

چەپكىڭ رۇشنىبىرى رەنگاۋرەنگ

چىرۆك - بىرەۋەرى - مېژوو - ھونەر
- بايوگرافى - لىكۆلىنەۋە - سىياسەت - ۋەرگىپان
- كۆمەلەيەتى - بەشى مىندالان - شىعر - زمانزانى
- دەرمانسازى - شانۇگەرى - بىرى پاكوزارى ..

لە نوسىن و ۋەرگىپانى
تەھا بابان

ناوی كتیب: چەكك رۆشنبیری رەنگاوپرەنگ

ناوی نوسەر: تەها بابان

بەرگ و نەخشەسازی: قادر میرخان

تایپ: رۆژنیا

چاپ: ئۆفسیتی بینایی

تیراژ: ۳۰۰

نرخ: ۱۰۰۰۰ دینار

لە بەرپۆه بەرایەتی گشتی كتیبخانە گشتی یەكان

ژمارە سپاردنی (۱۳۱۴) سالی ۲۰۱۵ پیدراوه.

"پیشکەشی"

خوینەری بەرێز، کەسم لە تۆ بە رهواتر نه دیی که ئەم چهپکه
رۆشنبیری یه ی پیشکەش بکه م. چونکه ئەزانم ئەگەر تۆ کتیب دۆست
نه بی و بایه خ به رۆشنبیری نه ده ی، پاره له ده می خۆت و مالو مندالت
ناگریته وه که ئەم کتیبه ی پی بکری، چونکه ئەزانی که ئەوه چهپکه گول
نی یه، تا دوا ی ههفته یه ک سیس و وشک ببی و بخریته ناوته نه که ی
خۆ له وه. کتیب چه ند ماوه ی به سه ردا تی په ریت به و پی یه بایه خ ی زیاد
ده کات، خۆ ئەگەر هه زاران سال به سه ر ئەم کتیبه دا تی په ری ئەوا ئەو
زانیا ری و به سه رهاتانه ی که تیا یه تی وه ک به جیما وه با ستانیه کان
بابه ده ستیش یان له سه ر پیستی ئاسک نوسرابیته وه هه ر نرخیان ته وا و
نابی.

من دلنیام دوا ی خویندنه وه ی ئەم کتیبه ئە یخه یته شوینیکی شیاوی
کتیبخانه که ته وه تا وه چه کانت بزانیان با پیره کانیا ن، چونیان بیر کردۆته وه.
به سه رهاته کانی ئەو زه مانه یه چی بون چونیان ده برپیوه، له چ پله و
پایه یه کی ئە ده بیدا بون. جا ئیتر یان ستایشمان ئە که ن یان ئە لێن چی
بکه ن ئەو زه مانه یه هه ر ئە وه نده یان زانیوه. سه یر ئە وه یه بۆ چونیان به
هه رچ شیوه یه ک بیست له نرخی ئەم کتیبانه که م نا که نه وه که ئە مپۆ
ئە یاننوسین ئە گەر زیاد ی نه که ن!

نوسه ر

پونکردنە وە يەك

ئەم كىتەبە - ئەگەر تەمەن ماو ە بدات - يەكەم كىتەبى زنجىرە يەك ئەبى
لە ژىر ناوى (چەپكىك پۆشنىبىرى)، كە برىتى ئەبىت لە كۆى ئەو
نوسىنانەى كە لە سالى (۱۹۷۰) ە لە گۆڭارو پۆژنامە كاندا بلاوم
كردونە تەو ە. ئەگەر وابى ئەبى بەلاتانەو ە ئاسايى بىت كە ەر يەكەيان
دنيايەكى تايەتى خۆى ەبىت، ەك: چىرۆك (كورت و رۆمان و تەمسىلى)
لىكۆلىنەو ە، بەسەرھات، بىرەو ەرى، ەرگىپان، بىرى پاگوزارى ە ەتا
دوايى.

تياشياندا ەيە كە لەبەر ەر ەو يەك بوبى بلاو نەكراو ە تەو ە بەلام ئەم
جۆرەيان بە بەراوردكردن لەگەل بلاوكراو ە كاندا زۆر كەمن. ە ەك ئەبىنن
لە پەراويزدا نوسىومە كە ئەم باسە بلاو نەكراو ە تەو ە ە يان ئەگەر بلاو
كرايىتەو ە ئاماژەم بۆ ئەو سەرچاو ەيە كردو ە كە تيايدا بلاو كراو ە تەو ە.
بۆ دەقەكانىش برىارم داو ە بە ەيچ جۆرەك دەستكارى نەكەم، ە
ئەگەر ەر زۆر پىويست بو ئەو لە پەراويزەكاندا ئەيان نوسم.

زۆرەى نوسەران ەر نوسىنىكىيان كە بلاو ئەكەنەو ە ژمارەيەك لەو
بلاوكراو ەيە لاي خۆيان ەلئەگرن بۆيە كە دىنە سەر كۆكردنەو ەيان، بۆ
ئەو ەى ەك ئىستاي من، بىكەن بە كىتەب ەيچ ئەركىك ناكىشن، بەلام
لەبەر ئەو ەى من ئەو ەم نەكردو ە لە كاتى خۆيدا بۆيە بەسەر كردنەو ەى ئە
ەمو نوسىنانە لە ماو ەى زياتر لە چل سالدا لەو ەمو گۆڭارو پۆژنامانەدا
نەك ەر كارىكى ئاسان نەبىت بەلكو چەندەھا باسىش ەبى كە ون بن و

بۆم نەدۆزىنەوہ . بەلام ھىوام بە ھىندىك نوسەرى ھاوپپم زۆرہ كە
يارمەتيم بدەن لەم ھەولەمدا بە تايبەتى ئەو ھاوپپيانەم كە لە كتېبخانەى
گشتى سلېمانى كارمەندن و لە دواييدا ئاماژە بە ناوہ كانيان ئەدەم لەگەل
سوپاسىكى بى پاياندا.

نوسەر

بەشى يەكەم

جەنگاوەرانی گومناوی كورد^۱

۱- كەرىم بەگى خانزادە جوانى

۲- ئەحمەد ئاغا

۳- ئىبن عەبدەكە

^۱ ئەم باسانە بۆ يەكەمجارە كە بلاو بکرىتەوہ .

۱- کەریم بەگی خانزادە جوانی

بەسەرھاتی ژێانی ئەم پیاو، لە روداوی فیلمی (ھندی) ئەچیی کە بە ئەقڵدا ناچیی. بەلام ئەوێ ئەم (کەریم بەگ) ھ راستی یەو ھیچی پێو نەنراو. ئەو بەسەرھاتە دەگمەنە ئەگەر پێتەو بەر لە جەنگی یەکەمی جیھانی واتا پێش (۱۹۱۴) و ئەم بەسەرھاتە ئەمەندە باو بوە ھەمۆنەوێ ئەو سەردەمە بیستویانە و لەوانەش باوکم.

باوکم نەك ھەر بە بیستن بە لکو روبەرۆش کەریم بەگی دیوہ وەك لە دواییدا بۆتان دەردەکەوێ.

نە باوکم وە نە ئابلاخی یەکان، وەك لە نامە یەکدا کە بەرێز حاجی عەبدوللا ئەمینی ئابلاخی بۆی ناردوم دەربارە ی ناوبرا، کەسیان ناوی باوکی کەریم بەگ نازانن چونکە ھەمیشە بە (خانزادە جوانی) ی دایکی یەوہ ناویانگی دەرکردوہ.

بۆ نمونە بیرەوہریەکانی مێژونوس (ئەحمەد خواجا) کە دەربارە ی شۆرشەکە ی شیخ مەحمود ئەدووی (۱۹۱۹-۱۹۳۱) و بە چەند بەرگیك لە ژێر ناوی (چیم دی) دا بلاوکراوہ تەوہ ئەویش ھەر بە ناوی دایکی یەوہ ناوی ئەبات چۆن؟.

لە لاپەرە (۱۴۷ و ۱۴۸) ی بەرگی یەکەمی کتێبی (چیم دی) دا مامۆستا ئەحمەد خواجا باسی بومبا بارانی شاری سلیمانی ئەکات لە لایەن فرۆکەکانی ئینگلیزەوہ بەم شـیـوہیە ی خـوارەوہ: رۆژی ۲۴/شوبات/۱۹۲۲ بە یانکیان بە فرۆکە بەسەر سلیمانیدا فریدایە خوارەوہ،

تيايدا وتبويان ئەگەر شىخ مەحمود سلیمانى بەجى نەھىلى ئەوا بۆمبا بارانى ئەكەين وە لە كۆتايىەكەيدا ئەم ئاگادارىيەى تيايدا بو. بە ئەنقەست ھەندى بۆمبا بە دەورى سلیمانیدا فرى ئەدەين بۆ بىرخستنه وەى ھىندىك كەس بە ھىندىك شت كە لە بىريان چوبو وە^۱. ئەگەر ئەو بۆمبايانە نەتەقینە وە با كەس لى نزيك نەبیتە وە چونكە خەتەرە.

ئەو ھىندە بۆمبايەش بریتى بون لە دو بۆمبا يەككىيان لە دەشتى شىخ جافر^۲ كەوتە خوارە وە بى ئەو ھىچ زىانىكى لى بکە ویتە وە، بەلام

۱- كە مەليك مەحمود لە شەرى دەربەندى بازياندا لە رۆژى ۱۹۱۹/۶/۲۲ دا بە بريندارى دەكە ویتە دەست سوپاي بەریتانى بەدیلی ئەبریت بۆ بەغداد، دواى ئەو ھى چاك ئەكریتە وە ئەدریت بەدادگايەكى سوپاي بەریتانى و لە مانگى تەموزى سالى ۱۹۱۹ دا بپيارى لە سیدارەدانى بۆ دەردەچى! . بەلام ئەم بپيارەى دادگا لە لەندەن ھەلئە وە شیتە وە ئەگۆردى بۆ (۱۰) سال^۱ دورخستنه وە بۆ دورگەى (ھەنگام) لە ھندستان، دواى نزيكەى سى سال^۱ لەوئى چونكە وەزعى كوردستان زۆر ئالۆز ئەبى ناچار ئەى ھىننە وە. ھەر لە و ماو ھەدا ھىزىكى توركى دزە ئەكاتە رەواندزە وە بە مەليك مەحمود ئەلین تۆمان بۆيە ھىنا و تە وە كە وەزى باش بىت و ئەو بنگە يەمان بۆ لە ناوبەرىت ئەویش بۆ ئەو ھى نەيخەنە وە دورگەى (ھەنگام) ھەرچى ئەلین ئەلى باشە، بەلام كە ئەگاتە وە سلیمانى لە بریتى توركە كان دەركات حوكومت دا ئەمەزىنى و سوپا دروست ئەكاو ئالا ھەل ئەكات و بانگى سەربەخۆيى كوردستان ئەدات بۆيە سەر لەنوئى شەر دەست پى ئەكاتە وە لەبەينى ئەو بەرتانىانە دا و اجزانم ئىستا ئەو بىرخستنه وە يە تىگە شتەن كە بۆ مەليك مەحمود بوە كەتۆ بەلینى چیتدا وە ئىستاش چى دەكەيت.!

۲- ئەو كاتە دەشتىك ھەبوە بەناوى قسنىكە وە كە پىيان وتوە شىخ جافر (جەعفر) ئەم قسنى ھەر ماو ئەگەر لە مزگەوتى گەورە وە سەركەوى بەجادە كە دا بەر لەو ھى بگەيتە جادەى

دوهه میان دای له مائی که ریم بهگ خانزاده جوانی نژیکی سه را. دو ئافرتهی کوشت و سی مندالیشیان له ژیر داروپه ردوی خانوه که وه به مردویی هینایه دهره وه.

وهک وتم: له م سهراوه یه شدا ناوی باوکی نابات. بو خانوه که شسی ههر ئه وهنده ئه لی: له نژیکی سهراوه بو. به لام نامه که ی حاجی عه بدوللا که له بهرواری ۲۱/۱۰/۲۰۰۰ دا بو ی ناردوم زانیاری زیاترمان ئه داتی که ماله که که وتوته کوپوه: خانوه که ی که ریم بهگ له سهراوه ی ساون که ران بو له م لای مائی مستهفا پاشاوه.."

من ئه زانم مائی مستهفا پاشا له کویدایه. ئه گهر له سهراوه به شه قامی سابونکه راندا بچیت بو سهراوه، بهرله وه ی بگه یته چوخمه که، به دهسته راستدا کولانیکی لی ئه بیته وه، له سهراوه ی ئه و کولانه دا حه مامیک هه یه پیی ئه لین حه مامی (موفتی) و به م بهریشه وه ماله که ی مستهفا پاشایه که له خیزانی یامولکی بو، له سهراوه ی دهولته ی عوسمانیدا فه رمانده ی گشتی هیزی زه مینی بو. دوا ی ته سلیم بونی سولتانی عوسمانی به سویند خوره کان له جهنگی جیهانی یه که مدا سولتان کردی به سهروکی دادگایه کی سوپایی و به (نه مرود) ناوبانگی دهرکردبو ئه مه نده ی له ئه فسهرو سهریازه کانی ئه تاتورک، که له سولتان یاخی بو بون، له سیداره دابون، له ئه نجامدا که ئه تاتورک سهرکهوت خوی گه یانده وه سلیمانی و بو

(قه نات) به (۲۰-۱۰) م به دهسته راستیدا ئه وه قسنه که یه دیواریکیان بهینه له گه ل دادگای کونی سلیمانیدا.

به هاوڪارى سوپاي شيخ مه حمود له شورشه كهيدا ٿه و خانوه له چل و په نجاكاندا (عيادهى خارجى) خهسته خانهى په روه رده بو كه ٿه و كاته پييان ٿهوت (مه عاريف) و خويئدكارى تيا دا تيمار ٿه كرا. مستهفا پاشا له گردى سهيوان نيژراوه و له سهه ركهيله كهى ٿه م دو دييره شيعره نوسراوه:

ٿه ترسم بمرم ٿهى وهتهن، نه بينم به ختياى تو

بنوسن با له سهه رقه برم وهتهن مه حزون و من مه حزون

له ٿه نجامدا ٿه و حوزنهى له گه ل خوييدا برده گله وه. له سهه ريكي كه شه وه نازانري ٿايا ٿه و ٺن و مندالانه كه به بومباكان مردبون كه سوڪارى كه ريم بهگ بون يان نه؟

مالي ٿه صلي كه ريم بهگ و اتا مالي باوكى و خانزاده جوانهى داىكى له ديى (ٿابلآخ) بوه. ٿه م خانوهى كه بومبا روخانويٿي ٿه وه ٿه بي كاتيڪ دروستى كردي ٿه كه بوه به پياويكي گه وره و دهست رويشتو و اتا دواى ٿه وهى ٿابلآخى به جي هيشته وه هاتوته ناو شارى سليمانى يه وه.

وهك حاجى عه بدوللا له نامه كهيدا ٿه لي: كه ريم بهگ هه ريهك خوشكى بوه كه ناوى خه جيى خانزاده جوانى بوه و به دورو دريڙى باسى ٿه وانه ٿه كات له كورو كچ كه له خه جيى كه وتونه ته وه و به لام بو هيچى نه زانيوه له وانهى كه له كه ريم كه وتونه ته وه ٿه ليم تو بلآيت ٿه و ٺن و مندالانهى كه مردون به بومباكه ٺن و مندالي ٿه و نه بوبن.

له باره‌ی وه‌چه‌ی که‌ریم به‌گه‌وه حاجی عه‌بدوللا ئه‌فه‌رموی: که‌که‌ریم به‌گ له‌ ناو‌شاردا ژیاوه‌ منداله‌کانی هاتوچۆیان له‌گه‌ل ئابلاخدا نه‌بوه هه‌تا زیاتر لئیان تی‌ بگه‌ین.

ئهم قسه‌یه‌ی حاجی ئه‌وه‌نده‌ی که‌ ئهم بۆچونه‌م پشت راست ئه‌کاته‌وه که‌ هه‌بیته‌ و نه‌بی ئه‌و مندالانه‌ خیزانه‌که‌ی که‌ریم به‌گ بوه ئه‌گینا چۆن وه‌چه‌ی خوشکه‌که‌ی ئه‌زانئ به‌لام ئه‌وه‌ی پیاویکی وا ناودار که‌سیان لی‌ ناناوسی له‌ کاتی‌کدا ئابلاخ جگه‌ره‌ کیشیک له‌ سلیمانیه‌وه‌ دوره‌! ئه‌مه‌ جی‌ ی رمانه‌ وانی یه‌!؟.

حاجی عه‌بدوللا شتیکی ترمان بۆ ده‌گیریتته‌وه‌ له‌ نامه‌که‌یدا که‌ گوايه ئه‌مه‌ی له‌ دایکی یه‌وه‌ بیستوه‌ واتا دایکی حاجی عه‌بدوللا که‌ وتویه‌تی: خانزاده‌ جوانئ ژنیکی له‌هاتو ناودار بوه‌، ئه‌و کاته‌ وا باو بوه‌ که‌ سالی بی‌ بارانی ئه‌بو له‌ به‌هاراندا¹ دانیشتوانی دیکان شه‌ره‌ گایان کردوه‌ (واتا گایه‌لی یه‌کتریان داگیر کردوه‌) بۆ ئه‌وه‌ی له‌ گۆلکه‌کان دابپرین و بۆپو هوپ ده‌ست پی‌ بکات هه‌تا خوای گه‌وره‌ ره‌حمیان پی‌ بکات و باران بباریت. زۆر جاریش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بوه‌ به‌ شه‌ر له‌ نیوان دو‌ دی‌ یان زیاتردا، ئه‌و کاته‌ (بۆگه‌نه‌)² دی‌ بوه‌ و ئابلاخ دی‌ بوه‌ که‌ شه‌ر له‌ نیوان ئه‌و دو‌ دی‌

¹ وایزانم له‌ پایزدايه بۆ په‌له‌ نه‌ک له‌ به‌هاردا.

² - شویننه‌واری دی‌ی بۆگه‌نه‌ که‌وتۆته‌ خوار مه‌له‌به‌که‌وه‌ من مندالی گه‌ره‌کی چوارباخ بوم به‌بیری منیش دی‌ نه‌بوه‌ له‌ نه‌خشه‌ی شاره‌وانیش ئه‌وشوینه‌ هه‌ر ناوی بۆگه‌نه‌یه‌، خوار ئه‌ویش قه‌برستانی جوله‌که‌کان بو نازانم ماوه‌ یان کراوه‌ به‌ خانو.

یەدا روی داو، خانزادە جوانی شوین دەستی دیار بوە سەری ۱۰ - ۱۲
پیاوی شکاندوہ .

ئەمەوی - ئەمەیان قسەی منە نەختیک لەسەر ئەو شەپە گایە لە بدویم
بۆ دەولەمەند کردنی وەک من لە دایک و باوکم بیستومە و ھەر وەھا بۆ
کەریم بەگ بە ناوی دایکی یەوہ ناوبانگی دەرکردوہ .
ئەم شەپە گایە لە وەک حاجی عەبدوللا ئەلی لە سالی بی بارانی و
وشکە سالیدا کراوہ بۆ ئەوہی خوا رەحمیان پی بکاو باران بیاری و
دانەویلەیان بۆ بیته بەرھەم و گژو گیش بۆ ئازەل .
ئەم شەپە گایە لەش بەم شیوہیە بوہ :

ژنانی دی یەک، ھەر ژنەکانیان نەک پیاوان و کوران، چون بۆ گایەلی
نزیکتەین دی لێیانەوہ لە کاتی کدا کہ گایە لەکەیان لە دەر وە بوہ بۆ
لەوہر ئیتر بە خۆشی بوئی یان بە زۆر لە گاوانەکەیان سەندوہ و ھیناویانە
بۆ دی یەکە ی خویان . کہ دیکە ی تر بە فراندنی گایە لەکەیان زانیوہ
ژنەکانیان - ھەر ژنەکانیان - خویان ئامادە ئەکەن و ئەچنە سەر ئەو دی
یە ی کہ گاگە لەی فراندون ئیتر ئەبی بە شەپە ژن تا گایە لەکە ئەھیننەوہ .
ئەمەش تەمسیل نەبوہ، شەپە راستەقینە بوہ . سەری تیادا ئەشکا
ئیسقانی تیایدا ئەشکا، کتو کویر ئەبون بەلام دوژمنایەتی لی
نە ئەکە و تەوہ .

ژنان لەم شەپانەدا تاس کلایان لەسەر ئەکردو ئیتر جام بوایە کہ مۆلە
بوایە مەنجەلی بچوک بوایە بۆ ئەوہی سەریان بیاریزی . وە ھەر وەھا

بۆيان نەبو لە تىلاو دەست زياتر بەکار بەيىنن ھەريەكەش باشيلىكى
خۆلەميشى ئەكرده كۆلى كە نزيك ئەبو ھو ھەويتر مشتىكى لى ئەكرد بە
دەموچاويدا ئيتەر لە كاتىكدا كە ئەو خەريك ئەبو بە چاۋ ولىنەو ھە ئەم
بە تىلا دای ئەپلۆست. بەلام نەم بيستو ھەسى تيادا كوزرابى كە دوريش
نەبو ئەو پوبدات.

زۆر جار پياو ھە ماقولانى دى يەكە نەيان ئەھيشت ئەو پوبدات سا يا
خۆيان گايەلەكەيان ئەھينا ھەو ھەمان ئەچون بۆ گايەلەكەيان و بە
خۆشى ئەياندانەو ھە.

باشە ئەم فراندنى گاگەلە چ پەيوەندى يەكيان ھەيە بە بارانبارينەو ھە؟!
يان بۆ ھەر ئافرەت ئەبى بەو شەرە ھەلسى كە لەوانەيە زەرەرو زيانى گيانى
يان دوژمنايەتى خرابى لى بکە ویتەو ھە؟

من ئەم نەريتە زۆر بە كۆن ئەزانم دور نيبە بە جيماوى ئاينە كۆنەكان بى
و پەيوەندى ھەبويى بە بارانبارينەو بەلام لەبەر دورى زەمان گوم بويى.

ئىستاش بۆ بارانبارين لە وشكە سالىدا ھەر نەريت ماو ھەلام لە قالبي
تردا ھەك بوكە بە بارانى. بەلام ئەمەيان مندالان ئەيكەن دور لە توندو
تيژى. ئەھينن جلوبەرگى ژنان ئەكەن بە بەرى دارىكى ھەكو خاچدا دو
مندال ئەمسەر و ئەوسەرى ئەگرن و مندالانى گەرەكيش شوينيان ئەكەون
و ئەچنە بەر دەرگاي مالىكان و بە يەكەو ھەك كۆرس ئەلین: بوكە بە
بارانى ئاوى بن دەغلانى سەعاتى جارانى. ئيتەر ئەويترم لەبەر نەماو ھە
خاوەن مالىكەش يەتە دەرەو ھە جاميک ئاوى بە دەستەو ھەو ئەيكات بە
بوكەكەياندا جاران خەلكى فەقير بو ھيچ نەبو بەلام ئىستا ئەو ھەتەي

خه لکی دهرامه تیان باشتر بوه شتی یه ک شیرینی یان پاره ئه دهن به مندالّه کان به لام له وه ته ی کورد بوه به ئیسلام نویره به بارانیش ئه کری. نویره به بارانی نویره ئیکی تایبه تی یه ئه وه نده ئه زانم ئه بی له ده شتدا بکری نه ک له شوینی داخراودا.

ئیسنا پسپورانی کesh و ههوا ئه توانن بۆ داهاتوی نزیك به دلنیا ییه وه بزنانن باران ئه باری وه بۆ چه ند رۆژیش که چی له گه ل ئه وه شدا ئه م نه ریتانه هه ر به رده وامه !!

به لام بۆ که ریم به گ به ناوی دایکی یه وه ناویانگی دهر کردوه ؟ بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره دو ئه گه ر هه یه : ئه گه ری یه که میان که ئه گه ریکی زۆر به جی و بلاوه ئه وه یه که ئه بی که ریم به گ هه تیو بوی و اتا باوکی مردبی بۆیه به ناوی دایکی یه وه ناسراوه وه ئه توانم بلیم له سه دا نه وه دو نو ی ئه وانه ی به ناوی دایکیانه وه ئه ناسرین دایکیان بیوه ژن بوه له وانه باپیری باوکم که ناوی محمه د به گ بوه چونکه باوکی ئه حمه د به گ کوپی عوسمان پاشا به لاوی مردوه بۆیه به ناوی دایکی یه وه که مریم خانی کچی ئه وره حمان پاشا بوه ناسراوه و اتا پییان وتوه محمه د به گی مریم خان. ئیسنا ئه و دیارده یه نه ماوه یان زۆر که م بوه چونکه مندال هه مویان ئه چنه قوتابخانه و له وی هه مویان به ناوی باوکیانه وه ئه ناسرین به لام له به ر ئه وه ی ئه وکاته - به تایبه تی باوک مردوه کان - نه چونه ته مه کته ب بۆیه له کۆلان و بازاردا به ناوی دایکیانه وه ناسراون. به لام نامه که ی حاجی عه بدوللا ئه مانخاته گومانه وه ئه مه نده باسی که سایه تی به هیزی خانزاده ئه کات و وه ک خویندتانه وه ئه لی: ژنیکی لیّهاتو و ناودار بوه و ئه گه ر بوی به شه ره

گایه ل یان له سهه ره هویه کی ترئه گه ر ئابلاخی یه کان له گهل دی یه کی ترده
به تایه تی له گهل دی ی بۆگه نه دا که هاو سنور بون بوبی به شه پریان خانزاده
شوین دهستی دیار بوه و سهری (۱۰ - ۱۲) پیاوی شکاندوه.

ئه لیم تو بلئیت باوکی که ریم بهگ له ژیاندا بوبی، به لام که سایه تی به هیزی
خانزاده داینه پۆشیبی و له ئه نجامی ئه وه وه که ریم بهگ به ناوی دایکی یه وه
ناسرابی؟ به دوری نازانم. به لام ئه وه ی که دلنیام لئی ئه و نازایه تی و
چاوقایمییه ی که ریم بهگ که ئیستا بۆتانی ئه گئرمه وه ئه بی له خانزاده ی
دایکی یه وه به میراتی بۆی هاتبیتته خواره وه.

ئیسستاش دوا ی ئه م پیشه کی یه ئه چینه سهه میژوی ژیان ی که ریم بهگ
خوی: جی ی داخه بو ئه م کاره سهه رچاوه یه کی زۆرمان له بهر ده ستدا
نی یه جگه له بۆمبا بارانی ماله که یان که میژونوسی کوچ کردو (ئه حمه د
خواجا) باسی کردوه وه ههروه ها نامه که ی حاجی عه بدوللا که له پیرانی
دی ی ئابلاخه و بی گومان ئه ویش له پیرانی پیش خوی بیستوه. دوا
سهه رچاوه ش قسه کانی باوکم که له هه موان گرنگتره چونکه روبه رو که ریم
بهگی دیوه وه که له دوا ییدا بۆتان دهرده که ویت.

ئه گه ر بهاتایه و ئه م لیکۆلینه وه یه له ساله کانی بیستدا بکرایه بی گومان
ده یان که ست ده ست ئه که وت که که ریم بهگی دبیتت و زانیاری ته واویان
هه بوبیتت دهر باره ی ئه و به سه رهاته.

ئه وانه ی که منیش له باوکم بیستوه که مندال بوم بۆی ئه گئراینه وه
ئه گینا نه که وه کو که سیك - مه به ستم خۆمه - دابنیشی له گه لیدا و
بیه وی بچیتته بنج و بناوانی میژوی ژیان ی و ئه و به سه رهاته سهیره که له

که‌ریم به‌گی ئه‌گیڤنه‌وه ئه‌و کاته من خویندکاری ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی بوم ئه‌وسا ئه‌م خولیاى نوسینه‌م نه‌بو ئه‌گینا چه‌نده‌ها پرسیاى گرنگ هه‌بو که لیم بکردایه هه‌رچۆنیک بی‌ت خوینده‌وار دلتیا ئه‌که‌م که ئه‌وه‌ی بۆی گێراومه‌ته‌وه له‌و سوارچاکی یه‌ی که‌ریم به‌گ هه‌موی وه‌ک نه‌خشی سه‌ر به‌رد له‌ بیرم ماوه که‌وا ئیستا بۆتانی ئه‌گیڤمه‌وه:

که‌ریم به‌گ له‌ دایک بوی دى‌ی (ئابلاخه) که به‌ دورى یه‌ک دو کیلومه‌تر که‌وتۆته رۆژئاواى سلیمانی یه‌وه و ئیستا - که سلیمانی په‌ره‌ی سه‌نده‌وه - بوه به‌ گه‌ره‌کێک لى‌ی.

که‌ریم به‌گ له‌ باوکم گه‌وره‌تر بوه، جا ئه‌گه‌ر باوکم له‌ دایک بوی سالی (١٨٨٠) بى‌ ئه‌وا له‌وانه‌یه ئه‌و له‌ دایک بوی سالی (١٨٦٠) بوبى به‌وه‌دا که که‌ریم به‌گی دیوه باوکم ئه‌یوت من له‌ هه‌ره‌تى لاویدا بوم به‌لام که‌ریم به‌گ ریش و سمیلی ماش و برنج بو. که‌ریم به‌گ وه‌ک باوکم ئه‌یوت هه‌تیو بوه و دایکی خانزاده جوانی په‌روه‌رده‌ی کردوه.

له‌ مندالیدا توشی نه‌خۆشی که‌چه‌لی ئه‌بى. ئه‌م نه‌خۆشییه ئیستا نه‌ماوه به‌لام هه‌تا ساله‌کانی پيشتر زۆر که‌س دوچارى بو بو. نه‌خۆشیه‌کی زۆر غه‌ددار بو توشی پیستی سه‌ر ئه‌بو. سه‌ر ئه‌و به‌شه‌ی که‌ توکی پیوه بوايه هه‌موی ئه‌بو به‌ کریش و برین ته‌نیا ده‌رمانیکیش - که ئه‌توانین بلین - ده‌رمانیش نه‌بو چونکه چاکی نه‌ئه‌کرده‌وه (قیرو زفت) بو ئه‌یانگرت هه‌ری نه‌خۆشه‌که ئیتر ئه‌وه چه‌ند ئه‌خوراو ئازاری هه‌بو باس نه‌ئه‌کرا سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش که خه‌لکی لى‌ی دور ئه‌که‌وتنه‌وه و چونکه نه‌خۆشیه‌که ئه‌په‌ری یه‌وه بۆ که‌سى تر. ئه‌م ناسوره تا چه‌ند سالیک

دهوامى ئەكرد كە چاك ئەبوه وەتوك بەسەريه وه ئەما . ئەمەش بە ھۆى
جۆرى لە فطرياتە وه بو . تا لە چلەكاندا دەرمانيان بۆ دۆزىه وه .
كە كەريم بەگ ئەبى بە مېرد مندال ئەيكەن بە بەرغەلەوانى دى يەكە و
لە دوايدا كە گەرە ئەبى ئەيگرن بە عەسكەر ، لە عەسكەريدا لە وه ئەچى
ورىا و بە توانا و لېھاتو بوبى بۆيە ئەگاتە پلەى چاوش و اتا (عەريف) ى
سوپاى عىراقى كە سى خەتە و پى ئەلین (كەريم چاوش) .
كەريم چاوش لە سوپادا ئەيكەن بە بۆريە زەن و ئەم كارەش بە
شيوەيەكى باوەر نەكرا و چارەنوسى ئەگۆرى .

ئەو زەمانەيە نە تەلەفۆن ھەبو نە بى تەل لە سوپادا بۆ گواستەنە وهى
فەرمان لە سەركردايەتى يە وه بۆ ھىزە كە بۆيە تەنيا ريگە ھەر بۆريە ليدان بو ،
ھەر فەرمانىكىش ئاوازی خۆى ھەبوە بۆ نمونە : ئاوازی ئيسراحت ، نوستن ،
ئامادە باشى ، كۆبونە وه ، ھىرش ، كشانە وه . ھتد . بۆيە بۆريە زەن ئەبو بە
دايمى خيوەتە كەى بە تەنیشت فەرماندەى سوپاكە وه بى . كاتى ئەم
روداوانەش ، توركەكان لە گەل روسەكاندا لە شەردا ئەبن بەرانبەر بە يەك
سەنگەريان ليدابو .

رۆژيكي چەند كەسيك دین بە جلو بەرگى سويلە وه بۆ بينينى فەرماندارى
سوپاكە كە ئەو زەمانەيە پييان وتوہ (قۆماندار) ، ديارىە كەى دەستيشيان
باريک شوتى ئەبى و داى ئەگرن و ئەيكەن بە خيوەتى قۆماندار دا .
وا ديارە ھىچ حسابيكيان بۆ بۆريە زەنە كە نەكردوہ . ناھەقيشيان نەبوہ
بۆريە زەن وەك خزمەتكارىك وايە چى لە دەست ديت بۆيە بە ئازادى
قسەيان كردوہ . كەريم چاوش شيش بە وهى كە بوہ بە چاوش ماوہ يەكى

زۆر سەربازى كىردۈھ و لەھ ماوھىھ شدا توركى يھكى باش فېر بوھ بۆيھ به چاكى لە گفتوگۆيھ كانى نېوان قۇماندار و ئەم كەسە نەناسراوانە گەيشتوھ .

تې گەيشتوھ كە ئەمانە روسن ھاتون كە قۇماندار رازى بكەن كە خىانەت لە ولاتەكەي و سوپاكەي بكات بەوھى كە سوپاكەيان تەسليم بكات بەرامبەر بە لېرەيھكى ئالتونى زۆر، لېرەكانىش لە كوئىدايھ لە ناو شوتىھ كاندايھ كە ھەلئانكۆلئوھ و ناوھكەيان پېر كىردوھ لە لېرە . قۇماندارىش تەماع ئەيگىرئ و ئەو خىانەتە ئەكات ! . پلانەكەشيان وا ئەبئ كە قۇماندار بىريارى ھەسانەوھ بۆ سەربازەكان دەرېكات بەوھى كە ھېچ مەترسى يەك نى يە كە روسەكان ھېرش بكەن ئىتر سەربازى ماندو چلكن و بئى خەو برسى ھەريھكە بلاوھى لېيكات جگە لە ژمارەيھكى كەم پاسەوان نەبئ ئەم ئىسراھەتەش پېيان ئەوت (چەماشوور) سەعاتەكەشيان بۆ دەست نىشان كىردبو . كە كەي ئەو چەماشوورە ئەكات، وھ كاتېك كە ھەسكەرە توركەكە لە خەويان خەرىكى خوشتن و جل شتنن روسەكان بدەن بە سەريانداو ئىتر تا توركەكان خۆيان رېك ئەخەن و دەستيان ئەگاتە چەكەكانيان ھەمويان قېر ئەكەن .

كەرىم چاوشىش زۆر بە لايەوھ ستەم ئەبئ چۆن ئەم قوماندارە بۆ مالى دنيا خىانەت لە مىللەتەكەي و دىنەكەي و خەلىفەي ئىسلام ئەكات و خۆي رورەشى دنياو قىامەت ئەكات بۆ بېگانەيھكى غەيرە دىن و لە خوا ئەپارىتەوھ كە ئەو ھەلە بېت و شتېك لەو بارەيھوھ نەبېت و ئەوھ خەو بېت .

لە دوایدا روسەکان دوای ئەوێ رێکئەکەون لەگەڵ قومانداردا دینە
دەرەووە ئێ پۆن.

لە کاتی دیاری کراودا بۆ چە ماشۆرە کە، قوماندار بانگی کەریم
چاوەش ئەکات. کەریم بەگ وەك بۆ باوکمی گێرابووە، وتبوی دڵم
راچەنی. کە چومە ژورەو پێی وتم: بۆریە چە ماشۆر لێیدە!! کەریم
بەگ ھەر لە و قسانە ی بۆ باوکمی گێرابووە وتبوی کە وابو ئەمە خەو
نەبو. ئەمە یە کەم ھەنگاوی پیلانە کە یە کە ئەنجامی ئەدات ئەو قوماندارە
خائینە، کەریم بەگ وتبوی: وا پەشۆکام بیرم بۆ نەئەکرایەو لە بەر ئەو
لەو زیاتر کە بۆریە کە لێیدەم ھێچی ترم بۆ نەکرا.

کە ھاتمەو ھۆش خۆم شایە تمانێکی بە ھەقم ھینا یە کەم جار بە بیرمداھات
کە خۆم بکوژم. چونکە بەم بۆریە لێدانەم منیش بە شدار ی ئەم تاوانە بوم. لە
دوایدا بیرم کردەو ئەو خۆش کوشتم چی لەم کارەساتە ئەگۆرئ؟! لە دلی
خۆمدا وتم: خۆ من ھەر مردوم بۆ شتێک نەکەم کە ژیان ی ئەم سەریازانە
رزگار کەم بە تاییەتی ژمارە یەکی زۆریان خەلکی ناوچە ی سلێمانی بون؟ بۆ ئەم
ژێرکە و تەنە نەکەم بە سەرکە و تەن؟ بەوێ بەینم بۆری ئامادە باشی لێیدەم بە
پێچەوانە ی خواستی قوماندارە وە . بەلام بیرم کردەو کە تا قوماندار لە
حەیاتدا بئ ئەو ناچیتە سەر بە تۆمەتی سەریچیی کردن لە فەرمانی سوپایی
لە سیدارەم ئەدەن. کە وابو ئەبئ لە پێشدا قوماندار لە ناو بەرم.

ھەر لە و قسانە ی بۆ باوکمی گێرابووە کەریم بەگ وتبوی: بە خۆم وت:
کەریم تۆ شیئتی؟ کوشتنی قوماندارێک ھەر وا گالئە یە؟! . بەلام ئەمە خائینە،
خیانەتی کردو لە خوا لە پیغەمبەر، لە ئیسلام لە سوپا بۆ کی؟ بۆ

دوژمنیکی غهیره دین. هر له و قسانه ی به خووم وت: که ریم هه لیکه بووت هاتوته پیشه وه له دهستی مهده بهم کارهت عه رزو عاسمان له خووت رازی نه کهیت نه و ا گریمان کوشتی تیان روژی سهدان سه رباز له م شهره دا نه کوژی با تووشی بجیته پالیان. نه گهر نه مه نه کهیت هه تا ماوی، نه گهر بمینیت نه بی به داخ و حه سره ته وه ژیان به ریته سه ر که بو نه وه م نه کرد.

ورده ورده قه ناعه تم به خووم کرد و ناوی خوام لی هینا و سونگی به کم کرد به لوله ی تفهنگه که مه وه. شه و بو، خووم کرد به خپوه تی قوماندادا چرایه کی کزل له خه ی مه که یدا نه سوتا له خشپه ی پیم له جینگه که ی راستبوه وه، حه په سا که منی دی نوتقی لی برا هه تا هیزم تیابو سونگی به کم کرد به سه ری دلیدا له پشتی یه وه هاته دهره وه. به سه ر پشتدا کهوت پیم خسته سه ر سونگی و سونی یه که م دهره ی نایه وه. نه ختیکی نالاند و ئیتر روچی دهرچو.

زور شله ژام چونکه یه که م جارم بو که سیك بکوژم به راده یه ک قاچم له دوام نه ده هات، زاتم نایه به رخوم به وه ی که من کاریکی گه وره ی شه ره فمه ندیم کرده تازه له وه دهرچو که بگه رییمه وه بو دواوه نه بی هه رچونیک بی ته واوی بکه م. تا روسه کان نه گه یشتونه ته سه رمان بو رییه که م نا به ده ممه وه، ده مم وشک بو بو، لیوم نه له رزی به لام هه تا تینم تیادابو فوم کرد به بو رییه که دا وه کو ئیسرافیل بم و فو بکه م به نه فخی سوردا. (جه مبوریه یسی حازرول و سلاح یاشنده) واتا کو بونه وه، ناماده یی، هه لگرتنی چه ک ئیتر هه رچی عه سکه رو نه فسهر هه بو هه مو له جی ی خووی راستبوه وه و دهستی دایه چه ک و رایانکرد بو سه نگه ره کانیان و به بو ری

یہ کی ترتیم گہ یاندن کہ سوپای روسی له هه رچ ئان وساتی کدا هیرش بکن
ئیکه ن بویه ئه بی ئه وپه ری وریا و ئاگادار بن.

که ئه وه م کرد گه رامه وه ناو چادره که و جله کانی قوماندارم له بهر کرد،
له بهر ئه وه ی شه و بو زه حمه ت بو بناسریمه وه و چومه ناو
عه سکه ره کانه وه بو ئه وه ی ئاگاداری روداوه کان بم له نزیکه وه. ئه ونده ی
نه خایاند عه سکه ری روسی هاتن (له نامه که ی حاجی عه بدوللا دا ئه لی:
سواره ی روسی هاتن).

هه رچۆنیک بی (ئیمه ده ستمان له کاردا بو. هه ر قسه ی که ریم به گه
که بو باوکمی گپراوه ته وه - دوا ی ئه وه ی ژماره یه کی زۆرمان لیکوشتن
ناچارمان کردن که پاشه کشی بکن. له ویدا بۆریه ی هیرش بردنم لیدا به وه
توانیمان دوریان بخهینه وه و چه ک و جبه خانه و نازوقه یه کی زۆریشیان پی
به جی بهیلین.

له دوایدا بۆریه ی کۆبونه وه ی ئه فسه ره کانم لیدا، که ئاماده بون، بردمنه
چادره که وه. لاشه ی قوماندارم پیشاندان. وتیان ئایا له شه ره که دا کوژراوه؟
وتم نه خیر، من کوشتم!

هه مو سهیری یه کیان کرد به چه په ساویه وه. وتم فه رمو دانیشن ئیستا
به سه ره اته که تان بو ئه گپرمه وه. که بۆم گپرانه وه زۆریان گومانیان هه بو.
یه کیکیان وتی: من خۆم قوماندار دی له شه ره که دا هانی سه ربازه کانی
ئه دا وتم: ئه وه من بوم جله کانیم له بهر کردبو. وتیان: چۆن ئه فسه ریکی
وا پایه بهرز، ئیسلام، تورک، ئه م خیانه ته گه وره یه ئه کات، ئاخر به رامبه ر
به چی؟

وتم: بهرامبەر به و شوتیا نه!

وتیان تۆ شیتتی؟ شوتی ئه وه ئه هینتی؟

وتم نه خیر. ئه وهی که ئه یهینتی له ناو شوتی یه کاندایه.

که شوتیه کانیان شکاند لیره زرره ی کرده خواره وه.

که هه مو شتیکیان بۆ رونه وه وه ئه ملاو ئه ولایان ماچ کردم و وتیان تۆ سه رمانت به رز کردۆته وه، تۆ ژیا نی ئیمه ت پاراست. ئازایه تی تۆ نه بوایه هه مومان تیا ئه چوین و له م قسانه و فرمانیشیاندا که چالیک هه لکه نن بۆ قوماندار و به بی هیچ ریز لیتانیک ناشتیا ن.

دوای ئه وه قومانداری تازه یان داناو ئه م به سه رهاتو سه رکه وتنه یان

نوسی بۆ سه رو خۆیا ن.

دوای نزیکه مانگیک وتیا ن ئه بی بچیت بۆ ئه سه ته نبول. که گه یاشتمه ئه وی و تیا ن سولتان ئه یه وی تبتینتی، که له گه لیاندا چوم سولتان وه کو باوکیک پیشوازی لیکردم. به سه کرتیره که ی وت: ئوچه که بکه به مه ره که به که دا له دوای چاوه شی یه که ی خۆیه وه روتبه ی سه روتری بۆ بنوسه تا مه ره که به که وشک ئه بیته وه! و اتا باشچاوه ش (رئیس عرفاو) ئینجا ئه وه ی ئه مرۆ پیی ئه لئین (نائب زابت) زابتی یه ک ئه ستیره، دو ئه ستیره، سی ئه ستیره و اتا نه قیبی ئیستا، تاج (ره ئیس ئه وه ل) تاج و یه ک ئه ستیره (موقه ده م) تاج و دو ئه ستیره (عه قید) به لام له سو پای عوسمانی دا پی یان وتوه (قایمقام) ئه مه وای کرده که پیرانی ئابلاخ و له وانه جه نابی حاجی عه بدوللا له و نامه یه دا که بۆی ناردم و با بزانتن که

قایمقام، قایمقامی ئەم سەردەمە یە بۆیە ئەلی: سولتان لی ی ئەپرسی -
واتا لە کەریم بەگ - کە چیت ئەوی بۆت بکەم.

لە وەلامدا ئەلی: بکە بە قایمقامی سلیمانی سولتانیش ئەیکات. لە
کاتی کدا بە قسە ی باوکم کە لە سوپادا لەگەڵ کەریم بەگدا بوە تا عەمری خوا
ئەکات هەر بە و پلە یە وە لە سوپادا ئەمینتە وە.

با بەگەرینە وە سەر کەریم بەگ، لە پلە ی قایمقامیە تدا دەستی
سکرتیرە کە ئەگری و پی ی ئەلی ئیت بە سە سکرتیرە کە پی ی ئەلی:
هیشتان مەرە کە بی تیادا ماوہ. کەریم بەگ ئەلی من شوان بوم ئیستا بوم بە
قایمقام لە وە زیاترم ناوی، سولتان لیرە یە کە زۆری ئەداتی لە گەڵ لە قەبی
بە گدا و روتبە ی قایمقامیش وە ک و تمان.

با ئیستاش بپرسین کە چۆن باوکم لە گەڵ کەریم بەگدا ناسیاویان پەیدا
کردوہ:

باوکم تا لە سلیمانی بوە نە کەریم بەگی ناسی بو نە ناویشی بیستبو.
باوکم لە (پەسوئ) کەریم بەگی ناسیبو. پەسوئیە شارۆچکە یە کە کاتی
خۆی بە شیک بوە لە دە وڵە تی عوسمانی بە لام کە سنور دەستنیشان
کراوہ دوای جەنگی یە کە می جیہانی بەر ئیران کە وتوہ بە وردی نازانم
کە وتۆتە کوپوہ ئەشی ئیستا سەر بە (سنە) بیئت.

لە پەسوئیە مە عەسکەرێک بوە کە فەیلە قیک سوپای عوسمانی تیادا
بوە و سەربازە کانی بریتی بون لە کورد و تورک. ئەمە پیش جەنگی
جیہانی یە کە م بە چەند سالیک و دوای ئەوہ ی کە کەریم بەگ لە
عەسکەریدا ئە و نازایە تی یە ی نواندوہ و پلە و پایە ی بەرزکراوہ تە وە.

فەرماندهی فەیلەقەقە محەمەد پاشای چەچان بوە ئیستا لە ئیسلامی
عەرەبیدا لەبەر ئەوەی پیتی (چیم) لە زمانەکاندا نی یە پیتی ئەلین
(شیشان) وەکو باوکم وەصفی ئەکرد پیاویکی بالابەرزى چوار شانه بو
هەر وەها وەك زوربەى چەچانی یەکان سورە و موزەرد بوە لەم دوايیهدا
کە وینەیهکی فۆتۆگرافی ناوبراوم دی بی کەم و زیاد بەو شیۆهیه بو کە
باوکم باسی ئەکرد.

شتیکی تریش کە باوکم لە محەمەد پاشاوە ئەیگیرایه وە کە ناوبرا
خولیای راگرتنی ئازەلی هەبو وەك ئاسک و ورچ و گورگ و ریوی و سەگی
رەسەن و جۆری تر. بۆ سەگەکانی کارەساتیکیان خستە وە باوکم وتی:
ئەگەر کەریم بەگ نەبوايە ژمارەیه کمان سەری تیا دا دەچو بەلام ئەمەیان
هەلئەگرین بۆ دوايی.

با ئیستا بیینه وە سەر کەریم بەگ. ناوبرا وەك وتمان پلەى قائمقام
(عەقید) ی ئەمرۆی هەبو واتا تاج و دو ئەستیره باوکم وتی کەریم بەگ
یە کسەر لە دواى فەرماندهی فەیلەقە محەمەد پاشاوە ئەهات واتا یاریده
دەری بو منیش هەر لەو فەیلەقەدا بوم. سەیره کە لەمەدا بو – ئەمە قسەى
خۆمە نە باوکم وەصفی کەریم بەگی کرد بۆمان و نە ئیمەش لیمان پرسى
ئەى ئەو چۆن بو؟ بالابەرز بو یا کورته بالابو، سپی بو ئەسمەر بو، هەر لەو
قسانەى کە باوکم ئەیگیرایه وە ئەبوت: ئیمەى کوردهکانیان تیکەل نەئەکرد
لەگەل تورکەکاندا. تورکەکان زۆر بون ئیمە نزیکی (٣٠٠) کەسیک ئەبوین
شوینی نوستمان و چیشتخانەمان جیا بو لەوان.

که ریم بهگ ئه وهی نه ئه شارده وه که شوان بوه . هه مو جارێک که ئه یویست هانمان بدات و زاتمان بنیته بهر پی ی ئه وتین: من له شوانی یه وه بوم بهم پیاوه . که ریم بهگ هه رچه نده پله و پایه ی بهرز بو، به لام هیچ له خۆی نه گۆرابو . له گه ل تورکه کاندای زۆر توند بو به لام بۆ ئیمه وه کو خزم و دۆست رهفتاری له گه لدا ئه کردین . دوا ی دهوام ئه هاته ناومانه وه قسه ی خۆشی بۆ ئه کردین به شداری یاریه کانی ئه کردین ئه وه ی دهنگی خۆش بوا یه گۆرانی پی ئه وت . که ئه که وتینه تهنگ و چه له مه وه فریامان ئه که وت وهک ئه مه ی خواره وه :

له و ئازه لانه ی که هه ییون محمه د پاشا سهگ بو - ئه مه قسه ی باوکمه - بلوکه که ی ئیمه ش (بلوک فهوجی ئیستایه) سهگیکی ئاواره ی بی خواهنمان هه بو چیشتکه ره که مان ئیسقان و بهرماوه ی ئه دایه کۆلێک قه له و بوبو . نازانم محمه د پاشا له کی ی بیستبو باسی ئه م سهگه ناردی که بیهینن بۆ ئه وه ی شه ره سهگیک له گه ل سهگیکی ئه ودا بکه ن خۆی له ته لاری سه ربازگه که وه له گه ل چه ند ئه فسه ریکی تردا له وانه که ریم بهگ سه پریان ئه کردو ئیمه ی سه ربازو ئه فسه ریش له گۆره پانه که دا ئه لقه مان به ستبو به تورک و کورده وه . سهگه که ی پاشایان هینا و سهگه که ی ئیمه ش به چیشتکه ره که بو بهریان دایه یه کتری .

سهگه که ی محمه د پاشا زۆر قه به و به توانا و در بو بۆیه هه رزو سهگه که ی ئیمه ی دا به عه رزدا و ده می نایه بینی . سهگه که ی ئیمه ش قه به بو به لام فشه ل بو بی خزمه تی زۆری به خۆیه وه دیبو بۆیه ده ره قه تی ئه وه ی پاشا نه ده هات چیشتکه ره که مان ئه یزانی وا سهگه که ی پاشا

ئەوھى ئەو ئەخنىكىنى راي كورد بۆلای سەگەكان و قاچى ئەوھى پاشاي گرت و خستىە ژېرەوھ و ئەوھى خۆى خستە سەرەوھ.

سەربازىكى تورك (ئىستا پىي ئەلئىن ئىنزیبات) يەك دو زللەى دا لە چىشتەكەرەكەمان. يەكدوانىكىش لە كوردەكانى خۆمان بۆ توركەكە چون و دايانە بەر شەق و شەقازلە، نەخىر ئەمجارە چوار پىنج تورك هاتن بۆ كوردەكان. ئىمەش هەشت نۆ دەيەكمان دابەزىنە گۆرەپانەكەوھ بۆيان و بەم شىوھىە شەرکەر هەتا ئەهات لە زيادکردن بو بە رادەيەك لە شەرە سەگەوھ بو بە شەرى تورك و كورد!

كە زانىان شەرەكە گەرم بو، ناچار بورىەى ئەوھيان لىدا كە عەسكەرەكان بلاوھى لىبكەن و بچنەوھ جىگەى خۆيان و گۆرەپانەكە چۆل بكن سەربازە توركەكان لە ئىمە رىك و پىكتەر بون يەكسەر دەستيان لە شەر هەلگرت و گۆرەپانەكەيان بەجى هىشت وە هەرودھا لە شەرەكەشدا هەر دەستيان بەكار ئەهینا بەلام ئەوانەى ئىمە هەرچى شتىكىان بەر دەست بکەوتايە بەكارىان ئەهینا تەنانت هەندىكىان چەقۆشيان وەشانىبو، بەلام خوا بەوھ رەحمى كورد كەسى تىادا نەكوژرا.

دواى لىكۆلئىنەوھ دوانزە كەسمانىان بە بەشدار و هاندەرى شەرەكە دانابو كە يەككىيان لەوانە من بوم (واتا باوكم) بو. پىيان راگەياندىن كە كەرىم بەگ داوامان ئەكات كە چوینە ژورەكەيەوھ وتى ئەو دەرگايە داخەن كە دامانخست وتى: ئەزانن ئەبو ئەمرو ئىوھ ئىعدام بكرانايە. هەمو لە جىي خۆمان وشكبوین!

وتمان بۆ؟

- چونکه پاشا، واتا محمەد پاشا وایان تیگە یان دبو که ئەم کوردانە چاره‌ی توکیان ناوی بۆیە کردویانە بە شەر لە گەلیاندا، خوشتان ئەیزانن کوشتن و ئاو خواردنەو لە سوپای تورکدا وەک یەک وایە. من وتم - ھەر قسە‌ی کەریم بەگە - پاشا غەلەتیان تیگە یان دویت. ئەگەر سوپاکە ھەموشی کورد بوایە ھەر ئەبو بە شەرلەویدا چونکە ھەریەکە لەسەر تاقمەکە‌ی خۆی کردەو و بە ھەزار حال تاقەناعەتم پێ کردووە. کە ھاتینەو ھەر خۆمان من وتم: خوا بتان ھیللێت بۆمان. بەخوا ھەتا ماوین لە چاکەت دەرنەچین.

- بەم قسە‌یە‌ی تۆدا شتیکی ترم بێر کەوتەو - کەریم بەگ وتی - پاشا بە قسە‌ی کردم وتی: ھەمویان ئێعدام ناکەم بەلام ئەبێ ئەحمەد بەگ - واتا باوکم - ھەر بکەم! چونکە ئەو دەستی ئەرۆششت لە ناو کوردەکاندا ئەیتوانی نەبە ئی ئەمە روبەدات کەچی من بە چاوی خۆم بینیم شەری ئەکرد.

- وتم پاشا ئەم کوردە زۆر ئازایە. لە شەردا لە پیش ھەمویانەو ھە. ھیچ سەربازیکی کورد لەروی نایەت بگەریتەو. ئەگەر ئێعدامی بکەین زوربە‌ی سەربازە کوردەکان رانەکەن. لەم شەرەشدا کەسی تیا نەکوژراو؟ ئیتر بۆ ئێعدامی بکەین

- ئە‌ی چیان لی بکەین؟ نابێ بە بی سزا دەرچن.

^۱ بەگەکە‌ی باوکم لە روتبە‌ی عەسکەری یەو نەبوە ھەمو بابانیک بەگ بوە.

- ئەيان نىرم بۆ سەر ئەو شاخانه. بۆ رەبايە بۆ ئەو ەى ەمويان رەقبىنە ە. ئاوا قەناعەتم بە محەمەد پاشا كىردە. ئىستەش بۆ ماو ەيەك ئەتانىرم بۆ رەبايە، تا پاشا سارد ئەبىتە ە. ئەوسا ئەتانەينمە ە ئىمەش كۆلك دوعاى خىرمان بۆ كىرد بە تايبەتى من كە لە قورگى شىردا بوم و بە خۆم نەزانىبو ئەو نەبوايە رزگارم نەئەبو.

دوسى ەفتە لە رەبايا بوين كەرىم بەگ ەات بۆ پشكنين، زستان بو ەمو لوتكەكان بە فرگرتبوى پيمان وت: بەگم ئەگەر فريامان نەكەويت ەمو رەق ئەبىنە ە.

- ئىستا ئاقل بون، خۆ ئىتر ئازا ە نانينە ە؟

- وتمان بارە گويزمان لى بنين خرى نايەت.

- دەباشە كە گەرامە ە، ئەتانەينمە ە بۆ ئوردوگا و بەلئىنەكەشى برده سەر.

بەيانىەكى لە غەلبە غەلب و گريان خەبەرم بو ە ەم چى قەوماو ە وتيان كەرىم بەگ مردو ە. ئىتر منيش دەستم كىرد بە شينو شەپۆر، محەمەد پاشا ەمو سەربازەكانى لە گۆرەپانەكەدا كۆكردە ەو وتارىكى دا وتى:

- ئەمشەو كەرىم بەگ ەمرى خواى كىرد. ئىتر بە ەصفى دا ەاتەخوارە ە كە چەند ئازا بو ە و چەند موخلىصى ئىسلام و خەلىفەى ئىسلام بو ە لەم قسانە. لە دواييدا وتى: بەر لە ەى بمرى ەسىەتى كىردە كە لە نزرگەى. باوكم ناو ەكەى برىد بەلام من لە بىرم نەماو ە - بنىژرى ەرو ەا پاشا وتى: ەر لەو شتانهى كە ەسىەتى كىردە ئەبى

به شانی بیست سهربازی کورد ببری بۆ ئهوی و له کۆتایدا وتی: بۆ هه
سهربازهش لیرهیهکی ئالتونی داناوه که بۆ ئه و ئه رکه بیاندریتی.

— محمه د پاشا دواي ئه و قسانه به بهردهم سهربازه کوردهکاندا ئهرویشته
که ریز بوبوین و ئهوی که به خووه بو ههلی ئه بژاردن تا بیسته که تهواو بو که
یه کیکیان من بوم.

داره مهیت ئاماده بو ئیمام تابوریکیشمان له گه لدا هات بۆ تهلقین به
سه ر شان وهك خۆی وهسیهتی کردبو بهیانی بو تازه روژ هه لهاتبو
که وتینه ری. چی کهش پیویست بو له ئاو و خواردن و پاچ و خاکه ناز
بۆ هه لکه نندن باریان کردبو به ولاخ له دوامانه وه ئهرویشته.

بۆ پاش نیوه رو درهنگ گهیشتهینه نزرگا که و لهوی قه برمان بۆ هه لکه نند و
ئیمامیش تهلقینی داداو شه و لهوی ماینه وه تا نیوه شه و قورئانمان له سه ر
خویند زکرمان له سه ر کرد و نوێژی جهماعه تمان کرد ئیتر هه رکه دنیا روناک
بو وه وه گه راینه وه بۆ ئوردوگا.

دوا زانیاری له باره ی که ریم به گه وه ئه وه بو که خوینده واری نه بو
سهیره کهش له وه دابو — هه ر قسه ی باوکه مه — محمه د پاشاش هه ر
نه خوینده وار بو. ئه وانه ی که وه کو ئه مان له سه ربازی یه وه پی ئه گه یشتن
پی یان ئه وتن (ئالایی) (ئالایی) یه که یه کی سوپایی بو وه پله یه کی
ئه فسه ریش هه بو پی یان ئه وت (میر ئالایی) واتا قائد و فرمانده ی
ئالاییه ک.

هه مو جاریکیش باوکه ئه یوت: ئه گه ر هه ر چ که سیك بیه ویت ته رمه که ی
بهینیته وه ئه بیه مه نزرگه که و ئه لیم: ئه مه گۆره که ی که ریم به گه .

قسه كانى باوكم له بارهى كه ريم به گه وه چونكه ليم بيستوه نهك
نوسرايپته وه يان خرابيپته سهر شريتي موسه جيل بويه شتيكى ناساييه كه
دارشتنه كهى هى منه به لام دلنياتان نه كه م كه چونم بيستوه وا نه يگيرمه وه
بى نه وهى هيچى بخمه سهر به لام بو له بير چون له وانه يه هينديكيم له بير
نه مابى به لام زانياريه سهره كيه كانى له ميشكدا هه لكه نراوه وهك نه خشى
به رد وه ههروه ها خوينه ر دلنيا نه كه م كه چى بو گيراومه ته وه باوكم
هه موى راسته دوا قسم نه گهر هيچ شتيك له گهره كى نابلاخ به ناوى كه ريم
به گه وه نى يه دواى نه م زيندو كردنه وه يه بو نه وهى نه م كه له پياوه نه م
بكه ين نه بى شه قامى يان قوتا بخانه يه ك يان خه سته خانه يه ك ناو بنرى به
ناويه وه وهك ريز لينا نيك بو نه و نازايه تى يه و نه و دلسو زيه ي كه هه يبوه
بو سوپا كهى و بو بيرو باوهره كهى بو كورديش.

با هينديك زانيارى زياتر بده ين دهر باره ي محمه د پاشاى چه چان. نه م
زانياريانه له زنجيره به نرخه كهى (د. عه لى نه لوهردى) ديدا هاتوه كه به
ناوى (لمحات اجتماعيه من تاريخ العراق الحديث) ههويه له به رگى
چواره ميده كه دهر باره ي جهنگى جيهانى يه كه م و عيراق نه دويته له و
زانياريانه: ماله كهى له به غدا له و گهره كه دا بوه كه به رامبه ر به وه زاره تى
ديفاعه. ديسان نه شليته كه له ماله كه يدا نازه لى كيوى به خيو نه كرد و بو
خه لكيش هه بو كه بچن بو سه ير كردنيان وه نه لى: كه نه مه يه كه م
باخچه ي نازه لان بوه له عيراقدا. وا دياره نه و خوليا يه ي كه باوكم وتى
دهر باره ي نازه لى كيوى كه هه يبوه هه ر به رده وام بوه له كتيبه كهى د.

عەلى ئەلوهردى بە ناوى محمد فازىل ئەلداغستانى يەوہ ناوى ھاتوہ نەك
چەچان.

وہ ھەر لەو زانىارىانہى كە لەو بەرگەدا ھاتوہ كە جەنگى يەكەمى
جىھانى ئەقەومى و بەرىتانيا بەرہى عىراق ئەكاتەوہ. تورك جىھاد
رائەگەيەنى ئەكرى بە فرماندەى ھىزى عەشاير و خۆشتان ئەزانن
عەشايرى بى سەروربەرن زو ئەشكى. ھەرچەند محمد پاشا ھاوار ئەكات
بگەرینەوہ بگەرینەوہ (قەلباغ) ھەكەى ئەدا بە عەرزدا ھىچ سودى نابى و
ناگەرینەوہ (قەلباغ كالاويكە لە پىست دروست ئەكرى بە خورىكەيەوہ)
ئەوہى جىى ناسۆرىش ئەبى نورهدين بەگ كە فرماندەى توركى بەرہى
جەنگى عىراق ئەبىت ھەموخەتاكە ئەخاتە ئەستۆى ئەم و زۆرقسەى
ناشرىنى پى ئەلى بى ئەوہى ھىچ رىزى بۆ تەمەنى و رابوردوى دابنى
ئەویش بە دلشكاويەوہ سوارى ئەسپەكەى ئەبىت كە بپروا پى ئەخاتە
ئاوزەنگى يەكەوہ و بە لادا دىت و عەمرى خوا ئەكات.

حەزم ئەكرد نەختىكىش باسى باوكمتان بۆ بكام. بەلام لەبەر ئەوہى
باسى سەرەكى دەربارەى (كەرىم بەگ) ھ بەچاكم نەزانى كە پەل و پۆى
زۆرى لى بكامەوہ، بۆيە باسى باوكم ھەلئەگرم بۆ دەرفەتتىكى گونجاو.

٢ - ئەحمەد ئاغا

(میرزا سه‌عیدی مه‌لا ئەمین) باوکی مامۆستا که‌ریم و تاهیر بو له‌گه‌ڵ به‌ختیار که مه‌شه‌وره به به‌ختیاره سور، فرۆشیاری ئەده‌واتی ئیحتیاتی ئوتومبیل. مامی مامۆستا محمد عه‌زیز می‌ردی ست مه‌عسومه‌ی ئەحمه‌دی ته‌ها. مالیان له دامینی مزگه‌وتی دوده‌رگاوه بو نزیک مالی عزه‌ت به‌گی جاف، میرزا سه‌عید له ژن و ژنخوازییه‌وه به خزمایه‌تی ئەمانگه‌یشتی، چونکه خوشکه‌زایه‌کی باوکه‌می هینابو که ناوی مریه‌م خان بو له‌به‌ر ئەوه هات و چۆمان هه‌بو.

میرزا سه‌عید خوینده‌واری هه‌بو پیاویکی نورانی و پاک و ته‌میزو ئاقل بو هه‌رچه‌نده ئەو کاته‌ی ئەم قسه‌یه‌ی بو من گێرایه‌وه ته‌مه‌نی له‌سه‌رو هه‌شتاوه بو به‌لام بیرى هه‌ر به‌تیژی مابوه‌وه.

له‌یه‌کێک له سه‌ردانه‌کاندا ئەم پوداوه‌ی بو گێرامه‌وه: له‌جه‌نگی یه‌که‌می جیهانییدا سالی (١٩١٤-١٩١٨) عه‌سکه‌ریوم له‌وه‌یه‌زیه‌ی تورکدا که له‌سوریا بو، ئەو هیه‌زه‌جه‌مال پاشای خوینریژ سه‌رکرده‌یبو، ئەم خوینریژه‌ش عه‌ره‌به‌کان پێیان‌ه‌وه نابو چونکه چه‌ند ئەفسه‌ریکی عه‌ره‌بی ئیعدام کردبو له‌وانه‌ی که په‌یوه‌ندیان هه‌بو به‌شۆرشى عه‌ره‌بیه‌وه که ئەیانویست جیا‌ببنه‌وه له‌ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌ستیان له‌گه‌ڵ ئینگلیزدا تیکه‌ڵ کردبو.

ئەم سوپایه‌ بریار بو به‌بیابانی سینادا ب‌پوات بو قه‌ناتی (سویش)^١ له‌ویوه بپه‌رێته‌وه و بجێته‌ناو میسرو ئازادی بکات له‌ئینگلیزه‌کان.

هەر لهو قسانه‌ی که میرزا سه‌عید بو‌ی کردم فه‌رموی: هەر من کورد
نه‌بوم لهو سوپایه‌دا به‌لکو ژماره‌یه‌کی زۆر کوردبوین به‌تایبه‌تی خه‌لکی
سلیمانی.

پۆژیکه‌ی ئه‌حمه‌د ئاغا هات بو‌ سه‌ردانم که که‌سایه‌تی یه‌کی ناسراوی
سلیمانی بو‌ ئه‌ویش هەر لهو سوپایه‌دا بو‌، قورعانیکی له‌ باخه‌لی ده‌ره‌یناو
پیی و‌تم: میرزا سه‌عید بل‌ی: به‌م قورعانه‌ هه‌رچی ئیستا ئه‌یلیم لای که‌س
نایگێرمه‌وه: منیش له‌ وه‌لامدا و‌تم: به‌ حه‌قی ئه‌م قورعانه‌ چیم لابس
ئه‌که‌یت هه‌موی ئه‌گێرمه‌وه!

وتی بو‌؟

و‌تم: چونکه‌ ئه‌زانم چی له‌ ژێر سه‌رتایه‌، بیکه‌ به‌خاتری خوا ئه‌م کاره‌ی تو
رینگه‌ی هاتونه‌هاته‌، وه‌ره‌ بیکه‌ له‌ پێی خوا ده‌سته‌برداری ئه‌م کاره‌ بیه‌ کوره
ئه‌گینا سه‌رتی تیا ئه‌چی.

فکره‌که‌ی ئه‌حمه‌د ئاغا و‌ عه‌سکه‌ره‌ کورده‌کان چی بو‌؟ وه‌ک من لیم
بیستبون: ئه‌یانوت بو‌ ئیمه‌ له‌ سوریا و‌ بیابانی (سینا) و‌ میسر دا
بکوژین. بو‌ نه‌چینه‌وه‌ بو‌ کوردستان که‌ روسه‌کان پیش‌په‌ویان کردوه‌ و
گه‌یشتونته‌ په‌واندز و‌ خانه‌قین هه‌رچی کاولکاری و‌ کوشتن و‌ ده‌ستدریژی
کردنه‌ سه‌ر ناموس هه‌یه‌ ئه‌یکه‌ن ئیمه‌ له‌وی ئه‌گه‌ر بشکوژین قه‌یناکا
به‌س نی یه‌ به‌رگری له‌ ولات و‌ ناموسی میله‌ته‌که‌ی خۆمان ئه‌که‌ین به‌لام
لێره‌ له‌ پیناوی هه‌چدا ئه‌مرین، ئینجا ئه‌حمه‌د ئاغا هاتبو‌ قه‌ناعه‌ت به
منیش بکات که‌ به‌شداری ئه‌و هه‌وله‌ بکه‌م.

له‌ وه‌لامدا و‌تم: من له‌م کاره‌دا به‌شداری ناکه‌م.

- بۆچی فکەرکەت بەدل نی یه؟

- با، زۆریشم بەدلە، منیش ئاواتەخواز بوم که بەرگريمان له ولاتی
خۆمان و خەلکەکەى بکردايه له دەست دريژى روسەکان.

- ئەى بۆ هاريکاريمان ناکهيت؟!

- چونکه تروسکه يهک هیوا شک نابەم بۆ سەرکەوتن لەم کارەدا.

دریژەم دا بە قسەکانم و پيیم وت: ئەم کارەى ئیوه یاخی بونە،
تورکیش کوشتنى عەسکەرى یاخیبو ئاوخواردنەوهى لایەکە. با دلنیات
بکەم ئەگەر لەم هیژەش رزگارتان ببی دەیان هیژى که لەرپیگا
بەرەنگارتان ئەبیتهوه تا ئەگەنە سلیمانى تەنانت لە سلیمانیشتا
ناحەسینەوه لەبەر عەسکەرى تورک، ئیوه زۆر بە ساکارى لەو مەسەلەیه
گەشتون وا کوتاییم بە قسەکانم هینا: بەلئى ئەگەر بە بریارىکى جەمال
پاشابى که بلیت چى عەسکەرى کورد هەیه بابگەرپیتەوه بۆ کوردستان و
لەوى بجەنگن دژى روسەکان ئەوه باش بو و بەلام ئەحمەد ئاغا وتى:
ئینجا کى ئەویرى بە جەمال پاشا ئەوه بلئى؟

- دەسا بەخوا ئەمەى ئیوهش ئەیکەن له خۆکوژى بەولاه هیچى تر
نییه.

زۆر بەسەر ئەحمەد ئاغادا هاتم وتکام لى کرد که ئەم کارە نەکات بەلام بى
سود بو پاش چەند رۆژیک ئەو عەسکەرە کوردانەى که بەقسەیان کردن بەرەو
عیراق کەوتنە رى.

که سوپا هەستى کرد بە رۆیشتنیان، فەرماندرا بەهیزیک که شوینیان
کەون و بەریان لیبگرن. که هیژەکە گەیشته لایان و ئەمانیش نەگەرانهوه بو

بە شەر لە بەینیاندا، ئیتەر ئەوی کوژرا، کوژرا ئەوانیتریشیان بەدیل گرت. یەکیک لەوانەى که بەدیل گیرا ئەحمەد ئاغا بو کهسى گوللەى بەرکەوتبو. دواى تەحقیق و لیکۆلینەوه ئەو کەسانەیان بۆ دەرکەوت که سەران و هاندەرانى سەرەکی ئەو یاخیبونه بون که یەکیکیان ئەحمەد ئاغا بو.

بە بەرچاوى عەسکەرەکانەوه سیدارەیان بۆ هەلخستن. ئەحمەد ئاغا لەبەر برینەکانى خۆى بە پێوه نەئەگرت ناچار بەباوہش هەلیانگرت تا پەتەکه بکەن بەملیا لەویدا میرزا سەعید لێوى دەستی کرد بە لەرزین و فرمیسک بە چاویدا هاتە خوارەوه، که هاتەوه سەرخۆى وا کۆتایی بە قسەکانى هینا: ئیستاش هەرچەندە شەست سال بەسەر مردنیدا تێپەرپوه هەرچەند ئەو بەپەتا کردنەم دیتەوه یاد قرچە لەناو سکەمەوه دیت، چونکه پیاویکی هەتا بلێى نازاو بەجەرگ بو حەیف ئاوا بە تەرن پۆیشت!

بۆ ئەوهى سەنگى ئەو خەفەتەى لەسەر دل لابرەم، بەچاکم زانى باسەکه مان بگۆرم. وتم: قوربان تۆ پیت نەوتم ئایا توانیتان (میسر) لە دەست ئینگلیزهکان رزگار بکەن؟

فەرەموى: زستان بو، سەرەتای سالی ۱۹۱۵ بو لە فەلەستینەوه کەوتینە رى بە بیابانى (سینا) دا بەرۆه قەناتى (سویش). بەشەو ئەرۆیشتین و بە رۆژ خۆمان حەشار ئەدا بۆ ئەوهى ئینگلیزهکان پیمان نەزانن. خواردنیشمان سى صەمون بو لە رۆژیکداو لەگەل چەند دەنکیک خورماو درۆى نەبى جاروباریش هیندیک زەیتونى لەگەلدا بو، هەر یەکیکیشمان مەتارەیهک ئاوى پى بو که ئەبو بەشى سى رۆژى بکردایە. ژمارەى ژۆریشمان حوشتر لەگەلدا بو بۆ هەلگرتنى ئاوا ئازوقەو تەقەمەنى.

بەم جوړه بیست روژ به بیابانی سینادا روښتین. تا گه یشتینه سەر قەناتی سویش بی ئه وهی ئینگلیزه کان پیمان بزانی ئیتر نه ختیک دور له قەناته که روژیک ئیسراحه تمان کرد. ئیسراحه تی چی؟ هه مو پیمان له پۆستاله کانماندا گه نیبو. شه کهت، برسی، تینو ئیتر وه سفی رسوایمان نه ئەکرا.

جه مال پاشا به یانکی بلو کرده وه به ناو عه سکه ره کاندا تیا نوسیبو ئەگەر بگه پینه وه بۆ دواوه هه مو له بیابانه که دا له برسی و تینو یتیدا ئەمرن به لام ئەگەر بپه پینه وه و دوژمنی کافر بشکینن ئەوا خیروبیبری میسر له پیشتانه وه یه. ئەوه شم له بیر چو- هه ر قسه ی میرزا سه عیده - پییان وتبوین هه ر ئیوه که په پینه وه ئیتر میسری یه کانیش له دواوه په لاماری ئینگلیزه کان ئەدهن. ئەو قسه یه ش راست دهرنه چو.

شه وی (٣) ی مانگی شوبات سه عات دوی به یانی هه ولئیکمان دا بۆ په پینه وه به واسیطه ی به له می ته خته وه به لام سه گ لی ی تیکداین!! .

ئینگلیزه کان به و به ره وه خنده قیان لیدابو. که ئیمه خه ریک بوین بگه یینه ئەو بهر سه گه ل دهستی کرد به وه پین ئیتر روی گلۆپیان تیکردین و به له مه کانیاں دایه بهر (مه تره لیون) ^١ و زۆربه یان نوقوم کردن. به لام ٥٠٠-٦٠٠ سه رباز توانیاں بگه نه ئەو بهر به (ئه لاهو ئەکبه ر) و صلاوات لیدان هیرشیاں کرده سه ر ئینگلیزه کان ئیتر ئیستاش که س نه یزانی ئەو تا قمه به چ دهردی چو؟! کوژران؟ گیران؟ نه مانزانی هه مان روژ بۆ چیشتنگا و ژماره ی یه کی که به له م هه ولی دا که بپه پینه وه به لام

^١ مه تره لیوز: واتا ره شاش.

گولله ی مه تره لیوزی ئه و بهر وه کو باران به سه ریاندا ئه باری و هه مویان
غهرق بون. دوا ی ئه م دو هه و له بی ئه نجامه جه مال پاشا له گه ل گه وره
ئه فسهره کاندای کۆبونه وه یه کی کرد له وانه دو ئه فسهری پایه به رزی ئه لمانی
بون، جه مال پاشا له ئه لمانی یه کیانی پرسى: ئایا ئه توانین له قه ناته که
بپه رینه وه و به سه ر ئینگلیزه کاندای سه ر که وین؟ له وه لامدا وتى: هه رگیز
ناتوانن.

- ئه ی چار؟

- هه تا خواردن و ئاوماوه فه رمانی کشانه وه بده.

- ئه وى تر وتى: شوره یی و سه ر شوڤیه بۆ سوپای تورکی ئه گه ر پاشه
کشی بکات ئه بی بجه نگن تا دوا سه رباز.

ئه و مه لعونه غهیره دینه - ئه مه یان قسه ی میرزا سه عیده - ویستی
هه مومان به قر بچین. به لام جه مال پاشا به قسه ی ئه ویتری کردو وتبوی:
ئه گه ر هه ر مه سه له حه یا چون بی. من له پیناوی حه یا یه کدا ئه م هه زاران
هه زار سه ربازه له ناو نابهم، ئیتر فه رمانی کشانه وه ی دا. ئینجا وه ره ئه م
هه مو بیابانه به پی بپه وه !!!

دوا ی چوار پینج رۆژ رویشتن ته یاره یه ک به به رزیه وه به سه رماندا
تیپه ری ئیمه وامان زانی بۆمبارانمان ئه کات به لام شتی یه کی به سه رماندا
فریادیه خواره وه! که سه یرمان کرد نامایه ک بو که بردمان بۆ
سه رکردایه تی سوپاو خویندیانه وه تیایدا نوسرابو: که ئیوه هه مو له
تونیدا ئه مرن له (فلان) شویندا به دوری چه ند کیلۆ مه تریک لیتانه وه

به لای چه پدا گۆلاویك ئاوه هیه برۆن ئاوی لیخۆنه وه و چیشان پی یه لی
ی پرپکه ن بۆ ریگه، تا له تونیدا نه مرن.

وتیان ئه وه زه هریان تی کردوه. عه سکه ره که ئه وه نده تونیبو وتیان
بابه زه هره که بمرین باشتره وه که له تونیا. نه یسا گۆلاوه که یان دۆزییه وه و
زه هریشیان تی نه کردبو.

نه که هر ئه وه به پۆل ته یاره ئه هات له پیشمانه وه به په ره شوت
صندوقیان فریته دایه خواره وه پرپو له صه مون خواره مه نی تر له گه ل
به یاندا که تیدا به عه سکه ره که یان ئه وت: ئیمه دوژمنی ئیوه نین، ئه لمان
دوژمنتانه ئه وه تا ئیمه له مردن رزگارتان ئه که یین، یان کورده کان
عه ره به کان میله ته کانی غه یری تورک ئیوه بۆ بۆ تورک ئه جه ننگن تورک
چی بۆ ئیوه کردوه؟ ئیتر له م جوړه قسانه که کاریگه رییه کی زۆری هه بو
له سه ره عه سکه ره کان.

له ئه نجامدا گه یشتی نه وه (شام). بۆ عه سکه ره زۆرمان لی نه مرد به لام بۆ
حوشتر که بارمان لی نابون من ئه لیم هه زار تو بلی (۳) هه زاریان لی مردار
بو وه له هیلاکی و برسیتی و توینی تیدا. ئه م پیاوه به ریژه - واته میرزا
سه عید - له سالی ۱۹۷۶ دا دوا مالئاوایی لی کردین.

بیینه وه سه ره ئه حمه د ئاغای ره حمه تی: یه کیک له نه وه کانی ئه م پیاوه
کورپیک بو به ناوی شه فیک ئاغا له به جیما وه کانی سه رده می شیخ محمودی
مه لیک بو، پیاویکی ناودارو به ریژی شاری سلیمانی بو تا دوا ی راپه پینی
(۱۹۹۱) یش مابو ته مه نی له سه رو حه فتا سالا وه بو له پر وتیان شه فیک
ئاغایان کوشت! هه ره له وه سه رده مه دا به ریژه به ری کارگه ی توتن (عه زیز

خۆشناو) و دەولەتە مەندو خەرخوا (علی بۆسکانی) فەرمانبەر و کشتوکالئاس (تۆفیقى نوری بەگ) بەرپۆه بەری دارستانی سلیمانی (ئەحمەد غولام) سەرۆکی شارەوانی عەبدولی سوران هیتیش کە (کەمتر ناودار بون) کوژران ھەرەھا ژمارە یەکی زۆر لە نیشتمانپەرۆەرەکانی ئێران کە پەنایان بۆ ئیمە ھینابوتا ئیستاش کەس نەیزانی کى ئەیانکوژى.

بە کورتى مینگە لىك بوین چىيان لى بکردینایە بۆیان ئەچو ھەر بەلام لە ساڵى (۲۰۰۹) ھە کە ئۆپۆزسیۆن ھاتە کایە ھە ویستیان لە سەر ھەمان رپرەو برۆن ھە ئە ھەبو چەند رۆژنامە نوسیکیان کوشت لە وانە طاهر شەریف، سۆرانی مامە ھەمە، سەردەشت عوسمان پيش مانگیکیش کاو ھەرمیانی بەلام ئەمجارەیان رۆبەرۆی بەگژاچونە ھە یەکی زۆر توندوتیژبونە ھە جا ئەگەر سیاسى بن جارێكى کە ئەو تاوانانە دوبارە ناکەنە ھە.

□ ۳- ئىبن عەبدەكە^۱

(ئىبراھىم ئىبن عەبدەكە) بەناوبانگىرىن چەتە و رېگىرى عىراق بوە لە ماوہى كۆتايى حوكمى تورك و دامەززاندىنى حوكمەتى عىراقدا. ناوبرا و بە بنەچە كوردە و خەلكى دىيى (ئىبابە) نى نىزىك شارەبانە^۲. ياخيپونەكەشى بە ھۆى ئەو ھوہ بوە كە لە خوئىنى براپەكيدا پياويك لە گەرەكى (بابو ئەلشىخ) ى بەغداد دەكوژىتەوہ. ئىتر دواى ئەو پەنا ئەباتە بەر باخەكانى (دىالە) و لە حوكمەت ياخى دەبى و ژمارەپەكيش لە ياخيپوہەكانى وەكو خوئى لە دەورى خوئى خىردەكاتەوہ. ئەوسا دەكەوئىتە رېگىرى و شەرپەردن لەگەل جەندرمەى توركدا. بەوہ ناوبانگىكى وا پەيدا دەكات لە ناو خەلكدا كە بە نمونە ئەيانھىناپەوہ لە ئازاپەتى و جەنگاوەريدا.

چەند ھەول ئەدات حوكمەتى تورك بو دەردەست كردنى بى سود ئەبىت تەنانەت بەئىنى پارەپەكى زۆرپەش ئەدات بو ھەر كەسك كە بتوانىت بە زىندويى بىت يان مردويى بو يان بەرپەت^۳.

^۱ لە كئىبى ((لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث- چەند تىروانىنىكى كۆمەلاپەتى لە مئزوى عىراقى نوئ)) وە وەرگىردراوہ، جزمى پىنجەم، بەشى دوھەم كە تايبەتتە بە شۆرپى بىستەوہ لە لاپەرەكانى (۵۱) تا (۵۳) وە لە (۱۶۹) وە بو (۱۷۲) دا نوسراوہ چاپخانەى ئەدىب-بەغداد ۱۹۷۸ ژمارەى لە كئىبخانەى نشتمانىدا (۴۲۵) ى سالى (۱۹۷۸) ە لە نوسىنى (د.عەلى ئەلوەردى) ە مامۇستاي كۆمەلناسى لە دانشگاي بەغداد.

^۲ وتارىكى مامۇستا مصطفى نەرىمان ئەبباتەوہ سەر ھۆزى (سورە مئرى) كورد

^۳ عەبدولكەرىم ئەلعلاف (بەغداد القديمه-بەغدادى كۆن) بەغداد ۱۹۶۰ لە لاپەرەى (۱۴۱) وە بو (۱۴۲)

به لام نه مه شيان كه لكي نابيت چونكه كهس بو نه و مه به سته هاريكاري له گه ل حوكومه تدا نه نه كرد چونكه وهك لپيان ده گپرايه وه پياويكي هه تا بليت جوانه ردو به ويژدان بو وه هه رگيز ده سترپيژي نه كردو ته سه ر مروقي زه بون و ده ستكورت و ئافرهت. نه وه واي كردبو كه خه لكي خو شيان بويت و پيژي لي بگرن وه نهك هه ر به ده ستيه وه نه دن به لكو يارمه تيشي بدن بو ده ريباز بون له ده ست جه ندرمه له كاتي ته نگانه دا.

ئيبين عه بده كه له سه رده مي داگير كردني ئينگليزه كانيشدا هه ر خو ي نه دا به ده سته وه. نه مانيش وهك توركه كان ده سته و ستان بون له دابين كردني و نه ونده ي كه له ماني كوشتبو زور زورتر بون له وانه ي زه ماني تورك.

وه كه شوپرش (مه به ست له شوپوشي بيسته - وه رگپري) له (دياله) دا به رپا بو ئيبين عه بده كه به هه مو توانايه وه به شداري تيدا كرد (سامي خه ونده) بو ي گپرامه وه و گو تي: ئيبين عه بده كه به كه م كهس نه بيت كه هه لمه ت ده باته سه ر (باقوبه) و ده چپته ناويه وه به ر له وه ي عه شره تي كه رخي بچنه ناوي، ئيتر كه ئينگليزه كان گو پيان له ته قه ي ئيبين عه بده كه و تا قمه كه ي ده بيت، كه له سه روي شاره وه دينه ناوه وه، راده كه نه سه ر بازگه ي (جسر- پرد) ه وه نه وسا عه شره تي كه رخي ده گه نه باقوبه كه هيج جو ره ده سه لاتيكي ميري تيا نه ما بو.

ئيبين عه بده كه زور له باقوبه دا نامينيته وه به لكو به په له به جي دي ليت به ره و شاره بان و له پوژي (٤) ي ئابدا كاتي كه شوپرش گپره كان گه ماروي قشله يان دابو ده گاته نه وي و له گه ل نه وانيشدا به شداري شه پري داگير كردني

قشله که دهکات و هەر له و کاته دا ده بیته که له باخیکی نزیک قشله که خاتو (زتون)^۱ ده دۆزیتته وه و به سه لامه تی دهیگه یه نیتته مالی (شیخ مه جید). وه ئەلین که گوايه هیندیك له تاومه که ی ئیبن عه بده که ده یانه ویت ده ست بۆ ناموسی در یژ بکه ن به لام ئه و نایه لیت و به سه لامه تی دهیگه یه نیتته مالی شیخ مه جید.

ئین عه بده که دیی خه رنابات ده کات به بنکه . دانیش توانی دیی ناوبرا و هاریکاری ته واویان له گه لدا ده کردو چه کیان کرد بوه شان بۆ پاراستنی دیه که یان له هیرشی میریی . دیه که هه شت ده رگای کونی ئە بیت و ده ست ئە که ن به هه لچنینه وه ی ئە و شوینانه ی که داروخابون و پاسه وانیان به شه و به دیاره وه دا ئە نین^۲.

که (سه یید موحه ممه د ئە لصه در) ده چیتته ئە و ناوچه یه ئیبن عه بده که یه کسه ر به خو ی و تاومه که یه وه ئە چیتته ناو هیزه که یه وه و بۆ هیندیك له

^۱ خاتو زتون خیزانی کاپتان بۆکانان ئە بیت که ئە ندازیاریکی ئاودیری بوه و هه ردوکیان له قشله که دا ئە بن له کاتی ئابلقه که دا که میرده که ی ئە کوژیت شه و خو ی ده دزیتته وه ماوه یه ک له باخیکی ئە و دیو قشله که له جوگه یه کی وشکا خو ی ده شاریتته وه تا ئیبن عه بده که ئە چیت به سه ری داو ئە بیات بۆ مالی شیخ مه جید له شاره بان . زتون (۲۶) رۆژ به دیلی ئە مینیتته وه و به ر نابیت هه تا هیزی ئینگلیزه کان له (۹) ی مانگی ئە یلولا شاره بان ئە گرنه وه که زتون ئە گه ریتته وه بۆ ئنگلته ره کتیبیک داده نیت له ژیر ناو نیشانی ((که وتنه ده ست عه ره ب)) تیایدا به سه ره اتی ئە و ماوه دیلییه ی ئە گێریتته وه (لاپه ره) (۴۰) له به شی دو هه می جزمی پینجه می هه مان کتیب چه ند تیروانینیکی کۆمه لاتی له میژوی عیراقی نوی))

^۲ ره زا موحسینی ئە لقوره یش (خه رنابات) له گو قاری □ ئە لتورا ئه لسه عبی - که له پوری نه ته وه یی ژماره (۱) سالی حه وته م لاپه ره (۷۰)

گه پانه كانيشى له گه ليدا ده چو. وه ئه توانرى بوترى كه يه كگرتنى ئه و دو
پياوه تينىكى زور ئه دات به شوپش له دياله داو هه روه ها وره ي خه لقيشى
ته واو پى به رز ئه بيته وه.

ئىنگليزه كان باقوبه و شارهبان و ديلتاواشيان گرتبوه وه به لام ئىين
عه بده كه و تاومه كه ي له خه رناباتدا هه ر به رگريان ده كرد.

بو ئىنگليزه كان ده ركه وت كه ئاسايش به ركه مال نابيت له و
ناوچه يه دا ئه گه ر ئىين عه بده كه ده رده ست نه كريت و خه رنابات
نه گريت وه. بو يه به هيزىكى زورو توپىكه وه ده چنه سه رى.

له رۆژى (٢٨) ي ئه يلولى سالى ١٩٢٠ دا ئه وه هيزه ده ست ده كات به
توپ بارانى ديه كه و (٣٦) ژن و پياويان لى ده كوژى و ديه كه داگر
ده كهن و (٣٥٠) كه سيشيان لى ده گرن و پيش خويانيان ده دن بو لاي
يه كيك له ده رگاكان كه له دوايدا ئه وه ده رگايه ناو ئه نرى ده رگاي (حصار-
ئابلوقه) و له دوايدا به ره للايان ده كهن^١.

وا ديار بوه ئىنگليزه كان بو ئىين عه بده كه و تاومه كه ي گه رابون و
توانيبويان هينديكيان تيا بدوزنه وه به لام خوى توانيبوى ده رباز بيت،
دواي ئه وه ئه م به ياننامه يه له به غداد بلو ده كه نه وه ((رۆژى (٢٨) ي
ئه يلول خه رناباتمان ئابلوقه دا كه كه وتوتته سى ميل رۆژه لاتى ژوروى
باقوبه وه بو ده ستگر كردنى چه ته ي به ناوبانگ ئىين عه بده كه به لام ئه و
توانى ده رباز بيت و (٣١) كه سمان له تاومه كه ي كوشت و (١١٩) شمان

^١ سه رچاوه ي پيشو لاپه ره (٧٠)

لى (به ديل گرتن)) ئىبن عەبدەكە لە خەرنابات ھەلدەيت بە دزىيەوہ لەم شوپنەوہ ئەچىت بۆ ئەو شوپن و لە ئەجامدا پەنا دەباتە بەر سەرۆك خىلئىكى (مەحاويل) كە لەو وەبەر يەكتريان دەناسى ئەویش چەند مانگىك دالدەى دەدا تا لە مانگى حوزەيرانى سالى ۱۹۲۱ دا دەيگرن وەك لە داھاتودا باسى دەكەين.

ئىبن عەبدەكە دواى ئەوہى لە خەرنابات ھەلدەيت پەنا ئەباتە بەر يەكتىك لە سەرەك خىلئەكانى مەحاويل ھەر وەك لەمەو بەر باسماں كرد. چەند مانگىك لە پەنا ئەو سەرۆك خىلئەدا ئەحەوئتەوہ. كەس نەيئەناسى سەرۆك خىلئەكە نەبىت و خوى ناو نابو (عەبد). لەو سەرگوزشتە خوئشانەى لەو ماوہيەدا لىيان دەگىراپەوہ ئەوہ ئەبىت كە دەمەو ئىوارەيەك گوئى لە تەقەى تەفەنگى گەنجەكانى دىيەكە دەبىت كە ئەيانگرتە نىشانەيەك كە بە شوپنئىكى بەرزەوہ نابويانەوہ. ئىبن عەبدەكەش ئەچىتە لايان و تەفەنگى يەكتىكان وەردەگىرت و يەكسەر ئەو نىشانەيەى كە ئەوان بۆيان نەدەشكا ئەم بە يەك گوللە ھەلئىدەگرى. كە ئەوہ دەبىنن ھەمو لەو دەستراستى و چاپوكيە سەريان سوڤ دەمىنى ئىتر دواى ئەوہ ھەر باس باسى تەفەنگچىتى ئەو ئەبىت و ئەلئىن مەگەر ھەر

۱ پۇژنامەى (ئەلشەرق-پۇژھەلات) ژمارە ۴. تشرىنى يەكەم. سالى ۱۹۲۰

ئىيىنى عەبدەكە ئاوا وەستايانە نیشان بشكىئىنى و نەيان دەزانى كە ئىيىن
عەبدەكە خۆيەتى^۱.

ئەوھى كە شايەنى باسە لە كاتىكدا كە مىرى بە شوپىن ئىيىن عەبدەكە دا
دەگەر پرا بۆ ئەوھى بىگريئ كە سانى تىرىش ھەبون كە بە شوپىنيە وە بون بۆ
كوشتنى ئەوانەش كە سوكارى ئەوانە بون كە ئەو كوشتبونى تا تۆلەي
خۆيانى لى بگەنە وە. وە ھەر وەك خۆي و تىبوى (۴۲) كەسى كوشتبو وە
ھەمو، يان ھىندىك لە كە سوكارى ئەو كوژراوانە ھەر ئەبى كە بيانە وپت تۆلەي
خۆيانى لى بسىننە وە بە پىي بەندو باو نەرىتى ئەو سەردەمە.

لەوانەي كە ئىيىن عەبدەكە كوشتبونى كە براپەك ئەبىت كە ناوى (نەجم
زەھو ئەلە ززاوى) ئەبىت كە ئەویش چەتە و پىگريكى بە ناوبانگ ئەبىت و
شان بە شانى ئىيىن عەبدەكە ئازا و نەبەرد ئەبى. بەلام ئەو چوبوھ ھىزى
(شەبانە) وە. وە كە ئىيىن عەبدەكە ئەيكوژىت نازانى كە ئەوى كوشتوھ وە
كە بەوھ دەزانى پەنجەي پەشىمانى ئەگەزىت و ئەلئىت: پىاويك كوشت
كە خىلئىكى دەھىنا. ئىتر دواي ئەوھ كە سوكارى نەجم بە دواي ئىيىن
عەبدەكە وە ئەبن كە خۆي يان يەكك لە خزمەكانى بكوژنە وە لەبەر ئەوھ
ھەمىشە ئاگادارى خۆي دەبىت. لە ئەنجامدا يەكك لە ئاموزاكانى كە ناوى
(محمد دارا) ئەبىت ئەكە وپتە بەر دەستيان و ئەو ئەكوژن. كە ئىيىن

^۱ ئەم پوداھ (عەبدولرەزاق شىبىب) پاریزەر بۆي گىرامە وە كە لە ئىيىن عەبدەكە خۆي بىستبو
سەردەمىك كە بەيەكە وە بەند بون ئەم (عەبدوئەلرەزاق شىبىب) لە ناوھەراستى سالانى
۱۹۶۰ دا نەقىبى پاریزەرانى عىراقى بو پار بو يا پىرار كوچى دوايى كرد- وەرگىر)

عهده که خه بهری کوشتنی ئامۆزاکه ی پی ئه گات خه فه تیکی زۆر ده خوات. خه فه تیکی وا که لێ ئه کات به تابه کی توند^۱.

له مانگی حوزه يرانی سالی ۱۹۲۱ دا پۆلیس په ی به و شوینه ئه بات که ئه یین عه ده که خۆی تیا شار دۆته وه. له (۱۴) ی ئه و مانگه دا له کاتیکدا که ئه یین عه ده که هه ر له جیگه دا ئه بیته له ئه نجامی ئه و تابه وه ی که لێ هاتبو ئه وه نده ئه زانیته که هه شت پۆلیسی ده مانچه ی روت به ده ست ئابلقه ی ده دن ئه ویش ناچار خۆی ده دات به ده سه ته وه و به بالی به سه ته ئه یه ن بۆ به غداد.

ئیه ن عه ده که و چه ند که سیك له تا قمه که ی ئه دن به دادگا له به غداد په که م رۆژی محاکمه کردنی له ۲۳\ته موزی\ ۱۹۲۱ دا ده بی دادگا که ش به سه رۆکایه تی میسه ر

(ودمان) ده بیته که حاکمیکی به ریتانی بوه و ئه ندامیته عه بدول مه جید ئه فه ندی ئه لیا سین و یه عقوب سویده ئه فه ندی ئه بی که عیراقی بون ئه و پارێزه ره ی که ده سه ته به ری به رگری له ئیه ن عه ده که بوبو مه عرفه علی ئه صغه ر ئه بی که له م دوایه دا به مه عرفه جیاوک ناوی ده رکردبو^۲.

^۱ عه بدولکه ریم ئه لعللاف (سه رچاوه ی پیشو) لاپه ره ۴۲ و ۴۳

^۲ مه عرفه جیاوک کورد په ره ریکی دل گه رمی پاک بو له سه ر شوپشه کانی به رزان کتیبیکی داناره به ناوی (به رزان المظلومه) □ به رزانی زولم لیکراو به خویندنه وه ی ئه و کتیه و ئه و هه ولانه ی که داویه تی بۆ به رزانییه کان ده رده که ویت که چه ند جگه ر سوتاو بوه بۆیان ناوبراو له ده ستپیکردنی ساله کانی چلدا موته سه ریف- پارێزگاری سلیمانی بو له رۆژی ۲۳ کانونی دوهمی ۱۹۵۸ دا کۆچی دوایی کردوه. له و سه رده مه دا که موته سه ریفی سلیمانی بو من

محاكمه كهي چوار مانگ ئه خايه نيٽ و راي گشتي زور به تهنگيه وه
ئهي. له هه مو دانيشتنكي دادگادا ناوه وه و دهره وه ي دادگاكه پر ئه بو له
خهلق، رۆژنامه ي (ئهلعيراق) سوپاسي (سير جنت دين) ي كردبو كه
مه ئمور مهركه زي خان ده لله ئه بي بۆ دابين كردني خهلقه كه له كاتي
محاكمه كردنه كاندا.

له ٢١ تشريني دوهمي سالي ١٩٢١ دا دادگا برياري خنكاندني ئيبين
عه به كه ده دات له سه ر كوشتني نه جم بن زه هو ئه لعه زاوي و سه ركرده كردني
تاقمكي چه ته ي چه كدار.

و هه روه ها برياري چه پس كردني دو هاو پرپكه ي (محمد ئه لعه بياس) و
(حسيني شه مام) هه ريه كه به ده سال له گه ل كاري گراند ا ده دات، له بهر
ئه وه ي له كاتي كوشتني نه جم دا له گه ل ئيبين عه به كه دا بون.

قوتايي سه ره تايي بوم له قوتابخانه ي ئه يوبييه . دو كورپي له گه ل مندا ئه يانخويند له پولي
سيه هم ناويان زاگروس و به ختيار بو. رۆژنيك به سهردان هات بۆ قوتابخانه كه مان و پوله كه ي
ئيمه شي به سه ركرده وه له مودير (به رپوه بهر) كه ماني پرسى: ئايا له قوتاييه كان ئه ده ن؟
موديره كه مان له وه لامدا وتى: لى يان نادهين تا ئه گاته تينمان. به لام كه گه يشته تينمان وايان
لى ئه ده ين كه ده ستيان بگه زن! به پيكه نينه وه وتى: واش نا به جاري خوا بناسن.
سالي ١٩٥٨ من كه له پولي كوتايي كوليجي ياسا بوم له يانه ي سه ركه وتن له به غدا چله ي
ماته مينيان بۆ گيڤا. يه كيك له وتاره كان ميژونوسي به ناو بانگ جه ميل رۆژبه ياني بۆي نوسيبو
كه نه هاتبو. من له بريتي ئه و بۆم خوينده وه له ژيڤر ناو نيشاني (مه عروف جياو كي جاويدان) بو،
جاويدانيش به ماناي نه مرديت.

^١ رۆژنامه ي ئهلعيراق ژماره ٢٢ ي تشريني دوهمي ١٩٢١

پۆژنامەى (ئەلەىراق) نوسىيوى كە ئىبنى عەبدەكە زۆر بە ئارامى و چاۋ قايمىيەۋە ئۇ بىرپارەى بىست.^۱

پارىزەرى ئىبن عەبدەكە تەمىزى بىرپارى دادگاكە دەكات و لە (۲۰)ى كانونى يەكەمى سالى ۱۹۲۱ دادگاى تەمىز بىرپارى خنكاندەكەى ئىبن عەبدەكە ئەسەلمىنى و بەلام بەندى محمد ئەلەباس و حسىنى شەمام ھەرىكەيان دەكاتە پىنج سال ئۇ سەلماندەش بە زۆرى دەنگ ئەبىت نەك بە راي گشت ئەندامەكانى دادگاى تەمىز.

پارىزەرىكەى ئىبن عەبدەكە لە پۆژنامەى ئەلەىراقدا پونكردنەۋەيەك بلاۋ دەكاتەۋە كە تىايدا ئەنوسى: سەلماندى بىرپارەكە بە زۆرىتى (موتلەق) بوە واتا بە زيادى يەك دەنگ لە نيۋەى دەنگەكان نەك بە زۆرى (موقەببەد) واتا دو بەش دەنگ لە سى بەش ۋە پونكردنەۋەكەى وا كۆتايى پى ھىنابو ((دلئىام خاۋەن شكو شاي دادپەرۋەر ((واتا شافەىصەلى يەكەم - ۋەرگىر)) بە چاۋىكى دل نەرمى و بەزەببەۋە دەروانىتە ئەم كارە.))^۲

(سلىمان فەيزى) يەكك ئەبىت لە ئەندامانى دادگاى تەمىز ئەۋكاتەى كە سەيرى بىرپارى خنكاندەكەى ئىبن عەبدەكە دەكات ناۋبراۋ لەۋ بارەيەۋە لە ياداشتەكانىدا نوسىويەتى: ئىبن عەبدەكە شۆرشگىرئىك بو بە ئازابى و چاۋنەترسىى ناۋبانگى دەركردبو كوردىكى رەشوكى بو لە كاتى شۆرشى عىراقدا دژى ئىنگلىزەكان ھەلۋىستى شەرەفمەندانەى ھەبو لە لىۋاى دىالەدا كاتىك كە شۆرش ھەلگىرسا و ئىنگلىزەكان باقوبەيان چۆلكرد ئىبن عەبدەكە

^۱ پۆژنامەى ئەلەىراق ژمارە ۲۲ تشرىنى دوھەمى ۱۹۲۱

^۲ پۆژنامەى ئەلەىراق ژمارە ۲۶ كانونى يەكەمى ۱۹۲۱

چوہ ناوی و خوئی کرد به به پړوہ بهری ئاسایش تیا داو ئه وهی جاسوس بو ته فرو تونای کردن. هیندیکانی کوشت و مالہ کانیشی سوتاندن. ئه وه بو بو هوئی ئه وهی که ئینگلیزه کان قینیان لیبی بیت، له سه رده می حکومتی نشتمانیدا ئیبین عه بده که ده ستگیر ده کریت و ده دریت به دادگای گه وره له به غداد به تومه تی کوشتنی فه رمانبه ریکی په سمی له کاتی هه لسانیدا به پیوستیه کانی سه ر شانی. دادگاش بریاری خنکاندن ده دات.

بۆمان ده رکه وت که کوژراوه که فه رمانبه ریکی په سمی نه بوه به لگو ناو بازارپیه که بوه و ده زگای ئیستیخباراتی ئینگلیزی به کریی گرتبو تا جاسوس بیت به سه ر خه لقه وه یاساش بو تاوانیکی وا له پانزه سال به ند کردن زیاتر نادات. له بهر ئه وه ئه ندامه کانی دادگای ته میز یه که نه بون له سه ر ده رکردنی بریاریک بو ئه و تاوانه. له ئه نجامدا سه روکی دادگا و دو ئه ندام یه که که وتن له سه ر سه لماندن بریاره که من و ره شید (عالی) ش نه یار بوین.

کۆبون ه وه کان چه ند جاریک دوا ده خران وه چه نده ها جار (مه ندوبی سامی) پیی راده گه یان دین که ئه بی بریاره که بسه لمینری به لام ئیمه گویمان نه ئه دایه. ئه م مه سه له یه پای گشتی هه ژاندبو بویه ئه تبینی هه مو رۆژیک له ده ره وه و ناوه وهی دادگا به هه زاران که س راوه ستابون و هه رچه ند من و ره شید عالی ده رکه وتینایه هاوار له خه لکه که وه به رز ئه بوه وه بۆمان و ستایشی ئه و هه ولانه یان ئه کردین که ئه ماندا بو پزگار کردنی ئیبین عه بده که له په تی سیداره. بریاری خنکاندن که په سه ند کرا من و ره شید نارپه زایی توندی خو مان له سه ر بریاره که تۆمار کرد.

که برپاره که خرایه بهردهم خاوهن شکۆ مهلیک ئه و پهسهندي نه کردو
فهرمانیدا به هینانه خواره وهی سزاکه بو بهندی بو ماوهی پانزه سال وه
وهک ئاگادار بوم ئیبن عهده که دواي ئه وهی ئه و ماوهیه له بهندینخانه دا
بهسه ر ئه بات بهر ئه دریت^۱.

پۆژنامهی (ئهلعیراق) له (۳۱)ی مانگی کانونی دوهمی سالی ۱۹۲۲ دا
بلاوی ئه کاته وه که گوايه فهرمانی شاهانه ده رچوه به گۆرینی برپاری
خنکندنه که ی ئیبن عهده که که ته میزیش پهسهندي کردبو بو پانزه سال
بهندی. به لام هه رچهند پۆژیککی پی نه چو که هه مان پۆژنامه ئه وه واله ی
خوی به درۆ خسته وه. له دوایدا ده رکه وت که گۆرینی خنکندنه که بو
بهندی له لایه ن مه لیکه وه دواي دو سال بو له ده رچونی برپاری دادگا که.
هوی ئه و دوا خستنه ش ئه گه ریته وه بو ئه وهی که مه لیک نه یویستبو که
(نمانیده ی پایه بهرز- ئه لمه ندوب ئه لسامی) ئینگلیز سیر پیرسی کۆکس
توره بکات له و کاته دا. وه که کۆکس له به غداد ده گویزیته وه له سالی
۱۹۲۳ داو سیر هه نری دویس ئه خریته شوینی مه لیک ئه وهی به هه ل
زانیبو که برپاری دادگا که بگۆری.

هه رچۆنیک بیئت زۆر بۆچون هه بو بو ئه وه هوی که وای کردبو له
مه لیک که هه لسیت به و گۆرینه.

له و سه رده مه دا له ناو خه لقیدا قاو بو که گوايه (میس بیل) بو که
هانی مه لیک داوه بو ئه و کاره هوی ئه وه ش ئه وه بو که به هه له خه لقی

^۱ سلیمان فهیضی (في غمرة النضال = له گه رمه ی خه بات) دا به غداد ۱۹۵۲ له لاپه ره
(۲۸۵) وه بو (۲۸۶).

وایان ده زانی که نه و ئافره ته ئینگلیزه ی که ئیبن عه بده که له شارهبان
 بزگاری کردبو گوايه (میس بیل) بوه وه ئه ویش به وه ویستویه تی
 پاداشتی نه و کاره (مهردانه) یه ی بداته وه نه و لیکۆلینه وه یه ی که له و
 پوه وه پیی هه لسام دنیای کردم که (میس بیل) هیچ دهستیکی نه بوه له
 گۆرینی بریاره که ی ئیبن عه بده که دا وه له وانه یه له بهر حه زی سیر پیرس
 کۆکسی سه رۆکی، نه ویش پیی خۆش بوئی که خنکانده که نه نجام بدرایه^۱
 وه بو خاتو (زتوون) یش نه و ئافره ته ئینگلیزه ی که ئیبن عه بده که له
 شارهبان بزگاری کردبو کاتی ده رچونی بریاری دادگا هه ر له به غداش
 نه بوه نه مه جگه له وه ی که نه شیزانیبو نه و که سه کتیه که بزگاری کردبو
 وه له کتیه که یدا که له دواییدا نه و ئافره ته داینابو نه ناوی نه و که سه
 نه بات تیایدا که بزگاری کردوه و نه مه منویش بوه وه له وانه یه نه و بزگار
 کردنه ی به کاریکی ئاسایی زانیی بو نه و سه رده م و پۆژه .

له راستیدا دو که س هه ولی کاریگه ریان هه بوه له و باره یه وه: نه و
 دوانه ش شیخ مه هدی نه لخالصی و سه ید موحه مه د نه لسه در بون.
 یه که میان نامه یه کی به به رواری (۲۰) ی ذی نه لحه یه ی سالی ۱۳۳۹
 کۆچی که ریکه وتی (۲۵) ی ئابی ۱۹۲۱ نه کات ده نیریت بو مه لیک و
 تیایدا باسی نه و (خزمه ته مه زنا نه) ده کات که ئیبن عه بده که وه ها ورپیکانی
 کردویانه به عیراقیه کان تا ده لیت ((ئیمه ی عیراقیه کان چاوه پروانی
 ده ستگیربونی خیرین که به بۆنه ی چونه سه ر ته ختی پیرورتانه وه بهر
 بدرین))، به لام دو هه میان خۆی به تایبه تی نه چیتته لای مه لیک - وه ک

^۱ عه بدولکه ریم نه لعللاف (سه رچاوه ی پیشو) لاپه ره (۱۴۴).

ئاگاداريك بۆي گيپراومه وه - و پيى ده لئيت: كه ئيبن عه بده كه ده ستهى ئه وه بوه له شۆرشي دياله داو پيويستي سهر شانه كه يارمه تي بدرئيت. ئيبن عه بده كه تا سالي ۱۹۳۶ له به ندينخانه دا ئه مينئيه وه كه دئيه دهر وه ميرى لاي لي ئه كاته وه وه ئه يكات به چاودئيرى شوئينه واره كان له بابل وه ئيتر تادوا كاتي ژياني له وي جئيشين ده بييت. ئيواره ي رۆژي (۲۵) ي ئه يلوي ۱۹۵۴ كاتي ك به كۆلاننه كانى شارى حيله دا خوي كئيش ئه كات چونكه ئيفليجي لايه كي وشك كر دبو يه كي ك ئه يداته بهر گولله وه ئه يكوژي.

دهر كه وت كه ئه وه كه سه سه وه هيلي كور ي ئه وه نه جم ئه له زواويه بوه كه كاتي خوي ئيبن عه بده كه كوشتبوي بهر له شانزه سال وه بهر له وه ي ئيبن عه بده كه بمرئيت كه پييان وتبو ئه وه ي پيكاويه تي كي بوه ئه لي: ((ئه ي بو ئيمه پاك له پاك نه بوين؟ من باوكي ئه وم كوشت و مامه كانى ئه ويش له خوئني ئه ودا ئاموزايه كي منيان كوشته وه))

له ساله كانى ۱۹۱۸-۱۹۷۰ - ئه مه قسه ي خو مه - فهرمانبه ري ياساي بوم له به رپوه به رايه تي چاكر دني كشتوكال له شارى به عقوبه ، كه زانيان من كوردم وتيان كه سايه تيه كي ناودارى كورد هه يه له م ناوچه يه ناوي (ماوزه ره)^۱ له لاي دانه نيشي ناوي دئيه كه م له بير نه ماوه . كه نه قل بوم له به قوبه به چه ند سالي ك داوي ئه وه زانيم كه به رپز ماوزه ر بر اي ئيبن عه بده كه بوه ئه گه ر ئه وسا بمزانيايه سه ردانئيكيم ئه كردو

^۱ ماوزه ر: ناوي تفه نكي كۆنه وه ك (برنه و) و (حسكه) و (ژير ساف) و (پينج تير و يانزه تير) هند.

شاره زاييه كي نۆرتىرم به دهست ئه هينا ده رياره ي ئه م كه سايه تيه
ده گمه نه به راستى هه ليكي به نرخم له كيس چو.

به شی دوهه م

بیره وهری^۱

- ۱- بیره وهریه کانتان مه به نه گله وه
- ۲- من و وه رزش
- ۳- کۆمه لئی هونه ره جوانه کان
- ۴- مندالینه، له تاقیکردنه وه کانم سود وه رگرن
- ۵- خه بات
- ۶- "ته کساسی" بی پوهشت!
- ۷- چۆن دارلئۆپراکه ی سلیمانی سه ری تیاچو
- ۸- کورد به به عسیکردن

^۱ جگه له یه که م باس که (بیره وهریه کانتان مه به نه گله وه) یه و له گۆفاری (به بیان) ی ژماره (۲۰) ی سالی ۱۹۷۴ دا بلاوم کردۆته وه، ئه گینا ئه مانه ی که هه موویان بۆ یه که مجاره بلاو ئه بیته وه.

۱ - بیره وهریه کانتان مه به نه گله وه

بهر له وهی هیندیك بیره وهریمتان بۆ بگیرمه وه به چاکم زانی نهختیک
ده باره ی گرنگی نوسینه وه ی بیره وهریتان بۆ باس بکه م.

ئه م گرنگی یه م پيش چل سال له گوڤاری به یانی ژماره (۲۰) ی سالی
۱۹۷۴ دا بلاوکردۆته وه به و ناو نیشانه ی سه ره وه بۆیه باچاکی ئه زانم له
پيشدا ئه و نوسینه م بخویننه وه .

له سالی (۱۸۲۰) دا کاتیک که (محمود پاشای بابان) له پایتهختی
ئه مارهت، شاری سلیمانیدا فه رمان ره وا ئه بیئت (کلودیوس جیمس ریچ)
نوینه ری شه ریکه ی هیندی رۆژه لآت له به غدا به سه ردان دیت بۆ
سلیمانی. جا ئه گه ر بیره وهریه کانی رۆژانه ی ناوبرا و بخوینینه وه سه ر
ئه که ین به وردی هه رچی به رچا و یان گوئی که وتبیئت، له گه ل کیدا دوابی،
گفت و گۆ که یان چی بو بیئت له گه ل هه لسه نگانندی خویدا رۆژانه
نوسیه ته وه . ته نانهت پله ی گه رماشی پیواوه !

ئیمه ی نه وه ی ئه مرۆ هه رچه نده ماوه یه کی زۆریش تی په ریوه به سه ر
ئه و بیره وهریه نه دا که ئه یخوینینه وه وا هه ست ئه که ین که گه راوینه ته وه بۆ
بهر له سه ده و نیویک و وه ک فلیمی کمان نیشان بده ن ئاوا ئه و سه رده مه مان
ده هینیته وه به ر دیده ی خه یال. وه وابزانم ته نیا ماوه یه ک که به چاکی
رۆشن بیئت له میژوی ئه و میرنشینه دا هه ر ئه و ماوه یه بوه که ناوبرا و له وی
بوه که نزیکه ی پینج مانگیکی خایاندوه . چونکه له هه وتی مانگی ئایاری

ئەو سالەدا ئەگاتە سەرچنارو لە بیست و یەکی مانگی تشرینی یەكەمدا مال
ئاوایی دەكات^۱.

سەرئەو یە (خانم ریچ) یش کە لە گەشتە کەدا لە گەلیدا ئەبیت ئەویش
بیرەوهریه کانی خۆی نوسیووە. وە هەر وەها پاوماقوله کەشی و اتا هی ریچ
کە لە بیرەوهریه کانییدا بە (ئاغا سەید) ناوی دەبات و ئیرانی بوو ئەویش
بیرەوهریه کانی خۆی بە فارسی نوسیووە وە لە گەل ریگەوباندا کە
هەر یە کە یان چەند فرسە قە!^۲.

جا ئەگەر ئیمە سەیری میژوی روداوە کانی کوردەواریمان بکەین
ئەبیین کە دەر خستنیان تارادە یەکی زۆر قەرزاری پیاوانی وەک (ریچ) و
(فریزەر) و (سون) و (برایان و ینگرام) و (هی) و (ئەدموند) و (هاملتون) و
هی تری وەک ئەمانەن کە رۆژی لە رۆژان ری یان کە و تۆتە کوردستان و

^۱ لە رۆژی پینجی تشرینی یەكەمی سالی (۱۸۲۱ز) دا و اتا نزیکە ی دوی سالیك لە سەردانە کە ی
سلیمانی، (ریچ) لە (شیراز) لە ئیران توشی نەخۆشی تاعون ئەبیت و ئەمریت. دوی نزیکە ی
پانزە سال لە مردنی و اتا لە سالی (۱۸۳۶ز) دا ژنە کە ی لە لەندەن بیرەوهریه کانی ئەدات لە
چاپ. میر لیوا خوا لیخۆشبو (بهاالدین نوری) یش لە سالی (۱۹۵۱ز) دا گۆرپیویە تیه سەر
عەرەبی و لە بەغداد لە چاپی داو کە هەندیک لە بیرەوهریه کانی خاتو (ریچ) یشی تیدایە.

لە ژیر ناوی (رحله المنشی البغدادی) دا و اتا (گەشتی ئەلمونشی ئەلبەغدادی) (مونشی) یش^۲
بە مانای سکرتیری ئەو سەردەمە دی. (عەباس ئەلعهززاوی) یش ئەم بیرەوهریه یانە ی بە
پەراویزیکی زۆرە وە هەرگێراووە تە سەر عەرەبی و مە سالی (۱۹۴۸) دا بلاوی کردۆتە وە.

بیره وهریه کانیان دهریاره ی نوسیوه ته وه^۱. به لام بو خوینده واره کورده کانی خویشان که هاوچه رخی ئه وانه بون، یان پیاوانی ئاین بون و هه میسه هه ر خه ریکی په راویژ نوسیینه وه بون له سه ر کتیبی کۆن و هیچ بایه خیکیان نه داوه به روداوه کانی دنیا ی فانی، یان شاعیر بون و به زولفی خاو و ئه برۆی که وانی و چاوی به خوماریاندا هه لداوه. ته نیا (سالم) نه بیته - وه ک من بزانه - چه ند شیعیریکی هه یه که تیدا باسی له ناوچونی ئه ماره تی بابان ئه کات و نه هامة تی کار به ده سه ته کانی. جیا کردنه وه ی ئه م شاعیره ش له وانی تر وردنوسی سه پاندویه تی ئه گینا ناتوانری ئه و شیعیرانه به م بیره وهریه بدریته قه لاه م که له م نوسیینه دا مه به سه تمانه و نه شیعیریش خۆی ئه و توانایه ی هه یه که بیره وهری پی بنوسریته وه.

هه روه ها خوینده واره کانی سه رده می شوپشه کانی (مه لیک محمود) یش که رۆشنبیری ئه وسا له پیشوتره بلاوتره بوبوه وه، هه رچه نده زۆربه یان نه ک هه ر شاره زایی، به لکو به شداری ته واویشیان بوبو له و شوپشانه دا که چی ئه وانیش وه ک پیشینایان ئه وه ی بۆیان به جی هیشتوین هه ر دهر بیری

^۱ ناویراوان به م کتیبانه بیره وهریه کانیان بلاو کردۆته وه دوا ی ئه وه ی که وه رگیپاونه ته سه ر عه ره بی: (جیمس بیل فریزه) به (رحله فریزه - گه شتی فریزه) بغداد (۱۹۶۴) (میجرسون) رحله متنکرالی بلاد مابین النهرین و کردستان - گه شتی خۆده رنه خه ریک له ولاتی به ینی دو روباو کوردستاندا) بغداد (۱۹۷۰). برایان (ونگرام) به (مه د البشریه - کانگای مرۆف) بغداد (۱۹۷۱). (هی) به (سنتان فی کردستان - دوسال له کوردستاندا) بغداد ۱۹۷۳ (ئه دمۆندن) به (کورد و تورک و عه ره ب) به غداد ۱۹۷۱ (هاملتۆن) به (طریق فی کردستان - ریگایه ک به کوردستاندا) بغداد ۱۹۷۳.

ھەستى روتى نىشتىمان پەرۋەرىيە ئەۋىش زۆربەى زۆرىيان بەشەيىر. تەنیا شاعىرىك كە ۋەك (سالم) شەيەرەكانى بۆنى روداۋەكانى ئەۋسەردەمەى لى بىت ھەر (ئەحمەد بەگى صاحىقپان) ھ ۋە ۋەك من بزائم ئەۋ شەيەرەئەش لە دۆسى يەك تى ناپەن، لەۋانەى كە شاعىرىش نەبون و بىرەۋەرىيان نوسىيىتەۋە ۋەك من ئاگادارىم تەنیا خوالىخۆشبو مامۇستا (رەفىق حلمى) ۋە مامۇستا (احمد خواجه) ۋە مامۇستا ئەحمەد تەقى ۋە مامۇستا (رشىد كرىم) ھ^۱ كە يەكەم ۋە سىيەمىيان پەيۋەندى بەروداۋەكانى سەردەمى شۆرپشەكانى (شىخ محمود) ھۋە ھەيە ۋە سى يەمىيان بىرەۋەرىيەكى تايپەتە. ئىتر ھەرۋەك ئەلەن ئاۋ بىنە ۋە دەست بشۆ. بۆيە ماىەى سەر سورمان نىە كە ھەرچ سەرپەتەكى مېژومان بگىرەت ھەمىشە ھەر رامان ئەكىشىت بۆ ناۋ تارىكى ۋە تەم ۋە مژو ئەنجامەكەشى ھەرونبونە. بىرەۋەرى نوسىنەۋە ۋە نەبىت شتەكى تازە بىت. كۆنترىن بىرەۋەرى كە پەيۋەندى بەكوردەۋارىمانەۋە ھەبىت بىرەۋەرىەكانى سەركردەۋ مېژونوسى

^۱ مامۇستا رەفىق حلمى بىرەۋەرىەكانى لە ژىر ناۋى (ياداشت) دا بەشەش بەرگ لەسالانى (۱۹۵۶) ۋە تا سالى ۱۹۵۸ بلاۋكردۆتەۋە. مامۇستا ئەحمەد خواجه لە ژىرناۋى (چىم دى) بەسى بەرگ لە سالانى (۱۹۶۸) ۋە بۆ (۱۹۷۰) بلاۋكردۆتەۋە مامۇستا رەشىد كرىم لە ژىر ناۋى (بىرەۋەرى) دا لەسالى (۱۹۶۰) دا بلاۋكردۆتەۋە. بەم بۆنەيەۋە نوسەر بەپىۋىستى ئەزانى كە سوپاسى كارگىپرانى كتەبخانەى گشتى سلېمانى بكات چونكە ئەگەر ئەۋان نەبونايە نەمان ئەۋتوانى ئەم زانينانە دەربارەى ئەم كتەبخانەۋە ھەمو ئەۋانى تىرىش كە ناومان ھىناۋن بختەينە رو.

یونانی بە ناویانگ (گەنزه فون) ه^۱ کە لە ساڵی (۴۰۱) ی بەرلەدا یک بون واتا پیش (۲۴۱۵) سال له مەوبەر بە کوردستانی عێراقدا تێ پەریوە و بە (کوردی) ئازا و جەنگاوەر ناوی باو پاپیرە هەرە کونە کاتمانی بردووە. ئیتر لە و کاتە و هەتا ئەمڕۆ هەر هاتووە و بیرە و هەری پەرە ی سەندووە. پەرا دە یە کە ئە توانین ئەم سەردە مە بەر چەرخێ زی پینی بیرە و هەری نوسینە وە ناویە رین چونکە هەر لە گە و رە پیاویکی وە ک (غاندی) پیشە وای هیندو سیاسە تە دارێکی وە ک سەرۆکی وە زیرانی ئینگلیزی بە ناویانگ (چەرچەل) و سەر کردە یە کی سوپایی گە و رە ی وە ک (جوکوف) ی روسی لە جەنگی جیە هانی دو هە مدا و نوسەرێکی هە لگە و توی وە ک (ستیفان زفایج) ی (نە مساوی) یە وە هە تا بۆرە پیاویک بابلین وە ک شە مە ندە فەر لێ خورپێک کە کارە ساتیک دیتە رێ ی شە مە ندە فەرە کە ی وە یان تە نانە ت تا وانکارێکی وە ک (کاریل چیسمان) یش هە مو بیرە وە ریان ئە نوسنە وە سائیر هی روداویکی تاییە تی بی ت یان هی هە مو ژیا نیان.

بە م جۆرە میژوئە نوسرێ تە وە لە کاتی کدا کە روئە دات نە ک وە ک جاران میژونوس دانیشی بە مە زندە ی ئە قل و بۆ چونی خو ی وە ک مە تە ل رودا وە کان بنی ت بە یە کە وە و لیک ی بداتە وە و لە زۆر جاریشدا باشی نە پیکیت، ئە مە جگە لە وە ی زۆر جار سە دان رودا و و پێ هە لسەرە کانی لە بەر ئە وە ی تۆ مارنا کریت بە تە وای لە بیر ئە چنە وە و لە ناو ئە چن.

^۱ ئە م بیرە وە ریا نە لە ژێر ناوی کوردستان - شوینی گە رانە وە ی دە هە زار یونانی لە (۴۰۱) ی پیش میلاد دا گۆرینی لە فارسیە وە بۆ کوردی (حسن فهمی جاف) هەر وە ها (ئە سعە د سعدوللە) ش لە ئینگلیزیە وە کردو یە تی بە عەرە بی و لە ساڵی ۱۹۷۳ دا بلاوی کردۆ تە وە .

میژونوسی ئەم سەردەمە ی غەیری کورد هیچ ئەرکیکی ئەوتۆ ناکیشیت لە نوسینە وەبەیی میژودا چونکە دەست بۆ هەرچ روداویک رانەکشیت جۆرەها (بەلگەنامە) و سەرچاوەی هەیه لەوانە دەیان بیرە وەری ئەوانە ی بەشداریان کردووە. بۆ نمونە گەورەترین سەرچاوەی (ولیم شیر) نوسەری کتیبی (پەیدابون و لەناوچونی رایخی سیپەم)^۱ کە باسی جولانە وە ی نازیخواکان ئەکات لە ئەلمانیدا، ئەو بیرە وەریانە ی کە بەشدارەکانی ئەو روداوانە نوسیویانە تەو بۆ نمونە ئەگەر کۆبونە وە یە ک بۆ بییت لەبەینی چوار سیاسیدا دوای کۆبونە وە کە وە ک ئەو دەری ئەخات هەر چواریان بیرە وەریان دەربارە ی ئەو کۆبونە وە یە و گەفت و گۆو بریارەکان چی بویت نوسیویانە تەو، بۆیە ناوبراو توانیویە تی سەعات بە سەعات رۆژ بە رۆژ میژوی روداوەکانی ئەو سەردەمە بنوسیته وە. بەلام وابزانم من لێرەدا زۆر سەرکەوتو نەبویم لە هینانە وە ی ئەم نمونە یەدا چونکە تارادە یە ک روداوەکانی شەری جیهانی دوهم ئەتوانیت بە میژویە کی نزیک بدریتە قەلەم وە ئەمان توانی روداویکی دورتر لەو بەینمە وە بە نمونە بۆ ئەو وە ی بیسەلمیتم کە بەهەمان وردی ئەوان ئەتوانن میژوی دورو نزیکیان بنوسنە وە. ئەویش هەروە ک وتم زۆرتر بەهۆی نوسینە وە ی بیرە وەریە وە یە بەلام لای خۆمان هەر ئەو نەندە روداوە کە روی دا ئیتر و دە و دەست ئەکات بە کال بونە وە تالە دوا جاردا بە مردنی بی هەلسەرو بینەرەکانی بە تەواوی لە بیر ئەچنە وە هەروە ک روی نەدابی زۆر جار هەرناییشی

^۱ ئەم پەراوە لە ژێرناوی (تاریخ المانیا الەتلیه) بە عەرەبی دەست ئەکە ویت و خیری حماد

گۆپیویە تی بۆ عەرەبی.

نامیڻی، بۆیه من وا ئه زانم، وه لام واییت بۆچونه که شم هه له نه بیټ، که میڻوی ئه مپوو دوینیمان روناکتر نه بیټ له هی کونه کانمان. له وانه یه هه بیټ بلیت که نوسینه وهی بیره وهری وهیان که می له ناوئیمه دا بگه پیته وه بۆ که می خوینده واران و رۆشنبیران. ئه مه ئه گهر تا راده یه ک راست بیټ هه مو راستی نیه چونکه بیره وهری نوسینه وه جاری کاریکی ئه ده بی ئه وتو نیه که هه ریشی نوسه ران بیټ و له سه دا نه وه ت و نوئ ئه وانه ی که بیره وه ریان نوسیوه ته وه دهرنه که وتوه که رۆژیک له رۆژان به ره میکی ئه ده بیان بو بیټ.

بیره وهری، نوسینه وهی روداوی راسته قینه یه به بی وه زن و قافییه یان هه رچ شیوه یه کی تری نوسین ئه گهر ئه وکه سه له توانایدا نه بو بی یان خوینده وار نه بو بی ئه توانی به خوینده واریکی که ی بنوسیته وه بۆیه له توانای هه مو که سیکدا هه یه که هه لسی به نوسینه وهی ئیتر با ئه و نوسینه وه یه شه ل و شکستیش بیټ له وانه یه نوسینه وه یه کی وا روناکی بخاته سه ره یه شیکی زۆر تاریکی روداویک یان سه رده میک. له م روه وه نمونه یه کم دیته یاد ئه ویش بیره وه ریه کانی (یوسف دیمتری المقدسی) یه که مسیحیه کی بازرگان بوه. ئه م پیاوه له به غداد له زه مانی فه رمانره وایی والی (سلیمان پاشای گه وره) دا ژیاوه و اتا له ده ورو به ری سالی (۱۸۰۲) ز دا ئه م پیاوه هیئاویه تی روداوی رۆژانه ی نوسیوه ته وه ده رباره ی ئه و ئاشوبانه ی که روی داوه له و سه رده مه دا به شیوه ی ناوبازار و اتا به عه ره بی جلفه و وا دیاره باشیش ئه و عه ره بییه ی نه زانیوه چونکه نوسنه وه کی پریه تی له هه له ی ریزمان و ته نانه ت زۆر وشه شی له روی ئیملاوه به هه له نوسیوه. ده سا له گه ل ئه وانه شدا (د. علی الوردی) به باشترین سه رچاوه ی دا ئه نی بۆ روناک

کردنه وهی روداو هکانی ئه و سهرده مه و له زۆر شوینی باسی ئه و سهرده مه دا
پشتی ته واو به و بیره وه ریانه ئه بهستی^۱.

هۆی نه نوسینه وهی بیره وه ری له ناو کورده واریدا له رابوردودا به لای
منه وه ئه گهریته وه زۆرتر بو ئاشنا نه بونیان به م جۆره نوسینه ئه گینا له روی
نوسینه وه بیره وه ری زۆر نوسینه وهی ئاسانتره له شیعر نوسین وه ئه گهر
وانه بوايه ئه بو هیچ نه بوايه له پال ئه و هه مو دیوانه شیعره دا که بۆمان به جی
ماوه دو بیره وه ریشی له گه لدا بوايه . باشه ئه وا وتمان له رابوردودا ئاشنانه بون
به نوسینه وهی بیره وه ری ئه ی ئیستا که نوسه رو شاعیرو خوینده وارمان نیه
جۆره ها بیره وه ری بیگانه کان نه خوینینه وه که چی که ده ست ئه داته قه لهم
یان شیعر ئه نوسی یان چیرۆک یان باسیکی ئه کادیمی روت ! له کاتی کدا زۆریان
ئه گهر دروستکهری هه ندیک روداو نه بن بیگومان له دیداره نزیکه کانیا ن وه
ئه گهر هه ر باسی ئه و روداوانه بکه ن زۆرتر له دانیشتنی سه ر میزدايه وه ک
باقی مه زه کانی تر ! .

به راستی ئیوه ش له گه لمدانین که ئه مه شتیکی سهیره له کاتی کدا که
رۆژبه رۆژ نوسینه وهی بیره وه ری په ره ئه سینیت که چی لای ئیمه
به ره ونه مان بچیت و ئه گهر نه وهی پیشومان تا کو ته رایه ک بیره وه ری ان

^۱ کتیبی (لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث) نوسینی د. علی الوردی به شی
یه که م بغداد ۱۹۶۹ له لاپه ره ی (۱۸۹ و ۱۹۷) هوه بو (۱۰۲) به شی دوهم ۱۹۷۱
لاپه ره ی (۲۰).

نوسیبیته وه ئیستا ئه وهش وشکایی هاتیبیت له کاتیکیدا که ئه وپرداوه
گرنگانه ی له م دواییه دا رویان دا ئه وان به خه ویش نه یان دیوه .
بۆ نوسینه وه ی بیره وه ری گرنگه ؟ واتا بۆ خه لکی دهره وه بیره وه ریبه
کانیان ئه نوسنه وه و منیش به م نوسراوه هانی هه لسان به و کاره ئه ده م؟ .
هه روه ک وتمان بیره وه ری بریتیه له نوسینه وه ی میژو له کاتیکی دا که پوئهدات .
وه وابزانم که سیش نه بیته که سودی میژوی به لاره ئاشکرا نه بیته . چونکه
هه روه ک مرۆف له رابوردو و به سه رهات و تاقی کردنه وه کانی خووی و خه لکی
سود وه رئه گریت بۆ دوا رۆژیش ئاوا نه ته وه له میژوی دورو نزیکه کانی
په ندوهرئه گریت وه ئه گه ر هات و میلله تیک شاره زایی ته واوی له رابوردوی
نه بیته واتا ئه گه ر تاقی کردنه وه کانی نه نوسرینه وه ئه وا زۆر نزیکه که هه مو
نه وه یه کی بکه ویته هه مان ئه وه ه لانه وه که نه وه کانی پیشو تی ی که وتون ،
به لام من له م نوسینه وه یه مده مه به ستم له م سوده بابلین (کلاسیکی) یه ی
میژو نیه ئه ی کام سودی تریان ؟ بیره وه ری له بهر ئه وه ی له و کاته دا
ئه نوسریتته وه که روداوه کان گه ر ماوگه رن و له وانه یه زۆر جار ئه و بیره وه ریانه
بکه ونه رو له کاتیکیدا که هیشتان میلله ت له ژیر تأسیری ئه و روداوانه دایه و
ئه نجامه کانی . بۆیه دورنیه که ئه و بیره وه ریانه ئه مه نده کاریکه نه سه ر بیرو
باوه رو فامی خه لکی که هه لوئیسیتیان به رامبه ر که سیکی یان روداویکی بگۆرن و
به وه هه له یه کی گه وره راست بکه نه وه . به کورتی بیره وه ری هۆیه کی
گه وره یه بۆ رۆشن کردنه وه ی به رچاوی خه لکی و گه یاندنی رای گشتی
له کاتیکیدا که هیشتان کار له کار نه ترازاوه وه ک میژو یه ک دیر بنوسریتته وه و
هه مو شتیکی ته واو بویت ، وه ئه گه ر میلله ت له م سه رچاوه گرنگه بی به ش بو

ئەوا ھەرىيەكە لەخۆيەو ھەبىي بىنچىنە رايەك بۆ خۆي دروست ئەكات دەربارەي روداو دروست گەرەكانى . جا لەبەر ئەو ھى ئەورايەش كوئرانە دروست بوە زۆرجار ھەلەدەرئەچىت و بەمە رايەكى گشتى نەفامى نەزان دروست ئەبىت و زۆرجار زيان لەخۆي ئەدات لەكاتىكدا وا ئەزانى سودى پى ئەگەيەنيت من دانيام كە ئەگەر خەلكى وەك ئەوكەسانەي كە ئاگاي تەواويان ھەيە لەروداو شارەزابن ناچار ئەبن كە چاويكى تەواو بەبيرو باوەرپو ھەلۆيستەكانيان دا بگيرنەو ھە چونكە زۆرجار بويان دەرئەكەويت كەلەو شوينەي كەرەكە كەوتو كوندەكە نەدراو .

ئەمە لەلایەكەو لەلایەكى ترەو لەبەر ئەو ھى لە بىرەو ھەريدا زۆرجار باسى خەلكى و كردارو ھەلۆيست و تەنانەت رەوشتى تايبەتيشيان ئەكرىت ئيتىر بەچاك بىت يان خراپ ئەوا وا ئەكات كە ھەمو يەكيكمان فايلىكى بەو بىرەو ھەريانە بۆ پەيدا بىت و پىشتا و پىشت خەلكى بيخويننەو جا ئەگەر چاك بو ئەوا رەحمەت و ئەگينا نەعلەتى بۆ ئەنيردى و كەئەمەش زانرا ئەوا زۆركەس ئەو نەعلەتە بەخۆي و ئەو شان كورتى يە بۆ ئەوانەي لەدواي بەجى ئەمىنن رەوا نابىنيت و ئەو ھەش ئەبىت بە جەلەويكى تر بۆ زۆركەس كە خراپەكارى بەبىريدا گوزەنەكات خۆ ئەگەر خەلكى چو ئەوباوەرپو كە ھىچ نىە چاكە و خراپە تۆمارىكات و ھەموى لە گۆمى زەمەنەدا ون ئەبىت، وەك لاي خۆمان، ئەوا مەگەر ھەر خوا دەستى بەبالى ئەو كۆمەلەو ھەبىت .

۲- من و ورزش

پیش ھەمو شتی یەك بۆ ئەو ھەوی ببیتە وەرزشکارێکی سەرکەوتو و ناودار، وەك ھەمو بزافێکی تری مرۆڤ، تەنیا خولیاو ھەز پیکردن بەس نییە. بەلكو ئەبێ بۆ وەرزش تەندروستیت تەواو بێ. واتا نەخۆش و دەغەزار نەبێ. چونکە وەرزش کاری مرۆڤی بە ھێزو توانایە.

بۆ وەرزش نەك ھەر لەشساغی پێویستە بەلكو ئەبێ ئەو لەشە گونجاو و لەبارەشت ھەبێ كە جۆری ئەو وەرزشە ھەزێ پێ ئەكەیت پێویستی پێیەتی. بۆ نمونە ئەگەر ناوقەد باریك و ھەلچو بیت ئەشی لەبار بیت بۆ یارییەکانی گۆرپان بەلام بۆ یاری ئاسن ناشییت چونکە ئەو پێویستی بە مرۆڤی دامەزراو چوارشانە ھەیە. وەرزش وەك ھەمو بزافێکی تری مرۆڤ ھەمیشە پیاوی بەھرەوەر ئەیباتەو وە واتا تەنیا لەباری لەش بۆ وەرزش بەس نییە بەلكو ئەبێ بەھرەییەکی چاکیشت لەو وەرزشەدا ھەبێ كە ھەز ئەكەیت بیکەیت.

من نەك ھەر لەشی گونجاوی وەرزشم نەبو بەلكو ئەو چەند یاریانەش كە بەشداریم تیادا كردن دەری خست ئەو ھەوی كە پێی بلێن بەھرەو لێھاتوییە لە وەرزشدا من نیمە بۆیە جیگە ھی شیاوی ئەوانە ھی وەك منن ھەر ریزی تەماشاکەرانن. بۆیە ئەم بیرەو ھەریانە ھی من ھی وەرزشکارێك نییە بەلكو ھی سەیركەرێكە.

ئەو ھى كە زياتر بايەخ ئەدات بەم بىرە وەريانە كۆنيە كە يەتى كە ئەگەر پۈتتە وە بۇ زياتر لە ھەفتا سال لە مە و بەر و اتا بۇ سەر ھەتاي سالە كاني چىل. ئە و كاتە من تە مەنم (۵-۶) سال ئە بو. بۇ سەلېمانى ئە وساي دوا كە وتو كە وەر زىشى كە م و ھە وادارانى كە متر بو باشە چۆن منالېكى ھە ك ئە وساي من تېكەل بە و بزافە بو؟ ھۆى ئە وە ئەگەر پۈتتە وە بۇ برا گە و رە كە م كە قوتابى سەر ھەتايى بو لە قوتابخانەى (خالىد) يە لە شوينى سىنە ماى (دلشاد)ى ئىستا و لە تىپى تۆپ و بالە و باسكەى قوتابخانە كە دا بو ھەرچ جاريك يارى بەينى قوتابخانە كان ئە بو منىشى بۇ سە ير كە رن ئە برد لە گەل خۆيدا. بۆيە من لە سەر تىپى قوتابخانەى خالىد يە بوم و اتا موشە جىعى ئە وان بوم لە بەر ئە وەى كاكى تىادا بو.

ئە و تىپە زۆر خەمى كە رە دلى منە وە چونكە لە زۆر بەى يارىيە كاندا ئە دۆرا ئىنجا تا مرؤف مندا و نە فام بىت ئە وە نە دە بە و شتانه خەفەت ئە خوات يان كە بىبە نە وە دلى خۆش ئە بى.

جاريك لە يارى تۆپى پىدا لە قوتابخانە يە كى بىر دە وە ئىتر كە س نە چو وە بۇ مالە وە بە لكو چون بۇ قوتابخانە و لە وى ئاھە نگیكى بچوكيان گىرا ناھە قيان نە بو سە ركە و تنيان كە م بە خۆيانە وە دىبو ئىتر بۇ خۆشى ئە وە ھەر باس ناكريت^۱.

^۱ مامۇستاي وەر زىشى قوتابخانەى (خالىد) يەى ئە و سە ر دە مە خوا ليخوشبو نورى حمە امين ئاغا بو براى ھونەر مە ندى كۆچكردو فوتادى حمە امين ئاغا.

