

دیوان

سەرنووسەر
سەمۆ عەبدولکەریم

گۆڤاریکی مانگانەى ئەدەبى و پۆشنییری گشتییه، ناوەندى هەولیری مەکتەبى ڤاگەیاندى
یەکیتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرئۆبەرى نووسین
مەمهەد گۆران

سەرپەرشتیاری گشتی
بیکەس حەمە قادر

خاوەن ئیمتیاز
مەسعودی مەلا مەمزه

دیوان .. دواى یەك ساڵ

گۆڤارى دیوان سالیکی تەمەنى بەرئ کرد. لە ۲۰۲۱/۶/۲۶ لە مەراسیمیکی شایستەدا لە لقی هەولیری یەکیتی نووسەرانى کورد یەکەم ژمارەى بە خوینەران ناسینرا، ئەو ئامانج و هەنگاوانەى ئەوئ پۆژی خستمانەرۆو، دواى سالیکی ئەنجامەکانى بۆ هەموو لایەک دەرکەوتن، ئەم گۆڤارە ئیستە خاوەنى پینگەى خۆیەتى، کەسانیکى زۆر عەودالى خویندەنەوین، ئەو سۆراخ و پرسینەى گۆڤار گروتینیکى زیاترى بە ئیمە دا، ئەگەرنا مومکین نەبوو بتوانین پى بەاوینە سالی دووهم.

بەردەوامییت و دەرچوونى گۆڤار لە کات و ساتى خۆیدا، خالیکی گرنگ و جی پیزانینی خوینەرانمان بوو. بەردەوام ستایش دەکریین، وێرای خستنه بەرچاوى هەلە و کوموکورتییەکانمان، ئیمەش هەولەدەین لە ئاستى داخوایییەکانى خوینەراندا بین، چونکە بارتهقای هەر ستایشیک ئەرکەکانمان قورستر دەبیت، زیاتر هەست بەترس دەکەین، نەبادە نەتوانین بەو گوروتینەو بەردەوام بین، بەلام هیز دەدینە بەرخۆمان و هەنگاوەکانمان پتەوتر داوین، خەیاڵ و بیرکردنەوهمان فراوانتر دەکەین، چا و گویمان باشتر دەکەینەو، هەم بۆ ئەوئ باشتر ببیستین، هەم بۆ ئەوئ پۆشەنتر ببینین، تا ئاسۆ روونتر بیت ئایندهمان گەشترە.

وہکو بەلینمان پیدابوون، جیاوازی نەکردن یەکی لە ئامانجە لە پیشینەکانمان دەبیت، هەر نووسەرێک هەنگاوێک لیمان بیتە پیش، ئیمە چەند هەنگاو لیدەچینە پیش، دوازدە ژمارەى ڤاڤردووشمان گەواھیدەرى ئەو راستییە. وەکو چۆن نەشمان ویستوہ گۆڤارەکە لە چوارچۆیەکی بەرتەسکی ئەدەبى و پۆشنییری قەتیس بکەین، بۆ ئەوئ بتوانین گۆڤار وەکو میرگیکی ڤر بەروبووم بخەینە دیوہخانى خوینەوارانى کوردی زمان.

رۆژان دین و پۆژان دەرۆن، ئیمەیش هەر بەردەوام دەبین، تیگەیشتن و تیروانین و سەلیقەمان هەرۆکو ئوئ پۆژی دەرچوونى ژمارە یەکی گۆڤارى دیوان-ە

دەبى سوپاسى هاوړیم دکتور ئەحمەد حەمەدەمین بکەم هەرۆکو بەلینی پیدابووم، بەلینەکەى بەجى هینا، یەك دوو ژمارەمان دەرکرد بوو، پنی گوتم ئەگەر بەردەوام بین و بیگەینە یەك سال، ببیلیوگرافیاينک و هەلسەنگاندنیک بۆ گۆڤارەکەمان دەکات، ئەو بەلینەکەى خوی بەجى هینا و لە دووتوی نامیلەکەینکدا ببیلیوگرافیاکەى ئامادە کردوہ کە لەگەل ژمارە (۱۲) ی گۆڤارى دیوان-دا دەکوئتە بەر دیدى خوینەران.

دکتور چى کردوہ و چى نەکردوہ، لە گوشەى ۱۴۴ى ئەم ژمارەیدا ئامازەیهکی کورتى بە ناوەرۆکی ئەم ببیلیوگرافیاہ کردوہ، بۆی زۆرى لەسەر ناړۆم.

سەرنووسەر

تیراژ: ۱۰۰۰ دانە
چاپخانە: هیقى

هەولیر - شەقامى ۱۰۰ مەترى نزیک کۆلیژی دەرمانسازى

govaridiwan@gmail.com

(گۆڤارى دیوان) لەتیلیگرام



دیزاین: ناسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۰۴۴۷۱۸۲۱)

ژمارە (۱۲) حوزەپەرانی ۲۰۲۲ زاینی - پووشپەرى ۲۷۲۲ کوردی

*** دۆسیە:**

١. فاتە ھەلۆ باسی چەند بەسەرھاتییکی خۆی دەکات / سەرباز مەجید
٢. فاتە ھەلۆ / مەجید عەبدوڵڵا ھەمان
٣. شارێک نازنای ھەلۆ دەبەخشیت بە ژنیک / زرار سەرتاش
٤. فاتە ھەلۆ لە پۆمانی شمشیری موسای من دا / ساییر رەشید
٥. ھەلۆی دایک / مەجید خۆشناو
٦. فاتە ھەلۆ .. ژنیک پێیەکانی لە با دروست ببوو! / درەخشان عەلی عەبدوڵقادر
٧. جەمیلە بوھەیردی جەزائیری، یان فاتە ھەلۆی شەقلاوھ / عەلی ھەیریری

*** مێژویی:**

١. تراژیدیای کوردان / یوسف زیدان - و: شەفیقی حاجی خدر

*** رەخنە و لیکرێنەرە: تەوھریکی تاببەت بە (کەریم کاکە)**

١. کەریم کاکە لە بەردەم (٣) پرسیاردا / ئا: دیوان
٢. نەپتییە شاراوھەکان لە پۆمانی (ئەستێرە) قەلاتی/دا / مەسعوود پەڕێشان
٣. غیرەتی ئافرەت .. تیۆری رەخنەیی فیمینیستی و / گۆران سەباح
٤. ھاوارێکی بەردەوام .. پۆمانی (شنگال، ھایی ل من) / رێباز مستەفا
٥. ماچ .. وەکو کارەساتێک لە پۆمانی ماچی یەکەمدا / ساییر رەشید
٦. « نیل بە سارای سیناوە » .. خۆیندەنوو بە چاوی فیلم و وینە / سەنگەر زراری
٧. گێرانەوھ لە نووسینەکانی (کەریم کاکە)دا / کۆسەرەت ئەحمەد بیکەس
٨. درەختی کەتتاوھ لە ئێوان کاریکتەری زۆرباوی و حیکایەتخوانی دۆنکیخۆتی / عەلی شیخ عومەر
٩. جەلیل کاکە و ھیس: نایشارمەوھ بەرھەمەکانی کەریم کاکە لە پرووی ئەدەبی و فیکری
١٠. فازیل شەوڕۆ: کەریم کاکە دەنگیکە لە ئەفسانەیی خامە، دەنگدانەوھیک لە خەیاڵدانێ واقیع

*** دەق: (چیرۆک - شیعەر)**

١. نائەواکە / فێردیناند فۆن شیراخ - لە ئەلمانییەوھ: باھۆز مستەفا
٢. داگیسان... کۆژانەوھ / پۆژ ھەلەبجەیی
٣. ژنیکی شاعیر / بەناز کاوئیس ئاغا

*** پۆشینی گشتی:**

١. بلاوونەوھ پەتا گوازاوھەکان لە کوردستاندا / موھەممەد گەلالەیی

*** دیدار:**

- ١- دیدار (شیرزاد ھەسەن) / دیداری سەمکو عەبدوڵکەریم

*** ھونەری:**

١. (دوا پۆژەکانی بابلۆ) لە ئێوان دەرھاوینشتە ترسناک و ئومید بەخشەکاندا / ھەمەسوار عەزیز

*** خۆیندەرە کتیب:**

١. پۆمانی پاشای گەورە .. نووسین و جیاوازی / تەحسین تەھا چۆمانی

*** لەبری بێرەوھری:**

١. شەو لەکیوان (بەشی ٧) / د. ئەرسەلان بايز

*** وێستگە دیوان:**

١. (١) پرسیار
٢. بۆ چووینە لای عەزیز گەردی؟ چی پێ وتین! / مەسعودی مەلا ھەمزە
٣. (لاوھ) کە ی من؟! / ئیدریس لاوھ
٤. ھەسەن زێرەک ... نیو سەدە دوا کۆچکردنی و مانەوھ لە لووتکە / قەھار شیخانی
٥. گۆشەیی دیوان
٦. سالۆنی لاپەرە (٩)

*** لاپەرە ١٤٤:**

- ١- پێشەکی / پ.ی.د. ئەحمەد ھەمەدئەمین



دۆسیه

فاته هه‌لۆ

۱۹۳۳ - ۲۰۱۷/۴/۵

(فاته هه‌لۆ) هه‌ندیک ده‌لێن له‌به‌ر ئازایه‌تی و زیره‌کی و بویری و بزێوی ناویان لیتاوه «هه‌لۆ»، تا راده‌یه‌ک ئه‌و راپه‌ نزیکه له پراستی، هه‌ندیکه دی ده‌لێن گوايه په‌حمه‌تی (مام جه‌لال) ناوی لیتاوه «هه‌لۆ».

مه‌جید عه‌بدولپه‌حمان



سەرباز مەجید خۇشناو

فاتە ھەئۆ باسی چەند بەسەرھاتیکی خۆی دەکات

- لەبەر ئەوەی مارمان لەناو باخچان بوو، ئەو کۆرانەى مەش لایەلایە، ببووھ پىشىمەرگان، ھىوارەکی چەند پىشىمەرگەک (حاجى حەسەن کاوانى و ئەحمەد زەخۆک و تاهىرە خىل و عەزىز لووشى)يان لەگەل بوون، ھەوراز دەچوون، پىم گۆتن لەسەرئى کۆرانى کەمىن ھەيە، گەرانەوھ و شەوئى لە کۆرىتەکی خوار مارئى مەمانەوھ، لۆ سبەى چووم نانى گەرم و بادىە ماستەکم لۆ بردن، چەند پۆژەکی مانەوھ، بەشەو چالاکیان دەکردو بەپۆژىش لەوئى دەمانەوھ، ئەو ماوھە ئەمن خزمەتم ئەکردن و دەنگوباسى دەرىم لۆ دەھىنان.

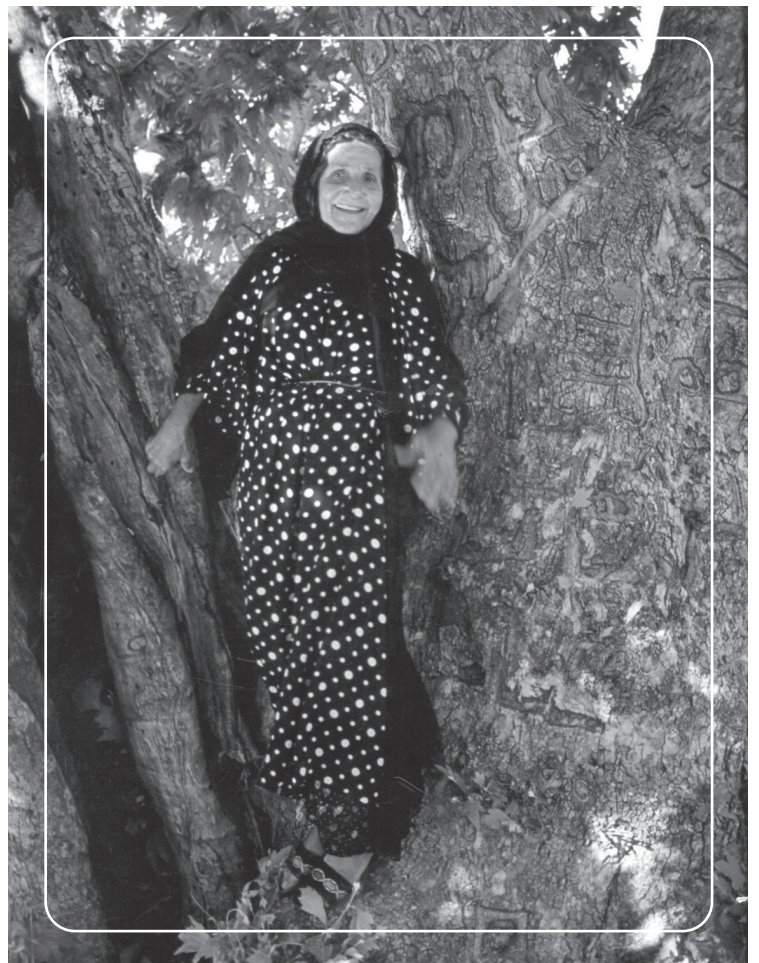
- لە ئەمنى خەبەریان لىدابووم، مەجموعە ئەمن و عەسکەرەک دەورەى مارىيان گرتىن، مەجىدى کورم پىشىمەرگە بوو شەوئى پىشىتر ھاتبووھ و لە مارئى بوو، ئەمن ھەراتم و عەسکەرەکان سەریان لەدوو نام، تانۆکی باخچەى درى بوو، خوا دەزانى پازىکم ھەردا لە بەژنى خۆم بىرندتر بوو، لەناو درى و داران بىز بووم، ھەر خەمى مەجىدم بوو، پاش ماوھەکی دەنگەدەنگ نەما گەرماوھ مارئى، کىژەکانىان بردبووم و ژوورەکەى مەجىدى لىبوو کىژەکان شىوابوون قوفلىان دابوو، قوفلم شکاند بانگى مەجىدم کرد، مەجىد لەبن کەرەوئتەکەى خۆى شارذبووھوھ، باش بوو شەوئى پىم گۆتبوو ئەگەر شتەک بوو ھەرپوھ بن ئەو کەرەوئتەى.

- لەو سەفینەى شەر بوو، پىشىمەرگە ماوھەکی زۆر بوو مابوونەوھ، نانم ئەکردو بە کۆرە پشستان لۆم ئەبردن.

- لە پۆژى تەحەرىبەکەى شەقراوئى ئەو قائىمەى کە بىست و سى کەسەکەى پى شەھىدبوون، ناوم دەگەردابوو، چەند جارەک ھاتن مارىان تەحەرى کردىن و نەيان تانى بىمگرن، خەبەرى زۆر کەسىشما خۆيان دەربازکرد.

* ئەم بابەتە لە پۆژنامەى «شالور» وەرگىراوھ.

- پۆژەکی لە کۆرانى مارئى مە کابرایەک بە غاردان دەھاتە خوارئى و زۆر ھىلاک و ماندى دياربوو، غەرىبە بوو، زانىم پىشىمەرگەيە، بانگم کرد و لە ژوورئى ھەندەک نوپىم بەسەردادان و چوومەوھ دەرى، چەند عەسکەرەک پەيدابوون، دياربوو لە دەستيان ھەراتبوو، لەو پياوھيان پرسىيار کرد، گۆتم تازە بەغاردان چووھ خوارئى، تا تارىک داھات کابرا لە مالى مە ماىوھ، شەوئى لە ترسى کەمىن، قوناغ بە قوناغ بە پىشى دەکەتم، تا گەياندمە دەرىئى ئاوايى.



فاتە ھەلۆ

فاتیمە ھەمەدەمین گۆزێ لە شەقلاو و دەورووبەری و خۆشناوەتی و زۆر شوینی کوردستان بە (فاتە ھەلۆ) ناسراوە. لە ساڵی ۱۹۳۳ لە شەقلاو، لە بنەمالەییەکی کورد پەرور لە دایک بوو، ھەر لە مندالی دایکیان مردوو، سێ خوشک و بریەک بوون، لەگەڵ قادری گۆزێ، کە براگەر بوو ھەر لە مندالی دەستی بەکار و کاسبی کردوو (رەحمەتی قادر گۆزێ) کە برای فاتە ھەلۆیە لە کتابی (من و شەقلاو) دا دەلیت: باپیرە گەرەم بەکرە پەش بوو کچی ناوی فاتم بوو، پلکی ھەمەدەمین باوکم ناوی فاتم بوو، ھەمەدەمین باپیشم کچی ناوی فاتم بوو، پلکی منیش ناوی فاتم بوو، واتە لە باپیرە گەرەم ھەتا فاتە ھەلۆ ھەموویان فاتمیان ھەبوو.

(فاتە ھەلۆ کچی ھەمەدەمین گۆزێیە) خیزانی گۆزێ خیزانیکی گەرە و خانەدانە لە شەقلاو، بۆ پێیان گوتوو گۆزێ؟ بە رای خۆم لەبەر ئەوەی خاوەنی پەز و باخ و شینایی و میوەجاتی زۆر بوون، خەلکی پێشان کە شتی بۆ زستان ھەلدەگرت بەفرگەر نەبوو زۆری لەسەر بان بۆ زستان وشکیان دەکردوو، یان دەیانکردە دۆشاو و مەپەبا و دەیانخستە ناو گۆزە و لە بن عاردیان دەنان، پەنیریش ھەرەھا ھەلدەگیرا، گۆشتیشیان دەکردە قەرە و لە گۆزە و کوپانیان دەنا و لە بن عاردی ھەلیان دەگرت.

ئەوانیش ئەو بەروبوومانەیان زۆر بوو کەواتە گۆزەییەکی زۆریان ھەبوو ئەو بەر و بوومانەیان تێ کردوون و لەبن عاردیان ناو، بۆ زستان ھەلیان کرتوون، بۆیە بابی فاتە ھەلۆی بە گۆزێ ناسراوە.

ھەمەدەمین گۆزێ کە بابی فاتە ھەلۆیە لەکاتی گۆیز داوھشاندن قەل گیزی ک بە دەنوکی دەبا و دەفری بۆ ئەو بەری سۆرک، ھەمەدەمین گۆزێ دەکەویتە دواي قەلیک تا سۆرکی شەقلاو ھوێ

دەبینی قەل لەسەر بەردیک ھەلنیشتوو پاریزی لە دەستی و گیزەکەیی دینیتەو، دەلی: با ئەلین قەل گیزی لە گۆزێ دزی و ئەویش ھیچی پێ نەکرا.

(حودە شەل) کە ناوی مەحمود بوو و مامی بابی فاتە ھەلۆی بوو لە چەمەکانی خوارووی شەقلاو لەگەڵ ھەرس واتە (ورچ) بەشەر ھاتوو و بە خەنجەرەن ورچەکەیی کۆشتوو، بەلام بە خۆشی لە زۆر شوین بریندار بوو بە دکتۆری عەشایری چاکی دەکەنەو، بەلام لاقتیکی ھەر شەل دەبییت و نازناوی (حودەشەل) ی پێ دەبۆیت.

(فاتە ھەلۆ) ھەندیک دەلین لەبەر ئازایەتی و زیرەکی و بویری و بزۆی ناویان لیتاوە ھەلۆ، تا رادەپەک ئەو راپە نزیکە لە راستی، ھەندیکی دی دەلین گویە رەحمەتی (مام جەلال) ناوی لیتاوە ھەلۆ، ئەو قەسەییە دوورە لە راستی چونکە لەقەبی فاتە ھەلۆ زۆر کۆنترە لە شوپش و مام جەلال.

لە خۆشناوەتی کەسیک زۆر قەسە بکات و ھاروھاج و بزۆز بێ دەیانگوت (دەلی ھەلۆ و موتربی) ھەلۆ لە بزۆزی و ئازایەتی زۆر قەسەکردن ھاتوو، موتربییش دەبی لە (موتربی) عەرەبی ھاتییت کە لە کۆن پێیان دەگوت (شایەر) ئەویش ھەر لە شاعیری عەرەبی ھاتوو. ھەندیکی دیکە دەلین: (حاجی ھەمین) میردی ناوی لیتاوە ھەلۆ، ئەو ھەش دوورە لە راستی ھەرچەند خیزانی و دایکی مندالەکانی بوو بەلام وەک من زانیومە و شارەزایان بووم و ماوہیەکی جیرانیان بووین ھەردەم حاجی و فاتە ھەلۆ ناتەبا بوون، ھیچ کاتی ک بەنیان ئەو ھەندە خۆش نەبوو، تا حاجی بە ھەلۆ و ئازا ناوی بەییت، ھەردەم ئازاویان



مەجید عەبدولمحمەد

لە خۆشناوەتی کەسیک زۆر قەسە بکات و ھاروھاج و بزۆز بێ دەیانگوت (دەلی ھەلۆ و موتربی) ھەلۆ لە بزۆزی و ئازایەتی زۆر قەسەکردن ھاتوو، موتربییش دەبی لە (موتربی) عەرەبی ھاتییت کە لە کۆن پێیان دەگوت (شایەر)



له بهینی هه بوو، هه ردهم شه په قسه یان بوو، هه پتی دهگوت (فاتوک).

مالیان و خانوویان ئیستاش له گه په کی (زه ندره) له خوار مالیان گه په کی (کریکوره) (کریکۆر و سیمۆن) دوو که سی ئه رمه نی بوون له قه تل و عامی ئه رمه نیان که ونبوونه شه قلاوه، کریکۆر چایخانه په کی دانا له و گه په کی کریکۆر، سیمۆنیش ئوتیلیکی له گه په کی (سیمۆن) دانا که له پشت کریکۆره، ئیستاش ئه و دوو گه په کی به کریکۆر و سیمۆن ماونه ته وه.

قافله ی سهر بازی له چایخانه ی کریکۆر داده به زین و گه شتیاریکی زۆری عه ره بیه هه له شوینه بوون، بۆیه خه لکی شه قلاوه ی میوه جاتی خۆیان وه کو توو، گه راز، هه رمی و قه یسی له ناو قاپان ده کرد و له سه ر سینییه ک دایان ده نا و به زۆری به کچه کانیا ن ده یاننارده چایخانه و جاده ی کریکۆری و هاواریان ده کرد (یا الله توکی توکی، یان یا الله ممش ممش قاپیان به ده فلوس و نیو دره م ددها، له بیرمه فاته هه لۆ توو، گه راز و قه یسی و هه رمی خۆی هه موو به قاپان به کچه کانی خۆی ساغ ده کرده وه و منداله کانی پیده ژیاندن، له بهر ئه وه ی حاجی هه مینه هه رده م له چیا و چۆل و پشیمه رگایه تی و قاچاخی حکومت بوو، هه ر فاته هه لۆ منداله کانی به خپو کردوون. حاجی په کینه له و چه ند که سه ی شه قلاوه که له سه ره تای دروستبوونی حزبی (هیوا) په یوه ندی

حاجی دهلی دهبوایه، ناوت چه قل بایه، چونکه و دک چه قل و ریوی فیلبازی، نهک و دک هه لۆ

پتیه کردوه، حاجی هه مینه په کینه له و چوار پینچ که سه ی شه قلاوه که به شداری کۆماری مه هابادیان کردوه ئه وانیش: (مه لا کچه و عه بدوللا ئۆمه ر شه قلاوه یی و محمه د صالح کامه لا و میرانی صالح به گ) بوون.

له سه ره تای هه لگیره سانی شوپشی ئه یلوولیش حاجی به شدار بووه، به لام له کاتی په یدا بوونی (جه لالی و مه لایی) حاجی له گه ل چه ند که سی دیکه له شه قلاوه له گه ل بالی مه کته بی سیاسی بووه، بۆیه له سالی ۱۹۶۴ که حاجی پشیمه رگه بوو له شوپشیش قاچاغ بوو.

یه ک له زیره کییه کانی فاته هه لۆ که بۆ دایکی گیترا بووه وه منیش له دایکی ره حمه تی خۆم بیستووه ده گیترمه وه: له سالی ۱۹۶۴ که پشیمه رگه هه ندیک له ناو شار و هه ندیک له باره گاکانیا ن له ده ره وه ی شار ده بن خه به ر ده دریته شوپش که حاجی هه مینه له گه ل بالی مه کته بی سیاسییه و له شه قلاوه له ماله وه یه، ئه وانیش مه فره زه یه ک ده نیرن که حاجی بگرن، پشیمه رگه کانیش زۆر به یان هاویری و هاوسه نگره ی حاجین پشیمه رگه یان خه به ری بۆ ده نیرن حاجی ئاگاداری خۆت به دین ده تبه یان برۆ له ماله وه، حاجی ده لی فاتوک ده رۆم، ئه ویش ده لی بۆ کوخ ده رۆی؟ ناو شه قلاوه هه مووی حکومت و حه ره س قه ومییه، ده ره وه ی شه قلاوه ش هه مووی له به ر ده سته پشیمه رگه ی مه لاییه تۆش جه لالی ده ربازت نابیت، وه ره با بتشارمه وه. حاجی ده لی له کوخ فاتوک؟ خۆ مالی هه مووی سه راو بن ده کن هه ر ده مدۆزنه وه؟ فاتوک ده لی خه مت نه بیت وه ره له ته ویله ی لاخان که ر و مانگا و گۆلکی لینه، به رمیلنک له بن زگی که ری داده نیت و حاجی وه ره برۆ بن





من، چونکه متمانه يه کي ته وای پیم هه بوو، زۆر بهی جاریش من دهمزانی کین ئه و له منی ده پرسی چونکه مالی ئیمه له ناو باخچان بوو، کۆلانی ئیمه کۆلانی هاتوو چۆی پیشمه رگه بوو و هه ر لایه نیکیش به اتابیه من ئاگادار بووم، له بهر ئه وهی جیی متمانه ی هه موو لایه ک بووم، زۆر جار پیش ئه وهی برۆن بۆ چالاکیه که ده یانگوت برۆ فلان شوین، یان ته له فۆن بکه له و کات ته له فۆنی مالان هه بوو بزانه که مین هه یه؟ یان به ته له فۆن، یان به ئوتومبیل ده چووم، زۆر جار به ئوتومبیلی خۆمان دهم بردن.

“

**مالی فاته
هه لۆ
مه کۆی
پیشمه رگه
و کهسانی
قاچاغ بوو،
هه رده م
ژیانی
خۆی و
منداله کانی
له
مه ترسیدا
بوو
سه ره رای
ئه وهی دوو
کوریشی
پیشمه رگه
بوون**

”

له ناو زهندۆر، خوار مالی فاته هه لۆ، چه ند کۆریتیکی کۆن هه بوو زۆر بهی جار پیشمه رگه ی له ناو ئه و کۆریتانه دهشارده وه به خۆشی له سه ر جاده ده بووه سه ره س هه رجوله یه کی گومانای هه بووایه یه کسه ر خه به ری ده دان، له وئ مه جالی ده رباز بوون هه بوو بۆ ناو باخچه کان دوا یی بۆ سو رکی شه قلاوه.

پۆژیک (وهستا فه تاح کاوانی و زرار مه لا گچکه و دوو پیشمه رگه ی دیکه له یه کێک له و کۆریتانه ده بن، هیزی سه ربازی یه کسه ر له و که په که داده بن، ئه ویش به په له پهل گۆلکیک به پیش خۆی ده دا و به ره و کۆریت هه ر ده لی (وهحه که شف بوون، وهحه که شف بوون) وهستا فه تاح ده لی: چیه پلکه فاتم؟ ده لیته سه رباز له جاده ی سه ره وهن ئه گه ر بیته خوارئ ده گیرین، فه تاح ده لی: تازه سه عات چواره که شف بین و نه بین ناتوانین بۆ هیچ لایه ک برۆین، برۆ ئه گه ر هاتنه ماله وه تاخیر یان بکه خه می ئیمه ت نه بیته، ئه ویش ده چیه ماله وه سه رباز دینه مالی ئه ویش هیچ خۆی تیکنادا ئاوی سارد و قه یسی و که رازیان له پیش داده نیت ده لێن موخه ریب له و که په که هه یه، ئه ویش ده لی که س لیره نییه درۆیه ئه وه باخچه و مال بگه رین، ملازمیکیان له گه ل ده بیته دیاره که سیکی باشبووه ده لی: باوه رت پیده که بین یه کسه ر ده رۆن.

مالی فاته هه لۆ مه کۆی پیشمه رگه و کهسانی قاچاغ بوو، هه رده م ژیا نی خۆی و منداله کانی له مه ترسیدا بوو، سه ره رای ئه وهی دوو کو ریشی پیشمه رگه بوو، به لام پاش راپه رین ئه ویش وه ک ئه و هه موو خه لکه شو رشگێره ی شه قلاوه له بیرکرا.

سکی که ریخ له گه ل ئه و جله ی له سه ر پشتی که ریته تا سه رمای نه بی ده تبه ستمه وه، حاجی له بن زگی که ریخ سه ر به ره و خوار ده به ستمه وه و ته نگه و پاروی قايم ده کات، که دین ده لێن فاتم کا حاجی؟ فاتم بۆ چیتانه؟ ده لێن بوو یته جه لالی هاتووین بیگرین، فاتوک ده لی: قه ت شه رم نا که ن حاجی پیشمه رگه ی کۆماری مه هاباته و ئیسته ش پیشمه رگه ی ئه یلووله له به ر جه لالی و مه لایی ده یگرین؟ ده لێن: ئه مره ده بیته بییه ن، ده لی: هه ی غه ربیینه سه عاته ک پیش هاتنتان هه ر له براده ره کانی خه به ری بۆ هات چه کو تا قمی به ست و به و زه ندۆره ی شو پ بووه وه، حاجی به ئیوه ده گیریت؟ ئه وه مال له پیشتانه بگه رین، ئه گه ر من و مندالانیش ده به ن فرموون و ئه وانیش سه ریپی سه ریکی ماله وه ته ویله ی مالاتی ده دن که س نییه ده گه رینه وه، به و جۆره فاته هه لۆ به زیره کی خۆی حاجی ده رباز ده کات و ده چیت ده یکاته وه ده لی: هه سته رۆیشتن، حاجی ده لی ده بووایه ناوت چه قه ل بایه، چونکه وه ک چه قه ل و ریوی فیلبازی، نه ک وه ک هه لۆ.

(فاته هه لۆ زۆر بهی پۆژانی هه ینی ده هاته بالیسان، من له وئ فیزار ی سه ربازی بووم مه جید پیشمه رگه بوو له گه ل برایه کی و هه ر شیویکی به یئابایه ده یگوت مه جید تۆش کو ری منی دایکت براده رمه و هاوته مهنین و براده ری مه جیدی کو ری منیشی وه ره له فلان شوین له ده شتی بالیسان داده نیشین، له گه ل خیزانی ئه وان هه تا ده گه رانه وه ده ماینه وه.

کاتی لیووردنه گشتیه که ی سالی ۱۹۸۳ هات من گه رامه وه شه قلاوه و له جیاتی سه ربازی به (ئینتیداب) له گوندی ئه سپینداره ی دۆلی هیان بوومه مامۆستا، هه موو پۆژانی هه ینی که ده هاتمه وه شه قلاوه ده مدیت باوه شی پیداده کردم ده یگوت بۆنی مه جیدت لیدئ، چونکه ئه و عاده تیکی هه بوو هه موو به یانیان کانژمیر هه شت ده هاته پیش مزگه وتی گه وره ی شه قلاوه ی، خه لک له وئ کۆده بوونه وه یه که یه که له خه لکی ده پرسی: ئه و شه و چی هه بووه؟ له کو ئ ته قه بوو؟ پیشمه رگه چ چالاکیه کی کردوه؟ ئه و هه والانه ی هه موو وه رده گرت، زۆر جاریش ئه و پیشمه رگانه ی چالاکیه که یان کردبوو له لای ئه و شاردرابوونه وه، زۆر جار به منی ده گوت: مه فره زه ی فلان بوو، ده مگوت له لای تۆن؟ زۆر به راشکاوی ده یگوت له لای



زوار سهرتاش

شاريک نازناوی هه‌لۆ ده‌به‌خشیت به ژنيک (تا مالاوايي له ژيانکرد، ههر هه‌لگري ناوی هه‌لۆ بوو)

ئه‌گهر چاويک به دירוکی بزافي رژگاريخوازي نه‌ته‌وه‌که‌مان دابخشيني، يه‌که يه‌که‌ي لاپه‌ره‌کانی ميژوي دوييني ئەم گه‌له به‌شمه‌ينه‌ته هه‌لبه‌ينه‌وه، گه‌ليک ژني هاوشيوه‌ي هه‌لۆمان به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌شيکی زوريان گهر پوليان له پياوان زياتر نه‌بوويت که‌متريش نه‌بووه. نابيت ئه‌وه‌شمان له‌ياد بچيت که زور جارمان دابوونه‌ريته کومه‌لايه‌تبييه‌کان ريگر بوون له ناسين و به‌ديار که‌وتن و به‌ناوبانگ بوونيان. وه‌ک سهربازي ون ماونه‌ته‌وه بيناز سهریان ناوه‌ته‌وه و له‌بیر چوونه‌ته‌وه. ليره‌دا دياره که‌سانیک قوليان لي هه‌لماليوه و مه‌به‌ستيانه ئەم شيره ژنانه بخه‌نه ناو ئاخني لاپه‌ره‌کانی ميژوو، تا به‌نه‌وه‌ي ئیستا و داهاتويان ئاشنا بکه‌ن. ليره‌دا من دهمه‌وي هه‌نديک له‌مه‌ر ئەم شيره ژنه‌بنوسم به‌لام به‌ترسه‌وه وشه‌کان به‌دوای يه‌کدا ريز ده‌که‌م نه‌بادا وه‌کو پيوست مافي ته‌واوم به‌رابوردوی ئەم شيره ژنه‌نابيت. سالانيکه دهمه‌ويست، يان به‌نياز بووم کاريکی ئەده‌بی ده‌رباره‌ی هه‌لۆ ئەنجام بده‌م، نازانم بۆ هه‌ميشه که دهمه‌ويست ئەم باره‌گرانه بخه‌مه سهر شانم له‌ده‌ستپيکی کاره‌که‌مدا ده‌سته‌کانم ده‌له‌رزين و ترس هه‌موو چه‌سته‌ی داده‌پوشيم، په‌شيمان ده‌بوومه‌وه. دواچار له‌دانشتنيکی ئەده‌بیانه‌دا له‌گه‌ل کومه‌ليک له‌نووسه‌ران باس هاته‌سهر باسی ئەم شيره ژنه. ههر يه‌که له‌سابير ره‌شیدی رۆماننوس و دکتور که‌مال سه‌عدي و سلاح عومه‌ري رۆماننوس و سه‌باح ره‌نجده‌ري شاعير و مه‌جيد خۆشناوی کوري ئەم هه‌لۆيه و ماموستا مه‌جيد ره‌حمان و ئەسکه‌نده‌ر کاکه سوور و ئازاد خه‌مه‌ی شانۆکار ئەم ئه‌رکه قورسه‌يان به‌بنده سپارد

له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی رابوردوو، له‌م بناری سه‌فینه، له‌شه‌قلاوه‌ی پيکه‌وه ژيان و يه‌کتر قبولکردن. شاری فره‌ئایني، شاری موسلمان و مه‌سيحی و جو، شاريک ته‌ژی له‌کيشه‌ی چينايه‌تی شاری مير و به‌گزاده و کرمانجان، شيره ژنيک له‌لايه‌ن خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که نازناوی هه‌لۆی پی ده‌به‌خشريت، پييه‌خشيني ئەم نازناوه‌ش ههر له‌خۆرا نه‌بووه، به‌لکو ناويک به‌هه‌مو واتاکانی شايه‌نی ئەو شيره ژنه بوه.

هه‌لۆ به‌لێ ناوی هه‌لۆ کرا به‌بالای ژنيک که ناوه‌راستییه‌که‌ی که فاتيمه بوو، لێی ون کرد و لێی سه‌نده‌وه. تا مالاواي له‌ژيانکرد، ههر هه‌لگري ناوی هه‌لۆ بوو.

[فاتيمه حه‌مه‌ده‌مين گوزی] ناسراو به‌فاته هه‌لۆ ژنيک جياوازتر له‌به‌شی هه‌ره زوری ژناني شاره‌که. له‌ته‌مه‌نی لاويه‌تيدا دواي ئەوه‌ی ژناني هاوسه‌رگيريی له‌گه‌ل خدر سه‌عيد ناسراو به‌حاجی هه‌مين‌ی پيشمه‌رگه‌ی کوماری کوردستان [مه‌باد] پيکه‌هينيت، ئیدی له‌وکاته‌وه ئەم شيره ژنه ده‌بيته وي‌ردی سهر زاران و تیکه‌ل به‌کاری ريکخراوه‌یی و سياسي ده‌بيته. له‌زۆربه‌ی بۆنه و کۆبوونه‌وه سياسي و جه‌ماوه‌رييه‌کاندا ده‌بيته به‌پيشه‌نگ. ليره‌دا باس کردن له‌سهر ئەم شيره ژنه زور له‌مه‌زياتر هه‌له‌گريت که بتوانين به‌چه‌ند ديريک، يان به‌چه‌ند لاپه‌ره‌يه‌ک باس له‌هه‌لوئيست و ئازايه‌تی و خۆنه‌ويستی و چاو نه‌ترسی ئەم ژنه بکه‌ين. هه‌لۆ وه‌نه‌بيته‌ته‌نيا لای خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که ناسراو بيت، به‌لکو بوو به‌ناويک که به‌شيکی زور له‌سهرکرده و فه‌رمانده سهربازي و سياسييه‌کان ئەم شيره ژنه‌يان له‌نزيکه‌وه ده‌ناسی.

“

**فاته هه‌لۆ
پيکه‌هيني و
ديگوت:
کورد
ده‌ميگه
گوتوويه‌تی:
ئه‌وه‌ی کا
ده‌يکات کا
نايخوات**

”



ئەو دەی مەبەستی بوو میللەتە کە ی سەر فەراز بێت و هەوای ئازادی هەلمژیت هەر خۆشی بە پیکەننەو دە یگوت: قیروسیا لە خۆم، گرنگ ئەو دەیە وا بەر هەمی ماندوو بوونە کە مان چنیەو، با منیش بەر هەمە کە ی نە خۆم و بۆ من نە بێت ئە ی نابین زۆرتن ئەوانە ی هاتنە سەر سفەری حازری، گرنگ ئەو دەیە زۆرتن ئەو کە سەنە ی بەر هەمە کە دە خۆن، پێدە کە نی دە یگوت: کورد دە میگە گوتوو یە تی ئەو دە ی گا دە ی کات گا نا یخوات.

“
کە سیگ
نە گەر لە
نزی کە نو
نە م
هە لۆ یە ی
نە ناسی بێت
لای
نە فسانە یە
 ”

لە پۆژە هەرە سەختە کاندایە لەو دەمانە ی کە کورد بوون کار یکی زۆر سەخت و کوردایە تی لەو سەخت بوو، ئەو ژنی ک بوو، دایکی دوو کورە پێشمەرگە، دەیان جار بە جەر بە زەبی و چاوە ترسی خۆی، لە لیواری مەرگ گەراو ئەو دە ی و سەدان جار جوامیرانە لە دەستی پیاوانی پۆژیم پزگاری بوو. ماله کە ی هەمیشە لە ژیر چاودێری دابوو، چەندین جار هەلیان کوتاوە تە سەر ماله کە یان و هاوسەر و کچە کانی خزاو نە تە کونجی زیندان، بەلام ئەو هەمیشە بی باکانە بەگژ داگیرکەر اندا چوو ئەو نە زیندانی کردنی خانەوادە، نە چاوسوور کردنەو دە ی پیاوانی پۆژیم ئەویان لە خەبات سارد نە کردۆتەو. بۆ میژوو دە یلیم و هەموو خەلکی شارە کەش گەواهی ئەو دەدەن کە مالی هەلۆ تا مرد هەر خانوو قورە کە ی نیو سە دە پێش ئێستە بوو.

لە ناو دەراسی هەشتاکانی سە دە ی رابوردو،

و بوون بە هاندەر کە دەست بە نووسینی پۆمانی [فاتە هەلۆ] بکەم کە ماو دە یە کە سەر قالم و بە نووسینی خەریکم گەر خۆدا پشتیوانم بێت و تەمەن بوارم بەدات ئەم پۆژە یە ی نووسینی پۆمانە کە بەر دەوامی دە بێت و بەم نووسینە م خزمەتیکی بچوو ک و وەکو ئەرکیکیش لە مەر دیرۆکی ئەم تەوارە جی بە جیدە کە م هەر چە نە دە کار یکی زۆر قورسە و وا شانم داو ئە تە بەری نازانم سەر کە و توو دەبم، یان نا.

لەم نووسینە کورتە دا نامە و ئ بە دیرۆکی باس لە ژبانی فاتە هەلۆ بکەم. ئەو دە ی زیاتر مەبەستی بە نە دە یە، دە مە ویت لە دا هاتو دا بە دیرۆکی باس لە کردار و رەفتارە پر لە جوامیرانە کە ی و ژبانی راستە قینە ی ئەم شیرە ژنە بکەم بە پۆمانیک. لە ناو ئاخنی پۆمانە کە دا رەفتار و کار و کردارە بو یڕە کانی فاتە هەلۆ تیکەل بە چەندین وینە ی خەیا لوی بخرە ناو چوار چوو دە ی پۆمانە کە م و لە پەراوێزی پۆمانە کە دا، یان باشتر وایە بلیم لە ناو ئاخنی پۆمانە کە مە دا، ئاماژە بە چەندین شیرە ژنی دیکە ی هەلۆ ئاسا بکەم. کە ئەوانیش وەکو ئەو پۆلی بەر چاویان هەبوو لەم شارە دا، بە تاییە تی و لە دە قەرە کە بە گشتی. بەلام لەم نووسینە کورتە مە دا دە مە ویت چەند قسە یە کە ی کورت دە ربارە ی فاتە هەلۆ ی چاوسا گی پێشمەرگە کان، گەر زیادە پۆیم تیدا نە کرد بێت کە م کە س هە یە ئەو دە ی گەر بۆ ماو دە یە کە ی کە مێش، لە شە قلاو ئە ژبانی، یان لەو دە قەرە ی خۆشناو تە ی پێشمەرگایە تی کرد بێت، یان کاری سیاسی و ریکخراو دە ی ئە نجام دابیت بی وێژدانی، گەر بە رەفتارە پر لە جوامیرانە کە یی و ئازایە تی و چاوە ترسی هەلۆ ئاشنا نە بوو بی، فاتە هەلۆ ی چاوسا غ و رینیشاندەری پێشمەرگە کان لە شەو ئە تاریکە کاندای.

ماله کە ی شوین حەسانەو و خۆ حەشاردان و ناندین بۆ ئەوانە ی چەک لە شان بوون، هەلۆ هێلی پە یو نە دی بە یە کەو بە ستنەو دە ی شار و شاخ لە دە قەرە کە دا، لە دابین کردنی ئاسوقە و پێداوێستی پزیشکی، کە م لایە نی سیاسی هەبوو لەم ناو چە یە دا دەستی هاریکار یکردنی ئەم شیرە ژنە ی پێ نە گە یشت بێت. ژنی ک لای زۆر بە ی بەر پرسی عەسکەری و سیاسیە کان ناویکی ناسراو لە پۆژانی تەنگانە و لە بیر کراو دا لە دوا ی ئازادی، بەلام ئەو خاوە نی کە ساییە تیە کە ی بە هیز و ورە بەر ز بێت، داواکاری



مەجید خۆشناو و دایکی



دهيان جاربې جه ربه زهډيې و چاونه ترسي خوي، له ليواري مهرگ گه راووته ووه و سهدان جار جواميرانه له دهستي پياواني رژيم رزگاري بووه

پيشه‌ی له هر حه‌شارگه يه کدا که سينيکي داواکراو، يان چه کداريک، يان چند چه کداريک خويان تيدا حه‌شار دابيت ته و خويي و خورجيه پر له پيداويستي، له نان و خواردن، له وي ناماده يي هه‌بووه. دهيان چيروک دهر باره‌ی ته هه‌لويه بوونه‌ته ويړدي سهر زاران، که سيک ته‌گهر له نزيکه‌وه ته هه‌لويه نه ناسيبيت لاي ته‌فسانه‌يه. هه‌لو به هه‌مو و اتايهک زور له پيشه‌وه‌ی ژناني هاوشاري خوي بووه، فاته هه‌لو له يهک کاتدا دايکه پيشمه‌رگه و دايکه هونه‌رمه‌ند و دايکي ماموستا مهجيدی پيشمه‌رگه و موزيک ژهن و هيقي هونه‌رمه‌ند و لوقماني پيشمه‌رگه بوو، ماله‌که‌ی هه‌ميشه دهرگاي کراوه بوو، خواني پر بو هونه‌رمه‌ند و نوسهران. من له‌م نوسينه کورته‌دا هه‌ر ته‌ونده ده‌خمه بهر ديدهي خوينهران، نامه‌ويت زياتر دريژ داپري بکه‌م هه‌ر وه‌کو له دستپيکدا ناماژهم پيدا گهر مهرگ نه‌بيته ريگر له رومانه‌کدا زور شت ده‌خمه‌روو. فاته هه‌لو زور مافي به سهرمه‌ويه، هه‌م هاو گهره‌ک و هه‌م هاوشاري و هه‌م دايکي هه‌ردوو هاورپي ته‌من ماموستا مهجيد و کاک لوقمان-ه له هه‌مانکاتيشدا به‌هوي تيکه‌ليمان و هاورپيه‌تي کورده‌کاني دوستيکي زور نزيک و نازيزم بووه. ليره‌وه درود بو گياني فاته هه‌لوي هه‌ر هه‌موان، فاته هه‌لوي دايکي پيشمه‌رگه و هونه‌رمه‌ند و نوسهران و خه‌مخوراني نه‌ته‌وه‌که‌ی.

که ماموستا مهجيدی هونه‌رمه‌ند و پيشمه‌رگه له مالي خويان ده‌بيت، ژماره‌يه‌کي زور له سهر باز و جاش و پياواني رژيم دهره‌ی مالي هه‌لو دده‌ن، به مه‌به‌ستي گرتني سهرجه‌م خانه‌واده‌که‌يان، چونکه له و سهرده‌ميديا رژيم خانه‌واده‌ی ته و که‌سانه‌ی ده‌ستگير ده‌کرد که کور و برا، يان که سيکيان پيشمه‌رگه بوويه، له‌م خانه‌واده تيکوشه‌ره‌ی هه‌لوش، جگه له ماموستا مهجيد، لوقماني کورپيشي چه‌ک له شان و پيشمه‌رگه بوو. کاتيک ته‌م شيره ژنه به‌وه ناگادار ده‌بيت که دهره‌ی ماله‌که‌يان پر له چه‌کداره، هيج خوي ناشله‌ژيني و يه‌کسهر دهرگاي ته و ژوره ده‌کاته‌وه، ماموستا مهجيد ناگادار ده‌کاته‌وه که ماله‌که‌يان به سهر باز و پياواني رژيم توق دراوه، به مه‌به‌ستي دوورخستنه‌وه‌ی ترس له‌سهر کورپه‌که‌ی و چه‌واشه‌کردني چه‌کداره‌کان. واي به خيال داد، ته‌گهر ته و رابکات ئيتر چاوي پياواني رژيم ده‌که‌ويته سهر ته و ناگايان له مهجيد ناميبيت، تا ته و کاره ده‌کات ده‌يانخافليبيت، مهجيد خوي حه‌شار ده‌دا و چاره‌يه‌ک ده‌کات. هه‌لو بي ته‌وه‌ی له‌م هيژه‌ی دوژمن بسه‌لميته‌وه، شيرانه به سهر به‌رژيني باخچه‌که‌ياندا سهرده‌که‌ويت و خوي ناوديوبي ناو باغي جيرانه‌که‌يان ده‌کات و خوي له ده‌ستي ته‌م هه‌مو سهر بازه دهر باز ده‌کات و خوي ده‌که‌يبيته ناو زهندولي شه‌قلاوه، چه‌کداره ترسنوکه‌کان هه‌لويان له ده‌ست رزگار ده‌بيت، ناويرن به دوايدا بچن، چونکه شوينه‌که پر بوو له دار و دوه‌ن. هه‌لو که به‌مشيوه‌يه راده‌کات و چه‌کداره‌کان هه‌ر هه‌موويان به راکردني ته و سهرقال ده‌بن، ماموستا مهجيد له ژوره‌که‌ی دهر فته و دهرده‌گريت و خوي له ژير قه‌نه‌فه‌که ده‌شاريته‌وه. به‌ريوه‌به‌ري ته‌مني شه‌قلاوه و نامري فه‌وجي سهر بازي و لپيرسراوي حيزبي به‌عس خويان ده‌چنه ژوره‌که به مه‌به‌ستي پشکنيبي مالي هه‌لو، له‌سهر ته‌م قه‌نه‌فه‌يه چند خوله‌کيک داده‌نيشن به‌لام هه‌رگيز بيريان بو ته‌وه ناچيت که که سيک له ژيريانه‌وه خوي حه‌شار داوه. دواي ماوه‌يه‌ک ماله‌که به جیده‌هيلن و به‌ده‌ستي خالي ده‌گه‌رينه‌وه، به‌لام دهرگاي ته و ژوره قفل ده‌که‌ن که ماموستا مهجيد خوي تيدا حه‌شار دابو، دواي رويشتني چه‌کداراني رژيم، ئينجا هاوسنيکانيان ده‌چن دهرگا که ده‌شکينن و ماموستا مهجيد رزگار ده‌که‌ن.

هه‌لو هه‌ميشه کردبووي به کاري روژانه‌ی و به

“

فاته هه‌لو
له يهک
کاتدا دايکه
پيشمه‌رگه
و دايکه
هونه‌رمه‌ند
و دايکي
ماموستا
مهجيدی
پيشمه‌رگه و
موزيک ژهن
و هيقي
هونه‌رمه‌ند
و لوقماني
پيشمه‌رگه
بوو

”



فاتە ھەلۆ لە رۆمانی شمشیری مووسای من دا

فاتە ھەلۆ زەمەن بڕە، کەسایەتی ئافەرەتی بەھیز و خاوەن ورە و راچەنیوی ھەموو زەمەنەکانە، بۆیە من وەک دەسلاتی رۆماننوس، لە زەمەنی خۆی دەرمەھیناوە و بردوومە بۆ زەمەنیکی زووتر لە خۆی، زەمەنی سیستەمی پاشایەتی لە عێراق و کوردستاندا. دەیی چلەکان و پەنجاکان ئەو کاتانە ی کە جووھەکانی عێراق بەگشتی و کوردستان و ھەولێر و شەقلاوھش بەتایبەتی ھێشتاکە کۆچیان پێ نەکرابوو بۆ ئیسرائیل و لەژێر جەور و ستەمی سیستەمی پاشایەتی بەگشتی و زۆرداری و چەوساندنەوھی ئاغا و دەرەبەگەکاندا دەیاننالاند.

بەھۆی جیاوازی ئاینیشەو، کەسانی ساویلکە و پیاوانی مشەخۆر و ژێردەستی دەرەبەگەکان و فوودراو بە ئەقڵییەتی دواکەوتوو ی وەک کەسی دژ بە ئاین و زیان گەییەنەر بە پیرۆزییەکانی ئیسلام و وەک گاور سەیریان دەکرا، تەنانەت لای ھەندیک لەو رِق ئەستورانیە چ بۆ بەرژەوھندی و نیشاندانی دەسۆزی بۆ ئاغا و بەگزادەکان و چ وەکو دروستبوونی برۆی گاوربوونی ئەم ئاینە سووکایەتیان پێدەکرا و دەچەوسێرانەو و پاکتاویشیان دەکردن و دژی ھەموو دابونەریت و ھەلسووکەوتەکانیان و بەھاکانی ئەوان پەوتارییان دەکرد.

فاتە ھەلۆ لە رۆمانەکەم دا سەرقالەیی ئافەرەتە یاخییەکانە لە سیستەم و دەسلاتی فەرمانرەواکانی شەقلاو، چاوەنەترسە، خاوەن ویزدانیککی زیندوو، داوکۆکی لە دادپەرۆری کۆمەلایەتی و بوونی جیاوازییەکانی رەگەزی و نەتەوھیی و

ئایین و ھەموو جۆرە چەوساندنەوھیەکە، تەنانەت ئەگەر ژیانی خۆشی کردبیتە قوربانی.

باکی بە مردن و ئەشکەنجە و ئازاردان نییە، ئەو برۆی بە ئازادی مرۆف و ئازادی بیروپا و ئازادی ئایینی و ئازادی کۆمەلایەتی و ھەموو یەکسانی و ئازادییەکانی تاکە کەس بوو.

من ئەو پۆلە ئافەرەتەم لەخۆوە ھەلنەبژاردوو کە شان بە شانێ فاتە ھەلۆ لەم رۆمانەدا ئامادەییان ھەیە، بەلکوو ئەوانە ئافەرەتی راچەنیو و بە غیرەت و تیگەبشتوو و بویر و ناوداری شەقلاوھن و بوونەتە بەشیک لە میژوو و ناوبانگ و تۆماری پڕ سەرۆھری ئەم شارە، گەورە و بچوو، نەوھی ئیستا و رابردوو ش دەیانناسی و ھەوچە بە ناساندن ناکەن.

لە بەشیک رۆمانەکەدا کە لەژێر ناوی (ئەو دەمەیی زمان نایەتە گۆیە کاتی مامی ئیسحاقی بگیڕەوھی رۆمان باسی چۆنیەتی کوشتنی (یۆنان)ی مامی دەکات کە بە دەسیسەیی ئاغاگان بەدەستی بەکریگیراوان بە تۆمەتی دەرچوون و زیان گەیاندن بە ئایین و بە بیانووی پیاوی رۆس کوشتوو یانە، چونکە مامۆستایەکی شیوعی بوو و خەباتی دژی چەوساندنەوھی دەرەبەگیەتی و ئازادی مرۆف و عەدالەتی

سایتز رەشید



فاتە ھەلۆ
لە
رۆمانەکەمدا
سەرقالەیی
ئافەرەتە
یاخییەکانە
لە سیستەم
و دەسلاتی
فەرمانرەواکانی
شەقلاو





كۆمەلایەتى و رووخانى رژیمی پاشایەتى دەکرد، بروای بە ئازادی و یەكسانی مرۆف هەبوو، بۆیە لئی دەترسان و پیلانیان بۆ لەناوبردنی ریکخست و لە سەرۆبەندی هیرش کردنیان بۆ کوشتنی مامۆستا یۆنان بە سى کتیبى خوا و سى ئایینی جیاواز بەرەست لە بەردەم هیرشکەراند، دروست دەکریت (دوای ئەو خەجیج خان و مریەم باسە و زەخۆک و فاتە هەلۆش گەیشتنە لای مالی ئیمە (ئەمە گێرانیە دەى ئیسحاقە) ئەوانیش هاتن بە توورەبیەو دەریان بە هیرشکەراند، هیشتاکی تەرازووی هیز بە دەست هیرشکەراند دەشکایەو، چونکە بەرەستی داوکیکاران تەنیا کتیبەکانی خویان پێبوو، کەسانی شەرانیگیز نەبوون، بەلام

هیرشکەران بەرد و چەقۆ و خەنجەرێیان پێبوو...، (ل ۷۳).

ئافەرەتانی راجەنیوی شەقلاو دەبنە داوکیکار و بەرەست لە بەردەم کوشتنی مامۆستا یۆنان، ئیسحاق بۆ تەواوکردنی گێرانیەو کەى دەلى: (بابم و مام مەنسوور و ئیلیا گۆگە و حاجی مەلا سالخ و قەشە جویرائیل شیر و مالم هەموو لە دەوری مام بوون، هەرسى مال خەجیج خان و فاتە هەلۆ و مریەم باسە و زەخۆکیش، بە دەم هاواری بابم ناغا و چەوسپەنەران و هوتاف کیشانەو هەموو بە دووی بابم کەوتن، کە مامى بە برینداری لە باوەش کردبوو، بە زاری قسە و نەفرەت و نارازی بوون بەم رووداو، هەرکەسە و توورەبیی خۆی دەردەبەری، هەموو بەرەو نەخۆشخانەى شەقلاو بەرێکەوتن... (ل ۷۵).

لە بەردەم نەخۆشخانەدا ئافەرەتانی ئازادیخواز و بویر و راجەنیوی شەقلاو شان بە شانی پیاوانی ئایینی و رۆشنییر و خەباتکاری ئەم شارە لە گفتوگۆ و راگۆرپەنەو دەبوون بۆ رزگاربوون لە توندوتیژی و وەستان دژی کوشتن و خراپەکاری و بەگژداچوونەو دەى فەرمانزەواکانی ئەم شارە و بەشداربوون لە خەباتی سیاسی و کۆمەلایەتی و چینیەتی و ئازادی مرۆف.

نامەوێ زیاتر باس کەسایەتی فاتە هەلۆ بکەم، چونکە دلنیام برادەرانی دیکە زۆر بە وردەکارییەو بەسی قارەمانی و بویری و چاوەترسی و دلسۆزی و کوردپەرورەری و خۆشەویستی شارەکەى خۆی و کوردستان و گیان فیداکاری و قوربانی و کۆلنەدان و ماندوو نەبوون و گیانی وەفاداری و خۆشەویستی فاتە هەلۆ بە زیادەوێش باس دەکەن، بۆیە لەم نووسینەدا درود و سلاو بۆ گیانی پاکى (فاتە هەلۆ) دەخوازم، خۆزگە لە شوینیکی شایستەى شەقلاو بە یەکیەریکی بۆ دەکرا.

دلنیاشم (زرار سەرتاش)ی هاوڕیم و نووسەری دلسۆزی ئەم شارە بە رۆمانی (فاتە هەلۆ) گەورەیی و قوربانی و دلسۆزی خەباتی بەردەوام و وردەکاری ژیانی دایکی (مەجید خۆشناوی) هونەرەند و شاعیر و توێژەر و خەباتکارمان زیاتر پێدەناسین.

ژێدەر:

سابیر رەشید، شمشیری موسا، رۆمان، چاپی دووهم، چاپخانەى (تاران)، هەولێر، ۲۰۱۹.



هه ئۆی دایک



مندال بووم، باوكم له شاخ بوو، له ناو كادینی كاو شوینی مانگا شاردمانه وه دواى دوو رۆژ جلمان گۆپى و دواى هئور بوونه وه ئینجا من و دایكم له گهلى چووین شه ویكى درهنگ بوو، تاگه یاندمانه نزیك بانه نۆك، ریگه ی هیران، به پیمان كرد. دهیان نمونه ی دیكه بی جیاوازی بیرورا هه موو مه فرزه ی حزبه كان دههاتن، ههچ جیاوازیمان نه ده كرد، شهوانه دایكم كه پیشمه رگه دههاتن، درهنگانی شه و به تاریكى كۆلان و ئه و شوینانه ی به سهر ده كردنه وه كه گومانی كه مینی لیده كرا، به پیش پیشمه رگه ده كه وت تا ده یگه یاندمانه شوینی ئارام، دایكم ئه و ئافره ته بوو، كه ۲۴ ئافره تی به ناوی فاتیمه ی له سهر گیران.

“
دایكم نه و
ئافره ته
بوو، كه ۲۴
ئافره تی
به ناوی
فاتیمه ی
له سهر گیران
 ”

ئه وه ی جیگای داخه تاله ژیان بوو خه لاته كه ی دوو میدالیا بوو له لایه ن پارتی و به كیتی یه وه. له جیاتی ئه وه ی مۆنۆمینه ته ك په یكه ریكى بۆ بكن، یان شه قامیكى به ناو كرابا، هه رهه یج نه با جار یك له و فیستیفا لانه ی وه ك گه لاویژ تا له ژیاندا مابوو ریژی لینگیرابا، هه روه كو گوتراوه، ئیمه ی كورد زیندوو كوژی مردوو په رستین، سلاو له و دایكه جوامیره قاره مانانه ی كه بوونه سونبولی رۆژانی سه ختی خه بات و به رخدان.

ئافره تیكى بوئرو چاونه ترس، كه مندال بووم بۆمانی ده گیزا یه وه، زۆرجاران تابه یانی باخه كه ی مالی باوكی، كه ۱۵۰۰مه تر بووه ئاوی داوه. گویزی مالیان كه به رزایی سی مه تر بووه دای ئه وه شان. به لى باوكم كه پیشمه رگه ی شوړشى مه اباد بووه، دواى ئه وه ی كه رۆلى به رچاوی بووه له داگیرسانی شوړشى ئه یلوول، كه ئیمه ی جیهیشت دایكم ئه ركی گه وه ره ی كه وته سه رشان، ئه ویش په روه رده و به خیو كردنی ئیمه بوو. به شیرى مانگا و به ره می باخچه كه مان ئیمه ی پیگه یاند، كه ئه و كاته پینج خوشك و برابووین ..

رۆلى دایكم له شوړش:

به بیرم دیت مندال بووم پۆلى دووی سه ره تایی بووم، شه و بوو، په كه م دانیشه تنی شوړشى ئه یلول له كۆتایی مانگی هه شت له باخچه ی ئیمه بوو، كه زیاتر له په نجا كه سایه تی بوون له ریکخسته تی پارتی بوون، له ناویانا شه هید مه حموود كاوانی و هه مید كاوانی و كوره كانی شیخ ته های نه هری هۆشهنگ و فره ههنگ.

دواى هه فته به كه یه كه م سه نكه ریان له چپای سه فین بوو له ئه شه كه وتی حۆداوه. كانی گویز و سه فین، ئه و كاته ش رۆلى دایكم زۆر مه زن بوو، وهك پیشمه رگه به كی ناوشار هه موو شه و یك مالمان مۆلگه ی پیشمه رگه بوو، شهوانه شوین هه بوو، له كۆریته كی نزیك مالمان پیشمه رگه مان ده شارده وه.

له شوړشى تازه ی گه له كه مان ناوی دایكم رۆلیكى مه زنی هه بوو، دكتور كه مال خوشناو یادى به خیر، كه من له شاخ بووم ده یووت ئیمه دایكتمان هه بیته له شه قلاوه به كیتی ئافره تان و ژنانمان ناویت، ته نیا نمونه یه كه دینمه وه له سهر ئازایه تی دایكم جار یك له جارن، پیشمه رگه یه كی دیل له ده ست رژییم راده كات، دایكم ده یشاریته وه بۆ ئیواره جووله و هاتووچۆ قه دهغه ده كریت، بۆ ئیواره تا درهنگانی شه و سوپا و مه فرزه كانی رژییم به ناو شار و كون و كۆلانه كان بلاوده بئه وه تادرهنگانی شه و ئینجا دواى دوو رۆژ، كه ئه و كاته من



مهجید خوشناو و دایكى

فاتە ھەلۆ

ژنیکی پییهکانی له با درووست ببوو!

وهك كورددهواری دهلی: لهچاوی مار نهدهترسا



درهخشان علی عبداللهی - ھێسنکی

پلکه فاتم ھەموو پۆژەک دەبوایە ھەوالی شەقلاو و پیشمەرگە زانیبا، ئەو لەشەقلاو ھەموو کەس زیاتر دەیزانی چی لەم شارە دەگوزەری. بەجۆرەک خولقابوو بەھیچ شیوەک لەتاریکی نەدەترسا، وەکو کوردەواری دەلی: فاتە ھەلۆ لەچاوی مار نەدەترسا.

لەسالی ۱۹۸۷، کە دژی زۆلم و زۆرداری پزیمی بەعسی فاشی، خۆپیشاندانی شاری شقلاو کرا، بەعس دەگەرێن بیگرن، بەلام پلکه فاتم ھەرگیز نەکەوتە دەستیان و کاروباری خیزانی خوشی، ھەر وەکو جارێن ئەنجام دەدا. دەیزانی چۆن و بەچ شیوەک خۆی قورتار بکات. زۆربەیی کات، لە (دۆلی زەندۆر) کە لەتەنشت باخچە و مالمەن بوو، خۆی دەشاردەو، یاخود دەچوو لوتکەیی ھەرە بلندی دارە بەرزەکان و خۆی لەناو گەلاکان دەشاردەو، دارەوانیکی سەرسورھینەربوو. ھەندێجاریش، دەچوو ناو دارگیزە کلۆرەکەیی باخچەیی حاجی صادق، کە لەکەناری زەندۆر بوو، فیل و تاکتیکی ھیندە زۆر و سەرسورھینەربوو، جاسوسەکان و پیاوانی بەعس خەیاڵیشان بۆی نەدەچوو!

پلکه فاتم، خو و خەسلەتی کۆمەلایەتیی ھەر جوان و ناسک بوو، ژنیکی پووح سووک و خاوەن دلێکی میھرەبان بوو، بەلام ئەگەر تۆرەت کردبا، زۆر تووش بوو! زۆر ھۆگری جیگا و رینگای خۆی بوو، ھەمیشە چاودیری باخچەکەیی خۆی دەکرد و خزمەتی ئەوویی دەکرد.

ئێمە ھەم وەک ھاوسنی، ھەم وەک ھاوشاریبەک، زۆر سەرمان پینی بەرزە، زۆر بەتایبەتیش سوپاسی ھەستی میھرەبانی دەکەین، چونکە زۆریش ئاگاداری باوکم بوو، بەتایبەت لەو کاتەیی کە دایک و خوشک و برام لەترسی بەعسی فاشی رادەکەن و دینە ئێران.

خانم فاتمی حاجی (فاتە ھەلۆ) ژنە کوردیکی تیکۆشەری شەقلاو و بنەمالەیی (مالی گۆزی) بوو. ھاوسەرەکەیی (حاجی کامەلا) ئەویش کەسایەتییەکی کوردپەرور و خاوەن خەباتی دیرین بوو. ئەوان لەماوەی ژیاانی ھاوسەرگیریاندا (سی کۆر و پینچ کچ)یان بوو، کە دوو لەکوردەکانی پیشمەرگە و ھەمیشە لەچیا بوون.

کوردیکی (فاتە ھەلۆ) سەرباری پیشمەرگایەتی، دەرچووی ھونەرە جوانەکانی بەغدا بوو، لەمیوزیک، ژەنیکی ئامیری چەلۆ. دەستیکی بالا و رەنگینی ھەبوو، مامۆستا (مەجید خۆشناو) ھونەرمەند و شاعیر و نووسەر و نیشتمانپەرور و خاوەن ھەلویت بوو.

ئێمە و مالی پلکه فاتم (فاتە ھەلۆ) لەگەرەکی (تەم تەم) کە گەرەکی (گیرە)شیان پیندەگوت، لەشەقلاو جیران بووین، دەشتوانم بلیم، ھەر یەک مال بووین. کەسیتی پلکه فاتم، بەجۆرەک بوو، زۆر لەو زیاترە بەوشە وەسفبکری و ھەقی خۆی بەدەیتی، ژنیکی ئازا، چاوەنەترس و دژە بەعس بوو. شەوان ھەمیشە نانی حازر و ئامادەیی ھەبوو، کاتەک پیشمەرگە دەھاتنە ناو شاری شەقلاو، خیرا نانەکەیی دەپینچاوە و بۆی ئامادە دەکردن، زۆربەیی جاریش، پیشمەرگەکانی دەشاردەو و تاکو دەرەچوون و دەگەرێنەو بۆ سەنگەر، یان ئەو شوینەیی بۆی دەچوون.

وەک چاوساگەک، بەردەوام رینمایی پیشمەرگەکانی دەکرد کە بەچ رینگا و بانەک برۆن، تاکو دلنیش نەبایە کەوا رینگاکە چۆل و سەلامەتە بۆ دەرچوونیان، نەیدەھینشت ھەنگاو بەاوین. مالەکەیی پلکه فاتم لەناوچەمی باخچان بوو لەشەقلاو. مالەکەیی وا ھەلکەوتبوو کە ببوو سەررەپی ھاوچۆکردنی پیشمەرگەکان. دەتوانم بلیم زۆربەیی شەوان پیشمەرگە بەویدا تیندەپەڕین و لەناو باخچان رەت دەبوون.



جهمیله بوچه پردی جه زائیری، یان فاته هه لۆی شه قلاوه

عەلی هەریزی

جموڤۆلی چهكدارى له میژووی رزگاری خوازی نهته وهكه مان، زۆر ژنی جه سورمان له شاره كه هه بوون كه پۆلی ئەم ژنانه له به شداری كردنی خهباتدا چیان كه متر نه بووه له پیاوان وهكو (ئافه رین خان) ژنی محهمهد مه ولود مه می چیرۆکنووس و فاتمه تهها کاوانی و خه دجه مه محمود پیره ژن و مریه م باسه و فایزه خانی خیزانی حه مه د و خه دجه خانی خیزانی خالد ره سوول بهگ دایکی ئەندازیاری ناودار (ره شهید خۆشناو) به دبعه عبدالله جه مال خیزانی (م. عارف) و هه روهها پۆلی په رستیاری به توانا (حه یات) هه رگیز له بییر ناکرئ، له دابینکردنی داووده رمان و تیمارکردنی بریندارانی پیشمه رگه.

ئوهی باسم کرد مشتیک له خه رمانیک بوو ده توانم بلیم هه موو ژنانی کوردستان به گشتی و ژنانی شاره کهم به تایبه تی، پۆلی به رچاویان هه بووه له به شدار بوون له شۆرش.

به لام ئه وانهی كه ئاماژه مان به ناوه کانیا ن هینا پۆلی زۆر گه وره و به رچاویان هه بووه و

ئه گه ر چاویک به میژووی رزگاری خوازی زۆریک له و نه ته وه جیا جیا یانه ی جیهاندا بخشینین ده گه ینه ئه و راستیه ی هه ر پیاوان نه بوون، به جیا پۆلی کاریگه ریان بووبی، به لکوو ده یان و بگره سه دان ژنی وامان به رچاو ده که ون که ئه گه ر پۆلیان له پیاوان زیاتر نه بوو بیت، که متر نه بووه. بۆ نموونه له قوناعی رزگاری شۆرشى جه زائیر که سه دان هه زار شه هیدیان له پیناوی سه ره به خۆیی ولاته که یان دا (جهمیله بوچه پردی) مان به رچاو ده که ویت، که وهکو ئەستیره یه کی دره وشاوه به شداری شۆرشى جه زائیری کردوه، نهک عه ره ب به لکوو مرۆقايه تیش شانازی پینوه ده کات. هه روه کو لامان پوونه نه ته وه ی کوردیش، که سه دان ساله له پیناوی وه ده سه ته پتانی ئازادی و سه رفرازی خه باتی کردوه، کهم نین ئه و شیره ژنانه ی، که شان به شانی برا و هاوسه ر و خزم و که سه کانیا ن له سه نگه ری پیشه وه ی به رگری، یان به چه ک، یان به هاوکاری پشت و په نای شۆرشگیزان بوون. له م باره یه وه نموونه ی زۆرمان هه یه، که ژنانی کورد توانیویانه سه رۆکایه تی هۆز و تیره و ته نانته میرنشینه کانیش بکه ن، وهکو (مه هراکو) و خانزاده خانی سووران و حه پسه خانی نه قیب و ده یان ده یانی دیکه.

(له یلا قاسم) ی شه هیدیش یه کیک بوو له م شیره ژنانه ی له پیناوی دۆزی په وای گه له که ی په تی سیداره ی کرده گه رده ن و بوو به یه که م شه هیدی سیداره.

لیردها باس له شۆره ژنیکی شاری شه قلاوه ده که ین، که به به راورد له گه ل جهمیله جه زائیری چی له و که متر نه کردوه، هه ر له سه ره تایی جموڤۆلی سیاسی بۆ وه ده سه ته پتانی مافی نه ته وایه تیمان شه قلاوه هه میشه پیشه نگ بوو له به شداری کردنی خه باتی سیاسی و



جهمیله بوچه پرد

فاته هه لۆی



همیشه له ریزی پیشه‌وهی سەنگەردا بوون. لێزەدا با بیینه سەر بابەتی نووسینەکه‌مان که باس له شیرە ژنیکی شارەکه‌مان دەکەین ئەویش (فاتیمە حمد امین گۆزی) ناسراو بە فاتە (هەلۆ)یە.

فاتیمە هەلۆ کێیە؟

ئەو شوپۆرە ژنە بە‌لای زۆربە‌ی جە‌ماوە‌ری خۆشناوە‌تی و هیزی پیشمەرگە و تە‌نانەت لای سەر‌کرده‌کانیش بە ژنیکی بویر و قارە‌مان و چاونه‌ترس بە‌لکوو بە تە‌واریکی بە‌رزە‌فەر ناسراو رۆلێکی زۆر گرنگی هە‌بوو له بە‌شداری کردن له شوپۆشی کوردستان (فاتیمە هە‌لۆ) له خانە‌واده‌یه‌کی کورد پە‌روه‌ری شە‌قل‌اوه‌یه. خوشکی قادر گۆزی و جە‌لاله‌ گۆزی و عومەر گۆزی و مامۆستا ئە‌نۆه‌رو خە‌بات بوو. هە‌روه‌ها خیزانی (خدر سە‌عید) ناسراو بە حاجی هە‌مین پیشمەرگە‌ی مهاباد و ئە‌یلوول بوو. دایکی مە‌جید خۆشناوی پیشمەرگە و هونەر‌مە‌ندی شاخ بوو هە‌روه‌ها کورپیکی دیکە‌ی بە ناوی لوقمان پیشمەرگە‌ی دانە‌براو و کە‌م ئە‌ندامی سە‌نگەرە. سەر‌جە‌م خانە‌واده‌که‌یان هە‌میشە‌ که‌سانی نیشتمان پە‌روه‌ر و دلسۆز بوون بۆ نیشتمانە‌که‌یان و له قوناغە‌ سە‌خته‌کانی خە‌باتدا، ئە‌م خانە‌واده‌یه هەرگیز له خە‌باتی چە‌کداری و سیاسی دانە‌براون و چە‌ند رۆ‌له‌یه‌کیان له شاخ چە‌ک بە‌دە‌ست و پیشمەرگە بوون هەر له کۆماری مە‌هاباده‌وه، تا دە‌گاتە شوپۆشی مە‌زنی ئە‌یلوول و شوپۆشی نوێ.

فاتیمە هە‌لۆ، دایکی پیشمەرگە و چاوساگی پیشمەرگە له شە‌وه ئە‌نگوست له چاوه‌کاندا، بە دە‌یان مە‌تر له پیشه‌وه‌ی پیشمەرگە‌کان بوو بۆ دە‌ربازکردنی (پ.م) له بۆسە‌کانی دوژمن، ماله‌که‌شی هە‌میشە‌ جیگای حە‌سانه‌وه و پشوو‌دان و خواردنی پیشمەرگە و ویستگە‌ی هە‌وال و دە‌دە‌ست هاتن و زانیاری بوو بۆ پیشمەرگە‌ی هە‌موو لایە‌نه سیاسییه‌کانی کوردستان، که دە‌هاتنه ناو شاری شە‌قل‌اوه، بە‌بێ جیاوازی له مالی ئە‌م شیرە ژنە هە‌ستیان بە ئارامی و دوور له دله‌راوکی دە‌کرد و پشویان دە‌دا.

(فاتیمە هە‌لۆ) بێ هۆ نه‌بوو که ئە‌م ناوه‌ی هە‌لۆ‌ی به بالا کراوه، هە‌لۆ ئاسا بە‌سەر لوتکه‌کان هە‌ل‌دە‌زناو ئاوو خواردنی دە‌گە‌یاندە پیشمەرگە‌کان و هەرگیز سلی له مردن نه‌کردۆته‌وه. دە‌یان ر‌ووداو و بە‌سەر‌هاتی سە‌یر دە‌رباره‌ی چاونه‌ترسی ئە‌م ژنە قارە‌مانە دە‌گێژنه‌وه که باوه‌رکردنی ئە‌سته‌مه.

گەر بیت سەر‌جە‌م ر‌ووداوه‌کانی ئە‌م شیرە ژنە که بە‌سە‌ری هاتوون تۆمار بکړین، یان بنوسرینه‌وه خۆی له خۆیدا دە‌بیت به پە‌رتوکیکی دۆ‌کومینتاری له بزافی ر‌زگاری خوازی کوردستان.

فاتیمە هە‌لۆ ئە‌و ژنە بوو که هەرگیز باکی به مردن نه‌بوو به سەر‌به‌رزی و چاونه‌ترسانه به‌ره‌و ر‌ووی مردن چوو و مردن له‌به‌ری ر‌اپیکردوه، دە‌یان جار له لیواری مەرگ گە‌راوه‌ته‌وه

داگیرکه‌رانی کوردستان و دامو‌دە‌زگا دایلو‌سەر‌ه‌کان، هە‌میشە‌ چاودێری جموجۆ‌له‌کانیان کردوه، دە‌یان جار هە‌ولی گرتنیان داوه شیرانه خۆی دە‌رباز کردوه. بۆ نموونه سی جار دائیره‌ی ئە‌منی شە‌قل‌اوه هە‌ولی دە‌ستگیرکردنی دە‌دن جاریکیان که دە‌چنه سەر ماله‌که‌یان له دوروه هە‌ست دە‌کات که پیاوانی ر‌ژیم هاتوون، دە‌چینه سەر داریکی به‌رز و خۆی حە‌شار دە‌دات و نایدۆزنه‌وه.

جاریکی دی که له سەر‌وه‌ی کۆ‌لانه‌که‌یان له مالی هاوسی‌یه‌کی دیت‌وه ئە‌فسە‌ریکی ئە‌من پرسیاری ناوی فاتیمە هە‌لۆ‌ی لی دە‌کات، بێ ئە‌وه‌ی خۆی تیک بداو بشلە‌ژێ، دە‌ستخە‌ر‌پۆ‌یان دە‌کات و خۆی دە‌رباز دە‌کات.

جاریکی دیکە‌ش. مە‌فرە‌زه‌یه‌کی پۆ‌لیسی شە‌قل‌اوه به فەرمانده‌ی م‌فه‌وز مسته‌فا کاکۆ له‌گە‌ل خۆ دە‌بن که لای وان ناسراوه و ون نابیت، بە‌لام م‌فه‌وز مسته‌فا دە‌بینی ئە‌و له بازار دە‌گەریت‌وه به هەر جۆ‌ری بیت خۆی لی نزیک دە‌کات‌وه‌و ئاگاداری دە‌کات‌وه که بۆ گرتنی ئە‌و هاتوون خۆی ر‌زگار بکات، ئە‌ویش وه‌کو پیشه‌ی هە‌میشه‌یی که هە‌لۆ بوو، هە‌لۆش ناکه‌ویت‌وه داو ئە‌م‌جاریش به‌هۆی مسته‌فا کاکۆ ر‌زگاری دە‌بیت.

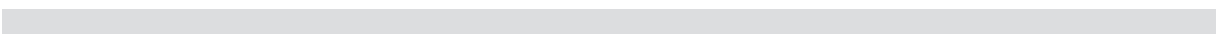
له ر‌ه‌شبگیریه‌که‌ی سالی ۱۹۸۷ی شە‌قل‌اوه که ۲۳ شە‌هیدی تیا گۆر غە‌ریب کرا. ئە‌فسە‌ره‌که داوای ناسنامه‌ی لی دە‌کات، لای وان که داواکراو بوو، فەرمانی گرتنی هە‌بوو به‌ناوی (فاتە هە‌لۆ) تۆمار کراوه، بە‌لام ئە‌و له ناسنامه (فاتیمە حمدامین قادر) بوو ئە‌فسە‌ره‌که لێی دە‌پرسی فاتە هە‌لۆ ناسی؟ پێ‌ده‌که‌نی و خۆی تیک نادا ده‌لی من ژنم که‌م خە‌لک دە‌ناسم، هە‌زار فاتیمە هە‌یه من نایناسم. به جە‌سوری خۆی ئە‌فسە‌ره‌که له خشته دە‌بات و خۆی ر‌زگار دە‌کات.

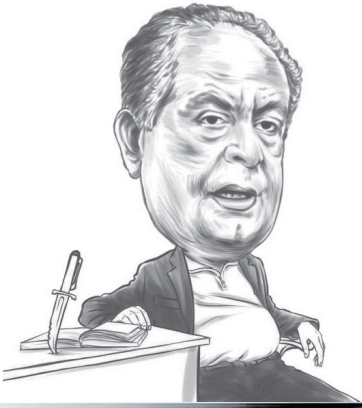
* ئە‌م بابە‌ته له ژماره ۷۳۴۴ی ر‌ۆژی ۱۸- ۲۰۱۷/۸/۱۹ کوردستانی نوێ بلاو بووه‌ته‌وه



• تراژیدیای کوردان

نووسینی: یوسف زیدان
و/له عه ره بییه وه: شه فیقی حاجی خدر





تراژيڊيکي کورڊان

تہوموژی سہرہلدان

کورڊ کؤمہلہیہکی زؤرینہ موسلمانن، له ناوچہیہکی بہرہریندا دہژین، پیی دہگوتریت کورستان، واتہ شوینی کوردان، یان ولاتی ئەوان. ئەمەش ناوچہیہکە باکووری عێراق و باشووری خۆرہەلاتی تورکیا، ھەر وہا باکووری خۆراوای ئێران و باکووری خۆرہەلاتی سووریاش دہگریتہوہ. ئەمرو ژمارہی کورد له نیوان ۲۵ تا ۳۰ ملیون کەسدا دہبیت. ئەم ژمارہیہ بہ شیوہیہکی نزیکہیی بہم شیوہ جوگرافیہی کوردستان دابەش بوون؛ ۱۵ ملیون له تورکیا، چوار ملیون له عێراق، چوار ملیون له ئێران، دوو ملیونیش له سووریا. ھەر وہا ژمارہیہکی زؤریش له ولاتہکانی دیکہی جیھاندا ھەن، ھەر له ئەلمانیا زیاتر له نیو ملیون کورد ھەن، بہ سەدان ھەزاریش له کەنداوی عەرہبی و له ئەفغانستان و دەوروہرہکەشی ژمارہیان سەر وہندی دەیان ھەزار دہبیت.

کورڊ بہ سەنگینی (جیدیبوننی) پیاو و جوانی ژنہکانیان ناسراون ھەر وہا ئەوان خەلکیکی سادەن، ھەزاران سالہ بہ سادہیی له بەرزایی و پیدەشتەکاندا دہژین. میژوونوسہ تاسەمەندەکان بہ دؤزینہوہی بنەچہی بہرایی کوردان لەنیوان زؤر له بیردۆزہکاندا ھیران و سەرگەردان ماون، بیردۆزہ ھەرہ سادەکەیان دەلی کورد «رہوہندی» فارس بوونہ، واتہ: نەتوہی فارسی (ئێرانی) دێرین خەلکی شارستان و دیہات بوونہ، لەنیویاندا جووتیار و کشتیاریان ھەبوون له دہشتہ پانوبەرین و بہپیتہکانی فارسیدا ژیاون. ھەر وہا رەوہندەشیان ھەبووہ، ئەوانہی له ناوچہ بەرزاییہکاندا (کیوہکانی زاگروس) بہ

جاربەجار له ئاخوتنی باوی (عامیہ) میسری و له ھەندیک دەرہریندا، لێھاتووہیہکی تاییہتی تیندا ھەبە، ئەمەش له و کاتہدایہ، کہ واتا و ئاماژہی دەرہرینہکانی له واژہیہک (دەستہواژہیہکدا) کورت دہکاتہوہ. خەریک بووم ھەندیک له و دەستہواژہ باوہ قوولانہی ئاخاوتنہکە کۆبکەمەوہ، تا باسەکە بییتہ دەرہواژہیہک بؤ دؤزینہوہی لێھاتووہی دەرہرینی ئاخوتنی باو، ئەمەش دەرہواژہیہکی ریحۆشکەر بوو، بەلکو بؤ کتیبی داھاتووم کۆی بکەمەوہ، لئ لەبەر ھاتنہپیشہوہی ھەندئ ھۆکار، لەوانہ پشیوی بارودۆخ و میشکی بەکۆمەلمان و بەشیوہیہکی گشتیش تیشک نەخستنہسەر وەر دہکاری شتہ گرنگہکانم، ھەموو ئەمانہ وای لیکردم ئەم کارہ بؤ کاتیکی دیارینہکراو ھەلبگرم.

رہوہیہکی ئەو بلیمەتییانہی ئاخوتنی باوی میسری، ئەو قسہیہمانہ: کاتیک یەکیک فیل له یەکیکی دیکہ دہکات و شتیکی لئ وەر دہگریت بئ ئەوہی له بەرانبەردا مافی خۆی پئ رەوا بیینی و بیداتی، ئیدی لەم حالہتہدا دہگوتریت: (استکرہ) بەکورڊی کردوہ. ئەمەش کاریکی رابردوہ له بناغەدا له زمانی باو و لەنیو خەلکی سادە و عەوامەکەدا وەرگیراوہ، مەبەستم وشہی «استکراد» ھ کہ ئاماژہیہ بؤ لەخشتہبردنیک، بەھۆیہوہ راکردنہ لەوہی له بەرانبەر شتیکیدا ماف بدریتہ ماخۆکەکی خۆی. ھەلبەتہ ئەم وشہ باوہ و پیکھاتہکانی راستہوخۆ له وشہی «الاکراد» ھوہ ھاتوہ، ئەوانہی لەماوہی سەدہ دوور و درێژہکانی رابردوودا لەسەر دەستی عەرہب بہو شیوہیہی کہ باسی لئوہ دہکەین ئیستیگراد کراون. له بەراییہوہ پیتاسہیہکی کورد و بنەچہ رەسەنہکەیان و رەگوپیشہ دوور و درێژہ میژووہیہکانیان دہخەینہرۆو.

نوسینی: یوسف زیدان
و/له عەرہبییہوہ: شەفیقی حاجی خدی

مه‌ردارییه‌وه خه‌ریک بوونه، ئه‌وانه‌ش دواتر به‌گوێره‌ی قسه‌ی عه‌ره‌ب بیته، بوونه‌ته کورد، عه‌ره‌ب پینانگوتوون (ئه‌کراڤ /اکراڤ) له‌کاتینکدا خۆیان به‌خۆیان گوتوو «کورد» و ناوی ولاته‌که‌ی خۆشیان ده‌نووسن: کوردستان.

له‌ به‌رانبه‌ری ئه‌م رایه‌شدا، میژوونووسی دیکه هه‌ن، کورد به‌ کۆمه‌له‌یه‌کی کۆنینه‌ دانه‌نین، که له‌ ناوچه‌ی «میدیا» له‌ ئه‌نادۆله‌وه هاتوون، ئیدی له‌گه‌ڵ خه‌لکی خۆجیی له‌ باکووری کوردستان تیکه‌لاوبوونه، ئیدی کورد به‌ره‌می ئه‌و تیکه‌له‌یه‌ن، که به‌ر له‌ سی‌هه‌زار سال ڕوویداوه. ئه‌م خه‌لکه‌ له‌ ناوچه‌ سه‌خته‌یه‌دا به‌شدارای ڕووداوی زۆر گه‌وره‌یان کردووه، که هه‌ندیک جار سه‌رکه‌وتوون، به‌لام زۆرینه‌ی جارانیش بوونه‌ته قوربانی شه‌ر و پینکادان و کویره‌وه‌رییه‌کان، به‌جۆریک ولاته‌که‌یان بۆته مه‌یدان و شانۆی ئه‌م جۆره ڕووداوانه، باشتريش وایه بلین نیشتمان‌که‌یان بووه‌ته «خالی به‌یه‌کدادانی» ئه‌و جه‌نگانه: فارس و یۆنان، ئاشووری و ئه‌که‌دی، موسلمان و بیزه‌نتی، سه‌فه‌وی و عوسمانی. له‌وه‌ش هه‌ر گه‌رێ له‌ ڕیی له‌شکرکیشیه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان ئه‌و خاکه مه‌ترسیداره زۆر به‌لای دیکه‌یان به‌سه‌ردا هاتوو، به‌جۆریک ئه‌و ناوچه‌یه‌ خالی ترسناکی جیهان بووه، که تا ئیستاش له‌سه‌ر ده‌ستی داعش درێژه‌ی هه‌یه و به‌ چاوی خۆمان ده‌بیینین.

ناکوکی له‌سه‌ر ڕه‌چه‌له‌کی کورد شتیکی کۆنه، نزیکه‌ی به‌ر له‌ هه‌زار سال جیاوازی له‌سه‌ر بنه‌ره‌تیان دروست بووه، ئه‌مه‌ش له‌کتیی مه‌سعودی به‌ ناوی (مروج الذهب و معادن الجوهر)دا دیاره، له‌ویدا مه‌سعودی ده‌لێت: هه‌ر له‌ به‌راییه‌وه خه‌لک له‌باره‌ی کورده‌وه ناکۆکن، هه‌ندیکیان هه‌ن ده‌لین ئه‌وان له‌ نه‌وه‌ی ڕه‌بیعه‌ی کورێ نازرن، هه‌ر له‌ دێرزه‌مانه‌وه به‌ ته‌نیا ژیاون و بوونه‌ته دراوسی عه‌جه‌م و فارس، ئیدی له‌ زمانه‌که‌ی خۆیان (له‌ عه‌ره‌بی) دابراون و زمانه‌که‌یان بووه‌ته عه‌جه‌می (بیانی) که‌سانیکیش هه‌ن ده‌لین کورد له‌ (مضری کورێ بزار)ن له‌ کورێ کورد کورێ مه‌رد کورێ سه‌سه‌عه‌ی کورێ هه‌وازنن، هه‌ر له‌ دێرزه‌مانه‌وه به‌هۆی ڕوداوگه‌لێک که له‌گه‌ڵ غه‌سان لییان قه‌وما، دابرا. هه‌روه‌ها خه‌لکانیکیش هه‌ن ده‌لین ئه‌وان له‌ ڕه‌بیعه و مه‌زه‌رن (مضری) ئیدی بۆ ئاو و

بۆ له‌وه‌رگا په‌نایان بۆ چیاکان برد و له‌ زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگه‌ران.

پاشان مه‌سعودی قسه‌ی سه‌یر و نامۆ له‌باره‌ی ڕه‌چه‌له‌کی کوردان ده‌هینیته‌وه. له‌و جۆره قسانه گوايه کورد له‌ ژنه‌کانی سلیمان پیغه‌مبه‌رن، ئه‌و ژنانه‌ی شه‌یتان تووشیان بوو و لێی دووگیان بوون! هه‌نوکه ئیغه‌ نایته به‌و بیروکه سه‌یرانه سه‌رسام بین، ئاخ‌ر له‌ زه‌مانی کۆنه‌وه به‌ند و باو هه‌یه، میژوونووسانی هه‌ندیکیان له‌وانه‌یان وه‌کو هه‌کایه‌ت بۆ گێڕاوینه‌ته‌وه. هه‌ر بۆ نمونه: مسرییه‌کان نه‌وه‌ی مه‌ساریمن! عه‌ره‌بیش وه‌چه‌ی که‌نیزه‌کی میسری هاجه‌رن! عه‌موونیه و موابییه‌کانیش (هه‌ردوولایان له‌ دانیشتوانه ڕه‌سه‌نه‌کانی ئوردنی ئیستان) نه‌وه‌ی زینای مه‌حاریمن! پیغه‌مبه‌ر لووت سه‌رجیی له‌گه‌ڵ هه‌ردوو که‌که‌کانی کرد، یه‌کتیکان موابی بوو، که بووه باپی‌ره‌ی موآبییه‌کان، کیزه‌که‌ی دیکه‌ش «بن عمی» بوو، که باپی‌ره‌ی عه‌موونیه‌کانه.

هه‌میشه‌ش شته خورافییه‌کانی ته‌ورات سه‌رچاوه‌ی ئه‌و لیکدانه‌وه سه‌یرانه‌ی ڕه‌چه‌له‌کی کۆمه‌له‌ گه‌وره‌کان بوونه، ئه‌وانه‌ی به‌ حیسابی خۆیان ئه‌و ڕۆلانه‌ی خواوند (یه‌هود) که هه‌س نازانیت ڕه‌چه‌له‌کیان چیه‌، سووکایه‌تی به‌ بنه‌چه‌ی ئه‌وانی دیکه ده‌که‌ن. با بگه‌رینیه‌وه سه‌ر پرسی ڕه‌چه‌له‌کی کورد.

به‌شی یه‌که‌می کتێبه ئه‌نسکلۆپیدیایه‌که، که یه‌کیک له‌ کورده هاوچه‌رخه‌کان «د. جه‌مال ڕه‌شید ئه‌حمه‌د» دایناوه و ناوونیشانه‌که‌شی وه‌هایه: سه‌ره‌له‌دانی کورد له‌ میژوویدا. ئیدی له‌و به‌شه‌دا که هه‌زار لاپه‌ره‌یه، ئه‌و ڕا و بۆچوون و قسه و قسه‌لۆکه دژبه‌یه‌کانه‌ی هه‌ناوه‌ته‌وه که هه‌ولیانداوه «ڕه‌چه‌له‌کی» کورد به‌ شیوه‌یه‌کی ڕه‌گه‌زی بدۆزنه‌وه، ئیدی دوای ڕۆچوون به‌نیو ئه‌و ته‌وژمه به‌خوڤه‌دا، پیناچیت به‌ شتیکی دیارکراوه‌وه لێی ده‌رچین. باشه بۆچی؟ ئه‌مه‌ش به‌هۆی زۆری ئه‌و ترساندن و تیکه‌لکردنه‌ی زانست به‌ شتی خورافی، هه‌روه‌کو چۆن باس له‌ ڕه‌چه‌له‌کی سه‌ره‌تایی هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌کی مرۆفایه‌تی گه‌وره ده‌کریت. ئه‌مه‌ش ده‌مانگه‌رینیته‌وه سه‌ر ده‌ست پیکه‌کان، به‌ شیوه‌یه‌ک پیتۆلیه‌تی ئاخاوتنی باوی (عامیه‌ی) میسری له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیته، که کیشه و جیاوازی گه‌وره‌ی له‌باره‌ی ڕه‌چه‌له‌کی «مسرییه‌کان» و ده‌وله‌ته‌که‌یان

“
مه‌سعودی
قسه‌ی
سه‌یر و نامۆ
له‌باره‌ی
ڕه‌چه‌له‌کی
کوردان
ده‌هینیته‌وه.
له‌و جۆره
قسانه
گوايه کورد
له‌ ژنه‌کانی
سلیمان
پیغه‌مبه‌رن

”

“

له سه دهی
چوارهمی
کۆچی
دهیهمی
زاینی(دا و
به
کاره گه ریا
دینا
نیسلامی،
که بووه
بیروباووری
به شنی
هه ره زوری
کوردیش،
هه ره نگی
عه ره بی
به سه ره
دانیشتوانی
کوردستاندا
زال بوو

”

یه کلایی کردووه ته وه، ئیدی عه قلی به کۆمه لی
میسری به شیوه یه کی ده ستپیشخه رانه به و
ده ربینه ناو داره ی خۆی یه کلایی کردووه ته وه:
مسریه کان له بنه رته دا هه لوانین!

