

# دیوان

سەرنووسەر  
سەمۆ عەبدولکەریم

گوڤاریکی مانگانە ی ئەدەبی و رۆشنیری گشتییە  
ناوەندی هەولێری مەکتەبی راگەیانندی یەکتیی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرئۆبەری نووسین  
مەهەد گۆران

خاوەن ئیمتیاز  
مەسعودی مەلا هەمزە

## فەلسەفە ی وەرگێران

کتیخانە ی کوردیی پڕ بوو لە کتیبی وەرگێردراوی بی سەرۆبەر و بی کەلک، کەسیش نییە بەریان لی بگریت، یان هەر هیچ نەبیت سنووریکیان بۆ دابنن. گرتەکان زۆرن، هەر لە دیاریکردنی جووری کتیبەکەو بگرە، تا دەگاتە چۆنیەتی وەرگێران و چەندبارە وەرگێرانەویان، لە لایەن زیاتر لە کەسێک و بە کەیفی خۆ دارشتن و ئەمسەر و ئەوسەر پیکردنی زمان و داتاشینی دەستەواژە ی قور. بە جووریکە، نازانم هەندیک لە وەرگێرانە، مەبەستیان لەو گەمە زمانییە چییە؟ بۆ هیندە عەودالی تی ئاخینی ئەو و شانەن، کە بۆ نووسین نامۆن.

هەموو ئەوانە ی ئەو جوورە فەلسەفە یە لی دەدەن، ناتوانیت دوو پەر لە کتیبە وەرگێردراوەکانیان بخوینریتەو. بەراستی لە تیف هەلمەت لەوەیاندا ناخەقی نییە، کە دەلیت: ئامادە نیم یەک چرکە لە کاتم بە خویندەنەوی ئەو کتیبە وەرگێردراوانە ی کوردیی خەسار بکەم.

جا کیشەکە لەو گەورەترە، ئیمە بە چەند وردە نووسینیک و هەلوئستیکی تاکە کەسیی بتوانین سنووریک بۆ ئەو بی سەرۆبەرییە دابنن، چونکە جیاواز لە گەل نەوی حەفتا و هەشتاکانی سەدە ی رابردوو، کە جگە لە زمانی کوردیی، لانی کەم، یەک دوو زمانی دیکەشیان دەزانی، بەلام نەوی ئیستە، تاکوتەرا نەبی، جگە لە کوردیی هیچ زمانیکی دیکە نازانن، بۆیە بە ناچاری دەبیت سەر بخرە سەر ئەو کتیبە سەقەتانه.

جگە لەوەش سەردەمی زوو نە نووسینی کوردیش هیندە ویران بوو، نە وەرگێران ئاوەها بدەبەری بوو، بۆیە دەبینن، زۆر لە کتیبەکانی ئەو سەردەم، ئیستەش وەک توحفە وان، خوینەر بە تامەرزوییەو بەدوایاندا دەگەرێ و لەنیو رەفە ی کتیبەکانیاندا بە پیرۆزی تەقەتیان دەکات.

کاتیکیش رەخنە لەو جوورە وەرگێرانە دەگریت، هەزار و یەک شیر و ریویت بۆ دیننەو، نەک ئامادە نین کتیبە وەرگێردراوەکانیان لە بازار خڕکەنەو و بە دەنکە شقارتە یەک بیانسووتینن، بەلکو ئامادە نین ددان بە هەلەکانیشیان دابنن، لەوەش زیاتر ئەگەر پێی بلێ برا ئەو کە ی وەرگێرانە؟ خۆیت لی لالوت دەکات، وەک ئەو ی باوەکوشتە ی بیت.

لە هەمووشی سەیرۆسەمەرتر ئەو یە، زۆر بە ی ئەوانە ی تووشی ئەو دەرە هاتوون، ئەوانەن، کە لە مەجلیسانیش گویت کاس دەکەن، هیندە ی باسی زمان و زمانەوانی و ریئووست بۆ بکەن.

لەوەش سەیرتر ئەو یە، زۆر بە ی وەرگێرەکان، خوشیان هەموو ئەو سەرنج و تیبینیانە یان لەسەر وەرگێرانەکان هە یە، ئیدی خوینەر لی تیک دەچیت و تیناگات وەرگێرە خراپەکان کامانەن.

سەرنووسەر

ژمارە (٢٦) تەمووزی ٢٠٢٣ زاینی - خەرماتی کوردی ٢٧٢٣

هەولێر - شەقامی ١٠٠ مەتری نزیک کولێژی دەرمانسازی

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

govaridiwan@gmail.com

سەرپەرشتیاری چاپ: مەهدی ئەحمەد حوسین (٠٧٥٠٤٥٥٠٢١٣)

گوڤاری دیوان لە تیلیگرام

چاپخانە ی رۆژەلات - هەولێر (٠٧٥٠٤٤٩٥٦٥٤ - ٠٧٧٠٤٤٩٥٦٥٤)

تیراژ: (١٠٠٠) دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتە ی لە گوڤاری دیوان بلاو دەکرینەو، رابوچوونی نووسەرەکانیانە

**\* دۆسیه: (عهونی یوسف)**

٤. دەستپێکی کاری سیاسی و حزبی له ههولیزر .....
٩. عهونی یوسف .. ژیان و رۆلی سیاسی / چه‌ند نووسه‌ریک .....
٢٧. عهونی یوسف .. پیاویک پراوپر له کوردایه‌تی / ئا: محهمه‌د گۆران .....
٣٣. عهونی یوسف له بیره‌وه‌رییه‌کانی مه‌لا ماتۆردا / شیززاد هه‌ینی .....
٣٦. چی ده‌رباره‌ی عه‌ونی یوسف ده‌گوتریت؟ ئاماده‌کردنی دیوان .....
٤٠. پاتال / عه‌بدولره‌حمان فه‌ره‌ادی .....

**\* میژوو:**

٤٢. ئه‌نفال له زه‌مینه‌سازییه‌وه‌ بۆ جینه‌جیکردن و دادگاییکردن (به‌شی چواره‌م) عه‌لی مه‌حموود محهمه‌د .....
٤٨. ده‌له‌راوکیی به‌ر له‌ئنه‌فال / د. قاره‌مان شیخ بزینی .....

**\* ئه‌ده‌ب:**

٥٢. ١. گفتوگۆی ئه‌ده‌بیی .. گه‌نگه‌شه‌ی رۆژانه - به‌شی دووهم / گفتوگۆی / سمکو محهمه‌د .....
٥٩. ٢. توانا و داهیتان .. له‌نیوان کاری حیکایه‌ت و ده‌قی رۆماندا / عه‌بدولموته‌لیب عه‌بدووللا .....
٦٢. ٣. به‌رۆمانکردنی داستان / کافکاف .....
٦٤. ٤. کورته‌چیرۆک .. دوو کلاوه‌که‌ی باوکم / محهمه‌د میترگه‌یی .....
٦٥. ٥. مانگی تابان خه‌رمانه‌ی کردبوو / ئیسماعیل خۆشناو .....
٦٦. ٦. پرسیاره‌ سه‌ره‌تاییه‌کان / ئه‌حمه‌دی مه‌لا .....

**\* پۆشنییری گشتی:**

٧٠. ١. چه‌ند سه‌رنجیک له‌باره‌ی وه‌رگیران / ریتیان مسته‌فا .....
٧٤. ٢. ئایا زمان مولکی که‌سییه‌؟ سه‌دیق سه‌عید رواندزی .....
٧٧. ٣. ئاراسته‌ نوویه‌کان له‌ هونه‌ر و جوانیدا (به‌شی دووهم) د. راویه‌ عبدالمنعم عباس و: سه‌رتیپ ئاغا واحد به‌گ .....
٧٩. ٤. با منیش قسه‌ی خۆم بکه‌م (به‌شی یه‌که‌م) عه‌بدووللا زه‌نگه‌نه .....

**\* دیدار:**

٨٤. ١. فرمیسک وریا قانع / دیمانه: محهمه‌د گۆران .....

**\* هونه‌ر:**

٩٦. ١. حه‌سه‌ن زیره‌ک و دانپێدانان (به‌شی یه‌که‌م) مه‌ولود ئیبراهیم حه‌سه‌ن .....
١٠٥. ٢. شانۆگه‌ری تو مه‌چۆ بۆ شه‌ر .. نمایش، بینه‌ر، جیاوازی / داستان به‌رزان .....

**\* خویندنه‌وه‌ی کتیب:**

١١٤. ١. ره‌وسه‌ی قه‌له‌مه‌که‌ی مومتاز حه‌یده‌ری ... ره‌وسه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی ده‌وله‌ت / سه‌عید عه‌بدووللا .....

**\* له‌بری بیره‌وه‌ری:**

١١٨. ١. شه‌وه‌ له‌کیوان (به‌شی ٢٠) د. ئه‌رسه‌لان بایز .....

**\* وێستگه‌ی دیوان:**

١٢٦. ١. (١) پرسیار (بزگار شیخانی) .....
١٢٨. ٢. دیوانی هه‌ولیزر (یانه‌ی مۆزه‌فین و مام ره‌مه‌زانی چایچی) نازم دل‌به‌ند .....
١٣١. ٣. گۆشه‌ی دیوان (چاوپیکه‌وتنیک) ته‌واونه‌کراوی فه‌ره‌اد پیربال) ئا: هه‌لمه‌ت .....
١٣٣. ٤. یه‌که‌م بابته (عبدالرحمن صادق فه‌ره‌ادی) ئا: قه‌له‌نده‌ر .....
١٣٤. ٥. سینهما فیلم (فیلمی چاوه‌ شین کاله‌که) ئا: په‌روه‌ر .....
١٣٦. ٦. دیوانی وه‌رزش (یانه‌ی وه‌رزشی بریایه‌تی) ئا: په‌یام فه‌تحووللا ره‌سوول .....
١٣٩. ٧. دایکم و سه‌رشوشتنی جارنم / حوسامه‌دین سه‌رداری .....
١٤٠. ٨. له‌ ده‌فته‌ری نه‌مریدا (جان تۆماس) .....
١٤١. ٩. له‌ ده‌فته‌ری نه‌مریدا (کاروان شه‌مه‌دین) .....
١٤٢. ١٠. سالۆنی لاپه‌ره‌ (٩) ئا: ره‌وه‌ست نه‌وزاد .....

**\* لاپه‌ره ١٤٤:**

١٤٤. سه‌کۆی گۆفاری دیوان له‌ ماوه‌ی دوو سالێ ته‌مه‌نیدا / د. ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین .....

# دۆسیه

## عهونی یوسف

۱۹۰۸ - ۱۹۸۸/۷/۱۵

عهونی یوسف ئەحمەد قاسم، ناسراو بە عهونی قازی، سالی ۱۹۰۸ لە شاری ههولیر له دایک بووه. سه ره تا لای باوکی و شهه باز ئەفهندی حهیده ری دهستی به خویندنی ئایینی کردووه. سالی ۱۹۲۱ قونای سه ره تایی له شاری ههولیر تهواو کردووه. سالی ۱۹۳۴ قونای ناوهندی و ئاماده بی له شاری بهغدا تهواو کردووه. سالی ۱۹۳۴ له کۆلیژی ماف، له بهغدا وهرگیراوه. سالی ۱۹۳۹ به کالۆریۆسی مافی له کۆلیژی ماف له بهغدا وهرگرتووه. سالی ۱۹۴۰ بووه به ئەندامی سه ندیکای پارێزه رانی عێراقی و سه ره تا له شاری سلیمانی و دواتر له شاری ههولیر دهستی به کاری پارێزه ریتی کردووه. سالی ۱۹۴۲ دادوهر بووه له شارۆچکه ی زاخۆ. سالی ۱۹۴۲ وهک دادوهر گواستراوه تهوه بۆ مووسل. سالی ۱۹۴۳ یش بۆ شاری به سه ره له باشووری عێراق گواستراوه تهوه. به لام پێش چوونی بۆ ئهوی، له ههولیر دهستگیرکراوه و به سێ سال به ندکردن سزا دراوه. سالانی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ ئاواره ی ئێران بووه و سالی ۱۹۷۵ گهراوه تهوه باشووری کوردستان، له ۱۵ ته موزی ۱۹۸۸ له نهخۆشخانه ی ئیبن به یтары بهغدا کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی شارهوانی شاری ههولیر به خاک سپێردراوه. له ناوه پراستی مانگی ته مموزی سالی ۱۹۹۴ ئەنجومه نی شارهوانی ههولیر برپاری دا په کێک له شه قامه کانی ههولیری به ناوی «عهونی یوسف» وه بکریت

# دەستپىكى كارى سىياسى و حزبى له هەولير



له بەرئەوهى هەر زوو ئاشناى كتيب و خویندنه وه دەبیت، دەبیتە خاوهنى گەنجینهیهك له زانیاریی، ئاستى پۆشنیری له هەفالهكانى زیاتر بووه.

مام جهلال هەرزوو وهك كهسیكى پینگەشتوو و تیگەشتوو سیاسەت دهكات، ئەوانى دیکەش گۆی له بۆچوونه تازهكانى دهگرن، هەرزوو كار و کاریگەری لهسەر ژینگەى حزبى دەبیت، زمانى نووسین و گوتاردان و پەيامى گەياندى، به جۆریك بوو، دەوروپەرى سەرسام دهکرد. ئاخر ئەگەر خویندنه وهى بەردهوام نهبیت، چۆن كتیپك دەنووسیت به ناوونیشانى «كوردایهت» كه حەوت دەیه بووته تیزی پراكتیزهكردن و ناسینه وهى بزوتنه وهى پزگاریخوازانهى گەلى كوردستان. مام جهلال تا ئەو پۆژهى مالاواى له ژيان دهكات كتیپ هاوری بەردهوامى بووه، بۆ نووسینیش به هەمان شیوه، دهكریت ناوى بنیین ماشینیك بۆ نووسینی وتار، توژیینه وه و نامەنووسین، له گوتاردانیشدا نهوعى نهبووه. بابەتهكانى پرن له زانیاریی و تەرحى نۆی.

ئەوهى ئیمه له م دۆسیهیه دا هەلوهستهى بۆ دهكەین، ئەو وتارهیه، كه تەمەنى سى ساله و له ژماره ۷۳۳ ی پۆژى ۱۹۹۴/۷/۱۷ پۆژنامهى كوردستانى نۆی بهم ناوونیشانه بلابووهتوه «له یادى كوردپهروهرى هەولیر كاك عەونى یوسف دا». عەونى یوسف پۆلهیهكى تیکۆشهرى هەولیر بووه.

ئەگەرچی وتارهكه بهشینكه له خەباتى سیاسى و حزبى عەونى یوسف له كوردستان، هەولیر دەبیتە خالى دەستپىك و بەردهوام بوون بۆ جۆشدانى خەبات. له وتارهكهى مام جهلال، وهك نمونه، تەنیا هەلوهسته لهسەر ئەم رستانه دهكەین: - هەر له سەرەتای دامەزراندنى حزبى هیواشه وه مامۆستا عەونى بۆتە ئەندامىكى چالاكى ئەو حزبە.

- كه له زیندان ئازاد كرا، خیرا دەستى دایه وه چالاكى ریکوپىك له ریزی حزبى پزگارى كوردا و بووه ئەندامىكى چالاكى ئەو حزبە له شارى هەولیر، كه مەلبەندى چالاكى بى وچانى ئەو پۆله كوردپهروهرى كوردەوارى بوو.

- تا پۆژى هات كه كۆنگریسى یهكەمى پارتى دیموکراتى كورد- عیراق بهسترا ۱۹۶۶ كاك عەونى به ئەندامى كۆمیتى ناوهندى هەلبژێردرا. واتا هەر له سەرەتای پارتییه وه كاك عەونى به سەرکردهیهكى ئەو پارتە هەلبژێردرا و پاشان له لقی هەولیریشدا بوو به سەرۆك.

- له هاوینی ۱۹۵۰ دا كه چوومه هەولیر بۆ كۆبوونه وهى لق و پاشان چووم بۆ خویندن، زۆر له نزیکه وه كاك عەونیم باشتر ناسی.

- له هەولیریش كاك عەونى هەمیشه خەرىكى هۆشیارکردنه وهى خەلك بوو. ئەوهندهى پشیکرايیت چۆته ناو جهماوهرى رهنجدهروه. هەمیشه دهیگوتوه (عەمرم رووتە، عەمرم رەشورپوت).

- له راپهړینی كانوونى دووهمى ۱۹۴۸ يشدا كاتیک كه تیکۆشهراى هەولیر كهوتنه جموجۆل، كاك عەونى هەر له ریزی پشیشه وهى خەباتهكه بوو.

- كاك عەونى له شارى هەولیردا تاكه پووى ناسراوى پارتى بوو.

ئەو چەند رستهیهى پشیشه وه زانیارى وردن بۆ دەستپىكى كارى سیاسى و حزبى له شارى هەولیر، مام جهلال له وتارهكهیدا، سەرەرای بەرز نرخاندى پۆلى عەونى یوسف، ئاماژە به ناوى چەندان كهسایهتى دیکهى هەولیری دهات، كه پینگەیان له گەشهى كارى حزبایهتى له شارهكه دیار بووه.

## دیوان

كوردستان مامۆستا عەونى یوسفى پارێزەر و حاکم و وهزیری نیشتمانیه.

كاك عەونى یوسفى خوالیخۆشبوو، هەر له سەرەتای ژيانیه وه له كوردایه تیدا به شدارییهكى دیار و چالاكانهى كردووه.

دهقى وتارهكهى مام جهلال  
له یادى كوردپهروهرى هەولیر كاك عەونى  
یوسف دا

۷/۱۵ بیره وهری كۆچى دوابى كوردپهروهرى  
دیرینی هەولیر شهخسیهتى ناسراوى



مام جهلال



کوردایه‌تی خۆی ده‌کرد.

که له زیندان ئازاد کرا خیرا ده‌ستی دایه‌وه چالاکی ریکوپییک له ریزی حزبی پزگاری کوردا و بووه ئەندامیکی چالاکی ئەو حزبه له شاری هه‌ولێر که مه‌له‌ندی چالاکی بی وچانی ئەو پۆله کوردپه‌روه‌ری کورده‌واری بوو. هه‌ر زووش له‌گه‌ل ده‌سته‌ی دووه‌می تیکۆشه‌رانی هه‌ولێردا که هه‌ره ناسراوه‌کانیان مامۆستایان صالح‌ه‌یدهری و ره‌شید‌عه‌بدولقادر و نافع یونس بوون. بوو به هه‌قال و دۆست و ئاشناو. بێگوندانه ته‌مه‌نی ژیان و خه‌بات له‌ژێر سه‌رکردایه‌تی ئەواندا خۆنه‌ویستانه خه‌باتی کرد. تا پۆژی هات که کۆنگرێسی یه‌که‌می پارتی دیموکراتی کوردی - عێراق به‌سترا (1967) کاک‌عه‌ونی به‌ئەندانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی هه‌لبژێردرا.

واتا هه‌ر له‌سه‌ره‌تای پارتیه‌وه کاک‌عه‌ونی به‌ سه‌رکرده‌یه‌کی ئەو پارتیه‌لبژێردرا و پاشان له‌لقی هه‌ولێریشدا بوو به‌سه‌رۆک.

له‌هه‌ولێریش کاک‌عه‌ونی هه‌میشه‌خه‌ریکی هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لک‌بوو. ئەوه‌نده‌ی پینکرا بیت چۆته ناو جه‌ماوه‌ری ره‌نجده‌ره‌وه. ده‌ردی خۆی هه‌میشه‌ ده‌یگوته‌وه (عه‌مرم رووته‌له‌عه‌مرم ره‌شوپووت).

ئوه‌ش خۆی له‌خۆیدا نیشانه‌یه‌کی ئەهمیه‌ت دانی بوو به‌هیزی سه‌ره‌کی خه‌بات. به‌لام کاک‌عه‌ونی له‌گه‌ل هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لێشدا دۆست بوو: له‌گه‌ل چوار جوامیره‌ نیشتمان په‌روه‌ره‌ لاوه‌ ئاغا دزه‌یه‌کانیش زۆر نزیک و دۆست بوو که بریتی بوون له‌به‌هه‌شتیانی خوالیخۆشبوو کاک‌ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین دزه‌یی، کاک‌مشیر، کاک‌ئیه‌راهیم‌عه‌لی و کاک‌صابر ئاغا. هه‌روه‌ک زۆر دۆستی شه‌خسه‌یه‌تی کوردپه‌روه‌ری هه‌ولێر کاک‌قاسمی مه‌لا ئەفه‌ندی بوو.

هه‌موو ئەوانه‌ و چه‌ندین پیاوماقوڵی هه‌ولێری تریش دۆست و ناسیاوی کاک‌عه‌ونی بوون که به‌ (جه‌ناب) ناویان ده‌برد سه‌باره‌ت به‌وه‌ی

ده‌سته‌ی یه‌که‌می تیکۆشه‌رانی رێگه‌ی پزگاریی کوردستان له‌ شاری هه‌ولێر، کاک‌عه‌ونی یووسف، عیزه‌دین فه‌یزی، ره‌مزی نافع ئاغا، فه‌یسه‌لی ئەحمه‌د عوسمان و چه‌ندین کوردپه‌روه‌ری تر بوون.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ده‌گمه‌ن هه‌له‌که‌وت، خه‌لک‌خه‌بات له‌ پیناوی پزگاریی کوردستاندا بکات، هه‌رچه‌نده‌ مامۆستا‌عه‌ونی یووسف کورپی یووسف ئەفه‌ندی قازی-ناوداری هه‌ولێر بووه و له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ناسرا‌بووه، به‌لام وه‌ک لاویکی عیصامی له‌ سه‌ره‌تای لاویتییه‌وه‌ خۆی ژیان‌دوووه و له‌ مه‌حه‌مه‌دا بۆته‌ کاتب‌ تاکو بتوانی خۆیندی کولیه‌ی حقوق به‌سه‌ربه‌رزی ته‌واوبکات.

له‌کاتی خۆیندیشا له‌ به‌غدا له‌گه‌ل چه‌ندین خۆینده‌واری هۆشیاری عه‌ره‌بدا وه‌ک خوالیخۆشبووان مسته‌فا‌عه‌لی و لوتفی صدقیدا بۆته‌ دۆست و ناسیاو.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی حزبی هیواشه‌وه مامۆستا‌عه‌ونی بۆته‌ ئەندامیکی چالاکی ئەو حزبه و پاشان که کراوه به‌ حاکم له‌ شاری زاخۆ له‌سه‌ره‌تای شه‌ری جیهانی دووه‌مدا، له‌گه‌ل کوردپه‌روه‌ری دێرینی کورد دکتۆر جه‌عفهر محه‌مه‌د که‌ریمدا پیکه‌وه کوردایه‌تیان درێژه‌ پێداوه و بیروباوه‌که‌یان له‌ناو خۆینده‌وارانی زاخۆدا بلاوکردۆته‌وه تا ئەو پۆژه‌ی پیکه‌وه‌ گیران و ره‌وانه‌ی زیندانی (معنقل)ی ئەو سیاسیه‌ کران که به‌ تۆمه‌تی دژایه‌تی به‌ریتانیا و دۆستایه‌تی ئەلمانیا گیرابوون، که بێگومان ئەو تۆمه‌ته‌ش هه‌ر ئەوه‌نده‌ی راست بوو که کاک‌عه‌ونی و کاک‌دکتۆر جه‌عفهر دوژمنی ئیمپریالیزمی به‌ریتانیا و دوو تیکۆشه‌ری دیموکرات و ئازادبخواری دوژمن به‌ داگیرکردن بوون، ئەگینا هه‌ردووکیان دوژمنی سه‌ره‌سختی فاشیزم و دوو مرۆفی دیموکرات و پێشکه‌وتخواز بوون.

خوالیخۆشبوو کاک‌عه‌ونی سالانی زیندانی به‌ سه‌ربه‌رزی و خۆپاگری و وره‌ی به‌رزه‌وه‌ برده‌ سه‌ر و له‌ویش هه‌ر به‌ گوێره‌ی توانا

“  
**که‌ له‌**  
**زیندان**  
**ئازاد کرا**  
**خیرا**  
**ده‌ستی**  
**دایه‌وه**  
**چالاکی**  
**ریکوپییک له‌**  
**ریزی حزبی**  
**پزگاری**  
**کوردا و بووه**  
**ئه‌ندامیکی**  
**چالاکی ئەو**  
**حزبه‌ له‌**  
**شاری**  
**هه‌ولێر**  
 ”



**له شوباتی ۱۹۵۱دا له مالی شهید علی حمیدی نمر کونگره‌ی دووهمی پارتمان به‌ست، کاک عهونی زور دلسوزی و په‌روشی بو پارتی نیشاندا**

گوږی له قسه توندوتیزه‌کانی ئیمه ده‌گرت و به پیکه‌نینه‌وه وه‌لامی داینه‌وه که ئیمه (ده‌رویشین) به‌لام پیی گوتین که ده‌رویشی دلسوز و تیکوشه‌رین، بویه لیمان زویر نه‌بوو. له هاوینی ۱۹۵۰دا که چوومه هه‌ولیر بو کوبونه‌وه‌ی لق و پاشان چووم بو خویندن، زور له نزیکه‌وه کاک عهونیم باشت ناسی. پیاویکی پوو‌خوش. گه‌ش و هیمن و دم به پیکه‌نین، هه‌رچه‌نده هه‌ردوو‌کمان له دوو خه‌تی لیک جیاواز بووین، هه‌میشه له‌گه‌لمان میهره‌بان و دوستانه‌بوو.

خوالیخوش‌بووان نوری شاوه‌یس، میرزا فندی و حه‌یدر حه‌مه‌ده‌مین له‌لایه‌ک بووین و کاک عهونی ره‌حمه‌تیش له‌لایه‌کی تر‌بوو، که‌چی زور هه‌قالانه و گه‌رم دۆست بوو له‌گه‌لمان و هه‌میشه وه‌ک برایه‌کی گه‌وره له‌گه‌لمان ره‌فتاری ده‌کرد.

له شوباتی ۱۹۵۱دا له مالی شهید علی حمیدی نمر کونگره‌ی دووهمی پارتمان به‌ست، کاک عهونی زور دلسوزی و په‌روشی بو پارتی نیشاندا، هه‌رچه‌نده که ئیمه زور‌به‌مان له‌و کونگره‌یه‌دا داوای لابردنی خوی و هه‌موو کونه‌سه‌رکرده‌کانی پارتمان ده‌کرد. له‌کاتیکدا دوو له‌و تازه‌سه‌رکرده‌نه‌ ملی کویره‌رپی جیا‌بونه‌وه‌یان گرت که کاک عهونی به‌پرووه خوشه‌که‌یه‌وه هه‌لو‌یستی زور‌به‌ی سه‌لماند و وه‌ک ئه‌ندامیکی ساده‌ ملی نایه‌وه خه‌بات.

له‌و کوبونه‌وه‌یه‌دا مامۆستایان برام

هه‌میشه ده‌یگوته‌وه (جه‌ناب به‌راستی کورد مه‌غدوره) له سالانی ۱۹۴۶ و ۱۹۴۷ و ۱۹۴۸ کاک عهونی و تیکوشه‌رانی تر خه‌باتیکی زوریان بو بوژاندنه‌وه‌ی جه‌ژنی نه‌وروز له هه‌ولیر کرد.

له راپه‌رینی کانوونی دووهمی ۱۹۴۸یشدا کاتیک که تیکوشه‌رانی هه‌ولیر که‌وتنه جموجۆل، کاک عهونی هه‌ر له‌ریزی پیشه‌وه‌ی خه‌باته‌که بوو. ئه‌وه بوو له پاشه‌کشه‌ی سالی ۱۹۴۹دا حوکمی کونه‌په‌رستی به‌غدا جاریکی تر قین و توورپه‌ی خویان له خه‌باتی ئه‌و جوامیره‌ی هه‌ولیر به‌ زیندانی کردنه‌وه‌ی کاک عهونی ده‌ربرپیه‌وه. ئه‌وه‌نده‌یان رق له کاک عهونی و خه‌باته‌که‌ی هه‌لده‌ستا تا ئه‌و راده‌یه‌ی پریشکی که‌سوکاریشی ده‌گرته‌وه. له‌کاتی مه‌حکه‌مه کردنی مامۆستا برام ئه‌حمه‌دی سیاسه‌تمه‌دار و ئه‌دیبی ناوداری کورد له‌گه‌ل کاک جه‌لیل هوشیاری برای کاک عهونی له‌کاتیکدا مامۆستا برام گالته‌ی به‌ شایه‌ده‌ ده‌ستچینه‌کانی (تحقیقات الجنانیه) ده‌کرد و کاک جه‌لیل زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دیتتی: نه‌عسانی حاکی عورفی پیی ده‌لی (هه‌م برای عهونی و هه‌میشه له مه‌حکه‌مه پنده‌که‌نی - ده‌برۆ تۆش سال و نیوی حوکم به) بئ ئه‌وه‌ی هیچی له‌سه‌ر ثابت بیت.

ئه‌وجاره‌یان که کاک عهونی له زیندان به‌ره‌لابوو. به‌سه‌ر وه‌زعیکی شری پارتی دیموکراتی کوردی عیراقداه‌وت. به‌لام له‌گه‌ل هه‌قالانی تر‌دا قۆل و بازووی ژیانده‌وه‌ی پارتمان لئ هه‌لکرده‌وه. واته کاک عهونی یووسفی تیژتر ده‌کرد له خه‌باتیدا و سوورتر ده‌کرد له‌سه‌ر ریبازی کوردایه‌تیدا.

من له‌و سه‌رده‌مه‌دا له نزیکه‌وه کاک عهونی یووسف ناسی، له‌و کاته‌دا من له گروهه‌که‌ی ناو پارتی بووم که دژی ئه‌و تۆمه‌ته ناره‌وايه بووین که درایه پال مامۆستا حه‌مزه‌عه‌بدوللای سکرتری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی پارتی که له‌گه‌ل سه‌رکرده‌یه‌تی کاتیش ته‌با نه‌بوو. یه‌کیکیان کاک عهونی بوو، زور به‌ پوو‌خوشیه‌وه

“  
له نزیکه‌وه کاک عهونی یوسف ناسی، له کاته‌دا من له گروهه‌که‌ی ناو پارتی بووم که دژی ئه‌و تۆمه‌ته ناره‌وايه بووین که درایه پال مامۆستا حه‌مزه‌عه‌بدوللای سکرتری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی پارتی  
”



دهکرد و لهو سهردهمه دا کاک عهونی به نهینیش  
خهریکی ریکخستنی جووتیاران بوو. به تایبه تی  
کاک صالح شیره و کاک حهسه ن مسته فا و  
چه ندانی تر له ناو  
کریکارانی



عهونی یوسف

ئهحمه د، جهلیل هۆشیار، نوری شایس، بهکر  
ئیسماعیلو محهمه دهمین مارف به ئه ندای  
کۆمیتته ی ناوهندی ههلبژێردران و ناوی پارته  
کرا به پارته دیموکراتی کوردستان - عیراق  
و پینازی چهپی شوڤر شگیرانهش په سه ندرکرا.

من خۆم یه کینک لهو پینج ههلبژێردراوانه  
بووم، به لام سه بارهت به ریکه وتنی پشت  
په رده و له بهر که می ته مه ن و له سه ر  
داوای مامۆستا برام ئه حمه دی سکرته ری  
نوی ههلبژێردراوی هه موولایه کمان، خۆم  
کیشایه وه و داوی من به دهنگ مامۆستا  
جهلیل هۆشیار شوینه که ی به رکه وت.

که گه راینه وه هه ولیر، دیسان کاک عهونی بی  
توران و زیزبوون و لالوتی له گه لمان به براینه  
و هه قالانه که وته وه خه باتی بیوچانی نهینی  
ئه و سه رده مه.

ئه وه ی راست بی کاک عهونی له شاری هه ولیردا  
تا که پوی ناسراوی پارته ی بوو  
که زۆریش له سه ر بارزانییه کان  
هه لی ده دایه. له بیرمه ئه وسا  
کوری نولوبه گی شیره وانی  
بارزانی له لایه ن پیاوه کانی ناغا  
زیبایه کانه وه کوژرا بوو، کاک  
عهونی ته ته وعی کرد و چووه  
مه حکمه له دژیان.

له و سه رده مه دا کاک عهونی  
جیرانی خوالیخۆشبوو ئه مین  
په واندزی بوو، بۆیه زۆر جار  
له مالی کاک عهونی ئه ویشمان  
ده دیت. ئه وسا خوالیخۆشبووان  
کا که زهیدی ئه حمه د عوسمان  
و قاسم ئه فهندی مه لا ئه فهندی  
ناودار و کا که زیاد ناغای  
کوردپه روه ری کویه و کاک  
ئه حمه د حه مه ده مینی دزه بی  
و حه یده ر حه مه ده مینی  
جوانه مه رگیش زۆر جار له مالی  
کاک عهونی کۆده بوونه وه  
و قسه وباسی کوردایه تیان



شه‌مهنده‌فهریش مه‌لا عه‌ولای حاجی مه‌لا ئیسماعیلی ریکخستبوو له‌ناو قه‌ساب و فیتهر و شۆفیرانیشتا شانه‌یه‌کی هه‌بوو.

له‌هاوینی ۱۹۵۱دا کاتیک بۆ یه‌که‌مجار من گیرام و نه‌فی موسل کراین، مامۆستایانی خوالیخۆشبوو کاکی کاکان (عومه‌ر ده‌بابه) و عه‌ونی یووسف و عومه‌ر حه‌یب و مامۆستا عه‌لی عه‌بدووللا و چه‌ندین تیکۆشه‌ری تری پارتیش نه‌فی کراوبوون.

له‌و نه‌فیه‌دا که له‌موسل به‌ناخۆشی بردمانه‌ سهر، کاک عه‌ونی وه‌ک زۆر له‌و هه‌قالانه‌ هه‌ر گالته‌ی به‌حکومه‌ت و نه‌فیه‌که‌ ده‌هات. کاکه‌ ده‌بابه‌ شاگۆلی مه‌جلیسه‌کان و مشورخۆری هه‌موومان بوو، هه‌میشه‌ش له‌گه‌ل کاک عه‌ونی له‌سه‌ر عومر و سالی له‌دایک بوون گالته‌یان ده‌کرد!

کاک عه‌ونی زۆر بیناکانه‌ و به‌گیانیکی سپۆرته‌وه‌ ته‌علیقاتی کاکمانی وه‌رده‌گرت. له‌ویدا بۆم ده‌رکه‌وت که کاک عه‌ونی زۆر هیمن و کۆیی گوته‌نی (باغه‌ل قوول) قسه‌ قبول که‌ره‌ له‌ هه‌قالان.

ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌ کورته‌ی لایه‌نه‌ گه‌شه‌کانی بیره‌وه‌ری خۆمه‌ له‌سه‌ر ئه‌و پیاوه‌ تیکۆشه‌ر و گه‌وره‌یه‌ی هه‌ولێز که بیگومان وه‌ک هه‌موو پۆله‌یه‌کی تری ئه‌و گه‌له‌ش لایه‌نی سه‌لبیشتی هه‌بووه‌ و بۆته‌ هۆی هه‌ندیک گیروگرفتیش له‌ناو ریزه‌کانی پارتی. له‌گه‌ل هه‌قاله‌کانی تریدا. به‌لام بیگومان خه‌باتی ئیمپرو درێژه‌پیدانی خه‌باتی ئه‌وسا پینش ئه‌وسای گه‌له‌که‌مانه‌. به‌رو ده‌سکه‌وته‌کانیشتی به‌ری په‌نج و خه‌باتی هه‌موو ئه‌و تیکۆشه‌رانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ و پینش ئه‌و سه‌رده‌مه‌ و دوا‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌ تا ئیمپرو.

ئه‌م راستیه‌ زۆر گرنگه‌ بۆ میژووی گه‌لان، بۆیه‌ نابێ فه‌رامۆشی بکه‌ین، ئه‌گینا هه‌ق و ئه‌رکی تیکۆشه‌رانی دیزین به‌ربا ده‌درین.

هه‌ربۆیه‌ش کاک عه‌ونی یووسف-ی تیکۆشه‌ر و پۆله‌ی خۆپاگری زیندانه‌کان و خه‌باتگێری

**له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی حزبی  
هه‌یواشنه‌وه‌ مامۆستا عه‌ونی  
بۆته‌ نه‌ندامیکی چالاکي نه‌و  
حزبه‌ و پاشان که‌ کراوه‌ به‌ حاکم  
له‌ شاری زاخۆ له‌ سه‌ره‌تای  
شهری جیهانی دووه‌مدا، له‌گه‌ل  
کورده‌په‌روه‌ری دیزینی کورد دکتۆر  
جعه‌فر محمهد که‌ریمدا پیکه‌وه‌  
کوردايه‌تیان درێژه‌ پیداه‌وه‌**

ریزی کۆمه‌لانی خه‌لک، هه‌میشه‌ له‌ میژووی گه‌له‌که‌ماندا زیندوو ده‌مینیتته‌وه‌ و له‌ناو میژووی هه‌ولێریشدا جیگه‌یه‌کی تایبه‌تی دیاری بۆخۆی گرتوه‌. بۆیه‌ هه‌قه‌ شه‌قامیکی گه‌وره‌ی هه‌ولێری به‌ناو بکریت و گۆره‌پانیکیشی بۆ ته‌رخان بکریت، یان ناوی له‌سه‌ر قوتاخانه‌یه‌ک دابندریت.

هه‌زاران سلاو له‌ گیانی مامۆستا عه‌ونی یووسفی خوالیخۆشبوو. ده‌با گیانی پاکی له‌ به‌هه‌شتی نه‌مریدا شادبیت به‌وه‌ی که ئیمپرو شاره‌که‌ی پزگار و پایته‌ختی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان و ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کوردستانه‌. ده‌با به‌له‌دییه‌ی هه‌ولێریش پاداشتی ئه‌و هه‌موو ئه‌رک و زه‌حمه‌ت و ناخۆشی و زیندانییه‌ی مامۆستا عه‌ونی یووسف بۆ کوردايه‌تی به‌ ناودانانی به‌سه‌ر شه‌قامیکی گه‌وره‌دا بده‌نه‌وه‌، تا هیچ نه‌بێ گیانی کاک عه‌ونی یووسف دلنیا بکه‌ین که جه‌ناب مه‌قایس ماوه‌ و کورد ده‌فته‌ری بۆ خۆی په‌یداکردوه‌، که زۆرجار خۆی ده‌یگوت که جه‌ناب مه‌قایس نه‌ماوه‌ و کورد ده‌فته‌ری نییه‌.

**\* ئه‌و وتاره‌ پینشت له‌ پوژنامه‌ی کوردستانی نوێ ژماره‌: ۷۳۳ پوژی یه‌کشه‌مه‌مه‌ ۱۹۹۴/۷/۱۷ بلاوکراوه‌ته‌وه‌.**



**ئه‌وه‌ی  
راست بێ  
کاک  
عه‌ونی  
له‌ شاری  
هه‌ولێردا  
تا که‌ پرووی  
ناسراوی  
پارتی بوو  
که‌ زۆریش  
له‌سه‌ر  
بارزانییه‌کان  
هه‌لی  
ده‌دايه‌**







# عەونى يوسىف

## ژيان و رۆلى سىياسى

### ۱۹۰۸-۱۹۸۸

د. شوان محەممەد ئەمىن تەھا - د. مستەفا محەممەد كەرىم - م. بارزان محەممەد عەلى بەشى مېژوو / كۆلىژى ئاداب-زانگورى سەلاخەددىن

عەونى يوسىف دەلىت: «ئەگەرچى داىك و باوكى عەونى يوسىف لەمالەو بە زمانى توركمانى قەسەيان دەكرد. بەلام خۆيان بەرەچەلەك كورد بوون، ئەمەش بۆ كارىگەرى زمان و كلتورى عوسمانىي، لەو سەردەمە دەگەرئەتەو» (دیدار لەگەل عومەر دزەبى ۲۱/۱/۲۰۱۷).

عەونى لە سالى ۱۹۰۸ لەگەرەكى تۆپخانەى قەلاتى ھەولیز و لە مالى سەعید ئەفەندى باپیری (باوكى داىكى) لەداىكبوو (بىخالى، ۱۹۹۷، ل ۲۵۷) يوسىف ئەفەندى باوكى، لە بواری شەریعەتدا خویندووویەتى و تەواوی کردوو، نمونەى زانایەكى ئایینی ناسراوی سەردەمى خۆى بوو و كەسىكى رۆشنیر و خویندەوارىكى بەتوانا بوو، لە بەرایەكانى سەدەى بیستەمدا قازى ھەولیز بوو، خەلكى شار بۆ كاروبارى دادوهرى و كۆمەلایەتى روىان تىكردوو. لە رۆژانى سێشەماندا روى کردوو تە مزگەوتى گەورەى قەلات و لەوئى لە ژوورى مەلا ئەبوبەكر ئەفەندى، كە ناسناوى (مەلا ئەفەندى)یە، لەگەل چەند مامۆستایەكى ئایینی كۆبوونەتەو و لە بنەماكانى ئایینی ئىسلامیان كۆلیوەتەو، لەو زانایانەش وەك مەلاى گەورەى كۆیەو شیخ مستەفاى نەقشەبەندى (۱۸۸۸/ھەولیز-۱۹۸۶/ھەولیز) ...تاد (شريف، ۱۹۸۸، ص ۶۱) يوسىف ئەفەندى خاوەنى چوارمنداڵ، دوو كور و دوو كچ بوو، ئەوانیش «عەونى و جەلیل ھۆشيار و سەنىە و فەخریە» بوون (دیدار لەگەل عومەر دزەبى ۲۱/۱/۲۰۱۷).

عەونى يوسىف، سەرەتای ژيانى رۆشنیرى لە نۆ خانەوادەكەى دەست پىكردوو. ھىشتە منداڵ بوو، چاوى بە كتیب و نووسراوەكانى نۆ

عەونى يوسىف یەكێكە لەو كەسایەتییە نەتەواییانەى كورد، كە ھەول و كۆشش و خەباتى لە پیناوە نەتەوەكەى ئەو دەھینیت، لە چوارچۆوەى توێژینەوہیەكى زانستى مێژووئىیەو بەسەرىكێتەو.

عەونى يوسىف، لە بنەمالەى كى ديارى شارى ھەولیز لەداىكبوو و پەرورەدە بوو، باوكى كەسایەتییكى ديارى شارەكە بوو و ماوہیەكیش قازى بوو. رۆلى سەرەكى لە پەرورەدەكردنى زانستیانەى عەونى يوسىف-دا گىراو و ھەرزوو ناردووئىتییە بەر خویندن.

عەونى یەكێكە لە پوخسارە ديارەكانى نۆ خانەوادەكەى، رۆلىكى گرنكى لە بزوتنەوہى سىياسى شارى ھەولیز بەتایبەتى و كوردستان بە گشتى گىراو، خاوەن ھەستىكى نەتەوايەتى و نىشتىمانى بەرز بوو، ئەمەش دەبیتە بەشێك لە خەباتى نىشتىمانى و نەتەوايەتى نۆ لاپەرەكانى مێژوو كورد.

### ژياننامە و كار و پۆستەكانى عەونى يوسىف

#### ژياننامەى:

عەونى كورى يوسىف كورى ئەحمەد ئاغايە، دەگووتريت ئەو ئەحمەد ئاغايە خەلكى گوندى (ترپەسىپان)ى نزيك شارى ھەولیز بوو، بۆیە بە ئەحمەد ئاغای ترپەسىپانى ناسراو (ئىنسكلۆپىدای ھەولیز، ۲۰۰۹، ل ۲۳۹۳). لە سەرچاوەیەكى دیکەدا ھاتوو، كە بنەمالەى عەونى يوسىف بە رەچەلەك دەچنەوہ سەر عەشیرەتى (باجەلان) لە خانەقین، بەلام بنەمالەكەیان ھەر لە زوووہو لە خانەقینەوہ ھاتوونەتە شارى ھەولیز، بە یەكجارى نىشتەجی ئەو شارە بوونە. ھونەرمەند (عومەر دزەبى) دەربارەى عەونى



مالیان رۆشن بوووته وه. له ته مه نهی حهوت سالی، دهستی به خویندنی کتیبه ئایینییه کان و قورئانی پیرۆز کردوه. ئەویش دوای ئەوهی له سه ر پاسپاردهی باوکی، لای (مه لا شه هباز ئەفه ندی حهیده ری) دانراوه، بۆ ئەوهی فیزی بنچینهی خویندنه وهی قورئانی پیرۆز بیت (دیدار له گه ل مومتاز حهیده ری ۲۰۲۰/۸/۲۳).

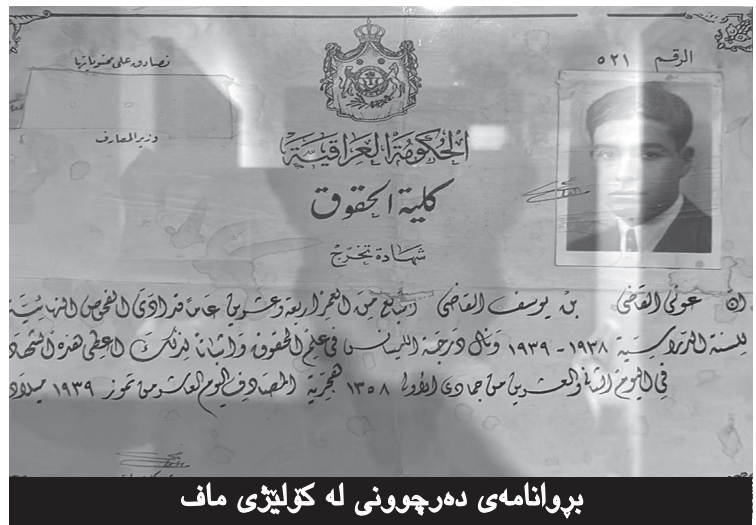
ئه وکاته ی که جهنگی جیهانی یه که م (۱۹۱۴-۱۹۱۸) به رپابوو، دهوله تی عوسمانی وه که هاوپه یمانی ئەلمانیا، له گه ل زله یزه کان له شه ر دابوو، عه ونی یوسف له به شیکه بیره وه رییه کانیدا، باسیکی ئەو سه رده مانه ی شاری هه ولیرمان بۆ ده گێریته وه و ده لیت: «کاربه ده ستانی عوسمانی له به رده م سه رای میری، له به ر ده رگا سه ره کییه که ی قه لات، هه موو رۆژانی دووشه ممه یه که به تیپی مۆسیقای تورکی، سه روودی پایه داری سولتانان ده گێرا» له به شیکه دیکه یدا ده لیت: «سالی ۱۹۱۵ سه ربه زه ئەلمانه دۆسته کانی عوسمانییه کان بۆ یه که مجار به ئۆتومبیل هاتنه هه ولیر، دانیشتوانی هه ولیر و ده ور به ری به سه رسورمانه وه سه یریان ده کردن» دۆخی شه ر به گشتی، کاریگه ری راسته وخۆی هه بوو له سه ر ره وشێ سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی شاریکی وه کو هه ولیر، بۆ نمونه له به واری په ره رده و خویندن، دۆخیکه خراپ هاته پیشه وه، قوتابخانه کانی سه ر به ده ولت زۆر به یان داخران، به لام دوای هاتنی ئینگلیزه کان بۆ شاری هه ولیر له سالی ۱۹۱۸ دا، قوتابخانه یه کی میری کرایه وه، که قوتابخانه ی

(اربیله الاولی) بوو، ئەوهش بووه ده رفه تیک بۆ ئەو قوتابیانه ی، که ئاره زووی خویندن و خوینده وارییان هه بوو (نه جار، ۲۰۱۶، ل ۵-۶). عه ونی یوسف له سالی ۱۹۲۱، له ته مه نی ۱۳ سالییدا چووه ته قوتابخانه ی میری (اربیله الاولی) پاشان له سالی ۱۹۲۷، چووه ته قونای ناوه ندی، که ئەوکاته ژماره ی سه رجه م قوتابیانی قونای ناوه ندی له شاری هه ولیر پانزه قوتابی بووه (غازی، ۲۰۰۸، ل ۴۹).

له سالی ۱۹۳۱، قونای ناوه ندی ته واکر دوه (ئینسکلۆپیدیای هه ولیر، ۲۰۰۹، ل ۴۵۴۴) به لام بۆ قونای دواناوه ندی روه ی کردوه ته شاری به غداد (چونکه ئەوکاته قونای دواناوه ندی له شاری هه ولیر دا نه بووه) له به غدا له قوتابخانه ی مه رکه زی وه رگیراوه، یه کیک له مامۆستا کانی له و قوتابخانه یه دا، هاشم جه واد (۱۹۱۱/به غداد-۱۹۶۹/به یرووت) بووه، که دوای شۆرشێ چوارده ی ته ممووز له کابینه که ی عه بدولکه ریم قاسمدا بووه ته وه زیر. نمونه ی هاوپۆله کانی، محیه ددین عه بدولحه مید (۱۹۱۴/به غداد-۱۹۷۵/به غداد) و نازم ته به قچه لی بوون.

دوای ته واکر دنی ئەم قونایه ش به سه رکه و تووی، بۆ سالی خویندنی (۱۹۳۴-۱۹۳۵) له کۆلیژی قانون وه رگیراوه. له دیارترین ئەو مامۆستایانه ی، که وانه یان پێی داوه، له عێراقییه کان ئەمانه بوون: ره شید عالی گه یلانی (۱۸۹۲/به عقوبه-۱۹۶۵/به یرووت) محمد زکی البصری (۱۸۹۴/به سه ر-۱۹۳۷/به غداد) منیر القاضی (۱۸۹۲/به غداد-۱۹۶۹) دوای ئەوهی که پێره ی خویندن له کۆلیژدا گۆراوه، چه ند مامۆستایه کی میسری دانراون نمونه ی ئەوانه ش وه ک: دکتۆر عبدالرزاق السنه وری (۱۸۹۵/ئه سه که نده رییه-۱۹۷۱/قه ایره) دانه ری قانونی عێراق و دکتۆر محمه د زوه یتر جران که له سه رده می حکومه تی وه فد له میسر ماوه یه که وه زیر بووه (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۳).

عه ونی یوسف، له کۆلیژدا نمونه ی قوتابیکی چالاک بوو، به شداری جموجوله کانی قونای کۆلیژی کردوه، له وکاته ی که مه لیک غازی له شاری به غداد ده کوژریت، عه ونی یوسف له گه ل ده سته یه که له قوتابیانی کۆلیژی یاسا،



بروانامه ی ده رچوونی له کۆلیژی ماف



دادوهر ده‌ستبه‌کار ده‌بیت، له‌ویش له‌سه‌ر چالاکی سیاسی کوردایه‌تی، ده‌گۆیزریته‌وه‌ه‌ بۆ شاری موسل و دوا‌ی شه‌ش مانگ ده‌نیردریت بۆ شاری به‌سرا و له‌کاتی تیپه‌رپوونی به‌ شاری هه‌ولیردا، تاکو بچیت بۆ (به‌سرا) جاریکی دیکه به‌ فرمانی موته‌سه‌ریفی هه‌ولیر ئه‌وسای شاری ده‌ستگیر ده‌کریته‌وه‌ه‌ و سێ سال له‌ به‌ندیخانه ده‌مینیته‌وه‌ه‌ و سالی ۱۹۴۶ دا ئازاد ده‌کریت و ده‌گه‌ریته‌وه‌ه‌ سه‌ر پیشه‌ی پارێزه‌ری و له‌ هه‌مان کاتدا، به‌شیوه‌ی نه‌ینی به‌رده‌وام ده‌بیت له‌سه‌ر خه‌باتی سیاسی (حه‌یده‌ری، ۲۰۱۴، ل ۸۱).

له‌گه‌ل دامه‌زراندنی پارتی دیموکراتی کوردستان له‌ ریکه‌وتی (۱۹۴۶/۸/۱۶) وه‌ک ئه‌ندامیکی دیاری ئه‌و پارتی ده‌ستبه‌کار ده‌بیت و ده‌بیته‌ ئه‌ندامی کۆنگره‌ی یه‌که‌می حزب و له‌ کۆتایی دانیشته‌کانی کۆنگره‌که‌وه‌، به‌ ئه‌ندامی یه‌که‌مین لیژنه‌ی ناوه‌ندی پارتی دیموکراتی کوردستان هه‌له‌ده‌بژێردریت (فه‌بیاز، ۲۰۰۹، ل ۱۶۷).

عه‌ونی یوسف له‌ سالی ۱۹۵۷ ژیا‌نی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل (لامیعه‌ عوسمان خدر ئاغا) پیکه‌پناوه‌ و خاوه‌نی چوار مندا‌ل بووه‌، که ئه‌وانیش (بارزان، بۆتان، هیرو، به‌یان) بوون (دیدار له‌گه‌ل به‌یان عه‌ونی یوسف ۲۰۱۷/۱/۲۷) له‌ ئه‌نجامی خه‌باتی بێ وچانی سیاسی، وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی پارتی، تووشی گه‌لیک کیشه‌ و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ بووه‌، تاکو له‌ دوا‌ی شو‌رش‌ی (۱۴ی ته‌ممووزی ۱۹۵۸) کراوه‌ به‌ سه‌روکی دادگای که‌رکوک، له‌ ریکه‌وتی (۱۹۵۹/۷/۱۳) شدا، له‌ حکومه‌ته‌که‌ی عه‌بدوکه‌ریم قاسمدا کراوه به‌ وه‌زیری ئه‌شغال، تاکو سالی ۱۹۶۰ به‌رده‌وام بووه‌ و ئینجا ده‌ستی له‌کارکیشه‌وه‌ته‌وه‌ه‌ و گه‌راوه‌ته‌وه‌ سه‌ر پیشه‌ی پارێزه‌ری له‌ دادگای هه‌ولیر (بیخالی، ۱۹۹۷، ل ۲۶۲).

دوا‌جار له‌ شاری به‌غدا له‌ ناوچه‌ی (محیط) له‌ کازمییه‌ نیشه‌جی ده‌بیت، تا له‌ ریکه‌وتی (۱۹۸۸/۷/۱۵) له‌ ته‌مه‌نی ۸۰ سالی‌دا له‌ شاری به‌غدا له‌ نه‌خۆشخانه‌ی (ئینبوله‌بتار) کۆچی دوا‌یی کردووه‌ و ته‌رمه‌که‌ی هیندراوه‌ته‌وه‌ه‌ بۆ شاری هه‌ولیر و له‌ گۆرستانی (شیخ ئه‌حمه‌د) نێژراوه (دیدار له‌گه‌ل به‌یان عه‌ونی یوسف ۲۰۱۷/۱/۲۷).

خۆپیشاندانیکی گه‌وره‌ ئه‌نجام ده‌ده‌ن و نا‌ره‌زایی خۆیان دژ به‌م کرده‌وه‌یه‌ پیشانده‌ده‌ن و دروشمی سزادانی تاوانباران و راوه‌دوونانی داگیرکه‌رانیان ده‌رپویه‌ (بیخالی، ۱۹۹۷، ۲۵۸)

جه‌لال تاله‌بانی له‌ نووسینیکی‌دا ده‌رباره‌ی عه‌ونی یوسف نووسیویه‌تی: «عه‌ونی یوسف وه‌ک لاویکی عصامی له‌ سه‌ره‌تای لاویتییه‌وه‌ه‌ خۆی ژیا‌ندووه‌ و له‌ مه‌حکه‌مه‌دا بۆته‌ کاتب تاکو بتوانی کولیه‌ی حقوق به‌سه‌ره‌رزی ته‌واو بکات، له‌ کاتی خویندنی‌شا، له‌ به‌غدا له‌گه‌ل چه‌ندین خوینده‌واری هۆشیا‌ری عه‌ره‌به‌دا، وه‌ک خوالیخۆشبووان مصطفی‌ عه‌لی و لطفی به‌کر صدقی دا بۆته‌ دۆست و ناسیاو» (مام جه‌لال، ۱۹۹۴، ل ۴).

دوا‌ی ئه‌وه‌ی سالی ۱۹۳۹ ئه‌م قوناغه‌ش به‌ سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوده‌کات و ده‌بیته‌ ئه‌ندامی سه‌هنیکا‌ی پارێزه‌ران، وه‌ک پارێزه‌ریکی یاساناس. دوا‌ی ته‌واوکردنی قوناغی زانکۆ، وه‌کو پیشه‌ی پارێزه‌ری پووی کردووه‌ته‌ شاری سلیمانی، که له‌و کاتدا ته‌نها سێ پارێزه‌ر له‌و شاره‌دا هه‌بوون و یه‌کیکیان عه‌ونی یوسف بووه‌، ته‌نها بۆ ماوه‌ی چوار مانگ له‌و شاره‌دا ماوه‌ته‌وه‌، دواتر به‌ تۆمه‌تی جموجۆلی سیاسی و به‌ فه‌رمانی (حمید صرصر)ی موته‌سه‌ریفی ئه‌وسای شاری سلیمانی، بۆ شاری هه‌ولیر گواستراوه‌ته‌وه‌ (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۴).

له‌ هه‌ولیر خه‌ریکی کاری پارێزه‌ری بووه‌، له‌وکاتدا ته‌نها یه‌ک پارێزه‌ر له‌و شاره‌دا هه‌بووه‌ به‌ناوی (ضیاء علی) که له‌ به‌ره‌تدا خه‌لکی شاری موسل بوو (بیخالی، ۱۹۹۷، ل ۲۵۹).

عه‌ونی یوسف له‌ سالی (۱۹۴۰) هوه‌ تیکه‌ل به‌ بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی بووه‌ و بۆته‌ ئه‌ندامیکی چالاکی (حیزبی هیوا) و له‌ سه‌ر هه‌لوێستی سیاسی سالی ۱۹۴۲ به‌ فه‌رمانی مسته‌فا یه‌عقوبی (۱۹۴۱/۶/۹- ۱۹۴۲/۱۰/۲۴) موته‌سه‌ریفی ئه‌وسای هه‌ولیر ده‌ستگیرکراوه‌ و په‌وانه‌ی شاری به‌غدا کراوه و له‌ به‌ندیخانه‌ی مه‌رکه‌زی زیندانی کراوه‌، له‌ به‌ندیخانه‌دا کاربه‌ده‌سته‌کانی کورد سه‌ردانیا‌ن کردووه‌، هه‌ولێ به‌ردانیا‌ن داوه‌، جا‌ری هه‌ر له‌ گرتووخانه‌دا ده‌بیت، به‌ دادوهر له‌ شاری زاخۆ داده‌مه‌زیت و دوا‌ی ئازادکردنی له‌وێ وه‌ک

“  
له‌ هه‌ولیر  
خه‌ریکی کاری  
پارێزه‌ری  
بووه‌،  
له‌وکاتدا  
ته‌نیا یه‌ک  
پارێزه‌ر له‌و  
شاره‌دا  
هه‌بووه‌  
به‌ناوی (ضیاء  
علی) که له‌  
به‌ره‌تدا  
خه‌لکی شاری  
موسل بوو  
”



### کەسایەتی عەونی یوسف

عەونی یوسف، ئەگەرچی لە بنەمالەیهکی سەرۆکی چینهکانی کۆمەڵگەوه پەرۆردە ببوو، بەلام مرقۆنکی خاکی و سادە بوو، لەرووی کۆمەڵایەتییهوه، تیکەلاوی لەگەڵ هەموو چینهکانی کۆمەڵگەدا هەبوو، هەر لە جووتیاریکی سادەوه بگره، تا دەگاتە کەسایەتییه دەوله‌مەند و ناسراوه‌کان، ئەوه‌ندهی پێی کرابیت چوووته نیو خەلک و دۆست و ناسیاوانی و رۆلی هۆشیارکەرەوهی گێراوه، خۆی به دۆستی خەلکی رەش و رپوت زانیوه و هەمیشە دەیگوت: «عەمرم رپوته‌له...عەمرم رەش و رپوت» (ئەوه‌ش مانای ئەوه‌یه کە هەمیشە پالپشتی چینی هەژار و رهنجەدرانی نەتەوه‌کە‌ی کردووه) لەگەڵ خەلکە نەتەوه پەرۆره‌کان زۆرنزیک و دۆست بووه، له‌وانەش وه‌ک: قاسم مه‌لا فەندی (١٩١٧/هه‌ولێر-١٩٩٩/هه‌ولێر) ئەحمەد حەمه‌دەمین دزه‌یی (١٩٢٥/هه‌ولێر-١٩٧٦/هه‌ولێر) عەبدولقادر رەشید (١٩٢٣/هه‌ولێر-٢٠٠٥/هه‌ولێر) عەبدوللای مه‌لا سمایل (١٩٢٧/هه‌ولێر-١٩٩٩/هه‌ولێر) جەلال تالەبانی، ئەوانه و چەندین کەسایەتی دیکە‌ی ناسراوی شاری هه‌ولێر، ناسیاوی عەونی بوون، کە به‌ جەناب ناویان دە‌برد، سه‌بارەت به‌وه هەمیشە ده‌یگووته‌وه: «جەناب به‌راستی کورد مه‌غدووره» (مام جەلال، ١٩٩٤، ل ٤)

لەگەڵ ئەمه‌دا هه‌ولێداوه، لەگەڵ هاورپیکانیدا به‌ کوردییکی پاراو قسه‌ بکات، کە ئەوسا هەندیک دەسته‌واژه‌ی عەره‌بی به‌کارهاتووه و زال بووه

به‌ سه‌ر هۆش و بیرکردنه‌وه‌ی رۆشنیسانی کورد، به‌تایبه‌ت ئەوانه‌ی له‌ ژێر کاریگه‌ری بیروباوه‌ری چه‌پدا بوون (زۆر له‌ هه‌ولێرییه رەسه‌نه‌کان له‌ نیوان خۆیاندا به‌ زمانی تورکمانی قسه‌یان ده‌کرد) بۆ نمونه له‌کاتی سلاوکردن له‌گەڵ هاورپیکانیدا، له‌ جیاتی ده‌سته‌واژه‌کانی (صباح الخیر) و (مساء النور)ی عەره‌بی، وشه‌ی وه‌ک (به‌یانی باش) و (رۆژ باش) و (سوپاست ده‌کەم) ئەمه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر پته‌وی بیروباوه‌ری نەتەوه‌یی لای ئەو (دیدار له‌گەڵ عومەر دزه‌یی ٢٠١٧/١/٢١).

عەونی یوسف به‌رده‌وام هاورپیکانی له‌ نیو شاری هه‌ولێر و ده‌وروبه‌ری به‌سه‌ر ده‌کردوه و له‌ مالە‌کە‌ی خۆشیدا، پێشوازی له‌ میوانه‌کانی ده‌کرد، به‌تایبه‌ت ئەوانه‌ی له‌ ریکخستنی سیاسی پارتایه‌تییدا کاریان له‌گەڵ دا ده‌کرد، عەبدوللای مه‌لا سمایل له‌ چه‌ند شوینیکی بیره‌وه‌ریه‌کانیدا، هاموشۆی به‌رده‌وامی خۆی و کەسانی دیکە‌ی سه‌ر به‌ ریکخستنی پارتی بۆ مالی عەونی، به‌ تاییه‌ت له‌ ده‌یه‌ی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیستم، ده‌گێرپته‌وه و رۆلی ئەو له‌ ریکخستنه‌کاندا، به‌رز هه‌لده‌سه‌نگینیت.

عەونی یوسف بۆ هه‌مان مه‌به‌ست، هاموشۆی هاورپیکانی له‌ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری هه‌ولێر ده‌کرد، له‌م باره‌یه‌وه هونه‌رمه‌ند عومەر دزه‌یی ده‌لیت: «کاتیک کاک ئەحمەدی برا گه‌وره‌م، کە له‌ (دووگرده‌کان)وه ده‌هات بۆ هه‌ولێر، هه‌میشە براده‌ریکی له‌گەڵ خۆی ده‌هینایه‌ مالە‌وه و هه‌لسان و دانیشتیان هه‌میشە پیکه‌وه ده‌بوو. ئەو براده‌ره‌ کاک عەونی بوو، کە دیار بوو کاکمی له‌ناو ریکخراوی یه‌کیک له‌ حزبه‌ ناسیونالیسته‌کانی کوردی ریک ده‌خست، نازانم کاهه‌ حزب بوو، به‌لام دواتر ئاگام له‌وه هه‌بوو کە هه‌ردووکیان و کاک سه‌عیدی براشم له‌گەڵیانا ئەندامی پارتی دیموکراتی کورد بوون، کە له‌ پاشانا ناوی بوو به‌ پارتی دیموکراتی کوردستان. جا هه‌ر جاریکی کاک ئەحمەدی برام کاک عەونی له‌گەڵ خۆیا به‌هینایه‌ مالە‌کە‌ی ئیمه‌ له‌ هه‌ولێر، ئەمن به‌و مندالییه‌ی خۆم رکم لێی ده‌بووه، چونکه‌ ده‌مزانی هاتووه‌ کۆبوونه‌وه‌ی پارتایه‌تی له‌گەڵ کاکما بکات. پاش سالانیک کە گه‌وره‌ بووم و



عەونی یوسف ، ؟



باره‌یه‌وه ده‌لێت: «له‌هاوینی سالی ۱۹۵۱ کاتیک بۆیه‌که‌م جار من گیرام و نه‌فی مووسل کراین، مامۆستایانی خوالی‌خۆشبوو کاک‌ی کاکان- عومه‌ر مسته‌فا ده‌بابه (۱۹۲۴/کۆیه-۱۹۹۲/سلیمانی) عه‌ونی یوسف، عومه‌ر حه‌بیب (۱۹۲۳/کۆیه- ۱۹۷۶/هه‌ولێز) مامۆستا عه‌لی عه‌بدوللا (۱۹۲۲/ کۆیه-۲۰۱۷/هه‌ولێز) و چه‌ن‌دین تیکۆشه‌ری دیکه‌ی پارتیش نه‌فی کراو بوون، له‌وه‌ نه‌فیه‌دا، له‌ مووسل به‌ ناخۆشی برده‌مانه‌ سه‌ر کاک عه‌ونی وه‌ک زۆر له‌وه‌ه‌قالانه‌ هه‌ر گالته‌ی به‌ حکومه‌ت و نه‌فیه‌که‌ی ده‌هات، کاکه‌ ده‌بابه‌ شاگۆلی مه‌جلیسه‌کان و مشورخۆری هه‌موومان بوو، هه‌میشه‌ش له‌گه‌ل کاک عه‌ونی له‌سه‌ر عومر و سالی له‌دایکبوون گالته‌یان ده‌کرد، کاک عه‌ونی زۆر بیناکانه‌ به‌ گیانیکی سپۆرته‌وه‌ ته‌علیقاتی کاکمانی وه‌رده‌گرت، له‌ویدا بۆم ده‌رکه‌وت که‌ کاک عه‌ونی زۆر هه‌مین و کۆیی گووته‌نی (باغه‌ل قوول) و قسه‌قبولکه‌ره‌ له‌ هه‌قالان» (مام جه‌لال، ۱۹۹۴، ل ۴).

له‌گه‌ل ئەمانه‌دا عه‌ونی یوسف، نمونه‌ی رۆشنبیر و خۆینه‌ری کتێب و گوڤار و رۆژنامه‌کانی سه‌رده‌می خۆی بووه، جگه‌ له‌ زمانی کوردی و تورکمانی، زمانی عه‌ره‌بیی و ئینگلیزیی زانیوه، ته‌نانه‌ت له‌ سالانی چله‌کاندا، چه‌ند به‌ره‌مه‌یکی له‌ گوڤاری گه‌لاویژدا بلاوکردوه‌ته‌وه، که‌ له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ وه‌ریگێزایه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، به‌ره‌مه‌کانیش ئەمانه‌بوون: له‌ ده‌ره‌به‌گیتیه‌وه‌ بۆ سه‌رمایه‌داری، به‌ره‌و بازرگانی، به‌ره‌و شاره‌وه. ناوه‌رۆکی ئەم به‌ره‌مانه، له‌ گوڤاری گه‌لاویژدائه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خا که‌ عه‌ونی یوسف ته‌نیا سیاسییکی ئاسایی نه‌بووه، به‌لکوو خۆینه‌نه‌وه‌ی بۆ میژوو، ئابووری، تیۆری سیاسیش هه‌بووه. سه‌لیقه‌ی نووسین و وه‌رگێزانیی هه‌بووه، زمانی ئینگلیزیی تا ئەو راده‌یه‌ زانیوه، که‌ ئەم به‌ره‌مانه‌ی بۆ زمانی کوردی پێ وه‌ریگێردی (گه‌لاویژ، ژ: ۸، ته‌مموزی ۱۹۴۴، ل ۴۳-۵۰، ژ: ۱۰، تشرینی یه‌که‌می ۱۹۴۴، ل ۹-۱۵، ژ: ۲، شوباتی ۱۹۵۴، ل ۴۴-۵۰)

ته‌نانه‌ت عه‌ونی یوسف وه‌ک که‌سیکی خه‌مخۆری

کاک عه‌ونی بوو به‌ خۆشه‌ویستی هه‌موومان، به‌ بیری ده‌هینامه‌وه‌ ده‌یگوت: ئای که‌ ئەتو مه‌بده‌ئی بوویت کاک عومه‌ر! توومه‌ز هه‌ستی ده‌کرد که‌ رکم لێی ده‌بۆوه» (دیدار له‌گه‌ل عومه‌ر دزه‌یی ۲۰۱۷/۱/۲۱).

عه‌ونی یوسف بایه‌خی به‌ ریکپۆشی داوه، هه‌میشه‌ جلوه‌رگی سه‌رده‌میانه‌ و ریک و پیک پۆشیوه، که‌ ئەوکاته‌ توێژی رۆشنبیر و فه‌رمانبه‌رانی عێراق له‌م جوړه‌ جلوه‌رگانه‌یان ده‌پۆشی، خولیا‌ی لیخوڕینی ئۆتۆمبیلی هه‌بووه، یه‌کیک بووه له‌ که‌سه‌ به‌راییه‌کانی شاری هه‌ولێز، که‌ ئۆتۆمبیلی خۆی هه‌بووه (دیدار له‌گه‌ل به‌یان عه‌ونی یوسف ۲۰۱۷/۱/۲۷)

له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیدا باسیکی یه‌که‌م ئۆتۆمبیلی شاری هه‌ولێز ده‌گێرێته‌وه‌ و ده‌لێت: «سالی ۱۹۲۰ بۆیه‌که‌مجار سواری ئۆتۆمبیل بووم، ئۆتۆمبیله‌که‌ له‌ جوړی (فۆرد) بوو، خاوه‌نه‌که‌ی ئەحمه‌د پاشای دزه‌یی بوو، کورپه‌که‌ی واته‌ خدر ئەحمه‌د پاشا لێی ده‌خوڕی، له‌گه‌ل ئەودا، گه‌شتیکی کورتمان به‌ ده‌وری هه‌ولێزدا کرد» (شریف، ۱۹۸۸، ل ۶۲)

له‌گه‌ل ئەمه‌دا، عه‌ونی یوسف یه‌کیک بووه له‌وه‌ گه‌نجانه‌ی که‌ گرنگی به‌ جلوه‌رگی کوردی (ر‌انک و چۆغه‌ و جه‌مه‌دانی) داوه‌ و به‌رده‌وام له‌ بۆنه‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و ته‌نانه‌ت له‌ کاته‌کانی دیکه‌شدا پۆشیویه‌تی، گرنگی به‌ هه‌لگرتن و پاراستنی که‌لوپه‌لی وه‌ک خه‌نجه‌ر و ته‌سبیح و سه‌عات و که‌لوپه‌لی کورده‌واری داوه‌ و له‌نێو ماله‌که‌ی خۆیدا پاراستوونی. یه‌کیکی دیکه‌ له‌ ئاره‌زووه‌کانی، راوکردنی بالنده‌ و ئاژه‌لی کێوی و مامز بووه، له‌ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری شاری هه‌ولێز راوی کردووه. هه‌روه‌ها ئاره‌زووی له‌ به‌خێوکردنی و لاخی ر‌ه‌سه‌ن بووه (دیدار له‌گه‌ل به‌یان عه‌ونی یوسف ۲۰۱۷/۱/۲۷؛ دیدار له‌گه‌ل مومتاز حه‌یده‌ری ۲۰۲۰/۸/۲۳).

به‌رده‌وام به‌ ده‌سته‌واژه‌ی گالته‌ئامیزانه‌ قسه‌ی کردووه، له‌وه‌ ده‌سته‌واژانه‌ش وه‌ک: جه‌ناب مه‌قاییس نه‌ماوه، کورد ده‌فته‌ری بۆ خۆی په‌یدا کردووه، کورد ده‌فته‌ری نییه‌. سه‌ره‌رای گالته‌ و گه‌په‌کانی له‌گه‌ل خه‌لک، که‌سیک بووه، گالته‌ی خه‌لکیشی قبوول کردووه، جه‌لال تاله‌بانی له‌وه‌

“  
عه‌ونی  
یوسف  
له‌ سالی  
۱۹۴۰ ده‌وه  
تیکه‌ل به‌  
بزووته‌وه‌ی  
کوردایه‌تی  
بووه‌ و بۆته‌  
ئهندامیکی  
چالاک  
حزبیا  
هیوا  
”



بزاڤي پڙشنييري كوردي، باربوي گوڙاري گهلاويڙي كردوه، هروهه ها به ئوتومبيله كه خوي له ديهاهتكانى دهوروبهري ههولير گهراوه، پارهي بؤ گوڙاره كه كؤكدوه تهوه (گهلاويڙ، ژ: ۱۱، تشريني دووه مي ۱۹۴۶).

### پيشه و پله و پۆسته فهرمييه كاني عهوني يوسف

عهوني يوسف له ژيانيدا جگه له پيشه سي سه رهكي خوي، كه كاري پاريزهري بووه، گهلي پۆست و پايهي گرنگيشي بينويه، كه زۆربهيان پهيوهندييان به پيگهي ياساييه وه ههبووه: كاري پاريزهري: عهوني يوسف دهه چووي كوليڙي ماف بوو له شاري بهغدا، له سالي خويندي (۱۹۳۹-۱۹۴۰) تهواوي كردوه و

گهراوه تهوه كوردستان و دهستي به كاري پاريزهري كردوه.

پيشه ي پاريزهري بؤ عهوني يوسف گرنگي خوي ههبووه و زۆر بايه خي پيداوه، كار و پيشه ي سه رهكي بووه، سه رهتاله شاري سليماني دهستي به كاري پاريزهري كردوه، وهك خوي ئاماژه ي پيدهكات هه ره لهو ساته دا بۆته ئه ندامي سهنديكاي پاريزهران، ئهوكاته تهنيا سي پاريزه ره له شاره كه دا هه بوون. دواي چوار مانگ به هو ي كاري سياسي به فهرماني موته سه ريفي سليماني گواستراوه تهوه بؤ شاري ههولير (بيخال، ۱۹۹۷، ۲۵۹)

سالي ۱۹۴۱ جاريكي ديكه عهوني يوسف به تۆمه تي كاري سياسي دهستگير دهكرت و دهگويژرته وه شاري بهغدا، دواي ئازاد كردنيشي، رهوانه ي شاري زاخو دهكرت و دهبيتته دادوهري شاره كه، به لام ئه مه زۆر ناخيه نيت و جاريكي ديكه به تۆمه تي سياسي دهستگير دهكرته وه، سالي ۱۹۴۶ ئازاد دهكرت و دهگه پرته وه شاري ههولير و دهست دهكاته وه به كاري پاريزهري. ئه وه ي گرنگه بگوتريت، عهوني يوسف له و كاته وه، وهك پاريزهريك له ريگهي دادگاوه، سكالالا له دژي وهزيري دادوهري عيراق تۆمار دهكات، به وه ي كه له كاتي دهستگيركردني، موچه كهيان بريوه، داواي گه رانده وه ي مافه كاني خوي دهكات، ئه وهش يه كه م داواي ياسايي لهو جوړهيه له ميژووي دادوهري عيراقدا. له وه بارهيه وه ده ليت: «كاتيك له گرتووخانه ي (عماره) به بند كرابووم، داواكار بيتم له ريگهي سه ره پرشتياري گرتووخانه كه، پيشكهش به (ئه حمه د موختار بابان) ي وهزيري داد ي ئه وسا كرد، ده رباره ي ئه وه ي، كه هيشتا له ريگا بووم، بؤ پهيوه نديكردن به كاره فهرميه تازه كه م (كه دادوهري دادگاي به را يي به سرا) بوو، دهستگيركردم. پاش ۱۵ رۆژ وهلامي وهزاره تي داد به فهرماني له كار دهركردنم بؤ گه راپه وه، له كاتي دهستگيركردنم داوايه كم له سه ره وهزيري داد بهر زكرده وه، پاشان به شانازيه وه چوومه بهردهم دادگا له بهغدا، پاش سي دانيشتن، دادگا برياريدا به پيदानه وه ي سه رجه مي موچه كانم، كه

۴۳

**لده به كيني بووه بو ده سايه داري**  
« From Feudalism to Capitalism »

په تي به كم

له كيني (Man's Worlds Coods) دوه له لاهن  
(عهوني يوسف) دوه وه رگيردوه: آين بهر وه دهكان  
Prayers، جهنگاه وه دهكان، Fighters، كركارهكان  
Workers

خاون سينه كاني جاران جار جاشق زور سه بر يات پيغاني  
خهك ئه دا، په كي لهو شانه ئه وه بو كه چون بباويك سواي  
گهروك - Taxi نه ي و دا هه به زي بي نه وه ي دراو بسدا به  
خاون گهروك كه - كه به به سي له مه شي دراوي بوست نه بوته .  
ئه نامانه كه له سه ده كاني ناونجيدا نو سزاون باسي زورمان بو  
ئه كن له بهت سواره كانه وه Knights كه چون به جلو چهسكي  
جوان خويان ئه رازانه وه پيش نه وه ي بچن بو ياري ور بازي ،  
ژيا نكي زور خويان - له ناو كوشكي جواتا به خواردمه نه يكي  
فرده - رانه بوارد .  
ئه م شانه ي بي گومان له خويانه وه په دا نابن ئه كه ره ده تي  
آده بزاد له زه ويا كار نه كا .  
بيجگه له سواره كان - كه ايهوكار بان جهنگك كردن بو -  
له سه ده كاني ناونجيدا چيني نه شه كان (Priests Class) پش

۳۳۴۹

**نموونه يهك له بابه تيكي وه رگيردراوي عهوني يوسف  
له گوڙاري گهلاويڙ**



چەند شوپىنىكى جياواز بۆتە دادوهر، سالى ۱۹۴۲ بۆتە دادوهر لە زاخۆ، بۆ ماوەى پىنج مانگ لەم كارەيدا ماوەتەو، پاشان فەرمانى گواستەوهدى كارى دادوهرى، لە شوباتى سالى ۱۹۴۳ بۆ بەسەرە بۆ دەردەچىت، دواى ھەلگىرسانى شۆرشى چوارەدى تەممووزى سالى ۱۹۵۸، بە فەرمانىك دەكرىتە سەرۆكى (دادگای تىھەلچوونەوهدى كەركوك -محكمة استئناف كركوك) خۆى چىپۆكى چۆنەتى بوونى بە سەرۆكى ئەو دادگایە دەگىریتەو و دەلەت: «لە رۆژانى يەكەمى شۆرشى چوارەدى تەممووز، بە مەبەستى پىرۆزبایى لە وەزىرە تازەكان چوومە شارى بەغدا، كە ھەندىكىانم پىشتەر دەناسى، كاتىك چوومە لای وەزىرى دان، پىشنىازى بوون بە سەرۆكى دادگای تىھەلچوونەوهدى كەركوكى بۆ كردم، منىش قىوالم كرد و لە ئەیلوولى سالى ۱۹۵۸ دەستبەكار بووم». لەو ماوەیەدا چاوى بە سەرۆك وەزىران عەبدولكەرىم قاسم كەوتوو، دەنگوباسى شارى كەركوكى لى پرسىو و داواشى لى كردوو بەبیتە ئەندام لە (لێژنەى پاكردەنەوهدى دەسەلاتى دادوهرى- لجنة تطهير الجهاز القضائي) ئەویش بووئە ئەندامى ئەو لێژنەى، كارىيان بەدوواداچوونى دادگاکانى عىراق بوو، لە پووى ياساییەو كارىيان كردوو بۆ چاكردىيان (شريف، ۱۹۸۸، ص ۷۶)

ھەر لەو ماوەیەدا، كە سەرۆكى دادگاکە بوو، سەرۆكایەتى شاندىكى حكومەتى كردوو، بۆ

لە رۆژى لەكار دەركردنەوهدى لىم براوو، ئەمەش بە پىشتەستن بە برگەى (ج) لە مادەى (۱۲) یاسای خزمەتى مەدەنى بوو، كە لە دەقەكەيدا ھاتوو (فەرمانبەرى لەكار دەركراو، ھەموو ئەو مووچەى پىدەدریتەو، كە لە يەكەم رۆژى لەكار دەركردنەوهدى لىم براو) پاش ئازادكردن مووچەكانى خۆم وەرگرتەو و ماوەى دەستگىر كەردنەكەشم بە خزمەت بۆ ھەژمار كرا». ئەمەش بەلگەى لەسەر لىھاتووى و شارەزایى لە كارى ياسایى و پارىزەرىدا، تەنانەت وەك خۆى دەلەت يەكێك لە پارىزەرهكانى ھاوڕى لە بەندىخانە پى گوتوو، زەحمەتە ئەو كارە سەر بەگرىت، بەلام كاتىك كارەكە سەرکەوتوو بوو، زۆر بە گەرمىيەو پىرۆزبایى لىكردوو (شريف، ۱۹۸۸، ص ۶۹)

لە سالى ۱۹۴۷ يەشدا، سكالایەك لە دژى مۆتەسەرىفى ھەولێر، كە ناوى عومەر نەزمى بوو تۆمار دەكات، سەبارەت بە پاشگەزىبوونەوهدى لە پىپىدانى ئاھەنگىرانى نەورۆز لە شارى ھەولێر. عەونى يوسف بەردەوام بوو لە كارى پارىزەرايەتى و سالى ۱۹۵۳ دواى ئەوهدى لە ریزەكانى پارتى ديموكراتى كوردستان دیتە دەروو، بەتایبەتى خۆى بۆ كارەكەى تەرخان دەكات و تەنانەت كارەكەى خۆى بۆ گەلێك ھەلۆیستى نەتەوايەتى بەكار دەھىت، وەك ئەوهدى ئامارژمان پىدا، دەبیتە پارىزەرى خۆرايى ئەو جووتیارانەى، كە لە راپەرىنى جووتیارانى دەشتى ھەولێر دەستگىر كرابوون (بىخالى، ۱۹۹۷، ل ۲۶۰)

دواى رۆدوواوەكانى (شۆرشى ۱۴ تەممووز) عەونى يوسف كۆمەلێك پۆست و پاى لە دەولەتدا وەردەگرىت، بەلام ھەركاتىك لە پۆستەكەى دوورخرايەتەو، ھانای بۆ كارى پارىزەرى وەك پىشە سەرەكیەكەى خۆى بردووئەو، لە سەرەتای سالانى ھەشتاكاندا، جارىكى دىكە بە كارى پارىزەرى خەرىك دەبیتەو، تاكو مردنى سالى ۱۹۸۸ بەردەوام دەبیت. وەك خۆى دەل: «يەكێكە لە پارىزەرە كۆنەكانى ھەموو عىراق» (شريف، ۱۹۸۸، ص ۷۷).