ھەر لە دەستەى فېركارى ئە و قوتابخانە يە لە و سە ر دە مە دا يونس توفيق بو كە بە پۈو بە رى قوتابخانە كە بو پياويكى زۆر دلسۆز بو بۇ كارە كەى ھە رو ھا خالىد شە فىق بە گ براى سە عىد بە گى

بۆچی قوتابخانەى خالیدیە لە بیبەختی مندا هەمیشە دۆراو بو؟ ئەو کاتە بایەخى وەرزش و پۆلى گرنگی لە ناو لاوان و کۆمەلگادا وەک ئیستا نەزانراو بو بۆیە بە پێوبەرایەتی قوتابخانەکان و لە سەر و هەمویانە وە خالیدیە وەرزشیان بە بەلایەك ئەزانى كە دانراوہ بۆ ئەوہى كە قوتابى لە كۆشش و خویندن دور بخاتەوہ و بخلافى پێوہى لە دواییدا لە تاقیکردنەوہدا دەرئەچى. چونکە بەلای ئەوانەوہ قوتابى ھەر بۆ خویندن ھاتۆتە قوتابخانە. لەبەر ئەوہ قوتابخانەى خالیدیە چى ئەکرد؟ ئەيھینا زوربەى وانەى وەرزش و وینەى ئەکرد بە خویندنى وانەکانى تریان لە باتى پاشنیوہ پۆیان بچن لە گۆرەپانە کەدا مەشقى وەرزش بکەن ئەيھینانەوہ بۆ خویندنى دەرسى زیادە واتا پتەو کردن چونکە ئەبوايە يەكەمى ((ليوا))، ئەو کاتە بە پارێزگایان ئەوت لیوا، لە تاقیکردنەوہى پۆلى شەشى (بەکەلۆرىدا) لە خالیدیە بوايە. چونکە بوبو بە باو هەمیشە یان بە زۆرى ئەبو يەكەمى بەکەلۆرى لیوا ھەر قوتابى خالیدیە بوايە. ئەگەر وا نەبوايە ئەوا ئەوسا ھەستیان ئەکرد كە دۆراوى تەواون.

کاکم لە بەکالۆرى سالى خویندنى ۱۹۴۱-۱۹۴۲ يەكەمى لیواى بۆ قوتابخانەى خالیدیە بە دەست ھینا. ئەو برايەم ناوى (سابیر بابان) بو ھەمیشە لە قوتابخانەدا بە يەكەم دەردەچو. لە سالى ۱۹۵۱-۱۹۵۲ كۆلێجى ئەندازىارى لە بەغداد بە سەرکەوتوى تەواو کرد لە سالى ۱۹۹۶ دا كۆچى دوایى کرد دواى ئەوہى بو بە سەر ئەندازىاراتى پێگاوبان

تاپۆ ھەر لەو دەستەيە مەجید سەعید مەشھور بە سەعە دزكۆژو عبدالله افندی برای ئەحمەد فەخرى واتا باوكى حاكم نەجات، ديسان عبد الله صديق ئیتر ئەوانیکەم لە بیر نەماوہ.

لەسەرچەمی عێراقدا بەراستی نمونەییەکی بەرجەستەیی خێزانەکەمان بو لە
کۆشش و کۆلنەدان و دەستپاکی و لێهاتووییدا.
کە لە ساڵی ۱۹۴۲-۱۹۴۳دا چۆمە قوتابخانە خستیمیانە
قوتابخانەیی ((ئەیوبییە)) کە کاکم چۆمە ناوەندی و منیش چۆمە ئەیوبییە
ئیتەر بوم بە هاندەری قوتابخانەکەیی خۆمان لێرە زیاتر بایەخیان ئەدا بە
وەرزش بۆیە زۆربەیی یاریەکانمان ئەبردەووە تەنانەت کاسیشمان وەر
ئەگرت. ئیتەر کەمتر بە دۆراندن خەفەتم ئەخوارد منداڵ و کەم فام زۆر دل
گەرەمە بۆ ئەو شتانەو سنوری نییە بۆ خۆشی و ناخۆشی بەلام گەرەیی
پۆشنبیر وای لێ دیت کە بۆ هیچ شتێک ئەو دلگەرەمە نەبێ.

ئەو سەردەمە تەنیا لانەیی وەرزش قەتابخانەکان بون. ئەوسا
قوتابخانە وەک ئیستا زۆر نەبون لە هەموو سلیمانیدا یەک ناوەندی و یەک
دوا ناوەندی هەبو قوتابخانە سەرەتاییەکانیش بریتی بون لە: غازی،
فەیسەلییە، گۆیژە، کانێسکان، ئەیوبییە، عبدالئیللاھ.
وەک ئیستا بیری لێ ئەکەمەووە میری لەو سەردەمە زوهدا کە چاوەروان
نەئەکرا زۆر بایەخی بە وەرزش ئەدا بەتایبەتی لە جلوبەرگ و کەرەسەیی
یاریدا. بۆ نمونە پانتۆلی کورت فانیلە پیلاوی تۆپی پی گۆرەوی کراسی
یاری هی هەریارییەک جیا بو واتا کراسی تیپی بالە لە هی باسکە نەئەچو
وہ نە لە کراسی تیپی تۆپی پی.

لە كەرسەدا ھەموو قوتابخانەيەك داری باسكەو بالەو میزی یاری تۆپی میز (تیبیل تینس) ئەوسا وامان پی ئەوت. تانانەت ھیندیك كەرسە ھەبو لەبەر نەبونی كادری ئەو جۆرە وەرزشە ھەروا كەوتبو بەكار نەئەھات وەك كەرسەي بۆكسین و جوملاستیک یان ھیندیكي بەكار ئەھات وەك بازنەي ئاگراوی كە بە سەردا بە ناویدا بازیان ئەدا یان كەر، كە بریتی بو لە كیسەيەكي لاكیشی چەرم ئاخنرابو بە لۆكەو لەسەر چوار قاچ دامەزرابو و وەك دايماسۆن بازیان بەسەردا ئەدا⁽²⁾.

ئەو سەردەمەش وەك ئیستا خەلكی ھەر كوشتەي یاری تۆپی پی بو. ئیستا كە لە ھیچ قوتابخانەيەكي سەرەتاییدا تیپی تۆپی پی نییە ئەو سەردەمە لە ھەموو قوتابخانەيەكدا نەك ھەر تیپك بەلكو دو تیپ ھەبو! توخوا ئەمە سەیر نییە؟ عەرەب وتەنی (ئەگەر ھۆ زانرا ئیتر سەرسورمان نامینی).

لەوانەيە وا بزانی نەبونی تیپی تۆپی پی لە قوتابخانە سەرەتایەكاندا لەم سەردەمەدا كەمتەرخەمیە بەلام وا نییە بۆ؟ یاری تۆپی پی یارییەكي گرانە پیویستی بە توانایەكي زۆر ھەيە بۆ ئەو ھەي بەشداری ئەكات. قاچی ماسولكاوی بەھیزی ئەوی بۆ تیھەلدانی تۆپەكە ئەو كاتە پیمان ئەوت (شوت)

² دايماسۆن: یەكێك ئەنوشتایەو ھەوانیتریش ریزیان ئەبەست یەك لە دواي یەك بەسەریدا بازیان ئەدا چۆن؟ كوریان ئەبەستەو ھەك ئەگەپشتنە لای نوشتاوەكە ھەردو دەستیان ئەخستە سەر پشتی و خۆیان ھەلئەدا ھەردو قاچیان بلأو ئەكردەو ھە بە سەریدا ئیتر دەپەرینەو.

هەرۆه ها كيشيكي زور بو راکردن باشه که ی ئەو توانایه ئەمۆ له قوتابی سەرەتاییدا هەیه که زۆریه ی زۆریان سەر دەمی سەرەتایی تەواو ئەکەن له تەمەنی ۱۲-۱۳ سالیان که هیشتان ماسولکه کانیان به چاکی نەشونمای نەکردوه به لام ئەوسا وا نەبو.

وتم له هەر قوتابخانه یه کی سەرەتاییدا دو تیپی تۆپی پی هەبو تیپی یه که م پێیان ئەوت (أولی) به عەرهبی یه عنی سەرەتایی ئەو تیپه له قوتابییه کانی پۆلی یه که م تا چواره م پیکده هات تیپی دوهم له قوتابییه کانی پۆلی پینج و شەش پیکده هات ئەم دو تیپه سالانه له گەل تیپی قوتابخانه کانی تردا له سەر کاس یاریان ئەکرد هەر تیپه له گەل ئەو تیپانه ی که وهك خۆی بون.

بو ئەو کاته ئەتوانرا دو تیپی تۆپی پی هەبی له قوتابخانه یه کی سەرەتاییدا؟ له کاتی کدا که ژماره ی قوتابی زور که م بو چونکه که م خیزان هەبو که مندال بنیریته قوتابخانه ئەو کاته ش مندال ئەخرایه حوجره وه له وی قورئانی پیروزی رهوان ئەکرد له گەل هیندیك شیعی فارسی گولستانی شیخی سه عدی ئیتر دوا ی ئەوه ئەکرا به شاگردی سنعاتکاری. جا ئەگەر هەر بنیرد رایه ته قوتابخانه ئەوه دوا ی ئەوه ئەبو که حوجره ی تەواو ئەکرد له هەمو حالیکدا مندال پیش تەمەنی ده سالی نه ئەچوه قوتابخانه . من خۆم پیم نابوه نو سال که سالی ۱۹۴۲-۱۹۴۳ چومه قوتابخانه وا بزاتم له و بپوایه وه بو که مندال تا راده یه ک گه وره نه بی خویندن ناچیته میشکییه وه بویه که قوتابی ئەگه یشته پۆلی چوار سمیلی بۆر ئەکرد خو که ئەگه یشته پۆلی شەش پیاویک بو!

ئەو كاتە قوتابى زۆر ئەمايەۋە چۈنكى دەۋرۈبەر ھەرۈھە قوتابخانەش
لەبار نەبو بۆ دەرچون لەوانە خىزان ھىچى نەئەزانى لە كەين و بەينى
قوتابخانە و نە يەككى خويىندەۋارى تىادا بو تا يارمەتى قوتابى بدا لە
ۋانەكانىدا يان پىنمايى بىكات بۆيە قوتابىيەكانى پۆلى كۆتايى سەرەتايى
زۆربەيان پىاۋى تەۋاۋ بون ۋە ئەتۈانم بە دۇنيايىيەۋە بلىم كە قوتابى
كۆتايى سەرەتايى لە تەمەنى قوتابى كۆتايى دۋاناۋەندى ئىستادا بون
ئەگەر گەرەتريش نەبوين.

من ئىستا كە يارىكەرەكانى تۆپى پىيى ئەو سەردەمەي قوتابخانە
سەرەتايىيەكان ئەھىنمەۋە بەر دىدەي خەيال ۋەك غەفورەۋ ۋەلى اسماعيل
ۋ عمر محى الدين قازى ۋ صابر بابان ۋ ۋەلى فەقى ۋ حمە صالحى فەقى
رشيدو تۆماميشۆ ۋ سورين لەۋانە بون كە شان بنين بە دىۋارەۋە
بىروخينن! ئەۋە بوە ھۆي ئەۋەي كە بتۈانرى لە ھەمو قوتابخانەيەكى
سەرەتايىدا دو تىپى تۆپى پى ھەبى جگە لە تىپى تۆپى پىيى قوتابخانە
ناۋەندى ۋ دۋا ناۋەندى چەند تىپكى تۆپى پىيى تر ھەبو ۋەكو: تىپى
سوپا چۈنكى شارى سلىمانى لە مېژەۋە سەربازنشىن (مەسكەر) يكى لىبۋە
كە فەۋجىك ۋەسكەرى تىادا بو لەم دۋايىدە نەبى ھەمىشە ۋەسكەرەكانى
كورد بون خەلكىش تىپكىيان ھەبو ناۋى تىپى (ئەھالى) بو لە دۋايشدا
قەسابەكانىش تىپكىيان دامەزراند. ئىتر لەمەۋ دۋا باسى يارى تۆپى ئەۋ
سەردەمە ئەكەم كە زۆرى لەگەل يارى ئەم سەردەمەدا جىاۋاز بو ئەگەر تا
رادەيەكىش پىكەنن ئاۋەر نەبى.

هەمو مەشقیکی تیپی تۆپی پێی ئەو کاتە لە وانەى وەرزشدا یان بەر لەو هی وەرزی یاری قوتابخانەکان دەست پێ بکات ئەبرانە یەکیک لە گۆرەپانەکان و لەو یاری یەگگۆلیان ئەکرد یان شوتیان بۆ گۆلچییەکە لێ ئەدا نێتر ئەو هەمو مەشق و شارەزاییان بو.

لە مامۆستا بەناویانگەکانی وەرزشی ئەو سەردەمە: مامۆستایان صالح علی، نوری حمە أمین آغا، فرج علی لەم دواییەشدا مامۆستا عزیز محمد ئەو کاتە هیشتان مامۆستای کورد زۆر پینەگەیشتبون لەبەر ئەو زۆریەى مامۆستاکان عەرەب بون و هەمویان مەگەر بە دەگمەن تیانا بوبی ئەگینا خەلکی شارى موصل بون.

لەوانەیان کە مامۆستای وەرزش بون داود أفندی زۆر قەلەو بو بۆ هەمو شتیکی بشایە بۆ وەرزش نەئەشا غانم أفندی کورپکی زۆر قۆزو جوان بو بەلام زۆر دلپەق بو شەقازلەى لە هەر قوتابییهک بەدایە کاسی ئەکرد. عبد الحمید زۆر دلنەرم بو بە پیچەوانەى زۆریەى مامۆستای ئەو سەردەمەو شیک پۆش بو لە هەمو جۆرەکانی وەرزشدا لێهاتو بو هەر زۆر زو فییری زمانی کوردی بو تیکەلێ زۆر بو لەگەڵ دەوروشتییدا تا بلایی خۆشەویست بولای قوتابی بە راستی هەر وەك ئەلێن "جەنتل" بو کە لە سلیمانی گویزرایەو دەوای ۸-۹ سال بۆ دەورەیهک هاتبو بۆ سلیمانی هەر کە بیستمان چوین بۆ لای. پێیان وت کە تاقمی قوتابی هاتون ئەیانەوئیت بتبینن! کە هاتە دەرەو هەمو دەستمان و شى وتى: ئەبى بیورن- بە عەرەبى وتى چونکە کوردییەکەى باش لەبیر نەمابو- من نازانم ئیو کین؟ ئیمەش خۆمان پیشکەش کرد. هەر کە ناسینییهو یەکە یەکە ئەینوسانینی بە سنگییهو ئەیوت: توخوا تو

ئەوى وا گەورە بوى لە دواييدا سەرى سوپما كە ئىمە بە عەرەبى قسە ئەكەين ئىمەش وتمان بۆ نە ئىمە ئىستا قوتابى چواری دواناوەندىن. وتمان ئەمانەوئىت بۆ نانخواردنىك بانگت بکەين وتى: زۆر حەز ئەكەم بەلام بەرنامەكەمان ئەوەندە چىرو پىرە ناتوانىن بە هیچ لایەكدا بچىن. ھەر چەندە ئەمە لادانىك بو بەلام ويستم ئەو ەرابگەيەنم كە مامۆستاي چاك چەند شوين لە دلى قوتابيدا بەجى دىلى. دواى سەرەتايى چەندە جار غانمە أفنديمان ئەدى لە قىن زياترمان بۆى نەبو ئەو سەردەمە بە ھۆى ئەو مامۆستا عەرەبە موصالوويانەو ە چەندەھا سرودى عەرەبيمان لەبەر بو بەلام ھەر ەو كوتوتى ئەمانوتەو ە نەمان ئەزانى ماناكەى چىيە! لەھەمان كاتيشدا مامۆستا دلسۆزە كوردەكانيشمان دەيان سرودى كوردى نشتمانى يان فيركردبوين.

ئەو سەردەمە دو گۆرەپان ەبو: گۆرەپانى قوتابخانەى ناوھندى و دواناوەندى و لە دواييدا بو بە قوتابخانەى (غازى) سەرەتايى كە كەوتۆتە پشت خەستەخانەى مندال بونى ئىستاو ە وا ھەست ئەكەم كە بۆتە بيناي ئيمپىرجنسى و كۆمەلى ھونەرە جوانەكان و قوتابخانەى شىخ مەحمود لەگەل تەيارە خانەكە واتا گەرەكى عەقارى-شۆرپش دواى ئەو ە بيناي ناوھندى و دواناوەندى سەليمانى كە لە سالى ۱۹۴۹ دا تەواو بو لە گۆرەپانەكەى ئەويشدا يارى تۆپى پى ئەكرا.

ئەو كاتە لە يارى تۆپى پيدا ئەم پلانانەى ئىستا نەبو بەلكو ھەر برىتى بو لە دورخستەو ەى تۆپەكە لە گۆلى خويان و كردنى بە گۆلى ئەوبەردا بەبى ھىچ ھىلكارىيەكى دەستنيشانكراو بۆيە ئەم دياردانە ھەبون، شوتى دور بەرەو گۆلى ئەولا ئيتەر چونكە ئىمەش نەشارەزا بوين كى شوتى دورى

تیھەلدايە چەپلەمان بۆ ئەو لە ھەموان زیاتر ئی ئەدا وە لەوانەى كە بە شوتى دور ھاویژ ناوبانگى دەركردبو عبدالله ى عارەبانچى بولە تىپى ئەھالى عبد الله ھەر ئىشى عەرەبانە لىخورىن بو و مالیان ئەپروانى بەسەر ھەوشى گورەى سەرشەقامدا ئەوئىش گۆرەپانى يارى تۆپى پىى خەلكى گەرەكە كە بو ئىستا شوینەكەى قوتابخانەى .

ئەو سەردەمە وەك تىپىك يارى ئەكرا بەلكو ھەر كەسە بۆ خۆى و بۆ ناوبانگى خۆى يارى ئەكرد! سەرکەوتن بە لای يارىكەرەو ئەو نەبو كە تىپەكەى بىباتەو بەلكو ئەو بو كە خۆى گۆل بكات. لەبەر ئەو دانى تۆپەكە بە يەككى كە، كە وەزعى لەبارتر بىت بۆ گۆلكردن ئەمپۆ كارىكى ئاسايە كە يارىكەر نىيە نەيكات بەلام ئەو كاتە ئەو ھەى تۆپەكەى پىبو لە دلى خۆيدا ئەيوت: من تا ئىرەم ھىناوہ ئىستا ھىچ ناكەم تۆپەكە ئەدەم بە يەككى تر كە گۆلەكە بكات؟! بۆيە زۆرتىن ھەلمەتياں بۆ سەر گۆل بى ئەنجام ئەبو.

ئەو خۆپەرستىيە لە باتى تىپپەرستى دياردەى خراپترى ئى كەوتبەو ھەكو: ھەمومان ئەزانين كە بەرگرەكان (مدافع) ئەوپەرى ئەگەر بگاتە ھىلى ناوہراست بەلام ئەو كاتە ھەر بۆ ئەو ھى بلىن گۆلى كردوہ تۆپەكەى ئەفران بەرەو گۆلى ئەوبەر لەمى دەر ئەكرد لەوى دەر ئەكرد. ئاخىرى بەر لەو ھى بگاتە گۆلەكە يەكك لى ئەسەندو ناچار لۆژ لۆژ ئەھاتەو بەر گۆلى خۆيان لەم لاشەوہ گۆلەكە چۆل ئەبو دور نەبو گۆلىكىشيان ئى نەكرى.

ئەو خۇپەرستىيە زۆر ھەلى تىرى لە دەست دابو بۆ نمونە ئەمىرۆ لىدانى سوچ (زاويە) كە ئەو كاتە پىمان دەوت (كۆرنال) لە برىتى كۆرنەر كە وشەيەكى ئىنگلىزىيە ۋە ھەر سوچ ئەگەيەنئى. بەقەدەر لىدانى سزا ئەو كاتە پىمان ئەوت (پەنارتى) مەترسى بۆ سەر گۆلى ئەوبەر ھەيە چونكە ئىستا يارىكەرە كە يەكسەر بۆ بەردەم گۆلى لى ئەدا بۆيە ھەر ئەوئەندە بەر سەر يان قاچى يەككە لە تىپەكەي خۆى بکەوئى دور نىيە بچئى بە گۆلدا بەلام ھەر ئەو خۇپەرستىيە ۋاى كىردبو كە زۆربەى ھەرە زۆرى لىدانى سوچ بکەوئىتە پشت گۆلەو ۋە بە فېرۆ بىروات! بۆ چونكە ئەيويست قەوس لى بدات ۋ بىكات بە گۆلدا! ۋە لەبەر ئەو ۋە ئەوئەندە لىھاتو نەبو بۆيە ئەو ھەلە چاكە لە دەست تىپەكە دەچو.

ھەمومان ئەزانىن كە گويزانەو ۋە كە ئەو كاتە پىمان ئەوت (پاص) چەند گرنگە لە يارى تۆپى پىدا. يەك-ئەرك دابەش ئەبئى بەسەر ھەمواندا دو-تۆپەكە ئەچىتە لاي ئەو يارىكەرەى كە بارودۆخى لەبارە سئى-زوتىر تۆپەكە ئەگاتە لاي گۆلى ئەولا چوار-سەر لە يارىكەرانى ئەولا تىك ئەدەيت ۋە ھى تىرىش بەلام ئەو كاتە پاصدان ھەر زۆر عەيب بو يان خودپەرستىيەكە ۋاى كىردبو كە تۆپەكە ھەر بە يارىكەرئىك بئى بۆيە پلان پىدادە نە ئەكراو ھەمو ھەر بە دوى تۆپەكەو ۋە بون. ئەگەر ئەو رۆژە تىپىك بوايە بەم شىوہەيە ئىستا يارى بىكرديە واتا بە پىي پلان ۋ خۇنەويست ۋ پاصدان ئەو ھىچ تىپىك لىي نەئەبردەو ۋە.

ھەمومان ئەزانىن كە گۆلچى چ دەورئىكى بالاي ھەيە لە يارى تۆپى پىدا ۋ ھەمو كەسئىك داراي ئەو توانايانەى نىيە كە ئەبئى لە گۆلچى

هه لکه وتودا هه بئ و چهند به خته وهره نه گهر يه کيک ببيت به گولچي
تيپيکي به ناوبانگ وه کو بارتايسي فه پهنسي يان شومئخهري نه لمانی،
سه لته چي سوري، ياشين روسي ليره دا پوداويکي ناسورم ديتيه وه ياد که
شه ويکي له يه کيک له که ناله کاني خو مانه وه نيشاني دا لويکم دي خه لکي
سليمانی گولچيتي نه کرد هه ر بو نيشان دان نه ک له ياريدا نه و لاهه قاچيکي
به درابووه له گه ل نه وه شدا زوربه ي شوته کاني نه گرتيه وه . له دواييدا که
قسه يان له گه لدا کرد وتي من هه لئيردرا بوم بو گولچي تيپي (زه ورا) ي
به غداو چهند به و نه نجامه دلخوش و سه ربه رز بوبو که چي نار دبو يان بو
شه ري ئيران - عيراق و له وي بريندار نه بي و قاچي نه برنه وه و نه و دواپوژه
روناکه ي لي تاريخ نه کهن.

به لام نه وسا که س به گولچيتي رازي نه نه بو و به لايانه وه سوکايه تي بو
و ايان نه زاني ياريکه ري گرنگ هه ر هه لمه تبه رو به رگره کانه يان نه وانه ي
که گول نه کهن نه ک گولي لي بکري! له گولچيه به ناوبانگه کاني نه و
سه رده مه: علي اسماعيل، عبدالله سه رشه قامي بو زه رعائيان له جوله کان
نه کرد زور به توانا بو زورتر به ده ست له توپه که ي نه دايه وه وه ک ياري
باله وه له وه ي بيگري که له توپه که شي نه دا به قه دهر نيچه شوتيك
توپه که ي دور نه خسته وه له م چهند سه لاله ي دوايه دا که له کاتي خو ي
نه توت پايه يه نه خوش، لاواز به گوچان نه پويشت. ناي دنيا! .

زور جاري وا هه بو گولچيه که که تپه که يان گولي نه نه کرد يان گولي
ليکرا بو توپه نه بو و کراسه که ي دانه که ندو نه يکرد به به ري يه کيک له
به رگره کاند او خو ي نه چو بو هه لمه ت و هيرش بردن! .

جاریکی ھەر ئەو کاک عبداللہ یە شوتیکی گۆلی لیدا (زەربەت مەرما)
دای بە پشتی بەرگرەکە ی خۆیاندا کە ناوی (ارکان) بو برای مامۆستا عزیز
محمد بو سەیرەکە لە وەدا بو تۆپەکە گەرایە وەو بو بە گۆل!! .

* * *

ئەو سەردەمە خەلکی وەک ئەمپۆ شارستانی و نەرم و نیان نەبو زۆر
توندو تیژ بون لە سەیراندا لە جەژندا لە شایدا زۆر شەر ئەقەوما لە بەینی
پۆلیس و عەسکەردا لە بەینی ئەوان و ئەھالیدا لە بەینی ئەھالی خۆیاندا
بۆ نمونە دو گەنج لە شایبە کدا بچونایەتە تەنیشت یە کەوہ ئیتر ئەبو
بکرایە بە شەرە شان! ئەو توندو تیژییە گۆرە پانی یاریشی گرتبوەوہ . بە
تایبەتی لە یاری تۆپی پێدا کە ئەو کاتە پیمان ئەوت فەتبولین .
کەم یاری ھەبو قاچ و قۆلی تیا نەشکی سا یا بە ئەنقەست یان لە
ناشیتییەوہ جا ئەگەر یەکیک بە چوار دەستە بەھاتیەتە دەرەوہ ئەوا ئەبو
یەکیکی تریش لە تیپی ئەولا بەو دەرەدە بیریٹ . جاری وا ھەبو تۆپ دور
کەوتبوەوہ بەلام دو یاریکەر ھیشتان ھەر شەرە شانیان بو! .
وابزانم ئەو کاتە ئەو کردارانە سزایان نەبو چونکە لە یادم نییە کە
کارتی زەردو سور ھەبوئی . تەنیا دو سزا ھەبو: ئەویش ئەو کاتە بو کە
تۆپەکە بیدایە لە دەستی یاریکەر پێیان ئەوت: ھەمبۆل و اتا Hand
ball یەعنی تۆپەکە داویە لە دەست وە ئەگەر لە ناو ھیللی جەزادا بوایە
ئەوا ئەبو بە پەنارتی و واتا زەربەت جەزا .

ئەو دو تىپەي كە زۆر زىرو شەپرەنگىز بون لە ھەموان زياتر تىپى جەيش و ئەھالى بو. ئىتر كە ئەكەوتنە يەك نەعوزوبىلا شەيتانىش نەوھك شەقى بەركەوئىت توخنى ساحەكە نەئەبوھو.

جاريكى ھەر ئەو دو تىپە بەرامبەر بوھو و ئەشبو لايەك بىباتەوھو خەلكيش دەستى بەسەر دلئەوھ بو كە نەقەومى، چونكەئەگەر بقەومايە شەپرەكە ھەر بە دو تىپەكەوھ نەدەوھستا ئەچو بو سەيركەرانى ھەردولاش عەسكەر لەسەر عەسكەر ئەھالى لەسەر ئەھالى ئەكردەوھ لە دوا دەقىقەي يارپەكەدا تۆپىك بەسەر گۆلەكەدا رۆيشت حەكەم فيكەي لىداو وتى: گۆل! ھەرچەندە ھاواريان كرد سودى نەبو ھەركەلەسەر خەتى ناوھراستدا لە تۆپەكە درا فيكەي لىدا وتى تەواو كات براپەوھ!

مامۆستاكانى وەرزش دواي تەواو بونى يارپەكە بە حەكەمەكەيان وت: ئەزانى ئىمە لە نزيك گۆلەكەوھ بوين تۆپەكە بەسەر گۆلەكەدا رۆيشت. حەكەمەكە وتى: بو من نەم ئەزانى. كاكە گيان كات لە تەواوبوندا بو ھەر وھك يەكبونايەو ئەبوايا جاريكىتر يارى بكرىاتەوھ. دلئىام كە ئەم جارە ئەقەوما، بىرام من خوئىنىكم كوژاندۆتەوھ!! بو نەئەزانرا زۆر جار گۆل بوھ يان نەبوھ؟ لەبەر دو ھۆ: يەككىيان گۆلەكان تۆپى پىوھ نەبو دوھەمىيان حەكەمەكان وھك ئىستا ناوقەد بارىك و لەش سوک نەبون كە ئەوانىش لەگەل تۆپەكەدا پاكەن جارى وا ھەبو حەكەم لە گۆلى ئەمبەر بو تۆپ لە گۆلى ئەويە. ئەو زەمانەيە نەكاتى زيادە ھەبو وھ نە لىدانى تۆپى تەرجىحى يان من بىرم نەماوھ.

* * *

زۆر پوداوی سەيرو پیکەنیناوی لە کاتی تۆپی پێدا ئەببیرا کە ئەمپۆ
باوی نەماوە و مایەى سەر سوپمانە بۆ نمونە ھەر کە تۆپە کە لە گۆل دور
ئەکەوتە و ئەیتەر مودافیعی و گۆلچى چوارمىشى لى دانه نىشتن وە ئەگەر لە
پشت گۆلە کە وە یان لە مالاو لایە وە ھاوپی و دۆستیان بوايە ئەوا نەختیک
دەمە تەقیشیان ئەکرد جارو بارىش قومیان لە جگەرەکانیان ئەدا و اتا
جگەرەى ئەو ناسیاوانە ئەگەر مودافیعی و گۆلچىیەکان جگەرە کیش
بونایە! من ئەمەم لە (مامە رەشە) دیوہ کە مودافیعیکی باش بو بۆ
ئەوسەر دەمە .

ھیندیك جار یاریکەر لە تۆپیندا بوايە یان باسکە و بالە مانى ئەگرت
ئەمە چىیە مامۆستای وەرزش شتىکی وتوہ کە ئەوی دلگیر کردوہ ئیتەر لە
جى خۆى ئەچەقى و ھەرچەندە تۆپە کەش بە لایدا برۆشتایە خۆى
تینە ئەگە یاند! مامۆستای وەرزشىش لە دەرەوہى ساحە کە . چونکە بۆى
نەبو بچىتە ژورەوہ لىوی ئەکرۆشت و بە دەنگى نزم بۆ ئەوہى ھەمو
کەس گووى لى نەبى جنیوی پى ئەداو ھەرەشەى لى ئەکرد بە لام ئەو ھەر
وہک مئىشیش میوانى نەبى وابو! . بەوہدا ئەلیم وابزانم ئەو کاتە یاریزان
گۆرپن نەبویت ئەگینا ئەیتوانى مامۆستای وەرزش بیگۆرپی یان یاریکەرى
زیادەى نەبو .

* * *

لە ھەموان سەیرتر ئیمەى سەیرکەر بوین . ئەو کاتە شوینی سەیرکردن
وہک ئیستا نەبو لە (مەدرەجەوہ) بروانینە گۆرپە پانە کە . پىزى پىشەوہ لە

دوای خەتی گۆرەپانە کە وە دائە نیشتن بو ئەوەی کە زو بەهاتایە و جیگە ی بگرتایە ئەوەی دوای ئەوان بەهاتایە ئەبو لە دواوە بە پیۆه رابووە ستایە . ئەمە لە ئەوەلی یاریە کە وە ئیتر هەر ئەهات و مل دریز ئەکراو ئەهاتنە پیشە وە تا وای لی ئەهات سییەکی گۆرەپانە کە نە ئەمایە وە ئیتر ئەوە هەر ئەبرانە دواوە ئەهاتنە وە پیشە وە .

لە وە سەیرتر ئە و سەیرکەرانی کە تیپە کە یان بە گۆل لە پیشە وە بو بە تاییە تی ئەگەر یارییە کە بەرە و کۆتایی برۆشتایە هەر ئەوە نە تۆپە کە بکە و تاییە تە ئاوتە وە واتا دەرە وە ی ساخە کە ئیتر هە ئە ئە درایە وە ناو وە بە لکو هاندەری تیپە کە ی کە گۆلی زۆرتر بو بو ئەوە ی کات بە سەر بجی تۆپە کە یان ئە فران و هاندەری تیپی دۆراویش شوینیان ئە کە و تن تا تۆپە کە بگێرنە وە ئیتر ئە بو بە شتیکی وا کە لە تۆپینی ئە مریکی بجی ! و ابزانم ئە و کاتە هیشتان مۆدە ی کاتی لە ناوچو و وە ستانی سەعات لە لایە ن حە کە مە وە نە زانرابو . ئە قلیش بە وە نە ئە شکا کە تۆپیکیتەر دابە زیننە ساخە وە ئە گەر ئە وە بکرایە ئە و ئە و فران فرانە نە ئە بو .

بو میژوی وەرزش لە سلیمانیدا ئە لیم کە لە و زەمانە یە دا پیکە و تم نە کردبو شەرپو پیکدان لە بەینی هاندەراندرا پو بدات و وە ک بزانم ئیستاش نییە یان زۆر کە مە ئە مە دیاردە یە کی شارستانی بەرزه ئە بی بیپاریزین . و تم ئە و کاتە ئە م شارەزایی و تەکنیکە ی ئیستا نە بو ئە وە ی هە بو هەر لە تۆپە کە هە ل دەن و دوری بخەنە وە لە گۆلی خۆیان تە نانە ت یاریکەرە کانیش ئە و شارەزاییە یان نە بو لە یاساکانی یاریدا بو نمونە من

نەم ئەزانی دزە (تەسەللول) چىيە ئەو كاتە پىيان ئەوت (ئاوسايد بەگ)
ئەو پرسىيارەم لە ياريكە رىكى ئەو سەردەمە كرد كە ھەلبەئار دە بولە
وہ لآمدا پىكەنى و وتى: بە خوا منىش ھەر ئەو ھندەى تۆى ئەزانم! .

* * *

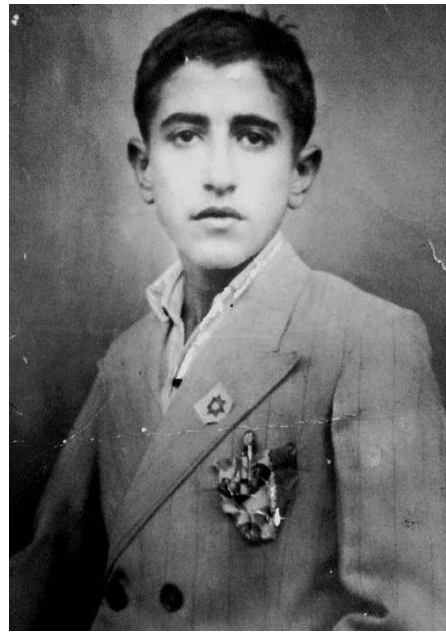
باسكە و بالە و فوتبۆل ئىن تەنيا جموجۆلى وەرزشىي نەبو. جۆرە
پاكر دنىكىش ھەبو پىيان ئەوت پاكر دنى (زاحى يە).

(زاحى يە) وشە يەكى عەرەبى بو بە ماناى دەرەو ھى شار چونكە
پاكر دنى كە لە دەرەو ھى شار دەستى پى ئەكردولە ناو شاردە كۆتايى
ئەھات. دەرەو ھەكەش دورپىيانى سلىمانى بەكەرەجۆ بو كە ۲۰-۳۰
مەترىك ئەكەوتە سەرو باخى بەختيارىيەو ھە.

لە دەرسى دوھەمدا ئەو ھندەمان زانى مامۆستاي زمانى ئىنگلىزى
(ئىستيفان) ھە ئەفەندى بە شىپزەيى ھاتە ژورەو ھەكەى ئىمەو بە
ھەناسە بركۆتو ھۆ مامۆستا (غانم) افندى گىپرايەو ھە كە چۆن لە شويىنى
چاوە پروانى گەيشتنى پاكرەكان بو ھە لە ناو شاردە لە گەل مامۆستاي
قوتابخانەكانى تردا دىمان وا پاكرەك ھەر زۆر پىش پاكرەكان كەوتو ھە
كراسىكى شىنى لە بەردايە ھەك با بەرەو ئەوان دىت. بە (غانم) ھە ئەفەندى
وت. بلى كى بو؟ وتى كى بو؟ وتى مەھەد كاكە بو!

ئىتر ھەر ئوھندە بلو بوھوھ كە يەكەمى زاحى يە لە مەكتەبى ئىمە
دەرچوھ بو بە ھاوارو شايى ھەلپەپكئىھەك سەگ ساحىبى خوئى
نەئەناسىيەوھ .

دەرکەوتنى ئو بەھرەيە لە محمد
كاكەدا بو بە خىرو بەسەر
قوتابخانەكەماندا پڑا. چونكە لە
ئىستىعرانى سالانەدا كە ھەمو
قوتابخانەكان بەشداريان ئەكرد بو
ھەمو پاكردنەكان كورت و درىژ ھەر
ئەويان دائەبەزان و لە ھەموشيدا ھەر
يەكەم ئەبو ھىشتان لە پاكردنى سەد
مەترى نەھەسابوھوھ بو پىنج سەد
مەترى بانگ ئەكراو بەو شىوھيە . لە
ئەنجامدا محمد كاكە لە وەرزشەوھ



محەمد كاكە لە سەردەمى بىرەوھەريەكاندا
بەرەو ھونەرى شىوھەكارى پۆيشت
ئىستا مامۆستاي ئو ھونەريە لە قوتابخانەدا ماوھيەكى كەم لەمەو بەر
پيشانگايەكى كردهوھ .

محمد كاكە، خزمىكى دورم بو، لە گەرەكئىكيشدا بوين و ھەردوكيشمان
لە قوتابخانەى سەرەتايى ئەيوبيە لە يەك پۇلدا بوين. محمد وەكو بە
گەرەبى لە دايك بوئى وابو! ئارام، كەمدو پاكوتەمىز دەنگى ھەلنەبرى
ئو ھەمو سەرکەوتنەى بەدەست ئەھيئا كەچى پوژئىك خو ھەلكيشانئىك

يان لوتبه رزييه كم لى نه دى به راستى له منداليدا و به گه وره ييش نمونه يى بو.

پيش ماوه يه كه له دوره وه ديم نه پويشت. له نه جامى نه خوښى فقه راته وه نه وه نده نوشتا بووه خهريك بو لوتى بدات له زهوى. نه و كوره ي كه راي نه كرد وه كو ته ير نه فرى!
مادام باسى ئيستيعراز هاته پيشه وه با نه ختيكيش باسى نه و بكه ين چونكه نه وييش ده ورىكى بالاي هه بو له پرؤسه ي وهرز شدا.

* * *

هه مو ساليك له باران پراندا (ئيستيعراز) نه كرا به كوردى يه عنى پيشاندا ن به به شداربوني هه مو قوتا بخانه كان به سه ره تايى و ناوه ندى و دوانا وه ندى وه به شداريان نه كرد.

له دو شوين نه كرا له ته ياره خانه كه كه ئيستا پيى نه لين گه په كى شوپش (عه قارى) كه متريش له و ته ختاييه ي كه ئيستا پيى نه لين سانه وي سليمانى پيش دروست كردنى له كو تايى چله كان و سه ره تاي په نجاكان.

ياريه هه ره گرنگه كان: پاكردن به هه مو دوريه كانيه وه، بازى پان (يه كه بازو و سى بان) بازى به رزو باز به زانا نه م ناوه له و داره وه هاتوه كه پيى هه نه چن كه له دره ختيكه وه يه پيى نه لين دره ختى زان. هه روه ها گوريسكي شه كى. كورسى كورسى پويشتن به سه ره دست يان دوپشكى و اتا پويشتن به سه ره قاچ و ده ستدا به هه لگه پاوه يى. به ريد هينديك يارى جوملاسيك وه ك بازدان به سه ره كه رداو بازنه ي گراوى. هه لدانى پم و سوقل

(تۆپىكى ئاسنن بو) ھەلدانى قورس كە پانىكى خىر بو لە تەختە يەكى پتە و دروست كرابو دەورە كەى بە ئاسنىكى زەرد پىچرابو. سالىكى كاكم ((صابر بابان)) لە فرىدانى قورسدا بە يەكەم دەرچو ئەو وەك من لاواز نەبو دارو بارى ئەستورو كەلەگەت بو كە بە يانى رۆيشت دايكم پىى وت: سابىر ئەو ەى بچى بۆ ئەم وەرزش و پىشېركىيانە ئەبى گورچكى پىر بىى واتا تىر خواردنى چەورو باشى خواردبىى. ئەو زەمانە يە باوى قاورمە بو. قاورمەى گۆشت نەك قاورمەى نۆك پايزان دو بەرانيان سەر ئەبىرى و گۆشتە كەيان سور ئەكردە وەو لە كوپەدا ھەلىان ئەگرت و زستان ئەخورا. دايكم ھەر بە قاورمە كە وە نە وەستا ھىناى دو ھىلكەشى بۆ تىجلىقان كە خواردى بە سوعبە تەو ە پىى وت: دە خوام لەو خوايە ئەگەر بىى مەداليا بىيتە وە!

ئەو سەردەمەش وەك ئىستا مەداليا بە موجەسەمى جۆرى يارىيە كەى تىادا بو بۆ نمونە مەداليا كەى كاكم شىو ەى وەرزشكارىكى تىادا بو لە كاتى قورس فرىداندا. ھەمو جارىك كە كاكم ئەيوت: مەداليام بردۆتە وە دايكم ئەيوت: ھىلكە و قاورمە كەى من بردويتى ە وە كاكم زۆر مەداليائى ھەبو دايكم ئەيوت كە مندالى بو ھەموى ئەكەم بە بىشكەى مندالە كە يە وە شۆر بىتە وەو كە راژەنرا زرينگو ھورى بىى. بەلام ھەموى فەوتا ئەو كاتە بايەخى ئەو جۆرە شتانه وەك ئىستا نە ئەزانرا ئەگىنا ئەو مەداليائانە ئىستا نرخیكى مېژويى گەورەى ئەبو.

دو یاریشیان ئه کرد بۆ جوانی یه کیکیان: یاری سویدی که هر به شداریک دو ئالای پی بو سه وزو سور ئه وی تریان هرهمیان پی ئه وت که چونه سهر پشستی یه کتری و جورها شیوه ی جوانیان پیک ئه هینا.

یارییه کی تریش هه بو بۆ پیکه نین پییان ئه وت: شه پره توره که که بریتی بو له دیره گیک به سهر چالیکدا به به رزی مه تریک راکیشرابو چاله که که قولی دو پی ئه بو پری بو له ئاو دیره که که ش چه ور کرابو بۆ ئه وه ی لوس و خز بی دو یاریکه ر هه مو جارئ ئه چونه سه ری و له سهر دیره که که دائه نیشتن و قاچیان به ملاو لایدا شوپ ئه کرده وه هه ریه که که شیان توره که یه کیان پی بو که به کائاخنرابو و ئیتر هه ر ئه وه نده فیکه لی ئه درا به توره که ئه که وتنه گیانی یه کتری و ئه وی بکه وتایه ته خواره وه بۆ ناو ئاوه که دۆرابو. ئینجا خو شیییه که ی له چیدا بو؟ هی وا هه بو که سواری دیره که که ئه بو له بهر ئه وه ی لوس بو هیشتا فیکه لی نه درابو تا شه پره توره که ده ست پی بکا ئه که وته ناو ئاوه که وه یان توره که ی راست ئه کرده وه که بیسره وینیتته ئه ویتر خو ی لاسه نگ ئه بو ئه که وته چاله ئاوه که ی ژیری و خه لکه که پی ی پیئه که نی و جورها پیشبرکیی تر وه ک هیلکه و که وچک ئه میان هیلکه یه کیان ئه کولان و ئه یانخسته ناو که وچکیکی چیشته وه به دهم ئه یانگرت و ئیتر رایان ئه کرد ئه گه ر هیلکه که بکه وتایه دۆرابویت و ئه گه ر پیش هه موان بگه یشتیتایه و نه ته هیشتایه هیلکه که ش بکه وی ئه وه یه که م بویت. هه روه ها راکردنی ناو گونیه: گونیه که تا پشتینه هه لئه کراو ئیتر رایان ئه کرد هه بو به بازدان هه بو به پراکردن به لام زۆربه یان ئه که وتن.

ھەر لەو یارییە دڵخۆشکەرانی: جیل لەبەر کردن بو. جلەکان ھەموی لە
 یەك بون ئازا ئەو بو کە لە پێش ھەمواندا جلەکانی بدۆزیتەووە لەبەری
 بکات. ئەو ھەمی کە ئیشەکە ی دژوار ئەکرد ئەو بو کە یاریکەرە کە ئەیزانی
 پارچە جلەکە ھەمی ئەو نییە ھەتا دەست ئەیتوانی توری ئەدا!
 یارییەکی تریش ھەبو ھەر بۆ پیکەنین ئەو بو کە بە دەم لە ناو
 تەشتیک ئارددا پارە بدۆزیتەو! ئەو ھەمی ئەکرد کە ھەمو دەموچاوی ببی
 بە ئاردو ھەر کونی چاوی بەدەرەو ھەمی و خەلکە کە پیکەنی.
 ئەو ھەمی شایەنی باسە دەربارە ی ئیستیعراز لەبەر ئەو ھەمی
 (مەعەسکەر) یکی ھەمیشەیی ھەبو لە سلیمیندا ئەوانیش ھیندیک جار
 ئیستیعرازیان ئەکرد ئەوان جگە لەو یاریانە ی باسماں کرد ھیندیک
 جموجۆلی (مەغاویری) واتا (کۆماندوس) یشیان نمایش دەکرد. بەلام
 جاریکیان یە کە یەکی سوپایی لە بەغدادەو ھاتبون بۆ مەشقی شاخ پێیان
 ئەوت (فرزیات) یە کە نمایشی ئەسپسواریان کرد لە ئیستیعرازە کە دا ھەرگیز
 لەو ھەمی پێش نەمدیو لەوانە یاری (ھۆکی) بە سواری ئەسپەو ھەمی.

* * *

با ئیستاش باسی خۆم و ئیستیعرازان بۆ بکەم: ئەو زەمانە یە ھۆی
 رابواردن زۆر کەم بو. ئەوانە ی ھەبو شاییی و مەلود خویندنەو ھەمی خەتەنە
 سوران و جەژنی نەورۆز و کولە چوارشەمو سەیرانی بە ھارانی قوتابخانەو
 گوزەر و کاسبکاران بو لەگەل جەژنی قوربان و پەمەزان شەوی بەراتیش

بۆ مندال بۆ ژنى نه گبه تيش ته عزيه و ميواندارى قوبول و له ههفته يه كيشدا دو پوژ سهردانى باخى گشتيش بۆ ئه وان قورغ ئه كرا. چوارشه موانىش ئه چون بۆ سهر شه خص و جومعانىش بۆ سهرقه بران. ئيتر ئه و كاته ئه م سهر به دهره وه يى و سينه ماو شانۆ و ته له فيزيۆن و سه ته لايت و سه يرانى هه فتانه به ئوتومبيللى خويان نه بو. بۆيه پوژانى ئيستيعراز بۆنه يه كى زۆر ده گمه ن بو بۆ پياو و ژن و مندال كه كاتىكى نا ئاسايى له و پوژهدا ببه نه سهر بۆيه ئه گه ر بلّيم زۆربه ي شار ئه چون درۆ نيه وه له وانه منى مندال.

له پوژى ئيستيعرازدا ديارده يه كى زۆر سه يرى لى رو ئه دام ئه توانم بلّيم هه مو ساله كانى پيش چونه قوتابخانه ئه ويش سك ئيشه يه كى وا كه هيندك جار نه توانم هه مو ئيستيعرازه كه ببينم و ناچار بم بيمه وه بۆ ماله وه ! . له وانه يه بوترى ئه وه دهرونى بوه به لام نه من ئه يگيرمه وه بۆ زۆر وه ستانم به پيوه و سه رما بونم چونكه جارى وا هه بو بارانىشمان به سه ردا ئه بارى چونكه وه رز به هار بو.

ئه و كاته هيج كه س پيزى مندالى نه ئه گرت وه نه به ته نگيشيه وه بون بۆيه سه ير كه ره گه وه ره كان له پيشه وه بون ئيمه ي منداليش جارى وا هه بو له ناو لنگى ئه وانه وه ئه مانپروانييه يارييه كان ئيتر زۆر جارىش ده رئه كران و قسه ي ناشرينيان پى ئه وتن.

كه چومه قوتابخانه له ئيستيعرازدا به ته واوى وه زعم گوڤا، فانيه ي سپى و پانتۆلى كورتى په شم وه رئه گرت وه كه چومه ئه لعابى سويديشه وه دو ئالاي سه ووز سورم وه رگرت ئه و شه وه هه ر خه وم لى

نه كهوت له خوښياندا ده يان چار له ئالاكان ورد ئه بومه وه و پامه وه شاندىن
و شه وپش له گه ل خوښا خوښا نوانمن وام ئه زانى پاته كهن ئه گه روا نه كه م. بو
رؤزى ئيستيعرازيش ئيمه يان له پيشه وه دانيشاندا له دلى خوښا وتم:
ئوخه ي ئه مه منم بهرچاوم ناگيرى و پالم پيوه نانين ئاى كه به ختيار بوم
و خوښ به شت ئه هاته بهر چاو! .

* * *

به سهير كردنه وه نه وه ستام. له و ته مه نه دا كه ميږد مندا ل له
پيستته كه ي خوښا جيگه ي نابيتته وه و حه ز به خوښه رخستن ئه كات ويستم
بجم به وه رزشكارى كى به ناوبانگ به تايبه تى له و سه رده مه دا (ناوه پاستى
سالة كانى چل) له وه رزش به ولاوه هيچ مه جاليكى تر نه بو بو ده ركه وتن
نه نوسين نه هونه ر هيچ شتيك هه ر وه رزش بو.

يه كه م تافيكردنه وه م له پاكردندا بو. پاكردنى (زاحى يه) ئه وه ي كه
وتم له دوريبانه كه ي به كره جووه ده ستى پى ئه كرد بو ناو شار: بالام به رز
بو لوقم دريژ بو ناوقه د باريك بوم قه له و نه بوم به و پييه بى ئه بو هيچ
نه بو ايه ئه نجاميكي باشم بيتايه به لام ئه و تافيكردنه وه يه پيى سه لماندم
كه ئه گه ر بو هه مو وه رزشيك بشيم بو پاكردن ناشيم! بو؟ پاكردنه كه بو ي
ده رخستم كه من عه يبيكي زور گه وره م تيا دايه كه وا بكات نه توانم
پاكه م! هه ستم پى نه كرد هه تا ماوه يه كى باش پام كرد ئيتير دواى ئه وه
له پى كه وتم.

وهختى خۆى كه مندال بوم وابزانم له پۆلى دوى سهرهتايى بوم
 ئيسقانى پانى چهپم توشى سوتانهوه (ئيلتياهاب) بو ماويهك له پيى
 خستم و دواى ئه وهش هه مو سالك لى هه لئه دامه وه و تا نه يكردايه به
 دومه ل و نه ته قيايه چاك نه ئه بومه وه . هه ر وا مايه وه هه تا له ساله كانى
 په نجاكاندا ده رمانى (په نسلين و ستروبتومايسين) دوزرايه وه ئه وسا ئيتر
 به ته واوى چاك بوم بابيينه وه سهر پاكردنه كه : به و قاچه ناته واوه وه
 توانيم بگه مه به ينى شيوى (مسكينان و شيوى قورىه شكاو) واتا به رده م
 يانه ي ئه ندازياران ئيتر له وى سهرم كرد قاچى چهپم ئه وه نده ئه يه شى كه
 نه توانم زياتر له سهرى پاكه م بويه راوه ستام هه تا ئوتومبيلى هه لگرتنى
 په ككه وتوه كان گه يشتن و سوارى بوم به لى ئوتومبيلكى لورى سهر به تال
 بو بو ئه و مه به سته له دواوه ئه رويشت له گه ل دكتورىك و موزه ميديكدا بو
 ئه و مه به سته . كه سهرم كرد په ككه وتوى تيا دا نييه كه وا بو من له و
 پاكردنه دا يه كه م بوم و ئيستا به خوم ئه زانم چونكه من يه كه مى
 په ككه وتوه كان بوم . ئه نجامىكى باشه پيا وه هه ر يه كه م بيت ئيتر
 هه رچونيك بى ! .

له توپى پيشدا هيج به هره يه كم له خومدا شك نه برد ته نيا له گولچيتيدا
 نه بى زور ليها تو بوم له گرتنى توپه كه دا به لام وه كو وتم ئه و زه مانه يه
 گولچيتى عه يب بو ! له دلى خومدا وتم شه رتبى مادام هه ر له گولچيتيدا
 سهر كه وتو بى ئه وهش نه كه م ! باشه ؟ ئه وه ئه قلى ئه و زه مانه يه م بو
 ته نانه ت له ماليشه وه له بهر ئه وه ي گولچيتيم ئه كرد به سوك سه يريان
 ئه كردم ! .

* * *

ئەو كاتەى كە نەچوبومە قوتابخانە يان كە چوبوم ھەمو كاتىك ئەچوم
بۆ ئەو ياربيانەى كە كاكەم بەشدارى تىادا ئەكرد ئەو كاتە قوتابى ناوھندى
و دواناوھندى بو. يەككە لەو وھرزىكارانەى كە زۆر سەرنجى پاكىشابوم
ھاوپپەىكى كاكەم بو كە ئەوئىش ھەر لە ناوھندى و دواناوھندى بەيەكەوھ
قوتابى بون پىيان ئەوت شىخ رەزاي گولانى: لاويكى بالا بەرز ناوقەد
بارىك لىھاتو لە يارى باسكەو بالەدا بەلام ئەوھى كە ئەو تىادا تاك بو
يارى بازدانى زانا بو واتا ئەوھى كە بە دارەكە بازى ئەدا كە كەس
نەيئەتوانى شان بەدات لە شانى ئىستەش بە بىرم دى وئىنەيەكى ھەبو لەو
كاتەدا گىرابو كە بەسەر تەختە رايەل كراوھكەى سەرھوھدا تى ئەپەرى
بپراتان بى ئەوھندە بەرز بو ئەتوت بالئدەيە بە ئاسمانەوھ من لەو
بپروايەدا بوم ئەو شىخ رەزايە ئەگەر بچوايەتە ئولومپىاتەوھ بە يەكەم دەر
ئەچو لە ئەنجامدا كاك شىخ رەزا بو بە معاون ماوھيەكى زۆرئىش يەككە بو
لە سەركردەكانى پىشمەرگە. رۆژ ھاتو چو ھەردوكمان يەكمان گرت ئەو
ئامىر ھىزى پىشمەرگە بو لە بەرزنجە منىش حاكەم بوم لەوئى بۆ ماوھى
يەك سال.

ئەو ياربيە زۆر سەرنجى منى پاكىشابو ماوھيەك مەشقم لەسەر كورد
بەلام ئەوھندە نەبو ئەو كاتە مەشق زۆر نەبو مامۆستاي وھرزى ئەو خۆ
ھىلاك كوردنەى ئىستاي نەبو بۆ پىنگەياندى وھرزىكاران. لەگەل ئەوھشدا

چومە ئىستىعرازەوہ ئەنجامىكى باشم بە دەست ھىنا كە ئەویش پلەى
دوہەم بو بە لام دلى خوش نہ کردم چونکہ ہەر دو كەس بوین!! . ئەو یتەر
لە بیرمە كاك سەردار میراز قادر لەم دوایەدا بو بە دكتور لە زانستدا بە لام
لە چیدا نازانم چونکہ دەمىكە لە سلیمانى دور كە وتۆتەوہ .

* * *

ہەر كۆلم نہدا تا لە ئەنجامدا یەكەمىم بە دەست ھىنا! . ئەو یەكەمىەش
حەكایەتیکى خوشى ھەیە! چۆن؟ ھەمو ئىستىعرازىك ئەبو پىشپرکىی
(سوارچاکی) تىادا بوایە بە لام نہك ئەسپسوارى بەلكو كەرسوارى! ئیتەر
نازانم مەبەست لەو پىشپرکىیە چى بو وابزانم بەخوا ئەویش ھەر بو
پىكەنن و گالتە جارى بو .

من لە سوارى كەردا دەستىكى بالام ھەبو خوا لیخوشبو كاك سابىرى
قەسابىش دراوسیمان بو كە بە ناوبانگ بو بە سابىرە سورى قەساب .
مالى كاك سابىر كەرىكیان ھەبو لە قەسابخانەوہ گۆشتیان پى
ئەھىنا یەوہ كەرچى بە قەدەر ھىسترتىك ئەبو كورم ئەو ىست خۆى
بەسەرەوہ بگرتایە ئەوہ نندە لە رۆشتندا گورج و گۆل و غاردەر بو . بىرم
كردەوہ من ئەم سوارچاكو ئەویش ئەو كەرە گورجو گۆلە چالاكە بى، ئیتەر
بىگومان یەكەمى بە دەست ئەھىنم . دواى ئەوہى گەیشتمە ئەو ئەنجامە
چوم بو مالى كاك سابىر و مەسەلەكەم تىگە ياند ئەویش وتى: ھەر تۆو كەر
ئەوہ ھەر ھەمىتى نىیە، بەسەر چاوكەى وىستت وەرە ببیە . ئیتەر ھەر
ئەوہ بو لە خوشیدا بال نہگرم .

پوڙي ئىستيعرازه كه شاگردىكى كاك ساپىرم له گهل كه ره كه دا برد كه له تەياره خانه كه بو (واتا گه پرهكى عه قارى ئىستا) له دهره وه له پشت قوتابى قوتابخانه كهى خو مانه وه رامگرت.

ئەو كاته له ناوهندى بوم كه سه ره مان هاته سه رو مىكرو فوننه كه بلاوى كرده وه با كه رسواره كان بینه ناو ساحه (گورپه پان) كه وه خيرا درم دا به قوتابىيه كان بو ئه وهى بچم كه ره كه بینه ناو وه سه یرم كرد نه شاگرد ماوه نه كه ر! نازانم كى بو پى و تم: كه ره كه يان برده وه بو قه سابخانه بو ئه وهى گوشتى لى باركه ن بو دوكان كه ئه و خه به ره جگه ر بپرم بيست هه ر وه كو كوته كيك بدهى به سه رما ئه وه نده كاس بوم.

له نزيكه وه كورپىكى (۱۰-۱۲) سال به ديار كه رىكى لاوازه وه راوه ستابو هه ردوكيان زور خه مبار ئه هاتنه به ر چاو. كه ره كه له برىتى ره شمه بويمباخىكى كۆنيان كردبو ه مى بو ئه وهى پى پاكيشن. له كورپه كه م پرسى: ئه و كه ره چىيه ؟ وتى: هيناومه بو موسابه قه به لام پى پى رازى نه بون! وتم ئه گه ر من پى رازى بيم ئه مده يتى؟ وتى: ئا.

به هاورپىكانم وت: به قوربان تان بم ئه م كه ره م بو بكه نه ساحه كه وه وتيان فرىا ناكه وين ئه وان وا له سه ر هيللى پاكردن.

-ئيوه بيمكه نه ساحه كه وه كه دىميان له سه رم پائه وه ستن.

به هه زار جره جر كه ره يان كرده ساحه كه وه چونكه مانى گرتبو. وه ك بوى چوم كه منيان دى وتيان راوه ستن وا دياره (كه ريك) ماوه!

قوتابىيه كان تا راده يه ك توانيان بینه ساحه كه وه ئىتر ئه بو خو م به و ئه ركه گرانه هه لسم به تاييه تى جوته شى ئه هاويشت. بويه ئه بو له كاتىكدا

که لئی ئه خوړم خوښم له جوته کانی بپاريزم هرچوڼيک بو گه ياندمه
ناوه پراستی ساحه که بهرام بهر به موه سهریف و اتا پاريزگارو کار به دهستان
که له سهر کورسی دانیشتون و له بهر ده ميشياندا چه ند ميژيکيان دابوه
دهم يهک و کاس و مه دالياکانی له سهر دانرابو.

مانگرتنی که ره که و جوته هاویشتنی و چاو قایمی من و سور بونم
له سهر گه يانندی که ره که بو سهر هیلی ده ستپیکردن له سهره تادا مایه ی
پیکه نینی دانیشتون بو به لام نه ونده ی نه خایاند که بو به ئی عجاب و
چه پله لیدان بویه من له و کات هدا وازم له که ره که هیئاو پوم کرده
دانیشتون و ده ستم خسته سهر سنگم و بویان نوشتامه وه وهک پیزانین.
له و سهر ده مه دا هه مو میرد مندالیک نه وه ی لی چاوه پروان نه نه کرا.

نه و چه پله یه وای له سهر په رشتیاری ئیستیعرازه که کرد که بیڼ بو
یارمه تیم و بتوانم به هه مومان که ریکی مانگرتو بخه یینه سهر هیلی غاردان.
هه مو سواری که ره کانمان بوین ناماده بو ده رچون.

حه که مه که ده مانچه ی ته قاند، هه مو که ره کان ده ستیان کرد به جولان
هه بو به رویشتن یان لوقه تیا ياندا بو به غار ته نیا نه وه ی من نه بی له
جیی خوئی چه قیبو جولای نه نه کرد. هه رچه نده له قه م نه دا به قه برغه یدا
بی سود بو.

گویم لی بو سه یرکه ران نه ياندا یه هارپه ی پیکه نین! له دوا ییدا زانیم
نه وه له نه جامی نه وه وه بو که هیندیک له که رسواره کان نه که وتنه
خواره وه له که ره کان یان له کاتیکدا که هیندیک که ر نزیک بونه وه له هیلی
کوئی و دانیشتون ده ستیان کرد به چه پله لیدان. نازانم نه م هارپه ی

چە پەلەيە چ كاريگه ريبه كى هەبو لەسەر كەرەكەى من؟ ئەو ەندە ئەزانم بە
بيستنى چە پەلەكە هەلتييزان چۆن هەلتيزانك وەكو ئەسپى رايىزس بە
رادەيەك زۆر بە زەحمەت ئەمتوانى خۆمى بەسەرەو ەبگرم. لەبەر ئەو ەى
سەيركەرانى ئەملای دانىشتوانەكان هاتبونە پيشەو ە كەرەكە و ايزانى ئەو ە
كۆلانەو ئەتوانى ليو ەى پرواتە دەرەو ە بەلام پو بە پوى دانىشتوانەكان و
مىزەكان بو ەو ە و ريزى پيشەو ە هەمو ەلسانە سەر پىي و هاواريان
ئەكرد هۆش، هۆش، هۆش باش بو كەرەكە خۆى گرتەو ە هەرچى مىزو
مودالباو كاسەكانە هەبون نەبىردن بە ئاسماندا.

كەرەكەم ئەو ەندەى تر هەژا. باش بو كە وەچەرخايەو ە لەگەل
كەرەكانى تر دا بەرەو ەيلى كۆتايى غارى دا. غاردانەكەى ئەو ەندە تيز بو
وامئەزانى كەرەكانى تر بو دواو ە رائەكەن يان ەەر دار ەلەمى
گۆرەپانەكە بو بەلامدا فرتەى ئەكرد، من هەميشە لە پاشو پيشدا بوم
بەسەر پشتى كەرەكەو ە جارى وا ەبو ئەگەيشتمە سەر مىلى وردە وردە
خۆم ئەهينايەو ە بو دواو ە. چونكە كەرەكە لاواز بو ئيسقانى بربراگەى
پشتى زۆر تيز بو بە زەحمەت خۆم بەسەرەو ە ئەگرت بۆيە ئەبو خۆم
بخەو ە سەر كلۆتى چونكە تەخت بو مەترسى لار بونەو ەو كەوتن كەمتر
بو.

لە كۆتايدا پوبە پوى چەند سەرپەرشتيارك بومەو ە ئەو ەندەم زانى
يەككيان باو ەشى كرد بە مىلى كەرەكەمدا وتى: ئەو ە من يەكەمەكەم
گرت!!!

من ئیستا بیر ئەکه مه وه له خۆم ئەپرسم ئایا که ره که یه که م بو یان
من؟ بیگومان که ره که که چی مه دالیا کرایه ملی من و ئەویش هه
بۆیمباخه کۆنه که ی له ملدا مایه وه به لئ هه میشه که ره له ولاتی ئیمه دا ئاوا
به ش خوراوه پیشینان راستیان وتوه که ئەلین ((که ره ئەیکات و گا
ئە یخوات)) هیوادارم که حیزبی که ره ان بتوانی وا بکات که که ره بیکات و
هه ره که ریش بیخوات.

۳- کۆمەلى ھونەرە جوانەکان

بۆ پشوی نیوہی سالی (۱۹۵۶) ھاتبومەوہ بۆ سلیمانی ئەو کاتە دوا سالی خویندەم بو لە کۆلیجی یاسای بەغداد.

کاکم ئەندازیار (صابر بابان) پیی وتم: شانۆگەرییەك ھەییە لەسەر شانۆی ھۆلی دوا ناوہندی سلیمانی با بچین ببینین.

شانۆگەرییەكە لە نوسینی نوسەری فەرەنسی بە ناوانگ (مۆلییر) بو، مامۆستای بلیمەت (رەفیق چالاک) وەرگیژرابوہ سەر کوردی و بەرگیکی کوردی وای بە بەردا کردبو وات ئەزانی دەقیکی خۆمالییە.

ئەو ئەکتەرانیە کە لە بیرم ماون مامۆستا رەفیق بولە دەوری (میرزا محمود) دا، نوری وەشتی لە دەوری کورەکەیدا، تەھا خەلیل لە دەوری باجی ئایشیدا ئیتر ئەوانیکەم بیر نەماوہ.

لە دەقی فەرەنسیەکەیدا ھەر پیسکەییە بەلام مامۆستا رەفیق تەریپریکیشی خستبوہ سەر واتا کردبوی بە پیسکەیی



رەفیق چالاک

تەرىپىر.

ھەرچەندە مامۇستا دەستىكى بالاي ھەبو لە كوردى رەسەندا بەلام
لەم تەرىپىرەدا ھەلە بوە .

(تەرىپىر) بەو ئافرەتانه ئەلەين كە چونەتە سالەو بەلام تا پادەيەك
جوانى و تەروبريان تىادا ماوہ راست ئەوہ بو كە بوترى پيسكەى دلتەر
چونكە ھەرچەندە مىرزا محمود چوبوہ تەمەنەوہ بەلام لە چىرۆكەكەدا
ھەر بىرى لاي ژنھىنان بو .

ماوہى پيشاندانى شاتۆگەرىيەكە تەواو بوبو، ئەوہى ئەو ئىوارەيە
ئىمە بوى چوین بە تايبەتى بو خوالىخوشبو وەزىرى داخيلیە سەعيد

قەزاز نەمەيش ئەكرا، بوىە كە ئىمە
چوینە ژورەوہ داواى بيتاقەيان لى
نەكردىن و ھەمو ئەو كەسانەى كە
لە ھۆلەكەدا بون لە بيست كەس
تەننەئەپەرىن .



سەعيد قەزاز

سەعيد قەزاز لە ريزى پيشەوہ
دانىشتبو و عومەر عەلەيش لە
تەنیشتييەوہ بو كە پارىزگارى
سليمانى بو ئەو كاتە بە
پارىزگارىان ئەوت موتەصەريف بە
عەرەبى .

بۆ يەكەم چار بو كە دەقى بېگانە بەرگى كوردى بە بەردا بكرى، بە
گفتوگو كوردىيەكى رەسەنى سەر زمانى خەلكى نەوہى پيش ئيمە واتا
زەمانى سەعيد قەزاز.

وہ لە بەر ئەوہ چىرۆكەكەش كۆمىدى بو بۆيە نە سەعيد قەزاز نە ئيمە
لە پيئە نىندا دە ممان ليك نە ئەنا.

خوالىخوشبو شانۆكار نورى وەشتى كە وەكو قوتابى مامۆستا چالاک
بو، بۆى گىرامەوہ وتى: دواى تەواو بونى شانۆگەرييەكە سەعيد قەزاز
نە پويشت تا ئيمەش هاتىنە ھۆلەكەوہو زۆر پىرۆزبایى ليكردين و پىى
وتىن: چى بە من ئەكرىت تا بۆتانى بکەم مامۆستا رەفيق وتى: ئەمانەوئى
كۆمەلەيەكى ھونەريى باوہر پيكرامان ھەبى.

وتى: زۆر باشە، بەلام ئەبى زوئەوہ بکەن چونكە وەزارەت ئەگۆرئى و
لەوانەيە من تيايدا نەبم لە بەر ئەوہ پەيرەو پىرۆگرامەكە بە زوتىر كات
ئامادە بکەن تا من لە وەزارەتدام بۆ ئەوہى موافەقەتتان بۆ بکەم.

مامۆستا وەشتى لەسەرى پويشتو وتى: ھەر ئەو شەوہ من و چالاک
نەنوستىن تا بەيانى، كە رۆژ بۆوہ پەيرەو و پىرۆگرامەكەمان ئامادە كىردو
گەياندمانە كاك سەعيد خۆى بەر لەوہى بگەپتەوہ بۆ بەغدا و ئەويش
پياوانە بەلئىنەكەى خۆى بىردە سەرو دواى ھەفتەيەك ئىجازەكەى دەر كىرد
و بەم جۆرە كۆمەلى ھونەرە جوانەكانى كورد لە سلېمانى لە دايك بو.

لە ھاوینى ھەر ئەو سالەدا (۱۹۵۶) لە باخى مىللى ئىوارەيەك
ئاهەنگيەك گىردرا تيايدا مامۆستا رەفيق چالاک وتارىكى خویندەوہ بەو
بۆنەيەوہ كە چۆن دنيا شانۆيەكى گەورەيە و خالقى ئەعزەمىش دەرھيئەنەر

ئىتر ئەو وتارو پەخشانانە ھەر لە خۆى ئەھات و وابزانم د.نسرین فەخريش
وتارىكى ھەبو و ھەر لەویدا ھەلبژاردن كراو مامۆستا چالاک ھەلبژێردرا بە
سەرۆك و كۆمەل چالاكیە ھونەرییەكانى دەست پێكرد.

ئامانجى كۆمەل تەنیا ھەر بۆ گەشەكردنى شاتۆ نەبو، بەلكو بۆ
ھونەرى مۆسیقاو شیۆەكارىش بو، بەلام لەبەر ئەوەى لاوەكانمان زۆرتر
رنوى تەمسىل بون و زۆریەى كادىرەكانىشمان ھەر لەو ھونەرەدا بو، بۆیە
موركى شاتۆى گرتبۆە خۆى.

وەك ئاماژەم پێكرد دو ھونەرەندەمان دەستىكى بالایان ھەبو لە
بەدیھینانى ئەو كۆمەلەداو ئەگەر ئەو دوانە نەبونایە ئەو كۆمەلە ئەگەر
ھەر داشبەمەزرایە ئەوا وا زو دانەئەمەزرا، ئەو دوانەش خوالیخۆشبوان
رەفیق چالاک و نورى وەشتى بون.

ئیمە قەرزاربارى ئەو دو ھونەرەندەین كە توانیان جولاندنەوہى
ھونەرى شاتۆیمان لە پەراگەندەییەوہ بگۆیزنەوہ بۆ شیۆەى دامەزراوێكى
ھونەرى رەسمى ناسراوى ھەمیشەیی كە ئەوانەش گۆرانیكى زۆر گرنگ بو
لە كاروانى ھونەرىماندا ھەرچەندە كۆمەل دواى شۆپشى ((١١))ى ئەیلول
لە چالاکى كەوت بەلام لە دواى بەیانى (١١)ى ئازارى سالى ١٩٧٠
زىندو كرايەوہو ھەمو ئەو تىپ و كۆمەلە ھونەریانەى كە لەم دوايىدا
دامەزران زادەى ئەو رێچكەيە بو كە ئەو كۆمەلە شكاندی.

زۆر بە سەرۆكایەتى مامۆستا چالاکدا تینەپەرى كە كۆمەل كەوتە
گێژاوەوہ ئەویش بەھۆى شۆپشى (١٤)ى گەلاوێژەوہ بو كە لە سالى
١٩٥٨دا رویدا ئەو گێژاوەش بەم شیۆەيەى خوارەوہ بو:

له سهردهمی فهرمانرهوایی پاشهیهتیدا حیزیی پارتی دیموکراتی کوردستان و حیزیی شیوعی به نهیئی کاریان نه کرد بویه ههمیشه دهستدپژئیان نه کرایه سهه، به لام به هاتنی شوپرسی (٤١) ی گه لاویژ ئیتر توانیان به ئاشکرا کار بکهه.

ئهه دو حیزیه له کوردستاندا ههمیشه له بهریه رهکانیدا بون بو پراکشانی جه ماوهه و دهست به سههرا گرتنی پیکخراوه میلیهکان و له وانه کومه لی هونه ره جوانهکان جا نه گه ره سهه پیکخراوه میلیهکان نه و بهریه رهکانیه توند وتیژه نه بوئی چونکه هه حیزیه پیکخراوی تایهتی خوئی هه بو وهه قوتابیان و لاوان و ئافره تان و مامؤستایان و هتد، به لام چونکه کومه له نه نه کرا به دو که رته وه و نه یه کیکی تری وه کوئه و دانه مه زرا بویه نه بو حیزیکیان دهستی به سهه ردا بگرتایه بویه بهریه رهکانی له سهه کومه له گه یشتبوه پوپه.

ئه وهی که له و ماوه یه دا سهه ری کومه لی بدایه نهیدی نه و که سانهی که خه ریکی پیکه و تن بون بو هه لباردن دهستی به ریوه به ریک که هه ردو حیزیه که لیی رازی بن زوره یان نه گه ره نه لیم هه مویان سیاسی بون نهه هونه ره مند وه نه گه ره هیئدیکیان نوسینیشیان بو بیئت هه رگیز له به ره میکی شانؤییدا به شدارییان نه کردبو.

چه ند جاریک هه لباردن کراو هه لوه شایه وه و هیئدیگ جاریش لیک هه لئه به زینه وه من و زوره ی هونه ره مند هه پیشه ییهکان به شداری نه و زورانبازیه مان نه کرد، ئیمه سهه رکه ره بوین چونکه نه مانزانی هه رچ لایه کیان سهه رکه ون هونه ره کومه له هه ره دؤراو نه بیئت چونکه دلنیا بوین که نه وانه ی

كارگيرى كۆمەل ئەگرىنە دەست لە باتى ھونەرمەندەكان ئەوانە ئەبن كە خەرىكى سىياسەتن نەك ھونەر وە ئەمانە بە واتا سىياسىيەكان -تواناۋ خولياۋ كېشى ھونەرمەندەكانيان نىيە بۇ ھىنانە دى ئامانجە ھونەرىيەكانى كۆمەل ئەمە جگە لەوھى كە بەسەر كەوتنى لايەكيان ھەرچى ھونەرمەندانى سەر بەو ھىزبەى ترىانە خۇيان لە كۆمەل ئەكىشەنەوہ .

ئىتر ھەر ئەوئەندە دەستە و تاقم كەوتە ناو ئەم جۆرە دەزگايانەوہ ئەبىت لەباتى ئەوھى دەورو كارو فرمان لەسەر بنچىنەى شارەزايى و لىھاتويى دابەش بكرىت ئەبىت ئەوسا لەسەر حسابى دەستەوبەرە بىت .

خۆرەنگ نىيە بى دلى يەككە بكرىت ئىتر نالىت لەبەر ناتوانايىم بوہ ئەلىت ئەوہ من سەر بە فلان بەرەم بۇيە خراومەتە پشت گوى و دەيان تەنگ و چەلەمەى تر كە لە ئەنجامدا ئەبنە ھۆى دارزاندى ئەو دامەزراوہىە نەيسا لە ئەنجامدا كۆمەل كەوتە ژىر دەستى شىوعىيەكان و سەرۆكايەتى سىپردرا بە مامۇستا گۆران .

ئەو -واتا گۆران- شاعىرىكى ھەتا بلىت ھەلكەوتو بو، بەلام ھونەرمەند نەبو ئەمە جگە لەوھى ئەوئەندە ئەو كاتە چوبوہ تەمەنەوہ كە لە توانايدا نەبو بە ئەركى كۆمەللىكى وا ھەلسىت وە لەبەر ئەوھى دەستەى بەرپۆوہ بەرەش لەسەر بنچىنەىكى ھونەرى ھەلنەبژىردراۋ بون بۇيە كۆمەل بە تەواۋى لە جموجۆلى ھونەرى كەوت .

ئەوہ بو بە ھۆى ئەوھى كە ھونەرمەندەكانى سەر بە پارتى تىپىك لە دەرەوھى كۆمەل پىك بەينن بۇ تەمسىل كردن و ئەوھى شايانى باسە

ھونەر مەندەكانى سەر بە شىوعىيەكانىش دىسان لە دەرەوھى كۆمەل شاتۆگەريان پېشكەش ئەكرد واتا كۆمەل دەستەوستان بو لە پېك ھىنانى تەنانت تىپىكى تەمسىلىدا با سەر بە شىوعىيەكانىش بوایە .

لە ئەنجامدا بارەگای كۆمەلەش كرا بە نىشتەجىي ئاشتىخوازن چونكە گۆران سەرۆكى ئەو پېكخراوھ بو لە سلىمانى و تەنانت ئەو قەتەيەش داگىرا كە بە پېش بارەگاكەوھ بو ناوى كۆمەلى لى نوسرابو و ئاشتىخوازن لە جىگەى ھەلئاسرا .

ھەر وەك باوھ وەزارەتى ناوخۆ ھەمو سالىك لە جموجۆلى كۆمەلەكانى ئەكۆلئىتەوھ تا بزائى بەو جموجولانە ھەلئەستن كە بۆى دامەزراون يان نا؟ وە ئەگەر ھەر كۆمەلەك وەستابو ئەوا دايئەخات .

بۆ ئەو مەبەستە وەزارەتى ناوبراو نامەيەك ئەنئىرئىت بۆ كۆمەل و داواى لى ئەكات كە بۆى بنوسئىت چى گورج و گۆلى بوھ لەو ماوھىەدا، كۆمەل ئەگەر بە پاستى وەلامى وەزارەتى بدايەتەوھ و بۆى بنوسىايە كە لەو ماوھىەدا ھىچ بەرھەمئىكى نەبوھ ئەوا دائئەخرا .

وا ديار بو مامۆستا گۆران بە خۆى پەوا نەدیبو كە تاقانە دامەزراوئىكى ھونەرى كورد لەسەر دەستى ئەودا كفن و دفن بكرئىت بۆیە بانگەوازئىكى بۆ ھەمو ھونەر مەندان بلأو كرددەوھ كە ھەمو كۆ ببىنەوھ و كۆمەل لەو تەنگ و چەلەمەيە پزگار بكەين كە تئى كەوتوھ .

بئى گومان ئەوانەى كە بە دەنگ ئەو بانگەوازەوھ ھاتن ئەوانەى تيا نەبو كە سالىك لەوھ و پېش ئەيانوئىست دەست بەسەر كۆمەلدا بگرن و

بویون به دستهی به‌رئوبه‌ر به‌لکو ئه‌وانه بون که هه‌میشه هه‌ر خه‌ریکی هونه‌ر بون و له‌وانه‌ش من.

مامۆستا گۆران له‌و کۆبونه‌وه‌یه‌دا باسی ئه‌وه‌ی کرد که چۆن کۆمه‌ل له‌ ماوه‌ی سه‌رۆکایه‌تی ئه‌ودا هه‌یچ به‌ره‌مه‌ییکی نه‌بوه‌ وه‌ ئه‌گه‌ر وه‌زاره‌تی ناوخۆ ئه‌وه‌ بزانی‌ت دایه‌خات بۆیه‌ ئه‌بی‌ت به‌ هه‌ر نرخیک بی‌ت کۆمه‌له‌که‌ بپاریزین له‌ نه‌مان وه‌ هه‌ر ئه‌و بو که پێی نیشاندا‌ین بۆ چۆنی‌تی چاره‌سه‌ر کردنی ئه‌و باره‌ نا‌ه‌مواره‌ به‌وه‌ی که به‌ی‌نین به‌ره‌می ئه‌و دو‌تیپه‌ی که باسم کردن و له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌ل دامه‌زرا‌بون بکه‌ین به‌ به‌ره‌می کۆمه‌ل وه‌ پێی راگه‌یان‌دین که نه‌ ئه‌و وه‌ نه‌ ده‌سته‌ی به‌رئوبه‌ر نیازیان نییه‌ خۆیان هه‌لبژێرنه‌وه‌ وه‌ داوای لێ کردین که ده‌نگ بۆ ئه‌وانه‌ بده‌ین که لێیان پائه‌بینین بی‌ ئه‌وه‌ی حساب بۆ حه‌زی سیاسیان بکه‌ین و باره‌گا‌که‌شتان بۆ چۆل ئه‌که‌ین.

ئیمه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌وه‌ پێیه‌ی مامۆستا گۆران بۆی داناین وه‌لامی وه‌زاره‌تی ناو‌براومان دایه‌وه‌ و ئینجا ده‌ستمان کرد به‌ هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی به‌رئوبه‌ر و له‌ ئه‌نجامدا من کرام به‌ سه‌رۆک چونکه‌ هه‌مو ئه‌یانزانی که من بی‌لایه‌نم وه‌ یان به‌ لای که‌مه‌وه‌ دنیایا بون له‌وه‌ی که بر‌وای من له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نییه‌ که ئه‌م جو‌ره‌ کۆمه‌لانه‌ بگلی‌نرین له‌ گێژاوی سیاسیه‌وه‌ ئه‌گینا له‌ ناو ئه‌چن یان به‌ لای که‌مه‌وه‌ ناتوانن به‌ چاکی ئامانجه‌کانی به‌ی‌نینه‌ دی هه‌ر وه‌ک به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌دا بۆ هه‌موان پون بو‌ه‌وه‌.

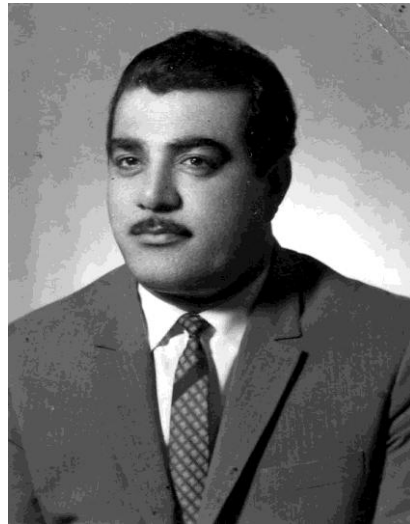
له‌ سه‌رۆکایه‌تی مندا چیمان کرد؟

نوخشەى بەرھەمەکانمان چیرۆکیکی شانۆیى بو که من له چیرۆکیکی
 عەرەبى کورتەوہ گۆرپبوم و ئامادەم کردبو بو شانۆ له نوسینی
 چیرۆکنوسی میسرى ((توفیق الحکیم)) و له دوایشدا خرایه سەر
 تەلەفیزیۆن بە ناوی ((تاوانیک له ئاسماندا)).
 ئامادەکردن بو شانۆ بریتییه له گۆرپینی ئەو بیرەى که له چیرۆکهکەدا
 ھەیه ئیتەر چیرۆکی کورت بێت یان پۆمان بو شیۆھى شانۆیى واتا
 دەرپرینی بیرى چیرۆکهکە بە گفتوگۆو روداو.
 جارێکی لەم دواییەدا چیرۆکیکی تەلەفزیۆنیم دى که له پۆمانیکەوہ
 ئامادە کرابو سەیرم کرد ئامادەکەر زۆر خوێ بەستوہ تەوہ بە دەقەکەوہ
 که لیم پرسى بو وای کردوہ وتى: چى بکەم لەو روداوانە زیاتر لە
 چیرۆکهکەدا نەبو.

١ ناوی ئەو چیرۆکه بە عەرەبى ((و اخیراً اعترف القاتل)) بو و بە ھەمان ناوہوہ ئەو کاتە واتا
 ((لە ئەنجامدا تاوانکار دان بە تاوانەکەیدا ئەنیت)) پێشکەش کرا. دەورە سەرھەکییەکانى ئەم
 ھونەرمانە ئەیانبینى: سەرۆکی دادگا: دەریاویش میشو توما. داواکاری گشتى: کاوہ احمد
 میرزا، پارێزەر: نوری وەشتى گومانلیکراو: شیخ اسماعیل بەرزنجى، فرۆکەوان: کمال قادر.
 ئەم چیرۆکە لە ساڵى ١٩٧٠دا خرایه سەر تەلەفزیۆن وەك وتم لە ژێر ناوی (تاوانیک له
 ئاسماندا) ئەمجارەیان مومەسیلەکان گۆرپابون: لە دەورى سەرۆکی دادگا (محمد صديق
 محمود) ئەندامیکی دادگا (ئەحمەد سالار) فرۆکەوان (رەئوف یەحیا) داواکاری گشتى (نوری
 وەشتى) شایەت (مصطفى ئەحمەد) پارێزەر (طەھا بابان) گومانلیکراو (نەوزاد مەجید).

وا دیار بو به لای ئه وه وه نه ئه بو له چیرۆکه که لا بدهیت به لام له راستیدا وا نییه وه ئاماده کهر تا رادهیه کی زۆر سه رهسته له دهستکاری چیرۆکه که دا که وا بکات بیرى چیرۆکه که به چاکى بچه سپینیت و ئاشکرای بکات لای بینهران وه بو ئه وه مه بهسته ئه توانیت روداو دروست بکات، گفتوگو ته نانهت که سانیکیش دا بنیت که له چیرۆکه که دا نه بوین ههروه ها

روداوی چیرۆکه که پاش و پیش بخات یان هیندیکی لی فری بدات به کورتی ئاماده کهر ئه بیته به نوسه ریکی دوه می چیرۆکه که ئه گینا چون چیرۆکی کورت که خویندنه وهی له چه ند ده قیقه یه که زیاتر ناخایه نیت ئه توانیت بکریته به شانۆگه ری چه ند سه عاتی؟ ده رهینه ری چیرۆکه که ش دیسان هه ر من بوم.



نوری وهشتی

من وه کو له مه وه بهر چه ند جاریک وتومه شاره زایی زانیاریم نییه له هونه رهکانی شانۆدا وه ئه وهی که به دهستم هیناوه له ئه نجامی سه رنجکارییه وه بوه بیگومان شاره زاییه کی وا بهس نه بو. به لام بو ئه وه کاته که هیشتان ده رچوی ده زگا هونه رییه کانمان پی نه گه یشتبون وه ئه بو له هه ر شیوه یه که دا بوایه تا قی کردنه وهی هونه ریشمان نه وه ستایه تا بتوانین سه رنجی نه وهی دواى خۆمان بو ئه وه

هونەرە پراکیشین بۆیە بونی ئیمە مانان بەو شارەزاییە کە مەشەو لە
نەبونمان هەرچۆنیک بێت هەر باشتر بو.

هیندیك تەنگ و چەلمەى ئەو سەردەمەمان

گەورەترین تەنگ و چەلمەى دەرهینەرى ئەو سەردەمەو
هەلسورپینەرانی شانۆ لە دامرکاندى نوینەرەکاندا بو.

لەبەر ئەوەى ئیمە پابردویەکی ئەوتۆمان نەبو لەو هونەرەدا زۆربەى
هونەرەندەکانمان ئەو پیزو پەوشتەى هونەرەندى میللەتانی تریان نەبو
بۆ پیشەکەیان جارى گفتوگۆ وەك پيويست بۆ لەبەر نەئەکرا. لە
ئامادەبونی پرۆقەدا دوا ئەکەوتن یان نەئەهاتن کە مەتر گوپراپەلى دەرهینەر
بون لە جولاندنەو وەو چۆنیتی دەربزینی گفتوگۆ ئەداو ئەگەر لە
پرۆقەشدا بیکردایە هیندیك جار لە شانۆکە لە شەوانی پیشانداندا بەو
شیوہیەى ئەکرد کە بە لای خۆیەو پەسەند بو یان قسەى تری ئەخستە
سەر من بە دورى نازانم کە ئەو دیاردەى لە بزوای نوینەرەکەو هاتبى کە
بۆ بە قسەى دەرهینەریکی بى پروانامە بکات کە دور نییە لەو زیاترى لى
بزانیت.

ئیتەر ئەو لە شەوانی پیشانداندا بزىوى پشت پەردەو زرمەلیو و
قروهور و زۆر جار لیکدان و خو نەتەتوانى بە نوینەریک بلیت بەرى
چاوت کلی پیوہیە ئیتەر خوئى ئەتۆراند چونکە ئەیزانى وا پەردە
ئەکریتەو و ناچارین مەرایى بکەین و لى بپارینەو.

هينديك جاريش هولييان ئادا كه نوينه ره كان له كاتي دهور بينيندا
بهيننه پيكنه نين و زور ره وشتي بي جي تری وا.
هيوادارم ئام دياردانه به لاي كه سه وه نوينه ره كانى ته مسيلى ((له
نه جامدا تاوانكار دان به تاوانه كه يدا ئه نيٽ)) نه گريته وه و ئه مهى كه من
باسى ئه كه م سهرده ميك ئه گريته وه كه به لاي كه مه وه ده سال دائه پوشي
و هه ليه نجاوى چنده ها شانوگه رى ئه و سهرده مه يه نه كه يه كيك.
نمونه يه كى كه:

بيگومان ئه وه ره وشتي هه مو هونه رهنده كانى ئه و سهرده مانه ن نه بوه
به لكو تيا شياندا هه بو كه هه ر هه زت ئه كرد له گه لئاندا ئيش بكه يت وه با
بو نمونه باسى يه كيك له وان هه تان بو بكه م و له هه مان كاتيشدا داواى
ليبورن ئه كه م كه نه توانم له بهر كه مى ماوه باسى له م زياتر بكه م. ئه و
هونه رهنده ش (ماموستا نوري وه شتى) يه.

ئو رابردوى هونه رى له من پترتر بو به لام چونكه من ده رهينه ر بوم
هه رچيه كم بوتايه بي چهنده چون ئه نجامى ئادا. هه ميشه بيدهنگ و ئارام
بو روتكي كاريكى زشتم لى نه دى يان قسه يه كى بي جي بكات، دهنگ
هه لبريت، زور قسه بكات به بي پيوست.

هه رچى گياني ياخيون هه بو تيا نه بو له گه ل هه مواندا ته با بو ئه گه ر
بتويستايه كاريك باش ئه نجام بدرت بهوت بسپاردايه.

پيشته نه سپاردايه ئه و له خو يه وه ئه يكرد ئه مه نده گياني
ليپرسينه وهى تيا بو به هه مو هه ست و توانايه وه له گه ل ئه و شانوگه ريه دا
ئه ژيا روت هه تا ئيواره له سه ر شانو بو خه ريكي شت گواستنه وه بو،

داكوتان، چه كوشكاري پەردە چاكردن. ھتد پلەي ھەرچەندە بەرز بوایە
لەو دامەزراوہیەدا ئەو ھەمیشە ھەر خۆی بە بچوك ئەزانی.

گرنگی ئەم ھونەرمندە زۆرتر ئەگەر پیتەوہ بو ئەو ھەول و داوہی كە بە
دریژایی تەمەنی داویەتی لە پیناوی پیشخستنی شانۆدا مروۆفیک بو بەزین
و كۆلنەدانەنی نەدەزانی.

جگە لەو پۆلە گەرەییە كە بوی لە دامەزراندن و بەرپۆوہ بردنی
كۆمەلای ھونەرە جوانەكاندا ھەر ئەویش بو كۆلەكەي دامەزراندنی كۆمەلای
ھونەر و وێژەي كوردی كە لە دەستپێكردنی سالانی ھەفتاوە دامەزراو ئەو
ھەمو ئەركەي كە ئەو داویەتی بو ئەو دامەزراوانە برپا ناكەم بو خۆی بوایە
ئەوہی بكردایە.

نەك من ھەر كەسیكى تری بیلايەن ئەگەر میژوی شانۆمان
بنوسنەوہ ناچارە كە شوینی شیاوی خۆی بدا بەم ھونەرمندە كە
نمونەيەكە شایستەي ئەوہیە كە ھەمیشە لاسایی بكریتەوہ.

مامۆستا رەفيق چۆن لیمان نزیك بوەوہ؟

كەس نەبو تیاماندا مامۆستا رەفيق چالاک نەناسی و ئەو رابردوہ
سەرکەوتوہی كە ھەببو لە ھونەری شانۆ و گۆرانی و چیرۆك و پەخشاندن.
چیرۆکی لە ریی نیشتمانداو ئەو دەنگە گەرەییە كە دایەوہ لە سالی
١٩٤٦ دا لە ئەتوانین بە بەردی بناغەي كۆشکی شانۆگەری ئەم
سەردەمەمانی دا بنیین.

چیرۆكە سەرکەوتوہ خۆمالییەكانی كە لە سالانی پەنجادا لە ئیستگەي
رادیۆی بەغدا بەشی كوردییەوہ بالۆی ئەكردنەوہ ئینجا چیرۆکی پیسكەي

تەپپىرو ھەلسانى بە دامەزىراندنى كۆمەلى ھونەرە جوانەكان و ئەو ژمارە
زۆرە ئاوازو سرودانەى كە داينابون و بە دەنگە خۆشەكەى ئەيوت.

دواى ئەو شانۆگەرىيەمان پۇژىكى لە ناو بازاردا چالاكم دى دواى چۆنى
و چاكى پىم وت: ئەبىنم مامۇستا تۆ نەھاتىت بوۆ بىننىسى
شانۆگەرىيەكەمان؟

لە ۋەلامدا وتى: كە كەس بانگم نەكات لە خۆمەۋە بوۆ كۆى بىم؟
وتم: مامۇستا خۆت باش ئەيزانى كە ھونەرەمەند پىۋىستى بە بانگكردن
نىيە.

بوۆيە ئەۋەندەى نەخايند كە ئىۋارەيەكى سەرى لى داين لە كۆمەل ۋە
ئەۋە يەكەم جار بو كە لە نزيكەۋە ئەۋ پياۋە ھەلكەۋتوۋە بىنم.

لەۋ دانىشتنەدا ھىندىك تاقىكردنەۋەى خۆى بوۆ گىپراينەۋە لە دىناى
شانۆدا بە تايبەتى شانۆگەرى لە پىنى نىشتماندا مروۆ تىرى لە قسەكانى
نە ئەخوارد شىۋەيەكى زۆر تايبەتى سەيرى خۆى ھەبو لە بەكارھىننى
ۋشەۋ جۆرى دەربرىن بە تايبەتى لە پوى دەنگەۋە من لەۋىدا پرسىكم
پىكرد كە ئايا چۆن چارەسەرى ئەۋ وركانە بكەين كە ھىندىك نوپنەرى
مندال كارمان ئەيگرن لە دەۋر بىننى دا لە كاتى پىشانانداندا؟ لە ۋەلامدا
وتى: ئەۋە زۆر ئاسانە من بەۋە چارەسەرم ئەكرد كە بوۆ ھەر دەۋرىك ۋەك
ھەۋى دوانم دائەنا ئەۋە ۋاى ئەكرد كە نوپنەرى يەكەم بوۆ ئەۋەى
دەۋرەكەى لە دەست نەچىت ئەۋ خوۋ تەرك بكات!

ئەۋ دانىشتنە دەستپىكردنى ھاۋكارى ھەردولامان بو تا كۆتايى
سەۋكايەتى من كە دو سالى خايند.

چالاک ئەپپىنەت زياتر باسى بکەين:

ئەمەويت نەختىك لە بىرەوهرىيەكانم لابدەم و بە كورتى باسىكى ئەم
هونەرمەندەتان بۆ بکەم و ئەو رۆلە گرنگەى كە ھەببو لە پيشخستنى
شاتۆگەرى كوردیدا كە وام لى ئەكات بى سى و دو نازناوى (باوكى شاتۆى)
ئەم سەردەمەمانى پى بىبەخشم.

كارتىكردنى ئەوتەنيا لە يەك لای شاتۆدا نەبوە بەلكو زۆربەى
لايەنەكانى گرتبۆهوە.

جارى وەك چەند جارىك لەمەوبەر باسەم كرد شاتۆگەرى (لە رپى
نیشتمان)دا بو كە ئەو ھونەرەى بە زۆرتىن ژمارەى نەوہى ئەو سەردەمە
ناسى ديسان ھەر ئەو بو كە بۆ يەكەم جار چىرۆكى تەمسىلى خۆمالى
نوسىبو لە ئىستگەوہ لە سالانى پەنجاكاندا بلأوى ئەكردنەوہ بوبون بە
ویردى سەر زمانى گەرەو بچوك ھەر وہا يەكەم كارى خۆمالى كردنى
چىرۆكى بىگانە ھەر لەسەر دەستى ئەودا بو كە پىسكەى تەرپىر بو لە
نوسىنى مۆلىرى فەرەنسى وە ئەگەر نەتزانىايە ئەمە بىگانە نوسىويەتى
ئەمەندە بەرگىكى كوردى رەسەنى ئەكرد بە بەردا وات ئەزانى كە لای
خۆمان پوى داوہ.

بەر لەو، چىرۆكى تەمسىلى پاشكۆى ئاھەنگ بو زۆرتىر بۆ پىكەنەن بو،
ئەو بو كە كردى بە بەشى سەرەكى ئاھەنگ ئەگەر ھەموى ھەر تەمسىل
نەبوایە.

تەننەت دىكۆرى (موجەسەم) ىش يەكەم جار لە شانۆكانى ئەودا ھاتە كايەوھ پىش ئەو دىكۆر برىتى بو لە تەنيا پەردەيەك كە وىنەى لەسەر كىشرا بو لە دواى شانۆكەوھ ھەلئەواسرا.

ئىتر ئەمە جگە لە تەمسىلكر دەكەى كە ئەو ىش وىنەى لەو ەوبەر نەبو من زۆر جار بىر ئەكەمەوھ كە چۆن مرقۆقك ئەتوانىت ئاوا لە پىر ئەم ھەمو شتە داھىنىت ئەلئىم تۆ بلئىت ئەوھ ھەمو ھى خۆى بو بىت يان لە شوئىنى تر دىبوى؟ بىگومان ئىمە پىش ئەو خۆمان شتىكى ئوتومان نەبو كە بو بىت بە بنچىنە بۆ ئەو.

باشە گریمان لە دەرەوھى ولات شتىكى دىبىت مەبەستم لەو ماوھىيە كە لە (يافا) بوھ، خۆ ئەبو لە بەرھەمەكانىدا مۆركىكى بىگانەى پىوھ بوايە بەلام ھەمو شتىكى ئەو خۆمالى و كوردەوارى لى ئەبارى بۆيە ئەلئىم ھەمو تازەگەرىيەك كە ئەو ھىنايە كايە بىگومان ھەر زادەى بلىمەتى خۆى بوھ.

بۆ نا ئەو لە ھەمو شتىكىدا داھىنەر بو بۆ نمونە لە نوسىنى پەخشاندا كە نە لەو ەوبەر ئەو بىرانە خرابونە رووھ نە لە شىوھ و دارشتنىشدا وھ تا ئىستاش كەس نەيتوانى شوئىن پىى ھەلگىت دىسان ئاواز دانان ئەو بچوكتىن شارەزايى لە مۆسىقادا نەبو كە چى نىكەى چل سرود و گۆرانى ھەبو كە مۆسىقاژەنە پىشەيەكانمان دەستەو ستان بون لە دانانى شىوھى ئەو ژمارەيە.

بەر لە كۆچى دوايى بە سالىك چەندەھا جار تكام لى ئەكرد كە چەند چىرۆكىكى تەمسىلیمان بۆ بخاتە سەر تەلەفىزىون تا نەوھى داھاتوش لە

بینی جوړی ته مسیله کانی بیبش نه بن جا له گه ل ټه وه شدا که زور دهستی ټه پوښت له ته له فیزیوندا به لام ټه وهی نه کرد، ټه وهی که کردی چیروکیکی شانوی بو به ناوی (دوکتوری تیل) وه که دیسان له مولیره وه خو مالی کردبو ټه ویش فهرته نه یه کی نایه وه ټه وسه ری دیار نه بیټ.

سروشست زور به دهست و دل بو له گه ل چالاکدا و ټه گه ر خه ل ټ له شتیکدا به هره یه کی بو بیټ ټه و له چه نده ها شتدا هه یبو به لام سروشت یه ک شتی نه دابویه که ټه ویش چو ن ټه و به رانه به به ره م بهینیت بویه له بیبختی خو یو میلله ته که یدا وه ک زور که می درابیت و ابو.

به ره مه کانی ترمان

به ره مه می دوه ممان چیروکیکی بو به ناوی (له ناخی دهر ونه وه) له نویسی (ټه مینی میرزا که ریم) بو وه ک زور به ی چیروکه کانی دوا ی شوړشی (١٤) ی ته موز دهر باره ی زولم و زوری سه رده می پاشایه تی ټه و دوا دهوری سه ره کی ره وف ماستاو و نوری وه شتی ټه یانینی من دهوریکی زور کورتم تیا دی که ټه ویش یه کی بوم له چه ند که سیک که له سه ر میزیک قوماریان ټه کرد ټه و دهوره هه رچه نده زور بچوک بو به لام له سه ریکی تره وه گرنگی گه وره ی هه بو چونکه یه که م جار بو له میژوی شانوی کوردیدا پاریزه رییک دهور ببینیت چونکه تا ماوه یه کی زور خه لکی وایان ده زانی شانوکاری هه ر ئیشی قوتابی و ټه وانن که نه یان توانیوه وه زیفه ی باش به دهست بهینن یان دانشگا ته واو بکن! .

لەگەڵ ئەو تەمسیلەدا چیرۆکی هەزەلێشی لەگەڵدا بوو لە نوسینی
كاك على كريم على (لەم دواییەدا دکتۆر لە جوگرافیادا) کە دەوری
سەرەکی دلشاد مەسرف ئەیبینی.

چیرۆکە کە دەربارەی کورپکی ساکاری شیتۆکە ئەدوا کە ئافرهتییکی
بیۆهژنی جادوکاری حەوت شوکەرە ئەچەوساندهوه بەوهی کە گوايه
شوی پێ ئەکات.

ئەویش بە هەموو شیۆهیهک خۆی لێ ئەبرده پیشهوه و سەری پێوه
نەبوو بۆ هەموو خزمەتیک تەنانەت وەك زۆربەى عاشقهکانیش کەوتبوه
شيعر دانان وە بۆ ئەوهی سوکە بیریکتان هەبیت لە جۆری گفتوگۆکەى با
چەند بەیتیکتان لەو شعرانە بۆ بنوسمهوه کە بە دلداریدا هەلدابو ئەیوت:

دلدارى چييه؟ دلدارى چييه؟
ههتا لێى نهخۆيت نازانى چييه
له گيپهوه كەشكەك گەليک خوشتره
ترشه له هەنار زۆر ميخوشتره
ئەوى نەيزانى دياره خوشتره
له كەر كەرتره له جاش جاشتره
لێتان ئەترسم
بۆيه ئەپرسم

دلدارى چييه؟ دلدارى چييه
ههتا لێى نهخۆيت نازانى چييه
راسته شيلمه نا مزره سيوه
کالياره ئەخوريت به ترش و خوڤوه
ئەزانی عاشق بو شاخه کپوه؟
شيره پلنگه گاميشه دپوه
له خوڤشى ياره
به مندا دياره

دلدارى چييه؟ دلدارى چييه؟
ههتا لێى نهخۆيت نازانى چييه

تەمسىلەكە پېر بو لە گەفتوگۆي پېكە نىناوى بە رادەيەك كە ئاۋ لە چاۋ
دەرنەپەرى و كەلەكەي ئەھىنايە ئازار.

چالاک كە لىپرسراوى يەكەمى دواي پەردە بو لە وەلامى پرسىيارىكى
مندا لىي كە راي چىيە بەرامبەر بە و چىرۆكە وتى: ھەرچەندە خەلكەكە
زۆر پېكە نىن بەلام كە موکورپى ئەم چىرۆكە لە وەدا بو كە ھەر بو پېكە نىن
نوسرابو لە كاتىكدا چىرۆكى ھەزەلى سەر كە وتو ئەو يە لە پەنا
پېكە نىنە كە شدا بىرىكى وا بدەيت بە دەستەوہ كە نە وېرى بە ئاشكرا
دەرى بېرى!

جاريكى تىرىش چىرۆكى پىسكەي تەرىپىرمان پىشكەش كىردەوہ دواي
ئەوہ ئاھەنگىكى گۆرانى و مۇسىقا بو لە گەل چىرۆكىكدا بو پېكە نىن لە
نوسىنى چالاک بو لە ژىر ناوى (خەسو نە بو ئەژدېھا بو) باسى خەسويەكى
ئەكرد كە چۆن ھىندىك جار ھەراس بە زاواكەي ھەئەگرى و ئەبىتە ماىەي
شەپو شۆر و تۆرانى كچەكەي چالاک دەورى زاواكەي ئەبىنى خەسوہكەش
كۆرپىك بو رىش و سىملى تاشىبو جىي داخە ناوہكەم لە ياد نەماوہ بەم
جۆرە چالاک دواي دور كە وتنەوہي ھاتەوہ سەر شانۆ لە وانەي لەو
چىرۆكەدا دەورىان لە گەلدا ئەبىنى كاك نورى وەشتى (خەزور) و خوشكە
نەجات محوى (بوك) بو.

¹ ئەو چىرۆكە ناوى ((وشكە مى باز بو))

من لهو چيرۆكه شدا ديسان دهوړيكي زور بچوكم هه بو ئه ويش له گه ل
يه كيكي تر دا چوین حاجی ژن (خه سو) ببهینه وه بو مال ه وه كه به و ئاخري
عومره وه تورا بو چوبوه مالي زاواكه ی (چالاک) و هه راسی به وانیش
هه لگرتبو.

من ئه و كاته سه روكي كۆمه ل بوم ئه متواني هه ر دهوړيك بمويستايه
وه رم بگرتايه به لام بو هه ر ئه و دهوره وردانه م وه رنه گرت گومانم له وه دا
نييه كه هو كه ی هه ر ئه و بيره ژهنگاويه بو كه هيشتان ميشك ليی پاك
نه بو وه ئه وه ی كه گوايه ته مسيل كردن بو يه كيكي وه كو من ناشيت
به لام له گه ل ئه وه شدا هه رچه ندم ئه كرد نه مئه توانی له سه ريكي تريشه وه
به رگری له و حه زه بكه م كه هه مبو بو ته مسيل بويه دهوړيكم ئه دی كه
حه زه كه م دابمريئته وه و له سه ريكي تريشه وه ئه وه نده سه رنج پانه كيئشي
كه دهنگ با ته وه و ناوم بزريت! به لئ زور له خه لكی ئاوا شربون له به ينی
حه زو نه ريتی دواكه وتوی كۆمه لدا له زور باری ژياندا نه ك هه ر ته مسيل.

دوا به رهه ممان

دوا به رهه می ماوه ی سه رو كايه تی من كه ئه توانم بلیم شاكارمان بو
چيروكي (بوکی ژير دهواری پهش) بو.
بيروكه كه ی له روداويكي راسته قينه وه هه ليه نجرابو. ئه ويش ئه وه بو كه
گوايه تيره ی روخزايی جاف - له وانه يه سه د ساليك له مه و بهر بوييت -
ئه كه ويته شه ريكي عه شايه رييه وه ئه و كاته سه روكي تيره كه (لاله

سەرحدە) ئەبىت ئو لە بەر پىرى تواناى بەشدارى شەرەكەى نابىت و لە مالىەو ئەمىنىتەو جا ھەر جارىك كوزراوىك يان برىندارىك ئەھىننەو لالە ئەچىتە سەرى و دواى ئەوھى كە ئەزانىت كىيە سەر بائەدات و ئەوپەرى پەستى و نا ئارامى پىوھ ديار ئەبى.

لە ئەنجامدا خۆى بۆ ناگىرىت و بە ژنەكەى ئەلئىت: ئافرەت ھەيامان چو، ھەيا! كە ژنەكەى لىي ئەپرسىت بۆچى پياوھكە؟.

لالە لە وەلامدا ئەلئىت: ئەوھتا ھەر كوزراو و برىندارە ئەھىننەو كەچى لە ھەوت كورپى ئىمە نە بە كوزراوى نە بە برىندارى نەھاتنەو! ھەبىت و نەبىت ئەبى لە كەندە لانەدا خۆيان شاردىبىتەو!! .

دواى نەختىك ھاوار بەرز ئەبىتەو كە يەككە لە كورپەكانى لالە سەرھەدىان ھىنايەو بە كوزراوى.

لالە ئەلئىت قەسەم بەوھى گىيانى لالە سەرھەدى ھاوھ دەست لە پىشتەو پىكرابى حاشا كورپى من نىيە. يەككە ئەلئى: نا لالە گوللەكە داوئىتى لە ناوچەوانى لالە ئەلئى: ئەوھ يەعنى لە ھەلمەتدا كوزراوھ. سەرى باوكتت بەرز كوردەوھ لە ناو ھەشرەتدا.

ئەمە نەرىتى باو و باپىرانمان بو تا مەلىك مەھمودى يەكەم بەلام كە رۆشنىبىر سەر كوردەى خەباتى نەتەوھىي گرتە دەست كورپەكانىيان لە ھەندەران و خۆشيان لەتەپىيان ئەخواردو لە وشكانى ئەنوستن و كورپە ھەزارەكانىشيان ئەخستە قورگى دەبابەوھ! كە شۆرشىش سەر كەوت و نىشتمان رزگار كرا خۆيان ھەمو مندالكانىيان بۆ پلەو پايەو پياكىشان

هاتنه وه و پیشمه رگه هه ژاره کهش به سکی تیرو به دویرسی مایه وه ئه مه
بو ره وشتی (به رز!) ی پۆشنییرانی سه رکرده !!

با بیینه وه سه ر شانۆگه ریبه که مان و مه سه له ی ئاماده کردن.

ئه توانم بلیم که ئاماده کردنی ئه م شانۆگه ریبه نمونه یی بو، بۆچی؟
ئه گه ر بییری پوداوه که و چه ند گفتوگۆیه کی لاله سه رحه دی لی ده رچی
هه مو که سایه تی و گفتوگۆکه ی له خسته سه ری مامۆستا چالاک بو بو
نمونه په رده ی یه که م چۆن بو: کچیکی جوان به جلی ئالو والۆه له سه ر
جه والیک دانیشتبو دوا ی نه ختیک کوپیکی قۆز به رانک و چۆغه و
پوزه وانه ی سپی له پی به سه ر که ده دا دیت و قه فه زیکی پییه و
تفه نگیکی ساچه زه نی له شاندا یه. له گفتوگۆکاندا ئه م راستیا نه
ده رئه که ویت.

کوړه که کوړی لاله سه رحه ده که کهش هه ر خه لکی دی دزکه ره یه
واتا دئییه که ی لاله سه رحه د هه ردوکیشیان دلیان به یه که وه یه کوړه له راوه
که و بوه که کهش له ئاش به لام ئه و گایه ی لی بار کردبو به له سه بو بو
باراشه که ی فری دابو.

ئیتر گفتوگۆیه کی پۆمانسی نیمچه شیعر له به ینیاندا کرا مه گه ر هه ر له
قه له مه ئه فسوناویه که ی چالاک وه شابیته وه له کاتیکدا ئه و په رده یه هه ر
وجودی نه بو له چیرۆکه که دا.

وتمان له بنه رهدا ئه وه روداويكي راسته قينه بوه، ماموستاي شاعير (أ.ب. هوري) كردبوي به پومان له ژير ناوي (بوكي ژير دهواري رهش) دا به لام بچوكترين شيوازي شانوگهري تيا دانه بو. كه ماموستا چالاک نامادهيي كردبو شانۆ گفتوگوئي تری خسته سهر كه سايه تي كه ي خسته سهر روداوه كاني رومانه كه ي پاشوپيش خست روداوي كه ي بو زياد كرد به راده يه ك هيچي نه ئه چوه وه سهر رومانه كه مه گه ر له بيروكه كه يدا نه بيت.

كه شانوگه ريه كه مان خوينده وه بو ماموستا هوري وتي: ئينجا كه ي نه مه چيروكه كه ي منه؟! هه موي تيكه ل و پيكه ل كراوه و هيچي به سهر هيچه وه نه ماوه! وتمان ئاخر چيروكه كه ي جه نابت بو شانۆ نه ئه شا ئه گه ر واما ن لينه كرايه.

وتي: من هه رگيز موافه قهت ناكه م له سهر نه مه چيروكه كه م نه به مه وه و نايه لم نمايش بكه ن.

من قسه يه كم به بيرداهات ته نگوچه له مه كه ي هل كرد وتم: ماموستا بيروكه ي نه م چيروكه هي خوته. فه رموي نه خير ده ماوده م بيستومه. منيش وتم ده سا ئيمه ش بيستومانه. تو به وپمان دهرت بريوه و ئيمه ش به م شانوگه ريه ئيتر به چ هه قيك مه نعمان نه كه يت؟! به لام نه گه ر موافه قهت بكه يت كه نمايشمان كرد ئه ليين: له چيروكه كه ي ماموستا هه وريه وه ماموستا ره فيق چالاک ناماده ي كردوه بو شانۆ، ئيتر ئاوكرابه ناگره كه دا..

له مومه سيله كانى ئو شانۆگه ريبه ئه وهى له بىرم ماون: چالاک له دهورى لاله سهرحه ددا كه ئهتوت شاره زوريبه كه به حهياتى شارى نه ديوه .

نورى وهشتى يه كيك له كوپه كانى لاله

وهيسه: روف ماستاو، دهورى منيش ئه وه بو چه ند شه و شانۆگه ريبه كه نمايش كرا من له دواى په رده وه گفتوگۆ كه م بىر مومه سيله كان ئه خسته وه !!

بو ئه م شانۆگه ريبه زور گرنگ بو له وه سه رده مه دا؟ چونكه شوپشى (۱۱)ى ئه يلولى سالى ۱۹۶۱ عه لامه ته كانى دهركه وتبو چىرۆكه كه ش بهرگى كردن و خوبهخت كردن بو له پيناوى خاكدا بويه گونجاو بو بو ئه و پۆژه .

له سالى ۱۹۶۱ دا به ته واوى عهسكه رتاريهت بارى سليمانى ئالوز كرده بو كه ههلبژاردنى سالانه هاته پيشه وه باشترين كهس كه بتوانى ئهركى كۆمه ل هه لگري مامۆستا چالاک بو له ئه نجامدا دهركه وت كه ئه ويش نه يتوانى ده ربه رى له گه ل وه زعه كه دا و هه ر وهك له سه ر ده ستى ئه ودا كۆمه ل هاته كايه وه هه ر له سه ر ده ستى ئه ويشدا گيانى سپارد .

تیبينى: به پيوستى ئه زانم ئاماژه بو دو سهرچاوهى كه بکه م كه ده ربارهى كۆمه لى هونه ره جوانه كان و ئه م شانۆگه ريبه ئه دوين .
ده ربارهى بوکى ژير ده وارى ره ش سهرچاوه يه كى كه ش هه يه كه هه ر ده ربارهى ئه م شانۆگه ريبه ئه دوئى ئه ويش كتيبى: له ئه رشيفى شانۆى كوردييه وه يه له نوسينى هيژا ياسين قادر به رزنجه يه ل ۸۹-۹۳ .

۲- ۛو سه رچاوه يه ش كه ده رباره ي كۆمه لى هونه ره جوانه كان ئه دوى له نوسىنى كاك (فائق عومه ر توفيق) ه له ژيهر ناوى (كۆمه لى هونه ره جوانه كانى سليمانى) يه .

۴- مندالينه، له تاقىكردنه وه كانم سود وه رگرن

خۆشه ويسته كانم كه ئه م به سه رهاته ي لى رودام له و ته مه نه دا بوم كه قوتابى تا راده يك فيرى خويندنه وه و نوسين ئه بيت. به لى له پۆلى پينجى سه ره تايدا بوم. تاقىكردنه وه كه شم به وه ده ستى پى كرد كه مامۆستاي زمان داواى لى كردىن كه ده رباره ي ((پشت به خۆ به ستن)) دارشتنيك بنوسين. ئه و سه رده مه ئيمه به دارشتنمان ئه وت ئينشا. كه به عه ره بى هه ر ماناي دارشتن ئه گه يه نى.

من كه مترین بىرم نه بو ده رباره ي ئه و باسه واتا نه م ئه زانى مه به ست له پشت به خۆ به ستن چيه ؟ به لام هيچ به ته نگه وه نه هاتم چونكه ئه وساش وه ك ئيستا - كه زۆر جيگه ي داخه - قوتابى خۆى ئينشاي نه ئه نوسيه وه به لكو ئه بىرد بۆ يه كيك له خۆى ليزانتر، ئيتر ئه و بۆى ئه نوسيه وه ئه ميش له به رى ئه كرد. منيش له سه ر هه مان نه ريت بۆ ئه و مه به سته چومه لاي برا گه وره كه م كه ئه و كاته ئه و له پۆلى پينجه مى دواناوه ندى دابو. كه چومه لاي و مه به سته كه م تى گه ياند پى ي وتم:

- باشه تو ئه زانيت پشت به خۆ به ستن يه عنى چى ؟

وتم: نه خير، هه رگيز.

- دەسا با پیت بلیم پشت به خو بهستن یه عنی له باتی ئه وهی من ئه م
ئینشایهت بۆ بنوسم ئه بو خۆت بتنوسیايه، كه زانی باش له مه بهسته كه ی
نه گه یشتوم دریزه ی به قسه كانی دا:

- ئه گه رتۆ خۆت ئه م ئینشایه نه نوسیت ئه وا جگه له وهی فیوری
هونه ری نوسین نابیت ئه بی هه ر به شوین خه لکیدا بگه رییت كه ئینشات بۆ
بنوسیت. جا ئه وه دور نیه كه وات لی بکات له شتی تریشدا هه ر چاوت له
دهستی خه لکیه وه بیات و اتا لیات بیات به خو. ئه و کاته به تۆ ئه لێن له کارو
فرماندا پشت به خۆی نابه ستیت.

- باشه ئه وه زۆر خراپه ؟

- بی گومان ئه وه وا ئه کات كه ورده ورده تواناو بروات به خۆت به ره و
لاوازی و نه مان بچن به راده یه ك كه نه توانیت کاریکی سه ره به خو بکه ییت یان
برپاریک بدیهت. به وهش له ژیاندا ئه ده یته دوا وه به شت هه ر ژیرکه وتن
ئه بیات.

له و قسانه یه وه زۆر شت فیروبوم كه مه به ست چیه له م شته ی پی ی
ئه لێن پشت به خۆ بهستن بۆیه به په رۆشه وه پیم وت:

- من هه رگیز ئه و ئه نجامه به خۆم ره وا نابینم

- نه ك تۆ، هیچ كه سیك نابیت ئه وه به خۆی ره وا ببینیت. چونكه مرۆف
له م ژیانه ئالۆزه دا رۆژی دو چاری ده یان کارو فرمان و ته نگو چه له مه
ئه بیات كه هه رییه كه یان پیویستی به برپاردان و به ره نگاریونه وه و
هه لۆیسته. باشه ئه کریت تۆ بۆ هه ر یه کێك له وانه بچیت پرس بکه ییت!!

- بی گومان نا!

- زۆر جارى واهه يه ئەگەر خيىرا بپيارىك نە دەيت دور نيه كه
دەستكە وت و هەلئىكى گە و رەت لە كىس بچيىت يان زيانى لى بگە و يىت يان
هەر سەرتى تيدا بچيىت.

- نا، نا من هەرگىز نامە و يىت بە و جۆرە بم.

- دەكە وا بو ئە بىت هەر لە ئىستا وە فيرى پشت بە خۆ بە ستن ببىت.

- چۆن؟ پىم بلى.

- لەم ئىنشايە وە

- چۆن؟

- ئىستا بىرۆكە يەكى باشت هە يە دەربارە ي پشت بە خۆ بە ستن، ئىتر
بو ناخە يتە قالى ئىنشايە كە وە. نە من نە مامۆستا كە ت چا وە پروان ناكە ين
كە شتى يەكى زۆر رىكو پىكو بى كە م و كورى بنوسىت. بە لام و رده و رده
بە رە و باشى ئە پۆيت و ئە گەر كتيبىش بخوينتە وە ئە وا دورنى يە كە
نوسە رىكى باشىشت لى دە رىچى.

- باشە هە و ئە دەم كە وىستم برۆم وتى را وە سته قسە يە كى ترىشم
ما وە پىت بلىم، ئە وىش ئە وە يە كە نوسىت نە يهينتە وە بو من بو ت
دە ستكارى يان هە لە كانىت بو راستبە كە مە وە، بو ئە وە ي سە دلە سە د پشت
بە خۆت بىه ستىت!. لە دە رسى ئىنشادا هە رىه كە ئە وە ي خۆى خویندە وە،
ئە وانە ي ئە وان هىچ تايبە تمە ندىه كى ئە وتۆيان تىادانە بو. كە سە رە هاتە
سە ر من، ئىنشاكە مم خویندە وە كە برىتى بو لە و گف تو گو يە ي كە لە بە ينى
من و كاكمداروى دابو بە لام بە توانا ي خۆم دامرشتبو. لە ئە نجامدا مامۆستا
لە نا و هە موياندا ئە وە ي منى پە سە ند كرد. چو و دە رە وە ي پۆلە كە ئە وكاتە

پیمان ئهوت (صنف) فهراشیکی بانگکرد دواى ئهوهی چریه چریپیکیان کرد
 فهراشه که رویش و مامۆستا که ش هاته وه بۆ ناو صنف.

دواى نهختیک که گه رایه وه قه له میک و دهفته ریکی دابه مامۆستا ئه ویش
 وتی: ئه م قه له م و دهفته ره ئه دهین به ته ها له بهر ئه وهی ئینشاکه ی ئه و
 له هه موان جوانتر بو ده ی ئیوه ش چه پله یه کی بۆ لییده ن. قوتابیه کانیش
 که پییان ئه وتین (ته له به) هه مو چه پله یان بۆ لی دام.

ئه و کاته جهنگی جیهانی دوهم بو زۆر قاته وقیری بو، بۆیه بهخته وه ر
 بو ئه وهی قه له م و دهفته ریکی بدرایه تی. له بیرم دی هه ر له وسه رده مه دا
 جو ره کاغه زیکیان به سه ر ته له به دا دابه ش ئه کرد مه تریک به مه تر
 چوارگوشه بو. ئه یان نوشتانه وه و دهفته ریان لی دروست ئه کرد. بۆر بو
 به چاکی پوشی پیوه بو چونکه هه مو کارگه کان ته رخانکرا بون بۆ
 که ره سه ی جهنگی و ده ولّه ته زله یزه کانیش به هۆی شه په وه زۆر
 ده ستکورت بوبون له روی پول و پاره وه.

هه ر ده رباره ی پاداشت و قه له م و دهفته ر بۆ سالی دوا ییش واتا له پۆلی
 شه شدا ئه و ریژلینانه م لی نرا که به م شیوه یه ی خواره وه بو:

مامۆستای عه ره بی که له عه ره بی لیوا واتا پارێزگای (موصل) بو وه
 له بهر ئه وهی چه ند سالیک بو له سلیمانی بو کوردیه کی باش فی ر بو بو.
 ئه و کاته دیته رۆشن بیری و خویندن له موصلدا زیاتر په ره ی سه ندبو وه ک
 له سلیمانی بۆیه مامۆستایان لی زیاد بو له بهر ئه وه ئه یاننارد بۆ ناوچه
 کوردی یه کان.

رۆژيكي ئۇ مامۇستايە پىيى وتىن: ھەريەكەتان بەرھەميكي عەرەبى
 ئامادە بىكەن ئىتر ھى خۆتان بىي، يان بۆتانىنوسن ھەرچىيەك بىي وەرن لە
 صنفدا بيخويىننەو ھەزۆر بەيان ھىچيان بۆ بەرھەم نەھاتبو من ئۇم جارەش
 ھانام بۆ كاکم بردەو ھەمەسەلەكەم تىي گەياند وتى كتيبيكم ھەيە پىي
 ئەلئىن (كلىلە ودمنە) دوکەسايەتىن قسە بۆ يەكترى ئەگىرنەو ھەموى
 بەسەرھاتە ھەر بەسەرھاتەش پەندىكى تىادايە لە نوسىنى نوسەريكى
 (ھند) يە كە ناوى (بەيدەبا) يە نوسەريكى بەنەچە فارسى كرديويتى بە
 عەرەبى پىيش نزيكى ھەزار سال لە زەمانى عەبباسىيەكاندا ناوى (ئىبن
 ئەلموقەفەع) بوە، بەھەردوكمان ھاتىن كورتىن روداومان لىي ھەلبىژارد
 لەژىر ناوى (يەراعە) دا كە بەكوردى گولە ئەستىرەيە جانەو ھەريكى بچوكە
 ئەفپى بەشەو روناكيەكى سەوزى ھەيە ئەكوزىتەو ھەلئەبىتەو ھەك
 گلوپىكى زۆر بچوك. بەشەو دەستەيەك مەيمون لە دارستانىكا ئەيانەوييت
 ئاگرىك بىكەنەو، گولە ئەستىرەيەك ئەگرن لەوان وايە ئەمە ئاگرە بەلام
 ھەرچەند ئەكەن ئاگرەكەي پىي ناكريتەو ھەلئەبىتەو بەسەر دارىكەو
 ئەبى لەھەمان دارستاندا و سەيرى ئەم كەين و بەينى مەيمونانە ئەكات.
 ھەلئەبىتەو ئەزانى گولە ئەستىرە ھەر روناكى يە نەك ئاگرە بۆ ئەو ھى
 لەو ھەزىراتر خويان ھىلاك نەكەن ئەچىتە ناويانەو كە ئەم راستى يەيان
 پىي بلىي فرىاي ئەو ھەكەويى كە مەيمونەكان پەلامارى ئەدەن و ئەيخون
 پەندەكە چى يە: پەندەكە ئەو ھەيە كە بەچاك و خراپ نزيكى دپندە
 نەكەويتەو ھەشاو سولتان و خەلىفەكانى ئەوسەردەمەش راستە مروف بون
 بەلام لە رەفتارىاندا لەگەل دەورويشت و خەلكيدا ھەك ئەو مەيمونانە

دپړنده بون به لَام ئه و نوسه رانه ی ئه و سهردهمه نه یان توانیوه به ئاشکرا
 ئه وه بلّین که خه لکینه به چاک و خراب له و زالمانه نزیك مه که ونه وه چونکه
 له ئه نجامدا وه ک مار به ئیوه شه وه ئه دن. بویه له سهر زمانى گیانداران
 ئه وه یان راگه یانندو وه ئیستا به م جوړه چیروک و سهرگوزشتانه ئه لّین
 (ره مزى) واتا خوینده وار ئه بى خوئى مه عناو په نده که هه لّ بىنى. کاکم
 وتى: ئه بى ئه م حه کایه ته وه کو شيعر له بهر بکه یت وه هه مو مه عناو
 وشه کانیشى بو کردم به کوردی. له روژى ده ستنیشانکراودا ته له به کان
 یه کدوانیکیان نه بیت هیچیان ناماده نه کردبو چونکه ئه و کاته خوینده وار
 له خیزاندا زور که م بو منیش ئه گهر کاکم نه بوایه له وان باشته نه ئه بوم ئه و
 ژماره که مه ش که به ره میان هه بو شتیکی سهرنج راکیش نه بو. که سهره
 هاته سهر من، له کاتیکدا ئه وان له کاغه زدا ئه یانخوینده وه من له بهر
 خویندمه وه. مامؤستا که مان سهرى سوپمابو وه ئه وه نده ی تر سهرى
 سوپما که مه عنای هه رچ وشه یه کی لى ئه پرسیم ئه مزانى ئه وه شم له بیرچو
 که بلّیم مامؤستا فهرموى: ئه وه ی یه که م بو چوار قه لّهم و چوار ده فته رى
 ئه دریتى له ئه نجامدا قه لّهم و ده فته ره کان به من درا. به مامؤستا که م وت:
 ئه توانم هیندیک له قه لّهم و ده فته ره کان بیه خشم. مامؤستا که شم وتى: ئا
 منیش قه لّمیک و ده فته ریکم بو خوم گلدايه وه و ئه وانى که م دابه هاوړی و
 نه داراکان.

له و کتیبه وه دنیای ئه فسوناوی کتیب تیگه یشتم، راسته خه لکی فیبرى
 خویندن و خوینده واری ئه بى به لَام به بى خویندنه وه ی کتیب و بلاوکراوه ی تر
 هه رگیز ناتوانى بى به روښنیر یان بى به نوسه ر. له و روژه وه کتیب بوه

ھاۋدەم خويندەنەۋە بو بە خۆراكم زۆر جار شەۋم رۆژكردۆتەۋە چونكە نەم
توانيوە دەست لە خويندەنەۋەى كتيبىك ھەلگرم!! .

ھەر كاكم وانەيەكى تىرى دامى، چۆن؟ ئەوكاتە لە پۆلى يەكى ناۋەندى يەۋە
دەرچوبوم بۆ پۆلى دولە پشوى ھاوينەدا بوين ئەۋكاتە ئيمە پيمان ئەۋت
(تەعتيل) باشە وانەكە چى بو؟ وانەكە ئەۋەبو پىيى وى وتم: كە ئەلئىن تەعتيل
ئەۋە ناگەيەنى كە تۆ نيوەرۆ ھەلسى لە خەۋ و بە رۆژ ھەر خەرىكى يارى بيت
لە كۆلان و شەۋيش گوى لە راديو بگرى قەينا كە ئەۋەش بکە بەلام ئەبى شتى
بەسوديشى تيا بکەيت وتم: ۋەكو چى كاكە؟

ۋتى: من شتئيهكم بەبیردا ھاتوہ:

– ئادەى

– لە پۆلى دودا دەرسىك ئەخوينن كەلەۋەۋە بەر پىيى ئاشنا نەبون. ئەۋ
دەرسە پىيى ئەلئىن. (ھەندەسە) نازانم – ئەمە قسەى خۆمە – ئىستا پىيى
ئەلئىن ئەندازە ھىلكارى چى. كاكم دريژەى دا بەقسەكانى ۋتى:
– ئەم دەرسە ۋاتا وانەيە برىتئيه لە (۳۰-۴۰) تيورى بۆ بى تاقەتى
ھەر رۆژە يەكدوانىكت بۆ شەرح ئەكەم.

كە مەكتەب دەستى پىكردەۋە لە كاتىكدا كە قوتابىەكان سەريان لە
دەرسى ھەندەسە دەر نەئەكرد من لەوسەريەۋە ئەھاتمەۋەۋە ھەمو
تاقىكردنەۋەيەكى مانگانەش من ھەد لە ھەدم ۋەرئەگرت ۋە ھەروەھا
لەبريتى ئەۋەى خۆم بە ئامادەكردنى ھەندەسەۋە خەرىك بکەم
دەرسەكانى ترم ئامادە ئەكرد بەۋەش ئاستى نمرەكانى ئەۋانىشم
بەرزترىو.

له پۆلى چواری ئه ده بی بوم له تاقیکردنه وه ی ریاضیاتدا که ئیستا پی ی ئه لاین ماتماتیک باشم جواب نه دا بوه وه، ئه ترسام بکه وم تیایدا. که هاته وه بۆ ماله وه له سه رگازی پشت لی ی که وتم و چه رچه فیکم دا به خۆمدا وه ک مؤمیای فیرعه ونه کان.

کاکم سالیک بو ده رچوبو له کۆلیجی ئه ندازیاری که هاته وه بۆ ماله وه له دائیره وه و به م شیوه یه دیمی. وتی به خه به ری

- وتم: ئا

- چۆن بوی له ئیمتیحاندا؟

- وتم: باش نه بوم

- زۆر

- نازانم ده رئه چه م یان ده رنا چه م. کاکم لیتم تو ره نه بو که بۆ باشم جواب نه دا وه ته وه چونکه ئه یزانی تاقیکردنه وه دوبه ختی یه هیندیك جار ئه و پرسیارانه نایه ته وه که تو ئه یزانی بویه وتی:

- نانت خواردوه؟

- نانی چی من ئه لئى قورقوشم له گه ده مایه ئه مه نده خه مبارم.

- ده باشه بابهم مونسه به تی باش جواب نه دانه وه یه ت بچین بۆ که بابخانه !.

که له که بابخواردن بوینه وه هاتینه وه بۆ ماله وه ئه وسا کاکم وتی:

پرسیاره کان بینه و بزاتم چۆنت جواب دا وه ته وه.؟

که ئه وه مان کرد وتی: ده رئه چی

- چه ند ئه هینم؟

- له شه صت كه متر ناهيئي له به يني (٦٥-٦٠)
- ئه ييؤ پيش كه باب كه ئه مه ت نه كرد تا كه باب كه م به دلله وه بنوسايه
- ئاخر زور برسيمبو!
- كه نمره مان وه رگرت وهك كاكم بؤي چوبو (٦٢) م وه رگرتبو!
- وايزانم بيسوديش نابي ئه گه ر بتاناسيئم به م كاكه م:
- ئهم برا گه وره يه م پي يان ئه وت: صابير بابان له سالي ١٩٢٧ دا



هاتبوه دنيا وه . له سالي
 ١٩٣٥ دا چـۆتـه
 قوتابخانه ي سه ره تاي
 خالديه تا بلتييت
 قوتابيه كي زي ره ك بو له
 (به كه لوريا) ي شه ش دا
 به يه كه مي (پاريژنگا)
 ده رچو له هه مو نا وه ندي و
 دو انا وه ندي هه ميشه
 ئه به خـشـرا لـه
 تا في كر دنه وه ي كو تايي .
 كه له پـۆلي پيـنجـي

(صابير بابان) ي برام

دواناوه ندى دەرچو- چونکه ئەوکاتە پۆلى شەش نەبو چو کۆلجى ئەندازىارى يەو و لە سالى ۱۹۵۲ دا بو بە ئەندازىارى. ئەندازىارىش جۆريان هەيه، هەيانە هى تەلار سازيه، يان بەنداوه، يان پردى سەرئاوه. جۆرىكى تر تايبەتە بەتونيلەوه، هيللى شەمەندەفەرەوه دەيان جۆرى كە بەلام بۆكاکم تايبەت مەند بو بەرپىگەى بەينى شارەكانەوه و ئەو پردانەى كە دەچنە رى. لەو رىگايانەى كە لەناوچەى سلیمانیدا کردويه تى هەر خوى يان بە بەشدارى ئەندازىارى كە، رىگای كەركوك سلیمانى يە، هەرەها رىگەى تاسلوجە دوكان، سەيد سادق هەلەبجە، سەيد سادق خورمال، نەك هەر لە پارىزگای سلیمانى بەلكو لە هەوليرو كەركوك دھۆكيش تەنانەت لە زۆر شوينى عىراقيشدا بە هەزاران كيلۆمەتر رىگاو بانى ئەنجامداوه.

كە بەيانى ۱۱/ئازارى/۱۹۷۰ دەرچو بو بەسەرۆكى ئەندازىارانى وەزارەتى (شئونى شمال) واتا كاروبارى ژورو وە كاتىك فرت و فيلى ئەو بەيانە دەرکەوت و شەپ دەستى پى كردهوه چوبۆ شاخ تا هەرەسەينانى شۆرش لە سالى ۱۹۷۵ دا. كە گەرايهوه ئەو پلەوپايەيان نەدايهوه و كرديان بە لىپرسراوى رىگاو بانى پارىزگای (دھۆك). ئەو لە هەرچ پلەو پايەيه كدا بوايه بەو پەرى توانايەوه خزمەتى ئەكرد. بۆيه پارىزگای دھۆك دورو درىژترين رىگاو بانى بەخۆيهوه دى لەو چەند سالەدا كە ئەو لەوى ئيشى كردوه وە هەر ئەمەش بو كە بوبەهۆى ئەوهى بيگويزنەوه بو بەغداد، وەك وتبويان با هەمو عىراق بەهەرمەند بى لەتوانا و شارەزايى ئەم پياوه بۆيه كرديان بەسەرۆكى ئەندازىارانى رىگاو بانى هەمو عىراقو

لەو پۆستەدا مایەوێ تا خانەنشین کرا. لە پرسیاریکی منداڵی کەچی وای کرد ئەو شکۆیە بە دەست بەینی کە هینای؟ لە وەلامدا وتی: زیرەکی و شارەزایی، خۆ ماندوکردن لە ئیشە کە تدا، حەز بە خزمەتکردنی میلیلەتە کەت، دەستپاکی. تەنانەت ئەگەر نەشگەیتە پلە و پایەیی بەرز هەر سەرکەوتووت و ئەگەر ئەم مەرجانەت تیدا نەبو با سەرت بەدات لە ئەستێرەیی ئاسمان، ژێرکەوتووت.

دوای ئەو هەمی ئەم وانە پیرۆزەیی بۆ بەجیهیشتین صابر بابان لە ۱۹۹۶/۱۱/۲۵ دا کۆچی دوایی کرد. پەرگۆرە کەیی بێت لە نور.

سال هاتو سال رویشت گەورە بوم. دانشگام تەواو کرد، خیزانم پیکەوێ نا بوم بەباوکی دو کورپو کچیک. سویدیکی زۆرم وەرگرت لەو وانانەیی کاکم وە هەر وەها ئەوانەیی خۆشم کە بەچاکم ئەزانی بۆ پەر وەر دە کردنیان. بۆ نمونە هەولم ئەدا کە هاتا بتوانم وا بکەن کە پشت بەخۆیان بیهستن. لە ناخواردندا تا ئەو کاتە خواردنم ئەکردن بە دەمەوێ کە نەیان توانیایە خۆیان خواردن بخۆن بەلام هەر کە دەستیان کەوچکی بگرتایە ئیتر ئەبویە خۆیان بیانخواردایە. لە پێشدا فییرمان ئەکردن کە چۆن کەوچکە کە ئەگرن و ئەیکەن بە خواردنە کە داو ئەیبەن بۆ دەمیان ئیتر ئەبویە دوای ئەوێ خۆیان هەلسانایە بەو کارە بەلێ یە کەم جار دوای ئەوێش چەند جاریکی کە دەستیان ئەلەرزێ خواردنە کەیان ئەپرشت بەلام وەر دە وەر دە فییر ئەبون و رائەهاتن کە چۆن نان بخۆن ئیتر من و دایکیان ئەوێندە ئەرکمان پیوێ نەئەکیشان. ئیمە زۆر سەیرمان لێ ئەهات منداڵیک (۶-۷) سالە کەچی هیشتان دایکی خوارنی بە دەمەوێ ئەکات.

وہ کہ چوشنہ قوتابخانہ ئہوہ ہر خویان ئہبو جلی خویان بگورن
کتیبو دہفتہرہکانیان ئامادہبکن بوقوتابخانہ .

ئیمہ وک زوربہی دایک و باوکی کہ ، قوتابخانہمان لہمالہوہ دانہنابو کہ
چی ئہو رورژہ خویندویانہ سہر لہ نوی ہمویان بوقشہرح بکہینہوہ وک
چون بالندہ خواردن ئہجویت و ئہیکات بہدہم زہرنہقوتہکانیانہوہ . ئیمہ
ہمیشہ ئہوہمان تی ئہگہیانندن کہ ئہوہ ئیشی ئہوانہ نہک ہی ئیمہ
دہوری ئیمہ تہنیا ئہوہ بو کہ ئہگہر شتی یہکیان نہزانیاہ فیئمان
ئہکردن و ہیچی تر .

ئیمہ ہہرگیز لہسہر زیرہکی و نازیرہکی نہمانئہخستہ ژیر پرسیارہوہ
چونکہ ئہوہ سروشت پی ی ئہبہخشین . ئیمہ مہبہستم من و دایکیان ،
لہسہر تہمہلی و تہوہزہلی لیمان ئہپرسینہوہ بویہ ہہرگیز نہمانئہوت بوق
کورپی دراوسیکہمان یان فلان خزمان بوقنمرہکانی لہ ئیوہ زیاترہ !
خومان بہخومانمان ئہوت : چی بکن ئہوان زیرہک ترن . زوربہی دایک و
باوکہکان ئہم نابہرامبہریانہیان رہچاؤ نہئہکرد بویہ بہوہ غہدریکی
گہورہیان لہ مندالہکانیان ئہکردو توشی جورہہا گری و گولی دہرونیان
دہکردن و زور جار پییان ئہوتن ئہبی نمرہی تو بہ یان ہہندسہ بہینیت
بی ئہوہی رہچاوی توانایان بکن ، کہنہیان ئہہینا وایان ئہزانی گوناہہکہ
لہوانہوہیہ بویہ خویان بہ دوراؤ ئہزانی و ہہیانبو خوی ئہکوشت ! ئیمہ
ہمیشہ ئہوہمان لی دوبارہ و سیبارہ ئہکردنہوہ کہ مہرج نی یہ بہن
بہدکتور و موہہندیس و پاریزہر ئہمانہ ئہوہندہ زور بون لہ ہیچہوہ دیار
نین ئیوہ ئہگہر بتوانن لہ ہہرچ مہجالیکی کہدا سہرکہوتنیکی شایستہ بہ

دەستبەھيىن ئۇە گىرنگە . چەند دىكتورو موھەندىس و حاكم و كاربه دەست
ھەيە لە دنيادا بە مەلايىن بەلام نيوەى دنيا مارادۇنەى يارىزانى فەتبۇل
ئەپەستەن لە شەتەرە نجا كاربۇف و قارەمانە كانى تر لە شىوہ كاريدا
بيكاسۇ و نوسىندا ھەر بۇ نمونە نوسەرى ئىنگىلىزى بەناوبانگ (بەرنارد
شۇ) ئەزانن ئەلى چى؟ ئەلى ئىمەى زۆربەى نوسەران پىمان ئەوترى
نېمچە خوئندەوار چونكە خوئندى دانشگامان تەواونە كىردوہ . بەلام -
ئەمە قسەى خۇمە - بەناوبانگترىن دانشگای دنيا سەربەرز ئەبى ئەگەر
يەككە لە ونوسەرانە موحازەرە يەكى تىادا بدات . من دوشتم لە مندالە كانم
داوانە كىردوہ واتا بەسەرياندا نەسە پاندوہ وەك زۆربەى باوك و دايكە كان
ئەيكەن:

۱ - داواى ئەنجامىكم لىنە كىردون كە لەتوانا ياندا نەبى چونكە ئۇە
ئەچىتە خانەى چەوسانەوہ .

۲ - ھەزىان بەچ خوئندىك كىردى رىم لىنە گرتون . رۇژىكى
كۆرەگە ورەكە و تى: بابە من ھەز ئەكەم ئوتىلىك بەرپوہ بەرم و تم
خراپى چى يە بچۆرە پەيمانگای ئوتىل بىردن بەرپوہ و ھەولئىش ئەدەين
ھىندىك ملكت بۇ بفرۇشىن تا ئوتىلىكى بچوكت بۇ بکەينەوہ . ئىتر
وازی لەو بىرە ھىنا ھەمو ئەوانەى كەلە ھەرچى دنيا دا ھەيە لە
ئوتىلىكى بچوكى واوہ دەستيان پىكردوہ (شىراتون، كەپەتىكس،
ملىنيوم، ماريوت، ھىلتن، ئورتىزن، ھەيات، ئوپرويت، ھتد.) ھەمو
خاوەنە كانيان لە رىگەى ئوتىلەوہ مىليونىرن ئەگەر مىلياردىریش نەبن.