به چاوپۆشین له سه ره پرسى ره چه له کی یه که می
کورد و ئه وانی دیکه، ئه مه ش له به ره ئه وه ی
مه حاله بگه یه رایه کی زانستی برۆپایکراو،
نه خاسمه نه گه ر بگه رینه وه پیش چاخى میژووی
نووسراو، ئیدی ده لێن کورد نه ته وه یه کی
گه وه ی موسلمانن، سه دان ساله له گه ل عه ره بدا
ده ژین، ئه مرۆش له سه ره ده ستی عه ره ب و
یاریده ده رانی تورکدا له شه رێکی قه رکردنی
ترسناکدا گلاوه. با ئه م خاله ورده هه ستیاره
به قه سیده یه کی ناپیشچاوی مه حموود ده رویش
له باره ی کورده وه کۆتایی پینیم (ئه م به نده ش
هه ره به قه سیده یه کی نه ناسروای شاعیر، که
له باره ی ئه وانه وه نووسراوه، کۆتایی پیده هینم)
ئه و له چه ند دێرێکیدا ده لی:

کاتی سه ردانی کوردیک ده که م، به یانی خۆی
بیرده که ویته وه

ئیدی به گه سکی تۆزای دووری ده خاته وه،
گومرایی له سه ره ناسنامه ی ده ته کینێ.

ناسنامه ی من زمانه، خۆم زمانی خۆم
دلێشم پشکویه

به زمان به سه ره ناسنامه دا سه ره که وتم

به کورده که م گوت: به زمان تۆ له م له
دیاره نه بوون/غیاب کرده وه.

ئه ویش گوتی: من نارۆم بۆ بیابان

منیش گوتم: منیش ناچم.

چاوم برپه سه ره با

زمانی ئالنگار و ناسنامه

له گه وره ترین ده ردوبه لا که به سه ره نه ته وه یه که
له نه ته وه کان دیت ئه وه یه، نه ناسینی خه لکه که ی
بگاته ئاستیک به هۆیه وه واتای بیژه کان
و ده سه ته واژه به کاره ی نه راوه کانی نیوانیان
نه توانریت دیاری بکړین. ناکریت له نیوخۆیاندا
هاموشۆیان له گه ل یه کدی دا هه بیته، مه گه ر
به قه ده ره ئه وه نه بیته که ئاژه لی به سه ته زمان
هاموشۆیان له گه ل یه کدا هه یه، له و کاته ی
ده نگیکی ناروونیان لیوه ده ردی، ئه وسا مه گه ر

هه ره له باره گه شتیبه که دا تیبیگه ین، که ئه م
«ده نکه» ده ربینی ئازاریکه، «ده نکه» که ی
دیکه ش بانگه وازیکه بۆ سواری یه کدی بوون و
جووتبوون یاخود ئاگادارکردنه وه ی هه ره شه
و نمایشی هیز، یاخود جارسانی حاله تیکی
دلخۆشی کاتیبه وه که ئه وه ی لای مه یمون
ده بیینن. ئه م «ده نکه» ش ناکریت ناوی وشه
و ده سه ته واژه و واته یان لی بنین، یاخود به
پیکهاته ی «زمان» یان دابنێن به وه ی واتایه کیان
هه بیته وه که ئه وه ی واتای وشه یه کی جیاوازی
مرۆی بیت.

لێره دا نامه وی درێژه به و پینشه کیبه له باره ی
بایه خی زمانی ئاده میزاده وه به ین، ئه وه ی
زانراوه ئه وه یه؛ مرۆف شارستانی نه ناسیوه
مه گه ر ئه و کاته نه بیته که زانیاریه کانی به هۆی
په ره سه ندنی زمان و نووسینی لاکه له که بووبیت،
که چی باقی زینده وه ره کان به شیوه ی سووری
به دوایه کدوها تودا ده ژین، که هیچ نه وه یه کیان
جیاوازی له گه ل ه ی پیش خۆی نییه، هه ره وه که
ئه و دۆخه ی مرۆف، که به بیرکردنه وه (له
رپی واژه کانی) و تومارکردن (بۆ گواسته وه ی
زانباری و به ره می هزر) و پێراگه یشتن (به
گواسته وه ی هزر له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی
دیکه) جیا ده کریته وه.

کاتیکیش له باره ی کوردانه وه نووسیم، چه ندین
کۆمیتتم له رۆشنییرانی کورده وه بۆ هاته وه،
له پال جۆشوخوژی تونده وه بۆ پێداگرتن
له سه ره ره چه له کی میژووی ره گ ئاژۆیان،
ئاماره گه لیکی سوودمه ندی وه های تیدا بوو،
به وه ی عه ره ب ناوی «ئه کراد/اکراد» یان له سه ره
قیاسی وته ی عه ره بی «ئه عراب/اعراب» لیتاوان،
ئه مه ش بۆ جیاکردنه وه ی عه ره به له ئه عرابی،
به چه شنیک سیفته ی «ئه عرابی» ئاماره یه
بۆ سارانشینه کان، که له سه ره له وه راندنی
مه رومالات ده ژین. کاتیکیش عه ره ب ئه و
خه لکه یان بینی له وان ده چن و مه ر و مالاتیان
له پیده شه کان ده له ورپین، ئیدی له سه ره قیاسی
«ئه عراب» ناوی «ئه کراد» یان لیتان. هه ره چه نده
ناوی راست و دروست لای ئه وان به گویره ی
زمانی کوردی: «کورد» ه.

منیش له دلی خۆمدا گوتم پێویسته به
چاره سه ریه کی ساده به سه ره ئه م ناکوکییه دا باز
به ین، ئه ویش به کاره ی تانی ناوی کورده، پیتی
کافه که بۆری له سه ره بی، یان وه ها بنووسری

کورد. بهم چه‌شنه له به‌کارهینانی بیژهی «ئه‌کراد» دوور ده‌که‌وینه‌وه، که کورد به‌هویه‌وه رقیان له عه‌رب ده‌بیته‌وه! هه‌ر هه‌ج نه‌بیت له‌م قۆناغه‌ی ئیستاماندا، ئەم قۆناغه ئالۆزه‌ی کورد له‌سه‌ر ده‌ستی عه‌رب و تورک و فارسدا تووشی قه‌ردن ده‌بنه‌وه. ئەم حاله‌ته‌ش ئاخۆ به‌ شه‌ر و کوشتارگه‌ی داعشیانه‌ی هاوچه‌رخ بی و پیشتریش به‌ بۆمبی گازی ژه‌هراوی بووبیت، که سه‌دام حوسین له‌ دژی کوردی عه‌راقدا به‌کاری هینا، یاخود به‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی تورکی بی، که هه‌ر له‌ پۆژگاری که‌مال ئەتاتورکه‌وه تا ئه‌مه‌رۆی «ئه‌ردۆگان» دانه‌مرکاوه‌ته‌وه،

ئه‌و ئه‌ردۆگانه‌ی خۆی به‌ ره‌وتی ئیسلامی هه‌لده‌کیشی و کاتیکیش کورد قه‌ر ده‌کات، یان هه‌ر هه‌ج نه‌بیت کاتیک سه‌رکوتیان ده‌کات، میش میوانی نییه. هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌شه‌وه، ئەو پۆژه‌ی ئه‌ردۆگان له‌ قاهیره میوانی ده‌سه‌لاتدارانی ئیخوانی موسلمین بوو، له‌ویدا وه‌ستا و له‌به‌رده‌م هۆیه‌کانی راگه‌یاندندا به‌ شان و بالی ئیسلامی هه‌لده‌دا، هه‌ر له‌ وکاته‌شدا بوو فرۆکه‌ی جه‌نگی تورکی به‌ توندی هه‌ترشی ده‌کرده سه‌ر ناوچه‌ی دیاربه‌کری کوردی، له‌و کاته‌ی ئه‌ردۆگان گوتاره ئیسلامیانه‌که‌ی خۆی ده‌دا، کورد له‌ ریزی موسلمانان حساب نه‌ده‌کران!

•••

لی‌روهه‌ خۆم به‌خۆم گوت، ده‌ی به‌سه‌یه‌تی ئەو کورده‌ ئه‌وه‌نده‌ دهرد و کویره‌وه‌ریه‌یان به‌سه‌رداهاتوو، چی تیدا‌یه‌ ئەگه‌ر ره‌چاوی ئەو بیژه‌یه‌ ئاسانه‌ی ناوه‌که‌یان بکه‌ین، ناویان به‌ «کورد» به‌هینین، ئەو وشه‌یه‌ی خۆیان چه‌زیان پییه‌تی. ئەمه‌ش هه‌ر له‌به‌ر

خاتروخۆتر نییه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش «خاتری» شکاوی کورد پیوستی به‌ چاککردنه‌وه و هه‌لبه‌ستنه‌وه‌یه، به‌لکو پیوست ده‌کات عه‌رب داوای لی‌بووردنیان لی‌کات، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ده‌کانی رابردوودا به‌ کوردیان کردوو و هه‌شتاش هه‌ر له‌سه‌ری ده‌پۆن و ده‌یکه‌ن. ده‌ی با واز له‌و رسته‌ سوواو بی مانایه‌ش بی‌نین که ده‌لیت: «داعش نوینه‌رایه‌تی عه‌رب و ئیسلام ناکات» چونکه ئەم رسته‌یه‌ ده‌ربڕینیکی بی واتایه، دواچار داعشه‌کان عه‌رب و موسلمانن، هه‌رچه‌نده‌ عه‌رب و موسلمانانیش حاشایان لی‌که‌ن. ناوی «کورد» به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستا له‌ رووی زمانه‌وانییه‌وه ره‌وانتیه، پیکهاته‌که‌شی له «ئه‌کراد» دروستتیه، چونکه ئیمه به‌ تاکنیکیان ده‌لین



«کوردی» نه‌وه‌ک «اکرادیا». هه‌روه‌ها ده‌گوتیه‌ت کچیکی «کردیه» نه‌وه‌ک «اکرادیه».. ده‌شلین کوردستان نه‌وه‌کو ئەکرادستان!

ئه‌وه‌ی پێشتر گوتمان، ده‌مانباته سه‌ر باسوخواسیک له‌باره‌ی زمانی کوردی، هه‌ر که‌مێک پیش ئیستاش چه‌ند دیریکمان له‌ قه‌سیده‌ی مه‌حمود ده‌رویش هه‌تایه‌وه، که پێشکه‌شی نووسه‌ری کورد «سه‌لیم به‌ره‌کات» ی کردبوو. تیدا و له‌ دیری یه‌که‌مییه‌وه ئاماژه‌ی به‌ ژان و ناسۆره‌ هه‌نووکه‌بییه‌کانی کورد کردوو. ئەم شاعیره‌ فه‌له‌ستینییه‌ پێشبینی کردوو و ده‌لیت: «کاتی سه‌ردانی کوردیک ده‌که‌م، سه‌به‌ینی خۆی بیره‌که‌وته‌وه.. ئەمه‌ش دیره‌ شیعریکه‌ له‌سه‌ر پیوه‌ری عه‌روزی «عه‌روز پیوه‌ری شیعره» و له‌سه‌ر ته‌فعلیه‌ی به‌حری ته‌واوه‌وه ریکخراوه، ئەمه‌شیان گرنگترین و ناودارترینیانه له‌نیو به‌حری

“
زالبوونی
زاراوه‌کانی
ناری به‌سه‌ر
هه‌ردوو
زمانی
کاسی و
حوری له
هه‌زاره‌ی
دووهمی
پیش زایندا
بووه به‌ردی
بناغه‌ی
په‌یدا‌بوونی
زمانی
کوردی له
میژوودا

”

له كۆل خۆكردنه وهيان، وهكو ئه وهى داعش له م رۆژگارهدا دهيكار.

كهواته، ئهى چى كورد بهيه كه وه كۆده كاته وه؟ ههلبهته كویره وهرى و كه ساسى گشتى و زولمى زور، بهلام ئه مهش به تهنيا بهس نيه بۆ ئه وهى چوارچيوه «ناسنامه»ى كوردى دهستنيشان بكات. بنگومان ئه وهش كۆيان دهكاته وه، ئه وان له ناوچه يه كى يه كانگيرى جوگرافى نيشته جين كه ناوى تايه تى خوى هيه له زهين و ميشكدا، نهك له سهر نه خشه ي كوردستان. لى ئه م په يوه ستيه جوگرافيه به سنورى سياسى پچراوه، ئه و سنورى ئىستيعماره كان له سهر كاغه ز كيشاويانه؛ له پيناو ئه و بستوكه ش كه پينده گوتريت «سنور» خه لكى بيزمار بوونه ته قوربانى. ههلبهته ميژووى دوور و دريژ، كورد بهيه كه وه كۆده كاته وه، بهلام ميژووش ههر هيزداره كان دهينووسنه وه، نهك خاوه ن ماف. سهركه وتوو ه كان و ئه وان هى جله وى دهسه لاتيان به دهسته وه يه ميژوو ده نووسنه وه نهك خه لكى سته مديه، ئه وان هى له بن جهور و سته مى دهسه لاتداراندا ده نالين! كهواته ئه دى چى كورد بهيه كه وه كۆ دهكاته وه؟

يه كه مين په يوه سته بندى پالېشتى ناسنامه ي كوردى زمانه. زمان پالېشتى ناسنامه يه، ئه مهش چ بۆ كورد بى، يان بۆ نه ته وه كانى غه يره كورد. ته نانه ت ئه گهر هاتوو تاكه كانى ئه و نه ته وه يه، يان نه ته وه يه كى ديكه دژوارى ئه و «په يوه ستيه» يه كه م و مه رجه هه ره بايه خداره شيان فه راموش كرديت، ئه وه زمان «مندالدى» بنه رته ي زاوژى خه لك و ميراته كه يانه، شاعيره كه تووشى وه م بوو، ئه نديشه و ئاوات و ده ستيان ليوه شاندا كاتيك گوتى: «خاكيش وهكو زمان به ميراث به جيه ميني» قسه ي له سهر نيه زمان حاله تىكى بۆ ماوه ييه، به لام گومان، هه موو گومان له سهر خاك و شوينگ و يه كيتى سياسيه، كه به ميراث به جى ناميني. خه لك نه وه له دواى نه وه زمان له يه كى وه رده گرنه وه، ئه مهش شتىكى خۆزايانه يه، بى ئه وهى هه لبه سترابيت، هه رچى خاكه، ده كرېت ئاكنجيه كانى كوچ بكن، يان ده كرېت به گويره ي به رژه وه نديه به هيزه كان دابه ش بكرت، ياخود له نيوان تاكه كاندا كرېن و فروشتنى پيوه بكرت و ههروه ها له نيوان

شيعرى عه ره بى. ده كرېت له پووى عه روزيه وه به م شيوه دابريژرته وه: «متفاعلن، متفاعلن، متفاعلن، فعل (يتذكر ال، كردى حى، نازوره، غه) ئه گهر به در له ئيقاعى عه روزيدا وشه كان ريكخه ينه وه، به شيوه يه كى پوونتر ئامازه بۆ پيشيني شاعير ده كات: كاتيك سهردانى كورديك ده كه م، سبه ينى خوى بيرده كه ويته وه! يان به وته يه كى پوونتر: كاتيك كورديك منيكي فهله ستنى خاوه ن كویره وه رى ده بينيت، ئه و، ئه و كویره وه يانه ي به سه ريدا هاتوون و ئه وان هى به يانيش پووده دن بيرده كه ويته وه. پاشان هه ر له قه سيده كه ي قسه ي شاعيردا وه ها ديت: به گه سكى تۆزوبا رايده مالى! واته له ميشكى خويدا فرې ده دات.

له دوا ديژرى قه سيده كه دا، شاعير، يان باشتير وايه بلين له كۆتاييه كه يدا ده ليت: به زمان به سه ر ناسنامه دا سه ركه وتم، به كورده كه م گوت: به زمان تۆله م له ديارنه مان/غياب كرده وه. ئه ويش گوتى: من ناچه بيايان، منيش گوتم: ئه زيش ناچم، ئيدى سه يرى بام كرد. به م جوړه به گويره ي ئه وهى دادى له شيعر و ئامازه قووله كانى ده گه ين.

•••

كورد ئه مرق به سه ر ولايتكدا دابه ش بووه، هه ميشه هه ولدراوه ناسنامه ي شارستانى و ژياريان سه ركوت بكرى: له توركيه به توركى ده ويين، ئيران به زمانى فارسى، عيراق و سوريش به عه ره بى. هه رچى كوردى هه نده رانيشه به سه ر ولاته خوره لاتى و خوراوايه كاندا په رشوبلاوبوونه ته وه و به زمانى ليكدى جيا قسه ده كن.

مه يلى سياسيه يانه ي كورد به سه ر چه ندين حزب و هيزى سياسيه يدا دابه ش بووه، هه نديكيان دژى يه كدين، زوريشيان له لايه ن ده ولتگه ليكه وه پشتيان ده گيرت، كه هيج ته بايه كيان له نيو خوياندا نيه، يان له گه ل خوياندا جه نگ هه يه: عيراق و ئيران، سوريا و عيراق، توركيه و سوريا، توركيه و ئيران. به لام ئه م ده وله تانه سه ربارى جياوازي و ناكوكى تالى نيوانيان، يه ك خه م و په رووشى كۆيان دهكاته وه، هه موويان سه رسه ختانه هه ولى بۆ ده دن، ئه ويش: سه ركوتكردى كورد و راگواستنيانه، يان له رې جه نكيكى قركردن و

“

**ميژوونووسى
ديكه هه ن،
كورد به
كۆمه له يه كى
كۆينه
داده نين، كه
له ناوچه ي
«هيديا» له
ئه نادۆله وه
هاتوون،
ئيدى له گه ل
خه لكى
فوجي له
باكوورى
كوردستان
تيگه لاوبوونه،
ئيدى كورد
به ره مى
نه
تيگه له يه ن**

”

دەولەتانیشتا سازشی لەسەر بکریت. دەکریت زەوی بە میرات بئینیتەو دەکریت نەشمینیتەو، بەلام زمان ئەوا بئ سئ و دوو لەنیوان نەوێکاندا بە میرات لەیەک وەر دەگیریتەو، مەگەر خەلک و ئاخیوهرەکانی کەسانی هیچ و پووچ و بوودەلەبن و بە ئارەزووی خویان واز لە زمانەکە ی خویان بینن، ئەم حالەتەش هەر وەکو لەم رۆژگارەماندا لای زۆر لە عەرەبە هاوچەرەکان دەبینن، بۆ ئەوەی بالایی کەسایەتی خویان نیشان بدن، ئەوا زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی بەکار دەهێنن، لەکاتی کدا ئەوان ئەو نازانن، کە لە واقعیدا تەنیا دەر خەری رەنجەر پۆیین.

کوردیش زۆر بە مەحکەمی دەستی بە زمانەکە ی خۆیەو گرتووه، هەرچەندە لەسەر دەستی عەرەب و فارس و تورک کەوتوونەتە ژێر ئابلووقە یەکی فەرەنگی زۆر سامناک. لە زۆرینە ی شوین و ناوچەکاندا دان بە زمانی کوردیدا نانریت، بەوەی زمانیکی فەرەمی بیت، هیچ هەول و کۆششیش نادری تا زمانەکە بپاریزری (بەلکو بە پیچەوانەو کەری زۆر لەسەر ئەو دەکریت زمانەکە لەناو ببری) کوردهکە ئەو باش دەزانیت، پەییوەستی و گریدەرەو ی یەکەم و سەرەکی لەنیوان خەلکە دابوو و شەبوو و کە ی بەسەر ولاتاندا، ئەوانە ی تووشی کردە و ئۆپەراسیۆنی قەرکردنی ریکخراو (جینۆساید) و سەرکو تکردنی سامناک بوونەتەو، بەتەنیا هەر زمانە. لە عیراق و سوریا دا زمانی عەرەبی «ناسنامە ی» باو گشتییە، بەهەمان شیوەش ئیرانی فارسی و ئەنادۆلی تورکی. هەر بە زمانیش کورد لەو شوینانە ی تیدا دەژین بەسەر ناسنامە ی سیاسی خوازراو وە زال بوو، هەر بە زمانیش تۆلە ی لە نادیا ریی و بەمەبەست بزرکردنی ناسنامە ی رەسەنی خۆی کردۆتەو، هەر بە زمان وایکردوو بئیتە حالەتیکی مەحال بۆ توانەو لەنیو زمانی ئەوانی دیکەدا، بەتایبەتیش لە زمانی عەرەبیدا، هەر بۆیە بریا ریی داوە نەچیتە بیابان!

هەنووکە زمانی کوردی دوو زاواوە ی ناسراو. یەکسەر کورد دوا ی پوخانی سەدام و کاتیک دەستیان بە شتیکی لە سەر بەخۆیی گەشت، بەپەلە بایەخیان بە بلاوکردنەو ی زمانی کوردی و وەرگێران بۆ کوردی دا (هەر بۆ خۆشیش، یەکەمین زمان لەو بیست زمانە ی کە

رۆمانی عەزازیلی بۆ وەرگێرا، زمانی کوردی بوو!) هەر وەها کورد ئیستا و بەر لە هێرشێ داغیش بۆ سەریان، هەموو ریکە یەکیان بۆ پینشخستنی زمانەکیان گرتەبەر، ئەمەش دوا ی ماوێەکی دوورودریژی و بە زۆرەملی پشتگو ی خرابوو. مەبەستیشم ئەو شیواز و ریکارە هاوچەرەخانە یە وەکو کەناله سەتە لایتەکانی تەلە فزیۆن، تۆرەکانی پەییوەندییە کۆمە لایەتیەکان لەسەر ئەنتەرنیت، ئامرازەکانی گواستەو ی زانیاری و شتی دیکیش.

میژوو نووسە کوردهکانیش بئەچە ی زمانەکیان دەگەر پینتەو سەر زەمانی سۆمەری دێرین و نووسینی بزما ریی زۆر کۆن، ئەو ی پاشماوێەکی لەسەر تابلۆ قورینەکان ماوێتەو. ئەوان بە دوا ی رەوت و ئاراستە ی پەرەسەندوو ی زمانەکیاندا دەگەر پین، کە پیندا تیپە پیو، نمونەش زمانە پوکاوێەکانی وەک حوری (هوری) و کلدی و ئارامی (سریان) کە هەندیک ئاماژە بە: بیث قرد و (کردو) واتە «کوردستان» دەدن.

پەرگەر پشە ی نەتەو یی

لە چوارچێو ی رەسەنایەتی میژوو ی نەتەو ی کورددا، د. جەمال رەشید لە سەرەتای بەرگی دوو می ئەنسکلۆپیدیایەکی بە ناوی «سەرەلانی کورد لە میژوو دا» دەلێت: ئەو ناوچە یی کورد هەزان سالە تیندا دەژین، لە بەراییەو ناوی «سوبارتو» بوو، کاتیکی کۆچەر ییە کۆنینهکان پەیدا بوون و کۆچەرەکان تیکەلی خەلکی خۆجیی بوون، کۆمەلە یەکی ئەتتی (رەگەزی) خاوەن خەسلەتی فەرەنگی و زمانی نو ی لەنیو سوبار تەدا دروست بوو، ئیدی لەبەر گەر وە (ناسخی) سامی ریکایەکی ئاسانی نەدۆزییەو تا بە خەتی بزما ریی تۆما ریی بکات.

بەر لەو ی بچینە سەر خالی داها توو، ئەم برگە یە پیویستی بە هەلسەنگاندن و هەندیک رافەکردن هە یە، بۆ ئەمەش دەلێن: نا کریت بەو کەسە ی بە خەتی بزما ریی شتەکانی تۆما رکردبوون بە لەبەر گەر وە (ناسخی) دایبینن، چونکە لەبەر گرتنەو گواستەو ی ناوەر پۆکی کتییە، بەو ی نووسینەکی لەسەر کەول (پێستە) یان لەسەر کاغەزی بەردی (قامیش) یان کاغەز، ئەمەش بە پشتبەستن بە دانە ی کۆنینهکە، واتە یەکیک لەبەری

«
بە هیچ
شیوێەکی
ناتوانین نەو
بەسەر دادانە
چەگدا رانی
داعش
بۆ سەر
کوردستان
ناوی
«فەتخ» ی
لێنێن،
چونکە هەر
خۆی بە
کردهو و
پینشتر
لەبەر دەم
نیسلامدا
هەر لە
سەر دەمی
فتوحاتەو،
بەر لە
چوار دە
سەدەدا
کراو»

“

**لیژووه خۆم
به خۆمم
گوت، دهی
به سیهتا
نهو کورده
نهو نهو
دهرد و
کویرهوه ریبان
به سهردا
هاتووه،
چا تیدایه
نهگر
رهجاوی
نهو بیژیه
ناسانهی
ناوهکه یان
بکین،
ناویان به
«گورد»
بهیژین، نهو
وشهیهی
خۆیان
سه زیان
پیهتا**

”

دهگرتهوه، له بهری دهنوسیتتهوه، ئەمەش پیندەگوتریت له بهرگرتنهوه و بکه رهکهشی پیندەگوتریت له بهرگرهوه (نساخ) ئەم کرده زانستییهش (له بهرگرتنهوهی کتیب) له بنه پرتدا دایکی یۆنانی بووه، له دواى ئەوانیشهوه بووه ته دایکی ئیسلامی، ناشزانین ئاخۆ سۆمه ریبهکان ئەو کاره یان له سه ره لکه ندى تابلۆ قورینهکان کردووه، ئەوهی به مه سامیر ناسراوه.

له کۆندا تۆمارکردنی بلمه تانهی سۆمه رى به هه لکۆلینی شیوهی پیته کان بوو به بزما رى کانزایی له سه ره تابلۆیه کی قورینی لىنجاوی، ئینجا دواى ئەوهی کونهکانی ئاماژه به پیتهکانیان پرده کردهوه، به ئاگر وشکیان ده کردهوه. ئەوسا ئەو تابلۆ وشککراوه هه لکۆلراوه یان به شیوهیه که هه لده گرت و داده نا وهکو ئەوهی کتیکى جه ژنانه ی ئەمرۆ، که لای سه ره وهی هه لکۆلراوه، هه ره بۆیه شه پینگوتراوه نووسینی بزما رى. ئەوسا له و سه رده مه کۆینه دا له بهرگرتنه وه به شیوهیه کی به رفراوان (دامه زراوه یی) به کارنه ده هات، یان به واتایه کی دیکه کاره که نه بوو بووه پیشه. تۆمارکردن کاریک بوو که م رووی ددها، به زۆریش په یوه ست بوو به باسکردنی پاشا و تۆمارکردنی نه به ریبه کان و پاراستنی ده قه دینییهکانی وهکو داستانی نازداری «ئاتو ئیلیش» واته ئەو روودا وهی له بالا وه قه وما، ئەمەش قورئانی سۆمه ر بوو، کتیبه دینییه پیرۆزه که یان بوو، که چیرۆکی سه ره تایی دروستبوونی گهردوون و نهینیه یه زدانیهکانی ده گێرپه وه.

ئەوکات له ویدا وهک ئەوهی له سه رده می بیزهنتی و ئیسلامی کار به رداریبه که نه بوو ناوی «له بهرگره وه» بیت. ئەگه ره هه بوايه، هه ق نه بوو سیفه تی «سامی» بدریته پال، چونکه ئەمه که و تنه داویکی ناسراو بوو، ئەو دا وهی هه ندیک له زمانناسه کان (فیلولۆجیبه کان) به کاریگه ریی ته وراتیبه وه دایانابوو وه، ئەمه شیان له وکاته دا بوو که له یه کنزیکى زمانه کان بوو به وهی دراوستیبوونی ئاخیره ران و میراتگره وه کانییه وه بوو (ئارامی، سریانی، عه ره بی، عبری... هتد) که یه ک ناویان به بالا برا وه، ئەویش ناوی زمانه سامیبه کان بوو! ئەمەش بۆ سامی کورپی نوح ده گه رپه وه، سامیش ئەو که سه میژوو ییه ته وراتیبه بوو، که میژوو نه یناسیوه و هه موو

زمانهکانی دیکه شیان له کۆمه له یه کدا به ناوی زمانه هیند و ئەورووپیبه کان کۆکردۆته وه! ئەم پیناسه یه ش به گویره ی شوینه جوگرافیبه که پیناسه یه کی شوینییه، پیناسه یه ک نییه شه قلیکی بیروبا وه رانه ی سه ره به سامی پیوه بیت، به و پییه ی کورپی نوحی پیغه مبه ر بووه. نوح دوو کورپی هه بوون، سام و حام. خۆ ئەگه ر روودا وه که راستیش بیت، که واته ئەی زمانه حامیبه کان کوان؟! له وهش هه ره گه ری، که جیهانه کرده یبه که نه وهک ته وراتیبه که، نه سام و نه حامی ناسیوه نه میژوو ی بۆ نوسیوه ته وه و نه دانیشی پیدانا وه. زۆر له تویره ران ئەوه ده بینن، که هه کایه تی لافا وه ته وراتیبه که ی نوح، له بنه رتدا چیرۆکی پیاویکی دلباش بووه، له لافا وه هه لچوو وه که سامنا که که ی رووباری «ديسان / دیسان» دا نه خنکا وه. ئەو روودا وهی له زه مانی هه ره کۆندا قه وما وه و شاعیرانیش چیرۆکه که یان له داستانی کدا به ناوی «لافاوی رووباری ديسان» ناوه ئنا وه و ئیدی جو وه کان، له کاتی به کۆیله بوونیان له بابل گو ییان له هه کایه ته که بووه و گواستوو یانه ته وه نیو ته وراته که ی خۆیان.

بابگه ریبه وه سه ره رگه رپه شه ی زمانی کوردی و کتیبه که ی د. جه مال ره شید (ئەم ره خنه یه ی پيشوو له بايه خى کتیبه که که م ناکاته وه) له ویدا ده ق وه ها ده لیت: زالبوونی زا را وه کانی ئاری به سه ره هه ردوو زمانى کاسی و حوری له هه زاره ی دو وه می پيش زایندا بووه به ردی بناغه ی په یدا بوونی زمانى کوردی له میژو ودا. ئینجا دروستبوونی دو وه وه له ته که ی کار دۆنایش له بابل و مینات به پایته خته که یان له ولاتی کوردا (جهزیره) و له ژیر جله وی توخمه ئاریبه کاند، زه مینه یه کی به هیژی بۆ سه ره تایی نه ته وه ی کورد ره خساند. ئەم تیکه لاوییه شارستانییه ش له کوردستاندا، به شیکه له زانستی کوردۆلۆژیا (مه به ست: زانستی میژوو ی کورده) که هه چ په یوه ندیبه کی به و روودا وه میژوو یانه وه له باکوور و خۆره لاتى دۆلی دوو رووباره که دا (مه به ست عیراقه) نییه. له وهی سه روودا به دوو ئەنجام ده رده چین.

یه که میان: کوردستان میراتگری سوپارتویه، واته کورد به ره مه ی تیکه لیبه کن له نیوان ئەو کومه له نیشه جیبانه ی له ناوچه که دا ئاکنجی بوون، که پیتی ده گوترا «سوپارتو» کاتیکیش

زمانی خه لکه که ی گۆرا، بووه «کوردستان»

دووهمیشیان: به ره به یانی نه ته وه ی کورد له زه مانیکی زۆر دێرینه وه بووه (به ر له چوار هه زار ساله وه) به و واتایه ی به ر له سه ره له دانی هه ر سێ دینه ناو داره که شه وه بووه، راستتر بلین تاکه دینیک که هه ر سێ دینه به جیما وه که ی ئه مرۆ ی لێ پیکهاتووه: جووا یه تی، کریستاینی، ئیسلام. هه ر ئه مه ش ئه وه مان بۆ راقه ده کا، چۆن ئایینه هه ره کۆنه کان له کوردستانی ئیستادا هه بوون و ماون، وه کو ئیزدی، ئه وانیه ی به ر له چه ند هه فته یه ک له لایه ن داعش و به ناوی ئیسلامه وه پیا وه کانیان سه ر به ران و ژنه کانیشیان به تالان بردن!

هه رچۆنیک بێت زمانی کوردی له ماوه ی چوار هه زار هه کانی رابردوودا په ره یسه ند که (زمان هه ر به سه روشتی خۆ ی بوونه وه ریکی په ره سه ندووه) ئیدی به کرده ی په ره سه ندنی زمانه وانی شه قلی ناسنامه که ی دیاریکرا. شاعیر گوتی: من کیم؟ ئه مه یان په رسیاری ئه وانی دیکه یه و وه لامی نییه! من، زمانم.

هه رچۆنیک بێت، ئیمه لیره دا ناتوانین ئه و پێشکه ورتانه ی له و قۆناغه دا به ردریژه ی میژووی زمانی کوردی بخرینه روو، هه ربۆیه به ئاماژه کردن به نووسینه که ی د. جه مال ره شید و (تویژه رانی دیکه) وازده هینین. د. جه مال ره شید ده لێ: بۆ ناوه یانی نه ته وه ی کورد دوو سه رچاوه ی میژووی هه ن، ئه وانیش «کورد» که له پیکهاته ی «کوردا» وه رگیراوه، ئه وه ی له تابلویه کی قورینی ئه که دیدا هاتووه (مه به ست: له سه رده می شارستانی ئه که دی، ئه کادی) تابلۆکه له هه زاره ی سییه می پیش زاین هه لکه نه راوه. هه روه ها بۆ وشه ی «کورت» یش ده گه رپه وه له ناوی یه کیتی هۆزه کانی میدیه (مه به ست: پالدا نه به ر میدیا یه له ئه نادۆل) ئه وانیه ی له ماوه ی هه زاره ی دووه می پیش زاین له کوردستان نیشته جی بوونه، ئه مه ش به گویره ی تۆماری ئاشووریه کانه وه. له سه رده می فاوستوسی بیزه ننتیشه وه (سه ده ی چواره می زاینی) ولاتی کورت، یان کوردستان به شه قلی (کوردش) هاتووه بووه ته کوردستان.

با یه خی ئه م ئاماژه یه له واتای دێرینی بوونی نه ته وه ی کورده له میژوودا دیت، جه ختکردنه وه شه به سه ر ئه وه ی کورد نه ته وه یه کن له کۆنه وه



یوسف زیدان

هیچیان له عه ره ب که متر نییه. له وانه شه نه ته وه ی کورد دێرینتر و په سه نترینیش بن له هاو تاکانیان وه کو عه ره ب، ئیمه ره گورپیشه ی میژووییمان به ر له هه زاره ی یه که می پیش زاینه وه نازانین.

له سه ده ی چواره می کۆچی (ده یه می زاینی) دا و به کاریگه ری دینی ئیسلامی، که بووه بیروباوه ری به شی هه ره زۆری کوردیش، فه ره هنگی عه ره بی به سه ر دانیشتوانی کوردستاندا زال بوو، وایان لیهات زمانه که ی خۆیان به پیتی عه ره بی بنووسن، هه رچه نه ده خه تی عه ره بیش له رووی ئیقاعی دهنگی (فۆنیم) هوه بۆ وشه کانیان نه ده گونجا، پاشان چوونه سه ر ئه وه ی دانراوه کانیان به زمانی عه ره بی بنووسن، یان زۆرینه یان هه ر خه ریکی ئه و کاره بوون.

له سه ده ی بیسته میشدا، کورد که و تنه بندهستی زالی حکومه تی جوړبه جوړی نه ته وه ی سه ربه خو، ناچار کران واز له زمانه که یان بهین و نووسینیان به زمانی زگماک لێ هه رام کرا. به شه تورکییه که ی کوردستان به داری زۆری

خه لکه که ی ناچار کرد بینه تورک و نووسینیشیان به پیتی لاتینییه وه بنووسن. ئه وه بو واز له خهت و پیتی عه ره بی هینرا، ئه وه خه ته ی تورکه عوسمانییه کان له ماوه ی ژیا نی خۆیا ندا پینان ده نووسی. ههروه ها شیوه و شه قلی هونه ری وه ک خه تی طوغراش دا هینرا.

کۆمۆنیسته کانیش له رووسیای به لشه فیشدا هه موو که مینه کانی «یه کیتی سو فیه تی» یان به که مینه ی کوردیشه وه ناچار کرد به خه تی کیرلی، که زمانی رووسی پیده نووسرا، بنووسن. رهوشی کوردانی ژیر رکیفی فارسه کانیش (ئیران) و دهسه لاتی عه ره ب (عیراق و سوریا) ههروابوو، که بووه مایه ی ئه وه ی به شیوه یه کی کاتی ههستونه ستی نه ته وه یی لای کوردان کز بیته، به تابه تیش ئه و ناکوکیه ی له نیوان کۆمه له کوردییه چه کداره کانی سه ره به عیراق و ئه وانه ی سه ره به ئیران بو، تا ده هات گرژتر ده بو، به هۆیه وه قوربانی زۆری کورد به دهستی کوردی لیکه وته وه.

راچه نینی کورد له دوا ی که وتی سه ددام له عیراق و له دوا ی که یشتیان به جو ریک له حوکمی خۆبه ریوبه ری و خۆپاریزی له ری هیزی سه ربازیان ئه وه ی به «پیشمه رگه» ناسراوه، وایکرد ده رفه تیک بو دۆزینه وه ی روخساری نه ته وه یی و که سایه تی شارستانیتیان بیته پیشه وه. ئیدی توژی نه وه بو جه ختکردنه وه له سه ر دیرینی نه ته وه ی کورد و پۆلی زیندوو ی خۆی له میژوو ی ناوچه که دا و په ره سه ندنی وێژه که یدا په یدا بوون. ته نه نه ت هه ندیک له توژی نه وه زۆر هاوچه رخه کان باسی ئه وه ده که ن روژشیری عه ره بی ده قی ئه ده بی ناو داری ناسیوه (هه زار و یه ک شه وه، که لیله و دیمنه، سیندبادی ده ریایی...) ئه مانه ش وه نه بیته وه کو زۆرینه ی خه لکه که بو ی چوون به ته نیا هه ره له ری زمانی فارسییه وه ناسییت، به لکو له ری وه رگیرانی بو سه ره زمانی عه ره بییه وه بووه، ئه م وه رگیرانه ش له ده فکه لیکدا بوون به زاوا وه ی کوردییه وه نووسرا بوون.

له تیخویندنه وه ی کوردی عیرا قدا و وه ستانی مملانیی چه کداری کوردی هه ردوو دیوی ئیران و عیرا قدا و شکسته خواردنی تورکیای ئه ردوگان له سه رکوتکردنی کورد له ئامه ددا، ده رووی ده رفه ت به سه ره بووژانه وه ی خه ونی نه ته وه یی کوردی بو سه ره خوی و ده وه له تی

کوردستان دوا ی ماوه یه کی به رد ریژی زو لم و چه وسانده وه ها ته کایه، لی له به ره ئه وه ی په ره سه ندنی ئه و گیانه نه ته وه یی و پیشکه وتنی هه زری نه ته وه یی کوردی له گه ل به رژه وه ندی زۆر له هیزه نیوده وه له تییه کان ناکوکه و ئه و بوژانه وه یه سه ری هیشاندوون بو یه «داعش» یان بو زیندوو کردنه وه.

داگیرکردنی (فه تح) ی کوردستان

کاتیک له پر هه وال و راپۆرتی سه یروسه مه ره له به ره ی سه ره هه لدانی له نا کاوی ریکه ستنی داعش سه ره یه هه لدا، له نیوان بلا و نامه ی سه رسوپه ی نه ره له ری پوژنامه و ئامرازه کانی که یاندنی جیهانی و عه ره بی بلا بوونه وه، یه کیک له وانه به یان نامه یه کی داعش بو له سییه مین پوژی مانگی نۆیه مینان (ئاب) دا په خش بو، ده ق ئه مه ی خواره وه ی تیدا ها تبوو: ریکه ستنی داعش رایگه یاند، که به سه رکه وتوو یی دهستی به سه ره هیله سنوورییه که ی نیوان پاریزگای نه یه وادا گرتوو و پاریزگای ده وکی سه ره به هه ری می کوردستانی عیراقیشی فه تح کردوو. ریکه خراوه که هیوا ی خواست به لکو سه ره تاپای ناوچه کوردییه که فه تح بکا.

له ده قی به یان نامه ناروونه که دا دوو جا ران وشه ی «فه تح» ها تبوو. بی ئه وه ی هه یج که سیک له سه ره ئامازهی ئه و وشه یه دا هه لوسته ی کردیته، و اتاکه ی له رووی زمان و دهسته واژه ییه وه: له شکرکیشیه به هۆی دینی ئیسلامییه وه بو سه ره خاکیکی نو ی و هینانه بن رکیفیه تی به شه ر و کوشتار، یان به خۆبه دهسته وادان بو ئه وه ی له کوشت و کوشتار دووربکه ونه وه. ئه مه ش به گویره ی ده ربیرینی دهسته واژه ی کۆن بژارده یه که واتای ئه وه ده دا: به خو شی بی، یان به ترشی.

له وانه شه ئانسی هه والی ئه نا دۆلی (تورکی) که ئه م به یانه ی بلا و کرده وه، یان به واتایه کی دیکه ئه و لیدوانه ی داعشی بلا و کرده وه، پاکانه ی خۆی هه بیته له وه ی له سه ره وشه ی فه تح هه لوسته یان نه کردوو، که دوو جا ر له نیو به یان نامه که دا ها تبوو. ئه وان له م پرسه دا بوورا ون، چونکه له کۆتاییدا ئه وان ئانسیکی هه والی ئه عجه مین (غه یره عه ره بن) به لام له هه موو شتیکی سه یرتر ئه وه بوو، راگه یاندنی خۆمانه ی عه ره بی سه رنج و تیینی له سه ره وشه ی «فه تح» نه دا، به وه ی

«
**کورد به
 سهنگینی
 (جدیوونی)
 پیاو و جوانی
 ژنهکانیان
 ناسراون
 ههروهها
 نهوان
 خه لکیکی
 سادهن،
 ههزاران
 ساله به
 سادهیی له
 بهرزایی و
 پیدهشتهکاندا
 دهژین**
 »

نابیت ئەو وشەییە بەکاربەینریت، مەگەر تەنیا بۆ لەشکرکێشی مسوڵمانان بۆ سەر «ولاتی کفر» نەبیت و ئەویش بە خۆشی، یان بە زۆری دەستی بەسەردا بگرن. ئەمە چۆن دروستە، ئەگەر کوردستان لە سەدەکانی زۆر لەمیژەووە کرابێتەووە و زۆرینەی خەڵکەکی موسڵمان و لەسەر مەزەهەبی سوننە بن، چۆن تاقمەکی داعش ئەو سیفەتەیی فەتحرکردنەیان دەدەنە پال، چۆن دەکریت وشەیی «فەتخ» وەکو جیگەرەویەکی کەلەگایی (بەلتەجی) و تاوان بەکاربەینریت!

لە ولاتی ئێمەشدا بەسەر خەڵکەکی تێپەرێ هەر وەکو زۆر کاروباری دیکەشیان بەسەردا تێپەرێوە، هیچ کەس بایەخ بە ریکوینککردنی ئامارەنمای و تەکان نادات، یان کەس بە تیکەلکردن و چوونە پال یەکی ناقولای واتای وشەکان سەرسام نابیت. هەرچۆنیک بیت، ئەمەش تاک حالەت نییە، بەلکو بە شیوەییەکی گشتی لە ولاتەکانمان لە سەری راها تووین، بە شیوەییەکی خەڵکەکی وەکو بەلندە و مەروما لاتیان لێها توووە، لەگەڵ یەکدا بە دەنگی هەلپراو لە یەک دەگەن و پەییوەندی دەگرن، نەوێک بە واژەیی زمانیکی پەوان، کە هەریەکی واتا و شەقڵی ریکوینکی خۆی هەییە. دیارە کە دەلێین «بانگخواز و بانگخواری» بۆ ئەو کەسانەیی ئامۆژگاری خەڵک دەکەن، بەبی ئەوێ سەرنجی ئەو بەدەن کە بانگخواریی لە ئێسلا مەدا ناگونجی مەگەر لەگەڵ کۆمەلگەییەکی ناموسڵماندا نەبیت. هەرچی لەنیو کۆمەلگەیی ئسلا مەیدا، دروست نییە ئەم جورە کارانە بە بانگخواریی ناو ببەین، چونکە سوکوناسان ئیشەکی ئامۆژگارییە. کەچی لەهەمان کاتدا قینمان لە وشەیی «تەبشیر» و بەکاریکی دژئسلا مەیی دەزانین، لەهەمان کاتیشدا وشەیی «کرازە» بەکار دەهینین و دووبارەشی دەکەینەووە، بی ئاگا لەوێ ئەم وشەیی دەقاو دەق واتای «تەبشیر» دەگەییەنی! هەر ویستم سەرنجی خوینەر بۆ دژواریی ئەم شتانە رابکێشم، ئەم کارەشم بەر لە چەند سالیک لە کتیبی «کلمات، التقاط الالماس من کلام الناس (وشەگەل، دەرھینانی ئەلماس لە قەسەیی خەلک) دا کردووە، کەچی کاریگەرییەکی هیشتا هەر سنووردار بوو، هەرچەندە کتیبەکی چەند جاریش چاپکرایەووە. هۆکارەکیش بۆ ئەمە دەگەریتەووە، کە خەلک لە ولاتەکیماندا زۆر کەم دەبیستن، خۆ ئەگەر

گویشیان لێبوو، ئەوا بە کەمی مشووری دەخۆن، یان بایەخ بەو کاروبارانە دەدەن، ئەو شتانەیی پینان وایە شتگەلی لوسکەن (کەمالیاتن) و زیادە خۆشرا بوار دینکی رۆشنیرییە. هەرچەندە ئەوێ من دەبیینم لە شتە هەرە دژوارەکانە، کە تووشی عەرەبەکانی رۆژگاری ئسلا مەن دەبیتەووە و هەرەشەییەکیشە لەسەر پوکانەوێ تەواویان.



لەدوای ئەویدا دەلێین: بە هیچ شیوەییەکی ناتوانین ئەو بەسەردا ناوە چەکارانەیی داعش بۆ سەر کوردستان ناوی «فەتخ» ی لێنین، چونکە هەر خۆی بە کردەووە و پێشتر لەبەردەم ئسلا مەدا هەر لە سەردەمی فتوحاتەووە، بەر لە چوار دە سەدەدا کراووە. دەکریت ئەو شەرانە بە گەمژاندن (بەدەر فەتزانین) یان بەلتەجە/ کەلەگایی (کە بە تورکی واتای هەلگری تیلا) دەدا یاخود تاوانیکی کوشندە (بە واتای قانونی و مرۆقدۆستانەیی وشەکی) یاخود جیبەجیکردنی نەخشەیی نیو دەولەتی ناوبەین، کە تیندا بەرژەو دەندی چەندین دەولەت دەخواری بۆ ئەوێ کورد هەر لە حالەتی کەساسییدا بمینیتەووە، ئەمەش لەترسی ئەوێ نەوێک دەولەتی خواریان دا بمرزین و ئیدی بەشەکانی یان لە عێراق و سوریا لە باکوور و تورکیا لە باشووری رۆژھەلات و ئێرانیش لە باکووری خۆراوادا دا بپرن، بۆ ئەمریکاش دەر فەتخ بیت بۆ بە تالانبردنیکی ریکخراو بۆ نەوت. دەکریت شەری داعش بەهەر یەکی لەو واژانە «گەمژاندن، کەلەگایی، تاوان» ناوبیرئ، هەرچی وشەیی «فەتخ» یشە نە لە دوور و نە لە نزیک دروست نییە. کەواتە ئەو «فەتخ» راستەقینە بۆ ئەو شوێن و ناوچانەیی کوردی کەیی بوو؟



دەستیکی «فەتخ» ی کوردستان لە رۆژگاری خەلیفەیی دوویم، عومەری کوری خەتابدا قەوما و لە رۆژگاری خەلیفەیی سێھەم، عوسمانی کوری عەفاندا کوتایی پێھات؛ (هەر بەو بۆنەییەووە، لە دوای حوکی هەرچوار خەلیفەکان، پیغەمبەر خەلیفە و خەلافەت نەبوو، بەلکو دەسەلاتیک بوو حوکمەکیان لە باو کەووە بە میرات بۆ ماو تەووە، بە شیوەییەکی بوو تە دەسەلاتیکی زیانبەخش) خەلکی کوردستان لە



خەلکی کوردستان لە سەردەمی سەرھەلدانی ئسلا مەدا بە شیوەییەکی گشتی لە سەری دینی نێردی بوونە، ئەو دینی رەگوریشی بۆ دینی فارسی دێرین، ئەوێ بە زەردەشتی ناسراو دەگەراییووە



«

**مهیلی
دایکایه تی
له میانهی
پهره سهندی
گۆمه لگی
کوردیدا
بهردهوام
بووه، ئیدی
به خواوند
کردنی مینه
گۆراوه بۆ
به پیرۆز
زانینی ژن و
بهرزگردنوهی
پهگهکی.
هر بویه
له میژووی
کوردستاندا
چهندین ژنی
سهرگرده
هه لگه وتوون
و رابه رایه تی
هۆزه گانیان
کردووه**

»

سهردهمی سهرهه لانی ئیسلامدا به شیوهیهکی گشتی له سهر دینی ئیزدی بوونه، ئهو دینهی پهگورپیشهی بۆ دینی فارسی دیزین، ئهوهی به زهردهشتی ناسراوه دهگه رایهوه، ئهو دینهی برۆای به هه بوونی دوو هیژی مهزن هه بووه: برۆونکی و تاریکی، یهزدان و ئههریمه، خودا و شهیتان. کورد بهگۆیرهی جوگرافیاکی له ناوچهی نیوان فارس و یۆناندا ئاکنجی بووبوون، ئهمهش ناوچهی ملمننی کۆنینهیه، که چهندن سهده دریزهی کیتشا، له سهردهمی سهرهه لانی ئیسلامیشدا له نیوان فارس و رۆمدا بوو (واته رۆمانهکانی دواپی، بیزهنتیهکان).

ئهوهش زانراوه دهولهتی ئیسلامی بهرای له سهر داروپهردووی ههردوو دهولهتی فارس و بیزهنتی بلاو بوویهوه، لیرهوه دهباوه موسلمانهکان ناوچه کوردنشینهکان داگیر بکن تا بیته خالی وههرچهرخان بۆ رووگردنه فارس و پشتیشیان له بهرانبهر سوپای بیزهنتیهوه قایم بکن. ههر بویه خهلیفه عومهری کوری خهتاب لهشکرکی به فرماندهی «عوتبهی کوری نافع» له سالی بیستمی کورچیدا نارد و شهری خهلی «نهینهوا»ی کرد، ههروهک بیلازهری له کتیهکهی خۆی بهناوی «فتوح البلدان» دا دهلی؛ به زۆرهملی به سهردادان داگیری کردن. ئهوه و له کاتیکدا به شهکانی دیکه کوردنشین به شیوهیهکی ئاشتیانه چونه ژیر بالی دهسهلاتی موسلمانان و به جزیه دان قایل بوون.

بهم جۆره فتوحات (داگیرکاری) ئیسلامی له رۆژگاری خهلیفه عومهردا دریزهی کیتشا، تا ناوچه کوردیهکانی (تکریت، کوردی، مهرج.. هتد) گرتهوه، دهگوتریت فرمانده مسولمانه کهش «عهیازی کوری غه نه م» بو، که دهستی به سهر تهواوی کوردستاندا گرت تا گهیشه «ئامه د». کهچی کورد به رووی دهسهلاتی موسلماناندا هه لگه رانهوه، ئهوه بوو خهلیفه عوسمان لهشکرکی دیکه به فرماندهی «ئهبی موسا ئه شعهری» نارد هه سهران، ئه ویش له به سراوه جاریکی دیکه لهشکرکیشی کردهوه سهر کوردان و هینانیهوه ژیر رکیفی خۆیان و دیسان کوردستانی هینایهوه نیو چوارچیوهی دهولهته ئیسلامیه ساواکه.

سهرچاوه میژووییهکان زۆر به کهمی باسی فهتخ (داگیرکردن)ی کوردستان دهکن، مهگه ر

به گشتی نه بی دهنایان نه کردووه، ئه وهنده نه بیته بیلازهری و هه ندی له میژوونووسه سهردهمهکانی دواتر باسیان کردووه. لی توپزینه وهیهکی هارچه رخی «د. فرسه ت مه رعی» هه یه که ناوونیشانیکی یه کجار روونی هه یه: «الفتح الاسلامی لکردستان» ئه م کتیه چوار به نده، نووسه ر تینیدا ره چه له کی کورد و بارودۆخیان له سهردهمی هاتنی ئیسلام و جهنگی «جه له ولا» ده خاته روو، ئه و جهنگی وایکرد کوردستان بکه ویتته دهستی موسلمانان. ههروهه کتیه که جهخت له سهر ئه وه دهکاته وه، گه یشتنی ئیسلام به کوردستان به شیوهیهکی لهشکرکیشی لهشکرکییه وه ملهورانه وه نه بووه به قهدهر ئه وهی رزگارکردنی کورد بووه له دۆخی ملمانیهکی دژواری دهسهلات، که زۆر دریزهی کیشابوو و کوردیش بهر له هاتنی موسلمانهکان له بن باری چه وساندنه وهدا دهیاننالا. ئه و له کتیه کهدا حاشا له و قسانه دهکا، گوایه کورد به زۆرهملی بوونه ته موسلمان. له واقعی ئینتیمایه ئیسلامیه که یه وه کورد شانازی به خۆیه وه دهکات به وهی له و چاخه دووردریزهیدا به شدارییان تیدا کردووه، به شداریهکی دیاریان له دارشته وهی که لتوری عه ره بیدا کردووه.

ژنی کورد

له نیوجه رگی ئه و کاره سامناکییهی داعش که هه والهکانیشی به شیوهیهکی به ربلوو پهخش بوون، ئامرازهکانی راگه یاندنی جیهانی و عه رهبی و که نالهکانی په یوه ندیه کۆمه لایه تیهکان وینهیهکی ترسناکی گهنجیکی داعشیان بلاو کردهوه، که به شیوهیهکی شینگی رانه پیده که نیت، له کاتیک سهریکی برۆای ژنیکی کوردی روخسار نازدار و که زیدریژی به دهسته وهیه و روخساره کهش خهندهی له سهر لیوه وهیه. به دهسته کهی دیکه شی پهنجهی ئامازه وهک نیشانهیهکی یه کتاپه رستی به رزدهکاته وه! بیگومان ئه م وینهیه هه موو هه ستیکی توورهی و قیزلیبوونه وهی له دل و دهروونی خه لکی خۆرهه لات و خۆراوا وروژانده. له دریزهی ورده کاری و لیکنانه وهکانیدا زۆر گوترا و به ندوباوی زۆر هینرایه وه، له نیویاندا ئه وه بوو، گوایه داعش ئه مه یان بۆ ئه وه کردووه، به لکو بۆ بلاو کرده وهی ترسو تو قینیکی وه ها خۆش بکن تا بتوانن هه ر کوئی بچن دهستوقه دهمی به رگری

خەلگەكە بشكېتىن و بەئاسانى دەستى بەسەر دابگرن، ئەمەش شىۋازى مەغۇلە، كە كاتى لەشكر كىشىيەكەى بۆ سەر جىھانى ئىسلامى بەكار يەتتا. ھەر ھەلە نىۋ لىكدانە ھەكان ئەۋەش ھەبو، گۋايە دەۋلەتى ئىسلام لە عىراق و شام (داعش) وىستۋىيەتى ھۆشدارى بداتە ژنان، بەۋەى ئەگەر ھاتو ھۆيان بۆ دىلى و كەنيزەى و گەرمكردنەۋەى سەر جىي «موجاھىدەكان» و تىز كوردنى ھەۋەز بازىيان بەدەستە ۋەنەدەن، ئەۋا توۋشى ئەم چارەنوۋسە سامناكە دەبنەۋە. ھەر ھەھا ئەۋەش گوترا سەرى براۋى خانمەكە، كە ناۋى «رەيھان» بوۋە، ژنىكى شەرۋانى كورد بوۋە، بەرگىرى لە شارى «كۆبانى» كوردى موسلمانى سوننە لە دژى دەستە و تاقى داعش كوردوۋە. ھەر ھەھا ئەۋەش گوتراۋە ژنانى كورد بەلنىيان بەھۆيان داۋە، ئەگەر ھات و توۋشى بەلایى داعش ھاتن و بەۋەى بۆ پرسى سەر جىي و ھەۋەس و بدرىتە داعشەكان و كرپن و فرۆشتىيان پىۋە بكرىت، ھۆيان بكوژن.

ھەر دۋاى ئەۋە خەمىكى دىكەمان لە ئىزانەۋە بۆ ھات. كورتەكەشى ئەۋەبو، لەۋىشدا ژنىكى دىكەيان لەدار دا. ئەۋىش ھەر ناۋى «رەيھان جەبارى» بوۋە، يەككى لە ئازەلە دىندەكانى دەزگای ھەۋالگىرى ئىرانى بە نىيازى لاقەكردن دەستىزى كوردتەسەر، ژنەش نەيكردۋتە نامەردى و كابرەكەى كوشتوۋە. دەگوترىت كچە لەسىدارە دراۋەكە سوننە بوۋە، كوردىش بوۋە، چونكە نازناۋەكەى «جەبارى» بوۋە، ئەم ناۋەش ناۋى ھۆزىكى كوردى ناۋدارە كە ژمارەكەيان دەگاتە چەندىن مىيۋن، زۆرىنەيان لە عىراق دەژىن و ھەندىكىشىيان لە دەرەۋەى عىراقن، ھەر ھەمووشىيان سەر بە يەك باپىرەن بە ناۋى «عەبدولجەبار» ئىدى بە ھەر يەككىيان دەگوترىت: جەبارى.

لەم خەمەۋە دەچىيەنەۋە سەر خەمى يەكەم. ئاخىر ئەۋە لە كىژە شەرۋانەكان، ئەۋانەى لەم رۆژانەدا دژى داعشەكان ۋەستاۋنەتەۋە ئەۋە زانراۋە، بە دىل ناگىرپن. واتە ئەۋان تا دوا ھەناسە دەجەنگن، ئەۋان پىيان خۆشترە بمرن لەۋەى بەۋەنە دەستى داعش، چونكە نايانەۋى سوۋكايەتتىيان پىبكرىت و جەستەيان لە دىلييەتيدا بەشۋەيەكى ھۆقىيانە ۋەكو «كەنيزەك» بەكار بەيترىت. بە دەر بىرېنىكى دىكە،

ژنى كورد بەۋە دەناسرىتەۋە، شانازىيەكى زۆر بە مىيايەتى ھۆيەۋە دەكات، شانازىيەك رى لەۋە دەگرىت ۋەك دىلىك سوۋكايەتى قىبوۋل بكات، بە دەر بىرېنىكى رۋونتز: ژنى كورد ئازادە. كەۋاتە بۆچى ژنى كورد بەۋە خاسىيەتەنە دەناسرىتەۋە؟ بۆ ۋەلامەكە پىۋىستە بەگەرىنەۋە بۆ مېژوۋ و تىيىنى باندۆرى جوگرافيا بەكەين، ئاگامان لە سىروشتى تاييەتمەندى فەرھەنگى كوردە موسلمانە سوننەكان بىت.



بەدەر لەۋ كوردانەى ناچار كراۋن لە نىشتمانى رەسەن و ماكى ھۆيان باربەكەن، مەبەستەم ئەۋ ناۋچە بەر بەرىنەيە كە بە «كوردستان» دەناسرىت، ئەمروش ھۆز و تىرە كوردىيەكان ھەر ۋەك چۆن لە سەر دەمى كۆندا لە ناۋچەى بەرزايى چىكان دەژىن، كە دەشتە سەۋزەكان دەۋرەيان داۋن. بەگشتى دانىشتۋانى ئەۋ ناۋچانە لە كورد و غەيرە كورد مەيلىيان بە نەرىتپارىزى ھەيە نەۋەك بەرەلایى و لەدەستدەر چوۋن، شانازىكردن بە نامووس دەكەن نەۋەك و چاۋپۆشىن لە ئاستىدا. ئەۋان بە پىچەۋانەى خەلكى بىابانى رۋوتەن و شارە پىر لە ئاپورا و جەنجالەكان، كە زۆر باكيان بە نەرىتپارىزى و پىرۆزى جەستە و گۆرىنى رەفتارى گشتىيەۋە لەبارەى چەمكەكانى شكو و شەرەفەۋە نىيە. بە دەر بىرېنىكى دروستتر: زۆر جارن بەدۋارەۋەندە ھەرە تۆخەكان و ئاكنجىيانى شارە گەۋرەكان لەچاۋ خەلكى شار و ناۋچە كەسكەكان زىاتر لىبۋوردەن. ئەمەش رۋاننىكى جوگرافىانە و رەنگدانەۋەيەتى بەسەر رەفتارى گشتى.

لەبارەى مېژوۋى ھەرە دىرىنى ناۋچەى كوردستانىشەۋە، توژەران لەسەر ئەۋە رۆژن، باۋك و باپىرانى كورد بەر لە ھەزاران سال لە كۆمەلگەيەكى دايكسالارىيدا ژيان، لەۋيۋە دايكى مەزن و مېينەى خواۋەندىيان بە پىرۆز زانىۋە و پەرسىتوۋە. د. جەمال رەشىد لە بەرگى دوۋەمى كىتپە ئەنسلوكىپىديا بەيدا «سەرھەلدانى كورد لە مېژوۋدا» بە دەق دەلىت: پىگەى كۆمەلەيەتى ژن لە كوردستان رۆلىكى گەۋرەى لە شەرھەلدانى رۋاننى دىنى لە سەرھەلدانى ئەفسانەى يەكەمدا بىنىۋە و لە جەستەى ئەۋدا ژياننىكى نۆى دىتە كايە، لە سىنگى ئەۋدا شىرى ژيان ھەيە، سوۋرى رىكۋىپىكى

“
مىژوۋونوۋسە
كوردەكانىش
بەنچەى
زمانەكەيان
دەگەرپىنەۋە
سەر
زەمانى
سۆمەرى
دىرىن و
نوسىنى
بىزمارى زۆر
كۆن
”

مانگانه‌ی خولانه‌وه‌ی مانگه، به‌پیتیه‌که‌ی به پیتی سروشته. که‌واته له پال هه‌موو ئه‌و شتانه بوونه‌وه‌ریکی مینیه‌ی مه‌زن هه‌یه، ئه‌و خۆی بناوانی شته‌کانه، له‌ویوه هه‌بووه‌کان دینه‌کایه و هه‌موو شتیک بۆ مندالانی ئه‌و ده‌گه‌پیته‌وه.

پاشان نووسه‌ر ئاماژه به کۆمه‌لگه‌ی کوردی دیرینی به‌ر له هه‌زاران سال ده‌کات به‌وه‌ی خواوه‌ندی «شاوشکا» یان په‌رستووه، ئه‌و خواوه‌نده‌ی به‌ناوه‌کانی «نینی» و «ئه‌نانا» شه‌وه ناسراوه. ناوی شاری «نه‌ینه‌وا» ش هه‌ر به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌یه، له به‌رانبه‌ریشدا شاری ئوربیلیول «ئه‌ربیل/هه‌ولیر» هه‌یه. هه‌روه‌ها خه‌لکی شاری شموخا له باشووری خۆره‌لاتی «دیاره‌کری» ئیستادا ئه‌م خواوه‌نده‌یان په‌رستووه.

هه‌رچۆنیک بیت، به‌خواوه‌ندکردنی مینیه له چاخی دروستبوونی شارستانییه‌کاندا، ته‌نیا له‌سه‌ر خه‌لکی ناوچه‌ی کوردستاندا نه‌وه‌ستاوه. خۆی ئه‌مه‌مان له هه‌موو شوینه‌ بنگه‌یه‌کانی شارستانیته‌ی مرۆفایه‌تیدا بینیه «میسر، عیراق، یۆنان! ئه‌مه‌ش به‌ر له‌وه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌ مرۆفایه نوێ و له‌ژێر مجیز و مه‌یلی فروانخوازییه له‌شکرکێشی مله‌وره‌کانیانه‌وه خواوه‌ندی مینیه له‌ناوبه‌رن و له‌جیگه‌یدا خۆدای نیر «خواوه‌ندی سه‌ربازان» دابنن، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ رۆمانی «سایه‌ی ئه‌ژدیها» دا خستومه‌ته‌ پوو.

• • •

مه‌یلی دایکایه‌تی له‌ میانیه‌ی په‌ره‌سه‌ندنیه کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا به‌رده‌وام بووه، ئیدی به‌خواوه‌ندکردنی مینیه گۆراوه به‌ به‌پیرۆز زانیی ئن و به‌رزکردنه‌وه‌ی پینگه‌که‌ی. هه‌ر بۆیه له‌ میژووی کوردستاندا چه‌ندین ژنی سه‌رکرده هه‌لکه‌وتوون و رابه‌رایه‌تی هۆزه‌کانیان کردووه، له‌وانه‌ش: بیوه‌ژنی غولام شا خان، ژنانه‌ی بنه‌ماله‌ی هه‌کاری، ده‌سه‌لاتداره‌کانیش؛ عادیله‌خانم، قه‌ره فاتیمه ئه‌وه‌ی فه‌رمانده‌یی سوارچاکه‌کانی کرد و له ۱۸۵۴دا ده‌ستی به‌سه‌ر قوسته‌نتینییه‌دا گرت.

له‌ وه‌رچه‌رخانیکی تیژ و ئاماژه‌داریشدا، خواوه‌نی ئینسکلۆپیدیای «سه‌ره‌لانی کورد له‌ میژوودا» ده‌لیت: بلاوبوونه‌وه‌ی سه‌ره‌تاکانی ئیسلام له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ندی دابونه‌ریتی کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بییه‌کان لای کوردان بلاوبینه‌وه، به‌لام خۆدایۆشینیه

(حیجاب)ی ژن له به‌رانبه‌ر پیاوان هه‌روه‌کو پیاوه‌ دینییکانی ئیسلام خوازیاری بوون، له‌م کۆمه‌لگه‌ کوردییانه‌دا جیبه‌جی نه‌بوو. هه‌ر بۆیه کورد له‌نیو گه‌له‌ موسلمانه‌کاندا له‌هه‌مبه‌ر ژندا زیاتر دلفراوان و کراوه‌ن و ریزی نازادی که‌سایه‌تییه‌که‌ی زیاتر ده‌گرن. گه‌ریده‌کانیش ئه‌وه‌ی له‌ ژنی کورد ناسراوه‌ تینینان کردووه، که‌ ئه‌و له‌ پووی پوخساره‌وه‌ پووداپۆشه‌ر نییه «نه‌حجاب ده‌پۆشیت نه‌ پووبه‌ند/نیقاب/» له‌ پووی کارلیککه‌ری مرۆیه‌شه‌وه له‌گه‌ل پیاواندا شاراوه‌ نییه، له‌سه‌ریشی فه‌رزنه‌کراوه تا جۆره‌ جلیکی تایبه‌ت پۆشی، هه‌روه‌ها له‌ گفتوگۆشدا له‌گه‌ل پیاوان به‌شداره: «به‌و هه‌موو نازادیانه‌ی هه‌یه‌تی، به‌ هه‌موو هی‌زییه‌وه ناموسی خۆی ده‌پاریزیت، ئه‌و ترسه‌ به‌ر بلاوه‌ی لای ئه‌رمه‌ن و ئه‌و به‌خۆه‌لدانه‌ داوینپاکیه‌ی لای تورکه‌ عوسمانیه‌یه‌کان بلاوه، له‌ لای کورد نابینت»

نووسه‌ر نه‌هاوتۆته سه‌ر باسی ژنی عه‌ره‌ب چونکه‌ نووسینه‌که‌ی وه‌ک من بزائم له‌ سه‌رده‌می حوکمرانی سه‌دام حوسینه‌وه ئاماده‌کراو! هه‌رچه‌نده‌ دواي پوختی حوکمه‌که‌ی له‌عیراقدادا چاپ بووه. هه‌لبه‌ته‌ کتیبیک له‌سه‌ر کورد و له‌ رۆژگاری «سه‌ددام» دا به‌ته‌نیا به‌س بوو بۆئه‌وه‌ی نووسه‌ره‌که‌ی بکوژری.

دواي هینانه‌وه‌ی هه‌ندیک گه‌واهی گه‌ریده‌ی ئه‌وروپی له‌ ماوه‌ی ئه‌و دوو سه‌ده‌یه‌ی رابردوودا سه‌ردانی کوردستانیان کردبوو، وه‌کو «بیلابترو، مینورسکی، سۆن، رامپو، ئه‌دمۆنز» ئه‌و پیدایه‌رییه‌ دیت، که‌ ژنی کورد له‌ ده‌سته‌خوشکه‌کانی له‌ عه‌ره‌ب و تورک و فارس سه‌ربه‌خۆتره. پاشان نووسه‌ره‌که‌ ده‌لیت: به‌داخه‌وه، سیاسه‌تی بی‌ه‌وشتانه‌ی حزبی به‌عس له‌ کوردستانی خواروودا، حاله‌تیکه‌ی دیکه‌ی سروشتی کۆمه‌لگه‌ی ژنانه‌ی خولقاند، کاریکی وه‌های کرد پالی به‌ هه‌ندیک له‌ژنانه‌ی کورده‌وه نا حیجاب به‌کاربه‌نین، ئه‌وه‌ش ئه‌و قوماشه‌ بوو، که‌ ژنی عه‌ره‌ب خۆی پیداده‌پۆشت. ئه‌م دیارده‌یه‌ش ژنانه‌ی کورد له‌ میژوویاندا له‌سه‌ری رانه‌هاتبوون.

• • •

له‌ کۆتاییشدا، هه‌روه‌ک دیمه‌نه‌ هه‌نووکه‌یه‌یه‌کان له‌ ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کان له‌ عیراق و سوریا نیشانی

“

**یه‌که‌مین
په‌یوه‌سته‌ندی
پالپشتی
ناسنامه‌ی
کوردی
زمانه. زمان
پالپشتی
ناسنامه‌یه،
نه‌مه‌ش
چ بۆ کورد
بیا، یان بۆ
نه‌ته‌وه‌کانی
عه‌یره‌ کورد**

”

دهدن، کردهوی ژیرپیخستنی پیرۆزییهتی «مئینه» بهتهوای سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه له‌وهی ناسنامه‌ی ره‌گئاژۆ لای ژنه‌ کورده‌کان بسپریته‌وه. ئەو ژنانه‌ی بی‌باک له‌ مردن چه‌کیان هه‌لگرتوووه تا پارێزگاری له‌ نیشتمان و نامووسی خۆیان‌ه‌وه بکه‌ن، ئەو ژنانه‌ی به‌ دوا گولله‌ی ده‌ستیان پێیان باستره‌ خۆبکوژن له‌وهی بۆ به‌که‌نیزه‌بوون و سووکایه‌تیکردنی درپدانه‌ی داعشه‌کان خۆیان به‌ده‌سته‌وه بده‌ن، ئەو داعشانه‌ی دین بۆ تیکدانی دونیا، ئاسمان بۆ وێرانکردنی زه‌وی، پیاوه‌تی که‌رولالانه‌ بۆ سپینه‌وی مئینه‌تی به‌کارده‌هێنن.

ماوه‌ته‌وه سه‌ره‌ئه‌وه‌ی هه‌روه‌ک پێشتر به‌لێنمان پێدا‌بوون، قه‌سیده‌که‌ی «مه‌حمود ده‌رویش» تان بۆ بنووسینه‌وه که به‌ قه‌سیده‌ی «کورده‌ستان» ناویده‌رکردوه. ئەم قه‌سیده‌یه‌ وه‌کو گرێاننامه‌یه‌ک وایه، ئیدانه‌ی هه‌موو ئەو ده‌رد و به‌لایانه‌ ده‌کات، که‌ حزبی به‌عسی عێراقی، هه‌موو تاوانه‌کانی دژه‌ مرۆقایه‌تی و کوشتارگه‌کانی سالی ۱۹۶۳ به‌سه‌ر کوردی باکووری عێراقی هێناوه. قه‌سیده‌که‌ش له‌ نێو دیوانه‌ چاپکراوه‌کانی مه‌حمود ده‌رویشدا نابینریت، چونکه‌ ده‌زگاکانی چاپ و په‌خش له‌ ترسی تۆله‌ی سه‌رۆکی عێراقدا ده‌ره‌هێناوه، ئەو که‌سه‌ی له‌ هه‌یچ کرده‌یه‌کی سامناکی تۆله‌کردنه‌وه‌دا ناسله‌مئینه‌وه.

قه‌سیده‌که‌ش ده‌لی:

شیعری / مه‌حمود ده‌رویش

و. جه‌لال ده‌باغ

۱

له‌گه‌لتانن

دلی خه‌لکی له‌گه‌لتانن

ئه‌گه‌ر له‌ چیاکان، راکێته‌کان بفرن

چاوی خه‌لکی له‌گه‌لتانن

به‌سه‌ر درکا ده‌رۆن .. گوێنا‌ده‌نی

کۆیله‌ی زه‌وی له‌گه‌لتانن

له‌ ناو‌قه‌دی زه‌ریاوه‌ تاکو (باکور)

من له‌گه‌لتانم.. باوکم له‌گه‌لتانه.. دایکم

زه‌یتونه‌که‌م و بونی پرته‌قال

سۆزه‌کانمان.. شیعه‌ره‌کانمان له‌گه‌لتانن

سه‌ربازن له‌ کوشتاردا

ئهی پاسه‌وانانی رۆژ.. له‌ کۆت و پێوه‌ندی

نیمچه‌پیاوان

بایه‌که‌ نه‌پێچران‌دین.. خه‌باتی نه‌ته‌وه‌که‌تان

خه‌باتی منیشه

ئه‌گه‌ر سواره‌یه‌کتان لێ گلا... په‌ته‌کانم له‌ ملم

توند‌ده‌کرتین

۲

بژی عه‌ره‌بایه‌تی

ئاخۆ جوانه‌ه‌که‌ت گلا ئهی سه‌لاحه‌دین؟

ئالاکان که‌وتنه‌خوارئ؟

ئایا شمشیره‌که‌ت گۆری.. یاخیبوو؟

له‌ خاکی کورده‌ستان

که‌ تۆقاندن بێداره‌و ئاگرکه‌وتوته‌وه

(مردن بۆ کارگه‌ران ئه‌گه‌ر گوتیان:

بۆ ئێمه‌ نرخێ ئازار

مردن بۆ جووتیاران ئه‌گه‌ر گوتیان:

بۆ ئێمه‌ به‌روبومی خاک

مردن بۆ مندالان ئه‌گه‌ر گوتیان:

بۆ ئێمه‌ روناکی په‌راو

مردن بۆ کوردان ئه‌گه‌ر گوتیان:

مافی هه‌ناسه‌دان و ژیا‌نمان هه‌یه)

ئیتیر له‌مه‌ولا ده‌لێین.. بژی عه‌ره‌بایه‌تی!!

که‌وابوو به‌خاکی کورده‌ستاندا تێپه‌ر به

تێپه‌ر به‌ ئهی عه‌ره‌بایه‌تی!

ئهمه‌ دروینه‌ی هاوینه‌یه

ئاخۆ ده‌بینیت؟

نابینیت

ئه‌گه‌ر له‌ کونه‌ تۆپه‌کانه‌وه‌ ته‌ماشابه‌کیت

ئهی نه‌ته‌وه‌که‌م..

مرۆف هێرشێ برده‌ سه‌ر مێژوو‌ه‌که‌ت

نیمچه‌پیاوان

“

سه‌رچاوه
میژوو‌ییه‌کان
زۆر به
که‌می
باسی فه‌تح
(داگیرکردن)ی
کورده‌ستان
ده‌گه‌ن،
مه‌گه‌ر به
گشتی نه‌بێ
ده‌نا باسیان
نه‌کردوه

”

به ناوی عه ره بایه تییه وه

خوین دهر پتریت

تیغه که

حوکمرانیت دهکا

ناشرینترین شتیک که روژگار له زه مانه ی ناسیوه

به ناوی عه ره بایه تییه وه

له میژوده درج له که ناره کانی دیجله و فورات ئه ی نه ته وه که م..

نه زانیم نه کرد که بیبه ریم

له خویان و تابوره که یان

نه زانیم نه کرد که بیبه ریم

فریده ده مه سه ره نو ئیکی کاته کانه وه

خراپترینی کاته کان

ئه ی عه ره بایه تی به دوژمنه که ت ده گه یان

له مه و دوا ده لئین: هه ر بژی عه ره بایه تی

نه له سه ر مردوان

هه ر بژی عه ره بایه تی

۳

ئه ی شه هه ر زاد

شه و به یانی تیکده شکینیت

کیلکه کانی کوردستانیش.. وه رزه کانیا ن برینه

خوشه ویستی قه ده غه یه... له گه ل چرپه ی

دراوسی

هه یچ شتیک ریگه پیدراونییه

جگه له خوینی کوردان.. نه وتی ئه وانه ی

چرای شوره بیان پیده که ن.. به مردنی ئه وانیت

ئه ی شه هه ر زاد..

داستانه کانی پاله وانیتی له شه وه کانی

رئیشاندهرتا ژهنکیانگرت

بیره وه ریبه سپیه کانیش و ئه وجوانوه ی

سواری مه کانبوو

خوشه ویستی و شانازی به کان و ئه و شمشیره ی

له تیکوشان بیزاربوو

شوره بیه بق به غدا

هه رچیتیدایه ریگه پیدراوه!

جگه له خوینی کوردان

له رادیودا.. له روژنامه کانی به یانیا ندا

مه ره که بی روژنامه کان له شاره که ماندا خوینه

(ئیمه له ناومانبردن!) گورگان شانازی ده که ن

و.. زه رده خه نه ده که ن

(ئیمه خاکی کوردستانمان چاند..

به کیلی روت به سه ر کیلدا

هه ینده مان که له سه ر چاند..

له ژماره نایه ن..)

ئه ی شه هه ر زاد..

شه و به یانی تیکده شکینیت

خوشه ویستیش قه ده غه یه..

جیگه نه رم و نیانه که ت

له به ر پیی گه وره چاره گرانه که تدایه

خوینه کانی کوردستان خوینر ئیژانی نو قومه ده کا

یاریزانیک که ره نجی سوتا

له ناویدا ده مریت

ئه ی شه هه ر زاد!

که س نامریج ئه وانه نه بن

که چرای شه ویان.. به زه یتی که سانیتیر پیده که ن

بق دیدار له گه ل سه ده کانی ئاینده دا

له چیرۆکی ئه و سه ده یه ی

ده ست و مه چه کی شوهرشگه یان

دروستیانکرد

* دهقی به کوردی کراوی شیعه ره که ی مه حموود

دهرویش له ویب سایی ریگای کوردستان

وه رگیراوه، که له ۱۰-۷-۱۰۸ بلاو کراوه ته وه

و له لایه ن جه لال ده باغ وه رگیتر دراوه.

سه رچاوه ی بابه ت

کتیبی (شجون عربیه - په روشی عه ره بی)

چاپی یه که م ۲۰۱۶ لاپه ره ۶۷-۱۰۲

پهځه و لیکوالینه وه

ته وهریکی تایبته به (که ریم کاکه)

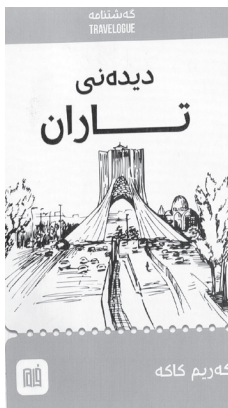
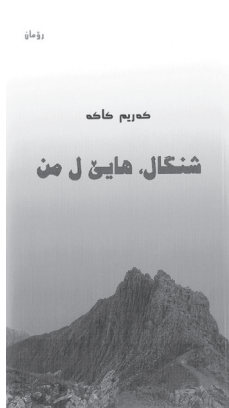
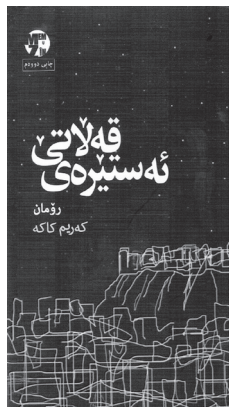
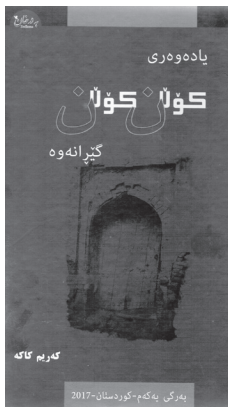
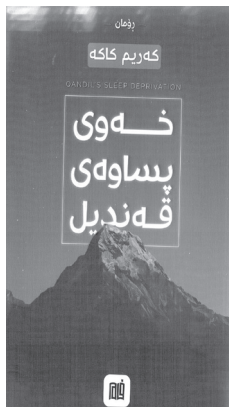
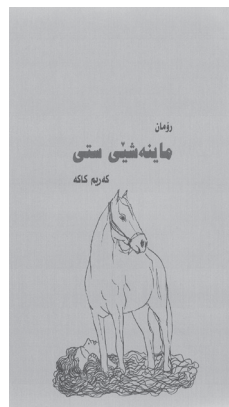
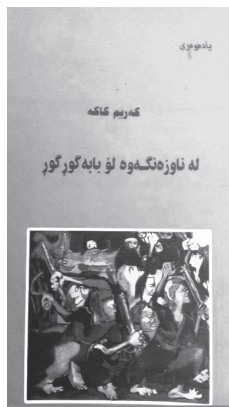
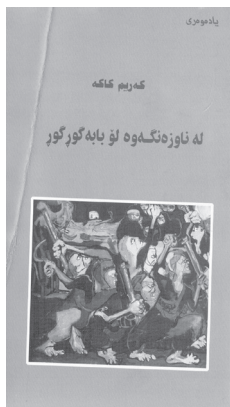
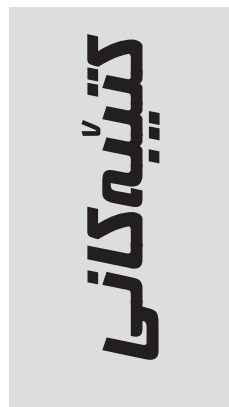
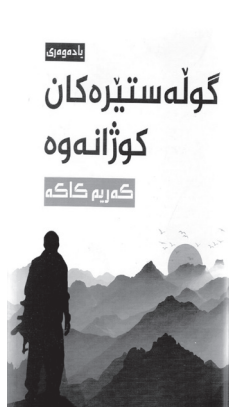
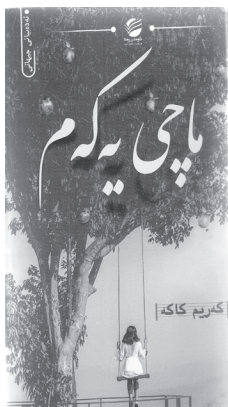
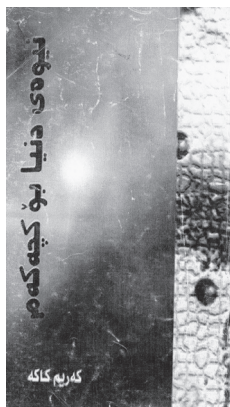
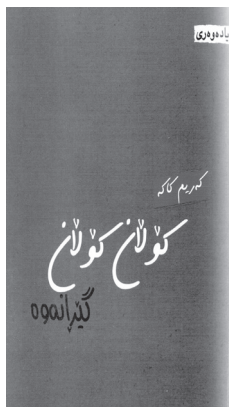
به قسه ی دایکم بی، له سه روه بندی (حه رس قهومی) یان له روژی نه ورؤزی هاتوومه ته دنیا یی. له ته سکه ره که م ۱۹۶۴ نووسراوه. له گه ره کی سهیداوه سه ریپکه وتم و زمانم پڑا، له گه ره کی به لاشاوه هه راش بووم و...

له پؤلی دووهم و سییه می سه ره تاییه وه، (مهم و زین) ی خانی که هه ژار به سورانی کردبوو، خویندوومه ته وه. له ریی مهم و زین و شیعه رکانی هیمن و په شیوه وه ناشنای دنیا ی خویندنه وه بووم. له قوناغی ناوه ندییه وه هه ولی نووسینم داوه. یه که م شیعرم له قوناغی ناماده یی بلاوکردوته وه.

له به رای ی هه شتاکانه وه که مکمه نه ده بی گپانه وه م نووسیوه، به لام تا دواوایی نه وه ته کان له و بواره هیچم بلاونه کردوته وه. له نیوه ی دووهمی هه شتاکان زانکوم به جیهیشت و به چیا که وتم. له ریزی پینشمه رگه کانی پارتی کومونیستی عیراق، وهک دوستیک نهک حیزبی، چه کم هه لگرت. له گه ل راپه رینی هاتمه وه شار و چه کم فریدا و پیوه ندیم به هیچ پارتیکه وه نه ما. دهرچووی کولیزی نه ده بیات - به شی کوردیم.

له چیا به ناوی (ک. ک) کافکاف شیعرم بلاوکردوته وه. (خه وی پساوه ی قه ندیل) رومانی یه که ممه، به لام یه که مین رومانی چاپکراوم (دره ختی که تناوه) یه، سالی ۲۰۰۷ چاپکراوه.

که ریم کاکه





که ریم کاکه له بهردهم (۳) پرسیاردا

پ- توش وهکو زور چیرۆکنوس و رۆمان نووسی دیکه له شیعروه دهستت پیکرد، چۆن بوو وازت له شاعر هینا و هاتیته نیو دونیای رۆمان؟

و- بهر له وهی شاعر بلاوبکه مه وه، ئە دەبی گیرانه وهم نووسیوه، له تهمه نی حه قده هه ژده سالی خۆم له ئە دەبی گیرانه وه داوه. ئە وهش له بن کاریگه ری داستانی (مهم و زین) ی خانی بووه، بیرمه ویستم شتیکی نزیك له و به په خشان بنووسم، ئە وهم له کتیبی (کۆلان کۆلان گیرانه وه) به درێژی گیراوه ته وه. له چیاش رۆمانم نووسیوه. دیاره نووسیومن و دراندوومن. له دواداییی نه وه ته کان دهستم به بلاوکردنه وهی ئە دەبی گیرانه وه کردووه. مه به ستمه بلیم من به ئە دەبی گیرانه وه و شاعر دهستم به نووسین کردووه. به لام تا درهنگ ته نها شاعرم بلاوده کردوه.

ئێستاش له ناو رۆمان و یاده وه ریبه کانم لیره و له وئ کۆپله شاعر ده بینته وه. ئە گه ر قسه له وازهینان بی، ئە وه شاعر وازی له من هیناوه، نه ک من وازم لئی هینایی، پیموایه نووسه ری، شاعیریکی تیکه لبوو به نووسین، له دهست خوی نیه هه ر کاتی بیه وئ پشت له ژانریکی ئە دەبی و روو له ژانریکی دی بکات.

پ- تو پیشتر چیرۆکت نووسیوه؟ ئە وهی ئیستا دهینووسی بیره وه ریبه، یان رۆمان، چونکه زور خوینته رددان به ودا نائین، که ئە وهی دهینووسی رۆمان بیت؟

و- زور خوینته ری به ئاگا، رۆماننووسی جواننووس، لیکۆله ری لیهاتوو، رۆمانهکانی منیان په سه ندردوه و پینانوییه رۆمانی باشن. یه کیک له وانه (جهلیل کاکه وهیس) له باره ی رۆمانی (مایه شیئی ستی) یه وه ده لئ:

((که ریم کاکه له م رۆمانه دا به زمانیکی سیحرنامیز دهقیکی ناوازه ی رۆناوه و هه موو مه رجهکانی رۆمانبوونی تیدا ره چاوکراوه و له یادگه ماندا ده مینیته وه))

ئهو (زور خوینته ر) هی تو باسیان ده که ی، حه زده که م بۆم روونبکه نه وه که (شنگال های ل من، دره ختی که تناره، زهیتوونستان به پیلاوی پیروزه وه، ئە ستیره ی قه لاتی، مایه شیئی ستی....) رۆمان نین و یاده وه رین.

پێچه وانهی ئە و بۆچوونه ش هه یه، واته یاده وه ریبه کانم خۆ به رۆمان پیشانبدن، زور که س به رۆمان دهیخوینته وه. بۆ نمونه له باره ی کتیبی (گوله ستیره کان کورژانه وه) که یاده وه ریبه و سالانی پیشمه رگایه تیم ده گیریته وه، سه باح ئیسماعیل له نووسینیکیدا ده لئ:

((من دلنیام به دهستکاریه کی که مه وه، یاده وه رنووسمان ده توانیت یاده وه ریبهکانی بکاته رۆمان... چونکه خوی رۆماننووسه...))

ئە ز رۆمان و یاده وه ری و گه شتنامه ده نووسم، هیلئ جیاکه ره وهی نیوانیانم به روونی لئوه دیاره. دیاره رۆمان جووری زوره، حه ز و چۆنیه تی خویندنه وه جیاوازه، بۆیه ئاساییه که سیک به رۆمانیان دانه ئ و که سیک پیناندا هه لئ.

پ- تا ئاستیکی زور به کوردیبه ک ده نووسیت، تاییه ته به که ریم کاکه، واته کوردیبه ک ده نووسیت پئی ده ناسرپینه وه، ئە گه رچی که سانیک هه ن ستایشی ئە و کوردیبه ت ده کن، به لام هه شن پینان وایه کوردیبه کت هینده ناوچه یبه، توی کردووه به نووسه ریکی لۆکالی؟

و- بهر له هه ر شتی له سه ر ئاستی زمانی کوردی،

تا/دیوان

**پیموایه ئەو کەسانەى زمانى نووسینى
من له بنزارى هەولێرى له چۆه دەرگن،
ورد نین، یان کتیبى منیان نەخویندۆتەوه،
تەنھا چەند لاپەردیەکیان هەلداوتەوه،
چاویان بە چەند وشەیهکی وەک (لۆ، هێ،
وەرنا، ئێرێهێ، هیوه، ویوه، هۆدا...)،
کەوتوو و لێ رەوینەتەوه و مۆرى
ناوچەییان بە هەنیوه ناوه**

بەرى بادینان. لەو لایەوه، لە گەرمیانەوه پێدا وەرە،
لە شارەزورەوه بگەوه موکریان، وشەى هەموو ئەو
دەقەرانی تێدا، لە هەورامیشم وەرگرتوو.

ئەمن بە پێى رستە، ئاوازی رستە وشە بەکاردهینم،
گوینادەمه ئەوهى داخوا ئەو وشەیه هی چ ئاقاریک و
سەر بە چ زار و بنزاریکە، چ وشەیی چ دەستەواژەیی
جێی خۆی کردەوه و ئاوازی دایە رستە، پیرۆزى
دەکەم.

پیموایه ئەو کەسانەى زمانى نووسینى من له
بنزارى هەولێرى له چۆه دەرگن، ورد نین، یان
کتیبى منیان نەخویندۆتەوه، تەنھا چەند لاپەردیەکیان
هەلداوتەوه، چاویان بە چەند وشەیهکی وەک (لۆ، هێ،
وەرنا، ئێرێهێ، هیوه، ویوه، هۆدا...) کەوتوو و لێ
رەوینەتەوه و مۆرى ناوچەییان بە هەنیوه ناوه.

نیاز مەستى له بارەى زمانى کتیبى (له ناوزهنگەوه لۆ
بابەگورگور) دەلى:

((پیموایه قورئان بۆ کوردان نێردرابا، بەو زمانە
بەرزه دادەبەزى.))

زمانى من له روى رستەسازییەوه هەمان ئەو
زمانیە کە سۆرانى ناوه، لە روى وشەوه فراوانە،
نوسەر له سەرپەتەى وشەدانیکى زەنگینی هەبى،
خوینەریش با لە هەر کتیبى هەندى وشەى نەبیستراو
ببیستى و فیڕبى. خوینەرى کوشتهى ئەدەب بى،
لە دەقدا بە دواى زمانى بالا دەگەرێ، نەک نزم،
بە دواى دارشتنى پتەو، دەرپىنى قوولدا دەگەرێ،
چەند وشەیهکی نەبیستراو نابنە کۆسپى رێى
تێگەشتن، ئەگەر له کتیبەکەدا وشەدانیش نەبى، لە
ناو مۆبایلهکەى دەستى له چاونووکانیکدا واتاکەیان
دەبیینتەوه. خۆ زۆر لەو خوینەرە کوردانەى بە زمانى
بیانى دەخویننەوه، واتای هەموو وشەیهک نازانن،
ناچار پەنا بۆ وشەدان دەبن، چ دەبى بۆ کتیبى
کوردیش وای!

هەژى گۆتنبی ئەگەر بلیم زۆرینەى خوینەرانی من
هێ دەری سنوورى هەولێرن، سەرچیخ نەچومە.
ئەو نووسەرانی سەرسامن بە زمانى من، زۆرینەیان
هەولێرى نین. بۆ نمونە حەکیم کاکە وەپسى گۆر پر
گۆل کە کەرکوکییە، لە نووسینیکیدا دەلى:

((زمانى کەرىم کاکە هیند شیرینە، بۆ ئەوه دەشى
هەولێ لاساییکردنەوهى بدرى.))

(لۆکال) بیبون و نەبوونی نووسەر، لێرە وابەستەى
ئەو شیۆهزارە نییە کە نووسەر پێى دەنوسیت، برى
هۆکاری دی له پشته، پێویست بە باسکردنیا ناکات..

زمانى (ستاندارد)مان نیە، هەرچى نووسەرى کوردە
کەم و زۆر بە زمانى ناوچەیی دەنوسیت. زمانى
نووسینى من له هێ زۆریان گشتگیرترە. ئەگەر
کەسى بە وردى کتیبەکانى من بخوینتەوه، بۆى
رووندەبیتەوه، لە کۆى تا کۆى دەگریتەوه: لە دەشتى
قەرچەوه بە دەو زێى گەرەدا هەلکشى، تا دەگەیتە
ئەو سەرى موکریان، جاروبار لە زیش بپەرەوه



نهيٽيه شاراوو هڪان له رومانى (ئەستىزەى قەلاتى)دا

كەسايەتى:-

كەسايەتى مرۆفەكان هەر يەكەو بەجۆرىك هەلگەوتوو، كە خۆى دەستى له دروستبوونى خودى خۆيدا نيه و ناشتوانيت گۆرانىكى جەوهەرى له بونياتى سروشتى پىكهاڤه كەيدا بكت، بەو جۆرەى كە تاكەكانى ديكە دەيانەوئى، بۆيە هەيانە توندرەو و هەيانە ميانرەو و هەشيانە لەنيوان هەردوو جۆرەكەدا خۆى دەبينتەو، دواھەمىنيشيان له تەنگەتاوترين ساتە وەختەكاندا هيمن و لەسەرخۆيە و ئەگەر دونياش برووخي. ئەو تەنگا و نابى و ناشيەوئى و دانبەخۆيدا دەگرئيت و دەوروبەريشى هيوور دەكاتەو.

