئاماژەییانەى زمانە،
لە گوزارشتکردن و دەرپریندا،
ئىستاش دینە سەر سەرئەجەکانی
ئەوبەرێزە، لەبارەى وەرگیرانى
رۆمانەکەوه.

نوسەر نووسیویەتی: (نازانم
بۆچی وەرگیر وشەى بالۆزى
بەکارهیناوه، چونکە بالۆز
تەنها بۆ دەولەتان و بۆ بواریکی
دیاریکراوه، وەک بالۆزى
ئاشتی، بالۆزى پەنابەران)
پرسیار ئەویە، تۆ بلێ وەرگیرى
ئەم رۆمانە، نەزانیت بالۆز
وشەیکە سیاسییە؟ لە راستیدا،
بالۆز لیرەدا ئاماژەیکە
سیاسى نییە، بەلکوو نرخاندن
و پیزانین و پایەدارکردنی
کاریکە کە نموونەییە. ئەمە
پەيوەندی بە دیویکی دیکەى
واتایانەى زمانەوه هەیه. لە
زمانى کوردیدا، دەیان نموونەى
لەو شێویە هەن، دەتوانم
بلیم ناراستەوخۆ، ئاماژەیکە

لە لاپەرە ۱۱۴-۱۲۰ى ژمارە
هەفتى گۆفارى سەنگینی (دیوان)
دا (سەئید عەبدوللا) وتاریکی
لەبارەى رۆمانى کچانى دووکەل
و ئاگر، بەناوی (وتاریکی بی
ناونیشان) نووسیوه.

خوینەر کە وتارەکە دەبینیت،
بیری بۆ ئەوه دەچیت کە
ئەمە لیکۆلینەوههیکى ورد و
هەمەلایەنەیه لەبارەى ئەو
رۆمانەوه، کەچی کاتى وتارەکە
دەخوینیتەوه، بەرشتیکى
پێچەوانە دەکەویت و دەبینیت
کە سى بەشى وتارەکەى هیچ
پەيوەندی بەو رۆمانەوه نییە
و بەشیکى پەسندانى خۆیتى
و بەشەکەى دیکەیشى،
باسکردنە لەچەند نووسەرێک،
کە دووروزیک پەيوەندیان
بە ناوەرۆکی رۆمانەکەوه
نییە. هەلبەتە، من ئەو رۆمانەم
نەخویندۆتەوه، چونکە هیشتا
لەگەل دەیان کتییى دیکەدا
نۆرەى خوینەوهى نەهاتوو،
بۆیە لەبارەى ناوەرۆکی
رۆمانەکەوه هیچ نالیم، تەنیا
لەبارەى ئەو چەند سەرئەجە
کورت و راگوزەرانی نووسەرى
وتارەکە ئىستیک دەکەین، بە
تیکەیشتی ئەو گوايه چەند
هەلەیک لە رۆمانەکەدا هەن و
بەسەر وەرگیرى رۆمانەکەدا
تییەپۆن. بەرلەوهى باس لەو
سەرئەجە بکەم، دەمەوى ئاماژە
بەوه بەدم، کە وەرگیرى ئەو
رۆمانە، یەکیکە لە وەرگیرە
کارامە و جواننووسەکانى
ئێمە و منیش پیشتر لەبارەى
وەرگیرانەکانییەوه، سەرئەجە و
دیدگای خۆم خستۆتە روو،

هوق

- **شەوى قەدر**

ن / نە عىم شەرىف
و / لە عەرەبىيەو: حەسەن ياسىن

- **مەزاد.. مەزاد.. ھەراج.. ھەراج..**

د. جەمشىد حەيدەرى

- **ناكام**

شەمال عەبدوللا

- **نەلھا**

يوسفى حەمەرەشىد

- **نەوچ خەنىك بوو**

ھەلۆ خانەقىنى

شەوی قەدر

و/له‌عەرەبىيەت: حەسەن ياسىن
ن/تەيم شەرىف

ئىستا، پالم بە تاوئىرەكەو
داو، تاوئىرىكى سىپى
داتاشراو لەسەر شىئوھى
ھەرمىيەكى زۆر زلى وەكوو
ژن لووس و دەلیم: كى
دايتاشيوه؟

لەسەر پىشتم ھەست بە
گەرمىيەك دەكەم. لەم چركەى
ئىوارەيەدا لە رادىوكەى
جابرەو، رادىويەكى رەنگ
رەش، ماركەكەى قىسارەيە،
گويم لەخوئىندىكى خوشى
ئايەتىكى قورئانە، بەدەنگى
عەبدولباسىت عەبدولسەمەد،
كە دەنگىكى سازگارى ھەيە
و دوور دەروا. لەم چركەيەدا
شتىكى لىل دەخاتە دلمەو،
بەھەمان ھىزى ئەو بۆن
سووتاوھى لەخوارەو، رىك،
لەگوندىكەى كوردەكان،
لە قەلاچوالانەوھ دى و بە
چرپەوھ دەلیم ئەمە شتىكى
مروققانەى تىدايە.

سالم، لەبەردەم رەبايەكەدا
بەتانىيەكى رەنگ قاوھىيى
داخست و لاپەرەكانى چەند
رۆژنامەيەكى كۆنى كرد بە
سفرە و قاپى خواردەكەى
خستەسەر. چىشتى شىوانى
شەوى قەدرى بۆ لىتابووين.

ھەردوو قاچم راكىشابوو.
پاش ئەوھى گۆرەوييەكانم
داكەند، بەھوى تريفەى
مانگەشەو، پەنجەكانى

پىم، كە ئاوسابوون و
پىستەكەيان سوورھەلگەرابوو،
لىدىاربوون. جابر م دىت
بۆ دەستنوئىژھەلگرتن
مەسىنەيەكى (مىسین)ى
بەدەستەوھبوو، كە پىدەچوو
نويىت (بارەگای دەستەكەمان،
دوئى، يەك مەسىنەى لىبوو،
ئەمرۆ چوار مەسىنەمان ھەيە)
گويم لە سالم بوو ھاوارى
دەكرد، وەلىد وەرە
دەستنوئىژھەلگەرە، كەمىكى
دى بانگەدا.

ھەلسام، ھەستمكرد ئازار
ھەردوو قاچمى سركردوو،
بەلام بەردەوام بووم لە
رۆيشتن، مەسىنەيەكم برد و
لەنزيك جابر دانىشتم. ئاوم
دەكردە ھەردوو لەپمەو،
دېتم جابر بەنىگايەكى قولەوھ
تەماشای ئاسمان دەكات،
دەستنوئىژھەكەى تەواونەكرد.

لىمپىرسى: جابر ھىچ بوو؟
كە گويم لەدەنگىبوو ھەستم
كرد دەخنىكى و تەماشای
دەموچاومى نەكرد و
لەنزيكەيەوھ ھەلسام، بۆنىكى
ناخۆشم كرد كە لەوھوھ
دەھات.

پىمگوت: بۆچى جەكانت
دانەكەند تا بيانشوئىت؟

پىمگوت: ئەرى بۆنم وا

ناخۆشە؟

گوتم: مەبەستم خراپەنەبوو،
بەلام لەبەر تۆم بوو.

گوتى: ئەم جالانە پاكن،
سەعاتىك پىش ئىستا
لەبەرمكردن، پاش ئەوھى
زۆر بەباشى لەئاوى كانى
خۆم شۆرد. ئەو بۆن خوئىنەى
كە تۆ بۆنت كرد ھەر لەگەلما
دەمىنئىتەوھ و خەلكىش بۆنى
دەكەن و دەزانن ئەو بۆنە
لەمن دىت! سەرەراى ئەوھى
كە من.

ھەلسا و منىش لەگەلما
ھەلسام، بەرەو دارخۆخەكەى
نزيك چوو. قولى بەدارەكەوھدا
و ھەستم كرد ديسان ھەردوو
قاچم دىشن. دانىشتم و
لىژايەكەى بەردەمم پرىبوو
لەدارى خۆخ و گويز و
ھەنجىر، سەرلەئىواران،
سەوزىي گەلاكانى
دەردەكەوتن، كە ھەتاو
ئاوابووبو، بگرە زەردەپەر،
لووتكەى چياكان، كە لەشويئى
خۆمەوھ لىم دياربوون
و بەپىئەوھوھستابوون،
لەچارچىئەيەكى سوورى
گرتبوون.

گوتى: دەزانى بۆچى
دەستنوئىژھەكە تەواونەكرد؟

گوتم: راستىيەكەى نازانم.

گوتی: چونکه له شم پیسه.

گوتم: به چی پیسبووه؟

گوتی: به خوینی ئه وان پیسبووه.

گوتم: کین ئه وان ه ل ه شت به خوینیان پیسبووه؟

گوتی: هه موویان، سی منداله که و دایکیان، مندالانی قه لاچولان.

بیرمه که و ته وه که من له پستی ئوتومبیله ئیفاکه وه دانیشتبوم، ئوتومبیلی هینانی ئه رزاقی یه که که مان، پاش که رانه وه له نه خویشخانه ی سه ربازی گه یاندمیه وه و دیتم ستونی دوو که له گونده که هه لده ستا.

گوتم: ئایا تو هوکاری راسته و خوی مردنه که یان بوویت، یان شایه تی مردنه که یانیت؟

نیگایه کی سهیری لی کردم، که پیشتر نیگای وام لینه دیبوو.

گوتی: جا جیاوازیان چیه؟

گوتم: جیاوازییه که له جووری بهرپرسیار تیبیه که دایه، رهنکه....

گوتی: خه ملاندنی ئه مه بو تو به جیدیلیم.

گوتم: جابر من هزم له رولی قازی نییه. من هاوړی تووم و رهنکه ئه وهی تو پیندا تپه ریت من پیندا تپه ربیام.

رهنکی زه رده لگه را، وه که ئه وهی خوینی تیدانه مایی. که فم له هر دوو گوشه ی دهمیه وه دیت، هه ر دوو چاوی، که رهشی قولبوون، به نیگه رانییه وه ده سووران و ئوقره یان نه ده گرت.

گوتی: که له گه ل نه قیب عه بدولقادر، فه رمانده ی سریه که چوم، نامیری (بی ئار سی) م پیبوو، ئه ویش ره شاشیکی پیبوو و پینیگوتم: ئه گه ر دیت نارنججوکیکم هه لدا، خیرا له سه ر زه وی راکشی! ئه وکات پرسیم: گونده که بهرگریان نه کرد، پیشمه رگه ش هه لکشان بو سه ر چیاکه و جگه له زن و منال و پیران

که سی لینه ماوه، ئه مانه ش بیچه کن، له ترسان به ته واویش ئیفلیج بوون، که واته نارنجوکی دهستی بوچی؟

پینیگوتم: بچو ئه م کولانه وه، وامکرد. ریزه که چوار مالی له بهر دروستکراو بوو. نه قیبه که کاغه زیکی له گیرفانی دهرهینا که نه خشه ی له سه ر دروستکراو بوو.

به خیرایی چاویکم دای زانیم ماله کانی گونده که ن. نه قیبه که ماله کانی ژمارد و گوتی: ئه م ماله سینه مه.. پاشان گوتی: عریف جابر. گوتم: به لی گه وره م. گوتی: پینه قه یه که له دهرگا که بده، که مینک دوو دلبووم، پاشان پینه قه م لیدا، دهرگا که کرایه وه، مریش که کانی

ماله که هه ریه که ی به لایه کدا هه لاتن، مندالیک له بهر ده ممد قوتبووه وه، که رهنکه به پیی خه ملاندنی من پینچ یان شه ش سالان ده بوو، قزی قاوه یی خاوبوو، دهموچاوی خر و جوانبوو، خه ریکوو دهنگی له گه رووی گیرده بووم دهنگی وشکبوو، سالم و عه بد و سامی به غار هاتن و گوتیان چیبوو...؟... ئاماژه م بوکردن، بیده نگبوون....

که منداله که منی دیت له رزی و چوو ه نیو ژووړیکی بچوو که وه و دهرگا که ی له دوا ی خو یه وه داخست. نه قیبه که دوا ی من هاته ژووړه وه و منداله که ی بینی که چوو ه ژووړه وه و گوتی: عریف جابر دهرگا که بده بهر له قه، به پارانه وه وه تاماشایه کیم کرد و گوتم: گه وره م ئه مه هه ر منداله. گوتی: عریف جابر فه رمانی سه ربازی جیه جیه که. به هیواشی به ده ست پالیکم به دهرگا که وه نا تا منداله که نه تر سینم، له پر چاوم که و ته سه ر ژنیکی سی سالان که پشتیدا بوو به دیواره که وه و هه رس منداله که ی گرتبووه باوه ش، که منیان دیت له بو شای دهرگا که وه وه ستاوم هه موویان ته ماشایان کردم، ترس چووبوو چاویانه وه. هه مان نیگای ترساویان هه بوو، وه کوو بللی یه که که س بن، بینیم منداله کان

سه ره بچوو که که یان خستبووه باوه شی دایکیانه وه، جوجه له بوون و په نایان برده بووه بن بالی دایکیان و ئه ویش له خو یکر تبوون، نیگای ترسه که له هه ر دوو چاوی ئه ویشدا به دیده کرا، به لام نیگایه کی نائومیدانه و کوشنده بوو. نه قیبه که کاغه زیکی له گیرفانی دهرهینا و پینیگوت: محمه ده سوری میزدت له کوئییه؟ ته ماشایه کی من و پاشان نه قیبه که ی کرد و به زمانی کوردی و به دهنکی له رزوکه وه گوتی: عه ربه ی نازانم، نه قیبه که پینیگوتم: ئه و ژنه چیبووت؟ گوتم گه وره م گوتی: ئه و عه ربه ی نازانی، نه قیبه که گوتی: درو ده کات.

لپیرسی محمه ده سوری میزدت له کوئییه؟ نارنجوکیکی دهستی دهرهینا و بزمازی ئه مانه که ی لیده رکرد و حازربوو بو هه لدان. ترس به ته واوی ئیفلیجی کردم و گویم لیبوو ژنه که دهیگوت به خودا نازانم، به خودا نازانم.

نه قیبه که م دیت تیکی هه لدا و گوتی: قه حبه... گویشملیبوو گوتی: خودایه پشت به تو.. جابر راکشی.

گویم له دهنکی ته قینه وه که بوو، ته قینه وه یه کی زور به هیزبوو، له سه ر زه وی راکشابووم و هه ستمکرد شتیکی قورس بهر مه چه کم کهوت و شله یه کی لینج ته واوی قولمی ته رکردبوو، ترسام بهر که وتبم. که تو ز و دوو که ل ره وینه وه، نه قیبه که م بینی جله په له داره که ی خو ی دته کاند، تاماشایه کی لای راستی خومکرد، ببوو ه شوینی نازار و خوینی گه رمی لینج به سه ر هه ر دوو قولمه وه بوو، سه ری بر او ی مندالیکم دیت که شاده ماره بر او ه که ی خوینی لیده چورا، به ته واوی ترسام، سه ری ئه و منداله ی دیتبووم، دهموچاوه خر و قزه خاوه که ی. تا ئیستا نازانم چون توانیم سه ره بچکوله که ی هه لبرگم و بیخه مه نزیک دیواره که، له وئ پاشماوه ی لاشه کانیان وه کوو یه که بارستایی

گوشت، پارچه‌کانیان تیکه‌ل بووبون و به‌هیلکی فیچقه‌کردو و خوار، له‌شویته‌کەئیمه‌وه، من و ئەفسەرەکه، که‌میک به‌رزتربوو، خوین چۆرە‌ی ده‌کرد.

ئەفسەرەکه‌م دیت که‌تییان رامابوو، هیشتا نازانم له‌و چرکه‌یه‌دا چی له‌میشکی دابوو، هه‌ردوو پوته‌ قاوه‌یییه‌ سه‌ربازییه‌که‌ی تا‌پاژنه‌یان له‌خوین‌نقوم ببوون، هه‌ستمکرد هه‌موو هه‌ناوم دینمه‌وه. به‌قیمی هاوارم کرد، هاواریکی په‌نهان، ئاگام لیبوو ده‌مانچه‌که‌ی ده‌رهینا و رووی تیکردم و که‌میک کشایه‌ دوآوه، جیییی هه‌نگاوه‌کانیم بینی که‌له‌سه‌ر سه‌سیره‌خورییه‌ سپییه‌که‌ نه‌خشابوو، سواریکی توخبوون، گویم لیبوو گوئی: ده‌تده‌مه‌ ئەنجومه‌نی سه‌ربازی. جابر ده‌ستی به‌له‌رزینیکی زۆرکرد. سامی گرتی و بردیه‌ سه‌ر خوانه‌که‌ و ئیمه‌ش دوایکه‌وتین، هه‌ستم کرد ئازاری هه‌ردوو پیم پتربوو، گویم له‌ژنه‌ پیتشکه‌شکاره‌که‌بوو ده‌یگوت:

گوئیگرانی خو‌شه‌ویست، ئیستا کاتی بانگه، بانگی ئیواره‌ به‌پیی کاتی شاری به‌غدا، خوا رۆژووه‌کان و کاره‌کانتان قبول بکات...

سامی گوئی: جیاوازی کاتی نیوان به‌غدا و سلیمانی چه‌نده؟

سالم گوئی: جیاوازییان نییه، په‌رداخیک ئاوی تیکرد و دایه‌ جابر. جابر خواردییه‌وه و ده‌می خۆی سړی و سه‌ری داخست و بی ئەوه‌ی قسه‌یه‌ک بکات.

عه‌بدیش گوئی: گه‌لۆ فه‌رموون به‌ربانگ بکه‌ن.

ده‌ستیان به‌خواردن کرد، من ده‌ستم بۆ خواردنه‌که‌ نه‌برد، جابریم دیت له‌سه‌ر خوانه‌که‌ هه‌لسا. بینیم رووی له‌ ره‌بایه‌که‌ کرد و په‌رده‌که‌ی لابر و چووه ژووره‌وه، پاشان له‌تاریکیدا ونبوو. سامی ویستی به‌دوایدابچیت، که‌چی سالم داوای لیکرد لیبکه‌ری به‌سه‌یتیه‌وه.

عه‌بد گوئی: وه‌لید ئایا ره‌زامه‌ندبوون بتنیرن بۆ نه‌خوشخانه‌ی سه‌ربازی ره‌شید؟ گوتم: نا، نووسیان بگه‌ریتیه‌وه بۆ یه‌که‌که‌ی و کاری سووکی پیسیپردری.

سامی گوئی: به‌لام تو به‌حال ریده‌که‌ی...

سالم گوئی: ناینین ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر هه‌ردوو پیتی بپردریتیه‌وه.

وا بیرم کرده‌وه ئەوه‌ی سالم گوئی راسته، ئەوان ناهیلن به‌ ساغی ئەم شوینه‌ جیبه‌یلم، ره‌نگه‌ رۆماتیزم کاری خۆیکردبئ، هه‌ستم به‌سه‌ره‌گیزه‌کرد، په‌رداخیک ئاوم هینا و که‌میک خویم تیکرد و خواردمه‌وه، هه‌ستم به‌ که‌میک ئاسووده‌یی کرد، سه‌رم سوورما که‌ جابریم دیت به‌ ته‌واو رووتی، له‌ ره‌بایه‌که‌ دیته‌ده‌ره‌وه و جله‌ سه‌ربازییه‌کانی له‌سه‌ر عه‌رده‌که‌ داناوه و ته‌نه‌که‌ی نه‌وته‌که‌ی له‌ ره‌بایه‌که‌وه هیناوه. پاشان نه‌وتی کرد به‌سه‌ر قومه‌ته‌ جله‌که‌دا و گریکی به‌هیزی لیه‌لسا و هه‌موو ئەو ناوه‌ی رووناک کرده‌وه. ئەوکات جابریم واهاته‌ به‌رچا، مرۆفیکه‌ له‌به‌ره‌بیانی به‌رایی میژوووه‌هاتتوه. رووته‌ وگه‌رمیی ئاگره‌که‌ی بۆ ده‌چی. ته‌ماشای له‌شه‌ له‌ره‌که‌یم کرد بریقه‌یه‌کی سووری ده‌دایه‌وه سه‌ر ره‌نگی گه‌نمی ئەسمه‌ری ده‌موچاوی. ئەندامانی جه‌سته‌ی، له‌بن به‌ره‌ توکنه‌که‌ی به‌روونی دیاربوون. به‌بی چاونوقان ته‌ماشای گری ئاگره‌که‌ی به‌رده‌می خۆی ده‌کرد. بینیم به‌ته‌واوی بیده‌نگبوون و وازیان له‌ نانخواردن هینابوو.

وه‌کوو یه‌کیک که‌ به‌هیمنی و ره‌زای خۆیه‌وه خۆی بشوات، ته‌نه‌که‌ نه‌وته‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌ر و له‌شی خۆی خالیکرد، هه‌موومان هاوارمان کرد جابر نه‌که‌ی، نه‌که‌ی، ئاگره‌که‌ هه‌للیلوشی و به‌ چنگه‌ زۆر و زه‌وه‌نده‌کانی لیمانی

برد. سالم رایکرد تا به‌تانییه‌ قاوه‌یییه‌که‌ی له‌ئاو هه‌لکیشی و به‌ توپه‌له‌ ئاگره‌ گه‌رداره‌که‌ راگات. توپه‌له‌ ئاگره‌که‌ ده‌سواریه‌وه و بینیمان که‌وته‌ لیژاییه‌که‌ و غلۆربوه‌وه. سالم ویستی بیگاتی و عه‌بد هاواریکرد: سالم بوسته، ناوچه‌ی مینرێژه. هه‌ر چوارمان وه‌ستاووین و ته‌ماشای توپه‌له‌ ئاگره‌که‌ی دۆله‌که‌مان ده‌کرد، بۆنی گوشتی سووتاو به‌رزده‌بووه‌وه و ئەو ناوه‌ی پکردبوو.

ئیستا پشتمداوته‌ تاویره‌که‌، تاویره‌ سپییه‌که‌، که‌ له‌ سه‌ر شیوه‌ی هه‌رمیییه‌کی زۆر زلی وه‌ک ژن لووس داتاشراره‌ و ده‌لیم: کی دایناشیوه‌؟

هه‌ست به‌ ساردیییه‌ک له‌سه‌ر پشتم ده‌که‌م، له‌م چرکه‌ی ئیواره‌دا گویم له‌خویندنیکی خۆشی ئایه‌تیکی قورئانه‌ به‌ده‌نگی عه‌بدولباسیت عه‌بدولسه‌مه‌د، که‌ ده‌نگیکی سازگاری هیه‌ و دوور ده‌پوا. له‌ رادیۆکه‌ی جابره‌وه، رادیۆیه‌کی ره‌نگ ره‌ش، مارکه‌که‌ی قیساره‌یه، له‌م چرکه‌یه‌دا شتیکی لیل ده‌خاته‌ دل‌مه‌وه، به‌هه‌مان هیزی ئەو بۆن سووتاره‌ی له‌خواره‌وه دی، ده‌شزانم شتیکی مرۆیی تیدایه، هه‌ستیش ده‌که‌م شتیکی له‌ رۆحمه‌وه هه‌لده‌کشی، شتیکی هه‌ردوو چاوم پیر ده‌کا له‌ فرمیسک و واملیده‌کات به‌ تاویره‌ سپییه‌که‌ بلیم: خوشکی له‌ باوه‌شم بگه‌ر، دل‌م پریه‌تی له‌ تاسه.

ئیری، پسلقانییا

۱۶ حوزه‌یرانی ۲۰۰۸ز

سه‌رچاوه: نعیم شریف، کلاب الالهة، قصص، دار نینوی للدراسات و النشر و التوزیع، ۲۰۱۸، طبعه‌ ثانیة، لیللة‌ القدر، ص ۷۵-۸۴.

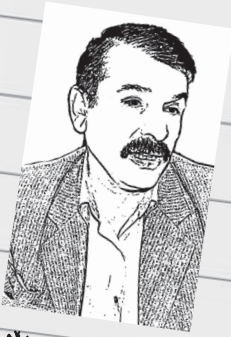
مهزاد.. مهزاد.. مهزاد.. ههراج.. ههراج..

خه لکه کی زۆر کۆبووینه وه، ئه فهندی، جامانه به سه ر، که شیده له سه ر، سه ر پرووت... هه موو جۆریکن.. چه کدار، بچ چه ک..!
 - ئه ری ئه و چه شامه ته بۆ کۆبووینه وه؟! چ قه وما وه..
 یه کیک له سه ر میزیک را وه ستا وه و پر به دهنگی هاوار دهکا و دهقیرینی:
 مهزاد.. مهزاد.. ههراج.. ههراج..!
 کابرا له خه لکه که نزیك ده بیته وه و ده چیته پیش و ده پرس: ئه ری ئه مه چ مهزاد دهکهن؟!
 - یه کیک وه رامی دایه وه.. چت دهوی ههیه!
 - کوو.. هه موو شت لیزه دا ده فرۆشری؟!
 - هه ره موو شت.. ههراج دهکری..
 ئه ری کابرا جاری یه که مه هاتییه ههراج خانه.. ئه توو غه رییی!
 - نا.. نا غه ریب نیم.. به لام له میژه ئه و ولاته م جیهیشتوه.. ته نیا له tv دهنگ و باسی دهزانم..
 - باشه له tv چۆن باسی ئه و ولاته دهکری..
 - برا به هه شته.. گورگ و مهر پیکه وه ده له وه ریڤ.. حکومه ت پچ راناگا
 پرۆژه ی نوئ بکاته وه.. هه موو شتیکی ههیه.. واخه ریکه کوردستان ده بیته دوه ی..!
 - کابرای شاری له قاقای پیکه نینی دا.. به خوا برا له گوئ گادا نووستوی؟!
 - لۆ کاکه.. ئه دی وا نییه..!
 - کوره با به وایه.. وا
 - باشه ئه ورۆ چ مهزاد دهکهن؟ ههفته ی جاریک ههراج ههیه!
 - نا.. نا هه موو رۆژی.. هه ندی جارن به شه ویش.. ههیه چما نازانی؟
 - نا وه لالا نه مزانییه له ولاته که م شتی واههیه.. ئه دی ته له فزیونه کان ئه وه پیشان نادهن! راگه یانندن بۆ نییه لیزه دا ئاماده بیت..
 - بۆ؟ مالی دزییه..!
 - نا.. نا.. هی میله ته.. هی میرییه!
 باشه چ شت ههراج، مهزاد دهکری!
 - زهوی و زار.. باخچه.. باغ.. کارگه.. ئوتیل.. یارگا..
 - زهوی شار یا کشتوکال؟
 - زهوی شار..
 - برا چما زهوی له شار مایه! ده لێن هه مووی به سه ر هه ژاران دابه ش کرایه..
 - هه ژاران!.. نا.. نا.. برا
 زهوی باش دهستی به سه ر داگیرایه..
 - کئ دهستی به سه ر داگرییه!!
 - نه به عس مایه و نه داگیرکه ر..
 - ئه دی کئ ئه و کاره دهکا..
 - هه ره مه پرسه!
 - کوو.. نه پرسم.....
 - کوره دیوار به گوئییه..
 - برۆ با لیزه برۆین، هه موو شتیکت بۆ باس دهکهم.. پیکه وه رۆیشتن..



به جه مئید هایدیری

ئاكام



شەمال عەبدوللا

كازيۈۈە بوو كە عىشقت بەبارىن كرد،
 ھىشتا تئۆكەكانى سەر گەلاى دارەكان،
 ۋەك بوۈكى يەك شەۋە ئاۋىزانى شەرم بوون،
 رازى جىژۋانى شەۋى يەلدای لەبالاى خۆى نەتەكاندبوو.
 ھىشتا شەۋنمەكانى سەررۈۋى گولەكان.
 لەم چىشتەنگاۋە لەخەۋى باۋەشى ئارامى ھەلنەستابوون،
 تا تىشكى خۆر لەباۋەشىدا گەرميان بکاتەۋە،
 بەكزە بابى بىيانگەيەنیتە بالاى ھەۋرەكان.
 كەچى لەمىژ بوو من سەۋداسەر و سەرگەردان،
 لەسەرەتى رامووسانى كۆلمەكانت داگىرسابووم.
 كچى ئەى شىرنتر لەھەنگۈىنى شاخ و كىۋ،
 رازاۋەتر لەپەپولەى سەرگول و گەلا
 دلگىرتر لەفەرشى سەۋزى بەھار و
 بەرزتر لە بالاى چىا،
 گەشاۋەتر لە مۆم و
 خۆرى داگىرساۋ لە شەۋى سیا،
 ئارامگەى ھەست و سۆزى دل
 دونىای پر خۆشەۋىستى دوور لە سەۋدا
 من تىناگەم بۆچى ھەموو جارى بازگەى زەمەن،
 دەمخاتە نىۋ رۆژگارىكى ھىندە سەخت و تەنیا.
 بىيەزەبىيانە دەمھارى، دلرەقانە دۆزەخىكم بۇ ساز دەكا.
 تەماشاكە چۆن شمشىرى تىژى لەسەر ئەۋكم داناۋە.
 چش لەو دەست و پەنجە تەزىوانەم.
 كە لەداخى نەگەيشتن بەباخى سىنەى تۇدا ھەلۋەرا.
 نامراد و بىيەش لەخەندەيەكى سەر لىۋو قىبەلى نىگا.
 خودايە نازانم بەئاكامى عىشق دەگەم،
 يا بى ناۋنىشان فرى دەدرىم، لەخەرەندىكى دوورە رىگا،
 ئەۋسا ھەموو ديارىيەكەم لە ھەۋراز و نشىۋى ژىن
 دەبىتە دونىايەكى پر لە ئەشك پر لەكوفان و برىن.
 منىش دەبىيەخشمە لووتكەى شاخىك.
 بۇ نووسىنەۋەى داستانىكى ترى ئەۋىن
 ۋەك قەدەرى رەنجى فەرھادىكى عاشق،
 لەرازاندەۋەى بىستۈۋنىك بۇ شىرىن.

ئەلھا

لەرگەزى تراويلكە و تارمايى بوو
خۇ دەزانم
بەلام چىبىكەم
بۇ سوكنايى دلەي پرىئىش
وھكوو ھەزى
بوونەوھ پىشكوى خۆلەمىش
ئەلھاي بىينىنەوھى دەكەم
ھىشووچنى نىگاكانىيم
ھەز لەچىننەوھى دەكەم.
۲۰۱۷/۱۲/۲

كوا دلپىسىم؟

دلپىسى من ھەرئەوھىيە
پىم خۇش نىيە بۇ يەك چركەش
خۇر لەژىر ھەورا بىتتەدەر
تا سىيەرمان بۇ چى نەبى
من دەمەوئى لەخۇم زياتر
ھىچ كەسى دىت ھاورى نەبى.
۲۰۱۵/۱۲/۱۴

پەپولەي دل

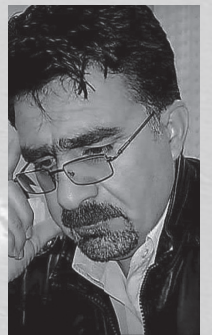
وامدەزانى دل چەشنى پەپولەيە
لەم گولەوھ بۇ ئەو گولە و
لەو گولەوھش بۇ گولى دى ھەلدەفرى.
من چوزانم لەگەل بونى يەكەم گولا
ھەردوو بالى ھەلدەوھرى.
۲۰۰۳/۹/۱۰

يوسفى ھەمەرەشىد

ئەوہ چ خەنیک بوو

لە بیرم ئەکات و
لەبیری ئەکەم
ئەوہ چ خەونیک بوو
نازانم ...
ئەو پووحەى من وا لەناو لەپى
دەستى ئەودایە
من بەدوای خەيالەکانى ئەودا
کەوتم ... ئەو
پىاسە دەکات
یان خۆى دەشاریتەوہ
لە ژێر پیتەکانى
بزر بوومە.
تەنانت ئەو بوونەى کە من تىیدا
دەستى منیان لىدا
بوومەلەرزە و
پەنگەکان و
بىرۆکە گەمژەبىبەکان
خولیاى پىاوئىكى پەش ئەسمەرى
بەدەست و مەرەکەبەوہ لە ناو چرپەيەکدا
دوادلوپى شعریک ئەنوسیتەوہ
و نامەکانى بەدیکتاتۆرىش پادەکەن
یەکەم وشەى شاجوان
دوو بارە بکەوہ
تەنانت ناوہکانیشم لە بىر چوو.
تۆش پارچەيەک لە پىنوسەکە
دەسنوسەکەم بۆ
بگەریتەرەوہ.

بەچى چارەى بکەم!
گولم ...
ئەوہ خەونیکە کە نازانم
کتىبەکە لىوہکانت دەخوینیتەوہ.
یان لىوت کتیبەکان
ئەلیتەوہ
ئەوہ حەرفى نامەکانە بە
حىنچە ... تاقىم ... دەکەنەوہ
ئەو بەنازەوہ پىدەکەنیت
و هەورى
هەلمژینەکەى بارانى زستانى لى دەباریت.
وہک مئزىک لە بەر پىندا
هەلدەگەریتەوہ.
بىدەنگى دەنگەکان بە ژماردن دەشکىتریت
لەگەل بۆنى عەترەکەى هەنیهى
تىکەلاوى عارەقەى
لامل و بەرۆکى دەبى
دیتە خواری
دەم لە سەر سنگى ئەو و
جوت سىوہلاسورەى
دەس بە سەماکردن ئەکا
لەبەردەم
بە گەرمى پەلە بکا
لە ژێر کراسەکەمدا لەدەمارەکانى
پووحما مئزولە دەکا
پارچەى پىنوسى شعریکما
شۆر دەبیتەوہو.



مەلۇ خانەقینى

پوشىرى كىشى

• پىرۇزكردنى شىخانى سۇفى

سەئىد مەولوود نادر

• سەرچاۋەكانى پەند و ئىدىيۇم

عەبدولوھاب شىخانى

پیرۆز کردنی شیخانی سوڤی



سه پەند مەولود نادر

پێناسەی ئایین دەکات بەوەی سیستەمیکی بەیەکەوه گریڤدراوی نیوان بیروبواوەپ و کرداری پەیوهست بەشته پیرۆزەکانە، واتە ئەو شتانە ی جیاوازن لە ئاساییهکان و قەدەغەکراون، ئەو باوەپ و کردەوانەش باوەپدارە ئاینیهکان لەکۆمەلەییکی مەعنەوی کۆدەکاتەوه (السواح، ۲۰۰۲: ۲۶-۲۷) لەمەوه پەیوهندیکی راستەوخۆ (ئایین و پیرۆزی) کۆدەکاتەوه.

مەبەست لەو گوزارشته، ئاسانتر تیگەیشتی پەیوهندی نیوان ئایین و پیرۆزییه، چونکه دەرکەوتنی ئایینه سەرەتاییهکان دەرئەنجامی سەرهلدانی پیرۆزییهکانە، دوا ی ئەوهی موقوف نەیتوانیوه مەودای هیزی کەرەسته پیرۆزکراوهکە دیاریکات.

بۆیه دەتوانین بلینین پیرۆزکردن بەمانا گشتگیریهکە، میژوووهکە پەیوهسته بە سەرهلدانی ئایینه سەرەتاییهکان، چونکه دەستهوهستان بوونی موقوف بەرامبەر هیزه بالاکان و نەتوانینی لیکدانەوهی واقعیهانە بۆ ئەو هیزانە، مایه ی ملکه چبوونی موقوف، لەکاتیکی نەیتوانیوه

شیوازه سەرەتاییهکانی باوەپ پیکدیت (السواح، ۲۰۰۲: ۴۷-۴۸) چونکه ئەزموونی ئایینی لەبنچینهدا، ئەزموونیکی عەقڵی نییه، ئەوهندهی هەستهکییه، سروشتی ئەو پڕۆسهیه ناخاویت بەلگهییکی دەستگەویت بۆ سەلماندن، بەلکو و دەیهویت چیهوییکی بابەتیانە ی بۆ بدۆزیتەوه، تا زهوایهتی ماقولیهتی پیدبات (مبروک، ۲۰۱۱: ۴۷).

دەتوانین بلینین ئایین باوەپیک نییه لەرێگه ی زانینهوه دەستهبەر بکریت، لەسەرووی ئەمەوهیه، بەلکو پەیوهستهگیکی رۆحی ئالوگۆرکراوه، پەیوهندی بە گوێراییه ی و ملکه چی هیه لەنیوان باوەپدار و هیزی بالا، ئەمەش بەرهمی ئەزموونی ئاینیه و پەیوهندی بە ناوهوهی موقوفهوه هیه (جادالله، ۱۹۹۰: ۸۶) ناسراو (۱۸۵۸-۱۹۱۷ز) جهخت لەوه دەکاتەوه هەموو باوەپه ئاینیهکان، بە ساده و ئالۆزهکانیهوه، لەسەر بنەمای تایبهتەندیتتیکی گشتی هاوبەش دەرکەوتون، دوو جیهانیی دەسهپیتیت بەسەر هەموو شتەکاندا، که پیرۆزکراوهکان و دونیاییهکانە،

چەمک و میژووی پیرۆزکردن بەگشتی ئایینهکان وهک دیاردهییکی کلتووری، بوونیادیکی هاوبەش و یهکگرتوویان هیه، هەریهک لە رەگەزه بنچینهیهکانی (باوەپ، سروت، ئەفسانه) پۆلی گرنگ دەگێرن لەپیکهاتیدا، لەناو بوونیادهکانیشدا باوەپ کۆلهکە ی سەرەکی فۆرمەلەبوونی ئایینه، که بریتیه لە یهکەم شیوهکانی گوزارشتهکردنی کۆمەل، لە ئەزموونی ئایینی تاکەکەسییهوه، لەههلهچوونی سۆزییهوه دەردهچیت بەرەو تیرامانی زهینی، لێرەوه ئەزموونی ئایینی باوەپ پیکههتیت (مبروک، ۲۰۱۱: ۴۷) چونکه باوەپ ئەزموونه ئاینیهکه ماقول دەکات و ئەرکی ریکخستن و بەیاساییکردنی ئەزموونه ئاینیهکه لەئەستۆ دەرگرت، بەمەش عەقڵی موقوف بەشداری دەکات لە دارشنتی چه مکه لیک لەسەپاندنی ئەزموونه ناوهکییهکه بەسەر جیهانی دەرەکیدا، لەئەنجامدا کەسایهتی و هیزی مەعنەوی بەرهمەدیت، که هەستکردن بەپیرۆزی کەلەکه دەکات و بەرەو دەرەوهی دەررون دەچیت و

بەشی یهکەم

په‌ی به‌سه‌رچاوه‌کانی ئه‌و هیزانه بیات، کاریگه‌ریشیان به‌سه‌ر ژبان‌ه‌وه‌ه‌بووه، بویه مرۆفیان ناچارکردوه به‌رامبه‌ریان ده‌سته‌وه‌ستان بن و ویناییکی پیروزیان پی بیه‌خشن، هه‌روه‌ها ئه‌و هیزانه، به‌بن جیاوازی، مایه‌ی ترس و سه‌رسامیش بوون، جا چ سروشتی بن، وه‌ک: لافاو، باران، هه‌وره‌تریشقه، بوومه‌له‌رزه... هتد، یانیش په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ئه‌و سیسته‌م و پرسیایانه‌ی فۆرمی پیکه‌وه‌ژیانی کۆمه‌لگیان پیکه‌ستوه (قه‌ره‌داغی، ۲۰۱۲: ۱۵-۱۶) بویه گه‌لێکجار سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و داب و نه‌ریت وه‌کوو بنه‌ماییکی ئایینی ره‌چاوه‌کراوه و تاکی په‌یوه‌ستکردوه به‌خۆیه‌وه.

به‌سه‌ر ژبانی مرۆفه‌وه‌ه‌بیته، ده‌ستگرتن و په‌یوه‌ستبوون به‌ یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش کاریگه‌رییه‌که‌ی که‌متر نییه، چونکه ئه‌میش مایه‌ی سود و زیان بووه و ئاستی پیکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی دیاریکردوه، ئه‌مه‌ش وایکردوه یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جیکه‌ی ریز بن و به‌پیروزی وینایان بکریته (السواح)ی نووسه‌ری بواری ئایینی، جیهانیینی په‌یوه‌ندی نیوان تاکی کۆمه‌لگه‌ به‌ ژبانی ئایینییه‌وه روون ده‌کاته‌وه، پێیوايه تاک هه‌ست ناکات ئه‌وه‌نده په‌یوه‌سته به‌ئایینی کۆمه‌لگه‌که‌ی، ئه‌وه‌نده‌ی راسته‌وخۆ په‌یوه‌سته به‌ په‌رستراوه دیاریکراوه‌کانی چوارچێوه‌ی ژینگه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی (۲۰۰۲: ۸۹) ئه‌مه‌ش گوزارشته له‌پیروزیکردنی به‌ها و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هاوشانی بیروباوه‌ره ئایینییه‌کان، لێره‌دا ده‌مانه‌وێت بلێین: بۆ تیگه‌یشتنیکی دروست له‌ به‌ره‌مه‌تانی پیروزیکردندا، پێیوسته‌ بگه‌رێینه‌وه بۆ ئه‌و مانایانه‌ی که‌ باوه‌رپاره‌کانی ئه‌و بواره، به‌فاکته پیروزیکراوه‌که‌یان به‌خشیوه، نه‌ک خودی بواره‌که‌ فاکتیکی پیروزی بیته.

پیروزی به‌شیکه‌ له‌کایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، که‌ تیندا ئایین و بیروباوه‌ر په‌نگرێژ ده‌که‌ن، دانه‌بڕاوه‌ له‌بواری بیروباوه‌ری ئایینی و په‌یوه‌ندییکی دوورمه‌ودایان به‌یه‌که‌وه‌ه‌یه، بویه کلتوری ئایینی پراوپه‌ له‌پیروزی و کایه‌ی پیروزیکراو، ته‌نانه‌ت خودی چه‌مه‌که‌ش پیروزیکراوه. له‌هه‌مانکاتدا سۆفیکه‌ریش ئه‌زمونکردنیکه، خه‌سه‌لت و تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و خاوه‌نی کلتوریکی فره‌ په‌هه‌ندی ئایینییه، له‌مه‌وه

کلتوری پیروزی ده‌بیته به‌شیک له‌ دونیایینی ئه‌و ئه‌زمونه و پانتاییکی فراوانی بیروباوه‌ری ده‌گریته‌وه، چونکه دواجار کلتور سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌ مادی و رۆحیه‌کان ده‌گریته‌وه، که‌ گروپیکی مرۆیی له‌میترووی خۆیاندا به‌ره‌میان هیتاوه، به‌شیکه‌ پێناسه‌کراوه: بریتییه له‌سیسته‌م و به‌ها و بیروباوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی و فیکری و شیوازی ره‌فتار و ... هتد، که‌ له‌نه‌وه‌یه‌که‌وه ده‌گوزاریته‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی دی (سه‌عید، ۲۰۰۰: ۵). ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ی ئایین به‌شیکه‌ له‌کلتور، که‌ په‌یوه‌ندی به‌خه‌یالدا‌نی مرۆفه‌وه‌ه‌یه. سه‌باره‌ت به‌ پیروزیکردنی که‌سایه‌تی، به‌رزکردنه‌وه‌ی پیکه‌که‌یه‌تی زیاتر له‌ ئاستی راسته‌قییه‌ی که‌سایه‌تییه‌که‌، خاوه‌نی پیروزییه‌کی وه‌رگیراوه، بویه گوێرایه‌لی و ملکه‌چی ئه‌رکی شوینکه‌وتوه‌کانییه‌تی و ده‌بیته‌ به‌رده‌وام په‌نای بۆ بیه‌ن به‌مردوویه‌تی، یان زیندوویتی (لوح، ۲۰۰۲: ۵/۱).

