

دیوانی ره‌هبر

شیخ ته‌ها شیخ سه‌عید

۱۹۷۳ - ۱۹۰۳

ساغکردنه‌وه و راقه‌کردن

دهمه‌زیاد شیخ ته‌ها

نووسینی پیشه‌کی

د. مارف خه‌زنه‌دار

۲۰۱۰



ناوی کتیب : دیوانی رهبر

بابهت : شاعر

ناوی شاعر : شیخ تها شیخ سعید

ژماره سپاردن : ۱۷۹۴ / سالی ۲۰۱۰

تیراژ : { ۱۰۰۰ } دانه - چاپی بهکام

نرخ : ۲۵۰۰ دینار

روونکردنه وهیهك :

ئهم چاپه كه له تشرینی یهكهمی سالی ۲۰۱۰ به ئه نجام
گه یشت .. دواى ته واو بوونی كۆمه ئی هه ئه ی چاپ و هه ندى كه م و كوورپی و
له بیر چوونم تیدا به دی كرد ... كه پیش به چاپ گه یاندنی په ئه م تیایدا
كردبوو بۆ ئه وهی خوالی خوشبوو (د. مارف خه زنه دار) كه پیشه كیه كه ی بۆ
نووسیوو ، به چاپكراوی بیبینی .. له بهر ئه وهی هه موو جارێ به په رۆشه وه
ئیی ئه پرسیه وه ... ئه وه بوو له ۴ / ۱۰ / ۲۰۱۰ چاپه كه ی ته واو بوو و چه ند
نوسخه بیكم گه یانده خزمه تی به رله وهی له ۲۵ / ۱۰ / ۲۰۱۰ كۆچی دواپی
بكات

ئهم بلاو كراوه ئه لیکترۆنیه دا ئه وهی دركم پی كردبی له هه ئه ی چاپ و
له بیر چوون له روونکردنه وه و په راویز، هه وئم داوه بیاننوسم و راستیان
بكه مه وه .. به و هیوایه ی به كه مترین هه ئه و كه م و كووریه وه جارێکی دی
خستییتمه وه بهر دیدی خوینه رانی

له گه ن هیواى سه ركه وتن بۆ گشت لا یی

محمدزیاذ طه سعید

۱۵ نیسان / ۲۰۱۱

ناونیشانی پۆستی ئه لیکترۆنی:

Kameran954@gmail.com

ئەو بەرپزانهى كەكتىبەكەيان ئەلايە ئەتوانن ئە سەر ئەم بلاوكراوويه تىببىنى
ئەو شوينانە بگەن كە ئە خوارەوه دەست نیشان كراوه :

۱- وشەى (رووح) كە بە ھە ئەى تايپىست بوە بە (پۇح) بە گشتى راستم
كردووەتەوہ ، ئەگەر ئە ھەر شوينىكيش بەر چاوكەوت ئەم ديوانەدا ئەوا
ھەر بە (رووح) ئە خوینریتەوہ .

۲- ئە ھەر شوينى پىتتیک زياد يا كەم - بە تايبەت (واو) ەكان ھە ئەى زۆرى
تیدا بوو - ئەو ەندەى دركەم پى كەردبى راستم كردووەتەوہ .

۳- ئەو شوينانەى كەم و كورتى تیدا بوە و ئەو پەراويزانەى كە لىم زياد
كردوہ يا ئە كتیبەكەدا نيە و ئىستا بە پىوستم زانيوہ .. ئەم خستەيەدا
دەسنيشانم كردوہ :

زنجيره	راستکردنەوہ و تەواوكارى	لا پەرە
۱	ھەرچەندە ئەو (سەفەرانەماندا) ھەندى جار	۹
۲	پەراويز بو پارچە شيعرى (ئەى وەتەن مە حروومى گەشتى)	۳۵
۳	نیشانەى (فەخرە ھەر كوردى) ئە رىى	۳۷
۴	ئە ھەر لايى كە (سەر دانىم) كە بىمە	۵۱
۵	خوینى گەش (بپژینەوہ)	۵۶
۶	گەر (قەدەم رە نچە) بگەى	۵۸
۷	پەراويزى سەرگوزشتەكەم ئە سى پەراويزەوہ كردوہ بە پىنج	۸۴
۸	ئە سوحبەت عومرى (بى وەفایى ما)	۹۶
۹	پەراويزىكەم بو وەرگىرانى چوارىنەكانى خەيام زياد كردوہ	۹۸



سالی {۱۹۴۶} به کامیرای گیوی موکریانی گراوه
له شاری هه ولی

ناوهرۆك

لاپه‌ره	بابه‌ت
۹	پیشه‌کی
۱۴	وته‌ییکی پیویست
۱۷	ره‌به‌ر و بنه‌مانه‌که‌ی
۲۴	ره‌به‌ر و شیعر
۲۸	شیعره‌گان
۲۹	شیعری نیشتمانی
۴۶	شیعری غه‌زهل
۶۲	شیعری ویزدانی
۷۲	شیعری ماتهم
۷۷	شیعری دینی
۸۲	پاشکۆ
۸۳	سه‌رگوزشته
۸۴	حه‌یاتی ره‌به‌ر (به خه‌تی خۆی)
۹۱	وه‌رگیزان
۹۳	چوارینه‌کانی خه‌یام
۹۹	قره‌باش
۱۰۵	پیشه‌کۆتایی
۱۰۸	وینه و دۆکیۆمینت

پیشہ کس

بہ قہ لہمی

د. مارف خەزنەدار

- ۱ -

شیخ تەھا شیخ سعید دوستیکی نزیکى مائى ئیمە بوو ، ئە کەرکوک دەژیا . مائى ئیمە ئە سەردەمی میردەندانیم دا سەفەرمان بو کەرکوک زۆر بوو ، سەفەرى شیخ تەھا بو هەولیر ئەووی ئیمە کەمتر بوو . هەرچەندە ئەو سەفەرمانە ماندا هەندى جار دەبووین بە میوانى مائى شیخ تەھا .

بو ناسینی ئەو کەسەى ئیمە بە شاعیر ناوی دەبەین ، پێویستە ئەو دێرانە بخوینینەووە کە شیخ تەھا ئەبابەت ژيانى خۆیەو نووسیویەتی . ئەناو ئەو زانیاریانەدا ئەوومان بو دەرئەکەوئ هەر ئە مندا ئیەو بە بئى دایک و باوک گەورە بوو . کۆچی ناوختى ئەمانە ناسۆرى ژيانیان بو کورپان بە جئ هیشتو ، ئەسۆزی نزیکترین کەس بئ بەش بوو . ئینجا کەس و کارى ، ئەوانەى پێویست بوو ببن بە دایک و باوک بوئ بوون بە دوژمن و بەر بەرەکانیان کردوو .

ئەم دیاردەیه ئە پەرورده بوونی شیخ تەھا بوو بە هۆى ئەووی ژيانى نالەبارى خۆى ئە چارەنووسى ئەتەووی کورد ببینی ، واتە خۆى و کوردهکەى هەردووکیان بەد بەختن ، بەلام کە بە تەمەن گەورە بوو بەد بەختیەکەى خۆى ئەبیر چۆتەووە و بەدبەختى میللەتى کورد ئە شیعرى دا رهنگى داووتەووە .

- ۲ -

شیخ تەھا ئە زووییەکەووە دەستی کردووە بە شیعر هۆنینەووە و نازناوی (رەهبەر) ی بو خۆى هە ئبژاردوو ، بەلام خۆى وەکو شاعیریک دەرئەدەخت ، نەیدەگوت من شاعیرم ! پێسى خوش نەبوو داواى شیعرى ئى بکەن ، ئەبەر ئەو تە ئیستاش بەگوم ناوی مایەو ، کەچی شیعرى جوانى واى هەیه ئە پلەبیکى ئیستیتیکى ئەوتودایە ریگەى بو خوش دەکەن بچیتە ناو {میرۆوى ئەدەبى کوردی} یەو .

له گوئبژیر کردنی دنیای شیعی رههبر نه گهر چی که همیشه کومه ئیک شیعرمان دهست دهکەوی لهو بابه تانهی شیعی کلاسیکی کوردی خه ریکین . لهه ماوه یه دا نموونهی ناوه روکی هه ندی لهو شیعرانه ده خرینه روو.

- ۳ -

رههبر له شیعیکی نیشتمانی دا زیاتر له لاواندنه وه دهکا ده ئی :

ئه ی وه ته نه مه حروومی گه شتی گوئشه ن و سهیرانتم
مردوویی دهستی غه رییی و بیگه سی لاوانتم

ئهه دهست پی کردنه ئه وه ده خاته روو دوا که وتووئی کورد کیشه ی هه ره گه وره ی شاعیره ،
له بهر ئه وه ده ئی :

خوین له چاوم دی له باتی نه شکی هه سهرت دانیمه
چونکه هه ر جارئ ده بینم دیلی دهست دوونانتم

سهیری گوئزارت نه کهم هه رچه ند مه تاعی دوژمنه
خوم له قور هه ئنیم که مه جا قوچه که ی قوربانتم

ئهه شین و شه پوره به لای شاعیره وه بو میلیله ت نه گهر چی پیویسته ، به لام دواکه وتووئی له
جیی خوی نیه ، له بهر ئه وه یه ده ئی :

که ی ده زانی لای من جوگرافیا و تاریخی کورد
روژ و شهو مه شغوئی حه رفی زیکی یا کوردانتم
کورده تا که ی بیگه سی هه ئسه که عه سری بیسته مه
ئه ی به قوربانی سوپاهی ئاری و بابانتم

بیری کوردایه تی له رۆژگارانی سه دهی بیسته م دا تا سه ر ئیسقان کاری له ره بهر کردبوو له هۆنینه وهی شیعی سیاسی دا، له مه دا هه ندی جار ته عبیر و ئیکسیکۆنی سوفیزم به کار دینی، به وهی له با تی زیکری (یا حه ی ...) زیکری یا (کوردان ...) ده کا،

- ۴ -

مه یدان ی غه زه ل و دلداری لای ره بهر ئاوه دانه، هه ندی جار وه ستایه تی ده نوینی که لاسایی مامۆستایانی غه زه لی قوتا بخانه ی نالی ده کا له ناوچه ی سلیمانی ... له غه زه لیکی دا ده ئی :

هه ئده وه سه رپۆشی روو تا ده رکه وی رۆژی مونیر
کافری زولفت له بهر چی مه نعی گو ئزارم نه کا
ئه م وینه یه بی گومان له به ره می گه ئی له شاعیران ده بینری وه کو حه قیقه تیك وه ک
ئیدیوم خۆی ده نوینی، به لام ره بهر وشاعیرانی دیکه بوئه وه حه قیقه ته ئاسۆییکی
جوانکاری دیکه دروست ده کهن ... هه ر له و غه زه له دا ره بهر ده ئی :

رهوزه یی سینه ت له کافر مه نعه، ئیسلامم نه من !
بو ئیشاره ی {فادخلوها} مه نع و ئینکارم نه کا
قامه تی نه لفت له دووری، (ره بهر) ا وا بوته دال
چاوی پر فیتنه ی نیگاری تازه دوو چارم نه کا

ئه م دیرانه و هه موو غه زه له که له رووی زمانه وه گشتیان ده چنه ناو ئه و فه ره هه نگه ی ووشه و زاواوه و ته عبیر و ئیکسیکۆنی غه زه لی کلاسیکی ده گریتته خۆی .

- ۵ -

له غه زه لیکی دیکه دا ره بهر به هه ناسه ییکی سو فیزمانه به شوین حه قیقه ت ده که وی، هه موو دیرینی شیعه که به (شه رته) ده ست پی ده کا، به زۆری له نیوه ی یه که می دیره که دا وینه ی رووداو ده گری و له نیوه ی دو ه میدا دژی ده وه ستی. ئیتر به شیوازی ره وان بیژی شیعی

میلله تانی رۆژه لاتى ناوه پراست ده كه ویتته ناو گيژاويك سنوور له نيوان
 سوڤيزم {تهريقهت} و شهريعت {نايين} ناميني. نه مه ديارده ييكي سه لئيراوه له شيعرى
 كلاسيكى دا و هيچ گيروگرفت و هه ئويستی دژ به يهك دروست ناکا ... له هه ندى ديڤرى نه و
 غه زه لهى، ره بهر ده لئى :

شه رته وهك مه جنوونى ريسوا روو به كه ژ ، ديوانه بم
 رۆژ و شه و عه ودائى له يلا وهه م ده مى وه حشانه بم
 شه رته وهك په روانه دايم روو به رووي شه مه كه ت
 ناگرئ هه لكه م له خۆم نه و سا فيداى جانانه بم
 شه رته وهك (نازهر) خه ريكى بت په رستى قه ومه كه ي
 پشت به زينار رابوه ستم ، نۆبه چى بتخانه بم
 شه رته تا عومرم بميني روو له ته قوا و دين نه كه م
 يا وهكو پيرى موغان خۆم حاكمى مه يخانه بم

- ٦ -

له سائى / ١٩٥٦ شايخ مه حموود له به غذا كوچى دوايى كرد و تهرمى برايه وه سليمانى و
 له مزگه وتى گه وره نيژرا . له و سه رده مه دا زۆربه ي شاعيرانى كورد زمان ماته منامه يان
 بو نووسى ... نه گه رچى ماته منامه كه ي محمه د سائح ديالان سه رپشكى هه موويان بوو
 له رووى جوانكاريه وه ... به لام نه وانى ديكه شبوچوونى قه شه نكيان هه بوو ، دياره نه و
 ماته منامانه هه نديكيان له سه ر به حرى عه رووزى و يه كييتى قافيه هونرا بوونه وه ،
 هه نديكى ديكه يان به شيوازى شيعرى نوئى خۆمائى به كيش و قافيه ي رهنگا و رهنگه وه
 خويان ده نواند .

سوڤى ره بهر بو كوچى شايخ مه حموود بزوت ، له چوار چيوه ي شيعرى عه رووزى كلاسيكي دا
 توانى وينه ي جوان به رجه سته بكا بو ناسينى نه و سوژه به كوئه . ئيتىر شايخ مه حموودى وهكو

سه رداريكي قه ومى كورد و ده رويشيكي ته ريقه تى قادرى خسته روو . له هه ندى له ديڤه كانى
 نه و شيعره دا ده لئى :

كۆچى كورد، وا زوو نه دنيا پيشرهو و سهردارى كورد
داخه كهه بو تاقه سواری قهومی بی غه مخواری كورد
كوا چرای شورشگه ریمان بو گه لی كورد نه عیراق
كوا گوئی ناواتی دوور و شوعله یی نه نواری كورد

پیش نه وهی كوتایی بهه پیشه گییه بینم پیویسته سوپاسیكى بی پایان پیشكیش به
(حه مه زیاد) ی كوری شیخ ته های (ره هبه ر) بكهه نه و كوره به نه مه كهی خوشه ویستیكى
نزىكى باوكی نه بیر نه كردووه و ویستوویه تی ناوی منیش بچیتته نه م كتیبه وه . هه ر وه ها
سوپاسی ده كهه بو نه و هه ول و كوششهی خه ر جی كردوه نه پیناوی بلاو كرنه وهی نه م
یادگار، نه وهی بیگومان ده بیته سه رچاوه بیكى ديكه بو نووسینه وهی میژوو ی نه ده بی كوردی

هه ولیر : مه ئبه ندی رووناكى

مارف خه زنه دار

۲۶ ی مايسى / ۲۰۱۰

وتەبىيىكى پىۋىست

ئەم دىۋانە كە ئىستا ئەكەۋىتە بەردەستى خوينەران ئەگەر بارودۇخى كوردستان بەگشتى و كەركوك بەتايىبەتى بەوجۆرەى كەھەموو ئەيزانين نالەبار نەبۋايە دەبوو ئەمىژە بە چا پىكراۋى ئەبەردەستماندا بۋايە .

دەستنووسى ئەم دىۋانە چەند جارېك ھەوئى ئە چا پىدانى دراۋە .. رەھبەر ئەژيانى خۇيدالەسائى (۱۹۷۰) ئەلەى خۋالىيخۇشبوو (گىۋى موكريانى) كە خاۋەنى چا پىخانەى كوردستان بوو ئە ھەولېر و ئەكۆنەۋە برادەر بوون ، دايىنابوو بەونيازەى كەبۆى چاپ بىكات .. ماۋەى (۳) سال ئەلەى ماىەۋە و ھەرچاپ نەبوو- كە بە راستى ئەو چەند سائە كاتىكى ئەبار بوو بۇ چا پىكردنى - ماىەۋە تاكو ھاۋىنى (۱۹۷۳) ... ئەو كاتە ھەر چەند مانگېك بەسەر مردنى شاعىرەكەدا تىپەر بوو بوو .. ئەۋەى راستى بى من ئەفەۋتان و بىز بوون ترسام ، ئەبەر ئەۋە چووم بۇ ھەولېر و ئەگەل جەنابى موكريانى قسەم كرد و داۋاى ئەۋەم ئى كرد كەكاتىكىمان بۇدىارى بىكات بۇچا پىكردنى .. ياخود بمانداتەۋە بۇئەۋەى خۇمان چارىكى بۇبەكەين . رەحمەتى بەھەردوو رېگاكە توند بوو، خۇى تۈرەكردو وتى ئىستا ئەناۋ ئەۋەموو لا پەرە و دەستنووسە پەرش و بلاۋانەدا بۇم نادۆزىتەۋە .. سبەينى ۋەرە ۋەرىگرەۋە ! بەلام ناۋ و شىعەرەكانى ئەمىژوۋى ئەدەبىياتى كوردستان دىنمەدەرەۋە! وتم : تاكو ئىستا ئەھىچدا ناۋى نەبوە ! ... بالەۋەشدا ھەر نەبىت *

* ئە ھەشتاكاندا ئەۋە كىتېبە مەۋعوود) ە كەۋتە بازارەۋە و مامۇستا (گىۋو) تىيادا بەئىنەكەى خۇى بەجى ھىنابوو ! ئەگەر چى كورتەى ژيان و نموونەى شىعەرەكانىشى ئە كن مابوو ، ئە گەل گەل شىعرو نووسراۋ و لا پەرەى تىرىش كە ئەگەر ئىستا ئە بەردەستماندا بوونايە ئەمانخستتە دىۋانەكەۋە .. بە ھەرچال ، ئە نىۋە بگەرېتەۋە قازا نچە ..

ئەو بۇ سەبەبىنى بەيئەنە كەلى چووم و ئىم وەرگرتەو و داواى ئىبوردنىشم ئىكرد و بۇشم دووبارە كىردەو كە من واى بەباش ئەزانم ئەلای خۇمان بىت . ئەبەھارى (۱۹۷۴) دىسان بارى كوردستان بە جۇرى تىكچووه ئەك چا پىكردن بە ئكو هەر ئەمانە زانى ئەكوى بىشارىنەو . ئەسائى / ۱۹۸۶ خوالىخۇشبوو مامۇستا (اومىد ئاشنا) كە هاوړىم بوو جارېك پىى وتم : بۇ نامدە يتى كارى تىدا بىكەم و ئەگەر بواریشمان بو ره خسا ئەوا چاپى ئەكەين ! وتم بۇچى .. نا ؟ من خۇم ئەزناكەم ئەوكارە بىكەم بوئەوئى ئەئىن لایەنگرى تىدا كىردەو ، كە سىكى دى ئەو ئەركە بە جى بهىنى باشترە .

ئەو بو ماوئى سائىك ماىەو ئەلای ، گشتى نوسىبوو و پەراوړىزى بو كىرد بو بەلام ئە (نوسىنەو بووچوون و پەراوړىز) دا هە ئەى زورى تىدا بوو ، ئەوئەش بە هەر حال قابىلى چاك كىردن بوو ، بەلام بارودۇخى خۇم و خىزان و بەگشتى كوردستان ، بەر بەستى گەورە بوون بو چاپ كىردى ... ئەدواى راپەرېنىش ، كەركوك كەبنەماى ئەوشىعرانەى ۰۰ بەبى ئازادى ئەوشارە ... بلا بوونەو هىان باىە خىكى ئەوتوى ئەدەبوو ...

بە كورتى من (ئىستا) بە كاتىكى ئەبار ئەزانم ، بە تايىت پاش بلا بوونەوئى كىتەبە كەى دكتور مارق خەزەندار (رۆژگارى من) ، كە چەند يادگارېكى باس ئەكات و وئەبىكىشى ئەكەتەبە كەيدا داناو ، من خۇم دواى ئەوئى ئە رىگای هاوړىم كاك (ئازاد عبدالواحد) هە ئەگەل جەنابى دكتور مارق قسەم كىردو پىشنىازى ئەوئى بو كىردم : من نامادەى بىكەم و جەنابىشى پىشەكى بو بنووسى .

بە و جۇرە من كەوتمە خۇم و دەستم كىرد بە ساغ كىردنەو و خستەنەسەر رىنووسى سەردەم ، هەندى وشە ئەبى كە پىوئىستى كىردەو وەك خۇى بىئىتەو بوئەوئى ماناى ئەشىوئى .. دواى نووسىنەوئى شىعەرەكان و رىكخستىيان بە گوئىرەى بابەت ، بەم شىوازە كەوتمەكار بو هىنانە بەرەھەمى ئەم دىوانە :

(۱) نووسىنەوئى كورتەبىك ئە ژىانى ، ئەژىر ناوى (رەبەر و بنەمائەكەى) وەكو تەواو كەرىك بو سەرگوزشتەكەى خۇى .

٢) نووسینهوهی کورتهییك دهربارهی شیعرهکانی له ژبیر ناوی (رههبر و شیعر) که به گشتی له سهر شیعر و په یوهندی رههبر به شیعرهوه دواوم .

٣) ریز بهندی بابه ته کانم به گویرهی ژمارهی شیعرهکان (له ژورهوه - بوکهام) داناوه .

له کوتاییدا نهوهی که ماوه تهوه په یوهندی به رههبرهوه هه بی، بهم شیوهیه کردم به پاشکوی دیوانه که :

١- سهرگوزشتهی ژبان ... سائی / ١٩٣٩ به قه ئه می خوی .

٢- به شیک له چوارینهکانی عومهری خه یام / وهرگیپان .

٣- (قره باش) ... له بنه رتهدا دهقیکی تورکی یه، وهرگیپانه که ی بو سهر زمانی عه ره بی بریتیه له پینج لاپه ره ... که ده سنو سه کهم وه کو خوی داناوه، له بهر نه وه هویانهی له پاشکوکه دا باسم کردوه .

٤- وینه و دۆکیومینت ...

١) هه ندئ وینه له قوناغه جیا جیاکانی ته مه نیدا گیراوه ..

٢) نه و دۆکیومینتانهی که نه بن به به لگه بو راستیی هه ندیک له قسه کانه مان ..

٣) چه ند دۆکیومینتیک که په یوهندی به خانه واده که یانه وه هه یه .

له راستیدا نه وه ندهی که له به رده ستمدا یه و نه وهی له ده ستم هاتوه، نه مه یه که نه یخه مه به رده ستمی خوینه ران هیوا دارم - کهم تا زور - له مه به ست نزیك بووینتمه وه و رووزهدی لای شاره زیان و خوینه رانی نه ده بی کلاسیکی و گشت خوینه رانی نه ده بی کوردی نه بوویم ...