كەريم كاكە تا بلېى پياويكى هيمن و لەسەرخۆيەو له رۆيينگەشيدا ئەگەر بەدواشى بكەوى. ئەو هەر بە لەسەرخۆيى دەروات و يەك شەقاوئيش بە تۆبزی ناھاوئى و له دواندنيشدا قسان كەم دەكات و له پەيوەندييە كۆمەلايەتتيا كانيشيدا هەميشە بە دردۇنگ دەردەكەوئيت و هەنديجار واى تيدەگەى لئيت زويرە و دەتەوئى بەرپويدا هەلبشاخيى و پئى بلېى ئەرى بۆ له بەرانبەرە مندا لا لووتى، بەلام كە لئى نزيك دەكەويتەو و تىكەلى دەبى، لەو دەگەى زۆر لەو سادەترە كە تۆ تئى گەيشتبووئى، بۆيە دەكرئى وەكو كەسايەتتيايەكى خودان پىكهاڤەيەكى تايبەت بەخۆى لئى بروانى و مامەلەى له گەلدا بكەى، ئەگەر نا له گەلى ناگونجئى و دەبى دەور بەدوورى مامەلەى له گەلدا بكەى.

دۆزىنەو:

من كەريمم زوو دۆزىيەو، تازە هورتە نووسينانى بلاودەكردەو، له بەهرەى نووسين و تواناى دەربيرين و وردەكارى زمانزانى ئەو

گەيشتم، يەكەمين نووسينيم خويندەو له سەر تايەر توفيقى هونەرمەند بوو كە بەشئووى چيرۆكىكى گيردراو و بە هەناسەيەكى دريژ نووسيبوو.

كە بەدواى دەكەوئيت و دەيەوئى وئەيەكى له گەلدا بگرئيت، بەلام دەيان دەرفەتى بۆ هەلگەوئى و له هيج كامىكاندا سەرکەوتوو نابى و بەرەنجام ئەو وئەيە ناگرئيت و دەبيتە حەسرەت له دلى نووسەرەكەى، كە ئەوسا ئەو نووسينەم كۆپى كردو دەيان دانەم دايم برادەران و زۆر بەشيان پەسنديان كرد. لەدواى هەنديش هەرچى كەريم نووسيوئيتى و بەردەستى من كەوتوو، هەر هەمويانم خويندوونەتەو و چيژم ليوەرگرتوون و بە يەكئىك له نووسەرە شايستەكانم زانيو، بۆيە هەميشە بە دواياندا كەراوم بەبى ئەووى داوا له خۆى بكەم، يان خۆى دانەيەكم پيئەبخشى.

ئەستىزەى قەلاتى:

دوا رومانى ئەو برادەرەمان (ئەستىزەى قەلاتى)يە، كە ئەويش دەستكەوتنەكەى چيرۆكىكەو پوختەكەى بەمجۆرەى خوارەوئەيە.

وەكو هەموو ئيوارەكانى ديكە، له گەل برادەران له بارەگاي نووسەرانى هەولير بووين، ئيوارە درەنگ داھات و ئيمە سى برادەر مانيەو، كە يەكئىكان ئەو پۆمانەى پئى بوو، ئەووى ديكەشيان خەرىكى فەيسبووك بوو، منيش خواحافيزيم لئىكردن و سبەينەكەى برادەرى خودان كئيبەكە گوتى: دوئى ئيوارى ئەو كئيبەم له لاي ئيوە لهبير چوو و هەر تەنيا فلانئيش له گەلدا مابوو و ئيستاش نازانم چى بەسەر هاتوو، گوتم: تەنگا و مەبەشت له نووسەرەن بزر نابى، ئەو رۆژە من



مەسعوود پەريشان

۴۴

**یەككى لەو
قارمانانەش
لەنیۆ نەم
رۆمانەدا
ئاگایس
ناغای
لاوکیبێری
نەمرە، کە
نووسەر
رۆلیکی
نەمەندە
کارای
پێنەخشیوە،
بەجۆریک
توانیویەتی
تا نەو ناستە
دوژمنەکانی
بته زینتی و
ببەزینتی**

”

لە شەقلاووە بووم، بەیانییەکەى که گەرامەووە بە برادەرى گومان لیکراوم گوت: زەحمەت نەبى ئەو رۆمانەى که بردووتە بیخوینەووە دواتر بۆمان بهێنەو، برادەر هەر خۆی لە گۆرە نەبرد و بە کورتییەکەى خۆی لە گێلیدا، بۆیە دواتر هەرەشەى ئەوهم لیکرد که ئەگەر نەیهینیتەو، حەيای دەکەمە حەيای پياز فرۆشێ و ئەگەر شەرمیش دەکا خۆی ئاشکرا بکات، با سبەى ئیوارى بە کرى لەناو کۆمەدینەى بن قالدەمانى دانى و نە لە ئیمە قسەو نە لە ئەویش.

ئىوارەى دواتر شوکور رۆمانى گۆرین لەو شویئە داندرابوو، که بۆم دەستتیشان کردبوو، ئۆخەى رۆمانە بۆرم دەستکەوت و پێش ئەوێ بۆ برادەرەکەمى بگێرمەو، بردمەووە مالى و یەک بین رۆمانەکەم خویندەووە و شوکور ئەو نووسینەى خوارەووەى لیکەوتەو.

پوختەیک:

رۆمانى (ئەستیرەى قەلاتى) که من وام پێخۆشە پێى بگوترى (ئەستیرەى قەراتى) که مانای ئەو نادات من راست بم، بەلام وام لەسەر زارى خۆشە و هەرواش دەلیم: کەوتۆتە دوو توپى سەد و نەوێ و پێنج لاپەرەى قەوارە مامناوەندى و لە بیست و چوار بەشى تیکەل و پیکەل پیکهاتوو، که مەبەستم لەوهدایە هیچ بەشیک تايبەتمەندى خۆى نییە که دواتر چاوەروانى بەشەکەى دیکەى بکەى، بەلکو تیکەلەیهکى ئالۆزکاوێ خەون ئامیزى پر و رینەى زیندە خەون ئاسای ژیار ئامیزە، که دەکریت جیگۆرکیش بە هەندیک لە بەشەکانى بکریت بەبێ ئەوێ هەندى لە خوینەرى سادە هەستى پى بکات، مەبەستم لە خوینەرى سادە ئەو کەسانەن که رۆمان بە حیکایەت تیدەگەن. لەگەل کۆمەلیک ئەستیرەى پالەوان که دواتر ئەستیرەکان لەو سەرە قەلمەدا دەناسن و لەویشەووە زیاتر بەناخى نووسەرەکەیدا رۆدەچن، که چەند کەسیکی پاک و خودان هزرى سەرەخۆى خۆیەتی، که ئەمرۆ لەلای زۆر لە نووسەرانى دیکە کال بۆتەووە بەجۆریک ناوی نیشتمانیش بۆتە نەیارى سەرزاران.

تایبەتمەندى نووسینەکانى:

کەرىم کاکە بەگشتى و لە زۆرینەى نووسین و رۆمانەکانیدا (ئەگەر نەلیم هەر هەمووى)

سوودىكى زۆر لە يادەوهرىيەکانى رابوردوى خۆى و دەوروبەرى و خەلکى دیکە و ئەزموونى ئەزموونداران و خەباتى خەباتکاران و دەنگ و سەدای قورگ قولىنگان و ئەو جوگرافىيەش وەردەگرى که تيايدا لەدايک بوويە و ژياوين و پيشمەرگايەتيمان تيدا کردوو بە شاخ و چيا و دۆل و بنار و روبار و چۆلەکە و سەرچاوە و کانیاو و گوندى بەپیت و بەرهکی سووتماک و هەموو ئەو قوناغانەش که تيايدا ژياوە و ژياوين و خەوتووين و خەونمان تياياندا ببينووە و گيراوين و دەستبەسەر کراوين و دووچارى شەپوشۆر بوويەتەووە و ليمان کۆژراو و بريندار بوويە و ئازىزانمان لە دەستداووە و هەموو ئەو قوناغانەش که لە رابوردوودا بۆيان گىراويەتەووە و ئەوانەش که لە داهااتوودا لە خەيالى خۆماندا وينايان دەکەين، لەگەل تیکەلکردنى بە هەندیک لە خەيال و فەتەزايى ئەوتۆ که ئەوانیش نزیکن لە راستییەو، بەلام خوینەرى زیرەک تخووبيان هەلەدەگریت و دەزانیت سەرچاوەکەى خەيالە بەرفراوانەى خودى ئەو نووسەرەيه که نیوێ ژيانى ئاسايى خۆى لەنیو خەون و خەيالان بەسەر دەبات تا ئەو ئاستەى لە پۆشتن و دانیشتن و پشت میز و قسە لەگەل کردنیشتا، وا هەست دەکەى لەگەل خودى خۆیدا دەژى و رابوردوو و ئیستا و داهااتوو دەور دەکاتەووە و لە خەيالى خۆیدا بە یەکەوهدیان دەلکینیتەووە و لەگەل راستییەکانى دیکە قورشيليان دەکات و جۆرە هەوييرىکى لیدروست دەکات که لەووپیش دروست نەکراوەو لەو هەويیرەش هەرچى تالی و شیرینی و سوپى و هەر تام و رەنگ و بۆيىکى دیکەت بە خەيالدا دى لە بۆتەى سيمبول و مۆمياى تازه دروستکراودا دەيانخاتە بەر دەست و دیدى هەمووان، که پێى دەگوتریت داھینانە تايبەتمەندە بى وینە نا ھاوشیووەکانى که لەووپیش نە وەبەرچاوت کەوتوون و نە بۆنت کردوون و نە تامیش، که ئەمە ئەو وینايەيه لە بالای هەموو رۆمانەکانى دیکەشى دەووشینتەو، که ئەمەيان زۆر جياوازترە لەوانى دیکە، بەلام بە هەمان شیووە تام و بۆى جارن.

جياوازيیەکان:

لە زۆرینەى رۆمانەکانیدا رەمز رۆلى خۆى دەگيریت، بەلام ئەم رۆمانە هەر لە سەرەتايەووە تا بنەتای بە رەمز دەست پیدەکات و بە رەمزش کۆتايى پى دینى، بەشیک لە رەمزەکان وەکو هێما

خۇيان دەردەخەن و سەرەتاتكىت لەگەلدا دەكەن بە جۇرىك ھەندىكجار وەكو تارمايى دەريان دەخات و ھەندىك جارى دىكەش وەكو پەلە ھەور و لە ھەردوو حالەتەكەشدا ھەست بەو دەكەى ئەمەيانت ديوە و ئەوەى دىكەيان دەناسى و ھەر ھەمووشيان وەكو ئەوەى خەونت پىيانەوۋە دىتتى و لە واقعيشدا جاران ھەبووینە، پياوى ھۆشمەند ئەوەيە، يادەوۋەرى خۆى بگوشى و سەر لەنوئى لەگەلئان ئاشت بىتەوۋە و لە درەوشانەوۋەى ناو و چاو و شۆرەت و رابوردوويان و ئىستا و ئايندەيان بگات و وەكو بوونى خۇيان پۇلين و رىزبەنديان بۇ بگات و لەگەل نووسەرەكەى بگەنە ئەو خىشتەيەى كە ئەو لە مېشىكى خۇيدا دروستى كىردوۋە و مەبەستىشەيەتى توى خۇينەر بگەيتە ئەو خىشتە و رىزبەنديە و ھەر يەكەيان بە وىئاي خۆى بىينى.

جىاوازيبەكى دىكە لەوۋەدايە ئەمە رۇمانىكى خودان دەستىپىك و بىپىك نىيە كە بە ئاسانى بەسەر بەشەكانىدا ھەلبەز و دابەز بگەيت و لە تەراتىتى نىو دىمەنەكاندا بەدوای خەيالى سادە و دىمەنى ساكار و كەسايەتى لاوازدا بگەرىپىت و بە ھەناسەيەكى پىر لە ھەوا بۇى دەرچى، بەلكو دەبى دەستەو يەخە، بچىتە نىو دالانە تارىكە شاراۋەكانى ئەو خەيالى ئارەقەى پى رىشتوۋە تا گۈلمە خوينى كىردۆتە زەنگىانەى رۇشنى ئەو ئەستىزانەى كۇلان و ژوورى تارىكەيان بە جۇرىك رۇش كىردۆتەوۋە كە چاوى نەياران كويىر بوۋە تا ئاستى نەدۆزىنەوۋەى سىبەرى خۇشيان نەك ئەوانەى ئەوان بە دوژمنى خۇيانىان ناسيون و كەوتوۋەتە ئازاردانىان، بەلكو دواى مەرگىشيان لە تەرمەكانىان ترساون و زراويان لە ناۋەكانىان چوۋە ھەمىشە لە زىرە خەونى ئازاربەخشى وىژدان ھەژىندا ژياون، بە جۇرىك خەو و خۇراكيان لى ھەرام بوۋە و ئەوانىش بوۋەتە گەرۆكى دواى ئەو تەرمانەى كە خۇيان ناشتوويانە و ئىستاش شوپتەكانىان جارىكى دىكە لى بزر بوۋە و پىيان نادۆزىنەوۋە.

كەسايەتتە ئاشكراۋ تەماۋىيەكان:

لەم رۇماندا دوو جۆرە كەسايەتى دەبىينىن كە يەكەمىان ناۋە ئاشكراكانە، كە واى بۇ دەچم ھەندىك لەو ناوانە بۇ ئەوۋە داندران، كە بىنە سەرەدوۋى دۆزىنەوۋەى ناۋە شاراۋەكان، يان ئەوانەى ناوم لىئاون تەماۋىيەكان بە ئاسانتر وەگىر بەخىت و زۆر بەدوای دۆزىنەوۋەياندا

ۋىل نەبىت، ھەر وەكو (ئەبو عەلا) كە ھەموومان دەزانىن سەردەستەى ئەمەنەكان بوو، نازانم بە چ پلەيەك، بەلام لەنىو ھەر ھەموومان وەكو دژە رەوتىكى كوردايەتى بە چاكى دەيناسىنەوۋە و لە رپى ئەوۋىشەوۋە ناۋە شاراۋەكان خىراتر ئاشكرا دەكەين، كە ئەو ئازارى داون و لە ھەولى ئەوۋەدا بوۋە ئاشكرايان بگات، بۇيە لەوۋىوۋە دەگەينە ناوى ئەو كەسە تەماۋىيانەى رۇماننوس بە ئەستىزە ھىمايان بۇ دەكات و ژمارەشيان كەم نىيە، واتە ھەر يەك تاقە ئەستىزە نىيە بەلكو كۆمەلىك ئەستىزەى پىرشنگدارى درەوشاۋەن و ھەر ھەمووشيان دەكەونە بەرەى گەل و نىشتىمان و خەبات و تىكۇشانەوۋە، كە ئەوسا و ئىستاش ئىمەى ھاوبىر و ھاورا و ھاوخەباتيان بە بەشىك لە خۇمانىان دەزانىن و لە راستىشدا ھەر واىە و ئەوانىش خۇيان بە بەشىك لە ئىمە دەزانى. كە مەبەستى سەرەكى كەرىمىش زياتر خول خواردەنەوۋەيە بە دەورى ئەو ئەستىزانەى كە ئەو بە بەشىكى تەواۋكەرى خودى خۆى و نووسىنەكانى دەزانىت.

ناوى رۇمانەكە:

ھەر بۇيە دەبوۋايە رۇمانەكەش (ئەستىزەكانى قەلاتى) بوۋايە، نەك ئەستىزەى قەلاتى، كە لىزەدا پالەوان يەك كەسايەتى نىيە و ئەگەر وابوۋايە دەبوۋايە وەكو قارەمانىكى يەك بال بناسىندرايە، كە لىزەدا كۆمەلىك قارەمان و ھەر يەكە و بە پلەۋپايە و مەقامى خۆى دەناسىندىرئ و ھەر يەكەيان تەواۋكەرى ئەوۋەى دىكەيانە و بەسەر كۇيانەوۋە تۋانىويانە، بىنە كۇرالىكى خۇشخوانى يەك مەبەست و يەك ئامانچ، كە ھەر يەكەيان بە جۇرىك كەوتۆتەوۋە. بەلام بەرەنجام ھەر ھەموويان بوۋەتە قوربانى و كەرىمىش بە ئەستىزەى درەوشاۋە پىمانىان دەناسىنئى. بۇيە كۆمەلىك ئەستىزەن لە پىناۋى يەك ئامانچدا، مەبەستە سەرەككىيەكەش دروستكردى فەرھەنگىكى گەرەى ناوى ئەو ئەستىزانەيە، كە بەسەر كۇيانەوۋە ئاسمانى ولاتى ئىمەيان رۇش كىردۆتەوۋە چۆن لە نووسىنى كەسانى دىكەشدا كە لە ھەر بوارىكدا داھىنانىكىان كىردى، ئىمە پىيان دەلىين ئەستىزەى بوارەكەى خۆى، لىزەش بە ھەمان شىۋە كەوتۆتەوۋە و خوينەر دەبىت زۆر بە ھۆشمەندى، يەكە يەكەيان بناسىتەوۋە و لە ھزرى خۆى و لەگەل نووسەرەكەى ئەو فەرھەنگەدا بەشدار بى كە بەم شىۋەيەى خوارەوۋەيە:

«
كەرىم كاكە
تا بلىيا
پياۋىكى
ھىمەن و
لەسەر خۇيەو
لە
رۇبىنگەشيدا
ئەگەر
بەدۋاشى
بگەوى. ئەو
ھەر بە
لەسەر خۇيە
دەرۋات و
يەك
شەقاۋىش
بە تۇبىزى
ناھاۋى»

»

چەقى رۇمانەكە و كەسايەتتەكان:

خودى خۆى رۆلى ھەبوو ھە شوون بزرکردنيان و ئەو جۆرە تاوانبارانەشمان لە بىرن، كە لىرەدا كەرىم زۆر بە شىوانىكى ھونەرى ئەو دىمەنانەى دارشتوو ھە دەرفەتى ئەو ھەشى نەداو ھە سادەى دەربكەون. بەلكو خستوونىتە ئەو قالبەى كە بە دەستى خۆى خستبىرى كرددو ھە لای كەسىكى دىكە دەستناكەوئ.

ئەستىرە گەشەى رۇمانەكە:

پىش ئاشكراكردى ئەستىرەكانى دىكە، يەكك كە ئەستىرەكان لە ھەموويان گەشتەر دەردەكەوئ، لە ھەموويان بوئرتەر خۆى دەنوئى و لىرەدا بە دوو دىمەن دەردەكەوئ، كە ھەردووكيان ئەويان كرڈوتە ئەستىرە گەشەى نىو رۇمانەكە و رەنگە ھەر ئەو ھەش ھۆكار بىت بەو ھەى ناوى لە رۇمانەكەى ناو ھە (ئەستىرەى قەلاتى) چونكە ئەمىانى بەدروھوشاوتەر پىشانداو ھە ئەوانى دىكە لەمەيان لاوھكى ترن. دىمەنى يەكەمىان بە پىاوى نىو واىرانى ناساندو ھە كە ھىمايە بۇ دروستكردى ئىزگە و رادىو، دووھمىشان بە پىاوى ناو ئايەتان كە ھىمايە بۇ كىتتەكەى بەناوى ئادەمىزاد لە كۆمەلگەى كوردەوارىدا و ئەوسا وا بلاوكرايەو ھە كە شەھىد كرددەكەى بە ھۆكارى نووسىن و بلاوكردنەو ھەى ئەم كىتتەيەتى و لە ھەردو پىناسە و دىمەنەكاندا بە پوونى ناوى شەھىدى نەمر (عەبدولخالىق مەرووف) مان بۇ ئاشكرا دەبىت، كە كەرىم لەم رۇمانەدا ھەر لە سەرەتاو ھە تا كوتابى ناو ھە دىتەو ھە سەرى و جارىك ھۆكارى يەكەم بە لەپىشتەر دەزانى بۇ تىرۆركردەكەى و جارىكى دىكە ھۆكارى دوو ھە كە لىرەشدا رۆلى ئىسلامى سىاسى و ھەندىك مەلا لەبىر ناكات كە لىيان لە ھەللاداو بە كافر و ھەلگەراو ھەيان ناساند و خوئىيان بۇ دوژمنانمان ھەلال كردد و ئەم دەرخستنەش بوئرى و ئازايەتى كەرىمە و ھەلوئىستىكىشە بەرانبەر بەوانەى كە تا رۆژى ئەمروكەشمان رۆلى دژايەتى ھەلوئىستى نىشتىمانى و نەتەوايەتتىمانىان ھەيە و ھەمىشە دژى ئالا و سروودى نىشتىمانىمان دەو ھەستتەو ھە و ئەوساش بە ھەمان جۆرە ھەلوئىست بوونە بەشىك لە پىلانى تىرۆركردى عەبدولخالىقى نەمر و دەيان نەمرى دىكە. كە لىرە مەبەستىشمە ئەو شانازىيە بە كەرىم بىخەشم كە توانبوئەتى لەمجۆرە كەسايەتتىيانە قارەمانى نىو رۇمانەكانى خۆى دروست بكات، كە لەو ھەو پىش نالىم نەكراو ھە، بەلام بەو جۆرە ئاشكرايەو بەو شىو ھەنەرىيە

(پىرى پەنھانزان) چەقى رۇمانەكەيە، كە وەكو گىرەروھەيەك دەردەكەوئ، كە ھەر ھەموويان بۇ دۆزىنەو ھەى خودى خۆى سەرگەردانن، بەلام لە بنەرەتدا دروستكردى كەسايەتى (پىرى پەنھانزان) بۇ دۆزىنەو ھەى ئەو كەسە شاراوانەيە كە ئىمە بەدو ھە ناسىنەو ھەياندا و لىين و بەرەنجام خوئىنەرى ھۆشيار ھەر ھەموويان دەناسىتەو ھە دەدۆزىتەو ھە و لە كار و ئەرك و چالاكىيە جۆراو جۆرە جىاوازەكانىان دەگات كە ھەر تاكىكىان بە تايبەتمەندىيەكەى خۆى رۆلى كاراى ھەبوو ھەم لە دروستكردى فەرھەنگەكە و ھەم لە رىزبەندى ناوى ئەو ئەستىرەنى ئاسمانى ولات و ناواخنى فەرھەنگەكەشيان رۆشن كرڈوتەو ھە پىش ئاشكراكردى ناوى ئەستىرەكانىش دەبى ھىما بە ھەزرى نووسەرى ئەم رۇمانە بەدەم كە دوور لە ھەراو ھۆرىا و قسەى زەق و خو ھەلكىشان زۆر بە نەرمى و وریایى و ئاگایىيەو ھەو ھەمان دەگەيەنى كە كەسىكى پابەندى ھەموو ئەدگار و ئاكارىكى نىشتمانىيە و پىرۆزىيەكى ھۆشمەندانەش بە خاك و ئالا و سىمبولەكانىان دەبەخشى، كە بەشىكە لە ھەزە شاراو ھە پارىزراو ھەكانى ناخى خۆى و ناتوانى لە نووسىنەكانىدا دەستبەردارىان بىت و مافى رەواى خوئىشان پىنەبەخشى لەوانەش لە پىش ھەر ھەموويان (دلدارى) شاعىرى خاوەنى سروودى نىشتمانى (ئەى رەقىب) ھە كە زۆر بە وردى لەسەرى و ھەستاو ھەو ھە كەسايەتتەكى دىكەى بۇ دروستكردو ھە كە لەسەر ئەو سروودە گىراو ھە ھەمىشە ئازار دەدرى، بەلام ئەو بە گوئتەو ھە و توماركردن و لای لایەى ئەم سروودە ئاسوودىيە بەخۆى و دەورو بەرەكەى دەبەخشى، لەگەل پاراستنى ئالای كوردستان كە ئەو پىش وەكو سىمبولىك دەردەكەوئ و رۆلى كاراى پىدەبەخشى لە ناساندنى كەسايەتتەكانى دىكە و تىكەلى دەكات بە مەسەلەى راپۆرت لەسەر يەكدى نووسىنى ئەوسا و زمان لىكدان و بە گرتندانى كەسانى دىكە، تادەگاتە نزىكترىن كەسى خۆت و بە كوشتدانى و ھەموو جۆرەكانى دىكەى خوئىرۆشى و رەحم نەمانى ئەو خوئىرۆشانەى كە يەككىكان لەو رۇمانەدا پەنجەى پەشىمانى دەگەزىت و پەرچەكردارى دژ بە خوئى دەكات، بەلام دادى نادات، ئەو ھەى لىبترازى كە دەبىتە ھۆكارىك بۇ دۆزىنەو ھەى تەرمى شاراو ھە بزركاراى پىرى پەنھانزان و سەرجمە ئەستىرەكانى دىكە كە

“
لە زۆرىنەى
رۇمانەكانىدا
رەمز
رۆلى خۆى
دەگىرپىت،
بەلام نەم
رۇمانە
ھەر لە
سەرەتايەو ھە
تا بنەتاي
بە رەمز
دەست
پىدەكات و
بە رەمزش
كوتابى پى
دبىئا
”

جوانه بەرجهسته نەكراوه و ئەوهشمان فێردەكات كە واز لە شیعارات و هیتافات و بە بالاھەلدانی زیادە بێنین و بێن ئەم جۆرە كەسایەتیە مەزنانە بخەینە دوو تویی دەقە ئەدەبیە كانیانە و لەویو لەجیاتی میژووی ژیان و سالیاد و وینە شۆیندراوی سەر دیواران، دەقی مەزنیان لێ دروست بكەین و لایەکی رەقە كۆتییە كانیان پێ برازیننەوه و وەریان بگێرینە سەر زمانەكانی دیکەش، كە ئەمەیان زیاتر لەنیو ئەدەبیاتی جیهانیدا جیی خۆی دەگریت و بەو ھۆکارەشەوه بیانییەكان نەك ھەر باشتر لە میژوووەكەمان دەگەن، بەلكو بە ئاست و توانای بەھرمەندانە ی ئەدەبیاتی شیمان ئاشنا دەبن.

تیرۆرکردنی دلدارى شاعیر:

برادەرە نزیکەكانم لەو ئەگاداران كە دەمیکە لە ھەولێ ئەو دەدام بە نووسین ئەو بەسەلمینم كە دلدارى شاعیر و ئاسەفی برای تیرۆرکراون، نەك بە مردنی خۆیان مردبن، كە دەمیک سالی ئەو ھەمان بە گویدا دەدەن كە دلدار بە خواردنی مینبار و سەرۆپی ژەھراوی بوو و گیانی لەدەست داو. لێرەدا دیمەو ھەر رۆمانەكەى كەریم كاكە و دەلیم لەنیو ھەر رۆمانیکدا دروستکردنی گومان بۆ ئەنجامدانی تاوانیک و بەدوا داچوونیش و ئاشكرا کردنی هیزیکى دیکە و سیمایەكى نەمر بە رۆمانەكە دەبەخشی، بەو ھەوى وەكو ھەوام بیری نەكردۆتو ھە و سالانیک بە دەست ئەو گومانەو نالاندوویەتی تا گەشتۆتە یەقین و جورئەتی ئەو ھەوى بەخۆی بەخشیو، ئەو یەقینەى خۆی بكاتە جیگرەو ھەوى ئەو خەيالە دروستكراو ھەى كە ھەمیشە دۆژمانمان بۆ لەناوبردنی كەسایەتیەكانمان پیاو ھەى دەكەن و ئیمەى خۆش خەيال و خۆشباو ھەوى دەھۆل بۆ ئەو جۆرە خەيال پلاوییە دەكوتین و ئامادەى ئەو نین بەدوای راستییە شاراوەكاندا بگەڕین.

ئەو ھەوى من پیتەو ھەرقال بووم و خەيالێ داگیرکردبووم و تا ئیستاش بەدوای بەلگەى حاشا ھەلنەگەردا دەگەڕیم، تا جورئەت بەخۆم بەدم ئەو راستییە ئاشكرا بكەم، كەریم لە دوو تویی ئەو رۆمانەدا كەردوویەتی و زۆر بویرانەش گومانەكەى منیشی كەردۆتە ئەو یەقینەى لەمەودا دەبێ میژوونوسەكانمان بەدوایا بگەڕین و بلین رۆماننووسیک ئەو راستییەى دۆزیو ھەو ھە و ئاشكراى كەردو ھەو لەو ھەش زیاتر ئەو ھەو بە راستی دەبێ لۆمەى خۆمان بكەین، كە ھیندە

خۆشباو ھەرىن و ھەمیشە ریکلام بۆ ئەو قسەو قسەلۆكانە دەكەین، كە لەسەر زاری ھەوامدایە و ناكړی خەلكى دەستە بژیری پێ ھەلبفریوندری و جیاوازی لەنیوان بێرکەردنەو ھە خەيالێ ئەو دوو چینهدا نەمین، كە یەكەمیان ھیچ گوناھیکى نییە بەو ھەرى ھەر ھیندە لە دونیایی دەكات و ھەر ئەو ھەندەش دەتوانی بێرکاتەو ھە. بەلام دەستەبژیر كە ھۆشمەندانى ئەو گەلەى ئیمەن، ھەم زیاتر لە شتان دەگەن و مەودای بێرکەردنەو ھەشمان دەبێ سەد ھیندە و زیاتریش بێت، كە رۆماننووس مەبەستى زیاتر ئاشكراکردنی تاوانى مەرگى ناو ھەى دلدارى شاعیرە، كە من لێرەدا لەگەل دلدار ناوى (ئاسەف) ی برايشیم ھینا ھە و ئەویش لە دلدار كەمتر نەبوو لە ھۆشیاری و خۆیندەواری و كوردپەرۆھرى و حزبایەتیش كە ئەوسا تازە لە سەرھەتای سەرھەلداندا بوو، بۆیە سەیرەكە لێرەدا، كە ئەو دوو براى بۆ لە یەك تا قە مانگ كەمتر بەیەكەو ھە جوانەمەرگ بوون و داخ بۆ ئەو ھەش دەخۆم كە بۆ ئیستا ئەو پرسیارە بكړی؟ ئایا نەدەكرا ئەوسا پرسیارەكە بكړی؟ یان كراو ھە خەلكى دیکەى خۆفروش لە شارنەو ھەى ئەو راستییانەدا سوودمەند بوونە!

سۆفیکەرى لەم رۆمانەدا:

ئەگەر لە كۆشتن و لەناوبردنی پیاوى ناو ئایەتان ھەندى لە مەلاو ئیسلامى سیاسیش رۆلى كارایان ھەبوو، ئەو كەریم زۆر بە وریایی مامەلەى لەگەل ئەو ھەستە گشتییە ئایینیەدا كەردو ھە، كە ناخى تاكى كوردی داگیر كەردو ھەو زۆر بەى حالەتەكان بە بروای ئایینی دەبەستیتەو ھە كە ناكړی نووسەرى ھۆشمەند لێ بى ئاگا بێت و ھۆشمەندانەش مامەلەى لەگەلدا نەكات.

لەم رۆمانەدا سۆفیکەرى بەشیکى گرنگە لە ھزرى تاكى یار و نەیار و بێرکەردنەو ھە ھەردووکیانی بە تیشكدانەو ھەى ئەستێرەكان بەستۆتەو ھە ھەردوو ھزەرەكەشى لە جۆرى بێرکەردنەو ھەى ھاوشیو ھەى ھاوبەشیان دەربریو ھە. كە وەكو یەك بێرەكەنەو ھە و بەیەك جۆریش ترس ناخیان داگیر دەكات بە جۆریك سەل لە كاردانەو ھەى ھاو ھەو ھە و نەویرن تیکەلى خود پاراستنى خودایى ببنەو ھە، بەو ھەى ھەمیشە كە جەللادەكە دەیەو ئازارى ئەستێرە درەوشاو ھەكە بدات، تیشكى ئیلاھى ئەستێرەكەى لەبەرچاو وندەكات و ئەویش چاوى بەجۆریك تارىك دادى كە سنیەرى خۆى و دەورو بەریشى نابینی و واى لێدەكات باو ھەو ھە

“
لەم
رۆمانەدا
دوو جۆرە
كەسایەتى
دەبینین
یەكەمیان
ناو
ئاشكراكانە،
كە واى
بۆ دەچم
ھەندىك
لەو ناوانە
بۆ ئەو
دانداراون،
كە ببنە
سەر دەوای
دۆزینەو ھەى
ناو
شاراوەكان.”

“

**دیمەنی
یەكەمیان
بە پیاوی
نیو وایزانی
ناساندوو
كە
هێمایە بۆ
دروستکردنی
نێرگە و
رادییۆ،
دوو مەشیشیان
بە پیاوی
ناو نایەتان
كە هێمایە
بۆ كتیبه‌كە
بە ناوی
ئادەمیزاد
لە
كۆمەڵگە
كوردەواریدا
و ئەوسا
بلاوكرایە
كە شەهید
كردنەكە
بە هۆكاری
نووسین
بلاوكردنە
ئەم
كتیبه‌یەتی**

”

بەهینت، كە ئەو كەسە خودان دیو جامە یەكی پە
پێتە براوی پارێزەری ئەوتویە، كە لە لایەن خودی
خودا و ئەو باوەرەش پارێزراوە كە ناتوانیت
جگە لەو تەفسیرە هێچ دەربڕینیکی دیکە ی بۆ
بدۆزیتەو.

ئەمە هەم وریایی نووسەرە بەرانبەر بە هزری
سۆفیگەری و هەمیش دەربڕینی ئەو هزرە
ئایینییە كە ناخی تاك و كۆی كۆمەڵگە ی ئیمە ی
داتەنیو، بەجۆرێك هەندێك لە كەسە پیرۆزەكان،
لە لای نەیارەكانیشیان بە پیرۆزی بماننەو، تا
ئەو ئاستە ی زاتی ئەو نەكەن، نەك هەر ئازاری
بدەن، بەلكو نەشوێرن بە ناجۆریش ناوی ببەن.
لێرەدا تیشكی ئەستێرەكان بۆتە رەمزێکی پیرۆز
بۆ پتەوکردنی ئەو بنەما هزرییە سۆفیگەرییە
كە مەبەستی بەندە و نووسەرەكەشە لە سادەتر
كردنەو دە ی ئەو هزرە خەیاڵییە شاراوێهە ی ناخی
تاکی كورد و گەلانی دیکە ی موسولمانیشی داگیر
كردوو، بەو هەش بنەمای رۆمانەكەش ی پتەوتر
كردوو كە لەگەڵ هاوچەرخیەتی و تازەگەری
و گەڕانەو و ئاوردانەو لە پاشخانی هزری
سەپیندراوی نیو خەیاڵانی كۆمەڵگەكەش ی
لەبیر نەكردوو و بەقورشیلكردن و بەیەكەو
شێلاویشیان وریایی خۆی پێشان دەدات كە
وەكو كەسێکی مۆدیرن لەگەڵ هزری تاك بە تاکی
كۆمەڵگەكەشیدا دەژی.

ئەفسانە لەم دەقەدا:

كە ریم وەكو كەسێکی بێرکراوی هەمەزان لە
پال هزری هەرەمەکی كۆمەڵایەتی كە دەپواتە
سەر ئایین و سۆفیگەری، دەبی ئەو هەمان لەبیر
نەچی ئەو لایەنە ئەگەر زیندەپۆیی و زیندەگویی و
خەیاڵی تیکەوت لە ئەفسانە و حیکایەت و داستان
نزیكەبیتەو و لە هەندێك حالەتیشدا كتومت
دەبیتە ئەفسانە و خەیاڵی بەر فرراوانی بەدی
نەهاتوو، كە لە حیکایەتە كوردەوارییە كۆنەكانماندا
پانتاییەکی بەر فرراوان داگیر دەكات لە كارە سەیر
و سەمەرەكانی دیو و درنج و داپیرە ی جادوو كەر
و ئەسپی بالدار و پادشای خودان دەسەلاتی
رەهاو زۆر بابەتی دیکە. كە لەم رۆمانەدا بەلگرتنی
ئەسپەش ی و هەلگرتنی سوارەكە و پەڕاندنەو دە ی
لەم گرد بۆ ئەو گرد و لەم دۆل بۆ ئەو دۆل و
نەهیشتنی ئەو سنوورە دەستگردانە ی كە دوژمن
لەنیوان هەر چوار پارچە ی كوردستاندا بۆ ی
دروست كردووین، رێك ئەو ئەفسانە و خەیاڵە
جوانە یە كە نووسەر ئەو دە ی لەبیر نەچۆتەو كە

لە دوو تویی ئەم رۆمانەدا بەرجەستە ی بكات،
بەو جۆرە ی هەموومان وا بێردەكەینەو كە ئەگەر
بەردەوامیش نەتوانین ئەو سنوورە دەستگردانە
تێكشكێنین و لەناویان بەرین، ئەوا لە خەیاڵ
و بیری ئاشكراو شاراوەشماندا ئەو سنوورانە
بوونیان نییە، بۆیە كە ریم وەكو زەرورەتیکی
پێویست هانای بۆ ئەو ئەسپە بالدارە سنوور بەزینە
بردوو كە هەمیشە گۆپرایەلی سوارەكە یەتی و
بەو مەبەستە ی دەگەینە ی، كە ئەگەر ئەو ئەسپە
بالدارە نەبیت پێی ناگات، لە هەمان كاتدا ئەسپ
رەمزی هیز و توانایە و تا ئیستاش زۆرینە ی
خێرایەكانی تیزرۆكانی پێ دەپتۆرئ سەر بەری
ئەو دە ی كە ئازەلیکی هۆشمەندی گۆیگرە و لەگەڵ
هەلچوون و بەیەك هەلشاخانی سوارەكە ی
ئەویش هەلەچی و لەگەڵ هیور بوونەو دەكەشی
ئەویش دیتەو بەری هیمنی و بەگۆیژە ی سووك
و شلی سوارەكە ی مامەلە دەكات.

رەشكردنی پالەوان:

یەكێك لەو دیاردانە ی كە بەدرێژایی میژوو،
نەیارەكانمان لە دژمان گرتوو یانەتە بەر و تا
ئاستیکی بەر فرراوانیش بۆیان چۆتە سەر و
لە پراكتیكا سەریشی گرتوو، رەشكردن و
ناشیرینكردن و لە بەرچاوخستنی پالەوانەكانمانە
لە هەر هەموو بارە جیا جیا ژیا ریبیەكاندا، بە تاییەتیش
لەو بوارانە ی لەنیو كۆمەڵگە ی كوردەواریدا
بەخێرای دەردەكەون و خێراتریش شیرین دەبن
و ناو و شوێرەتی مەزنی خۆشیان وەر دەگرن.
هەر بۆیە دەبینین بە هەر جۆر و شیوازێك بۆیان
بچیتە سەر ناو و ناتۆرە ی نەگونجاو و تۆمەتی
نارەوا و بوختانی هەلبەستراویان دەدەنە پال و
لەنیو خۆشماندا وەكو ئاگری بەرپووش بەو پەری
خێرای بلاء دەبیتەو و بەخۆی چەندە، ئیمەش
سەد هیندە ی دەخەینە پال و لە پێرێكا كورە ی
قارەمان دەكەینە فس فس پالەوان و لە ئاست
هەر شتیکی بەسەریشی دێ نەك هەر بی باکین
بەلكو بەرەوای هەقیشی دەزانین.

لاوك یەكێكە لەو مەقامە كارایانە ی داستانی
قارەمانیتی پێ دەگێردریتەو و سیمای قارەمان
و خۆنەویستە گیانبازەكانیش دە هیندە جوانتر
دەكات، بۆیە لاوك بێژەكانیش بە تاییەتی لە
سەردەمانی بووریدا بە هەمان ئاست خۆشەویست
و شیرین بوون. كە بە توانای لە بن نەهاتوو ی
خۆیان دەقە نەنووسراوەكانیان لە هزری خۆیان
دادەرشت و بەدەرپڕینیکی شیعرییانە ی هەست

بزوین، ناخی تاکی کوردیان پی تاو دها و هه ناخی خویان و هه میش ناخی هه مو دهوروبه ره که شیان پی ئاسوده ده کرد.

یه کئی لهو قاره مانانهش له نیو ئه م رۆمانه دا (کاویس ئاغا) لاکویژی نهمره، که نووسه ر پۆلیکی ئه وه نده کارای پییه خشیوه، به جۆریک توانیوه تی تا ئه و ئاسته دوژمنه کانی بته زینی و ببه زینی هه ر به تنیا نه یانه وئ به خویان بیکوژن و خویان له به رچاوی کومه لگه که ی ئیمه ناشیرینتر و نه خوازاوتر بکه ن. بۆیه هانا بۆ ئابرو بردنی ده بن به جۆریک خه لگه که خویان به لادهری ئیتیکی له قه له م بدن و به شایسته ی له ناو بردن و کوشتنی بزنان و به رنه جامیش هه روا ده که ویته وه که کوشتن و له ناو بردنه که ی ده که ویته ئه ستوی خۆمان و تۆمه ته که ش تا ئاستیکی ره ها به سه ریدا ده سه پیندریت، به لام ئه م تۆمه ت و بوختانه تا سه ر بر ناکات و ناوی کاویس ئاغاش نه ک هه ر ره ش نابیت، به لکو هه ر به گه شی ده مینیته وه، لیژهدا هاوشیوه ی که ریم-یش به بویر ده بینم که ده توانن قاره مانیتی و پۆلی ئه و پاله وانه کارایه ی سه رده می خۆی له نیو ده قیکی زیندووی ئاوادا جی بکه نه وه و وه کو ئه ستیره یه کی دیکه ی قه لاتینی بناسینن و وه ک چۆن ئه وسا پاله وان بووه، ئه مرۆش بیی به و سیمبوله ی له نیو فه ره نگه ی سیمبولاندا به رۆشنی بدره وشیته وه.

بویری و نه مری:

ناکریت به خیرایی به سه ره هندی دیمه ن و که سایه تیه کان گوزهر بکه یت، به تایبه تی ئه و ئه ستیره دره وشاوه ی ئه ز به چه قی رۆمانه که ی تیده گه م و هه رواش که وتۆته وه (پیاوی ناو ئایه تان) گێژهنی بیرو دۆزینه وه ی ئه و راستیه شاراو هیه یه، که تا ئه و ساته وه خته ی کانیاوی پیته کان پژانه نیو رووباری بویری و دهرخستنی ئه و راستیه یه که که م که س پیش خۆی زاتی ئه وه ی کردبوو، له دهرگای په نهانی ئه و بابه ته وروژینه ره بدات و باکی به ئایینه ی گیانی خۆی نه بیت، که هه ر واشکه وته وه و مه رگی وه پیش ژیا نی که وت و به ناهه ق تیرۆریان کرد. گه وره یی ئه و زاته له م رۆمانه شدا له وه دایه، که نه مری و بویری خستۆته پیش له زه ته کانی ژیا نی و ئه و په ری بیباکی هه لپژاردوه بۆ دهرخستنی ئه و راستیه یه که دهرخستنیان جورئتی گه ره که. له گه ل په رده لادان له رووی ئه و نامه ردانه ی له په نای بویری خه لکانی دیکه، نانی سپی ده خه نه

ورگی ره شیان. به لام له دوو توپی رۆمانیکی نه مرده په رده له روویان هه لده مالدری بی ئه وه ی گوئی به مه قام و ناو و شوهرتیا ن بدریت یان ترسیک له پیگه ی کومه لایه تی و ئایینیان بیته کۆسپ و ته گه ره ی دهربرینی دژه ره وتیا ن و دهرخستنی ئه و چه رده یه ی که سالانیک خویان له په نای مه لاس دابوو، بۆ هه لفریواندن کومه لگه ی ساده و هه لفراندن و کردنه ئامانجی ئه و کونده به بویا نه ی له به رگی کۆتردا خویان دهرده خست و له وه نه گه یشتبوون رۆژیک دادی پاوچییه کی زیره ک له به رگی خویان داده ته کینی و ناسنامه ساخته کانیان ده داته به ر ره شه با ی بی به زیی سه ر هه لگرتووی دهرخستنی ئه و ناواخه بوگه نه ی ئه وان له دوو توپیدا خویان هه شاردا وه.

له گه ل دهرخستنی رووی هه لمالدراوی ئه و میر و به گانه ی، وایان ده زانی به مه رگی لاکویژیک سه دای لاوکان کز ده که ن، بیئاگا له وه ی ده نگه لاله پتی ئه و نهمره تنیا له چرینی لاوکان زولال ده بیت و تا هه تایه ش زرینگی له گوچکه ی ئیمه ماناندا ده مینیته وه. له گه ل ئاوازی کینه کراوی مه قامیژیکی دیکه، که که متر ده ناسریته وه، مه گه ر خوینه ریکی هۆشمه ندی ئاگادار له و ده نگ و سه دایه زیندووانه ی تا هه تایه به نه مری ده میننه وه که (شه هابه ی) هونه رمه نده و له و رۆمانه شدا په ی پیبردن و دۆزینه وه ی ئاسان نییه و نووسه ر زۆر به وریایی جیگه ی شایسته ی خۆی بۆ دۆزیوه ته وه و تا ئیستا له هیچ رۆمانیکی دیکه ی خۆماندا، ئه و پیگه یه شایسته یه م بۆ هیچ هونه رمه ندیکی دیکه ی هاوشیوه ی شه هابه ی مه قامیژم نه دیوه، که کرابیته ئه ستیره.

ئه شکه نه ج و ئازار:

ئه وه ی له دوو توپی ئه و رۆمانه دا ئاشکرا کراون و به کرداریش به سه ر تاکه کانی گه له که ی ئیمه دا هاتوه، جۆریکه له و ئازار و ئه شکه نه جانه ی که ئه گه ر وه ربگێردرینه سه ر زۆربه ی زمانه زیندووه کانی دنیا، جیگای باوه ر نین، که ره نگه هیشتا زۆر جۆری دیکه شیان هه بی که مرۆف له شه رمان زاتی ئه وه نه کات باسیان بکات.

به لام ئه وه ی دوای مه رگیش به سه ر ئه ستیره کانمان داهاتوون، له هیچ جۆره ئازاریکی دیکه ناچن، به وه ی که سه که مردووه، به لام که س و کارو دهوروبه ره که ی به وه ئازار ده دن که ته رمه که ی ده شارنه وه و شوون بزری ده که ن، تا بیته

“
ده بوایه
رۆمانه که
(ئه ستیره کانی
قه لاتی)
بووایه، نه ک
ئه ستیره ی
قه لاتی،
که لیژهدا
پاله وان یه ک
که سایه تی
نییه و نه گه ر
وابووایه
ده بووایه
وه کو
قاره مانیکی
یه ک بال
بناسیژدایه

”

**لەم رۆمانەدا سۆفیگەری
بەشیکی گەرنە لە هەزری تاکی
یار و نیار و بیرکردنەوادی
هەردووکیانی بە تیشکدانەوادی
نەستیرەکان بەستتۆتەوادی**

٢. سەرەتاو بنەتا

کەریم چۆن لە دەستیچکدا سەرە داوێکە لە داوێتە دەست خۆینەری ھۆشمەند، بەھەمان شیوە کۆتاییەکی بەجێھێشتوو، لەگەڵ ئەوێ خۆدان ناوەرۆکیکی پوخت و ئامانجیکی ئاشکراو دەربرینی ناخی دەستەبژیری کۆمەلگەکیەتی لە دەستتیشانکردنی ئەستێزان و دارشتنی رستەیی پر لەو حەز و خولیایانەیی ناخیان داگیر کردوین، بەلام مەبەستی من لەو دەیە حیکایەت ئاسا نانوسی و ھونەری دارشتنەکانی ئەوێ نییە کە خەلکە گشتییەکی چاوپروانی دەکات، بەلکو دەبێت خۆت لەگەڵیدا بژیت و لەناخی خۆت سەرەتا و بنەتاییکی گونجایی ئەوتوی بۆ بدۆزیتەوێ کە ئەو مەبەستی.

٣. ژانرە ئەدەبییەکی

رۆمان ھونەریکی گەورەیی ئەدەبی ئەم سەردەمەییە کە زالە بەسەر ژانرەکانی دیکەیی ئەدەب، داوی راپەرینیش لەلای خۆماندا بە بەربلای زۆر کتیبمان بەرچاو دەکەون کە ناویان لێتراوە رۆمان، کە لە واقعیدا، نەک ھەر رۆمان نین، بەلکو ناکەونە چوارچێوەی چیرۆکی درێژیشەو، بەوێ ھیچ بنەما و ھونەریکی دارشتن و نووسینەوێ رۆمانیان تێدا نییە، کە لێرەدا مەبەستمان ئەوێ نییە، بێژین ئێمەیی کورد خۆدانی رۆمانی خۆمان نین، بەلای ھەمانە و رۆمانی زۆر باشیشمان ھەنە، بەلام ھەم ژمارەیی رۆماننووسەکان و ھەمیش رۆمانەکانیان نەگەیشتوونەتە ئەو ئاستەیی مرۆ زاتی ئەوێ بکات بە بەربلای بیانخاتە بەردەستی خۆینەرانی ئەو گەلانی لە بەرھەمھێنایی ئەو ژانرە ئەدەبییەدا ئەوێندە بالا دەستن، بەجۆریک زۆر بەخێراییی رۆمانی چاک و خراپ لێک جیاکەنەوێ، کە (ئەستێزەیی قەلاتی) دەکرێ وھو نموونەیی رۆمانیکی باش و سەرکەوتوو لەنێو رۆمانە جوانەکانماندا پۆلینی بکە.

حەسرەتییکی لەبیر نەکراو بەوێ نزارگەییەکیشی پێ رەوا نابین، یان رەنگە راستتر ئەوێ بچ دوژمنەکانمان لەلاشەیی مردووێکانیشمان دەترسین و وا بیردەکەنەوێ لاشەکان بەرپرویاندا ھەلشاخین و تۆلەیی سەردەری و بەر دەرییان لێ بکەنەوێ. کە لەو رۆمانەدا بۆتە یەکیک لەو کۆلەگانەیی رۆمانەکی لەسەر بونیاتتارو و گەپان بەدوای ناوونیشان و گۆری ئەستێزە داکشاوێکان تا کۆتایی رۆمانەکی بەردەوامی ھەبە.

“

**برادەرە
نزیکەکانم
لەو
ئاگادارن
کە دەمپکە
لە ھەوڵی
ئەو دەدام
بە نووسین
ئەو
بەسەلمیتم
کە دلداری
شاعیر و
ناسەفی
برای
تیرۆرکارون،
نەک بە
مردنی
خۆیان
مردن**

”

دوا سەرئەنجام:

١. زمان.

کەریم کاکە ھەمیشەو لە سەرچەم نووسینەکانیدا، خۆدان زمانی تاییبەتی خۆیەتی و سەرباری ئاگاداری دیالیکتەکانی دیکە، سوودیکی زۆر لە دیالیکتی ھولێری و ھەردەکرێ و ئەوێ ئێمە پێی دەلێن زمانی گوندیان کرمانجەتی کە بەراستی دەولەمەندە بە دەستەواژە و وشەیی رەسەن، لە نووسینەکانیدا رەنگدانەوێکی بەرفراوانیان ھەبە و لەم رۆمانەشدا ھەمان پێناسەیی بەسەردا دەسەپێ بەجیاوازی ئەوێ لێرەدا کەمتر ھانای بۆ دەربرینی ناوچەکی خۆی بەستوو و لەشوینی پێویست نەبێ بەکاربەریان نەبوو و ھەر ئەوێش بەراستتر دەزانم لەوێ خۆت پابەندی دیالیکتی ناوچەگری بکەیت، سەرباری ئەوێ لەزۆر دەربریندا ھەست بەوێ دەکرێ کە نووسەر گەشتیکی بەنیو سەرلەبەری زاراو جیاجیاکاندا کردوو ھەر بەوێش بۆتە خۆدان زمانی تاییبەت بەخۆی کە لە ھەموو نووسینەکانیدا پێی دەناسرێتەوێ.



غیرهتی ئافرهت

تیۆری رهخه‌هی فیمنیستی و جیبه‌جیکردنی له پۆمانی (زهیتوونستان)دا



گۆران سه‌باح

خسته ژیر هاوینه. زۆربه‌ی پۆله باشه‌کان درا بوون به کاره‌کته‌ری کور. کاره‌کته‌ری کچ لاواز و چاو له‌دهستی کوران بوون. سه‌تا نه‌وه‌تی باشتین نووسه‌رانی دنیا پیاوان، هینده مه‌جال و گرنگی ناده‌ن به دهنگی ئافرهت. له سینه‌ما، له ئه‌دهب، له هونه‌ر، زانست و کایه‌کانی دی ژیان، پیاو بالا ده‌سته (لۆیس، ۲۰۱۷) ئه‌وه له خۆراوا.

لۆیس تایسون (۲۰۱۸) ده‌لێ: ئه‌و له پرۆسه‌ی چاکبوونه‌وه‌یه، هه‌ول ده‌دات له ژیر کاریگه‌ری پیاوسالاری بینه‌ دهره‌وه. لۆیس تایسون نووسه‌ر و ره‌خه‌گرێکی دیاری ئه‌ده‌بی ئه‌مه‌ریکیه.

به تیروانینی من، ته‌واوی فیمنیسته‌کان، ته‌واوی ئافره‌تانی خاوه‌ن بۆچوون و پینگه و ئابووری و کیانی سه‌ربه‌خۆ له‌وه‌وله‌دان، چونکه ره‌گی پیاوسالاری هینده ئه‌ستور و درێژه، به سی سال قوت ناکریت. له هه‌شتاکانی، ئافرهت پێی عیب بووه بلی نووسه‌ره (جیفریس، ۲۰۰۸) ئه‌وه له خۆراوا.

ئه‌قلیه‌تی نه‌ریتی پۆلی جینده‌ر هینده ره‌گی داکوتاه، ئاسان نایه‌ته هه‌لکه‌ندن. ئه‌و ئه‌قلیه‌ته له بیر هه‌موو تاکیکی خۆراوایی چاندوه که پیاو به‌هێزتره، وه‌ستایه، به‌رگه‌گره، زانایه؛ ئافره‌تیش لاوازه، به‌سۆزه و به‌رگه‌ناگریت، زانا نییه، به‌رێوه‌به‌ر نییه، هتد.

نێرسالاری هه‌موو شتیکی ئه‌رینی داوته پیاو و هه‌موو شتیکی نه‌رینی داوته ئافرهت (لۆیس، ۲۰۱۸) باسی هه‌رشتیکی ده‌که‌ی، پیاو تیندا پاله‌وانه و ئافره‌تیش یه‌خسیر. سه‌یری چیرۆکی ساندریلا بکه (به‌داخه‌وه شانازی

تا ئیسته‌یش له ولاتانی پێشکه‌وتوی خۆراوادا، به تیروانینی پیاو ده‌روانریته جیهان (فیگن و دوسی، ۲۰۱۸) جیهانینی پیاو زاله له بواری سیاسهت، ئابووری، سه‌ربازی، ئه‌دهب، فه‌لسه‌فه، هتد (جیفریس، ۲۰۰۸) له‌به‌ر هه‌ندی بزوتنه‌وه‌ی فیمنیستی هه‌س. له‌به‌ر هه‌ندی، تیۆری ره‌خه‌هی فیمنیستی هه‌س له بواری ئه‌ده‌دا. تا ئیسته‌یش له ئه‌مریکا، مووچه‌ی پیاو و ئافرهت یه‌کسان نییه.

واته: ئه‌گه‌ر پیاویک و ئافره‌تیکی له یه‌ک شوی کار بکه‌ن و هه‌مان پینگه‌یان هه‌بیت، پیاوه‌که زیاتر وه‌رده‌گریت (ئه‌گه‌ر پیاو هه‌زار دۆلار وه‌بگریت، ژن ۷۵۰ دۆلار وه‌رده‌گریت هه‌ندیک جاریش ۵۵۰ دۆلار) (ئولیز، ۲۰۱۳) کاتیک ده‌رمانیک بۆ پیاو و ئافرهت دروست ده‌کریت، زۆربه‌ی جار ته‌نیا له‌سه‌ر پیاو تاقی ده‌کریت، یان ته‌نیا رای پیاوان وه‌رده‌گریت (لۆیس، ۲۰۱۸).

بۆیه گرنگ نییه به‌لایانه‌وه ئه‌گه‌ر ده‌رمانه‌که کاریگه‌ری خراپی هه‌بیت له‌سه‌ر ته‌ندروستی ئافره‌تان. باشه بۆ بیریان بۆ ئه‌مه نه‌چوه‌؟ بیریان بۆ چوه، به‌لام هه‌موو شتیکی له پوانگه‌ی پیاو و ئه‌زمونی پیاو دینه‌ نۆرین (لۆیس، ۲۰۱۸)

به‌گشتی، له خۆراوا له هه‌موو بواره‌کانی ژیاندا، ئافرهت ده‌چه‌وسینریته‌وه (فیگن و دوسی، ۲۰۱۸) ئامانجی ئه‌م تیۆره ئه‌وه‌یه ره‌خه‌ له پۆمان، چیرۆک و شیعیر بگریت ئه‌گه‌ر پرسه‌کانی ئافره‌تیان وه‌لانا، یان پالپشتی چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌تیان کرد، یان نوینه‌رایه‌تی ئافره‌تیان نه‌کرد.

له ۲۰۱۷، پرفروشتین سه‌ت کتیبی مندالانیان

نەگەر
رۆمانەكە بە
یەك تابلۆ
تەماشاشا
بەكم،
كۆمەلەك
شەرفانە
ئافەرەتی
بەغیرەت
دەبەنیم دوور
لە ھەموو
ئەو ناو و
پێناسانی
كۆمەلەكی
نێرسالاری
پێنایەو
كردوون

پێو دەكەین؛ ھەبە دەلێ كچەكەم ھێند مەرھەقی ساندریلا، خەون و خەيالی بوووتە ساندریلا).

ساندريلا جیھانیكە پیاو لە مێشکی كچاندا دەبچەقینیت: كچ دەبیت ملەكچ بیت، چاوەرێ بكات ھەتا پیاویك دێ رزگاری بكات. كە دەلیم رەگی ئەستوورە، ئەو ھەبە مەسەلەكە. وەرە سەیری (جوانی و جانەوەر) بكە، ديسان ئافەرەتەكە لاوازە، دەبیت نیرە ئازەلێك بیت رزگاری بكات. ئیدی سەدان نمونەیی لەم جۆرە ھەن لە شیعەر و رۆمان و چیرۆكدا كە پالپشتی نیرسالاری دەكەن.

لۆیس تاپسون (۲۰۱۷) دەلێ: ئەدەبی نیر ھیندە بە شینەیی بەربوووتە گیانی ئافەرەتان، وای لێھاتوو نیرە ئەدیب بلێن، «كوا شتی وا نییە.» واتە نكولێ لئ دەكەن. لە فەزای ئەدەب و تەواوی بواریكانی دی.

زۆر جار لە كوردستان، ھەمان قسە دەبیسیت، «كوا غەدر لە ئافەرەت دەكریت، ئەو ھەبە ھەموو شتیکیان ھەبە.» ئەو ھەبە ئەقڵیەتی نیرینە.

خۆشەختانە كۆمەلێك رۆمان ھەن توخمی فیمینیستیان تیندایە و رەخنە لە نیرسالاری دەگرن و رەتی دەكەنەو. بۆ نمونە: رۆمانی (نیشتمانی سارا)ی میران ئەبراھام، (زەیتوونستان)ی كەریم كاكە، (كچانی دووكەل و ئاگری ئاقا ھوما و مرۆقی ھەرزانی) بەندە. بئ شك، ھی دیکەش ھەن.

لێرەدا زیتەر دەپرژیمە سەر رۆمانی زەیتوونستان، ھەرچەندە قسەكردن لەسەر رۆمانیكی فرەپالەوان، فرە قەگیز، ئالۆن، بئ بن، ریتمی تیکەل و پچرپچری گێرانەو (فراگمێنتەیشن) ئاسان نییە. دەكریت ئەم نووسینە بەردیكی دی بناغەیی رەخنەیی راستەقینە بیت لە ئەدەبی كوردی، كەوا سالیكە دەستم بە بناغەكە كردوو.

بە ئاگاییەو ھەبە، یان نا، كەریم كاكە لە رۆمانی زەیتوونستان كاری لەسەر غیرەت كردوو. (غیرەت) ھەم وەكو چەمك و ھەم وەكو سیفەت زیتەر دەدریتە پال پیاوان لە كۆمەلەگەیی كوردیدا. كە دەلیم كاری لەسەر غیرەت كردوو، مانای ئەو ھەبە نییە بە شان و بالی كارەكتەرەیی ئافەرەتیدا ھەلگوتیبت. نا،

لە كۆی رۆمانەكەدا، وشەیی «غیرەت» ھەر نابینی، بەلام لە پشت سکیچی ھەر پالەوانیكی رۆمانەكەدا، غیرەتێك ھەبە و بۆمان دەسەلمینیت ئافەرەتی كورد ھیچی لە پیاوان كەمتر نییە، ئەگەر زیتیریش نەبیت.

كەلێ ئاسان بوو بۆ رۆماننووسەكە، باسی كۆمەلێك كەلە پیاو بكات لە شاخ، بەلام لە باتیان، دێ خۆی داویتە نیرۆ ئەزمونیكی ئەستەم و كەسەنەكردە. ئەستەمە پیاو بیت و لە روانگەیی ئافەرەتانەو ھەبە بنووسیت. خۆت باویتی جی ئەوان، وەك وان بێر بکە ھەو، بخۆی، بشۆی، رەفتار بکە، خۆشەویستی و ھەست و سۆز ئەزموون بکە. ئەستەمترین نووسینە. جا نە بەك و نە دوو. ریزیک شیرەژن. ھەر یەكەیان چیرۆکی تایبەت بەخۆی ھەبە. نووسەر خۆی كردوووتە ئەو ھەندە كۆپیە ئافەرەتە، تا دەقیكی ئەدەبی لەسەر ئافەرەت بنافرینیت.

راستە شیرەژنەكان لە باكگراوندی ئابینی و پێگەیی جوغرافیایی جیاچیاو ھاتوون، راستە ھەر یەكە سەربوورە و گرتیەكی ھەبە، بەلام ئەو ھەبە كۆیان دەكاتەو بەرگریكردنە لە خود و خاك، وەستانەو ھەبە لە دژی دەسەلاتیكی نیرسالاری ئافەرەت كۆژ. ئەگەر رۆمانەكە بە یەك تابلۆ تەماشاشا بەكم، كۆمەلێك شەرفانە



**لەم رۆماندا سۆفیگەری
بەشیکى گەرنگە لە ھەزرى
تاکى یار و نەیار و
بیرکردنەوێ ھەردووکیانی
بە تیشکدانەوێ
نەستیرەکان بەستۆتەوێ**

ئافەرەتى بەغیرەت دەبینم دوور لە ھەموو
ئەو ناو و پیناسانەى کۆمەلگەى نیرسالارى
پینانەوێ کردوون.

یەكێ لە ئیشتەکانى ئەم تیۆرە، راستکردنەوێ
ئەو ویتە و ھەلە باوانەى چەندان سەدەى پیاو
بۆ ئافەرەتى دروست دەکات. تابلۆکە پیمان
دەلى، نەخیر ئافەرەت بەستەزمان، غەریبە،
حورمە، بیدەسەلات، لاواز و گرینۆک نییە.

رۆمانەكە كۆتەكێكە ئەم بتانە تێك دەشكێنێت:
«ئافەرەت تەنیا بە گریان دەویرى»؛ «ئەو
شولى ئافەرەت نییە»؛ «ئافەرەت دەبێ پینەكى
لە مەتبەخ و پینەكى لە ناو جى بیت»؛ ئەمانە و
دەیان بتى دى، بەداخەوێ كۆمەلگەى كوردى
تا ئیستەيش شانازیان پێوێ دەكات.

ویپرای زەفکردنەوێ ھیز و غیرەتى
ئافەرەت، نووسەر دەسەلاتیکى دى دەدات بە
کارەكتەرەکانى: دەسەلاتى گێرانەوێ. دەكریت
ئەم پرسىارە لە خۆم بکەم: ئایا نووسەر
دەسەلاتى گێرانەوێ بە کارەكتەرەکانى داو،
یانیش کارەكتەرەکان خویان ئەو دەسەلاتەیان
وەرگرتووە و نووسەریان ناچار کردووە واز
لە گوشەنىگای کەسى سینیەمى تاک بیئیت؟
وہلامەكە بەشى داوہیە: نووسەر ناچار بوو.
بۆ؟ لەبەرئەوێ ئەستەمە لە ریی گوشەنىگای
کەسى سینیەمى تاكى ھەمووشتران بچییە
ناو ناخى ئەو ھەموو شپەرژنە، کە ھەر
یەكەیان بۆ خۆى رۆمانیکە. گوشەنىگای
کەسى یەكەمى تاک فریای نووسەر كەوتووە
و باشتترین بریاری داو. بەم پینەش، پینگە
و دەسەلات و ھیزی ھەر ئافەرەتیک بالاتر و
وردتر و بەجیتەر دەردەكەون.

«ئەز ھیندەم لە بیرە ھەلدرام و بە ئاسمانیوێ
بووم، کاتى پشتاوپشت كەوتەوێ سەر
زەوى، دیتم دڕندەى نەمزانی چییە، بۆم دى،
زارى بستى کردۆتەوێ و دەیەوێ قووتمبات،
دەستم بۆ چەكەكەم برد، سامگرتى بووم و
نەمتوانى تەقەى لیبكەم، زمان شكا و ھاوار
لە ھەوكم خنكا، ھیندەم لە دەست ھات لەسەر
پشت خشیم، زۆر خشیم، دڕندەكەش نەرم
نەرم دەھات، ھیندە و تەواو . . . دەمەوێ بە
گێرانەوێ دلى خۆم بدەمەوێ.» (لا ۷۵-۷۹).

ئەو بەشەى (بارینی گۆل) نمونەى یەكە لەسەر
ھیزی ئافەرەت و دەسەلاتى گێرانەوێ
کارەكتەرەكە. ئەگەر لە شەرىدا تووشى
شكست بن، ئەوا لە ھیزی گێرانەوێ یاندا،
کارەكتەرەكان خویان دەنوینن. ئەمە
رچەشكێنە. لە ھەموو كۆمەلگەكان، بەتایبەتى لە
كۆمەلگەى كوردیدا، ئافەرەت دەنگ ھەلنابریت،
باسى ئازار و غەدرلیكرانى ناكات. رۆمانى
(زەیتوونستان) ئەو بەستەلەكە دەشكێنێت و
ئافەرەت دى خۆى خۆى دەگێریتەوێ، دەبیتە
ھەوین بۆ ئەوانى تریش بیتە دەنگ.

سەرچاوەكان

Feagin, J.R. and Ducey, K. ۲۰۱۸. Racist America: Roots, current realities, and future reparations. Routledge.

Jeffreys, S. ۲۰۰۸. Keeping women down and out: The strip club boom and the reinforcement of male dominance. Signs: Journal of Women in Culture and Society ۳۴(۱), ۱۵۱-۱۷۳.

Lois Tyson. ۲۰۱۸. Critical theory today. New York: Routledge.

Lois Tyson. ۲۰۱۷. Critical theory today. New York: Routledge.

Oelz, M., Olney, S. and Tomei, M. ۲۰۱۳. Equal pay: An introductory guide.

كەرىم كاكە (۲۰۲۱). زەیتوونستان بە پیللوی
پیرۆزەوێ. مەم و زین: ھەولیر

«

**كۆمەلگەى
رۆمان ھەن
تووشى
فیئینیستیان
تێدایە و
رەخنە لە
نیرسالارى
دەگرن
و رەتى
دەگەنەوێ.
بۆ نمونە:
رۆمانى
نیشتمانى
سارای
میران
نەبراھام،
(زەیتوونستان)ی
كەرىم كاكە،
كچانى
دووگەل و
ناگرى ناشا
ھوما و
ھرووشى
ھەرزانى
بەندە**

»

هاواریکی بهردهوام .. رۆمانی (سنگال، هایلی ل من)

له نیو هه موو گه لاند ئه و جوره داستان و چیرۆکانه هه ن، جا هه ندیکیان به نووسین پشتاو پشت هاتوون، هه ندیکیشیان وهک ئه ده بیاتی زاره کی گواستراونه ته وه و دواتر به شیواز و له چوارچینه و قالبی تازه تر دا دارشتراونه ته وه. له ئه ده بیاتی هاوچه رخیشدا وهک رۆمان و داستانه شیعر نمونه ی زۆرمان له بهر دهستن. جا ئه و نمونه چ له باره ی که سه کانه وه بیت، یان له باره ی بوویه ر و پووداگه لی تراژیدی و جهنگ و ئه فیندارییه وه بیت، داستانه ئه فسانه بییه کانی له یل و مه جنوون، شیرین و فه رهاد، مه موزین و ده یان و سه دانی دیکه نمونه ی به رههستن، به لام رۆمانی میژوویی به واتا گشتیه که ی له فره نسا دوا ی شوێرش ی گه وره ی فره نسی سه ری هه لدا و زۆر له لیکۆله رانی بواری ئه ده بیات (والتیر سکۆت) به یه که مین نووسه ری رۆمانی میژوویی داده نین.

له نیو ئه ده بیاتی نووسراوی کوردیشدا رۆمانی (قه لای دمدم) ی نووسه ری گه وره ی کورد عاره بی شه مۆ به یه که مین و تاکه رۆمانی میژوویی کوردی داده ندریت، بیگومان دوا ی قه لای دمدم زۆر له نووسه رانی کورد له رۆمانه کانی خۆیاندا که سایه تی و بوویه ره میژوویییه کانیان ته وزیفکردوه و ئه و ته وزیفکردنه ش به ها و گرنگیه کی زۆری به به ره می ئه و نووسه رانه به خشیوه. له نیویاندا ده توانین ئاماژه به رۆمانی (پیشمه رگه) ی ره حیمی قازی بکه ین، که دکتۆر ره حیمی قازی له رۆمانه که یدا زۆر به جوانی که سایه تیی پیشه وا قازی باس کردوه و ئه و به شه ی وهک راستیه کی میژوویی که خۆبشی تیایدا ژیاوه خستوه ته بهر دیدی

رۆمانی میژوویی، یان ته وزیفکردنی میژوو له رۆمان و داستانه کاند، ریشه یه کی دیرینی هه یه، که هه ندیک ده یگێر نه وه بۆ جهنگی به ناوبانگی تروا، ئه و ژانره ئه ده بییه بیگومان لایه نگرانی خۆی هه یه، خۆی شیوه یه که له گێرانه وه ی داستانی، ئه گه رچی ئه وه ی سه رده مانی زوو وهک میژوو و گێرانه وه ی میژوو داناندریت، به لام له زیه نی خۆینه ردا حاله تیک دروست ده کات که به حوکمی خه یال نووسه ر بوویه ره که ده گێریته وه و سیمایه کی میژوویی پی ده به خشیته و زۆر جار وهک به لگه ی میژوو بییش باس ده کرایت.



پیاز مسته فا



خوینەرانی.. دواى ئەویش نموونەى دیکەمان ھەن: پۆمانى (میرنامە) نووسینی جان دۆست، کە تاییەتە بە کەسایەتیی ئەحمەدى خانى شاعیرى گەرەمان؛ ھەرھەا لەسەر نالی تا ئەوئەندەى من ئاگادار بىم ھەم خەسرو جاف، ھەم نەبەز گۆران پۆمانیان ھەیه، ئارام محەمەد پۆمانیکى لە بارەى دلداری شاعیرى سروودى ئەى رەقیب نووسیو. لەبارەى پوداو و کارەساتەکان چەند پۆمانیکمان ھەن، (بەھارى رەش) نووسینی ئەحمەد محەمەد ئىسماعیل لە بارەى ئەنقال. جگە لەو بەرھەمانەى بە زمانى کوردی نووسراون، ھەندى لە نووسەرانی کورد بە زمانەکانى دیکەش لەو بواردە کاریان کردو، (بەحیای یەسرى) کە کوردیکى خەلکى بیجارى پۆژھەلاتى کوردستانە، لە پۆمانى (قەلەندەر و قەلا)، ژيانى زانا و عارفى گەرە (سوررەوئەردى) نووسیوئەتو، یاشار کەمال لە پۆمانى چیرۆکى دوورگەدا میژووی پر لە کارەساتى ئیزدیيان لەلایەک و کەستیی فەقى تەیرانى شاعیرى کوردی لە دوو بەشى پۆمانەکەدا (بڕوانە فورات خویناوییە) و (ئاوخواردنەوئە میروولە) دا نووسیو، نووسەرانی دیکەش ھەندى کاریان کردو، وەک (وارد بەدر سالم) کە نووسەریکی عەرەبى عێراقییە، لە سى پۆماندا کارەساتى شنکالى نووسیوئەتو.

جگە لەو نموونانەى سەرھو زۆر کتیب و بەرھەمى دیکەى ئەدەبى لەو بواردە نووسراون و رەنگە ئیمە نەتوانین ناوی ھەموویان بینین.

بەلام پۆمانى (شنکال، ھایى ل من) کاک کەرىم کاکە، کە لە بارەى کارەساتى شنکال و ئەو میژوو پەر لە تراژیدیەى کوردانى ئیزدی و ناوچەکە و پەلامارى درندانەى رۆژى ٣ى ئابى ٢٠١٤ى داعش بۆ سەر شنکال، یەکیکە لە پۆمانە زۆر جوان و پر لە زانیاریە میژوویەکانى گەلەکەمان و لە زۆر پووئە لە بەرھەمەکانى بەر لە خۆى جیاوازە. شنکال، ھایى ل من، ھەم لە بواری زمانەوئە جیاوازە، کە نووسەر لەم بەرھەمەیدا گرنگییکى زۆرى پێداو و زۆر وشە و دەستەواژە و گوزارەى کوردانى ئیزدی و ناوچەى شنکالى بەکار ھێناو و ھەم بە

باشى تەوزیفى ئول و ئەفسانە و پوداوگەلى میژووی و چیرۆکى فۆلکلورى و ئاواز و دەنگییکى و موسیقای کردوو و پۆمانەکەى لەو پووئە زۆر دەولەمەند کردوو. من پێم وایە ئەگەر رەخنەگران و شرۆفەکارانى بواری ئەدەب بە وردى شەنوکەوى ئەو ھەموو وردەکاریانەى نووسەر بکەن لەم پۆمانەدا، ئەوا «شنکال، ھایى ل من» بە تاقانە پۆمانى کوردی دادەندریت، کە تا ئیستا بەو ئاستە بەرز و بەو زمانە دەولەمەند و پیکەوبەستەوئەى ئەو ھەموو بوویەر و سەرھەداوانەوئە نووسراویت.

لە پۆمانى شنکال، ھایى ل من، لە تەک گێرانەوئە و بەبیرھێنانەوئەى ئەو ھەموو کارەسات و فەرمان و کومەلگوزییانەى بە درێژایى میژوو دژى ئیزدیخان کراون، بەرخودان و شانازیکردن بە ئول و بە لالش و شنکال و چىای پیرۆزى شنکال بە جوانى وینا کراو:

(... ئیزد لیرە، لە ئاو و گلى ئیرە ئادەمیزادى ھیتایە دنیا، بە دەستى خۆى گلى پیرۆزى شنکالى شینلا، ئادەم و ھەوای لە گل و ئاوى کانى کەرسى شینلا... ل ٢٦) ئەو پیاھەلدانە، ئەو باوئەرە مکومەى ئیزدیان، کە نووسەر گواستوویەتیو، نەک ھەر خوینەرێکى ئیزدی، بەلکو بۆ ھەر خوینەرێکى دیکە بالکیش و مایەى شانازیکردنە. لەو ویناکردنەدا کە بیگومان لە باوئەرى ئیزدیانەوئە سەرچاو دەگریت، نووسەر کەشیکى وا دەئافرینیت، کە خوینەر والى دەکات ھىوا بەوئە بخوازیت کەسێکى شنکالى بووایە و تیکەل بە ئیش و ئازارەکانى ئەو خەلکە دەبیت.

لە شوپىنیکى دیکەدا ھەر بە سەرچاو گرتن لە باوئەرى ئیزدیانەوئە دەنووسیت: (ژن و پیاو قیت بوونەو، چاویان بە شنکال، بەو (لاجوان)ەى دنیا ھەلینا، لە شنکالەوئە خاک و با و ئاو و ئاگرىان ناسى، لەوئە ھەنجیر و تری و ھەنارىان تامکرد... لە سەر تاتەبەردى شنکالى کرتوشیان بۆ ئیزدی مەزن برد... ل ٢٧) لەو ویناکردنەدا شنکال و کانى کرسى دەبنە یەکەم لانکەى ژيان و لەوئە ئادەم و ھەوا لە گلى شنکال و بە ئاوى زولالى کانى کرسى چى دەکرتن و ژيان لەوئە دەست پێدەکات و شنکال دەبیتە چەقى گەشە و پەرەسەندنى مرۆف و نەوئەکانى

“
پۆمانى
شنکال،
ھایى ل
منى
کەرىم کاکە،
کە لە بارەى
کارەساتى
شنکال و
ئەو میژوو
پر لە
تراژیدیەى
کوردانى
ئیزدی و
ناوچەکە و
پەلامارى
درندانەى
رۆژى ٣ى
ئابى ٢٠١٤ى
داعش
بۆ سەر
شنکال،
یەکیکە لە
پۆمانە زۆر
جوان و پر
لە زانیاریە
میژوویەکانى
گەلەکەمان
 ”

“

**له رۆمانی
شنگال،
هایلی ل
من، له تەک
گیرانهوه و
بەبیرھێتانهوه
ئەو ھەموو
کارەسات و
فەرمان و
کۆمەڵ
کوژیانی
بە درێژایی
میژوو دژی
ئیزدیخان
کراون.**

**بەرھۆدەدان و
شانازیکردن
بە ئۆل و بە
لالش و
شنگال و
چیای
پیرۆزی
شنگال بە
جوانی ویتا
کراوه**

”

ئادەم و ھەوا زاوژی دەکەن و بە دنیا دا بلاو دەبنەو، بەلام لافاوھەکی نووح ئەو خەلکە لیکدا ھەرپیت و ئۆل و ئایینی دیکە دروست دەبن و ژیان و شیرازەیی پیکەوھیی و ئارامی خەلکە دەشیوئیت و ئەو رەوشە کە ئیزدی مەزن بۆ شنگال و ئادەمیژادی ئافرانداو، تیک دەچیت و بەوھش جەنگ و ئازاوه و ناخۆشی سەرھەلەدەن.

له رۆمانی شنگال هایلی ل من، خۆراگری و پابەندبوون بە ئۆلی ئیزدی، زۆر جەختی لئێ کراوھتەو. کاتیک پەلاماری لەشکری ئالای رەشان، (مەبەست چە کدارانی داعشە) گەیشتە کۆچۆ، کۆچۆی مەزلوم، کۆچۆی بە تەنیا جیھیلراو، خەلکە کۆ دەکرینەو دوو رێگایان بۆ دادەنن یان وازھێتان لە ئۆلی ئیزدی، یان مردن و لەنیوچوون؛ لئێ خەلکە کە لەسەر دینی خۆیان، دینی کەونارای باب و باپیران پێداگرن و رەتی دەکەنەو دەستی لئێ ھەلبگرن: (... ئەم بەندە خودیی مەزنین، ئیزدینە، تا مرئی ئیزدینە. کەمتر لە چلیان ژمارد، چل سەر پەری، لە سنێھری ئالای رەش... خوین ھەستا، قیژە و ھاوار گەیشتە ئاسمان و خودی دانەبەزی... (ل ۵۹-۶۰)

دەبینین باجی پابەندبوون و مانەوھ لەسەر ئایینی ئیزدی ئەگەرچی مەرگیشە، بەلام ئیزدی، ئیزدی ستمەلێکراو و بێبەخت و پەنا ھێشتا ھەر دەستبەرداری نابێت... هایلی ل من هایلی، ئەو دەربرینە پر لە ئازارە کە تەنئ ئیزدی و ئەفلاکراوانی دەستی لەشکری دیندە عارەب و رۆم و عەجەم ژانە کە تی دەگەن، ئەو ھاوارە جەرگبەری کە بە درێژایی میژوو لە ئیزدیخاندا دەنگی داوھتەو، دیسان ئەمجارەش لە کۆچۆ و لە شنگالی برینداردا بەرز بوو، بەلام خۆ گویی دنیای بەناو دیموکراسی و پاراستنی مافی مرۆف نەبیست و زیاتر لە پینچ ھزار مرۆف خەلتانی خوین کران و ژنان و کچانی رۆوسووری ئیزدی جارێکی دیکە کرانە کەنیزە و سەبایە و بەبەر چاوی دنیاوھ لە بازارەکانی موسل و رەھق و فەلوجە مامەلەیان پیکرا... هایلی ل من هایلی، ئیزدی دۆستی نینە... ئەمە قەسە ئیزدیانی بێبەختو پەنا و بەجیھیشتر اوھ:

(چاوەرپیم نەدەکرد، پێشمەرگە بی تەقە بقووچینن، ھیژ گوللە ئالارەشان، ھی داعشان، نەخشی منارەیی دیرۆکی شنگالی نەقرنجاندبوو، شووشەیی چ پەنجەرانی نەشکاندبوو... فەرماندەیی پێشمەرگە ئیزدی ھیلابوو، لەوبەری پردی سەھیل بوو... چەندی گۆتم: شەرما شنگال بۆ گورگان بەجیدیلن، ئاوریان نەدا یەو... ل ۸۳)

نووسەر ئەو دیمەنانەیی زۆر بە جوانی بۆ خوینەرانێ گواستووھتەو، ئەو دیمەنانەیی کە ئەوکات ئەکرانی تیغیەکان نیشانیان دەداین. (... شنگال چەند تەنیا بوو، لە خودا تەنیاتر، تەنیا تەنیا، ئەو رۆژە سەر بە چ ولاتی نەبوو، کەس بە ھاواریبەوھ نەھا... ل ۸۳)

له رۆمانی شنگال، هایلی ل من، نووسەر مەبەستی دۆرژمان و ئەو ستم و داگیرکاریبەیی بە درێژایی میژوو کردوویانە، جا چ بە ناوی ئایینەوھ بووبیت چ لەژێر ھەر ناویکی دیکەوھ بووبیت، لەو رستەییەدا چر دەکاتەو: (... شمشیربەدەستی، لە زمانیرا دیار بوو، عارەبی نەینەوایە، بە شمشیربەدەستیکی دیکە دەگوت: کورد ھەر کوردە؛ چ ئیزدی بی، چ موسلمان، گاورن و کوشتیان غەزایە... ل ۱۶۲)

تەنبوویش، له رۆمانی «شنگال، هایلی ل من»، وەک سومبلی ئایینە دیرینەکانی کورد، بە بەردەوامی دەنگی دیت و دواچاریش پۆھی ئیزدی، دەچیتەوھ نیو چیای شنگال و (کەژی) شاکەسی رۆمانە کە لەسەر بەرزترین دوندی چیای شنگال تیکەلی تیشکی خۆر دەبیت و بەمەش پۆھی بەرزەفری ئیزدی و فەر و شکۆی ئەو خەلک و ئۆلە رەسەنەیی تا ئیستا پارێزراو، لەگەڵ خاک و چیای پیرۆز تیکەل دەبینتەوھ و جارێکی دیکە پیمان دەلیت ئەم ئۆلە ئەم خۆراگری و دلسۆزییە، ئەم پاکی و پیرۆزییە ھەر پایەدار و جاویدان دەمیتتەوھ.

تێبینی: بۆ ئەم کورتە نووسینە سوود لە رۆمانی شنگال، هایلی ل من وەرگیراو.

ماچ . . . وه كو كارساتيگ له رومانى ماچى به كه مدا

كه ريم
كاكه وهك

رؤمانه كانى

ديكهى بهو زمانه

شيعرييه جوانهه هه موو

جاران ده مانخاته نيو كهش و

هه وايه كى سيحرى و فاننازى كه

ته وهرى سه ره كى يا چه قى رومانه كه

شتي كه يا بابه تي كه، ئيدى ئه م بابته ده كاته

جىي بايه خ و هه موو رووداوه كان له دهورى

ئه م بابته ده خولينه وهو بابته كهش له

سه ره تاوه تا كوتايى رومانه كه به رده وامه و

له بچو كه وه ورده ورده به وه سفى وردى

شاعيرانه پيياندا ده چى و هه موو كه لين

و قورژبنى ئه م بابته ده خزينه نيو پانتايى

رومانه كه و كاره ساته كان يا رووداوه كانى

ترى نيو رومانه كه هه موويان له وهى يه كه مه وه

سه رچاوه ده گرن و لقوي پييان ليده بيته وه،

به لام لق و پوپه كانيش هه ر په يوه ستن

به رووداوى ته وهرى سه ره كى يا باسى

سه ره كى رومانه كه، چه شنى يه شار كه مال له

بچو كه وه به ره وه گه وره بوون ده چن و تان و

پو ده گاته چله پوپه و زمانى وه سف به سه ر

ده كه كه دا زاله، ئه مهش زمانى كى شيعرى جوان

و په وانه و خوينه ر ده گه ل خويدا ده خاته نيو

فه زاو ته شقى نيو رومانه كه.

ئه و ماچهى كه ريم كاكه له م رومانه دا

كاره ساتيگ ده نيتته وه، ئه وه يه كه م ماچه كه

په رى پاله وانى سه ره كى رومانه كه كه له نيو

رومانه كه دا رولى سياسى و كومه لايه تى

ده گيرى، عاشق و شهيدا و سه رمه ست

ده كات. ئه وه په ريبه كه له لايه ك يه كه م ماچ

عاشقى كورى پياوى مه سته كهى ده كات و

له هه مان كاتيشدا خه باتى سياسى نه يتى

به رده وام دهيسووتينى، كه چى ده سته ردارى

هه ر دووكيان نابيت، ئه گه رچى مه رچى كورى

پياوه مه سته كه بو په رى ئه وه يه كه ده بى

خوى له ئاگرى سياسه ت بدزيتته وه، به لام ئه و

پيى وايه هه ر دووكيان خو شه ويستيان له دلى

پاله وانه كه دروست كرد وهو ده سته ردارى

هيچ يه كنيان نابيت ئه گه رچى ژيانى خو شى

له سه ر دانابيت كه دوا جاريش ده بيته قوربانى

ئه و ئاگره و دهيسووتينى، به لام سووتانه كه

بو

په رى

سووتانى

نيو كومه لگه

دواكه و تو وه كهى

ئيمه يه كه له زيندان زياتر

ده يخه نه نيو زيندانى كوت و

به ندى غه ر و خيانه ت ليكردن،

ئه وه نيبه له كوتايى رومانه كه به ديار

ده كه وييت ئه و دوو كه سهى له گه ل به رزو

له كولان ده ير فينن و لاقهى ده كن يه كنيان

زپر براى مي زده كه يه تى كه دواى كورى پياوه

مه سته كه خو شى ده وييت و مي زدى پي ده كات

و ئه وهى تريش براده ريكي باوكيه تى و

هه رگيز بي رى بو ئه وه نه ده چوو ئه و بيت و

كارى وا نار هوى له گه لدا بكات ئه وهى تريش

كه ماوه نايانه وي ئاشكرائى بكن نه وهك

كه ستيكى نزيكتر ده رچى و پي بتليتته وه. باوكى

په ريش له م رومانه دا هانده رى كچه كه يه تى

و بو خه باتى نه نيشى يارمه تى ده دات و

ده يشار يتته وهو هاوسوزه له گه ليدا، له رووى

كومه لايه تيشه وه دياره كه سوزى باوكايه تى

زياتر زاله وهك له هى دا يكي كه له م رومانه دا

په راوي ز خرا وهو دا يكي تيشكى ورده كارى

رومانه كهى نه خرا وه ته سه ر ئه وهى كه رولى

دايك ده بينى و پي شادومانه و دا يكيه تى

ته واو ده كات له م رومانه دا و لاي په ريش ژنه

كه سكيوشه كه يه كه له نيو پانتايى رومانه كه دا

ئاماده يى ته واوى هه يه بو په رى و له كولان

و بو بابى ماچ كه ئه و و په رى به يه كتر

ده گه يه نيت.

رومان نووس يه كه م ماچ ده كاته ده ستيكى

رومانه كهى كه له ويوه رووداوه كان دروست

ده بن و كوتايى رومانه كهش هه ر به يه كه م



ساير ره شيد

رۆماننوس يەكەم ماچ دەكاتە دەستىپىكى رۆمانەكى كە لەويو رۇودا دەكەن دروست دەبن و كۆتايى رۆمانەكەش ھەر بە يەكەم ماچ تەواو دەبىت

و بۆتە ناوئىشانى بەشى رۆمانەكە و لە ھەمان كاتىشدا بۆتە بگېرەوھى ئەو بەشەي رۆمانەكە كە ھەيانە چەند جارېك و ھەشيانە جارېك و ھەشيانە يەك جار گىرانەوھەكەي پىن سىپىرداوە كە بەھۆى راناوى كەسى يەكەمى تاك گىرانەوھەكە ئەنجام دەدات.

* لەم رۆمانەدا شىعر و گۆرانى و بەستە خراونەتە نىو گىرانەوھى رۆمانەكە كە شىعر و گۆرانىيەكان لەگەل رۇودا و بەسەرھاتەكان گونجاون و بوونەتە بەشىكى دانەبراو لە گىرانەوھى نىو رۆمانەكە بەتايبەتېش گۆرانى (سىنۆھ) كە ناوى ھاتووە دەنا خاوەن گۆرانى و شىعرەكەي تر ناوى خاوەنەكانيان نەھاتووە، ئەگەرچى گۆرانى و شىعرەكان بوونەتە بەشىك لە گىرانەوھى بونىدەي رۆماننوس.

* لەم رۆمانەدا كارىگەرى دابونەرىت و باوھەرى مىللى ئامادەيى ھەيە وەك: ھاتتە سەر چاكى سولتان موزەفەر، ئۆمەر مەندان، ژمارە چل، برۋابون بە نووشتە، پژمىن، چوارشەممانى سولتان موزەفەر، پياوچاك، رۆژانى سىشەمووان كە بە بەدناوى چووە، دەگەل چەندان بابەتى تر.

* كات و شوين لەم رۆمانەدا دياركراوە وەك دەبىنين كات ماوھەكەي درىژە لە نىوان سالانى ھەشتاكان و نەوھەدەكان و تا ئەم سالانى دەگريتەوھە واتە قوناغى پىش راپەرىن و دواي راپەرىن كە رۆماننوس وىنەي تراژىدى ھەردوو قوناغەكەمان لەنىو فەزاو رەھەند و پانتايى رۆمانەكەدا بۆ بەديار دەخات و بەشىوھەيەكى واقىعى رەخنەيى كە دەبىتە تۆمارىك بۆ باسكردنى ژيانى مىللەتى كورد پىش راپەرىن و دواي راپەرىن بە ھەموو وردەكارىيەكى كە وەك پانۆرامايەكى

ماچ تەواو دەبىت كە پەرى يەكەم ماچى كورى پياوھ مەستەكەي دىتە بىر و ئەوكاتەي كە بابى ماچ واتە مېردى بزر دەبى و دەروا ئەو تەمەنناي ئەو دەكات كە يەكەم ماچ ئەو بوايە نەك كورى پياوھ مەستەكە، چونكە لەوياندا ناپاكى و لە خستەبردن و خيانەت دەبىنى و لە بابى ماچىشدا ھەموو پاكى وجوانىيەكان كۆبوونەتەوھە، بابى ماچىش بۆيە جىي ھىشتووە و نەگەر اوھتەوھە تا پەرى بتوانى لە بۆشايى بزربوونى ئەودا سۆزو يادگارى يەكەم ماچى كورى پياوھ مەستەكە لەبىر بكات و وەك ئەو چۆن پەرى خۆشويستووە ئاواي خۆش بویت. ئەم رۆمانە ھەلدەگرى لە چەندان تەوھەرەو دەلاقەي جياجياوھ بخوینریتەوھە لىكۆلینەوھەو راقە بكرىت، بەلام ئىمە تەنيا لە ھەندىك دەلاقەوھە تەماشاي دەكەين بەتايبەتېش لايەنى ھونەرى رۆمانەكە كە رۆماننوس لەم رۆمانەيدا بە ھەمان زمانى شىعرى بايەخى بە لايەنى تەكنىكى داوھ.

* لەم رۆمانەدا ھەموو پالەوانەكانى نىو رۆمان تەنيا پەرى و قومرى و برزو و دلوار و يەك دوو ناوى تر نەبىت دەنا ناوى پالەوانە سەرەكى و ناسەرەكىيەكان بە نازناو بانگ دەكرىن و دەناسرىنەوھە كە زۆر بەيان نازانرى ناوى بنەرەتى خۆى چىيە، ئەمە جگە لە داىك و باوكى پەرى كە نازانرى لەو رۆمانەدا ناويان چىيە، ئەوانەي ترىش جگە لەو يەك دوو ناوھى كە ناونراون لەم رۆمانەدا دەنا ھەموويان بە نازناو تۆمار كراون وەك:

كورى پياوھ مەستەكە، خوشكترىن خوشك، ژنە كەسكپۆشەكە، بابى ماچ، كورى نەفتقرووش، كورى تەرە فروشەكە، كورى لوقم فرووش، كورى چەقۇ كىشەكە، كورى درەخت، نەخشەسازى گەرماو، ئەتتكەر، پاكانەنوس، كچى بازركان...ھتد.

* ناوى بەشەكانى رۆمانەكە وەك رۆمانەكانى تر نىيە كە ھەر بەشىك ناوى خۆى ھەبىت، بەلكو ھەر بەشەو بەناوى ئەو كەسەوھە كە ئەويش بە نازناو ناوى ھىتاوھ دەگىردىتەوھەو دەبىتە گىرەرەوھەو ناوئىشانى بەشەكە ئەمەش بابەتېكى نوئىيە لە رۆمانى كوردیدا.