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه نووسراوی سۆفیه‌کان، به‌تاییه‌ت مه‌ناقبی شیخه‌کان، ده‌بینین چه‌خت له‌ که‌رامات و به‌سه‌ره‌اتی ئه‌وتق ده‌که‌نه‌وه، که‌ ویناییکی ئه‌فساناویان بۆ که‌سایه‌تییه‌که‌ دروستکردوه، به‌بێ په‌یوه‌ستبوون به‌هیچ کۆتوبه‌ند و دابونه‌ریتیکی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی، چونکه سۆفیکه‌ری هه‌میشه له‌ ریکه‌ی بایه‌خدا‌ن به‌و میراته، پێناسه‌ی خۆی ده‌کات و وه‌کوو حه‌قیقه‌تیکی ره‌ها ده‌یناسینیت، به‌دوای ده‌ستنیشانکردنی بنه‌ماکانی خۆیدا ده‌گه‌ریت، هه‌میشه‌ پخ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش داده‌گریته‌ له‌سه‌ر ئاستی بڕوادارییه‌وه بوونه‌وه‌ریکی

“ تاک هه‌ست ناکات ئه‌وه‌نده په‌یوه‌سته به‌نایینی کۆمه‌لگه‌که‌ی، ئه‌وه‌نده‌ی راسته‌وخۆ په‌یوه‌سته به‌ په‌رستراوه دیاریکراوه‌کانی چوارچێوه‌ی ژینگه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ”

۶۶
رابعی
عدوی
دهلیت: من
نه له ترسی
دوزه تو
دهپرستم،
نه بو
پاداشتی
بههشت،
بهلکوو بو
فوشه ویستی
تویه
کرنوشی
به ندایه تیت
بو دهبم

پابه‌نده و بابه‌خی ئایینی فراموش نه‌کردوو، له‌م بۆچوونه‌وه توێژه‌ریک پینوایه هه‌ندیک له‌سۆفیه‌کان بۆ خۆده‌ربازکردن له‌تۆمه‌تی بیدعه‌کاری، هه‌روه‌ها له‌پیناو دۆزینه‌وه‌ی په‌سه‌نیکه‌ی شه‌رعیش بۆ په‌فتار و بۆچوونه‌کانیان، ده‌گه‌رپینه‌وه بۆ ده‌قه‌ بئه‌په‌تیه ئایینییه‌کان (قورئان و فه‌رموده) تا بتوانیت جیهانبینییه‌که‌ی تۆکه‌تر بکات و له‌لایه‌ن ئه‌وانی دیکه‌شه‌وه که‌مترین دژایه‌تی بکریت (له‌شکری، ۲۰۱۳: ۳۷) ته‌نانه‌ت سۆفی هه‌یه له‌لایه‌ن شوینکه‌وتووانییه‌وه ویناییکه‌ی ئه‌وتوی بۆ کراوه، که‌ توانای قورئان خویندنی له‌که‌سانی ئاسایی زۆر زیاتربوو، له‌نیوان نوێژی مه‌غریب و شیواندا پینج خه‌تمی قورئانی کردوو، له‌مه‌ش زیاتر شیخی دیکه له‌شه‌وپۆژیکدا سح سهد و شه‌ست هه‌زار خه‌تمی قورئانی کردوه (الشعرانی: ۲۰۰۵: ۴۸۴) ئه‌وه گوزارشتکردنه له‌ وزه‌ییکی نه‌بینراوی نابه‌رجه‌سته له‌که‌سایه‌تی سۆفی، چونکه له‌توانای که‌سایه‌تیکی ئاسایی نییه ئه‌و کارانه ئه‌نجام بدات.

ئه‌گه‌رچی فه‌قیه و شه‌رعزان هه‌ن، که‌ ئه‌و تیروانینه‌ په‌ت ده‌که‌نه‌وه و له‌گه‌ل گروپه ئایینییه‌کانی دیکه هاوتایان ده‌که‌ن (ابن تیمیه، ۲۰۰۴: ۴۳۱/۱۱؛ ۳۶۴/۱۴) ئه‌مه‌ش وای له‌نوسه‌رانیک کردوه پینانوابیت جیهانبینی سۆفیه‌ری پیرۆزکردنی وه‌لی و پیاوچاکانه، تا ئه‌و ئاسته‌ی له‌سه‌رووی پینگی پیغه‌مه‌رانیس وینا کراون، ده‌سه‌لاتیان له‌هه‌ندیک بواری وه‌کوو زیندووکردنه‌وه، مراندن، دا‌بینکردنی رزق و بژیوی، هاوتای تواناکانی

خودان (عبدالخالق، د.ت: ۳۸). ئیمه نامانه‌ویت ئه‌و کاره بچیته چوارچۆیه‌ی گێزانه‌وه‌ی سه‌رو سه‌ربرده و گوته‌ی گه‌وره سۆفیان و بپته چیرۆکیکی میژوویی، یان لیره‌دا پیناسه‌ی کابه‌ی سۆفیه‌ری بکه‌ین، به‌لکوو مه‌به‌ستمانه سه‌رچاوه‌ی پیرۆزکردنی که‌سایه‌تی له‌جیهانبینی سۆفیاندا ده‌سته‌به‌ر بکه‌ین، بۆیه پینوسته هه‌لوه‌سته له‌سه‌ر ئه‌و بوونیدانه بکه‌ین، که‌ ئه‌و کلتوروه‌یان به‌ره‌مه‌په‌تاوه.

ناساندنی سۆفیه‌ری وه‌کوو چه‌مکیکی پیرۆز سۆفیه‌ری په‌وتیکه ئایینییه، دید و تیروانینی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه بۆ شروقه‌کردنی بنه‌ما ئایینییه‌کان، وه‌کوو به‌شیک له‌ بیروباوه‌ری زۆربه‌ی ئایینه جیاوازه‌کان، پیناسه‌ی خۆی د‌ارشتوه و مه‌وداییکه له‌پانتایی بنه‌مای ئه‌و ئایینانه گرتوه‌ته‌وه، شیوازیکی بیرکردنه‌وه‌یه له‌خودا و گوزارشته له‌ئه‌زموونیکه‌ی پوچی تاکه‌که‌سیانه، له‌ریگه‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل خودا ریکخستوه، که‌سی سۆفی ویستوو‌یه‌تی له‌نیو هه‌مان سیسته‌می کلتوری - ئایینی، تیروانینیکی تایبه‌تمه‌ند به‌ره‌مه‌په‌نیت (له‌شکری، ۲۰۱۳: ۹).

ده‌کرئ بلین ئه‌م گوزارشته بۆ سۆفیه‌ری ئیسلامیش هه‌مان فۆرم له‌خۆ ده‌گریت، چونکه لیره‌شدا ده‌چیته چوارچۆیه‌ی ئه‌و پیناسه‌یه و هه‌مان ئه‌زمونه‌وه رۆحیه‌یه‌که‌یه، که‌ له‌ریگه‌ی چه‌شتن و ئیشراقه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل خودا ده‌به‌ستته‌وه، به‌و مانایه‌ی هه‌ول و تیکوشانه بۆ گه‌یشتن به‌ په‌له‌ی خوداناسین له‌ریگه‌ی هه‌ستی ده‌روونه‌وه،

ئه‌و هه‌سته‌ش، چه‌شتنه له‌ریگه‌ی ده‌روونه‌وه، نه‌ک زمان، هه‌میش چاوپیکه‌وتنه (موشاهه‌ده) به‌لام به‌چاوی ده‌روون، نه‌ک به‌چاوی سه‌ر، که‌ پینی ده‌گوتریت به‌صیره‌ت (نه‌قشه‌ندی، ۲۰۱۵: ۶۱-۶۳).

ئه‌گه‌ر بۆ ده‌ستپیکه ئه‌و په‌وته ئایینییه بگه‌رپینه‌وه له‌ ناساندن و پیناسه‌که‌یدا، به‌شیک له‌گه‌وره سۆفیان هه‌ولیانداوه به‌جۆریک بپناسین، وه‌کوو ئه‌وه‌ی ئه‌زموونیکه بلندپایه و پیرۆزی ئایینییه، بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریگاییکه سه‌ربه‌خۆ، تا ئامانجه بئه‌په‌تیه ئایینییه‌کانی تیدا به‌ده‌سته‌په‌نیت، به‌و مانایه‌ی له‌ناساندنیدا ده‌یانه‌ویت له‌ریگه‌ی سیمبول و مه‌جازاته‌وه شیوازیکی بۆ ئه‌رکه‌کانیان دیاری بکه‌ن، تا گوزارشت له‌ بێخه‌وشی و پایه‌به‌رزی و پیرۆزییه‌که‌ی بکه‌ن. وه‌کوو ئه‌وه‌ی په‌وته‌که به‌په‌وشتی خودایی ناسینراوه (عطار، د.ت: ۴۷۳) ئه‌و ناوبردنه شیوازیکی له‌ پیرۆزکردنی په‌وته‌که، چونکه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌په‌وه‌تدا جه‌خت له‌ په‌یوه‌ستبوونی شه‌ریعه‌ت ده‌کاته‌وه، له‌کرتی‌کدا گه‌رانه به‌دوای مانا راسته‌قینه‌کانی ئایین و له‌په‌وه‌ی و یجدانی و ده‌روونییه‌وه گه‌یشتنه به‌ (عین الیقین) به‌ماناییکه دیکه سۆفیه‌کان ده‌یانه‌ویت له‌ریگه‌ی ناساندنی ریبازه ئایینییه‌که‌یان وانیشان بدن، که به‌باوه‌ریکی یه‌قین و کاملتره‌وه په‌یوه‌ستن به‌ بنه‌ما ئایینییه‌کان (نه‌قشه‌ندی، ۲۰۱۵: ۶۱).

له‌مه‌وه ئه‌و ریبازه بووته جیهانبینیکی ئایینی ئه‌وتو له‌کایه‌ییکی داخراوه‌وه بگوازیته‌وه بۆ ئاستیکه فراوانی تیگه‌یشتنی ئایینیانه، یان ته‌نانه‌ت ناسینی خوداش، نمونه‌ی ئه‌مه (الشبلی)

گه وره سۆفی، سۆفیگه ری ناساندوه به وهی دانیشتنه له گه له خودا وهند، به بی هیچ شتیکی دیکه (القشیری، ۲۰۰۱: ۳۱۴) ههروهها توێژه ریک له دهستنی شانکردنی په یوه ندییه پوچانی و ئیلهامییه کانی سۆفی له گه له خودا، له کتیه کهی (قشیری) دا پیناسه ییکی رهوانی سۆفیگه ری هه لئنجاره، که ده لیت: «سۆفیگه ری خۆپاده ستکردنی خودایه و هه ولی نه هیشتنی هه ر نیوه ندیکی نیوان سۆفی و زاتی ئیلاهی» (له شکر، ۲۰۱۳: ۳۶) به پیتی ئه و گوزارشته، ئه وانهی ئه زمونی ئه و کایه پوچییه ده که ن، به ره به ستیک نه ماوه بۆ گه یشتیان به و زاته، ئه مه ش جگه له فراوانبوونی مه و دای ئه زمونه که له پووی چه ندیتیه وه، ده یه ویت له ریگه ی زمانه وه پیگه و پیروزی ریبازه که به سلمینی و ده رچه ییک ناهیلته وه بۆ گومان و په یوه ست نه بوون پینیه وه.

سۆفیکی دیکه ناساندووییه تی به وهی که: ره وشتیکی به رزه، له مرۆفیکی چاکدا، له کات و سه رده میکی باشدا، به رانه ر به که سانی باش ده کریت (القشیری، ۲۰۰۱: ۳۱۳) واته جه خت له مه ده کاته وه ئه م پاداشته بۆ کۆی گشتی مه ردووم نییه، به لکو له لایه ن خودا وه ئه م ره وشته به گه لی سۆفییان به خشراوه، له لاییکی دیکه وه له پال پرواداری ئایینی، ده یانه ویت بیبه ستنه وه به ره هنده کۆمه لایه تیه کان.

ئه م جو ره ده رپرینه له لایه ن خودی گه وره سۆفییه کان، که پانتاییکی فراوانی له نیو سه رچاوه سۆفیگه رییه کان گرته وه ته، بونیادی که بۆ پاکیتی و ره سه ن بوونی ریبازه که و وه رگرتی مه شروه یه تیکی



بالای ئایینی، به جو ریک ده یه ویت گوتاری گریدانی په یوه ندی راسته وخوی ره وته که به خودا وه به سلمینی، تیگه یشتنیک به ره مه یینیت، که بگات به حه قیقه تی خودا، ته نانه ت خودی سۆفییه کانی ده به ستیه وه به و حه قیقه ته، به و مه به سته ی کاریگه ری له سه ر تیگه یشتنی کۆی کۆمه لگه ی موسولمانان دروست بکات.

به پیتی بۆچوونی توێژه ریک ئه گه ر ئه م گوتاره بۆ په راویز نه خستنی ریبازه که بیت له نیو کۆمه لگه ی موسولمانان (له شکر، ۲۰۱۳: ۳۷) دواچار له لایه ن مورید و شوینکه وتوانیان ده بیته که ره سه ی به ره مه یینانی کلتورویکی پیروژ، چونکه ده بیته پالپشتیک بۆ بزگاربوون له قهیرانی بی متمانه یی و ده بیته ئومیدیکی بۆیان، له م ریگه یه وه ریبازه که خۆی جیا ده کاته وه له وانی دیکه و بانگه شه ی پیروژبوونی خۆی ده کات، پرسی گه یشتن به حه قیقه تی راسته قینه لای

پرواداران به رجه سته ده کات. کاتیک خاوه نی ئه و تاییه تمه ندییانه بیت، که پشتر ئاماژه مان پیدایه، ده توانین بلین بواری سۆفیگه ری له لایه ن سۆفی و پروادارانیان، له بواره کانی دیکه ی ده ره وه ی ئه و پانتاییه پیروژتر ده کریت، کاتیکیش هه موو ئه و خه سه له تانه ده به ستنه وه به که سایه تی سۆفییه وه، له تیروانیی مورید و پرواداران ده بیته به شیک له پیروژییه کانی ناو ریبازه که و توانای ده چیته سه رووی توانای مرۆفی ئاسایی، ته نانه ت له که رامات و کاره نا ئاساییه کانی، بۆیه سه ره رای پیروژکردنی ریباز و رابه ره کانیان، هه موو ئه و زانیارییه ش پیروژده کرین، که ده رباره ی ئه و ریبازه تومار ده کرین، وه کوو ده گوتریت: «زانایی سۆفیگه ری له هه رچی زانینه پیروژتر و به ریزتره، چونکه زانیاری ناسینی خودای گه وره یه، بیگومان زانینیک خوداناسی بیت، له هه رچی زانیاریه گرنگتر

و پیرۆزتره، به رهه میشی له هه موو به رهه مێک به که لکتره، خاوهنی زانیارییهکی ئاواش له هه موو زانییه کیتز به پیرۆزتره» (نه قشبه ندی، ۲۰۱۵: ۷۰).

ئهو پیرۆز و خوشه ویستییه بۆ سۆفیگه ری و زانیارییه کانی تایبته بهو بواره، ههروهها که سایه تییه کانی سه ره بهو پانتاییه، له لایه ن بروادارانیا ن به رگی پیرۆزی به به ردا ده کرایت و بالاتر له مه ردومانی دیکه و زانیاری کاپه کانی دیکه ویتا ده کرای، پیمانوا یه ئهو پیرۆزکردنه په یوه ندی به جیاوازی نیوان شه ریعت و حه قیقیقه ته هه بی، چونکه تیروانینی سۆفی بۆ ئهو دوو بواره ته واو جیاوازه، سۆفیگه ری کۆشش و

پیرۆزی به شیکه له کاپه ی کۆمه لایه تی، که تییدا نایین و بیروباوه ر رهنگریژ ده کن

تیکۆشانی بۆ به هه شت نییه، ئهو نده ی ده کۆشیت له خاوهنی به هه شت نزیک بیته وه (نه قشبه ندی، ۲۰۱۵: ۷۴)

گوته ی گه وه سۆفییک ئه م راستییه ده سه لمینیت کاتیک له وه لامی موریدی کدا گو تویه تی: «ئه گه ره به هه شتت ده ویت برۆ بۆ لای زانی ئایینی، ئه گه ره خاوهنی به هه شتت ده ویت وه ره بۆ لای من» (وه رگی راوه له نه قشبه ندی، ۲۰۱۵: ۷۴) واته شه ریعت رینگه بییکه بۆ گه یشتن به به هه شت، به لام سۆفیگه ری رینگه بییکه بۆ گه یشتن به خودا (حه قیقیقه ت)، له م روانگه شه وه رابیعه ی عه ده وی ده لیت: «من نه له ترسی دۆزه خ تق ده په رستم، نه بۆ پادا شتی به هه شت، به لکوو بۆ خوشه ویستی تویه کړنوشی

به ندایه تیت بۆ ده به م» (الطار، د.ت: ۱۰۸)

ناساندنی سۆفی وه کوو که سایه تییه کی پیرۆز

له پیشتردا ئاماژه مان به چه ند پیناسه یه کی سۆفیگه ری کرد له لایه ن چه ند گه وه سۆفییک، چه ندین پیناسه ی دیکه ی هاوشیوه له سه ره چاوه کان به رچاو ده که ون، که ده به ن به ماییک بۆ زیاده ره وی له ریزگرتن و خوشه ویستی بۆ ئه زموونه ئاینیه که، به هه مان شیوه ناساندنی سۆفییش وه کو پاله وانیکه کارای نیو کاپه ئاینیه که، بواری ره خساندوه له به رته سک کردنه وه ی مه ودای پرسیارکردن و هه لوه سه ته له سه رکردنی، ئه مه ش شیوازیکی به ره مه یئانی ئهو کلتوره پیرۆزه یه، که ئیمه ده مانه ویت جه ختی له سه ره بکه یه وه، که بووه ته هه لگری ناسنامه ییکی ئه وتۆی جیاواز له مه ردومانی دیکه، به مه ش هه موو کردار و ئا کاره کانی جیکه ی باوه ری لایه نگرانی ده بیت به بی پرسیارکردنی چون؟ بۆچی؟ که ی؟ له کوو؟... هتد.

ده توانین بلین ناساندنی که سایه تی سۆفی له به ره مه یئانی کلتوری پیرۆزکردن، که متر نییه له رۆلی پیناسه ی سۆفیگه ری، که پیشتر ئاماژه مان پید، چونکه ئه گه ره سۆفیگه ری ریکخستنی په یوه ندییه کانی نیوان سۆفی و خودا بیت، ئه وا سۆفی ده بیته ئه و کاره کته ره ی رۆلی سه ره کی ده بینیت و په یوه ندییکه راسته وخۆی به و زاته وه هه یه، ئه مه ش له ناوه رۆکدا به خشی نی شکۆمه ندییه به و کاره کته ره و تۆخکردنه وه ی پیرۆزییه بۆ ئه و که سایه تییه، چونکه سۆفی بوونه وه ریکی ئه وتۆیه،

له سه رووی توانستی عه قلی و پرسیاره وه گوزارشت له خۆی ده کات.

هجویری له ناساندنی سۆفیدا، ده لیت: «فالصوفي: هو الفانی عن نفسه، والباقي بالحق، قد تحرر من قبضة الطباع، واتصل بحقیقة الحقائق» (۱۹۷۴: ۲۳۱)، ئهو ده قه گوزارشته له روتبونه وه ی سۆفی له هه موو سیفته ته مرۆبیه کان و پچرانی په یوه ندییه کانی به ته واوی له گه ل دونیادا، له م حاله دا ده گاته حه قیقیقه تی خودایی، ئه م جو ره ده ستیشانکردنه بۆ که سایه تی سۆفی، به مه ی دارپشتنی پیرۆزی و دیارکردنی ئاستی پینگه ی ئایینی ئه و که سایه تییه یه، بۆیه کار له سه ره به رته سک کردنه وه ی مه ودای گو مان ده کات و سیسته میکی سۆفیانه به ره مه ده یئیت، که پابه ند نه بوون پینیه وه مه ترسی له سه ره بیروباوه ری ئایینی دروست ده کات، چه ندین ده قی دیکه له سه ره چاوه سۆفیگه رییه کان، جه خت له م دۆخه پاکیزه ییه ی سۆفی ده که نه وه.

(بایه زیدی بوستامی) سۆفی ده خاته ریزی مندالیک، که خودا خۆی په روه ره کردنیان بگریته ئه ستق (الطار، د.ت: ۱۱۴)، هه روه ها پیناسه ییکی دیکه ی هه یه، که ده لیت: «سۆفی که سینکه له ئاگاییدا ته نیا خوا ده بین، له بیئاگاییشدا له گه ل ئه وه، جگه له خودا سه ره و سه ودای له گه ل شتیکی دیکه نییه» (ابن خمیس، ۲۰۰۶: ۲۰۱/۱). یان سۆفی داشوراوه له هه موو سیفته مرۆبیه کان، له روه ی پوخسار و کړۆکه وه ئاویزانی ئه خلاقی خودایی بووه (براده، ۱۹۹۷: ۲۷۹/۲).

هه روه ها جونه یید سۆفی ده کاته زوییک، هه رچه نده تۆوی ناپاکی لی بجینی،

ئەو جگە لە شتی پاک هیچی لێناروویت (الذھبی، ۱۹۹۶: ۶۷)، لێزەدا مەبەست لە پاکی بێرکردنەوویە لەخودا و پەیوەستبوونە بە فرمانەکانی، چونکە لەگوتەیهکی دیکەدا دەلیت: «هەموو ئومەتیک چینیگی ھەلبژێردراوی تێدا، ھەلبژێردراوی ئەو ئومەتەش سۆفیەکان» (ابن الملن، ۲۰۰۶: ۱۱۱).

سۆفیەکی دیکە گوزارشت لەھەمان حالەت دەکات، گەلی سۆفییان دەخاتە ریزی ئەو کەسانە خودا ھەلبژاردوون، دەلیت: «خودا لە ناو ھەموو ئومەتیکدا بڕیک پوخت و نەرموونان لەناو دروستکاروکانیدا ھەلەبژیریت، ھەلبژێردراوانی ناو ئومەتی محمد(دخ) سۆفیەکان» (الشعرانی، ۲۰۰۵: ۱۳۷؛ الکلابادی، ۱۹۹۳: ۲۰).

بێگومان ھەلبژاردنی چینی سۆفییان لەلایەن خوداوە، بەرجەستەکردنی بەرھەمھێنانی تاییەتمەندییە بۆ ئەو چینیە لە زۆر پووەوە، لێزەو سۆفی لەپەیوەندییە دنیاویەکان دەردەچیت و دەگاتە ئاستیک، کە بتوانیت پووادووەکانی داھاتوو بخوینیت، زیاتر لەمەش ئاگاداربوونی لەکار و جوولە فریشتەکان، وەک دەلین: حەقیقەتی سۆفی ئاگایی بوونە لەھەموو فریشتەکان و ئەوشتانە لە عەرشدە ھەن، لە زاتی خۆیدا یەک یەکیان دەبینیت، تەنانەت دەتوانیت ھەموو ئەو نھیتیانیە ببینیت، کە لە (لوح المحفوظ) نوسراون (برادە، ۱۹۹۷: ۲۷۳/۲). ئەوەی جیگە سەرنج، سۆفیەکان ویستووین لەرێگە ئەو وەسفانە، ناسنامەییەک بۆ خۆیان دروست بکەن، کە گەشتونەتە بەرزترین پلە

نزیکیوونەو لەخودا، مەرج نییە ئەو گوزارشتانە سۆفی بەمانای پیرۆزکردن بیت، بەلکو ئەوەی پیرۆزی بەو تاییەتمەندییە دەبەخشی، ئەو ناوەندە کۆمەلایەتی-تاییەتی، کە سۆفیەکان لەخۆ دەگرێ.

ئەوەی زیاتر پڕۆسەکە ئاسانتر کردووە بۆ قبوڵکردن سۆفیەکان خۆیان، چونکە لەناو خۆشیاندا جەختیان لە جێگیربوونی کلتوری پیرۆزی کردووەتەو، ھەولیانداوە لەوەسفی یەکترا ئەو بڕوایە دروست بکەن، کە ئاسایین، جۆنە لەوەسفی بایەزیدی بوستامیدا دەلیت: «ئەو پیاو خوراسانییە لەناو ئیمەدا، وەکوو جبریلە لەناو فریشتەکاندا» (الطار، دت: ۱۸۳)، ھەرەھا موحامەدە و تیکۆشان لەپیناوی خودا، پێگەیی بەھیز بۆ شیخ دروست دەکات و پیرۆزی پێدەبەخشیت، وەکوو شیخ عەبدولقادی گەیلانی لەبارە شیخ عەدی دەلیت: «ئەگەر پێغەمبەراییەتی بە ھەولوتیکۆشان بووایە، دەبووایە بدریت بە شیخ عەدی» (العسقلانی، ۲۰۰۸: ۲۲۸؛ الشعرانی، ۲۰۰۵: ۲۰۳).

دواتر ئەو گوتارەشە تاییەتمەندییە بۆ ئەو کلتورە دروستکردووە، چونکە بۆ رابەرانی سۆفیەری پالیشتیکی بەھیزە تا ریز و خۆشەویستی بیسنوری مۆریدەکانیان بەدەستبێنن، دواچار ئەو کلتوری موحامەدە لە خواپەرستیدا رەنگرێزی ناسنامە پیرۆزی کەسایەتی سۆفی دەکات، لەلایەن مۆریدانیشەو دەچیتە ئاستی پەرستن، بەتاییەتی لەبواری ئیلهام بەخشین، چونکە بەشی زۆری گەرە سۆفییان، لە ئامۆژگاری و پێنماییەکانیاندا جەختیان لەمە

دەکردووە، ھەموو ئەو زانست و شارەزاییانە لەبواری تایینی ھەیە، لەلایەن خوداوە پێیانداوە (بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: رستم، ۲۰۰۴: ۱۸۴-۱۸۵)، جەلالەدینی رۆمیش کامڵ بوون و راستی سۆفی یەکلای دەکاتەو بۆ مۆریدان و دەییەستیئەو بە بنەمای بیروباوەری تایینی و دەلیت: ھەر کەسێک شیخەکە بەکەسێکی کامڵ نەزانیت، ئەوا کافرە (شیمل، ۲۰۰۶: ۲۳۰).

تویژەریک بەروونی ئەو دیاردەییە ھەلسەنگاندووە و پێیوایە ئەو پیرۆزکردنە بەتەنیا لەکاتی ژیانی سۆفی نامینیت، بەلکو شوینی ناشتی ئەو کەسایەتیەش لەھی خەلکی دیکە جیاواز

پیرۆزکردنی کەسایەتی، بەرزکردنەووی پێگەییەتی زیاتر لە ناستی راستەقینە کەسایەتیە

دەبیت، خەلکی دینە سەر گۆرەکە و ئەو سەردانەش تیکەلای سەروتی کۆمەلایەتی دەبیت؛ وەک ئەوەی باوەر بەمەرگی واقعییانە سۆفی نەکەن و ھەولبێن ناواقعیانە بە زیندوویی بپھێنن، بۆیە دەبینن گۆری زۆری گەرە سۆفیەکان، دەبنە مەزارگە ناوەندە کۆمەلایەتیەکان (لەشکری، ۲۰۱۳: ۳۰۴).

ئەگەر سەرنجی مەزارگە شیخ عەدی بەدین، ئەو دۆخەمان بۆ پوون دەبیت، بە تێپەرپوونی کات گۆرەکە بوو تە شوینیکی پیرۆز و لەمردنیشیدا پیرۆزییەکی لەدەست نەداوە، لەلایەن شوینکەوتووکانی بوو تە شوینی پووگە و جێبەجێکردنی فریزە (ابن المستوفی،

۲۰۱۱: ۱/۱۰۵). ده‌توانین بلیین
 ئەو دیارده‌یه، دەرەنجامی
 گوتاری ئەو سۆفییانه‌یه،
 که لەمردنیشیاندا دەستیان
 لێهەلناگرن و پشتیوانیان
 دەکەن، ئەوەتا سۆفییەک
 دەلیت: «ئەولیا لەدوای
 مردنیان، سوودیان زیاترە بۆ
 مورید، ئەوەندە لەژیانیان
 سوودیان پێگەیانداون»
 (الشعرانی، ۲۰۰۵: ۴۰۶).

سۆفی وامان هەیه‌یه‌ پرایگەیانداوه
 بەرھەمەکانی لەژێر کاریگەری
 ئیلهامەوه نووسیوه، شیخ
 شەھابەدینی سوھرەوهردی
 ئاماژەیی بەوه کردووه کتیبی
 (حکمة الاشراق)ی لەپێگەیی ئەو

**هەرچەندە دەکریت ئەو سۆفییانە
 لەکەرۆکدا وەک ئاماژەیک
 مەبەستیکی مەجازیان هەبیت
 و دوربیت لە تیگە‌یشتنی
 شویتکەوتووێکانیان، یان
 یاریکردنیکی زمانەوانی بیت تا
 کەسی بەرامبەر سەرسام بکەن**

ئیلھامانە نووسیوه، که لەلایەن
 خودا بۆی هاتو (المحمدی،
 ۲۰۰۱: ۱۴۰) هەرۆه‌ها ئیبن
 عەرەبی سەرەپای ئەوهی
 نکولی لەمە دەکات نێردراوی
 خودا بیت، بەلکوو تەنیا
 وەک میراتگریک پارێزگاری
 دواڕۆژی خۆی دەکات، بەلام
 جەخت لەمە دەکاتەوه هیچ
 یەکیک لە بەرھەمەکانی زادهی
 خەیاالی خۆی نین، بەلکوو
 لەلایەن خوداوه بۆی هاتووه
 (المحمدی، ۲۰۰۱: ۱۵۹)،
 نووسینەکانی خۆی تا ئاستیک
 بەرز نرخاندووه گەرتر
 لەئیلھام، که هەموو زانستەکانی
 لە پێگەیی چاوپێکەوتنی

راسته‌وخۆی لەگەل خودا
 وەرگرتووه (ابوزید، ۲۰۰۲:
 ۱۳) ئاماژە بەوه‌ش دەکات
 پێغەمبەری لە خەوندای بێنیه،
 کتیبی (فصوص الحکم)ی
 لەدەستدا بووه، پێغەمبەر(د.خ)
 پێیپراگەیانداوه ئەو کتیبە
 بگره، خەلک لێی سودمەند
 دەبن، ئەویش گوتوویەتی:
 گوێرایەلی فرمانەکانی خودا و
 پێغەمبەرکەیم (بدران، ۲۰۱۳:
 ۱۲۰) کاریگەری ئەم گوتارە
 تەنیا لەسەر ئاستە میلییەکه
 تەسک نەبوو، تەوه، بەلکوو
 ئەم سنوورەیی تیکشکاندووه
 و چینی دەستەبژیرانی
 سۆفییانیشی خستووتە
 ژێر کاریگەری خۆی، ئەو
 شیوازی گوتارە پرسیااری لای
 جەلالەدینی رۆمی وروژاندووه
 و دەلیت: «دەکرێ پێغەمبەر
 نوح ۹۰۰ سال سەرقالی
 خوداناسی بووبی و کتیبی
 (الرساله) و (قوت القلوب)ی
 نەخویندبیتەوه» (شیمیل، ۲۰۰۶:
 ۲۵).

راستی و دروستی ئەو
 پراگەیاندا گرنگ نییه، بەلکوو
 ئەوهی جیگەیی بایەخە،
 کاریگەری رەهەندەکانی ئەو
 شیوه بێرکردنەوه‌یه لەسەر
 خەلکانیک دەبیتە حەقیقەت
 و باوهری پێدەهینن، دواي
 پەسەندکردنی ئەو بێرۆکانەش
 لای ئەو خەلکانە، خاوه‌نی
 چاودانەکه بەچاویکی ئاسایی
 سەیر ناکرین و وشەکانی
 پێرۆزەدەکرین. ئەو پێرۆزکردنە
 تەنیا واتا و مەدلۆله‌کان
 ناگریتەوه، بەلکوو ئەگەری ئەوه
 هەیه دالەکان پێرۆز بکرین، تا
 ئاستیک بەسەر مەدلۆله‌کانیشدا
 زال ببن (مشەختی، ۲۰۱۱:
 ۱۰۵) نمونەییکی رۆنمان
 هەیه لەئایینی ئیسلامدا،
 بەسوود وەرگرتن لە پەيوەندی
 زمانی عەرەبی بە سروس و
 ئایینی ئیسلام چاوی ئەوه لێدرا

زمانی عەرەبی بەشیکە لەئایین
 و دەبیت بەهەمان پێرۆزی
 دەقه ئاسمانییەکان مامەلەیی
 لەگەلدا بکریت، چونکه لەلایەن
 خوداوه هاتووه و بەکاملترین
 شیوه خولقیتراره، تا ئەو
 ئاستەیی زمانی بەهەشته، بۆیه
 لەسەرەتای بلامبوونەوه‌یی
 ئایینی ئیسلام بەشیکە زۆری
 موسولمانە ناعەرەبەکان هەولی
 فێرپوون و شارەزابوونی ئەو
 زمانەیان داوه (وردی، ۱۹۹۴:
 ۶۶).

ئەو شیوازی گوتارە، کاریگەری
 راستەوخۆی لەسەر مورید
 و شوینکەوتووێ هەبووه،
 نووسەری بەرھەمەکه،
 هێندەیی بەرھەمەکه پێرۆز
 دەبیت و کاریگەرییەکه‌یی
 پەریوەتەوه بۆ شیخ و
 تەریقەتەکانی دیکە، چونکه
 لەو گوتاراندا شیخی سۆفی،
 بەهۆی پێرۆزی بەرھەمەکانی
 وەکوو مەرجه‌یک پێناسەیی
 خۆی کردووه، مەرجه‌عیش
 لەکوو کایەکانی ژیاندا دەبیتە
 پێرۆزییکی دەست بۆ نەبراو
 و پێرۆزکراو، چونکه دواچار
 هەموو مەرجه‌عیک بەشیوه‌ییکی
 لەشیوه‌کان پێرۆز دەکرین.

هەرچەندە دەکریت ئەو سۆفییانە
 لەکەرۆکدا وەک ئاماژەیک
 مەبەستیکی مەجازیان هەبیت
 و دوربیت لە تیگە‌یشتنی
 شوینکەوتووێکانیان، یان
 یاریکردنیکی زمانەوانی بیت
 تا کەسی بەرامبەر سەرسام
 بکەن، بەمەش لەزهنی گوێگر
 تێروانینیکی نامەنتقی دروست
 دەبیت، که دووره‌ له‌و مانا
 حەقیقیه‌ دیاریکراوه‌ی که
 سۆفی مەبەستییه‌تی (شیمیل،
 ۲۰۰۶: ۱۸).

تیگە‌یشتنی رۆکەشیانە‌یی ئەو
 دەقانه، ویتاییکی خەیاالکردی
 ئەوتۆ لەئاستە میلییەکه‌دا
 دروست دەکات، دووره

لهکه موکورتی و هاوتا کردنیان له گهل دهقه ئاینیهکان، سه ره پای ئه وهی خاوهنی ئه و جوړه نووسینه، ده بیته سه رمایه ییکی په مزی و که سایه تییکی پوچانی و پیروژ، که متمانیهکی په ها له کومه لدا دروست دهکات، به تاییهت له لای په پروه کارانی ته ریفه ته کان، چونکه به شی زوری کومه لگه له ئاستی پوخساری دهره وهی دیارده که ده مینیه وه و ده که ویته ژیر کاریگری دهره که وته کانی، چ هلسوکه وتی پوژانه ی سؤفی بیت، یانیش جوړی به ره مهینانی بؤ پیروژی و وینا کردنی په یوه ندیان به بواری خودایه تی و نواندنی کرده کیبانه ی ئه و په یوه ندییه (له شگری، ۲۰۱۲: ۳۰۲).

هه ندی کجار سؤفی په یوه ندییه کانی له مه ودا ئاساییه کان فراوانتر نیشانداوه، سنووری مروقی تپه پانده وه و فریشته کان سه ردانیان کردوه، وه که له کتیبی (تذکره الاولیاء) هاتوه، گویا که سیک له پایه زیدی بوستامی پرسویه خه لکانیکی نه ناسراو سه ردانت ده که ن له سه ر شیوه ی مروف، له وه لاما گوتوویه تی: ئه وانه له فریشته کانن دیدارم له گهل ده که ن، پرسپاری ئه وه م لیده که ن چ پئویستیه کم هیه له زانستدا؟ منیش وه لامیان ده ده مه وه (العطار، دت: ۱۹۵).

ئه وه ی جیگه ی سه رنجه، ئه م گوتاره، نه که ته نیا بؤ نه هیشتنی گومانه دهره باره ی به ره مه کانی ئه و ئه زمونه ئاینیه، به لکوو سروشتیکی ئیلاهیانه ده داته پال که سایه تی سؤفی و پیروژ ده بیت و ده بیته جیکه وته ی به ره مهینانی کلتووریکی پیزلیگیراو، جکه له مه ش کوی ئه زمونه که ده چیه ئاستیکی به رزتر له وانی

دیکه، په هه نده کانی ئه م جوړه بیر کردنه وه، کاریگری له سه ر بیر کردنه وه و هلوئیستی کومه لگه ده بیت و خوی له پیزبه ندییکی ئاینی توکمه و پیروژکراو ده بیته وه، دواچار به ره مه کانی سه ر به و کایه ش له لایه ن برودارانیان ده بیته گه نجینه ییکی پیروژ.

لیره وه سؤفی، ده بیته که سایه تییکی پیروژ و خاوهن پینگه ییکی به رزی ریزدار، ئه و ریزدارییه ی به ته نیا له ئاستی میلیدا نامینیه وه، به لکوو چینی ده سه لاتداران و ده سه بژیرانیش جیاوازتر له که سانی ئاسایی مامه له یان له گهلدا ده که ن، نمونه ییکی زور پوونی ئه و حاله ته، کاتیک شیخ عه دی سه ردانی شاری موسل دهکات، فه رمانه وه ی شاری موسل، پیش خه لکی شاره که ده که ویت بؤ پیتشوازی کردن و ده ست ماچکردنی ئه و که سایه تییه (القادری، ۲۰۰۸: ۱۲۳)

دیارترا له مه ش، خه لیفه (المستجد بالله) عه باسی (۵۵۵-۵۶۶ ز/ ۱۱۶۰-۱۱۷۱ ز)، که بالاترین ده سه لاتسی ده وه له تی ئیسلامیه له به غدا، داوه تیک ریکده خات و زانا و شیخه کانی عیزاق بانگ دهکات، که شیخ عه دی یه کیکه له وانه (العسقلانی، ۲۰۰۸: ۲۳۲؛ الیافعی، ۲۰۰۶: ۹۳)

له مه وه بؤمان پوون ده بیته وه، ئه گه ر ئه و پیزگرتنه ی خه لیفه به وه ی پینگه کومه لایه تییه که شیان بووبیت، له کاتیکدا خاوهن پینگه ی جه ماوه ری و کاریگر ن له نیو کومه لی موسولماناندا، به شیکیشی په یوه سه ته به ریز و خۆشه ویستی خه لیفه بؤ ئه و که سایه تییه.

بؤیه ده بینین له لایه ن

موریده کان، یان خودی سؤفییه کان خۆیشیان، ئه وه نده ی بؤیان بکرا بویه ناوی سؤفییه کانیان ده خزانده ناو زنجیره ی بنه ماله بروداره ناوداره کان، یان په چه له کیان ده که رانده وه بؤ یه کیک له خزمه نزیکه کانی پیغه مبه ر، بؤ ئه وه ی له پینگه ی دروستکردنی ئه و شه چه ره یه، پیروزی که سایه تی سؤفی توختر بکه نه وه، بؤ زیاتر توخکردنه وه ی پیروزی و (برونسن، ۲۰۱۱: ۲۶۶/۲) ئه مه ش له پیناوی په وینه وه ی گومان و سه لماندنی پاکیزه یی که سایه تی سؤفی.

لیره وه پانتایی سؤفیگری سنووریک ناهیلته وه بؤ گومان و دوولی موریده کان، باوه پی میلیانه ی که رامه تنوینی شیخ و سؤفییه کان ده بیته کاریکی ئاسایی، له سه ر دهستی گه وره سؤفییه کان چه نندین که سایه تی هه ن، که به ته نیا ئامازه ییکی شیخ هیدایه تییان وهرگرتوه، به پپی گوته ی سؤفییه کان ژیانان له تاریکی و نه زانییه وه گؤراوه بؤ ژیان پوونکی و پوون به پیاوچاک (بروانه: بدران، ۲۰۱۳: ۹۱).

* پووخته ی توژیینه وه ییکی ئه کادیمی زانستیه، له ژماره (۱) ی سالی ۲۰۱۸ ی گؤفاری زانکوی کویه بؤ زانسته مروقایه تی و کومه لایه تییه کان، به شیوه ی ئونلین بلا بوته وه، له سه رخواستی نووسه ر و له به ر گرنگی بابته که ئیمه ش به دوو به ش بلاوی ده که یینه وه، هه موو ئه و سه رچاوانه ش که سوودیان لیوه رگیراوه، له گهل به شی دووه می بابته که بلاوده که یینه وه

“
شهریعت
ریگه ییکه بؤ
گه یشتن به
به هه شت،
به لام
سؤفیگری
ریگه ییکه
بؤ گه یشتن
به خودا
”

سه‌رچاوه‌کانی پهن‌د و ئیدیوم



عبدالوهاب شیخانی

پهن‌دو ئیدیوم: دوو باب‌تی گرنگ و پرمانان، رسته‌ی کورت و دهسته‌واژهی فهلسه‌فین، له‌گفتوگۆ و وهرگیران و شیعر و چیرۆکدا زۆر به‌کار دین، مانا و مه‌به‌ستی خۆش و گه‌وره‌ت پێ ده‌به‌خشن. له‌دایکبوون و دروستبوونی پهن‌د و ئیدیوم له‌خۆرا نه‌بووه، چیرۆک و به‌سه‌رهات و سه‌رگوزه‌شته‌یه‌کیان له‌پشته، ته‌مه‌نیکی دوور و درێژیان هه‌یه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌سه‌رهاته‌که‌ رووده‌ات، ئینجا پهن‌دکه، یان ئیدیوم‌که له‌دایک ده‌بیت، که‌سانی زرنگ و زیره‌ک پوخته‌ی به‌سه‌رهاته‌که‌یان وهرگرتوه و که‌م و زیادیان کردوه و بووه به‌ پهن‌د.

ئیدیومیش سینگ به‌سینگ هاتوه، پهن‌د و ئیدیوم به‌شیکه له‌ئهدب و زمانی کوردی، (پهن‌د و ئیدیوم) ه‌کان زمانه‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ند ده‌که‌ن، زیره‌کی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌رده‌خه‌ن، که‌ چۆن ئه‌وه‌ی به‌سه‌ریهاتوه‌ کردوینته‌ پهن‌د، یان ئیدیوم.

ده‌کرێ که‌سانی زمانزان و ئه‌ده‌ب دۆست لیکۆلینه‌وه‌ی وردی له‌باروه‌ بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی مانا و مه‌به‌ستی پهن‌د و ئیدیوم زیاتر روون بپه‌ته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی زمانی کوردی زیاتر پێش بکه‌وێت.

خه‌رمانیک له‌پهن‌د و ئیدیومان هه‌یه. ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ش

به‌شیکن له (پهن‌د و ئیدیوم) و پاشخانه‌که‌یان:

- فیه‌ته‌ی به‌برای بی لێو لێده‌ده‌ن:

کار به‌که‌سه‌یکێ نه‌زان و نه‌قوستان ده‌که‌ن برای بی لێویان کرده‌ شوان و ئیواره مه‌ری هیناوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئاویان بدات (مه‌ر) ده‌بی فیه‌ته‌ی بۆ لێده‌ی هه‌تا ئاوی بخواته‌وه، مه‌ری برده‌ سه‌ر ئاوی، هه‌رچه‌ند کردی فیه‌ته‌ی پێ لێنه‌درا، لێوی ده‌می نه‌بوو، مه‌ر به‌تینیتی ماوه، ئیستا بووه به‌ئیدیوم به‌که‌سه‌یک ده‌لێن: نه‌زان بی، یان نه‌قوستان بی و کاره‌کیشی بده‌ییو تیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بی.