حه زیاد شیخ ته ها

سلیمانی - که ره کی به ختیاری

مابیس / ٢٠١٠

رههبر و بنه مائه کهی

شیخ طه کوری شیخ سعید کوری شیخ خدر .. سالی (۱۹۰۳) له گه ره کی (امام قاسم) له که رکوک له دایک بوه، له ته مه نی یه ک سائیدا باوکی کوچی دوایی کرده و له ته مه نی جهوت سائیدا دایکیشی کوچی کرده، نینجا که وتوته به رشه قی رۆژگار و کهس و کار .. به ره ی باوکی له (امام قاسم) بوون و به ره ی دایکیشی له گه ره کی (أخی حسین) که نیستا پیی نه وتری (حه سیره که) .. مندا ئیکی به سته زمان له نیوان بنه مائه ی باوک و بنه مائه ی دایکیدا نه مسهرونه و سه ریان پی کرده. خو ی له سه رگوزشته که ییدا به درییژی باسی نه و تالی و ناخوشیانه نه کا ... نه توانین به راشکاو ی نه وه بلین که نه م پیاوه (عصامی) بوه و خو ی دروست کرده .

له گه ل نه وه ی که خاوه نی دوو بنه مائه ی گه وره وده ست رۆیشتوو بوه ! به لام له لای هیچیان نه حه واوه ته وه .. به مهرجی هه ردوو لایان ناوبانگی چاکه و پیاوه تیان هه بوه ، به لام له وه نه چی ته نها بو ناو چاکه یان کردبئ! .. به خپوکردنی کچه زا یاخود برازا ناو و ناوبانگی پی په ییدا ناکری .. له بهر نه وه هیچ لایبکیان نه یان گرتوته خو یان ..

له بنه مائه ی دایکی .. (سه یید محمد ناغا) دانیشتی که رکوک و که سایه تی ناودار له سه ره تاکانی سه ده ی نوزده یه مدا له شاری که رکوک نیشته جی بوه، وه چه کانی خوینده وارونه ده و ته تی عوسمانلیدا کار به ده ست بوونه، (سید احمد) که له دایکه وه با پیری شیخ ته هایه .. یه کئ له کوره کانی بوه، ماوه بیبک له مائی نه واندا ماوه ته وه .. له جیاتی نه وه ی وه کو یادگاریه ک که له کچه (جوانه مهرگه که ی) به جی مابئ .. ته ماشای بکا .. به پیچه وانیه نه وه وه رووی نه داووته ی و ده ری کرده .

به لام له دوای مردنی باوکی که (شیخ سعید) بوو خوینده واری له بنه مائه ی باوکیدا به ره به ره پووکیاوه وه، نه و مامه شی (شیخ جواد) که له سه رگوزشته که دا باسی نه کا ته که به که ی کرده به مزگه وت و پیش نویژی تیدا کرده و زور تاقه تی علومی دینی نه بوه ، زیاتر شاره زایی له کیمیا گه ریدا هه بوه و له و بواره دا پیاویکی زیره ک بوه . ته نانه ت توانیویه تی پاره ی نه و سه رده مه دروست بکا به نامیری دهستی ساکار به مهرجی معدن بووبی . وه کو باوکه باسی نه کرد، له گرانیه که دا، به و کاره گوزهرانی کرده .

شیخ سعید که جیگری شیخ خدری باوکی که دروستکهری نه و ته کیه ی (نه قشبه ندی) یه بوه نه که رکوک، به مردنی نه و ته کیه که کویر بوه ته وه و ته نها ناو و یادگاری نه لای نه و که سانه ماوه که مریدی ته ریه ته نه قشبه ندی بوون نه که رکوک، نیتر نه خه نه و ته و زیگری تییدا کراوه و نه شوربای تییدا خوراوه .

شیخ سعید جیگریکی نه باری باوکی بوه و توانیویه ته خه لکیکی زور نه سه ر ته ریه ته که بهیلتیه وه و په ره ی پی بدا، به لام به مردنی کوت و پری نه و، ته کیه نه مرئ و ته ریه ته که ش کز نه بیته و به ره به ره نامینی نه که رکوک . نه قه سیده بیکی شیخ ره زای تانه بانیدا به تورکی نه ژیر ناوی (نقش بند یلر) مه دحی (شیخ خدر) نه کات و به { خواجه خضر } { ۱ } ناوی نه هیئتی وه ک چون نه لای کار به ده ستانی حکومتی عوسمانلی به { خضر افندی } { ۲ } ناوی براوه ..

شیخ خدر پیاویکی وابوه که نه گه ره شهوینانی دیکه ناکوکی نه نیوان ته ریه ته تی قادری و نه قشبه ندیدا هه بووی، وه کو نه سلیمانی هه بوه، بو نمونه نیوان مه ولانا خالد و شیخ مارفی نوئی یا خود نیوان مه حوی شاعیر و کاک احمدی شیخ، که گه یشتوه ته نه و په ری ناکوکی، به لام نه م نه گه ل ته کیه ی تانه بانیدا که ته ریه تیوان (قادری) یه، نه وسه رده مه شیخ علی گه و ره سه ره پهرشتیاری ته کیه نه بی په یوه ندی زورباشی نه گه لیان هه بوه ته نانه ت کتیبیشیان به یه کتری داوه، کتیبیکی پاشماوه ی شیخ خدر نه لام مابوو نه سه ری نوسرابوو (هذا ملك على الطالبانی) کتیبه که ده رباره ی شیوازی (ادب و ره خنه ی ادبی) چاپی حجری بوو مؤری شیخ علی نه سه ربوو .. تا نه گاته سه ر شیخ ته ها که نه ویش په یوه ندی و براده ری زور خوش بوو نه گه ل تانه بانیه کان، به تاییه ت خوالی خوش بوو (شیخ جمیل تانه بانی) که سه ره پهرشتی ته کیه که ی نه کرد و نه دوا ی نه و (شیخ علی) بچووک .

(۱) خواجه : لیله دا مانای (ماموستا) نه گریته وه ... مانای دیکه شی زورن .
(۲) افندی : وشه بیکی تورکیه به مانای : به رییز — گه و ره .. هه تاوه کو سالانی شه ستیش نه کوردستان به ماموستا نه و ترا افندی .

وتمان له پاش شیخ سعید ته کیهی شیخ خدر شیخایه تی تیدانه کرا، له نیوان به جی هیشتنی (ره هبهر) بۆکه رکوک و گه رانه وهی نزیکه ی (۱۰) سائی پیچوه له (۱۹۱۵ تا ۱۹۲۴) نه گه راوه ته وه که رکوک ۰ دواى گه رانه وهی له (کلیه ی شریعه ی اعظمیه) به امتحان له پۆلی دوو وهرگیراوه، که نه وه سرده مه کوئیچه که تازه دامه زراوه، به لام نه مه نه یه توانیوه تیایدا به رده وام بیته له بهر نه وه و کارانه ی که له سه رگوزشته که دا باسی ده کا نه وه مامه ی که (شیخ جواد) ه ریگه ی نه داوه بجیته مزگه وته که ی خویان ناچار له مزگه وته کانی که رکوکدا فه قیبه ته تی کردوه بۆنه وهی پهره به خویندنه که ی بدات و خوشی بزینی له هه مان کاتدا زوره وهی خویندنی ره سمی داوه وه که نه وهی له (مدرسه محمود الخال) خویندوویه ته که قوتا بخانه یه کی دینی ره سمی بوه سه ر به دائیره ی نه وقاف له که رکوک .

نه یگیرایه وه که چۆن له سائی (۱۹۲۷) له مزگه وتی قه لا بوه ضابته ی گه وهی هیندستانی ویستوویه ته فیری زمانى فارسى بیته، نه میان بۆ ده ست نیشان کردوه وه کو یه کی که نه شاره زایانى زمانى فارسى له که رکوک .. به رامبه ر به بره پارهییک پیی وتوه ته وه که بۆ نه وه کاته ی نه مه گه لی باش بوه .. وه ک بۆی باس نه کردم له (کۆی سنجق)، له سالانى (۱۹۱۹- ۱۹۲۲) فه قی نه بی، له سه رده ستی کابرایه کی ده باغچى فیری فارسى بوه .. نه یوت : له پیناوی فیرووندا نه چووم بۆ نه وه ده باغخانه یه و گویم نه نه دا به بۆنی ناخوشی نه وه پیسته یه .

وهک وتمان نه وه سالانه له (۱۹۲۴ - ۱۹۲۹) له زۆر مزگه وتی که رکوک و ده ور و به یه ری فه قیبه ته تی کردوه له لای (مه لا احمدی فرقان) باوکی مه لا جمیل رۆژبه یانى خویندوویه تی، له لای (مه لا احمدی مه لا حکیم) خویندوویه تی که اجازهی علمى له وه وهرگرتوه .. ته نیا له مزگه وته که ی خویان نه یخویندوه له بهر نه وه هویانه ی که باسمان کرد .

له سائی (۱۹۲۹) ژن نه هینیت و پاش ماوه یه که که رکوک به جی نه هیلی بۆدییه کانی ناوتاله بانى، له چه ند دییه که مه لایه تی نه کا یه کی که له وه دیبانه (به یانلو) نه بی که نه وه سرده مه به ده ست (شیخ شکور) هوه نه بی وه ک باسی نه کرد پیاویکی زۆر باش بوه و زۆر ریزی گرتوه و چه ندسال له وهی گلی داوه ته وه، له ناوتاله بانى نه مینیتسه وه تاسائی (۱۹۳۲-۱۹۳۴)، نه مجاره که رکوک و ده ور و به یه ری به جی نه هیلی و کوچ نه کا بۆ به غدا و له ویشه وه بۆ خوارووی عیراق له (۱۹۳۴)، وه ک خۆی باسی نه کرد له مه رکه زی (ناصریه)

وهزيفه ييكي نه بي .. له وي خوالپخوش بوو (مه لا مسته فاي بارزان) نه ناسي .. كه له و
كاتهدا نه و (دهست به سهر) نه بي، ناشنايه تي پهيدا نه كهن و ورده ورده متمانه ي
خوالپخوش بوو ودرنه گري ...

نه يووت ريزماني فارسيم پي نه و ته وه ، زورجار دوو به دوو له باري هميشه ناله باري
كوردستان و كيشه كاني نه وسهرده مه ي كورد نه دواين . جاريكيان چوومه ژووره وه بوخزمه تي
به ديار چهند وينه يي كه وه فرميسي نه سريه وه ، يه كي له و وينانه شيخ عبدالسلام بوو
به سيداره وه .. له دواي ناصريه جاريكيش له به نديخانه ي (نالتون كو پري) سهرداني
نه كا له ۱۹۵۸ كه له سوقيه ت گه رايه وه ، بروسكه ييكي به خير هاتنه وه ي بو نارد، تاكو نه م
دواي يانه وه لامه كه يمان له لا مابوو .. له سالي ۱۹۷۰ بو دوا جار له (گه لاه) سهرداني كرد و
شه ويكيش له خزمه تيدا مايه وه .

به بونه ي ناواري ي و دربه دريه وه ناشنايه تي له گه ل زور له پياوه گه وره كان پهيدا
كرد بوو، وه كه خوالپخوش بوو (شيخ محمودي حفيد) نه و كاتانه ي له به غدا (دهست به سهر
) * نه بيت ، نه ميس (مراقب عمل) نه بيت له پرورزي دروستكردني يه كي كه له پرده كاني شاري
به غدا له (۱۹۳۶-۱۹۳۷) كه و ايزانم له ريگاي خوالپخوش بوو (محمود جهوده ت) ه وه
نه و كاري دهست نه كه وي ، نه يو ت گه لي جار سهر له به ياني شيخ ته شريف ي نه هي نا و بو
بي تا قه تي تاويك نه وه ستا ۰۰ ته ماشاي نيشه كه ي نه كرد و له كريكاره كان ورد
نه بو وه، جاريكيان كريكاريك به رديكي گه وره ي هه لگرتبوو ؟ فهرمووي شيخ ته ها نه و
كابرايه (له ك) ه، بانگي بكه و لي بي پرسه ، منيش كه كابرا به رده كه ي دانا ؟ بانگم كرد و
لي م پرسى : له چ عه شيره تيكي ؟ وتي : قوربان (له ك) .

* سهرده مي پاشايه تي كه پياوه گه وره كان دوور بخرانايه ته وه بو شاريك نه ده بوو له سنووري نه و شاره
بچنه دره وه ؟ له بهر نه وه پييان نه و ترا (دهست به سهر) = (اقامة جبرية) .

له سالی (۱۹۳۸) وەزارەتی معارف پێویستی بە مامۆستانەبێت و بە امتحان معلم وەرئەگرن، ئەچیتە امتحانەوه و وەرئەچیت و ئەبێت بە معلم ئە ناحیە ی سەنگەسەر و دوو سالی ئەوی بە مۆجەبەکی باش (معلم اول) ئەبێت، نازانم ئە بەرچ هۆیک ئە سەرئەوکارە لا ئەچی .. له سالی (۱۹۴۰) ئەگەرئیتەوه کەرکوک و ئە اوقافی کەرکوک بەرەسمی ئەبێت بە (امام و خطیب) .

ئەسەر پارچە کاغەزێک کە ئەکاتی خۆیدا وەک بۆرە وەسیەتێک شیخ (خدر) نوسیویەتی کە بەروبوومی باخەکە (بکری بە وقف)، بەو مانایەکی کە هەرکەسی + ئیی بخوا بە خیری خواوەنەکە .. ! ئەرێگای دادگای ئەوسەر دەمەوه و ئەسەر ئیددیعیای مدیری اوقاف و شاهیدی شیخ جواد خۆی لیکدانەوه بیکی هەلاوگیڕی بو ئەکریت و مزگەوتەکە و گشت باخەکانی دەور و پشتی ئە خریتە سەر دائیرە ی ئەوقافی کەرکوک، دوا ی ئەوی شیخ تەها هەوئیکی زۆر ئەدا بوئەوه ی سەرئەگری .. بەلام هەموو هەول و کۆششەکانی بی سوود ئەبن .. نازانم چۆن ئەو خانووی باوکی - کە بە پال مزگەوتەکەوه بوو - وەرئەگریتەوه، کە خۆی و باوکیشی ئەویدا ئەدایک بوون، هەر وەها من و (شەهین) ی خوشکیشم .

بەلام ئەو مامە ی هەر ئەدژالیەتی کردنی بیزار نابێ ! .. هەر بوئەوه ی شیخ تەها ناسودە نەبی .. خۆیشی زەرەرمەند ئەکات و کاریکی وا ئەکا (نیشته جی) یەکە ی هەردوو لایان بەدریت بە دائیرە ی اوقاف ... ئەگەل خانە نشین بوونی باوکەدا بە هیچ جۆرێک - پەییوەندی رەسمی - مان بە ئەو مزگەوت و خانووه وه ئەما، تەنها گۆری (شیخ خدر) و هاوسەرەکە ی نەبی - دایکی شیخ سعید و ئەوهکانی تر - کە ئە تەکیەکە ی خۆیدا بە تەنیشت یەکەوه نیژراون .. بەلام بە داخەوه دوا ی ئەمانی رژیمی پێشوو ناوی دروستکەری راستەقینە ی خانەقا و مزگەوتەکیان وەک خۆی دانەناوەتەوه .. ئەوهش ئەگەرئیتەوه بو نزمی ناستی بیرکردنەوه ی (ئەو کەسە) کە ئەو کارە ی بە ئە نجام گەیاندوه .

هەرچی (شیخ سعید) ه له کاتی خۆیدا که مردوه - له بهر ههر هۆبیک بیت - له تهکیه که نه نیژراوه به ئکو له له ناو شوورهی تاییه تی بنه مائهی خه زووری که (سهید احمد) ه له گۆرستانی شیخ محی الدین له که رکوک نیژراوه .

پیش دهستکاری کردنی ناوه که ی له لایهن رژیمی پیشووه وه، ناوی مزگه وته که به م جوړه

بوو :



ئهمه ئه وه له وچه یه یه که سائهمای سال به سهر دهرگای مزگه وته که وه بوه

دهقه که به م شیوه یه نه خویندریته وه :

خانقاه شیخ خضر

النقشبندی بناه سنه ۱۲۸۲ هـ

- سنه ۱۲۷۷ م* -

* ئه وه (۱۲۷۷ م) هیچ په یوه ندییکی به (۱۲۸۲ هـ) یه وه نیه ! .. هه ئه ییکه سهرچاوه که ی نه زانراوه .



گۆری شیخ خدر و هاوسه ره که ی نه ته کیه که دا که موئکی خوئی بوو

نه ۱۹۷۲/۲/۲۸ (رهه بهر) مائناوایی نه ژیان کردوه و نه هاوسه ری دوهمی که ناوی (صبریة) بوه کوپیک به ناوی (حه مه زیاد) و کچیکیش به ناوی (شه هین) نه دواى به جى ماوه .. نه میش دوور نه کهس و کار .. نه گورستانی (شیخ محی الدین) نه که رکوک نیژراوه و نه سه ر به ردی گۆزه که ی هه ئکه ندراره:

**براده ران توخوا که ی .. که من مردم وه سییه ت
نه جیگاییکی به رزی بمنین به قه درو حورمه ت
بانگ رایه ئنه خزمانم نه شار و کوچه و لادی
نه سه ر قه برم هه ئپه رن به گۆرانی کوردییه ت**

رههبر و شاعر

شاعر پېنناسه يېكى تاييه ت وديارى كراو ناگريته خوئى ... به نكو خوئى پېناسه ي خوئيه تى
... به لام نه توانين بليين رهنگدانه وهى هه يه :

۱- له لاي شاعر دهرپرينى هه ستيكه ، له هركات وشوئنيكدا بيت ، به وينه ي شيعرى يان
چهند وشه ييكي (ريك) ۱ و (جوان) ۲ كه مانايه ك دروست نه كات ونه يگه ييئيت به دهره وهى
خوئى .

۲- له لاي (هرگر) ۳ چهند وينه يه كى شيعرى يا چهند وشه يه كى ريك و جوان نه تواني كار
بكات ه سهره ست ونه ستى نه وكه سه و بيه ژنيئيت و له دوخيكه وه بيباته دوخيكي تر* .

كه و ابو (جوانى و ريكى) پيوسته وه كومهر جيكي سهره كى له شيعردا هه بي ، ريكى بوئه وهى
مانايه ك ببه خشى ، جوانيش بوئه وهى سوژيك له لاي هرگر په يدا بكات .

احمد شوقى نه ئى :

والشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة

أو حكمة، فهو تقطيع و أوزان

۱- ريك : منتظم : به رامبه ر به (پهرش و بلاو و بي مانا يا بي سهر و به ر).

۲- جوان : جوانى وشه : جمال : بريتيه له رېتم وزهنگ و موسيqa له وشه دا كه نه مانه

(سيحرى وشه) ريك نه هيئن .

۳- هرگر = متلقى : خوئنه ر يا بيسته ر.

* زورچار نه وه نابى به مهرج ، چونكه نه و كارتيكردنه ، له سهر به رزونمى ناستى و هرگر نه وه ستى .. وهك
نالى له م به يته دا نه فهرموى :

عمريكه به ميزانى نه دهب توحفه فروشم

زورم وت و كه س تى نه گه يي ئيسته خه موشم

شيعر له لاي رههبر دهرپرینی ههستیكه كه گه لی جارانی شیوهی جوراوجور له خوی دهگری ، وهك گه یاندنی بیرۆکه یهك یا خود مه بهستیك یا حه زوخه یائیك هه ئقولاوی ویزدانی خوی له سه رشیوازی شيعری کلاسیکی کوردی ، هه ندی جار له سه رکیشی په نجه وهه ندی جاریش زورخوی به ورده کاریه کانی قافییه وه نه به ستوه ته وه ، نه و جارانه گرنگتر گه یاندنی مه به ست بوه له لای نه م ...

به گشتی نه توانین بلیین ماناو مه به ست له لای رههبر ههروه ها بته وکردنی بیرو ناوه رۆك ، نه پیشتره له شیوه و قالب ، رهنگه نه و تیروانینه له زور جیگا کاری کردبیته سه ر لایه نیکی گرنگ و بنه رتهی له شيعردا كه نه ویش (وینه یه) هه رچه نده وینه ی شيعری به یه کیك له بنه ما سه ره کیه کانی شيعر نه ژمیردی ، به لام زال کردنی (مه به ست و ناوه رۆك) به سه ر (شیوه و قالب) دا له وانیه لایه نی جوانکاری کزولاواز بکا ، له گه ل نه وه شدا وشه ی ریك وجوان نه توانیت جیگای بگریته وه و له خانه ی شيعر نه چیته دهره وه ...

گه لی جار نه وه ی كه ده ری نه برین بریتیه له وخواست و ناواتانه مان كه نه هاتونه ته دی .. چ به شيعر بیت چ به سکا لا چ به هه ناسه ی سارد ... گشتی هه ر له (حه سه رته) دا كونه بیته وه - ٤ .

حه سه رته ی گه وره ی رههبر دواكه وتووی میله ته كه ی بوو له گشت بواره كاندا به تاییه ت نه خوینده واری وناته بایی كه دوو هوكاری سه ره كین بۆدواكه وتن ، خه می سه ره کی نه و :

١. دروست بوونی دهوله تییکی سه ره به خو بوو بۆكورد .
٢. میله ته كه ی بگاته ناستی گه لانی پیشكه وتووی دنیا ، چونكه به لای نه وه وه كورد هیچی كه مترنیه له وگه لانه ی كه خاوه ن دهوله ت ونا بووری به هیزن ، له م بۆچونانه ی دا پشتی به میژووی كوردوگه لانی دهورو پشتی به ستبوو ، نه وگه سه ی شيعره نیشتمانیه کانی بخوینیته وه خوی بو ی دهر نه كه وی كه چه ند په رۆشی گه له كه ی بوه ، لی ره دا من نامه وی په نجه بۆهیچ پارچه شيعریکی راکی شم یا له كیش وقه واره ی خوی ببیه مه دهره وه .. من نه وه یان بۆ خوینهر به جی نه هیلم ! ...

٤- له م دیره شيعره ی گۆران جواتر له خه یاندا نیه بۆ نه م شوینه ، كه نه ئی :

هه رچه ند به بهر میلالی فرم ته نگه قافییه

عمریکی خه م هه ناسه یه کی ساردی کافیه

وهكو ههر شاعيريكي كلاسيكي له گشت بوارهكاني شيعردا وهك نه ئين ئهسپي خوئي تاوداوه ،
نهوهيان له تصنيفي ديوانه كهيدا دهر نه كهوي .

له بواري غه زه لدا شيعري جواني ههيه و له زور جيگا بنه ماکاني رهوانبيژي (البلاغه) ي
تييدا به کارهيناوه وهك (جناس و طباق و هتد ۰۰۰) له مانه شدا کاره گهري شاعيره
کلاسيکيه کاني پيش خوئي له سه ره بوه به تاييه ت (نالي وشيخ رهزا و حاجي قادري کوئي)
که نه مانه له سه ره تاوه بنه ماوه و ئين و پائپيوه نهري وتني شيعر بوون له لاي ، وهك بوئي باس
نه کردم له ته مه ني چوارده سائيه وه هه و ئي شيعر نويسي داوه ، ئه يوت يه که م جار بوخوم
چهند بهيتي شيعرم له پيشوازي که سايه تيه کدا وتوه به لام نهو شيعره که ي له بير
نه ما بوو ، منيش نهو که سه م له بير نه ماوه .

مزگه وته کاني کوردستان که نه وسه رده مه گشت بواره کاني رۆشنبيري و خوئنده واري
گرتبوه خوئي هه ره بواري دين و فقه و شهريعه ته وه (بو بواري زانسته کاني (فيزيا ، فه له ک ،
رياضيات ، منطق و جوگرافيا و هتد ۰۰۰) بو بواري نه ده ب و فه له سه فه و ميژوو هتد ۰۰۰ گشت
نه مانه مه نه جي مقرر بوون نه مزگه وته کاندا ، که سي نهينه تواني (اجازهي مه لايه تي)
وه ريگري نه گه ره نهو زانسته ني له سه رده ستی چهند مه لاييکي زاناي نه وسه رده مه ته واو
نه کردايه .