گىزانەوھە لەم رۆمانەدا بەھۆى تەكنىكى (فرە دەنگى) يە كە ھەر پالەوانە و وەك ناوئىشانى سەرباسىك، يان بەشىك ناوى ھاتووە

۴۴

ئەو ماچەي
كەرىم
كەكە لەم
رۆمانەدا
كارەساتىك
دەبىتەوھە،
ئەوھە يەكەم
ماچە كە
پەرى
پالەوانى
سەرەكى
رۆمانەكە
كە لەنىو
رۆمانەكەدا
رۆلى
سىياسى و
كۆمەلایەتى
دەگىرئى،
عاشق و
شەيدا و
سەرمەست
دەكات

۵۵

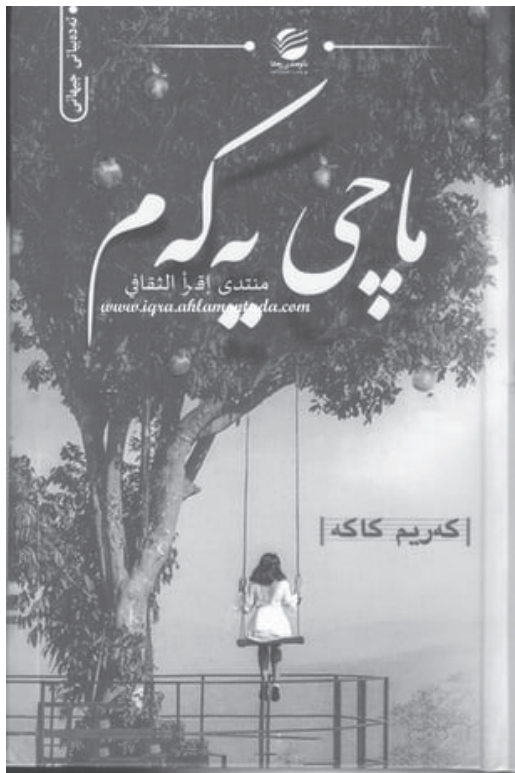
به لكو ٺه و بتوانى بگاته جوانى ٺه و ديمه نانه و وهلامى هه موو ٺه م پرسيارانهش بڊاته وه كه رومانوس داويه تى و وروژانڊويه تى جا به مه بهست بيت يان بى مه بهست، دنيا م ٺه وهى رومانه كانى كه ريم كاكه بخوڻي ته وه ده بى به دواى ٺه م نهينيانه دا بگه رى كه له په ناي گيرانه وه شيعرييه كه يدا لى شارڊوونه ته وه وه له دوا جاريشدا بگاته چيژى ده كه كه ٺه مهش به لاي رومانوس وه، فهلسه فه و جيهانينى ده كه كه يه، رومانيش ٺامرازيكه بؤ گه ياندى په ياميك جا خوڻه رى زيره ك و به سه ليقه و ٺاگادار ده توانى هه ر يه كه و به گويره ي ٺاستى خوى بگاته مانا و ده لاله تى شارڊراوه ي ٺه وڊيوى وشه و رسته و دهسته واژه كان و كوٺايى رومانه كه لاي خوى له زهينى خويڊا دروست بكات و ٺه گه ر به رده واميشى هه بيت له ميشكى خويڊا به شى ترو ته واوڪارى بؤ رومانه كه بكات.

ژيڊه ر:

كه ريم كاكه، ماچى يه كه م، رومان، بلاوڪراوه كانى سه نته رى نما، چاپخانه ي شه هاب، چ/ ١، هه وٺير، ٢٠١٠.

خيرآ ٺه م هه موو سالانه كه هه ر سال و مانگيكي يا روڊاوه زوره كانى هه ريه كه يان بؤ خوى ده يان رومانى لى به رهه م ڊيت، به لام رومانوس زيره كانه له نيو پانتايى ٺه م رومانه و له په راويزى پاله وانه كانيدا توانيو يه تى ٺه م هه موو ساله چر بگاته وه وه له شيوه ي موٽيڻى جيا جياوه ويڻاي بكات و بتوانيت له گه ل سه متى روڊاوه كانى نيو رومانه كه بيانگونجيتى. شوڻي رومانه كه ش هه موو له شوڻي گشتى نيو شارى هه وٺيره وه هاتوون وهك: كوٺان و باخچه و گوړه پان و جاده و قه لات و هه موو ٺه م شوڻيانه ي وهك باخى شار و گلکه ند و چاپخانه ي قه رداران و نزیک مزگه وتى حاجى له قله قه كان.... تاد. هه موو ٺه م شوڻيانه ده توانيت له م رومانه دا كه شوڻيانه كانى نيو شارى هه وٺيرن ده ستنيشان بکريت، به لام جار جاره به هوى خه ون و فلاشباکه وه شوڻيانه كه ده گواريتته وه نيو چياى قه نديل و تیکه ل به ژيانى پيشمه رگاتى ده بيت و هه رڊو شوڻي شار و شاخ ده بن به دو شوڻي گرنگى نيو پانتايى و قالايى رومانه كه. * له م رومانه دا له پال ته کنيكى کورنبرى و به کارهينانى زمانى شيعرى كه جوانييه كى به رومانه كانى كه ريم كاكه به گشتى و به م رومانه ي به تاييه تى داوه، ٺه وا رومانوس پشنى به چه ند ته کنيكى جيا جيا به ستوه بؤ زياتر به هونه رى كرنى رومانه كه ي له مانه ش: فره دهنگى له گيرانه وه دا، به کارهينانى ته کنيكى گورانى و شيعر، فلاشباک، ته داعى، مؤنتاجى کات و شوڻين، زمانى وه سفى، سوود وه رگرتن له نامه، ديالوگ، سوود وه رگرتن له خيال و فانتازيا و بيره وه رى و گيرانه وه به هوى ويڻه ي سه رڊيوار، سوود وه رگرتن له هونه رى شيوه كارى، له گه ل چه ندان ته کنيكى تر كه رومانوس توانيو يه تى بيانخاته نيو زمانى كى پاك و رهوان و بى گري، ٺه مهش شيعرييه تى به ده كه داوه و جوانكارى پى به خشيوه، خوڻه ريش له نيو دنياى سيعرى وشه و رسته و په ره گرافه جوانه كانى رومانوس بى ٺه وهى ماندووبيت و رومانه كه فه راموش بكات ده بيته به شداريكي ترى رومانه كه و ٺه وهى رومانوس په ي پى نه برڊووه ٺه وه لى بؤ ده دات و ٺه وهى رومانوس به خيال و گيرانه وه ي سيعرى ويڻه ي بؤ کيشاوه و خستوتيه به رده مى،

“
گيرانه وه
له م
رومانه دا
به هوى
ته کنيكى
(فره دهنگى يه)
كه هه ر
پاله وانه و
وهك
ناونيشانى
سه ر باسيك،
يان به شيك
ناوى
هاتووه و
بوته
ناونيشانى
به شى
رومانه كه
 ”



« نیل به سارای سیناوه »

خویندنه‌وه به چاوی فیلم و وینه

په یوه نډی نیوان خوینەر و گه‌شتنامه نه‌گه‌ر به شیوازی کون بیت له مه‌ترسیدایه! دونیای دیجیتالی و فیلمی به‌لگه‌نامه‌یی و وینه و فیدیوی خودی و... دهرفته‌تی زوربان له‌ده‌ست گه‌شتنوسان داوه، نه‌مه جگه له ئاسانایی هاتووچو و گه‌شت و گه‌ران، که زوربه‌ی خه‌لک به گویره‌ی گیرفانی خوین ده‌توانن نه‌م ولات و نه‌و ولات بکن، بو‌یه له‌م حاله‌ته‌دا هەر زمانه که ده‌شی به هانای گه‌شتنوسانه‌وه بیت و په‌یوه‌ندیه‌کان دروست بکاته‌وه.

که‌ریم کاکه، یه‌ک‌یکه له‌و جادوو‌گه‌رانه‌ی له‌ پئی زمان و سحری گه‌پرانه‌وه‌وه خوینەر په‌لکیشی گه‌شتنامه‌کانی ده‌کات، «نیل به سارای سیناوه»، یه‌ک‌یکه له‌و گه‌شتنامه‌ی نه‌و، کتیبه‌که گه‌پرانه‌وه‌ی گه‌شت‌یکه بو‌ ولاتی میسر و چهند شوینیکی دیرینی نه‌م ولاته نه‌نجام دراوه، که‌ریم کاکه له‌م کتیبه‌دا، بو‌ نه‌وه‌ی په‌لکیشی خویندنه‌وه‌ی گه‌شتنامه‌که‌ی خویمان بکات، توانیویه‌تی دوو فیلان له‌ خوینه‌ری خو‌ی بکات، یه‌ک‌یکان نه‌و زمانی گه‌پرانه‌وه‌یه که هەر نه‌وی پئی دهناسریته‌وه و خوینەر واهه‌ست ده‌کات له‌گه‌لی له‌ مه‌جلبسی دانیشتوو و پروداوه‌کانی بو‌ ده‌گیریته‌وه نه‌ک نه‌وه‌ی که کتیب بخوینیته‌وه. دووه‌میشیان پیکگرتنی واقع و نه‌و ئامرازانه‌یه که کوپیی واقع

زهمان، زهمانی به‌ری نیه، که خوینەر یان ئاره‌زو‌مه‌ندانى باسوخواسی شار و ولاتان، چاویان له‌ ده‌ستی گه‌شتیار و گه‌پیدان بچ، باس و بابته‌ی گه‌شتانیاں بو‌ بگه‌پنه‌وه، یان گه‌شتنوسان گه‌شته‌کانیاں بو‌ بنووسنه‌وه، ئیستا هەر که‌س‌یک بیه‌وی باسی شوینی بزانی، له‌ ناو موبایله‌که‌ی خوینه‌وه چهند وشه‌یه‌ک دهنووسی و په‌نجه‌ی پیوه‌ده‌نی، هەر ولات و شوینیکی بو‌ی، به‌ ده‌نگ و ده‌نگ بو‌ی دیته‌پیشی و ده‌توانی نه‌ک ته‌نیا به‌ خویندنه‌وه و بیستن، به‌لکو به‌ وینه‌ی جوولاو و نه‌جوولاو سه‌پریان بکا و زانیاری ورد و درشتیان له‌سه‌ر وهرگر، بو‌یه



که‌پیده‌کانی ئیستا، نه‌وانه‌ی نووسه‌رن و ده‌بانه‌وی گه‌شته‌کانیاں بنووسنه‌وه، ده‌بی چهند مه‌کر و فیلیک بکن تا خوینەر په‌لکیشی ناو گه‌شتنامه‌کانیاں بکن، ده‌نا به‌ میتود و ریوشیوینی کون، گه‌شتنامه‌کانیاں گرنگیه‌کی نه‌وتوی نامینی. نه‌وان نابی گه‌شته‌کانیاں ته‌نیا له‌ وه‌سفی تاق و دیوار شوین و خه‌لکه‌که‌ کورت بکنه‌وه، نابی به‌ موجه‌په‌دی باسی گه‌شته‌کانیاں بکن، به‌لکو ده‌بی پئی دی ببینه‌وه و له‌ویوه خوینه‌ری پئی رابکیشن، یه‌ک‌یک له‌و فیل و مه‌کرانه‌ زمان و سحری گه‌پرانه‌وه‌یه. رومان‌نووسی نه‌مه‌ریکی هنری میله‌ر (۱۸۹۱-۱۹۸۰ز) جوانی گوتوه: «زمان، ته‌نیا له‌و خاله‌وه ده‌ست پئی ده‌کات، که په‌یوه‌ندیه‌کان ده‌که‌ونه مه‌ترسییه‌وه». ناخر



سه‌نگه‌ر زاری

دهكهن و بهراوردكردنې ئهم دووانه يه به په كتر. دياره ليره دا مه به ستم له و نامرزانه ي كويكردنې واقع: «نوسين، وينه، قيديو، باسكردنې سهرزاران و...» ه، ئهوانه ي ده يانه وي به دورې خويان واقعمان نيشان بده نه وه و كوي بكه.

زوربه ي گه ريده و گه شتنووساني دويني، زياتر وهكو بابه تيكي زانستي و ميژوويي گه شتنامه كه يان دهنووسييه وه و هوليان دها له نووسينه وه و باسي شوين و خلكه كه ي ورد بن و نووسينه كه يان وهكو بابه تيكي ميژوويي ببيرئ، به لام وهكو نووسهر و فهيله سووفي فه رهنسي رولان بارت (۱۹۱۵ - ۱۹۸۰ز) ده يگوت: «زمان ئه وندنه مه تريالي نيه، ئه وندنه ئاسوي هه يه»، گه شتنووسي ئه مړو ده بي ئاسوي زياتر بو زمانه كه ي بكا ته وه و گه شتنامه كه ي زياتر به ديويكي ئه ده بيديا ببات تا ميژوويي. «نيل به ساراي سيناوه» ئه مه ي كردوه، انا خوينه ري به ديوي گيرانه وه ي سهرنجراكتشدا بردوه تا ميژوو، ئاسوي زماني فراوان كردوه و له چوارچيوه يكي ديارا كراودا نه يه يشتووه ته وه، تيكه لكردنې ئافره ت و باده و ده ريا و سارا و گيرانه وه ي چيروكگاميز و رومانگاميز، هر له ده ست كاري ئه ده بي دين نه ك نووسينه وه ي زانست و ميژوو، ئه مه فيليك.

فيلي دوهم ئه وه يه كه كه ريم كاكه له چند شوينيك ئه وه بير ده خاته وه، كه ئه وه ي ئه و ده بييني، ئه وه نيه له كتتيان خويندوويه تيه وه و له فيلمان بينويه تي، ديسان له و ريه وه سهرنجي خوينه ر به لاي شوين و خلك و دواچاريش گه شتنامه كه يدا راده كيشي، «ليره من به خه يالي ناو فيلمان چاوم گيرا، به خه يالي له يله و نه چله، بووسي و فاتن، شريهان و ئيلهام شاهين و ئه وانه چاوم كرده وه، به لام چيم دي؟... ل ۴۵».

دياره گه ريده كه ئه وه ي نه بيينه كه له فيلماندا هه يه، ليره شه وه به خوينه ر ده لي، به چاوي من چاوه ني نه ك به چاوي ناو فيلم و ده قه ميژووييه كان، چونكه ئه وان هه ميشه لايه نيكي روداوه كان ده خه نه روو، كه چي ئه و ده يه وي ئه و واقيعه پيشان بدات، كه ده شي هر گه شتياريك بييني و ئه وه ي ئه و ده بييني له خويندنه وه دا ده ست ناكه وي، به مانايه كي تر، ئه و ده يه وي خوينه ر خوي داوه ت بكا ت بو بييني واقيعه كه، نه ك پشتبه ستن به كتيب و فيلم، ئه وه تا كه ده چيته «قاوه خانه ي ريش»، ئه وه ي كاتي خوي گه وره نووسه راني ميسري له نمونه ي نه جيب مه حفوز

و ته ها حوسين و عه باس مه محمود عه قاد و تا به نووسه ره دياره كاني ئه مړو راده گا بوي چوون و بوي ده چن، دهنووسيت: «ئز ئستا جوان مه ستم، به باده نا! به بونوبه رامه ي ديروي ريش، ئه و ريشه ي چه ندي له باره وه بخوينته وه ناگاته كورته ديداريكي، مه ستم به ديداري ريش، به هه لمي قاوه ي ده ستی مام فلفل، من فريبووم، زرمه كه نه با، نه دهنيشتمه وه... ل ۵۲».

به لام هينده ش هه يه كه ده چيته شوينه ديرويكيه كان، ئه و شوينانه ي زياتر له خه يال ده چن نه ك واقع، گه شتنووس به جوړيكي دي ده وي، ئاخه ده زاني ليره دا چاوي واقع سهره كه ي ناميني، بويه په نا بو سهر ي هونه ر و خويندنه وه و كتيب ده باته وه: «له گه ل پي ئاوديو كردن، به سهر دنيايه ك كه وتم، دنياي به ري، هي ده يان پشت و پتري به ري، ئيره دنيايه كه تنها له كتتيان خويندوومه ته وه، له فيلمان بينومه، به لام بينين به چاوي خوت، له چ لاپه ريي، له چ گرته يي ناييني، ئيره وه ك ئه وه يه به خه يال نا، به راستي گه رايته يه وه دنياي به ري. ليره به چاوي خوت، توبه تداري سهر ده رگاي كوشكي پيرعوان ده بييني، به شمشيري ده سك له زيرو هه لكيشراوه وه راوه ستاون... ل ۱۴۷-۱۴۸».

كه واته وهكو گوتمان نووسيني گه شتنامه، له سهرده مي ئه مړو دا پتويستي به شيواز و ته كنيكي ديكه ي جياواز هه يه بو ئه وه ي بتواني بيته ده قيكي داهينه رانه، به م جوړه ش ئه گه ر نووسه ر لي سهر كه وتوو نه بي، ناتواني خوينه ر به لاي خويدا رابكيشي.

* نيل به ساراي سيناوه (گه شتنامه) - كه ريم كاكه، ده زگاي فام بو چاپ و بلاوكرده وه، چاپي په كم (۲۰۲۰).

**نووسيني گه شتنامه،
له سهرده مي ئه مړو دا
پيويستي به شيواز و
ته كنيكي ديكه ي جياواز
هه يه بو ئه وه ي بتواني
بيته ده قيكي داهينه رانه**

گېرانه وه له نووسينه كاني

(كهريم كاكه) دا

وهدهرى ناون و ئهم وردهكارىيه بههاييكي دايته نووسينه كاني (ك.ك).

* زوربهى گېرانه وه كاني كهريم كاكه له گوشه نيگاي كهسى يه كه مى تاك ديته گو و جلهوى گېرانه وهى له دهست گرتووه و جار جارش جلهو ده داته دهست كهسى دووهم و سيبه، فه گېر هينده رند و هونه ريانه كه رستهى خاوى واقع به «ئهم زمون و ديتن» داده ريزي ته وه، خوينه ر تيكه لى وشه به وشهى گېرانه وه كاني ده بيت، له كتيبى گوله ستي ره كان كوژانه وه له لاپره ۳۵۷ هينده جوان وه سفى به رديك دهكات كه ميهره بانى لى ده باريت (به رده كان هه موويان ره قن، به لام ئه و به رده نه رم نه رم، وهك له شى ژن نه رم ..).

* «له ماینه شى سستی» نووسه وهك چاويكي به ئاگا له دهره وهى چيروكه كه دايه، چيروك بو خوينه ر ده گير ته وه و ناوه ناو هس گېرانه وه ده داته دهست كه سايه تى ناو چيروكه كه بو نمونه (ئه وشه و يش وهك چه ند جارى پيشى به حيله ي نه رمى ماین وه ئاگاهات، هه ستا، چراكه ي داگيرساند، زانى دهمه وبه يانه، چوو ده ستنو يژى هه لگرت، له سه ر به رمال به پوويكي خو ش:

خو ش هاتى ماینه كه كم، كچه كه كم، دهمى بوو ديار نه بووى، وا بووه سى سال ده زوو بلئ . . .) به م شيوه يه ده چي ته ناو هو ش و ره فتارى كه سايه تيه كاني نيو چيروكه كه.

* هه روه سا كهريم كاكه شيوازي گېرانه وهى پو ستمو دي رنه ي هه يه كه ئه و يش له پووى زورى كار هك ته ر وه گير په كاني ناو روماندا خو ي ده دوزي ته وه، ئهم جو ره گېرانه وه يه

ئهم گهر كورته باسيكي گېرانه وه له نووسينه كاني كهريم كاكه دا بكه ين، ئه وه ده بيت سه ره تا پينا سه يه كي گېرانه وه بكه ين. بوشرا كه سنه زانى ده لى ت « گېرانه وه كيانى چيروكه » كه واته ئه گهر چيروك يا رومان جه سته بيت، ئه وه گېرانه وه كيان ده خاته به ر رومان و له زهنى خوينه ردا به زيندوويه تى ده يه لى ته وه. گېرانه وه ره گه زيكي بنه ره تيبه له بونى دى چيروك و روماندا. نووسه ر ده بيت ئه نداز ياريكي لي هاتو و بيت بو ئه وهى بتوانى ت له ربي گېرانه وه نه خشه و هيلكارى بو ئه و ماترياله ي له ميشكى گه لاله بووه بكيشى ت و باله خانه يكي په يكه ر جوان و ناواخن ئارام ببه خشي ته خوينه ر.

* ژماره يهك له گېرانه وه كاني كهريم كاكه ته وزيف كردنى بابته ي ميژوويه، ميژووى خه باتى گه لانى كوردستان له قه واره ي رومان و چيروكدا رهنگى داو ته وه، پرسيار گه ليك له ميشكى نووسه ر گه لاله بووه بو نمونه ئه و كارا كته رانه ي له گېرانه وه كه دا به شدار ده بن كين؟ چه ند كارا كته ر له نووسينه كه يدا جيگاي ده بيت ته وه، كارا كته رى سه ره كى و لوه كى كى ده بيت و چون كه ي ئهم كارا كته رانه دي نه گف تو گو. ئهمه به نه خشه س ازى بيت يان به هه ره مه كى له نيو گېرانه وه كاني (ك.ك) رهنگى دايته وه.

* ستاتيكاى نووسينه كاني كهريم كاكه له بونى دى گشتى دهره كه وى ت، له هه لپژاردنى كه سايه تيه كان، كات و شوينى پو ودا وه كان زور ورده و ئه گه رچى پو ودا وه كان له فه زاي واقع گوزه ريان كردو وه لى ئه ند يشه ي نووسه ر داهينه رانه له فه زاي رى اليسى تى



كوسره ت ئهمه د پي تكه س

جوړی گوښه نیگای چهند لایه نه یه،
 نمونوی ئەم جوړه پۆمانه (زهیتوونستان
 به پیللوی پیرۆزه وه) یه که ژماره یهک
 کاره کتهر چیرۆکی خویان دهگپړنه وه، له م
 پۆمانه پاله وانه کان سهراپای ژنن جیاواز
 له هه موو پۆمانه کانی دیکه که پیاو تیدا
 پاله وانه، هه موو کاره کتهر کان ده بڼه
 وهگپړ و قسه کهری یه که من، نووسه ر
 به ته و اوای شاره زای لایه نی کۆمه لایه تی و
 ته ندروستی و سۆزدارای یه که به یه که ی
 کاره کتهر کان ته نانه ت، ده زانیت چی
 ده خنه ناو کۆله پشته کانیا ن. له لاپه ره
 ٤١ دا هاتوو (بارینی گول، وایه، به لام
 ئەگه ر هاتبا یه ئیره، پیللوه که ی به چی
 نه ده هیشت، پییه که ی له گۆر ده رده هیئا
 و ده یخسته کۆله پشته که یه وه). دیاره
 ئەم جوړه نووسینه ئاسان نییه و هه ر
 که سیک ناتوانیت نیگا کانی خوی بخاته
 ئەم گوښه یه وه چونکه کارامه یی ده ویت،
 لیکچپان له نیوان رووداوه کان هه یه و
 به دوییه کدا نه هاتوون، له بابه تیکه وه
 بازدهاته سه ر بابه تیکی دیکه و پاشان
 ده گه رپته وه سه ر هه مان بابه تی پیشوو. (ک
 . ک) هینده لیزانانه کاره کتهر کان دینیته
 گو، خوینه ر هه ست به پچران ناکات.

* جوړیک له گپړانه وه له پۆماندا ناباوییه،
 له زهیتوونستان به پیللوی پیرۆزه وه ئەم
 ناباوییه ده بپنن کاتیک باس له شه هید
 بوونی بیریقان ده کات که ده که ویته سه ر
 مین، بیریقان ده فریت و به سه ر هه قئالانیدا
 ده سوو رپته وه، ئەوه نده لیزانانه فرینه که ی
 چنیوه ته وه خوینه ر هه ست به و فرینه
 ده کات. نمونیه ییکی دیکه ی گپړانه وه ی
 ناباو له یاده وهری کۆلان کۆلان گپړانه وه دا
 له زمانی مندالی خوی ده گپړته وه: (با بم
 سه رته تا له پییه کانی وه بووه مراوی، له ده و
 گۆماوه که ده سته کانی شیوه ی بالی مراویان
 گرت، له و ساته ی خوی به گۆماوه که دادا به
 ته و اوای بووه مراوی، باو کم بووه مراوی...).

* ده می گپړانه وه له نووسینه کانی (ک
 . ک) ده می جیاوازی هه یه ده می ئیستایه و
 ده چپته سه ر ده می رابردوو، زۆر جاریش
 له خۆزگه و ئاواته کانی ترووسکاییه ک
 له ده می داها توو به رچاومان ده که ویت،

خوینه ر بئ ئەوه ی هه ست بکات له
 ئیستادا به گپړانه وه ی رووداوه لیک یا
 چیرۆکیک ده په رپته وه سالانی زوو، له گه ل
 کاره کتهر کان پیده که نیت و ده گرییت،
 هه روه سا نووسه ر له به ر دلای پر له هه سه رت
 و مهینه تی سواری ماشینی زه من ده بیت
 و له کات و شوین ده په رپته وه و تیکیان
 ده شکینیت. له ئیستادا باسی چه ندان
 سال به ری نه ا ده کات، باسی سه رده می
 ئەنفال و هه ره سی شوړش و سووتانی
 چیا و داگیرکاری به فر ده کا، نووسه ر
 گپړانه وه کانی له دۆخیکدایه چاوه کانی پر ن
 له دوو که لای بۆمب و کیمیایی، هه لله رزین
 له کاتی گر گرتنی دارستان و ئاره که ردن
 له نیو گیانی به فردا، خوینه ر هه ست به
 قۆره ی زگی برسی و ددانه چۆقه ی له سه ر
 شاخی شه خته به ستوودا ده کا، هه روه ها
 هه ست به قورسای لاقی به چیمای ناو
 سه فه ری ترس و هیلاکی ده کات، ئەمانه
 هه مووی نمونیه ی به شداری راسته وخوی
 وه گپړن له رووداوه کان

* جوانیه کی دیکه له گپړانه وه کانی کاف
 کاف، چنینه وه ی چیرۆک له ناو چیرۆکه،
 هه روه سا، تیناخزینی شیعر و به ی ت و
 بالۆره بۆ نمونیه له ماینه شی سستی له
 لاپه ره ١٨٨ دا که ریم و سستی گۆرانییه ک بۆ
 یه کدی ده لینه وه:

به دنگه دنگه، به ناله ناله

به ژنی که ریم شمشاله هه ی لۆ

به شنه شنه، به گاله گاله

دهنگی سستی من، شمشاله هه ی لی

* بۆ ئەم نووسینه سوودم له پلۆت
 له چیرۆکی کوردیدا، نووسینی بوشرا
 که سنه زانی سالی ١٩٩٥-٢٠٠٥، چ ٢ سالی
 ٢٠٢١ و گپړانه وه ناسی د. حه مه مه نتک چ ١
 سالی ٢٠٢١ بینه وه.

“
زۆریه ی
گپړانه وه کانی
که ریم
کاکه له
گوښه نیگای
که سی
یه که می
تاک دیته گۆ
و جلوه ی
گپړانه وه ی
له ده ست
گرتوو و
جار جار شه
جلوه ده داته
ده ست
که سی
دووهم و
سییم
 ”

درهختى كه تناوه له نيوان كاريكتەرى زۆر باوى و حيكايەتخوانى دۆنكيخۆتى

له سەر حيكايەتخوان نابيين، ئاماژەى ناساندنى بزواتى نەتەوايەتى وەكو بابەتيكى ميژوويى بوونى هەيه، زۆر بە راشكوانە بى زۆر لەخۆکردن، لە ناوگۆى ليكەوتەكانيدا، راساندنى كەسەر و بەرکەوتن لەتەك دەرگيرەكانى دەقدا دەكات، ئايا نووسەر تا چ ئاستيک لە ريگای گيژانەوهدا بەرکەمال بووه لە دۆزينەوه و ناساندنى شوين، دەرختى گريچن، پيکخستى رووداوهكووان و گريدانى بە ئەفسانەوه ئاماژە بەروويهكى هەقيقت دەدات، لە دەروازەى ئاوهز و بىرکردنەوه، بەگرختنى خەيالدا، تا رادەيهكى باش سەرنجى وەرگر بە نەچراندنى کردەى خویندەنەوهوه پەيوەستکردوو، هەلسانگاندى نوي، دەرختەى ئاويتهبوونى وەرگرن، هەماهنگن لە دروستکردنى پەيوەنديەك لەنيوان هەقيقتە و هونەردا، لەگەل دەروشاندەنەوهى رەهەندەكانى فانتازيا، پاشينەى هېما و دەلالەت، شان بەشان لەگەل کردەى گيژانەوهدا شۆردەبنەوه بۆ نيو ناخى هەستونەستى يەكپەيهكى كارەكتەرەكان، دەلييت لە نزیکەوه دەيانناسيت، لەگەلياندا دەژييت، بەتايبەتى پيرى بەفر و هەندى لە و ئافەرەتانهى كە هاوسەرگيرى لەگەلياندا کردوو، كەم و زۆر باسيان ليۆه دەكات، وەكو گولناز، ئەستى، ميژى، فەتانه، مەستانە، سەحر و بيژى، هەروەها حيكايەتخوان باس لە سيكوچكەى خۆى و مەريەم و كورە چاو كەسكەكە و كاريگەرى پەنجە خوار دەكات، ئاماژە بە چەندىن كارەكتەرى لاوهكى دەكات، رۆمانەكە لەو كاتەوه دەستپيڤدەكات، كاتى حيكايەتخوان لە گرتەيه كدا، پى لەوه دەنييت، زۆر نيه پيرى بەفرى ناسييت، لە ولامدانەوهى پرسيارى كدا پيرى بەفر باسى گۆرى باپيرە گەورەى بۆ دەكات كە تائيستا بە پيوە ماوهتەوه، ناوى گەنجويه، كاتى خۆى هەموو خەلكى گوند دینه سەر ئاينى نوي، هەرچەندە چەتۆى كوريشى تاقانەيه، ديتە سەر ئاينى نوي، بەلام ئەم لەسەر ئاينى خۆى دەمىنى، پيرى بەفر بە يانزە پشت دەچيتهوه سەر گەنجۆ، حيكايەتخوان، لەهەر

بوون، گەر پيکهاتهى چەندىن خۆى لە يەك جياكراوه بى، لە هاوكيشەبيكدا بە پيداويستى پەيوەست بە ئەوانەى دەرەوهى خۆى بى، چۆن و بە چ ريگايەك، دەبى منى بکەر وەكو بوون ناتەواوى خۆى پى پيکهاتهوه، چەمكى پرسيارى ئەنتۆلۆژى زیندوو بکهاتهوه، بۆ پەراويز خراوين، پەراويزبوون چ واتايەكى هەيه؟ بۆ لە دونيای بەردەستدا نەگەم بە حەز و خەونەكانم! بۆ دەبيت پەنا بەرم بۆ خەون و خەيال؟ دواچار ئايا ئاويتهبوونم، جينيشتين بوونم لەنيو دەقيكى فانتازيدا، دەتوانيت رەگەزەكانى خەيال، هەوينى ئەفسانە و سيحرم لە چوارچيوەيهكى گونجاو بۆ بگيژيتهوه، لە پيڤدراوهكوانى ريباليزمى باو دوورمبختاوه؟ رۆچوون بەم ئاراستەيه، ئايا بالابوونى منە لە نووسينەوهى دەقيكى هونەريدا؟ يان گيژانەوهى پەخشان ئاميزە، ئاسەوارى نەمرى بەدواى خۆيدا ديتى، ئايا كەنارکەوتنى منە، يان جيهيشتنى نووسراويكى ئۆتۆبايوگرافيايى خەيالئاميزە، لەدواى نارۆشنى لە چارەنووسى ناديارى مندا، لە دواى حەوت سال لەزير دەرختيکدا دەدۆزريتهوه، دەبيتە دەقيكى رۆمان بەنيوى «درهختى كه تناوه» ۱

ئەمە دەنگيى نەگوتراوى حيكايەتخوانە، كە نووسەرى رۆمان كەريم كاكە لە پشتييهوه وەستاوه، رۆمانى درهختى كه تناوه، رۆمانىكى كەريم كاكەيه لە سالى ۲۰۰۷ لە لايەن يەكيتى نووسەرانى كورد، لقي كەركووك چاپكراوه، ئەم رۆمانە لە ۳۳ پاژ پيکهاتهوه، ۲۳۸ لاپەرەى مام ناوەندە، لەرووى مانا و دەلالەت و يوتوبى و فانتازيادا، توانيويتى شوينى ديار لە هزرى وەرگردا فەراهەم بکات، تېروانينى جياواز و پرسيار دروستبکات، هەروەها وەكو خانەخۆيهك، دەكریت لەنيو دەقدا بژييت، هەست بە جوولە و هەناسەى كارەكتەرەكان بکەيت، لە ژانۆژيان تيبگەيت، لە مەودايەكى ئيستايتيکيدا، فرە دەنگى، بىرکردنەوه و گومان، ليكدانەوهى جۆراوجۆر بەدى بکەيت، بەهيج شيوهيهك زالبوونى راي نووسەر

دیمانه‌یه‌ک و دانش‌تئیکدا پرسیارده‌کات، پیری به‌فر وه‌لام ته‌واو ده‌کات، ناکات، له وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ر جارئیکدا، باسی به‌سه‌ره‌ات و حیکایه‌تئیکی بۆ ده‌کات، یه‌ک له وه‌ باسانه، باسی بیره‌وه‌ری و میژوو‌یه‌کی بۆ ده‌کات، که به‌رکه‌وتنی له ته‌کیدا هه‌بووه، باسی دوو شوینی نه‌ینی فاننازی ده‌کات، که خۆی ئەزموونی کردووه، که شفی کردووه، یه‌کیان دره‌ختی ئافره‌تانه، ئه‌وی دی دۆندی پارانه‌وه‌یه، ئه‌وه‌ی سییه‌م پیری به‌فر ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، جیگا‌که‌ی به‌ نادیار دی‌مه‌ینه‌وه، تا حیکایه‌تخوان خۆی ده‌یدۆزیته‌وه، دارگو‌یزیکه، حیکایه‌تخوان ناوی داری وشه‌ی لیده‌نیت.

له‌بن ئه‌و داره له‌گه‌ل جگه‌ره و چا و قاوه، ئیله‌هامی بۆ دی به‌سه‌ره‌اته‌کان ده‌نووسیته‌وه. یه‌ک له وه‌ به‌سه‌ره‌اته‌کانه باس له په‌یوه‌ندییه‌کانی مه‌ریه‌م له‌گه‌ل چاوکه‌سک ده‌کات، کاریگه‌ری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ چیی ده‌بیت له‌گه‌ل خۆیدا چی لیده‌که‌وتیه‌وه، رۆلی په‌نجه‌خواری هاوریی له دابه‌شکردن و له‌ گریدانی رووداوه‌کان، چیی ده‌بیت چ که‌تئیک ده‌خاته‌وه، چ کاریگه‌ریه‌ک له‌سه‌ر حیکایه‌تخوان به‌جیده‌هیلیت چیی به‌ ئیمه‌ی وه‌رگر ده‌لیت، چۆن پیری لیده‌که‌ینه‌وه.

په‌ه‌نده‌کانی شوین:

گوندی که‌تئاوه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، له ئیستای گێرانه‌وه‌دا، پیری به‌فر نیره‌ریکه وه‌لامی پرسیاره‌کانی حیکایه‌تخوان ده‌داته‌وه، له‌رووی شوینه‌وه باس له پابه‌ندبوونی به خاک و نیشتمان‌ه‌وه ده‌کات، له ده‌سپئکی میژوو‌یه‌وه پینیدا دیت، له‌پیش هاتنی ئاینی نوئییه‌وه، نه‌ته‌وه‌ی ئه‌مان هه‌ر لیره‌دا بوونه، لیره له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه پیداکه‌ری ناسنامه‌ی شوینیک هه‌له‌ه‌گرئ، دریزده‌بیته‌وه بۆ ئیستای گێرانه‌وه، گه‌ر میژوو په‌یوه‌ندی میله‌تیک هه‌له‌ه‌گرئ به‌ رووداو، کاره‌سات، به‌رگری، هزری مانه‌وه و کارتیکردن، په‌سه‌نایه‌تی پیری به‌فر ده‌توانی هه‌لیبگرئ، که میژوو به‌ یانزه‌ پشت ده‌چیته‌وه سه‌ر گه‌نجوی باپیره گه‌وره‌ی، ئاماژه‌کردن به‌ کیلی گۆری باپیره گه‌وره‌ی که تائیس‌تا هه‌ر به‌پیوه‌ ماوه‌ته‌وه، له‌سه‌ر ئاسته‌کانی گێرانه‌وه‌دا هه‌لبژاردنی شوین و شوینکات، مانا، ئاو‌ز و دلالت هه‌له‌ه‌گرئیت، ده‌کرئ چه‌ندین خوینده‌وه‌ی جیاوازی بۆ بکرئیت، چۆن بیره‌وه‌ری پرۆژه‌یه‌که له‌ دوا‌ی مردنه‌وه نه‌بیت نایه‌ته‌دی، مانه‌وه‌ی کیلی ئه‌و گۆره‌ش له گۆرستانئیکی وێرانوو، لای پیری به‌فر پرۆژه‌یه‌که، له‌ کردی گێرانه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری خۆیدا، ژیده‌ریکی ئیله‌هام به‌خشه، گوندی که‌تئاوه وه‌لامی ئه‌و پرسیاره نه‌زانراوه‌یه که بۆ ته‌واوکردن و نووسینی ده‌ستنووسی رۆمانه‌که‌ی، حیکایه‌تخوان هه‌میشه‌ گه‌رانی بۆ ده‌کات، به دیویکی دیکه‌دا ده‌کرئیت ئیمه‌ی وه‌رگر، له‌نیوان مانه‌وه‌ی

لېسەندنه وې ناو له شوین، کردنی به ناشوین، باگراوندی گومانی فراهه م دهکات، نه له نیستای گیرانه وودا، نه له رابردویشدا سه قامگیری تیدا به رجهسته نابیت

دهبینیت، شوین په یوه نندیکی پوزیتیف و شوناسچینی
له گهل کاره کتر و هوشیار پیدا هیه «۲»

به پې پیدراوه کانی دهقی به رده ستدا، که ریم کاکه
له سه رجه م ئاسته کانا، زیره کانه توانیوتی ئاماژه به
ره هه نده کانی ناشوین بکات، یه که م وهکو په رچه کرداریک
له په یوه نندیکی ئه رینیدا، قه ربوی شوینی راسته قینه
دهکاته وه و به سی شوینی یوتوبییه وه گریده دات، وهکو
درهختی هاوینه، دؤندی پارانوه و درهختی وشه، که
شوناسی تاک به شوین و ناسنامه وه پابه ند دهکات،
چاوپوشین له شوینی راسته قینه، په نابردن بؤ شوینی
یوتوبی، لادانیکي ئونتولوجییه له زانراویک، پرسپاری
نهر له ناشوین دهکات، داوی وهلام و شوناس دهکات،
ناتوانیت له چوارچیوه بیبکا بیدوزیته وه، سنووری بؤ دانی،
کاریگری رابردوی ئه م شوینه جوگرافییه، کاریکی وا
دهکات ناسنامه ی شوین پیشه اتی حیکایه تخوان، به
نه زانراوی بمینیته وه، ته نانه ت ئه می حیکایه تخوانیش
ناتوانیت ناوی لیبیت، ناو واته شوناس، ناسنامه، نهک
خه سله ت، که تناوه، خه سله تیکه، به مه به ستوه بیت،
یان بې مه به ست، شوین ناووناسنامه ی لیسنه رواه، به
خه سله ت دهناسریته وه، ئه ی له دیاریکردنی سنووری
جوگرافیای به رجهسته کراودا چپی هیشته وه ته وه بؤ
ره سه نایتی شوین و ناوی راسته قینه، چؤن وهلامی میژوو
دهداته وه، ناو دامالراو نییه له جهسته، شوین سرپنه وه
و ئاسه واری ناووشوینه، ریک دووباره بونه وه ی ئه و
گورستانه ویرانه یه که نه ناو و نه ئاسه واری گوریان
نه ماوه، ئه وه ی ماوه ته وه هیلې سووره، به لگه ی مانه وه ی
ناویکه میژوو بیک هه لده گریت، کیلی گه نجویه، له کاروانی
میژوودا ناسنامه ییکی نه خویندراوه، فهرامؤشکراوه، له
بیره وهری و گیرانه وه ی سه رزاره کیدا ماوه ته وه، جار جار
پیری به فر باسی دهکات، به لام ئه وه ی جیی داخ و
که سه ره، ماکی بلاوبونه وه ی نه خویندوار و بې ئاگایی
تاکه، په یوه ندی به ناو و شوینه وه پچراوه، پیچه وانه ی
هاونیشتمانییه، که تا ئیسک لکاوه به نیشتمانه وه، نامؤ
نییه به شوینه وه، ئه وه ی خه سله تی که تناوه ی سه پاند،
کردییه ناوونیشانی دهستنوسه که ی، له نیویدا به
شیوازیکی ئوتوبا یوگرافیای خه یالئامیز بیره وه رییکانی
خوی و پیری به فر و کاره کتره کانی دیکه ی تیدا نووسی،
که سیکي هاوزمانه خویندوار، له باره گاییکه یدايه، به ناو
چه کداره، نیستا ساچمه له لاقی دایه، وازی له چه کداری
هیناوه، هه لبژاردن و سه پاندنی ناوی که تناوه، به دهرنییه
له رهنگدانه وه ی ئه زمونه کانی، چه ندین جار له نیو دهقی
گیرانه ودها به رکه وتن له تهک شوین و روودا و که سه کانا
دهکات، هه رجاری به مه به ستی ئاماژه ی بؤ دهکات، بؤ
نمونه «من دوعا گه رمه کانی دایکم بیرده که ویته وه، ئه و
کاتانه ی که تنیکم ده کرد «رؤمان ل ۸۱»

خوار له به غداي، له ئاست دورو نزیکی مه وداکانی،
هر سیکیان به پپوهری برینی شوینکات، به مانگ و
هفته و رۆژ یه کسانن، پؤلینکردنی مه وداي شوین به
کرده ی شوینکاته وه، پیدزیکه، گریدانیکه، به رووداوه وه
به ستراوه، په یوه ندی به جوولاندنه وه و خه سله تی
که سایه تیبیکانه وه هیه، پیوانی کات له پیدراوه کانی
شویندا، به ریژه ی جیاواز کاریگری رهنگدانه وه ی
له سه ره که سایه تیبیکان جیگرده کات، له ریگای شوینه وه
دهکری باری دهرونی و تیروانین و گوشه نیگیان
دیاریبکات، سیبه ری رووداوه کان به پیی جووله ی
که سه کان له شوینکاتا ئاسه واری نه خه شه بیک له شویندا
به جیده هیلېت، رهنگدانه وه ی خوی توخده کاته وه، ئه وه تانی
که تناوه وهکو شوین کاریگری پیکه ی جوگرافی ته رواه
به سی ریگاوه، به سی که لتور، به سی میلیه ت و به
سی بیرکرده وه و بؤچوونی جیاواز، به م هویه وه، ناو
و شوناسی جیگیری نییه، هر که سیک دیت ناویکی
لیده نیت، حیکایه تخوان، که دهنگی دوومه ی نووسه ره، به
که تناوه دهیناسی، لیسنه دنه وه ی ناو له شوین، کردنی
به ناشوین، باگراوندی گومانی فراهه مدهکات، نه له
نیستای گیرانه ودها، نه له رابردویشدا سه قامگیری تیدا
به رجهسته نابیت، به پیی گیرانه وده کانی پیری به فر، به
دریژی میژوو، له ژیر کاریگری فاکتوره کانی دهر وه یدا،
له ناوه ودها سیما سروشتییه کانی سه قامگیری له ناو
شویندا تیکشکاندوه، هر له په لمار، هیرشبردن،
سووتاندن، مالویرانی، ئاسه واره کانی توپارانکردن و
تونودوتیزی جهنگه نارواکان، رهنگدانه وه ییکی نه رینی
له سه ره که سه کان هیه، جاریک دهکون، بؤ جاریکی دی
که هه لده سنه وه، ناگه نه کؤتا چاره سه ری کیشه ی مانه وه،
هه ره له قالبه دا دهمینه وه، بویه له نیستادا، ئاینده بیک
به دی ناکه ن، مانایان پی ببخشیت، ناسنامه هه لگرن،
له شوینیکي سه ختی دوروده ستن، له سیگوشه ییکن، نه
مه نفايیکي فهرمییه، نه نیشتمانیکی ئازاده، خه ون و بیر
و پلانی داورؤزیان پی نییه، تا په یوه نندیکی پوزه تیقی
پپوهبه ستن، ناو و شوناس هه لگرن، مارک ئاوکه له
شوینیکا ده لیت «جیاوازی شوین و ناشوین له ودها

«له دوايي بزرېوونى من، مەريەم ئەو كەتنەم لای كەس ناگيريتەوه «رۆمان ل ۱۳۲،

«هەرچى هەيه به پەنجە خوارەكەى بكەم ئەو كەتنەى به من كرد «رۆمان ل ۱۲۶ چۆن حيكايەتخوان ناپاكي له تەك ناوى شويندا دەكات، بەركەوتنى هەندى له كارەكتەرەكانيش له شويندا ناپاكي له تەك ئەمدا دەكەن، باگراوندى ئەم ناپاكيەى وادەكات ناوه راستەقینەكەى به نەزانراوى بمينيتەوه، به خەسلەتى بناسرپتەوه كە راستەوخۆ پەيوەندى به ئەزمونەكانى خودى حيكايەتخوانەوه هەيه، به هەمان شيوەش شوين ئاوينە ئاسا رووخسارى كاركتەرە سەرەككەى ناپاكيەى رۆمانەكە هەلەگري، ئەوانيش بى ناون، به خەسلەتى روونكردەوه دەناسرپتەوه، وەكو پيرى بەفر، حيكايەتخوان به ساچمە له لاقيدايە دەناسرپتەوه، پەنجەخوار، كە له دواجاردا مەريەم مېردى پيدەكات، چاوكەسكەكە به دەنگى مەريەم ئاماژەى بۆ دەكرت، هەرييك لەم كارەكتەرەكه له ناوكۆى ئەجینداى هاوكيشەييك، دلنەوايى به رەوتى دەقى خویندراو دەبەخشن، هەر يەكێيان تابلۆييكە له وەرگيراوەكانى چەمكى كەتن، له پيدراوهكانى دەقى نووسراوى حيكايەتخواندا نيشتەجى بوونه، بۆ نموونه پيرى بەفر له كەتنى چاوهروانيدا، له پايزەوه بۆ هاوين، واتا سى وەرز به تەماحى به هەشتيكي دونيایى به يوتوپياى درەختى هاوينە و دۆندى پارانەوه رايدەگريت، چاوكەسكەكە پيرۆزى مەريەمى دلخوازى لى زەوتدەكات، له هەمان كاتدا، ئوميدىكي پيدەبەخشيت، به وهى هەندى له پيرۆزى مەريەمى بەركەوت، پەنجە خوارەكە به غەيورى خۆى تا ئەم لەسەر ريگاي پيرۆزى مەريەم هەلەكەنيت، بەرەهوام به خراپە ناوى مەريەم دەهينى و بريندارى دەكات، له ناوكۆى دەقا، تابلۆييك له گومان وەرەگريت.

جوليا كريستيفا دەليت: «هەموو دەقێك بریتىيە له تابلۆييك له وەرگيراوەكان» ۳

له گيرانه وهى رووداوهكاندا، ئەم تابلۆيانە، فاکتەريكي سەرەكى كەتنەكانى حيكايەتخوان، رەنگدانەوهى كەتنەكان بنەمايىكى دى دەخاتە سەر بابەتى رووداوهكانى نيو شوين و جەستەى نالەبار و هەستونەستى حيكايەتخوان، به جورىك نە ناوى خۆيمان پيدەليت، نە ناوى ئەوانەى بەركەوتنى راستەوخۆى له تەكياندا هەيه، جگە له ناوى مەريەم نەبیت، ئەويش له سۆنگەى ئەوهى مەريەم، له ناجىگري خۆيدا ئاوينە ئاسايكە، له ناشوينى دا نامۆبون، له گرتە جياوازەكانى گيرانه وەدا، وينەى شكستى خۆى تيدا دەبينى، هەلبەت به هەمان تيروانى چەمكى بى ئوميدى شكستى وهش، نەگەيشتن به خەونەكان، هاوتەريبيكى هاوسۆزانە

له تەك دەستبەردارېوونى رەهەندەكانى جيگري شوين له رەنگدانەوهى رووخسارى ناجىگري مەريەمدا بەديدەكات، له رۆمانى نويدا لەنيو نەزانراوهكانى دەقا تۆوانەوهى ناو و رووخسارى ئەوانەى ناويان نەها تۆوه، به چرېوونە وه ييكەوه گەمارۆدراون، ريگا دەكەنەوه بۆ كەساندى ئەوانەى ناويان ها تۆوه، بوونە تە ژيندەريك له نواندن و ريكخستنى بارودۆخىكى گواستەوه له وينەييكەوه بۆ وينەييكى دى.

نهيى بهار و شكستى هاوينە:

له ناو كۆى پەيوەنديەكانى به كەسانى ديكەوه، به پيى ئەزمون، پيگەى كۆمەلايەتى، خەسلەتەكانى پيگهاتەى كەسايەتى وەكو داليت رەنگدانەوهى دەبى لەسەر مەدلول، به پيچەوانەشەوه دروستە، رەهەندەكانى ئەم پەيوەنديە به گويرەى پيشهاتەكانى رووداو دەجوولين، له ديمەنيكەوه دەچنە ديمەنيكى دى، له ئاست كەسيكەوه بۆ كەسيكى دى شقلى جياواز، يان ليكچوواندن وەرەگرن، به هەندى داگرى رەنگە دەرگاكانى لادان و هەلخيسكانيش له پەيوەنديە سروسشتيەكانى مروفا دەستەبەريكات، قين و ئەوين ئاويزانى يەكدى بكات، هەلبەت نەخشەى جومگەكانى بونىادى كەسايەتى، بى بنەما له جوگرافيايى دەقا نائتە سەر ميژووى ناساندنى كەسەكە، گەر ماناييكي پينەبەخشيت.

فيليب هامون له شوينيكا دەليت: «له ميانە و ناكۆى دەقا نەبى كەسايەتى نە ژيندەر و نە ماناي هەيه» ۴

گەر پەيوەنديەكانى مانادا، لەدواى بەيەكگەيشتنى ئەو خەسلەتەكانەوه دەستپيدەكات كە كاريگەرى بەشە بەرېلاوهكانى چەمكى زانين راستەوخۆ بلکينين به بارودۆخى دەرکەوتنى كەسەكان، ئەم كردهيش له هەلوەشانندنەوهى ئەو ديمەنانەى كە دەكرتەوه، ئالۆزىك به خۆوه دەبينن، به ستايليكى بازنەيى هەولەدەين، خویندەوهييكى شاقولى بۆكەين، تەوهرى سيكىسى وەكو ليكەوتيك بۆ بكەينە دەستەبژيرىكى گونجاو، بارودۆخى كەسايەتى حيكايەتخوان و ئاستەكانى گيرانه وهى بەسەرھاتەكان، له رېچكەى بەركەوتنى له تەك دەوروبەردا بكەينە بنەماييك بۆ ئاشكراكردى رايەلەكانى نهينى و لەزەتى دۆزينەوه دژەوارەكانى، لەنيوان پيوەر و جيابوونەوهدا، كە دەبنە هاندەريك بۆ رامكردى پەيوەنديك، به حەسرەتەكانى ئەوين و تيركردى دواكانى جەستە گەمارۆدراوهكان، به پيلينانى كەسايەتى حيكايەتخوان خۆى به مۆنۆلۆگ، گوزارشت لەوه دەكات، بەوهى زووگورتى، له دونيای ژندا هيچ ئەزمونىكى نيبە، ئەوانەى بەزاي ئەون خەريكە دەبنە باپيرە، كەچى ئەميش هەروا ماوتەوه، خاليە له تام

رۆمانهکه لهو کاتهوه دهست پێدهکات، کاتی هیکایهتخوان له گرتیهکدا، پێ لهوه دهئیت، زۆر نییه پیری بهفری ناسیییت

گهنجینی، قوناغی ههزرهکاری، پووکانهوهی ههستی
خۆشهویستی بهرانهر به رهگهزی مینه، رۆچوونه
بۆ نیو وهزری هاوینه، بهنیو تین و گهرمای نامۆبوونی
سیکسی، بازدا نه بههاری پهیوهندی دلاری بۆ هاوینی
که ناتوانیت، تیونیهتی ئاه و ههسرهتهکانی بههاری دل
بشکینیت، هاوینیکی تهنیا، بیئومید، بیهشه له پاشخانی
بههاری، وهزریکی ناتهواوه، بی قوناغ و دۆگمایه، ههست
بهکهمی دهکات.

تا بلێت شهرمه، ناتوانیت گوزارشت له دلاری بکات،
پشتر استکردنهوهی قسهی مامۆستا کهی کردووه ته قیزی
مینبهریک، بهردهوام چهوساندنهوه و ستهملیکردنی
خۆی تیدا نویدهکاتهوه، بهوهی که سیکسی ئیسک قورسه،
دلگیر نییه، ئەم ههستکردنه گیانیکی شهرانگیز و دلرهق
و ههسلهتیکی هاوینهی پیده بهخشیت، پالنهریکه پهی به
پیکای سروشتی نابات، بیگهیهنیهته مه بهست، راستهوخۆ
قهدهبریکی میکانیکی دهگریته بهر، له رقاد، زیاتر بیر له
دهسکوت و لهزهتی جهستهی دهکاتهوه، وهک لهوهی
بیر له پهیوهندی ئهوینداری بکاتهوه، درککردنی به
دلراوکی و نهبوونی پهیوهندی ئهوینداری راستهقیه،
دهیخاته ژیر فشاری پرسپاره تیکشکینهکانی خود، چ
گوهاهیکی کردووه، رهزای قورسه، له سیی ناوهندییهوه،
قوربانی دهستهواژهیهکه، وهکو تاوانباریک خۆی دهبینیت،
ناچیته دلی ژنهوه، دهیهویت بگهڕیتهوه بۆ دونیایی سۆز
و جوانی ژن، به لیئوردن، چاوپوشین له ئیسک قورسی
بکریت، پیروزی به دهستههینی، بی ترس، به ئومیدهوه
خۆی پهکلابکاتهوه، بیتهوه نیو نامیزی کهسکی بههاران،
بیته لای مهربه، مهربه گوزارشت لهو پهیوهندییه
دهکات، که له هاوینهوه دهیگریتهوه بۆ قوناغی پیشت
باوهشیکه له سۆز، دهیگریتهوه بۆ بههاری چاوه
سهوزهکانی، بۆ سروشتی پهیوهندی دلاری، که لههر
سیی ریسی ئایدلۆژیا و سایکولۆژیا و لهدوا جاردا
لهتهک سیکس دا کوکن، بهلام تیزی ئەم ریسا سروشتیه
لهتهک پهیوهندی دلاری عوزری پهکنایهتهوه، ئەویش
نهکرانهوهی بههاره، نهبوونی سیکسه، داخران و قهتیس
بوونی دهروونه، لهنیو وهزری نهبوونی و وشکه سالی
هاوینهدا، ههست و لاقه نهکردنی پیروزییه، مانهوهیه
لهنیو بیگهردیدا، سهرسامبوونی بهجوانی، تهقیهوهی
خۆشهویستیکی ئاوهانه، بچووککردنهوهی خۆی و
گهورهکردنی ئەوی دلخواز، وای لیدهکات ئەو به پیمیردی
پیروزی، بی سیکس سهیرکات، ئایا بیرکردنهوه له چه مکی
جوانی رهها له خود دا، مانای نه مریک نابهخشیت که
کردهی سیکس تیدا به تاوان ههژماربکری، لههه مان کاتدا
درزیک فهراههه ناکات لهتهک مردنی ههز و خولیای
گهیشتن به کردهی سیکسی، بهجۆریک له جۆرهکان،
جوانی پهیوهست ناکات به پاکدامینی و بیگهردی، گهر

و کامی مینه، بی مینه ئاوینهی یادهورییهکانی تهلخ
و ناتهواوه، لهزهت ناکات، گهر جوانیهکانی پیاوهرتی
خۆی لهگهڵ مینهدا نهبینی، دهترسیت نهگات به لهزهتی
ئهو نههینییهی که تانهوهی رهنگی جهستهی خۆی له
رهنگی جهستهی مینهدا بهدی نهکات، ئای له سحری
تیکهلبوونی رهنگهکان، ئای له مینه و جوانیهکانی،
بهتایبهت مهربه، که به گویرهی هیکایهتخوان، گشت
جوانی کیزانی دنیا لهویدا دهبینی، مهربه و شوخییهکهی
بوونیک هایدگهرییه، ئاوینهیکه خۆی تیدا دهبینی، مالهیکه
چون ئەو تیدا نیشهجی بووه، دهیهویت ئەمیش تیدا
نیشهجی بیت.

باشله دهلێت: «دهبینین ویتهکانی مال، به دوو ئاراسته
دهجوولینهوه، به دیویدا ئهوان لهناو ئیمه دان، به دیویکی
دیکهیشدا ئیمه لهناو ئەواندان» ه

بهلام ئایا مهزنده و ویستی هیکایهتخوان، به شیوازیکی
ئهرینی بهپی نهخشه ئهو ماله ئهه له چینه قوولهکانی
خهون و بیئاگاییدا دایرشتوو، دهجوولیتهوه، یان
بهردی گوناهیک، دهبیته لهمهپریک تراژیدیایی شکاندنی
ئاوینهیک لهخۆدهگریت، ئەمی هیکایهتخوان مهربه
تیدا دهبینی، چ کارهساتیکه خۆی به قوربانیک دهبینیت،
تاوانبار ئاسا سروشتی بوونایتی خۆی، له لیکچواندنی
سروشتی هاویندا بهدی دهکات و دهلێت: من پیاویکی
هاوینه، وشک و برینگ، بی ههوری مینه و بارانی به
یهکگهیشتن، گلهیی و گازنده له مهربه ناکات، بهلکو
سهرجهم ژنی دنیا غهدریان لیکردوه، ههستکردن بهم
غهدره له ئیستاوه نییه، رابردوویکی له میژینهی ههیه،
گریهکه به نه مری ماوهتهوه، کاتی خۆی له پۆلی سیی
ناوهندی، مامۆستاییکی ژن وانهی بیرکاری پی گوتوه،
ریک سهیری ناوچهوانی کردوه پی گوتوه «ههندیک
سهروسیم ههیه هیچ ژنی ههزی پی ناکات» (رۆمان
13 ل.

هیکایهتخوان دهلێت: کهس وهکو ئەو مامۆستایه منی
نهناسیهوه، واژووکردنی ئەم پیلێتانه، ئامارهیهکی
راستهوخۆی رادهستبوونه به لیسهندنهوهی بههاری

له ئاستی بینیدا دوالیزمە ی رووه ئەرینیکی جوانی بیتوانی بیت، ئەوا رووه نەریینیکی جوانی ناشرینی و هەست بەخشینە بە تاوان، بە گوناھبوون، ئافرەت پەرستگاییکە شوینی گوناھکار و تاوانباری تیدا نابیتەو، بەھاریکە شوینی ھاوینی تیدا نییە، پرسیاریکە تەنیا وەلامیکی تیدا نییە، گەر زۆری بۆ بیینی ھۆکارەکی دەگەریتتەو بۆ دونیای دەروە، یان بۆ رابردووییک، لە ناسنامە ی وەرزیکا، وەکو تاوانبار و گوناھباریک رەنگوبۆی داوہتەو، خۆی بە پیاویکی ھاوینە ی دەخوینیتەو، ئەم زەمینە یەش ھاوشانە، یەکدیتەو لەگەل گەیشتن بە درەختی ھاوینە، یان درەختی ژنانە، ژنان لە گەرماوہکی میری بۆی رووت دەبنەو، مەراقی ئەمیش بیینی جەستە ی مەریەمە بە رووت و قووتی، ئەمەش پالئەریکی بەھیزی مانەوہیتی لە کەتناو، بەو ھۆبەشەوہ دان بەخۆیدا دەگریت، بەناچاری بەرگە ی چاوەروانی سی وەرز دەگریت، ھەر لە پاییزی گەیشتنیوہ بۆ زستان، بەھاری دریز و ئینجا ھاوینی مەبەست، ئەم کە تەمەنکی بەھاری لە دەستچووہ، رقی لە بەھارە، جوانی سروشت لە ھاویندا دەبینی، ئەم بیینی بەدیوینکا یەکدیتەو لەتەک پیکھاتە ی وشک و برینگی بوونیدا، بەدیوی سروشتیش دا، پارادۆکسی لەتەک بەھاری سەوزی دوورو دریزی کەتناوہ دا، فەرہامدەکات، کە پرە لە گول و گولزار، بە دیویکی دیکەشدا لەتەک چاوسەوزەکی ھاوری، ئەم پارادۆکسە نوێ دەبیتەو، بە کردار لەتەک مەریەمی چاوکەسکا یەکدیتەو، بەوہی ھەردووکیان بە جووتە دوو بوونەوہری بەھارین

«بە چاوی خۆم لە درزی بەردیکەوہ دیتم، وا لە ژیر برادەرە چاو کەسکەم راکشاوہ ماچی دەکات، نازانم چیی دیکەیان دەکرد» رۆمان ل ٧٦

ئەم بیینی، شاھیدی یەکەمە، لە ناوہخوندا، بریارەدات، چیتەر بینەر نەبیت، لە ساتی روودانی گوناھەکە کە لەوی بوو خۆی نەگرت، ھەلەت، لە ئاستیکدا ھەقیقەتی کەسیکی بە دەستھیناوہ، لە مەزندانەیدا نەبوو ئاوا نەبیت، لە ئاستیکی دیکەدا لە رادەستبوون و پەرتبوونی جەستە ی ئەو بەھەشتە پیروژە ھەلەئ کە رۆحی خستە نیو دۆزەخی دۆراندا، گەراندییەوہ بۆ ھاوینی قاتی، ئەمەش خۆی لە خۆیدا، دارمانی زەمینە ی پۆلینکردنی رەھەندەکانی سبیری خۆشەوہستی عوزرییە، سەرەتای خالی وەرچرخانە بەرامبەر بە داکوہتە سروشتییەکانی چەمکی سیسک، چاویلکردن و بە ئاگاھاتنەوہی بالاپۆی خودە لە بیروکەییکی جیگر، مەریەمەکی جارانی تیدا نابینی، دەرکردنە لە بەھەشتی پاکدامینی بۆ دۆزەخی سیسک، شوکە، راساندن و باوہرہتان بەو گرتە یە، تیزی گووشاریکی چەواشەکاری ھەلەگریت، تەشەرەییکی گسانی

نەرسبسی زاماردەکات، وەکو بەرگری و پەرچدانەوہ بییک، شیمانە ی پەرگرتن لە ھەردوو کارەکتەری ئەو گرتە ی ھەلەگریت، کە نەیتوانی تا داو ساتەکان، منە ی کوژاندنەوہ ی ئاگری ئەو لەزەتە بکات، دوو بوونەوہری بەھاری نەیتوانی لەنیوان ئەرینی و نەرینی دا جیاکاری بکەن، لەنیوان بیگەردی و باجی ناپاکیدا، چاوکەسکی ھاویریم و مەریەم، بە خودوخەدوہ لە بەیەکگەیشتنی دوو جەستەدا، حەزیک دەکوژن، ئەمی بگبیرتەوہ بە تەماشاکردنکی پیدزییەوہ حەزیک دەکوژیت، تۆلەییکی دەبیرتەوہ، ئەم وەکو پیاویکی ھاوینە، ناتوانیت بگەریتە دواوە، بەر لە دوو کەسی بەھاری بگرت، بەر لە مەریەم و چاوکەسک بگرت، بەھار وەرزی دلدار ی جوان پەرسبسی، ئەم لە سۆنگە ی ئەوہ ی پەککەوتە یە، ساچمە لە پینەکانیدا، لە ھاوینی تەنیایی بۆ بەھاری تەبایی و جووتبوون، نە پپی پەپینەوہ، نە پپی گەراندەوہ ی ھە یە، ناتوانیت پەوہندی دروستبکات، لە کوئی جوانترین کچی دونیا بە پیاویک رازی دەبیت، کە خۆی دلنایە، ھیچ کچی حەز لە چروچاوی ناکات، ئای مەریەم چۆن لە دۆندی پارانەوہ، لە پیروزییەوہ منت پەراندەوہ بۆ دوزەخی تۆلەکردنەوہ، ئە ی چ جیگورکەییکی کرد، ریزەوہکانی سروشتی گەیشتنی لە مینەوہ گواستەوہ بۆ چاوکەسک، نازانی چۆن بنەماکانی پەرگرتنی سیسکی، قەربووی رایەلەکانی پیروزی دەکات، چ کەتینک بەرپاکرد، ئەدی نازانی پیروزی، توندوتیژی و پەرگرتنی بە دواوە دیت، پیروزی تۆ نەبوا، کە بە ئاسانی رادەستی چاوکەسکت کرد، من چیم دابوو لە چاوکەسک، بۆ ئاشقی دەبووم، کە من نەگەم بە تۆی مینە، خۆ وەکو پیاویک بۆ سەلمانندی بوونایتی خۆم، رازیکردنی نەرسبسی بریندارم، ناچارم سیمای تۆ لەویدا ببینم، دەتوانم تۆلە لەو بکەمەوہ، پیروزی تۆ بگبیرمەوہ، چاوی بشکینم، چاوشکانندی ئەو، گبیراندەوہ ی تویە بۆ من، ئاوردانەوہ ی بەھارە بۆ سەوزکردنی ھاوین، رەنکردنەوہ ی ئەو تیززیە کە ھیچ کچی حەز لەم جۆرە پیاوانە ناکات، بەلام لەم کەین و بەینەدا، ئەوہ ی مەریەم دای بە چاوکەسک، نەیدا بە حیکایەتخوان، کاتی لە گەراندەوہیدا، رینگا بە مەریەم دەگریت و پپی دەلێت: «بییک جار ئەو لەگەل من بکە، لە تەمنم بێر لە درەختی ھاوینە ناکەمەوہ» رۆمان ل ٧٥.

لە رەشبردنەوہ ی پاکدامینی مەریەمدا ھۆییکی بۆ مانەوہ ی خۆی نادۆزیتەوہ، بۆیە ھەولەدات خۆی لەنیو بیات، پیری بەفر بە ھانتی وەرزی ھاوین، بە سەیرکردنی ژنی رووت و قووتی درەختی ھاوینە، ساردی دەکاتەوہ، چاوکەسکە بیویستی بە ھانتی ھاوین و درەختی ھاوینە نییە، ھەردووکیان دوو کارەکتەری بەھارین، بە کردار کاری خۆی لەگەل مەریەمدا کردوہ، پیروزی لئ وەرگرتوہ، رەنگی یەکیان گرتوہ، ھاوشیوہ بوونیک لەچاوی

به پيڻي پيڊراوهگاني دهقي بهردهستدا، گهريم گاهه لهسهرجهم ناستهگاندا، زيرهگانه توانيويتي ناماژه به ردهندهگاني ناشوين بگات

ليوي مەريەم و چاوکه سکدا رهنگيداوه ته وه، چاوکه سک دهکاته جيگره وهی مەريەم، چۆن له پەيوه ندى ئەوينداری دا، تاوان دهبيتته جيگره وهی عيشقى تاک لایه نی، لاسهنگی، شهرم و رهنگ پەرينی لیده که ویتته وه، ئەو شهرمه ی له بهرانه ر مەريەم دا، له رووخساری حیکایه تخواندا رهنگی ده دایه وه، ئیستا له بهردهم چاو که سکدا، به هه مان شیوه یه ق ده داته وه، ئەوهی ویستی له گه ل مەريەم دا بیگات بۆی نه کرا، ئیستا دهیه ویت له ته ک چاو که سکدا بیگات، هه تا دههات شوینی مەريەم له ق ده بوو، جی چاوکه سک جیگر ده بوو، له شوینیکدا به مؤنؤلۆگ ده لیت: «من براده ره چاو که سک که م به هی خۆم ده زانم هه زم نه ده کرد که س لی نزیک بیتته وه «رۆمان ل ۷۸».

چاوکه سک ههستی پین کردبوو، تووخی نه ده که وت، ده ترسا ئەوی له ته ک مەريەم کردی، هه مان شتی له گه ل بکریت، گهر مەريەم له دونیای مندا هیماییک بی بۆ پاکدامینی، ئیدی چۆن له پیناو هه لگرتنی گونا هه گانی، شکاندنی تابوته گانی خۆش نوودی، نه بم به عیسا ییک، له خاچ نه دریم، پیروزی و نه مری نه گیرمه وه، دوانه ی پیروزی و گونا هه دژا بووندا، چ له مپه ریک له جیاوازی دوور که وتته وه دا، به ده ستنی، ئیدی چۆن ته بایی و سلاو و نزیکی له نیوانیاندا ده مینی، به چ ریسا و پینوه ریک، سلاو له نیوان حیکایه تخوان و چاو که سکدا ده مینیت، له ترسی ئەوهی نه بادا لاقه بکریت، لی دوور ده که ویتته وه، ئەم دوور که وتته وه یه، شکستیکی دیکه ده خاته سه ر خه مه گانی حیکایه تخوان، ئەهه رگانی پاکبوونه وه، له گونا هه برته سکر ده کاته وه، به ریره وی رووباره وه، چه ندین نامه بۆ مەريەم ده نپزیت، بیدهنگی مەريەم و وه لامنه دانه وهی وای لیده کات، په نا به ریتته به ر پلان دانان و توله کردنه وه له مەريەم، که شفکردنی ریکا و شوینی درهختی هاوینه، کاتی ده مه وه به یان ده گه ریتته وه بۆ سه ر کاره که ی، هه ره سه که ی هاوړی په نه خوار گومانی لیده کات، واده زانی شه وخوی به مەريەم گه یاندووه، سه رسام ده بیت، باوهر ناکات «به راست مەريەم ئەوهایه ماچ ده داته هه موو که سان بۆ هه موو که سی راده کشی، به س له گه ل من و ئەو کوره له من به ده ختتر ئەوهایه» رۆمان ل ۱۲۰.

درهختی ناچیگرییک، نه بوونی متمانه و گومانیک له تیروانیی حیکایه تخواندا به دی ده کریت، یه که مجار گومان له تواناگانی خوی ده کات، نه گات به مەرامی خوی، هه ر له ریکا ی خه یاله وه به مؤنؤلۆج چه نده ها ئەسه ر و ئەوسه ر له گه ل مەريەم دا ده کات، ناگات به ویسته گانی دل، دووه مجار گومان له پیری به فر ده کات، کاتی باسی درهختی هاوینه، یان درهختی ژن و دۆندی پارانه وهی بۆ ده کات، سییه مجار گومان له مەريه میک ده کات، که به سی مەريه م ده بیینی، مەريه میکی پال به رده که، له گه ل چاو که سک دا بوو، شایه دی یه که م بوون، به چاوی خوی بیینی، بویری نه کرد تا کوتای ته ماشای بگات، دووه م مەريه می گریمانکراو بوو، په نه خوار ی هاوړی ناساندنی به خراپه باسی لیوه ده کات، سییه م مەريه مکی به ر دل خوی بوو، ئیستا چیبکات، چۆن گومان له راستی جیاکاته وه، باوهر ناکات، ئەمه مەريه م بیت، له سه ر هتادا، چاوکه سک له دوا جاردا په نه خوار، توانی کوتایی به رۆلی پاکدامینی مەريه م بیینی، تیزی هاوکیشه ییکی دژوار بخولقینی، له ته ک تاواندا به رکه وتن بگات، پله و پایه ی پیروزی له موقه ده س، وه رگریته وه، بازنه ی موقه ده س بشکینی به وهی «هیچ سه نته ریکی موقه ده س نییه، بازنه ییک به ده وری خۆیدا نه کیشیت» ۶

له روانگی حیکایه تخوانه وه، مەريه م سه نته ری پیروزی له موقه ده سه وه وه رگریتووه، له لیکه وته ی بازنه ی په یوه ندیه کانییه وه، درک به دره هاویشته ی چه ندین ململانی ده کات، به دیوی، به چاره نو سه وه گرییده دات، به دیویکی دی، ئەم ململانییه شاراوه نییه، ململانی شوینکات نییه، به لکوو کیشه و برده ی پیدراوه گانی دا که وت و هه قیقه ته، دا که وتی په یوه ندی حیکایه تخوانه به مەريه م وه، به لام هه قیقه تی له نیوانیاندا ده وهستی، ئەویش چاوکه سکی هاوړییه تی، که دونیای بیگه ردی له که دار کرد، په نه خوار ییش وه کو لیکه وتی ده رکی، زیاتر بازنه ی ئابرووی مەريه می پیسکرد، له دونیای توله کردنه وه دا، هه وینی که تنیکی دیی خۆشکرد، چاوکه سکی له ده سچوو، به لام مەريه م و په نه خوار، هیشتا له بهر ده ستن، ماوه نه ته وه، یه که م مەريه م به زۆر ئیشی خۆمی له گه ل دا ده که م، گهر له زه تی جه سته، پیروزی نه دا پیم ده یکوژم، به لام که پیروزی ده ست نه که وت، وه کو په رچه کرداریک، په لاماری په نه خوار ی دا، له گه ل یه که م ده ستوه شان دیدا، په نه خوار لییه اته ده ست، تیروپری لیدا، به زۆر له بن ده ستیان دره هیتا، بۆ دووه مجار شکستی هیتا، جاری یه که م له گه ل چاوکه سکدا بوو، ویستی به ریکا ی هاوهر گه زخاوییه وه چاوی بشکینی پیروزی مەريه می لئ وه رگریته وه، جاری دووه م ریکه ی تووندوتیژی گرتته بهر، ویستی ماف و پاکدامینی مەريه م بگریته وه، لیره وه ده کری، ره چاوی په یوه ندیک له نیوان

سیکس و توندوتیژیدا بکهین، لههەر شوینی پیوهریک نهییت بۆ سیکس، پیوهریکیش نابیت بۆ توندوتیژی، گهر سیکس له چوارچیوهی مرۆفبووندا، بههاو حورمهتی رۆحی لهپشت نهی، بگوردییت بۆ ئامرازیکی بی دل، بۆ کوشتن و دامرکندنهوهی ئارهزوی راگوزهر، ئیدی چ جیگرییک دههیلێتهوه بۆ پتهوکردنی بههاکانی مرۆفبوون و گیانی قوربانی و حیرس و خورپهکانی ئهوینداری، بهدهر له کردهی ئهوینداری، لهنیوان کورو کچدا چ هاوسهنگیک دههیلێتهوه، ئهی چۆن شانازی لاییکیان نابیته هۆی سووگکردنی لاییکهکی دیکه، پارادوکس ئهنجام نادات، ئهم ناداوهرییه، جیاوازی نیوان کور و کچ، رهتکردنهوهییک زهقی پریسییی لهزهته بهرانهر به بههاو نرخ، دهسکوت و بردنهوهی لاییکه بهرانهر به دۆراندنی ئهویدیکه که له کچدا خۆی نمایشدهکات، بی نرخکردنی سیکس، بی نرخکردنی مرۆفه، شکاندنی حهز و لهفکردنی پیروزی دیوه جوانهکهکی سروشته که ئافرهته، ئایا مەریهه و هکو ئافرهتیک له کویی سروشتی ناپاکیدایه، یاخود له کویی پاکدامینی و بی تاوانیدایه، کاتی حیکایهتخوان وهکو بکهریک چه مکی تیگههشتن به راستینهوه گریدههات، به ریساکانی چۆنایهتی گههشتن به یهقین، ههولدههات پهیوهندی خۆی لهتهک کهسایهتی مەریهه مدها ههلسهنگینی، لهسایهکی سیمۆلۆژیای سۆز و چرکردنهوه دا، دهیهویت تواناکانی کار له بکهروهه بگۆریت بۆ کردار، له ژیر جومگهکانی ئهم جیاکارییهی گرماسهوه، دهییت له کویدا، باوهر به پاکي و ناپاکي مەریهه بکات، که بهم جۆره دهکریت پۆلینکریت «یهکهه راستینه یهکسانه به دهی، پیدهچی، دووهه نهیینی یهکسانه به دهی، پیناچیت، سییهه درۆ پیدهچیت نابیت، چوارهه به لاریبردن و چاو ههلهکه له تاندن پیناچیت نابی» ۷ ئهم ئهگهرا نه دهپنه هاندهری دزهکردن بۆ نیو ژیا نی مەریهه، له لهزهتی دۆزینهوهی زیندگی دا، قهرهبووی شتیکی ونبووی پینکات، که لای رهگهزی مینه چه سپاوه، لای مەریهه میش شقی گرتوه، ئیسک قورسییهتی که ناچیته دلوه، له پاش ئهوهی نهیتوانی نهیینی ناخی مەریهه بخوینیتهوه، دهییت هیزی خۆی له بینینی نهیینی جهستهی مەریهه دا ببینیت، خۆی دهرخات، دهییت بهلگه لهسهه بینینی جهستهی مەریهه به دهست بینیت، وهکو دوا چهکی نهیاریک، یهکهه دهتوانیت مەریهه می پی بکوژیت، دووهه دهیهویت بههاری پهیوهندی ئهوینداری له دۆزهکی هاوینی دا کورتبکاتهوه، بهدهر له خۆشهویستی یهکسهه بیته سهه سیکس، مەریهه کاری وای کرد وهرزهکانی بهیکگههشتنی تیکدا، پهیوهندی نیوان بههار و هاوینی پچراند، ئهوی ماوهتهوه هاوینی چاوهروانییه، درهختی هاوینه و هه مامی ژنانه، له دوا سئ وهرز له چاوهروانی، بۆ دوا جار گههشته دوا خهون، وهرز

چوارهه، ئیستا له په ناییکه وه سهیری نیو هه مامی ژنان دهکات، له ئهشکه وه ته که دایه، وا مەریهه به پروتی دهبینی، بهرگه ناگریت ته ماشای کامیان بکات، هه موو جوانن، مه مک، ران، سمت، یهک موویان پیوه نییه، ته نیا یهک دوانیکیان نهییت، یهک له وان مەریهه بوو، ناوگه لی پر بوو له موو، سهیری ئه وه مه مکه توند و تۆله بکه، بروانا کهم دهستی کهسی بهرکه وتبی، براده ره په نجه خواره کهم درۆیکرد، چاوی منیش به هه مان شیوه درۆیکرد، ئه وه ژنه ی بن براده ره چاو که سه کهم مەریهه نه بوو، له ش و لاری مەریهه، به هی کهس ناچیت، جوان دیقه تم داوه، هه تا ماوم چاکه ی پیری به فرم بیرناچیت، به هه شتی پی نیشاندام، پیری به فر با تامی بکهه، خۆم ناگرم، با بکه مه نیو سی گۆشه که ی بهینی رانی، له دوا ی ئهم دیه نه خۆشه وه، حیکایه تخوان هه ست به سهرکه وتتی دهکات، راپیتیه نهیینی جهسته ی مەریهه می پییه، فشاریکه بۆ دهسکه وتتی له زتی جهسته یی، ره ش له سپی، پاک له پیس، به هار له هاوین، گومان له راستی دا ده دۆزیته وه «ئافرهت ته نیا بۆ ئه وانه داخراوه که کلپه که یان بززر کردوه» ۸

ریگای پیده گریت، له دیالۆگیکدا، له پاش هه ولدانیک، خۆشه ویستی به ری تیدا ناگریت، دیته سهه باسکردنی نهیینه کانی جهسته، دوا جار تۆخی دهکاته وه پیده لیت: «باشه بۆچی مووی بن هه نگلت کردوه، که چی هی ناو رانت نه کردوه» رۆمان له ۲۰۴.

که ده لیت به چاوی خۆم دیومه، مەریهه ملنادات ره تیده کاته وه، ئه و جا پیده لیت، ئه وه من بووم تۆم بیني له بن کوره چاو که سه کهه پالکه وتبووی، ئه مجاره ش مەریهه له دهستی هه لئ و شکستیکی دی دهخاته سهه شکستییه کانی، شکست له دوا ی شکستی ناویزانی پیدراوه کانی واقع دهبن، له خه ونی ناخۆش زیاتر هیچی بۆ نامینیته وه، ئایا خه ون ده ست به سهه راگرتن و داکشانی بی ئاگای نییه، په رینه وه نییه بۆ دونیایی ئاگایی، له سهه ترۆپکی ره شبینیدا یهک ناگرن، حه وت شه وه مەریهه شووی کردوه، که بردیان له بن تاراوه بزهی مائاوا یی لیکرد، له دوا ی ئه وه حه وت شه وه، حیکایه تخوان خه ون به دۆندی پارانه وه ده بینیت، پیری به فر له بهر خاتری میژی ئهم گوریسه ی شور کردوه ته وه، ده بینیت ژنه کان دهستی بۆ دریز ده که ن تا هه لیکیشن، ئه وه مەریهه دهستی داوه تا بکاته ئامیزی، له پر گوریس ده پچریت، ده که ویته سهه زه وی، له ئیواره ی ئه وه خه ون دا بوو، پیری به فریش کۆچی دوا یی کرد، ته نیا مەریهه و په نجه خوار، ئاماده ی پرسه که ی نه بوون، ئه وه هه فته یه سی شتی گه وره له ژیا نی حیکایه تخواندا روویدا، یه کهم مردنی پیری به فر، دووهه شوو کردنی

مەريەم، سىيەم خەونەكەي بوو، بەر لەمردنى پىرى بەفر بە رۆژىك ھەوالى رەدووكەوتتى مەريەم ھات، شەويك لاي زاوا بوو، بۇ شەوى دوايى لەگەل سىامەنددا كە جوانترين كورى دونيايە، چاوەپرکىي كورد و ھەلھات، لە شووکردنى دووھمدا كەس نازانئيت بۇ كورى چوون. سيگۆشەي ئۆدييى و گەمەكانىي سىيانەيى:

« چەند سەيرن، سروشت و دايكا! ھەردووكيان بە ميھربانى ناسراون كەچى سەرچاوەي ھەزاران كارەساتى گەورەن» ۹

چىناوى منى قسەكەر جىناوى راز و سەداي دەنگىكى گىرانەوويە، دەتوانئيت رۆبچيتە نيو دەروونەو، مەبەستە شاراوەكانى بگىرەو ھە ئاشكرابكات، منى قسەكەر ئاويتەي خويندەنەو ھەي گىرانەو ھەي دەق بكات، پەردە لەسەر دەرچەكانى خود ھەلمالى، لە ناوھەنەو ھەي بۇ ناوھەو، يان لە ناوھەو ھەي بۇ دەرەو، ئەمەش بە زەمەنى خودي، يان دەروونىيەو ھەي پەيوەستە، كە دەتوانئيت بابەتتىكى ئاسايى

چۆن حىكايەتخوان ناپاكي لەتەك ناوى شوئيدا دەكات، بەرگەوتنى ھەندى لە كارەكتەرەكانيش لە شوئيدا ناپاكي لەتەك ئەمدا دەكەن

دايكە دەتوانئيت لە ھزر و دەرووندا وئینەيىكى بى لەكە بنەخشىئيت، سامپلى دەسەلات و رەوشتمەندى ھەلگريت، ھۆكارى شكستى پەيوەندى ئەوينداری حىكايەتخوان، دەگەرئیتەو ھە بۆ كوردەي خۆداخستن، ناتوانئيت لىي قووتاربيت، ئامادەبوونى وئینەي پىرۆزى دايكى كە دەسەلاتى خۆشەويستىيەكى ئەوتوى لەسەر دەروونىيدا بەجىھىشتو، لەو ساتەي مامۆستاكەي پىي گوت، ناچیتە دلەو، بۆشايى سۆزداری پووكانەوييەك لەنيوان دايكى و مەريەم دا پردەكاتەو، بەيەك نەگەبىشتن لە پەيوەندى ئەوينداریدا، دووچارى كىشەيىكى بووناگەري دەكات، چارەي بۇ نادۆزیتەو، يان لووتكەي خۆشەويستىيەكى رەھا تا ئاستى پەرستن، دوور لە غايەي سىكىسى، يان رۆچوونى يەكسەري بۇ نيو دونيايى سىكىسى پەتى، بى خۆشەويستى سۆزداری، يان سۆزانى پەتى، رۆحى بى جەستە، يان جەستەي بى رۆح، مەودايىك لەو ئنوھندە نييە بە خۆشەويستىي بەرگەمال بى، بۆيە لە مەريەمى بى ھەز و سىكس، دايكى ئاسا شايستەي خۆشەويستىيەكى رەھا و بى كۆتايە، خۆشەويستى لەو بارە رۆحىيەدا لەتەك پىرۆزىدا درز دروست ناكات، بەر نەفەرت دەكەويت گەر بىر لە ھەوەس و شەھووت بكاتەو، تا ئىرە مەريەم فەرزەندەيىكى ئاسمانى رۆحىيە، رۆويىكى پاكي دايكانەيە، بەلام لەدواي ئەو تاوانەي چاوەكەسكى ھاوپرى كە لەتەك مەريەم دا ئەنجاميدا، لە دۆخىكى شەرمناھەدا بيى، نەيتوانى سەيرى شكاندنى وئینەي دايك بكات، كە لە مەريەم دا بەرجەستە بوو، ھەلھات، لە بەھەشتى سۆزى دايكانەو ھەي فرىدرايە دۆزەخى پەشيمانى، بە تىپەراندى وئینەي دايك لە پىرۆزىيەو، بۇ ناپاكي و داوين پىسى چوويە.

ويستگەي دووھم: چ كارەساتىكە، ئەم دوو وئینەيە چۆن لە مەريەم دا كۆبووھتەو، چ دوو رۆويەكە لە چوارچۆيەيىكدا دەقى گرتوو، ئەي چۆن رەنگانەو ھەي ئەم وئینەيە پارادۆكسى لەگەل دونياي ئەمدا ئەنجام نادات، ناتوانئيت جىگاي بكاتەو، پاراستنى وئینەي ئەم رۆودا، لەتەك چەمكى مانەو ھەي ھىچ و پوويچىدا يەكنايەتەو، بەلگەي ناپاكييەكە، ناكريت لە رۆوخسارى دايكىكى دوورودا بشاردريتەو، رۆويىكى لە وئینەي دايكىكدا، حىكايەتخوان دەيناسيت، رۆويىكى دى چاوەكەسك ئاشكرای كورد، ھەلەت بە پىي ئەم بنەمايانە دژوار نيە، لە سيگۆشەي ئۆدييىيەو، رانانى بۆ بگەين، لايىكى بنكەي سيگۆشەكە، دايكىكى ناپاكة، لە مەريەم دا خۆي نمايشدەكات، لايەكەي ديكەي بنكەكەدا چاوەكەسكە، ئەمانە ھەردووكيان، بەرانبەر حىكايەتخوانن، لە بنكەي ھاوكىشەي پەيوەندىيىكدا، نزيكبوونەو ھەي نيوان مەريەم و چاوەكەسك، بۆشايى رقى و كىنىكى ھاملتانە لاي حىكايەتخوان گومان بە تۆلە بارگاوى دەكات، نزيك

بكاتە نااسايى، پىچەوانەكەشى دروستە، رەنگە لەنيو پىدراوەكانى دەقا، ھەندىك دەستەواژە بيئە راجيتەيىك بۇ چوونە نيو دونيا تايبەتەكەي حىكايەتخوان، كە لەچەند ويستگەيىكدا خۆي دەنوئى.

ويستگەي يەكەم: كاتىك رادەستى غايەيىك بوو، مەريەمى گەياندە ھەلەلەي ئاسمان، وەكو پىرەمىردىك سەيرى كورد، لە ھەز و ئارەزووى زەمىنى دايبرى، لە جوانى و پىرۆزى دا لەھەموو كچى دونيا جيايى كوردەو، ئەمەش رەنگانەو ھەي دەروونىكە، پەروەردەي سۆزىكى نادروستە، ناتوانئيت ھەويىك بۆ جەستە، مانايىك بۆ لەزەت بدۆزیتەو، پىشتر گوتمان ھىمايىك بوو بۆ پاكدامىنى، مەزەندى ئەو ھەي ناكات جوانىكى ئاوەھا ماچ بكرئت، يان كەسيك ھەبىت بوئى ئەو ھەي بكات، دەستى لىيدات، جوانى وا تەنيا ھى سەيركردن و ستايشە، نەك دەستلىدان، لەنيو جومگەكانى پىرۆزىدا، وروژاندن ناتوانئيت وئینەي خۆي بكىشئيت، ئەو ھەي كاريگەري وئینەي

هەر وهکو نهخشی سیگۆشهی بهاری که تناره، ههردوو بۆ ئەم هاوشیوهن، ئەم وهکو هاوینیکی تهمهن کورت و بێ مهودایه وهکو بن ههنگلی مەریهه سافکراوه، بیتووکه، شاراره نییه بۆلینکردنی مامله مەریهه لهگهڵ دوو ههست وورژینی جهستهی دا، به تاشینی بن ههنگلی، نه تاشینی مووی سیگۆشهی نیو رانی، جیاکاری هاوین و به هاره، لیسهندنه وهی به هاره، له هاوینی حیکایه تخوان، هاوینیک وهکو بن ههنگلی مەریهه ساف و لووس کرابیت، گهر پلهی مەریهه له دایکه وه دانه گری بۆ سۆزانی، چون رینگا دهدات پیرۆزی سیگۆشهی به هار بشکینریت، ئەدی چون له دوو تیروانینی دژوازا، هاوین و به هار، ساف و تووک یه کده گرن، دوو تیروانین له یهک کهسه دا، به رانه بهر دوو کهسه له یهک تیروانیندا، چون یه کدینه وه، که له مەریهه دا خۆی ده بینیتوه، سیگۆشهی که تناره، سێ رینگای لیده بیتوه، سیگۆشهی نیو گهلی مەریهه میش سێ رینگای لیده بیتوه.

یه کهم ئەوی بینویه تی و تامی نه کردوه، شه ر بۆ پیرۆزی دهکات، چاوی ئەوهش ده شکینی که تووخی ده که ویت، دووهم ئەوی تامی کردوه، له ترسانا دهستبهرداری ده بیت، نه بادا خۆی بدۆرینی هه لادی، که سێ سێهه م په نجه خواره هه رسه که یه، خۆی مات کردوه، له هه ل ده گریت، له پاش هه وت سال، له دواي دوو شوو مەریهه دیته وه، بۆ سێهه م جار هاوسه رگری له تهک هه رس دا دهکات، سێهه م درهختی وشه یه، به سه رهات و بۆشاییه ئه و خۆشه و یستیه ی حیکایه تخوان بۆ مەریهه می جیه شت، که تیدا ئاویزانی بوو، به هه مان راده ی ئه و بۆشاییه، مەریهه سته می لیکرد، چه وساندیه وه، ئەمهش پارادۆکسی له تهک وتاری فیمینیزم دا ئەنجام دهدات، پهنه وانه ده سه لمینتی، له بری کچ، کور به دهستی کچ چه وساوته وه، مه وداي ئەم چه وساندنه وه یه، دێرینه، ته نیا له مەریهه مه وه نییه، له و ساته وه یه، مامۆستا کچکه پێی گوت توو جۆریکی ناچپته دلی هه یچ کچیکه وه، ئەو مه ودا یه له نیوان حیکایه تخوان و مەریهه دایه، هه مان ئەو مه ودا یه ی نیوان هه رزه کاری و کاملبوونه، نیوان، خه یال و هه قیقه ته، گه شینی و بێ ئومیدیه، نیوان به هار و هاوینه، بن ههنگلی مەریهه و سیگۆشهی نیو گه لیه تی، حیکایه تخوان، سێ بهرکه وتنی له تهک مەریهه دا هه بوو، یه کهم جار وهکو خاوه ند تهماشای ده کرد، ته نیا رۆح بوو، دووهم جار له پاش چا و که سه که وه شه رمی لیده شک، دیته ریزی مرۆف، ده بیته رۆح و جهسته، سێهه م جار که له هه مامی هاوینه به رووت و قووتی ده بینتی، رۆحی لی وهرده گریت، ده بیت به جهسته ییکی په تی، به سۆزانی سه یری دهکات، له گرتیه یک دا پینده لیت، ئەوهی له گه ل خه لک ده یکه ی له گه ل منیش بیکه، پاره شت ده ده می، مەریهه به جوانی

بوونه وهی مەریهه له هه ریک له و دوانه، به ده رکردنی یه کیکان کوتایی دیت، په نجه خوار، لیزهش هه رسه له ده ره وهی سیگۆشهی که وه ستاوه، چاوه رپی هه ل دهکات، په لان داده رژی ت، نزیک بوونه وهی حیکایه تخوان له چا و که سه ک، ترسی ئەتککردنی به دوا وه بوو، بۆ یه هه م له مەریهه م، هه م له حیکایه تخوان دوور ده که ویته وه، هه رس به وته وت، پندا گری له سووککردنی مەریهه دا دهکات، به شه یوه ییکی ناراسته وخۆ، ده یه ویت حیکایه تخوان له مەریهه م دوور خاته وه، به ژیره وانکی رومالی خۆشه و یستیه کی نه هینی به رانه به مەریهه هه یه، ئیره یی دهکات، ده یه ویت مەریهه له پیش چاوی حیکایه تخوان بخت، هه موو جووله و قسه کردنیکی دیار بی، یان نا، شاراو هیک هه لده گری، چا و گه که ی چه وساندنه وه یه، تیژکردنی گیانی دوژمنایه تی و غه یوریه، به د پلانییه، تا ئاستیک دیار ده کانی هاو ریه تی وهرده گری ته سه ر دژه که ی، وه همی ئەوی ته نیا ئەم و حیکایه تخوان ماونه ته وه بگه نه مەریهه م، دوو پات کردنه وه و گێرانه وهی ئەم قسانه به و جۆره مه دلوولی دوانه ییک له خۆ ده گریت، خۆشه و یستی حیکایه تخوان ده گریت بۆ قین، وه لی پیش ئەوهی مەریهه م بگێریته وه بۆ خۆی، حیکایه تخوان به شه ر کوتایی پهنینا، هه رس به را گواستن، خۆی له که تناره و مەریهه م دوور خسته وه، له دواي ئەم روو دا وانه وه حیکایه تخوان زور رقی له خۆی ده بی، ئەم رقه به خۆ له ناو بردن نه بیت کوتایی نایه ت، چه ند جار ی هه ولی بۆ داوه، چیدی ناتوانیت هه سته گونا هه چوار چیه ییکدا به شاریته وه که هه میشه خۆی ده نوینیت، له ئاستی ئۆدییدا هه سته گرن به گونا هه وینیکی له باره بۆ له ده ستدانی ئاوه ن، یان خۆ له ناو بردن، هه ر له گۆشه نیگای ئۆدییه وه، هه سته گرن به گونا هه گورد ریت بۆ تاوانبار کردن، له ده ره وه دا له روانگی ئۆدییه وه به دیار یکرای دایک پابه ند به خۆشه و یستیه وه که ده کاته مەریهه می پیش ناپاکی، یه کسان نییه، به مەریهه می دواي ناپاکی، مەریهه م تاقه که سیکه ده توانیت پارچه تیکشکا وه کانی، حیکایه تخوان له یهک نزیک بکاته وه، له سیگۆشهی که تناره دا بیه یلیته وه، که سێ نه یی له خۆ گرتوه.

یه کهم: دۆندی پارانه وه یه بۆ خه و بینین به سیکسه وه.

