

هه‌ندی بابەتی

زمان و رینووسی کوردی

هه‌ندی بابەتی

زمان و رینووسی کوردی

مه‌سعوود محهمه‌د



ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وهی ناراس

هه‌ولێر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیڤ هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspres.com
وارگه‌ی ئینتەرنێت www.araspres.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

مه‌سه‌وود محهمهد
هه‌ندی بابه‌تی زمان و رینووسی کوردی
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٩١
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١
تیرێژ: ١٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ٥٥ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: کارزان عه‌بدو‌لحه‌مید
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
رینووسی یه‌گرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

وردبوونهوه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی

پیشهکی

زمانی کوردی له هه موو میژوودا خاوه نیکی دهسه لاتدار و دلسۆزی نه بووه. له وه تهی ماده کان لییان تیک چوو، بهر له ۲۵۰۰ سال زیاتر، میله تهی کورد خاوهن کیانی سیاسی و حکومته نه بووه تا کو توانی بیتهی خزمتهی زمانه کی بکا و به رهو ژوورتری بیا به هوئی سازدان و له چهر خدانیه وه بو به کارهینانی ئه ده بی و په سمی و هونه ری یا خود هه نه بی ریزمان و ده ستووره کانی بپاریزی و وه ک زمانیکی به کگرتوو له سه رانه ری کوردستاندا بیهی لته وه. مه ل و گیای دهشت و ده ر چهند له خو وه ده ژین و ژور و که م ده که ن و ریکه وتی خو ش و ناخو ش به ره و پیش و به ره و پاشیان دی نی و ده با، زمانی کوردیش، له چاو زمانه کانی تری خاوهن کیان و حکومته، هینده خو رسک و بی شوان و باغه وان و په رژین و ئاو و دان بووه. لی ره به پیشه وه نه ده سبژاریک کراوه، نه خزمته و خو راکیکی دیوه، نه یارمه تیک دراوه له که وتن راست بیته وه یا خود به سه ر پیانی وه تاقه تی را وه ستانی هه بی. تازه به تازه نه بی به جو ریکی سه ره تای و که وت و په وت پیشکینه وهی تیدا ده کری و هه ولی به ره و پیشبردنی ده ری، له کو نه وه نه بی ستراوه چ لایه نیکی ده سه لاتدار خو ی تی گه یان دی مه گه ر خو تی گه یان دن دوشمنانه و ناحه زانه. ئه مه ی لی ره دا ده ی لیم وه ک به لگه نه ویست (بدیهییه) دی ته بهر چاوان، به کیک به هو ی نه یسه لمینی ئه رکی هینانه وهی به لگه بو نه سه لماندن ده که ویته ئه ستوی خو یه وه.

میژووی میله تهی کورد به هه موو تاریکی و نه زانراوی و بی توژینه وهی خو یه وه هیشتان له زمانی کوردی بهر چاوتر و شوینه وار پوونتره. په نگه بتوانین کورته باسیکی به سه ره اتی میله ته که مان بگپینه وه، بی به پی له چهند هه زار سالیکه وه تا رۆژانی ئیستا له گه لیدا سه ره و ژیر بینه وه و تا راده بیکیش له و به سه ره اته بگه ین و هو ی پرودانی، که م که مه، به ده سه ته وه بده ین، به لام زمانه که مان ژور و که م سه رگوزه شتی نیو مه علومیشی نییه، که س ناتوانی و نازانی بللی بهر له هه زار سال زمانی کوردی چو ن بووه و له هجه کانی له چ باریکدا بوون، فه رهنگی وشه کانی چهند بوو، ریزمانی