نهم ، جگه له مه نه جي مقرر خوئي خولياي { زمان و ميژوو و نه ده ب و علمي عروض و
به لاغهي هه بوه ، له نه ده بي کلاسيکي (فارسي و تورکي و کوردي و عه ره بي) شاره زايي
په يدا کردوه ، شيعري زور به ي شاعيره گه وره کان و قه سيده به ناوبانگه کاني بو من شرح
نه کردوشی نه کردوه ، هه ره له { نامق کمال و عبداحق حامد و حافظ و سعدي و خه بيام و
نالي و کوردي وشيخ رهزا و مه حوي و جه مدي و ابونواس و متنبي و
گه لي له شاعيره کاني تر ... باسي (تاهير فوناد) ي نه کرد که شاعيريکي کوردي خه لکي
که رکوک بوو له ته مه نيکي که مدا کوچي کردبوو .

که رکوک شاعیری زوره و زوره شیان کوردن نه گهر به زمانیکی تریش شیعیان وتبی . نه و باسی زوره یانی بونه کردم وهک (شیخ عبدالرحمانی خالصی) باوکی شیخ رهزا و نائب اوغلی و دده هجری و په نجوری و شیخ محمدی خالص کوری شیخ رهزا و گه لیک تر که نه مانه هه موویان کورد بوون ونه شاری که رکوک ژیاون . نیستا من که شکوئیکم نه لایه نه دهوروبه ری سائی ۱۹۱۵ نووسراوه ته وه که شیعی زوره ی شاعیره کانی که رکوک ی تیدایه .

نه گه ل گه لیک نه شاعیراندا ناشنایه تی هه بوه وهک (دده هجری که کوردیکی کاکه یی بوو هاوری بوونه و شیعیان بویه کتری خویندوه ته وه . هه ره ها نه گه ل نه سیری و تاهیر فوناد برادری هه بوه .

نه شاعیرو نه دبیبه کانی سلیمانی نه گه ل هه ندیکیان برادری وتیکه لاوی هه بووه وهک بیخود کاتی نه مزگه وتی موفتی نه سلیمانی خویندویه تی برادری نه گه لدا په یداکردوه ، هه ره وهها (شیخ نوری شیخ سائح) و ماموستا (برایم احمد) که مائیان نه گه ره کی (امام قاسم) بوو نه که رکوک .

نه دوا ی شوړشی (۱۹۵۸) پارچه شیعیکی نیشتیمانی نه گوڅقاری (شه فقه) که نه که رکوک دهرنه چوو بلا بووه وه به ناوی (نهی وه تن) ، پیشتریش نه وه نده ی ناگادار بم نه گوڅقاری گه لاویژ چهند شیعر و نویسی بلا و کردوه ته وه و ماوه یه کیش - سه ره تای چله کان - وه کو نوینه ر و په یامنیریان نه که رکوک کاری بوگوڅقاری گه لاویژ کرده .

شیعره دینیبه کانیسی که بریتیه نه (۲) پارچه پارانه وه و مناجاة . گه لی جارنه پرسه کاندا نه که رکوک گویم لی نه بوو ، دهنگ خوشه کانی وهک (مه لاکه ریم و مه لاجه وه ره) نه یا نخویندوه .

شعره‌کان

أ) شیعری نیشتمانی

ب) شیعری غه‌زهل

ج) شیعری ویزدانی

د) شیعری ماتهم

ه) شیعری دینی

أ) شيعری نیشتمانی

ئەي وەتەن بى شەوقى روت

رۆژو شەو غەمگىنى تۆم وئەي وەتەن بى شەوقى روت
بەختە رووح تاقىامەت والە ريگەي هاتوو چووت
شەولەتاوت وا حەرامە خەولەچاوم ناکەوي
ناسرەوي ساتى لەچاوم خوئىنى ئەشكى ئارەزووت
كەوسەرە هەم گەوهەرە ئاوهەواي خاكت وەتەن
بى تۆمن ژينەم لەچى، تامردنم چاوم لەدووت
فەخرى كورده خاكي بەرزت شوئىنى كورده ئەي وەتەن
جى ھەواري شىرو مەردە نىشتمانى قەومى زووت
تاكو گۆر (رەھبەر) لەباسى خاكي بەرزت لامەدە
تى بكوشه وابە عەزم وسەرپە خو بوھوزى خووت

برادەران وەسىيەت

برادەران توخوا كەي، كەمن مردم وەسىيەت
لە جىگايىكى بەرزى بەنئىن بەقەدرو حورمەت
بانگ رايەئەنە خزمانم لەشار و كووچە و لادى
لەسەر قەبەرم ھەئەپەرن بەگۆراني كوردىيەت

خزمان و قهوم و خویشم له دوای مردن یادم کهن
 به جی بێنن وتارم له رووی وه عز و نه سیجته ت
 ئاواتم زۆر له دل ما ، هیچیانم چاوپێ نه کهوت
 سه د حه یف و زۆرمخابن بو قهومی کوردی دواکهوت
 گه ئی بیگانه هه موو ، له سه ر کورد حاکم و زانه
 کوردیش نه سیرو بارکیش پا به کو ت و له میجنه ت
 زۆر به تاسه و ئاواتم که ببینم روژی کورد
 تاکه ی له تاریکیدا مه حکومی جه ور و زیلله ت
 نه م چه ند به یته م بنووسن له سه ر کیلی قه بره که م
 تابزانن حه ماسم بو قهومی کوردی دواکهوت
 سه رو مائت فیدا که (ره هبه ر) بو به رزی وه ته ن
 هه تاکو سه ره به ست بژی گه وره و بچووکی قه وم ت

وینه گر

وینه گر که { گیوی موکوریانی } یه له روژی ۱۹۴۶/۹/۵
 له شاری هه و ئییر وینه می گرتوه

وینه گر وینه ی که وه رگرتم له شه وق و سوژی کورد
 بوو به یادی یادگاری شاعیری دئسوژی کورد
 روژی کورد هه م ده وری کورد ده رچوو له میجنه ت سه دشکور
 شه ونه ما زیلله ت به سه رچوو هاته ده ر فه یروژی کورد

لاوی کوردستان هه تاکه‌ی ده‌ست له ژێر بارو نه‌سیر
 سه‌د شوکر نو‌خه‌ی که نه‌مرو جه‌ژنه‌یه و نه‌ورۆزی کورد
 نه‌گبه‌تی کورد وابه‌سه‌رچوو نه‌وبه‌تی ئازادی یه
 یه‌ک به‌یه‌ک لاوم هه‌له‌و که‌ن بابژی هه‌ر هۆزی کورد
 خو‌ت فیدای خاکی وه‌ته‌ن که (په‌هه‌را) تا رووی (له‌ حد)
 به‌ئکو ده‌رچیتن له‌زیلله‌ت قه‌ومه‌که‌ی ئاوۆزی کورد

زه‌مانی سه‌ربه‌خو‌یی

ئه‌ی برا هه‌سه‌ زه‌مانی سه‌ربه‌خو‌ و هوشیاره‌ کورد
 بو‌نیثاری خو‌ینی دو‌ژمن حازر و بی‌داره‌ کورد
 تابه‌که‌ی مه‌حکومی ده‌ستی دو‌ژمنی خو‌ین خو‌ره‌بی
 وابه‌ده‌م تیری جه‌فاوه‌ له‌ت له‌ت و زامداره‌ کورد
 هه‌ئکه‌ بازوی هه‌ول و هیممه‌ت بی‌ره‌ ساحه‌ی عیلم و فه‌ن
 تانه‌جاتی بی‌ له‌زیلله‌ت قه‌ومه‌که‌ی بی‌ چاره‌ کورد
 تابه‌که‌ی نو‌ستن له‌به‌رگی غه‌فله‌ت و ئاواره‌یی
 ده‌نگی زانسته‌ له‌هه‌رلا بانگ ئه‌کا هاواره‌ کورد
 نه‌حس و به‌دبه‌خت و سیا‌چاره‌ و هه‌ژاره‌ قه‌ومه‌که‌ت
 خوا به‌ به‌دری مه‌عریفه‌ت رووناکی کا دووباره‌ کورد
 قه‌ومی پر‌می‌جنه‌ت هه‌تاکه‌ی پر‌به‌ده‌م هاوار نه‌که‌ی
 ئه‌ی خودا خاکی وه‌ته‌نمان بی‌ که‌س و غه‌مخواره‌ کورد
 سه‌د سه‌لاحه‌ددین و دارا و که‌ی قو‌ب‌ساد و ئه‌رده‌شیر
 سه‌ربه‌خو‌ژین و ئه‌می‌ستا بی‌ سو‌پاو سه‌رداره‌ کورد

گەر موندادی تی بـفـکـری بانگی میلی وانه دا
یهك دل ویهك بن هه موو نهی میلیله تی ناواره کورد
بوئنه کا (په هبه ر) به سه ردا خاکی میجنه ت دائیما
چونکه دائیم دل به نییش و دهر به دهر غه مباره کورد

بوژیان گهر نه چیه بهر

قهومی کورد تاکه ی له پهستی و واهیمه ی خه وف و خه تهر
مه عده نی خاکت به ده ست نه غیاره وه که وتوته دهر
بوته ره قتی بوته عالی بوژیان گهر نه چیه بهر
سوخره کیش و دل به نییش و دهستی زورت دیته سه ر
رووت و قووت و بی مه عاریف مل که چ و بی نیعتبار
بی حه یات و بی نه شاط و وا زه لیل و دهر به دهر
به رگی غه فله ت داکه نه هه ئسه له ناوچه ی وه حشه تا
که سبی فه ن و مه عریفه ت که بییره مه یدان ی هونه ر
گه ربه نووری مه عریفه ت په رده ی جه هاله ت لانه ده ی
قوربه سه ر دائیم به روژ و شه و نه سیر و باره بهر
میلله تیکی بی سوپاه و حیشه ت و بی نیقتیدار
چون نه توانی نیددیعاکه ی گه وره یی بینیته بهر
(اتحاد و اتفاق و اقتصاد) ت گه رنه بی
چون نه بیته خاوه نی توپ و تفه نگ خاکت به سه ر

بیشکوه بو پیشه وه ئه‌ی میله‌تی نازاو نه‌جیب
هه‌گه‌ به‌یداغی بلندی خوت له‌ زیلله‌ت بیینه‌ده‌ر
چهن به‌ئاواتم که‌کورد (ره‌ه‌به‌ر) به‌سه‌ربه‌ستی بژی
ده‌ست له‌ناوده‌ست یه‌کتری که‌ن بیینه‌ده‌ر بو شوپ و شه‌ر

لاوی کورد به‌سیه‌ نیفاق

جه‌ژنه‌یه‌ دئشادیه‌ ئه‌ی لاوی کورد به‌سیه‌ نیفاق
ده‌ست له‌مل یه‌ک که‌ن له‌گه‌ل یه‌ک هه‌ول بده‌ن بو ئیتتیفاق
هینده‌ موشتاقه‌ دووچاوم ئه‌ی وه‌ته‌ن بو لاوی تو
لابده‌ن روژانی میجنه‌ت لابده‌ن جه‌ورو نیفاق
شه‌رته‌ بو لاوت به‌دایم خواردن و به‌رگی هه‌ژار؟
روژی هه‌وئه‌ ئه‌ی برا هه‌ئسن له‌خه‌و وه‌رنه‌ سیباق
سه‌یری روژنامه‌ی جیهان که‌ی تییده‌گه‌ی بیگانه‌یی
شه‌رته‌ بی به‌هره‌ که‌ کورد بی؟ وا زه‌لیل و بی وثاق
گه‌ل به‌گه‌ل بیگانه‌ ئه‌مرۆ هاله‌ ئه‌وجی ناسمان
به‌سیه‌ ئه‌ی لاوم فیراقت، به‌س خه‌ریکی ئیفتراق
عیلم وفه‌ننی قه‌رنی بیسته‌م شه‌رته‌ لای بیگانه‌ بی؟
بوچ له‌نایه‌ی (عَلَمَ الْاِنْسَانِ) هه‌رنه‌و تاکه‌ تاق؟
(ره‌ه‌به‌را) هه‌رکه‌س به‌شه‌ر بی، شه‌رته‌ خادم بی له‌ناو
بی به‌هاواری گه‌ل و هوزی هه‌تا روژی فیراق

نهی وهتهن مه حررومی گهشتی *

نهی وهتهن مه حررومی گهشتی گوئشه ن و سهیرانتم
مردوویی دهستی غه ریبی و بی که سبی لاوانتم
خواردنم ژه هراوه، خوراکم غه مه، بهرگم په لاس
بوئه دایم وا خه ریکی شیوه نی هیجرانتم
خوین له چاوم دی له باتی نه شکی جه سهره ت دایما
چونکه هه رجاری ده بینم دیلی دوس دووانتم
سهیری گوئزارت نه که م هه رچه ند مه تاعی دوژمنه
خوم له قور هه ئنیم که مه، جا قوچه که ی قوربانتم
که ی ده زانی لاوی من جوغرافیا و ته ئریخی کورد
پوژو شه و مه شغولی جه رفی زیگری یا کوردانتم
کورده تاکه ی بی که سی هه ئسه که عه سری بیسته مه
نهی به قوربانی سوپاهی (ناری و بابان) تم
(رهه به را) مردم وه سیه ت بی له باتی شین وزار
بمبه نه سه رگردی (سه یوان) لاوی کورد جهیرانتم

که رکوک / ۱۹۴۵

* له گوئفاری (شه فه ق) که له که رکوک ده رنه چوو سائی / ۱۹۵۸ بلاو کراوه ته وه

بی وەتەن زیندانه

بی وەتەن زیندانه جەننەت چا و لە غەمانی نەكەم
كولخەنی رضوانە بۆچ من دل بە حەیرانی نەكەم
بای نەسیمى صوبجى خوشى یەك نەفەس گەر بۆم نەیی
دەر دەچی رووحم ئیتر خۆم چۆن بە بریانی نەكەم
یەك دەقیقە دا بنیشم من لە گۆنزاری وەتەن
بۆ نەیییم (پاریس) و (بەرلین) یش بە قوربانی نەكەم
ئاوی ساف و نەنگە بین و میوژ و دوشاوم هەیه
شەرتە قەت شەمپانیا و ویسکی لە فنجانی نەكەم
فەخری کوردستانە ئەمرو کوردی زاخو و نامیدی
ناکەسم گەر تەرکی کوردی، غەیری خۆمانی نەكەم
نارەزووی سەرکەوتنت بی ناکری (مائی بیلاد)*
بۆچ نەیهەم کالاً و کلاشی شاخی کوێستانی نەكەم
دارو بەردت بۆتە گەوهەر بۆتە مایهێ نەجنه بی
لانه وازی بەسیه تاکه ی روو له عیرفانی نەكەم

*مائی بیلاد: - بە کالاً و کە لوپه ئی بیگانه دەگوترا

غیرهته ئه‌ی کورد هه‌تاکه‌ی ده‌ست له‌ ژیر بار و ئه‌سیر
به‌س نیه‌ وه‌حشه‌ت هه‌تاکه‌ی روو له‌ ئینسانی نه‌که‌م
زۆربه‌ئاواته‌م ببینم (په‌هه‌هه‌را) کوردی هه‌ژار
لابه‌دن جه‌هل و نه‌زانین جه‌یفه‌ شوکرانی نه‌که‌م

بلی کوردیکی بیکه‌س

که‌من مردم وه‌سیه‌ت بی به‌ده‌س کردی وه‌ته‌ن کفتم
بکه‌ن بم نیژن و تابوم ببیته‌ شه‌ید و شه‌نم
مه‌لا گه‌ر بیته‌ سه‌ر قه‌برم له‌باتی وه‌عزو ته‌لقینم
بلی کوردیکی بی که‌س بوو شه‌هیدی حادسه‌ی که‌ونم
نیشانه‌ی فه‌خره‌ هه‌ر کوردی له‌پێی به‌رزی وه‌ته‌ن کوژری
به‌به‌رگی خوینه‌وه‌ بپروا بلی مه‌م شو‌ن بکه‌ن کفتم
مه‌تاعی جیفه‌ی دونیا هه‌تاسه‌ر بوکه‌سی ماوه‌؟
که‌ه‌وابوو سه‌رفی که‌م چاکه‌ له‌پێی خزمه‌ت هه‌موو زه‌ینم
چه‌نی‌ پوو‌زه‌ردیه‌ بو‌من ئه‌گه‌ر بمرم به‌بی خزمه‌ت
له‌باتی په‌حه‌تم بو‌بی له‌هه‌رلاوه‌ بکه‌ن له‌عنم
نه‌شاطی ژینی هه‌رلاوی له‌پێی به‌رزی وه‌ته‌نیایه‌
فیدای خاکی وه‌ته‌ن پووحی نه‌کا نه‌وسا نه‌ئی مه‌زنم
وه‌ته‌ن ئاواره‌یه‌! تاکه‌ی؟ خه‌ریکی به‌رزی قه‌ومت به‌
به‌سه‌رخه‌ (په‌هه‌هه‌را) قه‌ومت هه‌تاکو ببیته‌وه‌ جه‌ژنم

ئەي وەتەن ھەرچەند كە دوورم

ئەي وەتەن ھەرچەند كە دوورم من ئە ساي سەيوانى تۆ
روح بەدايم ھالە خزمەت ، چاوەرپىي فەرمانى تۆ
چاۋ و دل پۇشراۋە چى بىكەم چاۋەكانم نابىنى
تانه ھىنئىتن سەبا نامەي گول و رەيجانى تۆ
ساۋەرە قاسىد بەرە بۇدولبەرم نامەي فىراق
پىي بلى دايم ھەزىنە بولبولى خوش خوانى تۆ
پىر بوە ھىزى دل بى ھەم دەم و ھەم يارمەتى
زەحمەتە سەرپى كەۋى وازوو ئەبەر ھىجرانى تۆ
مات و ھەيرانم كەدايم گىرۋدەي دەستى غەم
چونكە بىژراۋە بەسەرما خاكى غەم بارانى تۆ
قەت نەبوو غافل ئە (رەھبەر) چاۋى پرفىتنەي نىگار
دەيكوژى پىشى دەئى دل قەقتەس و برىانى تۆ

كەركوك ۱۹۴۷

زوئمه تي شهو وا به سهر چوو

هه ئسه نهی دل مژدهبی وا لاوی کوردان هاتهوه
زوئمه تي شهو وابه سهر چوو دهووری (بابان) هاتهوه
مودده تیکه یه عقوب ئاسا دل به زامی سه ختهوه
سه د شکور وا یوسف نه مروکه له زیندان هاتهوه
حه سرت وجهوری فیراقت ریشه می هینایه دهر
حمدلله بوته داوی دهردی، لوقمان هاتهوه
دیدهیی نه شکم به دايم مهوجی توفانی نه دا
وشکه ئیستا که که دیتی شوخی رهندان هاتهوه
لازمه شادی له سهر گه نجان ولاوانی وهتهن
(رهه به را) وه عدهی ویسائه روژی روو نمان هاتهوه

لافی چیتته بو وهتهن

لافی چیتته بو وهتهن تو به م سدارهی لارهوه
مه عدهنی نالتون وزیوت وابه دهست نه غیارهوه
په رچه م و شانه له گه ل مادامه نه مرو باوه، لات
چیت به سهر عیلم و مه عاریف کردهوی بائدارهوه

هییمه ت و سه عیت هه موو هه ر عاره قه و شامپانیا
 په شمه لای تو فکری میلی رووبه پرووی خوین خواره وه
 سه د که رت بیت ومونه ززین بانگی میلیت بویدا
 ته رکی ناکه ی سینه ماو دانست له گه ل مه ی خواره وه
 ناوی خوت ناوه مونه ووهر پیه بلی له م بهینه چیت
 ههروه کو نه لوده رازاوه ی له ژیر دنداره وه
 باعیسی فه خره له ناو هه ر میلیه تی (ره بهه ر)، وه تن
 لازمه ههستی له بهرگی وه حشته ت و ناواره وه

که رکوک ۱۹۴۸

کوردی بیچاره

کوردی بی چاره هه تاکه ی مل که چ وبی حورمه تی
 پرووت و پی خاوس له ناوا لانه وازو سه رپه تی
 کوا ژیانته کوا ویقارت کوانی ناسارو نیزامت
 کوا له کوی ما (گه نه جه کانت) تو له لای خوت دهو له تی
 قبیله یی روم وعه جه م بووی و به چه ی (بابان) یان
 نیسته بوویته مه خسه رهی عالم له هه رلا له ت له تی
 کوا خه زینه و موئک و مانت کوانی سه رکرده و سوپات
 کوا له کوی ما نیقتدارت به سیه تاکه ی نه گبه تی

دوانزه ملیونه نفوست گه ربه چاو وردبیته وه
حه یفه جیگات چوئه نیستا بوچی وا بی شه وکته تی
بهس نیه (رهه بهر) که کوردی روژی هه ول و هه ئمه ته
شهرته تامردن نه سیرو سوخره کیس وپه ت په تی؟

موبیلیام له چی

بی جه فای خاری وه تن ! من کاکه موبیلیام له چی
بی سه فای شاخی بلندی قه سرو که هر بهام له چی
نامه وی گهر بده نی تاجی شاهه نشاهی برا
بی وه تن شهرته نه خوارم، قه یسه ر وکیسرام له چی
ژینی خوم ناوی به بی ژینی برای هاو نیشتمان
چیم به سه ر رادیو و ویسکی شه وکته تی دنیا م له چی
فه خره بو من گه رله بهر که م کاکه ده ستکردی وه تن
نامه وی کردی (بیلا دی نه تله س و غارام له چی
کوا ته بیبی هاو زمانی زامی کورد تیمار بکا
نه ی خودا لوتفی هه تاکه ی شوړش و غه و غام له چی
خوت فیدای خاکی وه تن که (رهه بهر را) بو قه ومی کورد
حه یفه دایم روو له میجنه ت سه روه تی (دارا) م له چی

كورد كه ميژووي شاهيده

كورد كه ميژووي شاهيده بوسه به خوئي وكرده ووي
يهك به يهك بابوت به بيان كه م تاده گاته دهوري كه ي
خاوهني حوكم وعه داله ت خاوهني جهنگ وجه دهل
خاوهني سكه و سوپا بوون تابتواني چه زبكه ي
زور به ناواتم كه يه زدان نه م گه له زوو سه ربخا
بيته ريز وهك گه ل نه ناو بيگانه فه خري پي بكه ي
گه ل به گه ل بيگانه قوربان واله نه وجي ناسمان
توهه تاكه ي دهست به ته سبيح وسيواك وحه ي دهكه ي
دهستي غه يره غه يره ته ميوه ي ژيانت ببچري
خوت وگه ل هه روا نه سيرو بو نه م ونه و نيش بكه ي
عالمه مي غه يره هه موو وا ناسمانت كه شف نه كه ن
توهه تاكه ي خال وخته تي دولبه رم بو ياس نه كه ي
هه رله دارا و سكه ندهر، كه ي قوباد و نه رده شير
يهك به يهك نازاو دلير بوون (په هبه را) تاحه زبكه ي

كه ركوك ١٩٤٤

سروود بو قوتابیان

سالن ۱۹۳۸ بو قوتابیانن قوتابخانهن سەنگەسەر نوسراوه

به مهردی ئازا کۆمهڵ بیهستن	لاوانی وهتهن له خهوهه ئستن
وهرنه سهر ریگهی ته رهقی و ته عال	به عیلم و نه ده ب به نه قل و که مال
وه کو نه وروپا و ژا پون و فه رهنگ	مونا دی بانگ کا له ناوتان به دهنگ
تا که ی زه لیل بن لاوانی بی ناز	نه وروپا فه ننی گه یشته ئی عجاز
ئیوه له جه هلا خو تان مه جو کرد	عیلمی ژا پونیش دنیا ی دا گیر کرد
هه موی که شف کرد گه ئی نه وروپا	نه رزو و ئاسمان سه رو ژیر چیا
هه و ئی تیابدهن لاوانی وولات	مه کته به ریگهی ته رهقی و نه جات
ئیوه زیندوون یانه خو مردوون	له خهوی غه فله ت تا که ی هه رده نوون
وهرن بو مه کته ب ئازاو مه ردانه	جه هاله ت ب پروا نوره ی عیرفانه