۱- کو‌تک ده‌زانی قوناغ له‌کێیه:

په‌ندیکی راسته‌قینه‌یه له‌ئه‌نجامی به‌سه‌رهاتیک دروست بووه، مانای ئه‌وه‌یه ئازاردان و فشار و ملهور و جینگرت بۆ دینیتته ژیربارو رامکردن.

چیرۆکه‌که:

خارحه‌مه‌د له‌و خۆشناوه‌تییه‌ی، تاریک و روونی به‌یانی باری له‌که‌ره‌دیزه‌ی بارکرد و به‌ره‌و شار که‌وته‌ری، که‌ری دیزه له‌ریگادا دایه‌ مانگرتن و لاملی، خارحه‌مه‌د که‌ ته‌ماشای که‌ره‌دیزی کرد، به‌م شیوه‌یه بی ناگاته قوناغی ئیسراحه‌تکردن، واته‌ شوینی پشوودان و راوه‌ستانی کاروان، لویی

خارحه‌مه‌د داره‌کی له‌ده‌ستی بوو سه‌ره‌که‌ی له‌شیوه‌ی کو‌تک بوو، دوو کو‌تکی خیانده لاقونی که‌ری دیزه، دیزه له‌به‌ر ئازار و فشاری کو‌تکه‌که‌ی وه‌کوو مه‌لحه‌می نه‌رم بوو، دایه‌وه‌ رییی زۆرباش ده‌رویشته خارحه‌مه‌د وه‌که‌یف هاته‌وه‌ گۆتی: ئه‌دی کوو بام، کو‌تک ده‌زانی قوناغ له‌کو‌تییه.

ئیستا بووه به‌پهن‌د واته: (فشار و ئازاردان ملهورت بۆ نه‌رم ده‌کات).

۲- که‌ری دیزه:

که‌ریکی مانگرو نه‌کاره‌ هه‌ر هه‌نده دایه‌ لاملی ناروا و نایکات، خوی به‌کوشتن دایه بۆ ئه‌وه‌ی زه‌ره‌ر له‌ساحیبه‌ بکه‌وێت، ده‌لێن که‌ری دیزه له‌رکی ساحیبه‌ی خوی له‌شاخی هه‌لدیوا بویته‌ پهن‌د به‌که‌سانی ملهور و زه‌ره‌ر له‌خۆده‌ر ده‌لێن له‌رکی به‌رانبه‌ره‌که‌ی.

بووه به‌ئیدیومیش کورت کراوه‌ته‌وه و ده‌لێن که‌ری دیزه‌یه/ مانگر و زه‌ره‌ر له‌خۆده‌ره، یان خۆ که‌ری دیزه نیم زه‌ره‌ر له‌خۆم بده‌م.

۳- لۆ باسی که‌ری شین ناکه‌ن:

ئیدیومه، واته‌ لۆ چی باسی مه‌وزوعه‌که‌ ناکه‌ن:

چیرۆکه‌که‌ی:

دایک مردوو دوو کو‌ر و باب مانه‌وه، دوو کو‌رکه‌ گۆتیانه

بابی، ئۇباو خەمى مەخۇ كەرى
شېنت لۇ دەفرۆشېن ژنت لۇ
پېدەينېن، ماوھەكى بەسەرچوو
چ بەحس و خواسى فرۆشنتى
كەرى شېن نەبوو، ھىوارەكى
بابيان گۆتى: ئەرئ كورم لۇ
بەحسى كەرى شېن ناكەن!
واتە: مەسەلەى ژن ھىنانەكەى.

ئىستە بوو بەئىدىوم و
بابەتېك كە پىشتگوى بخرى
ناراستەوخۇ بەكابراى دەلېن
ئەرئ لۇ بەحسى كەرى شېن
ناكەن، يان باسى كەرى شېنە.

۴- ھەموو رۆژئ گورگ بەسەر (سەدەى) مەحمود بايزى دانايى:

واتە: ھەل (فورسەت) ئىك دوو
جار لۇت ھەلدەكەوى.

چېرۆكەكەى ئەم پەندەى پى
لەدايك بوو بەم شىوھەى:

مەحمود بايز خەركى يەكېك
لەگوندەكانى كەندىناوھى
بوو، رۆژەكى لەزەوھەكەى
جۆتى دەكر، دېتى گورگەك
بەسەر سەدەى (خالى
كۆتابى جۆتكرن) داھات ھېچ
حېسابى لۇ خارە مەحمودى
نەكر و رەت بوو، سبەينىش
گورگ بەھەمان شىوھ بەسەر
سەدەى خارە مەحمودى
داھات و رۆيشت، خار
مەحمودى گۆتى: شەرت بى
سبەى دەبى تەنگە حوسكەى
بېنم بىتۆپېنم، سبەينى بەخۇ
و بەتفەگەوھ ھاتە سەر زەوى
ئەوھندەى چاودېرى سەر
سەدەى كىرد گورگ چىدى
بەسەر سەدەى دانەھات،
بووھ بەپەند و دەلېن: ھەموو
رۆژئ گورگ بەسەر سەدەى
مەحمود بايزى دانايى، واتە:
ھەل و فورسەت يەك دوو جار
لۇت ھەلدەكەوى.

- گېسكى ھەياسى:

لەترسى گەشە نەكرن و ھەر

وھكوو خۇ مانەوھ:

ھەياس لەسولتان مەحمودى
تورە بوو، خۇى بزركر، بووھ
ئاشەوان لەشوتېنېك، سولتان
ئىشى راوھستا، چونكە ھەياس
زۇر زىرەك بوو، دورناس
بوو، ھەر چەندە لەدواى گەران
نەيان دېتەوھ.

وھزىر و گزىر بەسولتانىان
گۆت: كاكە كېسكەكى زۇر
بەسەر خەلكى ناوچەكەى
دابەش بىكە، پېيان بلى: ھەتا
ماوھەپېك ئەم گېسكە بەخىو
بىكەن ئابى نە زىاد بكاو نە كەم،
گېسكەكېشيان دايە ئاشەوانى،
واتە ھەياس، ئەوئىش تېگەئىشت
مەسەلە چىيە، بۆيە ھەموو
رۆژ گېسكى تېز ئالىك دەكر
و فەرخە گورگەكى نېشان
دەدا، گېسك لەترسى فەرخە
گورگى وھكى خۇى لى
دەھاتەوھ، دواى ماوھەپېك كە
گېسكەكانىان كۆكردەوھ دېتېان
تەنھا گېسكى ئاشەوانى كەم و
زىادى نەكردوھ، ئىستە بووھ بە
ئىدىوم، دەلېن: بووئىنە گېسكى
ھەياسى، گورگمان نېشان
دەدات، يان گېسكى ھەياسى.

۵- ھەر بە رېھى تەقتەقى:

واتە: ھېچ نەگورپاوھ ھەر وھكوو
جارانە.

مەلاھەسەن مەلا بوو لە (تەق
تەقى) رەمەزان ھات زەكاتى
گەنمىان دايى، مەلا رېھەكى
پى گچكە بوو، گۆتى: رېھەتان
گچكەى و چىدى مەلايەتېتان
لۇ ناكەم، رۆيشت چووھ
ناوچەپەكى دى، رەمەزان ھات
زەكاتى گەنمىان دايى، دېتى
ھەمان رېھى تەق تەقتەقى، مەلا
گۆتى لېرەش ھەر بە رېھى
تەق تەقتەقى، ھېچ نەگورپاوھ، بوو
بە ئىدىوم دەلېن: لەبۇمە ھەر
بە رېھى تەق تەقتەقى، يان لېرەش
ھەر بە رېھى تەق تەقتەقى.

۶- عاسمان عاسمانى خوايە

بانەكوو دوو ھەوايە:

بۇ كەسەكى باش و لۇ كەسەكى
دى خراپ.

ھاوېن بوو زاوا و كچى
پورئائىشى لەلايەكى سەربانى
نوستېبون كور و بووكەكەشى
لەلايەكى دى سەربانەكەى
نوستېبون، چووھ كىن زاوا
و كچەكەى گۆتى: ھەرۈنە
پال يەك سەرمايە و بەخۇ
دادەن، چووھ گز كور و
بووكېشى گۆتى: گەرمايە لىك
دوررەوونەوھ، كورەكەشى
بەداكى گۆت: دايە (عاسمان،
عاسمانى خوايە بانەكە و
دوو ھەوايە) واتە: بۇ ئەوان
خەراپە و بۇ ئىمە باشە لىك
دوررەوونەوھ، بووھ بە ئىدىوم
و دەلېن بانەكە و دوو ھەوايە:
يان بۇ كەسەك دەبى بۇ
ئەويدى نابى، يان بۇ كەسەك
باشە و بۇ ئەويدى خراپە.

۷- پېرەژنى فەرھاد كۆژە:

فەرھادى دلدارى شىرىن
لەكئوى بېستون خەرىكى كئو
ھەلكەندىن بوو، رۆژىك ناھەز
و نەيارانى فەرھاد پېرېژنەكى
ناھەز و پېس و جادووگەريان
دېتەوھ، گووتيان: بېرۇ بەفەرھاد
بلى بى ئاگا لەخۆت شىرىن
خۇى كوشت، پېرېژن بەداد و
فېغانەوھ چوو گۆتى فەرھادى،
رەنجدەرى بى ھودە شىرىن
خۇى كوشت، وەش نەبوو،
بووھ بەئىدىوم.

پېرەژنىك تىكدەر و ئازاوھچى
بى دەلېن دەلېنى پېرەژنى
فەرھاد كۆژە.

۸- مەلاى خەتى:

لەسەردەمى مىرى سۇران بووھ،
مەلاى خەتى بووھ بەپياوى
(ئەستانە) و عوسمانىان، فتواى
داوھ ھەر كەسېك دژى سولتان
چەك ھەلگرى، تەلاقى دەكەوى
و كافرە.

66

رەمەزان
ھات
زەكاتى
گەنمىان
دايى، دېتى
ھەمان
رېھى تەق
تەقتەقى،
مەلا گۆتى
لېرەش ھەر
بە رېھى
تەق تەقتەقى

99

نەوجا وەرە ژنی خەمی مەخۆ، باشە نەو جاشکە نەگەر چووە بن باری و کەت، یان لەقورپی چەقی کوو راستی دەکنەنەو

هەموو (مفردی: چەکرداری
میری سۆران) چەکیان داناو
و میر بەدیل گیراوه، ئیستا
بوو بەئیدیۆم هەر کەسیکی
خویندەوار وەگەل دوژمنی
میللەت بکەوێت دەلێن (مەلای
خەتییە).

۹- بشفیری هەر بزە:

کەسیک هەر عینادی بکات
لەسەر غەلەت.

دوو کەس بەرەو گوندی
دەچوونەوه، لەدوورپا چەند
رەشایەکیان دیت، یەکیان
گۆتی: قەلەرەشەن ئەویدی
گۆتی: نەخیر بزە، کە لێیان
نزیک بوونەوه قەلەکان فرین.

کەسە جینگز و عینادەکە گۆتی:
دەوێلا بشفیری هەر بزە، ئەوه
بەکەسیکی عیناد و سوور
لەسەر قەسەى خو دەلێن:
لەکنەتوو بشفیری هەر بزە.

۱۰- دوو کەس بەرێگادا
دەرۆیشتن، پارچە تەنەکەکیان
دۆزیووه، بووە مشتومریان
یەکیان گۆتی: ئەوه تەنەکەیه،
ئەویدی گۆتی نەخیر مقەسه،
چوونە لای ئاغای، ئاغا گۆتیە
کابرای منجر و جینگز، کورم
ئەوه چیبە گۆتی: ئاغام ئەوه
مقەسه کورە تەنەکەیه، یان
مقەسه گۆتی: مقەسه، ئاغا
گۆتی: برۆن لەرووباری لەبن
ئاوی نین، واتە ژیر ئاوی کەن.

کابرایان برد ژیر ئاویان
کرد و دەستی لەسەر ئاوی
دەرھینابوو هەردوو پەنجەى
دەستی وەکی مقەسى لیکردبوو
واتە: هەر مقەسه، ئیستا بوو
بەئیدیۆم، دەلێن: کابرا مقەسه،
یان مقەس مەبە واتە عیناد
مەبە.

مەم خەمک:

مامە خەمە هەندەجار هالە
خەمەشى پێ دەلێن.

و سێیەمجار هەموو لەکەندی
کرد و تیکچوو.

ئیستا بوو بەئیدیۆم بەکاری
کەسیک دەلێن کە خەراپ و
ناتەواو بێ، یان لەبەر خەراپی
تیکچێ و سەر نەگری.

- قول: قاپ: قوله قاپ: باریکی
بەلەکی قاچ.

قولی رەش و سپی:

۱- پۆشاک هەلکردن تا قول
وهدیارکەوتن.

۲- ئازاو ترستۆک.

۳- بەهیزو بێ هیژ.

قولی رەش و سپی لە
(بوار: تەنکاوی رووباری
دەردەکەوێت لەوختی ناخۆش
و سارد و سەرما ئەوهی ئازا و
بەهیز بێ شەروالی هەلەکات
و قولی بەدیار دەکەوێت، هەتا
لەئاوێکە پەڕیتەوه، زۆر کەس
لەسەر رووبارەکە راوہستاون
ناوێرن لەئاوی بەدن.

بۆیە گوتیانە: قولی رەش
و سپی لە (بوار: تەنکاوی
دەردەکەوێت واتە ئازا و
ترستۆک بەهیز و بیهیز لەکاتی
تەنگانە و ناخۆشیدا بەدیار
دەکەوێت.

هەلەیه کە دەلێن قونی رەش و
سپی بەدیار دەکەوێت

راستیەکەى قولی رەش و سپی
لەبواردە بەدیار دەکەوێت.

مام خەمک: زۆر لەخەمی
خەلکی دابوو حەزی دەکرد
کاری خەلک جێبەجێ بکات،
هەموو کات لەکارداوو،
نیوہ پۆیەکی گۆتیە ژنەکەى
ژنی ئەو پۆ کەس ئیشی پیم
نەکەوتوو، با بەئیسراحت
نانەکەم بخۆم، ژنەکەى نانی
لۆ هینا لەدەرکەیاندا، گۆتیان:
وہللا (مامە خەمک) مالى
مام عەولای کەرەکیان زایە
جاشکەکی بووہ کلکی پێوہ
نیە (مام خەمک) گۆتی: ئەوجا
وہرە ژنی خەمی مەخۆ، باشە
ئەو جاشکە ئەگەر چووہ بن
باری و کەت، یان لەقورپی
چەقی کوو راستی دەکەنەوه،
وہرە نانەکەى هەگرە، ئیستا
بووہ بەئیدیۆم، کەسیک کە
زۆر خەمی ئەم و ئەو بخوات
و دلسۆزبى بۆ جیبەجیکردنى
کارەکیان دەلێن فلان (مامە
خەمیە، یا مامە خەمکە).

گیرەى ئۆمەرە کۆری:

گیرەى ئۆمەرە خێلى: ئیدیۆمە
واتە کارەکە تیک دەچێ، یان
تیکچوو لەبەر ناریک و خەراپی.

چیرۆکەکە: ئۆمەرە کۆر،
یان ئۆمەرە خیل فرقی نییە،
گیرەکەى بەم جۆرە بوو:

۱- گیرەى لەسەر لیواری
کەندیک دانابوو.

۲- بزە و کەر و چیللی
دابەستابوو، گیرەى پێ دەکرد.

۳- گیرە بەلای راست
دەسوورێ ئەو بەلای چەپی
دەسوورپایەوه دووجار سوپاوه

66

هەلەیه کە
دەلێن قونی
رەش و
سپی بەدیار
دەکەوێت،
راستیەکەى
قولی رەش
و سپی
لەبواردە
بەدیار
دەکەوێت

99



دیدار تعلقات تالمیر

شیعری باش پیئش
شورپش، یان دواى شورپش
دهنووسریت

که هاشم سه‌راج هه‌لدستا، نهو بره چایه له‌پیا‌له‌که‌یدا دهمایه‌وه، دهمخوارده‌وه، بو نه‌وه‌ی نهو هیژه شعیرییه‌ی نهو بیته منیشه‌وه



خۆیان ئاراسته وهرده‌گرن، سه‌یرکه ئیسته‌ش هه‌ر کانیه‌که جوانتره، له ئاوی نۆ بو‌تلیک، هه‌ر جۆگه‌له‌بیک، که ده‌رژێ و ئاراسته‌ی خۆی وهرده‌گرێ جوانتره. بو‌ ئه‌و چاوپیکه‌وتنه‌ش، من و تو، هه‌م هاو‌پێن، هه‌م میژووبیه‌کی جوانمان به‌یه‌که‌وه هه‌یه، هه‌م زاده‌ی یه‌ک سه‌رده‌م و کلتورین. چاوه‌روانیش ده‌که‌م چاوپیکه‌وتنیکی هه‌مه‌لایه‌ن بیته، چونکه شیعهر خۆی به‌شیکه له ژیان و جیانا‌کرێته‌وه، یه‌کی له که‌مه‌ترخه‌میه ئه‌ده‌بیه‌کانمان، به‌تایبه‌تی له هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو هیئانی زمانی ئالۆز و هیما بوو بو‌نۆ ئه‌ده‌بیاتی کوردی، ئه‌وانه وایان کرد شیعهر به‌شیک نه‌بی له ژیان، شیعهر بکه‌ویته ده‌ره‌وه‌ی ژیا‌نی رۆژانه‌ی خه‌لک، ئه‌مه هه‌له‌بیکه کوشه‌نده بوو، پردی په‌یوه‌ندی نیوان نووسه‌ر و خۆینه‌ری پوو‌خاند.

هه‌روه‌ها چاوپیکه‌وتنه‌ی راس‌ته‌وخۆی هه‌م زیندوو‌یتی تیدا‌یه، هه‌م راس‌تگویی، ئه‌ده‌بیات لای من شتیکی پی‌رۆز نییه وه‌کوو ئابین. ئه‌ده‌بیات هه‌ولی مرۆقه وه‌کوو چۆن دار‌تاشیک بێشکه دروست ده‌کات، له‌هه‌مان‌کاتدا خا‌که‌نا‌زیش دروست ده‌کات، جیا‌وازی نیوان خا‌که‌نا‌ز و بێشکه ئیج‌گار زۆره، مرۆفیش که قسه ده‌کات زۆر‌تر به‌زیندوو‌یتی قسه ده‌کات، بۆیه با‌ش‌تر‌وا‌یه ئه‌و زه‌یفه‌ی تیدا نه‌بیته، بێشکه بیته و به‌خا‌که‌نا‌زی بی‌فرۆشیته‌وه، ئه‌وه‌ی خا‌وه‌نی بێشکه‌یه با‌س له‌میکانی‌زمی

ته‌لعهت تاهیر شاعیریکی له نه‌وه‌ی دوا‌ی راپه‌رین. له نووسینی شیعردا خا‌وه‌نی ستایلیکی تاییه‌ت به‌خۆیتی، دندووکی له زۆر ده‌نکه که‌نم داوه، دواتر ئه‌و ده‌نکه که‌نمه‌ی هه‌لگه‌رته‌وه که له قالبی که‌وت، له هه‌ولێر گه‌رای دانا و له سلیمانی هه‌له‌یه‌نا.

له ژیان ده‌ترسی و ئاره‌زووی زوو مردن ده‌کات، ده‌لی: زۆرم نه‌ماوه هیشک بکه‌م و وا‌زبێنم، پێش‌نیازی ئه‌وه‌ش بو‌ ئه‌دیب و نووسه‌رانی کورد ده‌کات، که فی‌زبن ئه‌گه‌ر هه‌ستیان کرد هی‌چیان پێنه‌ماوه به‌ ئاره‌زووی خۆیان وا‌زبێنن.

پیم و ابوو ده‌می‌که له به‌رچاوان بزهره، بۆیه به‌باشم زانی کاتی ئه‌نجامدانی ئه‌و دیداره هاتوو، که ده‌میک بوو خستبوومه به‌رنامه‌وه، وامدانا‌بوو هه‌رکاتیک بره‌ک له‌به‌رچاوان ون بیته بیکه‌مه میوانی گو‌فاری دیوان، که‌چی ئه‌ورۆژه‌ی په‌یوه‌ندیم پی‌وه‌کرد و کاتی ئه‌و چاوپیکه‌وتنه‌مان دیاری کرد، گو‌تی: سه‌ره‌تای هه‌فته‌ی دا‌هاتوو له هه‌ولێر ده‌بم بو‌ تو‌مارکردنی به‌رنامه‌بیکه دی‌کو‌مینتاری له‌گه‌ل که‌نالی ئاسمانی کوردسات.

سه‌عات ۱۰ی به‌یانی رۆژی چوارشه‌مه‌ی ۲۰۲۲/۱/۵ له جاده‌ی ئه‌لبانی هه‌ولێر نزیک کۆنه‌ماله‌که‌یان له گه‌ره‌کی کوران به‌ ئۆتۆمبیله‌که‌م هه‌لمگرت و له لاپه‌رگه‌بیکه‌ی کافییکی تابلۆ مۆل ئه‌و دیداره‌مان ئه‌نجامدا، که چاوپیکه‌وتنه‌که سه‌عاتیک و په‌نجاو شه‌ش ده‌قه‌ی خایاند.

دیداره‌که ئه‌گه‌رچی تو‌زیک درێژ ده‌رچوو، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆی گشتی پرسیار و وه‌لامه‌کان شیاوی بلا‌و‌کردنه‌وه بوون و چاوپیکه‌وتنه‌که‌ش له ئاستی پی‌ویستدا بوو، به‌ باشمان زانی وه‌کوو خۆی و بچ کور‌ت‌کردنه‌وه و لی‌ق‌رتان‌دن، بلا‌وی بکه‌ینه‌وه.

دیداری / سم‌کو‌عه‌بدو‌لکه‌ریم

- که په‌یوه‌ندیم پێته‌وه کرد گوتم: پیت باشه ئه‌و دیداره چۆن بیته، ئایا دیداریکی پوو‌به‌پوو بیته، یان پرسیا‌رت بده‌م، من پیم باش بوو راس‌ته‌وخۆ و پوو‌به‌پوو بیته، تو‌ش هه‌روات پچ باش بوو، بۆچی؟

+ مرۆف بوونه‌وه‌ریکی ئالۆزه، به‌پیی می‌زاج و ئه‌و تی‌گه‌یشتنه‌ی هه‌یه‌تی، یان به‌گو‌یره‌ی ئه‌و بارو‌دۆخه‌ی تیدا‌یه ئاراسته وهرده‌گرێ، وه‌کوو چۆن ئا‌و ئاراسته وهرده‌گرێ، پێشم وایه با‌ش‌ترین دیالۆگ، یان با‌ش‌ترین پرسیار و وه‌لام، ئه‌و پرسیا‌رانه‌ن،

دروستکردنی بیشکه بکات،
ئەگەر ئاراستهشی بەرهو ئەوه
چوو کابرا خاکهناز دروست
دهکات ئەوه دهچی خاکهناز
دروست دهکات، پئویست بهو
زهیف و فهیکه ناکات.

- یانی چی ئەدهبیات لای تو
پیرۆز نییه؟

+ وهکوو چۆن ژیان، کهسی
باش و خراپی تێدایه، نووسینیش
تیکستی باش و خراپی تێدایه،
نووسهریش قسهی باش و خراپ
دهکات، قسهی لاواز و قسهی
بههیزیش دهکات، له دیداری
پرووبه پروودا ههردوولایه
دهردهکهویت. مرۆف که
لاواز بوو، با لاوازییهکانی
دهرکهویت، بههیزیش بوو،
با بههیزییهکانی دهرکهویت،
من لهوه ناترسم که مرۆفم،
لهوهش ناترسم که ههله بکه
و بهلاوازی قسه بکه. منیش
کهسیکم وهکوو کهسهکانی دی.
ههزناکه بۆیناخیک ببهستم
و بهشێوهیهکی فۆرمهلی
لهچاوپیکهوتندا دهرکهوم.

- دهزانم تو لهمهمور سهرت
ههلیتا، بهلام دهکرێ بزانی،
ئهو زمانه عهرهبییه لهکوێ
فێربوویت؟

+ زمانی عهرهبی پهیههندی
بهمندالیمهوه ههیه، من باپیرم
ههم دهرویش بوو، ههم مهلا
بوو، عهرهبی دهزانی و قورئانی
دهخویند، ئهو ههمیشه پرساری
لێ دهکردم و مهولودنامهی
پێندهخویندمهوه، ئههه جگه له
دهوروبههرهکهم و خویندیمان و
ناو بازار، بۆیه ههر له مندالیمهوه
عهرهبی بۆمن شتیکی نامۆ
نهبوو. خالهکانی دایکم لهگه
ئیمه دهژیان، لهمالهکهماندا پێنج
خالی دایکم ههبوو، بهیانیان
من به فهیروز و محهمهد
عهبدولوههاب و ئوم کهلسوم
و ئهوانه، چاوم کردۆتهوه،
خویندنی فهقیاتی پۆلی ههبوو

لهچاوکراوهوم بهسهر زمانی
عهرهبییدا، مههموریش خۆی
عهرهبی زۆربوو، زمانی رهسمی
عهرهبی بوو، من تا یانزه سالی
لهمهمور بووم، دواتر هاتینه
ههولێر.

- ئهو سههرتای مندالییهت
لهمهمور، بهر لههاتنتان
بۆ ههولێر زیاتر لهگهله کێ
ژیاویت؟

+ لهگهله داپیرههه و باپیرههه،
زیاتر لهگهله ئهوان بووم،
من ئهو کورپه بووم که دایک
و باوکم دابووینه داپیرههه و
باپیرههه، من چاوم ههلهدینم
لهگهله ئهواندابووومه.

- چی لهداپیرههه و باپیرههه
فێربوویت؟

+ ههندیک حالهتی مرۆپیم تێدا
بینیوون، خۆشهویستیم تێدا
بینیوون، ئهوکات خۆشهویستی
راستهقینه بوو، وهکوو ئیستا
نهبوو. داپیرههه بهباپیرههه
دهگوت: بروات بێ من چل
پۆژ دواي تو ناژیم، بهراستهش
وابوو، که باپیرههه مرد، چل
پۆژی پینهچوو، داپیرههه
مرد. ئهوان بهراستی یهکدیان
خۆشدهویست. شتیکت بۆ
بکێرپهوه، گۆرانییهکی محهمهد
عهبدولوههاب ههبوو بهناوی
(انت قمری) تو مانگی منیت،
بیرمه داپیرههه بهباپیرههه
دهگوت: دهزانی تو لهژیانتدا،
بهمنت نهگوتوه تو مانگی منی،
ئهویش گوتی: گرنگ ئهوهیه
شهوه تاریکهکانم لهگهله بهش
کردووی، واته ئهو شهوانهی بێ
مانگ بوون، ئهو شهوانهی تاریک
بوون، من لهگهلهتا بووم، ئهگەر
نهشم گوتییت تو مانگی منی،
ئهو شهوه تاریکهکانم لهگهلهتا
بهش کردوه، میهرهبانانه ئهو
جۆره دیالۆگانهیان لهنیواندا
ههبوو. بیرمه که باپیرههه
داپیرههه می تووره دهکرد، بۆ
ئهوئی ئاشتی بکاتهوه پێش

داپیرههه نویژی دهکرد و
دهچوهه سهر بهرمالهکه، دواي
نویژی تهزییحهکهی لهشێوهی دل
لهسهر بهرمالهکه بهجێدههێشت،
تهنیا بۆ ئهوئی ئاشتی بکاتهوه.

- ههست ناکهی ئهو گفتوگۆیه
لهئاستیکی زۆر بالادا بووه
لهنیوان داپیرههه و باپیرههه؟

+ بهلێ، بهلێ، داپیرهههشم تهنانهت
لهزهتی لهوه دهبینی که قسه
بهقافیه بکات، وهکوو دهرومهوه،
پێکی بکات لهگهله دهخۆمهوه،
ههزی لهدروستکردنی قافیه بوو
لهبهرهوه بیرت نهچی باپیرههه
لهکاتی کهنجیتیدا ههیرانییێکی
بهناوبانگ بووه. ئهگەرچی
تۆمار نهکراوه، تهوهی کردیه
و گهراوهتهوه، بهلام مهسهلهی
ئهدهبیات شتیکی غهریب نهبووه
لهلای، لهبهرهوهی دهزانی
مهسهلهی ههیران پیکهستی
قسه و تهقربههه پهخشانه
شيعریکه، بهلام سهرواشی
ههیه. داپیرهههشم زۆر بۆ
مردهوههکانی لهتهعزیهکاندا
نوزاوهتهوه و دهلاوايهوه، بیرمه
وینه و شيعری وای دروست
دهکرد که لهکوئایدا سهروای
ههبوو، راسته ئهوان دوو کهس
بسوینه خویندهوارییان تهواو
نهبووه، بهلام لهناو دونیای
ئهدهبیاتی ههیران و لاوک و
ئهو شتانه زۆر ژیاون.

- تو مندالییت چۆن بوو، کهسیکی
شههرمن بوویت؟

+ بهلێ شههرمن و زۆر
دینداریش بووم، ئهگەر پارچه
نانیکم لهسهر زهوی بدییایه
فرێدراوه ههلمدهگرتهوه، بیرمه
پۆژیک قورئانم لهدهست کهوت،
تووشی لهرزین بووم لهترسان
و لهشههرمان.

- ئهو شههرمه لهگهلهت گهوره
بوو، یان توانییت بیشکیتی؟

+ که دیمه ههولێر شههرمهکهم
دهشکێ، بهتاییهتی کاتی هیشتا

66

نیمه

ههموومان

خۆمان پێ

گۆلهگنم بوو.

دهمانویست

بینه نانی

باش، کولێره و

کولێچهی

جوان، کهچی

ههست

دهکهم،

ورددهورده

نهو گۆله

گهزنامه

بوونه

(گێسک)

گۆلیان پیوه

نهما

99

“
دده سولاتی
نووسر
وايگر دووه
شيعر
له قسه ي
ناسايي و
ناو بازار
دوور خاتوه و
بيخاته ناو
چوار چيوه ي
زمانېک،
پيا بلين
زمانی
بالا، نهمه
نهوپهري
فاشستي
و فاشيه ته
بهرامبر
به خوښه
 ”

مندالم ئه دده بياتي جيهانی ده خوښمه وه، وه کوو پامبو و بوډليز و کامو، خوټ ده زانی له سالی ۱۹۸۳ و ۱۹۸۴ دوازه سيزده سالان بووم، بيرمه پامبو له سيانزه سالی خوښنده وه، عه ربه ييه که م يارمه تيدهرم بوو ئه مانه بخوښمه وه. ئیدی ياخي بوون له دهسه لاتي باوکايه تي و دهسه لاتي کو م لگه و شار، ئه مه جگه له وهی که له مه خور ديمه هه وليز تووشي شوک دهم، ون دهم. چونکه که سينک که له شويني بچو و که وه ديمه شويني گه وره هست به ونبوون دهکات. مه خور بو من هه مووی خزم و کهس بوون، که ديمه هه وليز ئیدی ده بيت ئاگام له خو م بيت، له شار پاره ت لیده دزن ته عه دات لیده که ن، ده بي ئاگات له خو ت بي لیت نه دن. ئیدی تووشي ونبوونیک ده بيت، ئه م ونبوونه ورده ورده شهرت ده شکيني، له بهر نه وهی ئه گه ر شهرم بکه يت، يان بیده سه لات بيت ده که وييه بن ده ست و پييان، به تايه تي له گه ر هکيکی وه کوو کوران.

- هه وليزت چون هاته بهر چاو، به تايه تي بو که سينکی وه ک تو که خولياي خوښنده وه بوويت؟

+ هه شتاکان، هه وليز ناوکيکی فره نگی کلتوري زياتری هه بوو به راوورد به ئسته، خه لک کتبيشي نه خوښدبايه وه، له ژير قه لا ده مبيني چوار کتبي له ژير بال دايه و پياسه دهکات، کتبيبه کانيش ناخوښته وه، به ومانا به ي ده مه ویت بلیم، ئه وکاته کتپ خوښنده وه و وشياری و تيگه پستن به شپک بوو له نرخی کو م لايه تي مرؤف، نرخی کو م لايه تي به وشياری ورده گرت وه کوو ئسته نا، هه وليزي ئسته زياتر شيوه بازرگان ييه که ي پيوه دياره، نه ک

ناو و که کلتوري و فره هه نگیه که، ئسته سلیمانی به وه هه موو ئاژاويه ي تيديايه، به وه هه موو بيسه رويه ي که هه يه، هيشتا توانيو ويه تي ناو و که کلتوري و فره هه نگیه که ي خو ي پيازي، ئسته ش ئه وه نده ي ناوی حاجی توفیقي پيره ميژد ديت ناوی پاريزگاری سلیمانی نايه ت، ئسته ش له هه له بجه ئه وه نده ي ناوی ئه حمده موختار به گی جاف و گوران و شيرکو بيگه س ديت ناوی قايمقامه که ي نايه ت.

- چايخانه ي مه چکو لای تو چی ده گه يني، بيرته يه که م جار که ي بوو، چوو يته مه چکو، بينيني ئه ديب و نووسه ران له و سه رده مه چ هه ستيکی لادروست کردی؟

+ زور زو بوو هه ر سيزده چوارده سال ده بووم. ئه وانه خه لکی پيرو ز بوون، من ئه وه م له ده ستدابوو، مه لا به پيرو ز بزائم، له وای مه خوره وه ئیدی کو م لايکی دی هاتبوونه شويني مه لاکان، هاشم سه راج، ئه نوهر مه سيفی، سه عدوللا په رؤش، هه موو ئه مانه م له مه چکو ده بينين.

بیرمه که هاشم سه راج هه لده ستا، ئه و بره چايه ي له پيال که يدا ده مایه وه، ده چووم ده مخورده وه، بو ئه وه ي ئه و هيزه شعيرييه ي ئه و بيته منيشه وه.

- ئه و قسه يه ت به راستيه، يان به خو ت دروست کرديه، چونکه زور برادر هه ن ده لين: ته لعه ت تاهير شت ده هونته وه؟

+ نانا، ريک وايه چه نديجار من پاشماوه ي چايی (هاشم سه راج) م خوار دينه وه، هي (ئه نوهر مه سيفی) شم خوار دؤته وه.

- ئه و کاريگه ري گواسته وه يه روويدا، که تو خه يالت ده کرد شاعيريه تي ئه وان بيته تو؟

+ شيعر له لای من ئيلهام نيه، خو ت ده زانی شيعر له لای من به ره و کارکردنه، ئه وه نيه دانيشی و به زه ميبيل بيته خواره وه، تيروانيني من بو ئه ده ب وان ييه، چونکه ئه گه ر واييت ناكري نالی هه ر ديره کی سي مانای هه بيت.

- پيتوايه ئه گه ر ئيلهام بيت، ناتوانيت ئه وه هه موو مانايه بيه خشيت، ئه گه ر ئيشکردنی تيدا نه بيت؟

+ ئسته که (نالی) ده خوښته وه، هه ست ده که يت وه کوو زه رهنگر ملوانکه ي هوننو هته وه، وه کوو زه رهنگر نه خشي کردوه، چونکه ئه گه ر ته نيا جار يک دوو مانا و سي مانای هه بووايه ده مانگوت سوود فيه.

- باشه ئه گه ر ئيلهام بيت و دواتر تو ئيشی تيدا بکه يت؟

+ نا، ئه دؤنيس زور جوان باسي ئيلهام ده کات ده ليت: چرکه هه يه هه ست ده که يت ئيلهامه، له بهر ئه وه ي له مپه ر، يان ديواری نيوان زات و بابه ت، ديواری نيوان نووسه ر و تیکست له زماندا ده روخت. چرکه هه يه من له سه ر ئه نفال ده نووسم، بو نمونه چرکه هه يه ئه نفال ئه وه نده کاريگه ري هه يه، ديواری زمان له نيوان من و بابه ته که ده روختي، تو له و چرکه يه دا هه ست ده که ي ئيلهامت بو هاتووه، به لام ئه وه ي ئه دؤنيس باسي ده کات ئه وه يه که نه مانی به ربه ستي زمانه وان ييه له نيوان نووسه ر و بابه ته که خو ي، به لام ئيلهام نيه.

- تو شانازی به (کوران و هه وليز و مه چکو) وه ده که يت؟

+ بيگومان!

- ئه ي بيرمه زور جار ده تگوت گوناھي من چيه له کوردستان



خۆشتره، له وهی له گهڵ که سینک
بم خۆشم نهوێت.

- گه پانه وهی ئه و ئیوارانهی
که به پهن له مه چکر ده گه پاره وه
ماله وهت له کوران چیت
بیردینیته وه؟

+ راستی من هه میشه هه ستیکم
هه بوو، ئه م هه سته ئیسته بۆته
ناوونیشانی دوایین کتیبم،
که هیشتا چاپ نه بووه، من و
تۆ، هه موو ئه و نه وهیه ی که
بووینه قوربانی ئایدۆلۆژیا و
کوردایه تی. هه ستیکم هه بوو
که ئیمه هه موومان گوله گه نم
بووین، یان خۆمان پهن گوله گه نم
بوو، ده مانویست بیینه نانی
باش، کولێره و کولێچه ی جوان،
که چی هه ست ده که م، ورده ورده
ئه و گوله گه نمانه بوونه (گیتسک)
گولیان پیوه نه ما، گه نمان پیوه
نه ما، بوونه گیتسک و مه راق و
وه رین، نه بوونی و نه هه مته ی
و هه موو ئه وانه کۆده که مه وه،
هه میشه خه فه تم له وه
خواردوه که ئیمه گوله گه نم
بووین و بووینه (گیتسک) ئیستا
زۆر خه فه ت له چ ده خۆم، باوه ر
ده که ی کاکه سمکۆ جار هه بووه
زۆر به ی ژیانم بۆ ئه ده بیات
بووه، هه موو ئه و براده رانه ی
ده مناسن ده زانن هیچی دیکه م
نه کرد، ده شمتوانی بیکه م و
زۆر ئاسانیش بوو، به لام
هه مووم قوربانی ئه ده بیات کرد،
نه وه ی ئیمه هینده نه گبه ت بوو،
باوکی نه خۆش ده بوو خه فه تی
بۆ نه ده خوارد، لێ پرساویک
نه خۆش ده بوو، شه و
خه وی لینه ده که وت، یه کیک
له و مه راقانه ی که ده یخۆم
دو نیا بگه ریته وه، هه میشه
به براده ره کانم ده لیم، که
مرۆف دوو جار بزیتت، جار یک
فیر بیتت، جاری دووه میش
پراکتیکی بکات، ئه و ئیوارانه
له میشکی من هه مووی (سکینچ)
اته، به تایبه تی ئه وکاته ی زۆر
خه ریکی شیعیی گورانی بووم،

له دایکبوومه، له گه ره کیک
په ی ده لین (کوران) له کوپش
له هه ولێز ئه و قسه یه ی خۆت
بیره؟

+ به لئ بیرمه، سه یرکه مارکیز
ده لئ نووسه ری باش له ته مه نی
په نجاوه، یان له دوای چل و
پینچ سالیه وه ده بیته نووسه ر،
ئه وکات نه مزانی مه به سته ی
چییه، که به خۆم بوومه چل
و پینچ و بوومه په نجا، زانیم
مه به سته ی ئه وه یه، که هه لکشان
نامیتن شوپرده بییه وه، واته تا
چل و پینچ سالێ و په نجا سالێ
ئاگات له خواردن و جلو به رگ-
ته، خه فه ت له نه بوونی خانوو و
جلو به رگ و گه شتکردن ده خۆی،
که ده گه یته چل و پینچ و په نجا
سالێ ئه و شتانه هه مووی دین،
جلو به رگ و مال و گه شت
ده که ی، ئه م گرئ میژووییه
نامیتن، ره نگه من ئه وکات ئه و
قسه یه م گردبیتت وه کوو گه نجی
سه دان خه ونم هه بوو بیتت، هیچی
ئاسوی جیه جیووونیشیان دیار
نه بوو بیتت، ره نگه ئه وه توو ره بیک
بوو بیتت، به لام ئیسته مه سه له ی
هه ولێز و کوران بۆ من وه کوو
هیلانه وایه، ئیسته ئه و قسانه ی
جاران، نه ک هه رناکه مه وه،
به لکوو ئه و قوناغه تپه پری به
په چه وانوه، ئیسته ئیسه پانیا
له ده بیه گه خۆشتره، به لام بۆچی
په ره سه یلکه بیک له باشووری
ئیسپانیا وه دیته ده بیه گه له به ر
هیلانه که ی تی، دیته وه ناو
هیلانه که ی، مرۆف هه رچه ند
گه وره تر بیتت، نرخی هیلانه که ی
لازیا تر ده بیتت، ئیسته واده زانم،
من گه یشتووومه ته ئه و قوناغه ی
گرنگ نییه چی ده خۆم، گرنگ
ئه وه یه له گه ل کتی ده خۆم،
گرنگ نییه له کویم، گرنگ ئه وه یه
له گه ل کیم، واته من له گه ل
که سینک که خۆشم ده وئ، بۆ
نموونه له گه ل تۆ که خۆشم
ده وپی زۆرم پیخۆشتره وه ک
له پاریس بم، من مه لاکاغام پهن

زۆر جار هه نه ره مند (زیاد
ئه سه عد) ئاوازیکی ده دامی
و ده یگوت شیعی ریک بۆ ئه و
ئاوازه دا بنی، یان کاتی خۆی،
له چاپیکه و تینکیدا یه شار که مال
گوتی: من ده خوینتمه وه دواتر
به پشیمان پیاسه ده که م، بۆ
ئه وه ی، ئه وه ی خویندووومه ته وه،
هه مووی له میشکی خۆم
وه ک فلاش باک لیده مه وه،
منیش زۆر به ی شه وان که
ده مخوینده وه به پیاسه و به پهن
ده چوومه بازار و ده هاته مه وه،
زۆر به ی ئه و رۆمانانه م
له میشکی خۆم ئالوگۆر ده کرد
و بیرم لیده کردنه وه و تام
ده کردن.

- ئیسته هه ستت چییه،
به رانه بر به و رۆژگاره ی که
زۆر جار له چاپخانه ی مه چکۆی
دا ده نیشتی و ره نگه پاره ی
چایه کت نه بووین بیده ی؟

+ زۆر زۆر به به خت بووم، ئه و

“
هه ولێزی
ئیسته
زیاتر شیوه
بازرگانیه که ی
پیوه دیاره،
نه ک ناوکه
کتوریا و
فه ره نگییه که
”



عەبدولرەحمان فەرھادی - فەرھاد پیربال - تەلەت تاهیر - هاشم سەراج

پۆژەیی بمتوانیبایە سێ چوار خورمالە گەل نانیکی گەرم بخۆم، ئەو کاتیش دونیایی ئێمە وابوو، پیمان وابوو ئازار کێشان ئەدەب دروست دەکات، دواتر دەرچوو وانییە، واتە ئازار کێشان ئەدەب دروست ناکات، لە بەر ئەوەی ئەدەب مادام سەنعەتکارییە، دەکرێ لە سەر ئازاری کەسانی دیکە بێت، چونکە هونەرە کە گرنگتر، ئەوێ تۆ چۆن ئازار دەکەیت بە هونەر؟ واتە یەکیک لە هەلەکانی ئەدەبیاتی ئێمە ئەوەیە، پێیوابە ئەگەر لە پشت ئازاریکەوێ خۆی حەشاردات، ئەو ئەدەبیکی باش بەرھەم دینێت.