هاوړئ يه کم هه بو زور ته مه لږ بو له مه کته بډا، هه چه نډی ئه کرد هيچي نه ئه چو به ميشکدا ناچار وازی له خویندن هینا ودهستی کرد به کاسی و له ئه نجامدا سامانیکي زوری به دهست هینا و خوا پی ی رها ببینی چونکه به رهنجی شانی و دهستپاکی کویکړد بوه. جاريکی چوم بو سهردانی له و قسانه ی که بوی کردم وتی: دویښی شه و تو له سهر ته له فریونه وه قسه ت ئه کرد به منداله کانم وت: ئه و که سه ئه بینن - واتا من - چهند ناتیق و قسه زانه ئه وه به یه که وه له مه کته بیکدا بوین ئه و بوه به مه و منیش هیچم به هیچ نه کرد!

منیش وتم جاريکی له گه ل منداله کاندا به به رده می نوسینگه که ی تودا تیپه رین وتم ئه و پیاوه ئه بینن ئه وه به یه که وه له مه کته بیکدا بوین، ئه و بی چاویښی بی ملیونه ره به دؤلار و منیش به معاشیکی مه مره و مه ژی ژیان ئه به مه سهر! هه ردوکمان دهستمان کرد به پیکه نین له دوايیدا وتم: هه ردوکمان سهرکه وتوین تو له مه جالیک و منیش له مه جالیکدا.

ئهم نمونه یه م بویه هینایه وه که ئه گه ر له خویندندا سهرکه وتو نه بون مه رج نی یه ئیوه که سیکی هیچ له باردا نه بونین دنیا مه جالاتی زوره بیگومان له مه جالیکیکه دا ئه بی هه ر به هره دارین.

جاريکی له دادگاوه هاتمه وه ماله وه ئه وکاته پاریزه ر بوم سه یرم کرد خه موپه ژاره منداله کان و دایکیانی داگرتوه وتم:

- خیره ئه وه؟ دایکیان وتی:

- به خوا باوکیکی چاکی!

- ئه ی بو خراپم؟

- ئەى نا پرسى بزانى كۆپەكتە چۆن بوە لە ماتماتىكىدا؟ ئەو كاتە كۆپەكتەم
لە پۆلى شەشى زانىارى بو. وتم:

- ئىستا بىرم كەوتەو بە كۆپەكتەم وت:

- بە راست چۆن بویت وتى:

- پرسىارىكم بەهەلە زانى هەستەم كۆپەكتە باش ناھىنەم خەتى راست و چەپم
بە هەمو دەفتەرەكتە داھىنا و خۆم خەستەو دەورەى دوھەم. كەچى كەھاتمە دەروە
بۆم دەركەوت كە وەلامەكتەم راست بوەئاوا بەو بىرپارە هەلەيە ئەو دارەم دا بەرۆجى
خۆمدا. من وتم:

- گرنگ ئەو يە كە بىرپارت داوہ. ئىتر مەرج نى يە هەمو بىرپارىك بىكى هەر
ئەمە بو. بەدايكى مندالەكانم وت: دەى خواردەنەكتەمان بۆ دانى و امزانى ئاخۆ
چى خراپ روى داوہ. ئىتر كۆپەكتەم گەش بوەوہو هاتەوہ سەرخۆى.

لە داويدا بەدايكىم وت: كەھەر خۆم و خۆى بوين.

- ئەگەر شتەكتەم ئاوا بەسوكى نەگرتايە لە خەفەتدا لە دەرسەكانى تىرشدا خراپ
ئەبو.

زۆر روداوى ترهەيە بەلام ئەمەتان بۆ ئەگىرمەوہ و ئىتر كۆتايى بەم باسە
ئەھىنم: كچەكتەم لە پۆلى شەشى دوا ناوہندى بو واتا (بەكەلورى) چو بۆ نمرە
وہرگرتن كەھاتەوہ لە رارەوہكتەدا نمرەكانى فرىداو خۆى كۆپ بە ژورەكتەيداو
دەرگاكتەى لە خۆى داخست، بەوہدا زانىمان كە نمرەكانى باش نى يە. كە من و
دايكى سەيرى نمرەكانمان كۆپ زۆر خراپ نەبو ھاوارم لىكرد وتم: نمرەكانى تۆ
زۆر زۆرتەرە لەوہى باوكت كە ئىمتحانى بەكەلورى دواناوہندىم دا وەرە دەروہ
با نانەكتەمان بخۆين تازە نمرە وەرگىراوہ ئەگەر هەتا ئىوارە سەرەشكىنەشى
بكتەم خۆ زىاد ناكړى. ئەمە كەكايەتېكى فۆلكلۆرم بىر ئەخاتەوہ. ئەلېن:
جاريكى كابرېك شتېكى بەنرخى ئەبېت بە ژنەكتەى ئەلېت ئەم شتە هەلېگرە

ئەگەر بىفەوتى ئەتكۆژم تەلاقت ئەدەم. ژنەش زۆر ئاگادارى ئەكات دواى
ماوہيەك سەيرى شتەكە ئەكات لەجى ى خۆى نەماوہ. ژنە لەرزى لى دىت كە
مىردەكەى دىتەوہ لەكاتىكدا رۆحى ھاتۆتە سەر كونە لوتى بە مىردەكەى وت
كە شتەكە ون بوہ ژنەكە راوہستا بىكوژى يان تەلاقتى بدات كەچى پياوہ ھىچى
نەكرد ژنە وتى: پياوہكە ئەبينم ھىچ قسە ناكەيت وتى ئافرەت: من ئەو ھەمو
ھەرپەشەيەم كرد بۆ ئەوہى شتەكە نەفەوتى، ئىستا كە فەوتا ھەرچى بكەم خۆ
نايەتەوہ!!! . لە ئەنجامدا ھەرسىكيان دانشگايان تەواو كرد كورپەگەرەكەم بو
بە پاريزەر، بچوكەكەم بە پزىشكى ددان، كچەكەشم مامۆستاي ماتماتيك لە
قوتابخانەى ناوہندى و دواناوہندى. خوانەيپرى خراپى چى يە؟

ئەم وئىنەيە چىرۆكىكى ھەيە



ئەمە وئىنەيە خۆم و سىئى منداڭكەمە . لە كاتىكدا گىرابو كە ھەر كوپ و كچىككەم ھەبو . كە كوپى دوھەممان بو وفامى كردهو ھە و ئەم وئىنەيەيە دى ئەيوت : بۆ من لەم وئىنەيەدا نىم ؟ .

ئەمانوت : ئاخىر ئەوكاتە كە ئەم وئىنەيەمان گرت تۆ نەبوبوى .
ئەي وت چۆن ؟ ئەبى بوبىم ! ئىتر ھەرچەندمان ئەكرد سۇدى نەبو ناچار ھاتىن وئىنەيەكىمان بېرى و پىمانەو ھە لكان و بەم جۆرە ئاوكرا بە ئاگردا .

۵- خەبات

خەبات كچىك بولە دادگاي بارى كەسىتى سلىمانى فەرمانبەر بو.
بەيانى كاتىك بە رېوہ بو بو دادگا لە پشتەوہ بە دەمانچە فېشەكېكيان نا
بەپشتى سەريەوہ ! .

خەبات برا بو خەستەخانە، بەلام لەبەر ئەوہى برينەكەى سەخت بو بە
ئىسەف نارديان بو بەغداد بەلام بەر لەوہى بگاتە ئەوئى گيانى لە
دەستدا.

ئەو كاتەى خەبات پىكرا شەرى براكوژى لە نيوان مليشاتى پارتى و
يەكيتيدا (سالى ۱۹۹۵) لە گەرمەيدا بو.

يەكەك لە كاريگەرە نالەبارە لاوہكەيەكانى ئەو شەرى ئەوہ بو كە ئەو
كەسانەى سەر بە يەكيتى بون و دانىشتوى ھەولير بون بە خيزانەكانيانەوہ لە
ترسى پارتى بېن بو سلىمانى.

كاربە دەستانى يەكيتيش لە سلىمانى، خوا ھەلناگرئى درىغى لە
خزمەتکردنيان نەئەكرد، مانگانەى بو ئەبرينەوہ، بو ئەوانەش كە پلەو
پايەيان ھەبو خانوى چاكى بو ئەگرتن يان داي ئەمەرزاندن بە فەرمانبەر
لە دامودەزگاكاندا، بو ئەوانەش كە بۆرە پياو بون ھينانى دانى بەسەر
مالە پارتىيەكاندا! واتا ھەوليرىيەكانى كرد بە ميوانى زۆرە مىلى
پارتىيەكانى سلىمانى. من زۆر بە سەرسوپمانەوہ ئەلېم: ئايا چۆن ئەو
ھەوليرىانە پارويان بو قوت ئەدرا لەو مالە نەناسياوانەدا يان چۆن لە
پىخەفەكانياندا خەويان لى دەكەوت، ئاودەست و ھەمامەكانيان بەكار

دەھىنا لە كاتىكدا ئەيانزانى كە خانە خويىھەكانيان چارەيان ناوڤىن، يان خانە خويىكان چ ژيانئىكىيان بەسەر بردوھ كە لەپرىكدا ئەم كەسە نەناسىاوانە تىكەلەيان بن لە مالىكدا، چىن چۆنن ئايا جىيى متمانەن؟ دەيان پرسىياري تر بە راستى ئەوھى ئەم بىرپارەھى دابو يا يەكئىكى ھەست مردو بوھو ھىچ حسابئىكى بۆ ھەست و ئارامى ئەو خىزانە نەكردوھ يان زۆر ھەستى ناسك بوھزانىويەھى چ ئازارو مەينەتییەك بۆ ئەو خىزانە پارتىانەھى سەلئىمانى دروست ئەكات، ئىتر ھەر لاتو لەوابو كە ئەيزانى ئەو خزمەت ئەكرىت ئەگەر پارتى بوایە لە سەلئىمانى بۆ ھەولئىرو ئەيوت ھاتونەتە سەرمان وتووانە ئەگەر نەرۆن بۆ ھەولئىر ھەموتان ئەكوژىن يەكئىتى يەكانى ھەولئىرىش بەھەمان شىۆھ لە كاتىكدا زۆربەيان راستيان نەئەكرد! ھەرچۆنئىك بىت يەكئىك لەو خىزانە ئاوارانە سەپئىنرا بەسەر مالى خەباتدا چونكە ھەمويان: باوكى، دايكى، براكانى و خۆى پارتى بون.

ئەوھشم لە بىر نەچئىت پۆژئىكى دو ئاسايش خويان ئەكەن بە دادگاداو خەبات ناچار ئەكەن كە تەكيان بكەوى بە بى ئاگادارى ھىچ بەرپرسئىكى دادگا! كە ئەمە لەوھو بەر پوى نەدابو. كە سەرۆكى دادگا ئەو كاتە بەرئىز شىخ لەتيف شىخ تەھا بو كە بەوھى زانى تەلەفونى بۆ ئاسايش كردو پىيى وتن: كە ئەبى ھەر ئىستا بىنئىرنەوھ ئەگىنا دنيا تان لى پىر ئەكەم. ئىتر ئاسايش ناچار بو كە بەرى بدات.

كە گەرايەوھ بۆ دادگا من سەردانم كرد، لە ژورەكەھى خۆيدا ئەگرياو سى چوار لە ھاوړى كچەكانىشى دەورەيان دابو، من زۆر لىيى توپە بوم و پىم وت: بۆچى تۆ مەر بویت وا بىدەسەلەت شوڤىن ئەو ئاسايشانە

که وتیت؟ بۆچی نەتوت من لپرسراوم ھەییە، بە بئی ئاگاداری ئەو نایەم
لەگەلتان یان بۆ بە پۆلیسەکانی بەردەرگات نەوت ئەم دوکەسە ئەمبەن.
گریمان ئەوانە ئاسایش نەبون.

بێنەو ھە سەر ئاوارەکان، خانە خویکان سی ڕیگەیان لەبەر دەمدا بو،
یەکەمیان ئەو ھە بو کە ئازارو ئەندیشەیی ئەو خیزانە سەپینراوانە بچیزن
چونکہ هیچ چارەھەکی تریان نەبو دوھەمیان ئەوانەیی کە دەستپۆیشستو
بون بۆ نمونە ھەک خوا لیخۆشبو عبداللہی حاجی فەرھجی سوسی چوبو
خانویەکی سەر بەخۆی بۆ گرتبون سیھەم: ھەک خیزانی خەبات کردبویان
ئەویش ئەو ھە بو کە مالھە بۆ سەپینراوھەکان چۆل بکەن بچنە مالی
خزمیکی نزیکیان دوای ئەو ھەیی کە ناخۆشییەک لە بەینیاندا روئەدات.
ئیسٹاش ئەم پرسیارە گرنگە دیتە پیشەو ھەویش ئەو ھەیی کە ئایا کی
خەباتی کوشت؟ ئاوارەکان، ئاسایشی یەکییتی یان لایەنی سیھەم؟ من
ھەک دادوھریک کە بەلگەیی تەواوی لەبەر دەستدا نەبئی ناتوانم هیچ لایەنی
تاوانبار بکەم بەم شیوہیە خوینی خەبات بە ھەدەر پۆیشت! ھە کە
ئیسٹاش نوسینە کە ئەخوینیتەو ھە کەم زۆر هیچ لایەنی تاوانبار ناکات
بەلکو ئەو ھە پسا ئەکات، ئیتر ھەرچ کە سیک بیئت، کە ئاوا لە پشتەو ھە بئی
چەکیک، ئافرەتیک نامەردانە ئەکوژی.

(بە بۆنەیی تیرۆر کردنی خوشکە خەبات عیززەتەو)

٦- "تەكساسى" بىي پەشت!

ھەرچ كاتىك كە ناوى شارى ((تەكساس))ى ئەمىرىكا بېرىت، مەنتىقى لولەي دەمانچە و سەرورەرى گوللەمان دىننەتە وە ياد. بۆنى خوین و دوکەلى بارود ئەكەين. قىرمەي دەمانچە و تەنگ و حىلەي ئەسىمان دىتە بەر گوى كە كۆتايى بە ژيانى مرقۇ ئەھىنن. بەلى لەوى ياسا فەرمانرە و نىيە كى زو ھاتە دەست ئە و لەسەر ھەقە چونكە ياساى ئەوى ناویرى سەر دەرېھىننەت نە وەك بېت بە گوللەيەكى وئە وە!

* * *

ئىرەش بوە بە تەكساس بۆ كوشتن و بېرىن چونكە پۇژ نىيە يەككە نە كۆزى ئەگەر زىاترىش نەبن. بەلام تەكساسى ئىرە ھەددى نىيە بىي بە تەكساسى ئەوى چونكە ئەوى لە كوشتنىشدا دابونەرىتى پياوانە و مەردانە ون ناكەن.

يەككىيان ئەگەر بىويستايە دوژمنايە تىيەك لەگەل ئە وىتردا بخات بە لايەكدا تىي ئەخورى: (فلان) دەمانچەكەت دەرېھىنە ئەمە ویت بتكوژم! ئە ویش ئەگەر بىي چەك بوایە زۆر لەسەر خۆ قۆپچەكانى ئە ترازان و چاكە تەكەي يەكالا ئە كرده وە و پىي ئەوت: چەكم ھەلنە گرتوہ. ئىتر كابرا دەستى سارد ئە بوە وە، چونكە ئەگەر وای نە كرايە و پياوئىكى بىي چەكى بكوشتايە ئە بو لە شەر مەزارىدا سەرى خۆي ھەلگرتايە، بۆيە ناچار ئە بو كە تۆلەكەي ھەلگرى بۆ ھەلئىكى تر!

بەلام لە تەكساسە ھەياتەكەى خۆماندا ئەو سوارچاكيە نىيە كى خوا
ئەيداتى كە دوژمنەكەى لە خەودا بكوژى بۆ ئەوھى ھەتا ھەتايە خەبەرى
نەبىتەوھ. يان بەلای كەمەوھ بى چەك بىت، كوشتنى پياوى بى چەك زۆر
خۆش و ئاسان و بى مەترسيە! بۆ پياوى بىغیرەت.

مانگىك لەمەوبەر لەسەر گردەكەى سەرچنار ئىوارەيەك چەند
چەكدارىك خۆيان ئەكەن بە مالىكدا كە خەرىكى نان خواردن ئەبن و ھەر
لەسەر نانخواردنەكەو بە بەرچاوى مندالەكانەوھ باوكەو دايكەكە ئەكوژن و
دايكي پياوھكەش بريندار ئەكەن!!

لە تەكساسى ئەواندا لەوھ شورەيى تر نىيە كەسيك لە پشتمەوھ بكوژى
با چەكدارىش بى، پياو كوژەكە ھاواری لى ئەكات كە ئاوپ بداتەوھ چونكە
ئەيەويت تەقەى لى بكات. جا ئەگەر ھاوار لىكراو نەيەويت بكوژى يان
بكوژى ئەوا بى ئاوردانەوھ لەسەر پۆيشتنى خۆى ئەپرات ئىتر ئەمىش
ھەيای خۆى بەوھ نابات كە يەككى لە پشتمەوھ كوشتوھ!

ھەموى دوھەفتە نابى لە تەكساسەكەى خۆماندا دو براى وینەگر
بەسەر جادەدا ئەپۆيشتن بى چەك و بى ترس. لەپر چەند كەسيك لە
پشتمەوھ دەستپۆيشتنى لى ئەكەن و ھەردوكيان ئەكوژن!!

* * *

ايەتى و سوارچاكي ئەولادا كە بىزيان نەيەت چەكدارىك لە پشتمەوھ يان
بى چەككە بكوژن بىگومان پياوھتیشيان رىيان نادات كە لە پىزو خۆ بە
بچوك زانىنيان ھەبى بۆ ئافرەت. ئەزانن لە سەردەمى باو و باپىرانی
ئىمەشدا ھەمان ئەو پەفتارە بەرزەيان ھەبو ھەرگىز ئەوھى رىزى خۆى

بگرتایه دهستی له ئافرهت بهرز نه ئه کرده وه ته نانته چه ته کانیشیان
 هه رگیز به خۆیان پهوا نه ئه بیینی ژن بپشکنن ئه گه ره مو خشلی دنیا یان
 له ژیر جله کانیه وه بشاردایه ته وه. که چی ئیمه نه وه ی ئه و باو با پیرانه ی
 که مهردایه تییا ن لی ئه تکا ئه مپۆ بی شه رم و شکۆ ئافرهت کوشتنمان
 کردوه به پیشه. بۆنه؟ کوشتنی ئافرهت هه ر زۆر ئاسان و بی مه ترسییه.
 به سزمانه، ترسنۆکه، بی ده سه لاته نه ک هه ر چه ک هه لئاگری ته نانته
 ناشویری دهستی بداتی چه کی ئه و هه ر پارانه وه یه گریانه فرمیسه که له بهر
 ئه وه ئه و ناپیاوانه ئاواته خوازن که ئه وانه ی ئه یانکوژن هه ر ژن بن. بۆیه
 لیسته ی ئافره تانی کورد له ته کساسی ئیمه ی په وشته نزمدا ئه وانه ی که
 کوژراون له م بهینه دا هه تا دیت دریز ئه بیته وه هه ر به سه ر پیوه: گیلاس
 خان، ئامینه خان، ئه خته ر خان، صوبجی خان ئاخریان که به مپش
 کۆتایی نایه ت خه بات خان بو.

* * *

خه بات خان له دادگا و مه لبه ندی عه داله تدا خزمه تی ئه کرد به لام زۆر نا
 عادیلانه له گه ل ئه ودا په فتاریان کرد. خه بات هه تا بلێیت ئافره تیکی
 بیده نگ و پوخۆش و سه لاره سه نگین و کارگوزارو گورجوگۆل و
 خۆشه ویست بو له لایه ن ده ورو پشتییه وه و که س دلێ لێی نه ئه یه شا.
 خه بات ئیشیکی زۆر پۆمانسی پائه په پاند که ئه ویش ژن هینان و شو کردن
 بو کاری ئه وانه ی پایی ئه کرد که ئه یانویست بنچینه ی خیزانی به ختیارو
 به دیهینانی مندالان دابمه زرینن که چی ده مانچه به ده سه ته کانی ته کساسی
 لای خۆمان، هه ی خه جاله ت بن له دنیا و قیامه تدا، مردنیان به و په وا

بينى. به يانييه كى كه له ماله وه ئه هات بو دادگا بو ئه وهى ژماره يه كى تر
كوپو كچ به ختیار بكات و به يه كيان بگه يه نیت له پشته وه له كه سيكه وه
كه رپز له خوئى ناگرئ نهك ژيانى كه سانى تر له پياوه تى خوئى ناگرئ نهك
ژنايه تى ئافره ت فيشه كيك نرا به سه ريه وه.

ئای له كوئيتان بيىنم ده مانچه به ده سته كانى ته كساسى ئه مريكا تا تفيك
بكه نه ناوچه وانى ده مانچه به ده سته ژن كوژه كانى ته كساسى ئيمه و
پييان بلين كه ئيوه نهك هه رحه ياي خوئان به لكو هي ئيمه وه مو
چه كداريكي تريستان برد هه ي دارزين بو خوئان و ويژدانى مردو كه رامه تى
رژاو و نا مروؤ دوستيتان به نه عله ت بن له گه ل هه مو ئه وانه ي كه ده ستیان
ئه چيئه خوئنى كه سانى بي گوناھو كه م تواناو بي چه كو بيچاره وه. به
نه عله ت بن ئه م جاره ش.

۷- چۆن دارلئۆپه راکه ی سلیمانی سهری تیا چو؟!

"دارلئوپرا" شانتۆیه کی گهره یه، جگه له خواره وهی که وهك شانتۆیی ئاسایی سهیرکهر دائه نیشی. به بهردهم شانتۆکه دا له شیوهی نیوه بازنه یه کدا به لام ئه وه ههر قاته و چوه به ئاسماندا له وانه یه بگاته چوار پینچ قات هه موی جیگه ی دانیشتنه و ئه پروانیت به سه ر شانتۆکه دا و ههر قاته و سه دان که س ئه گری. به بنمیچی شانتۆکه شه وه بی ئه وه ی ببینری به ته کنیککی پیشکه وتو روناکی و که ره سه ی ده نگ و گۆرین په رده و پیوستیه کانی شانتۆ هه مو دامه زینراوه له پشتیشه وه ئه مه هه موی ژوره بۆ هونه رمه ندو موسیقا ژهن و که ره سه و کاربه ده ستان و ئه بی له فلیم دا دارلئۆپه رای و لاتانی بیگانه تان دیبی. له سه ر شانتۆ پانوبه رینه که ش ئه توانری گه وره ترین ئۆکسترای مؤسیقای و لاتانی له سه ر پیشکه ش بکه ن و جیگه ی هه مو جو ره دیکۆریکی شانتۆگه ریشی له سه ر ئه بیته وه با هه رچه نده گه وره ش بی.

سه رده م دوای به یانی یانزه ی ئازاره شوینیش: وه زاره تی کاروباری سه ره وه یه، وه زاره ته که ش به گشتی به ده ست سی ئه ندازیاره وه بو: خوالیخۆشبو سامی عبدالرحمان (وه زیر) خوالیخۆشبو حمه ئه مین به گ (به پۆه به ری گشتی) و خوالیخۆشبو (صابر بابان) سه رۆکی ئه ندازیاران که براگه وره ی من بو وتم: کاکه ئیستا وه زاره تی کاروباری سه رو به ده ست کورده وه یه و تۆش ده ستت ئه پروات تیایدا، بۆ نایه یت پیشنیاری دارلئۆپرایه ک بۆ سلیمانی بکه یت. وتی باشه ئه یکه م. که پیشنیاره که ی

کردبو ئو دوبه پیزهش په سه نديان كړدبو به م شيوه يه چوبوه پلانی ئو و
ساله وه هر وا به ئاسانی!! دارلئوپرایهك له سه ر تازه ترین دیزاین كه تا
ئوكاته گه یشتبویه به گوژمه ی سی سده هزار دینار وه ئه گه زیاتریشی
تی چو پاره ی تریشی بو ته رخان بكری!! . پرؤژه كه ههنگاویکی تریش
چوه پیشه وه به وهی كه بو ئو مه به سته ئیستمالکی مالی حاجی
عبداللای ریخولشیان بو ئیستمالك كرد، ئایا ئه زانن ئو خانوه له كوئی
دایه؟ ئه گه له فولكه ی سه روکایه تی زانكو به ره و خوار بینه وه . له یه كه م
چوار ریپاندا شه قامی سه یوان به ره و پرؤژه لات جیا ئه بیته وه . هر كه جیا
بوه وه ئه گه به ده سته راسته سه یر بکه یت یه كه م خانوی روكن ئو وه
خانوه كه ی حاجی عبداللأ بو . ته قریبه ن به رامبه ر نه خو شخانه ی
سلیمانی ئه هلی . دوا ی ماوه یه ك كاكم خه به ریکی بو هی نام كه به ته واوی
نیگه رانی كردم خه به ره كه ش ئو وه بو كه ئوپراكه خراوه ته سالی ئایینده
كه پرسیم بو؟ وتی: شه ش قوتابخانه مان پیویسته كاك سامی وا ی به چاك
ئه زانی كه ئو قوتابخانه پیشبخرین و ئوپراكه بخریته سالی ئایینده كه
چهند مانگیکی ماوه . له وه لامدا وتم: ئه بو كاك سامی بیزانیاه كه
قوتابخانه کاریکی روتینی یه هه مو كاریبه ده ستیک له هه رچ كاتیكدابی
ئه توانی قوتابخانه دروست بكا به لام ئوپرایهك بو كوردستان له سه ر
ده سته ئیوه دا نه بی تیپا په ری ئی هه ر خوا ئه زانی سالیکی تر چی روئه دا
له م ولاته دا . كاكم وتی: چی روئه دات؟ هه موی چهند مانگیكه ، توش
ئه وه نده ره ش بین مه به . هه ر وهك چاوه پروانم كرد، بو سالی ئایینده
عیراق نه وتی ته ئمیم كردو له ئه نجامی ئه وه وه له ده مگرتنه وه

(تەقەشوف) دەستى پىي كىرد. كە چاۋ بە پرۆژەكاندا گىرپىدرايەۋە دارلئۆپراكەى سلىمانى بەنا پىويست زانرا لەكاتى ئىستادا واتا شتى زۆر پىويست ترەيە لە ئۆپرا!! بەم شىۋەيە ھەر وا مايەۋەتا سالى ۱۹۷۵ دا شەپ دەستى پىي كىردەۋە، يەككە لە قوربانىەكانى ئەۋ شەپە دارلئۆپراكەى سلىمانى بو. ئىستا لە شويئەكەيدا ساختمانىكى زۆرگەۋرە ھەيە نازانم ھى حكومەتە يان خوا پياۋيەكە!! .

۸- كورد بە بە عسىكردن

"حيزبى بە عسى عەرەبى ئىشتراكى" ۋەك بە ناۋەكە يادا ەردە كە ۋيئە حيزبىكى عەرەبى نەتەۋەيى بو، دوجار لە عىراقدا حكومىيان گرتۆتە دەست يەكەمىيان لە سالى ۱۹۶۳ بۆ ماۋەى كە متر لە سالىك (۸/شوبات- ۱۸/تشرىنى =دوھەم) لە ۱۷/تەمموزى/۱۹۶۸-۲۰۰۳/۴/۹، لە ھەردوسەردەمە ئەۋەى ناشى بە ئىمەى كوردى كرد لە ئىعدام كردن، دىھات روخاندن، ونبونى بە كۆمەل، ئەنفال و بەرزانيەكان، بەكارھيئەتەنى چەكى كىمىاۋى لە ھەلەبجە و دىھاتەكان كوشتنى پىشمەرگە و خەلكى بىي گوناھ لە شەپەكاندا مليۆنەھا تاوان كە لە ژماردن نايە..

پرسىارەكە ئەمەيە: ئايا بۆ كوردىك ئەشى بچيئە حيزبىكى عەرەبى يەۋە و جگە لە ۋەمو تاوانەش كە دەرھەق بە كورد كىردويەتى؟ بىي گومان نەخىر. ۋە لەگەل ئەۋەشدا ھەزاران كورد كە زۆرىشيان خويئەدەۋارو شارنشىنش بون ئەۋەيان كرد!! باشە بۆ؟ با جارى باسى سەردەمەكانى

به به عسی کردنتان بۆ بکه م: له سالی ۱۹۶۸ و تا سالی ۱۹۷۵ که س به زۆر نه ئه کرا به به عسی مه گهر خۆی بیویستایه ئه ویش ژیر به ژیر به تایبه تی له ئازاری ۱۹۷۰-۱۹۷۵ که شهردهستی پی کرده وه کورد بالآ دهست بو و له کهسی قوبول نه ئه کرد که بجی به به عسی وه له و سهرده مادا هیچ دامو ده زگایه کی حیزبی به عسی نه بو له کوردستاندا ته نانه ت که شه ریش بو وه زۆریان له کهس نه ئه کرد که بجی به به عسی نه وه کوله تاو ئه وه بجیت بۆ شاخ و بجی به پیشمه رگه . ئه ی که ی ئه م دیارده ی به به عسی بونه هاته کایه وه ؟ وه لام: له کۆتایی سالی ۱۹۷۵ و سه ره تای ۱۹۷۶ واتا که شوپشه که مان هه ره سی هینا ."

ئه وانه ی که بون به به عسی نه توانین به م جوړانه ی خواره وه پۆلینیان

بکه یین:

۱- ئه وانه ی (ئه یانخورا) که ببن به به عسی به ته ماعی مه نصه بو مه عاش و خانو ئه رزه و ئوتومبیل و هتد .

له پیشدا له ترسی شوپش نه یان ئه ویرا وا ئیستا ئه و مه ترسیه یان نه ما .

۲- هیوا نه مان که ئیتر شتیک نه ما پی بلین کورد و شوپش و ئه گهر ئه مپوش نه بی ئه بی سبه یینی هه ر بجی هه ر وه که یه کیکیان و تبوی: ئه مه (سه فه ره و له به ره) ئه وه زیاتر له ریزی ئه وانه دا بو که له شاخ بون و به هۆی هه رس هینانه وه گه رابونه وه .

۳- ترس، هه مو زه بزو زه نگی به عسمان دیبو که چۆن بی ره حمانه خه لکی دا ئه پلوست . ئه وانه ئه یان وت ئه گهر ببن به به عسی ئه وا پارێزراو ئه یین .

۴- هیندیک له بهر نه وهی دوریون له نازارو نه شکه نجهی میلله ته که یه وه
واتا هیچ ههستیکی نیشتمانپه روه ریان لا دروست نه بوبو به پراده یه که بو
که مترین ده سته که وت نه چوه خزمه تیا نه وه .

۵- ناچاری بونمونه قوتابی نه گهر نه بوا یه به به عسی له خانه ی
ماموستایان قوبول نه نه کرا یا ئیجازه ی کاریکی یان فروشتنی شتیکی
پی نه نه درا .

دوا تا قم و ده سته نه فام و که پوک که کان بو که هه رچی یه کیان بگردایه
که س لی نه نه گرتن .

دوای هه ره س هینان له هه مو شاروشارو چکه یه کی کوردستاندا
ریکخراوی حیزی به عسیان کرده وه له گه ل ریکخراوه مه دهنیه کانداه وه
یه کی قوتابیان و جوتیارن و لاوان و نیقابیه ی کریکاران و زوری تر . که
هه مویان به ستره بونه وه به حیزی به عسه وه چونکه هی وا هه بو نه نه چوه
حیزی به عسه وه له پیشدا به م ریکخراوانه ده سته مویان نه کردن . وه تا
راده یه توانیان ژماره یه کی زور رابکیشنه ناو نه م ریکخراوانه وه که له
رواله تدا زور ناسایی بو به لام له واقیعدا ده ورکی هه والگری زور خراپیان
نه گپرا تا وای لیها تبو نه گهر که سیک زور دلنیا نه بوی تیا یه لی نه ته توانی
گری ی دلنی لا بکه یته وه وه نه گهر زانیاریه که بوا یه دژی حکومت و
بیان زانیایه ناگادار بویت و نه تگه یانایه نیتر وه که نه لین سه گ به حالی نه بو ،
بویه پیشمه رگه نه گهر به دزییه وه سه ری مال ه وه ی بدایه هیشتان
پیلاره کانی دانه که ندبو که نه من نه گه یشته سه ری ! . جگه له و ریکخراوانه
نه من و نیستخبارت و مونه زه مه کان حیزی به عس ، چی سه روک دائیره ی

گرنگ ھەبو ۋەك پۆلېس و مرورو ئىصلاجى زراعى و ھتد . ھەموى ەرەب بون يان جيگرەكانيان و بەكورتى لە ۋەتەى كورد ھەيە ھەستى بەھىچىتى ۋا نەكردو ھە كام كار بە دەستى كورد ھەبو سەنگى پۆلېسىكى ەرەبى نەبو .

ئەمانە يەككە لە ھەرە كارە گرنگەكانيان ئەو ھەبو كە زۆرتىن ژمارە ئىتر بەخۆشى يان بەترشى بيان كەن بە بەعسى . لە ھەمو قوتابخانە يەكشدا مامۆستايەكى ەرەب ھەبو كە ئىشى رىكخستى قوتابىھەكان بو لە رىكخراو ھىزىيەكاندا . دواى ئىشوكارى دادگا - چونكە ئەو كاتە پارىزەر بوم - پاش نيو ھەپۆيەكى درەنگ گەرامە ھەبو مالىھە ، سەيرم كرد كورە گەورەكەم كە ئەو كاتە لە پۆلى دوى ناوھندى بو لەبەر دەرگا چاۋھروانم ئەكا . زانيم شتىكى نائاسايى ھەيە چونكە لەو حالەتەدا خۆى لە مالىھە ھەبو ئەگىرا ۋە ئەھاتە بەر دەرگا كە لە ئوتومبىلەكە دابەزىم وتى بابە ئەزانى كردومىيان بە بەعسى ! منىش تورەبوم و بەدەنگىكى بەرز پىم وت : ئىنجا ئىمە ۋە بەعسىيان وتو ھە ؟ دەستى كرد بە گريان و وتى : بو بەخۆشى خۆم بو ھە دوىنى ناردىيان بە شوين ژمارە يەكماندا و پرسىارى ئىشى داىك و باوكمانى لى پرسىن و چەند خوشك و چەند براتان ھەيە و ئىشيان چى يە ۋە لەم پرسىارانە . ئەمپۇ مامۆستا ەرەبەكە ھاتە ۋە ھەپۆيە و تىن ئىۋەمان كوردو بە بەعسى ئىتر لەمەودا كۆبونە ۋە ئەكەين و يەكى سەرو (۲۵۰) فلىس ھەمو مانگىك بەئىن .

وتم: وەرە سەرکه‌وه هه‌تا گه‌رماوگه‌رمه با فریا که‌وین. به‌یه‌که‌وه
چوین بۆ قوتابخانه‌که‌ی له‌وێ چوینه ژورێ به‌پۆه‌به‌ره‌که به‌پێز مه‌هدی
مه‌حمود به‌گ بو. کاک مه‌هدی خزممان باوکی خوشکه‌زایی باوکه‌مه‌ دوای
سه‌لام و به‌خێرهاتن وتم کورپه‌که‌م شتی یه‌کی وا نه‌گێریته‌وه وتی راسته
به‌لام من له‌م مه‌سه‌لانه‌دا هه‌چم به‌ده‌ست نی یه‌ نه‌وه ئیشی مامۆستایه‌کی
عه‌ره‌به‌ وتم: باشه‌ نه‌و مامۆستایه‌م بۆ بانگ ناکه‌یت. به‌پێکه‌وت نه‌و
مامۆستایه‌ له‌ راپه‌وه‌که‌ی به‌رده‌می ژوره‌که‌ی به‌پۆه‌به‌ردا راوه‌ستا بو له
ژوره‌که‌یه‌وه ئه‌ببیرا وتی: پاکزاد (ناوی کورپه‌که‌م بو) بچۆ بانگی که‌ بلی
به‌پۆه‌به‌ر ئه‌یه‌وێت. نه‌و مامۆستایه‌ کورته‌ بنه‌یه‌ک بو، ره‌نگ سووالکه‌ر،
سه‌ر روتاوه‌ عه‌ینه‌کیکی زه‌ره‌بینی له‌چاودا بو. که‌ هات به‌پۆه‌به‌ر پێی
وت به‌ عه‌ره‌بی: نه‌مه‌ باوکی پاکزاده ئه‌ویش به‌گه‌رمی به‌خێرهاتن و
ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا کردم. به‌پۆه‌به‌ر وتی: ئه‌یه‌وێت قسه‌ت له‌گه‌لدا بکات
وتی:

- فه‌رمو

- راسته‌ کورپه‌که‌متان کردوه به‌ به‌عسی؟

- به‌لی

- باشه‌ من ناردومه‌ بۆ قوتابخانه‌ عه‌یلم بخوینی یان سیاسه‌ت؟ نه‌گه‌ر
بمانویستایه‌ حه‌یزبایه‌تی بکه‌ین نه‌وا ده‌رگای (مونه‌زه‌مه) کراوه‌ بو هه‌مو
ئه‌چوین ئه‌بوین به‌ئه‌ندام.

- سەرۆك صەدام خوا بىپارېزى ئەللى مادام ئىمە ئەللىن نوينەرى
كوردىشىن ئەبى ھەقى ئەوھيان ھەبى بىنە حىزبى بەسەوھ تا بتوانن بېن
بەحىزبى گەرھو كار بە دەستى ئىدارى.

- ئەى ئەگەر ئىمە نەمانەوى بىبىن بەوگەورانە بمانەوى بىبىن بە
مامۆستاو دكتورو ئەندازىار ئايا ھەقمان نىيە بىبىن بەوانە.

- ديسان ھەمان خەرەكى لىدايەوھ.

- ئەگەر ئەبى بە بەعسى، پىشمەرگە ئەيكوزى، ئەگەر ئەبى
بەپىشمەرگە ئىوھ ئەيكوزن، باشە من وھك باوكىك ھەقى ئەوھم نىيە
كۆرەكەم بپارېزىم؟

- ھەمان خەرەك.

- زۆرگە ىشتە تىنم وتم وادىيارە من لەگەل ئەمەدا ناگەمە ئەنجام چاك
وايە كۆتايى بەم كىشەيە بىنم پىم وت: مامۆستا فايەكەى ئەدرىنى يان لە
بەيانىوھ دەوام نەكات؟!

- يەنى چى؟

- دوای ھەشت سال خويىدن ئىنجا بە (٨٠) دىنار دايئەمەزىنن من لە
ئىستاوھ ئەيكەم بە فەراشى مەكتەبى محاماتەكەم و صەد دىنارى ئەدەمى.
ئىتر ھەلسام برۆم مامۆستاكە وتى:

- فەرمو دانىشەرھوھ و مەسەلەكە ئاسانە تۆ بۆخۆت نارەحەت
ئەكەيت بەسەرچاوا فايەكەى ئەدرىنم! .

ئەوھشم لەبىرچو كە گفنوگۆ كەمان بەزمانى عەرەبى بو. دىاردەيەكى
سەرنج راكىش ھەبو. ئەوئىش ئەوھبو چى كارمەندى عەرەبى نا حىزبى

هه بو وهك دكتور ئەندازيار و تەنانەت ئەو عەرەوبانەى ئىستا لە
 كوردستان كاردەكەن يان كارەكەرە نىپالەيه كان دواى شەش مانگ، سالىك
 بەچاكى لە كوردى تى ئەگەن تا رادەيه كيش قسەى پى ئەكەن. بەلام
 كار بە دەستىكى بە عسى هەولئى نەدا رستەيهك كوردى فيرپى. وابزانم لەو
 بپروايە يانەو هاتبو كە هەر ژيەر دەست ئەبى زمانى بالادەستە كە فيرپى
 وە ئەگەر لە كۆبونەو هەيهكى هاوبەشدا بويتايە نەئەبو دو كورد بە كوردى
 قسە بكات. ئەيان وت: كى ئەلئى ئىيوە جنيومان پى نادەن!! . جار يكي
 كار بە دەستىكى بە عسى گەرە هاتبو بۆ بەرپۆه بەرايه تى چارەسەر كردنى
 كشتوكال و تپوى ئەمە ویت قسە بۆ جوتيارە كان بكەم. ئەو فەرمانبەرەى
 كە لەگەلیدا چوبو شتى يەكى زۆر زۆر سەر سورپهينەرى بۆ گيرامەو و تى:
 لە فەرەكەمان لە شارەزور ژمارەيهكى زۆرمان جوتيار بۆ كۆكردهو،
 ئەویش دەستى كرد بە قسە كردن بۆيان منيش بۆ جوتيارە كانم ئەگۆرپيه
 سەر كوردى. كە لیبوينەو و هاتينە ئەملاو دەستى كرد بە بۆلە بۆل.
 وتم: لەسەر چى. وتى: پى ي وتم تۆ بۆ قسەكانى منت گۆرپوه تە سەر
 كوردى. وتم: چونكە ئەمانە يەك وشە عەرەبى نازانن.

- با نەشى زانن! تۆ بەم تەرجه مەيه تەفرەقە ئەنييتەو و ئەتەوئ

دەرى بخەيت كە ئيمە دوميللەتین!! باشە

- ئەيتۆ وت چى؟

- نەم ويست پىي بلیم ئەى كە تینەگەن بۆ خۆت و ئیمەش هيلاك

ئەكەى، بەلام نەم ویرا ئەوە بلیم نەوەكو شتیكم بۆ دروست بكات قورم بۆ

بگيریتەو

- چاكت كرد.

له بهر ئه وهى مه به سستی به عسییه کان دواى هه ره سههینان ئه وه نه بو که له کوردستاندا چاکسازی بکات و مافه ره واکانی نه ته وهى کورد فه راهه م بکات وه هه ره وه کو پیشو له سه رکوت کارى و زه به رو زهنگ و زوله زۆرى زیاتر نه بو بۆیه که سانی لیهاتو رۆشنییری نه ئه نارد بۆ کوردستان ئه وهى که ئه یناردن مرۆقى شکست خواردو ره وشت نزم له کۆمه ل په رکرابون بۆ ئه وهى سوکایه تی به که سى کورد بکه ن و ئازارى بده ن کورد وهک لاشه یه کی مردوی لیهاتبو دواى هه ره سههینان به لام ئه مه نده یان چه قوو شیشی سوره وه کراو کرد به ولاشه ساردوسپه که یدا تا گیانیان کرده وه به به رداو هه موی سالیکی تینه په راند دواى هه ره سههینان که کوره نازاکانمان چه کیان کرده وه شان. من دلنیا بوم ئه گه ر ریزیان له کورد بگرتایه و راستگۆیانه حوکمی زاتیان پیاده بکردایه بیاندايه ته ده ست پیایى پاک و دلسوژ ئه وا هه رگیز کورد چه کی هه لئه ئه گرته وه به لام هیشتان دوکه لى تفهنگه کان نه ره وه یبونه وه که شه ست کوردیان له چه پسخانه ی موصل ئیعدام کردو ته رمه کانیان بۆکه سو کاریان نارده وه ئیتر ئه وه یه که م تنۆکی بارانی چه وسانه وه بوو دواتر به خوڤ دایباران.

با بگه پینه وه بۆ سه ر برپه ره پشتی باسه که مان کورد کردن به به عسى: رۆژیکى ژنه که م که مامۆستایى کیمیا بو له یه کیک له قوتابخانه ناوه نديه کاندایه رۆیه کی له ده وام هاته وه زۆر خه مبار بو، که وتى: ئه مرۆ هه ر قوتابى بو ئه چه وه ئیتحادى ته له به وه ! له یه کیکیانم پرسى بۆ ئه وه ئه که ن وتى ناچارین مامۆستا له دارلموعلمین ئیبتدائى وه رناگیرین

ئەگەر پېش سالئىك لە ۋەرگرتنى ئەندام نەبىن لە ئىتىجاددا! ئىمەش خىزانە كانمان فەقىر بۆ ئەۋەى بارى دەرامەتمان چاك بىئى ناچارىن ۋاز لە خوڭندى دانشكا بەئىنن و بچىنەدار! دارىش بەۋمەرجه قوبولمان ئەكات. ئەم بەزمە ئەم جارە بەرۆكى ئىمەى گرت چۆن؟ كچەكەمان لەشەشى دواناۋەندى دەرچوبو ئىستمارەى قوبولئى دانشگامان بۆ پېرئەكردەۋە. كە تەۋاومانكرد بردمان بۆ بەرپۆۋە بەرەكەى. سەيرى كرد وتى باشە بەلام يەك شتى كەى ئەۋى وتمان چى يە؟ وتى: ئەبى بېرى بۆ مونەزەمەى (حطىن)ى حىزبى بەعس ئەۋانىش مورى بكن ئىنجا بۆتانى ئەنئىم. زۆر لە بەرشانم گران بو چۆن بۆ دەزگايەكى بەعسى، چونكە ئەگەر يەككە بمبىنى نالئى ئەۋە ناچار بوە لەۋانە يە ۋابزانن بوم بە بەعسى. بۆرە خزمىكم هەبو ئەۋ بەعسى بو ۋەختى خۆى ئىشىكم بۆ كردبو. تەلەفۆنم بۆ كردو پىم وت: ئىشىكم تى كەوتو. وتى: ئىشىبى ۋ بەمن بكرى ۋ بۆتوبى ئەيخەمە سەرچاۋ، هەر ئىستا دىم. كە هات ۋ ئىشەكەم تى گەياند وتى هەر زۆر ئاسانە هەمويان ئەناسم ئىستىمارەكەى بردو رۆيشت. نىوسەعاتىكى پى چو هاتەۋە وتم:

- كىردت؟

- نە

- بۆ

- كاك تەھا تۆ ئەم سى چوارگۆشە يەت دىۋە؟

- نە خىر

- چوارگۆشه‌ی یه‌که‌م ئه‌گه‌ر زه‌رپه‌ت لى‌ دا ئه‌وه‌ یه‌عنى تۆ
به‌عسیت. چوارگۆشه‌ی دوهم ئه‌گه‌ر زه‌رپه‌ت لى‌ دا ئه‌وه‌ کچه‌که‌ت
به‌عسییه‌ وه‌ئه‌گه‌ر بى‌ لایه‌نیش بون ئه‌وه‌ زه‌ربه‌که‌ له‌ چوارگۆشه‌ی سى‌
هه‌م ئه‌ده‌ن

- ئیمه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بى‌ لایه‌نین زه‌ربه‌که‌ له‌ چوارگۆشه‌ی سى‌ هه‌م
ئه‌ده‌ین که‌ خه‌ریک بوم زه‌رپى لى‌ بده‌م.
- راوه‌سته‌ تۆ په‌له‌ مه‌که‌
- بۆ؟

- ئه‌گه‌ر بیلایه‌ن بن ئه‌وا ناچیته‌ کۆمپيوته‌رى قوبوله‌وه‌!
دواى ئه‌وه‌ی که‌ زه‌رپه‌مدا له‌ چوارگۆشه‌ی بیلایه‌نه‌کان وتم:
- تۆ بۆم به‌ره‌وه‌ قیروسیا با نه‌چیته‌ کۆمپيوته‌ره‌وه‌
- یه‌عنى دانشگا نه‌خوینى
- به‌لى‌ با نه‌خوینى خۆ له‌برسا نامرى.
هه‌لسا ئیستیماره‌که‌ی برده‌وه‌ مۆره‌که‌یان بۆ لى‌دابو و پى‌یان
وتبو:

- تۆ چۆن خزمى وات هه‌یه‌؟! هه‌رله‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌بى‌ به‌به‌عسى
خویندى دانشگا ته‌رك ئه‌کا.

- ئه‌مه‌ پیاوه‌، ئیمه‌ که‌ خزمه‌تمان کردون ماشه‌للا زۆر ریزمان
لیئه‌گرن له‌ دوایدا ئه‌و بۆره‌ خزمه‌ وتى: کاک ته‌ها خوینى خۆت بکه‌ره
له‌شیانه‌وه‌ ئه‌و رزگارى بى‌ت تۆ بمریت منه‌ت لى‌ نازانن. ئه‌لى‌ خوا تۆی

دروست كرده به خزمه تكارى ئه وان. به لام من تازه توش بوم له گه لئاندا
وتم:

- باشه ئه وا من هەر بۆ قوبول نوسيم خۆم يان كچه كه م به عسين.
- وتى دواى يهك دو رۆژ ئه گه نه سهرت دهى بچۆره فلان شانەى
حيزبه وه يان ئه نوسن بۆ ئه و كۆليژهى كچه كه تى ليوه رگيراهه كه (فلان)
كچ ريك بخهن له ريكخراوه حيزبه كاندا: توش خۆ ناتوانى بلئيت درۆم
كرده

- دهى به زياد نه بى ئاوا.
- كاك ته ها من خۆشم ئه ويستيت به لام ئه وه ندهى تر لام خۆشه ويست
بوى بۆ ئه م هه لوئسته ت.

- منيش زۆر سوپاست ئه كه م بۆ ئه ركهى بۆت كيشام.
بۆ ريزلى نه گرتنى به عسيه كان بۆ ئه وانەى كه هاريكاريان ئه كردن له
جاش و حيزبى من ليكدانه وه يه كه م هه يه: له هه مو شه رويه ربه ركهانى يه كدا
له گه ل بيگانه دا مرۆف ئه چيته پال ميلله ته كهى خۆى وه ئه گه ر چوه سه ر
دوژمن ئه وا به خائين له قه له م ئه درى و ئه ولایه نه ش به هيچ جۆريك ريزى لى
ناگرى و هه مو ئه و قسه يه ئه لئنه وه كه سه ركردهى يونانى ئه سكه ندهرى
مه قدونى به و فارسانهى وت كه سه رى شاكه يان (داريوشى مه زنيان) بۆ هينابو
له باتى پاداشت سه رى په راندن و ئه و وت به ناوبانگهى به و خائينانه وت كه تا
ئيسستا دواى سى هه زار سال به هه مو خائينيك ئه وترينه وه ئيوه وه فاتان بۆ
شاكهى خۆتان نه بو، ئيسستا بۆ منى بيگانه تان ئه بى" وه له وه ش ئه چو
كاربه ده ستانى به عسى پرواشيان نه بى به قسهى كورده به عسيه كان و ئه م بى

بېرواييه شيان كيشه يه كي بۆ من دروست كرد چۆن؟ رۆژيكي - وابزانم له سالي
 ۱۹۸۲ دا بو وتيان له پاريزگاوه داوات ئه كه ن، كه چوم سكرتيري پاريزگار
 وتي بچۆ بۆ هۆلي ميوان كه چومه ژوره وه چهند به پريزيكي ناوداري سليمانى
 لى بو كه هه مويانم ده ناسى به لام له بهر ئه وهى كه پرسم پى نه كردون ناتوانم
 ناوه كانيان بلپم له دوايدا جيگري پاريزگار كه ناوى (حمه ئه مين عه بو) بو
 هاته ژوره وه، دواى ئه وهى به خيرهاتنى كردين وتى: كاربه دهستان بېروايان به
 حيزبيه كورده به عسييه كان نيه كه راستى وه زعيان پى بلين بويه داويان له
 پاريزگار هه كانى پاريزگا كورده كان كردوه كه چهند كه سيكي ناودارو بى لايه ن
 هه لبيژرين بچن بۆ هه ولير له وى له گه ل (عيززه ت دورى) دا كۆبينه وه وه زع
 تاوتوى بكه ن ئيمه ش ئيوه مان هه لبيژاردوه بۆ ئه وه مه به سته: ئه شى به يانى
 بپۆن به كۆمه ل ئيمه ئوتومبيلمان بۆ ئاماده ئه كه ين! دواى ئه وه هاتينه
 ده ره وه. ئه وكاته ته مه نم خۆى دابو له په نجا سال. بۆكه سى له وته مه نه دا
 ئه گه ر ئه قلى ته واو بى ئه بى هه موشتى يه ك لاي چه سپاوبى يه كيك له وه
 چه سپاوانه كه هه رگيز قابيلى جيگوركى نه بو به رامبه ر به عسييتى وهارى كارى
 له گه ل حوكمه تدا به راده يه ك كه مردنم پى خۆشتر بو وه ك له وسه رشۆرپيه
 چونكه ئه گه ر به لاي يه كيكي ئه هلى لاديه وه ته مومزوى بى ئه وا به لاي
 خوينده وهاره كانه وه ئه و تاوانه ي حوكومه ت ئه يكره له كوشتن و ديهات
 روخاندن و ئازاردان و سووكايه تى و ده يان چه وساندنه وهى كه ئه وا به لاي
 ئيمه وه رون و ئاشكرا بو بويه ئه بو به هه يچ نرختىك ئه وه حه يا چونه به خۆمان
 ره وا نه بينين. ئه مه بو ديدى من وه هه يچ جۆره سازشكيشم له سه ر نه ئه كرد.
 ئه لپن قسه، قسه رائه كيشى، دواى شه ر ده ست پيكرده وهى سالى (۱۹۷۵)

به چەند مانگيک وتیان جيگري پاريزگار ئه يه ويّت، من جيگري پاريزگارم
 ئه ناسى کاتيک که به پړوه بهرى ناحيه که چوم وتى پاريزگار ئه يه ويّت که
 چومه ژوره کهى دوکه سى لابیو يه کيکيان (مه لا عبدالله) که به مه لاماتور
 به ناوبانگ بو له گه ل شېخ له تيفى هه شه زینى و يه کيکى بادينانیش دور به
 دور ديبوم به لام ناوى نايه ته وه بيرم. له دللى خومدا وتم: دروستکردنى حيزى
 کارتۆنى له ناودايه له وانه يه بو ئه وه يان بانگرددبم که چى داوى (۱۰-۱۵)
 ده قيقه يه که ئه وان مالتاواييان کردو که پاريزگار هه لسا به پريان بکات
 به جيگري وت: تا دەم دەرگا که ئه چم بو خواحافيزى مه يه له کاک ته ها بپروت.
 که له گه ل جيگردا مامه وه دويه دو پيم وت:

- هيج ئه زانيت که بو پاريزگار داواى منى کردوه.

- به لى، پاريزگار دوينى زانيويه تى که تو نه چويت بو شاخ، ديوتى
 له گه ل که چه بکۆله که تدا به سه ر جاده دا پياسه تان کردوه، ئيسستاش
 مه نسه بيکى زور چۆل بو له سلیمانى به هوى چونه وه شاخ، پاريزگار ئه لى:
 تا پياوى وا پاک و باش هه بى بو بیدهين به که سانی خراپ. له ويدا پاريزگار
 هاته وه وه هه رسيکمان چوينه ژوره که يه وه وه ئه وه شم له بير چو که بلیم
 پاريزگاريش هاوړيم بو.

پاريزگار جگه له قسه کانى جيگر ئه وه شى خسته سه ر که
 مه نسه به کانى بو ژماردم و ده ستى بو جيهازيکيش دريژ کرد که له
 ته نيشتييه وه بو وتى:

- هه ر ئيسستا له مه جلسى وزراوه ره زامه ندیت بو ئه وه مه نسه به وه ر
 ئه گرم که هه ليه به ژيړى.

- بۆ ئەم لالیکردنە وە یە زۆر سوپاست ئەکەم بەلام ئەبى لىم بیورى که
قوبولى ناکەم

- بۆ؟

- چونکە ئەمە ویت چۆن دیوتم بەبى ترس لەگەل کچە بچکۆلە که مدا
پیا سەم ئەکرد ئاواش بى ترس ژيانبەر مەسەر.

- بىروا بى بۆ ئەمە نەسە بانە هەرە سانیان کردوم، بەلام من مەعدەنى
ئەو کەسانە ئەناسم ئەوانە بۆ خزمەتى خویانە، بەلام تۆ ئەتوانى خزمەتى
خەلکى بکەیت

- زۆر داواى لیبوردن ئەکەم

- باشە تۆ فەرمانبەر نیت؟

- با

- ئى، ئىستەش هەر فەرمانبەر ئەبى ئیتر بۆ ناتە ویت؟

- ئەو مەنصە بانەى جەنابت شەکلکى سیاسیان هەیه، ئەو هی من
مەدەنى یەکی روتە، ئى لەپریکیش بەرزبیمەو هە لە فەرمانگە یەکی ترا ئەوا
ئەمخاتە بازنەى مەترسى یەو!

من نەم ئەتوانى بە زەقى بلیم من هەمو جۆرە نزیك بونە وە یەک لەم
حوکومەتە بە خیانەت ئەزانم. لە کاتیکدا ئەوان لە خزمەتیا ندا بون ئەو
مانای ئەو هی ئەگە یاند که ئیو خائینن لە کاتیکدا وەک کەس هەردوکیانم
خۆش دەویست و حەزم نە ئەکرد دلایان بشکینم و خۆزگە شم نە ئەخواست
کە لەو مەنصە بانە دا بونایە. بەر لەو هی که برۆم پیم وت: خۆت ئەیزانى من
کۆنە پیشمەرگە بوم، جا ئەگەر گرتمیان ئەوا هەولیکم بۆ بدە مایەى

سو پاسمه . كه گه پامه وه بو دائيره واتا به پيوه به رايه تي چاره سه ركردي
كشتوكال هينديك ليپرسيم هوي بانگردنه كه م چي بو منيش پيم وتن
كه بو چي بو وتيان جا قوبولت كرد وتم نه خير له هه موشى سه يرترو كه
پيشبينيم كرد بو روژى دواي چاوپيكه وتنه كه ي پاريزگار له دائيره له گه ل
كورپكي تردا كه ناوي توفيقى نوري به گ بو . نه من هاتن گرتميان !! .

نه وه شم له بير چو كه به كه سو كاره كه مم وتبو به لينكي له وجوره م
له پاريزگار وه رگرتوه . هوي نه م له بير چونه وه يه ش نه وه يه كه يه كسه ر
نه نوسم واتا بي ره شنوسى بويه هينديك جاريش زانيارى هه يه كه نه بو له
پيشه وه بم نوسيايه يان به پيچه وانه وه داواي ليپوردن نه كه م . له كاتي
گرته كه دا هينديك شتم هه ليه نجا وه كو نه وه نه فسهرى نه منه ي هاتبو بو
گرتمان به به پيوه به رى وت:

- خو توفيقى كه ش نيه

- نه خير

من به وه دا تيگه يشتم كه دو ته ها بوه . له دلي خومدا وتم نه وه بو ته ها
احمه د قادر هاتون . نه وه (ته ها) يه ليپرسراوى پارتى بو بو ريكخستنى
پوليس ، بهر له وه ي شه پ ده ست پي بكاته وه له ترسى گرتن چو بو شاخ ،
يه كدوفه رمانبه ريش هه ر له دائيره ي ئيمه گيرابون له سه ر حيزبايه تي زور بو
نه وه نه چوم نه وان ناويان هينابى واتا من له باتى نه وه گيراوم به وه ناهيكم
پيادا نه هاته وه چونكه گيران له سه ر كوردايه تي له زه مانى به عسدا پياو بو
دورمى خو شى نه نه خواست . نه وه ي كه زياتر هيواي پي به خشيم كه
گه يشتينه نه من پي ي وتم: تو هه ر نه وه نده بگه يته كه ركوك به رت ده دن

به توفيقم وت: تۆ چۆن ئەم قسه يه ليكئە دەيتەوه وتى: جارى وا هه يه ئەلئىن: پرسيارىكە و لىت ئەكەن ئىتر ئەو رۆيشتنەى ئەروا نايەتەوه بۆ هەتا هەتايە. بيينه وه سەر جەنابى پاريزگار، هەر كه ئەگيريم كه سو و كارەكەم ئەچنە لای و داوی ئەوهى چەند پەيوەنديهك ئەكات تەلەفۆنيان بۆ ئەكاتەوه و ئەلئى: بۆ نيوەرۆ نانتان لەگەلدا ئەخوات. لەكاتيكدە كه پاريزەر ئەو هيوايه ي به كه سو و كارم دابو من بە پۆه بوم بۆ گرتوخانەى (مەعەسكەر خاليد) لە كەرکوك. وهك لە داوایشدا بيستمه وه حيزبى شيوعيش هەولئى بۆ دابوم ئەوكاتە حيزبى شيوعى لەگەل بەعسدا بەره يان هەبو لە سلیمانيش باره گايان هەبو هەولئى ئەوانيش بى سود بو ئەوه ئەو وه لأمەى پشتراست كرده وه كه هاواريان ئەبرد بۆ موسته شارى جاشه كان كه يه كيكيان ليئه گيرا. وايان وه لأم ئەدانەوه (كيتان ئەويت بۆتان به حوكومهت به ئيعدام ئەگه يه نين، به لأم كه سمان بۆ به رنادرئ!).

گه يشتینه كەرکوك بانگگرام بۆ ليكۆلینه وه. بۆچونه كه م راست بو. كه له كەرکوكه وه بروسكه ليئه دەن ئەلئىن (تەها احمد) له ئيصلاحي زراعى بگرن بى ئەوهى ناوى باپيرى بنوسن وه لەبەر ئەوهى منيش باوكم هەر ئەحمەد بو ئيحتياتەن گرتميان خو ئەيانتوانى من لە سلیمانى بهيلنه وه داواى زانيارى تر بکەن وهك ناوى باپيرو ئيش و هتد. كه وادەر نه چو بەره لايان بکرده مایه. به سه رهاتى ئەو گرته وه ئەورسو اييه ي كه ديم و هيني ئەو گيرا وه كوردانه ي تریش به دورو دريژئى له كتيبي (عالم الكرد المرعب - دنياى سامناكى كورد) دا باسم كرده له ژيئر ناوى (تجربه شخصيه - تافى كرده وه يه كى خوّم) داواى ليبوردين ئەكەم شويني نى يه ئەگينا بۆم

وهرئەگىرانه سەر كوردى. با دواى ئەم لادانە بگەرپىمە سەر چۈنەكەمان بۆ
هەولپىر كۆبونە وەمان لەگەل عىززت دورى. لە كۆبونە وەكەدا، مەبەستم لە
كۆبونە وەكە سلىمانى يە ئە وەندە لە ناكاو بو هىچى وام بەبىردا نەھات كە
خۆمى لى بدمە وە. چونكە من بەم شىوہ يە بىرم ئە كرده وە: من كە سىكم
هەمو كوردى عىراق ئەم ناسى چونكە مومە سىلى تەلە فزىونى بوم واتا
چومە تە هەمو مالىكى كورده وە. حوكومەتى بە عسىش چى جموجۆلى
كار بە دەستە كانىان هەيە ئەيخەنە سەر تەلە فزىون وە لە وانە ئەم
كۆبونە وە يە سبەينى، گومانىشى تىادا نى يە كە منىشى تىادا
دەرئەكەوم ئىنجا هەمو ئەلئىن: تومەز تەھا بابانىش بە عسىيە و ئىمە پىمان
نەزانىوہ، ئىتر چۆن روم بى لە مال بچمە دەرە وە! ئى كى ئەلى نامانكەن
بەراو پىژكارى دائمى كە گەيشتمە ئەو ئەنجامانە هەستم كرد چۆر چۆر
ئارەقى سارد بە لاجانمدا دىتە خوارە وە. نازانم چۆن گەيشتمە وە دائىرە،
لە رارە وەكەدا رىكەوتى سەرۆكى بە شەكەمانم كرد كە بە عسىكى زۆر تۆخ
بو وتى:

- وەرە بزائىم بۆچى لە پارىزگا وە بانگيان كردى؟ منىش كەين و
بەينەكەم بۆ گىرپايە وە كە لىبومە وە وتى:

- ئەوہ سەرەتايەكى باشە ئەگەر بزائى چۆن ئەم فرسەتە بقوزىتە وە
ئەتوانى شوينىكى شىاو بۆ خۆت بە دەستبەھىت! ئەمە يە ئەلئىن ئاشە وان
لە خە يالى و باراشھار لە خە يالىكى تر.

بى سود نىيە باسىكى ئەم سەرۆك بە شەتان بۆ بكام چونكە ئەمىش
جۆرىك بو لە بە عسى. ئەم بە زۆر نەكرابو بە بە عسى بەلكو خۆى بو بو من

لەو پڕوایەدا بوم، چونکە بەقسە و کرداریدا بۆم دەرکەوتبو، هیچ عەرەبیکی بەعسی دڵگەرم بۆ بەعس سەدیەکی ئەم کۆرپە دڵسۆزە نه بو!! هەرچی کورد هەبو ئەیکرد بەقوربانی عەرەبیک من بەگۆی ی خۆم لیم بیستبو ئەیوت: من سەرۆکەکم عەرەب نەبی ئاسودە نابم!! وەرە لەم جۆرە کەسانە بگە. هەر لەدائیرە کەماندا یەکیکی کە هەبو هیچی لەم کەمتر نەبو. من سەرۆکی ئەم بەشە بوم پلەم بەرپۆه بەر بو، چواریە کە سەدەیه ک شارەزاییم لە یاساکانی چارەسەرکردنی کشتوکالدا هەبو منیان لایرد ئەمیان خستە جیم کە چاودێری کشتوکال بو هەمو ئەیانوت برۆ لای بەرپۆه بەری گشتی کە عەرەبیکی بەعسی گەورە بۆ ئیعترازبگرە وتم: وانا کەم بابزانی کورد هەیه مەنصەبو هیچی بەلاوەک یە کە! ئیتر وەکو میکروب هەمو یانی خستبوە ژیر میکروسکوبەو بەشداری جۆرەها بۆنە ی حیزبی پی ئەکردن بە نامە بۆی نوسیم کە بۆ تۆ بەشداری ناکەیت بەنوسین جوابم بدەرەو. منیش هەلسام چوم بۆلای پیم وت: سەیری ئەمپۆ مەکە، رۆژان رۆژی لە دوا یە تیا بیەلەرەو! ئیتر تەریق بوەو و کاغەزە کە ی دراند. لەبەر دڵسۆزی رۆژ بە رۆژ پلە ی بەرز ئەکرایەو تا بو بە ئەندامی مەجلسی وەتەنی بەلام خۆی و هاوڕێکە ی دوارۆژیک ی زۆر رەشیان هەبو. ئەویان پیش راپەڕین کوزراو ئەمیش لە راپەڕیندا. با بگەڕینەو بۆ ژورە کە ی سەرۆکی بەش. باری دەرونیم تا ئەهات تیک ئەچو. لە پڕیکدا هەستم کرد دلم بەیە کدا دیت و دەستم کرد بە رشانەو. سەرۆک بەش بەفەرمانبەرە کانی وت: خیرا بیگە یەننە خەستە خانە.

لە خەستە خانە وتم د. فوئاد بابانم بۆ بدۆزنەو. کەهات یە کسەر پالە پەستۆی خوینی گرتم وتی:

- زۆر بەرزبۆتەو. چیت لێقەوماو. منیش کەین و بەینە کەم بۆ گێراییەو وتی: موشکیلە کەت حەل بو!

- چۆن؟

- ئەم پالەپەستۆی خوینە و رشانە وەكەت بەلای كەمە و ئەبى (۲۴) سەعات لە ژێر چاودێرىدا بىت جوا بىيان بۆ بنێرە كە جەلتە لىیدا وىت و لە خەستە خانە كە و توىت. منىش بە يەككەك لە فەرمانبەرەكانم وت:

- كە بە سەرۆكى بەش بلى منىيان لە خەستە خانە نواندو و بە زەحمەتى نەزانى تەلەفون بۆ حەمە ئەمىن عەبو بكات و كەين و بە يەكەى تى بگە يەنى! و بلى (تەها بابان) لە خەستە خانە كە و توه.

سوپاس بۆ پالەپەستۆى خوین من ئەو رشانە وە يەو بۆ ئەقلى د. فوئاد كە بەبى ئارق لە و تەنگ و چەلەمە يە و شانكورتى يە رزگار كردم.

هەولئىكى كە درا بۆ تىو هەگلا نەم وەك چۆن لە پرىكدا بە تەلە يەكە وە ئەبى و ابو، بە پادە يەك كە هىچ رىگە يە كىيان نە هىشتىو وە بۆ دەربازبون. بىر يارىيان دابو خستبو شىيانە كار بى ئەو وى پرسى رايەكم پى بگەن و بە سەر (۲۰-۳۰) دائىرە شىياندا گشتان دبو بۆ يە ئەو وەم لە هەموى پى ناخۆش تر بو ئىستاش بە وردى روداو كە تان بۆ ئەگىر مە وە:

وا بزانم سالى ۱۹۸۲ بو- هەر چەندە سال لەم روداو دا گىرنگ نى يە- لە دەره وەى دائىرە بوم دواى ئەو وى سەرۆكايەتى بە شەكەم لى سەندرابۆ وە. بە چىدا ئەزانم چونكە ئەوكاتە ژورىكى سەرىبە خۆم هەبو كە لىخرام چومە ژورىكى كە وە كە پىش من رەحمەتى نەوزاد شەرى كە سەرۆكى لىژنە بو لە گەل رەحمەتى حەسەن ئەحمەد كە كاتى خوى نوسەرم بو تىابون و بە منە وە بون بەسى، كە لە دەره وە گە پامە وە ژورە كەم سەرىم كرد بابۆلە يەك نوسراو لە زەرفىكى زەردە وە سەرىيان هىنا وە تە دەره وە كە سەرىم كرد باسى (مەجلىس شەعب- ئەنجومەنى مىللەت) ئەكات ئەم ئەنجومەنە يەككە بو لە داھىنانە كانى حوكمى بە عس، پىك هاتبو. نازانم ژمارە كە يان چەند بو- لە كە سانى

کۆمەلایەتی و رۆشنی و حیزبی و سەر بە خۆ بە وردی نازانم ئیشتەکانیان چی بو بەلام جاریکی من معامەلە یەکم هەبو وتیان ئەبێ مجلس شەعب بۆت مۆربکا . بەو دو خوالیخۆشبوەم وت: باشە مەجلسی شەعب چ پەيوەندی یەکی بەمنەو هەیه ؟!

- وتیان بیخوینەرهو هەوسا کە ئەزانی بۆ بۆتۆیان ناردو .

کە خویندمەو هەسەیرم کرد ناوی منیش لە مجلسە کەدایە ! . لەدلی خۆمداوتم: ئەم جارەیان چۆن خۆم دەربازبکەم؟ ئەمەیان بوە بە مال بەسەر مەو . چاوم گێرا بەناو هەکاندا، یەکیکم لێناسین، تەلەفونم بۆ کرد وتم:

- ئەو نامە یە مەجلس شەعبت پی گەیشتو .

- بەلێ

- ئینجا چی ئەکە ی

- هیچ ناکەم !

- تۆ پێم نالێیت کێ لەدوای ئەم هەلبژاردنی ئەندامانەو هەیه ؟

- قایمقامی مەرکز

- قایمقامی مەرکەز کێ یە ؟

- کاک حسەین برابم دەرویشە .

کاک حسەین وەکو کورپی شارە کە سەلامم هەبو لەگەلیدا بەلام تێکەلیم

نەبو . ئەم جارەیان تەلەفونم بۆ ئەو کرد، دوای چۆن و چاکی وتم:

- ئەبێنم کاک حسەین ناوی من لە مجلس شەعبدایە ؟

- ئەو چونکە بە ئینسانێکی باشمان زانیوی بۆیە ناوتمان تی خستو تا

بتوانیت لەوێو خزمەتی شارە کە بکەیت .

- باشه كاك حسهين تۆ ديوتته يه كيك به ئيشيكي به در له وه زيفه كه ي پي
پسپيردرى بى ئه وه ي پرسى پي بكن، نازانن ئه يكا نايكا ده ستي ئه په رزي
ناپه رزي؟

- وه لاهى خو به واني تريشمان پرس نه كرد وه هيجيشيان ئيعترازيان
نه گرتوه .

- به لام من ئه يگرم .

- روحه كه م حه زئه كه ي هه ر مه چۆ به مه جليسا

- به لام دواي چي دواي ئه وه ي حه ياتان بردم و ته عميمتان كرد به سه ره مو
دايره كاندا به تورپيه وه وتم: گوي بگره كاك حسين چونت داخل كردوم، ئه بي
ئاواش به بي زه ره رو زيان به هينته دره وه

- به سه ر چاو هه ر تۆ زوير مه به

ئيتير نازانم چۆن بۆي په رده پۆش كردم، گرنگ ئه وه يه هيج
لپرسينه وه يه كيان له گه لدا نه كردم و نۆر جي ي ستايشه له گه ل ئه وه مو
توندوتيزيه ي مندا ئه وه هيمن و له سه رخوي خوي له ده ستنه دا. جا ئه گه ر ناوي
منتان دي له ناوئه نداماني مه جليسي شه عبدا ئه مه حال و حه كايه ته كه يه تي.
من له يه ك شت نه ئه گه يشتم چۆن كورد يك له گه ل حوكومه تيكدان ئه يتواني
هاريكاري بكات كه به بهرچاويه وه ئه م ديها تانه ي ئه سوتان هه زاراني ونئه كرد.
هه زاراني تري ئيعدام ئه كرد ئه مه هه ر بۆ ده سته وتيكي دنياي له سامان و
مه نصب! من ئه وانم به نه خووشي ده روني ئه ژمارئه كرد ئه گينا چۆن ئه بي
هاولاتي ئه مه نده بيگانه بي به نازارو مه ينه تي ميلله ته كه ي.

به شی سیّهه م
رهخنه ی نه ده بی

"شیخ رهزایی تالّه باتی"
شیعری کرد به جنیو یان جنیوی کرد به شیعر، کامیان؟

واتا شكۆى به جنيودا يان شيعرى سوك كرد؟ بۆ وه لّام دانه وهى ئەم پرسياره سهخته هه ز ئە كه م به م پيشه كى يه دهست پى بكم: مامۆستاي كۆچكردو ئە حمه د شوكرى (د.شۆ)ى شاعير، زۆر شتى ميژويى به نرخى سهردهمى لاي بۆ ئە گيڤامه وه له به سه رهاتى خوئى و ده وروبهرى به تايبه تى شوڤشه كانى مه ليك مه حمود. منيش هه مو جاريك پيم ئە وت: مامۆستا ئە گه ر ئە م روداوانه بنوسيته وه زۆر له شيعره كانت گرينگ تره، هه رچه نده شيعره كانت جوانن به لّام ئيمه شيعرو شاعيرمان زۆره ئە وهى كه نيمانه ميژويه كى رۆشنه، ئە وه ش به هۆى ئە وه وه بوه كه رۆشنپيره كانمان له رابوردودا يان مه لا بون كه هه ر خه ريكي شهرع بون يان شاعيربون به ناوقه دى باريك و زولفى خاو و چاوى مه ستياندا هه لّداوه. يه كيكيان هه لّنه ساوه به نوسينه وهى ئە و روداوه گرينگانهى كه له ده وروپشتياندا روى داوه وه ئە گه ر ئە وايان بگردايه ئە و ميژويه كى رۆشنمان ئە بو به لّام به هۆى كه مه ترخه مى ئە وانه وه ئە گه ر ده رياره ي روداوه كانى رابوردوى ميلله ته كه مان بنوسين ئە بى وه ك له ژورپكى تاريكدا په لپكوتين تاشتبه ك بدۆزينه وه. هه رچۆنيك بو قه ناعه تم پى هينا. دواى ماويه كه ده فته ريكي گه وره ي بۆ هينام و تى: ئە مه به شيكى بيره وه رى يه كانمه، بزانه چۆنه؟ كه خويندمه وه وتم: زۆر به نرخه و جوانيشت دارپشته. ئينجا چى لى ئە كه يت؟

— لاي كه سيكى دلّسۆز داى ئە نيم

— كى يه ئە و دلّسۆزه؟

— که سیکه! ئیتیر به سه ریدا ئه مری خوای کرد. ئه مه م بویه کیک له کوره کانی
گی پرایه وه. وتی:

— بوی ئه گهریم به لام کوره داروبه ردی هه لگی پرایه وه، بیره وه ری نه بو!
ئیتاش له وانه یه بیرسن که بو ئه م بیره وه ریانه م هینایه وه ناوانان؟
وه لام: چونکه به سه هاتیکی تیدا بو که زور ئه شی بو چونه ناو ئه م
باسه ی شیخ ره زاوه. وه له به ره وه ی ئه م بیره وه ریانه ش ونبوه بی سود
نی یه ئه گهر گیان به به ره هیندیکیاندا بکه ی نه وه به قه ده ره وه ی له یادما
مابی.

ماموستا ئه حمه د شوکری، جیگه ی به هه شت بی، فه رموی: له سه ره تایی
ساله کانی سیدا که وتبومه به غداوه وه له رۆژنامه ی وه قائیعی عیراقیدا که
قانون و فه رمانی شاهانه وه ئه م شته فه رمیانه ی تیدا بلاو ئه کریته وه، له
چاپخانه که یدا پیتم ئه چنی: مه لیک مه حمودیش له (ناصریه) ده سته سه ره
بو. دوا ی ئه وه ی شوپرشه که ی شکستی هینابو. به یانیه کی وتیان
به پیره به ره — که ئینگلیز — بو داوات ئه کات. منیش که چومه ژوره وه بو لای
کاغه زیکی دایه ده ستم. که خویندمه وه سه یرم کرد له شیخ مه حمودیه
ئه لی: ئه حمه د مۆریکم بو هه لکه نه به م شیوه یه، که نامه که م خوینده وه
به پیره به ره لی ی پرسیم:

— تو له کوپوه شیخ مه حمود ئه ناسی؟

— ئیمه خه لکی شاریکین بویه تیکه لیمان هیه. له دوایدا ده سته برد
کاغه زیکی که ی دامی که خویندمه وه فه رمانی ده رکردنم بو! وتی:

— برۆ با ئیتیر شیخ مه حمود مه عاشت بداتی.

له کاتیکدا مانگانە کەم (١٢) دینار بو، کە تاکی کەباب بە (٢) فلس بو! له دواییدا د.شۆ له سەری ئە پروات و ئەلی: ئیتر کە وتمە سەر جادە کە، خوایە چی بکەم؟. له دواییدا بە خۆم وت: بۆ چی بکەم؟ من ئەم سنەتی پیتریکخستنه ئەزانم ئەم بۆچی چاپخانە یەکێ ئەهلی یان رۆژنامە یەک نەدۆزمە وەو ئیشیان بۆ بکەم. لە سەر ئەم پلانە لە رۆژنامە کەم (مەلا عەبودی کەرخ) دا بوم بە پیتچن. رۆژیکێ مەلا عەبود سەیری کرد من ئاوا بە خیرایی و چالاکی پیتەکان ریک ئەخەم پی ی وتم: ئەحمەد ئیووی کورد میلله تیکێ زیرەکن. تۆ ئەزانێ منیش بە رەچە لێ کوردم!. ئەمە تەنیا سەرچاوە یە کە بیسەلمینی کە مەلا عەبود کورد بوە لە زمانی خۆیە وە. لە و سەر دەمەدا - ئەمە قسە ی منە - سی شاعیری گەورە بوە لە عێراقدا کە هەرسێکیان بە رەچە لێ کورد بون: مەعروف ئەلرەصافی، مەلا عەبود ئەلکرخی و جەمیل صدقی ئەلزەهاوی. یە کەم و دوو هەمیان کوردی یان نەزانیو بە لام زەهاوی بە کوردی یەکی پەتی قسە ی کردووە. ئەمەش خوالیخۆشبو قادر ئاغای حاجی مەلا سەعید بۆی گێرامە وە. کە باوکی (مەبعوس) و اتا پەرلەمانتار بوە لە دەولەتی عوسمانیدا، بۆیە باوکی لە بەغداد دانیشتووە لە و سەر دەمەدا، قادر ئاغا درێژە ی دا بە قسەکانی و وتی: ماله کەمان لە گەرەکی (جەدید حەسەن پاشا) بو من لە بەر دەرگا وەستا بوم کە کابرایەکی بە سالاجو بە سواری کەریکی سپی یە وە لە بەر مائی ئیمەدا وەستا. ئەوکاتە لەباتی عارەبانە و ئوتومبیل پیاوماقولان بە کەری سپی هاتوچۆیان ئەکرد کە ئەوەندە ی هیستریک ئەبو. پیرەمیترە کە کە لە کەرە کە دابەزی پی ی وتم: "کەولێ کۆنە کە ی باوکت لە ماله وە یە!؟"

منیش زۆرم پی ناخۆش بو ویستم وه لآمی بدهمه وه . باوكم كه
له په نجه ره كه وه سهیری كو لآنی ئه كرد و گوئی ی له م قسه یه بو . هاواری
لیكردم: قادر نه كه یت غه له ت بكه یت ئه وه جه میل ئه فندیه . ئیتر كه زانیم
ئه وه زۆر ریژم لیگرت . بابگه رینه وه سه ریاداشته كان ، مامۆستا ئه حمه د
شوكری وتی: نیوه پۆیه کی خه ریکی پیتچنین بوم ئه وه نده م زانی یه كێك
سه لآمی كرد كه سه رم هه لپری كابرایه ك به مه زنده شه ست سالیك ته مه نی
ئه بو ریشیکی ماشو برنجی كورتی هه بو ، چاكه ت و پانتۆلی له به ردا بو و
سداره ی كرد بو ه سه ری منیش سه لآمه كه م سه نده وه وه ده ستم كرده وه
به ئیش پی ی وتم: ئه وه پیتی چی ئه چنی؟

- دیوانی شیخ رهزای تاله بانی . دوا ی ئه وه هه ر به پیوه نه ختیکی
لیخوینده وه وه هه ناسه یه کی ساردی هه لكیشا وتم: ئه وه هه ناسه سارده ت بو
هه لكیشا؟

- بو ئه م شیخ رهزایه ، هه تا بلئیت شاعیریکی به ده سه لآت و به توانا بو ،
به لآم ئاخ له جنیودا هه موی به خه ساردا!

له دلی خویدا وتم: هه بییت و نه بییت ئه م پیاوه زۆر شاره زای شیعره ی
كوردی یه ئه گینا چۆن ئاوا شیخ رهزای هه لسه نگاندا پیم وت:

- من نه شم زانی جه نابت كییت؟

- من ناوم حاجی توفیقه مه شهووم به پیره میرد!

ئیترا خیرا هه لسه م سه ر پی و وده ستیم ماچ كرد وتم: داوا ی لیبوردن
ئه كه م كه نه مناسیت من زۆر شیعره كانی جه نابتم خویندۆته وه به لآم

به خزمه ت نه گه یشتبوم شاگردیکم بانگ کرد وتم: وه ختی نانخواردن پیّم

وت برؤ کفته بیّنه، که بابیّنه، ماستاویّنه

-ئینجا کورم بؤ ئەم ئیسرافه

-قوربان هه موی دوانزه فلسی تی ئەچی.

دوای نانخواردن عه رزیم کرد که چۆن بو ئەم بچوکهی خۆی

به سه رکردۆته وه؟

-به ته مام رۆژنامه یه که له سلیمانی ده رکهم، وتم کی هه یه له

پیتریکخستن سه ر ده رکا پی یان وتم که کوریک هه یه ناوی ئەحمده له

رۆژنامه که ی مه لا عه بود ئیش ئەکات و له دواییدا وا کۆتایی به قسه کانی

هینا: نیازم هه یه رۆژنامه یه که ده ربکه م

ئەحمده گیان چی ئەکه یت له م غه ربیایه تی یه؟ بؤ نایه یته وه بؤ

سلیمانی له گه ل مامی خۆتدا به یه که وه ئیش بکه ین؟

-به سه ر چاو بؤ منیش شه ره فیکی گه وره یه له خزمه ت تۆدا ئیش

بکه م. ئیتر دوای ئەو چاوپیکه وتنه گه رامه وه بؤ سلیمانی و بؤ ماوه ی

پانزه سال وه کو مام و برازا یان قوتابی و مامۆستا به یه که وه ئیشمانکرد له

رۆژنامه ی (ژین)دا. ئەم به شه ی یاداشته کان ته واو بو که په یوه ندی به شیخ

ره زاوه هه بو ئیستاش ئەوه ی که ئەینوسم ده رباره ی شیخ ره زا قسه ی

خۆمه: من له گه ل هه ردو بۆچونه که ی پیره میرد دام که تا بلّیت شیخ ره زا

شاعیریکی هه لکه وتو بلیمه ت بوه، هه روه ها هاو راشم له گه لیدا که زۆربه ی

ئەو توانا بی سنوره ی که هه بیوه له جنیودا به خه ساری داوه. به لام هه مو

ئەده ب دۆستان له گه ل پیره میردو مندانی هه یه، که ژماره یان که میش

نین، ئەلین که شیخ رەزا که لێنکی لە شیعری کوردیدا بو پکردوینەتەو
 که ئەویش هەجوه. بەلام کهی جنیو ئەدەب بوە؟ من تیناگەم چۆن که
 جنیو و قسەى سوک چوه شیعەرەو جوان ئەبێ؟ شتی ناشرین بیخەیتە
 هەر شوینیکەو هەر ناشرینە. که ئەلین شیخ رەزا جنیوی کردو بە شیعەر
 واتا پلەوپایەى جنیوی بەو بەرزکردۆتەو بەلام من ئەلیم بە پیچەوانەو
 بە جنیو لەپلەوپایەى شیعری کهم کردۆتەو. شیخ رەزا قوربانى
 کۆمەلگای دواکەوتوی ئەو سەردەمەى کوردەواری بوە که هەرچ پارچە
 شیعریکی هەجوى نوسیى ئیتر بۆتە مایەى شەوچەرەى دیووخانەکانو
 حوجرەى فەقییانو کۆرو کۆمەلانى ئەو سەردەمە. بیرم دى شاعریکی
 سەردەمى شیخ رەزا، شیعریکی هەجوى لە هەفتاکاندا بۆ رۆژنامەى (ژین)
 ناردبو. سەر نوسەرى رۆژنامەکە لە گۆشەى ئیمەوخویندەواراندا بوى
 نوسیبو که ئیستاباوى ئەم شیعرانە نەماو. ئەو سەرنوسەرە که
 خوالیخۆشبو (کاکەى فەللاح)بو باشى بۆچوبو فەرمون پیشانم بدەن لە
 دواى شیخ رەزاو چ پارچە شیعریکی هەجوتان دیو؟ شاعیری بەتوانای
 ریلێتیکنەچوى وەک شیخ رەزا سێبەرى ئەکشى بەسەر هەمونهوکانى
 دواى خۆیدا تا رۆژى قیامەت بەلام بو شیخ رەزا من ئیستا چەندەها
 پارچە شیعری هەجوىم لەبەردەستدایە بەلام لە روم نایەت بیخەمەرولەم
 لیکۆلینەو هیه دا بەتایبەتى ئەو هەر لەروى ئافرەتدا ناوترى. شیخ رەزا
 ئەبو بەرێچکە شکینکی گەرە لە میژوى ئەدەبى کوریدا ئەگەر ئەو
 هەجوهى روبەرۆى دەسەلاتى عوسمانى بکردایەتەو واتا هەجوهکەى
 سیاسى بوایە بەلام لەبەدبەختى خویشى و ئیمەشدا دەرکی بەم راستى یە

نه كړدوه . هه مو هه جوهره كاني دژ به خزم و كه سو كارو ده وروپشت بو ته نيا
 شيعريكم ديوه ئه وپيش له دو دپړ پيكهاتوه . به توركى وتويه تى دواى
 ئه وهى وهرگيږدراوه ته سهر زمانى عه ره بى و له يه كيك له بهرگه كاني
 (لمحات اجتماعيه من تاريخ العراق الحديث) دا له نوسينى د.على الوردى
 دا بلاو كراوه ته وه ئه وپيش به م شيوه يه ي خواره وه يه : له زه مانى ده ولته تى
 عوسمانيدا والى به غداد ده رته كرى، كى شوپنى ئه گرته وه والى سوريه كه
 ته مهنى هه شتا سال ئه بى. له وكتيپه دا هاتوه ئه لى: شيخ رها به دو دپړ
 هه جوپه كى كړدوه و ئه لى: به مردويه ك ئه يانه ويټ ولايتك زيندو بكنه وه
 ئافهرم بابولعالى بو خوت و عه قل و كه مالت . ئه گه ر هه مو هه جوهره كاني ئاوا
 سياسى بوناپه ئه وا سهرى شيخ رها ئه يدا له ئه ستيره ي ئاسمان به لام
 ئه وهى خه لات و به راتى بدايه تى پيا هه لته داو ئه وه شى نه يدايه تى هه جوپ
 ئه كړد ئه م راستيه ش له م پينج دپړه شيعره دا چركردو ته وه :

قه ومه كان بهو زاته وه حوكمى له سهر به حرو به رپه

به رخه نيږى گه نه نيږى هه ركه سى ساحيب مه رپه

دپم به گزيا، دهى درم گه ر فيلمه سهل شپږى نه رپه

بانه قه وميټ و نه زانن ئه م هه مو شوږوشه رپه

گشت له سهر بزنى شهل و كاورى كه رو به رخى له رپه

ئهمه ئپوه ناوى ئه نين چى؟! خو پارچه شيعره كه ي (فائق

بيكه س) يش كه له جه ژنى نه ورژدا روبه پوى (ئهموندن) حاكمى سياسى

ئينگليز خوښنديه وه هه ر هه جو بو ئه و پارچه شيعره ي كه ئه يوت:

بیست و حەوت سالاھ من رەنجبەری تۆم

بەنان و ئاوو جلو بەرگی خۆم

تەنانەت لە شوینیکیدا ئەلی: ھەرچی بەئینیکم بەیتێ لەلای من ترە بەلام ئەم ھەجوە فەرقی ھەیە لەگەڵ ئەوانە ی شایخ رەزا. ھەجوەکە ی بیکەس لە خزمەتی خەباتی میللتە کە یایەتی بۆ رزگار بون بۆیە ھەتا ھەتایە ئەم پارچە شیعەرە بە زیندوی ئەمینیتەو ھە لە میژوی ئەدەبی کوردیدا بەلام ھەجوەکانی شایخ رەزا رەنگدانەو ھە ھەستی شەخصیو بەرژەو ھەندی تایبەتی دا یە بۆیە بەخۆی دەستیپیکردو ھەر بەخۆشی کۆتایی ھات واتا شاعیری کە شوینیکی ی ھەلنەگرت.

میچەر (سۆن) کاتیک وەک تاجیریکی ئێرانی بەناوی (میرزا غولام حسەینی) شیرازی یەو ھە لەناوچە ی سلیمانیدا نیشتەجی بو لە سالانی ۱۹۰۷-۱۹۰۹ دا لە کەرکوک چاوی بە شایخ رەزا ئەکەوئیت و ھیندیک لە ھەجوەکانی بۆ ئەخوینیتەو ھە وایزانم ھەجوی ئەرمەنیەکانی کردبو وەک لە کتیبە کەیدا (گەشتی خۆگۆرپیک لەبەینی دو روبرو کوردوستاندا) باسی ئەکات ھیچ شیعەرە کانی بەدل نەبو ھ. لە کاتیکدا (ئەرموندن) لە کتیبە کەیدا (کوردو تورک و عەرەب) کە دیتە سەرباسی ھەورامان ئەلی: من ھەرچە ندیک توانای نوسینم ھەبی ناگەم ئەو شاعیرە گەنجە ی کە وەصفی ھەورامانی کردو ھە کە مەبەستی گۆران بو ھ ئیتر دەقی شیعەرە کە بە کوردی (پیتی لاتینی) نوسیو ھەو ھە رامبە ریشی وەرگێرانی ئینگلیزیە کە ی نوسیو ھ.

بۆ ئەوانەى كە بەتەنگ شىعەرى شىخ رەزاوھن من پىشنىيارىك ئەكەم كە ئەگەر جارىكى كە شىعەرەكانى يان چاپكردهوھ بابەدو ديوان بى يەككىيان ھەجۈەكانى بى وھك چۆن لە دەرمانخانەكاندا زەھرەكان ئەخەنە چەكەجەوھو قوفلى ئەدەن ئاواش شىعەرە ھەجۈەكانى بشارنەوھو تەنيا بۆ لىكۆلەرەوھكان بىخەنەرەوئەوى تريان تايبەت بى بە غەزەل و عىرفانى و ھەصفو پىاھەلدان و.و.ھتد. چونكە نەوھى ئەم سەردەمە بەراستى ھىچ چىژىك نابات لە شىعەرە ھەجۈەكانى و لەوانەشە لە نرخی شىعەرە ناھەجۈەكانىش كەم بكاتەوھ. لە دوايىدا لە خوا ئەپارپمەوھ، ھەرچەندە دوعاى من زۆر قوبول نابى، كە لە گوناھى شىخ رەزا خۆش بى. بۆ ئەو ھەمو كەسانەى كە دلى شكاندون سوكى كردون لەناو كۆمەلدا ئىوھش بلىن نامىين يارب لعالمين^۱.

□

^۱ لەمەوېەر بلاونەكراوھتەوھ.

بەشى چوارھەم

چىرۆك

۱- چىرۆكنوس لە كۆيۆھ باسەكانى ئەھىنى

۲- بەختيارى تال!

۳- ناويژى كردنەكەى داىكم

۴- قارەمانى رزگاركەر

۵- فرىشتەيەكى قز ئالۆزاو

۶- لە ئەنجامدا شەيتان سەرکەوت

۷- كوتىك گۆشت



۱- چىرۆك نوس له كۆي وه باسهكانى ئەھيئى

ھەربەم ناوئىشانە لەيەككەك لە ژمارەكانى گۆقارى (بەيان)ى سالى ۱۹۷۴ دا ئەم وتارەم بلاوكردەو، وه لەبەر ئەوئەو پەيوەندى بە چىرۆكەو ھەيە بە پيويستىم زانى بەر لەوئەو چىرۆكەكان بخويئىتەو ھەشارەزاتان بكام بەم لايەنەي چىرۆك:

«لەو دورترنيە لە راستى يەو كەوا بزانىرى بىرى چىرۆك نوس برىتى يە لەكانى يەكى پىرى وا لە باسو روداو كە ھەرچەند لى ھەلئىنجىرى وشكايى نەيەت، ئەم بۆچونە ھەلەيە، بەپىچەوانەو بەسەرھاتەكە كە بەشويىن نوسەردا ئەگەرپىت بۆ ئەوئەو بىكات بە چىرۆك» ئاوا چىرۆك نوسى نەمسايى بەناويانگ (ستىقان زفايچ)^{۱)} پىشەكى چىرۆكى (خۆت دور بگرە لە بەزەيى)^{۲)} دەست پى ئەكا. لە ھەمان پىشەكيدا ھەرودھا لە زۆربەي چىرۆكەكانى تىشيا وەك (دلىدارى لە ژىر ئاسمانى رۆژھەلاتدا) و (بىست و چوار سەعات لە ژيانى ئافرەتەك)^{۳)} و (يارى كەرى شەترەنج) ئەلئىت: گوايە قارەمانەكانى ئەم

^{۱)} نوسەرى ناوبراو دانراو بەيەككەك لە بەدەسەلاترىن ھوت نوسەرى جىھان و لەشەپى جىھانى دوھەمدا خۆي كوشت.

^{۲)} ئەم چىرۆكە لە زنجىرەي - روايات الھلال - دا لە ژىر ناوى (قلوب تحترق) واتە - دلان ئەسوتىن دا بلاوكراوئەو.

^{۳)} ئەمىش لە چاپكراو مانگى يەكانى گۆقارى (كتابى دا) لە ژىر ناوى (الارملە العاشقە) واتە بىوئەزنى دلدار دا بلاوكراوئەو مەكسىم گورگى نوسەرى روسى لەبارەيەو ئەلئىت (لەوېروايە دا نىم لەم چىرۆكە قولتەم خويئىدبىتەو).

چىرۆكانەيان بۆ گىراۋەتەۋە. زۆر جارىش بە ئاشكرا ئەۋىتى كە چىرۆكە كە بەسەر ھاتى فلان كەسە، بۆ نمونە ۋەك چىرۆكى^{۱۱} "لەبەينى دۆزەخ ۋە ھەشت دا"^{۱۲} كە بىرىتى يە لەبەسەر ھاتى ھونەر مەندى سىنەمايى — ئۆدرى مورفى — كاتىك كە لە جەنگى جىھانى دوھەمدا سەرباز بوە. ھەندىك جارىش نوسەرەكان لە پىشەكى چىرۆكەكانىدا ئەلەين كە قارەمانەكانىيان راستەقىنەن ۋە ھىشتا ھەر لە ژياندان لەبەر ئەۋە ناچار بون كە نەختىك دەستكارى روداۋەكانى بكن بۆ ئەۋەى نەناسرىنەۋە. ئەمە لەلایەكەۋە، لەلایەكى ترەۋە ئەبىنەن ھەندىك چىرۆك ھەن سەرتاپا بىرىتىن لە ژيانى مۇقىنكى راستەقىنە. ۋەك ژيانى بۆكسەرى ئەمىركايى — روكى مارچيانو — يان — فون براون — كە بەباۋكى ساروخى ئەم سەردەمەى ئەمىركا ئەناسرىت. ھتد^{۱۳}. كەۋابو (خەلكى)، جا ئىتر بەسەر ھاتىكان بىت ۋەك ئەۋانەى سەرۋە يان سەرتاپا مېژۋى ژيانىيان بىت ۋەك ئەم دوانەى دوايى يەككە لەۋ سەرچاۋانەى كە چىرۆك نوس باسەكانى لىۋە ئەخۋازىت.

ئەگەر چىرۆكەكانى — دستويفسكى — نوسەرى مەزنى روسى يىش بخوئىنەۋە ئەبىنەن زۆر بەى قارەمانەكانى دەماريان تەۋاۋنى يە، بەتايىبەتى دوچارى نەخۇشى پەركەم (قۇ) بون ۋەك قارەمانى چىرۆكى (حول) ۋە يەككىكى چىرۆكى (برايمان كارامازوف) ۋە (رىسواكان) ۋە ناۋ براۋ دەسەلاتىكى بى ۋزەى سەير نىشان ئەدات لە باسكردنى ئەۋ ھەستانەى كە قۇ دارەكان دا ئەگرىت

^{۱۲} ئەم چىرۆكە كرا بە فلىم ۋە ھەمان ھونەر مەند خۇى دەۋرەكەى خۇى ئەبىنى يەۋە.
^{۱۳} روكى مارچيانو چەند مانگىك لەمەۋبەر ئوتومبىلەكەى ۋەرگەپاۋ مرد بەلام فون براون ھەر ماۋە ۋە ئەم دو چىرۆكەشى دىسان كراون بەفلىم.

له به رو دواى ئى يه كه . بۆ؟ چونكه نوسه ر خۆى ئى دار بوه ! . جا ئه گه ر سه يرى
 ئه م چىرۆكه ي دوايى، واته - ريسواكان - بكه ين ئه بينين كه گىرپه روه كه ي
 چىرۆك نوسىكى تازه ده ست پى كردوه كه به يه كه م چىرۆكى ناوبانگىكى زۆرى
 ده ر كرده و چىرۆكه كه شى برىتى يه له به سه ره اتى فه رمانبه رىكى بچوكى
 به سته زمان . جا ئه گه ر ئيمه شاره زاي ژيانى - دستوفيسكى - خۆى بين،
 ئه بينين ئه ويش وه ك قاره مانى ئه و چىرۆكه كه له ژىر ناوى - به سزمانان - دا
 بلاوى كرده وه ناوبانگى پى ده ركردبو، ئه ويش باسى ژيانى فه رمانبه رىكى
 بچوك ئه كات . له مه ش سه يرتر كه گىرپه روه ي چىرۆكى - رسواكان - هه نديك له
 چىرۆكه كه ي ئه گىرپه رته وه بى كه م و زياد باسى (مه كارديو فشكين) ي قاره مانى
 چىرۆكى - به سزمانان - ي خۆيه تى، واته گىرپه روه ي چىرۆكى - ريسواكان -
 كه س نى يه ده ستوفيسكى خۆى نه بىت . ديسان ئه گه ر بىت و سه رنجى چىرۆكى
 - قوما رچى - هه مان نوسه ر بده ين ئه بينين ئه ميش باسى سه رده ميكى ژيانى
 يه تى كه به ده ستىك به قوما ر پارهى ئه برده وه و به ده سته كه ي ترى له
 ئافره تىكدا خه رجى ئه كرد . خۆ چىرۆكى (بىره وه رى يه كانى خانوى مردوان) به
 وردى به سه ره اتى ئه و تاوان كارانه يه كه له سىريا - له گه لياندا به ند بوه واتا
 بىره وه ريه كى روتى خۆيه تى .

ئه م راستى يه - واته كردنى به سه ره اتى خۆ به چىرۆك - واى له (ستيفان
 زفايغ) كرد كه هه ست و رابوردوى ئه و نوسه ره بنوسىته وه به گوڤره ي ئه و روداوو
 هه ستانه ي كه به سه ر قاره مانى چىرۆكه كانيدا هاتون و^{٦١} . نوسه رى

^{٦١} (په راوى (دستوفيسكى) ره خنه و ليكۆلينه وه، نوسىنى (ستيفان زفايغ) گوڤرىنى (فريد
 انطونىوس) بلاوكراوه كانى (ابن المقفع) دمشق سوريا .

فهره نسایش – جی دی موپاسان – بهر له مردنی به چهند سالیک له ئه نجامی
 ماکی فهرهنگی یه وه که له میشکی هاتبو توشی سه ریه شه یه کی سهخت و
 جوړه شیئی یه ک بو بو، له نامه یه کی تایبه تی دا که بو پزیشکه که ی نوسیوه
 له باره ی نه خو شیه که یه وه ئه لیت ((.شه و که ئه چمه ناو جیگاوه بنوم
 هرچه نده ده رگا و په نجه ره کانیشم باش کولوم داوه وا هه ست ئه که م که خه لک
 هاتونه ته ژوره وه و به چاکی گویم له قسه کردن و ته ق و هوړی پی یانه که دینو
 ئه چن. که چی که چراکه هه لئه گیرسیتم و ژیر قه ره ویله و کون و قوژبنی ژوره که
 ئه پشکنم که س نادوژمه وه و ده رگا و په نجه ره کانیش هه روه ک دام خستون
 نه کراونه ته وه. نه ک هه ر ئه مه ته نانه ت ژور جار که سه یری ئاوینه ئه که م خومی
 تیدا نابینم، هرچه نده به رامبه ریشی وه ستاوم، ئه مه جگه له وه ی هه ندیک جار –
 که ئه مه ژور سامناکه – هه زئه که م خوم سه ربېرم،^{۷۱)} جا ئه گه ر چیروکی
 (یاداشتی شیئیک) بخوینینه وه که هی ئه م نوسه ره یه، ئه بینین قاره مانه که ی
 توشی هه مان ئه و جوړه شیئی یه بوه.

چیروکه به ناوبانگه که ی نوسه ری ئینگلیزی – چارلس دیکنز – یش که
 ناوی (ئولیفه ر تویست) ه باسی ژیانی مندالیک ئه کات به و ناوه وه،
 شاره زاکانی ژیانی ئه و نوسه ره، ئه لین که ئولیفه ر، دیکنز خو یه تی کاتیک
 که به مندالی له هه تیوخانه دا بوه. ئه و نمونانه و سه ده ها نمونه ی تریش
 هه ن که به رونی ده ری ئه خات که ژیانی نوسه ریش خوی سه رچاوه یه کی
 تره بو باسی چیروکه کانی.

^{۷۱)} له ئه نجامیشدا هه ر به وه مرد که به گويزان قورگی خوی هه له یئنا یه وه.

رۆژيكي نوسهري (ئەمريكا) يى (ئۆھانرى) لە گەل چەند ھاوپرئ يەكيدا لەلوقنتە يەك نان ئەخۆن. لەسەر نان خواردنەكە يەككيان لى ئى ئەپرسى كە باسى چىرۆكەكانى لەكوى وە ئەھينى؟ ئەوكاتەش قات و قپى ئەببیت و ئازوقە بە بلیت دابەش ئەكری و بەرپكەوت بلیتیک لەوانە لەسەر میزەكە ئەببیت. لەوەلامدا بلیتەكە هەلئەگریت و ئەلئیت، ئەم بلیتى ئازوقە يە بۆ نمونە بیری چىرۆككى دامى، ئیتى دەست ئەكات بەگپرانە وەى بەسەرھاتى كیژۆلە يەك و ناسۆرى (تەموین). ديسان ئەگەر چىرۆكى ((ھەمو شتیک ئارامە لەشەرگای رۆژئاوادا)) بخویننە وە، ئەببین باسى ژيانى چەند سەربازیک ئەكات لەشەپى جیھانى يەكەمدا. من لە و باوەرەدام ئەو سەربازانە راستەقینە نین بەلام بەسەرھات و چارەنوسى ئەو سەربازانە و ملیونەھا سەربازى ترن لە و شەپە و لە ھەمو شەپكدا. بەم دو نمونە يەشدا دەرئەكەوئ كە ئەو بەسەرھاتانەى بەسەر كۆمەلدا دین ديسان سەرچاوە يەكە كە چىرۆك نوس باسى چىرۆكەكانى لئو هەلئە يەنجى. لە راستى دا وەنەببیت كۆمەل تەنيا لەرپى ئەو بەسەرھاتانە وەى كە بەسەریدا دیت بیری چىرۆك ببخشیت بەلكو نەرىتى كۆمەل ئەو بیروباوەرانەى كە خەلكەكەى ھەيانە، كردارىان و جۆرى ژيانیان، بارى ئابورى يان ھتد، ھەمو ھەوئین بۆ باسى چىرۆك، بۆ نمونە تاوان لە كۆمەلدا و راونانى تاوان كاران ھەوئى ئەو ھەزارەھا چىرۆكە پۆلىسى يانەن كە ھەمو سالیك دەرئەچن.

میژوش سەرچاوە يەكى ترە، واتە نوسەران تەنيا لە و سەرچاوانە وە بیر وەرناگرئ كە لەبەر دەستیانایە بەلكو سود لە رابوردوش وەرئەگرن،

ئەو ھەش بەھۆى خوئندىنە ھەى سەرچا ھە مېژويىيە كانە ھە ئەبېت ھەى دواى ئە ھەى باش شارەزايى پەيدا ئەكا لە ھە كۆمە ئە لە ناوچوانە دا ئىنجا دەست ئەكات بە چىنىنى روداى چىرۆكە كە سا ئىتر لە بارەى روداىكى تايبەتى يە ھە بېت ھەك چىرۆكى (خوكان تىنون) ى – ئەمىل زولا – ھە سەرھاتى دو شار) ى – دىكنز – كە باسى شۆرشى فەرەنسا ئەكەن يان بە سەرھاتى مرۆفئىكى راستەقىنە ھەك چىرۆكى (سپارتاكۆس) ى – ئارثرمىلر – كە باسى شۆرشى كۆيلەكان ئەكات لە رۆماى كۆندا، دىسان چىرۆكى (قور بەسەر ژىر كەوتو) ى ماتانىا كە باسى كە ساسى سولتان (بايەزىد) ى – تورك – ئەكات كە بەدىلى كە وتۆتە دەست تەيمورى لەنگ، ھەروھە چىرۆكى (مندالانى گەرەكە كە مان) ى – نجىب محفوز كە بە سەرھاتى پىغەمبەرە كانئە گىرپىتە ھە. ھەندىكىشىيان سەرتاپا ژيانى مرۆفئىكە ھەك چىرۆكى (خۆشەويستى ژيان) كە باسى ژيانى وئىنەكىشى پۆلندى (فان كوخ) ئەكات. ھە ياخود نوسەر خۆى چەند قارەمانىك دروست ئەكات كە گوايە لەوسەردەمە دا ژياون ھەك چىرۆكە مېژويى يەكانى – جورجى زەيدان – ھە (سى سوارە) كەى (ئەسكەندەر دوماسى باوك) كە باسى سوارچاكەكانى سەردەمىكى كۆنى فەرەنسا ئەكات.

دوا سەرچا ھە كە چىرۆكى لىو ھە دەست بەئىرئىت خەيالە، لە راستى دا بەدەگمەن چىرۆك ھەيە كە خەياللى چىرۆك نوسى كەم يان زۆر تىكەل نەبېت ھە ئە ھە بو وتمان لە ھە چىرۆكانەى كە لە كۆمە ئە ھە ئەئەيەنجرى يان لە مېژو ھە. ھەندىكىيان چىرۆك نوسەكە رودا پالە وانەكانى دائە تاشىت كە ئە ھەش خەيال پى ى ھە ئەستى. بەلام لىرە دا من مەبەستم

لەم جۆرهیان نیه بەلکو لەو چیرۆکانە یە کە سەرتاپا ھەر خەیاڵە و زۆر دورە لە واقعەو، وەك چیرۆکەکانی (جول ڤیرن) و ھەندیک لە چیرۆکەکانی (ئیدگار ئالان پو) و ھەروەھا وەك چیرۆکی (شاری کویران) و (چەرخ و فەلەکی زەمان) ی - ھ.ج. ویلز - ئەتوانین ئەم چیرۆکانە ناوینن (خەیاڵی، عیلمی، واتا خەیاڵی زانیاری روت) و ئەتوانین بڵیین کە چیرۆکی رەمزی و چیرۆکی منداڵانیش لەم جۆرەن. ئەمە ویت خویندەواری بەرپز ئەو بەزانیە کە کەم جار ھەیە چیرۆکیک لە سەرچاوەیە کەو، وەرگریت بۆ نمونە ری ئەکە ویت چیرۆکیک بریتی بیت لە بەسەر ھاتی نوسەرە کەو ھی خەلکی و ھەندیکیش خەیاڵی تیدا بیت، دیسان بە پێویستی ئەزانم بەرلەو ھە کۆتایی بەم باسە بەینم خویندەواری خۆشەویست ئاگادار بیت کە بۆ ئەم باسە سود لە ھیچ سەرچاوەیە ک وەرنەگیراوە و ھەرچی بۆچونیک کە تیا یا ھەیە ھەموی بریتی یە لەو راستی یانە ی کە لە ئەنجامی چیرۆک خویندەواریە ک زۆرە وە بۆمان دەرکەوتو. ئەمەش بۆیە ئەلیم چونکە لەوانە یە سەرچاوە ی تر ھە بیت من ھەستم پی نە کردبێ یان لە بیرم چو بیت وە یان ھە بیت ئەو سەرچاوانە ی لە سەر بنچینە یە کێ تر دابەش کردبێ لەبەر ئەو ھەمو رەخنە یە کێ بە جی یان پەرە پیدانی ئەم باسە جیگە ی ریزمانە ^۱.

ھەر ئەم باسە، بەلام فراوانتر، لە لایەن نوسەرەو پێشکەش کرا لە وەرزی رۆشنبیری ^۱ دانشگای سلیمانیدا کە لە سالی ۱۹۷۹ دا گێردرا...

۲- به ختیارى تال!

ئەم روداوانە ھەموى لە دەمەو عەسرىكى پۆژى ۱۹۴۶/۶/۲ دا پوى دا، لەو مۆژو دا من لە تەمەنى يانزە سالىدا بوم و قوتابى پۆلى چوارەمى سەرەتايى بوم وە ئىستا كە ئەو بەسەرھاتانە ئەنوسمەو ۲۰۱۱/۶/۲، واتا بى كەم و زياد شەست و پىنج سال بەسەر ئەو روداوانە دا تىپەريو.

باشە من چۆن لەو تەمەنە كەمە دا، كە تازە فيرى خويندن و خويندە وارى بوبوم ئەو مۆژو م لە ياد دا ماو دواى ئەو ھەمو ماو دورو درىژەى كە بەسەريدا تىپەريو! بى ئەو ھى لەسەر ھىچ لاپەرەى كتيبيك يان دەفتەريك نوسيبىتمەو، باشە ئەمە بەلاتانەو سەرسورپھينەر نىيە؟!

بەلام بەلای منەو، چونكە ئەو روداوانەم ديو وە تا سەر مۆخ كاريان تى كردوم، بەلامەو سەيرە ئەگەر ئەو پۆژەم لەبىر بچىتەو وە دلنباشم تا دوا ھەناسەم، وەك دوينى پوى دابى، لە يادەو بە زيندويى ھەر ئەمىنيتەو.

كات، وەك وتم، عەسربو، عەسرى وەرزى بەھارىكى زەردەى پۆژى بەرەو ئاوابون ھىشتان يە سەربان و گويسەبانەكانەو مابو، من لە ھوشەكە دا لەسەر پارچە ھەسيريك لەسەر پشت پاكشابوم ئەمروانيە دارتوى ھوشەكە مان كە تەنيا سەوزايى مالاكە مان بو.

ئەو دەی سەرنجی پاكیڭشا بوم توه كه خوئی نه بو، به لكو دایكه چۆله كه یهك بو كه خواردنی ئەكرد به دەم به چكه كه یه وه. به چكه كه باله بچكۆله كانی ئەله رزان، وهك بلی: دەی خیرا، خیرا بیکه به دەمه وه من برسیمه. كوت و مت چۆن كه دایكم ماست یان تریتی ئەكرد به دەمی نه ریمانی برامه وه كه تازه كنه شینه بو بو، ئەویش ئاوا باله بچوكه كانی هه لئه وه شان. من له و ته مه نه كه مه شدا هه ستم به وه كرده بو كه فره قی مرؤف و ئەو گیانله به رانه نییه: ئەوانیش هه ستیان هه یه، خیزانن، نازاریان ئەگات، من كوشتنی ئەو دایكه چۆله كه یه و به چكه كه ی به لامه وه وهك دایكم و نه ریمانی برام بكوژن وابو بویه هیچ كاتیك دارلاسیقم نه بو، به ردم نه ئەگرته گیانله به ران تا بشمتوانیا یه یارمه تیم ئەدان له لیقه و ماند او له سه ر ئەوهش چه نده ها جار به شه ر هات بوم له گه ل منالانی نه فامدا.

جاریکی پشیله یهك له ماله كه ماندا سی چوار به چكه ی په نگا وره نگی جوانی بوبو، خوشكه گه وره دلره قه كه م چوبو فرییدا بونه كۆلان ئیتر نه مانزانی چاره نوسیان به كوئی گه یشتبو. دایكه هه ناسه سارده كه ی به دهنگی خه مباره وه ئەیمیاوان و به ماله كه دا ئەگه را به شوین به چكه كانیدا منیش مندال بوم هه ر ئەوه نده م له ده ست ئەهات كه له گه ل پشیله جگه ر سوتا وه كه دا بگه ریم ئەگه ر ئیستا بوا یه نه م ئەهیشت خوشكه گه وره كه م وابی ئاره ق له راست ئەو تاوانه دا ده رچی!

له پر له ده رگا درا، ئیمه هه مو دلمان راچه نی، چۆله كه و به چكه كه شی هه لفرین ئەمه نده له ده رگا دانه كه توند بو وهك یه كێك به شوین ئەو كه سه وه بی و قه سدی كوشتنی بكات تا زو ده رگای لیبكریته وه.

ئەو كاتە جەرپەسى كارەبايى نەبو بۆلە دەرگادان، شتېكىتر ھەبو
پېيان ئەوت (تەقولباب) كە برىتى بو لە چەكوشىك و مېخىك ھەردوكيان
لە دەرگا كە چەسپ كرابون يان لە ئاسن بو يان لە زەرد ئەگەر بتويستايە
لە دەرگا بدەيت چەكوشەكەت ئەكىشا بە مېخەكەدا كە لە ژېرىدا بو وە
لەبەر ئەو ھەرىكە بە شىوھىك لە دەرگا كە ئەدا بۆيە ئەمانزانى كە
كىي خېزانەكەيە، بۆيە زانيم كە ئەو ھەبوكمە !.

باوكم كاتى خۆى سئەتكار بو، بەلام لەبەر ئەو ھەبو مۆدەى
سئەتەكەى بەسەر چوبو كپيارى كەم بو. بۆيە ناچار دەستبەردارى بو و
لە شەقامىكى چەپەكدا دوكانىكى وردەو والا فرۆشى كردبۆو، جا لەبەر
ئەو ھەرىكە ئەو زەمانەيە زۆربەى زۆرى ھەزار بون كەم شتېيان ئەكپرى
بۆ خۆيان و مال و مندالىيان لەبەر ئەو ھەبوكمە دەستكەوتى زۆر كەم بو
بۆيە ژيانىكى كۆلەمەرگى ئەزىيان و بە حالە حالىش پارەى ئەو خانوھى
دەر ئەھىنا كە بە كرى تيايدا بوين.

باوكم لە خېزانىكى خانەدان بو، بەلام فەقىر كەوتبون. كەچى لەگەل
ئەو ھەشدا ھەرگىز خۆى بە كەمتر نەئەزانى لە ھەر دەولەمەند و دەست
رۆيشتوى شارەكە. ھەمو جارىك ئەيوت: ئەو كەسە كەمە كە دەستېيان لى
پان ئەكاتەو كە من ئەو نەكەم ئىتر بۆ خۆم لەوان بە كەمتر بزەنم،
منىش ئەگەر وەك ئەوان پاك و پيس و ھەلال و ھەرامم لىك جيا
نەكردايەتەو ئەيستا لەوان دەولەمەندتر ئەبوم.

جارىكى براگەرەكەم - كە ھىشتا قوتابى بو، دەرسى بە كوپرى
خزمىكى دەولەمەندمان وتەو كە لە مەكتەبدا لە خوار خۆيەو بو چونكە

ئىكمال بو، له پاداشتى ئەمەدا كه دەرچو چەند پارچە جلیكى جوانى بو
هینابو به دیارى به لام باوكم لىی وەرنگرت وتى: كورم ئیمه به خزمایه تی
یارمە تیمان داویت. له کاتیکدا براکم بو پارچەیهك - ئەوئەندە جله کانی
کۆن بو - پۆحی دەرئەچو. به لام بوئى ئەبو له بریاری باوكمدا هەلبداتى.

باوكم زۆر کم ئەچو بو مالى دراوسى و خزمان به تاييه تی
دەولەمەندەکانیان له ترسى ئەوئەى ئەوئەى ئەوانیش بینه وەو بوئیان
دەربکەوئیت كه چەند ماله کەمان پوت و قوتە.

ئەو خانەدانىیەى خیزانە کەمان قورپى بو هەمومان گرتبەوئە زۆر ئیش
هەبو كه دایکم، خوشکە گەرەکمەم یان برا گەرەکمەم بیکەن و نەختیک
دەرامەتمانی پى باش بکەین به لام هەمو جاریک باوكم وا وەلامى
ئەداینەوئە: كه ئەوانە بو خانەدانى وەك ئیمه ناشین.

تەنیا چارەسەرئیکى باوكم بو ئەوئە بى دەرامەتییە لە دەم گرتنەوئەى
ئیمه بو له خواردن و جل و بەرگدا. به رادەیهك كه زۆر به دەگمەن
خواردنئیکى باشمان هەبو ئەگینا باقیه کەى تری شۆرباوان و چا بو.

بو نمونە هیندیک جار بو شیو، چونکه ئەو سەردەمە ژەمى سەرەکی
ئىواران بو، بلین بو ژەمى سەرەکی چیمان هەبو؟ بئوئەژنئیکى فەقیر هەبو
بهوئە خوئى ئەژیان كه ترشیاتى ئەگرتەوئە مریشکى به خوئى ئەکردوئە شتى
ترى وا.

لهو ژنە بايى بیست فلسمان ترشیات ئەکرى و که ئەیانەینایه وە دایکم
جامیک ئاوى تى ئەکرد بو ئەوئەى به شمان بکات ئیتر ئەوئەمان به نانەوئە
ئەخوارد. به ختەوئە ریش ئەوئە بو که پارچەیهك ترۆزى ناو ترشیاتە که یان

سیوی بن عرزی بهریکه وتایه ئیتر ئه وه شیوه که مان بو. شیویکی که ش مان هه بو که به زستانان ئه مانخوارد ئه و شیوه ناوی (په لوله) بو و لیئانه که ی به م شیوه یه بو: ئاردیان له ناو پوندان ئه قرچاند و ئینجا شه ربه تی دوشاوی په شیان تی ئه کرد له گه ل ئاردا ئه وسا به یه که وه ئه یان کولاند تا وه که هه ویریکی شلی لئ ده هات و ئیتر به نانه وه به قه پوچک ئه مانخوارد ئه وه باش بو نه ختیگ به ری دلئ ئه گرت.

بویه هه مو که م خوین و رهنگ زه ردو لاواز بوین، جگه له من که له وان باشتر بوم ئه وه ش ئه گه پایه وه بو پیره میردو پیریژنیکی دروسی و جاج کویرمان که چولای ده رونیان بو مندال به من پر کردیوه وه ئه مه نده یان خوش ئه ویستم بویه رۆژ نه بو سه ردانیان نه که م یان ئه وان سه رم لئ نه دهن. ئه م ژن و میرده که ناویان حاجی عه لی و حه پسه خان بو ده وله مه ند بون و هه میشه خواردنی باش و میوه ی سه رده میان هه بو، جا هه رچه نده باوکم و دایکم هه ره شه یان لئ ئه کردم که نابئ خواردن له وی بخۆم به لام به زۆر بوایه یان به خواشست خواردنیان ده رخوارد ئه دام بویه تا راده یه ک پی بوژابومه وه.

بو جل و به رگیش هه ر باسی ئه وان هه ی خۆم ئه که م ئیتر به وه ی مندا ئه توانن جلی باقیه که ی تریش به ئینه بهر چاوتان: به هاوینان کراسیک و ده ریپیه کی کورت و پی په تی. زستانان چاکه تیگ و جوتئ جاشکه وشی زیاد ئه کرد له گه ل ئه وه شدا بیرم نایه ت له سه رمادا نه خوش که تبوم هه ر وه ک پیشینان ئه لئین: خوا سه رما به قه دهر حال ئه دات! .

ئه م نه بونیه که لبه داره سال دوانزه ی مانگ بی ره حمانه ئه یگه ستین ئه شبو بی دهنگ به وپه ری سه بره وه ته حه مولمان بکر دایه چونکه له

خیزانی خانەدانا بۆ ژن و مندال نی یه که له روی گه وره دا، که باوکم بو،
نارەزایی دەربیرین.

له ساله کانی ناوه پاستی چله کاندا، به هۆی جهنگی دوه می جیهانه وه
نه داریمان گه یشتبوه پوپه به پادهیه که که کرئ خانوه که مان بۆ نه ئه درا.
له و چه ند پۆژه ی سه ری مانگدا باوکم له گه ل دایکمدا ئه و ته نگ و
چه له مه یه یان باس ئه کرد که چون خاوه ن ماله که هاتوته سه ری داوی
کرئکه ی ئی کردوه و باوکیشم داوی مۆله تی چه ند پۆژئیکی ئی کردوه سا
به لکه ئه مه خواجه هه رچۆنئیک بیئت پیی هه ل سوپئ. وه دور نیه ئه م زیاد
توند له ده رگا دانه ی باوکم په یوه ندی هه بی به مه سه له ی کرئ
خانوه که مانه وه.

باوکم به په شوکاویه کی زۆره وه خۆی کرد به مالد و یه کسه ره له سه ره
قه راغی هه یوانه که دانیشت که نیو مه تر له هه وشه که به رزتر بو داوی له
دایکم کرد که جامئ ئاوی بۆ بیئئ دیار بو ده می زۆر وشک بو. داوی
ئه وه ی ئاوه که ی خوارده وه دایکم له سه رخۆ لیی پرسئ: پیاوه که هه یچی
خراپ روی داوه وا تئیک چوی؟. له وه لامدا باوکم وتئ: هه ر خراپ! ئیتر
دلئ پر بو له وه زیاتری پی نه وترا.

که هاته وه سه ره خۆی وتئ: ئه مرۆ خاوه ن خانوه که هاته سه رم بۆ
کرئکه و کردی به قه ره قه ره و هه رچی گوزه ره که بو هاته سه یرمان،
هه رچه نده لیئ ئه پارامه وه بیده نگ بیئت تا نه بین به سینه ما ی خه لگی
زیاتر ئه یقیراند دوکانداره کانی دراوسیم ویستیان پیتاکم بۆ بکه ن به لام من

قبولم نہ کرد وتم له مالہ وہ پارہمان ھے ھے ئیدہمی. دایکم کہ ئویش له
گوئیستی ئم قسانہ بو له جیگہی خوی تاس بردبویہ وہ وتی:

- ئینجا کوا پارہمان ھے ھے له مالہ وہ؟! .

- بۆ من نازانم نیمانہ، به لام ئبو به وہ ھے یاچونی پیتاکہ کہ له کۆل
خۆم بکہمہ وہ و کابراش بیدہنگ بکہم.

- ئے دواپی؟

- ئم ئیوارہ یش دئ بۆ کریکە و وتیشی ھمو کورہ کانیشم ئه ھینم
له گەل خۆمدا بۆ ئوہی شپو شیتالتان فری بدہمہ دەرہ وہ و قسہش
بکہیت ھزار شہقت تی ھلئہ دەم!! . من ھمو عومرم ھے یام کۆ
کردۆتہ وہ ئو ئیستا به ساتیک ئیدۆرپنم. رۆح له شوینیکی سہختہ و
ناہتہ دەرہ وہ ئه گینا ھزار جار ئاواتم به مردن ئخواست. ئوہی وتو
دایہ پرمہی گریان.

باوکم به گہنجی زۆر ئازاو چاو نہ ترس بو به ناویانگ بو له تفعہ نگچیتی
و نیشاننشکاندن و شہردا وک باوکیگیش به سام و قورس بو له ناو
خیزاندا، ھەرچہ ندہ له ژن و مندالی ئه ئدا به لام کہ دا ئه نیشت له ناوماندا
ھمو به چرپہ قسہمان ئه کرد من ھرچہ ندہ باسی زہبرو زہنگ و
دہسہ لاتی خویان ئه کرد له شیوہی باوکمدا ئمدی به لام ئیستا وا به
چۆکدا چوہ له ترسی ھے یاچون وک مندالی ئه گریی به لی ئه مہ ھے دہردی
خانہ دانی.

ئم پوداوانہ به تاییہ تی ئوہش کہ چاوہ پروانی ئه کین به ھاتنی
خاوەن خانوہ کہ ئم ئیوارہ ھے ھموانی تۆقاندبو.

دایکم له باوکم نزیك بوهوه و دواى ئهوهى چه ند جارېك به هیواشى دهستی به شانیدا هیئا، به تکاوه پېی وت: پیاوه که خوت سه غلته مه که کار نییه خوا چاکی نه کات، له بیرت چوهوه که دکتور وتی نابې خه فته بخوی چونکه خه فته بۆ نه خوشیه که ی دلته باش نییه .

باوکم وتی: بۆ هه یه بتوانیت خه فته نه خوات؟! .

باوکم چه ند سالیك بو دوچارى نه خوشى دلته کوتی بوبو واتا لیدانی دلی ریکوپیکیه که ی تیک چوبوو. بویه ئه بو سال دوانزه ی مانگ حه بی بخواردایه . به لام له م دوا ییه دا که به ته واوی نه دارا بوبو نه یئه توانی حه به کان بکړی به تاییه تی نه ختیکیش گران بو دایکم جاریکى پېی وت: ئیستا نابینم حه بی دلته که بخوی له وه لامیدا وتی: بۆ پارهی نانه وشکه که م دهست ئه که وی تا حه ب بکړم .

بۆ یه که م جار بو که گرنگی پارهم بۆ دهریکه وی له ژیانى مرؤفدا و چۆن چه ند پارچه کاغه زیکى رهنگاو رهنگ ئه توانیت خوی بگورې بۆ هه مو شتیکى جوان و هه مو پئویستیه که بۆ فه راهه م بکات وه ک دیوه که ی حه کایه ته ئه فسانه کان ببی به خواردنی خوش خوش و به تام به جل و به رگی جوان، کوشک و ته لار، باسکیل، دهرمان، ئه م ته نگوچه له مه یه ی ئیمه که خه ریکه ببی به کاره سات و له ره گ دهرمان بهینى .

باوکم له مه لای بیستبو که هه مو سامان و زیری دنیا له گه نجینه کانی خودادایه ئه و رزقی خه لکی ئه دات، ئیتر هه یه که می ئه داتى، هه یه زوری ئه داتى ئه وه به دهست ئیمه نییه .

له خۆم پرسى باشه بۆ به شى ئيمه ي كه م داناوه ؟ باوكم تا بلئيت
پياوى چاك بو له گه ل فه قيريه كهيدا زور سهر راست بو من هه رگيز له
روداويكى ناشريندا باوكم نه ديبو. بۆ دايشم سهرى بچوايه نويژى نه
ئه چو ئيمه ي منداله كانيش وهك به فر سڤى بوين ئه وهنده دنيا مان نه ديبو
تا خراپه بكهين. باشه خوا كيى له ئيمه باشتر دهست ئه كه وييت تا
نه ختئك له و سهر و سامانه مان هيچ نه بئى ئه وهنده مان بداتئ كه موحتاج
نه بين و بتوانين كرئى خانوه كه بدهين.

زور بىرم له دنيا رى شين كرده وه ئه م جادوكه ره كه هه مو برينئك
دهرمان ئه كات، ئه و نه خش و نىگارانه چين كه له سهرى كيشراون، ئه م بىر
كردنه وه يه ورده ورده رايكيشام بۆ ئه وه ي كه دوا جار له كوئى ديومه ؟ ئا
بىرم كه وته وه له تاقئكدا، دينا رئك نه بو سه فته يه ك بو ! به لام تاقى مالى
كئى بو ؟ كئى بو، كئى. كئى ئه و كاته چونكه ئيحتياجمان پئى نه بو هه ر
گوئشم نه دا يه. به لام ئئستا چه ند دينا رئكى له م مهينه تيبه خئزانه كه مان
رزگار ئه كات. به لام له كوئى له چ مائئكدا بو، چه ند مائئك گه رابوين له و
چه ند رۆژه ي دواييدا. بۆيه نه مئه زانى چ مائئكيان بو.

ئا دۆزيمه وه مالى حاجى عه لى و حه پسه خانى دراوسئمان بو. ئه وان
ئه و سه فته دينا ره يان زور بئى بايه خانه له و تاقه دا دانا بو چونكه
پئويستيان پئى نه بو به لام ئيمه بۆ چه ند دينا رئكى ئه و سه فته يه ئه چوين
به عاسماندا.

له ویدا بیریکی وهك هه وره تریشقه چه خماخهیدا له میشکمدایا بریارمدا
که نه نجامی بدهم بی سی و دو چونکه کات به بهرییه وه نییه .
من مندالکی شه رمن و که سایه تییه کی لاوازم هه بو به لام نه و پوژه
ره شه ی خیزانه که مانی تیکه وتبو له بریتی نه وه ی لاوازترم بکات تواناو
چاوقایمییه کی شیتانه ی پی به خشمیم!! بی پرس دهرپه ریمه دهره وه
به ره و مالی حاجی عه لی و چه پسه خان.

* * *

دهرگای ماله که یان کراوه بو، چومه ژوره وه . که سم نه دی وا دیار بو
حاجی عه لی که دوکانی کوتال فرۆشی هه بو هیشتا له بازار نه هاتبوه وه .
به لام که نه بو چه پسه خان له ماله وه بی نه ویش دیار نه بو . له بهر نه وه
دهستم کرد به گه ران به ماله که دا تا چه پسه خان بدۆزمه وه، چونکه تا
نه و کاته پلانه که م وابو که مه سه له که له چه پسه خان یان حاجی عه لی یان
هه ردوکیان بگه یه نم تا به هانا مانه وه بیین . نه گه ر به هیمه ت بی یان به
قه رز نه و کرییه مان بو بدهن و له م ته نگ و چه له مه یه پرگارمان بکه ن که
به روکی گرتوین .

هیچ شوینیک له ماله که دا نه ما نه گه پریم به شوین چه پسه خاندایا، به لام
چه پسه خان نه بو! چه ند جاریکیش هاوارم لی کرد، هیچ وه لامی نه بو . له
دلی خۆمدا وتم: دور نییه چوبیت بو یه کیک له ماله دراوسیکان، باشه که ی
دیته وه؟ من هه ر وهك له سه ر ساچی سوره وه کراو بم وابو چونکه کات له

به رژه وهندی ئيمه دا نه بو، مه به ستم ئه وه يه كه له هه رچ ساتيكددا خاوه ن
ماله كه له ده رگاي داي ن قورمان بو ئه گير پي ته وه .

باشه - له دلي خو مدا وتم - كه ي ئه م چه پسه خانه ئه گه پي ته وه خوايه
غيان؟. باشه من تا كه ي چاوه پرواني بكه م؟ ئه وه ناچاري كردم كه
هه نكاويكي خه ته رناك بنيم! ئه و يش ئه وه بو: كه بو من به بي پرسى
چه پسه خان له سه فته ديناره كه ئه و چه ند ديناره ي كه پيويستمانه
نه يبه م!؟ له دواييدا پي ئه ئيم كه له ناچاريدا شتيكي ئاوام كردوه! ئه وه
ته نيا چاره سه ر بو، بويه نه ئه بو به بي پاره كه بگه ريمه وه هه مو كر يي دو
مانگي خانوه كه ش سي دينار بو، ئه و پاره يه له و زه مانه يه دا زور زور بو
دوكانداري ك ئه گه ر له رۆژيكددا سه د فلسى قازانچ بكر دايه شوكرى خواي
ئه كرد.

كه گه يشتمه ئه و برياره، يه كسه ر چوم بو ژورى نوستنه كه، له
به خته وه ريماندا سه فته ديناره كه هه ر له جيگه ي خوي مابو. له وي دا
ساميكي بي ئه ندازه دايگرتم. ئه و يش له وه وه بو، ئه گه ر ئيستا حاجى عه لي
يان چه پسه خان بي ن به سه رمدا چي ئه لين؟! زور زه حمه ت بو بروا به ي ن
به و ته نگ و چه له مه يه ي كه خيزانه كه ماني تي كه وتوه و من له ناچاريدا به م
كاره هه لساوم و به و نياز ه ي كه بو تان بگيرمه وه له داها تودا له به ر ئه وه
ئه بي هه تا زوه ئيره به جي بي لم.

به ده ستيكي له رزوكه وه زور به زه حمه ت توانيم سي ديناره كه له
سه فته كه ده ربه ي نيم، كه ئه وه م كرد هه ستم كرد ده مم وشك بوه، دلم
له سه ر سه د لي ئه دات، قاچه كانم هه لماناگر ي. به لام وه ك وتم ئه بي به

زوترين كات ئيره به جى بهيلم هرچونيك بو به لارهو لارهو خوم گه يانده
كولانه كه لهويدا هه ناسه يه كى قولم هه لكيشا هه روه كو قورساييه كى زور
له سهر شانم لاجوبى تا راده يه كيش هه ستم به خوشيى كرد، بو نا؟ چونكه
له كاتى پاره دهره ينانه كه دا نه گيرام، له وانه يه هه ر هه ستيشى پى نه كهن
وه نه گهر كرديشيان، ئه وا هه رگيز گومانيان بو من ناچى. ئى هه ر
كاتيكيش پاره مان بو ئه چم له عه ينى شويندا بو يان دائه نيمه وه. له هه ر
هه موشى گرنگتر ته نگ و چه له مه كه مان نه ما. كه وابو تا زوه خوم
بگه يه نمه ماله وه و ئه م مزده يه يان بده مى!. لهويدا هه ستم به سه ركه وتن و
له خويابيونيك كرد كه چون ئه م گه و رانه ي خيزانه كه مان ئاوا دامابون به لام
له سهر ده ستي مندالئىكى وه كو مندا كيشه كه مان چاره سه ر بو.

له كولانه كه په ريمه وه بو مالى خومان سه يرم كرد دهرگا كه مان چون
پيوهم نه دابو ئاوا مابوه وه. كه چومه زوره وه به ئه سپايى دامخست، وا
بزانم هه ر هه ستيان به رويشتنه كه م نه كردى چونكه هه مو هوشيان لاي
خويان نه مابوله ترسى ئه وه ي كه چاوه پروانيان ئه كرد دواى نه ختياك
رويدات.

يه كسه ر چومه به رده مى باوكم، باوكم له جيى خوى نه جولابو هه ر وه
چون به جيم هيشتبو له سه ر پيپليكه كان دانيشتبو سه رى خستبو سه ر
ئه ژنوى وا مابوه وه پيم وت: بابه، بابه باوكم سه رى هه لپرى و چاوى به
ديناره كان كه وت

- پارەم بۆ ھېناۋى. بە ھەپەساۋىيە ۋە سەيرىكى دەموچاۋى كىردىم،
دايىم ۋە خوشكە گەۋرەكەم ۋە براكەم دەۋرىيان لىداين. باۋىم ۋە تى: ئەم
پارانەت لە كۆي بۇ؟! .

- ھى مالى ھەپسە خانە

- ھەپسە خان دايتى؟

- نا، لە تاقەكەدا دانرابو ھېنام

- يەئنى بەبى ئاگادارى ئەوان؟

- زۆر گەپام بە مالەكەدا ھەپسە خان لەۋى نەبو تا پىيى بلىم، بابە
گيان ئەۋ پارەيە چەند پۆژىكە لەۋ تاقەدايە، ئەۋان پىۋىستيان پىيى نىيە.
كە بومان بۇيان ئەبەينەۋە.

- تۆ نازانى ئەمەي كە تۆ كىدوتە چىيە؟! ئەمە دىيىە دىزى.

- بابە ناچار بوم، ھەپسە خان ھەر نەھاتەۋە، ترسام خاۋەن مالەكە
بىتە سەرمان ۋە بمانكاتە كۆلانەكە يان بمانكۆزى، بابە ئەگەر من دىز بومايە
ھەمو پارەكەم ئەھىنا نەك چەند دىنارىكى، ئى بابە گيان كە بومان بۇيان
ئەگىرپىنەۋە، بەلام باۋىم ئەۋ پاساۋانە نەچۋ بە ئەقلىدا، بەلام دەربارەي
خۆم، من لە كاتىكدا خۆم بە قارەمانىك ئەزانى كە خىزانەكەي لە
كارەساتىك پىزگار كىدوتە كە چى بەلای باۋىم ۋە خىزانەكەمانەۋە من لە دىك
بەۋلاۋە ھىچىتر نەبوم، كە ئاۋا سەيرىيان ئەكىردىم ھەزار جار ئاۋاتم بە مردن
ئەخواست.

باۋىم كە ھاتەۋە سەر خۆي ۋە تى:

-ئەم نەبونییە - پوی کردە ئەوانیتر- وا ئەکات هەمو مندالەکان بێن بە دز. باوکم ئەووی وت و بە دەستیکی ئاسنین مەچەکی دەستی پارەکی گرتمو بەوپەری هەلچونەو پەلکیشی کردم بۆ مائی حەپسە خان، ئەوئەندە پەشۆکابوم نەمزانی چۆن ئەو رێگایەم بپری، ئەوئەندە ئەزانم خۆم لەبەردەمی حەپسە خاندا دییەو. باوکم وتی: ئەم بئ ئەقلە - واتا من- چو هیندیک پارەکی لە مائی ئیو بەردو، خۆتان ئەیزانن منال نازانن چاک و خراپ چییە ئەوئەش پارەکەتانە، پارەکی دایەو بە حەپسە خان.

حەپسە خان سەیری کرد من پەنگم زەرد بوو و هەلبزرکاو و باوکیشم دەستی گۆشیوم بە باوکمی وت: دە تۆ دەستی مندالەکە بەردە، خۆ دەستی وشک بوو ئینجا حەپسە خان بە چیچکانەو دانیشت تا دەموچاوی بەئینتە ئاستی دەموچاوم و پئی وتم: تۆ زۆر کورپیکی ئاقلی چۆن شتی وات کردو؟! لەویدا دامە پرمەکی گریان وتم: ئاخر پارەمان نەبو، باوکم ئەووی بیست دەستی خستە سەر دەمم و پەلکیشی کردم بۆ مالهو بەلام هەرچۆنیک بو بەر لەووی لە مائی حەپسە خان بمباتە دەرەو دەستیم لابردو بە گریانەو وتم: پارەکی کرئ خانوئەمان نییە، دینە سەرمان ئەمانکوژن. باوکم هەرچەندە دوری ئەخستەو من زیاتر دەنگم هەلئەبپری.

گەیشتینەو مالهو: شەرمازار، شەکەت من چۆن بۆ مەسەلەکە چوبوم ئەوان چۆن چوبون. سەیر ئەو بو هیچ یەکیک لە خیزانەکەمان لە

سهري هه لئه دامی یان به زه بیان پیامدا بیته وه، به لئی یه کیک ورتهی لیوه
نه هات ته نانه ت دایکیشم له وانه بو له ترسی باوکم بوییت.

له حه وشه که دا له سه ره سهیره که له په ورو لی که وتم چونکه له شه رمدا
نه مئه توانی سهیری که سیان بکه م له ته ریقیدا، ئه وه ندهم ئاره ق کردبوه وه
حه سهیره که ی ژیرم ته ره بویو. باوکیشم وه ک پیشو چوه وه سه ره
پیلپیکه کان و دانیشه وه سه ری خسته سه ره ئه ژنوکانی.

نازانم زوری پیچو که می پیچو چونکه به لای منه وه کات وه ستابو. له
دهرگا که درا! . به لئی ساته که ی که هه مومان لیی تۆقیبوین وا گه یشت!

باوکم سه ری له سه ره کۆشی به رز کرده وه وه ک دلنیا نه بویی که ته قه ی
دهرگا بو چۆن له ئیوارانی په مه زاندا گوئی هه لئه خست تا بزانی ئه وه
بانگ بو یان نه تا رۆژه که ی بشکینی به لام بو جاری دوه م که توندتر له
دهرگیان دا دلنیا بو که دهرگایه باوکم هیچی نه کرد هیچی نهوت له وه
زیاتر سه ری خسته وه سه ره ئه ژنوی! من راست بومه وه دانیشه تم خوشکه
گه وره که م په لاماری نه ریمانی دا بردی بو ژوره وه بو ئه وه ی پاریزراو بی
له م کاره ساته ی که پوه دات، برا گه وره که م په نجه کانی ئه نوقاند و
ئه یکرده وه وه ک یه کیک پیویستی به به کاره ئینانیا ن بی. دایکم که ئه گه ر
دنیا کاول ببوایه هیمنی خوی له ده ست نه ئه دا له سه رخۆ چو دهرگا که
بکاته وه. له کاتی کدا که ئیمه هه مو چاوه پروانی خاوه ن ماله که مان ئه کرد
که چی حاجی عه لی دراوسیمان بو دوا به دوا ی ئه ویش حه پسه خان هاته
ژوره وه.