نۆره ی ژیا نه

موژده نه ی لاوم پوژه نه ما شه و
دهس ده ته له فون بانگ که کورد هه له و
کوردستان پوژی پوناک و پسر ته و
ئازانه هه رکهس بخوینی وهک که و
نه ی لاوی شیرین پوژه به سیه خه و
نۆره ی ژیا نه تازه نه و به نه و

شاخی کوردستان قبیله‌ی ولّاتم
پووناکی چاوم مایه‌ی حه‌یاتم
پوتبه‌ی شاهیم و گه‌نج و خه‌لاتم
هیوای لاوان وجیگه‌ی ئاواتم
ئه‌ی لاوی شیرین پوژّه به‌سیه‌ خه‌و
نۆره‌ی ژیانه‌ تازه‌ نه‌و به‌ نه‌و

وهك بوبول تاكه‌ی له‌ وه‌ختی به‌یان
ئه‌ه و نائه‌که‌م له‌ ناو نیشتمان
تاكه‌ی تینوو بی‌ باخی هیواتان
ئاو داشته‌ی بکه‌ن ئیوه‌ و خوداتان
ئه‌ی لاوی شیرین پوژّه به‌سیه‌ خه‌و
نۆره‌ی ژیانه‌ تازه‌ نه‌و به‌ نه‌و

شاخی کوردستان چه‌نی‌ ره‌نگینه
پرله‌ یاقووت و گه‌نج و خه‌زینه
لانده‌ی شیران و بازو شه‌هینه
هه‌ربه‌و هیوایه‌ بزین کوردینه
ئه‌ی لاوی شیرین پوژّه به‌سیه‌ خه‌و
نۆره‌ی ژیانه‌ تازه‌ نه‌و به‌ نه‌و

كوردستان چاوی هه موو كوردیکه

روژی رووناکي هه موو مهردیکه

(په هبه را) هیوای هه موو گوردیکه

كوردی دوا كه وتووم دهست و بردیکه

نه ی لاوی شیرین پوژه به سیه خه و

نوره ی ژیانه تازه نه و به نه و

كه ركوك ۱۹۴۲

ب) شیعری غه زهل

خهت و خالت

پووحه كهه تاكله خهت و خالت گرفتارم نهكا
شاهي چاوت بوچ نه سيري زولفي زيننارم نهكا
هه ندهوه سه رپوشي روو تاده ركه وي ژوري منير
كافري زولفت له بهرچي مه نعي گونزارم نهكا
نابه نهد مورغي دلم رووي كرده سه رصفحه ي روخت
شمعي رو خسارت عزيزم دل بريندارم نهكا
په رچهم و نه گريجه كانت صف به صف وه ستاوه ليم
يهك به يهك قاتل به دلمن كي دي رزگارم نهكا
پاره پاره جهرگي خوم كرده كه باب و نسته وا
بيوه فا يارم له بهرچي روو له اغيارم نهكا
بي قه باحت ده مكوژي جانا خودا هه نناگري
كافريش ره حمي به حالي چاوي خوينبارم نهكا
رهوزه يي سينه ت له كافر مه نعه ، نيسلام نه من!
بو نيشاره ي (فادخلوها) مه نعه و انكارم نهكا
مه سنه له ي كوحلي دوو چاوت كي نه تواني هه لي كا
حاشيه ي زولفت هه والهي شهرحي اظهارم نهكا
قامه تي الفت له دووري (ره به را) وا بوته دال
چاوي پر فيتنه ي نيگاري تازه دوو چارم نهكا

جاری نہ بوو

جاری نہ بوو نہم شوخه بته روو نه خوداڪا
تهرڪي شهرو ناشوبی جيهان روو نه وهفاڪا
وهستاوه به جه لادی دهئی روو نه قضاڪا
واجه ژنه یی قوربانہ بلین بیت و وهفاڪا

سهرخوش و پهریشانم نه میستاڪه به مهستی
دل ریشه به دهس چه شمی سیه ه، موژهی شستی
زینناری دوو زونفی نه دلم داوه به راستی
خوجه شره وهکو مورغی سه هر ماچی عطاڪا

وهك سه روی گولستانه نه نیو باغی نیره مـدا
وهك به دری به ده خشانه نه نیوهه مدهم وهه متا
وهك خونچهی گول تازه نه نیو باغی حهره مـدا
په روانه سیفته ت سووتم و لوتفی به گه داکا

کیشاویه به سهر عارزی گول موژهی خه نجهر
لایدا که له سهر باغی به یان زونفی معطـر
مورغانی چه من که وته خروش ههر وهکو مه حشهر
بی هوش و پهریشانه هه موو یار که سه ماڪا

یهك بۆسهی لیوی کهوهها داغه له دل من
قهه د قامه تی ره عنایی نیگار شه تله له دل من
بی رهنگی و روخساره ی یار عه کسه له دل من
(رهه بهر) مه به دل ته نگ له یار هه رچی ره واکا

ئاگری عه شقت

دل له بوتهی ئاگری عه شقت ده سوتی وهك كه باب
إن جسمي في هواكا ذاب من سوء العذاب
حوسنی تو شاهه له عالم عاشقی رووته گه دا
أین صبر من فتی اذ یشرب كأس الشراب
سیبه ری دوو چه تری زولفت سایه به خسه بو فیه قیر
ینزوی من یلتجی اذ تحت صدغین الحجاب
نایه تی حوسنت به جاری کافری هی نایه دین
کیف لایسلم من لویعرف سوء الحساب
حوکمی یه زدان بو گه دا لوتفه چ کوشتن بی چ ژین
کل شی تحت امری وهو فی ام الکتاب
سهه که حاجی واخه ریکه بو ته وافی که عبه که ت
لم یحج من لم یزر شی الذی تحت النجاب
(رهه بهرا) تاکه ی به نومییدی زه کاتی حوسنی رووی
وهی لاتعطیک مالهم تبلغ ال (حد النصاب)

پِر ئِيشَه دَلَم

پِر ئِيشَه دَلَم وَا لَه غَه مِ هِيجَر و فِيرَاقَت
سَه رَخُوشَه سَه رَم مَه سَت و دَه بَه نَگَه لَه فِيرَاقَت
سَاتِي نِيَه نَارَامِي دَل و خُوشِي و جُوودَم
دِيَوَانَه سِيَفَه ت وَا م بَه كَه ژ و كِيَوِي فِيرَاقَت
رُؤْم شَه و شَه و وَا م لَه غَه مِ تَا ئِيِي تُوْدَا
پَه رَوَانَه مَثَل سُووَتَم نُه مِيَسْتَا لَه فِيرَاقَت
سِيَلَبِي سَرُوشَكَم كَه دَه كَا هَاژَه لَه سَه ر دَل
وِيْرَانِي نُه كَا پِر دِي تَه حَه مَمُول لَه فِيرَاقَت
مَه نَعِي مَه كَه (رَه بَه ر) كَه و هَا غَه رَقَه يِي خُوِيْنَه
كُوژَرَاوِي مَوژَه ي تُوِيَه هَه مَوُو دَه لَه فِيرَاقَت

تَه عَارُوف چَاكَه

تَه عَارُوف چَاكَه سَاقُورْبَان لَه گَه لْ نُه م يَارِي دِيْرِيْنَت
خَا نَاكَه رَدَه نَه ك بِيْت و رَه قِيْب دَه سَت خَا تَه پَه رْژِيْنَت
بَه شَه و تَا كُو سَه حَه ر هَه ر دَه م دَه رِيْژَم نُه شَكِي نَالْ و سُوور
لَه بَه ر چِي نُه م هَه مَوُو جَه و رَه مَوْقَابِيْل يَارِي مَسْكِيْنَت

نیه باکم له تانهی خه لک نه گهر بمرم له هیجرانت
 له بهرچی ده مکوژی پووحم که من واببمه بریانت
 گوئم سوچم چ بوو ده ستت به خوینی عاشقت سوور کرد
 که سهر دانیم که ببمه قوچی قوربانت
 نه گهر ماچی که ره م که ی پییم به قوربان که عبه که چ نابی
 چ نه قسیکی هه یه چاوم ته جامول که ی به یادینت
 هه تاکه ی نه م هه موو جهوره له گهل من نه ی بتی کافر
 ته ره حجوم که به (ره بهر) سا، به عه شق ومه زهه ب ودینت

نه سیر و به ند

نه سیر و به ندی نیو زوئی نیگاریکم چ عه یاره
 وه کو (یوسف) له ناو چاهی زه نه خه ندانی (زوله یخا) ره
 ره فیتان نیوه شاهید بن له گهل من دوژمنه دولبه ر
 له بهر ته عنهی ره قیبی به د که وا بی مه یل وگوفتاره
 نظامی خوم له عه شقی مه کته بی نه ودا سهر ف کرد وا
 که چی نیستا که ده مگاتی ده ئی لاچوچ بی عاره
 خه رباتی دئی بر دم به سیجری چاوی مهستی خوئی
 که سی نه یگوت دریغ بوئو که بوچ وا بووی سیاچاره
 گوتم ره حمی بکه قوربان به حالی (ره بهر) ی مه حزوون
 گوئی مه علوومه پیشه ی عاشقی رووم شیوهن و زاره

شهرته وهك

شهرته وهك مه جنونی رسوا روو به كه ژ ديوانه بيم
روژ و شهو عه ودائی له يلا هم ده می وه حشانه بيم
شهرته وهك فهرهادی كوكن بيستون لادهم له بن
گوي له شور و شيني شيرين نه گرم ومهردانه بيم
شهرته بو من خه رقه پوش و دهر به دهر ياهوو بکه م
يهك نه فهس نارام نه هيئي خوین له چاو، تا چانه بيم
شهرته وهك په روانه دايم روو به ده وری شه معه كه ت
ئاگري هه لکه م له خوم نه وسا فيداي جانانه بيم
شهرته وهك قومري له مل که م دايم ته وقي وهفا
ياوهكو بولبول به سوزي عه شقه وه مه ستانه بيم
شهرته وهك (نازه ر) خه ريكي بت په رستی قه ومه كه ی
پشت به زيننار رابوه ستم، نو به چي بت خانه بيم
شهرته تا عومرم بيميني روو له ته قوا و دين نه که م
ياوهكو پيري موغان خوم حاكمی مه يخانه بيم
شهرته (ره به ر) تا قيامه ت، کيو به کيو بخوليتته وه
حه يفه تا مردن که من دئسوز و سه رسه ودا نه بيم

جَنَّةُ الْفَرْدُوسِ

(جنة الفردوس) ه يا خلد، يا نعيم ه يا سلام ؟
نهوبه هه شتهى ها له سينهت، نازهنينهى خوش غرام
رهوزهي سينهت كه ده رخت ، سه ربه سه ر بازاری دل
نأگری گرت و خرؤشا ههروهكو روژی قيام
دايه سه ر موئكى عه جهم سه ر کردهى سالارى غم
هاته ده ر بوشه ر وهكو روم و حه به ش بوئینتقام
من كه پابه ندى دوو زولف و چینی نه گریجه م نیتر
كهى به نوممیدی ژيانم، جاريكى تر بيته لام
گه به چاو فه رمووم ده كات و گه به نه برو دهرمه كا
ره ببي چون له م بهينه دا ماوم به داوى موپته لام
دل له ساحه ي مه درسه ي عه شقا خه ريكه مه شق نه كا
بوئه وهى فيرېى له ماچى خال و خهت ههروهك نظام
(ره به را) تاكه ي وهكو كوړپه به شويني دل كهوى
خوت مه خنکينه له به حرى عه شقى بي جى و انتظام

۱۹۴۸

نيشتهى مه يخانه م

نيشتهى مه يخانه و هه م مه ي په رستم
دواكه و ته ي کردهى روژی الستم
ساقى سا و هره مه ستي مه يم كـــــــه
هه تا بيته دى ناواتى مه ستم

بی ساقی و مهی و مه عشوقه به هه شت
 له لام دوزه خه له کاتی هه ستم
 سه دهه زار گیو و که ی قوباد و جه م
 هاتنه نه م سه را کونه ی چاوبه ستم
 نه سکه و خویان ما نه نیشته جی
 لانه ی مورانه ، خاکی به رده ستم
 ساتی سه رخوشی شه رابی سووربم
 له وه عده ی زاهید چاتر پشت به ستم
 چاوبه سته ی زوهد و ته قوام بوچییه
 مه ی و مه عشوقه که ربیته ده ستم
 یه زدان له نه زهل که خه لقی کردم
 بو عیلم و زانین نه ک را به ده ستم
 به هه شت جیی فه نن و عیرفانه (ره هبه ر)
 نه ک بو که ر بلیی من خوا په رستم

شاه و

دل به دانیم واخه ریکی شیوه ن و گریانه شه و
 نه شکی چاوم نیل و سووره هه روه کو سیروانه شه و
 سه برو هوشم نی براوه واله هیجران و فیراق
 چونکه نوممیدی و یسائه عاشق و دیوانه شه و

شه‌رته گوی نه‌گرم له په‌ندی وایعی‌زی نه‌م شاره من
 چونکه کوژراوم به‌تیری دولبه‌ری جانانه شه‌و
 زاهیدو سو‌فی له‌گه‌ل من واخه‌ریکی عیشره‌تن
 پیشه‌یی عاشق وه‌زیفه‌ی خادمی مه‌یخانه شه‌و
 روژو شه‌و مه‌شغو‌ئی ساقی و به‌زمی باده‌ی عیشره‌تم
 پی‌یی بلین بابی موغه‌نی صوحبه‌ت و سه‌یرانه شه‌و
 عیزه‌تی نه‌فسم نه‌ماوه روو به‌رووی نه‌وشوخه‌ و
 نه‌ی خودا ره‌حمی به‌حالی عاشقی دیوانه شه‌و
 گه‌ر وه‌کو قومری له‌مل که‌م دائیما ته‌وقی وه‌فا
 سه‌یرنه‌که‌ی نه‌وکافره‌ هه‌ر مونکیر و بی‌گانه شه‌و
 بابلین پی‌ری موغانیش حازری مه‌یخانه‌بی
 یاری شوخ و نازه‌نینم هه‌مده‌م و میهمانه شه‌و
 بربط و عوود و که‌مان و مطرب و چه‌نگ و نه‌بیش
 ئی بده‌ن تا‌کو سه‌هه‌ر بو‌عاشقی مه‌ستانه شه‌و
 بی‌مه‌ی وساقی هه‌موو نه‌م عاله‌مه‌ مه‌ستی شه‌راب
 (ره‌به‌ر) یش هه‌روا غه‌ریقی به‌حری بی‌پایانه شه‌و

نه‌م چامه‌یه سائی / ۱۹۶۴ له‌ رادیوی کوردی کرمانشان، له‌ ریگای به‌رنامه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ریز
 (شکرالله‌ی بابان) وه‌ خویندراوه‌ته‌وه‌ .

بی کفن

بمکوژہ قوربانہ ، مہ مشو بی کفن ہم شیروہ
بوگہواہی بہرگی حہ شرم خوینی گہش بیژینہوہ
چاوہکہم مہ حروومی تاکہی ، دل نہ سیرو پابہ کوٹ
شہو نہ تاو داخی فیراقت تاسہ حہر نہ تلیمہوہ
گول بہدہم تاکہی نہ کونجی میجنہ تا شہو تاسہ حہر
دہست بہ ناه و نالہ کہم خوا کہی شہ فہق نہ کریتہوہ
کہ عہہ کہ چ نابی بہ قوربان لیم بیرسی دہفعہیی
لیم بیرسی چونہ حالت شہو بہدہم نہرزینہوہ
گاہی گوشتہی نازو غہ مزہم گاہی گوشتہی دوو برو
گہ نہ سیری داوی زولف و پہرچہم ونہ گریجہوہ
شاهی چاوت سہ برو ہوشی لی بریم نہی نازہنین
ہہروہ کو مہ جنونی شہیدا روو بہ کہ ژ نہ خولیمہوہ
یوسفی دلمت نہ سیری چاہی غہم کرد سا وہرہ
وہک زولہ یخا زہر خہریدہی خوتہم و ہمسینہوہ
ناگری عہ شقت نہ دلما وہک بلایسہی مہ نجہ نیق
مہر ، بہ بارانی ویسالت ، چاوہکہم بکوژیتہوہ
عاجزو دلگیرہ دولبہر (رہبہرا) دایم نہ تو
بی و نہ سہر مہم ماچی کہی نہوسا مہ گہر ناشت بیپتہوہ

له میږگ و میږگوزارم چی

که من روخساری یارم بی له میږگ و بولبولانم چی
که من زولفی نیگارم بی له عاقیتی یه مانم چی
که من دوو چاوی شه هلام بی له نه ستیره ی به یانم چی
که من میجرابی نه بروم بی له میجرابی ئیمانم چی
که من شمشادی بالام بی له عه رعه ریا چنارم چی
که من لیوی نیگارم بی له سیوی سه رچلانم چی
که من خنده ی لیوانم بی له روشنایی به یانم چی
که من وه عده ی ویسائلم بی له وه عده ی زاهدانم چی
که من دهرمانی دهردم بی له لوقمانی زه مانم چی
که من سه روی ره وانم بی له سه روی بوستانم چی
که من تیغی زویانم بی له طعنه ی جاهلانم چی
که من خهرمانی بالام بی له روتبه ، یا نیشانم چی
که دی (ره بهر) سه ری دانا له ژیر پیدا وتی جانا
وه ره نیو باغه وه ، ئیتر له باغ ویستانم چی

حوور و غيلمانم له چي

يار كه روخساري نه توم بي حوور و غلمانم له چي
تاقى نه بروي توم هه بي قيبيله و موسولمانم له چي
نامه وي گهر بده ني بي تو به هه شت و قه سرو حوور
باخي خولد و ناوي كه وسهر و وعد و په يمانم له چي
سینه بريان و كه با بام مه جنون ناسا نه ي نيگار
وا خه ريكي بيستوونم شين و گريانم له چي
سوحبه تي توم گهره بي بو من جه هه ننه م جه ننه ته
دهنگي توم گهر بي له گوي مورغي غه زهل خوانم له چي
دل له حسره ت نه ونه مامت كه و ته زينداني نه له م
وه سلى تو بو من ژيانه لوتف و نيحسانم له چي
غهرقي خوينه ، مورغي دلمه ، وا به تيغي دوو بروت
با نيثاري مه قدهمت كه م جاني جانانم له چي
گهر (قه دهم ره نجه) بكه ي بو سهر گلاره ي ديده كه م
روزي جه ژنه گيانه كه م ، جا نووري چاوانم له چي
كفري زولفه ينت كه لادا نوري نيمان كه و ته دهر
هه ردوولاي من ره حمه تن جا كفرو نيمانم له چي
بي ، نه وا (ره بهر) له تاوا كه و ته سه حرايي عه دهم
بولبول و په روانه ناسا سوزو سووتانم له چي

گیرۆدهی چاوشه هینم

چاومهستی نازه نینم
گیرۆدهی چاوشه هینم
چ خوابه رداره قوربان
تیر به دلم نه تبینم

نه خوشیکم له سه رجی
بانگ کهن دکتورم بو بی
بلین به و کافره یاره
نه چی ، له سوی دا ده مری !

نه سیرو دل به ندی توّم
سووتاوی چاوی جادووم
سه ریوش له رووت هه لده وه
تاقه تی هیزی نه ژ نوّم

دهمی ته شریف که لامان
رووحم له پیتته قوربان
له گوی مه گره نوّمهی کهس
باعاله م بینن ناومان

سه برم پی نه ما نهی دل
پیشه م گریانه نهی گول
نه قل وهوشم پی نه ما
خوا هه ئناگری شل وم

ره هبه ر (موتیعی توپه)
فه رمایشته به جی یه
هه رنه مریکی که ده یکه ی
سه رومالم له ری یه

مطرب له گهڻ ساز و نهی

ورده ورده بوم بلی دهی

زامی سه ختم ساریژکھی

وه عدهی بوسه و که ناره

عه ودائی رووی مه عشوقهی

ده کریته وه بهر به یان

ناهو نائهی وه کونهی

بیماری چاو شه هیتم

ره قییم پی شادنه کهی

جی ماچ وده ست له ملانه

ته شریف کاته به زمی مهی

جیگه م گوشه و که ناره

نوبائی من به نه ستوی

مطرب له گهڻ ساز و نهی

هیوام به خوای نه مرو حهی

ده لاین سو بجهی به هاره

پیشهی عاشقی هه ژاره

تاقه خونچهی نیوگولان

بولبول مهستی سه رچلان

دوکتور وهره سه رینم

دهوام که تابمینم

نه مرو فله سلی گولانه

بلین به و شوخه جوانه

غهریبیکم له م شاره

بلین به و کافره یاره

کچی ئەم شارە قۆزن
دەرەهەق غەریب دۆسۆزن

دەم بە خەندەو بە سۆزن
خوایە رەقیبان کوێرکە ی

کچە کوردیکی جوانم
وەتە نەم کوردستانم

گۆل خونچە ی دەست لاوانم
ئاوایی دەشت و هەردە ی

چاوەرەشی ئەبرۆ کەوان
(رەهەبەر) مۆتیعە قوربان

مەن کۆشتە ی تۆم بە قورئان
هەرئەمریکی کە دە یکە ی

ئەم دوو پارچە شیعەرە ی سەرەووە ئە سەر هەوای... (بۆم بێی تۆزە تۆزە) ئەوتری ..