دووه م: درهختی هاوینه یه (هه مامی ژنانه)، بیننی جهسته ی ژنه هی مەریهه م به تاییه تی، حیکایه تخوان له دۆندی پارانه وه، به پچرانی گوریسکه، که وتنه خواره وه و شوو کردنی مەریهه م به که سیکی بیگانه و نه ناسراو، نه ییتوانی بگات، نه به مەریهه م، نه به خه و نه که ی، به لام له هه مامی هاوینه مه به سته ی پیکا، به جوانی به دقه ته وه، به چاوی خۆی سیگۆشهی که ی بیننی رانی مەریهه می بیننی،

کلاسیکی بوو، هر له نازايه تی و مهردايه تی و رهوشت بهرزی و لیبوردهیی، مامله ی جوانی له تهک نافرده تاندا، دووهم حیکایه تخوانه، کاره کتهریکی دؤنکیخوتیه، تهژییه به شکستی و تراژیدیای فرهدنگی و نه هامة تی، به ماش دهتوانیت پایه کانی رۆمان له کلاسیکه وه بگۆزیتیه وه بۆ رۆمانی مۆدرن، سنییه مەریمه، نافرده تیکه بزاقی فینمییزمی ههیه، له ههستیدا پیرۆزی خوی ددۆزیتیه وه، له بریاراندا دوو دل نییه نازاده، مەریمه له سی بار، باز به سهر خویدا ددات، نهوجا له نگر دهگریت و دهگریسته وه، مەریمه سی سهرتای پیتش ناپاکی جیاوازی دروستدهکات له گهل مەریمه سی دای پاکدامینی، له گهل هاوسهرگیری سنییه میشدا دهگه ریتیه وه له تهک شوین دا یه کدیتیه وه، پینگه ی خوی له کهتناوه دا ددۆزیتیه وه، رۆمانه که ی به دیاری پیتشکهش دهگری، حیکایه تخوان له یهک کاتدا له سیگۆشه یه کدا، به سی نه هامة تی ئابلوقه دهریت، یه که م مردنی پیری به فر، دووهم شووکردنی یه که می مەریمه، سنییه م خهونه ناخۆشه که ی، له یه که مدا مردنی روه به هارییکه ی بوو، له دووهمدا گه رانه وه یه تی بۆ هاوین، راگواستنه له سیگۆشه ی ته ر و پره وه بۆ بن ههنگلی روت و وشک، له سنییه مدا راده ستیوونه به سهره لگرتن، بیهووده ییه له ونبوندا:

پیری به فر، کاره کتهریکی نهفسانه یی نه رینییه، دهتوانیت کاریگه ری له سهر دهووبه ردا دروستبکات، به زمان و رهگه زه کانی گیزانه وه په یوهندی به پیکهاته ی دهقه وه دهکات، گوزارشت له مه به ست و نه زموون و دونیابینی خوی دهکات، به راشکاو ی باس له وه دهکات، که هه ژده ژنی هیناوه نه که سیانی ته لاق داوه، نه نازاریشی داون، هه رگیز له یهک کاتدا دوو ژنی پیکه وه نه بووه، مامله ی له گهل لیاندا مهردانه بووه، سه ربازی نه کردووه، له گهل سه ربازانی روهس و عوسمانلی عه ره ب و عه جه م شه ریکردووه، شه ری برا کوژی نه کردووه، بی برینداری سی جار تا سه د بژمیره، تورک، عرب، فارس و جاشی کوشتووه، په نجا سه له جگه ره ی ته رک داوه، باس له دوو شوینی فانتازی دهکات.

یه که م باس له دۆندی پارانه وه دهکات، چون گلۆپه کانی سه ره قه لای لیوه دیاره، هاوینیک بۆ خاتری میتر حهوت گوریسی له گهل خوی دا بردبووه دۆندی پارانه وه، میتر نه و ناوه ی لینا، نه و شه وه له دای سه رجیی و بیسمیل کردن، به دم سه ماوه بۆ مندال له خودا پارانه وه، گه ر میتر نه بوایه نه و دۆنده به دۆندی شه یتان ناوده نرا، هه رچی ژنی دونیا هه یه به رووتی دینه ویزهت، شه یتانی ده بیت، پیری به فر چه ندین جار له ویدا له گهل ژنانی دونیا شه یتانی بووه.

دووهم باسی درهختی ژنان، یان درهختی هاوینه

دهیخوینته وه، که شووی یه که م دهکات به چاو، به زه رده خه نه ییکه وه، مائلواوی لیده کات، حیکایه تخوان به ره زامه ندی و ئاشتبوونه وه تینده گات، مەریم به بهزیی وه هه له تیه گه یشتنی په یوهندی کوپ و کچ سهیری دهکات، مەریمه له پاش دوو نه زموونی هاوسهرگیری، بۆ جاری سنییه شوو به په نجه خواردهکات، حیکایه تخوان، له بن درهختی وشه دا، به سه رهات و گیزانه وه ی روه داوه کان، به سیوسی بهش، به گویره ی ته مهنی له رۆمانه که یدا کوپانده کاته وه، له دای شووکردنی یه که می مەریمه، وهکو پیتشر ناماژهمان پنی دا، چون له پیناو هه لگرتنی گوناوه کانی، شکاندنی تابوکانی، نابیته عیساییک، له خاچ نادری و دیار نامینی، رۆمانه که له ئاست دهق و بنیادی گیزانه وه دا، له سی کهس پیکهاتوه.

یه که م پیری به فره، به گفته لیو به سه رهاته کان دهگیزیتیه وه. دووهم حیکایه تخوانه له دهفته ریکدا، کاتی دهینوسی، به سی شت ریکی دهخات، که چای و قاوه و جگه ره یه، له دل راوکی نووسینیشدا، باس له سی تهکنیکی نووسین

گه ران به دای مانادا، له دای به یه گه یشتنی نه و سه له تانه وه ده ستیپدهکات که کاریگه ری به شه به ربلاوه کانی چه مکی زانین راسته وه خۆ بلیکین به بارودۆخی ده رکه وتنی که سه کان

دهکات، که رهشکردنه وه و بۆشایی و پرکردنه وه یه.

سنییه په نجه خواره، پیندا دهچیتیه وه، له پاش حهوت سال دهفته ره که، ده دۆزیتیه وه، ده یگه یه نیت به ئیمه ی وه رگر، رۆمانه که، له سی و سی پاژ پیکهاتوه، پیری به فر له دای یانزه پشته وه هاتوه، هه رپشتیکان میژووینیکی نادیاره له میژووی نه زانراوی کهتناوه، سی و سی پاژ دابهش یانزه پشت بکه، دهکاته سی، نه م سنییه، وهکو ناویک له میژوودا، ماونه ته وه، یه که م گه نجویه نه هاته سه ر ئاینی نو، ته نیا ئاسه واری گوره که ی ماوه ته وه، دووهم چه تویه، هاته سه ر ئاینی نو، سنییه م پیری به فره، که سیکی نهفسانه ییه، زاوی هه موو دونیایه، رهوشتی زۆربای هه یه، بزۆینه ره کانی گیزانه وه، له سیگۆشه ی کهتناوه، سی کاره کتهری سه ره کی بوون، له سیگۆشه ییکدا رۆلی سی تیروانیی جیاواز ده بینن، یه که م پیری به فر، به هه موو پیه ره یک کاره کتهریکی

دەكات، دۆندى پارانەوۋە و درەختى ھاۋىنە دوو روۋى دراۋىكن له خەزىنەى غەرىزەدا مامەلەى سىكىسيان پىۋە دەكرىت، له يەكەمدا خەيال بەركەمالە روۋىيىكى ھاۋىنەىيە له حىكايەتخاۋندا ورد دەكرىتەو، له دووۋەمدا راستىنەىيە روۋە بەھارپىيەكەىيە كه پىرى بەفر پەنجا جار زياتر چووۋتە خزمەت ئەو درەختە، ژنانى بە روۋتى بىنيوۋە، لەوئى گولنازى بىنى، باوكى ناچار كرد گولنازى بۇ بەھنى، گولناز ژنى يەكەمى پىرى بەفر بوو له داخى بى مندالى كوچى دوايىكر، پىش مردنى گولناز، پىرى بەفر له گەشتىكىدا بۇ باكوور له گوندىكىدا بەفر رىگايان لىدەگرىت، بىرى ناسى و خەزىلنكر، له شەۋىكىدا لاقەى دەكات، گەفتى پىدەدا، كه بگەرىتەو ھاوسەرگىرى له گەلدا بكات، كه له ئەستەمبوول دىتەوۋە بووكى توركى له گەل خۇيدا دىنى، نىۋى سەھرە، له گەل سەھر كه دەگەنە ھەمان گوند ھەوالى كوشتنى بىرى دەبىستى، كه دووگيان بوو براكانى كوشتوۋيانە ئەو ساوايە تاقە وەچەى پىرى بەفر بوو له سكى بىرى دا مرد، لەو ھەژدە ژنەى ھەبىو ھىچيان مندالىان نەبوو، ھەموو بەو داخوۋە سەردەنپتەو، نۆ لەو ژنانە له گورستانىكىدا ، له ژىر سى دار مپو كه پىرىگيان بۇ دروستكردوۋە، بە تەنىشت يەكەوۋە نىژراون، كىلى گۆرەكان يەك جۆر و يەك ئەندازەن ھەركەسى بە ئايىنى خۆى نىژراو، ئەمەش ئەو دەگەىنەىت، پىرى بەفر بەبىك چاۋ سەبىريان دەكات، يەكيان نەبىت ھەموو ژنەكانى بە گەنجى مردون، گۆرى ژنەكانى دىكەى ھەرىكەيان له مەملەكەتتەى، له چەند مانگىكىدا سەردانىان دەكات، پىرى بەفر كۆدىكە بۇ خويندەنەو مىژوۋى كورد، خەزى له خزمەىتتەى، ھاوسەرگىرى له گەل سەرچەم مىللەتانى دونيادا كردوۋە، بى ئەوۋەى وەچەبىك بخاتەو، ناو و ناسنامەى ھەلگرىت، ھەموو ئەو ژنانەى ھاوسەرگىرى له گەلدا كردون، ھەموو نەزۇك بوون نە دۆندى پارانەوۋە، نە نزا و پارانەوۋە له خودا، نە درەختى ھاۋىنە، نە خەيال نە واقع، نە ھاۋىن نە بەھار، كەلكى نەبوو، ئەوۋە تەنيا كوردە بە ديار مىژوۋى له گورنراۋى خۇيدا بە ئەمەكەوۋە له پاىيزدا بۇ رابردوۋى خۆى دەگەرىت، بە ديار نۆ گۆر، نۆ نەزۇكەوۋە، كه له قوناغە جياۋازەكانى مىژوۋى پىرى بەفردا كوچى دوايانكردوۋە، لەھەمان كاتدا رىك وەكو مىژوۋى گوندى كەتتاۋە، له بەغدا، تاران و ئەستەمبوول كۆنترە، كەچى له شوپىنى خۆى ماۋەتەو، گەورە نەبوۋە، نەبوۋەتە پايختەخت، ھەر له ھەناۋى جوگرافىادا بەو مىژوۋە نەزۇكە، بە گوند ماۋەتەو، پىرى بەفر باسى سىيەم ژنى دەكات، ژنىكى ئەرمەنى بوو، ناۋى مىرئى بوو، خەوت سال ژنى بوو، بە جوانى پىرى بەفرى فىرى سەماكر، لەسەر خواستى مىرئى بوو گەرماۋىكى ژنانەى دروستكر، لەكاتى مردنى مىرئى، پىرى بەفر بۇ

يەكەمجار نەخۆشكەوت، له تاران دختۆرە روۋسىيەكە پىنگوت دەردەكەت چارى نىيە، سى ھەفتە زياتر ناژىت، له گەرانەوۋەدا، نزيك ورمى، كاتى له مالى برازاي سىمكۆى شكاك لايدا، تورك ھىرشى ھىنا شەرى مردنى كرد، بەلام نەمرد، ھەندىجار خەزى له مەجلىسى دەرويشان دەكر، له نزيك منارەى چۆلى، له نيو دەرويشەكانى شىخى نەھرى دلى چووۋە دەرويشىك و ھىناى له ھەمووان جوانتر حالى لىدەھات، سەماى مەستانەم بىنى، دەفى دەژەن، بۇ زگ پىروون حالى لىدەھات، زىكرى دەكر، دەنگىشى زۆر خۆشبوو، پىرى بەفر گوىى له سى سەد و سى و سى گورانى خەسەن زىرەك بوو، بەلام شەۋىكيان، مەستان دەنگى لەو خۆشتربوو، مەستان خەلكى زىى بادىنان بوو، زىكرى ئاگر دەكات، بنەمالەى ئەو له نىۋان زەردەشتى و محەمەدىيە، دواى ئەم جوانترىن كىژى كرمىشنانى ھىنا، ناۋى فەتانه بوو له پىشدا داۋاى كورى كرد، دواىى كردى بە كچ، پۆژ بە پۆژ له خەفەتى بى مندالى روۋى له كزى دەكر، شىت بوو، بۇ چارەسەر بردى بۇ تاران، بەشىتى كوچى دوايىكر، له دواچاردا باس له غەزال دەكات، بۇ سك وزا بە ھەموو زمانىك دوعاى كرد، ناۋى ھەموو پىغەمبەرەكانى ھىنا، ئەۋىش بەو داخوۋە مرد، پىرى بەفر زمانى توركى، عارەبى، فارسى و تۆزى روۋسى زانىبوۋە، سوۋرەتەكانى قورئانىشى لەبەر بوۋە، خويندەوار بوو ھەموو شىعەرەكانى حافظ سەعدى، مەلا جەزىرى و نالى ئەز بربوو، جارى لاي شىخ نەھرى وەفاىى بىنيوۋە، شىعەرى شىرىن تەشى دەرىسى نوۋسىوۋە، پىرى بەفر ديوە بزر بوۋەكەى حىكايەتخاۋنە، ئەو ديوە خەيالنامىزەى دۆنكىخۆتە كه خەون بە ژيانى زۆرباۋە دەبىنىت، له شكستى و گرياندا، له رەشكردەنەو و چركردەنەوۋەى كوردەى نوۋسىندا، له سىبەرى درەختى وشەدا ھەۋىنى تيامانىك دەگرىتەو، له ئاسۆى دەقدا بە خۆرىكى زۆرباۋيانە سەماى وشەكان، ھەلچوون و داچوونى ھەستى رادەگرىت، بۇ وەكو پىرى بەفر زۆرباۋيانە رەفتار ناكەم، ھەموو كچى خەزى لىدەكات، كەسىكى پراكسىسى (كردەى)

جگە له نەبوونى وەچە، ھىچ تەنگەژەبىكى سۆزدارى نىيە، متمانەى زياتر بە جوولەو كردارە، نەك بە تىۋر و نوۋسىن، گەر بىەۋىت گوزارىشت له ھەستىك بكات زۆربا ئاسا، بە سەما دەرىدەبىرىت، بە سەما دەتوانىت جى بەگومان لەق بكات، خويندەۋارى ھەبە، بەلام ھىچ نانوسىت، پىچەوانەى حىكايەتخاۋنە، وەكو بىسەرىك دەمراسىتى گىرەنەۋەىيە ھەمان شتزانە، كه بۆى دەگرىتەو، چى دەبىستى و دەبىنىت دەبنوسىتەو، زانىارىيەكانى يەكسان دەبىت بە زانىارىيەكانى پىرى بەفر، له چوارچىۋەى رۆمانىكىدا كه وەسفر كردن جىگا بە گىرەنەوۋە چۆلناكات، له رىگاي زمانەوۋە بە روۋى

روداو دهکاندا دهکرینه وه، به ستراتیژی هونه رمه ندیک له بری هه موویان دیته قسان و دهنووسیت.

ئاندری تارکوفسکی دهرهینه ری رووس دهلیت: «هونه رمه ند له جیاتی ته وای ئه و که سانه قسان دهکات که توانای قسه کردنیان نییه «۱۰»

گهر زمانی پیری به فر جووله و کردار و سه ما بیت، زمانی حیکایه تخوان بیدهنگی و هونه ری نووسینه، دهستبهردار بوونی هه لوئستی سوژداری له شوین رهنگدانه وهی نووسین، ده بیته ئامانجیک له رووخساری پشت تیکردنی مهربه مدها یه ق ده داته وه، له ژیر درهختی وشه دا به رده گریت، پیری به فر خه ون به ژنه وه نابینیت، هه ژده ژنی هینا وه، که چی توی حیکایه تخوان نه توانیت تاقه ژنیک بهینیت، به خه ونیش بیت نه توانی بگیت به مهربه م، له دوندی پارانه وه دا بوو گوریسکه ت پچرا، که وتیت، نه گه یشتی به مهربه م، دوندی پارانه وه رینه وهی مووه کانی خه ون و خه یالت بوون، له مپه ریک بوو له جیا بوونه وهی ئه زمونی دونکیخوته له دونه ی زوربا که نزیک بوونه وهی چاو که سک و دهرکردنی مهربه می لیکه وته وه، وه کو پیری به فر ناتوانیت سه ما بکات، گریانیش دادی نادا، تا به سه ما گوزارشت له ههستی بکات، پیری به فر چون دوورکه وته وه، دنیا بیه ک کیشه و ئالوزی بوی ناییه وه، دوو هاوینه مردوویت، زوو مردیت، نه به یشت جیاوازییه کان که مبه کاته وه، ئیدی چی بنووسیت، له گه ل مردنی تو، شووکردن و کوچکردنی مهربه مدها، تراژیدیایی حیکایه تخوان سه ره له ده دات، راده ست نه بوونی به پندراوه کانی واقع، سه ره له گرتن و سه ره کردنه که ی بو نادیار، پشتکردنه، له دونه ی ژن، گومانه له توانای خوئی، گومانه له کردنه وهی پاژیکی نوئی نووسینه له سه ر درهختی که تناره، پوئیکردنی په یوه ندییه کانی نیوان واقع و فانتازییه، ئایا نووسینه که ی به شی ئه وهی تیدا ماوه که له گومان بیپاریزیت، له کرده ی نووسیندا، له ژیر درهختی وشه دا، ئایا به دوی سه قامگیری بزبوودا ده گه را، یان وه کو کاره کتیه کی دونکیخوتی شکه سستییه کانی خوئی به سه رکه وته کانی کاره کتیه کی زورباوی وه کو پیری به فر به راوورد دهرکرد، یان گومانکردنی له وه دا توخ نابیته وه که مهربه م چه زی لئ نه بوو، رووخساری ئاوینه بیک بوو دلشکاندنی گه وره ی تیدا بوو، که هه چ کچی چه ز له و چروچاوه ناکات، ئه م بیرخسته وه یه به ر له وه ی گومان له مهربه م بکات، گومان له خوئی دهکات، ئه وه ند به روا ی به نووسینه، بروی به خوئی نییه، بروی به وه نییه که بتوانیت مهربه م بگوریت، په رجو دهسته به رکات، ویستی به کرده ی نووسین قهره بووی هه ست به که مکردنی بکات، داهینان دروست بکات، گومان بزوینه ری نووسینه

له ته ک دونه ی دلنیا بشدا پارادوکس فه راهه م دهکات، قه د له گه ل یه کدیشدا پاک نابنه وه.

به ختیار عه لی دهلیت: «پاک بوونه وه له و گومانانه پاکبوونه وه یه له ریشه کانی هونه ر «۱۱» له کوتاییدا چه سه ره ته کانی رابردو له نیو خود و ئاینده ی به جیماوی ده ست نووسه که، له درهختی که تناره دایه، ئاینده ش له دهره وه ی رابردو دایه، له ئیستادا مهربه م نییه، پیری به فریش نه ماوه، ئه دی من بو هه بم بو که تنیکی تر، بو داوی لیپوردنیک دیکه که منی حیکایه تخوان له وی نووسه ر جیا ده کاته وه، گهر ئه و به هاری رابردو بی، ئه وا من له ئیستادا هاوینی به سه رچووم، له پاییزیکی نادیاردا به ره و نه زانراو هه لیم.

ژیده رکان

- ۱- که ریم کاکه - درهختی که تناره رو مان - له بلاو کراوه کوونی یه کیتی نووسه رانی کورد، لقی که رکوک ژماره ۹۱ - چاپخانه ی: ئاربخا، که رکوک - چاپی یه که م - سالی ۲۰۰۷ - ۲ - به ختیار عه لی - ناشوین - چاپخانه ی: کارو - چاپی یه که م - سالی ۲۰۱۹ ل - ۱۵۵ *بو زیتر ته ماشای لاپه رکانی ۸۱، ۱۴۰، ۲۰۳، ۱۶۳، ی سه رچاوه ی ژماره ۱ بکه ۳ - ئه نوهر حوسین - ئاشنا بوون به دریدا - گو قاری ئاییدا - ل ۱۳۱ - ۴ - قلب هامون - سمیولوجیه الشخصیات الروائییه - ترجمه: سعید بنکراد - تقدیم عبدالفتاح کیلیطو - دار الحوار للنشر والتوزیع - الطبعه الاولی - ص ۴۳ - ۵ - به ختیار عه لی - گو تاری مانه وه - چاپ و بلاو کردنه وه: ناوه ندی رو شنبیری ره هند - چاپی یه که م - ۲۰۲۱ ز - ل ۱۱۲
- ۶ - به ختیار عه لی - دوا خنده ی دیکتاتور - چاپخانه ی کارو - چاپی یه که م - سال ۲۰۲۰ - ل ۲۵۷
- ۷ - صلاح فضل - بلاغه الخطاب و علم النص - عالم المعرفه صدرت السلسله فی شعبان ۱۹۹۸ بأشراف أحمد مشاری العدوانی ۱۹۲۳ - ۱۹۹۰ - ص ۲۱۱
- ۸ - جورج طرابیشی - فی الروایه العربیه - دار الطلیعه للطباعه والنشر - الطبعه الاولی - ۱۹۸۲ ص ۱۸۵
- ۹ - کاروان عومه رکاکه سوور - (ریگاکانی ژههر) رو مان - ناوه ندی غه زله نووس بو چاپ و بلاو کردنه وه - چاپی یه که م - سالی ۲۰۱۷ - ل ۵ - ۱۰ - عه بدولخالق یه عقووبی - دیالوگ و داهینان - چاپخانه ی خانی دهوک - چاپی یه که م - سالی ۲۰۰۹ - ل ۱۳۷
- ۱۱ - به ختیار عه لی - ئاوره که ی ئورفیوس - چاپخانه ی رجایی/ تاران - چاپی یه که م - سالی ۲۰۱۴ - ل ۲۰۵

جهليل كاكه وهيس:

نايشارمه وه بهرهمه كاني كهريم كاكه له پرووي ئهدهبي و فيكري و تيروانين بو ئاينده تاسه زورمان دهشكينييت

دونيای رومان نزيك دهبيته وه، چونكه گيرانه وه رهگهزيكي گرنگه له دونيای پهخشان، گيرانه وه كه رستهی خوی دهويت، نابيت ليكترازانی تيدا بيت، دهبيت هه موویان په يوه سستی يهك بن و پيکه وه گريدرابن، چونكه له کوتاييدا ئيمه دهقنك دهخوينينه وه، كه ئه ویش دهقنكي په خشان ئاميزه.

كاتيك ديينه سه رباسی رومانه كاني كهريم كاكه، ههست دهكهم دونيایكي فراوانتری له خوی كرتووه، به راشكاوی دهليم، رهگهزي رومانی تيدا به، چونكه زاله به سه ر گيرانه وه و رووداوه كاندا، كاره كته ره كاني ناو رومانه كاني هيچيان له بير ناكا و فرهاموشيان ناكات، له كات و ساتی خويدا دهگه ريته وه سهريان و به سهريان دهكات وه، بويه من به روماننووسيكی كارامه ی دهزانم.

به لای منه وه زمان گرنگه هه م له روماندا، هه م له په خشاندا، ئه گه رچی ماوه يه كي زوره هه ولده دين زمانيكی ستاندارد مان هه بيت و خومان به شار و ناوچه وه زور نه به ستينه وه. كهريم كاك له م رووه كه مته رخه می نه كرده وه وشه ی كرمانجی و وشه ی گه رميانيش به كار دههينيت، وشه ی هه وليريش به كار دههينيت، به لام شه قلی گشتی نووسيني كهريم كاكه خوينه ر دهيناسيته وه كه خهلكی شاری هه وليره، بويه ئه گه ر ئه مه به خه وش دانه ندریت پنووسته كهريم كاكه له م رووه كه ميك زمانه كه ی فراوانتر بكات و به ره و ستانداردی به ریت، چونكه زمان هينده گرنگه، به بربره ی پشتی گيرانه وه داده نريت، به شينو هيهك دؤخی نووسين دهگوريت، دؤخی نووسين له قوناغيكه وه ده باته قوناغيكی ديكه، ئيستنا زور كهس هه ن زمانی گيرانه وه يان هه يه، به لام نه يانتوانيوه به سه ريدا زال بن، چونكه گيرانه وه ش خوی هونه ريكي گه وره يه، بويه كهس ناتوانيت نکولی له كهريم كاكه بكات، كاره كاني له و كاره جوانانن بوشاييه كي زوری پر كرده وته وه. من نايشارمه وه بهرهمه كاني كهريم كاكه له پرووي ئهدهبي و فيكري و تيروانين بو ئاينده تاسه ی زورمان دهشكينييت.

كهريم كاكه يه كيكه له و نووسه رانه ی كه خاوه ن په يامن، قه له ميكي دونيای ئه م رومانه، من زوربه ی بهرهمه كانيم خويندو وه ته وه، هه م بيره وه ريبه كاني، هه م رومانه كاني، له دونيای بيره وه ريدا يه كيكه له و قه له مانه ی راستگو يانه رووداوه كاني گيرا وه ته وه، راستگو يانه باسی ئه و هه لو يست و كه سانه ی كرده وه، كه له پوژگاری شار و پيشمه رگايه تيدا هه لسوكه وتی له گه لدا كرده ون، هه ست دهكهم جوړه سوژيك، گه رموگوريه يه ك له و گيرانه وانه يدا هه يه.

كهريم كاكه له گيرانه وه ی بيره وه ريبه كانيدا زياتر له



فازیل شهوړو: کهریم کاکه دهنګیکه له ئەفسانهی خامه، دهنګدانه وهیه ک له خه یالډانی واقع



ژیان، هەرچهنده بۆ خۆی کۆمهله چیرۆکیکه له دووتوینی کتیبیکی نه خویندراوه، تا مردارنه بیهه وه و بهردهوام رۆحی له بهردا بی، هه میسه پنیستی به چیرۆکه داهینراوهکانی ئیمهیه. چیرۆکیش، به هه موو تهرز و شیوه کانبه وه، ئاوینه ی خه ونه واقیعینه کانی ئیمه، ته نانه ت له تاریکترین دیمه نه کانی شیدا. ئەگەر سینه ما، وهک باوکی خر هونه رهکان، نمایشکهری چیرۆکه کانی ژیان بی، ئەوا رۆمانیش، وهک باوکی گشت رسته کانی ئەده بی، حیکایه تخوانی قاره مانه جوان و ناشیریینه کانی شه رگه ی ئەو ژیانه. له م دهیه ی دوا ییدا، که م نین ئەو کورده قه له مبه ده ستانه ی، قۆلی رۆماننووسینیان لیه له مایوه، ههر قه له مه و به سه نگی خۆی، په ره کانه مان بۆ دهنه خشینن. لئ، تییاندا یه ئەستیره ئاسای تاریکه شه وان ی هاوین، گه شتر، دره وشاوه تر، جوانتر دینه بهرچاو و بهردلان.

ستایش نییه، بلیم کهریم کاکه، یه کیکه له وه ئەستیره دره وشاوهانی ئاسمانی رۆمان و ئەده بی کوردی هاوچه رخ.

وهک خوینه ریکی به سه لقه ی، زۆریه ی رۆمانه کانی ئەو زاته، له دیدی مندا، قامتیک خه سله ت و جیاوازی و تاییه تمه ندی ئەده بی و زمانه وان ی و هونه ری و ئەفراندن له داهینان و خه لقرکردن، ئەو قه له مه ی، ئەستیره ئاسا، له بهرچاوم نه خشاندوه:

دوو کتیبی ژیکه له ی رۆحسووک، هه میسه له بهرکی ئەو قه له مزاده خاکیه دا هه نه: یه کیکانی بۆ رۆحی تینووی خوینه ران ئاماده کردوه و ئەویدیکه یان، که شکولی خویه تی، بۆ ئاماده کردنی کتیبیکی نه نووسراو، له نیوان ئەو دوو کتیبیه شدا، چه ندان جیهانی شاراوه هه نه، مه گهر ههر به چرای هزری رۆشنیری بنوانی بیاندۆزیه ته وه. ئەو جادووگهر نییه، لئ، له دارشتن و گوزارشتکردن و هۆنینه وه دا، ده ستی له گه ل جنۆکه کانی نووسین و زمان تیکه ل کردوه، دهنه ئەگهر وانه بی، ئەو قه لب و قالبه زمانه وان ی و فره هنگی و فه لسه فی و ئەده بییه له کوئ دینی؟ بۆچی ئیمه مانان دره وه ستیان نایه ی و بۆمان وه گیر نابن؟

مه زنا یه تیبی نووسینه کانی، ههر له په یامه پیروژه کانی دانیه، ئەگهر ههر په یام مه به ست بی، ئەو هه موو شه که تی و شه ونخو نییه ی پنیست نییه، ده کری، له بۆته ی و تاریکا بیانگه ی نیت، مامۆستای زمان و ئەده بی کوردیه و کیشه یه کی نییه! ده ستیشان کردنی ناوونیشانی بابه ته کانی، جا ههر رسته یه کی ئەده بی بی، خالی نییه له مه زنا یه تی. ئەوه ی شکوی ئەو مه زنا یه تیبیه بالانتر و بلندتر ده کات، ئاویته کردنی ئەو ناوونیشانانه یه له گه ل خه یال و میژوو و فره هنگ و فۆلکلور و ئەفسانه و که لتوو و واقع. چه ند سکم به وخوینه رانه ده سووتی، که کتیبیکی ئەو زاته ده گرنه ده ست و پاشخانیکی قۆلی ئەده بی و فکری و زانستی و مه عریفیان،

ههر نه بی دربارهی نه ته وه ی کورد، نه بی. یه ک رسته، یه ک ده سه ته واژه، بگره یه ک تاقه وشه ی ئەو له نووسینه کانی دا، ده توان ده ست بگرن و له جیهانیکه وه بته نه جیهانیکی دی. له لای خوینه ری هه ژار، ئەوانه ههر رستوکه و ده سه ته واژۆکه و وشه یه کی ئاساین، لئ بۆ ئەوانه ی ده توان، ئەوانه بگره یینه وه بۆ سه رچاوه و ژیدره کانیان، ده زانن، ئەو قه له مه، چ ئاگریکی کردۆته وه، چ گزنگیکی فره اهه مکردوه، چه جیهانیکی داهیناوه. خوینه ری ده وه له مه ند، ده بیته گه شتیار له نیوان هه وارده کانی ئەده ب و فۆلکلور و فره هنگ و میژوو و داستان و ئەفسانه و ئاوازی و وشه سازی و هزرسانی دا. ئەمه ش وایکردوه، چه نده زمانه که ی کهریم کاکه، به رواله ت، هاسان و ره وان و سووک و ساده و کوردی بیته بهرچاو و بهرگۆی، ده هینده قورس و ئالۆز و زهحمه ت و ته موژاوی بی، بۆ ئەوانه ی له ئەده ب و میژوو و فره هنگ و فۆلکلور و که لتووری کوردیا، که مئاشنان.

داهینانه کانی کهریم کاکه ی لووتکه، له چیرۆک و سه فه نامه و شیعر و په خشانه کانی دا، چه نده بالا بن، ئەوا له دارشتنی رۆمان و یاداشته رۆمانه کانی دا پۆپه ی قه ندیل و هه لگوردن.

به ده ر له ده نگی قه له مه که ی، رابردووی پر سه ره وه ری، خه باتی نه پساه ی بی خوویستی، هه لویست و خوراگری و مرۆقدۆستی و جواندۆستی هه میسه بی ئەو، فه خریکی پیروژه، له لای ئەوانه ی به ویزدانه وه، قه له مه کان دهنرخینن.

کهریم کاکه بۆخۆی رۆمانی رۆمانه کانه! دهنگیکه له ئەفسانه ی خامه، دهنګدانه وهیه ک له خه یالډانی واقع.

كەسپ

• نانەۋاكە

فېردىناند فون شىراخ - لە ئەلمانىيەدە: باھۆز مستەفا

• داگىرسان...كوژانەۋە

رۆژ ھەلەبجەيى

• ژنيكى شاعىر

بەناز كاۋىس ئاغا

نانه واکه



له تهمانیهوه: باهۆز مستهفا
فیردیناند فۆن شیراخ

هه موو شتیك له ژيانی نانه واکه گۆرا، ئه وه بوو زوو رۆیشه ته وه ماله وه تا بیکاته مو فاجه ئه بو ژنه که ی، پیاویکی بالابه رزی باریکه له، پرچیکی بریسکه داری هه بوو، له ناو ده رگه ی ماله که یان وه ستابوو، نانه واکه ده یناسی، له دوکانی که لوپه لی ناو مال (مۆبیلیات) فرۆشیار بوو، پیاوه که مالنواوی کرد و ژنه که شی دلخۆش و گه شاوه دیار بوو، نانه واکه یه کسه ر ههستی کرد که ژنه که ی خیا نه تی لی ده کات. شته کان زۆر خیرا روویان دها، دهستی دایه خا که ناسی باخچه که ی که له پشو وه کان کاری پی ده کرد، خا که ناسی که له ملی کابرا دا، دهوی خا که ناسه که خۆلی پیوه بوو، نانه واکه هاته پیش چاوی چۆن خۆله که چووه ناو ملی کابرا و پاشان سهیری کرد که چۆن خوین له ملی فیچقه دها و ده رژیته سه ر مافووره که ی پیش ده رگا و تابلویه کی سهیر ده نه خشی نییت. مافووره که گرانبه هایه، ژنه که ی گوتی زۆر جوان و باشه، ئه ویش شه رمی کرد له پیش فرۆشیاره که باسی پاره له گه ل ژنه که ی بکات، بویه رازی بوو بیکرن. ژنه که ی گالته ی له گه ل فرۆشیاره که ده کرد، ده یگوت هاتنه ژووره وه نا، چوونه ژووره وه راسته بو ئه و تابلویه، نانه واکه خۆی به گه مژه هاته به رچا و. ئیستا فرۆشیاره که له پیشی که وتوه و لا ملیکی لیبو وه ته وه، دوا ی ماوه یه ک چیتر خوینی لینه هات، نانه واکه ههستی کرد ئیستا فرۆشیاره که به تال بووه له خوین، ئه وه شی پی مردنیکی سهیر بوو.

داواکاری گشتی گوتی هه له یه کی کوشنده

نانه واکه که، وه کوو زنجیره نانه واکه خانه کانی دیکه بوو، شوینیکی بچووی ریکوپیک سه موون و شیرینه مه نی تیدا ده فرۆشرا. به یانیان هه ویری ئاماده یان بو ده هات له سه ر په لیته ی پلاستیکی سه وز له مه مه ره که داده نران، هیواش هیواش ده یان شینا، سه موون و کیکی جوړا و جوړیان لی دروست ده کرد و شه کری سپیان به هه ندیکاندا ده کرد، که به په نجه ته وه ده نووسا. قاوه که له مه کینه ستیله که تیده کرا، فوول ئوتوماتیک بوو، به لام دهنگیکی زۆر ناخۆشی لی به رزده بووه وه، به تاییه تی کاتی شیره که ی راده کیشا.

نانه واکه قه له و و ده موچاوی سوور و دهسته کانی بچووک بوون، له جیی ئیسی په نجه کانی ته نیا کون دیار بوو، له کاتی ئیشکردن به روانکه یه کی سپی له بهر ده کرد، له سه ر شانی لوگۆی کۆمپانیا که ی لیدا بوو، به خیرایی ده جوولایه وه، شوینه که شی زۆر تهسک بوو، سینیکی متبه قه که سکی کرد بووه دوو پارچه و به ئاردی سه موونه کان خه تیکی پیدا هاتبوو، نانه واکه دانیش تووی گه ره ک بوو، بویه خه لکه که خۆشیان ده ویست. ته مه نی چل و حه وت سال بوو، کاتی گه نج بوو، شیرنه مه نی و قاوه خانه که ی باوکی بو به جیمابوو و به رپویه ده برد. هه موو شتیکی باشبوو، بروانامه ی ماسته ری له و بواره وه رگرتبوو، ژنی هیئا و کو ریکیان بوو، خانووه تازه که یان له قه راخ شار دروست ده کرد، هه موو کو تایی هه فته کان ده چوون سه ریان لیده دا و ده یان هیئا پیش چاویان که چۆن له ناوی ده ژین. ئه و پوژهی

روویداوه، چونکه ئه و پیاوه هیچ په یوه نندیه کی له گه ل ئه و ژنه نه بووه، ته نیا هاتووه ژووری نووستنی بۆ پیاووه، دادگای دهروونی روونی کردهوه نانه واکه نه خووشی دهروونی هیه و کومه لیک زاراوهی تهندروستی به کارهینا، که نانه واکه تییان نه ده گه یشت. ئه وه ده میکه روویداوه و نانه واکه ههر له بیرى نه ماوه، کاتی کریاری نه ده بوو له گه ل خاوه ن کوشکی رۆژنامه فرۆشه که داده نیشته، چه ند کورسییه کی داری هه بوو له سه ر شوسته که دایده نا، که سیکى که مدوو بوو، ناوه ناوه ره خنه ی له خو ی ده گرت، که ئه و ماسته رى له بواری شیرنه مهنییه وه هیه، بیرى ئیشی پیشووی ده کرد، به لام ئه وه شی پى خراپ نه بوو بۆ خو دهر باز کردن له و ماوه یه دا، خاوه ن کوشکه که سه رى بۆ ده هه ژاند و هیچ پرسى یاری نه ده کرد، ئه ویش نه ییده توانی باسی نۆ سال زیندانى خو ی بۆ بکات، نه ییده توانی رۆژه سه خته کانی چاوه پوانی و ته نیایى خو ی بۆ باس بکات. هه موو به یانییه ک نانه واکه له نیوزه رفیکى کاغه ز سه موونی ده گه یانده به رده رگه ی ماله کان، کریاره کان هیشتا له خه وه له نه ستابوون، دوو کاتزمیری پبویست بوو بۆ جیه جیکردنی ئه م کاره، چونکه نانه واکه نه که داها تی ئه وه نده نه بوو، ده بووا ئه و کاره ش بکات. ئه گه ر له خانوو ی ک کریاریکی هه بووا یه، رۆژى دواتر کریاری تازه داویان ده کرد، چونکه بۆنى سه موونه کان زۆر خووش بوون کاتی له نیو مه مه ره کان دایده نان.

خانوو ی ک، که ئه و هه شت کریاری تیدا هه بوو، که وتوو بووه سه نته رى سه فیکنى پلاتس. کلیلی ده رگا سه ره کییه که ی لایبوو، هه موو به یانییه ک به ئه سانسۆره که تا کو تایی سه رده که وت و به په یژه کان ده هاته خواره وه، زه رفه کاغه زه کانی به ده سه ته وه بوو، له نهۆمى دووه م ژنیکی یابانی ده ژیا، پرچ و چاوی ره ش بوون، زۆر لاواز بوو، نانه واکه ده بیینی کاتیک له کو لیژى هونه ره جوانه کان به شی موزیک ده گه رایه وه، جانتایه کی بچووکی که مانه که ی به ملییه وه بوو، لیوه کانی سووریکى توخ بوو، ئه و کاتانه ی نانه واکه له به رده م دوو کانه که ی داده نیشته، ژنه سه رى بۆ نه وى ده کرد، یان به زه رده خه نه وه رۆژیکى خووشى بۆ ده خواست. هه فته ی جاریک ده هاته نانه واکه نه که و پارهی ده دا، هی ئه و رۆژانه ی سه موونی بۆ ها تبوو، که میک

دهرباره ی خویندنی موزیک، یان مانگرتنی میترو، یان ئاو و هه وا قسه یان ده کرد، له به ر ئه وه ی نه ییده توانی نازناوی ژنه دهر بپریت، ده بوا به ساکورا ناوی بینیت، ژنه وای گوت. ناوی خو ی ئاسانتر بوو بۆ ئه لمانه کان. نانه واکه عاشقی بوو.

بیری ده کرده وه چۆن پیی بلیت، پاشان بیرو که یه کی بۆ هات که ده بی چی بکات. خو ی وه ستای شیرنه مهنی بوو، ههر خووشی نرخى بۆ داده نا، رۆژى دواتر ده ستی پیکرد، مه تبه خه که ی پاک کرده وه و ئاماده ی کرد، ده بوا کیکه که ی پینچ قات بیت، هه روه ها وه کو کیکی ئاسایی نه بیت، که له هه موو شوینیک بگردیت، به دروستکردنی ستوونه که ده ستی پیکرد، به شه کری تو ز و سپینه ی هیله که و لیمو و ناوی گول، ناوه وه ی کیکه که شوکولاته ی شل، هه فته یه ک خه ریکی دروستکردنی تیکه له یه کی شوکولاته که بوو، چه ندین رهنگی له لیکوری جو راوجۆر به کارهینا. کیکه که ئه وه نده ناسک بوو، ناوه وه ی دیار بوو. نانه واکه ههر پینچ قاتی کیکه که (تورته ی) رهنگ و شیرینییه که یان جیا بوو، له خواره وه بۆ سه ره وه: گیلایى ترش، کشمیش، گیلایى، پرته قال، لانگی، ههر چینیک له چوار کیکی گه وره و یه کیکی بچووک پیکهاتبوو. به جوانی داینا بوو، له سه ره وه وه کو گول خو ی ده نواند. کاریکی درێژخایه ن و سه خت بوو، زۆر هیلاک بوو تا ته واوی کرد. شه وه که ی له به ر ماندوو یه تی خه وى خو ش نه بوو، به یانی که کیکه که ی له نیو سندوو قینکی دارین له گه ل چه قوی نانه واکه نه و چه نکالی تابه ت پیاووه، کاتیک زهنگی ده رگای ساکورای لیدا، هه ناسه ی ته نگ بوو بوو، نه ییده زانی که ده رگا که ی کرده وه چی پی بلیت. ئه و پیاوه ی ده رگا که ی کرده وه، ته نیا ده رپینه کی کورتی له به ر دابوو، سنگ به موو و ملوانکه یه کی زیڤ پلینگیکى پتوه هه لواسرابوو، له مل دابوو. پیاوه که خو ی به ده سکی ده رگا که گرتبوو، پرسى یاری له نانه واکه کرد، چیت ده ویت؟ له بن ده ستیه وه را نانه واکه سه رى شوقه که ی کرد، ته نیا ژووریک بوو، هه روه ها گوئی له شوڤه شوڤى دووشى حه مامه که بوو. نانه واکه چاوی له سه ر پلینگه که ی سه ر سنگى پیاوه که بوو، چاوه بچووکه کانی پلینگه که ی ده بینى، سکی به پلینگه که سووتا که به م ملوانکه یه بۆ هه تا هه تابه هه لواسراوه. له زیندان

ئەو دەو قاپو، ئاۋاي گوت، دووكان و سەيارە و ناومالېشم دەفرۆشم. ئەدى بە نيازى چىت؟ خاۋەن كوشكەكە پرسى. دەچمە يابان، نانەواكە گوتى، كەمىك وەستا و سەيرى كاردانەوھى خاۋەن كوشكەكە كىرد، دەچمە تۆكىۋ لەوئى دووكانى شىرنەمەنى دادەنم، سى و پىنج ملىۋن مرۆقى لىيە. دەزانى ياباننەكان زۆر حەزىان لەو جورە كىكەكە (تورتە) لە رۆژنامە خويندومەتەو، بەتايىبەتى كىكى بە گىلاسى ناۋچەى دارستانى رەش، مېنىش دەتوانم كىكى زۆرباشى دارستانى رەش دروست بگەم.

بىگومان زۆرباش دەبىت، خاۋەن كوشكەكە گوتى.

ئەوانەى دارستانى رەش زىاتر پەيوەندى بە جورى گىلاسەكە ھەيە، دەبىت گىلاسى باش لەگەل خۆم بېم، دەبىت ميوەكانىشت باشن، نايىت رەزىلى بگەيت، ئەو نەپنى كارەكەيە.

قاۋەكانيان خواردەو، كە لۆگۆ كۆمپانیاكەى لەسەر بو. دەبىت لەوئى سەردانم بگەيت، تەلەفۇنت بۆ دەكەم، ئەگەر كارەكەم بە باشى بەرپۆدەچو ئەوجا وەرە.

خاۋەن كوشكەكە سەرى بۆ جوولاند. نانەواكە دەستەكانى بە پانتۆلەكەى سېپىيەو. ژنى يابانى حەزىان لە پياۋى قەلەو، بە ھىۋاشى ئەمەى گوت و چىدى سەيرى خاۋەن كوشكەكەى نەكرد، سومۆ رېنگە لەوئى وەكو پۆپ ستارە، لەوانەيە پاشان كورەكەشم بىتە يابان، تىدەگەيت، ئەگەر بە خۆى بتوانىت بىر بار بەت. شەو كاتىك نانەواكە لەسەر جىگەكەى پاكشا، بىرى لە ساكورا كورەو، دواى ئەوھى خەوى لىكەوت، خەونى بەوھى بىنى كە ياباننەكان كىكى بە گىلاسى دارستانى رەش دەخۇن، كە بە خەبەرھاتەو، چىدى بىرى لە ساكورا نەكرەو. ملوانكەكەى كە پلىنگى پىۋە ھەلواسرابو ھەلگرت، ھەموۋى خوين و پىست بو، جوان جوان شووشىيەو و ماۋەيەك سەيرى كرد، ھەموو شتەكانى لى تىكەلاۋ بووبو، بەلام نەيدەزانى ئەو بىر كورنەوھى چىيە. چاۋەكانى داخست و لە پەنجەرە كراۋەكەو گۆيى لە بارىنى تەزرە بو.

سەرچاۋە:

Ferdinand Von Schirach
Carl Tohrberg



بىيان گوتبوو كە ھىچ شتىك ناگۆردىت، بۆيە نانەواكە دەبووا بىر بگاتەو.

نانەواكە سىندوۋقى كىكەكەى برە خوارەو و لەسەر كورسىيە بەردىنەكەى حەوشەكەى دانا. قەپاغى سىندوۋقەكەى كورەو، كىكەكە زۆر جوان بوو لە ژىر تىشكى خۆرى زىستانە رەنگى پرتەقالى و سوورى تۆخ دەبرىسكانەو. ماۋەيەك لىي رۋانى، پاشان پەنجەيەكى بەسەرەكەيدا ھىنا، تامى زۆر خۆش بو، ئەو بەشترىن كىكە كە من دروستم كرىدىت، نانەواكە واى گوت.

پارچەيەكى خوار، پارچەيەكى دىكەيش، دوو كاتژمىر لەسەر ئەو كورسىيە دانىشت، لە كۆتايىدا ھەموو كىكەكەى خوار و ئەو پلىتەى كىكەكەى لەسەر راگىر كرابو ئەويشى لىستەو، چەقق و چەنگالى ھەلگرت و سىندوۋقەكەى فرىدا ناۋ زىلدان.

دواى نيوەرۆ لەبەردەم دووكانەكەى، خاۋەن كوشكەكەى دراوسىيى بىنى. نانەواكە بەروانكە سىپىيەكەى لەبەر نەبوو، بەلكو قەمسەلەيەك و ملىپچىكى سوور، دووكانەكەى داخرابو، سەر كورسىيە دارىنەكانىش زۆر سارد بو. نانەواكە دوو گلاسى لەسەر سىنىيەك ھىنا و لەسەر كورسىيەكەى ناۋەرەستى خۆيانى دانا، سىنىيەكە دەلەرزى، قاۋەكە دەرژايە ناۋ ژىر پىالەكە، نانەواكە دانىشتەو، دەستەكانى لە چۆكى گىر كىرد و ھەناسەيەكى قولى ھەلكىشا، پاشان پىكەنى.

داگیرسانی... کوژانه وه

پۆژ هه له بجهایی



- (۱) له ناو تارکبیه کی مهسته وه،
پیلایوکی رووناک سه فهر له بهر دهکا
دواتر دائه گیرسی به هه لکردنی ریگا!
(۹) حه قیقه تیک دهگری،
عیشقیک درزی تیده که وئ،
کچیک ته نیایی پیده کا!
(۱۰) وه رزی خوشه ویستی خاموش ده بی،
پیاویک پینیک شهرباب هه لئه دا،
ژنیک تاریکی له بهر دهکا!
(۱۱) شتیک روو له کوژانه وه دهکا،
چیا ناخی قولپ ئه دا له گریان،
هه لویه ک ریشی به پاییز ده شو!
(۱۲) هه ناریک له سوپی مانگانه ی ده که وئ،
مه رگ ختوکه ی ئه دا،
ئورگازمی چه قویه ک دائه گیرسی!
(۱۳) کورسییه ک بۆگه ن دهکا،
کوژانه وه به رده بیته دیکتاتور،
کییل و قامچی ده بیته تابوتی...
(۱۴) کولانیک پیده که نئ،
کورسی کورسی دائه گیرسی،
به مندال...
کولانیک گریان هه لئه کا،
به واژوی مه رگ،
کوژانه وه ی دایکیک!
(۱۵) ئومید له ده ماره کانا چه که ره دهکا
خه ون خال خال دائه گیرسی..
ئومید له قه فه سی سینمه مدا ده نوئ،
کوژانه وه ی خه ون که م که م دائه به زئ!
- (۱) درهخت ئاوه دانی باخچه یه
ئه مه چلیکه له داگیرسان..
به رد چاو دائه گری له ته نهایی،
ئه مه کوژانه وه یه که،
له روچمان!!
(۲) خه یالیک دائه گیرسی،
له گوله گه نمیکدا خه ونی
برسییه کان...
خه یالیک ده کوژیته وه،
گولاله سوریه ک نه خویش
به قاچی ره شه با!
(۳) منالیک دائه گیرسی به،
به رز بوونی بالای...
پیریک ده کوژیته وه،
به دست هه لبرینی مردن!
(۴) بالنده یه ک قریوه ده پووشی،
ئاسمان به دهسته سپی،
شین دائه گیرسی..
بالنده یه ک به ترسیک ده کوژیته وه،
ئاسمان به هه ور ده پژمی!
(۵) (با) له ئینجانده هه ناسه ئه دا،
ئه مه داگیرسانی گولیک..
(با) له تابووتیکدا راده کشی،
ئه مه کوژانه وه ی ئینسان!
(۶) شتیک دائه گیرسی،
له پشت سه ری ئینجانده ی گوله کانه وه،
چیمه نیکی باریک قاقا ده کیشی!!
(۷) له خوار قاچی جوگه له لیه کانه وه،
رووباریک له روونیا خوی ده شو
دواتر دائه گیرسی به ده ریا!
(۸)

ژنيکی شاعير

تو له هه تاو له دايکبووی
من له ناگر..
ئيسټا تیدهگه م بؤ ناگر له ناو رووناکی ون
نابیت
قهت بیستوته شاعیریک
دیلی ناو خالی وشه کانی خوئی بیت؟
قهت بیستوته مؤم گلهیی له بلیسه بکات
چونکه کزهی سوتان، ناو روچی نازار دهدات
که له گه ل فرمیسه کانت گه وره ده بی
ئیرت گوناکان جی ده هیلن و
تیکه لی ناو دهماره کان ده بن..
ئیمه نه وهی سه رده می جهنگی عه رشین
ئه وکاته ی کولاره کانمان
پیشپرکیان له گه ل فرۆکه ی دوژمن ده کرد
تاوانی چاره نووس نییه
که فریشته ی پاسه وان ده بیته بکوژ
ئه وه عاشقه کانی نیشتمانن
له تهنیشت گوړه کانیان له دایک ده بن..
ئه بی ره شه با به ره و کویمان ببات؟
رهنگه بؤ ریگایه ک که دوو دل و هیلاکه
یان بؤ جیگایه ک چوله وهک گوړستان
یان شه قامیک که پاشماوه ی شاریکی ویرانه..
دهرگا داخراوه کانی رابردوو مه که ره وه
با نه بینه ریکلامی سه رشه قامه کان
بی ئامانج بین و بروین
وهکو یاده کانی نیشتمان
ته نیا له بؤنه کاندای عیشتی منت بیر ده که ویته وه
ته نیایی به دواماندا ده گه ری
تکایه مه هیله بماندوژیته وه
بهخت عاشقی هه موو که سیک نابی
که دلی ژنیکی شاعیر ده شکینی
ئه بی بزانی بؤ توله سه ندنه وه
به وشه کانی هزاران پیلانت بؤ داده نی
دهتکا به مانشیته تاوانباره کان
به پاله وانی شیعر
دهتخانه ناو زیندانی پیته کان
ناو که وانه ی حاشیه کان
ئه وه نده ده تنوسیته وه
تا له ناو شیعره کانی ده بیت به مه ره که ب
بؤیه ناگادار به
هه رگیز دلی شاعیریک نه شکینی که ژنه.

ئيواره به کی نارام و گهرمی سبیتیم بهر بوو
له بیرم نییه چه ند کهس له شه قامه که بوون
له بیرم نییه من دهستم به قسه کرد، یان تو
له بیرمه که دهستت گرم
بازنه که م پچراو مرواریه کان پرژانه سه ر
زهوی
تو له هه ولی کو کردنه وهی بازنه که م
بیرت چوو
تنوک تنوکی هه زه کانی دل م کو که یته وه..
چی له م هه موو کولیکه ی
ژیر چه تری ئه م شه قامه بکه م
که نه توانم له ئیواره به کی درهنگدا
باوه شینکت پیا بکه م..
چی له کاتژمیری ناوه راستی شار بکه م
که له ساته خو شه کاندای
چرکه کانی هه ونیکمان ده دزیت..
هه ول ددهم بیده نگ بم
تا به بی وشه قسه ت له گه ل بکه م
به بی وهستان وهکو رووبار
له ناو هه ری می دلت را بکه م..
له شه ویکی رهش و سپیدا هه ونم پیته وه دی
له سه ر میژیکی مه ر مه ر له ژیر تریفه ی خوئی
مانگ یاده وه ره کانی دنووسییه وه
گولانیک و فنجانیک قاوه ی له لا بوو
ناوی تو له سه ر گوله کان به جیما و
چیرۆکی منیش له ناو فنجان قاهه که..
هه رکه له ژووره که م وه نه وزیک ددهم
شیعریکی شیواو دنوسم
له م ژووره پیکه کان نیوه به تالن
قسه کان دووباره ن
ئاوینه ش به دهیان جار به جی هیشتوین



بهناز کاویس ناغا

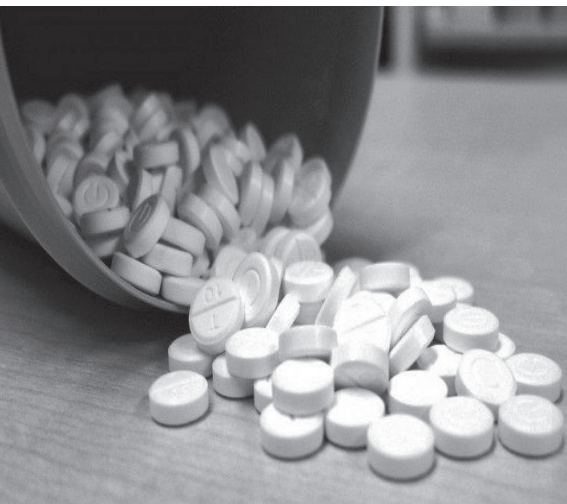
پوششیری گشتیی

- ۲۹ ی نادر بو ۲۹ ی حوزیرانی سالی ۱۹۰۰ بلاوبونه ووی پاتا گواراوهگان له کوردستاندا (له ژیر روشنایی راپورتته گشتییهکانی تندرستی نهمریکادا)

موحه ممه ر گه لاله یی

۲۹ی ئادار بۆ ۲۹ی حوزەیرانی سالی ۱۹۰۰

بلاوبونەوی پەتا گوازاراوه كان له كوردستاندا



له ژیر پوښنای پاپورته گشتیهکانی تهنډروستی ئهمه ریکادا

پیشهکی

له دهیهی سییهکانی سهدهی نۆزدهههه مدا کوردستان شوینگهیهکی گهوههی له پهیوههنډیهکانی ئهمه ریکا به ئیمپراتوریهتهکانی عوسمانی و قاچاری پهیدا کردبوو. بۆیه له ماوهی سهدهی نۆزدهههه مدا، پهیتا پهیتا نیرهکانی ئهمه ریکی (مسیۆنیرهکان-موژده بهخسه مهسیحیهکان) هاتنه نیو ژیان جقاکی کوردی، سه رته نجام دهستیان به تومارکردنی پو داوهکانی سه ر خاکی کوردستان کرد، نیره ئهمه ریکیهکان شیوازی کارکردنیان دابهشی سه ر دوو شیوهی کارکردن کردبو.

یهکه میان: نیره دهی مسیۆنیرهکانی ئاینی مهسیحی.
دوهه میان: نیره دهی دیپلۆماتی، که ئهرکی سه رهکیان پاریزگاریکردن له بهرژه وهنډیه سیاسی، ئابووری، ئاینیهکانی دهولهته فراژی بووه که بیان بوو له هه ر دوو ئیمپراتوریهتی عوسمانی و قاچاری دا.

نیره دهی دیپلۆماتی ئهمه ریکی وهکو هه موو نیره دیپلۆماتییهکانی ولاتانی ئهوروی، یاخود وهکوو کاریکی رۆتینی نیره دیپلۆماتییهکان یهکی له کاره سه رهکیهکانیان کۆکردنه وهی زانیاری هه مه چه شن بوو له سه ر بارودۆخی جقاکی هه ر دوو ئیمپراتوریهته که، ناوهنده دیپلۆماتییهکانی ئهمه ریکی له شارهکانی عوسمانی به بهردهوامی راپورتیان بۆ وهزارهتی ده ره وهی ولاته که بیان بهرزکردوته وه له سه ر بارودۆخی تهنډروستی؛ بۆیه به شیکێ زۆری ئهو راپورتانه له گوڤاری تهنډروستی گشتی ئهمه ریکی بلاوبونته وه (Public Health Reports) زۆرینهی زانیاریهکان له شارهکانی ئیستانبول و به غداد به وهزارهتی ده ره وهی ئهمه ریکا گه ئیندراون،



موحه ممد کاله یی *

ئهو انیش وهکو زانیاریهکی میدیایی بهو گوڤاره بیان داوه که له ماوهی سالانی (۱۸۹۶-۱۹۷۰) له ولاته یه ککرتوو هکانی ئهمه ریکا ده رچو ئندراوه و تایبهت بووه به بلاوکردنه وهی هه وال و گو تازی زانستی ده ربارهی بارودۆخی تهنډروستی له سه رانه سری جیهاندا، به تایبهتی گرنگیهکی زۆریان داوه به هه وال و رهوشی بلاوبونته وهی نه خۆشی و پەتا گوازاراوهکانیان له جقاکی جیهاندا.

یه که م: بلاوبونته وهی پەتای چاوقولکه (تاعون) له کوردستان:

بلاوبونته وهی تاعون؛ هه روه ها چاوقولکیشی پێ ده لین، له سه ده هکانی رابردوودا به شیوهیهکی به ربلاو له کوردستان بلاو بوته وه، بۆته هوکاری گیان له دهستدان ی هه زاران کهس له ناوچه جیا جیاکانی کوردستاندا، به لام به داخه وه ئاماریکی وردمان لهو باره یه وه نییه که ژماره ی مردووانی کورد که به هو ی بلاوبونته وهی ئهو پەتا مرۆفکوژه بۆ توژینگه ی کوردی دیاری بکات، به هه رحال نیردراوانی ئهمه ریکا له م بواره دا دهسته وهستان نه بوونه، وهکوو له راپورتیکی سپاریدیان سی. زا فیتیزیانۆ (Spiridion C. Zavitiziano) له ۲۹ی ئاداری ۱۹۰۰ دا له ژیر ناوونیشانی (تاعونی غوده یی^(۱)) له کوردستانی فارس) دا له ئیستانبول به ژماره (۲۴۲) بۆ وهزارهتی ده ره وهی ئهمه ریکای نار دووه، تیندا نووسیویهتی: شه ره فمه ند م که پیتان رابگه ینم که دوینی پاش نیوه رۆ سه رۆکی دیز و کو میسیۆن و نیردراوه که له بانگه یشتنامه یه کدا که هه لای ویردی بۆ یه کتر دیتنه که کردبوو په یوهست به نه مانی تاعون و رشانه وه له جو انرۆ (Djvianro) له کوردستانی فارس، ئه مه و سه نته ری پزیشکان له

به غداد هه والی زۆر به کاریگەر راپیده گه یه ینن، که له نووسراویکدا که به زمانی فه ره نسی نووسراوه شه ره فه ندم که وینه یه کی بۆ وه زاره ت (مه به سستی وه زاره تی دهره وه ی ولاته یه گگرتوه کانی ئەمه ریکایه) بنیترم، جوانرۆ ده که ویته نیوان زنجیره چیاکانی دالاهۆ (Dallaho)^(۲) و سالاھۆ (Sallaho)^(۳) شه ش هه زار پین له ئاستی پرووی دهریا به رزتره، له سه ره هیلی سنووری تورکیا و فارس دایه. له وی چوار هۆز هه ن و هه ندیک جار هه ندیکان دوژمنی یه کترین، وه کو هۆزه کان خۆیان ده لین، یه کیکیان له جوانرۆیه که هه ورامانه (Avraman)^(۴) که له باکووری دوایین شوینه ده ژین که باسمانکرد، هه روه ها پرۆفانسهر-په وانسه ر (Provansir)^(۵) له خۆره لاته که ی ده ژین، هه روه ها گولعه نه به ره له خۆرئاواکه ی ده ژین، هه روه ک هۆزه کان ده لین: سه ره به خۆن و ژیا نیکی مامنا وه ندیایان هه یه که نزیکه ی په نجا گوندیک ده بن و به تایبه تی له وه رزی زستان ده مینه وه، به لام هه ر زووبه زوو له گه ل هاتنی به هار ئەوان گونده کانیان به ره و چۆلبوون ده چن و ده رۆن بۆ سه ر چیاکان و له ژیر په شماله ره شه کانی نیو چیاکاندا به به خێوکردنی مه ر و مالات و مانگا، یان چاندنی برنج ژیا نیان ده گوزه رینن.

له گه ل ئەوه شدا پیویسته راییه ینم که له کوردستان و میسۆپوتامیادا تاعونی غوده بریتیه؛ له نه خۆشیه کی درێژ خایه ن و بلا و وه کو نه خۆشیه درمییه کان، ئیستا به ره و له ناوچوونه، هه روه ها ئەو پاشماوه ی ماوه له م نه خۆشیه درمییه له چوارچیوه ی سنووری پاریزگا کان دایه، وه کو ولاتی چین و هیندستان نییه که تاعون ناوچه به ناوچه بلاویته وه، دانیشتوانی کوردستان له گه ل ئەم بارودۆخه دا راهاتوون! ئەوان به شیوه یه کی پراکتیکی سووده کانی که ره نتینه ی

**ئەو جلفوارانە ویستویانە
کوردستان سەر بە خۆ نهییت
و هەر له ژێر دەسه لاتێ
عوسمانی بهییتیه وه
به سه رکردایه تی حزبی ئیتحاد
و ته ره قی تورکه کان**

ته ندروستی ده زانن. پيش هه مو شتی که له گه ل بلاو بوونه وه ی یه که م نه خۆشی گوازراره هه مو دانیشتوانه ساغه که، یان هه موو ئەو که سه انه ی ساغن و نیشته جین بۆ چیاکان راده که ن! ته نیا نه خۆشه کان له گونده کان ده مینه وه، که له لایه ن یه کی له که ره نتینه یه کی ته ندروستی، یان له چوارچیوه که ی و سنووره که یدا دهره دراوه، به و هیوا یه ی به ره له بلاو بوونه وه ی تاعونی غوده له دانیشتوانه ره سه نه که ی بگرن، ئەم بیرو که یه له هیندستان نه هینراوه، ئەگه ره ئەمه له هیندستان هینرابووا یه زۆر مه ترسی دار ده بوو، له وانه یه ئەم خه لکانه ی له و شوینه ی دیاریکراوه دروست نه بووا یه هه ره له سه رووی ئەمانه بۆ بیره یئانه وه هۆزه سه ره به خۆکان بانگه شه ی ئەوه ده که ن که حکومه ته کانی فارس، یان تورک هیچ ده سه لاتیکیان به سه ره ئەواندا نییه.

سه روکی کومیسێونی ته ندروستی بریاری ئەوه ی داوه که بنکه یه کی ته ندروستی له سه ره هیلی سنووری ولاتی فارس- تورک دابمه زرینتیت، هه ندیک له نۆژداره کانی ته ندروستی به ره و ئەو شوینه دیاریکراوه بنیتردین، له نیو ئەو پزیشکانه ی که دانراون بنیتردین له وانه سه نته ری پزیشکی به غداد و خانه قین (Haneqain)^(۶).

له م راپۆرته دا به دیار ده که ویت که شیوازی به ره نگار بوونه وه ی په تای تاعون، وه کو په تایه کی قرکه ری مرۆفه کان شیوازی رووبه رو بوونه وه ی له ولاتانی چین و هیندستان پزیشکه وتووتر بووه، که ده ره نه جامیکی ته ندروستی- مرۆیی بۆ خزمه تی گشتی لیکه وتوته وه و که مترین که س تووشی په تای تاعون هاتوون و مردوون، ئەمه سه ره رای ئەوه ی بیر له ناوچه سنووریه کان کراوه ته وه، که سه نته ری پشکنینی ته ندروستی تیندا بکریته وه به تایبه تیش له شوینیکی وه کو خانه قین که خالی سنووری نیوان ئیمپراتۆریه تی عوسمانی و قاجاری بووه، چونکه له و خاله سنووریه زیاره تکارانی شیعیه مه زه هب بۆ ناوچه کانی به غداد و که ره بلا و نه جه فی بۆ مه به سستی زیاره تکردن و مانه وه له شوینه ئایینه کانی ئەم ناوچه ی ئاماژه مان پیکردوون سالانه دووباره بۆته وه، ئەمه ییش ئەو ئەنجامه ده خاته روو که هه ره دوو ئیمپراتۆریه تی عوسمانی و قاجاری ده سه ته وه ستان بوونه له پزیشکه شکرندی خزمه تگوزاری ته ندروستی بۆ هاوولاته کانیان.

راپۆرتی ژماره (۲۴۴) ی سه نته ری ته ندروستی له ئیستانبول کۆمه لیک هه وال و راپۆرتی له سه ره



**ناوه ندە
میلۆماتییه کانی
ئهمه ریکی
له
شاره کانی
عوسمانی
به سه رده وای
راپۆرتیان
بۆ وه زاره تی
ده ره وه ی
ولاته که یان
به رزکردۆته وه
له سه ره
بارودۆخی
ته ندروستی؛
بۆیه
به شیگی
زۆری ئەو
راپۆرتانه
له گۆشاری
ته ندروستی
گشتی
ئهمه ریکی
بلاو بوونه ته وه**



**نامه‌کان له کۆتایی
مانگی نیسانی ۱۹۰۰ له
به‌غدادوه به زانیاری
جیاواز بۆ ویلایه‌ته
یه‌گرتوه‌کانی نهمهریکا
نیژدراون، که تییدا
به‌روونی باس له
بلاوبوونه‌وه‌ی په‌تای
تاعون له کوردستان
له رۆژانی ۱ تا ۳ی
نیسانی ۱۹۰۰ ده‌کات**

دواکه‌وتوویی سیسته‌می ته‌ندروستی ئێرانی به‌جیاوازی له‌گه‌ل شاره‌ گه‌وره‌کانی ئه‌وکاتی ئێراندا، هه‌روه‌ها ئه‌و ولاتانه‌ی ئه‌روپی که له‌و شوینانه‌دا ئاماده‌ییان هه‌بووه، به‌تایبه‌تی به‌ریتانیا و پروسیا، له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و بیسته‌مدا دوو وینه‌مان بۆ ده‌گوازنه‌وه.

یه‌که‌میان: به‌شیک له‌ دانیشتوانی ئه‌م ناوچانه‌ی کوردنشین، هه‌ر له ژێر ره‌شمال و چادره‌کاندا ژانیان به‌سه‌ربردووه و نه‌چوونه‌ته ناو قوئاغی نیشته‌جی‌بوونی هه‌میشه‌ییه‌وه و به‌ته‌واوی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ له‌ کوردستان ده‌ستی پێنه‌کردووه، یان جیکه‌وت نه‌بووه.

دووه‌میان: بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌یه مه‌ترسیداره‌کان، به‌تایبه‌تی نه‌خۆشیه‌یه‌ گوازراوه‌کان و درمی‌ه‌کان بۆ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری کرماشان وه‌کو جوانرۆ و له‌ویشه‌وه بۆ قه‌زای گولعه‌نهر (خورمال) له‌ سه‌نجه‌قی سلیمانی له‌ ویلایه‌تی موصلی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ئه‌وکاتدا، که دووری نیوانیان ماوه‌ی چوار رۆژه‌ی بووه. نۆژداره‌که به‌سه‌رسوورمانه‌وه و باوه‌رنه‌بوونی له‌ بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی و په‌تاکه‌ پیشانده‌دات، که بلاوبوونه‌وه‌که گه‌یشتۆته سنووره‌کانی عوسمانی و په‌ریوه‌ته‌وه بۆ شوینی دوورتر. **سییه‌میان:** ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ناوه‌ندی قاجاری له‌ ناوچه‌ی کرماشان و به‌تایبه‌تی لالسنات به‌هه‌یزبووه، رێگه‌ی نه‌داوه هۆزه‌کانی ژێر ره‌شمال، یان ره‌شمال نشینه‌کان ماله‌کانی خۆیان

په‌وشی ته‌ندروستی ناوچه‌ جیاجیاکانی عوسمانی و قاجاری نووسیه‌وه، به‌تایبه‌تی له‌ماوه‌ی مانگی نیسانی ۱۹۰۰ دا له‌سه‌ر ناوچه‌ سنوورییه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی تییه‌راندوه، به‌لکوو له‌دیو سنووری کوردستانی سه‌رده‌می عوسمانی بۆ کوردستانی سه‌رده‌می قاجاری (ئێرانی ئیستا) په‌ریوه‌ته‌وه، زۆر به‌وردی باسی بارودۆخی ته‌ندروستی ناوچه‌کانی کرماشان، جوانرۆ و هه‌ورامان ده‌کات. بۆیه له‌ رۆژی ۱۳ی نیسانی ۱۹۰۰ دا، دکتۆر تاجدیجیان راپۆرتیک له‌سه‌ر بارودۆخی ته‌ندروستی کرماشان ده‌نووسیت و باس له‌ نه‌بوونی دلنایی ته‌ندروستی و رێگرینه‌کردن له‌ بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی له‌ ناوچه‌ی ئاماژه‌پێکراوه‌ ده‌کات، هه‌روه‌ها په‌وشی ته‌ندروستی ناوچه‌کانی جوانرۆ و هه‌ورامانیش دینتیه‌ به‌رباس و هه‌تا ده‌گاته ناوچه‌ی گولعه‌نهر(خورمال) و ده‌نووسیت:

له‌ لالسنات (Lalsnat) ده‌ستمان به‌کارکردووه، چوینه‌ نیو ئه‌و مالانه‌ی که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک رێگری نه‌کراوه‌وه له‌ بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی، کاربه‌ده‌ستانی ئه‌و ئه‌مه‌یان ره‌تکرده‌وه هه‌ر له‌یه‌که‌مین سه‌ردانماندا، پیش ئه‌وه‌ی نۆژداران سه‌ردانی کرماشان بکه‌ن، دانیشتوانی مالاڤونرا (Malavonra) که له‌ ژێر ره‌شماله‌کاندا نیشته‌جین، گواسته‌وه و شوینگۆرینیان بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک بیت رێگه‌پێدراو نییه، دوایین قوربانی (له‌وێ) چل و دوو رۆژ پیش ئیستا بووه، واته له‌ ۱۳ی نیسانی ۱۹۰۰ له‌ مارۆل (Marual)^(۸) دوو که‌س مرده‌بوون که له‌ لالسنات پیمان گه‌یشت، په‌یوه‌ندیکردن به‌ته‌واوی قه‌ده‌غه‌کراوه، ئه‌م گۆشه‌گیرکردنه به‌و پوختی و ته‌واوییه باوه به‌ومه‌ترسی دوورمه‌وداییه ناکریت که له‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کردن و به‌دواداچوون بلاوبۆته‌وه له‌ گونده‌کانی کوردستان (Village Kurdish) و (جوانرۆ-Cavallario)^(۹) بۆ ناوچه‌ی گولعه‌نهر(Gullamber)^(۱۰) له‌ چوار رۆژی رابردوودا، ئیمه له‌ چاوه‌روانی کاربه‌ده‌ستانی کرماشان داین^(۱۱).

له‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌م زانیاریانه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویته که بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌یه مه‌ترسیداره‌کان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی قاجاری بۆ عوسمانی به‌دریژایی سنووری نیوانیان رێگری لینه‌کراوه، هه‌روه‌ها له‌ناوچه‌کانی کرماشان و ده‌وروبه‌ری خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستیان دابین نه‌کردووه، که ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر

«
**له‌م
راپۆرتهدا
به‌دیار
ده‌که‌ویته
که شیوازی
به‌ره‌نگار
بوونه‌وه‌ی
په‌تای
تاعون، وه‌کو
په‌تایه‌کی
قرکه‌ری
مرۆشه‌کان
شیوازی
رووبه‌روو
بوونه‌وه‌ی
له‌ ولاتانی
چین و
هیندستان
پیشکه‌وتووتر
بووه**

»

بۆ ناوچه يه كى دى بگويزنه وه له ترسى گويزانه وه و بلاوبوونه وهى په تاي تاعون، به لام مهرجيش نيبه له بهر بلاونه بوونه وهى په تاي تاعون بيت، به لكوو بۆ پيشاندان و سه پاندنى دهسه لاتی ره های قاچارى به سهر هۆز و خه لكى كوردى دانيشتوى سهر سنوره كان بيت، كه ناوچه سنورويه كان به بهرده وامى خالى ههستيار بوونه له په يوه ندى نيوان ئيمپراتوريه تى عوسمانى و سه فهوى و قاچارى دا.

دوو رۆژ دواتر دكتور تاجيدجيان باس له كۆمه لىك ژماره ي مردن له ناوچه كانى جوانرۆ و گونده كانى قوماركران دهكات، كه له رۆژى ۱۵ى نيسانى ۱۹۰۰دا دنوو سيته: به چاوى خۆم بينيم كه نوژداريان بۆ ئه و شوينا نه نارد كه ره زامه ند نه بووم بۆ ناوه وهى شاروچكه ي جوانرۆ و گونده كانى ئه لای ئاباد (Allayabad)^(۱۱) كه ژماره ي دانيشتوانه كه ي ۱۱۵ كه سه، ۵۲ كه سه ي نه خو شى هه بوون، ۲۷ كه سيان مردوون، هه روه ها سه فى ئاباد (Sefiabad)^(۱۲) دانيشتوانه كه ي ۲۰۰ كه س بوون، ۸ كه سيان مردوون، هه روه ها گوندى هه ركه لا يان هه ر قه لا (Harkalla)^(۱۳) دانيشتوانه كه ي ۵۰ كه سه، ۴ كه سيان مردوون. بۆيه دوو كه س سه ردانى تاقه گه يان كرد و گه رانه وه مه سكين ئاباد (Meskinabad)^(۱۴) خو يان و داكيان له ماوه ي شه ش رۆژدا گيانيان سپارد، له ئه لای ئاباديش سى مندال به ده رمان چاره سه ركران هه ر يه كتيكان ده ستيان به بووژانه وه و چاكبوونه وه كرد، دواى سى رۆژ دواى ئه وه ي پاريزگارى سنه (Governor of Sinah)^(۱۵) راي سپاردم كه زۆر توندوتيز بم به رانه ر ئه و گونده انى كه گوشه گير و داخراو و پيس و پۆخلن^(۱۶).

به پيى زانياريه كانى نيو ئه م راپۆرته بيت په تاي چاو قو لكه (تاعون) و دومبلى به خي رايى بلاوبوونه وه و په تاكه زيانى كى زۆرى هه بووه، بۆيه له رۆژى ۱۳ى نيسانى ۱۹۰۰دا دكتور تاجيدجيان پيشبينى بلاوبوونه وهى ئه و په تايه ي كردبوو، به لى قسه كه ي به راست گه راره و له سنوورى ناوچه كانى جوانرۆ و گولعه نيه ر (خورمال) و ناوچه كانى ده ور و به رريان، به تايه تى له و كاتيدا كه حاكمى سنه زۆر ناكارا بووه، له چاره سه ركردى په تا و نه خو شيبه درميه كان، كه له ناوچه كانى ئاماژه پيكر او بلاوبوونه ته وه، بۆيه نوژداره كانى راسپاردبوو كه له گه ل خه لكى كورد و به تايه تى له گونده كاندا ره فتارى توندوتيز به كار به ينن،

كه ده كه ونه ناو ئه و باز نه يه ي كه گونده كانيان ژينگه يه كى پاك و خاوينيان نيبه!

ئهم رۆژه زۆره ي خه لك، كه له سى گوندى ناوچه ي جوانرۆ به په تاي چاو قو لكه مردوون بۆ ئه و كات رۆژه يه كى به رز بووه، بۆ نموونه: له گوندى ئه لای ئاباد كه تيكرايى دانيشتوانه كه ي ۱۱۵ كه س بووه، نزىكه ي ۲۷ كه سيان مردوون، كه ده كاته رۆژه ي له (۲۳، ۴۷٪)ى دانيشتوانى گوندى ئاماژه پيكر او. بيجه كه وهى كه وا رۆژه ي له ۴۵٪ دانيشتوانى گونده كه نه خو ش بوونه، كه واته ئه مه رۆژه يه كى به رزى بلاوبوونه وهى په تاكانى وه كو: تاي زه رد و گرانه تا و رشانه وه (تاعون) له ناوچه كه دا بووه. بۆيه به يى هيج خو ئاما ده كردنيك بۆ زال بوون به سهر ئه و په تايانه دا، په تاي تاعون و قايرۆسى دومبلى له م ناوچه اندا بلاوبو ته وه.

دووه م: بلاوبوونه وهى تاعون له پواندز تا زه ربا تيه:

هه ر له م راپۆرته دا كه به ناوونيشانى تاعون له كوردستاندا ئاماژه به بلاوبوونه وهى ئه و په تايه له كوردستان دهكات، بۆ به رچا و پوو نى خو يته ران زۆر به ي راپۆرته پزىشكيه كان له ژير سه رديري (له و لا تى توركي ا) يان (له و لا تى فارسه وه - Persia) نووسراون و بۆ ناوه ندانه كانى ده سه لات و ده زگا كانى بلاو كردنه وه له ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مه ريكا نيردراون، به تايه تى بۆ بلاو كرا وهى ته ندروستى ئه مه ريكى كه سه رچا وه ي بنه رته ي ئه م وتاره زانستيه يه.

هه ر به پيى زانياريه كانى ئه م راپۆرته كه له ۳۱ ئيارى ۱۹۰۰ له واشنتون دى سى له لايه ن وه زيرى ده ره وهى ئه و كاتى ئه مه ريكا به ناوى (جو ن ه يى - John Hay)^(۱۷) و ينه يه كى بۆ وه زاره تى خه زينه ي ئه مه ريكى (Secretary of Treasure) ناردووه، تيدا ئه م زانيارiane ي خواره وهى ده ق كردوه:

به ريزم به شه ره فمه ندييه وه دمه و يت له نزىكه وه پيتان رابگه ينم كه پالپشت به زانياريه كانى جه نه رال سترگى له نه خو شخانه ي ماريناى خزمه تگوزارى به ها و پيچ له گه ل دوو نامه ي له به ر گيراو، كه له لايه ن جيگرى كونسولى ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مه ريكا له به غداد نيردراوه، ده رباره ي بلاوبوونه وهى په تاي تاعون له كوردستان و نامه ي دووه مى ده رباره ي رينمايى و قانوونه پوون و ئاشكراكانى له لايه ن ده سه لاتدارانى ته ندروستى به غداد گيراو ته به ر نيردراوه^(۱۸).

بلاوبوونه وهى
تاعون؛
هه روه ها
چاو قو لگيشى
پى ده لين،
له سه ده كانى
را بردوودا
به شپوه يه كى
به ر بلاو له
كوردستان
بلاوبوونه وه،
بۆته
هۆكارى
گيان
له ده ستدانى
هه زاران
كه س
له ناوچه
جياجياكانى
كوردستاندا

**بلاوبوونووهی نهخۆشییه
درمییهکان و پهتاکانی ودهو
چاوقولکه (تاعون) و دومبلی
هۆکاری سههرکیهکی
دهگریتنهوه بو گواستنووهی
ئهم نهخۆشی و پهتایه
لناوچهکانی دهرهوهی
کوردستان بو ناوهوهی
کوردستان**

شیعهکان بو عیراق دهکات، که بهمهبهستی
حهجکردن (زیارهتکردن شوینه پیرۆزهکانی ئه
مهزهبه لهناوهراست و خواروی عیراق) دین و
دهگریتنهوه^(۲۳).

له راپۆرتیکی دی مهلبهندی تهندروستی ویلایهته
یهگرتووهکانی ئهمهریکا که سپاردیان.سی.
زاقنیزیانۆ له ۲۹ی حوزهیرانی ۱۹۰۰ بو وهزارهتی
دهرهوهی ئهمهریکای نارووه که تیندا نووسیهوه:
که نهخۆشی تاعون بهتهواوی لهناوچهی جوانپۆ
دهرنهکهوتوو و بلاونهبوتهوه، له م شارۆچکهیهی
کوردستاندا بو ههمیشه ئهم نهخۆشییه سنووردار
بووه، لهوهتهی بو یهکهمجار ئهم نهخۆشییه
دهرکهوتوو، نزیکه ۱۸۰ کهس مردوون و
لهویدا تومارکراون^(۲۴).

بهلام له کوتایی ئهم باسهدا؛ پێویسته ئیستیک
لهبهردهم قسهی ئامادهکاری ئهو راپۆرتهدا بکهین،
که مردنی (۱۸۰) کهس له جوانپۆ، که ئهوکات
رێژهیهکی بهرزی مردن لهماوهیهکی دیاریکراو
بووه، دهنووسیت: تاعون؛ هیشتا بهتهواوی
له جوانپۆ و دهوروبهری دهرنهکهوتوو، که
ئهمه جیگهی سههرسورمانه و لههمانکاتدا
راپۆرتهکه ئاراستهتی وهزارهتی دهرهوهی ولاته
یهگرتووهکانی ئهمهریکا کراوه.

دهرئهناجم:

بلاوبوونووهی نهخۆشییه درمییهکان و
بهتایهتی پهتا گوازراوهکان له کوردستاندا
لهسهردهمی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی و
سهفهوی و قاجاری بهگشتی، که درێژترین
ماوهی حوکمرانیان له سهدهکانی شانزههم تا
بیستهمی زاینی بهسهر کوردستانهوه ههبووه،
کاریگهرییهکی گهرهوی لهسهر گهشهکردنی

وادیاره نامهکان له کوتایی مانگی نیسانی ۱۹۰۰
له بهغدادهوه به زانیاری جیاواز بو ویلایهته
یهگرتووهکانی ئهمهریکا نێردراون، که تیندا
بهروونی باس له بلاوبوونووهی پهتای تاعون
له کوردستان له رۆژانی ۵ تا ۲۳ی نیسانی
۱۹۰۰ دهکات، که دهکاته ماوهی سی ههفته و
زانیارییهکان دهربارهی ژمارهی نهخۆش و
مردووان چر کراوتهوه، که بهنامهی ژماره
(۱۱۴) که له ۲۶ی نیسانی ۱۹۰۰ دا که تیندا
نووسراوه: بهریزم؛ لهبهواداچوونی بنهدهدا که
به ژماره (۱۴۱) له ۱۵ی نیسانی ۱۹۰۰ دا هاوپنچ
کراوه، زانیاریتان پێدهدهم که نهخۆشییهکی
(درمی) لهناکاو لهسهرووی سنوورهکانی ولاتی
فارس بلاوبووتهوه، خۆم بهشهرهفههمهند دهزانم
ئهم زانیاریهشتان بو زیاد بکهم، بهگۆیرهی
ئهو تینینهی گشتینراوه به ژماره (۲۳) له
رۆژی ۱۹ی نیسانی ۱۹۰۰ دا، دهربارهی بنکه
ناوخییهکان بویه چاوقولکه (تاعون) لهههشت
گوندی کوردستان هاتۆته ئاراوه (دهرکهوتوو)
له دووری ده بو بیست و سی کاتمیر له دووری
کرماشان، ههروهها له ۱۵۸ کهسدا ۱۲۲ کهس
مردوون^(۱۹).

**ئیمزا جیگری کونسولی ئهمهریکا له بهغداد
(رۆدولف هیرنر- Rudolph Humer)**

شایانی باسکردنه له ۲۵ی نیسانی ۱۹۰۰ دا له
راپۆرتی یهکیک له پیشکنهران و چاودێرانی
کونسولخانهی ئهمهریکا له بهغداد بهناوی
(سی.جو دام- C.Cou.Dam) دهربارهی
بلاوبوونووهی تاعون له کوردستاندا، راپۆرتیکی
داوته کونسولی ئهمهریکا که ئهو ناوچهی
دهکهونه نیوان رواندز (Ravandooz) و
زهرباتییه (Zerbatich)^(۲۰) که دواى ئهوهی
له لایه ئهنجومهنی تهندروستیهوه (مهبهستی
ئهنجومهنی ویلایهتی بهغداد-کاروباری
تهندروستی) بیت. دهربارهی سنووری تورک-
عوسمانی و ولاتی فارس هاتوچۆکردنی
گهشتیارانی لئ قهدهغهکراوه و داخراوه له ولاتی
فارس (ئێران) دا، گهشتیاران تهنا له دوو ناوچهی
سنوورییهوه دهتوانن بیته ناو خاکی کوردستانی
سهردهمی عوسمانی ئهوانیش له پینجوین
(Pendjauvine)^(۲۱) و خانهقین (Haneguine)^(۲۲).

لهو شوێنانه بهشیوهیهکی قانونیهی و مهبهست له
سنووردارکردنه ئهوهیه که گهشتیاران کهرهنین
دهکران، ههروهها ئاماژه به بارودۆخی گهشتیاره



**نامهکان
له کوتایی
مانگی
نیسانی
۱۹۰۰
بهغدادهوه
به زانیاری
جیاواز بو
ویلایهته
یهگرتووهکانی
ئهمهریکا
نێردراون،
که تیندا
بهروونی
باس له
بلاوبوونووهی
پهتای
تاعون له
کوردستان
له رۆژانی
۵ تا ۲۳
نیسانی ۱۹۰۰
دهکات**



لیستی سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان:

(۱) تاعونی غوده‌ی (Bubonic Plague) یان (Glandular Plague): وشه‌ی تاعون له بڼه‌رندا له زمانی نارامیدا (Toouno) هاتوو، له فهره‌نگی هه‌نبانه بۆرینه‌دا و له‌زمانی کوردیدا به‌(چاوقولکه) هاتوو، هه‌روه‌ها تاعون به‌ده‌ردیک‌ی به‌ربلاوی ته‌شه‌نه‌کردووی مروڤکوژ ناوزه‌دکراوه، سه‌باره‌ت به‌ تاعونی غوده‌یی که له (فهره‌نگی یه‌کگرتووی پزشکی: ئینگلیزی-عه‌ره‌بی) که له‌لایه‌ن ریکخراوی ته‌ندروستی جیهانی و یه‌کیتی پزیشکانی عه‌ره‌ب په‌سه‌ندکراوه، تاعونی غوده‌یی به‌مانای تاعونی ره‌ش، یان تاعونی دوبلی هاتوو. هه‌ر له‌وه‌ فهره‌نگه‌دا که زیاتر له ۲۴ جۆری تاعون تومارکراون، له‌وانه: تاعونی به‌راز، بالنده، سیه‌کان، سبی(سبل) سه‌گ و...هتد.. بۆ زانیاری زیاتر بروانته‌وه ئه‌م سه‌رچاوانه: حبیب تومی: معجم الألفاظ المحکمة المشتركة بين العربية والکردية والترکية والفارسیة، ط ۱، منشورات دار اراس للطباعة والنشر، أربیل، ۲۰۱۱، ص ۲۷۰ و عبدالرحمن شرفکندی هه‌ژار: هه‌نبانه بۆرینه، فرهنگ کردی-فارسی، چ ۸، سروش انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، تهران، ۱۳۹۱-۲۰۱۲، ص ۲۰۰. M.H.Khayat(Dr); The Unified Medical Dictionary(English-Arabic), Fourth Edition, Librarie du Liban Publisher, Lebanon, ۲۰۰۶، ۱۱۱۵۵.

(۲) سالاھۆ-شاهۆ (Sallaho): ئه‌م چیاپه ده‌که‌وێته نێوان پارێزگا‌کانی کرمانشان و سنه له خۆره‌ه‌لاتی کوردستان (ئێران)دا و به‌رزترین لووتکه‌ی ئه‌م چیاپه ده‌گاته نزیکه‌ی ۳۳۹۰ مه‌تر که له‌ئاستی رووی ده‌ریا به‌رزه. له‌وانه‌یه ئاماده‌کارانی راپۆرته پزیشکیه‌کان به‌هۆی نه‌زانیی زمان و نا‌شاره‌زابوونیان له‌ فهره‌نگ و کولتووری کوردستان ناوی شاخ و گونده‌کانیان به‌هه‌له‌ نووسیبت له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌هه‌له‌ گۆیان کردوو و هه‌ر بۆیه‌ش ئاوا نووسیویانه.

(۳) چیا‌ی دالاھۆ-داله‌هۆ (Dallaho): ئه‌م چیاپه له خۆره‌ه‌لاتی کوردستان (ئێران) ده‌که‌وێته‌ شارستانی کریندی سه‌ر به‌ ئوستانی کرمانشان، ئه‌م زنجیره چیاپه له‌لای یارسانه‌کانی گۆران به‌ پیرۆز داده‌نریت (زانیاریه‌کانم ده‌رباره‌ی ئه‌م چیاپه، به‌سوپاسه‌وه له کاک ئیره‌ج مو‌رادی، راپۆژکاری ده‌ره‌کی ده‌ستنووسخانه‌ی زانکۆی سو‌ران وه‌رگرتوه‌).

(۴) هه‌ورامان (Avraman): ناوچه‌یه‌که له نێوان به‌شی خۆره‌ه‌لات و باشووری کوردستاندا هه‌لکه‌وتوو، به‌ریزه چیا‌ی سه‌خت و به‌رز به‌ناووده‌نگه و ئه‌مه‌ش بۆته هۆکاری پارچه‌کردنی هه‌ورامان بۆ دووبه‌شی سه‌ره‌کی، هه‌ورامی ته‌خت له خۆره‌ه‌لاتی کوردستان (ئێران) هه‌روامانی له‌هۆن له باشووری کوردستان (عێراق) که زیاتر ته‌ویله و بیاره ده‌گرێته‌وه، ئه‌م ناوچه‌یه رووباری سیروانی به‌نیویدا ده‌روات، شیوه‌زاری دانیشتیاتی هه‌ورامان زاری هه‌ورامیه له دیالیکتی گۆراندا، دانیشتیاتی ناوچه‌که به‌ نزیکه‌ی

دانیشتیان داناوه، ئه‌گه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتری میژووبی له‌مباریه‌وه ئه‌نجام‌بدریت به‌هاوکاری لیکۆله‌رانی بواری زانستی میژووی پزشکی و زانیانی بواری فایرو‌سنانی و تاقیگه‌یی به‌شیوه‌یه‌کی وردتر له‌رووی زانستییه‌وه ده‌توانریت کۆمه‌لیک ده‌رئه‌نجامی زانستی نوێ له‌سه‌ر کاریگه‌ریه‌کانی ئه‌م په‌تا گوازاراوانه به‌دیبه‌ینریت، بۆیه‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشییه‌ درمییه‌کان و په‌تا‌کانی وه‌کو چاوقولکه (تاعون) و دووبلی هۆکاری سه‌ره‌کیه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ گواسته‌وه‌ی ئه‌م نه‌خۆشی و په‌تایه له‌ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی کوردستان بۆ ناوه‌وه‌ی کوردستان، به‌هۆکاره‌کانی چوون و هاتنی کاروانی بازرگانی و هاتنی گه‌ریده و خه‌لکانی بیانی و لیقه‌وماو بۆ کوردستان، ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی حکومه‌ته‌ دواکه‌وتوه‌کانی هه‌ردوو ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی تا قاجاری بۆ هه‌میشه بارودۆخی خزمه‌تگوزاری و ته‌ندروستی ناوچه‌کانی کوردستانیان فه‌رامۆشکردبوو، که دیاری ده‌ستیان ناردنی حوکمران و فه‌رمانده‌یی سه‌ربازی بۆ سه‌ر خاک و خه‌لکی کوردستان بووه، کاتی‌ک ئه‌م راپۆرته پزیشکیانه ده‌خوینیه‌وه که چۆن حکومه‌تیکی وه‌کو ئه‌مه‌ریکا له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم و دوو وه‌زاره‌تی گرینگی وه‌کو: وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه و خه‌زینه که چۆن وه‌زیره‌کانیان زانیاریان له‌سه‌ر بارودۆخی کوردستان ئالوگۆر کردوو؟ به‌تایبه‌تی له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی سه‌نته‌ریکی ته‌ندروستی له‌سه‌ر سنووری عوسمانی و ئێران له ناوچه‌ی خانه‌قین بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که نه‌خۆشن، پیویسته که‌ره‌نتین بکړین و نه‌خۆشی گوازاراوه بلا‌ونه‌که‌نه‌وه!

ئه‌مه به‌لگه‌یه‌که بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌به‌ر شه‌رمی خه‌لک و رێپینه‌دانی حکومه‌تی کوردستان نه‌بیت، رۆژانه له‌ مزگه‌وته‌کانی شار و شارۆچکه‌کانی کوردستان شین و پۆرۆ و تازییه‌ باری بۆ رووخانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ده‌گێرن، که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم و سه‌رده‌می حوکمرانی و شو‌رشه‌کانی شیخ مه‌حمودی حه‌فید به (جلخواره‌کان)^(۲) به‌ناو و ده‌نگ بوونه.