### كارى دادوهرى و سەرۆكى دادگا

عەونى يوسف، لە ژيانیدا چەند جارىك و لە



عەبدولكەرىم قاسم، عەونى يوسف



دانوستان له گه ل شیخ رهشید لولانی سهرۆکی جوولانهوه چه کدارییه که ی ناوچه ی برادوست دژ به حکومته. ههرچهند دانوستانه که سهرکه وتوو نه بووه، به لام چهند جاریکی دیکه سهرۆکایه تی شاندى حکومته تی به مه به سستی چاره سهرکردنی کیشه که کردوو. تاکو ته ممووزی سالی ۱۹۵۹ له م پۆسته یدا ماوه ته وه (خۆشناو، ۲۰۱۲، ل ۱۵۶-۱۵۷)

یه کیکی دیکه له ویستگه کانی کارکردنی عهونی یوسف، ئه وساته بووه، که بووه ته دادوهی شوپشی ئه یلوول، ئه مهش دواى ئه وه دیت که له دواى بهرپابوونی کوده تاکه ی (۸ ی شوباتی ۱۹۶۳) خۆی ده گه یه نیته ریزه کانی پیشمه رگه ی کوردستان و به فه رمانی مه کته بی سیاسیی پارتی دیموکراتی کوردستان ده کریته دادوهی شوپشی ئه یلوول.

که ریم شاره زا له وتاریکیدا ده رباره ی عهونی یوسف ئاماژه به وه ده دات، که تا سالی ۱۹۶۴ له ناو شوپشدا ده مینیتته وه و دواى ئه وه ده گه ریتته وه به غداد (ئینسکلۆپیدیای هه ولیر، ۲۰۰۹، ل ۴۵۴). سهرچاوه یه کی دیکه له سهر ئه م باسه نووسیویه تی: «باره گای دادوهی که وتبووه ناو سهر بازگه ی نووسینگه ی ته نفیزی، که له سی دادوه پیکهاتبوون، تاکو سالی ۱۹۶۶، عهونی یوسف سهرۆکی بووه، به لام کاره کان به شیوه یه کی کاتی له لایه ن پارێزه ر عیرفان تاله بانیه وه به رپوه ده برا، موحسین دزه بییش ئه ندامی نووسینگه ی ته نفیزی و بهرپرسی دادوهی مه دهنی بووه» (وانلی، ۲۰۱۲، ص ۳۴۰).

### وهزیری ئه شغال و نیشه جیکردن

عهونی یوسف دواى ئه وه ی بۆ ماوه ی سالیکی سهرۆکایه تی دادگای تیهه لچوونه وه ی که رکوکی کرد، له مانگی ته ممووزی سالی ۱۹۵۹ له دووه کابینه ی حکومه ته که ی عه بدولکه ریم قاسم، وه ک که سیکى سهر به خو فه رمانی بوون به وهزیری بۆ ده رچوو. به م شیوه باسی چۆنیه تی ده رچوونی فه رمانه که، ده کات:

«دهنگوباسی بوونه وهزیری خۆم له شه قامیکی به غدا بیست، ئیواره ی ۱۳ له سهر ۱۴ ی ته ممووزی ۱۹۵۹ چهند خزمیکی خۆم بۆ ئیواره خوانیک،

بانگه یشتی خواردنگه یه کی کورنیشی ئه بو نه واس کردبوو، له وکاته دا له رادیۆ گوئیست بووم که وا بۆ وهزیری ئه شغال و نیشه جیکردن هه لبژێردراوم، زۆرم لا سهر بوو چونکه به بی ئاگاداری خۆم بوو، کابرایه کیش گوئی له رادیۆ گرتبوو، له ده ور وهزیری خۆی روانی و گوتی ده بی ئه م عه ونی ناوه کی بیت؟ له مه شیان سهریرتر یه کی که له و خزمانه ی بانگه یشتم کردبوو، رووی تیکردم و گوتی: غه ددار ده تزانی ده بیه وهزیر، بۆیه ئیمه ت بانگه یشتی ئه و خوانه کردوو. دواى ئه وه گه رماوه مالی خوشکم له راغه خاتوون، خالد نه قشبه ندی ته له فۆنی کرد، گوتی له کوبوونه وه ی وهزیران دواکه وتیت، ئیتر به نیوه شه و خۆم گه یانده لای هاوپی وهزیره کانم» (شریف، ۱۹۸۸، ص ۷۷).

عهونی یوسف له سهر پشکی هه یچ لایه نیک نه بووه ته وهزیری ئه شغال، به لکو ئه و هه لبژێردراوی تایبه تی عه بدولکه ریم قاسم بووه، بۆ ئه و پۆسته، ههر له سهر پیشنیازی ئه و ببوو ئه ندامی (لیژنه ی پاککردنه وه ی ده سه لاتی دادوهی) نووسه ر و پۆژنامه نووس جه رجیس فه تحوللا (۱۹۲۱/موسل-۲۰۰۶/هه ولیر) ئاماژه به وه ده دات، که عه ونی له سهر پشکی پارتی هه ژمار ده کریت و رای مسته فا بارزانی له سهر ئه وه بووه (اوریل دان، ۲۰۱۲، ص ۳۹۸) به لام ئه مه به و مانایه نییه ئه و کاره به فه رمی ئه نجام دراییت، ئه وه ته محمه د ده ربه ند فه قه ره یی له بیر وه ریه کانیه دا، ئاماژه به وه ده دات، که ئه و کاته ی عه ونی یوسف وهزیر بووه، ئه و به نوینه رایه تی بارزانی بۆ چاره سهرکردنی کیشه ی هه ندیک له بارزانییه به ندکراوه کان چۆته لای، به لام ئه و واته (عهونی یوسف) بیانوی هیناوه ته وه و کاره که ی جیه جی نه کردوو (در بند فقیری، ۲۰۰۷، ص ۱۹۸)، ئه مهش به لگه یه له سهر ئه وه ی، که به فه رمی له سهر راسپارده ی بارزانی نه پۆته وهزیر. ئوریل دان له کتیه به که ی به ناوی (العراق فی عهد قاسم) ده لیت: «عهونی یوسف ئه وکاته چه پ بووه، ههر ئه مهش پۆته هۆکاری ئه وه ی که وه ک که سیک، که له شیوعیه یه کان نزیک بیت، به وهزیر داندراوه، چونکه ئه وکاته عه بدولکه ریم

“  
عهونی  
یوسف  
له سالی  
۱۹۵۷  
هاوسه رگیریا  
له گه ل لامیه  
عوسمان  
خدر ناغا  
پیکه یناوه و  
خاوه نی چوار  
مندا ل بووه  
”





قاسم زیاتر له شیوعییه کان نزیك بوو» (اوریل دان، ۲۰۱۲، ص ۲۸۹-۲۹۰)

له هه لویسته کانیدا درده که ویت، که دلسوز بووه، بۆ عبودلکه ریم قاسم، دواى هه ولئى تیرۆرکردنى قاسم و رزگار بوونى له هه وله که، برووسکه یه کی دلخوشى به و بۆنه یه وه له رۆژنامه ی خه بات بلاو کردوو ته وه (خه بات-النضال، ع: ۱۱۳، کانون الاول ۱۹۵۹) توێژه ریک له و باره یه وه ئاماژه به وه ده دات که: «له گه ل به ده رکه وتن و ئاشکرابوونى بارگرژى نیاون په یوه ندىیه کانی کورد و حکومه ت (عه ونى یوسف) ی وه زیری کار و نیشته جیبوون، به شیوه یه کی ته او بریاری هاوسۆزى و پابه ندی خۆى بۆ لاگیرى قاسم دووپات کردۆته وه و خۆى له سه رکردایه تی پارتى دیموکراتى کوردستان کشاندۆته وه» (خۆشناو، ۲۰۱۲، ل ۲۳۴) عه ونى یوسف تاکو تشرینی دوومه ی سالی ۱۹۶۰ له م پۆسته یدا ماوه ته وه، پاشان لادراوه (اوریل دان، ۲۰۱۲، ص).

### ژيانى سیاسى عه ونى یوسف

سه ره تى ئاشنا بوونى به کارى سیاسى: ده ستپیکى ویستگه ی ژيانى سیاسى عه ونى یوسف بۆ سالی ۱۹۴۱ ده گه رپته وه، کاتیک په یوه ندی به (حزبى هیوا) کرد و وه کو ئه ندامیکى چالاک له نیو حزبه که دا به دیارکه وت و رۆلى به رچاوى له پروداو و پیشهاته سیاسیه کانی ئه وسه رده مه دا گیراوه، به تایبه ت، که ناوبرا، به شداری کاریگه ری له بلاو کردنه وه ی بیرى کوردایه تییدا هه بووه، به شیوازی میلییانه گوزارشتی له گیانی نه ته وایه تی کردوو (مام جه لال، ۱۹۹۴، ل ۴).

له جوولانه وه ی مایسی ۱۹۴۱ دا عه ونى یوسف سه رۆکایه تی ده سته یه ک گه نجی کردوو و له خۆپیشاندانیکى گه ورده دا، دروشمیان دژ به به ریتانیا به رزکردوو ته وه، له و کاته دا قوتابیان و مامۆستایان و کاسبکار و پیاوانى ئایینی و چین و توێژه کانی دیکه پالپشتی بزووتنه وه که یان کردوو، ئه وکات عه ونى یوسف، خۆى سه ره پرشتی خۆپیشاندانه که ی کردوو (مسته فا، ۲۰۰۸، ل ۸) که دواتر خۆپیشاندانه که توندوتیژی لیکه وتوو ته وه. پاش هه ره سی راپه رینه که و هاتنه وه ی ئینگلیز، ژماره یه کی زۆر له خه لکی

هه ولیر ده ستگیرکران (مه زه هر، ۲۰۰۱، ل ۱۴۸؛ رسول، ۲۰۰۵، ص ۱۷۸) یه کیک له وانه عه ونى یوسف بوو، که به جموجۆلى سیاسى تاوانبار کرا و به فرمانى مسته فا یه عقوبى موته سه ریفى ئه وسای هه ولیر ده سته سه ر کرا (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۴-۶۵) له وکاته دا، ژماره یه کی زۆر قوتابى، به سه ره پرشتی هه ریه ک له زه ید ئه حمه د عوسمان (۱۹۲۴/هه ولیر-۱۹۷۸/هه ولیر) نافع یونس (۱۹۲۶/هه ولیر-۱۹۶۳/به غداد) و ره شید عه بدولقاد، به رانبه ر موته سه ریفیه ی هه ولیر گردبوونه وه، داوايانکرد عه ونى یوسف ئازاد بکه ن، دواتریش به ره و لای (میجه ر ستینگ) ئه فسه ری په یوه ندىیه کانی ئینگلیز رۆشنتن، به و ئومیده ی عه ونى یوسف ئازاد بکات، به لام موته سه ریف، نه ک هه ر ئازادى نه کرد، به لکو قوتابیه کانیشى ده ستگیر کرد، که به وکاره هه لسا بوون (گولچنیک، ۲۰۱۹، ل ۸۹-۹۰) دواتر عه ونى یوسف به ره و شاری به غداد ره وانه کرا. له وکاته دا، هه ندیک له که سايه تیه کورده کان له ریگه ی سه عید قه زاز (که ئه و کات بریکاری وه زاره تی ناوخۆ بوو) هه ولئى ئازادکردنیا ن دا، له ئه نجامی ئه و هه ولانه، عه ونى یوسف له به ندیخانه ی (سه را) وه گواسترایه وه بۆ به ندیخانه ی (خویندنگه ی پۆلیس) به مه ش ریگه بۆ قوتابیانی کورد ئاسان کرا، تا رۆژانه سه ردانی بکه ن، مه سه عود محمه د (۱۹۱۹/کۆیه-۲۰۰۲/هه ولیر) یه کیک بووه له و قوتابیانه ی، که رۆژانه سه ردانی کردوو (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۵).

له وکاته ی له به ندیخانه دابوو، وه زیری داد، داود حه یده ری (۱۸۸۶/هه ولیر-۱۹۶۵/ئه سته نبۆل) سه ردانی کردوو و هه والئى ئازادکردنى پینداوه، پاش چه ند رۆژیک، فه رمانى ئازادکردنى له رۆژنامه ی (البلاد) دا بلاو کراوه ته وه (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۵) دواى ئازادکردنى، صالح جه برى وه زیری ناوخۆ به دواى ده نیریت و داواى لی ده کات له مه به دوا، له کارى سیاسى دووربکه ویته وه. هه ر دواى ئازادکردنى، به بریاریکى وه زاره تی داد وه ک دادوه ری ناوچه ی زاخۆ دیاری کراوه (بیخالی، ۱۹۹۷، ل ۲۵۹) دواى پینج مانگ مانه وه ی له زاخۆ و له کۆتایی مانگی ئایاری سالی ۱۹۴۲، په یوه ندی له گه ل شاکر الهه رمزی قائمقامی ئه وسای



زاخۆ تیک دهچیت، چونکه له گه‌ل جه عفر محهمه د کهریم (۱۹۱۰/دیاله-۲۰۰۰/تاران) بیروباوهری کوردایه‌تی و په‌یره‌وو‌پرۆگرامی حزبی هیوایان له‌نیو خوینده‌وارانی زاخۆدا بلاوده‌کرده‌وه (مام جه‌لال، ۱۹۹۴، ۴ل). ئەمەش بووه هۆکاری ئەوهی بۆ دادوهریتی شاری مووسل بگوازیته‌وه، هەر دواى شەش مانگی دیکه، بریاری گواستنه‌وهی بۆ شاری به‌سرا بۆ دەرچوو (بیخالی، ۱۹۹۷، ۲۵۹ل) له‌رینگه‌ی چوونی بۆ به‌سرا، به‌ شاری هه‌ولێردا تیده‌په‌ریت، کاتیک موته‌سه‌ریفی ئەوسای هه‌ولێر، به‌هاتنه‌که‌ی ده‌زانیت، جارێکی دیکه فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی بۆ دهرده‌کات، به‌ تۆمه‌تی دژایه‌تی به‌ریتانیا و دۆستایه‌تی ئەلمانیا، ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌کریت.

جه‌لال تاله‌بانی له‌مباریه‌وه ده‌لیت: «بیگومان ئەو تۆمه‌تەش هەر ئەوه‌نده راست بوو، که‌ عه‌ونی یووسف دوژمنی ئیمپریالیزمی به‌ریتانیا و تیکۆشهری دیموکرات و ئازادبخواری دوژمن به‌ داگیرکردن بوو، ئەگینا دوژمنی سه‌سه‌ختی فاشیزم و مرۆفیکێ پیشکه‌وتنخواز بوو، ته‌نانه‌ت له‌ناو زیندانیشدا به‌شێوه‌یه‌کی خۆپاگری و ره‌به‌رزیه‌وه به‌پێی توانا کوردایه‌تی خۆی کردووه» (مام جه‌لال، ۱۹۹۴، ۴ل)

ئهم کرداره‌ی موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر، قوتابییانی دواناوه‌ندی هه‌ولێری هاندا، له‌ (به‌رده‌رکی سه‌رای هه‌ولێر) خۆپیشاندانیک بکه‌ن و داوای ئازادکردنی بکه‌ن، ئەمەش بووه هۆی ئەوه‌ی موته‌سه‌ریف ناچار بیت به‌ به‌ندکراوی په‌وانه‌ی مووسلی بکات، تا بۆ به‌ندیخانه‌ی (عماره‌ی) بیه‌ن، دواى

ئەوه‌ی گه‌یاندنیانه به‌ندیخانه‌ی ناوبراو، له‌وه‌ی له‌گه‌ل به‌شداربووانی جوولانه‌وه‌ی مایسی ۱۹۴۱ یه‌کیان گرت‌وه، که‌ دیارترینیان: محمد صدیق شنشل (۱۹۱۰/موسل-۱۹۹۰) فائق السامرائی (۱۹۰۸/عماره-۱۹۷۹/به‌غداد) خلیل کته (۱۹۱۰/فه‌لوجه-۱۹۹۵/به‌غداد) بوون.

هەر له‌و به‌ندیخانه‌یه، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌باتکارانی شۆرشى ۱۹۲۰ پته‌و ده‌کات، ئەوانیش وه‌ک: علوان الیاسری (۱۸۶۹/مشخاب-۱۹۵۱/نه‌جه‌ف) عبدالواحد حاجی سکر (۱۸۸۰/نه‌جه‌ف-۱۹۵۶/به‌غداد) کاطع العوادی (۱۸۷۳/دیوانیه-۱۹۴۵/نوعمانیه) (شریف، ۱۹۸۸، ص ۶۶- ۶۷) بۆ ماوه‌ی سێ سال له‌و به‌ندیخانه‌یه ده‌مینیته‌وه (شاره‌زا، ۲۰۰۹، ۲۵۹ل)

به‌م شێوه‌یه بۆمان دهرده‌که‌ویت وه‌کو ئەندامیکی چالاکی حزبی هیوا، گرنگی دان به‌ کاری سیاسیی و بلاوکردنه‌وه‌ی بیروباوهری کوردایه‌تی له‌نیو چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌، هه‌میشه‌ بۆته ئاسته‌نگیک له‌به‌رده‌م ژيانی فه‌رمانبه‌ریدا. به‌تایبه‌ت له‌و کاتدا، به‌ده‌گمه‌ن هه‌له‌که‌وت، خه‌لک خه‌بات له‌ پیناوی پزگاری کوردستاندا بکه‌ن (مام جه‌لال، ۱۹۹۴، ۴ل).

عه‌ونی یووسف یه‌کیک بوو له‌ ئەندامه‌ چالاکه‌کانی حزبی پزگاری کورد له‌ شاری هه‌ولێر، له‌گه‌ل به‌رپرسیانی دیکه‌ی حزبه‌که‌دا، له‌ رینگه‌ی یاداشت و به‌یاننامه و بلاوکاراوه‌کانیانه‌وه، پۆلیکی گه‌وره‌ی له‌ دژایه‌تییکردنی ئەو بیروبووچوونانه‌دا گیراوه، که‌ له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌کانی سه‌رده‌می پاشایه‌تی له‌ عێراقدا، له‌به‌رانبه‌ر کورد دهربراو، وه‌کو به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی وته‌کانی سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق توفیق سویدی (شوباتی ۱۹۴۶-حوزه‌یرانی ۱۹۴۶) که‌ له‌ قاهره‌ دهرباره‌ی ژماره‌ی کورد له‌ عێراق و شینواندی بزوتنه‌وه‌ی بارزان له‌سالی (۱۹۴۵) دا پروونکردنه‌وه‌ی دا‌بوو. به‌م بۆنه‌یه‌وه له‌ ریکه‌وتی (۴ی نیسانی ۱۹۴۶) به‌یاننامه‌یه‌کیان بلاوکرده‌وه، که‌ تیندا هاتووه: «قسه‌کانی سه‌رۆک وه‌زیران هه‌مووی هه‌له‌ و هه‌لبه‌ستراون. له‌ ئاستی ژماره‌ی کورد له‌ عێراقدا، مه‌به‌ستی شاردنه‌وه‌ی قه‌واره‌ی ئەم گه‌له‌یه. جووتیاره‌کانمان وه‌ک کۆپه‌له‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست، نه‌زانی و





١٩٤٦) (که به شیوهیهکی نهینی له شاری بهغداد بهسترا) بهشداری کرد (عمر، ٢٠٠٤، ص ١١٣). کۆنگره کارهکانی بهسه‌رکه‌وتووێی به‌پێوه برد و په‌زنامه‌ندی و بپیار له‌سه‌ر پڕۆگرامه‌کانی ناوخوای حزب درا، بوو به (پارتی دیموکراتی کورد-عێراق) دواى ئه‌وه‌ش لیژنه‌ی مه‌رکه‌زی و مه‌کته‌بی سیاسیی هه‌لبژێردران، بپیاردر (پڕۆنامه‌ی رزگاری) بکریته ئۆرگان و زمانحالی پارته‌که، عه‌ونی یوسف جگه له‌وه‌ی به‌ئهدامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی هه‌لبژێردرا (مام جه‌لال، ١٩٩٤، ل ٤) به‌سه‌ره‌رشتیاری ریکخستنی نیو شاری هه‌ولیز و ده‌وروبه‌ری دانرا ( قادر، ٢٠٠٥، ل ١٢٥) واته هه‌ر له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی پارتیه‌وه، وه‌ک سه‌رکه‌رده‌یه‌کی ئه‌و پارته هه‌لبژێردراوه و هه‌میشه خه‌ریکی هۆشیارکه‌رده‌وه‌ی خه‌لک بوو، چۆته ناو جه‌ماوه‌ره‌وه، که ئه‌مه‌ش خۆی له خۆیدا نیشانه‌یه‌کی گرنگییدانی بوو به هیزی سه‌ره‌کی خه‌بات (مام جه‌لال، ١٩٩٤، ل ٤).

یه‌کیک له سیمای و خه‌سه‌له‌ته‌کانی ئه‌وکاته قو‌ستنه‌وه‌ی بۆنه نه‌ته‌وه‌یی و رووداوه نیشتمانیه‌کان بوو، ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌ورۆزیش وه‌کو جه‌ژنیکی نه‌ته‌وه‌یی، به شیوازی نهینی و هه‌ندیک جاریش ئاشکرا له‌شاری هه‌ولیز زیندوو راگیراوه، هه‌روه‌ک نه‌ورۆزی سالی ١٩٤٧ به هه‌ول و کوششی عه‌ونی یوسف مۆله‌تی بۆ وه‌رگیرا (ئینسکلۆپیدیای هه‌ولیز، ٢٠٠٩، ل ٢٣٩٣) سه‌باره‌ت به شیوازی مۆله‌ت وه‌رگرتنه‌که، عه‌ونی یوسف ده‌لیت: «له ئاداری سالی ١٩٤٧ سه‌کالایه‌کم پیشکه‌ش به موته‌سه‌ریفی هه‌ولیز جه‌مال عومه‌ر نه‌زمی (١٩٤٧/١/١٦-١٩٤٨/١/١٥) کرد، بۆ ئه‌وه‌ی ریکا بدات ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌ورۆز به ئاشکرا بگێرین، ئه‌ویش لای خۆیه‌وه رایگه‌یاند که ئه‌وه له ده‌ست (عومه‌ر نه‌زمی) باوکییه‌تی که ئه‌وکات وه‌زیری ناوخوا بوو، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته چوومه به‌غداد و دواى گفتوگۆیه‌کی دوور و درێژ، ئه‌ویش وای نیشاندا که ئه‌و رپێیدانه له ده‌سه‌لاتی سه‌رۆک وه‌زیرانه، که ئه‌ویش نووری سه‌عید بوو، پاش ئه‌وه‌ی په‌زنامه‌ندی سه‌رۆک وه‌زیرانم وه‌رگرت بۆ چاوپێکه‌وتنه‌که له‌ریگه‌ی وه‌زیری ناوخواوه، دواى چاوپێکه‌وتنیکی (٢٠) ده‌قیقه‌یی

نه‌خوینده‌واری ته‌شه‌نه‌ی تیاپاندا کردووه و نه‌خۆشی گه‌یشتوته مۆلی ئیسکه‌کانیان، بێ به‌ش کراوین له خویندن به زمانی زگماکی نه‌ته‌وه‌ییمان، تا ده‌گا به بێ به‌ش بوونمان له رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی ئاشکرا. ئه‌مانه هه‌موو شایه‌دی و به‌لگه‌ی ئه‌و مافانه‌ن که دراوه پیمان. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی هه‌ر کوردیکی دلسۆز و نازاد داواى چاککردنی باروخوای گه‌له‌که‌ی بکا ئه‌وا سزای ده‌ربه‌ده‌ری و توندکردنه له قوژبنی تاریکی به‌ندیخانه‌کاندا. کورد هه‌یه و کیشه‌یه‌کی هه‌یه به هۆی بوونی وه‌کو گه‌لیک» (شریف، ٢٠٠٧، ص ١٩٩-٢٠٣).

له‌سه‌ر ئاستی ده‌ره‌وه‌شدا، له‌گه‌ل هاوڕیکانی له‌ حزبى رزگارییدا، رۆلیکی به‌رچاوى گێرا، بۆ گه‌یاندنی ده‌نگی ره‌واى کورد و ناساندنی کیشه‌که‌ی به‌جیهان، له‌م چوارچۆیه‌یه‌شدا، له ریکه‌وتی (١) کانونی یه‌که‌می سالی ١٩٤٥) دا، له ریکه‌ی بالیۆزی به‌ریتانیا له شاری به‌غدا، یاداشتیکیان ره‌وانه‌ی کۆنگره‌ی وه‌زیرانی ده‌ره‌وه‌ی ولاتانی (به‌ریتانیا و ئه‌مه‌ریکا و یه‌کیتی سو‌قیه‌ت) له شاری مۆسکو کرد، که تیاپا له خراپی ره‌وشی کوردانی عێراق، ئاگاداریان کردنه‌وه. به‌تایبه‌ت له پێشیلکردنی مافه‌ ده‌ستووری و دیموکراتیه‌کانیان، به‌هۆی بوونی حکومه‌تیکی کۆنه‌په‌رست و پالپشتی کراو له لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه. حزبى رزگاری کورد، گۆرانیکی بنه‌ره‌تی له ره‌وتی خه‌باتدا هینا کایه‌وه، به شکانی هه‌موو ئه‌و به‌نده‌ فکریانه‌ی که به‌ربه‌ست بوون له پیناو یه‌کگرتن و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌رچه‌نده قوربانیدان تاکه ریکه‌ی رزگاری گه‌لانی چه‌وساوه و زولم لیکراوه، به‌لام حزبى رزگاری کورد، له ریکه‌ی سیاسى و دبلۆماسیه‌یه‌ هه‌ولێ به‌دییه‌نانی مافه‌کانی گه‌لی کوردی دها، هه‌روه‌ها خه‌باتی هه‌ردوو گه‌لی کورد و عه‌ره‌بی به‌خه‌باتیکى ره‌وا و هاوشیوه داهه‌نا له دژی داگیرکه‌ران ( قادر، ١١٠، ٢٠٠٥-١١٥).

**رۆلی له‌نیو پارتی دیموکراتی کورد- عێراق**  
وێستگه‌یه‌کی دیکه‌ی ژبانی حزبایه‌تی عه‌ونی یوسف ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ خه‌باتی له‌نیو (پارتی دیموکراتی کورد) دواى ئه‌وه‌ی له کۆنگره‌ی دامه‌زراندنی حزب، له ریکه‌وتی (١٦) ی ئابى

“  
سالی ١٩٤١  
عه‌ونی  
یوسف  
به‌تۆمه‌تی  
کاری  
سیاسی  
ده‌ستگیر  
ده‌کریت و  
ده‌گۆیترپه‌ته‌وه  
شاری به‌غدا،  
دواى نازاد  
کردنیشی،  
ره‌وانه‌ی  
شاری زاخۆ  
ده‌کریت  
و ده‌بیته  
دادوه‌ری  
شاره‌که  
”



«

**عەونى  
يوسف  
بووتە  
دادوەرى  
شۆرشى  
ئەيلوول،  
ئەمەش دواى  
ئەو دەيت  
كە لە دواى  
بەريابوونى  
كودەتاكەى  
شوباتى  
۱۹۶۳ خۆى  
دەگەينەيتە  
ريزەگانى  
پيشمەرگەى  
كوردستان  
و دەكریتە  
دادوەرى  
شۆرشى  
ئەيلوول**

»

سەرۆك وەزيران پەزنامەندى دا كە بەشيوەيهكى ئاشكرا ئاھەنگى نەورۆز بگيرين » (عەبدووللا، ۲۰۰۹، ۲۳۹۳-۲۳۹۴). لەگەڵ ئەوھى ھەندى لە پياوانى ئايىنى ھەولير دژى ئاگرکردنەوھ بوون و كۆمەليک ھەوادارانى كۆمەلەى برايانى موسلمان (اخوان المسلمین) یش پشتگيريبان كردن و دژايەتى نەورۆزيان كرد (بيخالى، ۱۹۹۷، ل ۲۴۳). بەلام ئەم ئاھەنگە لە گۆرەپانى ياريگەى قوتابخانەكانى شارى ھەولير ئەنجام درا، ليرەشدا تويزەريک يادکردنەوھى نەورۆزى ۱۹۴۷ بە وەرچەرخانئىكى ميژوويى گرنگ دادەنيت، ئەويش لەسۆنگەى ئەوھى كە نەورۆزى سالى ۱۹۴۷ گۆرانكارى بەرچاوى بەخۆوھ بينى، لەبەر ئەوھى ھەولير يەكەم شار بوو، بە ھەول و تواناكانى عەونى يوسوف پەزنامەندى فەرمى لە ميرى وەربرگريت و بە ئاشكرا زۆرينەى جەماوهرى شارى ھەولير بەشداری تيادا بکات (رەسول، ۲۰۰۷، ل ۲۱).

يەكيت لە پووداوەكانى ئەو سەردەمە بريارى لە سیداردەدانى چوار ئەفسەرەكەى كورد عزەت عەبدولعەزیز (۱۹۱۲/سليمانى-۱۹۴۷) مستەفا خۆشناو (۱۹۱۲/بيتواتە-۱۹۴۷) محەمەد قودسى (۱۹۲۱/قودس-۱۹۴۷) خەيرووللا عەبدولكەريم (۱۹۱۲/ھەولير-۱۹۴۷) لە ريكەوتى (۱۹ حوزەيرانى ۱۹۴۷) دەرچوو (گولچنيك، ۲۰۱۹، ل ۲۲۳) لەكاتى ھينانەوھى تەرمى خەيرووللا عەبدولكەريم بۆ شارى ھەولير، بەپێوەبەرايەتى پۆليس لە سەرەتادا ريكاي ئەوھى نەدا كە تەرمەكەى بدريتەوھ بە كەس و كارى، بەلام دواتر بەئامادەبوونى ژمارەيهكى كەم لە دانیشتوانى شارەكە (لە گۆرستانى ناو شەقامى دارتاشان) بەخاكسپيردا (رسول، ۲۰۰۵، ص ۲۸۶-۲۸۷). سەبارەت بەم پووداوە، تەنيا ھەشت كەس لە ريوپرسى ناشتنى تەرمى خەيرووللا عەبدولكەريم لە شارى ھەولير ئامادەبوون، عەونى يوسوف يەكيت بوو لەو ھەشت كەسە (گولچنيك، ۲۰۱۹، ل ۲۲۳) لەو كاتەدا عەونى يوسوف ئەندامى ليژنەى مەرکەزى پارتى بوو، رۆليكى سەرەكى ھەبوو لە ريوپرسى بەخاكسپاردنى (خەيرووللا عەبدولكەريم) ليرەدا پەرۆشى عەونى يوسوف دەرەكەويت بەرانبەر بە خەلك و تا رادەيهكى

زۆر كارە توند و تيزيبەكانى رژيمى پاشايەتى عيراقى لە بەرچاوى بووھ و ئيدانەى ئەو كارەى حكومەتى كردووھ.

ديارە ھەر ئەو رۆلە بەرچاوەى عەونى يوسوف گيرايويەتى، بووتەتە ھۆى ئەوھى، نەك ھەر تەنيا خۆى، بەلكو مالەوھشيان بکەويته ژير مەترسى، جاريك تەقە بەسەر مالياندا كرا، وەك ھەر شەھەيەك لەبەرانبەر ئەنجامدانى چالاكيبەكانى لە جوولانەوھى نيشتمانى شارى ھەولير، لەم بارەيەوھ سالىح حەيدەرى (۱۹۲۲/ھەولير-۲۰۰۱/ھەولير) نووسيوويەتى «لەنيوھى يەكەمى مانگى ئادارى ۱۹۴۸، بەرەى كۆنەپەرستان وەكو سووكايەتى تەقەيان لە مالى كەسايەتى نيشتمانپەرور عەونى يوسوف كرد» (گولچنيك، ۲۰۱۹، ل ۳۲۰-۳۲۱) دواى ئەو پووداوانە، شانديك، كە پيكھاتبوو لە پاريزەر عەونى يوسوف، عاصم حەيدەرى (۱۹۲۱/ھەولير-۱۹۷۱/ھەولير) ئەنوهر محەمەد ئەمىن دزەيبى، سەردانى موتهسەريفيان كرد، نارەزايى خويان لەسەر تەقەكردن لە مالان و نانەوھى پشيوى و ئالۆزى و ناسەقامگيرى لە شاربان پى راگەيان، پيشيان وتووھ، ئەگەر حكومەت لەم بارەيەوھ دەستەوہستانە، ئەوا جوولانەوھى نيشتمانى دەتوانيت سنووريك بۆ كۆنەپەرستان دابنى». موتهسەريف وەلاميان دەداتەوھ و دەلى: «ئەگەر ھەر كاريكى تر بكن، لە سنوورى خويان دەيانوھستينين» بەبى ئەوھى ھيچ ريوشوتينيك دژيان بگريته بەر، تەنيا شەش پۆليسى بۆ پاراستنى ئەو سى مالەى تەقەيان لى كراوھ دانا، واتا: مالى كۆچكردووان حەيدەر حەيدەرى و عەونى يوسوف و ئەنوهر محەمەد ئەمىن دزەيبى (گولچنيك، ۲۰۱۹، ل ۳۲۲-۳۲۳)

لە كانوونى دووھمى سالى ۱۹۴۸، عيراق بەھۆى واژووكردى پەيماننامەى پورتسمۆس-ھوھ لەگەل بەريتانيا ريووبەرپووى بارودۆخيكى سياسى ئالۆز بووھوھ، كە بووھ ھۆى خرۆشانى بەشيكى زۆرى خەلكى عيراق و بە ھەزاران خوپيشاندەر پژانە سەر شەقامەكانى شارە گەرەكان و نارەزايى خەلك زۆر بە خيرايبى تەشەنەى سەند و بە جوريكى وا گەيشتە پلەى راپەرین (لونكريك، ۱۹۸۸، ص ۵۶۵-۵۷۵)، راپەرینە جەماوهريبەكانى



ئەوکاتە دەسەلاتدارانی سەربازی و پۆلیسی نھیتی لە ھەولێر لە ھەلمەتییکی راوھەدووناندا، توانیان (٥٤) کەس دەستگیر بکەن (موسوعة سرية، ١٩٤٩، ج ١، ص ٢١٣؛ الحيدري، ٢٠٠٤، ص ٢١٢-٢١٣) سەرھتا گیراوەکانیان بە کەفالت ئازاد کرد، تا رۆژی دادگا، لەو رۆژەدا ھەموو گیراوەکانیان، ھینایە سەرای مۆتەسەریفیەت و سەرچەمیان بە پاسنکی دار (پەست) لە بەندیخانەیی ھەولێرەو ھەوانەیی کەرکوک کرد، لە کاتی تێپەڕینی پاسەکە بە ناو شار سەرچەم گیراوەکان سەرودی (ئازادبوو کوردین ئیمە، شورەیین پۆلاین بەردین ئیمە) یان دەچری (حەیدەری، ٢٠١٤، ل ١٥). لە دواي دادگایکردنیان، عەونی یوسف بە تۆمەتی بلاوکردنەوھەیی بیری پەرتەوازەکاری لەئێوان تاکەکانی گەلی عێراق و لایەنگیری بۆ کۆمەلە و حزبە سیاسییە قەدەغەکراوەکان و ھاندانی خەلک و رەواج پێدانی پرنسیپەکانی کۆمۆنیزم، لێپرسینەوھەیی لەگەڵدا کرا، دواتریش لە رێکەوتی (٢٠) تەموزی ١٩٤٨ بە بپاری ئێنجوومەنی عورفی سەربازی بۆ ماوھەیی یەک سال و نیو زیندانی کرا (موسوعة سرية، ١٩٤٩، ج ٤، ص ٨٢٦-٨٢٩؛ گولچنیک، ٢٠١٩، ل ٣٢٦-٣٢٧) جەلال تالەبانی لەوبارەییو دەلیت: «کاربەدەستانی عێراق ئەوھەندەیان بق لە عەونی یوسف و خەباتەکەیی ھەلدەستا، تا ئەو راددەیی پڕیشکی کەس و کاریشی دەگرتەو، لەکاتی دادگایکردنی عەونی یوسف، ئیبراھیم ئەحمەد (١٩١٤/ سلیمان-٢٠٠٠/لەندەن) و جەلیل ھۆشیاری برای عەونی یوسف ئامادەیی دادگایکردنەکە

بەغدا و شارەکانی کوردستان و شارەکانی دیکەیی عێراق، بوو ھۆی رۆوخانی حکوومەتەکەیی سەلح جەبر لە رێکەوتی (٢٩) کانوونی دووھەمی ١٩٤٨) و پووچەلکردنەوھەیی پەیماننامەیی پۆرتسمۆس و دامەزراندنی حکوومەتییکی نوئی بە سەرۆکایەتی محەمەد صدر (کانوونی دووھەمی ١٩٤٨ تا حوزەیرانی ١٩٤٨)، کە چەند کەسایەتییکی نیشتمانیپەرورەیی تیندا بەشداریبوو، لەدوای ھەلوھەشەوھەیی حکوومەتەکەیی سەلح جەبر، جۆرە ئازادییەک ھاتە ئاراوھە و ھەموو شارەکان کەوتنە سازدانی بۆنەیی تاییبەتی، خۆپیشاندان و رێپێوان بۆ ماوھەیی چەند مانگیک لە دواي راپەرینەکە بە شتیکی ئاسایی دادەندرا (دزەیی، ٢٠٠١، ص ٩١-٩٢). ئەمەش کارئاسانی کرد بۆ ئەوھەیی عەونی یوسف، جاریکی دیکە، رۆلی خۆی لە ھاندان و داواکارییەکانی خەلک دەربخات، لە دیارترین چالاکییەکانی دواي رۆوخانی حکوومەتی سەلح جەبر، لە سالی ١٩٤٨ سەرپەرشتی خۆپیشاندانیکی کرد و رۆلی سەرھەکی تیندا گێرا (ھەفتەنامەیی بەدرخان، ژ: ١٠٤، ٢٠٠٨، ل ٨)، بەتاییبەت لە کاتی نەورۆز، خۆپیشاندان و نارەزاییەتی خەلک ھەر بەردەوام بوو، عەونی یوسف ھەولیی دەدا خۆپیشاندانەکان بقۆزیتەوھە و بەردەوامی پیندرییت تا حکوومەت داواکارییەکانی کورد جیبەجی بکات (سلیمان، ٢٠٠٧، ل ٨)

ئەو نیمیچە ئازادییەیی، کە لە ئەنجامی ھۆشیاری و فیداکاری جەماوەر و راپەرینی کانوونی ١٩٤٨ لە تەواوی عێراقدا ھاتە کایەوھە، زۆری نەخایاند ئەویش بەھۆی دروستبوونی کیشەیی فەلەستین، بە بیانووی پاراستنی ریزی پشتمەوھەیی سوپای عێراق، کە بەشی ھەرە زۆری بۆ ئازادکردنی فەلەستین چوووبوون، بۆیە حکوومەتی عێراقی (حوکمی عورفی) راکەیان و کەوتە پەلاماردان و راوھەدوونانی نیشتمانیپەرورەران، لە سەرتاسەری عێراق بە کورد و عەرەبەوھە ژمارەییکی زۆری لێ دەستگیرکردن (ئەحمەد، ٢٠٠٧، ل ٩٣) بەھەمان شێوھە (پارتی دیموکراتی کورد) کەوتە بەر شالایی گرتن و ژمارەییەک لە ئەندامەکانیان دەستگیرکران، کە عەونی یوسف یەکیک بوو لەوانە (موسوعة سرية، ١٩٤٩، ج ١، ص ٢١٣)





«

**تەنیا هەشت  
کەس لە  
رێورسە  
ناشتی  
تەرەپ  
خەبروللا  
عەبدولکەریم  
لە شاری  
هەولێر  
نامادەبوون،  
عەونی یوسف  
یەکیگ بوو  
لەو هەشت  
کەسە**

»

دەبن، کاتیک ئیبراهیم ئەحمەد گالتهی بە شایەدە دەستچینهکانی (تحقیقات الجنائیة) دەکرد و جەلیل هۆشیار زەرەخەنەییەک دینی، نەعسانی حاکی عورفی پێی دەلی هەم برای عەونی و هەمیش لە مەحکەمە پێدەکەنی، دەبرۆ تۆش سال و نیوی حوکم بە، بی ئەوەی هیچی لەسەر بسەلمینیت» (مام جەلال، ۱۹۹۴، ل ۴)

بەپێی بیرەوهریی یەکیگ لە زیندانیهکان، عەونی یوسف لەنیو زیندانییدا کاروباری زیندانیانی ریکدەخست و کار و خزمەتگوزارییهکانی بەسەر دابەشکردن، تەنانهت هەولێ زۆریشی لەگەڵ دەدان تا فیری خویندن و نووسینیان بکات، بۆ ئەم مەبەستەش چەند کەسیکی راسپاردوو، تا وانەیان پێ بلین (هەفتهنامهی بەدرخان، ژ: ۱۲۱، ۲۰۰۹، ل ۲۱) واتە لەنیو زیندانییدا رۆلی سەرکردەیی گیراوه.

دوای ئازادکردنی لە زیندان، سالی ۱۹۵۱، لەتەک کاری پارێزەرییدا، لە خەباتکردن لەنیو ریکخستنهکانی پارتی دیموکراتی کورد، بەرەوام دەبیت. لەوکاتەدا، ناکۆکییهکی توند ریزهکانی پارتەکەیی گرتبۆوه و بەسەر سی بالدا دابەش ببوون لەنیو ئەو فرە بالییهدا، عەونی یوسف سەر بە هیچ لایهکیان نەبووه و تەواو بیلایهنی خۆی پاراستوووه و زۆر پەرۆشی یەکریزی ریکخستنهکانی پارتی بووه و لەگەڵ هەموو لایهەکان هەولیداوه و گفتوگۆی لەگەڵدا کردوون، جەلال تالەبانی دەربارەیی عەونی یوسف لە ریکخستنهوهی پارتییدا دەلێت «کاتیک لە زیندان ئازاد دەکریت، بەسەر بارودۆخیکی لاوازی

پارتی دیموکراتی کورددا کەوت، چونکە لەو ماوهیهدا چالاکیهکانی حزب لە کوردستاندا بەرەو کزی هەنگاوی نابوو، ئەویش بەهۆی چاودێرییهکی توند لەلایەن دامودەزگا پۆلیسی و ئەمنیهکانهوه لەسەر چالاکیهکانی ئەم حزبە، هەر بۆیە عەونی یوسف چەند کەسایهتییهکی دیکەیی نیشتمانپەروری کۆکردهوه و دەستی کردهوه بە چالاکي و لقی هەولێر و بادینانی ژياندهوه (مام جەلال، بەشی: ۱، ۲۰۱۷، ل ۷۳). بەمەش ریکخستنهکانی ئەو حزبە لە ناوچهکانی ئامیدی و دهۆک و ئاکری زیادی کرد (هەفتهنامهی بەدرخان، ژ: ۱۲۴، ۲۰۰۹، ل ۹)

عەونی یوسف، ئەوکاتە چالاکي سیاسی ئەنجام دەدا و بە گورپوتینهوه کاری دەکرد، ئەمەش رەنگدانەوهی خراپی لەسەر کاربەدەستانی حکومەت دروستکرد، بۆیە دەزگائەمنیهکان چاودێرییهکی توندیان خستە سەری (رسول، ۲۰۰۵، ص ۳۰۸-۳۰۹).

لە شاری هەولێر لە سالی ۱۹۵۱، لیژنەیی ئاشتیخوازان دامەزرا، ئەم لیژنەیه لە بنەرەدا سەر بە بزوتنهوهی ئاشتیخوازان بوو، بە پشتبەستن بە چەند سەرچاوهیهک، عەونی یوسف یەکیگ لە دیارترین ئەندامی ئەم لیژنەیه بووه و رۆلی بەرچاوی گیراوه (قادر، ۲۰۰۸، ل ۱۵۵؛ خوشناو، ۲۰۱۲، ل ۸۳) بیرۆکەیی دامەزراندنی ئەمەش بەمەبەستی بەرقەرارکردنی ئاشتی بوو، لەم سۆنگەیهوه هەلمەتیکي واژووکردنیش لە شاری هەولێر دژی بەکارهینانی بۆمی ئەتومی کۆکرایهوه و رەوانەیی لیژنەیی ئازادبخوازانی بەغداد کرا، هەر بۆ ئەم مەبەستە لە ناوهراستی شاری هەولێر یەیکەری کۆتری ئاشتی لە لایەن شیوهکاری ناسراوی هەولێر جەواد رەسوول ناجی (۱۹۲۲/کۆیه-۱۹۷۵/هەولێر) لە سالی ۱۹۵۱ دروست کرا (خوشناو، ۲۰۱۲، ل ۸۳-۸۴).

دوای ئەوهی پارتی دیموکراتی کورد، لە سالی ۱۹۵۱ کۆنفراسیکي لە شاری بەغداد بۆ چارەسەرکردنی رەوشی ناوخوای پارتەکە گریدا، لەو کۆنفرانسهدا، عەونی یوسف وهکو یەکیگ لە ئەندامانی کۆمیتە و سەرکردایهتی پارتی هەلبژێردرا، بە مەبەستی ئەوهی ئەو کۆمیتەیه





چەندانی دیکە لە ناو کرێکارانی شەمەندەفەریش مەلا عەبدوللای حاجی ئیسماعیلی ریکخستبوو لە ناو قەساب و فیتەر و شوفیرانیشتا شانەییەکی ھەبوو» (مام جەلال، ۱۹۹۴، ۴)

لیژنە ئەوەمان بۆ دەر دەکەویت کە عەونی یوسف کەسێک بوو لە پال خەباتی حزبایەتی، خەباتی چینیە جیا جیاکانی کۆمەڵی خستوتە نیو بەرنامە ی کاری (پارتی) یەو، ئەمەش ئەو راستیە دەر دەخات، کە شیوازیکێ نوێی بۆ خەبات بەکارھیناوە، چونکە پەڕە و کردنی سیستەمیکی لەو جۆرە بۆ ئەو رۆژگارە لە نیو بزوتنە وە ی رزگارخواری گەلی کور، گرنگی تایبەتی خۆی ھەبوو.

ھەر ئەم چالاکی و ھەولانە ی عەونی یوسف وایکرد ھۆشیاری چینیایەتی جووتیاران لە دەشتی ھەولیز لە برەوسەندن دا بێت، بە تایبەت لە پەنجاکانی سەدە ی رابردوودا بلاوکراوە و پۆژنامەکانی تایبەت بە چینی کارکەر و جووتیاران دەگەیشتە دەست کادیرانی ناوچە کە، وەکو (نرکە ی جووتیار) کە لە لایەن پارتی دیموکراتی کوردستانەو دەردەکرا (قادر، ۲۰۰۵، ۲۴۳). چونکە جووتیارانی دەشتی ھەولیز لە ژێر چەوساندنەو ی زۆرداری دەر بەگەکانی دزە ی دوو چاری نالە بارتین ژیا نی چەوسانەو ھاتبوون (قادر، ۲۰۰۵، ۲۴۳). ھەر بۆیە لە ریکەوتی (۲۲ ی نیسانی ۱۹۵۳) لە ناوچە ی دزە ییایەتی دەشتی ھەولیزدا، بەرھەمی جوولانەو ی ھۆشیاری چینیایەتی ھاتە بەر، کاتیک راپەرینیکی فراوانی جووتیاران لە گوندی (قازخانە) ی نزیک دەشتی ھەولیز ھەلگیرسا و بلیسە کە ی (۳۰۰) گوندی گرتەو، کە دەنگ و رەنگیکێ کاریگەری لە ناوچە کە و لە عێراق دایەو (خیری، ۱۹۷۸، ۲۰۶-۲۰۷؛ رەسول، ۱۹۹۷، ۹۵)

لە کاتی راپەرینە کە دا، عەونی یوسف ھانی خەلکی دەدا کە پالپشتی جووتیاران بکەن، کاتیکیش بەھۆی دەسترویشتووی ناغاگان و تاوانبار کردنی جووتیاران بە دژایەتی کردنی رژی می پاشایەتی، بە پالپشتی حکوومەت، راپەرینە کە کپ کرایەو، ژمارە یە ک خاووخیزانی گوندە راپەرپووەکان دوورخرانەو و دێبە دەر کران و ژمارە یە کیش خزانە زیندانەو. لە پاش

سەر پە رشتی ئەو پارته بکات و تا زەمینە بۆ کۆنفرانسی گشتیی خۆش بکات (جەلال، بەشی ۱، ۲۰۱۷، ۵۳). بەلام بەھۆی ناکوکییەکانی نیوانیان ئەم کۆمیتە یەش ھیچ جۆرە پیشکەوتنیکێ بەخۆو ھەبێنی (شریف، ۲۰۰۷، ۱۷۴). بۆیە لە ریکەوتی (۱۳-۱۴ ی ئازاری ۱۹۵۱) کۆنگرە ی دوو ھەم لە مالی (عەلی حەمدی) لە گەرەکی ئەعزەمییە لە شاری بەغداد بە ئامادە بوونی سی ئەندام، کە نوێنەری لق و لیژنە ناوخییەکانی شارەکانی سلیمانی و ھەولیز و بەغداد بەسترا (حمیدی، ۱۹۸۰، ۲۲۷). لەو کۆنگرە یە دا، سکرتریری نوێی حزب ھەلنەبژێردرایەو و لیژنە یەکی نوێ بۆ کۆمیتە ی ناوھندی ھەلنەبژێردا و لیژنە ی مەرکەزی پیشوو لپرسراویتی و ھەرنەگرتەو (کریم، ۱۹۹۸، ۴۷) ئەگەرچی کۆنگرە دیسان نەپرزایە سەر ئەو ی باسی پرسە پە یو ھەندارەکانی پە یرەو ی ناوخی و بەرنامە ی پارتی بکات، بۆیە قسە لەسەر کردنیان دواخرا بۆ کۆنگرە ی سییەم، ھەروەکو کۆنگرە، عەونی یوسفی وەکو ئەندام بۆ لیژنە ی مەرکەزی تازە ھەلنەبژار دەو، بەلام عەونی یوسف نەچوو ژێرباری داخواییەکانی لیژنە ی مەرکەزی، تا لە کۆنگرە ی سییەمی پارتی لە ریکەوتی (۲۶ ی کانوونی دوو ھەمی ۱۹۵۳) دا کە لە شاری کەرکوک بەسترا، تاییدا چەند بڕیاریکی دەر کرد، یەکیک لەو بڕیارانە، قبوول نەکردنی عەونی یوسف بوو لە کۆنگرە دا، بە بیانووی جێبەجێ نەکردنی راسپاردەکانی لیژنە ی پیشوو (عبدالله، ۱۹۶۸، ۷۱-۷۲؛ شریف، ۲۰۰۷، ۱۷۷) لەم بارە یەو جەلال تالەبانی نووسیویەتی «عەونی یوسف بە پووخییەو ھەلوئیستی زۆربە ی سەلماند و وەک ئەندامیکێ سادە ملی نایەو خەبات، بی تۆران و زیزبوون لەگەلمان بە برایانە و ھەفالانە کەوتەو خەباتی بیوچانی نھینی ئەو سەردەمە، ئەو ی راستی بی عەونی یوسف لە شاری ھەولیز تاکە رووی ناسراوی پارتی بوو، بۆیە زۆرجار لە مالی عەونی یوسف کۆدەبوونەو و قسە باسی کوردایەتی ئالوگۆر دەکرا، چونکە لەو کاتە دا عەونی یوسف بە نھینیش خەریکی ریکخستنی جووتیاران بوو، بە تایبەتی سالی شیزە و حەسەن مستەفا و

“  
**عەونی یوسف**  
**لەسەر پشکی**  
**ھیچ لایەنیک**  
**نەبووتە**  
**و ھەولیز**  
**نەشغال،**  
**بەلکو ئەو**  
**ھەلنەبژێرداوی**  
**تایبەتی**  
**عەبدولکەریم**  
**قاسم بوو**  
 ”



«

**عەونى  
يوسف  
نەوگاتە  
چەپ بوو،  
هەر ئەمەش  
بۆتە ھۆگارى  
ئەودى  
كە وەك  
كەسىك،  
كە لە  
شيوەییەكان  
نزیك بێت،  
بە وەزیر  
داندراو،  
چونكە  
نەوگاتە  
عەبدولكەرىم  
قاسم  
زیاتر لە  
شيوەییەكان  
نزیك بوو**

»

سەرکۆتکردنى راپەرینهكە، و بەدەنگەوه نەهاتنى حكومەتەكەى جەمیل مەدەفەعى (۲۹ كانوونى دووهمى ۱۹۵۳-۵ى ئادارى ۱۹۵۳) عەونى يوسف وەكو پارێزەر، خۆبەخشانه كەوتە بەرگرىکردن لە جووتیاران و رۆلى گەورەى لەوبارەیهوه گێرا (حزبى شىوعى كوردستان، ۲۰۰۲، ل ۱۹-۲۱؛ بیری نوێ، ۱۹۷۶، ل ۷). بەھۆى پشتگیرىکردنى جووتیاران لەكاتى راپەرینهكەدا، عەونى يوسف تاوانبار كرا و تەنانت دەستگیرى كرا، ئەم رۆوداوه لە دانىشتنى ۲۵ كۆبوونەوهى ئاسایى ئەنجومەنى نوینەران لە رێكەوتى (۱۳ى ئایارى ۱۹۵۳) دا لەلایەن (مەسعود محەمەدى) ئەندامى ئەنجومەن بە چاكى وروژێنرا، هەردوو بابەتى دەستگیرىکردنى عەونى يوسف و چەوسانەوهى جووتیارانى كرده يەك و هەلۆیستى حكومەتى بە نارهوا و نادادپەرەرانە لە قەلەم دا (العراقية، ۱۹۵۳، ص ۴۴۷)

كاتىكش سەرۆككۆهزیران فازل جەمال (۸ى ئازارى ۱۹۵۴-۲۹ى نیسانی ۱۹۵۴) دەستى لە كاركیشایەوه، ئەرشەد ئەلعمەرى (۲۹ى نیسانی ۱۹۵۴-۳ى ئابى ۱۹۵۴) كابينەیهكى پیکهینا، بریارى هەلۆهشانهوهى ئەنجومەنى نوینەرانى پێشوو و ئەنجامدانى هەلێژاردنێكى نوێى دا (الحسنى، ۱۹۹۸، ج ۹، ص ۱۰۹-۱۱۱) بەمەش پارتە ئۆپوزسیۆن و نیشتمانیەكان بریارى بەرەیهكى نیشتمانیان بۆ هەلێژاردن دا، لەشارى هەولێر عەونى يوسف وەكو پالیئوروى بەرهى نیشتمانى دیاریكرا، بەلام بەھۆى فشارخستنه سەر پالیئوروان، بە جۆرەها شینواز، ناچارى خۆكشانهوه دەكران، ئەوانەى كە پرۆپاگەندەشیان بۆ پالیئوروان دەکرد، چاودێرى توند دەكران،

هەر بەو ھۆیەوهش عەونى يوسف، بە تۆمەتى نانهوهى ئاژاوه دەستگیركرا، بەمەش بەشیک لە پالیئوروان دواى دەستگیرىکردنى عەونى يوسف لە پالیئوروى خۆیان كشاندهوه (رسول، ۲۰۰۵، ص ۳۳۱-۳۳۲).

یەكێكى دیکە لەو پێشھاتە سیاسییانەى، كە عەونى يوسف هەلۆیستى شۆرشگیرانەى بەرانبەر دەربریوه، (شۆرشى ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸) بوو، كاتىكش شۆرش هەلگیرسا، لە روى جەماوەرییەوه عەونى يوسف دەلێت: «هەر زوو پەيوەندیم بە نوینەرى هیزە نیشتمانیەكان كرد و خۆپیشاندانێكى گەورەمان لە هەولێر رێكخست، زۆر بەى خەلكى هەولێر لە بەرەبەیانى ئەو رۆژەدا رژاوبوونە سەر شەقامەكان و شار بە جارى خروشا بوو، ئەندامان و كادیرانى پارتى و شىوعى لە پێشتردا نەینى بوون و دەرکەوتن، بۆ پالێشتى كردنى شۆرش دەیان بروسكەى پشتگیری رەوانەى بەغداد کران (شریف، ۱۹۸۸، ص ۷۴؛ خوشنا، ۲۰۱۲، ل ۱۱۰).

دواتریش عەونى يوسف بیری لە پیکەوهنانى شاندىكى نیشتمانى كردهوه، تاكو بەناوى جەماوەرى شارى هەولێرەوه بچنە بەغداد، بۆ پیرۆزبایىکردن لە سەرانى شۆرش و پێشكەشکردنى داخووزییهكانى جەماوەرى كورد، بۆ ئەم مەبەستە لەگەل هەریەك لە عاصم حەیدەرى، شەمسەدىن موفتى (۱۹۳۳/ هەولێر- ۲۰۱۲/هۆلەندا) و چەند كەسایەتییەكى دیکە، بەرەو شارى بەغداد بەرێكەوتن، لەویش لەگەل شاندىكى دیکەى كوردستان یەك دەگرن و داخووزییهكانیان یەك دەخەن و لە رۆژى ۲۷ى تەموز دەچنە وەزارەتى بەرگرى و سەرکردهى شۆرش عەبدولكەرىم قاسم پێشوازییان لێدەكات، ئیبراھیم ئەحمەد، بەناوى شاندى ھاوبەشى كوردستان هەموو داخووزییهكانى كورد لەگەل وتاریك پێشكەش دەكات (شارەزا، ۲۰۰۸، ل ۱۷۰- ۱۷۱)

### حزبى پزگارى

ویستگەیهكى نوێى كارى سیاسى عەونى يوسف، لە سالى ۱۹۶۹ دەست پێدەكات، ئەمەش كاتىك لەو سالەدا لەگەل چەند كەسایەتییەكى







## سەرچاوهكان:

### كۆتیب:

### به زمانی كوردی

۱- ئهحمهد، ئامانج حهسهن، برايم ئهحمهد رۆلی له بزاقی رزگاربخوازی و رووناكییری گهلی كوردا، چاپخانهی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۹.

۲- بێخالی، مهولود قادر، ههولیزم وادیوهو-ببستوه، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنییری، ههولیز، ۱۹۹۷.

۳- جاف، وریا، میژووی رۆژنامهگهری پارتی دیموکراتی كوردستان (۱۹۶۶-۱۹۹۶)، پیناچوونهوه و پیشهکی: زاهیر رۆژبهیانی، دهوك، ۱۹۹۶.

۴- خهیدهر، مومتاز، قاموسی ناوه نهمرهكان، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیز، ۲۰۱۴.

۵- رهسول، اسماعیل شوكر، نهروزی ههولیز ۱۹۳۲-۱۹۵۸ چهند لاپه رهیهکی شاراهوی میژووی گهلی كورده، چاپخانهی شههاب، ههولیز، ۲۰۰۷.

۶- خۆشناو، شوان محمهده ئهمین تهها، ههولیز له نیوان سالانی (۱۹۵۸-۱۹۶۳)، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیز، ۲۰۱۲.

۷- عبدالله، عهلی، میژووی پارتی دیموکراتی كوردستان-عێراق تا بهستنی كۆنگرهی سێیهمی، (ب.ش)، ۱۹۶۸.

۸- قادر، مههدی محمهده، پیشهاته سیاسییهكانی كوردستانی عێراق ۱۹۴۵-۱۹۵۸، سهنتهاری لیکولینهوهی ستراتجی كوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۵.

۹- گۆمهتالی، بورهان حاتم، سالح حهیدهری ۱۹۲۲-۲۰۰۱ رۆلی سیاسی و رووناكییری، ج، ۱، ههولیز، ۲۰۱۲.

۱۰- مهزههر، كهمال (دكتور)، چهند لاپه رهیهك له میژووی گهلی كورد، بهرگی دووهم، بهرهمهفكرنا: عهبدوللا زهنگهته، چاپخانهی وهزارهتی پهروهرد، ههولیز، ۲۰۰۱.

۱۱- نهجار، هۆشهنگ سالح، بزاقی رۆشنییری له شاری ههولیز ۱۹۵۸-۱۹۷۵، دهزگای رۆسا، ههولیز، ۲۰۱۶.

### به زمانی عهرهبی:

۱- اوریل دان، العراق في عهد عبدالکریم قاسم، دار اراس، اربیل، ۲۰۱۲.

۲- بابان، جمال، اعلام الكرد، ج ۲، السلیمانی، ۲۰۰۹.

۳- بوتانی، عبدالفتاح علی، موقف الاحزاب السياسية من القضية الكردية ۱۹۴۶-۱۹۷۰، مطبعة خانی، دهوك، ۲۰۰۷.

۴- البیاتی، احمد كاظم، ناظم طبقلی و دوره العسكري والسياسي في العراق ۱۹۳۵-۱۹۵۹، دار العربية للموسوعات، بیروت، ۲۰۰۲.

۵- شریف، عبدالستار طاهر، الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن ۱۹۰۸-۱۹۵۸، ط ۲، من منشورات دار سردم، للطباعة والنشر، السلیمانی، ۲۰۰۷.

۶- شیب، محمود، وثبة في العراق و سقوط صالح جبر، بغداد، ۱۹۸۸.

۷- شامیلوف، حولاً مسألة الاقطاع بين الكرد، ترجمة: کمال مظهر احمد، بغداد، ۱۹۸۷.

۸- حمیدی، جعفر عباس، التطورات والاتجاهات السياسية الداخلية في العراق ۱۹۵۳-۱۹۵۸، بغداد، ۱۹۸۰.

۹- الحسني، عبدالرزاق، تاريخ الوزارات العراقية، ج ۷، ط (۷)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ۱۹۹۸.

۱۰-.....، تاريخ الوزارات العراقية، ج ۹، ط (۷)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ۱۹۹۸.

۱۱-.....، تاريخ الوزارات العراقية، ج ۹، ط (۷)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ۱۹۹۸.

۱۲-.....، الاسرار الخفية في حركة مایس لسنة ۱۹۴۱ التحررية، ط ۵، بیروت، ۱۹۸۲.

كورد له شاری بهغداد ریکخراویکی سیاسیان به ناوی (حزبی رزگاری) دامهزراند، که ناوهکهی وهکو ئاماژهیهک بوو بۆ (حزبی رزگاری کورد) (گۆمهتالی، ۲۰۱۲، ل ۱۵۹)

ئهم ههنگاوهش به رهمهندی و پالپشتی حزبی بهعس بوو، حزبی بهعس ههولی دهدا ئهوه کهسایهتییه کوردانه دهسته مۆ بکات، که له ژیر ههر بارودۆخیک بوویت، وهکو بیلایهین له شاری بهغداد مابوونهوه، ههولی خۆ نزیککردنهوهی داون. دیاره ئامانجی حکومهتی عێراقی له وهدا، دروستکردنی لیکترازانیک له نیو بزاقی نهتهوهبی کورد بوو، به ئومیدی ئهوهی بتوانیت هیزی سێیهم له بهرانبهر ههردوو بالی پارتی (بارزانی-مهکتهبی سیاسی) دروست بکات، که ئهوکاته له مملانییدا بوون سهرحاوهیهک ئاماژه بۆ ئهوه دهکات، که ئهوه کۆمهلهیه نهیتوانی بیته ئهوه هیزه و ئهوه ئامانجی نهپیکا، بهلکو به لاوازی و نهزۆکی وهکو حزبیکی کارتونی مایهوه (گۆمهتالی، ۲۰۱۲، ل ۱۵۹). جگه له وهی نهبووه حزبیکی جهماوهری، بهلکو دواتر له ئهنجامی گفتوگو و دانوستان له گهله پارتی دیموکراتی کوردستان وهکو یهکیک له دهراویشتهکانی (ریکهوتننامهی ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰) خۆی ههلهوه شانهوه، لیژنه ی بالای بزوتنه وهکه، له تشرینی یهکه می ۱۹۷۰ له بهیاننامه یهکدا ههلهوه شانهوهی خۆی راگه یاند و داوی له کادیر و ئهندامانی کرد په یوهندی به ریزهکانی (پارتی دیموکراتی کوردستان) هوه بکهن، له بهرامبه ریشدا پارتی پیشوازی له وه ههنگاوهی حزبه که کرد و داوی له جهماوهری حزبه که بیان کرد که به گهرمی پیشوازیان لیکه ن و ناکوکی و مملانیکانی رابردوو به لاوه بنین (التأخي، ۲۱ تشرین الاول ۱۹۷۰) به شداربیکردنی عهونی یوسف له دامهزراندنی ئهوه پارتی کارتونییه دا، ریک پیچه وانهی تیکرای ههلو یزسته نهته وهبی و نیشتمانییهکانی پیشووتری بووه، چونکه ئهوه کاره خزمهتی به ئامانجی کانی حزبی بهعس گه یاندوهه. هاوکات ئه وهش دهردکه ویت، حکومهت له شیوهی تۆریک له سههر هه موو دهسته و کهسایه تییهکی کورد کاری کردوه، بۆ ئه وهی بتوانیت سوودی لیبینیت و له دهرفه تیکدا به کاریان بهینیت.



١٢-خيري، سعاد، من تأريخ الحركة الثورية في العراق ١٩٦٠-١٩٥٨، ج١، ط٢، بغداد، ١٩٧٨.

١٤-عمر، شيركو فتح الله، الحزب الديمقراطي الكردستاني و حركة التحرر القومي الكردية في العراق ١٩٤٦-١٩٧٥، المديرية العامة للطباعة والنشر، السليمانية، ٢٠٠٤.

١٥-رسول، اسماعيل شكر (الدكتور)، اربيل-دراسة تاريخية في دورها الفكري والسياسي ١٩٣٩-١٩٥٨، مطبعة بيناي، سليمانية، ٢٠٠٥.

١٦-الزبيدي، محمد حسين، ثورة ١٤ تموز في العراق، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٣.

١٧-الصوريكي، محمد علي، معجم اعلام الكرد في التاريخ الاسلامي والعصر الحديث في كردستان وخارجها، السليمانية، ٢٠٠٥.

١٨-كريم، حبيب محمد، تأريخ الحزب الديموقراطي الكردستاني - العراق ( في محطات رئيسية)، ١٩٤٦-١٩٩٣، مطبعة خبات، كردستان، ١٩٩٨.

١٩-لونكريك، ستيفن همسلي، العراق الحديث من سنة ١٩٠٠ الى ١٩٥٠، ترجمة: سليم طه التكريتي، مطبعة حسام، الجزء الثاني، ١٩٨٨.

٢٠-موسوعة سرية، مديرية الشرطة العامة-شعبة مديرية التحقيقات الجنائية، موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري، ج١، بغداد، ١٩٤٩.

٢١-..... مديرية الشرطة العامة-شعبة مديرية التحقيقات الجنائية، موسوعة سرية خاصة بالحزب الشيوعي العراقي السري، ج٤، بغداد، ١٩٤٩.

٢٢-محمد، شيرزاد زكريا، الحركة القومية الكردية في كردستان العراق ٨ شباط ١٩٦٣-١٧تموز ١٩٦٨، اربيل، ٢٠٠٦.

٢٣-منير، توفيق، حقيقة حركة السلام، دار الفكر، القاهرة، ١٩٥٦.

٢٤-وانلي، عصمت شريف، كردستان العراق هوية وطنية (دراسة ثورة ايلول)، مطبعة شفان، سليمانية، ٢٠١٢. نامى زانكوي:

## چاپکراوى حزبى و حکومى:

### بەزمانى كوردى :

١-حيزبى شيوعى كردستان، راپهرينى جوتيارانى دهشتى ههولير ١٩٥٣ وهكو خوڤى، كۆكردنهوهى: حهسهن تهها، سهليم شيخ محهمه، بابا على جهبارى،... ههولير، ٢٠٠٢.

### بەزمانى عەرهبى:

١-العراقية، المملكة، محاضر مجلس النواب، الدورة الانتخابية الثالثة عشرة، بغداد، ١٩٥٣. بيرهوهرى:

### بە زمانى كوردى

١-حهيدهرى، جهمشيد، چهند لاپهريهيك له بيرهوهريهيكانه ١٩٤٩-١٩٦٦، بهرگى يهكهم چاپخانهى نازادى، ٢٠١٤.

٢-رهسول، فاتح، له كاروانيكى دور و دريژدا « كورتهى خبات و ئەزمونی په نجا سال»، ستوكهولم، ١٩٩٧.

٣-گولچنيك له ياداشتهكانى سالج حهيدهرى \_ يادداشت و تيلهچاويك به ميژووى جوولانهوهى نيشتمانى و شورشگيرى له كردستان و عيراقدا، وهركيرانى : حهيدر عهبدوللا، پيناچوونهوهى: مومتاز حهيدهرى، چاپخانهى روژههلات، ههولير، ٢٠١٩.

٤-كهريم، غهفور ميرزا، كيو مالى به ناو بيرهوهريهيكانه، سليمانى، ٢٠٠٠.

٥-قهيبان، مهعد، به شيك له بيرهوهريهيكانى مام جهلال، و:

سوران على، كهركوك، ٢٠٠٩.

٦-مام جهلال، ديدارى تهمن له لاوتيهوه بؤ كوشكى كۆمارى، ئامادهكردنى: سهلاح رهشيد، بهشى (١)، چاپى دوهم، چاپخانهى كارو، سليمانى، ٢٠١٧.

٧-مهلا سمايل، عهبدوللا، سهربردهى ژيانى سياسيم، چاپخانهى رهشاد، بهغداد، ب.س.

### بە زمانى عەرهبى:

١-دربند فقيرى، محمد محمد امين، مذكرات، مطبعة شفان، السليمانية، ٢٠٠٧.

٢-دزهيبى، محسن، احداث عاصرتها، ج١، حاوره : طارق ابراهيم شريف، دار اراس، اربيل، ٢٠٠١.

٣-الحيدري، صالح، مختارات من مذكرات صالح الحيدري، السليمانية، ٢٠٠٤.

٤-شريف، طارق ابراهيم، شخصيات تتذكر، الجزء الاول، اربيل، ١٩٨٨.

### وتار و تووژينهوه:

### بە زمانى كوردى

١-بيري نوى «روژنامه»، راپهرينى جوتيارانى دزهيبى، ژ: ١٨٥، ١٩٧٦.

٢-شارهزا، كهريم، خهباتگيرى پيشكهوتنخوازى كورد عاصم حهيدهرى ١٩٢١-١٩٧١، گوڤارى K٢١، ژ: ١، ٢٠٠٨.

٣-..... نيشتمان پهروهى ناسراوى كورد عهونى يوسف ١٩٠٨-١٩٨٨، گوڤارى K٢١، ژ: ٤، ٢٠٠٩.

٤-عهبدوللا، هوشيار، ئاههنگى جهژنى نهرووزى ١٩٤٧ى شارى ههولير، ئينسكۆپيدياى ههولير، بهرگى (٦)، چاپخانهى گرین گالورى، لوينان، ٢٠٠٩.

٥-قادر، مهدي محمد، رولى كورد له بزوتنهوهى ئاشتيخوازن له عيراق ١٩٥٠-١٩٥٨، گوڤار « ميژوو » ژ (٦)، ٢٠٠٨.

٦-گهلاويژ، ژ: ٨، تهمموزى ١٩٤٤، ل٤٣-٥٠، ژ: ١٠؛ تشريني يهكهمى ١٩٤٤، ل٩-١٥؛ ژ: ٢، شوباتى ١٩٤٥، ل٤٤-٥٠؛ ژ: ١١، تشريني دووهمى ١٩٤٦.

٧-مام جهلال، له يادى كوردپهروهى ههولير كاك عهونى يوسف دا، روژنامه «كوردستاني نوى» ژ (٧٣٣)، ١٩٩٤/٧/١٧.

٨-مام جهلال، ههزهيبى و صالحى له پارتى دا، گوڤارى «خاك»، ژ(٢٠)، سالى دوهم، ١٩٩٩.

٩-مستهفا، على حهسهن، بيرهوهرى، ههفتهنامه « بهدرخان »، ژ (١٠٤)، ٢٠٠٨.

١٠-مستهفا، حهسهن، بيرهوهرى، ههفتهنامه « بهدرخان »، ژ (١٢١)، ٢٠٠٩.

١١-..... بيرهوهرى، ههفتهنامه « بهدرخان »، ژ (١٢٤)، ٢٠٠٩.

١٢-هؤرمزيار، عهباس و سهرابى، شوان، زاناي بهناوبانگ «مهلا ئهفهندى»، ئينسكۆپيدياى ههولير، ب، ٢٠٠٩، ل٤٣٥٩-٤٣٦٧.

### بە زمانى عەرهبى:

١-التأخي « الجريدة»، ع: ٥٧٠، ٢١ تشرين الاول ١٩٧٠.

٢-خهبات-النضال، ع: ١١٣، كانون الاول ١٩٥٩.

ديدارى تايهت:

١-ديدار لهگهله بيان عهونى يوسف ٢٠١٧/١/٢٧.

٢-ديدار لهگهله عومر دزهيبى ٢٠١٧/١/٢١.

٣-ديدار لهگهله مومتاز حهيدهرى ٢٠٢٠/٨/٢٣.

## عهونی یوسف

# پیاویک پراوپر له کوردایه تی



نا: محهمهد گوران

له زیندان ئازاد ده بیته.

عهونی یوسف خویندهوار و ههلسوپاویکی سهردهمی خوی بووه، له دامه زرانندی (پارتی دیموکراتی کورد) له باشووری کوردستان، یهکیک له پانزده کهسه ده بیته که دهستهی دامه زینه ری حزب بووه.

له سهروبهندی دهسه لاتی کوماریدا ده بیته سهروکی دادگای که رکوک، له ۱۳ ته مووزی ۱۹۵۹ دا ده کریت به وه زیری ئه شغال

له نیو میلیه تی کورد زور که سایه تی گه وره هه لکه وتوون، که هه میشه خه می میلیه ته که یان بووه و به رده وام تیکوشاون، تا گه له که یان به ئامانج بگات.

عهونی یوسف زور زوو تیکه ل به کاری سیاسی بووه و خه باتی کوردایه تی جوش داوه، سهره تا چوو هته ریزه کانی حزبی هیوا و دهستی به خه بات کردووه، به هوی زیره کی و چه له نگی و کاریگه ری به سه ر چین و تویره جیاجیاکانی شاری هه ولیر، هه رزوو ده بیته ئامانجی هیزه داپلوسینه ره کان و ده خریته ژیر چاودیری به تایه ت له لایه ن (موسته فا یه عقوبی) موته سه ریفی شاری هه ولیر، دوا ی ئه وه ش که ده سته سه ر ده کری له لایه ن قائمقامه وه، ره وانه ی شاری به غدا ده کریت، به هۆکاری ده سگیر کردنی شی له سه ر خه بات و هه سته کوردانه ی، بۆیه له لایه ن کورده ئازادخوازه کانی ئه وکاته هه ولی ئازادکردنی ده دری.

عهونی یوسف هه ر له زیندانا ده بیته، کاته ک فه رمانی بوونه دادوهری له شاری زاخۆ بۆ ده رده چی، بۆیه راسته وخۆ و له دوا ی ئازادبوونی، ده بیته حاکم له شاری زاخۆ.

عهونی یوسف کاتی حاکمیش بووه له سه ر هه لوسته کانی دژ به چه وساندنه وه ی میلیه ته که ی به رده وام بووه، هه ربۆیه ده یگوازه وه بۆ شاری مووسل و وه ک سزایه کیش دوا ی شه ش مانگ ئه وچاره ده گوازیته وه بۆ شار به سپرا، له کاتی چوونی بۆ به سپرا، به هه ولیردا تییه ر ده بیته و موسته فا یه عقوبی موته سه ریفی هه ولیر به مه ده زانیته و فه رمانی گرته ی بۆ ده رده کات و ره وانه ی گرتووخانه ی مووسل-ی ده کات، سه سال له زیندان ده میتیته وه و سالی ۱۹۴۶



عهونی یوسف



له حکومته ته که ی عه بډولکه یریم قاسمدا. تاکو ۱۹۶۰ پاشان ده ست له کار کیشانه وهی راگه یاند و ده ستی کرده وه به کاری پاریزه ری.

عه ونی یووسف تا دواسات له ریپنازه که ی کولی نه دا، هیچ کات سازشی له سهر نه کرد و هه میشه به دل کاری بؤ ده کرد به لام ژیان بؤ خزمه تکر دنی هه میشه نییه و میوانه، هه ر بؤیه عه ونی یووسف مردن یه خه ی ده گری و له ۱۵ ته مووزی ۱۹۸۸ له شاری به غدا کوچی دوا یی ده کات، تهرمه که ی ده هیتریته وه شاری هه ولیز و به خاک ده سپیتریت.

### مومتاز حه یده ری:

## دؤستایه تیبه کی به هیتر له نیوان مام جه لال و عه ونی یووسف هه بوو



قازی یووسفه فهن دی بوو، عه ونی یووسف له جوولانه وهی نیشتمانی له گهل براکانمدا له ناوه راسستی چله کانی سه ده ی رابردو ودا ده وریان هه بووه، بؤیه به رده وام هاتوچوی مالی ئیمه ی کردووه. رؤژی ۱۵ هی ۱۹۴۸ پاش ئه وهی ده ولته تی ئیسرائیل راگه یه نرا، ئیعلانی عورفی کرا له هه موو عیراق، له و کاته دا ژماره یه ک نیشتمانپه روه ر و تیکوشه ری شاری هه ولیز له شیوعیبه کان و پارتیبه کان ده سگری کران، له پارتیبه کان عه ونی یووسف و ئه حمده حه مه ده مین دزه یی و چهنده که سیک دیکه بوون، له ناو شیوعیبه کانیش چهنده که سیک بوون، که دوو له براکانی منیشی تیدابوو، له به ندیخانه له دوو ژووریان دانابوون، من رؤژانه هاتوچوی حه پسخانه که م ده کرد چونکه ئه وکات حکومته پارهی ده دایه زیندانییه سیاسیبه کان، رؤژی ۱۲۰ فلسی ده دایه هه ر یه ک له وان، جا که من ده چووم، شیخ ره قیبی کوری مه لای، که ئه مین سه ندووق بوو و پاره که لای ئه و داده نرا، ئه و پارهیان ده دایه من، شیخ ره قیب لیسته کی بؤ ده کردم له ته واوی خواردن و پیداو یستی رؤژانه، وه ک ته ماته و باینجان و شه کر و چا، رؤژانه ئه وانم ده کری و بؤم ده بردن.

دوا ی ماوه یه ک ژماره یه ک له و زیندانیانه ره وانهی که رکوک کران، عاسم حه یده ری و عه ونی یووسف و شیخه شهل و هی دیکه ش بوون، عه سره کی به پاسه کی دار (په ست) ئه وانیان برد، له و کاته ش زیندانیبه کان سه روودی نازادی خوی کوردین ئیمه یان ده گوته وه، جا له که رکوک، که دادگایی کران، له نیو هه مووان ته نیا عه ونی یووسف به سال و نیویک و شیخه شهل به ساله ک حوکم دران، ئیدی له ویوه ناوی عه ونی یووسف، نه ک وه ک که سایه تیبه ک له سه ر ئاستی شاری هه ولیز به لکو له سه ر ئاستی کوردستانیش، وه ک تیکوشه ر و نیشتمانپه روه ر و وه زیر ناسرا.

عه ونی یووسف وه کو بنه ماله یه کی هه ولیز یی مه لازاده و قازی باوکی، له چوارچیوه ی کؤمه لی هاوړی و براده ری له بنه ماله ی حه یده ری و دزه یی بوونه چه پ، عه ونی یووسف-

عه ونی یووسف له بنه ماله یه کی مه لازاده و له دایکبوی قه لاتی شاری هه ولیزه، کوری



بوو. عهونی یوسف هر له گهل حکومتی عهبدولکه ریم قاسم مایه وه، تاكو سالی ۱۹۶۳ی به سردا هات، ئه وکاته عهونی یوسف رایکرد چونکه به نیاز بوون ئه ویش دهسگیر بکن.

مام جهلال دهستی هه بوو له رزگارکردنی عهونی یوسف، چونکه مام جهلال، که دهچوه به غدا له مالی ئه ودا داده به زیی و دۆستایه تیبیه کی به هیز چ وهک پارتییه کی کۆن و سردهمی پاشایه تی چ دوا ی ۱۴ی ته مووز، له نیوان مام جهلال و عهونی یوسف هه بوو.

### دکتۆر هۆشنگ محمەد :

**عهونی یوسف زۆر په روۆشی نهوه بووه، که خه لکی فۆمان به کوردی په تی قسان بکن، هه میشه به «روۆبش» یان «نیوارده باش» دهستی به قسان**

**کردوه**



یش به هۆی نزیک له وانه وه، بووه که سیکی نیشتمان په روهری چهپ، به لام ته واو چهپ نه بووه، کتیبی لینینی به ئینگیزی خویندبووه، هه ندیک جار، که قسه ی ده کرد به ئینگیزی نمونه کانی لینینی ده هینایه وه نه ک عه ره بیی چونکه زمانی ئینگیزییه که ی باش بوو.

شتیکی دیکه ی گرنگ هه یه، که تاكو ئیسته لیکۆلینه وه ی له باره وه نه کراوه، یه که م شانیه مارکسی، که له هه ولیر دروست بوو، سالح حه یه دریی و حاکم ره شید عه بدولقادر و شوعا مه خلوف و ئه واکم لیل، که چهپ بوون، که ئه وکاته حزبی هیوا له سه رتاسه ری کوردستاندا هه بووه، به لام له ئه نجامی سه رکه وتنی به ره ی میله تان به سه ر نازییه ت و فاشییه تدا له شه پی دووه می جیهانیدا، حزبی هیوا بووه دووله ت، له تیک جه ماعه تی (ره فیق حیلمی) بوون، که پینان وابوو ئینگیز ده ولت بو کوردان دروست ده کات، له ته که ی دیکه، ئه وانه بوون، که به ره و چهپ هاتن و چوونه نیو حزبی رزگاری و حزبی شوۆرش، دواتر که له سالی ۱۹۴۶ پارتي دیموکراتی کورد دروست بوو، ئه و دوو حزبه (رزگاری و شوۆرش) هه لوه شانیه وه و زۆربه ی هه ره زۆری کادیره چه په کانی ئه وکاته وهک نووری شایس و عه لی عه بدوللا و دکتۆر جه عفر و عه ونی یوسف، ئه وانه هه موو بوونه سه رکرده تی پارتي دیموکراتی کوردستان.

مه به ستم ئه وه یه، که بلیم عه ونی یوسف مه یلی چه پی هه بوو، به لام هزری نه ته وه یشی هه بوو، بۆیه ده توانم بلیم، که عه ونی یوسف نه ته وه په ره کی کۆنه په رست نه بوو، به لکو که سیکی پیشکه وتووخواز بوو.