ج (شیعری ویزدانی

سینه‌ما

عالم نهمرۆکه مهراقی ها له‌سه‌ر ههر سینه‌ما
سه‌روه‌ت و مائی له‌ده‌س چوو خوا شوکور فلسی نه‌ما
شه‌و که دی چیبکه‌ین دره‌نگه‌ سا برا با زوو برۆین
تا نه‌گوتراوه به‌قوربان لۆجه و کورسی نه‌ما
ده‌س به‌ ده‌س تیگه‌ن ئه‌بن ههر وه‌ک زه‌مانی نیرو می
هه‌ول ئه‌ده‌ن هه‌ر که‌س به‌ نه‌وعی تا نه‌ئین پاسمان نه‌ما
هه‌ر که‌ چوونه ژووره‌وه هه‌ر که‌س له‌ گه‌ن یار و رقیب
ده‌یکه‌ نه‌ حشروه‌ لا وه‌ک (رۆسپی) شه‌رمیان نه‌ما
وه‌قتی که‌ وه‌ته‌گر فلیم و کاره‌با کوژایه‌وه
حورمه‌ت و قه‌در و شه‌ره‌ف کوانی له‌ ساحه‌ی سینه‌ما
ده‌م له‌سه‌ر کوئمی حبیب و ده‌س له‌ مل گۆل به‌ده‌ما
وه‌رنه‌ سه‌ر سه‌یری فلیمی، وا له‌ له‌وحه‌ی سینه‌ما
(ره‌به‌را) به‌سیه‌ له‌ باسی کرده‌وه‌ی ناو سینه‌ما
تا نه‌ئین زۆر گۆیه‌ هینده‌ چی له‌ باسی سینه‌ما

سه د شوکر

سه د شوکر نه م ناخیره خوا دای به من (کاکه زیاد)
لوتف وئینعامی زیادبی هه ل قولا کانی مورد
سائی عومرم دایه په نجا مامه وه هه ره نجه رو
گهرچی ته قدیری نه زهل و ابوو له به ختم بی زیاد
هه ره نه وه ل طیفلی خودا که س جگهر سوژم نه بوو
خواشوکور نه م ناخیره شادبووم به ناو کاکه زیاد
بوئه که م همدو سه نای نه م خالقه ی به م لوتفه وه
عالمه می خسته درو وهو خومی گپیړا دل گشاد
(ره به را) رووی خو ت له قاپی خواکه دایم هه ربلی
ره بیبی لیم دوورخه ی هه سود و سفله و چاوی فه ساد

بی وه فایه

نه ی فه له ک تاکه ی له داخت شه و به روژ من پاره که م
پاله زنجیری عه زاب و خوم ودها ناواره که م
له حزه یی لیم ناگه ری چاوی هه لیمم بو وه تن
فه رقی که ر ناکه ی له گه ل ناقل خوا چی چاره که م
نه ی فه له ک تووی خوا به س وا جه فا بنوینه پیم
بوچی ناترسی ده ره حمی به م دله ی بی چاره که م

(رههههرا) رووی خوٓت له خواکه گوی مهده دنیای دهنی
بی وهفایه بی بهقایه چهرخه که ی به دکاره که م

۱۹۴۸

فه لهك نه مرؤ

شکاندی کاسه ی عهیشم فه لهك نه مرؤ به مهقدووری
خودابشکی دس و بازووی که خستمیه داوی مه غدووری
مه بهسته پشتی خوٓت هیئنده به سفله و چه رخی دوون په روهر
که چونکه سفله هه ر روژه له سه رخوانیکه مه جبووری
هه زار جار ساحیبی حیلیم وحه یاء و عیلیم و فه نیش بی
چ سوودیکی هه یه تالع نه بی یاوهر به مه سرووری
چییه طوولی نه مه ل به سیه ، له نه م چه رخی هه تاماوی
نه فهس کاتیکی زانی پای هه نه نگوت که وته مه هجووری
به راستی حوسنی نه خلاقه به کارت بی هه موو وهقتی
بهس نه م عومره بکا فه رقی نه بوون و بوونی مه قهووری
له به رزی و گه ورهیی خوٓته ، ته صوُر که ، که خووت چاکه
که خوٓت چا بووی چ حاجه ت تو بلاوکه ی ناوی مه شهووری
هه تاکه ی (رههههرا) دل دووی مه تاعی لاشه ی سه گ خه ی
وهه ره ته رکی هه موو (لایغنی) که ، وهك شیخی منصوروی

لاى لاييه

لاى لاييه روئەم كۆرپەم لاي لاييه
بەم داىكە دىلەت بەزەيىت نايە

بە شىرى سېى دەتھىنمە ناو
تا بىپارىزى ئەتەنگ و لافاو

لاى لاييه جەرگم چاوم لاي لاييه
نازا بەزويى خوت بىنە كايە

ئەگۆشەى جەرگم نوئمانگ ونورۇژ
پەرور دەم كرى فرىام بى دوارۇژ

لاى لاييه بەرخم رووحم لاي لاييه
بو بىدەسىمت بە بىرا نايە

روئە درەنگە خەو بتباتەو
كزەى باى شەمال لات لى كاتەو

لای لایه عومرم چاوم لای لایه
له خوشی بالات خهوم بیانایه

لای لایه ت ده کهم به دئی پر خه م
خوا بتپاریزی نه خوی نانی کهم

به شیرو شه کر به هه نگوینی ساف
ده تهینمه به ره م بوته نگانه و لاف

لای لایه کزه جهرگم لای لایه
روژه ره شیمت له بیر نه چوایه

ده سرازه م کردی به ریشه ی جگهر
ناگادارت بی یه زدانی سه روه ر

لای لایه گیانه خهوت بو نایه
مه ریژه فرمیسک به سه ر گونایه

کزه ی دهر ونم جهرگ و هه ناوم
له سه رتو زور جار که دهر کراوم

لاى لايه به چكهم خوابيكر دايه
زوو خهوى خوشت لى بكه وتايه

ناتدهمه دايه ن خوم دتهينمه ناو
تافريام كهوى نه روژى ته نگاو

چ لاي لايه ته (رهه بهر) وهك قومرى
په روانه ئاسا دهك نه سويى بمرى

وہلامی نامہ‌ی مہ‌لا شیخ محمد

عہ‌زیزم گیانم مہ‌لا شی محمد
ئاگادارت بی یہ‌زدانی صمد

نہ‌دوای ئی‌حترام عہ‌زم و ہیمہ‌تت
کیوی قہ‌رہ‌چوغ ہم (۱)

نہ‌گہ‌ردہ‌پرسی نہ‌حوالمان بہ‌دل
نہ‌چاکیی ئیوہ چاکمان کردہ‌مل

رچامان وایہ‌دایم ہہ‌رخوش بن
ناحہ‌زتان (جورک نہ‌مل) ۲ بیہوش بن

برای ہاوخوینم گہ‌ر ئیم دہ‌پرسی
بوچ جاری بویمان کاغہ‌زنانوسی

(۱) ئیرہ‌دا خہ‌تہ‌کہ کوژاوتہ‌توہ و نہ‌خویندراہیہ‌وہ ...
(۲) جورک نہ‌مل = توورہ‌کہ نہ‌مل = گوی دریز و ولاخی بہ‌رزہ نہ‌گریتہ‌وہ .

مه فہرموو ودفای کہرکوکى کہ مہ
دل رہق و وشک و بى یار و گہ مہ

ب پروام پى بکہ دلم پرغہ مہ
ہام نہ ناو کیشہ و بہرہى مہ حکمہ مہ

لیرہ بابہس بى باسى مہ عزہرہت
مہ علومہ ہہرکہس بہ پیى مہ قدہرہت

خوشکت (نامینہ) * دہلى ئہى برام
بى سوودہ غہمت لہ لای خاس و عام

کہرکوک / ۱۹۴۲

* (نامینہ) = خیزانى یہ کہمى شیخ تہا بوہ ...

بیرام کاکه گیان لیّره تا (شه‌عل) *
پیشک‌شته سه‌لام له‌گه‌ل قه‌وم و‌گه‌ل

گه‌ریپیم باوهرکه‌ی راسته مه‌قاله‌م
سویندت بو‌ئه خوّم به‌فه‌خری عالم

گه‌ربی و تیّفکری وه‌فای زه‌مانه
غه‌می هیج که‌سی ناده‌یته شانا

هه‌رکه دیم نامه‌ت زامم کولاه
خوشی (شه‌عل) م به‌تالی داوه

* (شه‌عل) : یه‌کبک له‌گونه‌کانی (سه‌ید احمدی خانه‌قا) بوو، سه‌ر به‌ ناحیه‌ی دووبز،
که (مه‌لا شیخ محمد) دانیشتووی نه‌و دی یه‌ بوو

د (شيعرى ماتهم

ماتەمى بېخود ۱

عالمى بۆگۈچى بېخود وحەيرانەوا
گردى سەيوانىش خەرىكى خىزمەتى مېھمانەوا
ماتەمى ئافاقى داگرت رۇژومانگى گرتەبەر
وہك سولہ یمانى (سولہ یمانى زەمان) ۲ ی تیا نہما
وابەكۈچى ئەو ھەموو لاوئ ئەئیران وعیراق
دەست بەسەر دەستا ئەدەن گشت بۇ جوا نەردى وەھا
باسى عیلمى كەم ، زەکا ، یانہ قلى كەم یاخود وەفا
باسى شیعری كەم كە لائە خوقە ئەم تەقدیری كا
لازمە شین ھەرلە (كورد و فارس و تورك و عەرەب) ۳
بۇ یەكە سواری وەھا ئەمرو ئەمەیدانا نہما
تاقیامەت (رەھبەرا) خووی چاكى بېخود عەدد بکەى
ناگە یە حەددى مەگەر لال بى زوبانت ئەدەما

(۱) ئە بۇنەى چلەى ماتەمى بېخود ئە سلیمانى سالى ۱۹۵۶ خوینراوئەتەوہ .

(۲) مەبەست ئە مەیدانى ئەدەبدا یە ...

(۳) (كورد و فارس و تورك و عەرەب) : مەبەستى ئەوہیە ، كە ئەم چوار زمانەدا

شارەزا بوہ .

تاریخی وهفاتی (شیخ جواد)

هاتفی نیمه شب کرده ندا

دیر شد، وعده بست ای شیخ ما

تابکھی در خواب غفلت، میشوی

بعد ازین بیدار شو مرد خدا

در زمان بیدار شد .. تسلیم شد

هم در آن تاریخ شد، (مغفور ما)*

{ مغفور ما } تاریخی وهفاتی (شیخ جواد) ی مامی له که رکوک که به (حیسابی اجدی)

نه کاته سانی / ۱۳۶۷ هـ بهرامبر به ۱۹۴۸ زاینی

نه و چند به یته فارسیه ماناکهی بهم جوریه :

له نیوه شه و یکدا، ده نگیک له غه بیه وه هات ... دره نگه، شیخی من ... واده که مان به سه رچوو

.. تا که ی له خهوی غه فله تدا نه مینی .. نیتر به ناگا بیروه به ندهی خودا ! ... نه و کاته ی

به ناگا هاته وه، ته سلیم بوو ! .. هر له و میژوه شیدا بوو (مغفور ما) .

* (مغفور ما) = خوالیخوشبوی نیمه

ماتەمی سەید ئەحمەدی خانەقا

چوونە دەست شاه و گەدا سەید ئەحمەد و هەم خانەقا
مۆنەعیی راهی خودابوو بی مه سیل و بی ریا
کی ئەتوانی جینشیننی ئەوبکا بی فەرق و سوو
را بخا وا خوانی یه غەما رابکیشی خانەقا
سێبەری ئەربابی عیلم و مەرکەزی عیلم و حەیا
مەزھەری لوتفی خودابوو مەنبەعی صیدق و صفا
مەلجەئی بابی هەتیو و بی کەس و ناس و نەناس
مُصلح ی جەنگ و جەدەل بوو راخەری سفرە ی سەخا
روژی ئەو دەرکەوت، شکا نرخ و پەواجی روژی تر
هەر و هەکو عیلم و زەکاشی نە ی دەهیشت کەس دەر بخا
حاتەمیش جودو سەخای عەسری و هەکو سەید نەبوو
نۆکەر و شاگردە حاتەم وا ئەدەرکە ی خانەقا
(رەهبەرا) وەسف و مەزایای زۆرە سەید گەر بلی ی
خامەیی بەختی کە چت وای لێرەدا نووکی شکا

بو کۆچی شیخ محمود

کۆچی کرد وا زوو له دنیا پيش ره و سهردارى كورد
داخه كه م بو تاقه سواری قهومی بی غه مخواری كورد
نۆبه تی شادی به سه رچوو خاکی خه م باكهینه سهر
ماته می (ئالی عه بایه) * ، ماته می سهردارى كورد
كوا چرای شو ر شگه ریمان بو گه لی كورد له عیراق
كوا گوئی ناواتی دوور و شوعله ی نه نواری كورد
وابه كۆچی نه و به جاری پشتی قهومی كورد شكا
نه ی خودا ره حمی به هوژی بی كه س و غه مخواری كورد
بو نه ریژی چاوه كانم خوینی نه شكی ئال و سوور
(ره هبه را) بو گه وره یی كورد په روه ر و سهردارى كورد

* مه به ستی نه وه یه كوشتنی (حوسه یی كوری عه لی) كچه زای پیغه مبه ر كه ئالی عه بایان پی نه وتری ،
له ده شتی (كه ربه لا) له لایه ن پیاوه كانسی (یه زیدی كوری معاویه) وه له لای موسوئمانان چه ند
كاریگه ر بوو ؟ ... نه وه نده ش كۆچی (شیخ محمود) بو كورد .

هـ) شیعری دینی

دلّ حەزین و روو رەشم

دلّ حەزین و روو رەشم من یا محمد رەحمەتی
وازه ئیل و لیو بە بارم یا محمد هیممەتی
یا رسول الله شەفاعەتکە ی بە حائی عاصیان
خۆسەگی دەرگانه کەم من یا محمد روخسەتی
دلّ ئە کوورە ی ئاتەشی توڤا دەسووتی وهک کە باب
ئە ی سوپا سالاری عالەم یا محمد شەفقەتی
مەرحەمەت کە توخوا قوربان بە هاوارم وەرە
تانه سووتاوم بە ناگر یا محمد دەر فەتی
من کە پابە ندو ئە سیری ئە فسی ئە مەارەم ئەوا
غەیری توکی شک ئە بەم من یا محمد ئە صرە تی
انبیا هەرکەس هەموو وا إنتظاری توئیەتی
تا شفاعەت کە ی ئە بویان یا محمد حورمەتی
(رەهبەر) یش وهک سەگ خەریکی پاسی دەرگانه ی توه
چونکە ئومیدی بە توئیە یا محمد عیصمەتی

نووری ئیمانم

مایه‌ی فه‌خری دوو که‌ون و نووری ئیمانم نه‌توی
رحمةً للعالمین بو (جن و نینسان) نه‌توی
رۆژو مانگ هه‌ردوو نه‌توووه شوعله‌یان وه‌رگرتوووه
تاجداری انبیاء و مورسه‌ئینانم نه‌توی
من که‌نومییدی نه‌توم بی رۆژی مه‌حشر کافیه
بی به‌فریادم له‌ویدا مه‌فخه‌ره‌تخوانم نه‌توی
بۆنه‌وازش هه‌مده‌مت بوو نه‌و شه‌وه (روح الامین)
قاب قوسین مه‌قامت نه‌ی سه‌ناخوانم نه‌توی
هه‌رکه‌ته‌شریفت به‌ده‌رکه‌وت واله‌شوعله‌ی نووری تو
هاته‌جونبوش عه‌رش و کورسی شاه‌ی خوویانم نه‌توی
موعجزه و نایاتی تو یه‌عالمی کرده مطیع
شافعی رۆژی جزاء و فیض و ئیحسانم نه‌توی
سه‌د ، که‌ روو زه‌رده له‌ده‌رگات (ره‌به‌ر) نه‌ی خیرالبشر
هه‌رئومییدی لوتفی تو یه‌ چونکه‌ ئیمانم نه‌توی

سه د گوناہ و تہوبہ یی *

وہی کہ روو زہردم خودایہ سہد گوناہ و تہوبہ یی^۱
چہند گوناہکارم خودایہ سہد گوناہ و تہوبہ یی^۲
گیروڈہی نہ فسم نہ جاتم قہت نیہ چارہم چپہ
غہرقی عصیانم خودایہ سہد گوناہ و تہوبہ یی^۳
کافری نہ فسم بہدایم وہعزی گومراییم نہدا
بوئہ یی ناآہم خودایہ سہد گوناہ و تہوبہ یی^۴
نیمہ تویشہی راہی مہرگم ترسی نہ زعم زورہ یہ
رووسیہام من خودایہ سہد گوناہ و تہوبہ یی^۵
وہک نہ سیر ماوم بہدہست امارہیی نہ فسم نہوا
زار و بیمارم خودایہ سہد گوناہ و تہوبہ یی^۶
روژی مہ حشہر کییم ہہ یہ غہیری محمد بو شہ فیع
بی بہ فریادم خودایہ سہد گوناہ و تہوبہ یی^۷

* واتہ سہد گوناہ و یہک تہوبہ

موجریمم هرچه‌ند که من پیغمبریکی وام هه‌بی
روژی أهوانم خودایه سه‌د گونا‌ه و ته‌وبه‌یی
عومری خوّم دانا نه ریگه‌ی تابعی نه‌فس وهه‌وا
واپه‌شیمانم خودایه سه‌د گونا‌ه و ته‌وبه‌یی
خوت ، خه ، به‌ر ده‌رگای محمد (ره‌به‌را) وه‌ک سه‌گ بلّی
ده‌ست به‌دامانم خودایه سه‌د گونا‌ه ته‌وبه‌یی

پاشکۆ

ئەم پاشکۆیەدا ھەندی دەستنوس و وینە و دۆکیۆمینت کە بە پێویستەم زانی وەکو پتر ناسین و روون بوونەووی بیر و بۆچوونی ئەم شاعیرە ئە دەرەووی شیعەرەکانی، ھەرەھا شیواز و چوارچێووی بێرکردنەووی مەلا و فەقیی کورد ئە نیووی یەکەمی سەدەوی بیستەمدا، چونکە بێ گومان کەسانی دیکەش ھەبوون ئە مزگەوتەکانی کوردستاندا کە مەودای بیرو تێروانینیان ئە چوار چێووی داب و نەریتی سە پینراو چووبیتە دەرەو و خوشەوستی نیشتمان خولیا یان بووبی ۰۰

ئەم پاشکۆیە بریتتە ئە :

(۱) سەرگۆزشتە و بەسەرھاتیکی کورت کە ئە سالی ۱۹۳۸ ئە سەنگەسەر ئەو کاتە ی ئەوی معلّم بوە بە خەتی خۆی نووسیویەتیەو .

(۲) بەشیکی ئە چوارینەکانی { عومەری خەبیام } کە ئە فارسیەو کردوویەتی بە کوردی ئە ئەم پاشکۆیەدا دایان ئەنیم .

(۱) سەرگۆزشتە

ژياني تال و پرچەرمەسەرى ئەشى ئە تەمەنئىكى زۆر كەمەوۋە ئەمىشكدا تۆمار بىيى ..
نەبىننى باوك و ئە تەمەنى پىنج سائىيەوۋە، بەمردن، مەحرۇوم بوون ئە سۆزى دايك!..
نەبوونى دئسۆزىك و خراپى كەس و كار ۰۰ مندائىكى بەستەزمان بى ئەوۋى هيچ تاوانىكى
كردبى بە بيانوۋى (شووم و سەرەخۆرە وەتد ۰۰) بە خراپى ئە گەئىدا ەئس و كەوت
بكەن و ئە سەر ئەو ەموو ماڭ و بەشە موئك و جيگا و ريگايەى كە ئە باوكيەوۋە بۆى بەجى
مابى ! .. وەكو خزمەتكار تەماشاي بكەن و ئەرك و فەرمانى بەدەر ئە تواناي خۆى بە
سەردا بدەن ... ئەمە برىنيكى بەجۆرى دروست ئەكا كە ەەرگيز سارپىژ بوونى نەبى ..
ئەوۋى كە ئەم سەرگۆزشتە يەدا باسى كردوۋە چەند روودا و بە سەرھاتىكى بچووك و كەمە ئە
چاو ئەوانەى كە بۆمنى گىراوۋەتەوۋە و من ئەيزانم ... ئەم نوسراوۋى خۆى بەنگەيە بۆ
راستى قسەكانم، ئەگەر تەواوكاريەك بكەم ئە داھاتوودا ئىستەش فەرموون ئەمە
دەقى سەرگۆزشتەكەيە :

حیاتی ره هبـر*

أول به پشتیوانی زاتیکی بی وینه و بی تا، دوهم به یاردهی روو حیکی پاکژو خاوین و پرنوور دس بهم حیاتی بیچارهیه نه کهین، ترجمه‌ی حالی نهم بیچاره که عیبارته نه رابواردنی عومری نه و زمانه وه که به انواعی فه لاکهت و زیللهت عومری رابواردوه . اساسا حیاتی نهم بیچارهیه که (شیخ طه) یه خه ئقی (که رکوک) ه و ساکن محله‌ی (امام قاسم) ه کوری شیخ (سه عید) نه ویش کوری شیخ {خضر} ه، شیخ خضر کوری (سوفی جبرائیل) نه ویش کوری (حیدر) ه نه ویش کوری (رضا) یه نه ویش کوری (عبدالله) یه نه عشره‌تی (هک) ه خه ئقی (کوچک نه خشینه) یه که تابع به قه‌زای (چه مچه مال) ه شیخ خضر خوئی (أمی) ۱ بوه به گه وره‌یی له پاش عسکری چوه‌ته (ته ویله و بیاره) بوخزمه‌ت شیخ {عوسمانی ته ویله} وله خزمه‌تیا ته ریفه‌تی نه قشی ودرگرتووه، له پاشان ته شریفی هاتوته که رکوک وله محه‌ته‌ی (امام قاسم) اسکانی کرده و تصادف زه‌مانی (سلطان عبدالحمید) ۲ بوه و مشغول بوه به نیرشاداته وه، به چاویکی زور به حورمه‌ت ته ماشا کراوه له طرف نه‌هلی که رکوک وه خصوصاً له طرف متصرفی وقت (تقی الدین پاشا) وه زور محترم بوه و له طرف اشراف و اعیانی شاره‌که شه وه زور حورمه‌ت گیراوه، چونکه زاتیکی زور نادر بوه له عه‌صری خویداو حتی چند دفعه له طرف سلطان عبدالحمید هوه تکلیف کراوه بو {استانبول} و موافقه‌تی نه کرده و چهندی (خلعت) ی داوه پیی قبوونی نه کرده چونکه له دنیا دا به هیج نه مه‌ئی نه ژیاوه و صرفی حیاتی خوئی بوخوا کرده هه ربویه له لای هه موو کهس زور مقدس بوه ...

سه‌رگوزشته‌ی .. هه‌ر له نه‌ه‌ئی مندالیدا که عومری یه‌ک سال بوه باوکی وه‌فاتی کرده، له پاشان والده‌ی شوی کرده به‌مامی که (شیخ جواد) ه و تربیه‌ی که وتوته دس نه و مامه‌یه‌ی که به انواعی زیللهت ته ماشای کرده، تاگه یشتوته عمری جهوت سائی له پاشان والده‌ی وفاتی کرده و مامه‌ی ده‌ری کرده چوه‌ته لای باوکی دایکی که (سید

احمد آغا) بوه، دووباره له بهر نه وهی هیچ موټک ومائی نه بوه به چاوی زیلله ت سهیری کرده تاگه یوه ته عمری ده سائی دووباره باپیریشی دهی کرده وه، چوه ته وه لای مامه که ی که (شیخ جواد) نه ویش له بهر نه وهی هیچی نه بوه به چاوی زیلله ت ته ماشای کرده وه هه رده م به برسیټی و به پرووتی له کنی عمری رابواردووه، به م ترزه دووسال دهوامی کرده وه، له پاشان مامیکی تری هه بوه (شیخ مجید) بوه له تاو برسیټی چوه ته لای نه وه و نه ویش له بهر بی مائی و له بهر بی که سی به چاوی زیلله ت سهیری کرده وه و تگبیری له کوشتنی کرده به انواعی حیلله هه وئی داوه بو فیه وتانی خوا موه فیه قی نه کرده که بی فیه وتینی.....