له‌وانه‌یه خوێنه‌ر له‌م دوو رسته‌ی کۆتایی ئیستی‌ک بکات، به‌لام ده‌بیت نووسین و توێژینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی له‌ خزمه‌تی هۆشپاری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی گه‌ل دابن، نه‌ک له‌ خزمه‌تی خو‌فرۆشی و شانازیکردن به‌ بنده‌ستی داگیرکه‌ران و سه‌مه‌کارانی بیگانه‌ی سه‌ر خاکی کوردستان.

(۱۵۰۰۰) ههزار کەس دەخەملێنرێت، ناوچەکە لە دێر زەمانەوێ هەبوو، هەبوو بە ناوونیشانی سولتان، وەک: حەسەن سولتانی کورێ محەمەد سولتانی فەرمانرەوایی هەرمانی تەخت، محەمەد سەعید سولتان فەرمانرەوایی هەرمانی لھۆن. بۆ زانیاری زیاتر برۆواننەو:

یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، بەرگ ۳، چ ۲، دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۵۱۶.

(۵) پرۆفانسر (Provansir) واتە روانسەر: ناوەندی ناحیە بوو لە پارێزگای سنە (کوردستان) لە ئێراندا، بەلام لە ئێستادا قەزایەکە لە چوارچێوەی کارگیری پارێزگای کرمانشادا. بۆ زانیاری زیاتر لە سەر جیۆگرافیای رەوانسەردا برۆواننەو ئەم سەرچاوەیە: فرەنگ جەغرافیائی ایران، جلد ۵ استان کردستان، انتشارات دایرە جەغرافیائی ستاد ارتش، چاپخانە ارتش، ۱۳۳۱-۱۹۵۱، ص ۲۰۶-۲۰۷.

(۶) Spiridion C. Zavitziano; Turkey, Health Reports (۱۹۷۶-۱۸۹۶), Vol (۱۵), No (۱۶), April ۲۰, ۱۹۰۰, P.۹۵۲.

(۷) لالسنات (Lalsnat) و مالاڤونرا (Malavonra) و مارۆل (Marual): بەهۆی هەلە گۆکردن، یان نووسینی ناوی ئەم گوندانەیی بیت، لە زۆریک لەو سەرچاوانەیی بەردەستن ناویکی لەمجۆرەیی تیندا نەبوون، یەک لەوانە فەرەنگی جیۆگرافیای ئێران کە یانزە بەرگ و سالی ۱۹۵۱ لەلایەن چاپخانەیی ئەرتەشەو چاپکراوە ناوی لەم جۆرەیی تیندا نییە، ئەگەری ئەوەش هەبێ ئەم گوندانە وێران بووبن، یان هەر ئاسەواریان نەما بیت، یاخود ناوەکانیان لە ماوەی ۱۲۲ سالی رابردوودا گۆرانکاریان بەسەردا هات بیت.

(۸) جوانرۆ (Cavallario): لەبەر ئەوە ناوی هۆزیکە لە خۆرەلاتی کوردستاندا، لە شاری جوانرۆ و مایدەشتی سەر بە ئوستانی کرمانشان نیشته جین، شاری جوانرۆ دەکەوێتە خۆرەلاتی کوردستان لە ولاتی ئێراندا، لە چوارچێوەی کارگیری ئوستانی کرمانشان دایە، خەلکەکی بە کاری کشتوکالی و ئاژەلدارییەو خەریکن، لە ماوەی شەری دووهمی جیهانی و هاتنە کایەیی کۆماری کوردستان لە مەهاباد، جوانرۆییەکان پالپشتیکاری سەرەکی کۆماری کوردستان بوون، هەرچەندە دواي پووختی کۆمارەکە لەلایەن سوپای ئێرانی سەردەمی محەمەد رەزا شادا هێرشیکێ گەورەیان کرایە سەر، بەلام لەلایەن جوانرۆییەکانەو بەرگرییەکی بی ئەندازە کرا، تا سوپاکەیی حەمە رەزا شا تیکشکا.

برۆواننەو: یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، بەرگ ۲، چ ۲، دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۶۴۳.

(۹) گولەنەبەر (Gullamber): گولەنەبەر لە میژووی کارگیری ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، ناوەندی بەرپۆبەردنی پارێزگای ئیستای هەلەبجە و قەزای پینجۆین بوو، قەزایەک بوو لە چوارچێوەی

سەنجەقی سلیمانی لە ویلایەتی موصلدا، کە بە قەزای گولەنەبەر ناسراو بوو، لە ئێستادا قەزایەکە لە پارێزگای هەلەبجە لە باشووری کوردستاندا، ۱۸ کیلۆمەتر لە ناوەندی پارێزگاکە دوورە، لە سەردەمی سولتان سلیمانی قانونی قەزایەکی گەورەیی لێ دروستکراو، بەلام لە سەردەستی شا عەبباسی گەورەیی صەفوی رووخینراو و لە سەردەستی خەسەر و پاشا لە ۱۶۲۹ جاریکی دیکە بنیاتنراو، قەزای خورمال (گولەنەبەر) شوێنەواری زۆری لێیە کە نیشانەیی ژیری ناوچەکییە، هەرودەها ناوچەکیی کشتوکالی و ئاژەلدارییە و کە پشت بە سەرچاوەی ئاوی زەلم دەبەستیت، لە هەمانکاتیشدا کانێکی تاییبەت بە ئاوی گەراوی لێیە کە خەلکی ناوچەکە و گەشتیاران و ئەو نەخۆشانەیی کێشەیی هەستیار پیستیان هەبێ سوودی لێوەردەگرن. بۆ زانیاری زیاتر برۆواننەو ئەم سەرچاوەیە:

یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، بەرگ ۲، چ ۲، دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۷۵۵.

Spiridion C. Zavitziano, Dr. Tachdjian (۱۰) and Dr. Pompouras: Turkey Report from Constantinop. Public Health Reports (۱۹۷۶-۱۸۹۶), Vol (۱۵), No (۲۰), May ۱۸, ۱۹۰۰, P.۱۲۲۸.

(۱۱) ئەلای ئاباد (Allayabad): گوندیکە لە پارێزگای کرمانشانی خۆرەلاتی کوردستان (ئێران) بە دووری ۹۲ میل (۱۵۵ کیلۆمەتر) دەکەوێتە باکووری خۆرەلاتی پارێزگاکە، بە پێی راپۆرتیکێ حکومەتی هیندی بەریتانی ئەلای ئاباد، یان ئەکرێ عەلی ئابادیش بیت، بە سەر رێگەیی بازرگانی بۆ تەوروین ناوژەدی کردووە، هەر بە پێی ئەو سەرچاوەیە لە سالی ۱۹۱۰ نزیکەیی ۱۰ مال بوو، دواي دە سال لە بلابوونەو پەتا گوزارواوە کوشندەکان لە سالی ۱۹۰۰ دا بۆ زانیاری زیاتر برۆواننەو ئەم سەرچاوەیە: H.L. Rabino, Esq (Compiled); Report on Kurdistan, British Library: India Office Records and in ۲۱/۱۵/۱۷/Private Papers, IOR/L/MIL Qatar Digital Library, printed in Simla at the Government Monotype Press, ۱۹۱۱, P.۱۰۳.

(۱۲) سەفی ئاباد (Sefiabad): گوندیکە لە باکووری خۆرئاوای شاری کرمانشان لە خۆرەلاتی کوردستان (ئێران) بە دووری ۴۲ میل (۷۱ کیلۆمەتر) هەلکەوتوو، لە سەر رێگەیی جوانرۆ و رەوانسەر دایە، لە سالی ۱۹۱۰ دا ژمارەیی ماله کانی (۳۰) بوو، بەبەختی کردنی ئاژەلداری و کاری کشتوکالی بە ناوبانگ بوو، هەرودەها نزیکەیی ۶ کیلۆمەتر لە شاری جوانرۆ دوورە. بۆ زانیاری زیاتر برۆواننەو ئەم سەرچاوەیە: H.L. Rabino, Esq (Compiled); Report on Kurdistan, British Library: India Office Records and Private Papers, IOR/L/ in Qatar Digital Library, ۲۱/۱۵/۱۷/MIL

printed in Simla at the Government Monotype Press. ۱۹۱۱، p.۱۷۴.

(۱۳) هەر قه‌لای (Harkalla): به‌هۆی هه‌له‌ گۆکردن یان نووسینی ناوی ئەم گوندە بیت، له زۆریک لهو سه‌رچاوانه‌ی به‌رده‌ستن ناویکی له‌مجۆره‌ی تیندا نه‌بوو، یه‌ك له‌وانه‌ فه‌ره‌نگی جیۆگرافیا‌ی ئێران كه‌ یانزه‌ به‌رگه‌ و سالی ۱۹۵۱ له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی ئەرته‌شه‌وه‌ چاپكراوه‌ ناوی له‌م جۆره‌ی تیندا نییه‌. هه‌روه‌ها ده‌كریت ئەم گونده‌ش وێران بووبیت و ئاسه‌واری نه‌مابیت، یان ناوه‌كه‌ی گۆردرابیت له‌ماوه‌ی ۱۲۲ سالی رابردوودا.

(۱۴) مه‌سكین ئاباد (Meskinabad): گوندیگه‌ له‌ چوارچێوه‌ی كارگێری شاری ره‌وانسه‌ر دایه‌، له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتدارییه‌تی په‌له‌وی له‌ ئێران ۱۹۲۵-۱۹۷۹ مه‌سكین ئاباد وه‌كو گوندیك سه‌ر به‌ناحیه‌ی ره‌وانسه‌ر له‌ پارێزگای سه‌نه‌ دابووه‌، كه‌ به‌دووری شه‌ش کیلومه‌تر ده‌كه‌وێته‌ باشووری شاری ره‌وانسه‌ر، له‌ ئیستادا مه‌سكین ئاباد سه‌ر به‌ قه‌زای ره‌وانسه‌ر له‌ پارێزگای كرمانشاند. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌: فه‌هنگ جغرافیا‌ی ایران، جلد ۵ استان كردستان، انتشارات دایره‌ جغرافیا‌ی ستاد ارتش، چاپخانه‌ ارتش، ۱۳۳۱-۱۹۵۱، ص ۴۰۳.

(۱۵) پارێزگاری سه‌نه (Governor of Sinah): به‌یی راپۆرتیکی چاپكراو له‌لایه‌ن حكومه‌تی هیندی به‌ریتانی له‌ سالی ۱۹۱۱ دا، له‌ ماوه‌ی سالی ۱۹۰۰ دا، شاری سه‌نه‌ سێ پارێزگاری به‌دوای یه‌ك دا بۆ دانراوه‌، یه‌كه‌میان: میرزا مه‌حموود خان ناسراو به‌ ئیحتسامولسه‌لته‌نه‌ له‌ ۱۸۹۸-۱۹۰۰، دووه‌میان: عه‌بدول غه‌سان خان ناسراو به‌ ناصرولمولوك، به‌لام ئەم ناوه‌ی دوایی وه‌كو پارێزگاری سه‌نه‌ له‌ راپۆرته‌ پزیشكیه‌كانی ئەمه‌ریکی كه‌ ناوی نه‌هاتووه‌، هه‌ر عه‌بدولغه‌سان خان بیت، چونكه‌ له‌ماوه‌ی ۱۹۰۰-۱۹۰۵ له‌ سه‌نه‌ پارێزگار بووه‌، ئەمه‌ سه‌ره‌رپای ئەوه‌ی كه‌ راپۆرته‌كه‌ ئاماژه‌ به‌ رۆژ و كاتی دانانی پارێزگاره‌كانی سه‌نه‌ ناكات كه‌ بۆ ماوه‌ی دووسه‌ده‌ زیاتر ناوه‌كانی وه‌كو كرۆنۆلۆژیاییه‌ك نووسیون. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌وه‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌: H.L.Rabino، Esq(Compiled); Report on Kurdistan, British Library: India Office Records and in ۲۱/۱۵/۱۷/Private Papers. IOR/L/MIL Qatar Digital Library. printed in Simla at the Government Monotype Press. ۱۹۱۱، p.۹۶.

(۱۶) Spiridion C.Zavitiano، Dr.Tachdjian and Dr.Pompouras: Turkey. Report from Constantinople. Public Health Reports(۱۹۷۶-۱۸۹۶)، P ۱۲۲۸.

(۱۷) جۆن هێی (John Hay): وه‌زیری ده‌ره‌وی ولاته‌ یه‌كگرتوه‌كانی ئەمه‌ریكا: ناوی ته‌واوی (جۆن میلتون هێی)، سی و حه‌وته‌مین وه‌زیری ده‌ره‌وی ولاته‌ یه‌كگرتوه‌كانی ئەمه‌ریكا بووه‌، له‌ سالی ۱۸۲۸ له‌ شارۆچكه‌ی سالیمی ویلایه‌تی ئەندیا نا

له‌ دایكبووه‌، ده‌رچووی كۆلیژی قانوون بووه‌، دوا‌ی ئەوه‌ی به‌شداری له‌ هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنی سه‌رۆكایه‌تی ئەبراهام لینكۆلن كرد، به‌ سكرتێری تایبه‌تی سه‌رۆکی ئاماژه‌بیکراو له‌ كۆشکی سپی ده‌سته‌به‌كاربووه‌، هه‌روه‌ها له‌ پاریس و قیه‌ننا و مه‌درید له‌ بالیۆزخانه‌كانی ولاته‌ یه‌كگرتوه‌كانی ئەمه‌ریكا کاریكردووه‌، له‌دوا‌ی سالی ۱۸۷۰ هه‌وه‌ رۆوی له‌ نووسین كردووه‌ و خزمه‌تی دیپلوماتی به‌جێهێشتوه‌، به‌لام له‌ سالی ۱۸۷۹ وه‌كو یاریده‌ده‌ری وه‌زیری ده‌ره‌وی ئەمه‌ریكا ده‌سته‌به‌كارده‌بیته‌وه‌ و وه‌كو بالیۆز ده‌نێردریته‌ له‌ندن له‌ ۳ ئایاری ۱۸۹۷ تا ۱۲ ئه‌یلولی ۱۸۹۸ ده‌مینیته‌وه‌، له‌ ۳۰ ئه‌یلولی ۱۸۹۸- تا رۆژی مردنی له‌ ۱ ته‌مموزی ۱۹۰۵ وه‌كو وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ له‌ سه‌رده‌می هه‌ردوو سه‌رۆكایه‌تی ویلیام مه‌كینلی و تیۆدۆر رۆزفیلت كار ده‌كات، جۆن هێی وه‌كو كه‌سیکی کاریگه‌ر له‌ میژووی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وی ئەمه‌ریكا ناسینراوه‌، ئەمه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی نووسه‌ر و شاعیریکی به‌ناووه‌نگ بووه‌. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌ ساییتی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وی ویلایه‌ته‌ یه‌كگرتوه‌كانی ئەمه‌ریكا، دوا‌یین سه‌ردان رۆژی ۵ ئاداری ۲۰۲۲ له‌ كاتژمێر ۱:۳۰ ی پاش نیوه‌رۆ: بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌وه‌ ئەم ساییته‌: <http://history.state.gov/departmenthistory/people/hay-john-milton>

(۱۸) John Hay, Rudolph Hurner and C.Codon; Turkey. Plague in the Kurdistan, Public Health Reports (۱۹۷۶-۱۸۹۶)، Vol(۱۵)، No(۲۳). (June ۸، ۱۹۰۰)، P.۱۶۶۲. (۱۰) Ibid: p.۱۶۶۲.

(۲۰) زه‌رباتییه (Zerbatich): ناوه‌ندی ناحیه‌یه‌ له‌ قه‌زای به‌دره‌ له‌ پارێزگای واسه‌ت، ده‌كه‌وێته‌ سه‌رسنووری ولاتی عێراق-ئێران، به‌دووری ۱۴ کیلومه‌تر له‌ خۆره‌لاتی به‌دره‌ و ۷۵ کیلومه‌تر له‌ دووری شاری كوت دا، له‌ماوه‌ی شه‌ری عێراق و ئێران دا ۱۹۸۰-۱۹۸۸ به‌ته‌واو چۆلگراو تووشی وێرانكارییه‌کی گه‌وره‌ هات و هه‌موو باخچه‌ و بیستانه‌كانی له‌ناوچوون، ناوی شه‌اره‌كه‌ بۆ كه‌سیك ده‌گه‌رێته‌وه‌ كه‌ ناوی زه‌ربات (زرباط) بووه‌. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه‌:

جمال بابان (المحامي): أصول أسماء المدن والمواقع العراقية، ج ۱، ط ۲، دار الثقافة والنشر الكردية، بغداد، ۲۰۱۳، ص ۱۴۲.

(۲۱) پینجیوین (Pendjauvine): شاریکی سه‌رسنووری نیوان باشوور و خۆره‌لاتی کوردستانه‌، به‌دووری ۱۰۵ کیلومه‌تر ده‌كه‌وێته‌ خۆره‌لاتی شاری سلیمانی، ناوه‌ندی قه‌زای پینجیوینه‌ له‌ پارێزگای سلیمانی، پینکها‌ته‌ی کارگێری ناحیه‌کانی (گه‌رمک و نالیاریز) كه‌ به‌کۆی گشتی ۱۶۲ گوند له‌ خۆده‌گریت، به‌یی سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌كان دروستبوونی پینجیوین ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م، له‌ سه‌رده‌می مه‌له‌کی هاشمی عێراقی دا له‌سالی ۱۹۳۰ کراوه‌ته‌ ناوه‌ندی ناحیه‌، هه‌روه‌ها پینجیوین به‌پینی

سەرژمیری سالی ۱۹۵۷ ناوەندی قەزا بوو، که پیتشر ناحیه‌یه‌ک بوو له قەزای هه‌له‌بجه، له‌سالی ۱۹۶۶ به بومه‌له‌رزە شاره‌که وێران بوو، شایانی باسه به‌هۆی هه‌لایسانی شه‌ری عێراق و ئێران له سالی ۱۹۸۰دا، شاری پینجۆین له سالی ۱۹۸۲ دانیشتوانه‌که‌ی راگۆیزران بۆ ئۆردوگاکی زۆره‌ملی و شاره‌که وێرانکرا، به‌پێی ئاماری سالی ۲۰۰۹ کۆی ژماره‌ی دانیشتوانی قەزای پینجۆین نزیکه‌ی (۳۸۳۱۶) هه‌زار که‌س بوو. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌ ئه‌م سه‌رچاوانه‌:

یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، به‌رگ ۱، چ ۲، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۵۲۲. و ده‌عه‌بدوللا غه‌فوور: فه‌ره‌نگی جوگرافیایی سلیمانی، به‌رگ ۱، بی-چاپخانه، هه‌ولێر، ۲۰۲۰، ل ۱۹۶-۱۹۷.

(۲۲) خانه‌قین (Haneguine): شاری خانه‌قین ده‌که‌وێته سه‌ر رۆباری ئه‌لوه‌ند و له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی هاشمی عێراقه‌وه تا ئه‌مرۆ ناوەندی قەزای خانه‌قینه له پارێزگای دیاله، ۷۰ کیلومه‌تر له شاری کفری دووره، به دووری ۱۷۰ کیلومه‌تر ده‌که‌وێته باکووری خۆره‌لاتی شاری به‌غداد، شاریکی سه‌ر سنووره له‌سه‌رده‌می عوسمانی و سه‌فه‌وییه‌کاندا له‌نیوان ریگه‌ی تاران-به‌غداد بوو، یه‌کی بوو له‌و ده‌روازانه‌ی که زیاره‌تکارانی شیععه پێیدا هاتوون بۆ ناوچه‌کانی به‌غداد، که‌ربه‌لا و نه‌جه‌ف، هه‌روه‌ها به‌یه‌ره‌مه کشتوکالییه‌کان به‌ناو‌ده‌نگه، له‌سه‌ده‌ی بیسته‌میشدا یه‌که‌مین پالاوگه‌ی نه‌وت له‌و شاره‌ دانرا، به‌دریژایی میژوو که‌وتۆته به‌ره‌یزشی سوپای ولاتانی بیگانه، نزیکه‌ی بیست هۆزی کورد له خانه‌قین نیشته‌جین، ژماره‌ی دانیشتوانی به‌نزیکه‌ی (۳۰۰،۰۰۰) هه‌زار که‌س خه‌ملێنراوه. بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه‌وه ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌:

یاسین صابر صالح: ئینسایکلۆپیدیای گشتی، به‌رگ ۲، چ ۲، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۹، ل ۷۳۹.

(۲۳) John Hay, Rudolph Hurner and C.Codon; Turkey, Plague in the ۱۴۶۲-۱۴۶۳ Kurdistan. P

(۲۴) Spiridion C.Zavitiano ; Report from Constantinople. Public Health Reports (۱۹۷۶-۱۸۹۶), Vol (۱۵), No (۲۶) June ۲۹, ۱۹۰۰. P۱۶۷۸-۱۶۷۹.

(۲۵) جلعوار: میژووی سه‌ره‌لانی ئه‌م وشه‌یه بۆ سه‌رده‌می حوکمرانی و بزوتنه‌وه چه‌کدارییه‌کانی شیخ مه‌حمودی حه‌فید له نیوان سالانی ۱۹۱۸-۱۹۲۳ دا ده‌گه‌رێته‌وه، که وه‌کو مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز له وتاریکی له رۆژنامه‌ی میدیادا که له شاری هه‌ولێر ده‌رده‌چوو، به‌مشیه‌یه وه‌سفی وشه‌ی جلعوار ده‌کات: که له وشه‌ی جلعواره‌وه نه‌هاتوه، به‌لکو له (جر) به‌مانای (خوو ره‌وشت) دئ. له هینده‌ک ناوچه‌ی باکووردا ده‌بیژن (جری وی گه‌ماره) واته ره‌وشتی

خرابه. که‌واته ئه‌وانه‌ی جلعواریان له باشووری کوردستان پینگوتراوه به ره‌وشت خراب و که‌سی هه‌زیننه‌کراو له‌ناو کومه‌لی کورده‌واری ئه‌وکات ناوزه‌دکراون، چونکه ئه‌و جلعوارانه ویستویانه کوردستان سه‌ره‌ه‌خۆ نه‌بیته و هه‌ر له‌ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی بمینیته‌وه به‌سه‌رکردایه‌تی حزبی ئیحاد و ته‌ره‌قی تورکه‌کان، که ئه‌و جلعوارانه ئه‌وه‌یان له‌بیرکردبوو که ده‌وله‌تی عوسمانی و ئه‌و حزبه تورکه نه‌ته‌وه‌په‌رسته خه‌لکیکی زۆریان راپیچی به‌ره‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی کردبوو، هه‌روه‌ها برسه‌تی و قاتوقی و هه‌ژارییه‌کی گه‌وره‌یان له کوردستان بلاوکردبووه‌وه، که له‌میژووی کورد دا به گرانیه گه‌وره‌که به‌ناوبانگه، هه‌تا ئه‌و جلعوارانه به (مونکی)یش ناوزه‌دکراون، بۆیه که‌سایه‌تییه‌کی وه‌کو شاکیر مه‌جروم که به‌رێوه‌به‌ری ته‌لیگرافی سه‌رده‌می حکومه‌تی شیخ مه‌حمود بوو له سلیمانی، کاتیک که شیخ مه‌حمودی حه‌فید له دوو‌خراوه‌یی هیندستان بۆ سلیمانی ده‌گه‌رێته‌وه، شیعریکی شه‌ش دێری له سه‌ر زوبانی خه‌لکی ئه‌وکات گووتراوه‌ته‌وه، ئه‌زه‌به‌ری کردوو و له سالی ۱۹۵۶ بۆ مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز ده‌لێته‌وه، بۆیه له شیعره‌که‌دا وشه‌ی مونکیریان به‌کاره‌یناوه که مه‌به‌ستیان (جلخواره‌کان) بوو، هه‌روه‌ها مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز له‌سه‌ر زاری شیخ مه‌حمودی حه‌فید ده‌گێرێته‌وه که گووتویه‌تی: جلعواره‌کان تا‌میک سه‌رسه‌ری و بیناموس بوون. شه‌ش دێره شیعره‌که ئه‌مه‌یه‌:

ئهو شه‌معی جه‌معی عاله‌مه‌ی، دویته‌ی کوزایه‌وه،

ئه‌مرۆ به‌ لوتقی هه‌زره‌تی حق، هه‌لکرایه‌وه.

هه‌ی چه‌ژنه، هه‌ی شادمانیه‌ی، هه‌ی ته‌ره‌به،

سنجاقی فته‌ح و نوسه‌رتی کورد، هه‌لکرایه‌وه.

ئهی مونکران خه‌جاله‌تی دیوانی هه‌ق ده‌بن،

ئهم جستوجۆ که‌شاکه‌شه، به‌سیه، بڕایه‌وه.

وادیاره خه‌لک زۆر له‌و جلعوارانه (مونکی)یه‌ په‌ست و داخ له‌ دل بوونه، بۆیه له هاتنه‌وه‌ی شیخ مه‌حمودی حه‌فید بۆ سلیمانی به‌م چه‌ند دێره شیعره شه‌رمه‌زاریان کردوون، شه‌رمه‌زاری نه‌ک دیوانی شیخ مه‌حمود و دونیایان کردین، به‌لکو شه‌رمه‌زاری دیوانی خودای گه‌وره‌یان کردوون، یان شه‌رمه‌زاری دیوانی دادی خوا و خه‌لکیان کردوون له دونیا و له‌رۆژی قیامه‌تدا، چونکه وشه‌ی مونکی، واته: نا‌په‌سه‌ند، سپه‌له، بی ئه‌مه‌ک.

بۆ زانیاری زیاتر بڕواننه ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌:

ئومید شیرکۆ شاکر مه‌جروم: شاکر مه‌جروم جوامیزیک له نیشتمانه‌په‌روه‌ری و نه‌به‌زین، چ ۱، چاپخانه‌ی هیفی، له بلاوکراره‌کانی گۆقاری نما، هه‌ولێر، ۲۰۲۱، ل ۵۹.

*** مامۆستا له‌ به‌شی میژووی فاکه‌لتی ئاداب-زانکۆی سۆران.**

دیدار شیرزاد حسەن

شیرزاد حسەن ناویکی دیاره، خاوەن راویبۆچوونی تایبەتی خۆیەتی، بە بۆچوونە تایبەتییەکانی دەناسریتەو، ئەگەرچی لە بنچینەدا خەلکی هەولێرە، بەلام لە سەرەتای هەشتاکانی سەدی رابردوو، بەهۆی دامەزرانی وەکو مامۆستا و ژنەپێتانی لەو شارە، لە سلیمانی نیشتەجێ بوو، لە گەنجییەتیدا ئایینداریکی سەرسەخت بوو، تا ئەو ئاستەیی خوشکەگەیی لە قوتابخانە دەرھیناوە، بەهۆی ئەوەی لاقی پووت بوو، دواتر گۆرانکاری بەسەر بیرکردنەوەکانی دادی، ئیستە رەخنەگریکی سەرسەختی ئایینە، گومان بەشیکە لە ژیا، پێی وایە ئەگەر گومان نەبێت ژیا دەووستیت، پووداویک و لە (چاوەروانی گۆد)دا ژیا، دەگۆن، لەوساوە دەنووسیت، بۆ ئەوەی دواجار ئەویش کاریگەری هەبێت لەسەر کەسانیکێ دیکە و بیانگۆرێت.

شیرزاد حسەن:

لە قەبرستانی شیخی چۆلی، هەموو سالیکی، لە جەژنی رەمەزان و قورباندا، بۆ ئەو دی پاره پەیدا بکەم، لە سەر قەبران (یاسین)م دەخویند

بەشیر دەست پێدەکات و لەنیو دونیای رۆماندا خۆی دەدۆزیتەو، مەحمود زامدار پۆلی هەبوو لەو دی واز لە شیعەر بێنیت، خۆی بەقەرزدارێ هەیدەر کەریم و مەلا هەمزە دەزانیت، لە مردن ناترسیت و پینی وایە ئەو ئامانجانە ی لە پیناویدا دەنووسیت، رۆژیک دیت سەری بخوات، لەگەڵ ئەو هەشدا هێشتە برۆی وایە لە دایک نەبوو و بە کیری مندالی دەمیزیت.

لەم دیداردا، بۆ یەکەم جار باسی ئەو مەترسیانە دەکات کە لەسەرەتای نەو دەکاندا لەسەر ژیانی هەبوو نە و ناوی ئەو کەسەش دینیت کە لەژێر زەمینکی هەولێرەو مەترسی لەسەر ژیانی دروست کردوو. ئەم دیدارە بەشیوەیەکی راستەوخۆ ئەنجامدراو، تەنیا ئەو نەو نەبیت بۆ هەندیک پرسیاری لەبیرکراو لەرپی مۆبایلەو پەيوەندیم پێوەکرد، ئەویش بەشیوەی دەنگ وەلامی داومەتەو.

دیداری / سمکو عەبدولکەریم

ئەم چیرۆکەو مەنیان دەناسی، دواتر چیرۆکی (ترس و بیوژن) ئەوانە ئەو چیرۆکانە بوون کە بەهۆیانەو پینش گۆلی رەش ناسرام.

+ ئەو ناوەت لەکوێ هینا (گۆلی رەش) لاسایی بوو؟

- خۆت دەزانی (زنبقة سوداء) هەیه، رۆمانیکی کلاسیکی، هی (ئەلکسندر دوما) بەلام من تا ئێستەش بۆم نەرەخساو و نەمخویندووتەو. بیرمە مالی چەلەبی جاریک گۆلیکیان هینا رەش بوو، من لەوێ سەعیم دەکرد، برادەرێکم هەبوو، گرنگی بە گۆلی رەش دەدا و گۆلی هەلدەگرتەو، بەردەوام بۆ گۆلی رەش دەگەراین، دوايي لەکوێمانیا گۆلی رەشم بینی، مەبەستم لە گۆلی رەش ئەو گۆلەیه کە دلی رەشه، خەمگینه، مەرگت

+ من لەگۆلی رەش تۆم ناسی، لەو کۆرە ی کە لە نقابە ی کرێکاران کرا، لەوێ گۆیم لەناوی تۆ و گۆیم لەکۆمەلە چیرۆکی گۆلی رەش بوو، ئایا تۆ بەو ناسرايت، یان پینتر ناسرابوویت؟

- زۆرباشە، یەکەم کەسیت ئەو پرسیارەم لیدەکەیت، نەخیر، من کە لە جەنگی عیراق-ئێران لەسەربازی رامکردبوو، بۆ سێ سال لە سلیمانی خۆم شاردەو، دواي ئەو بە ماوهدیکی کەم زەماوەندم کرد.

سالی ۱۹۸۳ یەکەم کۆمەلە چیرۆکم بەناوی (تەنیايي) بلاوکردەو، بەلام چیرۆکی تێدایە هی کۆتایی حەفتاکانە، چیرۆکی (ریشۆلە) یەکی بوو لە چیرۆکەکانی نیو ئەو کۆمەلە چیرۆکە، کە سالی ۱۹۷۷ نووسی بووم، کە چوومە سلیمانی بەهۆی

بیردینیتته وه.

نه بوو، چونکه ته کنیکه که ی خراب بوو.

کوره که عاشقه، له بهر ئه وه ی قه ناعه تی وایه ئه و گولانه ی مالی چه له بی، که عاشقی کچه که یه تی. پیویسته ئه و باخیکی هه بیته هه مووی گولی رهش بیته، له بهر خوی هه سره ته ده کیشیت، باسی هه سره تی کوریکی عاشقی دؤراوی ته قلیدی ده که م، که خوم، هه زاران که سی دیکه ش گوتوویه تی وه لا منیشم.

+ به لام پیش چیرۆک شیعریشت نووسیوه؟

- شاعر و شاعرۆ که م ده نووسی و بلاوم ده کردنه وه، به لئ، به لئ یه که مجار له سالی ۱۹۷۴ بۆ کچیکی ئاوریشماوی به لاسایی عه بدوللا په شیو، شیعریکم بلاوکرده وه، که بلاویوه زۆر گریام، به چواره ووری قه لادا سوورامه وه و ده گریام، پیم سهیر بوو ناوی خوم بینی.

+ له چی گۆناریک، یان رۆژنامه ییک بلاوکرایه وه؟

- نازانم هی حزبی شیوعی بوو، رۆشنیری نوئ بوو، یان بیر نوئ، نازانم بیرم نییه ئه وه نده ده نازانم رۆژنامه یه کی رۆژانه بوو.

+ شیعرت زۆر بلاوکرده وه؟

- نه خیر، که م.

+ بۆ وازت له شاعر هیتا و چیرۆکت نووسی؟

- جاریک (مه محمود زامدار) یادی به خیر گوتی: کورم ئه وه ی تو دینووسیت هه قایه ته، کاره کتر و زهمان و مملاتی تی دیایه، بۆ مهیل ناده یته چیرۆک. گوتی: ئه و وینه تۆپیوانه چیه له ناو ئه و شیعرانه، ئه وکات ئه و رابه ر بوو، کوردی زان بوو، من ئه وکات کوردم باش نه بوو، گوتم: بۆ نا، من چیرۆک ده خوینمه وه، گوتی: به رده وامبه له سه ر چیرۆک خویندنه وه.

دوایی خۆشه ختانه (فرانک ئۆکونور)م خویندنه وه چیرۆکی (دهنگی تاکره و) ئه و پی وایه چیرۆک خه لکی نه ناس و نادیار و په راویز خراو له خۆ ده گریت، به لام من به بی ئه وه ی ئه و ئیدراکه م هه بیته، وام کرد.

بیرمه کوریکی قه مبور هه بوو له گه ل کچه کی کوره، یان کوره که کوره بوو، له گه ره کی کوران دراوسی مان بوون، به دزییه وه نیوه رۆیان، که خه لکی ده نووستن، ئه وان ده چوون دلدارییان ده کرد، به شه رمه وه قسه یان بۆ یه کدی ده کرد خه لکی ئه و چیرۆکه یان پیخۆشبوو، به لام به دل م

ده بی ئه وه ش بلیم، که (حوسین عارف) یش هانیدام گوتی: تو هه موو شتیکی عه جیب و غه ریب و سه قه ت و سقوت ده هینیت (خه لکی زۆر فه رامۆشکراو، که که س هه سته پیناکات) گوتی: به لام کوردیه که ت باش نییه، منیش که وتمه خویندنه وه ی ئه و کتیبه کوردیانه ی (عه زیز گه ردی و محه مه دی مه لا که ریم و شکور مسته فا و عه بدوللا هه سه ن زاده) ئیدی، هیدی هیدی زمانم باش و پاک بووه وه.

بیرمه، جاروبار شاعرم ده نارد، مه محمود زامدار بلاوی نه ده کردنه وه، بۆ ئه وه ی بتوریم، به لام هه ر چیرۆکیم بنارد بایه بلاوی ده کرده وه، هانی ده دام و باسیشی ده کردم، دوایی ته نیایی ده رچوو دلی زۆر پیخۆشبوو گوتی: ئه وه تا ئیسته خۆت دۆزیه وه.

+ تو له قسه کردندا زۆر ناوی که ژال ده هینیت، مه سه له چیه؟ رۆلی که ژال له ژیاقتا و له ژیا نی ئه ده هینتا چیه؟

- من به بی ئه و هه یج شتی که نه ده بووم، ئه و که شتی که بۆ من دروست کرد، که که م که س دروستی ده کات.

+ چۆن؟

- مه سه له ن سئ مندالی گه و ره کرد و ده رسی



شیرزاد هه سه ن له ته مه نی شه ش سالی دا

مه محمود
زامدار
گوتی: کورم
ئه وه ی تو
دینووسیت
هه قایه ته،
کاره کتر
و زهمان
مملاتی
تی دیایه،
بۆ مهیل
نا ده یته
چیرۆک.
گوتی:
ئه و وینه
تۆپیوانه
چیه
له ناو نه و
شیعرانه

”

**+ به کورتی و به پوختی باستیکی ئه و مه لا هه مزه یه م
بۆ بکه، که تق هه م زۆر پێی سه رسامی، هه م له
قه سه کانتدا زۆر ناوی ده هینیت؟**

– مه لا هه مزه کابرایه کی چالاکی ریکه ستنی شیوعی بوو، ئه و چه پ بوو به مانای وشه، مامۆستای ئه و که سانه بوو که دکتور و ئه ندادیار بوون، مه لایه و فه قی بوو، له مزگه وت گه وره بووه زانستیکی خویندوو به لām له بواری فیکرییه وه زۆر سه عی ده کرد، زۆر ده وه له مه ند بوو، به رده وه م چوارده وری کتیب بوو، راسته خانووی گل بوو وه کو ئیمه، به لām من مه لا هه مزه م نه بینیه به بی کاغز و قه له م، بیرمه به قوییه مه نشوراتی بلاوده کرده وه، بلاوکراره ی حه رام بلاوکراره ی قاچاخ، زوو زوو ده که وته به ندیخانه، من هه میشه دلم به وه خۆشبوو ئه و کتیب و شتانه یه که مجار ئه و به منی ده ناسین، ویرای هه یده ر که ریم.

یه ک له و شتانه ی سه یر بوو به لām وه باوکم و ده رویش ره حمان و مه لا هه مزه، قه ت نه مینی بچه مزگه فتی ئه وه ش سه رنجی راده کیشام، به لām بینمه وه به پیریته ی چوه هه جی، ئه وه ش سه یر نییه چونکه نۆستالۆژیات هه یه به و رۆژگاره، یان به ئیمان وه، ئه و جاره ده گه ریته وه، بۆ نمونه مسته فا مه حمود زۆر لیبرال بوو وجودی و چه پ بوو، به لām ده بیته وه به ئاینداریکی زۆر سه رسه خت ئه ده بیات نقوم ده کات له ئاین، جاروبار به پیچه وانه وه ئاینداریکی زۆر ده بیته چه پگه رایه کی رادیکال و سیکولار هه ردوکی جائیزه.

+ له سالی چه ند فیزی ئینگیزی بوویت؟

– من ئیدی له ناوه ندیه وه به جدی کۆرس بۆ خۆم ده که م و وشه و رسته له به ر ده که م، له به ر خۆم ده مگوتنه وه، به لām که ده گه مه کولێژ، ئیدی کامل ده بم و ده چمه به شی ئینگیزی، من له سیی ناوه ندیه وه بریارمدا بچه ئه ده بی ئینگیزی، تاکه که سیش بووم، چوومه ئه ده بی ئینگیزی له به غدا.

+ بۆ تا ئیسته، یه کیک له به ره مه کانی خۆت به ئینگیزی نه نووسیوه؟

– له به ر ئه وه ی ناتوانم و ده ره قه ت نایم، زمانی ئینگیزی که ی من هه ولێزی و کورده وارییه، من له ئینگیزی ده توانم به جۆره ها شیوه موسه یته ر بم، کاتی خۆی سی چیرۆکی خۆم کرده ئینگیزی، که داوه تی پیتی جهانی بووم له فینه ندا، هه رسیکیان قبول کرد، زۆر به ی ئه و چیرۆکانه ی



شیرزاد و دایکی

پێگوتوون، به رده وه م من له سه ر کورسی بوومه و نووسیومه، بیرم نییه چوومه بازار، جاریک گوتی من پیاوی ماله که م وایه؟ گوتم: به لئ، جا من شانازی ده که م تۆ پیاو بیت و من مینیه، چ کیشه یه ک هه یه.

**+ زۆر باسی ئه وه ده که یت، له سه ره تای ها ته
نیو دونیای نووسین، کور دییه که ت خراپ بووه،
له به رچی، بۆ واپوو؟**

– کور دییه که م خراپ بوو، له به ر ئه وه ی رۆشنیرییه که ی من عه ره بی بوو، خویندنه وه م عه ره بی بوو، ۱۰ سال له مزگه وت له ناو ئایندا بووم، مه لا هه مزه هه بوو، بیرمه یارمه تیدام ئه میل زۆلا بخوینمه وه. جاریکیان (لاسیما) م لئ عاسی بوو، له مه لا هه مزه م پرسی (لاسیما) چیه؟ بۆی شه رح کردم، دوا یی گوتی: برۆ مونجید بکه، گوتم مونجید گه وره یه، گوتی: من هه مه ده تده می، چووم کریکاریم کرد، مونجید نه کری، به لām هه ندیک فه ره نگی دیکه ی (عه ره بی - کوردی) (کوردی - عه ره بی) م کری، ئه وانه شم به کاره ئینا. دواتر به هۆی ویستگه ی شه مه نده فه ری هه ولێر، توانیم ئینگلیزیش زوو فی ریم، بوومه پۆلی چواری ناوه ندی، ئیدی بوومه وه رگێری ئه و جه نه رالانه ی ئه وده م، که ده ها ته هه ولێر.



**کور دییه که م
خراپ بوو،
له به ر ئه وه ی
رۆشنیرییه که ی
من عه ره بی
بوو،
خویندنه وه م
عه ره بی
بوو، ۱۰ سال
له مزگه وت
له ناو ئایندا
بووم، مه لا
هه مزه
هه بوو، بیرمه
یارمه تیدام
ئه میل زۆلا
بخوینمه وه**



که وهرمگیزابوون هی سهردهمی گهنجیهتی بوون، بهدلیشیان بوو.

+ له بهرچی ناتوانیت به ئینگیزی بنووسیت؟

- له بهر ئه وهی چوار سال به کالۆریۆس دادی ئینگیزی که م نادات، ده بیئت بچییه ناویان و له گه لیاندا بژیت، په یوه ندی به که لچه ره وه ههیه، به راستی هه ره ئه وه نییه بللی ئینگیزی ده زانم و قسه ی پنده که م، من موحازره ده لیمه وه، له زانکۆکانی خۆراوایی قسه م کردووه، دوانزه سه عاتم له ههفته به کدا وهرگرتووه، به لام دیسانه وه خۆم به ئینگیزی زانم نازانم بو نووسین و وهرگیران بو ئینگیزی.

+ زیاتر به چ زمانیک ده خوینیته وه؟

به زمانی عه ره بی و ئینگیزی زۆر ده خوینمه وه، ئه گه ر کتیبی باشیش هه بیئت له کتیبخانه کان و باش وهرگیردرابن، به کوردیش ده خوینمه وه، به لام راستیه که ی زۆرتر به ئینگیزی و عه ره بی ده خوینمه وه، چونکه سه رچاوه م ده ست ده که ویت.

+ تۆ که سیکی ئاییندار بووی؟

- به لئ (۱۰ تا ۱۲) سال سۆفی بووم، نه ک ئاییندار، زۆریش وهرزشی روحیم کردووه، به لام من لیکم ده دایه وه، چی له عیسا جوان بووایه وهرمه گرت، له بودا، له ئیسلام، له موسا و له هه موو ئایینه کۆنه کان و کۆنفۆشیۆس و زه راده شت، ئه وه ش نیگایه کی باشی دامی بو قسه کردن، زۆرچار چیرۆکی من ئه و فه زایانه ی تیدایه، ئه گه ر ته ماشا بکه ی، گۆلی ره ش پره له پرسیار و گومان.

+ ئه وکاته ی که له به غذا بووی که سیکی ئاییندار بووی؟

- به لئ به لئ به کرده بیش وابوو، به لام که کۆلیژ ته واو ده که م ئیدی واز له مه زه هب دینم به مانا ته قلیدی هه که ی، به لام ئیسته ش سۆفییه ک له ناو مندا ههیه، من ئایین وه کو میژوو، وه کو سیاست و بنه ماله و حزب و هه ر شتیکی دیکه، هه تا زانستیش به گومانه وه لیان ده روانم. گومان به مانای پرسیار، گومانته بیئت زۆر خراپه. جیمس جۆیس ده لیت: ئه گه ر گومان له خیزان و له مه زه هب و له ناسیۆنالیزم نه که یته، ناتوانیت داهینان بکه یته. له رۆمانی (وینه ی هونه رمه ند له تافی لاویدا) که ئازاد حه مه شه ریف کردوویه تی به کوردی، له و رۆمانه دا ئه و سۆ وانه یه بو من زۆر گرنگ بوون، گومان له خیزان، واته: خیزان پیروژه، نه خیر پیروژ

نییه، خیزان پره له کیشه، حه سه ن پۆلیس بیست و پینچ سال قوماری کرد، مه لا هه مزه هه زارچار ئامۆژگاری کرد بیسوود بوو، فیلی لیده کرد تاو له و دویمینه ی له گه ل ده کرد بو ئه وه ی سه رقالی بکات و واز له قومار بیئت، به لام سوودی نه بوو.

+ چیرۆکی ئه وه ش هه یه، که تۆ له به غذا بوویته، شه ویک له کاتی گه رانه وه ت له مزگه وت بو به شی ناوخۆیی، له شه قام بینووته سه رخۆشیک به ربۆته وه و سه ری که وتوته ناو زیراییکه وه و ده می له ناو زیرابه که بووه، تۆ گوتوته من به شیوه یه ک مه ست بوویمه و ئه وه ش به شیوه یه کی دیکه. گوایه ئه وه سه ره تایی دروستبوونی گومانیک، یان هه لگه رانه وه ت بووه بو ئه و هه موو پیر و بۆچوونانه ی ئیسته ت؟

- راسته، کاتیک جه لاله دین رۆمی و شه مسی ته بریزی هه ردووکیان ده خوینیته وه، که وه کو عاشق درده که ون، وه کو ئه وه وایه نیر و می بن. گومانی گه وره له سۆفییه گه وره کانه وه هاتووه، بو نمونه ئایه تنیک هه یه ئیبراهیم ده لیت: (أو لم تومن) بروات پی نییه ده لیت: (بلی ولکن لیطمئن قلبی) بۆیه ئه گه ر ئیسلامیکی عاقل بیت، بۆت هه یه بو ته به د گومان له هه موو شتیک بکه یته. له به ر ئه وه ی خودا قسه ده کات ده لیت: ئایا بروا ناکه یته، بۆیه له هه موو ئایینیکا بواری گومان هه یه، به لام به رده وام مرۆف حه زی له یه قینه، چونکه ئارامتری ده کات، یه قین و یه ک هه قیقه تی زۆر ئارامیت ده داتی، یه ک شت حه قیقه ته و ته واو، به لئ ئه وه سه د له سه د وایه، له گه ل ئه وه شدا ئه ده بی ئینگیزی،



شیرزاد له کاتی دیداره که دا

به تاييه تي دواي ئه وهى (ساموئيل بيكيت) م ناسى، ئه وهى منى گورئى ئه و سه رخوشه و ساموئيل بيكيت (له چاوه پروانى گودۆ) بوو، ئه و دوو شته ژيانى منيان گورئى.

من ئه وه ندهم قورئان خویندبووه ئه وه ندهم ته هلیله کردبوو مه ست ببووم به مانای وشه مه سته کی خواهانه، بيئاك بووم له وه موو كيشانه ی له كوردستان هه بوون، هه موو حيكمه تی ئیلاهییه، من په نا ده به مه بهر مزگهوت، به لام ئه و په نا ده باته بهر گه ورتی و خو شه و یستری كه س، ئه وه شى ئه لفاى گومانی له دلی من چاند خه یامی شاعیره، كه خه یام ده خوینمه وه زور شت له لای من ده گورئیت.

+ كه واته له و پروانگه یه وه، تو ماف به ئیسلامیه كان، یان خه لكانىك نادهیت؟ كاتيك رپكا نادهن هه موو كتیپك بیته ناو كۆمه لگه و بخویندريته وه، له ترسی ئه وه ی ئه و گومانه دروست نه كات؟

- نه خیز، به رای من ئه وان ئه و شتانه ده كه ن، دریغی ناكه ن، به دریزایی میژووی ئایین، قه رامیته، مو عته زلیه، مزه هب هه یه، كۆمپلیت له ناو براره، له بهر ئه وه ی، راسته ترس له كتیپ هه یه، به تاييه تی ترس هه یه له ئه ده ب، به رده وام سانسوری له سه ره، به لام هه چ كه سیک بۆی نییه، من بۆم نییه وه كو شیرزاد ئه گه ر سینكولار بم، یان ئاییندار، بۆم نییه بلیم ئه م كتیپه ئایینیانه مه هیئن، با نه خویندريته وه. ده بیته هه ردووكیان بخویندريته وه، مرۆقی ته ندروست، ولاتی ته ندروست، حكومه تی ته ندروست ئه وه یه، كه لیگه ری هه موو جو ره ئازادییه ك هه بیته، به لام ده بیته میله تیک هه بیته ره خه گری تیدابیت، ئایینی بیته، یان سیاسی، به ماله بیته، یان مزگهوت، یان حزب بیته، هه ر لایه نیک ئه گه ر جیگای گومان و پرسیا ری نه هیشته وه خو ی زیان له خو ی ده دات، ئیسته ئه وه نده ی ئیسلامیه كانی وه كو داعش ئازاری ئیسلام ده دن، هه موو خو راوا ناتوانیت ئه وه بكات.

+ په یوه ندی ئه ده ب و سیاسه ت چۆن ده بی نیت، بیته وایه هه موو شتیك سیاسه ته؟

بیگومان، سیاسه ت په یوه ندی به هه موو كایه كانی دیکه ی ژیا نه وه هه یه، به پیچه وانه وه سیاسه ت كه چالاک و باش بوو، مرۆفایه تی و دیموکراسی و لیبرال بوو، ده توانیت رهنگریژی ژیا نی ئابووری و كۆمه لایه تی و په روه رده یی بكات و هه ر

هه مووی له ریگه ی سیاسه ته وه بگوریت، بۆیه ئه ده بیته له سه رده مانى سیاسه تدا كراوه و لیبرال و ئازادیخواز بووه، ده بی نین باش نه شونوما ی کردووه، گه رچی له هه مان كاتدا، چه وسانه وه هه بووه، واته ئه ده بی رووسیای قه یسه ری ئه و هه موو نو سه ره بلیمه تانه ی به ره مه مه ئتاوه.

تۆماس مان رۆماننوسی ئه لمانی ده لیته: ئه گه ر كور و كچیک نه ویرن نامه ی دلدا ری بگورنه وه (كه دیاره ئه و باسی سه رده می زووتر ده كات) ئه وه بزانه سیاسه ت له و مه له كه ته كیشه ی هه یه، یان غاندى ده لیته: ئه گه ر دوو ماسی له زه ریا به شه ر هاتن، ئه وه بزانه گوناحی ئینگلیزه، یان پلان و نه خشه ی ئینگلیزی تیدایه، له بهر ئه وه ی قسه كه ی دروسته، تانیسته ش به ریتانیا چنگی له عیراق و هه ری می كوردستان گیر کردووه، مه به ستم به دیوه خراپه كه ی، نه ك به دیوه باشه كه ی، ئه وان كۆلونیال بوون و نه رۆیشتن چوارمشقی له سه ر دلمان دانیشتون.

+ تو زۆر جار، له زور بۆنه دا كوردستان شوبه اندوه به حه سار، بۆ؟

نه ك كوردستان به رای من خو ره لاتی ناوه راست ته له به ندى كراوه و زیندانى كى گه و ره و قه سابخانه یه كى گه و ره و شیتخانه یه كى گه و ره یه، ئایا هه مان نیگام هه یه بۆ دونیای ده ره وه، به لئى، زۆر به ی بیرمه نده كانى سه ده ی بیست و بیست و یه ك و فرانكفورتیه كانیش ده لئى ئیمه كۆیله ی، به لام به جو رى كى سیستما تیکه، كه نازانین كۆیله ی، بیرمه ندیک نانسیم هه مان گومانی منى نه بیته به رانه ر به كۆمه لگه ی خو ی، به لام مرۆف ده بیته ئه مه كدار و به وه فا بیته، راستگۆ بیته، ملیونه ها خه لك ئیسته ش له خو ره لاته وه راده كن و ده چنه خو راوا، به موسلمانى توندرۆ و میان ره وه یشه وه. ئه و هه لات هه لاته له راپه رینه وه به چى تیده گه یته، هه لاتن نییه له حه سار ئه و باوكه عه ره بییه ی مرد، ئایا باوكى كوردی چی كرد، گوتمان سه دام باوكی كوردی عه ره بی دیکتا تور بوو، باوكى كوردی

“
هه مه نگوای
قسه یه كى
جوانى هه یه
ده لیته :
به ده بختی
و ژیا نی
كوله مه رگی
و ناخوشی
بۆ ئه دیب
زۆر پیویسته
”

**باوكم هه رچی قسه یه كمان
دكرد به من و دايمكى ده گوت
(ئهنگۆ گوخۆرى كینده رین)**



لادبریت له بهر ئه وهی هه موو
 بریاره کان نووسیوته نه خیر.
 من هه موو نه خیره کانم
 له لای خۆم پی هه ق
 بوو، له بهر ئه وهی دژی
 مندالی کورد بوون،
 له بهر ئه وه له سالی
 ۲۰۱۳ به ئه مری
 ئه نجومه نی
 وه زیان لادبریم
 و به زۆر
 خانه نشین
 ده کریم،
 که سیش
 نازانیت، بۆ له نیو تۆری
 کۆمه لایه تیشدا نه مکرد به گۆبه ند.

ئه گهر سه رانی حزبی ناوده نیی ده سه لاتخوازه کانی
 ناوده نیی، ته کتۆکراته کانی پینده لئی، ئایا چیان کرد؟
 ئایا له و سی ساله زانکۆ توانی ههنگاوێک باویت
 و نه وهی نوێ بۆ پیشه وه به ریت، ههچ نه بیت
 عه قلیکی رهخنه گرانه ی هه بیت، ئیسته تو ته ماشا
 بکه، چه ند مه لای قوربه سه ر و دواکه وتوو هه یه،
 که به ملیۆن جه ماوه ری هه یه و قسه یان بۆ ده کات
 و سه ر باده دن و ده چه مزگه وت، له بهر ئه وه یه،
 به لئ لای من کوردستان له ئۆردوگا ده چیت
 له سه بازگه یه کی ته له به ندکراو ده چیت، ههچ گومانیکم
 له وه نییه. هه ولماندا ئه و باوکه عه ره بییه بکوژین،
 به لام باوکیکی دی که باوکی کوردییه سه ته مکارتره
 له و.

بۆ؟ چونکه ئه و هاوتووخم و هاورده گه ز و هاوخوین
 و هاوونیشمانییه، به لام قوتی خه لک ده دزیت
 و سامانی سرووشتی سه ر زه وی و بن زه وی
 ده دزیت، ئه مه حه قیقه ته تاله که یه، به لئ کوردستان،
 مالی ئیمه، گه ره که که، شاره که، لای من له حه سار
 ده چیت، ئومید ده که م خه له فا بم، ئومید ده که م من
 تیکچووبم، ئه و قسه یه لای ملیۆنه ها که س، که
 کورده و گوئی له من و شتی من ده خوینیته وه،
 بلیت وه لا راست ناکه یه، به لام پیمبلی و بۆم
 بسمه لمینیت، که من به قه د سه ری خۆم هینم
 خواردی، باوکه هه رچی قسه یه که مان ده کرد به من و
 دایکمی ده گوت (ئه نگۆ گوخۆری کینده رین) گریمان
 منیش گووخوازی کینده ریم، که قسان ده که م،
 گریمان وایه ههچ گرفتیکم نییه، کیشه م نییه، به لام
 ئومید ده که م ئه تو بۆ خۆت وه کو روژنامه نووس،
 وه کو نووسه ریک چۆن سه یری ده که ی؟

ئایا ئه و پرسیاره ی بۆ له من ده که یه؟ که تو له من
 باشتر ده زانی ئه وه حه ساره.

**+ به لام به دیویکی دیکه دا ئاماده ن کار له گه ل
 ئه و ده سه لات و کۆمه لگه یه دا بکه ن، که نه ک هه ر
 گومانیان لئی هه یه، به لکو باوه ریشیان پی نییه،
 بۆ نمونه جه نابت له وه زاره تی په روه رده راویژکار
 بوویت، ئه و تیفکرین و تیگه یشتنه ی له ناخی خۆتدا
 هه ته، له گه ل ئه و واقیعه ی که پیچه وانه ی ئه و
 بیرکردنه وه ی تویه، چۆنه؟**

- من سه عیم ده کرد، چل که س بووین بریارده ر
 بووین له وه زاره ت، ئه و چل که سه براده ری
 مندالیشمی تیدا بوو، که ناوه کانیا ن نالیم، هه موویان
 هه رسی وه زیره که دلشاد عه بدولر حه مان، له گه ل
 سه فین دزه یی دوا جار عیسه مه ت خالید گو تی: تو

+ بۆ؟

- چونکه نابیت، ئه وه وه زیفه ی خۆته، پیویست
 ناکات پاله وان بیت، به لکوو ئه وه ئه رکی تویه
 ابیت، ده ربکرییت و فنیس بکرییت و بکوژرییت،
 ئه و ئه وروپا پیشکه وتوو، هه زاران شه هیدی
 داوه بۆ مه سه له ی ژن، مه سه له ی زانست و ئابین،
 هه زاران که س کوژراوه.

**+ یانی هه میسه ئه وه ت له میشتک داناوه له سه ر
 ئه و شتانه ی ده یکه ی بکوژرییت، سرووشتیه
 به لاتوه، له مردن ناترسییت؟**

- بیگومان سرووشتیه، نه خیر قه ت له مردنیش
 ناترسم، به به لگه ی ئه وه ی ئه و گۆبه نده ی له سه ر
 ئه وه دروست بوو، که گوتم: نابیت تا هه ژده سالی
 که س ئابین بخوینیت و مزگه وتیش به سه، چونکه
 خویندنگه و نه خویشخانه مان نییه.

+ نابیت چی بخوینیت؟

- نابیت ئابین بخوینیت تا هه ژده سالی، ئه مه
 ستاندارده له هه موو جیهان، چونکه ئه و منداله
 گوناھی نییه باسی ئاده می بۆ بکه ی و چیرۆکی
 میژروی ئابینه کانی پینلی.

له دوا ی ۱۸ سالییه وه، یان به لای که می هه ندیک
 ولات له ۱۵ سالییه وه ده ستپیده کات، ئه وان نالین
 عیسا ئه و عیسا ییه، شتیکی عه جیبه، نه باسی
 محمه د ده که ن نه کونفوشیوس، نه زه راده شت،
 له بهر ئه وه ی کراوه ن، ئیمه ده لئین ئه م قورئانه
 وینه ی نییه، ئه م پیغه مبه ره خاته مه و وازیته، ئه م

ثابینه (ومن بیتغ غیر الإسلام دینا فلن یقبل منه) دوتوانیت هه موو دونیا داگیربکات، ئەمه ئەگەر بیهوئیت بیکات، به لآم ئایا هه موو ئایینیک پانتایی ئاشتیخوازی تیدایه، به ئیسلام و به عیسانی و موسایی و کونفوشیۆس و بودیزم، به ئی رووبهاری شه پانگیزیسی تیدایه، چونکه زادهی میژووه.

بۆ؟ چونکه گریمان خودا په یامی نار دووه، به لآم پیاوه کانی ئیشی تیدا دهکهن، زۆرجار تهفسیر و تهئویله که به ئاره زووی خووی بووه، جاری و اهه بووه سولتانیک له رۆژگاری خویدا وایکردووه هه دیسیک دروست بیت، به لگه شه ههیه، ئیسته هه دیس ههوت به شه، شهش به شی زه عیغه و ته ته له دهکریت، تائیستهش موسلیم و بوخاری ته ته له دهکرین. بۆ نمونه ئیین روشد فه یله سوفیکی ئەقلانییه، له ئەنده لوس ترۆی دهکهن و کتیبه کانی دهسوونین، محمه مد عابد جابری ده لیت له و رۆژووه عه قلمان ته لاقداوه، به داخه وه تو قسه دهکهی ئەو تیناگات.

+ له هاوینی سالی ۱۹۹۷ هه بۆ ماوهی ۱۰ مانگ له شاری تامپیری له فینلهندا په نابه ر بوویت، که چی له به هاری ۱۹۹۸ دا که رایته وه کوردستان، چۆن و به چ مه به ستنیک رۆیشتی و بزچی که رایته وه؟ تو ئیسته له هیچ ولایتیک ئیقامهت ههیه، له کاتیکدا زۆر سه هه ر دهکیت؟

- من له هیچ ولایتیک ئیقامه م نییه به قیزا دهچم، ئەوه هه قیقه ته که پیت ده لیم، ئەمه به رواره که ی دوینییه، له سه ره تای راپه رین له سلیمانی، من که مه پینم کرد دژی خه ته نه، که وتمه قسه کردن له سه ر ئایین و کۆمه لگه و سیاسهت، به و حزب و ده سه لاتانه م دهگوت تالانچی و چه ته، توش بیستووته، په هه ر جه لالی نیگارکیش و هاوړیم دهیزانی وه زعم خه ته ره، مه لا کریکار له ژیر زه مینیکی هه ولیرئ کۆمه لیک کور و کچ کۆده کاته وه، هه ره شه دهکات، ئەو هه ره شه یه چۆن به من که یشت؟ فریاد رواندزی له نه وهت و ههوت ئەوه ی به من گوت، هه زده که ی پیشی بلئ، بۆ نه وه د و ههوت به منی گوت؟ له رپی کچیکی بالا پۆش زانیبووی، که له زانکوی سه لاهه دین، هه ردوویان ماسته ریان ده خویند.

خۆشت ده زانی من له کوردستانی نوئ ده منووسی، مانگانه هه ندیک شتی دنه ده ردم ده نووسی تۆزیک بیزارکه ر، بۆ هه ندیک عه قلی کۆنسه ر قانیف، یان سیاسی تیر نه خو ره، گوتی کاک شیرزاد ئیمه سانسۆرت ده که ین، گۆتم: بۆ؟ گوتی: مه لا کریکار به جدی هه ره شه ی له تو کردووه، رابه ر جه لال

نازانم له کوپوه ئەو شتانه ی بیست بوو، من به که سم نه گوتبوو هه تا فریاد پی گۆتم، له هیچ شوینیک یه ک وشه قسه م نه کرد، تائیسته که قسه له گه ل تو ده که م.

من یه کیک بووم، له و که سانه ش، که لاپه ره ی ئەده بیم له کوردستانی نوئ به رپوه ده برد، له شه ری براکوژی، پیش ئەوه ی جینیو به یه ک بدن من دهستم له کارکیشایه وه، شایه دیشم هه یه، ئازاد جوندیانی ماوه، کوردستانی نوئ-م به جیهیشت، چونکه گوتیان سانسۆرت ده که ین، گۆتم نه خیر، ئیدی دوا ی ماوه ییک به ته وای لئیان دابرام، خۆشت ده زانی من حزبی نه بووم، یه کیتی نه بووم، پارٹی نه بووم، ئەمه وایکرد له چوارچێوه ی پرۆژه ییک که یشتمه فینله ندا، له ویش هه مان ئەو پرسیاره یان، لیکردم بۆ هاتیه ته ئەوروپا و بۆ ده رۆینه وه.

وهکو گۆتم: کاکه سمکو من له هیچ ولایتیک ئیقامه م نییه، به لکو له سالی ۲۰۰۶ هه به قیزا ها تووچۆ ده که م، ئیسته شه قیزای سی سالییم هه یه بۆ پرۆژه که لتوریبه کان، هه میش بۆ پشکنین و چاره سه ری ئەو عیب و عارانه ی هه مه.

+ له به ره ی سالی له دایکبوونت ها تووه سالی (۱۹۵۱-۱۹۵۲) ئەمه یانی چی، بۆ سالی له دایکبوونتان جیگیر نییه؟

- دایکم ده یگوت جووله که رۆیشتبون، باوکم ده یگوت جووله که نه رۆیشتبون، وهکو نوکته ی لیها تبوو، جاری و اهه بوو باوکم ده یگوت رۆیشتبون دایکم ده یگوت نا نه رۆیشتبون، واته جووله که رۆیشتبون، من له دایکبوومه، به مه زنده ی خۆم که ده چمه قوتابخانه له رواندزی سالی ۱۹۵۸، ئەو کاته بوو فیلمیکیان ده کرد به ناوی (نه بوخرنه سر) بۆ ئەسپیک ده گه ران، باشترین ئەسپ، ئەسپی باوکم بوو، دایکم بردمی بۆ قوتابخانه، له به ر ئەوه ی باوکم فشه ی پیده هات، گوتیان ئەدی باوکی بۆ نه هاتیه دایکم گوتی: هه سه ن پۆلیس میردی منه، ئەسپه که ی دابنی و ده لیت خویندن فشه یه، به رپوه به ری قوتابخانه گوتی: له به ر ئەوه ی ئەسپه که ی دابنی بۆ ئەو فیلمه ی نه بوخرنه سر، نازانم تیمیکی عیراقی بوو، یان میسری، فیله مه که یان ده کرد، ئیدی له به ر ئەوه من به سالی، یان دوو سال زووتر چوومه ته قوتابخانه که سالی ۱۹۵۸ بوو، واته پینچ، یان شهش سالان بوویمه، به لآم ئەوه که ی بابه ته، من هیشته به کیری مندالی ده میزم، ئەمه تۆمار بکه

له لای خوټ، من له دایک نه بوومه هیڅته، چه زده کهم بیزانی زورجار ده لاین له دایکبوی چه ندی؟ ده لاین له دایک نه بوومه.

+ تق له گهړه کی خانه قای هه ولیر له دایک بوویت، که چی خویندنی سه ره تایت له قوتابخانه ی (پاشای گوره ی) رواندز ده ست پیده کات؟

سه باره ت به له دایکبوی و خویندمن من جاریک هه روا به لای خانه قاهه رت بووم به لای سینه ما چه مره، کوچه و کولانه کانی ده وری، له وه ده چیت له وئی نیشته جیووبین، سالی ۱۹۴۸ له موسل، باوکم سه ربار، پولیس بووه، دواپی ده بیت به نه سپ سوار، ئیدی به ریکه وت له هه ولیر ده چینه رواندزی، به لام من مندالیم له یه کیک له و گهړه که زور کولانه ی هه ولیر بووه، وا هه ست ده کهم به پیی قهول و قه راری دایک بیت، گوتی له خانه قا له دایک بوویت، ئیدی نه وه چه ند راسته، نازانم، نه گهر له باوکم پرسسیایه ده یگوت ته رراوه، فه وزا بوو من نه گهړه که کم دیاره، نه هیچ.

سه باره ت به وه ی ده چمه خویندنگا له پاشای گوره، به لای له بهر نه وه ی باوکم بووه (پولیس سوار) ئیدی له شاخ و داخ بووه، چونکه باوکم خوی به پیوویکی نازا ده زانی، نه شقیایان پیده گوت، ده چوو راره نه شقیای ده کرد، وه کو قاچاچی ئیسته ئیشه کی باشی نه ده کرد، به لام ئیدی پولیس بوو مه لیک زور خوشده ویست، بیرمه که مه لیکي بچکوله یان کوشت، دایکم و باوکم زور گریان، گوتیان: ئیدی عیراق و کوردستان کاول ده بیت راستیشیان کرد.

+ قسه ت له سه ر دایک چییه؟

به هه موو حساباتیک دایکم زور توند بوو له گه لم، وه کو باوکم، به تاییه تی له باره ی ئاموژگاری نه خلای.

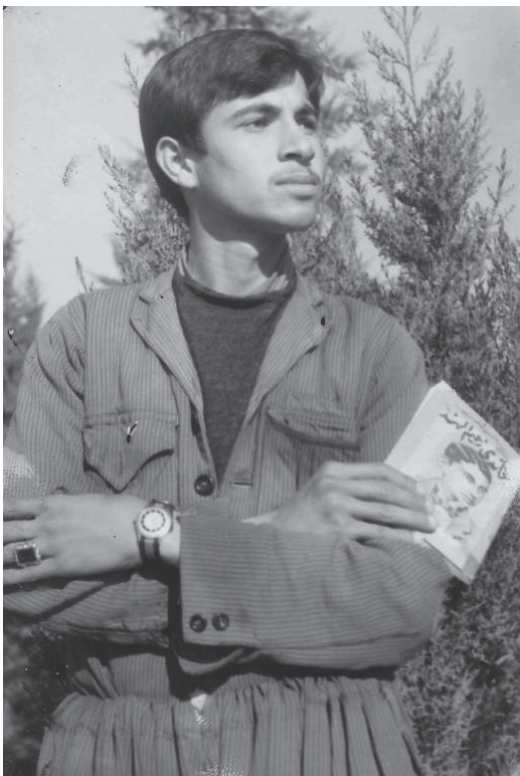
+ نه ی بۆ وه کو باوکت رهنگدانه وه ی له سه رت نه بووه؟

له بهر نه وه ی، نه گه رچی دایکم بریتی بوو له چاودیریکی نه خلای، به لام له هه مان کاتدا پره له میهر، پره له سوز، دایکم کهم لیتداوم، باوکم ده ستوه شین بوو، نه وه ش یه کیک بوو له عه بییه کانی باوکم، به لام لام سه ر نه بوو، ویستم به و هویه وه مال به جی بیلم، به لام دایکم ده یگوت کورم سوودی نییه، ده بیت له بهر ئیمه، نه و زه لیلیه قبول بکه یه ت، ده یگوت نه گه ر پیای، نیری، نوبه ره ی بخوینه و

پینگه، له و ژیا نه ئابووریه رزگارمان بکه.

+ که واته تق چی له دایک و باوکت فیتر بوویت؟

دایکم یه ک له و شتانه ی فیتری کردم نه وه بوو زور ساده و خاکی بم، غاندى ئاسا، هه ر به هوی دایکم و فیلمی هیندییه وه غاندىم خوینده وه، من ۱۵ سال بووم (تجاری مع الحقیقه) م به عه ره ی خوینده وه (نه زمونی من له گه ل هه قیقه تدا) ی غاندى یه کیک بوو له و کتیبانه ی ژیا نی گوریم، له ویدا زانیم مروفتیکی غه ریب و سیاسیه کی عه جیب و رابه ریکی سه ر هیه، غاندى نمونه یه کی زور غه ریب بوو وه کو ماندیلا. دایکم به هه موو حسابیک زور پاک و خاوین بوو زوریش رزد بوو له سه ر نه وه ی ببین به مروفت و پینگه ی، زور مورال هه بوو نه و فیتری کردم، که بالغ بووم گوتی: هه ولیر هه موو خوشکته ئاگداربه، گوتم: باشه ئوده، نه وه وای کرد هه میشه که ده گه رامه وه مال سه رم کز ده کرد، نه و شه رمه تیکه ل به خوینم بوو، به شیکیشی زاده ی ژینگه بوو. ئیسته که زای خوم ده بینم هه مان شه رمی مندالی منی هیه، نه گه رچی نه و له مالیکي زور لیبرال و کراوه شدا ده ژی، به لام دواجار هه ردووکیان دایکم و باوکم دونیا ییک شتی جوانیان هه بوو، له بهر نه وه ئیدی هه ردووکیانم خوشویست، به پیچه وانه وه نه وکات باوکم لیتده ام



نمه قسه ی
منه، به لای
خه میکی
گه لیک
گه وره یه
که ناوی
سه سن
پولیس
به دوامه وه یه وه،
مانای
نه وه نییه
پیایوکی
شکو منند
و مروفت
نه بوو، به لام
وه کو نایدیا
و بیرى من
ده بیت
ناوی دایکم
بیت،
یان ناوی
هه ردووکیان

»

هه قايه تىكى زور دريژه، ئەگەر بۆت باس بکەم.
**+ بەلام ھەست ناکەیت زیاد لە پێویست لەسەری
 پزیشتوویت؟**

- نەخێر، نەخێر ئەو پەمزیکی گەورەییە، ئەگەر
 وانە کەم ھەلەییە، ئەو بۆ من بوو بە نموونە
 ئەفسەر و نموونە سیاسی و نموونە پاتریارک
 و باوکسالاری کۆمەلگەیی خۆرھەلات، تائیسەش
 لە خۆراوا باوک سالارییە، پاتریارک نەمردوو،
 بەلکوو کال بوو تەو، باوک ھەر دەسەلاتی ھەییە،
 مامۆستا دەسەلاتی ھەییە، بەلام چاودیری دەکرین،
 بۆ ئەوێ منداڵەکان، کورەکان، کچەکان، ئەزەت
 نەدەن.

+ تۆ محەمەد شوکریت خویندوو تەو؟

- بەلی خویندومە تەو.

**+ ھەست ناکەیت لە مەسەلەیی باوک، ئەویش ھەمان
 موعاناتی ھەبوو؟**

- بێگومان، دۆستو ئیسکی - ش کیشەیی ھەبوو لەگەڵ
 باوکی، لە کارامازوف باوکی دەکوژن غیرەتی نییە
 تۆلە بکاتەو، دەبێت بە گریھەک لە دەروونی، من
 سەدان ئەدییی خۆراوایی و خۆرھەلاتی دەناسم،
 مەسەلەیی باوک و دەسەلات زور پەنگی داو تەو،
 لای بۆلێر و رامبوش.

بابەتە کە ئەو ھەییە، باوک یە کەم دەسەلاتە دەبیینیت،
 ئەو ھەش لە مێشک جیگیر دەبیت، دەچیتە خویندنگە،
 دەبیینیت مامۆستاش لە توندوتیژی و غەدر لە باوک
 دەچیت، لەبەر ئەو بەرێی من باوک لە وێدا باوکیکی
 فیزیکی تەقلیدی کوردی نییە، بەلکو پەرمز، لای
 من ھەسەن پۆلیس پەرمزی دەسەلاتە، ھەر لەبەر
 ئەو ھەش نەچومە ناو ھیچ حزینک، لەبەر ئەو ھە
 دەبیینم دەسەلات لە وێشدا زور بە ھیزە سەرۆک
 لە جیاتی ئێمە بریار دەدات.

دوایی گومان لە مەلا دەکەم کە ھەرچی ھەییە کێ گوت
 دەبێ بلیی راستە، من کە چومە ئە دەبیات و بیری
 مارکسی جان پۆل سارتەر و ئیکزستینشالیزم و
 بوون گەرابی و وجودیم خویندەو نیکام گۆرا،
 لەبەرانبەر ھەموو ئەو دەزگا و ئەو کاراکنەرانی
 کە پیرۆزن، باوک پیرۆزە، ئەفسەر پیرۆزە، مەلا
 پیرۆزە، سەرۆکی حزب پیرۆزە، دوچار ھەموو
 ئەو پیرۆزیانە ناھیلن بێر بکەینەو.

**+ یانی پیتوایە کیشە و گرفت، یەکیکە
 لە کەرەستەکانی نووسینەو ھەیی ئەدەبی، یان دەرد**



ھەسەن پۆلیس

دەگریام، دەمزانی ئەو زور ئەزەتە دراو، کەس
 نادۆزیتەو جگە لەمن، لەبەر ئەو بیست سالی
 ویست تا لەگەڵ باوکی خۆی ئاشتم کردەو باوکم
 زور کەللەرق بوو.

**+ تۆ زور باسی باوکت دەکەیت، باشە تێگەشتنەکانت
 لەم بارەییەو ھیچ گۆرانکارییەکیان بەسەردا
 ھاتووە؟**

- دوچار باوکم قوربانی دەستی زەمەنە، کە باوکی
 دەریدەکات تەمەنی چوار سال بوو، تاقانە بوو،
 پینچ خوشکی ھەبوو، بۆیە باوکم قوربانی بوو،
 بەلام عادەتەن قوربانییەکان توندوتیژ دەبن، بێر
 نەچیت کۆمەلگەیی کوردیش، ئێمە خۆرھەلاتین،
 توندوتیژییەکی زور لە ھەموو شوینیکی ھەییە،
 لە مزگەوت، لە قوتابخانە.

زور بیستوومانە، ئێو ھەش بیستووتانە، مامۆستای
 ئایینی ھەرباسی دۆزەخ بۆ منداڵەکان دەکات،
 لە کاتی کە ئەو منداڵانە نازانن دۆزەخ و گوناح چیبە،
 باسی (جەوا) یان بۆ دەکەن، ئەو منداڵە ناتوانیت
 (وێل لکل ھمزە لَمْزە) لەبەر بکات، بۆیە من توندوتیژی
 لە قوتابخانە و لە مال و لە حزب و لە مزگەوت و
 لە ھەموو شوینیکی دەبیینم، بەلام یەکیک دەلیت:
 (گوت خوارد) ئۆکەیی کیشەم نییە، بە پێچەوانەو
 باوکم فیری شکۆمەندی کردم، باوکم خاوەنی
 خۆی بوو، فیزیکی مرقایەتی گەورەیی ھەبوو،

“
**من
 بەخۆشم
 گومان و
 پرسباری
 زۆرم
 بەرانبەر بە
 خۆم ھەییە**
 ”

که مردم بمسوتین و تۆزگەم بەسەر خەردیددا بگەن

و ئازار چ رۆلکیان هەیه، ئەو کەسانەى که
خۆشەخت دەژین و ئەوانەش که لەنیو ئازاردا
دەژین، کامیان جوانتر و باشتر و دەقى نەمرتر
دەنوسن؟

– بەلزاکی فەرەنسى بەگزادە بوو، که چى جوانترین
رۆمانى نووسیو، بەگزادەکانیش ئەدیبیان تىدایە
بەلام هەمەنگوای قەسەیهى جوانى هەیه دەلیت:
بەدبەختى و ژيانى کولەمەرگى و ناخۆشى بۆ
ئەدیپ زۆر پێویستە، بەتایبەتى یەکیکی وەکو بۆدیڤر
و رامبۆ بروایان وایە، که داھینان گەرانهویە بۆ
مندالى، مندالییش پرە لە کۆست و شتى غەریب.

یەکیکیان دەلیت: گەرانهویە بۆ زۆردارەکی
ئەو رۆژگارە، بەلام ئەو دەلیت: نەخیر بەبى
ئەوہى ئاگات لەخۆت بیت، خود دەچیتەوہ ئەو
رۆژگارە، ئەگەر تەماشای بکەیت، کانگای ئەدەبیاتی
من مندالی و ژنى زۆر تىدایە، که هەردووکیان
دوو بوونەوہرى چەوساوەن و ستەم دیدن
لەکۆمەلگەى خۆرەلاتى و لەجیھانىش، بەنموونە
هیچ ئەدیبىکی خۆراوایى ناناسم هیچ بیرمەندىک
ناناسم، بەهیچ شىوہیەک، لە مال و لە کلێسە و
حزب و دەسەلات و سیاسەت، رازى بیت، هەمیشە
گومانیان هەیه.

+ تو دەلیت، ئەگەر بگەریمەوہ بۆ ۳۰ سال بەر
لەئەمرۆ ناوی خۆم بەناوی دایکەوہ ناوژەد
دەکەم؟

ئەمە قەسەى منە، بەلى خەمىکی گەلیک گەورەیه
که ناوی حەسەن پۆلیس بەدوامەوہیەوہ، مانای
ئەوہ نییە پیاویکی شکۆمەند و مرۆف نەبوو، بەلام
وہکو ئایدیا و بیری من دەبیت ناوی دایکەم بیت،
یان ناوی هەردووکیان.

شورەبى تائىستە مندالان بەناوی باوکیانەوہ تۆمار
دەکرین و بانگ دەکرین، بەلام ئىستە لە خۆراوا
گۆراوہ دەتوانیت تەنیا بە ناوی دایکىیەوہ بیت، یان
تەنیا ناوی باوکی بیت، یان ناوی هەردووکیان.

یەکەمجار لەفینلەندا بینیم، بۆ نموونە مندالەکانى

رەهەبەر جەلالى ھونەرمانەند، بەناوی دایک و
باوکیانەوہ بوون، دایکەم من دەباتە قوتابخانەى
سەرەتایى لە رواندن، باوکەم گالتهى پىتھات، باوکەم
منى بە دەماغسز دەزانى چەندجاریک و یستووہیەتى
لە قوتابخانە بمهینیتە دەرەوہ و بىم بەفیتەر، یان
دارتاش.

“

نەخیر، لە
ناسکەگەوہ،
کە
ژياننامەیه،
تا دەگاتە
نەسپەکانى
دیڤۆن،
کاروان
کاکە سوور
خاوەنى
پەنجەمۆرى
قۆبەتى
و بەھیچ
شىوہیەک
کۆپى و
دریژکراوہى
من نییە،
بەلکو تەواو
تەواو
کەسیکە
جیاواز
دەنووسیت

”

دایکەم گوتەنى نۆ مانگ بەپىستى سک ھەلیگرتووم،
ئىنجا وەرە مندال بەخۆکۆردن، هیچ حەیانیک نییە
دوای یەک دوو مانگ سى مانگ سەرپى نەکەویت،
ھەیه لەسەعاتیکدا سەرپى دەکەویت، ببینە مندال
چ ئەرکیکە. بەلى شورەبىیە من ناوی باوکەم
ھەلیگرتووە، شەرمیشە تائىستە نەتوانیوہ بیگۆرم،
بەلام خۆت دەزانى ئىستە ئەگەر بەناوی (شىرۆى
پلکە زارى) بەرھەمەکانم بلاوبکەمەوہ کەس
نازانیت ئەو چیرۆکانە هی کىنە. پەنجە سالە بەناوی
شىرەزاد حەسەن دەینوسم، بەلام دیسانەوہ بى
غیرەتیبە کە ناوہکەم نەگۆرم.

من یەکیک بووم لەوانەى کەمپەینى ئەوہم کرد
(ئیمە کوران و کچانى دایکمانین)

+ لەچى خۆت پەشیمانى؟

– حەزەدەکەم بیزانى لەژيانى مندا شتىک نییە
ناوی پەشیمانى بیت، بەھەموو ئەو شتە خراپ و
گوناح و ھەلانەشەوہ کە کردووم، من لەژياندا
بى ھەلەو پەلە نیم، بەلام دوایى ئەوہ کەستىک
ھەیه خەبەردارت دەکاتەوہ. لەپەرورەدەش ئەوہ
فیربووم دەبیت ھەلە بکەیت، تا فیربیت، کە چى لای
ئیمە دەلین نابیت ھەلە بکەیت.

+ تو لە ژياندا چ ھەلەیکت کردوہ؟

– ئەوکاتەى ئایندار بووم، شوکرى خوشکەم لەمن
بچووکتەر بوو، من دوازە سالان بووم پۆلى شەش
بووم، ئەو پۆلى چوار بوو، لە قوتابخانە دەرمانى،
لەبەر ئەوہى لاقى رووت بوو.

+ ئەوہ یەکیکە لەھەلەکانت؟

– بەلى، بىگومان گوناحىکی گەورە بوو، بەلام
من پىنج شەش خوشکى دیکەم ھەبوو، خۆیان
خویندنیان تەواو نەکرد، ھەریەکە و بە بیانووویک
بەجىیان ھىشت، ئەوہ بۆمن ئازاریکی گەورە بوو،
بەلام شوکرى دوایى دوو مێردى کرد و بیوژن
بوو، ئیدی من ھەست دەکەم لەبارى رۆحییەوہ
تووشى کیشەیهىکى گەورە بووم، ئىستەش
بەردەوام خولیا و سەرقالى ئەوہم.



“

نەگەر
يەككە
بەكوژىت
نابىت
ھىچا
لېبىت لەبەر
ئەودى من
دەزانم ئەو
بۇ مەن
كوشت،
بەلام ئەو
نازانى
بۇ مەن
كوشتوود

”

+ بايىنە سەر چىرۆك، كى بون ئەوانى خولياي
چىرۆكنوسىنيان لا دروست كردى؟

- من عىشقم بۇ ئەدەب و بۇ شىعر شوكرولاي
بابان دروستى كرد، لەھەمانكاتدا بۇ چىرۆكىش
ئىستىگەى كرماشان زۆر رۆلى ھەبوو، دوايى نەنك
پلكە فاتم، لەگەل ژنىكى دىكە كە كتوكوئىر بوو
ھەقايەتى زۆر عەجىبيان بۇ دەگوتم، نەنك فاتم
دايىكى دايىك زامانى زۆر شىرىن بوو، زۆر شت لەو
فېربووم، زمانىكى گوندى، دەشتەكى كرماشانى
ھەبوو، وەكو گابرىل گارسيا ماركىز دەلى، من
زۆر قەرزارى دايىك و نەنكم، بەلى من قەرزارى
پىرەژنەكانم، قەرزارى شوكرولاي بابانم.

+ لە چىرۆكنوس و پۇماننوسە كوردەكان زياتر
كى دەخوئىتەوہ؟

ھەموويان دەخوئىتمەوہ، بەتايىبەتى ئەو مندال و
گەنجانەى تەمەنيان ھەژدە سالىيە و پۇمان، يان
چىرۆك دەنوسن. ھەموو كەسىك دەخوئىتمەوہ،
بەلام ھەيە لەلاپەرەى يەكەمەوہ دەزانم بى بەھايە،
ھىشتا ئەو بەھرەھەيى خۇى نەدۆزىوہتەوہ، بەلام
دەلگەرميەكەيم خۆشەدوئىت، كەس بەقەد من ئاگاي
لەنەخشەى ئەدەبىياتى گەنجان نىيە، ئىستا سى كىتىم
لەلايە وازم لەئىشى خۆم ھىتابە و دەيانخوئىتمەوہ،
يەكيان لەسئوسىتەنە، لەگوندەكانەوہ بۇيان ناردووم،
ئەگەرچى شەپۆلئىكىش پەيدا بووہ، ھەرچى راست
دەبىتەوہ پۇمان دەنوسىت، ھەمووشى ھەست

دەكات دەبىت بەرۇماننوس، لەكاتىكدا پۇمان
كارىكى وا ئاسان نىيە. كەس چىرۆك نانوسىت،
ئىستە زۆربەى گەنجەكانى ئەو بىست سالەى
كوتايى دەبىنم ھەمووى بەرۇمان دەستىدەكات،
شكىستىكى دلدارى خۇى بەرۇمان دەنوسىتەوہ
و دەلىت: ئەو پۇمانە، نا شكستى دلدارىيەكەى
تو سەرگوزشتەيە ژياننامەيە، ئەدەب نىيە، چۆن
وادەكەيت چىرۆكە دلدارىيەكەت، ھەزاران كەسى
دىكە خۇى تىدا بدۆزىتەوہ، گەلىك زۆرن دەتوانم
دە ناويك بژمىزم، بەلام دەبىت بەھەيە لەسەرم،
دەبىت ناوى ھەموويان بىنم لىستەكە دەچىت بۇ
چل پەنجا كەس لە ھەر چوار پارچەى كوردستان.

+ توئىژەرىك پىي وايە كاروان كاكە سور
درىژبووہەى تويە، بەلام كۆپى تو نىيە، بەرامبەر
بەو بۆچونە تو رات چىيە؟

نەخىر، لە ئاسكەكەوہ، كە ژياننامەيە، تا دەگاتە
ئەسپەكانى دىلۆن، كاروان كاكە سوور خاوەنى
پەنجەمۆرى خۇيەتى و بەھىچ شىوہەك كۆپى و
درىژكراوہى من نىيە، بەلكو تەواو تەواو كەسىكە
جىاواز دەنوسىت.

من كەس نابىنم كۆپى من بىت، من خۆشم ھىشتە
ئەزمونكارم، لەھىچ شونىنىكىش نەمگوتوہ
نوسەرم، كاك سەمكو گوتوومە حەزم لەمەيدانى
ئەدەبە، چونكە ئەزمون كارى والاىە دەتوانىت
بەئارەزووى خۇى كاربكات نەخىر من بەخۆشم
گومان و پرسىارى زۆرم بەرامبەر بە خۆم ھەيە.

+ ئىستەش چىرۆك دەنوسىت؟

- لەسالى ۱۹۹۸ كوتا چىرۆك نوسى، بەداخوہ
كەوتمە ناو دونىاي خۆرھەلاتى ناوہراست و ئايىن
لە خۆرھەلات، ژن بەتايىبەتى. كۆمەلىك بىرمەندى
وەكو (بىرنارد لويس)م ناسى، كۆمەلىك كەسى
دىكەى وەكو مىشىل-ى فەرەنسى كە باسى ئايىن
دەكات بەگشتى، لەناوياندا ئايىنى ئىسلام، جارى
واش ھەيە لەگەل تەمەن ھەر پىنج سال جارىك
مرؤف دەگۆرپىت، بۇ نمونە من سكىچم ھەيە
بەلام توانام نىيە بجمەوہ سەرى، ئەوہش ستەمە
لەخۆمى دەكەم.

+ ئەو وەرچەرخانەت، لەچىرۆكەوہ بۇ پۇمان ئەوہ
لەكوئوہ، چۆن دروست بوو؟

- ھەر لەوہى من ئەدەبى ئىنگلىزى دەخوئىتم ئىدى
عاشقى پۇمان دەبم، پۇمان دەبىت بەبەشىك لەمن.

+ چ جىاوازيەك لەنيوان تۆقلىت و پۇماندا ھەيە؟

- كارەكتەر و پانتايى و كات، تا دەگاتە ژمارەى وشە (تەمى سەر خەرەند) چل ھەزار وشە، رۆمانە.

- نەخىر نەخىر.

+ دەينوسىت؟

- ئا، بەلام بەمن بلين چى بىرى تويە؟ ھەمووى لە (ھەسار و سەگەكانى باوكم) ئەو ئەندىشەمەندى منە.

+ واتە (ھەسار و سەگەكانى باوكم) يەككە لەو كتيبانەى شانازى پئوھ دەكەى؟

- يەككە لەو كتيبانەى، كە ھەموو بىرى ژيانى منى تىدايە.

+ تۆ پئوتوانى بەو سەتم لە (گولى رەش) دەكەى؟

- بىنگومان زۆر زۆر.

+ واتە تۆ تائىستە دەقىكى دىكە يا كتيبىكى دىكە نەنوسىوھ لەسەرووى ھەسارو سەگەكانى باوكم پئت؟

- بەپئچەوانەوھ، كورته چىرۆكم ھەيە ھەمووى دوو لاپەرەيە، بەقەد ئەو خۆشمەدەويت، لە ھەسار

ماركىز رۆمانى ھەيە بەقەد (ھەسار و سەگەكانى باوكم) ھەنوسىويەتى رۆمان (كەس نىيە نامە بۆ كۆلۆنىل بنوسىت) نۆقلىتە، بەلام زۆر جار لەولاتانى خۇراوايى دەبىنم نوسراوھ رۆمان لەبەر ئەوھى ناوھرۆكەكەى سەنگىنە.

+ بەدىارىكرائى قەبارە و كارەكتەرەكان پۆل دەگىرپن لەوھى پئى بگوتريت رۆمان، يان نۆقلىت؟

- بەردەوام لەچىرۆكى كورتدا كارەكتەر يەك دەنگىيە، شوين، شوينىكى دىارىكرائى، كات كاتىكى كورته بەقەد ئەو چا خواردەنەوھى كە ئىستە ئىمە دەخۆينەوھ، بەلام نەخىر جارى واھەيە تۆ پەنجا سال باس دەكەى، سەد سال باس دەكەى، كەسىك رۆمانىك دەنوسىت لەنياندەرتالەوھ دەستپىدەكات بۆ ئەمرو، كەواتە كات و شوين گرنگە، كارەكتەر لەسەد شوين دەبىننەوھ، بۆيە چىرۆكى كورت زۆر بەيان وەكو سۆلۆى مۆسىقا وايە، وەكو فلوت ژەنىك، ئايا فلوت ژەن گرنگ نىيە.

+ لەچىرۆك و بەرھەمە درىژەكان، نۆقلىت، يان رۆمانى نار دەننىت، تائىستە نەگەشتويەتە قوناغى سلىمانى و ھەر لەرواندز و ھولئىر دەخولئىتەوھ؟

- بىنگومان وەكو خەونەكان وايە، تۆ كە بەتەمەنىكى گەورە دەچىتە ئەوروپا، يەك خەون نابىنى ھى ئەوروپا بيت، نووسىن و ئەدەب زۆر لەخەون بىنن دەچن، نووسىنىش زۆر زۆر نزيكە لەخەون بىنن، ھەموو نووسەرئىكى راست، بەتايبەتى ئىمە ئىش لەسەرچى دەكەين (اللاشعور) (العقل الباطن) ئەوھى كە پئى دەگوتريت ناخود ئاگا، ھەندىك دەقم ھەيە گومان ھەيە لەوھى من نووسىيىتم.

+ بىرت لەوھى كوروتەوھ پۆژىك واز لەنووسىن پئىت؟

- بىنگومان، زۆر ئەدبىبىش ھەيە، رامبۆ لەنۆزدە سالى واز لەشيعر دەھىتئىت، لەسەر ئاستى جىھانىش ناسراوھ، بۆدلىز يەك ديوانى ھەيە (گولە بەدەكان) لەبەر ئەوھى ئەدىب ھەيە يەك كتيبى بەسە، ئەدبىبىش ھەيە سەد كتيبى ھەيە، دەگوتريت ئەدىبى گەورە يەك كتيبى ھەيە، لەبەر پەتدا ھەرچى كتيبىك دەنوسىت ھەر ئەو كتيبەيە.

+ تۆ ئەو كتيبەت نووسىوھ؟



شیرزاد (ئەم وئىنەيە يەكەمجارە بلاودەيئەوھ - فۆتۆ سىمق)



زۆر جار درۆیه ک ده کم بۆ ئه وهی راستیه ک بیژم،
 واته ده گه یته راستیه ک. ئایا ئه و درۆیه یه ئه وه ب
 راستن؟ به لئى راستن. به لام بۆ نیازیک، وه کو چون
 مارکیز ده لیت: ئه گهر بگه یته ئه مریکای لاتین،
 ده زانیت که من فه نتازیا م نییه، ئه وه ژیا نى ئیمه یه،
 کوردیش یه کیکه له و میله تانه ی که پره له فه نتازیا،
 زۆر جار هه قایه تی خۆم گنرا وه ته وه له شوینیک،
 ئه وروپى بوون وایانزانییه چیڕۆکیکه، گو توومه نا
 خۆم، باسی خۆم بۆ ده کم.

+ به لام تۆ توانیته خۆت بنوسیته وه؟

- من له هه موو شوینیک هه م، له هه موو شوینیک
 روحی من، ئه ندیشه ی من، خه یالی من هه یه.

+ به شیوه یه کی ناراسته وخۆ؟

- نا، بۆچی گو لى ره ش منى تیدا یه له هه موو
 شوینیکدا.