له شوۆرشی ئه یلول، ئه وانه ی به شدارییان تیدا کرد، سه ره تا هه موو کریکار و جووتیار بوون، که چه کیان هه لگرت و بوونه پیشمه رگه ی کوردستان، بۆیه، که داوا له عه ونی یوسف کرا واز له پۆستی وه زاره ت به ینی و له خانوه که ی ده ربچیت و په یوه ندی بکات، عه ونی ئه وه ی ره ت کرده وه، به و هۆیه وه ساردییه ک له نیوان سه رکرده تی پارتي و عه ونی یوسف دروست



ئەگەر بمانەوئیت باس لەعەونی یوسف بکەین، دەبی بۆ سەرەتاکانی ژيانی و خانەوادەکەیی بگەرێنەوه، چونکە خانەوادەکەیی کاریگەریی زۆر و جی پەنجەیان لەسەر کەسایەتی و هەلکەوتنی عەونی یوسف هەبوو، یوسفی باوکی کەسایەتییهکی رۆشنبیر و ئایینی سەردەمی خۆی بوو، هەر لەسەرەتاکانی سەدەیی بیستەمدا قازی هەولێر بوو، بۆیە خۆیندەواری باوکی و هەبوونی کتێبخانە لەنیو مالهەکاندا رەنگدانەوهی زۆری لەسەر کەسایەتی عەونی یوسف هەبوو.

لەتەمەنیکی بچووک لەسەر قەلاتی هەولێر خۆیندنی دەست پیکردوو و لای شەهباز حەیدەری خراوتە بەر خۆیندنی حوجرە، دوای هاتنی ئینگیز و کرانەوهی قوتابخانە و خۆیندنی فەرمی، ئەوجارە لەسالی ۱۹۲۱ چوووتە قوتابخانە سەرەتایی لەسالی ۱۹۲۷ تەواوکردوو و چوووتە قونای ناوەندی، دواتر بۆ قونای ئامادەیی روودەکاتە بەغدا و سالی ۱۹۳۵ لەکۆلیژی ماف وەرگیراوه، لە کۆلیژیش مامۆستا هەرەباشەکان وانەیان پینگوتوو، وەک رەشید عالی گەیلانی، کە دواتر بوو سەرۆک وەزیرانی عیراق، مامۆستا مونیر قازی و محەمەد زەکی بەسری و عەبدولرزاق

سەنھووری، کە دارپژەری قانونەکانی عیراق، ئەو مامۆستایانە دەرسیان بەعەونی یوسف گوتوو و لێیان بەهرەمەند بوو.

خۆیشی لەسەردەمی خۆیندنی کۆلیژدا قوتابییەکی ئاسایی نەبوو، بەردەوام بەشداری چالاکیەکانی کردوو، بەتایبەت دوای وەفاتکردنی مەلیک غازی «بەرپوودای ئۆتۆمبیل» کە هاوکات بوو لەگەڵ دەسپێکی جەنگی دوویمی جیھانی، ئەوان چالاکیەکی لەنیو شاری بەغدا رێک دەخەن. سالی ۱۹۳۹ کۆلیژی ماف تەواو دەکات و دەگەریتەوه شاری سلێمانی، کە ئەوکاتە بەعەونی یوسفەوه سێ پارێزەر لەشاری سلێمانی هەبوون، لەوێ لەگەڵ کاری پارێزەری پەيوەندی بە (حزبی هیوا) وەش دەکات، چونکە هەر لەقونای و سەردەمی کۆلیژدا دەکەوتتە ژێر کاریگەری بیرى ناسیۆنالیستی، بۆیە کار و جموجۆلە سیاسیی و نەتەوهییەکانی لەسلێمانی ئاشکرا دەبیت و بەفەرمانی مۆتەسەریف لەسلێمانییەوه دەگوازریتەوه شاری هەولێر، ئەوکاتەشی، کە دیتە هەولێر، تەنیا یەک پارێزەری عەرەب لەهەولێر هەبوو ناوی (زیا عەلی) بوو، ئیدی بەعەونی یوسفەوه دەبنە دوو پارێزەر.

“  
**سەرۆبەندی**  
**دەسەلاتی**  
**کۆماریدا**  
**دەبیته**  
**سەرۆکی**  
**دادگای**  
**کەرکووک،**  
**دواتریش**  
**وەزیری**  
**نەشغال**  
 ”



عەونی یوسف لە ناوەراست دانیشتوو



چه پوونه دهگه ریتته وه که له ناخیدا هه بوو.

دهتوانین بلین، که عه ونی یوسف که سیتی نه ته وه یی پیشکه و تنخواز بووه، ئه وهش دهگوتری که ئه و په یوه ندییی له نیوان عه بدولکریم قاسم و عه ونی یوسف-دا هه بووه و ئه و کاته ی، که بووه به سه روکی دادگای که رکوک و پاشان به وه زیری ئیشغال هه ر به و هویه وه بووه، که عه ونی یوسف له چه په کان و حزبی شیوعی نزیک بووه، بویه قاسم هه لیباردووه بو ئه و پوستانه.

له چه له کانی سه ده ی رابردوودا زور په روشی ئه وه بووه که خه لکی خو مان به کوردی په تی قسان بکات، هه میسه، که چو ته نیو کوبوونه وه جه ماوه ریه کان پیی خو ش بووه سه ره تا به «پوژباش» یان «ئوواره باش» ده ست به قسان بکات، له به رانه بردا، که که سیک ئیشیتی بو کردبی گوتوویه تی «سو پاست ده که م» که ئه و کاته خه لکی له هه ولیر وشه ی «ته شه کور» و «مه منون» ی به کاره ی تاوه، هه روه ها زور ئاره زووی له پو شینی جلو به رگی کوردی بووه، له جه ژنی نه ورؤزدا به له به رکردنی رانکو چو غه و به ستنی پشتین و له سه رکردنی جه مه دانی، له گه ل خه نجه ری به رنیکی و له ده ستگرنتی ته سبیح به شداری کردووه، هه روه ها ماله که شه ی وه ک مؤزه خانه یه کی بچووک لی کردووه و که لوپه له کورده وارییه کانی تیدا پاراستووه.

که دهگه ریتته وه هه ولیریش، له چالاکیه کانی له گه ل حزبی هیوا به رده وام ده بیت و یه کی له و چالاکیه دیارانه ی، که به شداری تیدا کردووه، به شداری کردنی بوو له راپه رینی مایسی ۱۹۴۱ که له شیوه ی گردبوونه وه یه کی گه ورده دا بووه بو پالپستی کردنی راپه رینه که، ئه مه ش ده بیته هوی ده سگیرکردنی چه ند که سیتی شاری هه ولیر، که یه کی له وان عه ونی یوسف بووه، پاش ده سگیرکردنی له سه ر فه رمانی موته سه رپی هه ولیر، ده گوازی ریتته وه بو زیندانی ناوه ندی شاری به غدا، ئیدی له وپوه فه رمانی بو درده چی و ده بیته دادوهر له شاری زاخو، که ده چیته ئه و شاره ش به شداری کاری سیاسی ده کات و په یوه ندی به ریکخستنی حزبی هیوا وه ده کاته وه، دیسانه وه له سه ر فه رمانی قائمقامی زاخو ده گوازی ریتته وه شاری به سرا.

سالی ۱۹۴۵ که له زاخو وه ده یه ویت به ره و به سرا بچیت و به شاری هه ولیردا تیپه ر ده بیت، جاریکی دیکه له لایه ن موته سه رپی هه ولیر ده سگیر ده کری و پاشتر زیندانی ده کریت، تا کو کو تاییه کانی سالی ۱۹۴۵ له زیندانا ده مینیتته وه، هه ر له نیو زیندانی شدا به رده وام بووه له کاری سیاسی، بویه کاته ک ئازادیش ده کری ئه مجاره په یوه ندی به حزبی رزگاری ده کات، له نیو ئه و حزبه شدا چه ند چالاکیه ک ئه نجام ده دن، که دیارترینان ئه و به یاننامه بووه، که له دژی (توفیق سوهدی) سه روک وه زیرانی عیراق ده ریان کردووه له سه ر ئه وه ی راپه رینی دووه می بارزانی به یاخیبوون و گیره شیوین له قه له م داوه.

عه ونی یوسف که سیتی نه ته وه یی بووه به لام فیکری چه پیشی به سه ردا زالبووه، ئه و کاته، که وه ک گه نجیک به شداری کاری سیاسی کردووه، له حزبی هیوا و پاشان له حزبی رزگاری و دواتریش له پارتی دیموکراتی کوردستان، فیکری چه پ به سه ریدا زالبووه، چونکه ئه و کاته چه پ بوون وه ک جو ره ک له پیشکه و تنخوازی سه ر ده کرا له به رامبه ر فیکره نه ته وه ییه که، هه ر بویه ش ئه و به رگریه ی که سالی ۱۹۵۳ عه ونی یوسف له جوتیارانی کوردی کرد، بو ئه و هزه



ئه وه ی جلو به رگی کوردی له به ره عه ونی یوسف ه



## دکتۆر شوان خۆشناو:

### تاكو سالی ۱۹۵۳ عەونی یوسف یەكئ لە کارەكتەرە ھەرە زیندووھەکانی خەباتی سیاسی نیو شاری ھەولێر بوو

داخووزینامەکەیان واژۆ و ئاراستە کردوو، ئیبراھیم ئەحمەد یەكئ لەستافی دامەزرینەرانی بوو، راستە کارەکە بەسەرۆکایەتی عەونی یوسف بوو، بەلام ئیبراھیم ئەحمەد-یش ئەندامەک بوو تیندا، بۆیە دواتر وەزارەتی ناوھەخۆ و بەرپۆھبەرایەتی گشتیی پۆلیسی بەغدا داخووزینامەکە رەت دەکەنەو و دەلێن «ئەو کەسانە ی داخووزینامەکەیان بەرزکردۆتەو کەسانی گومان لیکراون، کە بەشداری کار و جموجۆلی سیاسی بین».

ویستگەکانی ژیانی عەونی یوسف پربوو لەھەوراز و نشیویی، بۆیە دەتوانین بلێن تاكو سالی ۱۹۵۳ یەكئ لەکارەكتەرە ھەرە زیندووھەکانی خەباتی سیاسی نیو شاری ھەولێر بوو و کاریگەری بەسەر زۆربە ی ھەرەزۆری چین و توێژەکانی ناو شاری ھەولێردا ھەبوو، ھەر لەپۆشنیبرەو تاكو خەلکی جووتیار و ھەژار و نەدار، لەپرووی کۆمەلایەتیھەوش پەیوەندییە کۆمەلایەتیھەکانی بەھیز و پتەو بوو، خەلکی زۆر لەمالەکەیدا کۆبوونەتەو و ژوورەکە ی وەک دیوھخانە یەک بوو بۆ خەلکەکە.



بەھۆی پێگە ی دادوهریی و رۆشنیریھەکە ی، ھاوکات پێگە ی بنەمالە یی و حزبی، توانیویتی کەسێکی کارا و کاریگەربیت لەنیو خەلکید، ھەر بۆیە لەزۆربە ی ویستگەکانی ژیانیدا پووبەپرووی زیندان و پاوهدونان بۆتەو، ئەمەش لە ۱۹۴۸ھ دەست پێدەکات، کە بەشداری راپەرینەکانی خەلکی عێراقی کرد، کە لەھەولێر عەونی یوسف و چەند کەسایەتیھەکی دیکە بەو ھۆیەو دەستگیر دەکرین. عەونی یوسف بەھۆی ئەزمونی ژیانی خۆ ی لە خویندن و گرتن و کاری کۆمەلایەتی و بەشداری کردنی لەخەباتی سیاسی، ئەمانە ھەمووی وای لیکردوو کە کەسێکی بوێر و کاریگەری نیو کۆمەلای ئەو کاتە ی ھەولێری لی دەر بچیت.

تیبنی: ئەم راپۆرتە رۆژنامەوانییە ی سەر ژیان و خەباتی عەونی یوسف، لەبەنچینەدا لە تەلەفزیۆنی کەلی کوردستان وەرگیراوە و داڕێژراوەتەو، کە رۆژنامەوان جەمال لۆلق ئامادە ی کردوو.

کانوونی دووھمی سالی ۱۹۳۸ عەونی یوسف داخووزینامە یەک پێشکەش بەوہزارەتی ناوھەخۆ ی عێراق دەکات و داوای کردنەو ی یانە یەک بەناوی «لاوان» دەکات، وەک باس دەکریت ئەو یانە ی، کە لەداخووزینامەکەدا نووسراو، دووربوو لەمەسەلە ی ئایینی و سیاسی، تەنیا رۆشنیری بوو، بەلام دواتر دەر دەکەویت لەو کەسانە ی کە







# عهونی یوسف

## له بیره وه ریبه کانی مهلا ماتۆر ده

مهلا عهولای حاجی سمایل، ناسراو به مهلا ماتۆر، دهکه ویتته نیو بواری کوردایه تی، وهک که سایه تیبه کی خوینده وار، چونکه ئه و چه ندان سال له حوجره کان خوینده بووی و پیگه یشته بوو، به لام مه لایه تی ناکات، وهک که سیکی په روشی کوردستان و خه بات شیلگیرانه دهکه ویتته نیو کۆری خه بات، به لام چ جوره خه بات و سهختی و ماندوو بوونیک، به نان و سکی برسی، ئیش و کاری حزبا یه تی دهکات، دهچیتته گونده کان، له گه ل ئاغا و جووتیاره کانی دهشتی هه ولیر و ناوچه نزیکه کانی دی.

مهلا عهولای حاجی سمایل، ناسراو به مهلا ماتۆر، دهکه ویتته نیو بواری کوردایه تی، وهک که سایه تیبه کی خوینده وار، چونکه ئه و چه ندان سال له حوجره کان خوینده بووی و پیگه یشته بوو، به لام مه لایه تی ناکات، وهک که سیکی په روشی کوردستان و خه بات شیلگیرانه دهکه ویتته نیو کۆری خه بات، به لام چ جوره خه بات و سهختی و ماندوو بوونیک، به نان و سکی برسی، ئیش و کاری حزبا یه تی دهکات، دهچیتته گونده کان، له گه ل ئاغا و جووتیاره کانی دهشتی هه ولیر و ناوچه نزیکه کانی دی.

به پێیان، دوایی به پایسکیل، تا دهگاته ئه وهی شره ماتۆر پیک بکریت، به و ماتۆر ده گوند به گوند، له گونده کانه وه به ره وه هه ولیر وه ستانی نابیت. دهگیریت و ئازاد دهکریت، کۆل نادات، ناوه ستیت، خه لکیکی زۆر دهکاته پارتی، به رده وام ده بیت، تا دهگاته ئاستی سه رکر دایه تی پارتی!

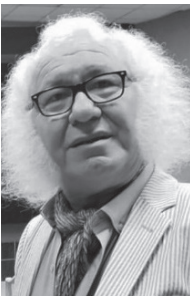
به لام دوایی عهونی کاره که ی قورستر دهکات و پیتی ده لیت؛ دهمه وئ به یانیان زوو به یتته ماله که م، به و جوره باسی ئه و پرۆسه یه دهکات؛

«دهبووایه رۆژانی چوارشه ممه له گه ل مهلا بانگدانی سه بی ئی له مالی بگه مه لای، به دریزایی سالیک پتر هه موو به یانیانیکی ئه و رۆژه به بی دواکه وتن دهگه یشتمه وه لای و له پیش رۆژه لات دا دهگه رامه وه و له پیش کریکاره کانی دا دهگه یشتمه سه ر ئیش، ئه گه ر شه ویک بایه کی به تین له لای هه ولیره وه هه لی کردبا یه زۆر ماندوو و شه که ت ده بووم»

له و هاتوچۆیا نه ی مهلا عهولا به پایسکیله که ی بۆ هه ولیر، له ناو شار پۆلیسی هاتوچۆ ده یگرن،

له بیره وه ریبه کانی باس له رۆژانی حزبا یه تی دهکات، تا دهگاته رۆژانی شو رشی ۱۴ ته مموزی سالی ۱۹۵۸.

مامۆستا و رابه ر و فیرکه ر و به رپرسی سه ره کی حزبا یه تی و ئیشکر دنی له گه ل پاریزه ریکی ناو داری شاری هه ولیر بووه، هه ر زوو له و مه ی دانه عهونی یوسف ده ناسیت، هه ر له سه ره تا وه په یوه ندی به و دهکات، ئه و کاره کانی ریکه ستنی فیر دهکات، هه نگا و به هه نگا و له گه لی بووه، به رده وام سه ردانی کردوو، له ژوو ره تاییه تیبه که ی نیو کۆشکه گه وه که یان له به ر ئاگر دانه که یان نانی به یانیان پیکه وه خوار دووه، قسه یان کردوو، رینمای لئ وه رگرتوو، دانو ستانیان کردوو، بلا و کرا وه کانی له باخه ل په ستا وه، ئه ویش به



شیرزاد ههینی

**حکومت بهوردی چاودیری ماله که ی عهونی یوسفی کردوو، زانیویه تی بووه به باره گه و شوینی گۆبونه وه ی پارتییه کان**



پیی دهلین پایسکیله که تۆمار نه کراوه، ژمارهی نییه، پارهی باجی نه دراوه، ئه ویش په نا ده باته بهر عهونی یووسف، ئه ویش به ده سلات و ناسین و ناوبانگیه که ی به هانای و ده چیت به پاره یه کی که م، به سزای سه د فلوس وهک ره س می سالانه در بازی دهکات و پایسکیله که ی وهرده گریته وه.

له لاپه ره ۴۷ ی کتیه که ی مه لا عه ولا بهو جو ره باسی په یوه ندیی خو ی و عهونی یووسف دهکات؛

«له گه ل کاک عهونی دا نیوانمان ئه وهنده خو ش بوو یادی به خیر ئه وهنده ی خو ش ده ویستم له وه ده چوو که وهکو دوو هاوری یان ماموستا و قوتابی ره فترام له گه ل دا بکا وهکو برای خو ی حه سیب ده کردم و گه لیکشی مه به ست بوو پی بگم و پیشبکه وم، ئه سپیکی باشی هه بوو مه یته ریکی تایه تی بو را گرتبو»



عهونی یووسف

عهونی یووسف بو دیداری خه لکی گونده کان، دیمانه ی ئاغا خویندواره کان، بو راویش ده چوو ه گونده کان، له وهش دیداری کوردانه ی کردوو ه، باسی بارودوخی سیاسی کردوو ه، کرمانجه کانی هوشیار کردیته وه، ئه ندامانی حزبی دیوه. ئه وهش نیشانه یه که حه زی له راو بووه، ئه سپی هه بووه، که سانی وهک مه یته ر و به رده ست له کن بووه، خزمه تی ئه سپه کانی کردوو ه، شه وانهش بو راو و شکار ماوه ته وه.

له لاپه ره ۳۷ دا بهو جو ره باسی پاریزه ره ناو داره که ی هه ولیز و عیراق عهونی یووسف دهکات:

«هه موو روژی له پاش روژ ه لاتن دا پولیسیکی شو عبه خاسه که سه ر به ته حقیقاتی جینائی بوو به جلوبه رگی ئاساییه وه له زارکی دالانه که ی دایه ره ی گومرگ له سه ر سه کو یه که به ره و مالی کاک عهونی لای داده نیشته هه ندیک جار کابرایه کی که رکوکی ناوچه وان زه قی مه یله و قهش، جار جاره شیان کابرایه کی که له گه تی قه له وی به ناو سال دا چوو ی شلوشه وی له رویشتن دا وهک شه غره ت شکات به لادا ده هات و به سه ر نیکان دا ده چوو نازانم ناوی چیبوو و خه لکی شاری هه ولیز، وه یان یونس ناویکی کوله بنه ی ره شکه له ی ناشیرین ده بوو، که یه کینک له مالی کاک عهونی به اتایه ده ری و به ره و لای سه رایه بچوو بوایه که رووی ده که وته ئه و ئه و لئی موور ده بووه و هه ر له توقی سه رییه وه هه تا پشتی پی و به پیچه وان هه وه ژور ره وه و ژیره و ژیر و ژورر دیقه تی ده دایه، که ئه و که سه ده گه یشته قه ره به قه ره ی و ئه گه ر ئاوریکی به لای ئه ودا بدایایه وه»

له وه یان دیار حکومه ت به وردی چاودیری ماله که ی عهونی یووسفی کردوو ه، زانیویه تی بووه به باره گه و شوینی کو بوونه وه ی پار تییه کان، له وی بلا و کراوه ی سیاسی و کو بوونه وه کان کراون، به رده وام چاری له سه ر بووه، له سه ر ئه وهش زور جار عهونی یووسف گیراوه و ئازار دراوه، به لام له وه یان سل ی نه کردوو ه و به رده وام بووه. به لام که حزب نا کوکی تیکه وتوو ه و له گه ل به رنامه ی



یوسفی کردوو، نامەى بۆ نووسىو، بە نامەکانى ئەو لە بەغدا ئىشەکانى باش پوشتوو، کىشەکانى چارەسەر کردوو، رۆژيکیان لىنى دەپرسیت؛ کاک عەونى تۆ پارێزەریکی باشى، برادەرت زۆر، زۆر لەوانە هاویری تۆ بوون، باشە ئەو ئەساییه ئەوانە بناسیت، بەلام ئەو ئەفسەرە گەورانە چۆن دەناسیت! ئەویش لە وەلامدا پى دەلیت:

«ئای ... بنۆرە ئاقلی! ئاخى ئەمن ئەگەر ئەو ئەفسەرەنەى نەناسم کە عورفى ئیعلان دەکرى ئەمنى ئیعدام دەکەن!» ۱۱۱ و ۱۱۲

لە لاپەرە ۱۳۷ دا و لاپەرەکانى تر باس لەو دەکات چۆن لە سالی ۱۹۵۴ بۆ یادى نەورۆز پلان و بەرنامە دادەریژن. ئەو لەگەل جەلیل هوشیاری

**مەلا ماتۆر باس لەو دەکات بۆ ئەوێ باش و ناسان بگاتە عەونى یوسف شوپى کارەکانى دەگوازیئەو گوندیكى نزیك شار و دەلیت : دەستوانى هەموو دانە ئیوارەى بچمە هەولیر و لە جاران پتر سەردانى کاک عەونى بکەم و هەر هەمان رۆژیش بگەریئەو مالى**

برای و کاک حمە دەمین دزەبى و تەحسین یاسینی پارێزەر دادەنیشن بۆ دانانى لیژنەىەكى پینچ کەسى بۆ سازکردنى ئاهەنگى نەورۆز، لیژنەکە دەچنە کن مۆتەسریف بۆ رەزەمانەدى ئاهەنگى نەورۆز، لەکن مام گىو مۆکریانى ریکلام چاپ دەکەن، ئەویش داوا دەکات کوردستانى کچى پارچەىەک شیعەر لەو ئاهەنگەدا بخوینیتەو.

لە سەرەتای پەنجاکان عەونى یوسف بۆ مەلا عەولا مامۆستا و قوتابى بوو، خۆى دان بەو دەنیت فیزی کردوو چۆن راپۆرت بنووسیت، شیوازەکانى ئیشکردنى حزبى فیر دەکات، عەونى بە ئاغانى دزەبى دەناسینیت، ئەوانەى سۆزیان بۆ پارتى هەبوو، لە هەموو دەزگە حکومىیەکان هاوکارى بوو، لە دادگە شان بەشانى وەستاو!

ئەو نەگونجاو دەور کەوتوتو، ئەگەرنا لە حەپس و چاودیری نەترساو و سامان و دەسلەلات و ئۆتۆمبیل و خانوو گەورەکەى لە خزمەت حزب بوو.

عەونى یوسف کە بە میواندارى، یان راو چوویتە گوندەکان مەبەستى ئامۆژگارىی بوو، چیرۆک و لاپەرەى میژوویى بۆیان گێراو، تەو و بە زمانى جووتیارەکان قسەى کردوو، مەبەستى بوو، کاریان تى بکات و خەبات بکەن و دژ بە زولم و ستەم هەلبستەو.

مەلا عەولا هەر لە مالهەکەى ئەو لە هەولیر، کۆشکە گەورەکە، دیووخانە ئاوەدانەکەى کەسایەتى زۆرى پارتى دیو، ناسیو، ئاشناىتى پەیدا کردوو، لەوئى سالی شیزە، عەلى عەبدوللا، مەسعود موحەمەد، مەولود رۆژباش و کەسایەتى زۆرى ناسیو!

لە لاپەرە ۸۱ دا بەو جۆرە باسى سەردانەکانى مالى عەونى یوسف دەکات:

«رۆژانەى هەولیرم پى سپێردرابوو، هەموو رۆژى سەر لە سەبەینان بە سواری پایسکیە بۆرە دەچوو مەهولیر، هەندەک جارن لە پینچ هەموو شتیك دا سەریكى کاک عەونیم دەدا ئەگەر قسە و باسێکم لەلا بوايە پینم رادەگەیان و ئەویش هەرچى هەببوايە بۆى باس دەکردم ئەگەر بۆلواوێهەکیشى لەلا بوايە لیم وەر دەگرت»

لە لاپەرە ۹۸ دا مەلا عەولا باسى ناکۆکیەکانى نیو پارتى لە سالی ۱۹۵۳ دەکات و ناوی حزبەکە دەکەن بە پارتى دیموکراتى کوردستان \_ عیراق، هەمزە عەبدوللا لە سکریتیری حزب دەور دەکەنەو، عەونى یوسفیش لە ئەندامیەتى مەکتەبى سیاسى لادەدن، عەونى دادەنیشیت و هیچ ئاژاویەک ناکات، بەلام هەمزە خەریكى دانانى حزبى تر دەبیت و دەیهوئى ببیتەو بە رابەرى حزبىک بە ناوی «لقى عەشایەر» دادەمەزریت و پەنا دەباتە بەر ئاغان، بەلام عەونى خەریكى کارەکانى خۆى پارێزەریی و کارى کشتوکال دەبیت، ناچیتە ناو مەملانییەکان.

ئەو بۆ هەموو کار و ئیشیک سەردانى عەونى



# چی دهر باره ی عهونی یوسف دهگوتریت ؟

فاروق جمیل:

عهونی یوسف حزبی له راو و  
ناژهداری بووه

ناژهلی باشمان هه بوو

ئهوکات من منداڵ بووم، ئه و پارێزه ر بوو له ههولێر زۆرجار دههاته دهشتی، بهلام ناسینی من لهگهڵ کاک عهونی بۆ کۆتایی شهستهکان دهگهڕیتهوه، بهتایبهتی، که بوومه پارێزه ر، ئه و مائی له بهغدا بوو، پارێزه رایه تیشی دهکرد. ئه گه ر چووبامایه بهغدا، جار به جار دهچووم سه رم لئی ده دا.

پیش ههشت نۆ سالیک به ر له وهی من له دایک بېم کاک عهونی تیکه لاوی سیاسهت ببوو، بۆیه وهک کاری سیاسیی نا، بهلام که دهچووینه لای له بهغدا، باسی هه موو با به تیکمان ده کرد.

پیموایه له کۆمه لهی دارکه ریش، که پیش ئه وهی حزبی هیوا دروست ببیت کاری کردووه. میژووی سیاسیی کاک عهونی یوسف دهگهڕیته وه بۆ پیش دروستبوونی پارٹی به نزیکه ی ههشت نۆ سال.

له سالانی شهستهکان، که بزووتنه وهی کوردیی دهستی پیکرد ماوه یهک سه روکی دادگای شوړش بوو، هه تا پاش ئینشیقاق، دوایی هاته وه ته قریبه ن وازی له حزبا یه تی هینا، به لام وازی له کوردایه تی نه هینا.

له سالانی ۱۹۶۸ و ۱۹۶۹ به هوی پارێزه رایه تی په یوه ندییه کی باشی له گه ل ده سترۆیشتووه کانی نیو ده سه لات دروست کردبوو، هه ولی دا خه لکیکی باش له خوله کانی ئه فسه ر و مفه وهزی پۆلیس وه ربگیرین.

سالیی ۱۹۷۳ کاک عهونی له گه ل خاوخیزانه که ی بۆ گه شتوگوزار چووبووه



ئاماده کردنی دیوان

له سالانی په نجاکان، خوالیخو شبوو کاک عهونی یوسف، وهکو بنه ماله له گه ل ئیمه تیکه لاوی هه بووه. بهتایبهتی، له گه ل ئامۆزایه کم، حاجی مسته فای دوزته په یی، زۆر هاتووچۆی ئه وی ده کرد، چونکه کاک عهونی یوسف حزبی له راو و ناژهداری بوو، ئیمه ش ئه و شتانه مان هه بوو، ئه سپ و



## عەبدولباست فەرهادی:

### خەڵکی ھەولێر ھەر کاریکیان بۆ لەبەغدا عاسی بواپە ھانایان بۆ عەونی یوسف دەبرد



وابزانم سالی ١٩٧٥ بوو، باوكم له يهك له گهشتهكانى ههچ كردنى له پيشبرككى قورئان خویندن خهلاتى يهكهمى وهگرتهبوو، كه هاتهوه زۆر كهس هاتن سهردانیان كرد يهكێك لهوانه عەونی یوسف بوو، لهگهڵ خوالیخوشبوو حوسین مه یاس، كه كهسایهتیهكى شوعی خهلكى مورتكهى بوو، به بهرهوامى بهیهكهوه بوون.

له باوكم پرسى ئهوه كێه هات؟ ئۆتۆمبیلیكى شۆفرلیتی پانى ههبوو، له ههولێر ئهوكاتى دوو ئۆتۆمبیلی دیکهى وا ههبوون، يهکیان هی خدرى پاشای بوو، كه وابزانم ژماره ٦ بوو، ئهوى دیکهیان هی فازل رهشیدی بوو، كه مامۆستامان بوو له ئامادهی، لهگهڵ ئهوهى عەونی یوسف، رهنگ شینیکی ئاسمانی، ژماره ی پازده ههزار، بهغدا بوو. ژمارهكهی جیاواز بوو، بۆیه قهت له بیرم ناچیت باوكم گوتی: كورم ئهوه عەونی یوسف-ه دادوهر بووه، كاتى خۆی لهگهڵ مه لا برايم-ى مامت لهسهه كوردایهتی دهستگیركراوه.

باوكم زۆرجار دهچوو بهغدا سهردانى دهكرد،

مهسيف، لهوئى خانوويهكى بهكړئ گرتبوو، مهفرهزهيهكى پارتى ديموكراتى كوردستان بهئيعازى سهركردايهتى ئهوكاته دهست بهسهريان كرد و هينايانه گهلاله، كه من ئهوهدم حاكمى شوڤرش بووم، بهلام بهند نهكرا بوو، دهيتوانى هاتووچۆ بكات. من چهند چهند جارێك لهوئى بينيم.

پاش ئهوهى شوڤرشى كورد تووشى ئهوه كارهساته گهورهيه بوو لهسالى ١٩٧٥ ئيمهش هاتينهوه كاك عەونی كاری پارێزهريی دهكرد، مالیشی لهبهغدا بوو، بهلام زۆرجار قهزیهى دهگرت و دههاته ههولێرو له ههولێر لهژوورى پارێزهران دهمدیت و بهیهكهوه دادهنیشتم.

نیشتماپهروهريهتى لهميشكدا ههه مابوو، ئهوهنیهه وهك ههنديك كهس باسى دهكهن، كه دهلێن ماوهيهك بووته پياوى حكومهت، نهخير ئهوه بۆ خۆی لهبهغدا دانیشتمبوو كاری پارێزهريی دهكرد، بههوكمى كهسایهتى خۆی و نزیكى له دهسهلات ههنديك ئیشوكاری له بهغدا جێبهجێ دهكرا.

لهدانوستانهكهی سالی ١٩٨٤ یش مام جهلال زۆرجار جهولهی دهكرد، رۆژیکیان هاته لای مورتكه، من لای مام جهلال دانیشتمبووم كاك عەونی سهردانى كرد. دواتریش چهند جارێك چاوى بهمام جهلال كهوت، چونكه خۆی بهدۆستى مام جهلال دهزانی، واش بزانه مام جهلال خۆی ئۆتۆمبیلی بۆ ناردبوو بیته لای، دیاربوو، داواى كردبوو، كه هاته مورتكه، لهوئى لهگهڵ مام جهلال نانایان خوارد و مایهوه و خهلكیكى زۆریش ئهوكاته لهویندهر بوون.

كاك عەونی بهراستی بیركردنهوهيهكى نهتهوهی كوردانهى باشى ههبوو دوور بوو لهتهكهتولاتى سیاسى و حزبى، چونكه لهرووى سیاسى و حزبایهتیهوه دانیشتمبوو، بهلام لهرووى كوردایهتیهوه ههه خۆی به كوردپهروهه دهزانی و ههزى دهكرد كورد بییت بهشت.



دهیگوت له به‌غدا مالیان له‌سه‌ر زییه کۆشکیکی گه‌وره‌ی هه‌یه له ماله‌وه به‌له‌می هه‌یه، ئه‌سپیشی هه‌بوو، زۆر ئاره‌زووی له‌ راو و ئه‌سپسواری بووه. هه‌ر باوکم بۆی گێزومه‌ته‌وه ده‌یگوت زۆر دۆستی عه‌بدولکه‌ریم قاسم بووه، کردیه وه‌زیر. به‌رده‌وام پرسیاری پی ده‌کرد

منیش دوای ئه‌وه‌ی کۆلیژی یاسام ته‌واو کرد و بومه‌ لیگۆله‌ر له‌ دادگای هه‌ولێر، ئه‌وکاتی له‌ سالێ ۱۹۸۴ - ۱۹۸۵ له‌ گه‌ل قوبادی جه‌لیزاده‌ی پێکه‌وه بووین. ئه‌و له‌ به‌غداوه ده‌هاته هه‌ولێر، زۆرجار له‌ ژووری پارێزهران داده‌نیشته، کاری پارێزه‌ری ده‌کرد، به‌لام وه‌ک کاریکی سه‌ره‌کی نا، ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی بوو، که‌ دانه‌بریت، که‌ بیکار بوایه ده‌هاته ژووره‌که‌ی ئیمه و له‌لای من داده‌نیشته، چونکه منی خۆش ده‌ویست، ده‌یگوت تۆ کورپی مه‌لا عه‌بدوللای و برازای مه‌لا برایم‌ی.

جارێکیان باسی شتیکی سه‌یری بۆ کردم، گوتی هه‌لبێژاردنی په‌رله‌مانی عیراق بووه، نازانم مه‌جلیسی نواب بوو، چی بوو، من نۆینه‌ری هه‌ولێر بووم، هی پارتی له‌ کویه مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د بوو، مامت مه‌لا برایم‌یش له‌مه‌خمهور بوو، گوتی ئه‌وکات ئاغاگان پێیان خوش نه‌بوو مامت مه‌لا برایم خۆی له‌وئ هه‌لبێژیریت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان خۆیان به‌ شایسته‌تر ده‌زانی، ئه‌وکات یه‌کیک له‌ دادوه‌ره سه‌ربازییه‌کان موته‌سه‌ریف بووه، که‌ ئه‌فسه‌ری سه‌ربازیی بوو، کرابوو موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر، ئه‌و پۆژه ناوچه‌ی مه‌خمهوری کردۆته‌وه مه‌نعه ته‌جه‌ول، بۆ ئه‌وه‌ی مامت برایم نه‌گاته مه‌خمهوری خۆی کاندید بکات، که‌ ئه‌و پۆژه دوا پۆژ بووه.

عه‌ونی یوسف گوتی مامت مه‌لا برایم‌مان له‌نیو لۆریه‌کی کای دانا له‌نیوان فه‌رده‌ی کای تا نه‌بیبین خۆی گه‌یاند هه‌خمهوری و ناوی خۆی تۆمارکرد. عه‌ونی یوسف که‌سیکی زۆر خاکی بوو من به‌ ته‌مه‌ن له‌ کورپی ئه‌و بچووکتی بووم، ئه‌وجا له‌گه‌ل من داده‌نیشته رێنمایی ده‌کردم، من سه‌ره‌تای ژبانی وه‌زیفیم بوو، له‌ بواری قه‌زا، وه‌ک مامۆستایه‌کی خۆم ته‌ماشام ده‌کرد.

ده‌هاتمه‌وه لای باوکم باس ده‌کرد. باوکم ده‌یگوت عه‌ونی یوسف زۆر زی‌ره‌ک بوو، یه‌ک

له‌ زی‌ره‌کیه‌کانی ئه‌وه‌بوو، دادوه‌ر بوو، له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کوردایه‌تی ده‌ستگیرکرا، ماوه‌یه‌ک پاشتر که‌ ئازادکرا داوایه‌کی له‌سه‌ر حکومه‌تی نووسی، مووچه‌ی ئه‌و ماوه‌ی گیرانی هه‌مووی وه‌رگرته‌وه. ئه‌وه‌ی من هه‌ستم پی ده‌کرد عه‌ونی یوسف نه‌ته‌وه‌په‌رستیکی پێشکه‌وتووخواز بوو، عه‌لی خورشید

دراوسیمان بوو، یادی به‌خیز ئه‌و ده‌یگوت کاتی خۆی له‌سالانی ۱۹۴۹ و په‌نجاکان عه‌ونی یوسف ده‌هاته گوندی ئیمه هه‌ولی دها باوکم بکاته پارتی، یانی له‌و گوندانه گه‌راوه خه‌لکی که‌سب کردیه بۆ پارتایه‌تی، نه‌ک هه‌ر خۆی پارتی بووین، یان کوردایه‌تی کردین.

وازانم له‌سالێ ۱۹۴۸ بووه، مامم مه‌لا برایم و مه‌لا مه‌مه‌د له‌سه‌ر کوردایه‌تی و ئاهه‌نگی نه‌روژن گه‌ڕاون. هه‌ندیک له‌شیخه‌کان ته‌کفیریان کردوون و گوتیان ئه‌و دوو مه‌لایه کافرن.

باوکم ده‌یگه‌ڕایه‌وه ده‌یگوت: هه‌ندیک له‌ دوکانداره‌کان، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی تۆرانی بوون و خۆیان به‌تورکمان ده‌زانی، کۆنه خۆشناویش بوون، که‌ هه‌موویان هی ناوچه‌ی خۆران و ئه‌و شوینانه بوون، هه‌لگه‌راپوونه‌وه، که‌ مه‌لا مه‌مه‌د له‌ بازار دوکانی هه‌بووه، هه‌رجاریک به‌ لایندا تێپه‌ریوه، ئه‌و دوکاندارانه ده‌یانگوت ئه‌للأهو مه‌سه‌لی عه‌لا سه‌یدینا مه‌مه‌د، سه‌لأوتیان لیداووه، واته‌ مه‌لا مه‌مه‌د-یان به‌ کافر زانیوه.

د‌ل‌زاری شاعیریش له‌بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆی باسی ده‌کات و ده‌لیت له‌ سجنی خاسه‌ی که‌رکوک بووم دوو مه‌لای گه‌نجیان به‌جلی مه‌لایه‌تی هینا، هه‌ردوکیان له‌سه‌ر کوردایه‌تی گه‌راپوون، که‌ مام مه‌لا برایم و مام مه‌مه‌د بوونه. ئه‌وکاتی، که‌ ئه‌وان گه‌راون عه‌ونی یوسف وه‌کو خۆبه‌خشیک چوو هه‌رگه‌ری لێیان کردوووه بووه به‌ په‌پاریزه‌ریان.

باوکم هه‌موو جار باسی ئه‌وه‌شی ده‌کرد، ده‌یگوت خه‌لکی هه‌ولێر هه‌ر کاریکیان له‌به‌غدا عاسی بوایه په‌نایان بۆ عه‌ونی یوسف ده‌برد ماله‌که‌ی وه‌ک دیوه‌خانیک وابوو، ئاماده‌ بووه له‌گه‌ل هه‌ر یه‌کیک بچیت له‌هه‌ر وه‌زاره‌تیک کاری هه‌بیت. بۆیان چینه‌جی بکات.



عەبدولكەرىم قاسم، دەگەرپیتەوہ بۆ سالانی پەنجاگان ئەوکاتەى كە سەردانى مالى شەھید كەرىم عارەب-سى خالىمى دەكرد لەشارۆچكەى دىبەگە.

چونكە ئەوكاتى كە پارتى بوون، لەگەل كۆمەلەك كەسى دىكەى وەك خۆى و ئەحمەد حەمەدەمىن، عەولا پاشا، ئەنوەرى عەزىز ئاغای، مەلا ماتور و شىخ لەتەف بەرزنجى-ش ئەمانە ھەموویان بۆ كارى حزبى لە شارۆچكەى دىبەگە سەردانى مالى شەھید كەرىم عارەب-یان دەكرد

ئەو كۆمەلە كەسە لەسالانى پەنجاگان لە ناوچەى بەرانەتى، كەندیناوه و قەراج رۆلى سەرەكیان ھەبوو، بۆ ھىتانی خەلك بۆ ریزی پارتى.

دواى ئەوہى منیش پۆلى سىنى ناوہندىم تەواوكرد، پىم خۆش بوو بچمە ئامادەى پۆلىس ئەوہوبو لەگەل محەمەدى خالىم چووینە مالى كاك عەونى لەبەغدا، كە يەكەم جار بوو بینىم، پىمانگوت بۆ ئەوہ ھاتووین لە ئامادەى پۆلىس وەرېگىرىم و بىمە مەوہزى پۆلىس، گوتى بەسەرچاوا بەیانى بەیەكەوہ دەچىن

ئەو رۆژە عەونى یووسف بە شۆفرلێتە شىنە ئەمرىكیەكەى پىاسەپەكى ناو بەغداى پىكردىن، بۆ رۆژى دوايش منى برد بۆ ئەوہى لە ئامادەى پۆلىس وەرېگىرىم، بەلام بەھەر ھۆكارىك بىت پەشىمان بوومەوہ نەچوومە چاوپێكەتنەكە.

سالى ۱۹۷۶يش، كە ئامادەبىم تەواو كر ديسان حەزم كر بچمە كۆلێژى پۆلىس، جارێكى دىكە چوومەوہ لای عەونى یووسف بۆ ئەوہى ھەولێكم بۆ بدات وەرېگىرىم. رۆژێكیان دانا بۆ چاوپێكەوتن، كە چووم خەلك ریزی بەستبوو، منیش لە ریز راوہستام، بینىم لەنیو قور و چلپاوا مەشقیان بە ھەندىك كەس دەكرد، منیش پرسىارم كر ئەمە چىيە؟

يەكێك گوتى: بۆ مەگەر تۆ بۆچى ھاتووی؟ بۆ كۆلێژى پۆلىس نەھاتووی؟ گوتى ئەمانە قوتابى كۆلێژى پۆلىس، ئىدى كو وازم ھىتا، جارێكى دى بەلايدا نەچوومەوہ.

ئىدى دواى مردنى خالىشم پەيوەندى من و عەونى یووسف ھەر بەردەوام بوو، بەتایبەتى دواى ئەوہى منیش بوومە پارێزەر.

ئەوكاتى، لە ھەولێر بوو، چووبووہ نیو تەمەنەوہ، خانەنشین ببوو، زۆرجار دەھاتە دادگای ھەولێر، وەك ئەنجومەنىكى ریش سپى پارێزەران وابوون، لەگەل حوسىنى مەلای و ئەحمەد عەلى دزەبى. پارێزەرە تازەكان كىشەپەك، یان بەرچاوپروونىبەكیان ھەبوایە، پرس و رایان بەوان دەكرد بەتایبەتى حوسىنى مەلای، من خۆم زۆر سوووم لى وەرگرتووہ، لەبواری قانونى زۆر شت لە عەونى یووسف فێربووم. بۆ نمونە دەیگوت قەت پەلە مەكە لە حوكم دان، تا بە تەواوى بۆت روون دەبیتەوہ.

شارى ھەولێر ناسراوہ بە شارى خامۆش، دەیان مێژوونووس و زانا و پیاوى گەورە لەو شارە ھەلگەوتوون و كۆچیان كر دووہ، كەس نەیناسىن، من دەستخۆشى لەئێوہ دەكەم، كە دەبینم گۆقارى دیوان لەدواى شتى وا دەگەرین، كە فەرامۆش كراون، ئێوہ زىندووویان دەكەنەوہ، دەستتان خۆش بىت.

## سابیر عومەر مامەسىنى :

### ئەو رۆژە عەونى یووسف بە شۆفرلێتە شىنە ئەمرىكیەكەى پىاسەپەكى ناو بەغداى پىكردىن



پەيوەندى نیوان خانەوادەى ئىمە و كاك عەونى یووسف، كە پارێزەر و وەزىرىش بوو لەسەردەمى



# دیار

خانووہکە ی عەونی یوسفیان  
لەگەڵ زەوی، تەخت کرد  
ئەو خانووہ جوانەم چەند بینیبوو  
کە زەنگی دەرگاکی ئاسنیکێ زەرد بوو  
لە شیوہی دەستی بنیادەم  
ئەوہی کەریم شارەزاشیان پوخواند  
کتیبەکانیشیان وەک گومەتەقەلا  
رشتە ژووریکێ شێداری  
کتیبخانە ی زەیتوون.  
ئێستا ھەردوو جێخانوو  
بوونەتە گەراجی ترومبیلان  
ئەوہی ھەیدەرەکە چەلێشیان  
حەوالە ی بلدۆزەران کرد،  
ئاساریان لەسەر پاتاری نەھێشت  
ئەویش کرایە کۆمپانیای زیاد قەساب.  
ھەرسێکیان پیاوی گەرە بوون  
یەکەمیان  
تیکۆشەر و کوردپەرور  
دووہمیان  
کۆلەگە یەکی ئەدەبی کوردی  
سێھەمیان  
بولبولیکێ خوشخوانی  
گۆرانی کوردی و تورکمانی.  
من تەنیا وامدەزانی  
دوای مەرگەمووشنۆشی  
دوای سەر ئاودیوبوون  
تەنیا کتیبخانەکانمان  
تەسلیمی بنکە پۆشنیرییە دژە کتیب و  
نەخویندەوارە شەھادەدارەکان دەکەن  
ئێستا زانیم  
جیورپی و سوکناشمان  
دەدەنە بەر دەوہ شوڤەلان و  
مانەندی خۆت  
ھیچت بەسەر ھیچەوہ نایەلن.  
ئۆۆۆف..  
بۆ ئەوہندە پاتەخۆرین!  
بۆ ئەوہندە دوژمنی قالبی خۆمانین!  
دوژمنی مۆزەخانە و کتیب و ئەنتیک،  
تەنیاو تەنیا عاشقی  
پاتال و  
تالانی و  
بەلاشلووشیین



عەبدولپەحمان  
فەرھادی





- **نەنفال لە زەمىنەسازییەوه بو جییه جیگردن و دادگاییکردن (بەشی چوارەم)**

عەلی مەحموود محەمەد

- **دڵەراوکیی بەر لە نەنفال**

د. قارەمان شیخ بزینی



# ئەنفال لە زەمىنەسازىيەو بۇ جىيەجىگەردىن و دادگاىگەردىن

## ئەنفالى يەك

كىمىياوى لە  
گوندەكانى

چۆخماخ، ياخشەمەر، ھەلەدن، چالاو، سەرگەلو و بەرگەلويان دا، پۇژانى ۲۵ و ۲۶ى شوبات گوندەكانى سەرگەلو، ھەلەدن، ياخشەمەر و گۆيزەلە كىمىاباران كرانهو. لە كىمىابارانەكەى ۲۶ مانگ ۸ شەھىد و ۲۰۱ برىندار ھەبوون، دواى كۆتايى قۇناغى ئەنفالى يەك بە چوار پۇژ لە رېككەوتى ۲۳-۳-۱۹۸۸ جارىكى دىكە بە چەكى كىمىياوى لە گوندى شاناخسىنى ناوچەى ماوھتى دا، ۲۲ كەس شەھىد بوون و زياتر لە ۷۲۰ سڧىل و پېشمەرگەش برىندار بوون، ھەمان گوند ھەردوو پۇژانى پېشتريش كىمىاباران كراو، لە پرۆسەى ئەنفالى ۱ بەگشتى ۷ جار دەقەرەكە كىمىابارانكرا.

نزىكەى ۱۵۰ گوند لەم قۇناغەدا بەر شالاوھكە كەوتن، ھەموو خانوو و مزگەوت و قوتابخانە و نەخۆشخانەكانى رۆوخىتران و بەشېك لە خەلكەكەشى ئەنفالكران، يەكېك لە ئامانجە سەرەكېيەكانى ئەم قۇناغەى ئەنفالى يەك، لاوازكردى ھىزى پېشمەرگە، بەتايبەتى يەكېتتى نىشتمانى كوردستان بوو.

لە ئەنفالى يەكدا دەيان كەس دواى بەجىھىشتنى مالەكانيان لە رېگەى ھەلاتن بۇ ئەو دىو سنورەكان لەئىو بەفردا رەقبوونەو، شايبەدحالىك سى و شەش كەسى ژماردوو، كە رەقبوونەتەو، شەشيان خەلكى گوندى سەرگەلو بوونە، مردنى مندال و پېر و نەخۆشەكان وەك كابوسىك وابوو. زياتر لە ۱۶۰ ھاوولاتى سڧىلى دىش لەو شەر و گەمارۆيەدا كوژراون.

شەوى سېشەممە كاتژمىرى ۲:۲۵ بەرەبەيانى رېككەوتى ۲۳-۲-۱۹۸۸ دەستى پىگەرد تاكو شەممە رېككەوتى ۱۹-۳-۱۹۸۸ بەردەوام بوو، كۆى گشتى بىست و شەش پۇژى خاياند. بە سەركرديەتى لىوا روكن كەمال ساجد فەرماندەى لەشكرى يەك و لىوا روكن سۆلتان ھاشم فەرماندەى رەدىفى لەشكرى يەك، لىوا روكن نىعمە فارس حوسىن محىاوى فەرماندەى لەشكرى پىنجى ئەوكات و بە سەرپەرشتى راستەوخۆى فەرىقى يەكەمى روكن عەدنان خەيرللا وەزىرى بەرگرى عىراق، عەلى حەسەن مەجىد بەرپرسى بىرۆى باكورى حزبى بەعس، سەرۆكى ئەركانى سوپا فەرىقى روكن نزار عەبدولكرىم خەزرجى ئەنجامدرا.

بىست لىواى سوپاى عىراق سى فەوجى سەر بە گاردى كۆمارى و حەفتا فەوج و مەفرەزەى تايبەتى جاش بەشدارىيان تىدا كرد، كۆى ھىزەكە مەزەندە دەكران بە زياتر لە سەت ھەزار چەكدار، واتە ھەر دە مەتر چوارگۆشە سەربازىكى بەردەكەوت.

لە نۆ قۆلەو ھىزىكرىيە سەر گوندەكانى دۆلى جافايەتى، تا مەرگە بە درىژايى حەفتا كىلۆمەتر، كە برىتى بوون لە گوندەكانى سنورى قەزا و ناحىەكانى (دوكان، بنگرد، چوارتا، قەلاچوالان، ماوھت، كارىزە، سەرچنار و سورداش) پانتايى رۆوپۆوھەكەى نزىك بە ۱۱۵۴ كىلۆمەتر چوارگۆشە ديارىكراو.

بەرەبەيانى پۇژى سېشەممە رېككەوتى ۲۳-۲-۱۹۸۸، ھىزە پەلاماردەرەكەى سوپاى عىراقى بە چەكى

بەشى  
چوارم

لەم قۇناغەي ئەنفالى يەكدا، لە ھەندىك گوند و جوگرافيا، لە لاين سوپاوه خەلكى سقىل ئازاد و سەرپشك كراون بۇ دەربازبوون، تا ئەوكات بئسەر وشوونكردن نەببووه سياسەتى فەرمى، رېگەي خەلك درا ناوچەكان چۆل بكن و نەيان گرن، ھەرچەندە زۆرینەيان بە كۆمەل كۆرەويان كرد و چوونە ئيران، بەلام لە مانگى نيسان لەسەر سنوور ژمارەيەكيان دەگرن و شوون بزريان دەكەن. ھەندىكيشيان دواي بلاوكردنەوھى بانگەوازي لیبوردن بە زمانى كوردی و عەرەبى و فریدانى لە رېگەي فرۆكەو، بەناوی لیبوردنەو، لە رېگەي جاشەكانەو ھەرگەو، بەلام ئەنفالكران، دواتریش پوفاتەكانیان لە گۆرە بە كۆمەلەكان دۆزرانەو.

ئەنفالى يەك بە بەيانى فەرمى ژمارە ۲۰۸۷ سى فەرماندەبى ھیزە چەكدارەكان لە رۆژى شەممە رېككەوتى ۱۹-۳-۱۹۸۸ كۆتايى ھات، دواي ئۆپەراسیۆنەكە وىراي رۆلى سوپا، ستایشى رۆلى جاشە كوردەكانیش كراو.

بەپىي راپۆرتى پىسپۆرى ئەمەرىكى «مايكل كۆمفر تريمبل» ۱۲۳ پوفاتى ئەنفالى يەك لە سى گۆرى بە كۆمەل، لە نەبەوای دوو لە ھەزەر دۆزراونەتەو، بەھوى ناسنامەكانى گىرفانىانەو ھەركەوتووه قوربانىيانى ئەنفالى يەك-ن، ناوبراو گۆرەكەيانى ھەلداووتەو ھە و شىكارى بۇ تەرمەكانیان كرددووه، ۲۵يان ئافرەت و ۹۸ مندالى خوار تەمەنى ۱۳ سالى بوونە، تىكرا لە ۹۰٪يان مندال بوونە، ئەمەش نزيكى پىكھاتەي ئەنفالكران، لە كۆي پرۆسەكە دەرەخات.

### ئەنفالى دوو

لە رۆژى سیتشەممە رېككەوتى ۲۲ سى ئازارى ۱۹۸۸ ئۆپەراسیۆنەكە دەستی پىكرد، تاكو رۆژى شەممە رېككەوتى ۲-۴ بەردەوام بوو، ۱۲ رۆژى خاياند.

بە سەرکردايەتى لىوا پوكن ئەياد خەليل زەكى ئەل بەياتى، فەرماندەي ھیزەكانى جەحفەلى نیشتمانىيەكەم (فەوجە سوکەكان) و بەسەرپەرشتى راستەوخوى فەرىق پوكن عەدنان خىرللا ھەزىرى بەرگرى عىراق و عەلى ھەسەن مەجید

بەرپرسى بىرۆى باكوورى حزبی بەعس و فەرىق پوكن نزار عەبدولكەرىم فەيسەل ئەل خزرەجى سەرۆكى ئەركانى سوپا و فەرىق پوكن حسين رەشىد تکریتی يارمەتیدەرى سوپا بۇ کاروبارى ئۆپەراسیۆنەكان و لىوا پوكن سايبير عزیز دورى بەرپۆبەرى گشتی ھەوالگىرى سەربازى و عەقىد پوكن فرحان مەلەگ جبورى بەرپۆبەرى رىكخراوى ھەوالگىرى ناوچەي خۇرەلات ئەنجامدرا.

لە دە قۆلەو ھىرش كرايە سەر ناوچەكانى قەرەداغ، سەنگاو، بازيان، عەرەبەت، زەرايەن، نەسر و دەرەبەندىخان، ئۆپەراسیۆنەكە رۆپۆوى پانتايى زياتر لە ۱۰۰۰ بۇ ۱۵۰۰ كیلۆمەتر چوارگۆشەي گرتەو.

لەم شالاوھى ئەنفال بە كىمىابارانكردى گوندى سىوسىتانیان لە رېككەوتى ۲۲-۳-۱۹۸۸ دەستی پىكرد، تىايدا ۶۹ كەس لە ھاوولاتیانى گوندەكە بوونە قوربانى و زياتر لە ۸۵ كەسیش بريندار بوون. رۆژى دواتر گوندەكانى جافەران و لىان و دوکەرۆ كىمىاباران کرانەو. ۲۴ى مانگیش گوندەكانى بەلەكجارو ناحیەي قەرەداغ كىمىاباران کرانەو، لە ئەنجامدا كەسىك بووه قوربانى و چەندىنى دىكەش بريندار بوون. ۲۷ى مانگیش گوندەكانى تەكیە، بەلەكجار، بەلخەو گومەتە كىمىاباران کران، لە ئاکامدا دوو قوربانى و چل بريندارى لىكەوتەو، بە گشتی لە پرۆسەي ئەنفالى دوو ھەوت جار بە چەكى كىمىاوى ھاوولاتیانى ناوچەكە كىمىاباران کران.

جگە لە لىوا و تىپەكانى سوپای عىراق، كە ژمارەيان ۲۷ تىپ بوو، ۷۷ فەوجى جاشیش بەشدارى شالاوھەكەيان كرد و دواتر مەدالیاي ئازايەتیان لە سەدام حوسین-ھو ھەرگرت، لە پای ئەو ئازايەتییەي لە ئەنفال كرنى ژن و مندالى گەلەكەيان نواندىان، وىراي ھەموو مەفرەزەي ئەمنى سلیمانى، لە ئۆپەراسیۆنەكەدا ھەندىك مەفرەزەي جاشى تايبەتیش بەشدار بوون.

سەرچەم گوندەكانى ئەم ناوچەيەيان پووخواند، كە زياتر لە ۲۳۵ گوند بوون، ۲۰۳ مزگوت و ۹۲ قوتابخانەيان تىدا بوو ۸۰ گوندیان راستەوخو



**بەكەك لە  
نامانجە  
سەرەكیەكانى  
ئەم قۇناغەي  
ئەنفالى يەك،  
لاوازكردى  
ھىزى  
پیشمەرگە،  
بەتايبەتى  
يەكیتىيا  
نیشتمانىيە  
كوردستان  
بوو**



«

**بھیا  
راپورتی  
پسپوری  
نہ مہریکی  
مایکل کومفر  
تریمل ۱۳  
روفاتی  
نہنالی پک  
لہ سی گوری  
بہ کومہل  
لہ نہینہوای  
دوو لہ حہزہر  
دؤزراونہتہوہ**

»

کہوتنہ بہر شالاولی ئہنفال کردنہکہ، کہ لہ (۲۲۴۱) خانوو پیک دہہات، (۱۲۲۵۴) کہس لہم ناوچہیہدا دہژیان، لہوانہ (۵۶۳۷) کہسیان بہر شالاولی ئہنفال کہوتن و شوون بزرکران، کہ دہکاتہ ۴۶٪ی ہاووولاتیانی ئہو گوندانہ.

لہ ئہنفالی دوو ئہو ہاووولاتیانہی، کہ گیران، یان خویمان بہدہستہوہ دا، بؤ سہربازگہی قورہتوو (قہلای قورہتوو بارہگای فیرقہی پیادہی ۲۱ی تیدابوو) گواسترانہوہ، بہشیکیشیان گواسترانہوہ بؤ بارہگای ہیزہکانی تہواری لہ گہرہکی چوارباخی شاری سلیمانی، کہ بہ تہواریبہکہی چوارباخ ناسرابوو، پاشان رہوانہی سہربازگہی توپزاوہی نزیک کہرکووک کران، لہ ویشہوہ بؤ مہرگی بیابانہکان و نگرہ سہلمان و سہربازگہی دوہس.

ئوپہراسیونی ئہنفالی دوو بہ شیوہی فہرمی لہ رۆژی شہممہ ریککہوتی ۲-۴-۱۹۸۸ بہ بیانی ژمارہ ۳۱۰۹ی فہرماندہی ہیزہ چہکدارہکانی عیراق کۆتایی ہات، لہ بیانہکدا ویرای ستایشی رۆلی ہیزہ عیراقیہکان، دہستخوشی لہ چہکدارہ کوردہکانیش کراوہ، کہ دلسوزانہ ئہرکہکانیان راپہراندوہ، لہ پاداشتا مہدالیای ئازایہتیان وہرگرتوہ.

### ئہنفالی سی

ئہنفالی سی، بہ ئہنفالی گہرمیان یان ئہنفالی رہش ناسراوہ، لہرۆژی پینچ شہممہ ریککہوتی ۷-۴-۱۹۸۸ بؤ رۆژی چوارشہممہ ریککہوتی ۲۰-۴-۱۹۸۸ بہردہوام بوو، دوو ہہفتہی خایاند، قورستریں و بہ زیانترین قوناعی ئہنفال بوو.

بہسہرکردایہتی لیوا روکن سولتان ہاشم، فہرماندہی فہیلہقی یہکی سوپای عیراق و لیوا روکن کامل ساجد عہزیز جہنابی فہرماندہی فہیلہقی دوو، بہ سہرپہرشتی راستہوخوی وہزیری بہرگری عیراق فہریق روکن عہدنان خہیرللا و عہلی حہسہن مہجید بہرپرسی بیرویی باکووری پارتی بہعس و فہریق روکن نزار عہدالکەریم فہیسہل خہزرجی سہرۆکی ئہرکانی سوپا و فہریق حوسین رہشید محہمہد تکریتی یارمہتیدہری سہرۆکی سوپا بؤ کاروباری

ئوپہراسیونہکان و لیوا روکن سابیر عہدالعہزیز دوری بہرپوہبہری ہہولگری گشتیی سہربازی و عہقید روکن فہرحان موتلہگ جبوری بہرپوہبہری ریکخراوی ہہولگری ناوچہی خورہللات و بہ بہشداری بارق عہدوللا حاجی حہنتہ جہلادی گہرمیانہکان، فہرماندہی فہوجی ۶۶ی ہیزی تاییہتی ئہنجام درا.

ئہنفالی سی ناوچہکانی چہمچہمال، سہنگاو، کفری، کہلار، قادرکہرہم، دوز، پیباز و تیلہکۆ و لہیلان و قہرہحہسہن وجہباری و نہوجول و کہرکووکی گرتہوہ، بہ پانتایی زیاتر لہ ۶۰۰۰ کیلومہتر چوارگوشہ، لہ ۱۸ قولہوہ پہلاماری ہہلہت و پیدہشتہکانی ناوچہکہ درا.

پرۆسہی ئہنفالی سی لہ رۆژی پینچ شہممہ ریککہوتی ۱۴ی نیسانی ۱۹۸۸ گہبشتہ لووتکہ، تہنیا لہو رۆژہدا رژیمی بہعس نزیکہی ۲۰ ہزار مندال و ژن و پیابوی لہ ہرردوو گوندی کولہجۆ و ملہ سوورہی گہرمیان کۆکردہوہ، کہ جاشہکان لہ خشتہیانیان بردبوون، گویہ لیبورڈن ہہیہ، دواتر بہ ئیفای سہربازی و تراکتورہکانی خویمان گواستنیانہوہ بؤ قورہتووی نزیک کہلار «قہلای قورہتوو بارہگای فیرقہی پیادہی ۲۱ی تیدابوو، قہلایہکی سامناک، بہلای کہمہوہ دہ ہزار کہس لہ ئہنفال کراوانی تیدا بوو».

لہ ناوچہی داوی کۆپتہریشی لہگہلدا بووہ بؤ گواستنہوہیان بؤ دوز سہنتہری لاوان و دوا ناوہندی رہشید و شاری تکریت، کامپی سوپای میلی لہ تکریت، ہہندیک لہ ئہنفال کراوانی تکریت و توپزاوہ یہکسہر گواسترانہوہ بؤ نگرہ سہلمان، ئہوانہی لہ تہمہنی نیوان ۵۰ بؤ ۱۱۰ سالی دابوون.

سہرہتا گوند نشینہکانیان لہ ملہ سورہ و قولیجانی ئہمین قارہمان و خورنہوازان و تاویرکہوہ رہوانہی قہلا سہربازبہکہی ناحیہی قورہتوو، دوز، لہیلان، چہمچہمال، قادر کہرہم و کہلار...کران، دواتر بؤ توپزاوہ و دوز و تکریت گواسترانہوہ، لہویشہوہ بؤ گورہ بہ کومہلہکان و نگرہ سہلمان: میدل ئیست وچ ملہ سورہ و فہقی مستہفا و مہیدان و ئالیاوہ و لہیلانی بہ

یه کچار له شه‌ری گوندی تازه شاری سهر ږیگی دوز -  
 قادر که‌رهم له ږیککه‌وتی ۹ی ئه‌پرئیل به‌رانبه‌ر به‌برگری  
 پینشمه‌رگه‌کانی حزبی شیوی و یه‌کیتی نیشتمانی  
 کوردستان به‌کار هاتووه و تیایدا ۲۲ پینشمه‌رگه پاش  
 شه‌ږیکی میژووی بی نمونه بوونه قوربانی.

### ئهنفالی چوار

ږوژی سیشمه‌ر ږیککه‌وتی ۳-۵-۱۹۸۸ به‌کیماپاران  
 کردنی گونده‌کانی گوپته‌په، عه‌سکه‌ر، مایله، شیخان،  
 که‌له‌شیره و چه‌می ږیزان..... ده‌ستی پیکرد، له‌گوپته‌په  
 ۱۰۹ کس له ئهنجانی کیما بارانه‌که گیانیان له‌ده‌ست  
 دا، ۲۶۴ که‌سیش، که‌زورینه‌یان بریندار بوون ږوژی  
 چوارشه‌مه ږیککه‌وتی ۴-۵-۱۹۸۸ به‌هوی ئه‌وه‌ی  
 په‌کیان که‌وتبوو و توانای خو ږزگارکردنیان نه‌مابوو  
 ئهنفال کران. له‌گوندی عه‌سکه‌ر-یش ۷ که‌س گیانیان  
 له‌ده‌ست دا، ۱۳۰ که‌سیش ږوژی دواتر ئهنفال کران.  
 هه‌لاتووه‌کانیان له‌سهر جاده‌ی سهره‌کی ئاغجه‌له‌ر  
 ده‌ستگیر کران و ږه‌وانه‌ی سهر بازگه‌ی قه‌لای سهربازی  
 سوسی کران، له‌ویشه‌وه بو تو‌بزاوه.

ئهنفالی چوار سنووری ئه‌م ناوچانه‌ی گرت‌ه‌وه  
 (چه‌مچه‌مال، ته‌کیه، قهره‌ه‌نجیر، ئاغجه‌له‌ر، کوته‌ل،  
 ته‌فته‌ق، قوشته‌په، کویه، دینگه‌له، ږدی، شوان، دوکان،  
 خه‌له‌کان و ده‌شتی هه‌ولیر).

له‌ږوژی چوارشه‌مه ږیککه‌وتی ۴-۵-۱۹۸۸ه‌وه تاکو  
 ږوژی یه‌ک شه‌مه ږیککه‌وتی ۸-۵-۱۹۸۸ به‌فرمی له

سه‌نته‌ری کوکرده‌وه‌ی ئهنفال کراوانی ئهنفالی سی  
 دیاری کردووه. له‌هیلان-یش گه‌نجانیان یه‌کسه‌ر بو  
 تیرباران بردووه، ئه‌وانه‌ی کرابوونه نیو ته‌لبه‌نده‌که‌وه.

له‌ږوژی دووشه‌مه ۱۱-۴ به‌ ۶۵۰ ئوتوموبیل ژن و  
 مندال و پیری سنووری سه‌نگا و گه‌رمیانی گواسته‌وه  
 بو چه‌مچه‌مال، له‌م په‌لامارده‌دا ده‌یان یه‌که‌ی سهربازی  
 و هیزی تایبه‌تی و ۷۰ فوجی جاش و چه‌ندین مه‌فرزه  
 خاسه به‌شدارییان کردووه، ۴۵۷۷۷ خیزان، ئهنفال  
 و ئاواره کران. ژماره‌ی ئهنفال کراوان له‌سنووری  
 چه‌مچه‌مال ۵۶۴۵ که‌س بوو، قادر که‌رهم ۱،۴۸۶۳، که‌لار  
 ۴۵۶۷، سه‌نگاو ۴۹۲۲، تيله‌کو ۳۶۸۰، له‌پیبازیش ۴۴۲  
 که‌س بوون. به‌پیی ئاماری سی دی ئی قه‌ی ئار، که  
 ئاماریکی نافه‌رمی ئهنفال کراوان بووه، له‌ناوچه‌کانی  
 «تيله‌کو، که‌لار، سه‌نگاو، قادر که‌رهم، چه‌مچه‌مال،  
 ده‌ربه‌ندیخان» له‌شالاه‌که‌دا ۴۳،۲۰۴ که‌س بی سهر و  
 شوین کراون، ۴۵،۴۸٪ی که‌کوی ژماره‌ی دانیشتوانی  
 ناوچه‌که پیک ده‌هینن، جگه له‌مه‌لبه‌ندی قه‌زاکان.

له‌ږوسه‌ی ئهنفالی سی زیاتر له‌ ۵۱۵ گوند و چوار ناحیه  
 «قادر که‌رهم، نه‌وجول، سه‌نگاو و تيله‌کو» ویران کران،  
 ۴۳۰ مزگه‌وت، ۳۴۰ قوتابخانه، ۱۷۲۰۰ ئوتوموبیل، تراکتور  
 و ئامیزی جوړاوچوری هاوولاتیان. ویرای مه‌رومالات و  
 ماله‌کانیان و هه‌رچی له‌گیرفانیان دابوو تالان کرا.

ئهنفالی سی وه‌ک ئوپه‌راسیونه‌کانی دیکه‌ی ئهنفال  
 به‌لیدانی کیماوی ده‌ستی پی نه‌کرد، ته‌نیا



به‌ندیخانه‌ی نگره‌سه‌لمان

ماوهی پینچ پوژ دا بهردهوام بوو، بهلام ئۆپه راسیۆنه کان، له ناوچه کهدا زور زیاتر بهردهوام بوو.

شۆفهل کراونه ته چاله وه، به دواى ئهم روداوه دا تاقه برابى کانه بى و همه د، که روداوه که به چاوى خویان ده بینیت، هوش له دست ده دات، تا ئیسته ش.

له ئۆپه راسیۆنى ئه نفالى چواردا کوی گشتی ۳۵۹ گوند و ۳۴۳ مزگه وت و ۲۸۰ قوتابخانه، دوو مه نزلگه ی پیاو چاکان «وه کاشه و ئومه رمه ندان» و دهیان ته کیه و زکرگا رووخیتران. ته نیا له ماوه ی پینچ پوژى ئۆپه راسیۆنه که ۱۲۷ گوند، ۱۱۶ قوتابخانه، ۱۵ بنکه ی ته ندروستی، ۱۲۳ مزگه وت، ۱۲۷ پوژه ی ئاو و هه زاران مال رووخیتران.

ناوچه ی ئاغجه له ر ۶۷ گوندی هه بوو، ۲۸۱۳ خانووی تیدا بوو، به ناحیه که وه رووخیتر، ۷۲۰۱ هاوولاتی ئه نفال کراوه، ۱۱ گوندی بناری خالخالان، ۱۶۲۶ هاوولاتی ئه نفال کراوه، ته نیا له گوندی جه له مۆرد، ۴۸۵ هاوولاتی ئه نفال کران، ۶ گوندی ده شتی کویه کلیسه و بۆگد و کانی بی و قزلو کانی هه نجیر و گۆمه شین ۱۶۸۰ که سیان ئه نفال کران.

هاوکات لانی که م ۸۰ هه زار که سی دانیشتوانی ناوچه که بۆ ئوردوگا کانی ده ور به ری هه ولیر به تاییه تی بۆ داره توو، بنه سه لاهه، که ورگۆسک، جدیده، له هه ولیر، چه مچه مال، پیره مه گروون له سلیمانی راگۆیزران.

پانتایی ئۆپه راسیۆنه که ۳۹۸۵ کیلومه تر چوارگۆشه بووه، ئه نفال کراوه کان له قه لای سه ربازی هه رمۆته ی کویه، ئامریه ی سه ربازگه ی ته ق ته ق له بهر زوری،

ئهم ئۆپه راسیۆنه به سه رکردایه تی سولتان هاشم و سه رپه رشتی عه دنان خیرللا وه زیری به رگری، عه لی هه سه ن مه جید و به شداریی بارق عه بدوللا ئه نجام درا. له ۲۱ قۆله وه په لامار ده ستی پی کرد، به پیی راپۆرتی ده سته ی پاریزه رانی به رگریکاری قوربانییه کان له دۆسیه ی تاوانی ئه نفال بۆ دادگای بالای تاوانه کانی عیراق کوی گشتی ۲۸۵۰ که س له ئه نفال چوار ده سته ی کران و دواتر بی سه ر و شوین کران، له ئۆپه راسیۆنه که دا جگه له هیزه کانی سوپا، ۵۵ فه وجی جاش و چه ندین مه فره زه ی تاییه ت به شدار بوون، جاشه کان له په لاماره کاندای هه موو قۆله کانه وه وه ک هه میشه پینش سوپا که وتوون.

له ریککه وتی ۱۲-۵-۱۹۸۸ بارق عه بدوللا حاجی حنته، به پیی به لگه نامه ی ژماره ۳۰۱۹۷ ی ریککه وتی ۲۱-۵-۱۹۸۸ ی زور نهینی، به رپۆه به رایه تی هه والگری گشتی سه ربازی سی هاوولاتی، که دووانیان شوان و خه لکی گوندی شه وگیزی ده شتی کویه بوون، به ناوه کانی کانه بی ره زای عه بدوللا و همه د ره زای عه بدوللا هاوولاتی گوندی شه وگیز. عه بدوللا ئه حمه د حه مه ده مین هاوولاتی گوندی خه رابه ی هه مان ناوچه، له قوولایی ئاسمانه وه به دست به سترای به به رچاوی خه لکه وه به رداونه ته خواره وه، له هه مان شوینیش به





گه وړې تهنیشت پردهکې تهق تهق نزیک ۱۰ ههزار کهس بوونه، که به هاوکاری جاشهکان ههنديکيان نازاد کراون. له تهکيهی تهنیشت چهچهمال کوکراونهتهوه و لهوئوه بو توپزاوه گواستراونهتهوه .

پووځاندن و گرتن و ئهنفال کردنی هاوولاتیانی ناوچهکه، تاړیککهوتی ۶-۹-۱۹۸۸ بهردهوام بووه.

ههردوو ئوپهراسیونی ئهنفالی سی و چوار، دهتوانین به بهشینک له پروسهی تهعربیی کهرکووک دابنیتین.

### ئهنفالی پینج و شهش و هوت

ئهم سی قوناغه لهجهژنی رهمهزان، رۆژی یهکشهمه ریککهوتی ۱۵ی ئایاری ۱۹۸۸دهستیان پیکردووه، واتا ههفتهیهک دواى ئهنفالی چوار، تا رۆژی ههینی ریککهوتی ۲۶-۸-۱۹۸۸ بهردهوام بووه، ۱۰۴ رۆژی خایاندووه، زیاتر لهنیوهی کات و ماوهی ههموو ئهنفالهکان بردووه. زۆرتتر له شهړی بهرهیی بهرفراوانی بیسهروبهری ناریکخراو دهچوو، وهک قوناغهکانی دیکه نهتوانرا ناوچهکان ئابلوووه بدرین، بههوی ههلهکوتهی جوگرافیای ناوچهکه و بهرگری پینشمه رگهوه تا رۆژهکانی کوتایی، بویه زیانه مروییهکانی کهمتر بوو، بهتاییهتی دهستگیر کردن، وهلی وهک قوربانی چهکی کیمیاوی زیانهکانی زیاتر بوو.

ناوچهکانی ههولیز، دیگهله، مهسیف، شهقلاوه، هیران، نازهنین، ههریر، خهلیفان، دۆلی خوشناووتی، پرواندن، سووران، دۆلی وهرتی، دۆلی خانهقا، دۆلی مهلهکان، دۆله رهقه، چۆمان، هیزوپ، چوارقورنه، رانیه و سههرکهپکان، گولان و قهلادزی، چپای قهنديل تاكو سنووری شیروان مهزن بهر شالاوهکه کهوتن، که زیاتر له ۶۰۰۰ کیلومهتر چوارگوشهی دهگرتهوه.

ئهم قوناغه لهلایهن فهرماندهی فهیلهقی پینج یونس محهمد ئهل زهرب سههرکردایهتی دهکرا و له لایهن عهدنان خهیرللا وهزیری بهرگری و عهلی حهسهن مهجید و نزار خهزرجی-یهوه سههرپهرشتی کراوه.

جگه له هیزهکانی سوپای عیراق، ۴۵ فهوجی جاشیش بهشدارییان تیندا کردووه، هههرچهنده بههوی بهربلاوی و کاتی زۆروهوه پیم وایه ژمارهکه زور زیاتره، ژمارهیهکی زور فهوج سنووری ئهركيان لهو ناوچانه بووه.

ئوپهراسیونهکه له رۆژی یهکشهمه ریککهوتی ۱۵-۵

به کیمیاباران کردنی گوندهکانی سماقولی، کاموسهک، عهلیاوه، دهستی پی کرد، بهرکهوتهی زوری ههبوو، له ریککهوتی ۱۸-۵-۱۹۸۸ گوندهکانی بوئی، گولان، وهری کیمیاباران کران، بههوییهوه له بوئی بیست و سی پینشمه رگهی کومهله-رۆژهلاتی کوردستان شههید بوون، شهست پینشمه رگهش بریندار بوون، له وهریش سی و شهش کهس له هاوولاتیان گیانین له دهسته دا و دهیانی دیش بریندار بوون. له ریککهوتی ۲۰-۷-یش گوندهکانی خهتی و باليسان و سماقولی و گهروههران کیمیاباران کرانهوه، له ۳۱ مانگیش دووباره کیمیاباران کرانهوه و پینج کهس گیانین له دهست دا، ۲۵ مانگی ئابیش هیران و نازهنین و خهتی کیمیاباران کرانهوه، بهگشتیی سیزده جار ناوچهکه له ماوهی ئهنفالی ۵ و ۶ و ۷ کیمیاباران کران.

له ۱۵ قۆلهوه له کویه و دیگهلهوه تا سنووری حاجی ئومهران له ئوپهراسیونیکي ناریکوپینکی ماوه بهرفراواندا پهلاماری ناوچهکان درا، ئهوانهی دهستگیر کران نیردرانه سهربازگهی سپیلک، ئیدی نهگهراوه.

له شالاوهکانی ئهنفالی (پینج و شهش و هوت)دا زیاتر له ۳۲۸ گوند، ۳۱۰ مزگهوت، ۱۵۸ قوتابخانه پووختیران، ۵۲ گوندیان تهنیا له ناحیهکانی خهلیفان و شهقلاوه و رهواندوز بوون، که سههرجهمیان له (۲۶۰۲) خیزان پیک دههاتن، که له نیویاندا (۵۲) مزگهوت و (۲۴) قوتابخانهیان ههبوون و سههرجهمیان ویران کران.

جهژنانهی رژییم بو هاوولاتییهکانی له ناوچهیه، ئهوه بوو، لهجهژنی رهمهزاندا دوو فرۆکه کیمیابارانی گوندی وهرئیان کرد، بو جهژنی قوربان-یش سههدام داوای کرد له ریککهوتی ۲۵-۷-۱۹۸۸ کوتایی به ئوپهراسیونهکان بینن و ناوچهکه پاک بکرینهوه، بهلام بههوی بهرگری پینشمه رگهوه، کهوته دواى راوهستانی شهړی عیراق- ئیران.

# دله پراوکی بهر له نغفال

کرد و له رهبیه دووره دهستهکاندا خویان چه شارد، به شیکي دیکه یان پسووله یان بؤ دروست کراو له گوندهکاندا مانه وه، بؤ ئه وهی له کاتی تهنگانه و گه پانه وه بؤ نیو پڑیم خوی په نا بدات و سوود له و پسووله یه ببینی. به شیکي زوری گوندنیشنهکان له گوندهکان مانه وه و دریزه یان به ژيانی ئاسایی خویاندا و متمانه یان به هیزی پيشمه رگه هه بوو، که ناوچه که ده پاريزیت، ئه مانه به شیک له که لوپه ل و خواردنیان به ره و دؤل و لاشیوه کان گواسته وه، بؤ ئه وهی له کاتی شالاهه کانې سوپایی پڑیمی عیراقدا پشتی پی ببهستن، تا له و پشيووی و پیشهاته چاوه روان کراوانه تیپه ر ده بن. چونکه هه واله کانې، که له شاره کانه وه ده گه یشتن به ته واوه تی گوندنیشینه کانې شپرزه کردبوو، له و ساتانه دا پيشمه رگه کانیش وه کو پروپاگنده ی پڑیم ئه م هه واله یان بؤ خه لکی ته رجومه ده کرد، بویه سهره پای مه ترسییه کان به شی زوری گوندنیشنهکان تا دواساتی هیرشه کان له گوندهکان مانه وه.

(۲)

بهر له شالاهوی ئه نفالی چوار زوربه ی کاته کان، فرۆکه کانې پڑیم به ئاسمانی ناوچه که دا ده خولانه وه، ئه و چه ند رۆژه بارودوخیکي دهروونی ناله باری بؤ خه لکی ده قهره که دروست کردبوو، سهره پای ئه وهی فرۆکه کان به به رزی به ناوچه که دا ده سوورانه وه و جاروباریش دهنگی ته قینه وه یه کی گه وره ده بیسترا.

ئهم پروداوانه سهره تای مانگی پینجی ۱۹۸۸

له زورینه ی پروداوه گرنگه کانې ژيانی مرۆقاهه تی بهر له ئه نجامدانیان دله پراوکی و دیارده ی نامۆ ده رده که ون و هه ندیک له وانه خووسیتانه یه و هه ندیکي دیکه یان له ده ره وهی ئیراده ی مرۆقه کاندا پرووده دن.

هاوشیوهی ئه و شپرزیه یه ی، که بهر له ئه نجامدانی تاقیکردنه وه یه کی چاره نووسسان دیته پیشه وه و لیدانی دلای خویندکار به شیوه یه کی خوئه ویستانه به رزده بیتنه وه، یاخود جهنگاوه ره کان ده لاین ساتی پیش ده ستپیکردنی جهنگ زور سه خته، به لام که جهنگ و به ریه ککه وتنه کان پروویاندا، کاره کان ئاسانتر دینه بهرچاو.

رۆژه کانې بهر له ئه نفالی چوار یاخود ئه نفالی ناوچه ی شیخ بزینی، که وه کو شایه دحالیک له نیو پرۆسه که دا بووین چوئن گوزهری کرد، له م بابه ته دا بؤ میژووی نه وه کانمان، چه ند ساتیکي هه ژینه ر ده خه یه بهر دیده ی خوینه رانی ئه م بابه ته.

(۱)

هه واله کانې شان: ئیمه له گوندهکانی نزدیک شار نیشته جی بووین، له لایه ن خزم و دۆسته کانمانه وه چه ند رۆژیک بوو هه وال ده گه یشته گوندهکان و داویان لی ده کردین خویمان رزگار بکهین، هه ندیک له خزمه کان له کویره ریگه کانه وه به شه و خویان گه یانده گوندهکان و په یامی سه رۆک جاشه کانیان ده گه یانده خه لکی و داویان له خزم و که سوکاری خویان ده کرد رازی بن پسووله ی جاشایه تیان بؤ دروست بکه ن، به شیکي که می گوندنیشینه کان په یوه ندییان به جاشاکانه وه



د. قارمان شیخ بزینی



بوون، بەلام كەشوههوا خۇلاوى بوو، ئاوى زىي بچووك لىوان لىو دەهات، دوو ھىندەى جاران زىيادى كىردبوو، بۇ ئەوھى رىگە لە پەرىنەوھى دانىشتوانى ناوچەكە لەم بەر بۇ ئەوھى رىو بارەكە بگرى. لە قەلغەى كۆپەوھە بە تۆپى نەمسائوى بۆردمانى گوندەكانى شىخ بزىنى دەكر، بەتايبەتى لە شەواندا، زۆرىەى كاتەكان سى گوللەتۆپ پىكەوھە ئاراستەى ناوچەكان دەكران، كە بە ئاسمانەوھە ديار بوون، تا دەگەيشتنە نزىك زەوى، ئاگرى تۆپە نەمسائوىيەكان بە پرونى دەبىنران.