ئەوسای لە چاوهی ئیستای چ جوداوازییکی هه‌بوو، دواتر چیی به‌سه‌ر هات و له کام ریبازه‌وه به‌ره‌و شکی ئیستاکی گلیر بووه‌وه... بپشتر چۆن بوو، که‌وتبووه به‌ر تاوی کام سه‌قافه‌ت، چه‌ند له‌هجه بوو، له‌هجه‌کانی له‌چییه‌وه په‌یدا بوون و چۆن له‌یه‌کتر دوو ده‌که‌وتنه‌وه، بوچی دوور ده‌که‌وتنه‌وه. پوخته‌ی گوته‌ ئه‌وه‌یه تا ئیستا ئه‌وه‌ی له‌ باره‌ی میژووی زمانی کوردی و له‌هجه‌کان و فره‌هنگ و ئەده‌ب و فۆلکلۆریه‌وه ده‌زانین هه‌ر ئه‌وه‌یه که له‌هه‌لکه‌وتی ئیستاکیه‌ و رابردوویکی زۆر نوێی بۆمان ده‌ده‌که‌وت، هه‌رچی هۆی به‌ستنه‌وه‌ی رابردووی کۆنی به‌ئیستاکیه‌وه هه‌یه لیمان بزهره. پاشماوه‌ی زهرده‌شت و ئاقیستا، به‌نیه‌سبه‌ت زانسته‌ی ئیستامانه‌وه، به‌ته‌واوی پچراوه‌ته‌وه له‌ رۆژگاری دوا خۆیانه‌وه. که‌متاکورتیک له‌ زانیاری مامۆستاکی ئه‌م چه‌رخه له‌باره‌ی ئاقیستا و نزیک و دووری له‌ کوردیی ئه‌م رۆژانه‌مان باییی ئه‌وه ناکا چ هه‌نگاوێکی گرنگی پێ باوین به‌ره‌و دۆزینه‌وه‌ی پێوه‌ندی میانی زمانی کوردیی ئه‌وسا و ئیستا و جوور و هۆی گۆرانی له‌ شکی کۆنیه‌وه بۆ هی چه‌رخه‌کانی نوێ.

پرکردنه‌وه‌ی به‌تالایی و که‌له‌به‌ر له‌ زانسته‌کانی (کوردیناسی) دا به‌نده به‌چالاکیی پسیوران‌ه‌ی ئارکایۆلۆجیه‌وه. به‌لای باوه‌ری منه‌وه ئیمکان نییه نه‌خشه‌ییکی مه‌فهوم و قه‌ناعه‌ته‌ئینی میژووی به‌سه‌ره‌اتی کورد و زمانی کوردی بکیشری به‌ر له‌وه زاناکانی ئاسار له ژیر خاکی کوردستانه‌وه مه‌علومات به‌سه‌ر بخه‌ن. ده‌بی سینه‌ی گۆرستانی میژووی کورد که خاکی کوردستانه له‌ چه‌ندین جیگه ماسیدری لی بدری و چین چین رابردووی به‌سه‌ر یه‌کترا ته‌پیوی وه‌ک په‌ره‌ی کتییی شر هه‌لدینه‌وه و واتاکانیان لیک بدرینه‌وه. زانیانی ئاسار کاری یه‌کجار گرانتریان کردوه له‌ ده‌ره‌ئینه‌وه‌ی میژووی کورد که میلیه‌تیک زیندووه و به‌خۆی و مه‌فته‌نیه‌وه درێژه‌ی ئه‌و رابردووه ژیرخاک بووه‌یه، میژوو و زمانی گه‌لیک میلیه‌تی له‌ناوچووی خراوه‌وه سه‌ر پووه‌په‌ره‌ی زینده‌گانییه‌وه و بوونه‌وه زانیاری سه‌ره‌تایی که له‌ فیگره‌کان به‌ده‌رس ده‌خویندرین، وا هه‌یه ریزمانیشیان دۆزراوه‌ته‌وه و کتییی له‌سه‌ر دانراوه. هه‌لکه‌ندنی گردی (شمشاره) له‌ خوارووی رانیه به‌سه‌ر زیی بچووه‌وه پووناکییه‌کی گرنگی خسته سه‌ر باری ئه‌و ناوچه‌یه و پێوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل ولاتی دراوسی و دوور و نیزیکیه‌وه له‌ رۆژگارێکدا که هه‌زار سال زیاتر پێش زهرده‌شته‌وه دێت.