- ئەو بۆ زۆربەیی زۆری ئەو نووسەرانی، یان ئەو شاعیرانی بە کارەساتی زۆر و گەرەدا تێپەریوی، زیندانیان بپنێویو و دەر بەدەربوونە، لە ناو قەیران و کێشە و گرفت و بێتەوبەردە و پاکی پراکە و هاتنچوونی بەردەوامدا بوونە، دەقی بالایان نووسیو، جیاواز لە کەسانی دیکە کە لە ژیا نایاندا هیچ کارەساتێکیان بە سەردا نەهاتوو؟

“
**هەمیشە بە
 برادەرەکانم
 دەلێم،
 کە مەرووف
 دوو جار
 بژیت،
 جاریک فیژ
 بیژ، جاری
 دوو هەمیش
 پراکتیکی
 بگات**
 ”

ئەگەر تۆ باسی جیا بوونەوه بکەیت، منیش لە گەل خەلکی نازیزی خۆم جیا بوومەتەوه، بۆیە کە باس لە ناخی خۆت بکەیت، ئەو ناخی منیشە.

- یەكەم تیکستی شیعەر کە نووسیت چی بوو؟

+ یەكەمجار تیکستیکم لەسەر باینجان نووسی.

- ئەو لەسەر نووسینە، دواي چیرۆکە کە لە دوکانی باوکتە؟

+ دواي چیرۆکە کە یە، من خۆم وەکوو باینجان لەواتە پیش چا، باینجان لەوێ لە دوکانی ئێمە پەراویز خرابوو گونیهییکی تەری بەسەر دادرابوو، کەس نەیدەسەریو سێو و پورتهقال و مۆزەکان لە بەشی پێشەوێ و دوکانە کە بوون دەسپردانەوه، خەلک دەبیردە میوانداری و دەبیردە نەخۆشخانە.

- باینجان بۆ تۆ بوو بە ئیلهام و هەوینی شیعەر؟

+ بۆتە هاوواتاییک بۆ خۆم، هەستم دەکرد وەکوو باینجان پەراویز خرابوم.

- تۆ قەت سەرسام نەبوویت بە سێو؟

+ من سەرسام نەبوویم بە تیگەیشتن لە سێو، من ئێستەش پێم گرنگ نییە ناو داربم، ئەوەندە پێم گرنگە باوکیکی باش بم، تەنانەت پێم گرنگ نییە نووسەریشم، کورد پەکی ناکەوێت لەسەر ئەوەی من نووسەرم، یان نا، بەلام دوو کچە کەم پەکیان دەکەوێ، ئەگەر من باوکیکی خراب بم، چونکە ئەو دوو کچە تەنیا منیان هەیە، بەلام ئەدەبی کوردی سەدان و هەزاران ئەدیبی دیکە هەیە.

- کەواتە شیعەر لای تۆ چی دەگەیهنێت و شیعەر چییە؟

+ کە دەلیی شیعەر چییە، وەکوو

+ وایە، بێگومان ئەو قەسە یە تۆ راستە لە بەرزانی و هەستکردن، ئێستە من و تۆش دەزانین سۆالکردن ناخۆشە، بەلام هەستی پێناکەین، لە بەر ئەوەی سۆال ناکەین، ئێستا من و تۆ هەردو کمان دەزانین دەستت بسووتی ناخۆشە، بە ئازارە، بەلام هەستی پێناکەین، ئێستە دەوڵە مەندەکانی ئەم ولاتەش دەزانن برسێتی ناخۆشە، بەلام هەستی پێناکەن. ئەم هەست پێکردنە گرنگە، بەلام دەگەیتە قۆناغیک ئازار کێشانی کەسانی دیکەش دەبیتە بەشیک لە ئازارەکانی تۆ، دڵنیام کە دەببینی مندالیک لە بەر دەرگاییک فرێدەدریت، یان پیرە میز دیک کورپەکانی دەریان کردوو، ئازارت دەدات، راستە سەدە لەسەد وەکوو ئەو نییە مامی خۆت دەرکرا بێت بەلام سەدا چل وایە، وەکوو ئەوەی مامی خۆت بێت، یان برابیتت باوکتی دەرکرد بێت.

- بەلام، ئەو دەقە بالاتر و پڕ خۆینەرتەر، کە تەعبیر لە ئازارەکانی خۆت دەکات، یان لە ئازارەکانی کەسانی دیکە؟

+ لیرەدا دێینە سەر کێشەییکی گەرە لە ئەدەبی کوردی، ئەدەبیاتی کوردی یەکیک لە کێشەکانی ئەوە بوو، ئازارەکانی کەسی نووسیوە، نەک ئازارەکانی ناخ، ناخی من، ناخی تۆش، ئێمە زادە یەکی ئاینین، زادە یەکی کۆمەلگەین، یەکی ولاتین، میژووومان یەکی، من باسی ناخی خۆم دەکەم، ناخی تۆش، وەکوو خۆینەر ئەگەر باسی ئازاری کەسی بکەم، ئەوا ئازاری کەسی تۆ نییە، من شاعیری کورد دەبینم سێ قەسیدە نووسیو لە بەر ئەوەی ژنی تەلاقداوه، ئێ، ئێمە ژنمان تەلاق نەداوه چی بکەین؟ ئەو قەسیدە یە نەخۆینینەوه، ئەمە بابەتی کەسی تۆیە، بەلام

ئەو ۋايە، بلىي ژيان چىيە،
ژيانى ئاسنكەرىك، لە ژيانى
خەباتكۆپك، لە ژيانى كەسىك،
كە قاچىكى ئەماو زۆر جىواو،
ژيان ژوورىكە پەنجا پەنجەرى
ھەيە لەھەر پەنجەرىكە ۋە لىي
دەرۋانى چل و نۆى دىكەت
پىش ئەو كىردۆتەۋە، وىپراي
دەرگاگەي، ئىدى ۋەكوو چۆن
ھەر كەسە و تىگە پىشتىكى بۆ
ژيان ھەيە، بۆيە دەبىنى ھەر
نووسەرە و تىگە پىشتىكى بۆ
شيعر ھەيە، كە لەتىگە پىشتى
خۆيەۋە دىت.

- پىتۋايە ئەرگەكانى شيعر،
كوتنى شتە نەگوتراۋەكانە؟

+ نەخىز، نەخىز، ئەمە ئىرەيى
شاعىرەكانە بە پىغەمبەرەكان،
حەسوودى شاعىرەكانە
بە شىخەكان، ئەۋەي كە لە زوھد
دايە و ئىلھامى بۆ دىت، ئەۋەي
ئەو دەيزانى دەرويشەكان
نايزان.

فيلكى گەرە لەخوئىنەرى كورد
كراۋە، ئەو فىلە بەراستى ھى
كورد نىيە و داھىتانى كوردىش
نىيە، داھىتانى عەرەبەكانە،
يان بابلىيەكان، شارستانىيەتى
ئىسلامى، چونكە ئەۋانەي
شيعرى عەرەبىيان نووسىۋە
تەنيا عەرەب نىن، ئەۋانەن كە
لەژىر سايەي شارستانىيەتى
ئىسلامىدا بوونە، بىردنە
دەرۋەي شيعر لەدىلاۋگ، لە
قسەي ئاسايى، لەۋەي دەبى ئەو
شتە بلىي كە نەگوتراۋە، ئەمە
ھەموۋى بۆ بەرزكردنەۋەي
شاعىر و لاوازكردنى خوئىنەرە،
بەو مانايەي كە شاعىرەكە
شنىك دەلىت كە نەگوتراۋە،
بەومانايەي خوئىنەرەكە
نەبىستتوۋە، ئەمە دەسلەت و
ھىزىك بەنوسەر، يان شاعىر
دەدات، بۆ ئەۋەي بەسەر
خوئىنەردا زال بىت، خوئىنەرىش
بۆي نەبىت گىفتوگۆي ئەم
نەگوتراۋانە بىكات، لەبەرئەۋەي

پىش ئەو نەگوتراۋن، ئىدى
گىفتوگۆي چى دەكەيت ئىرەيى
شاعىرەكان بەپىغەمبەرەكان،
بەو دەسلەتەي كە لەۋەحىيەۋە
دىت، وايلىھاتوۋە دەسلەتەي
نووسەر كە پۆلان پارت
باسى دەكات، ئەۋەندە بالا
بىت خوئىنەر بىتە پەراۋىز،
بۆيە دەبىنى لەرەخنى كۆن و
كلاسىكا نووسەر گىرگ بوو،
خوئىنەر ھىچ نەبوو. واتە فۆلتىر
و بۆلدىز گىرگ بوون خوئىنەر
ھىچ نەبوو.

- بەلام كى ئەو گىرگىيە
بەنووسەر دەدا؟

+ دەسلەتەي نووسەر، دەسلەتەي
ئەۋەي كە شنىك نەگوتراۋە،
ۋەكوو چۆن پىغەمبەرەكە
دەيگوت: شنىك ھىتاۋە ئىۋەش
فەرمون، ئەگەر ئازان بىھىنن،
ھەموو پىغەمبەرەكان واين
گوتوۋە ئىمە تىكسىتكمان ھىتاۋە،
ئەگەر ئازان بىھىنن، ۋەكوو ئىمە
بنوسن، شاعىرىك دىت دەلىت:
من شنىك دەنوسم ئەگەر توش
ئازاي بىنووسە، لە كاتىكدا ئەۋە
سى سالە كارى تۆيە، فىزى
سەنەتەكە بوويت، من سى
سال خەرىكى نەبووم، خوئىنەر
سى سال خەرىكى خوئىندەۋە
نابىت بۆ ئەۋەي تىكسىتكم
بنوسىت، بەلام نووسەرەكە
سى سال، چل سال خەرىكى
ئەۋەبوۋە، بۆ ئەۋەي بنوسىت،
تۆ تەكنىكەكە فىربوويت،
تۆ ئىشكە دەزانىت، ۋەكوو
چۆن ئاسنكەرىك دەتوانىت
موحەجەرەيىك دروست بىكات،
توش سى سالە خەرىكى، بەلام
دەسلەتەي نووسەر واىكردوۋە
شيعر لەقسەي ئاسايى و ناو
بازار دوورخاتەۋە و بىخاتە
ناو چوارچىۋەي زمانىك، پىي
بلىن زمانى بالا، ئەمە ئەۋەپەرى
فاشستى و فاشىيەتە بەرامبەر
بەخوئىنەر، بلىي من زمانىك
دەنوسم نە تىيدەگەيت، نە
بەتەمابە تىيىگەيت.

- ھەست دەكەم زۆر كىشتە
ھەيە لەگەل ئەو دەقانىەي كە
خوئىنەر دەلى تىيان ناگەين،
تۆ دەلى من لە بۆلدىز دەگەم،
لەرامىق دەگەم، بۆ لە شاعىرىكى
كورد ناگەم؟

+ لەسەر ئەۋ قسەي تۆ، من
كە شيعرم نووسى بەھوكمى
ئەۋەي عەرەبى دەزانم
شيعرى عەرەبىم دەخوئىندەۋە،
(مەھمود دەرويش، نزار قەبانى،
ئەدنىس، سەمىح قاسم) ئەۋانەم
دەخوئىندەۋە، شيعرى كوردىم
دەبىنى دەمگوت باشە، ئەۋ زمانە
لەكۆئ ھەيە، كە دەچوۋمەۋە
مالى دايكم نەيدەگوت (ئەي
تريفەي شەۋگارى عومرم
لەكۆئ بوۋى) دەيگوت: (كۆرە
ھەتىم لۆ نايەۋە) لەنۆان من و
داىكدا ئەۋ قسەيە نىيە، لەنۆان
من و ھاۋرىكاندا. دەچوۋىنە
قوتابخانە و بازار، نەبوو بلى
(بە رۇھىكى جەلاتىنىيەۋە كە
ھانگوت دەنا بەرەۋ دۇنياي
خەيالى) شتى وانەبوو،
دەرۋىشتىم و بىرم لەكچىكى
دراوسىمان دەكردەۋە، ئەۋھا
بىرم لىنەدەكردەۋە، دەمگوت
كەي بىيىنم چۆن بىيىنم، كە
چوۋە بازار لەگەل دايكى
چۆن سلاۋىكى لىكەم قسەي
ئاسايىم دەكرد، شيعرى كوردى
پەيوەندى بەھىچەۋە نەبوو، نە
لەقسەي دايك و كۆر دەچوۋ،
نە لەقسەي مامۇستا و قوتابى،
نە لەقسەي دوو برادەر، نە
لەقسەي دوو عاشق، شيعرى
كوردى زمانەكەي چوۋبوۋە
شۋىتتىك پەيوەندى بەژيانى
خەلكەۋە نەمابوۋ.

- دەمىكە ئەۋ بۆچوۋنەت ھەيە
و واىردەكەيتەۋە، ھەربۆيە بەۋ
ستايلىش دەنوسىت؟

+ بەلى، سەيركە لە ھەۋلىزى
خەلك لە ئەدەب دوورە، ئەدەب
مىژوۋىتىك رەگىكى قولى لە
ھەۋلىزى نىيە، ئەۋ رەگەي كە

66
شيعرى
كوردى
پەيوەندى
بەھىچەۋە
نەبوۋ، نە
لەقسەي
دايك و كۆر
دەچوۋ، نە
لەقسەي
مامۇستا و
قوتابى، نە
لەقسەي
دوۋ برادەر،
نە لەقسەي
دوۋ عاشق،
شيعرى
كوردى
زمانەكەي
چوۋبوۋە
شۋىتتىك
پەيوەندى
بەژيانى
خەلكەۋە
نەمابوۋ

66

يەكەم كىتەپ
لە ھەوليز
لە پەنجاكان
بوو، ئەويش
ھى پىربال
مەحمودە،
كەچى نيوەى
توركيە
و نيوەى
كوردىيە،
بۇيە
پەيوەندى
خەلكى
ھەوليز
لەگەل
شيعر تەنيا
ئەوكاتە
نەشونوما
دەكات كە
(عەبدوللا
پەشىو)
پەيدا
دەپيەت

99

لە سنە ھەيە، يان لە سلېمانى
ھەيە، لە ھەوليز نىيە، ئىمە
كلاسيكمان نىيە، يەكەم كىتەپ
لە ھەوليز لە پەنجاكان بوو،
ئەويش ھى پىربال مەحمودە،
كەچى نيوەى توركيە و نيوەى
كوردىيە، بۇيە پەيوەندى خەلكى
ھەوليز لەگەل شيعر تەنيا
ئەوكاتە نەشونوما دەكات كە
(عەبدوللا پەشىو) پەيدا دەپيەت،
پەشىو شۇرپىكى بەرپاكرد،
كە شۇرپى ئاشكردنەوہى
خوينەر بوو بە شيعر،
لە ھەفتاكان بەدەگمەن نامەپيەت
دەلدارى ھەبوو، دىرپىكى شيعرى
(عەبدوللا پەشىو) تىدا نەپيەت،
پەشىو كە ئەو ئاشكردنەوہى
كرد، لە ھەشتاكان ئەم پردە
لە نىوان خوينەرى شيعر و
نوسەرى شيعر دەپوخىتەت،
بەشىو پىك باشتىرەن تىكست
ئەو تىكستەيە كە تۆ ھەست
بەبوونى نوسەر نەكەيت ھەر
رېك و ابزانەت ئەو ھى خۆتە،
ئەوہى پۇلان پارت باسى
دەكات پەلى سفرى نووسىن،
باشتىرەن نووسىن ئەوہى، بوونى
نوسەر لە تىكستدا سفر پىت، بۇ
ئەوہى لە سفرەكەوہ خوينەرەكە
خۆى لەسەر ئەم تىكستە بونىاد
بىئ و بەمولگى خۆى بزانەت.
جارى واھەبووہ گەرميانىيەك
شيعرىكى منى دزىوہ و بەناوى
خۆى بلاويكردۆتەوہ، ئەوہندەم
پىخۆش بووہ باوہرناكەى،
كچىك لەرانيە شيعرىكى منى
دزىوہ و بەناوى خۆى بلاوى
دەكاتەوہ، زۆر گرنگە، كە چۆن
ئەم كچە ھەستى نەكردوہ
ئەمە نىرپىنەپىك نووسىوہتەى،
بۇيە گرنگە شيعرىك بنوسرىت
نوسەرەكەى ديار نەپيەت، بەلام
ديارنەبى و لەناو خوينەرەكانىدا
ون پىت، واتە بىتتە خۆراكى
خوينەرەكانى، نووسەر
قوربانى بدات بۇ خوينەرەكانى،
نوسەرى كورد نامادە نىيە
قوربانى بدات، دەپەويەت

خۆى خۆرەكە پىت و ھەموو
خوينەرەكانىشى ھەسارەكان بن
و لەدەورىدا بخولتەوہ.

- لای تۆ، شيعر زمانە، يان
زمان شيعرە؟

+ شيعر بوونەرىكى زمانەوانىيە،
ئىمە لە دەرەوہى زمان
شيعرمان نىيە، تايبەتمەندكردى
جۆرپىك لەزمان، يان
فريكوئىسيەكى زمان لەشيعردا،
وہك ئەوہى بلىپىن ئەوہى
لەسەر ئەو فريكوئىسيە نەپيەت
شيعر نىيە، ئەمە فاشىيەتەكەيە،
من باس لەوہ دەكەم شيعرى
كوردى چۆتە فريكوئىسيەك، كە
ئەوان ناويان ناوہ زمانى بالا،
يان زمانى ئالۆز، يان گوئتى
نەگوتراوہكان، كە چوونە
فريكوئىسيەك ھەرخوينەرەك
نەپەتە ئەم فريكوئىسيە
نەخويندەوارە، كەواتە دەبوایە
خوينەرەكان بەرز بىنەوہ بۇ
لای نووسەرەكانىان، باشە من
پرسپارىك لەتۆ دەكەم (عەبدوللا
گۆران) كوئى ئالۆزە كە دەلى:
(بەناسمانەوہ ئەستىرەم ديوہ)
لەباخچەى بەھار گولم چنپوہ)
يان (جادە چۆل و سىپەر بوو
كاتى بەيانى) ئەمە ئالۆزىيەكەى
لەكوئى داہە.

- پىتوانىيە نووسىنى دەقىكى
سادەى بى گرى و گۆل و
سانا، زۆر قورسترە لەنووسىنى
دەقىكى ئالۆز، ئەوہى بەشىك
لەپرادەران لەرابردوودا پىيان
دەگوت فۆپمى گران؟

+ بىگومان، من نمونەپيەت
بەمى، ئاسانترە من قسەپىك
بەكەم تۆ تىپىنەكەيت، كە
تىپىنەكەيشتى ناتوانى سوپاسم
بەكەيت، ناتوانى لۆمەشم بەكەيت،
لەبەرئەوہى تىپنەكەيشتى من
ئىستە بەفەرەنسى دوو قسە
بەتۆ بلىم، تۆ ناتوانى بلىي
سوپاس و ناشتوانى سەرگۆنەم
بەكەيت، قسەى داىك بۇ جوانە،
ئىمە بۇ داىكمان خۆشەدەوى،

چونكە پوون و سادەيە و لە
دلت دەدات، شيعرى باش وەكوو
قسەى داىك واىە، كەس لە داىك
سادەتر قسە ناكات، ھەموومان
داىكمان بەچوار قسە قەناعەتمان
پىدەپىن، بەقسەى پوون و سادە
و قول، لەبەرچى؟ لەبەر ئەوہى
تۆ ھەست بەرپاستگۆيىيەكەى
دەكەيت، گوئتى شتى شاراوہ و
گران لىي ئاسانتر نىيە، گرانى و
قورسىيەكە ئەوہى من بەپوونى
و ئاسانى قەناعەتت پىپىتم كە
من ھونەرپىكم لاہە.

- لای تۆ مەرچە، خۆت،
لەدەقەكەى خۆت رازى پىت،
يان خوينەرە؟

+ خوينەر رازى پىت،
لەبەرئەوہى نووسەرى باش
قات لەدەقى خۆى رازى نىيە،
ھەر نووسەرىك لەدەقى خۆى
رازى بوو، ئەوہ شەھادەى
وہفاتەكەيتى، ھەر نووسەرىك
ھەست بكات تەواوبوہ، يان
خوينەرەكانى نەزانن، ئەوہ
شەھادەى وہفاتىتى.

- خۆت لەدەقى خۆت رازى
نەپيەت و خوينەر رازى پىت،
ئەوہ چى پىدەگوترىت و چۆن
لىكى دەدەپتەوہ و تىنگەپىشتت
بۇ ئەوہ چىيە؟

+ سەدان جار وابوہ،
تىنگەپىشتت بۇ ئەوہ ھالەتە ئەوہى،
خوينەر شتىكى لەو تىكستەدا
دۆزىوہتەوہ كە تۆ مەبەستت
نەبووہ، بەلام ئەو بەتىنگەپىشتتى
خۆى ئاستىكى دىكەى داوہتەى،
يان شتىكى تىدا دۆزىوہتەوہ كە
تۆ مەبەستت ئەوہ نەبووہ ئاگات
لىپى، زمان وەكوو زىژك واىە
پەنجا ھەزار دىكى ھەيە، كە
ھەرىكەو بەرەو ئاراستەبەكە،
رەنگە تۆ مەبەستت زىژكەكە
پىت، بەلام ئەو مەبەستى
تىشكەكانە، يان دىكەكانە بەرەو
برىنكى، يان بەرەو ئازارىكى
چوہ، زۆرجار من تىكستىك
نووسىوہ، خۆم لىي رازى



تالعت تاهير و هاشم سەراج

رەنگدانەو و دەنگدانەو
هەييت؟

+ دەبج و ابیت، لەبەر ئەو
متمانەى نىوان خوینەر و
نوسەر متمانەى نىوان دوو
عاشقە، دەبیت هەميشە شتى
تازەى بدەيتى، ئەگەر بوو
پۆتىن و شتىكى هاكەزايى،
ئەو عىشقەكە نامىنچ، ئىستە
نەخۆشى ژمارە پەيدا بوو،
ژمارەى كىتب، من حەفتم هەيە،
تۆ شەست هەيە، من هەشتا و
پىنچ كىتیب هەيە بۆيە قسە
نەكەيت.

- تۆ ئەو متمانەيەت
بەدەستەيتاوه، هەر لەسەرەتاي
چاپكردى يەكەم بەرھەمت،
يان دواتر توانيت ئەو متمانەيە
لەگەل خوینەرەكانت دروست
بەكەى؟

+ يەكەم بەرھەمم (لەبەر ئاوازيك
نابيتە گۆرانى) بەھەفتەيەك لە
كتىبخانەكان نەما، چاپىشم
نەكردووە لەبەر ئەوئەوى باوەرەم
بەزۆرى و بۆرى نىيە، برادەر
هەيە دەيناسم، بىست كىتیبى هەيە
باوەر دەكەى، ئەگەر لەو بىست

و پۆژ من لەكتىبخانەكەى بووم
بەدووشەو نەدەھاتمە دەرەو.

- دەكرى بلین تۆ بەر لەوئە
بچىە سلىمانى لەھولپىر
ھەلكەوتووى و دەرکەوتووى و
پىگەيشتووى؟

+ ئەوكات دەرکەوتن زەحمەت
بوو، لەبەر ئەوئەوى سەردەمى
راگەياندى ناوئەندى بوو، ئەو
راگەياندانە پۆلى زۆر خراپيان
ھەبوو لەگەمارپۆدانمان و
قۆرخكردى ئەدەبىيات و ھونەر.
ئەو دەم دوو پۆژنامە ھەبوو
پۆژنامەى كوردستانى نوئى و
پۆژنامەى برايتى، دوو لاپەرە
بۆ ئەدەب ھەبوو، لەو دوو
لاپەرەيەدا دەبوايە سى و تار
لە پىداھەلدانى دوو شاعىردا
بنوسىت بۆ ئەوئەوى دواتر
تىكستىك بۆ بلاوبەكەنەو.

كە سۆشىيال مېديا دىت، ئىدى
خەلك مەنتى بە پۆژنامەى
رەسمى و حزبى نامىنچ،
ئەوكاتە ئاسۆكان دەبنەو.

- مەبەست ئەوئەوى تالە
ھولپىر بووى ھەلنەكەوتووى و
دەرنەكەوتى؟

+ بەو پلەيە نەخىر، بەلام
ھەلپكى باش بوو بۆ خویندەو
و خۆپىگەياندن، من قەت
پەلەم نەكردووە، يەكەم كىتیب
لەتەمەنى ٤٣ سالى نووسى،
من تائىستە سى كىتیب هەيە،
پىشموايە ئەزمونى مرۆفى
خۆرەلاتى، مرۆفى كورد
بەتايبەتى، ئەزمونىكى ئەوئەندە
ھەژارانەيە، هەر بەشى چوار
پىنچ كىتب دەكات.

- پىتوايە بەش ناكات، يان
تۆ كەسىكى بەشتى دىكەو
سەرقالىت، يان زۆر خوت
نەداوئە بەرھەمەكانت، يان
باوەرپىكى دىكەت هەيە، كە
پىتوايە، بۆنمونه ئەو شتى
كە چاپى دەكەيت دەبى شوئىنى
خۆى بگرىت، لەئاستىك دايت

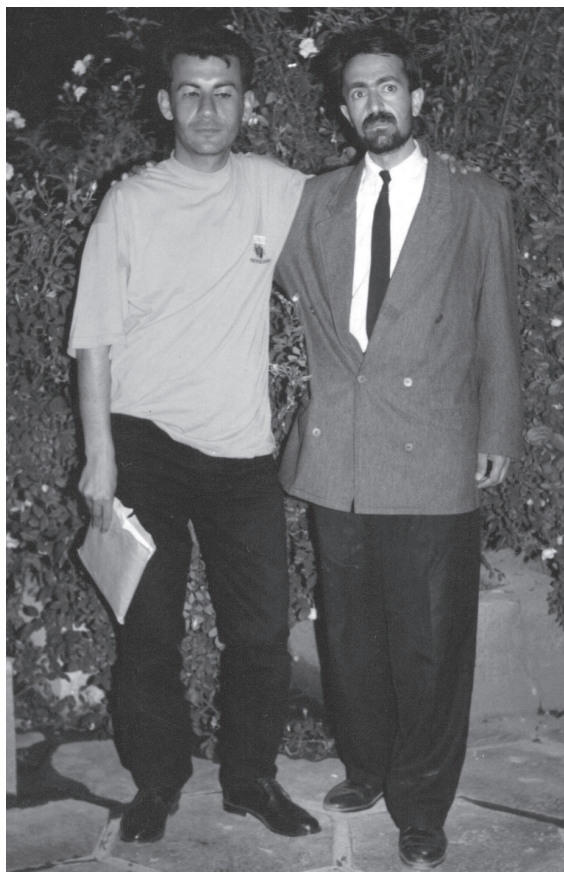
نەبوومە، هەر پىويست نەبوو،
كەچى پىنيوومە لەسۆشىيال
مېديا رەنگدانەو و دەنگاوهى
زۆرى ھەبوو، لىشيان
پرسىووم مەبەست ئەو نىيە،
كەچى من بەھىچ شىوھىك ئەو
مەبەستم نەبوو.

- ھەستت چى بوو كاتىك
كەسىكى ناسراو، يان نەناسراو
تەلەفۆنى بۆ كوردووى و
ستايشى دەفئىكى تۆى كوردوو؟

+ راستىيەكەى پىم گرنك
نەبوو، پىم گرنك بوو دلخۆشم
كردوو، پىم گرنك بوو خۆى
تيدا دۆزىوئەو، چونكە لای
من بەرھەمى ئەدەبى بە تەنيا
بەرھەمى نووسەر نىيە.

- تۆ خۆت، خۆت پىگەيانە، يان
كەسىكى ديارىكراو ھەيە پۆلى
ھەبوو لەپىگەياندى تۆ؟

+ زۆر كەس پۆليان ھەبوو
لەپىگەياندى من، بۆ نمونە
دلشاد عەبدوللا كە ھەميشە
پشت و پەنام بوو، هاشم
سەراج، تەمەنم ١٩ سال بوو،
كە هاشم سەراج وتارى لەسەر
شىعەرى من نووسىو، كە ئەمە
بۆ ئەوئەوى ئىمە شتىكى تازە
بوو، كەسىك بىت لەو تەمەنەو
لەو ئەزمونەو ئاوپ لە بەھرەى
گەنجىك بداتووە. بىرمە يەكەم
تىكستەم لە پانزە سالى و لە
پۆژنامەى ھاوکارى مەحمود
زامدار بۆى بلاوكردمەو،
شىرزاك حەسەن، بەھوكى
ئەوئەوى دراوسىمان بوو و
خەلكى گەرەكەكەمان بوو،
پۆلى ھەبوو لەوئەوى كە كىتیبى
داومەتى، زۆرجار پارەى
داوينەتى، پىلاوى بۆ كرپووين،
دكتور مەرف خەزەندەر، من
كوپى مالىان بووم، بەتايبەتى
لەپرووى كىتب خویندەو،
زۆرجار جلوبەرگى بۆ دەكرىم،
گۆشيان ھەبوايە دەيكوت
گرانىيە تالعت دەبیت گۆشت
بخوات، بەدايدا دەناردم، شەو



سمکو عەبدولکەریم و تەلەت تاهیر - سلیمانی -
سەرچنار ۲۳-۴-۱۹۹۸

کتێبه‌دا بیست شیعەر هەڵبژێریت دەبیتە باشترین شاعیر، بەلام لەبەر ئەوەی ئەوەندە زۆر و بۆری نووسیوه ئەو بیست شیعەرە وەک و ئاریدی ناو درکی لێهاتوو، کەس گرنگی بە تیکستە باشەکانیشی نادات.

- باسی ئەوە دەکریت، لەسەرەتادا تۆ سەرسام بوویت بەسوریالیزم ئەگەر وایە، بۆ کەوتیە ژێر کاریگەری سوریالیزم؟

+ دۆنیای ئەوکات دۆنیای سوریالیزم بوو، دۆنیایەک، باوک متمانە بەکۆری نەمی، برا متمانە بەبرای خۆی نەمی، بەعس لێرە بوو، متمانە بەمامۆستا نەبوو هەموو دۆنیای سوریالی بوو، وەک نەبوونی و زۆلی بەعس و جۆری ژیان و

جۆری جلۆبەرگ، خەلک وەک و مەست و ابوو لە مەجلیسەکاندا کەس نەیدەویژا قسە بکات، لە قوتابخانە مامۆستا نەیدەویژا قسە بکات، لە مامبوو، پەيوەندییەکان پچراپوون، ئەندازیار بوو، چالێکی لەمالەکە یێدابوو بەرمیلێکی لەسەر دانابوو فیرار بوو، بۆ خۆشاردنەوە دەچوو ناو چالەکە، ئیدی ژیان بۆخۆی ژیانێکی سوریالی و شیتیتی بوو.

- یانی نووستنت لەنیو کتێبه‌کە دەستی ئیبن مستەوفی، پەيوەندی بەو دۆنیاییەتووە هەبوو، ئەو یاخیبوونە ئەو سەردەمە چی بوو؟

+ وای لەسەردەمە، ماوەی یاخیبوون بوو، ئەوکاتە بوو کۆلن ویلسن-م ناسی کتیبێکی زۆر نازداری هەبوو بەناوی (بئ ئیتیمیا) باس لەو دەکات زۆربە هەر زۆری ئەگەر هەمووشی نەبی، نوسەر باش و داھێنەرەکان، ئەو کەسانەن کە ئیتیمیایان نەبوو، یان بەرزتربوونە لەو ئیتیمیاکانی کە ئیمە دەیزانین، پێوابوو (ئەرنست هەمەنگوا) بەرزتر بوو لەئایدۆلۆژیا (مارکیز) لەشوعییت و (کامۆ) بەرزتر بوو لەئەدەبیاتی بەرگری فەرەنسییەکان، لەبەرانبەر نازییەکاندا، ئەو ئەدیبانە گەورەتر بوونە، ئیتیمیا بۆ شارچیت و نەتەویسی و ئایدۆلۆژیا نەبوو، ئەمانە بوونە ئەدیبی باش، لەویو ئەو یاخیبوونە دەستپێدەکات و باوەری بەهیچ نامیت، دەمەوی بەرزتر بێمە، لەهەولێر بەرزتر بێمە، لە کوردستان بەرزتر بێمە لەکورد و دەسلاتی یەکتی و پارتی و ئیرومی. من ئیستەش باوەرم وایە ئەدەبی باش دەبی لەسەرووی شارەو، یێت، لەسەرووی جێندەرەو

یێت، ئەوە بەو مانایە نییە کە ئەدەبی گەردوونی بنووسین و باسی شار و (کوران) و ئەوانە یێدانە یێت، بەپێچەوانەو ئەوەی ئەدەبیاتی ئەمریکای لاتین کردی، لەخورافات و کۆلانەکانی خۆیانەو دەیت.

مارکیز هەموو پۆمانەکانی لەسەر داپیرە و باپیرە و خورافات و سایەق تەکسی و بنەمالەکانە واتە لە لۆکالی بوونەو جیهانی بوون دروست دەکات.

- بەلام تۆ باسی نووستی ناو کتێبه‌کەت نەکرد؟

+ ئیبن مستەوفی بۆ ئیمە، بۆ هەولێریان گەورە، بێت نەچی ئیبن مستەوفی یەکەم کەسە باسی گەرەکی (کوران) دەکات لە (تاریخ ئەربل) کوران گەرەکیکە پێیان گوتوو (کوران) لەبەر ئەوەی کورە خشتی لیبوو، مستەوفی و اباسی دەکات کە گوندیکە لەنزیک قەلا، نزیکترین گوندی هەولێر بوو، من (ئیبن مستەوفی) م زوو خویندەرەو، ئیدی شەو بوو زۆر درەنگ بوو کتیبیکم پێوو (الصوفیة والسوریالیة) ی ئەدۆنیس، بەلام کۆپی بوو، بێرە دکتۆر سەرور عەبدوللا و یێدابوو، ئیدی لەباوەشی ئیبن مستەوفی خەوتم تا بەیانی.

- شیعری گۆرانیش نووسیوه، چۆن بوو بێت لەو کۆردەو شیعری بۆ گۆرانی بنووسیت؟

+ شیعری گۆرانی یەک سوودی تێدایە، چرکەکەت بۆ پادەگریت، یان کاتت بۆ پادەگریت، خۆت دەزانی شیعری گۆرانی لێرە پلان و پڕۆژە نییە، زیاتر وەک و (فاست فوود) وایە هەر دەخۆی و دەپۆی. هونەرماند و موزیک ژەنەکان، جا بارودۆخ وای کردی، یان خۆیان، سەقامگیر نەبووبن، یان

ولادتەكە وابوو، پلان و پرۆژە نەبوو گۆرانىيىزەكانىش ئاگايى ئەدەبىيان كەمە.

- خۆت شىعەرت بۇ گۆرانى دەنوسى و ھەلئەدەبۇارد، يان پىيان دەنوسىت؟

+ نا، من زىاد ئەسەد ھارپىم بوو، ئىدى بەھوكمى ئەوھى نزار قەبانىم دەخوئىندەوھ، نزار قەبانى شتىكى دەكرد، سىياسەت و خۆشەويستى تىكەلاو دەكرد، مافى ژنى لەگەل جوانى ژنى تىكەلاو دەكرد، زولمى كۆمەلگەي لەگەل زولم لە ژنان تىكەلاو دەكرد، يان زولم لە مەندال من ئەوھم دەكرد.

- يەكەم شىعەر كە بۇ گۆرانىت نوسى، چ شىعەرىك بوو و كۆ گوتى؟

+ يەكەم شىعەر (بەيادى شەوانى رابردووى عىشق و سووتان) كە لەسالى ۱۹۸۹ زىاد ئەسەد تۆمارى كرد، پىشتىرىش لەئاھەنگەكان گوتبووى.

- شىعەرەكەت نووسىبوو، يان داوات لىكر؟

من ھەتا ئىستا
شىعەرىكەم
نەدىووه
لەسەر شۆرش
نوسرايىت و
داھىئەرانە
بوويىت.
شىعەرى
باش، پىش
شۆرش، يان
دواى شۆرش.
دەنوسرىت

+ ئاوازەكەي دامى من تىكستەكەم لەسەرى نووسى.

- تۆ بۇخۆت لەگەل كامەيانى شىعەر بگريتە گۆرانى يان شىعەر بۇ گۆرانى بنوسرىت؟

+ پىموايە شىعەر بنوسرىت دواتر بگريتە گۆرانى ئەگەر ئاوازدانەرىكى باش ھەيىت، چونكە ئەوكات شاعىرەكە ناچار نايىت بچىتە ناو ئەو قالى خستەوھ.

- بۇ وازت لەشىعەرى گۆرانى ھىتا؟

+ لەبەر ئەوھى مەسەلەيەكى جدى نەبوو ئىستەش گۆرانى مەسەلەيەكى جدى نىيە، زياتر كەمالياتە، پرۆژە نىيە، ئەوھىيە كە تۆ بىتاقەتى و گوپى لى دەگرى، بەلام ئەو گۆرانىانەمان نىيە كە بىتاقەت نەبىت و گوپى لى بگريت، كىشەكە لەوھدايە گۆرانى كوردى نەبۆتە بەشىك لەوشىارى مرؤفى كوردى، بەشىك نىيە لەبەرھەپىشبردى تىگەيشتن، يان بەرزكردنەوھى زەوق و سەلىقەي مرؤفى كوردى، وام لىبكات كە چومە مالاھوھە ژنەكەم ماچ بگەم، گۆرانىيەك وام لىبكات كە تەلەفونىك بۇ سمكز بگەم بلىم غەرىبىت دەكەم.

- تۆ رات واىە ھەموو شىعەرىك نابى بەگۆرانى؟

+ با چۆن نابى، ھەموو شىعەرىك دەبىتە گۆرانى.

- كە ھەموو شىعەرىك دەبىتە گۆرانى ئەي بۇ جياكارى كراوھ دەلئىن ئەوھ شىعەرى گۆرانىيە؟

+ زياتر گۆرانى خۆرھەلاتى واىە، لەبەر ئەوھى قالىكارى و مىلۆدىيە، بۆيە پىشەكى و ناوھەرۆك و پاشەكى ھەيە، ئىدى دەيانەوئىت ئەم شىعەرە سەرواى ھەبىت، يان رىتمى ھەبىت رىتمەكە يەك رىتم

بىت بۇ دوبارە بوونەوھ، بەلام لەدونىاي ئىستە وانەمايە لەدونىاي خۆراوايىدا شىعەرى ئازاد دەكرى بەگۆرانى.

- تۆ باسى سىياسەتت كرد، پەيوھەندى شىعەر بەسىياسەتەوھ، يان سىياسەت بە شىعەرەوھ چىيە و تۆ چۆنى تىدەگەيت؟

+ پەيوھەندىكى زۆر ئورگانى و زۆر قوولە، سىياسەتى شىعەرى ھەيە و شىعەرى سىياسىش ھەيە، ئەوھىچ، شىعەرى سىياسى باپچىتەوھ مال بۇ زىلخانەي مىژوو باشە، ئەزمونى ھەفتا سالاى شىوعى و ۱۴۰۰ سالاى ئەدەبى ئابىنيمان ھەيە، ئەمانە ھىچيان نەمان ھىچ رۆلىكىشان نەبوو، شىعەرى سىياسى ھىچ ئاسۆيىكى نىيە. من ھەتا ئىستا شىعەرىك نەدىووه لەسەر شۆرش نوسرايىت و داھىئەرانە بوويىت. شىعەرى باش، پىش شۆرش، يان دواى شۆرش. دەنوسرىت.

- ئەي مەحمود دەرويش بۇ ھەلگەوت؟

+ مەحمود دەرويش كىشەي فەلەستىنى لەگەل بوو، ئىستە خۆشاردنەوھى مەحمود دەرويش لەپىشت كىشەي فەلەستىنى زىانى زۆرى لەخۆشى داوھ، خۆشى وادەلىت، ئەو دەلىت: (لەكۆتايىدا، من ئەوكاتە بوومە شاعىر كە وازم لە كىشەي فەلەستىن ھىتا و ھاتمە سەر كىشەي مرؤفايەتى) خۆشاردنەوھ و ئەو ھەمەي كە ئەدىب و نووسەر ھەيەتى، گرەوكردن لەسەر وھمى بەرھەمەئىانى تىكستى مەزن، ئەمە شاعىرانى خۆشمان كردوويانە، شاعىرمان ھەيە خۆي لەپىشت ئەنفال شاردۆتەوھ، پىيوابووھ بەس باسى ئەنفال بكات، تۆ ناتوانى قسە بگەيت، ئەگەر قسە بگەيت و قسە بەتىكستەكەي بلىي،

“

مىرەكان
دەچنە
تاران لەوئى
كۆشك و
ئۆتۆمبىل
و ژيانى
باشيان
پىدەدەن،
سالمى
ساحىبقران
و مستەفا
بەگى
كوردىش،
تەنانەت
مستەفا
بەگ، ناچارە
ناوى خۆشى
بگۆرىت
بىكاتە
ھىجرى،
تەنيا بۇ
ئەوھى لەو
مىژووھ
رزگارى
بىت

”

66

**شاعیرمان
ههیه خۆی
له پشت
نه نفال
شاردۆتهوه،
پیاو بووه
بهس باسی
نه نفال
بکات، تو
ناتوانی
قسه
بکهیت،
نه گهر قسه
بکهیت و
قسه
به تیگسته که ی
بلییا، وه کوو
نه وهیه
قسه ت
به نه نفال
گوتیبت**

99

وه کوو ئه وهیه قسه ت به نه نفال
گوتیبت.

- تق پیتوایه شاعیر له ژیان و
گوزهرانیکی خۆشدایبت، یان
له ژیان و گوزهرانیکی ناخۆش
و ناله باردا بیبت، زیاتر ده توانیبت
شاعیریته خۆی ده ربخات؟

+ ههردووکیان، شاعیر ئه گهر
به هه ژاری بژی، کۆمه لیک
ده سه کۆتی ههیه و کۆمه لیک
شتیشی له ده ستداوه، بۆ نمونه
نزار ده کیشی. به لام ته کنیکی،
خویندنه وهی، شه هادهی، خۆ
ته رخانکردنی، تیده گه ی چۆنه،
ئێسته نمونه ی (مارسیل
برووست) مان ههیه که
باشترین نووسهره و له هه موو
ژیا نیشی داری له سه ر به رد
دانه ناوه له ناو کۆشکیک ده ژیا
که په نجا خزمه تکاری هه بووه،
نموونه ی (دۆستۆفیسکی) شمان
ههیه.

- دوو شاعیری عه ره بی،
شاعیریکی وه کوو (نزار قه بانێ)
یان شاعیریکی وه کوو (محهمه د
ماغوت) ئه ویان له ژیا نیکی
ئه رستۆقراتی و ئه ویدیکه پیشیان
له ژیان و گوزهرانیکی
په رنه هامه تی و کوله مه رگی ژیا،
ده رنه که وت کامه یان زیاتر بۆ
شاعر ژیا ن و خزمه تی ئه ده بیان
کرد نزار، یان ماغوت، ئه گه رچی
دوا جار نزار ددانی به وه دانا که
ماغوت راست بوو ئه وه له
بوو.

+ ماغوت راست بوو له بهر
ئه وهی له گه ل خه لکدا بوو له گه ل
خه لکی خۆی بوو، به لام بیرت
نه چیت (نزار قه بانێ) ئێسته ش
له ماغوت زیاتر کتێبه کانی
چاپ ده کریت و ده فرۆشریت،
وه کوو گوتم ههردو لایه ن باش
و خراپی ههیه، نزار هه ندیک
شتی له ده ستداوه به لام هه ندیک
شتیشی بردۆته وه (ماغوت)
یش هه ندیک شتی له ده ستداوه
و هه ندیکیشی بردۆته وه، ئێستا

ئه وهی بیه ویت ژن بیینی، یان
ئه وهی خۆشه ویستی بکات،
یان ئه وهی بچیته ژوانیک،
نزار قه بانێ ده خوینیته وه و
ماغوت ناخوینیته وه، به لام
ئه وهی نزار کیش بی ماغوت
ده خوینیته وه، که واته هه ریه که و
ئاراسته ی خۆی ههیه.