### (۲)

پىشمەرگەكان بە گرووپى بچووك و مام ناوھندى بە ناوچەكەدا دەسوورانەوھە شلەژان و دلەراوكىي زۆريان پىئوھە ديار بوو، ھەرچەندە ھەوليان دەدا لە رووى دەرونيىوھە خۇيان ئارام پيشان بدن، بەلام ھەندىك لە فەرماندەكان بە شىوھى نھىنى ئامۆژگارى كەسوكر و خانەوادەكانى خۇيان دەكر، كە ناوچەكە جى بەيلن و بەرەو ناوچەكانى ژىر دەسلەتاتى رژىم بگوازنەوھە، ھەندىكى دى لە گرووپەكانى پىشمەرگە كەوتنە ھەرپەشەكردن لە خەلكى ناوچەكە، كە ناكىت ناوچەكە چۆل بكن و ئەوان بەرگرى دەكەن و پيش بە پىشرەويىيەكانى سوپاى عىراقى دەكرن، باسيان لەو بەرەنگارىانە دەكر، كە لە ناوچەكانى دۆلى جافايەتى و گەرميان ئەنجاميان داوھ، فەرماندەى پىشمەرگەكان بە تايبەتى شەھىد دكتور ھادى-م بىنى، كە لە رىگەى رادىوى ئىف ئىمەوھە گوپى لە پەيوھندى نىوان فرۆكەكان دەكرت، بۇ ئەوھى ئاگادارى پىشھاتەكان بىت.

### (۴)

لە رۆژانى پيش ئەنفال گرووپى دوو كەسى و چوار كەسى و پىنج كەسى لە خەلكى رىگار بووى دەقەرى گەرميان بە كۆلە پشتەوھە لە خۆرھەلاتەوھە بەرەو خۇراوا كۆچيان دەكر، كە

لىمان دەپرسىن ئىوھە كىن و بەرەو كوئى كۆچ دەكەن، بە ماندووئىتى و نىگەرانى زۆرە، كە تكاى پىئوھە ديار بوو، داوايان دەكرد ناوچەكە چۆل بكنەن، ئاگادارىيان دەكردىنەوھە، كە رۆژگارىكى پر مەترسى چاوەروانى خەلكى ناوچەكە دەكات، لە سۆراغى خانەوادەى خۇيان بە تەواوھتى بى ئاگا بوون، وتەكانيان ئامازە بوون بە پىشھاتىكى مەترسىدار.

### (۵)

لە شۆپشى نوئى دا ھىزىكى جەماوھرى نا رىكخراو لە گوندە ئازادكراوھكاندا، بە ناوى ھىزى پىشتگىرى دروستكرا بوون، ئەم ھىزە بە چەكى خۆى و فىشەكى خۆى ھاوكارىي پىشمەرگەى دەكر، بەتايبەتى لە كاتى بەرگرى كردن و حالەتى ناچۆردا، بۇ نموونە مەفرەزەيەكى پىشمەرگە ئابلوقە بدرايە، ئەم ھىزە رۆلى خۆى دەبىنى، لە كاتى پلاندانان و ھىزشى سەر رەببە و دانانى بۆسە بۇ ھىزەكانى حكومەت، ئەم ھىزانە بەر لە ھىزشەكان رىنوئىنى و چاوساغيان بۇ دارپشتنى پلانى ھىزشەكە دەكر، چونكە ئەم ھىزە پىشتگىرىيە خەلكى ناوچەكە بوون و شارەزايى باشيان ھەبوو.

لە سەروبەندى ئەنفالدا داوا لەم ھىزانە كرا پالپىشتى تەواوى ھىزى پىشمەرگە بكن، لە پاراستن و بەرەنگاربوونەوھە و پىشگرتن بە پىشرەويىيەكانى ھىزە عىراقىيەكان بۇ ناوچە ئازادكراوھكان، بۆيە ھىزەكانى پىشتگىرىي ھاوشانى ھىزەكانى پىشمەرگە كەوتنە دروست كردنى خالەكانى بەرگرى لە گرد و تەپۆلكەكان و سەرەرىكانيان، تاكو لەكاتى ھىرشدا بتوانىن بە كەمترىن زيان ھىزەكانى رژىم بشكىنن.

بۆيە لە كاتى ھىزشەكانى رژىمى عىراق لە گوندى مەرزىخەى خواروو شەوگىرى ناوچەى شىخ بزىنى چەند بەرەنگاربوونەوھەك لە لايەن پىشمەرگە و ھىزەكانى پىشتگىرىي رووياندا بەلام بە ھوى

زۆرى ھىزى بېشومارى حكومەت نەتواترا بەر بە پېشەرەويىيەكان بگيرى.

لە كۆتاييدا ھىزە جوراوجورەكانى پڙىمى عىراق كۆنتەرۆلى گوندەكانىيان كىرد و ژمارەيەك خەلكى ناوچەكە دەستگيركران، پاشان بە چاوساغى جاشەكان بەرەو دۆل و قەدىپال و شاخ و ئەشكەوتەكان كشان، زۆرىك لە دانىشتوانى ناوچەكان، كە خۆيان لە چەند كىلۆ مەترىك لە دوورى گوندەكان لەنۆ رەز و قامىشەلانەكاندا حەشاردراپوو دەستگيركران، لەم پڙوسەيەدا جاشەكان پۆلى بنەرەتياى بىنى لەم دۆزىنەو و دەرھىنانى دانىشتوانى ناوچەكە، كە خۆيان لە دۆل و شاخەكاندا حەشاردراپوو، بەتايبەتى قاسم ئاغاي كۆيە، لە رىگەى بلندگۆو بە كۆپتەر بەسەر ناوچەكەدا دەسوورانەو بەلئىنى شەرەفياى بە خەلكى دەدا، كە خۆيان رادەست بكەن پارپىزاو دەبن، بەلام ژمارەيەكى زۆريان لى ئەنفال كرا.

لە كۆتاييدا بەشېك لەو خانەوادانەى، كە بە پەلەكروۆزى رزگارياى بوو، لە كومەلگە زۆرەملېكاندا نىشتەجېكران.

لە چاوەروانى ئايندەيەكى ناديار ژيانىان دەگوزەراند و چاوەروانى دەرکەوتنەو و رزگار كىردنى ئازىزەكانىان بوون، بەلام بى ئاگا لەوہى، كە ھەموو دەستگير كراوہكان بە دىندانەترىن شىوہ لەنۆ براون. بۆيە دەكرى بلئىن تا ھەنووكە ئەو دلەراوكىيەى، كە پۆژانى بەر لە ئەنفال و لە كاتى پڙوسەى ئەنفالدا دروستياى كىرد، تا كۆتايى ژيان لە ھزرى كەسوكار و دۆستان و خەلكى ناوچەكەدا دەمىنئىتەو، بە شىوہيەك، كە ئەوانەى پاشماوہى ئەنفال و كەسوكارى ئەنفال-ن تا كۆتايى تەمەنىان لەنۆ ئەنفالى پۆحىيدا ژيان دەگوزەرىنن، كارىگەرىي و نەھامەتییەكانى ئەو چەند پۆژە خامە ناتوانى پىناسەيان بكات.



# ئەدەب

- **گفتوگۆي ئەدەبىيى .. گەنگەشەي رۇژانە - بەشى دوووم**  
گفتوگۆي / سمكۆ محەمەد
- **توانا و داهىنان .. لەنيوان كاري حيكايەت و دەقي رۇماندا**  
عەبدولموتەليب عەبدوللا
- **بە رۇمانکردنى داستان**  
كافكاف
- **كورتە چيرۆك .. دوو كلاوەكەي باوكم**  
محەمەد مېرگەيى
- **مانگى تابان خەرمانەي كردبوو**  
ئىسماعيل خۆشناو
- **پرسيارە سەرەتايەكان**  
ئەحمەدى مەلا

# گفتوگۆی ئەدەبی

گەنگەشەى رۆژانە



گفتوگۆی:

سمکۆ محەمەد لەگەڵ  
عەباس عەبدوڵلا یوسف

بەشى دووهم

له ژماره ی پېښو په کهم ئه لقه ی گفتوگوی ئه ده بی، که سمکو محمده له گه ل عه باس عه بدوللا یوسف کردوویه تی بلاومان کرده وه، له ژماره یه و ژماره کانی دادیش به شه کانی دیکه ی بلاوده کهینه وه.

من بۆ خۆم ده میک بوو بیرم له وه ها کاریک ده کرده وه، ئه و ئه دبیه ی دیاریشم کردبوو کاک عه باس بوو، ئیستاش چهند بره گیه کی قسه کانی به تو مارکراوی لامه، وه لئ کاتیک له گه ل سمکو محمده ئه و باسه مان هیتایه گۆرئ، گوتی: من چهند سالیکه خه ریکه وه ها گفتوگویه کم له گه لی.

بئ یه ک دوو له گه ل کاک سمکو پیکه وتین ئه و کاری گفتوگویه بۆ گۆفاری دیوان له نه ستو بگریت، عه باس عه بدوللا یوسفیش ده ستپیک بیت.

دوای چهند مانگیک گفتوگویه کی ته واو کرد، به لای منه وه کاریکی جوان و دانشقه بوو، دهرگا کردنه وه یه کی ئه ده بی، فیکری و پۆشنیری پئوستیشه، به تاییه تی بۆ ئه و سه رده مه ی ئیسته، که هه ست به جۆریک له خاموشی ئه ده بی ده کریت، ده میکه ئه و جۆره گفتوگویانه له نیو پۆژنامه گه ری کوردی فه رما مۆش کراون، به پپچه وانه ی حه فتا و هه شتا کانی سه ده ی پابردوو، که ئه و ده مانه زیاتر ئاوړ له و له و جۆره گفتوگویانه ده درانه وه، ئه و وه ختی میزی ئه دبیان، له ئیسته زۆر گه رموگۆر تر بوو، ئیستا هینده ی قسه به هه وادا ده دریت هینده تو مار نا کرین و ناخرینه سه ر پوو په ری پۆژنامه و گۆفاره کان، ئه مه جگه له خه مساردی شتیکی دیکه نییه.

ئیمه له و گۆشه نیگایه وه ئه و هه نکا وه مان هه لیتا، پیمان وابوو کاتی ئه وه هاتوو ه جاریکی دی ئه و جۆره گفتوگویانه بگه پیننه وه نیو دیوانی پۆشنیری و ئه ده بی کوردی، چونکه نا کریت هه ر خه ریکه گفتوگوی شه فه ی بین و لیگه پین بپه ووده ئه و زانیاری و پۆشنیری به که له که بووه ی چهند سالی پابردوو، هه روا به خاموشی بمینیته وه و نه وه ی ئیسته ی نیو کایه ی ئه ده بی و پۆشنیری لئ بئ ئاگا بن.

له پوانگه ی ئه و تیگه یشتنه مانه وه پیمان باش بوو، به دهر له و دیاردانه ی له هه ر ژماره یه ک له گه ل که سایه تییه کی دیاری بواره جۆراو جۆره کانی پۆشنیری ده یکه ین، ئه م کاری گفتوگویه ش درپژه پئ بده ین و دوای کاک عه باس ئاوړ له که سانی دیکه ی نیو بواره جۆراو جۆره کانی ئه ده بی و فیکری بده ینه وه، سمکو محمده دیش به خۆش حالیه وه ئه و ئه رکه ی له نه ستو گرتوو و به رده وام ده بیت.

ئیمه ش تا گۆفار به رده وام بیت به رده وام ده بین و سل له هپچ شتیکی نا که ینه وه، گۆفاری دیوان ده که ینه مالی هه مووان بئ جیاوازی، مالیک بۆ گفتوگو و خسته پووی پابوچوونه جیاواز و هه مه چه شه کان، له ئیوه هیمهت و له ئیمه ش خزمهت.

سه رنو سه ر

## گفتوگوی سیمه

ی سه ربازی بسووتینت، ئه م چیرۆکه زۆر ناوبانگی هه یه و خاوه نی بابه ته که و براده رانیسی ده یزانن، ئه گه رچی تو له ژیر ده سه لاتی به عس را تکردوو و چوویت بۆ شاخ و له ویش وه ک که سیکه بیلا یه ن له باره گای حزبیکی ژیاویت، به لام هپچ له وه ناچیت سیاسی بوویت، چونکه سیاسی به مانای خاوه ن ستایلی ته کتیکی دیت؟

عه باس عه بدوللا یوسف: ئاخه ئه وه بزانه، که من که سی ئایدیۆلۆژیست نه بووم، سیاسی تکر دنیش ته نیا ئه وه نییه له ریزی حزبیکی بیت، یان دهرکه ویت و له نیویان ناوبانگت هه بیت، سیاسی تکر دن ئه وه یه، که

سمکو محمده: بابه تیکی دی، که په یوه ندی به سیاسی ته وه هه یه، تو پیاویکی سیاسی بوویت، که سیکه نزیک له بزووتنه وه ی چه پ و شیوعیه کان، بۆ نمونه بروت به و به رده ی دیموکراسی هه بوو، که حزبی شیوعی و حزبی به عس پیکه وه هه یان بوو، له هه مان کاتدا خه لکیشیت هانداوه نارازی بن له حکومهت، بخویننه وه و بچه دهره وه بۆ شاخ و په یوه ندی به هیزی سیاسی وه بکه ن، یه کیک له وانه ئه سه عد ماوه رانی بووه، که بۆ ئه وه ی نه گه رپته وه نیو شار و په شیمان نه بیته وه، وا تکرد (ده فته ر خدمه ی)

له جهامعتهی عهزیز ئه لجاج، له کاتیکدا ئه و جهامعته له لای خه لک واناسرابوون، که به ریگه ی شه ری پارتیزانی و تفهنگ دهیان وهیته دسه لات وهرگرن، دهکری که سی سیاسی ئه و ریپروه بگریته؟

**عباس عهبدوللا یوسف:** من خوم دروشمیکم بۆ خوم دارشت و پهیرهوم کرد ( حزبیه کی ناحزیی) میژووی ئه دهب ته ماشای ئه فراندنی نووسه ر دهکات، سیاسه تیش ته ماشای رهوشتی تاکه که سی دهکات، هه ندیک میلله ت هه ن ناتوانن واز له نووسه ر و هونه رمه ند بهینن و خویان له میژوودا بهرته سک ده که نه وه، له بهرئه وهی له میژوو پایه ی داهیتان زور زیاتر و گه وره تره، له شکستی نووسه ر، که وهکو خیانه ت ره چاو دهکری، له وانه یه ئه و نووسه رانه به هوی سیاسه ته وه بار و ژیانان بگوریت، به لام هه یه وانیه، به کورتی لایه ن و هه لویتیان وهرده گرن به هه موو جوړیک مانای پیده دهن، ئازادی راده ربین په کی ده که وهیته و نووسه ر له که دار ده بیته، بویه توانیم خوم له جه هه نه می مملاتی سیاسی بیاریزم.

**سمکو محهمه د:** جا باشه کی زوری له نووسه ر کردوه به و ئاراسته و به و شیوه یه بنوسیت، وهکو ئه وهی، که زور له نووسه رانی ناوچه که له ژیر سایه ی سیاسه ت و به نه غمه ی سیاسی بابه تیان نووسی، بۆ نه یانده زانی ئه و جوړه نووسینه ته مه نیان کورته و په شیمانی له دوایه؟ نه یانده زانی نووسین پرژه ی بیرکرده وه بۆ ئاینده یه، که ده بیته خوینه ر هه میسه که لکی لیوه رگریته، نه ک بۆ زه مه نیکی کاتی بیته؟ من له و بروایه دام ئه وه پاساویکی بی بنه ما و شان خالی کردنه وه یه له ئیلتیزامی ئه ده بیی.

**عباس عهبدوللا یوسف:** مادام قسه که به و ئاراسته یه رویشته، که وابوو ئه م جاره من پرسیار ده که م، نووسه ر هه یه خاوه ن هه لویت بووه، کاری خرابی نه کردوه و سیاسه تی نه کردوه، که چی له کایه ی کومه لایه تیدا به ته نیا ماوه ته وه، بۆچی؟

چونکه گه مه ی سیاسه ت بازیم نه کردوه، خاوه نی پیگه ی کومه لایه تی و هوز و شوهره ت، ئایینی نه بووه، ئه وانه ش، که خاوه نی ئه و کایه یه ن، هه رچی خراب، یان باشیان کرد بیته، که وتوونه ته به رده م روشنایی و گلۆپ و دهنگیان به رزتر بووه و به رگریان له هه لویتسه کانی خویان کردوه، ئه مه له نیو روشنییراندا

کاریگه ریت له سه ر خه لک هه بیته، جیده ستت دیار بیته و خه لک شاهیدی ئه وه ت بۆ بده ن، که کرده وه و چالاکیه کانت چه ند سیاسیه بوونه، من له دسه لات زور ترساوم، چونکه زور دلره قانه و درنده انه مامه له ی ده کرد، بویه پیم وابوو سیاسه تکردن و خو راگه یانندن و چوونه دهره وه بۆ شاخ و به ره ی هیزی چه کداریی، هی پیاوی ئازا و نه ترس و پیاوی خو راگه ر، به لام ئیمه ومانان له ریگه ی خویندنی قوتابخانه و قوتابیه وه کارمان کردوه، پیمان وایه، که قوتابیه کی زیره ک په روه رده بکه ین، واته سیاسه تمان بۆ میلله ت کردوه، یان لانی که م خیانه ت نه که ین، که به شیک بووه له سیاسه ت، ئه و چیرۆکه ش، که باسی ده که ی،

### سمکو محهمه د:

**بروات به و بهرته ی دیموکراسیه هه بوو، که حزبی شیوعی و حزبی به عس پیگه وه هه یان بوو**

### عباس عهبدوللا یوسف:

**من بروام به و بهرته هه بوو، که حزبی شیوعی و حزبی به عس پیگه وه ئیشیان له سه ر کرد، چونکه خه باتی کومونیسته خه باتی شارستانییه، خه باتی چه کداری له ناچاریه وه دیت**

زوربه ی براده ران دهیزانن، له کاتی خویدا تراژیی نه بوو، ئیسته، که ده یگیزنه وه بووه ته کومیدی و به زاری ماوه رانی، خه نده به خش و پاک و روون خو شتره من بروام به و بهرته هه بوو، که حزبی شیوعی و حزبی به عس پیگه وه ئیشیان له سه ر کرد، چونکه خه باتی کومونیسته خه باتی شارستانییه، خه باتی چه کداریی له ناچاریه وه دیت به لانی که مه وه ش شیوعیه کانی ده پاراست، که به ره که نه ما حزبی شیوعی به ناچار یی شاری به جیهیشت و چووه شاخ، تاکو له شاخ دوو چاری ئه وه بن، که نمونه ی پشتناشانی لی به ره م هات.

**سمکو محهمه د:** باشه ئه ی دواتر بۆ نزیک بوویت

ئەو دۆخەى، كە دىكارىتى تىدا بوو، تەنیا كارىگەرى سۇقرا تە بوو، بەلكو تىرامان لەو ئىنسانەى، كە وەكو مردوو لەلایەن دەسلەتاتى ئایىنى و سیاسىيە وە حىسابى بۆ كرابوو، سارتەر بانگەوازى ئەو دەكات، كە بچىن ئەو نىەتە هیومانىستىيە بۆ نووسىن و ئەدەب بەكار بەینىن.

**عەباس عەبدوللا یوسف:** پابەندبوونى ئەدەبىي جۆرى زۆرە، بەلام پىموايە پابەندبوونى زەق ھەيە و ئەوى دىكەيان ناديارە، يەكەمیان دەق و ھونەر لە پىناو پابەندبوونە بەخودى فەزای بىرکردنەوى

**سەمكۆ محەمەد:**

**ئەم موناقتەشەيە كۆتايى نايات، چونكە ئەدەب  
ئەگەر لەوەزىفەى ئىستاتىكى دوور بخەينەو،  
دەبىت باسى لایەنەكەى دىكەى بگەين، كە  
پەيوەستگەرايىە، وەكو ئەوى سارتەر لە  
كتىبەكەيدا بە ناوونىشانى (الادب الملتزم)  
موناقتەشەى ئەدەبى كەردوو**

**عەباس عەبدوللا یوسف:**

**پابەندبوونى ئەدەبىي جۆرى زۆرە، بەلام  
پىموايە پابەندبوونى زەق ھەيە و ئەوى  
دىكەيان ناديارە، يەكەمیان دەق و ھونەر لە  
پىناو پابەندبوونە بەخودى فەزای بىرکردنەوى  
نووسەرەكە، چونكە مەرج نىيە نووسەرەكە  
بەرھەمەكەى پابەند بىت**

نووسەرەكە، چونكە مەرج نىيە نووسەرەكە بەرھەمەكەى پابەند بىت، ئەگەر بتوانىت پابەندى سىياسەت نەبىت، مەبەستە ئەو ھەيە كۆپىكارى سىياسەت بىت، جۆرىكى دىكەى پابەندبوون ھەيە، نووسەرەكە رۆمانىك دەنووسىت، كە دەربرى پووداوىكى مېژووويە و دەيخاتە بەرچا، يان لەدەقەكەدا پووداوەكە تەوزىف دەكات، ئەمەيان دەمانباتەو ھە سەر مېژوووى پووداوەكە، دوو كىشە لە بەردەم ئەو جۆرە كارە ھەيە، بەلام چەند راستە و چەند ھەلەيە ئەو ھەيە شتىكى دىكەيە، دوو ھەم تاچەند پەيوەندىدارە بەھونەرى دەقەكەو، لەنىو ولاتانى خۆرھەلاتى

زۆر بەئاسانى دەبىنرەت، جا با ئەو نووسەرە ھەر كارىكى خراپىشى كەردبىت، يان نووسەرى دەر بار بووبىت. لەدەوى راپەرينەو، جگە لە حزب، كۆمپانىياش ھەبوو لەپشت ئەدىب و ھونەرمەندانەو ھەموو كارە خراپە سىياسىيەكانى رابردوووى بۆ كراو ھە ھەلوئىستى شورشگىرى، ئەمە رووى ناديارى پەيوەندىيە راستەقىنەكەى ئەدەب و سىياسەتە. كەچى نووسەر و ھونەرمەند ھەيە جگە لە ئەفراندن و ھەلوئىستى ئىنسانى، بىرى لە ھىچ بزوتنەو ھەيەكى دەرھەوى ئەدەب و ھونەر نەكەردوو ھەو، تەنیا لەبەر ئەو ھى ئىتتىماى بۆ حزب، يان سىياسەتەك نەبوو، بە ھەلبەستە كەردوو يانە بەحزبى و سىياسى و لەكەداريان كەردوو، تاكو بەناشیرىنى لە شوئىنكدا پىشانى بەدەن و داھىنانەكەى بزر بگىرت و نەناسرەت. پەيوەندى سىياسەت بەم شىو ھەيە، نەك ئەدەبى سىياسى بەزمانى ناراستەوخو، لەراستىدا مە ھەمىشە ھزرى سىياسىم ھەبوو، ھەر ئەو ھەندەيە لە دەرھەي دەسلەتاتى سىياسى ترساوم، بەلى ھەولمداو ھەلەك نەچىتە بەر خزمەتى سەربازى، يان بەلای سىياسەتى دەسلەتادا نەچىت، بەشەك بوو لەتەگەيشتى مەعريفەى سىياسىانەى مەن، ئەمە جگە لەو ھى مە ئىتتىماى سۆسالىستى و ماركسىم ھەبوو، راستەوخو، يان ناراستەوخو، تا ئەو رادەيەى، كە عەبەسىيەت و فرۆيدىيەت و بوونايەتيم (وجودى) و چەندىن رىچكەى نووخوازى تىكەلى ياخيگەرىتى سىياسىيە كەردوو، بەلام تەنیا راستەوخو سىياسى و حزبى نەبووم، بەھەلوئىست بۆم حسىب نەكراو، مە رەنگە ديار نەبم، بەلام خەلك دياربوو و سىياسىيە، كەچى كراو بەكارىكتەرىكى ناديار.

**سەمكۆ محەمەد:** ئەم موناقتەشەيە كۆتايى نايات، چونكە ئەدەب ئەگەر لەوەزىفەى ئىستاتىكى دوور بخەينەو، دەبىت باسى لایەنەكەى دىكەى بگەين، كە پەيوەستگەرايىە، وەكو ئەو ھەيە سارتەر لە كتىبەكەيدا بە ناوونىشانى (الادب الملتزم) موناقتەشەى ئەدەبى كەردوو. ئەو پىموايە ئىمە بەقەد بالای رىژەيى ئەدەبىي بىر ناكەينەو، چونكە ئەدىب، كە مېژوووى وەكو پىشتى پووداوەكان تەماشاش نەكەرد، ناتوانىت مەرجە ھىومانىستىيەكان لە گىرانەو ھەدا تەوزىف بگات، بەھای ئەدەب لەھەر چەرخىكدا، گرىدراو بە تىروانىنى كارىكتەرى ئەدىب، يان كەسى بىر كەردو،

ناوهراست پابه‌ندبوونی ساخته‌بازی هیه و تهنیا بۆ هه‌لوئیس نیشاندانه.

**سمکۆ محهمه‌د:** من باسی پابه‌ندبوونی ئەدهب ده‌که‌م، هه‌م له‌نیوه‌وه، هه‌م له‌ده‌روه، به‌هه‌ردوو دیوه‌که‌ی، هه‌م هونه‌ری، هه‌م هیومانیسیتی، بۆ نموونه من باسی مه‌حالم نه‌کردوو، وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک تیۆر هه‌یه، که پراکتیک نا‌کرین، له‌وانه‌ش تیۆره‌که‌ی میرلۆبۆنتی، که سارته‌ر باسی ده‌کات، ئه‌و باسی هونه‌ری هاوته‌ریبی له‌ مۆزیک و شیوه‌کاریدا ده‌کات، به‌لام نووسه‌ر هه‌میشه‌خه‌میکی هه‌یه و له‌گه‌ل خۆیدا له‌ هاودژیدا ده‌ژی، که‌چی له‌گه‌ل هه‌مان ئه‌و موفره‌دانه‌یه، که

### سمکۆ محهمه‌د:

**بۆ نموونه سیرفانتس له‌ رۆمانی دۆنکیشۆت و ویله‌یم رایش له‌ کتێبی (گوئگره‌ پیاوی بچوو‌ک)دا، خه‌لک و خودی رۆشنی‌بیریش بۆ ئومید ده‌که‌ن (ته‌ها حوسین) یه‌که‌م جار ئه‌م تیرهی باس کردوو**

### عه‌باس عه‌بدوللا یوسف:

**ئیمه‌ لی‌زه‌دا باس له‌هه‌موو جۆره‌ کاریگه‌ریه‌کی نووسه‌ر ده‌که‌ین، که‌ داهینه‌ر بوون، ئه‌وه‌ی که‌ به‌لامانه‌وه‌ گرنه‌ داهینه‌نه‌که‌یه، دۆنکیشۆت په‌ی‌ب‌ردن بوو به‌رۆژگاری داها‌توو**

**عه‌باس عه‌بدوللا یوسف:** هه‌ندی‌ک که‌سی داهینه‌ر و به‌ناوبانگ له‌میژوو، توانیویانه‌هه‌ردوو مه‌رجه‌که‌ په‌یره‌و به‌که‌ن، بۆ نموونه پاپلۆ نیرۆدا وه‌کو هه‌لوئیس شاعیریکی چه‌پ بوو، وه‌کو هونه‌ریش هونه‌روه‌ر بوو، نیرۆدا رۆژه‌ ره‌شه‌کانی مملانیی فاشیزم و دیموکراسی و پیشکه‌وتنی بینی، تا دوا هه‌ناسه‌ش لایه‌نگری سلفادۆر ئه‌له‌ندی بوو، هه‌یه‌ له‌ ناوه‌وه‌ بایه‌خ به‌خۆی و ئه‌ده‌به‌که‌ی ده‌دات، ئه‌م جۆره‌ پابه‌ندبوونه‌ دوولایه‌نه‌یه و به‌دوای ئه‌نجامیکی ته‌بادا ده‌گه‌ریت، وه‌کو جیمس جویس له‌ رۆمانی یۆلیسیس، ئه‌م رۆمانه‌ وه‌کو هزر و وه‌کو (پوودا)یک به‌ زه‌مه‌ن کورت و به‌ جووله‌ و ره‌فتار جه‌نجاله‌، به‌م رۆمانه‌ش توانی ستایلیکی تایبه‌ت به‌خۆی دروست بکات، که بریتییه‌ له‌ دارژانی هۆش.

**سمکۆ محهمه‌د:** به‌لام پینچه‌وانه‌که‌شی هه‌یه، بۆ نموونه سیرفانتس له‌ رۆمانی دۆنکیشۆت و ویله‌یم رایش له‌ کتێبی (گوئگره‌ پیاوی بچوو‌ک)دا، خه‌لک و خودی رۆشنی‌بیریش بۆ ئومید ده‌که‌ن (ته‌ها حوسین) یه‌که‌م جار ئه‌م تیرهی باس کردوو، که‌ریگه‌ریشی له‌سه‌ر ئه‌ده‌بی جاهیلی، که‌ هه‌موو رۆشنی‌بیر و مه‌لاکان و نووسه‌رانی هینایه‌ قسه‌ و به‌رگریان له‌ئه‌ده‌بی جاهیلی کرد، ئه‌مه‌ جۆره‌ په‌یوه‌ستگه‌راییه‌که‌، هه‌موو که‌س پێی ناگات، به‌لام خۆ نه‌جیب مه‌حفووز و مه‌حمود ده‌رویش و محهمه‌د ماغووت، هه‌رچه‌ند به‌زه‌قی قسه‌یان کردوو و ئه‌ده‌بیان پیشکه‌شی خۆینه‌ر کردوو، که‌چی کاریگه‌ریه‌کی وه‌های نه‌بووه و له‌جیهاندا ده‌نگ بداته‌وه، تهنیا نه‌جیب مه‌حفووز نه‌بیت ئۆبلی-ی وه‌رگرت و ناسرا.

**عه‌باس عه‌بدوللا یوسف:** ئیمه‌ لی‌زه‌دا باس له‌هه‌موو جۆره‌ کاریگه‌ریه‌کی نووسه‌ر ده‌که‌ین، که‌ داهینه‌ر بوون، ئه‌وه‌ی که‌ به‌لامانه‌وه‌ گرنه‌ داهینه‌نه‌که‌یه، دۆنکیشۆت په‌ی‌ب‌ردن بوو به‌رۆژگاری داها‌توو، داهینه‌نیکی ئیسپانی تۆمارکرد، بوو به‌ داستانی میله‌تیک، له‌ دۆنکیشۆتدا ره‌خنه‌گری چه‌پ، به‌ راسته‌وخۆی هه‌موو پیکه‌اته‌ سیاسییه‌کان جیا‌جیا که‌لکیان لی‌وه‌رگرت، ئه‌گه‌ر بنووسریت هه‌ر یه‌که‌یان جۆره‌ دیدیک وه‌رده‌گریت، له‌مه‌دا ده‌توانین بلین ئه‌و ده‌قانه‌ کانیه‌کی نه‌مرن بۆ لیدوان، میله‌تانی دنیاش له‌و جۆره‌یان هه‌یه، به‌لام نه‌بوون به‌ئه‌ده‌بی دا‌بران

خه‌لکیش به‌کاریده‌هینن مامه‌له‌ ده‌کات، ئه‌و قه‌یرانه‌ی تۆ باسی ده‌که‌یت تهنیا له‌ ئه‌ده‌بدا نییه، به‌لکو له‌هه‌موو کایه‌کاندا بوونی هه‌یه، به‌لام خۆ ده‌بیت نووسه‌ر خه‌ون به‌و شتانه‌وه‌ ببینیت، که‌ خه‌لک به‌ئاسانی پێی ناگه‌ن، دانتي له‌کۆمیدیا، سیرفانتس له‌دۆنکیشۆت و گوته‌ له‌فاوستدا ئه‌وکاره‌یان کردوو، بۆ نموونه نووسه‌ر نابیت ئه‌وه‌ بنووسیت، که‌ خه‌لک ده‌یزانیت، ده‌بیت ئه‌و شته‌ بنووسیت، که‌ خه‌لک نایزان، یان ناتوانن ده‌ریبهرن، من باسی ئه‌و په‌یوه‌ستگه‌راییه‌ ده‌که‌م، خۆ نه‌مگوتوو ئه‌ده‌ب بچیت موباره‌زه‌ی سیاسی بکات؟ تایتلی موباره‌زه‌ مۆدیلی به‌سه‌رچوو.



و بەدیلی ئەدەبىي خۆراوايى، چونكە ئەوان خۆيان، هەم مولكى خۆيانن، هەميش خۆرەلات بەمولكى خۆيان دەزانن، بۆيە بە ئاشكرا كەلك لە كەلەپوورى خۆرەلات وەر دەگرن و بەناوى مۆدیرنەشەو بە تالانى دەيبەن، خۆ ئەمە ئىدوارد سەعید باسى کردوو.

### گفتوگوى چوارەم

**سەمكۆ محەمەد:** زۆر لە نووسەران بەناوى خوازراو شت دەنووسن، هەریەكەیان بیانوویەكى هەیه بۆ كات و سەردەمەكە، بۆچی تۆ كاتى خۆی بەناوى سىروان و باوكى دۆتمیز شتت نووسیوه؟ ئەو لە ترسان بوو یان بۆ پاداشت؟ چونكە هەندىكیان لەسەر وەختى دۆخى ئاسایى بوون، تۆ چەند ناویكت هەبوو، بەم ناوانە شتى سیاسیت نووسیوه، كە خەلك هەیه بەگومانەو بەناوى ئێو ناوانە دەكەن، كە لە ژێر ناوەكە و تارى سیاسى نەشیاو نووسراوه؟ من ئەمە بە كیشەى نووسین دادەنیم.

**عەباس عەبدوللا:** نووسین بەناوى سىروان چەند بابەتیک بوو لە ئەدەبىياتى حزبى سۆسیالیست لەشاخ بۆلابوو، ئەو كات بەرێز (عەبدولخاق زەنگەنە) لە سووریا چەند بابەتیکى نارد، كە لەسەردەمى سۆقیەت نووسرا بوون، منیش هەندىك كرده كوردی و لە رۆژنامەكەیان بۆلابو، نەهێنى ئەو یان پەیرهویكى باوى نیو نووسەرانى حزبەكان بوو، بۆیە بە ناوى سىروان-هوه بوون، چونكە نەدەكرا بە ناوى خۆم بۆلابو بەگەمەو، بزەنن لە هەولێر كیشە و ئازار بۆ خیزانەكەم دروست دەكەن دواتر خۆ لەشاخیش نەبووم، تاكو نەترسم و بە ناوى راستەقینەى خۆمەو بۆلابو یان بەگەمەو. بابەتەكانى دى بەناوى باوكى بەهاناس بۆلابوونەتەو ئەدەبىي بوون، ئەو پەیرهوندىیان بەكارهوه هەبوو، چونكە من لە رۆژنامە و گوڤاریش كارم کردوو، چەند بابەتیکم لە یەك ژمارەدا بۆلابو، بۆیە نەدەبوو لە یەك كاتدا چەند بابەتیک بە ناوى خۆم بێت، ئەو یە نەهێنى ئەو ناوانە، بەلام شتى دیکەم بۆ سیاسەت نەنووسیوه، بەناوى سىروان-هوه.

**سەمكۆ محەمەد:** كیشەیهك هەیه لە دۇنیای ئەدەب، ئەویش بریتىیه لە نەگەیاندىنى پرسى ئەدەب لەمیدىادا، بۆ نموونە كورد لەهەموو بوارەكاندا رۆژنامەنووسى

هەیه، تەنیا لەبوارى ئەدەبیدا رۆژنامەنووسى نییه، چونكە مەعریفەى ئەدەبىیان نییه، تیۆرى ئەدەبىیان نەخویندوو، چاوپێكەوتنى ئەدەبىي جیهانىیان نەخویندوو، یان بەمانایەكى دى ناخویندوو، تاكو پرسىار بەكن، من ئەم كیشەم تەنانت لەو شاعیرانەشدا بینوو، كە چاوپێكەوتنىیان لەگەل شاعیرىكى دى کردوو و لەچەند پرسىارىكى سادە بەولاوه، هیچ پرسىكى ئىجراج، یان قوولیان نەرووژاندوو تاكو موناخەشەى بەكن. ئەدەبىي كورد تا ئێستە هەستیان بەم گرییه نەکردوو.

**عەباس عەبدوللا یوسف:** گۆنتەرگراس رۆمانووسى ئەلمانى لە نووسینىك، كە رووى لە نووسەرىكى سەرپەرشتیاری لاپەرەى رۆژنامەیهكە دەلیت: (كتیب

### سەمكۆ محەمەد:

**دواتر بۆ نزیك بوویت لە جەماعەتى عەزیز نەلحاج، لەكاتێكدا ئەو جەماعەتە لە لای خەلك وانا سەرابوون، كە بە رێگەى شەرى پارتیزانى و تەنگ دەیانەویت دەسەلات وەرگرن**

### عەباس عەبدوللا یوسف:

**مێژووى ئەدەب تەماشای ئەفراندنى نووسەر دەكات، سیاسەتیش تەماشای رەوشتى تاكەكەسى دەكات**

نمایش کردن پیوستی بە جوان خویندەو یە، نەك خویندەو یەكى سادە و لا بەلا

ئەمە پیمان دەلیت (لاپەرەى ئەدەب) بەدەست ئەو رۆژنامانەیه، كە ئەو لایەنەى بەرپۆشەى دەبات و نووسەرەكەش خۆى بە پاشكۆى رۆژنامەكەى دەزانیت، نەك لاپەرەى جددى وەكو لاپەرەكانى سیاسەت و ئابووری و بۆیە ئەو رۆژنامەنووسە، كە لەو لاپەرەیه كار دەكات، بەهۆى ئەو ی پەراویزی رۆژنامەكەیه ئاواش رۆژنامەنووسەكە پەراویز خراوه، خۆشى ناخوینتەو تاكو بێت بەكەسىكى ناسراوى دۇنیای ئەدەب، هەروەها بەشیکى زۆرى رۆژنامە و میدیا پسپۆرى ئەدەبىي پیوست نییه، تاكو كەسانیک بتوانن بى لایەنگیری، یان دژلایەنى

بنووسن و پرسىار بکن.

کۆرپک نىبە بۆ موناقة شەهەک لەسەر تىۆرپک، لەسەر ستايلنک، لەسەر فۆرمپک لە فۆرمەکانى نووسين، يان پرسىار کردن لەوەى بۆچى ئەدەبى کوردى چەقبووە و پيش ناکەوئیت و تیکەل بە ئەدەبى جیهانى و نزیکەکانى خۆى ناییت؟ من زۆر لەمىژە هەستم بەو کىشەهە کردوووە و دەشزانم هۆکارەکانى چين، يەکیک لە هۆکارەکانى بەشدارى نەکردنى دونىای فیکرە لەپال ئەدەبدا، يەکیکى دى ئەوەیە، کە زۆربەى ئەدیبانى کورد نازانن لەنێوان خویندەنەووە و نووسیندا سپەسىک، يان مەودایەک هەیه ئەویش بىرکردنەووە، بۆیە کە رۆمانىک دەخویننەووە، يان دیوانىکى شىعەرى بىانى دەخویننەووە، رپک دەکەوونە ژیر کارىگەرى و دەینووسنەووە، بەبى ئەوەى ئاگانان لەوەبیت ئەو کارىگەرىیە دیارە، چونکە لە موناقة شەدا دەردەکەوئیت، کە بۆچى ناتوانیت بەرگرى لەو بىرکردنەووە بەکات؟ کىشەى خراپ نووسینى لە دونىای ئەدەبى کوردى بۆ ئەو دەهەگەریتەووە، نووسەرى کورد بە شىوہەکى گشتى، کە دەخویننیتەووە نازانیت پنتیک هەیه پى دەگوتریت بىرکردنەووە، ئىدى کە يەکسەر دەنووسن دەبنە کۆپى ئەو دەقەى پيشتر خویندوو یانەتەووە.

**عەباس عەبدوللا یووسف:** وەک دیارە من بەش بەحالى خۆم جىاوازم، ئامادەم لە هەموو بوارەکان موناقة شە بەکم، چونکە کتیبى زۆرم لەسەر تىۆرە ئەدەبىیەکان خویندوووەتەووە، بەئاگابىشەووە دەزانم بۆچى بەو ستايلەى خۆم دەنووسم؟ بۆچى (تاکدیرى) م هەلبژاردوووە؟ چونکە دەزانم کارىگەرىیەکى هزر و تەکنىک لەپشت ئەو (تاکدیرى) یانەووە هەیه، دەزانم ئەدەب بەبى رەخنە و موناقة شە و بىرکردنەووە لە رەهەندە قوولەکان، جگە لە ئەدەبىکى سەتخى و ئاسایى، شتىکى دى نىبە، هەرکە سىکىش بەرپرسە لە ئاستى تىگەيشتنى خۆى: ئاستى بەرگرىکردن لەپرسە ئەدەبىیەکان و ستايلى نووسين، من هەمىشە لە کۆرەکان رەخنە دەگرم، ئەگەر هیچ نەبیت لە بواری لانگوستک، واتە زمانەوهرى قسە لەسەر ئەو بابەتە دەکم، کە خاوەن کۆرەکە باسى دەکات، چونکە ژيانى ئەدەبى بەبى رەخنە، پووچە و تەلقینى مردوووە.

**سمکى محەمەد:** بەلام ئەمە لەگۆقارەکانىش و لەخودى ئەو کتیبانەشدا، کە تايبەت بوونە بە چاوپىکەوتنى ئەدەبىیە هەمان دیاردەن، خو ئەگەر جار بە جار بىنين چاوپىکەوتنىک پرسىارى باشى تىدا وروژینرايیت، ئەوا شاعیر، يان رۆماننووسەکە خۆى پرسىارەکانى دارشتوووە، وەکو ئەوەى هەستى پى دەکرى، کە خۆى چاوپىکەوتنى لەگەل خۆى کردبیت.

**عەباس عەبدوللا یووسف:** بەشى زۆرى رۆژنامە نووسەکان ئەو توانایەیان نىبە، يان بەئەنقەست ئەو لاپەرەیه بەلاریدا دەبەن و ناشىرىنى دەکن، تاکو بە راي گشتى بلین ئەم توێژە نووسەرە تواناکەیان ئەوەندەیه، چونکە ئەسلەن رۆژنامەکە بىر لە کوالىتى ئەو بوارە ناکاتەووە، چونکە نازانى ئەم چاوپىکەوتنە دەرژیتە نىو ئاستى رۆشنىرى نەتەوہەکى، سەرپەرشتىارى لاپەرە هەیه دوژمنکارانە مامەلە لەتەک ئەم بابەتە دەکات و خراپ دەیخاتە بەر دیدى خوینەر، وەها بەزەللى نىشان دەدات، کە خوینەریش دووربخاتەووە لە خویندەنەووەى ئەدەب، هەندىک کتیب زۆر بە باشى نىمايش دەکات، کەچى لە بەرانبەردا کتیبى زۆرباش هەیه، بە خراپ نىمايش دەکرىت، بەهەر دوو ئاراستەکە کار دەکات، تاکو خۆى بى بەرى بەکات لەو دیاردەیه. ئاراستەیهکى دى هەیه شاعیر، يان رۆماننووسەکە تەنیا مەدى خۆى دەو، پرسىارى رەخنەى پىخۆش نىبە، ئەگەر وەکو کالا و شتومەک ریکلامى بۆ نەکرىت، توورە دەبیت و لەشوینى دى شکات دەکات، چونکە شارەزای تىۆرى ئەدەبى نىبە، ئەو بوارەى نەخویندوووەتەووە و نازانیت تىۆرىک هەیه بە ناوى تىۆرى رۆماننووسى.

**سمکى محەمەد:** من لەوہ باش تىدەگەم، چونکە هەمىشە و رۆژانە لەگەل ئەو بابەتە بەریەک دەکەوم، نووسەرى کورد ئامادە نىبە قوول بىر بەکاتەووە، ئامادە نىبە پرسىارى فیکرى لىبکرىت، ئامادە نىبە رەخنەى لىبگى، چونکە لەوہ تىنەگەيشتوووە رەخنە و رەخنەگرتن بەرەنجامى سىستمە، بۆیە، کە هەرکات موناقة شەهەک دەکەیتەووە، يان ئەوہ تا سادە دەکرىتەووە و بەهاى موناقة شەهەک لەنىو دەبەن، يان ئەوہ تا دەیکەن بەگالته جارى، هەر ئەوەى لە دونىای رۆشنىرى و ئەدەبى کوردیدا تەنیا کۆرى موحامەلەى هەیه،



# توانا و داھىتان

## لەنيوان كارى حىكايەت و دەقى رۇماندا

### پىشەكى:

و (داھىتان)ى تەكنىكى لە دەقى رۇماندا بكم

(۱)

(توانا)ى حىكايەتخوانى لە (ھونەرى) دووبارە گىرمانەو دا خۇ دەبىئىتەو، حىكايەت شوپى لە دايكبوونى زارى خەلكە! حىكايەت لە رپى جوولەى خۇبەخۇى دووبارە گىرمانەو، دەولەمەندى و جياوازيبەكانى ژيان بەرەو وشكبوونەو دەبات! چونكە ھەلگىرى گوتارىكى بازەنى تەواو يەكپەنگ و داخراو.

ئەگەرچى ھونەرى دووبارە گىرمانەو لە لاي گويگرانى لە يادەو ريدا دەمىئىتەو، بەلام ئەوكاتە كال دەبىتەو و ون دەبىت، كە چىدى ناتوانىت چىنى دىكە بۇ گويگرەكانى لەو، كە ھەيە زىتر پەرە پى بدات؟! بەو مانايەش ئەو (رۇمان) لە (حىكايەت) جيا دەكاتەو ئەو، كە (داھىتان)ى رۇمان بۇ كەلەپورى زارەكى ناگەرپىتەو! جوولەى ھونەرى رۇمان بە روى ژياندا فرە پەھەندە و ھەلگىرى گوتارىكى كراو، كەلپىندارە، شوپى لە دايكبوونى رۇمان بە تەنيا تاكە كەسە، (سوبيكتە)!

يەكەمىان بە تواناى دووبارەكردنەو، جوولەى (خۇبەخۇ) و زانىنى مولىتەقەو بەندە، دووھمىان بە داھىتانى پرسى (نە-ھەموو) و چەمكى ئەوپىترەو دەلكى! لە بەدواداچووندا (جياوازيبەكانى حىكايەت و

ئەگەرچى لە سەردەمى تەكنۆزانست و ھەلگەرانەو، مرقى نو، دەق و كارى ئەدەبىي و جورەكانى حىكايەت و رۇمان ئاويتەى يەكدين و ناتوانىن پىوهرىكى نورمال و تائەندازەيك نزيك لە گورپانكارى بۇ جياكردنەو، چوونكە ھەك دەزانىن دەقى گىرمانەو، ھەموو رەنگەكانىانەو بە شيوەيەكى مېژوويى دەرکەوتوون، پلە بە پلە و بە شيوەى جوراوجور گەشەيان کردوو. دواتر ھەموويان لە ھونەرى سىنەمادا توانەو!

سىنەما ھەك دياردەيەكى سەر بە ئەفراندن، نەك شوپى نواندەو، ھەك (دولوز) جەختى لىدەكاتەو، ئەفراندنى سىنەمايى شوپى نواندەو، نەست و دەرکەوتە نەستىيەكان نىيە، بەلكو ژانرىكى جىھانى فرە پەھەند و فرە چىژى مەعريفە و بىنىن و دونيايىنى سەردەمە.

بە كورتى ئەمرو ژانرەكانى ئەدەب و حىكات و رۇمان و خەيالەكانى گىرمانەو بە ھەموو نوانانەكانىانەو ھىچ جياوازيبەكانى فورمالىيان لە نيوانا نەماو. جگە لە جياوازيبەكانى داھىتان و دونيايىنى و مەعريفەى فرە پەھەندى و شىعرييەت و تەكنىك.

بەگشتى لەم نووسىنەدا ھەولم داو بەدواداچوونىك بۇ جياوازيبەكانى (توانا)كانى گىرمانەو لە كارى حىكايەت

رۆمان) دهكهونه نئون دهعبای زانینی موتهق و زانینی تهواو بهتال.

(۲)

جياوازيهكانی نئون (داهيتان- creation) و (توانا- ability) ئهويه، كه داهيتان ناكهويته دهرهوهی تواناوه، بهلام دهشی بهكارهيتانی توانا، داهيتان نهبيت؟! وهك چۆن لهو خالانهی خوارهوه دهبييريت:

۱- له داهيتاندا، خود خوی دهشاريتهوه، بهلام له بهكارهيتانی توانادا خود خوی بهرجهسته دهكات.

۲- له داهيتاندا بهرههه هيتانی فيكر دهبييته شويني تيرامان، له بهكارهيتانی توانادا هيزی دهربرين دهبييته شويني سهرنج.

۳- له داهيتاندا مهبهست ئاشكرا نيه، له بهكارهيتانی توانادا مهبهست ئاشكرايه.

۴- داهيتان خاوهنداری ناکريت، توانایی خاوهنداری دهکريت.

(۳)

کاری گواستنهوهی حيكايهت بۆ رۆمان، دهكهويته نئون (گوتراو) و (نوسراو)هوه، ئاخاوتن و وشهوه. ئاخاوتن وهك جيگرهوهی ساكارانهی شتهكان تهماش دهكری، وشهكان وهك بكوژی شتهكان (وشه پهنگدانهوهی ئەزموونیکي دياريكراو نيه)

له سهردهمی ههلهگهپانهوهدا وشهكان ههولدهدهن تهوموژ و وههم و پيروزیی ئاخاوتن دابمالن،

**حيكايهت شويني له دايكبوونی زاری  
ههلهگه حيكايهت له ربي جوولهي  
خوبهخوي دووباره گيرانهوهوه،  
دهولمهندی و جياوازيهكانی ژيان  
بهروه وشكبوونهوه دهبات! چونكه  
ههلهگه گوتاريکی بازنيی تهواو  
پهكرهنگ و داخراوه**

چونكه ههتا دويني ئاخاوتن وهك سينتهری چارهی دهروونشيكاری و پهروهدهی دهروونشيكاران ئهژمار دهكران، بهلام ئهمرۆ دونیای وشهكان دونیای شتهكان دادههين!

دووباره كردهی گورپینی حيكايهت بۆ گيرانهوهی رۆمان، كردهی تيكشكاندنێ دونيايینی و كاتيکی تاييهته بۆ دونيايینی و داهيتانیکي ديكي جياوازا! كردهی تهرجومهكردنی منی حيكايهتخوانه، بۆ منی نووسهري رۆمان! كردهی گورپینی ههكميکه، كه راويژی بۆ گهليک ههلهمهرج له حيكايهتدا ههلهگرتوه، بۆ نووسهريک، كه ههلهكشان و بهرزبوونهوهی ههز و ئارهزوو بۆ زانياری و گهيشتن و سهركهوتنی چاپهههني.

سهرهلهلانی جهماوهريبوونی رۆمان، وهك والتەر بنيامين (Walter Benjamin 1892-1940) دهليت: زانياری و رۆمان پيشبرکي ئهوه دهكهن، بيهه جيگرهوهی حيكايهتخوانی! (بروانه توفانيک، له بهههشتهوه ههلههكات- دهروازهيهك بۆ هزری والتەر بنيامين، نووسینی پيشرهو مههمه، ل 15).

(۴)

حيكايهت هههميشه دووباره دهکريتتهوه، ئهوهش وامان لی دهكات لهبير نهکريت، ئهوه لهبيرنهکردنه جوریک له ئهبهدييهت به حيكايهتخوان و گيرانهوه دهبهخشيت!

بهلام رۆمان يهكجاره و به تهنيا دهخوينرتهوه! ئەزموونهكانی رۆمان، ئەزموونی تهنيایی و جياوازیی و گوشهگيريین، خوينهري رۆمان مرؤفيکی ناسکه، له ژير ئاسمانی پهله ههریکی چلکندا دهژی، كه بهرگهی ناگرئ! (بنيامين) له وتارهکهی دهربارهی چهمکی مهرك و ئەزموونی مهرك له نئون حيكايهتخوان و گيرانهوهی رۆماندا دهليت: حيكايهتخوان دهسهلاتی خوی (ئهبهدييهتی) له مردنهوه وهردهگريت، بهلام له رۆماندا مرؤف به تهنيا دهمریت!

(۵)

به بروای من کاری تهرجومهكردنی حيكايهت بۆ رۆمان له لای (نوسهري داهينه) هههميشه پابهندی خهياالی زمان و دونيايینی سهردهم و زانياری و چيگوتن و جوانگوتنه. بهشيوهيهکی گشتی دهشی (خهياالی

**بە پروایى من كاری  
تەرجومەکردنى حیکایەت بۇ  
رۇمان لە لای (نوسەرى  
داھىتەر) ھەمیشە پابەندى  
خەيالى زمان و دونیایىنى  
سەردەم و زانیارى و چىگوتن و  
جوانگوتنە**

(۶)

حیکایەت چەسپاندى دەربەرىن (ئەو شتەى لە ناووە دیت)ى حەزەکانى خۇ بەخۆیە! رۇمان جىگورکى دال (ئەو شتەى كە سوپىكت بۇ دالىكى دىكە دەنوینتەو)ى حەزەکانى ئەویتەر!

واتە پەيوەندى ئاخاوتنى حیکایەت بە گوگىردایە و پەيوەندى نوسىنەوەى رۇمان بە خۆیتەرى جیاواز، یەكەمیان نواندى سنوورىكى داخراوى زمانە، دووهمیان نواندى سنوورىكى ئازادا! لە پەيوەندى سنوردادا زمان پارىزگارى لە ھەر ھەولیک دەكات، كە ئاگایانە ئاسوى پىشبینىيەکان بگورن، لە پەيوەندى ئازادانەدا زمان ئازادە لە ھەر ھەولیک، كە ئاگایانە و ناناگایانە ئاسوى پىشبینىيەکان بگورن! لە یەكەمیاندا زمان برىكارە، بەو مانایەى كە خۇبەخۆیە! لە دووهمیاندا زمان شوپنەوارە، بەو مانایەى، كە درز و پىچە! دەمەویت بلىم حیکایەت گوگىرىكى یەكگرتوو بۇ خوى پىكدەھىنى و رۇمان كۆمەلى خۆیتەرى جیاواز لە خوى كۆدەكاتەو.

حیکایەت ناھىلى ئاخاوتن ببى بە ئاماژە و دالى نوئ، بەلام رىگە خۇش دەكات بۇ ئەوەى ئاماژە و مەدلولى داتاشراو بەرھەم بىتەو، ئەوەش لە رىگەى ئەوەى بەردەوام ھەول دەدا دەربەرىنى رەوانىزى لەناونەچى. رەنگە بەشىكى زورى ئەوانە، لە نوسىنەوەى رۇماندا پىچەوانە بکەونەو.

نوسىنەوەى رۇمان) پابەندى (ئازایەتى پالەوان و سەلىقەى حیکایەتخوان بىت) ئەوەش ئەو كاتە، كە تىیدا پالەوانى حیکایەت دەبىت بە منى کاراکتەرى سەرەكى رۇمان.

لە میکانیزمى ئەو کردەپەشدا لە برى خۇشەویستى پالەوانى حیکایەت، پىویستە منى نوسەر خۇشویستراویك بۇ خوى وینا بکات، دەشى ئەو خۇشویستراو بەکەویتە نیوان ئازایەتى پالەوانى حیکایەت (بۇ گوگىرانى) و داھىتانى منى نوسەر (بۇ تەکنىك) ئەوەش ئەوەمان بۇ دەردەخات، كە لە گورینى حیکایەت بۇ رۇمان (نەشوینى) منى کاراکتەرى رۇمان بەکەویتە بەرانبەر (شوینى) منى پالەوانى حیکایەتخوان.

کەواتە لە پرۆسەى گواستەوەى كاری حیکایەت بۇ تىكىستى رۇمان، نوسەرى رۇمان لە رىگەى زمانى خۆیتەرانەوە زمانى خوى دەكاتەو، حەز و سەلىقە و ھەستەکانى خوى سەبارەت بە كاری حیکایەت، بۇ تەکنىكى رۇمان بەرز دەكاتەو. وەك چۆن حیکایەت بە سەلىقە و حەزى ئاخاوتن و گىرانەو بەندە، نوسىنەوەى رۇمان-یش پابەندى حەزى نوسىن و خەيالى زمان و جوانى وشە دەبى! حیکایەتخوان جەوھەرى حیکایەت و سەلىقەى گىرانەو لە رىگەى حەزەکانى ئاخاوتن و بەدواداچووندا پەرە پى دەدات، بە ھەمان شیوہ رۇماننوس حەزى وشە و تەکنىكى رۇمان لە رىگەى دونیایىنى سەردەم و زانیارى و خەيالى زماندا دادەھىنى! بەلام جیاوازیى نیوان حیکایەتکردنى رابردوو و داھىتانى رۇمان، گواستەوەى گوتراو و دۆزینەوەى نەگوتراو، ئەوەى حیکایەت دەیزانى و ئەوەى رۇمان دەبنوسىتەو ئەوەیە، كە (سەربابى حیکایەت) گىشتە و (سەربابى رۇمان) تاکە.

یەكەمیان سەرچاوەى حەزى (كۆمەلایەتییە- گىشتییە -سۆسییل- sociable) و دووهمیان سەرچاوەى ئازارى (من - ئىگو- سوپىكت- subject)ە.

# بە پۇمانگرەنى داستان



كافكاف

ئەدەبىي بىنوسىيەۋە، ئەۋە ھىچت نەكرد، نەبوۋە پۇمان. پۇمان ئەۋە نىيە. ئەدى چۇن دەبىتە پۇمان؟

بەر لە ھەر شتىك پىۋىستە كەسايەتتەكانى نىۋ داستان لە داستانەكە ۋەرگىيەۋە، لە دىرۇكىان ۋەرگىيەۋە، بىانكەيتە ھى خۇت، بە شىۋەيەك بىانگۇپى، داستانەكە نەيانناسىتەۋە، يان شىۋەيان بكات، ھەۋە، ھەۋ نىيە! واتە بىانكەيتە كەسايەتتە پۇمان. پۇداۋەكان نەك ھەر ھەلگىر ۋ ۋەرگىر بكەيت، پىۋىستە پۇداۋى نوى، پۇداۋى پۇۋىنەدابى دابەيتى، ھەلبەتە پۇداۋى دەستكردى ئاسايى نا، پۇداۋى وا نا كە لە

كوردەۋارى دارمالە لە داستان، داستانى قارەمانىتى، ئەۋىندارى، قارەمانىتى ئاۋىزان بە ئەۋىندارى، بە ئۇلدارى. زۇر لەۋ داستانە لە پى لاوك ۋ ھەيران ۋ بەيتەۋە بە زىندوۋىتى ماۋنەتەۋە ۋ تۇماركراون ۋ دەيانىستىن. داستانۇستان چىژ ۋ كەلكيان لى ۋەردەگرن. زۇرى ئەۋ داستانە كەرستەى خۇشەكراون بۇ چىرۇك يان پۇمان، بەلام چۇن؟

تۇ بنىت داستانى بەيتى، ۋەكوو خۇى، يان بە دەستكارى كەمەۋە، بە پاش ۋ پىشكردن، بە گۇرپنى ھەندىك ناو ۋ شوپنەۋە بىانگىرپەۋە، بە دارشتىكى پتەۋ، بە زمانىكى بەرز ۋ پەۋان ۋ

رووداوه راسته قینه كان بچی، به لكوو رووداوی له خه یالی داهینه رانه وه سه ریکردی، ئاخو دوو جور رووداوی خه یالی هه یه، یه کیان دریزکراوه ی رووداوی راسته قینه یه، که ناچیته چیه وه خه یالی ئه ده بیی. ئه وه دی رووداوی خه یالی ئه ده بیی، خه یالی داهینه رانه. کوتای رۆمانیش، کوتای داستان که نییه، ده کریت به شیوه یه که بیت، هه رگیز بیرت بوی نه چوو بیت. ده کریت گوران له شوینیش بکریت، له شوینی دیاریکراوی داستان که نه مینیته وه و شویناو شوین بکه یه. رهنگی ئه وه ی باش نه بی دهستی ده ستکاری بگاتی، کاته، کاتی روودانی داستان که.

به رۆمانکردنی داستان وه که هه ندیک تیگه به شتون، ئاسان نییه. زهحه تتر نه بی، ئاسانتر نییه له رۆمانیک، که که ره سه ته که ی له داستان و رووداوی دیرۆکیه وه وه رنه گیراوه. داستان که ره سه ته یه که بۆ رۆماننوس، به لام پیوستی به که ره سه ته ی دیکه هه یه، که ره سه ته ی نیو خه یالی رۆماننوس، لیک گردانی ئه وه دوو که ره سه ته یه له دهستی هه موو رۆماننوسی نایی، رۆماننوسی خوی ده وی. ئه و جا هه لبژاردنی گیره ره وه، گوژین له تاک ده نگیه وه بۆ فره دهنگی، دونیایی پشت رۆمانه که، په یامیش، په یامی جوانیش له وی بوه ستن.

من له و بواره دا هه ندیک هه ولم هه یه، دیاره نه که ماف به خۆم ناده م، ناشتوانم رۆمانی خۆم هه لسه نگیم، ئه وه بۆ ره خنه گری به توانا و رۆمانناس و خوینه ری وردی رۆمان به جی ده هیلم. بۆ که سانیک نا، به ره له وه ی بیخویننه وه، بریاری خویان داوه. بۆ که سانیک نا، له رۆمان و هونه رکاری رۆمان شاره زانین و له باره ی رۆمانه وه قسان ده که ن و ده نووسن، به هه ردوو باردا: یان پیندا هه لده لاین، یان پیندا دینه خوارئ. بۆ که سانیک نا که. بۆ به رچاو روونی، بۆ ئه وانه ی ئه و جوره رۆمانه به دووباره نووسینه وه ی داستان تیگه یشتون، له ملالو قسه ی نابه رپرسانه ده که ن، لیره پیوست ناکات قسه کانیا بنووسمه وه. هینده ده لیم:

ستی و که ریمی نیو (مایه شی سستی) ئه و سستی

و که ریمه نییه، که له نیو به سه ته بیستوتانه. به سه ته بیژان بیخویننه وه نایاسنه وه. مریه م و هه سه نی نیو (هه سه ن و مریه م) داستانی به سستی هه نگوین) ئه و هه سه ن و مریه مه نین، که له لاوکیک ناسیوتن و که سیک به سه ره اته که ی بۆ گیراویه تیه وه. ده رویشی (ده رویشی ئه قدی) - داستانی کورژنی له خویننه وه) کوا ئه و ده رویشی نیو لاوکانه؟ زه نبیل فرۆشی نیو (زه نبیل فرۆش - داستانی...) ئه و زه نبیل فرۆشه نییه، که بیستوته و خویندوته وه.

رۆمان رۆمان بیت به زانینی چۆن کوتای هاتنی، خویندنه وه ی به تال نایینه وه، رۆمان هه یه چه ند جارئ ده یخوینیته وه و چیژ له ده ست نادات. بیستنه وه جیی خویندنه وه ناگریته وه. هی له وه وه که گوتم ره نگیت کوتاییه که به و شیوه نه بیت، که تو ده زانی! رۆماننوس کاتیک داستان ده کاته رۆمان، بابه ت ده بیته هی خوی، ده بیته بابه تیکی ئیسته و ئاینده، به باکردنی کای کۆن نییه.

رۆماننوس، ئه و زمانه، یان ئه و زا ره ی پنی ده نووسی، زاری هه موو که سایه تیه کانی نیو رۆمانه که یه تی، ناکرئ هه ره که سایه تیه که به شیوه زاری خوی بیته گو. بۆ نمونه: له رۆمانیک سی که سایه تی هه ن. یه کیان کرماشانییه، یه کیکیشیان ئامه دی، ئه ویدی هه ولیری. ده کریت هه ره یه که یان به زار و شیوه زاری خویان بدوین؟ نابئ، ئه وه چی لی ده رده چی! ئاساییه نووسه ری کورد که لک له شیوه زاره کان وه ربرگری و به پنی پیوست وشه و ده سه واژه یان لی وه ربرگری و به کاریان به پنی، به لام وا نا ئه گه ره خوینه ری که هه ره سی شیوه زاره که نه زانی و تیی نه گات. نووسه ره زمانی خوی هه یه و به و زمانه ده نووسی. ئه وه ی گرنگه رۆماننوس ئاستی تیگه یشتنی که سایه تیه کان بزانی، ژنیکی نه خوینده واری به ته مه ن داچوو، وه که بیرمه ندیک قسان نه کات، مندالی، که هیشته چه پ و راستی خوی نانسئ، وه که فه یله سووفیک نه دوئ.

رۆماننوس له به رۆمانکردنی داستانان له رابردو نامینیته وه، ئاوپی لی ده داته وه، لی ئیستاییه و روو له ئاینده یه.

## کورتە چیرۆک

# هەوو کلاوێهەکی باوکم

بەباشی لەبیرمه ئەوکاتەى هێشتە هەر پۆلى دووی سەرەتایى بووم، لەو زوویدا بوو؛ ئیدی ژيانى من بەتەواوى وەرچەرخا. ئەو دەم دوو ساڵ بوو ئاگرى شەڕ هەلگیرسابوو، وەکوو خەلکی دى بەتۆرەى خۆى؛ باوکیشم جلوبەرگی سەربازى کردەبەر و بە ناچارى چوو مەیدانى جەنگ. لەدوایین نامەیدا بۆ ئیمە؛ گوتیوى خۆدا یاریت لە بیست و نۆى مانگ دیمەوه. ئەوهى راستى بیت؛ ئیستەشى لەگەڵ دابیت ئەو هەر نەهاتەوه، بیسەر و سۆراخ چوو و پۆی!

لەمە بەدوا پۆژانى ژيانم بە ئەسپایى تێدەپهپین، ئەوهى بۆ من و دوو خوشکە بچووکهکەم زۆر دژواربوو؛ پۆژانى جیژن بوو! لەبەرئەوهى لە مالى ئیمە لەباتى شادى و پیکهین؛ دەبوو شین و گریان، چونکە دایکم عادهتى بەوه گرتبوو، یەكەم پۆژى جەژن، بەیانى زوو؛ رانکوچۆغەل و کلاو و جەمەدانى و جلکەکانى دیکەى باوکمى لە بوخچە و باولى دەردەهینا و هەتا نیوهرۆ تیرتیر بەدیاریانەوه دەگریا.

پاش چەند سالیکیش؛ وەك نەریتیک بۆ خیری مردووان، هەموو جلکەکانى باوکمان کرانە خیر و سەدەقه، خوشبەختى تەنیا دوو کلاوى نەبیت، نازانم چۆن بوو هەر لە لامان مانەوه. ئەمە بۆ من یادگارییهکی گەلەك خوش بوو، لەبەرئەوهى بەیناوبەین ئەو کلاوانەى باوکم دەهینا و ماچم دەکردن و تیر بەدیاریانەوه دەگریام. تەنانەت هەتا ئیستەشى لەگەڵ دابیت، ئەوه بوو چل و دوو ساڵ، من هەر وەکوو ئەو سەردەمەى مندالیم؛ بە یادى باوکم جار جار هەردوو کلاوێهەکی دەهینم و لەدەستم دەگرم و بەچاوى پر فرمیسک تیروپر بۆنە خوشەکانیان هەلدمژم.

۵/ حوزەیران/ ۲۰۲۳



مەهەد میرگەهێ



# مانگی تابان خەرمانەى کردبوو

دایکە دامای، دەبووا لەگەڵ خۆمدا بیهێنم، بەلام لە ڕینگەدا ((بەکرۆکی مەرگەوهریم)) بینی دلم راجلهکی، گوتم نەوێک ئەو کەمتیارە شوین پیم هەلگرئ. چریکەى شالوریکى خنجیلە بە ئاوازه خواپیهکەى لەگەڵ شنهباپیهکی شهمالی لیک دەئالان و پەلکە زیڕینهکەى سەر دلۆپه خوناوهکانی گەلا و گولەکانی سەر کانی مژدەبهخشی جوانی و خوشهویستی بوون.

خانێ چهپکیکی نیرگزی رنی و کەمەرەکەى بە وەنەوشه پینچاو چهقهکەى بە کولیک نيسانی سوور ئاخنی، لا روومهتی بە خوناوی چهپکە گولەکە سړییهوه، ههناسهیهکی قولی پر به سینەى هەلمژى، خۆزگه به دیداری ئەویش شاد دەبووم. گەواله ههوریکی رهش ئاراستهى بايهکەى گۆرى و قەلەرەشیک قیژاندی، خانى بهرهو ئاسمان چاوی هەلبېرى، لەگەڵ سەر کێل کردنەوهیدا بروسکەیهکی ئاگرین رووبوووه قولنجی چهپى، دەنگی تەقهیهکی هاته بهر گوی و به سەردهمدا داکەوت.

شەوبۆ ئیوارە درهنگانیک بهرهو جیژوانی مەرگ هەلکشای، بینی دلۆپه خوینهکانی ههيشته بهسەر تاته بهردهکەوهن، نیرگزارهکەش وهک بى ئاگابوون و فهناپوونی خواپى سەریان ویک ناوهتەوه. ئاگریک گری لە ههناوی بهردا و خاموش کەوت، کە بیدار بووهوه چاوی هەلینا و سەرى هەلبېرى، مانگی تابان به ئاسمانهوه سوور هەلگهراپوو. خەرمانەى کردبوو.

## تیبینی:

\* حەسار: کانیایکی سازگارە لە خۆرههلاتی شەقلاو بهلای بانەنۆک دا.  
 \* لە کۆتایی ههشتاکان، لە ناخهوه دەسووتاین، ههژموون و ستهمی رژیمی دیکتاتۆری لە رادهبهدر بوو، پيشمهههگه له بهرگرييهکی نهبهردی بى وینه له شهريکی نا بهرانبهردا بوو.  
 \* سووت و سوپى نیو چیرۆک زادهی دونیا بینینی ئە رۆژانهیه.  
 \* چیرۆک لهنیو کۆنه دهفتهره بهسەر یهک داکەوتهکاندا سەرى دهرهینا، گهههکيهتی لهبهردی رووناکیدا ئەنجامی خەرمانەى مانگی تابانی بینى!؟

شار خاموش بوو، میری شوک و چهکارهکانی پاشهکشهیان کردبوو، چاوساغهکانی له دهرفته دهگهپان. شاربیانیش به خەنده و تيله چاو بۆ دایکی خانى ههستی خویان دهردهبرى.

رۆژى ههینی دایکە لەگەڵ گەزەنگی بهیان چاوی هەلینا و ئاخیکى هەلکشای، گورج ههستا و راپهپرى، دهبى پنی رابگهه، ئەمرو دیت، هەر دیت!

بهخیرا نوردییه نانیک و چوار هیلکەى کولاو و مشتیکى میووژ و کاکله گوێزى پینچاو دهرچوو. باشه ئاوابی خاموشه و مندالهکانیش وا له شیرینی خهودان. به بناری سهفیندا خزی، بهبى دهنگی خوی گهیانده کانی حەسار\* و چاویکی به لووتکه سەرکهشهکانی سهفین خشانده و لەگەڵ کزهباى شهمال ههناسهیهکی قولی ههلیکشای، تین و توانایهکی بى ئەندازه گیانی داگرت.

له ئاوه زولالهکەى حەسار دەستتویژى ههلگرت و لهسەر تاته بهردهکە نوێژى دابهست. لەگەڵ ((السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته)) و روو وهرگیزانی، خانه جوانهکەى کهوته بهرچاو، بالا بهرز وهک شاخی سهفین، روالهتیکى ساف و نیان وهک نیرگزهجارى سەر کانیاههکە، خهندهیهکی بیگهرد روونتر له ههستی پاکى سوڤیتی نوێژکردن بهسەر لیوهکانیدا نیشتهبوو. خانى گرتە باوهش و تیرتیر یهکدیان راموسان.

ئۆخەى رۆلهکەم، دل خهبهرى دام بهرهو ئیژهی هینام، دەمزانی دهتبینم.

- منیش به یادى سالی پار و بونی تو بۆ سەر کانی کیش کرام.

شەنه بایهکی فیتک له بناری سهفین ههلی کرد و خونچه باوییه تازه پشکووتوووهکانی دههینایه خهنده و ههناسهی خوش و ئۆخهى دیداری گهرمتر دهکرد و جهستهی جوش دهدا.

خانى دوو چهپکه گولی میرگهکەى چنى، یهکیکیانی دایه دهست دایکی، ئەمهیان بۆ نازه و بالایه، لهجیاتی ئەوان گولەکانم ماچ کردوو. خانى چاوهکانی بریسکانهوه و خهندهیهکی شهرم بهسەر لیوهکانی داباری و دهزگیرانهکەى ناخی بزواند، ئەوهی دی بۆ شهووبویه.



ئیسماعیل خوشناو

# پرسیاره سوره تاپیه کان

شعر

هیچ روو نادات له ژیر نه م پووشوپه لاشانه ی  
 هر هندهت زانی گریان گرت...!  
 رهگمان له باوش،  
 رهگمان له پاژنه رووا بوو  
 کهچی سه فرمان کرد تاکو زامه کانمان بسرپته وه.  
 زام و رهگ ناوخته ی خوئیواوی تاراوگه بوون.  
 کاتیک سه فرمان کرد گوانی گوله گنم پر  
 مانگی ده سنکرد به سهر سه ماندا ده سورانه وه.  
 روحم وهک شووشه یه کی مهره که ب  
 له ده لاهه شکا بوو  
 دلۆپ دلۆپ زامیکی رهشی لی داده چۆری...  
 کاتیک چاوم داده خست بۆ ئه وهی روونتر ببینم  
 له شی خۆم ده بیینی  
 کتیردیکی نه لماس  
 شه قاری ده کرد به بیتهنگی.  
 وه لامم بۆ هه موو پرسیاره کان هه بوو  
 پرسیاریکم نه بوو بۆ وه لامه کان.  
 کاتیک سه رم ده رهینا  
 له ژیر ویرانه خاک و زامیکی په نگخواردوو  
 هیچم نه ده بیینی  
 نه ئاسمان شین ده چوه وه  
 نه نووکی پینووسه کان دیدایی  
 وهک به ردی که له که بوو  
 له جیاتی وه رزی ده روینه  
 خاچیک ده روا له قه برغه مان  
 وهک داهۆل رهق بووینه وه...  
 زایه له ی ئاوازیک  
 ده هاته بهر گویمان  
 روخساری رهش هه لده گه راندین  
 ههنگاومان دهنه به بی سیما  
 ههنگاوی ته رتر له ئیجه



ئهحمه دی مهلا

شه قاوی شاشتر له تم  
کیشوهریک به تامی له ززهت قووتی ده داین...

فه قتیانه که ی نالی

له سهنکی دیواره کان گیر ده بوو  
پیشتر له نیمه، زهنکی کوچ و ناواری  
گه رووی پر ته پوتوز کرد  
قافییه یک هلهیده واسی تا بیی به چرا  
ئه سته مبول دوورترین پنتی باکوور و  
حیجاز کونترین پنتی باشوور!  
چهک له دهستان وهکو تارمایی خزانه  
نیو شاره کان

له سهر سهوزی فهرش سه ماوهریان جوش دها

دهستیک تا دههات کورتر ده بوو

قامکه کان ئیدی نه ختوکه ی ژنیان دها

نه ناوازیکی نوئی

له خاکه وه به زده بووه وه...

یهک له دوا ی یهک

وهک مه لوتکه

که وتینه سهر خاکیکی نوئی

مه لوتقینه وه وهک قارچکی ناوهخت

قارچکی کلاو وه نه وشه بی

قارچکی کلاو ئال و والا

«ناسانترین ژان چاره سهری گه رانیکه!»

برینه کانمان به ناوی ده ریا ساپیژ کرد

کاتیک به له مه کان له روخی که نار کو بوونه وه

ئه وه نیمه نه بووین سواریان ده بووین

تارماییه کان بوون

به جتیانه پشستین

به تنیا ماینه وه وهک گهرد

به تنیا ماینه وه وهک شه قزنی بالی کوچه بری

به تنیا ماینه وه وهک سینه ری کولبه ری

به تنیا ماینه وه وهک زایه له ی ئه شکه وتی

به تنیا ماینه وه وهک یاده وهری زامی

به تنیا ماینه وه وهک برکه تامی

به تنیا ماینه وه وهک رهگی هیشکه وه بووی نه مامی...

بوخچهکان فریخ دهنه سهر پشته کشته  
 چاروگهکان رهنگ کن  
 سهولهکان وهکو خاچ بو ئاسمان بهرزکه نه وه  
 سهیری دوا ئهستیره ی به بیان بکن  
 کاتیک خور به بیج باک هلدیت  
 هه موو گه یشتووینه ته کیشوهری سهراب  
 په نجه رهکان داده خرین  
 په رژینی دهر وازهکان داده رینه وه  
 له دووره وه ئاوا بیهکان سهوز ده چنه وه  
 وهک تراویلکه له دووره وه ده لرینه وه  
 مانگ هه پروون هه پروون بووه  
 وهک کهرته ئاویته ی درز بردوو  
 روخسارمانی تیا ده بینین...  
 ئه وه ئیمه یین یا نا؟  
 ئه وه ئه وانن یا نا؟  
 ئه وه ئیوه ن یا نا؟  
 ئه وه توی یا نا؟  
 ئه وه منم یا نا؟  
 ئاویته ی ته لخی درز بردوو ی بی رهنگ  
 ده جریوتی هه لده وه ریج به بی دهنگ...

### زهوی به یارمهتی شیعر فۆرمی وهرگرتوو

له زهر دک ۲ له گه له ئه حمه دی مه لا به شداری ههست و چاودیری جیهان دهکهن و رهسه نایه تی بو شوین ده گه رینینه وه. دهقه کان خالی سهره تای خوین تا پله ی چیژ و یادگه به رزده که نه وه ناو نیشانه هاوچه رخنه کانی ژیان و ئاراسته ی دهکهن بو ناسینی ویناکردن و په یوه ندی و هه لگرتنه وه ی پارچه که وتوو ده کانی له دهستچوو.

زهر دک ۲ ئامرازه کانی خوی له زهر دک ۱ وهرنه گرتوو، یان له ناوی نه ماوه ته وه، به لکو بیلایه ن و په تیه، به هوی ئه وه وه ده وه له مند بووه. له دهقی دووه مدا ژیان له سهره تا وه ده ستپیده کاته وه و ده ماننا سیت، اته: بینایه، بینین نییه.

یه که مجاره ریکه وت بکه م شاعیری ک کوشیعی ریکی به دوو ئاستی شاره زایی ئه زمون بنوسیت. ئه م ئه زمون و داهیتان و دیارده یه له شیعی کوردیدا بهر ئه حمه دی مه لا ده که ویت. پی ده لئین بیر کردنه وه و چاوی زیندوو ی شیعر.

سی و پینج سال نیوانیان بیده نگیه ک، یان به رده و امیو نه وه یه کی ئیستیتیکی و سه رچاوه ی نوخته ی بینینه، بینینی به دیهیتانی له دایکبوونه وه.

له دایکبوونی مرۆف تا خوداوه ند. له دایکبوونه کان دووباره بوونه وه نین، ته کنیکی نووسین.

سه باح په نجه ده ر - ۲۰۲۳/۵/۴ هه ولیر

# پوششیری گشتی

- چند سہرنجیک لہباردی وەرگیران  
ریتاز مستہفا
- نایا زمان مولکی کہسییہ؟  
سہدیق سہعید پرواندزی
- ناراستہ نوییگان لہ ہونہر و جوانیدا (بہشی  
دوووم)
- د. راویۃ عبدالمنعم عباس و: سہرتیپ ئاغا واحد بہگ  
با منیش قسہی خوم بکہم! (بہشی یہکہم)
- عہبدوللا زہنگہنہ



# چهند سهرنجيک له باره وهرگيران

## پيناسه وهرگيران

رسته به رسته باشتري وهرگيرانه و دتوانيت مانای دهقه که بگه نيت، تام و چيز و ئه مانه تی دهقه ئه سله که بپاريزيت. خوینهر له و جوره وهرگيرانه ماندوو نابيت و زور دنيايه، به لام بيگومان وپرای ئه مانه ش هلبزاردنې دهق زور گرنکه. وهرگير دهبيت دهقی باش و ئه وهی، که خوینهر پيوستی پي هه یه و داوای دهکات هلبيزيريت، پاشان دهبيت ورده کاری و تايه تمه ندیبه کانی وهرگيرانی باش و ئه و خالانه ی له سهره وه باسمانکردن رچاو بکړن.

## شيوان، يان ستایل، له وهرگيران

شيوان، يان ستایل بریتيه له شيوه ی دهربرینی هر نووسه ريک له نووسینی ئه و بابته و به ره مه مه ی که دینوسیت. بیگومان شيوازی نووسینی چيروکيک، رومانیک جياوازه له شيوازی نووسینی وتاریکی زانستی، يان بابته کی میژووی. بؤ نمونه زمانیک، که بؤ نووسینی وتاریکی زانستی به کار دهیندریت، بؤ نووسین و خسته پرووی بابته کی ئه ده بی جياوازه با پووداو و ماکی بابته که ش یه ک شت بن. ئه وه به رانه بر هه مان بابته، که بؤ مندانان دهنوسریت دیسان له هه ردوو شيوازی دیکه جياوازه.

با نمونه به نووسه ريک بینينه وه، که سه باره ت به بابته کی به دوو شيوان دهنوسیت، یه کیان به شيوازی زانستی و ئه وه ی دی شيوازی ئه ده بی، بؤ نمونه ئه گهر له باره ی که شوه و اووه بنوسیت و وهک هه والیک، يان زانیاریکی گشتی باسی بکات، ناکریت به شيوازی ئه ده بی بیچچيته وه و له جیاتی «له چیاکان به فر بارپوه» بنوسیت «چیاکان به رگی زیوینان پو شيوه». ئه گهر ویستی مه به سته که ی خو ی ئاوا به شيوازی ئه ده بی بخاته روو، با خوینهر له مه به سته که ش بکات، به لام هر له جی خویدا نیبه و رهنکه بشیته مه ی پیکه نین.