له‌م هه‌لکه‌ندنه و دۆزینه‌وه و خویندنه‌وه‌ی خسته سوورکراوه لێنووسراوه‌کانیه‌وه، بۆ یه‌که‌م جار له‌ هه‌موو میژوودا، زانرا ناوه‌کانی ئاوابی و گرده ده‌سکرده‌کانی ئه‌و

ناوچەيە لە نزيكەي چوار ھزار سالەوہ گۆرانىكى كەم نەبى بەسەرياندا نەھاتووہ. ناوى (شمشارە) خوئى ئەوسا (شوشەرا) بووہ، چەندىن دى و ويرانگەي تريس لە ناوچەي بيتويى و رانيەدا ھەر ئەو ناوانەيان ھەبووہ كە ئىستا ھەيانە وەك دىي (كامەريان) كە ئەوسا (شيمەرينى)^(۱) بووہ... ئەم دۆزىنەوانە سەرنج بۆ ھيئدى دەبەن كەوا ھەر لە يەكتەرچوونىك لە ميانى ناويكى كۆن و يەككى نوي لە ئاوايىيەكانى كوردستان بىتە بەرچا، ھەلدەگرى بىتە بەلگە و يەكبوونى ئەم دوو شوينە بسەپيئى. جگە لە ناوھەكان، كەوا كەرسەيىكى زۆر گرنگى زانستى و ميژوويى بەرھەم دىن بۆ بەيەكەوہبەستەوہى رابردووى كۆن و نويى كورد، لەو نووسىنانەي سەر خستەكانى فەرھەنگوئىكى وشەي عادەتيش پىك دىت لى دەوہشيتەوہ بەراورد بكرىت لەگەل فەرھەنگى ئىستاي زمانى كوردى. نووسىنەكان بەزمانى (خوورى)

نووسراون و لەلايەن پسپۆرىكى زمانەكەوہ لە خەتى (مىخى) يەوہ بۆ خەتى لاتىنى گۆراون و بەزمانى ئىنگليزىش تەرجمە كراون.

ھەرچەند نووسىنەكان تۆزىنەوہيىكى زۆريان دەوى و جارئ بەجۆرىكى سەرھتايى بلاو بوونەتەوہ و تەرجمە كراون، لەگەل ئەمەشدا لە بەرچاوى من دروشم و رەنگ و شيوہى زمانى كوردىيان تىدا دەدۆزىتەوہ. ئەگەر چاوم رەشكەوييشكەي نەكردبى لە دىتنى شيوہ و تارمايى زمانى كوردى لەو نووسىنانەي گردى (شمشارە) و بەتەواوى ساغ بىتەوہ كە وا زمانى كوردىي ئىستا و زمانى (خوورى) كۆن لەيەك دەكەن ھەنگاويكى زۆر فرەوان بەرەو پيشەوہ دەچىن لە سەپاندنى ئەو كۆنە باوەرەم كەوا ميللەتى كورد و (خوورى) ھەر يەكن وە ياخود ھەر نەبى خوورىيەكان رەگەزىكى زلن لەو شادەمارانەي رايەلەي «كوردايەتى» پىك دىنن. لىرەدا نمونەيىك دىنمەوہ لەو رستە خوورىيانە كەوا بەسەر خستە سووركراوہكانى شمشارەوہ نووسراونەوہ.

لە ژمارە (۱۳) ھى گۆفارى (سۆمەر)ى سالى ۱۹۵۷ لە گوتارى پروفيسۆر ج لىسۆ ئەم رستەيە بەنووسىنى لاتىنى دەخوئىتەوہ كە رستەكە خوئى بەزمانى خوورىيە tuppaka sa tusabilam. واتاي رستەكەش بەزمانى ئىنگليزى بەم جۆرەيە كە لە ھەمان جىگە لە گوتارەكەدا تۆمار كراوہ your letter which you sent me. واتاي رستەكە بەكوردى ئەمە دەردەچى «نامەكەت كە بۆت ناردبووم». كە ورد بىتەوہ دەبىنى

(۱) برۋانە: گۆفارى (سۆمەر)، بەرگى ۱۶، سالى ۱۹۶۰ ل ۱۵.