له بهر زوټم و نه زیه تیکی زور حتی دفعه یه که رایکرد له ژیر دهستی و له ناو شارخوی شاره وه و شهوی به سه رداهات چوه مزگه وتی (نائب اوغلی) شه و له ویدا له بهر هه یوانی مزگه وته که خوی به حه سیری که وه لول دا له بهر نه وهی سه رمای نه بی، چونکه موسم چله ی زستان بوو، هه تا به یانی به م ترزه له سه رما خه وی لی نه که وت به یانی به ناعیلاجی چوه ژیر دهستی مامه که ی که (شیخ مجید) ه، دفعه یه تر دووباره له بهر زوټم و نه زیه تی زور رای کرده بو طرف بغداد هه تا یه تگیجه چوو، له وی تصادف ساعییکی مالیه توشی دی ده یگی ریته وه له گه ل خویدا ده بیاته (دووزخورماتو) له ویدا لیی ده گه ری و خوی لی بز ده کا. له پاشان ده چیته مائی که به خزمه تکاری هه تا هه شت نو روژیک پاشان ده چیته مائیکی تره وه له ویدا به شه غره کیش داده مه زری، هه تا روژیک فرسه تی بو هه ل نه که وی و مائه فه لاهه که نی ره که ریکی باشیان ده بی، روژیک به به هانه ی شه غره کیشان وه سواری ده بی و ده بی نیته وه رو به که رکوک، به انواعی زیلله ت ریگه ی دایه بهر حتی له ریگه تصادف عسکری عوسمانلی کرد، بو (سوقیات) ۳ خه ری که بوون نی ره که ره که ی لی بستینن و به حیلله خوی نه جات داو گه یشته که رکوک و به ناعیلاجی پروی کرده وه مائه مامه که ی شیخ مجید، هه تا زه مانلی اعلانی (صفر برنک) که هه موو که سیان نه گرت بو جیهاد و نه ویش ناوی ده رها ت بو عسکری، له پیش

رۆیشتنیا بوعسکری رۆژی ته میی ژنه که ی خوئی کرد که من رۆیم شیخ طه ده رکن
 بوهرکوی نه روا بابر وا، نه ویش نه سهر نه مری پیاوه که ی منیان ده رکرد، نه مچا هیچ
 علاج نه ما چوه خانه قاکه ی خوئیان وئیواره ده بوو نانی راتبه ی گرد
 نه کرده وه، وه مامه که ی تریشی که (شیخ جواد) ه نیتر قط رووی نه دایه وه نه سهر نه وه شه وه
 شه وی هه تا به یانی به تاریکه شه و باغی پی ناوئه دا، به ته نیا له و خانه قایه دا
 دنوست و به و سه رمایه نه گه ل نه و هه موو نه زیه ته وه، به م ته رزه حیاتی راده بوارد،
 هه تا یه ک سال. پاشان رۆژیک له بهر زوئم و نه زیه تی مامه که ی سه رله به یانی رووی
 کرده چیای (قه ره چوغ) که وته نه و ده شتی نه وته که تصادف به که روبا ریکی زوری کرد
 نه وانیش ده رۆین بو دزده ی وته کیان که وت هه تا گه یشتنه (دویز)، په رینه وه بو
 نه و به ری ورویان کرده (شناغه) و نه وشه وه له وی مانه وه هه تا به یانی باریان
 کرد نه گه ل نه و کاروانه دابوو هه تا گه یینه (خه رابه) و له وی جیابوونه وه، نه ویش بی
 ده لیل وره ه بهر رووی کرده (دییه گه) و له وی وه روی کرده (باقرته)، که دیی (حاجی
 مه لا) یه چونکه به مناسبه ی خزمیکی که له وی بوو، ناوی (حمه خان) بوو لای نه و
 خزمه ی هه تا چه ند مانگیک، له پاشان رۆژی خزمه که ی بر دیه
 دیی (احمد پاشا) که (قتلا غلو) ه له وی دا مه لایه کی تیابوو که له وه قتی خوئی له خزمه ت
 با پیریابوه، له خانه قادا گه وره بوو و تحصیلی عیله ی له خزمه تیا
 ته واو کرد بوو، نه ویش لای فه قیکانی خوئی داینا که پیی بخوینین، به م ته رزه حیاتی
 رابوارد بوو هه تا گه بییه نه فسی گرانیه که که حکومتی عثمانی شکاو حکومتی انگلیز
 کرکوی گرت، اما له نه فسی گرانیه که وه به نه وعی عومری رابوارد وه که س وه کو
 نه ورای نه بوارد وه حتی بعضی رۆژ نه چووو خارج به ناو هه واری ره شمائی نه و دییه
 که به هاران نه ده شتی هه لده دن له وی ده مایه وه به انواع زیله ت رۆژی لی ناوا
 ده بوو، هه تا یه ک دوو رۆژ به ونه وعه له و ره شمالاته ده مایه وه، دووباره ده گه رایه وه بو
 دی یه که، به م ته رزه حیاتی خوئی صرف کرد، هه تا له گرانیه که ده رچوو، له پاش یه ک

سال به دواوه بو فقه قییه تی رووی کرده طرف (خوشناو) و چوه (خدران) که دئی میرانی صالح به گ بوو، تقریبا دوو سی مانگ له ویش زهمانی صرف کرد، له پاشان گه رایه وه بو دیکهی (أحمد پاشا) که (قشلاغلو) ه، له پاش بهینی دووباره بو فقه قییه تی چووه (کویه) هه تا چوارسال له وی مایه وه، له پاشا له گه ل بعضی فقه قییه قه لا سیوکه، له ویوه چونه (ته وه کول) که له ناوفه لاسیوکه دایه، لای مه لا (توفیق) دامه زرا هه تا پینج شه ش مانگ، وه له پاشا چوه (گوپته په) دامه زرا، له پاش مانگی رووی کرده که رکوک له وی ما هه تا شهری (نهمه نیه که) په ییدا بوو، له پاشا چوه وه (کویسنجاق) هه تا سی چوار مانگ، له پاش له وی سهری خووی هه لگرت وچوو بو به غذا، له (کلیهی اعظمیه) دامه زرا، هه تا یه ک دوو مانگیک له پاشا له بهر بی خهرجیتی وه بهر بی که سی وقتیری خووی بووی نه کرا دهوامی مدرسه بکات هه تاسهر، به ناعیلاجی ده رچوو، وهاته وه (کویسنجاق) هه تا شه ش هه وت مانگیک، وه له پاشا دووباره چوه وه به غذا بو (کلیهی اعظمیه) به فکری دامه زراندن، ودانه مه زرا چونکه به ناهه ق سالی پیشتر رووی بوو، له پاشا هاته (خانه قی) بو تحصیلی علم وچوه لای (حاجی مه لا محمد) وله ویش دانه مه زرا، وهاته (صلاحیه) بو خرمه ت جنابی مفتی (سعید افندی) وله وی دامه زرا، چونکه جنابی مفتی له طرف حکومتی انگلیزه وه عزل کرابوو، جیگای خصوصی نه بوو ناعیلاج له مزگه وتی (سید محسن آغا) دامه زرا، هه تا پینج شه ش مانگیک له پاشا رووی کرده طرف (کرپچنه) که دئی (شیخ حسین شیخ قادره)، له لای (مه لا مصطفی) دامه زرا هه تا شه ش مانگیک، له پاشان چووه سلیمانی وچوه خرمه ت جناب مفتی (عزیز افندی چاومار) له وی دامه زرا هه تا یه ک دوو مانگیک، له پاشا چوه که رکوک بو هاوردن بعضی کتیب که له لای مامی شیخ جواد دانرابوو بیهینی بو سلیمانی و تصادف روژی چوه لای مه لا (احمدی مه لا حکیم) که کونه ماموستای بووه، بعضی گله یی لی کرد که نیوه زور بی حقوقن له گه ل من، چونکه هه موو بیگانه یه کتان کردبه پیاو منتان دهر به دهر کرد، له ویش کردیه جواب وگوتی به لی

ئیستا که جیبیک ههیه له قهلا شوینی تهنها (مستعد) یکه نهویش بهدهس (مهلا
 قادرامام قاسم) نهگهر مهیل بکا دادمه زریی و بچو بولای و بلی فلان به حسی کردی
 بو، منیش چوومه لای مهلاقادر امام قاسم و مسئلهم بو به حس کرد و موافقتی کردو
 وهعدی دامی ههتا ده روژ له پاش ده روژ قهیدم بکا، منیش بهو وهعدی مهلاقادر
 چومهوه لای مهلا احمد مهلا حکیم، و مسئلهم بو بحس کرد نهویش مؤقتا ناردمییه
 مزگوتی (شاطرلو) ههتا دهروژ، له پاشا لهسه ره وعهدهکهی خوی له مدرسهی (محمود
 الخال) قیدی کردم به معاشی ههشت روو پییه، ههتا یهک سال و نیو، له پاشا قهید یان
 کردم جیبی مستعدی که امری خوی به جی هینابوو، ههتا یهک سال، له پاشا مدرس
 نهوی که مهلا احمد مهلا حکیم بوو بوو معلم کلیهی علوم اوقافی کهرکوک، منیش لهو
 وهخته ههوهسم کهوتهسه ره چونی نهو مکتبه چووم ههتا دهروژیک لهوی مامهوه له پاشا
 دهروچوم، چونکه روژیک له آسنای مکتبهوه چومه لای مامه که شیخ جواده، پیه گوت مامه
 من سیزده روو پییه ههیه هه موو مانگیک دهتهدمی، و جوابی دامهوه قطعیا نه جیت
 نه کهمهوه له خانه قادا نه کهس نانت بو دهکا، منیش به ناعیلاجی دهروچوم له مکتب و
 هاتمهوه مدرسه کهی خوم، مدرس وقت (مهلا سلیمانی تورک) بوو، ههتا دووسال لهویدا
 دهوامی کرد، له پاشا مسئلهی بابه گورگور هاته پیشهوه، توشی محاکمهی زور بوو
 وهله پاشا مدرس کهمهلا سلیمان بوو، له بهر بی نیدارهیی چوه به غدا و داخل امتحانی
 مدرس بوو، امتحانی داو ناجج بوو دهستی له مدرسهی (محمود الخال)
 کیشایهوه، نهویش به ناعیلاج خوی نقلی مدرسهی (شاه غازی) کرد، لهویدا ههتا
 شهس مانگ دوامی مدرسهی کرد له خزمهت مهلا (ناصح) که مدرسی نهوی
 بوو، له پاشا له بهر مسئلهی ژن هینانی مجبورما وازی له مدرسهی شاه غازی هینا، چوه
 ناوشیخه کانی طالبانی وچوه دیی (شیخ شکور) که (به یانلو) ه، ههتا یهک سال
 و نیو، له پاشا چوه دیی (شیخ فایق بادهوا) ههتا دوو سال و نیو، له پاشا له بهر مسئلهی
 مامهی اهالی دی یه کهی لی وهرگیرایهوه، به ناعیلاجی دووباره هاتهوه

که رکوک، له مائی (حسین عونی) ههتا یهک مانگی تهواو لهویدا بوو، له پاشان چوووه خانه قاکه ی خویمان ههتا شهش مانگیکی تهواو، له پاشا له بهر بی ئیداره یی چوووه بغدا و لهوئی ههوئی زوردا ههتا به واسطه ی نه مین زهکی بهگ له دائیره ی مساحه دامه زرا به سی دینار، ههتا دوومانگ، له پاشا رهوانه ی مرکزی ناصریه یان کرد و چوه مرکزی ناصریه ههتا جهوت مانگ، له پاشا چوووه عماره ههتا شهش مانگ، له پاشا لهوئوه رهوانه ی بغدایان کردو له به غداد هوه رهوانه ی که رکوک یان کرد، و به مائه وه چوه وه که رکوک ههتا دوومانگ له دائیره ی مساحه بوو، له پاشا لهوئوش دهرچوو، ههتا ههوئی دا له دائیره ی متصرف به (ساعی مالیه)؛ دامه زرا، رهوانه ی (صلاحیه) یان کرد، لهوئوش ههتا یهک سال و نیو له صلاحیه مایه وه، ههتا مسئله ی امتحانی معلمی له که رکوک داکهوت و چوه امتحانی معلمیه وه، امتحانی داو ناجح بوو، تعیین طرفی شمال کراو رهوانه ی (سه رکه پکان) یان کرد.

* دهقه که له سه ر رینوووسی کۆن نووسراوه ، به گشتی خستوو مه ته سه ر رینوووسی نوئی ، به لام له هه ندی شوین بیویستی کردوه وه کو خوی بمینیته وه .

۱- (آمی) یان (نومی) = له کورده واریدا به که سانیک نهوترئ که شیخ نه بن . نهک به نه خوینده وار .

۲- میژووی چوونی شیخ خدر بو که رکوک و دروست کردنی تهکیه که نهگه ریته وه بو پیش حوکی سولتان عبدالحمید به گویره ی له وچه کۆنه که ی سه ر دیواری تهکیه که که نووسراوه له سائی / ۱۲۸۲ ه دامه زراوه ، که به رامبه ر به سائی / ۱۸۶۵ ز ، به لام عبد الحمید له سائی / ۱۸۷۵ ز خیلافه تی وه رگرت .. له کاتیکدا شیخ خدر زور بهر له نهو میژوانه له شاری که رکوک بوه و بهر له دروست بوونی تهکیه که ی له سه ر ته ریفه تی نه قشبه ندی مه رته به ی شیخایه تی وه رگرتوه .. له بهر نه وه ی زانا و خوینده واریکی گه وره بوه ... دیار نیه له چ ته مه نیکیدا بو عه سکه ری چوه ، به لام (عسکر نظام) که به عه سکه ری نیجباری و تراوه بو یه که م جار له عیراق له سائی / ۱۸۵۸ (عمر پاشا) که والی به غدا بوو له شاری به غدا و ده ور و بهری چه سپاندی که پیشتر بریاره که له نه سته مبوو له وه دهرچوو بوو ... هه ر که سی له وانه ی نه یانیگرت ه وه

ئەو خزمەتەي نەکردايە هيج جۆرە ئىمتيازىكىيان ئە دەۋلەتدا پىن نەئەدا... ئاشكرايە بە زۆرى
دانيشتوانى شارهكان ئەو خزمەتەيان تەواۋ ئەكرد .

۳- ئەم (سوقىيات) ه بەيتىك شيعرى (مەلا حمدون) م وه بىر دىنيىتەوه كه ئەئى :

كەر شەوقى زەرپىنى نىيە ، جەتتا ئە بەھارا

ترسى هەيە ئەك بىخەنە ژيىر بارى قەزاۋە

۴- ساعى مالىيە = ئەو فەرمانبەرەي سالانە باج ئەسەر خاۋەنكار و دوكاندار دىيارى ئەكات

۵- (صَلاحِيَّة) = ئەو كاتە (كفىرى) ناۋە ئىد اربىه كەي (صلاحية) بۈه .

۲) وەرگیڤران

له بواری وەرگیڤراندا (رههبر) چهند هه وئیکی متواضعی هه بوه، یه کیک له وانه وەرگیڤرانی نامیلکه بیکه له سیه کاندایه تورکیه وه بو عه ره بی، دهقه که له ژیر ناوی {قره باش} دایه، به لام : ۱) بو نهم سه رده مه بایه خیکی نه وتوی نیه . ۲) په یوه ندی به زمانی کوردیه وه نیه... له م پاشکویه دا من ته نها وینه که یم داناه ... نه مینیته وه چوارینه کانی {عمری خه بیام} که به شیکی له دهقه فارسیه که وه کردوه به کوردی ... بلاو کردنه وهی نهم وەرگیڤرانه ته نها بو پترناسینی نهم شاعیره یه له رووی چوئیه تی بیروبوچوون و تیروانینیه تی بو ژیان، نه گهرنا نیمه دوو وەرگیڤرانی نایابمان له به رده ستدایه که یه کیکیان (شیخ سه لام) ی شاعیر و نه وی تریان (هه ژاری موکریانی) ه که هه رده ووی پشتی پی نه به ستی و ناگاداری وەرگیڤرانی تریش هه م که هیشتا ده ستنوسه ... رههبر له گه ل (نالی و حافظ و عمری خه بیام) ژیانیکی تاییه تی هه بوو ۰۰ نالی: نه وه جه نابی دکتور (مارف خه زندهار) له گوڤاری (رؤشنبیری نوی) ژماره / ۷۵ سالی / ۱۹۷۹ دا به وردی له سه ری دواوه ۰۰ حافظ: له گه ل برادره کانیدا که نهم خوالیخوشبوه {مه لا که ریم باوا} - زوو له دیی باده وای شیخ فایق تاله بانی نیشته جی بوه، پیاویکی له بز شیرین بوو - که نه و یه کیکیان بوو، له گفتوگو کانیاندا به به رده وومی شیعی حافظیان به نمونه نه هینایه وه، زور جاریش دیوانه که ی نه هینا و نه یکرده وه و به نیمه ی نه وت - ده ست بخه ره سه ری که ی نه مانه - که یه کی له شیعه کانت بو دهرنه چوو وه گو تاقیکردنه وهی به خت ۰۰ له گه ل خه بیامیشدا که گشت چوارینه کانی له بهر نه خوینده وه ۰۰ گه لی جار له بهر خویه وه و هه ندی جار (به ده نگی بهرز بو نیمه که مانا کانیسی پی نه وتین) و هه ندی جاریش نه گهر تووره یان بکر دایه ۱ ۰۰ به لام به زوری نهم چوارینه یه ی نه وته وه له گه ل به سه ره اتیکی خه یانیدا که زیاتر پا کانه بیکی دینی به بو خه بیام ۰۰ من به بی قافیبه نه یکه م به کوردی :

ناکرده گناه در جهان، کیست ؟ بگو
آن کس که گناه نکرد، چون زیست ؟ بگو

من بد کنم و تو بد مکافات دهی!
پس فرق میان من و تو چیست؟ بگو

کئی نهم دنیا یه دا گوناھی نه کردوه؟ بلئی ... نه و که سهی گوناھی نه کردوه ، چون ژیاوه؟
بلئی

من خراپه بکهم و تو پاداشتی خراپه کهم بدهیته وه ... نیتر جیاوازی نیوان من و تو چیه؟
بلئی

نه و چوارینه یه ی سهره وه له نه نجامی - وه کو نه و باسی نه کرد - نه م چوارینه یه ی
خواره وه و تراوه ، که من نه مه یان ناکهم به کوردی :

ایریق می مرا شکستی! رئی
بر من ، در عیش را ، بستی! رئی
بر خاک بر یختی می ناب مرا
خاکم بدهن مگر تو مستی! رئی

ماوه ته وه بلیم که من نهم کتیبه دا ته نیا و هرگی پر دراوه کهم داناوه ، وه که له سهره تاوه وتم
ته نها بو زیاتر ناشنا بوونه به بیر و رای وه گیر ... له کوتاییدا به هیوام نهم دهق و
دهستوو سانهی که له به ردهستمدایه حهقی خویم داییتی .

(١) چوارینه کانی خه یام

(شیخ نه های شیخ سعید) کردوویه به کوردی

شه فه قیک دهنگ هات له مه یخانه مان
ئه ی پیری رهندی خه رابا تمان
ههسته په یمانه پرکه له عه روق
پیش نه وهی پرکه ن په یمانه ی سه رمان

گیته بو نیمه جه لی بوو ناوا
قازا نجی نه بوو به غه ییری به لا
یه ک گری ئاهی دتمان نه کراوه
رویشتم و هه زار حسرت له دل ما

ههسته مه عشوقه بو دتمان بیینه
گری ی دل که وه به بروی ئاوینه
گوزده یه ک عه روق بیینه بینوشم
پیش نه وهی گل مان که نه گلینه

کهس نه بیته ضامنی قیامت
خوش که تو نیسته دئی مه لامت
عهرهق بنوشه له بهر مانگه شه و
مانگه شه و زور دئی نامینی نامت

به باده بمشون جه لی مردنم
له جامی شهراب ، خوازن ته ثقینم
ویستتان گهر روژی جه شر دهسکه وم
مه یخانه بی جیی هه وال پرسینم

ساقی بادهیی کاری خوا جوانه
بو به ندهی عاصی صاحب غوفرانه
مه ی خو، به هاران تا عهت مه فروشه
خوا بو تا عه تمان بی چاوه پروانه

که لامی خودا ترس نه داته جه م
وانیه دانیم به ترس بی دهم دهم
نایه تی رووی پیا له روونا که
که هه موو دهمی دهی خوینن دهم دهم

که عارەق ناخۆی ته‌عنه‌ش دامه‌ده
گەر خوا ده‌ستم دا ته‌رك نه‌که‌م باده
فه‌خرت نه‌مه‌یه که عارەق ناخۆی
سه‌د ئیشت هه‌یه نوکه‌ریه باده

هه‌رچه‌ند رنگ و رووم وه‌ك شه‌وچرایه
وه‌ك ره‌نگی لاله‌و سه‌روی بالایه
مه‌علوم نه‌بوو له‌م طرب خانه‌ی خاك
نه‌قاشی نه‌زهل رووم له‌ كام لایه

نه‌وه‌نده عارەق بخۆم که‌مردم
بوونی بی له‌ سه‌ر (الحد) ی به‌ردم
بیته سه‌رگۆرم نه‌گه‌ر مه‌خمووری
له‌بوونی عارەق مه‌ست بی به‌ده‌ردم

پۆژی که‌باده به‌ده‌ستم ده‌گرم
غایه‌تی مه‌ستی وکه‌یف خوشی ده‌گرم
سه‌د نایه‌و ده‌ئیل دینم له‌ هه‌رلا
به‌ وته‌ی ره‌وان ، خووی وه‌ك ناگرم

سهرمان له پړيگه‌ي فه‌رمانی عـارهق
روحمان به‌فیدای له‌ب خه‌ندی عارهق
ساقی دووباره فنجانی به‌دهست
تالیوی کویه‌ها رووحی عـارهق

عارهق ومه‌عشوق من وخه‌رابه
ناو‌دل ، پیا‌ئه به‌سته‌ی شه‌رابه
نه‌هیوای ره‌حمت نه‌ترسی عه‌زاب
رزگار له‌م خاك وئاگرو ئـابه

چاکه له‌دنیا دوستی که‌م بگری
ره‌فیتی نه‌هلی زه‌مان قه‌ت نه‌گری
نه‌وکه‌سه که‌تو پال نه‌ده‌ی پیوه‌ی
راستی دوژمنته‌گه‌رتی بفکری

نه‌وقه‌سره به‌ه‌رام جامی تیا نه‌گرت
ناسک تیا نه‌زا شیر* نو‌قره‌ی نه‌گرت
به‌ه‌رام که‌پیشه‌ی خو‌ی (گو‌ر) گرتن بوو
پاشان دیت که‌چون (گو‌ر) به‌ه‌رام ی گرت

* له‌چاپه‌کانی نیستادا بو‌ده‌فته فارسیه‌که‌ی له‌جیاتی وشه‌ی (شیر)
وشه‌ی (روبه) به‌کاره‌اتوه ۱، ، گه‌لی وشه‌ی تریش گو‌ردراوه ، به‌لام (ره‌به‌ر)
له‌سه‌ر چاپینکی کون وهرگیرانه‌که‌ی نه‌نجام داوه ،

هه ور هات وگريا به سهر سهوزه گيا
بي بادهي گول رهنگ كي تواني ژيا
نه م سهوزه گيايه كه سهيرا نمانه
سهوزه گياي ئيمه ش سهيران كه ري تيا

له م چه ر خه كونه هيچ مفهوم نه بوو
به غه يري ميچنه ت هيچ مه وهوم نه بوو
هه رچه ند سه رنجي ئيشي خوم نه دهم
عومري رابورد و هيچ مه علوم نه بوو

له ئيمه كه مي سه عي باقي ما
له سوحبه ت عومري بي وه فايما
له بادهي دويني يه ك مه ن زيادنه ما
نازانم چه ني عومرم باقي ما

ئەسرارى دۇنيا وەك ئەدەفتمە
باسى ناكىرى چى ھالە سەرما
وەك نىيە ئەھلى ئەم عالەمەدا
ناگوتىرى باسى چى والەدئما

ئىستە كەگۈنى ئاواتت پشكوت
دەستت ئەجامى عارەق بۇ ئەبزوت
مەى بخۇ دۇنيا غەددار و دوژمن
ئەم نەوعە روژە زەحمەت بىتەدوت

رەھبەر / ۱۹۴۸

ئە زۇربەى جىگانان ئە جىياتى وشەى (مەى) وشەى (عارەق) ى بە كار ھىناوہ كە ئـو
جۆرە خواردئەوہىيە ئە رىگای بە ھەئەم كرددئەوہ پىك دىت، ئەو سەردەمە ئە روژەھەلات دروست
نەكراوہ ... بەلام ئەم وەكو ھىما بۇ (مەى) ەكەى خەبىيام كە بە گشتى (شەراب) بوہ بە
كارى ھىناوہ .