له به رچاوگرتن و پاراستنی شيوازی نووسه ر، له کاتی وهرگيران و گواسته وه ی بابته که بؤ زمانی دووم، مه رجیکه بؤ سهرکه وتنی وهرگير. هر وهرگيریک له و

وهرگيران به دريژای میژوو له ژيانی هر گه لیکدا گرنگی و باه خیکی زوری هه بووه و هه یه. کورترين پيناسه ش بؤ وهرگيران، ئه وه یه، که زمانیک بؤ زمانیکی دیکه دهگوازیته وه، بیگومان مه به ستیش له و پرؤسه یه گه یاندن و ئالوگوری دهربرین و زانیاری نیوان گه لان و زمانه جياوازه کان و رؤشنیری و فرهه نگی جياوازی ئه و گه لانه یه. به م پینه ئه رکی وهرگير، دوا ی هه ليزاردنی ئه و دهقه ی، که وهریده گيریت بریتيه له گواسته وه و گه یاندنی ااتا و ناوه روکی ئه و دهقه به خوینهرانی خو ی، جا ئه و ااتا و ناوه روک گواسته وه یه تا جوانتر و زیاتر مایه ی تیگه شتن بیت، باشته ر و کاره که سهرکه وتوتر ده بیت. بیگومان وهرگير مافی خو یه تی بؤ ئه وه ی کاره که ی به باشته رين شيوه ئه نجام بدات وپرای تواناکانی خو ی، ده ست بؤ گشت نامراز و فاکته ره بارمه تیده ره کان دريژ بکات، وهک فرهه نگی و شوه دانه کان، فرهه نگی وشه و زارواوه کان فاکته ريکی یارمه تیده ره و وهرگير دتوانيت له پال زور نامرازی یارمه تیده ری دیکه سوودی لی وهربرگيریت.

## جوره کانی وهرگيران

وهک باوه و زور جاریش باس کراوه، تا ئیستا لانی کم سی جور وهرگيرانمان هه ن: وهرگيرانی وشه به وشه، وهرگيرانی رسته به رسته، سینه میشیان وهرگيرانی ئازاد و به پی تیگه شتنی وهرگير له ناوه روکی دهقه که. هه موو وهرگير و خوینهر یکی باش ده زانیت، که جو ری یه که م خراپترینی وهرگيرانه کانه، چونکه نه دتوانیت مانای دهقه ئه سله که بگه یه نیت و نه چيزیکیش به خوینهر ده به خشیت، سهره رای شيواندنی لایه نی زمانه وانی، چونکه هر زمانه و بنه ما و پیزمان و شيوازی رسته سازی تايه ت به خو ی هه یه. جو ری سینه میش ئه مانه تی وهرگيرانی تیدا نابیت و دتوانین بلین له قالبی وهرگيران دهرده چیت و ده کریت پی بگوتريت وهرگيرانی به ده ستکاری، يان ناماده کردن، به لام وهرگيرانی جو ری دووم واته

له گه ل هه موو ئه مانه شدا ناييت ئه وه مان له بير بچيت، كه وهرگيريش ناتوانيت به يه كجاري خوي رادهستي شيوازي نووسه ر بكات و مؤرك و شيوازي تاييه تي خوي بكات ه قورباني نووسه ر. وهرگيرى سه ركه وتوو، هوشيارانه مامه له له گه ل ده قدا ده كات، بي ئه وه ي شيوازي نووسه ركه فه راموش بكات، مؤركى خوشي به سه ر كاري وهرگيراندا جي ده هيليت، به شيوه يه ك كاتيخ خوينه رى ورد به ره مه كه ي خوينده وه بي ئه وه ي ناوى وهرگيره كه ش به سه ر كتيبه كه وه بيت، ده يناسيته وه.

### بايه خى وهرگيران

مروف هه ر له سه ره تاي ميژوو وه په ي به گرنگى وهرگيران بر دووه و له سه رده م و پوزگار هه ره دي رينه كان ئه و پرؤسه يه چ وه ك گو رپني ئاخاوتنى نيوان كه سه كان و چ وه ك كتيب و نووسين كراوه، به تاييه ت كار و به ره مه ي يوناني دي رين و زانست و فه لسه فه ي يوناني هه ر زوو بؤ زمانه كانى دي كه وهرگير دراوه.

بنه مايه ده رچوو و شيوازي بنه ره تي نووسيني زمانى يه كه مى فه راموش كرد، سه ركه وتوو ناييت. زور له وهرگيره كان لي رده دا ده كه ونه هه له وه، كه پنيان وايه ده توانن به سه ر شيوازي نووسه رى يه كه مدا باز بدن، راسته وهرگير ده رب رين و مؤركى خوي به سه ر كاري وهرگيراندا داده نييت و هه ول ده دات ئه وه ي، نووسه ر باسى كر دووه و نووسيو يه، به ده رب ريني تاييه تي خوي و به شيوه يه كى ره وان و ئاسان بيگه يه نيته خوينه رى خوي، به لام له وه ئازاد نييه له شيواز و بنه ما سه ره كيه كانى نووسين و ده رب ريني نووسه ركه ده ربچيت و لني دوور بكه ويته وه. هه موومان ده زانين بؤ نمونه «يه شار كه مال» ي نووسه ر شيوازي تاييه ت به خوي هه يه، به ساده يى و ره وانى و بي گريوگول ده نووسيت، به لام له وه سفكر دن و جه ختكر دنه وه زور پيداگر ه و ده توانى چه ند لاپه ره له سه ر بالى په پووله يه ك بنووسيت، وهرگير ناييت ئه و شيوازه به لاوه بنيت و بليت من هه ر به كورتي ده توانم وه سفى بالى په پووله بكه م و خوينه رى خوم ماندوو ناكه م.

با ئماژه به سى كتيبي وهرگير دراو بدين، كه هه ر سيكيان له هه شتاكاني سه ده ي رابردوو كراونه ته كورديى و تا ئيستاش وه كو سى كتيبي گرنگى ئه ده بيى له ياده وه رپي خوينه رانى كوردا ماونه ته وه، ئه وانيش كتيبه كانى (داغستانى من، نووسيني ره سوولى هه مزه توف و وهرگيرانى ماموستا عه زيز گه ردى؛ دووه م كتيبي براكوژى، نووسيني نيكو س كازانتزاكى و وهرگيرانى ماموستا عه بدولكه ريم شينخانى؛ سينييه ميش رومانى حه مه دو ك، نووسيني يه شار كه مال و وهرگيرانى ماموستا عه بدوللاى حه سه نزا ده) بيگومان كتيبي باشى دي كه ش وهرگير دراون، به لام ئيمه هه ر وه كو نمونه ناوى ئه و سى دانه يه دينين. كاتيخ، كه ده بينين ئه و سى به ره مه وه وه كو سى شاكارى وهرگير دراو ده ميننه وه، دياره هه ر سى وهرگيرى ناوبراو وي راي شاره زاييان له زمانى كورديى، شيوازي نووسه رى كتيبه كانيان پاراستوو و به هه موو ورده كاري و ئه مانه ته وه كاري خويان كر دووه، به و هه نگا وه شيان ته كانيكى زور گه وريان به پرؤسه ي وهرگيرانى كورديى داوه.

ماموستا «حه مه دى قازى» ي گه وره وهرگيريش له هه قيه يقيني كيدا وي راي خستنه رووى تي روانينه كانى خوي له باره ي وهرگيران، به رشتى جه خت له پاراستنى شيوازي نووسه ر ده كاته وه و زور نمونه ش دينيته وه.

## له نووسين و ئه ده بيياتى كلاسيكى نه ك نيمه، به لكو هى ميلله تانى ده ورو به ريشمان ره چاوى خالبندى نه كراوه

بازرگان و گه ريده كانيش روليكى ديار و گرنگيان هه بووه له په ره پيدانى پرؤسه ي وهرگيران، چونكه بازرگانه كان پيويستيان به وه هه بووه له گه ل ئه و كه سه ي كاري دانوستان و سه ودا و مامه له ده كه ن له يه كدى تيگه ن و كاري كرپن و فروشتنه كه به روونى به رپوه بريت.

ده كريت گرنگى كاري وهرگيران له م چه ند خاله دا چر بكه ينه وه:

۱- گواستنه وه ي زانست و زانيارى نيوان گه لان و شارستانه ته جياجياكان؛

۲- وهرگيران هوكاريكه بؤ يه كدى ناسين و تيكه لاوى و پيكه وه يى نيوان گه لان و زمانه جياجياكانى سه ر گو ي زه وى؛

۳- له ريگه ي وهرگيرانه وه يه به خيرايى هه وال له مسه ر بؤ ئه وسه رى جيهان ده گواز ريته وه؛

۴- وهرگيران هوكاريكه بؤ گه شه پيدانى گه شتوگوزار و گه رمكردنى بازار و دانوستانى نيوان گه لانى جياجيا؛

۵- وەرگیزان دهره‌تی کار بۆ ئەوانەى به دواى کاردا ده‌گه‌رین، دهره‌خسینیت؛

۶- وەرگیزان یارمه‌تیده‌ریشه بۆ خویندکارانى قوناعه جیاجیاکانى خویندن، که ئەو زانیاریانەى پیوستیانە ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن و له باس و تووژینه‌وه و دهرسه‌کانى خویندا سوودى لیوه‌ر بگرن.

۷- له‌وانه‌ش گرنگتر وەرگیزان هۆکارى په‌ره‌پیدانى کایه‌ى رۆشنییری و پیشکه‌وتنى هزرى و گه‌شه و ده‌وله‌م‌ندکردنى زمان و زۆر تاییه‌تمه‌ندى دیکه‌یه.

### بواره‌کانى وەرگیزان

۱- وەرگیزان له‌ چه‌ند بوارى جیاجیادا کراوه و ده‌کریت، که به‌ کورتى ده‌توانین له‌م چه‌ند خاله‌دا ئاماژه‌یان پى‌ به‌دین و چریان بکه‌ینه‌وه:

۱- وەرگیزان له‌ بوارى زانستیدا؛ ئەمه‌ بوارى گرنه‌گه، که وەرگیز باه‌تیکى زانستى له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیکى دیکه

### زۆر له‌ وەرگیزه‌کان لی‌ده‌دا ده‌کونه هه‌له‌وه، که پیاوێن وایه‌ ده‌توانن به‌سه‌ر شیوازی نووسه‌رى یه‌که‌مدا باز به‌دن

ده‌گوازیته‌وه و وەرگیز بۆى نییه‌ به‌ که‌یف و سه‌لیقه‌ى خۆى شتى بۆ زیاد و که‌م بکات. پیوسته‌ ده‌قه‌که‌ وه‌کو خۆى بگوازیته‌وه، جا بۆ ئەوه‌ى وەرگیزانه‌که‌ دروست و مایه‌ى دلنایى بیت، پیوسته‌ وەرگیز شاره‌زایى له‌و زانسته‌دا هه‌بیت و ئەو چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌ زانستیانە بزانیته‌ و شاره‌زایان بیت، که‌ کارى وەرگیزانیان تیدا ده‌کات؛

۲- وەرگیزان له‌ بوارى ئەده‌بیدا؛ ئەمه‌ له‌ هه‌ره‌ گرنگترین و به‌ربلاوترین بواره‌کانى وەرگیزان و گواسته‌وه‌ى کلتور و به‌ره‌مه‌ى ئەده‌بیه‌ له‌نیوان گه‌لان و شارستانیه‌ته‌ جیاجیاکاندا. یه‌کیکیشه‌ له‌ وەرگیزانه‌ هه‌ره‌ سه‌خته‌کان، که‌ وەرگیز به‌ شیوازی ئەده‌بى تاییه‌تى خۆى و به‌ شیوه‌یه‌کى تا راده‌یه‌ک ئازاد پرۆسه‌که‌ به‌رپوه‌ ده‌بات.

وەرگیزانى ئەده‌بى نایته‌ وه‌کو زمانى یه‌که‌م، ئەوه‌ى پى‌ نووسراوه‌ ده‌قنوس بکریته‌وه، به‌لکو له‌سه‌ر وەرگیز پیوسته‌ له‌ ده‌قه‌ ئەسلییه‌که‌ بگات و به‌ شیواز و یاسا

و ریسای زمانى دووهم، ئەوه‌ى که‌ بۆى وهرده‌گیزیت، دایرپێژیته‌وه. بۆ ئەمه‌ش زۆر باشتر ده‌بیت زانیارى له‌سه‌ر نووسه‌ره‌که‌ و شیوازی نووسین و بیرکردنه‌وه‌ى و ته‌نانه‌ت هۆکار و پالنه‌رى نووسینه‌که‌شه‌وه‌ هه‌بیت. له‌م حاله‌دا ئەگه‌ر نووسین به‌ فهرشیک بچووین، وەرگیزانه‌که‌ ده‌بیته‌ رووى دووهمى فهرشه‌که‌.

۳- وەرگیزان له‌ بوارى ئەکادیمیدا؛ ئەمه‌شیان یه‌کیکه‌ له‌ بواره‌ گرنه‌گه‌کانى دیکه‌ى وەرگیزان. له‌م بواره‌دا وەرگیز سه‌روکارى له‌گه‌ل ئەو به‌لگه‌ و دیکۆمیتتانه‌دا هه‌یه، که باس و تووژینه‌وه‌ى خویندىن بالای زانکۆکان و پله‌ زانستیه‌کانى پى‌ ده‌نوسریت، ئەم وەرگیزانه‌ پیوستى به‌ پارێزکارى و وردبینیکى زۆر هه‌یه، به‌ شیوه‌یه‌که‌، وەرگیز ده‌بیت به‌بى زیاد و که‌م و فه‌رامۆشکردنى ته‌نانه‌ت وشه‌یه‌که‌ ده‌قه‌که‌ بگوازیته‌وه، چونکه‌ هه‌ر گره‌فتیک له‌و وەرگیزانه‌دا رهنه‌گه‌ بێته‌ مایه‌ى به‌هه‌ده‌رچوونى دهره‌فته‌یکى گه‌وره‌ى ئەو خویندکار و زانستخوازه‌ى، که‌ پشتى به‌و به‌لگه‌نامه‌ و دیکۆمیتتانه‌ به‌ستوه‌.

۴- وەرگیزان به‌ شیوازی خیرا و راسته‌وخۆ؛ ئەو وەرگیزانه‌، که‌ گواسته‌وه‌ى ئاخوتن و هه‌وال و وتارى راسته‌وخویه، ئەگه‌رچى رهنه‌گه‌ هه‌ندیک جار که‌موکۆرى تیکه‌ویت، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کى گشتى پیوسته‌ که‌سى وەرگیز هه‌ردوو زمانى ئاخوتن و قسه‌کردنى ئاسایى و پۆژانه‌ باش بزانیته‌ و بتوانیت هه‌ر له‌گه‌ل ئەوه‌ى که‌سى یه‌که‌م قسه‌ى کرد، یان خویندییه‌وه‌ هه‌م تى‌ بگات و هه‌م خیرا لای خۆى مه‌به‌سته‌که‌ى دایرپێژیته‌وه‌ و دهریبیریت.

۵- وەرگیزان له‌ بوارى فیلم و دراماكان؛ ئەم وەرگیزانه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ى زۆر له‌ فیلم و دراماكان به‌ زمانى ئاخوتنى گشتى و ئاسایى، که‌ خه‌لک پۆژانه‌ له‌گه‌ل یه‌کدا پى‌ ده‌ئاخفن، به‌ره‌م ده‌هیندرین، پیوسته‌ وەرگیز زمانى ئاخوتنى پۆژانه‌، که‌ ئەو کاره‌ى پى‌ به‌ره‌م هیندراوه‌ بزانیته‌. ئەگه‌رچى ئەمه‌ش نه‌بووته‌ مه‌رج، چونکه‌ بینومانه‌ فیلمیک، یان به‌ره‌مه‌یکى هونه‌رى، به‌ زمانى گشتى و پۆژانه‌ به‌ره‌م هاتوه‌، که‌چى به‌ زمانى نووسین بۆ زمانى دووهم دۆبله‌ کراوه، به‌لام رهنه‌گه‌ ئەگه‌ر وه‌کو به‌ره‌مه‌ ماکه‌که‌ پیشکه‌ش بکریته‌وه، باشتر و زیاتر مایه‌ى په‌سند بیت.

### کیشه‌ و گره‌فته‌کانى به‌رده‌م وەرگیزان

ئاسته‌نگه‌کانى به‌رده‌م کارى وەرگیزان زۆرن، هه‌ندیکیان په‌یوه‌ندیان به‌ کاتى وەرگیزان و هه‌ندیکیشیان په‌یوه‌ندیان



دەردەچیت، بە شیوهیەک کاتیک خۆینەریکی بۆ نمونە کورد وەرگیرانیک، کە لە عەرەبییەوه کراوە دەخۆینتەوه، با ناوی نووسەری زمانی یەکەمیش بەسەر کتیبەکەوه نەبیت، هەر کەمیک عەرەبیی بزائیت بە ئاسانی بۆی دەردەکەوێت ئەم بابەتە لە عەرەبییەوه وەرگیردراوە. من پێم وایە وەرگیرانی باش ئەوەیە هیچ خۆینەریک بە شیوازی نووسین و دەرشتەکە نەزائیت بە چ زمانیک نووسراوە، خۆینەر دەبیت وا هەست بکات دەقەکە سەر بەو زمانە، کە دەخۆینتەوه.

### پرسی خالەندی لە وەرگیراندا

ئەگەرچی ئەمە هەر تاییەت نییە بە وەرگیران، بەلکو بۆ نووسین بە گشتی دەبیت رەچاو بکریت، بەم پێیە دەبیت بایەخی تەواو بە خالەندی بدریت. ئاشکرایە، کە لە نووسین و ئەدەبیاتی کلاسیکی نەک ئیمە، بەلکو هی میللەتانی دەورووبەریشمان رەچاوی خالەندی نەکراوە. خۆشەختانە ئیستا نووسەران ئیمەش بە لاساییکردنەوهی دەرشتنی نووسەران دیکە بەتاییەت لاساییکردنەوهی نووسەرە خۆراویەکان بایەخ بەو خالە دەدن. بیگومان خالەندی زۆر یارمەتی تیکەشتنی باسەکە دەدات و دەبیت نووسەرانمان بە وردی ئاگادار بن و لە شوینی پێویست نیشانەکانی وەک پرسیار، سەرسۆرمان، دووخالێ لەسەر یەک، هێلی سەری دێر، وێرگول، پارانتیز، سێ خالی بە دوای یەک و خالی کۆتایی رستە دابنن، چونکە فەرمانۆشکردنی تەنیا یەکیک لەمانە رەنگە مانای تەواوی رستەیک بگۆریت. وەرگیریش دەبیت وەک نووسەر لە دەرشتنەوهی بابەتەکە لە خالی خۆی، بە تەواوی رەچاوی خالەندی بکات، بەلام ئەو خالەندییە وەرگیر مەرج نییە وەک هی نووسەری دەقە ئەسلەکە بیت، بەلکو دەبیت بە پێی پێویست و دەرشتنی وەرگیرەکە بیت، چونکە وەک پێشتر باسمانکرد هەر زمانە و دەرشتنەوه و رستەسازی تاییەت بە خۆی هەیه، خالەندی دەبیت لە چوارچێوەی ئەو دەرشتن و رستەسازیەدا ئەنجام بدریت.

### \* بۆنووسینی ئەم وتارە سوود لەم سەرچاوانە وەرگیراوە:

- ۱-کتیبی (محمدی قازی کینی و چی کردوو؟) هەفەقیینی سەید علی سألحی، وەرگیرانی بۆ کوردی رێباز مستەفا؛
- ۲-شركة الترجمة الدولية، الاردنية، مجموعة مقالات.
- ۳-در مورد سبک در ترجمه، هفت گفتار دربارە ترجمه، نوشته: دکتر کوروش صفوی.

بە دوای وەرگیرانەوه هەیه. مامەلەکردن لەگەڵ دەقی زمانیکی دیکە جیا لە زمانی خۆت، خۆی لە خۆیدا سەختە، چونکە وەرگیر جگە لەوهی دەبیت زمانی یەکەم \_مەبەستم ئەو زمانە، کە بۆی وەردهگیریت\_ زۆر باش بزائیت، پێویستە ئەو زمانەیش کە لێیەوه وەردهگیریت باش بزائیت و شارەزای بیت، ئینجا خۆی ئەو دەقەش، کە وەردهگیریت پرسیکی دیکە، ئایا نووسەری دەقە ئەسلەکە توانیویەتی مەبەستەکانی خۆی بە شیوهیەکی باش، رەوان و بی گریوگۆل دەربریت؟ ئایا وەرگیر شارەزایی و پاشخانیکی هزری و رۆشنیری لەبارە بابەتی دەقەکە هەیه؟ رەنگە وەرگیریک لە بواریکی دیاریکراودا باش شارەزا بیت و بتوانیت لەو بواریدا بە باشی وەربریت، بەلام لە بواریکی دیکەدا وانەبیت. بیگومان ئەگەر بە هەر هۆکاریکەوه ویستی لە بواری دووهدا وەربریت سەرکەوتوو نابیت، چونکە پاشخان و باگراواندە رۆشنیریەکە دەقەتی وەرگیرانی بابەتەکە نایەت. بۆیە من وادەبینم وەرگیر ئەگەر بیەوێت بە باشی ئەرکی خۆی بەجی بگەینت دەبیت زۆر ورد و بە حەوسەلەیهکی باش مامەلە لەگەڵ کارەکهیدا بکات، هەمیشە دەبیت ئەوهی لەبیر بیت، کە وەرگیران کاریکی سەختە، ئاستەنگەکانی یەک و دووان نین، لەهەمان کاتدا بەرپرسیاریتیکی گەورەشە. لەگەڵ ئەمانە هەموویش من پێمواوە تیکەشتن و مامەلەکردن لەگەڵ ئیدیۆم سەختترین لایەنی کاری وەرگیرانە. هەر زمانە و ئیدیۆم و هێمای تاییەت بە خۆی هەیه، کە تەنیا لە رووی ماناوه دەکریت وەربریت. هەر وەرگیریک شارەزایی لە ئیدیۆم و هێما و کون و کەلهبەر و وردهکارییەکانی ئەو زمانە نەبیت، کە لێیەوه وەردهگیریت، وەرگیرانەکە باش دەرناچیت و تووشی گرفتێ گەورە دەبیت.

خالیکی دیکە هەیه پێویستە ئاماژە ی پی بدەین، ئەویش ئەوهیه، کە هەندیک خیزانە زمان هەن لە یەک نزیکن، ریزمان و کۆد و دەربرینەکانیان دەچنەوه سەر یەک، نمونەش هەردوو زمانی کوردی و فارسی، کەچی زمانگەلی دیکە هەن بە پێچەوانە ریزمان و شیوازی دەرشتن و رستەسازییان زۆر لیک جیاوازه، نمونە ی کوردی و عەرەبی. لەم حالەتدا وەرگیران لە زمانی فارسی بۆ زمانی کوردی و لە کوردی بۆ فارسی ئاسانترە لەوهی لە عەرەبی بۆ کوردی وەربریت، یان لە کوردی بۆ عەرەبی. خۆ ئەگەر وەرگیرەکە باش شارەزا نەبیت وەرگیرانەکە کرچوکال و ناتەواو

# ئايا زمان مولگى كەسىپە؟



سەدىق سەئىد پۋاندزى

زمان لە پانتايى

كۆمەلايەتيدا، زمانى گىشتە و ئامرازىكە

بۇ گۆرپىنەوھى بىررورپا و ئەلقەى پەيوەندى

ھزرى و كۆمەلايەتى نىوان كەسەكانە. زمان

لىرەدا، مۆركىكى گىشتىيانەى ھەيە و زمانى

ھەمووانە. بەو پىننەى ھەمووان بەو زمانە

دەئاخافن و گوزارشت لە ھزر و تىگەيشتنىان

دەكەن. بەمەش زمان خاوەندارىەتییەكى نىيە،

بەلام ھەمان ئەو زمانە، كاتىك دەبىتە نووسىن،

جۆرىك لە مۆركى تايبەتى وەردەگرىت و دەبىتە

رەگەزىك بۇ ناسىنەوھى ئەزموون و ستايلى

نووسىنى نووسەرىك. بە جۆرىك لە رىگەى ئەو

زمانەوھ، لە ئەزموونى نووسىنى ئەوانى دى جيا

دەكەينەوھ. بەمەش زمان، تايبەتمەندىيەكى واتايى

و ھونەرى وەردەگرىت و پىووستى بە

رىساكانى نووسىن،

خالبەندى

و دارىشتن بە گىشتى

ھەيە، كە ئەمە لە زمانى دەربرىنى ئاساييانەى

رۆژدا، رەچا و ناكرىت.

بەو مانايەى ئەوھى لىرەدا گرنگە گەياندنە، بەلام

لە نووسىندا، لە پال گەياندن، شىوھ و جۆرى

ئەو گەياندنەش گرنگە، كە ھەر ئەمەشە نووسىن

و زمانى نووسىن لە زمانى دەربرىن بە مانا

ئاسايىيەكەى جيا دەكاتەوھ. تايبەتمەندىيەتى

زمان لىرەدا، بە ماناي ئەوھ نايەت، كە زمان

سىما واتايى و فەرھەنگىيەكانى خۆى لە دەست

بدات و سىمايەكى دىكەى بۇ دابتابىرىت، چونكە

رەھەندەكانى وشە و دەربرىن لە ئاستى زمانى

تايبەتدا، ھەمان ئەو چەمك و دەستەواژانەن، كە

لە چوارچىوھى زمانە گىشتىيەكەدا ھەن، بەلام

رەھەندى واتايان دەگۆردرىت. بۇ

نمونه: چیا، له زمانی گشتیی و هه مووه کیدا، هیمایه بۆ چیا به مانا سرووشتییه کهی، به لām کاتیک چه مکی چیا دیته نیو نووسین، ده بیته سیمبولی (خۆراگری، ئازایه تی، رزگار بوون، پیشمه رگه، هیز و ئیراده) و گه لیک مانای دیکه. لیزه دا، ئەوهی ده گوریت وشه ی (چیا) نییه به مانا فرههنگییه کهی، به لکو رههندی واتایانه ی وشه کهیه. به مهش بۆ ناسینه وهی چیا، دوا جار ئیمه له ههردوو باری زمانی گشتیی و تاییه تیدا، ده بی هه ر چیا به کاربیین. مه گه ر ده توانین که ئاماژه مان بۆ چیا یه ک کرد، بلیین ئەمه پیشمه رگه یه؟ به لکو هه ر ده بیته به مانا بوونه سرووشتییه کهی خوی که چیا یه بیناسینه وه، به لām له دوو توپی نووسیندا، شیوه یه کی دیکه ی واتایی له خۆ ده گرت. بیگومان هه موو وشه یه ک له ئاسته فرههنگیه که یدا مانا و ده لاله تیک ده گه یه نیت، ئەو ده لاله تانه، خۆرسکانه وه کو خویان ده میننه وه و ناگۆردرین، ئەگه ر له چوارچیوه ی پانتایی کومه لایه تی زمانی گشتیدا به کار به یترین، بۆیه هه ر گۆرانکاری و شیواندیک له ئاستی بوونه فرههنگییه که ی وشه دا و هه ولدان بۆ داتاشینی چه مک و دهسته واژه ی دیکه، یاخود مانایه کی دیکه یان بدریته پال، جوړیکه له تیکدان و شیواندی زمان. زمان مولکی که سی و تاییه تی نییه، تا که سیک به ئاره زووی خوی وشه ی نوپی بۆ بتاشیت و زیاد بکات، که جگه له خه یاللدانی ئەو، هیچ مانایه کی دیکه ی فرههنگی و وشه یی نه بیته.

ئیسته دیارده یه ک لای به شیک له نووسه ره گه نه کان ده بینزیت، ئەویش داتاشینی وشه، دروستکردنی وشه ی تازه و بی مانا، یاخود گۆرانکاری به له وشه به ئاراسته یه کی دیکه ی جیاوان، که ناکۆک و دژ ده که ویتته وه، له گه ل بوونه واتایی و فرههنگییه که ی زمان.

ئه وانه، واده زانن وه ک چۆن ده کرای گۆرانکاری له بونیادی هونه ری کاره کته ریک، شوین و زه مه نیک، له رۆماندا بکریت و له ئاستی واقعیدا ده ربه یترین و رهه ندیکی خه یاللیان پی بدریت، به و جوړش ده توانن وا له وشه و ده ربینه زمانه وانیه کان بکه ن، که ئەمهش نه ک

هه ره له یه، به لکو تینه گه یشتنه له مانا قول و فرههنگییه کانی زمان، له ئاستی وشه و واتادا.

بۆ نمونه: گۆران سه باح، هاتوو هه ردوو وشه ی (کات و شوینی) لیکداوه و کردوو یه تیه (کافشین) ئایا کافشیین، هیچ مانایه کی هه یه؟ ده کرای سووک و ئاسان که سیک بیت، وشه یه کی تازه و نامۆ، که ته نیا له خه یاللدانی خوی هه یه، دابتاشیت و وه ک وشه یه کی تازه و نوئ به کاری بینیت و بیکاته به شیک له نووسین؟ من یانزه سال له مه وه به، دهسته واژه ی (زه مه نشوینی) م بۆ خویندنه وه ی شیعریکی ئیسماعیل به رزنجی به کار هیناوه، به لām ئەمه هه رگیز نه بووه وشه یه کی لیکداری تازه و نوئ، چونکه کات و شوین، دوو توخمی فیزیکی و گه ردوونی لیک جیاوازن و پیوه ری خویان هه یه. ئەگه ر که سیک سه ردانی که سیک بکات و ئەو که سهش له شوینیک بیت، ئەوا ئاماژه بۆ هه ردوو توخمی کات و شوین، له میانه ی ئاماژه داندان ده کرایت. ته نانه ت له زمانی ئینگلیزیش، که ئەم نووسه ره خوی ئینگلیزی ده زانیت، هاوکات به یه ک ده ربهرین گوزارشت له کات و شوین ناکریت و ناگوتریت کافشین. ئەمه ویرای ئەوه ی ئەم وشه یه، وشه یه کی نامۆزیکی و نا ئستاتیکه و له گوکردن قورسه و له نووسینیشدا نامۆیه. هه ر ئەم نووسه ره، چه مکی (خه یالی زانستی) کورت کردۆته وه و کردوو یه تیه خه ز! گریمان، خوینه ریک ئەم وشه یه ی به بی روونکردنه وه ی دوو وشه لیکدراوه که، له نووسینیکدا که وته به رچاو، چ لیکدانه وه یه کی بۆ ده کات و چ مانایه کی ده داته پال؟ خه ز به ته نیا چییه؟ هیچ ئاماژه یه کی واتایی و فرههنگی هه یه؟

له هه ندیک باری زمانه وانیدا، کورتکردنه وه ی ناو له زمانی کوردیدا وه ک (ئیسماعیل \_ سمکو، سه ره ره \_ سه رۆ، حوسین \_ حوسۆ) به کاردایت، به لām ئەمه ته نیا په یوه ندیان به ده ربهرین هه یه و ناچنه نیو ئاسته کانی نووسین و فرههنگ، چونکه دوا جار له نووسینی ناسنامه و هه ر مامه له یه کی کارگیریدا، ده بیته ناوه بنه ره تیه که بنووسریت. شوړش شلماشی، له کتیه بی ماناکه ی خۆیدا به ناوی (قرووسکه ی سه گه که ی ناوه وم) که نازانم چۆن بویری ئەوه ی هه بووه، ئەم کار و



**زمان  
زانست و  
هونه ره،  
به رپرسیاره تیه کی  
ئه خلاقی و  
فره ههنگییه،  
بۆیه مولکی  
که سی نییه،  
تا به  
ناره زووی  
خوی وشه ی  
نوپی بۆ  
بتاشیت**





**گۆران  
سەباح،  
ھاتووە  
ھەردوو  
وشەى (کات  
و شویتى)  
لێکداوە و  
کردوو پەتییە  
(کافشین) نایا  
کافشین،  
هیچ مانایەکی  
ھەیە؟**



لادانە ناکۆمەلایەتیە تایبەتییانەى ژيانى كەسى خۆى بکاتە نووسین، ھاتووە لە بەرانبەر وشەى (پیشمەرگە) وشەى (گۆلەگەزیزە) بەکارھێناو. من نازانم لە رۆژھەلات ئەمە چەند باو، بەلام زۆر باش دلنایم لەوہى كە سەدان سالە، وشەى پیشمەرگە، ھەر بە ناوى پیشمەرگە چۆتە نیو میژوو، ژيانى گشتی و تایبەتى، یادەوہری سىاسى و نەتوہى، كە ناوى پیشمەرگە دیت، مانای قارەمانیەتى و خۆراگرى و ئازایەتى دەگەيەنیت. ئىدى وشەى بى مانای گۆلەگەزیزە، كە پتر رەھەندیكى رۆمانسییانەى ھەيە، لەوہى وشەيەكى سىاسى و شوێرگى بىت، ھىچ داھینانىكى تىدايە؟ ھاوتاکرنى گۆلەگەزیزە بە وشەى پیشمەرگە، جوړیکە لە شىواندن و تىكدان و سږینەوہى بونیادی فەرھەنگى و واتایانەى ئەم وشە پیرۆزە، كە سەدان سالە سىمبولى نەتوہى و قارەمانیەتیە و چۆن دەبیت وشەيەكى ئاسایى، بکریتە شوێنگرەوہى وشەى پیرۆز و گەورەى پیشمەرگە.

ھەر ئەم نووسەرە، لە درێژەى کتیبە بى مانەكەى خۆیدا، لە بەرانبەر وشەى (منداڵان) ئافرەت، وشەى (پەپولەى) بەکار ھیناوە، لە برى (چاو) پەنجەرە و لە برى (بەردەم) بەرگەدەى نووسیو. ئەم جوړە لە تىكدان و شىواندن بونیادی واتایانەى وشەى كوردی، كە سەدان سالە لە چوارچۆیە فەرھەنگیدا پتە دەناسرینەو، ھەلەيەكى گەورەيە و تەنى دەلالەت لەبى ئاگایى و نەشارەزایى ئەم نووسەرانە دەكات، لە رەھەندی فەرھەنگیانەى زماندا.

ھىوا ناسیخ، لە وتاریکیدا، دەستەواژەى (گەورە تاوان) بۆ ئەنفال بەکار ھیناوە. ئەم برادەرە، وا تىگەيشتوو، مادام ئیمە بتوانین بنووسین (تاوانى گەورە) بۆچى نەشنووسین (گەورە تاوان)؟ وەك ئەوہى (حەسەن كەچەل) بى یان (كەچەل حەسەن) جیاوازیان نىيە. بىگومان ئەم دەستەواژەيە، رەنگە لە ڤووى ڤیژمانیەوہ گرفتىكى نەبیت، بەلام لە ڤووى واتایەوہ، لادانىك و لەنگیەكى لە گۆگردن و نووسىنى تىدايە. ئەوہى ھەيە تاوانى گەورە و تاوانى بچوو، گەورە تاوان و گچكە تاوان، بەرھەمى خەيالدانى

ئەم نووسەرەيە و كەس لە زمانى كوردی، نە بەم شێوہە دەنووسیت، نە بە كاریشى دىنیت. ھەر لە پەراوێزى رەھەندی واتایانەى زمان، دەمەويت ئاماژە بە نموونەيەكى دىكە بكەم، بەلام بىگومان نەك بەھەمان شێوہى ئەوانەى سەرەوہ، بەلكو لە ڤوانگەيەكى دىكەوہ. دكتور كوردستان موكریانى، بىرەوہرەيەكانى خۆى لە (ھەولێرەوہ بۆ ھەولێر) بە رینووسىكى كوردییانەى جوان و سەرنجراكیش نووسیو و پیتە عەرەبىيەكانى (ع - ح - ق) ھەلگىراونەتوہ و كردوونى بە (ئ - ه - ك) واتا ھەر وشەيەك بەم پیتە عەرەبىیانە نووسرابیت، ئەم گۆڤوونى بۆ كوردی وەك (قەلا، كەلا، عەلى، ئەلى) بىگومان دكتور، زمانزان و ئەكادىمى و پسپۆرىكى ديار و بە توانای زمانى كوردی، بەلام پرسىارى من لێردا وەك خوینەرێك ئەوہيە، ئایا ئەم گۆڤانكارىيە گرامەرى و فەرھەنگیە، لە ڤووى واتایەوہ، گىروگاز دروست ناكات؟ بە تایبەتیش كە زمانى كوردی لە زمانە ورد و ئالۆزەكانەو يەك فۆنیم و يەك مۆرفیم، مانای تەواى وشەكە دەگۆڤریت.

بۆ نموونە: وشەكانى (قەلا) (حیوان) (عۆل) (قوڤ) ئەگەر بکریتە، كەلا، ھەيوان، ئۆل، كوڤ، گۆڤانكارىيان لە ڤووى واتایەوہ بەسەر دانایەت؟ ئایا ئەگەر وشەى قوڤ، بگۆڤرین بۆ كوڤ، كە بە مانای كۆڤى دەمى ڤرەڤەكان دىت، گۆڤانكارى دروست ناكات؟ دەنا نایشارمەوہ ھەم زمانى نووسىنى كتیبەكە، ھەمیش رینووسى كتیبەكەم بەلاوہ چىژ بەخش بوو، بەلام زمان لە يەك كاتدا فەرھەنگ و وتا و ڤیژمانیەش، كە ئەمانە ھەموویان بە سەر يەكەوہ، بونیادی زمان پىكدینن. دواچار دەلیم، زمان زانست و ھونەرە، بەرپرسيارى تىبەكى ئەخلاقى و فەرھەنگیە، بۆيە مولكى كەسى نىيە تا بە ئارەزووى خۆى وشەى نووى بۆ بتاشیت. ئەمە كارى ئەكادىمیا، كۆڤ و نىوہندە زانستىيەكانى زمان و زمانزانە. نەك نووسەرێك، كە رەنگە لە ھەموو ژيانى بىست كتیبى لە بارەى زمان نەخویندبیتەوہ و پسپۆرىيەكەى ھەزاران فرسەخ لە زمان دوورە.



# ئاراسته نوڤه كان له هونەر و جوانیدا

بەشی دووهم

لیبنز (۱۶۵۶ - ۱۷۱۶)

دوای ئەوێ هەلۆیستی دیکارتمان لەبارەى بابەتی جوانییەوه خستەروو، ئاماژەشمان بە بۆچوونەکەى دا، لە بەستنه‌وه‌ى نیوانی بیر و هه‌سته‌کان و باوربوونیشی به‌و چیژوه‌رگرتنه جوانییەى دەر‌بارەى گونجان و هاوسەنگی نیوان ئەندامەکانی هه‌ستکردن و کرده‌وه‌کانی بیره‌وه‌ دەرچوو.

ب‌پیاره‌کان و هه‌له‌سه‌نگاندنه‌کانی جوانیی به‌ مۆرکینکی پ‌یژەبی تایبه‌تمه‌ند ده‌بیت، که له‌ تیۆری جوانی له‌ لای لیبنز (فه‌له‌سوفی ئەلمانی ئاوه‌زی ئایدیالیزم) ل‌ی ده‌کۆلینه‌وه، بیره‌کانی به‌ پ‌یشینی ئه‌و بیرانه‌ ده‌ژمێردرین، که له‌ دوایدا دەرکه‌وت، نه‌خاسمه‌ له‌ لای هه‌ریه‌ک‌یک له‌ بومگارتن و کانت، به‌لام له‌ئاستی هونەری سه‌رده‌م فه‌له‌سه‌فه‌ی جوانیی لیبنز گوزارشت له‌و ئازادییه‌ ده‌کات، هونەری بارۆکی له‌ شیوه‌کانیدا جیا ده‌بیته‌وه، که له‌ کلاسیکی دوورکه‌وته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا به‌ هاوده‌نگی هونەری و فه‌له‌سه‌فه‌ی جوانیی پشت به‌ستن به‌ جوانپۆشی و هاوده‌نگی زیاتر له‌ جوانی باس کراوه. له‌وه‌ی که جووله‌یه‌ک له‌ هیله‌کان له‌دایک ب‌یت، فه‌له‌سه‌فه‌ی جوانیی خودان مۆرکینکی پ‌یکهاتنی ئازادیی جوراوجۆره‌ باشترین دەر‌برینی فه‌له‌سه‌فه‌که‌یه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌دا، سه‌رده‌می بارۆک له‌ لای لیبنز جیهانکی سیخناخه‌ و چۆله‌وانیی ت‌ییدا نییه، لیوانلیوه‌ له‌ زیندوو‌یه‌تی و جوانیی، که‌ردوون و پ‌رای چ‌ربوونه‌که‌ی هاوده‌نگه‌ به‌ ر‌یگه‌یه‌ک ئه‌و به‌شانه‌ی زیندوو‌یه‌تی له‌ دەرژ‌یت کۆده‌کاته‌وه.

و‌پ‌رای ئەوه‌ی باسکال له‌ میتۆده‌که‌یدا هیچ به‌شیک‌ی له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی دۆزه‌کانی تایبه‌ت به‌هونەر و جوانیی ته‌رخان نه‌کردووه، به‌لام پاساو‌یک‌ی جوانی بۆ راسته‌قینه‌یی له‌لا ده‌ب‌بینینه‌وه. جیهان نه‌ک هه‌ر باشترینه، به‌ل‌کوو کۆی گشتیشه، هه‌روه‌ها له‌ مۆنادۆلۆجیی (Monadology) دا خراوته‌ روو، بۆ نموونه‌ ب‌یروکه‌ی زیندوو‌یه‌تی ماتریال، هه‌ر ماتریال‌یک له‌ جیگه‌ی ئاوی‌نه‌یه‌کی زیندوو‌وه و هه‌میشه‌ بۆ که‌ردوون وه‌ک شار‌یک وایه‌ له‌چه‌ندین گۆشه‌ی

جیاوازه‌وه‌ ده‌ب‌یندری، که چه‌ندین رووی هه‌یه، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا یه‌کتییه‌که‌ی خۆی ده‌پاریزیت، ئەمه‌یشیان ئامرازیکه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پ‌یتانی چه‌ندین ئەگه‌ری نا‌کۆکی له‌ سیسته‌میکی پ‌ته‌ودا، واته‌ به‌پ‌یی وته‌کانی ئامرازی گه‌یشتنه‌ به‌ گه‌وره‌ترین ر‌ادده‌ له‌ ته‌واوی (Perfection) به‌و‌پ‌ییە سیسته‌می فه‌له‌سه‌فی لیبنز له‌سه‌ر بنه‌مای گونجانی تاهه‌تایی داده‌مه‌زریت، له‌نزیکه‌وه‌ ف‌یرگه‌ی جوانیناسییه‌که‌ی به‌ ب‌یروکه‌کانییه‌وه‌ به‌سه‌تراوه‌ته‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ گونجانی پ‌یشوو‌وه‌، ب‌یروکه‌ی گونجانی تاهه‌تایی له‌نیوان مۆنده‌ گیانییه‌ جیاوازه‌کان و هه‌سته‌ ناوه‌کییه‌کانمان له‌م زیندوو‌یه‌تییه‌ هه‌لقولاوه، که ت‌یرامانه‌ له‌و زیندوو‌یه‌تییه‌ی گه‌ردوون ئاوه‌دان ده‌کاته‌وه، له‌وه‌دا وادیاره‌ له‌ رووناکی و هه‌له‌هاتندا دەر‌ده‌که‌ویت روونیی و دەر‌وشانه‌وه‌که‌ی زیاتر ده‌بیت، کاتیک باب‌ه‌ته‌کانی په‌ی پ‌ی‌بردنمان له‌ریگه‌ی ر‌افه‌ی زانستییه‌وه‌ ئاشکرا ده‌که‌ین. لیبنز ده‌ل‌یت: «وا دەر‌ده‌که‌ویت له‌ هه‌موو به‌شیک‌ی ماتریالدا جیهان‌یک له‌دروستکراو و بوونه‌وه‌ره‌ زیندوو‌وه‌کان و گیانه‌به‌ر و گیانی رووه‌کی و گیان‌داریی هه‌بیت»

له‌ لای لیبنز جیهان، یاخود سروشت بواری ژ‌یانی هه‌میشه‌ییه، تا هه‌تای زیندوو‌یه‌تی ئەب‌ستراکت نوێ ده‌کاته‌وه، وه‌ک چۆن ئەندیشه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌کات هیچ شت‌یک له‌ جیهان نامریت، یاخود ت‌یک ناچیت، له‌به‌ر ئەوه‌ی شته‌کان له‌ ژ‌یاندان ده‌ژ‌ین، که‌شه‌ ده‌که‌ن، نه‌شونما ده‌که‌ن سروشتیش ته‌نیا له‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌ گۆشه‌گیر بووه، که هه‌ستیار و هه‌سته‌ک‌ین.

هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌ک‌یش له‌ ماتریاله‌وه، دەر‌که‌وته‌ی جیهان‌یکه‌ له‌ دروستکراو‌یک، که له‌نیو ده‌چ‌یت و هه‌میشه‌ش ده‌جوولیت، له‌ سروشت دا هیچ شت‌یک له‌دایک نابیت، وه‌ک چۆن له‌دایک بوون نییه، چونکه‌ مردن، به‌ واتای ر‌ه‌ها، بوونی نییه، چونکه‌ ئەوه‌ی له‌ بووندا کوتایی د‌یت، ل‌یشییه‌وه‌ ده‌ست پ‌ی ده‌کاته‌وه، به‌لام له‌ وینه‌یه‌کی د‌یکه‌دا، به‌م شیوه‌یه‌ جیهان له‌ ت‌یروانیندا بواری

نووسینی: د. رابیه‌ عبدالمنعم عباس  
و. له‌ عه‌ره‌یییه‌وه: سه‌رت‌پ‌ ئاغا واحد به‌ک

گیانگورکی و گوران، یان جوولە و ژیانە، لەبەر ئەوەی گیانمان لەگەڵ جیهاندا دروستکراوە، بۆیە تاهەتایی و هەمیشەییە نە دەمریت و نە کوتایی پیدیت.

بۆ ئەم واتایەش، لیبنتز لە مۆنادۆلۆجییەکییدا ئاماژە بە وتەکی دەکات: «لە دایکبوون گەشەسەندن و نەشونماکردن، مردنیش لەخۆگرتن و کەموکۆپیە، نە لە دایکبوونیکی رەها بوونی هەیە، نە مردنیکی تەواو بە واتا بیگیانییەکی هەردووکیان»

بەم جۆرە خولای زیندوووییەتی ئایدیالی خۆی لە ئاراستەیکە نوێ لە میتافیزیکی لیبنتزییدا دەنوینیت، بەجۆریک بوون لە جوولانەوویەکی داھێنەرانی چالاک، گەشەکردو و پەرەسەندو لە زیندوووییەتیکی تەواو دا تاجی بەسەر جیهان داداوە دەردەکەوینت.

لەمۆنادە هەرە دەگمەن و تەنانتە بالاترین واتە (مەزنترین مۆناد) پەرشوبلاو دەبیتەو، لیبنتز دەلێت: «لە جیهان هیچ شتیکی وشک، یاخود نەزۆک، مردو، هاوار، یاخود ئازاوە نییە تەنیا لە روالە تدا نەبیت»

لە بەشداریکردنە گەرەکانی لە بواری فەلسەفەیی ئایدیالیزمدا، تیروانی لیبنتز بوو بۆ شاری گیانە بگۆیەکان (مدينة النفوس الناطقة) کە باشترین جیهانی ئەندیشە دەکرد، ئەم شارە نمونەییە ئایدیالییە وەک ئەگەری تەواوترین دەوالت لە ژێر تەواوترین و مەزنترین ئیمپراتوردا گوزارشت کردووە. دیدگای جوانیناسی لیبنتز لەم شارەدا بەرجەستە دەبیت، هەرەها لە پەيوەندی نیوان هەندیک مۆناد بەهەندیکی دیکەو لە جیهان، پەيوەندییەکان لەم جیهانە نمونەییەدا بەشێوەیکە نمونەیی پەوشتی مومارەسە دەکریت، بۆیە جیهان بە مەزنترین بەرھەمی خودا و شکۆی خودایی دەژمێردریت، تیندا بایەخدان و ئەندازەگیرییە پیشترەکی دەستی تیۆرەدات، سیستەم و ریکخستنیکی دروست دەکات لە نیوان مۆنادەکانەو، ئەوەی کەمترین گرنگی هەبیت دەردەکەوینت، تەنانتە کۆمەلەیی گیانە ئاوەزییەکان، یان بگۆییەکان، یان گیانەکان (Spirits) هەست بە پێردنەکان دەکات و پێشیشیەو پەيوەست دەبیت، هەول دەدات لاسایی خودا بکاتەو، وەک ئەو بەشداریی لە پیکھینانی شاری خودایی گیانە بگۆیەکان بکات و لاسایی دەکاتەو، لێرەدا خولای لیبنتز بۆ تیروانییە لە جیهانیکی فەزێلەتدار و جواندا بەدەر دەکەوینت، دامەزراوە لەسەر ئەو گونجانەیی بوونی راستیی، جوانیی، تەواوی، دادپەرەییەو لە شاری گیانە بگۆیەکاندا بەرھەم دینیت، کە تیندا هەموویان لە پیناوە چاکەکاریدا کاردەکەن.

لە سایەیی فەرمانرەواییەکی دادپەرەرانەیی حکومەتیکی

تەواو دا هیچ کرداریکی چاکەکاریی بەبێ پاداشت بوونی نییە، هیچ کرداریکی شەرانیگزانەیش بەبێ سزا بوونی نییە. لیبنتز دەلێت: «لەسایەیی ئەم حکومەتە تەواو دا هیچ کرداریکی چاکە بەبێ پاداشت نییە، نە خراپەکارییەکی بەبێ سزادان هەیە. ئەوەی لە بووندا هەیە، پێویستە کاربکات بۆ ئەوەی چاکەیی چاکەکاران سەرکەوینت»

بەم جۆرە ئایدیالە، لیبنتز بوونی بە جیهانیکی تەواو تیروانین کردووە تیندا پەيوەندییەکان بەپێی بنەمای گونجان و کۆکبوون دەگوزەریت، گرنگی بە جیهانی هونەر، بەتایبەت هونەری میوزیک دەدات، وەک روالەتی ریتمی گەردوونی، گوزارشتی لێ کردووە، چپەتیە ناوەکییەکی ژمارە و پێژەییە، سەریش نییە نیوانی میوزیک و وەرزشیش تیکەل بکات، بێ گومان ئەفلاتونییەکی ئایدیالیزمی بوو.

لیبنتز هەمیشە نیوان جوانیی میوزیک و جوانیی سروشتی گەردوونی، یان گونجانی میوزیکی و گونجانی سروشتی بە یەکەو دەبەستەو. بەو پێیە میوزیک نوینەرایەتی جۆریک لە ئەژمارکردن، یان پەيوەندی هەست پیکراوی نیوان ژمارە ریکخراوەکان دەکات، بەپێی مەودا و جۆرەگیی دەنگی دیاریکراو، چێژ لە گیاندا دەبوژنیتەو، جا لێرەو پەيوەندییەکی پتەوی بە زانستی ژمارەکانەو دەبیت، بۆ ئەویش ئەژمارکردنیکی نەستی و روالەتی ئەو ریتەییە، کە گەردوونیش دەگریتەو، وەک چۆن لەو گونجان و جوانییە گیانی مروّف نەستیانە ولامی دەداتەو و خۆی دەنوینیت، لەبەرئەو خۆی لە گەردووندا، لە توخمەکانی سیستەم و جۆراو جۆری و ریکخستن و گونجاندا دەنوینیت.

هونەری میوزیک رۆلیکی گرنگی هەبوو لە بەستەووی نیوانی مۆنادەکان، مەزنترین مۆناد لە جیهانی گیانە بگۆیەکاندا بەلگەیی بایەخی خودایی، بە گەردوون و هینانەیی ئەندازەییەکی زۆری گونجان لە جیهانی زیندوویتی، ئەو گونجانەیی پیکھاتەییکی ریکخراو و جوان لە نیوان بالاترین ریتەکان بەدیده هینیت.

ئەم یەکییە لە جیاوازییدا، ئەم سیستەمە هەرە گونجاو هەولیکە بۆ جوانیی، یاخود پیناسەییکی نزیکە بۆی، بەپێی ئەم فەلسەفە جوانیناسییە ئەگەر ئەمە زیاد بکەین، لیبنتز یەکەم کەس بوو، بەشێوەیکە فەلسەفی نەستی دۆزیووەو و هەندیک رۆمانتیکی وەک گوته لە فەلسەفە جوانیناسییەکانیادا شوینیکی گەرەیان بۆ کردبیتەو.

گەر هەموو ئەمانە زیاد بکەین هەستمان بەدەولەمەندی فەلسەفە جوانیناسییەکی لیبنتز کردووە.



# با منیش قسەى خۆم بگەم!

مەرامەیان رازى نەبوو و قسەى خۆى کردوو و لە زىانەکانى دواترى ئەو ھەلۆیستە نەرنىيەیان ئاگادارى کردوونەتەو، بە قسەى ئەو بىت وای لیکردوون، ھەموان سارد ببنەو، بەلکو کارىکى کردوو جارىکى دیکە بىرىش لە ھەلئانى ھەنگاویکى و نەکەنەو!

بەو بۆچوونەو ئەگەر پۆژانى کۆچ و رەوھەکەى ۱۹۹۱ تان بىربىنمەو، دەپرسم و دەلیم: ئەرى ئەو ھەمۆى دەستى کامیزامان و راپۆرتى پۆژنامەنووس و راگەیانداکارانى جیھان نەبوو ناخى خەلکى جیھانیانیان ھەژاند؟ بەمەش فشاریان ھینا تا بىرارىکى

## دەمىگە ھەردووکیان خراونەتە خانەى نوانەى بۆ دوارپۆژى پۆژنامەنووسى کوردیى بە جییا ھیوا و ئومید دانراون

تایبەتى لە نەتەو ھەنگرتووھکان بۆ بەرژەوھندى ئەو بەشەى کوردستان دەرچوو. بەھەر حال، من نامەوئیت بە وردەکارى دیکەى ئەم جۆرە بابەتانە سەرقاتلان بگەم، بەلام دەبى ئەوھش بىر بگەمەو، بەم کارەى پۆژنامەنووسان ھونەرمەندە ناودارەکانى جیھانىشیان خرۆشان، تا دواجار دەنگیان ھەلپى و بە تەنیا یەک شەو پتر لە (۱۵۰) ملیون دۆلاریان بۆ خەلکى لىقەوماو کۆکردەو، کەچى ئەوسا و ئیستەش کەس نازانى ئەو پارە زۆر، لە لایەن دەستپۆشیتوانى خۆبەخۆبى، چۆن چۆنى ھەپەلوش کرا! ئەگەر ئەوھش نەبىت، دەپرسم ئایا شوینى پۆژنامەنووسى کارامە و لىھاتوو، لەبارەى ھەر بابەتیکى وادا، یان ھەر کارىکى دیکەى پۆژنامەنووسى، دەبى چى بى و چۆن بىت؟! ديارە ئەو پرسىارەشم ھەر لەو کایەى و ئەنجامى ئەو نىگەرانیەمە، کە لە یەک دوو بىرگەى ناوەرۆکى چەند (دیدار) یکى پيشووی گۆڤارى (دیوان) ھاتوو!

لەو مەروڤەکانى سەر پووی ئەم زەویە، جا لە ھەر توخم و رەنگىک بن، بى جیاوازی لەگەل یەکدى ھەلئاکەن و بىی یەکدیش ھوانەوھیان نابىت، ئەو تایبەتمەندییە فسیؤلۆجى و دەروونییەش، لە ژيانى مەروڤەکاندا، ھەروا رۆبىو و ھەرواش دەمینیتەو، ئەو بە چاوپۆشین لەوھى ناخى ھەموو مەروڤىک، لەژیر کارىگەرى دەوروبەر، بە ھەردوو لایەنە ئەرىنى و نەرنىیەکەبەو، ھەر بەو ئاراستەى رۆشیتوو، ئەو تا پيشىنیانمان بەردەوام بە گوتیاندا چرپاندووين: (شەیتانى ئادەمى، ئادەمى خۆیەتى) با نمونەى ھەنگان لەسەر ئەم بۆچوونە بۆ بىنمەو: زۆرجار وابوو بە تەنیا چەند وشەىەکى سادەى کەسىکى عاقلەند و دونیا دیتە، کەسانىک لە پۆپەى رىق و لەوپەرى توورەبى خاوەکرانەتەو، بەمەش وەکو دەلین ئاو بەسەر ئاگردا کراو و لایەنى بەرانبەرىش ئاشتى و ھىمنى ھەلبژاردوو، من بۆ خۆم لەو جۆرە ئەزمونانەم زۆرن، بەلام لێردە و ئەزمونى کەسىکى دیکەتان بۆ دەنوسمەو.

لە ۹ى حوزەیرانى ئەم سال، لەگەل برادەرىکەم، بۆ نانى نیوەرۆ، چوینە سەر سفردەى برادەرىکى ئەو، بۆیەش دەلیم برادەرى ئەو، چونکە وەکو من تى گەشیتووم، ئەو ھەلسوکەوتى لەگەل خانەخویکە وەکو ھى یەک خانەوادەى، بۆ منیش ئەو دەبوو سىیەم جار، لەسەر داواى ئەو، چوومەتە سەر ئەو سفردەى، ھەموو جارىکیش، پىش نان خواردن و دواترىش، کۆمەلکە بابەتى سیاسى، کۆمەلایەتیی. رۆشنىبرى و بابەتى دیکە خراونەتە بەر باس، لە دواساتى دانیشتنەکەى ئەم جارەمان، خانەخوی باسى گرافىکى نیو خەلکى عەوامى کرد، کە دیاربوو پووداوى کوشتنى تىکەوتبوو، گوتى: چەند کەسىکى خزمەکانى کۆژراو، وادىاربوو دەیانەوئىست بچن لە تۆلەى کۆژراوھەکەى خۆیان دەست لە چەند خانەوادەىکى کۆژەر بوەشین، بۆ نمونە چەند مالىکیان بسووتین! ديارە ئەویش بەم

کاتیک سەرنووسەری گۆقاری (پۆژنامەنووس)ی سەندیکای پۆژنامەنووسانی کوردستان بووم، بۆ ئەم مەرامەم، چەند جارەن هەولم داوە بۆ نووسینەوێی بیرەوەرێیەکانی بیوروژینم، ئەمەش بە مەبەستی بلۆکردنەوێیان بوو لە گۆقاری ئاماژە بۆکراو، دڵنیام ئەوسا ئەوێم بۆ بچواوە سەر ئێستە، وەکو کتێبی (ئەزمونی پۆژنامەنووسیم)یەکە (فەرھاد عەونی) دەبوو سەرچاوەیەکی رەسەن بۆ ئەو بوارە، دیارە سالانی تەمەنی ئەوساش زۆر لەبارتەر بوو، نەک وەکو ئەمە ئێمە پڕووداوەکان تیکەل بکات؟!

فەرموون یەک دووانیکیان لێ دەژمێرم و دەپرسم: ئەو (نازم)گیان کە پۆژنامە (ھاوکاری) بە ژمارە سفر دەست بە بلۆکردنەوی کراوە؟ تاوەکو لەسەر زاری (زادە) گیان بنووسی: (لە پۆژی ۹ / ۱ / ۱۹۷۰ واتە لە ژمارە سفرەو دەست بەکار بووم) کەواتە وردەکاریکی ئیزعاجی وەکوو من لەسەر ئەو چیرۆکە لەبارە (عزەت ئەلدووری) کە لەسەر زاری ئەو نووسراوە: (جاریکیان عیزەت الدووری تازە لە ناو حزبی بەعس پەرە دەسەند و گەشە دەکرد. بەلکوو لە ناو جەماوەری بەغدا و ڕاگەیانندی عیراقی پیاویکی تازە بابەت بوو هێشتا نەبۆتە جیگری سەدام حسین، لە نیوان سالانی ۱۹۷۱ یان ۱۹۷۲ بوو، سەرپەرشتی ئاھەنگی پۆژی ئافرەتانی دەکرد بە وەکالەت لە جیاتی سەرۆک کۆماری ئەو وەختە ئەحمەد حەسەن بەکر، هەمیشە ئەو هەواییکی چەورە بۆ پۆژنامەکان، بە ھەر حال پۆژنامە (التاخی)یش وەک نەریت کردیە هەواییکی گرینگ لە لاپەرە ناووە، ناوێشانەکش بە مانشیتیکی تۆزیک گەورە، سەرپەرشتیاری لاپەرە لەسەر هەوالەکە نووسیوی (السید عەزە الدووری) منیش تەماشای ناوەرۆکی هەوالەکەم کرد هەوالی ئافرەتانه! گوتم: ھەب و نەب سەرپەرشتیاری لاپەرە پیتی (ە) لەبیر چوو بۆ وشە (السید)کە، چونکە بە مەزەندە خۆم کە لیکم داوە وشە (عزە) ناوی ئافرەتانه! لەسەر ناوی (نبیلة، ملکہ، رحمة، جمیلة، عزة) منیش یەکسەر بە خەتیکێ گەورە نووسیم: (السیدة عزة الدووری...) بەو شیوەیە، بۆ بەیانی چاپکراو بلۆکرایەو! دواى ماوەیەک عیزەت الدووری خۆی تەلەفۆنی بۆ دارا توفیق سەرنووسەری (التاخی) کرد و گوئی: دارا جارێ جێی قوونمان گەرم نەبوو ئیمەتان کرد بە ژن! ئەو خێرە؟ بۆ ژمارە پاشتر داواى لیبوردنی لیکرا.

لێردا من دووانیان دەخەمە بەر نووکی قەلەمەکەم، یەکەمیان لەگەڵ (زادە)ی ھونەرماند و جواننووسی پۆژنامە و گۆقارەکانی جارنە، کە لە ژمارە (۷)ی کانوونی یەکەمی ۲۰۲۱ی ئەو گۆقارەدا شوینی بۆ کراوەتەو. ھەرچی دوو مەیانە، ئەو لە بارە بڕگەییکی دوتوی (دیدار)یکە لەگەڵ رەحمەتی (ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل)ی چیرۆکنووس و وەرگیر، دیارە ئەمەشیان لە ژمارە (۲۲)ی ئاداری ۲۰۲۲ی ھەمان گۆقار شوینی خۆی گرتوو.

دیداری یەکەمیان لە لایەن (نازم دلبەند) ئامادە کراوە، دیداری دوو مەشیان لە لایەن سەرنووسەری گۆقارەکە (سمکو عەبدولکەریم)، دیارە جێ پەنجەیی ئەو دوو باباوەش لە پۆژنامەنووسی کوردیدا چەندە دیار و بەرچاوە، لای منیش دەمیکە ھەردووکیان خراونەتە خانەیی ئەوانەیی بۆ دواپۆژی پۆژنامەنووسی کوردیی بە جێی ھیوا و ئومید دانراون، ئەو کەواتە دەبێ ئەو

## نازم گیان کە پۆژنامە ھاوکاری بە ژمارە سفر دەست بە بلۆکردنەوی کراوە؟

نیگەرانییەیی من لە چییەو ھاتبیت؟ وا بەم شیوەیە پتی بۆ خۆش دەکەم تا وەکو پئیویست بیانخەم بەرانبەر ئەو چەمکەیی من دەمیکە (دژتەر وەر و دژبۆچوون)م بۆ کردوو تە ناوونیشان.

با ئەو ھەش بلیم ئەو تە کەسی دوو مە ئاخووراو کۆچی دوايي کردوو، وەکوو دەلین شەیتانیستی خۆی لێ شووشتوو، بۆیە ئەو ھە دەینووسم و ئاشکرای دەکەم بۆ زیندووکانە نەک مردوو، ئی ئەو خویە بەلکو جیی خۆی بگریت!

## لەگەڵ ھونەرماند محەمەد زادە

لەبارە (زادە) ھو دەلیم: بەو کەمە بەھرە خۆرپسکییە ھەمە و پئیوھیشی دەنازم، دەمیکە دەزانم ئەو کەسیکی دەست و پەنجە رەنگینە و شایانی ئەو ھەشە بایەخی پئی بدریت، من بۆ خۆم، لە سالانی (۲۰۰۴ تا ۲۰۱۱)



دانوستانه‌کانی نیوان یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان و حکومه‌تی عیراق، له‌گه‌ل چه‌ند شوفیری قه‌لاب و شو‌قل، ئەویشمان نار‌دبووه ده‌وروبه‌ری گوندی (گومه‌سپان) تا له مه‌قله‌عیکی پشت دوو‌کانه‌کانی ئەوی تیکه‌له‌ بگوازه‌وه و شانی ریگه‌که‌ی که‌سنه‌زان - دیگه‌له تیکه‌له‌ریژ بکه‌ن، هینشته کاره‌که‌یان به‌نیوه نه‌کردبوو، هه‌والم بۆ هینرا، گریده‌ره‌که‌ی (حاجی هه‌مزه) ئەتو خوش، ئەوساش بریاری حکومه‌ت وابوو، ده‌بوا له‌م حاله‌تانه شوفیر بگیری و به‌قه‌د نرخ‌ی مه‌کینه‌که‌یشی سزای پاره‌ی له‌سه‌ر بکریته مال، ئی من ده‌مزانئ ئەو چه‌نده مه‌کینه‌که‌ی خۆی خوش ده‌ویست و چه‌نده‌یش له‌م به‌سه‌ره‌اته بی‌گونا‌ه بوو، پیی ناوی خۆم هه‌لکیشم به‌وه‌ی چون نه‌مه‌هینشتوووه بۆ تاقه‌ رۆژیکیش بگیریته، به‌لام بۆ سزای پاره‌که‌ دیاره‌ هه‌چم له‌ده‌ست نه‌هاتوو، ئاگام لی بوو تا سالی ۱۹۹۱ به‌رده‌وام پاره‌ له‌ مووچه‌که‌ی ده‌بدره‌، دوا‌ی کۆچ و په‌وه‌که‌ و دواتر گه‌رانه‌وه‌ی رژی‌م و خه‌لک بۆ شاره‌کان، زۆرجار

**زاده‌نگه‌ر هه‌موو مافیکی مادیشی پارێزراو  
بووبیت، ده‌بوا ئەوه‌ی له‌بیر نه‌چیت ئەوه‌ من  
بووم چه‌ند جارن به‌ نه‌خشه‌سازی به‌رگه‌که  
ماندوووم کردوووه**

بۆ هه‌ندیک کاری کارگیری ده‌بووا بچه‌ خۆیه‌تی به‌ریوه‌به‌رایه‌تییه‌که‌، به‌رپرسه‌که‌ی ئەو به‌شه‌ ناوی (محمه‌د که‌ریم) بوو، تا بلی له‌ کاره‌که‌ی خۆی لی‌هاتوو و لی‌زان بوو، رۆژیکیان باسی خۆی بۆ کردم که‌وا چه‌نده دا‌خۆشه‌، به‌وه‌ی له‌ لایه‌ن حکومه‌ته‌وه به‌ چه‌ند هه‌زار دیناریکی سالانی پیشوو قه‌ره‌بوو کراوه‌ته‌وه، دیاره‌ من یه‌کسه‌ر پرسى (حاجی هه‌مزه) و که‌سیکی دیکه‌م بیر که‌وتوووه‌ته‌وه، که‌ ئیسته‌ ناوه‌که‌ی ئەوه‌یانم بیر ناکه‌وتیه‌وه، هه‌والم دایه‌ به‌شی ماف، هه‌ستم کرد وا خۆیان له‌ پرسه‌که‌ ده‌دزنه‌وه و کاره‌که‌ی خۆیان وه‌کو پیوست ناکه‌ن! منیش وه‌کو به‌رپرسی میکانیک به‌ بویری و چاوقایمی خۆم بیرخه‌ره‌وه‌یه‌کم نووسی، تیایدا داوام کرد به‌پیی فلان بریار و ماده‌، ئەو که‌سانه‌ ده‌بی قه‌ره‌بووی مووچه‌ لی‌پراوه‌کانیان بکریته‌وه و ئەو دۆسیه‌یه‌ش دا‌بخریته، هه‌ر خۆیشم

با جاریکی دیکه‌ش بلی‌م نامه‌وی به‌ پرسپاری که‌ی و چۆن و له‌ کوی؟ می‌شکی که‌س جه‌نجال بکه‌م، هه‌ر ئەوه‌نده ده‌لیم «دارا توفیق» له‌ ژماره (۶۹۰) ی رۆژی سئ شه‌مه‌ی ریکه‌وتی ۲۳ی ئاداری ۱۹۷۱ به‌دواوه بووه‌ته سه‌رنوو‌سه‌ری (التاخی) ئەوساش (السید عزة‌ الدوری...) (الاصلاح الزراعی) بووه، واته‌ بۆنه‌که‌ی سالی ۱۹۷۱ فت! جگه‌ له‌وه، هه‌ردوو ژماره‌ی ۹۷۸ و ۱۲۷۷ی (۸)ی ئاداری ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ی، که‌ ریکه‌وتی بۆنه‌ی رۆژی ئافه‌ره‌تانی جیهانیان کردوو، ئەو هه‌له‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یان تیدا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، دیاره‌ که‌سیکی دیکه‌ش به‌ ناوی (د. عزة‌ مصطفی) وه‌زیری ته‌ندروستی بووه. چه‌نده‌ی له‌خۆم ده‌پرسم سه‌رده‌ر له‌و سیناریوییه‌ ده‌رناکه‌م! هه‌ر قسه‌یه‌کیش له‌ باره‌ی ئەو جو‌ره‌ چیرۆکه‌ بکه‌م، ته‌قه‌له‌کان ئالۆزتر ده‌کات، که‌واته ده‌لیم من بوایه‌م ئەو دیداره‌م ساز بکردبا، به‌ر له‌ بلاوکرده‌وه‌ی کومه‌لی پرسپارم له‌باره‌یه‌وه له‌به‌رده‌م ناوبراو قوت ده‌کرده‌وه! له‌وه‌نده زیاتر هه‌چی دیکه‌ نالی‌م و راستوخۆ ده‌چمه‌ سه‌ر بابه‌ته سه‌ره‌کیه‌که‌م که‌ (زاده‌)گیان لیکه‌دانه‌وه‌ی سه‌ریری بۆ کردوو.

دوا‌ی ئەوه‌ی (زاده‌) بۆ گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی باس له‌ پیوه‌ندی نیوان براده‌ریکی خۆی و سه‌رتاشه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی ده‌کات، به‌م شیوه‌یه‌ مه‌رامه‌که‌ی ده‌گه‌یه‌نی: (خولاسه‌ پیشه‌که‌ی منیش وه‌ک پیشه‌ی ئەو سه‌رتاشه‌ی! زۆر له‌ براده‌ره‌ ئازیزه‌کانی خۆم که‌ به‌ره‌مه‌یکیان ده‌بی روو له‌ من ده‌که‌ن بۆ خه‌ت و دیزاینی به‌رگی کتیبه‌که‌، منیش ته‌خسیریان بۆ ناکه‌م باوه‌شیان بۆ ده‌که‌مه‌وه و پینمایان ده‌که‌م، که‌ ئیستا باشترین دیزاینه‌ر و خۆش‌نووس هه‌یه، به‌لام قه‌ناعه‌ت ناکه‌ن و ده‌لین به‌ ده‌ستی تو‌ نه‌بی تینویتییمان ناشکی! یه‌ک له‌و ئازیز و خۆشه‌ویستانه «دکتور سه‌باحی غالب» له‌ سه‌ره‌تای راپه‌رینی ۱۹۹۱ له‌ ده‌نگوباس زیاتر یه‌کتریمان نه‌بینیوه، له‌ ولاتی ئینگلستانه‌وه به‌ره‌و کوردستان ئەوجا بۆ لای (زاده‌)ی خزمه‌تکار بۆ دیزاینکردنی «هه‌ردوو به‌شی به‌رگی یه‌که‌می میژووی کورد و کوردستان ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰» جا ئاسوووه‌ بوو...

ئەو جو‌ره‌ گه‌رانه‌وه‌ی ئەو ئازیزه‌مان، سه‌ربورده‌ی که‌سیکی بیر خستووومه‌ته‌وه، که‌ له‌ هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئەشغالی هه‌ولێر لای من شوفیری گریده‌ر بوو، تا بلی پی‌اوکی ئازا و مه‌رد و ئیشکه‌ر و گوێزایه‌ل بوو، رۆژیک له‌ رۆژانی

پیشنیزام بۆ نه کردییت، یا ئاگادارم نه کردییتوه، هر ئاگای لییان نه بووه، ته نیا شتیک ئاگام لیی نه بووییت و بیی من تیپه ر بووییت، ناوی (محهمد زاده) به له پیناسه ی ئه و چاپه ی کتیبه که، نه خراوه ته تهک ناوه کانی سه ره وه، به م حاله ی شه وه ده میک بوو ئه و پرسه م چاره کردبوو، بیرمه له ۲۰۰۸ به دواوه، که ئه مه یان ئه و ساله بووه، نه خشه سازی به رگی کتیبی (کورده و کوردستان) ی (د. که مال مه زهر) ی بۆ ئاماده کردووم، دواتریش ئینسکلۆپیدیای رۆژنامه گه ری «جه مال خه زنه دار» و دوا ی ئه ویش سه رجه می به ره مه کانی «جه بار جهباری» ی و دوا ی هه مووشیان ئه و کتیبه ی خۆی باسی کردووه، ده بییت «زاده» چاک به بیی بیت، هه موو جار ان ئه وه من بووم پیندا گریم له دانانی ئیمزای خۆی له ژیر ناو نیشانه کانی ئه م به ره مه مانه کردووه، بۆ هه ره مووشیان چه ند جار ان، به وهخت و ناوهخت، ده رگای ماله که یانم گرتووه.

که مرۆ قافی قسه ی هات، ناچار ده بییت راستی دیکه ش ئاشکرا بکات، «زاده» ئه گه ره هه موو مافیکی مادیشی پارێزراو بووییت، ده بووا ئه وه ی له بیی نه چیت ئه وه من بووم چه ند جار ان به نه خشه سازی به رگه که ماندووم کردووه، به وه ی چه ند جار ان قه باره ی خهت و ناوی نووسه رم پئی گۆریوه، یان گه وره و بچووکی کردووه، هه روه ها هه له ی نووسینی سه ره به رگه که یشم پئی راست کردووه ته وه، به لای که مییه وهش دوو جار ان جووری خه ته که ییم پئی گۆریوه، ده زانم ئاگای له وهش نه بووه، دوا ی نووسینی جووری خه تی دووه م جار، له مه هاباده وه پینسینازیان بۆ نووسه ری کتیبه که کردووه به ته راحیکی ئه وئ و جووره خه تیکی دیکه به رگه که برانینه وه، چه ز ده که م (زاده) خۆی و خوینه ران و رۆژنامه نووسانیش بز ان، ئه وه من بووم ئه و پینسینازهم قبول نه کردووه و سووریش بوومه به وه ی ده بیی خه ته که ی زاده بمینیته وه! ئه وهش هه ر خۆیشم له چاپخانه و له کاتی به رگ تیگرتن، رۆژانه به مه به سته ی سه ره رشتی هاتوچۆی ئه و شوینانه م کردووه، چه ند سه عاتان ماومه ته وه و زۆر کاری دیکه یشم بۆ کردووه، پئیوست ناکات لیژده ا سه ری که سیان پیه به شینم!

بیرخه ره وه که م برده لای به رپیه به ر، به م هه لوێسته م با به ته که م جوولاند، ئه وه نده ی نه برد، هه موو پاره کانیان وه رگرتوه، تا ئیره هه موو شتیک ئاسایی بوو، به لام ئه وه ی ئاسایی نه بوو، چه ند رۆژیک دواتر زانیمه وه وا حاجی هه مزه، که خۆی خه لکی (پیرزین) ی بن هه ولیر بوو، مه رومالاتیسی له و گونده خودان ده کرد، دیاره دوا ی چاره سه ری گرفته که ی، وه کو دواتر بیستمه وه، دوا ی چاره کردنی کیشه که ی دوو سی جار چوو بووه مالی به رپیه به ر، ماست و شیر و په نیر و سه رتوویژی به دیاریی بۆ بردبوو، ئه و گێرانه وه ی (زاده) م ریک وه کو کرده وه که ی (حاجی هه مزه) دیته وه به رچاو، کئ دیکا و کتیبه هه لده نریت؟ به هه ر حال، ئه گه ره (حاجی هه مزه) مابیت، ئومیدی ساغ و سه لامه تی بۆ ده خوازم، خۆ ئه گه ره کوچی دوایشی کردییت، له خوا ده پاریمه وه

**که مرۆ قافی قسه ی هات، ناچار ده بییت  
راستی دیکه ش ئاشکرا بکات، «زاده» نه گه ره  
هه موو مافیکی مادیشی پارێزراو بووییت،  
ده بووا ئه وه ی له بیی نه چیت ئه وه من بووم  
چه ند جار ان به نه خشه سازی به رگه که ماندووم  
کردووه**

به کرده وه کانی خۆی له گه ل نه کات، ئه وسا له سه ره ئه و کرده وه ی گه لیک گالته و گه پمان کردووه.

سه ره تا ده بیی بلیم: (زاده) له سالی ۱۹۷۹دا، به رگی کتیبی (ئافرهت له چیرۆکی کوردیدا) بۆ (سه باحی غالب) نه خشان دووه، ئه و پیاوهش له سالی ۱۹۸۱ به دواوه ولاتی جیهیشتووه، تا دوا ی راپه رین، بۆ ته نیا تا قه جاریکیش، نه هاتووه ته وه کوردستان، دواتر له مه ر نه خشه سازی به رگ کتیبی (کورده و کوردستان) که له لایه ن «زاده» نه خشه سازی بۆ کراوه، نه خشه سازی ناوه وه و هه له بزیری و هه له چنی سه ره کو مپیوته ریشی له لایه ن هه ر یه ک له «ئاوات چه کیم زاده» ی خه لکی مه هاباد و «شیرزاد فه قئ سمایل» و «مه حمود شیرزاد» بۆ کراوه، هه موو ئه م کارانه، نه ک هه ره نووسه ری کتیبه که ئاگای لی نه بووه، به لکو هه ندیک جار انیش، ئه گه ره من

## دیدار

# فرمیٲسک وریا قانع

نزیکی بیست خولہکی مابوو، کہ (خوم و  
رہوست نوزاد) تہقمان لہدہرگا ہیٲنا، لہگہل  
دہرگا کردنہوہ، یہکہم رستہ گوتیا: نہوہ یہکہم  
جارہ بیٲنم کورد پیٲش مہوعید بگاتہ جا، ئیٲہ لہ  
مہوعید مہمیشہ دواکہوتووین.

لہسہر ویٲستگہی ژیانہ وہرزشیہا و ماموستاہتہا،  
کومہلئہ باس و خواسہ نہدہبیہا و روشنییریہا دیکہ،  
فرمیٲسک وریا راشکاوانہ وہلامہا پرسیارہکانہ  
دیوان دہداتہوہ.

# فرمیٲسک وریا قانبع :

## پینچ خوشک و پینچ برا، له گهل باو کم هه موومان شه تر دنج زانین



فرمیسیک وریا، نهوهی قانیع-ی شاعیره، باوکی له باپیری و خۆیشی له باوکی فیتری شه ترهنج بووه. له ته مهنی پازده سالییه وه بووه ته یه که می عیراق و ماوهی سیزده سال به سه ره یه که وه، یه که می سه ره ئاستی عیراق بووه، له پاله وانیتییه عه ره بییه کانیشدا ههوت مه دالیای به ده ست هیناوه و به شداری یارییه کانی ئۆلۆپیاتیشی کردووه.

ئه و نه وه یه ی قانیع، له گه ل ئه وه ی خۆی و هه ردوو کو په که ی و که چه که ی پاله وان ی عیراق-ن، به لام له ئیسه ته دا خۆیان دوور گرتوو، خۆش حال نین به یاریکردن له یانه کانی شه ترهنج له هه ولیتر، چونکه وه ک ئه و ده لیت: یانه کان هینده ی له خه می راگه یانندن و خۆ ره پیتشکردنی بهر شاشه و کاری حزبا یه تین، هینده له خه می شه ترهنج و دروستکردنی پاله وان نین.

فرمیسیک ماوه ی هه قده سال مامۆستای زینده وه رزانی بووه و له باره ی جیاوازی خویندنه گه ئه هلی و حکومییه کان و دابه زینی ئاستی خویندکار و ئه نجامه کانی ئه مسال، بۆچوونی تایبه تی خۆی هه یه.

هاوکات فرمیسیک وریا، شه ترهنج به ژیان ده به ستیته وه و ده لیت: هه م له شه ترهنج و هه م له ژیاندا ده بیته بریاره کان زۆر ورد و له سه ره خۆ بن. چۆن له شه ترهنج هه موو یاریزانه ک ده بیته راهینه ره کی هه بیته، له ژیانیشدا هه موو که سیک ده بیته پیتیشاندهریکی هه بیته.

هه ره له و دیمانه یه دا فرمیسیک وریا، هه لوه سه ته له سه ره زۆر باسوخواسی خیزانی، زه وقی شعری و وابه سه ته بوون به شار، ده کات.

دیمانه: مه مه د گۆران

ئه و کاته ی که زیندانی بووه، له ناوکی سه موون شه ترهنجی دروستکردوو و له گه ل به ندیه کانی دیکه یاری کردوو.

له و سه له ی، که قانیع له گوندی (له نگه دی) له سنووری پینچوین مردوو، منیش هه ره له و گونده، سالی ۱۹۶۵ له دایکبوومه. من له سکی دایکم، ههوت مانگان بوویمه، ئه و ۱۹۶۵ / ۵ / ۷ مردوو، منیش ۱۹۶۵ / ۷ / ۳۰ له دایکبوومه، واته دوومانگ دوا ی مردنی ئه و.

قانیع-ی باپیرم منداله کانی، واته باوکم و دوو مامه کانی فیتری شه ترهنج کردوو، ئه و دوو مامه م زۆر گرنگیان پین نه داوه، به لام باوکم به پیچه وانه وه، ئه وه ندی من به بیرم بیته، به رده وام شه تره نجه مان له مال هه بووه، من هه ره به ته ماشا کردنی رۆژانه م له گه ل خوشک و براکانم، که له من گه وره تر بوون، فیتری شه ترهنج بوومه،

- با له قانیع-ی شاعیر، باپیرتانه وه ده ست پین بکه ی، ئیوه وه ک خیزانیک هه ره له بنه ره ته وه هه مووتان شه ترهنج زانن و له وه وه فیتری شه ترهنج بووینه، پرسیاره که ئه وه یه، قانیع له کئی فیتری ئه و یارییه بووه و ئیوه ش له کئی؟

+ باپیرم له یاری شه ترهنج دا زۆر زۆر باش بووه، یه کئی بووه له یاریزانه زیره ک و لیزانه کان، به بچ ئه وه ی، که له و سه رده مه دا هه یچ هۆکار و که ره سه ته یه کی فیترکردنی له به رده ست هه بو بیته، بۆ ئه وه ی زیاتر خۆی پیتش بخت، باوکیشم هه ره له وه ده چیت، چونکه ئیسه ته ش یاریزانه کی زۆر باشه. راستیه یه که ی نازانم، که قانیع-ی باپیرم یه که مچار له کئی فیتری شه ترهنج بووه، به لام به و پیتیه ی مه لا بووه و زۆر ناوچه و دیتها ت له هه ردوو به شی کوردستان، باشوور و رۆژه لاته گه راوه، له وه ده چیت له و ها توچویه له که سیک فیتربو بیته.