سهلاميان له دايكم كړدو و دايكيشم فەرموى لى كړدن. كه گه‌يشتنه
حه‌وشه‌كه باوكم سه‌رى له‌سه‌ر ئه‌ژنوى هه‌لنه‌پرې حاجى عه‌لى به باوكمى
وت: گله‌يى بى، يه‌عنى چى تۆ پيويستت به پارە هه‌بووه و قسه‌ت
نه‌كردوه؟ وا مه‌زانه كه ئه‌مپۆ پارويه‌ك نانمان هه‌يه منيش نه‌بونيم به
خۆمه‌وه ديوه به‌خوا كه نه‌بوش بوم هه‌زار جار قه‌رزو ده‌ستگيرويم له
خزم و هاوپرې وه‌رگرتوه. به‌لام باوكم نه سه‌رى هه‌لپرې و نه وه‌لامى
حاجى عه‌لى دايه‌وه! .

دايكم چو به لاي باوكمه‌وه و به هيواشى رايوه‌شان و پيى وت: پياوه‌كه
حاجى عه‌لى له‌گه‌ل تۆ قسه ئه‌كات.

به‌لام له باتى وه‌لام به‌لادا هات، تمه‌ز باوكم هه‌ر له ته‌قه‌ي ده‌رگا‌كه‌وه
پۆخى ده‌رچوه! .

دايكم بۆ يه‌كه‌م جار بو هيمنى له‌ده‌ست بدات و پر به ده‌م قيژاندى
فريامان كه‌ون. برا گه‌وره‌كه‌م باوكمى راست كرده‌وه و له هه‌يوانه‌كه‌دا
درپژى كرد، هه‌رچى ده‌رو دراوسى هه‌بو به سه‌رماندا پرژا كه‌س ئاگاي له
من و كه‌تنه‌كه‌م نه‌ما له‌وي‌دا هه‌ستم به ئيسراحه‌تيكى ده‌رونيى كرد به‌لام
هه‌رچه‌ند بىرم ئه‌كه‌وته‌وه كه ئه‌و به‌ختيارىيه‌م به هۆى مردنى باوكمه‌وه
بو، ئه‌توت ژه‌هرى ماره ئه‌وه‌نده تال بو له ناخمدادا.¹

¹ ئه‌م چي‌رۆكه‌م به‌سه‌ره‌هاتىكى سه‌يرى هه‌يه چۆن؟ بي‌رۆكه‌ي ئه‌م چي‌رۆكه
ئه‌گه‌ر يته‌وه بۆ سالى 1964 ته‌نانه‌ت له‌وساله‌دا يه‌كدو په‌ره‌شم لى نوسى به‌لام
پشتگويم خست له ئه‌نجامدا له سالى (1972) دا كردم به چي‌رۆك و له رۆژنامه‌ي
ژين ژماره (66) ي سالى 1972 دا بلاوم كردوته‌وه!!

۳- ناپوڅی کردنه که ی دایکم

نوسینی چیرۆکنوسی ئەلمانی: فریتز فنیکن

له عەرهبی یه وه وهرگیڤدراوه

که له ده‌رگا که یان داین له شه‌وی جه‌ژنی له‌دایک بونی سالی ۱۹۴۴ دا
نه من نه دایکم هه‌رگیز چاوه‌پروانی ئەو ((معجزه)) یه‌مان نه ئەکرد که
((قدر)) بۆی هه‌لگرتبۆین، ئەو کاته ته‌مه‌نم دوانزه سال بو، له کوخیکی
بچوکدا ئەژیاين له ناوچه‌ی ((ناردین)) که که‌وتۆته سه‌ر سنوری ئەلمانی‌او
به‌لجیکا، باوکم به‌ر له هه‌لگیرساندنی شه‌ر که‌راوی ئەکرد له پشوه‌کانی
هه‌فته‌دا شه‌و له‌وی‌دا ئەنوست، جا کاتی‌ک که بۆمبا هاوی‌ژنی
سویندخواره‌کان شاره‌که‌مان ((ئاخن)) یان ته‌خت کرد باوکم ئیمه‌ی نارده
ئەوی.

باوکمیان کردبو به ئاگرکوژینه‌وه له شاری ((مونشاو)) که ئەویش
که‌وتبوه سه‌ر سنورو شه‌ش کیلۆمه‌تر له کوخه‌که‌مانه‌وه دور بو، که به
جیی هیشتین پی‌ی وتم ((ئاگاداری دایکت بکه ئیستا تۆیت پی‌اوی

واتا به‌ر له (۴۲) سال به‌لام له‌بیرم چوبوه‌وه که نوسیومه‌و بلاویشم کردۆته‌وه
جا که له‌سالی (۲۰۱۴) دا نوسیومه‌وه وام زانی که بۆیه‌که‌مجاره ئەینوسم!! .
ئەم چیرۆکه بۆمن، نه‌ک ئیوه، تایبه‌ته‌ندی‌ه‌کی هه‌یه ئەویش ئەوه‌یه ئەو فه‌رقه‌م
بۆ ده‌رئه‌که‌وێت که بۆ یه‌ک به‌ره‌م چۆن بوم به‌ر له (۴۲) سال و ئیستا چۆن؟

خیزانه که!) به لام ههفتهیهک بو فیلد مارشال فون رونشتید دوا هیرشسی دهست لی شورای ئه لمانی بردبوه سهر سویند خوارهکان و کاتیک ئه چوم دەرگا که بکه مه وه شه پی ((بالچ)) له دهورو پشتمان له هه ره تی گهرمیدا بو، بی کوزاندنه وه و گولله توپ به سه رماندا ورشه و فرۆکه وره ی ئه هات و شه وقی ئاسمان پونا ک که ره وه کان ناوچه رگه ی تاریکی هه لئه دپی و نزیک لیمانه وه له ئانیکدا ده یان سه ربازی ئه لمانی و سویند خوار وه ک گه لای دار هه لئه وه رین.

که یه که م ته قه ی دهرگا هاته گویمان دایکم یه کسه ر مؤمه کانی کوزانده وه و کاتیک به ره و دهرگا که ئه پویشتم که بیکه مه وه دایکم پیشم که وت و ئه و به ر له من دهرگا که ی کرده وه .

له بهر دهرگا که دا دو سه ربازی کلاو ئاسن له سه ر وه ستابون و له دوایشیانه وه ئه و دارو ده وه نانه ئه بینران که به فر دایپوشیبون.

-یه کیکیان له گه ل دایکدا به زمانیک قسه ی کرد که هیچمان تی ی نه ئه گه یشتین و دهستی بو یه کیکیتریان پاکیشا که له سه ر به فره که پالیان خستبو.

به ر له وه ی من هیچم بو پون بیته وه دایکم بو ی دهرکه وت که ئه وانه سه ربازی ئه مریکایین به لی دوژمنن.

دایکم دهستی خستبوه سه ر شانی من و بی جولاندنه وه وه ستابو، دو سه ربازه که چه کدار بون و ئه یانتوانی به زور بینه ژوره وه به لام له جیی خویان پاره ستابون و چاوه پوانی بریاری دایکمیان ئه کرد، برینداره که وه ک

دەرکەوت بە حال گيانی تيامابو له ئەجامدا دايکم ئيشارهتی بۆ کردن که
بێنە ژورەووە لەسەر جیگاکی من پرایانکیشا.

هیچ کامیکیان ئەلمانیان نەئەزانی، دايکم بە فەرەنسی قسەیی لەکەلدا
کردن باش بو یەکیکیان کەمیک بەو زمانە ئەدوا، کاتیک دايکم خەریکی
بریندارەکە بو پێی وتم ((ئەم دو پەنجەیی قاچەیی تەزیووە پیللو و
گۆرەویەکانی دابکەنەو سەتلیک سەهۆلم بۆ بێنە)) ئیتەر دواي ماوہیەکی
کەم دەستم کرد بە سونەوہی قاچە شین ھەلگەراوہکانی سەربازە
بریندارەکە بە سەهۆل.

بۆمان دەرکەت کە پیاوہ کورتەبنە قەلەوہکەیان ناوی ((جیم))ە
ھاوپی درێژە پەقەلەکەیی ((روبین))و بریندارەکەش ((ھاری)) کە لەو
کاتەدا لەسەر جیگاکی من خەوی لی کەتبو دەم و چاوی وەک بەفرەکەیی
دەرەوہ سپی ھەلگەرابو، ئەو سێ سەربازە لە ھاوپیکیان دابرابون و سێ
پوژ بو لە دارستانەکە بە شوین تاقمەکەیاندا ئەگەران و لە ئەلمانییەکان
خۆیان ئەشاردەوہ، هیچیان پێشیان نەتاشیبو بەلام کە پالتو
ئەستورەکانیان داکنەند ھەر لە مندالی گەورەیان ئەکردو ھەر بەو چاوەش
دایکم پەفتاری لەگەلدا ئەکردن.

دواي ئەوہی بۆ ماوہیەکی زۆر قاچی بریندارەکەم سووہوہ دايکم پێی
وتم ((برۆ شەش سەلک پەتاتەو_ھیرمان_بھینە)) ئەمە ھەمو ئەو
پروژانەیی ھەلوہشانندەوہ کە بەر لە جەژن داماننابو، چونکە ھیرمان ئەو
کەلەشیڕە بو کە چەند ھەفتەیک بو قەلەومان ئەکرد بە ھیواي ئەوہی
باوکم بۆ جەژن بێتەوہ سەری بپین.

به لام بهر له چهند سه عاتيك كه بومان رون بوه وه باوكم ناتوانيت
بيته وه دايكم برياريدا كه چهند روظيكيتريش ژياني هيرمان دريژ بكات ه وه
به لكو نه مه خوا باوكم بتوانى بو شاهنگى سه رى سال بيته وه، به لام وا
دايكم ديسان بيري گوږى چونكه وا دياره نه بي هيرمان ((بويه به ناوى
هيرمان گورنگه وه ناومان نابو چونكه دايكم چاره ي نه نه ويست)) سكي
نه م ميوانه درهنگ وه ختانه مان تير بكات.

كاتيك من و جيم يارمه تي دايكمان نه دا له چيشتليناندا، روبين خه ريكي
هاري بو، هاري گولله يه ك دابوى له پانى و نه وهنده ي خوين له بهر رويشتبو به
حال گياني تيا مابو.

دايكم سه ر جيگا كاني دريو برينه كه ي پي پيچا، نه وهنده ي پي نه چو
بوني كه له شيري برژاو ژوره كه ي پر كرد، من خه ريكي ميژ ريخستن بوم
كه ديسان له ده رگا درا، بي سي و دو ده رگا كه م كرده وه و چاوه پرواني
ديتنى ژماره يه كي تر له سه ربازي نه مريكا ري هه له كردوم نه كرد، به لام
نه مجاره يان چوار له سه ربازه نه لمانيه كاني خومان بون.

كه چاوم پييان كه وت له ترسا له جيى خوم وشك بوم چونكه به و
منداليه ش نه مزاني كه هواندنه وه ي سه ربازي دوژمن سزاي هيچيتر نييه
مردن نه بيت، دايكيشم توقى و رهنگى په ري به لام له سه رخو هاته
پيشه وه و پيى وتن ((جه ژنتان پيروز بيت)) نه وانيش داواي جه ژنيكي
به ختاريان بو دايكم كرد.

يه كيكيان كه وا ديار بو سه رده سته يان بو وتى ((هيزه كانمان ون
كردوه نه مانه وي تا روظ هه لديت چاوه پروان بكه ين، نايا نه توانين نه مشه و

لېره ستاره بگرين؟)) دايكم له سه رخو پيى وتن: - بيگومان، تەنانەت ئەشتوانن ژەمىكى گەرم و گوپ بخون، ئەلمانىيەكان زەردەخەنەيەك گرتنى بە تايبەتى كە بون و بەرامى چىشتەكەش لە درزى دەرگاگەوہ دای بە لوتياندا.

بەلام دايكم بە توندييەوہ پيى وتن ((بەلام سى ميوانى تريشمان ھەيە كە لەوانەيە بە دۆستيان دا نەنن)) لەويدا زۆرتەر كە دەنگى پىر ھيرشى بو كە پيى وتن ((ئەمشەو شەوى جەژنى لە دايك بونە كەسيك لېرەدا نابيت گوللەيەك بتەقينييت)).

سەردەستەكەيان پرسى كى لە ژورەوہيە ؟ ((ئەمريكاييەكان؟)) دايكم يەكە يەكە سەيرى دەموچاوە تەزيوہكانى ئەكردن ئىنجا بە ھىمنى پيى وتن: ((گوئى بگرن ئەشيا ئيوہ كورى من بونايەو ھەروہا ئەوانەى ژورەوہش.

لاويكى برينداریان پى يە .

ھاوپىكانى تريشى وەك ئيوہ پى ھەلە كەردو و ماندو و برسین)) دايكم روى كەردە سەردەستەكەيان و بە دەنگىكى بەرزوتى: - ((تەنيا ئەمشەو كە جەژنى لە دايك بون و ئاشتييە با كوشتن و برين لە بير خومان بەرينەوہ)) ھەمو چاويان برپيوہ دايكم.

ئەو ماوہ كورته بيدهنكييە وا ئەھاتە پيش چاو كە كۆتايى نييە، لە ئەجامدا دايكم سنورى بو ئەو پارايە دانا بەوہى كەبە دەنگىكى وەك فەرمان پيى وتن ((بەسيەتى بير كەردنەوہ . تكيە چەكەكانتان لەسەر ئەم

ليژنه داره دابنځين و تا زوه بچنه ژوره وه بهر له وهى به شه که تان بخوريت)).

سه ربازه کان چه که کانين له سه ر داره که دانا که بریتی بون له چوار ده مانچه و دوه شاشی بچوک و دو توپی تانک برر. له هه مان کاتدا دایکم به فه پرسی له گه ل جیمیشدا قسه ی کرد.

جیم به ئینگلیزی نه ختیک له گه ل هاو پیکانیدا ورته ورتی کردو دواى ئه وه چه ند سه رم سوپما که ئه مریکاییه کانیش چه که کانين دا به دایکم.

کاتیك که ئه لمانییه کان و ئه مریکاییه کان له ژوره بچوکه که ماندا یه کیان گرت ته واو ده ماریان گرژ بو به لام تا بلتیت دایکم له ش سوک بو هه رگیز زه رده خنه له سه ر لیوی نه ئه کوژایه وه. دایکم هه ولی ئه وهى ئه دا که هه ریه که جییه کی هه بیئت بو دانیشتن، ئیمه ته نیا سی کورسیمان هه بو به لام قه ره ویله که ی دایکم گه وره بو له بهر ئه وه دو ئه لمانی له سه ر دانیشتن له سه رو جیم و روبینه وه.

دایکم بی وه ستان به رده وام بو له ئاماده کردنی خواردندا به چرپه پیی وتم ((خیراکه برۆ په تاته ی ترو نه ختیک کزن بهینه، خیراکه میوانه کانمان برسین و برسیش تورپه و تهنگه چیکلدانه یه))، کاتیك له ژوری زه خیره بو ئه و شتانه ئه گه رام گویم له ناله ی هاری بو که گه رامه وه دیم یه کیک له ئه لمانییه کان عهینه کیکی کردبو ه چاوی سه یری برینه که ی ئه کرد.

دایکم لیی پرسى ئایا له به شى تهنروسستییه؟ له وه لامدا وتی ((نه خیر، به لام تا چه ند مانکیك له مه و بهر له ((هیلدبرت)) پزیشکیم ئه خویند)) له دوایدا به ئینگلیزی به ئه مریکاییه کانى وت ((هوی

هه ونه کردنی برینه که ی نه گه رپته وه بۆ سه رماکه)) له دایکمی گه یاند که هه مو دهرده که ی نه وه یه خوینی زۆر له بهر پویشتوه و نه وه ی که پیوستییه تی ئیستا ته نیا خواردن و حه سانه وه یه .

دانیایی ورده ورده چوه جیی دلکرمیی و ترس له یه کتری و کاتیگ هه مو دانیشتبوین سه ربازه کان ته نانه ت به لای منیشه وه زۆر مندال نه هاتنه بهر چاو ((هاینز)) و ((فیلی)) که هه ردوکیان خه لقی ((کولونیا)) بون هه ریه که حه قده سال ته مه نیان بو به لام سه رده سه ته که یان که له هه مو یان به ته مه نتر بو بیست و سئ سال بو. یه کیکیان شوشه یه که مه ی دهره ینا هانیزیش کولیره یه کی جو، دایکم کولیره که ی کرد به پارچه پارچه ی بچوک تا له گه ل خواردنه که داینی به لام نیوه ی مه یه که ی خسته لاه بۆ برینداره که .

کاتی نان خواردن دایکم نوژی سه ر سفره ی کرد.

دیم که فرمیسک به چاویا نه هاته خواره وه هه روه ها به چاوی سه ربازه کانیشدا که جه نگ شه که تی کرد بون. دیسان وه ک مندال نه هاتنه بهر چاوم.

هیندیکیان له نه مریکاوه نه وانیتر له نه لمانیاوه هه موشیان دور له ولات و که س و کار.

ناو بژیه که ی دایکم تا به یانی دریژه ی کیشا هاری به یانی زو خه بهری بوه وه به دهم خه وه وه منجه منجی بو.

نه و شو ربایه ی دایکم بۆی کرد بو هه لی قوراند، به ته واوی دیار بو که به ره و چاکی نه پروات و ورده ورده هیزو تینی تی نه گه رپته وه، ئینجا دایکم ته نیا هیلکه یه که که هه مانبو بۆی کرد به ده له مه و نه ویشی دهر خواردا

له گەل ئەو مەيەي كە بۆي هەلگرتبو چەند كوليويەك شەكر، ئەوانيتەر شۆرباي كزنەكەيان خوارد، لە دو دارو چاكترين متيلي سەر جيگە كە هەمانبو دايكم دەستەبەرەيەكي بۆ هاري هەلبەست.

سەردەستەي ئەلمانىيەكان بە ئەمريكاييەكانى وت كە چۆن ئەگەنەو لاي هيزەكەيان و چ رېگەيەك ئەگرن! لەسەر نەخشەيەك كە بە جيم بو جۆگەيەكي نيشاندان و پيى وتن ((ئەگەر ملى ئەم جۆگەيە بگرن و بەري نەدەن ئەتانباتە ناو سوپاي يەكەمتانەو كە لە سەرچاوەكەي خەريكي خو رېك خستەنەو)) ئەو سەربازەي كە ئينگليزي ئەزانى ئەو قسەيەي بۆ ئەمريكاييەكان وەرگيپرا جيم وتى ((ئەي بۆ پو نەكەينە شاري مونشاو)) سەردەستەكە هاواري كرد نەكەن ئەو بەكەن چونكە ئيمە دويني شەو مونشاومان گرتۆتەو.

لەو كاتەدا دايكم هەمو چەكەكانى بۆ هينانەو پيى وتن (كوپەكانم، ئاگاداري خۆتان بەكەن، من ئەمەويت پۆژيەك لە پۆژان بگەرپينەو ئەو مالانەي كە ليوەي هاتون و خوا ئاگاي لە هەموتان بيت).

ئەلمانىيەكان و ئەمريكاييەكان دواي ئەوەي دەستى يەكتريان گوشى ليك جيا بونەو. ئيمەش سەيرمان كردن هەتا لە چاومان ون بون.

¹ ئەم چيروكە پاداشتى يەكەمى گۆفاري (ريدە رزدا يجهست)ى وەرگرتو ئەم گۆفاره خۆي هيج نانوسى، دەستەي نوسەرانهكەي نيشيان ئەوەيە گۆفاره رۆژنامەو كتيب و بلاوكرارهكان ئەخويننەو، ئينجا چى يان بە دل بو وەري ئەگرن نەك وەك خۆي بەلكو سەر لە نوئ دايئەريژنەو بە شيوەيەك كە هەر حەز بەكەيت. بيخوينيتەو وەتيشى بگەيت، لەم گۆفاره لە دەوروپەري جەنگى جيهانى يەكەو

٤- "قاره مانى رزگار كه ر"

ئەو سەردەمەي كە خویندكاری ناوەندی بوم، لە كاتێكدا كە زۆربەمان بە پى یان بە تەكسى ئەهاتین بۆ قوتابخانە. خویندكارێكمان هەبو هەمو بە یانیەك پیاویك بە ئوتومبیلیكى گرانبەها ئەیهینا بۆ قوتابخانە، كە لیمان ئەپرسى ئەو پیاوه چیتە؟ ئەیوت: باوكمه. ئەى كاری چى یه؟ ئەیوت: ئەندازیاره. لە راستیدا لەم دو وه لآمه وهك لە دوايیدا بۆمان دەر كهوت یه كێكیان راستى نه ئەكرد! راستى ئەكرد بۆ ئەندازیارى یه كه. بە لآم پیاوه كه مامى بو نهك باوكى! بۆچیش وای ئەوت چونكه ئەو خویندكاره ئەوهنده نه فام بو شهرمى ئەكرد كه خویندكارهكان باوكى راسته قینهى بزانی چونكه لادى ی بو له دیکه ی خویان دائه نیشته و ئەمى ناردبوه شار بۆ مالى مامى بۆ ئەوهى بخوینى چونكه له دیکه ی خویندا قوتابخانه ی ناوەندی نه بو.

كهوته رو. ئیستا به (١٥) زمان دەر ده چیت له وانه عه ره بى به ناوى (المختار) له (میسر) دەرچوه سه رجه م ئەم گۆقاره هه ر ژماره یه كى نزیكى ده ملیۆنى لى ئە فرۆشى.

ئەم چیرۆكه م یه كه مجار له هاوكاریدا بلاوكرده وه دواچاریش له سالى ١٩٧٧ دا له كتیپى (فریشته كانی سه ر زه میندا) مامۆستای كۆچكردو هیلمى عادل بلاوم كرده وه. ئەوهنده وه رگێرانه كه ی به دل بو فه رموى ئەلى له بنه رته دا ئەم چیرۆكه به كوردی نوسراوه! نهك وه ریگێردراوه ته سه ر كوردی.

بۆ مامىشى كىردىمۇ بە باۋكى چۈنكى لەو پىروايدە بو كە دانىشتوانى شار
بەسوك ئەرواننە خەلكى لادى لەبەر ئەوئەي زۆربەي زۆريان نەخوئىندە وارنو
بەكشتوكالەو خەرىكن. ئەوئەي كەجى ي رىزو مایەي شانازىيە - وای بۆ
چوبو - كە ھەر شارنشىنن ۋەك ئەندازىيە مامى و دىكتورو ئەفسەر و
سەرمايەدارو سىياسەتمەدار و كارىيە دەستە گەرەكان.

لەم چەند رۆژەي دوايىدە تەنگۈچە لەمەيەكى نالەبار ھاتە رى ي ئەو
خوئىندكارەي كە لە باۋكايە تىيەكەي شەرمەزار بو، بۆ؟ چۈنكى دور نەبو
كە باۋكە راستە قىنەكەي دەرېكەي و بە جارى لەناو خوئىندكارەكاندا
سوك و رسوا بىي!

تەنگۈچە لەمەكەش بەم شىۋەيە بۆي دروست بو: ھەمو بەھارىك
قوتابخانە رۆژىك خوئىندكارەكانى ئەبرد بۆ سەيران بۆ ناو سىروشت لە
دەرەوئەي شار و لە بەختە رەشەكەي ئەودا شوئىننىكىان ھەلېژاردبو كە
نزىك ئەو دى يە بو كە باۋكى تىادا دائەنىشىت، چۈنكى روبرىكى زۆر
جوانىشى بەلادا تىدەپەرى. كە خوئىندكارەكانىش چۈن زۆر نزىكە كە
باۋكى بىت بۆ ناويان و ئەم بىيى و گومانىشى تىادا نى يە كە ئەلئ: ئەمە
كۆپىيەتى خۆ ئەمىش ناتوانى پى ي بلى كە ئەلئ ئەمە كۆپمە، بەپاستى
كارەسات ئەبى بۆ ئەو. زۆر بىرى كىردەو، لە ئەنجامدا گەيشتە ئەوئەي
باشترىن چارەسەر ئەوئەيە كە نەچىت بۆ ئەو سەيرانە، بەتايىيەتى باۋكى
ئىستاش نازانى لە چ قوتابخانەيەكە ۋە ئەگەر ھەر سەردانىشىيان بىكات
نازانى كە ئەوئەي قوتابخانەكەي ئەوئەي بۆيە ئەگەرى دەر كەوتنى باۋكى
راستە قىنەي زۆر كەم ئەبى يان ھەرنابى. بۆيە بە بەرپۆئەبەرى راگەياندا كە

ئەو ناتوانى بچىت بۆ سەيرانەكە، ئەوئىش وتى بۆت ھەيە نەيەت ئىتر ھەستى كرد وەك بارىكى قورسى لەسەر شان لا بىرابى.

بۆ رۆژى دواى سەيرانەكە، كە چو بۆ قوتابخانە بىنى باس ھەر باسى خويندكارىكىان بو كە ئاوى روبارەكە بردىوى و ھىچ كەس لە قوتابى و مامۆستاكان مەلەيان نەئەزانى تا دەرى بىننەو ھە بۆيە ئەو ھى لەدەستيان ئەھات ھەر راکردن بو بە قەراغى روبارەكەدا كە ئاوەكە قوتابىكەى لەگەل خۆيدا رائەمالى و لەخوا ئەپارانەو ھە. كە ئاوەكە بىھىنى بۆ قەراغى روبارەكە ئەگىنا ھەرگىز لە مردن رزگارى نابى.

لەپىر پىاويكى لادى ى وەكو رمىك بىگىتتە ئاوەكە ئاوا خۆى كرد بە روبارەكەدا ئىتر مندالەكان بەوپەرى ئىعجابەو ھە باسى ئەو لادى يەيان ئەكرد كە لەگەل خورى ئاوەكەدا لە پىشپىكىدا بو. بۆ ئەو ھى بگاتەو ھە بە خويندكارەكە بەلام زەحمەت بو بىتوانىايە بىگىتتەو ئەو ھەندە ئاوەكە خور بو، لە بەختەو ھى دا لە شوئىنىكدا مەنگ بو بۆيە توانى بىگىتتەو ھە. بەلام تا لە ئاوە خورەكەدا بو خويندكارەكە ئەبىنرا بەلام لە مەنگەكەدا قوم بو، بۆيە كارى لادى يىكە زۆر دژوار بو چونكە ئەبو لە ژىر ئاوەكەو ھە دەرىبىھىنى، ئاوى بەھارېش لىلە بۆيە ئەبو لە ژىر ئاوەكەو ھە پەل بكوئى وەكو كوئىر تا خويندكارەكە بدۆزىتتەو ھە.

خويندكارە ئاوبردو ھەكە نەختىك توانى تىادا مابو. كە ئەكەوتە ژىر ئاوەكەو ھە ناسەى بۆ نەئەدرا بۆيە پەلەقاژى ى ئەكردو ئەھاتەو ھە سەرئاوەكە تا ھەوا ھەلمزى كەلادى يەكە ئەھاتەو ھە سەرئاوەكە

مامۆستاكانمان ئىشارەتەن بۆ ئۇ شۇيىنە بۆ ئۇكرد كە خۇيىندكارەكەي
تىادا دەرکەوتوۋە ئۇيىش لە شۇيىنەوۋە خۇي ئۇكرد بە ئاۋەكەدا.
دوسى جارى ئۇم ھەولەي دا بەلام بى سودبو ئۇم جارەيان ھەردوکیان
قوم بون. ھەمو وتیان لادى يەكەش خنكا ئۇۋەندە لە ژىر ئاۋەكەوۋە
مايەوۋە بەلام لەناكاو دەرکەوتوۋە ئۇم جارە بەدەستىك خۇيىندكارەكەي
بەسنگى يەوۋە نوساندبو و بەدەستەكەي كەي مەلەي ئۇكرد بۆ قەرەغ
ئاۋەكە.

لەويدا ھەمو ھاۋاريان كرد و ھىندىك لە مامۆستاۋ قوتايەكان دەستيان
كرد بەگريان خۇيىندكارەكان وايان باسى ئۇ لادى يىە ئۇكرد ھەرۋەكو
سوپەرمان و باتمان بويىت. ئۇ خۇيىندكارەي كە شەرمەزار بو لە باۋكى لە
دلى خۇيدا وتى: خۇزگە منىش لەوئى ئۇبوم و ئۇ روداۋەم ئۇبىنى لەگەل
ئۇلادى يىە ئازاۋ خۇبەختكەرەدا.

دەنگۆ بلاۋبوۋەوۋە كە ئۇ لادى يىە سەردانمان ئۇكات لەسەر بانگكردنى
بەپىۋەبەرى قوتابخانەكەمان و دەستەي مامۆستاۋيان بۆ رىز لىنانى لەسەر
ئۇۋەي كە گيانى خۇيىندكارەكەي لە مردن رزگار كرددبو. بۆ سبەينى
ژورەگەرەكەي بەپىۋەبەر رازىنرابۆۋە. كىكىكى گەرە لەسەر مىزىك لە
ناۋەرەستدا دانرابو لەگەل دەسكىك گولى رەنگاورەنگى جواندا كە باۋكى
خۇيىندكارە رزگاركر اوۋەكە ھىنابوى كە كورپەكەي پىشكەشى بكات
بەلادىيەكەي كە رزگارى كرددبو لە خنكان.

له ساعات دهی به یانی هه مومانیان برده گۆره پانی قوتابخانه که وه و ریزیان کردین و پی یان وتین له وانه یه که به م نزیکانه لادی ییه که بگاته قوتابخانه که مان و هر که ده رکوت ئه بی ده سته که ن به چه پله لیدان بۆی.

وهک پی یان راگه یان دین دوا ی چهند ده قیقه یه که لادی ییه که له ده رگا که وه ده رکوت به پۆه به رو مامۆستا کان چون به پیری وه . به لام به ره وه ی بگه نه لای ئه و خویندکاره که ی که شه رمه زار بو له باوکیه تی یه که ی در ی به مامۆستا و به پۆه به ردا وهک تیر ئه و له پیش هه مویانه وه خۆی گه یانده لادی ییه که وه ده سته ماچ کردو باوه شی پیدا کردو ئه ویش زۆر به سۆزه وه ئه ملاو ئه ولای ماچ کرد به مه دا بۆمان ده رکوت که ئه م دوانه له وه و به ر ئه بی یه کتریان ناسیی یان خزم بن. ئینجا هه موان ته و قه یان له گه لدا کردو خویندکاره ئا و برده وه که ش گوله که ی دایه و ئه ویش سه ری ماچ کرد ئیمه ش هر به رده وام بوین له چه پله لیدان دا

له دوا ییدا به پۆه به ر وته یه کی کور تی پیش که ش کرد وتی: ئه گه ر ئازایه تی و دلسۆزی و لیهاتوی و فیداکاری ئه م پیاوه نه بوایه ، (له ویدا ده سته خسته سه ر شانی لادی ییه که) له باتی ئه م شادی و خۆشی و ئاهه نگیرانه ئه بو شین و ماته مینیمان بگیرایه . به لام ئیمه ئه وه ی زۆر به ته نگیه وه بوین ئه وه بو که بزانی ن په یوه ندی ئه م لادی ییه و خویندکاره که مان چی یه . که له و کاته وه کابرای لادی ی دیوه فرمی سک وشک ناکاته وه .

خویندکاره که ئه وه ده سته ی که ئالاند بویه ناوقه دی لادی یه که وه ئه و سه ره ی نابوی به سنگیه وه به رزی نه ئه کرده وه له دوا ییدا ئه میش (واتا

خویندکاره که ی که له باوکی شهرمه زار بو) داوای له به پئوه بهر کرد که قسه یه ک بکات به پئوه به ریش ره زامه ندی نیشانداو به قولی گریانه وه وتی: ئەم پیاوه ی که به م کاره مه زنه هه لساوه ئەزانن چی منه؟ باوکه مه! و دایه وه پرمه ی گریان و ئیتیر غه لبه غه لیبیکی گه وره که وته ناو خویندکاره کانه وه که ئەوه زانرا به تاییه تی که بو تا ئیستا مامی به باوکی دانا بو بو رۆژی دواي ئاههنگه مامۆستای زمان داوای له قوتاییه کانی پۆلی ئەو خویندکاره ی که شهرمی له باوکایه تی ئەکرد داپشتنیک بنوسن دهرباره ی روداوی ئاوبردنه که، لهو داپشتنه دا وه لامی ئەم پرسیاره ی دابوه و به م شیوه یه: هه لسانی باوکه به و کاره مه زنه زۆر شتی فییر کردم، یه کیک له وانه ئەو پئوه ره چی یه که مه زنی مرۆشی پی ئە پئوری؟ تا ئە مرۆ وام ئە زانی ده سترۆیشتن و پله و پایه و سهروه ت و سامانه. به لام ئەو روداوی ئاوبردنه و ئەو قاره مانی تیه ی باوکه به وه ی که ئەو خویندکاره مانی له مردنیک سهد، دهرسه د رزگارکردو بویه مایه ی شانازی بۆمن، دهرگای بۆچونیک بۆخستتم سه ر پشت که زۆر جیاواز بو له وه ی که له وه و پيش هه مبو ئە ویش ئە وه بو که به که م سه یری هه یچ که سیک له مه ودوا نه که م و ئە وه بلیمه وه که ئەو که سانه هه لیان بۆ نه ره خساوه ئە گینا دور نه بو ببن به جی ی شانازی نه ک بۆ یه کیک یان بنه ماله یه ک به لکو بۆ هه مو نه ته وه.

کی ئە لی ئە گه ر ئەو لادی ییه، که به هه زارانن، هه لیان بۆ بره خسایه وه ک بۆ ئیمه ئە پره خسی هه زاران مامۆستای دانشگا و زانا و هونه رمه ندو وه رزشکارو بیرمه ندو و. لیهه لئه ئە که وت. بۆ نمونه مامه ریشه لاویکی

نه خوینده وار له کوږه دیار ئه بو ئه گهر شوږش ئه وجه نگاوه ره ی لیدرست
نه کردایه که ناوبانگی عه رزو ئاسمانی گرتبوه وه باباسی باوکم بکهین
ئه گهر ئه و خویندکاره ئا و نه بیردایه کی ئه یزانی باوکم ئه و مه له وانه
به توانا و به جهرگه بو که خوئی بخاته مه ترسی مه رگه وه بو رزگار کردنی
مندالیک که نه یناسیوه له مه و به ر.

ئیسنا که ئه مانه ئه نوسم بابه گیان ئاره قی خه جاله تی به ناوچه وانمدا دپته
خواره وه که روژی له روژان حاشام لیکردی، لیم ببوره نه فامی مندالی ئه وه ی پی
کردم بابه گیان.^۱

□

^۱ ئه م چیرۆکه به که م جاریه تی بلالوئه کریتته وه

پيشه‌کيه‌کي کورت

له‌دوا ساله‌کانی حه‌فتادا يه‌کي‌تي نوسه‌رانی کورد/لقى سلیمانی داوی له چیرۆکنوسه‌کان کرد-وه‌ک جموجۆلیکی ئه‌ده‌بی- که چیرۆکی کورتی بلأونه‌کراوه‌ی بۆ بنێرن بۆ ئه‌وه‌ی بیدات به‌ ره‌خنه‌گره‌کان و له‌ کۆرپێکا له‌ هۆلی زانکۆی سلیمانی چیرۆکه‌که‌ و ره‌خنه‌که‌شی بخویندریته‌وه‌.

چیرۆک زۆر هاتبو به‌لام که هه‌لیانسه‌نگاند سیانیان لی هه‌لبژاردبو بۆ ئه‌و مه‌به‌سته ئه‌م چیرۆکه‌ی من که داوی ئه‌م پيشه‌کي يه ئه‌یخوینیته‌وه به‌ ناوینشانی "فریشته‌یه‌کی قژ ئالۆزاو" و چیرۆکیکی تر که له‌ نوسینی مامۆستا جیهان عومه‌ر که نازانم ناوه‌که‌ی چی بو سی هه‌میشیان نه‌ناوی چیرۆکه‌که‌ ئه‌زانم وه نه‌ نوسه‌ره‌که‌شی، بۆ ره‌خنه‌گره‌کانیشمان ئه‌وه‌نده‌ی لی ئه‌زانم که ئه‌وه‌ی من مامۆستای کۆچکردو سه‌مه‌د خانه‌قا بو.

بۆ هه‌ر چیرۆکنوسیکیشمان هه‌بو که پینچ ده‌قیقه (ته‌نیا پینچ ده‌قیقه!) وه‌لامی ره‌خنه‌گره‌که‌ی بداته‌وه له‌گه‌ل ئه‌وانه که دانیشته‌وه‌کان ئه‌یلین له‌باره‌ی چیرۆکه‌که‌یه‌وه. وه ئه‌وه‌ی جیی سه‌ر سوپمانیش بو به‌ر له‌ خویندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌کان نه‌یان هیشت چاومان پیی بکه‌ویت تا بیریکی لی بکه‌ینه‌وه، هه‌ر وه‌ک نمره‌ی قوتابی نازانی چه‌ندی وه‌رگرتوه تا به‌ دیواری قوتابخانه‌که‌دا هه‌لته‌واسری.

له وه ناخوشتەر خوئی نه هاتبو چونكه ئه و كاته يان له به غدا يان له كه ركوك نيشته جى بو تا ئه م رونكردنه وانهى تى بگه يه نم وهك ئىستا له ئىوهى ئه گه يه نم.

رۆشنكردنه وه

بۆ ئه وهى خوینده وار به باشى له م چىرۆكه بگات، پىويستمان به م رۆشنكردنه وه يه هه يه: له بنه رهدا ئه م چىرۆكه راسته قينه يه به وهى كه پيشكه شى قاره مانه كه يم كردوه كه ئه ویش (ن.ن) به دو پىتى يه كه مى ناوه كهى و له قه بى خىزانه كهى.

به لام ئايا سه رتاپا واقعى يه ؟ نه خىر هه مو چىرۆكك باواقعىش بى شتى يه كه خه يالى نوسه ريشى تىكه ل ئه كرى ئه گينا له روى هونهرى چىرۆكه كه وه سه ركه وتو نابىت. به لام چىم خستۆته سه ر ئه مه يان هه لئه گرم بۆ دواى خویندنه وهى چىرۆكه كه چونكه ئه گه ر ئىستا وتم له تام و چىژى چىرۆكه كه زۆر كه م ئه كاته وه.

قاره مانى چىرۆكه كه - واتا ده ره به گه كه - دوچارى نه خو شيه كى ده رونى بوه ئه م نه خو شى يه ش ئه بى له چىرۆكه كه دا خۆت هه لى يه نجى، كه پى ي ئه لىن ده ست بلاوى واتا سامان په رشوبلاو كردنه وه بى ئه وهى بىر له سبه ينى بكا ته وه كه رۆژىك دى ئه م سامانه وشكايى دىت ده رده ده روني هه كه ش له م خاله دا يه (بىر نه كردنه وه له سبه ينى!) ده ره به گى كمان هه بو له ناوچهى سلېمانى. له باشورى سلېمانيه وه تا سنورى ئىران ديهاتى ئه بو. خوئى زۆربهى كاتى له به غداد ئه برده سه ر له گه ل گۆرانى بىژو سه ما كه ره كانداو هه رچه ند پارهى لىئه بىرا ئه ينارد دى يه ك يان دوانيان بۆ ئه فروشت بى ئه وهى بىر بكا ته وه كه ئاخىر ئه م ديهاتانه كو تايى دىت و ئه مه ئه وه نه خو شيه ده رونييه نه عله تى يه كه بىر له دوا

رۆژ ناکاتەوہ. لە ئەنجامدا وەزیفە یەکی بچوکی درابوێه لە ناحیە یە کدا بەوہ گوزەرانی ئە کرد ئەویش بەرانبەر بە زەوی زاریکی زۆر کہ بەخشیبوی بە شافە یصەلی یە کہم لە خانەقین. من بەر لەوہی ئەم کہ سایەتی یە دەگمەنە بمرئ لە یەکیک لە ئوتیلەکانی بەغداد دیم. ئوتیلچپە کہ ئەیناسی لە بەر نەداری پارە ی لی وەر نەگرت. نەم کرد ئەو شەوہ دیداریکی لە گەلدا سازیکەم بەلام دیداری چی لە سەر دەمی لاویمدا من لەو ریلێتیکچو تر بوم. خالی دوہەم کہ ئەمە ویت ئامازە ی بۆ بکەم ئەوہ یە کہ شوینی روداوہکانی ئەم چیرۆکە شاری بەغدادە و بە (ب) ئامازەم بۆ کردوہ. چونکہ ئەو جۆرە ئافرەتانە و رابواردنە ئەوسا و ئیستاش لە شارە کوردیەکاندا دەست ناکە ویت بۆیە رەخنە گرە کہم و تیبوی ئەوہ لە شاری کوردە واریدا رونادات و کاریگەری فلیمی میسریە. لەوہدا ناھەقی ناگرم ئەبو لە باتی ئەوہی بە پیتی (ب) کہ پیتی یە کہمی ناوی بەغدا یە ھەر یە کسەر ناوی بەغدادم بنوسیایە بەلام ئەبو ئەویش بیزانیایە کہ ھیچ شاریکی لای خۆمان بە پیتی (ب) دەست پیناکات (ھەولێر- سلیمان- دەوک- کەرکوک) ئەگەر ئەوہی بزانایە ئەوا ئەو بۆچونی فلیمی میسری یە ئە ئەخستە پال چیرۆکە کہ.

لێرەدا پرسیارێک دیتە پێشەوہ ئەویش ئەوہ یە بۆچی بۆنوسەر ھە یە چیرۆک بنوسی کہ روداوہکانی لە ولاتانی تردا. روبات؟ لە وەلامدا ئەلیم بۆنە. ئە ی ھەر چیرۆکنوسی ئەمەریکایی نی یە کہ رۆمانی (بەفرەکانی کلینجارۆ) ی نویسویو شوینە کہشی ئەفریقاییە یان (سەر لەنوی رۆژ ھەلدیتەوہ) ی ھەمان نوسەر روداوہکانی لە ئیسپانیادا یە. خۆ (سۆمەر سیٹ موم) ی ئینگلیزی ئەوہندە ی روداوہ چیرۆکەکانی لە دەرەوہی ئینگلترا یە ئەمەندە ی لە ئینگلترا دا نی یە و زۆری تریش.

ئەمە وېت ديسان ئاماژە بۇ راستى يەكى تىرىش بىكەم كە ئەویش كە قارەمانى
چىرۆكەكەى كوردە (مەبەستەم لە دەره بەگەكەيە) و لە خىزانىكى زۆر خانەدان و
ئەھلى عىلم بون بەلام ئەو لەبەر ئەوھى لە دىر زەمانەوہ لەبەغدا گىرسابونەوہ و
كوردى نەئەزانى.

ھەرۋەھا ئەمە وېت ئاشناتان بىكەم بەوشەى (فرىشتە) چونكە لای خۇمان بۇ
ناوى كچ بەكار دىت. بەلام لە زمانى كوردىدا نىرومى ى نى يە، چۆن. يەككە ئەللى
لە شارى كەركوكدا- بۇ نمونە- ونبوبوم بەلام (فلان) وەك فرىشتە پەيدا بو و
ئوتىلەكەى بۇ دۆزىمەوہ. لە كاتىكدا ئەو فرىشتەيە پىاو بوہ لەم چىرۆكەشدا ئەو
فرىشتەيە كۆرە قىز ئالۆزەكەيە كە لاندروڤقەرە كۆنەكە لى ئەخوپى. ئەم
رونكردنەوہ يەشم بۆيە دا نەوہكو وابدانن ئەو ئافرەتەيە كە دەره بەگەكە كەوتتە
داويەوہ.

ھەر لە كوردىدا بەكچى جوان ئەللىن لە فرىشتەى ئاسمان ئەچى واتا بۇ جوانى
ھەرۋەھا بۇ فرىكەوتنىش ھەر ئەللىن فرىشتە واتا بۇ نىرومى بەكاردى ھەريەكە
لەجى ى خۇيدا ھىندىك لەگەل پەرىدا تىكەلى ئەكەن كەپەرى ھەمىشە مى يە
ئىستاش دواى ئەم رۆشنىكردنەوانە بفرمون چىرۆكەكە بخوئىننەوہ.

۵- فریشتە پەکی قز ئالوزا

پیشکەشە بە (ن.ن) کە بە سەر هاتی ژیانی
بیرۆکە ی ئە م چیرۆکە ی پی بە خشیم

لە قەرچە یی نیو پۆیە کی هاویندا، لە گەرەکیکی شاری (ب) دا، کە نە دارا و
لە لادیو هاتو کانی لی نیشته جی بون، ئوتومبیلیکی لاندروۆقەری سەر
بە تالی کۆن، کە پیاو سەری سوپ ئە ما لەوە ی کە ئەیتوانی بیروت،
بە شیرو هوپ پەیدا بو. لی خوپی ئوتومبیلە کە لایک بو لە تەمەنی سی
سالیدا بە قزە ئالوزا و کراسە قول کورت و پانتۆلە خاکیکەیدا کە خوپیایوی
ئارەق لە زۆر شوینیدا ئە بینرا بە ئاشکرا دیار بو کە لە وکە سانە یە کە
ئیشیان لە دەشتدایە و بە وتۆزو خۆلە شا کە نیشته تە سەر خۆی و
ئوتومبیلە کە ی وادیار بو کە یە کسەر لە سەر ئیشە وە هاتبیت.

لاوە کە بە یناویەین لە بەردەمی یەکیکدا رائە وە ستا و بو ئەوە ی زال بیت
بە سەر گرم و هوپی ئوتومبیلە کەیدا کە پیاوی کەر ئە کرد، تانا و قەدی دەر
ئە هینا و بە دەنگیکی بەرز هەوالی مالی پیاویکی لی ی ئە پرسین بە لام ئە و
کە سانە هەمو سەری نە زانیان رائە وە شان.

ئە وکە سە ی کە ئە و لاوە لە وگەرە کە دواکە و تە و فە قیرە دا بو ی ئە گەر پاو
کە س مالە کە ی نە ئە زانی دوانزە سال لە وە و بەر دە و لە مە ندرتین و
ناسراوترین دانیشتوانی ئە و شارە بو و هەمو خەلکی وە ک مالی خۆیان
شارەزایی خانووە کە ی بون کە ئە توت کوت و مت ئە و کۆشکانە یە کە لە چیرۆکی
ئە فسانە یی مندا لاندای باسی ئە کە ن و هەمیشە چە ندین کارە کەر و خزمە تکارو

له له تيا هه لئه سوپان و ئه و ژيانه ي كه خوځي و خيزانه كه ي تيا رايان ئه بوارد
مه گه ر هه ر شازاده كان به خوځيانه وه ديبيت. جا هه رچه نده ئه و ژيانه
پاره يه كي زوري تي نه چو به لام هيشتان ئه وه شتيك نه بو كه
به ده سته كتوتي ئه و كابرايه وه دياربيت چونكه هه مو ساليك به ربومي چل
هه زار دوئم زه وي كشت و كال نه پزايه گيرفانيه وه. به لي ئه و كابرايه يه كيك
بو له ده ره به گه گه وره كانى ئه و ناوچه يه. جا هه رچه نده له يه كه م
سه ير كردندا مروف واي ديته بهر چاو كه ده سته كتوتي وا هه رچي به سه ره وه
بكه ييت له بن نايه ت به لام بو ئه و نه ك هه ر به شي نه ئه كرد به لكو هه ميشه
زوري شي له سه ر قه رزار بو؟! چو ن؟ وه لامي ئه م پرسيا ره له كو شك يكي
تريدا بو كه له يه كيك له باخه كانى نزيك شاردا له سه ر تازه ترين شي وه
داير شت بو وه رچي دل بيه وي ت ناماده ي كرد بو. ئه م كو شكه ياني بو
رابوارد نه ناپاواكان رازاند بو وه و نزيكه ي هه مو شه ويك خوځي وه ورپيكانى
كه زور بيه يان له كاريه ده سته گه وره كانى ميرى وسه رمايه داره كان بون تيا يا
يه كيان نه گرت و ئيتر ئه وه تا به ياني ئه يان خوارده و قوماريان نه كردو
به زم و ره زميان بو له گه له ئافره ته سه ماكه ره كان و
هونه رپيشه كاندا. ئافره ته دوسته كه شي، كه ئه ويشي له هه مان كو شكدا
دانابو، ئه ويش ديسان ده ستيكي بالاي هه بو له ته فروتونا كردنى
ده سكه وتي ئه و كابرايه دا له بهر جوانى ژنه و نه ختيكيش به سال اچونى ئه م و
شه يدايي، ئافره ته وه ك ميرده زمه سواري شانى بو بو هه رچي داوايه كي
لى بكردايه نه ي نه توانى بللى نا. ئه ويش چونكه ئه وه ي نه زانى و
په يوه نديه كه شي به كابراوه ته نها هه ر بو روتاندنه وه و پاره كي شان وه بو

تا پيى بکرايه ورکى له شت ئه گرت و په لپى سهير سهيرى داده هيئا کابراش ههروهک وتمان نهک سامان سهريشى دانايه ئه بو خواسته کانى بهيئا ته دى با هه تا ئيواره گرانبه هايان بي مه عناش بونايه . له وروهه خه لکى سهرگوزشتهى سهيريان لى ئه گيرانه وه له وانه جار يکى په لپى لى ئه گرى و که تا جيگه کهى ئه لقاو ئه لق به ليره نه هيئا ته وه ، نايه لئيت توخنى بکه ويئ ئيتر کابراش ، سهرتان سورنه ميئى ، چى ليره بو ئه وپه لپه سهيره پيويست ئه بيئ له بازاردا ئه چنيئا ته وه ! . جا له وانه يه ئه م قسه يه راست نه بي به لام بيگومان راستيهک ئه گه يه نيئ که ئه وهش رادهى شيئ خه رجى و دهست بلاوى و بي په روايى ئه و کابرايه ئه بي له وسه رده مه يدا . له وانه بو ئه و ژيانه نه رم و نيانه ورشه داره تا ئه مرد وهک باوکی راييواردايه و به ميراتيش بو منداله کانى به جي هيشتايه به لام شتيک روى دا که هه رگيز ئه و کابرايه چاوه پروانى نه ئه کرد ئه وهش ده رچونى ياسايى چاا کردنى کشتوکال بو که به راده يه کى باوه رنه کراو چاره نوسى گورى .

وهک يه کيک له خه ويکى زور خوش خه بهرى بيئا وه و خوئ له (واقع) يکى زور تالدا ببينيئ يان ماسيهک له ناو ئاودا ده ربه يئريئ ئه و کابرايه وای لى به سه رها ت . چونکه جگه له وهى که به شى هه ره زورى زه ويه کانى ميرى دهستى به سه ردا گرتن ئه وه شى که دايانى و له گه ل خانوبه ريه کى که هه يبو ئه شا که ژيان يکى باشى پى بژى به لام زور بهى ئه وانيش خاوه ن قه رز دهستى به سه ردا گرتن . له بهر ئه وهى ئه وجوره مرؤفانه ناتوانن يه کسه ر له جوړه ژيان يک وه بچنه سه ر جوړ يکى تر ؟ ناچار تا ماوه يه کى تريش تا راده يه ک به تيرفى راييواردوبه و نه خته سامانه وه که ما بوى و ته وای هيوای

به هيز بو كه بيگه يه نيته ئه و نرخانه ي كه ئه بو ميري بيدايه بو ئه و زه ويانه ي
كه دهستي به سهردا گرتبو به لام سامان هه رها ته كزي و نرخ هه رنه درا و
له بهر ئه وه هه موي سي سال به سهر ياسا كه دا تي نه په ريبو كه به ته واويي
چوه ريزي هه ره نه داره كانه وه .

ناچار كابرا هه ولي دا كه له گه ل چاره نوسدا خو ي بگونجيني به وه ي
كه هه رچونيك بيت كاريك بدوژنيته وه كه خو ي و ژن و سي منداله كه ي ،
كه نه داراي گه راند بو يه وه بولايان ، پي ي بژيني . له بهر ئه وه ي ئه م جو ره
كه سانه هه روه ك ئه لين له بيتشه كي ئالتونيدا له دا يك بون و ئه وسامانانه يان
بي ئاره ق و به ميراتي بو هاتو ته خواره وه له ليقه وماندا ته واوي كارو
دهست سپين و له وه زياتر كه خو يان بده نه دهست چاره نوس شتيكي
تريان له دهست نا يهت به پيچه وانه ي ئه وانه ي كه خو يان خو يان پي
ئه گه يه نن ئه گه ر هه زار جار بكه ون هه ر هه لئه سنه وه . به لي ئه و كا براي ه زور
به ختيار بو به سهر كه وتنيكي گه وره ي زاني كه له سهر كاريكي كو نيه وه كه
له سا يه ي ئه وه وه بو بو به قونته راتچيه كي گه وره به ساقه سه ر كردي به
نوسه ر له مه حه له كه يدا به روژانه ي (٧٥٠) فلس . له بهر ئه وه ي ئه و
دهستكه وته ئه وه نده نه بو ناچار خانويه كي دو ژوري بي حه وشه يي له و
گه ره كه دا گرت به نخيكي هه رزان و خو ي و خيزانه كه ي تي خزان ، تا
ئه ودا ييه ش كابرا ئوميد ي هه ر ما بو به وه رگرتني نخي زه ويه كاني جا
كه ئه وه ش ئيلغابو هه ر وه ك چو ن نه خو شيك له گيانه لا دا دوا ده م ئه دات
به يه كدا و ئه مرئ ئه ويش كو تايي به هه مو هيوايه كي هات كه روژنيك له روژان
هه لسيته وه . زانيني ئه و راستيه ئه شكه نجه يه كي بي پاياني بو ئه و كا براي ه

خولقاند نەك لەبەر خۆی، كەھەر وەك ئەيوت، تەمەنى پیرەمەریكى ماوہ بەلكو لەبەر مندالەكانى كەچۆن ئاوا بى نازى خستى دەستەوہ ستانہ لەژيانى خۆيدا چ جاي دوايى مردنى كە دواپۆژىكى دلتىيان بۆ مسۆگەر بكات ئىتر ھەرچەندە سەيرى ئەكردن و بىرى لەوہ ئەكردەوہ كەچۆن ئەوسەركيشى و نەفامىيەى ئەو بو كە ئاوا ئەو مندالانەى سەرگەردان كرد واى ھەست ئەكرد كە لە ئانىكدا ھەزاران سوژن بەدەرونيدا ئەكەن. لەو رۆژانەدا كە سىك نەبو لايەك لەو خىزانە لىقەوماوہ بكاتەوہ چونكە ھاوپىكانى پەيوەندىەكەيان ھەر بۆ لىسەو تەماع بو، ھەر وەك چۆن ئەسپى لاشەى مردو بەجى دىلى كە ئەبىنى خويىنى تيا نەماوہ بيمىژى ئاواش ئەوان و خزمەتكارو كارەكەر ھەمو بەرەودوا بەجى يان ھىشتىو بەر لەھەمويان ئافرەتە دۆستەكەى ھەر كە بۆنى ئەوہى كرد گۆلەيى كابرا كەوتۆتە لىژى خىرا بى سى و دو خۆى فرى داىە باوہشى دەولەمەندىكى ترەوہ. لەناو ئەو ھەمو دەست و پەيوەندو دۆستانەدا تەنيا پیرەمىردىك كە لەدېر زەمانەوہ پىشتاوپىشت لەگەل باوباپىرى كابرا دا ھاتبونە خوارەوہ وەك چۆن عەزىز مردە پى لەسەر قەبران نابرىت ئاوا ئەویش بى وچان سەرى لى ئەدان و ھەرچى كاريكيان بوایەو بەكەفتە كاريكى وەك ئەوبكرایە بۆى جى بەجى ئەكردن. جائەم جارەيان كاكى قىژ ئالۆزاوى پیرە لاندروڤەر لى خور لەبەردەمى ئەو پیرەمىردەدا راوہستاو ئىتر ھەر كەوتى من شارەزايى مالەكەيانم لەتەنىشت خۆيەوہ سواری كردو پى نابە بەنزيندا. ئوتومبىلە گرمەيەكى گەورەيى لى وەھات و رەشكەيەك دوکەلى رەشى لەدواى خۆيەوہ بەجى ھىشت ھەرەكو ساروخ بىت و دەرچىت. كە

كوڤه كه گه يشته بهر مالى كابران ئوتومبيله كه ي راگرتو هه رچه نده پيشى له به نزين هه لگرتبو به لام ئوتومبيله هه ر به ينا و به ين پرته پرتيكي نه كرد هه روه كه هه ناسه پركى ي بيته و ته واو هيلاك بويته. كه له دوايدا كوژايه وه كوڤه دابه زى و به هيواشى يه كه دوله په ده ستي كيشا به لوتى ئوتومبيله كه دا هه ر وه كه بيدات به لاملى ولاخيكي ره سه نداو پى ي بله يت نه جوته له جى ي خوت هه تا ديمه وه ده ره وه.

كه كوڤه كه له ده رگاي ماله كه ي دا دواي نه ختيك كابران خوى هات ده رگا كه ي كرده وه. پياويك بو له ته مه نى شه ست سالي دا ره شى له سه رو ريشى و سميلاي دا نه مابو، بالامانا وه ندى كه ميك قه له ويو بيجامه ي له به ردا بو و نه ختيك خه والوتى له ده م و چاويدا نه بينرا وه كه له نوستن هه لسا بيت به وه ي كه كوڤه به گه رميه وه ته وقه ي له گه لدا كردو هه والى ته ندروستى پرسى وا ده رته كه وت كه نه وه يه كه م جارى نه بيت كه نه وكا برايه بينيت به لام به وه ي كه كابران وتى چونه من نه ناسيت؟ من بيرم نايه ت توم ديبيت. ئينجا كوڤه وتى نه گه ر به ليه يت بيمه ژوره وه هه موشتيكت تى نه گه يه نم نه وه ش كه چونم ناسيت. كابران وتى: نه گه ر قه رزارتم، دلنيا به خه لكى خيبرم پى نه كاو به شى خو شم خه فته هه يه توش نه وه نده ي كه م بو مه خه ره سه ر. به لئى بى، كوڤه وتى: كاريك ناكه م كه دلگيرت بكات. نه وكاته كابران فه رموى ليكرد.

ده رگا يده ره وه يه كسه ر نه چوه ناو ژوريكه وه كه وا دياربو بو دانيشتن ته رخان كرابو. كوڤه كه سه يرى كه لوپه لى ژوره كه ي كرد كه چه ند په رپوت بو، بوى ده ركه وت كه كابران راستى كرد كه وتى خيبرم پى نه كه ن!

قەنەفەيەكى تەختە سى كورسى كۆن ھەريەكەي لە جۆرى، ديوارەكان
 ھىندى ئايەتى قورعانى پيادا لکينرابو لەناوہ راستدا دۆشەكەك لەسەر
 ھەسەريەك داخرابو واديابو كابرە لەسەرى راکشابو پيش ئەوہى كورپە لە
 دەرگابادات. مندالەيەكى ھەشت نۆسال ھاتە ژورەوہ، كە واديابو كورپى بو،
 ھەرچەندە ھاوينيش بو بەلام جوتى پيالوى لاستيكي لەپيدابو. ھىچ شتى
 يەك لەو ژورەدانەبو كە بيبەستتەوہ. بەرپاردوہ زېرپنەكەيەوہ جگە
 لەوینەيەك نەبیت كە بەديوارى ئەو ژورەدا ھەلۆاسابو و كابرە پيشان ئەدا
 بەجلى (سموگنگەوہ) و پيكيكى بەدەستەوہ بو پى ئەكەنى و وەديابو
 كە لە ئاھەنگىكى كوكتيلدا گرتبوى لەشەويكى ھەرەتيدا. ديتنى ئەو
 وینەيە كورپەى بردەوہ بو رابوردو بەقولايى دوانزە سال بو ئەو
 ئيوارەيەي كە رويكردە كۆشكى رابوردنەكەي ئەوكابرايە بو بينينى،
 پاسەوان و پياوہكانى نەيان ھىشت بچيتە ژورەوہ چونكە ئاھەنگى ھەبو
 بەلام لەبەر ئەوہى ئەم كارى زەرور بو ويستى بەزۆر بچيتە ژورەوہ نەخىر
 كردى بەدەمەقال و ئەوہندەي نەمابو كە بيقەومينى دەنگەك لەدوايەوہ
 ھەموشتيكي ئاسايى كردەوہ كە وتى (وازي لى بەينن بابيتە ژورەوہ) كە
 كورپە ئاورپى دايەوہ بۆلای دەنگەكە دى كابرە خۆيەتى كوتومت لە
 قيافەتى ئەم وینەيەدا بو و ھەمان پيكيشى بەدەستەوہ بو كە وا ديوارە
 بەدەگمەن لى جيا ئەبوہوہ. ئەوكاتەش ھەرىپى وت ((بيورن
 لەناوہختدا ھاتم، من چەند قسەيەكم لەگەلتاندا ھەيە ئايا ئەتوانم نەختەك
 بيمە ژورەوہ؟)) ئەوجارەش وەك ئىستا بو ژورەك فەرموى لى كردم بەلام
 نەك وەك ئەم ژورە. ژورەك تابليت فراوان بەجوانترين كەرەسەو

رازینرابووه وهرتهی گه وره ی تیا راخرابو دوسی چل چرا به
 پویلانه کانیانه وه هاتبونه خواره و له سوچیکه وه بارپکی جوانی ئاوا
 به جوړه ها خواردنه وهی روژئاوایی له سوچیکه وه دروست کرابو دیواره کان
 به چهند وینه یه کی زهیتی هی وینه کیشه جیهانیه کان رازینرابووه و
 له ناوه پاستیشدا میزیک کی گه وره ی خرکه وادیاربو هی قوماریت دانرابو.
 که هره یه که یان له سهر موبیله یه که به رامبر یه که دانیشتن کوره به کابرای
 وت ((من درچویی کولیجی کشت وکالم وشاره زاییه کی ته واوم هیه له
 په له وه پدا و زوریش هه ز به به خپوکردنیان نه که م ئیسته ش من بو یه کیک
 نه گه پیم به نیواونیوی به ره م پارچه یه که زهوی پچوکم بداتی و له گه ل
 نه ختیک پارهدا که بیکه م به کولانه یه که وچهند مریشک و که له شیریک کی پی
 بکرم جا ئیتر مه گهر هه رخواره زای پی نه بیته ئه گینا شتییه کی گه وره ی
 لیوه به ده ست ئه هیتم)) کابرا هیچ قسه ی نه کرد ته نیا چه پله یه کی لی دا
 خپرا ده رگا که کرایه وه و پیاویکی پوشتتو په رداخ هاته ژوره وه و
 له سوچیکه وه هه ردوده ستی نایه سه رناوکی و زور به پیژه وه راوه ستا له
 کوره و ابو ئه لی ده ی ئه م کوره بکهره ده ره وه به لام پی ی وت ((به یانی
 پینج دؤنم زهوی به ناوی ئه م کوره وه تاپو بکه)) پیاوه وتی (به لی) و چوه
 ده ره وه له و کاته دا له ده رگایه کی تره وه دؤسته که ی کابرا هاته ژوره وه که
 ژنیکی تابلیت شوخ وشه نگو جوان بو و تک تک ئوروستوقراتیه تی لی
 ئه تکاو به کراسیکه وه که زوری سنگی و هه مو پشنتی روت بو هه رچی
 مه چه که و ملی هه بو به ملوانکه و بازنی به نرخ رازینرابووه . بی ئه وه ی
 سه یری کوره که بکات هه روه که له ژورکه شدا نه بیته چوبؤلای کابراو

دهستی دایه بآلی بیگپریتته وه بۆ ئاههنگه که و به نازه وه پی ی وت ((ئمه چیه دارلینگ تو هر خوت ئه دزیتته وه)) کابرا که و دیار بو له توانایدا نه بو که دلی بشکیننی خوی بۆ شل کردو به لام بهرله وهی ژنه کابرا له کوره داگیربکات خیرا کوره که پی ی وت ((ئهی بۆ پاره که؟)) که کابرا ئه وهی بیست دهستی کرد به گیرفانیدا و دهفته ری چه که که ی دهرهینا و دوی ئه وهی ناوی کوره که ی پرسى چه کیکی به پینج سه د دینار بۆ نوسی و شوین ژنه که که وت، به لام بهرله وهی له دهرگا که بچن به و دیوا کوره له کابرای دوباره کرده وه که له بیرى نه چیت له و پرۆژه یه دا نیوانیون له وقسه یه ئافره ته لچیکی ته وسى هه لقورچان و کابراش پی ی وت ((ته نیا یه خه م به رده من شه ریکی وه کو تو م ناویت!)) ئیتر هه ردوکیان ئاوا بون.

له ویدا زنجیره ی خه یالی کوره بچرا چونکه کابرا به خویی و په رداخیک ئاوه وه هاته وه ژوره وه کوره قومیکی له ئاوه که داو ئیتر له سه ر ته پله که که داینا چونکه وادیار بو سه هۆلی تی نه کرابو کابرا چو له سه ر کورسیه ک به رامبه ری دانیشته کوره هه رچه ند سه ییری کابرای ئه کرد به ئه قلیدانه ئه چو که مرۆف ئاوا له وته خت و به خته وه بیته رسوایی و نه بونیه کی واوه و، بۆ ساتیک وای هه ست ئه کرد که ئه و کابرایه نوینه ری که له ده وری نه دارایه کدا و ئه وه نده ی پی ناچیت ئه چیتته ئه و دیو که والیسه کانه وه و خوی ئه گۆرپیت کابرا کوره ی له و خه یالانه خه به ر کرده وه که پی ی وت ((فه رمو بزانه خیره ته شریفان هیناوه؟)) کوره له وه لامدا وتی ((وادیاره نامناسیتته وه؟)) کابرا وتی ((من له و بروایه دانیم که له مه و بهر تو م دیبیت)) به لام که کوره سه رگوزشته ی دیداری یه که می بۆ گپرایه وه ئه وسا وتی

"وهك خه وشتيكي وام له بير دييت" دواي نهختيك وهستان وتي "هيوادارم كه پروژه كهت سهركه وتو بوييت" كوره وتي "به لي ئه و پروژه پچوكه م كردوه به شاروچكه يه كي بچوكي مريشكي وا كه به لايه ني كه مه وه كه متر له دو سه ده زار دينار ناقابلينري و چه نده ها كريكار ئيشي تيا ئه كات و مانگانه سه دان هيلكه و مريشك ئه خه مه بازاره وه" كابرا وتي "پي خوشحالم" ئه وسا كوره سه ري له كابرا برده پيشه وه وه له سه رخو پي ي وت "جا ئيستا هاتوم حساب بكه ين تانيوه كه ي خوتت بده مي له م ماوه يه دا!" كابرا چه په سا بو كوره سه رله نو ي ده ستى كرده وه به قسه و وتي "هه رچه نده تانيستا پاشه كه وتيكي ئه وتومان نه بوه چونكه زوريه ي ده سته كه وته كانم داوه به كه ره سه و ئوتوم بيل و شت ومه ك بو فراوان كردني پروژه كه به لام له مه ودوا دلنيات ئه كه م كه ه مو مانگيك ئه وه نده ت به ربكه وييت كه به تيرفي پي ي بزييت و ئومئيه واريشم كه درهنگ نه هاتيم" كابرا كه ئه و قسانه ي بيست بپرواي نه ئه كرد كه راستن و هه رواي ئه زاني كه خه و ئه بينيت به لام خه ويكي خوش زور زور خوش كه له هه موساتيكي دا منداله كانى تيا ئه بينيت به تيري و پوشته و په رداخي.

پاشكو

ئىستا كە چىرۆكە كە تان خوئىندە وە، وەك بە لىنم پى دان، پىتان ئە لىم كە چىم
خستۆتە سەر:

من زۆر ئە و پياووم خۆش ئە و ئىت و لە هەمان كاتىشدا بە زەيشم پيادا ئە هاتە وە .
پياويك بو لە تە مەنى حەفتا سال نزيك بوبو وە . دامە زراو بالا مامنا وە ندى
بە سەر قە لە ويدا ئە پىروانى چا كە ت و پانتۆلى لە بەر ئە كرد سميلىكى سى و قزى هەر
سى پياوە تى لى ئە بارى گە نم رەنگ هەر كە ئە تدى ئە چو وە دله و ئە بو ريزى لى
بگري . كە ئە تدوان زۆر لە سە رخۆ قسە ي ئە كرد هە مېشە زە ر دە خە نە يە كى بە سەر
ليو وە بو شارە زايىە كى زۆرى هە بو لە ميژودا بە تايبە تى ميژوى دە و لە تى
عوسمانى چونكە گە نجىتى لە و سە ر دە مە دا بردبو و سەر بە كورتى نمونە
خانە دانىكى لى قە و ما و بو .

بە ئاواتە وە بوم ئە گەر بە موعجيزە يە كيش بوايە ئە و پياو و لە و نە هانە تى و
نە بونى يە بىتە دەر وە . بۆ يە بە خە يال ئە و كورپە قز ئالوزا وە م بۆ دروست كرد كە
گوايە لە كاتى خويدا ئە و پارە و پارچە عە رزىكى پى بە خشيو و لە ئە نجامدا وە ك
فريشته فرياي كە و تە وە . ئە مە هەر بە خە يال بە لام لە واقعيدا هەر بە و كۆ ليە وە
سە رى نايە وە .

٦- له نه جامدا شه يتان سرکهوت

له نوسینی چیرۆک نوسی میسری توفیق حکیم

ئه گێرنه وه که له ولاتی کدا، خه لکی له بریتی خوا دهست ئه کهن به
په رستنی دره ختیك. پیاوچاکیک که ئه مه ئه بیستیت یه کسه ر دهست ئه داته
ته وریک و ئه چیت بۆ برینه وه ی دره خته که. که نزیک ئه بیته وه لی ی
شه يتان پیشی لی ئه گریت و تی ی ئه خوریت:

- ئه وه چی ئه کهیت کابرا؟ بۆ ئه و داره ئه بریته وه؟ هار بویت؟ تۆ
له باتی ئه وه ی دره خت بنیژی ئه هینیت ئه یان بریته وه، ئای که چه ند
مرۆفیک ی زیان به خش و هاو لاتی ه کی خراپیت.
- ئاخر ئه م دره خته نه عله تیه ریگه ی له خه لکی تیکدا وه، له
خواپه رستی خستون.

- ئینجا تۆ هه قت چی یه به سه ر خه لکه وه، باهه ری لی تیکچوبن.
- چۆن هه قم چیه، ئه ی من نابیت ریگه ی راست نیشانی خه لکی بده م،
ئه ی بۆ پیم ئه لێن پیاوچاک.

- نه خیر تۆ ئه بیت وابکه یت که خه لکی سه ره به ست بن له بیروبا وه ریاندا،
چیان پی خۆشبی با ئه وه بکه ن خوای ئه کرد که ریکیان ئه په رست.
- جا تۆ ئه مه ناو ئه نییت سه ره به ستی؟ نه خیر ئه مه هه لگرتنی شوین
پی ی شه يتانه و خراپه کاری و بۆ کرداری خراپیش هه رگیز نابی سه ره به ستی
هه بیت.

- كه وابو بلى ئەبى خەلكى ھەر گوئى لە قسەكانى تۆ بگرن و وا رەفتار
بكەن وەك تۆ ئەتە وئەت.

- بلى وەك خوا ئەيە وئەت چونكە قسە و كردارى من ئەوانەن كە خوا
فەرمويەتى ئەبى خەلكى بيانكەن.

- ھەرچۆنىك بئەت من نايلەم بېرپەتە وە.

- پئەت خۆش بئەت و بئەت ناخۆش بئەت ھەر ئەبى بېرپەتە وە. پياوچاك
ئە وەى وتو ئامبازى شەيتان بو. ئەو يەخەى ئەم و ئەميش ھەردو شاخى
ئە و ئەگرى و ساتىكى باش يەكترى ئەھيئن و ئەبەن و لەئەنجامدا پياوچاك
سەرنەكە وئەت و چوك دائەداتە سەر سنگى شەيتان و پىى ئەلى:

- خۆ ئىستا زەبروزەنگى منت بو دەر كەوت؟ شەيتان بە
ھەناسە بركيۆە ئەلى:

- ئا. ھەرگيز لە و بپروايەدا نەبوم كەتۆ ئەمەندە بەھيزو توانا
بئەت. ھەلسە لەسەر سنگم و چى ئەكەيت بپۆ بېكە.

پياو چاك ھەلئەستەت بچى درەختەكە بېرپەتە وە بەلام سەيرى كرد
شەرەكە ئە وەندە شەكەتى كردوہ تواناى تەور وەشاندى نەماوہ ناچار
ئەگەرپەتە وە بو كونجى قەناعەتەكەى تا ئەو شەوہ بەسەتە وە و ئىنجا بو
بەيانى بئەتە وە وئەزەى پيرە درەخت.

بو سبەينى كە خەريك بو بگاتە لای درەختەكە بەھەمان دەستورى رۆژى
پيشو شەيتان ريگەى پىى گرتە وە نەخىر ديسان كەوتنە وە رۆران بازى و تەپو
تل. رۆزى لەسەر نەرۆين ئەمجارەشيان پياوچاك شەيتانى دايبە وە بە زەوى داو

چوکی خستەوہ سەر سنگی. شەیتان لە کاتیگدا کە بە حال ھەناسە ی ئەھات و ئەچو بە پیاوچاکە ی وت.

- وا. وادیارە. تۆ لە. بپیارە کەت نایەیتە. خوارەوہ.

- ھاتنە خوارەوہ؟! ھەرگیزا و ھەرگیزیا ئەو تە سەرم دائەنیم یان ئەو تە رەگو ریشە ی ئەم درەختی ری لیتیکچونە لە بن دەرن ئەھنم.

- باشە تۆ لە و بپروایە دا ی ت کە من بیەلم تۆ ئەمە بکەیت؟

- ئینجا تۆ چیت تا بیەلێت ئەمە بکەم یان نەیکەم بۆ تۆ نابینیت کە بە شت ھەر ژیرکە و تن و بەزینە. شەیتان لە دلی خۆیدا وتی ((شەپو زۆران بازی لەگەل پیاویکی وادا ئەنجامی نیە، چونکە لەو کەسە بەھیز تر نیە کە لە پیناوی بیرو باوەردا بجەنگی)).

ئە ی چار چیە؟ چار ئەگەر ھەبیت ھەر فرۆفیل و تەماعی دنیا یە بەلی با ئەم جارە یان تەماعی بنیمە دەم بزانی ئەمیان چی ئەکات. بۆیە ئەم جارە یان کە شەیتان دەست ئەکات و بەقسە ھەر وە ک بەزەیی بە پیاو کە دا بیتەوہ یان بەسەریدا بیت کە پی ی ئەلێت: تۆ وادیارە ھیشتان لە مەبەستی من نەگە یشتبیت کە بۆ من حەزناکەم ئەم درەختە بپریتەوہ؟ من خوا ئاگادارە کە ئەمە ئەلێم لەبەر خۆتمە. ئەلێم ئەترسم بەم بپرینەوہ یە خۆت توشی بەزم و رەزم بکەیت.

چونکە خەلکی بپروایەکی زۆریان بەم دارە ھە یە و دورنیە خوانە خواستە زیانیکت پی بگە یە نن لە کاتیگدا من تی ناگەم تۆچیتداوہ لەم کەین و بەینە. تۆ بۆ نایەیت لەم کە لە بیتە خوارەوہ و منیش ھەمو رۆژیک دولیرەت بۆ بپرمەوہ کە ئەمۆ لەسەر و پیتەوہ زیادە و ھەتا ماویت ئەتوانیت وە ک

پاشا پيی رابویری دوی خوشت پشتا و پشتا پیی خەنی ئەبن ئیتەر من
نازانم تۆ چیت داوہ لە خەلکی. خەلکی بە تۆ چاک ناکرین

- دو لیرە!؟

- ئا.ئا. دو لیرە ئالتون هەمو بە یانیە کیش لە ژیر سەرینە کە تدا

ئە بیئت!

پیاوچاکە کە نەختیک راماو ئینجا بە شەیتانی وت:

- باشە کی ئەلی تۆ بە ئینە کە ت ئە هیئتە دی!؟

- بە ئینت ئە دەمی، بە ئینی پیاو دوا روژیش بۆت دەرئە خا کە من چەند

راستگۆم.

- زۆر چاکە دەی

- کە وابو پیک هاتین

- لێدەرەوہ

شەیتان ئەوہی وت و دەستی خستە دەستی پیاوچاکە کە وەو دوی
ئەوہی بە ئینە کە یان تازە کردەوہ پیاوچاکە کە گەرایەوہ بو ئەوشوینە
لیوہی هاتبو. مانگیک تی پەری پیاوچاک هەمو بە یانیە ک کە دەستی ئە کرد
بە ژیر سەرینە کە یدا دو دانە لیرە زەردی تیدا بو بە لام کە مانگە تی
پەری بە یانیە کی وە ک جارار کە دەستی کرد بە ژیر سەرینە کە یدا سەیری
کرد لیرە تیادا نیە. هەرچەندە سەرین و لێفە و دۆشە کی هەلدا یەوہ و ئەم
دیو و ئەو دیوی کردن هیچی بەرچنگ نە کە وت. ئینجا دلنیابو. کە شەیتان
بریویە تی لە دللی خۆیدا وتی ((من ئە گەر ئەو پارە یە نە بی ئە هیلم
درەختە کە بمیئنی مادام کە ئەو موحە کە ی بری منیش یە ک سات لەمە زیاتر

نايه لم ئه و دره خته به پيوه بيئت)) ئه وهى وت و پىرى دايه ته وره كهى تا
بچيته وه گيانى دره خته بور له ريگا ديسان شهيتان پيشى پى گرت و به
شيويه كهى گالته ئاميزه وه پى ي وت:

- ئه مجاره يان بو كوى؟

- بو دره خته كه . بو برينه وهى

- ئه مجاره يان بو؟

- بو ئه وهى ماكى له ريليتي كچون و بى ئاينى له بن دهر بهينم و له
جىگهى ئه و مه شخه لى برواو و خواناسى هه لكه م.

- له بهر ئه مانه ، يان له قينى دو ليره كهى كه ئه م به يانیه له ژير سه رتا

نه بو؟!

- گالته م پى ئه كه يت ههى مه لعون

- هه ر گالته و به س، وا دياره تو نازانيت سه روسه كوتت چه ند پي كه نين

ئاو ره . ها . ها . ها

- ئاوام پى ئه لىت ههى دروژنى فيلبازى بى ئابرو . له وي دا پياوچا كه كه

هه لى كوتايه سه ر شهيتان و وه ك جارن شاخه كانى گرت و نه ختيك

يه كتر يان هينا و برد به لام زوران ه كه يان ئه مجاره زورى نه خايه ن و

ئه وه ندهى پى نه چو كه شهيتان پياوچا كه كهى دا به زه وي دا و چوكى نايه

سه رسنگى و به ته وسى كه وه پى ي وت:

- ئه بينم ئه م جاره يان هيزو توانا كهى جارانت نيه پياوچا كه كه له برى

ئه وهى وه لامى بداته وه پرسى:

- تو پيم ناليت بزائم چون وا به سه رمدا زال بويت

- ئەزانی چۆن كەلەپپى خوا دا توره بويت، سەر كەوتى، بەلام كە
بۆخۆت و دەست كەوتى خۆت بو، من بەسەرتا زال بوم. كەلە پیناوى
بيروباوهدا جەنگايت دامت بەزەويدا بەلام كە بۆ سودى خۆت كرت
ژىركەوتيت. ئىستا تۆ نيت ئەو پياوھى كە ئەم درەختە ئەبريپتەوھ چونكە
ئەمە كارى يەككى خاوەن پروايە كە تۆ ئىستا نيتە چونكە تۆ گۆرپتەوھ
بە زەردى زرينگەدار لە بەر ئەوھ چاك واپە تا رسواتر نەبويت بەقسەى من
بكو بەحەياى خۆتەوھ بگەرپتەوھ جىگەى خۆت.
پياوچاكەش بەقسەى شەيتانى كرد چونكە ئەزانی ئەمجارەيان
راست ئەلئيت^۱.

^۱ وەرگىپرانى ئەم چىرۆكە لە ژمارەيەكى گۆڧارى (بەيان)ى كۆتايى سالى ۱۹۷۵
يان سەرەتاي سالى ۱۹۷۶ دا بلاوكراوھتەوھ.

۷- کوتیک گۆشت^۱

له نوسینی چیرۆکنوسی ئەمریکی بەناوبانگ/جاک لەندەن^۲
بەدوا پارچە نان "تۆم کینگ" ئەو شۆربایەیی که بە قاپەکه وە مابو
سپری و له کاتییدا که له بیرکردنەوهیەکی قولدا بو دەستی کرد بە جویینی.
وه که له سەر مێزەکه هەلسا هەستی کرد که تپیری نەخواردووه.

^۱ قطعة البفتیک- ناوی عەرەبی ئەم چیرۆکەیه که ئیمە لیمانەوه گۆپیوه. ئەم
چیرۆکە و کۆمەڵێک چیرۆکی تری هەمان چیرۆکنوس بە پەراوێک له ژێر ناوی (تحت
سما الجلید- له ژێر ئاسمانی سەهۆلدا) له گۆپینی (جوفر حداد) کتیبخانەیی
(التحریر - بغداد) بلأوی کردۆتەوه.

بەفتیک - خواردنیکی باناوبانگە له زۆریەیی ولاتەکانی دەرەوه، که بریتی یە له
پارچە گۆشتیکی توی کران. وه دواي ئەوهی ئەکوتری له هێلکەیی شلەقاوی
هەلئەکیشن و له رۆنی قرچاودا سوری ئەکەنەوه. من بە کوتیک گۆشت وەرم گێرا
چونکه ئەم ناوه له کوردەواریدا نەزانراوه.

^۲ جاک لەندەن چیرۆکنوسیکی ئەمەریکاییە له سالی ۱۸۷۶ و تا ۱۹۱۶ ژیاوه.
بەمندالی بی دەرەتان و له لاویتیشدا ژیاینیکی نەسرەوت و ئالۆزی بردۆتە سەر و
زۆرجاریش پەيامنیری رۆژنامەکان بوو ئەو ژیانه جۆراوجۆره هەوینیکی زۆری دایه
بو چیرۆک و پۆمانەکانی که کردی به بەناوبانگ ترین چیرۆکنوسی سەرەتای ئەم
چەرخە.

ئەو تەنیا كەسك بولە خىزانە كەيدا كە ئەو ئىوارە يە شىو بكات. دو كورپە بچكۆلە كەيان نارد بولۇپ ژورە كەى تر كە بنون تاو كە بەو لە بىريان بچىتەو كە هىچيان نە خواردو. ژنە كەشى كە ئەو یش هىچى نە خواردو خەمبار بە ديارىو كە دانىشتبو تى دەپروانى. ژنە كەى ئافرە تىكى رەنگ زەردى لاواز بو. بەلام لەگەل ئەو شدا تا رادە يەك جوانى مابو. بۆ ئەو ئاردهى كە بۆى كوردبو بە شۆربا كە ئەو یشى لە يەككە لە دراوسىكانىو خواستبو، وە نانە كەشى بەو چەند پىنە كەمە كرىبو كە مابويەو.

دوای نان خواردەنە كە چو تەنىشت پەنجەرەى ژورە كەو و لەسەر كورسەك دانىشت كە لە كۆنیدا ئەينالاند لە ژىرىدا، دەستى دايە سەبىلە كەى و نای بە دەمىو بەلام لە وىدا بىرى كەوتەو كە توتنى نەماو، بۆيە لەولاو داینا. بۆ روالە تىش پياوئىكى تىكسمراوى دامە زراوى بەهيز بو. جل و بەرگىشى شپوشۆلۇ لەو جۆرە خراپ و ھەرزان بەھاكان بو. ئەم "تۆم" ەش كەس نەبو ئەو پالەوانە بەناوبانگە نەبىت كە چەندەھا دوژمنى بەزاندبو و قارەمانىە تىكى بى شومارى بردبوو. دەم زلىكى چەناگە بە سامى برۆ چر بو، چاوەكانى تىژو كە چاوى باز بو، مرۆف زەندەقى لە كەللەى ئەچو، لوتە پانەو بو كەشى، دوجار ئىسقانەكانى شكابون، روخسارى ترسى ئەخستە دلى ئەوانەو كە لە تارىكى يان چۆلەوانىدا چاويان پىى بکەوتايە. ئەو نەتاوانكار بو وەنە كە سىشى ئازار ئەدا ئەگەر پەيوەندى بە پىشە كەيەو نەبوايە وە ھەرگىز شەپىشى بەكەس نەفرۆشتبو. ئەو پىشە كەى بۆكس وەشاندن بو. ھەمو درپندەيى

یەكەى بۆ یاریەكانى تەرخان كەردبو. كە لەسەر تەختە بەندی^۱ بۆكسین^۲ ئەيكردن. ئیتر لەو تەختە بەندە دەرچیت، بەتایبەتى لەو پۆژانەدا كە سامان بە سەرىدا ئەبارى و ئەویش دەست بلاقانە خەرجى ئەكرد، ئەوہى پيى بليىن دوژمنە نەيبو. ئەو ھەر لە یاریدا دەستى ئەوہشان، بەمەبەستى ئازار دانى دوژمنەكەى، پريواندنى لەشى، يان ھەر بەتەواوى لەناوبردى. جا كە ئەوہى ئەكرد لەبەر ئەوہ نەبو كە حەزى بەخراپەكارى ئەكرد. نەخیر. بەلكو لەبەر ئەوہ بو كە پيشەكەى پيويستى بەوہ ئەكرد. چونكە كە خەلكى ئەھاتن بۆ یاریى یەكانى و پارەيان ئەدا بۆ ئەوہ ئەھاتن كە بيانبينن چۆن یەكترى دائەپلۆسن. وە ئەوہى بيبردايەتەوہ پاداشتى ماندوبونەكەى وەرئەگرت. كەوابو لەسەرى بو كە چليسى جەماوەرەكە تير بكات.

كەبەر لەبيست سال تۆم كینگ بەرەنگارى قارەمان "گۆجەر" بوەوہ. ئەيزانى كە چەناگەى پيش چەند مانگيگ شكينراوہ، بۆيە لە یاریەكەدا ھەولئى ئەوہى ئەدا كە جاريكى تريش بيشكينيتەوہ. جا كە ئەوہى ئەكرد لەبەر ئەوہ نەبو كە كينەى ھەبو لەگەل گۆجەردا، نەخیر بەلكو لەبەر

^۱ تەختە بەند=حلبە واتا ئەو شوينەى كە یاریەكەى تيا ئەكریت كە بریتی یە لە ميژيكي گەورەو دەورى بە حەبل گيراوہ

^۲ بۆكسین = ملاكمە وەكو واغين، ترنجين، تۆپين، خەتخەتین، سى رسكين، واتا ھەرچ وشەيەك (ين)ى چوہ سەر ئەبى بەيارى.

ئەو بو كە ئەو باشترین رېگە بو بۆ زال بون بەسەريداو بە دەست ھيئانى پارەى پاداشتەكە . ھەروەھا گۆجەريش قىنى لەو ھەلنەگرت چونكە ھەردو قارەمانەكە رى و شوپىنى يارى يەكەيان ئەزانى چۆنە .

تۆم كىنگ بەبى دەنگىەو ھەپروانىيە دەستەكانى، دى كە دەمارەكانى پشتى دەستى پان بون و ھەلئاوساون پەنجەكانىشى گىروگەويپر بون و لە پەنجەى خەلكى ناچن لە ئەنجامى ئەو مەبەستەو كە بۆى بەكارھيئاون . تا ئەو كاتە نەيئەزانى كە ژيانى مروؤ بەستراو بە مانى دەمارەكانىەو . دلى خوئينكى زورى پال پيوە نابو، بەرگەى پالەپەستويەكى زورى گرتبو دەمارەكانىشى ھەك پيشو كاريان نەئەكردو ئەو نەرم و ئۆليەى جارانيان نەمابو . پيستيشى تەنك بو بو و تواناي بەرگە گرتنيان كەم بو بوەو . لەم دوايى يەدا زوشەكەت ئەبو، لە توانايدا نەمابو كە بيست كايە^۱ جەنگى و ھەك پيشو ھەرلى بداو لى ي بداتەو ھەو دوژمنەكانى درندانە بەسەر ھەبلەكاندا توپ بداتە خوارەو . بەلى ھەك جارن نەئەيتوانى بۆكس بوەشيئى و نەبەرگەشى بگريت .

سەرنجى دايە مستى، ئەو مستانەى كە چەندەھا جار لە كاتى لاويدا دايئەھيئاىەو بۆ دوژمنەكانى و تىك و پىكى ئەشكاندن . ھە ھەرگيز ئەو مستە كۆلە جگەرپرەى^۲ لە بىر ناچيئەو كەسەرى " بيئى جۆنز" ي پى

□^۱ كايە = جەولە

^۲ جگەر بر = واتا ئەو ليدانانەى كە ھەلئاسنەو

ھارپى، كە بەناوبانگ بو بە "بىنى تۆقىنەر". ھەستى كرد كە كەلبەى برسېتى سەر لە نوئى تى ى ھەلئەچە قىتەو، لەكاتىكدا كە مشتى رائەو ھەشان بە داخەو ھە لەبەر خۆيەو ھە ئەيوت: باشە، باشە ئايا ناتوانم كوتىك گۆشت پەيدا بكم؟. روم نا لە ھاورپىكانم، لە "بىرك" و "ساولى" و ئەوانى ترىش كە شتىك پارەم بدەنى بە قەرز، بەلام چونكە ئەيانزانى كە دەستم زۆر كورتە و دورنى يە كە پىم نەدرىتەو، دەستيان نا بە رومەو. "تۆم كىنگ" بىر بردى يەو ھە بۆ رۆژانى خۆشى، ئەو كاتەى كە بۆ گۆشت، گايەكى سەردەبى و ئەگەر داواى لەم "بىرك" ى قەسابە بكردايە بۆ ھەزار پارچە گۆشت يەكسەرئەيدايە بى ئەو ھى ناوى پارە بەرئىت يان بلىت كەى ئەيدەيت. بەلام ئىستا ئەوسا نى يە. ئىستا "تۆم كىنگ" پىر بوەو ئەو بۆكس ھەشىنە پىرانەى كە ھەك ئەم لە يارىگا بچكۆلەكاندا يارى ئەكەن دوكاندارەكان بۆ قەرز پى دان پشتيان پى نابەستن.

ئەو بەيانى يە كە خەبەرى بوەو ھە دلى بە كوتىك گۆشتەو بو. ئەو ھەزەشى تا ئىستا ھەر ماو ھە. ئەو مەشقى كە پىويست بو. بىكات بۆ يارى ئەمجارە، نەيكردبو. كاروبارى ئەوسالەى ئوستراليا زۆر خراب بو بە رادەيەك كەنەيئەتوانى ئىشىك بدۆزىتەو ھە با زۆر رۆژانەشى كەم بوايە. لەبەر ئەو ھە ئەو ماو ھەى بى كار بردبو ھە سەرو تىيدا خواردى تەواو بە برشتى نەخواردبو، بۆيە گران بو لەبەرى كە مەشق بكات. سەرەپاى ئەو ھەش ئەبو دو كورپى بچكۆلەو ژنىك بەخىو بكات. كە دەنگى يارى كردنەكەى لەگەل "ساندل" دا بلاوبو ھە، دوكاندارەكان شتىكى كەمیان لە پىويستى يەكانى پى فرۆشت بە ھىواى ئەو ھى كە يارى يەكە تەواو بو

پاره‌کانی بدات. سکرتری یانهی "گاییتی" ش به‌چهند مه‌رجیک سیّ
 جونه‌یهی پیشه‌کی ئه‌دایه به‌لام ده‌ستی نا به‌وایانه‌وه، چونکه مه‌رجه‌کانی
 به‌دل نه‌بو. به‌یناوبه‌ینیش چه‌ند شلنیکی قهرز ئه‌کرد له‌هاورپی کۆنه‌کانی
 که ئه‌گهر ده‌رامه‌تیاں باش بوایه زۆرتریان ئه‌دایه. هه‌رچۆنیک بیّت مه‌شقی
 ته‌واوی نه‌کردبو و خواردنی پیوستیشی نه‌خواردبو، له‌پال ئه‌وه‌شدا
 ئارامی ئه‌وهی لیّ هه‌لگیرابو که ته‌مه‌نی بوبوه چل سال و چل سالی
 ئه‌وهی پیّ ناکریت که لایکی بیست سالی وه‌ک دوژمنه‌کهی، پیّ ی
 ئه‌کریت.

له‌ژنه‌کهی پرسی: لیزی، سه‌عات چه‌نده؟. دواي ئه‌وهی ژنه‌کهی چوه
 ژوره‌کهی ئه‌ودبو هاته‌وه وتی: چاره‌کی ئه‌ویت بو هه‌شت.

—دواي چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک یاری ده‌ست پیّ ئه‌کات، به‌لام بو من
 سه‌عاتیکی پیّ ئه‌چیت هه‌تا سه‌ره‌م دیته‌سه‌ر. دواي ده‌ده‌قیقه‌ بیّ
 ده‌نگی وتی: ئه‌وهی راستی بیّت لیزی، من مه‌شقی ته‌واوم نه‌کردوه.
 ئه‌وهی وت و له‌سه‌ر کورسی یه‌که‌ی هه‌لساو شه‌پقه‌که‌ی گرت به‌ده‌سته‌وه‌و
 به‌ره‌و ده‌رگا‌که‌ که‌وته‌ری. ماچی ژنه‌که‌ی نه‌کرد وه‌ک زۆربه‌ی می‌رده‌کان
 ئه‌یکه‌ن. به‌لام ئه‌و شه‌وه‌ ژنه‌که‌ی زاتی کرد ئه‌و ماچ بکات. خوئی
 به‌شانه‌کانیدا هه‌لواسی و به‌هیاوشی به‌لای خویدا نوشتانیه‌وه، چه‌ند
 بچکۆله‌ بو له‌چاوه‌که‌ته‌یی می‌رده‌که‌یدا دواي ئه‌وه‌ ماچی کردو توند
 به‌خۆیه‌وه‌ نوساند پیّ ی وت:

ئاواتی ئامانجیکی باشت بو ئه‌خوایم، ئه‌بیّ هه‌ربه‌ سه‌ریدا سه‌رکه‌ویت؟

تۆم له سەر شانی ژنه که یه وه سهیری ژوره که و ئه و که ل و په له کۆنانه ی کرد که له وه به و لاوه هیچی تری شک نه ئه برد له دنیا دا سه ره پای کری خانوه که ش که چهند مانگیک بو نهیدا بو. تۆم بیری له وه ئه کرده وه که بهم شه وه تاریکه ئه پروات، به لام نه که وه ک رویشتنی عه مه له یه که بو کارگه که ی یان بازرگان و فه رمان بهر بو شوینی ئیشه که یان. به لکو رویشتنیکی درندانه، ئاژه لانه ی پیشینان ئاسایی که بجه نگی خوار دنیان پهیدا ده کرد. ئه بی هه سه رکه وم، ئه گینا پاره ی گه رانه وه شم نابیت. به لام ئه گه ر برده وه ئه وا هه رسی جونه یه که ئه دن به من و به وه سه ره پای ئه وه ی هه مو قه رزه کان ئه ده مه وه پاره یه کی باشیشم پی ئه مینی. خوا حافیز ژنه خوشه ویسته که م.

به ره له وه ی له ژوره که بچیته ده ره وه وه رچه رخایه وه وتی: ئه گه ر برده وه ئه وا لانه ده مه هیچ شوینیک و یه کسه ر دیمه وه بو ماله وه.

— باشه منیش چاوه روانت ئه که م.

به ینی ماله که یان و یانه که دو میل زیاتر بو. له کاتی که دا که به پی ئه یبری یادی روژانی نگین ی ئه کرده وه ئه و کاته ی که قاره مانی (ویلزی تازه) بو له سه نگی قورسدا و چۆن به سواری ئوتومبیل ئه چو بو ئا هه نگی که و خه لگی خواخوایان بو کری که ی بو بده ن و خویان هه لکیشن به وه وه ی که گوایه له ته نیشته قاره مانه وه سوار بون، وه یان چۆن هه ندیک ماتورسکیل سواریش به ده ور و پشته ئوتومبیله کهیدا ئه هاتن و ئه چون هه تا ئه یانگه یانده جی ی خوی، ده وا ئیستا ئه بی به پی بچیت. رویشتنی دو میلیش به ره له یاری یه کی و اتوانایه کی زۆر به فیرۆ ئه بات که ئه بو پاشه که وتی بکر دایه بو یاری

یەكە . بەلئى پىر بوەو خەلكىش بەتەنگ پىرەوہ نىن . ئىستا بۆ ھىچ ناشىت مەگەر بەردەستى وەستايەكى بەنا نەبىت ، بەلام ئەوانىش لەبەر لوتە شكاو گويچكە ھەلئاساوەكانى لەوانەيە پىئى قايىل نەبن . خۆزگە ببوايە بەبازرگان ئەوہى كەلئك بۆ باشتر بو . بەلام كەسىك لەوہختى خويىدا ريگەيەكى واى نىشان نەدا . بەلام ئەگەر نىشانىشى بدايە ھەر بەگويئى نەئەكردن چونكە ئەو بۆكسىنى بەھىچ شتىكى تىرى ئەم دنيايە نەئەگۆرپيەوہ .

ئەم پىشەيەى ئىستاي ئاسانەو پارەيەكى زۆرى لى ھەلئەوہرى جگە لەو ناويانگو شكۆيەى كە ئەيدا بە خاوەنەكەى ھەرەھا ژمارەيەكى زۆر خۆلە پيشكەرەكان دەورەى ئەدەن و ئەوانەى كە دەست ئەدەن بەشانداو تەوقەى لەگەل ئەكەن و "مەى" ي پيش كەش ئەكەن ھەرچ كاتىك كە ريكەوتى بكەن . ھەميشەش ناو دەنگو باسەكانى بەپىتى گەرەو لەيەكەم لاپەرەى رۆژنامەكاندا بلاوئەكرىتەوہ .

ئاي كە ئەو رۆژانە خۆش بون ، بەلام ئىستا پىر بوە يادى ئەو رۆژە خۆشانەى كردەوہ ، رۆژانى لاوى و تواناو گەنجەفە . يادى ئەوہى كردەوہ كە چۆن بەسەر "ستوشربىل" دا بە بۆكسى جگەر بىرپو بەسەر "راش باى" دا لە كايەى ھەژدەھەمدا سەرکەوت .

ئەو دو قارەمانەش وەك ئىستاي ئەم پىر بون . ھاتەوہ يادى كە چۆن "بىل" ي بەسەزمان دواى دۆراندنەكەى وەك مندال دەستى كرد بەگريان . ئەشى "بىل" يش وەك ئەم كرىئى خانوہكەى نەدابىت . وەيان ژنو

مندالەکانی برسی بو بون و حەزبان بە پارچە یەك گۆشت کردبیت. بۆیە گریا ئەو روژە ی که پیریکی وەك ئەو بە "تۆم کینگ" ی لاوی دۆراند. هەمو بۆكس کاریك وزە یەکی تایبەتی هە یە که ئەبیت دەستی پێوہ بگریت ئەگینا تیا ئەچیت. بۆیە یەكێك ئەتوانیت سەد جار بۆكسین بکات و ئەوی تر ناتوانیت لە بیستی تی بپه پینێ.

"تۆم کینگ" خۆی و ماسولکەکانی زۆر زیاتر لەوہی لەتوانایدا هەبو رەتاندبو. بۆیە دل و سیه کانی وا هیلاک و دەمارەکانی ئەوئندە شەکەتە. بەلێ. ئەم لەهەمو قارەمانیکی تر زیاتر بۆكسی هاویشتوہ، هاوپی کۆنەکانی هەمو مەیدانیان چۆل کرد، کۆتایی یەك بە یەکیانی دی و دەستیشی هەبو لە بەزین و کۆتایی پی هینانی زۆریان دا. لە پیشدا پیرەکان تاقیان کردوہ، هەمویانی بەزاند وەك ئەو "ستوشربیل" ہی که دوا یاریە که گریا. دەوا ئیستاش ئەمی پیر لەگەل لاوہکاندا تاقی ئەکەنەوہ. بەلێ ئەبی دوا ی نەختیکی تر بەرەنگاری "ساندل" ی زەبر بە دەست بی که لە "نیوزیلەند" ه وەهاتوہ. قارەمانە بەلام لەبەر ئەوہی لە ئوستریادا کەس نای ناسی و ناوبانگی دەرنەکردوہ بۆیە "تۆم کینگ" ی پیرەمیردیان بو هەلبژاردوہ کە یاری لەگەلدا بکات. لە "ساندل" یشیان گەیاندبو که ئەگەر بەئاسانی تۆمی بەزاندو هونەریکی باشی نیشان دا ئەوا ئەتوانی لەگەل قارەمانی بەتواناتردا بجەنگی بەوہ پارە ی زیاتر بە دەست بینێ.

بۆیە ئەبی ساندل لەم یاریەدا که لەگەل تۆمی پیرەمیردا ئەیکات شارەزاییەکی زۆرو درییەکی بی هاوتان نیشان بدات. جا که سەرکەوت

به سهر دوژمنه كه يدا ئه وسا سىّ جونهيه كه ئه باته وه له هه مان كاتيشدا
دهرگاي شكۆ و ناوبانگ و ساماني زۆري بۆ ئه خريته سهر پشت.

ئه مانه بو كه تۆم بيري لىّ ئه كردنه وه. له دوايدا لاويّتي هاته پيش
چاوى. لاوى به هيزو دلى گورج و گۆلّ كه هيشتا ئهرك و ماندوبون
نه يره تاندوه. به لىّ لاويّتي پيريّتي تىك ئه شكينيّ، وه كاتىك ئه وه
ئهكات بىّ ئه وهى ههست بكات خۆى تىك ئه شكينيّ، دلّ و سى
دهماره كاني ئه فهوتينيّ.

گه يشته يانه كه پياوان و مندالان له ده وري دهرگاكه بون. كه چاويان
پىّ كه وت زۆر به ريزه وه دريان بۆ دا تا بچيته ژوره وه. ورته ورت دهستي
پىّ كرد: ئه وه ئه وه! ئه وه "تۆم كينگ" ه! له ناو يانه كه شدا ريكه وتى
سكرتيّرى كردو له كاتىكدا كه دهستي ئه گوشى لىّ ي پرسى: چۆنى تۆم؟
"زۆر باشم" به لام خۆى ئه يزاني كه راست ناكات. چونكه ئه گهر ته نها يهك
جونهيه له گيرفاندا بوايه ئه وه ئه رويشت و كوتىك گوشتي خۆشى
ئه كړى.

كه چوشه شويني ئاهه نكه كه وه و دويارمه تيدره كهى به دواوه بو
خه لكه كهى كه وهك له سهر ئاگرين چاوه پروانيان ئه كرد، به گهر داويك
له چه پله و هاوار پيشوازيان كرد سلاوى له جه ماوه ره كه كرد. به لام كه به م
لاولاي خويدا پروانى، له ژماره يه كى كه م به ولاوه له وه دم و چاوانه ي نه دى
كه ناشنا بو پييان. سه روسيماي سه يركه ره كان وايان ئه گه ياند كه
زۆر به يان مندال بون، كاتىك كه گولبه ندى¹ سه ركه وتن بۆ يه كه م جار كرايه

¹ گولبه ند = اكليل

ملى. ئىنجا بازى دايە سەرتەختە بەندى بۆكسىنەكە و لەسەر كورسى سوچىك دانىشت. دواى نەختىك (جاك بۆل)ى دادوهر^۱ نامادە بو تەوقەى لەگەلدا كرد. (جاك)يش وەك ئەو پىر بو، لەبۆكس كارە لى كەوتوكان بو. تۆم بەو زۆر دللى خۆش بو چونكە ئەيزانى ئەگەر ھەلەكەى زۆر گەرە نەبى چاوى بۆ لى ئەپۆشى.

بۆ خۆنىشان دان ھەمو بۆكس كارەكانى ئەو شەو بەرامبەر بەخەلكە كە راوستان و دادوهرەكە پىشكەشى كردن لە دوايدا ھەمو كشانەو جگە لە ساندل نەبىت مايەو. دواى ئەو ھەي خەلكەكە چەپلەيەكى زۆريان بۆ لىدا ئەویش كشاىەو بۆ سوچەكەى خۆى و لەسەر كورسىەكەى دانىشت.

تۆم كىنگ دەستى كرد بەورد بونەو لە دوژمنەكەى كە دواى چەند دەقىقەيەكى تر ئەشيشىنە جەنگىكى خوينىنەو كە ھەريەكەيان تىيدا لەوى تر ئەدات تا رادەى مردن.

ساندل ھەلسايە سەر پىئو بەدەورى تەخە بەندەكەدا دەستى كرد بەسورپانەو نىشاندانى بازو ماسولكەكانى بەخەلكەكەو سالاولى كردنپان. "تۆم" يش لەولاو لە بىر كرنەو ھەيەكى قولدا بو. بىرى ئەوكاتەى كەوتەو كە ئەویش وەك ئەم لاو بو يەك بەدواى يەكدا پالەوانانى ئەبەزاند. دەوا ئىستاش پىر بوو دوژمنەكەشى لاو ھو ناوبانگى لاوانىش ھەر

^۱ دادوهر = حكم

لەسەرتیكشكاندنی پیرو رویشتن بەسەر شانۆ بازویاندا بەرز بۆتەوہ . بەلئ
ئەوہ پئ رەوی ھەمیشەیی سروشت و یاسای ژیان بوہ .

"تۆم" ئاورپکی بۆ لای رۆژنامە نوسەکان دایەوہو بە سەر بەخیرھاتنی
"مورگن" ی سەرنوسەری ((وہرزش کار)) و ((کوربیت)) ی سەرنوسەری
رۆژنامەیی ((دادوہر)) ی کرد ئینجا دەستی دا بە ھەردویارمەتی دەرەکە ی
"سید سولیفان" و "شارلی بیتس" ئەوانیش دەست کیشەکانیان بۆ کردە
دەست و باش بۆیان بەست دوا ی ئەوہ ی یەکیک لە یارمەتی دەرەکانی
ساندل پشکنیبونی، ھەر وہا یەکیکیش لە لایەن "تۆم" ھوہ دەست
کیشەکانی "ساندل" ی پشکنیبو . لەوکاتەدا تۆم کینگ ھەر سەرنجی
نەوجەوانی و قۆزیتی "ساندل" ی ئەدا کە بەو بەری یەوہ سنگ پان و
چارشانە وەک کۆ وەستا بو، خوینی گەرم و گورپی لای بە دوا یەکی
دەمارەکانیدا ھات و چۆی ئەکرد .

ھەردوکیان تەوقەیانکرد، زەنگی دەسپئ کردنی لئ دا، یارمەتی
دەرەکان بەپەلە کشانەوہ بۆ ئەو دیو ھەبلەکان، ساندل دەستی کرد
بە ھەلبەزینەوہ و سوورخواردن و بۆکس سرەواندن لە دەم و چا و سنگی تۆم،
ھەتا بلئیت لیزان و گورج و گۆل بو بۆیە خەلکە کە ھەمو لایەنی ئەویان
گرتبو . بەلام ئەوہ ورە ی بە تۆم بەرنەدا، چونکە زۆر یاری وای دی بو
ئەیزانی ئەم بۆکسە خیرا خیرایانە ھیچ مەترسیەکی ئەوتۆی نی یە بۆسەر
ئەم . ساندل ئەیویست ھەر زو ئەو لەناو بەریت . لاوانی سەرگەرم ئەوہ
پیشەیانە خۆیان ناگرن ھەر لە ھوہ ئەوہ توانا و لیزانی و چاپوکی خۆیان
ئەنوین .

ساندل ھەر لھ ھەلمەت و کشانە و ھەدا بو، ساتیک لیرە و ساتیک لھولا.
لھچە پھو لھ راستە وھ. بازی ئەدا، سەما، رای ئەکرد بە توندوتیژیە وھ
بۆکسی ئەسرە واندە تۆم کینگ کە بوبو بە کۆسپ لھ بەینی ئەو و سامان و
شکۆدا.

بەلام تۆم ھەر بەرگە ی گرت و ھەرەسی نەھینا. پیشەکە ی باش
ئەزانی و ھەرەھا ھیزی لاوانیشی بۆ تاقی بو بوە وھ. جا مادام گەنج نی یە
ئەبی بە ھەمو شیوە یە ک دان بە خۆیدا بگریت تا دوژمنە کە ی ھیندیک لھو
ھیزو توانایە ی کە ھە یەتی لھ دەستی بدات. بۆیە شان و ملی خۆی کوپ
کرد، ھەر وە ک یە کیک نامادە بییت کە ھەمیشە بکیشن بە سەریدا. ئەو
فیلک بو کە کردی لھو فیلانە ی کە یاسای بۆکسین ریگە ی لی ناگرن.
دیشان ئە یویست بەو وای لی بکات کە ھیندیک لیدانی قەدەغە ی لی
بدات. ئەو وای ھاتە وھ یاد کە چۆن کاتی خۆی لھ گەل "ویلش" ی سامناکدا
یاری کردو دای لھ سەری. ئیستەش بە ھیوای ئەو بو کە ساندل لھم
گەرمە ی لاوی و ھەلچونەیدا بە ھەلەدا بچیت بۆکسیکی یاساگی لی بداو
بەو بیدۆرینیت.

کایە ی یە کە م تەواو بو، ئەستیرە ی پرشنگاری ئەو کایە یە "ساندل" ی
زەبر بە دەست بو کە ئەو ھەندە ی بۆکس دابو لھ تۆم لھ ژماردن نە ئەھات.
بەلام ئەو لھ بەرگری بە و لاو ھیچی تری نە ئەکرد. جاروباریش خۆی لھ
ھیندیک بۆکسە کان ئەدزیە وھ و ھەرچ کاتیکیش یە کیک قورسی
بەربکە و تايە، وای دەرئەخست کە ئازاریکی زۆری پی گەیشتوہ بۆیە
لھ سەر خۆ بەرەو ھەبلەکان ئەچو بی ئەو وای رابکات یان باز بدات، تاوھکو

تۆزقالىك وزه چيه به فيروى نه داتو له هه مان كاتيشدا وابكات كه
"ساندل" شتيكى له و بزىوى لاويه له كيس بچيت كه وهك ئاگر له سنگيدا
كلپ و هوپيه تي، خوڭشى هه ميشه هوڭشيارو ئارام بو. چاوه كانيشى
ئاگادارى ته واوى جولاندنه وه هه ستو نه ستى ئه و به پرى بو.

له پشو دانه كه دا له سهر كورسى سوچه كه ي خوڭى دانىشت و ده ستى
گرت به حه بله كانه وه و قاچى لى دريژ كرد، يه كيكيش له يارمه تي
ده ره كانى به خاوليه ك باوه شيني ئه كرد.

گوڭى له چه ند كه سيك بو له دانىشتوه كان كه هانيان ئه دا بو
جه نكين: توم بو ده سته وستان راوه ستاوى؟ ناشى لى ي بترسى؟

گوڭى له پياويكيش بو كه ئه يوت: توم په كى كه وتوه، ئه وه ي كه
گره وى له سهر بكات ئه يدورپىنى.

زه نگ، لى درايه وه. هه ريه كه يان له سوچى خوڭيه وه به ره و ئه وى تر
چوه پيشه وه. ساندى دو له سيى ماوه كه ي به ينيانى بپرى، به لام توم
له چه ند هه نكاويك زياتر نه چوه پيشه وه. چونكه جگه له وه ي مه شقى
ته واوى نه كردبو، پرسكى خوڭشى نه خواردبو ئه مه سه ره راي ئه وه ي زياتر
له دو ميليشى به پى بريبو هه تا گه يشتبه ئه هه نكه كه.

كه وابو ئه بى پاشه كه وتى هه مو جولانه وه يه ك بكات چونكه هه مو
هه نكاويك نرخى خوڭى هه يه. كايه ي دوهم كوت و مت وهك كايه ي يه كه م
بو. ساندى هه ر بو كسى ئه وه شاندى هيرشى ئه كرد، توميش هه ر به رگرى
ئه كرد، بى كوڭدان و هه راسانى له ژير زه بپرى ئه و ليدانانه دا خوڭى راگرتبو،
خه لكه كه ش سه ريان له وه سورمابو كه بو وا ئه كات. له ئه نجامدا هه ر وهك

ساندل بيه ويٽ به يه كجاري له ناوي به ريت بويه يه ك به دواي يه كدا بي وچان دهستي كرد به داهينانه وهي بؤكس بؤ توم. ئه ويش هر ئه وهنده ي پي ئه كرا كه خوي بپاريږي. خه لكه كesh هر ئه وه بو له داخا شه قيان نه ئه برد. ناچار هاواريان ئه كرد، نارپه زايي يان ده رئه بري، به لام بي سود بو، زوربه ي خه لكه كه چوبونه ئه و پروايه وه كه توم وهك بؤكسكاريك كوتايي هاتوه. بويه گره له دڙي ئه و له سي و چو بويه ك، به لام ئه وانه ي كه كارامه بون چاوه پروانيان ئه كرد كه دواي نه ختيك توم كينگ باري ياريه كه بگورپيت و ئه و گه نجه نه فامه له ناو به ريت كه هه مو سه رمايه كه ي هر خويني گه رمي لوي يه. كايه ي سي هه م دهستي پي كرد. ئه ويش وهك پيشوي و ابو. هيرش هر له لايه كه وه يه، جله وي جهنگه ش هر به دهست "ساندل" ه وه يه به چ لايه كدا بيه ويٽ ئه بيات. دواي ده قيقه يه كه له كاتي كدا كه ئه و برواي ته ووي به خوي بو، چاوه تيژه كاني توم ههستي به وه كرد كه هينديك له له شي ساندل كه وتوته رو. ئيتر ئه و ئه وهنده ي بهس بو. هر وهك شيريك كه خوي نابيته وه بؤ نيچيريك و ههست بكات وا خه ريكه له دهستي ده رباز ئه بيت، چون به هه مو توانايه كيه وه هه لمه تي ئه داتي ئاواش له چاو تروكاندي كدا مه چه كه ئاسنينه كه ي توم به هيزو ته وژميكي بي ره زاوه به و چولا ييه دا كشا بؤ شه ويه ي ساندل. ئه وه يه كه م بؤكسي توند بو كه توم بيه اوږي. ئه و بؤكسه ئازاريكي زوري گه ياند به ساندل و دواي ئه وه ي نه ختيك به م لاو به ولادا هات، كه وت به عه رزدا.

هاوارو هاندانی خه لکه که بهرز بووه. ساندل ئه یویست هه لسیته وه به لام نه یه توانی، دادوهره که له په نا گوچکه یه وه دهستی کرد به ژماردن. که گه یشته نو هه رچوونیک بو به لاره لاره وه هه لسیه وه سه ری. له ویدا تۆم بو دی ده رکوت که بوکسه که ی نه ختیک له شه ویله ی لای دا و نه گه را نه بوایه ئه وا هه لئه ئه سایه وه به وه سی جونه یه که ی ئه برده وه بو ژنو منداله کانی.

کایه که ته وا بو. بو یه که م جار ساندل ههستی کرد به پیز بو دوژمنه که ی و حساب بو ی. تۆم ههروهک جارن ئارام و به کیش بو. هه رچ کاتیکیش کایه که نزیك بوایه ته وه له ته وا بون تۆم له سه ر خو ئه چو به ره و سوچه که ی بو ئه وه ی که زهنگی کو تایی کایه که لی ی دا نزیك بی ت له کورسی یه که یه وه. له کاتیکدا ئه بو ساندل ماوه یه کی زۆرتی بپریایه تا نه گه یشته وه سوچه که ی و به وه توانای زۆرتی به خه رچ ئه دا و چه ند ساتیکی به نرخیشی له کیس ئه چو له ماوه ی حه سانه وه که مه که یان، وه ههروه ها له دهست پیکردنی هه مو کایه کیشدا، له بهر هه مان هۆ، تۆم زۆر که م ئه چوه پیشه وه، بو ئه وه ی ساندل ناچار بکات که ئه و بی ت بو لای.

دو کایه ی تر تی په ری له مانیشدا هه ر ساندل بو که شالای ئه هینا و (تۆم) یش هه ره و لئ ئه وه ی ئه دا که پاشه که وتی توانا که ی بکات بو کاتی خو ی بو یه ئه بو به ناچار ی خو ی رابگری ت له ژیر باری ئه و بوکسه گرانا نه دا، هه رچه نده سه یرکه ره لاوه کان هانیان ئه دا بو هیرش بردن.

له کایه ی شه ش هه میشدا که مته رخه می یه کی تر له "ساندل" هه وه روی داو بو جاریکی تریش مس ته کو له یه کی ئاسنینی تۆم وه ک هه وره تریشقه

سره وایه وه شه ویله ی ساندل و خستیه وه به عرزدا. به لام ئەم چاره ش که ژماردنه که گه یشته وه نو هه لسا یه وه سه ری.

له کایه ی حه وته مدا ساندل نه ختیک وره ی به ردا بو، چونکه بو ی ده رکه وتبو که ئە وه سهخت ترین جهنگه که له ژیانیدا دو چاری بو ییت. راسته تۆم پیره به لام به هیژ ترینی ئە و پیرانه یه که تا ئیستا به ره نگاریان بو ته وه هه تا بلاییت به کیش و ناگایه، لی هاتوه له به رگری دا، بازوی به هیژ وه له سه رو هه موشیه وه بوکس ناوه شینیت ئە گه ر له جی ی خویدا نه بییت. "تۆم" یش هیژی دوژمنه که ی به دل بو، وه له کاتی کدا که له سوچه که یدا پشوی ئە دا بیری له وه ئە کرده وه که ئە گه ر دوربینی و شاره زایی ئە م و توانای ساندل له یه کیکدا کو ببا یه ته وه ئە وا ئە بو به قاره مانى جیهان له سهنگی قورسدا. به لام ساندل نابییت به و قاره مانه چونکه شاره زایی و دوربینی یه که ی که مه و ته نیا ریگه ش بو په یدا کردنیان کرینیه تی به لاویتییه که ی وه که ئە وه شی کرد ئە وا بو هه تا هه تایه کورینیه که ی لی جیا ئە بیته وه.

هه رچ هه لیک هه لبا و تایه خیرا تۆم ئە یقوزته وه و سودی لی وه ره گرت بو شه که ت کردنی دوژمنه که ی وه که بوکسیکی دا ئە هینایه وه قورسای شانیشی ئە نایه سه ر بو ئە وه ی کاریگه رتر بییت. و هه روه ها خو ی ئە دا به سه ر دوژمنه که یدا لانه ئە چو هه تا دادوه ره که ئە هاتو به یارمه تی ساندل لیکى ئە کردنه وه. به وه وای ئە کرد که ساندل شتیک توانای له ناو بچیت ئە ویش نه ختیک بجه سیته وه. زۆر جار به ئە نهقه ست تۆم خو ی ئە دایه به ر هیندیك لیدان که مه ترسی نه بو، خه لکه که چه پله یان بو ساندل لی ئە دا

به لّام ئه و به وه تواناو تينى له كيسى ئه چو له كاتيكددا تۆم ههروهك و خۆى مابوه وه. ناچار ساندل ههولّى دا كه پيلانه كانى بگورپيت، ئه ويش ئيتير بۆكسيكى نه ئه هاويشت ئه گهر نه يزانيايه شويىنى خۆى ئه گرپيت. له بۆكسيكى وادا تۆم يا خۆى لى لائهدا يان ئه گهر زۆر كوشنده بوايه هيواشى ئه كرده وه بۆ ئه وهى به لاوازي بهرى كه وپيت و زۆر ئازارى نه دات.

له ناوه پراستى كايهى ئوه مدا سى بۆكسى توندى يهك به دواى يه كدا سره وانه ساندل و داى به زه وييدا. به لّام هه مو جارپك سودى له ژماردنه كه وه ئه گرتو له ئوه مدا به لاره لاره وه هه ئه سايه وه. به لى هيىزى لاوى هه ر ئه ميىنى و له بن نايه. به لّام تۆم زۆرى توانا به وه له ده ست چو. بۆيه ئه بو زياتر به ته نگ جولاندنه وه كانيه وه بيت.

چونكه ئه يزاني دوژمنى ئه م جارهى "لاويته" و سه رمايه كهى ئه ميش تاقى كردنه وه و زۆر زانى و كارامه يى يه كه له و ياربه زۆرو زه به ندانه وه هه ليه ئنجابون كه له رابوردودا كردبوني و ئه وهى فير كردبو كه چۆن ده ست به بۆكس هاويشتنه وه بكرپت و واش له دوژمنه كهى بكات كه زۆر بهى تواناي به بى هوده بپوات. بۆيه به رده وام نه يئه هيشت ساتيك چى يه ساندل بسره وپيت. به لى ئه وه چاكترين ستراتيجه كه بگريپت له لايهن كه سانپكه وه كه تافى لاويان گوزه رانديپت.

له سه ره تاى كايهى ده هه مدا ساندل هيىرشىكى به تاوى برد. تۆم، به و كيىشه له بن نه ها توهى كه هه يبو. هه ولى ئه دا كه ئه و ته وژمه ش وهك ئه وانى تر تى په پينى، به لّام يه كيىك له بۆكسه كان واديار بو شوينى كاريگه رى گرتبو بۆيه بۆ ئانپك له هۆشى خۆى چو، ره تپكى دا، ئه ژنۆكاني

لهرزین، بهلام نه که وتو خوئی گرته وه سهر له نوی دهستی کرده وه به بهرگری له خوکردن.

ساندل ژماره یهک بۆکسی هاویشته، ئەمەندە توندو به ئازاربون ئارامی له بهر تۆم بری. له ئەنجامدا هەلیک بۆ ئەمیش هاته پیشه وه. که تییدا بۆکسیکی ئاراسته ی ده موچاوی ساندل کرد. دوا ی ئەوه ی ساندل له تاودا خولیکی خوارد به بی هۆشی له عهززه که دا تهخت بو. که هاته وه هۆشی خوئی و هەلسایه وه سه ری تۆم بۆکسیکی تری فریاخست و فری دایه سهرحه بله کان له وپوه تۆم که وته هیرش، به راده یهک که نه یئه هیشت ساتیک به سیته وه. ئەوه خه لکه که ی هه مو هه ژاند. چه پله یان بۆ تۆم لی ئەدا، هانیان ئەداو هاواریان ئەگه یشته ئاسمان. هیزه نائاسایی یه که ی ساندل وای کرد که بهرگی ئەوه وه مو بۆکسه کوشنده یه بگریته که وهک ته رزه به سه ریدا دانه باری. به ریوه به ری پۆلیس، که ئەویش ئاماده ی یاری یه که بو، له تهخته بهنده که نزیك بوه وه به مه بهستی ئەوه ی یاریه که بوه ستینی بهر له وه ی ساندل سه ری تییدا بچیت. به لام له ویدا زهنگی کۆتایی کایه که لی ی دا. تۆم گه رایه وه بۆسه ر کورسی یه که ی له سوچه که داو سه ری خست به پشتدا. هه ناسه ی توند بو بو. بیری له وه ی ئەکرده وه که ئەگه ر یاری یه که بوه ستینرایه ئەم ئەبو به براوه و پاداشته که بۆ ئەم ئەبو. ئەم وه کو دوژمنه که ی به ته مای ناویانگ و شکۆ نه بو به لکو هه مو مه بهستی هه رسی جونه یه که بو که بیاته وه بۆمندا له کانی.

تۆم له ویدا ئه و قسه نهسته قه ی هاته وه یاد که ئه لئ "گه نجی تی پشتی
خاوه نه که ی نادات له عهرز" ئه و په نده پیاویک پی ی وت که و پیری
په رداخیک مه ی کرد به بۆ نه ی سه رکه وتنیه وه به سه ر "ستوشربیل" ی
پیره میرددا. ئه و پیاوه باشی بۆ چوبو، چونکه له و شه وه دا لاییتی له گه ل
ئه ودا بو به لام ئه مشه و له به ری ئه و به ره وه یه تی.

به و پیری تی به نیو سه عات بو ئه جه نگی، جا ئه گه ر ئه و توانایه ی که
ساندل به خه رجی دا ئه م بیدایه له پانزه ده قیقه زیاتر به رگه ی نه ئه گرت.

به لام نه گبه تی که ی ئه و له وه دا بو که نه یبو بیخاته وه جیگه ی. له
ده ستیدا نه بو ئه و وزانه بگپریته وه بۆ دل و ده ماره کانی که له ده ستی
دابو. قاچه کانی هیلاکه. نه ئه بو ئه و دو میله ی به ینی مال ه وه و یاریگا که
به پی بپریت وه هه وه ها ئه بو به هه رچ شیوه یه ک بوایه کوتیک گۆشتی
بخواردایه. چه ند رقی له و قه سابانه بو که گۆشتیان نه دایه. زۆر دژواره بۆ
پیریکی وه ک ئه و که به سکی برسی بجیته یارییه کی وا سه خته وه. کوته
گۆشتیک که نرخ ی چه ند سنتیکه له کاتی کدا سی جونه یه ی بۆ ئه م
رائه کیشا.

زه نگی کایه ی یانزه هم لئیدا. ساندل هاته ناوه پاستی ته خته
به نده که وه، وای نیشان ئه دا که له و په ری تین و توانایدایه. که له پاستیشدا
وا نه بو. به لام ئه و فیله به سه ر تۆم دا تی نه په ری، چونکه ئه وه فیلیکی
کۆن و زانراو بو له دنیا ی بۆکسین دا.

تۆم دوا ی ئه وه ی نه ختیک به ده ورو خولی "ساندل" دا هات توانی
فرسه تیکی تری لی بیینی و بۆکسیکی توندی تری بگه یه نیتی و جاریکی

تریش بیداته وه به عرزدا. ئیتر هرچ جاریکیش بیویستایه هه لسیته وه
تۆم دایئه گرته وه به بۆکس. له و هیرشه دا "تۆم" یش چهند بۆکسیکی
به رکهوت به لام گوئی نه دایه چونکه هه مو مه به سستیکی شه کهت کردنی
دوژمنه که ی بو باله سهر حسابی خوشی بوایه. به یناو به ینیش هه روک
ساندل بوکه شوشه بی هه لی ئه دایه سه رحه بله کان. هه ژانی خه لکه که
گه یشته ئه وپه ری و هاواریان ئه کرد: تۆم له ناوی به ره، مه یه له هه لسیته وه،
سه رکه وه به سه ریدا. به لی خه لکه که که پاره ی داوه بو ئه وه شی داوه که
یه کیکیان ئه وی تر ویران بکات تا کاتیکی خوش به ریته سه ر.!

تۆم که توانیبوی بو ماوه ی نیو سه عات پاریزگاری تین و توانای بکات.
وا ئیستا دهستی لی به رد اووه تا بتوانیت دوژمنه که ی پی له ناو به ریته
چونکه ئه وه ته نیا هیوای بو که نه ئه بو بیه لیت له دهستی بجیت. به لام
بو تۆم ده رکهوت که ساندل دوژمنیکی زۆر سه ر سه خته و له ژیر
پیسته که یه وه توانایه کی بی شوماری لای هه یه.

یاریه که به و شیوه یه درێژه ی کیشا. تۆم به توندی ئه یدا له ساندل و
ئه ویش وه ک کیو خۆی له به ردا گرتبو. ورده ورده بازوه کانی تۆم به ره و
بی هیزی ئه پویشت، قاچه کانی شل بوبون. خوشی ئه وه نده شه کهت بو بو
که خه لکه که هه ستیان پی کردبو بویه ئه وانه ی سه ر به ساندل بون و
گره ویان له سه ر بردنه وه ی کردبو هانیان ئه داو زاتیان ئه نایه به ر. به هه مو
توانایه که وه که تی ی دا مابو، تۆم دو بۆکسی یه که به دوای یه کدا دا له
ساندل که یه کیکیان به ر شه ویله ی کهوت جا هه رچه نده ئه وه نده ش به هیز

نەبون بەلام چۆن چۆلەكە يەك باران تەپرى كرىيىت ئاوا لەرزى و كەوتە زەوى. دادوهرەكە لەپەنا گۆچكە يەو دەستى كرى بە ژماردى (دەيەكە).
خەلكەش ھەناسەيان لەخۆيان بېرىبو، دەرزىت فرى بىايە دەنگى ئەھات. تۆمىش وەك ھەپەساو ھەرچاوى بە ھۆلەكەدا ئەگىراو گۆيشى لە دادوهرەكە ئەگرت كە ھەر ئەيژماردو ئەيژماردەو. تۆم ھەستى كرى كە سەرەكە و تىن لى نى نىك ئەبىتتەو، چونكە بەئەقلىدا نە ئەچو كە دواى ئەو ھەمو لىدانە كوشندانە ساندل بتوانىت ھەلسىتتەو.

بەلام لاوئىتى كول نابىت. بۆيە ساندل راست بوو ھەو خۆى دا بەسەر ھەبلەكانداو دواى ئەو ھەلسەر ئەژنۆكانى بە چۆكدا چو. سەرى بەسەرشانىدا شۆرپو ھەو كە دادوهرەكە گەيشتە نو ھەلسايە سەرىو بەدەستى چەپى دەم و چاوى و سكى پاراستبو ئەو دو شوئىنە گرىنگەى لەشى كە ھەمىشە دوژمن ئەيەوئىت بىان پىكىت.

ساندل بە ھەرچ حالىك بو خۆى گەياندە تۆم و باوھشى پىداكرد بو ئەو ھەى بەسەتتەو ھەندىك كات بەسەر بەرىت. بەلام دادوهرەكە لىكى كرىنەو ھەو (تۆم) ىش يارمەتى دا لەو ھەدا بو ئەو ھەى زو خۆى لە تىو ھەئالانى دوژمنەكەى دەرباز بكات. چونكە ئەيزانى لاو زۆر خىرا ھىزيان ئەچىتتەو بەبەردا. ئىتر لەوئو ھەى يارىەكە كەوتبو ھەى رىكىفى ئەو ھەو بە ھەو ھەسى خۆى ئەيگىراو تەنيا بۆكسىك ئەمجارە بەس بو كە ھەلسانەو ھەى لە دواو ھەبىت. جارىكى تىش داخو خەفەت (تۆم) ى داگرتەو كە كوتە گۆشتەكەى ھاتەو ىادو چۆنىش دەستكەوتنى لەسەر ئەم بۆكسە ھەستاو. ئەو ھەى وتو بەھەمو ھىزىكەو كە تىادامابو بۆكسىكى تى

سره واند. ساندل به لادا هات و كه و ته سه ره به له كان. يه كيكي تريشى پيدا
كيشا، به لام نه مه يان نه و هيژه ي نه بو. چونكه تواناي توم وشكايي هاتبو
نه وه ي بوي مابوه وه هر زيروكي و ليزانيه كه ي بو.

بوكسيكي تريشى بو داهينا يه وه، به لام له باتي نه وه ي نه و بپه رينييت
خوي به ره و دواوه رويشت و نه گهر خوي به ساندل نه گرتايه ته وه نه كه وت
به عه رزدا. نه م جارهيان توم هه ولي نه دا كه دوژمنه كه ي له خوي بكاته وه،
چونكه بوي ده ركه وتبو كه نه بي هه نه م ببه زيت. نه گينا شكست خواردن
بو لاوييتي ناهه توه. وه له كاتيكددا كه باوه شي به ساندل دا كرديو، بوي
ده ركه وت كه هيشتان نه و لاوه به هيژه. وه كه دادوه ره كه ليكي كردنه وه
هه ستي كرد كه هيژه نه گه رپيته وه نه و ليدانه لاوازه كان، توند تر بون و
باشتر نه پيكن. ليشاوي بوكسي ساندل به سه ره (توم) دا ده ستي كرد
به بارين. ترسي لي نيشت. يه كيكي له بوكسه كان به ته واوي كاسي كردو
ره شايي به سه ره چاويدا هينا.

كه هاته وه هوش خوي دي كه له سه ره كورسي سوچه كه ي دانيشتوه و
خه لكه نالوزاوه كه ش وه ك گرمه ي هه ور هاواريان نه كه كرد
يارمه تيده ره كانيشي ناوي سارديان نه پرژان له ده موچاو سنگي و
ده ستيكيشه كانيشيان له ده ست داكه ندبو. ساندل به سه ريده نوشتايه وه و
ته وقه ي له گه لدا كرد. توم هيچ رقي لي ي نه بو. وه نه وه ي له وساته دا
هه ستي بي نه كرد ته نيا داخو ناسور بو هيچي تر.

دواي نه وه ساندل چوه ناوه راستي ته خته به نده كه وه به ده نكيكي
دلير داواي له قاره مان (برنتوي بچوك) كرد كه نه گه نه ويرييت با له

ئاھەنگى داھاتودا لەسەر سەد (جنىھ) ^۱ يارى بکەن. (تۆم) يىش دواى
ئەوھى يارمە تىدەرەكانى دەم و چاۋ سنگيان وشكر دەوھ تەختە بەندەكەى
بەجى ھىشت.

ھەستى بە برسئىتى كردهوھ، بەلام ئەم جارەيان لەگەلئىدا سكى
ئەيەشا. واى ھەست ئەكرد ھەر وھكو ماسولكەكانى گەدەى ھەلبەزئەوھ
و لول بخۆن. يادى ئەو چەند ساتەى دواىى كردهوھ كە لەبەينى ساندل
بەزىندا لە مويەكى بارىك زياتر نەبو. ئاى ئەگەر ببەزىايە ئەوا ئىستا بە
كوتە گۆشتىك خۆى تىر ئەكرد.

يارمە تىدەرەكانى دەستيان بەبالئوھ گرتبو. بەلام ئەم خۆى راپسكان
لە دەستيان و بەسەر حەبلەكاندا بازى دايە خوارەوھو بەدواى ئەواندا، كە
دريان بۆى بە قەلەبالغىھە كە ئەدا، ئەپۆيشت. وھكە ژورى بۆكسكارەكانى
بەجى ھىشت، دواى ئەوھى جەلەكانى لەبەر كردهوھ، زۆر لە لاوھكان لىيان
ئەپرسى: كە بۆ نەيىبەزان؟ بۆسەر نەكەوت بەسەرىدا؟ ورتە ورتىكى كرى،
بەلام لىى حالى نەبون. لەدوايدا بە پەستىەوھ بەجىى ھىشتن. بەلاى
چاىخانەيەك دا تى پەپى گوىى لىى بو دەربارەى يارىھەكە ئەدوان و لەسەر
گرەوھەكە قسەيان ئەكرد يەكئىكان كە چاوى پىى كەوت فەرموى

^۱ بە ئىملای عەرەبى وشەى (جنىھ) م نوسى چونكە ھەرچەندم كرى نەم زانى
وشەيەك لە كوردیدا چۆن ئەنوسرىت ئەگەر دواكەى پىتى ھا بىت! چونكە ئەوھى
كە ئەبى بەھا بخوئندرىتەوھ لە كوردیدا بزۆئىنە. مەگەر بە ھای سەرەتا (ھ)
بىنوسى.

خواردنه وهی پهرداخیک مهی لی کرد. دو دل بو له خواردنه وهی له نه جامدا دهستی پیوه ناو ملی ریگهی گرت. فلسیکی پی نه بو، ههستی کرد که بهینی یاریگا که و ماله که یان زور دوره و نه میس به عومردا چوه به لای باخی گشتیدا تی په پی. له سهر یه کی له کورسیه کانی دانیشته و دهستی کرد به بیرکردنه وه هر نه وه بو له خه فه تدا گیانی دهر نه چو، به تاییه تی که بیری له وه نه کرده وه که چون ژنه که ی له ماله وه دانیشته وه چاوه پروانی نه و نه کات که به سهر که وتویی بوی بچیته وه. به لام نیستا دوی نه وهی که دپراوه به چ رویه که وه برواته وه بو ماله وه. هیچ بؤکسیکی یاریه که ی که بهری که وتبو نه و نه دهی نه و بیرکردنه وه یه نازاری نه دابو.

ههستی نه کرد به لاواری و بی تینی، نازارو نه شکه نجه. لی ی رون بو که نه گهر نیشیکیش بدوزیته وه، نه واه لای که مه وه هه فته یه کی نه ویت هه تا نه و توانایه ی تی نه گه پیته وه که بتوانیت پاچ و بیل و خاکه ناز بوه شینی. دیسانه وه ههستی کرد که برسیتی که لبه ی تی گیر نه کاته وه. نه و نه دهی زانی فرمیسک له چاویه وه سهری کرد. دهستی گرت به دهم و چاویه وه. وه له وکاته دا که دایه پرمه ی گریان (ستوشربیل) ی پیره میردی هاته وه یاد که وه خوی به سهریدا سهر که وت نیستا بوی دهر که وت که بو دوی یاریه که گریا.

نهم چیرۆکه م له گوڤاری (به یان) ی ژماره (۱۰۰) تشرینی دوهمی سالی ۱۹۸۴ دا بلاوکردۆته وه.

به‌شی پینجه‌م
زمانانی

وشه‌ی داگیرکه‌ر!
□

دياردهيهكى سهرهيه له زمانى كورديدا، نازانم له زمانى تريشدا هيه يان نا؟ ئهويش ئهويه وشهيهك وشهيهكى تر داگير ئهكا واتا ئه و دهرئهپهپيئي و خوي ئهچيئه جيگهكهى! له بهر ئهويه وشه داگيركه رهكه ناسراوه بهلام وشهكهى تر گومناوه و كه م كه س بيستويي هردوكيشيان لهيهك ئهچن، بويه ئهوه روئهدات وا بزائم له م قسانم نهگه ن ئهگه ر نمونه تان بو نه هينمه وه:

ئهگه ر يهكك له يهكك تورپه بو ويستي بفه وتي و له ناو بچيئ پي ي ئه لئيت: ياخوا ناوت به (كۆله كه) ي ئاشدا چي!

هه مو ئه زانين كۆله كه چي يه؟ كۆله كه دارىكى ئه ستوره ئه دريئه ژير دارى بنميچ بو ئهويه به هيئ بي و بهرگه ي قورسى خول و سواخي سه ربانه كه بگري و سه ره كه شى دوقاقه وهك ژماره ي (٧) ي كوردى بو ئهويه (ديره گ) ي بنميچه كه . بچيئه ناويه وه نه خزي و ئاشيش مه به ست له ئاشى ئاوه چونكه ئه و سه رده مه هه ر ئاشى ئا و بوه . شايانى باسه ئاش پارچه يه كى نى يه پيى بلين كۆله كه . به لام له به شى خواره وه ي واتا له و شوينه دا كه به رداشه كان ئه سورپينه وه و دانه كه ئه كات به ئارد ژوريكى به سه ره وه ئه كرئت بو ئهويه دان و ئارده كه بپاريئى له باوباران ئه و ژوره ش ئه وه نده گه وه نى يه كه كۆله كه ي بويئ له گه ل ئه وه شدا ئه وا وتمان هه بيئت . بو له نا و هه مو ژوره كاندا كۆله كه ي ژورى ئاشيان هه لپژاردوه ؟ ئه ي بو نه يانوتوه كۆله كه ي مزگه وت، يان كۆله كه ي ديوه خان . باشه ئه ي له خوتان نه پرسيوه كۆله كه چي هيه كه شتى پيا بچيئه خواره وه نه يه ته وه دهره وه واتا نه كوني تيا دا يه نه كلؤيشه ئه گه ر

وابى قرچۆك ئەبى بۆكۆلەكە ناشى ئەى باشە ئەم (ئىدىەم) ە چۆن
لىكبدەينەوہ؟

بەوہ لىكبدەينەوہ كە كۆلەكە نى يە بەلكو (كۆرەكە) يە كە بە دورى
نازانم يەكەم جارېئ ئەم وشەيەتان بىستبىت لە ناوچەى سلىمانى دا پىئى
ئەلئىن (دۆلىان). كەوا بو كۆرەكە چى يە؟ لە دىر زەمانەوہ ناشى ئاو بو
ھارپىنى دانەوئىلە ھەيە بە تايبەتى گەنم و جۆ. ئاو وەك وزە لە رىگەى
ئاشەوہ بەكار ھاتوہ بەم شىوہيەى خواروہ: لە ھەرچ شوئىنىكدا
جۆگەيەك ئاويكى زۆرى ھەبى ئەتوانرى ئاشىك بنرىتەوہ بەمەرجىك
نمايىەكى لەبەر دەمدا بىئ بۆ ئەوہى ئاوەكەى لەو بەرزايبەوہ ھەلرئىتە
خواروہ. لە خواروہ بە بەردو (قسلى) ئەو كاتە چىمەنتو نہ بو
بىنايەكيان بەرز ئەكردەوہ تا ئەگەيشتە ئاستى جۆگەكە. ئەم بىنايە
كولور بو لە شىوہى بىردا بو كە تىرەكەى نىكى مەترىك ئەبو ئەوہ بۆ
ئەوہ بو كە ئاوى جۆگەكەى پىادا بىروات بۆ ناو ئاشەكە نەيەلئى پەرشو
بلاو بىتەوہ. ئەم بىرە لە بنەوہ و اتا كە ئەگاتە ئاستى ئاشەكە وەك
دەمەكەى سەرەوہى فراوان نابى بەلكو تەسك ئەبىتەوہ بەقەياسى (۱۰)
ئىنچ بۆ ئەوہى ئاوەكە بە تەوژم بىتە دەرەوہ تا بتوانى پەپەكەى
ئاشەكە كە وەك پانكە وايە بسورپىنئىتەوہ. كە سورپايەوہ ئەوا بەرداشى
سەرەوہى ئاشەكە چۆن دەستھارى دەست ئەخولئىتەوہ ئەوئىش
بخولئىتەوہ دانەوئىلەكە لەگەل بەرداشى ژىرەوہ بكات بە ئارد..

بۆ ئەوہى بزانن (كۆرەك) كوئى ئاشەكەيە پىويستەم بەم كورتە
لىدوانە ھەبو دەريارەى پىكھاتەى ناشى ئاو. جا ئىستا با بزانن كورەكە

كوي ي ناشه كه يه؟ كوره كه كه له كویدا ئاوه كه ئه چیتته ناو بیره كه وه تا له خواره وه وه له كونه تهسكه كه وه ئه چیتته دهره وه دريژی يه كه شي به لای كه مه وه پینج مه تر ئه بی. ئیستا له وه ته ی به رمیل پهیدا بوه سه روبنی به رميله كه هه لئه گرن و به له حیم ئه یدهنه ده م يه ك وهك (پایپ) له باتی ئه وه ی بینای بكن. هیوادارم ئیستا تیگه یشتبَن كه ئه گهر يه كيك بكه ویتته ناو ئه م كوره كه وه چی لی به سهر دی؟! ئه گهر ناشه كه ئاوی له سهر نه بی ئه وا وهك بكه ویتته بیريكه وه هه مو له شی تيك ئه شكی خو ئه گهر ئاوی تیا دابی ئه وا له خواره وه كونه كه ئه گریت و ئاو له بیره كه دا كه له كه ئه بی و ئه خنكى. هیئدیك جار جوگه كه ماسی ئه هیئنی ئه گهر له چه مه وه ئاوه كه هه لگه رابی. ته نانه ت ئه ویش زور جار ئه گریتته كونه كه ی خواره و به رپه ره كه كان ئه كه ویت ئیتر یان بریندار ئه بی یان ئه مریت. وه ئه گهر يه كيكیش له كوره كه كه دا مرد بیگومان ناویشی نامیئنی دوی ماوه يه ك بویه ئه لئین: ناوت به كوره كه ی ئاشدا چیت به واتا بمريت. به لام له بهر ئه وه ی كوره كه ناویكى به ربلاو نی يه وهك كۆله كه بویه له ناوچوه و كۆله كه چۆته جیگه كه ی.