٢) قره‌باش *

ئەم نامىلكە بچووكە كە برىتتە ئە پىنج لاپەرە دەربارەى (تەجويد) ه كە تايىتە بە
زمانى عەرەبى و زياتر ئە خویندەنە وەى قورئاندا پەيرەو ئە كرى، بە لام ئەم ئە
زمانى (توركى) يەو وەرىگىراو تە سەر زمانى (عەرەبى) و تەنھا كە سانىكى
تايىتە تەند ئەو بوارەدا ئەتوانن سوودى ئى وەرىگرن .. بپروا ناكەم ئەمپرو رىژەى ئەو
كەسانە ئە كوردستاندا زۆرىى ...

ئە بەر ئەو، دەقە نووسراو كەم كە بە خەتى (مەلا سعید) ناویكە وەكو خۆى
داناو تەو وە هەندى هە ئەى زمانەوانى و ئە بىرچوونى پىتى تىدايە كە نازانم بو كاميان
ئەگە رىتەو ...

* (قره باش) .. وشەيىكى توركى يە بە ماناى (سەررەش) دىت .

محمد ك يا من تحية كنهه ذام عقول الفضلاء ونجلي بنو معرفته
 قلوب الاتقياء وتحلي معرفة اصول التجويد وفن الاذكياء واصلوا و
 والسلام على محمد الذي ارسله بالهدى للاشقياء وعلى آله و
 اصحابه المتخلفين باخلاقه الانبياء وبعد فيقول العبد الفقير الى
 لطف ملك القدير طابن الشيخ سعيد بن الشيخ خضر النقي الكركي
 غفر الله لهما اجمعين لما لم تكن رسالة التجويد القربا للترك
 مفيدة لوامم القلة الاكراه في اللادبر ترجمتها اللفظة العربية الواضحة وسميتها
 باسملة التوفيق في بيان التجويد نفع الله بها كل طالب حجة سيد البشر
 والفرير فاعلم ان حروف المد الثلاثة احدها او و فيهما ياء وثالثها
 الفاء لو كان الواو يساكنها وما قبله مضموما فمد ولو كان الياء ايضاً ساكناً
 وما قبله مكسوماً فمد ولو كان الفاء ساكناً وما قبله مفتوحاً فهو ايضا مد
 مثل اوتما وسبب المد الثمان احدها لو كانت الهمزة ساكنة على حالها
 فهي همزة وان كانت متحركة فهي الفاء فمد الطبيعي وهو الذي ليس له
 سبب لثقله او ابا اباطه الف لهما وهو على قدر رفعة الاصبع ومد المتصل
 وهو حرفان تفتيحان في كلمة واحدة مثل اذ اجاء و اولئك وجيرون
 وهو على قدر اربعة الف ومد الفصل وهو الذي سببه الهمزة وهو يقع

في كلمة اخرى مثل بايتها التي اخاف توبوا الى الله **ومد اللازم** وهو الذي
 سببه كوا لازم وهو يقع في كلمة المتصلة ثابتة في الوقف والوصل مثل
 والضاير الخافه تأمر وطه ويقع ايضا في المخففة مثلا لا ان **ومد العارض**
 وهو الذي سببه كوعارض وهو ثابت في الوقف وساقط في الوصل مثل بعلو
 يوم الدين تسعين **الادغام مع الفتحة** وهو اربعة احرف لو صادف التنوين
 او نون الساكن بهذه الاربعة وجب الادغام مع الفتحة فضلا عن الله خيرا
 به ومن يعمل **الادغام بلافتحة** وهو حرفان لو صادف التنوين او نون
 الساكن بل هو وجب الادغام بلافتحة مثل غفور رحيم هدي للمتقين وصحة
مد المتصل واجب لانه متفوق عليه **ومد المتصل** جائز لانه
 مختلف فيه **ومد اللازم** واجب لانه متفوق عليه **والعارض**
 جائز لانه مختلف فيه **واما مد اللين** ان كان سببه الله الكون فهو
 مد اللين. وعلا منه ان يلو الواو والياء ساكنين وما قبل اخرها مفتوحين
 مثلا والصيف ومن خوف ولا نوم **ومد اللين** جائز مختلف فيه
امما التنوين فهو عبارة عن كسر تنوين او ضم تنوين او فتحة تنوين **واما نون الساكنة**
 فهو محذوم بعامل الجازم **الاحفاء** وهو خمس عشرة حرفا توحى كلها
 في هذا البيت مثل ضف ذاتنا جود شخص فينا كرا ضغ ظا لا زوني
 دم طالبا قنوي

لو صادف التون او تون الساكن بده الاحرف فهو اخفاء مثل عتي وكريم وقم قوسب وع
 صلواتهم فتعريف الاء خفاء بيو حاله بين الاظهار والادغام وعبارة عن التثنية مع
 الفته **انا السكون التون** مع الواو والياء في كلمة واحدة فهو اظهار مثل قنوان وقيلان
 وضمون **الادغام المثليين** فهو حرف الذي يسكن ولو صادف بعضهم مع بعض آخر
 فهو ادغام للمثليين مثل فاجت تجاذم وان اضرب بعصاك واور واور واور واور
 في الخج والصفة ولو صادف تون الساكن + تون الساكن فادغام للمثليين
 الفته ايضا مثل من تدوم نغمة **اما ميم الساكن** فيها ثلاث حالات لو صادف
 ميم الساكن ميم الساكن فادغام للمثليين مع الفته مثل عليهم موصدة اطعمهم من جمع ولو صادف
 ميم الساكن بالياء فهو اخفاء مثل اذمهم تزييم بحجارة ولو صادف ميم الساكن بغيره فادغام
 مثل هم فيه لم يذكروا **الادغام المتجانسين** وهو يتحد في الخج ويختلف في الصفة ووضوح
 بعض الحروف مع بعض اخر فهو ادغام المتجانسين واما عجز الحروف وادغام المتجانسين
 احدها طاد او مثل لن سكت وقالت طائفة انقلبت دعوتك ما عبدتم ونايتها طادا
 ناسلا اظهروا يلهث ذلك والثالث ميم باسئل بانبي اركب معنا ويوما اتحد اخرجوا واختلفا
 صفة **الادغام المتقاربان** فهو الذي قريب مجزؤه وصفته لوقارن بعض الحروف مع بعضه فادغام
 المتقاربان ويخرج حروفه اثنان احدها لام مثل قل رذل دفع الله ونايتها كالف
قاف المخلقم وهو ما تقاربا خرجا وصفة **الادغام الشبيهة** حروفه اربع عشرة حروف وتوجد
 كتابها في هذا البيت مثل **تت** ثم **تت** زبادي **تت** ثم **تت** صمد **تت** صمد **تت** صمد **تت** صمد
 ولو صادف لام التعريف بده الحروف فادغام الشبيهة اما لو صادف لام التعريف بالياء
 من هذه الحروف فادغام الشبيهة مع الفته ولو صادف لام التعريف بياقها فادغام
 الشبيهة بلغة ومثل الناس والشمس **الظهار والضم القوية** في حروفها اربع عشرة

حرفا ولو صادف لام التعريف بهذه الحروفات فاظهار القمية وحروف القمه كما يجب
 في هذا البيت مثل **التي** وحرف عمرة مثل العصر والجزء **القلقة**
 وهي حرة احرف مثل قطب حبة ولو صادف واحد من هذه الحروف الكلمة ساكنة
 فتلقا مثل يدخلون احد بالحرف القلق في الغنة الحرك والاضطراب وفي الاصطلاح
 تغلق الحرف حتى يسمع كلمة له نبرة قوية **حرم الراء** لو كانت الراء مفتوحة او مضمومة
 تقرا كبيرة مثل الرحمن الرحيم والروح ونصر الله وان كانت مكسورة تقرا صغيرة مثل بالبر
 وان كانت الراء ساكنة وما قبل آخرها مفتوحة او مضمومة تقرا كبيرة وان كانت مكسورة تقرا
 صغيرة مثل الاور والحرم من شكر وبشر وما الثاني واستغفر واصطبر ما في صورة الأخيرة
 لو كان ما بعد الراء حرفا من حروف الاستعلاء تقرا كبيرة مثل مرصاد وقراطا وقرعة وحروف
 الاستعلاء **حرف ضفط وظ** ولو كانت حروف الاستعلاء مكسورة يجوز ان تقرا صغيرة
 مثل كل فرق ولو كان ما قبل الراء عارض للكسرة والراء ساكنة تقرا كبيرة مثل اجمع لمن رضى
 وان كانت الراء ساكنة وما قبلها ايضا ساكنة فهو غير مقيد مطلقا بل يعتبر ما قبل السكون كما
 ما قبل السكون مفتوحا او مضموما تقرا كبيرة مثل بالصرم كل امرئ الصدور وان كان
 مكسورة تقرا صغيرة مثل بصبر وقبر واما ان كان الراء ساكنة وما قبلها حرف من حروف
 اللين تقرا صغيرة مثل خير وسير **باب لفظ الله** لو كانت ما قبلها مفتوحة او مضمومة
 تقرا كبيرة مثل هو الله ونصر الله وان كانت مكسورة تقرا صغيرة بالله **باب**
الضمير لو كان ما قبلها الضمير كما يكون مدام مثلا انه بدلر واما لبيته وما تقفه للبيته
 لانه ضمير ص اصل الكلمة وان كان ساكنا فقصير مثل عليه البه وفيه واما ضمير الذكر كما في صورة
 القران فيذكرها نامة بالاتفاق **السكنة** وهي في القران تكو في اربعة مواضع **الربها**

أولها في صورة كنهيف من شدة عوجا قيميا وثانيها في صورة ليس مثل من مرقدنا
وثالثها في صورة كنهيف من ساق ورابعها في صورة المظن في خط كلابان
 فالكنة هي قطع الصوت دون الفرس مثل حسابيه وكتايبه واليد وسلطانيه
 تمتد رسالة الموسوعة بالسلة النوفيق في بيان التجويد مررة على سيد محمد
 والسلام سنة ١٣٥٦ هـ في طبعه في مدينة كبرى في بلاد كبرى
 في مدينة استاد الفاضل مفضة سيد أحمد المراد أخوه
 ولنا آملين بجاه السيدة المرسلين في ذم الحمد لله

پیشکۆتایی

(۱) سوپاس و پیزانینم بۆ جه نابی (د. مارف خه زنه دار) .. بۆ نه و پیشه کی یه جوان و به نرخه ی که بۆ دیوانه که ی نووسیوه .

(۲) شاعیر له سه ره تاکانی شیعر نووسینیدا به نازناوی (رامز) شیعی نووسیوه .. چه ند پارچه شیعیکی له وانه یه بگه رینه وه بۆ ناوه راستی سیه کان به و نازناوه نووسیویه تی ... دوا یی خۆی خه تی به سهر (رامز) ه که دا هیئاوه و کردوو یه تی به (ره بهر) .

(۳) سه بهرته به رینووسی کتیبه که .. به م شیوازه کارم کرده :

أ - من خۆم له سهر نه و پر نسیپه کارم کرده که پیتی (رئ) له زمانی کوردیدا نه گهر بکه و یته سه ره تای (وشه) وه به قه نه و نه خویندریته وه و پپو یست نا کا هیما ی (۷) له ژیری دابنری .

ب - له بهر نه وه ی شیعی کلاسیکی له { کیش و قافییه و (ضروراتی شیعی) دا } تاییه تمه ندی خۆی هه یه ... به چاکم زانی خۆم به یه ک جو ره ئیما وه پا به ند نه که م .

ج - له پینا و به روونی گه یان دنی مه به ست و نا ئۆز نه کردنی مانا دا .. وام به راستتر زانی که متر (وشه لکاندن) به کار بهینم .. تاییه تمه ندی خۆی ... بۆ (وشه) بهیلمه وه .

د - سه بهرته به پیشه کیه که ی د . مارف خه زنه دار .. دهقی نووسینه که ی نه وم ههر به (ئیما) که ی خۆی تایپ کرده .

ه - نه ووشانهی زۆر به پێویستم نهزانیی . . پهراویزم بۆ نه کردوه ،

٤) سوپاسی ماندوو بوونی . . كاك (غفور رحيم محى الدين) - کارمه ندى کتیبخانهی گشتی نه سلیمانی - . . نه کهم بۆ تاییپ کردنی شیعره کان و به شیک نه نووسینه کان .

٥) نه م پارچه شیعره ی لا په ره (١٠٦) که به زمانی تورکی یه و نه سه ر خانهی (غه زه ل) نه ژمار نه کړی . . وام به چاک زانی - وه کو خوی - به ده سنووس بلاوی بکه مه وه .

(۵۸)

در خانی

ابدیم تصنیف اول سوره کیم بود در بخون اول
 سوره کیم که در جفای عالم هسته مضمون اول
 راوند جهان اول اول مباحی مضمون اول
 با اول بود بخانم ناک جهانم کلور
 صورت جهانم اول اول کیم مکتوب
 بی ندی قلم سوره سوره بر جان اول
 در سوره صومای عدم بی سوره بخون قلم
 بی سوره سوره بود اول زمان امداد اول
 کوه اول عالم اول کیم هر کس تروینه
 بی سوره در سوره اول اول کیم اول
 کوه اول اول عالم اول کیم اول
 بی سوره اول کیم اول کیم اول اول

۹۰ م

غزه لیکی (دهبهه) به زمانی تورکی به خه تی خوی

٤) وینه و دۆکیومیئت.

١) پینج وینه، که به داخهوه ! ههر نه وه ندهم نه لا ماوه شیاوی نه وه بیئت نه م کتیبه دا دایینیم

٢) هه ندی دهستنووس و به نگه نامه و یادگاری، که به گشتی نه کتیبه که دا باس کراوه، وا پیویست نه کا لا په ره گرنه گانی بخرینه بهر چاو



که رکوک - سائی / ١٩٢٧ له وکاتهدا له مزگهوتی قهلا (مستعد) نه بی

{ مستعد = دوايين قوناغه کانی فه قییه تیه .. که نامادهیه بیی به مهلا }



سائی / ۱۹۳۹ ماموستای یه که م (المعلم الاول) له قوتا بخانه ی
سه ره تایی (سه نگه سه ر)



نه کاتی به ستنی یه که م کۆنگره ی ئیسلامی نه به غدا سالی / ۱۹۶۵
نه وانهی که له ریزی پیشه وه دیارن .. (رهه به ر) یه که م که سه نه ده ستی چه په وه



۱۹۶۵ / کۆنگرەى ئىسلامى رەھبەر دووم ئەلای چە پەوہ

①

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حیات اولی

دوست به یشتادان زمان بی و نیا و سقا روم بیارده و رو حکم با نرو
فان بدوزد با هم حیات بیچاره و آیدین و نوحه و حالام بی نام
که بیارده لم را ببارون غیر نام زمانه که با نوحه فداکت و زلت
دره را بدوده.

اسات حیات ام بی چاره به که شش طره شش سعیده فلقی کورک

و این خانه ام تا بح و کورک ایست سعیده و کورک کورک شش فلقی

شش فلقی کورک ایست کورک ایست سعیده و کورک کورک شش فلقی

کم فلقی کورک ایست که تا بح به نوحه و هم حیات

شش فلقی کورک ایست کورک ایست سعیده و کورک کورک شش فلقی

بیارده و نویله بدعتت شش فلقی کورک ایست کورک کورک شش فلقی

نقشه در کورک و لایحه شش فلقی کورک ایست کورک کورک شش فلقی

ایم تا بحه اسلان کورک و نوحه زمان سلطان سعیده

بوده و شفق بعد بارش اشته و و به با دهن زور به

دقت تا ش کورک لایحه کورک ایست کورک کورک شش فلقی

دقت تعالی الله باشا و زور سعیده بود و لمرن اشراف

احیان شاه که شروه زور سعیده کورک ایست کورک کورک شش فلقی

نار بود لمرن خدیبه و وقت چند دفعه لمرن سلطان

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a circled number 10 and various illegible text.

نهم سهر گوزشته یه وا بیویستی کرد .. که گشت ده سنو سه که بلاو بییته وه ...

سایه ۱۹۹۰۶ می ۱۹
شماره ۱۷۶۱

عیدم کرده تکلیف کرده بود استیفات و ایضا استیفات کرده
و بعد از آن وقت زاده و بی بی هم پیش کز کرده و میگفت و بنیاده
به بی بی دانه نیا به و حرقه میانی شد با بی بی خود کرد و در آن
به بوی که گوشت زور بگذرد بی بی خود و بی بی خود
۷۹۲ و بی بی خود و بی بی خود
۷۹۳ و بی بی خود و بی بی خود
۷۹۴ و بی بی خود و بی بی خود
۷۹۵ و بی بی خود و بی بی خود
۷۹۶ و بی بی خود و بی بی خود
۷۹۷ و بی بی خود و بی بی خود
۷۹۸ و بی بی خود و بی بی خود
۷۹۹ و بی بی خود و بی بی خود
۸۰۰ و بی بی خود و بی بی خود

له

که بن فوئیه و لم بد ظلمه ازینکای زور عدت دفعه یک را عا کید تریده
 رتق و کوننا و شارده فیه شارده وه وشوما سس اهلکات وهوه
 وزگه وبق نایب اوغک شه ولم ویدالم بد لکیرانی مزگه و ته کفوی
 به علهیدیک وه لولک ذالم بد ام که سرمانا نه بی شه کوم جمله
 زمران بو و کلتیانی بی تیره لوسه موزلا نکه دت و بیانی نیایلا به انجلا
 عین چودده تیردسته نام کی که لیست مجیده و دفعه عاتد دوباره لم بد
 کلمه ذریه زور راه کید برکت بنیاد و کلتانگی چودوم و سارنایلا به کجه
 سا کیک مایه کوش دما رس کیدینه وه ولم کله فزید دیبانه رو
 ز خورمانو ولم ویدلهی ره که رس و فوجا کیدولا و لیکه رجه
 مایه کجه کله کار کلتا کشت نور درتیک و لیکه رجه مایه کله وه
 لویدا به شفره کشت زده موزه کلتا روتیک فرصت کولکالم و سار
 د نام نلا که کم نیره کیریک با کیتا ره بی ورتیک به برهانه کاشق
 کستانه وه سوارا رسی و کله کیم وه رو به کولک و به انوشی کلت
 ریکه مازیه به دفعه لیکه کتا و ف کلتی عفا نه کید بیست سیم
 فزیک بیون نیره کیم مایه کستانه و به کلمه فوجا نیاه ورتیک
 کولک دنیا قلا به رو عا کرده وه مایه کیم که لیست مجیده کلتا زما ف
 اعلانی کفر بیک که کید کستان کید بیو جهار و ادیش اودسار
 کلتا بیو کیم مایه کیش رویش نیایو کیم مایه کلتا روتیک مایه کله کلتا

به شفره کلتا
 سار
 ده

کرد که نماز و سجده در کتب بود که کوی از او بر او او پیش نما
 بر سر او می پیاده که بنیان در کتب است که علاج می چیده خا
 تقالک که تا خویان و انواره ره بود تا بنی رشتت تا گردا کرده وه
 در ماه که تا سیدش که نشو چوده رهین قطره روحی نوی و کسر
 اوره شد وه شو تا هفتا بیان تا رگش و باغی بی آوازا
 و بنیالم و خا تقایه را رنوشت و به نیز تا نه نگار و کوروز
 به وه و به م تنده حیاتی را ده بود در هفتا یک ساله و کپاش
 روز یکم بر ظلمه از رتای نام که تا سرک بیان او تا کرده هجا
 قره چوخ و کویتم اوده شده نشو که تقار ف یک و بار یک
 زور تا کرد و او نشو در رو بنی بود زره تا و کلمان کویست
 هفتا گشته روزی در بنی وه بو او سر تا روتان کرده نشو
 داوست وه لم و تا مانده وه هفتا بیان با بریان کرد و کنگ
 او کار و ندره بو هفتا گشته خرابه و کم و تا جیا بو نه لاه او
 پیش بی دلایو رهین روحی کرده دینبگم و کم دیوه رود کلا
 ه باق ته کم ری هجا ملایه هفتا جناسیه خزیته که کم
 و تا بو تاوسی هفتا فای بو و ملا او خزیتم هفتا هفت
 تا نیک لیاشته روزی خزیتم کی برده ری ا هفت تا نام خزیتم
 خاوه لوید تا کلا بر ما بو کم او و تا خاوه کم خزیتم با بر ما بو

تاریخ ۲۲۷
 هجری

نسخ
 تاریخ
 هجری

بدو که در قمار خود عالم خانقا در دوره بدو در تحصیل علم بود قدسیت
 و کرده بود او پیش از او نفعی که در آن کتب پیچیدنی خوانید و چه تیره
 حیاتی را بر آورده بود همانکه نشانی گرانمایه که در عمارت عقیق سنگ و
 حکایت انگیزان گرانمایه که در آن کتب در حدیث و حدیث و حدیث و حدیث
 روزه کش و گویا را بر آورده و حدیث بعضی روزه و چه خارجه
 بنا و گویا را بر آورده که بر این نوشته که هر که در آن روزه و چه
 در ماه روزه و چه انوعی زلفت بر رخسار او بود و چه حکایت در روزه و چه
 نور سالانه در ماه روزه و چه در ماه روزه و چه در ماه روزه و چه
 تی خرمه هر که در آن کتب در حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث
 بود یعنی روزه هر که در آن کتب در حدیث و حدیث و حدیث و حدیث
 حاجت که بود تقریباً در سنه سال که نوشتن رخسار هر که در آن کتب
 گویا در ماه روزه و چه در ماه روزه و چه در ماه روزه و چه
 بر تفتیب چه کوبید که در آن کتب در حدیث و حدیث و حدیث و حدیث
 نگار بعضی تقریباً در سنه سال که در آن کتب در حدیث و حدیث و حدیث
 سوره که در آن کتب در حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث
 نیاست چه گویند که در آن کتب در حدیث و حدیث و حدیث و حدیث
 شت ار بشکاید بود و چه در آن کتب در حدیث و حدیث و حدیث و حدیث
 و نیاست او را سرها هر که در آن کتب در حدیث و حدیث و حدیث و حدیث

۱۲۵
 ۱۲۸
 ۱۳۰

۱۲۵
 ۱۲۸
 ۱۳۰

۱۲۵
 ۱۲۸
 ۱۳۰

۱۲۵
 ۱۲۸
 ۱۳۰

خداوند عالم و مالک و یازدهمین کفر بر بی خبریت و کم بر کس و تقصد
 خداوند عالم و مالک و یازدهمین کفر بر بی خبریت و کم بر کس و تقصد
 یا حی یا قیوم شنیدیم خداوند عالم و مالک و یازدهمین کفر بر بی خبریت و کم بر کس و تقصد
 انظر به بلاگاه از فرزند دانشنامه و در تفسیر تاریخ نظام تاریخ
 بر دوازدهمین گناه فانق دینی بوت و علم و جهنم لا اس و له لا محمد
 دلم و سنت و الحکم و حکومت علا سید بوت و علم فانق دینی بوت و علم
انق و لو و فرز و حک فانق دینی بوت و علم فانق دینی بوت و علم
 کبار و کلم فانق دینی بوت و علم فانق دینی بوت و علم فانق دینی بوت و علم
گناه یازدهمین گناه دوازدهمین گناه یازدهمین گناه دوازدهمین گناه
چین یازدهمین گناه دوازدهمین گناه یازدهمین گناه دوازدهمین گناه
چند سایه دوازدهمین گناه یازدهمین گناه دوازدهمین گناه یازدهمین گناه
دوازدهمین گناه یازدهمین گناه دوازدهمین گناه یازدهمین گناه دوازدهمین گناه
که علا ما سنت چهاردهمین گناه پانزدهمین گناه شانزدهمین گناه
چهاردهمین گناه پانزدهمین گناه شانزدهمین گناه دهمین گناه یازدهمین گناه
و تفاوت کردیم کردیم کردیم کردیم کردیم کردیم کردیم کردیم
همه نوازش نوازش نوازش نوازش نوازش نوازش نوازش نوازش
و مان نوازش نوازش نوازش نوازش نوازش نوازش نوازش
 اگر بوی بوی بوی بوی بوی بوی بوی بوی

۱۷
 شماره ۱۷
 هجده

۱۸
 شماره ۱۸
 هجده

۱۹
 شماره ۱۹
 هجده

میشود و خسته میبارد که ~~نخل~~ زمین بحالم کا
در میبارد و درین دره دره ~~نخل~~ زمین بحالم کا
نخل
همه عمره میبارد او شوقه را تا امان میبارد
در ~~نخل~~ زمین بحالم کا
نخل
فدا کرده با آنکه اینها که ماه چهارم است
در ~~نخل~~ زمین بحالم کا
نخل
همیشه آنکه ناله می روی ~~نخل~~ زمین بحالم کا
فدا آنکه ناله می روی ~~نخل~~ زمین بحالم کا
نخل
آنکه ناله می روی ~~نخل~~ زمین بحالم کا
نخل
شهریه ~~نخل~~ زمین بحالم کا
نخل

پارچه شیعیکی (دهشنووس) به خه تی خوی

۴

غزینا سلام رسانم
 و مردم را دعا خوانم ظم این قضیه بیع فضولیات
 بیع فضول اگر چه در نزد خفق جائز است و لیکن
 معتقد است بر رضای مالک کافر اثبات بشود
 که مالک دختراست و اول درین معامله رخصت است
 آن معامله و بیادله جائز تر شود و دلیل خصم قبل ازین
 پدر برای دختر معامله با کرده است تأیید ندارد مگر
 اثبات شود که در خصوص آن چنین نیز اهل حدیث ترکایش
 کرده بشود و این است آنچه در فقه ما زیادتر است
 احمدی

نامه بیکی خوالیخوشبو (مهلا احمدی فرقان) ه به فارسی ، میژینه کئی نه گه ریته وه
 بو کوتایی بیسته کان ، دهر بارهی (مهسنه نه بیکی فیهی یه) .