له (نوسینه کهی خووری) دا دوو جار ان وشه ی tu دیته وه کهوا به زاهیر (تووی) کوردیی ئیستا کهیه. له کۆتایی رسته که شدا پیتی m ههیه که ئه ویش راناوی کهسی یه کهمی تاکه له کوردیی ئیستا کهدا. وشه ی sabila به لای باوه رپی منه وه ئه ویش (سپارد، راسپارد) ی ئیستا کهی کوردیی خۆمانه. وه نییه من چ دیراسه ییکی زمانی خووریم کردبی، چی لیره دا ده یلیم خویندنه وه ییکی سه رپی و رواله تیی ئه و رستانه یه که له گوتاره که دا نووسراون.

جا ئه گهر ئه م یه کبونه ی کورد و خووری به ته وای ساغ بووه وه و سه لماندما ن زمانی ئیستای کورد نه وه ی زمانی ئه وسای خووریه کهانه راسته وخۆ هه زار سالیک له ئافیس تا ژوورتر ده که وینه وه به ره و دۆزینه وه ی کۆنترین سه رچاوه ی نووسراوی کوردی.

به هه مه حال هه لکه ندنه کانی (شمشاره) زه خیره ییکی زلی میژووییی به دهسته وه دا و پروناکیکی به هیزی خسته سه رگه لیک باری نه زانراوی ناوچه ی رانیه و بیتوین و ئه و شوینانه ی پۆه ندییا ن پئییه وه هه بووه له دوور و نیزیکه وه. ده وجا که هه لکه ندنی تاکه یه ک گرد ئه و هه موو ئه نجامه به دهسته وه بدا تو بلئی پروپیو(۲) کردنیکی سه رله به ری کوردستان به پیشکنینه وه ی ئارکایۆلۆجی ده بی چمان بو پهیدا بکا؟ بیگومان به ره هه میکی له ئه ندازه به ده ر.

لیره دا ده مه وی له خوینه ری کورد بگه یه نم، به پیی باوه رپی خۆم، دۆزینه وه ی بنجه کانی زمان و ریزمانی کوردی به نده به توژینه وه ی ئارکایۆلۆجی له سه رانسهری، یاخۆ به شی زۆری کوردستاندا. ئه م توژینه وه ش تا ئیستا نه هیچی ئه وتۆی کراوه ببیته بناخه ی دیراسه ییکی فیلۆلۆجی که خۆ پیوه ماندوو کردن به ینی، نه چ موژده ییکیش له ئاسۆی کوردستانه وه هه والی توژینه وه ییکی ئارکایۆلۆجی نیژیکمان بو دینی. خۆ ئه وه ی راستی بی ئه گهر له م له حزه یه دا پیمان بلین بریار ده رچوو له لایه ن میلله ته یه کگرتوه کهانه وه که زانایانی ئارکایۆلۆجی و کوردناسی خه ریکی هه لکه ندن و ماسی در لیدان بن له هه موو بستیکی خاکی کوردستاندا که گومانی تیدا بوونی ئه نتیکی لی ده کری، ده بی سالانی سال به دیار به ره هه می ئه و هه ول و ته قه لایه زانستییا نه وه راوه ستین تا ده رده ست ده کرین و ده زانرین و پوخته ده بن و دینه قالبی سوود لی

(۲) پروپیو کردن: مسح، مساحه.

وهرگرتنهوه. ئەم كارە خەيالپهه كه چه ندين سالى پى دەوى، كارى حەقىقىي دەيان و زياتر له دەيان سالى پى دەوى. رهنهه خەيالەكهش هەر نه يته دى.