۱- دیسانه وه هه ر له سهر ئاش ئیدی هه میكى كه هه يه ئه لی: "سه رم ئاشه و بنم ماشه" يه كيك ئه وه ئه لی: كه له سهر قالی و مه شغولی دا میشكى له سهر دا نه مابی. باشه خوینده وار به تاییه تی شاری نهك دانیشتوی لادی له خوئی ناپرسی (ماش) چ په یوه ندی به سه رقالی يه وه هه يه؟ چونكه ماش دانه ویتله يه.

دوجۆر ماش ھەيە، ماشە سىپى و ماشە رەش. سىپى يەكەيان وەك
فاصولىاي وشكە بەلام دەنكەكەي بچوكتەرە ئىستاش لە شارو لادىدا
ئەكرىت بە چىشتى شلە لەگەل برنجدا ئەخورىت..

جۆرى دوھەمیان ماشە رەشى پى ئەلین چونكە تويكەكەي رەشەو
ئەكرا بەشۆريا لە پيشدا ئەكولئىرا، بە كولانەكە تويكەكەي لى ئەبوە و
ئەوسا ئەكرا بە شۆريا جارىكى لاي دوكانىكى وشكە فرۆش كىلۆيەكم
ماشە رەش كرى وتى: مامۆستا ئىستا ماشە رەش زۆر كەم ئەفرۆشرى،
لەبىرچۆتەو مەگەر پىاويكى بەسالدا چوى وەك تۆ، بەيادى جارانهو
لىمان بكرى: كە ھىناشمەو دايگى مندالەكان نەياننەزانى چۆنى لىنىت.
خۆم فىرم كردن.

بابىنەو سەر ھەمان پرسىار ئايا پەيوەندى ماش و ئاش و سەرقالى
چى يە؟ با ئىدىمەكە دوبارە بكەمەو (سەرم ئاشە و بنم ماشە). ئەگەر
بمانەوى وشكە ماش بگەيەنى ئەبى بەم جۆرەي بىنوسىنى بنم (ماش)ە
بەلام ئەوشتە ھەرخۆى ناوى (ماشە)يە. دەبا بزانی ماشە چى يە؟. ناوى
چەمەكان ماسى تىدايە. وەبۆ ئەوھى لە ماشە بگەين ئەبى شتىكى تر
ھەيە بىزانين كە ئەویش (چەپەرە). چەپەر برىتى يە لە شولى بى ئەم
شولانە ئەھىنن ئەچىنن وەكو سەبەتە بەلام ئەم تەختە و شاشە وەكو
سەبەتە سفت نى يە. لەو شوپنەدا كە ئاوەكە لە دامىنى ئاشەكەو دىتە
دەرەو ئەم چەپەرە وەكو پرد دايئەنن بەشۆيەيەك كە ئاوەكەي
لەئاشەكە دىتە دەرەو يەكسەر بەسەر چەپەرەكەدا تىپەررى. ژىر
چەپەرەكەش ئەبى قول بكرى. ئەوسا چى روئەدات: لە تىپەرپونى ئاوەكە

بەسەر چەپەرەكەدا، ئاۋەكە دائەداتە خوارەوہبۇناو جۆگەكە وئەگەر ماسى لەگەل ئاۋەكەدا بى ئاۋە ماسى يەكە بەسەر چەپەرەكەوہ ئەمىنئەتەوہ وە لەبەر ئەوہى چەپەرەكە بەرز ترە لەبنى روبارەكەوہ ئەوا خورپوہوړپىكى زۆر پەيدا ئەكات كاتىك كە چەپەرەكە ئاۋەكە ئەپالئوى بەمە ئەلئىن (ماشە) وە يان لەھەندىك شوئىن پى ي ئەلئىن (مىلۆكە) ھىندىك جار ھەر كە ئاۋەكە لە ئاشەكە دىتە دەرەوہ ئەچىتە سەر ماشەكە ئىنجا وەرە لەلايەكەوہ گرموہوړى ئاۋەكە كە بەكورەكە دا سەر بەرەو خوار ئەبىتەوہ ھەرودھا دەنگى ئەو بارداشە ئەستورو زلانەى كە ئەسورپىنەوہ و لەولاشەوہ خرم و ھوړى ئەو ئاۋەى كە لە ماشەكەوہ دىتە خوارەوہ. ئەگەر زو خۇتياں لى دور نەخەيتەوہ مىشكت ئەتەقى.

ھىوادارم ئىستا بۇتان دەرکەوتبى كە (ماشە) (ماش) نى يە وە ئەوہى وای كردوہ كە بەھەلە تى بگەن ئەوہىە كە ماش زۆربەى كەس ئەزانن چى يە بەلام كەم كەس ماشە ئەزانى بويە يەكەمىان جىگەى دوھەمىانى گرتۆتەوہ

۲- ئەم جى گۆرپكى يەپپوئىستى بەم پىشەكى يە ھەيە: وشەى (جىگە) واتا شوئىن كورد ھاتوہ كرديوئىتى بە دو كەرتەوہ (جى-گە) ئەم كەرتەى دوایى كە (گە) يە ھەرچ وشەيەك بە (گە) وە بلكىنرى ئەبى بە شوئىن بى كەم و زيادوہك تەواوى وشەى (جىگە) كە بۆ نمونە: روانگە واتا ئەو شوئىنەى راوچى لىوہى ئەروانىت بۆ نىچىر، يان شەرگە واتا مەيدانى شەرو ھتد.

ئەم گەيە ھىندىك چار زۆر ناشيانە بەكارى ئەھيىن ھەر بۆ نمونە:
 مەلەوانگە ئەو بەخىرى بۆ شوين مەلە بەكارى ئەھيىن لەكاتىكدا كە
 واتاى شوينى مەلەوانەكان ئەگەيەنى. راستى يەكەى مەلەگەيە واتا شوينى
 مەلە. ئىنگلىز ئەلى (swimming pool) واتا ھەوزى مەلە ھەرەب
 ئەلى: حوض السباحه واتا ھەوزى مەلە ئيمە لە ھەشارەزايمە نەو ئەلەين:
 شوينى مەلەوانەكان! كەرتەكەى تىرى وشەى جىگە (جى) يە واتا ھەر جىگا
 كە بەتەواوى خستويانەتە لاو لەكاتىكدا ئەگەر (گە) كە لەگەل وشەكەدا
 نەگونجاو ناقولاً بو ئەتوانين (جى) بەكاربھيىن پيشينان بەكاريان ھىناو
 بەلام بە كەمى بۆ نمونە قەلا كۆنەكان كە ھەر شوينەواريان ماوہ نالى
 قەلا-گە ئەلى: جى قەلا يان قەلا جى ئىتر بۆ ئيمەش وانەكەين بۆ بليين
 (مەلەگا) بۆ نەليين جى مەلە؟. وە بۆ زۆر شوينى كەش بەكارى بھيىن.

ئىنجا ئەم (گە) يە ئەم ھەلەيەى بۆ دروست كردوين: دى يەك ھەيە
 لەناوچەى سەرچنار لەولا قوللەرەسىيە يەوہ پىيى ئەلەين (سورگا) ئەمە
 بەھەمو پيوەرئىك گاي سور ئەگريتەوہ. بەلام وانى يە. چۆن؟ زەوى دى
 سورگا واتا گلەكەى سورە كەوابو (سورگە) يە بەلام لەبەر ئەوہى گا
 بەناوبانگە كردويانە بە سورگا واتا بزوينەكەيان كردوہ بە ئەلف بەوہ
 مەعناكەى بەتەواوى گۆراوہ

۳- ھەر لەسەر گل. شاخىك ھەيە كەوتۆتە باشورى شارى سلېمانى
 يەوہ پىيى ئەلەين (گلە زەردە) باشە بۆ ئەم ناوہى لىتراوہ لەكاتىكدا كە
 گلەكەشى زەرد نى يە!؟

به بۆچونى من (گل) نى يه به لكو (كهل) ه به ماناى شاخ و اتا
(كه له زهرده) زهرده كه شى له مه وه هاتوه ئه گهر هاوینان به تاييه تى
به يانان سه يرى ئه و شاخه بكه ين كه يه كه م تيشكى رۆژ ئه دات له
لوتكه كانى زهر دپۆشى ئه كات وهك ئالتون بۆيه ئه ليم كه له زهرده يه نهك
گلّه زهرده .

۴- شاخى گلّه زهرده وهك من ئه ليم كه له زهرده له باشوره وه
سنورى به ينى ناوچه ي سلیمانى و ناوچه ي قهره داغه با هر له ناوچه ي
قهره داغا بين چه ميك هه يه له قهره داغه وه به ره و رۆژه لات دريژ ئه بيته وه
تا ئه گاته دهر به نديخان و له ويشه وه ئه رژيته رويارى سيروانه وه ئه م چه مه
پى ي ئه لين چه مى (ديوانه)، ديوانه ش به كوردى سوڤى و دهر و يش
ئه گر يته وه ئه وانه ي كه ته ريقه ت وه رئه گرن به تاييه تيش ئه وانه ي كه خويان
ته رخان ئه كه ن بۆ صوفيتى و دهر و يشى و زهرگ له خويان ئه دن و له
ته كيه كاندا هه ميشه هه ر خه ريكي زي كرو به پيوه بردنى كارو بارى
ته كيه كانن. له فارس يشدا به ماناى شيت و په تياره ديته .

ئه م ناوه شى بۆيه پيوه نراوه، وهك ئه لين، چونكه چۆن له دهر و يش
حال و جه زبه ئه ي گرى و به دهر و ي خويدا هه لئه په رى و هاوار ئه كات
ئاواش ئه م چه مه كه باران ئه بارى له پريكدا هه لئه سى و ئه بيته مايه ي
خنكاندى خه لكى ..

ئه م چه مه وهك ئه م زيانه ي هه يه سوڤيكي زوريشى هه يه له روى
كشتوكالى يه وه بۆ ئه و ديها تانه ي به م به رو به و به ريه وهن .

رايهكى ترهه يه كه ئه لئى: ئه م ناوه (ديوانه) نى يه به لكو (ديوان) ه يه
واتا ئه م ديهاتانه ملكى (ديوان)ى ميرايه تى بابانه كان بوه . باجه كه شى كه
پييان وتوه (عوشر) واتا دهيهك ته رخاڭن كراوه بو (هه وزه عيلمى)
قه رهداغ .

(هه وزه ي عيلمى) چى بوه ؟ له و سه رده مه دا له جيگه ي دانشگايان
كو ليجى ئيستا و هه مو عيلمى كى تيا دا ئه خوينا وهك شه ريعه تى ئيسلام ،
زمانى عه ره بى ، فارسى ، ئه ستيه ناسى ريزيات و زور عولومى دنويى
كه . ئه ي له خو تان ناپرسن بو له هه مو ئه م كوردستاندا هه زره تى شيخ
عومهرى قه رهداغ روانگه ي فه له كى هه بوه ؟ يان ئه و شاروچكه يه تا
دوينيش دى يه كى گه وره بو ئه م هه مو خوينا وهاره چى يه كه هه يه تى وه
ئه توانم بليم تا ئه م دوايه ، سليمانى لى ده رچى ، به قه ده ر هه مو قه زاكانى
سليمانى خوينا وهارى پايه به رزى هه بو . ته نانه ت سه رو كى دادگاي به رزى
تا وانه كان خوالخوشبو (جمال مصطفى) ش قه رهداغى بو . شيخ
مصطفى مو ته سه ريفى سليمانى ، ئيسحاق مئير محامى له سى يه كاندا كه
جوله كه بو قه رهداغى بو . بو ئيستا ش ئه وه هه ر مه پرسه نيوه ي راستى
ماموستا و كارمه ندى دانشگاي سليمانى قه رهداغى بون . ئه وه ئه و
خه لفانه ن كه له هه وزه ي عيلمى يه كه وه بوه كه هه ليدا وه ته وه ئيستش
گو رستانى بابانه كان ماوه له قه رهداغ .

بيينه وه سه ر باسى سه ره كيماڭن كه چوڭ وشه ي زانراون ئه چيته جي
ى نه زانراو !

ئه وه ته (ديوانه) بوه به (ديوانه) .

به پيئي ئه و سه رچاوانه ي خويندومه ته وه ده رياره ي ئه ماره تي بابان و
ئه وه ش كه له پيره كانم بيستوه ته نيا پاشاو ژماره يه كي كه م له
كه سوكارى له سليمانى پايته خت دانىشتون ئه گينا ئه وانى كه پييان وتون
(به گ) هه ريه كه له ناوچه يه ك دانىشتون و به رپوه يان بردوه بو ئه وه ي
ئاگادارى هه مو روداو گورانكارىه كان بن وه كو: كوئيه، قه ره داغ، كفرى،
سورداش و زور شوئىنى كه ش.

(ريچ) له گه شته كه يدا كه به رپوه ئه بى بو (سنه) بو ديدنه ي
ئه مانوللاخان له رۆژانه نوسى ۱۹ و ۲۴ / تمموز / ئابى ۱۹۲۰ دا باسى
خالد به گ ئه كات كه كرابو به ميرى ناوچه ي (شليڤر) و له دى ي بيستان
دانىشتوه و چه ند شه ويك ميوانى بوه له دواييدا له تاو له رزوتا چوه بو
(پينجوين) و گه ليك مه دحى جوانى و خوئشى ئاو هه واى ئه كات و به دى
يه كي گه وره ي ناوئهبات و به ديى بيستان ئه لى: ئاوه دانى ناوچه كه بوه
چونكه به گى لى دانىشتوه به وپى يه سه نته رى ئيدارى بوه. له باره ي
بيستانه وه ئه لى: چل خانو ئه بى (۱۵-۲۰) خيزانى جوله كه ن.
جوله كه ش ئه گه ر له سايه ي ميريكى ده سترؤيشتودا نه بونايه خه لكه كه
ده سترؤيزيان ئه كردنه سه ر ئيتر هه ركه به گ نه ما ئه وانىش كوچيان
كردوه له وانه يه بو سايه ي ده ست رؤيشتوه يه كي تر. من له سالى
۱۹۶۵ دا ريم كه وته دى ي بيستان. هه ركه گه يشتمه ئه وى به تايبه تي
پيره كانيان ئه وه نده دلان پيم گه شايه وه هه روه ك چون شيخيكي
ته ريقه ت زياره تي موريده كانى بكات. ئيتر تا شه وانىكى دره نگ بيره وه رى
ئه وسه ر ده مايان بو ئه گيڤامه وه كه له باوباويريان بيستبو. له وانه: ئه مان

سوارچاك و جەنگاوەرى بەگ بون خۆيان و مال و منداليان وەك يەك خيزان
هەمو لە چيشخانەى گشتى يەوہ خواردنيان بەلئىراوى وەرگرتوہ .

كە ئەمارەت روخاو بەگ رۆيشت، دەسترۆيشتوہكانى ناوچەكە لەباتى
ئەوہى ھەول بەدەن ئەمارەت ھەلبسیننەوہ ھاتن بۆ ئەوہى دەست بەسەر
زەوى و زارى ناوچەكەدا بگرن و دەسەلاتيان زياد بكەن وە بۆ ئەوہى
مىرايەتى بابان لە رەگ دەربەھينن چەكداريان كۆكردبۆوہ ھاتبونە سەر
بيستان كە مالى بەگ بسوتينن!! .

باوباپىرانى ئيمەش - ئەمە ھەر قسەى پىرانى بيستانە - خو
خزمەتكارو مسكين نەبون باوباپىرانمان ھەمو جەنگاوەربون و تىويان:
ئەوہى دەست بۆ مالى بەگ بەرئەت دەستى ئەبىر و ئيتەر ئەبىت بەشەرو
لەو شەپەدا چەندەھا پىاوى دەسترۆيشتويان ئەكوژن، بەلام ھەر واز
ناھينن..

ئەوان زۆر ئەبن ئەمانيش ھەر جەنگاوەرەكانى بيستان ئەبن كەس
نايەت كۆمەكيان بكات زۆر شانكورتىش ئەبى بەبەرچاويانەوہ مالى
مىرەكەيان بسوتينن لە دواى شەروشۆرپىكى زۆر ئەگەنە ريكەوتنىك كە
ئيمە خۆمان مالى مىر بسوتينن!! . ھەر بۆ ئەوہى نەلئەن بەسەرماندا
سەرکەوتن. لەویدا پىرەمىردەكەى ئەمانەى بۆ ئەگىرامەوہ فرميسك بە
چاويدا ھاتە خواروہ. ھەر لەو سەردانەدا بردميانە سەر تەپۆلكەيەكى
دەستكرد (تورەكە رپۆ) كە لەبەردەم دى يەكەوہ بو. بۆ ئەوہى
چەكدارەكان بتوانن پانتايى بەردى يەكە باشتر ببينن. سەيرەكە لەوہدا

بو ھەركە نەختىك خۆلەكەم لائەدا قەوانە فېشەكى رزىو و ژەنگاوى
دەردەكەوت لەوانەيە ھى سەردەمى بابانەكان بوبى.

لېم پرسىن ئەى ئىستا؟ وتيان: ئىمە وەك وتمان مسكىن نەبوين تا
ئاغاو بەگ و خانەكان بتوانن ملكومالمان لى داگىر بكن. ئىمە سوارچاك و
جەنگاۋەرى مېرى بابان بوين تەنانەت ئىستاش نىكى چل تەفەنگچىمان
ھەيە و ئەو مىراتىە پىرۆزەمان ھەر پاراستوھ و كەس دارى بەسەر باماندا
نى يە.

ئەو سەردەمە ئەمە قسەى منە بەگو خان و ئاگاكان فامى نەتەوھىيان
كەم بوھ، نەيانزانىوھ گىرنگى مىراتىەتى بابان لە روى نەتەوھىيەوھ چى بوھ
وايان زانىوھ روخاندنى فرسەتتىكى گەورە بوھ بو ھەر دەستروىشتوئىەكى
دواى ئەوان كەبەشى خۆى بچىرئى لەو مىراتىە نى يە بەلام - شاعىرەكانى
وھكو سالم و نالى و ئەوانەى دواى ئەوان تا ئەمپۆش بو چىروك لە
شيعرەكانىيان دئى كە بو مىراتى بابان ئەلاوئىنەوھ. تەنانەت خىزانە
خانەدانەكانى دەوروشتى مىر لە سلىمانىش زۆرەيان بانگ كران بو
ئەستەنبول و لەقەبو پلەو پاىەو زەوى زەريان بو بىنەوھ بو ئەوھى واىان
لئىكەن كەھەرچ كەسىك بىرى زىندوكردەنەوھى ئامارەتى بابان بكات ئەمان
بو پاراستنى دەستكەوتى خۆيان لەباتى تورك زمانى بېرن! ..

۵- بابىنەوھ سەر باسە سەرەكى يەكەمان زۆر كەس بەبىستان ئەلئىن
(بىستان) چونكە بىستان زۆر ناسراوھ و اتا شوئىنى بەرھەمھىنانى شوئى و
كالەك و خەيارو ترۆزى. بەلام بىستان يەئى شوئىنى دارى بى چۆن ئەلئىن

قه برستان و اتا شوینی قه بر ته نانهت (ریچ) به فارسیش ناوه که ی وتوه
بیدستان (بید) یش به فارسی یه عنی داری.

ئیستهش زهوی وزار هه یه به ناوی هیندیک له و جوله کانه وه کو زهوی
خه مانه جو ئه وان نه یانته زانی (ریچ) سهردانی ئه ویی کردووه و له باره یه وه
نوسیوه.

۶- وتمان له سهردمی میرایه تی بابان دا هه مو ئه ندای خیزانه که له
سلیمانی پایته ختدا دانه نیشتون. پاشای لی ده رچی و ئه وان ه ی که
پیوستی بون له پایته ختدا دانیشن، ئه گینا باقیه که ی که یان که پله یان
به گ بوه دورو نزیك له شوینه کانی تری ئه ماره تدا دانیشتون و هه ریه ک
ئه و ناوچه یه ی بردوه به ریوه که بوی ده ستنیشان کراوه. له وه ئه چی
یه کیک له و شوینانه دی ی (شیله خان) بو بی به و پی یه ی که له ویش
قه برسانیکی بابانه کانی لی یه. شیله خان یه کیکه له دیهاته کانی ناحیه ی
(سورداش) ئه گه رله سلیمانی یه وه بچی بۆ دوکان و به رله وه ی بگه یته
چه می (تابین) به دوسی کیلومه ترو سه یری لای چه پی خۆت بکه یت به
دوری ۴-۵ کیلومه تر زنجیره شاخیک ئه بینی- که نازانم ناوی چی یه -
دی ی شیله خان ئه وه ته به ناو قه دی ئه و شاخه وه.

ئه وه ی ئیستا ئه مانه وی ناوه که یه تی وه ئایا له چی یه وه هاتوه؟ شیله
ئه وه دیاره، به ورینگاله ئه لین که له میوه ی گه یوه وه دپته خواره وه که
شیرینه: وه ک شیله ی تری. زمانزانی گه وره ی کورد پروفیسور جه مال
نه به ز چه ند جاریک لیم بیستوه که فه رمویه تی: به رسیله به ر شیله یه و اتا
پیش ئه وه ی شیرین بییت. ئه وه ئه وه یمان هه لھینا. ئه ی (خان) ه که ی

چی یه؟ خان په ناگایه بۆ چه وانده وه. جاران له بریتى (ئوتیل) ئه هلى لادى
كه ئه هاتن بۆ شار خویان و ولاخه كانیان له خان دائه به زین. و من زور بۆ
ئه وه ئه چم كه (خانه قا) له (خانگه) وه هاتى.

ديسان خان بۆ ریز لیمان له ئافرهت به كار ئه هیئى وه كو: فاطمه خان،
ئايشه خان بۆ نمونه.

با(خان) وهك: شوینى چه وانده وه بخهینه لاه چونكه دى یهكى تهرى
ناوشاخ نه سه ره رى یه نه هیچ هه رگیز نابى به خان، باشه تۆ بلئیت
ئافره تىك بوبى ناوى شيله خان بوبى؟ من ئه ئیم به لى، به لام نهك شيله
به لكو (ژيلا) ژيله كهش كورتكراوه ته وه بوه به (ژيله) له ئه نجامدا چونكه
شيله زانراو بوه بوه به (شيله) خان. ئیستاش ناوى (ژيلا) له ناو كوردانى
رۆژه لاتدا ماوه. ئه م ژيلا خانهش خانمىكى بابانى بوه و وادياره
كه سایه تى یهكى پته وى بوه بویه دى یه كه به ناوى ئه وه وه ناوبانگى
دهر كرده. هه روه ها له شيله خانیش قه برسانىكى بابانه كانى لى یه و
یه كىك له قه بره كان هى (ژيلا) خانه.

٧- هه ر له ناحیه ی سورداش دا دى یه كه هه یه ناوى (چه رمه گا) یه
به شىك له عه شره تى سمايل عوزیرى لى نيشته جین. ئه م كورده ی ئیمه كه
وشه ی بیگانه دیته زمانه كه مانه وه و ابزانم له بهر ئه وه ی له سه ر زمانیان
قورسه پاش و پيشى ئه كه ن بۆ نمونه: (طفل) و اتا مندال به عه ره بى بوه
به (تولف)، (مسخره) و اتا به كوردى گالته جار بوه به (مه خسه ره) به
ولآتى (يونان) مان ئه وت وینان رۆژى جومعه كرابو به جومعه ئیستاش به
یوئین ئه لئین وینین هتد. چه رمه گاش به و ده رده چوه چۆن؟ وشه ی

(چەرمە) راستى يەكەي (چەمەر) ە چەمەرىش بەزمانى توركى يەعنى قور
واتا ئەگەر وشەكە ئاواژونەكرايە ئەبو بوترى چەمەرگە واتا شوئىنى
قورپىوان. كە يەكەك لە ە شىرەتەكە ئەمرد بەتايىبەتى سەرۆكەكانيان لە
شوئىنىكى تايىبەتيدا قورئەگىرايەو ە ژن و پىاو تى ئى نىشتن و بەو ە خەمى
خۆيان دەرئەبىرى بۆ مردو ەكە ! بەلام لەبەر ئەو ە وشەي چەمەر
نەزانراو بەتايىبەتى كە ئاواژوكراو ەتەو ە چەرمەگاش زانراو بۆيە ەمو
وايان زانيو ە ئەبى ناوى دىيەكە ەر چەرمى گابى.

لە دەربەندىخان دى يەك ەيە ئەم ئالو گوپەي بەسەردانە ەاتو ە
ئەو ەيش (چەمەرگەيە) واتا شوئىنى قورپىوان.

جەنابى ەلى بەگى حسين بەگى جاف بۆي گىرامەو ە كە ئەودى يە بۆ
ناوى نراو ە (چەمەرگە) فەرمويى كە لە ئىرانەو ە (خان ئەحمەد خان)ى
ئەردەلان دى بەم ديودا لەو ە ئەچى كە ئىرانىەكان تەنگيان پى ەلچنى
بىت لەو شوئىنەدا لەگەل جافەكاندا ئەبى بەشەرى و گەورەيەكى جافى تيادا
ئەكوژرى ئىتر نازانم سەرۆك ئەبى يان نا و لەوئىدا قورى بۆ ئەپىون و لە
ئەنجامدا كە ئەبى بەدى بە ناوى قورپىوانەكەو ە ناوى ئەنن (چەمەرگە)
ئەم قسەيە ەلى بەگ لە ەسەن بەگى جافى بىستبوكە ئەوكاتە سەرۆكى
جاف بوو. كەلى ئى پرسى باشە ەوى چى بو ئەم شەپە ەسەن بەگ
ئەلى: ەيچ ەويەكى ديار نەبو بۆ ئەويكدادانە.

بۆ سەلماندى بۆچونەكەم قسەيەك ەيە ئەلى: من چىم لەم
چەرمەسەرىيەدا وەيان من تاقەتى ئەم چەرمەسەرىيەم لەكوى بو. يەعنى
چى چەرمو سەر؟.

ئەمەش ھەر چەمەرەكە يە بوە بە چەرمە واتا من چىم داوہ لەم
قوربەسەرى يە ؟ .

با واز لە ناوچەى سورداش بەينين و ئەم جارە بچين بۆ ناوچەى بازيان و
بەتايبەتى بۆ دى ئى (دارى كەلى) ئەو دى ئى كە مەلىكى خيىر نەديوى
كوردستان دوا رۆژە ناسۆرەكانى تىادا بىردە سەر واتا شىخ مەحمودى
ھەرگىز لە ياد نەچو .

ئەم جارەيان باسى تىكۆشان و كۆلنەدان و شەپەكانى و برىندار بونى و
ھوكمى لە سىدارەدانى و دورخستتە ھەى ناكەين باسى ئازايەتى و
خۆبەختكردى ناكەين نە سالى نە دو بەلكو يانزە سالى رەبەق بۆ ئە ھەى
ئىمە بە ئازادى بژين جەنگا كەچى ھەموپادا شتىكى ئىمە بۆ ئە و ئەزانن
چى بو ؟ ئەمانوت - ئىستاش ھەيە وا ئەلى : ئەگەر شىخ مەحمود نەبوايە
ئىنگليز سەربەخۆيى ئەدا بە كورد !! بەلى لە ھەياتى خۆشيدا ھەميشە ئەو
شيشە سورە ھە كراو ھەمان ئەكرد بە جگە رىدا . ئىمە سەركردەمان لە كارتۆن
دروست ئەكرد كاتىك كە سەركردەيەكى راستە قىنەى ھەك مەلىك
مەحمودمان بۆپەيدا بەردە بارانمان كرد . چەند روزەردىن شىخ توخوا
لیمان ببورە نەفام بوين .

ئىستا باسەكەمان لە سەر ناوى دى ئى دارىكەلى يە ھە ئايا لە چى يە ھە
ھاتو ھە ؟ دارىكەلى لە چواربەرگە پىك ھاتو ھە : دارى - كەلى - با ئىستا
بزانين ئەم ناو ھە (دارىكەلى) چى ئەگە يەنى ؟ (دار) چ دارى كەلى ئەگەر دار
مەبەست درەخت بى تايبەتمەندى ئەكا بە (كەلى) ھە واتا شاخو ھە نەك

ده شته، بۆ نمونه . وه كو بليين: كه له شيرى-كرماشانى نهك هى شوينىكى كه . ئه مه مه عنا دهر كه وتوه كه يه تى ئه گهر به هه له دا نه چوبم .

باشه ئه وه چى ئه گه يه نى؟ به لاي منه وه هيج مه عنايه كى به جى ناگه يه نى. من بۆ ليكدانه وهى ناوى ئه م دى يه كه گرنگى يه كى پيرۆزى و ميژويى هه يه چونكه يه كه م مه ليكى كوردستان تا مردنى له و دى يه نيشته جى بوه .

من بۆچونىكم هه يه كه وا له خواره وه هه ول ئه دهم كه پيتانى بسه لمينم: به لاي منه وه ئه وه (دار) نى يه، به لكو (دهر) هه وه به دهردى وشه كانى تر چوه واتا له ناو چوه وه (دار) چۆته جيگه كه ي (دهر) چونكه زانراوتره، چۆن؟

وشه ي (دهر) به مه عناى دهر وه ديت. بۆ نمونه دهروده شت واتا ده شت له دهر وه يه خو له ناو مالدانى يه . ههروه ها دهر-گا واتا ئه وشوينه ي لى ئه چيته دهر وه وه .

وشه ي دهر وه: ئه لين: خوا هه زار دهر وه ره حمه تى لايه . ئه مه ش دلخوشى كه سيكى پى ئه دهنه وه كه هه مو دهر گايه كى ليگيرابى ليره دا به مه عناى ريگه يه ك دى بۆ دهر چون له ته نگوچه له مه يه ك . ئه م مه عنايه ي نزيكترين مه عنايه بۆ ناوى داريكه لى و راستى بۆچونه كه ي من .

ئه گهر سه يرى توبوگرافى ناوچه ي بازيان بكه ين و مه وقعى دى ي دارى كه لى به م شيوه يه ي خواره وه يه:

زنجيره شاخيك له (تاسلوجه) وه ديت به ره وه داريكه لى، له هه مان كاتدا يه كيكى تريش هه ره وه داريكه لى دى له دهر به ندى بازيانه وه . تاسلوجه

له رۆژه لاتەوهە بازیان له رۆژئاواوه كه ئه‌بو له داریكه‌لی له‌یهك بدهن به‌لام هه‌ردوکیان له داریكه‌لی ئه‌كوژینه‌وه له به‌ینی هه‌ردو زنجیره‌كه‌دا (ده‌ره) یه‌ك دروست ئه‌بێ له به‌ینیاندا ئه‌چێ بۆ ناوچه‌ی قه‌ره‌داغ به‌سه‌ر دێی ته‌نگیسه‌رو قازان و دێلیژه‌دا وه‌ دێی داریكه‌لی ئه‌كه‌وێته به‌رده‌م ئه‌وه‌ ده‌ریه‌وه‌ بۆیه‌ من ئه‌لێم ده‌ری كه‌لی یه‌، نه‌ك داری كه‌لی له‌سه‌ر زمان (ده‌ره‌) كه‌ درێژ بۆته‌وه‌وه‌ بووه‌ به‌ (دار).

۹- با ئه‌م جاره‌یان بچین بۆ ناوچه‌ی ده‌ربه‌ندی خان. له‌سه‌ر ریگه‌ی سه‌ره‌کی به‌ینی ده‌ربه‌ندیخان و كه‌لار چایخانه‌یه‌ك هه‌یه‌ پێی ئه‌لێن (چایخانه‌ی ئاوه‌ خوێری) ئه‌گه‌ر له‌ ده‌ربه‌ندیخانه‌وه‌ بچیت بۆ كه‌لار كه‌وتۆته‌ لای ده‌ستی راسته‌وه‌. به‌سه‌گێك ئه‌لێن خوێری كه‌ خاوه‌نی نه‌بێ به‌ دایمی هه‌ر كاته‌ له‌ ده‌رگای مالێك ئه‌بێ له‌ هه‌رچ شوینێك خواردنێك به‌رماوه‌یه‌ك فرێ درابو بیخوات و هه‌رچ شوینێكیش بۆی هه‌لگه‌وت پالگه‌وێت یان بنوێت. جنیویشه‌ ئه‌گه‌ر به‌یه‌كێك بوترێ (خوێری) واتا ویلگه‌ردو بێ ده‌ره‌تان و هه‌یچ و پوچ.

له‌چی یه‌وه‌ ئه‌م ناوه‌ بپاوه‌ به‌سه‌ر ئه‌م چایخانه‌یه‌دا؟ له‌ كانی یه‌كه‌وه‌ كه‌ هه‌مان ناوی هه‌یه‌ واتا كانی ئاوه‌ خوێری، ئه‌گه‌ر به‌ ئاو و ترا خوێری مه‌عنای ئه‌وه‌ی ئاوێکی كه‌م و بێ خێره‌. له‌ كاتی‌كدا كه‌ له‌سایه‌ی ئه‌و كانی یه‌دا چایخانه‌یه‌کی خۆش و پڕ سه‌وزایی هه‌یه‌ و سایه‌قی ئوتومبیله‌كان و سواریه‌كان ئه‌توانن به‌ تاییه‌تی له‌ هاویندا خۆیان فێنك بکه‌نه‌وه‌ و ژه‌مێكیش خواردنی خۆشی لێبخۆن. به‌پاستی ئه‌و غه‌ده‌ی له‌م كانی و ئاوه‌ كراوه‌ له‌ هه‌یچ شوینێکی تر نه‌كراوه‌! من نه‌ك هه‌ر له‌م چایخانه‌یه‌ لام

نه داوه به لکو هه و لیشم داوه له م کانی یه بگه م. ئاوه خوږی له بڼه پرتدا شیوه. زۆریه ی زۆری شیوه کانی تر وشکن به لام ئه م ئاوداره و پریه تی له جوړه ها داروده وهن به پاده یه ک که ئاوه که نابینریت و به ژیر جاده قیرتاوه که دا ئه پواته ناو سیروانه وه. بویه هیچ سوډیکی لی وهرناگیری جگه له جوانی سه وزاییه که ی و فیئکی یه که ی.

له بهر دارو ده وهن و چه م و چو خورده که ی بوم دهرنه که وت چون ئه م ئاوه سه رخراوه له چه مه که وه؟ یان ئه بی ئه میش کانی یه ک بیت که دیته خواره وه واتا ئه و ئاوه ی که چایخانه ی له بهر ده مدا کراوه.

سه یر له وه دایه له چایخانه که شدا هر ئاوه که نابینی له بهر سه وزایی به چیدا هه ست به بونی ئه که یت به خوره که یدا که له به رزاییه کی که مه وه هه لئه رژیته خواره وه بویه من بو ئه وه ئه چم که ئاوه (خوږ) بی چونکه خوږه ی دی. نه ک ئاوه خوږی! .

ئینجا داوا له خاوه نی چایخانه که ئه که م بو ئه وه ی ئه م زولمه له سه ر ئه م کانی یه جوان و به سوډه هه لگری به خه تیکی گه وره وه فا بو ئه و کانی یه بنوسی چایخانه ی ئاوه خوږ.

۱۰- هه ر له سه ر ناوی ناخوش به دوری دوسی کیلومه تر له شاری (ره واندن) وه تافگه یه کی جوانی مه زن و ده گمه ن هه یه له ناوقه دی شاخیکه وه دیته دهره وه پی ئه لئین (بیخال). سه یر له وه دایه که (نارشیبالد هاملتون) ئه و ئینگلیزه ی ریگای (هه ولیر-خانه) ی دروست کردوه که بو یه که م جار له سه ره تای ساله کانی ۱۹۳۰ دا ئه م تافگه یه ئه بیئ ئه لی: خه لکی ناوچه که به م تافگه یه ئه لئین (بی خیر) هویه که شی

ئەو ھەيە - ھەر وەك ئەو ئەلى - ھەر كە ئاۋەكە لە شاخەكە دېتە دەرەو ھە
ئە پۈتتە چەمەكە ۋە ھو بۆ كشتوكال ھېچ سودىكى لى ۋە رىناگىرى بۆيە بى
خىريان ناۋاۋە ئىتر چۆن بېرگەي (خىر) ھەكەي بۈە بە (خال) نازانم! بەلام
ئىستا خىرى زۆرە چونكە بۈە بە دياردەيەكى گەشت و گوزارى وا كە
ھاۋىنى ھەمو سالىك بە دەيان ھەزار گەشتىار روى تىدەكات و زۆر لە
كشتوكالەكە خىروپىرى زياترە..

۱۱ - چەمى رىزانى نىۋان سورداش و ئاغجەلەر. ئەم ناۋ دۆل ۋ شاخە لە
قالوبەلاۋە ناۋى چەمى رەزان بۈە چونكە ھەموى رەز بۈە لە سالى
۱۹۶۱ دا كرا بە بنكەي پىشمەرگە لە شۆرشى ئەيلولدا لە ساتە ۋە
ۋابزانم لە سەر زمانى پىشمەرگە كانى شارى سلېمانى يە ۋە يان ئەوانەي كە
خەلكى ئەو ناۋچەيە نەبون بۈبە (چەمى رىزان) ئىتر بزانن چۆن گۆران
بەسەر ناۋدا دېت.

۱۲ - ھەر بەم بۆنەيە ۋە (ئاغجەلەر) ىش (ئاغا جەلەر) بە توركى يەعنى
درەختەكان و اتا دارستان. ھەر وەك لە پىشدا وتم: كورد وشەي بېگانە -
ھىندىكىان نەك ھەمو وشەكان ئاۋاژوئەكات بۆ ئەو ھى بۆ وتن لە بار بېت
لەسەر زمانى.

۱۳ - ھەر بەم بۆنەيە ۋە (درەخت) ىش بەماناى دار نايەت بەلكو يەعنى
ئاژەلى كىۋى ئەو ۋە بۆن لە ھەمە ۋە ھەندەكان بېرسن بزانن وايە يان نە؟.

۱۴ - دى يەكى بچكۆلەش ھەيە بەرامبەر قەلاى (سروچك) لە ناحىەي
بەرزنجە پى ي ئەلئىن (توتە قاچ) بەلام لە بنەپەتدا (توت ئاغاج) و اتا
دارتو بە توركى.

۱۵- دى يەك ھەيە نزيك شارۆچكەى بەرزنجە شاخچىيان بەينە ناوى (كانى دېكەيە). بەناو كانى يەكەو ھە ناوئراو ھە كە لە ژېر بەردېكەو ھە دېتە دەرەو ھە ئەو بەردانە كە لە شاخەو ھە سەر ئەھىننە دەرەو ھە ئەشى لە سېبەريدا سەر خەويك يان ئيسراحتيك بگەيت پيى ئەلئىن (درك) بەپيىتى (ر) سوك بەلام كراو ھە (پ) قورس بويە لە (درك) ھە بو ھە بە (درك) كە لە پى ھە ئەچەقى.

۱۶- دى يەك ھەيە لەولا سەرچنارەو پىى ئەلئىن: قوللەرەسى. وابزانم ئەميش لە (قول دەرەس) ھە ھاتو ھە توركى قول يەعنى كۆيلەو دەرەش يەعنى دۆل (سى) يەكەش (ى) كوردى يەوا تا دۆلى كۆيلە. لەم سالەى دواييدا كە كېشەى زەوى زارى ئەم دى يە ھاتە كايەو ھە قايمقامى تيا دا گيراو لە ئاسايش لە روداويكى تەمومژاويدا خۆى خنكاند ئىعلامى كوردى سليمانى ناوى قوللەرەسى يان كرد بە قوللەرەسى بەلى ناوى ئەم دى يە تيا بو بەگوللەى ويئەو!.

۱۷- دى ى ھەفت تەغار بەلاجەى گەرميان ھەوت، ھەفتە و تەغاريش كېشېكى دانەويئەيە ھەكو ھۆقەو تەن و ھتد. ھەرەبەكان كردويانە بە ئىفتىخار وا بزام ھەفت تەغار لە ناوچەى (كفرى) دا يە.

۱۸- كووزبەرە: گيانەو ھەريك ھەيە لاي خۆمان پىى ئەلئىن (ملە) ئەم گيانەو ھەرە لەناو باخدا لە شوپىنى تەپدا ئەژى لە ژېر زەويدا، ئەم گيانەو ھەرە ھېزىكى ھەيە كە لەگەل قەبارە بچوكە كەيدا بەراورد ناكرى سەرى كە بەقەدەر توكىك ئەبى زۆر رەقە دوشەويلەشى ھەيە ھەرچەندە ئيسقانيشى نى يە بەلام زۆر جېرە ئەم گيانەو ھەرە بەشەو ئەكەويئە كارو

چه نده ها مه تر له ژیر زه وی یه وه قوموشی بازنه یی به تیره ی نیو سانتیم
شتی یه ک زیاتر لیئ ه دات ئه و قوموشانه به یانیا ن له سه ر زه ویه که وه
ئه بیبری به وه ی که قورپه که ی به رز کردۆته وه و درزی تی کردوه
ئه م قوموش (تونیل) انه بو لیئ ه دات نازانم له وانیه خواردن هه بیئ له
ژیر قورپه که وه یان هه ر ئه وه سروشتی بی من مه به ستم ناوه که یه که
له چی یه وه هاتوه ؟

باخه وانه کان زۆر دژی ئه م گیانه وه ره زه حمه تکیشهن چونکه له و
تونیل لیئ ه دانه یدا نازانم به ریکه وته یان به ئه نقه ست ئه و روه کانه ی که تازه
چه که ره یان کردوه و سه ریان ده ره یئاوه له ژیره وه ئه یانقرتیئنی .

ئه م چه که رانه ی که تازه له تۆوه که هاتونه ته ده ره وه و یه کدوسانتیم
له سه ر زه ویه وه به رزبۆته وه پی ی ئه لئین (کوون) زۆر ناسک و گه شو
ئاودارن . لای خۆمان نا له شوینی تر له باتی ئه وه ی پی ی بلئین (کووزبره)
هاتون (ک) ه که یان کردوه به (ق) ! ئینجا وه ره ئه م که ره له م قورپاوه
ده ربیئنه !! .

باخه وانه کان چۆن له ناوی ئه به ن ؟ ده رمانیک هه یه له گه ل ئاودا تیکه لی
ئه که ن و ئیواران روه که که ی پی ئاوه دن ، بو به یانی هه مو مله کان به
گیژی له کونه کانیان دینه ده ره وه و ئیتر سه ری ئه وه نده ره قه به به رد
نه بی پان نا کریتته وه .

۱۹- پیاویک هه بو زۆر پاک و ته میز بو پی یان ئه وت هه مه میشاوی
رۆژیک پیم وت : ئه ری کاکه هه مه من له وه تی تۆ ئه ناسم میشیکم پیوه
نه بییوی ئه ی له کوپوه ئه م میشاویه ت پیوه نوساوه ؟ ئه و پیاوه

هه‌میشه زه‌رده‌خه‌نه به‌لیویه‌وه بو‌ه‌رگیزیش توپه نه‌ئ‌بو بویه پیم
لیه‌لگرتو وتم: هه‌بیته و نه‌بیته ئه‌بی به‌مندالی میشیکی زورت تی ئالابیته
کاکه همه راست برۆ دوکهل بی ئاگر نابی. له‌گهل میشدا په‌یوه‌ندی
یه‌کت هه‌ر ئه‌بی بی.

له‌وه‌لامدا وتی: من هیچ په‌یوه‌ندی و خزمایه‌تیم له‌گهل میشدا نی یه
نه‌به‌مندالی و نه‌به‌گه‌وره‌بی من په‌یوه‌ندیم له‌گهل دی ی (میشیاو) دا هه‌یه
که دی یه‌که‌له ناوچه‌ی شلیتر سه‌رو شارۆچکه‌ی (پینجوین) ئیمه‌له‌و دی
یه‌وه هاتوین بو سلیمانی ئیتر خه‌لکه‌که میشیاوی یه‌که یان لیکردوین به
(میشاوی)!

۲۰- بنه‌ماله‌ی (کوله‌شین) یش. به‌هه‌مان دهره‌د چون که قادر (قاله)
یان که سایه‌تی یه‌کی ناسراوی سلیمانی بو.

خه‌لکی بو (کوله‌شین) به‌م شیویه‌یه‌ی خواره‌وه بوی ئه‌چون: گوايه
نه‌نکیان ئافره‌تیکی کورت کول بوه ئافره‌تی زور ئه‌سمه‌ریش پی ی ئه‌لین
(شین) به‌لام ئه‌مه هه‌ر زور دوره له راستی یه‌که‌یه‌وه راستی یه‌که‌ی
ئوه‌یه که به‌بنه‌چه خه‌لکی دی ی (گوله‌شین) ن له ناوچه‌ی پشده‌ر وه‌ک
یه‌کێک له برا بچوکه‌کانی کاک قادر بوی گێپامه‌وه چونکه کاک قادر عه‌مری
خوای کردوه. که‌وا بو له (گول) وه نه‌ک له کوله‌وه هاتوه.

که‌سایه‌تی یه‌کی ناسراویش هه‌بو ناوی (حه‌مکول) بو له‌سه‌رتایی سه‌له‌کانی
چلدا کوژرا باوکی ئه‌حمه‌دی حه‌مکول وه‌ک ئه‌حمه‌د بوی گێپامه‌وه (حه‌مگول) ه
نه‌ک کول.

۲۳- مژدانه: يه كى ته گهر خه به ريكي خوښ بدات به يه كيك پاره يه ك چاورونى ته خاته مشتي خه به ر دهره كه وه كه و ابو ته وه مشتانه يه و بوه به مژدانه .

۲۴- تاق: هه لچنراويكه له به رد يان له خشت وه ك دهرگا به لام ته گهر پى ي بوتري تاق ته بى سهره كه ي كه وانى (نيوه بازنه يى) بيته وه يه ك. باشه ته واه ته مه مان زانى به لام شتى يه كى تر هه يه ته م ناوى تاقه ي پيوه يه كه ته ويش دى يه وه كو دى ي: سى تاقان، پينچ تاقان. سهرى لى دهرناكه ين سهر لى دهرنه كردنه كه شى ته وه يه كو پره دى يه كه و تاق كوچا مه رحبا؟ ته مه له ريشه دا (تاك) ه به كوردى كوون و له فارسيشدا به ماناى (ره ن دى چوار تاك و اتا چوار ره ز چوون گهره كيكى سليمانى هه يه پى ي ته لى ن (چوارباخ) به وه چوارتاش ته بى ههر چوار تاك بوبى و كافه كه ي كراوه به ژير ليوه وه .

۲۵- كووى سنجاق: له دو وشه پيك هاتوه ۱- كووى ناوى شاره كه يه كه ئيستا پى ي ته لى ن (كوويه) و كه موسلمانان عه ره به كان داگيريان كردوه به كوچار ناويان بردوه (كووش) له كورديدا به مه عناي شاخ دى، ۲- سنجاق تا ئيستا واي بوچون كه گوايه له وشه ي (سنجاق) ي توركى يه وه يه كه يه كه يه كى ئيدارى بووه له زه مانى حوكمى عوسمانيدا وه ك ناحيه و قه زاي ئيستا بووه، به لام من بوچونيكى كه م هه يه كه وا له خواره وه هه ول ته دهم كه پيتانى بسه لمينم .

وشه ي سنجاق، وشه ي سنجاق نى يه . به لام له وانه يه بوتري له سهر زمانى ئيمه گورانكارى به سهردا هاتوه و بوه به سنجاق ته مه ش زور جار روئهدات به تايبه تى بو وشه ي بيگانه كه دپته زمانى كوردى يه وه يان هه رچ زمانيكى تر به لام سه ير له وه دايه چه نده ها سنجاق بوه لاي ئيمه و له توركيادا و له موسته عمه ره كانى ترى ده ول ته تى عوسمانى دا كه چى وه ك من بيزانم هه ر به كوويه وه نوساوه؟! ته مه جى ي پرسيار نى يه ؟ بى گومان به لى .

من ئەلئيم چى؟ من ئەلئيم با كۆيە (سنجاق) يش بوبى بەلام وشەى سنجاق
لەو وەو وەرنەگىراو وە وشەى وەتات سنجاق لەبنەرەتدا كوردى نى يە! چۆن؟
هەمومان دەرزی سنجاقمان بېستو، ئەو دەرزیەى كە سەرەتیزەكەى
ئەنوشتىتەو وە ئەچىتە ناو سەرە ئەستورەكەى وەو بەو وە ئەو بەكارى
ئەهینىت ناچى بە لەشیدا ئینگلیز پىى ئەلئى "سىفتى نىدل" وەتات دەرزی بى
مەترسى. باشە لە خۆتانتان نەپرسیو وە بۆ شارى كۆيە و ئەم دەرزیە يەك ناویان
هەيە؟ كە ئەویش (سنجاق) ه ئەمە جىى سەر سوپمان نى يە!؟

ئەو وەتمان كۆيە لە سنجاقو وە هاتو وە باشە ئەى ناوى ئەم جۆرە دەرزی يە لە
چى يەو وە هاتو وە؟ باشە چۆن لىكى بدەينەو وە؟ بەو لىك ئەدرىتەو وە كە
مەعناى (سنجاق) مان زانى.

لە بنەرەتدا وشەى (سنجاق) مەبەستم لە دەرزی يە كە يە لە (سنگچاك) وەو
هاتو وە كە لە دو وشە پىك هاتو وە: (سنگ) وە (چاك). سنگ ئەو وە زانراو وە پىشى
بەشى سەرەو وەى لەشى مرؤف بەلام چاك لە فارسى و كوردى كۆندا بە وەتاتى
سنگى كراو وە يان داچەقاو دى. مەبەستم لە گۆشتەكەنى يە بەلكو لە
كراسەكە يە كە يان هەر كراسىكى تر كە سنگ دا ئەپۆشى. ئەگەر درزىكى تيا
بو و گۆشتى سنگى لىو وە ديار بو وەتات كرا بو وە. ئەو كەسە پىى ئەلئىن
سنگچاك وەتات سنگ كراو وە وە بۆ ئەو وەى كە سنگەكە بەكراو وە يى يان
بەداچەقاوى نەمىنىتەو وە بە تايبەتى بۆ ئافرەت تا سنگومەكى دەرئەكەو وىت و
بۆ هینانەو وە يەكى ئەم دەرزیانە بەكار ئەهینرا ئەو كاتەى كە قۆچە كەم بو
لەو وە ئەم جۆرە دەرزی يە ئەو ناو وەى بەسەردا دابىرا وەتات (سنجاق) و
ئەسلەكەى سنگچاكە.

باشە هەقتانە كە لىم پېرسن كە چۆن وشەى (سنگچاك) گۆردرا بە سنجاق؟ و
وەلامتان ئەدەمەو وە ئەلئىم: ئەگەر لەبىرتان مابىت وەم (تاك) لە كوردى كۆنداو

تەننەت فارسىشدا بەماناى رەزوباخ ھاتوھ - بېروانە ژمارە (۲۴) ھەر ئەم باسە
- وە چۆن بوھ بەتاق ھەمان ئەم گۆرانكارىش بەسەر پىتتى (ك)ى (سنگچاق)
دا ھاتوھ بوھ بە (سنگچاق).

ئەگەر سەرنجتان دابى ئەو (گ) افانەى لە دوای پىتتى نونەوھ دىن پىتتى كۆتای
وشەن وەك: دەنگ، جەنگ، مەنگ، سەنگ، بەنگ، تەنگ، رەنگ، زەنگ،
شەنگ، لەنگ، نەگ، ھەنگ، بى دەنگن واتا دەرنابرىن لەبرىتتى ئەو نونەكەى
پىشى بە لوت دەر ئەبىرىن واتا ئەيكەين بە دەن، رەن، جەن. ھتد. كەوابو
ئەمجارەيان (سنگچاق) بو بە سنچاق و گافەكەى لىدەرھات.

تکایە لەگەل مندا بلى (سنچاق) من ھەر ھەست ئەكەم (چ)ى مەكە گرانە لەسەر
زمانم بىگومان تۆش ئەم ھەستەت كىردوھ. ئەچۆنە (چ)ى مەكە بگۆرىن بە
(ج)ىم واتا بىكەين بە سنچاق دەریان بىوھو نوسىویشیانە جا ھىوادارم
توانىبىتەم كە پىتتانى بسەلمىنم كە سنچاق لە پىشدا سنگچاق بوھو ئەم
گۆرانكارىانەى بەسەر ھاتوھ بۆيە بوھ بە سنچاق.

ئىستا گىرنگىرىن پىرسىار دىتە پىشەوھ وشەى سنچاق چ پەيوەندى يەكى
بەشارى كۆيەوھ ھەيە؟ واتا بۆ ئەم وشەيە لكىنراوھ بە كۆيەوھ؟ لەبەر ئەوھەيە
چونكە كۆيەش سنگچاكە واتا سەنگ كراوھەيە. چۆن؟ ئەگەر سەيرى توپوگرافى
كۆيە بکەين ئەبىرىن پىشتى داوھ بە شاخەوھو راست و چەپىشى ھەر شاخە
تەنيا پىشى يان بابلىين سنگى كراوھەيە ئەروانىتە بەردەمى خۆى ھەر ئەو
ھۆيەشە كە نازناوى سنچاقى يان سنگچاقى پىوھ نراوھ.

لەناو ەرەبدا ئەم نازناوانە زۆر باوھ بۆ شارەكانىيان وەك: ئەلمەكە
ئەلموكرەمە، ئەلمەدىنە ئەلمونەوھ، موصل ئەلھەدباء يان ئوم لىرەبىعەين،
بەغداد داروسەلام يان مودەوھرە - ھتد. بەلام لە كوردهوارىدا وەك من بزەنم
ھەركۆيە ئەم نازناوھى ھەيە. بەلام ئىستا وا خەرىكە نازناوى شاران بلاو

ئەبىتتە ۋە بۇ نمونە ھەۋلىرى قەلەۋ منارە يان ھۆلاكوۋ بەزىن، پانىيە دەروازەى
راپەپىن، سلىمانى شارى رۆشنىبىرى، ھەلەبەى شەھىد يان شارى ئاشتى..
ھتد.

۲۶- ئىدىيەمىك ھەيە ئەللى (سىر بخۇ و زورپنا لى بدە) ھەمو خەللى بۇ سىرى
خواردن ئەچىن. باشە چ پەيوەندى يەك ھەيە لە بەينى سىر و زورپنا لىدانا؟
نازانن كە وشەى سىر فارسى يە ۋە بە ماناى (تيرى) دىت و اتا تير بخۇ و زورپنا لى
بدە. چونكە ئەگەر يەككى تير نەخوا باش فوى بە زورپنادا بۇ ناكرى. ئەمە ئەۋە
ئەگەيەنى كە ھەرچى بلئىت بەلای منەۋە گىرنگ نىە!. ۋە لە پەندى كوردىدا
زۆر وشەى فارسى ھەيە، بۇ نمونە (سەر دەر كە مال بسىارە) وشەى بسىار بە
فارسى ماناى زۆرە و اتا ھەر سەر گىرنگە ئەگىنا مال ئەبىتتەۋە.

نازانن ئىتر ئەم قسانەم جى ي گرتوہ يان جۆرىكە لە ورىنە!؟.

ئىستاش ئەمەۋىت بە دوخال ئەم لىكۆلىنەۋەيە كۆتايى پى بەينم:

۱- ئەم ناوانە چىن لەبنەرەتدا و بۇ وا گۆپاون ۋە لام دانەۋەى ئەم پرسىارە
برىتىن لە بۆچون ۋە ۋەك ھەموشمان ئەيزانين بۆچون يا ئەبىپكى يان
ناپىپكى بۆيە ھەمو بۆچونىكى كە جى ي رىزمانە.

۲- ئىۋەى بەرىزىش كەم و زۆر لەم بابەتە ئەزانن ھەر بۇ خۇشى ۋەك مەتەل
ھەلھىنان بللوى بكنەۋە چونكە كەم و زۆر زمانەكەمان دەۋلەمەند
ئەكات، سوپاس بۇ خويىندنەۋەتان.

بە شى شە شە م

دو ئابلۆى پېر شىكۆى ژنانە^۱

^۱ لە كىتەبى (رحله فى العراق - گەشتى رىچ بە عىراق) دا وەرم گرتوھ كە برىتى يە لە ياداشتە كانى نوپنەرى شەرىكەى ھندى رۆژ ھەلات لە بەغدا لە سەرھەتای سەدەى نۆزدەھەمدا. لىوا بەھالدىن نورى گۆرىوئەتە سەر عەرەبى لە سالى ۱۹۵۲ دا ئىمەش لە عەرەبى يەكە يەوھ ئەم بە شەمان لىوھ رگىراوھ تە سەر كوردى و لە گۆفارى (كە لىخان) ى ژمارە (۲) ى سالى (۱۹۹۶) دا بۆ يەكە مجار بالومان كرىوتەوھ.

(كلۆديئوس جيمس ريچ) نوينەرى شەرىكەى ھىندى رۆژھەلاتى ئىنگلىزى لە بەغدا خۆى و خاتو ريچى خىزانى و پاسەوان و دەست و پىوھەندىكى زۆر سەردانى سلىمانى پايتەختى مىرنشىنى بابان ئەكەن، كاتىك كە محمود پاشاى بابان لەسەرتەخت ئەبى. لە ۷ ئايارى ۱۸۲۰ دا ئەگەنە سەرچنارو لە رۆژى ۲۱/ تشرىنى يەكەمى ھەمان سالدا مالاوايى ئەكەن دواى ئەوھى ھەر لە سلىمانى يەوھ سەردانىكى (سنەى) پايتەختى مىرنشىنى ئەردەلانىش ئەكەن كە ئەو كاتە (ئەمانوللاخان) والى ئەبى. لەوگەشتەدا مىستەر ريچ و خاتو ريچى خىزانى وئىنەيەكى فۆتوگرافى رۆشنى ئەو سەردەمانە لە زۆر لايەنەوھ لە رۆژانە نوسىنەكانىندا ئەخەنە بەرچا، كەوا لىرە دو تابلوى ژنانەى پر شكۆيان لى ھەلدەبژىرىن.

● تابلوى يەكەم

خاتو ريچ لە پاداشتەكانى رۆژى ۲۷/ نىسانىدا كاتىك كە ئەگەنە شارى كفرى لە چوئاندا بۆ سلىمانى: ئەلى ئەمرۆ كە زۆر ناخۆش بو چونكە با لەباشورەوھ بەرەو رۆژھەلات ھەلىكردبو، وا چاوەپروان ئەكرى سبەينى داىكى پاشا بگاتە ئىرە(واتە داىكى مەحمود پاشاى بابان بگاتە كفرى. وەرگىپر) كە بەرەو بەغدا دەچىت وە ئەلەين كە گوايە بۆ گفتوگۆكردن دەچىت بۆلاى داود پاشاى والى بەغدا بۆ سەقامگىركردنى ئاسايش لەبەينىندا (واتا لەبەينى پاشايەتى بابان و پاشايەتى بەغداد. وەرگىپر) عوسمان بەگ كورپە بچوكى تا سنورى توركى لەگەلدا ھاتوھ (واتا سنورى پاشايەتى توركى بەغدا نەك و لاتى توركىا. وەرگىپر) وە وتیان كە ھەزار لادىي يان بەكرى گرتوھ(بە كرى نەك بە سوخرەو بىگار. وەرگىپر) كە ريگا

تهخت بکات چونکه ئهوان به پيگه ی سه گرمه دا هاتون که هه لدير و چال و
چول و به رزی و نزمی زوره .

(ريچ)يش له ياداشته کانی رۆزی ١٥ / ئایاری دا ئه لئ:

دوینئ شه و ته تهریک به په له له به غداوه هات بو لای پاشا (واتا محمود
پاشای بابان. وه رگیپ) ماوه که ی به سئ رۆژ بپری بو، هاتبو تا به پاشا
رابگه یه نئ که پاشای به غدا پيشنوازیه کی پر شکوی له دایکی کردوه وه
زور چاوه پروان ئه کری که پيشنیا ره کانی په سه ندبکا (واتا پيشنیا ره کانی
محمود پاشا. وه رگیپ) وه هر له دانیشتنی یه که مدا ناوچه ی
(قه ره حه سه ن) ی به خشیوه که بخریته سه ر پاشایه تی سلیمانی له گه ل
ته سلیم کردنی (حه سه ن به گ) برا پچوکی مه حمود پاشا که سالیك
له وه و به ر داود پاشا فریوی دابو، رای کردبو بو به غدا تا وه کو ناکوکی و
به یه کدادان و پشیوی له ناو میره کانی باباندا دروست بکات، وه هه روه ها
به لینی داوه و اتا داود پاشا که (ئه ربیل) و (ئالتون کوپری) یش بخاته ژیر
فه رمانپه وایی ئه مانه وه به مه رجی (باقیرخان) له سلیمانی ده رکات که
ماوه یه ک وه ک نماینده ی شاهزاده ی کرمانشاه لی ره دانیشتوه و داوی
(سی هه زار) تمه ن ئه کات لی ره دا یاداشته کان ته واو ئه بی. ئه و ئافره ته ی
که میسته ر ریچ و خیزانه که ی له یاداشته کانیاندا به (دایکی پاشا) ناوی
ئه به ن، ناوی (فاتمه خان) بوه و کچی خالید پاشای بابان و ژنی
عه بدولره حمان پاشای بابان بوه که باوکی مه حمود پاشایه که ریچ
سه ردانی کردوه. له به جی ماوه کانی ئه و ئافره ته هه لکه وتوه که به ناویه وه
ناو ئه بری (کاریزی دایکی پاشا) له گه په کی سه رکاریز، دیسان

(حه مامی فامه خان) كه كه وتۆته پشت (سه را) وه و ئیستا كه لاوه یه و له كاتی خۆیدا (ریچ) خۆی لی شتوه و ئه لی: ته نانه ت له ئه سته مبولیشدا كه م حه مامی وا هه یه. جا ئیستا بابهم چه ند وته یه كۆتایی به م تابلویه بهینم: ئه م روداوه به لگه یه کی میژوی گرنگی بی گومانه كه ئافره ت له چینی فه رمانداران و ئوروستوكراتی كوردیدا چ پله و پایه یه کی به رزی بوه به راده یه ك كه به ر له دوسه د سال بتوانی به كاروباری دیپلوماسی وا گه و ره و گرنگ هه ئبسیت!

تابلوی دوهم

با ئیستا نمونه یه كیشتان له ئافره تی هه لكه وتوی چینی چه وساوه و بۆره پیاوانه وه بۆ هه لبژێرم كه به سه رهاتی ئه میش هه ر له یادداشته به نرخه بی پایانه كانی خوالیخۆشبو میسته ر (ریچ) هوه وه رگرتوه. ریچ ئه لی: نمونه ی ئازیه تی له ناو ئافره تی كوردا كه م نی یه. ئه مرۆ (رۆژه كه باس ناكات. وه رگیپ) فه یزوللا ئه فه ندی كه كاتیك بوه (دیوانه ئه فه ندی) بوه (واتا وه زیری مالی یه. وه رگیپ) لای پاشای به غدا پیاویکی زرنگه و خولیای میكانیکی هه یه. باسی پیاوئیه کی بۆ كردم كه خۆی دروستی كردوه و توانیویه تی چه ند ئاوازیکی تورکی و فارسی پی لی بدا، كه مائلئاوایی لی كردم، پی ی وتم: ئه مه ویت شتیکی سه یرت نیشان بده م كه له ژیا نتاریكه وتت نه كرده ی. ئیتر هاواری له ئۆكه ریکی كرد كه بیته لای و پرسیا ری لی كردم كه ئایا هیچ شتیکی نا ئاسایی له م ئۆكه ره یدا به دی ئه كه م؟ وتم نه خیر، ئه وه ی هه یه كورپکی قۆزو به هیزیشه. وتی: كورپی یه به لكو كچیکی بلباسیه (عه شیره تیکی ئازاو نه به ردن له رۆژه لاتی

شارۆچكەى رانىە دا نىشتە جېن. وەرگىپر) باشترین سوارچاك و ئازاترین شەرپكەر و دلسۆزترین نۆكەرىشە كە مەرۆف بېھىنئىتە بەرچاوى. رەوشتى بچوكتىرین لەكەى پىوھ نى يە و ماىەى سەر بەرزى ئافرەتانە و ئازايەتە كەشى وای كىردوھ كە بەسەر پىاوانىشدا بشكىتەوھ، هیشتان كچىشە. رۆژىك توركىك دەستى ئەبات بەلاوھ. ئەمىش ورگى بەخەنجەر يە كالائە كاتەوھ و پىى ئەلى: سىودو لە درىنى ورگى ئاغاشم ناكەم ئەگەر كىردارى وام لەگەلدا بكات. شانازىش بەوھوھ ئەكات كە چەند جارىك هەلى كوتاوھتە سەر تۆپ بى ئەوھى رەكەى شۆرپاكاتەوھ يان بىھاوى تا نە چوبىتە سەر سەربازە تۆپچىەكان. جلى پىاوانەى كوردى لە بەردابو و شالىكى حەرىشى بەستبەوھ سەرى، بالايەكى بەرزى هەبو، تەمەنى لە بەىنى (۲۵-۳۰) سالدا بو، روخسارىكى كوردى رەسەنى هەبو كە هەتاو سوتاندبوى) منىش ئەلىم: ئاى كە ئافرەتى هەلكەوتومان هەبوھ وەك دايكى پاشا و ئەم كچە بلباسىە جەنگاوھرە كە تەنانەت شەرەفى زانىنى ناوھكە شىمان نەبو، بەلام هەمويان يا بلئىن زۆرىەى زۆريان لە بەر تۆمارنە كىردن ناوئىشانىشيان كوئىرئۆتەوھ و كەوتونەتە ژىر خۆلى مئىژوھ وەك ئاسەوارە كۆنەكان، وە ئەگەر رىچو خانمەكەى نەبونايە ئەوا بى گومان نە ناوى دايكى پاشا و نە باسى ئەم كچە شمان ئەبىست^۱.

^۱ لە سەرچلۆھە كدا دىومە نە ناوھكەى و نە ناوى نوسەرەكە شىم لە ياد ماوھ. ئەزانم لە نوسەرەكانى نەوھى پىش ئىمە بو. لە بارەى ئەم كچەوھ ئەلى:

وهك له پېرېكې صهه د سالهې بېستوه وهختې خوې كه نه و كچه ناوې (ئاقتاو) بوه
خه لكې پيان وتوه (ئاقتاو كوراني) كورانيش به و ئافره تانه نه لېن كه سرشتيان
كورانه هه لكه وتوه و چه ز به پوښيني جلي كورانه و كرداري نه وان نه كهن.

به شی حه وته م

رامیاری

دو ئه فسانه . دهرياره ي فرماندارو دست و پيوه ند

نوسيني : د. فوئاد زه كه ريا

چهند ئه فسانه يه ك له ناو خه لكيدا باوه كه نه فامى يه كى سياسى گه و ره
ئه گه يه ننو به ئاشكرا دهري ده خه ن كه خه لكى چو ن په ي به ساكارترين
بنچينه كانى ديموكراتيه ت نابهن . دو له و ئه فسانانه ئه مانه ن :

ئه فسانه ي ئه و فرمانداره ي كه بى ئاگايه :

له ديمه نيكي فليمى ((نيكو لاس و ئه ليكسه ندرا)) دا كرىكاره كو لول و
ره شو روته كان به ريپيوانىكي ئاشتيانه به ره و ده رگاي قه رالى روسيا
ئه چنو قه شه يه كى دژ به زه برو زه نگيش رابه ريانه . ئه و كرىكارانه
سكالانه مه يه كيان پى يه بو فرماندار كه گله يى له بارى نا له بارى ژيانيان
ئه كه ن . ريپيوانه كه به هيمنى ده پروات و له پيش هه موشيانه وه قه شه كه بى
وچان هاوار ئه كات ((ئيمه به ئاشتى هاتوين بو لاتان)) به و به ريشه وه
سه رباز به چه كه وه راوه ستاون و له شوينىكي ده ستنيشان كراودا ده سترپژ
له ريپيوانه ئاشتيخوازه كه ئه كه نو به وه ئه و قه سابخانه يه روئدات كه
به ناوبانگه به ((قه سابخانه ي كو شكى زستان)) ي سالى ۱۹۰۴ . له
كو تايى ديمه نه كه دا قه شه كه به چه په ساوييه وه سه رنجى كوژراوه كان و ئه و
خوينه زوره به ناهه ق رزاوه ئه دات و هاوار ئه كات ((نيكو لاس، ئه ي
خوينرپژى شه پ ئه نگيز!)).

دوای ئه وه یه کسه ر دیمه نه که ئه گویرزیته وه بو کۆشکی قه رال. ئه بینین که راوه ستاوه و به تورپه ییه وه له سه رۆک وه زیران ده پرسى: بو پیتان نه وتم که کى فه رمانى ته قه ی دا؟ بو ئه وه خه لکه تان کوشت؟ کى به پرسىاره له م قه سا بخانه یه؟ سه رۆک وه زیرانیش به ژیری یه وه وه لامى ده داته وه و ئه لى: باشه ئایا ئه و داواکارىانه یانت جى به جى ئه کرد ئه گهر بگه یشتنایه ته لات؟ وه که وه لامه که ی وه ک چاوه پروان ئه کریت به نا ئه داته وه ئه لى: ئینجا له گه ل ئه وه شدا ئه پرسى که کى به پرسىاره؟

له م چه ند دیمه ن و گف تو گو یه دا له هه رسى سوچه که یه وه ته نگو چه له مه ی بنه په تی فه رمان په وایى تاکه که سى و دیکتاتوریمان نیشان ده دا

۱- میلیله ت به زالم سه یری فه رماندار ئه کات.

۲- به لام فه رماندار خۆی به بی گونا ه ئه زانى چونکه بی ناگا بو وه لۆمه ی ئه خاته سه ر ئه وانه ی که به ده ور ییه وه ن.

۳- له کۆتاییدا دهنگى ئه قل و ژیری ئه لى: که فه رماندار به و بیروبا وه په ی که هه یه تی و ئه و رپه وه ی که گرتویه تیه به ر له به رپوه بردنى ولاتدا به ر پرسىارى یه که م و راسته قینه یه بی ئه وه ی بچینه ناو چه ندو چونه وه و بپرسین که کى گونا ه باره له کردنى ئه م هه له یه یان ئه وى تر. جا له به ر ئه وه ی له ولاتانى دنیای سى هه مدا ژماره یه کی که مى لى ده رچى فه رمان په وایى تاکه که س بچینه ی گشتى حوکمرانى یه ئه م ئه فسانه ی (فه رماندارى بی ناگا) زۆر باوه که زۆر جاریش هه ر رژیم خۆی یان ئه وانه ی که بر وایان پى یه تی بلأوى ئه که نه وه. هه روه ها فه رماندار خۆی له کۆتاییدا ناچار ئه بی که په نا به رپه به رى، ئه وکاته ی که چى تر

له توانايدا ناميڻيٰ كه ناوزپاني پاره پياڪيشان و تاواني نا مروڦانه و كرداري داپلؤستن و تۆقاندن داپؤشري. ئەوسا دەنگ بەرز ئەبیتەوہ كه گوايه فەرماندار خۆي پياويكي بەرہمەو دلي پپرە لە نيشتمان پەرورەي و مروڦ دؤستى و دادو بيري ھەر لاي بەرژەوہندی ميللەتەكەيەتى وە ئەگەر كەم و كورپى ھەبى ئەوہ لە دەست و پيؤەندەكەيدايەو ھەميشە وا دەدریتە قەلەم كه بریتين لە كۆمەلەك پياو خراب كه نەك ھەر تاوان ئەكەن بەلكو ليشى ئەشارنەوہ و واى تى ئەگەينن كه وەزە زۆر باشەو خەلكى لى رازين و ھەميشە ھەر دوعاى خيىرى بو ئەكەن. وە لەبەر ئەوہى ئەوانە تەنيا كەسيكن كه ئەگەنە فەرماندار بۆيە ھەر بەبى ئاگايى ئەمىنيتەوہ لەو كردارە خراپانەيان كه روخسارى لاي خەلكى ئەشيؤينى بى ئەوہى دەستى تيادا ھەبى و بەو جۆرە ئەنجامى خراپەكارىەكانى دەست و پيؤەند بەسەر فەرماندارى پياو چاك و مروڦ دؤستدا ئەشكىتەوہ.

ئەم ئەفسانەيەش واتا ((فەرماندارى بى ئەگا)) كاتىك بلاودەبیتەوہ كه پەپرەوانى فەرماندارى تاكه كەس ناچار دەبن كه دان بنين بە بونى نەگونجانىكى زەقدا كه ھەيە لە كردارەكانيدا و دەستەوہستانن كه چۆن ئەو نەگونجاننە پاسا و بدەن. ئەو لەلایەكەوہ فەرمانرەوايەكى نيشتمان پەرورەي كۆلنەدەرە بەرپوى دوزمنانى نيشتماندا و ھەميشەش بو بەرژەوہندی ميللەت ھەول دەدا بەتايبەتى توپژە چەوسا وەكانى كه چى لەلایەكى ترەوہ بى پەرەو خەلكى زيندانى ئەكات و بى بەلگە ئەيانگرى و سەرکوتى ھەمو نەيارىك ئەكات و ماوہ نادات لە دەنگى خۆي و كلكەكانى بەولاوہ دەنگى تر بەرزييتەوہ. بەكورتى چى كارىكاتە سەر بەدەستەتەوہ

چاڪه كانى له ناوى ده بات ئه وئيش به سه پاندى ئه و به ده سته اتوانه
له سه ره وه به سه ر خه لكيدا له بريتي ئه وهى كه ماوه بدات له راي ئازادى
ئه وانه وه هه لقبولى و په روه رده و پاراستنيان له سايهى ره زامه ندى و
سه لمادنى خو يانه وه بيته كايه وه . باشه ئه م له يه ك نه چون و نه گونجانه
چون پاسا و بدرتت ؟ په پره وانى توند ره وى فه رمانره واي تاكه كه س بؤ
ئه و پاسا و دانه هيچ نادوزنه وه له وه زياتر كه په نا به رنه بهر ((ئه فسانه
ئه و فه رمانداره ي كه بئى ئاگايه)) وه ئه لئى كه گوايه كاره چاڪه كان
له ده ست نيژى ئه وه و خراپه كانيش هى ده وروپشتى كه ئاگاي لئى نيه وه
ئه گه ر لئى بؤايه ماوه ي پئى نه ئه دان كه ئه وه بكه ن: به م جوړه هه وادارانى
دلگه رمى فه رماندارى تاك ئه و پيشره وانه يان هه ميشه به پاك و بئى خه وش
ده بينن و ئه وه ي گونا هو گومرئيو ناگونجائيش هه يه ئه خه ينه ملى ئه وانى
ترو هه ميشه وئنه ي فه رماندارى تاك له بهر چاوى ئه وانه ي كه ئه ي په رستن
وه ك ئه و خوايه وايه كه له خيّر به ولاوه هيچى ترى لئى نه وه شئته وه وه
ئه وه ي خراپه كاريشه هه موى كردارى (شه يتانه).

ئه شئت نه ختئك ده ستكارى ئه فسانه كه بكرتت به وه ي نه ك فه رماندار
بئى ئاگايه به لكو (ناتوانايه). له م شئوه تازه يه شدا خواستى فه رماندار هه ر
رو له چاڪه يه به لام ده وروپشتى كردارى زالمانه ي به سه ردا ئه سه پئىن كه
ئه و لئى رازى نى يه به لام بؤ ئه وه ي (ته رازوى هيژه كان) لاسه ننگ نه بئى و
ده سه لات داره كانى ده وروپشتى رازى بكات ناچاره به و كردارانه رازى بيّت
بؤ ئه وه ي بتوانرئيت ولات به ئارامى و بئى كوئسپو ته گه ره بپروات به رپوه .
بؤيه فه رماندار له گه ل ئه و هه مو هيژو توانايه شدا كه هه يه تي ناچاره

هەندیک لە دەسەلاتەکانی دابەش بکات بەسەر دەست و پێوەندەکانی دا تا ئەوانیش هەندیک توانایان هەبێت و بتوانن بە ئازادی هەریەکە لە (کەرتی خۆیدا بپاریا بدات). بۆیە ئەگەر یەکێکیان خراپە یەکیشی کرد نابێ فرماندار لە و کردارە ی بەر پرسیاری بچونکە ناچارە بیوچان درێژە بە (گەمە ی پارسەنگ) بدات چونکە پاراستنی و یە کگرتوی فرمانرەوایی ئەو هەسەپینی.

ئەفسانە ی ئەو فرماندارە ی کە لە هیچ دەست هەلناگری

بەرامبەر بەو ئەفسانە یە لە ولاتانی دنیای سیهەم دا وە لە وانە بی گومان ولاتە عەرەبیەکانیشمان ئەفسانە یەکی تر هە یە کە پێچەوانە ی ئەو هە ی پێشوو بە لām هەمان ئەو دەردو بە لایانە ی تێدایە کە ئەو هە ی تر دەری خستو ه . ئەمە یان بەرگری نی یە لە فرمانداری تاکە کەس بەو هە ی کە هە لکانی بخە ینە پال دەستو پێوەندەکانی بە لکو بەرگرییە لە دەستو پێوەندەکانی بەو هە ی کە گوا یە فرماندار هیچی پی نه سپاردون و خوی جلهوی هەمو شتیکی گرتۆتە دەست و ئەو هە ی کە بە دوی کە وتون لەو بە ولوو کە بێدەنگ سەیری روداو هکان بکەن هیچی تریان لە دەسەلاتا نییە چونکە راویژی ئەو پیویست نییە و ئەگەر دەریشی بپری با یەخی پی نادری. وە ئەگەر لەو بەر دەستە بپرسن: ئایا تو ئەو هەمو زولم زۆرە نابینی. ئایا تو ش لەو بەر پرسیار نیت؟ وات وە لām ئەداتەو ه: کە بی دەسەلاتەو (گەورە پیاو) هەمو شتیکی و ئەو هەر لەسەریەتی بی دەنگ سەرنجی روداو هکان بدات.

لیره دا هرچی ناله باری هه یه ده خریتته پال فرماندار که ته واوی توانا و دهسه لاتی گرتوته خو و ناگاداری ته واوی هه یه به لام دهستو پیوه ند ئه وهی بلیی دهسه لاته نیانه وه ئه گهر خیرخواش بن ناتوانن به رانگاری خراپه کارییه کانی فرماندار ببنه وه چونکه بریار هه مو له دهستی ئه ودایه و هیچی بو که سی تر به جی نه هیشتوه . وهک ئاشکرایه ئه م ئه فسانه بیان بوچونی ئه فسانه ی پیشوی هه لگپرایه وه : له وهی پیشودا فرماندار هه میشه هرچا که کاره له کاتی که خراپه کاری هه مو له دهستو پیوه ند وه یه که فرماندار بی ناگا بوه لیی به لام دهستو پیوه ند که هه مو شتیکیان زانیوه چونکه له کرداری خو یانه و فرماندار هه ناگاداری بریاری سه ره کی و کاروباری گشتی یه ئیتر ورده کارییه کان بو دهستو پیوه ند به جی دیلی که خراپ ئه نجامی ده دن .

به لام له مه ی دوه مه دا فرماندار هه ر خو ی خاوه نی بریارو دارایی دهسه لاته و کام یا وه ری خو ی به دهست رویشته ئه زانی له پوی ئه ودا هیچی پی نا کرئی و که م و زور دهسه لاتی گورانکاری نی یه ته نانه ت له کاروباری سوکه له شدا . به لام ئه وهی مایه ی سه ر سو پرمانه ئه وه یه که هه رچه ند ه ئه م دوئه فسانه یه دژ به یه کترن که چی زور جار ئه یکن به به ری یه ک فرمانداردا . ئه وانه ی ئه فسانه ی یه که م بلاوئه که نه وه که له ده رونیا نه وه برویان پی یه تی و پاساو بو هه له کانی ئه هیئنه وه به وه ی که ئه یکه نه ملی ده ورپیشتی به لام دوژمنه کانی ئه فسانه ی دوه م ئه خه نه گه ر به وه ی که فرماندار هه مو فرمانه کانی گرتوته دهستی خو یی و قایل نابی که (واز له هیچ به یئنی) بو که سی تر . باشه ئایا به ئه قلدا ئه چی که هه ر یه ک فرماندار هه مو

شەتئى بزانئى و زۆرشتىش نە زانى؟ ئايا بەئە قىلدا ئە چىي كە لە يەك كاتدا چاكىش بىي و خراپ، بە بە زەبىي و دل رەق، بە شدارىي هىچى تر نە كات و ھەمو شەتئىكىش بگىتە دەستى خۆي؟ بە لام راستە قىنە كە ھەر لە ھەدا نىيە كە ئەو دو ئەفسانە يەك ناگرنە ھە بە لكو ئە ھە يە كە ھەردوكيان ھە لە يە كى گە ھەرن كە مىللە تە كانمان ئىستاش و ئە وساش تىي ئە كە ون ھە لە ھەش خراپتر بە شىو ھە يە ك ئەو دو ئەفسانە يە ئە خرىنە رو كە گوايا لە سروشتى شتە كان و پىويستە كانى راميارى يە ھە ئە ھە دوپات ئە كە نە ھە كە گوايا ھە ولتە كە بو لىكدانە ھە ي ئەو دياردانە ي كە نە تە وانئى بە شىو ھە يە كى تر شى بگىنە ھە، كە مە بە ستم ئە ھە يە چۆن ئە شىي ھە رماندارىك لە يەك كاتدا نىشتە مان پە رە ھە ر بىت و زالمىش؟ چۆن يا ھە رىك پياوچاك و زەق زە قىش سە ھە رى زۆردارى بكات؟ بە لام ئايا ئەم دو ئەفسانە يە بە راستى لە تە واناياندا ھە يە ھە چ لىك بە دە نە ھە؟

رە ھە يە ھە ي چا ھە سە ت:

ھە ك دىتان بە (ئەفسانە) ناوى ئەو لىكدانە وانە مان بەرد كە با ھە لە رژىمى ھە رمانرە ھە ي تا كە كە سى خۆسە پىندە ردا چۆن كە بە راستى ئە ھە چا ھە سە تىكى گە ھە رە يە كە با لى كىشا ھە بە سە ر ئە قىلدا ھە تىروانىنى شىو ھە ندو ھە سە ر جە م پىرۆسە ي ھە رمانرە ھە يىدا پە يو ھە ندى ھە رماندار بە دە سە ت و پىو ھە ندە كە يە ھە و ئە ھە كۆمە لى كە ئە ھە يات بە پىو ھە . ئىمە خۆمان فرىو ئە دە ھە ين و كۆل بىرىمان نىشان ئە دە ھە ين ھە مو جارىك كە پاساوى ھە لە كانى ھە رماندار بە دە ھە ينە ھە بە ھە ي بلىين كە گوايا رويدا ھە

چونکہ پی ی نہ زانیوہو گوناہی ئوہولانہ بکہینہ مل یاوہرو یاریدہدەرہکانی یان پاساو بو ئومان بدہینہوہ کہ گویا دەسبہستراو بون بہر پرسیار ہەر فرمانداری تاکہ کہسہ چونکہ ہیچی نہ داوہتہ دەست کہس. ساکارترین بیرکردنہوہ پیمان ئوسہلمیئی کہ فرمانداری مروؤفو نیشتمان پەرورہ دل نہرمی دہورہ دراو بہدہستتہیہک پیاو خراپ خہیالیکی خاوی وایہ کہ مہگەر ہەر لەسہری گیلو نہفامدا ہہبی چونکہ فرمانداری لەم جورہ فرمانپہوایی یہکی تاکو خو سہپینانہدا ہەر ئوہ کہ یاریدہدەرہکانی ہلدہبژیری، ہەر خوشیہتی کہ دەسہلاتی گورپینیانی ہہیہ وہ ئہگەر بہاتایہ لە کردارو ہہلسو کہوتیان لەگہل خوئی و خہلکیدا رازی نہبوایہ یہک سات چی یہ لەو پلہو پایہیہدا نہ ئومانہوہ. ئوہ یاریدہدەرہکانی یان ئہبی لەبابہتی خوئی بن یان تہواوکہری بن لەو دہورانہدا کہ پی یان دەسپیریٹ بو ئہنجامدانی فرمانیئک کہ بو شان و شکوی ئوہ ناشی یان نایپہرژیتہ سہری تا ئوہ روخسارہی کہ خہلکی لەبیری خویندا بو فرمانداری ئہنہخشینن نہژاکئی. کہ گویا خیرخوایہ بہلام ئاخ ئہلیی چی کہ بہپیائو خراپان دہوری تہنراوہ! بوچونی وا وینہیہکہ کہ پارچہکانی لەیہک ناچن و نہکراوہ کہ پیکہاتوہکانی کؤببنہوہ چونکہ دەسہلاتی بی سنور بو ئوہ جورہ فرماندارانہ ناچاری ئەکات کہ ہەر لەگہل ئوانہدا کار بکات کہ وہک خوئی وانو وتہواوکہری ئون وہ ئہگەر بشی بو یہکیک کہ وشہی پەندیکی بہناوبانگ بگورپی پر بہدہم ہاوار ئەکات ((پیم بلی کی یاریدہدہرتہ پیئت ئہلیم تو کی ی)) تیروانینیکی واقیعاہہ بو کاروبار ئہیسہلمیئی کہ فرمانداری بہزہبرو زہنگ زور جار

هه موشتيك دهرباره ياريدده دهره كاني و دهورو پشتي ئه زاني له وانه تاوانه كانيان كه ئه مپوؤ زولانه سمارته يان كردوه و به وشه ي (لادان) و (زياده رويي) ناوي ئه بهن. به لام هه تا ئه و كاته ي به دلي بنو بو ئامانجه كاني ئه و له كاردا ئه بن و چاويان ليده پوشي ئه گينا فايله قايمكراوه كانيان له چه كمه جه ده هينرينه دهره وه و ئيتير ناويزراندن و ليپرسينه وه ده ست پي ده كات. كه وابو لي ره دا فه رماندار ((ئه زاني)) به لام زانينه كه ي بو ئه وه به كارناهيئي كه زيان له ميلله ت دوربخاته وه به لكو بو پته و كردني ده سه لاتي خو يه تي و مل پي كه چ كردني ياريدده دهره كاني، و اتا ئه نجام بو به ديه ي ناني هه زو ويست و به رزه و ه ندي خو يه تي نه ك ميلله ت. باشه گريمان نه يئه زاني، ئايا ئه و نه زانينه فه رماندار له بهر پرسيا ري ئازاد ئه كات؟ ئه مه يه ئه و پرسيا ره گه وره يه ي كه بو چوني راميا ري ساكار به (ئا) وه لام ي ئه داته وه.

به لام بو چوني راست ئه وه يه كه فه رماندار بهر پرسيا ره نه ك هه ر له بي ئاگايي يه كه ي به لكو له هه مو ئه و زيانانه ش كه له و نا ئاگاييه ئه كه ويته وه. رزي مي فه رمانره و اي خو سه پين چه نده ها ري گه ي دانا وه بو گه يان دني هه مو كه ين و به ينيك به فه رماندار به لام به شي وه يه كي شي و او و ناراست چونكه ئاگاداري فه رماندار له كاروباري ولا ت به هوي ئه و راپورتانه وه يه كه له لايه ن ياريدده دهره و يا وه راني و ده زگا نه يني ئاسايشه كانه وه بو ي به رزه كر يته وه به م جو ره رزي مي تا كه كه سو ديكتاتور وا له فه رماندار ئه كات كه به نديكراوي چوار ديواري زه برو زه نكه كه ي بي وه له بهر ئه وه ي ديواريش كه رو لاله بو يه ته نيا په نجه ره يه ك كه لي وه ي برو انيته دنيا ي پان و به رين، ئه و راپورته نه يني يانه يه

كه ده‌روپشستی ئه‌یخه‌نه به‌رچاوی. ئه‌مه‌یه ئه‌و رژی‌مه‌ی كه خۆی دایناوه و به‌خۆی ره‌وا دیوه‌و پێ‌خۆش‌حال بوه كه كاری پئی بکات و به‌هه‌مو شیوه‌یه‌کیش پاراستویه‌تی ئه‌مه‌یه كه وائه‌کات به‌ر پرس‌یاری ته‌واوی هه‌مو ئه‌نجامیك بی‌ت كه له‌و رژی‌مه ئه‌که‌وێته‌وه. ئه‌و ئه‌یتوانی، ئه‌گه‌ر بیویستایه، ده‌رگا و په‌نجه‌ره بخاته سه‌ر پشت به‌وه‌ی كه بیهیشتایه به‌ ئازادی قسه بکری‌ت، ره‌خنه بگیری، ئۆپۆزیسیۆن ببوایه ئه‌وسا ئه‌یتوانی كه ((بیزانیایه)) چی له‌بیری خه‌لک‌دایه و چی له ده‌روپشستی روئهدات به‌هۆی هی‌ل و ری‌گه سروشتیه‌کانه‌وه وه‌ک رۆژنامه‌گه‌ریی ئازاد، کۆبونه‌وه‌ی حیزبی، یه‌کتر دیتن. جا كه ماوه‌ی ئه‌وانه‌ی نه‌دا بی‌ت ئیتر بۆچی ئه‌بی به‌رگری لی بکه‌ین؟ به‌وه‌ی كه گویا نه‌یزانیوه! ئایا بیستوتانه رۆژیک له رۆژان فه‌رمانداری ولاتیکی دیموکراتی پۆزشی هی‌نابیتته‌وه بۆ هه‌له‌یه‌ک كه له‌کاتی حوکم‌رانی ئه‌ودا رویدا بی هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه ئاگای لی نه‌بوه؟ وه ئایا بیستوتانه كه میلیله‌تی ولاتیکی له‌م جۆره به‌و پاساوه فریوی خواردبی؟ له ولاتی دیموکراتیدا ئه‌بی فه‌رماندار ئاگای له خشه‌ی مارو میرو هه‌بی و سه‌ربه‌ستی وای فه‌راهه‌م کردبی بۆ هه‌وال گه‌یاندن كه توانای ئه‌وه‌ی هه‌بی شاره‌زایی و زانین به ریکوپیکی و بی پسان بگه‌یه‌نیتته فه‌رماندار تا ئاگاداری ته‌واوی هه‌مو گۆرانکارییه‌ک بی، چاک یان خراپ، وه ئه‌گه‌ر بۆی ده‌رکه‌وت كه كه‌مه‌ته‌رخه‌می ئه‌و له ئاگاداریدا بۆته خستنه‌وه‌ی ئه‌نجامی خه‌ته‌رنه‌ک ئه‌وا له‌سه‌ریه‌تی یه‌کسه‌ر ده‌ست بکیشیتته‌وه و کار بسپیژی به‌ یه‌کیکی تر که له‌خۆی به‌ توانا تر بی.

ئه‌لین كه گویا شای ئی‌ران (مه‌به‌ستی محمد ره‌زا په‌هله‌وی یه دوا شای ئی‌ران كه شۆرشی ئیسلامی به‌رابه‌ری ئیمام خومه‌ینی له سالی ۱۹۷۹دا

لاى برد-وه گيپ) بىر وای نه ئه کرد که به ليشاو خو پيشاندىن هه يه دژى. له و چه ند مانگه ي بهر لابر دنى، که بىستى نار په زايى يه کى زور هه يه خزمه تکاره پيره که ي نارد بو بازار که بزاني له سه ر شه قامه کان چى هه يه. چونکه با وه پرى له ق بو بو به و راپورتانه ي که ساڤاک (ده زگايه ک بو وه ک ئه من و ئىستىخباراتى عىراق- وه رگيپ). بو ي به رز ئه کرده وه وه که به فرۆکه يه کى هيليو کۆپته ر هه لسا به گه شتيکى ئاسمانى به سه ر شارداو دى که خو پيشه نده ران وه ک لافاو شه قامه کانيان داپوشيوه، به سه ر سوپمانه وه به فرۆکه وانه که ئه لى، به راست ئه وانه دژى من خو پيشاندىن نه که ن؟!

با پيکه وه خو ينده واران سه رنج بده ين ببينين چه ند په ندو به لگه له دي ره که ماندا هه يه: هيلى سروشتى گه ياندى هه وال لاي فرماندارى تا ک راپورته کانى ده زگاي هه والگري (ساڤاک) ه که فرماندار با وه پرى به و راپورتانه نه ما ئه وسا خزمه تکاره پيره که ي ئه نيړى بو ئه وه ي هه والى راسته قينه ي شه قامه کان و راده ي نار په زايى ميلله تى بو به يني وه که ئه م و ئه و سو ديان نه بو ئه وا به هيليو کۆپته ر که نيشانه ي خو به به رز زانينه، له ئاسمانه وه ئه روانيته سه ر ئه و زه وييه ي که خه لکى تيا دا ئه ژى سه ير کردنيکى بالا، لوت به رزانه که وانه کات تيکه ل به جه ماوهر بييت يان نزيك بيته وه له هه ست و نه ستيان، نزيك بونه وه يه کى يه کسه ر. له ئاسمانى هيليو کۆپته ره وه. فرماندارى تا ک و ته نيا ئه بى پروانيتها زه وى بو ئه وه ي بزاني چى روئهدات. بو يه ئه بى هه ميشه هه ر به ((حه واوه بى)) دور له هه ست و حه زى خه لک. له کۆتاييدا دواى چه نده ها سالى دورو دريژ

ئاگادارى شىۋاۋو و ناراست كە لە ھېلە ناسروشىتى يەكانەۋە بۆى چوۋە .
 دواى ئەۋەى كە كار لە كار ئەترازىۋ فەرماندارى و تاكە كەس ئەكەۋىتە
 داۋى ھەلەكانىەۋە ئەۋسا سەرەى پرسىيارە ناسۆرەكە دى: ئايا ئەۋ ھەمو
 خەلكە لە دژى من خۆپىشاندان ئەكەن؟ ھەمان پرسىيارەكەى قەرال نىقۇلا
 كە ئەم وتارەمان پى دەست پى كرد، ((بۆ پىتان نەۋتم)) ئەۋە پرسىيارى
 ھەمو فەرماندارە زۆردارەكانە كە ھەر خۆى ئەۋ رژىمە دا ئەنى كە
 ئاگادارى لى بشارىتەۋە تىايدا ھەرچى زەبرو زەنگ ھەيە ئەينوئىنى تا لە
 ئەنجامدا بۆى دەرئەكەۋى ئەك ھەر زولمى لە خەلكى كردوۋە بەلكو
 تەنانت لە خۆشى . كاتىكىش ئەۋ راستىيەى بۆ دەرئەكەۋىت كە ھەر
 خۆى لە كۆتايىدا - ھەمىشە ھەر لە كۆتايىدا - ئەۋ ئەفسانەيە ئەجۋىتەۋە
 كە ئەللى ((فەرماندار ئاگاي لى نەبۋە)). كىشەكە دەسەلاتى بى سنورى
 تاكە كەسە بەم جۆرە سروشىتى دىۋەكەى تىرى ئەم ئەفسانەيەش
 ئەكەۋىتە رو كەتيايدا فەرماندار ھەمو شتىك ئەزانى بەلام
 ((دەستەۋەستانە)) چونكە فەرماندارى تاكە كەس كە رژىمىكى وای
 بەخۆى رەۋا دىۋە كە برىتى بى لە زۆرانبازى ھىزەكان ولە ئەنجامدا جۆرە
 گونجانىك بىتە كايەۋە كەبەسەرىدا پسەپىنى دلنەۋايى ئەۋ ھىزەيان بكات
 بە دانى دەسەلاتىك ئەمىترىان بى دەنگ بكات بەۋەى چاۋ لە
 تاۋانەكانىان بپۆشىۋ، سى ھەم ئەۋەى بەدىارى بداتى كە لەناۋچەكەيدا
 بەھەۋەسى خۆى بەبى لى پرسىنەۋەچى بویت بىكات بەم شىۋەيە
 (رژىم) ھەكەى فەرماندار دايناۋە ئەۋە كەۋاى كردوۋە حوكمپرانى بىت بە
 دارستانىك كە درندەكان تىايدا تەراتىن بكن و نەتوانن بە تەبايى و ئارامى

بژین ئەگەر هەریەکیکیان تێر بەسکی خۆی نەبخواردبێ. ئایا شای درپندان
 لەم حالەتەدا بۆی هەیه که پۆزش بۆ قوربانی یەکانی ئەم دارستانە
 بەینیتەوه بەوهی که بلی: من درپندەیهتی شیرو پلنگم ئەزانی بەلام ناچار
 بوم دەستبەرداری قوربانیەکان بجم تا ئەوان هیور ببنەوه و بیەن بەهیمنی
 حوکمرانی بکەم؟ بەلام ئەفسانەکهی دەست و پیوەندی دەست بەستراو
 چونکه فەرمانزەوا جلهوی هەمو شتیکی گرتۆتە دەستی خۆی و نایەوی واز
 لە هیچ دەسلاتیک بیئێ بۆ کهسی تر ئەمەش دیاردەیه که لە سیبەری
 رژیمیکی زۆرە ملیدا نەبێ که دەست و پیوەند ئەکات بە کلکی مل که چ و
 شایەتی بی دەنگ پەیدا نابێ. ساکارترین تیگەیشتنی سروشتی بەشداری
 لە پرۆسە ی حوکمرانیدا پیمان ئەسەلمینی که یاوەر بەر پرسیاره با
 سەیرکە ریش بوبی و بەشداری تاوانەکانی نەکردبێ هەرلەبەر ئەوهی رازی
 بوە بەبونی لە فەرمانزەوا ییدا چونکه لەو رژیمانەدا که دان نەنیت
 بە دەسلاتی میلیلەتدا ژێردەست - بەتایبەتی ئەگەر بەرپرسیاری -
 لەسەریەتی که بی وەستان واز لەکارەکهی بیئێ ئەگەر کرداری
 سەرۆکه کهی بەدل نەبو. هەمو ئەوانە ی که دەوری (هیتلەر) یان دابو لە
 دادگای نۆرەمبۆرگدا که دوای جەنگی دوهمی جیهانی و شکانی نازیەکان
 گیرا پەنایان ئەبرده بەر ئەفسانە ی (فەرمانداریک که دەست بەردار نابیت)
 وه بەوه بەرگرییان لەخۆیان ئەکرد که گوايه هەمو بریارەکان هەر هیتلەر
 ئەیداو ئەوهی لەسەر ئەمان بو تەنیا ئەنجامدانیان بو. بەلام دادگا، که
 دادگای ویزدانی جیهانی بو، هەمو یانی تاوانبار کردو لە سیدارە ی دان
 چونکه قبول کردنی بەشداری لە حوکمرانی یە کدا مانای سەلماندنی هەمو

کرداره کانیشیه تی. ئه و دو ئه فسانه یه هه چه نده له پوآله تدا پیچه وانیه
یه کترن به لام له وه دا یه کن که فه رماندار حوکمپانی بی سنور تاک و ته نیا
ئه کات یان به هوی هه لباردنی ده ست و پیوه ندو جووری گه یاندنی
زانباریه کانه وه وه ک جووری یه که م وه یان له ریگه ی ده ست به سه ردا
گرتنی هه مو کارو باریکه وه وه ک جووری دوه م. که مترن فامی رامیاری و
ساکارترین تیگه یشتنی سروشتی به شداربونی حوکمپانی وامان لی ئه کات
که هیچ پاساویک بو فه رمانداری تاکه که س نه ده ینه وه به وه ی که گوایه
په ی به هه له کان نه برده که ده وروپشتی کردویانه یان ئازادکردنی گه ردنی
یاوهره هیچ له ده ستدا نه بوه کان به وه ی که گوایه فه رماندار وازی له هیچ
نه هیئاوه بو ئه وان. باوه پکردنی خه لکیکی بی شو مار به م ئه فسانه یه
ره نگدانه وه ی که م و کوپی فامی رامیارییه له ئه نجامی ساله های دورو
دریژی حوکمپانی تاکه که سی زوره ملی یه و به ئاشکرا کوآلبیری خه لکی
نیشان ده دات بو ساکارترین بنچینه کانی دیموکراتیه ته و به پرسیاری
حوکمپانی که خه تای خوئی تیدا نیه به لکو ئه نجامی ئه و په روه ده رامیاری
یه یه که ده یان ساله هه له کانی که له که بوه به سه ریبه کدا وه ئه وه ی که ئه م
وتاره هه ولی بو ئه دات روشن کردنه وه ی هه ندی کلتوری بیری
رامیارییه ویه کلاکردنه وه ی هه ندی لایه نی نه زانراوی مانا کانی دیموکراتی
یه ته. لیره دا هه ز ناکه م که کو تایی به م وتاره به یئم تا ئاگاداریه ک
ئاراسته ی خوینه ری عه ره بی نه که م له وانیه ی که له پیشه کی هه ندی
چیرۆک و فلیمدا هه یه که چاکتر راستی تال ئه درکیئی. ئه و ئاگاداریه ش

ئەو ھەيە ئەگەر لىك چۈنئىك لەم وتارەداو لە ھەزەى ولاتىكى ەھربى ھەبو
ئەو ھە تەنبا رىكەوتە ! منىش بۆلای خۆمان ھەمان ئەو ئاگادارىيە ئەدەم !

- ۱- ئەم وتارە لە ژىر ناونىشانى ((اسطورتان. عن الحاكم والاعوان)) دا لە ل ۱۴-ل ۱۸ى
گۆفارى ((العربى)) ى ژمارە (۱۴۰۳) كانونى دوھمى سالى ۱۹۸۳دا بلاوكراوتەوھ.
- ۲- ھەرگىرانە كورد يىكەشى بۆجارى يەكەم، لە گۆفارى (دوا رۆژى
ژمارە (۶) ى سالى ۱۹۹۸دا بوھ.

وھرگىر

بەشى ھەشتە م
بۆ مۇئاپايەتى ژيان

- ۱- د. ماكنون
- ۲- خوشكە دولشى
- ۳- غاندى
- ۴- ئەبراھام لينكن
- ۵- داك ھامرشۆلد
- ۶- كەرىمى عەلەكە

۱- دوکتور ماکنون

به دريژايي (۳۰) سال دوکتور (جورج ماکنون) دهرمانی لادی ی و هه ژارو هندیه سوره کانی ئە کرد له دارستانه کانی ژوروی ویلایه تی (ویسکونسن) ی ئە مریکادا. رۆژی به وه ئە برده سهر که ئیستا برینی دنرکه ریکی ئە برژانده وه. له مه ئە به وه ئە بو (۲۰) کیلو مه تری بپرپایه به ناو به فردا بو ئە وه ی خۆی بگه یه نینه ئافره تیکی هندی که ژان ئە یگریت دوا ی ئە وه ئە بو سی میلی تری بپرپایه بو ئە وه ی دهرمانی مندالیکی نه خوش بکات و دلخۆشی دایکه که ی بداته وه. له کاتی کیشدا که ئە م هه مو ئە رکه ی ئە کیشا له وه دلنیا بو که هیچ جۆره کری یه کی پی نادرئ! به لام له گه ل ئە وه شدا هه رگیز دهستی به روی که سه وه نه ئە ناو نه داوا ی کریشی لی ئە کردن.

به ناو نوس (۲۹۰۰) مندال له سهر ده ستیدا بو بو ئیتر چی تریش له وه زیاتر مه گه ر هه ر خوا خۆی بزانی.

دکتور ماکنون ئە و به یانیه هه ر وه ک جاران له (عییاده) که یدا دهرمانی نه خۆشی ئە کردو هه رگیز نه یه زانی خه لکی دی یه که چیان له ژیر سه ردایه؟ دوا ی ئە وه ی دوا نه خۆشی تیمار کرد له دلی خۆیدا وتی: تا نه خۆشیکی ترم نه به وه به ریشه وه هه له بچم سه رم بتاشم که به ریگاوه بو بو لای سه رتاشه که ئە وه نده ی زانی (عومه) ^(۱) دی یه که و جی نشینه که ی رایان گرتو مه دالیایه کیان کرد به به رۆکیا. دیسان ئە ی دی ئوتومومبیله کانی قوتابخانه یه که به دوا ی یه کدا نیشتون ه سهر یه که و هه رچی قوتابی کوپو کچ هه بو هه موی تیا بون هه ریه که شی تیشوی

خۆی پى بۇ ئەمەش بەلای دىكتورەۋە زۆر شىتېكى نائاسايى بۇ چونكى تا ئەوساتەش نەيئەزانى كە ئەۋرۇژە رۇژى دىكتورە. بەلى دىكتور ماكنون خۆى!

كچەكان دەستكىشى سىپى يان لە دەست كىردبو پالتۆى خورىان لە بەركىدبو و قىردىلەى رەنگاۋ رەنگيان بەستبە قىزىان. مىندالانىش جۋانترىن بەرگيان پۈشىبو و بەدىيان لە ئوتومبىلەكان دائەبەزىن و ھەرىكە كارتىكى نابو بەسنگىەۋە كە ئەۋەى ئەگەيان لەسەر دەستى دىكتور ماكنوندا لە دايك بوە. ئەۋرۇژە دىنيا زۆر سارد بو بەلام مىندالان لە خۇشياندا جىگەيان بەخۇيان نەئەگرت و نىشانەيان ئەنا بە ئوتومبىل و ەربانەكانەۋە. لەۋكاتەدا ۋا ئەھاتە بەرچاۋ كە ئەۋ مىندالەى دىكتور مامانى نەكىردى بىۋايەخى نى يەۋ ناخاندانە!

كاتى خۇپىشاندان ھات، دىكتور لەسەر شوپىنىكى بەرز راۋەستىنرا. خۇنىشان دەرەكان بەبەردەمىداتى ئەپەرىن. زۆربەى ئەۋ مىندالانە كەلەپىشەۋە ئەرۇپىشتن لەۋانە بون كەلەسەر دەستى ئەمدا بوبون ئىنجا چەند ەربانەيەكى رازاۋە ھاتن كە پىبون لە مىندال. دوا ەربانە ئەسپىكى پىر راي ئەكىشا ئەۋ ئەسپ و ەربانەيەش ئەۋە بون كەكاتى خۆى دىكتور بەكارى ئەھىنان لەسەردانى نەخۇشەكانىدا. لەھەمويان دىگىرتىر لەۋ رۈپىنەدا ئەۋ مىندالانە بون كە ژمارەيان (۵۰۰) ئەۋ بون و پىر بەپى رايان ئەكىرد بۇ ئەۋەى دوانەكەون ئىنجا سەرەى ئەۋ لاۋە بەھىزانە ئەھات كە تازە لە جەنگى جىھانى گەرابونەۋە ھەمو سەلاميان بۇ دىكتور ئەكىرد. لە دواى ھەموانەۋە دايك ۋاۋكەكان و دواى ئەۋانىش مىندالى تر بون كە سۋارى پايىسكىلى رازاۋە بوبون، لەۋ كاتەدا دىكتور رابوردوى خۆى ھاتەۋە بەرچاۋ. ھەوت سال خۇپىندە سەختەكەى دانشگای (كونىزى) ۋلاتى (كەنەدا) و يادى مانگەكانى پىشۋى ھاۋىن كە لە قوتابخانەيەكى لادى ى دا دەرسى ئەۋتەۋە

بۇ ئەۋەى بتوانى خەرجى خۆى و كرىى خويندەنەكەى دەربھىنىت ئىنجا ماۋەى مەشقى خەستەخانەى (ملوكى) و ئەو (پەرستارە)ى كە حەزى لى كىردو هىناى. وتەى ژنەكەى لە گویدا زىنگايەۋە كە ئەم پىى ى وت (ئەمەۋىت لەلادى كاندە خىزمەتى ھەژاران بىكەم (چونكە زۆربەى دوكتورەكان حەز بەدەرەۋەى شار ناكەن) ۋەكە لەۋەلامدا وتى (لەھەرچ شوئىنىك بىت من بەختىارم كە لەگەلتابم).

بەم جۆرە ۋەك شىرىتى سىنەما لە كاتىكدا كە رژەكە بەبەردەمىدا ئەروئىشت ئەۋىش رابوردوى ئەھاتەۋە بەرچاۋ ئەۋ ئەۋكاتەى ئەھاتەۋە ياد كە دۈنەسپى عەرەبانەى ھەبو يەككىيان بۇ گەپانى ئىۋارەۋ ئەۋىترىان بەيانى، درمى ئىنفلۇزاكەى سالى ۱۹۱۸ كە بەشەۋ رۇژ سرەۋتى نەبو چون شەۋىكى لە كىلگەيەكدا لەناۋ عەرەبانەكەيدا نوست دىسان ئەۋەى ھاتەۋە بىر كە چۆن مندالىكى ھىدى لە نەخۆشى سوتاندنەۋەى سى رىزگار كىرد لە دى يەك كە (۲۰) مىل دوربو چون دۋاى ئەۋە ئىتر ھىندىكان ھەمىشە بانگىيان ئەكردە سەر نەخۆشەكانىان ۋ ئەمىش ھىچ كاتىك دەستى نەئەنا بەرپويانەۋە ھەر چەندە ھىچىشيان نەئەدايە بۇ ناۋى خوا جارىكى نەبىت جوانوئىەكىيان بەدىارى بۇ كورپەكەى ھىنا. بەم جۆرە دوكتور لە شوئىنەكەى خۇيدا ۋەستا بو رژەش بەردەۋام بو لە تىپەپون بەبەردەمىدا. لەسەرىشەۋە فرۇكە نامەى بەرئەدايەۋە كە تىايانا ستايش ۋ سوپاسى دوكتورى تىابو. يەك دو جار فرمىسكى سۆزو دلگەرمى سىرى، بەلام خۆى ئەيوت چاۋم بەسەرماكە ئاۋدەكات!.

دۋاى ئەۋەى دۋا تاقم بە بەردەمىدا تى پەپرى دوكتور ھاتە خوارەۋەۋ تەنبا قسەيەك كە كىردى ئەۋەبو كە وتى:- "ھەرچى ئازارو ئەشكەنجەيەك كە چەشتبوم لە ژياندا ھەمۋى لە لەشم ھاتە دەرەۋە ھەمو خەلكەكە ئەيانزانى كە دوكتور شان

به شانی کام دکتوری به ناوبانگی شاره گه وره کانه له پزیشکی دا ئه وهستی ته وه
 ته نیا هوی مانه وهی له دی یه کی پچوکدا خزمه تی هه ژارانه و هیچی تر!
 ئه مپروش وا خه لکه که به و شیوه یه پاداشتی خو به خت کردنی دکتور ئه داته وه.
 دارکریک له دی یه کی دوره وه ته نیا په نجا فلسی پی هه لسورابو له گه ل نامه یه کی
 سوپاسدا ناردبوی بو دکتورو تیایه ئه وهشی نوسیو که ئیسته ش له بیریه تی چۆن
 دکتور نه خو شه کانیشی تیر ئه کرد که پارهیان نه بوایه. پیتاک له هه مو شوینیکه وه
 به سه ر دکتوردا ئه باری تا بتوانیت ئوتومبیلک بکریت له بریتی عاره بانه که ی.
 قوتابیه کانیش به و روژانه که مانه ی که هه یان بو سه عاتیکی ئالتونیان بو کریبو.
 هه موشیان وا پیک هاتن که دیاریه کی پیشکه ش بکن له ئاهه نگیکدا که له
 سالونی دی یه کدا ئه گیریت.

ئاماده بوه کانی ئاهه نگیه که ژماره یان (۱۲۰۰) که س بو پرۆگرامه کان وه ک
 دانرابون ئه رویشیت. کاتی که سه ره هاته سه ر سه روکی ژوری بازرگانی که دیاریه کان
 پیشکه ش به دکتور بکات هیشتا دهستی پی نه کردبو که هانایه کی په له گه یشته
 دوکتور که ئه ویش له ئافره تیکه وه بو ژان ئه یگرت دوکتور ناچار ئاهه نگیه که ی
 به جی هیشت هه ر وه ک پیشه ی بو چو به هاواریه وه. که منداله که له ئافره ته که
 بوه وه سه ر له نوی گه رایه وه بو ئاهه نگیه که خه لکه که هه مو چاوه پروان بون دیسان
 ئاهه نگی دهستی پی کرده وه دیاریه کانی پیشکه ش کرا ئه و مندالانه ی که دکتور
 مامانی کردبون و ئه وانیه که له ته نگانه دا فریایان که وتبو پیاوه تی دکتوریان له
 بیر نه چوبوه و به راده یه ک پاداشتیان دایه وه که ئیستا یه کیکه له دهوله مند
 ترینی ناوچه که !

۲ خوشکه دۆلشی

له ئیواره یه کی سالی ۱۹۵۱ دا کاتیک خوشکیکی (راهیبه)^۱ به سهر شوسته ی یه کیکی له شه قه ماکانی شاری (سلفادوری باهیا) دا ئه پویشته هاواری بی دهره تانیک رایوهستان که ئه یوت: توخوا خوشکی گیان، مه یه له بمرم، ئه وهی که ئه و هاواری کرد مندالیک بو له ته مه نی دوانزه سالی دا لاواز له سهر پارچه حه سیریک له سهر قه راغی شوسته که راکشابو له رزو تا ئه یچوقان ئه و خوشکه ناوی (دولشی) بو که راهیبه یه کی ریخراوی خوشکانی (داوین پاک) بو، ئافرته تیکی لاوازو خاوه نی دو چاوی ره شی پرشنگدارو زهرده خه نه یه کی ناسک بو، که ئه وهی دی چو به لای منداله که وهو له تهنیشتی وه هه ل تروشکاو دهستی نایه سه ر ناوچه وانی که وهک ته نور ئه سوتا، ئه و خوشکه ماموستا بو نهک پرستار وه هه روه ها شوینی حه واندنه وهی مندالانی شی نه بو به لام له گه ل ئه وه شدا خوشکه دولشی له وکاته دا بریاریکی دا که له دواوی دا بو به هوی یارمه تی دان و رزگار کردنی سه دان نه خۆشو و ئاواره و نه دارهکانی دانیشتوانی شاری (باهیا) و دهست گرتنی هه زاران له مندالانی سه رجاده کان تا بتوانن ژیانیکی سهر به رز بژین.

له نزیکیه وه ریزیک خانوی په پپوتی چۆل ئه بیته، به یه کیکی له پیواره کان ئه لیت (له جیاتی من دهرگای یه کیکی له م خانوانه م بۆ بکه ره وه) ئه ویش په نجه ره ی

^۱ راهیبه وشه یه کی عه ره بی یه که ناویکی پر به پیستم له کوردی دا بۆ نه دۆزرایه وه ئه و خوشکه گا ورانه ن که دهست له دنیا هه لئه گرن و خۆیان ته رخان ئه که ن بۆ خوا په رستی و یارمه تی دانی خه لک.

يه كيكيان ئەشكىنى و ئەچپتە ژورەو ئەنجا لەوديوەو دەرگاگەى بۆ ئەكاتەو .
 كەوا ئەكات ئىتر كابرە لەترسى سزا رائەكات . خوشكە دولشى كە دريژايى بە حالە
 حال ئەگەيشتە ۱۵۰ سم مندالە نەخۆشەكە هەلئەگرىت و ئەيباتە ژورەو و لەوى
 لەسەر زەوى پالى ئەخات ، ئەوسا ئەچپت بۆ لای بەپۆه بەرايەتەكەيان خواردن و
 دەرمان و گسكىك ئەهينىت ، دواى ئەوەى خواردن و دەرمان ئەدات بە مندالەكە
 دەست ئەكات بە پاك كردنەوەى مالەكە و رىكخستنى . ئەم فرىشتە راست و پىر پروا
 پتەو بەر لەپەنجا سال بەناوى (ماريا ريتا لوين) هەو لە خيزانىكى ناسراوى شارى
 باھيادا هاتبوە دنياو ، باوكى و دو براى مامۆستا بون لە دانشتگاي باھيادا
 خوشك و براىەكى كەشى پسپۆرى كۆمەلايەتى بون ، ماريا وەك كەس و كارەكانى
 ئەيان وت لە منداليشدا هەر بە رەحم و حەزى بە يارمەتى لى قەوماوان كردو ، كە
 گەرەبو زانى باشترين ريگا لە ژياندا بيگرىت ئەوەيە كە ببىت بەراھيبە بۆ ئەوەى
 بتوانىت يارمەتى هاولاتى يە چارە پەشەكانى بدات . نەداراي و قوربەسەرى لە
 شارى باھيادا گەيشتبوە ئەوپەرى چونكە نزيكى سەد ھەزار كەس لە (٦٥٦)
 ھەزار دانىشتوەكەى زنج نشين بون و نەخۆشى و دەست كورتى بە دريژايى سال
 ئەپىرەتاندن ئەمانەش ئەوانە بون كەبى بارانى سەروى بەرازيل كۆچى پى كردبون و
 هينديكىشى بريندارو پىرو بى دەرەتانەكان بون كە لەسەر شەقام و بەردەرگاي
 مالەكاندا شەويان رۆژئەكردو ، خەبەرى ئارامگاگەى خوشكە دولشى خيرا بەناو
 ھەمو بى دەرەتانەكاندا بلابووەو . ئەو ھەفتەيە كۆتايى نەھات كە خانووەكە پىر
 بو . ناچار دەرگاي خانووەيەكى تريشيان شكاندو بەو جۆرە ھەمو خانووەكانيان
 داگر كرد كە ژمارەيان پىنج بو ، دەر و دراوسىكان كە زۆر بەوسەقەت و نەخۆش و
 فەقيرانە ناپەھەت بو بون فەرمانى دەرکردنيان لە كاربەدەستان وەرگرت ، ناچار

خوشكە دولشى لە سندوقى بەتال و تەنەكە لە ژيىر چوخمەكانى كلىسەى (بونغمى) باستانى بەناوبانگدا پەناگايەكى بۇ پىك ھىنان و بردنيە ئەويۇە، بەلام نويزكەرەكانى كلىسەكەش ئەويان پى قوت نەدرايەو و ئەوانيش لەويان ھەلكەندن، ئىنجا چۈنە خانويەكى چۆلى ناوشارەو بەلام لەويش دەر پەپىران و ئەو ھى ئەمجارەيان بەو ھەلسا كاربەدەستانى تەندروستى گشتى بون، ناچار ھىناى لەم بەرو ئەوبەرى كۆلانى تەنیشت كلىسەكەو چادىرى بۇ ھەلدان و كولانەنى كلىسەكەشى پاك كەردەو نەخۆشەكانى لى نواند. نزيكى سەد كەس ھەمو شەويك لەو كۆلان و باخچەى كلىسەيەدا خواردن و نوستنيان دەست ئەكەوت، وە خوشكە دولشى خۆشى تيمارى نەخۆشەكانى ئەكردو دەرمانى ئەدانى و ھانى پزىشكەكانى ئەدا كە نەخۆشە كوشندەكانى بۇ تيمار بكن و لىيان ئەپارايەو كە سەرەى نەشتەرگەرى بدن بەوانەى كە ژيانان لەسەر نەشتەرگەرى وەستاو و بەردەواميش ئيشى بۇ خاوەن خىزانەكانيان ئەدۆزيەو لاي خاوەن كارگەكان.

ئارامگاگەى خوشكە دولشى ناوى دەرکرد، ئىتر ھەر داوابو بەسەريدا ئەھاتە خوارەو ئەگەر مەلۆتكەيەكى زۆليان لە كۆلانىكدا بدۆزيايەتەو يەكسەر خوشكە دولشى بانگ ئەكرا خوشكە دولشى: وا فەقىرىك لەسەر شوستەى بەندەرەكە گيان ئەدا خوشكە دولشى وەرە. وەرە. وەرە. بەم جۆرە بوبو بە دادە خەمەى ھەمو لايەك، بەلام لافاوى بى دەرەتانەكان بەرادەيەك زيادى كرد كە لە تواناو دەرمانەتى خوشكە دولشى دا نەبو كە دەرەقەت بىت لەبەر ئەو ھەميشە لەخوا ئەپارايەو كە رىكخراو پارە دارەكان دلىان نەرم بى و كۆمەكى لەگەلابكەن وا ديار بو خوا دوعاكەى خوشكە دولشى قوبول كەردبو بۆيە پارە لە ھەمولايەكەو دەستى كرد

به بارين به سهريدا، نهك هر له باهياو به رازيله وه به لكو له ريخراوه جيهانيه كانيشه وه خوشكه دولشي رايجه ياند كه ساتيك له وهو بهر قونته راتيكي ئيمزا كرده به سهه هزار دؤلار بؤ دروستكردني خسته خانه و ئارامگايهك، ئيستاش له خوا ئه پاريتته وه كه دلي ئه وان و خه لكي نهرم بكات تا كومه كي بكن بؤ ئه وه ي قيسته كان له كاتي خوي دا بدات دواي حهوت مانگ له و قسه يه خسته خانه ي (ئالبيرج سانيو ئه نتونيو) كه سي قات و شويني ۱۵۰ قهره ويلاي هه بو ته واو بو، به و شيوه يه نه خووشي و بي دهره تانه كانى خوشكه دولشي كه وتنه كو كردنه وه ي مندالانى سه رجاده كان و هينديك ئيشي خسته خانه شي پي ئه سپاردن به رامبه ر به كرى بؤ ئه وه ي چيژي ده ست كه وتو تامي سه ربه رزي كار كردن بكن بانقي باهياش هه مو مانگيك خه لاتي ئه دا به و مندالانه ي كه له هه موان زياتر پاشه كه وت بكات.

پزيشكه كان زورجار به خوڤايي بؤ ماوه ي ساليك يان چهند مانگيك له و خسته خانه يه دا كار يانته كرد وه هه روه ها خه لكيش له بار بوي دريغى ناكه ن، ميريش له م دوايي به دا كي لگه يه كي نزيك شاري دانى كه هه ميشه چل مندال تيا كار ئه كه ن و فيري چاندين ئه بن و ديسان كارگه يه كي پچوكيشيان هه يه بؤ فيربوني دارتاشي و سنعاتي تر، وه وهك ژماردويانه سالي نزيكه ي ۴۰ هزار كه س له لايه ن ريخراوه كه ي خوشكه دولشي يه وه يارمه تي ئه درييت وه له زوربه ي ئه ركي ئه و يارمه تيانه دا خوي به شداره . به لام تاكه ي ئه م راهيبه لاوازه ئه توانييت ئه ركي ئه م هه مو يارمه تي يه كوشنده يه هه لبگرييت؟ سالي رابوردو قورسايي هاته سه ر ۳۸ كيلو خهريك بو له ناويچي، له بهر ئه وه پزيشكه كان داوايان لي كرد كه ئه بييت له جيگه دا بنوييت و به هيچ ئه ركيك هه ل نه ستيت تا ماوه يه كي دور به لام ئه و بؤ

رۆژی دوايي له جيگه هاته دهرهوهو بو رۆژي سي هم كهوتهوه ئيش كردن، كه پزيشكهكان لهوه نارەزايي يان پيشان دا وتي: (من ناتوانم پال كهوم لهكاتيكددا ئەم هەمو خەلكه پيويستيان بهيارمهتي هەبيت).

كه م نين له ميژودا (ئەمە قسەي منە) ئەو ئافرهته راهيبانهي كه خويان تهرخان ئەكەن بو خواپهرستي و خزمهتي مرؤقاني نه داراو نه خووشي و مندالاني بيكه سوكار ئەوهي له م دواييدا ناوبانگي له هەمو جيهاندا دەنگي دايهوهو له زۆربهي ولاتهكاني دنيادا دەرگا خيړخوازيهكاني خزمهت به مرؤقي هەناسه ساردو نهگويست ئەكات راهيبهيهكي كه بو بهناوي (دايكة تريزا) وه ئەم راهيبه يه به بنهچه (ئەلباني)يه و له ۲۶/ئابي/۱۹۱۰دا له دي ي (سوكچيه) له خيژانيكي ئاين قايمو جوتيار له دايك بوه و له دواييدا كوچيان كردوه بو (يوغوسلاشيا).

خويندن له (ئيرلهندا) تهواوئەكات و له سالي ۱۹۳۷دا به تهواوي خوئي بو راهيبهيي تهرخان ئەكات و هەرچهنده ناوي (ئەگنيز) بو، ناوي خوئي نا (دايكة تريزا) بو به دايكي هەمو ليقه و ماوو هەژاريك.

له پيشدا خوئي تهرخان كردبو يارمهتي مندالاني بيدهرهتانو پرستاري و له كهلكهتهي هندستان ئەگيرسيتهوه كه زۆرترين ژماره ي "گول"ي تيادايه و كهس بيژي نايه بچييت به لايندا بويه دايكة تريزا زۆرترين تواناي بو فرياكهوتني ئەو گولانه تهرخان كردو كه كاره خيړخوازيهكاني پهره ي سه ند له سالي ۱۹۶۳دا براياني كۆمه لهي خوشهويستي دامه زراند له (راهب)ه پياوهكان تايارمهتي بدهن چونكه به تهنيا دهره قهت نه دههات.

له سه ره تادا هات به شيك له پهرستگاي (كالي) كه خواي مردن و كاولكاري بو لاي هندوسه كان كرد به په ناگايه ك بو ئەو نه خوشرانهي كه هيواي چاكبونه وه يان



دايكة تريزا

نەبو بۆ ئەو ەى دوا رۆژەکانى ژيانيان بە ئاسودەيى بەرنەسەر. ئيتىر دواى ئەو ەى دامەزراو ەکانى دايکە تريزه ەى ەى ئەهات و زيادى ئەکرد و ەى دامەزراوى (دلى پاك) كە ئەويش تەرخانكرابو بۆ نەخۆشيه ەى تا ەى تاييهكان و (شارى ئارام) لەگەل كۆمەللىك خانوى بچوك بۆ ەى واندن ەى نەنگەويستەكان لەوانەيان كە دوچارى ئەو نەخۆشيانە بون كە ئەپەرنەو ەى ئينجا يەكەم پەناگاي دروستكرى بۆ مندالە بى كەسەكان و ەى بە زۆربونى ئەوانەى كە ئەبون بە راهيبە توانى

سەدان لەو خانوانە بكات لەسەرانسەرى ەندستاندا بۆ ئەو ەى بەتەنگ برسى و روتوقوتو و بى دەرەتان و ناتوانا و كوړو نەنگەويستەكان ەى بى ئەوانەى كە ەست ئەكەن كۆمەلگا نايان ئەوين و بيبەشن لە خۆشەويستى و خەلكى وا ەست ئەكەن كە بارىكى گرانن بەسەريانەو ەى خويان دور ئەگرن لى يان.

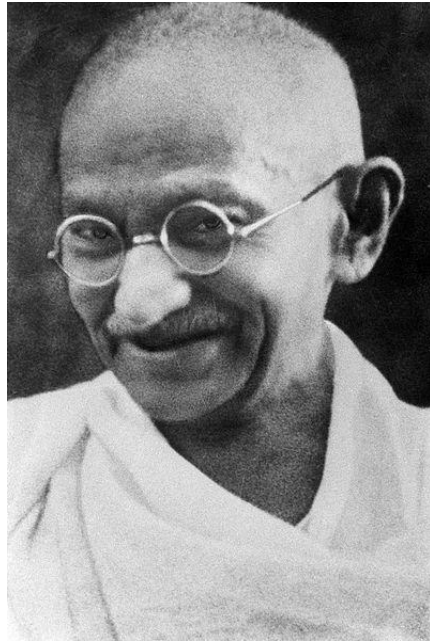
لەسالى ۱۹۶۵دا (پاپا پولسى دورەم مافى ئەو ەى پى بەخشى كە جگە لە ەندستان لە ەمو شوينىكى جيھاندا ئەم خزمەتانە پيشكەش داماوان بكات، بۆيە ژمارەى ئەوانەى كە كاريان بۆ ئەکرد پەرهى سەرنډو پەلوپۆى دامەزراو ەكانى ەمو ولاتە ەزارەكانى گرتەو ەى يان ئەوانەى كە شەپو شۆريان تىدايە وەكو (ئەسيوبيا) يان گەرەكە داخراو ەكانى خواروى ئەفەريقاو ئەلبانيا كە لى لە

دایکبوه. یان که توانی له شه‌ری نیوان ئیسرائیل و لوبناندا له سالی ۱۹۸۲دا
(۳۷) مندالّ رزگار بکه‌ن که له خه‌سته‌خانه‌یه‌کدا گیریا‌نخواردبو.
تریزه له ژیانی خۆیدا چه‌نده‌ها جار ریژی لئندراوه بو ئه‌و مرؤقدؤستی یه‌ی له‌وانه
پاداشتی (نۆبل) بو ئاسایش سالی ۱۹۷۹ و مه‌دالیای ئازادی سالی ۱۹۵۷
که‌له‌لایه‌ن (رؤنالّد ریگن) سه‌رۆکی ولّاته‌یه‌کگرتوه‌ کانه‌وه له هوه پی‌ی به‌خشرا
به‌لام له همویان گرنگتر (فاتیکان) به‌دلی به‌زه‌یی کاسۆلیکی ئه‌ژمار کرد و پله‌ی
(قدیسه‌ی) پی‌ی په‌وا بینی. ئه‌م ئافره‌ته‌ پیرۆزه‌ خزمه‌تگوزاره‌ له‌که‌لکه‌ته‌ له‌ روژی
۵/ئه‌یلول/۱۹۹۷ کۆچی دوا‌یی کرد دوا‌ی (۸۷) سالّ سه‌روه‌ری.

*به‌شی خوشکه‌ دۆلشی له‌ روژنامه‌ی (ژین)ی ژماره‌ (۳۱ و ۳۲)ی سالی ۱۹۷۱دا
بلاوکراوه‌ته‌وه به‌لام ئه‌وه‌ی تازه‌یه‌.

۳-غاندى _ رابەرى ھندستان^۱

چەند مىليونىك لە دانىشتوانى
ھندستان ھەبون پىيان ئەوتن
نەنگەويست^۲ (منبوژ) ئەو ئەنگەويستانە
بەگلاو ئەزمىرران لەلايەن دانىشتوھکانى
ترەوھ بەرادەيەك ئەگەر سىبەرەكەيان
نەك لەشيان بکەوتايەتە سەر ھەر چ
شتىك ئىتر ئەو شتە پيس ئەبو، جا
ئەگەر خواردن بوایە ئەوا کەلکى بەکار
ھيئانى نەئەماو ئەبوایە فرى بدرايە!
لەبەر ئەوھ ئەو ئىشەي نزم و خراب



غاندى

نەبوایە بەو نەنگە ويستانە نەئەسپىررا
بەتاييەتى پاكکردنەوھى زىرابو

^۱ لە رۆژنامەي ژيني ژمارە (٦٤) ١٣-٤-١٩٧٢ لاپەرە(٢)دا بلاوکراوھتەوھ.

^۲ قوتابى سەرەتايى بوم ھىندىك لە مامۆستايانمان بە مەبەستى گۆشکردنمان بە گيانى
نشتمانپەرورەي جاروبار كتيبي لاوھكيان بۆ ئەخوينينەوھ.. لەوانە كتيبه بەنرخەكەي
پەرورديار (شاكر فەتاح)، كە ناوى (گەرە پياوان) بو يەكئىك لەو گەرە پياوانە (غاندى بو.
ئەم روداوھ و وشەي ئەنگەويست ھەرچەندە نزيكەي ھەفتا سالى بەسەردا تپپەرپيوھ ئىستاش
ھەر لە بىرم ماوھ ئەمەيە رۆلى پەرورديار كە ئەيبيني لە چارەنوسى نەوھى دواي خويدا!.

ئاۋدەستخانە. بەللى ئۇدو ئىشە نالە بارە وەك مىراتىيەكى نا پىرۆز كەسىكى تر نەبو بەشدارى يان بەربەرەكانيان بكات لە كردنیا! (غاندى) پىشەواى مەزنى هندستان وەك ھەمو پىشەوايەكى نىشتمان پەرورەرى ھەق پەرست لەو برۋايە دابو كە نابىت لە ولاتدا كەسانىك ھەبىت گلاو و ناگلاو بەلكو ھەمو ئەبىت بەيەك چاۋ سەير بكرىت بى جياۋازى و ھىچ كەسىك مافى لەوى تر زياتر يان كەمتر نابىت. غاندى بۆ ئۇەوى رىچكەيەكى باش بشكىنىتا ئۇ بەشە لە ھاۋلاتىەكان، واتە نەنگەويستەكان، لەو قوربەسەريىە رزگار بكات بەكارىك ھەلسامەگەر ھەر لە پىشەوايەكى وەك ئۇ بۇەشىتەوہ بەللى ئۇ غاندى يەى بە پىرۆزو نىمچە پىغەمبەرىك لەلايەن ھىندى يەكانەوہ سەير ئەكراۋ ھەرچى هندستان ھەبو شوين پىي ئۇوى ھەلئەگرتو بەقسەى ئۇ ئۇجولايەوہ ھەلسا بەدەستى خۆى بەبەرچاۋى ھەموانەوہ ئاۋدەستخانەى مالى يەكىك لەو نەنگەويستەكانى پاك كەدوہ! با لەسەر ئۇم كەردارەى غاندى ھىچ نەلئىن چونكە ھىچ وتەيەك نىە كە پر بەپىستى ئۇ كەردارەى پىشەوا غاندى بىت.

غاندى سادەترىن ژيان ئەژيا خواردىنى ھەر سەوزە بو چونكە گۆشتى نەئەخواردو يەك دو پارچە سىپالى زىرىشى لەبەر ئەكرد كە شانوملىشى روت بو كە ئۇويشى بە دەستى خۆى ئەپرىسان و ئەچىن و لەبارەى سىياسىشەوہ برۋاي و ابو مەرج نىە سەربەستى بەخوين رشتن بسەنرى و لەبرىتى ئۇ رىگەيەكى ترى دۆزىبەوہ كە پىي ئۇوترى ياخى بونى شارستانى (العصيان المدنى) كە ئىمرالىستە ئىنگلىزەكان خواستىكى نىشتمانىان نە ئەھىنايە دى لە برىتى ئۇەوى غاندى فەرمانى ھىرش و كوشتن و برىن بدات بە ئىنگلىزەكانى رائەگەياند كەوا بەرۆژو ئەبىت و رۆژوہكەشى ناشكىنىت تا ئۇ وىستەمان نەھىننە دى. زۆر جارى

وا ھەبو تا نەگە یشتاھ تە ئاستى مردن داواکانى بۇ جى بە جى نە ئەكرا ۋە ئەگەر توندرە ۋە ھىندىھە كانىش بە شەپھاتناھ لەگەل ئىنگلىزدا يان لەبەينى خۇياندا ديسان بۇ ئەوانىش رۇژوى ئەگرت ئەۋەندە غاندى بەند كرابو لەلايەن ئىمپىريالىستەكانە ۋە بۇ پىكەنن ئەيگىرنە ۋە كە جارىكى لە بەندىخانە كە دىتە دەرە ۋە وتارىك ئەدات ۋا دەست پى ئەكات، لە وتارەكەى پىشومدا بەر لە ۋەى بمگرن گە یشتمە ئەۋەى كە وتم.

بەلام زور جارىش كە فەرمانى بەرەللاكرنى ئەھات لە چۈنە دەرە ۋە مانى ئەگرت ۋە ئىوت تا فلان داوام نەھىنەدى بۇ ھىندستان نايەمە دەرە ۋە ھەر لە بەندىخانە دا ئەم! ھەرەكو وتمان غاندى رىگەى ياخى بونى شارستانى گرتبو بۇ رزگاركردى ھىندستان لە چىنگى ئىنگلىزەكان لەسەر ئەۋ رىرە ۋە ئەى ھىنا فەرمانى دەرئەكرد كە كەس نابىت شتومەكى ئىنگلىزى بكرىت. يەكەم ھوى دەست بەسەرا گرتنى ھىندستانى بو چەل ئەكرد كە ئەۋىش كرنى بو بە بازارىك بۇ ساغ كرنە ۋەى شتومەكى ئىنگلىزى، بەلى دواى دەركردى ئەۋ فەرمانە لەسى سەد مىليون دانىشتوھەكەى ھىندستان كەسىك نەبو پارچەيەك شتى ئىنگلىزى بكرىت لەبەر ئەۋە ھەرچى بەرھەمى ئىنگلىزى ھەبو ھەموى تۆز ئەخوارد، ئەۋسا ئىنگلىزەكان ناچار ئەبون شتىكى كەماف بەدن بە ھىندستان تا غاندى ئەۋ فەرمانە لابەرى، لە فەرمانىكى وادا جارىكى پىاۋىكى ھىندى لە كۆگايەك ئەيەۋىت ئاورىشمى ئىنگلىزى بكرىت كچىكى نىشمان پەرۋەرى لى ئەچىتە پىشەۋە پىى ئەلىت: ئايا نازانى ئەم ئاورىشمە ئىنگلىزىيە؟ كەبراى ھىندى ئەلىت: بەلى ئەزانم. -باشە ئەى تۆ نازانىت غاندى فەرمانى نەكرىنى شتومەكى ئىنگلىزى داۋە؟ -بەلى ئەۋەش ئەزانم.

-ئەى چۆن وا ئەىكړىت؟

-حهزم لى كړدوه و ئەىكړم.

-من بهر له فەرمانى نه كړىن پارچه يه ك ئاورىشمى ئىنگلىزىم كړيوه و له مەش چاكتره گوره تره، ئىسته وا له ماله وهيه، وهره تو هر ئەمه مەكړه ئەو پارچه يهى خۆمت به خۆرايى ئەدهمى.

كابرا له مە تهنگه ئەى گرى و به سەر كچه كه دا ئەشپړىنى و ئەلى:

-له وه زياترى له سەر مەړۆ هەرچى يه ك بى من ئەم ئلورىشمه ئەكړم، بو تو

نىيه دهستوره ديه ته كارى خەلكىيه وه.

- كچه كه سەير ئەكات هىچ رىگه يه ك نى يه كه ئەو پياوه له كه لى شه يتان

بهىنىته خواره وه و وازى پى له كړىنى ئەو پارچه ئاورىشمه بهىنى. وه بو ئەوهى

هەرچونىك بىت نه يه لىت بىكړىت ئەهىنىت به مەقه سى كابراى بازركان قولى خوى

برىندار ئەكات و به پارچه ئاورىشمه كه خوئنه كهى ئەسرى و به وه ئاورىشمه كه وا

عه دم ئەكات ئىتر كه لكى كړىنى پيوه نه مىنى و ئەوسا كابرا ناچار واز له كړىنى له

ئاورىشمه كه ئەهىنىت^۱!

^۱ هەر له سەرە تا بيدا مامۆستايە كمان هەبو پى يان ئەوت (عەبدوللا صدىق) ئەم مامۆستايە بەشدار بو له گوڤارى (هلال) ى مىسرىدا. كه ئەگەيشته دهستى خوى بو ئەگىرا تا له ماله وه بىخوئىته وه ئەيوت مندالينه ئيوه بى دەنگ سەعى بكەن منىش ئەم گوڤاره ئەخوئىمه وه. يه كىكى تر له چالاكىه كانى، چى له و گوڤاره دا سەرنج پاكىش بوايه، ببوايه ته مايهى پۆشنبىرى ئىمه بوى ئەگۆرىنه سەر كوردى يه كىك له وانە به سەرھاتى ئەو كچه و پارچه ئاورىشمه كهى هندستان بو.

بهائی بهم ریگه یه ئاسایشی ئامیزانه یه غاندی مه زن توانی سه ربه خوئی
هیندستان وه رگری!

که موسلماننه کانی پاکستانیش داوای سه ربه خوئی و جیابونه وه بیان کرد، بو
به شه پ له بهینانا غاندی وتی: جیابونه وه ی پاکستان باشتره له وه ی خوینی
یه کتری برپژین و ئه وه بو سه ربه خوئی درا به پاکستان.

به لام ئه م کرداره به لای هیندوسه کانه وه باش نه بو، وه ئه وه بو له ئه نجامدا
غاندی به دهستی لایکی سه ر کیشی ئه وان کوژرا.

له قسه نه سه ته قه کانی ئه و پیاوه مه زنه که هه ندیک له و بیرو باوه ربه یمان له
ژیان و سیاست دا بو ده رنه خات:—

—ئه و خه و بینینه شیرینه ی ئه مه وی بیته دی ئه وه یه ببینم هه ژارترین ئافره ت
ببیته سه روکی هیندستان^۱.

—ئه و که سه ی روژی روژنامه یه که نه خوینیته وه به خوینده واری دانانیم.
جیاوازی له بیرو پادا نابی ببیته هوی ناکوکی، چونکه ئه گه ر وایی ئه بی من و
ژنه که م خوینه خوئی یه کتر بین.

—یه کی یه کیکی تر راونی خوئی ناحه سیته وه

—هیچ گه لیک رانا په ری تا ئازارو سزا داخی نه کات

مه به ره هاوپی ی هه ستیار (شاعر) چونکه به کری ستایش و به خویرایی
سه رزه نشت ئه کات

—راستی پته وه وه ئه لماس و ناسکه وه ک گول

^۱ وه ک ئه بینن ئه مرۆ سه روکی هیندستان، وه کو غاندی خه وی پیوه ئه بینن خانم ئه ندیرا غاندی یه .