- بۆ که ویتته سلیمانی؟

+ راستییه که ی من ویستم بچه
ده ره وه بۆ هه نده ران، له گه ل
هاورپی ئازیزم (سه رکه وت
په سول) ی شاعیر چووینه کۆیه
من قه ت باوه رپم به حزبا یه تی
و سیاسه ت و ئه و شتانه
نه بووه، راستییه که ی باوه رپم
به سیاسه تی شیعری هه بووه،
به لام باوه رپم به شیعری سیاسی
نه بوو، باوه رپم به حزبا یه تی
ئه ده بی هه بووه، به لام باوه رپم
به ئه ده بی حزبا یه تی نه بووه،
ئیدی که ده چمه سلیمانی
ده میتمه وه و ناچمه ده ره وه،
ده سه لات له وئ یه کیتی بوو

پیا ناو بوو من یه کتییکم
په یوه ندیم کردوه، گوتیان:
کا که بۆ ها تووی تو له کۆمیته ی،
یان له مه له بندی، منیش گوتم:
من ئه دیب و نووسه رم گوتیان
ئه ی بۆ ها تووی؟ گوتم کا که
من له هه ولێر ناتوانم یاخی و
به ره لا بم، گوتیان: بۆ سلیمانی
به ره لا خا نه یه؟ منیش گوتم:
هه زم لێه ئازاد بم بۆ خۆم
شاعر بنوسم. دواتر چوومه
گۆقاری (ئێستا) لای دلشاد
عه بدوللا له ده زگای را که یانندی
یه کیتی، دواتر ده زگای سه رده م
دروستکرا، بوومه ئه ندامی
ده سته ی نووسه رانی گۆقاری
ئاینده، ههروه ها شیعهرستان
و پۆقار ئیدی خه ریکی کاری
ئه ده بی و دواتر پووم له بنکه ی
گه لا ویژ کرد و بوومه ئه ندامی
ده سته ی بالا، دوا یش بوومه
چیکری سه رهۆک و خه ریکی
قیستیقالی ئه ده بی و کۆر و
کۆبوونه وهی ئه ده بی بووم.

- ده کورج بزانه چی تو ی
له سلیمانی هه شته وه، بۆ
نه رۆشیتیه ده ره وه؟

+ سلیمانی شاریکه ئه ده ب زوو
وه رده گریت، له وئ تیگه یشتنیکی
تایبه ت بۆ ئه ده ب ههیه، له بهر
ئه وهی میژوویان ههیه، ئه دیب
و نووسه ر له وئ ریزی ههیه،
بوار و ده رفه تی به ئه دیب بوون
له وئ زۆرتره وه که له شه ره کانی
دی، سلیمانی ناوکیکی کلتوری
نازداری ههیه.

- که واته سلیمانی چی پێبه خشی
و چی لئ سه ندیوه؟

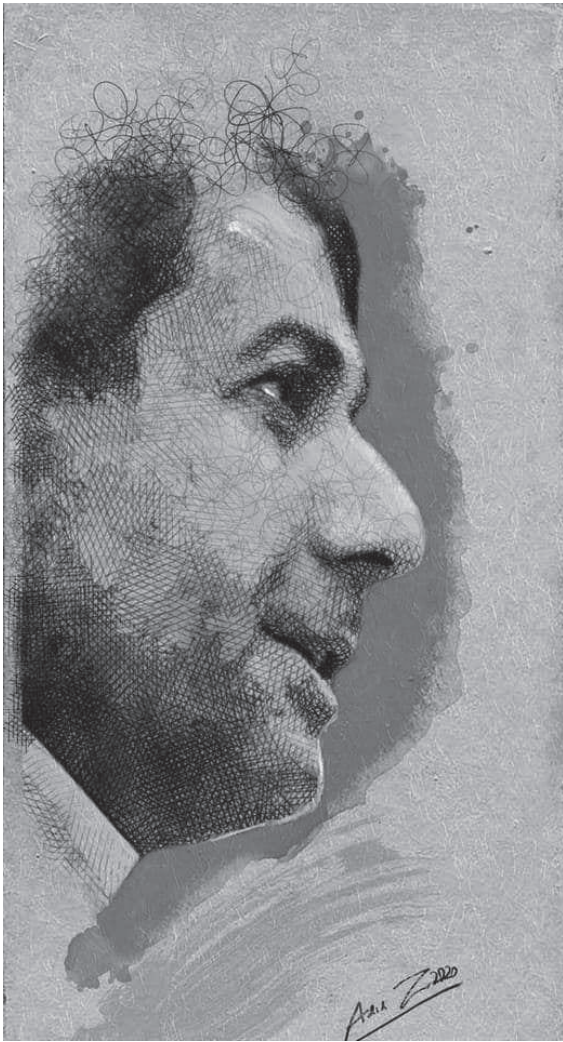
+ سلیمانی ئه ده ب و یاده وهی
پێبه خشیم، دووری له که سوکار
و له زید و له و گه ره که ی
لێی له دایکبووم، دووری
له هیلانه که ی لئ سه ندوم.

- تق سه فه رت کردوه؟

+ زۆر!

- ناو خۆی کوردستان باش
گه راویت؟

ته له عه ت: دوا ی ده زگای
سه رده م چوومه ریکخراوی
نه ته وه په کگرتوه کان
له وئ له ریکخراویک به ناوی
(بونۆپس) که ریکخراویکی
تابه ت به مین و ته قه مه نی بوو،
به لام من مین و ته قه مه نیم
هه لئه ده گرته وه، من له پلان و
را که یانندن و په یوه ندیه کان
بووم، به م هۆیه وه گوند نه ماوه
له ده قه ری سلیمانی، به گه رمیان
و شه ره زوور و شارباژێر
نه مدیتیبت، ده بوا یه ئیمزای بکه م
که دیومه، من ئێستا وه کوو
گوند و قه زا و ناحیه له سلیمانی
زیاتر شه ره زام، وه که له قه زا و
ناحیه کانی هه ولێر، له به رئه وهی
گوند به گوند سه ردانیا نم کردوه
و کارم تیدا کردوه، بۆ نمونه
له که لار به سال کارم کردوه
له پێنجوین به هه شت مانگ
له هه وره مان به چه ندین مانگ و



+ من چیژ له شتی دی ده بینم،
 چیژ له بینینی هاوړی کونه کانم
 ده بینم، چیژ له وه ده بینم، بۆ
 نمونه خه لک حه زی له شاعر
 بیت، زورم پخوشه که خه لک
 حه ز له موسیقا ده کن، من
 که ماموستا ئامانج غازی
 ده بینم، که نجیک وینه له گه ل
 ده گریت، ده لیت ماموستا
 توم خوشده ویت، به راستی
 گه وره ده بم من که هاشم
 سه راج ده بینم، خه لک یه خه ی
 ده گرن و ده لین ماموستا نه و
 کتیه بم بۆ ئیمزا بکه، گه وره
 ده بم، نه دیب و نووسه ری
 ئیمه به راستی به سته زمان
 به راستی بیده سه لاتیش بوونه،
 قانع له وینه یه کدا به ریکوتیکی

باس له هاریکاری نه قل ده کات
 له گه ل میژوو، نه وکاته ش نه قل
 نامینى، غیابى نه قل هیه،
 که شیتیه، باس له وه ده کات
 وه کوو چۆن له پینسانس نه قل
 هاریکاری میژووى نه وروپای
 کردوه، چۆن له شه پى یه که م
 و دووه مى جیهانى، غیابی
 نه قل شیتیتى مامه له ی له گه ل
 میژووى خوراوا دا ده کات.
 نه م کتیه نه وه ی فیرکردم
 که سه یری میژووى کوردی
 ده که یت هیچ هاریکاریه کی نه قل
 نابینى، میژووى ئیمه بریتیه
 له شیتیتى، باوه ده که ی نه وه ی
 ده گوزه ری، هر له (سمکوی
 شکاک) وه بیجگه له شیتیتى
 هیچی دی نییه، سمکوی شکاک
 بۆ ده بیت نه رمه نه کان بکوژیت
 و کوشتوبړی کریستیانه کان
 بکات. شیخ مه مموود بۆ ده بیت
 مه مله که ت دابنى و حاجى توفیقى
 پیره میرد ده ربکات، نه و هه موو
 نه دیب و نووسه ره ده ربکات،
 شه پى ناوخو هاریکاری نه قل
 له گه ل میژووى ئیمه، ده رکردنى
 بیست تا سى هه زار خیزانى
 هه ولیرى و نیشته جیکردنیان
 له سلیمانى، که به عس نه یکردوه
 ده رکردنى بیست تا سى
 هه زار خیزان له ناو سلیمانى و
 نیشته جى بوونیان له هه ولیر،
 نه مه بیجگه له شیتیتى چیه؟
 نه م دارمانى شارستانیه تی
 خوراوا یه نه وه ی فیرکردم که
 له میژووى ئیمه دا پئویسته نه قل
 هاوکار بیت له گه ل میژوو و
 پوژگاری ئیمه، که به داخوه
 ئیمه نه و هاریکاریه مان
 نییه، هه موو نه وانه ی ئیسته
 ده بینى له میژووى ئیسته و
 رابردووى خوماندا بریتیه له
 هاریکاریکردنى نااماده ی نه قل
 و هاریکاریکردنى شیتیتى له گه ل
 میژوو و پوژگاری ئیمه.

- نه و ده رکه و تنه ت، چ چیژیکت
 پیده خشیت، ئایا چیژى لى
 ده بینیت؟

له شارباژیر هه روه تر.

- پیتوايه له هه ولیر به مابایته وه
 هه مان نه و ته له ته ی ئیسته
 ده بووی؟

+ نه خیز له وانه بوو (فه رهاد
 پیربال) یكى دیکه بام، چونکه
 دونیابینى من له گه ل هه ولیر
 نه ده گونجا، په نگه هى
 ته مه نه که ش بووبى نه وکاته
 هه ولیر بۆ نه دیب و نووسه ری
 خویان خراب بوون، گرنکیان
 پینه ده دان، نازانم هه له که
 له خویانه، یان له کومه لگه که یه
 که نه کتیه تی کومه لایه تی له ناو
 نه دیبان و نووسه رانى هه ولیر
 که مه.

- واته تو نا هه قى فه رهاد پیربال
 ناگرى؟

+ نه خیز نا هه قى ناگرم، ئیمه
 هه موومان فه رهاد ده ناسین،
 پیاوئیکى جوان و ئیشکه ر،
 له دواى راپه رین هاته وه،
 هه ندیک چالاکی مه دهنى کرد
 دژى شه پى ناوخو بوو،
 له دواى راپه رین گوڤاریکی زور
 چاکی به ناوی (ویران) ده رکرد،
 زور چالاک بوو، ماموستاییکى
 سه رکه و تووی زانکو بوو،
 قوتابیه کانى و خه لک خویشان
 ده ویست، فه رهاد جگه
 له خزمه تکردنى هه ولیر هیچی
 دیکه ی نه کردوه.

- تو زیاتر له ماله وه یت یان
 له ده ره وه یت؟

- له ماله وه م من پیاوئیکى
 ماله کیم، زور گرنکی به ده ره وه
 نادم، نه گه ر بۆ بژووی نه بیت
 ده توانم به سال و به دوو سال
 نه چمه ده ره وه.

- دواى راپه رین کتیه یکم زور
 به ده سته وه ده بینى (تدهور
 الحضارة الغربیه) هى شپینگلر
 چی نه و کتیه ت بیرماوه؟

+ نه و، نه و، نه و کتیه
 گرنکیه که ی له وه دایه که

66
دونيابىنى
نېمە واپوو،
پىمان واپوو
نازار كىشان
نەدەب
دروست
دەگات،
دواتر
دەرچوو
وانىيە، لەبەر
ئەوۋى مادام
نەدەب
سەنئەتكارىيە،
دەكرى
لەسەر
نازاري
كەسانى
دىگە بېت



تۆزۈپتۇر دەپمۇ، ئەم ھەموو ئاغايەش دەپمۇ، ئەم ھەمانە باش ژيان، زگم بەئەدىبان دەسووتى بېرىشت نەچچى ئەو كاتەى كوردايەتى لاي ئەدىبان بوو زۆر پاكتر بوو لەوۋى كە كوردايەتى دېتە لاي سىياسىيەكان، پېش شەستەكان كوردايەتى لاي ھەمدى ساحتىقران و ئەسیری و لاي حاجى توفىقى پېرەمىزد بوو، كوردايەتییەكى زۆر پاك و مرؤف دۆست و خەلك دۆست دواى شەستەكان كوردايەتى دېتە لاي سىياسى و حزبییەكان ئىدى وىران دەبیت، ئەدىبەكان ھەمیشە قوربانى بوونە تەنانت ئەگەر مېژوو بخوینىو دەپمۇ مېرەكانى بابان كە دەچنە ئەستەنبول لىنى پالدەدەنەو، نالیش خەفەت لەسلىمانى و شارەزور دەخوات و بەو خەفەتەو سەردەنیتەو، مېرەكان دەچنە تاران لەوئ كۆشك و ئۆتۆمبیل و ژيانى باشیان پىدەدەن، سالمى ساحتىقران و مستەفا بەگى كوردیش، تەنانت مستەفا بەگ، ناچارە نارى خوشى بگورپت بىكاتە ھىجرى، تەنیا بۇ ئەوۋى لەو مېژووە پزگارى بېت.

- زۆرن ئەوانەى بە دەقېك دەركەوتوون، ئەو دەقە شىعەرىيەى تۇ پىنى دەركەوتیت كامە بوو؟

+ زىاتر (پایزى زەعمىم) بوو خەلك زىاتر ھەزى لەپایزى زەعمىم بوو، ئەو وردە مەراقە سىياسى و وردە مەراقە ناھەقىانە و غەدرانەى ھەبوو لەپایزى زەعمىم جىي کرانەو.

- ئەو دەقەت چۆن نووسى و بۇ نووسیت، پىتوانىيە بادانەو ھەكە بەلای سىياسەتدا؟

+ من قەت حزبایەتیم نەکردو، لەھەموو ژيانىشما فۆرمىكى حزیم پرنەکردۆتەو، لەھەموو

ژيانىشیم یەك كۆبۆنەوۋى حزبیم كىردو، ئەویش لەسەرەتای راپەرین، ئەو كاتەى یەكیتى زۆر بالادەست بوو، مەكتەبى سىياسى یەكیتى لەكورانى غەنكاوۋى بوو، برادەرېكم ھەبوو گوتى باچینە كۆبۆنەوۋەیتك، كە نازانم كى دىت بېرم نىيە، ئەو ھەبوو چووین، شەست ھەفتا كەس بووین پاش (۱۰) دەقیقە ھاتمە دەرەو گوتى: ئەو بۇ ھاتیە دەرەو؟ گوتم ھېچ مەعقول نىيە ھەفتا كەسین، یەك قەناعەتمان ھەبیت. ئىدى تەنیا ئەو (۱۰) دەقیقە یە لەژياندا كۆبۆنەوۋى حزبیم كىردو. خودى ئەم تىكستە لە یەك رستەو دېت، ئەم كۆمەلە شۆرشگىرە لە تەمەنىكدا دەسەلات و ژن و پارە و ئەو شتانەیان دەستكەوت كە لە مندالى پىوستان پىنى ھەبوو، من ئىستەش پلەستەیشنىكم بدەنى شەش سەعات خۆم لە پېر دەكەم، لەبەر ئەوۋى لە مندالى نەمبوو، ئىستەش پاسكېلىكم بدەنى زۆر لە ئۆتۆمبیلەكەم پىخۆشترە، لەبەر ئەوۋى مەحرۇم بووم لەپاسكەكە، ئەم خەبانگىرانەش كە ھاتنەو لەبەر ئەوۋى گەنجىتیان لە دەست چوو بوو، ئىدى پەلەپروژىيان بوو بۇ قەرەبوو كىردنەوۋى. ھەموو پایزى زەعمىم خۆى لەم دېرە دۆزیوۋەتەو.

- تۇ بەشئیر دەستت پىكرد، دەتەوئ دىرېژە بەنووسىنى شىعەر بدەیت، یان وەكوو زۆر كەسى دى دەتەوئ بچىە ناو بواریكى دىكەى ئەدەبى؟

+ من پىموايە شاعیر بارنەكات دەفەوتیت، شاعیر بىمىنیتەو، یان چىرۆكنووس لە چىرۆكدا بىمىنیتەو دەفەوتیت، خراپترین شت بۇ نووسەر دەست كەشفبوونە كە ئەمە لە یاریشدا راستە لەمامەلە و ئۆتۆمبیل كرىنىشدا راستە، لەئەدەبىشدا

ھەرپراستە، من ئەو ستایلی كە پىنى دەنووسم، ئىستە نىكەى ھەزار كورتە تىكست زىاترم پىنووسىو، ئەگەر بەردەوام بىم، یان دووبارەیان بگەمەو، یان كىتیبكى دى چاپ بگەم بەو جۆرە و بەم ستایلە، ئەو ھەوتانە، مردنە، بۇیە ئىستە بارم كىردو ھەچومەتە شوئیتىكى دى كىتیبە تازەكەم كە تەواوم كىردو، خەرىكم چاپى دەكەم. ئەم كىتیبە قەسىدەى پەخشانە، كە ئىمە قەسىدەى پەخشانمان نىيە، لەعەرەب زۆرە (ماغوت و ئەدوئیس خەلیل حاوئ) زۆرن ئەوانەى قەسىدەى پەخشان دەنووسن، ئەزموونىكى تازەیە لەلای خۆمان، ئەو قەسىدەى پەخشانەم خستۆتە ناو چىرۆكىكەو.

- بەلام وەكوو پۆمان ناوئ دىت وەكوو بىستومو؟

+ نەخىر پۆمان نىيە بەو ستایلە ئىستەى، پۆمان یەك كىشەى ھەیە، كە چارىكت خویندەو ھەبى ئىدى كارت پىنى نامىتیت، من زۆرجار دەلیم غەدرم كىرد پۆمانم دەكرى، بریا دراسات و لىكۆلىنەو ھەم بگىبایە، كە

پىردنە دەروۋى
شىعەر لەدیا لوگ،
لە قسەى
ناسایى، لەوۋى
دەبىئى ئەو
شتە بلىئى كە
نەگوتراو، ئەمە
ھەموو بۇ
بەرزكردنەوۋى
شاعیر و
لاوازكردنى
خوینەرە



هەمیشە کارم پیتی بوو، تۆ مادام بۆقاری دەخوینتەو، دواتر چیدەگە؟ دەبیت داینیت، بەدەگەمن پۆمان ھەبە بۆانیت دووجار و سێ جار بیخوینتەو، بەتایبەتی لەم بارودۆخە ئیستە کە کاتت نییە ھەشت سەد لاپەرە ئیسماعیل ھیرمان میزقل بینی و دووجار بیخوینتەو کە ھەزار لاپەرە زۆر زەحمەتە، بۆیە من پیموایە نووسینی پۆمان ریسکیکی تیدایە مەترسییەکی تیدایە لەوێ کە خوینەر یە کجار دەخوینتەو و لایدەبات ئەوێ من نووسیومە پۆمان نییە، دیوانە شیعریکە بەقەسیدە پەخشان لەناو چیرۆکیکدا، بەلام ھەریەکەو ناوونیشانی سەرەخۆی ھەبە، بۆ ئەوێ خوینەر لەھەرکویک بیخوینتەو ئاسایی بیت و ھەرچیک پیتی خۆشیت دەستی بکەوێت.

پۆژیکیان شیرکۆ بیکەس لەدەزگای سەردەم بانگی کردم گوئی: تەلەت چۆن بېمە شاعیریکی جیھانی، منیش گوتم: جارێ تۆ ھەولبە بە شاعیریکی کوردی ئینجا ببە بە شاعیریکی جیھانی، گوئی چۆن، گوتم: تۆ پارتییەکان ناتخوینتەو، بۆ پارتی باوکتی خۆشناوێت، دایکتی خۆشناوێت، مندالی خۆشناوێت؟ دەبێ شیعەر بچیتە سەرۆی یەکتی و پارتییەو، تۆ ئیسلامییەکان ناتخوینتەو، موسلمانەکان بەدەرنین لەو کۆمەلگە، ھاوولاتی ئێرەن خانوویان مالیان باپیرەیان باپیرە گەرەیان خەلکی ئەو ولاتیە وەکوو من و تۆن، ناکرێ شاعیر، ئیسلامییەکان نەخویننەو، ناکرێ ئیسلامییەک شیعەر بنووسی و عیلمانییەکان نەخویننەو ئەگەر وابوو ئەو تیکستە تیکستیکی باش نییە، چونکە نەیتوانیوە بچیتە سەرۆی ئایدۆلۆژیا من پیم خۆشە ئیسلامییەک دەمخوینتەو، پارتییەک عیلمانییەک دەمخوینتەو کۆمەنیستیکیش، نامە ھەمووانم ھەبە کە چۆنی لیدەگەن یەکتیک لەگرتەکانی ئەدەبی ئیمە ئەوێ کە بەردەوام لەپەنای ھەق بوو، کە ئەدەب نابێ تەنیا لەپەنای ھەق بیت، دەبێ لەپەنای ناھەقیشدا بیت، ئەدەب تەنیا مولکی ئەوانە نییە کە ریکوپیکن، مولکی ئەوانەشە کە ریکوپیکیش نین، ئیستە

– لە کورد، لە عەرەب، لەوانی دیکەش، بەکێ سەرسامی، ئەو سارسامییە چۆن دروست دەبێ، تیکست دەبێ چۆن بنووسرێ، بۆ ئەوێ بییتە تیکستی ھەمووان و ھەموومان پیتی سەرسام بین؟

+ ئەدۆنیس، کە لای من تەنیا شاعیر نییە، یان تەنیا بیرمەند، یان سیاسی نییە، ئەدۆنیس زۆر لەشکسپیر دەچیت، یان لە (نالی) دەچیت، ئیستە ئیمە بۆ (نالی) مان خۆشدەوێ لەبەر ئەوێ ناگیرێ، ریالیزمەکان دەلێن نالی ھی ئیمە، خەباتگیرەکان دەلێن ھی ئیمە، ئەوانە ھی کوردایەتی دەگەن دەلێن ھی ئیمە، عەبەسییەکان دەلێن ھی ئیمە، ئازەل دۆستەکان دەلێن کاکە شیعری لەسەر گویدرێژ ھەبە، ھەتا پۆرپی تیدایە، تەنانتە ھەجۆی تیدایە (نالی) گرنگیەکی لەوھادیە شاعیری ھەمووانە و ھی کەسیانیش نییە

سەرکردە ھەم ولاتە دەزانیت گرتەکە چیبە، تەنیا باوکی ئەوانە کە سەر بە حزبەکی ئێوە، خۆی لێپرسراوی ئەوانەشە کە لەبەندیخانەشدا، لێپرسراوی ئەوانەشە کە نەخۆشی دەروونیشیان ھەبە، شاعیری باش، یان تیکستی باش دەبێ تیکستی ئەوانەش بیت کە تاوانبارن، تاوانباریکیش لەبەندیخانەدا ھەقی خۆیتە لەرێگای دوو تیکستی شیعرییەو لەرێگای چیرۆکیکیەو فرمیسک لەچاوانی بیتە خواری و غەریبی دایکی بکات تاوانباریکی دیکەیش لەبەندیخانەدا ھەقی خۆیتە لەرێگای پۆمانیکەو غەریبی منداڵەکانی بکات. ئەدەبی ئیمە ئەمە نەزانێو، ئەدەبی ئیمە نەبوو بە ئەدەبی ھەمووان، تاکە گرتی (ئەدۆنیس)یش ئەوێ، نەیتوانیوە تیکستی بۆ نووسی تیکستی ئەوانەش بیت کە لە گەلیان ھاوڕانییە.

ئەوانە ھەقی تیکستی من

“
نەزمونیا
مروڤیا
خۆرھەلاتی،
مروڤیا کورد
بەتایبەتی،
نەزمونیا
نەوھندە
ھەزارانە،
ھەر بەشی
چوار پیتج
کتیب دەکات
 ”

66
**بەھەمەم
 بەرھەم
 لەبەر
 ئاوازىك
 نايىتە
 گۆرانى
 بەھەفتەيىك
 لە
 كىيىخانەكان
 نەما،
 چاپىشم
 نەگردەو
 لەبەر
 ئەوئە
 باوەرم
 بەزۆرى و
 بۆرى نىيە**

شەير دەكەن دەچمە سەر
 پروفایله كانیان بەھىچ شىئەيىك
 يەكدى ناگرینەو نە لە دونیای
 ئاینى، نە ئایدۆلۆژى، نە
 پەرورەدەيى مندال و نە لە
 قسەکردندا، بەلام گرنگە لە
 شىعر يەكبگرینەو شىعرى
 ئىمە چۆتە لای ئەو كەسەى
 خۆشىدەوئ.

ئەدەبى خۆرھەلات بەگشتى
 بۆنايىتە ئەدەبى جىھانى، با
 باسى خۆمان بگەين وەكوو
 كورد، من لەنتوان گەرتلایىك
 و جەندرمەيىك گەرتلایكە
 ھەلدەبژىرم، چونكە كوردم،
 شاعىرىكى توركىش جەندرمەكە
 ھەلدەبژىرپت، چونكە توركە،
 بەلام ئەگەر ئىمە چووینە لای
 دایكمان، من چوومە لای دایك،
 شاعىرە توركەكەش چوو لای
 دایكى، ھەردووكمان ئەو ئىكستە
 دەخوینینەو مەنىش تىكستەكەى
 ئەو دەخوینمەو، لەبەر
 ئەوئە لەسەر دایكە، ئەوئە
 تىكستەكەى من دەخویننەو
 كە لەسەر دایكە. ئەدەب دەبى
 بچىتە لای دایك، ئەدەب نایى
 بچىتە لای جەندرمە گەرتى
 ئەدەبى ئىمە چۆتە لای بەعسى
 نەچۆتە لای عەرەب، فازل
 عەزاوى بەمنى گوت: ئەدەبى
 ئىچو زۆر سەیرە، ھەندىك
 تىكستى منى خویندەو گوتى:
 زۆرم پىخۆشە وەكوو پەشىو
 و شىركو و ئەوانە نانووسى
 گوتم: لەبەرچى؟ گوتى: لەبەر
 ئەوئە ئەوانە جنىو بەدارخورما
 دەدەن، تۆ سەیركە شاعىرىك
 جنىو بەدار خورما و حوشتر
 بدات، لەكاتىكدا حوشتر دەبىت
 زگت پىسى سووتىت، كە دوانزە
 پۆژ دەپوات ئاو ناخواتەو،
 حوشتر لەئاسك جوانترە لەبەر
 ئەوئە ئازارى زياترە، ئىمە قسە
 بەعەگال دەلین، گوتى: ئىستا
 من شىعەرىك بنووسم دژى
 جامانە دەلئى چى گوتم: قبول
 ناكەم گوتى: ئى، خۆ جەمەدانى

تەنیا ھى لىپرسراوھ كوردەكان
 نىيە جەمەدانى ھى باوكىشتە،
 مەنىش عەگال ھى باوك و مام
 و خالمە، ئەدەبى ئىمە بەردەوام
 ئەدەبى ئەو بوو كە لەسەر
 رەقوگىنە بوو، ئەدەبى ھەمووان
 نەبوو، ئەدەبى باش، دەبى
 ئەدەبى ھەمووان بىت، دوور
 لەئایدۆلۆژیا و دوور لەئىتتىما.

- ھەست دەكەم زۆر سەرسامى
 بە ئەدۆنىس، بەراستى ئەدۆنىس
 لای تۆ چى دەگەيەنئىت و بۆچى
 ھىندە پىسى سەرسامى؟

+ ئەدۆنىس توانى وەكوو
 (سۇھراب) بى، من كە (سۇھرابى
 سۇپھەرى) دەخوینمەو رەق
 لەزمانى فارسى نابىتەو و
 سىياسەتى فارسىشم بەرامبەر
 بەكورد لەبىرنايى وەك چۆن
 زولمەكانى دەسەلاتدارانىشم لە
 مېژوودا بىرنايەنەو. مەزۇفەكە
 وەكوو ئەوئە لەتەنىشم
 دانىشتىسى (ئەدۆنىس) بىش
 پىموايىت لەو زەمەنەى كە ئىمە
 تىندا ژيان تاكە كەس بوو كە
 واتلەيىكات تۆ رقت لەزمانى
 عەرەبى نەبىت لەبەرئەوئە
 عەرەب زۆر زولمى لەئىمە
 كردو، ئىمە ھەستىارىيەكمان
 بەرامبەر بەزمانى عەرەبى
 ھەبوو، لەبەر ئەوئە ئەو
 گوتارە شۇقۇنەنەى كە بەرامبەر
 ئىمە خویندەوئەتەو، ھەمووى
 بەزمانى عەرەبى بوو، وەكوو
 كوردى باشوور كە تووانى
 ئەم زمانەى زولم و غەدرە
 بەبىرئەھىتەو، ھىوادارىشم
 نووسەرى كوردىش كە
 بەكوردى دەنوسىت ئەم غەدرە
 بەبىر فارسىك، يان توركىك،
 يان عەرەبىك، نەھىتەو.

- قۇناغى پىش پاپەرىن و دواى
 پاپەرىن بەلای تۆو كامەيان؟

+ دواى پاپەرىن.

- لەبەرچى؟

+ دواى پاپەرىن لەبەرئەوئە

بەئاگا ھاتىنەو، پىش پاپەرىن
 لەوھەمدا بووین، لەسەپاب و
 خەوندا بووین، ئىستە من ئەو
 نەوھەم بۆيە خۆشەوئ لەبەر
 ئەوئە مندالى تۆ ئاگای لەباوك
 و دایكەتى، من زۆرچار خەم
 لەو دەخۆم كە باوكم نەخۆش
 كەوتوو بەلاموھ گرنگ
 نەبوو، بەلام بەرپرسىكى كورد
 لەدەرەو نەھاتتەو خەفەتم
 خواردو، لەكاتىكدا دەبوايە
 خەفەتم بۆ باوكم خواردبايە،
 نەك بۆ بەرپرسەكە، ئەم
 نەوھەى ئىستە نەوھەيىكى زۆر
 تىگەيشتوو، نەوئە ئایدۆلۆژیا
 نىن، بەلكو نەوھەيىكى دەیانەوئە
 شەقامەكانیان بۆ قىرتا و بگرى
 خىتايان ناوئ.

- چۆن بوو بىرت لەخویندەو
 و تۆماركردنى شىعەرەكانت
 كردەو بەدەنگى خۆت، ھەست
 دەكەم دەنگت گونجاو،
 پىتوانىيە دەبوايە زۆر زووتر
 ئەوئە بگردايە؟

+ ئەوئە ئازايەتى ھەندىك
 برادەرم بوو، من لەبەرئەوئە
 لەپەيمانگەى راگەياندن
 دەمخویند، ھەندى ھاوپىم
 لەگەلدا بوون زۆر شارەزا
 بوون لەدەنگ تۆماركردن،
 ئەوان ئەو كارانەيان بۆ كردم،
 گوتیان وەرە تىستىك بەكەين،
 ھەندى لەئىكستەكانت بەدەنگى
 خۆت بىخوینەو، ئىدى كە
 تىستىان كردم ئەوان رايان لىي
 بوو، ھەرچەندە كەس دەنگى
 خۆى پىخۆش نىيە بەس گوتیان
 دەنگت باشە بۆ خویندەو.

- تۆ دەنگى خۆت پىخۆش نىيە؟

+ باوەرناكەم كەس دەنگى خۆى
 پىخۆش بىت، من لەگۆرانىيىزى
 زۆر دەنگ خۆشم بىستوو
 كە دەنگى خۆى پىخۆش نىيە،
 زۆر بەى گۆرانىيىزەكان، ھەتا
 گوئ لەكاسىتى خۆيان ناگرن،
 كازم ساھىر، بزائە گوئ
 لەگۆرانى خۆى دەگرىت، يان

په روښدا هه‌یه.

پ: په شپږو؟

+ په شپږو قه‌لاته، هه‌ولیر
دوو قه‌لاتی هه‌یه یه‌کینان
په شپږو، که په‌مزی مه‌ردایه‌تی
نوسه‌ری کورد و سه‌ره‌ری
و چاوتیری نه‌ده‌بیاتی کورده،
په شپږو هاوشپږه‌ی نه‌ماوه، من
که ده‌لیم په‌شپږ واټه له‌قامه‌تی
حاجی توفیقی پیره‌می‌رد



نه‌و ده‌بینم، له‌مه‌ردایه‌تی و
سه‌ره‌ری و سه‌ردانه‌واندندا،
په شپږو گه‌وره‌ی په‌نجا ساله‌ی
نیمه‌یه.

- سه‌باح په‌نجده‌ری؟

+ سه‌نترالیزمی نوسه‌ری
په‌ی گرنکتره و خوینه‌ر له‌لای
نه‌و په‌راویزه، نه‌گه‌ر واز له‌وه
بیټی و خوینه‌ر بکات به‌سه‌نته‌ر
و خوئی بکاته په‌راویز شتی
به‌شتی ده‌کات.

- فه‌رید زامدار؟

له‌سه‌ریان:

- ته‌لعت تاهیر؟

+ گوله‌گه‌نم بوو، بوو به‌گیسک.

- زیاد نه‌سه‌ده‌ری؟

+ میهره‌بان و به‌هره‌دار و
خانه‌دان و خاوه‌ن به‌هره‌ییکی
گه‌وره‌یه.

- هاشم سه‌راچ؟

+ یه‌کینکه له‌ده‌رگاکانی قه‌لا.

- که‌ریم ده‌شتی؟

+ هیوادارم بیټ به‌و که‌سه‌ی
ده‌یه‌ویټ.

- نه‌نوه‌ر مه‌سیفی؟

+ نه‌نوه‌ر مه‌سیفی سه‌لماندی
که زمان گلپ نیه، به‌فولتی
زیاتر بسوتیت و لاستیکیش
نیه پرایکیشن و بسیت، نه‌نوه‌ر
مه‌سیفی زمانی برده شوینیک
که نیمه هه‌موومان قه‌رزاری
نه‌وین و نه‌ویش نه‌بووايه زمان
نه‌وه‌نده رانه‌ده‌کیشرا بچپته
نه‌وئ، نیمه له‌تاقیردنه‌وه‌ی
زمان ده‌ترسین ده‌مانه‌ویټ نه‌و
شته بنوسین که هه‌موومان
له‌سه‌ری کوکین وه‌کوو چون
هه‌موو چیشخانه‌کان برنج و
فاسولیای تیدایه، چونکه دلنیايه
هه‌موو خه‌لگی برنج و فاسولیا
ده‌خوات، ناویزئ سه‌رکیشی
بکات و رږبیاں دروست بکات،
له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌زانی که‌ممان
رږبیاں ده‌خوین، نه‌نوه‌ر
مه‌سیفی نه‌و سه‌رکیشیه‌ی کرد
و نه‌ترسا، زمانی برده شوینیک
که که‌سمان نه‌مانویرا زمان
به‌ینه نه‌وئ.

- سه‌عدوللا په‌روښ؟

+ یه‌کینک له‌و که‌سانه‌ی نیمه
پتویستمانه، به‌تایبه‌تی نه‌و
جوړه تیکسته پومانسییه
میهره‌بانیاڼه‌ی، نه‌و بیوه‌یی و
بی نه‌زیه‌تی و بی درکیه‌یی
له‌شه‌وانی ته‌نیاپی سه‌عدوللا

نیراهیم تاتلیساس، یان زیاد
نه‌سه‌ده‌ری گوی له‌ده‌نگی خوئی
ده‌گریټ، نه‌خیر، گوی ده‌گریټ
وه‌کوو تیتست بزانیټ چونه،
به‌لام وه‌کوو زه‌وق که‌یغیان
به‌ده‌نگی خوئیان نایه‌ت.

- به‌لام جیاوازی هه‌یه له‌نیوان
چیټ و زه‌وق پیهاتن و ده‌نگ
خوشیبه‌که‌ی؟

+ ته‌واوه، به‌لئ له‌گه‌لندام، گرنکه
ده‌نگم شیاو بی، جا گورانی
بیټ، یان شیعر خویندنه‌وه، یان
بؤ وتاردان بیټ، من له‌گه‌لندام،
به‌لام وه‌کوو نه‌وه‌ی که‌سه‌که
سه‌رسام بی به‌ده‌نگی خوئی،
باوه‌رناکه‌م، هه‌رشتیک مرؤف
زور له‌گه‌لی بژیت نه‌وا سه‌رسام
نایټ پی.

- تو راهیتان کرد، به‌رله‌وه‌ی
ده‌نگت تو‌ماربکه‌ی و شیعر
به‌ده‌نگی خوټ بخوینیه‌وه،
شیرکو بیکه‌س یه‌کینکه له‌وانه‌ی
که به‌ده‌نگی خوئی زور شیعری
خوئی خویندنه‌وه، به‌لام وه‌ک
خوئی له‌بیره‌وه‌یبه‌کانی باسی
کردوه، بؤ نه‌م مه‌به‌سته
راهیتانی زوری کردوه له‌سه‌ر
خویندنه‌وه‌ی ده‌قی خوئی، جا
بؤ کوپی شیعر خویندنه‌وه
بوویټ، یان بؤ تو‌مارکردن؟

+ راهیتان نا به‌لام توئی ده‌نگیان
تیتست کردم گه‌یشتمه نه‌و توئه
که نه‌و هاوړئ شاره‌زایانه‌ی
له‌گه‌لم بوون و هاوړئی خوټ
گوتیان: نه‌م توئه بؤ نه‌مجوره
تیکستانه باشه، به‌لام له‌ماله‌وه
راهیتان بکه‌م نا، چونکه من قه‌ت
که‌یغم به‌تیکستی خوټ نه‌هاتوه
هه‌تا راهیتانی تیدا بکه‌م من
له‌ژیاندا به‌هیچ تیکستی خوټ
سه‌رسام نه‌بوویمه، له‌هه‌موو
ژیاندا باوه‌ر ناکه‌م، جاریک
گویم له‌خوټ گرتبیت، شتی
وانه‌بووه.

- هه‌ندیک ناو ده‌لین پیمخوښه
نه‌گه‌ر کوټینتت هه‌بیټ

66
هندیک
تیگستی
سنا
خویندهوه
گوتی: زورم
پینخوشه
وهکوو
پهشیو و
شیرکو و
نوانه
نانوسی
گوتم:
لهبرچیا؟
گوتی: لهبر
نوهی
نوانه جنیو
بهدارخورما
ددهن
 ”

+ پهپووله بوو پهپووله ییکی مهست و سهرخوش، نهوهی فهرید زامدار کردوویهتی له نوینگه ری هاوشانییهکانی نه یانکردوو، بیرمه ههتا ژوانی سینه که له کۆتایی هفتاکان چاپکراوه، کوده تاییک بوو بهسهر نهو شیعرانهی که نهوکات دهنوسران، گرفته کهی، یان که متهرخه مییه کهی نهوه بوو که یاری نه ده کرد و یاری راگه یاندنی نه ده زانی، نه گینا وهکوو نوینگه ری و تازه گه ری له پیشی پینشه وه بوو.

- نهوزاد په فعهت؟
 + قسم نییه.

- چ ناویک حهزت ده کرد بیلیم و نه مگوتوو؟

+ شیرکو بیکهس، ماموستا شیرکو بنگومان په شمالیکی گهریه له نه ده بیاتی کوردی، بهلام دهکرا زور باشتر بیت، دهکرا نمونه بیت توانای شیرکو بیکهس له پرووی شیعرییه وه له په شیو زیاتر بوو، بهلام که سایه تی و دونیایی و له گهله خه لگبونی په شیو جوانتر بوو. شیرکو بیکهس دهیوو یست شاعیریکی باش بیت و باشیش بژیت، که پیموایه له هه موان باشتر ژیا، له (عه بدوللا گوران و قانیع و پیره میزد و نالی) و زور به یان باشتر ژیا، به داخه وه بهدوای ژیا نی باش کهوت، شیرکو بیکهس کیشه کهی نه وه بوو له کۆتاییدا تیگستهکانی تیگهل به پرۆزه ی دهسه لات ده بووه، هه مان قسه ی دهسه لاتداره کان بوو، بهلام به شیوه شیعرییه کهی، شیرکو بیکهس شیعری مروّف نه بوو، شیعری کۆمه لگه و نه ته وه بوو.

- نه گهر پرسیاریک له خوتی بکه ی و خۆشت وه لام بدهیته وه، نهو پرسیاره چییه؟

+ پرسیاریک له خومی بکه

نهوهیه که ههست ده کهم زور ژیا، زیاد له پیموایست ژیا، من پیموایه مروّف زوو بمریت باشه، له بهر کۆمه لیک هۆکار، باوکم هه میشه دهیگوت: کورم که مروّف زوو بمریت خه لگی بو تاقی نا کریته وه نه مندالهکانی، نه ژنه که ی بو تاقی ده کریته وه نه براوکه سوکاری. تو ئیسته منداله کانت به دل و به گیان به ختیو ده کهیت، که دلنیا م باوکیکی باشیت و دهشتناسم زور زحمه ته له هه شتا سالی تووشی بی ئومیدی بییت به رامبه ر به و منداله ی که به دل و به گیان به ختیو کردوه، یان به رامبه ر به و خیزانه ی که هه موو ژیا نیت بو ی کرده قوربانی من دهمه ویت زووتر بمرم و خه لک تاقی نه که مه وه.

- که واته تو له مهرگ ناترسیت؟

+ نه خیز، خوی ده بیت له ژیا ن بترسیت، چونکه له ژیا نندا مملانی نا یه کسان ی هه یه، نه وه ی ئیمه به داخه وه زور بهدوای یه کسانیدا گه را بن له ژیا نندا دواتر له په نجا سالی و سه رووی په نجا تیگه یشتین یه کسان ی له مردندا هه یه، دهوله منده که و سیاسییه که وهکوو هه ژاریک دهمریت، مهرگ پرس به کهس ناکات و یه کسان ی له مردندا هه یه، نهو هه موو ته مه نه ی سه رفرمان کرد بو یه کسان ی له ژیا نندا بیت بیجگه له وه هم هیچی دی نه بوو، چونکه له میژووی مروّفایه تیدا هه میشه رق بردویه تیه وه، خۆشه ویستی نه یبرده وه، رق ده توانیت کوتله دروست بکات، خۆشه ویستی ناتوانیت کوتله دروست بکات، رق ئاسانه، به لام خۆشه ویستی گرانه، ئیسته نهو پیاو ه ی به ته نیشتماندا ده روات مؤر هیه کمان لیکات، هه ردوو کمان به ییک چرکه رقمان لپی ده بیته وه، به لام بمانه ویت خۆشمان بویت نهو

(۱۰) سالمان دهویت.

- دهته ویت له کۆتاییدا شتیکی دی بلنی نه و ترا بیت، یان من نه مپرسی بیت؟

+ من حهزم لپی نهو سه ری کورد وهکو یاری زانه کان فیزی وازهینان بیت، له هه موو ئیشیکدا وازهینان هه یه، نهو سه ری کورد ده بی بگاته نه و باو هه ری که هیچی پینه ما ده بیت وازی بی، چونکه هیچیان له میسی و زهینه دین و زیدان باشتر نین و دهوله مه نتر و ناودار تریش نین، بو یه له ته مه نیکدا که بزانتیت هیچی پینه ما وه بو خوی نه رهکانی، ئیدی وازی بی، سونه تی ژیا نیش وایه خه لگی دی بیت و ته وای بکات.

- تو واده کهیت؟

+ بنگومان، بنگومان من یه ک دوو کتیم ماوه، بیانوسم واز دینم.

- بو ههست ده که ی هیشک ده که ی؟

+ به لی، ههست ده کهم خۆم دوباره ده که مه وه، نه زمونی من نه وهنده بوو، من ئیسته هیچ ته ما عییم له ژیا نندا نه ما وه، منداله کانم ده بی به شی خویان ببه ن به شی خویان بینن له مۆله تی شو فیزی و له ژنه یان و له مندالوون، یه کتیک پی بیت باب و یه کتیک پی بیت دایه نه ویش ده بیت به شی خوی به ریت.

- به راست چه ند مندالت هه ن و ناویان چییه و کی ناوی ناون؟

+ یه کیکیان من و نهوی دیکه شیان خیزانه کهم، من دوو کچم هه یه یه کیان ناوی (هانه) یه، هانه وهکوو لانه به بزوین (هانه) به هه ورامی واته کان ی، دووه میان خیزانه کهم ناوینا (ویته).