**+ ئیمه بۆچی هه میسه خۆمان به کم ده بینین،
 به راستی ئیمه هینده که مین؟**

- خۆی یه ک شه کسپیر هه یه که ئینگلیز هه یه تی،
 یه ک سیرفانتس هه یه که (دۆن کیخۆت) ه

شارستانییه تی ئیسپانییه کان دونیا یان داگیر کردو وه،
 ئینگلیز نیوه ی دونیا ی داگیر کرد، وه کو ئه وه ی
 خۆری لی ئاوا نه ده بوو، ئه وان سوودیا ن له و
 داگیرکارانییه بینى، به لام تۆ هه میسه داگیرکراویت،
 ئیمه ی کورد ناتوانین کورد به نه فره ت بکه ین، کۆتا
 کاره که ی کاک مه ریوان (کورد و خودگه رایى) تۆ
 نه فره ت له خۆت ده که یته، ده لئى کورد چیه؟ کورد
 که ی مرۆفه، خۆزگه کورد نه بووما یه، کاکه تۆ بیرت
 نه چیت داگیرکراویت، له بهر ئه وه ی مانا ی ئه وه نییه
 تۆ ئه گهر له فره نساه گوره بوویتایه جوړیکى دى
 نه ده بوویت، تۆ له ته بت بوویتایه که سیکی دیکه
 ده بوویت، رۆژووت ده گرت، به لام به جوړیکى
 دیکه، له بهر ئه وه ی تۆ زاده ی ئه و ژینگه یه ی، ئیمه
 زاده ی ئه و ژینگه یه ی که لی ن، ژینگه ی ئیمه چیه؟
 ئیسته شى له گه لدا بیت تۆ داگیرکراویت، ئیسماعیل
 بیشکچى له کتیبه که ی (کوردستان کۆلونییه کی
 نیوده وه له تی) دا ده لیت: کیشه یه کی گه و ره ی کورد
 ئه وه یه ئه قلیکی شوانکاره ییان هه یه، بۆیه یه ک
 عه یبى کورد ئه وه یه که شوانکاره یه، شوانکاره یی
 ده زانی چیه؟ یانى پوا نخوازى، خه سخه سه ی
 پیده لئین، ئیمه له سه ر جوگه له به شه ره اتووین.

**+ ده زگاکانى چاپه منى له کوردستان، له ماوه ی
 ئه و هه موو سا له دا بۆ نه یانتوانى، ئه وه بکن که**

پاتریارک جیگیر بووه، ئه گینا (گو لى ره ش) یش
 پره له پاتریارک، رۆلى باوک و نیر و کۆمه لگه ی
 نیرسالاری، به لام به قه د ئه و تۆکمه و دامه زراو
 نییه، هه تا ئه وروپیه کانیش که ده مخویننه وه، بۆ
 نمونه زۆر جار ئه وه هه لده بژیرن که من ده مه وئ.

**+ تۆ پیتوایه ئه دیب یه که مجار ده بی له کوړی
 بخوینریته وه؟**

- به دلنیا یی له ناو میله ته ی خۆی، بیگومان تۆ تا
 لۆکال نه بیت، ناتوانیت بگه یته جیهان.

+ تۆ خوینراویته وه؟

- به لئى به پیتی ئه و کۆمه لگه یه ی که منى تیدام،
 له قوناغى نه هیشته نى نه خوینده واری، به زانکۆشه وه،
 که حالمان باش نییه، به لئى من زۆر شادمانم، به لام
 خه ونم زۆر تره، به راستی من ئیسته ئه گهر درۆزن
 نه بم، که ده نووسم هه رگیز خه لکم بیر نییه، من
 بۆ خۆم ده نووسم، زۆر جار وه کو ده سپه ر چون
 ره حه ت ده بیت بینووسه، به بی شه رم، زۆر زۆر
 یه کیک ده لئى شیرزاد هه سه ن زۆر بی ئه ده به، نا
 تۆ خۆت ره حه ت ده که ی ناچیت ته عه دا له کچه
 دراوسیکه ت بکه یته، له ویدا من هه ست ده کم من
 بۆ خۆم ده نووسم، بۆیه ئه و نمونه یه ده هینمه وه
 یاخود هه موو عاشقیکی راسته قینه ناچیت به رچاوی
 خه لکی به دزیه وه، به که س نالیی من عاشقم، بۆ
 خۆی، خۆی ده لاوینیته وه له بهر ئه وه به رایى من
 ئه وه نده ی من بزائم سه ره تا هه ر خۆم له بیره
 و له گه ل ده قه که م، که ده مبات، گه مه یه که له گه ل
 خۆمى ده کم، یان فرمیسک، گریانیکى عه جیبه
 خۆم بۆ خۆم، خۆم ده لاوینمه وه.

**+ پیتوایه مرۆف زۆر جار درۆ له گه ل خۆیدا
 ده کات؟**

- بیگومان مرۆف تاکه گیانداریکه که ده توانیت درۆ
 بکات، یه ک له و پیناسانه ی فیکشن ئه وه یه، ده لیت:

“
خه ونى
ئه وه م
هه بوو بچه
ئه وروپا
بخوینم،
به لام چهنگ
نه یه هیشته
 ”

پتيوست بوو بکريت؟

- من باسی سهردهم دهکم دهزگايهکی زهبله لاهه ئيشی گهورهی کرد، بهلام پروژهی نهبوو بۆ وهرگيران.

+ مهبستت چيه له وهرگيران، وهرگيران بۆ کوردی، يان له کوردیهوه بۆ زمانهکانی دی؟

- له کوردیهوه بۆ زمانهکانی دیکه، کتیبی زۆر له ئینگلیزی و فهرهنگی و عهرهبی و فارسی کرانه کوردی، بهلام مهبستم پيچهوانهکهیهتی.

+ مهبستت ئهوهیه خۆمان بیکهین؟

- ئهی تهبعن.

+ بۆ نمونه کتیبهکانی هیکل و مارکس و کانت و نازام چی و چی ئهوه ئهلمانیهکان و ئینگلیزهکان و فهرهنگیهکان بوون هاتن کردنیانه کوردی، يان خۆمان بووین؟

- جیاوازیك ههیه، ئه وروپا تهمهنیکی دريژی چهدين سهدهی ههیه له مامهلهکردن له گهله یهکی، ئه و قسهیهی تۆ راسته، بهلام من پیت دهلیم ولاتانی ژیردهسته، کهمینهی وهکو ئیمه، دهپیت تۆ خۆت ههول بدهی خۆت بناسینی ئه و نایهت ئه و کاره بۆتۆ بکات.

+ بهلام دهیان کتیب وهربگیره، ناگاته ئه و جیهانهی که بۆی وهردهگيری؟

- ئیشمان نهکردوووه تا بزانی. بهختیار عهلی بهنمونه، بیست سال لهمهوبهه گوتم ئه و کوربه ئهگه بهرهمهکانی بکرین بهزمانیکی دیکه خهلات وهردهگریت، فعهن دواي بیست سال ئهوه روویدا، پیک وهکو ئهوه وایه من فالچی بم، پیک بیست سال لهمهوبهه ئه و قسهیهیم کرد و له دۆرتمۆند خهلاتیکی وهرگرت و ئاههنگیکان بۆ کرد، خهلهک ستایشی کرد، ئیمه بهرهمهکانمان نهکراوه به زمانی دیکه، مهولهوی نهناسینراوه، گۆرانمان نهناساند، پاره وسامانمان ههیه، کاکه سمکو ناکریت تۆ داوا لهئهلمانی بکهیت، پیت بلیت چی باشت ههیه.

+ بهلام ئه و خۆرهلاتناسانهی که هاتوونهته کوردستان کهترین پووناکیان خستۆته سهه و دنیای ئهدهبی، پیت وایه بۆ ئاماژهیان بهئهدهبیات و ئه و کهله پیاوانهی ئیمه نهداوه که ههبوونه له و سهردهمهدا؟

- ئه و قسهیهی تۆ راسته لهبهه ئهوهی ئه و

خۆرهلاتناسانه وهکو سیاسیهک هاتوون، وهکو کومهلایهتی و سیاسیهکه، فرههنگهکهیان زۆر لا گرنه نهبووه، برواشی نهکردوووه ئهسله ئیمه ئهدهبیات و فرههنگمان ههپیت، رهنگه پیتی و تراپیت. ئه و گومانی ههیه لهوهی تۆ میللهتیکی وای، بیر له و پروژگاره بکهوه دوو سهده سی سهده لهمهوبهه خهلهکی سادهی بینوه کهترین خۆینه واریان بینوه، بهلام ئهمرۆ وانیه.

+ تۆ کهی ئۆشۆت ناسی؟

- ئۆشۆ، پيچ شهش سال دهپیت.

+ بۆ بهه درهنگهوه و لهپریکا وا به بهربلاوی ناسرا و تیشکی خرایهسهه و کتیبی نهما نهکریته کوردی؟

- لهبهه ئهوهی کابرایهکه خۆرهلاتیه، قسه لهسهه ههرامهکان دهکات، ههیهکه له مهسهلهکانی سیاسی، ئایینی، سکولاریزم، ههروهها بهزمانیکی زۆر میللیگرایی و ساده دهنوسیت، بیري پیتی، ئه ندیشه مهنده، لههه مانکادا زۆر فهیلهسوف دهخوینیتهوه زهحهته تییگی، ئۆشۆ بهگيرانهوهیهکی زۆر سهیری ئهدهبیش دهنوسیت، ههست ناکهی بهتهنیا بیرفرۆشه، بهلکو زۆر ئهدیانهش دهنوسیت.

+ تۆ چۆن و بۆ هینده کهوتیه بیري ئۆشۆ؟

- کهسیکه لهسهه ئاستی ئهمریکا و ئه وروپا ناسراوه، ئهگهچی درهنگ گهیشته خۆرهلات، بۆ عههه و فارسیش نوویه، من خۆشمدهویت لهبهه ئهوهی باسی پهروههردهش دهکات، زۆر زۆر بایهه به پهروههرده دهاد، نیگاکانی ئه و بۆ پهروههرده زۆر لهگهله نیگای من دهگونجیت، بهدهلیلی ئهوهی (مندالیکی نوئی) نامیلکهیهکی بیست ههزار وشهیی



شیرزاد، ئازاد ههسهن، ههسهن پۆلیس

“

له

کوردستان،

پانتاییهک

له ئازادی

ههیه، بهلام

رهسهن

نییه، یان

سانسۆری

ئایینی

له دواوهیه،

یان

سانسۆری

سیاسی

”

چېرۆكېش ھەمان شتە، بەلام گوتمان لەرۆمان پانتايیەکی گەورەتر ھەبە بۆ ئازادی دەربەین، ئەگینا خۆی چېرۆكېش ئەو رەگەزانەى تىدايە لەشەیریشدا کارەکتەر ھەبە، شوین ھەستی پیدەکریت. جارى واھەبە تو عاشقى و دۆراوى مەلانیئەکی تىدايە، یان تەکاكارى تىدايە گۆرانى کوردیش دەتوانی ئەو شتانەى تىدا بدۆزیتەو؟

+ تۆ ھەم وەکو وەرگێر، ھەم وەکو نوسەر. خەلکانیک ھەن بەلێشاو کتیب وەرەگێرین و دەنوسن و دەپخەنە بازارەو، لەکاتیکدا نووسەرى زۆر گەرە ھەبە، بەچەندین سال کتیبیک دەنوسیت، یان وەریدەگێریت؟

- لەخۆراواش، ھەبە ھەموو سالیك کتیبیک دەنوسیت. ھەردى شاعیر لەگەل گۆران وەکو یەك باس دەکرین، لەبوارى شەیرى تازەى ئەدەبى، بەلام مامۆستا ھەردى یەك دیوانى تاقانەى ھەبە (پازى تەنیاى) بەلام گۆران دیوانى گەرە و چەندین دیوانى دیکەى ھەبە. رامبۆ لە تەمەنى نۆزدە سالى وازى لەشەیر ھینا، بۆدلیز تازەگەر بوو، وەرزوئەل لەپەنجا سالى دەستپیدەکات، تا ھەشتا سالى، ھاوڕیکەى كە زۆر بەناوبانگە (جۆن کیتس) كە زۆر بەگەنجى دەمریت نۆزدە مانگ شەیرى نووسى.

+ پیتوايە ئەدیب و نووسەر و پۆماننوس و چېرۆكۆنوس، دەکریت لەتەمەنى پەنجا سالی بەداوای داھیتان بکات، یان داھیتان لەچ تەمەنیک پوودەدات؟

- بىگومان ئاجاسا کریستىوى پۆمانى پۆلیسى دەنوسیت (دیتیکتیف) لەھەشتا سالى بەدەم قاپ شۆرىنەو دەنوسیت، بیری دەکرەو و دەینوسى و قاپەكەشى دەشۆرى مێردەكەى ئەركیۆلۆژى بوو، زۆرجار پیتیدەگوت: تۆ پیرەژنىكى لە ئەنتیک دەچى، بەو تەمەنەو ئەو شتانە دەنوسیت، گوتى: تۆش ئەنتىكى، بۆیە ئیمە بەیەكەو دەژین، كەواتە ھەردووكمان ئەنتىكىن، یانى كۆنین و سەر بەزەمانىكى دیرینین، چونكە بەپیریش ھەر دەینوسى، بۆیە داھیتان پەيوەندى نییە بەپیری و گەنجى.

+ چ ھەستىك ھەبە بەرانبەر مامۆستايەتى؟

- ئا، بۆ مامۆستايەتى، من زۆر شەیدای ئەو و بووم مامۆستا بم، چونكە بە گەنجى كەسىكى شەرم بووم، دەمویست بزەم ئاخۆ دەتوانم

بوو، من لەوەرگێران كردم بەنەووت ھەزار وشە، لەبەرئەو نەمنوسى ئامادەکردن، یان وەرگێران، نووسیمە (ئۆشۆ شێرۆ) لەبەرچى؟ لەبەر ئەوئەى سەرچاوەكەشم داىە كەسىك بچیت بەراوردى بکات، ناتوانیت یەك پەرەگراف بدۆزیتەو بلیت ھى ئەو، شیناومە بەروحي خۆم بۆ؟ چونكە ئەندیشەى ئەو بۆ پەرورە، ھەمان ئەندیشەى من بوو.

+ ئیستە ئەوانەى بیرەوهرى خۆیان دەنوسنەو و ناوى لیدەنن پۆمان، ئەگەرچى بە زمانىكى ئەدەبىش دەینوسن تۆ پیتوايە ئەوانە چەنە خانەى پۆمان؟

- نەخیر نا، چونكە پۆمان شتىكى سەنگین و تازەبە، من دلم نایەت ناو بلیم، ناوى زۆر درەوشاوە ھەبە ئەو كارە دەكەن، لەبەر ئەوئەى تەنیا فرۆشى ھەبیت، چونكە كە تۆ نووسیت بايوگرافى، ئەلى ئەو چىبە؟ دوناىيك درۆى كروو، بەلام بنوسیت پۆمان دەفرۆشريت، بەلام ئەو كەسە، ئەگەر

من لەخۆم پازى نيم، لەبەر ئەوئەى ناتوانم بەھىچ شىوئەيك بەو رادەيە ناسيزم بم، ھەميشە گومانم لەھەموو شتىكى خۆم ھەبە

بزانتیت پۆمان چىبە و بايوگرافى چىبە، ناچیت ئەو یاریەبە بکات، من ئیستە ژيانم ھەمووى كروو بە پۆمان، ژيانى كوران، گلگەند، بەلام دەنوسم پۆمان، لەبەر ئەوئەى خەيالیشى تىدايە، پاراستنى ستاتىكا جوان ناسى، خۆت دەزانى پۆمان بەبى ستاتىكا ھىچ نییە، بايوگرافى ستاتىكاى تىدانىيە. بیرەوهریەكانى نیکوس كازانتزاکیس- م خویندەو كە خاوەنى زۆربایە، ھەزەكەم دە جارى دى بیخوینمەو، بەلام چى نووسیو، پشكۆ نەجمەدین سەرقات دەكات، تارادەيیک ھەقال كویستانی، زمانى شىرىنە، دیدارەكانى لەگەل شىركۆ بیکەس لەشاخ، ھەر ھەز دەكەیت بیخوینیتەو.

+ بنەماكانى پۆمان لەلای تۆ چىبە؟

- زمان زۆر زۆر پۆلى ھەبە، چونكە ھىچ شتىك لەدەرەوئەى زمان بوونى نییە، بەلام ھەموو ئەو شتانەى كە رەگەزەكانن لەكارەكتەر و شوین و پلۆت، لە تانوپۆ و لەگرچەن و ھەر ھەموو ئەوانە پۆل دەبینن، رەگەزەكان و پایەكانى پۆمان و



+ له ژيانی ته ده بېتدا، کي پوځي له بووه له پيگه ياندن و پيگه يشقندا، سرسام بوويت به کي و کي هاوکارت بووه و کي لیت نزيک بووه له نه ديب و نووسه راني کورد؟

- حه يدەر که ريم زور قهر زاريم، حه يدەر که ريم چه پگه را بوو وه کوو چه پگه رايه ک ده توانم بلیم مارکسي بوو، به مانايه کي ته قلیدی

نالیم سعی ده کرد، نه و يه که م که س بوو ديالکتی میژووی پیدام و يه که م که سيشه نه قلیگی واقعی له من دروست کرد، پي گوتم تو زور خورافي، زور غه ريب زده دی، پنیوسته نه و کتیبانه بخوینیته وه، نه و سالیگ له من گه وره تر بوو، سالیگیش پیش من ده چیته زانکو زور هانی دهدام، من له سیتی ناوهندی بریارمدا بچمه نه دهبی ئینگلیزی، به لام نه و زور زور یارمه تی دام گوتی: وهره به غدا من یارمه تیت ددهم، چونکه من زور برسی بووم، باوکم به ردهوام له قوما ر دهیدوړاند، حالمان باش نه بوو، نه و برادره رم بوو گوتی من یارمه تیت ددهم، گوتم: چون؟ گوتی: به سه رکه په تاته يه ک ده ژین، تو هفت نه بیت، من فیرت ده که م.

+ بو حه زت لیبو بچی نه دهبی ئینگلیزی؟

- له بهر نه وهی نالیم له شوکرو لای بابانه وه، له شیع ر و له شانامه و له نژگه ی کرماشان و نه نکم نه وانه، نه دهبیات به شیوه ی زاره کی و ساده زور کاری له من کرد، فیلمی سینه مایی، به تاییه تی له سه رته ای گه نحیتی میژدمندالیم، فیلمی هیندی زور پوځي هه بوو.

+ ویستم نه و نه و پرسیاره بکه م نه و کاته ده چو رپته سینه ما؟

- نه ی چون، هر پارهم هه بویه ده چومه سینه ما. **+ سینه ما چ پوځي هه بوو له دونیای نه دهبی تودا؟** - په یوهندی زور قول هیه له نیوان سینه ما و

له پوځيک بوهستم، کاتیک منداله کان سه یرم ده که ن، به راستی نه وه مه شق و راهینانیک بوو، بو نه وه ی بیم به ماموستا، بو نه وه ی فیره قسه بیم، چونکه هر چونیک قسه م ده کرد لاله پته بووم، نه وه ش نه و کاته بوو، که به ریکه وت که وتمه سلیمانی و هر له ویش که ژالم ناسی، چونکه قوتابیم بوو.

+ یانی ماموستایه ک عاشقی قوتابیه که ی بوو؟

- ده توانین بلین سوزیک بوو، به لی سوزیک هه بوو، نا عیشق وشه ییگی زور قورسه، به لام سوزیک هه بوو، بریاریشم نه دابوو، چونکه خه ونی نه ودم هه بوو بچمه نه وروپا بخوینم، به لام جهنگ نه یهیشت.

+ جیاوازی ته مه نتان زور بوو؟

- ده سال.

+ باوهرت به جیاوازی ته مه ن هیه؟

- نه خیر، نه خیر له نه وروپاش ته مه ن گالته یه، نه خیر جاری واهیه به شانازییه وه کچیکي گه نج له گه ل که سیکی زور به ته مه ن ده ژیت.

+ نه ی بو زوچار پیاویکی به ته مه ن که که سیکی زور له خوی بچوو کتر ده خوزایت، تووشی توانج و په لار ده بیت؟

- نه مه قسه یه کی نه وال سه عداوی - م بیردینیته وه، ده لیت: پیره ژنیک نه گه ر کوریکي بیست سالی حه زی لیکات نه و ته مه نی شه ست، یان حه فتا سالی بیت، ده لین ئای له و ده له قور و قه حیه نه و کوره جوانه ی هه لکه له تاندووه، ده لیت پیچه وانه که ی نه گه ر پیاویکی حه فتا سالی کچیک به خوایشتی خوی شه ی دای بیت، دیسانه وه پنی ده لین ئای له و پیاوه زوله ی توانوییه تی نه و کچه هه لکه له تینی، یانی زور شانازییه بو پیاو کچیکي گه نج بینیت، نه مه له جیهانی خوره ه لاتی زور باوه، ئیسته له نه وروپا بابه ت نییه، به رای من، نه وه نده ی من ههستم پیکردبیت، ئیسته که س بیر له مه ناکاته وه.

+ بو هر له سلیمانی مایته وه و نه هاتیه وه هه ولیر؟

- له بهر نه وهی من سی سال فیرار بووم، دوابی که زه ماوه ند ده که ی من مندالمان ده بیت و جیگیر ده بین، دوابی هه مووی دوو سه د کیلومه تره، خو له شیکاگو نیم، له وئ له پر فه زایه کی نه دهبی زور سه یرم بو کرایه وه، که چاوه روانیم نه ده کرد، له سالی یه که م، که چووم هیچ که س نه یده ناسیم، به لام وه کو ماموستا زور جیاواز بیرم ده کرده وه.

“
من زور
باسی
باوکسالاری
ده که م،
به لام کتیبم
خویندوو ته توه
ههستم
کردوه،
نه خیر زور
کال و کرچم
له بواری
ناسینی
باوکسالاریدا
”

ئەدەب، لەنێوان سىنەما و چىرۆك و رۆمانىش، چونكە چىرۆكى تىنەدايە، كارەكتەرى تىنەدايە، مەملەتتى تىنەدايە، دۆران و بىردنەوەى تىنەدايە، ئەوانە ھەمووى واىكرد لەرپى سىنەماوہ ئەندىشەمەندىم فراوان بىت (ئۆلىقەر توپست) مان وەكو رۆمان لەكۆلىژ خويند بوو، بەلام شەوہكەى چوونە سىنەماى بابلى بەغدا ئەو رۆمانەم بە فىلم بىنى، گوتم: بەراست ئەوہ (ئۆلىقەر توپست)ە، بەلام نا رۆمانەكە جوانتر بوو، فىلمى زۆربام دىت، بەلام ئەو زۆربايە نا ئەوہى كە نووسراوہ، ھەمووى راستە بەلام دەبىنى لەناو سىنەما گوشەيەكت پىشان دەدا ھەزاران دىر ناتوانىت تەعبىرى لىنكات.

+ بىرتە يەكەمجار چوونە سىنەما؟

بەلى وابزانم تەمەنم سىزدە سالان بوو پىش بالق بوون فىلمى (مرحبا ايها الحب) باوكم بردمىه سىنەماى (ھاوونەى ھەمرا) گوتم بابە زۆرم ھەز لەسىنەمايە بەتەنيا ناوئىرم بچم، نىزباز و شتى وا ھەبوو لەو رۆژگارە، بابم و كۆمەلىك برادەرى

مندالەگانم منيان خۇش دەويت، لاى ئەوان شتىكى نايدىالم، بەلام جاروبار ھەلەى وادەكەم كە دادگاييم دەكەن، زۆر خراب دادگاييم دەكەن، بەدەستيانەوہ گريام

ئەوكت، كە گەنج بوون، چوونە سىنەما ھەمرا ھاوونەيى، زۆر غەرىب بوو بەلامەوہ، بەوشەوہ لەدەرەوہ دانىشتىن.

+ ئەگەر بىرت بىت يەكەم كىتب كە خويندبىتەوہ؟

– يەكەم كىتب كە خويندبىتەوہ ئەمىل زۇلا بوو لەمالى رەوانشاد مەلا ھەمزە، بەزمانى عەرەبى، لەبەر ئەوہى چەپەكان دەيانخويندەوہ. لەگەل ئەوہشدا من زۆر سەرسام بووم بەمىعراج نامە، شەوان بۆ ژانم دەخويندەوہ، ھۆن ھۆن دەگرىان، لەكوران پرسەداريەكم دروست دەكرد جۆرى نەبوو، لە قەبرىستانى شىخى چۆلى ھەموو سالىك لە جەژنى رەمەزان و قوربان، بۆ ئەوہى پارە پەيدا بكم، لەسەر قەبران (ياسىن)م دەخويند.

+ لەبەرامبەر ھەموو ئەو تەگەرەنەى كە ھىتراونەتە پىشت، تق ھىچ كاردانەويەكت نەبووہ؟

– نا كاردانەوہم نەبووہ.

+ لەبەرچى؟

– لەبەر ئەوہى من ھەست دەكەم كۆمەلگەى كوردى، كە تىندا ژياوم سەعىم تىدا كىردوہ، ھەر شتىك چەند خراب بىت و دژى منىش بىت وەكو خۆى وەرىدەگرم، من مانىفىستىكم بلاوكردەوہ، دوو ھەزار وشە بوو، ئىستە بۆتە پىنج ھەزار، سەر لەنوئى بلاوى دەكەمەوہ، ئەوہم گوتم: ئەگەر يەككىك بىمكۆزىت نايىت ھىچى لىبىت لەبەر ئەوہى من دەزانم ئەو بۆ منى كوشت، بەلام ئەو نازانى بۆ منى كوشتوہ، پىدەلەين شىرزاد زەندىقە برۆ بىكۆزە دەستت سەوز دەبىت و دەچىتە بەھەشت.

+ لەئەنجامى چىيەوہ گەيشتت بەوہ؟

– لەرپى بىرى مرۆفايەتى بەگشتى، بۆ نمونە لەقوتابخانەى مرۆفدۆستى ھيومانىزم لەئەدەبدا، ئەلبىر كامۆ دەلەيت: ئاينى من ھيومانىزمە، كە بەماناى مرۆفدۆستى و گيانەوہر دۆستى، ئەوہ نىيە تەنيا مرۆف بىت، نەخىر ئىستە خۆت دەزانى لە ئەوورپا، بۆ نمونە برىجىت باردۆ سىنەماكارىكى شۆخى سىنەماى فەرەنسى بوو، ئەوسا كە گەنج بوو لەسەر ئاژەلان شەرى كرد، دوايى خۆى تەرخان كرد بۆ بەرگرىكردن لەئاژەل، كەچى ئىمە ستەم لەئاژەل دەكەين، سادق ھىدايەت كە ئەدبىيىكى گەورەى جىھانىشە دەلەيت: تا لەگەل ئاژەل ئاشت نەبىنەوہ لەگەل مرۆف ئاشت نابىنەوہ، غاندى زۆر زۆر رۆلى ھەبوو لەوہى كە من لىبورە بوومە، ئەگەر ئەدەبىياتىك و ئەلف باى لىبورەگى فىر ببووم لەو كەسانە فىر بووم.

نىلسن ماندىلا بكوژەكەى خۆى لەچىشتخانەيەك بىنى دەلەيت: دەمناسىتەوہ دەيەويەت خۆى بشارىتەوہ، دەلەيت: دانىشە وەرە سەر مىزى ئىمە بانگى دەكاتە سەر مىزەكە و دادەنىشتت دەلەيت: ئازارم زۆردايت، دەلەيت گوئ مەدەرى، ئىمە ئىستە دانىشتووين، بىرى لى مەكەرەوہ، بىست و ھەوت سال لەبەندىخانە، دىتە دەرەوہ و چوار سال دەبىت بەحاكم و دەروات، غاندىش ھەروابوو.

+ تق باسى لىبورەيت كرد، كە لە بەرانبەرىدا توندروئى ھەيە، ھەموو ئەو مرۆفانەى كە توندروئى بوونە ھەميشە چاوەروانى ئەوہ كراوہ گۆرآنكارىيان بەسەردا بىت و بگۆرپىن، تق لەسەرەتاي ژياندا كەسىكى ئايندار بوويت، ئايا توندروئى نەبوويت؟

– نا، نا توندروئى نەبووم بەھىچ شىئەيەك، لەوكتەى من زۆر دىندار بووم ھاوپرىكانى من

هه موویان خه لکی عه نکاوه بوون، مه سیحی بوون، به پیچه وانه وه نه خیر به لام توندرو بووم له وهی ژنم به بوونه وه ریکی ترسناک ده زانی، نه وهش نه ده بیاته که، بو نمونه دایکم هه میسه ده یگوت: نیمه کچی حه واین گونا هبارین، له په راسووی چه پی ئادم دروست بووین، قهت راست نابینه وه، تو به مندالی تاکو ده دوانزه سال نه وه بیستی، من له بیست سالی ده که ومه ناو بیر کردنه وه، دواپی نیگام ده گوریت، من یه کیک له وه که سانه ی ژیاپی گوریم (نه وال سه عداوی) بوو له به رنه وه ئینکاری ناکریت نه وه ژنه ژنکی جهنگاوهر بوو، نه گهرچی خوشه ویستیش نه بوو، نیوه به نیوه، وه کو سیویکی وهک ده لین نیوهی گه نیوه و نیوهی ساغه، نیوهی کومه لگه بوویان نووسی (بئس المصیر).

+ کهواته تو باوه رت به وه هیه فیکر، فیکری خه لک ده گوریت، کومه لگهش ده گوریت؟

- بیگومان زوریش، زانسته مروییه کان فهلسه فه ده روونناسی کومه لناسی نه وه دب به هه موو ژانده کانی، هونهر به هه موو ژانده کانی، بریخت ده لیت: نانیکم بده ری له گه ل شانوویهک، میله تیکی جیاوازت ده دهمی، نه وه قسه یه زور راسته.

+ به لام لیره دا دژیه کییهک نییه له نیوان نه وانیه، که پینانوایه نه وه دب چیژه، نه ک فیکر؟

- نه خیر چیژه و مه عریفه تیشه.

+ چۆن؟

- له بهر نه وهی خوت ده زانی کاری نه وه دب فه نتازیا و خه یالی زور تیدایه، هه ر وشه ی (فیکشن) له فیکسیونی لاتینییه وه، یانی خه یال هاتووه، له هه مانکاتیشدا مانای داهینانیش ده گریته وه له بهر نه وهی داهینان پشتر خه یال بووه. لیونارد داهینشی وینه کیش بوو، به لام هه ندیک ده زگای پیشه سازی دروستکرد، ئیسته نه وه ده زگایانه له ناو ژیاندا هه ن، فرۆکه ی دروستکرد بهر له وهی فرۆکه دروست بییت، له بهر نه وه زور جار وابوو، نه وه که سه ی یه که مجار چوو ه سه ر مانگ نه دبییک بوو، نه وه به خه یال وایگوت، نیمه که سیکمان هه یه باوکی شیرکو مه نگوری بو نمونه باسی چونه سه ر مانگ دهکات، نه وه لاسایی نه دییه خوراوییه کانی کردووه ته وه، به لام له نه ده بیاتدا ده یدوزیته وه که خه لک ده چیه سه ر مانگ.

+ له مه ر مملانی نیوان پۆشنییر و ده سه لاتدا تو چ تیگه شتینیک و تیروانینیکت هه یه؟

- به رای من له دواپی رایه رینه وه مملانییه که هه یه، راستگویانه پینده لیم، رهنگه زور که سم لی بتوریت، له ناوه راستی نه وه ده کان بارودوخه که وای کرد زور به ی نه دیب و هونه رمه ندان بچه ناو یه کیتی و پارتی، به ناوی نه وهی چاکسازی ده کن، من نه وه م پی هه له نییه که تو حزبی بییت، به لام له ناو حزبا، ئایا تو خاوه نی خوت ده بییت، ئایا ده توانیت ره خنه بگریت، ده توانیت به چاک بلی چاک و به خراپیش بلی خراپ.

+ کهواته، به و پیره ره بییت، تو پیکه ی پۆشنییر له واقعی ئیسته دا چۆن ده بینیت؟

- له هه موو خوره لاتی ناوه راستدا، به و پیناسه یی له خوراوا هه یه بو پۆشنییر، یان پروناکییر، پۆشنییرمان نییه، له بهرچی؟ پۆشنییر نه گه ر موزیک ژهنیکی به ناویانگ بییت، یان هه تا نه گه ر نیگارکیش بییت، به تاییه تی نه گه ر نه هلی فیکر، نه وه دب، یان فهلسه فه بییت، ده بییت جهنگاوهر بییت، به رانه ر هه ر سته میک بوه ستینه وه، پۆشنییر نه گه ر له گه ل سته مدیده دا نه بییت، ناتوانین پی بلین پۆشنییر، لای من ساده ترین پیناسه نه وه یه هه ر سته میک و هه له یه ک له هه ر شوینیک ده سه لات ده یکت، که هیز و توانای مادی و سه ربازی هه یه. نه دیب ده بییت رولی هه بییت، نه گه ر له سه ریشی بکوژریت، پۆشنییر ده بییت جهنگاوهر بییت به دیوه مرو قایه تیه که ی، نه وان ده لین خودا چاک ده مانناسیت، بویه دیکتاتوریکی بو ناردووین، چونکه خه لکیک باش نین، به لام من پیناسه که له وه دا کورت ده که مه وه (نه گه ر له گه ل سته مدیده دا نه بییت ناتوانیت بلین پۆشنییرم) به رگریکه ر و پاریزه ری نه وان نه بییت ناتوانی بلین پۆشنییرم، هه ر سیفه تیکی دیکت تیدابیت گرنگ نییه، نه وه دیدگای منه، مه رج نییه من راست بم، به لام من نه وه قسه یه پی راسته.

+ واته، هه لویت له پیشه وهی ده قه؟

- بیگومان، تو ناسراوی، کیشه که نه وه یه تو ده بییت به زمانحالی خه لکی.

+ تیروانینت بو ئازادی، بو نه و ئازادییه ی ئیسته لیره هه یه چییه؟

- له هه موو شوینیک ئازادی نییه، ئازادییه کی په راویز هه یه، له هه موو خوره لاتدا، به تاییه تی له کوردستان، پانتاییه ک له ئازادی هه یه، به لام ره سه ن نییه، یان سانسوری ئایینی له دواوه یه، یان سانسوری سیاسی، به کوردی ئایدولوژی ته حه کوم



**میشیل
بۆتۆری
فه رهنسی
که
رۆماننوس
9
تیورسازی
رۆمانه
ده لیت:
نوسه ران
تۆله ی
مندالییان
ده که نه وه**



دوهم من زور عاشقی خوراوام، بهمانای گهشتوگوزار، وهکو هر گهشتیاریک، وهکو چۆن ئەوانیش هه زیان لێیه بینه خۆرههلات، لهکۆنهوه خوراوایی ههزی کردووه بینه خۆرههلات (نیتچه) شیتی ئهوه بوو بگاته هیند، ههمیشهش جوگرافیایهکی دیکه، ئهوه دیوی پهڕژینهکه سهوزتره، دوو ئهوه کتیبانهی که من بۆی دهگهڕیم لهوئ دهستم دهکهون، من کتیب ههیه ژیانی گۆپیوم، بیری گۆپیوم، من زور باسی باوکسالاری دهکهم، بهلام کتیبم خۆیندووهتهوه ههستم کردوه، نهخیز زور کال و کرچم لهبۆاری ناسینی باوکسالاریدا.

+ دیارترین ئهوه کیشه و گرفتانهی لهئهجامی بیروبۆچوونهکان، قسهکان، کۆر و سیمینارهکان، پووبهپرووت بووبیتهوه چی بووه؟

- ئهوهیه، جنیو زور دهبینم، جنیوی زور بازاری، فتواش دهبینم، کۆتاجار فتوای هاته سهه له ئاستی سههرکردایهتی، که فتوای ئایینی و سیاسیه، بهلام سیاسیهکه کهمه، بۆ نمونه لهناو یهکیتی و پارته ههبووه غههگین بووه و توپه بووه، قسهی لهگهلم کردووه بۆ تاقهت بووه، بهلام لهباری فیزیکی و پۆحیهیهوه ههچ شتیکی نهکردووه.

+ ههستت چیه که پووبهپرووی ئهوه ههموو جنیوه دهیبیتهوه؟

- بهئاسایی وهریدهگرم، وهکو نوکته، پێی بریندار نابم، چونکه من لهمندالییهوه گویم لێیه دایکت دهگیم، خوشکت دهگیم و نازانم چی، دههگوت دایکم لهماریه و خوشکیشم میزدی کردیه، لهراستیدا جنیو ئهوپهڕی بیدهسهلاتیه، پیمناخۆشه ئهوانهی که ئایندارن جنیو دهن.

+ رات چیه سهبارت به بهشداری پۆشنیر له دامودهزگاکانی حزب و حکومهتدا؟

- ئهگهه نووسهڕیکی ناودار بیت و بۆ بهرژهوهندییهکانی خۆی چووبیته ناو حزب و بیهوی لهباری دارایییهوه پێگهی خۆی قایم بکات، بهپرای من ئهمه ئهوپهڕی نهنگیه.

+ لهنیوان ههولێر و سلیمانی و ئهوروپا، زیاتر لهکۆتی؟

- بیگومان زیاتر لهکوردستانم، بهلام سال ههیه نیوه بهنیویه، شهش مانگ لێره و شهش مانگ لهئهوروپام. لهههولێریش بوویمه، جاری واهیه مانگانه، جاری واش ههبووه دوو مانگ، یان سی مانگ جاریک له ههولێر بوویمه



کهژال خانى هاوسهرى شیرزاد ههسهن

دهکات، چ ئاسمانی بیت، یان زهمنی.

+ ئیمه چۆن دهتوانین بلین لێره ئازادی ههیه، پێوههکانی ئازادی چین؟

- من ناتوانم بلیم له کوردستان ئازادی ههیه، که دهبینم ههفتانه ژن دهکوژیت، له ئهسکهندهنافیا، که بهوه بهناوبانگن ژن تینیدا دهسهلاتداره و پۆلی ههیه، بهلام له ئهوروپاش وهکو پێویست ژن نههاتووهته ناو میژوو، چونکه ههمیشه چاودێرییهک ههیه، لهناو خۆتا دروستیان کردوه، کهژال بهردهوام دهترسیت لهوهی دهلیت نهخۆشی دهستی قوم، لهبهه ئهوهی زورچار کۆر ناکه، یان که کۆریک دهکهم مۆنتاژی دهکهم لهبهه ئهوهی پیموایه کیشه بۆ من نا، بۆ خانهوادهکهم دروست دهکات، جاری واهیه تو ئهگهه تهنیا بال بیت باشتری لهوهی که مال و مندالت ههیت.

+ یانی تو ههمیشه بیر لهمال و مندالهکان دهکهیتهوه، بهرژهوهندی و سهلامهتی ئهوانت لهبههراوه؟

- لهپرووی مرقایهتیهوه، ئهی چۆن، ناتوانی، راسته من بهحسابی خهکی پێ درێژیم کردوه، بهلام جاروبار دهبینی پشوومداوه، پشوو بدهی بهو کهسانهی ههموو پۆژیک خهویان نهزریت، ههموو پۆژیک خههگین نهین، دهزانی جاری واهیه، من شهش مانگ له ئهوروپام، که دهپۆم کهژال و مندالهکانم دهههسینهوه.

+ بۆچی دهچیت بۆ ئهوروپا؟

- لهبهه ئهوهی پهوهندیکی زۆری کورد لهوین،

“

جاری واهیه، من شهش مانگ له ئهوروپام، که دهپۆم کهژال و مندالهکانم دهههسینهوه

”

+ ههستت چۆنه بۆ ههولێر؟

- ههستم ئهوهیه، که نوستالۆژیام ههیه لهگهڵ ههموو شتیکی ئێره، بهلام ئهگهر درۆ نهکهم، ههستم بۆ رواندن زیاتره، لهبهر ئهوهی ههشت سالی یهکهمی تهمنم له رواندن ژیاوم و هیلانهی مندالدانی دایکه و ئهلف بام لهوێ خویندوه، دهشمهوی، که مردم بمسووتین و تۆزهکهم بهسهر خههندیدا بکهن.

+ بۆ پهچهلهکی تر بۆ کوێ دهگهڕێتهوه؟

- باب و باپیرانم لهگهڵ له بوون، چهند کهسیک له پۆژههلاتهوه رادهکهن و دینه ئهوی، بۆ نمونه له نهنگمهوه دایکی باوکم بن جوون، لهبهر ئهوه چوزانم رهگی چی؟ من مرۆفم بهر لهوهی کورد بم، کورد ئهگهر چهوساوه نهبوایه، قهت نهدهگوت کوردم.

+ ئێسته سهرقالی چیت؟

- زۆرتر سهرقالی رۆژههلاتی ناوهراستم، له ئهوروپا و له کوردستانیش تاک و تهرا کۆر دهکهم، دوو سال جاریک سی کتیم دهردهچیت، پێر دوو سی کتیم چاپ بوو، له ئهشریف کتییکی زۆرم ههیه ئهگهر ئیشتی تیدا بکهم، دلنیام سالانه کتییکی و دوان و سیانم دهییت.

+ لهو کۆرانهی دهرهوهی ولات باسی چیدهکی؟

- باسی ههموو ئهو شتانه دهکهم که کورد پێی دهتلێتهوه، لههههه چوار پارچهی کوردستان، پهخنهش له خۆراوا دهگرم، چونکه کیشهه لهگهڵ خۆراواش ههیه، من خۆراوا دهخوینمهوه، لهبهر ئهوهی نا، من له خۆراوا ژیاوم، دواچار قهلام بهدهستیکم، بیرمهندهکان پیمدهلین خۆراوا حالی خرابه.

+ تیگهیشنتت چیه بهرانبهر به خۆت، ئهگهر ناوی خۆت لهخۆت بپرسم چی دهلیی؟

- تهنیا ئهوهندهیه لهچاو ئهو کۆمهلهیه من پینگهیهکی ئهدهبیم ههیه، وهکو مامۆستاش پینگهیهکم ههیه، بهلام من لهخۆم رازی نیم، لهبهر ئهوهی ناتوانم بههیچ شیوهیهک بهو رادهیه ناسیزم بم، ههیشه گومانم لهههموو شتیکی خۆم ههیه، ههتا گومانم ههیه وهک باوک باشم، یان خراب، جاری واههبووه بیناک بوومه بهرانبهریان، ئهوان دادگاییم دهکهن، ئهوهش وام لیدهکات غهنگین بم، بهلام کهژال ئهو بۆشاییه پێکردۆتهوه،

نهر نووسهریکی ناودار بیته و بۆ بهرژوهندییهکانی خۆی چووبیته ناو حزب و بیوهی لهباری داراییهوه پینگهی خۆی قایم بکات، بهرای من ئهوه ئهوپهری نهنگیه

هرمووت بۆ کهژال، لهبهر ئهوهی زۆر بۆشایی گهورهی پێکردۆتهوه، لهگهڵ ئهوهشدا مندالهکانم منیان خۆشدهوینت، لای ئهوان شتیکی ئایدیالم، بهلام جاروبار ههلهی وادهکهم که دادگاییم دهکهن، زۆر خراب دادگاییم دهکهن، بهدهستیانهوه گریاوم، ئهوهش کاریکی گهلیک باشه، جاری واههیه کهژال دادگاییم دهکات لهسهه شتیکی که ههقیهتی، لهبهر ئهوهی منیش ههله و پهلهی خۆم ههیه.

+ بهو مانایه، تۆش، ههیشه گومانته لهخۆت ههیه که بهئاراستهیهکی دیکه دا بگوریت، وهکو چۆن لهسههتای مندالیاندا گورای؟

- بیگومان، بیگومان، بهلام برواناکهم بههیچ شیوهیهک بچمهوه ناو مهزههه بهو شیوه تهقلیدییهی که له خۆرههلات ههیه.

ئایین چۆن دهلیت پاکت دهکهمهوه، ئهدهبیش زۆر زۆر رۆلی ههبووه، لهکۆمهلیک گهنوگوو و شتی پیس و ههلسووکهوتی خراب پاکتی کردومهتهوه. تهمنم ده سال بوو وازم لهوههینا بچم یاری بکهم، چونکه جینیوان بهدایکم ددا، بۆیه چومه مزگهوت. بۆ ده سال وازم لهیاری هینا؟ ئهوه قورسه، نازانم ئهو هوشیاریهم لهکوێ هینابوو، گوتم ئۆده جینیوت پیدهدهن، گوتم: کورم هههه جینیو



شیرزاد ههسن - عهبدووللا سهراج

توندرۆ بوم لوهى ژنم به بونوهه ريكى ترسناك دهزاني

پارتى دوو حزبى دهوله مهندن.

+ راپهك ههيه دهلى دهسلات وهكو جوانكارى
تەماشای كلتور دهكات؟

- من ده ميك ساله وامگوتوه، بهلى من يه كينكم له وانهى گوتومه دهسلات كلتور به كه ماليات تيدهگات، وهكو نهو ژنهى دهتوانيت گواره له گوى نهكات، ههه ژنهكهيه، گواره له گوى بكات ههه همان پلكه بهسيته، پلكه فاته، سهعات لاي زور كهس كه مالياته، بو ههنديكيش پيوستيه، له بهر نهوهى ئه ديب كه سيكي زياده له كومه لگهيه خورهه لاتدا، بيرمه نديش كه سيكي زياده. باسى كورد له خورهه لات ناكه. سياسي و كارهكتري ناو سياسته و ئايين زالن، سيحريكيان ههيه عهجيپ و غهريب، ئه ديب نهو پيروزيهيه نيه، ئه ديب له سهه ئاستى ميللى گهرايه دهكرت.

+ كهواته خهتاي ئه ديبه، يان خهتاي دهسلاته؟

- نا، فهزازه كه گشتى وايه، هه مووى به شداره، له پر له گه ره كين كه سيك دهبيت به فهقى، من كه بووم به فهقى هه يه تيكم هه بوو.

+ تو هيو بهوه دهخوازي ئه ديب نه بوواي؟

- نا، من هه رگيز نهو هيوايه ناخوام، پيشيني ژيان ناكه م به بي كتيب.

+ وهرزش دهكهيه؟

- بهردهوام وهرزش دهكه م، له گه نجيمه وه تائسته، بهلى پرژانه وهرزش دهكه م، به لام جاري واههيه له بهر بي ناني ئيشم كردوه، هه ژده سهعات كارم كردوه، به ده ساليك (ته مى سهه خه رهند) م نووسى له بهر نهوهى ده بووايه نانينك پهيدا بكه م، ده بووايه خانويه كم هه بيت، كرچي نه بم.

+ زور ئاگات له تهنروستى خوته؟

- زور زور، بهلى بايه خي پيدهدهم، بو نهوهى خزمه تم نهكهن، دايكم گوتهنى دهست له گوى خوم نه گيرم هه موو جار دايكم دوعاي له بام دهكرد دهگوت حه سهن خوزگه بتبينم دهست له گوى خوت بگيرى.

دهدهن؟ دلته تهنگ دهبيت؟ گوتم: دلته تهنگ دهبيت، گوتى: كهواته ناچيت، بيگومان هه موو نووسه ريكى گه وه، ميشيل بورتورى فه ره نسي كه روماننوس و تيورسازى رومانه ده ليت: نووسه ران توله مى مندا ليين ده كه نه وه.

+ نه وه نهك ههه نووسه ران، بهلكو سياسي كانيش
دهكرتته وه؟

- بيگومان سياسي هه كانيش، به لام به دوو شيوه توله دهكرتته وه، يه كينكيان زور مروف دوستانه و جوانه، شيوه كه يه ديكيان زور زور ناشيرين و گه مزانهيه، زور بي مورالييه، نه وه حه قيقه ته.

+ نه ده بى كوردى له چ ئاستيكا ده بيني؟

- به راي من نه ده بى كوردى به پي نه وهى سهه ساله قوتابخانه مان ههيه، سيانزه سههه پيشتر به لايه نى كه مى حوجره هه بووه، ميژووى حوجره بالاتره، بويه تائسته له خورهه لات مزگهوت حاكمه، له بهر نه وه به راي من ئيمه كه داگيركراوين نيوده وه لته و هه ريمي، حالمان گه ليك باشه، به لام نه وانى سياسي و كاربه دهستن و خه ونى ناسيؤ ناليسيان ههيه، ئايا شتيكي عهجيپ و غه ريبان كردوه، نه خير، زور جار ره زيلي دهكرت، به لام بو موديليك، يان گوراني بيژيك نا، نه وانيش هه قى خويانه، به لام ته ماشا بكه له دواي داعش، زور به ي گو فار و نه وانى هه فه ته نامه ي باش هه بوون، خه لكى ده خويندنه وه نه مان، له كاتيكا يه كيتى و



ئازاد سوپجى، ديار عهزى، شيرزاد حه سهن، عه بدولمو ته لى ب
عه بدوللا، ريبين ره سول، د. نه وزاد نه حمه د - سليمانى (۲۰۰۱)

تورنەری

• (دوا رۆژەکانی بابلۆ) لە نیوان دەرهاویشتە ترسناک
و ئومێد بەخشەکاندا

حەمەسوار عەزیز

(دوا پوژه کانی بابلو)



له نیوان دهرهاویشته ترسناک و ئومید به خشه کاند

دهبیت، دهتوانین سوود له و فاکتیره به هیژانهی وهر بگرین که وایانکرد ئه م نمایشه به و شیوهیه دهر بکه ویت و ئه و پیشوازییه جه ماودریه گهرم و گه وری لیبکریت، به قه د ئه و هوش بوونی ئه و نمایشه مه ترسی هه یه بۆ سه ر داهاتووی کاری شانۆ له کوردستان و تیگه یشتنی شانۆکاری کورد له پرۆسه ی به ره مه پنهانی شانۆیی و دارشته وه ی په یوه ندی نیوان بینر و شانۆ، ئه و پرۆسه ئالۆزه ی که چه ندین سه ده یه زهین و هزری شانۆکارانی دونیای داگیر کردوه و شانۆکارانی به سه ر چه ندین به ری جیاوازدا دابه شکردوه.

من لیژهدا وه کو چاودیریکی ره وشه شانۆیه که ی کوردستان، که سیکه نزیک له بواره، هه ولده دم له م نووسینه مدا به شیوه یه کی لۆژیکی شرۆفه ی ئه و نمایشه و دهرهاویشته ئه رینی و نه رینییه کانی به سه ر ره وشه ی شانۆ له کوردستاندا بکه م.

هیوام وایه ئه م نووسینه بیته بنه مای دیالۆگیکی شانۆیی و ره خه یی جیددی، تا ئه م دیارده تایبه ت و ناوازه یه به شیوه یه کی سه ریچی و رووکه ش تینه په ریته و هه موومان به یه که وه بتوانین هاوکار بین و له سه ر فاکتیره ئیجایی و رو شنه کانی ئه م ئه زمونه بونیادی دیکه مان هه بیته، به وردیش شرۆفه ی ئه و مه ترسی و ئاریشه شانۆییانه

چۆن قسه له سه ر نمایش ده که یین؟

قسه کردن له سه ر نمایشیکی شانۆیی وه کو (دوا پوژه کانی بابلو) ئه رکیکی هه نوکه یی نوسه ران و ره خه گرانی بواری شانۆی کوردیه، چونکه ئه م شانۆیه پووداویکی ئاسایی نییه له میژووی شانۆی کوردیدا.

ئه م نمایشه (۵۵) پوژ له سلیمانی نمایشکراوه و زیاده له (۲۶) هه زار بینه ری هه بووه، ئیسته هیش له هه ولیتر نمایش ده کریته، له لایه ن بینه رانه وه پیشوازییه کی گه وره ی لیکراوه. ره نگه تاکه نمایشی کوردی بیت (به دهر له نمایشه شانۆیه کانی گروهی ره نگاله) که ئه و ماوه زوره نمایشکراوه و ئه و بینه ره زوره ی هه بووه، بۆیه پیموایه ئه و نمایشه ده بی بیته جیگه ی دیالۆگیکی جیددی. دهرهاویشته ئه رینی و نه رینییه کانی شرۆفه بکه یین و بزانیین ئه و نمایشه چون ده توانیته بیته بنه ما و سه ره تایه ک بۆ هه لساندنه وه ی شانۆی کوردی، له کویش ره نگه بیته مه ترسی و داهاتووی شانۆی کوردی به ره و رووبه ریکی ترسناک و نه خوازراو بیته.

پیموایه ئه م نمایشه شانۆیه به قه د ئه وه ی نمایشیکی گرنگ و تایبه ته، لیکه وته ی زوریشی به سه ر ویناکردنی داهاتووی شانۆی کوردی



حهمه سوار عه زیز

بکهین، که دهکریت ئەزمونیکى لهو شیوهیه بیهینتیه نیو رووبه‌ری کارکردنی شانۆی ئیمه و رهوشی شانۆکه‌مان به‌رهو ئاقاریکی نه‌خوارزا و بیات.

نمایش چۆن ده‌بینین؟

ئهم نمایشه ئه‌گه‌رچی له‌رواله‌تدا هه‌لگری بابه‌تیکی واقیعییه و باس له‌ژیانی سه‌رمایه‌داریک ده‌کات که چۆن مامه‌له‌به‌ژیانی خه‌لکه‌وه‌ده‌کات و هه‌میشه له‌هه‌ولی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیه‌تی و ئاماده‌یه هه‌موو جووره‌ فیله و ته‌له‌که‌بازی و درۆیه‌که‌به‌کاربینیت، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک له‌خشته بیات و خۆی گوته‌نی هه‌موو یارییه‌کان بیاته‌وه، به‌لام له‌رووی فۆرم و بونیادی کارکردنی ده‌رهینه‌ر، نمایش جه‌سته‌یه‌کی ته‌واو جیاواز و ناواقیعی هه‌یه و ده‌رهینه‌ر هه‌ولیداوه شیوازی تایبته‌ له‌گیرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی به‌کار بینیت، که شیوازیکی دژه ئه‌رسته‌یه‌وه کار له‌سه‌ر بونیاده‌کانی ده‌روه و جه‌سته‌ی بینراوی نمایش ده‌کات، به‌و مانایه‌ی کرداری بینین له‌و نمایشه‌دا ده‌بیته‌ کرداری سه‌ره‌کی و ده‌رهینه‌ر ته‌سلیمی بونیادی واقیعی تیکسته‌که‌ ناییت، له‌ پرێگه‌ی کۆمه‌لیک کردار و ته‌کنیکی شانۆیی و تیکشکاندننی ئیهامی بینه‌ر و به‌کاربردنی کرداری شانۆی نیو شانۆکه، هه‌ولده‌دات شیوازی گیرانه‌وه‌ی ته‌قلیدی تیکشکینیت و فه‌زایه‌کی ناباو به‌نمایش ببه‌خشیت، ئه‌مه‌ش له‌ روانگه‌ی ئه‌و ده‌ق ئاوێزانه‌ی که زیاتر وه‌کو ده‌رهینه‌ریک کاری تیدا کردووه، نه‌ک وه‌کو نوسه‌ریک، چونکه‌ زۆرینه‌ی ئه‌و ده‌قانه‌ی که خزانته‌ نیو ئه‌و شانۆیه‌یه، جگه له‌ په‌هه‌نده‌ بابه‌تییه‌کان، وه‌زیفه‌یه‌کی درامی و بونیادی به‌رجه‌سته‌ ده‌کن، که وه‌زیفه‌یه‌کی ته‌کنیکیه‌ بۆ تیکشکاندننی فۆرمی گیرانه‌وه له‌و نمایشه‌دا. به‌و مانایه‌ی کرداری ده‌ق ئاوێزان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی دوو پاساوی تایبته‌تی هه‌یه، یه‌که‌میان شکاندننه‌وه‌ی تیکسته، به‌سه‌ر کیشه و ئاریشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، پیده‌چیت ئه‌و کیشانه‌ی که له‌ تیکسته‌که‌ی کلۆد مانی هاتووه، بۆ کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ کیشه‌ی سه‌ره‌کی و بنه‌رته‌ی نه‌بن، چونکه‌ هه‌موو کیشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه باگراوندیکی سیاسیان هه‌یه و ده‌بیت بگه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر سه‌رچاوه‌که‌ی، ئه‌مه‌ش به‌روونی له‌و ده‌ق ئاوێزانه‌ی ده‌رهینه‌ر ده‌رده‌که‌ویت، کاتیک هه‌موو رووداوی چیرۆکه‌که‌ ده‌باته‌وه نیو رووبه‌ری وه‌هم و خه‌یالیکی سوریاالی له‌ میتشکی کاره‌کته‌ری

سه‌ره‌کی که هونه‌رمه‌ندیکی مۆزیکى بیده‌رتانه، له‌ نیو خۆپیشانداندا ده‌کیشن به‌سه‌رییدا و تووشی و پینه‌و وه‌هم ده‌بیت، به‌م شیوه‌یه ده‌رهینه‌ر هه‌موو کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیو ئه‌و نمایشه ده‌باته‌وه نیو ئه‌و رووبه‌ره سیاسییه له‌ویدا جیگه‌یان ده‌کاته‌وه.

“

**ئهم شانۆیه
رووداویکی
ئاسایی نییه
له‌ میژووی
شانۆی
کوردی.
ره‌نگه‌ تاکه
نمایشی
کوردی
بیت (به‌ده‌ر
له‌نمایشه
شانۆیه‌کانی
گروپ
ره‌نگاله)
که ئه‌و
ماوه‌ زۆره
نمایشکراوه
و ئه‌و
بینه‌ره
زۆره‌ی
هه‌بووه**

”



ده‌رهینه‌ر شوان که‌ریم

پادەيەك تەقلىدى، چىپرۆك ئامادەيىيەكى گەورەي لەنيو نەيشكەدا ھەيە و ئەگەر دەرھينەر تەسلىمى ئەوتىكستە بووايە و لەنيو پۈرەنسىيە رەسەنەكانى تىكست كارى بىكرىبايە، نەيش خەسلەتتىكى گەورەي لە دەست دەدات، ئەويش بەكاربردنى كردارى بەشانۆكردن و دارشتنەوھى جەستەي بىنراوى نەيشە، بەلام دەرھينەر لەرېگەي كردارى دەق ئاويزانەوھ ئەو بونىادەي نەيش ھەلدەوھ شىنئەتەوھ، ئەمە جگە لەوھى رەوشى كۆمىدى نەيش ھەمىشە دەسەلات و رەوبەرى زياتر بە ئەكتەر و كردارى نواندن دەبەخشىت، نەك دەرھينەر، بەتايبەت لە كاتىكدا تو ئەكتەرىكى ئەستىزەت ھەيە نەيش بەدواي خۇيدا پادەكيشىت، بەلام شوان كەرىم وەكو دەرھينەر لە رېگەي كەرەستە شانۆيىيەكانى ھەولى جىدىدى دەدات، ھەم شىوازي گىرآنەوھى درامى چىپرۆك ھەلۈەشىنئەتەوھ، ھەمىش رەوبەرى ئەكتەر بختە نيو ئەو چوارچىوھەي كە دەرھينەر بالادەستى بەسەردا ھەيە و بەئارەزووي خۇي يارى پىدەكات و نەيش تەسلىمى دەستى ئەكتەر ناكات، بەلكو فۆرمىك دەدۆزىتەوھ كە ئەكتەر دەباتەوھ نيو ئەو رەوبەرە داھىنراوھى كە دەرھينەر وىناي كردوھ و ئامادەيى دەرھينەر لەنيو نەيش، ئەدای ئەكتەر و ھەموو ئەو رەگەزە جەماوھرىيانە تىدەپەرىنئەت، كە لە ھەندىك رەوبەرى نەيشدا بەرىدەكەوين، ئەمەش كردارىكى ئاسان نىيە و دەرھينەرى بە ئاگا داھىنەرى دەويت، كە چۆن ئەو پىكھاتە (توليفە) سىچرىيە دەدۆزىتەوھ كە ئەكتەرىكى جەماوھرى بختە نيو ئەو فۆرمە ئىبداعىيەي كە پەيوەندىيەكى جىاواز لەنيوان ئەو ئەكتەرە و وەرگەرەكەي دروست دەكات، پەيوەندىيەك ھەم فۆرمە جەماوھرىيەكەي ئەكتەر دەپارىزىت و ھەمىش جەستەي نەيش لە تەقلىد و دووبارەبوونەوھ دەرباز دەكات، بەو مانايەي دەرھينەر چۆن دەتوانىت كردارى جەماوھرى بوون لە كردارىكى پۆپۇلىستىيەوھ دابماليت و بىياتە نيو رەوبەرىكى جىاوازي كاركردن، كە تىبايىدا تەقلىد تىكەشكىت و جەستە و فۆرمىكى دى ئامادەيى ھەيە و دەتوانىت نەيش لە رەوبەرى پۆپۇلىستىيەوھ بباتە نيو رەوبەرى ئىستاتىكا - داھىنان و كارى بژاردە، ئەمەش تەوليفەيەكى سادە و ئاسان نىيە و عەقل و خەيالى داھىنەر دەتوانن دروستى بكن، چۆنكە رەوشى تىكستەكە دەرھينەرى ئاسايى بەرەو ئەوھ دەبات كە بابەت زال بىت بەسەر فۆرم و جەستەي نەيشدا، بەلام لەم نەيشەدا، نەك ھەر بابەت



نەيش لەبەر جەستەكردنەوھ دەباتە نيو رەوبەرى يارىكردن و بونىادنانى دەرەكى و تىكشكاندننى فۆرمى تەقلىدى، بەو واتايەي ھەموو ئەو كردارنە ھەماھەنگن لە تىكشكاندننى ئىھام و ھەولەيكن بۇ بەئاگەھىنانەوھى بىنەر، بىرى بختەوھ كە ئەو ھىشتا لەھولەيكى شانۆيى دانىشتوھ و ئەوھى بەرەمىشى واقىيەكى گرىمانەكراوھ، كەستافىكى شانۆيى دروستيان كردوھ، بۇيە بوونى ھەموو كردارە نا شانۆيىيەكان لەنيو ئەو نەيشە، وەزىفەيەكى شانۆيى و بونىادى تايبەتاي ھەيە، بەشدارن لەرەسمكردنى فۆرمى نەيش و بى ئەو كردارنە نەيش دەخزىتە نيو رەوبەرىكى واقىيە تەقلىدى و جىاواز و بوون لە شىوازي گىرآنەوھى حىكايەتەكە دەكوژىت، ئەمە جگە لەوھى ئەو فۆرمە جىاوازي گىرآنەوھ و ئاستى بىنن و كردارە جوانكارىيەكانى نەيشى بالا كردوھ، نەيش وەزىفەي گىرآنەوھى حىكايەت دەباتە نيو رەوبەرىكى زياتر داھىنەرانە و ھونەريانە، كە خۇي لەويناكردنى فۆرم و جەستەي گىرآنەوھى حىكايەت دەبىنئەتەوھ، چۆنكە ئەو فۆرم و جەستەيە ھاوسەنگىيەك لەنيو ھەردو رەوبەرى بىنراو و بىستراو لەنەيشەكەدا دروست دەكات و شىوازي سادەي گىرآنەوھى حىكايەت تىكەشكىنئەت و حىكايەتەتىكى سادە دەباتە نيو فۆرمىكى ھونەرى و ئىستاتىكى بالا، كە دەتوانىت چىژى زياتر بەبىنەر بىبەخشىت و توشى شوک و سەرسورمانى بكات، بەدەر لەو فۆرمە ناباوھ، رەنگە نەيشكردنى تىكستىكى لەوشىوھىە جۆرىك لەسادەي كوشندە بەرھەم بىنئەت.

جىاواز لە ھەموو نەيشەكانى دىكەي، دەرھينەر لەم نەيشەدا بەھۆي بوونى تىكستىكى تا

“
چەندايەتییە
رەنگدانەوھى
نابووری
خۇی ھەيە
و شانۆ
لەسوالی
حکومت و
دەپاریتیت
و دەیکاتە
ھونەریک
کە بىنەر
پارەي
پىئەدات
 ”

و ناوهرۆك زال نىيە بەسەر جەستەى نەمايشدا، بەلكو ئامادەىى بەهيزى جەستەى نەمايش بابەتى كوردۆتە سىككەرىكى لاوهكى لەنەمايش و ئەو رووبەرە گەورەهەى نىو تىكىستى لەدەست داوه.

لەرووى ئىقاعەوه ئەم نەمايشە توانايەكى تايبەتى هەبە، لەدابەشكردنى كات بە شىوہەىكى سەرنجراكىش بەسەر دىمەنەكاندا، ئەگەر دىمەنى كۆتايى نەمايش ئاوارتە بكەين كە تيايدا رىتمى نەمايش بەهۆى گۆرانكارى لەبونيادى ئەداى ئەكتەر تووشى كىشە دەبىت، لەهەموو نەمايشەكە جۆرىك لە هاوسەنگى و رىكخستنى بەرزى رىتم هەبە و دەرھىنەر لە رىگەى كۆمەلىك كەرەستە و كردارى شانۆيى جۆرىك لە كردارى مۆنتاژ و كەتكردن لەنەمايشەكە پىادە دەكات، كە وادەكات بىنەر هەمىشە بەر فۆرمى تازە و پىكھاتەى تازە بكەوئىت و بۆشايى لەنۆوان بىنەر و نەمايشدا دروست نەبىت، هەمىشە لە رىگەى كردارى نامۆكردنەوه_التغريب، پەيوەندى نۆوان بىنەر و نەمايش ئەبەدەيت بكاتەوه، بەتايبەتەش جۆولەى ئەكتەر و شىوازى ئەداكردنى دەرەكى ئەكتەر جۆرىك لە فۆرمى نامۆ بەبىنەر دەبەخشىت، كە هەمىشە ئاسۆى پىشېبىنيەكانى تىكەشكىنئىت، ئەمە جگە لەو رەگەزە ناشانۆبىيانەى دەرھىنەر لەسايقى جەستەى نەمايش و لە نىو كردارى بەشانۆكردن_التسرح جىگەى شىاوى خۆيان بۆ دەكاتەوه و دەيانخاتەوه نىو سايقى نەمايش و وەكو كەرەستەى شانۆيى دايندەرپىژئىتەوه.

دىمەنى كۆتايى و جەستەى نەمايش:

رەنگە سەرنجى زۆر لەسەر دوا دىمەنى ئەو شانۆبىيە هەبىت، لەو دىمەنەى كە روون دەبىتەوه هەموو ئەو رووداوانە وەكو شانۆيى مارا_سادى پىتەر قايس، لەنىو نەخۆشخانەىكى دەررونى روو دەدەن، رووداوەكان جۆرىكەن لە وەهم و وپىنە لە مېشكى ئەو ھونەرمنەدەدا، كە لەكاتى خۆپىشاندا لىيدراوه و كىشايوانە بە سەرىدا و توشى جۆرىك لە واھىمەبوون بووه، بۆيە هەموو ئەو چىرۆك و دىمەنە نەمايشكراوه و كارەكتەرەكانى، كە لە سەرەتاي شانۆكە روودەدەن، تا دەگاتە دىمەنى كۆتايى نىو نەخۆشخانە دەررونىيەكە، نەمايشى شانۆيى نىو شانۆكەن، لەچارچۆيەى نەخۆشخانەىكى دەررونى روو دەدەن.

ئەم دىمەنە لەرووى بابەتەوه سوپراپىزىكى جوان و كۆتايىەكى چاوەروان نەكراوه و بىنەر تووشى

شۆك دەكات و ئىزافەىەكى گرنگە بۆنەمايش، كە ئاسۆى پىشېبىنى بىنەر ھەلەتەكىنئىت و رەھەندى كارەكتەرى سەرەكى و تەواوى كارەكتەرەكانى دى بەتەواوى دەگۆرئىت، ئەمەش يەكىكە لە وەزىفە گرنگ و بنەرەتییەكانى شانۆى ھاوچەرەخ، بەلام لەرووى جوانكارى و فۆرم و جەستەى ئىيداعى نەمايشەوه، ئەم كۆتايىە بە كۆتايىەكى لاواز بۆ ئەو نەمايشە ئەژمار دەكرئىت، چونكە لەو دىمەنەدا گوتارى نەمايش لە گوتارىكى (بەسەرى_بىنراوى) داھىنەراندە كە بەدرىژايى نەمايش بەرىدەكەوين، دەگۆرئىت، دەرھىنەر لەرىگەى ئىزافەكردنى ئەم دىالۆگانە، نەمايش دەباتەوه نىوجۆرىك لە گوتارى راستەوخۆى سادە كە تيايدا ختوكەى ئىجساسى بىنەر دەدات، تەنانت ئەداى رىشان و تەواى ستافى نەمايشەكە لەو دىمەنە بەتەواوى نامۆبە، لەگەل سايقى گشتى ئەداكردنى ئەكتەر لەكۆى پىرۆسەى نەمايشەكەدا، دەرھىنەر ئەكتەر دەباتەوه نىو ئەداىەكى ناوہكى سايكۆلۆجى كە لە تەواوى نەمايشەكەدا خۆى لى پاراستووہ، ھەرچەندە ئەو ئەداىەش لەرووى بابەتییەوه پاساوى خۆى ھەبە و رەوتى حىكايەت ئەوه فەرز دەكات، دەرھىنەر رىش دەبەوئىت لە رىگەىەكى واقىعەىەوه حەقىقەتى ئەو كارەكتەرە پىشان بەت و موعانات و دەرەسەرىبەكانى، ھونەرمنەدىك لە ولاتىكى وەكو ئەوہى خۆمان وىنا بەكات، ھەموو رووداوه كۆمەلايەتییەكان بەو باگراوہندە سىياسىيە گرئىداتەوه، بەلام لەرووى سايقەوه ئەم دىمەنە بەتەواوى بە جەستەى نەمايشەكە نامۆبە و دەرھىنەر دەبووايە بەدواى كۆتايىەكى گونجوتردا بەگۆرئىت، كە سايقى نەمايشەكە ھەلەنەوشىنئىتەوه و تەبا بىت لەگەل يەكەى پىكھاتەى نەمايش، بۆيە لای زۆرىكمان لەرووى فۆرم و ئىستاتىكاوه

“
لەم
نەمايشەدا
كارەكتەرى
كۆمىدى
بە مانا
تەقلیدىەكى
بوونى نىيە،
بەلكو
نەكتەرى
كۆمىدى
ھەبە
”





نمایش له و دیمه نه دا کوتایی دیت، که دهرهینه ر جوریک له فهوزای ریکخراو له ریگهی جووله ی ئەکته رهکانه وه ریکده خات و به شیوهیه کی تهدرجی ئیقاعی ئەو جوولانه بهرز دهکاته وه و شیوازی پیکهاته یی جووله کان پیچه وانه دهکاته وه و بونیادهکان ئاوه ژوو دهکاته وه، دیمه نی دواتری ئەم دیمه نه له رووی داهینان و جوانکارییه وه ئیقاعی نمایش دادبه زینیت و نمایش تارادهیه کی زور ساده دهکاته وه و دهیباته وه نیو گوتاریکی راسته و خوی بیستراو که له سه رهست و سۆزی بینه یاری دهکات.

نمایش و ئەکته ری ئەستیره:

له قوناعی ئیستای شانۆی کوردی هه موو شانۆکاریک بو ی ههیه پۆپولیس تیانه بیر بکاته وه و ئامانجهکانی له سه ر ژماره دابرژیت، چونکه کیشهیه کی گه وه له به ره مهیتان و پشتیوانیکردنی کاری هونه ری ههیه، ئەمه جگه له وهی شانۆ به شیوهیه کی ریزه یی بینه ری له ده ستداوه و ناتوانیت به شیوهیه کی باش کونتاکی له گه ل بکات و قه ناعه ت به بینه ر و بیباته وه نیو هۆلی نمایش، بۆیه ژماره ی بینه ر و مه سه له ی چه ندایه تی به قه د ئە وه ی ئامانجیکی گرنه بۆ شانۆکار، بابه تیکی ماتر سیداره و مامه له کردن له گه ل ئە و بابه ته کاریکی ترسناکه و رهنگه دهره اویشته ی زور خراپی لیکه ویته وه، ئەگه ر دهرهینه ر زور به ئاگا نه بیت و ئە و ره وشه پۆپولیس تییه به قازانجی داهینان و هونه ری جیدی نه باته وه، بۆیه به بروای من په نابردنی دهرهینه ر بۆ ئەکته ریکی وهکو (ریشان هه مو) له م

شانۆبیه دا کاریکی لۆژیکیه و خزمه تی زۆری به و بیرکردنه وه جه ماوه ریبه کردوه که دهرهینه ر پلانی بۆ داناوه، چونکه بیگومان بوونی که سینی وهکو (ریشان) که هه وادار و بینه ری زۆری ههیه له سۆشیا لمیدیا و میدیای ته قلیدی، فاکته ریکه بۆ به رزبوونه وه ی ریزه ی جه ماوه ری کاره که ی دهرهینه ر، که ده توانیت به هۆی ئەکته ریکی هاوشیوه ته ماس له گه ل جوریکی جیاوازی بینه ر بگریت، که له بنه ره تتدا بینه ری شانۆ نین، ئەمه جگه له وهی ئە و چه ندایه تییه ره نگدانه وه ی ئابووری خۆی ههیه و شانۆ له سوالی حکومه ت و ده سه لات ده پاریزیت و ده یکاته هونه ریک که بینه ر پارهی پیندات و داهاتی زیاتر بۆ شانۆکار مسۆگه ر بکات، که ره نگدانه وه ی به سه ر ئیستا و پرۆژهکانی داهاتو شیدا ده بیت، مامه له کردنی شوان که ریم له گه ل ئە و جووره له ئەکته ری ئەستیره، له م کارهیدا بی مه ترسی و دهره اویشته ی نه رینی تیپه ریوه، چونکه دهرهینه ر کلیلی به کاربردن و مامه له کردنی ئە و کاره کته ره ی لایه و زانیویه تی چۆن ئە و جه ماوه ری بوونه ی ئەکته ر له نیو فۆرمی ناته با و داهینه رانه ی نمایش جیگه بکاته وه و نمایشه که سوود له و ئەکته ره وهر بگریت و وهکو ره گه زیکی ئاسایی نمایش هه رسی بکات و له سه ر خه سه له ته ئیجابییهکانی بونیاد بنیت، نه ک به پیچه وانه وه، ئەکته ره که نمایشه که بخاته ژیر سیپه ری خۆی و نمایش و هه موو که ره سه تکانی بکه ویته خزمه تی ئەکته ر، وهکو چۆن ئەمه له و نمایشه شانۆبیا نه باوه که بۆ ئەکته ری ئەستیره و جه ماوه ری دروست ده کریت و هه موو که ره سه تکان و ره گه زه کان ده خرینه خزمه ت ئەکته ری ئەستیره، له م نمایشه دا کاره کته ری کۆمیدی به مانا ته قلیدی که ی بوونی نییه، به لکوو ئەکته ری کۆمیدی ههیه، بۆیه دهرهینه ر جگه له وهی (ریشان هه مو) به و شیوهیه به کار ده هینیت، جوریک له هاوسه نگیش له نیو نمایشه که دروست دهکات، کاتیک فۆرمیکی کۆمیدی ته با و جیاواز به کۆمه لیک کاره کته ری نیو نمایشه که ده به خشیته، بۆ ئە وه ی نمایش نه بیته نمایشی تاک ئەکته ری کۆمیدی و نه بیته پاشگری پاله وانی نمایش، ته با له گه ل فۆرمی بونیادی نمایش و جیاواز له شیوازی ئەداکردنی ئەکته ر له گه ل ئەکته ری سه ره کی که ریشان هه مویه، بۆیه ئە و فۆرمه کۆمیدی و جیاوازه ی هه ریه ک له (سوران ئەکه ره م_سان) و (تا هیر عه بدو لواحید_لالو) دوو فۆرمی داهینراوی دهرهینه رن و هاوسهنگی زۆریان به و نمایشه

به خشيوه و ريگریشن كه نمايش بېرېته نيو ټو ټو پرووبه ره ته قليدييه كه نمايشي تاك ټه كته ري كوميدي دايد پريژيت (تاك ټه كته ري كوميدي به و مانايه ټه كته ريكي كوميدي سه ركردايه تي نمايش دهكات، وهكو نمايشه كاني عادل ټيمام و مسته ر بين و ماهير حه سه ن).

سوران ټه كره م و تاهير عه بدولوا حيد له م نمايشه دا له رووي كوميديا و ټه داي ناته باوه هيچيان له ريشان حه موقه متر نبيه، بهلكو ده توانم به دلنبايه وه بليم كه له به شيكي زوري نمايشه كه دا سوران و تاهير دوو فورمي جياوازي كوميديا پيشكش دهكهن، كه زور زياتر خزمه تي نمايشه كه دهكهن، له و فورمه كوميدييه ي ريشان، كه هه نديك جار داده به زېته نيو فورميكي ميلي و زيان به كواليتي نمايش دهگه يه نيت، له به ر ټه وه ي ټه و فورمه ي سوران و تاهير پيشكش دهكهن جوريك له (ټينزيات ريكره اوه ي) و به رپرسياريتي تيدايه كه به ته و او ي ده چيته خزمه تي فورم و جه سه تي نمايشه وه، ټه و ټه دا ناته بايه فورميكه زه رووره تي نمايش ده خوازيت، زياتر له و فورمه ي ريشان كه له به شيكييدا فورميكي خورسكه و ناتوانيت خوي له خورسكبوون بپاريزيت.

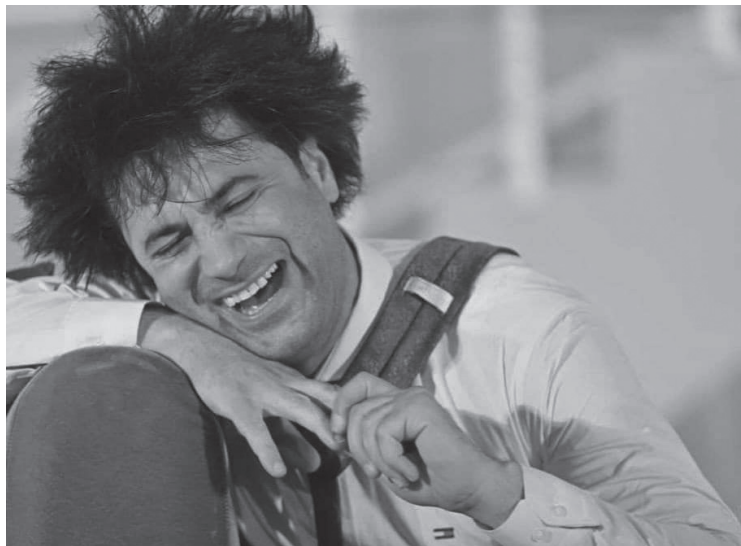
به برواي من ټه داكردني ټه كته ره له م نمايشه دا ټه وه نده به وردی داريژراوه، واكردووه ټه داي ټه كته ريكي وهكو ريشان حه موقه شورپيته وه بو ناو نمايش و هه ولبدات له نيو ټو ټو جه سه ته ناموق نهبيت، ټه م نمايشه به شيوه يه كي سه ره كي له سه ر بووني يه كانه ي ټه كته ريكي كوميدي وهكو ريشان حه موقه له سياقي نمايش بونيد نه راوه، چونكه رهنگه هه نديك جار ټه كته ري كوميدي به ناوبانگ له نيو نمايش هه بېت، نمايش ته نانه ت له رووي جه ماوه رييشه وه فه شه ل بينيت، ټه م ټه زمونه ش له كوردستان روويداوه، چونكه به شيك له ټه كته ره كوميدييه كان به هوي دووباره بوونه وه و تازه نه كرده وه ي كه ره سه ته دراميه كانيان توشي جوريك له چه قبه سه تووي هاتوون و ئيدي تواناي ټه وه يان له ده سه تاوه بينه ر ختوكه بدن، بويه ده توانم بليم ټه وه ي ټه م نمايشه ي به و فورمه سه ره كه وتووه وينا كرده وه، خيال و ئيديا عي ده ره ينه ر و كاركردني ستافي نمايشه دا له ټه كته ر و سينوگرافه ر و موسيقي و گورانيبيژ و كاره ته كنيكيه كاني دي، ريشان له و نمايشه دا ټه گه رچي كاره كته ري سه ره كي ټه دا دهكات و وهكو ټه كته ر توانا و داهيتانيكي گه وه پيشكش دهكات، به لام

ټه وه ي هو كاري ټه و سه ره كه وتنه جه ماوه رييه يه، ته نيا خودي توانا و داهيتاني ريشان نبيه، ټه وه كاري ده ره ينه ر و ټه و تيمه يه كه ټه و نمايشه ي دروستكردووه، به تايبه ت ريكره اوي (مه نزومه) ټه داكردن له م نمايشه فاكته ري سه ره كييه، ريشان ده توانيت ټه و ټه دا ته قليدييه ببا ته نيو نمايشيكي نا ته قليدي و فورمي تازه ي ټه داكردن بو ټه كته ر ده دوزيته وه.

بويه ليره دا شويني خويه تي باس له و تيگه يشتنه به رزه ي ټه كته راني ټه و نمايشه بكه ين كه جوريك له ته بابووني نايابيان به فورمي گشتي نمايش و يه كه ي ټه داكردن به خشيوه، له و پرووبه رانه ي كه نمايش پيويستيه تي وهكو ټه كته ري ياريكه ر ده رده كسون، وه زيفه ي ټه داكردني ده ره كي به جواترين شيوه ټه دا دهكهن، وهكو كومه ليك نه سه ق، سياقي گشتي نمايش بونيد ده نين، له ديمه ني كوتاييش هه موويان له و كليشه يه داده مالدرين و ټه دايه كي ناوه كي و ده رووني ته با له گه ل ټه و ديمه نه پيشكش دهكهن، به تايبه ت ټه كته راني وهكو تاهير عه بدولوا حيد و سوران ټه كره م و هه نار كامه ران و تيشو و ناميق و هه موو ټه واني دي، ئيزافه ي جيدين بو نمايش و ته رز و فورمي نمايش.

دهر هاويشته ترسناكه كان چين؟

ترسناكي ټه م ټه زمونه ي شوان كه ريم له دووباره بوونه وه و لاساييكرده وه يه، من پيموايه ټه م ټه زمونه به دووباره بوونه وه ي دووچاري نوشستي گه وه ره ده بېت، ته نانه ت خودي شوان كه ريم ده بېت زور له وه به ټاگابيت،



“
ترسناكي
ټه م
ټه زمونه ي
شوان كه ريم
له دووباره
بوونه وه و
لاسايكرده وه يه،
من پيموايه
ټه م
ټه زمونه به
دووباره بوونه وه ي
دووچاري
نوشستي
گه وه ره
ده بېت
 ”

“

**ریشان
 حەمۆ وەکو
 ئەکتەریکی
 کۆمیدی
 دەبیت زۆر
 بەناگایی کار
 بکات، پیش
 ھەموو
 شتیکی
 دەبیت
 لەو دەلنیا
 بیت کە ئەو
 دەرھینەر و
 ستافانە
 لە داھاتوو
 کاریان
 لەگەڵ
 دەکات،
 دەتوانن چ
 ئیزافەیک
 بەتواناگانە
 ئەو ئەکتەرە
 ببەخشن**

”

کە دووبارەکردنەوێ ئەزموونیکێ ھاوشیوە لەگەڵ ھەمان ئەکتەر، ڕەنگە ئەو سەرکەوتنە و دەنگدانەوێیە لێنەکەوێتەو، ئەگەر گۆرانکاری جیددی لەشیوازی مامەلەکردن لەگەڵ ئەو ئەکتەرە بوونی نەبێت، لەبەر ئەوێ لەم ئەزموونەدا ئاسۆی پیشینی بینەر بەرز بۆتەو و سەختە لە ئەزموونیکێ ھاوشیوەدا جارێکی دی ئەو ئاسۆیە تێپەڕینێت ئەگەر بێرکردنەوێ جیاواز و کەرەستە جیاوازی لەپشتەو نەبێت، بۆیە ئەگەر دووبارەکردنەوێ ئەزموونی ھاوشیوە بۆ شوان کەریم مەترسیدار بیت، ئەو بەدلنیاویەو لاساییکردنەوێ ئەم ئەزموونە لە لایەن شانۆکارانی دیکەو دۆخیکێ ترسناک دروست دەکات و شانۆی کوردی تەسلیمی گوتاریکی پۆپولیستی ترسناک دەکات، کە ڕەنگە جارێکی دی نەتوانین بینەر ببەینەو سەر ئەو چەشەییە کەچەندین دەییە کاری لەسەر دەکەین، ژمارە و چەندایەتی بە رووتی نابێ بیته ئامانجی سەرەکی شانۆکار، چونکە سەختە ھەموو شانۆکاریک بتوانیت ئەو زەمینەییە دا بین بکات، کە گوتاری پۆپولیستی بباتە نیو گوتاریکی ئیستاتیکی و بژاردە و شانۆکەیی تەسلیمی ئەو تەوژمە نەکات، بەتایبەت لەئێستادا خەریکە لە ڕینگەیی چەند نمایشیکەو جۆریک لە فۆرم و بابەتی دووبارە بیته سیمای سەرەکی شانۆی کوردی کە بەداخەو لیکچوونیکێ ترسناک لە نیوانیاندا ھەییە و بینەر ھەست دەکات پیشتر نمایشەکەیی بینیو، ئەم تەرزە شانۆییە، کە ناتوانیت ئاسۆی پیشینی بینەر تێپەڕینیت، مەترسی گەرەوێ لەسەر ئایندەیی شانۆی کوردی ھەییە، تەنانەت ئەکتەری ئەستیرەش ناتوانیت فریای بەردەوامی ئەم جۆرە نمایشە بکەوێت و لە تەپین رزگاری بکات، بۆیە من پێموا بە جیاوازیوون و تاقیکردنەوێ فۆرمی جیاواز تاکە بژاردەییە لە بەردەم شانۆکاری کورد و نابیت دەسبەرداری بیت و بچیتە خانەیی لاسایی کردنەوێ خۆی و ئەوانی دی، ھەموو داھینانیک بە دووبارە بوونەو و لاساییکردنەو دەبیتە تەقلید و بەرەو مەرگ و لەناوچوون دەچیت، بۆیە ئەم ڕەوشە شانۆییە دەرھاویشتەیی زۆر ترسناکی ھەییە ئەگەر بەناگایی مامەلەیی لەگەڵدا نەکریت.

ھیوادارم جەماوەریبوونی ئەم کارە شانۆییە و لەخودی دەرھینەر و شانۆکارانی دیش نەکات، بەدوای ئەو بن کە لەنزیکتەین ڕینگەو بەدوای بینەردا بگەڕین و ھەولبەدەن کارەکتەرە بەناوبانگەکانی نیو میدیا و سۆسیالمیدیا

بەلکیشی نیو شانۆ بکەن، چونکە ئەو تەولیفە و ھاوسەنگییە کە دەرھینەر شوان کەریم لەم کارە شانۆییە پنیگەیشتوو و توانیویەتی ئەو ئاوێتەییە بدۆزیتەو، لەوێ ئەکتەریکی کۆمیدی جەماوەری بخاتە نیو ئەو فۆرمە شانۆییەیی خۆی داھیناوە، و لە ئەکتەری ئەستیرە و جەماوەری بکات تەبا بیت لەگەڵ سیاقی ھونەری و ئیستاتیکی نمایش، سەختە دووبارە بکریتەو و سەرکەوتن بەدەست بینیت، چونکە زۆریک لە ئەکتەرە کۆمیدیە جەماوەریەکان، بەھۆی ئەو فۆرمە خۆرسک و میلیییە کە ھەیانە سەختە بخرینە نیو ئەزموونیکێ جیاوازی کارکردن و نمایش بەرەو سادەیی و بازاریبوون نەبەن، بەتایبەتیش ئەگەر ئەو ھەمان لەبەرچاوی بیت، کە ئیدی دوائ ئەو ئەزموونە ریشان حەمۆ وەکو ئەکتەریکی کۆمیدی جەماوەریکی گەرەتەری ھەییە و رووبەریکی ناساندنی زیاتری بەرکەوتوو و مامەلەکردن لەگەڵ ئەو تەرزە کارەکتەرە لەنیو کاریکی جیدی و جیاواز، سەخت و ئەستەمتر دەبیت، بەتایبەت ئەگەر ئەو ھەمان لەبیر بیت کە ئیمە ئەزموونی دیکەمان لەو بارەو ھەییە و پیشتر بوونی ھەندیک لە ئەکتەری کۆمیدی لەنمایشە شانۆییەکان بەشیوەییکی بەرچاوی بینەری دەھینایە نیو ھۆلەکان، بەلام لە ئێستادا بەھۆی کوتایی ھانتی تەمەنی ئیدداعی ئەو ئەکتەرە، ئیدی جەماوەریش متمانەیی پێیان نەماو و سەرنجی خەلک راناکیشن، تەنانەت زۆریک لەو بەرنامە تیفییانەیی کەجاران بەناوی شوو و کۆمیدیا و خۆشگوزەران تەماسیان لەگەڵ بینەر ھەبوو، ئیستا زۆریکیان ئەو خەسلەتەیان لەدەستداو و ئەو ھەندە دووبارە بوونەو، کە ئیدی ناتوانن بەھیچ شتیکی بینەر ختوکە بەدەن و خەریکە ئەستیرەیان ئاوادەبیت.

ریشان حەمۆ وەکو ئەکتەریکی کۆمیدی دەبیت زۆر بەناگایی کار بکات، پیش ھەموو شتیکی دەبیت لەو دەلنیا بیت کە ئەو دەرھینەر و ستافانەیی لە داھاتوو کاریان لەگەڵ دەکات، دەتوانن چ ئیزافەیک بەتواناگانە ئەو ئەکتەرە ببەخشن و چۆن دەتوانن توانا و کەرەستەیی تازە لەو ئەکتەرە کەشف بکەن و لەو رووبەرە بەکاری بینن، کە ئیزافە بیت بۆ نمایش و تەنیا سەرنجیان لەسەر جەماوەریبوون نەبیت، چونکە ئەم جۆرە بێرکردنەو نادروستە و راکردن بەدوائ ژمارە، ریشانیش دەکوژنیتەو و پاش چەند ئەزموونیکێ دووبارە، سیحری راکیشانی بینەر لەدەست دەدات، بەتایبەت ئەگەر دەرکەوتنەکانی سنووردار نەکات.

خوڤندنه‌وهی کتیب

• رۆمانی پاشای گه‌وره .. نووسین و جیاوازی
ته‌حسین ته‌ها چۆمانی

نووسین و جیاوازی

دەنوسرینەوه، لەگەڵ سەردەمیک که لەناویداین و پنییهوه سەرقالین.

بەگشتی دەکریت رۆمانی پاشای گهوره، بۆ سەر چەند پارێک پۆلین بکری. زۆریک لەو نووسەر و خۆینەرانهشی لەبارەى رۆمانەکه نووسیویانە، یان دەنوسن، کەم تا زۆر هێلی هاوبەش لە نێوانماندا دەبیت، بەلام بێرکردنەوه و میتودی کارەکهمان رەنگە جیاوازه بیت.

رۆمانی میژوویی

گرنگە بپرسین رۆمانی میژوویی چییه؟ بۆچی ئەم رۆمانە بەو جورە نووسراوه؟ ئایا نەدەکرا هەر بە تەنیا بنوسریت رۆمان؟

رۆمانی میژوویی ژانریکی گرنگی ئەدەبییه و لایەنگر و خۆینەری تایبەتی خۆی هەیه، تایبەتمەندیی ئەو ژانرە ئەدەبییه گێرانەوهیه و زۆرجاریش ڕووداویکی میژوویی راستەکاتەوه. ئەم جورە رۆمانە لەسەر بنەمای ڕووداو و قوناغیکی تایبەتی میژوویی دەنوسریت، که کارەکتەری میژوویی و زۆرجاریش بەپێی چیرۆک و رەوتی ڕووداوهکان کەسیتی خەیاالی و دروستکراوی تێدەکەویت.

بەگشتی رۆمانی میژوویی ئاوینەى سەردەمیکی دیاریکراوی رابردوو، «ئەو جورە رۆمانە، نەک تەنیا چیرۆکەکان، بەلکو رەوشت و ئەخلاق، دابونەریت، کۆمەلگە و هاوولاتیانی رۆژگاری خۆیان، وەک ئەوهی بوون و ژیاون، جاریکی دی سەر لەنوی زیندوو دەکرینەوه»

ئەم رۆمانە دەچیتە ناو ئەو ژانرە ئەدەبییهوه، جاریکی دی سەردەم و رۆژگاری میرنشینی سۆران وینا دەکاتەوه، هەندیک ڕووداو راستەکرینەوه، بە نمونە راستکردنەوهی ئەو وینەیهی لەسەر مەلای خەتی هەیه، وەک: دابونەریت، شینوازی ژیان و باروگوزەرائی خەلک لەو سەردەمەدا پیشان دەداتەوه. بۆیه گرنگ بوو بنوسریت (رۆمانی میژوویی) و هەر تەنیا

رۆمانی میژوویی پاشای گهوره، سەرگوزشتە و حیکایەتی رۆژگاری میرنشینی سۆران بەتایبەت پاشای گهورهیه، که تێیدا نووسەر پەردە لەسەر زۆر دیوی باسنەکراو و نەزانراوی میرنشینهکه لا دەبات. ئەم رۆمانە بۆ کەسانیکیش که ئاگاداری میژووی دروستبوون و فراوانبوون و تەنانەت ڕوخانی میرنشینهکەن، بێگومان زانیاری و شتی نووی تێدایه.

بەر لە چاپ بوون و دواى چاپ بوونیش من ئەو رۆمانەم خۆیندەوه، هەلبەت دەبیت بۆ ئەوه سوپاسی کاک ئاریز بکەم که دەرەتی بینین و خۆیندەوهی رۆمانەکهی بە فەریکهی و پێگەیشتوویی پێدام.

لەو رۆمانەدا نووسەر هەولێداوه بە وردی کەسایەتی پاشای گهوره، لەو دەقه بەسەرداسەپینراوه میژووییە دەرەکت، که تا ئیستا لەبارەیهوه نووسراوه و گوتراوه، خالی تایبەتمەندی رۆمانەکەش وێرای شتەکانی دیکە، بە باوه‌ری من هەر ئەوهیه. پاشای گهوره و میرنشینهکەى لەژێر گوشار و پەستانیکی زۆری ئەو میژوو پزگارکردوو که ئیستا وەکو میژوو لەبارەیهوه هەیه، بەلام پرسیار ئەوهیه، ئایا ئیمە باس لە کام میژوو و چ میژوونووسیک دەکەین؟ هیشتا لای ئیمە نووسەر نەیتوانیوه ڕووداو بخولقینیت و جیاوازی دروست بکات.

پێموايه هەر نووسەرێک نەتوانیت جیاوازی و دابرائیک لە قوناغەکهی خۆیدا دروست بکات، ئەوا نووسینهکانیشی ناتوانن سنووری هیچ جیاوازییهکی نووسراو و گوتراو دروست بکەن. من ئەو جیاوازییه له رۆمانی پاشای گهورهدا دەبینم و درکی پێدەکەم.

رۆمانی پاشای گهوره، لە سەردەمیکی جیاوازا، جیاوازه، رۆمانیکە کۆمەلێک پەيام و راسپاردەى لە هەگبەدایه، لە ناوه‌رۆکدا بەشیوهیهکی ناراسته‌وخۆ باس لە دوو سەردەمی جیاواز دەکات، سەردەمیک که رابردوو و ڕووداوهکانی



تەحسین تەها چۆمانی

نەنوسریت پۆمان.