سنا  
مندالم هه ن،  
دوو کو ر و  
کچیک، هه ره  
سیکیان  
پاله وان ی  
شه تره نجه ن له  
عیراق

پرووسیا به شداری کرد.

براکانم، مەریوان یاریزانی هەلبژاردەى هەولێر بوو، بەلام نەگەیشتە ئاستى هەلبژاردەى عێراق، هەرچەندە چەند جارەك گەیشتە یارییەكانى پیش كۆتایى، بەلام نەگەیشتە كۆتایى، چونكە هەلبژاردەى نیشتمانیى چوار كەسە، ئەو یەكێ نەبوو لەو چوار كەسە. ئارپاك-ى براشم پالەوانى لاوانى عێراق بوو، یاریزانی هەلبژاردەى عێراقە و چەندجار نوێنەراییەتى عێراقى كردوو و یەكێ بوو لە یاریزانە هەرە باشەكانى عێراق.

**- ئارپاك، ئەو ناوە مانایەكى دیاریكراوى هەیە؟**

+ ئارپاك، بەمانای (قەوم) ئارییەكى پاك، ناوى یەكێك لە وهزیرەكانى زوحاك بوو. براكانى دیکەشم هەموو یاریزانی باش بوون، بەلام هیچیان وەك ئارپاك قوناغ و ئاستەكانى یارییەكەیان نەبرێو.

**- كە یەكەم جار بەشداریت لە یارییە شەتەرەنج كرد، لەج قوناغ و تەمەنێكدا بوویت؟**

+ سالى ۱۹۷۸ پۆلى شەشى سەرەتایم تەواو كردبوو، باوكم و مەریوان و ئارپاك-ى برام یاریزانی هەولێر بوون، پۆژیک بەنیازی چوونە یانە و یاریکردن، خۆیان گۆرپیوو و تاكو بەر دەرگاش چوون، لەپەر گوتیان فرمیسك بۆ تۆش نایەت، لەوئ دووسى كچی دیکەشى لێیە، بۆیە هەر زۆر بەرپێكەوت بوو، بەپەلە خۆم گۆرپی و لەگەلیان چووم.

لەوئ كچەكى لى بوو (ژیان جەمال) دووهمى سەر عێراق بوو، یاریم لەگەلى كرد و لێم بردەوه، هەموو كاربەدەستانی یەكیتی شەتەرەنج لە هەولێر، گوتیان مادام ئاستت وا بەرزە حەزەدەكەین بێت و بەردەوام بیت، زۆر هانیان دام. ئیدی، كە هاتمەوه مالى زیاتر لەگەل ئارپاك-ى برام، كە دەتوانم بلیم هەر ئەویش رَاهینەرم بوو، خەریكى یاریکردن و رَاهینان بووم.

بۆ سالى دواتر ۱۹۷۹ لەسەر ئاستى هەولێر یەكەم بووم، لە مووسل چوومه چوارگۆشەى كۆتایى، لەوئ چوارەم بووم، پالێورام بۆ یارییەكانى كۆتایى، بەلام ئەنجامم بەدەست نەهینا. هاتمەوه و



لەرستەوه: فرمیسك، خاتوزین، چنار، مەریوان، سەمیر تەها

دوو براكەم، كە لەگەل باوكم یارییان دەكرد، ئەوه سەرەتای فێربوونم بوو.

دواى فێربوونیشم، هەر باوكم هاندەرى یەكەمم بوو، بۆ ئەوهى بچمە دەرەوهى هەولێر و یارییەكەم، لەگەل دەهات بۆ بەغدا و بەسرا، بۆ شارەكانى دیکەى عێراق، تاكو بەشداریی یارییەكان بكەم، لەدواى تەواوبوونى یارییەكانیش بۆى شى دەكردمەوه و خالە بەهیز و لاوازهكانى خۆمى پى دەگۆتم.

**- ئێوه لەمالەوه چەند كەس بوون و چەندتان شەتەرەنجان بوون؟**

+ پینج خوشك و پینج برا لەگەل باوكم، هەموومان شەتەرەنجانین، تەنیا دایكم خوا لێى خۆشبیست نەیدەزانى. خوشكە گەورەكەشم نەهاتە پالەوانییتیەكان و وازى لى هینا، بەلام چوار خوشكەكەى دیکەم، هەموومان لە هەلبژاردەى عێراق بووین.

(خاتوزین و چنار) دووهمى سەرئاستى ولاتانى عەرەب بوون، بەلام یەكەمەكەیان وەك من نەهینا، چونكە من دووجار بوومه پالەوانى ولاتانى عەرەبیى، ئەوان دووهم و سینیەمى سەر ئاستى عەرەب بوون، هەردووکیشیان یاریزانی نیۆدەولەتین، بەهەمان شیۆه بژار-ى خوشكم ئەویش یاریزانی هەلبژاردەى نیشتمانیى و نیۆدەولەتییه، لە ئۆلۆمپیاتی جیهانیى، كە لە

۴۴

**قانیعی  
باپیرم ئەو  
كاتەى كە  
زیندانیی  
بوو، لە  
ناوكی  
سەموون  
شەتەرەنجی  
دروستكردوو  
و لەگەل  
بەندییەكانى  
دیکە یاریی  
كردوو**

»

دهستم به راهیان کردهوه. ئهوهبوو لهسالی ۱۹۸۰، که ئهوکاته له پۆلی سینی ناوهندی و تهمنم پانزه سالان بوو، لهسەر ئاستی پالاوتهکان دهرچوم و چومه چوارگۆشه ی کۆتایی و لهسەر ئاستی عیراق یهکهمم بووم، بوومه کاپتی ههلبژاردی عیراق.

**- چهند سال لهسەر ئاستی عیراق یهکهمم بووی؟**  
+ لهسالی ۱۹۸۰ تاكو ۱۹۹۳ بۆ ماوهی سێزده سال یهکهمی عیراق بووم و لهسالی ۱۹۹۳ بههۆکاری ئه و بارودۆخه ی دوا ی راپه رین دروستبوو وازم له به شداریکردنی یارییهکانی خولی عیراق هینا.

**- ئه ی لهسەر ئاستی عه ره ب و نیوده وه له تی چهند مه دالیات وه رگرتوه؟**  
+ لهسەر ئاستی عه ره ب حه وت مه دالیام هه یه، پینج ئالتوون، یه کی برۆنز و یه کی زیو. لهسەر ئاستی نیوده وه له تیش له پاله وانیتی ئاسیا به شداریم کرد، ئه وکاته پینان ده گوت پاله وانیتی زۆنی ده، لهسەر ئاسیا سێیه م بووم.

سالی ۱۹۸۴ به شداری یارییهکانی ئۆلومپیاتم کرد، یه که م ئافره ت بووم «ته دهر و جی نیوده وه له تی» م وه رگرت، ئیسته ئه گه ر له یه کیتی نیوده وه له تی شه تره نج، ناوی من بنووسی، ناوه کم پیشان ده دات، که یاریزانه کی نیوده وه له تی بوومه.

**- له کاتی به شداریکردنت له پاله وانیتییه عه ره بیه کان به هۆکاری ناوه که ت هه چکات کیشه ت بۆ دروست نه بووه؟ چونکه ناوی خۆت و باوکت، دیاره که عه ره ب نینه؟**

+ کیشه م بۆ دروستبووه، یه کی له و کیشه نه سالی ۱۹۸۵ بوو، ئه وکاته له قۆناغی یه که می کۆلیژ بووم، زمانی عه ره بیه که م باش نه بوو و ترسیکیشم هه بوو، پاله وانیتییه که له مه غریب کرا و پله ی یه که مم به ده ست هینا.

ریکخه رانی پاله وانیتییه که، که له رۆژنامه یه کی مه غریب-یش بلاوکرایه وه گوتیان: (پاله وانی عه ره ب، عه ره ب نییه) گوتیان نابیت ئه و کچه مه دالیاکه وه ربگریت چونکه پاله وانیتییه که ته نیا بۆ عه ره ب-ه، ئیدی خوالیخۆشبوو (عه بدولرزه راق

ئه حمه د ته ها) سه رۆکی یه کیتی شه تره نجی عیراق، هه لسا یه وه و چو و قسه ی له گه ل کردن و گوتی: ئه مانه کوردن و له گه ل عه ره ب له عیراق، پیکه وه ده ژین و هاو لاتی عیراقین» جا قه ناعه تیان هات و مه دالیای زیه که م وه رگرت.

**- به لام مه غریب خۆیشیان ئه مازیغین و عه ره ب نین، بیکومان عه ره بیه که ی ئیوه هیشه له ی ئه وان باشتر بووه؟**

+ ئه و کومه له ی ئه و پاله وانیتییه یان به رێوه ده برد، له وانه یه ئه گه ر بیانزانی با له پاله وانیتییه که یه که م ده بم، هه ر له سه ره تاوه نه یانه شتبا به شداری بکه م، به لام دره نگ که وتبوون، چونکه تازه یه که م بووبووم.

**- له بهرچی به شه تره نج ده گوتری یاری پادشاکان؟**

+ چونکه پادشاکان هه م شه تره نجیان کردوه، هه م پلانی یارییه که یان بۆ جه نگ به کارهیناوه، به تایبه ت له کاتی هیرشکردن و دابه شکردنی هیزه کان، بۆ نمونه: ئه سپسوار له ملا و فیلسوار له ولایه، پیاده به و لایه بروات، بۆیه پنی ده گوتریت یاری پادشاکان، هه تا یه کی له یارییه کان شه تره نج چوار جووله یه، ئه مه به ناوی ناپلیونه وه کراوه،



پاله وانیتی عه ره ب له شاری مه نامه ی پایته ختی به حرین، سالی ۱۹۸۷ کاتی به ده سه تپێتانی پله ی یه که م و وه رگرتی مه دالیای زیه

بەپىنى ئەو سىستەمە ئەگەر كاتژمىرەكەت بوو  
سفر ئەو دەدۇرئىت، ھەتتا ئەگەر لە ئالەتئىش زۆر  
لەپئىش بىت، ھەر دۇراو حىسابى.

**- بۇچى ھەمىشە لە ناوھراستەو دەست بەيارى  
شەترەنج دەكرىت؟**

+ چونكە ھەموو تەركىز و وردبونەكە لە يارى  
شەترەنج لەسەر ناوھراستە، زۆر جار دەبىنى  
ئالەتەك، وەك ئەسپ لە دواوھم، بەلام چونكە  
ھەلوئىستم لە يارىبەكە بەھىزە و كۆنترۆلى  
ناوھراستم كر دوو، بۇيە من يارىبەكە دەبەمەو.  
زۆر يارىزانى نىودەولەتى، وەك كاسپاروڤ و  
كاربۇڤ، زۆر جار قوربانى بەفلىكى خۇى دەدات  
لەبەرانبەر سەربازىكدا، يان ئەسپەك، قەلايەك  
دەگۆرپتەو بەسەربازىك، وەزىرىك بەقەلايەك  
دەدات، واتە بە ئالەتەك لە خۇى كەمتر، بەس بۇ  
ئەوھى ھەلوئىستى لە يارىبەكە باش بىت، چونكە  
ھەلوئىست لە شەترەنج زۆر گرنگە، ئەوئىش ھەمووى  
دەكەوئتە سەر ناوھراست، بەلام لە پووخەكاندا  
باش نىبە، نە يارى بىكەى و نە ئالەتەكان ببەيە  
پئىش. ئىستە ئەو ئەسپە (تەختەى شەترەنجەكە  
لەبەر دەممانە) لەناوھراست ھەشت چوارگوشە  
كۆنترۆل دەكا بەلام ئەگەر لەناوھراست نەبىت  
تەنيا سى چوارگوشە كۆنترۆل دەكات.

**- غاندى دەلئىت بۇيە خۇم فىزى شەترەنج نەكرد،  
چونكە حەزم نەدەكرد سەرباز بەكوشت بەدم بۇ  
ئەوھى مەلىك بىمئىت، پرسىارەكە ئەوھى، لەكاتى  
شەترەنج كرندا ھەستەكى نامرۇفانە دروست  
نابىت، بەوھى ھەمىشە سەرباز بكرپتە قوربانى  
مەلىك؟**

+ ئەى لەشەرى ولاتان و نىوان ھىزەكانىشدا ھەر  
وانىبە، كە سەرباز بەكوشتن دەدرى، ياخود دەبنە  
خاوەن پىداوئىستى تايبەت، ھەمووى بۇ پاراستنى  
مەلىك و سەرۇكى ولاتەكەيە، شەترەنج-ئىش  
لەسەر ھەمان فىكرەيە، ھەموو يارىبەكە بۇ  
پاراستنى مەلىكە، ھەموو جارىك وەزىر دەكرپتە  
قوربانى، بەس بۇ ئەوھى مەلىك بىمئىت، بەلام كە  
مەلىك مرد يارىبەكە كۆتايى پى دىت. لەژيانىشدا  
ھەر وايە، لەكاتى شەرەكاندا خۇ سەرۇكى ولات  
ناچىت شەر بىكات.



**فرمىسك وريا قانبع لە تازەترىن وئەيدا**

چونكە كاتى خۇى ناپلىون ئەو پلانەى لەجەنگ  
بەكارھىتاو، لە پالەوانئىتئىبە نىودەولەتئىبەكانئىش،  
ئەو پلانەى ناپلىون سەرى گرتوو و بەكارھىتراو.

**- سىستەمى يارىكردى شەترەنج ھەر لەسەر  
ئەو سىستەمى جارن دەپرات، ياخود گۆرپانكارى  
بەسەردا ھاتوو؟**

+ گۆراو، سىستەمى ئىستە لەگەل جارن  
جىاوازە و زۆر گۆرپانكارى بەسەردا ھاتوو،  
پئىشتر ھەر يارىزانىك دووسەعاتى ھەبوو، دواى  
ئەو ماوھى نىو سەعاتى دىكەيان دەدايە، پاش  
ئەوھش چارەگىنكىان دەدايى، ئەگەر يارىبەكە ھەر  
تەواو نەبووايە، بۇ بەيانى ياخود كاتەكى دىكە دوا  
دەخرا، بەلام ئىستە ئەو سىستەمە كۆنە نەماو،  
سىستەمى ئىستە پئى دەگوترىت (فىشەر) بەپئى  
ئەو سىستەمە يارىبەكە ھەر لەو پۆژەدا دەبى  
تەواو بكرىت، ھەر يارىزانەك نەووت خولەكى  
ھەيە، لەگەل ھەر جوولەيەك سىي چركە زياد  
دەبىت. ئەو نەووت خولەكەكە ھى يارىزانەكەيە،  
دەتوانىت لەھەر جوولەيەك پىنج بۇ دە خولەك،  
يان زياتر بووھستى، چونكە ئەمە كاتى خۆتە،  
ئازادى چۆنى بەكاردەھىنى، بەلام بۆت نىبە  
لەكاتى خۆت ھەستى و برۆى، دەبىت جوولەكە  
بىكەى و كاتژمىرت راگرى، جا بۆت ھەيە بچى بۇ  
تەوالىت، يان ئاوخواردنەو.

سىستەمى فىشەر (كلاسىك)ئىشى پى دەلئىن،

“

**لەسالى  
۱۹۸۰ تاكو  
۱۹۹۳  
بەدرىزىيا  
سىز دە سال  
بەكەمى  
عىراق بووم و  
لەسەر ناستى  
عەرەبئىش  
حەوت  
مەدالىام  
ھەيە، پىنج  
نالتوون، بەك  
برۇنۇ و بەك  
زىو**

”



- ئەمە وهختیک دروسته، کاتیک مهلیک و سهروکه که خویان یاریی شه ترهنج بکن؟ یاخود که سهکه له چینی سهروو، ئه رستوکراتی بیت، به لام کاتهک من و تو شه ترهنج دهکهین و ههردوو کمان له چینی خوارهوهین، ئینجا سهرباز دهکهینه قوربانی مهلیک، له کاتهکدا سهربازه کهش له چینی خۆمانه، هاوکیشه که دهگزیته؟!

+ راسته هاوکیشه که پیچهوانه دهبیتهوه، به لام شته که زیاتر مهعنهویه، چونکه من نایم له ئه رزی واقع سهربازهک بکوژم، به لام که هاته سهر تهختهی شه ترهنج دهبیته شه ری نیوان دوو میشک، که کامه مان بتوانی مهلیکی ئه وهی دیکه مان بگریته، کامه مان بتوانی به که مترین کات باشتیرین یاریی بکات.

- له کاتی یاریکردندا وا پیکه وتوو، گالتهت به عه قلی یاریزانی به رانه برت هاتیته، یاخود به پیچهوانه وه زۆر لئی ترسا بیت؟

+ به لئی هه بووه، به لام گالته کردن به یاریزانی به رانه برت، زۆر خراپ به سهر خۆتدا ده شکیته وه، چونکه زۆر جار به سووک سهیر کردنی دهبیته هۆکاری دۆراندنت. یاریزان هه بووه زانیومه باش نییه، به لام له گه ل ئه وه شدا من به ساده و ههک ده لاین به فشه وه رم نه گرتوو، چونکه یهک جووله ی هه له بکهیت، له وانه یه بیته هۆکاری دۆراندنت. زۆر زۆریش له و یاریزانانه هه بوونه، که لییان ترساوم، جاری وا هه بووه، که زانیومه به یانی له گه ل فلانه یاریزان ده که وینه به رانه بر یهک، له ترسان نام پی نه خوراوه.

- له یاریی شه ترهنج دا چ جووله و ههلسوکه وتیک دهبیته هۆی سزادان و وهرگرتنی کارت و ئاگادار کردنه وه؟

+ سهیر کردنی به رانه بر، به جوړیک، که بیته مایه ی بیزاری و سووکایه تی پیکردنی، یان به هیز بکیشی به کاتر میزه که، ناییت به شیوه یهک پیندا بکیشی دهنگی لیوه بی، یاخود نه قله یه کی نایاسایی بکه ی، بۆ نمونه بۆت نییه «ته بیت» بکه ی، چونکه ده بیته به کش (ته بیت واتا له کاتی پاراستنی مهلیک، ته نیا له و کاته مهلیک بۆی هه یه دووخانه بپوات) ههروه ها قه دهغه یه له کاتی یاریی کردندا

جگه ره بکیشریته، جارن، که یاریمان ده کرد، ئه وکات جگه ره کیشان هه بوو، زۆر جار که ی یاریزانه که له کاتی جگه ره کیشان دوو که له که ی ده کرد به سهر بۆردی شه تره نجه که دا، ئه وه بۆ که سی به رانه بر ناخۆش بوو، به تاییه تی ئه گه ر جگه ره کیش نه بووایه. ئه مانه ئه و ههلسوکه وتانه ن، که نابی له کاتی یاریی شه ترهنج بکرین. ئیسته ش وای لیها تووه ئه گه ر که که م دوو جار ئاگادارت بکاته وه، جاری سییه م دۆراو حیسابی.

- له یاریی شه ترهنج، جیاوازیی له نیوان که و کوپدا هه یه، واته یهکیان له وهی دیکه زیه رکتر بیت؟

+ ته نیا له موماره سه رکردن و راهیناندا هه یه، کوپان زیاتر موماره سه ی ده که ن و کاتی زیاتری بۆ داده نین. بۆ نمونه کوپه که ی خۆم، ئه وکاته ی، که له ته مه نی چواره سالیدا یه که می سه ر عیراق بوو، رۆژانه چوار بۆ پینج سه عات راهینانی ده کرد، به لام که که م ئه و ماوه زۆره راهینانی نه ده کرد، جا ئه و که متر راهینانه ی کچان ئه و جیاوازییه ی ئاستیان له نیواندا دروست ده کات.

- هۆکار چیه که پروسه کان له یاریی شه ترهنج،

“  
یانیه ی  
خانزاد حزب  
به ریوه ی  
ده بات،  
کوره کان  
و که که م  
نه دامی  
یانکه ن،  
به لام له کاتی  
هه لیزاردن  
بۆ یانکه،  
ناویان له  
لیسته که دا  
نه بوو

”



پالهوانیتی عیراق له بهغداد سالی ۱۹۸۳ که له سهر ئاستی عیراق یه که م بوو

## ئەى چۆن بوو ئەو ھىچ ئەنجامىكى بەرچاوى لەو يارىيە بەدەست نەھىتا؟

+ مەريوان زياتر كاروبارى ژيان و پووكردنه بوارى خوئندنهوه و نووسين واكرد له شهترهنج زۆر نهچيته پيشهوه، لهگهڵ ئەوهشدا ياريزانهكى زۆرباش بوو، بەلام نەدەگەيشته هەلبژاردەى عىراق، له پالاوتنهكان هەمووى دەردهچوو، بەلام نەدەگەيشته كۆتايى. من و مەريوان زۆريش پيکهوه ياريمان کردوو، ئەو لەمنى دەبردەوه، ئارپاکى برام لەمنى دەبردەوه. راستىيەك هەيه منيش لەسەر ئاستى كوران ياريم کردبووايه ئەو ئەنجامانەم بەدەست نەدەھىتا، چونکه كوران بەھوى زۆر راھينان کردنيان ئاستيان له كچان بەرزتره.

## - جگە لەيارى شهترهنج لەھىچ بواريكى ديکه بەھرمەندن ياخود ويستوتانە خۆتان تاقي بکەنەوه؟

+ حەزەدەكەم ئەوه بلييم، كه باوكم زۆر پۆلى ھەبوو لەپيگەياندى من، نەك ھەر له شهترهنج، كه له گەلم دەھاتە شاران، باوكم زۆر ھەولى دا له بواری ھونەر و مۆسیقاش بەھرهى خۆم تاقي بکەمەوه. سى جار ھەولیدا و بە ئەنجام نەگەيشت. جارى يەكەم، كه ئەوكاتە زۆر مندال بووين، ويستی من و خاتوو زىنى خوشكم بباتە خولى مۆسیقا، گوتيان دەبیت گۆرانى «زىرە» بليين، يەكسەر ھاتينه دەرەوه. جارى دووھم خولەك كرابوو نزيكەى سەت كورى تىدابوو تەنيا من و خاتوو زىن كچ بووين، ئەوكاتە مامۆستای خولەكە بە باوكمى گوت ئەو دوو كچە لەنيو ئەو سەت كورەدا چى بکەن؟ مەيانھينە.

جارى سىيەم چووينەوه، ديسانەوه شتىكيان ئامادە کردبوو لەسەر سەددام، من ئەوكاتە لەقۇناغى ناوھندى بووم، كه باوكم منى بردە ئەو خولەى مۆسیقا، گوتيان دەبى بين ئەو گۆرانىيە بەسەر سەددامدا بليين ئينجا بچنە تىپەكە و فيريان دەكەين، ئەوجارەش گەراينەوه و بەشدار نەبووين. زۆر حەزم لەبواری نووسين و ئەدەبىيشە، بەلام پيوستيم بەخوئندنهوهيهكى زۆر زياتره، تا بتوانم بابەت بنووسم.

## زياتر ناويان ديت و بالادەستن بەسەر ئەم يارىيەدا؟

+ ئەوان زياتر گرنگى پى دەدەن و وەكو خوئندن و پرۆگرام له قوتابخانە دەخوينتن، تەننەت له زۆربەى چايخانە و پارکەکانيش شهترهنج دانراوه، خەلك دەچیت يارىي دەكات، وەك چۆن له بەپازيل تۆپى پى يارى سەرەكیيە و لەھەموو شوئینەك دەكرى، لەرووسياش ئاوا گرنگى بەو يارىيە دەدریت و حەزيان له شهترهنجە.

ئەوان بو دروستکردنى ياريزان ئيش دەكەن وەك لای خۆمان نييه، بەس بو راگەياندن ئيش بکەن، ئىستە يانەى خانزاد بەردەوام خول دەكاتەوه، بەلام ئەنجامەكەيان چييه؟ چەند پالەوانيان دروست کردوو؟ من خۆم لەوى بوومە، پاش ئەوهى ويئەى خولەكە دەگيرى، دەليين يەللا تەواوى بکەن و كۆتايى پى بهينن، مەبەستەكە تەنيا رازيکردنى بەرپرس و حزب و ويئەگرتنە، تاكو بليين يانەى خانزاد ئەوه چەند خول بکاتەوه.

لەو يانەيه، ھەيه و نييه (سارا)ى كچى (دلپاک)مان ھەيه، ئەويش بەماندوو بوونى خوى پيگەيشتوو و داكىشى لەگەل خۆمان ياريزان بوو. سارا ئىستە تەلەبەى ھەندەسەيه، خوى زۆر حەزى له شهترهنجە، تاكو ئىستە راھينەرەكى نييه و خوى، خوى دروست کردوو، بۆيە ئەو ئيشانەى، كه ليرە دەكرين ھەمووى زياتر بو نمايشە و وەك ئەوانەى دەرەوه نييه مەبەست لى يارىي و دروستکردنى پالەوان بيت.

## - ياريزانى شهترهنج پيوستە عەقلىكى زانستى، يان ئەدەبىي ھەبیت؟

+ زانستى، چونکه من چەند كەسيك دەناسم، كه چوونەتە بەشى ئەدەبىي بەس جوولەكانى شهترهنج دەزانن. ئەو يارىيە ھەموو كەس دەتوانى فير بيت، بەلام ناتوانى بگەيتە ئاستى يەكەمى عىراق، يان يەكەمى عەرەب، يان ئاسيا، ئەوهى سەرنجم داو، ئەوانەى لەبەشى ئەدەبىي دەيانخويند، دەھاتنە پالەوانىيەكان بەلام ھىچيان بەھىچ نەدەکرد.

- مەريوان وريا قانئىعى برات، ئەويش يەكى لەياريزانەكانى شهترهنجە و بەشى زانستى بوو،

“

لە  
قوتابخانەى  
حكومى  
و نەھلى  
دەرسە  
گوتۆتەوه،  
نەو  
جددییەتەى  
لە مەكتەبە  
حكومییەكاندا  
ھەيه، لە  
نەھلییەكاندا  
نييه، لە  
قوتابخانەى  
حكومى  
دەتوانى  
لپيچينەوه  
بگەى بەلام  
لە قوتابخانە  
نەھلییەكان  
ناتوانى

”

## مندالەکانی هەموو یەکهەمی سەر عێراقن؟

+ لە کوردستان حزب چوووە تە ئێو هەموو شتیکی، کیشە که لەو هەوێ سەری هەلدا، یانە ی خانزاد حزب بەرێوەی دەبات، کورەکان و کچە کهم ئەندامی یانە کهن، بەلام لە کاتی هەلبژاردن بۆ یانە که ناویان لە لیستە کهدا نەبوو، چونکە دەیانگوت ئەوانە دەنگ بە ئێمە نادن. جا پرسیارە که ئەو هیه، هەلبژاردن بە چ شێوە یە ک پێی دەگوتریت هەلبژاردن؟ دەبێ ئەو هیه له گەلته و ئەو هیه هاورات نییه ناوی له لیستە کهدا هەبیت، چونکە ئەندامی یانە که یه، ئینجا ئەگەر دەنگ هینا دیارە شایه نی، دەنگیشت نەهینا دیارە شیاو نیت، جا ناوی زۆر کهسی تیدا نەبوو، یه که له وانه (مەزن) بوو، دوو پیاوی ئەمنیان هینا بوو بەر دەرگه که، ئەو هیه ناوی لهو لیستە ی، که خۆیان دروستیان کردبوو تیدا نەبوو یه نە دەچوو ژوو روه، ناوی منیشیان له ترسان تی کردبوو، چونکە دەیانزانای من لییان بی دەنگ نابم.



یاری کچی فرمیسیک له پالەوانیتی عێراق بۆ خوار تەمەنی ۱۸ سالی، که پلهی دووهمی بە دەست هینا

## - چەند کچ و کورتان هیه و ئەوان له یاری شه ترەنج گەشتوون بە چ قوناغ و ئاستیک؟

+ سی مندالم هەن دوو کور و کچیک، هەرسێکیان پالەوانی یاری شه ترەنج بوون له عێراق. کورە گەر کهم (یاد) ئەندازیاری بیناسازییه، له تەمەنی هەژدە سالی یه کهمی عێراق بوو، کوری دووهم (مەزن) ئەندازیاری مەدەنییه، ئەویش یه کهمی عێراقی بوو، له چوارده سالی و شازده سالی، هەتا ماوه ک پیش ئیستەش، بەر لهو هیه له گەل یانە ی خانزاد کیشە مان بۆ دروست بیت، هەر یاریزان بوو له پالەوانیتی یانەکان، سیتیە مندالیشم کچە کهم (یار) که ئەمسال پۆلی دوانزه یه، له تەمەنی شهش سالی و له پۆلی یه کی سەر ه تایی یه کهمی عێراق بوو، دواتر پالەوانیتی عەرەب له یه مەن کرا دووهم بوو، هەلگری نازناوی کاندید ماستەرە، له چوارده سالی جاریکی دی یه کهمی عێراقی بوو، له هەژدە سالی دووهمی عێراقی بوو، بەلام ئەمسال بەهوی تاقیکردنەوه کان تۆزی دوور کهوتوتەوه.

## - باستان له کیشە کرد له گەل یانە ی خانزاد، له بەرچی کیشە تان هیه له کاتی کدا دایک و

بەپێی قانونی یانەکان هەر کهسیک پالەوانی عێراق بیت، راستەوخۆ دەبیتە ئەندامی دەستە ی گشتیی یانە، کورەکانم هەردووکیان پالەوانن و ناوی کهسیانی تیدا نەبوو، کچە کهم، که پالەوانە ناوی تیدا نەبوو، بۆیه که ئەو کیشانە دروست بوون من خۆم له یانە که کیشایه وه.

دوای ئەو له گەل (محەمەد خەلیل) یانە ی هەولێرمان ریکخست و هەندیک ئیشمان بۆ کرد، سەیرم کرد ئەویش بۆنی حزبایه تی لی دەهات، لهویش دوور کهوتەوه، بۆیه ئیستە ئەندامی هیچ یانە یه ک نیم.

## - لهو بیره وه ریه خۆشانە ی، که له ژیا نی یاری کردندا بیرت ناچنە وه، چین؟

+ یه کی له پرووداوه خۆشه کانی ژیا نی وه رز شیم، ئیمە دوای نەوه تەکان بەهوی بارو دۆخی سیاسی نیوان هەریم و حکوومه تی ناوهند وازمان له یاری هینا بوو، چونکە هاتوچۆکردن بۆ بەغدا زۆر قورس بوو، دەبوو یه بهسواری لۆری تاکو بازگه ی شێراوه بچی و لهو یه بیته خواروه، زۆر زۆر ئەزیه تیان دەداین، بۆیه خۆم و خوشکه کانم دوور کهوتینه وه، بەلام یه کیتی



من زهوقی  
شعیریم  
کلاسیکه و  
نیعتراف  
بهو شعیره  
تازانه ی  
نیسته  
ناگه م، چونکه  
زۆر به ی  
نهوانه ی  
به ناوی  
شعیری نازاد  
دەنووسرین،  
تەنیا وشه  
ریزکردنه



ئەو یەکی لە شتە خۆشەکانی ژبانی وەرزشم بوو، لەبەر ئەوەی ئیمە لە هەلبژاردەش نەبووین بەلام لەبەر زۆری متمانهیان بە ئاستی ئیمە، بانگی پالەوانتییەکانەیان کردین. دواى سالاك، لە ۲۰۰۰ (كاربۆف) پالەوانی پووسی و جیهانی، هاتە بەغدا و هەزى كرد یارییهكى نمایشى بكات. لە یارییهكە كاربۆف لە یەك كاتدا لەگەڵ بیست كەس یاری كرد، دیسانە وەك پالەوانی پیشووی عێراق منیشیان بانگ كرد، لەو بیست كەسە كە سیانزە كۆر و هەوت كچ بووین، تەنیا سێ كەس، من و دوو كۆرێ دیکە لەگەڵی یەكسان بووین و هەشدهكەى دیکە دۆران، بۆیه دواى یارییهكە كاربۆف ئەو سێ كەسمانى بەبڕیک پاره خەلات كرد. ئەمەش پووداویكى دیکەى خۆشبوو لەژبانی وەرزشم.

**- سالانیكى زۆر لە قوتابخانە حكومى و ئەهلییهكان مامۆستا بوویت، چۆن بوو لە وەزارەتى پەرۆردە خۆت گواستە وەزارەتى پۆشنییری؟**

+ من كۆلیژی زانست، بەشى بایه‌لۆژیم لەزانكۆی مووسل تەواو كردووه، راستە ماوه‌ى هه‌شده سال مامۆستایه‌تیم كردووه. یه‌كهم دامه‌زراندنم لەسۆران بوو، دواتر هاتمه‌ پیرزین و پاشتریش له‌ئاماده‌ی ئازادی كۆران وانهم ده‌وته‌وه. دواى ئەوه، كە وەزارەتى وەرزش و لاوان دامه‌زرا، وەزیره‌كە گوتی هه‌ز ده‌كهم ئیشمان له‌گەڵ بكه‌ی، بۆیه له‌سه‌ر داواى ئەو له‌ وەزارەتى پەرۆردەوه خۆم گواسته‌وه بۆ وەزارەتى وەرزش. دواى ئەوه‌ش وەزاره‌ته‌كه‌ هه‌لوه‌شایه‌وه و تیکه‌ل به‌وه‌زاره‌تى پۆشنییری كرا.

**- جارێ تەله‌به‌هه‌بووه‌ له‌به‌شى زانستى به‌نهرى له‌سه‌دا هه‌فتاوپینج چووته‌ كۆلیژی پزشکی و ئاستى زانست و پیشه‌یشى زۆر به‌رزبووه، به‌لام ئێسته‌ سالانه‌ تەله‌به‌یه‌كى زۆر به‌ وه‌رگرته‌ی سه‌رووی له‌ سه‌دا نه‌وه‌ت و پینچیش، كه‌چی ناتوانن بچنه‌ كۆلیژی پزشکی، جا پرسیاره‌كه‌ ئەوه‌یه‌ بۆچی له‌و سیسته‌مه‌ی ئێسته‌ نهره‌ به‌رزتر بۆته‌وه‌ به‌لام ئاست و مه‌عریفه‌ و پیشه‌یى بوون دابه‌زیوه‌؟**

+ ناسرووشتییه‌كه‌ له‌وه‌یه‌ كه‌ جووری پرسیار



یاریزانی به‌ناوبانگی پووسی و جیهانی كاربۆف له‌ یاریکردن له‌گه‌ڵ فرمیسك، سالی ۲۰۰۰، كه‌ یه‌كسان بوون

ناوه‌ندى عێراقى ئەوه‌نده متمانه‌ى به‌یاریى من و خوشكه‌كانم هه‌بوو، سالی ۱۹۹۹ له‌ به‌غداوه‌ به‌ وه‌فدیك هاتنه‌ ماله‌وه‌ بۆ لای باوكم له‌ هه‌ولێر، گوتیان ئەو هه‌لبژارده‌یه‌ى عێراق، كه‌ ئێسته‌ هه‌یه‌ و چوار كچ بوون، بابلی و به‌سراوی و به‌غدادی بوون، گوتیان ئەوانه‌ نابه‌ین، هاتووین فرمیسك و خاتوو زین و چنار به‌ین له‌گەڵ كچه‌كه‌ى به‌غدا، به‌ باوكمیان گوت یارییه‌كان به‌ ناوی (ده‌وره‌ت حوسین) ه‌ له‌عممانی پایته‌ختی ئه‌رده‌ن و ماوه‌ى سێ هه‌فته‌ ده‌خایه‌نی، ئەوه‌بوو من و خوشكه‌كانم به‌ناوی هه‌لبژارده‌ى نیشتمانی عێراقى به‌شداریمان كرد.

له‌پالەوانتییه‌كه‌ توانیمان له‌هه‌لبژارده‌ى نیشتمانی یه‌كهم بین به‌سه‌ر هه‌موو كچه‌كانی دیکه‌ى هه‌لبژارده‌كان، من و هه‌ردوو خوشكه‌كه‌م و كچه‌ به‌غدادییه‌كه‌ش (ئیمان) مه‌دالیای زێرمان وه‌رگرت، دواى ئەوه‌ش هه‌ر كه‌سه‌ و له‌سه‌ر بۆردی خۆی، من مه‌دالیای زێرم وه‌رگرت، خاتوو زین و چناریش مه‌دالیای برۆنزیمان وه‌رگرت، بۆیه‌ من دوو مه‌دالیای زێر و خوشكه‌كانیشم دوو زێر و دوو برۆنزیمان وه‌رگرتووه‌.

“  
**په‌یوه‌ندى  
شه‌تره‌نج  
له‌گه‌ڵ  
ژبان،  
زیاتر له‌وه  
دايه، كه  
به‌هیچ  
جووره‌ك،  
له‌ بریاره  
چاره‌نووس  
سازه‌كان  
په‌له  
نه‌كه‌یت**  
”

گوراپوه، نووسين و رېسمکردن نه ماوه. راسته پرسياره کاني ئيستېش ئاسان نين، دواچار هر دهبيت حەلى کەن، جا وەلامەکە هەلبژيرن، بەلام له گەل ئەو هەشدا هيشته جياوازه. سەر دەمی ئیمه پرسيار دەهاته وه: رېسمی په يکەرە ئيسک بکە؟ بەلام ئیسته رېسمە کەت بە حازری دەدەنی و دەلین ناوی بە شەکان بنووسن؟ ئەو زور ئاسانتره له وهی رېسمە کە بکە، بۆیه شیوهی پرسياره کان ئاسان بووه، بابەتە کان گورپانکاریی بە سەر دا هاتوو، ئەمە وایکردوو ه ناهاوسەنگی له نیوان جارن و ئیسته هەبیت.

من له پۆلی شەشی زانستی له زیندە ورزانی ۹۶م هینا، کە هەمووی لە سەر زیندە ورزانی بوو، بەلام ئیسته زیاتری لە سەر بە شەکانی لەشی مروڤه، ناتوانم بزەبت بلیم خەتاکە له کوی دایه، بەلام گورپینی سیستەمی خویندن بەو شیوهی ئیسته له بەرژوهەندیی تەلە بەدا نییه. من له گەل توندوتیژیدا نیم بەلام له گەل ئەو نەرمییە له سنوور بەدەرەشدا نیم، ئەگەر بیتو ئەو په یوهەندییە لە سەر بنچینهی خۆشەویستی و ریز، وەکو باوک و کور، یان خوشکی گەوره و خوشکی بچوک بیت، بۆ هەردوولا هەم مامۆستا هەم تەلە بە سوودی زور زیاتر دەبیت. من ئیستهش ئەو تەلە بانەیی دەرسم پێ گوتوون، په یوهەندیان ماوه و لە هەر شوینەک، کە دەیانینمەوه، وەک هاوړی و برادەرین، چونکە خۆم لە سنوورەک ئەو ریز و په یوهەندییەم راگرتبوو، کە ئەوانیش لە بەرنبەردا ریزم بگرنەوه.

- له گەل ئەو گرنگیدانە بە قوتابخانە ئەهلی و تاییه تەکان بەلام سالانە، کە ئەنجامەکان رادەگەیه نریت قوتابیانی خویندنگە حکومییەکان نمره بەرزەکان بە دەست دەهینن. جا پرسياره کە ئەوهیه: کاریگەری خویندنگە ئەهلی لە سەر خویندن و ئاستی زانستی تەلە بە چۆن دەبینی؟

+ من خۆم لە مەکتەبی ئەهلی دەرسم گوتۆتەوه، باوهر بکە لە بەر ئەوهی پارە دەدات، بۆیه دەردەچیت، کە دینتە سەر ئاستی زانستی، هیچ نازانیت، هیچ! له گەل ئەوهی هەمووانیش دەزانن ئاواپه، جا نازانم ئەو خەلکە چۆن مندالیان دەنیزنە قوتابخانە ئەهلی، کە هیچ گرنگیەک بە ئاستی زانستی تەلە بەکان نادریت، چونکە من خۆم

له قوتابخانەیی حکومی و ئەهلی دەرسم گوتۆتەوه، ئەو جدیدیەتەیی لە مەکتەبە حکومییەکاندا هەیه له ئەهلییەکاندا نییه. له قوتابخانەیی حکومی دەتوانی لێچینەوه بکە بەلام له قوتابخانە ئەهلییەکان ناتوانی ئەوه بکە، چونکە دەلێت من پارەم داوه دەبێ دەرچم.

من له گەل کچیک لهو قوتابخانە ئەهلییەیی دەرسم لێی دەگوتەوه، بووه مشتومرمان، دەیگوت: «من پارە دەدەم، یانی چۆن دەرم ناچوینی؟» ریک ئاواي پینگۆتم، بۆیه ئەگەر نەشخوینی، مودیری مەکتەب ناچاره دەریچوینی، هەر بۆیه ئاستی زانستی قوتابیانی بەو شیوهیە دابەزیوه.

- په کەمەکانی ئەمسال بە زانستی و وێژەیی، هەمووان لە سلیمانی و هەلەبجە و گەرمیان بوون، بە واتایەکی دیکە له زۆنی سەوز بوو، بە بۆچوونی ئیوه هۆکاری ئەمە بۆچی دەگەریتەوه؟

+ من نازانم مەکتەبەکانی ئەو ئی یاسا و ریسایان چۆنە و هۆکاره زانستییه کە ی نازانم، بەلام مەکتەبی (شەهید جەبار) لە سلیمانی زور بە ناوبانگە و هەموو سالەک کۆمەلێ تەلە بەی نوخبەیی لێ دەردەچیت، بۆیه ناتوانم بەوردی هۆکارەک بۆ ئەو بالادەستییهی ئەو بۆزەمەوه، چونکە پۆلی دوانزە، بەنمرەیی یەکەم دەگەریتەوه سەر کۆشش و ماندوو بوونی قوتابییه کە خۆی، کە تا چەند جدیدیە و خۆی هیلاک دەکات؟ بەلام ئەمسال نەهاتبوو بۆ هەولێر.

- باوکی قانێع لە مەریوان له دایکبووه، قانێع-یش له شارەزور، تۆش له گوندیکی پینچوین له دایکبوویته، پاشتر له سلیمانی چاوتان بووه توره و بەشیکی مندالیان لەو بووه، دواتر کە هیشته هەر له قونای سەرەتایی بوونه مالتان هاتۆتە هەولێر، دەکرێ بزانی، لەم شارانە زیاتر ئیتیماتان بۆ کامیان هەیه؟

+ ئیمه تا ئەو کاتەیی لە سلیمانی بووین، باوکم کاسب بوو و ئیشی سەرپیتی دەکرد، بەلام له سالی ۱۹۷۶ کە کۆمپانیای دەواجن له هەولێر دانرا (شرکه الدواجن الشماليه) به هۆی خزمیکه وه که لهوئ «بەرپوهەری گشتی» بوو. باوکمی بانگ کرد و وەک نووسەر دایمەزراند و هەر لهو

“

**نازانم نهو  
خەلکە چۆن  
مندالیان  
دەنیزنە  
قوتابخانەیی  
ئەهلی،  
کە هیچ  
گرنگیەک  
بە ئاستی  
زانستی  
تەلە بەکان  
نادریت،  
چونکە  
من خۆم  
له قوتابخانەیی  
حکومی  
و ئەهلی  
دەرسم  
گوتۆتەوه**

”

“

**هه مووچۆره  
کتیبهک  
دهخوینمهوه،  
میژوو،  
ئابین،  
رۆمان،  
زیاتریش  
زهوق له  
خویندنهوهی  
کتیبا  
عهره بیبا  
دهبینم**

”

خانوانهش، که بۆ کارمه ند و فه رمانبه رهکانی دهواجن دروست کرابوون، خانووه کمان وهرگرت و له سلیمانیه وه گواستمانه وه بۆ ههولیر و تاکو ئیستهش باوکم هه ره له و خانووه دهژی.

من هه موو شارهکانی کوردستان به هی خۆم دهزانم، شارچیتی به هیچ شیوهیهک ناکه م، به لام له بهر ئه وهی له ههولیر گه وره بووم، یانهکانی ههولیر و یه کیتی شه تره نجی ههولیر پالپشتیان کردووم، ناتوانم ئینکاری ئه و ئیشه جوانانه یان بکه م، بۆیه خۆم به ههولیری، به سلیمانیه، خۆم به کورد دهزانم، به بیوابه سته یی بۆ شارهکان؟

**- بیکومان دیوانی قانیه ی باپیرتان خویندۆتوه،  
دهمه ویت باسی زهوقی شیعره ی خۆتان بۆ بکه ی  
له نیوان کلاسیک و شیعره ی ئازاد؟**

+ من زهوقی شیعریم کلاسیکه و ئیعتراف به و شیعره تازانه ی ئیسته ناکه م، چونکه زۆربه ی ئه وانه ی به ناوی شیعره ی ئازاد ده نووسرین ته نیا وشه ریزکردن، نه فیکر، نه ئه و فانتازیا جوانانه ی



له شیعره چاوه پروان دهکری، تییان دانیه، به لام کاتیک شیعره یکی مه حوی نالی قانیه دهخوینته وه، تاموچیزهک ده به خشی، هه ربۆیه تاکو ئیسته له کتیبه مه نه هجیه کان هه ر شیعره کلاسیکه کان زیاتر دهخوینرین، یه کئ له و شیعرانه ی قانیه: «ئاخرین مالی ژیانم کونجی به ندیخانه یه» ئه مه وهک شاکاریکی شیعره وایه و یه کئ له شیعره هه ره جوانه کانه، له و تابلویه شیعریه پیشانی ده دات، که چه ند نیشتمانپه روه ره، چه ند بیمنه ته له دوژمنه که ی، به لام شیعره تازهکانی ئیسته ئه و وینه و فیکرانه یان تیدا نییه.

**- له خویندنه وه ی کتیبا زیاتر چ بابتهک  
دهخوینته وه؟**

+ من هه موو چۆره کتیبهک دهخوینمه وه، میژوو، ئابین، رۆمان، زیاتریش زهوق له خویندنه وه ی کتیبا عه ره بیبا ده بینم، چونکه زۆرجار کتیبه ته رجومه کراوه کان رۆحه ئه ده بیبه که یان تیدا نییه، بۆیه ئه گه ر وه رگێره که به ناوبانگ نه بیته شتهکانی ناخوینمه وه. رۆمانی کوردیش دهخوینمه وه به لام له چا و رۆمانی عه ره بیبا که متر.

**- دوا پرسیار، زۆرجار باس له په پوهندی نیوان  
مۆسیقا و ژیان، زانست و ژیان، ئه ده ب و  
ژیان، فه لسه فه و ژیان ده کریته، چه ز ده که ین  
له ئیوه وهش بزاین، که په پوهندی نیوان شه تره نج  
و ژیان له کویدایه؟**

+ په پوهندی شه تره نج له گه ل ژیان، زیاتر له وه وه سه رچاوه ده گریته، که به هیچ چۆرهک له بپیاره چاره نووسازهکان په له نه که ی، چونکه شه تره نج چه ند په له ی تیدا بکه ی، ئه وه ند زووتر دۆخت خراپتر ده بیته، دواتر به زه حمه ت ده توانی کو تترۆلی یارییه که بکه ی، له ژیانیشدا هه مان شت ده بینم، به تاییه تی ئه گه ر له سه ره تای لاوی و گه نجیتیدا بریاریکی هه له بده ی، هه ندیک جار تا کو تای کاریکه ری ده بی، بۆیه هه م له شه تره نج و هه م له ژیاندا ده بی بریاره کان زۆر ورد و له سه ره خۆ بن. هه روه ها چۆن له شه تره نج هه موو یاریزه که ده بی راهینه ره کی هه بی، له ژیانیشدا هه موو که سینک ده بی رینیشاندهریکی هه بیته، چونکه ئه وکات ناکه وینه هه له ی گه وره ی شه تره نج و ژیان وه.

# ھونەر

• **ھەسەن زىرەك و دانىپىدانان (بەشى يەكەم)**  
مە ولود ئىبراھىم ھەسەن

• **شانۇگەرىيە تۆ مەچۆ بۇ شەر .. نەمايش، بىنەر،**

**جىاوازىيە**

داستان بەرزان

# حسین زیرهک و دانشمدانی



مه‌لود ئیبراهیم  
حسین

به‌شی یه‌که‌م



## پيشه‌كى

هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن زيره‌ك، چ وه‌ك هونه‌رمه‌نديكى گورانيبيژ و چ وه‌ك شاعيريكي خاوه‌ن شيعر و شيعرى گوراني؛ چ وه‌ك كه‌سايه‌تیه‌كى نيؤ كۆمه‌لگه و چ وه‌ك مروفيكى كورد، زور رووى هه‌يه بؤ ليكۆلینه‌وه‌و به‌ دوا داچوون!

له‌ رووى هونه‌ريه‌وه وه‌ك ئاوازدانه‌ر و زورى ئاواز، وه‌ك ده‌نگ و ده‌نگيكي تاييه‌ت و كۆنسيترى و ئاواز ره‌نگ تاوسيى، وه‌ك گوته‌ن. گوته‌ن زور و پر هونه‌ر و پر ده‌نگي جيا جيا و زور گوته‌ن و به‌رده‌وام گوته‌ن! من خۆم له‌ هونه‌رمه‌ندى كورد مامۆستا باكوورى-م بيستوو، گوته‌ويه‌تى: (وا ريكه‌كه‌وت من و حه‌سه‌ن زيره‌ك به‌ قيتار له‌ به‌غداوه بؤ كه‌ركوك پيكه‌وه هاتينه‌وه، من عودم پى بوو زيره‌ك گوراني ده‌گوت و منيش عودم بؤ لى ده‌دا، له‌ به‌غداوه تا كه‌ركوك زيره‌ك به‌رده‌وام گوراني گوت و منيش عودم لى دا، تا گه‌يشته‌نه كه‌ركوك به‌رده‌وام بووين، خه‌لك وه‌ك كوره هه‌نگ ده‌وريان دابووين) ۱ بؤ زور ئاوازي و زور شيعرى، مامۆستا محه‌مه‌دى ره‌مه‌زاني نووسه‌رو وه‌رگيترى ناسراوى رۆژه‌ه‌لات، ده‌گيتريته‌وه، كه‌ مام هه‌ژار گوته‌ويه‌تى: (له‌ به‌غدا دوكانىكي عه‌كاسيم هه‌بوو، ده‌فته‌ريكي گه‌وره‌ى تاييه‌تم بؤ زيره‌ك كرپيوو، ده‌هات شيعره‌كانم بؤ ده‌نوسيه‌وه، جارى وا هه‌بوو به‌يه‌كجار ( ۱۵ ) شيعر و ئاوازي ده‌هينا!) ۲

دكتور محه‌مه‌د سديق موته‌نى زاده له‌ پيشه‌كى كته‌بى (چريكه‌ى كوردستان) له‌ باسى زيره‌ك ده‌نوسيت: (كاك زيره‌ك، به‌بى كه‌سب و كۆشش، چه‌ند هونه‌رى تيدا كۆبووه‌ته‌وه، كه‌ كه‌متر له‌ كه‌سانى خۆينه‌واريشدا، ئەو هونه‌رانه كۆ بوونه‌ته‌وه، هونه‌رى به‌سته‌ دانه‌رى، ده‌نگ خۆشى، قسه‌زاني، كاك زيره‌ك هه‌روه‌ها كه‌ هونه‌رمه‌نديكى پايه به‌رزى كورده، زور قسه‌خۆش و خوين گه‌رم و ده‌س و دل بازه و له‌ دۆستايه‌تى دا، راست و دروسته و گه‌لى نيشتمان ويست و ره‌گه‌ز په‌روه‌ره- (۱-۲)

له‌باره‌ى شاعيريته‌ى زيره‌ك نابى (چريكه‌ى كوردستان) به‌ كه‌م سه‌ير بكه‌ين، چۆن له‌ ويدا زيره‌ك ژيانى خۆى له‌ سه‌ره‌تاوه تا سالى ۱۹۵۸ و گه‌رانه‌وه‌ى بؤ ئيران به‌ شيعر نووسيوته‌وه، به‌ شيعرى ره‌وان و پر هونه‌ر و پر له‌ جوانييه‌كانى شيعر؛ جگه له‌ شيعرى گورانييه‌كانى، كه‌ زوربه‌ى هه‌ره زورى شيعرى خۆيه‌تى و شيعره فۆلكۆريه‌كانيشى ريخستوو و جوانترى كردوون، ئەوه‌ش زانراوه، كه‌ زيره‌ك ده‌سته و پست و يه‌كسه‌ر

شيعر و ئاوازي بؤ ده‌هات و جوانيشى بؤ ده‌هات، هه‌موو ئەو گورانيانه‌ى له‌ پر گوته‌ونى و تۆمار كراون، گوراني سه‌رکه‌وتوو و نه‌مرن!

زيره‌ك وه‌ك كه‌سايه‌تیه‌ك، زور به‌ توانا له‌ چه‌ند روويكه‌وه پيويسته ليكۆلینه‌وه‌ى له‌ سه‌ر بكرى، كه‌سايه‌تى هونه‌رى، ئەده‌بى، كۆمه‌لايه‌تى، نه‌ته‌وه‌بى، چينايه‌تى، سياسى، ژندۆستى، عاشقى و زور سفه‌تى وه‌ك ده‌سبلاوى، ئازايه‌تى، به‌ وه‌فايى، خۆش مه‌جليسى و .... تا دوايى!

## دانپيدانان

دانپيدانان، دوو جوورى هه‌يه، يه‌كيان ئەوه‌يه، كه‌سيك به‌ زور دانپيدانانى پى بكرى! دووه‌ميان ئەوه‌يه، كه‌ ئەو كه‌سه به‌ خواستى خۆى دانپيدانان بكات، ئيمه‌ ليزه مه‌به‌ستمان له‌ دانپيدانانى زيره‌كه به‌ خواستى خۆى، له‌وانه‌ى، كه‌ كرديوويه‌تى و به‌سه‌رى هاتوو و پى كراوه!

دانپيدانان له‌ رووى ده‌رووناسيه‌وه، واتاى ئەوه ده‌دات كه‌ ئەو كه‌سه كارىكي كرديوو، يان پينان كرديوو، ئىسته خۆى ئەم كارانه‌ى به‌دل نيبه و وه‌ك بارىكى گران له‌ نيؤ دلدا بووه به‌گرى و ده‌يه‌ويت خۆى له‌م بار و گرنيه‌ پرگار بكات.

له‌ رووى كۆمه‌لايه‌تیه‌وه، كه‌سى دانپيدانان له‌ لۆمه‌ى خه‌لك و تيرو توانجى كۆمه‌لگه ناترسى و باسى به‌سه‌رهاته‌كانى خۆى ده‌كات و شه‌رم ناكات!

دانپيدان چيه‌؟ گيترانه‌وه‌ى كارىكه، كه‌ كۆمه‌لگه به‌ عه‌ب و شه‌رمى ده‌زاني، كه‌سيك له‌ رابردوودا كرديوونى، يان پى كراوه، هه‌موو كه‌س ده‌يانه‌ويت ئەم جووره كارانه بشارنه‌وه، نايانه‌وى خه‌لك بيانزاني! به‌لام؛ دانپينه‌ر خۆى ده‌يانگيتريته‌وه، چ له‌ به‌رده‌م كۆمه‌لگه چ له‌ بيره‌وه‌ريه‌كانيدا! وه‌ك ئەوه‌ى (جان جاك رۆسو) بؤ يه‌كه‌م جار كرديوويه‌تى! كه‌چى جان جاك رۆسو چوار سال پاش مه‌رگى خۆى سالى (۱۷۸۲) كتيبه‌كه‌ى دانپيدانانى بلاوكرايه‌وه، كه‌چى زيره‌ك له‌ سالى ۱۹۶۶ بلاوى كورده‌وه و هيشته له‌ ژياندا بوو، به‌هۆى ئەو كيتابه‌ش (ساواك) فه‌رمانى گرتنى بؤ ده‌ركرد و ناچار هه‌لات و هاته كوردستانى ئەو ده‌مى سه‌ر به‌ عيراق، واته له‌سه‌ر ئەو كتيبه‌ى، كه‌ به‌شيكي دانپيدانانه‌كانى بلاوكراوه‌ته‌وه، ناچار بوو مال و ئيران به‌جى بئلى!

دانپيدانان، سيفه‌تيكه زور كه‌م مروقه‌كان ده‌توانن دان به‌وه دانين، كه‌ دژى ره‌وشتى كۆمه‌لايه‌تى دژى ياسا، ئايين و نه‌ته‌وه كرديوويانه، وه‌ك نه‌نگيه‌ك حسيب ده‌كرى و كۆمه‌لگه به‌ سووك سه‌يرى ئەو كارانه ده‌كات.

یان ئه وه ته دانپیدانان ئه وه یه، که سیک بیت ئه و کارانه بگریته وه، که خوی کردوونی و نه ده بویه بیانکات، یان ئه و کارانه یه، که به زور پیی کراوه، که نه ده بویه پیی بکری! یان کارانیکه به رانه بر به کهسانی دی کردوونی، که نه ده بویه بیانکات!

### دانپیدانان چهند جوریکه:

**یه کهم:** ئه و کارانه ی مرؤف خوی کردوونی و کومه لگه به شهرم و نهنگی و تاوانیان ده زانی، وهک دزی، درؤ، کوشتن، کاری سیکس و خیانه ت!

**دووه م:** ئه و کارانه یه، که مرؤف به بی خواستی خوی به رانه بری ده کری و کومه لگه به سوو کایه تی، شهرم، که مایه تی و نهنگ ده یناسی!

**سییه م:** ئه و کارانه ن، که که سوکار ده یانکه ن، وهک باوک دایک و خوشک و برا و خزم، به عیب بو ئه و که سه سه سیر ده کری! ئه م خاله یان زورتر له نیو کومه لگه ی خوره ه لات، تاک به کرده وه ی ئه م که سانه چاو شوپ و زمان کورت ده بیت. زیرهک له ههرسی جور دانپیدانانی هه یه!

دانپیدانان، ئازایه تیه که له دهست هه موو که سیک نایه ت، ویژدان ئاسووده کردنیکه قوربانی دانی گه ره که!

ئه و ئازایه تیه لای تاکی کورد زور که مه، تا ئیسته جاشیک بیره وه ریبه کانی خوی ناگریته وه ۳ جاسوسیک باسی جاسوسی و راپورتووسینه کانی خوی ناکات! ئه مه له ئاستی نه ته وه یی؛ له ئاسته کانی دیش هه ر هیچ!

### تاوانیک، که زیرهک به رانه بر کهسانی دی کردوونی

چهند سه رم شکاند!

ئه وه ی راستی بیت، که ده لیلین تاوان، نابج و ابزانین که زیرهک تاوانی گه وه ی کردووه، به نه خشه و به پلان، چون له و سه رده مانه ی زیرهک کاریکی کردووه، دواتر لپی په شیمان و دانی پیدا ده نیت؛ کاریکن، که یان له سه رده می مندالی و بی سه ریهرشتی و نه زانی کردوونی، وهک خوی دان پیدا ده نی و له م ژیاننامه یه دا ده لیت: هوشم هاته وه بهر! وهک خوی ده لی کاری واش هه یه بو بهرگری کردن له خوی کردوویه تی و له (چریکه ی کوردسان) ده فه رمووی:

له شازده ساله، چهند ده رکه م ته قاند

چهنده کارم کرد، چهند سه رم شکاند

له مه راغه دا، بووم به تووتتی

رؤیشتمه ته ورین، بووم به قاچاچی

شهویک که گیرام، مردن لای وی چی؟

تارؤژ لیاندام، به دار و قه مچی

\* \* \*

### له ته ورین بوومه شاگرد قه نادچی

په فیم کئ بوو؟ پاک هه رچی و په رچی

زور کار دهکات و زور شار دهگوری به ناچاری دهلی:

ئه م ده دا خاوه و نه شم دهستاند باج

مال و مه نزم، قولنجکی گاراج

چهند په ندم دی، بووم به بیست و چوار

باش بی عقل بووم، بی شهرم و بی عار

ئه گه ره به وردی ئه م شیعرا نه بخوینینه وه و بگه رینه وه سه رده می ئه و وهختی ژیان ی زیرهک، ده بینین زور راستگو یانه و بی دوو دلی باسی سه رده می خراپه کردنی خوی دهکات و تا دهگاته ئه وه ی به خوی دهلی: بی شهرم و بی عار و بی عقل بووم! ئه م دانپیدانانه ی زیرهک، هوی ئه وه یه که دوا جار به هوش خوی دیته وه و ده زانی ئه و کارانه ی کردوونی، کاریکی باش نه بوونه؛ سه رکه سه رشکاندن و ده رکه ته قانندن و قاچاچی کردن و په فقیایه تی کردنی هه رچی و په رچی! ئه وهش هه مووی له سه رده می بی مالی و بی که سی دا، که به م حاله شه وه دهلی: نه خاوه م ده دا و نه شم دهستاند باج! که خاوه دان له ترسنوکییه وه باج ساندنیش به هوی زوله وه یه! ئه وه ده ری ده خات زیرهک له نیو چ توژیکی و له چ جوره کومه لگه یه که به بی که سی و بی مالی ژیان ی به سه ر بردووه! له م کاتدا ته مه نی ده بیت به ( ۲۴ ) سال، به لام، بی ئیشی و برسیه تی یه خه ی به رندا و سه ری پی هه لده گری بو خوزستان و مه سجد سلیمان و به سرا؛ له م هه موو گه ران و ده ربه ده ریبه کاری ده ست ناکه وی و جاریکی دی غه ریبه که سوکاری دهکات و به و هیوایه ی وه ری بگرنه وه:

دل پر له ئاوات هاتمه وه لای برا

تا براژنی باش بووم هه لکا چرا

براو براژن، برازای جوانم

ئه وان ده وله مه ند، ئه من بی نام

هه رچهند هه لوه دا و دژ و عاجز بووم

وه للا، لاویکی پاک و ته میز بووم

به و هه موو ئومیده وه دیته وه لای براو براژن و برازا کانی و ده که ویته خزمه ت کردنیان، که چی براژن و برازا لپی ده که ونه لچ و لپو بادان و تاوان بو دروست کردن!

براژن وتی: واها ت کولکنه

برازا وتی: چهن ئه سپی ونه!

بوومه ئۆکه ریان، بوو بوومه کاردار

به شه و ئیشکچی، به پوژ باروکار

سه ره را روانیم، براکه م کزه

براژنم وتبوی: که حهسن دزه  
 پیم گوت براله، من کاری گهرم  
 بۆ تق کار دهکهم، وهکوو سپهرم  
 نه ماما سهت له عنهت له پیاوی به دخوو  
 چونکه براکهم زور ژن سفت بوو  
 ههقه کهم چهنده بوو هته چل تمنه  
 که داوام لی کرد، پینی وتم؛ بۆگه  
 که هانی لی دام به داس و به شهن  
 ووتی گال بدهم پارچه پارچه کهن  
 ئیتر من دهستم له روحم هه گرت  
 شه پیکم لی داو قوور قوور و چکه گرت  
 برازا و براژن که هاواریان کرد  
 ژاندارم هاتن، که له بچه میان کرد

هه رچهنده زیرهک باسی خوی دهکات، وهک لاویکی پاک  
 و ته میز، به لام، دوا جار له به رانه بر بیری زییه کان چیتیر  
 خوی بۆ ناگیر و داوای مافی کارکردنی ئه و ماوهیه  
 دهکات که بۆ براکهی کاری کردوو، وه لامی براکهی  
 گهف لی کردن و هه ره شهی لی دان ده بیت به داس  
 و شه نه و قسه پیگوتن، له م کاته دا زیرهک خوی پی  
 ناگیر و دهس له رۆخی خوی هه لده گری و شه پینی  
 لی ددهات و قورقورا کهی ده گری! براژن و برازاکانی  
 ده که ونه هاوار و جه ندرمه دین و که له پچهی ده کهن.  
 ئه م گیزانه وهیه و دانپیدانانه، که که سوکاری خوی چیان  
 پیکردوو، جاریکی دی زیرهک ناچاری سه ره لگرتن و  
 دهر به دهری و بی کاری دهکات.

له م بیکاریه دا ئه مجاره ده بیته شاگرد شوفیری حاجیه کی  
 به تهماع، پاش بینه و به رهیه کی زور و بار پهیدا کردن بۆ  
 ماشین، به نزی بران و باری گران، لیتره زیرهک ده چیته  
 پشت سووکان و ماشینه که لی ده خورئ! چون شاره زا  
 نییه و تازه کاره له ماشین لی خورین، ماشین خوی به  
 دیواریک داده دا و گهنجیک به ناوی مسته فا ده که ویته ژیر  
 دیوار و دهرمئ! زیرهک ده لی:

**خه تام تیا نه بوو به که لاموللا**

**خودای لی خۆش بیت یه زادن ئیشاللا**

که ده زانی گهنجه که مردوو به زیره کیش له ترسان خوی  
 له خۆ دهبات و جووله له خوی دهرمئ! فرسه تیکی بۆ  
 هه لده که وئ و دهر ده په پئ و هه لئ! پوو له دهشت و کینو  
 دهکات و مانگه شه و ده بی و له دوور که پریک ده بینئ!  
 ده چیته لایان به هومیدی حه وانه وهیه ک! سلوویان لی  
 دهکات:

**جه حیل و پیرئ لیم کردیان سلوو**

چون دوو نه فهر بوون ته و او دایان تاو  
 \* \* \*

یه کیان جه هیل، ئه وهی تریان پیر  
 گوتیان به خیر بی به راو ته کبیر  
 له پشت که پره که که زور سر ته بیان کرد  
 رایان ئه وه بوو من بکن ده سگیر  
 پیم نه دان ئامان، وهک شیرئ سه ره مست  
 هه ستام له جیم و بی په رواو سه ره مست  
 گوتم وانای کار ده کهن بی ههشت  
 خودا دهیزانی ده تان کهم قول به ست  
 چه قوم دهر هیناو لیم نه کردن باک  
 جه هیله کهم گرت وهک پلنگی چالاک  
 که کورهم واگرت، پیر که و ته هاوار  
 وتی ئینساف که ئه ی برای ریویار  
 جه هیل پاراوه، داوینی بادام  
 سه ری دانه وانده، جوان خوی لی لادام

باب و کورده که تیده گهن زیرهک هه لاتوو، ده یانه وی  
 بیگرن و بیده نه وه ده ست ژاندارم، به لام زیرهک هه ر زوو  
 له نیازیان تیده گات و کورده به رزهفت دهکا و پیره ده خاته  
 پارانه وه، زیرهک پیاویکی زور نازاو چاونه ترس و به هیز  
 بووه، عه لی یاسه مه نی ۴ خزمی زیرهک و هاویری مندالی  
 ده گیز ته وه، که له ناوچه که کهس پشتی زیرهکی پی  
 نه ده خرایه زهوی و هه رگیز نه شهیده زانی ترس چیه؟!  
 هه لویستی نازایانه و چاو نه ترسی زوره له گه له هه موو  
 دهر به دهری و بی کاری و بیکه سیشه وه!

لیترهش دوو جور دانپیدانان دهکات، یه کیان ئه وهی ده بیته  
 هوی مردنی گهنجیک و دوو چه قو دهر دینی و گهنجه که  
 به رزهفت دهکات!

ئه م جاره سه ره هه لده گری بۆ تاران و له ویش به ژیانیکی  
 مه مره ومه ژئ ژیان به سه ره دهبات، پاش دوو سال  
 ده گه ریته وه:

**هاتمه وه ته ورئ، چومه مه هاباد**

**له لای دادستان کردم عه رز و داد**

**نه پارامه وه که بمکا نه جات**

**واش لی نه کوشام، بمکاتن خه لات**

پاش ئه م خۆ ته سلیم کردنه وه دادگا، به تق مانگ به ندر کردن  
 فه رمانی بۆ دهر ده کات.

**تق مانگ کیشا، زیندان به خه تا**

**ده ولت به خشینئ پی کردم عه تا**

**ئه م کهین و بهینه سالیک بوو ته و او**

**جا چون پیر نه بم چون بمینیم لائو**

## بیست و حوت ساله ما اوا هاته بان ه جا خوت كرمهك به، خودای لامهكان

ئهگه به وردی ئه ما ژياننامهیهی زیرهك بخوینیهوه، دهبینین زیرهك له نیوان ههلاتن و بیکاری و بیکهسی و دهر به دهری و به سه رهات و پیشهاتی نه خوازراو به ندیخانه دهخولیتهوه و ناحه سیتهوه، هه ره ئه وه شه، که ته مه نی دهگاته بیست و حوت ساله، به داخ و حه سه ره ته وه دهله: جا چو ن پیر نه بم و چو ن به لاوی بمینمه وه؟! ئه وه یه که زیرهك له گورانییه کی دا ده فهرمووی: له پر دا پیریم لی وه دهر که وت! ئه و زو پیر بوون و هه ستکردن به پیریهی زیرهك هوی ئه وه بوو، که ئه ما ژیانیهی زیرهك لی نه گه راوه زیرهك هه ست به ژیان بکات! هه رده م له نیو گیره و قه رقه ش دا بووه، وهك خوی له گورانییه کی دی دا دهله! هه ربویه ده بی گورانییه کانی زیرهكیش وهك ژیاننامه که ی بخوینیهوه، چو ن به رده وام به پیی پیشهاته که کان باسی خوی دهکات، ئه گه ر پوژی ده فهرمووی: ئاخی پیریه تیم هینا وه شنو؟! ئه و پوژیکیش دهله: بولبول ئه مسال من زور به ختیارم ساحیبی مه هتاب گولی به هارم!

زیرهك زور راستگو یانه و بی شه رم باس له کاری خزم و که سی خوی دهکات و هه لو یستی برا و براژن و برازا کانی دهخاته به رچاو، هه ره ئه و کاره ی ئه وان کردوویانه و ئه و قسانه ی، که پینان گوتووه، راست و راست دهیانگیریه ته وه. چلکن و ئه سپی ون و دزو بوگهن و گال دم لیت دن به شه ن! دووباره دهکاته وه و دانیان پیدا ده نی.

### تاوانیک که سانی دی کردوویانه به رانه ر به زیرهك

حه سه ن زیرهك له کتیبی (چریکه ی کورستان) به شیعر باسی ژیانیهی خوی دهکات له مندالییه وه تا گه رانه وه ی له عیراق بو ئیران له ساله ۱۹۵۸، له ژیاننامه شیعریه دا زور راستی گوتووه و دانپیدانانی کردووه، سه ره تا له مالی خوی له دایکییه وه ده ست پندهکات و دنووسیت:

دهستی قودرهت بوو، با بم کوچی کرد

دایکم میزدی کرد، زور به دهست و بردا

به و جو ره مالی ئیمه ی به قور گرت

بزی نه ده فروشت، ده یگرت مانگا مرد

خوشک و برامی وا دهر به دهر کرد

خه لکی بو کانی لی مان خه به ر کرد

بناغه ی مالی له بن دهر هیتا

سه باره ت به میزد، گشتمانی دهر کرد

شوو کردنه وه ی ژنیکی بیوه ژن کاریکی عیب و تازه نییه له کورده واری، دهگیرنه وه ژنیک شه ش مندالی ده بیست

و میزده که ی دهر میت، شوو دهکاته وه؛ به ماموستای گوندی دهلین: ئه و خانمه شووی کرده وه! ماموستای گوندی دهلی: بی شه رع ی نه کردووه، بی ئه ده بیی کردووه! دایکی زیره کیش وهك هه موو دایکیك له م حاله دا مافی خویتیان شوو بکه نه وه، ئه وه ی که ئه و دایکه کردوویه تی، وهك زیرهك باسی دهکات، زو میزد کردنه وه و مال به قورگرتن و بز فروشتن و مانگا ته لفاندن و دهر کردنی کچ و کوره کانی و بناغه ی مال هه لته کاندن له پینا و میزد و دهر به دهر کردنی منداله کان و کردنیان به بنیشته خۆشه ی سه رزاری خه لک، له کاتیکدا منداله کان هه موویان پیوستیان به سه ره ره شتی و به خیو کردن و ئاگا لیووون هه بووه، ئه وه ته به هوی ئه و بی مالی و بیکه سییه وه و زیرهك دهلی:

### هه شت تو ساله بووم، بووم به عه مه له

#### له کار کردنا زور نه مکرد په له

لیزه وه سه ره تا دوزه خیه که ی ژیانیهی زیرهك ده ست پندهکات و ده که ویته نیو تونیلیکی تاریک و ته نگ و هه تا دهر می لینی دهر باز نابیت.

ئه و دانپیدانانه ی زیرهك، ئازایه تییه که هه ره له خوی ده وه شیته وه، ئه و دانپیدانانه ش بو نریک هه فتا سال به ره له ئه مر و ده گه ریته وه، دیاره زیرهك ئه گه ره به باوک مردن و دایک شوو کردنه وه که ی ئازاری زوری دیوه، به نووسین و ئه ما دانپیدانانه ش تانه و ته شه ری زوری لیدراوه و ئازاری روچی چه شتووه و سووکایه تی پیکراوه، به لام، ئازایه تی زیرهك وهك هه موو ئازایه تییه کانی ئازایانه و بی باک له دم و دوی کومه لگه، ئه و راستییه ی گوتووه، که بینوییه تی و ئازاری داوه و ژیانیهی گوریوه! زیرهك هه ره به ته نیا ئازاری به ده ست شوو کردنه وه ی دایکی نه چه شتووه، ئه وه ته برا که شی کیشه یان بو په یدا دهکات:

### برام گه وره بوو کچی پفاند

ئه منیشی تار کرد، هه ردی و شارم کرد

تار بووم هه لاتم، رووم کرده سه قز

بوومه چاوساغي مه لایح حافز

مه لا چ مه لا، به توانج و بوختان

له جياتی ئامانج کردیشمی به دز

دیسان برا که ی کچیک هه لده گری؛ زیرهك دهر به دهر و ئاواره ده بیست، له ما ئاواره یی و بیکه سییه ی دا له سه قز ده بیته چاوساغي مه لایه کی کویر؛ زیرهك به هیوای نان په یدا کردنیک ئه م کاره دهکات، که چی کویری له خودا عاسی دروی بو هه لده به ستی و توانجی لی ده دات و

دوچار به درۆ بوختان دهیکات بهدزا! ئهوهیه بۆ پش  
چوو سمیلی نایه بان!

زیرهک ئهگهر له باسی شووکردنهوهی دایکی ناپهنگیتهوه،  
ئهوا له گوتنی ژن هه لگرتنی براکەشی خۆ نادزیتهوه و  
باسی ئه و ئازارهش دهکات، که ئه مجاره به هوی کاری  
ژن هه لگرتنی براکهی، تووشی دهییت.

زیرهک پیاوکی راستگۆیه و بی شهرم و ترس  
راستییهکانی ژانی خۆی باس دهکات، ئه گهرچی خه لک  
و کۆمه لگه ئه م کارانه به شهرم و نهنگ دهزانن و به  
چاوی داده نه وه!

پاش ئه م هه موو غه ربیی و دهر به ده ری و بی کاریه ی،  
غه ربیی که سوکاری دهکات و ده یاندۆزیته وه، به لام کهس  
پووی ناداتی و به ناچاری جاریکی دی پوو دهکاته وه  
غه ربیی:

**دوو باره هه روا، که وتمه غه ربیی**

**نه خۆش ده که وتم له بی ته بیبی**

**به بی دکتور و بی داووده رمان**

**چون که بیگهس بووم نه بوو عه جیبی**

**کئ بی بی گه وره، که به ره للابی**

**وهک منی لیدئ، زهحمه ته چابئ**

**هه رکهس دایکی بی پهحمی وای بی**

**ده بی به م جۆره ویل و پيسوا بی**

زیرهک به رده وامه له گیرانه وهی ئازارهکانی و داننان به و  
کارانه ی، که به رانه بر ئه وکراوه، ئه وه ته جاریکی دی هوی  
ئه م هه موو ئازارو دهر به ده ری و سووکایه تی پیکردنه ی  
خۆی ده داته وه پال دایکی و ده لیت هه رکهس دایکیکی  
وهک منی هه بیته ئاوا ویل و پيسوا ده بیته، ئه م هه موو  
ئازاره چاو و دلێ زیرهک دهکاته وه و له م دانپیدانانه  
حیکمه تیک دروست دهکات، که نرخه به گه وهه ر ته واو  
نایی و ده لی:

**کئ بی بی گه وره، که به ره للابی**

**وهک منی لی دئ، زهحمه ته چابئ**

هه ر به راستی ئاوایه، ئه و ژیا نه ی، که زیرهک ژیا وه!  
هی ئه وه نه بووه هونه رمه ندیکی مه زن و کوردیکی دل سوژ  
و مروقیکی گه وره ی لی بکه ویته وه! به لام، ئه و ژیا نه ی،  
که پر زهحمه ت بووه، بۆ زیرهک نه بووه به ئه سته م.  
زیرهک لینه گه راوه به لاری بی داببات و ئه سته مبر بووه و  
به و هه موو زهحمه ته بووه به پیاو، چا - که که و له  
به ره للابی دا نه ما وه ته وه.

زیرهک به رده وامه له دانپیدانان و گیرانه وی ژیا نی خۆی،  
می دیا خانمی خیزانی زیرهک له زاری زیرهک ده گیریته وه:

(حه سه ن له در یژایی ته مه نی دا، زۆر جار زه ما وه ندی  
کردووه و ژنی زۆری هینا وه، که خیزانی یه که می  
کچیک به نیوی مه حبو به بووه کاتیک حه سه ن، به هوی  
ئاگرگرتنی ماشینه که ی له سه قز دا و کوژرانی لایکی ۱۸  
ساله، به به ندی ئه به دی مه حکوم بووه، له م کاته دا دایکی  
خیزانی ئه وی له حوسه یینی برای ماره کردووه، ئه م کاره  
زۆر شوینی له سه ر دلێ ناسکی حه سه ن زیرهک دا نا وه و  
ئه وی تووشی که ندوکۆسپی ناله بار تر کردووه، له ترسی  
ئه م پوو دا وه دا، ما وه یه ک رای کردووته عیراق - ۵، ۷، ۸)  
ئه م کاره ی دایکی و ژنی حه سه ن ماره کردنه وه ی له  
حوسه یینی برای، له کاتیک دا زیرهک له به ندیخانه بووه،  
که ها تو وه ته دهر وه، ئه مه ده بی نی خۆی بۆ نا گیرئ و  
سه ر هه لده گری! ژیا نی زیرهک وهک ئه لقه ی زنجیریک  
یه ک له یه ک ناخۆشتر و دل هه ژینتر، چ کاره ساتیکه له  
به ندیخانه بیته دهر و بی نی ژنه که ت بی پرس ی تو، که  
تو هی شته زیندو و بیت له برات ماره کرابئ! چ که سانیک  
ئه مه یان کردبئ، دایک و برای خۆی!؟

### **دهنگت بۆ رادیۆ ناگونجی!**

هه ر میدیای زه ندی ده نووسیت: (په فتاری ده وه له تی  
ئه وکاته، له گه ل حه سه ن دا، که له کورده واری و ته واوی  
دنیا، به تاییه ت عیراق و ئیران ناوبانگی داخستبوو،  
ئه وی تووشی که ند و کۆسپییکی زۆر کرد، به تاییه ت  
له کاتیکدا که (دکتور شیخ عابدی سه راجوودینی)  
سه روکی به رنامه ی کوردی رادیۆی تاران بوو، کاتی  
حه سه ن ها تبووه رادیۆ، له مه یانی ئه رک دا. شیخ  
عابدی سه راجوودینی، به دهرگاوانی ده ستوور دا بوو، تا  
حه سه ن ری نه دهنه ژووری، که ئه م کاره له سه ر دلێ  
ناسکی زیرهک هی نده شوینیکی خراپی دا نا، هیچ کات نه  
گه راپه وه بۆ رادیۆی تاران و به دل شکاوی پی و پیلایوی  
پنچایه وه به ره و به غدا - ۷)

سه یرکه، زیرهک هه موو ژیا نی خۆی خستبووه خزمه ت  
هونه ر، رادیۆی تاران سی خستبووه سه ربی و ناوبانگیکی  
پۆژه لاتی په یدا کرد بوو له ئیران و له نیو هه موو  
هونه رمه ندانی کورد و فارس و ئازهر له ریژی پی شه وه ی  
هه مووان بوو، جا له وها کاتیک دا به ریوه به ری رادیۆ  
به پۆلیسی دهرگا بلئ، لینه گه پین حه سه ن زیرهک بیته  
ژووره وه! ئه مه چ زولم و بی ریژییه که به ریوه به ری  
رادیۆی تاران به رانه بر به زیرهکی کردووه؟ دهرکردن  
هه ر نه یسه؛ به لام، ریگه ی نه دا بیته ژووره وه، له کاتیک  
دا به به رزترین هونه ر زیرهک خزمه تی به م رادیۆیه  
کردووه! ئه وه ی له رادیۆی عیراق و ئیران به زیرهک

ئەبو سەباح، خۆى ئەم گىران و ئازاردانەى ئىران و  
عىراق دەگىرپىتەوۋە و بەرد دەتوئىنپتەوۋە!