ھونەرلىرى

- مامۇستا زرار محەممەد مستەفا .. پەروەردەكار،
تيكۆشەر، ھونەرمەند و كىتەپ دۇست

مەغدىد حاجى

- گىرنگى ھونەر لى كۆمەلگەدا

ھەندىرەن خۇشناو

ماموستا زرار محمەد مستەفا

پەروەردەکار، تیکۆشەر،

هونەرمنەند و کتیب دۆست

مەغپەد حاجی

ماموستای راهینەر و مۆزیکژەن و ئاواز دانەر و سەرپەرشتیاری تیبی مۆسیقا بوو.

لەتەمموزی (١٩٧٧) دا رۆلی سەرەکی بینیوه لەکردنەوهی لقی کۆمەڵەی هونەر و وێژەی کوردی لەرواندن. هەرودها لەسەرەتای تەمموزی (١٩٧٧) دا (تیبی مۆسیقای پاشای گەرە) ی دامەزراند و دەستی کرد بەمشق پیکردنی قوتابییه بەهەرەدارەکان. لەقوتابخانەی هونەری ماموستا زاردا، بەدیوان هونەرمنەندی مۆسیقاژەن پینگەشتون، که ئیستاش رۆلی کارا دەبین لەبوارێ مۆسیقا و ئاواز داناندا. ماموستا زراری کتیب دۆست، کەسایەتییکی رۆشنبیر و کۆمەڵایەتی چالاک بوو، لە یادکردنەوهی بۆنە نیشتمانی و نەتەوهییەکاندا، لەچالاکییەکانی ریکخراوی هاوریانی کتیب لەقەزای رواندن هەمیشە ئامادەبوو.

لەدانیشتنەکانی ئەم سالانەیی دوایی، لەدوکانی پەراوگەیی کاک فرهادی برای، هەمیشە برادەرەکانی لەدەوری کۆدەبەونەوه، بەگفتوگۆی پر لەبایەخ مەجلس گەرم دەبوو، بەندەش هەرچەندجاری دەچوو مەرواندن، لەدوکانەکەیی کاک فرهاد، دەبوو سەردانی ماموستا زرار بکەم، هەردوو لامان بەدیداری یەکدی زۆر شاد دەبووین. گویم لەگفتوگۆ و بیرەوهرییەکانی دەگرت، وینەم لەگەڵدا دەگرت.

تەنانت لەسالی (٢٠٢١) دا دوو دیاری ریزلینانم لەهەولیرەوه بۆ برد و پیشکەشمکردن، یەکەمیان دیاری ریزلینانی موزەخانەو ئەرشیفی پەروەردەیی هەولیر بوو، دووهمیشیان دیاری ریزلینانی زانکۆی جیهان بوو. ماموستا زرار، تاکوو ماوم تو لەیادەوهری مندا بەزیندوویی دەمینیتهوه. هەزار جار یادت بەخیز.

لەقەزای رواندن رۆلی بینیوه. بەهۆی هەلوێستی سیاسییەوه لەناوەراستی شەستەکان دەستگیر کراوه و دواتر بۆ چوار سال لەوهزێفە فەسلکراوه. ماموستا زرار لەسالی (١٩٧٨) دا پەيوەندی بەیەکی نیشتمانی کوردستانەوه دەکات و لەسەر رێچکەیی خەباتی سیاسی و کوردایەتیدا بەرەوام دەبیت تاکوو سالی (١٩٩١).

دوای راپەرین لەکاری حزبی و سیاسی دوورکەوتۆتەوه و وەکوو ماموستاییکی پەروەردەکار و هونەرمنەندی خزمەتگوزار و رۆشنبیریکی دلسۆز دیرۆژی بەکاروانی ژیانی پر لەبەرەمی هونەری و رۆشنبیری داوه.

وەکوو ماموستاش زیاتر لە چل سالی لەبوارێ پەروەردە و فیکردن خزمەتی کردووه. زیاتر لە (٣٠) سوپاسنامە و پیزانین و خەلاتی ریزلینانی پیشکەشکراوه. ماموستا زراری هونەرمنەند، خاوەن بەهره و داهینان لەهەموو بوارەکانی هونەرە جوانەکاندا، ماموستا بوو، شارەزا بوو، داهینەر بوو، دلسۆز و لەخۆبوردو بوو. لەباشوری کوردستان بەگشتی و لەشاری رواندن بەتایبەتی، دەیان سال خزمەتی بوارێ هونەرە جوانەکانی کردووه، لەبوارەکانی شیوهکاری و خوێندووسی دەست رەنگین بوو، لەبوارێ شانۆ زیاتر لە (٣٠) شانۆگەری وەکوو نووسین، ئامادەکردووه، ئەمە جگە لە کاری دەرھێنان و نواندن. لەبوارێ مۆسیقادا پیشەنگ بوو،

ماموستا زرار لەماوهی زیاتر لەنیو سەدەدا وەکوو چراییکی گەش رووناکی بە رواندن بەخشیوه. رواندن چەند جوانە، ئەو جوانتری کردووه، خزمەتی دەکرد، گەنجەکانی فیزی هونەر و کوردایەتی دەکرد.

ماموستا زرار لە بنەمالەییکی نیشتمانپەرور گەرە بووه، هەر لەتەمەنی زووی لاوییهوه هەستی کوردایەتی گەشەیی کردووه. لەسالی (١٩٥٦) دەبیتە ئەندامی یەکی قوتابیان کوردستان. لەسالی (١٩٥٧) دەبیتە ئەندامی پارتی دیموکراتی کوردستان. بەهۆی دلسۆزی و لێهاتوویی لەکاری حیزبی و سیاسیدا دەبیتە جیگای متمانەیی هەفالانی، بۆیە بۆتە بەرپرسی ناوچەیی رواندن و دواتر لەسالی (١٩٦٣) کە رژیمی دیکتاتۆری و شۆقینی بەغدا بەشیوهییکی درندانە پەلاماری کوردستان دەدات، ماموستا زرار دەبیتە پیشمەرگە، لەهەمان کاتدا وەکوو کادیری حزبی



گرنكى ھونەر لە كۆمەلگەدا

ھونەر شىۋازىكە لە شىۋازەكانى دەربىرىنى مروڧايەتى، و ھۆكارىكە بۇ دەولە مەندوبونى ئەزمونى مروڧايەتى و خۆشگوزەرانى و بەرزكردنەوھى ئاستى رۆشنىبرى و چاكتىر كىردى كەسايەتى، و تەنانەت گۆرانكارى كۆمەلايەتەش، چونكە ھونەر بە شىۋەيىكە لە شىۋەكان كارىگەرى لەسەر ژيانى مروڧ و كۆمەلگەدا ھەيە. ھونەر رۆلىكى گەورە و بنەرەتى لە پەرورەدە و فېر كىردندا ھەيە، چونكە كارلىك كىردنى نيوان تاكەكانى كۆمەلگە زىترەدەكات، ئەمەش لەرپى دەربىرىنى ناباو لە خۆياندا، كە متمانە و بىر كىردنەوھىيىكى ئەرىنيان

پىدەبەخشىت، ھەرودھا ھونەر رۆلىكى دىكە دەبىنىت لە پتەوكىردنى ئەفراندىن لەنيو تاكەكانى كۆمەلگەدا، ئەمەش لەرپى گەشەپىكردنى سىنگ فراوانى و تواناي ھزرى رەخنەگرتن و رەخنە قبول كىردن، ھەرودھا لە گەشەپىكردنى ھەلسوكەوت و دابونەرەتە ئەرىنيەكاندا، بۇ نمونە فېربونى تابلۇ كىشانىكى شىۋەكارى، يان ژەنىنى نامىرىكى مۇسقىايى، راھىنان بۇ چاكتىر كىردن و بەردەوامبون و كۆلنەدان و ئارامگرتن، كە ئەمەش گرنكى خۆى ھەيە لە گەشەكردنى ھەلسوكەوتەكانى تاك، كە متمانەبەخشىن، كاتىك ھەولەدەن ئەركىكى ئەستەم جىيەجى بگەن، ئەمەش فېرە دىسېلىنيان دەكات، كە ھاوكارە بۇ گەشەكردنى كەسايەتيان و فېربونى ھەلوئىست وەرگرتنى پىويست بۇ سەرگەوتن لە ھەر بوارىك لە بوارەكانى ژياندا. ھونەر لە كۆمەلگەدا چەندىن پتەوكارى ھەيە، لەوانەش پتەوكارى ھەلسەنگاندىن لەرپى نر خاندى شتەكان، كە دەبىتە ھۆى بايەخدان و بەھادانان بۇ شتەكانى دەوروبەرمان و پتەوكردنى بىرەوھەرى، لەرپى تۆمار كىردن و پاراستنى مەبەست و ئامانجەكانى كارىكى ھونەرى بە شىۋەى ھەستى مروڧايەتى و پتەوكردنى خۆشى و خەم. ھونەر دىدىكى جىاواز بە ھەستەكان دەبەخشىت، ھونەر تەنيا خۆشى و دلشادى

نابەخشىت بە مروڧەو، بەلكو دۆزىنەوھى رېگايىكىش بۇ مامەلەكردن لەگەل خەمەكانىدا پىدەبەخشىت.

ھونەر شىۋەيىكە لە شىۋەكانى سەربەستى، رېگايىكە بۇ دەربىرىن لەخود و ئازادى كەسايەتى، كارىكە دەربىرى بروابەخۆببونە و ئاوينەى رەنگدانەوھى رۆح و ئارەزووھەكانى مروڧە. ھونەر لە ھەر كۆمەلگەيەكدا تايبەتمەندى خۆى ھەيە، كە رەنگدانەوھى تايبەتمەندى كۆمەلگەيە، ھونەرى ھەر كۆمەلگەيىك جىايە لە كۆمەلگەيىكى دىكەو، لە شىۋازى دەربىرىن لە بارودوخە رامىيارى و ئابوورى و كۆمەلايەتتەيەكانى كۆمەلگەكەو، زۆرىك لە ھونەر مەندانى ھونەرى شىۋەكارى تەنيا بەمەبەستى گۆران بەرەو چاكتىر تابلۇ دەكىشنىن، نەك بۇ پارە پەيدا كىردن، چونكە ھونەر شىۋازىكە لە شىۋازەكانى دەربىرىن بەبى بەكارھىنانى قسە و زمان.

ھونەر ھۆكارىكى بنەرەتتەيە لە ھۆكارەكانى ئەخلاق، چونكە لەخودى خۆيدا زىانبەخش نىيە، مەگەر بەكارھىنانەكانى زىانبەخش بن. بە شىۋەيىك دەبىت سەودبەخش بن لە پىناو خزمەتكىردنى مروڧ و بەخشىنى چىژ و بىر كىردنەوھى ئاسوودەيى.

زۆرىك لەكارە ھونەرىيەكان بىروراكان و ھەلوئىستە ئەخلاقىيەكان پتەوترەدەكەن،



مەندىرىن خۇشناو

زۆرىك لە ھونەر مەندانى ھونەرى شىۋەكارى تەنيا بەمەبەستى گۆران بەرەو چاكتىر تابلۇ دەكىشنىن، نەك بۇ پارە پەيدا كىردن

چونکه کاریگه‌رییه‌کی کارای هه‌یه له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کانی کۆمه‌لگه، ئه‌ویش له‌پێی وه‌رگرتن و هه‌لچینی ئه‌و مه‌به‌ست و بنه‌ما و رینمایانه‌ی که هونه‌رمه‌ند مه‌به‌ستییه‌تی پیشکەشی بکات و بیبه‌خشیت. هونه‌ر یه‌کیکه له‌چاره‌سه‌ره سوودبه‌خشه‌کانی رینگریکردن له تاوان، ئه‌ویش له رینگای دابینکردنی هونه‌ر بۆ هه‌مووان، که واده‌کات خه‌لکانیکی زۆر دوورکه‌ونه‌وه له شه‌قامه‌کان و خه‌ریکی کاریکی واین که ئه‌رینیانه ناخی خۆیانی پێ دهریبین. بۆ نمونه به‌شداریکردن له‌کاره‌ درامیه‌کان و گۆرانی گوتن و شاییکردن و هونه‌ره‌کانی شیوه‌کاری و ئه‌وانی دیکه‌ش، کاریگه‌ری خۆیان سه‌لماندوو له رینگریکردن له بلاوبوونه‌وه‌ی تاوان، به‌هۆی

زۆریک له‌کاره هونه‌رییه‌کان بیروراکان و هه‌لوێسته نه‌خلاقیه‌یه‌کان پته‌وترده‌که‌ن، چونکه کاریگه‌رییه‌کی کارای هه‌یه له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کانی کۆمه‌لگه

زۆریی و بلاوبوونه‌وه‌ی ده‌زگاکانی راگه‌یاندنی وه‌کوو ته‌له‌فزیۆن و رادیۆ و پۆژنامه‌گه‌ریی و تۆره‌کانی ئینتەرنیت، کاره هونه‌رییه‌کان و بیروکه‌ی هونه‌رمه‌نده‌کانی سه‌رده‌م له‌به‌رده‌ستی هه‌مووانه، بیجگه له‌گرنگی هونه‌ر له هۆکاره‌کانی به‌یه‌گه‌یشتنی کۆمه‌لایه‌تی، که وایکردوو له‌نمایشکردنی کاره هونه‌رییه‌کان و به‌بازارکردنیان له‌ریی تۆره‌کانی فه‌یسبوک و تویتەر و ئینستیکرامه‌وه ئاسانتر و بلاوترییت.

یه‌کیکه له‌ئامراز و هۆکاره‌کانی زانین هونه‌ره، که یه‌کیکه له‌گرنگترین هۆکاره‌کانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی میثکی مرۆف، چونکه هونه‌ر ئه‌نجام و ئاکامی هزر و بیرکردنه‌وه‌ییکی

به‌پیتی داھینه‌رانه‌یه، رۆشنیری و کولتور و دابونه‌ریتی گه‌لان نمایش ده‌کات، یان زمان و رووداو و ئه‌زموونی میژووی کۆنی گه‌لان ده‌گه‌ریته‌وه، له‌دیارتین هونه‌ره‌کانی زانین هونه‌ری ئه‌ده‌به، که چه‌ندین بواری فراوانی زانین له‌خۆده‌گریت، وه‌کوو شیعر و دراما و چیرۆکی خه‌یالی و واقیعی و په‌ند و ئیدیۆم و پۆژنامه و گۆرانی... هتد، هه‌روه‌ها کارای هونه‌ری به‌هاییکه و به‌پێی میژوو و جیاوازی کلتوره‌کان گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، هونه‌رمه‌ندانیکی وه‌کوو پایلو پیکاسۆ و قان گوخ و مۆنی و بیته‌وۆش و شیکسپیر، هه‌رییک له‌مانه جی پهنجه‌یان به‌سه‌ر میژووی کۆمه‌لگه دیاره، که به‌چه‌ندین شیوه‌ داھینانی هونه‌ریان به‌روونی دهرکه‌وتوو، له شانۆ و سینهما و ئه‌ده‌ب و هونه‌ره‌کانی شیوه‌کاری و گۆرانی، هه‌ندیک پینانویه که هونه‌ر بریتییه له‌پارچه قوماشیک به‌دیواری مۆزه‌خانه‌ییکه‌وه هه‌لواسراوه و به‌رده‌وام وه‌کوو هۆکاریکی زانین ده‌مینتیه‌وه.

هونه‌ر له‌پێی په‌یوه‌ندیکی توندوتۆله‌وه به‌کلتوره‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، پارچه شوینه‌واریه جیماوه‌کانی وه‌کوو که‌فال و وینه‌کیشراوه‌کان، چاپه‌مه‌نییه‌کان، داتاشراوه‌کان و وینه فوتۆگرافییه‌کان و دۆکیۆمینته‌کان و په‌رتوک و ده‌ستنووسه‌کان، ئامرازه‌کان، هه‌موویان ئامازهن بۆ داھینانی مرۆفایه‌تی، ئه‌و کلتوره ته‌نیا کۆمه‌لیک پارچه‌ی رۆشنیری و هونه‌ری، یان کلاسیکی رابردوو نین، به‌لکوو نیشانه‌ی جیاکاری هه‌ر کۆمه‌لگه‌ییکن له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی دیکه‌یاندا.

پته‌وکردنی ته‌ندروستی ده‌روونی: هه‌لبه‌ته هونه‌ر کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌روون هه‌یه، بۆ خه‌لکیکی زۆر هونه‌ر بریتییه له‌چالاکییک بۆ هه‌وانه‌وه و ئیلهام به‌خشین، ئینجا چ ئه‌و کاره هونه‌رییه له‌داھینانی خۆی بیت، یان یه‌کیکی دیکه، دهربرینی هونه‌ری زۆر قولتره له‌هه‌وانه‌وه

و هه‌سانه‌وه و چێژوه‌رگرتن، تاده‌گاته قوناغی چاره‌سه‌رکردن به هونه‌ر، چونکه هونه‌ر رینگاییکی نایابه بۆ دهربازبوون له‌خه‌مۆکی و پارایی و دردۆنگی. هونه‌ر بریتییه له دهربرینی هه‌سته‌کانمان به‌بێ وشه، یان رووبه‌رووبونه‌وه‌ی هه‌سته ئالۆزه‌کان بۆ گه‌یشتن به‌هه‌سانه‌وه. پته‌وکردنی لایه‌نی ئابووری، ده‌توانین زۆریه‌ی هونه‌ره‌کان وه‌کوو کالاییک سه‌یربکه‌ین، چونکه هونه‌ر بریتییه له هه‌سته‌تونه‌ست و ئیلهام و داھینان و سوژه‌کانی مرۆف، ئه‌مانه‌ش سه‌رنجی زۆریک له‌ئاره‌زوومه‌ندانی هونه‌ره، بۆ کۆکردنه‌وه‌ی کاره هونه‌رییه‌کان، هه‌روه‌ها پیاوانی کار و سه‌رمایه‌دارانیش راده‌کیشن، زۆرجار کۆمیتتییکی هونه‌رمه‌ندان و ناواریکی به‌ناوبانگ کاریگه‌ری له‌سه‌ر بازار و نرخ‌ی کاره‌کان هه‌بووه، به‌تایبه‌تی کاره هونه‌ریی و میژوویی و هزری و کلتورییه‌کان، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی ئیوان هونه‌رمه‌ندان و کریاران و نمایشکاران و بینهران که کاریگه‌ری له‌بواری ئابووریدا هه‌یه.

پته‌وکردنی پیشه‌سازی، هونه‌ر به‌شداره له‌ زۆریک له‌ بواره‌کان له پته‌وکردنی پیشه‌سازییه‌وه، زۆریک له هونه‌رمه‌ندانی کاره ده‌ستییه‌کان، به‌هۆی ئه‌و شاره‌زاییه‌ی که هه‌یانه له‌م بواراندا، ده‌توانن، له‌پێی فرۆشتنی که‌فال و تابلۆ و وینه و دبزانین و دیکۆره‌کانیان ده‌ستکه‌وتی دارایی به‌ده‌ست بێنن، ئه‌مه‌ش پته‌وکردنیکی به‌رچاوی پیشه‌سازییه ده‌ستییه‌کانه، هه‌روه‌ها هونه‌ر ده‌ستیکی بالایی هه‌یه له‌ دبزانکردنی لۆگۆ و مارکه و ته‌نانه‌ت جلۆبه‌رگیش، هونه‌ر له‌بواری پیشه‌سازییدا ته‌نیا په‌یوه‌ست نییه به‌ شاره‌زایی له‌کاره ده‌ستییه‌کان، به‌لکوو هونه‌ره‌ دیگتالی و کۆمپیوته‌ره‌کانیش له‌م سه‌رده‌مه‌دا رۆلیکی به‌رچاویان هه‌یه، بۆیه هونه‌ره شیوه‌کارییه‌کان و میلییه‌کان و ئه‌ده‌ب و موسیقا و شانۆ، هه‌ر هه‌موویان به‌شدارن له‌ بیناکردن و به‌ره‌وپیشه‌وه‌چونی کۆمه‌لگه له هه‌موو بواره‌کانه‌وه.

خویندنه‌وهی کتیب

- بیره‌وه‌رییه‌کانی موسا عه‌نتەر .. میژووی کورد له توركيا، یان بیلۆگرافیای خه‌باتگێرانی کورد له باکوور

مه‌سعودی مه‌لا هه‌مزه

- رۆمانی بنووسه‌ خوین .. چیرۆکه‌کانی رابردوو، ئیسته‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستینه‌وه

باهۆز مسته‌فا



بیره وه رپه کانی موسا عهنتهر

میژووی کورد له تورکیا، یان بیلوگرافیای
خه باتگپرانای کورد له باکوور

(ئه گهر زمانه که مەترسی بیت بۆسەر پایه کانی دهوله ته کهت! که واته ولاته کهت
له سەر خاکه کهی من بنیادناوه) موسا عهنتهر

موسا عهنتهر جیاوازه له هه موو
ئهو بیره وه رپه کانی تا ئیسته
نووسراون.

ئه م کتیبه لایه ن هاوریی
رۆژنامه نووس «مه مه د
عزه دین» به ره زامه ندی
خانه واده کهی له تورکییه وه
وه رگپدر اوته سهر زمانی
کوردی و له دوو توپی کتیبکی
«٦٢٨» لاپه ره یی به چاپیکی
جوان بلاو کراوه ته وه، هه رینک
له ئیسماعیل بئشکچی و
سینه م جه لادته به درخان-یش
پیشه کیان بۆ نووسیوه.

قسه کردن له سهر ئه م کتیبه ی
موسا عهنتهر یه کجار قورسه،
چونکه ههر به ته نیا بیره وه ری
نییه، به قه د ئه وه ی میژووی
باکووری کوردستانه.

به خویندنه وه ی ئه م کتیبه ئاشنا
ده بی به زیاتر له نیو سه ده
خه بات و تیکۆشانی سیاسی و
کۆمه لایه تی و میلی و نه ته وه یی
کورد له تورکیا. موسا عهنتهر
هه ولیداره له م کتیبه یدا له
گۆشه ی ئه و رووداوانه ی
به سهر خۆیدا ها توون میژووی
جولانه وه و بزاقه کانی کوردمان
له تورکیا بی بناسینی و شییان
بکاته وه، ته نانه ت به مه ش
نه وه ستاوه، دهستی خستوته

نابیت» به داخه وه به شیکی
گرنگی ئه م قسه یه له سهر
کورد جیبه جی ده بیت و له
هه موو لایه که وه هه ولدراوه
میژووی کورد، یان له ناو بی ری
یا بشیونیریت، بۆیه هه میسه
میژوونووسان گرفتی گه وره یان
له گه ل که می سه رچاوه،
یا خود نه بوونی سه رچاوه ی
میژووی هه یه، ئه وه شی هه یه
وه ک ئارنۆلد توینیبی ده لی
له لایه ن دوژمنه کانه وه
نووسراوه ته وه.

نووسی نه وه ی یاده وه ری له
ئسته دا بۆته به شیکی گرنگی
ئه و میژووه، به پینچه وانه ی
رابردوو که که مترین
که سایه تی و سیاسه تمه دار
و سه رکرده و رۆشن بیری
کورد یاده وه رپه کانی خۆیان
نووسی وه ته وه.

خویندنه وه ی کورد ده توانی له نیو
ئه و کتیبی یاده وه رپه کانه دا
جیاوازی بکات و پۆلینیشیان
بکات، چ ئه وانه ی وه ک ئه ده ب
نووسراون، یا خود ئه وانه ی ته نیا
نووسه ره که ی پاله وانه و خه لکی
دیکه ی فه رامۆش کردوه!
یا خود ئه وانه ی راستگۆیا نه
رووداوه کانیان نه گپراوه ته وه.

کتیبی «بیره وه رپه کانه م» ی

ئارنۆلد توینیبی میژوونووسی
ئینگلیز ده لی: بۆ ههر گه لیک،
گه وره ترین مالویرانی، بریتیه
له وه ی میژووه که ی له لایه ن
دوژمنه کانییه وه نووسراپی»
ئه م وته یه له لاپه ره «٢٨٨» ی
کتیبی بیره وه رپه کانی موسا
عهنتهر نووسراوه و نووسه ر
زۆر عاقلانه به کاری هیناوه،
نه نگیش نییه ئه گهر بلین ئه م
میژوونووسه گه وره ئینگلیزه
ریک و ره وان ئه م قسه یه ی بۆ
کورد کردوه و قسه کانی پر به
پیستی میژووی کورده.

گه لی کورد به دریزایی میژوو
خه باتی کردوه له پینا و دۆزه
ره واکه ی، به لام ئه وه ی جیگه ی
سه رنج، ئه و خه باته هه میسه
له پینا و ساده ترین مافه کانی
بووه، نه ک له پینا و خه ون و
ئامانجی گه وره، بۆ نمونه
خه بات له پینا و قسه کردن
به زمانی خۆی و ژیان له سهر
خاکی خۆی! خه بات له پینا و
پۆشینی جلوه برگی کوردی و
دامه زراندنی ریکخراوی کوردی
زمان... که چی ئه مانه شیان پی
ره وانه بییون.

قسه ییکی باو هه یه ده لی
«هه ر میلیه تیک میژوو و
رابردوو ی نه بی، داها تووشی



مه سعودی مه لاهه مزه

سەر برینه‌کان و به‌شیک له لایه‌نه نینگه تیقه‌کانی ئەم جوولانه‌وانه‌شی نووسیه‌وه ته‌وه و هه‌ک خۆشی ده‌لی: بۆیه ئەمه‌ی نووسیه‌وه تانه‌وه‌ی ئیستا سوود لهم هه‌لانه‌وه‌ریگرن و ئەگەر کرا دووباره‌ی نه‌که‌نه‌وه.

بیره‌وه‌رییه‌کانی موسا عه‌نتەر، که خۆی له‌بنچینه‌دا دوو به‌رگه و نووسه‌ر به‌دوای یه‌کدا نووسیه‌ی، زۆر ورد و به‌رپرسیارانه‌ باس له‌میژووی دروستبوون و دامه‌زراندنی سه‌رجه‌م ئەو پارت و ریکخراوه‌ چه‌پ و کوردییانه‌ ده‌کات که له تورکیا دامه‌زران، سه‌ریاری ئەوه‌ی رووداوه‌کان ده‌گیریه‌وه، هاوکات نایشاریته‌وه که بۆچی له‌نیۆ هیندی له‌و پارتانه‌ کاری نه‌کردوه و نه‌بۆته ئەندام تیناندا، له‌پال ئەوه‌شدا بیرورای خۆی له‌سه‌ر په‌یره‌وه و پرۆگرام و به‌رنامه‌ی به‌شیک له‌و حزبانه‌ خستۆته‌روو، کردووشیه‌تی به‌ ویستگه‌یه‌یک بۆ ئەوه‌ی دید و سه‌رنجه‌کانی ئەوکاتی خۆی له‌گه‌ڵ دامه‌زرینه‌رانی ئەو پارتانه‌ بخاته‌روو، که به‌ تیه‌په‌یوونی کات به‌شیک له‌ قسه‌کانی هاتوونه‌ته‌دی و

بوونه‌ته ئەمه‌ری واقیع. له‌نیۆ لاپه‌ره‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی موسا عه‌نته‌ردا خۆینه‌ر ئاشنا ده‌بی به‌ ده‌یان که‌سایه‌تی دیارو گه‌وره‌ی کورد و تورک له‌ تورکیا، که ئەو که‌سایه‌تیانه‌ رۆلی دیارو به‌رچاویان هه‌بووه له‌میژووی تورکیادا، نووسه‌ر نه‌هاتووه له‌ریگای سه‌رچاوه‌ی نووسراو، یان گه‌ی‌رانه‌وه باسی ئەو که‌سایه‌تیانه‌ بکات، به‌لکو وه‌سفی هه‌ریه‌ک له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی له‌ریگای ئەو رووداوانه‌وه‌ کردووه که له‌گه‌ڵ خۆیدا، یان له‌ سه‌رده‌می ئەودا روویانداوه، که‌سایه‌تییه‌کانی به‌گویره‌ی رووداوه‌کان و له‌نیۆ گه‌رمه‌ی کیشه‌وه‌ گرفته‌کان هه‌سه‌نگاندووه، له‌ به‌رانبه‌ر ئەوه‌شدا نووسه‌ر له‌ باسکردنی ئەو که‌سایه‌تییه‌ کوردانه‌ی خۆفرۆش و نۆکه‌ری بیگانه‌ بوونه و دژی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌لی کورد کاریان کردووه ده‌ستی نه‌پاراستووه و، زۆر زیه‌رکانه‌ باسی ئەو که‌سایه‌تییه‌ سیاسیه‌ی تورکیای کردووه، که تاله‌ ده‌سه‌لاتدا نه‌بوونه، چون‌ خۆیان به‌ دۆستی کورد داناه، که‌چی دوا‌ی وه‌رگرتی ده‌سه‌لات

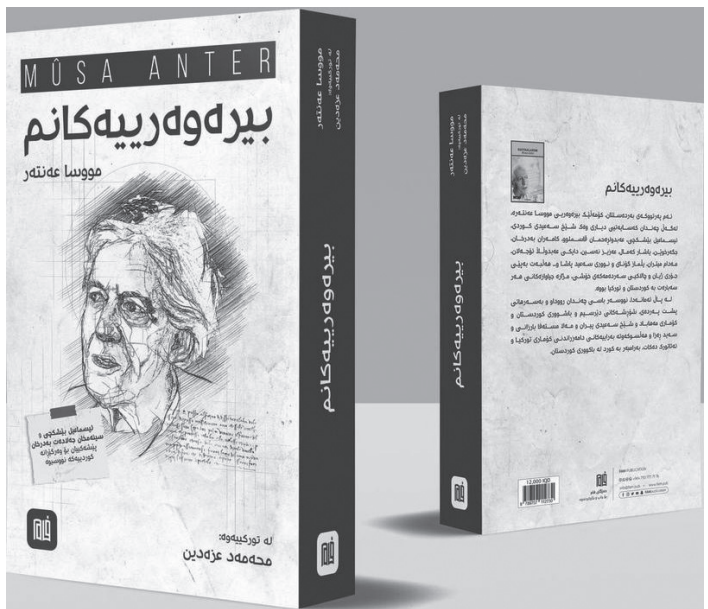
چون‌ بوونه‌ته‌ دۆزمنی کورد و قه‌تلوعامی کوردیان کردووه، نموونه‌ی ئەو که‌سایه‌تیانه‌ به‌ پۆزه‌تیف و نینگه‌تیقیه‌وه به‌شیک گرنگی کتیه‌که‌ی موسا عه‌نته‌ر بیکده‌هینن، ئەو له‌ریگای باسکردنی ئەو که‌سایه‌تیانه‌وه ده‌مانباته‌وه بۆ ده‌یه‌ها رووداوی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ که‌ پرسیارن و خۆینه‌ر و میژوونوس به‌دوای وه‌لامه‌کانیدا ده‌گه‌رین.

له‌پال ئەوه‌ی که‌ باسمانکرد، موسا عه‌نته‌ر هه‌ولیداوه له‌نیۆ دیری بیره‌وه‌رییه‌کانیدا میژووی ئەو سه‌رده‌مانه‌ی تورکیا به‌گشتی و باکووری کوردستان به‌تایه‌تی بگیریته‌وه و باسی رۆل و خه‌بات و قوربانیدانی ده‌یان و سه‌دان که‌سایه‌تی بکات، لی رووداوه‌کانی ژیا‌نی که‌سی موسا عه‌نته‌ر ئەوه‌نده زۆرن، خۆینه‌ر تووشی سه‌رسورمان ده‌کان، کێ هه‌یه باوه‌ر بکات له‌سه‌ده‌ی بیستدا نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و رۆشنییری گه‌وره‌ له‌سه‌ر نووسینه‌ی وتاریک، به‌ سال به‌ند بکریت و له‌نیۆ به‌ندینه‌خانه‌شدا به‌جۆره‌ها شیاو‌زی دوور له‌ ئاکاری مرۆقاییه‌تی ئەشکه‌نجه بدری‌ت و ته‌نانه‌ت بگاته‌ ئەو ئاسته‌ی خه‌لک له‌ زیندان له‌به‌ر ئەشکه‌نجه‌دان بمریت، یاخود تووشی نه‌خۆشی درێژخایه‌ن بی و تا مردن پینیه‌وه‌ بتلیته‌وه!

به‌ر له‌ هه‌ر که‌سیک ئەم کتیه‌ بۆ سیناریست و سینه‌ماکاران باشت‌ترین که‌ره‌سته‌یه‌ که‌ رووداوه‌کانی بکرینه‌ سیناریۆی ده‌یه‌ها فیلم و چه‌ندان درامای دوورو درێژی میژوویی، چونکه‌ نووسه‌ر زۆر ورد رووداوه‌کانی گه‌ی‌راوه‌ته‌وه، که له‌نیۆ هه‌ناوی گه‌له‌که‌یدا هه‌لقولاون.

بۆ ئیمه‌ی کورد له‌ باشووری کوردستان، زیاتر له‌هه‌ر کوردیکی پارچه‌کانی دی

66
له‌ریگای
باسکردنی
ئەو
که‌سایه‌تیانه‌وه
ده‌مانباته‌وه
بۆ ده‌یه‌ها
رووداوی
سه‌یر و
سه‌مه‌ره‌ که
پرسیارن و
خۆینه‌ر و
میژوونوس
به‌دوای
وه‌لامه‌کانیدا
ده‌گه‌رین



بە خۆبەندەنەوهی ئەم کتیبە
تێدەگەیت کوردبوون
نازاریکی چەندە گەورەیه و
لە بەرامبەر ئەوەدا چ زوڵم
و زۆرییک لە کوردەکانی
تورکیا کراوە

هەموو ئەشکەنجە و ئازار و دەرەسەریبەهێ بەسەری دیت، کەچی ناتوانی هەرگیز ئەوه لە موسا بخۆینیتەوه کە دژی تورکە و لەگەڵ پیکەوه ژیان نییە، موسا عەنتەر وەکوو پۆشنییریک لەنێو دێرەکانیدا بە ئاشکرا ئەوهی گوتوو کە لەگەڵ پیکەوه ژیان و برابەرەتی نیوان کورد و تورکە، بەلام وەک خۆی دەلیت: برابەرەتی و پیکەوه ژیان، نەک کۆیلایهتی و چەوساندنەوهی تواندەوه.

یەکی لێک لێکارە سەرنجراکێشەکانی عەنتەر کە لەژێری خۆیدا کردوویەتی و لەو کتیبەدا زۆر بەوردی باسی کردوو، بابەتی بەشە ناوخواپێهەکانە، ئەگەرچی بەشێکی گرنگ لەم کارە موسا عەنتەر وەک بزنی بوو و لەریگایەوه پارەییکی باشی دەستکەوتوو، لێ لە پال ئەوەدا ئەو بەشە ناوخواپێهە وەکوو ناوەندیک بو کۆکردنەوهی گەنج و لاوان و کەسانی نیشتمانپەرور و خاوەن کەسایەتی بەکارهێناوه، کە دەکرێ لە لایەنە پەرورەدەیی و پیکەباندنەکەشییهوه سەیری ئەم بابەتە بکری و سوودی لێ

و مەنزلی بی ئومیدکردنی مرۆقە لە ژیان.

موسا عەنتەر بەشێکی زۆری لەنێو کونجی زیندانەکانی تورکیا بەسەر بردوو و لەسەر بابەتی زۆر سەرەتایی و مافی زۆر سادە بەسەر بەندکراوه، بەلام ئەوهی جێی دلخواشی و لەکاتی خۆبەندەنەوهیدا مرۆف دلخواش دەبی، ئەو ورە و خۆراگرییە موسا عەنتەر و هاوڕیکانی، کە هەرگیز بەندینخانە نەیتوانیوه لە داواکردنی مافەکانیان و نووسینی بیروپراکەیان، ساردیان بکاتەوه، ریک ئەو دێرە شیعەری کە شاعیر دەلی «قور» بەسەر ئەو دوژمنە هیوای بەندینخانەیه «چونکە هەمیشە ئای موسا بەندینخانە کردوو بە خۆبەندنگاییک بو ئەوهی زیاتر گەنج و لاوەکانمان جۆش بدا و سوورترین بکات لەسەر مافەکانی گەلەکەمان و خەبات کردن بو. هەر لەنێو زیندانیی باسی ئەو کەسانە دەکات کە جیاواز بوونە یا زوو تەسلیم بوونە و بەرگەیان نەگرتوو.

بەخۆبەندەنەوهی کتیبی «بیرەوه رییه کانم» ی موسا عەنتەر، سەرباری ئەو

کوردستان خۆبەندەنەوهی ئەم کتیبە گرنگە، ئەم کتیبە پیمان دەلیت و بۆمان پوون دەکاتەوه کە خەباتی کورد لە تورکیا کە و چۆن سەریهه لداوه و بە چ قوناگەلیکی هەستیاردا تێپەرێوه، تا گەیشتوو بەوهی رۆلەکانی ئەم نیشتمانە بچنە چیاکان و بە خەباتی چەکداری بەرگری لەخاک و زمان و کلتوری خۆیان بکەن!

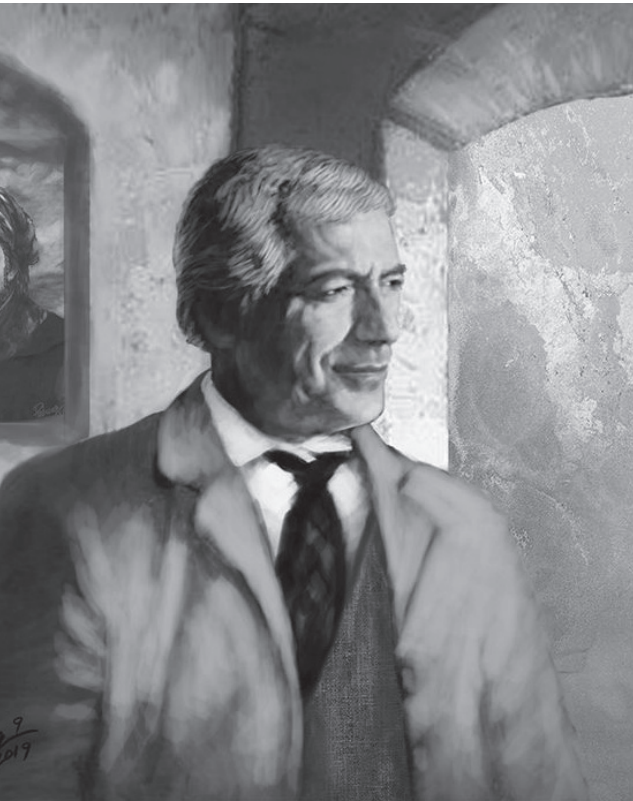
ئەوهی زۆر سەیره و هەرگیز باوەرم نەدەکرد وایت، ئاستی شۆقینیەتە لە تورکیا، بە خۆبەندەنەوهی ئەم کتیبە تێدەگەیت کوردبوون ناواریکی چەندە گەورەیه و لە بەرامبەر ئەوەدا چ زوڵم و زۆرییک لە کوردەکانی تورکیا کراوه، لە پینا و (ناو)، زمان، قەسەکردن بە زمانی دایک و چالاکی بچووک و سەرەتایی پۆشنییری و سیاسی).

دەبی بلین سوپاس ئای موسا بەم کتیبە تێدەگەیانن چ ژیانیکتان گوزەراندوو و چیتان بەسەر هاتوو!

جیاواز لەمانە، ئیمەهی کوردی باشوور لەباسی دێدەیدا هەمیشە باسی رژی می بەعسی روخواو دەکەین، کە لە زیندانەکاندا چی بەسەر رۆلەکانمان هیناوه و چۆن خەلکی سقیل و گوناحیان کوشتوو، لێ بەوردبوونەوه لە رووداوهکانی نێو ئەم کتیبە تێدەگەین دوژمنانی کورد تەنیا تایتلیان جیاوازه و هەریهکە و لە نەتەوهییکی جیاوازه، ئەگینا هیچ جیاوازییهکیان نییە و یەک لە یەک دێدەترن بەرانبەر گەلی کورد، لە بەرانبەر ریگرتن لە گەیشتن بە ئاوات و ئامانجەکان هەموویان یەک ریگا دەگرن بەر ئەویش کوشت و بر و لەناو بردن و ئەشکەنجەدانه...

زیندان، یان بەندینخانە، ناخۆشترین و تاریکترین شوینە

“
ئەم کتیبە بو
سیناریست و
سینەماکاران،
باشترین
گەردەستەیه
کە
رووداوهکانی
بکریته
سیناریوی
دەیهەها فیلم
و چەندان
درامای
دوو رو دریتی
میژووین
”



تهه لای ئه وانی دیکه بیته.

به دیوێکی دیکه شدا موسا عهنته به پیمان ده لیت نووسینه وهی بیره وهی چیرۆک نووسین و شاعر نووسین نییه، تا هه ولدهی فهزاییکی ئه ده بی جوان بۆ خوینهر دروست بکهی و وینهی شیعریی و فهنتازی بۆ دروست بکهی، به قه ده وهی گیرانه وهی راستی رووداو هکانه به زمانیکی ساده و ساکار، گرنگه تا هه موو کهس تیی بگات و رۆلی خه لکانی به شداری ناو پرۆسه که وه کوو خۆی بنووسیته وه و بیانپاریزی.

جیاواز له هه موو ئه مانه له وه کتێبه ٦٢٨ لاپه ره ییه دا موسا عهنته که مترین شت باسی ژبانی که سیی خۆی ده کات، بۆ ئه وهش بیانوی هه یه و پینویه، ئه وهی ئه و کردوویتی بۆ که له که یه تی، بۆیه گرنگه رووداو مێژووییه کان و ئه و کاره ساتانهی که به سه ره که له که ماندا هاتوون بنووسرینه وه، گرنگتره له وهی نووسه ره بچیته وه سه ره ژبانی شه خسی خۆی و شته زۆر تاییه ته کانی بنووسیته وه.

موسا عهنته له م کتێبه یدا توانیوه تی وه کوو راوچییه کی زیره ک و لیها توو، به نووسینی یاداشته کانی چه ندین ئامانج بپیک، مێژووی نووسیه ته وه و رووداو هکانی گیرا وه ته وه، شیوازیکی نوویی دا هینا وه له گیرانه وهی یاداشت و به هه موو ئه وانه ده لیت که به نیازن یاداشت بنووسنه وه که نا کرئ رووداو هکان له قالب بدهن و ته نها ئه و شتانه بنووسنه وه که خۆتان ده تانه وئ.

ئه وهی زۆر جیی سه رنج بوو لای من کۆتا به شی کتێبه که یه، که به چه ند لاپه ره ییکی که م نووسه ره باسی چیرۆکی پیکه یانی ژبانی هاوسه رگیری ده کات و هاوکات دهقی ئه و نامه یه ی که وه لامی

وه رگیریت و بکریته بنه ماییک بۆ پیکه یاندنی گهنج و لاوی به توانا.