دیدى سیاسى پاشای گوره

سیاسەت و دونیابینی سیاسی و کۆمەلایەتی پاشای گوره، فەزایەکی گەورەیان لەناو ئەم رۆمانەدا پێدراوه، پاشا لەسەرەوهی ھەرەمەکەدا، کارەکتەریکە بیریکی سیاسی قوولی ھەیه و سیاسەت دەکات، لە یەک کاتدا راویژ دەکات و بڕیار دەدات، ئەو پیاوی دەولەتداری سەردەمی خۆی بوو. لە بڕیارە سیاسییەکاندا خۆیندەنەوهی ورد دەکات، بە دەستەواژە باوەکەى ئەمڕۆ، لە ھەر ھەنگاویکدا حساباتی ناوچەیی و رۆلی عوسمانی و ئێرانییەکان دەکات، پیتی وایە کوردان لەناو خۆیاندا ئەگەر ھاودەنگ و پشتیوانی یەکدی نەبن، ناتوانن خەونەکانیان بەدی بهێنن، ناتوانن لە بەرانبەر مەترسی دەرەکی و پەلاماری ولاتان خۆیان بگرن و بەرگری بکەن. وەکو پاشا دەلیت: «ئیمە لە دوورگەییەکی ھیندا ناژین»

ئەو تێروانینە سیاسیانەى لە کتیبی پاشای گورەدا دەیبینن، کە دوو سەدە لەمەوبەر لە رواندزەوہ چەگەرەیان کردووه، دەکریت دووبارە لێیەوہ فیربین، بە جۆریک کە تەماشای پۆژگار و کارەکتەری سیاسیی ئەمڕۆمان دەکەین، بەراستی لەوہ تیدەگەین کە سیاسییەکانی ئیمە نەیاننوانیوه لایەنى کەم پەند لە دوو سەدەى رابردووی خۆیان وەربرگن.

لە رۆمانەکەدا کۆنگرەى قەلای دیوین، کە بە بەشداریی میر، سەرقول، فەرماندەى قەلاکانی، موکریان تا کەرکوک، مادرین، سیرت، پشدر، شەنگال، خەرزان، نسیبەن بەستراوہ، روتیا و دونیابینی سیاسیی و دەولەتداری پاشا بەدەر دەکەویت، تەنانەت ھەلیژاردنی قەلای دیوین لەلایەن پاشای گورہ یەکیکە لە ھەنگاوە سیاسیی و حساب بۆکراوہکان.

کە دەلیین لەو کۆنگرەییەدا دیدی سیاسی پاشای گورہ بەدەر دەکەویت، چونکە لەویدا پاشا ھیلە سەرەکییەکانی ھیشتەنەوہ و فەرمانروایی سۆران دەخاتەرۆو، کە زۆریکیان پیاوہکراون.

پاشا لە قەلای دیوین، ئاماژە بە دەستوہردانی دەرەکی دەکات، لەویدا زیاتر چاوی لە دەستوہردانی عوسمانییەکانە، کە دەیانەوێت لە ریی بەلین و درۆی گورہ لیکترازانیک لەناو میرنشینی سۆراندا دروست بکەن، پاشا دەلیت: «چ ئیزان و چ توران بەردەوام پیلانگێڕیمان

لیدەکەن... ئەوان پینچ سەد سال زیاترە باری میللەتی ئیمەیان زۆر گران کردووه» ئەم تێروانینە میژووییە لەبارەى ئیمپراتۆرییەتەکانی ناوچەکە، پیمان دەلین کە پاشا جگە لەوہی لە رواندزەوہ ئاگاداری جموجۆلە ھەنووکەییەکانی ئەوکات بوو، ھاوکات ئاگایی میژووییى لەو رۆوہوہ زۆربووہ.

خالیکی دیکەى گرنگ لە دونیابینی سیاسی پاشای گورہ، وردبوونەوہیە، کە عوسمانییەکان چۆن بە ناوی خەلافەتی ئیسلامییەوہ ئەوہی خراپە بەرانبەر بە موسلمانانی دەکەن و پەنا دەبەنە بەر دەولەتانی دی، بۆ پووکاندەنەوہى سۆران، لێرەدا خالیک سەرنجرا دەکشیت، ئەویش بەھیزکردنی ئەرگومینتی نووسەرە لەسەر رەتکردنەوہ ئەوہى گوايە میرنشینی سۆران بە فەتوای مەلای خەتی رۆخواوہ!

بەپیتی وتارەکەى پاشای گورہ بیت، تەنانەت راویژکار و زانایانی ئینیش پشتراستی ئەوہیان کردۆتەوہ، کە ئەوہى دەولەتی عوسمانی بە ناوی ئاینی ئیسلامەوہ دەیکات، ھیچ پەيوەندییەکی بە ئیسلامەوہ نییە! پاشا دەلیت: «ئەوہى عوسمانییەکان دەیکەن، دوورە لە خواپەرستی، دەسلەتانیان فری بەسەر ئیسلامەوہ نییە، ئەگەر



پێموایە ھەر
 نووسەرێک
 نەتوانیت
 جیاوازی و
 دابرانیک لە
 قوناعەکەى
 فۆیدا
 دروست
 بکات، ئەوا
 نووسینەکانیشی
 ناتوانن
 سنووری
 ھیچ
 جیاوازییەکی
 نووسراو
 و گوتراو
 دروست
 بکەن.
 من ئەو
 جیاوازییە
 لە رۆمانی
 پاشای
 گورەدا
 دەبینم

“

**لېږدا
خاليک
سهرنج
را ده کيشيت،
نو ویش
به هيز کردنی
نه رگومييتی
نووسه رده
له سهر
ره تکر دنه وه
نه وهی گوايه
ميرنشینی
سوران به
فه توای
مه لای خه تی
رووخاوه!**

”

من هه لَم با سه ی دای موفتی و زانایانی تری
ئاماده بوو وه لامبده نه وه» که تیروانینیکی وا
گشتگیر له ناو میرنشینی سوراندا هه بیئت، ئایا
رپی تیده چیت بلین مه لای خه تی له بهر ژه وه ندی
دهوله تی عوسمانی فه توای خو به دهسته وه دان
و شه رنه کردنی دابیت، ئایا فه رمانده کان که
گویرایه ل و جیبه جیکاری فه رمانه کانی پاشا
بوون، چون چوونه ژیرباری ئه وه فه توایه وه؟.

سهرنجان له خالیکی دیکه ی وتاره که ی پاشای
گه وره، مه سه له ی هیز و ده سه لات، به جوریک
به راورد به رۆژگاری ئه مرۆمان، زیاتر جهخت
له سهر به هیز کردنی ده سه لات و هیزی خویان
ده که نه وه. ئه مه ته نانه ت بو لایه نی سه ربازیش
به هه مانشیوه راسته.

گرنگترین خالی وتاره که ی پاشای گه وره، له
کونگره ی دیوین ئه وه یه که باس له هه لومه رچی
هه ری می ده کات له باره ی دهوله تی کوردستان،
پرسیار له پاشا ده کریت، بوچی له جیاتی سوران
دهوله ته که مان نه که ی نه کوردستان؟

پاشا وه لامیکی وردی ئه وه پرسیاره ده داته وه:
«راسته کوردستان له سوران گه وره تره، به لام
هیشتا ماوه و نابی هه موو به ره کان له خومان
بکه ی نه وه و دوژمنه کانمان هارتر بکه ین». سه رنج
له وتاره که ی پاشا بدن، سه ره تا ده لیت، ئیمه زور
به هیزین، به لام ده بیئت خومان به هیزتر بکه ین،
نالیت به هیزین و با به ره وه دهوله تداري برۆین،
نموونه یه که که ئیمه نه مانتوانی له سالی ۲۰۱۷
بیری لیکه ی نه وه. پیمانابوو به هیزین و هیچ
به ره یه که لیمان هار نابیت، بیر له وه نه کرایه وه
بلین، سه ره به خو یی کوردستان له هه ری می
کوردستان (باشووری کوردستان) گه وره تره
و با هه موو به ره یه که له خومان نه که ی نه وه. که
ئیسفا بیر له وه دونیابینی دوو سه ده له مه و پیشی
پاشا ده یکه ی نه وه، هه ر ده بیئت بلین پاشا کور
و سیاسی سه رده می خوی بووه و له قوناغی
دیکه ی میژوویدا بیروبوچوونه کانی سوودی لی
وه رنه گیراوه.

به سه رهات و نوکته کان

له راستیدا به سه رهات و ئه وه نوکته نه ی له رۆمانی
پاشای گه وره دا هاتوون، ده کریت وه کو به شیکی
زیندووی رۆمانه که ته ماشا بکرین، هه موو
ناوچه یه که له وه رۆمانه دا نووسه ر به ته واوی
تایبه تمه ندیکه که ی له تیروانینی پاشای گه وره دا

به دیار ده خات، به جوریک کاتیک ده یانخوینیته وه،
هه ست به وه ده که ی خوت ئاماده بیئت هه یه. ئه وه
جوره له هه سترکردن زیره کی و توانایی زیاتری
نووسه رمان بو ده رده خات له وه ی که نه هیلیت
خوینهر هه ست به شه که تی و بیزاری بکات.

چیرۆک و به سه رهاتی، کابرای هه ریر و باتاسان،
لیقه و مانه که ی نه سرینه دو م، چیرۆکی سیامه ند
و گولخاتر و مامۆتک، هه موو ئه م چیرۆکانه
له رۆمانه که دا ده دره وشیتنه وه، نووسه ر ئه م
چیرۆکانه ی ته نیا بو تام و چیژ نه نووسیونه ته وه،
به لگوو ده یه ویت ژیان و سه رده می کومه لایه تی
ئه وه کات به دیار بخات. له به رانه ردا خالی
جه وه هه ری له وه پرسه دا دونیابینی پاشای
گه وره یه له پرسه کومه لایه تییه کان و چوونیته تی
چاره سه کردنیان.

زمان

زمان، له رۆمانی پاشای گه وره دا، هه سته ی کراوترین
و زیندووترین شته که هه سته ی پنده کرئ، له لوژیکی
فه لسه فه ی هاوچه رخوا زمان وا وینا ده کریت که
ده رخوا و خو وینا کردنی بیر کردنه وه یه.

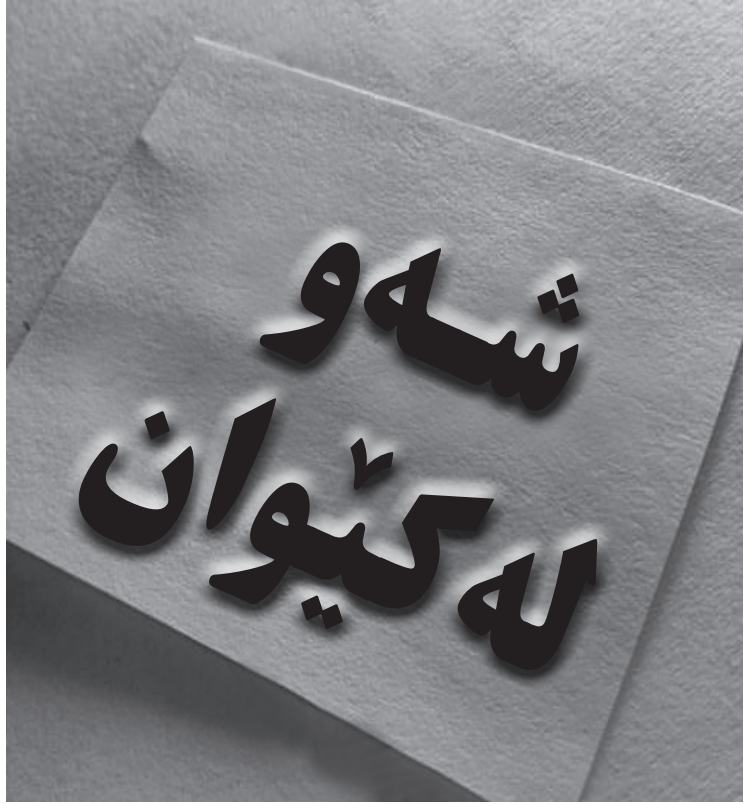
نووسه ر زور به توکمه یی هیزی خه یال و
بیر کردنه وه ی له ته که یه کدا به کار ده هیئت،
له رۆمانی پاشای گه وره دا، ویرای ئه وه ی
به ر رووداو و به سه رهاتی گرنگ ده که وین، له
هه مانکادا به ر هیزی بیر کردنه وه ی زمانیش
ده که وین. زمانیک که ده یخوینیته وه، له راستیدا
هه ست ده که یه له سه رده میکی جیاوازدایت، من
نازانم شیوه زاری ئه وه کاتی میرنشینی سوران،
ده قواو ده ق وه کو شیوازاری قسه کردنی ئیسفا
خه لکی ناوچه که یه یاخود نا، به لام کاتیک
وتاره که ی پاشا ده خوینیته وه، هه ست ده که یه
گویت له ده نگی پاشا ده بیئت، که به سه رهاتی
کابرای هه ریر و باتاسان ده خوینیته وه، هه ست
ده که یه خوت له دانیشته که دایت.

زمان، له وه رۆمانه دا ده دره وشیتنه وه، له هه ر
ناوچه یه کدا له وه رۆمانه دا به ر شیوه زاری جیاواز
ده که ویت، ئه مه زیره کی و سه لیه یه کی وردی
ده ویت، له رۆمانیکدا بی ئه وه ی ریتمی نووسینی
رۆمانه که تیک به دیت، به لام به شیوه زاری دیکه
بنووسیت، به تایبه ت له کاریکی ئاوا دا که له ناو
رووداویکی گرنگی میژوویدا، پاشای گه وره
به ره میکی ناوازه و شاکاریکه پیویسته له
داهاتوودا بکریته دراما و له سه ر شاشه دا ببینیت.

له پری پیره ووه وری

• شه و له کیوان (به شی ۷)

د. نرسه لان بایز



و دیراسەکردنی بارو دۆخەکه، کۆمیتەیهکیان به ناوی (شەهید ئاودیر) پیکهینا. شەهید ئاودیر یهکیک له شەهیده سەرەتاییهکانی شاری کۆیه بوو. (شۆرش حاجی و ههژار کانی مارانی) دواى ئاشکرا بوونیان، ماوهی چەند مانگیک بوو له گەل دوو کچی دیکه به ناوی (بهیان) که خویندکاری کۆلیژی پزشکی و (نازهین عوسمان) که خویندکاری کۆلیژی فیتەرنەری بوون پێوهندیان به شۆرشهوه کردبوو. پێشتر هه موویان سەر به کۆمیتەى ریکخستنى زانکوی موسل بوون.

ئەو کۆمەڵە کادیرەى له سەر هوه ناویان هاتوو. کهسانی گەنج و خوین گەرم و خاوهن بروانامه و خوینده وار بوون. له شارەکان دەوری شیوا و کاریگەریان بۆ بلاوکردنهوه و پتهوکردنی ریکخستنهکانی کۆمەڵه و (ی.ن.ک) هه بوو. به بروا و هه ماسه تیکی زۆره وه بئ هیلاک بوون کاریان ده کرد. به لام له بروی شارەزایی چهک و شۆرش و خهباتی پارتیزانی تازه نه فەس بوون. پێویستیان به ماوهیهکی باش هه بوو تاکو له بۆتهی شۆرش و ژبانی شاخ و پێشمه رگایه تیدا قال ببنه وه. بۆیه هه میشه له هه ولی ئه ودا بوون ئه و توانا روونا کبیرییهی هه یانبوو له گەل چهک و ژبانی نێو شاخ و گوند نشینهکان بیگونجین. بیگومان تیکه لاوکردنی چهک و خوینده واری مژدهی باش و سه رکه وتنی به شۆرشه که ده به خشی (شیرکۆی) شاعیری گه و ره ی کوردیش له مارشی (ی.ن.ک) نووسیه یه تی:

چهک قه له م دووانه ی خهباتی هاوژین

له چاویاندا رێی ئازادیم ده بینم

ئەم دێره شیعره ته ئکید له سه ر تیکه لاوکردنی قه له م و چهک ده کات. واته شۆرش بئ تیکه لاوکردنی ئه و دووانه رێی ئازادی مسوگه ر ناکات. چهک و قه له م دووانه ی به یه که وه گریدراون و له یه کتر جیا نابنه وه.

ئیدی بۆ ماوهی چەند رۆژیک له گوندهکانی نازەنین و دەورو بهری جهولهیان کرد. پاش نیوه رۆیهک له ژیر سیبهری سووره چنارهکانی مزگهوتی نازەنین دانیشتی بوون پێشمه رگایه که هاته لای (مه لا بهختیار) و گوتی: مامۆستایه که له شاری هه ولیزه وه هاتوو وه ده لیت نامه ی ریکخستنهکانی شارم پێیه و هاتووم بۆ پێشمه رگایه تی. دواى ئه وهی (مه لا بهختیار) پێشوازی لیکرد و نامه که ی لیوه رگرت به گه رمی به خیر هاتنی کرد. دواتر

دواى ئه وهی گه یشتنه گوندی (نازهین) و ده رکردنی چەند یه که یه کی چاودیری له م دیوو ئه و دیوی گونده که و شاخی سه فین. بۆ نان خواردنی ئیواره به سه ر ماله کاندا دابه ش بوون. شیواى باسه دواى گه یشتنیان به بناری شاخی (سه فین) ئیتر دلنیا بوون له وهی که هیزه کانی رژیم ناتوانن زه فه ریان پێبهن. (ئهو) له گەل فه رمانده ی هیزه که (مه لا بهختیار) و چەند پێشمه رگایه کی دی چوونه مالی (خاله کاکه)، ئه و پیاوه له ته مه نی چل سالی نزیك بوو بۆ وه. ماله که یان ده که وته دیوی خۆره لاتى گونده که به چه ند سه د مه تریک دوورتر مالیکی ساده ی دیهاتی نێو چیاکان. کانیویک به نێو هه وشى ماله که یاندا ده رپوشت، چه ندین داری هه مه جوړی میوه ی هه نار، توو، قه یسی، سیو و داری ترئ له هه وشه که یاندا هه بوو. جیا له وهی (خاره کاکه) له ریکخستنه نه یینییه کانی کۆمه له بوو، ماله که شی بوو بووه جیی هه وان هه وه و دیده نی ریکخستنه کان و ته ته ری شار له گەل شۆرش. هه ر هه مان شه و دواى گه یشتنیان، ئه و چه ند کلاشنکوف و (ژئ سئ) و ته قه مه نیه یه ده گانه ی له گەل خویان هینا بوویان. له مالی یه کی له ریکخستنه نه یینییه کانی گونده که شار دیانه وه. (ئهو) که وه کو لیپر سراوی ریکخستنه کانی کۆمه له خوی ناوزه دکردبوو، دانیشتیکی له گەل (مامۆستا کاوه مه خموری، مه لا غه فور، شیخ سلیمان، شۆرش حاجی، هه ژار کانی مارانی.. هتد) ئه نجامدا. دواى گفتوگۆ



د. نەرسەلان بايز

(۷)

«
دواتر
زانی ناوی
تەواوی
سەفین
(سەناف) دەو
خەلکی
گوندی (سە)
قەرەدی
ناوچەیی
(کەندیناو)
یە.
بۆیە دواتر
لەناو
شۆرش بە
(سەفین
سەلا قەرە)
ناوی
دەرکرد
 »

برواییشم وایە ئەم (کۆمەلە) یە لەسەر رێبازی راستن بۆ خزمەت کردنی گەلی کورد و خاکی نیشتمانی، دایکیشم دواي گوتی گرتن لە قسەکانم گوتی: کورم! تۆ ئازادی، بەلام هەتا مندالی خۆتان نەبین، نازانن سۆزی دایک بەرانبەر مندالەکانی چۆنەو چۆنمان پەرورەدە کردوون، دەزانم تۆ ئیستا گەرە بوویت و مامۆستای، پیاوی، بەلام لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، دایک تا دواجار پیلوی چاوهکانی دەخاتە سەر یەکو و مالتاوايي لەم دنیا جەنجالە دەکات هەمیشە چاری لەسەر مندالەکانیەتی. بۆیە توخوا ناگاداری خۆت بە، فیلت لی نەکەن و نەتخەلەتین، منیش لە وەلامدا گوتم: دایک! دنیا و بی خەم بە، ئەمانە راستگۆن و لییان مەترسە.

ئەو چەند شەو و پۆژەیی لە دەورووبەری نازەنین و گوندەکان بوون شەوان دەچوونە سەر شاخەکە، هەریەکە و لە شوینی لەسەر زەوی شوینیکی بۆخۆی تەخت و خۆش دەکرد، تاخم و تەنگەکەیی دەخستە ژێر سەری خۆی. پێشمەرگەیی واش هەبوو هەر بە تاخمەووە دەخوت. جامانەکەیی بە خۆیدەداو روو لە ئاسمان و جریووی ئەستێرە هەزار بە هەزارەکان روو دەچوونە خەیاڵان. ئەستێرەکان وەکو باخچەیهکی پر لە گۆل هەریەکە و بە جۆریک خۆیان دەنواند. مەزەندەیی ئەوەت دەکرد بە زەردەخەنەیی لێو بۆت دەروان و جۆریک لە دلداریت لەگەڵدا دەکەن. بەلام نە تۆ دەستت بە ئەوان دەگات. نە ئەوانیش توانای هاتنە خوارووەیان هەیه. سەیرە ئەو ژمارە زۆرە چۆن بی کۆلەکە لەو ئاسمانە وەستاون؟

رەوانەیی لای ئەویکرد. (ئەو)یش دواي پرسین زانی ناوی (مامۆستا بەکر مستەفا) یە و خەلکی گوندی سیاوی ناوچەیی (شەمامک) ی دەشتی هەولێرە، گەنجیکی تەمەن بیست و حەوت بیست و هەشت سالەیی بالابەرزى سمیل و قژ رەش، تیک چەقی، قسە رەوان بوو. سیاوی باسە (مامۆستا بەکر) خۆی دەرچووی ئامادەیی کشتوکال بوو، ریکخستنهکانی کۆمەلەش لەنیو ئەو توێژەدا زۆر بلاو ببوووە. (مامۆستا بەکر) پیش ئەوێ پێوهندی بە شۆرشەو بەکات ئەندامی حزبی شیوعی عیراق بوو، ئەو حزبه جیا لە سەرکردهکانی، کادیرهکانیشی کەسانی خۆیندەوار و بە ئاگا و وریا بوون. بەلام بەهۆی کۆمەلەیی هۆکار و هەلوێستیان لەبەرانبەر شۆرشی کوردستان لە سالانی (۱۹۷۴-۱۹۷۵) دواي هەرەسی سالی (۱۹۷۵) دەستبەرداری حزبی شیوعی بوو بوو، پێوهندی بە ریکخستنهکانی کۆمەلەووە کردبوو. ئەو سالانە کۆمەلە رەونەقیکی بی ئەندازەیی لەنیو گەنجەکاندا هەبوو، بۆیە پۆل پۆل دەچوونە نیو ریکخستنهکانیەو. (مامۆستا بەکر) پیش بوونی بە پێشمەرگە بەرپێو بەری قوتابخانەیی گوندی (قەلا مورتیکان) ی ناوچەیی بەرانیەتی بوو. بی ئەوێ لەلایەن دەزگاکانی رژیمةووە ئاشکرا بییت. یان ناوی بۆ سەربازی هاتبیتەووە. لەسەر داواکاری ریکخستن و خوايشتی خۆی هەموو ئیمتیازاتی وەزیفی جیهیشت و رینگای هاتوو نەهاتی گرتە بەروو بە پێشمەرگە. بۆ خۆی دەگێریتەووە:

چەند جاریک کۆبوونەووی شانەکەمان (کۆمەلە) لە مالی ئیمە لە هەولێر کرا. دایکم ژنیکی وریا و بە دیقەت بوو. رۆژیک لە گەرمەیی کۆبوونەووەدا بووین تەق تەق لە دەرگای ژوورەکەیی دا. ئیمەش بۆ دلنایی بەپەلە کاغەز و بەلگەکانمان کۆکردەووە لە پەنایەک داماننا. ئینجا من دەرگاگەم کردەووە. سەیرم کرد دایکم بوو. گوتم: فەرموو دایە! خێرە لە دەرگا دەدەیت؟ گوتی: وەرە ئیشم پیتە، کاتیک چوینە ژوورەکەیی ئەو دیوی گوتی: بەکر! ماوہیەکە دەبینم برادەرە کۆنەکانت نایەن، ئەم برادەرانیەش نوین؟ ئینجا هەر خەریکی سەر بەیەکەووە نان و چرپە چرپین، پیم بلی ئەم گۆرانکارییە چییە؟ منیش راست و راست پیمگوت: دایە! برادەرە کۆنەکانم حزبی شیوعی بوون، بەلام من لییان نینگەران بووم و وازم لەو حزبه هیناوە. تەنیا دوور بە دوور سلاو و رۆژ باشیان لیدەکەم. ئیستا ریکخراویکی دی دروست بوو بەناوی (کۆمەلە) من لەگەڵ ئەوان ئیش دەکەم،



“

**نەویش
دوای
پرسین
زانی ناوی
(ماموستا)
بەکر
مستەفا،
و خەلکی
گوندی
سیاوی
ناوچەیی
(شەمامک)
دەشتی
هەولێر،
گەنجیگی
تەمەن
بیست و
حەوت
بیست و
هەشت
سالەیی
بالابەرز
سەمیل و قژ
رەش، تیک
چەقی، قسە
رەوان بوو**

”

تۆ بلیی ژمارەیان چەند بیت؟ زاناکانیش دەلین ئەم گۆی زەوییه یەکیکە لەو ئەستیرانە، تۆ بلیی ژیان لە یەکی لەو ئەستیرانە نەبیت؟ تۆ وا بزانه ژیان هەیه، بەلام ئایا لەویش ژیان ئاوا سەخت و دژوارە؟ تۆ بلیی کەسیکیش لە یەکی لەو ئەستیرانە هەبیت لەو بەرزاییەوه سەیری ئیمە بکات؟ باشە ئەو شەر و ململانێیانە ئێمە لەسەر زەوی هەیه، ئەو زولم و نا دادگەرییە لە نێو کۆمەلگەیی مەوقایەتی سەر زەوی هەیه، تۆ بلیی لەویش هەبیت؟ ئەو ئەگەر پۆژیک لە پۆژان بوو بە شەری نیوان دانیشتوانی ئەستیرەکان؟ بەو خەیاڵ و تیفکرینانە چاویان هیلاک دەبوو. بەهۆی راکە راکەیی ئەم هەوراز و ئەو هەوران، حەراسەت گرتنی شەو و پۆژ هەمیشە خەو و کۆتە دەبیردەنەوه. چاویان دەچوو خەو. لە هەمان کاتیشدا دەبوو بە وریایی بخەون نەوهکا لە پر پەلاماریان بدەن. بێگومان لەدوو لاشەوه حەراسەت دادەنرا. لەگەڵ چێشتەنگاوی پۆژی دواتریش بە شاخەکاندا دەهاتتە خوارەوه بۆ ماله دینەتییەکان. جار جارەش بۆ چەواشەکاری دوژمن دەچوو نە گوندی (سماقوولی سەر و چاوه) و دەور و بەری. ئەو گوندە کانیوویکی گەورە و ئاو لەبەر پۆیشتووی لێ بوو. خاوەنی پەرزو باخیکی زۆر بوو. (کوێخا عەبدە و کوێخا عەزیز) دوو برا گەورەیی گوندەکە بوون. (کوێخا عەبدە) پیاویکی کوردپەرور و وریا و پوووناکبیر و بەئاگا بوو لە دنیا، یەک یەک حزب و گروپەکانی دەناسی. لەگەڵ هەموویان پوو خۆش و مەجلیس گەرم بوو (کوێخا عەزیز) ییش پیاویکی نیشتمانپەرور و دیار و ماوەیەک لە شۆرشیی ئەیلوول حاکم بوو. خەلکی گوندەکە گلەبیان لە (بەراز) هەبوو کە شەوان دەچیتە نێو پەزەکانی تری و وەکو شۆفل هەلیان دەدریت و وێرانیان دەکات. شیاوی باسە ژمارەییەکی زۆر (بەراز) لە شاخی سەفین هەبوون، بە حوکمی شەریعەتی ئایینی ئیسلامیش گۆشتەکیان حەرام بوو بۆ خواردن.

یەکی لە پۆژەکان (مەلا بەختیار) بانگی کرد. کوتی: لە شارەوه ئاگاداریان کردۆتەوه. بەیانی سەعات نۆی ییش نیوهرۆ دوو کادیر لە شارەوه دین و دەچنە مالی (خالە کاکە) پنیویستە تۆش بچیتەوه نازەنین و لەویوه بیان بینی (ئەویش کە خوا خوای بیستنی هەوالیکی شار بوو، هەر لەگەڵ گەردی بەیانی پۆژی دواتر لەگەڵ هاورێ (کاوه مەخمور) و سێ پێشمەرگەیی دی بە شاخی سەفین هەلگەران و لە ژێر سیبەری دار

بەرۆو و دەوهنەکانی پشتی نازەنین لە نزیک رینگاکەوه لە چاوه‌پروانی میوانەکان دانیشتن. لە دەور و بەری سەعات حەوتی سەر لە بەیانی گوییان لە فرەیی کۆپتەر بوو. هەر هیندە سەیریان کرد. کۆپتەریک، دووان، سییان، چوار کۆپتەر وەکو کولە لە ئاسمانی ناوچەکە پەیدا بوون. فرە فریان گوی مەوقی کەر دەکرد. خەلکەکە هەموویان گۆی قولاغ بوون و ترسیان لێنیشتن. تۆ بلیی ئەو کۆپتەرەوه بۆچی هاتین. کاریان چی بیت؟ ئەوانیش لە ترسی هەر پێشەهاتیک بەراکردن بەرەو لووتکەیی شاخەکە رایان کرد. هەتا گەیشتنە سەر شاخەکە هەناسە برکی بوون گیانیان کەوتە سەر ئاو و ئارەقە. سەرچەم بالندەکانی سەر لقی دارەکانیش لە ترسانا لە خویندن و جریوه کەوتن. هەندیکیشیان لە شەققەیی بالیاندا و هەلقەیین، هەتا ئەوان گەیشتنە سەر شاخەکە کۆپتەرەکان بەرەو دیوی گوندەکانی (چیوه و شیر) لەبەر چا و ون بوون، بەلام ئەوان شوینی خۆیان لەسەر شاخەکە بەر نەدا و چاوه‌پروانی ئەنجامی فرینی کۆپتەرەکانیان کرد لە ناوچەکەدا. پاش نیو سەعاتیک کۆپتەرەکان فر فر بە شوینی خۆیاندا بەتاقی ئاسماندا گەرانەوه. ئینجا ئەوانیش بە هێمنی هاتتە خوارەوه. دوای چارەکە سەعاتیک لە دوورەوه ماتۆریک دەرکەوت. (ئەو) لیخوری ماتۆرەکەیی نەناسی، بەلام ئەوهی لە پشتی ماتۆرەکە سوار بوو بوو هاورپی زانکۆ و خەباتی سیاسی ئەو بوو (عەباس محەمەد حوسین) کە بە (حاجی مەمۆ) ناسرابوو. (عەباس محەمەد حوسین) لە خیزانیکی هەژاری شاری هەولێر بوو. پێشتر مالیان لە گەرەکی (گلگەند) بوو. (ئەو) چەندین جار لە مالیان خەوتبوو. کاک (عەباس) ماوەیەک لیپرسراوی ریکخستەکانی شاری هەولێر و ئەندامی سەکرەدایەتی کۆمەله بوو. لەگەڵ نزیک بوونەوهی ئەوان (ئەو) و پێشمەرگەکانیش بەرەو سەر جادەکە رۆیشتن. لە ناوهراستی رینگاکە بەیەک گەیشتن. ئەوان لە ماتۆرەکە دابەزین. (عەباس محەمەد) زووتر هاتە پێشەوه و تەوقەیی لەگەڵدا کردن، ئینجا ماتۆر لیخۆرەکەیی پێ ناساندن (سەفین) شیاوی باسە ئەو ناوهرهینی بوو. دواتر زانی ناوی تەواوی سەفین (مەناف) هەو خەلکی گوندی (مەلا قەرە)ی ناوچەیی (کەندیئاوا)یە. بۆیە دواتر لەناو شۆرش بە (سەفین مەلا قەرە) ناوی دەرکرد. لە راستیدا دواتر بوو بە فرماندەییەکی ئازاو چاوه‌ترس و فرماندەییەتی دەیان شەری دژی پژیعی عیراق

کرد. تهانته چهند جاریکیش بریندار بوو.

ئیتیر هه موویان به یه که وه به ره و مالی (خاله کاکه) رویشتن. ماوهی زیاتر له سه عاتیک به یه که وه گفتوگویان کرد. ئەوان له گه ل خویان پینج سهد (۵۰۰) دیناریان بۆ هاوکاری هیزه که هینابوو. که تا ئەو ساته هیزه که زۆر بی پاره و پوول بوو. زۆر پیوستیان به و گوژمه پاره به هه بوو. چونکه هه ندیک له پیشمه رگه کان پیلاره کانیان درابوو. ماوه یه کیش بوو گوشتیان نه خواردبوو. دواى دانیشته که یان هه ریه که و به لای کارى خویدا گه رایه وه. کاتی (ئهو) و پیشمه رگه کان گه رانه وه سماقوولی. گوژمه پاره که یان راده ستی (مه لا به خیتار) فه رمانده ی هیزه که کرد. ئەویش ده ستبه جی دوو پیشمه رگه ی شاره زای ناوچه که ی راسپارد چهند سه ر بزنیکیان کری و پینداویستی پیشمه رگه کانیشی له پیلارو و جل و به رگ دابینکرد. دوو پیشمه رگه ی دیش چوونه نیو ماله کان و دوو سی مه نجه لی گه وره یان هینا. ئیدی بۆ پاش نیوه رۆ برنج و گوشتاویکی باشیان ئاماده کرد. پیشمه رگه کان به ده وری مه نجه له کانی سه ر ئاگردانه که ده ستیان گرت و هه لده په رین.

+ + +

به ره به ری دواى بانگی عه سر دیسان هه موو هیزه که گونده کانی سماقوولیان جیهیشت و به شاخی سه فیندا هه لگه ران و به ره و گوندی نازه نین به ریکه وتنه وه. پاش بانگی ئیواره له جاده که په رینه وه و چوونه وه گوندی (فریز) پاش بانگی خه وتنان هه وال گه یشت. ئەو کوپته رانه ی چیشته نگاو چوو بوونه دیوی باليسان. ئەو چه کدارانه یان هه لگرتبوو که له ده ستیه ی (سلیمان بیریزی) بوون و ته قه یان لی کردبوو، کوشتبوویان. واته چهند چه کداریک له ده ستیه ی (سلیمان بیریزی) پیشت پیه وندیان به حکومه تی عیراقه وه کردبوو. حکومه تیش داواى لی کردبوون (سلیمان بیریزی) بکوژن. ئەوانیش کاره که یان ئەنجام دابوو. کوپته ره کان دواى ئەنجامدانی کاره که بکوژه کانی (سلیمان بیریزی) یان گواسته وه بۆ شارى هه ولیتر.

ئه گه رچی کوشتنی (سلیمان بیریزی) چۆریک له ناپاکی و خیانه تی هاوریکانی بوو. به لام له گه ل ئەوه شدا له قازانجی هیزه که ی (ی.ن.ک) دا بوو. ئیدی له و رۆژه به دواوه. ناوچه کانی خوشناوه تی به ته واوه تی که وتنه ده ست هیزه کانی (ی.ن.ک)

هه ر بۆیه پیشمه رگه کانی (ی.ن.ک) له خوشی نه مانى هیزه که ی (سلیمان بیریزی) له سه ربانی مزگه وتی (فریز) ده ستی یه کدییان گرت و ماوه یه که هه لپه رین. ئیدی هیزه که تا جه وله ی خویان له ناوچه که ته واو کرد. دوو چاری هه یچ شه رو گرفتیکى دیکه نه بوونه وه.

+ + +

کوردستان ناوچه یه که ی شاخاوییه، خاوه نی سه دان شاخ و لو، تکه ی به رزه، هه ر بۆیه له سه رچاوه میژووییه کان کوردستان به ناوچه شاخاوییه کان نازه دکراوه. به دریزی میژووش ئەو شاخانه په ناگه ی حه وانه وه و خۆ پاراستنی نه ته وه ی کورد بووه. هه ر جاریک دوژمنان په لاماری نه ته وه ی کوردیان دابیت. رایان کردۆته نیو ئەشکه وت و په نا تاویره کان. چیاکانیش باوه شیان بۆ کردوونه ته وه و پاراستوونی. شاخی (کۆسره ت) یه کیکه له و چیا دیارانه ی که ده که ویته نیوان جاده ی خه له کان- دوکان له رووکاری باشوورو، ده ستی بیتوین له باکوور، ده ریچه ی (دوکان) ده که ویته نیوان کلکه ی خۆره لاتى ئەو شاخه و شاخی (سارا). به ره به ری خۆرئاوابوون، ئیواره یه که کاتیک ئەوان له گوندی (فریز) بوون. هه والی ده ماو دهم گه یشت که سه ر له به یانی ئەو رۆژه شه ریکی قورس له نیوان ژماره یه که پیشمه رگه ی (ی.ن.ک) و سوپای عیراق له گونده کانی نسپى شاخی کۆسره ت رووی داوه و چه ندىن تانک و کوپته ر به شداری شه ره که یان

«

(ئهو)

لیخوری

ماتوره که ی

نه ناسی،

به لام نه وه ی

له پشته ی

ماتوره که ی

سوار بوو

بوو هاوری

زانکو و

خه باتی

سیاسی نه و

بوو (عه باس

مه مه د

حوسین) که

به (حاجا

مه مو)

ناسرابوو

»





به درندانه‌ترین شیوه نازار و ئەشکه‌نجه دراو پاکانه‌ی نه‌کرد. دواتر هەر له ژێر ئەشکه‌نجه‌دان شه‌هید بوو. (شیخ‌عەلی) به‌ بریاری مه‌کته‌بی سیاسی کرابوو به‌ فه‌رمانده‌ی هیزه‌کانی ده‌شتی هه‌ولێر و خو‌شناوه‌تی. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی هیزه‌ هاوبه‌شه‌که‌ی گه‌رمیان و هه‌ورامان و شاره‌زور (شیخ‌عەلی) و ژماره‌یه‌ک له‌ پینشمه‌رگه‌ له‌ ناوچه‌که‌ مانه‌وه (عەلی‌سالم) که‌ خه‌لکی یه‌کێ له‌ گونده‌کانی (به‌ستی شه‌رغه‌ی وراتی کویه‌ بوو، به‌ جیگری (شیخ‌عەلی) دانرابوو (عەلی‌سالم) پینشمه‌رگه‌ی کۆنی شو‌رشی ئە‌بلوول و کادیریکی دیرینی کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌ران بوو. پیاویکی هه‌یمن و نشتمانپه‌روه‌ر و ناسراوی ناوچه‌که‌ی خو‌یان بوو. له‌ شه‌ره‌ی بناری کۆسه‌رتیش. له‌ به‌رنگاری و پاشه‌کشه‌ به‌ره‌و شاخی کۆسه‌رت ده‌وریکی دیاری هه‌بوو.

هەر به‌و شه‌وه، له‌ ژێر ئاسمانی پر له‌ جریوه‌ی ئە‌ستیره‌کان کۆری دانیشتیان گه‌رم کرد، باس و خواسی ناوچه‌که‌ و سه‌رکرده‌یه‌تی و هیزه‌که‌یان کرد. وه‌کو ده‌ور و ته‌سلیم (مه‌لا به‌ختیار) ی فه‌رمانده‌ی هیزه‌ هاوبه‌شه‌که‌ی گه‌رمیان و هه‌ورامان ناوچه‌که‌ی راده‌ستی فه‌رمانده‌ی ناوچه‌که‌ (شیخ‌عەلی) کرد. له‌ گه‌ل شه‌به‌قی به‌یانیش هه‌ریه‌که‌ و به‌لای کاری خویدا رو‌یشت. هیزه‌ هاوبه‌شه‌که‌ بوون به‌ دوو به‌شه‌وه. هیزه‌که‌ی شاره‌زور و هه‌ورامان ئازاد کران، ورده‌ ورده‌ خو‌یان بو‌ گه‌رانه‌وه‌ ئاماده‌ بکه‌ن. هیزه‌که‌ی گه‌رمیانیش له‌ گه‌ل (مه‌لا به‌ختیار) به‌ره‌و گونده‌کانی (وراتی کویه) به‌ریکه‌وتن. ئە‌و ناوچه‌یه‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان جاده‌ی کویه- ته‌ق ته‌ق، له‌ خو‌ره‌ه‌لات. له‌ خو‌راواش ده‌که‌وێته‌ نیوان جاده‌ی (دیگه‌له‌- بیستانه) ژیان و گوزه‌رانی ئە‌و ناوچه‌یه‌ نزیکه‌ له‌ ژیان و گوزه‌رانی ناوچه‌کانی ده‌شتی هه‌ولێر. ژبانیا‌ن له‌سه‌ر کشتوکال و به‌خێوکردنی مه‌ر و مالاته. هەر له‌ وێوه (ئه‌و) له‌ گه‌ل ئە‌ندامیکی چالاک‌ی کۆمه‌له‌ به‌ناوی (ئه‌حمه‌د قه‌نبه‌ری) یه‌کدییا‌ن ناسی (قه‌نبه‌ر) گوندیکی ناوچه‌که‌یه‌ (ئه‌حمه‌د قه‌نبه‌ری) جووتیاریکی نه‌خوینده‌وار بوو. به‌لام هه‌تا بلی پاک، دلسۆز، ئازا، رووخۆش. هه‌موو مه‌رجه‌کانی کادیریکی لیها‌تووی جووتیاریی له‌خو‌ گرتبوو. به‌راستی نمونه‌ی پینشمه‌رگه‌ی شو‌رشگێر بوو. به‌داخه‌وه‌ ئە‌و پیاوه‌ تیکۆشه‌ره‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌ له‌ شه‌ریکی ناوخو له‌ ناوچه‌ی دۆلی بالیسان شه‌هید بوو.

کردوو. ژماره‌یه‌ک پینشمه‌رگه‌ش شه‌هید بوون. پینشمه‌رگه‌کان دوا‌ی شه‌ریکی چه‌ندین سه‌عاتی به‌ره‌و تاویر و لووتکه‌ی شاخه‌که‌ پاشه‌کشه‌یان کردوو و خو‌یان له‌ زیانی زیاتری شه‌ره‌که‌ به‌ دوور گرتوو.

دوو شه‌و دواتر. کاتیک هیزه‌ هاوبه‌شه‌که‌ی گه‌رمیان و کادیره‌کانی هه‌ولێر به‌ فه‌رمانده‌یی (مه‌لا به‌ختیار) به‌سه‌ر هه‌ورازه‌که‌ی سه‌فین به‌ره‌و گوندی سماقولی سه‌روچاوه‌ هه‌لده‌گه‌ران. له‌ ته‌ختایی سه‌ره‌وه‌ی شاخه‌که‌ ده‌نگ دران. دوو که‌س به‌ ده‌نگی به‌رز هاواریان کرد:-

-ئێوه‌ کین...؟ بوو به‌ میل هه‌نانه‌وه‌ی چه‌که‌کان. کاتی پینشمه‌رگه‌کان له‌ وه‌لامدا گو‌تیا‌ن:- ئیمه‌ پینشمه‌رگه‌ی (ی.ن.ک) و هیز‌ی هاوبه‌شی گه‌رمیان و کادیره‌کانی هه‌ولێرین. ئە‌وانیش گو‌تیا‌ن ئیمه‌ش پینشمه‌رگه‌ی (ی.ن.ک) نین.

له‌کاتی قسه‌کردن یه‌کدییا‌ن ناسیه‌وه. ئیدی وه‌زعه‌که‌ ئارام بووه‌وه. دواتر کاتیک سه‌یریان کرد هیزه‌ نوێکه‌ به‌ فه‌رمانده‌یی (شیخ‌عەلی) هه‌له‌بجی (بوو که‌ به‌ (خوله‌ که‌شکۆل) ناسرابوو. له‌و شه‌ره‌ی دوو رۆژ پینشتریش خوشکه‌زایه‌کی (شیخ‌عەلی) و چه‌ندین پینشمه‌رگه‌ و کادیر شه‌هید بووبوون. له‌وانه‌ (دلشاد) کویی که‌ پینشتریش چه‌ندین جار بریندار بووبوو. هه‌روه‌ها (سه‌عدی خه‌لیل) که‌ به‌ (سیروان) ناسرابوو یه‌کیک له‌ کادیره‌ کۆن و لیها‌تووه‌کانی هه‌ولێر بوو.

(شیخ‌عەلی) سه‌رکرده‌یه‌کی تیکۆشه‌ر و پینشمه‌رگه‌یه‌کی کۆن بوو. برای شه‌هید (ئه‌نوه‌ر) هه‌له‌بجی (بوو. که‌ له‌ زیندانه‌کانی رژیمی به‌عس

“

**دواتر
زانی ناوی
ته‌واوی
سه‌فین
(مه‌ناف) هه‌و
خه‌لکی
گوندی (مه‌لا
قه‌ره‌ی
ناوچه‌ی
(گه‌ندیناوا) یه‌
بو‌یه‌ دواتر
له‌ناو
شو‌رش به‌
(سه‌فین)
(مه‌لا قه‌ره‌)
ناوی
ده‌رکرد**

”

ويستگى ديوان

- (1) پرسىار (عبدالخالق يه عقووبى)
- بۇ چووينه لاي عزيز گەردى؟ چا پچا وتين!
- مه سعودى مه لا هه مزه
- (لاوه) گەي من؟!
- ئيدريس لاوه
- له دفتهرى نرمريدا (فەيسەل عوسمان)
- له دفتهرى نرمريدا (محمد ئەحمەد ئەربىللى)
- حەسەن زىرەك ... نيو سەدە دواي كۆچكردنى و مانەوه له لوتكە
- قەهار شىخانى
- گۆشەي ديوان
- سالۆنى لاپەرە (9)

شیعری مستوره، شیعری (نالایه؟)



هاتووم، وتی، عوقدهم هیه قهت مومکینه وابی هی توم ئه گهرم مه سئله حال که ی به جه وابی نالی نه یخواستوو له پریگه ی ئهم دهقه وه ته نیا توانستی خو ی بۆ نووسینی شیعری رووه لمالراو - ئهو سیفته ته ی زور جار دهخریته پال ئهم شیعره - نیشان بدات، ئه وهنده ی ویستوو یه ته برشتی قه له می خو ی له بواری گوتاریکی نویی شیعری - لانیکه م به نیسبهت زمان و شیعری کوردی - له سهنگی مهحک بدات. هه لیهت گومانی له سهر نییه له هه مان کاتدا و له دهره وه ی تهحریری ئهم خه ونه، په یام و قسه وباسیکی تایبه تیش له هه ناوی ئهم دهقه بۆ مهستووهری جیهانی واقیع، مهستووهری ئه رده لانیا نی رکابه ری دهسلاتی بابانییه کان، پییه. به وته یه کی دی، من له م گوتاره دا نکۆلی له باری توانج ئاسا و ناوه رۆکی نیرمای خوازانه ی ئهم شیعره ناکه م؛ ته نانه ت نکۆلی له وهش ناکه م که هه موو



شیعری مهستووهره هه ر له سه ره تاوه به ته کذیکی گه رانه وه ی خه ونیک له دوو تووی دانوستان و وتووێژی دوو قۆلی نیوان مهستووهره و «دیوانه» ی نالی دهچیه پیشی، ئهم ره وته تا کۆتایی هاتن به خه ونی شاعیر به رده وامه. دیاره ئهو نه رمونیانی و هیوری مهندییه ی که دهکریت له جیهانی دیالوگدا هه بیته که متر له دونیای تاکره هه ندی و تاکه بیژیدا ههستی پی دهکریت. به وته یه کی دی، نالی له ریگه ی پیدانی دهره تانی گوتووێژ (که ئهم دانوستانی په یقییه خو ی له هه مان کاتدا ئاماژه یه کیشه بۆ دانوستانی جهسته یی) به مهستووهری نیو خه ونه که ی رهقیی و زبری وهسف و ویناکانی له مه ر ئه ندنامه نیرماییه کان (نیرینه + مینه) کال کردوو ته وه. له لایه کی تره وه، هه ر له چوارچیوه ی ئهم پانتاییه دیالوگ ئاسایه دا، نالی زاراوه و دهسته واژه به کارهاتوو هکانی بۆ وهسفی ئهو ئه ندامانه به شیوه یه ک له دهقی شیعره که یدا جیگیر کردوون که به هیه کلوچیک ته نیا و تاکه ئاماژه یه کی رووت و زهق و بی په رده نه بن بۆ ئهو ئه ندامانه، به لکو ریی تی بچیت خویندنه وه ی تریش هه لبگرن و دهلاله تی دیکهش بگرنه خو (بۆ وینه ی دهلاله تی دینی) نالی ئهم کاره ی نه ک هه ر بۆ وهسفی ئه ندامی نیرینه له زمانی دیوانه وه کردوو: **فرقیکی هه بی داخیلی میحرابی ره جا بی چاویکی هه یه غه رقیی فرمیسی بوکا بی** به لکو بۆ وهسفی ئه ندامی مینه له زمانی مهستووهره شه وه هه مان ریسه ی ره چاو کردوو:

«
**رای سه رتا پای
هه له ی نه وانه ی
پیانوا یه نه مه
شیعری نالی
نییه، شیعری
«مهستووهره
که جه سناو
و نه دیبه به
حیسابی»
نه ک هه ر
به دلنیا بیوه
شیعری نالییه،
به لکوو ته نانه ت
لادان نییه له
جیهانی تایبه تی
شیعری و
جیهانی نیی
نینسانگه رایانه ی
نالی**
»

چ به لگه يهک بؤ ئەم قسه يه له وه گه وره تره که ئەگه ر
 ئەو له م شيعره ي در دؤنگ بووه و به راستي به «هه زلي
 عاري شوعه را» ي زانيوه، بؤچي هه ر له بنه ره ته وه
 «صه فحه ي له وح و کيتابي پي رووره ش» ده کرد! نالي
 له خؤرا پيشتر پي نه گوتبووين:

نالي به داوه شه عري

ده قيقی خه يالی

شيعر

بؤ ئەو

که سه ي

که

شاعيره

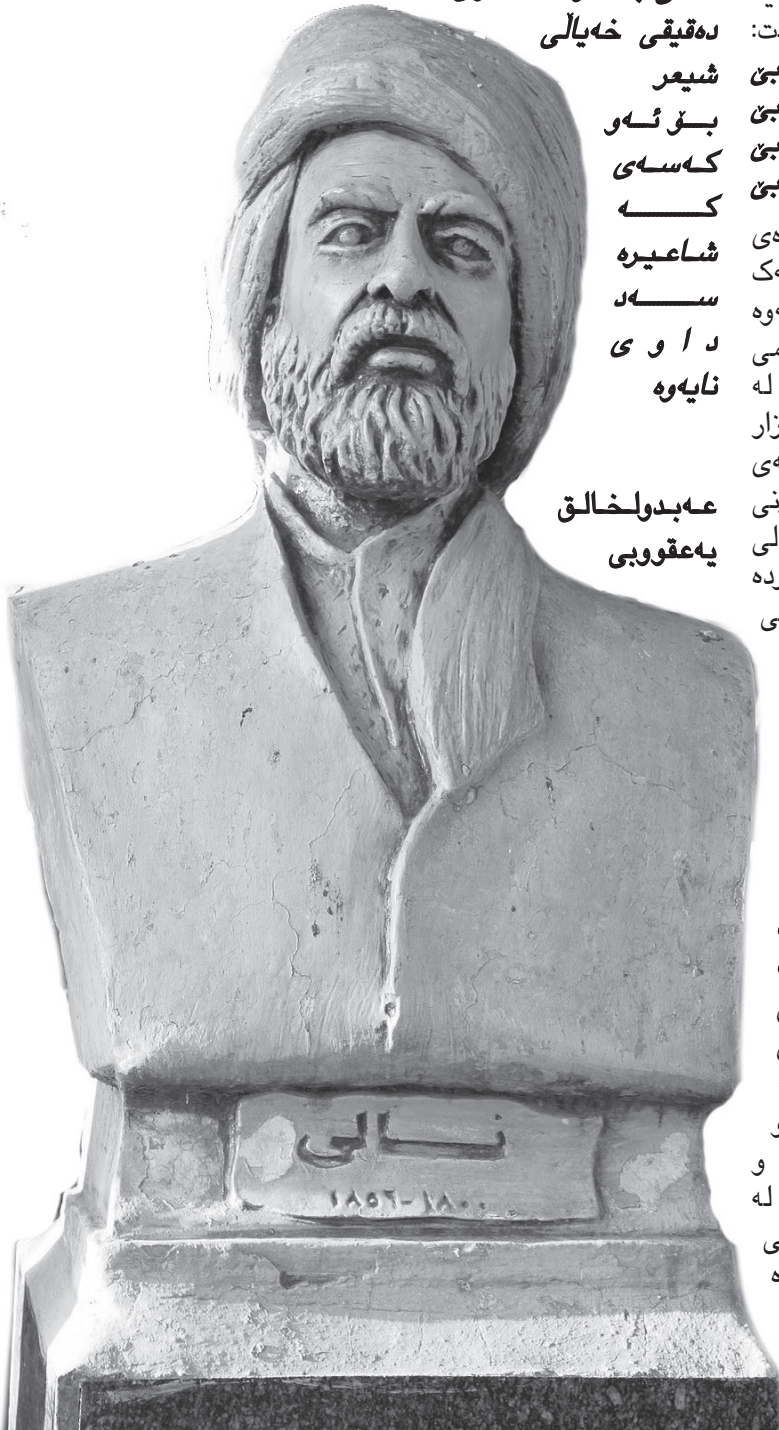
سه

دا و ي

نايه وه

عه بدولخالق

يه عقروبي



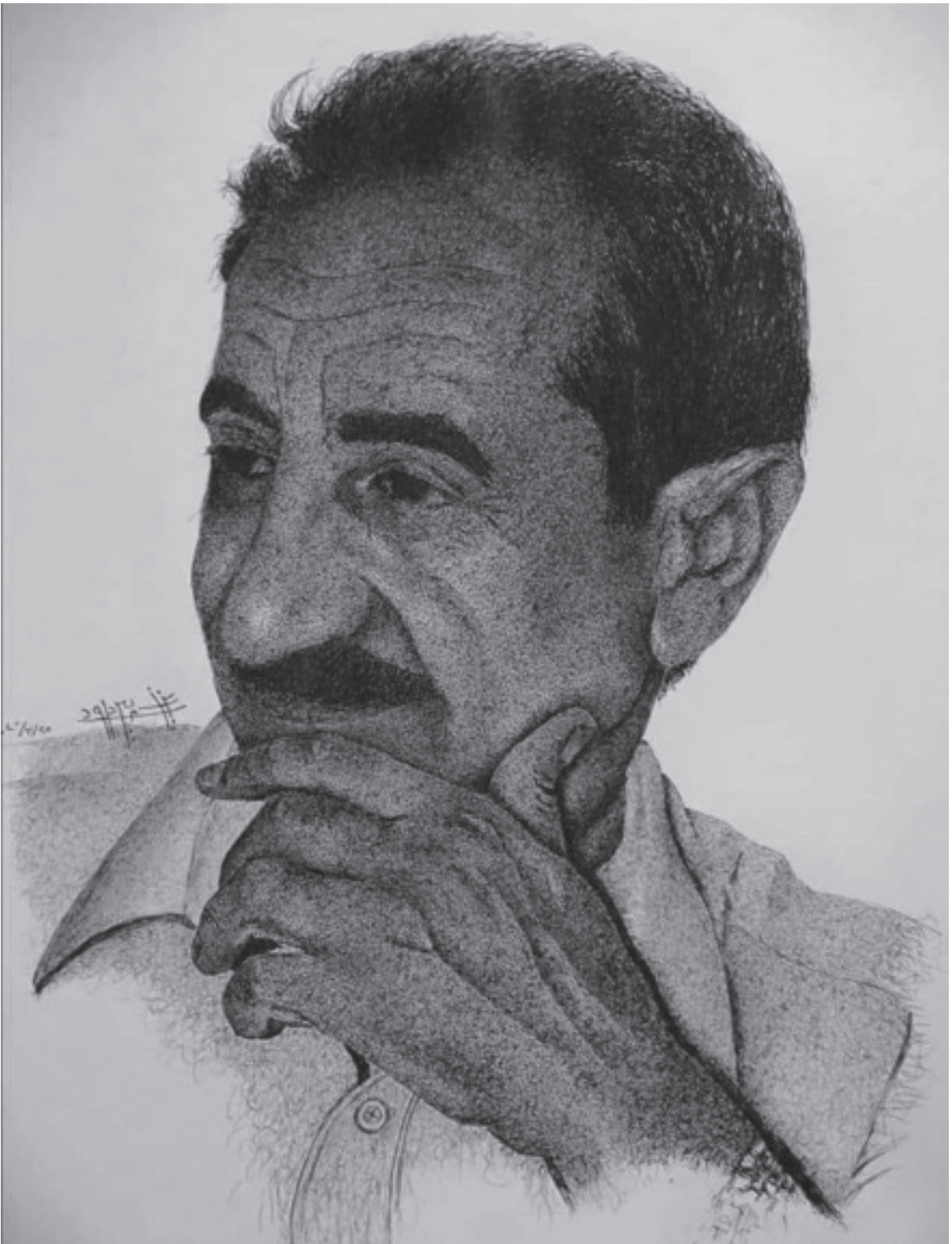
و جوودي ژنانه ي مه ستوره له م ده قه دا له جه سته و
 ئەندامی ميينه و خواستیکي ئيرؤتيکدا کورت کراوه ته وه،
 به لام ئەم شيوه وه سفه له م ده قه دا شتيکه که وه کو
 پيداويستتي سيستمی هزري و جوانی ناسي و جيهان
 بيئي ئەم شيعره هاتووته ئاراهه، که هه مان ته حريري
 خه يال و خه وي نالي بيت، ئەگه رچي نووسينه وه ي
 ئەو خه ون و خه ياله «هه زليکی عاري شوعه را» يه
 و «صه فحه ي له وح و کيتابي پي رووره ش» ده بيت:

**نالي وه ره هه زليکی که عاري شوعه را بي
 رووره ش مه که پي صه فحه ي هه ر له وح و کيتابي
 ته حريري خه يال و خه ئەگه ر بيته حيسابي
 ده روپش و گه دا شاه و ده بي شاه گه دا بي**

ئه وانه ي پييان وايه نالي نه ده بووايه ئەم شيعره ي
 بنووسيايه و نه ده بووايه ئەم شيعره ي وه ک په له يه ک
 به نيوچاواني مرؤفخوازي جيهانی شيعري خويه وه
 بلکي نيئت، ده شيت له مه نتيقي گيرانه وه ي و سيستمی
 واتايي ئەم شيعره ورد ببنه وه. شاعير ناشيت له
 سؤنگه ي ئەو گوته شياوانه ي نه يگو تون شه رمه زار
 بکريت، به لکو ده بيت به هؤي ئەو شته نه شياوانه ي
 - نه شياو به پي مه نتيقي جيهانی شيعر - گو توني
 ره خنه ي لي بکيريت. ئەوه ي راستي بيت، نالي
 له م شيعره دا ده ستي بؤ چه ند تابوويه کی ديارده
 کؤمه لايه تي و دينيه کان بر دووه بي ئەوه ي مه به ستي
 بي ريزيکردن بيت به کؤمه ل يان دين. بؤ نموونه،
 به دم و به بؤنه ي وه سفي ئەندامی ميينه وه
 ره خنه له هه نديک چيني کؤمه لي کوردي ده گريت
 که مشه خورانی کؤمه ل (بوخه لا، واته چيني رژد و
 پاره پيس) و ئافاتي ديندارين (مه لا، واته ئەو چينه ي
 سه قفي مه عيشه ت له سه ر ستووني شه ريعه ت
 [ته عبيري د. عه بدولکه ريم سرووش] داده مه زررئين):

**يا کؤمه له زيوي بوخه لا دوور له سه خا بي
 موغلق به به خيلي به مه پهل مشتي مه لا بي**

به کورتي، به پيچه وانه ي رای سه رتايای هه له ي
 ئەوانه ي پييانوايه ئەمه شيعري نالي نييه، شيعري
 «مه ستوره که هه سناو و ئەديه به حيسابي»
 نه ک هه ر به دنياييه وه شيعري نالييه، به لکو
 ته نانه ت لادان نييه له جيهانی تايبه تي شيعري و
 جيهان بيئي ئينسانگه رايانه ي نالي. نالي ئەگه رچي له
 دوايين به شي ئەم شيعره زؤر زي ره کانه و ره ندانه دانی
 به بي بايه خيي خه ون و خه يالی له م چه شنه داناوه
 و به «به حسي سروور و عه له م و بادی هه وا» ي
 له قه له م داوه، به لام بي گومان به باوه ره وه ئەم
 شيعره ي هؤنيوه ته وه و دانيا بووه له شياويي
 شيعره که و داهينه ربووني خؤي له م شاکاره يدا.



عزیز گهردى (۱۹۴۷-۲۰۲۲/۶/۶)

بۆ چوونە لای عەزیز گەردی؟ چی پی وتین!

مەسعودی مەلا ھەمزە

نایشارمەووە لە سەرەتادا راپا بووم و ترسم ھەبوو ئەو وەک ژیانە ئاساییەکی خۆی سەردان و ھەوڵ پرسینە کەمان رەت بکاتەووە وەک ژیانە سروشتیەکی خۆی ھەزبکا لە نەخۆشیش ھەر خۆی و کتیب و قەلەمەکی بن و کەس نەبینی، لەریگاش ھەقالان ھەموو باسیان لە ھەلوێستەکانی دەکرد و نەیان دەشاردەووە، کە ئەوانیش ھەمان ترسی منیان ھەبێ.

گەشتینە نەخۆشخانەو لە پرسگە کە لە شوینی مانەوہی دکتۆرمان پرسی، پێیان گوتین لە نھۆمی دووھە، گەنجیکی ریشداری کوردییۆش ھاتە لامان و فەرمووی لیکردین، دیاربوو برازای دکتۆر عەزیز گەردی بوو، سەرکەوتین و گەشتینە لای.

لە دوورەوہ پێش ئەوہی بگەمە لای بیرم بۆ کوردییە جوانەکی چوو کە داغستانی منی پی وەرگیردراوہو حەزم دەکرد ھەر لەوێ دانیشم و بیخوینمەوہ، لەگەڵ فەرمووی براکانی ئەو خەیاڵم پچراو چوونە ژوورەوہ، خەریکی نان خواردن بوو، سلۆم کردو خۆم پی ناساند، گۆم من مەسعودی مەلا ھەمزەم سکرتری رۆژنامەوانی کاک کۆسەرەت و لێپرسراوی ناوہندی ھەولێری مەکتەبی راگەیاندن، دەستی لە نان خواردنەکی ھەلگرت و بە گەرمی تەوقەیی لەگەڵ یەک بە یەکمان کرد.

فەرمووی دانیشتنی لیکردین و ئیمەش لە ئیجراجی دابووین چونکە لەنان خواردنە کەمان کردبوو و ترسیشم ھەبوو دکتۆر ھەندیک رەخنەمان لێ بگریت و وەک سروشتە ھەمیشەییەکی خۆی حەز بەبینینی ئەو کەسانەش نەکات، کە لە سیاسییەکان نزیکن، وا دەرئەچوو و زۆر گەرم و گۆر بوو

ئەستەمە سەیری کتیبخانەکی کوردی بکەیت و بگەیتە ناوی عەزیز گەردی سەرسام نەبیت، ھەر ئەوہ نا، دەبیت دەست بچەیتە سەر سنگت و بەو پەری شانازییەوہ بلێی کورد گەلێکی چەند خۆشبەختە، کە عەزیز گەردی ھەبێ.

کارو بەرھەمەکانی ئەوہندە زۆرە، مایەکی شانازین، ناکرێ مۆف خۆی لە قەرە بدات یان بلێ لەبارەیانەوہ دەدویم، ئەرکیکی قورسەو ئەم کارە تەنھا بە عەزیز گەردی ناسەکان دەکریت.

دکتۆر عەزیز گەردی سالانێکی زۆر بوو ژیانکی تاییەتی بۆ خۆی ھەلێژاردبوو تیکەلی کەس نەدەبوو، ئەو تەنھاو تەنھا خویندەوہو نووسین دەزانیت و لەپەر بەرھەمیکی ناوازی چاپ دەبیت و ھیندەوی تر پی شاگەشکە دەبیت ، بە دیوکی تر عەزیز گەردی لەجیاتی ئەوہی خۆی بیتە ناو خەلک و کۆرۆ کۆبوونەوہکان، لەبری خۆی بەرھەمەکانی دەنیریت و زۆر زیاتریش دەمیننەوہ.

لەم رۆژانە، کە ھەوایی نەخۆشکەوتن و خراپی باری تەندروستیم زانی، مەبەستم بوو سەردانی بکەم و لە دۆخی پیرسم، ئامانجم بوو ھەرچیک پیووست بیت بۆی ئەنجام بدەین، ئاخر ئەو گەوھەرێکەو دووبارە نابیتەوہ، بۆیە بپارماندا سەردانی بکەین، ھەقال ستران عەبدولاش مەبەستی بوو بەناوی مەکتەبی راگەیاندن سەردانی بکەین و ئەوہی پیووست بوو بۆی ئەنجام بدەین.

پێش نیوہەرۆی رۆژی شەممە ۲۰۲۲/۶/۴ لەگەڵ ھەریەک لە ھەقالان (فەرھاد خەیلانی، بیکەس ھەمەقادر، قاسم نوری، جەعفەر جەوھەر) بەرێکەوتین و بپارماندا سەردانی بکەین لە نەخۆشخانەکی ژین لە شاری ھەولێر.

تهندروستی دکتورم بوی روون کرده‌وه، جه‌نابیان ئه‌مری فه‌رموو که بچمه‌وه نه‌خوشخانه‌ی ژین و قسه له‌گه‌ل دکتور عه‌زیز گه‌ردی بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی بیبه‌ینه نه‌خوشخانه‌ی پارو له‌وئ له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆیان هه‌موو چاره‌سه‌ریکی بکه‌ن و ئه‌وه‌ی پیویست بی بۆی ئه‌نجام بدریت.

دووباره چوومه‌وه نه‌خوشخانه، دوا‌ی سلوو و ریز پی‌م راگه‌یاندن هه‌قال دهرباز کۆسره‌ت ره‌سول ئه‌مری کردوو بیبه‌ینه نه‌خوشخانه‌ی پار، دکتور عه‌زیز گه‌ردی زور سوپاسی کردم و گوتی وازانن چوومه‌وه له‌ویم.

زور به‌دلێکی پاکه‌وه گوتی له‌وه نه‌خوشخانه‌یه زور مورتاحم و خزمه‌تیکی باشم ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر ئیستا به‌جیی بیلم عه‌بیبه‌یه و ستافی نه‌خوشخانه‌که‌ه وا هه‌ست ده‌که‌ن باش خزمه‌تیان نه‌کردوو، سوپاستان ده‌که‌م، هه‌رکات پیویست بوو دیم.

هاتمه دهره‌وه‌و دووباره به‌ براکانیم گوت له‌ دهره‌وه‌ی حزبايه‌تی و هیچ ئینتیمایه‌کی سیاسی ئاماده‌ین بۆ خزمه‌تکردنی دکتور عه‌زیز گه‌ردی و هه‌رکات پیویستیان بوو ئیمه له‌ خزمه‌تیانین.

به‌داخه‌وه دکتور عه‌زیز گه‌ردی سه‌ره‌له‌به‌یانی روژی دووشه‌مه‌مه ۲۰۲۲/۶/۶ له‌ نه‌خوشخانه کۆچی دوا‌یی کردو بۆ تاهه‌تایه‌ مائناوایی له‌ نووسین و کتیب و قه‌له‌م کرد.

دوا‌ی کۆچی دوا‌یی د. عه‌زیز گه‌ردی، زور قسه‌و باس له‌باره‌ی خانوه‌که‌ی کرا، که بکریته مؤزه‌خانه‌وه ئه‌وه کتیبخانه گه‌وره‌وه ئه‌رشیفه‌ی له‌هناوچوون بپاریزیت، هه‌ر زوو هه‌قال دهرباز کۆسره‌ت ره‌سول کارگێری مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیتی رایسپاردم که له‌گه‌ل خانه‌واده‌که‌ی قسه‌ بکه‌م و ئه‌وه ئاماده‌یی تیدایه‌ خانه‌وه‌که‌ی دکتور عه‌زیز گه‌ردی بکریته مؤزه‌خانه، بۆ ئه‌وه مه‌به‌سته له‌گه‌ل «قه‌هار گه‌ردی» برای دکتور عه‌زیز گه‌ردی قسه‌م کردو پی‌م راگه‌یاند که ئاماده‌ین بۆ هه‌موو خزمه‌تیکی و ئه‌وه خانوو ده‌که‌ینه مؤزه‌خانه‌وه ئه‌ویش پی‌ی راگه‌یاندم که دلخۆشن به‌م بریاره، به‌لام چاوه‌رین جهردی کتیبخانه‌که‌ بکه‌ن و بریاریکی دروست بده‌ن له‌باره‌ی ئاینده‌ی کتیبخانه‌ی مه‌رحوم دکتور عه‌زیز گه‌ردی.

له‌گه‌لمان، له‌به‌ره‌وه‌ی نانی ده‌خوارد ئیمه چوینه دهره‌وه‌و گوتمان دکتور نانه‌که‌ه بخۆ ئینجا دینه‌وه خزمه‌ت، له‌ دهره‌وه‌ بووین، براهه‌ی هات و گوتی کاک مه‌سه‌عود وه‌روه‌ه ژوووه‌وه دکتور بانگت ده‌کات.

چوینه‌وه ژوووه‌وه دانیشتم تا نانی خوارد، ئینجا براده‌ران هاتنه‌وه ژوووه‌وه دانیشتم، هه‌ندیک قسه‌م بۆی کردو پی‌مگوت جه‌نابی کاک کۆسره‌ت چه‌نده په‌رۆشی ته‌ندروستی جه‌نابیانه‌وه ئه‌مری کردوو هه‌رچی پیویسته بۆی ئه‌نجام بدات.

دکتور عه‌زیز گه‌ردی سوپاسی کردم و که‌میک بی ده‌نگ بوو، له‌په‌ر گوتی کاک کۆسره‌ت چۆنه؟ سلوو منی لی بکه، پی‌مگوت ته‌ندروستی باشه‌وه جه‌نابیان له‌ خه‌می ته‌ندروستی به‌ریزتانه‌وه هه‌موومانی راسپاردوو هه‌رچی پیویسته ئه‌نجامی بده‌ین.

دووباره سوپاسی کردینه‌وه‌وه ویستمان هه‌لسین و دکتور جیبیلین گوتی دانیشه‌په‌له‌ی چیه‌ه‌شتا دانه‌نیشتوو. تازه هاتوو، هه‌ندیکی تر دانیشتم و هه‌لساین تا برۆین، له‌ رویشتمدا گوتم دکتور ئیشالا زورباش ده‌بی و چاوه‌رین داغستانی منیکی ترمان پیشکه‌ش بکه‌یت.

هاتینه دهره‌وه‌وه دکتورمان جیه‌ه‌شت، به‌ براکانیم وت که هه‌ر شتیکیان پیویست بوو له‌ خزمه‌تین، دوا‌ی ئه‌وه له‌گه‌ل هه‌قال دهرباز کۆسره‌ت ره‌سول قسه‌م کردو دۆخی



۲۰۲۲/۶/۴

(لاوه) گه ی من؟!

زور جارن، ټو هاورې و ناسياوانه ی که له دهره وهی قوتابخانه و داموده زگا په سمیه کانه وه، منیان ناسیوه، داوی راقه ی ناوی (لاوه) یان لیکردووم که نازناوه، یاخود ناوی باوکمه، ټه وهش له بهر ټه وهی، باوکم به ههر دوو نیوی (ماموستا لاهه) و (مه لا عه بدولا) ی دهر به ندی بانگیشت کراوه، خوی له راستیدا باوکم به نیوی باوکی باپیریوه (لاوه سمایل سیودین لاهه) نیو زهرکراوه ههر بویهش له ناسنامه ی باری شارستانی که سییه وه نیوی (لاوه) یه به لام له سهرده می مندالییه وه که ده چیته بهر خویندنی ټایینی یه که له ماموستایه کانی مه لا سه عیدی باشته په ده بیت، یاخود مه لا مه جیدی شه قلاوه، ټم نیوی (لاوه) ی پی نامو ده بیت، بوی ده گوریت بو



نیدریس لاهه

(عبدالله) که به بپروای ټو ټو ناوه یان ټایینی و زیاتر خوشتره له سهر زاران، له م کاته وه له نیو خزم هاوول و ناسیاوه کانی دا زیاتر به مه لا عبدالله دهناسریت، جا منیش له و ده مه که ټاواره ی ولاتی ټه لمانیا بووم له کاتی پپرکړنه وهی فورمی په نابه ریته تی داوی نویسی نی نازناوه که بیان لیکردم منیش (لاوه) م نویسی خو ټه گهر (لاوه) م نه نویسیا به پپی یاسا کانی ټه لمانیا نیوی باپیره میان ده کرد به نازناوه که م ههر بویهش له ههر ټیمی کوردستانیش به شیوازیکی فهرمی و له ناسنامه ی باری که سیټیه که مدا نازناوه که م کرد به (لاوه) واتا من ههم نازناوه که م، ههم ناوی باوکیشم (لاوه) یه له کوتایدا حه زده که م ټه مهش بلیم، که له بهر ټه وهی باوکم مایه ی شانازی خووم و برابره کانم بوو، بویه داوی کوچکردنی چوار برام نیوی منداله کانیان به نیوی (لاوه) ی باوکه وه کردووه.

نیدریس لاهه
۲۰۲۲/۵/۱۸

(لاوه) گه ی من ۱۶

زور جارن، ټو هاورې و ناسياوانه ی که له دهره وهی قوتابخانه و داموده زگا په سمیه کانه وه، منیان ناسیوه، داوی راقه ی ناوی (لاوه) یان لیکردووم، که نازناوه یاخود ناوی باوکمه، ټه وهش له بهر ټه وهی باوکم به نیوی (ماموستا لاهه) و (مه لا عه بدولا) ی دهر به ندی بانگیشت کراوه، خوی له راستیدا باوکم به نیوی باوکی باپیریوه (لاوه) نیو زهرکراوه ههر بویهش له ناسنامه ی باری شارستانی که سییه وه نیوی (لاوه) یه به لام له سهرده می مندالییه وه که ده چیته بهر خویندنی ټایینی یه که له ماموستایه کانی مه لا سه عیدی باشته په ده بیت، یاخود مه لا مه جیدی شه قلاوه، ټم نیوی (لاوه) ی پی نامو ده بیت، بوی ده گوریت بو

جا منیش، له و ده مه که ناواری ولاتی ټه لمانیا بووم، له کاتی پپرکړنه وهی خوری یه نابه ریته، داوی نویسی نازناوه که بیان لیکردم، منیش (لاوه) م نویسی، خو ټه گهر (لاوه) م نه نویسیا، ټه و ا به گوتردی یاسا کانی ټه لمانیا نیوی باپیره میان ده کرد به نازناوه که م، ههر بویهش له م، ټه نویسی کوردستانیش به شیوازیکی فهرمی و له ناسنامه ی باری که سیټیه که م را نازناوه که م کرد به (لاوه) واته من ههم نازناوه که م، ههم ناوی باوکیشم (لاوه) یه . له کوتایدا، حه زده که م ټه مهش بلیم که له بهر ټه وهی باوکم مایه ی شانازی خووم و برابره کانم بوو، بویه داوی کوچکردنی چوار برام نیوی منداله کانیان به نیوی (لاوه) ی باوکه وه کردووه .

نیدریس لاهه
۲۰۲۲/۵/۱۸



هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کار فه‌سه‌لّ عوسمان (۱۹۵۶-۲۰۲۲/۶/۸)



هونه رمه ند محهمه د ئه حمه د ئه ربیلی (۱۹۳۳-۲۰۲۲/۶/۲۰)

حەسەن زێرەک ... نیو سەدە دوای کۆچکردنی و مانەوه له لووتکه

قەمار شێخانی

وەرگرتییەت بە لێزانی گوتووێتیەوه و بەزەحمەت
هەست بەوه دەکریت، ئەوه ئاوازیکی وەرگیراوه،
چونکه بەرگ و مۆرکی کوردانە ی پێداوه.

زێرەک نە ژیانیکی شایستە ژیا و نە لەشاریک
جیگیر بوو، بۆکان، تاران، سەقز، شنۆ، سلیمانی،
بەغدا، کەرکوک و ماوێهە کیش لەهەولێر، لەهیچ
یەکیک لەم شارانەش ئاسوودە نەبوو، چونکه
هەمیشە قاچاغ بوو، ئەی ئەگەر بەهاتبا و ژیانیکی
شایستە و جیگیری هەبووایە تو بلیت ئەو بلیمەتە
چەند داھینانی دیکە ی بکردایە؟

ئەگەر بگەرێنێنەوه بۆ میژووی سەردەمی هونەری

حەسەن زێرەک
و ئەو

حەسەن زێرەک، گەنجینە ی گۆرانی کوردی،
هونەرمەندیکی نەمر، هونەرزانیکی لێهاتوو و
قوتابخانە یەکی تاییەت.

ئەو نە لە قوتابخانە یەکی حەرفیکی خویند،
نە مامۆستا یەکی دەستی گرت، نە دەرچووی
هیچ ئەکادیمیایەکی هونەری بوو، کەچی بوو
بەگەورترین مامۆستای هونەر و توانی بەدەنگە
پەسەنەکە ی ناسنامە ی کوردی ببەخشیتە
تەواوی بەرھەمە هونەریەکانی، سەرەکیترین
کاری ئەو هونەرمەندە کۆکردنەوه ی گەنجینە یەکی
بوو لەگۆرانی پەسەنی کوردی.

زێرەک سەرەرای ئەوه ی خۆی گەنجینە یەکی

گەورە ی ئاواز بوو، بەلام هەولی

داوه سوود لە ئاوازی میللەتانی

دیکە ییش وەر بگرت ئاوازی

هەر میللەتیکی



زیرهک نه دراوه، وهکو کۆکردنه وهی ته واوی به رهه مه کانی و به نۆته کردنیان، یان هر شتیکی دی که خزمهت به بههره و بلیمهتی زیرهکی مهزن بکات.

به راستی ههق وایه لایهنی په یوه نیدیار وهکو ریژیک له پایه به رزی زیرهک هیچ نه بیت ناوهندیکی هونهری، یان مالیکی هونهری، یان په یمانگه یهک، یان کۆلیژیکی هونهری به ناوی ئه وه هونه رمه نه ده بکریت، چونکه هه موو لایهک ده زانیان زیرهک سامانیکی له بن نه هاتووی هونهری گۆرانی و مۆسیقای کوردی بوو.



هونه رمه ندانهی ئه وکات له ولاتانی ناوچه که هه بوون، بۆ نموونه هونه رمه ند (ئوم که لسوم) که چهن دین مۆسیقاژهنی به توانا و شاعیر و ئاوازدانهری له پشتمبوو حکومه تی ئه وکاتی میسریش به هه موو شیوه یهک پشتگیری ده کرد، که چی زیره که که ی ئیمه قاچاگی دوو حکومه ت بوو، له گه ل ئه وه شدا به پیی سه رچاوه کان زیاتر له هه زاران گۆرانی بۆ ئه رشیفی میله ته که ی به جیهیشت، ئه و گۆرانیانه ش به شی هه ره زۆری شیعیر و ئاوازی خۆی بوون، زیرهک له سه رده می خۆیدا به و حاله شه وه ده توانین بلین هیشتا له پیش هونه رمه ندانی دیکه بووه، هه موو گوئیگریک چیژ له گۆرانییه کانی زیرهک وهرده گریت، بۆیه هیچ کوردیک نییه لانی که م گۆرانییه کی زیرهکی له بهر نه بیت، ئه گه ر چه ندانیش نه بن، هه ر ئه وه یه وایکردوو ده وای په نجا سال واته نیو سه ده تیپه ربوون به سه ر کۆچی دوایی ئه و هونه رمه نه ده، که چی هیشته هه ر له لووتکه دایه.

راسته هونه رمه ند حه سه ن زیرهک ده رچوو ی هیچ ناوهندیکی هونه ری نه بوو، به لام هونه ره که ی له ئاستیکی به رزدا بوو له به ره مه هه هونه رییه کانی دا زیاتر کاری له سه ر فۆلکلۆر ده کرد، به لام به پیچکه ی تاییه تی خۆی یه کیکی دی له خاسیه ته تاییه تمه ندیه کانی زیرهک ئه وه بوو، ئاوازدانه ریکی باش و شاعیریکی به سه لیه که بوو، له پشت هه ر گۆرانیه کیشی چیروکیکی تاییه ت هه بوو.

لێزه وه بۆمان روون ده بیته وه که حه سه ن زیرهک له کاری هونه ریدا ئاوری له رابردوو داوه ته وه، جاریکی دی کاری له سه ر زیندوو کردنه وه ی گۆرانییه فۆلکلۆرییه کان کردوو و توانی دا هینان بکات، له هه مان کاتدا کاری له سه ر شیعیری شاعیرانی سه رده می خۆیدا کردوو به تاییه ت شاعیران (هیمنی موکریانی و سه ید کامیلی ئیمامی و وه فایی و پیره میژد و ئه حمه د هه ردی) و چه ندانی دیکه.

دوای نیو سه ده تیپه ربوون به سه ر کۆچی دوایی هونه رمه ند حه سه ن زیرهک، لێزه و له وی که م و زۆر قسه له سه ر ژیان و به ره مه کانی کراوه و بابه تی له باره وه نوو سراوه، به لام به داخه وه وه کو پیویست نه بووه چونکه تا ئیسته له لایه ن که سانی پسپۆر و شاره زای بواری هونه ری گۆرانی و مۆسیقا، له رووی زانستییه وه گرنگی به شاکاره کانی

مەبەستمانە جاروبار ئەو نامانەش بلاوبکەینەو، کە
 ھەم بەھایەکی میژووویان ھەبە، ھەم بەھایەکی ئەدەبی،
 کە سەردەمانیک بەر لە گەشەکردنی تەکنەلۆژیا، ژیان و
 پەبوەندیەکان جۆریکی دی بوون، تاموچژیکیان ھەبوو،
 ئیستە دوای سالانیک، کە سەر لەنوی دەکەونەو بەرچاوان
 بە تامەزۆییەو لێیان دەروانین و چێژیان لیوەردەگرین.
 جارێان ھاوڕیکان و کەسوکاری یەکدی لە ڕێگە پۆستەو
 نامەیان بۆ یەکدی دەنارد، پۆستەچیش بە گۆیەرە ئەو
 ناوونیشانە لەسەر زەرفەکە دەنوسرا نامەکە دەگەیان.
 ئەمە، ئەو نامەییە، کە دکتۆر مەجید ھەمەدەمین،
 کە ئەوکات بەھۆی خۆپیشاندانەکانی ساڵی ۱۹۸۲ی
 ھەولێر دەستگیرکرا و دوایش وەکو سزایەک نێرداریە
 کۆلیژی پزشکی کوفە لە نەجەف، لە وێو بۆ عەبدولرەحمان فەرھادی ناردوو.
 ئەو دەم ھەردووکیان خۆیندکار بوونە، ئەویان لە زانکۆی کوفە و
 ئەمیشیان لە پۆلی شەش، لە ئامادەیی زۆزانی کورپان لە ھەولێر.
 دکتۆر مەجید ئیستە ئەندامی سەرکردایەتی یەکتیتی و لیپرسراوی مەلبەندی (۳) ی
 ھەولێر، عەبدولرەحمان فەرھادیش، سەرۆکی لقی ھەولێری یەکتیتی نووسەرانی کوردە.
 میژووی نامەکەش دەگەڕیتەو بو ۱۹۸۳/۱۱/۲۶ و لە ئەرشیفی عەبدولرەحمان فەرھادی پارێزراو.

دیوان

نەسرەوتنی ئا سەرکەوتنی

پیش ھەموو شتیک ھەردوو
 چاوەکانت ماچ دەکەم و ھیوای
 ژیانیکی کامەرنام بۆت، تکام
 وایە ھەمیشە لە وانەکاندا پیش
 کەوتوو بیت.

بەراستی کە نامەکەتم دەست
 کەوت زۆر زۆر دلم خۆش بوو
 وەھیوادارم چی تر بی بەشم
 نەکە لە نامەکانت و دەنگ و
 باسی شاری ھەولێرم بۆ رەوانە
 بکەیت.

برام.....

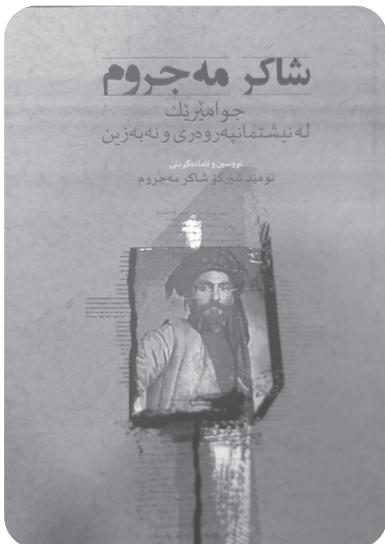
ئێستا لە (نجف)م ژیانیکی
 زۆر ئاسایی بەسەر دەبەم و
 تەندروستیشم زۆر باشە. پۆژانە



سالۆنى لاپه‌ره (۹)



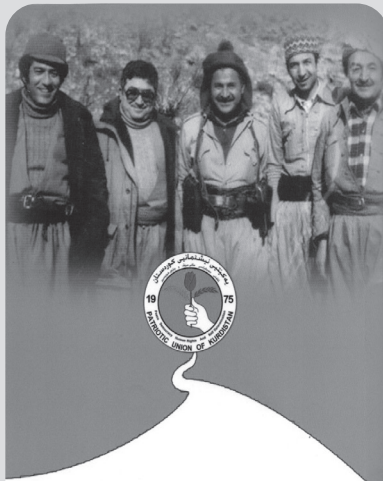
له دريژه‌ي چالاكيه‌كانيدا، سالۆنى لاپه‌ره (۹)ى ناوه‌ندى هه‌وليرى مه‌كته‌بى راگه‌ياندى (ى.ن.ك) له ۲۰۲۲/۶/۴ كۆرپكى بۆ چاپوك شيخ عومەر له‌باره‌ي كتيبى (نامه‌گان دېرۆكن) سازكرد. كه بريتي بوو (۸۲ نامه‌ي پيشمه‌رگايه‌تى)



له دريژه‌ي چالاكيه‌كانيدا، به‌ئاماده‌بونى ژماره‌يه‌ك له‌نوسه‌ران و روشنييران و رۆژنامه‌نوسان، سالۆنى لاپه‌ره (۹)ى ناوه‌ندى هه‌وليرى مه‌كته‌بى راگه‌ياندى، له رېكه‌وتى ۲۰۲۲/۶/۱۱ كۆرپكى بۆ نوسه‌ر ئوميد شيركو مه‌جروم له‌باره‌ي كتيبى (شاكر مه‌جروم جواميريك له‌نيشتمانپه‌روه‌رى و نه‌به‌زين) سازكرد.



ناوھندی ھەولیزی مەکتەبی راگەیانندی یەکتیی بەئامادەبوونی ژمارەیک لە نوسەرەن و رۆشنییران و رۆژنامەنوسان، لە زانکۆی کۆیە و لە ھۆلی حاکم ئەمیر ھەویزی لە ۲۰۲۲/۶/۱۳ لە مەراسیمیکدا ناساندنی کرد، بۆ ھەردوو کتیی (بۆ ئەوھە راستیەکان ون نەب، لەزاری کەمال محیەدین - ھەمید رەشاش و تۆلەرئیەکانی کوردایەتی)



لە تۆلەیتۆلەو ھە بۆ ناوژەنگ
چیرۆکی دامەزراندنی (ی. ن. ک)

لە درێژھە چالاکییەکانیدا، رۆژی ۲۰۲۲/۶/۱۸ سالۆنی لاپەرە (۹)ی ناوھندی ھەولیزی مەکتەبی راگەیانندی (ی.ن.ک) کۆریکی بۆ نوسەر و رۆژنامەنوس خەلەف غەفور لەبارە کتیی (لە تۆلەیتۆلەو ھە بۆ ناوژەنگ، چیرۆکی دامەزراندنی یەکتیی) سازکرد.

خەلەف غەفور
چاپی دووھم
2022
MEWDA

پيشه‌كى

سالىك بهر له ئەمپرۆ له رېپورەسمىندا له باره‌گاي يه‌كيتى نووسه‌رانى كورد لقى هه‌ولير، ژماره (۱)ى گۆڤارى ديوان به‌ خوڤنه‌ران ناسيندرا. سه‌ره‌تا ده‌رچوواندى گۆڤاره‌كه و ناوه‌رۆكه‌كه‌ى جىگاي سه‌رنج و مقومقوى نووسه‌ران و خوڤنده‌واران بوو، هه‌ندىك پىيان وابوو ته‌مەنى زۆر نابىت و دريژه ناكيشيت، ژماره‌يه‌كيش پىيان وابوو به‌ پىچه‌وانه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى به‌رده‌وام بىت و اباشتره پشتيوانى بكريت. بىرمه له يه‌كيت له دانىشتنه‌كاندا له‌گه‌ل سمقو عه‌بدولكه‌رىمى سه‌رنوسه‌ر له‌سه‌ر گۆڤاره‌كه و ناوه‌رۆكى گۆڤاره‌كه قسه‌مان كرد، پىم وابىت ئه‌و كاته تازه ژماره (۳)ى ده‌رچوو بوو، به‌نده به‌لئى ئه‌وه‌مان پىدان ئه‌گه‌ر سالىكى ته‌مەنيان ته‌واو بكن، ئه‌وه بىبلىوگرافىايه‌كى تايبه‌ت به يه‌ك سه‌له‌ى ته‌مەنى گۆڤاره‌كه ئاماده ده‌كەين، ئه‌وان به‌لئى خويان برده‌ سه‌ر و به‌نده‌ش بۆ جىبه‌جىكردى كه‌وته كاركردى.

سه‌ره‌تا بىبلىوگرافىاكه‌مان بۆ ناوه‌رۆكى بابته‌كان ئاماده‌كرد، پاشان به‌ پىويستمان زانى كورته‌يه‌كيش له‌سه‌ر گۆڤاره‌كه و به‌شه‌كانى ئاماده بكن، ئىنجا به‌دواداچوونمان كرد بۆ هه‌ندىك له‌و بابته‌ئانه‌كه‌ى له‌ناو گۆڤاره‌كه ناوى كه‌سىيان به‌سه‌روه نىيه، تا ئه‌وه‌ى بۆ ميژوو مافى ئه‌وانىش ديار بىت، ئه‌نجام تا ده‌هات ژماره‌ى لاپه‌ره‌كان زۆر ده‌بوون، به‌مه‌ش ئه‌گه‌ر هاتبووايه له ژماره (۱۳) ى گۆڤارى ديوان بلاوبكرابووايه‌وه، پانتاييه‌كى زۆرى ژماره‌كه‌ى ده‌گرت، له‌و سۆنگه‌يه‌وه برپارماندا كاره‌كه‌مان له نامىكه‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆدا چاپ بكن.

ناوه‌رۆكى ئه‌م نامىكه‌يه له پيشه‌كويه‌ك و دوو ته‌وه‌ر و ئه‌نجام بىنكه‌اتوو.

له ته‌وه‌رى يه‌كه‌مدا: له‌ژىر ناوونىشانى سه‌ره‌قه‌له‌مىك ده‌رباره‌ى گۆڤارى ديوان، باسمان له ده‌سته‌ى به‌رپوه‌بردنى گۆڤاره‌كه، هاوکارانىان، هۆكارى ده‌رچوونى، ناوه‌رۆك و به‌شه‌كانى گۆڤاره‌كه و قه‌باره و لايه‌نه‌كانى دىكه‌ى كردوو.

له ته‌وه‌رى دووه‌مدا، بىبلىوگرافىايه‌ك تايبه‌ت به گۆڤارى ديوان ئاماده‌كراوه. له‌وه‌شدا سه‌ره‌تا به‌ گويزه‌ى ناوى نووسه‌ران رىزبه‌ندى

بىبلىوگرافىاكه رىخراوه. پاشان به‌ گويزه‌ى ناوونىشانى بابته‌كان دووباره رىزبه‌ند كراون. دواى ئه‌وه هاتووين به‌ گويزه‌ى ناوى وه‌رگيزه‌كان جارىكى دىكه بابته‌كانمان رىزبه‌ندكردوونه‌ته‌وه. جگه له‌وانه بىبلىوگرافىامان بۆ تابلۆى هونه‌رمه‌ندان و پۆرتريتى وىنه‌گره‌كان و وىنه ميژووييه‌كان كردوو، كه له گۆڤاره‌كه‌دا به‌ خوڤنه‌ران ناسيندراون.

جىگاي ئاماژه بۆ كردنه، له‌ئىو گۆڤاره‌كه‌دا هه‌ندىك بابته هەن، له‌ژىر ناوى خوازاوه نووسراوان، ئه‌وانه‌ى هى سه‌رده‌مى شاخ، نه‌وزاد عه‌لى ئه‌حمه‌د له يه‌كيت له بابته‌كاندا ساغىكردوونه‌ته‌وه و ئىمه‌ش په‌راويزمان بۆ داناون و ئاماژه‌مان بۆ كردوون. جگه له‌وه ناوه خوازاوه‌كانى دىكه و ئه‌و بابته‌ئانه‌ى ناوى نووسه‌ريان به‌سه‌روه نىيه، به‌دواداچوونمان بۆ كردوون و له په‌راويزدا ئه‌وانه‌شمان پوون كردوونه‌ته‌وه.

ئو هه‌ول و كۆششه‌ى ئىمه رىزگرتته له هه‌ول و كۆششى ئاماده‌كارانى گۆڤارى ديوان، كه له ماوه‌ى يه‌ك سالى ته‌مەنى كاركرنىندا پيشكه‌شيان كردوو، هيوادارين مايه‌ى ماندوووبوون و شه‌ونخوونى ئه‌وان بىت.