ئەمه راستىكه دەمه تهقه هه لئاگرى. كه واته چاوه نوپكردى روونبوونه وهى ميژوى ميلله تى كورد و زمانى كوردى به نيازى خو هه لگرتن بو ئەوه ئەوساكه دەست بكرى به دۆزينه وهى دەستورەكانى زمانه كه مان، سه ره راي ئەوه كه كارىكى دووبه ختييه (يا ده بى يا نابى) په كخستنى هه موو توانايى كيشه له مهيدانى زماناندا به ديار ئوميدىكى مه وهوموهو بو ماوه بيكى كوتايى بزر. تا ئىستا هيج ميلله تىكه له هيج مهيدانىكى زانستدا، زمان بى يا شتىكى تر، دەست و قه له مى خوئى رهق نه كردوو به هوئى ناتواويى مه علومات تىدا، فه له كناسه كان ئەگه ر په پره وهى ئەم تىفكرينه يان كردبا و راوه ستابان تا رۆزگارى ئاسمان گهردى، ده بو ورتەيان له به ره وه نه بى نه كه له سه رده مى سۆمه ر و بابل و ميسرى كوون و يوئانه كانه وه بگره تا گاليليو و كو پهر نيكو سيش.. به م گه ز و گر ييه رهنهه ئيمرؤش فه له كناسان مافى قسه كردنيان نه بى له باره ي ئاسمانه وه به هوئى ئەوه وه كه هيشتا زانستى فه له كه له چا و پانايى و قوولا بى بى برانه وهى جيهاندا وه كه قه تره به ده رياه. ده بوو فينيقييه كانيش ده ريا گه رى نه كه ن چونكه هيشتا چى ئەوتو له باره ي ده رياكانى هه موو جيهانه وه نه زانرابوو له وه گه رى زانسته كه تو ماريش نه كرابوو. كه قياس له زمان و ئاسمانه ردى و ده ريا پىوى بكه يت هه موو زانسته كانى تريش ده بوو خه ويان لى بكه وئى تا كاتىكى كه س نه زانيو.

له وها مه علوم ده كرى ئەو دهنهه و سه دايه ي كه ناوه ناوه دىته بهر گويمان و موژده بيكى غه بى به كورد دها و پيرو زبا بيشى لى ده كا به بوئنه ي روونكر دنه وهى ميژوى زمانه كه مان هه ر له زه رده شته وه تا ئيمرؤ له رپى هه ول و ته قه لاي زانستكارانه ي خو يه وه، چ بنج و بنا وانىكى ئەوتوى نييه دل خو ش كا. دهنهه و سه دايه كه هه ر به موژده دانه يش رازى نابى، له زير ليو وه تيشمان ده گه يه نى كه وا خه ريكيوونى شاره زايانى زمان به دانانى ده ستورى ريزمان بو ئاخاوتنى كوردى ئەم سه رده مه كارىكى كال و كرچه و زه حمه تى بي هوديه. كه ئەمه ده ليم خو شم ده زانم دۆزينه وهى داوى پيوه ندى ميانى كوردى كوون و له هجه كانى ئىستا كه ي كارىكه لى ده وه شىته وه په يكه رى زيرى بو دارژرى و خا وه نه كه ي به پيشه واي سه رله به رى رۆشنبير و نووسه ر و زانايانى كورد له قه له م بدرىت و وهك (احمد شوقى) بكرى به ميرى