قه سه کردن له سه ره ئه و کتێبه ی موسا زۆر هه لده کرئ و به هیوام مێژو و نووسان و ره خنه گران زۆرترین گهتوگۆی له باره وه بکهن و ده کرئ شیوازی نووسین و گیرانه وهی ئه م کتێبه بیته بنه ماییکی گرنه بۆ ئه وانه ی ده یانه وئ له داها توو دا یاداشت و بیره وه رییه کانیان بنووسنه وه، چونکه ئه و کتێبه ده مانگه یه نیته ئه وهی که نووسینه وهی بیره وه ری ته نها ئه و گیرانه وهی چیرۆک و وه سفی جوانی ناوچه و شوینه کان نییه، به قه ده ئه وهی گرنگه ئه مانه ته مێژووییه که ی سه رشانت جی به جی بکه ی و له پال گیرانه وهی بیره وه رییه کانی خۆت، باسی ئه و که سایه تیانه بکه ییت که له و رۆژگاره دا له نێو رووداو هکاندا بوونه و رۆلیان هه بووه، یانی نا کرئ نووسینه وهی یاداشت پرۆسه ی به پاله وان ساز کردنی خۆت و ون کردنی هه ول و

**سه رباری
ئه وه هه موو
ئه شکه نجه و
نازار و ده رده
سه رییه ی
به سه ری دیت،
که چی ناتوانی
هه رگیز نه وه
له موسا
بخوینیته وه که
دژێ تورکه و
له گه ل پیکه وه
ژبان نییه**

پرسیاره کانی خه زووریتی بلاو کردۆته وه، که به بروای من ئه و چه ند لاپه ره ئه زموون و وانه ی زۆر گه وره ی تیدا یه بۆ گه نجان و ئه وانه ی ده یانه وئ ژبانی هاوسه رگیری پیکین، یاخود ئه وانه ی ویلن به دوای ئه و پرسیاره ی بۆ بچه ناو ئه م پرۆسه یه وه له سه ره جمه لایه نه کان.

به کوردی و به کورتی، لی ره وه بانگه یشتی هه موو خوینه ران ده که م ئه م کتێبه ی بیره وه رییه کانی موسا عهنته ره بخویننه وه و دانیم سوودی زۆر زۆری لئ وه رده گرن، ئه م وتاره ش به ده رفهت ده زانم ده ستخۆشییه کی زۆر تاییه ته له برای رۆژنامه نووس و وه رگیر محمه د عزه دین بکه م که توانیوویتی به و کوردییه جوانه ئه م کتێبه نایابه وه رگیر ته سه ره زمانی کوردی و خوینه رانی کوردی پئ ئاشنا بکات.

رۆمانى بنووسە خوین

چىرۆكەكانى رابدوو، ئىستە بەيەكەو دەبەستىتەو

كەس نازانى لە كۆى ھاتوو ۋ كۆ بۆ ئەو كچەى ناردوو، خەلك و دەروجىران لىيان دور دەكەونەو ۋ بە سووك و رىسوا سەپريان دەكەن! نەبادە نامەكە لە كەسىكى ناو كۆشكەو ھاتىي.

كەسايىتى لەم رۆمانەدا، كەسايىتى تىكشكاو و بىباوەر و ناجىگىرن. شەكىب نامادەيە لە دىالە لەو خانەوادەيە خۆشىي كە گوللەيان لىداو ۋ ئامەدەشە بىي بە كرپكار ۋ خزمەتبان بكات. ھۆكارى گوللە لىدانەكەى دەگەرئىتەو ۋ بۆ قەزاوقەدەر ۋ ئەمرى خودا، بەلام بۆ مندالەكانى خۆى، بىر لە ئەمرى خودا ناكاتەو، ھىچ بەھانەبىك نادۆزىتەو، ئامادە نىيە بۆ يەك چركەش بىربكاتەو، كە ئايا ئەو كارەى ئەنجامى دەدات دروستە، يان نا، جگە لە كوشتن ۋ بەنەفرەتكردىان.

ماموستا چالاک لە عەفەجى دىوانىيە خەرىكى رابواردن ۋ گەرانە بەدواى ژنان، جگە لە دەستكەوتنى زۆرتىن ژن ۋ سىكسكردن لەگەلىاندا، لەوئ بەبى خواستى خۆى لە خەودا دەستدرىژى دەكرىتەسەر، كە چاوەروانى نەدەكر، ئەمەش كارىگەرى لەسەر تەواوى ژيانى دەبى.

كورد خەرىكى ژنى عارەبە، كەچى پىاوى عارەبىش

كلتورى ھاوردە، پەرورەدەى ھەلە، مندالبازى، ژنناسى، سىكسوالىتى، نەبوونى ئىنتىما، نەبوونى خۆشەويستى، ئارىشەكانى خىزانى كوردى، ھتد) بەكورتى ئەو فەوزايەت نىشان دەدات كە كۆمەلگەكەمان تىيكەوتوو، ۋەكوو فەوزاى دواى شەرى دوومى جىھانى لە ئەلمانىا، كە گونتەر گراس لە رۆمانى دەھۆلى تەنكە باسى دەكات.

لە سەرەتاي رۆمانەكەدا شەكىب ھەر سى مندالەكانى (سامخان، قەندەھار، عەبدولبار) لە تەك يەكدى رىزكردن ۋ بە كلاشنىكۆفەكەى دەستدرىژى لىكردن ۋ خويى جەستەى مندالەكانى ئاويىتەى دار ۋ دىواركرد، لاي شىرىن، نەفخى سوور لىدرا، كەسى نەما، كۆتايى دونىا بوو، كەچى براكانى شىرىن، قاسم ۋ نەبەز ۋ رزگار، ويستىان شار ۋ گەرەك جى بىلئىن، پىانوابوو خوشكەكەيان حەياى ئەوانى بردوو ۋ ھۆكارى ئەو كارەساتەيە ۋ نەتوانىو پەرورەدەيىكى باشى مندالەكانى بكات، بەبى ئەو ھىچ زانىارىيىكىان لەسەر ھۆكارى رۆودانى ئەو رۆوداو ھەبى.

لىرەدا رۆمانى (كۆشكى كافكا)م ھاتەو ھەياد، كە لەسەر دراندنى نامەبىك كە

جەبار جەمال غەرىب، لەم رۆمانەيدا، بە شىوازيكى دى، روى راستەقىنەى كۆمەلگەكەمان ئاشكرا دەكات. كەم كەس توانىووتى ۋەكوو نووسەرى رۆمانى بنووسە خوین بەو بويزىيە بچىتە بىج ۋ بنەوانى كىشەكان ۋ لە رەگەو ھەلىتەكىنى. جەبار لە دواو سەپرى كۆمەلگە دەكات ۋ پاشخان ۋ مېژووئى ساختەى پىاوەكان دەخاتە بەردىدەمان.

رۆمان پىويستە كۆمەلى شتى تازە پىشكەش بكات ۋ بە رۆئىايىكى فراوان ۋ جىاواز، لەسەر بابەتى گرنگ ۋ داخراو بنووسى، ئامانجىكى دىارىكراو، يان نىمچە دىاركراوى ھەبى، ھەرەھا بتوانى فەلسەفە ۋ تىروانىن ۋ دونىابىنى خۆى لەرېگەى رۆوداو ۋ كارەكتەر ۋ پالەوانەكانى دەربخات، زانىارىيىكى باشى ھەبى ۋ بەسەر چىرۆكەكانىدا دابەشى بكات، ناو ۋ ناوھش بە رەزىلى لە پەناى رستەكان كەم كەم فرىي بدات، كە بىيىتە ھۆى دەولەمەندكردنى بابەتەكەى، نەك ئالۆز ۋ بىزاركردن.

لەم رۆماندا جەبار توانىووتى ھەموو ئەوانەت پىببەخشىت (كەسايەتى ساختە، چىژ سز، گەمژەبى پىاوى كورد، كوشتن لە ژيانى كورد، كارىگەرى



باھۆز مستەفا

خه ریکي پیاوی کوردن. لیره دا ئاگادار ده کرینه وه که ئیمه له پیشه وه بۆ عاره ب ده چین، ئه وانیش له دوا وه بۆ مان دین! به گه واد سه یرمان ده کهن. ئه وان هه موویان رانیید نه سرن، که خه لک ده گری و سواری ده بی و ئازاری جه سته ی دعات و داواش ده کات له پینا و نیشتمانه که پدا کاری بۆ بگه یت. جگه له که ی قوباد و مه لا عه ونی که سی دی نه بوو خۆی له بهر

سه ختی زیندانی به عسییه کان بگری. مه لا عه ونی خوشکی خۆی (گولخاتر) پیشکه شی شه کیب کرد، که عاشقی که ی قوباد بوو، به لام چونکه که ی قوباد دوور بوو له فیکری ئیسلام دژی بوو، مه لا عه ونی تاکه که س بوو شه کیبی گرتنه باووش دوا ی کاره ساتی کوشتنی منداله کانی، که چی شه کیبی گه مژه جاریکي دی خۆ په رستیکرد، کۆمه لیک که س رووبه رووی زیندان ده کاته وه و ناوی گروپه که ی

خۆیان دعاته به عسییه کان، تا ده کاته ئه وه ی ژنه کانیا ن ده هیئنه زیندان.

ئهم رۆمانه به شیوه بیکی گشتی ساده یی (گه مژه بی) پیاوی کورد نیشاندعات،

که چهند زوو ده که ونه ژیر کاریگه ری فیکری هاورد، وه کوو حه سه ن به ننا و سه ید قوتب، که له ریگه ی مه لا عوسمان سیفون و برا موسلمانانه کانی دی، که داوا ده کهن هه موو کاتی خۆیان ته رخان بکه ن بۆ ئه وه ی سه رنجی ئه وان ی دی بۆ خۆیان رابکیشن، کوشتنیش له سه ر ناموس به کاریکی پیرو ز و ره واهه بینن و نمونه شی بۆ دیننه وه، که

و فیبرونای فرشته که دوو که سی مه سیحی عینکاوه ن، عه بدولباری له مردنیکی سه د ده ر سه د پزگار ده کهن، ناوی ده نین ئاراسن و ده بیته هاوړی ره نین.

ساییری عه لیه گورگه، حه زی ده کرد شه هلا کوپ بوایه، چونکه پیوابوو ئه و سمتی شه هلا، ده بووا هی کوران بوایه، نه ک هی ژن، ته حسین ته نگه چی پا زده سال بوو به خه یالی ژنی قائمقام ده چوه لای ژنه که ی،

شه هلا بییری هه ر لای سامخان بوو، هه سته ده کرد سامخان له و چوه، نه ک له شیرین.

دیبارده ی چاواباشقالی و دیارده ی هومو دیارده ییکی جیهانییه، به لام له کۆمه لگه ی کوردستاندا شیواز و مامه له کردنی جیاوازه، له سه رده می رۆمه کانه وه بگره پیشتیش گریکه کان و هتد ئه و دیارده یه هه بووه، که چی له م ناوچه یه دا به شیکی

زۆری له ریگه ی ده ستریتی، یان فیل لیکردن و هه لخه لتاندن و ترس دروست بووه، هه روه ها لای خه لکانی به هیز و شه قاوه و به ده سه لات بۆ شکاندنی



پیاو هه بووه ژنه که ی خۆی کوشتوو، که سکی به دوو مندال پر بووه، هه روه ها ئاماده شن هه موو که سیکی لادهر و بکوژ بیننه ریزه کانیا ن. پیچه وانه ی عیسو

66

**پیاوی کورد
تاهزی له
ژنیگه دوا ی
ده که ویت
و سه یری
ده کات و
ناهی بۆ
هه لده کیشتی،
ئیدی که
هیئای ده
مه تر له
پیشیه وه
ده روات**

99

**نەم رۆمانە
بەشیوەییکی
گشتی
سادەیی
(گەمژەیی)
پیاوی کورد
نیشانەدات،
کە چەند زوو
دەگەونە ژێر
کاریگەری
فیگری
هاوردە**

بەرانبەریان بەکارهاتوو، هەندێک کەس هۆکاری دیکەیان هەیه بۆ خۆشەویستی پیاو و پیاو، زۆر کەسی دیار و میژووویی هەن تووشی ئەو حالەتانه بوون، وەکوو لۆرکا و سلفادۆر دال، رامبۆ و فییرلین، جۆرج مویکل، ئەلیکساندەری مەكدۆن. بۆ کوردستان و هەولێریش لەو حالت و دیاردەیه بێبەش نەبوو، لە هەشتاکانی سەدەیی رابردوو بەشیوەییکی بەرچاو دەرەدەکهوێت، لەم رۆمانەش زۆر جوان ئاویتەکراو.

پیاوی کورد تاحەزی لە ژنیکیه دوای دەکهوێت و سەیری دەکات و ئاهی بۆ هەلەدەکێشی، ئیدی کە هینای دە مەتر لە پیشیەوه دەروات.

تائێستاش بەشیوەییکی گشتی ئەو قسەیه بۆ کۆمەلگەمان راستییکی بێ گەواهییه، جگە لەمە بابەتی سیکسکردن گەرمترین بابەتی پیاوانی نەتەوه دواکەوتووکانە،

بەتایبەتیش کورد کە زانیاری کەمیان لەو بوارە هەیه، تەنانهت نازانن سووری مانگانەیی ئافرەتان یانی چی، هەر وهه چێژیکی تاییهت به خۆیان نییه، ئەگەر سەیری نموونەیی شەکیب و مامۆستا چالاک بکەین، دەبینین دوای هەموو ژنیکی دەکەون، جگە لە ناوگەل هێچی دی نابینن، پیر و گەنج، قەلەو و لاواز جیاوازی نییه، شەکیب گەیشبووه ئەوهی حەزی دەکرد ئوم عەمشە لەسەر دار خورماوه میزی پێداکات، هەر وهه مامۆستا چالاک کە لەگەل پیرەژنەکانی دیوانیه رایدەبوارد دەگەیشته لوتکەیی نێرقانە، کەچی لە هەولێر جوانترین و سیکسیتترین ژنی هەبوو، نەیدەتوانی رازی بکات، وایلیبکات چاوی لەدەرەوه نەبێ، دەفتەری بیرەوه رییەکانی خستبووه بەردەستی و هەموو نهننی ژبانی لای ژنەکەیی بوو، کەواته پیاوی کورد سەرچیغ چوو، کە وادەزانی ژنەکەیی بێ ئاگایه لەو کار و کردەوانەیی پیاوهکەیی.

ئەنجام

۱. بە تەکنیکیکی جوان چیرۆکەکانی رابردوو، ئیستا بەیهکەوه دەبەستیتەوه.

۲. لەپرووی هونەرییهوه زۆر جوان کاریکردوو، بەتایبەتی لەسەر خەیاڵ و فلاشباک و وینە و گرتەکان.

۳. لەپرووی جۆری رۆمانەوه دەچیتە خانەیی رۆمانی دەروونی، کۆمەلایەتی، ئیرۆتیک.

۴. ئازادیکی تەواو لەم رۆمانەدا دەبینم، نووسەر لەکاتی نووسین خۆی بەهیچ سانسۆریکی فیگری،

کولتوری، ترادیسیۆنی، سیاسی نەبەستۆتەوه.

۵. لەپرووی بابەتییهوه، بابەتەکانی یەکانگیر و هەمەجۆر و سەرنجراکێشن، گفتوگۆکانی زۆر پوون و ئاشکرا و بێگرتن، خۆیتەر ماندوو ناکات، هەر وهه تەمبەلێشی ناکات.

۶. کارەکتەرەکانی خەلکانی ئاسایی و هی سەنتەری شارن، دەکرێ هەر کەسیک بن.

۷. لەپرووی چاپ و هەلەگرییهوه، هەلەیی چاپی زۆر و لە هەندێ شوین هەلەکان گرییان لە نیو پستەکان دروستکردوو.

**رۆمان پیوستە
کۆمەلای شتی
تازە پێشکەش
بکات و بە
رۆنیاییکی
فراوان و
جیاواز، لەسەر
بابەتی گەرنج و
داخراو بنووسێ،
ئامانجیکی
دیاریکراو، یان
نیمچە دیاریکراوی
هەبێ**

له پری پیره ووه وری

• شه و له کیوان (به شی ۳)

د. نرسه لان بایز

شەو لە کێوان

لەسەرەتای هەلگیرساندنه‌وه‌ی شۆرش هێزه شەرکه‌ره‌که‌ی (ی.ن.ک) زۆری له کادیره سەربازیه‌کانی شۆرشی ئەیلول و سەر به بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالستی کوردستان بوون. چەند لێرسراویکی سیاسی و فەرمانده‌ی ناسراوی سەربازی وه‌کوو عەلی عەسکەری، د.خالد کۆبی، کەسانی وه‌کوو رەسول مامەند و عەلی هەژار و کەسانی دی له سەرکردایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی بوون.

ئەوانه خەڵکانیکی به‌تەمەن و خاوه‌ن ئەزموون بوون. کەچی سەرکردایه‌تی کۆمه‌له

خۆیان.

ئەو ورده ته‌قه‌یه ئه‌و گفتوگۆیه‌ی هینایه‌وه بێر (ئەو) کاتی دواى ئازاد بوونیان له زیندان، دوو هه‌قالی کۆمه‌له له سلیمانیه‌وه هاتبوونه هه‌ولێر بۆ لای هاورێ (جه‌بار فه‌رمان) و (ئەو) تاكوو راسپاردە‌که‌ی (مام جه‌لال)یان پێ رابگه‌یه‌نن که پێوه‌ندی به شۆرشه‌وه بکەن. شیاوی باسه ئه‌وسا هه‌قال (جه‌بار) و (ئەو) به‌یه‌که‌وه له کۆمپانیای په‌له‌وه‌ری هه‌ولێر فه‌رمانبەر بوون. (ئەو) له گفتوگۆکانی له‌گه‌ڵ ئەو دوو هاورێیه‌ گوتبووی، مرۆف نازانی چی بکات و چی بلی. باشه ئیمه‌ی کورد دواى ئه‌و نسکو‌گه‌وره‌یه‌ی سالی (١٩٧٥) و هه‌لگیرساندنه‌وه‌ی شۆرش، به‌و بێ ئیمکانیاتیه، له‌لایه‌که‌وه شه‌ری ئه‌و هێزه‌ گه‌وره و زه‌به‌لاحه‌ی سوپای عێراق ده‌که‌ین، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه حزبه‌کان شه‌ری یه‌کدی ده‌کەن. ئەمه‌ چۆن به‌رپه‌وه ده‌چێ و سه‌ره‌نجامه‌که‌ی به چیمان ده‌گه‌یه‌نی.

ئاشکرایه که (ی.ن.ک) له‌سه‌ره‌تاوه وه‌کوو نېمچه به‌ره‌یه‌یک له (کۆمه‌له‌ی رهنجده‌رانی کوردستان) و (بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالستی کوردستان) و (لیژنه‌ی ئاماده‌کاری پارتی دیموکراتی کوردستان، که د. مه‌حمود سه‌رۆکایه‌تی ده‌کرد) پیکه‌اتبوو.

له‌یه‌ک دوو رۆژی دواى گه‌یشتنی (ئەو) بۆ (ناوزه‌نگ) ورده ته‌قه‌یه‌یک له‌نیوان ده‌سته‌ی یه‌کێ له‌ لێرسراوه‌کانی کۆمه‌له و پێشمه‌رگه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالستی کوردستان له‌نیوان گوندی (شینێ و گۆره‌شینێ) دروست بوو. به‌لام زوو ئاگربریان کرد و نه‌یانهیشت ته‌شه‌نه‌ به‌سه‌نی. سالانی دواتر چه‌ندین ورده ته‌قه‌ی له‌و جۆره، بوو به‌هۆی به‌رفراوانبوونی شه‌رێکی ناوخۆیی چه‌ندین سالی خویناوی، ده‌یان فه‌رمانده و کادیر و پێشمه‌رگه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌کان بوون به قوچی قوربانی. دوژمنانی گه‌لی کوردیش رۆژانه له هه‌ولی زیاتری ته‌شه‌نه و به‌رفراوانکردنی پانتایی ئاگره‌که دابوون، ئەگه‌ر هه‌ندی جار خامۆشیش ببووا به‌چیلکه‌یان تپه‌رده‌دا و فوویان له ژيله‌مۆکاندا ده‌کرد. شیاوی باسه (گۆره‌شینێ) گوندیکی خنجیلانه‌ی دیوی کوردستانی رۆژه‌ه‌لاته، رووباریکی بچووک له گوندی (شینێ) جیایی ده‌کرده‌وه. نیوان گوندی (شینێ و گۆره‌شینێ) که‌متر له یه‌ک کاتژمێر ده‌بوو. حه‌وت مانگ پێشتر (بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالستی کوردستان) و (لیژنه‌ی ئاماده‌کاری پارتی دیموکراتی کوردستان) دواى جیا‌بوونه‌وه‌یان له (ی.ن.ک) کردبوویان به‌ باره‌گای تازه‌ی



د. ئەرسەلان بایز

(٣)

(هێرۆخان)
وه‌کوو هه‌ر
پێشمه‌رگه‌یه‌یک
جلوبه‌رگی
خاک
له‌به‌ردابوو.
زۆر به
ساده‌یی ده‌ژیا
و تیکه‌لاوی
پێشمه‌رگه‌کان
ده‌بوو

هه موویان گهنج بوون هه ره گه وره کانیا ن ته مه نیا ن له سی و پینج سالی تیپه ری نه ده کرد. به لام چالاک و خاوه ن ریکخستنیکی توکمه و گه وره بوون. له رووی فیکر و بیرکردنه وهش له گه ل بزوتنه وهی سؤسیالستی کوردستان و حزب و گروهه کانی دی ناکوک و ناته بابوون. بویه هه میشه له مملانیدا بوون. شیاوی باسه (مام جه لال) خوی به لای کومه له دا ساغ کردبو وه. ساغ کردنه وهی نه ویش هیزیکی مه عنوی گه وره ی به کومه له به خشیبوو چونکه (مام جه لال) که سایه تیکی سیاسی گه وره ی خاوه ن کاریزما و لیزان و ره مز و خوینده واریکی گه وره و به ئیداره بوو. ئیدی کیشه که رۆژ له دوا ی رۆژ گه وره و ته شه نه ی ده کرد، تا کوو له شه وی ۱۹۷۹/۷/۲۱ بزوتنه وه و لیژنه ی ئاماده کاری پارتی (ناوزه نگ) یان جی هیشتبوو چوو بوونه گوندی (گوره شیر) دواتریش نه و دوو لایه نه یه کیان گرت و حیزبی سؤسیالیستی کوردستانیا ن پیکه ئینا.

هه ره له و ماوه یه دا مامؤستا (جه عفر) که نه نامی ناوه ندی کومه له و مه کته بی سیاسی و لیپرسراوی ده زگای راگه یان دنی (ی.ن.ک) بوو، ژماره یه کی رۆژنامه ی (ریبازی نوئ) ی بو چاپ کردن ره وانه ی ده ره وه ی ولات کرد.

(مامؤستا جه عفر) پیاویکی به ره چه له ک خانه قینی و له بنه ماله ییکی نیش تیمانیپه ره ور بوو، هه ره ماوه یه کی که م پیشت براییکی روونا کبیر و هوشیاری له به غدا له سیداره درابوو. خوی بالا مام ناوه ندی سپیکه له و جهسته لاواز و که مدوو بوو. نووسه ریکی به سه لیه

و شاره زلا له نه ده بی کوردی بوو. به لام له قسه کردندا بی ده م و دوو بوو. له بهر نه وه ی (نه و) ده رچوو ی به شی کوردی و نه نامی یه کیتی نووسه رانی هه ولیر و جار جاره له شار و تار ی بو رۆژنامه ی (هاوکاری) و گو قاره کان ده نووسی، (وتاریکی) به ناوی (محمود نیم محمه د) م بو رۆژنامه که ئاماده کرد. که تیایدا باسی له درنایه تی و شو قینیته تی (دادگای شورش) ی به عسیبه کان ده کرد. پیاویک به ناوی (محمه د) له سه ره به قاچاغ بردنی چه ک و ته قه مه نی بو شورش زیندانی کرابوو. له کاتی دادگایی کردنی هاواری کردبوو که ناوی (محموود) نییه به لکوو (محمه د) که چی ده سته ی سه رۆکایه تی دادگا به تۆمه تی نه وه ی کورده، بویه بریار یاندا بوو که هیچ جیاوازییه ک له نیوان نه و دوو ناوه دا نییه و کورد هه ره کورده،

پانزه سال سزای زیندانیان به سه ردا سه پانده بوو.

هه ره له ماوه ی نه و مانگه دا (نه و) سه ردان ی باره گاکانی مه کته بی سیاسی و ناوه ندی کومه له و چه ندین باره گای سه رکرده و پیشمه رگه کانی دۆله که ی کرد. ده یویست خویانی پی بناسینی. به بۆنه ی هاتی گروپی زیندان (مام جه لال) میوانداری کردن. له ویوه بو جاریکی دی (مام جه لال) ی بینیه وه. مالی (مام جه لال) له دوو ژوو ر و به ره هیوانیک پیکه اتیوو، ماله که ی نه ویش وه کوو هه موو ماله کانی دی سه رکرده و پیشمه رگه کانی دۆله که، ده رگا و په نجه ره کانی به به تانی ره شی سه ربازی و نایلونی سی داپوشرابوو

(هیروخان) وه کوو هه ره پیشمه رگه ییک جلوه برگی خاکی له به ردا بوو. زور به ساده بی ده ژیا و تیکه لاوی

66
نهوسا
ههشال
(جه بار)
و (نه و)
به یه که نوو له
کۆمپانیای
په له وه ری
هه ولیر
فه رمانیهر
بوون
 99



هاویر ئه رسه لان، په خشان هفید، د. ئه رسه لان باییز

له گه ره كي ماموستايان له گه ل (مه لا به ختیار) يه كتریان ناسی بوو، گهنجیكي بالا به رزی چالاک و وریاو چاونه ترس بوو.

شاخه وان عه باس، حه سه ن ئه نوهر كه به (ماموستا كاوه مه خموری) ناسرابوو، پيشتر له ئه لقه ی رۆشنییری كومه له به یه كه وه بوون. ماوه یك پيش (ئهو) پيونه ندييان به شور شه وه كر دبوو. ئه وان و ژماره یكي دبی له كادیره كانی هه ولیتر له وانه (شورش حاجی، هه ژار كانیمارنی، شیخ سلیمان...هند) رۆژانه به یه كه وه داده نیشن و باسیان له چۆنیه تی به هیز كرنی كومه له و (ی.ن.ك) ده كرد له هه ولیتر. شیایوی باسه تاكوو سالی (۱۹۸۲) ش ژماره ی پيشمه رگه ی مه فزه كانی ناوچه ی خۆشناوه تی و ده شتی هه ولیتر و كۆیه به په نجه ی ده ست ده ژمیردان. ته نیا به ك (كه رت) ی پيشمه رگه ی كاریگر به لیپرسراوه تی (فه ره ج و مه نده) كۆی كه ئامۆزای به كدی بوون له ده شت و وراتی كۆیه هه بوون. ناوچه كانی دی وه كوو خۆشناوه تی و ده شتی هه ولیتر لاواز بوون. بۆیه جار جاره هیزه كانی هه ورامان و شاره زوو رو گه رمیان به میوانی ده هیزرانه ناوچه كه بۆ بوژانه وه و به هیز كرنی هیزه كانی هه ولیتر.

+ + +

له كۆتایي مانگی كانوونی یه كه می سالی (۱۹۸۰) دا زیندانی (ناوزهنگ) چۆل كراو پاك كرایه وه، زیندانییه كانیان بۆ گوندی (شینئی) گواسته وه. ماموستا (ئه نوهر) بوو به لیپرسراوی.

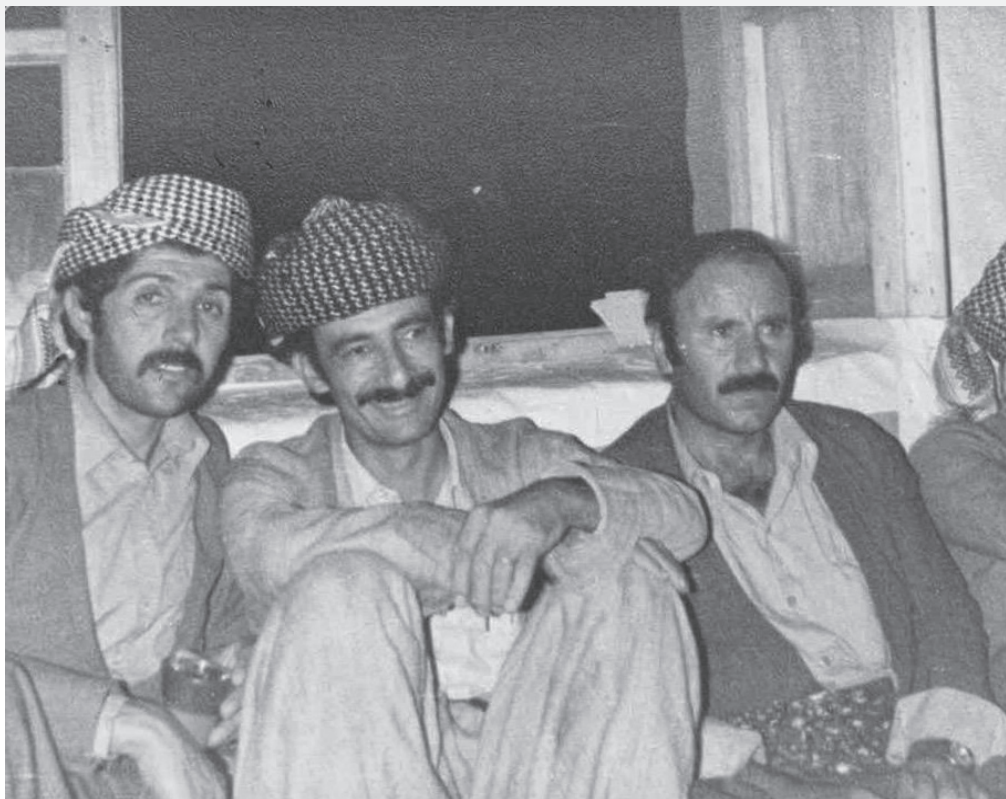
زیندانه كه ش به بریاری مه كته بی سیاسی كرا به باره گای پیگه یانندی ده وره ی

جاریش داوای له (هیزوخان) ده كرد چیرۆكه كانی له گوڤاره ئه ده بییه كانی ئه وسای ناو شورش بلاو بكریته وه، كه چی ره تی ده كرده وه.

(مه لا به ختیار) یه كيك له و سه ركرده سیاسی و سه ربازییه كارا و دیارانه ی پارتیزانی ئه و سالانه بوو. ئه ندامی ناوه ندی كومه له و سه ركردایه تی (ی.ن.ك) بوو. زۆر به گه رمی پيشوازی لیکردو چه ند جاریك به تاك و كو میوانداری كرد. لوتفی ئه وه وشي كرد هه ر كاتیک ئاره زووی كرد ده توانی له باره گاكه ی ئه و بمینیته وه. شیایوی باسه (ئه و) له پایزی سالی (۱۹۷۵) كاتی له ده سستی ده زگاكانی ئه منی هه ولیتر رایكردبوو بۆ سلیمانی و له وی خۆی شار دبووه، پاش مه لا بانگدانی ئیواره ییكي مانگی ئه یلولی سالی (۱۹۷۹)

پيشمه رگه كان ده بوو. ئه بوو به یانی خۆی و (مام) به ئاوی سۆنده كه ی بهر مالیان كه له كانیه كه ی قه دپالی دۆله كه ركیشرابوو، دم و چاوی خۆیان بشوشتایه.

پاش یه ك دوو دیده نی، هاورپییه تی (ئه و) له گه ل (هیزوخان) زۆر خۆش بوو. ئه و سالانه (هیزوخان) خۆینه ریكي گه ره ی كتیبه كانی كتیبخانه كه ی (مام جه لال) بوو. (هیزوخان) جار جاره چیرۆکی ده نووسی. (ئه و) پش به حوكمی ئه وه ی ده رچووی به شی كوردی و دۆستی ئه دب و رۆژنامه نووس بوو. بۆیه هه ندی جار به ده م قاوه خواردنه وه و قسه كردنه وه سه یری چیرۆكه كانی ده كرد، به پیی توانای خۆی هه لیده سه نگان و سه رنجه كانی خۆی ده رده بـری. گه لی



عه لی بچكۆل، ئاوات عه بدولغه فوور، د. ئه رسه لان باييز

**شاخهوان
عەباس،
حەسەن ئەنوەر
کە بە (مامۆستا
کاوە مەخموری)
ناسرابوو، پێشتر
لە ئەلقەى
رۆشنییرییا
کۆمەڵە
بەیهکەووە بوون.
ماوەییکی پێش
(نەو) پێوەندییان
بە شۆرشەووە
کردبوو**

کادیران. کاک (فەرەیدون عەبدولقادر) کرا بە لێپرسراوی دەورەکە (فەرەیدون عەبدولقادر) پیاویکی بالا کورتى تیکچەقى هەندى سێیکە لە بوو. لە ناوەراستی چلەکانى سەدەى رابردوو لە شاری سلیمانی هاتۆتە دنیاو. دەرچوو بەشی کۆمەڵناسى زانکۆى بەغدا بوو. چەندین سال لە شاری کەرکوک کارمەندى حکومەت بوو. لە دامەزرێنەرانی رێکخراوی کۆمەڵەى رەنجەرانی کوردستان بوو. پیاویکی وریا، دم و لفت شیرین لە قسەکردن، خوێندەوار و نووسەر و رۆژنامەنووس. دواى ئاشکرا بوون و بریاری گرتیان لە گەل (خالە شەهاب) و هاوڕیکانی بە نیازی گەشت بۆ لای (مام جەلال) لە دیمەشق، لە سنوری

کوردستانی رۆژھەلات لە لایەن ژاندرمی ئێرانەووە گیرابوون. (ئەو) لە گەل (کاک فەرەیدون) ماوەى مانگیک لە زیندانى سەقز و چوار سالیش لە زیندانى (ئەبو غریب) لە بەغدا بەیەکەووە بوون. لە دەورەکەش سەربارى بەرپێوەبردنى ئیدارەى دەورەکە وانەى پەیرە و پرۆگرامى (ى.ن.ک)ى بە کادیرەکان دەگوتەو.

(ئەو)یش بوو بە مامۆستای میژووی شۆرشەکانى کوردستان. هەقال (پیشەرەو) چەمچەمالى کە دەرچوو کۆلیژى ئیدارە و ئابوری بەغدا بوو کرا بە مامۆستای ئابوری. لەو دەورەیدا پانزە کادیر لە ناوچە جیا جیاکانى کوردستان بەشدارییان تێدا کرد. (مام جەلال) بە وتاریکی گرتگ لەبارەى دەورى کادیر لە رێکخستن و شۆرشەکاندا دەورەکەى کردەووە. شیاوی باسە (هێرۆخان و نەرمین عوسمان)یش لە کادیرەکانى دەورەکە بوون. ئەو خوشکە (هێرۆ) جیا لەوہى وەکوو هەموو کادیرەکانى دى رۆژانە لەکاتی دیاری کراوی خۆیدا ئامادە دەبوو. رۆژانە بە جلیکی خاکی لەگەل خۆشى دەرزی و دەزووی دەهینا، هەر پێشمەرگەییکی جەلەکانى بەرایە هەر لە دەورەکە بوى دەدورینەو.

کاک (نەوشیروان) چەندین موحازەرەى تێدا گوتەو، رۆژیکیان نۆرەى دەرسى ئەو بوو. کەچی لە وادەى خۆى دواکەوتبوو ئەوانیش کادیریکیان بەدوایدا ناردە بارەگاکی کە تەنیا پێنج خولەکیک لە دەورەکە دوور بوو تاکوو بزائن بۆچی دوا کەوتوو. کەچی لەوئ بە پێشمەرگەکیان گوتبوو، ماوەى نیو سەعات زیاترە

بەرەو دەورەى کادیران هاتوو. کاتی ئەوان بە رینگاکەدا چوون سەیریان کرد لە دیوی تاشە بەردیک ئەو دیوی یالەکە لەبەر تیشکی هەتاوی بەھارە لەگەل چەند پێشمەرگەییکی لە گفتوگودایە

پیاویکی سیاسى عەرەبى عێراقى بەناوی (جبار) کە بە (حازم الکيسى) ناسرابوو، یەکیک لە سەرکردە ناسراوەکانى حیزبى بەعسى عێراقى سەر بە بەعسى سوریا بوو. رژیمی (سەدام) دوو براى لە سێدارە داوو. ئەو لە شام دەژیا. بەلام جارجارە سەردانى بارەگای حزبەکەیانى دەکرد لە (ناوزەنگ) شیاوی باسە ئەو سالانە ئەو دۆلە ببوو بە پەناگە و حەوانەوہى حزبە ئۆپۆزسیۆنەکان. بارەگای چەندین حزبى ئۆپۆزسیۆنى عێراق و ئێران، کورد و عەرەب و تورکمان و ئێرانی بەهەموو پیکهاتەکانیانەو لە دۆلى (ناوزەنگ) بوون. بۆیە ناویان نابوو (دۆلى حزبەکان). (حازم) چەند جاریک سەردانى دەورەى کادیرانى کرد و چەند (موحازەرە)ییکی گوتەو. یەکی لەو قسانەى کە کردى (کورد مافی چارەى خۆنووسینی خۆى هەیه) (ئەگەر توانیمان سەدام حوسین بروخینین. لەشکری عەرەب دەهینین بۆ پشتیوانى کورد و رزگاری هەموو بەشەکانى دى کوردستان). ئیمە ئەوسا بیروباوەرمان وابوو کە (مەسەلەى کورد یەک مەسەلەیه) واتا کیشەى هەموو پارچەکانى کوردستان بەیەکەووە بەستراو و هەر بەیەکیشەووە چارەسەر دەکریت. بۆیە بەو قسانەى (حازم) دلخۆش بووین و بە سادەیی خۆمان بروامان کرد. هەموو کادیرەکان دەستیان بە چەپلەرێزان کرد. بەلام چەندین

66
**(مام جەلال)
خۆى بەلای
کۆمەڵەدا
ساغ
کردبووئەووە.
ساغ
کردنەوہى
ئەویش
هێتیکى
مەعنوی
گەورەى
بە کۆمەڵە
بەخشیبوو**



جعفر شیخ مستهفا، عوسمانی حاجی مەحمود، د. ئەرسەلان بایز

گزنگی هەتاوی بە یانیان لە گەڵ چەند پێشمەرگە یەک. کە ئەوان دەگەرانیەوه (شارباژێر و هەورامان) بەرەو شاری سەردەشت بەرێکەوت. هەتا گوندی (بیوران) پیادە بەیەکەوه رویشتن لەوێ هەریەکە و بەرێگای خۆیدا سەفەری کرد. لەوێوە لە پشتی پیکابیک سواریبوو تا شاری سەردەشت چونکە (ئەو) یەکەمین سەفەری بوو بۆ دیوی ئەو دیو، بۆیە لە (سەردەشت) بۆ چاوساگی و رێنمایی لای دایە مەکتەبی (ی.ن.ک). ئەوسا مامۆستا (موحسین عەلی ئەکبەر) بەرەچەلەک (خانەقین) ی نوێنەری (ی.ن.ک) بوو. بۆ یەکەمین جار یەکدییان ناسی. مامۆستا (موحسین) پیاویکی سپیکەلە ی تەمەن سی سالا و هەندێ دم و چاوی پر بوو. کەسێکی بە شەخسیەت و گران و، خوێندەوار و ئەدەب دوست و قسە خۆش بوو. هەر لەو یەکدی ناسینەیان نامیلکەییکی

دۆست) کە لە سەرکردهکانی ئەوسای کۆمەلە بوون، لە سەرەتای هەلگیرساندنه‌وه‌ی شۆرشێ نوێی کوردستانی باشوور بە سەرۆکیه‌تی (ی.ن.ک) بە مەبەستی پشٹیوانی و هاوکاری، بە گۆژمەییکی باش لە پۆل پیوه‌ندیان بە سەرکرده‌یه‌تی (ی.ن.ک) هوه کردبوو، ماوه‌ی چەندین سالی‌ش وه‌کوو میوان لە چیا‌ی (قەندیل) لەگەڵ سەرکرده‌کانی (ی.ن.ک) ژیانیان بەسەر بردبوو.

شیاوی باسه‌ دوای روخانی رژی‌می شای ئێران و گۆنترۆلکردنی کوردستانی پۆژه‌لات له‌لایه‌ن هێزه‌ چه‌کداره‌که‌ی حزب و گروپه‌ سیاسیه‌کان. (ی.ن.ک) چەند دەسته‌ییکی پێشمەرگه‌ی نارد بۆ هاوکاری و مەشق پیکردنی پێشمەرگه‌کانی کۆمەلە‌ی زه‌حمه‌تکێشانی ئێران.

چەند رۆژیک پاشتر، لەگەڵ

ئەگەرچی (ئەو) لە شۆرشێ ئەیلول (١٩٧٤-١٩٧٥) لەگەڵ ژماره‌ییک له‌ هاوڕێیانی گه‌شتیکی دووروودریژی چەند رۆژه‌ی بۆ کوردستانی ئێران کردبوو. شاره‌کانی ورمی، سابلاخ، سنه و که‌رماشانی دیبوو. بەلام تا ئەو ساته‌وه‌خته‌ی پیوه‌ندی به‌ شۆرشێ نوێوه‌ کردبوو سەردانی ئێرانی نه‌کردبوو، ناوی کاک (سه‌لاح) ییشی نه‌بیستبوو. بەلام به‌ هوی تیکه‌لاویان لەگەڵ کورده‌ چه‌په‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان ناوی ئەو بنه‌ماله‌یه‌ی بیستبوو که‌ مالیان له‌ شاری بۆکانه، ده‌شیزانی زۆر دۆستی (مام جه‌لال) ن ئەوه‌شی ده‌زانی که‌ (عه‌بدوللا) ی برا پچووکیشی سکرتیری (کۆمەلە‌ی زه‌حمه‌تکێشانی ئێران) بوو. له‌په‌وه‌ی سیاسیه‌وه‌ (بۆکان) چه‌قی چالاکیه‌کانی حزب و گروپه‌ چه‌پ و مارکسیه‌کان بوو. ئەو سالانه‌ کۆمەلە‌ی ئێران دۆست و جێی چاوانی خەلکه‌ ره‌ش و رووت و زه‌حمه‌تکێشه‌کانی کوردستانی رۆژه‌لات بوو. بەلام جیاوازییان لەگەڵ کۆمەلە‌ی رهنجده‌ران ئەوه‌ بوو. ئەوان ریکخراویکی سەرتاسه‌ری ئێرانی بوون. کۆمەلە‌ی رهنجده‌رانیش کوردستانی بوو. بۆیە هەمیشه‌ له‌ گفتوگۆدا بوون. بەلام به‌ حوکمی چه‌پ و مارکسی بوونی هەردوو کۆمەلە. کادیر و پێشمەرگه‌کانی هەردوو ریکخراو جۆریک له‌ پیوه‌ندی فیکری و دۆستایه‌تی گه‌وره‌یان له‌نیواندا هه‌بوو. سەرکرده‌کانی هه‌ردوولاش زوو زوو سەردانی یه‌کدییان ده‌کرد و یارمه‌تی یه‌کدییان ده‌دا. شیاوی باسه‌ (د.جه‌عفری شه‌فیعی) و (مامۆستا برامی وه‌تن

سەرکردایەتی کۆمەڵە هەموویان گەنج بوون هەرە گەرەکانیان تەمەنیان لە سای و پیچ سالی تیپەری نەدەکرد

(ماوتسی تۆنگ)ی نیشاندا کە وەرگیڕابوو سەر زمانی کوردی، ئەو شەو تادەرنگان باسی ئەدەب و سیاسەتیان کرد، لەسەر پینمایەتی ئەو بەیانی زوو بە پاسی ریگای (سابلاخ) سەفەری کرد.

دیمەنی ریگای نیوان (سەرەدەشت و سابلاخ) لە نێرینە بەهاراندا، وەکوو دەلێن بە هەشتیگی سەر زەمینە خوا بە کوردەکانی بەخشیوه. جیا لەوەی هیشتا بەفر لوتکە ی شاخەکانی بەرنەدا بوو، کۆ بەفرەکانی قەد پال و سەر ریگاکە لەبەر گەورەیی و هەببەتی ئەو تیشکە زیرینانە ی هەتاو بە ئەژنۆدا دەهاتن و دەتوانەوه. جۆگە لەی توانەوهی بەفرەکان لەگەڵ سەرەتاتکیی گۆلە میلاقەو بەبیوون و گۆلە سوورە ی نیسان دیمەنیکی دلرفینی ئەوتویان لەلا دروست کردبوو کە دەبویست یەکەوسەر لە پاسەکە دابەزی و (سۆفی)یانە بە عیشقی ئەو سروسشتە جوانە، (دەف و عەساییک) هەلگری و هەموو ژبانی خۆی لەنیو ئەو لاله زار و دەنگی کەو و بولبول و

خوڕە ی قەلبەزانە بەسەر بیات. ئاخر چ دیمەنیکی لە سروشتی وەرزی بەهارانی ئەو ریگایە و بنار و نسبی زنجیرە شاخی (زمجیران) سەرەنج راکیش و دل رفینتر نییه.