### مشكىك زىرەكى بە لىدان دا

مىرزاكەرىم خۇشناو لە زارى زىرەك دەگىرپىتەوۋە،  
زىرەك دەلى: (داوى شۆرپىشى چواردەى گەلاوئىژى  
۱۹۵۸ى زانى لە عىراقەوۋە گەرامەوۋە ئىران ۹ لە رىگا زۆر  
ماندوو و نەخۇش بووم، لە دىنەكى نىك رىگا دۇستىكى  
كۆنم ھەبوو، گوتم با بچمە مالى ئەو دۇستە و كەمىك  
بسىمەوۋە و بەلكە چاكىش دەبمەوۋە و دىدارىكىش تازە  
دەكەمەوۋە (.....) گەيشتمە گوند و لای مالى خانە خويكەم،  
دىاربوو خانووىكى تازەيان بە سىمەنت دەست پىكرد  
بوو ھىشتا تەواو نەبوو بوو، گەيشتم ژنىكى جوان لەبەر  
دەرگا بوو، پرسیم خوشكى ئىرە مالى كوئىخا عەزىزە؟  
ژنە زەردەخەنەيەكى كرد و گوتى: ئەرى وەللا ئىرە مالى  
كوئىخا عەزىزە ئەتو چىت دەوى؟ ووتم من مىوانم حاجى  
لە مالا؟ لەسەرداوا خۇم چوونكە ماندوو ھىلاك بووم،  
جىگايان لە خانوۋە تەواو نەكراوۋەكە بۇ راخستم كە پرى  
بوو لە كونە مشك! لەو جىگايە بەتانىەكى تەنكيان پىدا  
دام و لە ماندووئىتى و بە نەخۇشىەوۋە شەو و پۇژىك بە  
خۇ نەھاتمەوۋە، كە چاوم كردهوۋە، پىش نىوەرپۇى پۇژى  
داوى بوو، داواى ھەندى ئاوم كرد، ھەر ئەو ژنە كە  
ناوى (خەرامان) بوو، جامىك ئاوى بۇ ھىتام، خەرىك  
بوو دەست درىژ كات و ئاۋەكەم بداتى، لەپر پىشتاۋپىشت  
گەرايەوۋە، بەدەنگى بەرز گوتى: ئاى ئاى كاكە مېھمان  
مشك نىشانم دەدات! پاشان ھاتەوۋە پىش و گوتى من لە  
مشك ناترسم، جامە ئاۋەكەى پىدام و منىش زۆرم تىنوۋ  
بوو زۆرم خواردەوۋە، گويم لىبوۋ كىخا ژن لەبەر خۇيەوۋە  
جوىنى دەدا؛ دەستى كرد بە قسەى ناشىرىن و بۇلە بۇل و  
ووتى: راۋىستە با نان بۇ ئەو (گ..) جنىۋىكى بە كورەكانى  
دا دىار بوو دەيوىست شكات لە من و لە بوۋكەكەى  
بكات، منىش بى خەبەر لە ھەموو شتىك، كىخا ژن بە  
جوىندانەوۋە بە دەرکەوت و منىش كەوتمە حالى خۇم و لە  
خەو راچووم، لە پر لە زرمەيەك بە خەبەر ھاتم، وامزانى  
خانۋەكە بەسەرم دا رووخا؛ خەرىك بوو راپەرم، بەلام،  
پىرا نەگەيشتم كە لىسىكىان لە ناو قەدم دا؛ سەرىم كرد  
كورە جاحىلە چوار شانەكە بوو واى بە توند لىنى دەدام،  
وىستم شتىك بلېم! ئەرى بۇ لىم دەدەن چىم كردوۋە؟  
بەلام دەم و دەست رەمبەيەكى تر لە سەر دلم ھەستا و  
ھۆشم بەخۇمەوۋە نەما! نەمزانى چىم بە سەرھاتوۋە!  
كاتىك بە خۇ ھاتمەوۋە دىم خەرامان لە تەنىشتەوۋە  
دانىشتوۋە دەگرى و بە تركى ئەيلاۋاندمەوۋە و ئەيگوت:



### ھەسەن زىرەك لەگەل ساكارى كچى - تاران

كراو، ھەرگىز لە ھىچ رادىۋىەك بەھىچ ھونەرمەندىكى  
دى نەكراوۋە؟! ھەر لەو ھاتنەوۋەى بۇ بەغدا، زىرەك  
دەچىتەوۋە رادىۋ و دەيەوئى جارىكى دى دامەزرىتەوۋە  
و لە رادىۋى بەغدا كار بكاتەوۋە، كە پىشتىر نىكەى  
شەش سال ۋەك ھونەرمەندىكى گورە و ناودار، لەم  
رادىۋىە دەنگى ھەلىناو، ۋەك كەو خويندووئىەتى و ۋەك  
بولبول چرىكاندووئىەتى؟! كەچى دەلىن: دەبى دەنگت تاقى  
بەكەينەوۋە؛ كە دەنگى تاقى دەكەنەوۋە، لە ئەنجام دا دەلىن:  
(دەنگت بۇ رادىۋ ناگونجى!)

سەرىكە بە چ ھونەرمەندىك دەلىن دەنگت بۇ رادىۋ  
ناگونجى، كەسىك كە رۇژانە چەندىن جار گورانىيەكانى  
لەم رادىۋىە لە بەرنامەكان بلاۋدەكرىتەوۋە و گوئىگران  
بەردەوام داواى دەكەن! ھەر پاش ئەمە زىرەك دەيەوئى  
بچىتە (مىسر) و لەوئى لە (رادىۋى كوردى قاھىرە)  
كار بكات، بەلام، عىراق بە تاوانى جاسوسى بۇ ئىران  
دەيگرى و ھەژدە مانگ لە بەندىخانە دەبىت و شەش  
مانگ بەردەوام ئازارى دەدەن! بەرى كوردم سەيرى ئەم  
كۆمىدىايە تال و رەشىيە بکە، كە زىرەك تىندا ژياوۋە!  
زىرەك ھەموو ئەمانە بەزارى خۇى دەگىرپتەوۋە، بەرى  
خويندەوارم ئارامت ھەبىت، ھىشتە ئەلقە رەشەكان  
كۆتايان نەھاتوۋە!؟

كە لىناگەرىن بچىتە مىسر ھەر (لەوئى دا گرتيان و  
خستىانە بەندەوۋە و لە پەنكەى بن مىچ ھەلىاناسى زۆر  
ئەشكەنجەيان دا، ناچار لە پاش رزگار بوون گەرايەوۋە  
بۇ تاران، لە ئىرانىش دا ساواكى ئەۋكاتە گرتى و زۆرى  
ئەشكەنجە دا- ۷) زىرەك لە كاسىتى ناسراو بە كاسىتى

(مهمان یئهلان سیو گولی دی نییه ووهردوس بلاسن! قیمرهه گیشمه هیچ بیر سۆز دیمهه ئەما ئیمام عەباسن ئو بیر لارتن که مارتە ورسن!)

واته: میوان خۆشهویستی خودایه، بۆچی لیتان دا؟ دلم نایی هیچ دوعا له میردهکهه بکهه بهلام ئیمام عەباس له تهنکیشی ئەوانی دی بدات!

که به خۆ هاتمهوهو سهیرم کرد مشکیکی تۆپی له تهنیشت خۆی داناه، که به تهواوی بهخۆ هاتمهوه، ههموو لهشم ژانی ئەکرد، به خۆم نهوێستام دهستم کرد به نالین.

خهرامان که چاوی به من کهوت ههلاتو هاواری کرد مهمان به خۆ هاتوه، تهپوتۆز پهیدا بوو له ژوورهوه غاریان ئەدایه لای من، له دلیخۆم گوتم وهلالهی ئەورۆژی پینچم ئەو رۆیه! خودایه چی بکهه تووشی چ رۆژه رهشیک هاتووم؟ ناچار له ترسی رووحی خۆم تهکانیکم دایه خۆم، یان لای کهه ههلیم، بهلام وهک سیپالم لیهاتبوو تومهز ههچی لهشم بوو کوترابوو سه ریهک، ئەوهنده به بی رهحمی به لیس و پیلهقه لییان دابووم! ناچار به نا ئومیدی سهرم جولاند و له دلی خۆم گوتم: خودایه خۆت ئەزانی ئەگهه ههموو جاریکیش خهتام بووبیت، ئەوجاره هیچ گوناھیکم نییه فریام کهوه یارهب العالمین، زۆریش دلم به خۆم سووتا و بهدهست خۆم نهبوو فرمیسکم هاته خوارهوه! رووم کرده دیوار و خۆم تهسلیمی قهدهری خوا کرد و مهئوس بووم له ژیان! له پر دهنگیکی ناشنا هاته گویم گوتم کاکای میوان، کاکای میوان، من له ترسان وهلامم بۆ نهدرایهوهو ههموو گیانم وهک بی ناو ئاو دهلهرز!

دهنگه که چووه لای ژوورهوهو ووتی: وهلالهی سئ تهلاقی ئەو دایکهی ئیوهه بکهوئ ئەو میوانه شتیکی لیبتت ئەتانکوژم، یان ئەگهه خۆشم دلم نیت بتانکوژم تهسلیم به ژاندارمهلی تان ئەکهه ههی (...). چۆن ئیوه له خۆتان له میوان ئەدهن؟ بی ئەوهی بزائن شتهکه چۆنه؟ ئەو بهستهزمانه تان لهسهه کونه مشک نوواندوه، مالی ئیمه وهک ئەشکهوت مشک جلیتانی تیدا دهکات! مشکیکی کونهکهی ژیر میوانهکه سههه رههینا و خهرامانیش کوردیهکهی تهواو نازانی! لیزه وادیار بوو رووی له کێخوژن بوو، نابووایه به خۆت بزانی مهسهله چیه، جا بچی کورهکانت حالی بکهی ههی (...). لیزه دا خهرامان گوتم: ئاوهلالا مامه سیچان دیتم و گوتم مشک دیتم خهسوم ئیشتیباهی کرد به شتیک خراپ! من که ئەم قسانهه بیست ئاهیکم هاتهوه بهر و زانیم کێخوا لای من، شتهکه ئیشتیباهی رووی داوه، بهلام من قوربانی

ئیشتیباههکه بووم! رووم کرده لای ئەوان و کێخوا گوتم: کاکه تو ناوت چیه و خهلی کوئی؟ بهلام له قسهکانی دیار بوو کێخوا زۆر موتهسیر بوو، منیش پهنگم زۆر گۆرا بوو، کێخوا ناحهق نهبوو نهمناسیتهوه، گوتم: کێخوا عهزیز ههقت ههیه نهمناسیتهوه! چونکه ئەوهندهیان به لیس و پیلهقه لیداوم پهشدا ههلهکهراوم و پهنگی مردووم پهریوهتی! که قسهه کرد کوێخا خۆی بهسهردادام و ئامیزی تیوهرینام و له بابه رووی دا و دهستی کرد به گریان و گوتم: ههی مالی ویران خۆم ههی روو سیاه خۆم ئەهی شههمهزار خۆم خۆ ئەوه (حهسهن زیرهک)ی رهفیقی کونمه چند ساله چاوهریم سهردانم بکا ئەهی روو بابه روو له کویندهه بکهه!

که کێخوا ناوی منی هینا؛ هههچی له مالهکه بوون سهریان سوورما و روویان نهبوو له شههما سهیرم بکهن و سهیری پهکیان کرد و گوتیان ههسهن زیرهک! ئیدی زۆر پهشیمان بوونهوه! بهلام، کهنگی پهشیمانی بهدهردی خواردوه، کوێخا نهیدهزانی چی بکات گوتم برۆن دکتور بیئن و به کوێخا ژنی گوت زووکه دوو فروج بکوژوه شوهربایهکی برنجی بۆ بکه! ئیدی ماوهیهک له مالی کوێخا مامهوه و زۆریان خزمهت کردم تا چاک بوومهوه! زیرهک له گێرانهوهو دانپیدانان و گوتمی راستیه ناخۆش و ناشیرینهکان ناپهنگیتهوهو چی بهسهه هاتوهو چی پین گووتراوه وهک خۆی بی زیادو کهم دانپیدا دهنی.



حهسهن زیرهک

هانەيەکی چاکيشيان بۆ ئەدۆزيمەوه.

### خودايە ئەم جارە بۆ کوئ هەلیم!

بەرپز عومەری سولتانی دەنوووسی: چوینە کانی مەلا ئەحمەد و ویستمان زیرەک ببینن، چایخانەکە زۆر هەزارانە بوو میز و کورسی کۆن و شل و شۆق بوون، لە دەوری میزەک دانیشتین، زیرەک هات، بەلام، چی ببینن زیرەک ڕەنگ و ڕووی گۆرابوو، قسەیی بۆ نەدەکرا، گوئی: تکایە داوای گۆرانیم لێ مەکن، ئەو چوار کەسە دەبینن لەسەر ئەو میزەیی دانیشتوون، لە هەنجەتیک دەگەرین لیم بدەن! کە لە میزەکەمان دوور کەوتەوه سەری بۆ ئاسمان بەرز کردەوه و گوئی: خودایە ئەم جارە بۆ کوئ هەلیم!؟

### شاگردەکەم هاواری کرد کورپینە وەرن زیرەکیان کوشت!

میرزا کەریم دەنوووسی بەیانیهکی زوو رابییەخانم لەدەرگای دا و لە گەل شاگردیکیا خۆی کرد بە زوورەو و گوئی: کاکە بمانبۆرە بەم بەیانیه بیزارت دەکەین! گوتم: لەو گەرپ بزانم چیتان لێ قەوماوه؟ رابییە خانم گوئی: ئەمشەو شەرپیان لەگەل کردین، هەندیکیشیان لە زیرەک داوه، هەلبەت ئەویش دەستی کردەوه، خوا هەلناگرێ شەرپیکێ چاکێ لەگەل کردن، منیش گوتم ئەمانە کین شەرپیان لەگەل کردوون؟ گوئی: جا بلیم چی کاکە هەندیکیان جلی خاکیان لەبەر بوو، هەندیکیشیان کۆت و شەلوار و بە فارسی قسەیان دەکرد، بەلام، بە خوا و ابزانم یان (ئیتلاعات) بوون یان (زەدهی ئیتلاعات) شیوهیان زۆر لە (جینایەتکار دەچوو) پاشان چوومه کانی مەلا ئەحمەد و ڕووم کردە زیرەک و بە پینکەنینهوه گوتم زۆریان لیداوی؟ وەللاهی زوو فریام کەوتن، منیش چاکم لیدان کاکە تەور زینیکم هەیه دەستم دابووئ بە دەوری خۆما ئەم سوراند کە ئەممالی بە ناو شانی هەر یەکیکیان وەک گا ئەبیۆراند! ئەمما وەختی دەورەیان لیدام و تەورزینەکیان لە دەست گرتم پەکم کەوت، شاگردەکەم هاواری کرد کورپینە وەرن زیرەک-یان کوشت! ۱۰

کاکە کە دیم هەر کورپە لاوه و بە قیزیکەوه هەندیک بە کورسی شەرپیان لەگەل دەکردن و هەندیک بەشەق و بە شاپ بەربوونە گیانی شەرپکەرەکان و هەلیان برین کردیان بە بەردی برا برایی و هەر دوو سێ کەس بە دواي نەفەرێکیاندا رایان ئەکرد و ئەیان وت (وايسه پەدر) واتە ڕاوهسته هەي باوکه کەت!

میرزا کەریم دەیهوئ هۆی شەرپەکە بزانی! زیرەک دەلی: بە خوا کاکە هەر سەر بەخۆ شەرپیان پێ فرۆشتم، بێ ئەوهی هیچ خەتایەکم هەبیت!



پەیکەری زیرەک دەستکردی هونەرماند بەشیری ناسری

دواجار زیرەک گوئی: جا برام ئەمن زۆرم تێهەلدان دیوه، بێ ئەوهی بزانی بۆچی لیم ئەدەن، لەو دنیاوە خۆشیم نەدی ئومیدەوارم لە جیهانەکەیی تردا خودا تۆلەم بۆ بکاتەوه و لای کەم لە ویش هەر تێهەلدان نەبی بەشم.

### ناویرم گۆرانی بلیم!

میرزا کەریم خۆشناو دەلی: کە زیرەک لە کانی مەلا ئەحمەد کاسیی دەکرد، زۆر جار گۆرانییێژانی ئێران دەهاتن و پینکەوه گۆرانیان دەگوت، جاریک گۆرانییێژیکێ لورستان هاتبوو، گۆرانی (دایە دایە وەختی جەنگەیی) دەگوت، عادتەتی زیرەک ئاوا بوو هەمیشە وەلامی گۆرانییێژەکانی دەدایەوه، بەلام، ئەمجارە بێ دەنگ بوو، خەلکەکە چاوهڕێ بوون زیرەک وەلام بداتەوه، بەلام زیرەک هەر بێ دەنگ بوو! زیرەک هۆی بێ دەنگیەکەیی ئاوا باس دەکات (ئەو گۆرانیه هەلقولای جەنگەکەیی قەدەم خێری بیرواند) خۆشم ئەزانم جەوابی دەمهوه، بەلام ناویرم چونکە ئەوەندەیان لێ داوم، هەر جارەیی بە هانەیهکم پێ دەگرن، من دەزانم وەلامی بدەمهوه، جەوابەکەشم حازر کردوووه، گوتمان چیت حازر کردوووه؟ گوئی:

### لاین لایت بۆ دەکەم با غیرەت بتباتەوه

### دەس کەینە تەفەنگی بڕنەو شەو تارپۆژ بە یالەوه

### جا کەوشە بووم بە پاتەوه

بەلام، بە راستی ئەگەر شتیکم گوتبایە، چ لە ئەو شەو زووتر نەبوو سەت جووت شەقیان تێم هەل ئەدا، بە



# شاوگهري تو مهچو بو شهر

## نمایش، بینہر، جیاوازی

PRODUCER  
SORAN OTHMAN

DIRECTOR  
HOREN GHARIB

WRITER  
WARDIN IBRAHIM

CO-PRODUCER  
HAREN JALIL

PRODUCTION  
SO MARKETING

FEATURING  
KORI SHANOYI BA

تو مهچو بو شهر  
DON'T GO TO WAR

CAST  
PESHRAW HUSSEIN  
TAHIR ABDULWAHID  
RUBAR AHMED  
SAWSAN OMER  
MIRAN SHERZAD  
KANAR SARCHIL  
ZINAR NZAR  
ZHWAN DARA  
SAVIA SALAM  
BOTAN IBRAHIM  
ALAN MARIWAN

DIRECTOR'S ASSISTANT  
RAVYAR NAWZAD  
DIRECTOR'S ASSISTANT  
REZHAN JAMAL  
SCENOGRAPHY DESIGNER  
SHIRWAN CAN  
ART DIRECTOR  
ARAM AHMAD  
ASSISTANT ART DIRECTOR  
HARDI ALI  
COSTUME DESIGNER  
DIVA HORÉN  
POSTER DESIGN  
BAHAND ABDULKAREEM  
EDITOR  
MUHAMAD SHABAN

SO MARKETING



داستان بهرزان

له سەر دونیای کلتور ییمان هه بووایه، چون رهخه سازان له سادهترین پیناسه دا ئه و که سانهن، که ئامادهی کاری هونه ریی ده بن، پاشان ئه وانه یان، که خاوه نی دیدی رهخه سازانه و ده بنه رهخه سازی به ره می هونه ریی.

نه بوونی پرۆسه ی رهخه سازی شان به شانی کاره هونه رییه کان له هر کومه لگه یه کدا له وه وه سه رچاوه ده گریت، که گرنگی هونه ره کان به هه ند وه رنه گیرین و له جیگاییدا شتی دیکه بینه مایه ی بایه خ پیدان، که سه خته هیه بواریک له دهره وه ی کلتور بتوانیت شوینگره وه ی پیگه ی هونه ر بیت! که چی ئه مه بۆ ژیا نی ئیمه پیچه وانه یه، وه ک ده بینین هه موو شتی که له هونه ر گرنگتره.

له کومه لگه ی هاوشیوه ی ئیمه دا له هونه ر قورستر ئه وه یه وابکریت رهخه سازی رۆلی راسته قینه ی خۆی بگریت و کاریگه ریی له سهر کایه جوراوجوره کان دابنیت. ئاخر ئه وه ی تا ئیسته وه ک رهخه سازی هونه ریی ئه نجام دراوه زیاتر وه ک پاشکویه کی لاوازی کاری هونه ریی ته ماشا ده کریت و له شوینکدا هیه له بابه ته کان ناگودریت و بوون و نه بوونی هه مان شته.

ئیمه له م هه وه لدا و له نیو دونیا یه کی بیده نگ و بی پرسیاردا مه به ستمانه هه ندیک لایه نی یه کی که له نمایشه شاتوییه کان به یه نه روو به ناوی (تۆ مه چۆ بۆ شه ر) که تیکسته که ی له شیعره کانی ماردین ئیبراهیم وه رگیراوه و هۆرین غه ریب کاری ئاماده کردن و دهره یانی بۆ کردووه و دهسته یه ک له ئاکتاری ئاستی جیا و ته مه نی جیا رۆلی تیدا ده گیرن.

### سینۆپسیک له شاتوی تۆ مه چۆ بۆ شه ر

له شارۆچکه یه کی ویران، به هۆی جه نکه وه، باوکیک به ناوی (رافائیل) ئه و جه نگا وه ره دلره قیه تا دیت دپدانه تر خۆی دهنووینیت، به فشاریکی زور کوره که ی دهنیریت به ره کانی جه نگ، له کاتیکدا هاوژین و کچه کانی ئاگاییه کی ئه وتویان له جه نکه کان نییه، که زورجار پیاوان هه لیان ده گیرسین. له ئه نجامدا کاراکتاری دایک، که چه تری خیزانه که یه بریاری جیهیشتنی ماله که هه دات و به و هۆیه شه وه کوی ئه ندامانی خیزانه که



### دهستپیک

کایه ی شانۆی ئیمه وه ک زۆربه ی کایه کانی دیکه رووبه ریکه له بیده نگ، به شیک له وانه ی وه ک شاتۆ پیشان دهرین، زیاتر له نمونه یه ک له و هونه ره ده چن، نه ک هه مووی، ئه وانه شی شانۆن که مترین وزه ی ئه وه مان پی ده به خشن بتوانین له باره یه یانه وه بدوین، یاخود بنوو سین، به مه رجیک ده بوو قسه و باسه کانی دوا ی هه ر نمایشیکی هونه ریی زورجار له کاره کان زیاتر کاریگه رییان

**به های گوتار له م نمایشه دا نه وه یه خۆی به پابه ته بچووه کانه وه سه رقال نه کردووه، به لکو بابه تیکی خستوو ته به رباس، که به هه مووانه وه په یوسته و ده بیت هه مووان دژی بین**

ئەوانەشى لە فەرھەنگە جیھانییەکاندا تۆمارکراون تەنیا پوانگن و هیچیان نەبوونەتە کۆتا ناسنامەى شیعەر، شاعیران و تیۆریسانى ئەدەبىی، بەردەوام دیدگای نۆی لە ھەمبەر شیعەر دەخەنەرۆو.

شانۆنامە: سەرھتا لە شیۆھى شیعەر بەرچەستەکراوھ و ئەکتەرە کۆنەکانى یۆنان، ھاودەمى خۆیان خاوەنى ئەو شیعەرە بوون، کە کارى ئاكتین و دەرھینانیاں بۆ کردوون، چیرۆکەکانیان بە تیکستى شیعریی ھۆنیووتەوھ و لە ڕینگەى دەنگ و جەستە-وھ بەرچەستەیان کردوون، کە دواتر بە تیپەرپوونى سەردەم دەبیتە چەشنە ئەدەبىکى تاییەت بە نمایش، کە میژووھەکەى لە پال میژوووى مروؤایەتیدا دریزبۆتەوھ.

لەو ناساندنە سادەھى-شیعەر و شانۆنامە-وھ بە ئاسانى تى دەگەین، کە راستە شانۆنامە پەیوھەندییەکی ریشەیی

لێک دەترازین و ئیدی رووداوھەکانى نۆی شانۆکە بەرھو ئاستىکى دیکە ھەلەدکشین، دەرھینەر زنجیرەھەک گەمەى شانۆی دەسازینیت و بینەران کارىگەرتەر لە دیمەنەکانى سەرھتای نمایش دەخاتە نۆی کەشى کارەکە و دەرھەتیاں بۆ دەرھەخسینیت وھک یەکەھەکی چالاک لەگەل نمایشەکەدا کارلێک بکەن. بۆ باشتر گەیشین بە ساتەوھختە زیندووھەکانى ئەم شانۆییە، باشترین کارلێک ئەوھە بینەرى کارەکە بن.

### گۆرینی شیعەر بۆ شانۆنامە

کردەى گۆرینی تیکستى شیعریی بۆ شانۆنامە وھک دوو ژانرى سەرھەخۆى ئەدەبىی، یەکیکە لەو کارە پر لە کیشانەى دیتە بەردەم کەسانى دراماتورگ، کە لە شانۆى ئیھەدا زۆرجار دەرھینەرەکان خۆیان ئەم کارە دەکەن، بىگومان ئەوھش پرۆسەکە سەختەر دەکات، سەرئەنجام لە شانۆى کوردییدا ھەرچۆنیک بووھ ئەوھى بینراوھ لەو تەرزە ئیشکردنە، کەمجار وابووھ ئاکامىکى سەرکەوتووھەى لى بکەویتەوھ، ئاخەر دراماتورگى لە ھەر ژانرىکەوھ بکریت پىویستى بە شارەزایى ھەھە، ھەربۆیە لە شانۆى ھاوچەرھەدا پىسپۆرپیھەکی سەرھەخۆیە، ھاوشیۆھى پىسپۆرپیھەکانى دیکەى شانۆ. چونکە کەسى درما تۆرگ تەنیا سەرکاری لەگەل تیکستى شانۆییدا نییە، بەلکو رەگەزىکى کارای ستافى بەرھەمەکەھە و لە یەک کاتدا مامەلەھەکی دراماتورگیانە لەگەل تەواوى رەگەزە پیکھینەرەکانى کارى شانۆییدا دەکات.

سەبارەت بە نمایشى شانۆیى (تۆ مەچۆ بۆ شەر) بەوپیھەى شانۆنامەکە لە شیعەرەوھ ئامادەکراوھ، بە پىویستى دەزانم ھەندىک بەرچاوپوونى لەسەر ھەریەک لەو دوو ژانرە بخرەمەرۆو.

شیعەر: ئەو ژانرە ئەدەبىیە، کە ریشەھەکی درىژى میژوووى لەگەل مروؤدا ھەھە و بە کۆنترین ژانرى ئەدەبىی دادەنریت و ھەرچى ژانرە ئەدەبىیەکانى دیکەن سەرھتا لە ھەناوى شیعردا بوونە، پاشان ھەندىک خەسلەتى تاییەتى خۆیان وەرگرتووھ، ئەگەرچى ھیچ ژانرىکى ئەدەبىی نییە بە تەواوھتى خۆى لە شیعەر دەرھاز کردبیت، بەلکو شیعەر ئەو ژانرە کارىگەرھەھە ھەمیشە بە جۆرى جیاواز لە چەشنە ئەدەبىیەکانى دى ئامادەھى ھەھە، جگە لەوھى شیعەر ھەتا ئەمرۆش خۆى لە پیناسەھەکدا جیگىر نەکردووھ، دەکریت بە قەبارە و ژمارەى شاعیرانى دونیا پیناسەمان بۆ شیعەر ھەبیت،



وہک دەرھیتان و نواندن...ھتد له ئاکامدا دەبیتە گرفت  
بۆ نمایش.

ئەوہی له نمایشی شانۆیی (تۆ مەچۆ بۆ شەر) خالی  
بەرچاو بوو، ئامادەکاری تیکستە شانۆییەکە بوو، کە  
ھاوکات دەرھینەری نمایشەکەش بوو، توانیبوو بە  
لەبەر چاوگرنتی ئاگاییەکانی لە ھەریەک لە ژانرەکانی  
(شاعر- شانۆنامە) پڕۆسە درماتۆرگییەکە ی ئەنجام  
بدات و تیکستە شیعرییەکان لە کۆنتیستیکى نمایشییدا  
وەرگیریتە سەر زمانیکى تەواو شانۆیی.

ھەر ئەوہش وایکردبوو لەم کارەدا ئاسۆکانی نمایش بە  
گیانیکى بارگای بە شیعرییەتیکى شانۆیی بەرجەستە  
بین و بینەر بخەنە بەردەم ھیزی شاعر و ھیزی شانۆ،  
دوچار یەکانگیر پیکەوہ بیخەنە گەمەیەکی داھینەرانەوہ.

### دیالۆگ - شیعرییەت

دیالۆگ رەگەزیکى سەرەکی شانۆنامەییە و لە سادەترین  
پیناسەدا بەو قسەوباسە جۆراوجۆرانە دەگوترین کە  
لە نیوان دوو کاراکتەر، یان زیاتر ئەنجام دەدرین،  
دوچار دەبیتە ھۆکاریک بۆ زیاتر پیشاندانی چیرۆک  
و بەرەوپیشچوونی درامای تیکستى شانۆیی. زۆربەى  
شانۆنامەنوسانى جیھان بایەخیکى زۆر بەم پیکھینەرەى  
تیکست دەدەن و بەبى بوونی دیالۆگ نووسینی شانۆنامە  
لەلایان کاریکى نەکردیە.

پەيوەست بە پۆلەتی دەربرینی زمانی دیالۆگ ھەندیک  
لە نووسەرانی شانۆنامە بۆ دروستکردنی دیالۆگی نیوان  
کارەکتەرەکان پەنا دەبەنە بەر زمانیکى بالای شیعری  
چر و ئالۆز و یاریکردن بە زمان و بەکاربردنی ھیما  
و ئیدیۆمی فرەمانا و فۆرمی ناباوی زمان، لەبەرانبەردا  
ھەندیکى دیکەیان کاردەکەن بۆ ئەوہی زمانی دیالۆگ  
پوون و ئاسان و نزیک لە زمانی پۆژانەى خەلکى  
ئاسایى بیت، مەبەستیانە ئەو سەبکە و ئەوہی ھەییە لە  
مەبەست و مانا، ھەرچى زووہ بگاتە وەرگرەکانیان.

ھەرچى شیعرییەتە وەک رەگەزیکى گرنکی تیکستى  
شیعرییە لە شاعیریک بۆ یەکیکی دیکە دەگۆردریت، واتە  
دەکریت ئەوہى لای شاعیریک دۆخیکى شیعرییە لای  
یەکیکی دیکە ناشیعرییە بیت، بەلام ھەندیک بار ھەن  
نزیکەى ھەمووان کۆکن لەسەر ئەوہى، کە ساتەوہختى  
شیعریین.

بەلام داھینەرانی شاعر ھەر کەسەرەستە و دۆخیک



لەگەل شاعر ھەییە، بەو ھۆیەشەوہ تا ئەمڕۆش شاعر  
لە ھەناوی زۆربەى شانۆنامە بەھیز و کاریگەرەکاندا  
بەرجەستەییە، بەلام دوچار دوو ژانری ئەدەبییە جیاواز  
و سەربەخۆن و ھەریەکیکیان تاییەتمەندییە خۆی  
ھەییە، بەلام بە لەبەرچاوگرنتی تاییەتمەندییەکانی ھەر  
کامیکیان، پێویستە لە نیوان شاعر بۆ شانۆنامە دەست  
بە کارى درماتۆرگی بکەین، ئەمەش دەرھەق بە شانۆیی  
(تۆ مەچۆ بۆ شەر) بە ئاسانى دەبینرا، کە پڕۆسەى  
ئامادەکردنی شاعرەکان بۆ شانۆنامە بە ئاگاییەوہ کراون  
و دەکریت وەک ھۆکاریکی بنچینەیی سەرخستنی کۆی  
پیکھینەرەکانی دیکەى نمایشەکە دەست نیشانی بکەین،  
چونکە وەک ئاشکرایە، شانۆنامە یەکەمین دەروازەى  
دروستکردنی کارى شانۆییە و ھەر گرفتیک لە شانۆنامەدا  
دەبیتە ھۆی دروستکردنی گرفت بۆ رەگەزەکانی دیکەى،

## کردی گۆرینی تیکستی شیعریی بۆ شانۆنامه وهک دوو ژانری سهربهخۆی ئهدهبیی، یهکیگه لهو کاره پر له گیشانهی دیته بهردهم کهسانی دراماتورگ

نهرینهکانی زمان دهگۆرن و دهچهی نوێ له زماندا  
ههلهکهۆلن.

زمان له شیعردا پهیوهست نییه به پووبه ره بچووکه کانه وه  
هیندهی خهریکی فراوانکردنی پووبه ره کانه بۆ زیاتر و  
زیاتر کرانه وهی جیهان و گه یاندنی پووناکی به شوینه  
هه ره په نهانه کان، ئه مجۆره له خه می پوونیه کی بیمانادا  
نییه، هه ره وهک چۆن ئالۆزییش له م زمانه دا سنووری  
هه یه.

زمان له شیعردا تیکده شکیندریت، له ریساکانی ریزمان



وهک باریکی شیعریی وهرده گرن، چونکه به ره مهینانی  
شیعرییهت وابهسته یه به ئاستی داهینه رانهی زمان و  
خه یالی شاعیرانه وه، نهک بریاریکی پیشوه خته له وهی چ  
شتیک شیعرییه و چیش نا شیعرییه؟

بۆیه کاتیک باس بیهته سهر جیاوازی نیوان دیالوگ و  
شیعرییهت، به ئاسانی دهکریت چه ندین خال ریز بکهین  
بۆ دهستتیشانکردنی جیاوازییهکانیان، به لام ئه وهی  
په یوهست به نمایشی شانۆیی (تۆ مه چۆ بۆ شه ره) ه  
شایه نی له سهر وهستانه، لهو نیوانه دا دروستکردنی  
په یوهندییه بۆ دروستکردنی لۆژیکیک، که وابکات ههست  
به ئاماده یی دیالوگ بکهین له میانی دێره شیعرییهکاندا،  
که ئاماده کاریی تیکستی ئه م نمایشه به پشت بهستن به  
چیرۆک و کاراکته رسازی و چینی هیلێ درامی کاری  
کردبوو بۆ بونیادنانی دیالوگی شانۆیی، هه ره چهنده  
دیالوگه کان ته واو شیعریی بوون و دێره شیعرییهکان  
به گشتیی وهکو خۆیان به کارهاتبوونه وه و توانابوو  
بیهته ئامرازیک بۆ روونکردنه وهی چیرۆکی نمایش و  
خسته ره روی ره هه ندی کاراکته ره کان.

ته نیا خالیک، که بۆ بینه ران له ئاست پیویستدا نه بوو  
ئه وه بوو بینه ری ئیمه له گه ل ئه و زمانه شیعرییهی  
دیالوگ رانه هاتوه، ئه وهش په یوهسته به سه لیهی  
بینه ر و نه بوونی نمایشی جۆراو جۆر، تاکو بالایی زمان  
به رجهسته بکهن و بینه ر بزانیته هه موو کات دیالوگ  
بریتی نییه له قسه ی ئاسایی.

له ئه نجامدا، ئه وه واده کات ئه م نمایشه ئاسان خوی  
به دهسته وه نه دات و هه موو مه وداکانی له به رچاو نه بن  
و کاریکی سه خت بیت بینه ر به بی بوونی پاشخانیکی  
شیعریی و شانۆیی له ورد و درشتی تی بگات، که  
ئه وه گرفتیکه زۆر جار شانۆکاران رۆلیان هه یه له  
به رده و امبوونیدا، چونکه زۆر که م کار ده کهن، بۆ  
فراوانکردنی دونیای شانۆییمان، به هه مه چه شنی ئه و  
تیکستانه ی کاریان تیدا ده کهن، به لکو زیاتر ئه و تیکستانه  
ده خه نه سهر سته یج که ئاسان به دهسته وه دین و بینه ر  
ناخه نه به رده م رامان و هیزی زمان و بالایی نمایش.

### زمانی شیعیر- زمانی دیالوگ

زمانی شیعیر زمانیکی ناباوه و ئازادانه گه مه به وشه  
و ده ره برینه کان ده کات. شاعیران چۆن بخوازن هیزی  
کشان و هاوکات چرکدرنه وهی زمان دهستتیشان ده کهن،  
ریتمی وشه کان به به رکه وتنی ناوه وهی خۆیان راده گرن

میتافۆر، به نمونەى بەردەستى پۆژانە ئەوەى ھەيە پوونى دەکاتەو، سانا و ئاسانە بە پادەيەک ھەر کەس دەکریت لە مەبەستەکانى تىبگات، لە خەيالەو سەرچاوە ناگریت و بە ژيانى رپالەو وەبەستەيە.

زمانى ديالۆگ لە نايشى (تۆ مەچۆ بۆ شەر) زمانىكى شيعرى بوو، راستر بلين ديالۆگ برىتى بوو لە شيعر، لە ھەندىك شويندا شيعرىيەتيكى توند و چر بالى بەسەردا كيشا بوو، كە وايدەکرد بينەرى ئاسايى وەك پيوست دەركى ديالۆگەكان نەكات و بەو خيرايبە كۆدەكانى زمان نەكاتەو، واتە زمان لەم نايشەدا نيوانىكى لەگەل بينەردا دروستكرديوو، نيوانىك، كە رەنگە لە بەرژەوھەندى كۆى كارەكە نەبىت، بەتايبەت بۆ بينەرائىكى گشتىي، ئەگەرچى وەك بالايى زمانى نايش ئاستىكى بەرزى بە كارەكە بەخشيوو، بەويپيەى شيعر لە سەرلەبەرى كارەكەدا ئامادەبوو، ھەروەھا شيعرىيەتى كۆى نايش ھۆكارىكى گرنگ بوو بە دروستكردى جوانيى لەسەر ئاستەكانى (بينىن- بيستن) بەلام ئەوەى تيگەيشتنى بۆ بينەرائى شانويمان ھەبىت، دەزانىت ئەو نيوانە لە كەموكۆرى كارەكە نيبە، بەلكو سروشتى ئەو چەشنە لە نايشە، كە ناتوانىت لەگەل ھەموو جۆرەكانى بينەر پەيوھەندى بپەستىت.

### دەرھيتان و بەردەوامى

ھۆرین غەريب يەكێك لە دەرھينەرە خاوەن شىوازەكانى شانۆى پاش راپەرپين، ئەو بە شىوازە ھاوچەرخەكەى چەندىن بەرھەمى لە بىرەوھەرى بينەرائى شانۆدا تۆماركردوو. ناكرىت باس لە شانۆى دواى راپەرپين بكەين و ئاماژە بە كارەكانى ئەم ھونەرمەندە و ھاوھەلانى لە (كۆرپى شانۆى با) نەدەين.

شانۆيى (تۆ مەچۆ بۆ شەر) دريژكراوھى ئەزمونى دەرھينەرى ناوبراوە، كە ھەلگري ھەندىك سىما و تايبەتمەندى ھاوكات چەند ليكچوونىك لەگەل كارەكانى دىكەى، كە ليزەدا دابەشيان دەكەين بۆ دوو ئاست.

۱- تايبەتمەندىيەكان: مامەلەكردن لەگەل سەرچەم پەھەندەكانى (ستوونى، ئاسووبى و قوولايى تەختەى شانۆ...) كە زۆرجار تەكنىكى دەرھينانى (پۆبەرت و بليسن) ى ئەمريكىمان بىردەخاتەو. دروستكردى كوتلەگەليكى فراوان لەسەر شانۆ و دابەشكردى رەگەزى جەخت لە دەرھيتان بۆ زياتر لە پنتىك (جوولە- ديالۆگ)



لادەدات، وشەكان بە جۆرى دىكە ريز دەكات و ماناى نوپيان پيدەبەخشىت، پەند و ئيدىومەكان وەك خۆى دەخوازىت، شوناسە گشتىيەكانى زمان بزر دەكات و ناسنامەى تازەى بۆ دادەھيىت، ئەوەى پيدەگوتريت لۆژىكى زمان بەھەندى وەرناگرىت، چونكە ئەو خەرىكى ئەفراندنى لۆژىكىكى نوپيە، شتەكان دەچوونىت بە شتى دىكە و پەنادەباتە بەر مېتافۆر، زمانى شيعرىي ريشەكەى لەنيو خەيال دايە و بە ئاوى خەيال گەشە دەكات.

بەلام لە ديالۆگى شانۆييدا بەتايبەت شانۆى نەرىتى، زمان لە ئاستى لۆژىكى رپالدا كار دەكات و ئاگادارى راستەقينيى دەربرپنەكانيەتى، كەمتر دەچىتە نيو

**پەيوەست بە روالەتى دەربرپنى زمانى  
ديالۆگ ھەندىك لە ئووسەرائى شانۆنامە بۆ  
دروستكردى ديالۆگى نيوان كارەكتەرەكان  
پەنا دەبەنە بەر زمانىكى بالاي شيعرىي چر و  
نالۆز**

و گروپه شانۆیییه که ی وه ریگریت، چونکه بهر له ئهوان نمونه ی نواندن ی وا له شانۆی کوردییدا بهر دهست نییه.

به لام ئه وه ی خالی جیا که ره وه ی ئه م نمایشه بوو، له گه له ئه وه ی زۆریه ی ئه کته ره سه ره کیه کانی ئه م ئیشه یه که مجار بوو له کاری ئه م ده رهینه ره دا ده ربکه ون، هاوکات له رووی شیوه ی دهنگ و جهسته وه هه رییه کیکیان به شیوازی خو ی ئاماده ی کاره که بوون، نهک ئه و شیوازی له نواندن ی رابردووی کاره کانی (کوړی شانۆی با) دا ببنراوه. ئه مه ش نیشاندهری جیاوازییه کی ریشه ییه له گه له به ره مه کانی دیکه ی.

ته نانه ت له و شوینانه شدا، که تون و فۆرمی کاراکته ره کان ده چوونه وه سه ره شیوازی پیشووی ئیشکردنی گروپی ناوبراو زۆری نه ده خایاند، گوړانی به سه ره دا ده هات و



جگه له وه ی به ره وه ام که شی شانۆی وینه یی له دیمه نه کاندایه جهسته یه، له گه له دروستکردنی ریتمیکی ئارام و له نا کاو به رزبوونه وه ی بو ئاستیکی به رزی درامی و سه ره له نو ی ئارامبوونه وه ی بو نه رمییه کی ئارامبه خش.

۲- لیکچوونه کان: هه ندیک فیگۆر و دیمه ن له م کاره دا ده ببنزان که له کاره کانی دیکه ی ئه م ده رهینه ره دا به جوړی دی ببنراون. له وانه مندالئیکی پاسکیلسوار له رۆلی پۆسته چیدا، هه ندیک جار دیته سه ره شانۆ و به شدارییه کی گه مه شانۆیییه که دهکات و ده روات، پیشتر له شانۆی (چاره م نیوه رۆ پیش مه حشه ری) هه مان ده رهینه ر، هاوشیوه ی ئه م فیگۆره له لایه ن (زه رییا سامی) یه وه به رجهسته ده کرا. به لام ئه و به ده م ناوکه کوله که خواردنه وه ده هات و پاش به شدارییه کی که م له ساته وه خته شانۆیییه که تیده په ری.

هه ره له م کاره دا دیمه نیکی کاراکته ری (رافائیل) که پیشره و حوسین رۆلی ده گێرا، وهک ده ببنرا کاراکته رکانی دیکه خه ریک بوون نوشته ی ره نگا وره نگیان به جهسته یدا هه لده واسی، به هه مان شیوه له شانۆی (چاره م نیوه رۆ پیش مه حشه ر) نزیک له م دیمه نه هه بوو، که ئیبراهیم چیوار به رجهسته ی کاراکته ره که ی ده کرد، به لام له و ی چه ند کاراکته ریک جلو به رگی ره نگا وره نگیان به جهسته یدا هه لده واسی.

له سه ره ئاستی که ره سه ته ش هه ندیک که ولوپه لی وهک (پیا له، کوپ، ئینجان ه و دره خت...) هه ندیک جار له کاره کانی پیشووی ئه م ده رهینه ره دا ببنراون.

کو ی ئه مانه ش ده کریت وهک جوړیک یاریی ئه م ده رهینه ره ته ماشا بکرین، چونکه وهک ده ببنین هه ر کام له م دیمه ن و که رستانه هه رجاره ی به ناسنامه یه کی نو یوه دینه وه نیو ئیشه که کانی و له میانی مامه له کردنی دا ره هه ندی جیاوازیان پیده به خشیت.

### نواندن و جیاوازی

له زۆرینه ی به ره مه شانۆیییه کانی (کوړی شانۆی با) دا به تاییه ت ئه وانه ی که هۆرین غه رب ده رهیتان، یان هاو به شی ده رهیتانی تیدا کردوون، سه بکیک له نواندن ده ببنین، له رووی دهنگ و جهسته وه هه لگری تاییه تمه ندین، له ئه نجامدا شیوه ئاکتینیک دروست دهکات، که ده کریت وهک شیوه ئاکتینی کاره کانی ئه م ده رهینه ره

بخه‌نه فۆرميكي ودها شيعرييه‌وه، چونكه جه‌سته وهك بوونيكي ريال رهنكه ئاسووده‌ترين بووني جه‌ستهي بيت له‌سه‌ر شانۆ، به‌لام بوونيكي شيعري، واته جه‌سته وهك فيگورپيكي شيعري و هاوكات خاوه‌ن گوتاريكي كه‌م و زۆر ريال كاري، هه‌موو ئه‌كته‌ريك نا، هه‌نديك ئه‌كته‌ر خويان له‌و بوونه لاده‌دن، رهنكه هه‌ر بۆشيان پوون نه‌بيت به وردی مه‌به‌ست له‌و بوونه چيه‌؟

له‌ نمايشي (تۆ مه‌چۆ بۆ شه‌ر) رهنكه‌زه‌كاني ديكه‌ي جياواز له‌ ئاكتين و ده‌رهينان رۆليان هه‌بوو له‌ چركردنه‌وه‌ي شيعرييه‌تي نمايش، كه‌ ده‌كرت زۆرينه‌يان به‌ سينۆگرافيا ناويان به‌رين.

ئهم شيعرييه‌ته‌ي سينۆگرافيا له‌ هه‌نديك ئاستي نمايشدا، به‌ جۆريك ستاتيكي و كاريگه‌ربوو نه‌ده‌كرا له‌ ئاستيدا تووشي رamanan نه‌بين، له‌ به‌رانبه‌ر (جواني - مانا) دا به‌تاييه‌ت كاتيک روانيمان بۆ يه‌كه‌ جۆراوجۆره‌كاني سه‌ر شانۆ دابه‌ش ده‌بوو، له‌وي‌دا سينۆگرافيا به‌ ئه‌ندازه‌يه‌كي زۆر به‌شدار ده‌بوو له‌ دروستكردي يارييه‌ شانۆيه‌كان و به‌ جووله‌يه‌كي نه‌رم ده‌كه‌وت بۆ زياتر سازكردي ساته‌وه‌خته‌كاني نمايش!

### گوتاري نمايش

ئهم نمايشه هه‌لگري گوتاريكي مرۆفدۆستانه‌ي وه‌هايه، ده‌كرت له‌ هه‌ر كويي ئهم دونيايه كاريگه‌ر بيت، بابته‌ي جه‌نگ وهك به‌لايه‌كي جيهاني له‌ هونه‌ردا، هه‌ميشه‌ مايه‌ي وه‌ستان و قسه له‌سه‌ركردن بووه، كه له‌م نمايشه‌دا سامناكي و دزيوييه‌كاني خرابوونه پوو، له‌ كونتيسيكي به‌رزي هونه‌ري شانۆيي، نه‌ك ته‌نيا گوتاريكي پووت، كه تووشي وه‌رسيما بكات.

جه‌نگ ليزه‌دا نه‌فره‌تيكه له‌ هه‌ر گه‌ليك ده‌كه‌ويت، هه‌ر بۆيه پيگريكردي له‌ سه‌ره‌له‌نه‌داني كاري هه‌موو گه‌ليكي زيندوو.

سه‌ره‌نجام به‌هاي گوتار له‌م نمايشه‌دا ئه‌وه‌يه خوي به‌ بابته‌ي بچووكه‌كانه‌وه سه‌رقال نه‌كردوو، به‌لكو بابته‌يكي خستووته به‌رباس، كه به‌ هه‌مووانه‌وه په‌يوسته و ده‌بيت هه‌مووان دزي بين.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ژن وهك به‌شيكي گرنه‌گ له‌ بابته‌ي ئهم نمايشه‌دا بوونيكي كارا و ژياندۆستانه‌ي هه‌يه و وهك بوونيكي ناشتيخواز ده‌رده‌كه‌ويت، كه ئه‌وه‌ش لايه‌نيكي ديكه‌ي دره‌وشاوه‌ي گوتاري ئهم نمايشه‌يه.



به‌ره‌و ئاراسته‌يه‌كي ديكه‌ي به‌رجه‌سته‌كردن ده‌رۆيشت. رهنكه هۆكاري ئه‌مه‌ش بۆ داهينه‌ري زۆرينه‌ي ئه‌كته‌ره سه‌ره‌كيبه‌كاني ئهم كاره بگه‌رپته‌وه، كه به‌ تاييه‌تمه‌نديه داهينه‌ره‌كانيانه‌وه، بۆ دروستكردي نواندنيكي جياواز و داهينه‌رانه، شانبه‌شاني ده‌رهينه‌ر كاريان كردبوو.

### شيعرييه‌تي نمايش

ده‌رهينه‌ر و ئاماده‌كاري ئهم نمايشه به‌كانگير له‌گه‌ل ته‌واوي ئاكته‌ر و رهنكه‌زه‌كاني ديكه‌ي نمايش پيكه‌وه توانبوويان، نه‌ك شيعرييه‌تي ديزه‌كان له‌ كونتيسي نمايشدا به‌رجه‌سته بكن، به‌لكو سه‌رجه‌مي پيكه‌ينه‌ره‌كانيان به‌ شيعرييه‌ت بارگاوي كردبوو، به‌تاييه‌تي له‌سه‌ر ئاستي ئاكتين، ته‌نيا له‌ تواناي ئاكته‌ره ئه‌زمونداره‌كان دايه ئه‌و شيعرييه‌ته‌ي بگه‌ن و به‌رجه‌سته‌ي بگه‌ن و جه‌سته

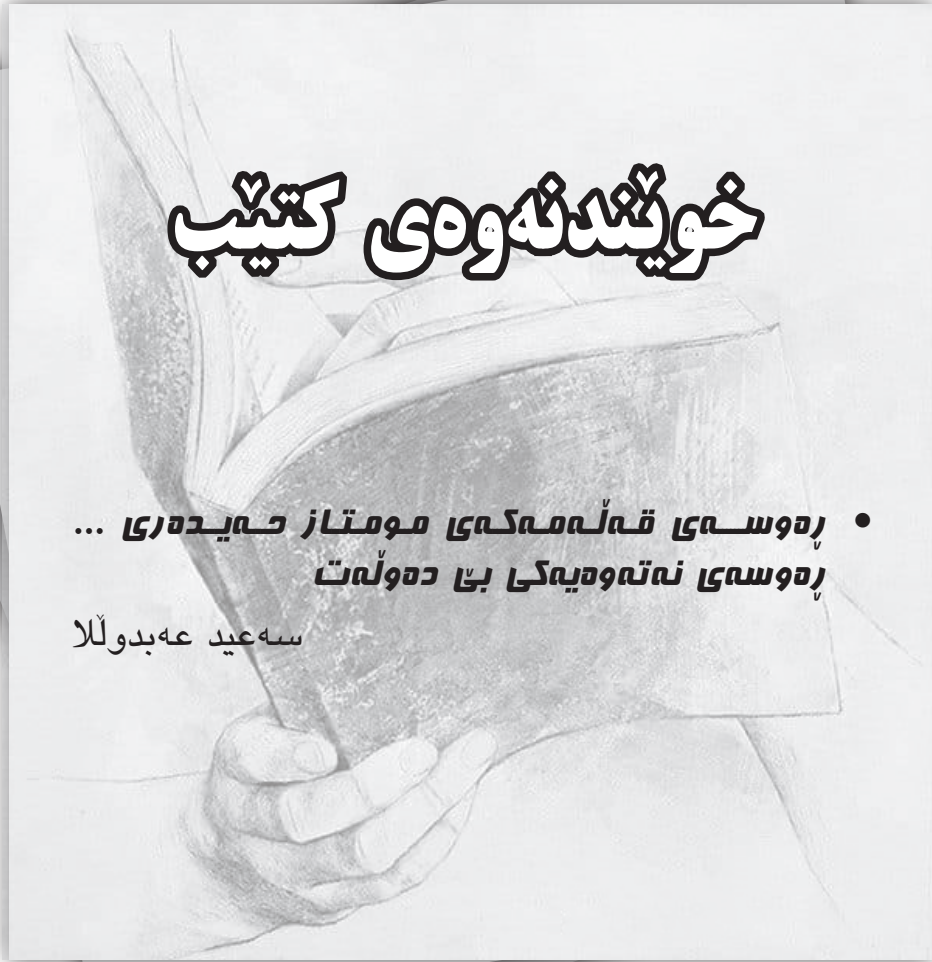
**نمايشي شانۆيي (تۆ مه‌چۆ بۆ شه‌ر) شاينه‌ي له‌سه‌ر وه‌ستانه، له‌و نيوانه‌دا دروستكردي په‌يوه‌نديه بۆ دروستكردي لۆژيكيگ**



---

# خوینده‌وهی کتیب

• روسی قلمه‌هکی مومتاز هیدری ...  
روسی نته‌وهیکی بی دولت  
سه‌عید عه‌بدوللا



# رہوسہی قہلہ مکہ کی مومتاز حیدری

## رہوسہی نہتہ وہیہ کی بی دولت

جہنناہ رابگہ یہ نری و تارای زیرینی لہ سہر لادبریت.

رہوسہی قہلہ مکہ کی مومتاز حیدری ۱۸ بہرگہ، کہ ہہ موویان لہ یہ کدی جیاوازن، قہ بارہی کتیبہ کہ ۱۵\*۲۲ سانتیمہ ترہ و کوی بہرزی ہہ موو بہرگہ کان بہ سہر یہ کہ وہ ۶۵ سانتیمہ ترہ.

بہرگی یہ کہ می کتیبہ کہ ناوونیشانی (پوژنامہ ی ھاوکاری و ہکو خوی) ہہ لگرتوہ، کوی گشتیی ۷۳۵ لاپہرہیہ، دوا ی ہہ لدانہ وہی بہرگہ تابلوی کتیبخانہ و ئارشیفی مومتاز حیدری دہینی، ئینجا رہوسہی ماوہران، بنکہی بیزیات و دیاریہ کہی حیدریزادہ بہ ئیمزای خویہ وہ، دیاری ہہ شتا و پینچ سالہی تہ مہن، ناسنامہ ی کتیب، بانگہ وازیکی نہتہ وہی، رہوسہی قہلہ م بہو گہورہ مروقانی بہوپہری و ہفاداری و راستگوییہ وہ پیشکہ شہ.

لہ لاپہرہی ۳۳ی بہرگی یہ کہ مہ وہ مومتاز حیدری سہرہتای ریچکہی ژیانی پوژنامہ نووسی خویمان بو دہگرتیہ وہ، پاشان بہ پی ریزبہندی میژووی و ژمارہکانی پوژنامہ ی ھاوکاری لہ ژمارہ ی ۱۱ی مارتی سالی ۱۹۷۰وہ تا ژمارہ ۵۷۶ لہ ۲۶ی شوباتی ۱۹۸۱ بہ نزیکہ یی ہہ موو ئہو بابہ تانہی تیدایہ، کہ مومتاز حیدری و ہک پوژنامہ نووس و پھیامنیری ھاوکاری نامادہ ی کردوون و بلاوکرانہ تہ وہ. بہرگی دواہی ئہو بہرگی یہ کہ مہ بہ ناوونیشانی (تابلوی شانازی نہتہ وہی) پیشکہ شہ بہ (عزیز گہردی خاوہن قہلہ میکی ہفت رہنگ) کراوہ.

بہرگی دووہم و سینیہ می رہوسہی کہ بہ قہ بارہی ۹۴۲ لاپہرہ لیکوئینہ وہیہ کی زانستی ئیجگار

خہرمان بہرہ کہت ئہوا بو ئہ مجارہش خوینہری کورد و کتیبخانہ ی کوردی دل و چاویان بہ کوبہرہ مکہ کی مومتاز حیدری دہگہ شیتہ وہ، کہ ئہو ناوی ناوہ (زادہی تہ مہن، رہوسہی قہلہ مکہ م)

سہرباری ہہ لکشانی تہ مہن و باری گرانی خہمی نہتہ وہ کہ یی و رہشہ پای ژہہری خہ مینی پوژانہ ی ژیانی کومہ لایہ تی، و ہلی ئہو قہلہ مہ ہہ شتاو پینچ سالہیہ ئہ مجارہ زادہ ی تہ مہنی خوی، رہوسہی قہلہ مکہ کی پیشکہ شہ بہ نہتہ وہ کہی و کوی رہو رہوہی ژیانی پوژنگہری جیہانی مروقانیہ تی دہکات.

ئہو رہوسہیہ، و ہک خوی ناماژہی بو دہکات رہنجی سی سال تیکوشانی بیوچانی خوی دہستہ یہ کہ لہ ھاوکارانیہ تی و دہلی: (ئہوا رہوسہی کہی منیش، دیارہ بہ ماندووبوونی رہنگی نہتہ وہ کہ م ہاتہ کایہ وہ، بہلی دہخوام بہ دہردی رہنجی جوتیارانی کوردستان نہ چی و ریز و قہدری کلتوری نہتہ وہی خوی لہ لاین ناوہندہ ہہ مہ جؤرہکانی پھیوہندیاری کوردستان و دہستہ بینی و لہ پوژی ئاہنگی: (جہژنی پیروزی کتیب، جہژنی جوانی ژیان) بہ گہرمی و بہ ئہندازہی گہورہی خوی پیشوازی لہ رہوسہی کہ بکری)

ئہو رہوسہیہ، کہ کتیبکی ہہژدہ بہرگیہ بہ زیاتر لہ ۸۵۰۰ لاپہرہ، کوی قوناغہکانی نامادہ کردن و ریخستن و تایپ و ہہلہ چنی و نہخششہ سازی و چاپکردنی بریوہ و و ہک بووکی کوردستان نامادہیہ بو زہماوہند، کہ بریارہ لہ پوژی ۲۰۲۳/۸/۵ لہ ہولی پیشہوا لہ شاری ہہولیز (لہ جہژنی پیروزی کتیب) دا و ہک



سہعید عہدوللا

فراوانه، که پرۆفیسۆر د. ئەحمەد حەمەدەمین بەناوی (مومتاز حەیدەری و رۆلی لە رۆژنامە نووسیی کوردیدا، رۆژنامەى ھاوکارى وەك نموونە) ئامادەى کردوو و بەرگى دواوێ بەرگى سینیەم وەك تابلۆى شانازى پیشکەشى (وان حەیدەرى) کراو، کە نووسینیە بە ناوونیشانى (باپیری من)

بەرگى چوارەم (نووسینە ھەمە بابەتەکانى مومتاز حەیدەرى)ن، کە بە سەرەنجیک و پاشان بە تابلۆیەکی شەرەفخانی بەدلیسی دەست پێدەکات و لەگەڵ بەرگى پینجەمى ھەمان رەوسە تەواوکەرى یەکن، کۆى گشتی بریتیە لە ۱۲۰۹ لاپەرە، بەرگى دواوێ چوارەم لە تابلۆى شانازى پیشکەش بە موسا عەنتەر و بەرگى پینجەمیش پیشکەش بە مەستورە خانم کراو.

بەرگى شەشەم و حەوتەم و ھەشتەمى کۆبەرھەمەکە بە قەبارەى ۱۵۲۸ لاپەرە بریتین لە دیدارە ھەمە بابەتەکانى مومتاز حەیدەرى، لە وەلامى پرسیارە ھەمە جۆرەکاندا. ئەوانیش بە ھەمان شیوہ بەرگى کۆتاییان وەك تابلۆى شانازى پیشکەش کراون بەرگى شەش بۆ

ھێمنى موکریانى شاعیری نەتەوہی و بەرگى حەوتەم بۆ کەریم ئەحمەد و بەرگى ھەشتەم بە ھەمزە عەبدوڵلا پیشکەش کراون.

بەرگى نۆیەم و دەیەمى رەوسەى قەلەمەکەى مومتاز حەیدەرى بۆ (مرۆڤە نیشتمانپەرورە بەخشنەکان) تەرخانکراو، کە ۹۹۳ لاپەرەى لە خۆى گرتوو و باسى حەفتا و نۆکەسایەتیە، کە رۆل و کاریگەرییان بەسەر رەوەرەوێ میژووی کورد و کۆمەلگەى کوردەواریدا ھەبوو و جێ دەست و نیشانیکیان لەو نیواندا بەجێ ھێشتوو. تابلۆى شانازى بەرگى کۆتاییش بۆ شاعیری جوانەمەرگ کەژال ئیبراھیم خدر پیشکەش کراو. کۆتایی بەرگى دەیەم بۆ تیکۆشەرى نەتەوہی و چەپى سەر راست سالح حەیدەرى تەرخانکراو.

بەرگى یانزەى رەوسەى قەلەم بریتیە لە (جینۆسایدی کورد لە خەزینەى ۱۲۱) کە ۶۰۶ لاپەرە لە خۆى دەگرێت و سەرپای لیکۆلینەو و تار و ئامار و ھەلسەنگاندنى تاوانى جینۆسایدی کورد، کە لە چوارچێوہى شالاوہ بەدناوہکانى ئەنفال و کیمیاباران و راگواستن و بە عەرەب



کردنی کورد وهک نه ته وه و ویرانکردنی کوردستان وهک نیشتمان نه انجام دراون. بهرگی کۆتاییشی تهرخانکراوه بۆ تابلۆی شانازی (کچه کورد - زینه ب خان)ی شاعیر و پوناکییر.

بهرگی دوانزه‌ی رهوسه بریتیه له گهنجینه‌ی ریز لێنان، قه‌له‌مه زێرینه‌کان، تایبهت به و کەس و کەسایه‌تی، نووسەر، پۆشنبیر و پۆژنامه‌نووسانه‌ی ههروهک مومتاز حه‌یده‌ری ده‌لی (به ته‌واوی بروای خۆبانه‌وه قسه‌ی راستگۆیانه‌ی خۆیان کرد) نه‌وان ژماره‌یان شه‌ست و چوار قه‌له‌مه، که به‌ر له مالاوایی له‌باره‌ی مومتاز حه‌یده‌ریه‌وه نووسیویانه و کۆی لاپه‌ره‌کانی نه‌و به‌رگه ٤٠٠ لاپه‌ریه. تابلۆی به‌رگی کۆتاییشی تهرخانکردوه بۆ زارا محهمه‌دی چقل و دپکی چاوی داگیرکه‌رانی کوردستان.

بهرگی سێزده تهرخانکراوه بۆ شه‌ش کتیب له به‌رگی‌دا، که کۆی گشتیی ٥٤٤ لاپه‌ریه، هه‌ریه‌ک له کتیبه‌کانی (مه‌لای گه‌وره، مسته‌فا شه‌وقی، کورد و حکومه‌تی قاسم و شۆرشێ ئه‌یلوول، داری ماوه‌ران، عه‌زیز محهمه‌د، جه‌لال تاله‌بانی) به‌رگی دواوه‌ی نه‌م به‌رگه‌یان بۆ پ.د. ئیسماعیل بێشکچی گه‌وره زانای کۆمه‌لناسی تورک تهرخانکراوه.

بهرگی چوارده‌ خه‌لاتی میلییه به ٢٦٤ لاپه‌ریه‌ی ره‌نگاو ره‌نگ، و به‌رگی دواوه‌ی بۆ (دانه‌ری په‌پوله) تهرخانکراوه نه‌و کۆرپه‌یه‌ی که له ٢٠٢١/١٢/١٧ به‌هۆی لافاوه‌وه له ناحیه‌ی قوشته ئاو بردی و دوا‌ی نزیکه‌ی دوو مانگ ته‌رمه‌که‌ی دۆزرایه‌وه.

بهرگی پازده‌یه‌می رهوسه‌ی قه‌له‌م بۆ (کتیبخانه و نه‌رشیقی مومتاز حه‌یده‌ری له کتیبکی نه‌رشیقی) دا تهرخانکراوه، که بریتیه له ٤٠٠ لاپه‌ره و شایه‌تی دانی هه‌موو نه‌و که‌سانه‌یه، که به‌مه‌به‌ستی توێژینه‌وه‌ی زانستی له وه‌رگرته‌ی پله‌ی زانستی و بروانه‌می ماسته‌ر و دوکتورا و به‌کالۆریۆسیش سوودیان له کتیبخانه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ی مومتاز حه‌یده‌ری وه‌رگرته‌وه، به‌رگی شانزده‌یه‌می رهوسه‌ی تایبه‌تکراوه به‌جه‌ژنی

کتیب، جه‌ژنی ژیان به‌ قه‌باره‌ی ٤٧٠ لاپه‌ریه‌ی ره‌نگاو ره‌نگی فره‌لایه‌ن و تابلۆی شانازی نه‌و به‌رگه‌ش پێشکەش به‌ سارای شه‌هید کراوه.

بهرگی حه‌قه‌ه بۆ (حوزنی موکریانی، گه‌وره پۆژنامه‌نووس، میژوونووس) تهرخانکراوه، که ٢٠٠ لاپه‌ریه و تابلۆی به‌رگی نه‌ویشیان وهک شانازی پێشکەش به (ئاڤا هوما) نووسه‌ری پۆمانی کچانی دووکه‌ل و ئاگر کراوه.

بهرگی کۆتایی رهوسه‌ی قه‌له‌مه‌که‌ی مومتاز حه‌یده‌ری ژبانی کورده‌وارییه به‌ زوومی حه‌یده‌ریزاده، که بریتیه له ١٩٢ لاپه‌ره و سه‌رجه‌می ژماره‌یه‌ک وینه‌ی کۆن و تازیه‌ی جۆراوجۆر له‌ خۆی ده‌گرن، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی، که نه‌و به‌رگه‌یان سه‌رجه‌می وینه‌یه به‌ روونکردنه‌وه‌ی پێویسته‌وه، به‌لام له‌ کۆی ١٧ به‌رگه‌که‌ی دیکه‌ش سه‌دان وینه‌ی جۆراوجۆری میژووی که‌سایه‌تی و ناوچه‌کانی کوردستان له‌خۆی ده‌گریت. و به‌رگی کۆتایی به‌رگی حه‌قه‌هه‌م تابلۆی شانازییه‌که‌ی پێشکەش به‌ کاپیتان محهمه‌دی مه‌ولوودی کراوه.

له‌ کۆتاییدا جیگه‌ی ئاماژه‌ بۆ کردنه‌ نه‌و رهوسه‌یه به‌ هه‌موو قۆناغه‌کانیه‌وه جگه‌ له‌وه‌ی خۆی چاودێریکی ئیجگار ورد و به‌ سه‌لیقه‌ی بووه، هه‌ر مومتاز حه‌یده‌ری خۆی ته‌واوی خه‌رجیه‌کانی نه‌و پڕۆژه‌ مه‌زنه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ نه‌ستۆ گرتوه‌وه و هه‌یج لایه‌ن و ناوه‌ند و ده‌زگا و که‌سیک به‌ قرووشیک هاوکارییان نه‌کردوه و چاوشی لێی نییه، نه‌وه سه‌رباری نه‌وه‌ی هه‌ر خۆی خاوه‌نی پڕۆژه‌کانی حه‌یده‌رینامه و قامووسی ناوه‌ نه‌مه‌کان و بیست و یه‌ک ژماره‌ی گۆڤاری K٢١ی ناوداره له‌ ته‌ک هه‌شت ژماره‌ گۆڤاری ناوازه‌ی له‌یلاقاسم له‌یلازانا، ...هتد. بووه، سه‌رباری نه‌وانه‌ش هه‌یشه‌ له‌سه‌ر لووتکه‌ی شانازی وه‌ستاوه و پێ له‌سه‌ر نه‌زموونی ده‌یان سه‌له‌ سه‌ری له‌ نیۆ نه‌ستیره‌ی شانازی و بیر و هۆشی له‌نیۆ تار و ماری خه‌یالدا ده‌لی: به‌ هیوام دایکه‌ نیشتمان نه‌م هه‌وله‌ له‌ پۆله‌یه‌کی ماندوونه‌ناسی خۆی وه‌رگری. بۆیه رهوسه‌ی قه‌له‌مه‌که‌ی مومتاز حه‌یده‌ری رهوسه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێ ده‌وله‌ته.

# له پری پیره ووه ری

• شه و له کیوان - به شی (۲۰)

د. نهرسه لان بایز

# تسهو له کئیوان

(لاسک) به حوکمی تیکه لایوی له گهل کادیر و هاوړییانی رادیو فیزی ههنديک زاراوهی شوړش ببوو. له وانه له (قوبادی مه لا ره سوول) فیز ببوو (دوو دابهزه یهک سه رکه وه) قوباد کورپی مه لا ره سوولی گوندی هه له دنی دۆلی جافایه تی بوو. باوکی له شوړشی ئیلوول شه هید ببوو. کورپه کانی مه لا ره سوول (فه رهاد و قوباد) خو شه ویستی مام جه لال و هیروخان بوون. ئه و سالانه قوباد له سه ر (لاسکی) بیسیمی رادیو بوو همیشه (لاسک) له باوهشی بوو، بویه له کاتی قسه کردن له گهل جیهازی لاسکی مه لبه نده کان له قوباد فیزی ئه و جوړه قسانه ببوو و لاسایی ده کرده وه.

ته نانه ت له کاتی یاری دوو گۆلی جیهانی، کاتیک یاریزانی نیو نه ته وهی (مارادونا) وه کو ئه ستیره یه کی گه شی ئه و یاریانه ده رکه وت (لاسک) لاسایی ته له فزیونه که یی ده کرده وه، له خه و راده په پی و هاواری ده کرد و ده یگوت: مارادونا، مارادونا، گو و و...ل).

هر له بهرگه لوو، لاسک له باوهشی قوبادی مه لا ره سوول فیزی قسه کردن بوو، یه که مین فیزبوونیش ئه م رسته یه ی خواره وه بوو. پوژیک لاسک له باوهشی کاک قوباد ده بیت له سه ر چه می دۆله که و یاری به ئاوه که ده کن، له پر بوقیک خوی هه لده اته نیو ئاوه که، لاسک-یش ده لی (بوقه که یه کسه ر خوی هه لدا یه نیو ئاوه که).

کاک فه رید ئه سه سه رد یه کیک بوو، له نو سه ر و کادیر و پیشمه رگه دیاره کانی راگه یان دن، هه وسه له ی زوری له گهل مندالان هه بوو، پیوه ندیشی له گهل لاسک زور خو ش بوو. پوژیک فاتمه خانی خوشکی حاکم فه رهاد و کاک قوباد، له بهرگه لوو هاته سه ردانی براکانی (فاتمه) خان کچیکی ته من (۶-۷) ساله ی هه بوو، دوا ی هاتنیان کچه منداله که بیتاقه ت ببوو. حاکم فه رهاد-یش گوتبووی و هره بته مه لای مندالیک لیتره. بر دبووی ه لای کاک فه رید. دواتر کچه که ی (فاتمه) خان ده یگوت (وا ی ئه و منداله گه وره یه ی ئیوه چه ند هاره).

شه ری عیراق، ئیران گه وره و گه وره تر

له کوتایی گفتوگوی نیوان (ی.ن.ک) و پژی می عیراق (لاسک) له دایک بوو (لاسک) به شیوه زاری قسه کردن سلیمانی-یه، به عه ره بیی واته (غصین) له هه ولیتر جارن زیاتر ده یانگوت (لاچک) بۆ نمونه لاچکه توور، به لام ناوه که ی به شیوه یه کی ئه ده بیی ناو نراوه بۆ نمونه لاسکه گول.

ئه گه رچی (هاویر)ی خوشکه گه وره که ی له ته منی چل پوژی ره وانه ی سلیمانی کرایه وه و له لایهن (په ریخان)ی پووری بۆ ماوه ی هه شت سال په روه رده کرا، دواتر گه رینترایه وه لای دایک و باوکی. به لام (لاسک) هه موو مندالی خوی له ژیر ره حمه تی توپ و فرۆکه و نیو شاخ و ئاواره یی به سه ر برد. تاکه مندالی نیو باره گای ده زگای رادیوی شوړش بوو، بویه کاتیک پیی گرت هه میشه له م ژوور بۆ ئه و ژوور ده گه راو سه ردانی ستافی رادیو و پیشمه رگه کانی ده کرد.

چونکه مندالیک قز لوول و وریا بوو، بویه هه موو باره گاکه خو شیان ده ویست. ته نانه ت کاتیک مام جه لال و هیروخان بۆ ماوه ی مانگیک له مالی ئه وان له (بهرگه لوو) مانه وه گه لی جار مام جه لال له باوهشی ده کرد و یاری له گهل ده کرد. ته نانه ت هیروخان ناوی نابوو (ئه میره ی بهرگه لوو)



د. نرسه لان بایز

(۲۰)

**له شۆرشى نوپا كوردستان (۱۹۷۶) سەدان  
دەرچووى زانكو و پەيمانگەكان. ھەلگەرانى  
پرونامەى ماستەر و دكتورا، نەفسەر،  
ھونەرمەند، نووسەر و ئەدىب لە پال كرىكار  
و جووتيارەكان پيوەنديان بە شۆرشەو كەرد و  
چەكى بەرگرييان كەردە شان**

بە حزبى بەعسى عىراقى دەوت (فاشى) بەلام بە حزبى بەعسى سوريای دەوت (چەپ) لە راستيشدا ھەردوو حزب ديوى يەك دراو بوون لە دژايەتى كورد و چەوساندنەوى نەتەوەكان. ديارە پيوەندى نيوان (ى.ن.ك) و حكومەتى سوريا زور باش بوو. بەلام بەھوى گفتوگوى سالى ۱۹۸۴ ھەندىك پچرانی بە خۆیەو دە. ھەكو (كەس) یش مام جەلال پيوەندى توندوتولى لەگەل سەرۆك (حافز ئەسەد) ھەبوو. خۆشى بە قەرزارى سوريا دەزانى، كە رینگەى دابوو



**ئەرسەلان بايز لەگەل خيزان و مندالەكەى لاسك**

دەبوو. ناوچەكانى ھەورامان و خۆرھەلاتى حاجى ئۆمەران و شارباژيريش بوون بە مەيدانى شەرى ھەردوو سوپا. ھيزەكانى ئيران لە ناوچەى شارباژير گەيشتنە بنارى شاخى (ژيلوان) بۆيە پۆژانە بە ئاسانى گوپيان لە نرکەى توپى ھەردوولا دەبوو. جارجارە شارەكان بە فرۆكە و توپە دوور ھاويژەكان بۆردوومان و توپپاران دەكران. چەندىن جار سلیمانى كەوتە بەر شالاولى توپپارانى ئيران و خەلكانىكى زور شەھيد و بريندار بوون. زيانى زوريشى بە بەرژەوەندى خەلك گەياند. بيگومان شارە سنووريبەكانى ئيران و ئەوانى ديش بە ھەمان شيوە، بەتايبەتى كە عىراق لە بوارى ھيزى ئاسمانى زور بالا دەست بوو.

سەربارى بەرفراوان بوونى مەيدانى شەپەكان و ئەو ھەموو كوشت و كوشتارە زۆرەى نيوانيان. نە پژیى عىراق نەرميبەكى بەرانبەر چارەسەرکردنى مەسەلەى كورد نواند و نە ئيرانيش دەرگايەكى گفتوگوى بۆ حزبە كورديبەكانى پۆژەلات كەردەو. شەرى ھەشت سالەى نيوان ئەو دوو دەولەتە ھيچ گۆرانكاريبەكى لە بارەى چارەسەرکردنى كيشەى كورد نەھينايە كايە. ھەردوولا كۆك بوون لەسەر نكۆلى كردن لە مافە پەواكانى گەلى كورد. تەنانەت لە گەرمەى ناكۆكى و شەپەكانيشدا ئامادەى ھاوكارى يەكتر بوون لە دژى كورد.

لەو شەپەدا جيا لە ئەمريكا و چەندىن ولاتانى دى ئەوروپا ھەموو دەولەتانی عەرەببىش جيا لە سوريا پشتيوانىان لە پژیى سەددام كەرد و بە پارە و چەك و راگەياندن ھاوكارىيان دەكرد. ھەر بۆيە سەددام ناوى عىراقى نابوو (دەرگای خۆرھەلاتى نيشتمانى عەرەب)

پژیى سوريا نەك ھەر پشتيوانى لە سەددام نەكرد، بەلكو بە ئاشكرا پشتيوانىان لە ئيران دەكرد. ھۆكارى ئەو پشتيوانبەش بۆ دوو خال دەگەراییەو.

ھەردوو حزبى بەعسى عىراق و سوريا لە پووى بىرکردنەو زور دژى يەك بوون. (ى.ن.ك) یش

بریندارهکان.

+ + +

له شوږشی نوږی کوردستان (۱۹۷۶) سه‌دان  
دهرچووی زانکو و په‌یمانگه‌کان. هه‌لگرانی  
بروانامه‌ی ماستهر و دکتورا، ئه‌فسهر،  
هونه‌رمه‌ند، نووسهر و ئه‌دیپ له پال کریکار  
و جووتیاره‌کان پیوه‌ندیان به شوږشه‌وه کرد  
و چه‌کی به‌رگریان کرده‌شان. فه‌رمانده‌ی  
به‌شیک‌ی زوری هیزه‌کانی پیشمه‌رگه‌ ئه‌ندان‌یار،  
ماموستا، خویندکاری زانکو و په‌یمانگه‌کان  
بوون. هه‌ریه‌ک له یه‌که‌کانی پیشمه‌رگه‌ش  
را‌به‌ریکی سیاسی رووناکییری هه‌بوو. هه‌ندیک  
له هه‌لگرانی ئه‌و بروانامانه له قه‌سابخانه‌کانی  
که‌رکووک، به‌غدا، مووسل له سیداره‌دان،  
یان چه‌ندین سال زیندانی کران. به‌شیک‌یشیان  
له شاخ و مه‌یدانه‌کانی شه‌ری رووبه‌روو  
بوونه‌وه بریندار، یان شه‌هید بوون له‌وانه (د).  
مه‌جید عه‌بدوللا، ئه‌نوه‌ر حه‌سه‌ن خویندکاری  
کولێژی ئه‌ندان‌یاری، د. به‌ختیار خالد، سه‌لا‌حی  
موهه‌ندیس، ده‌شتی موهه‌ندیس، ملازم خوله،  
ملازم حه‌سه‌ن خوشناو، نه‌قیبی موهه‌ندیس  
ئیب‌راهیم عه‌زو، چه‌تو موهه‌ندیس....هتد).

ئه‌و سالانه ره‌ونه‌قی ریک‌خستنه‌کانی کومه‌له‌ی  
ره‌نجده‌رانی کوردستان هینده‌ پرشن‌گذار بوو.  
خویندکاره‌کانی زانکو په‌له‌ی ئه‌وه‌یان بوو  
هه‌تا زوه‌و زانکو و په‌یمانگه‌کان ته‌واو بکه‌ن و  
بروانامه‌کانیان وه‌ر‌بگرن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ نا بچنه  
فه‌رمانگه‌کانی حکومه‌ت و دابمه‌زرین. به‌لکو  
بو ئه‌وه‌ی به‌ بروانامه‌کانیانه‌وه‌ ده‌سته‌ ده‌سته  
پیوه‌ندی به‌ شاخه‌وه‌ بکه‌ن و بینه‌ پیشمه‌رگه‌ی  
کومه‌له‌ و به‌رگری له‌ مافی ره‌وای میله‌ته‌که‌یان  
بکه‌ن.

هه‌موو شوږشینک، چه‌ند پته‌و و توکمه‌ و به  
دیسپلین بیت. زور و که‌م کیشه‌ی تابه‌تی  
خوی هه‌یه. چونکه‌ جه‌نگاوه‌ره‌کان خۆبه‌خشانه  
خه‌بات ده‌که‌ن. جاری واهه‌یه به‌ چه‌ندین مانگ  
له‌ سه‌رکرده‌یه‌تی داده‌برین، دووچاری سه‌رماو  
گه‌رما، برسیتی و نار‌ه‌حه‌تی زور ده‌بنه‌وه،  
دوور له‌ مال و مندال و که‌سوکار. بو‌یه‌ گه‌لی



(ی.ن.ک) له یه‌کێ له قاوه‌خانه‌کانی (دیمه‌شوق)  
دابمه‌زریت، هه‌واله‌که‌ له که‌ناله‌کانی راگه‌یانندی  
سوریاش بالوکرابه‌وه. له لایه‌کی دیکه‌وه  
شاره‌زایان پینان و ابوو حوکمرانی شیعه‌ی ئیران  
له بواری مه‌زه‌به‌ی له‌گه‌ل حوکمرانی (عه‌له‌وی)  
سوریا یه‌ک ده‌گرنه‌وه، بو‌یه‌ پیوه‌ندیان به‌هیز  
بوو.

هاتنی هیزی پاسدارانی ئیران بو ناوچه‌ی  
شارباژیر و نزیک دۆلی جافایه‌تی کیشه‌ی  
هاتووچۆی بو (ی.ن.ک) دروست کرد، بو  
دیوی ئیران. چونکه‌ ئه‌و سالانه ئیران ده‌رگای  
پیوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی (ی.ن.ک) بو. جیا  
له هینانی ئازووقه‌ و چاره‌سه‌ری نه‌خۆش و

**لاسک به‌ حوکمی تیگه‌ل‌لوی له‌گه‌ل کادیر و  
هاو‌پینانی رادیو فی‌ری هه‌ندیک زاراوه‌ی شوږش  
بوو**



جار شیرازه‌ی دیسپلین له بهر یه‌ک ده‌ترازی. هه‌ندیک جار ئه‌و مروّقه شوڤرشیگێڤ و نیشتمان په‌روه‌رانه‌ی له شار فه‌رمانبه‌ری سه‌رکه‌وتووی ده‌زگا‌کانی حکومه‌تن، له‌کاتی پیوه‌ندیان به شوڤرشه‌وه، ناتوانن وه‌کو پیو‌یست خو‌یان له‌گه‌ل واقعی تایبه‌تی پیشمه‌رگایه‌تی و خه‌باتی پارتیزانی بگونجین.

یه‌کێ له‌و شوڤرشیگێڤانه (رئید جه‌لال) بوو، که ئه‌فسه‌ریکی نمونه‌یی و لیهاتووی سوپای عێراق بوو. خو‌ی و برا‌کانی (مام خالد، ماموستا زرار) له‌تème‌نی لاویتییه‌وه فرچکیان به‌خه‌بات و کوردایه‌تی گرتبوو. ئه‌وانه‌ خه‌لکی گوندی (دوو شیوانی) ناوچه‌ی که‌ندی‌ناوا بوون. رئید جه‌لال له‌بهر لیهاتوویی خو‌ی کرابوو به (ئامر فه‌وج) له سوپای عێراق. له‌ ده‌وره سه‌ربازییه‌کاندا هه‌میشه له‌ پله‌ی پیشه‌وه بوو. به‌ درێژایی خزمه‌تیشی له سوپای عێراق پیوه‌ندی تایبه‌تی به (مام جه‌لال) هه‌بوو، له‌ هه‌ر شوینی بیزانیایه سوپای عێراق به‌ره‌و کوردستان و شه‌ری پیشمه‌رگه ده‌جوولێ به‌نامه ئاگاداری سه‌رکردایه‌تی شوڤرشی ده‌کرده‌وه. هه‌ر چرکه و ساتیک شوڤرشی پیو‌یستی بوایه یارمه‌تی ده‌دا. تاکو له‌ ناوه‌راستی هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی ڤا‌بردوو پیوه‌ندی به‌ مه‌لبه‌ندی (٣ی ی.ن.ک) له‌ بالیسان کرد. کاک جه‌لال ده‌یو‌یست هه‌ر به‌ هه‌مان دیسپلینی سوپای عێراق به‌رده‌وامی به‌کاره‌کانی بدات له‌ پیشمه‌رگایه‌تی. به‌لام دیسپلینی شوڤرشی و سوپا له‌ یه‌کتر جیاوازن. هه‌ریه‌که و دیسپلینی تایبه‌تی خو‌ی هه‌یه. بویه به‌ داخه‌وه له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو دلسۆزی و په‌رو‌شیه‌ی بۆ خه‌بات و شوڤرشی و پیشمه‌رگایه‌تی نه‌یتوانی وه‌کو پیو‌یست له‌گه‌ل بارودۆخ و دیسپلینی پیشمه‌رگایه‌تی بگونجی. ماموستا زراری براشی دای چه‌ندین سال پیشمه‌رگایه‌تی و بوون به‌ لیپرسراوی مه‌لبه‌ندی مه‌خمور، له‌ ڤیگه‌ی هه‌ولێر-کویه به‌ کاره‌ساتیکی دلته‌زین شه‌هید بوو.