—رېگه‌ی سهربه‌خۆیی ئه‌بى خوين پاكى بكاته‌وه
—دو سال يه‌كیه‌تیم بده‌نى به‌دومانگ سهربه‌خۆیتان ئه‌ده‌مى

پاشكۆ

ئىستاش (۲۰۱۵/۳/۲۱) ئه‌م پاشكۆيه‌ی ئه‌خه‌مه‌سه‌ر:

با به‌م روداوه‌ كۆتايى به‌ سه‌رگوزشته‌ی غاندى به‌ينم و به‌م پرسياره
ده‌ستپېكهم. پرسياره‌كه‌شم ئه‌مه‌يه‌ كه‌ بۆچى غاندى له‌ناو ئه‌وه‌مو گه‌وره
پياوانه‌ی دنيا‌دا ناويانگ و پله‌ و پايه‌ی هه‌يه. ئه‌گه‌ر هه‌ر له‌ ناو هنديه‌كاندا بى ئه‌وا
شتىكى سروشتى يه‌ بۆ؟ چونكه‌ به‌سه‌ركردايه‌تى ئه‌وه‌ هندستان سهربه‌خۆيى
سه‌ند. به‌لام ئه‌وه‌ی جى‌ى سه‌رسورمانه‌ من، تو، هه‌مو مرؤفايه‌تى رېزيان بۆى
هه‌يه‌ و خۆشيان ئه‌وى. باشه‌ بۆ ئه‌وه‌ خۆشويستيه‌مان بۆ ئه‌مانى كه‌ نى يه
هه‌رچه‌نده‌ سه‌ربه‌خۆشيان بۆ ميلله‌ته‌كانيان سه‌ندوه‌؟ ئىستا به‌م روداوه‌دا
بۆتان ده‌رده‌كه‌ويت:

هندستان ولاتىكى قه‌له‌بالغه‌ له‌وانه‌يه‌ ئىستا ملياريك دانىشتوانى بى، ولاتى واش
هه‌ميشه‌ برسى يه‌ به‌تايبه‌تى له‌ زه‌مانى (غاندى) يشدا كه‌ ئىستيعمار زۆربه‌ى
سه‌روه‌توسامانه‌كه‌ى به‌ تالان ئه‌بردن.

دواى سه‌ربه‌خۆيى هندستان له‌دوا ساله‌كانى په‌نجادا، كۆمه‌لكه‌ى هندى برسى
خۆپشاندايان كرد و به‌وپه‌رى و به‌وپه‌رى توپه‌ چونه‌ سه‌رمالى غاندى. مالى چى
كوخته‌يه‌ك بو و ئه‌ويشى كه‌ تيا‌دبو پارچه‌ سه‌سيريك و خه‌ره‌كيك بۆ پرستنى
جله‌كانى، جلى چيش هه‌موى برىتى بو له‌ ده‌رپييه‌كى خامى سپى و ئيتر بۆ
سه‌روه‌ى له‌ش رووت بو. بزنه‌كه‌شى كه‌ شيره‌كه‌ى ئه‌خواردوه‌ له‌ولايه‌وه‌

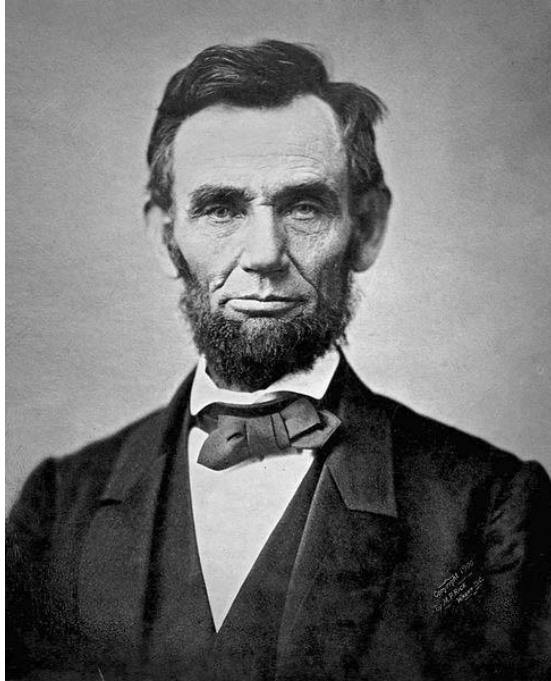
بەسترا بۆۋە . لە كاتىكدا چۈن كە نانى ئە خوارد، ھەمو خوارد نە كەشى نانا پەق بو
 بۇ ئەو ھى پىي قوت بدرى و قورگى نە پوشىنى ئاوى ئە كىر بە سەردا! .
 كە نوپىنەرى خۇپشان دە رە كان ئە وە يان دى زۆر شەرمە زار بون و
 بە خۇپشان دە رە كان يان وت: خەلكە كە غاندى لە ئىمە برسى ترە . ئە وسا غاندى
 ھاتە دە رە وە و بە خۇپشان دە رە كانى وت: وە نە بى من ئاگادارى برسىتى ئىو
 نەم، بە لام دان بە خۇتاندە بگرن ھەول ئە دە يىن ئەم بارودۇخە نالە بارە بگورپىن .
 ئىستا ھىوادارم كە ئە وە تان بۇ دە رە كە وتبى كە بۇ غاندى ئە و ناوبانگ و پىزە
 جىھانى يە ھى ھە بو ھەر ئە شى مىنى تا ھە تا ھە تا يە . ئە زانن ئە و ھۆيە ش زۆر
 ئاسانە ھە مو سە رۆكك پى ي ئە كرى ئە و یش ئە و يە مىللە تە كە ت تىر بو، تۆش
 تىر بە، ئە گەر برسى بو تۆش برسى بە نە ك بە پىچە وانە وە ..
 ئەم ھە لە ش بۇ سە ر كىر دە كانى خۇمان ھاتە پىشە وە بۇ ئە و ھى وە ك غاندى
 ھە مىشە زىندو بن لە دلى مىللە تە كە ماندا و پىژدانى مرۇقا يە تىدا . بە لام ئە مانە ي
 خۇمان چۈنكە لە ئاستى ئە و شكۆيە دا نە بون كە چارە نوس بۆى ھە لىژارد بون بۆيە
 ھەر زو پىشتيان كىر دە مىللە تە رە شوپوتە كە يان و وە ك لە دە مى گورگ بە ر بون
 كە وتنە ھە لپە بە دوى رابواردن و بىنا كىردى قە سىر و قسورو فەر ھود كىردى سامانى
 نە تە وە يى بە وە خۇشيان دۇران و ئىمە شىيان سە رگە ردان كىر دە و . ئە گەر وە كو
 غاندىان بىكر دا يە ئە و لە باتى قىبىلە نوپىژمان بە رە و مە زارى نە مران ئە كىر لە بە رزان
 و تە كىيە تالە بانىە كان لە كە ركوك ! .

٤- ئەبراھام لینکن

پاریزەریکی لاوی تازە دەرچو، زادەى خیزانیکی لادیی دەست کورت، دەم و چاوتیک قوپاوی چرچ لە ئەنجامی کەمی خواردەمەنى و ئەو کارە گرانانەى کە لەو و پێش کردبونی وەك داربرین لە دارستانەکاندا، چەتە ولیکی چەماوەى ھەمیشە جل ژاکا و قژ ئالوزکا، لە شاریکی گەرەدا نوسینگەیک ئەکاتەو بۆ پاریزەرى.

کەسێک نابیت کاریک بەو پاریزەرە بسپیریت، یەکەم لە بەر نەناسراوی و دوھەم لە بەر ئەو وەى خەلقى زۆر بەتازە کردە پشت نەبەستن بەتایبەتى ئەگەر (دەوى) کە نەختیک گرنگ بیت، بەلام لەگەڵ ئەوانەشدا دەولامەندیکی ناوچەکەیان لە بەر ئەو وەى ئەیزانی کە چەند ئەو لاوہ لی ھاتوہ بۆ ئەو وەى شتیکیشی دەست کەویت داوايەکی گەرەى پى ئەسپیری. بەلام لە بەرھەمان ھۆ، واتا پشت نەبەستن بەتازە دەرچوان ئەھینى بەتوانەترین و بەناوبانگترین پاریزەرى ئەو شارەشى لەگەڵ دا ئەگریت. خاوەن داوہ و پاریزەرە لاوہ کە ھەلئەسن ئەچن بۆ نوسینگەى پاریزەرە بەناوبانگەکە. خاوەن داوا کە لەپێشدا ئەچیتە ژورەوہ بۆلاى پاریزەرەکە و پاریزەرە لاوہکەش لە ژورى چاوەروانى دائەنى. دواى ئەو وەى ھەمو شتیک لەگەڵ ئەو پاریزەرەدا ئەبریتەوہ پى ئەلئیت و فلان پاریزەرىشم گرتوہ لە وەلامدا ئەلئیت: ((جا مەيمونى و اچى لە ياسا ئەزانیت و اگرتوتە)) وە کە پى ئەلئیت و لە دەرەوہ دانیشتوہ ئەگەر ئەتەویت بابیتە ژورەوہ ئەلئیت:

ببوره کاتی ئه وه م نیه
 له ودا به فیرویی بدهم.
 کاتیک که خاوه ن
 داواکه دیتته دهره وه بو
 ئه وه ی پاریزه ره لاهه که
 دلگیر نه بیت له بری ئه و
 قسانه پی ی ئه لیت:



ئه براهام لینکن

((ئه ویش گرتنی توئی ی
 به لاهه زور په سه ند بو))
 به لام نه ی ئه زانی که
 دهرگا که ی به یینیان به چاکی
 جوت نه کرابو و هه مو گفت و
 گوکه ی به پونی گوئی لی

بو. به لام دیسان ئه میش نه ی دایه روی. تا ئه و روژه ی دادگا داواکه ی بینی
 پاریزه ره لاهه که هه رچی یاساو نوسراویک په یوه ندی به داواکه وه هه بو هه موی
 خوینده وه و نوسراویکی باشی دهرباره ی نوسییه وه، له روژی دادگادا راپورته که ی
 دا به ده ست پاریزه ره که و پی ی و ت که زوری ئه رک به ئاماده کردنییه وه کیشاوه،
 ئه گه ر بیخوینیتته وه له وانیه سویدیکی ببیت به لام ئه و به لا لوتیکه وه لی ی
 وه رگرت و بی ئه وه ی بیژی بیت چاویک به ناوه روکه که یا بخشینی خستییه
 ئه ولایه وه، کاتیک سه ره ی قسه کردن هاته سه ر ئه مان پاریزه ره ناوداره که هه لساو
 له به ر جوانترین و قولترین وته ی دا له روی یاساییه وه و به وه ده سه لات و توانا و

شاره زاييه كى واى پيشاندا له ياسادا كه پاريزه ره لاهه كه وهك پاريزه ريك خوى له بهر چاو بكه وى و له نه نجاميشدا داواكه يان برده وه. وهكه خاوهن داواكه پارهى ئهركى به شهكه ي پاريزه ره لاهه كه ئه با لى و هرنه گريت له بهر ئه وهى هه ر وهك وتبوى ((هه رچه نده من ئه ركم كيشاوه به لام هيچ جوره ده ستيكم نه بوه له بردنه وهى ئه و داوايه دا، له بهر ئه وه شايان ئه و كرپيه نيم! تكام وايه كه به شه پاره كه ي منيش بو ئه و پياوه هه لكه وتوه بليمه ته بهرى و له زمانى منيشه وه پيروزبايى سه ركه وتنه پر شكويه لى بكه !)).

روژ هات و روښت و سال به دواى سال دا تپه پى و له نه نجامدا ئه و پاريزه ره لاهه بو به په رله مانتار نه خيتر به وه شه وه نه وه ستا بو به سه روكى كو ماريش! كه بوبه سه روكى كو مار هه رچه ندى ئه كرد ياسا ناسيكي لى هاتوى نه نه دوزيه وه كه بيكات به وه زيرى داد، له پر ئه و پاريزه ره ي هاته وه ياد كه روژى له روژان بيژه ي نه هات بيبينىت و پى ي وت ((ئه و مه يمونه)) به لام له بهر به رژه وه ندى گشتى و بو ئه وهى كه نيشتمان و ميلله ت له تواناى ئه و پياوه بى به ش نه بن هه سته تايبه تيه كه ي خوى پى شيلكرد و ناردى به شوينيا و كردى به وه زيرى داد. ئه وهى كه خوينده ته وه خوينده وارى به پر يز يه كيكه له سه ده ها سه رگوزشته كه ئه يگيرنه وه له باره ي دل و دهر و ن فراوانى و مروفايه تى ((ئه براهام لينكولن)) وه شانزه هه مين سه روكى ويلايه تى يه كگرتوه كانى ئه مريكا و رزگار كه رى كويله قوله ره شه كان كه له سالى ۱۸۶۰ وه تا ۱۸۶۵ سه روكى كردوه و له نه نجامدا له لايه ن نوينه ر (مومه سيل) يكي لوى سه ركيشه وه كوژرا^۱. له بيرو باوه ره به

^۱ له سه ر پرگار كردنى كويله ره شه كان بو به شه پى براكوژى له به ينى ويلايه ته كانى ژورو و باشوردا. هه رچى باشوريه كان بو چونكه كشتوكالى بو پييان ناخوش بو كه قوله ره شه كان

نرخه کانی ئەم پیاووه مهزنه که سهر کۆمار ئەبیت راویژکاره کانی پی ی ئەلی که تو
دوژمنه سیاسییه کانت له ناونا بهیت، له وه لامدا ئەلیت ئەی ئەوه نی یه هه همیشه
هه رخه ریکی له ناو بردنیانم، وتیان کوا؟ کامیانت کوشت؟ و به نددت کرد، دورت
خسته وه وتی:

من وا له ناویان نابهم. وتیان ئەی چۆن؟ وتی: به وهی که ئەیان که م
به دۆست!

وه له باره ی ره خنه شه وه وتویه تی ((ئەگەر من هه ره ئەو ره خناهه بخوینمه وه که
لیم ئەگرن نه که وه لامیشیان بده مه وه کاتم نامینیت که ئیشی تیا بکه م. من
چاکترین کاریک ئەکه م که له ده سه لاتما بیت وه چاکترین ریگه وه به باشتین هۆ که
بیانزانم جا ئەگەر گه یشتمه ئەنجامیکی باش ئەوا هه رچی دژم بوتری هیچ
ناهیینیت، خو ئەگەر له کۆتاییدا سه رنه که وتم ئەگەر هه زار فریشته سویندم بۆ
بخۆن که من پیکامه هیچ سویدی نی یه .با ئەم باسه به و وتاره ی کۆتایی بینین که
بۆ هه لبژاردنی بۆ سه رۆکی وتبوی مه ترسن ئەوه نده درێژ نی یه تا په ستان بکات
هه موی بریتی یه له م سی دپیره ی خواره وه:

هاولاتیه کان ئەگەر هه لم بژیرن به سه رۆک ماوه ی سه رۆکی یه که م وه ک سه مای
پیریژنیک کورت و خووش ئەبیت راستیه کیش هه یه ئەمه ویت بیزانن ئەویش ئەوه یه
که ئەگەر هه لم بژیرن یان هه لم نه بژیرن به لامه وه وه که یه که))، له ئەنجامیشدا

نازاد بکرین بۆ ئەوهی هه تا هه تایه وه ک ناژهل له کیلگه کاندای بچه وسینه وه ... دوا ی چوارسال
شه ر شکور باکوریه کان سه رکه وتن و ئەو مومه سیله، باشوری یه کی قین له دل و سه رکیش بو
که لینکولنی کوشت..

هەلیان بژارد!^۱

له ژینی ژماره (۴۷) ۱۱/۱۱/۱۹۷۱

بلاوکراوه ته وه

^۱ ئەم پاشکۆیه م ئیستا ۲۲/۳/۲۰۱۵ خسته سەر

به خشیینی پۆستی وه زیری دا له لایه ن ئه برهام لینکۆن وه به و پارێزه ره ی که پۆژیک له پۆژان پێ ی وتبو مه یمون و ناماده نه بو بۆ ساتیک که بچیته ژوره که یه وه و دو قسه ی له گه لدا بکات وانه یه کی گه وره یه بۆ هه مو کاربه ده ستیک، ئەو وانه یه ش ئە وه یه که ئە گه ر هاتو هه سته تایبه تیمان له گه ل به رژه وه ندی گشتی دا تیکگیرا ئەوا ئە بی سهرکه وتن هه ر بۆ به رژه وه ندی گشتی بی. ئە وه به هه مو که س ناکرێ و پۆشنبیری یه کی به رزی ئە ویت. ئە وه لای خۆمان پوی بدایه کاربه ده سته که نه ک هه ر پله و پایه ی به پارێزه ره که ره وا نه ئە دی دوریش نه بو که به شیوه یه ک بیچه و سانا یه ته وه ..

باوکیک هه بو کورپیک زۆر هه چو پوچی هه بو. باوکه که هه میسه پێ ی ئە وت: پۆله تۆ هه رگیز نابی به پیاو.

رۆژ هات و رۆژ پۆیی کورپه بو به گه وره ی ولات که بو به وه پاسه وانه کانی گال دا که بچن به شق باوکی به یین که هینایان په شوکا و کلاوه که ی په ریبو، جامانه که ی ئالابووه ملی، کافر به زه یی پیادا ئە هاته وه. کورپه به باوکی وت: تۆ هه ر پیت ئە وتم نابی به پیاو نابی به پیاو ئە وه ته بوم به گه وره ی ولات، بۆیه ئاوا به پيسوایی هینامیت.

باوکه وتی: من نه م وتوووه نابی به خاوه ن پله و پایه وتومه نابیت به پیاو.

کورپه وتی: ئینجا فه رقیان چی یه ؟

باوکه وتی: ئە گه ر پیاو بویتایه به و په ری پیزه وه ئە تنارد به شوینمدا چونکه من باوکت بوم. که به م پيسواییه هیناتم مه عنای ئە وه ی پله و پایه که ش هه ر نه یکردویت به پیاو له ویدا په ندیک بۆ ئە خوینیته وه و ئە لی:

ئە گه ر به نا بناغه ی دیواریک بی خواری دانا

هه ر خوار ئە نوینی با سه ریشی بگاته ئە ستیره ی سوره یا

۵- داک ھامر شۆلد

جاریک پاسکیل سواریک لائەداتە یەکیک لە ھەرە ئوتیلە چاکەکانی شاری (ستوکھۆلم) ی پایتەختی ولاتی (سوید) و لە بەرپۆھ بەرەکە ی داوائەکات کە ژوریکى بداتى تیا بنویت. بەرپۆھ بەرەکە کە سەیری روالەتی کابرا ئەکات، پانتۆلیکی کورتی خاکی لە بەردا و کراسیکى قۆل کورتى بەسەردا بەرداوەتەو و ھەگبە یەکی بە پاشکۆی پاسکیلە کەیدا دابەستەو، وای بۆ ئەچى کە ئەو پیاو دەرامەتی ئەو نەبیت کە بتوانیت لە ئوتیلکی وا گرانبەھادا بنویت، وە وای زانی کە بە ھەلە ریی کەوتوتە ئەوی لە بەر ئەو ی پى ئەلئیت ((برام وادیارە تو لەگەرۆک (سائج) ھەکانی و کرپی ئەم ئوتیلە ی ئیمەش زۆر گرانبەو بۆ ئیوھمانان دەست نادات، لەو بەرمانەو ئوتیلکی ھەرزانتەر ھە یە چاک وایە بچیتە ئەوی)) پاسکیل سوارەکەش دواى ئەو ی سوپاسی بەرپۆھ بەرەکە ئەکات روئەکاتە ئوتیلە کە ی کە بۆ دەست نیشان ئەکات، بى ئەو ی خۆی دەربخات کە ئەو بەناوبانگترین پیاوی ئەوسەردەمە ی جیھانە! چونکە ئەو

پاسکیل سوارە کەس نەبو خوا لى

خۆش بو (داک ھامر شۆلد) (۱) نەبیت کە ئەوکاتە سکریتیری گشتیی نەتەو یەگرتوھکان بو و زۆر حەزی لە گەشت کردن ئەکرد بە پاسکیل! بەلئى ھامر شۆلد ھەتا بلئیت مروؤفیکى بى فیزو زبیرەک و ھیمن بو لە کاریشدا نمونە بو بۆ فەرمانبەریکی گشتی کە خۆپەرستی نەئەزانی چپە وە ئەو بو ھەر لە پیناوی ئەنجامدانى پىوئستىھکانى سەر شانى دابو کە لە رۆژی ۸ ی ئەیلول ۱۹۶۱ دا لە



داك هامر شۆلد

ئەفرىقادا فرۆكەكەى كەوتە خوارەو و گيانى
سپارد چونكە ئەچو بۇ گفتوگۆى وەستاندى
شەر لەبەينى ھىزەكانى نەتەو
يەكگرتوھ كانداو (كاتانگا)دا.

لەنيۆبۆرك ياداشتەكانى كەبەدەستى
خۆى نوسىبويەو وەدواى مردنى لە خانوھ كەيد
دۆزراو تەو لەگەل نامەيەكدا كە ميژوى
پيۆنەبوھ لەبارەى ئەو ياداشتانەيەو
نوسىبوى ئەم بىرەو ەريانەم شيۆەى
راستەقینەى من دەرئەخەن وەكە نوسىومن

ھەرگىز لەوباو ەپەدا نەبوم كە كەس بىخوینتەو ە. ئەمانەم بۆخۆم نوسىو ە نەك بۆ
خەلكى وە ئەتوانرى بوترى كە گفتوگۆيەكە لەگەل خۆم و خوادا كردومە ! وا ليژەدا
لەبەر كەمى ماو ەيندىك لەو ياداشتانە ئەنوسىن كە ناوبراو لە سالانى ۱۹۲۵ وە
بۆ ۱۹۶۱ نوسىونى.

- دريژترين ريگا، ئەو ەيە كە ئەچپىت بۆ ناو دەرون
- لەبارەى ئەو كەسەو ەى كە ئەكەويتە ژيژ روناكى وە وەك مردو ەكان
ئەفسانەيەك دەست ئەكات بەنەشونما، بەلام مردو ەكە ناكەويتە ژيژ مەترسى
فريو ەو تا ئاگرى ئەو ئەفسانەيە خۆش بكات يان وەك (واقع)يكي راست وەرى
گرى، من بەزەبىم بەوانەدا ديتەو ە كە ئەو ويانەيان خۆش ئەويت كە راي گشتى
لە مانگى ھەنگوينى ناوبانگدا بۆيان ئەكيشى.

- كەس شايانى فەرمان رەوايى نىيە ئەگەر ھەمو رۆژىك نەيسەلمىنى كە بونى پىۋىستە .
- يەككىم لەوانەى كە بىبابانىان كىردو ھە سەرىن و ئەستىرە بەبرا، تەنىام، بەلام تەنىابىش دەتوانى ببى بە ھاودەنگ .
- ھەرگىز سەيرى خوارو ھە مەكە بۆ ئەو ھى زەويەكە ببىنى كەتاقى بکەيتەو ھەر لەو ھى ھەنگاۋەكانى داھاتوت بەھاۋىژى، چۈنكە ئەوكەسە رىگەى راست ئەدۆزىتەو ھە سەيرى ئاسۋى دور ئەكات .
- خۇزگە ئەمتوانى زوتىر پتەو زىاتىر ساكارو ھىمىن و گەرم و گوپ بومايە .
- ئەگەر بۆ يەككىك تىكۆشايت و لەھەمان كاتىشدا ھەولت دا دەستكەوتىكى بۆ خۇشت تىا بىت ئەوا ھەرگىز چاۋەروانى سەركەوتن مەكە .
- ئەگەر لە ژورىك دەرگرايە دەرەو ھە، لە كۈنى دەرگاكەو ھە سەير مەكە، يا ئەو ھەتا دەرگاكە بشكىنەو خۇت بسەپىنە يا ئەو ھەتا برۆ بەرىى خۇتەو .
- كە قرچەى گەرمای نيوەرۆ چو ھى فىنكى بەيان، كە ئەژنۆت لە ماندوئىتيا لەرزى، كەپيا سەركەوتن وا ھاتە پىش چاۋ كۆتايى نىيە، كاتى كەوا دەرگەوت ھىچ شتىك وا ناروات ھەك تۆ ئەتەوئىت ئەوكاتە نابى بوەستى .
- كە شەيتان بو يەكەم جار لەسەر رەوشتە فرىشتەيەكەى پىرۆزىبايى لەخۆى كىرد بو بە داردەستى خراپەكارى .
- تۆ ھەرگىز ئەو ھەندەت نەكردو ھە كەبەس ببىت و ئەو ھەندەش ناكەيت كە بەس بىت مادام لەوانەيە شتىكى بەنرخ ھەبىت كەبشىت پىشكەشى بکەيت .
- ھەرگىز واز لەبىرو برواۋ تاقىكردنەو ھەكانت مەھىنە با لەپىناۋى بەدەست ھىنانى ئاشتىش دا بىت .

● سهیری دواوه مه‌که، خه‌ویش به‌داهاتوه‌وه مه‌بینه نه رابوردو
ئه‌گه‌رئته‌وه‌وه نه‌زینده خه‌ویش دئته دی، کارو چاره‌نوس و ژیانته به‌ستراوه به‌م
ساته‌ی که ئیستا تیا‌یا‌یت.

بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ئەم یاداشتانه چاکترین وته ئه‌وه‌ی قه‌شه‌هه‌نری فان
دوسن)) ه که ئه‌لئیت ((من هه‌رگیز سی‌و دو له‌وه ناکه‌م که به‌م کاره بلیم
پی‌رۆزترین یه‌کلا‌کردنه‌وه‌ی خه‌باتی گیانی و سه‌رکه‌وتن، وه به‌مه‌زنترین وه‌سیه‌تی
بده‌مه پینوس که تا ئیستا بلا‌وکرا‌بیته‌وه له‌چه‌رخ‌ی بیستدا))

٦- په حمه تی که ریمی عه له که



که ریمی عه له که

پیش چند سالیك شاره وانی سلیمانی، که زور جی ی ستایش بو، شه قامی گه په کی گاورانی^۱ له سلیمانی ناونا شه قامی (که ریمی عه له که). وه هه روه ها ئه وکه سانه ی که ناوی وه زیره کانی حوکه مه ته که ی مه لیک مه حمودی نه مریشیان خویند بیته وه که له ۱۰ ی تشرینی یه که می سالی (۱۹۲۲) دا دای مه زانده ه مان ئه م ناوه یان به رچاو ئه که ویت که وه زیری دارایی بوه. چی وای له شاره وانی سلیمانی کرد که شه قامیک به ناوی ئه وپیاوه وه ناوبنی و

^۱ هیندیك که س هه ن له و بروایه دان که به کارهینانی وشه ی (گاور) بو برا مه سیحیه کان به باش نازان چونکه به لای ئه وانه وه هه ستیان ئه روشینی! وه هه روه ها برا مه سیحیه کانیشمان ئه و وشه یه یان پی ناخوشه و به سوکایه تی ئه زانن. به لام به لای منه وه به کوردی به مه سیحی ئه لپین گاور و هیچ هه ستیشم نه کردوه نه پیا یان ناخوش بی و نه سوکایه تیشی تیا بیت. له شوینانی که ی کوردستان دیسان پیان ئه وتری (دیان) یان (کریستیان) وه و ابرانم ئه م ناوه ی دوا یی له کریستیانانی ئینگلیزیه وه هاتوه. بویه من هیچ به کارهینانی وشه ی گاورم لا نه نگ نه بو وه که سیش نی یه له دانیشتونانی سلیمانی ریژی نه بی بو برا گاوره کانمان ئه گینا هه رگیز وشه ی وایان به کار نه ئه هینا وه ئه مه ش به لگه یه کی که یه بو هه له ی ئه و بوچونه.

له مهليک محموديش که بيکات به وه زير؟ دلنيام له وهی که زۆر بهی نه وهی ئەم سەردەمه ئەو پیاوه نانسەن، بەلام باو پاپیرانمان ئەوانەى که لە چاره ره شياندا ریکه وتی گرانیه که یان کردبو که له جهنگی جیهانی یه که مدا (۱۹۱۴-۱۹۱۸) دا به سهريان هاتبو که سیان نیه له قولای دهرونیانه وه ئاشنا نه بن به و پیاوه، بۆ؟ ئیمه ی به خته وه ریکه وتی ئەو گرانیه تۆقینه ره مان نه کردوه ئەوانه ی که ئەو رۆژه ره شا نه یان دیبو ئەگێر نه وه که چۆن رۆژ نه بوه ده یان که س له برسا نه مرن و زۆر جاریش سهگ دەم نه ژنیتته لاشه کانیا، له وسه رده مه دا دایک پاروی له دەم جگه رگۆشه که ی ئەفراند! هیوا بوه بۆ ئەوه ی خو ی و مال و مندالی رسوانه بن، له برساندا له ژوره وه وشک ئەبونه وه و سه دان روداوی جه رگ بری وا. جا له و رۆژانه دا هه لیبو بۆ زۆر له ده ست رۆشتوه کان که سه د ئەوه نده ی تر له سه ر ئیسک و پروسکی ئەو لی قه و ماوانه سامانه کانیا زیا تر بکه ن. به لی ئەو بی ویزدان و به زه یی له دلدا مردوانه چونکه مان و ژیا نی خه لکی به سترابو به مستیک ئارده وه هینایان نرخی هۆقه یه ک ئاردیا ن گه یانده سی لیره ی ئالتونی زه رد، وه بۆ ئەو که سانه ی که لیره شيان نه بو ئەگه ر خانوبه ره یه ک یان باخیک یان هه رچ شتیکیان بوا یه که پارهی بکر دایه ئەوا به چوار یه که قیمه ت بۆیا ن ئەشکانه وه به لیره و جا ئەگه ر له ئەنجامدا ئەو کلۆله هۆقه یه ک یان دو هۆقه ی ئارد ده ست که وتایه ئەوا ئەبو گه لیك شوکری خوا ی بکر دایه! ئەمانه ش با بلین به هه ر سو ره ت به لام ئەو خوانه ناسانه به وه شه وه نه وه ستابون و ئەیا ن هینا گه چ و که په ک و جو ره ها شتی تریان تیکه ل ئەکرد ده وله مه ندیکی که ی شاره که مان سا به ریکه وت ئەبی ت یان له ئەنجامی پیش بینینه وه^۱ بهر له و قات و قریه دانه ویله یه کی زۆری عه مبار ئەکات.

^۱ وهک به ریز (قوسطنطین عه له که) که خوشکه زای ره حمه تی که ریمی عه له که یه بۆی

جا که نرخى ئارد ئاوا ئه چيته ئاسمان ئه بى ئه و دهوله مهنده شمان ئه و هه لهى
چون قوزيبيته وه و له ئه نجاميشدا بوبيت به چ قارونيك؟ به لام چاوه پروانى ئه و
ئه نجامه مه كهن چونكه ئه و پياوه به پيچه وانهى زوربهى دهوله مهنده كانى تره وه
هر به نرخى كرپنه كه شى به لكو به هه رزانتىر بو ئه و كه سانهى دهست نه پويشتوبون
ئه يفرؤشته وه وه بو ئه و كه سانهى كه هه ر هيچيشيان نه بو ئه و به خورايى سه ره پراى
ئه وه ش هه مو ئيواره يه كه له مالى خويان به مه نجه لى زنجيردار شورباى به سه ر
برسيه كاندا ئه به خشيه وه وه ئه وهى بشمردايه ئه و له سه ر مه سره فى ئه وكفن و دفن
ئه كرا! جا ئه و پياوه فريشته يه كه س نه بو ره حمه تى (كه ريمى عه له كه) نه بيت كه وا
له م نوسينه دا هه ول ئه ده ين به پيى توانا وه ك پياويكى مه ردى هه لكه وتوى شارو
مىلله ته كه مان پيتانى بناسينين. ناوى (عبدالكريم كورى ئه لياس) ه¹ ئه لپن خه لكى

گيرامه وه كه ئه و له و بروايه دايه كه ئه ودانه ويئه عه مماركرده نه له دوربيينى يه وه بو به و
به لگه يهى كه روژيكي خوى له خالى (واتا كه ريمى عه له كه) ي بيستوه كه له ماله وه يان روژيك
ئارده برنج و كه په ك فرى ئه دهنه كولان به ماوه يه كى كه م له گرانيه كه ئه لى: ئيستا ئيوه به بى
قه در سه يرى ئه و كه په ك و ئارده برنجه ئه كهن به لام روژى دى ئه وه مان دهست ناكه ويته كه
بيخوين.

ئه وكاته جه نكي يه كه مى جيهانى قه ومابو به لام هيشتان دهوله تى عوسمانى پييان ئه وت
(پياوه نه خو شه كه) تيوه نه گلابو. به لام بو پياويكى زيره كى وه ك (كه ريمى عه له كه)
كه هه ست به وه ده كات كه ئه بى پريشكى شه رو نه هامه تى ئيمه بگريته وه وه ك گرتى يه وه.

¹ (خواجا كه ريم) يشيان پى ئه وت (خواجا) ش به مه عناي گه وره و زاناو خانه دان ئه هات و
هه ندك كه س (كه ريمه ئه فه ندى) شيان پى ئه وت.

له بهر خوښه ويستی نه لياسه که يان کردوه به عهله که وه له نه نجاميشدا نه م ناوه يان با بلين نه م نازناوه بوه به له قه بي خيزانه که يان.

خيزاني عهله که بنه ماله يه کی گاوری کيلدانی کونی ناوداری شاره که مانن و پشتا و پشت له گه لماندا له خوښی و ناخوښيدا هاتونه ته خواره وه وه هرگيز خوښان جيا نه کردو ته وه^۱ بو نمونه که سلیمانی له کاتی شوږشه کانی (شيخ مه حمودی) نه مردا بومب بوردومان نه کریت له گهره کی گویژدها ته نیا مالیک که بارناکه ن مالی که ریمی عهله که و حاجی برایم اغا نه بیت که ئینگلیزه کان دواي نه وه سلیمانی داگیر نه که ن لی پسر اوای هیزه کانیا ن له ره حمه تی که ریمی عهله که نه پرسى که بو نه ویش وه که خه لکه که ی تر سلیمانی به جی نه هیشتوه له وه لامدا نه لیت: (پشتا و پشتی من له م شاردها براوه ته وه و خوښم هه رنه بی لیره دا بمرم ئیتر بوکوی ی به جی بهیلم) به لی که ریمی عهله که ی خوا لیخوښبو وه که هه مو مرؤقیکی نیشتمان په روه رو چاره نویسی خو ی به سته بوه وه به خاک و میلله ته که یه وه وه به ریکه وت نه و

نه م زانیاریانه و زوری تریش که له م باسه دایه له سهر داواي ئیمه مامؤستای میژو نوس نه حمه د خواجا به نامه یه کی تاییه تی بو ی نار دوین مایه ی سوپاسمانه .

^۱ هیندی که س وه له وانه مامؤستا نه حمه د خواجا نه لین که له دروستبونی سلیمانی وه نه م خیزانه هه ن من وای بو چوم که له گه ل (ئیراهیم پاشای بابان) دا هاتون له گه ل دروستکردنی سلیمانی دا، به لام هه رچی مامؤستا (که ریم زه ند) هه یه نه لیت له دی ی (هه رموته) ی نزیك کؤیسنجاقه وه هاتون. که له م دو بو چونه م کؤلیه وه بوم دهرکه وت که مامؤستا که ریم زه ند باشی بو چوه .

نیشتمان پەرورەى دلسۆزىەشى بەتاقى کردنەوہىەكى سەختدا براوہ لە ئەنجامیشدا سەر بەرزو مەردانە تیا دەرچو ئەو تاقى کردنەوہىەش شۆرشەکانى شىخ مەحمود بو.

باشە بابزانين هەلۆيستی بازگانىكى قورسى وەك كەرىمى عەلەكە كە ئال و وىلى كوردستانى ئەم ديو ئەودىويشى گرتبوہو چى بوہ بەرامبەر بەو شۆرشانە؟ ئايا دەستى بەكلو سامانەكەيدا گرتبو يان هەولئى ئەوہى دابو لە بازارە رەشەكەيدا ئەمەندەى تر دەستكەوتى زياد كات، يان تواناو سامانەكەى خستبوہ ژىر دەستى شۆرشەوہ بو ئەوہى سەرکەويت. كام لەم ريگانەى گرتبو؟ ئەم روداوہ بچكۆلەيە وەلامى ئەو پرسىارانە ئەداتەوہ كە ئەمەيە:

مەليك (شىخ) مەحمود گەرايەوہو ئىنگليزەكان سلىمانيان بەجى هيشت كەرىمى عەلەكەشيان لەگەل خوياندا برد بو كەركوك.

جا تكايە وا تى نەگەن خوا نەخواستە يارمەتى ئىنگليزەكانى داوہو لە ترسى ئەوہ بوہ نەوہك شىخ تۆلەى لى بستينيت نەخىر بەلكو لەبەر ئەوہ بو چونكە يەككە بوہ لەوانەى كە بەراويژ بويت يان بەيارمەتى پارە دەستىكى بالاي بوہ لە شۆرشەكانيدا وە ئىنگليزەكان بو ئەوہى (احتمال)ى هەلسانەوہى شىخ مەحمود كەم بکەنەوہ چاك وابوہ ئەو جۆرە پياوانەى لى دورخەنەوہ^۱ وە سەير ئەوہى بە گەراننەوہى شىخ مەحمود لە هندستان لە گەفت و گۆيەكدا كە ناوبراو ئەيكات لەگەل شىخ دا ئەو پرسىارە ئەبيت كە ئايا شۆرش دەست پى ئەكاتەوہ كە شىخ ئەفەرموى بەلى بە شىخ ئەلى كەوابو دلنبا بە كەهەم دارايىەكى من لە ژىر

^۱ نامەكەى ماموستا ئەحمەد خواجا.

فەرمانتایه^۱ که و ابو وا دیاره (ساحیب^۲) به هه‌له‌دا نه‌چوبو که که‌ریم افندی له شیخ دور خستبوه وه!

که‌ریمی عه‌له‌که له شۆرشه‌کانی شیخ مه‌حموددا هه‌رگیز نه‌دهستی له شۆرش وه نه‌له‌سه‌رکرده‌که‌ی به‌رنه‌دabo هه‌میشه یارمه‌تی و ئازوقه‌ی به‌ریوه بوه‌بوۆ ئه‌شکه‌وتی جاسه‌نه (باره‌گای فەرمانده‌ی شۆرش) وه وه‌ک مامۆستا ئه‌حمده‌د خواجه ئه‌فه‌رموی زۆربه‌ی سامانه‌که‌ی له‌و ری‌یه‌دا له‌ده‌ست دا. ئیتر ئه‌وه‌چی ده‌سنگیرویی شیخ و خیزانی کردوه له‌نه‌هامه‌تیدا ئه‌مه‌جی‌ی باس نیه‌ته‌نانه‌ت جاریکی که‌ئینگلیزه‌کان مالی شیخ هه‌راج ئه‌که‌ن وه‌وا دیار ئه‌بیت ک‌پیری ته‌واویان نابیت که‌ریمی عه‌له‌که‌ئه‌وه‌به‌هه‌ل ئه‌زانیت وه‌به‌ئینگلیزه‌کان ئه‌لایت که‌من ئه‌یک‌رمه‌وه‌به‌مه‌رجیک که‌س هیچی لی‌نه‌بات ئه‌وانیش رازی ئه‌بن! ئیتر لام واییت پیویست به‌وتنی ئه‌وه‌ناکات که‌بلین کاتیک شیخ ئه‌گه‌ریته‌وه‌هه‌مو شتومه‌که‌کانیان بی‌که‌م و زیاد بو‌ئه‌گیریته‌وه‌وه‌هر بو‌ئو مه‌به‌سته‌ش هه‌ول ئه‌دات که‌سی تر ئه‌و که‌ل و په‌له‌نه‌ک‌ریته‌وه‌تاوه‌کو له‌ده‌ست نه‌چن! وه‌له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌رچ کاتیک شیخ نارده‌بیتی یۆ‌لای که‌ریم ئه‌فه‌ندی بو‌پاره‌ده‌ستی نه‌ناوه‌به‌رویه‌وه‌، په‌کیک له‌پیاوه‌کانی شیخ که‌ئو راستی په‌ئزانی‌یه‌نیت جاریکی به‌درۆ به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌پاره‌له‌که‌ریم ئه‌فندی وه‌رنه‌گری‌وه‌که‌ئه‌وه‌ئه‌گاته‌وه‌به‌شیخ په‌نیت پیاوه‌که‌ی به‌ند ئه‌کات به‌لام که‌که‌ریم ئه‌فه‌ندی ئه‌وه‌ئه‌زانیت وه‌بو

^۱ هه‌مان سه‌رچاوه‌.

^۲ ساحیب واتا خاوه‌ن و گه‌وره‌ئهم نازناوه‌هندی په‌کان ناویانه‌له‌ئینگلیزه‌که‌هندستان

موسسه‌عمه‌ره‌یان بووه‌.

ئەوھى شېخ سزاي ئەو پياوھ نەدات پىي ئەلئىت كە ھەرگىز پارەى لى
 ۋەرنەگرتوھ ۋە خەلكى بوختانى پىي ئەكەن! ئىتر شېخىش ناچار بەرى ئەدات!
 بەلئى واديارە ھىچ شىتەك نەبوھ تەنەت تاوانىش- كە سنور دابنى بۆ
 پياوچاكى ۋە بەزەبى ۋە پياوھتى كەرىمى عەلەكە! ھەرۋەھا جياوازى ئاينىش
 دىسانەوھ ئەوئىش دەستەۋستان بوھ لەوھدا كە تا ئىستاش - كە جىي ئەداخە لە
 زۆر شوئىندا رىگەى ھارى كارى ۋە بەزەبى لە نىوان خەلكىدا بچراندوھ بەلام ئەوھى
 بەبىرى كەرىمى عەلەكەدا نەھاتبى ئەو جياوازى بوھ بەلگەشمان بۆ ئەوھ
 گرانىكەكە. ۋەكو وتمان كەرىمى عەلەكە گاۋر بو بەلام ئەوانەى كە ئەو ھەللى
 ئەدا لە چىنگى مردن رىزگارىان بىكات ۋە ئەگەر بىشمردناپە ئەيناشتن ئىسلام بون
 نەك ھەر ئەوھ بەلكو ھىنابوى خواردى چاكى لە خۆى ھەرام كىردبو لە كاتىكدا كە
 ئەيتوانى ۋەك شازادە راببۇپىرى بۆچى؟ لەبەر ئەوھى خەلكى ئەوھىيان دەست
 نەئەكەوت بىخۆن، برسىبى بون، ئەمردن لە نەبونىدا ئىتر چۆن ئەو خواردى باشى
 بەدەمدا بچى! بۆيە خەلكەكە ئەيان وت: پىشت بەخوا ھارپىي كەرىمى عەلەكە
 ئەبىن بۆ بەھەشت. يان ئەيانوت خواپە لەگەل كەرىمى عەلەكە دا ھەشمان
 بىكەيت!

نمونه يەكى تىرىش، كارىزى حاجى عەباس بەمولكايەتى ھى ئەوبوھ بەلام
 بەخشىويەتى بەو مزگەوتانەى كە ئەكەونە سەرى ۋەكو مزگەوتى حاجى شېخ
 ئەمىن ۋە تەكپە روتە ۋە ھەمزە ئاغاۋ شېخ محمد بەرزىنجى! جا ئايا ئەمە پىرۆزترىن
 رىچكە نەبوھ كە ئەو پياوھ بۆ نەوھكانى دواى خۆى كىشاۋە لە ژيانى تەبايى ۋە
 ھارىكارى نىوان خەلكەكەدا با لە ئاين ۋە بىروباۋەر ۋە گەزىش دا جياواز بن؟ شېخ
 مەحمۇدىش كە لەبەنەمالە يەكى ئايىنى بوھ لەو كاتەدا كە ئايىن زۆر دەستى بوھ

لهگەل ئەوانەشدا ھېناوئەتی كەرىمى عەلەكەى كەردو بە ۋەزىرى مالىە لەم سەردەمەشدا شارەوانىش شەقامى بە ناو ۋە ناوبىنى و زىاتر لە يەككىش لە ژيانى بگۆلئەتە ۋە تا ئىستاش رابوردو بۆمان ناگىرئەتە ۋە كە بە يەكدا ئانىك روى دابىت لە ناو ئىمەى موسلماندا ۋە كە مايتە ئاينانەدا. ئايا ئەمە مايتە شاناى نىە بۆ شارەكەمان لە كاتىكدا لە زۆر شوئىنى تردا بۆتە ھۆى پقو كىنە ۋە دوزمنايتە تەنانەت لە ۋە شوئىنانەدا كە بە پىشكە ۋە تۆ ئەزمىرئىن، بۆ نمونە لە ئىرلەندا كاتىك كە ئەم نوسىنە ئەنوسىن كوشتن و بىر بەردەوامە لە ۋەى لە بەينى پروستانت و كاتولىكەكاندا كە ھەردوكيان گاورىشن نەك دوتائىنى جياواز ۋەك لای ئىمە. ئەمانە ئەگەر بگەرئەتە ۋە بۆ شتىك بە لای منە ۋە ئەگەرئەتە ۋە بۆ رەشت و رەفتارى ئەو پىشپىنانە چاكانەمان.

تا ئىستا زۆرتەر دەربارەى ھەلوئىستى كەرىمى عەلەكە دواين كە بوئەتە بەرامبەر بە ۋە رودا ۋە چارەنوسىانەى كە بەسەر كۆمەلەكەماندا ھاتو ۋە بەرسىتە بوبىت يان شوپش جا با ئىستاش بىنە سەر ھىندىكى تر لە زانين دەربارەى ژيانى تايبەتەى رەفتارى خۆى.

كەرىمى عەلەكە يەككە بوە لە ھەرە بازركان (تاجر) ھ قورسەكانى سەردەمى خۆى (محل) ھەكەى لە خانە سوتاودا بوە. ئەو ھى كە ئەو پياو ھى لە ھاوشانەكانى جياكردۆتە ۋە دل نەرمى و پياو ھى بوە ئەلئىن بە پى ى توانا بە دەنگ ھەمو كەسىكە ۋە چو ھەكە ھاناي بۆ بردبىت ھەك باوكىكى مېھرەبان بوە نەك ھەر بۆ مندالەكانى خۆى بەلكو بۆ ھەمو كەس و كارەكانىشى^۱ ھەتا بلىت پياوئىكى ئاغرو

^۱ ئەوانەى لە ۋە پياو ھە موبارەكە كە ۋە تونەتە ۋە بە پى ى قەسامى ژمارە ۱/۴/۸ بە بەروارى ۱۹۴۸/۵/۱۲ دادگاى (مەوادى شەخسى-بغداد) برىتى بون لە دو كور بەناوى شەكورى و

تې گەشتو بوە لە گەل ھەمو کەسێکدا روخۆش بوەو بە ھەرچی بگەشتایە با ناسیاویکی کەمیشی لە گەلدا ببوایە چۆنی و چاکی لە گەلدا ئە کرد. زۆر ھەزی بە دۆستایەتی کردووە و یەکێک بوە لە پیاوماقولاتی دیوہ خانی پیاوہ ناودارەکانی بابان و شیخانی ئە وکاتە و خۆیشی خاوەن لاودیوہ خان بوە لە کردارو قسەدا زۆر لە سەر خۆو ھێمن بوە کەم دویوہ لە جل و بەرگیشدا (طربوش) ی سوری لە سەر کردووە و عەبای شال سورمە ی داوہ بە شانیدا ریش و سمیالی ھێشتووە و بە شیوہ یەکی گشتی پیاویکی قۆزو خۆین شیرین و نورانی بوە لە زماندا کوردی و کلدانی و فارسی و عەرەبی و تورکی بە چاکی زانیوہ لە سالی (١٨٤٥) دا لە شاری سلیمانیدا ھاتۆتە دنیاوہ^١ وە لە بەغدا لە رۆژی: ١٩٤٨/١/٢٥ دا گیانی پاکی بە یەزدان سپاردو ھەر لە ویش لە گۆرستانی کاسۆلیکەکاندا نێژراوہ دوای ئەوہ ی نمونە یەکی لە پیاوہ تی و خێرخوایی و نیشتمان پەرورە ی نەمری نیشانی ئەوانە ی سەردەمی خۆی و نەوہ ی داھاتوی دا.

ئیمە و میللەتانی تر بۆ ریزو شکۆ ئە دەین بە پیاوہ دلسۆزو خزمەتگوزارەکانمان؟ من وابزانم تەنیا ھەست کردنمان بە چاکی و ھەلکە و تنیان نیو پاداشت دانەوہ یان چونکە ئەوان مردون و پی نازانن ئە گەر خاسیان پی بیژین

نەصوری وە سی کچ کە ناویان بە ھیو و زەکییە و مەلە ک بوە لە گەل ژنە کە ی کە ناوی فەریدە شەماس بوە .

^١ مێژوی لە دایکبونی، لە نوسینیکی مامۆستا (عوسمان شاربازێری) یەوہ وەرگرتوہ وە ئە گەر ئەم مێژوہ راست بیێ ئە بی رەحمەتی (١٠٣) سال عومری کردی.

يان خراپ له بهر ئه وه من زورتر بو ئه وه ئه چم كه مه به ست له و ريژه ئه وه يه كه له زيندوه كانى بگه يه نين كه ئه گهر ئه وانيش شوين پى ي ئه وان هه لگرن ئه وا ئه بنه جى ي شانازى بو نه وه كانيان.

به لام ئايا ئيمه تا ئيستا چيمان بو ئه م پياوه هه لگه وتوه مان كردوه ؟ تا جياى بگه يه وه له و نا پياوانه ي كه له سه رده مى ئه وداو دواى ئه و هه تا هه تاش هه ر ئه بن. ئه وه ي تا ئيستا بو مان كردوه بريتي يه له شه قامه كه ي شاره وانى به ناويه وه ناوئراوه و ئه م باسه و چهند باسيكى تريش كه له سه رى نوسراوه ئيتر ناوبينه و ده ست بشو. زورشتى تر هه يه كه له تواناماندايه بوى بگه ين نه مان كردوه. له وانه بهر له هه مو شتيك پيوسته وه ك پياوه مه زنه كانى تر مان ديسان ئه بيت هه ول بدرت كه په يكه ريكي بو بكرت بو ئه وه ي ئه و په يكه ره هه تا هه تايه شاهيدى هه لويسى ئيمه بيت به رامبه ر به ناجياوازي ئاين وهارى كارى له به ينى مرؤفدا. وه هه روه ها له ناوانى تىپو وه رزشى قوتابخانه و كوگا وه هه مو شتيكى تردا كه ناوى لى بنريت نابى ناوى ئه و پياوه فه راموش بكرت. شتيكى تريش كه زور گرنه ئه وه يه كه ئه بيت ته رمى ئه و پياوه به ينريته وه شاره كه ي و به پيشوازي يه كى جه ماوه رى يه وه له شوينيكي دياردا بنيژريت ئه مانه و زورشتى تريش كه ريزو شانازيمان به و پياوه وه بگه يه نيت ئه بيت بكرين. ئه وا من وتم ئيتر ئوبال به ئه ستوى ئه وانه ئه بيت كه له سه ر شانيانه بيكه نو پى ي هه لئاسن¹.

¹ بو ئه م باسه سوډيكي زور له نوسينه كه ي ماموستا غه ريب زيهر وه ريگيرپاوه كه له گوڤارى سليمانى ژماره 19 شباط 1969 د، بلاوى كردوته وه.

ئەم پاشكۆيەم ئىستا (۲۰۱۵/۳/۲۳) خستەسەر ئەم باسە:

بە پىويستەم زانى كە نەختىكتان بۆ بدویم دەربارەى گرانیهكەى باشورى كوردستان بە تايبەت ھى ناوچەى سلیمانى كە لەم باسەدا ناوی ھاتووە.

ئەم گرانی يە لەجەنگى يەكەمى جیھانیدا كەوتۆتەوہ (۱۹۱۴-۱۹۱۸) ئەوكاتە ئیمە پارچەيەك بوین لە موستەعمەرەتەكانى دەولەتى عوسمانى و پىيان وتوین (ويلایەتى موصل) چونكە والى لە موصل دائەنیشت. ئەم ويلایەتەش بریتى بو جگەلە پارێزگای موصل كە (دھۆك) یش ھەر بەشى بو لەو لەگەل ھەولیر و سلیمانى و كەركوك شۆرپەبووہ (واتا ويلایەتى موصل) تا ئەگەیشتە زنجیرەشاخەكانى (حەمرین) ئیتەر لەوێوہ ويلایەتى بەغداد دەستى پیتەكرد.

لەسالى ۱۹۰۸ دا خەلیفەى ئىسلامیان لە (ئەستەنبول) لابرە كۆمەلێك ئەفسەرى خوین گەرمو سەركیش ھاتنە سەركار ولەسەرو ھەمویانەوہ سى ئەفسەربون بەناوی (تەلەت و ئەنوەر و جەمال) ئەمانە لە ئەلمانیا لە كۆلیجى سوپایى دەرچوبون زۆر پروایان بە ھیزوتوانای سوپای ئەلمان ھەبو كە لە سالى (۱۹۱۴) دا جەنگ قەوما ئەمان چونە پال ئەلمانیا بەھیواى ئەوہى كە ئەوہندەى تر دەولەتى عوسمانى پەلوپۆ فرییدا. دەولەتى عوسمانى زۆر دواكەوتوبو لە پوی تەكنەلۆجیای شەپەوہواتا لە پوی چەك و

تەقەمەنى يەوہ، ھەروہا لەبارى ئابوریشەوہ نەكارگەى ھەبو، نە كشتوكالێكى ریکوپیکى ھەبو دانیشتوانى موستەعمەرەتەكان تەنانەت توركەكەشى خۆى فەقیر و دواكەوتوبون نەخویندەوارى و نەخۆشى ھەمولایەكى ئیمپراتۆرەكەى گرتبووہ ئا بەم حالە شپەوہ دەولەتى عوسمانى چووہ شەپەوہ ئیتەر ئەوہندەى كە وەزعی خراپ بو ولەئەنجامیشدا دۆرا و ھەلۆەشا...

له ساله كانى ١٩٧٠ دا پيشانگايه كى كشتوكالمان كرده وه من ئه و كاته له بهر پيوه به رايه تى كشتوكال بهر پيوه به ربوم. له وانه ي كه سهردانيان كردين پسپورپكى خوارده مهنى ميسرى بو. له منى پرسى وتى اوستاز ته ها سليمانى و كوردستان به گشتى له سهر نه خشه ي ئه و شوينا نه نين كه برسيتيان تيا پوئه دات چونكه زهوى كشتوكالتان زوره، باران تيا دا زور ئه بارى كه چى نازانم خه لكى باسى گرانى ئه كا و مردنى هه زاران كه س من له مه سهرده رنا كه م..

له وه لامدا وتم: تو زور باشى بو چويت برسيتيه كه ي سليمانى له كه م بارانى و نه بونى دانه ويئه وه نه بو به لكو به هوى جهنگى جيهانى يه كه مه وه بو.

— چون؟

ئيمه ي دانىشتوانى سليمانى وه وابزانم به گشتى ميله تى كورد له هه مو پارچه كانيدا له و سهرده مه دا نازوقه مان ئه خست و كه دانه ويئه ئه هاته به رهه م له هاوينا چه ندمان پيوست بوايه تا ساليك ئه م وه خته له گه نم و جو و نيسك و نوک و برنج و ساوهر و قهره خه رمان و پون و گويز و ميوز و هه رچى خوارده مه نيه كى ترى پيوست لي مان ئه خوارد تا ساليكى تر دانه ويئه ئه هاته وه به رهه م..

كه حكومه تى عوسمانى له برسامردو كه وته شه ره وه پارهى نه بو ئه م پيوستيانه بكرپتله بازاردا ئه هاتن چيان ئه كرده بو ئه وه ي سهربازه كانيان تير بكنه هناوى خه رچى جه نكه وه ده ستيان به سهر ئه و نازوقانه دا ئه گرت كه خه لكه كه پى ي ئه ژيا كه ئه وه يان كرده ئتر ئه وه ي كه پارهى نه بو بيكرپتته وه له برسامرد.

— سوپاست ئه كه م ئه وانه ي لي م ئه پرسين وه كو تو شاره زاي ئه م كه ين و بهينه

نه بون.

باوكم له و سەردەمەدا لە سلیمانی ژیاو و زۆر جار بۆی ئەگێرپاینەو وە کە چۆن
خۆی و دایکم براگەورە کەم کە ئەوکاتە شیرەخۆرە بوو لەمردن پزگاریان بوو.
ئەوکاتە باوكم ئەگێرپایەو وە کە هاتوچۆ بە ئەسپ کراو بو سوارى بۆیە لە زۆر مالدا
تەویلەش هەبوو باوکیشم ئەسپێکی هەبوو. ئەیوت کە جەندرمەکان ئەهاتن بۆ
پشکنینی ئازوقەئیمە شتیکی ئەوتۆمان نەبو زیاده کە بیبەن. هەمو ژورەکان
ئەگەر پان کە دەرگای تەویلە کەیان ئەکردهو ئەسپە کە ی تیا بو لەبەر بۆنى تەرس
خیرا دایان ئەخستەو و ئەرۆیشتن. لە کاتی کدا کە مایەى ژیانمان لە ژێر پى ی
ئەسپە کە و ئەو تەرسانەدا بو! .

هەر بەینا و بەین ئەسپە کە مان لائەدا و تەرسەکانمان گسک ئەدا و ئەو هی
پێویست بوایە لەگەنم و نيسك و تۆك و ماش و برنج.. هتد.. دەرمان ئەهینا و
سەرە کە یمان بە پەین دائە پۆشیەو ئەیتر بەو حالە گرانیه کە مان برده سەر..
شەویکی بە دایکتانم وت: حرم لە هیلکە و پۆنی کە ئەیتر هەر ئەو ندهی بۆنى
رۆنى قەرچاوە کە بلأو بوو وە هەرچی گەرە کە کە هەیه بەردەرگا کە مانى گرت منیش
نەم ئەو پرا دەرگا کە بکە مەو و لە کونێکی دەرگا کە وە پاروی بچوكم ئەکرد ئەم دانى
تا تەواو بو سویندى خوارد وتى خۆم دەمم لینه دا.. باوكم هەناسە یەکی ساردی
هەلکیشا و وتى: پۆزانیکى پەش بو خوابكات بەسەر کەس نەیه ت..

ئەوانەى لەو برسیتی یە بەجى مابون زۆر پزى نانیان لابو. پارچە نانیان
لەسەر پێگە ئەدۆزیەو هەلیان ئەگرت و ماچیان ئەکردو ئەیاننا یە سەر چاویان و

ئەيانخوارد و ئەيانوت (زاد) ە پيس نابى، ئىستەش _ چونكە ئەوپۆزانەمان
نەديوه بەرماوہ بە بەرميك فرينئەدەين^۱ .!

^۱ ئەم باسەم لە پۆزنامەى ژيندا بە چوار ژمارە (۸۱-۸۴) سالى ۱۹۷۲ دا بلاوكردۆتەوہ.

به شی نۆهه م
دهرمانسازی له کورده واریدا

باوباپیرانمان -پرگورپیان بیّت له نور- به دو ریگه چاره‌سهری نه‌خوشییان کردوه، یه‌که‌میان به‌ده‌رمان که له گژو‌گیاوه زۆربه‌یان به‌ده‌ست هیناوه، له‌سه‌ر ده‌ستی که‌سانیکدا که کردبویان به پیشه وه‌ک دکتوری ئەم سه‌رده‌مه‌و پپیان ئەوتن‌ه‌که‌م‌ه‌یان ته‌بیب وه‌کو (ره‌سولّ ته‌بیب) یان‌ه‌که‌م‌ه‌یان که ئەمه‌یان جوله‌که بو. هیندیکی تریان له ئەفغانستانه‌وه ئەهاتن! ریگه‌ی دوهم له ریگه‌ی شیخ و مه‌لاو دوعاو نوشته‌و نزرگه‌ی ئەولیاو پیاو چاکه‌کانی ولاتی خۆمان و هیندیك جاریش ده‌وروبه‌ر.

به‌بروای من ئەم چاره‌سهری دوهمه‌ ته‌نیا کاریگه‌ریه‌کی ده‌رونی هه‌بو وه‌ک ئەمه‌ی که ئیستا بۆتانی ئەگه‌رمه‌وه.

خزمیکی پیری لادئیم بۆی گه‌رامه‌وه‌وتی: مام مار پپوه‌ی دابو، به‌منیان وت -که ئەوکاته لاو بوم- هه‌لسم به‌سواری، به‌غار خۆم بگه‌ینمه‌ لای (فلان) شیخ که پشتاو‌پشت و دم‌ی ماره‌نگازیان هه‌بو، بۆ ئەوه‌ی چاره‌سه‌ریکی بکات. که چومه‌ خزمه‌ت شیخ و ده‌ستیم زیاره‌ت کرد به‌م به‌ریه‌وه دانیشتم. دوا‌ی به‌خه‌ره‌اتن و ماندونه‌بون کردنم، عه‌رزی شیخم کرد که مام شتییه‌کی وای لی قه‌وماوه. شیخ فه‌رمموی: گوچکه‌م گرانه، له‌ قسه‌کانت حالّی نابم، وه‌ره ده‌م بنیّ به‌ گوچکه‌مه‌وه، منیش چومه‌ به‌رده‌می و ملم درێژکرد، تا بقه‌یرینم به‌ گوچکه‌یدا، به‌لام نه‌گه‌یشتمه‌ ئەوه‌ی ده‌م بکه‌مه‌وه که شیخ به‌هه‌موه‌یزیک که له‌ بازویدا بو زلله‌یه‌کی سه‌ره‌وانده‌ په‌ناگویم زلله‌یه‌کی وا که ره‌شایی به‌ به‌رچاومدا هینا؟! . له‌ پشدا و امزانی خوانه‌خواسته‌ بیّ ئەده‌بیه‌کم کردوه به‌لام که شیخ فه‌رموی: ده‌ برۆره‌وه کورم ئینشانه‌للا ئیستا مامت ئیفاقه‌ی بوه، ئینجا بۆم ده‌رکه‌وت که شیخ

بەو شىۋە يە چارەسەرى مارەنگاز ئەكات! كە بە كاسى چومەوہ بۇلاى مامم و كەين و بەينەكەم بۇ گىراپەوہ وتى: رۆلە بىرات بىت ھەركە لەوى شەقازللەكەى لىدايت من لىرە ئازارەكەم نەما! وتم بۇچى مامە تۆ ئەترانى كە شەقازللەم لى ئەدا وتى: ئەيچۆنم نە ئەزانى.

وتم مامە: شوكر بۇ خوا كە ئازارەكەى تۆ شكا بەلام من ئىستاش پەنا گويم ئەچوزىتتەوہ.

مامم وتى: قەيناكا كورپم لەھەقى ئەوہدا بىرۆ لەرانەكە گىسكىكى قەلەو بەرە بۇ خۆت.

بەلى سەدان سال بەم شىۋە نازانىارى يە چارەسەرى نەخۇشيانكردوہ ئەگىنا ئەبى شەقازللەيەك لە دورى چەندەھا كىلۆمەترەوہ بدرى لە پەناگوپى يەكىكى تر نەك ئەوہى مارەكە پىۋەى داوہ، چ كاريگەرىيەكى ھەبىت بۇ ئەو ژەھرى مارە كە چۆتە لەشىۋە؟!

ھەر لە نەبونى پەيوەندى لە نيوان نەخۇشى و چارەسەردا با ئەم نمونەيەش بخەينە رو: نەخۇشى يەكى پىستى ھەبو پى يان ئەوت (بالوكە) ئەم بالوكەيە لە تنۆكى ئاو ئەچو لەو جۆرەى كەلە ئەنجامى ئاوى گەرمەوہ كە بەدەستدا ئەرژى واتا (تلۆق) بەلام بالوكەكە ھەموى يەك قەبارە بو بەقەدەر دەنكە نىسكىك يان دودەنك وە ھەر وەك تلۆق بەلام ئاوى لە ژىردا نەبو نەرم بو، سەيرەكەش لەوہدابو ھەر لەسەر پىشتى دەست ئەھات وە ھەر دەستەش ھەشتنۆ دەنكى پىۋە بو و لەوہش سەير تر ئەتوانم بلىم كەھەر بە پىشتى دەستى مندالەوہ بو من يەكىك بوم لەو مندالانەى كە ھەمبو. بەلام كە مندال گەورەئەبو بالوكەكان ئەفەوتا.

چۆن يان بالوكه چاره سەر ئه كرد. ده وه نيك هه يه پى ى ئه لىن (ته رو) وه كو ژاله
له و چه م و جۆگانه دا ئه پوى كه هه ر به به هاران ئاوى تىدايه و به هاوين وشك ئه بى و
زۆر به رگرى بى ئاوى ئه كه ن ئه گينا وشك ئه بون. ئه م بالوكه يه يان چۆن چاره سەر
ئه كرد؟ ئه يان هينا به ناوى منداله بالوكاويه كه وه چلئك له ته رو كه يان با ئه دا هه تا
وايان لىئه كرد كه خواردنى بۆ نه چى و له ئه نجامدا وشك بىيت و هه لئه وه رى
. كه ته رو كه هه لئه وه رى بالوكه كه ش ئه فه و تا !! .

ئىستا ئه و بالوكانه به سەر ده ستى مندالانى ئىسته وه نابىنم. ئه بى فايرۆس يان
مىكرۆبىك بوبى و ماويه ك ماوه ته وه و ئىتر فه و تا وه. هه بو ئه شفه و تا بى ئه وه ي
ته روى بۆ بابده ن.

دوا نوكته ئه زانن هوى ئه م بالوكه يه يان ئه گىرايه وه بۆچى؟ ئه يانوت ئه وه ئاوت
كردوه به پشيله دا، باشه؟! .

نوشته ش ده رمانىكى كه بو بۆ جۆره ها نه خۆشى ئه نوسرايه وه يان له ئايه تى
قورئان بو يان دوعا و نزا بون ئه خزانه سەر كاغه زو وه ك سىسوجىك ئه پىچرانه وه و
ئه گىرايه په رۆ به تايبه تى په رۆى سه وز، به ده رزىيه كى سنجا ق ئه درا له به رۆك يان
ئه دورايه كلاو ئه وه بۆ سه ريه شه بو ئه گه ر به شوينى تره وه بكرانايه ئه وا بۆ
نه خۆشى تر بون هه شيان بو ئه به سترايه قۆل دواى ئه وه ي له پارچه يه كى چوار
گۆشه ي چه رم ئه گىرا، به وه يان ئه وت بازىبه ند.

بۆ له رزو تا په تىكيان ئه هينا و قورئان يان به سه ردا ئه خويندو هه ر به يناوبه ين
گرىيه كيان لىئه داو ئىتر ئه يانبه سته مه چه كى نه خۆشه كه ئه مه يان بۆ فه قى يه كى
خزم كردبو وتم ئىنجا هىچ فه رقت كرد وتى به لى وتم چۆن؟ وتى لى ي به

شىددەت تر كردم!! بۇ تاعون و پشانەوەش دوعاكانيان بەسەر دەنكە گەنمدا ئەخوئندو دواى ئەو وەك دەنكە تەزبىح ئەيانھۆننىيەو و ئەكرايە مەچەك بۇ ئەو و پارىزراو بن لەو دونهخۆشى يان ئەچون بۇ مرگەوت و تەكيە و خانەفاكان نوئزو زىكرو تەھلىلەيان ئەكرد بە دەف لئدانەو بۇ ئەو و بە ھىمەت و بەرەكەتى قورعان و ئەو عىبادەتەنە خوا رەھمىيان پى بكات و بيانپارىزىت.

پيشىنانمان وای بۆچوبون كە تاعون سوارىكى رەشپۆشە، قامچى لەھەرچ كەسەك دا توشى نەخۆشىيەكەى ئەكات! ئەگەر يەكەك زور خراپ و نالەبار بوایە پىيان ئەوت: ئەلئى سوارى تاعونە.

شىخ و پىاوانى ئاين و پىرانى تەرىقەت كە ئەمردن قەبرەكانيان ئەبو بە قسن و نزرگە بۇ نەخۆش و قوبولئى موراد و نیاز ئەيانكردن بە تىكار لە حوزورى خوادا بۇ ئەو و مندالىان بىت يا كچان شوبكەن، نەخۆش شىفای بۇ بىت وەكو چۆن ئىستا دكتورى تايبەتى ھەيە بۇ دل و روماتىزم و چاوشىتى، ئاواش ئەو نزرگانە ھەريەكەيان بۇ نەخۆشىيەكى تايبەت ئەچونە سەرى بۆنمونه: كانى باوپىرى شەوكىل تايبەت بون بە نەخۆشى بادارى واتە نەخۆشى جومگە و روماتىزم، مىلى سور تايبەت بو بۇ شىتى ھى تر بۇ لەرزوتا، نەخۆشەكە ئەبولە قسنەكەدا بنوستايە ئىتر كە خەوى لئ ئەكەوت جامىك ئاويان ئەكرد بە قاجيا ئەویش رائەپەرى گوايە بەو لەرزوتاكەى لەكۆل ئەبوەو.

لە گردى سەيوان شەخسىك (نزرگە) يەك ھەبو پىيان ئەوت: شەخسى كاسە و كەچك ئەگەر بچويتايەتە سەر قەبرەكەى پىبو لە كاسە و كەچك و جام و مەنجەل و ئەو بابەتەنە ئەمىش ھەر ئىختىساسى روماتىزم بو چۆن: نەخۆشەكە كاسەيەكى ئەبردەو و بەو كاسەيە ئاوى ئەكرد بە خۇيدا ئىتر يا چاك ئەبوەو يان پاك

ئەبۇئەبۇ وە واتە ئەمرد. ئىستاش خۆكە نەخۆش ئەچى بۆلای دكتور مەرج نىيە چاك
بىتتەو!!

لە پەنجاكاندا لە ناوچەى سەرچنار شەخسەك پەيدا بو گوايە سەحابەيە،
كابرايەكى زۆرزان بو بە زىويەوانى و مۆرىكىشى دروست كرد كه گوايە شەو لە
خەودا سەحابەكە داوئىتى وەكو مۆر ئەيدا لە پارچەيەك كاغەزو ئەيدا بە پەنجا
فلس كه ئەوكاتە پەنجا فلس زۆر بو، باوكم كه شارەزاي ناوچەكەبو ئەيوت ئەو
شويىنى شەخسە هەميشە پەچەمەر بوە واتە مەرى تىادا مۆل دراوہ.

كابراى زىويەوان ئەيوت: ئەمە سەحابى بوە بەلام لەبەر ئەوہى بەبى ئىزنى
دايىكى چوہ بۆ غەزا و شەھيد بوە بۆيە تا ئىستا حەپس بوەو لەم داويەدا
بەبوہ! ئىتر زۆربەى خەلكى سلیمانى و غەيرى سلیمانى سەريان تىکرد،
گەرچەكە هەبو لە سەرو مالى ئىمەوہ ئەوہ خاص بو بەو شەخسەوہ. دراوسىيەكى
ئىمە ئافرەتتىكى لەخواترس بو چو بۆ سەر ئەو شەخسە بەر لەوہى بگەنە ئەوئ
بەيەكدو كيلۆ مەتر بە سايەقەكەى وتبو دامبەزىنە بۆ ئەوہى خىرم زياتر بگات
بەپى ئەچم بۆ سەر قسەنەكەى. لە رىگا كەوتبوہ چاللىكەوہ قاجىكى شكابو بە
داربەست هینابويانەوہ. تا چەند مانگىك ئەم فىلمە دەوامى كرد، شەو بە سەدان
خىزان لە دەورويشتى قسەنەكە ئەنوستن تا شەويكى زۆلكە دەستدرىژى سىكسى
كردبوہ سەر ئافرەتتىك و بەوہ پەردە لەسەر شانۆگەرييەكە دادرايەوہ.

چارەسەرکردنى نازانىاريانەى نەخۆش هەر بەمانەوہ نەوہستابو، بۆ نمونە: بۆ
نەخۆشى زەردويى كه فايرۆسىكە توشى جگەر ئەبى، هەمو چارەسەريكيان ئەوہ

بو که نه خوشه که بچیته مزگه وتیک که حه وزه که ی ماسی تیابیت وه ئه یانوت
ئه گهر سهیری ماسیه کان بکات ئه واه زهردوییه که ئه چیت بو ماسیه کان! له
هاویناندا قایرۆسی سکچونی مندال زور پهره ی ئه سه ند. که توشی منداله که ئه بو،
ئه یانوت به بون که وتوه، ئه گهر ئه و بونه یان بدایه له شه کره وه و بیخواردایه ئه واه
له و پروایه دابون که چاک ئه بیته وه. ئه و کاته کچان زور که م بونیان له خویان ئه دا.
که ئه یانوت به بونی (فلان) کچ که وتوه له ترسی مردنی منداله که - که زور جار
ئه مردن - ئینکاری ئه کرد که ئه و بونی له خوی دابیت و به بونی ئه و نه خوش
که وتبی.

نه وعه نه خوشیه کی تری مندالانه هه بو ئه یانوت ترساوه، ئه م ترسه شیان چون
چاره سه ر ئه کرد؟ ئه یانه ئنا ده مه و ئیواره منداله که یان له سه ر ریگا دائه نیشان و
یه کیک جامی ناوی به ده سه ته وه ئه گرت یه کیکیش حاجه تیکی به ده سه ته وه ئه گرت
که پر بو له پشکو، جام ناو به ده سه ته که جامه که ی به سه ر سه ری منداله که وه
رانه گرت و ئه یوت به وه ی جامه پشکو که ی پی یه: ئه وه چی ئه که یته؟ ئه ویش
ئه یوت ترسی (فلان) ناوی منداله که ی ئه وت ده ر ئه که م. ئه وسا پشکو یه کی ئه خسته
جامه ناوه که وه ئه م مه شه ده یان سی جار تیکرار ئه کرده وه، وه له و پروایه دابون
که به وه نه خوشیه که ی ئه په ری.

له خوار ماله که مانه وه ژن و میردیک هه بون حاجی صالح و عاصمه خان.
عاصمه خان وه جاخکویر بو واته مندالی نه ده بو هه رخوی چو ژنیکی هینا بو
حاجی صالح و کچیکی له ژنه تازه که ی بو. عاصمه خان روی سپی بیت وه ک
ئه وه ی ئه و کچه له دوائینی خوی که وتبیته خواره وه ئه وه نده ی خوش ئه ویست
که م ئیواره هه بو عاصمه خان و دایکی منداله که ئه م سیناریوییه نه که ن وه ئه بو

ھەردو حاجەتەكەشيان لە كۆلانەكەدا بە سەرەو نخونی بەجی بهیشتایە لە دواییدا بیان بېردایەتەو.

بە رێكەوت ئیوارەیهکیان دو گەنج بە كۆلانەكەدا دینە خوارەو. ئەو كاتە چونكە بابەتی یاری كەم بو گەنج زۆرجار شەقی لە بەردیش ھەلئەدا بۆیە كە ئەم دو حاجەتەیان دیبو ئەیدەنەبەر شەق، ئیتر تافریا كەوتن ھەمویان قویان. بێگومان ئەمە زیانیکی گەرەبو چونكە سەردەمی جەنگی دوەمی جیھانی بو قاپ و قاچاخ زۆر دەگمەن و گران بو.

ئەو ھەم لەبیر چو، ھەندێك جار لەبری پشكۆ قورقوشمی تاوایان بەكارئەھینا كە قورقوشمەكە ئەچو ھاو ئاوەكەو ئەمە بەقسەیی ئەوان شیوہی ئەو گیانلەبەرەیی وەرئەگرت كە مندالەكەیی ترساندوہ!!

نەخۆشییەکی تری مندال پینەگرتن بو، بەم شیوہیە چارەسەر ئەكرا: ئەھاتن ھەردو قاچی مندالەكەیان بە پەت ئەبەستەو، لە پۆژی جومعەدا لەبەر دەمی مزگەوتی گەرەدا باوکی ئەیکردە باوہشو چاوہروانی ھاتنەدەرەوہی نوێژكەرانی جومعەیان ئەكرد، كە (بەگزادە) یەکیان ئەبینی تكایان لێ ئەكرد كە گریی پەتەكەیان بۆ بكاتەو و لەوېروایەدابون كە ئیتر پێ ئەگری. وە لەبەر ئەوہی باوكم (بەگزادە) بو زۆر جار بەوكارە خیرە ھەلئەسا، ھەرچەندە برواشی پێی نەبو بۆیە ھەمو جارێكیش بەوہی ئەوت كە لەگەل مندالەكەدا بو: چاك وایە پیشانی دكتورێكیشی بدەن.

مندالّ كه تاي بهرز دهبيتهوه، چاوي گهش ئهبيتهوهو له تروكاندن ئهكهويّت ههروهها له گريان و نالهوههوهمو دهنگيک ئهكهويّت و هيچ جوّره جوّلهيهك له دهم و چاوو لهشيدا بهدي ناکريّت ههروهکو مردبيّت ئهم دياردهيه پييان ئهوت (گهشکه).
ئهو کاته له لادی و شاريشدا کهر زۆر بو، بۆ بار گواستنهوه بهکار ئههيتران چونکه هيچي پيچکهدار ئهو سهردهمه بۆ گواستنهوهی شت و مهك نهها تبونه ئاراوه.

که مندالّيک گهشکه ئهيگرت ئهيانخسته کوپاني کهروهه! ههر له بهر ئهوه بو که پيشيان ئهوت (دهردهکوپان).

که ئافرهتي دوگيان مندالّه کهي ليّنه ئه بهوه ئه چون (بهنده خوین) ي پياويکی داوینپاکيان بۆ ئه هيئا ئه يانبهسته پشتی زهستانه که سا به لکو مندالّه کهي ليّبيتهوه. بهنده خوین پارچهيهك خامی دريژيان چنراو بو له باتی لاستيکی ئیستا هه لئه کيشرايه دهر پيي پياو و قولفه گريّ يه کی ليّنه درا ئه و گريّ يه ئه ترازيّنا تا ئه وکه سه بتوانی دهر پيکه ي داکنی تا ئه وهشی نه کردايه نه يئه توانی له گه لّ ئافره تيکی بيگانه دا جوت ببوايه، جا ئه گه ر داوین پاك بوايه به و پياو ه يان ئه وت (بهنده خوینی حه رامي نه کردۆته وه). ههر له سه ر دواکه وتنی بونی مندالّه که ئه يانهيئا ئه و جلانه ي که بۆيان کردوه يه ک يه ک هه ليان ئه ته کان و رايان ئه خست وه ک نيشانی ساواکه ي بدن له گه لي دا ئه يانوت: ئه ها چهند جلی جوانمان بۆ کردويت ده وه ره ده وه ره، باوکت شوکر ده وله مه نده و دا يکت زۆر خزمه تت ئه کا دنيا زۆر خو شه تو چی ئه که يت له و شوينه تاريک و نوته ک و ته نگه به ره دا!

نۆر جارىش تىفەنگىيان ئەتەقان لە نىزىك زەيستانەكەو، ئەمەيان تارادەيەك لەجى ى خۇيابو چونكە ئەبو بەھۆى راجەنىنى زەيستانەكەو گىرژبونى و خاوبونەوھى رەحمى كە دور نەبو وای كىرەبىت كە مندالەكەى لىبىتەوھ. بەلام ئەمپۆ پىويستمان بەم كەينوبەينە نى يە چونكە ھەر ئەوئەندە مندالبونەكە دواكەوتو ژيانى مندالەكە يان دايكەكەى كەوتە مەترسىيەوھ ئەوا يەكسەر عەمەلىياتىكى قەيصرى بۆ ئەكەن و ھەردوكيان رىزگارنەكەن. دواى مندال بونەكەش ئەبوايە دەورى زەيستان و مندالەكە چۆل نەكرايە بەتايبەتى بەشەو و ئەم نەرىتەش پىيان ئەوت شەوارە. كەخەلكى دى يەكە، لە شاردا دانىشتوانى گەرەك و خىزمى خۇشى شەو تابەيانى بەئامادەبونى زەيستان و ساواكە تا بەيانى رۆژ ئەبوھوھ بەگۆرانى و ھەكايەت و كالاو كالاوينەوھ ئەبراىە سەر چونكە لەو بىروايەدا بون ئەگەر ھۆشيار نەبن (ئال) يان (شەوھ) كە دو جنۆكە بون دەست لە دايك و ساواكە ئەوھشەن!

لە كەمخوينىيدا دايكەكە پىش مردنى رەنگى زەرد ئەبو ئەيان وت ئال گرتى كە مندالەكەش شەن ئەبوھوھ بەھۆى ئەولىكانەى كە لە مندالدانى دايكىدا ئەچوھ سىيەكانىوھ ئەيانوت ئەوھ شەوھ گرتى. بۆيە قورعانىكيان لە ژور سەرى ساواكەوھ دائەنا و چەقۆيەكىش ئەكرا بەبەرۆكى يەوھ لە پىرۆزى قورعانەكەو ترسى چەقۆكەئال و شەوھ لەساواكە دايكى نىزىك نەئەبونەوھ.

چارەسەرى نەخۇشى (شەيتى) پىش لەلايەن شەيخەكانەوھ لە رىگەيەكى سەيرەوھ ئەنجام ئەدرا. وەك وتمان رىگەى يەكەم چوئە سەر شەخس بو كەسو كارى يان شەيتەكە خۆى ئەگەر فامى ھەبوايە _ لە شەخسەكە ئەپارنەوھ سا بەلكو چارەسەرىكى بكات بەلام ئەمەى شەيخە زىندوھكە ئەيكرد بەم شەيوھىە بو: شەيخ ئەبەيئنا شەيتەكەى

ئەبەستەو ۋە بە ھەرپەشەو لیدان وای لیئە کرد کہ ناوی ئەو جنۆکانە بلیت کہ شیئیان کردوہ ئیتر ئویش -واتە شیئە کہ- بە راست بوایە یان درۆ، وەک لە ئەمن و ئیستیخباراتدا سیاسیەکان لە تاو ئازاری تەعزیب ناوہکانی ئەوت، ئەوسا شیخ ئەو ناوانە لەسەر پارچە کاغەزیک ئەنوسی و دوای دوعا خویندن بەسەر کاغەزە کہ دا ئاگری تی بەرئەدا.

بە قسە ی وتوان کہ لە شیئەکانیان بیستوہ جنۆکەکان زۆر لە شیئە کہ ئە پارنەوہ کہ ناویان ئەلی بەلام شیئە کہ لە تاو رۆحی خۆی ھەرناوہکانیان ئەوت ئیتر کہ شیخ ئاگری لە کاغەزە کہ بەرئەدا ھەر بە قەولی وتوان کہ لە شیئەکانیان بیستوہ جنۆکەکان بە بەرچاوی شیئە کہ وە وەکو مۆم ئەسوتان!!!

کورپکی ھاوڕیم وتی: پێشمەرگە بوم شەو ریم کەوتە یەکیک لەو تەکیانە لە دێیەک، شیخ چوبو بو دێیەکی کہ منیش شەو داھات لە ژوریکدا نوستم، لەبەر ئەوہی قاچم رۆماتیزمە ی ھەبو زۆر ئەیەشا منیش بەشەو بەر لەنوستن ئەھاتم بە پشتینە کہم بو ئەوہی ئازارە کہ ی کہم بیئەوہ توند توند ئەمبەست.

کاتیک من خەوتبوم تەمەز شیئیکیان ھیناوە بو ئەوہی شیخ بە لیدان چاکی بکاتەوہ. کہ شیخ ھاتە ژورەوہ روانی من قاچم بەستراوہ وای زانی شیئە کہ منم. ئەوہندەم زانی بەدار ھاتە ویزەم. دە ی ناوی جنۆکەکان بلی! . ھاوارم کرد بو خاتری خوا یا شیخ من پێشمەرگەم من شیئ نیم. ئای یەژی پێشمەرگەم -شیخ وتی- تازوہ ھەمو لەشتم نەشکاندوہ ناوہکان بلی:

باش بو یەکیک لە کورہکانی ھاتە ژورەوہ و بە شیخی وت: بابە ئەمە شیئە کہ نییە. شیئە کہ لە ژوریک کی کہ یە! بەلام دوای ئەوہی من لیدانیکی باشم خوارد!

ھەبو دەستبەر خۆی ئەکرد بە شیخ و پیاو چاک ئەسورایەو ھو دوعا و نوشتەى
 ئەکردو گوايە شیتیش چاک ئەکاتەو ھو کچیک بۆی گێرامەو ھو وتی: پوریکم-
 خوشکی باوکم- عازەب، شیت ئەبى لەوکاتەشدا یەکیک لەو شیخە دەستبەرانەش
 پەیدا ئەبى. ئینجا وەنەبى لەبەرچاوی کەسوکاری چارەسەرى بکات ئەبو بیخەنە
 ژوریکەو ھوتاریک دەرگاوپەنجەرە دابخرى و ھەر خۆی شیتەکە لە ژورەو ھو بن! دواى
 چەند رۆژیک لیدان و ھاواری پورەکەم، ھەک باوکم ئەیگێرپایەو، پى ی وتبون تا
 ھەفتەیک با بەتەنیا بمینیتەو ھو نە ئا و نەخواردنى مەدەنى و ھەتا ئیوارە
 ھاواریش بکات بەزەیتان پیدانە یەتەو ھو دەرگای لى نەکەنەو ھو ئیتەر دواى ھەفتەکە
 ھەلەمى تیا دا نامینى چاک ئەبیتەو ھو و خوشى ئەروات ئەوانیش لەسەر قسەکەى
 ئەو دواى ھەفتەکە کە دەرگای لى ئەکەنەو ھو سەیر ئەکەن مردو ھو! شیخەش ھەک
 بەرزەکی بانان بۆی دەرچو، دور نەبو ھو دەستدریژی سیکسیشى کردبیتە سەر
 بۆیە وتویتی دەرگای لیمەکەنەو ھو نەو ھەکە پى ی بزائن تاخوشى دور ئەکەو بیتەو ھو.
 کچەکە پى ی وتم: ھەرچەندى ئەو روداو ھو (۵۰-۶۰) سال بەسەردا رۆیشتو ھو
 ئیستاش باوکم جاروبار بو ئەو خوشکەى ئەگرى! ئەگێرنەو ھو کە بە شمشال
 ژەنینیش نەخوشى شیتیان چارەسەر ئەکرد. بەو ھى کە جۆرەھا ئاوازو مەقامى بو
 لیتەدا وەتا وەکو بزانی بە کامیان ئەھەژى؟ لە ھەموان بەناوبانگتر بو ئەم
 چارەسەرە دەرۆیش ھەبەدوللا بو ئەو ھى کە (گۆران) شیعرە بەناوبانگەکەى پیا دا
 ھەلدا بو.

وا ئیستاش بەم روداو ھو مرقۇ دۆستانە یە کۆتایی بەم باسە ئەھینم: سەید بابە
 ھەلى خەلکى دى سوسى سەیدان بو لە ناحیەى سورداش تا بلتیت پیاویکی لە
 خواترس بو. ئەم پیاو ھو (ودم) شیت چاککردنەو ھى ھەبو بەو رپگە یە کە

لەسەرەو بەسەرەو باسەم کرد واتە بە لیدان. وشەى (ودم) یش بە مانای بەهرەو توانایە کە
کە خوا ئەیدات بە هەندى مرۆف بۆ چاککردنەو هەندىک نەخۆش.

سەید بابا علی نەك هەر موبارەك بو بەلكو زيرەکیەکی زۆریشى هەبو و جۆرەها
سەرگوزەشتەى لى ئەگىرنەو، ئیستا لەبەر کورتى ماوہ تەنیا یەکیکتان بۆ
ئەگىرمەوہ: پۆژىکی سى چوار لادىی کەرسوارىک ئەکەن بە حەوشى
مزگەوتەکەیکدا. سەید بابا علی ھاواریان لى ئەکات و ئەلى: نەفامینە ئەمە
مزگەوتە چۆن کەر ئەهیننە ناوی؟

یەکیک لەوانەى لەگەل کەرسوارەکەدا یە دەست بۆ کەرسوارەکە رانەکیشى و
ئەلى: ئەم بى عەقلە ماوہ سەید تەلاقى خواردوہ، تەلاقەکەشى وا خواردوہ ئەگەر
لە کەرەکە بىتە خواروہ تەلاقى کەوتبى. لە حەوشى مزگەوتەکەدا دارتویەک
ئەبى. سەى بابە عەلى ئەفەرموى کەرەکە بەرنە تەنیشت ئەو دار توەوہ کە ئەوہ
ئەکەن. بە کەرسوارەکە ئەلى: دە بەو دارتوەدا هەلزنى کە وا ئەکات ئەلى:
کەرەکە لە دارەکە دور خەنەوہ، کە دورى ئەخەنەوہ ئینجا بە کابرا ئەلى: وەرە
خواروہ. کە دیتە خواروہ شىخ ئەلى: تۆ ئیستا لەچى ھاتیتە خواروہ کابرا
ئەلى: لەدارتو. خۆ لە کەرەکە نەبو ئەلى نەخیر شىخ ئەفەرموى: ئیتەر جارىکی تر
عاقل بە تەلاق مەخۆ.

با ئیستاش بىینەسەر کارە مرۆف دۆستانەکەى ئەم پیاوی خوایە، دواى ئەم
چەند دپەرە پيشەکی یە دەربارەى سەرچەم پیاوانى ئاین:

پیاوانى ئاین لە کوردەوارى خۆماندا پۆلىکی کارىگەریان بوہ لە ئاشتەوابى
کۆمەلایەتیدا بە تايبەتى لە پابردودا هەمیشە ھانى خەلکیان داوہ بۆ کارى چاکەو
دورکەوتنەوہ لە خراپەکارى و هەمیشەش دوربون لە دەمارگىرى و توندپەرەوى

ئايىنى، خەلكەكە بەگوڭيان كىردىن ئەوا باشەو نەشيان كىردى ئەوا مەر بەپىي خۆي
 و بزىن بەپىي خۆي ھەلدەواسرى و ھەرگىزاو ھەرگىزىش كەسيان كافر نەكردوھ يان
 بە زۆر دىندارىيان پىسەپىنن بەسەردا يان ھانى گروپىكى ئيماندار بەدن كە
 دەستدرىژى بىكەنە سەر غەيرە دىنىك يان نوڭزەكەرىك مەلا بەفەقىيەتى بە نانە
 رەق خويىندى تەواكردوھ كە بوشە بە مەلا فەقىرتىنى دىيەكە بوھ و زۆر بەشيان
 سەرەراي مەلايەتى يەكە زەرعاتىشيان كىردوھ بە فىزو خۆ بەزلزان نەبون ھەرگىز
 ھانى كوشتنى ئافرەتيان نەداوھ و بەتەواوى داركارى و سەنگبارانى ئافرەتى
 رىلەتتىكچويان خىستبوھ پشت گوى ئەوھش كەس و كارى بىكوشتاىە وەك ھەمو
 موسولمانىك نوڭزىيان لەسەر ئەكرد تەلقىنيان ئەخويىند بوى ئەپارانەوھ كە خودا لە
 گوناھەكانى خۆش بىت، بۆيە توڭزىكى خۆشەويست و رىزدار بون لە
 كۆمەلەگادا. بەلام دواي ئەوھى كە ئايىن تىكەل بە سىياسەت كراو كلالشكوف لە
 شانكرا ترس چوھ جى ئەو خۆشەويستى يە.

با بىينەوھ سەر سەيد بابا ەلى ئەم لەخواترسە بە تاقىكردنەوھيەكى زۆر
 سەختدا تىئەپەرى، كە بىريار تىيدا كارىكى ھەروا ئاسان نەبو، چونكە وەك
 لەخواترسىك ئەبو سزاي تاوھنكارىك بەدات بەلام ئەم نەك ھەر سزاي نەدا بەلكو
 بەيارمەتى ئەم دەربازبو! چونكە وەكو لە دوايىدا وتبوى بەلاي ئەمەوھ خودا
 رەھمى پى خۆشترە وەك لە سزا باوھردار ئاوا لە پۆجى ئىسلام تىگەيشتوھ، با
 ئىستاش روداوەكەتان بۆ بگىرپمەوھ وەك دەماو دەم بە من گەيشتوھ بزىنم ئىوھ
 ئەلەين چى؟.

لە چىشتەنگاوى رۆژىكدا كۆمەلەك لە دىيەكەوھ دىن بۆلاي بۆ مزگەوت كە
 دائەنىشن لە خزمەتىدا پىاويكى بەسالچويان ئەلەت: مامە سەيد بەقوربانى جەدەت

بم ئىمە لىمان قەوماوۋە ئەبى فرىمان كەويت: سەيد بابا عەلى ئەفەرموئى چىتان لى
قەوماوۋە؟

پىرەمىردەكە دەست بۇ كچىكى گەنج كە لە ناوياندا ئەبى رائەكئىشى و ئەللى:
ئەم ئافرەتە بوكمە ئەمەش باوك و براكانىتى خوا بە نىسبى كردوۋە ھىناومە بۇ
ئەم كورپەم – ئىشارەتى بۇ ئەكات. لە شەوى پەردەدا شىت بو بەدارو بەردەوۋە
ناوەستى ئەوا بە دەست و پى بەستراوى ھىناومانەتە خزمەتت خودا بىكات بە
ھىمەت و بەرەكەتى تۆ بۆمان چاك بىكەتەوۋە.

سەيد بابا عەلى بە يەككە لە بەردەستەكانى ئەللىت: برون بىبەنە ژورى
لىدانەوۋە. كە بەردەستەكە دىتە دەرەوۋە ئەوسا بەرىزى ئەچىتە ژورەوۋە بۆلای
بوکەكە داواى لىئەكات بەخوشى كەناوى ئەو جنۇكانەى پى بلى كە چۈنەتە
گىانيەوۋە؟

بوکەكە لەباتى ناو بلى دەداتە پىرمەى گريان، داواى ئەوۋەى ماوۋەيەك بەكول
ئەگرى ئىنجا ئەتوانى قسە بىكات و بە ھەنسكەوۋە ئەللى:

–مامە سەيد من شىت نىم!

–ھەمو شىتتەك خوى بە ئاقل ئەزانى.

–من ھەر بەپاستى شىت نىم!

–ئەبىق خوت كردوۋە بە شىت؟

–من كچىنىم لەدەست دابو بەر لە شوگردنم!، ئەگەر مىردەكەم بەھاتايەتەلام فەرقى
پى ئەكردم، ئەگەر ئەو نەيكوشتمايە ئەوا كەس و كارەكەم ھەر ئەيانكوشتم. منىش
بىرم كردوۋە وتم: ئەگەر خۆم بىكەم بە شىت ئەوا بىگومان ئەمبەن بۆلای مامە سەيد بابا

ئەويش بەرھەم و لەخواتر سەھەرچۆنىك بىت چارەسەرىكم ئەكات!! و كچە داھەوہ پرمەى گريان و خۆيدا بەسەر قاقچيدا.

سەيد بابا على، وەك بۇ باوكمى گىراپوۋە وتبوى: كە ئەوہم لە كچەكە بىست تاس بردمىوہ و لە خۆم پرسى: خوايە گيان من كە وتومەتە چ دورپيانىكى سەختەوہ؟ ئەگەر فەرمانى تۆ بەجى دىنم ئەبى بەبەرچاوخەلكىوہ سەد دارى لىدەم بلين ئەوا بەوہ پاكبوہوہ. باشە ئەى كەس و كارەكەى لىي خۆش ئەبن؟ يان جارىكى تر ئەتوانى وەك كچىكى ئاسايى لەناو خىزانەكەيدا لەناو دىيەكەيدا ھەلسوكەوت بكات يان ئەبى رابكات باشە ئەوا پاي كرد؟ ئەچى بۇ كوى؟ ئەچى بۇ شار؟ ئەى لەوى چى لى دى؟ دلتىام توشى ھەزار خراپەكارى تر ئەبىت.

سەيد بابا على وتبوى: ئەم جارەيان من دەستم كرد بە گريان و سەرم بەرزكردەوہ بۇ ئاسمان و وتم: خوايە خۆت عالمى بەوسەرەوہ لەوہتى فامم كردوہتەوہ لە قسەت دەرئەچوم بىكە بەخاترى گەرەبى و روحمى خۆت بۇ جارىك تەنيا بۇ يەكجار و ھىچى تر بىلە لە قسەت دەرچم بۇ خاترى ئەم زەعيفەيە كە ھاوارى بۇ ھىناوم كە لە ھەمان كاتىشە ھانا يە بۇ تۆش چونكە ئەگەر من لە تاعەتى تۆدا ھەمو عومرم سەرف نەكردايە ئەم كچە منى بە بىردا نەدەھات. دواى ئەو پارانەوہيە وتبوى فىنكىيەك ھات بە دلدا و ئارام بومەوہ چارەسەرىكىشم بەدلدا ھات كەدواى نەختىك بۆتانى ئەگىرەمەوہ ھەستم كرد دوعاكانم قبول بوہ. ھەر كردگار يىش بو ئەو چارەسەرەى خستە دلەوہ ئەگىنا من ھەرگىز پىش ئەوہ ئەو چارەسەرەم بە دلدا نە ئەھات. ھەلسام چومەوہ بۆلاى كەس و كارى بوكەكە. وتيان مام سەيد زۆر خەمبار دىيىتە بەرچاومان قسە بكە رۆحمان دەرچو. وتم: ئىستا خەفەتەكەمتان بۇ باس ئەكەم باش گويم لى بگرن:

ئەم جنۆكە نەعلە تيانە واچونە تە لەشى ئەم زەعیفە نەگبە تەوہ بەسەلامەتی بۆم
 نایە تە دەرەوہ. وتیان یەعنی چی بەسەلامەتی

- یەعنی لەچاویەوہ دەری ئەهینم، کویر ئەبی. لە گوچکە یەوہ کەر ئەبی لە
 دەمیەوہ لال ئەبی. نازانم چی بکەم.؟!

- ئەی قوربان شوینی کە ی نی یە؟
 - بەلی هە یە تی بەپەرۆشەوہ ئەلین
 - کوئی؟
 - داوینی لەشەرە شەرمی نی یە
 - ئەی بۆ دەری ناھینی؟

- ئاخر کچینی نامینی! دای ئەوہی مقومقۆ یەکیان کرد پیرەکیان وتی
 - قوربان خۆ ئیستاش کچینی نەمینی دای چەند رۆژیک هەر نامینی ئیتر بۆ
 ئەم هەناسە ساردە نوقسان ببیت.

- ئیستا خۆ هەمو رازین؟ هەمو وتیان بەلی
 سەید بابا عەلی لەسەری رۆیشتو فەرموی. ئیتر منیش گەرەمەوہ بۆلای کچەو هەمو
 شتیکم تی گەیاند کە بەچ فیلیک چارەسەری کیشەکەیم کردوہ و پیم وت: بلی هەرۆک
 چۆن ئافرەتی دوگیان مندالی ئەبی ئاواش هەستم کرد جنۆکە کە لە داوینم هاتە
 دەرەوہ! ئەبی پەیمانیشم بدەیتی کە لەمەولا بەلای کاری خراپەدا نەچیت، نوێژ
 بکەیت و رۆژوبگریت و هەمیشە داوین پاک و رەوشت پاک بی.

- بەلین بی مامە سەید، بەلین بی.

لەوانە یە یان دلنیام کە زۆر بەتان گالته تان بەساویلکەیی باوباپیرانمان دیت وە
 لە دلی خۆتاندا ئەلین: چۆن مرۆف ئەبی ئەو نەندە ساویلکە بی کە باوەر بەم شتە

نابەجى يانە بىكات؟! وەك دوعاۋا نوشتەۋ سەر شەخس و ئەم جۆرە چارەسەرە
خەرەفيانە بۇ نەخۇشى؟

ئەمە باناۋى بىنن پەندو باۋ ئەمە ھى ئەمرو يان سالەكانى چل نىن كەمن تىايدا
فامم كىردۆتەۋە بەلكو ئەگەرپىتەۋە بۇ سەدان سال وە لەوانەيە ھىندىكىيان
بگەرپىتەۋە بۇ ھەزارانىش ئىستا نمونەيەكتان بۇ ئەھىنمەۋە: كچان، بەتايىبەتى
ئەوانەى مابونەۋەۋ شويان نەكردبو شەۋانى چوارشەمو بەشەۋ لەپىشت دەرگاۋە
دائەنىشتن و گوى يان لەقسەى ئەوانە ئەگەرت كە بەكۆلانەكاندا تىئەپەرىن ئەگەر
قسەيەكى تىادا بوايە ھىوابەخش ئەۋا ئەيانوت ئىشاللاگىرىى بەختمان ئەكرىتەۋە
يان بەپىچەۋانەۋە ئەۋا خەفەت داي ئەگرتن ئەزانى ئەۋە چىيان پى ئەۋت؟ پى يان
ئەۋت (شەمالە) ئەزانن بە زمانى (ئاشورى) كە چەند ھەزار سال پىش زايىنى لە
عىراقدا دراوسىمان بون شەمالە يەعنى چى؟ يەعنى (بەخت) باشە!! .

رۇمانەكان، ئىغرىقىەكان لەگەل ئەۋ ھەمو پىشكەۋتنەياندا ھەروەھا ھەرەبەكان
بتيان ئەپەرست! . ئەم جۆرە بىرو باۋەرپانە كە كوردى كۆن پىى ئەۋت ئىنقات بە
مىراتى دىتە خوارەۋە كە زۆر زەحمەتە لىيان رىگارمان بى. بۇ نمونە دەركەۋتەۋە
كە ئاسمان ھەۋايە شىن ئەكاتەۋە واتا وجودى نى يە بەلام ئىستەش مىليارات كەس
ھەيە بە ئاسمانىك رازى نابن ئەلئىن ھەۋتە!! . لەلايەكى كەۋە ئەم جۆرە
بىروباۋەرپانە لە رابوردودا زۆر بۇ مرقۇق پىۋىست بوە، چۆن؟ ئەۋا يەكك نەخۇش
كەۋت لەۋزەمانەيەدا، نەدەرمان ھەبو، نە ەملىيات ئەى باشە چى بىكات؟
چاۋەرپوان بىكات ھەتا ئەمرىت؟ نەخىر ئەبى شىتتىك ھەبىت ھاۋارى بۇ بەرى
لەسەرۋ ھەمويانەۋە ھوا (عزوجل) نوشتە، شىخ، نىزگەكان، ھتد. ئەبو ھىۋايەكى
بەشتىيەك ھەبى ئەگىنا ئەپوخان.

باوباپیانمان هەر به تهنیا بۆ چاکبونهوه له نهخۆشی پشتیان بهم خهراقات و کرداره بۆ بنهماکان نه بهستوه بهلکو له ههمانکاتیشدا بۆ چاکبونهوه داودهرمانيان بهکار هیناوه یان باوهريان به هيچيان نه بوه و هه مويان گيراوه ته وه بۆ خوا وتويانه دهر دو دهوا هه موی له خوا وهیه ئه گهر خوا بيه ویت چاکت ئه کاته وه با دهرمانیش نهخۆیت ئه گهر نه شيه ویت هه زار داوده رمان بخۆیت هيچ سویدی نابۆ و ئه مری له بهر ئه وه شتی يه کی سه ير نه بو که له چله کاندا تا کو ته را نهخۆش ئه چون بۆ خهسته خانه وه کو ئیستا نه بو که بهر نه که وى.

له گه ل ئه وه شدا پيشينانمان که مو زور داوده رمانيان به کار ئه هینا به لام نه ک له ريگه ی حه کيمه کانه وه. وه ک ئه وسا به وکه سانه يان ئه وت که پيشه يان چاره سه رکردنی نهخۆشی بو بهلکو له پيريزن و پيره ميڤردی دنيا ديده وه.

با نمونه يه کتان بۆ بينمه وه له سه ر خۆم: ئاموزايه کی هاوته مهنی خۆم هه بو پيشنه وه ی بچينه قوتابخانه. ئه و له حوجره قورئانی ئه خویند، زستان بو، زستانانیش ئه بو هه ر قوتابيه ک رۆژانه بړیک دار به ریت بۆ ئه وه ی سوپای حوجره که ی پى گهرم که ن.

به يانی بو هيشتان کاتی حوجره نه هاتبو له کۆلان ئه و ئاموزايه م به داره که قورپی کزری ئه کوتايه وه و منیش له وکاته دا به پشتیدا رۆيشتم که داره که ی هه له ينايه وه داى به ناوچاوی راستمدا، ئیتر ئه و دنيا م به چاوی خۆم دی.

بردميان بۆ خهسته خانه ئه وکاته مسته و سه فيک هه بو له سه ر شه قامی مه وله وی بهرله وه ی بگه يته پرده که له م لای دهرمانخانه ی کاوه وه.

هه رچه ند قه تره يان بۆ تیکردم سویدی نه بو چاوم بوبو به گۆمی خوین، بۆم هه لئه نه هات ئه توت پروجيکتەر ئه دن له چاوم. دوسى رۆژ وامامه وه له

ھەيوانەكەماندا دوکۆلەكەي ئاسن ھەبو بەينيان ۲-۳ مەتر ئەبو دايكم
جۆلانەيەكي بۆ ھەلخستم لەبەيني ئەو دوکۆلەكەيەدا.

مالى حاجى مەحمود سامى دراوسىمان بون خىزانەكەي ئايشەخان ھات بۆ
سەردانى دايكم.

لە دايكمى پرسى وتى: ئەو كى يە لەو جۆلانەيەدا

- وتى: تەھايە

- وتى: تەھاو جۆلانە؟!

ئىتر دايكم كەينوبەينەكەي بۆ گىپرايەوہ.

- وتى: ئادەي با سەيرى چاوى بكم، كە چاوبەستەكەي لادام من نەم

توانى چاوم بكمەوہ. كە ئايشەخان بە پەنجە چاومى كردهوہ ئەتوت گۆمى

خويئە. بە دايكمى وت: ئىستا من بۆت چارەسەر ئەكەم گۆشت تان ھەيە؟

- بەلى

- كوتىكم بۆ بەينە.

- ئەي زيرە؟

- زيرەشمان ھەيە

ئەويشم بۆ بەينە لەگەل دەسكەوانەكەتان. كە گۆشت و زيرەكەي بۆ ھينا

بەيەكەوہ دەستى كرد بە کوتانيان لە دەسكەوانەكەدا تا گۆشتەكە خويئاوى

دايەوہ و لەگەل زيرەكەدا تىكەل بو. ئىنجا بەكەوچكىكى چا ئەو تىكەلاوہي كرده

چاومەوہ و بەستى يەوہ. ماوہيەكى زۆر بو تىر خەو نەبووم. لەبەر ئازار، ئىتر

خەوم ليكەوت، كە خەبەرم بوہ وە رۆژئاوا بوو. ئايشەخان ھاتەوہ بۆ سەردانم

وتى چاوبەستەكەم بۇ بىكەنەوہ كە كوردیانەوہ سەیریان كرد نہ ئاوساوی ماوہ نہ سورایی ماوہ وتى چۆنى. وتم: ئەللى ى ھەر ھىچى لى رونەداوم.

لە كاتىك كە من چاوم چاك بوہوہ ھاوپرى يەكى قوتابى سەرەتاييم كوپر بو كە ئەویش مەلا توفيقى قورئان خوین بو، چۆن؟ لەوہ ئەچو گرانەتای گرتبى بە داىكى ئەلین ترش بگرہ مەلاشوى. مەلاشو ئەو بەشەى سەرہ كە كەوتۆتە سەر و ناوچەوانەوہ. كەتى ى ئەگرن دواى چەند رۆژىك مەلا توفيق ھەست ئەكات و ردە و ردە چاوى كز ئەبى تا واى لى دى ھىچ نابىنى كە ئەیبەن بۇ لای دكتور پى ى ئەللى: ئەوہ و ردە و ردە ترشەكەى مژبوہ تا گەشتۆتە دەمارەكانى چاوى و باشبو زو ھىناوتانە ئەگىنا ئەشگەيشتە مېشكى و ئەویشى تىكئەداو دوكتور وتبوى ھىچ ناتوانرى بۇ چاوى بكرى. بەللى مەلا توفيق بەداخەوہ كوپر بو!

با بېينەوہ سەر ھەكىمەكانمان كە ئەتوانين بيانكەين بە دوبەشى سەرەكى يەوہ يەكەميان تايبەتمەند بون بە نەخۆشى لەشەوہ بەگشتى كە ئىستا پى ى ئەلین (ھەناو) دوھەميان پى يان ئەوت جەرراھ بەلام نەك نوژدار وەك ئىستا پى ى ئەلین. نەخپر ئەوانەى كە پى يان ئەوتن جەرراھ چارەسەرى شكانى ئىسقان و لەجى چونيان ئەكرد.

بۇ ھەكىمى ھەناويەكە ئەبى چيمان لى چاوپروان بكردنايە كە نەيانئەزانى نەخۆشى لە ميكروپەوہيە. ھەرۆھە نەتاقىگەيەكيان ھەبو بۇ شيكارى نە ئەشەيان ھەبو ھىچيان نەبو كە نەخۆشپەكەى پى دەستنيشان بكن و ئەوہش كە ھەيانبو بۇ چارەسەر گزۇگيا بو كە لە تاقىكردنەوہى خۆمانەوہ يان لەوكتىبە فارسى و توركى و عەرەبى يە كۆنانەوہ بە دەستيان ئەھيتا.

خزمانى بەسالدا چومان ھىندىك لہ روداۋەكانى ئەو ھەكىمانەى سەردەمى
خۇيان بۆ گىپراۋمەتەۋە ھەكىمەكان تەعقىميان نەئەزانى. جاھەرچەندە دىتۆلۋ
ئەم جۆرە مىكرۆب كوزانە نەبون كە دەست و برىن و ئەۋكەرەسانەى بەكارىان
ئەھىنا پى پاك بىكردايەتەۋە ۋەك ئەمپۆ ئەيكەن كارەساتى گەرەى لىئەكەۋتەۋە
ۋەك ئەم كارەساتە: گەنجىك چوبو بۆ بەغدا لەۋيۋە ۋە لە ئەنجامى تىكەل بونى
لەگەل ئافرەتى لەشفرۆشدا دوچارى نەخۆشى (سوزەنەك) بوبو. ئەم نەخۆشى
يەش زۆر خەتەر ناكە بى پسانەۋە كىم لە ئەندامى پياۋەتى يەۋە دىتە دەرەۋە
ئەسوتىتەۋە تا ئەمرى ئەم نەخۆشى يەش بەھۆى بەكتىريايەكەۋە توشى ئادەمىزاد
ئەبى لە ئەنجامى جوت بونى سىكسىدا ئەگەر ئافرەت و پياۋەكە ھەرچ كامىكىان
نەخۆش بى بۆ ئەۋىترىان ئەچى.

ھەكىم ئەھىننە سەر كورە. ھەكىمەكە ۋا ئەزانى ئەگەر بۆى دا دۆشى ۋ
كىمەكە ھاتە خوارەۋە ئىتر چاك ئەبىتەۋە، نەيئەزانى كەتا بەكتىريايەكە مابى ئەۋا
كىمى تر دروست ئەكاتەۋە. لەم دادۆشىنەدا ئەۋ كىمە بەر دەستى ھەكىمەكە
ئەكەۋىت لە دوايىدا كەتارات ئەگرى، بەكتىريايەكە ئەگويزىتەۋە بۆ ئەمىش ۋ لە باتى
نەخۆشەكە چاك بىكاتەۋە خۆشى لەگەلىدا ئەمرى!

مەرج نى يە ھەمو سوتاندنەۋەيەك سوزەنەك بى. لەم دوايىدەدا باسى ھەكىمى
زەمانى زوكرا. پىرەمىردىك لەمەجلىسەكەدا بو وتى: ھەكىمىك پەندىكى بەمن دا
ئەۋسەرى ديار نەبى ۋتمان چۆن؟ وتى:

- گەنج بوم، ھەرچى شتى خراپ بى نەم كىردبو. لەخۆيەۋە ئەندامى
پياۋەتىم دەستى كىرد بە سوتانەۋە بەتايبەتى لەكاتى مىز كىردندا ۋ ھەرچى
كىمىش ھەبى نەم بو كە ئەۋە سەرەكى ترين نىشانەى نەخۆشى سوزەنەكە. باۋكم

حه كيميكي بۇ ھېنام پياويكى بچوك بو چاوشين چەناگە باريك له ريوي ئەكرد. پەمپيكي پى بۇ وەك شرنىقە يەكى زۆر زل دو ئەوئەندە شرنىقە ي ئاسايى لوتىكى دريژى (باغە) واتا پلاستيكي ھەبو بۇ ئەوئە بىرى بە ئەندامى پياوئەتيم دا دەرمانىكى وەك شيرى تيا بو كە ئەيكرە ئەندامى پياوئەتيمەو له دواييدا بۇمان دەرکەوت ئەمە ناوئە كالكە بوە. وەك خوي وئى: کوتاويەتتى له دەسكە واندائو ئاوى تى کردوہ. كە ئەيوت بەھەولو قوئەتتى خوا بە دو دەست چاكي ئەكەمەوہ ھەر ئەھات و خراپتر ئەبوم. كە كيمم نەبو ئىنجا كيميشم پەيدا كرد!

باوكم وئى: ھەستە بابتبەمە لاي دوكتور ئەوكتاتە زۆر بروايان بە دوكتور نەبو بۇيە كەم كەس ئەچونە لايان. كە چوين بۇ لاي دكتور وئى: ئەوہ سوزنەنەكەتتى! باوكم وئى: ھەبىت و نەبى ئەبى شتى خراپت كردي. وتم: نەبەخوا بابە من ئەوشتانە ھەر نازانم. دكتور بە باوكمى وت: برواي پى ئەكەم باوكم وئى: ئەى لەچى يەوہ توشى بوہ؟

- لەپەمپەكەوہ، بوہ لەپيش ئەمدا بۇ سوزنەنەكاوى يەكى بەكار ھېناوہ، نەشى ھېناوہ پەمپەكە تەعقيم بكات يان بيكولئىنى لە ئاوى كوللادا ئىتر كە بەكارى ھېناوہ بۇ ئەم بەوہ ميكروئەبەكە گويژراوہ تەوہ بۇى.

حه كيمي كۆن ھىچ شارەزايىەكى لە ھەناوى مروؤف نەبوہ و نە دەرمانەكانى كە گژوگيا بون ميكروئەبى كوشتوہ. لەبەر ئەوہ دەرمانەكانيان دەورىكى نەبوہ لە چاكبونەوہى نەخوشىەكاندا. بەتايبەتتى ئەوانەى كە بەھوى ميكروئەبەوہ بون ئەشى ھىندىك شەربەتتى روہك بۇ سوتاندنەوہى گەدە يان كۆكە يان رەوانى و قەبزى باش بوبى ئەگينا بۇ نەخوشى كوشتندە ھىچ سودىكى نەبوہ بەگشتيش ھەكیمەكان خۆھەلكيش و خودپەرست بون لە ولاتانى رۆژئاوا ھەمو ھەكيميك

چەند قوتاببەھەكى لە ژيەر دەستدا بوە فيري دەرمانسازى كردون و بو ئەوھى ئەوانيش بتوانن شتى يەكى ترى بخەنە سەر و بەوجۆرە ئەو زانياريانە گەشە بسيني بەلام وەك قەدیمەكان بۆيان ئەگيرامەوہ حەكىمەكان پشتيان ئەكرده دانىشتوان كە دەرمانەكانيان ئەگرتەوہ بو ئەوھى سنعاتەكەيان لى نەدزن!

لە نوژداريشدا ئەمانەى خوارەوہيان ئەكرد: دانسازى لە دانسازيدا مەبەستم تەنيا دان دەرهينانەنوسەر لەسەرەتاي سالەكاني چلدا داندەرهينانتيكى حەكىمانەى ديوہ ئەوكاتە زۆر مندال بوم بەلام بەوردى لەبیرمە وەك ئەلین: بیری مندالی تیزە. ئافرەتيكى لادی دەستی بە شەویلەيەوہ گرتبو. دان ئيشە خوراکى لى حەرام كرددو و ياخوا دوژمنيشم دانی نەيەشى. حەكىمەكە بيگومان بەبى بەنج دانەكەى بو كيشا باش بو دانەكە نەشكا ئەگينا گازەكەى تى نەئەگيرايەوہ و وەك ئەلین: بو ريش هاتبو سميليشى ئەنايە بانى و ئەبو بو هەتاهەتايە بە ئازارەوہ بتلايەتەوہ.

لەدواييدا حەكىمەكە لە دۆشەكيكى كوناويەوہ نەختيك لۆكەى دەرهينا كە دەيان جار مندال لە خەودا بەسەريا ميزيبو نەختيك خوي كرده سەر و خستيه سەر بريني دانە دەرهينراوہكە و وتى: دەمت داخە. ئيتر هەتا رويشت بەدەم داخراوى يەوہ دوعاى خيرى بو كرد!

ئەوہشم لەبیر نەچيت كە نەخۆشەكە ديارىەك يان هينديك پارەى ئەدا بە حەكىمەكە بەوہيان ئەوت (ئوليفەت) وابزانم لە (ئولفەت)ى عەرەبى يەوہ هاتوہ واتا دۆستايەتى و ديارى.

بە نوژدارى بچوكيش هەلئەسان كە ئەويش خەتەنە بو. زياتر خەتەنە سەرتاش (دەلاك)ە كان ئەيانكرد. من لەيەكشت سەرم سوپ ئەميني ئەويش ئەوہ بو كە ئەبو

زۆربەى ئەو خەتەنانە لە كورپو كچدا ئىلتىھابىيان بىكردايە و چەندەھا نەخۆشى بگواستايەتەوہ چونكە ھەموى بەيەك چەقۇ ئەكراو ئەويش تەعقىم نەئەكرا كەچى ئەوہ روى نەئەدا دواى خەتەنە كىردنەكە كابرا تا مندالەكە چاك ئەبوہوہ سەردانى ئەكردو پەپۆكەى بۆ ئەگۆپى و دەرمانىكى شلى لى ئەدا كەنازانم چىبو. بۆ كچان ئەوہ نازانم چونكە لە كۆمەلگای ئىمەدا ئەوہ يەككە لە ھەرە نەھىنىيەكان. ئەم خەتەنەيە لە بەھاردا ئەكرا ئەيان وت چونكە (خوین جمانە) واتا خوین زۆرتەر ھاتو چۆئەكات.

ھىندىك دەرمان ھەبو ھەك (مايلوس) شلەيەكى سور بو ئەكرايە چاوى مندالەوہ كە ئىلتىھابى ئەكرد و (ماى غەرىب) بۆ سكىشەى مندال و باوېژ ھەرۈھا (مومنايى) ھەر بۆ سكىشە ديسان ھەر بۆ سكىشەش گولە بەيبون واتا چاوپشيلەشيان ئەكولان و ھەك چا ئەيانخواردوہ ھەر بۆ سكىشەشى مندال (رازيانە)شيان بەكار ئەھىنا پەندىكىش ھەيە ئەلى: مالىان پىبو لە رازيانە مندالىان بەسك ئىشە ئەمرد مەبەست ئەقل نەشكانە بەسود ھەرگرتن لە دارايى و توانا. (پەلپىنە)ش بۆ گەرمابردو لە ھاویندا يان ئەيانخوارد بە شۆربا يان ئەيانكولان و خۆيان پى ئەشت پىاويك ھەبو پىان ئەوت حاجى عارف دوكانەكەى لای ھەوزە وشكەكەوہ بو پىاويكى بەپىزوكەم دوپو دوكانەكەى ھەك صەيدەلى ئەمرۆ وابو ئىمەى مېرد مندال تەنيا يەك شتمان لىئەكپى ئەويش ژارەماسى بو لەگەل ئارد دا تىكەلمان ئەكردو ئەمانكرد بە ھەويرو لە گۆمەكانى قلىاساندا نەختە نەختەمان لىفپى ئەدايە گۆمەكانەوہ بۆ ئەوہى ماسيەكان بىخۆن دواى چارەكك، نىوسەعات ماسى يەكان گىژ ئەبون و ئەكەوتنە سەر ئاو. حاجى عارف باوكى كاك ئەورەحمان و

كاك عەلى يىيە، ئەمىيان واتا كاك عەلى لەسەر كوردايەتى سالى ۱۹۶۲ لە (نوگرەسەلمان) بەند بوين ئىستاش ھەر زۆر دلمان بەيەكتى رونئەبىتتەوہ .

ھەر لە و نوژداريانەى كەئەيانكرد دومەل دەرکردن بو. ئىستا ھەر كە دومەلەكە سەرى ھەلدا ئىتر بەحەب و گولاجى مىكرۆب كوژ لەناوى ئەبەن بەلام ئەوكاتە ئەبوايە بگەيشتايە واتا زەرد ببوايە و ببوايە بەكىم وەتا ئەشبو بەكىم لە ئازاردا ئوقرەت نەئەگرت. بۇ ئەوہى زوبگات بروئيشيانلىئەنا. بروئيش جورىكە لە ساوہر ئەيانكولان و دواى ئەوہى ئاوەكەيان ئەچۆرانەوہ ئەيانخستە سەر دومەلەكە. كە دومەلەكە ئەگەيشت بەچەقۇ ھەليانئەدپى و كىمەكە ئەھاتە دەرەوہ ئەوسا نەخۆشەكە ئىسراحتى ئەكرد و ئازارەكەى ئەشكا. ھىندىك ھەبو چەقۇيان بەكار نەئەھىنا ئەيانوت زەنگى ھەيە بۇ برىنەكە خراپە زوچاك نابىتتەوہ و لى ي پىس ئەكا، بۇيە ئەيانھىنا ئىسقانىان بۇ ئەو مەبەستە تىژ ئەكرد! .

بۇ چاؤ ئەگەر بەسەر سىپىنەكەيەوہ زيادە گوشتى سور ببوايە بەشەكرى كولۇ بۇيان ئەرنى.

لە ھندستان و ئەفغانستان و ئىرانىشەوہ ھەكىم سەردانى سلېمانيان ئەكرد ئەوان لە ھەكىمەكانى خۇمان زياتر زاناو پىشكەوتو بون و باپىرە گەورەى ھونەرماندى گەورەمان بەدىع بابەجان لەو ھەكىمانەيە بەلام نازانم لە كويوہ ھاتبو ئىستا سەرگوروشتەكەيت بۇ ئەگىرپەوہ: كورپىكى مىردمندالى سلېمان پاشاى بابان كەمەرەدەكەى بەتەنىشت شىخ مارقى ئۆدئوہيە لەگردى سەيوان لەسالى ۱۸۳۰دا پاشايەتى كردوہ ەمرى خوا ئەكات (واتا كورپەكەى نەك خۇى). لەكاتىكدا كەلە مزگەوتى گەورە لەسەرتاتەشۆر ئەيشۆن يەكىك

لهوچه كيمانه به كومه لئك پرورياسكه وه دپته ژوره وه و كه له تاته شوره كه نه چپته
پيشه وه نه پرسى كه بو نه و منداله نه شون؟ له پيشدا وا نه زانى شپته نه لئین:

- نه يبابيني عه مری خوی کردوه

- نه و منداله نه مردوه، نه وه له هوش خوی چوه! خیرا بوم وشك

بكه نه وه!!

كه وشكى نه كه نه وه نه يخاته باوه شيبه وه ئيشارهت بو پرياسكه يه كه
نه كات كه بوى نه هينن نه لئيت بيكه نه وه بوم، كه نه يكه نه وه كژوگياى وشكى تيا دايه
نه ختيكى لى هه لئه گرى نه ينى به به رلوتى منداله كه وه بو نه وه لى له گه ل
هه ناسه دان دا هه ليمزى. ئيتر مندال چاونه كاته وه و له و وايه باوكيتى پى ي نه لئيت:
بابه جان و اتا بابه گيان، بابه كه كيمه كه ش خوشى ناوى به ديع نه بى له وكاته وه پى
ى نه لئین به ديعى بابه جان. مژده ى نه م موعجزه يه نه بهن بو پاشا نه ویش نه لى:
بابيت بو لام، كه نه چى پاشا پى ي نه لى:

- تو چپت؟

- من كه كيمم نه سورپمه وه به ولا تاندا كى نه خوش بى چاره سه ى نه كه م

- تو نابى له مه ودوا به هيچ لايه كدا بچپت، نه بى له سلیمانى نيشته جى بى.

خانوى چاكت بو ته رخان نه كه م خزمه تكارو كاره كه رت بو نه گرم. مانگانه ى باشت

بو نه برمه وه و خوشكيكى خوشمت لى ماره نه كه م له قه بى (ميرزاد) يشت

پيئه به خشم. ببه به كه كيم باشى ده ربار

به م جوره ميرزا به ديعى بابه جان له سلیمانيدا بو هه تا هه تايه نيشته جى نه بى

و نه وه نه خاته وه.

ئەمارەتى بابان ئەروخى و تورکە داگیرکەرەکانیش میرزا بەدیعى بابە جان لە
حەکیم باشىتى ئەخەن و دواى تەمەنىكى دريژ ئەمرى و کورپىكى لەپاش بەجى
ئەمىنى..

کورپە ئەبىستى که کۆلىجى پزىشكى لە ئەستەمبول کراوەتەو و ئەیهوى
لەسەر رپرەوى باوکی بچیت لەو کۆلىجە بخوینیت بەلام دایكى دللى نایەت
بینیريت بۆ ئەو غەریبایەتى یە ناچار کورپە هانا ئەباتە بەر کاک ئەحمەدى شیخ
ئەویش ئەچى بۆلای دایكى و تکای لى ئەکات که نەبى بەکۆسپ لەپى ئەو کارە
خیرەدا و ئەشفەرموى که دوعای خیری بۆ ئەکەم و لەخوا ئەپارپتەو و
مەحفوزى بکات. دایکیشى رەزامەندى ئەدات.

دواى ئەوہى لەو کۆلىجەدا خویندن تەواو ئەکاو ئەبى بە دوکتۆر دیتەو و بۆ
سلیمانى و دەست ئەکات بە پزىشكى لەسەر رپرەوى زانستى و
دواتاقیکردنەوہکانى ئەورویا که گەیشتبویە..

ئەمیش کورپە گەرەکەى ئەنیرى بۆ هەمان ئەو کۆلىجى پزىشكى یەى
کەلى خويندوہ لە ئەستەنبول و لەوى دەست ئەکات بەخویندن. بەلام ئەم لە
قلیاسان لەئەسپ ئەگلى و ئەمرى.

که کورپە لە ئەستەنبول خەبەرى مردنى باوکی ئەبىستى کەبەو دەرە
مردوہ لە خەفەتدا شیت ئەبى و بەشىتى ئەیھیننەو و بۆ سلیمانى و هەر بەشىتى
ئەمىنیتەو و هەتا ئەمرى.

سەرە یەتە سەر مامۆستا بەدیع بەلام وەك بۆ منى گىراپەو و تى: من
کەسەیرى کتیبە پزىشكى یەکانم ئەکرد وینەکان زیاتر سەرنجى رانەکیشام و
هەولم ئەدا وەك ئەوان بینەخشینم بەم جۆرە ئەم خیزانە موبارەکە لە پزىشكى

یەوہ رېپرەوہکەى گۆردرا بۆ شىوہکارى و لە ئەنجامدا ئەو وینەکیشە
هەلکەوتوہى لى پەيدا بو^۱. دواى ئەم لادانە با جارێكى كە بگەپینەوہ سەر
پزىشککارى: تووژىكى كە هەبو پىان ئەوتن (جەرراخ) وشەكە لەبنەرەدا عەرەبى
یە، جەرە بەماناى برىن، جەرراخ واتا برىنکار ئەم ناوہیان بەهەلە بەسەردا
سەپاندبون چونكە ئەوہى برىن بى ئەوان بەلايدا نەئەچون، بەلكو ئىشى ئەوان
ئىسقان بو، شكانى ئىسقان يان لە جىچونيان ئەمپۆ جەرراخ بەنوژدار ئەلین كە
عەمەليات ئەكات لەجۆرەها جىگەى لەشدا..

لە جىچونەكە ئەگەر لە جومگەكانى دەست و قاچا بوايە ئەوا لە پيشدا بە
صابون داين ئەشت و ئەيانبردەوہ جى ى خۆى بەمەرجى شكان لە ئىسقانەكانى
جومگەكەدا نەبوايە ئەوہ زۆر خراپ بو. لە جىچونى (كولۆت) واتا (عظم
الحوض) ئەو شوینەى كە ئىسكى ران لەسەرەوہ ئەبەستتەوہ بەسى بەندەوہ
زۆر بەزەحمەت ئەچوہوہ جى ى خۆى چونكە توانايەكى زۆرى ئەويست بۆ ئەو
مەبەستە ئەلین، چونكە من بەچاوى خۆم نەمدیوہ، رىگەيەكى زۆر زىرەكانەو
دەگمەن ئەگرنە بەر ئەهینن هيسترىك تينو ئەكەن واتا چەند رۆژىك ئاوى نادەنى
لەدواييدا نەخۆشەكەشى سوارئەكەن و ئەيبەنە سەر ئاويك، ئەوہم لەبىر چو كە
هەردو قاچى نەخۆشەكە لە بنورگى هيسترەكەوہ ئەبەستن. كەئەيبەنە سەر
ئاوہكە ئاوى ئەدەن. ئىتر هيسترەكە هەر ئاو ئەخواتەوہو سكى ئەئاوسى و
قاچى نەخۆشەكە ئەرەووتەوہ تا لە جىچونەكە ئەچیتەوہ جى ى خۆى. توخوا
ئەوہ سەر سوپ هينەر نى يە؟! .

^۱نەنكە گەورەى من و مامۆستا بەدیع خوشك بون چونكە هەردوكيان خوشكى سلیمان پاشا
بون نەنكى من ناوى (مريەم) خان بووہ.

له جی چونی جومگه کان تاراده یه ک ئاسان بو به لام ئه وهی دژوار بو شکانی ئیسقانه کان بون به تایبه تی که گۆشته که شی ئه درپۆ و ئیسقانه که سه ری دهرده هیئا ئه وه هه ر ژۆر چاره سه ری گرانبو.

وه کو ئیستا ئه شیعه نه بو که بزائن شکانه که چۆنه؟ عه مه لیات نه بو تا گۆشته که بکه نه وه و ئیسقانه که دهرکه ویت و به چاکی پیکیه وه بنوسینه وه و ئینجا پلاتینی تی هه لکیشن. ته نیا ئه بو جه رراحه که به ده ست بیزانیا یه چۆن شکاوه که ئه ویش باش بۆی دهرنه ئه که وت بۆیه ئیسقانه که خوار ئه گیرایه وه و قاچ و ده ست کورت ئه بو وه. ژۆر جار ئه گه ر ئیسقانه که له گۆشته که وه سه ری دهر به ئینیا یه وا توند بۆیان ئه به سه ست خوین نه ئه چو بۆ ده ست و قاچه که و توشی (گه نگرین) ئه بو و ئه که وته خواره وه و اتا ده ست و قاچه که وشک ئه بو له لاشه ی جیا ئه بو وه ئه پچرا.

تا ئه م دواییه باوه ر به دکتۆر نه ئه کرا بۆ له جیچون و شکاندنی ئیسقان و ئه یانوت جه رراحی دهر وه زۆرتی لیئه زانی. به لام ئیستا جه رراحه کان ئه و بازاره گه رمه یان نه ماوه، هه رچی کیشه ی ئیسقانیان ئه بی روئه که نه دوکتور. من تاقیکردنه وه یه کی ناسه رکه وتوم هه بو له گه ل جه رراحی کدا ته مه نم (۸-۹) سالان بو هیشتان نه چوبومه قوتابخانه، یان چوبوم نازانم، شه ویکی له شیرین خه ودا له نازاردا خه به رم بو وه نازاریکی چۆن؟ هه روه کو چه قۆ له گۆشته رانی چه پمدا بگێردی! ورده ورده ش ده ستی کرد به ئاوسان به راده یه ک که دهرلنگی دهرپی که میان بۆ هه لقلیشانم بۆ ئه وهی رانمی تیادا جی بیته وه.

باوكم جه رراحي بۆ هيئام ئوسا ئه يان وت دوكتور له ئيسقان نازاني وايان
ئەزانی ئازار به ئيسقانم گەيشتوہ جا ھەرچەندە من دلنيام ئەکردن کہ نەکەوتوم
وہ نەزەبريش بەر قاچم کہوتوہ بەلام بروايان پي نەئەکردم.

کابرای جەرراحي ئەيوت لە جومگەي ئەژنۆيايەتي لەکاتیکدا من رانم ئاسا
بو. ئەگەر بەهيواشي قاچي بەيئامايەو بېردايە بە ئاساني بۆي دەرئەکەوت کہ
جومگەکەي ھيچي ني يە ئوہ سەرەپاي ئوہي کہ من ھەميشە ئوہم ئەوتەوہ
کہ نەکەوتوم و نەزەبر بەر قاچم کہوتوہ ئوان ئه يان وت نەخیر تو له ترسي
ئيمە وا ئەئيت!

جەرراحيکە چۆن چارەسەري ئەکردم؟ بەوہي قاچمي بەويەري توانايەوہ
دور ئەخستەوہو ئەيدايەوہ بە ژيەر رانمدا نەجاري نەدو نەسي لە کاتیکدا کہ من
فوت لە رانم بکردايە لە ئازاردا ھاوارم ئەکرد بۆيە لە ئەنجامدا بورامەوہ.

کہ ھاتمەوہ ھۆش خۆم، سەيرم کرد بە خاميکی سپي جەرراحيکە ئەژنۆمي
پيچاوہ و دواي ئوہي خامەکەي بە زەردينەي ھيلکە سواغ دابو. چونکہ
زەردينەي ھيلکە کہ وشک ئەبوہوہ ئو شويئەي ئووشي ئيستا بۆرەکي سپي
بەکار ئەھينن بۆ بەستني شکان.

لەبەر ئوہي جەرراحيکە پەي بە نەخۆشيەکەو شويئەکەشي نەکردبو
بۆيە رۆژ لە دواي رۆژ رانم ئەئاساو خراپتر ئەبوم؟ باوكم ناچار بردمی بۆلای
دوکتۆر. ئو دوکتۆرە پي يان ئەوت (نوري فەتوحي) کہ لەنەوہي کەريمي
عەلەکە بو.

دواي ئوہي کہ فەحسي کردم وتي:

- ئەژنۆی هیچی نی یه، نهخۆشی یه که له ئیسقانی رانیا یه تی بۆ ئەوهی چاک بێتهوه ئه بی ئه و ئیسقانه برنری. ئه ویش بهوه ئه بی که بهنجی عومومی بکریت و گۆشتی رانی بقلیشینینهوه تا ئیسقانه که ی دهرکه ویت.
- ئینجا ئەم مندالە بەرگە ی ئەم عەمەلیاتە ئەگرێ.
- بەرگە ئەگریت بەلام دورنی یه بشمری چونکه بۆ هیچ عەمەلیاتیک ناتوانی بلتیت له سه دا سه د نامری ئەوکه سه:
- ئە ی ئەگەر نه یکه یین؟
- ئە یكات به دومه ل و دهرده بی، به لام تا ئیسقانه که نهخۆش بی ئەگه ری سه ره له دانه وه ی ده بی. بۆ ئەوه ی قسه کان بسه لمی ئی به باوكمی وت:
- مندالە که به سه ر ده مدا پالڤه،، که باوكم ئەوه ی کرد دوکتور شریقه یه کی هینا که دهرزیه کی ئەستوری هه بو کردی به ژیر راندا و دوسی سانتیمی خوینی لی دهرهینا و نیشانی باوكمی داو وتی:
- ئەم خوینه ئه بی نی؟ خوینی سروشتی ساغ گه شو سور ه به لام ئەمه ته له ئه زانی بۆ؟ چونکه کیمی تیدا یه. ئەگه ر ره زامه ندیت نه دا ئەوا به یناو به یین سه رمان بده بۆ ئەوه ی که دومه له که دروست بو بۆی دهرکه یین و برینه که پاک رابگرین. باوكم دوا ی ئەوه ی سوپاسی کرد وتی: بۆ عەمەلیاتە که بیر ی لی ئە که ی نه وه.
- هه رچی پیشبینی یه کانی دوکتور هه بو هاته دی. نازاره که کردی به دومه ل سه ردانی خه سته خانه که مان کرد بۆ یان دهرکردم و هه ر وه ک دوکتور بۆی چو به یناو به یین لی ی هه لئه دامه وه و تا میکرو ب کوژی په نسلین و سترۆپتوما یسین دۆزرایه وه ئەو کاته به ته واوی چاکبومه وه. ئەم روداوه ی خۆم بۆیه بۆ گێرانه وه که

ئەو فەرقە گەرەپ تان بۇ دەرخەم كەلەبەينى حەكىمى كۆن و دوكتورى سەردەمدا ھەبو.

و ەك ديتان من لە حەكىمى خۇمان رازى نەبوم نا ھەقىشەم نەبو بەو نمونانەدا كە بۆم ھېنانەو، ھەروھە ئەوانىش ناھەقىان نەبو چىبەن لەوسەردەمدا ھەر ئەوئەندە زانىارى پېشكەوتبو.

لەناو جەرراھەكاندا تەنباپە يەككىيان زۆر ئىعجابم پى پەيداكرد ئەوئەش پىاويك بو ناوى مام (توفىق) بو خەلكى دى (ھاوارى) سەر بەقەزى ھەلەبجە بو كاكەبى بو.

چۆنىش رېكەوتم كىرد؟ كەلەسالى ۱۹۷۵دا بو (تەسويە)ى باخو باخات و زەوى و زارى دى كەيان واتا تۆماركردنىان بەناوى خاوەنەكانيانەو رېمكەوتە دى (ھاوارى) من لەو سەردانانەم دا بۇ دىھاتەكان چى شايستەم بدىايە لای خۆم تۆمارم ئەكردو ھىندىك جار بلاويشەم ئەكردەو لە رۆژنامەو گۆڤارە كوردىەكاندا و ەك ئەمەى مام توفىق.

بەسەرھاتى جەرراھى مام توفىقم نوسى يەو ەو لە رۆژنامەى (ھاوكارى)دا بلاوم كىردەو لەگەل وئەنەيەكدا كە كاك صەباح ھاوارى بوى ھىنام چۆنكە خەزورى بو. و ەك لە پېشەكى ئەم كىتەبە داو وتومە لەبەر ئەو ەى من نوسىنە بلاوكراو ەكانم ھەنەگرتو ە لای خۆم دورنى يە ھىندىكى بڤەوتى لەوانە ئەم نوسىنەى كە دەربارەى (مام توفىق) نوسىومە. چۆنكە لەگەل بەرئىز مامۆستا (صدىق صالح) لە بنكەى (ژىن) زۆرى بۇ گەراين نەماندۇزى ەو جا ھەرچەندە نىكى (۳۹) سالى بەسەردا تىپەپىو ە بەلام زانىنە سەرەكى يەكانم لەبىر ماو ە مەگەر ھەر دارشتنەكەى جىاوازى و نەبونى وئەنەكەى. ئەمە جگە لەو ەى ھىندىك

زانباری که ی ئه خه مه سه ر که له کاتی خۆیدا نه ئه توانرا له زه مانى به عسدا بخريته سه رى .

که گه يشتینه دى ی (هاوار) هاتن به پیرمانه وه . چونکه به ئیستگه بلاومان کربوه وه که له و رۆژهدا ئه چين بۆ دئیه که یان و له دیوه خانیکدا دایانیشانین دواى ماوه یه ک پیاویکی پیری گوچان به ده ست چوارشانه هاته ژوره وه له به رى هه لساين دواى ئه وه ی به خیرهاتنى کردین له سه ر دۆشه کیک دانیشت جا با باسى ئه م پیره میرده تان بۆ بکه م چونکه ئه مه مام توفیق بو گه وره ی دى ی هاوار له وسه رده مه دا . هه رچه نده ته مه نى له (٨٠) سالّ به ره و ژوربو به لام پیستی گه ش و سو رو سپی تیه که ی هه ر مابو ، دوچاوی گه وره ی مه یله و زه رد پیری تی نه یه توانی بو کویری بکاته وه برۆکانی شتی یه ک به ره و سه ره وه وه ک چاوی بازو هه لۆ په نجه کانی ده ستی بیعه یزی به قه ده ر به روله ترۆزیه ک ئه بو .

نازانم کى یان بو له ئه هلی دى ی یه که وتی : مام توفیق له جه ررا حیش ئه زانی ئیتر ئه وه به س بو بۆ من که بچه بنجوبناوانی ئه م تاییه ته مندییه ی ناوبرا وه وه .

عه رزی مام توفیقم کرد له کو ی وه ئه م شاره زاییه ت به ده سته ینا ؟

له دى ی یه که ماندا جه ررا حیک هه بو ، وه ک ئیستای من پیر بو بو ، توانای له جیچون و شکست به ریته وه جى ی خوی چونکه ده سته کانی هیزیان تی دا نه مابون و ئه شله رزین . منیش ئه وکاته میرد مندالّ بوم به رده ستیم ئه کرد ، ئه و چی پی ئه وتم چون شکسته که چاره سه ر بکه م وام ئه کرد . ئه و شاگردی یه م بۆ کردو هه تا عه مرى خوا ی کرد . ئه وه یه که م قوتا بخانه م بو بۆ ئه م شاره زاییه م و ئیتر که مرد من به وکاره هه لئه سام . به لام ئه وه ی له وه ستامه وه فی ر بوم به س نه بو .

هه لیکی که م بۆ روخسا بۆ ئه وه ی شاره زاییه کی با شتر به ده سته یه نیم ئه ویش به م شیوه یه ی خواره وه بو :

له شۆرشى مەلىك مەحمود ئىمەى ھاۋارىيەكان زەبىرىكى كوشندەمان له سوپاى ئىنگلىز ۋەشان كاتىك ھات (ھاۋار) داگىر بكات. ژمارەيەكى زۆرمان لىكۈشتىن ۋە چەك ۋە جىبەخانەيەكى باشىشمان دەستكەوت لە ۋەشەرەدا بۆيە ئىنگلىز زۆر لىمان بەقىن بو. كە شۆرپش سەرنەكەوت ۋە ئىنگلىز بالا دەست بو زۆربەى پىاۋى گەنجى ئىمەى بەدىل گرت ۋە كردينى بەۋديو ئىرانداۋ يەككىش لەۋانە من بوم.

له ئىران تەسلىم بە (خان) يىكى كردين لەۋى بەئاغاي خۆمان ئەلەن خان، ئەۋ خانە بە سوخرە عەمەلەى پى ئەكردين. عەمەلەكەش چىبو؟ ئەيھىنا زەۋى كشتوكالى پى چاك ئەكردين. لەبەرد پاكمان ئەكردەۋە ئەمانكىلا. چەپەرمان بەدەۋردا ئەكرد. ئەۋكارە بو بە فوتابخانەيەكى بۆ من لە جەرراھيدا ۋە زۆر سودم لىۋەرگرت بلى چۆن؟

يەككىك لە زەۋىيەكان كە خۆشمان ئەكرد قەبرسان بو. لەئەنجامى ھەلگۆلەنەۋە ئىسقانى مردو دەرئەكەوت. منىش كۆم ئەكردەۋەۋە لەكاتى ئىسراھەتدا لى يان وردئەبومەۋە بەتايىبەتى لە جومگەكان ۋە ئەگەر لەجى چۆن چى يان لى دى بەرادەيەك كەسەيرى تو ئەكەم ئىسقانەكانت ۋەكو ئەشيعە ئەبىنم!.