كوردناسى، تاج و گۆچانى ئىمارەتى پى بدرىت. بەلام ھەزكردن و خوش نامەدىكردىنى من لە شتىك نابىتە پىكھىنەرى ئەو شتە. كويز ھەز لە دوو چاوى ساغ دەكا و نيوە چاوىكى ناساغىشى پى نابرى. ھەر وەك دەزانم كەس نىيە بتوانى قورسايى ۱۰ تەن ھەلگىرى، وە يا بەدەست لىكدان رەھەوا كەوى و بفرى، وەيا بەبازىك لە دەجلە بپەرپتەو ھەر وەھاش دەزانم، تۆش دەزانىت، بەكەس ناكرى لەھجەكانى ئىستاكەى كوردى بەرپى شەقامەپىدا بپەرپتەو بۆ سەردەمى زەردەشت و پىشتەر. ئەم ھەموو زانستەى فىلۆلۆجى و كوردناسى و ئاركايۆلۆجى و مېژووى رۆژھەلاتى نىزىك و ساغكردەو ھى تاو و تەئسىرى تىكەلبوون و تىك ھەلقزان و تىك چىمسانى مىللەتان و زمانەكانى ئەم ناوچەپە پان و بەرىنە لە ماو ھى دوو سى ھەزار سالاندا كارى تاكە كەس نىيە، كارى جىلگى سەرلەبەرىش نىيە، نەفەسى ئەم كارە لە عومرى تاكە كەس و تاكە جىل يەكجار درىژەترە سەيرى ئاشوورناسى بەكەوا لە ۱۰۰ سال زىاترە زاناکانى ئاسار تىيدا خەرىكن و جىلا و جىل زانستەكانيان بۆ يەكتر دەور و تەسلىم دەكەن و ھىشتانىش بەرپىگاوەن.

بىرپارى دوارپۆژ چى دەبى با بى لەبارەى رپوونكردەو ھى مېژووى كورد و زمانى كوردىيەو، گریمان دەستىكى قودرەت ئەم مېژووى بۆ خستىنە بەر تىشكى نىوەرۆ و ھەندى كىتپىكى چاپكراو ھى خەتخوشى بى ھەلە ئاسان بوو بۆ خویندەو و بۆ تىگەپىشتنىشى، ئا لەم حالەشدا كە لە حالى بەھەشت دەكا نەك ھى زەوى، خەرىكىبوون بەرپىزمانى ئاخاوتنى ئىستاكەمانەو ھەر بەملەو ھى دەبى بكرى و بنووسرى و بلاو بىتەو و بخوینرپتەو. بۆيە تۆزىنەو ھى فىلۆلۆجى و رپىزمانى لەم رۆژگارەدا بەھەمەحال پىويستى سەر شانى زمانەوانانە، ھەرىكەيان بەقەدەر توانايى خۆى. ئامادەكردى دىراسەى (خورد ياخود درشت)ى زمانى كوردى لە ھەردوو حالى رپوونبوونەو و رپوون نەبوونەو ھى مېژووى زمانەكەمان كارىكى سوودبەخشە، لە سوودبەخشىش پترە چونكە پىويستە ئەگەر مېژوو رپوون نەكراپەو ناچارىن دەبى دەستەودامەنى ئاخاوتنى ئىستاكەمان بىن و لى بكولىنەو كە مېژووش رپوون كراپەو ئەوساش ماو ھىكى باش بىردراو لە ئامادەكردى دىراسەى پوختەى بارى ئىستەى زمانى كوردى. لە فەرزى جەمسەرى ھەندىك لەو دەستوورانەى كە ئىمپرو دەدۆزىنەو لەگەل جەمسەرى دەستوورە مېژوويىيەكان يەكتر نەگرنەو و نەگونجىن، دىسانەو تەدىلكردنى دەستوورەكانى نوئ بۆ گونجاندىن ان لەگەل ھى كۆن ئاسانتر

دەبىي لەۋە كە لە سەرەتاۋە دەست بىكرى بەدانان و دۆزىنەۋەيان، رەنگە بەشېكى زۆرىش لەۋ دەستورە نۆييانە بى تەدىلكردن بىنە درېژەپېدانىكى ئاسايى و راستەوخۆى دەستورراتى كۆننە.

ۋا دەزانم حورمەتگرتنى ئەم ئىحتىمالە زۆر بى ھىزەى دۆزىنەۋەى سەرەتاكانى زمانى كوردى لە پېش سى چوار ھەزار سالىكەۋە، ھەر ئەۋەندەى لى دەۋەشپتەۋە كە تازە خستەم روو؛ ھەرگىز داۋامان لى ناكە دەستپاچە بەدىار بوون و نەبوونىۋە بوۋەستىن تا پۇژگارلىكى بى برانەۋە ياخود زۆر دوور و درېژ. ۋەستانمان زىيانىكى سادە و بى تەئويلە لە خۇمان و لە زمانەكەشمانى دەدەين.