+ + +

کاتی (ئه‌و) له‌ ساله‌کانی (١٩٧٦-١٩٧٩) له‌ به‌شی (أحکام ثقیله‌)ی زیندانی ئه‌بو غریب زیندانی بوو،

له‌گه‌ل دوو پیاوی له‌ خو‌ی به‌ته‌مه‌نتر و ڤێزدار یه‌کتریان ناسی. یه‌که‌میان به‌ ناوی (حاجی فایق) ئه‌و پیاوه‌ خه‌لکی گوندی (مۆردی) ناوچه‌ی شوان بوو، خو‌شی له‌ عه‌شیره‌تی شوان بوو. به‌هۆی کیشه‌ی کومه‌لایه‌تی پیاویکی خه‌لکی گونده‌که‌ی خو‌یانی کوشته‌بوو بویه زیندانی کرا بوو. به‌داخه‌وه له‌ کورده‌وای خو‌مان، کیشه‌کان

له‌ بری ڤیگای چاره‌سه‌ری هه‌یمنانه زیاتر به‌ توندوتیژی چاره‌سه‌ر ده‌کرین. له‌سه‌ر به‌زاندنی بستیک (تخوب)ی نیوان زه‌ویو یان لا دیواریکی نیوان مالی گوندیه‌کان، یان چوونی دووسه‌ر مه‌ر بۆ ناو قه‌رسیلو یان ده‌غلودانی جووتیاران، له‌ شاریش له‌سه‌ر فوول لایتیکو یان ڤاگرتنی سه‌یاره ته‌قه له‌یه‌که ده‌که‌ن

**رئید جه‌لال ئامر فه‌وج بوو له سوپای عێراق. به درێژایی خزمه‌تیشی له سوپای عێراق پیوه‌ندی تایبه‌تی به (مام جه‌لال) هه‌بوو. له هه‌ر شوینی بیزانیایه سوپای عێراق به‌ره‌و کوردستان و شه‌ری پیشمه‌رگه ده‌جوولێ به‌نامه ئاگاداری سه‌رکردایه‌تی شوڤرشی ده‌کرده‌وه**

و یه‌کدی ده‌کوژن. به‌پێی سه‌رچاوه‌ شاره‌زا‌کان هۆکاری توندوتیژی تاکه‌کانی گه‌لی کورد بۆ سه‌دان ساله‌ی ژێر ده‌سته‌یی و چه‌وسانه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه، که دوژمنان نیشتمانه‌که‌یان لی داگیر کردون. تاکه ڤیگه‌ی ئازادیش ته‌نیا ڤا‌په‌رین و شوڤرشی بووه. جا ئه‌و جو‌ره سایکۆلۆژییه‌ته له پیوه‌ندییه نیوخۆکانیشدا ڤه‌نگی داوه‌ته‌وه. ئه‌گه‌رچی (ئه‌و) له‌گه‌ل حاجی فایق ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ قاوشی ژماره (٢)ی ئه‌و به‌شه زیندانییه به‌یه‌که‌وه بوون. به‌لام پیوه‌ندییه‌کی توندوتۆل له‌ نیوانیاندا دروست ببوو.

دوای ئازاد بوونی هه‌ردووکیان له‌ زیندان، له‌ ناوه‌راستی هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی ڤا‌بردوو له‌په‌ر

سالی ۱۹۹۲ دیسان مارف هاتوه بو لای (ئو) و بووه پیشمه‌رگه. به‌لام به‌داخه‌وه له سالی ۱۹۹۵ له شه‌ری ناوخو شه‌هید بوو.

+ + +

لاپه‌ره‌کانی میژووی گه‌لی کورد پیمان ده‌لین ده‌ست تی‌که‌لاو کوردن له‌گه‌ل داگیرکهران کاریکی ئاساییه و هه‌زار و یه‌ک برۆبیانوی بو دۆزراوه‌ته‌وه. ناتهبایی و شه‌ری ناوخوی نیو ریزه‌کانی گه‌لی کورد. ئو ده‌رده کوشنده و ویرانکهره دیرینه به‌رده‌ومه هه‌زاران رۆله‌ی دلسۆزی ئه‌م نیشتمانه‌ی کردۆته قوچی قوربانی به‌رژه‌وه‌ندییه شه‌خسی و حزبه‌کان. شه‌ریک، که هه‌رگیز کوتایی نایه‌ت. بیگومان هه‌موو سه‌رکرده و فه‌رمانده سه‌ربازییه‌کان، دورونزیک، زۆروکه‌م لئی به‌رپرسیارن. هه‌چ هه‌میاه‌کیش نییه سه‌رکرده‌کانی کورد ده‌رسوپه‌ند له رابردوو وه‌ربگرن. سه‌یر له‌وه دایه هه‌موو لایه‌نه‌کانیش خۆمان به‌ دلسۆز و نیشتمانه‌په‌روهه و برای ته‌بابی ده‌زانین. که‌سمان خۆمان به‌ گونا‌ه‌بار نازانین.

+ + +

دوای کیمیاباران کردنی هه‌له‌بجه و ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆری هه‌ریمایه‌تی و ده‌ولی. ئیدی رژیمی عی‌راق بریاری دا په‌لاماری باره‌گا‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی (ی.ن.ک) بدات له دۆلی جافایه‌تی. بۆیه ورده‌ورده هه‌زی بو کۆکرده‌وه و له سێ لاوه په‌لاماریدا (قۆلی دۆکان، ناحیه‌ی کاریزه، ناحیه‌ی سورداش) له هه‌ر سێ لاوه شه‌وو‌پۆژ به‌ فرۆکه‌ی جه‌نگی و توپی دوور هاویژ توپبارانی باره‌گا‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی و سه‌نگه‌ری به‌رگری پیشمه‌رگه‌ی ده‌کرد. له‌به‌رانه‌به‌ر ئه‌و هه‌رشه‌گه‌وره‌یه‌ش سه‌رکرده‌یه‌تی (ی.ن.ک) هه‌زیکی باشی له هه‌موو ناوچه‌کانی کوردستان بانگێشتی سه‌رکرده‌یه‌تی کرد. له‌وه شه‌پانه‌دا (کاک مولازم عومه‌ر، کاک کۆسه‌ره‌ت) له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له فه‌رمانده سه‌ربازییه‌کان ئیداره‌ی شه‌ره‌کانیان ده‌دا (کاک ملازم عومه‌ر) کوری بنه‌ماله‌یه‌کی دیار و ده‌وله‌مندی شاری سلیمانیه. خۆی ده‌رچووی کولیژی سه‌ربازی

حاجی فایق سه‌ردانی (ئو)ی کرد له به‌رگه‌لوو. دوای به‌خه‌ره‌هاتن و چاو نان خواردن (ئو) له حاجی فایقی پرسی: جه‌نابت هه‌روا هاتبووی، یان کاریکت هه‌یه. ئه‌ویش له وه‌لامدا گو‌تی: وه‌لا چیت لیشاره‌وه ئه‌مجاره‌یان کوره‌که‌م زه‌لامیکی له ده‌ست زه‌ر بووه و لی‌زه له زیندانه. هاتووم هه‌م چاووم پێی بکه‌و‌یت و هه‌میش هه‌ولم بو‌ ده‌یت له ریگه‌ی مه‌کته‌بی کومه‌لایه‌تییه‌وه (صلح)مان بو‌ بکه‌ن. ئاماده‌ی هه‌موو جه‌زایه‌کین (ئو)یش به‌هۆی پیاوه‌تی و لی‌هاتوویی حاجی فایق وه‌عدی پێدا چی له ده‌ست بی‌ت هاوکاری بکات. دوای بگره و به‌رده‌یه‌کی زۆر، دوای هاتن و چوون و هه‌ولی هه‌موو لایه‌ک سولحیان کرد

**پیش هاتنی (کاک کۆسه‌ره‌ت) هه‌زه‌کانی گه‌رمیان و سلیمانی و هه‌ورامان و شاره‌زور، بو‌ چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاتی (ی.ن.ک) ده‌هه‌یترانه سنووری پارێزگای هه‌ولێر. به‌لام دوای هاتنی (کاک کۆسه‌ره‌ت) هه‌زه‌کانی هه‌ولێر ده‌برانه سنووری سلیمانی بو‌ شه‌رو پاراستنی باره‌گا‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تی له دۆلی جافایه‌تی. بستبه‌بستی شاری سلیمانی و شاربازێر و دۆلی جافایه‌تی گه‌واهی نازایه‌تی و نه‌به‌ردی هه‌زه‌کانی هه‌ولێرن**

و کۆره‌که‌ی حاجی فایق که‌ ناوی (نعمان) بوو به‌ (مارف) بانگ ده‌کرا ئازاد کرا. ئیدی حاجی فایق گو‌تی: له‌مه‌ودوا مارف کۆری تۆیه و نایبه‌مه‌وه لای خۆم.

(مارف) بوو به‌ کۆری ماله‌که‌ی ئه‌و. هه‌تا بلێی گو‌ی‌رایه‌لی (ئو) بوو. پیشمه‌رگه‌یه‌کی ئازاو وریا و به‌ جووله‌ بوو. به‌لام هه‌ندیک سه‌رکیش بوو (ئو) هه‌میشه‌ چاوی له‌سه‌ر بوو، چاودی‌ری ده‌کرد. چ وه‌کو ئه‌مانه‌تی‌ک له‌لای چ وه‌کو کۆری خۆی. دوای ئاواره بوونیشیان بو‌ کوردستانی رۆژه‌لات خۆی و خه‌زانه‌که‌ی زیاتر له‌ سالی‌ک به‌یه‌که‌وه له‌ مالی‌ک ژیان. دوای هاتنه‌وه‌ش له

له سماغوولی شههید بوون. باسی کورپه گهرهکشی (پییاز) لهو لاهه بوهستی، که له سنووری سلیمانی به کارهساتیکی دلتهزین کوچی دواپی کرد.

بهرهبیانیهکی زوو له بهرگهلوو، تهق تهق له درگی مالکهی (ئهو)یان دا کاتی درگی کردهه پیشمههرگهیهکی (کاک نهوشیروان) بوو، گوتی: کاک نهوشیروان دهلی سهردانم بکات.

(ئهو)یش وای مهزنده کرد خوا نهخواستیه پروداو، یان کارهساتیک پروی دابیت. ئهگینا بهم به یانیه زوو

بهغدا بوو. له شوړشی ئهیلوول پیشمههرگه بوو. لهگهله لگیرسانهوهی شوړشی نویش یهکی له سهرکرده دیارهکانی پیشمههرگه بوو. به دریژیایی سالانی شوړش و دواتریش گهراڼهوهی بو شار، ههمیشه لیپرسراوی مهکتبهبی عهسکهربی و ئهندامی مهکتبهبی سیاسی بوو. ماوهیهکیش جیگری سهروک وهزیران (ناوچهی سلیمانی) و وهزیری ناوخوای حکومتی ههریم بوو. کاک عومهر ههمیشه برای تهباپی و ناشتی نیوان لایهنه ناکوکهکان بوو.

(کاک کوسرهت) ناویکی دیار و بالایی شوړشی نوئی کوردستان و حکومتی ههریم. سنووری چالاک هیزهکانی مهلبهندی ههولیر له سهردهمی لیپرسراویتی ئه و سهرانسهری سنووری ههولیر و بهشیکی سلیمانیشی گرتبووهوه. پیش هاتی (کاک کوسرهت) هیزهکانی گهرمیان و سلیمانی و ههرامان و شارهزور، بو چهسپاندنی دهسهلاتی (ی.ن.ک) دههینرانه سنووری پاریزگی ههولیر. بهلام دواپی هاتی (کاک کوسرهت) هیزهکانی ههولیر دهبرانه سنووری سلیمانی بو شهرو پاراستنی بارهگاکانی سهرکردهیتهی له دؤلی جافایهتی. بستبهستی شاری سلیمانی و شارباژیر و دؤلی جافایهتی گهواهی نازایهتی و نهبهردی هیزهکانی ههولیرن.

له ژیانی پیشمههرگیهتی دوو پروداوی گهوره یهخانگیری (کاک کوسرهت) بووهوه. یهکهمیان فرۆکه جهنگیهکانی رژییم له بوردومانی بارهگای مهلبهندی (۳)ی ههولیر له سماغوولی بووه هوپی بریندارکردنی (کاک کوسرهت) به سهختی، ئهگهر نازایهتی و لیوهشاوهیی (د. زریان) نهبوایه (کاک کوسرهت) به برینه سهختهکانی مالوایی لی دهکردین. دووهمین پروداو. شههید بوونی دوو جگهر گوڤهی (کاک کوسرهت) بوو به ناوهکانی (پیشرهو و ئاراس) که به

کارهساتیکی دلتهزین

### کوسرهت رهسول

سهعاتیک کاک کۆسرهت له گهل ژمارهیهک له پیشمه رگه کانی به رهو سماقوولی گه رانه وه بۆ ریوره سمی به خاک سپاردنیان.

به هۆی راپه رین و شو رشه یهک له دوا ی یه که کانی کوردستان. هه زاران مندالی چاوگه شی وهکو (ئارس و پیشره و) و ژن و پیا و گهنج و پیر بوونه ته قوچی قوربانی که چی هیشته گه له که مان نه گه یشتوته که ناری ئارام و نهیتوانیوه (کیان) یک بۆ خۆی پیکه وه بنیت. گه وره میژوونوس و شاعیره ناوداره کانیش ده لاین هۆکاری نه گه یشتن به ئامانج بۆ ئەم خالانه ی خواره وه ده گه ریته وه:

- نه بوونی سه رکرده یه کی نه ته وه یی هه موو پیکهاته کانی گه لی کورد له ژیر بالی خۆی کۆ بکاته وه (جیا له بارزانی رهحمه تی ماوه یهک سه رکرده ی هه موو پیکهاته کان بوو، به لام به داخه وه له ئەنجامی پیلانی داگیرکه ران شو رشی ئەیلوول دوو چاری شکست بوو.

- ناته بابیی و شه ری ناوخۆی نیوان حزب و گروپ و که سه سیاسییه کان.

- پشت بهستن به بینگانه له بری یه کگرتوویی گه لی کوردستان.

- یه کپیزی و هه ماههنگی داگیرکه ران دژی مافه کانی کورد.

ئهی ئەبی (ئهمیره) خان له چ باریکی دهروونی سهخت بوو بیت. ئەمیره پیشتریش برایه کی جوامیری له سه ر ریکخستنه کانی کۆمه له له سیداره درابوو. ئیسته ش دوو جگه ر گوشه ی به یه که وه شه هید بوون. کاک کۆسرهت-ی هاوسه ریشی چهند سهعات ریگه لینی دوور بوو. ئەمیره خان ئەو ژنه خۆراگره ی کاتیک له نیوه ی دووه می نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو کوره گه وره که ی (ریباز) یش چوو ره یزی دوو منداله چاوگه شه کانی. بۆیه کاک نه وشیره وان له گوتاری مه کته بی سیاسی وای باس کرد. (خوشکی به ریژ شیره ژنه خۆراگره که ی کوردستان ئەمیره خان).

بۆچی به دوایدا ده نیریت. هه ر به په له خۆی ئاماده کرد و چوو ه باره گای کاک نه وشیره وان، که ماوه ی پینج سه د مه تریک له وان دوور بوو. کاتیک چوو، دیتی کاک نه وشیره وان له سه ر بانی باره گاکه پیاسه ده کات و جگه ره له سه ر جگه ره ده کیشی.

(ئهو) یش هه ر له دووره وه هه ستی به وه زعیکی نااسایی کرد. کاتیک چوو له لای، کاک نه وشیره وان گوتی: خیره؟ خوا نه خواسته شتیک بووه؟ ئەو یش به سه رهاتی رووداوه دلته زینه که ی منداله کانی (کاک کۆسرهت) ی بۆ باس کرد.

ئهو ساته وهخته کاک کۆسرهت به خۆی و سه دان پیشمه رگه له باره گای سه رکردایه تی بوون، له به ره کانی داستانی قه یوان ماوه ت، که جهنگیکی سهخت بوو. (ئهو) پرسی ئەی کاک

## له سالی ۱۹۹۲ ديسان مارف هاتوه بۆ لای (نهو) و بۆوه پیشمه رگه. به لام به داخه وه له سالی ۱۹۹۵ له شه ری ناوخۆ شه هید بوو

کۆسرهت زانیویه تی؟ له کوییه؟ کاک نه وشیره وان گوتی ئەوه تا له خواره وه یه و ماوه ی سهعاتیکه پیم گوتوو ه. برۆ بۆ لای

(ئهو) یش چوو ه خواره وه بۆ لای کاک کۆسرهت. کاک کۆسرهت ئەو پیاوه خۆراگر و جوامیره چاوه کانی خه می دونیا یان لی ده باری. (ئهو) یش چوو باوه شی پیدا کرد و ئەملاو ئەولای ماچ کرد. نه یزانی چۆن ته عبیر له و کاره ساته بکات. هه ر هینده به دیارییه وه دانیشته و وهکو ئەو ده ست له ئەژنۆ. له رووداوی دلته زینی ئاوا مرۆف نازانیت چۆن ته عبیر بکات، چی بلیت. ئاخه شه هید بوونی دوو جگه ر گوشه ی (۷و۶) سالان ئەبی چۆن ناخی دهروونی ئەو دایک و باوکه بکاته بورکانیکی ئاگر. ئیدی پاش چهند

# ويستگه‌ي ديوانى

- (۱) پرسىار (رزگار شىخانى)
- ديوانى هه‌ولير (يانه‌ي مؤزه‌فين و مام ره‌مه‌زانى  
چايچى)
- نازم دل‌به‌ند
- گۆشه‌ي ديوان (چاوپيگه‌وتنيكى ته‌واونه‌كراوى  
فرهاد پيربال)
- ئا: هه‌لمه‌ت
- يه‌كه‌م بابەت (عبدالرحمن صادق فرهادى)
- ئا: قه‌له‌نده‌ر
- سینه‌ما فيلم (فيلمى چاوه‌ شين كاله‌كه)
- ئا: په‌روه‌ر
- ديوانى وه‌رزش ( يانه‌ي وه‌رزشى براهيتى)
- په‌يام فه‌تحو‌للا ره‌سوول
- سائۇنى لاپه‌ره (۹)

# پۆ ئەم ناوونیشانەت پۆ دانان!

## کاتی هاتوو، دەسته کان ببن به تیشک

پاول سیلانیش شیعریکی بەم ناووه ههیه، که شیعریکی خوشه ویستییه و بۆ ئینگلیزک باخمانی نووسیوه. باخمان له نهمسا له دایک بووبوو. باوکی ئەندامیکی چالاکی نازییه کان بوو، سیلان-یش په ناهه ندهیهکی جووی پۆمانیا بوو. باخمان له قییه نا دهژیا، له وئ بهشی فلهسه فهی دهخویند و خهریکی نووسینی دکتۆرانامه کهی بوو له سه هایدگه، هر له رێگه ی ئه ویشه وه سیلان ئاشنای فیکری هایدگه ده بیته و دهست به خویندنه وهی به ره مه کانی دهکات و پاشان ده بن به هاو پێی یه کدی.

من ئەم دێرهم (کاتی هاتوو، دەسته کان ببن به تیشک) کردوو به ناوونیشانی بژاردی شیعره کانی دلشاد عه بدوللا به سویدی و شیعره که یشم وهک دوا شیعری بژارده که داناه.

واته، بژارده که به هه مان دێره شیعری دهست پێ دهکات و کۆتایی دیت.

ناونانی بژارده که بهم ناووه - کاتی هاتوو، دهسته کان ببن به تیشک - لای من په هه ندی ئەده بیی، زمانه وانیی و سیاسی هه یه.

سه رنجی وشه ی کات Tid له سه ر بهرگی کتێبه که بدهن، که به تیپی گه وه نووسیومه، به لام به پینووسی ستاندارد به تیپی بچوک ده نووسریت. لیره دا کات وهک شتیکی ئەبستراکت نامینیت و ئەم (کات) ه ئەبستراکته نییه، که ئیمه له نیویدا ده ژین. نا، لیره دا کات ده بیته به بوونه وه ریکی زیندوو و پۆلی ده بیته. کتێبه که هر له سه ره تاوه سه رنجی خوینهر بۆ وشه ی کات

وه رگری خه لاتی: ته رجه مه ی ئەده بی سویدی بۆ زمانی بیگانه - ئەکادیمیای سویدی ۲۰۱۸ کاتی هاتوو، دهسته کان ببن به تیشک - ئەمه دوا دێری شیعری (کۆرۆنا) ی دلشاد عه بدوللا-یه له دیوانی - کات زۆره، به لام چی له کات بکه م - که له سه رده می په تای کۆرۆنادا به یادی - پاول سیلان-یه وه (۱۹۲۰ - ۱۹۷۰) نووسیویه تی.

Dilshad Abdulla

Nu är det Tid,  
att händerna blir  
solstråle

Modern kurdisk poesi

Littera

رادەكىشىت.

لەسەر مرۆف ھەيە. بۆيە پيموايە ئىستە - كاتى  
ھاتووە، دەستەكان بېن بەتیشك - و ئەم نيگەرانيي  
و تاريكييەى جيهانى داپۆشيوە، پروناك بکەنەوہ.  
پزگار شيخانى - سوید

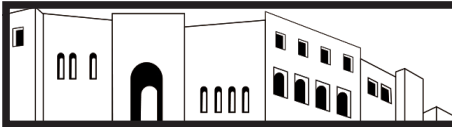
ئەم بە بوونەوہرکردنەى شتى ئەبستراكتى وەك  
كات، لە شيعردا زۆر باوہ و زۆر شاعير و ايان  
کردووە. پاول سيتلانىش، كە دلشاد شيعرەكەى بە  
يادى ئەووە نووسيوە، لە زۆربەى شيعرەكانيدا  
واى كردووە، كە ھەم دلشاد عەبدوللا و ھەم منيش  
زۆر بەم شاعيرە سەختە سەرسامين.

كات لای سيتلان، كاتى سەردەم و پروداوہكانى  
جەنگى دووہمى جيهانييە، كە لەنيويدا داىكى و  
نزيكەى پەنجا مليون مرۆفى دى كوژران، يان لە  
برسان مردن. ئينسان لەنيو كاتيكدە دەژيا، كە  
ھەميشە مرۆفى دەكوشت. دلشاد عەبدوللايش،  
ھەم شيعرەكە و ھەم ديوانەكەيشى - كات زۆرە،  
بەلام چى لە كات بکەم، لە سەردەمى پەتاي  
كۆرۆنادا، نووسيوە، كە ئەم سەردەمەى  
پەتاكە زیتەر لە شەش مليون مرۆفى  
كوشت. نووسيمە: شەش مليون  
مرۆفى كوشت، چونكە لە سەردەمى  
پەتاكەدا، شەرى مرۆف بوو لەگەل  
كات، كە لە ئەنجامدا مرۆف سەركەوت.

ناونانى كتيبەكە بە سویدی بەم ناوہوہ،  
(كاتى ھاتووە، دەستەكان بېن بە تيشك)  
وہلامدانەوہ و ديالۆگيشە لەگەل ديوانى - كات زۆرە،  
بەلام چى لە كات بکەم ي دلشاد عەبدوللا. ديالۆگە  
لەبارەى پروداوہكانى سەردەممان. ئەم سەردەمە  
زۆر ناخۆش و تاريكەى ئىستە لەنيويدا  
دەژين، كە لە زۆر پووەوہ لە سەردەمى  
چاخەكانى ناوہراست و سەردەمى  
جەنگەكانى جيهانيي دەچيت.

مەترسى جەنگى  
جيهانيي، كارەساتى  
سروشتى، گرانيي  
و برسيتتى زۆر  
زياديان كردووە.  
مرۆف زۆر لەم  
دۆخانە نيگەرانە  
كارىگەريي  
دەروونيي و  
ئابوورييان

پزگار شيخانى



# پالهی مۆزهفین و مام رهمه زانی چایچی

سه ره تایی ههفتاکان، له ته مه نی هه رزه کاریمان، بیجگه له وهی چوو بووینه نیو خویندنه وه و دهمدان له سیاست و دانیشن له چایخانه کان، به گروتینه وه گفتوگومان ده کرد، زورجار به هه لچونیک، یان خو سه پاندنیک، که ئیسته له وه گه یشتوووم (هه ر ئاسنی ساردمان کوتاوه ته وه) له پال ئه مانه دا هه ندیک جار باسی سه مهستی (جاهیدی) شاعیریان بو ده کردین و ده یانگوت: فلان شاعیری زور جوانه، چونکه له کاتی مهستی نووسیویه تی.

یان ده یانگوت: (فایه ق بیگه س) ی شاعیر شاعیریکی جوانی له سالی (۱۹۳۶) له کاتی کردنه وهی یانهی (موزه فین) ی هه ولیر خویندوو ته وه.

زوریان به به ژن و بالایی ئه م یانهیه دا هه لگوتوو وه، خو شم هه رچه ند جاری به به رده می یانه که داده چوووم، هه ستم به هه یبه ت ئه و شوینه ده کرد. به ئاواته وه بووم رۆژی بتوانم بچمه نیو ئه و یانهیه و وه کو ئه و هه موو (سه ترو پانتور) له به رانه له سه ر کورسی و میزه کان دابنیشم، یان بچمه ژوو ره وه، تا له نزیکه وه مه خلوق و عالی می نیو ئه و یانهیه ببینم و بناسم، ئه مه ش بو ئیمه ی

گوتیان: ده نا مه منوعه بچنه ژوو ره وه، فه رموون ئیره چۆل که ن، چونکه ئیره ته نیا بو مۆزه فه کانه. به دل ساردی گه راینه وه دواوه. ئه م سه سه ره ته رۆژانه، په نگی ده خوارده وه. تا سالی ۱۹۷۶ بو م ره خسا به شداریی کۆرپکی شاعیر خویندنه وه بکه م، که له م یانه دا سازدارا، ئه مجاره یان له پرسگه به ریزه وه رینگه یان پیدام و چوو مه ژوو ره وه، دوا ی ئه وهی شاعیرم خویندنه وه و چه پله یه کی زوریان بو لیدام، وه کو گه نجیکی شاعیر ده رکه وتم، بو شه وه که شی له یانه که ده ریان نه کردین، ئاواتی یه که مم هاته دی و عالی می نیو ئه و یانهیه م بینی و له گه ل هاورپیکانم له سه ر کورسی و میزی ئه و یانهیه دوو بیردی



ئێواره کۆرپیک له یانهی مۆزه فین له کۆتایی ههفتاکان



“  
**فایه ق**  
**بیگه س-ی**  
**شاعیر**  
**له سالی**  
**۱۹۳۶ له کاتی**  
**کردنه وهی**  
**یانای**  
**موزه فین-ی**  
**ههولیر**  
**شاعیری**  
**خویندوووتنه وه**  
 ”

شیخانی) یه کیکه له که سایه تیه ناسراوه کانی شاری ههولیر و یه کیکیشه له کۆنترین چاپچییه کانی ههولیر، ماوهی سی سال کاری بهردهوامی له چاپخانه که یی یانهی موزه فین کردوه.

وهختی خۆی له ههولیر سنی نادای موزه فین هه بوو یه کیان له ناوه راستی شار بوو، که ئیسته بوو یته بینای پینج قاتی داوتاون. دووه میشیان نادای موزه فینی ئازادی بوو. ئهوی دیش نادای موزه فینی عه نکاوهی بوو.

ئهو سنی نادیه جیگه ی پشوودانی موزه فه کانی ههولیر بوون، که ئهو وهختی هه موویان پیاوی ناسراو و ئه رباب و که سایه تی ره سنی شار بوون. نادای موزه فینی گه وره له به رانبهر بانقی رافیدینی جارن بوو له سه نته ری شار.

ته مه نه کی زۆرم له و نادیه به سه بریدی له چاپخانه که ی بابی ره حمه تیم، که له چله کانه وه له نادیه ی چاپخانه ی هه بوو، خۆم و نه وزادی برام شاگردی بام بووین.

ئهو نادیه نازداره، که تاکه جیگه ی خوشی رابواردنی موزه فه کانی شار بوو. دوو قاعه ی گه وره و چوار حه دیکه ی پر دارو گولوگولزار و هه شت غورفه ی گه وره ی هه بوو.

هه رچی پیاوماقوول و موزه فی حکومه ت و ئه عیانی شار بوون له دوا ی عه سرانه وه له وی خر ده بوونه وه. پۆلیسه که ی بهر ده رگا ناوی مام زرار بوو.

(فه ریده) م خوارده وه، ئه مشه وه وامده زانی یه کی کم له (پادشا) سه رمه سه ته کانی یانه ی موزه فین.

دوا ی ئه م شیعر خویندنه وه م ئیدی که ده هاته مه یانه که (سالم عزوای) و (مام عوسمان) وه کو جارن ریگه یان لی نه ده گرتم و سلا وه که یان ده سه نده وه و فه رموویان لی ده کردم. ئیواره یه ک چوومه وه یانه که، له ین هه یوانی یه که م پیاویکی قه له وم دی قرژه ره شه که ی بۆ سه ره وه شان ه کردبوو، له سه ر کورسییه ک دانیشتیوو، میژیکی له پیش بوو، هه ندیک رۆژنامه و ده فته ر وه سللی له سه ر بوو، ئه ویشم ناسی، ناوی (عه لی خدر نه یی) بوو به (عه لی به داله) ناسرا بوو.

ئهو کاتبی ئیوارانی یانه که بوو، به یانیانیش له به داله ی هه ولیر ده وای ده کرد، ئهو یانه یه تاکه شوینی حه سانه وه ی فه رمانبه ران بوو، دوو هۆلی گه وره و چوار باخچه ی رازاوه ی پر دارو گولی لیوو. ناویان نابوو: حه دیکه ی گچکه، ناوه راست و حه دیکه ی گه وره.

یه کی کیشیان ناوی (پینپۆن) بوو، ئه م ناوه ی دوا یی ماناکه ی نه زانراوه، به لام ئه وه ی زیاتر سه رنجی منی راده کیشا ئهو پیاوه هیمنه کورته بالا کورته ک و شه روال له به ر و جه مه دانی له سه ره بوو، که به مام ره مه زان-ی چاپچی ناسرا بوو، چاپخانه ی یانه که به ده ست ئه وه وه بوو، له وه حه دیکه یه ی ئیواران گه وره موزه فه کانی هه ولیری بۆ چا خوارده وه لی داده نیشتن، هه میشه به ریزه وه داوا ی (چا) یان له مام ره مه زان ده کرد.

(مام تۆماش) موته عه هیدی یانه که بوو (مام عه زۆ، مام عه تۆ، په ترۆس، سالم، داود و سه باح) شاگردی بوون مام عودیش که بابچی بوو. مام موشی ده بیرژاند. مام به هنام قاپ شۆر بوو، هه مووشیان خه لکی عه نکاوه بوون.

مه جید خیله و مام ئیبراهیم و مام عه زیز و مام سابیر و که ریم عه جه م-یش له وی کاریان ده کرد. هه رزوو زانیم ئهو پیاوه مام ره مه زان باوکی هاوپی نووسه ر و رۆژنامه نووس شی رزاد شیخانی-یه و ئه ویش میژوویه کی دوورو دریزی له گه ل ئه م یانه یه هه یه، بۆیه حه زم کرد له ده می خۆیه وه باسی پیروزی ئه م پیاوه م بۆ بکات.

ده گیزیته وه و ده لیت: بام (ره مه زان شه ریف



چیرۆکنووس (مه مه د مه ولوود) و (عه بدوللا په شیوی) شاعیر له یانه ی موزه فین سالی ۱۹۷۰

هه موویان قه ناعهت به قسه که ی دههین و بهلین دهن نهیدن، بهلام باپیرم گومانی په شیمان بوونه و هیان لی دهکات و پیان دهلیت: دهبی یهک، یهک قورئان بخون، که په شیمان نابنه وه. ئه وانیش یهک، یهک سویند دهخون، بهلام که کاتی خه له و خه رمان دی، ئاغا فشاریکی زوریان بو دینی و پیاوهکانی خوی ده نیریته سهریان و هه موویان په شیمان دهکاته وه، هه ریه که و بهشی ئاغا جیا دهکاته وه، ته نیا (شهریف کانه بی) رازی نابج و ملکه چی ئاغا نابیت، بویه ئاغا ده نیریته دوی، ئه ویش پی دهلیت: من قورعانم خوار دووه گهنمت ناده می.

ئاغا له گوندی ده ری دهکات، ئه ویش به خا و خیزانه وه گوند چی دههیلی و دیته هه ولیر و له گه رکی (تهیراوه) ی نیشته چی ده بیت، که تازه ئاوه دان کرابووه و هکو ده شگیرنه وه تهیراوه هه مووی مولکی تاهیر ئاغایهک بووه، بهلام پیاویکی خیرخواز بووه، زوربه ی عاردهکانی به هه رزان داوه ته خه لک، ئه گه ر که سیک ئیمکانیاتیسی نه بووایه، به خورایی دهیدایی، ئه وه بوو باپیریشم پارچه عه ردیکی لی ده کرپت و دهیکاته خانوو، که ده که ویته پشت قوتابخانه ی (ئیهوبیه) ی ئیسته، بابم رهمه زان-یش له سه ره تادا ده بیته شاگرده قه ساب له نیو قه یسه ری هه ولیر، له گه ل دامه زاندنی یانه ی (موزه فین) یش له وی چایخانه ی کردیته وه، هه تا سالی (۱۹۷۵) هه ر له وی ماوه ته وه، له دوی ئه وه دا له ریگه ی خوالیخوشبوو (عه لی به داله) که ئه وکات سه روکی نه قابه ی خزمه تگوزاری هه ولیر ده بی به خزمه تگوزار داده مه زری و چایخانه ی ئه و شوینه به ریوه ده بات، تا سالی (۱۹۸۵) که به کاره ساتی ئوتومبیل کوچی دوی کرد، به لام له هه مووی گرنگتر لای من ئه وه بوو، قه ت له بیرم ناچیته وه بابم له خوا ده پارایه وه ده یگوت: خویه ره زیلیم نه که ی، هه ر کاتیک کاتم ته واو بوو بو خوتم ببه وه، نامه وی ببه بارگرانی به سه ر که سه وه.

فیعه ل هه ر واشبوو خوا ئه و دوعایه ی قه بول کرد له ریگه ی چوونه وه ی بو مال ئوتومبیل لی دا، له ریگه ی نه خوشخانه له باوه شی (ئهمیره) ی خوشکم روچی پاکی سپارد.



مام رهمه زانی چایچی

له عه سه ره وه هه تا درهنگانی شه و موسه جیله که گورانییهکانی ئوم که لسومی دهخسته سه ر جارو یاریش هه فله یه کی گورانی ساز ده کرا به به شداری فوئاد ئه حمه د و عه بدوللا دلسو ز . له بیرمه له سالی هه فتاکان کونگره ی یه کیتی نو سه ران له هه ولیر به ستر زوربه ی ئه دیب و نو سه رانی سلیمان ی و دهوک و که رکوک له و نادیه خر بوونه وه.

جا حیکایه ته که له گوندی (کوزه پانکه) له ده قه ری (که نندیناوه) ی هه ولیر له سه ره تای سه ده ی بیسته م ده ست پیده کات، ئه وکاتی باپیرم (شهریف کانه بی) دانیشته وی ئه و گونده بووه و خاوه نی نو مندال بووه له داپیرم (به سی روسته م) بابم رهمه زان یه کی بووه له وان، جووتیار بووه، به لام له ده ست زولم و زوری ئاغای ئه و سه رده می بیزار بووه، ئه و ده مه ش خه لکی گوند هیچیان له سیاست و مملانیی چینایه تی نه زانیوه، له گه ل ئه وه شدا هه ستیان به و ناعه داله تیه ی ئاغا کردبوو، بویه باپیرم رۆژیکیان (قه للاح) هکانی گوندی خر دهکاته وه و باسی ئه و زولم و زوردارییه ی ئاغایان بو دهکات، داوایان لی دهکات ده ست بخه نه نیو دهستی و هه موو بهلین بدهن چیدی بهشی ئاغا له به ربوومی کشتوکالی خویان نه دن،

“

رهمه زان  
شهریف  
شیخانی  
یه کیگه له  
کوئترین  
چایچییهکانی  
هه ولیر،  
ماوه ی سی  
سال به  
به رده وای  
له یانه ی  
موزه فین  
چایخانه ی  
هه بووه

”

# چاوپىكەوتنىكى تەۋاۋنەكراۋى فەرھاد پىربال

نازم دلبەند دۋاى ئەۋەى چاۋ بە ئەرشىفەكەيدا دەگىرپىتەۋە دوۋ لاپەرەى چاوپىكەوتنىكى خۇى، كە پىدەچىت ھى سالى ۱۹۹۳ بىت دەكەۋىتە بەرچاۋ ۋەك بۇخۇى دەلەت چاوپىكەوتنىكى تەۋاۋنەكراۋە.

فەرھاد بەدەست و خەتى خۇى ۋەلامى پرسىارەكانى داۋەتەۋە. ئىمەش بەباشمان زانى لەگۆشەى دىۋانى ئەمجارە ۋەك خۇى، لەگەل چەند ۋىنەپەكى فەرھاد لەسەردەمى پىشمەرگایەتى نىۋ رېزەكانى يەكىتتى نىشتمانى كوردستان بلاۋيان بەكەپنەۋە.

پرسىار/ پىشمەرگە چۈن دەپروانىە دەرچوۋنى ئەم گۆقارە. ئەى چۈن دەگەپىشتە شار و دەنگدانەۋەى چۈن بوۋ؟

ۋەلام/ من ۋابزانم، دەنگدانەۋە و تەئسىرى لەناۋ شاردا زىاتر بوۋ لەچاۋ شاخ، چۈنكە چۆنپەتى و چەندىتى ھەر لەناۋ شاردا زىاتر بوۋ.

پرسىار/ كى بوۋن ئەۋ نوۋسەرەنەى كە ئەۋسا لەناۋ شارەۋە بەرھەمیان دەنارد؟

ۋەلام/ زۆرەپەن بەناۋى نەپىنپەۋە بەرھەمیان دەنارد، من بۇ خۇم بەناۋى نەپىنى (۲) جار، بەناۋى خۇشم دوۋ جارى تر بەرھەم بەلاۋكراۋەتەۋە، لەۋ نوۋسەرەنەى دەمناسىنەۋە، ئەمانە بوۋن: ناسر شەپىدا، مەمەد فەرىق حەسەن، تاھىر سالى سەئىد، جەمىل رەنجبەن،

پرسىار/ گۆقارى نوۋسەرى كوردستان لەشاخ لەلەين يەكىتتى نوۋسەرەنى كوردستان دەرەچوۋ، ۋەكو كادىرپىكى ئىشكار لەم گۆقارە ۋەكو بىرەۋەرى سەبەردەى دەرچوۋن و ئىش و ئازار و پىشكىرى و بەرپەرەكانى كەرنى ئەم گۆقارەمان بۇ بەگىرپىتەۋە؟

ۋەلام/ گۆقارى نوۋسەرى كوردستان لە ۱۹۸۱ يەكەم ژمارەى دەرچوۋ، چەند قۇناغىكى پىچر پىچرى ھەبوۋ. (۱۸)مىن ژمارەى لە ۱۹۹۱ دەرچوۋ. من لەھەۋلەر بوۋم، لەسالى ۱۹۸۲ كاتى يەكەمىن ژمارەم خۆپىندەۋە، شەپىد ناسر شەپىدا بۇى ھىتام كە بەرپىسى شانەى كۆمەلەى رەنجەران بوۋ لەھەۋلەر، منىش بەناۋ برادەراندا بلاۋم كەردەۋە.

پرسىار/ ئەگەر بەبىرت پىتەۋە ئەم گۆقارە سەرەتا لەكۆى دەرچوۋ و سەفەرەكانى بۇ چەند شوپىن بوۋ و چەند ژمارەى لىچاپ دەكراۋ چۈن بلاۋدەكراپەۋە؟

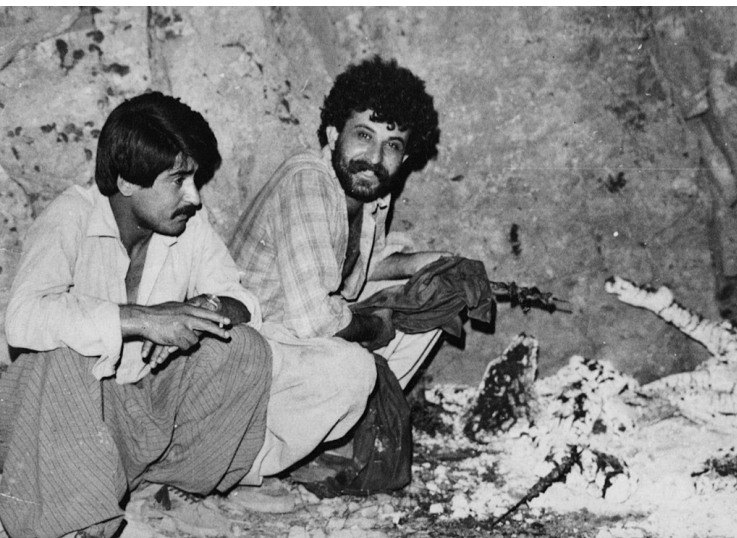
ۋەلام/ نازانم چەند ژمارەى لى چاپ دەكرا، بەلام لە شاخەۋە دەستاۋ دەست و بەنەپىنى، لەرپىگەى شانە حزىبەكانەۋە دەگەپىشتە شار.

پرسىار/ ئەى ئەۋانەى كارپىيان تىدا دەكرد؟

ۋەلام/ لەھەر قۇناغىكدا كۆمەلە نوۋسەرىك كارپان تىدا دەكرد؛ لەۋانە ئازاد جۈندىيانى، مەمەد موكرى، سەعدوللا پەرۇش، حەمەكەرىم عارف، فازل قەساب.

پرسىار/ لەۋ (۱۰۱) ژمارەپەى كە لەمىيانى (۱۹۸۱ - ۱۹۹۱) بلاۋكراپەۋە بەپاى تۇ بەچەند قۇناغى پىكەۋە ژيانى نوۋسەران و لىكدابپانى، پان ھەلبەت بەشاخدا تىپەرى. ئايا جۈداخۋازى لە فىكر ھەندى جار كارەكانتانى زەمەت نەدەكرد؟

ۋەلام/ نەخىر، بەپىچەۋانەۋە، جۈداخۋازى بىر، يەككىك بوۋ لەدىارە جۈانەكانى ئەۋ گۆقارە.



فەرھاد پىربال و پەرەز - ھەلەن ۱۹۸۴

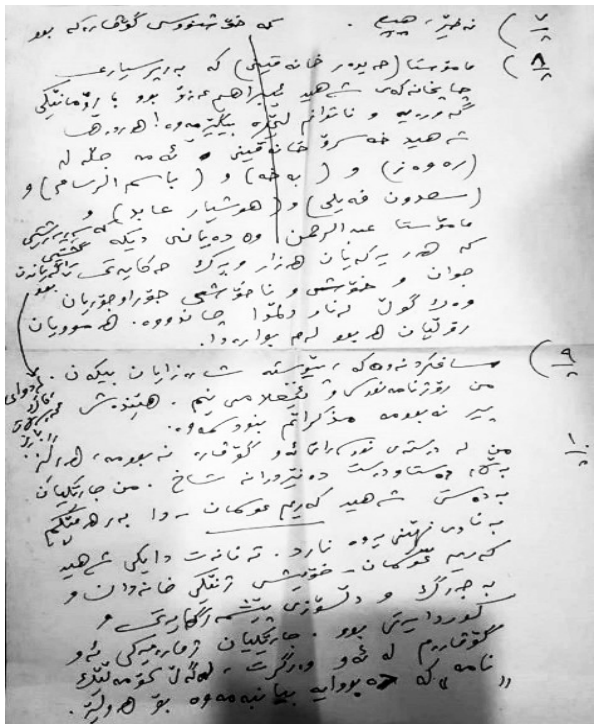
ببون له‌دوای کاک ئه‌رسه‌لان باين که هه‌ر به‌که‌يان هه‌زار و يه‌ک هه‌کايه‌تی جوان و خۆش و ناخۆشی جۆراوجۆريان وه‌ک گۆل له‌ناو دایمدا چاندوووه، هه‌موویان رۆليان هه‌بوو له‌م بواره‌دا.

**پرسیار/ زۆر شتت ساغ کرده‌وه بۆ رۆژی به‌لای ساغکردنه‌وه‌ی رۆژه سه‌خته‌کانی ده‌رچوونی گۆفاری (نوسه‌ری کوردستان) دا نه‌چووی؟**

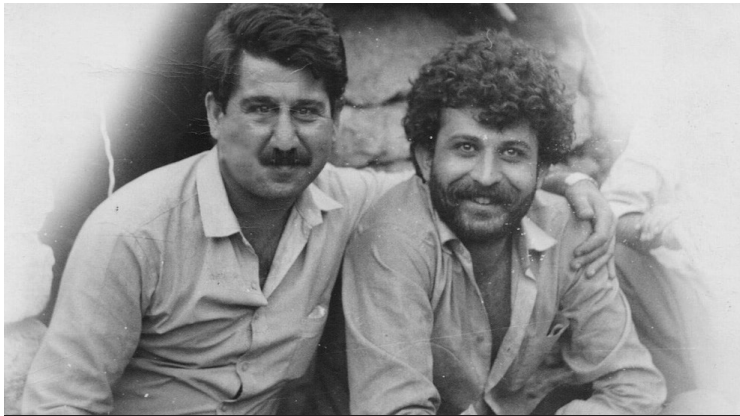
وه‌لام/ ساغکردنه‌وه‌که، پێویسته شاره‌زایان بیکه‌ن، من رۆژنامه‌نووس و ئیعلامی نیم، هینده‌ش پیر نه‌بوومه موزه‌که‌راتم بنووسمه‌وه.

**پرسیار/ ئه‌گه‌ر به‌بیرت بێته‌وه کێبوون به‌ناوی خوازاوه‌وه له‌شاره‌وه شتیان بۆ ئهم گۆفاره‌ ده‌نارد...**

**چۆن ئهم به‌ره‌مانه ده‌گه‌یشته گۆفاره‌که‌تان؟**  
 وه‌لام/ من له‌ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئه‌و گۆفاره نه‌بوومه، هه‌رگین به‌لام ده‌ستاو ده‌ست ده‌نێردرایه‌ شاخ، من جارێکیان به‌ده‌ستی شه‌هید که‌ریم عوسمان - دا به‌ره‌مێکم به‌ناوی نه‌ینییه‌وه نارد، ته‌نانه‌ت دایکی شه‌هید که‌ریم عوسمان، خۆیشتی ژنیکی خانهدان و به‌جهرگ و دلسۆزی پێشمه‌رگایه‌تی و کوردایه‌تی بوو، جارێکیان ژماره‌یه‌کی ئه‌و گۆفاره‌م له ئه‌و وه‌رگرت، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک (نامه) که ده‌بووایه بیانبه‌مه‌وه بۆ هه‌ولێر.



لایه‌په‌یه‌ک له وه‌لامی پرسیاره‌کانی فه‌ره‌اد پیربالی به‌ ده‌ست و خه‌تی خۆی



**فه‌ره‌اد پیربالی - به‌ختیار به‌رگه‌لو ۱۹۸۴**

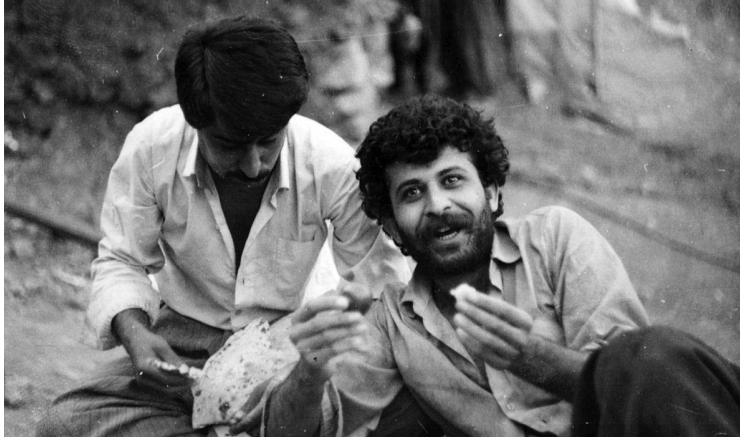
ره‌ئوف بێگه‌رد.

**پرسیار/ ئه‌وسا که ئه‌وه‌ی له‌گۆفاری (نوسه‌ری کوردستان) بلا‌وده‌کرایه‌وه، ئه‌ده‌بی مقاومه‌ بوو و به‌ رۆحیکێ شۆرشگێزانه‌ش ده‌نوسرا. ئه‌ی ئیستا ئه‌و ئه‌ده‌به‌ مقاومه‌ ده‌بینی؟**

وه‌لام/ نه‌خێر، هه‌یچ.

**پرسیار/ شتیکی بگێره‌وه که ئه‌و ساتانه‌ی له‌م گۆفاره‌دا کارتان ده‌کرد، چ ساتیکێ خۆش و ناخۆشی پێبه‌خشیون؟**

وه‌لام/ مامۆستا (حه‌یدەر خانه‌قینی) که به‌رپرسیاری چاپخانه‌که‌ی شه‌هید ئیبراهیم عه‌زۆ بوو؛ رۆمانیکێ گه‌وره‌یه و ناتوانم لێره بگێرمه‌وه! هه‌روه‌ها شه‌هید خه‌سرق خانه‌قینی، ئه‌مه جگه له (ره‌وه‌ز) و (به‌خه) و (باسم الرسام) و (سعدون فه‌یلی) و (هوشیار عابد) و مامۆستا عبدالرحمن که خۆشنووسی گۆفاره‌که‌ بوو، وه‌ ده‌یانی دیکه که سه‌ره‌په‌رشتی گشتیی راگه‌یاندن



فه‌ره‌اد پیربالی، په‌وه‌ز به‌رگه‌لو دۆلی کاولان ۱۹۸۴/۷/۲۱

# يەكەم بابەت

(يەكەم بابەت گوشە يەكەم گۆڧارى ديوانە،  
تئيدا ھەر جارەي يەكەم بابەتە نووسەرىك،  
يان شاعىرىك، يان ھونەر مەندىك  
دەخەينەر وو، بە مەبەستى ئاشناكردنى  
خوينەران بە سەرەتا و يەكەم بەرھەمیان)  
ئا: قەلەندەر

## عبدالرحمن صادق فرھادى

### چاۋەپروانى

قوتابى دواناۋەندى زۇزانى كۆپن ھەوليز  
چەندى چاۋەپروانم كردى  
ئارھقى رەش و شىنم دا  
تۆنەھاتى  
چەندى قسە و يادى دىرېنت بېسترا  
چەندى شىعەر و گۇرانى نوى  
بۇ تۆى شىرن ھەلبەسترا  
تۆنەھاتى  
چاۋ ھەرچەند بىنابى مابى چاۋەپرېتە  
دل ھەرچەندە عىشقى جوانى نىگاي تۆ بى  
ھەر دەم پەندىكى ژېر پېتە  
ھەموو جەستەم سارد و سېر و ماندوو بووہ  
كەچى جىگاي كۆنە زامى جارانى تيا وون نەبووہ  
تۆ نازانى  
ھەموو كات و زەمانم لە چاۋەپروانى سەرف دەبى  
تۆ نازانى بەھانتت  
كۆنە زامى دىرېنى جەستەم وون دەبى؟  
تۆ نازانى بەھانتت  
ئاگرى خۇشەويستى تۆ  
گەشتەر دەبى؟  
ۋەرە گيانە  
چەند لە مېژە دلەى زامدار  
شەۋنخونىت بۇ دەكېشى  
ۋەرە گيانە  
چاۋەكانم لە تەنيا چركەيەك دا  
سەدان ھەزاران جار  
نىگاي جوانى تۆ دەكېشى

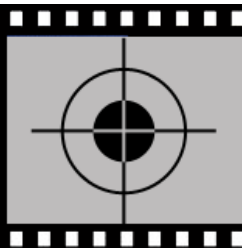


بەرھەمىيە  
تۆوان

## چاۋەپروانى

عبدالرحمن صادق فرھادى  
قوتابى دواناۋەندى زۇزانى كۆپن ھەوليز

ھەموو كات و زەمانم لە چاۋەپروانىت سەرف دەبى تۆ نازانى بەھانتت كۆنە زامى دىرېنى جەستەم وون دەبى؟ تۆ نازانى بەھانتت ئاگرى خۇشەويستى تۆ كەشتەر دەبى؟ ۋەرە گيانە چەند لە مېژە دلەى زامدار شەۋنخونىت بۇ دەكېشى ۋەرە گيانە چاۋەكانم لە تەنيا چركەيەك دا سەدان، ھەزاران جار نىگاي جوانى تۆ دەكېشى	چەندى چاۋەپروانم كردى -رھقى رەش و شىنم دا تۆنەھاتى چەندى قسە و يادى دىرېنت بېسترا چەندى شىعەر و گۇرانى نوى بۇ تۆى شىرن ھەلبەسترا تۆنەھاتى چاۋ ھەرچەند بىنابى مابى چاۋەپرېتە دل ھەرچەندە عىشقى جوانى نىگاي تۆ بى ھەر دەم پەندىكى ژېر پېتە ھەموو جەستەم سارد و سېر و ماندوو بووہ كەچى جىگاي كۆنە زامى جارانى تيا وون نەبووہ تۆ نازانى
--	---



## فیلمی چاوه شین کاله که

شیتیکي سهرسورهيتهر له و رووداوه دا دهرده که ویت. پیی گه نجه که له سهر زوی بووه و په نجه په قه کانی پارچه کاغذیکیان تیدا بووه، له هه مووی سهرسورهيتهرترین ئه وهیه، که دلی دهرهینراوه. ئه م دیمه نه هیچ په یوه نندیه کی به ژياننامه ی شاعیر ئیدگار ئالان پویه وه نییه، به لام پره له رچی ئه و.

له کتیبی (چاوه شین کاله که) دا ئماژه به ژياننامه ی ئیدگار ئالان پو کراوه، وهک ئاره زوی خوارده وه، خوشه ویستی بو ژن و مهیلی دروستکردنی دوژمن، به وردبینه کی واقعی، به لام به ته وای ئه و شوینه تاریکانه ی روون نه کردو وه ته وه، که وه سوه سه کانی له نو سیندا لییه وه سه رچاوه یان نه گرتو وه.

چاوه شین کاله که، شتگه لیک له باره ی کاره کتیره ی شاعیر ئیدگار ئالان پویه وه دهینته ئاراه، وهک

فیلمی «چاوه شین کاله که» ناوهرۆکه که ی بریتیه له چیرۆکی خه یالی، که په یوه ندی به ژیان و رووداوه کانی شاعیری ئه مریکی ئیدگار ئالان پوه هیه، ئه گهرچی رول و ناوی ئه م شاعیره ناوداره له نيو فیلمه که دا به رجه سته کراوه و چندين ئماژه ی راسته قینه شی تیدا یه، به لام هیشته هه ر له فیلمی کی خه یالی ده چیت، به لام ده قی چیرۆکه که بو زستانی ناوچه یه کی هادسون هیلاندز له نیویورک ده گه رپته وه، که باس له و خه یاله ده کات، ئه گهر ئیدگار ئالان پوی گهنج خوی به شداری له لیکولینه وه کانی کوشتنی هاو خویندکاری کی ئه کادیمیای سه ربازی، ویست پوینت کردبا، په نگه چی رووی دابا. رووداوه که بریتیه له هه لواسینی ترمیک له که ناری پووباری هادسون، که به درختیکه وه هه لواسراوه.





رېډورپه سمى جادوويى، كرىپتوگرافى، سنوورى نېوان عهقل و شىتى و وینهى ژنيكى مردووى جوان، كه ئالان پو به جوانترين شيعر له جيهان وهسفى كردووه.

دهردهكه ویت كه دهكریت كوشتنه كه په یوه ست بېت به رېډورپه سمى سيحری ره شه وه. چونكه دواتر چه ند رووداويكى هاوشيوه ی رووده دن

لاندور، كه نهركى ليكولینه وهى نهو رووداوه و رووداوه كانى ديكه ی پى سپېردراوه، له گه ل ئيدگار ئالان پو گومان له خيزانى دكتور دانيال ماركيس، كه هينراونه ته نيو ليكولینه وه كه دهكهن، به تايبه تى گومان له ئارتيموسى كورى و لياى كچى دكتور دانيال (كه تووشى جوړه نه خو شيبه ك بووه)

«پشوو بده خوشه ويسته كه م»

\* ئەم فیلمه ئەمریکایه له ساڵی ۲۰۲۲ له لایەن سکۆت کوپەرەوه نووسراوه و دەرھێنراوه، ناوھێنراوەکەى لەو پۆمانە وەرگیراوه، که ساڵی ۲۰۰۶ لويس بايارد نووسیویەتی.

\* ئیدگار ئالان پو- : Edgar Allan Poe له ساڵی ۱۸۰۹ زایینی له بوستونی ئامریکا له دایک بووه، و له کۆتایى ساڵی ۱۸۴۹ له بالتیمۆرى هەر ئه و ولاته مردووه. ئەم ئەدیبه یهكێكه له گهورهترین نووسهران و شاعیرانی سهردهمی خوێ، که زۆریه ی کارهکانی بریتییە له کورته چیرۆک، زۆریه ی چیرۆکهکانیشی ترسناکن و هەر بهم هۆیه شه وه به ناوبانگن.

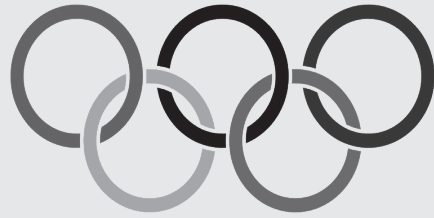


دواجار ئیدگار ئالان پو له لایه ن لیاوه سيحری لى دهكریت مادده ی هۆشبهه رى دهری تی و له هۆش خو ی دهچیت، کاتیک به ئاگا دیته وه ههست دهکات، كه ئارتيموس و لیا خهريکه دلی دهردههینن، له م ساته دا لاندوردهگاته شوینی رووداوه كه و ئالان پو رزگار دهکات، له وکاته شدا خانووه كه، كه کارده وه که ی تیدا نهنجام دهردا ئاگر دهگری و لیا و ئارتيموس دهرمن.

بهمشيوه یه کۆتایى بهم دۆسيه یه دیت، بهلام دواى نهوه ی ئالان پو چاک دهبیته وه رووبه رووی لاندور دهبیته وه و نهوه ی بو پشت راست دهکاته وه، كه نهو دهستنووسه ی له نيو پهنجه ی تهرمه هه لواسراوه كه دۆزرایه وه، هاوشيوه ی دهستنووسه که ی لاندور-یه، ئەمهش ده رى دهخات، كه له راستیدا لاندور بکوژه راسته قینه که یه، چونكه پيشتر كچه که ی لاندور له لایه ن نهو كهسه و دوو كهسى دى دهستدریژی سيكسى كراوته سه ر، به وهۆیه شه وه دواجار خو ی كوشتوه، لاندور ئەمه ی بو كهس ئاشكرا نه كرده بو، به لكوو وای پيشان ددها، كه هه لاتووه. واته دواى كوشتنى، لیا و ئارتيموس دل-يان دهره ی ناوه.

ئیدگار ئالان پو بهر له وه ی لاندور به جی بیلایت دهستنووسى كاغه زه كان، كه راسته وخو لاندهر به كوشتنه كه وه ده به ستیته وه ده سووتی تیت.

له کۆتایى فیلمه که دا لاندور ده بینریت، له سه ر نهو به رده وه ستاوه، كه كچه که ی خو ی له سه ر هه لداوه و گیانى له ده ست داوه، شریتی قزى كچه که ی به بادا ده دات و ده لایت:



## یانهی و ورزشی برایهتی

عومه، دلشاد شیخیل، سهرتیب فاروق، ئیسماعیل  
عهدو، ئازان شریف)

راسته و خوق و له دوای دامه زانندی یانهی و ورزشی  
برایهتی چهنیدین و ورزشکاری ههولیر  
له سه رجهم یارییه جوراوجوره کانی و هکو  
(تۆپی پی، تۆپی دهست، تۆپی باسکه، گۆره پان  
و مهیدان) په یوه نندیان به یانهکه کرد و چوونه  
پال ریزه کانییه وه. له و سه رده مهش  
ته نیا یانهی و ورزشی  
ههولیر له گۆره پانه که  
بوونی هه بوو، بۆیه  
دروستبوونی یانهی  
و ورزشی برایهتی  
دهروازه یه کی  
دیکه ی کرده وه بۆ  
و ورزشکارانی شاری  
ههولیر، که توانا کانی  
خویان تیادا دربخهن  
و بگهن به لووتکه ی  
سه رکه وتن.

له بواری کارگه یه یه وه،  
یانهی و ورزشی برایهتی هه  
له ریکه وتی دروستبوونی وه، تاکو  
ئیهسته، خاوه نی چهنیدین کادیری به توانا  
بووه، که وای کردووه یانه که پۆژ له دوای پۆژ  
به ره و پیش بچیت و ببیته جیگه ی هیوا و ئاواتی  
و ورزشکاران، له وانه ی، که زۆرتین خزمه تیان به یانه که  
گه یاندووه: (حه سه ن حوسین، سهرتیب فاروق، ئازان

یانهی و ورزشی برایهتی له یه کگرتنی هه ردو و یانهی  
قوتابیان و لاوان پیکهات. یانهی قوتابیان سالی ۱۹۷۸ و  
یانهی لاوانیش سالی ۱۹۸۲ دامه زرا بوون، ئه وکاته  
دو و یانهی جیاواز بوون به لام له سالی ۱۹۸۴  
هه ردو و یانه لیکندران و به ناوی یانهی  
برایه تییه وه مۆله تی کارکردنیان و هرگرت.

یانهی و ورزشی برایهتی، له سه ر دهستی  
کۆمه لی و ورزشکاری شاری

ههولیر دروستبوو، که  
به یه که مین دهستی  
دامه زرنه ی یانه که  
داده نرین، وه کو:  
(به در مسته فا،  
فوناد محه مه،  
حه یدهر ئه یوب،  
بایز عومه، نه جات  
میکائیل، دلشاد  
شیخیل، سهرتیب  
فاروق، ئیسماعیل  
عهدو، ئازان شریف  
و حه سه ن حوسین)  
که پۆلیان هه بوو له  
بره ودان به چالاکیه کان و به ره و  
پیشبردنی ئاستی یانه که، له سه رجهم  
یارییه جوراوجوره کان.

له سالی ۱۹۸۶ دهسته یه کی دیکه ئه رکی  
به ریوه بردنی یانه که یان له ئه ستو گرت، که پیکهاتبوون  
له: (حه سه ن حوسین ئه لاد، حه یدهر ئه یوب، بایز





## نازناوهكان:

میزووی دروستبوونی یانهکه خوی له نزیکهی چل سال دعات، یانهکه له یارییه وهرزشییه جوراوجورهکاندا خاوهنی چهندين نازناوه له سهر ئاستی کوردستان و عیراق، له وانه (تۆپی پی، تۆپی سهرمیز، پادسکلسواری کوربان و کچان) که زورتین نازناویان دهسته بهر کردووه. تیپی تۆپی پی یانهکه به یهکیک له بهناوبانگترین تیپهکانی ههولیر و کوردستان دانهزیت و خاوهنی چهندين نازناوه له سهر ئاستی کوردستان، گرنگترینیان:

- پالاهوانی خولی یانهکانی کوردستان ۱۹۹۴ - ۱۹۹۵
- پالاهوانی خولی یانه پله یهکهکانی کوردستان ۲۰۱۳ - ۲۰۱۴
- پالاهوانی خولی یانهکانی کوردستان له سلیمانی وهرزهکانی ۱۹۹۸ - ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱
- پالاهوانی خولی نایابی کوردستان وهرزی ۲۰۲۰ - ۲۰۲۱
- پالاهوانی جامی کوردستان وهرزی ۲۰۲۱ - ۲۰۲۲

شهریف، رهمزی وهلی، شههید فاروق جهبار، عوسمان بانیمارانی، ماموستا ریبوار، دسامی عزیز، وهیسی ئەحمەد، حەسەن سەلیم، بەشدار سەربەست، قەلەندەر نەسرەدین دکتۆر دارا رەشید) له یواری راگه یاندن و ههوالهکانی یانهکه و بلاوکردنهوهی چالاکیهکان نابیت رۆلی (زاگروس نانهکەلی و ئومید ئیبراهیم) له بیر بکریت که توانیویانه له رابردوو و ئیسته دا رۆلی کارا بگین و چالاکیهکانی یانهکه بهباشترین شیوه به وهرزشکاران له سهرتاسهری کوردستان بگهیهن.

## فاکتەری سەرکەوتن:

ههركاتيک باس له شانازی و سهرکهوتنهکانی یانهی وهرزشی بریاهتی دهکریت، ناکریت رۆلی کاک (کۆسرهت رهسوول عهلی) له بیر بکهین، که سالانیکی زوره خزمهتی ئەم یانهیه دهکات و هاوکار و پالپشتی سهرهکی یانهکه بووه. ئەوهی لهچهند سالی رابردوودا بهدهست هاتووه، بهشیکی زوری بۆ پشتیوانی و رۆلی ئەو دهگه ریتهوه. شالو کۆسرهت رهسوول-یش بهههمان شیوه، ئیسته پالپشت و هاندهری یهکهمی یانهکه و سهرۆکی فەخری یانهکهیه.



- پالەوانی جامی سوپەری کوردستان ۲۰۲۱- ۲۰۲۲  
 - پلەمی دووومی خولی نایابی کوردستان وەرزى ۲۰۱۷- ۲۰۱۸

ئەم تێپە لەسەر ئاستی عێراقیش توانیویەتی چەندین ئەنجامی باش دەست بێنیت، بەتایبەتی دواى دامەزراندنی یانەکه لە سالی ۱۹۸۵ توانی لەماوەی چەند وەرزیکى کەمدا لەپیزی یانە پلە سێیەکانی عێراقەوه خۆی بگەیهنیتە پیزی یانە پلە یەكەکان، کە ئەمەش دەستکەوتیکى ئیجگار مەزن و گرنگ بوو لەو کاتەدا، هەروەها لەم چەند سالەى دوایدا زۆر نزیک بوو لە گەشتن بەپیزی یانە نایابەکانی عێراق، بەلام بە جیاوازی خالیک یاخود گۆلیک چەند جارێک نەیتوانی بگاتە پیزی یانە نایابەکان.

لە یاری توپی سەرمیزیش، یانەکه یەكێکە لە یانە پیشەنگەکانی کوردستان و عێراق، خاوەنی چەندین دەستکەوتی تاکەکەسى و بەکۆمەلن، لەوانە:

- پالەوانی خولی یانەکانی کوردستان لەسەر ئاستی پیشکەوتوووان ۲۰۱۳.

- دووومی خولی یانەکانی عێراق لەسەر ئاستی پیشکەوتوووان سالی ۲۰۱۲

- سێیەمی خولی یانەکانی عێراق لەسەر ئاستی پیشکەوتوووان سالانی ۲۰۱۱- ۲۰۱۴- ۲۰۱۶- ۲۰۱۷- ۲۰۱۸.

- بەشداری کردن لەخولی یانە پالەوانەکانی عەرەبیی لە سالانی ۲۰۱۲ لە مەغریب، ۲۰۱۶ لە لوبنان، ۲۰۱۷ لە تونس، ۲۰۱۸ لە مەغریب.

- پالەوانی خولی نایابی عێراق لەسالی ۲۰۲۱ لەسەر ئاستی بیچوووه شیران.

لە یاری پایسکلسواری کورپان و کچان، یانەکه توانیویانە چەندینجار پلەکانی یەكەم و دوووم و سێیەم لەسەر ئاستی کوردستان و عێراق بەدەست بهێنن و نوێنەرایەتی عێراق بکەن لە پالەوانیەتیەکانی عەرەب و کیشوهری ئاسیا. لە یاری شەتەرەنج-یش، شەتەرەنجزانانی یانەکه لەرابردوودا چەندین دەستکەوت و ئەنجامی باشیان بۆ یانەکه دەستەبەر کردوووه.

### سەردەمی زێرین:

سەردەمی زێرینی یانەى وەرزشی برابەرەتی دواى راپەرینی بەهاری سالی (۱۹۹۱)ی خەلکی کوردستان

دەستی پێکرد، بەتایبەتی دواى ئەوهی توانی دووجار لەسەر یەك بێیتە پالەوانی خولی یانەکانی کوردستان لەسالانی (۱۹۹۴- ۱۹۹۵) دواى گواستنهوهی بارهگاگەشى لەهەولێرەوه بۆ سلیمانی لەدواى رووداوهکانی سالی ۱۹۹۶ یانەکه لەچالاکییەکانی خۆی نەوهستا، بەلکو بەشدار بوو لەسەر جەم ئەو خول و پالەوانیەتیانەى، کە لە سنووری سلیمانی ئەنجام دەدران، دووجار توانی بێیتە پالەوانی خولی یانەکانی کوردستان لەسالانی (۱۹۹۸- ۱۹۹۹) دواى گەرانهوهشى بۆ شارى هەولێر، یانەى برابەرەتی پەرهی زیاتری بەچالاکییەکانی خۆی داوه. توانی ئەنجامی باشتر و بەرچاوتر بەدەست بهێنیت و بۆ یەكەمجار لەمیژووی خۆیدا بێیتە پالەوانی خولی نایابی سەرتاسەری کوردستان لەوەرزى ۲۰۲۰-۲۰۲۱.

### خالی جیاکەرەوه

خالی جیاکەرەوهی یانەى برابەرەتی لەگەل زۆرەى یانەکانی دیکەى کوردستان، خۆی لە دوو خال دەبێنیتەوه:

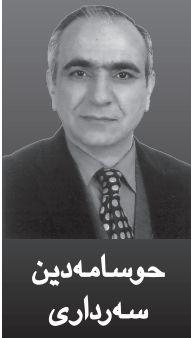
یەكەم: بوونی چەندین ئەستێرەى بەناوبانگ لەنیو یانەکهدا، ئێستە و رابردوو، کە وهکو راهێنەر، یان یاریزان خزمەتیان کردوووه، لەوانە: (عادل عەبدولقادر، سەرکار عەلى خان، مەجید سەلام، خوالیخۆشبوو، دکتۆر شاخەوان مەجید، فازل عەباس، کرێکار زرار، حەمید خالید، کاوه عومەر، مەمەد خۆشناو، پشتیوان شەبیب، فەیزولا عوسمان، سەمەد جەوهەر، شاخەوان عومەر، جەودەت سلیمان، کامەرەن مەمەدی گۆلپاریز، شوان بەکر، هەلۆ ئەحمەد دزەیی، عەبدوللا سالح، قەرەچوڤ ئەحمەد، تاهیر توفیق، ئازاد سەلاحەددین، سەفین مەنسور، کامەرەن حەیدەر، فاتیح حەمەخان، فاروق خدر، مەمەد عوسمان، رزگار سەلیم، تاریق عەزیز، عومەر مەجید، ئازاد سەید ئەحمەد، خەتتاب ئەحمەد، سەرەهنگ موحسین، هەریم تەحسین).

دوووم: بوونی هاندەر و هەواداریکی زۆری یانەکهیە لەشارى هەولێر و شارەکانی دیکەى کوردستان، چونکە کەم یانە هەن لە کوردستان، کە خاوەنی ئەم جوړه هاندەرە بن، کە خۆشەویستیەکی زۆریان بۆ تێپەکهیان هەبیت و هەردەم بەشیکى دانەبەرایی خۆشی و ناخۆشییەکانى بن، بەدریژایی یارییەکان رۆلیان هەبیت لەسەرکەوتنەکان و هاندانی یاریزانان.

# دایکم و سهر شوشتی جارالم

که مندال بووم، زور رقم له شهوی ههینی دهبووهوه، چونکه ههموو شهوانی ههینی، گهرماوی مالمان بو سهرشوشتن ئاماده دهکرا. ئه و کات گیزهر و میزه نهبوو، کولخانیک ههبوو، به دار و په لکه گیز، مقهبا، کاغز و نهوت گهرم دهکرا، چون گهرم کردنیک، به بی نهعل، پیته له سهر عاردی هه مامه که دانابا دهسووتا. دایکم خاوهنی ههشت مندال بوو، من مندالی دووم بووم، هه میسه پیش من، برا گه وره که می دهشوشت، بویه به رده وام گویم له دهنگی گریانی دهبوو، که به هوی ئاوی گهرم و ئیشی که فی چاوانی. دواوی وی نوبه تی من بوو. پیش هه موو شتیک جلوبه رگی له بهر داده که ندهم، وای چ عه زابیک بوو، خو ئه گهر ملی بلوزه که هه ندیک ته سک با، سهره گه وره که م و گوچکه کانم ئازاری پی دهگه یشت و دهستم به گریان دهکرد، دایکیشم باکی نه بوو، ئه و په لهی بوو، من زوو ته و او بم، چونکه پاش ئه وانی دیش مابوون. ئاوی خو شووشتنه که ش بو ئه و کاتی مندالی من زور گهرم بوو، هه رچه ند بمگوتبا ئاوه که گهرمه، وهک ئه وه و ابو گوئی له هیچ نه بووه، ئه و کاته شامپو و مامپوش نه بوو، که فی سابوونی رهقی دهچووه نیو چاوان و به گریانی دهخستی، ئه گهرچی به رده وام دهیگو چاوت قه پاتکه، به لام که فه که ریی چاوه کانمی دهناسی! ئه دی لیفکه که، هه ند دربوو ده تگو سیمی قاپانه، به جوریک له سهر و گولاک و له شمی دهخشانده تگو له فانوسی عه لئه دینی دهخشیینی. هه رچه ند گریابام یان ناره زاییم پیشان دابا بی هوده بوو، هه رده یگو بی دنگ به، هه ی قهرپ. له سهر شووشتنه که ی ته نیا هه زم له گوئ خاوین کردنه وه که ی بوو، چونکه به دهوی خوئی که ف و ئاوی ناو گویمی ده مژی و فریی دها دهره وه، دواچار به خاوی سهر و له شمی هیشک ده کرده وه، خو ئه و کات موجه فیفه ش نه بوو تاکو قزمان هیشک بکاته وه، زور به توندی قزمی هیشک ده کرد و به په رۆکه ک سهر و گوئلاکمی ده به ست، ده یگو هه تا سهر مات نه بی. ئه و جاره نوره ی جل له به رکردنه وه ده هات، ئه ویش عه زابیکی گه وره ی له گه ل دابوو، به تایبه تی له زستانان، چه ندین فانلیه و بلوز و کراسی به خورتی له به رده کردم، ئه وه ی ئه و دیاری ده کرد بی لام و جیم ده بوایه له به ریان بکه م، خو له کاتی بلوز له به رکردن ئه گهر قولی کراسه که ت نه گرتبی یان له ده ستت به ربووی ئه وه شه قازله یه کی ئه بو جاسمییت ده خواردا! سهره رای ئه مه ش به راستی روژانیکی خوش بوو.

دایه گیان جیگه ت به هه شت بی و خواوی میهره بان لیته پازی بی زور له گه لمان ماندوو بوویت و هاوکار و پالپشتی هه موومان بووی، خاوهنی هیچ بروانامه یه ک نه بووی، که چی هه موومانته کرده خاوهن بروانامه ی زانکو. له کوئییدا ده لیم (الجنة تحت اقدام الأمهات).



حوسامه دین  
سهرداری



جان تۆماس

۲۰۲۳/۷/۶ – ۱۹۴۷/۴/۴



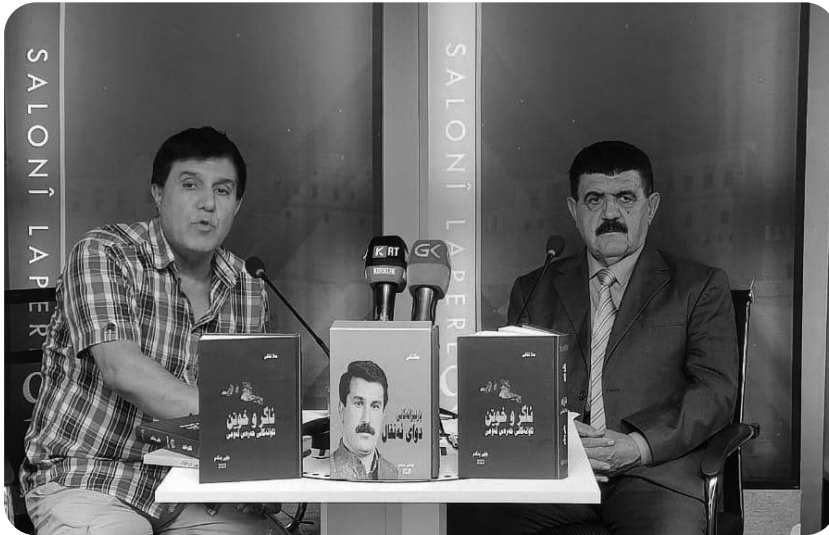
کاروان شه مسه دین  
۱۹۶۸ – ۱۲/۷/۲۰۲۳

ئا: رەوھست نەوزاد

# سالۆنى لاپەرە (۹)

لە دريژەى كۆرەكانيدا سالۆنى لاپەرە ۹ى ناوەندى ھەوليرى يەكيتىي نيشتمانىي كوردستان لە ماوەى ۲۰۲۳/۶/۲۴ تا ۲۰۲۳/۷/۲۲ ئەو كۆرانهى پيخست:

۲۰۲۳/۶/۲۴



مەراسىمى ناساندن و دابەشکردنى كتيبى (ئاگر و خوين تاوانەكانى ھەرەس قەومى) لە نووسىنى مەلا شاخى

۲۰۲۳/۷/۸



بەئامادەبونى دكتور مەجيد ھەمدەئەمىن لىپىرسراوى مەلەبەندى ۳ى ھەوليرى يەكيتىي نيشتمانىي كوردستان و نوسەران و رۆشنييران، مەراسىمى ناساندن و دابەشکردنى ھەردوو كتيبى (مىگھەرايى، روانگە و رەھەندەكانى بزووتنەھەى ژنان) و (گولدانى ژن) لە چاپكراوەكانى ئىنستىتوتى نارين و لە نووسىنى خاتوو نەرمين عوسمان.

٢٠٢٣/٧/١٥



مەراسیمی ناساندن و دابەشکردنی هەردوو کتیبی (هەڵبجەییەکان  
وا دەلێن) و (دەنگی مەرگ) لە نووسینی نوسەر و رۆژنامەنوس  
ئێبراهیم هەورامانی.



٢٠٢٣/٧/٢٢



کۆریک بۆ نوسەر و رۆژنامەنوس (کاوه نادر قادر) بەناوونیشانی (لە سالیادی سەدسالەى پەیماننامەى لوزانەو-  
لەپەرتگە زالبە، بۆ یەک چارەنووسی گەلى کوردستان)

## سەكۆي گۆقاری دیوان لە ماوهی دوو سالی تەمەنیدا

مانگی حوزەیرانی

۲۰۲۳ دوو سال بەسەر تەمەنی گۆقاری

دیوان تیپەری و پیتی نایە سالی سییەم.

گۆقاری دیوان دواي دەرچوونی چەند ژمارەیهک و هەر لە سەرەتاوه، بووه بە جیگهی بایەخی خوینەران و نووسەران. بێنرا هەمووان بە شەوقهوه چاوه‌ڕوانی ژمارهی دواتری دهکەن.

لەو سۆنگەیهوه بەنده لە سالی یەكەمی تەمەنیدا لە دووتوی کتیبیکی (۱۲۸) لاپەرەیی پوختەیهکم لەسەر چۆنییهتی دەرچوون و ناوهرۆکی گۆقارەکه نووسی، لەگه‌لیدا بیلێۆگرافیا یە کمان بە ناوی نووسەران، ناوونیشانی بابەتەکان و وەرگێرەکان ئاماده کرد. بۆ سالی دووه‌میش هەمان هەنگاومان نا، بەلام ئەمجاره وردتر لەسەر ناوهرۆکی بابەتەکان و بەشەکانی گۆقارەکه هەلۆهسته‌مان کردووه، دواچار کارەکه‌مان بە کۆتا هینا و خوشبەختانه بەرهو چاپخانه بەریکرا و لە ئایندەیهکی نزیکدا دهکەویته بەر دیدی خوینەران.

ئاشکرایه لەو دوو سالی دەرچوونی گۆقاری دیوان، وهک سەكۆیهک ژمارەیهکی بەرچاو لە نووسەران، بابەتی گرنگ و بایەخداریان تێیدا نووسیوه، پەردە لەسەر زۆر لایەنی شاراوهی سیاسی، میژوووی، کلتوووری، ئەدەبیی و پۆشنبیری گشتیی هەلدراونەتەوه.

بۆ ئەوهی بۆ خوینەران پوون بێتەوه، بە زمانی ژماره ئاماژه بۆ ئەوه دهکەین، که لە ماوهی ئەو دوو سالی دا چی پێشکەشکراوه:

یەكەم: لە ماوهی دوو سالی سەد و حەفتا و یەك نووسەر لە رەنگ و دەنگی جیاواز وتاریان لەو گۆقارەدا نووسیوه.

دووهم: هەشت سەد و حەفتا دوو بابەتی هەمەجۆر نووسراون.

سییەم: بیست و سێ وەرگێر، سێ و سێ بابەتی گرنگیان وەرگێراوتە سەر زمانی کوردیی.

چوارەم: گۆقاری دیوان لە ماوهی دوو سالی تەمەنیدا، بیست و چوار تابلۆی هونەریی بە خوینەرانی ناساندووه.

پێنجەم: لای لە ژيانی پازده وینەگر کردووه‌تەوه و یەكێک لە وینە نایابەکانیان بۆلاوکردووه‌تەوه.

شەشەم: لە ماوهی ئەو دوو سالی دا، بیست و چوار دۆسیه‌ی بۆ کەسایه‌تی جیاواز کردووه‌تەوه و بەشیکی باشی لەلایەنەکانی ژيانیان بە خوینەران ناساندووه و بۆ ئەبەد بە زیندووویه‌تی هیشتوونیه‌تەوه.

بۆیه ئەوهی لەماوهی ئەو دوو سالی دا لە گۆقاری دیوان ئەنجامدراون جیگهی دەستخۆشییه، بۆ ئەو بەرپزانه‌ی شهو و پوژیان خستووه‌تە سەر یەك، تا ئەوهی گۆقارەکه بە باشترین شیواز بکه‌ویته بەر دەستی خوینەران، بۆیه لە دله‌وه هیوای سەرکه‌وتنیان بۆ ده‌خوازین.



۱۴۴

د. ئەحمەد حەمەد ئەمین