ھەر لەۋ قسانەى مام توفىق بۆى گىرامەۋە وتى: كورپىكى ئەم دى يە لە عەسكەرىدا پىشتى ۋەرگەرابو بە دارشەق ئەرۆيشت وتم چۆنى؟

- وتى شوكر چاك چاك بومەتەۋە! وتم:
- ئەگەر چاك ببويتايە ئەۋا دارشەقت پىويست نەبو. ئادەى بەسەر سكددا پالگەۋە. كە دەستم بەسەر كەلوى بىرپەرە پىشتىدا ھىنا بۆم دەرکەوت كە چۆن لەجى چو توند دەستم پىانا ۋىردمەۋە جى ى خۆى لە ئازاردا ھاۋارى چوہ ئاسمان. وتم:
- ماۋەى چەند رۆژىك لەسەر پىشت بکەۋەۋە مەجوللى بزانىن خوا چى ئەكات بەلام لەسەر جىگە ئوقەرەى نەگرت دواى رۆژىك ھەلساۋ دەستى كرد بەرۆيشتن بەلام ئەم جارەيان بەبى دارشەق!!!

لەخەستەخانەى سلیمانى یەوہ ناردیان بە شوینمدا کہ جەرراحيان بۆ بکەم. لەوی
دوکتۆرەکانم دى یەکیکیان پى ى وتم: چەند سالە ئەم پەنجەيەم لەجى چوہ و ناچیتەوہ
جى ى خوى. پەنجەکەى بۆ دريژ کردم و هاوارى ليہەلسا چونکہ ہەر یەکسەر پەنجەيم
بادا و بردمەوہ جى ى خوى. لە دوکتۆرە وابو فەحسى ئەکەم و ئەم ديوہ و ئەوديوى
ئەکەم نەيزانى کہ من لەیەکەم سەيرکردنەوہ زانيم چۆن لەجى چوہ.

زۆر لەگەلمدا خەريک بون نەمامەوہ وتم لای خویمان خەلکى زۆر پيويستيان پيمە
وتيان مانگى شەش دینارت مەعاش بۆ ئەبرينەوہ. ئەو زەمانەيە شەش دینار زۆر زۆر بو
وتم مەسەلە پارەنى يە. لەويدا وتم: بۆلای خوتان دەستکەوتت زۆر تر بو؟

وتى: هەتا ئیستا نەپارە نەدياريم بۆ جەرراحي وەرئەگرتوہ هەمويم لەرى ى خوادا
کردوہ !!

منيش وتم: کارى چاک لای خوا ون نابى و ئەجرى ئەو لە هەمو سامانىکى دنيايى
بەنرخ ترە.

مامان بەو ئافرەتانەيان ئەوت کہ يارمەتى ئافرەتانى دوگيانيان ئەدا لە
مندالبوندا.

ئەمانيش هيج جۆرە شارەزاييەكى زانياريان نەبو، ئەگەر دوگيانەکە بەبى
دەردى سەرى مندالەکەى لييوايەتەوہ ئەوا باشبو بەلام ئەگەر خوانەخواستە
تەنگوچەلەمەيەكى تيبکەوتايە مەگەر ہەر خوا بەهاوارى دايکەومەلۆتکەکەيەوہ
بہاتايە لەبەر ئەوہ زۆربەيان رەحمى تیکدەچو يان بەسەر مندالەکەوہ تيائەچو
واتا ئەمرد يان بەھوى خوین بەربونەوہ سەرى ئەنايەوہ ئەمە جگە لەوہى توشى
جۆرەھا ئيلتياہات ئەبو.

جاريكى لە دوکتۆرەيەكى مندالبونم پرسى: ئیستا نيوہى ئافرەت بە عەمەلياتى
قەيسەرى منداليان ئەبى باشە بەم حسابەبى ئەبوايە کہ ئەوکاتەئەو جۆرە

عەمەلیاتەنەبو نيوەى ئافرەت بەسەر مندالەوہ بمردايە لە وەلامدا وتى: مندالى
زەمانى زو لەبەر ئەوہى دايكەكە زۆر ئەجولاً وەك ئىستا دانىشتو نەبو وە ھەروەھا
لەبەر ئەوہى ئەم خواردنە باشەنە نەبو وەك ئىستا ساوہكە قەلەو نەبو بۆيە بە
ئاسانى لە دايكەكەى ئەبوہوہ . باوكم بۆى گىپرامەوہ، ئەو بەناو ژنەكەى ئەناسى وتى:
دوگيان بو بەدواى كوچو بارەوہ بو شەو ئەبى ئەو ژنە ژانى ھاتبويە مندالەكەى بوبو
ئىنجا كوچەكەشى گرتبوہوہ!! ژنىكى ناسياومان مندالى بوبو لەسەر دەستى ماماندا.
بەلام يالداشەكە لى ئەئەبوہوہ نارديان بە شوين پيرىژنىكى شارەزادا من مندال بوم
شەرميان لى ئەئەكردم پيرىژنەكە ھاتە ژورى زەيستەنەكەوہ دوچەپلەى ليدا بۆئەوہى
جنۆكەكان بترسنو بچنەدەرەوہ ئەوسا زەيستەنەكەى بە پيوہ راگرتو ھەردودەستى
بەھەردو كەلەكەيدا ھىناو يەلداشەكە ھاتە خوارەوہ!! .

ئاي باوبا پيرانمان دايك و نەنكەكانمان لەچ دەردو ئازارو مەينەتيەكدا ژياون
بەدەست ئازارى قورحەى مەعیدەوہو بەردى گورچيلە و زراو سەرەتانو پرۆستاتو
فیتق گرانەتاو لەرزوتاو ئاوبەنگ سەدان نەخۆشى كەوہ كەتا مردن پيوہى تالونەتەوہ
بەلام ئىستا بۆ زۆربەى ئەم نەخۆشيانە چارەسەر ھەيە و كەچى ھەر ناشوكوريشين! .

□

□

□

به‌شبی ده‌ه‌م

ک‌سایه‌تی محمود پاشای بایان

و‌ه‌ک له

یاداشته‌کانی میسته‌ر (ریچ) دا هاتوه

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

نەخشە رېكا

بۆ ئەو ھەي بەچاکی لە مەحمود پاشای بابان بگەین، ئەبى له پيشدا له ميستر (ريچ) خوى بگەين وانا ميژوى ژيانى، رادهى رۆشنبرى، پلهى و پايهى، ئەوسا ئەتوانين سەنگى يادەشتەکانى ئەو کەسايەتيانەى کەهەلى سەنگاندون وەک مەحمود پاشا، تېبگەين. ھەرودھا ئەبى زانيارى تەوايشمان ھەبىت دەربارەى ياداشتەکانى کە رۆژانە نوسيوپهتەى بۆيە ئەبى پيشەكى بلۆکەرەوھى ئەم ياداشتەنە بخوینينەوھە کە ژنەکەيەتەى وھ ھەرودھا پيشەكى ليوا (بەھادين نورى)يش کە وھريگراوھتە سەر عەرەبى. لە کۆتاييدا بگەينە ئەو ھۆيانەى کە وای کردوھ ئەم پياوھ و خيزانەکەى ئەو ھەمو پاساوان و دەستوپيوھندە ھەلسن بەم گەشتە، کە چەندەھا مانگى خاياندوھ. ئەو لە ياداشتەکانيدا ئەلى: بۆ رزگاربونمان لە گەرمای ھاوینى بەغدا. بەلام بەريز بەھادين نورى و منيش ھەردوکمان بۆ ئەو ئەچين کە ئەوھ روکەشەو ئەو کەشتە مەبەستە تری شاراوھى لە پشتمەوھ بوھ بۆيە ئەگەر لە کۆتاييدا راي ئيمەش لەوبارەيەوھ بزائين بى سود نابى، کەوابو بۆ ئەوھى لەو ياداشتەنە بگەين بە چاکی ئەبى ئاشناتان بکەم بە:

أ- ميژوى ژيانى ميستر ريچ

ب- پيشەكى بلۆکەرەوھ

ج- پيشەكى وھريگپرى عەرەبى يەکەى

د- لە کۆتاييشدا راوبۆچونەکانى ئيمەش دەربارەى سەرجمەى گەشتەکە.

ه- محمود پاشای بابان

۱- "كورتەى ژيانى مېستەر رېچ"

(كلودېوس جېمېس رېچ)، نوسەرى ئەم ياداڭتانه، لە رۆژى ۲۸ى ئازارى سالى ۱۷۸۷ز دا لە نزيكى (رېچون) كە سەر بە (بۆرگەندى) يە لە فەرەنسادا ھاتۆتە دىئاوۋە. ھېشتان مندال بۈە كە براوۋە بۆ (برېستول) لە ئىنگلتەرە وە لە وى لە ژىر چاودىرى دايك و باوكيدا سالانى يە كە مى ژيانى بردۆتە سەر.

ھەر لە مندالىيە وە نېشانەى زىرەكەكى نائاسايى لى دەرکە وتوۋە، وە لە كاتىكدا كە لە سەردەمى خويندى ناساييدا بۈە لە سەر دەستى يە كىك لە خزمە كانىدا بىچىنەى زمانى لاتىنى و يونانى فىر ئە بى، خولاي فىربون وى لى ئە كات كە بە بى مامۇستا، ھەر تەنبا لە رېگەى كىتەبە وە چەند زمانىكى سەردەم فىر بېت. لە تەمەنى ھەشت يان تۆ سالىدا ئە بېت لە كىتەبخانەى يە كىك لە پياوماقۇلە كانى (برېستول) دا دەستنوسىكى عەرەبى ئە كە وىتە بەرچاۋ. بە وە ئارەزۈيەكى تە وى وى ئە بزۈى بۆ فىربونى ئە و زمانە. وە ھەر ئە وەش دە بېتە خۆشكەرى گرى ئە و ھەزەى كە ھەراسى پى ھەلگرتبۈۋ لە دەمىكە وە و لە مېشكىدا پەنگى خواردبۈە وە و بېيارى دابو كە لە ھەموشىكى تر زىاتر بېھىنېتە دى، كە ئە وىش ئارەزۈى خويندى زانىارىيە رۆژە لاتیە كان بوۋە، ئە و ئارەزۈى كە دەستىكى بالاي دە بېت لە داھاتودا بۆ ئاراستە كرنى چارەنوسى.

بە ھۆى كىتەبىكى رېزمان و فەرەنگىك لە گەل ھىندىك دەستنوس، كە لە (برېستول) لە مېستەر (فۆكس) ى دەخوازىتە وە توانىبۈى كە ئە و زمانە قورسە، واتە عەرەبى، رەوان بكات، نەك ھەر بەنوسىن و خويندەنە وە بەلكو زۆر بە ئاسانى و زمانپاراۋىش پى ى بدوېت. وە كە تەمەنېشى ئە گاتە پانزە سال ئە و بېرەى كە

چه سپا بوه میشکییه وه ای لی ئەکات بی وه پَس بون به رده وام کۆشش بکات بۆ به دیهینانی و پیشکه وتنیکی زۆریش له چهنده ها زمانی رۆژه لاتدا له وانه عیبری و کیلدانی و فارسی و تورکی .



کلۆدیوس جیمس ریچ

له و سه رده مه دا ئیوه ره یه کی که بۆ گه شت و گوزار چوبوه (کینکزدن) له قه راغ شاری (بریستول) له وی ریکه وتی پیاویکی تورک ئەکات. وه بۆ ئەوه ی بزانی تا چهنده ئەتوانی به زمانی تورکی بدویت به راده یه ک که تورک زمانیک بتوانیت تی ی بگات. له پیاوه که ئەچیتته پیشه وه وه به تورکی ده ست ئەکات به قسه کردن له گه لیدا. دوا ی ئەوه ی

کابرای تورکه پینخۆشحالی خوی دهرده برپیت و له هه مان کاتیشدا

سه رسورمانی له وه ی که هه رگیز چاوه پروانی نه ئەکرد یه کیک ئاوا به زمانه که ی خوی له گه لیدا بدویت، پی ی ده لیت ئیشی بازرگانیه و ئیستاش له ته نگو چه له مه دایه چونکه ئەو پاپۆره ی که سواری بو له که ناری ئیرله نده دا تیک شکاوه . میسته ر ریچ یش له خۆشی ئەوه دا که تاقیکردنه وه که ی سه ر ده که ویت، وه ک مژدانه یه کیش که بیدات به و پیاوه نامۆیه یارمه تی یه کی باشی ده دات.

ئەو بلىمەتى يەى كە نىشانى دا لە فېربونى ئەو خوئندنانەدا، كە بەرلەو كەس خۆى لەقەرەى نەدابو توانى لەماوہىەكى كەمدا سەرنجى ناسياوہ نزىكەكانى راکىشىت مىستەر- لەم دوایىەدا دكتور- (مارشمان) ناسانى بە دكتور (راىلند) كە ئەوسا يەككە بو لە ئايناسە بەناوبانگەكانى ولات، لە رىگەى ئەویشەوہ توانى پەيوەندى لەگەل ژمارەىەك لە ئەدیبانى ترى (برىستول)دا پەيدا بكات بەتايىەتى مىستەر (فوكس) كە رىچ ھەمىشە دۆستانە ناوى ئەبردو مەتبەارى چاكەكانى بو. بەتايىەتى بەھۆى رىنمايى و كىتبخانەكەى ئەوہوہ نەبوایە نەى ئەتوانى لەوسەردەمەدا ئەو پىشكەوتنە لە خوئندنە رۆژەلەتەى دلىگىرەكانىدا بەدەستى بەئىت. جا ھەرچەندە توانىبوى سەرنج بۆ ئەو خوئندنە نااسايانەى رابكىشىت، لەھەمانكاتىش دا بەگشتى كەمتر لەوہ خەرىكى پىگەىەندى خۆى نەبو. بۆىە لەوتەمەنە كەمەشدا دارابى رەوشتىكى جوانى بەخشندەى بەرز بوہو درىخى نەكردوہلە پياوہتى و كرداری چاكەداو رى پەوى ئەو خوئندنەى گرتبويە بەر، بۆخۆى و كەسانى ترىشى دەرخستبو كە ھىندستان باشتىن شوئىنە كەلە دوا رۆژدا ئەو ھەلگەوتويىەى تىدا دەرکەوئت. بۆىە لە سالى ۱۸۰۳ز دا يەككە لەو ھاوړى يانەى كە بە تەنگىەوہ بو توانى لای شەرىكەى ھىندى رۆژەلەت بوى تى بکەوئت و بە قوتايىەكى جەنگى لە سوپادا دايمەزىئىت وە دواى ئەوہى كە ئەو ھاوړى يەى دامەزاندنەكەى پى رادەگەىەئىت پى ناخوشى خۆى بۆ دەرئەبرئت كە نەيتوانىوہ لەوہ باشتى دای مەزىئىت. بەلام مىستەر رىچ بەوہلامەكەيدا دەرىدەخات كە چەند پىشتى بەخۆى قايم بوہ چونكە زۆر بەخوشىەوہ پى ئەلئىتەوہ ھەر ئەوہندە بىلەن بگەمە ھىندستان، ئىتر ئەوى ترى بۆ خۆم بەجى بەئىلە. بەو شىوہىە مەيدانى بەرىنى ئىشكردن كەتا ئەوسا ھەر لەمىشكىدا خولى دەخوارد، يان با بلىن دور بو لئوہى، ھاتە بەردەستى. بەوہ مىشكى پىرپو لەو خەيالە

رۆشنانهی که ئاواتی لاویتی دهیانهاژینیت. خیرا چو بۆ لهندهن و لهوی سهری له دائیرهی هیندستان دا تا ئهوهی پێویسته لهسهری بیکات.

پیش ئهوهی فهرمانهکهی بگریته دهست لهوماوهیهدا (رۆبهرت هۆل)ی بهناوبانگ نامهیهک دنوسیته بۆ (سیر جیمس ماکنتوش)ی هاوپی کهوا لیرهدا هیندیکی لی وهر ئهگرین چونکه له ههمو شتیکی تر باشر ئهوهسته دهردهخات که میسته رییج بهجی ی دههیشته له دلی ئهوانهدا که ریکهوتی دهکردن تهناهت لهوتهمهنه مندالی یهشیدا.

"شیفورد. نزیك كه مبرج ۳۰ ی کانونی یه که می ۱۸۰۳".

بفرمون بهر لهوهی کۆتایی بهنامهکه م بهینم، سهرنجتان بۆ لاویک رابکیشم که ناوی میسته ر (ریج)هو وهک قوتابیهکی جهنگی لهههمان ئهوه پاپۆره دایه که ئیوه دهبات بۆ بۆمبای، خه لکی (بربستول)هو له م دواییدا خوشحال بوم بهناسینی. لاویکه دارای توانایهکی نائاساییه، بهبی یارمهتی، یان بابلین بهکه میکی توانیویهتی له زمانهکانی رۆژهه لات عیبری و کیلدانی و فارسی و عهره بی و تورکی فیڕ بیته جگه له لاتینی و فره نسی له گه ل نهختیک شاره زاییش له زمانی چینیدا که توانیویهتی نیشانهکانی ههلبهینیت ئه مانه هه موی فیڕ بوه له کاتی کدا که هیشتا ته مهنی له چوارده سال تئ نه پهریبو. "ئیستاش له ته مهنی هه قده سالی دایه، هه زیکی بی شوماری به چونی هندستانه تا وهکو خوی نوقمی ئه وخولیا زۆره ی بکات که هه یه تی له گه ل ئه ده به کانی رۆژهه لاتدا، بۆیه دوا ی دهردی سه رییه کی زۆر توانیویه تی له م دوا یه دا ببیت به "قوتابیه کی جهنگی" ئه م لاوه له خیزانیکی به ریزه وه هتا بلنیت

ليھاتوہ. جا ئه گهر به چاكتان زانى شھرہ فى ناسينى خوتانى پى بيه خشن ئه وا منيش
دلنياتان ئه كه م كه واتان لى نه كات له و چا كه يه تان په شيمان بينه وه".
له وكاتهدا كه ميستر (ريچ) له دائيره ي هندستان چاوه پروان ئه كات ميستر (والان
سير چارلى ويلكنس) كه ناوبانگيكي زورى هه بوه له زمانه رۆژه لاتيه كاندا، ههست به
تواناي ئه م قوتابى يه سوپاييه ده كات له زمانه رۆژه لاتيه كاندا وه دواى
تاقىكردنه وهى بوى دهرئه كه ويته كه تواناي زور له وه زياتره كه چاوه پروانى ئه كرد،
به به راورد له گه ل چۆنيه تى فيربونى بو ئه و زمانانه، بويه ئه وه ندهى پيناچيته كه
پيشكەش به ئه نجومه نى كارگيرى ئه كات وهك لاويك كه دارايى توانايه كى ده گمهن و
بى هاوتا كه شايسته يى هه مو كارو فرمانيك بى كه پى ي بسپيردى له ژير
چاوديريياندا.

له سهر ئه وپيشنيارانەى كه كرابون دهرباره ي ليوه شاوه يى ميستر ريچ
به ريزلينا نيكى ته واوه وه خوالخوشبو (ئه دوار بارى) دايئه نيته به نوسيار له
دامه زراوه ي (بومباي) دا. به و شيوه يه كاركردى له وه ده زگايه دا رى رهوى له
خزمه تى سوپاييه وه ئه گورپيته بو مه دهنى. وه بو ئه وهى به چاكي زمانى عه ره بى و
توركى ره وان بكات كه له وه و بهر پيش كه وتنيكى چاوه پروان نه كراوى تياياندا
به دهست هيئابو، ئه يخه نه دهسته ي سكرتيرايه تى ميستر (لوك) وه كه ئه وكاته
به رپوه ئه بيت بو ميسر وهك قونسولى گشتى به ريتانيا. وه ئه وه زيفه يه ي كه
درايوه بوى هه لته گيرى به دريژايى ئه و ماوه يه ي كه به وكاره وه خهريك ئه بيت،
هه ر وهكو له هندستان درابيته دهسته ي كه شهريكه له وه و بهر ئه وهى بو كه س
نه كردبو. له سه ره تايى سالى ۱۸۰۴ ز دا به پا پور يكي باره لگر كه ناوى هندستان

ئەبىت بەرەو دەرياي سىپى ناوہ پاست ئەكەوئتە رى تا لەوئى لەگەل مېستەر (لوک) دا يەكگريئتەوہ. بەلام ئاگر بەرئەبئتە پاپۆرەكەو ناچار مستەر رىچو پاپۆرەوانەكان خۇيان ئەگەيەننە كەنارى (قاتالوينا) و لەوئوہ بەيارمەتى يەككە لە ھاوپپايانى (برىستول) ى كەلەدەستەى لەرزۆكەكان^(۱) ئەبئت ئەچئت بۆ (مالتا). ماوہ يەكى زۆر لە ئىتالىادا ئەمئىئتەوہ، تئىدا بەچاكى فيرى زمانى شيرىنى ئىتالى ئەبئت، ھەرودھا لەوماوہ يەشدا خويەكى تەواوئش ئەداتە فيربونى مۇسقىقا، ئەو ھونەرەى كە بەدرىژايى ژيانى بەوپەرى جۆش و خۆش يەوہ پەرەى پى ئەدا.

ئىتالىا لە ھەمو ولاتىكى تر كەسەرى لى دابون زياتر ئەگونجا لەگەل رى رەو و بىرى ئەودا بەسۆزەوہ يادى ئەوسەردەمەى ئەكردەوہ كەلەوئى بوہ. بەر لەوہى كارەكەى بگريئتە دەست. مېستەر (لوک) كە ھاوپپايى خۆشەويست و دلسۆزى بو، ئەمرئت. ئەوہ وائەكات كە ئەنجومەنى بەرپۆہ بەران ماوہ بەدەن بە مېستەر رىچ كە كوئى بەباش ئەزانئى بۆ ھىنانەدى ئامانجەكەى رو بكاتە ئەوئى. بەپى ى ئەو تەگبىرە بە نرخانەى كە مېستەر (ويلكنس) بۆى كردبو، لە مالتاواہ رو ئەكاتە ئەستەنبول و لە رىگا بە دورگە يەكى زۆرى يونانيدا تى ئەپەرئت.

لەكاتىكدا كە پاپۆرەكەيان بە ئەرخەبيلدا ئەروئشت رۆژىكى پاپۆرئك كە گومان لە روالەتى ئەكرا روہو ئەمان دئت ھەمو بۆ ئەوہ ئەچن كەچەتەى دەريا بن. بۆيە ئەوہى پئويست ئەبئت بۆ بەرگرى ئەيكەن. بەلام كە بەچاكى نزيك ئەبئتەوہ، بۆيان دەرئەكەوئت كە پاپۆرئكى بازرگانى توركىە لەبەر ئەوہ مېستەر رىچو تاقمىكى تروش ئەگوئزەوہ ناوى. ئەوہندەى پى ناچئت كەلەسەر پشتى پاپۆرە تازەكە ھەست ئەكات كە پياوئكى پۆشتەو پەرداخى تورك ھەر لى ى ورد ئەبئتەوہ. لە دواييدا توركەكە لى ى نزيك ئەوئتەوہ و پى ى ئەلئت:

من وهك تۆ بناسم وايه.

مىستەر (رىچ) ىش وهلامى ئەداتەوہ: - منىش لەو بېروايەدام كەلەمەو بەر تۆم دىبىت. دواى لەيەك گەيشتن بۆى دەرئەكەوېت كە ئەمە ئەو پياوہيە كە وهختى خۆى مىستەر (رىچ) لە بىرىستول فرىاي كەوتبو. دواى ئەوہى مىستەر رىچ ماوہيەك لە ئەستەمبول ئەمىنىتەوہ ئەگويزىتەوہ بۆ ئەزمىر. لەوئى لەگەل لاوہ توركە هاوتەمەنەكانىدا ئەچىتە قوتابخانەيەكەوہ بۆ فېربونى وردەكارى نوسىن و خوڤىندەوہى زمانى توركى و قول بونەوہ لە زانىارىە ئىسلامىە جۆربەجۆرەكاندا. لەو ماوہيەدا چەندەها گەرانى گرنىگ ئەكات بەئاسىاي بچوكدا. لە دوايىدا ئەكرىت بە يارىدەدەرى كولونىل (مىسىت) قونسولئى گشتى بەرىتانيا لە مىسرو لە رېگەى (قوبروس)ەوہ ئەچىت بۆ ئەسكەندەرىە. سودى مانەوہى لە مىسردا ئەوہ ئەبىت كە ئەتوانئى زمانى عەرەبى و چى لەهەش كە ھەيەتى بەتەواوى رەوان بكات و لەھەمان كاتىشدا ئەو دەستبەتالىانەى كە ئەبىت لە مەشقى سوارى و بەكارھىنانى شىرو پم دا بەسەرى ئەبرد ئەو دو چەكەى كە مەمالىكەكان ناويانگيان لە بەكارھىنانىندا دەرکردبو. ماىەى سەرسورپمان نەبو بۆ يەككى وەكو ئەو كە جگە لە رەفتارى پياوانەى ئەو ھەمو زىرەكى و رەوشتە ناسكە و رۆحە سوكەشى ھەبىت كە رىزو بايەخى كولونىل (مىسىت) بەدەست بەھىت زياتر لە ھەمو ناسياوہ ئەوروپايىەكانى ترى و ھەمو ماتەمىنى داىانگىرئىت بۆ جىابونەوہى كاتىك كە ئەوكارەى بۆى ھاتبو بۆ مىسرتەواو ئەبىت. كە وهختى گەراندەوہى دىت، بېرىار ئەدات كە بە وشكايىدا بچىت بۆ كەنداوى عەرەب، بۆيە لەبەرگى مەملوكىكدا مىسر بەجئ دىلئىت و بە زۆربەى ناوچەكانى فەلەستىن و سوريادا ئەگەپئىت. پشت بەوشارەزايىە چاكەى كە ئەبىت لە زمان و رەفتارى توركدا زات ئەكات كە سەرى

دیمه شق بدات له کاتیکدا که زۆریه ی کاروانی حه جاجه کان، که به پړیوه ئه بن بۆ مه ککه، له ویی گرد بوبونه وه. وه له ویی ئه چیتته مزگه وتی گه وره شه وه که ئه وه له و رۆژهدا کاریک ئه بی، ئه گهر بیانزانیایه گا وره، ببوایه ته هوی له ناوچونی. خانه خوێکه ی که تورکیکی سینه ساف ئه بیته به پاده یه که ئه وی به دلدا ئه چیت که سامان و کاسبیه که ی ئه خاته به رده ست و ئاماده ئه بیته که کچه که شی لی ماره بکات ههر بۆ ئه وه ی وای لی بکات که له دیمه شق بمینیتته وه. له حه له به وه به ماردین و به غداد دا ئه چیت بۆ به سره و له ویشه وه به ئاودا به ره و بۆمبای ئه که ویتته ری و له سه ره تای مانگی ئه یلولی ۱۸۰۷ ز دا ئه گاته ئه وی.

ئه وه بو وتمان که به رییز (روبه رت هۆل) ی قه شه میسته ر ریچ ی به (سیرجیمس ماکنتۆش) ناسی کاتیک که چاوه پروان ئه کرا له هه مان پاپۆردا له گه لیدا بچیت بۆ هندستان. به لام که ری پره وی میسته ر (ریچ) ئه گۆریت. به رله وه ی پاپۆری هندستان بپرات به ماوه یه کی که م سه ر له سیر (جیمس) ئه دات له نیشته جیگه که ی له (راید) که چاوه پروانی چونی ئه کرد بۆ هندستان. له وه وه په یوه ندی له نیوانیاندا په یدا ئه بیته ته نانه ت که میسته ر ریچ ئه چیتته بومبای لای ئه و میوان ئه بیته. جا ئه توانیت ئه نجامی ئه و په یوه ندیه له م واتا نه ی (سیر جیمس) ه وه هه لیه نجینن که له نامه یه کدا نوسیویه تی بۆ یه کیک له هاوړیکانی.:

له وانیه له بیرتان مابیت که له رۆژنامه کانی سالی ۱۸۰۳ ز دا نوسرابو، گوایه میسته ر (باری) به پړیوه به ری ئیستای شه ریکه، میسته ر ریچ ناویکی داناوه به نویار نه ک بۆ مه به ستیکی تایبه تی یان له بهر ئه وه ی ناسیاوه. به لکو ته نیا له سه ر راپۆرتیک که میسته ر (ویلکنس) دابوی ده رباره ی ئه و توانا سهیره ی که ئه ولاره هه ییو له زمانه کانی رۆژه لاتدا. جا ههر ئه ولاره ئه چیت بۆ ئه سکه نده ریه

چونکه ئه‌یکه‌ن به‌یارمه‌تیده‌ری میسته‌ر (لوك) که دانرا بو به قونسول له‌وی. وه هر که ئه‌م ئه‌مریت ئیتر (ریچ) ده‌ست ئه‌کات به سوراندنه‌وه به‌م لاولادا هه‌تا وای لی دیت زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ئاسیایی تورکی ئه‌گه‌ریت. له‌وه‌مو‌گه‌رانه‌شدا ئه‌وه‌ی که‌پی‌ی بوه ته‌نیا قه‌له‌میک و چاوی هونه‌رمه‌ندیک بوه له‌گه‌ل شه‌خسیه‌ت و ئازایه‌تیدا، ئه‌و دوشته‌ی که‌گه‌ریده زۆر پیویستی پییانه له‌ ولاتی (درنده‌)دا. راده‌ی شاره‌زایی له‌ نه‌ریت و زمانه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتدا گه‌یشته‌وه پله‌یه‌ک که‌له‌به‌رگی تورکیکی گورجستانیدا چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌ دیمه‌شقا ئه‌مینیتته‌وه له‌ناو ئه‌و هه‌زاران هه‌جاده‌دا که‌ به‌رپۆه ئه‌بن بۆ مه‌ککه‌ بی ئه‌وه‌ی کام موسلمان زۆر به‌دین و وریاو دره‌ گومانی لی بکات. ئه‌وه‌ی ئه‌وی به‌من ناسی میسته‌ر (هول)ی هاوپی‌م بو هه‌روه‌ها چه‌ند نامه‌یه‌کیشم لی‌وه‌ی پی گه‌یشته‌بو. منیش بانگم کرد بۆ مالی خۆمان وه که‌ له‌سه‌ره‌تایی ئه‌یلولی / سالی ۱۸۰۷ ز دا گه‌یشته‌ دورگه‌که‌مان (بومبای) له‌ مالی ئیمه‌ میوان بو. ئه‌وه‌ی که‌ لی‌مان دی زۆر له‌وه زیاتر بو که‌ چاوه‌روانمان ئه‌کرد، بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌و شاره‌زاییه‌سه‌یره‌ی که‌ هه‌یه‌تی له‌ زانیاریه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتدا لایه‌نیکی که‌می به‌هره‌کانیه‌تی. جارێ هه‌تا بلاییت ئه‌دیپکی به‌ده‌سه‌لاته له‌ زمانه‌ کلاسیکیه‌کاندا، فه‌ره‌نسی و ئیتالی به‌ نوسین و خویندنه‌وه وه‌ک چاکترین رۆشنبیری ئه‌و دو زمانه‌ ئه‌زانی. له‌ پال شه‌خسیه‌ته‌ پته‌وه‌که‌یداو ئه‌و رواله‌ت و ره‌وشته‌ جوانه‌ی که‌ هه‌یه‌تی، کاملی و روح سوکیش له‌ هه‌مو کرداریکی دا به‌دی ئه‌کریت ئیتر بۆ پیاوه‌تی و زیره‌کی و هه‌ستی ناسک و قسه‌ی خۆشی ئه‌وه هه‌ر باس ناکری. دلخۆشم که‌ زانین و لی‌هاتوی گه‌یشته‌وته راده‌یه‌ک بیخه‌مه‌ ریزی فه‌یله‌سوفه‌کانه‌وه وه به‌لای منه‌وه ئه‌هینی که‌ له‌لایه‌ن (دوکلاس ستیورات)ی هاوپی‌مانه‌وه پی‌شنیار بکریت بۆ وه‌رگرتنی له‌ (په‌یکه‌ری

حیکمەت). بەجێم هێشت کە چۆم بۆ (ملبار) بۆ لای (ئارسکینی) ی فەیلەسوفی هاورپم کە ئەو کاتە خەریکی دانانی کتێبەکە (فەلسەفەی بیری مرقف) بو. کە لەسەفەرەکەم گەرامەو سەیرم کرد ئەو قوتابی فەلسەفەیی ئەیەوێت ببیت بە زاوام. جا هەر چەندە نەک هەر دەوڵەمەند نەبو بە لکو بیکاریش بو بەلام لەگەڵ ئەو شدا لەو پروایەدام کە گومانەت لەو نەبیت کە زۆر بەمەمنونیهو رازی بوم کە کچە گەرەمەمی بدەم. چونکە لەو ماوەیەدا توانیبوی پەیی بەریت بەهەستی بەلێشاوی ئەم کچەو ئەو ساکاری و داوین پاکێ و سروشتە ناسکەیی کە هەیهتی، وە ئومیدەواریشم کە ئەوانە بکاتە سەرچاوەی بەختیاری بۆ مێردەکەیی تا لە ژياندا بیت. دواي ئەو بە ماوەیەکی کەم بەرژەوهندی گشتی وای پیویست کرد کە نوینەرێکمان هەبێ لە بەغداد. رای هەموان لەسەر ئەو یەک بو کە میستەر (ریچ) تەنیا کەسیکە کە شایستەیی ئەو جیگەییە بیت و بپاری دامەزراندنەکەشی دەرەکەن وە ئەو دوهەمین جاری ئەبیت کە پەلی بەرزبکریتەو بەر لەو هی تەمەنی بگاتە بیست و چوارسال. تەنیا لەبەر لێهاتوی خۆی و هیچی تر. وەدواي ئەو هی کچەکەمی ماره کرد بەیەکەو بەرەو بەغدا کەوتنە ری، هەرودەها لە نامەییکی تردا، کە هەر لەودەورو بەرەدا بۆ میستەر (هۆل) ی نویسوه تیایدا ئەلێت ئەو (ریچ) هی کە تۆ ستایشت بۆ کردبوم، بوبە زاوام. بەراستی زاوایەکە کام دایک و باوک زۆر کچەکیان خۆش بویت و بەتەنگیەو بە بن سی و دو لەو ناکەن کە چاره نویسی بخەنە دەستیەو. بەلام (ریچ) هەر بە ماوەیەکی کەم دواي ئاهەنگی ژن هینانەکەیی کە لە رۆژی ۲۲/کانونی دوهمی/۱۸۰۷ز دا ئەبیت ئەچیت بۆ نیشته جیگەیی کە بەغداو بەسرهی ئەگرتهو بەلام ئەو بەغداد هەلئەبژیری بۆ دانیشن چونکە جگە لەو هی کە نیشته جی ی پاشابو کەوتوبوشە ناوەراستەو کە

ئەو ۋاي ئەكرد بتوانىت باشتر كاروباره راميارىهكانى لهگه‌ل پاشايه‌تيدا ئەنجام بدات و هه‌روه‌ها ئاگادارى كه‌ين و به‌ينى ئەوسه‌رده‌مەيى ئەوروپاش بىت كه‌پر بو له روداوى گرنگو ئەوه چاوه‌پوان ئەكرا كه (ناپليۆن) ئىنگلته‌ره و هندستان داگير بكات. به‌هۆى گيانى به‌رزو دوربىنى له‌كاروبارى رامياريدا و شاره‌زايى ته‌واوى له نه‌رىتى خه‌لكيدا و به‌خشنده‌بىه‌وه هه‌ر زۆر زو توانى بجىته دلى خه‌لكى و كار به‌ده‌ستانى ئەوئوه و جىگه‌ى ريزگرتنىكى قول و متمانه‌يان بىت. هه‌ر وهك باوبو له‌فهرمانپه‌ۋاي توركدا، له سه‌رده‌مى نىشته‌جى ى ئەودا، چەند شوپرشىكى حوكومى به‌رپابو و ئالوگورپيش له‌پاشاكاندا كرا. ميسته‌ر رىچ به‌هۆى ئەو ره‌وشته به‌رزوه كه‌هه‌بىو توانى دالده‌ى زۆر كه‌س بدات له‌ماله‌كه‌يدا، له‌وانه‌ى كه‌ ژيانيان له‌مه‌ترسيدا بو له ئەنجامى ئەو كودتا راميارىانه‌وه ته‌نانه‌ت هيندىك جارىش، ئەو دالده‌يه‌ى، كه‌كه‌س زاتى نه‌ئەكرد ده‌ستدرىژى بكاته سه‌ر، ئەدا به‌خيزانى به‌زىوه‌كان كه‌ رزگاريان نه‌ئەبو ئەگه‌ر ئەو دالدايه نه‌بوايه. مايه‌ى ئاسوده‌يى و به‌ختيارى بو كه ئەنجامى ئەو دادپه‌روه‌ريه ره‌سميه‌ى خۆى ئەديه‌وه، له‌وانه هيندىك جار خه‌لكى بپروايان به به‌لئىنى پاشا و پياوماقوله‌كانيان نه‌بو ئەگه‌ر ئەو ده‌سته‌به‌ريان نه‌بوايه.

شه‌ش سالى له به‌غدادا به‌سه‌ر برد بى ئەوه‌ى هاوده‌نگىكى ئەوروپى هه‌بىت، جگه له ژنه‌كه‌ى و ميسته‌ر (هاين) نه‌بىت، كه برىنكارى نىشته‌جى و ياريدده‌ده‌ريشى بو. وه هه‌ر كه‌له كاره ره‌سميه‌كانىشى ببوايه‌ته‌وه ئىتر ئەوه هه‌ميشه هه‌ر خه‌رىكى په‌ره‌پيدانى ئەوباسانه بو كه پر به‌دل حەزى پى ئەكردن. بو ميژوى پاشايه‌تى به‌غداد و كاروبارى جوگرافى و سه‌ر ژمىرى چى سه‌رچاوه پىويست ئەبىت كۆى ئەكاته‌وه. وه هه‌روه‌ها ده‌ست ئەداته پىكه‌پنانى كۆمه‌لك ده‌ستنوسى

رۆژھەلاتی که له پیناوی بە دەستھێنانیاندا بەتەنگ ئەرك و پارەو نەھاتوہ. وە لەکاتی خۆیدا تیکستیکی ئەو کۆمەلەییە لەچەند ژمارەییەکی گۆقاری (کانەکانی رۆژھەلات)دا که لە (قییەننا) دەردەچو بلاوکردوہ. ئەو گۆقارەیی که راستترین بەلگەیی تیدایە بۆ رادەیی ئەو سەرکەوتنەیی که بە دەستی ھینابون لە لیکۆلینەوہکانیدا. وە ھەر وہا ژمارەییەکی زۆریشی لە نیشان و سکہیی کۆن و خشل و بەردی بەقیمەت و ھینی نەخشاو ئەدۆزیتەوہ لە بابل و نەینەواو تەیسەفون و بەغداد دا. سەردانیکی بابل ئەکات تا لەو کەلاوانە بکۆلێتەوہ کە لەو شارە کۆنە بەجی ماون و ئەنجامی تیبینیەکانی ئەکا بەکتیبیک بەناوی (یاداشت لەسەر کەلاوہکانی بابل). کە بۆ یەکەم جار لە گۆقاری (کانەکانی رۆژھەلات)دا بلاوی ئەکاتەوہ و لە دوایدا لەئینگلتەرە لە چاپ ئەدریت. گۆقاری (ئەدنبەرە ریفیو) ستایشیکی شایستەیی ئەم کتیبەیی کردوہ کە ئەلێت: گێرانەوہییەکی ساکاری بی پیچ و پەنایە بۆ ئەوانەیی کە دیویەتی لەسەردانیکی کورت دا. وە ئەوہی بەسە خالیە لە لیکۆلینەوہو بۆچونی ھەرمەکی کە ناتگەییەنیتە ئەنجام. ھەر وہا باشتەین بەلگەشە بۆ دەستی بالایی دانەر لە زانیاریە رۆژھەلاتیە کلاسیکیەکاندا. ئەو کەنارە گیریەشی لە خۆھەلکیشان و بال پیاوانی بوچ ئەنجامیکی سروشتی بلندی پایەییەتی لە زانیندا.

بە ماوہییەکی کەم دواي سالی ۱۸۱۶ ز میچەر (رەنل) رۆژنامەییەکی بەناوی (ئەرکیئولوژیا)وہ دەرکرد. تیدا دەربارەیی نەخشەیی بابلی کون چەن تیبینیەکی لەسەر دۆزینەوہ و دیتنەکانی کلودیوس جمیس ریچ بلاوکردبوہوہ و گومانی لە ھیندیك بۆچونەکانی کردبو. بۆیە میستەر ریچ جاریکی تریش ئەچیتەوہ بۆ بابل بۆ ئەوہی دوبارە لە شوینەوارەکان وردبیتەوہ و بزانی ئەو گومانانە تا چ رادەییەک

راستن. وه ئه وه بو له ساڵی ١٨١٨ ز دا کتییی (یاداشته کانی دوهم له سه ر بابل) له له نده ن بلاوئه کاته وه، که له سه ر ((تیبینییه کانی میجر رهنل)) ه و تیدا به راوردی روخساری کۆنی بابل و ئه و شوینه واران ه ئه کات که تا ئیستاش له شوینه کانیاندا ئه بینرین. له م یاداشته شیدا ئه گاته هه مان ئه و ئه نجامانه ی که له وه به ر گه یشبویه و هه روه ها تیکستیکی به نرخی به جی ماوه کۆنه کانی بابلیشی ئه خاته سه ر که به وینه ی هه لکه ندر او رازینرا بوه وه. ئه م یاداشته ی دوهم له هه مو شوینیکی ئه وروپادا به بایه خیکی زۆره وه پیشوازی کرا. چونکه روناکیه کی تازه ی ئه خسته سه ر ئه م باسه که گرنگ بو به لای هه مو خوینده واران ی. "میژوی پیروژ و اتا کۆنه وه".

له کۆتایی ساڵی ١٨١٣ ز دا به هۆی نه خۆشیه وه میسته ر ریچ ناچار بو که نیشه جی ی به غداد به ره و روی میسته ر (هاین) بکاته وه و خۆی و ژنه که ی بچن بۆ ئه سته نبول وه له وی ماوه یه ک ئه مینیتته وه و تیا دا میوانی میسته ر - ئیستا - (سیر رۆبه رت لیستن) ی هاوپی ی ئه بییت که ئه وکاته بالیوزی به ریتانیا ئه بییت له ئه سینا. زۆر هۆی تر وا ئه کات که درێژه بدات به سه فه ره که ی و به سه ر بولغاریا و ولاته کانی به لقان و مه جهر دا تی بپه ری تا فیه نناو له ویشه وه بچیت بۆ پاریس که هه ر ئه و ساته سوپای سویندخواره کان داگیریان کردبو. جگه له سه ردانیکی کورتی (بازل) بو ئه وه ی چاوی به (سیر جمیس ماکنتوش) بکه ویت که جگه له هاوپی یه تیان خه زوریشی ئه بییت. ئه گینا هه ر له (باریس) ی پایته خدا ئه مینیتته وه. له و ماوه یه دا هه لی چاوپیکه وتنی ئه و گه وره پیاوانه ی بۆ هه لئه که ویت که له و رۆژه پر مه ترسیانه دا له وی کۆبو بونه وه. تا (بوناپارت) ئه گه پیتته وه ئیتر په رشوبلاو ئه بنه وه و هه ریه که یان ئه گه پیتته وه بۆ لای سوپا و ولاتی خۆی. له گه رانه وه یدا بۆ

به غداد میستر ریچ به سهر سویسره و میلاندا ئەپوات تا ئەگاتە قینسیا و بۆ دواچار
 به ناچاری خواحافیزی له ئیتالیا ئەکات. ئینجا ئەپه پڕتته وه بۆ (تریهسته) و له ویوه
 به پڕیگای (کورفو) و ئەرخه بیلدا ئەچیت بۆ ئەسته مبول. له ریگه به سهر ژماره یهک
 له و دورگانه دا تێ ئەپه پڕی و دائه به زیت لی یان تا سهیری شویننه واری (تهرواده) ی
 کۆن بدات. له ئەسته مبولیشه وه به پڕیگای ئاسیای بچوکدا دیتته وه بۆ به غداد و به پڕی
 ی توانا هه ولیش ئەدات که له و ریگانه وه نه یه ته وه که پیدادا رویشتوه بۆ ئەروپا.
 وه له و ریگایانه دا زۆرتر سهرنجی ئەدایه جه گرافیا ی ولاته کان، به تایبه تی شوینی
 زنجیره شاخه کانیا ن وه که له (وادی الرافیدهین) نزیک ئەبیتته وه سه ری
 کلێسه کانی سریان و کلدانیه کان ئەدات و هه ولیش ئەدات که بزانی چین ئە و ره گه زه
 نامۆیه ی که یه زیدیا ن پڕی ده لێن. وه ههر که ئەگاتته وه به غداد وه ک پێشو ده ست
 ئەکاتته وه به کۆکردنه وه. له ماوه ی ئە و پینچ ساله دا که له وی ئەبیت ئە وه ندە
 ده ستنوس ئەخاته سهر ئەوانه ی پێشوی که که س له رۆژه لاتدا کۆمه له یه کی وا
 فراوان و به نرخ ی نه بیت، که بی گومان بونی له به غدادا زۆر یارمه تی ئەدات
 له گه یشتنیدا به و ئەجامه. وه ههروه ها په ره یه کی زۆریش ئەدات به ژماره ی ئە و
 سکا نه ی که هه بیون له یۆنانی و به رتی و ساسانی و ئیسلامی له گه ل به ردی
 به قیمه ت و به ردی هه لکه ندر او وه به تایبه تی لوله بابلیه کان. ههر له و ماوه یه دا
 ئەبیت که بۆجاری دوهم سه ری بابل ئەدا. ئەوسه ردانه ی که له مه و پێش باسما ن
 کرد. له سالی ۱۸۲۰ ز دا ته ندروستی وا پپو یست ئەکات که ئاوه وا بگۆریت.
 له بهر ئە وه هه لئه ستیت به گه شتیک بۆ کوردستان. ئە و گه شته ی که رودا وه کانی
 له م رۆژانه نوسینانه دا کۆکرا ونه ته وه. له گه پانه وه دا سه ریکی تری کلێسه ی
 گا وره کان ئەداتته وه له شوینی کلدانیه کانی خویاندا به تایبه تی ئەوانه ی له وه و بهر

نه پیه رڙابو که سهريان بدات. وه ههروهه ها توانیوشی ژماره یه که دهقی سریانو
 کلدانی کونی به نرخی کتییی پیروژ کۆبکاته وهو بیانخاته کتیبخانه که یه وه. ئه وه
 جگه له چهند دهستنوسیکی دهگمهنی تریش. له و رۆژانه دا بریاری وابو که بجیت بۆ
 بۆمبای چونکه فه رمانه وای ئه وی به پیز (ماونت ستیوارت ئه لفستن) دایئه مه زینیی
 له سه ر کاریکی گرنگ. به لام به رله وهی بروت به فه رمانی پاشا (واتا داود پاشا والی
 به غدا - و.ک) ئه بییت یان به هاندانی، هیرشیککی ناره وای توند ئه کریته سه ر
 نیشته جی، به لام به زه بری چه ک میسته ر (ریچ) توانی که به ربه سستی ئه و هیرشه
 بکات. ئینجا ئه چیت بۆ به سره و له وی ئه مینیتته وه هه تا ئه و زیانانه ئه بژیرن که
 دا بویان. وه بۆ ئه وهی ئه و ماوه یه ی که چاوه پروانی رینمایی حوکومه ته که ی ئه کرد
 به فیرۆ نه چیت هه لئه ستیت به سه ردانیککی (شیران) و سه ر گۆری (کۆرش) و ئه و
 شوینه واره کۆنانه ی تریش که هه بون له و ده وروپشته. کاتیک که له شیراز ئه بییت
 تاعونیککی کوشنده ی وا بلاوئه بیته وه که مه ترسی ئه خاته دللی هه مو دانیشتوانی
 سه ر زه مینه وه. له ماوه ی چهند رۆژیکدا شه ش هه زار که س له دانیشتوانی
 شاره که، که ژماره یان چل هه زار که س ئه بییت، له ناو ئه بات. ئه وه وا ئه کات که
 میری شاره که به خۆی و خاوخیزانیه وه له گه ل پیاوماقول و ده وله مهنده کان و ئه و
 ده ست کورتانه ش که له توانایاندا بو بییت شاره که به جی به یلن. به لام میسته ر
 (ریچ) به لایه وه نه نگ ئه بیی که وه ک ئه وان بکات، نه ک هه ر ئه وه، به لکو به هه مو
 تواناشیه وه ده رمانی پیویستی ئه دا به نه خۆشه کان و زاتی ئه نایه به ر خه لکه که و
 زۆر به وه شادمان بو که ئه دیدی ئه وانیه ی ئه و فریایان ئه که وت چهند چاوله به رو
 سوپاسگوزار بون. به لام په تاکه که لبه ی گیرانه ئه میش و نیشانه کانی تاعونه که ی
 لی ی دیاری دا کاتیک که له حه مام هاته ده ره وه له رۆژی (٤) ی مانگی تشرینی

یہ کہ مدد. جا ہرچہ نندہ ئوہی لہ توانادا بو لہ فریاکہ وتنو داودہرمان بوی کرا
بہ لام لہ بہیانی روژی دواتر واتا لہ پینجی مانگی تشرینی یہ کہ می سالی ۱۹۲۱ دا
گیانی سپاردو لہ (جیہان نہما) لہ یہ کیکی لہ باخہکانی شاہانہدا کہ لہ وی نیشته جی
بو، بہ خاک سپردراو پیکہ ریکی خوشیان بو داتاشی تا لہ بیر نہ چیتہ وہ. ئەمہ
کورتہی برشتی ئەم کہ لہ پیاوہ بوہ جگہ لہ ہلکہ وتویو و ناغریی و شارہزایی.
وتہ کورت و پر ماناکانی دوکہ سایہ تی وہک (رؤبہرت ہول) و (سیر جیمس
مہ کنتوش) کہ کورتہی ژیانی ئەم پیاوہیان نوسیوہ و امان لیئہ کات کہ پیویستمان
بہ دوپا تکر دنہ وہی نہ بی بہ قہلمی کہ سانیک کہ ناگہ نہ توانای ئەو دوانہ، کہ م کہ س
ہہ بو کہ ریچی ناسیبی گیرودہی رہوشتی بہ رزی و دلّی بہ لیوہ شاوییہ دہ گمہ نہی
نہ کرایہ تہ وہ. ئەو خیراییہی کہ زمان و ہونہ رہکانی پی فیر ئەبو بہ ہرہ بو زیاتر
وہک لہ کوشش. لہ ناخروئوخری ژیانیدا دەستی کرد بہ رومال و نہ خشہ کیشانی
ولآتانی عہرہ بی کہ سہر بہ دہولہ تی عوسمانی بون بہ و ئاسانیہی ئەیتوانی زانیاری
ماتماتیکی بالآ بہ دەست بہینئ کہ بو ئەو کارہی پیویستی پی بو.

عہرہ بہکان و تورکہکان زور ریژیان لہ فراوانی شارہزایی ئەگرت کہ ہہیبو. لہ
کوپوکومہ لیشدا ہہمیشہ قسہ خوش و روخوش و وہک یہ کیکی لہ خوئیان بہ بی جیاوازی
ہہرہک ئەلین گولی مہ جلیس بو.

کلپہی سوز بو، لہ دوستاییشدا دلسوزوبہ ئەمہک بو. زور ژنہ کہی خوش ئەویست
باوہری ئایینی زور قایم بو. کہ سایہ تی زور بہہیز بو ئەیتوانی کہ سہر کردایہ تی و
زہوتی ئەوانہ بکات کہ لہ ژیر دەستی دان و زور کہم رہوشتی بہریتانی ئەو
ناوبانگہی بوہ لہ ولآتانی عہرہ بو تورکدا وہک لہ و ماوہیہدا بویہ تی کہ ئەو لہ
بہغدا لہ و پۆستہی دابوہ. بیرہوہریہکانی دہریارہی بابل تہنیا بہرہ میکی بوہ

که له ژيانی خویدا بلأو بویته وه . جگه له هیندیک وتار که له گۆقاری (کانه کانی رۆژه لات) دا بلأو کراوه ته وه . جگه له گه لیک دهستنوس که له دواى خوى به جی هیشتوه وه ک له رۆژانه نوسینانه ی که به دورو دریزی باسی ئه و سه فه ره ی تیا کردوه که له به غداوه چوه بۆ ئه سته مبول وه و ابزانم ئه وه ته نیا سه فه ریک بوه که (خانم ریچ) له گه لیدا کردوه به سواری ئه سپه وه ههروه ها رۆژانه نوسیشی ده رباره ی ئه و سه فه ره ی که له ئه سته مبوله وه کردویه تی بۆ (قنیه نا) و له پاريسه وه که گه راوه ته وه بۆ به غداد ئه مه جگه له رۆژانه نوسنه کانی له کوردستاندا که له م کتیبه دا بلأو کراوه ته وه ، ههروه ها جوړه ها نوسینی که له باره ی چه نده ها باسو خواسه وه . به لام ئه م کۆمه له ده ست نوسه رۆژه لاتیه به نرخانه له گه ل پاره و شتومه کی به جیماوی باستانی ئه مانه یان په رله مانى به ریتانی کرپه وه بۆ مۆزه خانه ی لهنده ن که ئیستا له وی پاریزراوه .

ئیمه پیویستمان به دوان نی یه ده رباره ی باسی په ره کانی ئه م کتیبه چونکه خویمان له خویمان ئه دوین . ئه وانه یاداشتی پیاویکی لیها توه ده رباره ی ولاتیکی نوی . ئه لئین ولاتیکی نوی ، هه رچه نده ده نگو باسی به په راگه نده یی ناو ئه بری له رۆژانه نوسینه کانی گه ریده ی که دا که به ریکه وت یان به په له به هیندی به شیدا (واتا به شی کوردستاندا - وک) تیپه ریون . به لام ئه م رۆژانه نوسانه روناکیه کی دره وشاوه ی نوی ئه خه نه سه ر جوگرافیای کوردستان و هه لسوکه وتی دانیشتوانه که ی . وه ئه و خاله جوگرافیانه ی که تیا دا کۆکراوه ته وه نه ک هه ر ده سننیشانی شوینه کان ئه کات له جوړه ها جیگه ی کوردستاندا به لکو یارمه تیش ئه دا بۆ ناوچه کانی دراوسیی له ئاسیای بچو کدا . ئه وه ی گومانی تیا دا نه بو خواستی میسته ر (ریچ) بو که ئه م پشکنین و تیپینیا نه ی ده رباره ی ئه م گه شته ی

بلاوبکریته وه^۱. چونکه بۆ ئەم رومالە یارمەتی له هەمو توانایەکی هونەریه وه به دەستپێنابو و له رۆژانه نوسهکانیدا زۆر به وردی ئەو خالانەى دەستنیشان کردبو که رینیشاندەری بو له گەشتە کەیدا و ئەگەر مردن بواری بدایه بۆ خۆی ئەم نوسینانەى ئەخستە به رچاوی خەلکی و دوریش نەبو که زۆر زانیاری کهى بخاته سەر که له مێشکی خۆیدا هەلیگرتبو له کاتی خۆیدا له رۆژانه نوسهکانیدا باسی نەکردبو.

له هەمان کاتدا له سایه ی پلانیکی وردە وه و لێهاتوی له نوسیندا و ئەرومالە هونەری یه به وه توانیبوی له هیندیك به شی کوردستاندا که نه ناسرابو له چاکترین

^۱ له نامه یه کدا هاتوه که (جیمس بیلی فریزەر) ناردویتی بۆ (ولیه م ئارسکن) له (بۆمبای) به بهرواری شیراز (٦) ی تشرینی دوهم ١٨٢١ و اتا هەر دوای رۆژیک له مردنی میسته ر ریچ تیادا هاتوه: له نوسراوانه دا که له دوای به جیماوه چهنده ها دهفته ره له یاداشت و کۆمینت که گومان له وه دا نی یه که به هایه کی زۆری هه یه چونکه پریه تی له تیبینی جوگرافی و فه له کی که ئیمه زۆر پێویستمان پی یه تی بۆ نه خشه کانی ئێران وه هه مو ئەو کۆمینت و سه رنجانه که ده رباره ی کوردستانه یا له ناو ئەم دهفته رانه دایه یان له ناو ئەو دهفته رانه دایه که له (بوشه هر) به جی ی هیشتون وه زیانیکی گه وره ئەبی و هه رگیز قه ره بو ناکریته وه ئەگەر ون بین. ئیمه له لای خۆمانه وه هه ول ئەدهین که پارچه کاغه زیک چی یه له ده ست نه چیت یان ون ببیت له کتیبخانه کهیدا چونکه دورنی یه که یاداشتیکی به نرخى تیادا بیت، جاریکی له میسته ر ریچ بیست که وتی ئەو نه خشانه ی که ئیستا هه یه ده رباره ی ئەم به شه ی ئاسیا پره له هه له. هیواى خواست ئەو پرۆژه یه ی که بۆ نه خشه کیشان هه یه تی چاره سه ری ئەو هه لانه بکات. وه هه روه ها شیوه یه کی زۆر به نرخمان له نوسینی (بزماری) له وه به جیماوانه دا دۆزیوه ته وه که له (به رسه بولس) دا هه بوه که هه مو یان به ده ستوخه ستی خۆی گوێزراوه ته وه و نیازی بو شیوه یه کی بنیری بو مامۆستا (گروتیفند) له ئەلمانیا.

نەخشەكاندا ئەو كارە ئەنجام بدات بە وردى يەك كە ئەنجام نەدرابو لە هېچ بەشكى ئاسيادا. ئەو ش داهينانىكى شەرەفمەندانە بو بۆخوى و ئەو ولاتەى كە ئەوى خستۆتەو.

ب- "پیشہ کی بلاوہ"

ئو بہ سہراتانہی کہ لہ (کورتہی ژانی میستہ ریچ) دان، کہ لہ پیش ئم پیشہ کیوہ خوینتانہوہ، وا ئکەن کہ پیویست نہکات ہیچی تر دہبارہی ژانی بدوین. بلاوہ رەوہی ئم کتیبہ بۆ ئوہی کہ لہو باسەدا ہاتوہ دہبارہی ئو، قہرزباری چاکہی ہاوری یہ کہ کہ نہیویست ناوی بپریت بۆیہ ناتوانم لہوہ زیاتر بلیم، کہ ئو شارہزاییہ تایبہ تیہی ئو ہہیہ تی لہو باسەداو ئو ہایہ خہگہ ورہیہی کہ پی ی داوہ وای کردوہ لیہاتوترین کہس بیت بۆ ئہجامدانی ئوکارہ، کہ لہسہر داوای ئیمہ پی ہہلساوہ. ئم دوبہرگہی کہ ئیستا پیشکەشی خوینہران کراوہ لہم کتیبہ بریتی یہ لہبہرودوای بہرہمی ئو کارہی کہ میستہر (ریچ) زۆر بہ فراوانی دەستی دابویہو لہ پیناویدا جۆرہا باسی زانیاری بۆ خویندبۆوہ، بہہیوای ئوہی کہ پەیدا کردنی شارہزایی لہومہودایہدا یارمہتی ئہدات لہ ہینانہدی ئاواتہ کہی دا چونکہ ئہیزانی ئوہی کہ لہیہکیکی دەست رویشتوی بۆ لوایی وەکو ئو چاوہ پروان ئہکریت ئہبیت دانانی کتیبیک بیت لہسہر گہشتہکانی رۆژہلآت کہ زۆر جیاوازی ہہبیت لہوہی کہ لہدەست گہریدہکانی تر بیت. ئوئیک کہ سالہای ژانی لہ ئاسیادا بہسہر بردبو و ہ پەوانی چہندہا زمانی ئاسیایی قسہی ئہکرد، و شارہزاییہکی وردی ہہبو لہ رەوشت و نەریتی خہلگہکانی دا. بۆیہ خویندہوار ئہبینی کہ دہبارہی ئو ولاتانہ ئہدویت کہ تیدا بوہ وەکو یہکیک لہخویان بوبیت وابوہ و تیبینیہکانی کہ زادہی شارہزاییہکی دورو دریشن، وەک دۆزینہوہیہکی تازہ نہبوہ بەلکو کۆمەلئیک راستی کہ گومانیان لی نہکریت. بۆیہ زۆر جار سہرنج بۆشتی وا رائہکیشی کہ بەلگہی وردی پەی بردنیہتی

به ههستی خه لکی و شاره زایی ته واوی له نه ریته کانیاں دا. له کاتی کدا ئه و شتانه یانا
 رۆشن هاتونه ته بهرچاوی ئه وانهی که ئه و ئاگاداری یه فراوانهی ئه و یان نه بو له
 باسه که دا، یان هه ر گوی یان نه داوه تی. وه ئه گه ر بهاتایه و نه مردایه و خۆی ئه م
 به ره مه ی بلۆ بکر دایه ته وه ئه و زۆری تری ئه خسته سه ر له زانینه تاییه تیه کانی
 خۆی و ئه و په یوه ندیه رۆژانانه ی که ئه یکردن له گه ل هاولاتیه کاندایا. به لام ئه مه ی
 که ئیستا بلۆی ئه که یه وه بریتیه ته نیا له و یاداشتانه ی که له کاتی خۆیدا
 نوسیو نیه وه هه تا له بیرى نه چنه وه وه ئه وه ی شایانی باسه هه مو نرخیکیان
 به ستراوه به راستیا نه وه. وه له وان بو ئه م درێژه پیدانانه ی کورت بکر دایه ته وه
 دواى ئه وه ی نه خشه که ی ته واو ئه کرد، که وردبینیه کی ته واوی تیدا به خه رج دابو
 به و تیبینانه ی که نوسیو یه تیه وه ده رباره ی زه ویه کان و کاروباری تر که
 په یوه ندیا ن به جوگرافیا وه هه بوه. جا هه رچه نده ئه م دو بهرگه تۆماری هه مو
 روداوه کانی ئه م گه شته ناکات، که بیگومان زۆر تر ئه بو ئه گه ر بهاتایه و یه کسه ر
 دانه ر خۆی ده ری بکر دنا یه. به لام ئه وه وانا کات که ئه و سو ده یان نه بیته که
 بلۆ که ره وه ئاواتیه تی. چونکه ئه م گه شته ده رباره ی ولاتیک ئه دویت که
 به ده گمه ن ئه و روپاییه کان ری یان تی ی که وتوه و له و برۆایه دایه که له ومه و بهر هیه
 ئینگلیزیک ده رباره ی نه داوه. ته نیا له بهر ئه وه - ئه گه ر له بهر شتی تریش
 نه بیته - ئومیده وارین که خوینده وار ئه وه یان تیا به دی بکات که مافی شایسته ی
 خۆیا ن بداتی. وه ئه گه ر پرسیا ری ئه وه کرا که بو پیش ئیستا ئه م کتیبه
 بلۆ نه کرا وه ته وه. بلۆ که ره وه به پیویستی نازانیت خوینده وار ان به وه وه خه ریک
 بکات، هه ر ئه وه نده ئه لیت که هۆ بو ئه وه زۆر بوه. وه له بهر ئه وه ی وای هه ست
 ئه کرد که له توانایا نیه به و کاره هه لسیته بو یه ما وه یه کی زۆر هه ولی

بلاوکردنه وهی نه داوه . وه ئه وهی كه هانی داو ذاتی نایه بهر پشتگیری و دلسوژی
ژماره یه کی زور له دوستان و ناسیاوان بو. كه ناتوانی ناوی یه کیکیان فه راموش
بكات كه ئه ویش (سیر ئار. ئیچ. ئه نگلس) ه كه له گه ل ئه و هه مو سه ر قالیه یدا
دریخی نه ئه کرد له هه رچ شتی یه ك كه کاره كه ی ئاسان بكات و هه میشه ش ئاماده
بو بو یارمه تی و رینمایی کردنی کلاپهام Clapham / ٥ / ئازاری / ١٨٣٦ ز.

ج- وتەى وەرگىر^۱

- ۱ -

وەرگىرپانى ئەم گەشتە بۆ عەرەبى، بەرھەمى دوھەمى ئەو دەستبەتالىھ فراوانە بو کہ لەناوەراستى سالى ۱۹۴۴ و بەدواوە بۆ وەرگىر هاتە پيشەوہ. بەرھەمى يەكەمى (جەنگىزخان)^۲ بو، کہ ئەویشى لە ئىنگلىزىيەوہ گۆرپوہ. ھەر وہا بەرھەمى تىرىشى ھەيە کہ ھىوادارە بلابوگىتتەوہ، لەوانە وەرگىرپاوى بەرگى دوھەمى ئەم گەشتەيە. ديسان وەرگىرپاوى پەرراوى (دەربازبون لە کۆيلايەتى) کہ لەدانانى پەروردىارى قولەرەشى ئەمەرىكايى (پۆكەر واشنتۆن) ھ و لە توركيەوہ

^۱ مەبەست لە وەرگىر خوالىخوشبو (بھاء الدین نوری) خۆيەتى کہ ئەم گەشتەى لە ئىنگلىزىيەوہ گۆرپوہتە سەر عەرەبى و ئىمەش لە عەرەبىيەكەى ئەوہوہ گۆرپومانەتە سەر كوردى وە لەبەر ئەوہى ھەردوكمان ھەر وەرگىرپىن نەئەتوانرا پەرراوىزى رونكردنەوہكانى من لە وانەى ئەوچيا بگريئەوہ ئەگەر بەھاتايەو لەدوايانەوہ وەك ئەو وشەى روتى وەرگىرپم بەكار بەيئنايە بۆيە بەپيويستمان زانى کہ بۆ ئەوانەى ئەو (و.ع- وانا وەرگىرپى عەرەبى) و بۆ ئەوانەى ئىمە (و.ك- وەرگىرپى كوردى) دابنئىن وە ئەوہى كەھى ئىمە يان بلابوگەرەوہ يان نوسەر نەبيت ئەوا ھى ناوبراوہ با نەنوسرابيئتيش (و.ع) تڪايە ئاگادارى ئەم لايەنە بن.

^۲ (جەنگىزخان) ئىمپراتۆرى ھەمو خەلكى. دانانى ھارۆلد لامپ گۆرپىنى ليوا بھاء الدین نوری چاپخانەى السكك الحديدية العراقيه، بغداد ۱۹۴۶ ز.

وهريگيپراوه. ههروهه ها گۆپيني په پراوى (سه رنه نجام) كه يه كيكه له په پراوه
ئاينيه كانى (أهل الحق)^١.

ئه م گه شته بيوه ژنه كه ي ميستر ريج له سالى ١٩٣٦ ز دا واتا دواى مردنى
ميړده كه ي به پانزه سال به چاپي گه يانده. گه شته كه ش ناو نيشانيكى دريژى بو
دانراوه كه ئه ويش (گيپرانه وه ي به سه رهاتى نيشته جي بون له كوردستانداو
شوينه وارى نه ينه واي كوڼ، له گه ل باسى گه شتيك به ديجه دا بو به غدادو راپورتيك
ده باره ي سه ردانيك له شيرازو په رسه پوښ)٢. جا له بهر ئه وه ي گه شته كه
په يوه ندى به كاروبارى به پيوه بردن و راميارى و خيښه كى و ئابورى عيراقه وه هه يه له
چواچيوه ي راميارى ئيستايى او به شيكيش له ولاته كانى دراوسى ي بو يه وه رگيپ
واى به په سه ند زانى كه ناوى بنيت (گه شتى ريج به عيراقدا سالى ١٨٢٠ ز).

- ٢ -

پاريژه ر ماموستا (عباس العزاوى) له سالى ١٩٣٨ ز دا گه شتيكى له ژير
ناو نيشانى (رحله المنشى البغدادى - گه شتى المنشى البغدادى)^٣ يدا بلاوكرده وه كه

^١ سه يرى لاپه ره (٥٤) ي كتيبى (الكاكاويه فى التاريخ - كاكه يى له ميژودا) كه پاريزه ر عبدالله
العزاوى دايناوه چاپي شرکه التجاره والطباعه المحدوده - بغداد ١٣٦٨ ك - ١٩٤٩ ز.

^٢ NARRATIVE OF A RESIDENCE IN KURDISTAN AND ON THE SITE OF
AN ANCIENT NINEVEH. WITH JOURNAL OF A VOYAGE DOWN THE TIGRIS
TO BAGHDAD AND AN ACCOUNT OF A VISIT TO SHIRAUZ AND
PERSEPOLIS. BY THE LATE. CLAUDIUS JAMES RICH ESQ Re EDITED BY
HIS WIDOW. LONDON JANES DUNCAN PATERNUSTER ROW MDCCC
XXXVI.

^٣ (رحله المنشى البغدادى) له فارسى وه پاريزه ر عباس العزاوى وهريگيپراوه، چاپي شرکه
التجاره والگباعه المحدوده ١٣٦٧ ك - ١٩٤٨ ز بغداد - الكرخ.

له فارسیه وه گۆرپیوی. ئەو (منشی البغدادی) یەش سکرتری ئیرانی نیشته جی ی بهریتانی بو له بهغداد له سهردهمی میستر (ریچ)ی، خاوهنی ئەم گهشته که ناوبراویشی له گه لدا بوه.

ئەم گهشته له ژیر چاپدا بوه که مامۆستا (العزازی) په پراوه که ی بلاوکرده وه، به لām هیندیك هۆی تاییه تی وای کرد که بلاوبونه وه ی بکه ویته ئیستا. جا هه رچه نده گه شته که ی (المنشی البغدادی) یان میستر ریچ وته نی - ناغا سه یید ئەوه نده کورته وه ک سهره قه له م وایه له چاو ئەم گه شته دا، به لām له گه ل ئەوه شدا به سه رکردنه وه ی جاروبار بۆ به راورد کاتیک که گه شته که ی ریچ ئە خویننه وه، سویدیکی که می ناییت. ههروه ها له سه ریشمانه که بلین بۆ دوری به یینی شوینه کان له یه کتریه وه (المنشی البغدادی) هیندیك ژماره ی خستۆته سه ر گه شته که ی که له و گه شتانه وه وه ری نه گرتوه که له گه ل میستر (ریچ) دا کردویه تی وه کو به یینی سنه و ته وریزو مه راغاو کرماشان. چونکه میستر ریچ له سنه کۆتایی به گه شته که ی هیناوه و گه راوه ته وه بۆ سلیمانی و به هه ولێردا چۆته وه بۆ موصل و له وێوه به سواری که له ک به روباری دیجله دا چۆته وه بۆ به غداد. له لاپه ره ی (١٠١) ی گه شته که ی (المنشی البغدادی) دا عه باس عه زاوی ئەلی: ئەم گه شته که من هه ندیک که م و کورپیم ته واو کردوه، به س نیه. به لکو ئەوه ته واوی ئەکات ئەوه یه که میستر (ریچ) نوسیویه تی و ئەو یاداشتانه یه تی که له دوا ی مردنی به چاپ گه یانراون و له سالی ١٨٣٦ ز دا - ١٢٥٢ ک بیوه ژنه که ی بلاوی کردۆته وه. وه ئەگه ر وه ربگێراییه ته سه ر عه ره بی ئەوا یه ک ئەویتری ته واو ده کرد. وه له م چه ند رۆژانه دا، بیستومانه که مامۆستا (بهادین نوری) دهستی داوه ته ئەو کاره، به وه هیوامان به هیزبوه، وه رگێریش (واتا به هادین نوری) ئومیده وار که

به لای خوینده وارانیشه وه بلاوبونه وهی ئەم گه شته توانییتی شتییه که له مه بهستی زانیاری روت بهینیتته دی. دیسانه وه رگیپر به پیویستی سهر شانی خوی ده زانیت که رینمای خوینده وارانیه به پیز بکات، ئەگەر بیان ویت شاره زایی ده باره ی هیندیک باس فراوان بکه ن ئەوا با سهرنجی کتیبی (چوارسه ده له میژوی عیراقی ئیستا).^۱ بدات. وه ههروه ها کتیبی (به غداد له رۆژانی رابوردودا)^۲ که بریتییه له به سهرهاتی ژانی میسته ریح و هیشتان وه رنه گپراوه. وه ئەگەر سهیری لاپه ره (۲۳۲) بکهین بۆمان ده رده که ویت که وه رگیپر به رگی یه که می گه شته که ی، وه ک میسته ریح، به به شی یانزه مینی کۆتایی پی نه هیناوه. به لکو به شی یه که می به رگی دوه میشی خستۆته سهر که به شی دوانزه مینی گه شته که یه و تیدا ده گاته موصل. ئەمه ش له بهر ئەوه بوه که به شی دوه می ئەم گه شته، به بروای وه رگیپر، به رۆژانه نوسه کانی ریح ده ست پی ئەکات که ده باره ی بینینه کانی له موصل و ده روپشتی و ئەوانه ی که نوسیویه تی له سهریان له گه ل رۆیشتنی له وپوه به رویاری دیجله دا به سواری که له ک بۆ به غداد وه به وی ئیتر کۆتایی ئەهینی به گه شته که ی ههروه ها به ناو نیشانی لاپه ره ی (۲۷۶) دا بۆت ده رده که ویت که

^۱ اربعة قرون من تاریخ العراق الحديث - چوارسه ده له میژوی عیراقی ئیستا - له دانانی میسته ر ستیفن هه مسلی لونگریگ. جعفر خیاط وه ری گپراوه ته سهر عه ره بی چایخانه ی التفیض الاهلیة - بغداد).

^۲ FOUR CENTURIES OF MODERN IRQ BY STEPHEN HEMSLEY LONGRIGG. OXFORD AT THE CLARENDON PRESS ۱۹۲۵ BAGHDAD IN BYGON DAYS. BY C.M.CV) ALEX ANDER. PUBLISHED BY JOHN MURRY-LONDON.

وهرگيڭر پاشكۆيه كيشى له پاشكۆكانى بهرگى دوهه مى خستۆته سهر ئەم بهرگه، كه دهبرارهى گهشتيكي كورت ئەدوييت كه ميسته ريج له مانگى نازارو نيسانى/ ۱۸۲۰ ز دا كردوييتى بۆ كه لاوهكانى (زيندان) و (قهسرى شيرين) و (حهوش كورپو). هتد لاي سنورى كوردستانى خوارو، بهر له وهى دهست بكات بهم گهشته گه وره يه يى، ماوهى به ينى ههردو گهشته كه ش سيانزه رۆژ بوه. خۆزگه خوینده وار گه شته كورته كه ي پيش گه وره كه ده خوینده وه، چونكه وهرگيڭر له و برپوايه دايه كه گه شتى يه كه م رى خۆشكهرى دوهه مه له نوسينه وه و روداندا.

- ۳ -

ئوهى ئەو دو گه شته ي (ريج) ده خوینيته وه بۆى ده رده كه وييت كه ناوبراو له رۆژانه نوسينه كانيدا يه كسه ر بييت يان به لاوه كى جاروبار باسى كاروبارى به پيوه بردن و راميارى و ئابورى و ئەنتوگرافى كردوه وه ههروه ها چۆنيه تى فه رمنپه وايى له ناوچه كانى پاشايه تى (به غداد) و (سليمانى) و (موصل) و شوينانى تردا. و په يوه ندى ديبلۆماسى نيوان ههردو ده سه لاتى توركى عوسمانى - ئيرانى كه له كاتى خويدا نه ختيك گرژ بوه، به هوى ويستى خستنه ژير ده سه لات يان داگير كردنى ئەو فه رمانپه واييه نا يه كسه ر يانه ي كه هه بون له هينديك به شى ناوچه سنوريه كانى نيوان ههردو مه مله كه ته كه دا، وه سه ره پاي باسى چۆنيه تى دامركاندى خيله كان و دى نشينه كانى سه ر سنورو هى تر. ئەگه ر له وانه وردبينه وه كه ميسته ر (ريج) نوسيويتى و لى يانى كۆليوه ته وه. ئەتوانرى زۆر راستى به ده ست به ئيريت ده براره ي به پيوه بردن وهك بوه و بارودۆخى راميارى كه له و سه رده مه دا جى گير بوه ئەوانه تا راده يه ك پيمان ده سه لميئى كه چهند پيوسته قول بونه وه

لهو باسانه دا له ریځه یی سه رچاوه یی تره وه، چهند پیویسته هرچ کاتیک به شوینیدا بگهړین یان بهر دهستان بکه ون.

له سهردانی پیش دواجاری میستر لونگریگ^۱ دا بو به غداد، که له سالی ۱۹۴۸ دا بو وه که له بیر یی بیټ. له ئاهه نگیځدا وه رگیځ چاوی پی ی ده که ویټ و ده یه ویټ بزانیټ رای چیه به رامبه ر به وانه یی که ریچ له گه شته که یی د نوسیویه تی. که چی سهیری کرد یه کیکی وه کو ئه و، که میژونوسیکی ورده، له گه ل ئه وه دا نه بو که پشت به هه مو شتیځ ببه ستریټ که (ریچ) له سهر کورد نوسیویه تی له کاتیځدا وه رگیځ ده بیټی که زانایه کی وه که میستر (ف.مینورسکی) که یه کیکه له روزه لات ناسه ناو داره کان له باسیځیدا دهر باره یی (گوران) پشت به وه ئه به سستی که له م گه شته دا هاتوه دهر باره یان، هرچونیک بیټ له روی زانیاریه وه بی وردبونه وه نابی پشت ببه ستریټ به هه مو شتیځ که له م گه شته دا هاتوه چونکه خاوه نی ئه م گه شته له گه ل هه مو ئه و وریایی و زیره کی و توانا و کیشه که هه ییوه نه هاتوته ئه م ولاته به مه به سستی قول بونه وه یی ته واو له کاروباریدا. وه ئه گه ر هر بو ئه وه ش هاتبیټ ئه وا ئه و ماوه یی که تی یی دا بوه ئه وه نده نه بوه که بتوانیټ مه به سته کانی بهینیټه دی. له لایه کی تریشه وه ده بیټی که له ده سته پی کردنی گه شته که یه وه و له زور شوینی تریشدا ئه وه دوباره ده کاته وه که ئه و گه شته یی بو مه به سستی حه سه ناوه و گورینی ئاوه و ا کردوه. جا هه رچه نده حه سانه وه و ئاوه و ا

^۱ اربعه قرون من تاریخ العراق الحديث - چوارسه ده له میژوی عیراقی ئیستا - له دانانی میستر ستیفن هه مسلی لونگریگ. جعفر خیاط وه ری گپراوته سهر عه ره بی چایخانه یی التفیض الاهلیة - بغداد).

گۆرپن نابېتته هۆى ئه وهى كه نه يه لېت مرؤف شت بزانيّت. به لام له گهل ئه وه شدا ئيمه له و بپروايه داين كه ئه و گه شته خالى نه بوه له هينديك مه به ستي تر كه ئيمه نايزانين. چونكه له كاتيكا كه ئه بيبينين كنه وه له كاروبارى به رپوه بردن و رامياريدا دهكات له گهل ئه واندا كه ريكه وتيان دهكات. له هه مان كاتيشدا ئه بينين زور كارامه و وه ستايانه خوى له باسه كه ئه دزيته وه، كه پيشرپه وه به ريتانيايه كاني تر به ده گمه ن ئه وه يان لى وه شاوه ته وه، له وانى كه هاتونه ته ئه م ناوه به تايبه تي له وسه رده مه دا كه سه ردانيان بو ئه م ناوچه يه زور بوه. هه رچونيك بيت ئه و زانينانه ي كه له م گه شته دا هاتون له وانى هينديك ته م ومژبپه وينتته وه بو ئه وانى كه له ميژوى ئه و سه رده مه ي ولات ئه كۆلنه وه، كه سه رده ميكه تيشكى زانبارى كه مه كيكي نه بيت روناكى نه كردوته وه. جا وه رگيپر خوى به به ختبار ئه زانيت ئه گه ر به م كارهى توانى بيتى هينديك خزمه ت بكات له م مه ودايه دا باهه رچه نده كه ميش بيت.

(٤)

وه رگيپر له سه ره وه باسى ئه وهى كرد كه چون به شى دوانزه هه ميني به رگى دوه مى خستوته سه ر ئه م به رگه به و بپروايه ي كه وچانى يه كه مى ئه م گه شته به موصل كۆتايى ديت. به و بپروايه ي كه كه ئه م وچانه به موصل كۆتايى بيت، وه هه روه ها وه ك رى خۆشكه ريك بو ئه و گه شته پاشكويه كيشى له هه مان به رگ خواستوته وه ئه وانى واين كرد كه قه باره ي ئه م به رگه گه وره بيت. له لايه كى تره وه، وه رگيپر داواى لىبوردين ئه كات كه ئه و تيبينى و په راويژانه ي هه بيون و حه زى ئه كرد بيانخاته كۆتايى ئه م به رگه وه داوى بخات چونكه ئه يزانى ئه وه ئه ونده ي تر قه باره كه ي زياد ئه كات و دواكه وتنى له چاپدانى دريژتر ئه كاته وه.

شوینی ئو تیبینی و پهراویزانهش به ژماره ی بچوک که خراونه ته ناو که وانه وه له دهقه که دا دست نیشان کراون. بۆ نمون وهک له لاپه رپه کانی ۲۲۸، ۲۰۱، ۱۰، ۳. هتد. هاتون. به لام وهرگیپر ئه وهی پشت گوی نه خستوه که به کورتی ئو هه لانه راست بکاته وه که کراون له ناوی شوین و خیله کاندای. وه هه روه ها به رپه رچی ئو هیرشه نارپه وایانهش بداته وه که کراونه ته سهر بیرو باوه رو لایه نی باش. به لام هه رگیز نه ی ویستوه دریزه یان بداتی یان زوریان بکات. وه دیسان ئومیده واره که تیبینی له خوینده واران وه بگاتی بۆ ئه وهی له گه ل ئه وانه ی خویدا له به رگی دوه مدا بلاویان بکاته وه له گه ل ئو دو نه خشه یه شدا که گیره ویه ندی دوه رگه که کراون و ئو رونکردنه وه یه ش که ده رباره یان نوسراوه له دست پی کردنی به رگی به که می ئه سله که پیدای. ئه وه هویه ی وای کرد که وهرگیپر بلاوکردنه وهی ئو دونه خشه یه دوا بخت له و بپروایه وه بو که نه خشه ی وا ئه مپرو ته نیا بایه خیکی میژیوی هه یه و ئو ئه رکه گرانه ده رئه خات که میسته ر ریچ کیشاویه تی له پیناوی نه خشه کیشانی هیندیک شوینی جوگرافیدا. له کۆتاییدا وهرگیپر سوپاسی ئو برا به پیزانه ئه کات که یارمه تیان داوه تا ئه م کتیه بکه ویته رو به م شیوه یه ی که له به رده م خوینده واران دایه، به تایبه تی - له گه ل نه وتنی له قه یه کانیاندا - برادر کاک سه عید قه زاز (متصرف) ی ئیستای لیوای موصل که نوسخه ئینگلیزیه که ی ئه و ماوه دورو دریزه داوه تی که زور که م دست ئه که ویت - وه برادر کاک ره شید نه جیب یاریده ده ری به رپوه به ری ناوخوی گشتی که یارمه تی به نرخی هه یه بۆ چۆنیه تی ده ربیرینی ناوه کوردیه کان. له کۆتاییدا له خوا ئه پارینه وه که هه موان سه ربخات بۆ خزمه تی ولات و زانیاری راست و دروست

له ژیر سیپه‌ری خاوه‌ن شکۆ شافه‌یسه‌لی دوه‌م و جینشینه‌که‌ی خاوه‌ن به‌رزیتی
میرعه‌بدولئیلاه

به‌غداد ۱۵/ئایاری/۱۹۵۱ بهاء‌الدین نوری

د- پراو بۆچونه‌کانی من

من که ئیستا ده‌رباره‌ی ریچ و گه‌شته‌که‌ی ئه‌دویم جونه‌وه‌ی ئه‌و زانیارانه‌ی نی یه‌ که
وه‌رگێڕ لیوا (به‌هادین نوری)یان خانم ریچ یان ئه‌وه‌که‌سه‌ی که بایوگرافی ریچی نوسیوه،
به‌لکو ئه‌پوانمه‌ گه‌شته‌که‌ی ریچ له‌ گوشه‌یکی تره‌وه‌ که جیاوازه‌ له‌وان به‌م شیوه‌یه‌ی
خواره‌وه: ئیستیعما‌ری به‌ریتانی له‌ هه‌مو شوینیکی دنیا‌دا ئه‌وه‌نده‌ی موسته‌عمه‌رات واتا
ولاتی داگیر کردبو و ئه‌پروتاندنه‌وه‌و سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌بردن به‌ تالان ئه‌وترا که
رۆژیان لی ئاوا نابیی واتا ئه‌گه‌ر پوژ له‌ ولاتیکیان ئاوابو ئه‌وا له‌یه‌کیکی تریان هه‌لدیته‌!!
ئو موسته‌عمه‌راته‌ پان و به‌ریتانی پینووستی به‌ سوپایه‌کی له‌ جوړیکی تر
هه‌بو که ئه‌ویش شه‌ریکاتی بازرگانی بو، بۆ تالانکردنی که‌ره‌سه‌ی خاوی
موسته‌عمه‌راته‌کان که له‌ به‌ریتانی ئه‌کرا به‌ شتومه‌ک ئه‌وسا هه‌ر ئه‌وشه‌ریکاتانه
ئه‌یانه‌ینانه‌وه‌ بۆ موسته‌عمه‌راته‌کان و به‌ نرخیکی گران به‌ دانیشتوانه‌کانیان
ئه‌فرۆشته‌وه. یه‌کیک له‌و شه‌ریکه‌ زه‌به‌لاحانه‌که‌ تاییه‌تمه‌ند بو به‌ رۆژه‌لاته‌وه،
شه‌ریکه‌ی هن‌دی رۆژه‌لات بو که باره‌گا‌که‌ی له‌ هندستان بو که هندستانیش خۆی ئه‌و
سه‌رده‌مه‌ موسته‌عمه‌ره‌ی به‌ریتانی بو. ئه‌م شه‌ریکه‌یه‌ ئیمپراتۆری یه‌تیکی نه‌ک هه‌ر
بازرگانی بو ته‌نانه‌ت سوپاییش بو.

ئه‌م شه‌ریکه‌یه‌ په‌لوپۆی بۆ زۆربه‌ی ناوچه‌کانی رۆژه‌لات هاویشته‌بو له‌وانه‌ به‌سه‌ره‌و
به‌غداد. ئه‌وکاته‌ عی‌راق وه‌ک عی‌راقی ئه‌مپۆ نه‌بو له‌ سال‌ی (۱۸۲۰) دا بریتی بو له
ویلایه‌تی به‌سه‌ره‌ و به‌غداد که له‌لایه‌ن والی تورکه‌وه‌ ئیداره‌ ئه‌کران که له‌ بابولعالی له‌

ئەستەمبۆلەو دەئەنران و ھەرودھا ئەمارەتی سوژان و بابان کە دو میرایەتی کورد بون. واتا عێراقی ئیستای ئەو زەمانە یە موسستەعمەرە ی دەولەتی عوسمانی بو. نەک بەریتانیا. بەلام ھەمیشە بەریتانیا چاوی بپیبو ھەو موسستەعمەرانی دەولەتی عوسمانی بەتایبەتی کوردستانی خواری کە ئەوکاتە میرایەتی بابان فەرمانرەوای بەشیککی ئەکرد. لەبەر ئەو ی ئەیزانی کە لەژێر خاکە کەیدا گەورەترین عەماری نەوتی تێدایە.

بۆ لاویکی لێھاتو شەیدای کلتور و زمان و شوینەوارەکانی رۆژھەلات وەکو (ریچ) شیاوترین شوین بوی وەکو خوینتانی ھەو شەریکە ی ھندی رۆژھەلات بو کە خولیاو ئاواتەکانی تیا دا بەئینتە دی وە وەکو خوینتانی ھەو بە دوردریژی چۆن لە بەغداد بو بە نیشتەجی ی بەریتانی و نوینەری شەریکە ی ھندی رۆژھەلات لە ۲۲/کانونی دوھەمی/۱۸۰۷ دا.

راستی یە کە ھە یە ئەبی بیزانین، ئەو راستی یە ش ئەو یە کە ھەرچی دامەزراویکی ولاتە ئیستیماریەکانە لە ولاتانی تر دا ئەگەر موسستەعمەرە بی یان موسستەعمەرە نەبیت ئەبی لە خزمەت ئیستیمار کردندا بی سا ئیتر رۆشنیری بی وەکو قوتابخانە و دانشگاه و خیرخواری و ئایینی وەکو مژدەبەرەکان (تەبشیری) و ھەرودھا تەندروستی وەکو خەستەخانە و بازرگانی و دامەزراوی دیپلوماسی و ھەمو شتی یەکی تر بویە نیشتەجی ی بەریتانیا و شەریکە ی ھندی رۆژھەلاتیش لەم راستیە بەدەر نەبون. ئەم راستی یە رامانئەکیشی بۆ ئەو ھۆیە ی کە وای کردو ھە (میسستەر ریچ) سەردانی میرنشینی بابان بکات! ئەو ی کە توانیویەتی ئاشکرای بکات ئەو ی بو ھە کە خۆی و خیزانەکە ی کە لەگەلیدا بو ھەو سەردانە دا ئەو ی بو ھە کە لەتاو گەرمای ھاوینی بەغداد- وەکو لەیاداشتی رۆژی ۱۶/نیسان/۱۸۲۰ دا نوسیویەتی - بپیارم دا ئەمسال بچم بۆ سەردانی شاخەکانی کوردستان. بیگومان ئیمە نابی چاوەروانی ئەو نھینیا نە بکەین کە ریچ لە یاداشتەکانیدا بۆمان بدرکیینی کە لە پشت ئەو سەردانە یەو بو بۆ کوردستان ئەو نھینیا نە جیگە یان نامە ی نھینی و شفرە ی دیپلوماسی یە ئەو ئەبی بە ئا و ھەوا گۆرین

دایپۆشی. بەلام چەندەها مەزنده (قەرىنە) ھەپە کە ئەو سەردانەى مەبەستى زۆر قولى بەدواوە بوە. وەرگىرى گەشتەکش بۆ عەرەبى لیوا (بەھادىن نوری) یش ھەر لە وەرپروایە دایە کە (گەشتەکە خالى نەبوە لە ھەندىک مەبەستى تر کە ئىمە نایزانىن فەرمون با گوى لىبگرين):

لەلایەكى تریشەو دەبینىن کە لەدەستپىکردنى گەشتەکەپەووە لە زۆر شوینى تریشدا ئەو دەبارە ئەکاتەو کە ئەو گەشتەى بۆ مەبەستى حەسانەووە گۆرپىن ئاوەوا کردووە جا ھەرچەندە حەسانەووە ئاوەوا گۆرپىن نابیتە ھوى ئەوەى کە نەپەلئىت مرقۆشت بزانیت بەلام لەگەل ئەو شدا ئىمە لە وەرپروایە داین کە ئەو گەشتە خالى نەبوە لە ھىندىک مەبەستى تر کە ئىمە نایزانىن، چونکە لەکاتىکدا کە ئەبینىن کە لە کاروبارى بەرپۆوەبردن و رامبارى دا دەکات لەگەل ئەوانەدا کە ریکەوتیان دەکات. لەھەمان کاتیشدا ئەبینىن زۆر کارامانەو وەستایانە خوى لە باسەکە ئەدزیتەو، کە پىشپەرەو بەرىتانیایەکانى تر بەدەگمەن ئەوە یان لپووەشاوەتەو لەوانەى کە ھاتونەتە ئەم ناوە بەتایبەتى لەوسەردەمەى ئەودا کە سەردانىان بۆ ئەم ناوچەپە زۆر بوە.)) من لەبەرپزىشيان زیاتر پى دائەگرم و ئەلیم: مېستەر رېچ پرۆژەپەکی گەرەى بە دەستەو بوەو رەزەمانەندى کاربەدەستانى لەندەنى لەسەر وەرگرتووە و ئىنجا بەو گەشتە ھەلساوە، باشە بەلگەمان بۆ ئەمە چى یە؟ چون بۆ ھاوینە ھەوار خواستىكى تايبەتى یە بۆپە ئەبى لەسەر گىرفانى خوى بى وەھەرەھا ئەبى کەمترین ژمارەى دەستوپپۆھەندى لەگەلدا بى. کە ئەمە بۆ پیاویكى وا لەو پۆستەدا نەئەگونجا وەک کەسىكى ئاسایى سەفەر بکا، وە ئەگەر دەستوپپۆھەندىكى زۆریشى لەگەلدا بى ئەوا ئەو گەشتەى نەئەکرد چونکە کاربەدەستانى ژوروى خوى بۆ گەشتى تايبەت ئەو ھەمو خەرچەیان لى قوبول نەئەکرد. ئەزانن چەند کەسى لەگەشتەکەدا لەگەلدا بوە؟

له دورۆژانه نوسدا (ريچ) باسى قهبارهى ئهو سهريازو دستوپيوهندانه ئەكات كه له گهشته كهيدا له گه ليدا بون. له رۆژانه نوسى هەر ئهو (٦١ نيسان)ى كه له سه ره وه هينديكمان ليوه رگرت وا ئيستاش ده باره ي ئه وانه كه له گه ليدا بون له گه شته كهيدا هينديكى ترى لى وهرده گرین: وا ههست ئە كه م كه ئه بى ئەم جار ه له سه ره وه كه به فه رمى ئەم گه شته بگه م". ئه وه ي به فه رميش گه شت بگات گومانى تيا دا نى يه كه ئه بى كار يكي فه رميش ئە نجام بدات، له دو اييدا، به پى ي بۆ چو نى من باسى ئه و كارانه تان بۆ ئە كه م كه ئه بو ريچ له و گه شته دا ئە نجامى بدا. به لام با ئيستا بگه ريينه وه سه ر ئه وانه ي له گه ليدا بون وه ك له هه مان رۆژانه نوسدا هاتوه: ئه وه واى كرد كه ژنه كه م خانم ريچ شه كه تى ئه و گه شته زه حمه ته بچيژى له كه ژاوه يه كى سه ردا پۆشرا ودا. كار ه كه ره كان و دستوپيوهندي نا و مال خزمه تيان ئە كرد بۆ ئه وه ي كه بارى ئه و نار ه حه تيانه له سه ر شانى سو ك بگه ن به پى ي توانايان. وام به چا كزانى كه ئه سپى له گه لدا دابى بۆ ئه وه ي سو ارى ببیت هه رچ كات يك كه خه لكى غه ربى نه ببينن هه ره ها منيش ناچار بووم به پى ي پۆست و پا يه مه وه زۆر له كار مه ندانى خانه ي نيشته جى و خزمه تكاران بخمه ته كخۆم هه ره ها ئه وانه ي كه دا وايان كرد له گه ل خۆمانيدا به رين بۆ ئه وه ي ژماره مان زۆرى. وه بۆ ئه وه ي له و خه رجه ش رزگار مان ببیت كه ئه بو بيكه ين بۆ سه ر يازه خۆجىيه كان كه ئه بو له گه شته كه دا بۆ ريگا له گه لماندا بن ته نيا (٢٥) (سباهى) م هه لبارد بۆ پاسه وانيمان له گه ل ئە فسه ره كه ياندا (سو پيدا ر) ئه وانه ش ئه و پاسه وانانه بون كه حكومه تى (بۆمباى) ته رخانى كرد بون بۆ خانه ي نيشته جى. ئه و پاسه وانانه ش ريژدار بون چونكه تا قمىك پياوانى ئازابون وه ك بۆم ده ركه وت خۆشحال بون به م گه شته ...)).

وه كه ئه چنه ناوشارى سلیمانى يه وه . له رۆژانه نوسى ١٠/ئايار دا به م شيوه يه ده رباره ي تا قمه كه ي خويان ئە دویت: ري نيشانده ر، ئينجا بۆريه زه ن له دوايه وه هه لگري ئالا.

له دوايه وه سىٰ ئه سڤ به دواى سه رۆكى ئه سپه وانه كه مه وه بو ئىنجا پياوه كان به چه كه وه
له دواشيانه وه سه ريزه كانم به خويان و ته پل و زورنابانه وه منيش له دواى ئه وانه وه و له هه ردو
لاى ئه سپه كه وه ئاوزهنگى گريك به ته ورو زيوه، ئىنجا ميسته ر (به ل لى نو) ئه هات له گه ل
دكتور (موران دو) و ليپرسراوى گه نجينه كه م...)).

ئهمه جگه له ده ست و پيوه ندو كاره كه رو كه نيزه ك و پاسه وان كه لاي ژنه كه ي ماونه ته وه

به لگه يه كى كه: ميسته ر ريج بو كاروبارى ديپلوماسى به ريتانى و كاروبارى بازرگانى
شهريكه ي هندى رۆژه لاتيان له به غداد داناوه يان بپوات بو گه شتوگوزار. باشه بابليين
گه شته كه ي بو سليمانى له تاو گه رمای به غداد بووه ئه ي ئه وه ي كه له پيش سليمانيدا
كردويه تى بو زيندان و قه سرى شيرين و زه هاو حوش كه ره ك له سنورى خورئاواى كوردستان
خو ئه و گه شته ي له مانگى ئازارو نيسان/ ۱۸۲۰ دا كردووه كه به غداد زور فينك بووه !.

من دلتيام كه له بهر ئه و هويانه ي باس م كردن و هى تريش ئه و گه شتانه ي فهرمى بووه و به
پلانيك كه ريج و كاربه ده ستانى سه روى خوى دايا نرشتبو. به بوچونى من دومه به ستي
سه ره كى هه بوه: يه كه ميان كي شانى نه خشه يه ك بو ناوچه كه. دوهم تا قى كردنه وه ي ده مودوى
بابانه كان و ئه رده لانه كان، به بى ئه وه ي به خويان بزائن، و ئاماده گيان بو هاريكارى كردنى
هيژيكي غه يري تورك بو نمونه وه ك ئينگليز- ئه گه ر ويستيان ده ست به سه ر ئه م به شه ي
ده وله تى عوسمانيدا بگرن وه ئه وه بو كه به سه ركه وتويى نه خشه كه ي ئه نجام دا و بو شى
ده ركه وت كه بابانه كان زور رقيان له ئيداره ي توركه كانه. له پۆژانه نوسى ۱۰ / ئاياراى سالى
۱۸۲۰ دا كه له كانيسكان بارگه ئه خه ن بهر له وه ي بچنه شارى سيمى يه وه عوسمان به گ برا
بچكۆله ي مه حمود پاشا دييت بو پيشوازي وا ده رباره ي ئه دويت. عوسمان به گ چه زى ئه كرد

که دهرباره‌ی کاروباری ولّاتی کورد به‌سه‌ربه‌ستی بدویت له‌و سنوره‌ی تیپه‌راند که ویستم هانی بدهم وه به‌ئاسانی هه‌ستت پی‌ئه‌کرد که چاره‌ی تورکی ناویت...)). هه‌ر بۆ پالپشتی ئه‌و بۆ‌چونه‌م (ریچ) به‌و ریگه‌یه‌دا نه‌گه‌راوه‌ته‌وه‌که له به‌غداوه هاتوووه بۆ سلیمانی، به‌لکو که ئه‌گه‌رپتته‌وه ریگه‌ی هه‌ولیر موصل هه‌لده‌بژیری، وه دلّنیام بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌رانی (میرایه‌تی جه‌لیلیه) کانیش بگات که فه‌رمانه‌ر‌ه‌وای موصل بون بۆ هه‌مان مه‌به‌ست. دوا‌ی ئه‌وه به‌که‌له‌ک له موصله‌وه به‌ رویاری (دیج‌له‌دا) دپتته‌وه بۆ به‌غداد.

بۆ نه‌خشه‌که‌ش من دلّنیام که سوپای به‌ریتانی له‌جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا (١٩١٤-١٩١٨) که کوردستانی باشوری داگیر کرد، له‌گیرفانی سه‌رکرده‌ی سوپاکه‌دا ئه‌و نه‌خشه (خه‌رپته‌یه) هه‌بو که‌کاتی خۆی ریچ له‌زه‌مانی بابانی یه‌کاندا کیشابوی و له‌پری ی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌وه شاره‌زای شاخ و داخ و ریگا و رویارو دیهات و هه‌مو پیویستی یه‌کانی به‌رچاو رونی تیا بو، بۆ سوپایه‌ک که له‌شکرکیشی بکات له‌ناوچه‌یه‌که‌دا... ته‌نانه‌ت له‌رۆژانه نوسه‌کانیشدا به‌وردی (تۆپۆگرافی) ئه‌وناوچانه ئه‌دات که‌پیا‌یاند تپ‌په‌ریوه: له‌شاخ له‌ریگا، شاروچکه هه‌ریه‌که به‌سه‌عات چه‌ندیان به‌ینه به‌قوناغ چه‌ند قوناغه، رویار قولی یان چه‌نده چه‌ند بواری هه‌یه بۆ په‌رینه‌وه کامه‌یان که‌متر قوله‌ بی‌که‌موزیاد وه‌ک پیشه‌ره‌و (قه‌له‌وز) که له‌پیش سوپاوه ریگا تاقی ئه‌کاته‌وه!.

ده‌با ئیستاش کورته‌یه‌کی گه‌شته‌که باسبکه‌ین به‌ر له‌وه‌ی (ریچ) به‌خزمه‌ت مه‌حمود پاشای بابان بگات و بۆمان باس بکات که‌چ پیاویک بووه.

له ١٧/نیسان/١٨٢٠ دا به‌غداد به‌جی ئه‌هیئن و خۆی نادا له‌بیابانی (عزیم) چونکه وشک و بی‌ئاو بووه به‌لکو به‌ته‌نیشتییدا ئه‌پروات به‌لای دپلتاوا (خالص) دا، بۆ ده‌لی عه‌باس و به‌شاخه‌کانی حه‌مرین دا دپتته‌ طوزخورماتو له‌وئ سهردانی چاله‌ نه‌وته‌کانی ئه‌کا. له‌دوا‌ییدا له‌قه‌ره حه‌سه‌ن و

لهیلانوه دیت بۆ چه مچه مال و ئینجا دهر به ندى بازيان و گردى (گوپاله) و له ويوه له چه مى
تهينال ئه پهر پته وه تا ئه گاته به رزاييه كانى طاسلوجه و له ويوه به بنارى شاخى پيره مه گرون و
شيركوژدا و له به يانى رۆژى ٧/ ئاياردا و اتا دوايى (٢١) رۆژ دواى جولانديان له به غدا ئه گه نه
سه رچنار... بۆ رۆژى دوايى و اتا ٨/ ئايار زياتر له سليمانى نزيك ئه بنه وه و به پى ي ئه و وصفه ي
ئيكات و ادياره نزيك له سه رچاوه ي كانيسكان بارگه و بارخانه يان خستبو وه هر له وي
به رله وه ي بچنه ناوشارى سليمانى يه وه ئه گات به خزمه تى مه حمود پاشا.

ه- "مه حمود پاشاى بابان"

ئهم گه شته له نشينگه ي شه ريکه ي هندي رۆژه لاته وه له به غدا وه ده ست
پى ئه کات له رۆژى ١٧/ نيسان/ ١٨٢٠ ئه وي به جى ديئن (پيچ) و ژنه که ي و
دكتوريك و ژماره يه ک ده ست و په يوه ند و نزيكى چل چه کدارى هندي رونه که نه
شارى سليمانى..

بۆ ئه وه ي له چۆلايى (عزيم) و بى ئاو و ئاوه دانى خويان بپاريزن لانه دن بۆ
ريگاي ديلتاوا و اتا (خالص) ي ئيستا و (ده لى عه باس) چونکه ئاوه دان ئه بى تا
ئه گه نه شاخه کانى (حه مرين) وله عاستى شاروچکه ي طوزخورماتو ئه دن له و
زنجيره شاخه و دينه ئه وي هر له ويوه و اتا طوزه وه سه ردانى چاله نه وته کان
ئه کا. به لى نه وت سه ريه شه هه ميشه ييه که ي به ريتانيا. ئينجا له قه ره حه سه ن و
له يلانوه دينه چه مچه مال و دهر به ندى بازيان که ئه وکاته ده رگاي هه بوه و باجيان
سه ندوه به لام وه ک پيچ ئه لى له ئيمه يان نه سه ند چونکه ميوانى پاشا بوين.

له دوايدا ئەگەنە گردى گۆپالە و چەمى تەينال و بەسەر (تاصلوجە) دا دینە دەشتى بازىيان و لەوێو بە بنارى شاخى پيرەمەگرون و شيركوژدا ئەگەنە تەق تەق و سەرچنار دواى (٢١) رۆژ لە دەرچونيان لە بەغدا.

بۆ رۆژى دواى (٨/ئايار) زياتر لە سلیمانى نزيك ئەبنەو و بە پى ی ئەو وەصفەى رىچ ئەيکات وا ديارە لە تەختاييهکەى پشت سەرچاوهى کانيسکانەو و بارگە ئەخەن.

ئەو رۆژەى کە ميستەر رىچ ئەگاتە کانيسکان زۆر لە پياو ماقولانى سلیمانى دین بۆلای بۆ بەخیرهاتن، لەوانە مەحمود مەسرهف، سەرۆک وەزیرانى پاشا کە کەسايەتیهکی ناسراو بو لە کوردستاندا. رىچ ئەلێ: زۆر جار ناوبانگيم بيستبو لە بەغداد، بۆ ئەوێ پيم رابگهيهنێ کە سەرورەکەى ئەم عەسرە دیت بۆ سەردانى، بۆ ئەوێ خۆى بى بۆ بەخیرهاتنى بۆ ولاتەکەى وە ئەو ریزلینانیکى چاوه‌روان نەکراو بو لەو وەو بەلگه‌یه‌کى گەرە بو بۆ ریزو دۆستايه‌تى ئەو، لە کاتیکدا من چاوه‌روانى ئەو مە ئەکرد کە ئەگەر من سەريشم دا سەردانم بکاتەو و بۆیه هاتنى بەر لە چونی من شتى يه‌کى چاوه‌روان نەکراو بو. بۆیه هەلسام بەچاکترین ئامادەگى کە لەتوانامدا بو، بۆ پيشوازی کردنى پاشا. دواى کەمیک لە عەسر ئاگادارى هاتنيان کرد. دەستەودايه‌ره‌کەى ساکارو دلگير بو. تەنيا خۆى سواری ئەسپ بوبو وەلەبەر ئەوێ زۆر بچوک بو، بۆیه لە ناو ئەو کۆمەلە پياو و بالابەرزانه‌دا دەرئەتەکەوت. جلەکانيان هەمو رەنگەکانى پەلکە زيرپينه‌ى تيادا بو: سور، زەرد، ئەرخەوانى، و هەمان ئەم رەنگانە لە ريشوى مشکيه‌کانيشياندا هەبو^(١)، بيده‌نگ بەرەو ئيمه ئەهاتن و خرمةى رويشتنه‌کەيان لە دورەو و ئەهاتە بيستن. کە پاسەوانەکانم سەلاميان بۆ کرد بە دەست بەسنگەو و گرتنيکی زۆر سەنگينانه

بۆي سەندنەوہ . چومە دەرەوہ بۆ پيشوازی کردنی دور لە دەرگای چادرەکە . کە دیمی لە ولاخەکەي دابەزی و لەگەل ھاواری دەستەودایەرەکیدا بەھەردو دەست تەوقەي لەگەلدا کردم و بەیەکەوہ چوینە ناو خێوہ تەکەوہو لەسەر رایەخیک دانیشتین کە بەتایبەتی بۆ ئەم بۆنەيەم راختبو . بە زەحمەت توانیم قەناعەتی پي بکەم کە بي ئەرک دانیشي بە چوارمشقی چونکە سوربو کە لە دانیشتنەکیدا زەحمەت بکيشي چونکە ئەوہ ريزی زیاتری ئەگەياند بۆ میوانەکەي ، بەوہي کە بەچوکدا دانیشي لەسەر پاژنەي پيي و خۆشحالی خۆي زیاد لە جاریک نیشاندا بەسەردانم بۆ کوردستان . و دلتیایي کردم کە ولاتەکەي ولاتی منە و قسەي تری لەو جۆرەي کە لە رۆژھەلاتدا باوہ . وە زۆر گفتوگویی ناسکی تر وەکو : پۆزش ھینانەوہ بۆ ئەو حالەتەي کە ولاتەکەي ئەوي تیدایەو ستایشي من بۆي کە لە دلەوہ ئەمکرد چونکە شەیدای ئەوگردە سەوزانە بوم و دلخۆشیم بەدورکەوتنەوہم لە بەغداد . دواي ئەوہ نامەکەي پاشای بەغدادم دایە (واتا نامەي والی بەغداد داود پاشا - و.ک) و لەبەر ئەوہي نامەيەکی زۆر ناسک بو ، بۆیە بەبەرچاوی ئەوانەي کە بەدەوری یەوہ بون دامی و ھەستم کرد کە پەي بەوہ برد .

باسی کاروباری ولاتەکەي بۆ کردم کە چەند دژوارە بەھۆي ئەوہوہي کەکەوتۆتە بەینی سنوری دو دەسەلاتی ناتەباوہ ، یەکەمیان ھەراسانی کردوہ بەباج و خەراج و دوھەمیشیان ئەو دەسەلاتەيە کە بەناچاری بەدوايەوہیەتی واتا دەسەلاتی تورکەکان کە نایانەوي خزمەتی ئیرانیەکان بکات و پارەیان بداتی . کەچی تورکەکان ھيچ بەرگریان لینەکرد کە بەزۆر شارەزادەي کرماشان ئەوہي کە ویستی بریدی سەر ، ئاماژەشي بۆ ئەو ئەنجامە خراپانەش کرد کە ئەم جوت ئیدارەييە ئەیکاتە سەر خيرو بيړی ولات و گەشە سەندنی . ئاماژەي بۆ ھەمو

ئەمانە ئەکرد بە ساكارىيى و شارەزايانە و ھەروھە نەيشاردەوھە كە بەدل لەگەل پاشای بەغدادايە. منيش ھەر لە وېروايەدام كە مەيلى بەلای توركەكانەوھە ھەيە بەھۆى ئاينەوھە (مەبەستى رىچ ئەوھەيە كە ھەردولايان سوننەن-و.ك) بەلام بە رونى دانىشتوانى ئەم ولاتە ريزيان نى يە بۆ عوسمانىەكان و نە باوھ پيشيان پى ئەكەن و شايستەى ئەوھش نين، چونكە ئىدارەى سياسيان ئىدارەيەكى كویرانەو لوت بەرزو خەلەتینەرە.. تا ئەلى: پاشا وتى: باوكم بەرھەمەت بى، زۆرى تو خوشنەويست، ئەگەر ئەم رۆژەى بدىايە، كە زۆر چاوەروانى ئەکرد. زۆر بەختيار ئەبو چەندم پى خوش ئەبو، كە ئەو لەباتى من پيشوازی لىبكرديتايە)) منيش وتم: عەبدولرەحمان پاشا ھاوړى يەكم بو كە زۆر ريزى ھەبو لام و يادى لەدلەدا ھەميشە زیندوھە وە باشترین نەوھى لە دوای خوێ بەجیھەشتوھە و دوای ئەوھى شەربەت خورايەوھە و بوخورد سوتینراو گولابوېرژينكرا پاشا و پياوماقولان و دەستو پەيوەندەكانى گەرانەوھە. بەر لەوھى خێوھتەكە بەجى بهیلى پى ی وتم: حەز ئەكەم ئەگەر بۆ تۆش باش بى دوسبەى سەعات نۆى بەيانى بىتە سلیمانى يەوھە. يەكسەر ھەستم پىكرد كە ئەبى ھۆى ئەوھە خەرافەيەكى نجومگەرى بى و منيش بەقسەم كرد. لەيەكەم چاوپيکەوتندا - ئەمە قسەى منە - ئەمە بوھ ھەلسەنگاندنى رىچ بۆ مەحمود پاشا كە ئەلى: مەحمود پاشا ھىچ شتى يەكى نەبو لەقسەو كەسايەتيدا كە جياى بکاتەوھە، چونكە پياويكى بى گريگول بو، ئاقل بو و زۆر ناسك بو لە سروشتيدا و ئەشلىن لە رەوشتى تايبەتیشدا پاك و بى گەردە ئەوھش ئاسايى نى يە لەناو كوردهكاندا))

وھەك بېيار بو لە رۆژى ۱۰ / ئايار/دا چوھ بۆ سلیمانى. لە پيشدا چون بۆ مالى پاشا و لەوئى نانى بەيانى يان خواردوھە بەر لەوھى بچن بۆ ئەو مالى بۆيان تەرخان

کردوه وهكو ريچ وه صفي شويني مالى پاشا ئەكات وادياره به سەر گردى ده بۆكه وه بوه به رامبەر مزگه وتى گهره ئىستا، وه له بهر ئه وهى له رۆژانه نوسى ئه و رۆژهيدا ريچ شتى يهكى ئه وتو گرنگ ده رياره ي مه حمود پاشا باس ناكات بۆيه به سه ريدا تىپه ريم. به لام له رۆژانه نوسى (١٤) ي هه مان مانگدا پاشا سه ردانى ميسته ر ريچ ئەكات وه و بۆجارى دوه م و ئەم چەند دىپه له باره ي وه ئه نوسى: ئەم به يانى يه پاشا سه ردانى كردم و نزيكه ي سه عاتيك له گه لمدان دانيشت و بۆم ده ركه وت پياويكه تا زياترى بناسى ئەمەندە قەدروقيمه تى له لات بلندو بالا تر ئەبى. له كرداريشدا به ئاشكرا پته وي و نه رم و نيانى تيا دا به دى ئەكرى، ئەمانه هه موى وا ئەكات كه به ديدارى شاد بييت. زۆر پرسيارى ليكردم ده رياره ي ده ولته ئه وروپاييه كان هه ر وهك چۆن براكه ي (مه به ستي عوسمان به گى برا بچوكيه تى - و.ك) دوينى ليكردم و گه تو گوگه ي به (چين) ده ست پيكرد كه له به ينيانا باسكرا بو واديار بو بايه خيكي زۆريان پيدا بو. به ساكارى و زمانپاراوى قسه ي ئەكرد ده رياره ي هه مو ئەو باسانه ي كه لى ي دواوه ئينجا قسه كانى رايكيشاين بۆ كوتان دژى ئاوله كه زۆر ئەمه وييت بيه ينمه كوردستانه وه چونكه ئەم نه خو شيه زۆر بلا بوۆته وه تيا دا و خواستىكى په روشى هه بو كه ئەم چاره سه ره بلاو بكرىته وه له ناو خه لكيدا و به لىنم پى دا كه بنوسم بۆ به غداد بى دواكه وتن كه هه ولجده ن هينديك فاكسين په يدا بكه ن.)) هه ر له و رۆژانه نوسه دا ئەللى: كه پاشا ئەمپۆ سه ردانى كردم. هه ليكم به ده سته يننا كه كارىك ئەنجام به دم كه هاوپرى يه كم پيسپارد بوم كه نه م ئەتوانى ده ست به پويه وه بنيم ئه ويش ئه وه بو كه كورده كان له م رۆژانه ي دواييدا ده ستيان به سه ر ژماره يه كى زۆردارى ته خته دا گرته بو كه هى كابرايه كى به غداى بو كه له ميژه وه ئيشى برپىنى دار بو له شاخه كانى كوردا.

له سەر ئەو تکایەى من یاشا فەرمانى دا که دارهکانى بۆ بگێرێنەوه وه ئەگەر
 نەدۆزرایەوه هەمان ئەو ژمارەیهى بۆ ببردیت و بیدریتەوه پى ى))
 له رۆژى ١٨/ ئایار دا، وای نوسیوه: سەعات و نیویکم له گەل پاشادا برده سەر،
 لام خۆشترین کات بو. رهوشتیکی قایمی ههیه. ساکاره چونه وایه بۆیه دوان
 له گه لیدا زۆر خۆشه. به تاییه تی که بۆت ده رئه که ویت له رهفتاری زۆربهی
 که سایه تی یه ده رکه وتوه کانی رۆژه لاتدا چهند ده سترکردو درۆو ده له سه ههیه،
 وتم ((بۆ زری ناپۆشی، که ئەوه بهرگی خوازراوی کورده کانه؟)) وای وه لام دامه وه
 که ئەو توانایه ی نى یه که بهرگه ی قورساییه که ی بگری)) ئەگەر ئەم پرسیاره م له
 زۆربهی رۆژ هه لاتى یه کان بکردایه، وایان وه لام ئەدایته وه که حه زى پى ناکه ن یان
 بیزیان نایه ت خۆیان بپاریزن له شه ردا ئەگەر یه کیک بیه وی نه ینى سه رسوپرمانم
 بزانی بۆ ئەو لایه نه جوانه ی پاشا له سه ریه تی که ماوه یه کی درێژ له گه ل تورکدا
 به ریه سه رو ته واو شاره زای هه لسه وکه وتیان ببی له بیرکردنه وه و قسه کردنیاندا.
 شتی یه کی ئەوتۆم نى یه: که ده رباره ی قسه کانمان بینوسمه وه چونکه زۆربهی
 ده رباره ی من بو. به لام بۆ پاشا، پرسیارى زۆرى لیکردم ده رباره ی سوپاکانى
 ئەوروپاوه و تیببى ئەدات که نیشانه ی شاره زایى و حیکمه ت بون)) ئەوه ی
 شایانى باسه – ئەمه قسه ی خۆمه – میسته ر ریچ چهند جارێک له گه ل پاشادا نانى
 خواردوه و به یه که وه چون بۆ دیده نى سوارچاکى و شیربازى و وه رزش هى تریش
 به لام من ئەو به یه ک گه یشتنانه یانم باسکردوه که ده رباره ی که سایه تی پاشا دواوه
 وه ک ئەم بینینه ی که له مانگی ره مه زانداو له رۆژى ٢٤/ حوزه یراندا ئەبى: زۆربهی
 قسه کانی پاشا، دواى هاتنى مانگی ره مه زان، شیوازىکی ئاینى هه بو ده رى
 ئەخست که چهند ئیماندارو له خواترسه زیاتر له ئاسایى بى لوتبه رزبو ده مارگیری

که تورکیک دهری ئه خست که له و که متر خوا په رست بو. پاشا پی ی وتم: ئازاترین پیاو که ریکه وتی کردبی سهربازیک روسی به سه زمان بو. ئه وکاته دیم که له گه ل میر (محمد علی میرزا) چوین بو داگیر کردنی ولاتی (گورج) ئه و پیاو ه نامه به ربو و ئیرانیه کان به دیل گرتبویان و هینایان بو لای میر، ئه میش لی پیرسی که ئیشه که ی چی یه له سوپادا؟ سهربازه که وتی: نامه به رم و نامه کانیش به زمانی روسیه، ئه گه ر ئه توانیت بیخوینه ره وه. وه که میر بو دهرکه وت ناتوانی هیچ زانیاریه کی لیوه به ده ست بهینیت. داوای لیکرد که بی بی به ئیسلام. به لام سهربازه که به قسه ی نه کرد بو یه میر هه ره شه ی لیکرد که قورسترین سزای ئه دات ئه گه ر ئه وه ی نه کرد. به لام ئه و هه ره شان له وره ی ئه و پیاو ه ی که م نه کرده وه. ئه و سا میر فه رمانی دا که گوریک هه لکه نن و له کاتی هه لکه ندنی گوره که دا سهربازه که پی ئه که نی و قسه ی نه کرد له گه ل ئه وان ه دا که له ده وروپشتی بون و هه ره کو ئه و گوره بو ئه و هه لته که ندری. داوای ئه وه ی گوره که ته واو بو میر سه ره له نوی داوای لیکرد ه وه که بی بی به ئیسلام وه که جاریک تریش به قسه ی میری نه کرد فه رمانی دا که زینده به چال بکری له گه ل ئه و هه مو هه ولانه ی مندا که نه یه لم ئه و کاره درندانه یه بکات. چه ند جی ی داخه که بیبیت مرؤقیکی پیاوچاک و ئازا خوی به خت ئه کات له پیناوی ئاینه که یدا، باشه میر چ په یوه ندی یه کی هه بو به ئاینی ئه و پیاو ه وه. "؟!"

ریچ ئه لی: داوای ئه وه ی ئه و به سه ره اته ناخوشه م بیست. وا بیرم کرده وه که ئه گه ر فه رمانده یه کی سوپای روسی بومایه و میرم به دیل بگرتایه هیچ سی و دوم له وه نه ئه کرد که میرم بخنکانایه له یه که م دره ختتا که ریکه وتم ئه کرد له ریگا.

له (١) ته مموز دا ميستر ريچ ئه نوسى و ئه لى: ئه م ئىواره يه پاشا سهردانى
کردم و ئه و بى گومان دورترينى ئه و موسلمانانه يه كه ناسيومن له ريا كارييه وه و
پاكتريانه. ئه م شه و به سهرهاتىكى بۆ گيپرامه وه كه لى ي رودابو بۆ خو هه لكيشان
نه بو، به لكو هه ر بۆ ئه وه بو كه نيشانى بدا كه باوه ر به خوا چهند سودى بۆ مروف
هه يه و كه سايه تى راسته قينه ي ئه و يشى ده رده خست. وه من ئىستا به پى ي توانا
ئه يگيپرامه وه وه ك ئه و بۆى گيپرامه ته وه وه ئه گه ر به و وشه ساكارو ئاينپانه ي ئه و
نه يگيپرامه وه زۆر له نرخى روداوه كه كه م ئه بيته وه، پى ي و تم: كه بارمه بوم له
كرماشان بۆ ئه وه ي باوكى خوالىخوشبوم سهر به ئيرانيه كان بيت. باوكم ناچار بو
كه لابداته پال توركه كان. به م شيوه يه ژيانم كه وته مه ترسى يه وه. شازاده ناردى
به شوينمدا كه بمكوژى. كات شه و بو. به پهل به ستروى برديانم بۆ لاي مير كه له
ديوه خان دانىشتبو له ناوه راستدا به مۆم روناككرا بۆوه و ئه وه ي كه سهرىش
ئه په رپنى به خو يو شيره كه يه وه ئاماده بو، بۆ ئه نجامدانى كاره كه ي وه ئه ليم زۆر
له و پياوه ئازايانه ي كه روبه پوى مردن ئه بنه وه له به ره ي جهنگدا ترسيان
ليئه نيشى ئه ي ئه گه ر به پهل به ستروى بران بۆ به رده م جهللاد ئه وه ساتىكى
توقينه ره (خوا به دورى كالىت)، من به ئاشكرا ئه يلیم قه له مى ده ست و ئه ژنوم
شكاو وره م به ردا. به لام له ونه هامه تى يه دا به بيرمدا هات كه په نابهرم بۆ خوى
گه وره (جل شأنه) يه كسه ر هه ستم كرد به ئارامى و ئه م وشانه زرنگايه وه له
ميشكمدا: ئايا من نه بوم كه له سكى دايكت ده رم هيناي و پاراستومى له مه ترسى
تا ئه م كاته ئايا له توانمدا نى يه كه له هه مو ساتىكدا له ناوت به رم. كه وابو ئه م
ترسه بۆ؟ بۆ ئه و پياوه ئه توانى هيجت لىيكات بى ئه وه ي من ره زام له سهر نه بى.
له وكاته دا هه ستم كرد به ئارامى و هه مو ترسيكم له دلّم ده ركرد و بى ترس و له رز

بهرامبەر میر وه ستام. وه من سوپاسی خوا ئەكەم كه واى كرد له میر، كه سور بو له سەر كوشتنم، بىر بگۆرپى و بى زيان بمنیڤیتته وه بۆ به ندىخانه.

له ١٠/١ ته مموزدا ئەمه ئەنوسى: ئەم شه و پاشا چەند ساتىك لام مایه وه زۆر دلتهنگ بو. به خهفته تىكى زۆره وه باسى كرده وه كانى مامى كردو ئەو ساته ی كه بوى دهر كهوت خیانته تى لىكردوه و ئەو ههسته ی كه دهرى برى (بى گومان ههسته ی كانگای دلى بو) به پاده یه ك سۆزدارو دلسۆزو نى یهت پاك بو بىرم نایه له وجۆره م رىكهوت كردبى له رۆژه لاتدا وه ئەشترسم كه رىكهوتى زۆر نه كه م له ولاتى پىشكه وتوشدا. ئەو مه سه له یهش - ئەمه قسه ی خۆمه - كه پاشای دلتهنگ كردبو وهك له رۆژانه نوسى (٦) ی ته مموزدا باسى ئەكات به م شیوه یه ئەبیت:

مه حمود پاشا بریار ئەدا كه بچیتته پال توركه كان له گه له عه بدوللا پاشای مامیدا و براكانى عوسمان و سلیمان ئەچنه لای شیخ خالد (واتا مه ولانا خالیدی نه قشبه ندى - و.ك) پیاوی خواى سلیمانى له خوا ترسى گه و ره ی ئەو سه رده مه وه هه رسیکیان سویند ئەخۆن كه پىشتى مه حمود پاشا بگرن. چونكه چاوه روانیان ئەكرد میرى كرماشان هه ول بدات یه كىکیان به لای خۆیدا رابكیشى و هانى بدات له دژى پاشا و دوژمنایه تى توركه كان، سویندیان له سه ر شیر به قورعان و به ته لاق خوارد كه ئەگه ر هه ریه كىکیان نامه ی بۆ هات له تورکیا وه یان له ئیرانه وه ئەوا له مالى شیخ خالیدو به ئاماده بونى ئەوانى تر ئەخویننه وه. عوسمان بهگ یه كه م كه س بو كه تاقىكرایه وه چونكه دواى ماوه یه كى كه م نامه یه كى له شازاده وه پى گه یشت كه بانگى ئەكات بۆ كرماشان و به لىنیشى ئەداتى كه پۆستى پاشایه تى سلیمانى بداتى عوسمان بهگ دوبراكه ی له م نامه یه ئاگادار ئەكات وه بى دواكه وتن. عه بدوللا پاشاش به هه مان ناوه رۆك نامه یه كى پى ئەكات به لام ئەیشاریته وه لى یان به

پيچەوانەى رېككەوتنەكەيانەوہ . لەوہو پيشيش جاريكى كە وەك ريچ ئەلى والى بەغداد فريوى دا بەلام لە دواییدا رادەستى مەحمود پاشاى كردبوہ وە ھەموجاريكىش لى ئەبورد لەكاتىكدا ئەيتوانى لەناوى بەرىو بى ئەوہى كەس ھەبى لى بېرسىتەوہ بەلام مەحمود پاشا ھەميشە لى خوش ئەبو .

لە ١٧/ تەموزدا ميستەر ريچ سليمانى بەجى ديلى لە تاوگەرمى و بەرەو ھاوينە ھەوارەكانى بيستان و قزلجەو پىنجويىن ئەروات و لەويوہ ئەچيىت بۆ (سنە) پايتەختى ئامارەتى ئەردەلان بۆ لای ئەمانوللاخان كە والى ئەو سەردەمەى ئەردەلانىەكان ئەبى . لە ١٥/ ئەيلول دا ئەگاتەوہ سليمانى واتا بەرپىگە و مانەوہى لای والى ئەمانوللاخان ماوہى دومانگى پيدەچى .

لە رۆژانە نوسى ٢٣/ ئەيلول دا ئەمە ئەنوسى: كە گەيشتمەوہ سليمانى توشى نا ئومىدييەكى تال بوم كە زانيم پلانى ژنەكەم بۆ کوتانى ئاولە شكستى ھيئاوہ ئەويش بەھوى ناشيىتى و ھەلەشەيى ئەوہوہ بوہ كە پى ى ھەلساوہ وە لەوہ ئەچو كە دەرمانەكە گەنيى و تلوقةكان ناتەواو بو و ھەرچى مندالىكى پى كوتراى توشى بوبو جگە يەكدوانىك نەبى و كورپى دوھەمى عوسمان بەگ كە مندالىكى جوان بو تەمەنى سالونيوئىك ئەبو لەوانەبو كە توشى بو بو دويىنى مرد . ئەم بەيانى يە چوم بۆ لای پاشا بۆ سەرخوشىکردن لى ى سەيرم كرد پاشا زۆر خەمبارە و زۆر لەخوى ئەكات كە نەگرى و وەلامى سەرخوشىكەمى بە دەنگىكى نزم و لەرزۆكەوہ دايەوہو يەكدوجار باسى برازاكەى كرد بەداخو پەژارەوہ .)) دواى ئەوہى پاشام بەجى ھيشت چوم بۆلای عوسمان بەگ و وەلامى سەرخوشى يەكەى بەچەند رستەيەكى كورت كە لەوبۆنانەدا ئەوترى دامەوہ وەكو: ئەمە ئىرادەى خوايە و لەگەل ئىرادەى خواشدا ھيچ ناكرى و خوا تەمەنى پاشا و تەمەنى

تۆ دريژ بکات. دواى نهختيک دهستی کرد به قسه و پيکه نين ههروهک هيچ
روينه دابى.

۷/ تشريني يه که م ئەم به يانی يه سەردانی پاشام کرد، هەتا بلييت خەمبار بو.
منيش دلم گيرا به و خەم و خەفە تەى ئەو. ناخۆشه که پياو چاک ببيني خەمبار بى.
کورپه گه وره کهى که عەبدولرەحمانى ناو بو و حەوت سال تەمەنى بو بەر لەسى
رۆژ وهک بارمته ناردبوى بۆ کرماشان، کورپه بچکۆله کهشى توشى ئاوله بو بو و
ههروهها ئاشوببيکى گه ورهش که وتبوه بنه ماله که يانه وه. عوسمان بهگ زۆرى
ليئه کرد که قسه م له گه لدا بکات. به لام له بهر خەمباريه کهى، قسه کانى که مو
ساردو سړبون.

له شوينىکى کهى هەر ئەم رۆژانه يه دا هاتوه: ئەمرو که له گه ل پاشادا باسى
ميژوى کوردستانمان کرد. زاتم نايه به رخۆم و باسى سەرسورمانى خۆم کرد
له که مى شارەزايى له ميژوى خيزانه کهى، به ئە دەب و ريزه وه وه لامى دامه وه که
ئەو ميژوه ئەوه ناهينيت که بنوسريته وه. چونکه ميژوى خيزانىکى شاهانه نى يه
به لکو ميژوى خيلىکى بچکۆله يه. وام وه لام دايه وه که خيزانه کهى خانه دان و
به ريزه. وه لامى دامه وه: که زۆر کۆن نى يه و لييان نه بو به پاشا تەنيا له م
سەردەمه دا نه بى پيم وت: من له و کاته وه بنوبنه چهى خيزانه که يان ئە زانم. ئەم
قسه يه م کارىکى باشى تىکرد و يه کسەر ههستم کرد که شانازى به خيلا و به رزى
خيزانه که يه وه جولانى و روى گه شبوه وه و بوژاندنه وه يه کى نائاسايى پيوه ديار بو
به وه دا بۆم دەرکەوت که ئەو پياوهى – واتا مه حمود پاشا – که خوى گه ياندوته
ئەو پله نزمه وه به دەرئى يه له شانازى و گه وره يى ئە گەر له م باسانه بدويين له
دواييدا پى ي وتم: که حەز به ميژو ناکات جگه له ميژوى ئە وليا و پيغه مبه ران نه بى

ئەو سەردەمەى كە تىادا ژياون. بەلام بۇ ميژوى تر لەشانا مە بەولاولە هيچى كە ناخويني تەوہ.

۱۲/ تشريني يەكەم

زۆر خەفەتم خوارد كە زانيم كوپى دوھەمى پاشا كە ناوى ئەحمەد بەگ بو، ئەم بەيانى يە مردوہ بە نەخۆشى ئاولە. منداليكى روخۆش و زۆر ھۆگرى ئيمە بو بو و ميستەر (بەل) ھەولى لەگەل دابو و سەردانى مندالەكەى دوجار كردبو، بەلام نەيتوانيبو قەناعەت بەدايك و باوكى بكات كە دەرمانى بداتى يان لە شوينيكى فينكدابى جا ھەرچەندە لە دايدا نەختيك بەقسەيان كردبو و خۆشيان وتبويان مندالەكە باشتر بوبو.

پاشا خەفەتەكەى لە رادە بەدەر بو. كوردەكان بە گشتى ھۆگرى ژنو مندالەكانيانن كە زۆر جوان و روح سوكن بەلام تورك گوى نادەنە هيچيان.

۱۹/ تشريني يەكەم: ئەمپۆ چوم بۇ سەردانى پاشا بۇ خوا حافيزى سەيرم كرد ھەزەى زياتر جيگرە بەلام ئيستاش ھەر خەمبارەو ھەميشە ھەناسەى سارد ھەلئەكيشى. قسەكانى ھەرۆك پيشەيەتى دەربارەى ئاين بو. پرسيارى ژمارەى ئينجیلەكانى ليكردم. ئەوہى كە ئاسمانى يەو ئەوہشى كە بەشەر دايناون بەوہحى خوا، وە ئايا مەسيح دەرئەكەويتەوہو دەست بەسەر زەوى دا ئەگریت يان ھەر لە رۆژى ھەشردا دەرئەكەويت؟ ئينجا دەربارەى دەجال دواو ھەرۆھا يەئجوج و مەئجوج شتى تريش بەھەمان ئەو ناسكيبەى جارانيەوہ، وە پيشى وتم كەبەر لە گەرآنەوہم سەردانم ئەكات لەچادرگا كەمدا.

۲۵/ تشريني يەكەم: پاشا ئەم ئيوارەيە دوا سەردانى كردم. كەھاتە ناو چادرەكەوہ پى ي وتم: واھەست ئەكا ھەر وەكو دوينى بى كە بۇ جارى يەكەم

سەردانی کردم لە روی شوین و کات و جۆره که یه وه و له کاتی قسه کاندایا وه لآمم
دایه وه: هەرچه ند ههست بکات به کورتی ئه و ماوه یه ی که به سه رم بردوه له گه لیاندا ئه و
ماوه یه وای کردوه که کرداری وام به رامبه ر بکا که تاماوم له بیرم نه چیته وه ئه مپۆ دیم
زیاتر دلته نگه وه که له مه و به ر وه ئه شی ئه مه له ئه نجامی ئه و کارانه وه بی که کرد بیستی
له و دوژمنایه تی یه دا به رامبه ر ئه و برایه ی که ده سه لاتی ته وای به سه ریدا هه بو (واتا
عوسمان به گی برابچوکی - و.ک) ئه و کاره ی به پاده یه ک توپه ی کردبو که خه فه ته که ی
له بیر بردوه وه قسه کانمان ورده ورده رایکیشاین بۆ کاروباری ولاته که ی و ئه و
ئاشوبه که وتۆته ناو خیزانه که یانه وه و هه ولّم دا که ههستی نه ته وه یی و خیزانی تیا
بجولینم به لآم بی سود بو هه رچه ند ههستم ئه کرد که نه ختیک دلگه رمی تیا دا به دی
ئه که م کاتیک که باسی میژوی کۆنم بۆ ئه کردو ئه و پله و پایه یه ی که میلیله ته که ی
به دهستی ئه هیئی له ناو نه ته وه سه ره به خو کاندایا، به لآم ئه و دلگه رمی یه هه ر سه رابی
بو. ره وشتی نه رم و نیان و بیفیزی تیکه ل به خه و خه یال و نا ئومیدی وای لی کردوه که
دوای ئه و شته پرپوچانه بکه وی که له قولایی دهرونی دا که له که بوه و توانای پی
نه هیشتوه و دودلیشم له وه ی که بلیم ئه وه به هوی دینه وه یه بۆم ده رکه وت
که نه به تنگ خۆیه وه یه تی وه نه به تنگ ولاته که شیه وه یه که لله ره قیشه به قسه ی
که س ناکات و هه ر سو ره له سه ر بۆچونی خۆی له هه مو چه ندوچونی کما له گه لیدا. له
دواییدا به سوعبه ته وه پیم وت: ئه گه ر به نیازه چی لیها تویی هه یه به کاری به یئی بۆ
دانانی کۆسب له ری ی چاره سه رکردنی ولاته که یدا ئیتر شتی یه ک نامینی که بکری.
له گه ل ئه وه شدا له خوا پارامه وه که خیر و خوشی و توانا بریژی به سه ر خیزان و
ولاته که یدا. له وه لآمدا وتی: ناتوانری که ولات و خیزانه که ی رۆژیک له رۆژان به هیزین
ئه گه ر له خیزانه که یدا ئه م هه مو ئه ندامه به هیزانه هه بن. به لآم من هه رسوربوم له

سەرئەوہی کہ لە گەل ئەوہ شدا ئەوہ بەدی دیت وتی: لە کاتی کدا ئەوہ ئەبێ کہ خوا توشی تاعونیکمان بکات تەنیا یەکیکمان بیەلێتەوہ پیم وت: ئەوہ بەدی دیت بی ئەوہی پپووست بە تاعون بکات و خواش دەستی بەسەر ھەموشتی یە کدا ئەروا وتی: گومانی تیادا نی یە خوا ئەتوانی ئاگری دۆزەخ بکوژینیتەوہ بەلام نایکوژینیتەوہ. لە دەاییدا باسی ئەوہی کرد کہ ئەیەوێت واز لە پۆستەکە ی بینی. پیم وت: ئەبیت ھەلسی بەو ئەرکە ی کہ خوا پی ی رەوا دیوہ. لەوہ لامدا وتی: گومانی تیادا نی یە بۆ ئەوہ، بەلام من سەرم لەوہ سوپئەمینی کہ خوا بۆ ویستویەتی من بکات بەفەرمانرەوا وتم: ئەوہ بۆ بەرژەوہندی ئەم ھەزاران خەلکە بوہ. وەلامی دامەوہ ئای چەند ئەو حسابە گرانە کہ ئەبێ لە قیامەتدا بیدەم. من لە گەل ئەو بۆچونەیدا نەبوم و پیم وت: لە راستیدا رەفتاری لە گەل خەلکیدا ھەمیشە باش بوہ و لە گەل ھەمو کہ سیکدا بەرەحم بوہ، بەھیچ شیوہ یە ک ناتوانی بەر لە خراپە کار بگری کہ ئەبە ھۆی ئەو ئازاوانە لە ولاتە کەیدا وئەو ئاگای لی نیہ، یان لە توانایدا نی یە دایانمرکینیتەوہ. وەلامی دامەوہ و راستی بە دەموچاویەوہ دیار بو: گویم لیگرە بەگ حوکم بەسەر کرداردا ئەدری نە ک بەوہی لە دلدا یە. ھەر تەنیا منیشم کہ لە رۆژی قیامەتدا لی ئەپرسریتەوہ لەسەر ئەو ئازاوانە ی کہ لە حوکومەتە کەمدا روئەدات.

دوای سەعات و نیویک قسە ی خوش پاشا ھەلسا بگەریتەوہ و کاتیک خواحافیزی لیکردم، دەنگی نزم بوہوہ دەستی لەرزی کہ تەوقە ی لە گەلدا کردم منیش خەمبار بوم بۆ بە جیھیشتنی. تکای لیکردم کہ جاریکی تر ببینمەوہ بەلام ئەترسم جاریکی تر یە کتری نەبیننەوہ، زەحمەتە لە یەکیک جیا ببیتەوہ کہ گوئی ی نە دەپیتی، ئینجا وەرە لە یەکیک جیا بەرەوہ کہ خوشت بویت و ریژی لات ھەبێ،

مهحمود پاشا پياويكى زور خوشهويست بو و من ههميشه بهتاسه وه يادى
ئه كه مه وه، چونكه روخساره گه شه كه ي پاكي و دل سو زى و ساكارى ئه گه ياندو
هرگيز چاوه پوانم نه ئه كرد له روژه لاتدا پياويكى له و جوړه ريكه وت بكه م و
ئه شترسم كه زور پياوى وهك ئه م له ولاتانى پيشكه وتو تریش دا بدوزي ته وه .

مروڤ خه م و ناسكى له ره وشتي دا به دى ئه كات ئه مه واى ليئه كات كه پياويك بى
زوبچي ته دل وه ههر ههستيكي روت بو بو خوى. ئيستته ش رزگارى نه بوه له و
په ژاره يه ي كه داى گرتوه به هوى مردنى كوربه كه يه وه و من كه راى خوم ئه نوسم
ودلنياشم له وه ي كه ئه يللم كه پياويك نى يه له روژه لاتدا ژن و منداله كانى خوش
بوى وهك ئه و خوشى ئه وين. بو يه كه م جار دويى ئيواره چوه حه ره مسه راوه
دواى كوسته كه ي، منداليك له برازاكانى بانگى كرد (بابا) ناوه كه وده ننگى منداله كه كه
هاوارى ليكرد: له وه زياتر بو كه به رگه ي بگرى بويه هاوارى كردو و بورايه وه و كه وت... تا
ئه لى: له وانه بو پياويكى ره وشت خراب باشت بى بو حوكمى كوردستان و مهحمود پاشا
ئه و سه ركرده يه نه بيت كه ولات پيوستى پى ي هه يه چونكه ره وشته به رزه كه ي
شايسته ي كه سيكه ژيانى تاييه تى بژى. زور نه رم و نيان بو، خوشباوه ر بو به خه لكى،
قه درى راسته قينه ي خوى لانه بو مه گه ر زور به كه مى هه رچه نده له مه يدانى شه ردا نازاو
به جه رگ بو به لام زاتى شارستانى كه م بو. نايى و بيركردنه وه واى ليكردوه كه كه م
گويداته مه ترسى و هه روه ها سوربون و بته وى له ده ست داوه و له تواناى هه ر پياويكدا
هه يه كه به كيشى بكات و پشت به هه رچ كه سيك ببه ستيت بيت به هانا يه وه ته نانه ت
له و كارانه شدا كه به پيچه وانه بوچونه به جيكانيه وه يه. هه رچه نده خوى نمونه ي
راستگويى و شه ره فه به لام په ي به پلانى زورزانه ده ست بره كان نه ئه برد كه خراپترين
پيلانى دوزه خى يان بو ئه پازانه وه كه به دللى ئه وبى. جا له گه ل ئه وه شدا كه جار له دواى

ئەترسم كە چاۋەرۋانى ئەم جۆرە رەفتارە نەكەمەۋە لەم گەشتە شەكەتەمدەۋ ئەم
 بىرەۋەر يانەش لە قولايى دەروندەمدا ھەتا دوا ھەناسەم ئەمىنئىتەۋە)).
 چۆن ئىمە گومانمان لەم گەشتەى مىستەر رىچ ھەبو لەو بېروايەدا بوين كە
 مەبەستىكى لە ژىرەۋە ھەبۈە نەك ھەربۆ ئاۋ ھەۋا گۆرپىن بى. ھەرۋەھا (داۋد
 پاشا)ى والى بەغداد ھەمان ئەم گومانەى ھەبۈە لەو گەشتە، كە مىستەر رىچ
 ئەگەر پىتەۋە بۆ بەغداد بەينيان لەگەل داۋد پاشادا تىكئەچى و ئەۋەبو بەھۆى
 ئەۋەى بەغداد بەجىبھىلى و بېروات بۆ (بەصرە) و لەۋيۈە بەھەلى زانى كە
 سەردانىكى تەختى جەمشىد بكاۋ، ئەۋەبو لەۋى نەخۆشى تاعون ئەكەۋىتەۋە
 ئەۋىپاۋە بلىمەتەى پى ئەمرى..