لەقەدپالی شاخەکە و لەسەر جادە سەرەکییەکە. گوندیکی سی چوار مالی هەبوو، چایخانە یەکیش چەند میز و کورسیکی لەنیو بەرەهە یوانە بە نایلۆن داپۆشراوەکە دانابوو. پاسەکە لەبەردەم چایخانەکە بۆ پشوودان و چا خواردنەوه ییک وەستا. هەموو سەرنشینەکان هاتنە خوارەوه. ئەو چوووە سەر میزیک و داوای چایکی دیشلەمە ی کرد. لە قەدپالی شاخەکە رانەمەریک لەنیو نیو بەفری تیاو و لەسەر گەلای دار بەرۆهکان دەلەوه ران. لەسەر لوتکە ی شاخەکانیش قاسپە ی کەو و دەنگی نەرمی شەنە باییک و خوڕە ی قەلبەزانەکان لەگەڵ ئاوازی شمشالی دەنگی شوانەکە تیکە لاوی یەکتەر دەبوون. مرقوف حەیرانی ئەو دیمەنە دلرفین و ئاوازه هۆش مەست کەرەنە دەبوو. دوا ی سی سەعاتیک گەیشتن.

(سابلاخ) مەیدانی چوار چرا. پایتەختی کۆماری مهاباد، هیرشی سوپای ئێران بۆ سەر کۆمار، دواتر لە سیدارەدانی (پیشەوا قازی محەمەد) پشت لیکردنی رووس و سەرەنەکەوتنی شۆرش ی کوردەکان و قەتل و عام و ئاوارەبوونی سەدان خیزان و پینشەرگە، لە سیدارەدانی چوار ئەفسەرەکە ی کوردستانی باشوور دوا ی گەرەنە یان بۆ عیراق. هەموو ئەوانە وەکوو فیلمیکی تراژیدیا بە خانەکانی مێشکیدا گوزەریان دەکرد. بەلام شارەکە پر جۆش و خرۆش و سیمای پەتکردنەوه ی خۆ

بەدەستەوه دانی پیوه دیار بوو. دیاردە ی شۆرش و چەکداری لەو شارۆچکە یەدا بە ئاشکرا دیار بوو، دەیانگوت (سابلاخ) ئیستە مەلبەندی سەرەکی دەفتەری سیاسی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانە. بەپی سەرچاوه کانیش ئەو حزبه لە رۆژاوی کوردستانی رۆژەلات هەوادارانسی زۆرتری هەبوو لە کۆمەلە. بە پیچەوانەوه دەیانگوت هەوادارانسی کۆمەلەش لە شارەکانی (سنەو سەقزو بۆکان) زیاترن. ئەوه ی بە ووردی سەیری دید و رەفتاری هەردوو ریگخراوەکە ی بگردایە، هەرزوو جۆریک لە دلرۆنگی و مللانی ناشەرعی لە نیوانیاندا بەدی دەکرد. حزبی دیموکرات بە سەرۆکیانەتی سەرکردە ی هۆشیار و رووناکبیر دکتۆر (قاسملۆ) خۆی بە وەریمی کۆماری (مهاباد) دەزانی. میژوویکی زیاتر لە چل سالە ی هەبوو. خاوەنی ریگخستنیکی دلرین و کادیری قال بووه و بە تەمەن بوو. بۆیە ئەیدەویست هیچ هاوبەشیکی بۆ دروست بیت. بەلام کۆمەلە کۆمەلنی گەنجی هۆشیاری رووناکبیری خۆین گەرم سەرکردایەتیان دەکرد، میژوووەکە ی لە میژووی کۆمەلە ی رەنجەدەرانی کوردستانی باشوور نزیک بوو.

جیا لەو دیمەنە سیاسیانە ی سەرەوه، قەدوبالا و لارولەنجە ی کچه شوخ و شەنگە پشتین لە کەمەرەکانی شاری (سابلاخ) دەنگە تۆمارکراوەکانی (محەمەدی ماملی) دیمەنیکی دیی رۆمانسی ئەو شارە جوانە بوو.

ويستگه‌ي ديوان

• (1) پرسيار

• قسه‌گاني پشته‌ي کاميڙا .. مهرگوژين ميسلي سيپهر
و تاوه نهوي باقي بميتي ههر ناوه

سالار کوشار

• خهوني رهنگاورهنگ

رهسول بهختيار

• وهسيه‌تنامه‌ي کوردستانيهک بو مندال و نهوه‌گاني

تاريق جامباز

• ههره‌سه‌گه‌ي من

هه‌مه‌ره‌شيد ههره‌س

چۇن دۇنيايىن دەستگارى بەرگى شەشم و سەوتەمى (رۇڭگارى من) نەكرارون؟



“
زۇرچار
پرسیارمان
لئ دەكریت.
كتیبا
(رۇڭگارى من) بەرگى
دیكەى
ماوه چاپ
بكریت؟
له وهلامدا
رایدهگەینین،
تەنیا ئەم
سەوت
بەرگەیه كە
چاپ كراوه
”

دەسخەتیکى روون و دیاری
هەبوو، هەروەها زۆریش
بايەخى بە لایەنى رینووس
و خالیبەندیش دەدا. بۆیه ئەو
كەسەى دەستنووسەكانى
ئەوى چاپ دەكرد هەرگیز
هەستى بە ناروونى نەدەكرد.
له چاپكردى ئەم دوو بەرگەدا،
تا رادەيیک ترسیكمان هەبوو
له هەلبژاردنى ئەو وینانەى كە
لەم دوو بەرگەدا چاپ دەكرین،
بەلام ئەو ترسەشمان نەما،
كاتیک بینیمان، وینەكانى
هەر بەرگىكى بەجیا لەناو
زەرفىك داناو
و تەنانەت
لەپشت
وینەكانیش
ئەو
دەبرینانەى
نووسیبوو كە
لەژیر وینەكان
چاپ بكرین.

هەروەها
پاراستنى
ئەمانەتى فیکرى
و زانستى
بابەتیکى زۆر
گرنگە بەتایبەتى
كە دەستنووسى
كەسیكى كۆچكرودو
چاپ دەكریت، بۆیه ئیمە
بەوپەرى ئەمانەتەوه
دەستنووسەكانمان چاپ كرد

نەبوو له چاپكردى كتیبا،
بەتایبەتى ئەو كتیبانەى كە
بە شیوهى زنجیره بوون،
و هكوو (رۇڭگارى من) پىی
باش بوو مەودايیک لەنیوان
چاپكردى بەرگەكان هەبیت
بۆئەوى خوینەر دەرڤەتى پى
بدریت بەرگە چاپ كراوهكان
بخویندتهوه و تا رادەيیک
حەزىكى چاوهروانى لای
دروست بیدت بۆ بەرگەكانى
دیكە. بۆیه دواى كۆچى دواى
دەستنووسى هەردوو

یادداشتەكانى (مارف
خەزنەدار) بە ناوونیشانى
(رۇڭگارى من) لەسەر
بنەماى باسكردى راستییه
میژووییهكان، بە هەناسەییكى
ئەدەبیانە نووسراوهتەوه،
ئەمەش وای كردوو هەبیتە
یەكێك لە یادداشتە هەرە
بەرچاوهكانى كەسایەتییه
كوردەكان. دەكری ئەم
یادداشتانە بە سەرچاوهییكى
گرنگ دابنیین بۆ وردبوونەوه
لەمیژووی رۆشنییری
و ئەدەبى، بگرە تا
رادەيیک سیاسیش
كۆمەلى كوردەواریدا.
(مارف خەزنەدار)
هەمیشە هەولیداوه
نووسین و
دەستنووسەكانى
خەوى بە
ریكوپىكى چاپ
بكات. لەدوا
سالەكانى
ژیانیدا دوو
پروژهى گرنكى
تەمەنى
بەچاپ گەیاند

(میژووی ئەدەبى كوردى) و
(رۇڭگارى من) ئەگەرچى مەرگ
مەودای نەدا بەرگى شەشم و
حەوتەم لە یادداشتەكانى بەر
له مەرگى چاپ بكات، لەبەر
ئەوهى ئەو كەسیك بوو پەلهى



بەرگەكەمان
بە چاپ گەیاند لەسەرھەمان
ئەو شیوازەى كە بەرگەكانى
دى پى چاپ كرابوو.
(مارف خەزنەدار) جگە لەوهى



به بی هیچ دهسکاری کردنیک. ته نانهت چهند جار یکیش پید اچوونه وه مان بۆ چاپه که کرد بۆ ئه وهی دوور بیت له هه له ی چاپ. چونکه بیرمه ئه وه همیشه خۆی هه له چنی بۆ کتیبه کانی ده کرد.

له سه رتاسه ری به رگه کانی کتیبی (رۆژگاری من) به شیوه ییکی بابته تیان به باسی له رووداو و به سه رهاته کان کردووه. ئه وه سوور بووه له سه ره ئه وهی باس له وه رووداوانه بکات که خۆی که سی یه که م بووه تیاندا، بیگومان ئه مه ش متمانه ده به خشیته ئه م کتیبه و ده کری وه کوو سه رچاوه ییکی پر بایه خ سوودی لیوه ربگیری. وه کوو رۆشن بیری که پتر له په نجا سالی ته مه نی له ناوه ندی رۆشن بیری و ئه ده بی له کوردستان و عیراق و ولاتانی دی به سه ربردووه، هه رده م قسه ی خۆی هه بووه له سه ره رووداو و به سه رهاته کان. گه لیک جار پیشبینیه کانی راست ده رده چوون، لی ره دا گه لیک له هاو پیریان و ئه دی بان و رۆشن بیریان که ها تو چۆی (مارف خه زنه دار) یان ده کرد هه همیشه باس له م لایه نه ی ده که ن. هه موو کاتیک راو سه رنجی خۆی راشکاوانه ده خسته روو.

ره خنه ی بابته تیان هه بوو بۆ به سه رهات و رووداو و بگره که سایه تیه کانیش، به بی ئه وهی بیته هۆی ره نجانندی که سی به رامبه ر. هه موو ئه وه که سایه تیان هه ی که (مارف خه زنه دار) باسی کردوون، یان هاو پیری ته مه ن بوون، یان لانی که م جار یک چاوی پی که وتوون. ئه وان هه ی نزیک بوون لی ی هه رده م ره خنه و بۆ چوونه کانی ئه ویان لا گرنگ بوو، ته نانهت ئه گه ر ئه م ره خنانه ئاراسته ی خودی که سایه تیه کانیش کرابی. راسته وخۆ هیچ گله ییک له من نه کراوه، به لام ئه گه ر لی ره و له وی هه ندی قسه م به رگوئی که وتبی که هه ندیک له وه که سانه گله بیان

هه بووه له راو بۆ چوونه کانی (مارف خه زنه دار) سه به ارت به م که سانه، ئه وا بیگومان (مارف خه زنه دار) سه رنجی خۆی وه کوو نوو سه ریک و رۆشن بیری خسته تته روو، به بی ئه وهی بیته هۆی بریندار کردنی هیچ که سیک. ئیمه ئه م دوو به رگه ی دوای یادداشتنامه که یمان وه کوو خۆی بی ده سته کاری چاپ کردووه وه کوو ئه مانه تیکی میژووی و زانستی و ئه خلاقی. زور جار پرسیا ره مان لی ده کریت، کتیبی (رۆژگاری من) به رگی دیکه ی ماوه چاپ بکریت؟ له وه لامدا رایده گه یه نین، ته نیا ئه م حه وت به رگه یه که چاپ کراوه.



مەرگوزین میسلی سیپەر و تاوه ئەوی باقی بیسلی هەر ناوه

سالار کوشار

مامۆستا (وشیار سەید ئەحمەد) ناویکی گەورە و میژوویکی پریشنگدارە لە میژووی هونەری کوردی. سالی ۲۰۱۰ میوانداریم کرد، بۆ بەرنامە (دوینی و ئەمرۆ) لەتەلەفزیۆنی گەلی کوردستان کەنالی هەولێر.

لەپشتی کامیرا یادگارێکی خۆی بۆگێرامەوه کە پێی باش نەبوو لەپیش بیگێریتەوه، بەلام وە ئەم کۆچەیی من لێرە دەیگێرمەوه تا ئەوی ئیستا بزانی شانۆی کوردی چۆن کراوه.

وەکۆو خۆی لە دەمی مامۆستای کۆچکردوو:

ئیمە کۆمەلیک شانۆکاربووین بەحەز و عیشقەوه هاتبووینە ناو هونەری شانۆ، شانۆمان وەکوو سەنگەرێکی بەرگری کوردایەتی و زمان و جلو بەرگ و کلتووور لە هەناوماندا بوو

، هەموو شتیک خۆمان دەمانکرد دیکۆر، کورسی هینان بەشانی خۆمان بۆ گۆرەپانی تۆپانی. شانۆییە کمان بە دەستەوه بوو هێشتا پێشکەشمان نەکردبوو، لەگێرفانی خۆمان مەسرەفمان دەکرد پاش پێشکەشکردنی شانۆییە کە ئەگەر لەرێگای بلیت فرۆشتن پارە کەمان بۆ گەراباوه.

ئێوارە یێک زۆرماندی بووم گەرامەوه ماله‌وه تەماشام کرد خیزانە کەم عێدزە گۆتم: هیچ بووه؟ گۆتی: خاوەن خانی هاتییه لۆ کرێی خانی، پوونیشمان نەمايه، برەک دامام ئەمنیش ئەوه دوو مانگە خەرێکی رێکخستنی دیکۆر و ئەوشتانەم هیچیشمان نییه، هەرچی پولوپارە هەیه بەخۆم و شانۆکارانی هاوڕیم لەو شانۆییەمان سەرفکردیه، سەرەکم هینا و برد بەخیزانە کەم گۆت:

برۆ لای حاجی جیرانمان پێی بری ۱۰ دینارمان بەقەر ز بەداتی، هەتا ئەو شانۆییە پێشکەش دەکەین دوايه دەیدەمەوه. وەلا خیزانە کەم چوو برەکی پێچوو هاتەوه تەماشامکرد دەگێرێ گۆتم: لۆدەگری بەگێرمانەوه گۆتی: حاجی دەلی: کو وشیار لەسەر مەسرەحی راقیسه‌ی دەکا، باهەر ئاواش بە راقیسه‌ی قەرزێ کرێ خانی بداتەوه. زۆر پێ تیکچۆم ئەو وەندە دلم توند بوو هیچ جیم بەخۆم نەدەگرت زۆر بە بێزاری چووم لە پێش دووکانە کە ی مام پۆلس دانیشتم، دووکانە کە ی وە کاله‌ی مەشرۆب بوو مەشرۆبی دەفرۆشت، مەسیحی بوو، نەچوومە ژۆری زۆر عێدز بووم، هەندەکی پێچوو مام پۆلس هاتەکنم گۆتی: وشیار ئەوه لۆ وا عێدزی؟ گۆتم: هەر مەپرسە مام پۆلس، گۆتی: دەبری بزانی چیه، ئەمنیش هەموو مەسەلە کەم لۆ گێراوه مەسرەح و کرێی خانی، بیل مونساسە بە پوونیشمان نەمايه دەستی لەگێرفانی راکرد دزانە کە گەورە ی دەرینا لێکی کردەوه هەمووی دەباوی و پینچ دینارە گەورەکان بوو، ئەوی پێیان دەگۆت بەتانی.

گۆتی: هەلگرە چەندت دەوی هەلگرە، گۆتم: نا مام پۆلس چەند رۆژەکی دیکە مەسرەحیه‌کە ی پێشکەش دەکەین پێکەنی گۆتی: باشە وەکی مەسرەحیه‌کە تان پێشکەشکرد بدمەوه، ئەتو ئیستا لەمالێ روونت نییه، کریت نییه. دەستم برد دەباویە گەورەکانم هەلگرت.

گۆتی: چەندی دەتەوی هەلگرە گۆتم: نا مام پۆلس ئەوه م لەبیرناچی ئیمە ئەو کات ئەو هاووین، ئەوها مەسرەحمان دەکرد، ئەوه گێرانەوه ی مامۆستای کۆچکردو وشیار سەید ئەحمەد بوو.

رۆحت شادبج مامۆستا.



نوسەر لەگەڵ وشیار سەید ئەحمەد

خه ونی رهنګاو رهنګ

خه ونه رهنګاو رهنګه کان هه ردهم له گه لماندا ده ژین، به لام کاتیک وریا ده بییه وه، ته نیا خه ونیکه له ردهش و سپیش ناچی، هه موو خه ون به وه وه ده بینین، بپین به به شیک له و سه رمایه داره زلانه ی روژانه له نیو شاردا ده یان بینین، ئیره یی و ماستاو کردن و به پیاو زانینی که سی سه رمایه دار له راده چوو ته دهر.

به چاویکی پر له داخواری سهیری باله خانه به رزه که ی به ران به ری ده کرد، وهک ئه وهی خوئی خاوهن هه مان ئه و باله خانه یه بی، خه ونی به وه وه ددی، هه ردهم هاورییه کانی داوهت بکات، تا له نیو ئه و باله خانه یه دا چهند ساتیک به خووشی یه کتری بپین، نهک هه ر نه مه بییری له وه ده کرده وه، چون بتوانی ئه و کچانه ی بو ساتیک ده یه وهی سلاویان لی بکات، له گه لیدا بیین بو ناو باله خانه که، له ویدا وشه به سوژ و بریسکه داره کان ئالوگور بکه ن. له و بیرکردنه وه و خه یالانده دا بوو، هاورییه کی بانگی کرد:

حه مه بو وا نغروی نیو بیر و خه یال بووی؟ چی بووه، خو گرفتیکی گه وره بووی نه داوه؟ وره بووم باس بکه، بزانه چی بووه، بیر له چی له چی

ده که یته وه؟ ئه وه نده له شته کان رامه مینه، دوا یی شیت ده بیت.

حه مه: راست ده که ی لینا گه رین هیچ کاتیک خه ونیکی رهنګاو رهنګیش بپینین، یه کسه ر به ئاگامان ده هیننه وه، تا پیمان بلین ئیوه ته نیا ده بی له نیو خه ونی ردهش و سپیدا بن.

ئه و ئافرته ی دوا ی شه ر بووه په ناهنده له شاره که مان، له سه رتادا بینیم نه یده ویست وهک ئافرته تانی دیکه ده ست به سوال بکات، منداله کانیشی فییری هه مان پیشه بکات، ماوه یه ک چاوی به هه موو لایه کدا ده گیړا، وهک ئه وهی ده یه وهی خه ونه رهنګاو رهنګه کانی له نیوه ندی ئه م شاره دا بونیا د بنی، ئه و له نزیکه وه له گه ل په ککه وته کانی شه قام زورچار راده وه ستا قسه ی خووشی له ته کدا ده کردن، زورچارانیش هاوکاری ده کردن و له شه قامه کاند گالیسکه ی بو پال ده دان.

ماوه ییک به وش یوه یه م بینی، دواتر بو ماوه ی چهند روژیک له چاوان ونبوو، دوا ی گه رانه وهی بو سه ر شه قامه کانی شان، بینیم وهک کوره به نګلادیشییه کان، ترمزه

چاییکی پیبوو له گه ل چه ندین پیاله ی سه فه ری، له گه ل ترمزیک کی پر له ئاوی گهرم، ئیستا ئه و له جیاتی ئه وه ی سوال بکات یا خود کاری نه شیوا بکات، له نیو شاردا به خه لک ده لیت: چا، قاوه، نیسکافه هه یه، هه رزانه، بیخوره وه.

زورچاریش سهیری پا که ته رهنګاو رهنګه کانی ده کرد، وهک ئه وهی ده یه وهی له ریگه ی ئه و کاغه زه رهنګاو رهنګانه وه، خه ونه رهنګاو رهنګه کانی به ینیته دی.

ئیستا ئه و له لای ریواراندا خوشه ویسته زوریک له لای ئه و به دم ریگه وه چای لیده کړن، چه ند قسه ییکی خووشیش به گوئی ریواراندا ده چرپین، هه ریبه ک له لای خو یه وه پیده که نی، ئه مه ش وایکردوه ئه و ئافره ته زیاتر خوشه ویست بی.

چ حه مه، یان ئه و ئافره ته په ناهه نده یه، ئیستا له وه گه یشتون خه ونی رهنګاو رهنګ له ردهش و سپییه وه ده ست پیده کات، وه کوو ئه و عه ره بانچییه ی له شه قامی ئیسکان خواردنی دانابوو، که چی ئیستا خاوه نی چه ندین ریستورانته و ده یان شاگردیشی هه یه.



رہسول به ختیار

بۆ ئه‌وه‌ی هه‌میشه نه‌ته‌وه‌که‌یان له‌هزر و بیریاندا بیت

“
دوای ئه‌وه‌ی
مالئاوایی
یه‌کجاره‌کیتان
لی ده‌که‌م،
نه‌که‌ن
بگرین و
له‌خۆتان
بدن،
چونکه
ئه‌مه‌ ریا
هه‌موومانه،
که بۆ
ناشتنم
ده‌به‌ن پر
به‌هزر و بیر
حه‌ز ده‌که‌م
نالای
کوردستان
له‌ تهره‌م
بپیچنه‌وه
و ته‌لقینم
به‌زمانی
کوردی
بدری
و خیرم
له‌نه‌ورۆژدا
(نه‌ورۆژانه‌م)
بۆ بکه‌ن
”

ده‌کات له‌هه‌موو که‌س مه‌زن و به‌رزتر بی، به‌لام (دایک و باوک) له‌کانگای ناخیانه‌وه هه‌ز ده‌که‌ن منداله‌کانیان پله‌و پایه‌یان به‌رز و مه‌زتر و له‌ چله‌ پۆپه‌داین، بۆیه داواتان لی ده‌که‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆیندن سه‌ره‌تای هه‌یه، به‌لام کۆتایی نییه، بۆیه پێویسته بروانامه‌کانتان په‌یوه‌ندی به‌گۆرانکارییه‌کانی ژیانه‌وه هه‌بی تاکو شوینی شیاوتان به‌ر بکه‌وی.

شه‌شه‌م: یه‌که‌رتان هێنده خوش بوویت، نه‌که ته‌نیا هه‌والی یه‌که‌تر بپرسن، به‌لکو چه‌ندی ده‌توانن هاموشوی یه‌که‌تر بکه‌ن و چاوتان له‌یه‌که‌تر بی و کیشه‌کانتان (که‌ر هه‌بوو) له‌نیو خۆتان چاره‌سه‌ر بکه‌ن، هه‌رچه‌نده ته‌با و کۆک و ریز له‌یه‌که‌تر بگرن، ئه‌وا پتر گیانم هه‌ساوه‌تر ده‌بی، به‌م جوهره‌ش ژیا‌نتان ئاسووده و هه‌یمن ده‌بی، ده‌رئه‌نجام به‌خۆشی و شادی و کامه‌رانی ژیا‌ن به‌سه‌ر ده‌به‌ن. ئه‌وه‌ی هه‌یه‌تم هی هه‌مووتانه و که‌ر یه‌که‌تان پێویستی هه‌بوو کۆمه‌ک و یارمه‌تی بکه‌ن، بی ئه‌وه‌ی که‌س بزانی.

حه‌وته‌م: دوای ئه‌وه‌ی مالئاوایی یه‌کجاره‌کیتان لی ده‌که‌م، نه‌که‌ن بگرین و له‌خۆتان بدن، چونکه ئه‌مه‌ ریا هه‌موومانه، که بۆ ناشتنم ده‌به‌ن پر به‌هزر و بیر هه‌ز ده‌که‌م (نالای کوردستان

نه‌ته‌وايه‌تیتان ئه‌وه‌یه که له‌گه‌ل منداله‌کانتان به‌زمانی کوردی قسه‌ بکه‌ن و ده‌بی زمانی کوردییان به‌نووسین و خۆیندنه‌وه بزانه‌ن تاکو گیانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییمان چه‌سه‌باو بیت، ده‌بی ناوی کوردیشیان لی بنین. هه‌مووتان له‌ ماله‌وه نه‌خشه و ئالای کوردستان له‌شوینیکی به‌رز و به‌رچاو هه‌لبواسن، یان دابنن. سینییه‌م: ئه‌و که‌هی بۆ کورتان ده‌هینن، یان که‌چتان به‌مێرد ده‌دن، بۆ پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی، ده‌بی هاوسه‌ره‌کانیان کورد بن و له‌خیزانی ولاتیاریزی کوردستانی بن (بووک و زاوا) شه‌وی خا‌زینی و گواسته‌وه جلوه‌به‌رگی کوردی بپۆشن و به‌گۆرانی کوردی ده‌ست پێیکات و به‌ده‌هۆل و زورنا کۆتایی بیت.

چه‌واره‌م: له‌ جه‌ژنی نه‌ورۆژ (نه‌ورۆژانه) به‌نه‌ منداله‌کان و نه‌وه‌کانتان و له‌م رۆژدا له‌هه‌ر شوینیکی سه‌ر گۆی زه‌وی بن (جلوه‌به‌رگی کوردی له‌به‌ر بکه‌ن) کوره‌کان ئالا و نه‌خشه‌ی کوردستان به‌ به‌رۆکیانه‌وه بکه‌ن و که‌چ و بووکه‌کانیشتان ملوانکه‌ی (ئالا و نه‌خشه‌ی کوردستان) له‌گه‌رده‌ن بکه‌ن.

پینجه‌م: هه‌رکه‌سه‌ی هه‌ز

زۆرکه‌س رۆل و جیپه‌نجه‌یان له‌ ولاتیاریزیدا هه‌بووه، به‌لام نه‌مزانیوه، وه‌سیه‌تنامه‌کانیان لایه‌نی ولاتیاریزی هزر و بیر بگریته‌وه، نه‌وه‌ک سامانی (گوازاوه و نه‌گوازاوه) بۆ ئه‌وه‌ی جگه‌رگۆشه‌کانیان له‌دوای ئه‌وه‌ی مالئاوایی له‌ ژیا‌ن ده‌که‌ن چ بکه‌ن و چون مامه‌له له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌ چاپکراو و ده‌ستنووسه‌کانیان بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام ناسنامه (بوون)ی نه‌ته‌وه‌که‌یان به‌شیکێ دانه‌براو بی له‌ گیان و ژیا‌نیاندا.

ئه‌م وه‌سیه‌تنامه‌یه‌م بۆ هه‌رچه‌وار جگه‌ر گۆشه‌کانم (ژوان-کارزان-سه‌ران-کاروان) و منداله‌کانیان (نه‌وه‌کانم و نه‌وه‌ی نه‌وه‌کانیشم) نووسیوه‌ته‌وه.

که‌ر باوکتان و باوانتان خۆش ده‌وی بۆ ئه‌وه‌ی گیانم هه‌ساوه بیت، کاتی مالئاوایی یه‌کجاره‌کی له‌ ژیا‌ن ده‌که‌م و به‌ئه‌رکی ولاتیاریزه‌ی بزانه‌ن، ئه‌وا ده‌بی و پێویسته له‌سه‌رتان ئه‌م خالانه‌ له‌بیر نه‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تیتان پارێزراو بیت: یه‌که‌م: ئیمه‌ کوردین و ولاتمان کوردستانه.

دوهم: له‌هه‌ر کات و شوینیکدا بن له‌ کوردستان، یان ده‌ره‌وه‌ی کوردستانییش بن، ئه‌رکی

“

ئەو رۆژەى كوردستان سەربەخۆ دەبى (ھەر ئەو رۆژە وەرنە سەرگۆرم)

”

ئىتر ھەر بەخۆشى بژين.

تارىق محەمەد سەعید جامباز
لەنەورۆزى ۲۷۱۳ كوردى
تاوھەكو ۲۷۲۲ نووسراوھتەوھ
باشوورى كوردستان-ھەولير/
گەرەكى ئازادى

سكانەريان بکەن.

نۆيەم: ئەو رۆژەى كوردستان
سەربەخۆ دەبى (ھەر ئەو
رۆژە وەرنە سەرگۆرم).

دەيەم: ھەموو ويئەکانم چوار
دانە سکانەر بکەن و لاتان بى
و لەسەر (CD) يان (DVD)
دابنيين و ئەوھى داواى
کرد تەنيا ويئەکە يان

ويئەکان بە ئيميل
بۆى بنيرن، يان
لەسەر فلاش

مىمورى بۆى
تۆمار بکەن و

نەکەن بەھيچ
جۆريک دانەى
(ئەصلى)

بەدەنە کەس،
چونکە (CD
و (DVD)

فلاش مىمورى
(قايرۆس)

ى ليدەدا، يان
ماوھەكى بەسەردا
بچى ناتوانرى پشتى
پى بەستريت.

يازەم: داواى
ناشتنم

ئالايەكى
كوردستان

لەسەر
کيلى گۆرم

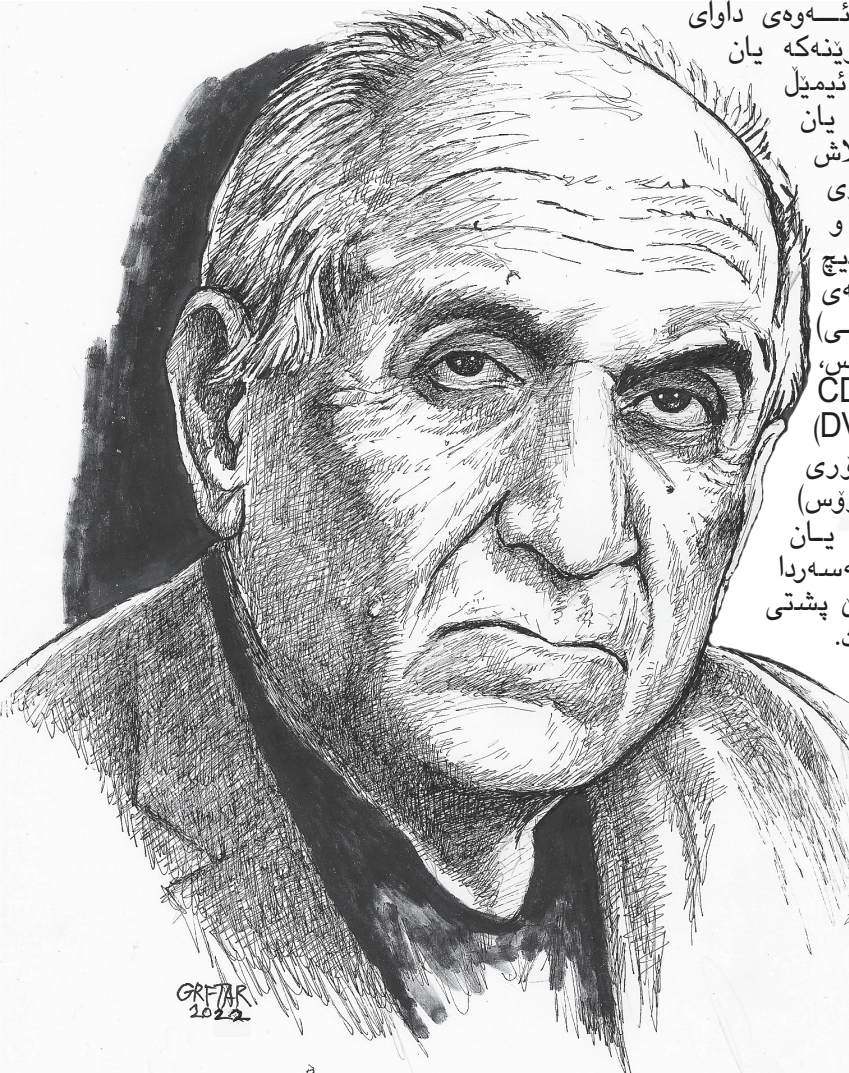
چەسپ
بکەن و

لە تەنشت
دايگم

بمئيژن.

لە تەرمم بپيچنەوھ) و تەلقينم
بەزمانى كوردى بدرى و خيرم
لەنەورۆزدا (نەورۆزانەم) بۆ
بکەن و ھەركاتى توانيتان بيئە
سەر گۆرم بەجلوبەرگى كوردى
و ھرن و ئەو وەسيەتنامەيە
لەگەل چەند ويستگەيەك
لەژيانم چاپ و بلاوبكریتەوھ.
بۆيە داواى مەرگم قبولم نييە
(چلەو سالرۆژم) بۆ ئەنجام
بدرى.

ھەشتەم: دەستنووسەکانيشم
و ئەو دەستنووسانەى
ھەلمگرتوون و ئەو بەلگەنامە
(دۆکومينتاتانەى) پاراستوومن
مەيدەنە کەس خۆتان چاپى
بکەن، يان سەرپەرشتى
چاپکردنى بکەن، دەنا ئەوانەى
(کەس و لايەن داواى چاپکردنى
دەکەن دەبى ریککەوتنى
قانوونيان لەگەل مۆر بکەن)
گەربيت و خەلک داوايان بکات،
ئيوه پيشتر چەند دانەيەكى
کۆپى بکەن و ئەوانەى بۆ
سەرچاوه داوايان دەکەن
(تەنياوتەنيا) کۆپيکراوھکانيان
بەدەنى و گەر لە تواناتاندايى،
سەرچەم چاپکراوھکانم
سەرلەنوئى چاپ بکەنەوھ، تاکو
نەوھکانى داھاتوو بزائن چيم
کردووه، چاپکراوھکانى نيو
کتبخانەکەم گە لەدوو ژوورى
گەورە دانراون داواى مالئاوايى
يەکجارەكى جگە لەوانەى
پيشتر ئاماژەم پيکردوون،
بەديارى بيەدەنە ئەو شوينانەى
کە پيوستە بياندریتى،
بەمەرجى پيشوخت، کە دەبى
لەسەر تابلويەک ناوى (تارىق
جامباز) بنووسرى، دانەيەك
لەناوى چاپکراوھکانيان
بدریتى بۆ ئەوھى ئەوانەى
دینە لاتان داواى دەکەن
يەکسەر ناوى شوينەکەى
بەدەنى کە لەوئى پاريزراوھ.
دەستنووس و رۆژژميرەکانم
و چەند ويستگەيەك لەژيانمدا
لەنيو جاننايەكى گەورە دانراوھ





۱۰۰۰ سہ گہی من
 تہ و کہہ سہ نا نا وک
 شیعہ کا عم بوو
 شاعیری گہورہ شیخ تہ نوہ
 کے بہ نسیم
 ہزار س تہ و دیکھ نہ یہ
 کاتیک بہ فری کوستانہ گانا
 دینہ خوارہ وہ (پرتو) سہ
 لی دہ کین . مانا یہ کہی
 تریسی ہر یہ کہ تہ ویش
 روو خاندنہ بہ لہ من
 ہر گتر نا روو فیکم .
 ۱۰۰۰ سہ سید ہرہ س

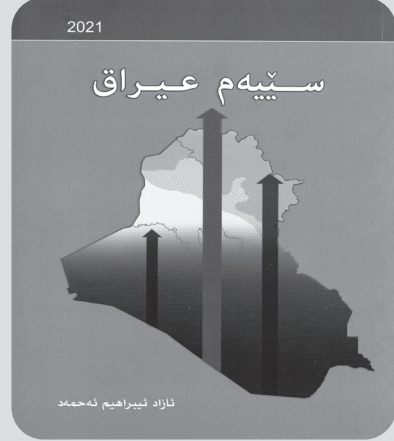
تہو ہزار سہ
 نازناوی
 شیعہ کانم بوو،
 شاعیری گہورہ
 شیخ تہ نوہر پیی
 بہ خسیم .
 ہزار س تہو
 دیمہ نہ یہ،
 کاتیک بہ فری
 کوستانہ گانا
 دینہ خوارہ وہ (پرتو)
 شی پی دہ لین .
 مانا یہ کی تریس
 ہر یہ کہ تہ ویش
 روو خاندنہ،
 بہ لام من ہر گیز
 نارووخیم
 حہمہ رہشید
 ہزار س



باخچه دیوان

شەممە ۲۰۲۲/۱/۸

کتىبى (سىيەم عىراق)
سالۋنى لاپەرە نۆ بەمەستى ناساندنى كىتئى (سىيەم عىراق) كۆرىكى بۇ نوسەر و رۆژنامەنوس (ئازاد ئىبراھىم ئەحمەد) ساز كرد .



شەممە ۲۰۲۲/۲/۱۲

لە دريژەى چالاكىيەكانىدا،
سالۋنى لاپەرە (۹)ى ناوہندى
هەوليرى مەكتەبى راگەياندن بە
ئامادەبوونى ژمارەيىك نوسەر
و رۆشنىير، بەناوونيشانى (كورد
لەئىوان رىئىسانس و رىفۆرم و
مۆديرنىزم) كۆرىكى بۇ نوسەر
موحسىن عوسمان ساز كرد.



شەممە ۲۰۲۲/۲/۱۹

لەدریژەى چالاكىی هەفتانەیدا
سالۋنى لاپەرە (۹) میواندارىی
د.شوان ئادەم ئەیقەس-ى
سەرنوسەرى گۆقارى
(دەرگاوان)ى کرد، بەبۆنەى
دەرچوون و ناساندانى ژمارە
(۱) گۆقارەکەیان، کە گۆقارىکی
وهرزى تاییهتەندە بە پەرودەدى
میدیاییه و لە سلیمانی دەرەچیت.



GK
HAWLERHD

سۆشپال مېدپای
تەلەفزیۆنی گەلی
کوردستان-هەولێر
مېنبەرێک بۆ
هەوالی خێرا و
زانپاری دروست.

 [fk.com/GK-Hawler-HD](https://www.facebook.com/fk.com/GK-Hawler-HD)

لێرەوێ خێراتر بەرنامەو بەرھەمە جیاوازهکانی تەلەفزیۆن بپینن

سلیمانی وه کو تابلویه

زوو زوو خۆم دهکهم بهشاردا، سلیمانی شاریکی پر وزه و مروقی جوانه، تابلویه که چهندی وردتر لئی پروانی، مانای تازهتر و جوانتری لی دهخوینییه وه. شاری تازه وهک کچ و کوری گهنج وایه، تهژی لهخوین و قهشهنگی و ئینهرجییه، شاره کون و خودان شارستانییه تهکان، لهگهلهه بوونی ههندی خالی ئهرینی، بهلام مروقهکانی ناوی هاردراون، کوشراون، تامی مروقبوون کهمتر دهههن، چونکه لهپرست خراون، دهستهمو و بهکویله کراون، جاریک نیر بهزهبروزهنگ مئینهی (می!) کردوه، جاریکی دیکه، سیسته م و دهسهلات، بو مانه وه و قایمکردنی خوی، نیرهکانی به (می!) کردوته وه!

ئهگه سهریریکی ئه و شار و ولات و نه تهوانه بکهین که خودان شارستانییه تن، باشتر له تابلۆکه دهگهین، ئیران و فارس، رۆم و یونانی و ئیتالی، فیرعهونی و میسرپییهکان، نه وهک زمانه ناسک و پر ئاوازه کهیان، ته نانه ت (پیادهکان!) بیشیان، جوریک له می بوونی تیدایه!

بهلام ئه و شارانهی تازهن، هیشتا سرکن، جهر به زهن، خه لکه کهی دهسته مو نه بوون و دوورن له راده ست بوون، من له و گوشه نیکا یه وه سلیمانی ده بینم، بویه دلم پی خۆشه و تیروانی تاییهت و جیگیری خۆم بوی هه یه و به هیچ شتهک له ق نابی!

مانگی رابردو هیشتا به فر له کوچه و کۆلانهکانی مابوو، کاتی سهردانی شارم کرد. پینشیوه رۆیهک، به نیازی چوونه فه رمانگه یهک، دوو تاکسیم، یهک له دوا یه کتر راگرت، یهکیان پینچ هه زار دیناری لی وهرگرتم و ئه وهی دیکه ش سی هه زار، ئینجا نه شیانگه یاندمه فه رمانگه که! ناچار به پاسهک هاتمه وه لای سه هۆله که و له سه رما خۆم کوتابه قاوه خانهی (جه مال عیرفان) کاتهک ئه و هه موو کچ و کورهم له وی بینی، گارسۆنه کان که به جلی رهش خزمه تی ئه و خه لکه ی ئه وییان ده کرد، بیرم له وه ده کرده وه: ئیمه ش له هه ولیر، پیوستمان به شوینه که به ناوی قاوه خانهی (عه بدولخالیق مه عرووف).

دوا ی عه سر به جاده ی مه وله وی به ره و مزگه وتی گه وره سه رکه وتم، ده میک بوو کوریکی گه رمیانی، ناوونیشانی کتیبخانه کی پیدا بووم که هه رکات هاتمه شار، هه ردوو کتیبی (ره مزی نافع) و (خانی له پ زیرین) ی بو له وی دانیم. ئه و ئه رکه شم به جی گه یاند و به هه مان ریگا به ره و باخی شار هاتمه وه.

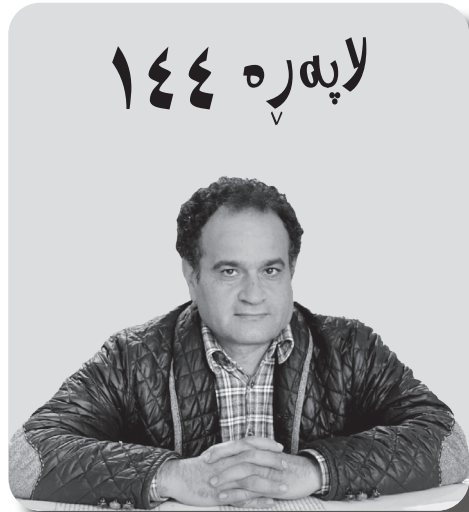
دنیا تا دههات تاریکتر و ساردتر ده بوو، بایه کی دههات پیستی سوور ده کرده وه. له شه قامه که په ریمه وه، عه ره بانه یه کی پاقله فرۆشی وه ستابوو، چوومه لای و داوا ی جی پاقله یه کی سووره وه کراوم کرد، دوا ی قسه کردن و وردبوونه وه لئی، ئینجا زانیم عه ره بانچییه که ژنه!

له سه رما وه ها خۆی پیچابوو، به شیکی که می روو خساری دیار بوو، له ته نیشته خۆیه وه ته نه که یه کی پر له خه لووزی که شانده بووه و زوو زوو، دهسته ته زیوهکانی گه رم ده کرده وه. قاپه پاقله که ی بو ئاماده کردم و منیش به ده م خواردنی پاقله، که وتمه پرسیار کردن لئی:

ژنه گوتی: ته نها گورچیله یه کم هه یه و دکتور پی گوتووم نابی سه رمام بی، به لام به و حاله وه ش دایک و خوشک و برابه کم به خیوکردنیان که وتوته ئه ستوی من و پیوسته کاربکه م، هیچ نه بی له و چه ند رۆژه کریی خانووه که مان ته واو بکه م!

لیمپرسی ئه وه نده پاقله ی ناو مه نجه له که بای چه نده؟ سه ریریکی کرد و گوتی: پانزه هه زار. گوتم: ته واو، من ئه و پارهیته ده ده می و تو برۆره وه مال. پاره که م دای و زه رده خه نه که وته سه ر روومه ته سه ربووهکانی! کاتی ئه و مه به دلخۆشی بینی، هه ستم به خۆشییه کی سه ریرکرد.

ئه ویم جیهیشت و له ریکای گه رانه وه بو لای خانه خوییه که م، له ته واوی رووداوهکانی ئه و رۆژده، ته نیا بیرم که وته سه ر ئه وهی که ژنه که گوتی: پاقله ی ناو مه نجه له که بای پازده هه زاره، بویه من ده بووا شازده هه زار دنیاری بده می، هه قی ئه و جیهی پینستر بوی ئاماده کردبووم!



مه مه د گوران