الحضور الاخ الشفيق والاول من الال الشفيق شيخ افندي

بسم الله الرحمن الرحيم

عزیز جان و محبت و جفا فی شیخ طه افندی ما یکنلم له مشرره صحت ابوه فی خیرین
جفا المسلمة نصف الموال و کوفه صم زانا ند که خوانی تدا کار خاطر عا عا ترا
بکلی ایصدان وایه که صحت و موقبت بر قراری بکلیه تری احوال ام طرفه بر سن الحمد لله
سک بتمنا یا قیام تنها خود شید خان و کوموت فجان تو چشمه له پیش بود الیقا
رحلت کرد کسین بد نکلیه تکیستین صباچ پلسا بو نو متری کرد بو جای خوار بود
کتوبی باجهت و مارکت له پیشم پلسا و خرم بو با نکلیه تکیه تا که رهتری بود
یا نکلیه کرد بو رفاه کرد بو عرفالمه لدا و لک و لای ایمن مجریه مسکله ای جهان جوی
فکنت ساق اجلت خلائق باده نوشان مجلیه وی خلاصت است اصلاح کس
انزین جامو ازین ساق ازین می پشده امینه خان چونه کیف حیره لیک ولی نشکین
اوه بار غارته بین الاضنی و السماء سلامی لیک و اهل خانه خان و اهل بیار سلیمان
لی و کنی به چاره عباس میرا خبر سرور له پیش و فاته کرد باقیه درستان سلیمان
رسلا مقالی و کنی ملاجیل له بلای بخار بنوه بلای تر سوار بود قرخی در جوه
و نوح ما حال الخی الرأی رحمة الله اگر ان اهل جان خهلتا باش افترا زانگشتان
گزد دردن سر انگشت شهادت ترا بھون کم بلاش سجا و ده ای برادرش عمری کلای
خوب فرموده ازه بر فرقم نهاد و گفت هونم گفتشون بر اولاد آدم هر آید
بگذرد شاعری و کفر جوه هر بلای که ز اسما خیزد باید اول به پیش ما آید
فلا یلج طایع مکر را کام شعرا نه بخونیه توه کله طرافن اکند کفری اشعرا کرد
بقل باجهت کما پیش و جز او کجی ایوش بر او کاله باش ابوه او پیش لازم نیم

نهم نامه به نه که ریخته و بوسه های سالانی سی، نه شونیکدا هه وانی مهلا جمیل رؤیہ یانی تیدایه

برای شیخ محمد ملا محمد
رحمتم در وقت زنده بنی جفا
روزی بسم خداوند
صدری و فتنه خرابی گوار
امروز بجهت خود لایحه
صحتان بسم در بیان کنی
سخنی بود همان در خط طلبه
اکادمی نو فخری عجب
در بیست و نه سال رسول
خدا خفا کس بیست و نه سال رسول
انجا باینه کس کلام
کلام تازه گوئی تمام
قرآن و بود که خدایا
بیکدیگر خوشه کلامی بیسی

چشم بپوشان از آن روز
در وقت زنده بنی جفا
بیکدیگر خوشه کلامی بیسی
سخنی بود همان در خط طلبه
اکادمی نو فخری عجب
در بیست و نه سال رسول
خدا خفا کس بیست و نه سال رسول
انجا باینه کس کلام
کلام تازه گوئی تمام
قرآن و بود که خدایا
بیکدیگر خوشه کلامی بیسی

برای شیخ محمد ملا محمد
رحمتم در وقت زنده بنی جفا
روزی بسم خداوند
صدری و فتنه خرابی گوار
امروز بجهت خود لایحه
صحتان بسم در بیان کنی
سخنی بود همان در خط طلبه
اکادمی نو فخری عجب
در بیست و نه سال رسول
خدا خفا کس بیست و نه سال رسول
انجا باینه کس کلام
کلام تازه گوئی تمام
قرآن و بود که خدایا
بیکدیگر خوشه کلامی بیسی

نامی (ملا شیخ محمد) ی برادری به هونراوه

ان شيخ طه ابن شيخ سعد كان تلميذا في مدرسة محمود الخال لقد اخذ الراتب في دائرتنا
والصف الذي كان تلميذا فيه يعادل للصف الاول من الثانوي ويحتملنا ذونا من التوسمه ولذا اعلمنا
ورقة الشهادة المدرسة المذكورة الى المرفوع لبرزها عند الحاجة اليها

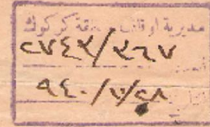
المدرس لادبل بالمدرسة الوفضية

المدير الثاني

المدير الثالث

١٢٥

نصادق على توقيع السيد والشهارة



بروانامه‌ی خویندنی ره‌سی یه‌کن نه قوتا بخانه دینیه‌کان که نه بیسته‌کاندا له‌وی خویندووویه‌تی ،
بۆیان به‌رامبه‌ر کردوه به‌ ناماده‌یی له‌و سه‌رده‌مه .

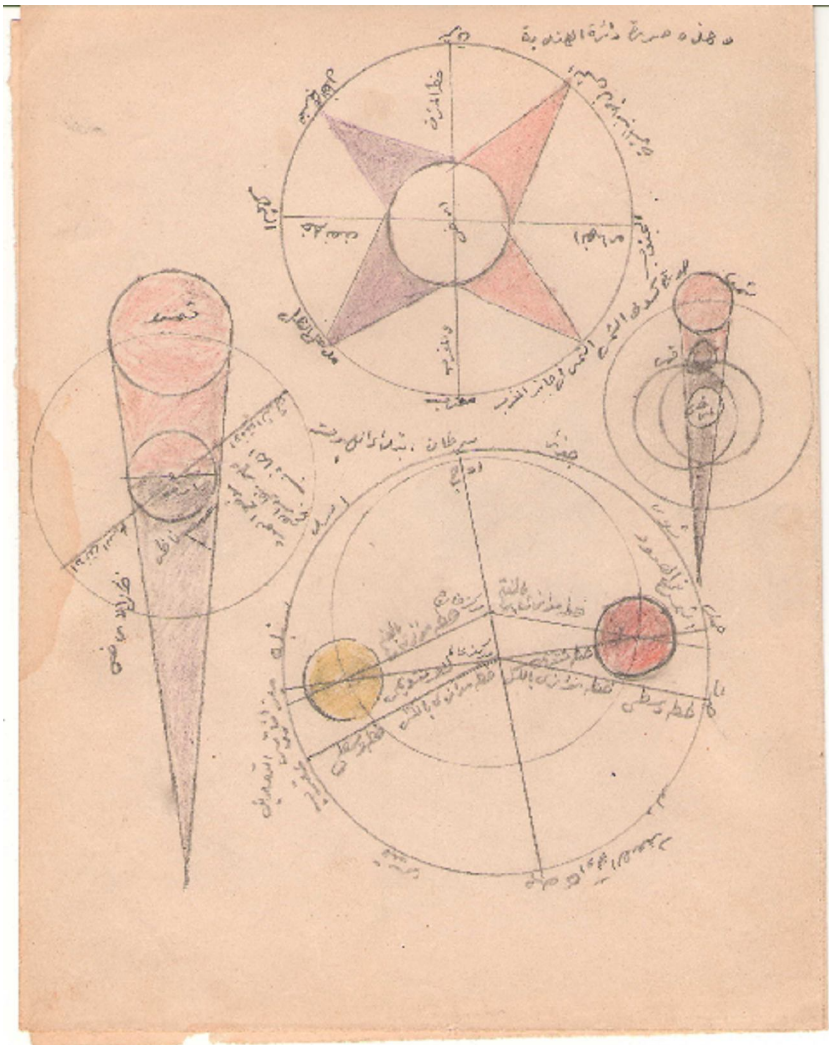
في مدارج هذه المزية . وجاه عليه انجم السعارة في رصد النظر الى
 صفة المنقبة . ناقلة هذه الثقة . وجاملة هذه الثقة . فائق
 مناقب العلوم والمعاني . وجامل دقائق الرسوم والتطبيقات
 الملتقى في احراز الضوئك مداسج الكمال والمظهر صهوة الفضائل
 بين الأقران والأمثال نتيجة علماء العلوم الرسمية ونجته
 كبا المشايخ الصوفية العالم الكامل والألمع الفاضل الشيخ
 الشيخ سعيد وفقه الله ليا ينشاء ويهدى فانه قد بذلك نظراً
 موه ايام دهره وشرق معظم انبعاث عمره نحو اقتصاص شوارح
 الرسوم العقلية واقتناء فوائد العلوم العقلية ثم صا حبنا
 برهة من الزمان ولازم مجلس افادتنا في بعض من الأوان
 وقرأ عندنا من المنقول والمعقول ما به تحقق لدينا انه مقبول
 ومنه الفاضل على جانب عظيم . وحقق لك تدفيله انوار العليانية
 في سلسلة ابار النعيم فعما بعدنا على التوبة الخالصة لتعال
 ودوام ذكره وفكره وعلى القيام بقى عهد الاسلام وحقق المسكين
 فيما بقى من عمره . والتحقق بالاخلاق الكريمة والأفعال المرضية

به شیک له اجازہی مہ لایہ تی کہ لہ لایہن خوا لیکو شیبوو (مہ لا احمدی مہ لا حکیم) موه پیئی دراوه، ناوی
 چہ ند زاناییکی کوردی تییدا دیاری کراوه کہ دوا بہ دوا ییہ ک دین .

المستقيمة وقراءة القرآن بالترتيب . ولا اشتغال بالفقه والتفسير
والحدث بالتبجيل . وهذه الشروط أخذت علينا وخدمت الينا
مع مشايخنا الزملاء واحد بعد واحد . فأجزأنا له تدريس
العلوم النقلية ونشر فوائدها . وأقررنا الرسوم العقلية
وإسقاط مواضعها كما اجاز في ^{السنين} العهد المالمين وأعلم الزاهدين
بإرساء العلم والتكبير ذلك الحامد ^{والله} فنعى . وأنه في العلوم النقلية
وأصوله زمانه في العلوم العقلية صاحب الخلق المشي المفسر في فن
الاصول والبيانات وله القدح العلى في الرأى هيات جمال الملة والدين
ابو الحسن علي حكمت فتدبر الحاج عبد الوهَّاب أسكنه الفردوس ارفع الملك
التقريب بأجازته عن سنازه رديف المتقربين وامام المتأخرين
شرف الأوبار وقابح البلفار مقدم المحققين وسند المدققين مؤيدنا
عبد الله اذى الجلى طيب البشارة بفضيلة ذاته العلم . بأجازته عن والده
اعلم الصالحين اصح العلماء كان محمد احمد جلى زاده جعل الله له
الحسنين وناوره بأجازته عن شيخه المتوقر عليه بالنسب الربانى
صاحب البشارة والمعان عبد الرحمن اذى الرفيع الهانى . قدس سره التوفيق

۸۱
الشهادة آجانا آمین سبحان ربك رب العزة عما
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين قد تصارق هذه الوجيزة اللطيفة
وقرأته هذ السلسلة الشريف سنة الف
وثلثمائة وأربعة وسبعين من الهجرة
النبوية على وجهها الفللام
وحيته
الذكي الخيز

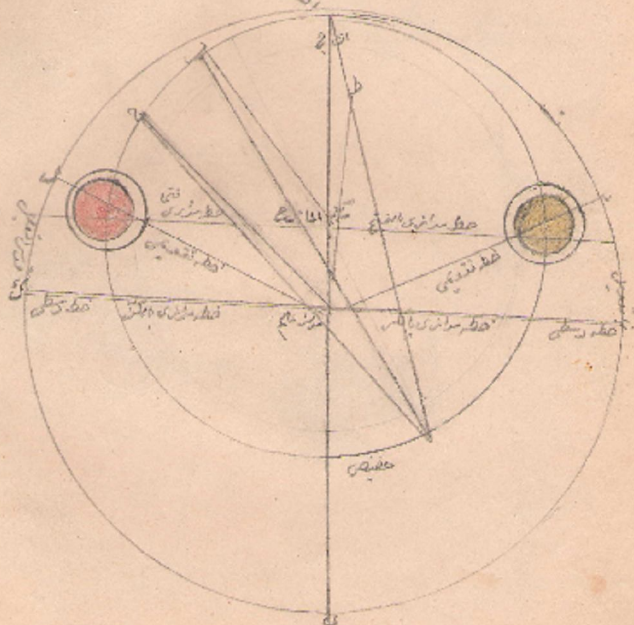
نه مه دوا لا په ره ی اجازه که یه که (دوانزه علم) ی یان پی و توه .. له / ۱۲۷۴ ه پیی دراوه، پیویستی نه کرد
نی ره دا گشتی بلاو بکه مه وه



- ۱ -

وینہی نہ خشہ بیکی فیزیائی فہلہ کی ... سانی / ۱۹۲۷ .. کہ مہنہ ج و باوہری نہ و سہ ردمہ بود، بہ دستہ
خوی کیشاویہ تی ...

الشمس والارض والقطب



مرته وهو في تاريخ سعيد في ١٨٤٧ في فوهة حيايا نائرك

مديرية منطقة اوقاف كركوك

العدد ٢٩٧ / ٤٨٨٦

التاريخ ٤ / ١٢ / ١٩٤٨

السيد طه سعيد الامام في مسجد الحاج خضر

المدني - نقـ

بناءً على صدور الارادة الملكية المطاعة بتفكيك من الامامة في مسجد الحاج خضر الى الامامة
بمسجد الشيخ خضر فعليه نرجوا تفكيككم من المسجدين الاول والمباشرة في المسجد الثاني واعلامنا .

مدير منطقة اوقاف كركوك

صورة منه الى -

مديرية الاوقاف العامة - اشارة لكتابها المرقم ٢٢٢٩٦ والموجه ٣٠ / ١١ / ١٩٤٨ للاطلاع .
المحاسبة - المصرف - للاطلاع والناشير وصرف راتبه على حساب المسجد الثاني اعتبارا
من صباح ١ / ١٢ / ١٩٤٨ .

اسماعيل / ٤

الرقم :
التاريخ :

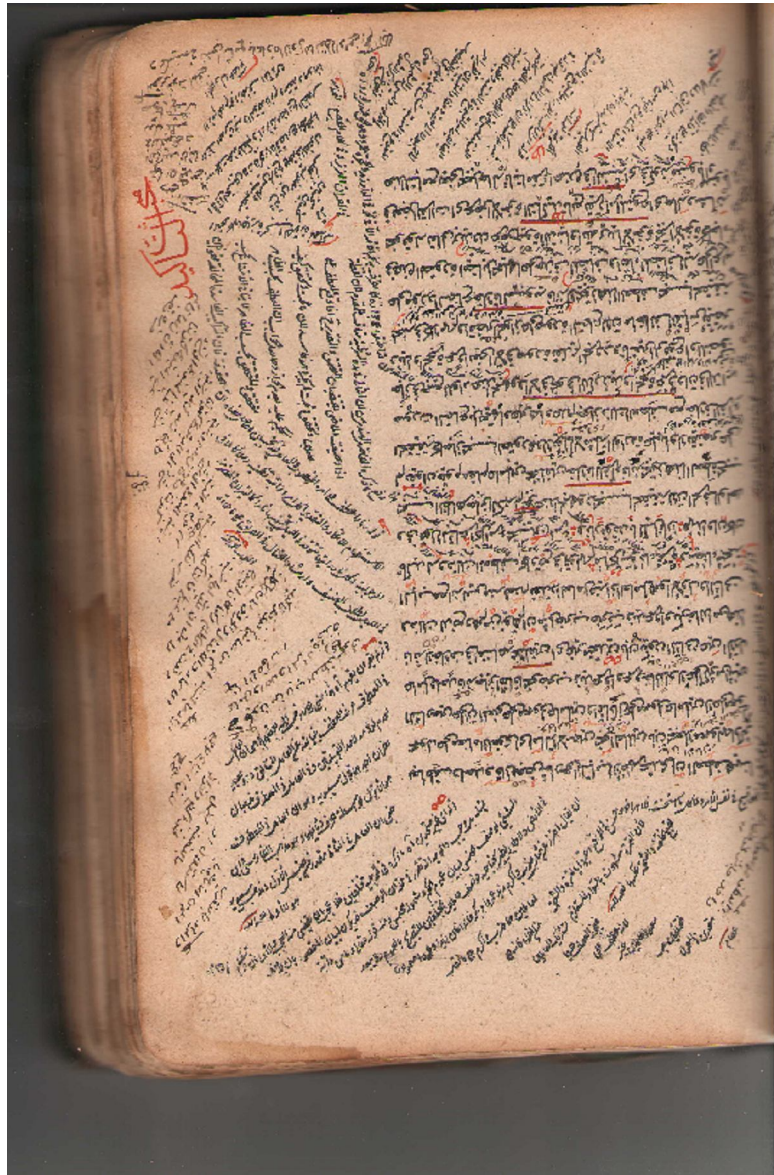


مكتب
اللجنة العليا للمؤتمر الاسلامي العراقي
(الدورة الاولى)
جامع الوديع في - الباب الشرقي
بغداد - تلفون ٨٨١٣١

فضيلة الشيخ محمد سعيد الحمد (امام خطيب جامع الشيخ فخر

باسم اللجنة العليا للمؤتمر الاسلامي العراقي في دورته الاولى اتشرف بتوجيه الدعوة اليكم لحضور
جلساته ، والمساهمة في نشاطه الديني لتنسيق العلاقة الوثيقة بين علماء العراق كافة باتخاذ الخطوات الايجابية
في صوغ حياتهم الراحنة على ضوء شريعة الاسلام الخالدة ، وهدى الآيسة الكريمة « إنما المؤمنون اخوة »
ليتسنى لكم العمل متضامين على معالجة قضايانا في العراق . وذلك خلال المدة الواقعة بين ٢٤ / ٣٠ صفر
١٣٨٥ (٢٤) - ٣٠ حزيران ١٩٦٥ . وستنضم اللجنة العليا بنفقات ضيافتكم جلا ورحلا طوال ايام
المؤتمر . فيرجى حضوركم الى بغداد قبل انعقاد المؤتمر بثلاثة ايام .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

رئيس الشرف للمؤتمر الاسلامي العراقي
(الدورة الاولى)
الحاج نجم الواعظ
مفتي الجمهورية العراقية



نہم کتیبہ کونہدہرباری فقیہہ.. مولکی شیخ خدر بوہ، بہ قہ نامی خوی روونکردنہوہ و پہراویزی نہ سہر

لا پہرہکان نووسیوہ

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in Persian script.

صحة الوضوء في كراهة السجدة الثانية

بسم الله الرحمن الرحيم
برهان بر آنست که در سجده اول و دوم و سوره فاتحه و الحمد لله
که بعد از آن سجده است که در سجده اول و دوم و سوره فاتحه و الحمد لله
آهسته کوی و حضرت سید کبیر کجایند که با بر او این آن زمین که در سجده اول و دوم و سوره فاتحه و الحمد لله
که در سجده اول و دوم و سوره فاتحه و الحمد لله
در بابی رزی عباس حمزه واقع شده و حسن رضایه را بعد از آن حضرت سید
تبع نموده اند پس بیجا هر چه از ایشان شرعی که ملک صحیح خود را است و اینم که در
لذو همتانی نمودند حضرت شاه ابدی در قوفی سند و الا ان و حمل آن
بر سر آن ملک مذکور نماید و الحاصل که در سجده اول و دوم و سوره فاتحه و الحمد لله
این چند کلمه قلم شده تا در الحاح حاجت بماند و الله اعلم بالصواب

الحق محمد زاهد آبادی

گری به است (یکی فروشتنی مولک، نه سهر دهستی شیخ خدر کراوه

بعد از این که بعد از زانق اول که از ابراهیم ساسانی تزیین
 در حضور شاهان از قوم بزجه بخوشی خاطر بنام سید علی
 طبعی در دست خط اینک تا و عده سه ماه هر ماه ده مرف
 بزجه در سفره به به جهت نفقه قلیله عده او را در اول
 به هر روز سفره از سفره از هر مرف صد مرف صد مرف
 مرفه جوزی ابراهیم بعد از زانق نام خوانی چند
 خیز از عذایم نگار است
 در روز ۱۲
 ۴۸

ال
 سید علی
 سید علی
 سید علی
 سید علی

طه الشيخ سيد
عبد امام قاسم - تكملة الشيخ خضر
كركوك - العراق
١٩٥٠ / /

کلیشه‌ی نامه نووسین ... که نه‌دره‌سی نه و کاته‌ی خوی نه سه‌ره

نقش‌بنام‌ها

که صد ترک گذار چنانکه قصیدت
 خواند کلماته لامکانه نقشبندی
 محمدایوبان عشقه بدل ایدرلی زاد ارشادی
 چو افسان قصه عارفاندر نقشبندی
 در بیان اندوه خواججه در سخن لایق
 معنی حیاطان هم خواندگار نقشبندی
 حقیقتی صفای فایده ناله از ایوب
 تقوی خرمین در آمانده نقشبندی
 حال زکات محوی بر ایوب که فرمود
 بر خورنده جان کندر عیالده نقشبندی
 ایدرلی هر کس در جرم سلوت اندوه اشوبی
 (در تمام) با من گوید و با من نقشبندی

قه صیده‌ییکی شیخ ره‌زای تاله‌بانی به تورکی نه ستایشی نه قشبه‌ندیه‌کانی که رکوک
 که ناوی شیخ خدر به (خواجه خضر) نه هیئتی

ژماره‌ی سپاردن :

**له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان
(ژماره / ۱۷۹۴ سالی ۲۰۱۰) ی پی دراوه**

نرخ‌ی / ۲۵۰۰ دیناره