رىچ ھاتوە ۋىنەيەكى ئەم عومەر ئاغايەى كىشاۋە^۱، چۈنكە رىچ ۋىنە كىشيش بوە
 ئەۋ ۋىنەيە تارادەيەك جلوبەرگى پىاۋانى بۆ دەرختۈين: دو كەۋاى لەبەردايە. ئەۋەى

^۱ ئەم ۋىنەيە كىشەيەكى لەسەرە، ھەرچى بەرپىز جەمال بابانە ئەلى ئەمە ۋىنەى مەحمود
 پاشايە كە رىچ كىشاۋىتەى، لە كاتىكدا بىۋەژنەكەى كە كىتەبەكەى بىلەۋكردۋتەۋە ئەلى:
 (ئەفسەرىكى پاشاى سايمانى)، منىش ئەلىم: ھەبىت و نەبىت ئەمە ۋىنەى (عومەر ئاغايە) ئەۋ
 ئەفسەرەى كە لەگەل رىچا ئەبى ھەمو ئەۋ ماۋەيەى كە لە سلېمانى و سەنە بوۋە. بە چىا
 ئەلىم؟! چۈنكە ھەر ئەۋ ئەۋماۋە درىژەى بوۋە كە بۆ رىچ پابوۋەستى تا ۋىنەى بكىشى، و ئەم
 قسەيەى من لەگەل خاتو رىچا يەك ئەگرىتەۋە ئەگىنا خاتو رىچ پاشاى دىۋە ئەيتۋانى بلى ئەمە
 ۋىنەى پاشايە. ئىنجا سەرنجى ئەۋ گۆرپانكارىانە بەدەن لە بەينى جلى ئىستاي پىاۋان و ھى ئەۋ
 سەردەمە. بەۋ ۋەصفانەى رەحمەتى (رىچ) ئەيكات بۆ جلوبەرگى پىاۋ ماقولانى ئەۋ
 سەردەمەى سلېمانى، زۆر گۆرانكارى بەسەر دا ھاتوە تا گەشتۈتە ئىمە. ئەۋكاتە جلوبەرگى
 پىاۋان لەگەل ھى ئافرەتاندا - مەبەستم لە روى رەنگەۋەيە - جىاۋازى نەبۈە بەۋەدا كە ئەلى:
 ھەمو رەنگەكانى پەلكە زىرپىنەى تىاداۋو: سور، زەرد، ئەرخەۋانى."

ژیره وهی قۆلدریژه ئه وهی سه ره وهی نیوقۆله، قۆله که ی تا ئانیشکی دیت. هه ردوکیشی نه خشاوه. ده ره لنگی ده ریپیکه شی وه کو ئاوه لکراسی جلی کوردی ژنان له قوله پییدا به کشته که هاتونه ته وه یه ک. وه له وهش سه یرتر که مه ره وه یاسه ی به ستۆته پشتی. که مه ره وه یاسه ش له زیو دروست ئه کراو بریتی بو یا له قوبه یه کی گه وه یان سی



ئه وهی ناوه پاستیان گه وره تر بو له وهی ئه مبه رو ئه و به ری وه ئه م که مه ره وه یاسه یه ش ته نیا ژنانی لادی ئه یانبه سه ته پشتیان وه ک خشل به لام ئیستا لای ژنانی لادیش باوی نه ماوه مه گه ره له مۆزه خانه کان ببینری. من بۆ ئه وه ئه چم که مه ره وه یاسه له بنه رته دا پیاوان به کاریان هینابی وه ک زری بۆ ئه وهی سکیان بیاریزی له شیرو رم و چه کی تیز. سه ره به سه ته که شی چیتی نه خشاوه و ریشوی دریزی هه یه به لاجانگیدا هاتۆته خواره وه.

باو کم بۆی گپرامه وه به ره له جه نگی جیهانی یه که م خانه دانیککی خه لگی سلیمانی که وایه کی سوری خامه ک یان گورونی له به ره ئه کرد. به لای

که (ریچ) ئه گاته شاری سلیمانی ئه فسه ریک ئه که ن به یا وه ری تا ئه گه ریته وه ئه وه فسه ره ناوی "عومه ر ئاغا" ئه بی. له وه ئه چی له وشتانه ی که ریچ باسی ئه کات ده رباره ی ئه وه پیاوه هه تا بلیت نه فس به رز ئاقل ئازا به ماریفه ت بوبی بۆیه ریچ ئه لی: ئه گه ره له قه بی (جه نتلمان) بده م به یه کیک هه ره ئه یده م به م عومه ر ئاغایه. به هه مو مه عنایه ک که وشه ی جه نتلمان ئه یگه یه نیت.

خەلكىيەۋە نۆر سەير بو ئەيان وت: ژنانى يە واتا جلى ژنان لەبەر ئەكات پى ي پى ئەكەن، ئەيانئەزانى ئەۋە پاشماۋەى دىرېنە. ئەۋ خانەدانە بەس نەبو ۋەكو عومەر ئاغا كەمەرە ۋە ھەياسەشى نەبەستۆتە پشت ئەگىنا بەھوھا شوپىنى ئەكەوتن!

خەلكەكە نەيزانىۋە كە ئەۋپياۋە بەجىماۋى سەردەمى بابانەكان بوە ئەگەر باسى جەكانى ئەۋ سەردەمەيان بخويناپتەۋە كە رىچ باسى كىردو كە چۆن جلوبەرگان رەنگاۋ رەنگ بوە ئەۋا زۆر بە ئىعجابەۋە سەيرىان ئەكرد. ۋەك چۆن ئىمە ئىستا بە ئىعجابەۋە سەيرى ئەۋ ئافرەتانه ئەكەين كە بەجلى كوردى نەكەكانيانەۋە خۇيان ئەرازىننەۋە ۋ سەروپىچ ئەبەستىن خشل لە خۇيان ئەدەن كەمەرە ۋە ھەياسە ئەبەستەنە پشت.

ئەمە پىچرانى نەۋەى ئىستايە لە رابوردويان ھۆكەى ئەگەرئىتەۋە بۆ ئاينى ئىسلام كە بەترسەۋە سەيرى پەيكەر رەسميان كىردو نەۋەك بچنەۋە سەرتپەرستى بۆيە نەمان زانىۋە كە جلوبەرگى رابوردومان چۆن بوە بەلام ۋلاتانى غەيرى ئىسلام ئەۋەندە ۋىنەۋ پەيكەريان بەجى ھىشتوۋە بەرادەپەك كە ئەم كىشەپەيان نەبى. جاكارى (رىچ) راست بى كە چەند ۋىنەپەكى پياۋ ۋئافرەتى بۆ كىشاۋىن.

رىچ ديسان ھەر ئەلئىت: ئەم رەنگانە لە رىشوى مشكىەكانىشاندا ھەبو.

بەم جۆرە سەربەستەيان ئەۋت "عەلى خانى" كە برىتى بو لە مشكىيەك.

ئىستا خەتى رەش ۋ سىپى تىداپە بەلام ئەۋسا خەتى سورو سىپى ۋ زەورد بو ۋ گولونكەى بەلاى گويچكەدا ھاتبەۋە خوارەۋە ھەر لاجانگەى دوسى گولونكە بو. گولونكەكەش برىتى بو لە دەسكىك رىشوى رەش كە بە سىمى زەرد بەستراۋ. بۆ يەكەم جار كە عەلى خانم دى تەمەنم ۴-۵ سال بو ئەۋكاتە مالمان لەسەرو دەستھارەكەى خوار سەركارىزەۋە بو لە نزيك مالمەكەمانەۋە پانتايىپەكى چۆل ھەبو لەۋى شايى بو منىش چوم بۆ سەير كىردن. پياۋان ھەلئەپەپىن سەرچۆپى كىشە كەيان ئەم عەلىخانپەى بەستبو.

من زۆر سەرچۆپىكىشىم دىيۈە تا ئىستا شتى وام نەدىيۈە كە بە و گەرموگۈرى يە
ھەلپەرى و بەيناوبەينىش ئەژتۈى راستى ئەدا بە زەوى داو ھەلئەسايەو ھە كە
ئەو ھەم لەھىچ يەكىكى تر نەدىيۈە كە ھەلپەرى.

ئەو سەرچۆپى كىشە ناوى (مچەى ھەبى كىشمىش) بو. لەم دوايىدە لەرى ي
قەدىمەكانەو ھە ئەيان ناسى چومە بىچ و بناوانى ئەم كەسايەتى يەو ھەكو: (مچە)
كورتكراو ھى (مستەفا) يە. ناوبرا ھەتا مردو ھى ئەھىناو ھە چونكە نەپياو ھى تەواو
بو ھە ئەژنىش بو ھە. ئەم جۆرە كەسانە لە ئەنجامى تىكچونى (ھۆرمون) يەو ھى شتى يەكن
لەبەينى پياو ئەدا ھەيانە جلى ئەنانە لەبەر ئەكەن بەلام سەمىل ئەتاشن و دەنگيان گپە
ھەيانە بەپىچەوانەو جلى پياوانە لەبەر ئەكەن بەلام دەنگيان خا و ناسكەو ھە
ھەلسوكەوتيان ئەنانە يە ھە خوالىخوشبو لەم جۆرەى دوايىان بو.

لەبەر ئەو ھى مەترسى نەبو بۇيە تىكەل بە ئەنان ئەبو ھاتو چۆى مالاكانى ئەكردن
بەتايىبەتى خانەدان و دەولەمەندەكان ھە ھەك لىيان ئەگىراپە ھە قسەخوش
و ھەكايەتخاوان بو. ھەروھە لەبەر ئەو ھى كە ئەو سەردەمە تىكەل بون لەناو
خىزانەكاندا كەم بو دايكەكان پى يان ئەوت ئەگەر (مچە) كورپىكى باشت لى ھەلكەوت
مەدھى كچەكەيانى بۇ بكە بەلكو گرى ي بەختى بىكرىتەو ھە يان كورەكان ئەيانوت تۇ
تىكەلەيت ھە يە بەلكو كچىكى جواونو ئاقلم بو بدۆزىتەو ھە بەوكارە خىرانەش ھەلدەسا.

بىينەو ھە سەر جلوبەرگى پياوان بىرسىن بۇ ئەو جلوبەرگانە لە ھەمو رەنگەكانى
بەلكە زىرىنەو گۇرا بۇ قوماشى رەش و بۇرو قاو ھى؟! ئايا ماتەمىنى روخانى ئەمارەتى
بابان بو، تىكەل بونمان بەتورك بو و بچرانمان لە ئىران يان زالبوى قوماشى كارگەى
بىگانە؟ ئەمانە پىويستيان بە لىكۆلئىنەو ھە يە كە ھىچ سەرچاو ھەكمان لەبەر دەستدا
نى يە كە يەكىك لەم ئەگەرمان بۇ بخت بەلایەكدا.

به شی یانزه هم
له یلا قاسم
سەر له نوێ له دایک نه بیته وه

له کۆتایی ئەم پێشەکی یەدا پارچە
 شیعریک ئەخویننەو. ئەم پارچە شیعەرە
 میژویەکی پر له ژانی هەیه. میژویەکی زۆر
 گرنگتره له پارچە شیعەرەکی چونکه ئەگەر
 ئەم میژوی نەبوایه لهوانه بو ئەو پارچە
 شیعەر بەکەلکی بلاوکردنەو نەهاتایه یان
 ئەگەر بشهاتایه بلاونەکرایه تەو ئەوا بلین
 پارچە شیعەرەکی دلداری بو یان فەلسەفی یان
 عیرفانی یان. یان چی ئەگەینێ ئەمەندەمان
 لهو شیعرانە هەیه ئینتەلامان پێ کردو. ئەی



لهیلا قاسم

گرنگی ئەم پارچە شیعەرە چی یه؟ بۆ وهلامی ئەم پرسیاره پێویستمان بهم
 پێشەکی یه هەیه.

ئەو هی که خولیا ی نوسین بکهوێته سه ریه وه یه که م ههنگاوی به شیعەر دهست
 پێ ئەکات، جا ئەگەر به هره ی شیعری هه بو ئەوا ئەبیت به یه کیک له که له
 شاعیره کانمان. وه ئەگەر به هره ی نه بو ئەوا ئەبی واز بێنی، وانی یه؟ نه خیر وانی
 یه ئەزانن بۆ؟ چونکه ههست ناکات که بی به هره یه وه هه له سه ر شیعەر نوسین
 ئەپوات تا ئەبی به گالته چی!. ئیستا زۆر به تان ئەلین ئەی باشه بۆ وا به خویمان
 ئەکه ن؟ منیش له وه لامدا ئەلیم چونکه راستی توانای خویمان نازانن! وه ئەوه

گەرەتەرتەن تەنگوچەلەمەى مەرۆفە، خەلکى ئەناسى بەلام خۆى ناناى. كە ئەبو بەپىچەوانەو بوایە. سەیرە وانى یە؟! دەباشە گوپىگرە: نەخۆشى یەكى دەرونى ھە یە پى ئەلین (گرى خۆ بەكەمزانین) بە ەرەبى پى ئەلین (مورەكەب ئەلنەقص) ئەم جورە نەخۆشانە تەوان کەچى خۆیان بەكەم ئەزانن لەبەر ئەو ھەمیشە شەرمەن و تەرىق و گۆشە گیرن. بەرامبەر بەم نەخۆشى یە یەکیكى تر ھە یە پىچەوانەى ئەو، واتا ھەمو لەشى كەم و كوپى یە كەچى خۆى بەكەس ناگۆریتەو. ئەم نەخۆشى یە یان پى ئەلین (گرى خۆ بەتەواو زانین) ناشرینە خۆى بە جوان ئەزانى، دەنگ ناخۆشە خۆى بە سەید ەلى ئەسغەر ناگۆریتەو. كەرە بەچارپى ئەروات ئەلى: كەس لەمن دانا تر نى یە، شیعریكى بى سەرۆبەر ئەنوسى ئەلى: شىركۆ بىكەسم ناگاتى كەچى كەسپش باسى ئەم نەخۆشى یە یان ناکات لەكاتىدا كەممان ھە یە دوچارى نەبوى بەلام وابزانم من یەكىكم لەو كەمايەتى یە چۆن؟ منیش وەكو تازە دەست پىكردو بەنوسین بەشیر دەستم پى كرد، بەلام ھەر زو بۆم دەركەوت كە ئەم سەنعاتە وردو ئالۆزە بەھەرى ئەوى و بە كۆشش بە دەست نایەت وە ئەگەر ھەر بەكۆشپش بە دەست ھات ئەوا شاعیریكى لىھاتو دەرناچیت.

ئىستا پارچە شیعریكى (بىكەس) تان بۆ ئەنوسم، وا بىرنەكەنەو كە شاعیرەكانى ترمان لە بىكەس كەمترن بۆیە ئەم ھەلبژاردو لەبەر ئەو یە كە لە قوتابخانەى سەرەتاییەو لە سالى (۱۹۴۲) ئەم پارچە شیعەرەم لەبەرە! بىكەس لەشەرى بەردەركى سەرادا لە رۆژى شەشى رەشى ئەیلولى سالى ۱۹۳۰ خۆپیشاندان ئەكەن بۆ وەرگرتنى مافى نەتەو یە، لەسەربانى سەراو سەربازى سوپای عىراق لولەى رەشاشیان تى ئەكەن و (۴۸) كەسیان لى ئەكۆزنو

بیکه سیش به برینداری ئه گرن و ئه یانخه نه ته وقیفه وه ئاله و باره ناله باره دا ئه م

شيعره له دايك ئه بى به ناو نيشانى

"ئهى وه تن" كه وا چەند دىر يكتان بو ئه نوسمه وه:

ئهى وه تن مه فتونى تۆم و شيوه تم بير كه وته وه

وهختى به ندى و ئه سارهت بى به ته وق و كو ته وه

من له زيكر و فيكرى تۆ غافل نه بوم، واتى نه گه يت

حه پس و تيه لدان و زيللهت تۆى له بير بردۆ ته وه

به و خودايه ي بى شهريك و لامه كان و واحيده

عه شقى تۆ جوړى له دلما ئاگرى كردۆ ته وه

ئاگرىكى وا هه زار سال ئاويى برژينته سه ر

قهت گرو كلپه و بليسه ي تا ئه بهد ناكورژيته وه

شه رته شه رتى پياوه تى بى گه ر خودا ده ستم بدات

دوژمنت پهت ئه كه م وه كو سه گك بيخه مه ژير بينه وه.

باشه بابيين سه روا (قافيه) كانى وه رگرين: بير كه وته وه، كو ته وه بردۆ ته وه،

كردۆ ته وه، ناكورژيته وه، ژير بينته وه، ئينجا وه ره (وه زن) كه ي؟ هه ر دىر يكى له گه ل

ئه وه ي تر دا يه ك پيى كه م بى يان زۆر وه زنه كه ي تى كئه چى. باشه چۆن ئه م بيره

جوانه شاعير ئه توانى بيخاته ئه م قالبه وه بى ئه وه ي ده ستر د يان وه ك شاعير

مامؤستا عه لى باپير ئه يفه رمو نقه نقى پيوه ديار بى!! ئه مه هه ر كارى به هره ي

سروشتر ده. منى بى به هره تا وه زنه كه يم راسته كرد وه قافيه كه ي تى ك ئه چو

قافيه م چاك ئه كرد مه عنا كه ي ئه شيو. بو يه دواى چەند هه وليك بو هه تا هه تايه

ده ستر د يارى شيعر نوسين بوم. ئينجا من ئىستا ئه ليم ئه گه ر هه مو شاعير يك وه ك

من شيعرى بنوسيايه ئهوا دواى سى چوار پارچه شيعر ميشكى ئهتهقى! من له و
بروايه دام (پيره ميڤرد)ى بليمهت چهند به قسه كردنه وه ئهركى كيشاوه ئه وهندهش
به وهزنو قافيهى شيعره وه ئهركى كيشاوه و ئهتوانم به دنيايييه وه بلييم كه
په خشانه كانى ئه وهندهى شيعره كانى رهوان نين هه رچهند په خشان وهزنو
قافيه شى ناوى.

رؤژيكي له هاوړي ي كۆچكردوم شاعيري ناودار (كامه ران موكرى)م پرسى: كه
ئايا هيچ ئهركيك ئه كيشيت به وهزنو قافيهى شيعره كانيه وه وتى: هه ر ئه وهنده
بيري شيعره كه م لا دروست بو. ئيتير دارپشته كه ي هه ر زور ئاسانه! له وه لامى
هه مان پرسيارمدا شاعير كامل ژير وتى: شيعرى ره سەن واتا ئه وهى له قولايى
دهرونه وه هه لبقولئ وهزنو قافيهى خو شى له گه لدايه، وه ئه گه ر وانه بئى، واتا
به ئاسانى نه يهت به دهسته وه و ئهوا شيعريكي كالوكرچه و هه ر زو ده سته بردارى
ئه بم. وهك وتم به ته واوى من ده ست به بردارى شيعر نوسين بوم به لام له مانگى
ئايارى سالى ۱۹۷۴ دا كيڤديك درا له سكم له پشتمه وه هاته ده ره وه و كه هاوارم
كرد هاواره كه م پارچه يهك شيعر بو! دواى ئه وه ئهوا چل سال به سه ر ئه و پارچه
شيعره دا تئى په رپوه هيچ هه وليكي ترى شيعر نوسينم نه داوه به لام وابئى ئه وه
يه كه م شيعر ئه بئى و دوا شيعر يش. جا ئيستا له وانه يه بپرسن باشه ئه و كيڤده چى
بو كه كوناودهرى كردم؟ له وه لامدا ئه لييم ئيعدام كردنى (له يلا قاسم) و چوار
هاوه له كه ي بو. باشه كئى يه ئه م له يلا قاسمه ي كه بو به هه ويئى ئه م پارچه شيعره ؟
من هيچ شاره زاييه كم نه بو له باره ي ناوبراوه وه بويه هه ولّم دا زورترين زانين
ده رباره ي كۆبكه مه وه: سه ره تا په نام برده به ر شانۆ نامه كه ي مامؤستا فوناد
محمد ئه مين سه راج كه له سالى ۱۹۹۳ دا بلاوى كردۆته وه له ژير ناونيشانى (ژانى

چەند پەلە خوینیک). ئەوێ لەم شانۆ نامە یەوێ تێ ی گەیشتم تەنیا ناوی قوربانیهکان بو: لەیلا، جەواد، ئازاد، حەسەن، نەریمان. ھەرۆھا دوشتی تریش کە لەیلاو جەواد دلداری یەکتەری بون و ھەرۆھا جەنتایەک کە ھەر بەنھینی ئەمینیتەوہ. بی ئەوێ ھیچم پی بلی کە لەسەر چی گیراون و ئەو جانتایە چی تیا بوہ یان ئاماژە بکات بۆ ھیچ بەلگە نامە یەک بەوہدا دەردەکەویت کە ھەمو روداوگفتوگۆکان زادە ی بیری نوسەرن.

لە ئینتەرنیئتدا کە ئەمپۆ ھەمو شتی یەکی تیا دا دەست دەکەوی چەند کەسیک لەسەر ئەم روداوھیان نوسیوہ وەک مامۆستایان فازیل جاف، زھیر معروف، منیر حەداد بە زمانی عەرەبی ئەوانیش ھەمو ی ئەکادیمیانە لەسەریان نوسیوہ ئەوێ کە توانیم لە ونوسراوانەدا بە دەستی بەینم زۆر کەم بون وەکو: رۆژی گرتنیان کە ریکەوتی ۲۹/نیسان/۱۹۷۴ ی کردوہ وە ھەرۆھا ناوی تەواوی ھەرپینجیان: لیلی قاسم حسن، جواد مراد ھەمەوہندی، ئازاد میران، نریمان فوناد مەستی، حسن حمە خورشیدو ھەرۆھا کە لەیلا فەیلی بوہو خەلکی خانەقین بوہو لە دایکبوی ۲۱/کانونی یەکەمی/۱۹۵۲ بوہ ئەمانە ھەمو قوتابی زانکۆی بەغدا بون و لەشەوی ۱۳/۱۲ مانگی ئایار لە سیدارە دراون واتا ھەردوای (۱۴) رۆژ لە گرتنیان. بەلام ھیچ یەکیکیان باسی ئەو کارە ناکات کە ئەو گروپە پی ی ھەلساون و بوہ بەھۆی ئیعدام کردنیان. ئەم روداوانە ئەبی بەلگە نامە بکرین واتا بچیتە بنجوبناوانی سا ئەگەر بەلگە نامە ھەبی، یان ھەرکەسیک کە زانیاری ھەبیت دەربارە ی ئەو کێسە بەلام لەوہ ناچی ھیچ لیکۆلینە وە یەک لەو بارە یەوہ کرابی. یان کرابیت و بەرچاوی من نەکەوتوہ. من زۆر لەم روداوانە م بەلگە نامە کردوہ بۆ نمونە

شهید بونی (۱۷) پېشمەرگه که ی قرگه که که وتنه که مینیکه وه له شهوی
 ۲۹/۲۸ مانگی حوزەیرانی ۱۹۸۳ دا. به وینه وه شه پره که ی دی ی (بۆلقامیش)
 له بهینی پېشمەرگه شیوعیه کان و سوپادا له رۆژی ۱۹۸۲/۳/۲ دا به وینه وه.
 مهنی ته جولی سلیمانی سالی ۱۹۶۳ مهنی ته جولی سلیمانی سالی ۱۹۸۵ که
 (۴۴) که سه که ی تیادا ره می کرا. دومه نعی ته جولی کۆیه سالی
 ۱۹۶۳ و ۱۹۸۸. ئیعدام کردنی نوسه ری گه وره مامۆستا (شاگر فه تاح) ئیعدام
 کردنی مه لا کورون و باوک و دایکه کانی تر له سه ره که مینه که ی ئۆرزدی باک. له سالی
 ۱۹۸۷ دا خۆپیشانده که ی هه له بجه سالی ۱۹۸۷ کیمیا بارانی هه له بجه له رۆژی
 ۱۹۸۸/۳/۱۶. بۆمبارانه که ی قه لادی له ۱۹۷۴/۴/۲۴ نه وه کتیییکم له سه ره
 دانا به ناوی کۆستی شاریک که (۲۵۰) لاپه ره بو چه نده ها لیکۆلینه وه ی تر. من
 هیچ به دواد چونیک ی تاییه تیم نی یه له کیسی شه هید له یلاو گروپه که یدا نه وه نه بی
 که له ملالاولوه بیستومه نه وه ش نه مانه ی خواره وه یه: نه و جانتایه ی که له
 شانۆگه ری که ی مامۆستا فوناددا هاتوه و له سه ره وه ئاماژه م بۆ کرد قونبوله یه کی
 تیادا بوه. نه م قوتابیانه ویستویانه له فرۆکه خانه ی به غداد بیه قیننه وه. وه نه یان
 وت قونبوله که پلاستیکی بوه و اتا پارچه ی تیا نه بوه تا خه لکی بکوژی ته نیا
 گرمه ی دی. نه مه شیان بۆیه کردوه که سه رنجی کۆمه لگای نیوده وه له تی رابکیشن بۆ
 نه وه ی که شه ر له کوردستاندا سه ره له نوی دهستی پیکردۆته وه بۆیه
 فرۆکه خانه یان هه لبژاردوه. دیسانه وه دهنگۆی نه وه هه بو که گوایه شه ش که س
 بون نه و شه شه مه یان خیانه تی لیکردون و خه به ری لیداون بۆیه به ره له وه ی
 ته قینه وه که نه نجام بدن گرتویانن. ئیتر نه وه چه ندی راسته وه ک وتم من هیچ
 لیکۆلینه وه یه کم له م رووه نه نجام نه داوه نه شم دیوه یه کیکی که به وکاره

هه‌ئسابی. له رابوردودا خوینده‌واره‌کانمان که مه‌لابون هه‌ر خه‌ریکی زانیاریه شه‌رعیه‌کان بون وه ئه‌گه‌ر نوسه‌ریشییان تیا‌دا هه‌لکه‌وتی ئه‌وا شیعریان نوسیوه و هیچ بایه‌خیکیان نه‌داوه به روداوه نه‌ته‌وه‌ییه گرنه‌گه‌کان که له ده‌وروشتیان روی ئه‌دا بۆیه میژوی دورمان هه‌تا بلئیت تاریک و ته‌مومژاوی یه. ئه‌مپروش کاربه‌ده‌سته‌کانمان هیچ لایه‌کیان له به‌لگه‌نامه کردنی ئه‌م تاوانانه نه‌کردۆته‌وه که ده‌ره‌ق به میلیله‌ته‌که‌مان کراوه، وه هه‌مو هه‌ولیکیش له‌گه‌لئاندا بی سو‌د بوه، نوسه‌ره‌کانیشمان ژماره‌یه‌کی که‌میانی لیده‌رکه که له په‌نجه‌ی هه‌ردو ده‌ست تیناپه‌رن زۆر که‌م گرنه‌گیان داوه به‌م لایه‌نه له‌یه‌کێک له‌ونوسینانه‌دا که ده‌رباره‌ی ئه‌م روداوه‌دا نوسراوه هاتوه ئه‌لی: که گوا‌یه له شوینی ئه‌نجامدانی (عه‌مه‌لییه) که ئیعدام کراون له کاتیکدا ئه‌وه‌مه‌لییه‌یه ئه‌نجام نه‌دراوه وه‌ک من بیستومه، ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی من زانیاری ته‌واوم هه‌یه که‌له‌ه‌پسخانه‌ی (ئه‌بو غریب) له سیداره دراون. کاربه‌ده‌ستیکی کورد له‌ه‌پسخانه‌ی (ئه‌بو غریب) بۆی گێرامه‌وه: که شه‌هید له‌یلا قاسم و هاوه‌لا‌کانیان هی‌نا بۆ‌لای ئه‌وان بۆ ئیعدام کردنیان وتی: من ئه‌متوانی بچم بۆ سه‌یرکردنی ئیعدام کردنیان. به‌لام هه‌رچه‌ندم کرد دلم بپروای نه‌دا که ئه‌وه بکه‌م ئه‌چونکه ئه‌بو به‌هۆی خه‌میکی گه‌وره‌بۆم. یه‌کێک له‌وانه‌ی که ئیعدام کردنه‌که‌یانی دیبو - هه‌ر قسه‌ی ئه‌و کاربه‌ده‌سته‌یه - بۆی گێرامه‌وه و اتا بۆ ئه‌وه‌که له‌یلا ئافره‌تیکێ سوکه‌له‌ بو و اتا گۆشتی پیوه نه‌بو بۆیه له‌کاتی که‌وتنه‌ خواره‌وه‌یدا ئه‌وه‌نده قورس نه‌بو تا‌په‌ته‌که‌ باش بجه‌رپه‌ته‌ ملی و زو بخنکی بۆیه هه‌ر گیانی ده‌رنه‌ئه‌چو ناچار به‌رپرسی ئیعدامه‌که‌ خۆی به‌لاشه‌که‌یدا هه‌لته‌واسی بۆ ئه‌وه‌ی قورستری و رۆحی ده‌ربچی! ئه‌گه‌ر بۆ ئه‌م کیسه‌ یاسا سه‌روه‌ر بوایه. که قه‌ت له‌زه‌مانی به‌عسدا هه‌رگیز سه‌روه‌ری به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه - نه‌ئه‌بو له‌یلاو

هاوه له كانی ئیعدام بکرانایه چونکه قونبوله که پلاستیکی بوه و کهسی نه ئه کوشته
ئه وه له یاسادا پی ی ئه این (استحاله الجریمه) واتا ناتوانری تاوانه که بکری ئه گهر
بشته قینرایه ههروه ها هه ولدان بوه واتا (شروع) که کهسی له سه ر ئیعدام ناکری
به لام چی تر چاوه پروان ئه کرا له به عس که ئه وه نده ی له مندالی بی گوناھ کوشته
له گه وره ی نه کوشته !! له کاتی کدا من له ژیر کاریگه ری ئیعدام کردنی له یلاو
هه قاله کانیدا بوم برازایه کم سهردانی کردم و پی ی وتم: مامه کچیکمان بوه به لکو
ناویکی خوشمان بو بدۆزیته وه . یه کسه ر وتم:

- ناوی بنین له یلا!

- له یلا ناویکی کۆنه و ئه مه جگه له وهش عه ره بی یه .

- به ناوی له یلا قاسمه وه ناوی ئه نین. ئه ویش بی چه ندو چون رازی بو
ئیستهش ئیوه و پارچه شیعه ره که:

له یلا قاسم له دایک ئه بیته وه

ناوی له یلا،

له ناو کورده واریدا،

زۆر کهم ئه نرا،

تاجاریکی له سه ر کوردایه تی،

له یلا ناویک ئیعدام کرا.

درنده کان، که له گه ل شارستانی یه تدا

به ینیان ئه رزه و ئاسمان.

وای بو چوبون ئه گه ر له یلا،

له ناوبرا

ئېتر ئافره تېك نايتهوه پى ي بلين له يلا
كه چى له يلا وه كو لائلاها ئيله لالا،
بو به وىردى سهر زمانى گه وره و بچوك و گه رىلا
ههر دايك بو، كه ساواى كچيان ئه بو،
ناويان ئه نا له يلا.
تا له ئه رزا، له ئاسماندا ناوى له يلا
بوه هيمايه كى به رزو بالا
تا بوى بچن به چوكدا.
نه وه كانى داهاتومان و ئىستا.

به‌شنى دوانزه‌هه‌م

كۆمه‌لايه‌تى

۱-مه‌ره‌وه‌زى

۲-به‌لّين

۳-باوكايه‌تى

۴-وه‌فادارى

۵-خيّزان بۆ مندالانى بىّ ده‌ره‌تان أ + ب + ج + د

۶-به‌ته‌نگ يه‌كتره‌وه‌هاتن أ + ب + ج

۷-خۆبه‌ختكردن له‌ پيئاو نه‌ناسياواندا أ + ب + ج + د

۸-كورانى ته‌نگانه‌ه‌ أ + ب

۹-قه‌رزكۆن نه‌بىّ نافه‌وتىّ

۱۰-دلانى پپر له‌ به‌زه‌بى

۱-مه‌ره‌وه‌زى^۱

^۱ له‌ كتيّبي (الحرية الحضرّة- ئازادى خه‌ته‌رناك) هوه‌ وه‌رمان گييراوه‌.

ئەگەر شارۆچكە يەككى ولاتى خۆمان، كە ژمارەى دانىشتوانى (۸۰۰) كەس بونايە و بەيانى يەككى ھەلسانايە لەخە و بيان پروانايە مەكتەبە كەيان كە لە تەختە دروست كرابو، ئاگرى تى بەربوہ و بوہ بە خۆلە مېش چيمان ئەكرد؟ ئەوہى ئەمان كەرد ھەر چاوە پروانى بو كە حوكومەت بۆمان دروست كاتەوہ. ئىتر كەى حوكومەتېش دەستى ئەپەرژاؤ (تەخصىصات) ئەبو ئەوہ چەند سالىكى ئەويست، بۆ؟ چونكە ئىمە ئەوكارانە بەھى حوكومەت دائەننېن و ھەرگىز ئەوہمان بە بېردا ناىەت ئەى بۆ خۆمان ھەر بەتواناى خۆمان و خېرخوازان بېناى قوتابخانە كەمان يان ھەرچ پېويستىەكى گشتى تر بېنا نەكەين؟ وەك ئەم بەسەرھاتەى كە ئىستا ئەخويننەوہ.

ئەزانن ئەم جۆرە ھەرەوہ زيانەش لەكۆمەلگاي ئىمەشدا ھەيە؟ بەلام ھەر بۆ پرۆژەى ئايين وەك مزگەوت و تەكئە و خانەقا كارى خېرى تر بېرم دى تەمەنم ۴-۵ سال ئەبو مزگەوتىك كرا لە كۆتايى سالەكانى سېدا لەخوار مالى ئىمەوہ. نزيك شەخصەكەى (ھۆمەر مەندان) خوار باخى شېخ لەتيفى دانساز وەستاكان بەخۆپايى ئىشيان تىادا ئەكرد ئىمەى مندالانىش خشتى قورمان بۆ ئەبەردن ئەمان وت خېرمان ئەگات بەلام لە ولاتانى كە بۆ ھەمو پرۆژەيەك كە خېرى گشتى تىادا بېت ئەم ھەرەوہ زىيە ئەكەن و بە ئومىدى ئەوہى لاي خۆشمان واى لى بېت ئىتر فەرمون ئىوہ و ھەرەوہ زى.

دانیشتوانی (نیوشارون) که یه کیکی له شاروچکه کانی ویلایه تی (ماین)ی
ئهمریکا و ژماره یان (۸۰۰) کهس بو، به یانیه کی سالی ۱۹۴۹
که خه به ریان بوه وه روانیان قوتابخانه کیان، که له دار دروست کرابو،
دامردوته وه. کلۆلیه که شیان له وه دابو که له دهستیاندا نه بو دروستی
بکه نه وه.

به ره له هه مو شتیکی کۆبونه وه یه کی گشتیان پیک هینا و له
کۆبونه وه که دا بریاری ئه وه یان دا که هه لسن به وکاره ی که سه دان کۆمه ل
له سه رانسهری ئهمریکا دا پی ی هه لئهن که ئه ویش کاری هه ره وه زی
یه. له به رپوه به رایه تی زانیاری ویلایه ته که یانه وه پیمان وترا که دروست
کردنه وه ی قوتابخانه کیان (۸۰) هه زار دولاری تی ئه چیت، هاوبه شی
بژاردنه وه (شرکه التأمین) دژی ئاگر (۱۵) هه زار دولاری بو بژاردن، یاسای
ویلایه ته که ش توانای قهرز کردنی ۱۰ هه زار دولاری دانسی له گه ل ئه مانه شدا
(۸۰۰) که سه که ی شاره که ئه بو (۵۵) هه زار دولار بده ن که هه ریه که یان
۷۰۰ دولاری به ره ئه که وت وه ئه و پارهی هه ش له وه زی زۆربه یاندا نه بو که
بیده ن، به لام بریاره و دراوه و قوتابخانه هه ره ئه بیته هه بیته شتیکی نه پی
ی بو تریت پاشگه زیبونه وه. به هه مو لایه کیان (۶/۵۰۰) هه زار دولاریان
بار بو پیشکه ش کرد، هیندیکی به پاره و هیندیکی به ئیش و هیندیکی تر
به که ره سه به لام هیشتان هه ره (۴۸/۵۰۰) هه زار دولاریان کهم بو،
هه رچه نده قوتابخانه که سوتابو به لام دهرس خویندن له و شوینانه دا که
که لکی خویندن تییدا هه بو به رده وام بو وه ک ژوری ناخواردنی نیقابه ی
کشت وکال که کرابو به پۆلی زانیاری سروشتی و نیقابه ش له هه مان کاتدا

هه‌ئسا به پاکردنه‌وه‌ی شوینی قوتابخانه‌که له‌دارو په‌رده‌وه سوتاوه‌کان و ناماده‌یی کردوه بۆ بیناکردنه‌وه‌ی.

خاوه‌ن که‌ره‌سه‌ی بیناکان به‌نرخ‌ی که‌متر که‌ره‌سه‌یان پی‌ئە‌فرۆشتن هی‌تر بۆ گوێزاندنه‌وه‌ی ئە‌وه‌ که‌ره‌سانه‌ ئوتومبیلیان به‌ خۆ‌پایی ئە‌دانن‌ یان کریکاریان تیا ئە‌کرد. به‌لام له‌گه‌ڵ ئە‌مانه‌شدا هه‌شتا ۲۰ هه‌زار دۆلاریان پێ‌ویست بو.

ئافره‌تان کۆکردنه‌وه‌ی پارهی چیشته‌خانه‌ی قوتابخانه‌کانیان گرت‌ه‌ ئه‌ستۆی خۆیان بۆ ئە‌وه‌ مه‌به‌سته‌ بازارپێکی خوارده‌مه‌نیان کرده‌وه‌وه‌ ئاهه‌نگی‌کی گاوانیان پێک هه‌نا و یاری کردنی‌کی کاغه‌زو بازارپێکی شیرینیشیان هه‌نایه‌ کایه‌وه‌ دیسان هه‌ر ژنان هه‌ئسان به‌فرۆشتنی پی‌ئە‌ نوس و ده‌رزی و کاغه‌زی یاری و له‌ پێشه‌نگایه‌کی نزیکه‌شدا ئە‌وه‌ خوارده‌مه‌نیانه‌یان ئە‌فرۆشت که‌له‌ماله‌وه‌ لی‌یان ئە‌نا، هه‌رخۆشیان خزمه‌تیان ئە‌کرد و حاجه‌ته‌کانیان ئە‌شت به‌مانه‌ش توانیان (۳) هه‌زار دۆلاری تر بخرنه‌ سه‌رپاره‌که‌، پیاوانیش دیسان یاری یه‌کی گاراگێشانیان پێک هه‌نا که‌ ئە‌ویش هه‌زار دۆلاری‌کی فرۆژی دا. میری ویلایه‌ته‌که‌ش ۱۰ هه‌زار دۆلاری باربوکردن له‌گه‌ڵ ئە‌مانه‌شدا هه‌شتان هه‌ر پێ‌ویستیان به‌ شه‌ش هه‌زار دۆلار مابو، به‌لام هه‌یچ ریگه‌یه‌کی تریان به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌مابو که‌ ئە‌وه‌ پارهی‌ه‌ی لێ‌وه‌ په‌یدا بکه‌ن، له‌به‌ر ئە‌وه‌ ناچار بون هه‌ریه‌که‌ له‌ لای خۆیه‌وه‌ ده‌ست بکات به‌ پشکنینی مال‌ه‌که‌ی و ئە‌وه‌ شته‌ی زۆر پێ‌ویستی ی پی‌ئە‌ی نه‌بی‌ بیباته‌ بازارو بیفرۆشی به‌م جووره‌ توانیان ئە‌وه‌ پارهی‌ه‌ش کۆبکه‌نه‌وه‌! دوا‌ی هه‌وت مانگ له‌وه‌ سوتاندنه‌ به‌ هاریکاری هه‌مو‌لایه‌ک

قوتابخانه نوئی یه که ته و او کرا، به لام ئه م جارهیان هه رگیز نه ئه سوتا چونکه وهك ئه وهی پیشو له دار دروست نه کرابو!؟.

۲- به لئین^۱

لاویک زۆر نه خووش ئه بی. که دکتۆره که تی ی روانی پی ی وت:

● تۆ پیویستت به عملیاتیکه دهست و برد هه یه وعه مه لیاته که شی چل دیناری تی ئه چیت.

لاوه که به شه رمه وه به دکتۆره که ی وت:—

به لام دکتۆر کرئی ی عملیاته که م نی یه. دکتۆره که پی ی وت: ئایا ئه توانی دوا ی چاک بونه وه پاره په یدا که ی ت و بۆم بنیریت!؟

● بیگومان گه وره م.

● ده باشه که ئیشت دهست که وت هه مو مانگیگ چوار دینارم بۆ بنیره تا چل دیناره که ته و او ئه بییت.

● به سه ر چاو.

لاوه که له خهسته خانه چوه دهره وه، له سه ر به لئینه که ی خوی هه مو مانگیگ پاره که ی ئه نارد تا هه موی ته و او کرد. دوا ی ماوه یه ک کوربه که له دوکتۆره که وه نامه یه کی بۆ هات که تیا نوسبو: ((بۆخۆت و منیشت دهرخست که تۆ لاویکی راست و به لئین ته و اوی. له گه ل ئه م نامه یه دا نه ختیک پاره ی له گه لدا یه تکایه بیخه ره بانقه وه وه و لبده هه میشه زیادی بکه ی)).

^۱ له ژینی ژماره ۳۵ سالی ۱۹۷۱/۸/۱۲ لاپه ره ۳ بلاوکرا وه ته وه.

كۆرپەكە روانى بەچەككە ھەر چىل دىنارەكەى بۇ ناردۆتەوہ !.

۳- پاركاپەتى^۱

لە داپەرەى يەككە لەكارگەكاندا لە ئىتالىا چەند سالىك لەمەوبەر كاپراپەك كە بۇ دامەزراندن ھاتبو، كەوت و مرد، دواى لىكۆلپنەوہ لەھۆى مردنەكەى دەرکەوت كە ئەوپپاوە ماوہى شەش مانگ بوہ بى ئىش بوہو ئەو ماوہى بەوہ مالو مندالەكەى بەخپۆكردوہ كە خوینى خۆى فرۆشتوہ بەخەستەخانەكان و ئەوہ بوہ بەھۆى كەم بونى خوین لە لەشیداو مردنى.

۴- وەفادارى^۲

كەپاپۆرى (تاتانىك) خۆى دا بەشاخە سەھۆلەكەدا، بەرلەوہى نقوم بىت، لەبەر كەمى بەلەمى رزگاركردن برىاردرا ئەو ژمارەپەى كە ھەپە تەنیا ژنو مندالى تى بخرى و پياوان بمىننەوہ و ساتا خوا دەروپەك ئەكاتەوہ.

لەسواربەكانى ئەو پاپۆرە چارە رەشە پىرپىژنىك و پىرەمىردىك بو، كە بەپىرپىژنەكەيان وت: دەى سوارى بەلەمەكان بە. بەكاربەدەستانى پاپۆرەكەى وت: ئەى مىردەكەم؟ وتيان: ئەو ئەمىنپتەوہ سواربونى بەلەم ھەر بۇ ژنانە. وتى: من و مىردەكەم پەنجا سالى رەبەقە پىكەوہىن. لەخۆشى و ناخۆشىدا، لەتالى و

^۱ لە رۆژنامەى (ژىن)ى ژمارە (۷۴)ى سالى ۱۹۷۲دا بلاوكراوہتەوہ.

^۲ لە ژىنى ژمارە ۳۶ سالى ۱۹۷۱/۸/۱۹ بلاوكراوہتەوہ.

شیرینیدا، بەشدارى يەك بوین، ئیستاش من ھەرگیز لە مێردەكەم جیا نابمەو و چارەنوسم لەگەڵ چارەنوسیا یەتی، ئەگەر پزگار بێن باپیکەو ھەرزگار بێن، ئەگەر بشمیرن باھەر پیکەو ھەرمیرن، لەبەر ئەو ھەسەر پاپۆرەكە ئەمێنمەو ھەسواری بە لەم نام. لە ئەنجامدا ھەردوکیان پیکەو ھەسەر خنکان.

۵- خیزان بۆ مندالانی بی دەرتان

(أ)

ئەمەى خوارەو ھەبیرەو ھەری کیزۆلە یەکی بی دایک و باوکە، کە سەرەپای چەتیوی ئیفلیجیش بوە، چەند سالیك ئەباتە سەر لەگەڵ ئەو خیزانانەى کە ئەم جۆرە بی کەسو لی قەوماوانە ئەھەویننەو، جا وا لەخوارەو ھەندیک لەو بیرەو ھەریانەتان بۆ ئەگۆرین.

کاتیك کە گەیشتمە مالاكە، واتە ئەوماڵەى بۆی نێردراو، شتی یەکی سەیرم دی کە ھەرگیز لەمەو پێش نەم دی بو، ئەویش ئاھەنگیک بو، لەو ھەسەر سەیرتر ئەو ھەبو کە ئەو ئاھەنگە بە بۆنەى چونی منەو گۆررا بو!!

ئاھەنگیکى راستەقینە، نەك ئەوانەى لە خەومدا یان بە خەيال ئەم دین، دیسان ھەر لەبەرمن نۆ مندالی بیدەرەتانی تری وەك منیان بۆ ئاھەنگەكە بانگ کردبو، کە ئەوانیش درابون بە خیزان و ھەریەكە شیان دیاریەکی لەگەڵ خۆی بۆ ھینابوم.

تا بلی ئاھەنگەكەم بەلاو ھەسەر بو، چونکە ئەو یەكەم جارم بو کە لە ناو خیزان و مندالاندا ھەسەر دانیشم. کیکیکى گەرەشیان کردبو، ئیتر ھەر کە چومە ژورەو، ھەمو مندالەکان بە ئاوازەو پێ یان وتم (باربرا) کە ناوی منە(خۆش

هاتیت) له وکاته دا ههستم کرد به شتیك که وهک پیکه نین و گریان وابو. له ئانیک
دا!!

خاتو برینان و کاک برینان که ناوی ژنو میرده خانه خوی یه که مه. پی یان وتم
باربرا کهس له م ماله دا بیگانه نی یه، وه هه مو یه کیکمان به یه ک چاو سهیری
ئه کریت، وه ئه بی هه موشمان رابویرین و به اختیار بین.

ئه م قسه یه شیان بویه کرد چونکه ئه یان دی هه همیشه من له کونجیکدا شهرمن و
بی دهنگ دانه نیشم، له بهر ئه وه هه مو جاریک خاتو برینان پی ی ئه وتم: تی ناگه م
کچه که تۆ بۆ هه ربه ته نیا دانه نیشی و ناجولیتته وه هه لسه تۆش وه کو مندالانی تر
بجولئ و یاری بکه، رۆژیک خاتو برینان ئوتومبیلکی مندالانی بۆ کریبوم پریشی
کردبو له بوکه شوشه، که دایمی وتی باربرا ئه مانه هی تۆن بۆ ئه وه ی یاریان پی
بکه ییت و له هه مان کاتدا بۆ ئه وه شه که هه لسه و تیان پی بکه ییت، وه که
ئه مانه شت بون پیویستت به دارشعق نابیت، دهستم گرت به ئوتومبیله که وه، بوکه
شوشه کانیش ئه وه نده پته و بون به رگه ی قورسای یه که یان ئه گرتم.

کاتیك خاتو برینان ئاوری دایه وه، من نه مابوم، چونکه ئه و کاته من خۆم
گه یاندبوه باخه که وه هه ولی ئه وه م ئه دا که وهک ساغیک منیش برۆم و ئه وه نده ی
نه خایاند که هه ر وهک هه یچ نه بویت، هات و چۆم ئه کرد! رۆژیک کاک برینان پی ی
وتم: کچم له مه ولا هه ر شتیکت ویست شهرم مه که، داوای بکه، چونکه ئه گه ر
وانه که ییت مانای ئه وه یه ئیره و ئیمه به مال و خیزانی راسته قینه تی نازانی!، ئه مه
شتیکی تازه بو به لای منه وه، چونکه ئه ترسام له وه و پیش داوای هه یچ شتیك بکه م
له هه ر که سیك بوايه، به لام وا دیاره لیره فه رق هه یه چونکه ئه مه ماله، خیزانه،

له بهر ئه وه كه هاوړېم ئه هېنايه وه بۆ ماله وه هه رگيز نهم ئه وت ئه مه خانم و كاك
برينان، نه خېر به لكو هه ميشه ئه م وت: -

پېشكه شتى ئه كه م ئه مه دايكه ئه وپيش باوكمه. به لى له ئه نجامدا هه ستم كرد
كه له خيزاندام وه بوم به خواهنى دايكو و باوكى راسته قينه. با ليره دا كو تايبى
به گورپينى ئه و بيره وه ريبه بهينين، چونكه لام و ابىت ئه وه نده به س بىت كه بيرى
ئه وه به هه ريه كي كمان بكاته وه، كه لاي ئيمه ش له م جوړه مندالانه هه يه.

له ژينى ژماره ٤٨ سالى ١٩٧١/١١/٢٥ بلاوكراوه ته وه

(ب)

ئو منداله ئاوارانه ي كه خيزانه كان گرتبونيانه خويان، له و به سه ره اتانه ي كه
خويندبو منه وه ده رياره يان، هه ميشه به ره وشت جوان و قسه قوت و خو له
پيشكه ر، باسيان كردبون، به لام - جوني - ئيمه وانه بو. منداليكى ناوكولان بو
ئو وه نده ده م پيسو و به دره فتار بو له يه كه م جاردا زورمان پى ناخوش بو تيكه ل
به سى منداله كه ي خو مان ببيت.

به ره له وه ي بيترن بولاى ئيمه له گه ل تا قميك مندالى گه وره تر له خو ي رايان
كردبو روژيكي هاوين چوبون به رديان له سه ر سكه ي شه مه نده فه ر كه له كه كردبو
به وه شه مه نده فه ريكي باربه ريان وه رگه پانديو جا دواى ئه وه ي درابون به دادگا
گه وره كانيان ئه نيترن بو به نديخانه ي مندالان، به لام ئه ي چى له منداليكى وه ك
جوني بكن كه له ته مه نى ده سالىدا بو؟

دايكى مردبو، باوكيشى بى كار ئه ببيت. كه ئه وه مان زانى ئاماده يى خو مانمان
پيشان دا كه ماوه ي دو هه فته بيگرينه خو مان تا وه كو خيزانيكى باشى بو
ئه دوژنه وه.

ئىۋارە نانمان ئەخوارد كە جۆنى گەيشتە مائەوہ كەلوپەلەكەى خستبوه ناو
كيسەيەكى كاغەزەوہ كيسەكەى داناو چاويكى بەسەر ميژى نان خواردنەكەدا
گىراو بەسەرساميهوہ هاوارى كرد - گوشتو هيشتان رۆژى چوار شەممەشە، بۆ
ئىۋە لە هەفتەيەكدا چەند جار گوشت ئەخۆن بۆخاترى خوا! .

منيش خيرا قايپك گوشتو سەوزەم خستە بەردەمى، بى ئەوہى چاۋەپروانى
كەوچك و چنگال بكات بەپەلە دەستى كرد بەخواردنيان بەدەست. بەلام ئەوہندەى
نەخاياند رشايەوہو ہەرچى خواردبوى ھەلپھيناىوہ .

ئەوہندە نەخۆش بو ناچار پزىشكىكم بانگ كرده سەرى پزىشكەكە پى ى وتم
ئەم مندالە وەخت بوہ لە برسە بمرىت، ھەر سەرى سەعاتىك پىر كەوچكىك ترىتى
نانى گەرمو ماستى بدەنى تا سكى بتوانىت ئەو خواردنە گل بداتەوہ كە ئەيخوات.
جۆنم لە جيگادا نواند لەشە لاوازەكەى كەھى مندالىكى دە سال بو لە
بيجامەى كورپە شەش سالە كەمدا نوقوم بوبو. پەراسوہكانى لە قەفەسى كەوى
ئەكردو تەتكە شانەكانىشى وەك ئەو بالە موقەبايانە وابون كە مندالان لە جەژنى
لە دايك بوندا ئەپپۆشن، سەعات دوى بەرە بەيان كاتىك كە كەوچكە ترىتەكەم
ئەكرد بە دەمە برسەكەى جۆنيەوہ بەخەفەتەوہ لە خۆم پرسى بو ئىمە
ئەمەمان كرد بەتوش خۆمانەوہ. دواى ماوہيەك تۋانى كەسى ژەم بخوات لە
رۆژىكدا بەلام هيشتان مندالىكى زۆر ناقولابو لە روالەتدا، پىستى سىپى بو بەلام بە
رادەيەك رەش داگىرسابو كە مرقۇ بىزى لى ئەكردەوہ، دەميشى بەشيۋەيەكى
ناشيرىن ھەميشە داپچرابو، ناوچەوانى گرژو چاۋ خەپو خيل بو كۆكەيەكى لەگەل
بو كەلى ى ئەپزا ئەترسايىن كە سىلى ھەبىت پزىشكىش پى ى وتىن كە زيادە
گوشتى ناو لوتى لە ناوہوہ بۆريەكانى گوچكەى گرتوہ بەرادەيەك كە بەحال

ئەببىستى و سىنگى ساغەو ھەرۈھە چاۋىشى بەلام خىلىپەكەى و كۆكەكەى لەۋەۋەيە
كە دەمارى ناتەۋاۋە. خۆى زانى كە بۆ دۈھەفتەمان گىداۋەتەۋە كە ماۋەكەى نىزىك
بۈۋە لە تەۋاۋ بون دەستى كىرد بە رىشانەۋە كە لە جىگەدا نواندم شىتانه پى ى
ۋتم:

– ئايا خىرت بگاتى ناتوانى نەيەلىت بىم گىرپنەۋە، ھەرچىپەكم پى بلىن ئەيكەم ئەگەر
لەگەلتاندا بژىم.

– پىم ۋت: بەلام چۆنت گلبەمەۋە لەكاتىكدا تۆ ھەمىشە لەگەل مندالانى تردا
شەپ ئەكەيت و فروفىل لەھەمو يارىپەكدا ئەكەيت بەپادەيەك و ايان لى ھاتوۋە كە
بەشدارت نەكەن لە يارىپەكانياندا. ھەمىشە درۆ ئەكەيت تا و ايان لى ھاتوۋە راست و
درۆت لىك جيانا كەينەۋە. لىم پاراپەۋە ۋتى: شەرت بى ئىتر ئەۋانە نەكەم ئەگەر
بىم ھىلنەۋە تكا ئەكەم دەرم مەكەن ناچار پىم ۋت: باشە ئەگەر ئەۋ بەلىنەت
بەرىتە سەر نات نىرمەۋە ئەۋ ئىۋارەيە خىرا راپى كىردە سەرجادەكەۋ ئەم ھەۋالەى
بە باۋكى واتا مىردەكەم راگە ياند. نەختىك دودل بوم لە رازىبونى مىردەكەم يەكەم
قسەى ئەۋەبو كە ۋتى: بىستىم كە كورپىكى تىرىشمان بۈۋە كە دى من ھىچ قسەم
نەكردو نەختىكىش قسەكەى سەرو دلى گرتىم ۋتى: چاكە ژورەكەى سەرەۋەمان
ئىستا چى تىايە ۋتم: باۋلە كۆن ۋتى: و اىزانم ئەتوانىن ۋەك باۋلىكى كۆن
منداللىكىشى تى بخەين.

دۋاى چەند رۆژىك جۆنى پى ى ۋتم: كە ئايا ئەتوانىت ئەۋىش ۋەك مندالەكانى تر
بانگم بكات دايە، بۆ بەيانى رۆژى دۋاى ئەۋ داۋايە ھىشتان كەلەشېر لە ھىچ لايەك
نەى قوقاندىبو كە ھاۋارى دايەى جۆنى لە مالاھەكەدا دەنگى دايەۋە بەدەم خەۋەۋە
مىردەكەم نەختىك مرەمرى ناپەزايى كىردو ۋتى: گویت لى يە ھاۋار ئەكات، ۋەلامى

بدهر وه ئه وه ئه يه ويٽ بزانيت دا يكه تازه كه ي شه وي عاسمان هه لي نه كي شاوه منيش هاوارم لي كرد. چي ته ئه وه؟ هي چي نه بو ته نيا حه زي ئه كرد هه ر بليت دا يه له بهر ئه وه نه ختي كي پي چو تا بيانويه كي دوزيه وه. ئينجا هاواري كرد كراسه كه م له بهر كردوه دا يه. بهر له وه ي هاوينا كو تايي بيت له شه و لاري جو نى به ته واوي گو پرا وه بو به مندالي كي تر. دواي ئه وه ي زياده گو شته كاني لوتي برا ئينجا له لوت بچكوله ريك و پي كه كه وه هه ناسه ي ئه داو به وه ده ميشي داخراو ده م و چاوي شي گرزيه كاني ئه مان و رومه ته كاني سور هه لگه پان. سه ري كي جواني پيوه بو چاوه كاني شي ره شو پر شنگ داربون و قزي شي ره شو پر بو به لام ته نگو چه له مه كاني ره وشتي به ئاساني له ناو نه ئه براو دواي ماويه كي كه م هو ي دروكانيم بو ده ركه وت. له پيشدا كه دروي ئه كرد بو ئه وه بو كه ئافه ريني بكن له دايدا بو خو قوتار كردن بو له سزادان وه كه هه مو منداليك كه به دل ره قي له گه لي دا بجولينه وه، وه زور جاري شي بو خو هه لكيشان و بايه خ له بهر چاوي منداله كاني هاوري ي دروي ئه كرد كه گوايه چون خو ي هه لواسيوه به فروكه داو جو ره ها فيشالي تر.

روژي كي راوه ماسيمان ئه كرد به ري كه وت ماسيه كي فودارمان گرت ئه و جو ره ماسيه بچكوله يه ئه گه ر هاتو نه ختيك ختوكه ت دا خو ي فو ئه دا به راده يه ك سي ئه وه نده ي خو ي لي دي ت به لام ئه گه ر شتيه كت تي هه لچه قاندايه خيرا فش ئه بو وه. منيش ئه وه م پيشاني منداله كان دا. دواي ئه وه ئي تر هه ر كه جو نى داستانه دورودريژه كاني ده ست پي ئه كرد منداله كان به يه ك ده نگ ئه يان وت: ماسيه فوداره كه يه ماسيه فوداره كه يه - ئه وه له صه د ئاموژگاري و به سه رداه اتني كاري گه ر تر بو بو ريشكه ندر كرنى دروده له سه كاني جو نى.

پيانۆ بە گرنگترین کار هەلسا لە چاک کردنی رهوشتی جۆنیدا تا لە کهناری دەریا نەگه پراینه وه هیچ جۆره ئاگاداریه کمان لە بههره ی جۆنی نه بو به تایبهتی له مۆسیقادا که گهیشتی نه ماله وه له بهر ده رگای ژوری میواندا ره وه ستاو هاواری کرد: خواجه گیان پیانوشمان ههیه شوکر، ئایا نه توانم نهختیکی لی بدهم؟ کاتیک ئیمه خه ریکی به تال کردنی باولله کانمان بوین، نه وه دهستی کرد به پیانۆ لیدان له یه کهم جاردا به گران له ئاوازیکه وه نه چو بو ئاوازیکی تر، که هه له ی نه کرد نه گه پرایه وه سه ری بو چاک کردنی هیچ مه یلی شیوی نه بو له بهر نه وه له سه ر سینیه ک خواردنه کهیم بو خسته سه ر کورسیه ک له تهنیشتی وه که نه وه ی دی له خۆشیاندا چاوه گه وره کانی گه شایه وه ئینجا پیم وت: هه رچ کاتیک مه یلی خواردنت کرد بیخۆ نه و ئیواره یه تا سه عات ده وچاره کیک خه ریکی مه شقی پیانۆ لیدان بو، له بهر نه وه ناچار به زۆر ناردم بو نوستن به یانی بهر له سه عات شه ش دهنگی پیانۆ سه ر له نوێ به رزبوه وه میرده کهم کاتیک که خه ریک بو لیفه که ی له سه ری وه نه پیچا بو نه وه ی گوئی ی لی نه بیته به تورپیه وه وتی: گویت له موزاره تی کوپته؟ سه عات پینجی ئیواره هاواری لی بلند بو دایه گوئی بگره ئاوازه کهم ره وان کرد وه که گویم لی گرت راستی کرد به ته واوی فییری بو بو به هه ردو ده ستیش لی ی نه دا. له بهر نه وه دهستم کرد به فییرکردنی، نه و ته نیا مندالیک بو که له ژیانمدا پی ی بلیم — بیکه به خاتری خوا به سه پیانۆ لیدان و مه شق — توانای جۆنی له مۆسقادا بو به هۆی نه وه ی که بره و به خۆی پهیدا بکات وه هه ر که زانی نه توانیت کاریک به باشی نه نجام بدات بی فیزی لی دیاریدا و ناله باریه کانی کهم بونه وه. به لام نه وه ی مۆسیقا که له توانایدا نه بو چاکی بکا ترسنۆکیه که ی بو، جۆنی هیچ جۆره وه رزشیکی نه نه زانی. توپیکی پیمان بو کپی زۆر به خۆشیه وه

بەيانى بردى بۇ قوتابخانە. بەلام كە گەرايەو ئەگرىا، كەلیمان پىرسى بۇ ئەگرىت لە وەلامدا وتى: قوتابىهكان بەشدارم ناكەن لە يارىهكانياندا چونكە من لە تۆپ ئەترسم بردمە باخەكەمانەو تۆپەكەم بۇ ھەلدا كە گەيشتە لای سەرى لە ترسانا خۆى دانەواند ئەمەندەى لى درابو بەپادەيەك واى لى ھاتبو ھەمو جولانەوئەيەك ئەيتىسان. مېردەكەم ھەمو پاش نيوہپۆيەك بە تۆپىكى لاسىق يارى لەگەل جۆنىدا ئەكرد لە دواييدا وردە واى لى كىرد كە تۆپى رەق بگىت لە پېشدا نزم بۆى فرى ئەدا. رۆژىكى كچەكەمان لەسەر سەربان دانىشتبو باوكى تۆپەكەى بۇ فرى دا ئەويش گرتىەو لە دواييدا گرتىە جۆنى. جۆنى زۆر سەرى لەوہ سورما كە كچىك لەسەر گويسەبانەيەكى بەرزەوہ نەترسى و يارى بە تۆپ بكات جۆنى تۆپەكەى گرتەوہ بى ئەوہى ھەست بكات مېردەكەم وتى: بژى جۆنى، ديت چيت كىرد. تۆ تۆپ ئەگرىتەوہ بى ئەوہى لى بترسى. دەست خۆش دەست خۆش.

جۆنى ھەميشە لە تارىكى ئەترسا وەتا ئەوكاتەش ئەبو شەو چراى ژورەكەى نەكوژايەتەوہ بەلام ئەو شەوہ كە كاتى نوستن ھاتە پېشەوہ لەسەرەوہ ھاوارى كىرد. ئەم شەو چراى ژورەكەم ئەكوژىنمەوہ. دواى ئەوہى سامى تۆپەكە لە دلما نەما ئىتر ھەست بەھىچ ترسىك ناكەم. بەلى ترسى بەتەواوى لە كۆل بوہوہ وە لە دواييدا ئەو بو كە تىپى دروست كىرد لە قوتابخانەى ناوہنديدبو بە سەرۆكى تىپەكەشديسان توانى يارمەتى يەكى خویندىنى چوار سالەش لە زانستگادا وەرگرى بە يارمەتى يەو كاركىردنى جۆنى لە كارگەكانداو بە لىدانى مۆسىقا لە سەماخانەكاندا توانى زانستگا تەواو بكات وە بەر لەوہى بچىتە ھىزى دەريايىيەوہ.

عملیات. یکی قورس کرام جونی بو که خوینی پیویستی دامی چاک بومه وه به خوشیه وه پی ی وتم: ناخری به خوینیش بویت به دایکی ته واوه تیم.

(ج)

ئیستاش له بیرمه که بو یه که م جار (فریدی) م دی. له شوینه بچوکه که یدا وه ستابو له و پهروه رگایه دا که ئیشم تیا نه کرد. که چاوی به من که وت زهرده خه نه یه که گرتی به وه نه و چه ند دانه بچکوله برنجیانه ی که هه بیون که وتنه رو. له دلی خوئما وتم ((چه ند مندالیکی جوانه)) دایه نه که ی گرتیه باوه شو تکای لی کردم هه ول بدهم که خیزانیکی بو بدوزمه وه. له ویدا ههستم کرد که نه بییت فریدی ته واو نه بییت چونکه مندالی وا روح سوک پیویستی به پارانه وه نه بو. به لی وه که بوی چوم فریدی بی دهست له دایک بو بو. دایه نه که ی لی ی دوباره کردم وه خو فریدت له بیر ناچی وتم: نه خیر به لین بییت که چومه قاتی سه ره وه فایل که ی فریدیم دهرهینا. ته مهنی ده مانگ بو سپی پیست دوچاری رهنگ هه نگوینی و قژیکی خورمای لولی هه بو. جگه له بی دهستی یه که ی نه بییت ته ندروستی زور چاک بو. وه وه دایه نه که ی له باره یه وه نوسیوی دهرته که وت که مندالیکی وریا و زیره که چونکه له و ته مهنه دا که وتبوه سه ری و چه ند وشه یه کیش فی ر بوبو سه ره پای نه وه شو زور روخوش و هوگر بو. به لی فریدی به هه مو شیوه یه که ناماده بو بو نه وه ی بییت به کوری خیزانیکی به لام ئایا کی بییت که به م رازی بییت هه مو نه وانه ی که نه هاتن بو مندال به پی ی توانا مندالیکیان نه ویست که بی ته نگ و چه له مه بییت و نه یان وت نه گهر دوچاری ته نگ و چه له مه بو نه وا وه که هه مو (دیک و باوکیک) شانی نه دهینه بهر به لام هه ره له نوکه وه نه و منداله خاوه ن ته نگ و چه له مه بییت نه مه یان زور سته مه که سیش له وه دا ناهه قیان ناگریت.

ھەرمن نەبوم كەبۇ خىزان ئەگەپام بۇ فرىدى، بەلكو ھەمو چاودىرەكانى تىرىش ھەر خەرىك بون، ھەرچى ژنو مىردىك ئەھاتن لە دلى خۆماندا ئەمان وت: "دەى خوايە ئەمان بە فرىدى قايل بن" بەلام ھاوینىش تى پەرى و جەژنى لە دايك بونى يەكەمىش بۇ فرىدى كراو ھەركەس نەبو بىگىرئە خۆى. لە مالىكى شارەكەدا ژنو مىردىك ھەبون مىردەكە لى خورپى ئوتومبىل بوتەمەنى ۴۵ سال بو ژنەكەشى چلو يەك سال و تا ئەو تەمەنەش مندالىان نەبو لە دلى خۆمدا وتم: تۆ بلىت ئەمانە بە فرىدى رازى بن چونكە زۆر بە پەرۆشەوہ لە رىكخراوہكەمان داواى مندالىان كىردبو. كە چوم بۇ بينىيان ژنەكە زۆر بەشەرمەوہ وتى: "ئىمە ئەوہ ئەزانين كە ناتوانين شتى زۆر بدەين بەو مندالەى كە ئەمان دەنى چونكە ئىمە دەولەمەندىن بەلام مىردەكەم وەرزشكارەو لام وابىت دايك و باوكىكى خراب نەبين جا ھەرچەندە پارەمان زۆر نى يە بەلام خۆشەويستىمان زۆر بۇ پاشەكەوت كىردوہ". منىش دلم ئەلەرزى كە وتم "مندالىكىمان ھەيە تەمەنى سيانزە مانگە" ھەردوكيان بە يەك دەنگ وتيان (زۆر تەمەنىكى باشە). كە وىنەكەم دانى وتم (مندالىكى زىنگو جوانە بەلام). وتيان بەلام چى؟. وتم (بەلام بەداخوہ دەستى نىه)!.

بەبى دەنگى لە وىنەكە وردبونەوہ، لە دوايىدا مىردەكە بە ژنەكەى وت: تۆ ئەلىت چى؟

- خۆ تۆ ئەتوانيت يارى تۆپى پىى فىركەيت!
- بى گومان چونكە بۇ يارى تۆپ دەست زۆر گرنگ نى يە، ئەتوانم فىرى بەكارھىنانى سەرى بكەم. ھەروہا ئەتوانين پارەى بۇ كۆبكەينەوہ و بينيرين بۇ زانستگا.

- پياوه که مندال هەر مندالەو ئەبیت دایک و باوکی ببیت قابیلە که دەستی نەبو
له مندالیش بکەویت.

- هیچ خەفەت مەخۆ که للەم له جاو نەدورابیت ئەبیت بە هەمو لایەکی
بەسەلمینم که دەست ئەوەندە گرنگ نی یە، من که له خۆشیاندا وەختەبو لهو
گفتو گۆیە بال بگرم بە پەرۆشەو وەتم:

- وا دیارە پێی قایلن؟ هەردوکیان بەسەرسورمانەو وەتیا:

- ئەیبۆ نا، تۆ ئەوەمان پێ بلی که کهی ئەتوانین وەری گرین؟ ئەو رۆژە
که ئەبو ژنو مێردە که فریدی وەرگرن جەژنی له دایک بون بو. هەمو شەقامەکان
چراخان بو گول بە هەمو لایە کدا هەلواسرابو، له ژوری چاوەروانی پەرودرگا که دا
ژنو مێردە که چاوەروانیان ئەکردم که دیم پیم وتن کورە که تان لیرە یە فەرمو
بابچینە قاتی سەرەو وە بۆ لای. ژنە که وتی: (دلّم لی ئەدا، ئەترسم خۆشی نەوین)
دەستیم گرت و پیم وت: (مەترسە) دایەنە که ی (فریدی) ی جلیکی سپی له بەر
فریدی کردبو که یەخە که ی چلیک له داری جەژنی له دایک بونی له سەر چنرابو
له گەل دەنکیک شاتودا، قژی فریدی ئەتوت قەترانە له بەر شەوقی چراکه
ئەبریسکایەو وە نەختیکیش بە ناو چەوانیا هاتبوە خوارەو. که دایەنە که خستیە
باو شەمەو وە زەردەخەنە یە کەرتی و پێ ی وەتم: که ئەچم بۆ مالەو وە دایەنە که وتی:
(ئەو وە من پیم وتو وە که ئەچی بۆ مالیکی تر) ئینجا دایەنە که ماچی کردو بە دەم
گریانەو وە پێ ی وەتم: (خوات له گەل گیانە که م ئەبی مندالیکی عاقل بیت) ئەوسا
بردم بۆ ئەو ژورە ی که بابلیین دایکو باو که که ی لی بو له بەر دەرگا که فریدیم بە
پێو وە راگرت ئەوسا دەرگا که م کردەو وە پیم وتن: (جەژنی له دایک بونیک
شاد) فریدی بە سەرسورمانەو وە سەیریکی ئەوانی کرد ئەوانیش بە پەرۆشەو وە له

میان ئه پوانی له ویدا باوکه که چوکی دادایه سهر عه رزه که و به فریدی وت: " به به گیان وهره بو لای بابه " فریدی ئاورپکی له من دایه وه و نهختیک سهیری کردم ئینجا وهرچه رخایه وه و به هیواشی روه و ئه وان رویشت دوی ساتیک دو باوهشی گهرم و گورپی پر خوشه ویستیو به زهیی گرتیانه خویان.

(د)

بو یه کهم جار که پی یان وتم من کورپی راسته قینهی دایک و باوکم نیم، ههرگیز بپوام نه ئه کرد ناهه قیشم نه بو چونکه من خوم به توبه ره ی دایک و باوکم و کورپی نازداریان ئه زانی. جا ههرچه نده چوار کورپوکچی تریش له دوی منه وه هاتبون به لام چی خواردن خوش بوایه و جلی جوان بوایه هه میسه ههر بو من بو که سیش له منداله کان نه یان ئه توانی له رومدا هه لگه پینه وه و له هه مو تیک چونیکیشدا له گه لیاندا به لای دایکم و باوکه مه وه ههر من له سهر هه ق بوم باواش نه بوایه ئیتر یه کیک ئاوا ره فتاری له گه لدا بکریت چۆن مندالی راسته قینه یان نابیت له کاتیکدا ئه و مندالانه ی ئه م دین که خیزانه کانی تر گرتبویاننه خویان وه ک خاسا و کاره کهر ئیشی ناومالیان پی ئه کردن و هه میسه زه میله یان له قۆلدا بو بو بازارو شت کرین و بهرگیان جله کۆنه ی منداله کانی خویان بو له سهر ته نگوریش ئه یاننواندن بویه من ئه و قسه یه م به سوعبه تیکی بی جی زانی له هاورپی قوتابیه که مه وه چونکه ئه وکاته قوتابی پۆلی سیهه می ناوه ندی بوم به لام له گه ل ئه وه شدا ئه و قسه یه بوبو به گری له دلدا تا رۆژیک به سوعبه ته وه به دایکم وت: " تو ئه زانی پیم ئه لین که ئیوه دایک و باوکی راسته قینه ی من نین " دایکم له باتی گالته به و قسه یه بکات و پی پی بکه نی شله ژاو له ده می ده رپه پی و که وتی: که وایه چ خوانه ناسی ئه وه ی پی پراگه یان دیت؟ که ئه مه م زانیم که ئه و قسه یه ئه بییت راست بییت؟! بو ئیواره ی

ئەو قەسەيە باوكم زۆر بېدەنگو مات دانىشتىبو، بەو دە زانىم داىكم گەتوگۆكەى
 منى بۆ گېرپايتتەو ئەو ئىوارەيە زوتەر لە جاران مندالەكانى نارد بۆ نوستن زانىم
 ئەو دە بۆ ئەوئەيە كەلەو بارەيەو قەسەبكات كە دەورمان چۆل بو ھەرودەك بۆى چوم
 باوكم روى تىكردم ووتى: "من ئەم قسانەم ھەرگىز نەئەكرد، بەلام واديارە خەلكى
 خۆش نەبن. ئەبى ئەمپۇش نەيكەم سبەى ھەر بىكەم، من نامەوئيت درۆت لەگەلدا
 بكەم بەلى تۆ كورپى راستەقەينەى من نيت! وە بپرواش بكە نازانم ھى كى بويت
 ئەگىنا پىم ئەوتيت. ئەوئەى كە ئەيزانم ئەوئەى كە بەيانىەكى ھاوین ئەچوم بۆ نوئز
 ھىشتان تاريك و لىلەى بەيان بو لەبەردەمى مزگەوتەكەدا دىم لەناو ھىندىك
 پەروپالدا ساوئەيك ئەگريا ئىتر نازانم ھۆى فرېدانەكە داىكەكەى نەيوئرابو خۆى
 بكات بەخاوەنى يا لە بەر دەست كورتى بو تا ئەمپۇش لەو زياترم بۆ
 دەرنەكەوتو ئەوكاتەش تازە ژنم ھىنابو ھىشتا مندالمان نەبو بو منىش زۆر دلّم
 بەساوئەكە سوتاو لەدلى خۆشمدا وتم با ئەم خىرە گەورەيەم لەدەست نەچىت خۆ
 زۆرى كەوتيان بىدە بە ئىمە وتم خوا ئەگەر بىكردايە بە نسيبى ئىوئە ئەوا لەپىش
 مندا ئەھاتن بۆ مزگەوت! لەبەر ئەو ساوئەكەم ھىنايەو بۆ مالەوئەو كردمان بەم
 كورپەى ئەمپۆكە تۆى: ئىتر ئەمە بەكورتى بەسەرھاتى ئىمە و تۆيە كورپم".

لەوئىدا داىكم ھەلئىدايەو بەپەرۆشەو ووتى: باشە كورپم ئىمە تا ئىستا ھىچ بى
 دلئەك يا رەفتارىكى وامان لەگەلدا كردويت كە ھەست بكەيت تۆ كورپى
 راستەقەينەى ئىمە نيت؟ لەوئىدا باوكم پشتگىرى قەسەكەى داىكمى كردو ووتى:
 "گرنگ ئەوئەيە، ئايا تۆ ھەستت كردوئە كە تۆ كورپى راستەقەينەى ئىمە نيت
 پىوئىستىمان بە پاكانە نىە چونكە خوا ئەزانى و رەفتارىشمان لەگەلتا ئەم ماوئەيە
 دەرى خستوئە كە ساتىك ھەستمان نەكردوئە كە تۆ لە ئىمە نەبويت" منىش لە

وه لامياندا وتم: ((سهرتان سورپنه ميئي كه نه ليم زور مه منوني نهو كه سهم كه تي ي
 گه ياندم ئيوه دايك و باوكي راسته قينه ي من نين. چونكه تا ئيستا هرچيه كتان بو
 من كرد بيت هيچ منه تم لي نه زانيون چونكه دايك و باوك هرچي يو مندالي خوي
 بكات پيويستي سهر شانيه تي و منه تي نيه. به لام دواي زانيني نه م راستيه من
 نازانم چون چاكي ئيوه بده مه وه، ئيوه يه كي نه مهنده پياوچاك و به رحم كه
 منداليكي بيگانه چاكتر له وه كاني خوتان به خيوبكه ن. ئيوه دو مروقي پيرون
 سهيره چون تا ئيستا پيتان نه وتوم من به راستي زور خه جاله تم له كرداره كاني
 پيشوم كه وه منداليكي نازدار كردومه به رامبه ر ئيوه له مه ودوا پيلاوه كانتان
 نه خه مه سهر سهر. و بير له وه نه كه مه وه كه چون پاداشتان بده مه وه)) دايكم
 به گريانه وه وتي: نه به قوربانتم بم وا مه لي هرچونت رهفتار كردوه وابه چونكه
 ئيمه به كوري راسته قينه ي خومان نه زانين و هرگيز تومان بو نه وه به خيو
 نه كردوه كه مننه تمان لي بزانيت يان پاداشتمان بده يته وه نه گهر نه ته ويته ئيمه
 دلخوش كه يت و ابزانه نه م قسه يه ت نه بيستوه كه باوكم دي ته نگ و چه له مه كه وا
 كو تايي هات هاواري له منداله كان كرد كه هه لسن، له كاتيكا كه خوي ناردبوني بو
 نوستن و پي ي وتن (چي يه نه لي ي مريشكن وا زو هه لته نيشن، نه مشه وه كه ي
 شه وي نوستنه) ئينجا روي كرده دايك و وتي: "ئا هه لسه ئافره ت نه و باسوقه مان
 بو بينه كه نه مپرو له به ر خاتري كاكه (واته من) كرپيوم چونكه نه مزاني حه زي لي
 نه كات" به لي دايكم و باوكم نه و شه وه له خوشيه كي وا دادى كه هه رگيز ريكه وتم
 نه كردبو.

(ه)

من كه بى دهرهتان بوم ته مهنم پانزه سال ئه بو. خيزانيك له راهى خوادا
گرتميانه خويان خانمى خانه خوڤيه كه م كه ئه يديم منيش وهك (باربرا) هه ميمشه
كزوله و بى دهنگ له كونجيكه وه دائه نيشتم و شهرم ئه كه م به هه مو جولاندنه وه يهك
هه لسم، رۆژيكي پيى وتم " " تو ئه زانى ئه م شهرم كردنه ت زور بى جيگه يه،
كورم من واي ئه ده مه قه له م كه چوارسال پيشتر شوم كردوه و تو نوبه ره كه مى.
له بهر ئه وه توش وهك منداله كانى ترم هه لسه و دانيشه ئه و قسه يه شى بويه واكرد
چونكه من سى چوار ساليك گه وره تر بوم له منداله هه ره گه وره كه ي وه تا له و
ماله شدا بوم به هه مان چاو سه يرى ئه كردم.

له ئه نجامدا كه گه وره بوم و بوم به خاوهنى سامان و رى و شوپينيكي باش ته نيا
گرى يه كه له دالمدا بو ئه وه بو كه منيش به كارىك هه لسم كه سوڊيكي ئه وانى تيدا
بيت و هينديك له و چا كه يه يان بده مه وه. به پريكه وت خوا كردى كه كوره كه يان
پيويستى به يارمه تيه كى گه وره ي من بو. كه پيى هه لسام داىكى وتى: " نازانم به
چ زمانىك سوپاست بكه م " منيش وتم " پيويست به سوپاس ناكات " وا ئه زانم
باوكم دو ژنى هيناوه و ئه م له ژنه كه ي تريه تى. واديار بو له قسه كه م گه يشت كه
من ئيشاره ت بوچى ئه كه م له بهر ئه وه زه رده خه نه يه ك گرتى و وتى: وادياره
به هه له دا نه چوم كه كردميت به نوبه ره ي خوم.

٦- به تەنگ يەكترەو ھاتن

(أ)

لە پاش نيوەرۆي رۆژي ١٤ ي مانگي كانوني يەكەمي سالي ١٩٦٥ دا، كاتيک دايکيکي گەنجي جوان لە کۆگايەکی بەناوبانگي شاري (کوپنهاگن) ي پايتهختي (دانيمارک) ھاتەدەرەو ھەرواني ئەو ھەرەبانەيەي کە کچە ساوا دو مانگو نيوي بە نوستويي تيا بەجي ھيشتبو لە بەر دەمي کۆگا کە دا نەماو، و ھەر ئەو بو شيت نەبيت کە بەدوري بيست مەتر لەولاو ھەرەبانە کە ي بەبەتالي دۆزيو ھە چونکە ئەو ئەو ھەي ئەگەياند کە ساواکەيان دزيو ھ.

شەو داھات بي ئەو ھەي ساواکە بدۆزيتەو ھ، ھەرچەندە (١٥٠) پۆليس بە سەگەو ھە کون و قوژبني شارە کەيان پشکنی، جا ھەرچەندە سەرۆکی پۆليسي نھيني دايک و باوکی ساواکە ي دلنيا کرد، بەو ھەي کە تا ئەو کاتە مندال نەبو ھ لە دانيمارکدا ون بوپيت و نەدۆزرايتەو ھ، بەلام ئيوارە ي سبەينيش داھات بي ئەو ھەي سۆراخي ساواکە بکريت.

پۆليس ئەوسا ناچار بو کە ھانا بەريتە بەر ميللەت، بە رۆژنامە و ئيستگە ي راديۆ ناونيشاني ساواکەيان بلۆکردەو ھە داوايان لە ھەموان کرد کە چاو بگيرن و گوئ ھەلخەن بو گرياني مندال لەو شوينانەدا کە لەو ھەو پيش ساواي تيا نە بو ھ، بە دەنگەو ھاتني خەلک بەو ھاتايەو ھەندە گەرم و بەجۆش بو کە ھەرگيز بەبیردا نە ئەھات.

سەدان دانيمارکي وازيان لە کارو کاسپي ھيناو دەستيان کرد بەگەران بە شوين ساواکەدا، زۆر کەس خانو ھەکانيان ئوتومبيلەکانيان پيشکەش کرد تا ساوا بەرە کە بتوانيت ساواکە ي تي بخاتەو ھەي ئەو ھەستي پي بکريت و بناسریت.

له حه قدهى هه مان مانگدا هه چى ليخورى تاكسى هه بو له كوپنهاگندا كه ژماره يان بيست هه زار بو پيك هاتن كه به وردى بو ساواكه بگه پين، هه روه ها شير فروشه كانيش دهسه به ربون كه چاوديري نه وكه سانه بكن كه شير زورتر نه كرن له جارن، پوسته چى يه كان كه به يان يان نه چنه به رده مى هه مو مالئك نه وانيش ناماده يى خو يان پيشاندا، خاوه ن كوگاي شت و مه كى مندا لانيش بون به پا يامنيري نه ينى پوليس هه روه ها نه جزا چيه كان و دكتوره كان.

له هه فته ي يه كه مى دواى نه و هانا يه هه زارو پينج سه د نامه گه يشته كار به دهستان، يانزه نامه يان نه يوت:

كه گوايه ئافره تيك يان له م حاله و له م رهنگه ديوه به ساوايه كه وه كه جى ي گومان بوه، له شو ينى روداوه كه، يان دواى ماوه يه كى كه م له دزينه كه بينرابو، له ئيستگه ي شه مهنده فهرى (نو پورت) كه نزيكى شو ينى روداوه كه بو، به لام ئايا نه و ئافره ته له ويوه بو كوى چوه؟! يه كيك له خاوه ن نامه كان نه يوت: كه گوايه له ئيستگه ي شه مهنده فهرى شارى (پايرات) به هه ژده كيلومه تر له روژئاواى كوپنهاگنه وه يه دابه زيوه، يه كيكي تر نوسيبوى: كه له شارى (الزنيوى) هاتوته خواره وه، سه داني تر نه يان وت له شاراني ترى وهك (ئودنس) (ئارهوى) يان (البرج) ديويانه.

پوليس هه مو شو ينى پى يه كى هه لئه گرت، ئوتومبيلي رائه گرتو له گه ل نه و ئافره تانه دا نه يكو ليه وه كه گومان يان لى نه كرا، له هه مو كه نيسه كاندا دهنگى پاراندنه وه به رز نه بو وه بو نه وه ي ساواكه به سه لامه تى بگه ريته وه باوه شى دا يكو و باوكى، له راستيدا چوارمليون دانيشتوانه كه ي دانيمارك له وكاته دا هه موى له ريى

ئامانچىكا يەكى گرتبو كە ئەوئىش دۆزىنەوہى ساواكە بو بەر لە جەژنى لە داىك بون.

سەدوسى پەيامنىرى نەئىنى پۆلىس كەلەو كارەساتەدا ئىشىيان ئەكرد وازيان لە پىشوى ھەفتەبىي و جەژن ھىنا تا زوتر ساواكە بدۆزىنەوہ. بەلام جەژنىش تى پەرى و ساوا ھەر سۆراخى نەبو، ئەمە بو بەھۆى ئەوہى كە پەژارە ھەمو دانىمارك لە جەژندا دابگرى لە دوا رۆژى ئەو سالەدا لەگەل دەھەزار كەسدا كۆلرايەوہ كە ئەمە لەوہ وپىش روى نەدابو. خەلكىش دىسان نىكەى شەش ھەزار دىنارى خۆمانيان كۆكردەوہ كە بىدەن بە فەينەرەكە سا بەلكو ئەمە خوا ساواكە بگىرپتەوہ بەلام بى سود بو. لە شارۆچكەى (الزىيور) دو ئەفسەرى ماندو مردو كە تا سەعات ۱۲ى شەو لەو روداوەدا ئىشىيان كەرد بو بەچاوى خەوالوہوہ راپۆرتى ژمارە (۳۵۵۲) يان كەردەوہ كە لە پايتەختەوہ ھاتبو. راپۆرتەكە ئەپوت: كە لەشارەكەى ئەواندا كابرايەك ھەيە ناوى (ئەندرسون) ھ ئەو ئەندرسونەو ژنەكەى مندالىكىيان ھەيە ئەلئىن: گوايە لە رۆژى (۱۲)ى كانونى يەكەمدا بويانە واتە رۆژى فەراندىنەكە بەلام برادەرىكى ئەو پىاوە ئەلئىت ئەو مندالە زۆر لەوہ گەورەتر دپتە بەرچا وەك لەو مېژويەدا بوبپت. لەبەر ئەوہ دورنى يە ئەوہ ساواكە بپت، دو ئەفسەرەكە واپان بەباش زانى كە لەوہش بكوئنەوہ بەرلەوہى بەخەفەتەوہ ئەو شەوہش سەربىنپنەوہ. نەيسا لە ئەنجامدا ئەو ساوايە دزراوہكە دەرچو. ھۆى فەراندىنەكەش ئەوہ بوہ كە ژنى ئەو كابرايە مندالى لەبار ئەچى وە لەبەر ئەوہى لەبەر بى مندالى مېردەكەى تەلاقى نەدات ئەو كەتنە ئەكات و تەنانەت مېردەكەشى نازانى كە ئەوہ مندالى خۆيان نەبوہ. ئەوہى كە شايەنى باسە ئافرەتە فەرنپنەرەكە لەو ماوہ يەدا كە ساواكەى لائەبپت زۆر بەباشى خزمەتى ئەكات و ھىچ كاتىكىش ئەوہى بەبېردا

نەھاتبو كە بەتەماعى پارەكان ساۋەكە بگىرپتەۋە . جا بابزانىن خەلكى ھەستىيان چى بو كە زانىيان ساۋاكە دۆزراۋەتەۋە ؟ دو ئەفسەرەكە ۋەك لەدواييدا وتبويان ھەرگىز ھەستىيان بەخۆشى وانەكرد بو لە ژايناندا، ئەوانەى كە ئامادەش بون كاتى دانەۋەى مندالەكە بەدايك و باۋكەكەى زۆربەيان دابويانە پرمەى گريان ! . ئەو خۆشى يەى كەۋتە دانىماركەۋە مەگەر لە رۆژى ئازادى دواى جەنگى جىھانى دوھەمدا بەخۆيەۋە دىبىت . تەنيا رۆژنامەيەك (۲۸) لاپەرەى بۆ ئەو بەسەرھاتە تەرخان كەردبو . لە ھەمو شوئىنىكا كارى ئاسايى ۋەستا، نەناسىوان يەكتريان ماچ ئەكردو چاۋرونيان لە يەكترى ئەكرد، لە ھەندىك شوئىنى پايتهختا تەلەفون بەر نەئەكەۋت چونكە ھەريەكە ئەيويست مژدە بدات بەۋى تر سەرۆكى ۋلاتەكەش بروسكەيەكى چاۋرونى بۆ خىزانەكە لى داۋ ئەۋانىش بۆ پيشكەشكردنى سوپاس دوايى چەند رۆژىك چون بۆ كۆشك .

لە ژىنى ژمارە (۳۷) سالى ۱۹۷۱/۸/۲۶ بلاۋكراۋەتەۋە

(ب)

بەر لەچەند مانگىك ئافرەتىك لەپرنەخۆش ئەكەۋىت، خىرا (اسعاف) بانگ ئەكەن ھەر كە ئوتومبىلەكەئەگاتە لاي ئافرەتە نەخۆشەكان پىرەمىردىكى قەلەۋ كە جلى فەراشى خەستەخانەى لەبەردا ئەبىت باز ئەداتە خوارەۋە بەيارمەتى لى خورپەكە نەخۆشەكە ئەخاتە دەستە بەرەۋە بەھەردوكيان ئەيخەنە ناۋ ئوتومبىلەكەۋە، كە ئەرۇن يەككە لەۋانەى كەلەۋى ئەبن روئەكاتە ئەۋەى تەنىشتى و پىى ئەلى: ئەرى ئەو فەراشى خەستەخانەيە جىگرى بەرپۆۋەبەرى بانقى مىللى نەبو؟ بۆ خاترى خوا پىم ناليت

ئەو ئەم ئىشە (كوچا مەرحەبا)^۱، لە راستىدا ئەو تەنبا كەسىك نەبو لە پياو ماقولان كە لە خەستەخانە كەدا خزمەت بكات. بەلكو ژمارەيەكى زۆرى وەك ئەو بەو كارانە ھەلئەسان، چونكە ئەگەر ئەوان ھەلئەسانايە بەو كارانە خەستەخانە كە ناچار ئەبو لايەكى داخات چونكە بەھۆى جەنگى جىھانىيەو كەس نەمابو كە تيا ھەلسوپى لە بەر ئەو خەستەخانە كە ھاناي برده بەر خەلك كە فرىاي كەون و بىن تيايا خزمەت بكەن تا ھاوالاتىەكان لە روى تەندروستى يەو بە خزمەت نەبن.

ژمارەيەكى زۆر لە ھاوالاتىەكان چون بەدەنگ ئەو ھانايەو لە بەر ئەو ئەگەر ئەمپوق راپرەو قاوشى خەستەخانە كە بگەرييت لەوانە يە رىكەوتى سەرافىك^۲. بکەيت كە كاشى ئەسپىت يان پارىزەريك بەرميلكى پىر لە سارغى و بەرماوہ خالى ئەكاتەوہ يان ماموستاي دانشگاهيەك ريشى نەخوشىك ئەتاشى. بەلى بەلاى ئەوانەوہ ھىچ كاريك گران يان نزم نى يە. ھەر ئەوانن كە يارمەتى نەخوشەكان ئەدەن لە خوشتندا وە پلەى گەرمايان ئەگرن و نەزمى دەست و ھەناسەيان ئەپيؤن. ھەرودەھا خواردن ئەدەن بە نەخوشەكان يان ئەيكەن بەدەميانەوہ. نمونەيان لى وەرئەگرن بۆ فەحص ئامادەيان ئەكەن بۆ عمليات زەوى ئەشۆرن بە كورتى بە چلو ھەشت جۆر كار ھەلئەستن ھەر لە جيگە رىك خستەوہ تا سەرشتن و دۆزىنى نەخوشەكان لە موريانە بەلى ئەوانە ھەر يەكەيان بەر لە ھەمو شتىك بەلئىن

^۱ كوچا مەرحەبا: كوچا وشەيەكى فارسى يە بەماناي لە كوئى. مەرحەباش وشەيەكى عەرەبى

يە واتا سەلام كردن. بەيەكەوہ (كوچا مەرحەبا) ماناي لە كوئى يەكتريمان ناسيوہو چۆنيو

چاكيماں كردوہ. واتا يەكتريمان نەناسيوہ.

^۲ سەراف: ئەوانەى پارە بە پارە ئەگۆرنەوہ. وشەكە عەرەبى يە.

نامه یه کیان ئیمزا کردبو که له وانه ی تیا نوسرابو، ئه وه بو که (کردنی هیچ کاریک له پیناوی نه خوڤشدا سوک و نزم نی یه!).

یه کیک له و لیستانه ئه وانه ی که خوڤان پپیش که ش کردبو بۆ خزمهت له و خهسته خانه یه دا بریتی بون له ۹ سه رافو و ۱۱ مامۆستای قوتابخانه و پاریزه رو ۲۴ خاوهن کارگه و ۳ قه شه و ۲۵ کارمه ندی دائیره کان و ئیستا نزیکه ی ۱۴۷ که س هه یه له وانه که هه ر ماوه ی تا قمیکیان لی ئه خه نه کاره وه له سه ر هه ر یه کی له وانه شه که جلی کاره که ی بکری و ئه رکی شتن و ئوتوشی له ئه ستوی خوڤه تیئه و پیاو ماقولانه ته نیا سو دیان ئه وه نه بو که خزمه تیان ئه کرد به لکو هیندیکیان توانیان خزمه تی زۆر له وه گرنه گتر بکه ن بۆ نمونه یه کیکیان توانی کارگه یه کی زۆر ئاسانه تر بدۆزیته وه بۆ گوڤزانه وه ی (أسطوانه) ی ئوکسجینه کان. یه کیکی تریان فه ره نگی انگلیزی و مه کسیکی دانا بۆ ئه وه ی مه کسیکیه کان که ئینگلیزی نازانن بتوانن له گه ل کارگوزاره کانی خهسته خانه که دا له یه ک بگه ن، ئه مه جگه له وه ی جۆره ها کاریان بۆ ئه و نه خوڤشانه ئه دۆزیه وه که چاک ئه بونه وه خهسته خانه یان به جی ئه هیشته. زۆر جار نه خوڤشه کان هه ولی ئه وه یان ئه دا که پاداشتی ئه و خزمه تانه یان بده نه وه بۆ نمونه جاریکی قوله ره شیک که خزمه تی یه کیک له وانه ی زۆر له بهر چا و بو، ده ست ئه بات سه دفلسی به خشیش ئه داتی جا هه ر چه نده لی ی وه ناگری به لام له دواییدا وتی که ئه وه جوانترین پاره بوه که له ژیاندا درابیتمی به لام تا ئیستاش ئه و قوله ره شه نازانی که ئه وکابرایه یه کیک بوه له ده وله مه نده قورسه کانی شاره که.

۷- خۆبەخت كردن له پیناوی نه ناسیاواندا

(أ)

قوتابیهکی شانزه ساله ی کچ، به یانیهکی که به پړیوه بو بۆ قوتابخانه روانی خانویهک ئاگری تی به ربوه و ئافره تی خاوهن ماله که ش له بهرده میدا خۆی نه پنیته وه بۆ مندالیکی که له ماله که دا گیرماوه.

کچه قوتابیه که له دواییدا وهک گیرابویه وه و تبوی که نه وه م بیست ته نیا نه وه ندهم ههست کرد که نه بیته ههه چۆنیکی بیته و منداله رزگار که له سوتاندن. هه رکه له دایکه که وه زانیم منداله که له قاتی دوه می خانوه که دایه، بی سی و دو کردن خۆم کرد به ماله که دا به لام له ناوه راستی پلیکانه کاندای دوکه ل وای تهنگه نه فهس کردم که ناچار بوم بگه پیمه وه دواوه بۆ نه وهی نه ختیکی هه وای پاک وه رگرم. که هاتمه دهره وه چاوم به منداله که کهوت له دواوی په نجه ره یه که وه نه گریاو هه ره نه وه نه بو له ترسا نه توقی. که منداله که م به و شیوه یه دی نه وه ندهی تر گرم تی به ربو بۆی، هه مدیسان وهک شیت خۆم کرده وه به ماله که دا، نه مجاره شیان دوکه ل ناچاری کردم که بکشیمه وه هه رچه نده نه مجاره یان نه وه ندهم نه مابو بگه مه قاتی دوه م. له دلای خۆما وتم: (نه گه ر من هه روا سه رکه وم و بیمه خواره وه ئاگر نه گاته منداله که و نه سوتیت له بهر نه وه نه مجاره یان له چیشته خانه ی ماله که په پړیوه کم ته پکردو گرتم به دهم و چاومه وه و ئینجا سه رکه وتم به مه یان توانیم خۆم بگه یه نمه منداله که و دواوی نه وهی په نجه ره یه کم شکاند له گه ل له گه ل منداله که دا به په یژه یه کی ئاگر کوژینه وه کانا- که نه و کاته گه یشتبونه نه وهی بینه خواره وه. دواوی نه وهی منداله که م رزگار کردو هاتمه وه سه رخۆم زانیم من به چ کاریکی سامناک هه لساوم نه وسا خه رک بو له هۆش خۆم بچم).

له ژینی ژماره (۳۹) ۱۶/۹/۱۹۷۱ بلاوکراوه ته وه

(ب)

به لّام به زهیی و یارمه تی قوتابییه کی حه قده ساله ی کور بو به هوی نه مانی،
ئه ویش له پیناوی مندالیکدا که وهک ئه و کیرژوله یه نه ی ئه ناسی، به سه رهاته که ش
وابو که ئه و قوتابی یه کورپه له گه ل هه والیکیدا له سه ر پردیک که شه مه نده فه ری
پیا ئه رپویشته به ده مانچه ته قه یان له نیشانه یه که ئه کردکه به وبه ری پرده که وه
نابویانه وه مندالیک تۆسالانیش به ده م ته قه که وه بو سه یرکردن دیت بۆلایان
له وکاته دا شه مه نده فه ری که په یدا ئه بیته ئه مان خویان ئه خه نه قه راغ پرده که، به لّام
منداله که له باتی ئه ویش وهک ئه وان بکات، له ترسا سه ری لی ئه شیویته و له به رده می
شه مه نده فه ره که وه ده ست ئه کات به راکردن بو ئه وه ی پرده که به جی به یلی.
قوتابی یه کیان زانی که منداله که فریای ئه وه ناکه ویته له پرده که به پریتته وه که
شه مه نده فه ره که ئه گاته سه ری له بهر ئه وه ئه گه ر شتی که نه کات بی گومان ئه و
منداله له ناو ئه چی له بهر ئه وه تا هیزی تیا بو به دوا ی مناله که دا رای کرد. بهر
له وه ی شه مه نده فه ره که بگاته سه ریان به حه وت مه تر، به لی ته نیا به حه وت مه تر و
هیچی تر توانی خوی و منداله که بگه نه قه راخ ریپه وی شه مه نده فه ره که به لّام
له بهر ئه وه ی مندالاکه ی نابو به به رسنگییه وه و به له شی پاراستبوی قوتابییه که
زۆرتر له شه مه نده فه ره که وه نزی که بو ئه مه بو به هوی ئه وه ی که ئاسنیکی دریز
بو وه له شه مه نده فه ره که بدا له میشکی و بیپیژنی به لی منداله که ی رزگارکردو
به لّام خوی مرد!

له ژینی ژماره ۴۰ سالی ۱۹۷۱/۹/۲۳ بلاوکراوه ته وه

(ج)

نمونه‌ی سی‌یه‌می خۆبه‌خت کردن له پیناوی نه‌ناسیاوانداو یارمه‌تیاو تا مردن، به‌سه‌رهاتی ئه‌و کیزۆله‌یه‌یه که له فرۆکه‌یه‌که‌دا میوانداری سواری‌بوه‌کانی ئه‌کرد، که به‌م جۆره بو: فرۆکه‌یه‌که له‌نیشتنه‌وه‌دا به‌هۆی زوقم و سه‌هۆله‌وه که فرۆکه‌خانه‌که‌ی گرتبو له‌و ماوه‌یه‌دا که تهرخان کرابو بۆ نیشتنه‌وه خۆی بۆ نه‌گیرایه‌وه‌و لێ‌ی تیپه‌ری. له‌به‌رده‌می یه‌وه شوره‌یه‌کی ته‌خته‌هه‌بو دوا‌ی ئه‌وه‌ی تیکی شکاند ئینجا له‌سه‌ر چالیک که قولی نو‌مه‌تر بو گیرسایه‌وه تا ئه‌وکاته‌ش که‌سیک نازاریکی ئه‌وتوی نه‌دیبو به‌لام له‌بێ به‌ختیاو تانکیه‌کانی به‌نزیی فرۆکه‌که له‌که‌وتنیدا به‌شوره‌که‌دا شکابون، ئه‌مه بوبه‌هۆی بلاوبونه‌وه‌ی به‌نزیه‌کانیاو و گرگرتنیاو. (ماری) که‌ناوی کیزۆله‌که‌مانه به‌زۆر ده‌رگای فرۆکه‌که‌ی کرده‌وه که عاسی بوبو. ئه‌گه‌ر بیویستایه زۆر به‌ناسانی ئه‌وکاته ئه‌یتوانی خۆی فری بداته خواره‌وه‌ی بێ ئه‌وه‌ی که‌سیک که‌مترین سه‌رزه‌نشتی بکات به‌لام ئایا میوانه‌کانی له‌وته‌نگانه‌یه‌دا به‌جی بیلی؟ له‌وکاته‌دا گوئی له‌گریانی مندالان و هاواری ژنان بو له‌به‌ر ئه‌وه هه‌رچه‌ندی کرد نه‌یتوانی به‌جی یان بیلی و ناچار گه‌رایه‌وه بۆ ناو فرۆکه‌که. خه‌لکی هه‌موو جم‌وجۆلیان بو، هه‌ولی ئه‌وه‌یان ئه‌دا پشتینی خۆبه‌ستنه‌وه بکه‌نه‌وه که عاسی بوبون و پلوره‌ی ناگیش هه‌ر سنگی ئه‌نا بۆ پیشه‌وه کیزۆله‌که سواری‌بویه‌کی چه‌په‌ساوی راکیشاو له‌ده‌رگا‌که‌وه پالی پیوه‌ نا بۆ ده‌ره‌وه، دوا به‌دوا‌ی ئه‌و یه‌کیکی تریشی به‌هه‌مان شیوه فری دایه‌ ده‌ره‌وه. ئینجا ده‌ستی دایه‌ په‌لی ئافره‌تیک که‌نیوه‌ی پالتۆکه‌ی ناگری گرتبو ئه‌ویشی له‌گه‌ل ئه‌واندا پال پیوه‌نا ئه‌وسا ئه‌وانه‌ی که‌ما‌بونه‌وه له‌فرۆکه‌که‌دا گویان له‌ده‌نگی کیزۆله‌که بو، هه‌روه‌ک هیچ نه‌قه‌وما‌بییت وتی: له‌سه‌رخۆب مه‌شله‌ژین و روداوه‌که زۆر به‌ناسایی وه‌ریگرن، هه‌موتان ئه‌چنه‌ ده‌ره‌وه شتیک نی یه‌ مه‌ترسی لێ بکری

بۆجاری پانزەمین کیزۆلەكە خۆی كردهوه بهناو فرۆكەكه داو ده سواربوی له پشتنه كانیان رزگار كرد، رایكیشان بۆ دەم دەرگاكه هەرچی بۆیهی نینۆكه جوانه كانی هه بون هه موی هه ل بون. ئافره تیکى ناو فرۆكەكه له دواییدا گێپرایه وه وتی: ههستم كرد زۆر به توندی به ناو فرۆكەكه دا رانه كیشرام و كاتیکیشم زانی له بهردهمی دەرگاكه یدام كه سهیری رزگار كه ره كه م كرد دیم كیزۆله میوانداره كه مانه پیم وت: ئه بێ تۆش خۆت فری بدهی له وه لاما وتی: هیندیک سواربوی تر له ژوره وه ماون با ئه وانیش دهرباز بکه م. ئیتر منی به زۆر فری دایه خواره وه. تا ئیستا نه وت چرکه به سه ر وه ستانی فرۆكە تیک شكا وه كه دا تی په ریوه و پلوره ی ناگر بواری كه س ناداو هیشتا ش چوار ئافره ت له به شی پيشه وه ی فرۆكەكه دا مابون. كیزۆله كه بۆجای دوانزه مین خۆی كرده وه به ناو ئه ودۆزه خ و دوكه له دا، ئه م جاره یان دومندالی هاتا به رده ست كه یه كیکیان ته مه ن چوار مانگ بو به لی ئه م مندالی به با وه شه وه بو كه به خه لوزی دوا ی ساردبونه وه ی فرۆكەكه دهریان هیئا.

له ژینی ژماره (٤١) سالی ١٩٧١/٩/٣٠ بلاو كرا وه ته وه

(د)

هه مو سالیك له زستاندا بۆ ماوه یه ك دامینی تا فگه كانی (نیاگارا) له ئه مریکا ئه یبه ستیت. جاری وا هه یه ئه ستورایی ئه و به ستنه ئه گاته هه شتا پی له به ر ئه وه خه لکی به پی له ئه مریکا وه ئه په رنه وه بۆ كه نه دا وه یان پی خلیسکی له سه ر ئه كه ن، سالیکی به ریکه وت ئه و پرده سه هۆلینه به ر له کاتی خۆی هه ره س ئه هیئنی. وه بۆ ئه وه ئه چون كه هۆی روخاندنه كه ی گه رداوی شه وی پيشو بویت كه به ردی گه وره ی دابو به سه رداو درزی تیکردبو. کاتیک كه ئه روخیت ژنو میردیکی گه نجی له سه ر ئه بیت له گه ل پایوئیکدا

كه ناوى ھيٺ ئېيٽ دولايىش كه تەمەنيان لە دەورووبەرى حەقدەو ھەژدە سالدا ئەبو
 ناويان روٺ و ھيكوك ئەبى لەگەل دو زەلامى تردا.
 لە پېر ھيل ھەست ئەكات بە لەرینەو ھى سەھۆلەكەى ژيړپي و گرم و ھورپى ئاوەكە.
 بەوانەدا بو دەرنەكەويٽ كه سەھۆلەكە خەريكى روخانە.
 لەبەر ئەو ھەخيرا بەرەولاي كەنەدا كەنزىك بو ليۆھى دەست ئەكات بەراکردن و ھاوار
 لەوانى تريش ئەكات كه شوپى كەون. لەرزىن و نالە ھەربەردەوام ئەبيٽ و سەھۆلەكەش
 دەست ئەكات بەدردان لەژيړ پى ياندا. ژنو ميژدەكەش بەكسەر بەشوپى زەلامەكاندا
 دەست ئەكەن بە راكردن. دوانيان بەسەلامەتى ئەگەنە روخى روبارەكە. بەلام ژنەكە
 لەبەر ئەو ھى ترس قەلەمى دەست و ئەژنۆى شكاندبو بەرلەو ھى بگاتە وشكايى بەپەنجا
 مەتر ئەكەويٽ. ميژدەكەى ويستى ھەليسيٽتەو بەلام ئەو ھەندە شل بو بو راست
 نەئەكرايەو ھ. لەوكاتەدا ميژدەكەى لەحەيبەتدا لەجى ى خوى واقى وردائەمىٽت چونكە
 ئەبيٽى وردە و دەو سەھۆلەى كەوا لەسەرين لە قەراغى روبارەكە جيا ئەبيٽەو ھ
 بەدەم ئاوەكەو ھەرواٺ. ئەم جارەيان پەلى ژنەكەى ئەگرىٽ و بەسەر سەھۆلەكەدا
 دەست ئەكات بەراكيشانى و ھاواری يارمەتى ئەكات. لەوكاتەدا ھيل خوى خستبەو
 ناوسەھۆلەو ھەو ھەريكى رزگارکردنى روٺ بو كه ئەوى راكيشايە قەراغ روبارەكە
 ھاواری لە ھيكوك كرد كه ئەويش باز بەدات بەر لەو ھى كار لەكار بترازيٽ بەلام بازى نەدا
 چونكە گوپى لەھاواری ميژدەكە بو. لەبەر ئەو ھەرايەو ھەبۆلايان و لەگەل ميژدەكەى دا
 ھەولى ئەو ھى ئەدا كه ژنەكە بگەيەننە ئەو كەلینەى كەكەوتبەو بەيٽى سەھۆلەكەو
 روخى روبارەكەو ھ. دەنگو باسى روداوەكە بۆلایو ھەو ھەلكى لەم بەرو لەوبەرى
 روبارەكەو ھەپەرۆش و ترسەو ھەسەرى ميژديكى دلسوزيان ئەكرد كه بەيارمەتى لاويكى
 ئازاي مەرد ئەپەويٽ ژنەكەى رزگار بكات لەسەر پارچەپەك سەھۆلى گەمارۆدراو
 بەشەپۆلى تۆقینەرى تۆرە. يەكەم جار پارچە سەھۆلەكە روى كردهكەنارى ئەمريكا
 بەلام لەدايدا گەرايەو ھەرو ھەنەداو كەبەژيړ يەكەم پردى ئاسنەكەدا تى پەرينو

ديسان سههۆلهكه رويكردهوه بهرى ئه مريكا خهلكهكه هه مويان دلليان خوش بو بهلام
 ئاويك كه له ئيستگه يه كي كاره باوه فيچقه ي ئه كرد پالي پيوه نانه وه بو نيرينه ي
 ئاوه كه وه بهرى كه نه دا له ويذا سههۆلهكه بو به دو كه رته وه وه له كه رت بونه كه يدا گرمه يه كي
 بي ره زاي ليوه هات، له وه دو كه رته دا يه كيكيان روي كرده وه بهرى ئه مريكا وه ئه گه ر
 له سه ر ئه م كه رته يان بونا يه ئه وه به ئاساني ئه يان تواني بازبده نه سه ر وشكايي بهلام
 له چاره ره شياندا له سه ر كه رته كه ي تري بون كه راست كه وتبوه نيرينه ي ئاوه كه وه .
 هه مو شتيك ئاماده كرابو بو فرياكه وتني ئه وبه سته زمانانه و رزگار كردنيان له مردن .
 پولييس و ناگر كوژينه وه كان و كريكاراني شه مه نده فهر به دريژايي سي سهد مه تري به يني
 دو پرده ئاسنينه كان راوه ستابون و ئاماده بون كه گوريسيان بو شوڤي كه نه وه بو ئه وه ي
 ژنو ميڤرده كه ئه وكوره نازايه ي كه به هاواريانه وه چوبو خوياني تي به سترو هه ليان
 كيشن، زور كه سه له قه راغ روياره كه وه ئاماده بو كه خويان فري به نه ناو ئاوه كه وه هه ر
 كه سههۆلهكه له وشكايي نزيك بو وه له وانه (هيل) بو كه (روث) ي رزگار كرد جله كانى
 هه مو ته پ بو له سه رمانا هه لئه له رزي يه كيك له پولييسه كان پي ي وت كه بجيت جله كانى
 بگوريت و ئيسراحت بكات بهلام نه رويشت له بهر ئه وه ي هه ر وه ك وتبوي نه وه ك پنيويستيان
 به يارمه تي ئه و بييت . ميڤرده كه ، ژنه كه ي به سنگيه وه نوساندبو هيكوكي نازاش زاتي ئه نايه به ر
 بهلام گوري ئاوه كه پارچه سه هۆلهكه ي هه ر له نيرينه كه دا هيشابوه وه دور له ده ستي رزگار
 كه ره كان و ورده و رده پالي پيوه ئه نا به ره و پردي دوه م، له ويذا ديسان سههۆلهكه بو به دو
 كه رتي تره وه به وه كوره له ژنو ميڤرده كه جيا بو وه له كاتيكا كه ئاوه كه پارچه سههۆلهكه ي
 ئه وي داپه راند ده ستي هه لپري . بو ژنو ميڤرده كه وه به ده نكيكي به رز خوا حافيزي لي كردن!
 ميڤرده كه وه لامى دايه وه بهلام ژنه كه ئه وه نده شه كه ت بوبو نه يتواني ده ستي به رز كاته وه يان
 به بي يارمه تي ميڤرده كه ي خوي به سه ر پيوه بگريت له پير ري ره وي ئاوه كه گورپاو پالي نا به و
 پارچه سههۆلهكه كه ژنو ميڤرده كه ي له سه ريو ره وه بهرى كه نه دا هه تاكو به ته واوي له وشكايي
 نزيك بو وه وه وا ئه هاته به رچاو كه ميڤرده كه ماوه ي به يني خويي و وشكاييه كه به چاوبپويوت

هەندىك له خەلكەكە ھاواريان لى کرد كه بازىدات و ئەگەر بازى بدايە بى گومان رزگارى ئەبو بەلام لەبرىتى بازىدان گەرايەو بەلامى ژنەكەى و سەرلەنوئى ھەلى سانەو سەرىپى و بەسنگىەو نوسان و چارەنوسى بەستەو بەچارەنوسىەو. لەویدا ريزەوى رويارەكە تەسك بوە وە لەبەرئەو تەوژمەكەى زۆرتەر بو بۆيە (ھىكۆك) بەھەمو توانايەكى يەو ئەجەنگا كەخۆى بەسەر پارچە سەھۆلەكەو بەگريت، كە جاريكى تريش ئاوپرى لەژنو ميژدەكە دايەو و خواحافيزى ليكردن، بەو ئەوئەندەى تر دلى خەلكى گوى رويارەكەى كرد بە ئاو، كەگەيشتە ژير پردەكە ھەوللى دا كە خۆى بەگوريسە دا ھەلواسى كە پۆليسەكان بۆيان شوپ كرديبوەو، لە ئەنجامدا توانى بە دەستە تەزىوہكانى بيگريت، كە ئەوئەى كرد ئەفسەرى پۆليسەكان دەنگى لە پۆليسەكان كرد كە بە ھەمو توانايەكيانەو ھەلكيشن، ھەمو لەخۆشياندا ھاواريان لى بلند بو كە ديان كورپە چەند مەترىك لە ئاوەكە بەرزبوەو، كورپەكە ھەوللى ئەوئەى ئەدا كە لە قاجيەو بەستيت بەلام دەستى گوى نەئەكرد لەبەر ئەو ھەمو قورساييەكەى كەوتبوە سەر دەستى كەبەتەواوى شل بوبون جاھەرچەندە پۆليسەكان بەويەپرى خيرايبەو ھەليان كيشا بەلام بەداخەو بەرلەوئەى بگاتە ئاستى پردەكە، دەستى بەريو سەھۆلاوى بى ئامان ھەلى لوشى، لە دواييدا ئەفسەرى پۆليسەكان خەفەت و پەژارە لە وتەكانى ئەتكاكە و وتى: ((من ھەرگيز لە ژياندا ريكەوتى لاوى وا ئازا و مەردم نەكردو)).

تەوژمى ئاوەكە پارچە سەھۆلى ژنو ميژدەكەشى گەياندە ژير ھەمان پرد كە ئەبو ئەمانيش وەك ئەو خۆيان بەگوريسەكە دا ھەلواسن، دواى چەند تەقەلايەك كە ميژدەكە گوريسەكەى گرت. لەباتى خۆى ھيناي پيچايە ناو قەدى ژنەكەى و بە ھەمو توانايەكيەو ھەوللى ئەوئەى ئەدا كە گرى يەكى توندى لى بدات تا رزگارەكە رەكان بتوانن ژنە خۆشەويستەكەى، كە شەپۆلى ئاوەكە خەريك بو قوتى بدات، ھەلكيشن بەلام تەوژمى ئاوەكە ئەو قرتاندنەى كە لە ھينديك بەنى گوريسەكە دا روى دابو كاتيڪ كە كورپەكەيان پى ھەلكيشابو بو بەھۆى پچراندنى، لەبەر ئەو تەنيا دەروپەك كە مابو ئەو بو كە

خۆيان به گوريسه كه ي كه وه هه لاسن كه له پردى دوه مه وه بۆيان شوپكرابوه، دواى چهند هه ولئىكى تريش ميژده ئه و گوريسه ي گرت، ئه م جار ه شيان له بريتي خۆى ئالانيه ژنه كه يه وه به لام له بهر ئه وه ي دهستي به ته واوى ته زى بو نه يتوانى گري ي لى بدات ناچار بۆ ماوه يه ك هه ر گوريسه كه ي گرتبو دهسته وستان وه ستابو، له ويذا ديسان ئه گه ر بيويستايه ئه يتوانى خۆى رزگار بكات ئه گه ر له باتى ژنه كه ي خۆى به گوريسه كه دا هه لواسيايه، به لام خو شه ويستي ژنه كه ي زۆر له هى ژيانى زياتر بو بۆيه گوريسه كه ي بهردا، كه ئه وه ي كرد هاوارى ترسو په رۆشى له خه لكه وه به رز بو وه وه، ميژده كه گوريسه كه ي به ره لاكردو گه رايه وه بۆلاى ژنه كه ي و نوسانيه وه به سنگيه وه و ماچى مائئاوايى لى كردو ئه وه نده ي نه خايه ند كه هه ردوكيان وه ك يه ك لاشه چونه قورگى شه پۆله تۆقينه ره كانه وه، ئاوا په رده له سه ر ئه و روداوه جه رگ برانه دادرايه وه و تا ماوه يه كى دريژ دانىشتوانى ئه و ناوچه يه به داخ و ريژه وه باسى پيرۆزى خو شه ويستي ئه و ميژده دلسوژه يان ئه كرد بۆ ژنه كه ي و نازايه تى بى هه متاي گه نجىك كه له هه ره تى لاويدا ژيانى خۆى به خت كرد له پيئاوى رزگار كردن ياندا له كاتىكدا كه ئه وه يه كه م جارى بو بيان بينى.

له ژينى ژماره (٤٣) ١٩٧١/١٠/١٤ و ژماره ٤٤ ي ١٩٧١/١٠/٢١

۸- کورانی تهنگانه

(۱)

کورپه چکۆله کهم بهه له نهوتی خواردبوه وه. ته له فونم کرد بۆ خهسته خانه که به په له ئوتومبیلیکمان بۆ بنێرن. به لām ئوتومبیله که نهختیک دواکهوت، له حهیبه تی کورپه کهم له و دوا کهوتنه زۆر توره بوم و بهتوندی سهر زهنشتی لی خوره کهم کردو پیم وت ((میری بهم دهست و بهو دهست سال دوانزه ی مانگ باجمان لی ئه سینیت، که چی که نه شکه وینه تهنگانه یه که وه یان ئیشیکمان تی ی ئه که ویئت ئاوا دین به هاوارمانه وه، خهسته خانه که هموی بهرد هاویژیک لیمانه وه دور نیه که چی ئه بیئت سه عاتیگ چاوه پروان بکهین تا به ناخیریان ئوتومبیلیکمان بۆ نه نیرن،)) به لām چه ند شهرمه زار بوم که له وه لāmدا وتی ((دایکم لیم توره مه به))، من هیچ په یوه ندیه کم به خهسته خانه وه نیه، تق له شپزه بییدا له بریتی ژماره ی ته له فونی خهسته خانه، ئه وه ی مالی ئیمه ت لی دابو، ئیتر منیش بی دواکه وتن هاتوم به به دهنگته وه، به لām له بهر ئه وه ی مال که مان نهختیک دوره لی تانه وه چی بکه م هه روا فریا که وتم!!))

(ب)

دی ((سافتنیک)) له (یوگسلافیا) له بهر ئه وه ی که وتۆته ناوچه یه کی شاخاویه وه زۆربه ی سال به هۆی به فرو سه رماوسۆله وه ئه پچری له شاره کانه وه، له شه ویکی زستانی ساردی سه خندا که که س له بهر باو به فرو کرپوه ئه م مال و ئه و مالی بۆ نه ئه کرا، کچی کی ئه و دییه توشی ریخۆله کویره ئه بیئت، به بی ته ل داوای فرۆکه یه کی هیلیکۆپته ری سوپایی ئه که ن به لām فرۆکه که ش له بهر گهرداو له نیوه ی ریگا ئه گه ریته وه، ریخۆله کویره ش وه که همو ئه یزانی دوا ی شه و روژیک نه خۆشه که ئه کوژیت ئه گه ر (عملیات) نه کریت و نزیکترین خهسته خانه ش په نجا کیلۆمه تر لییا نه وه نزیك بو شه ویش وه وتمان ئه و شه وه توشه یه، ئیتر ئه بیئت چار چی بیئت؟ به لām وادیاره به لای چل قوتابی یه

لاوه كانى ئۇ دى يەو چارىك ھەبو، ئۇو ھىش ئۇو بو كە بە دەستە بەرەو بەسەر شان ھەر بەو شەو كچە كەيان گە يان دە خەستە خانە كەو ژيانان لە مردن رزگار كرد! ئۇم بەسەرھاتە چەند ھەفتە يەك لە مەو پېش روى داوہ.

له ژينى ژماره ۳۳ سالى ۱۹۷۱/۷/۲۹

۹- قەرز كۆن ئەبىت بەلام نافەوتىت

پياويكى كورته بالاي ريك و پيك لە شارىكى گەورەدا لە سالى (۱۹۲۰) دا كاسپىەكى تەواو سەر كەوتوى ئەبىت كاسپىە كەشى كرىن و فرۇشتنى زەوى ئۇبى، سەرمايە كەشى بەو پارانە ئۇبى كە خەلكى پاشە كەوتيان كوردبوو دابويانى كەبۆيان بخاتە كارەو ھەمو خەلك ريزيان لەو پياو ھەگرت لەبەر راستى و دروستى و ھەرچى خاوەن دەستكەوتە كەمەكان بو ئۇو ھەيان بو لايان دانابو ئۇو ھىش ھەمو سالىك قازانچىكى باشى ئۇدانى، لەرەوشتى تايبەتیشدا ھەتا بلىت خواناس و لەگەل خەلكى دا باش رەفتارى ئۇكرد وەزۇر جار لە نامەدا پارەى ئۇنارد بو خەلكى بى ئۇو ھەى بىلەت ئۇو كەسە بزانى كەكى بوى ناردوہ. لەپەر لە سالى (۱۹۲۷) دا بەھوى ھەرزان بونى زەوى و زارەو ھەسپى كابرەكە ھەرەس ئۇھىنى و لە ماو ھەى كەمتر لە ھەفتە يەكدا نەك ھەر ئىشەكەى لەكىس ئۇچى بەلكو نزيكى ھوت ھەزار دۆلاريشى قەرزى لەسەر كەلەكە ئەبىت ئۇو قەرزەنش ھى ئۇو كەسانە بون كەو ھەك وتمان پارەيان لادانابو ژمارەيان نزيكى سى ھەزار كەس ئۇبون. پياو ھەك بەو كارەساتە بەتەواوى تىك ئۇشكى و پىرىتى پيو ھەى ديارى ئۇداو ئۇو ھەى پىى بلىن وزەو توانايەتيا نامىنى ھەر ھەك ئۇلەن ئۇبى بەموقەبا، خاوەن پارەكان چونكە ئۇيانزانى كەخەتاي نەبو ھەو كارەسەتادا ھىچ سەرزەنشتيكيان نەكرد، بەلكو ھىندىكىشيان چون بۆلای و دلخوشيان دايەو بەلام ئۇوانە ھىچى سەبورى نەدايە، چونكە ھەرچەند سەبىرى ئۇو خەلكەى ئۇكرد كەچون بپويان پى كوردبو

پاره‌کانیان دابویه‌وه ئه‌ویش چون ئاوا له‌ناوی برد، هه‌رئه‌وه بو نه‌ئبو به‌تنۆکی ئاو
ئه‌گه‌ر قایل بوايه به‌وه‌ی جاری نابوتی بدن ئه‌وا له هه‌موقه‌رزه‌کان رژگاری ئه‌بو، به‌لام
ئو زۆر به‌توندی به‌ریه‌ره‌کانی ئه‌وه‌ی کردو داوای له‌یه‌کێک له‌بانقه‌کان کرد که هه‌رچی
سامانی هه‌یه هه‌موی پالوته بکاتو بیداته‌وه به‌خاوه‌ن قه‌رزه‌کان به‌وه نزیکی
سه‌ده‌زار دۆلاری دایه‌وه بی ئه‌وه‌ی فلسی گل بداته‌وه بو خۆی جا هه‌ر چه‌نده ئه‌و
پیاوه هه‌چی به‌ده‌سته‌وه نه‌ما بو به‌لام هه‌شتان هه‌ر جیگای باوه‌ر بو بۆیه یه‌کێک
له‌بانقه‌کان ده‌ستمايه‌یه‌کی دایه به‌قه‌رز تا کاسپی پێوه بکاتو خۆی و مائی و مندالی پێ
بژینێ، ته‌نیا کورپیکی ئه‌بی که ئه‌وکاته ته‌مه‌نی هه‌قه‌ده‌سالی ئه‌بیته وه قوتابی ئه‌بی
به‌لام که باوکی نابوت ئه‌بی له‌به‌ر ده‌ست کورتیش واز له‌خویندن دینیت، دوا
کاره‌ساته‌که که بۆیه‌که‌م جار باوکی ئه‌بینی وه‌چۆن له‌خه‌فته و شه‌رمه‌زاریدا چوارپه‌لی
شکاوه پێ ئه‌لی (بابه گیان خه‌فته مه‌خۆ خوا یاریته ئه‌گه‌ر خۆشت نه‌توانی من
قه‌رزه‌کانت بو ئه‌ده‌مه‌وه‌له سالی ۱۹۴۰ دا باوکه مرد به‌لام هه‌شتان ۱۲۵ هه‌زار
دیناری له‌سه‌ر مابو) رۆژنامه‌ی شاره‌که به‌و بۆنه‌یه‌وه له‌سه‌ری نوسیبو (پیاویکی زۆر
ئاین قایم بو وه توانیویشیتێ ئه‌و ئاینه‌یی بگۆرێ به‌کرداری چاک، کۆمه‌له‌که‌مان پیاویکی
له‌کیس چوه که‌هاوبه‌شیه‌کی ته‌واوی کرد له چاک کردنی شاره‌که‌مانداو یارمه‌تی
خه‌لکانی ده‌روپشتی) جا له‌گه‌ل ئه‌و لاوانه‌وه جوانه‌شدا کورپه‌که‌ی دلتیابو که باوکی
به‌ته‌نگ ئه‌و قه‌رزانه‌وه بوه کاتیک که مردوه له‌به‌ر ئه‌وه هه‌میشه له‌دلی خۆیدا ئه‌بیوت
(خۆزگه ئه‌بوم به‌خاوه‌نی ئه‌و پاره‌یه تا قه‌رزه‌کانی باوکه‌م بدایه‌ته‌وه، له‌به‌هاری سالی
۱۹۵۵ دا رۆژیکێ به‌پێوه‌به‌ری ئه‌و بانقه که سامانی کابرای پالوت نامه‌یه‌کی له‌ کورپ
کابراوه بو هات که‌تیادا نوسیبو: له‌وکاته‌وه که باوکه‌م له‌کاسپی یه‌که‌یدا نوشوستی هه‌ینا
من ئاواتی هه‌ره گه‌وره‌م دانه‌وه‌ی قه‌رزه‌کانیه‌تی وه‌لام وایته به‌دانه‌وه‌ی گیانی باوکه‌م
له‌گۆرپه‌که‌یدا بسره‌ویته و ئه‌گه‌ر گه‌ردیکیش که‌وتبیته‌ سه‌ر ناوی بسپریته‌وه وه‌له‌به‌ر

ئەوھى من ئىستا پارھى ئەو قەرزانەم ھەيە وا بۆتانی ئەنیرم ھیوادارم كەبیدەنەوھ
 بەخاوەنەکانی) لەگەڵ نامەكەشدا چەكیكى ناردبو بە (١٢٥) ھەزار دینارە قەرزەكە،
 دوای ئەوھى بەرپۆھبەرى بانقەكە بەسەر سوپمانەوھ نەختیك ئەپوانیتتە چەكەكە
 تەلەفونەكەى ھەلئەگرئۆقسە لەگەڵ دایكەكەیدا ئەكات ئەو ھەواللەى پئى رادەگەییەنیت
 دایكە ئەیەوئیت قسە بكات بەلام گریان قورگی ئەگرئیت، بەرپۆھبەرەكەش لەولاوھ بە
 دەستەسپرەكەى فرمیسكەكانى چاوى ئەسپئى! لەدوایدا بەرپۆھبەرى بانقەكە پەیوھندی
 بە كۆرپەكەوھ ئەكات و لەبارەى چۆنیەتى دابەشكردنى قەرزەكانەوھ پرسیارى لئى ئەكات
 لە وەلامدا ئەلئى: تەنیا شتئىك كە زۆر بەلامەوھ گرنگە ئەوھیە كەناوى نەبئى و زۆر بەبئى
 دەنگى پارەكان بئیریتەوھ و بلاوبكریتەوھ كە خیزانەكەى ئیمە قەرزەكانى ئەداتەوھ.
 بەرپۆھبەرى بانقەكە بەبئى دەنگ دەستى كرد بە دانەوھى قەرزەكان ھەركە پئى ی زانرا
 رۆژنامەكان سوربون لەسەر ئەوھى كە بزائن كئى یە ئەوھى ئەو قەرزانە ئەداتەوھ. لەبەر
 ئەوھ ناچار ناوى كۆرپەكەیان ئاشكرا كرد. كە خەلكى ئەوھیان زانى زۆر ستایشیان كردو
 چون بۆلای دایكى و چاوپونى و پیرۆزباییان لئى كرد یان لە رینگا ئەیان گرت و پیان
 رائەگەیاندا كە ئەوکارەى كۆرپەكەى كردویەتى چەند كارئىكى مەردانەییە، ئەو كارە بەلای
 خەلكى یەوھ تەنیا بریتى نەبوھ لە قەرزدانەوھیەكى ئاسایی بەلكو ھەتا بلیت بەلایانەوھ
 كارئىكى بەرزبو چونكە مەزنى ئەو خیزانەى دەرئەخست وھ ئەوھى كە بەسەرھاتەكەى
 ئەببست فرمیسك بەچاویدا ئەھاتە خوارەوھ با كۆرپەكەشى نەناسیایە یان خاوەن
 قەرزیش نەبوايە. خاوەن كارگەییەك نامەییەك بۆ كۆرپەكە ئەنوسیت تیا ئەلئیت
 (سەرنەكەوتنە كەى باوكت سەرنەكەوتنئىكى پاك بو، من باش لەبیرمە كە چون بۆ
 ئەوھى قەرزەكان بداتەوھ تەنانەت ئوتومبیلەكەى ژئیریشى فرۆشت. تۆ شایستەى
 ئەوھى كە كۆرپى ئەو پیاوھ چاكەبئى) یەكئىكیش لەخاوەن قەرزەكان بۆى نوسی: لام
 وابیت حەز ئەكەیت بزانیك كە چۆن ئەوپارەییە خەرج ئەكەم كە بەھۆى پیاوھتى تۆوھ

دەستم كەوتەو؟ كچە گەورەكەم لەدانشگا ئەخوینیت ئەو پارەپەیی تۆ بیگومان وا ئەكات تا تەواوی ئەكا بەردەوام بێ لە خویندندا. لەوانەپە ئەو كۆرە هەرگیزنەگەپیتەو بە بۆ شارەكەپ بەلام ئەوكارەپ وای لە خەلكی كرد كەوا هەست بكن كە گەراوەتەو بە سەربەرزپ لەناویاندا ئەزپ.

لەژینپ ژمارە ۹۸ سالی ۱۱/۳/۱۹۷۳ بلاكراوەتەو

۱۰- دلانی پڕ لە بەزەپپ

مشكێك چەند پۆژێك بو هەراسپ پپپ هەلگرتبۆپن. لە راواننیکدا كەوتە تەندورەكەمانەو، كە گەرم نەبو.

بە ژنەكەم وت ((دەنگ مەكە پزگارمان بو، با هەر لەویدا بپت تا لە برسانا ئەمرپت)).

بۆ شەوئ لە ناو جیگەكەمدا بپرم لەو مشكە بەدبەختە ئەكردەو كە چەند برسپەتپ و چۆن بە ئەشكەنجەو ئەمرپت، گینگلم ئەدا.

ئاخرپ خۆم بۆ نەگیراو لە نیو شەودا هەلسام.

ژنەكەم پپپ وتم ((ئەو بە كوئ ئەچپ؟)) لە وەلامدا وتم: ئەچم نەختك خواردن ئەدەم بەو مشكە بەسزمانە ((وتپ: خۆت ماندو مەكە)) دللم لەو قسەپە داخوړپا چونكە وامزانپ لە ناو چو. كە بە پەرۆشەو وتم: بۆ؟)) لە وەلامدا وتپ: ((چونكە من ساتك پپش تۆ خواردنم داوہتپ!)).

پارانہوہ

نوسینی فہیلہ سوفو شاعیری گہورہ و نہ مری ہندستان تاگور.
گورینی لہ گوٹاری "خواندنیہا" ی فارسی یوہ تہا بابان.

خوای گہورہ:.

نہ مکہیت بہ قہساب، بۆ ئوہی مہر
سہرنہ برم، نہ شمکہیت بہ مہر قہساب
سہرم بپریت.

یارمہ تیم بدہ کہ بویرم رو بہ روی
زوردارو دہسہلات دارہکان ہق بلیم.

ناہہ قیش نہ لیم بۆ ئوہی بی
دہسہلات و بہ سزمانہکان چہ پلہم بۆ لی
بدہن و ہہمیشہش بتوانم ئو دیوی وینہ

ببینم.

تاگور

نہ ہیلت ہہرگیز وشہی ناپاکی "خیانہت" بخمہ پال ئووانہی کہ بیرو رایان
لہ گہل مندانی یہ ئہ گہر دہولہ مہندت کردم بہختیاریشم بدہری، ئہ گہر ہیژو
توانات پی دام فامم لی مہ سینہرہوہ. ئہ گہر بی فیزیشت پی بہخشیم شانازیم بہ
کہرامہ تہوہ لی وہرمہ گہرہوہ.

فیرم که که چۆن خۆم خۆش ئەویچت خەلکیشم وا خۆش بوی، رهخنه لهخۆم
 بگرم وهك چۆن لهوانی ئەگرم، تیم بگهیهنه کهلی خۆش بون ئەوپهپری تواناو
 پتهوی یه و حهزکردن بهتۆلهسهندن یه کهم نیشانهی لاوازی و هیچ لهبارا نه بونه.
 نه کهیت بایم بکهیت لهسهه کهوتندا، یان ورهه پی بهربهیت له ژیرکهوتندا.
 ههمیشه ئەوهه بخهروهه یاد که ژیرکهوتن پی پلیکهی سههکهوتنه. ئەگهه نه بوت
 کردم قهناعهتیشم لهگهلهیدا بهری.
 ئەگهه لهسههکهوتنت بی بهش کردم هیزی کۆل نه دان و سور بونم تیا بهجی
 بهیله تاسهه کهوم بهسهه ئەو ژیر کهوتن و تیک شکانه دا. ئەگهه تهندروستیش
 نه دامی له سودی پرواو ورهه بی بهش مه که.
 ئەگهه دههبارهی خه لکی خراپهه کرد ئازایهتی پاشگهه ز بونه وهه داوای لی
 بوردنم پی بهخشه وه ئەگهه خه لکیش خراپه یان بهرامبهه کردم دل و دهرونی لی
 بوردنم پی رهوا ببینه.
 دوا پاراندنه وهه، یهزدانی پاک، ئەوهیه که له بهزهیی و لی بوردن و دان بهخۆدا
 گرتنت بی بهریمان نه کهیت، ئەهه بزورگی بهسهه هه مو شتی کدا دهسهلات دارو به
 توانا.

رۆژنامهی ژین ژماره (۲۷) ی سالی ۱۹۷۱ بلاوکراوه ته وه.

تا به يه ك گه يشتنه وه يه كي كه له به رگي دوه م دا،
هه مولايه كتان به خوا نه سپيڙم.

پېژانين

ئەگەر ئەم خوشك و برايانه نه بوايه ئەم هه موو باس و خواسه م بۆ
كۆنه ئەكرايه وه: كاك صديق صالح، قادر ميرخان، ئاشتي عوسمان دانش، جوان
له تيف عارف، عه ميد ئارى زاوام، كه يغانى كچم وه ئەوانه شى كه له بېرم چون
رېزم بۆيان هه يه و داواى لى بوردن ئەكه م لى يان.

□ ته ها بابان

۳	پیشکەشی
۵	[رونکردنه وه یه ک
۷	به شی یه که م: جه نگاره رانی گومناوی کورد
۸	۱- که ریم به گی خانزاده جوانی
۳۳	۲- ئه حمه د ئاغا
۴۱	۳- ئیبن عه بده که
۵۵	به شی دوه م: بیره وه ری
۵۶	۱- بیره وه ری ه کانتان مه به نه گله وه
۶۶	۲- من و وه رزش
۹۷	۳- کومه لی هونه ره جوانه کان
۱۲۱	۴- مندالینه، له تاقیکردنه وه کانم سود وه رگرن

- ۱۳۹ ۵-خەبات
- ۱۴۲ ۶-"تەكساسى" بى پەشت!
- ۱۴۶ ۷-چۆن دارلئۆپەراكەى سلېمانى سەرى تيا چو؟!
- ۱۴۸ ۸-كورد بە بە عسىکردن
- ۱۶۹ بەشى سېھەم: رەخنەى ئەدەبى
- ۱۷۹ "شېخ رەزاي تالەبانى" شىعەرى كرد بە جنئو يان جنئوى
كرد بە شىعەر، كاميان؟
- ۱۷۹ بەشى چوارەم: چىرۆك
- ۱۸۰ ۱-چىرۆك نوس لە كوئى وه باسەكانى ئەهينئى
- ۱۸۷ ۲-بەختيارى تال!
- ۲۰۳ ۳-ناوبىژى كردنەكەى داىكم
- ۲۱۱ ۴-قارەمانى رزگاركەر
- ۲۲۲ ۵-فرىشتەيەكى قز ئالوزاو
- ۲۳۳ ۶-لە ئەنجامدا شەيتان سەركەوت

- ۲۳۹ -۷- كوتىك گۆشت
- ۲۶۵ بەشى پىنجهەم: زمانزانی
وشەى داگیركەر!
- ۲۹۳ بەشى شەشەم: دو تابلوی پر شكزی ژنانە
- ۲۹۹ بەشى حەوتەم: رامیاری
- ۳۰۰ دو ئەفسانە. دەربارەى فەرماندارو دەست و پپوهند
- ۳۰۶ رەوینەوہى چاوبەست
- ۳۱۵ بەشى هەشتەم: بۆ مرۆفایەتى ژیان
- ۳۱۶ ۱- د. ماكنون
- ۳۲۰ ۲- خوشكە دۆلشى
- ۳۲۷ ۳- غاندی
- ۳۳۴ ۴- ئەبراھام لینکن
- ۳۳۹ ۵- داک هامرشۆلد

- ۳۴۳ - ۶ - که ریمی عه له که
- ۳۵۷ به شی نۆهه م: ده رمان سازی له کورده واریدا
- ۳۹۵ به شی دههه م: که سایه تی محمود پاشای بابان وهك له
[یاداشته کانی میستر (ریچ) دا هاتوه
- ۳۹۷ أ - کورته ی ژبانی میستر ریچ
- ۴۱۶ ب - "پیشه کی بلاوکه ره وه"
- ۴۱۹ ج - وته ی وه رگیتر
- ۴۲۷ د - "مه حمود پاشای بابان"
- ۴۴۶ ه - راو بۆچونه کانی من
- ۴۵۳ به شی یانزههه م: له یلا قاسم سه ر له نوئ له دایک ئه بیته وه
- ۴۶۳ به شی دوانزههه م کۆمه لایه تی
- ۴۶۴ ۱ - هه ره وه زی
- ۴۶۷ ۲ - به لئین
- ۴۶۸ ۳ - باوکایه تی

- ۴-وه فاداری ۴۶۸
- ۵-خیزان بۆ مندالانی بیّ دهره تان ۴۶۹
- ۶-به تەنگ یه کتره وه هاتن ۴۸۴
- ۷-خۆبهخت کردن له پیناوی نه ناسیاواندا ۴۹۰
- ۸-کورانی تهنگانه ۴۹۸
- ۹-قەرز کۆن ئەبیّت به لام نافه وتیّت ۴۹۹
- ۱۰-دلانی پر له بهزهیی ۵۰۲
- پارانەوه ۵۰۳

□