ئەم باۋەرەم دەمھاۋىتە سەر رېبازى خۇش نامەدىكردن لە ھەموو چالاكىيىكى زمانزانانى كورد بەرەو دۆزىنەۋەى دەستورە ورد و درشتەكانى زمانى كوردى، فەتۋا بۇ خۇش دەدا كەۋا لە گوڭرەى دەسەلاتى خۇم، بەتەنبايى ياخۇ لەگەل خەلقى تر، لەۋ تەرەزە چالاكىيەدا دەستىكەم ھەبى. نەزانراۋى و شراۋەيى دەستورەكانى كوردى بەبەريۋە ھەيە خەلقىكى زۆر بۇ ماۋەيىكى درېژ لەگەلى خەرىك بن و لى نەبنەۋە.

رەنگە بگوترى كوردنەۋەى دەرگەى تۆژىنەۋەى زمان لە روۋى ھەموو كەسك قەلەبالغىيىكى بى تام بەدەۋرى زمانەۋە كۆ دەكاتەۋە، بەلام ۋا دەزانم ئەم تېيىنىيە ھەر لەسەر كاغەز بايەخدارە، لە واقىعدا جىي مەترسى لىكردن نىيە، جارى لە پېشەۋە دەبى بلېين و بزىنن من و تۆ ناتواننن، رېشمان نىيە، خەلق مەنە كەين لەۋ چالاكىيە ھەرۋەك ناتواننن مەنەيان كەين لە راۋەماسى ياخود لە سى باز و شەترەنج. لەۋەش بەۋلاۋە ھەر كەسە ئوبالى بەئەستۆى خۆى، كە بى و خۇ بەزمانەۋە يا بەشەترەنجەۋە خەرىك كا. خەرىكبوونى خەلق بەزمان و غەيرى زمانەۋە چ ئەركىكى مادى ناخاتە سەر شانى كەس، بەھەلە چوونىشيان زەرەر لە خۇيان نەبى نادا چونكە مەرج نىيە ھەلەى فلان و فېسار بەلاى نووسەرانەۋە پەسند بى و بىكرىتە رېباز و شىۋازى نووسنن، نووسەران بەزەحمەت شتى راست لە غەيرى خۇيان دەسەلمېنن چ جايى ھى چەۋت. ئەۋەى راستىش بى نووسنن كارىكى ئاسان نىيە، ئەگەر بۇ خۇى ئاسانىش بى بلاۋكردنەى ئاسان نىيە، تۆكە شتىكت نووسى و لىي بوۋەۋە جارى دووچارى گرفتى گەۋرە نەھاتوۋى، چاپكردنى نووسراۋەكەت گرفتى راستەقىنەيە. لەگەل ئەم ھەموو زەحمەتەى مادى و زېھنىي نووسنن، كەم وايە يەككە خاۋەن بەھەرە نەبى خۇى لى بدا. كەۋاتە ئازادبوونى نووسەران لە خەرىكبوونيان بەزمانەۋە ھى سل لىكردن نىيە.

خوینەریش وەرپز ناکەن بەدریژە پێدانی لە عادەت بەدەر. نووسینی ئەم پەر ئەو پەر لەسەر ھەموو باس و لاباسەکانی پێزمانی کوردی کاریکی ئەکادیمی نەفەس درێژی ئەوتۆیە نە لەگەڵ جۆری خەریکبوونی لیژنە رێک دەکەوێ نە دەستیش دەدا بۆ خویندەوارێکی ئاسایی کە ھەر ھێندە مەبەستە لە سەرجومەلی دەستووری زمان شارەزا بێ، بەشیوەییکی مامناوەنجی و لە ئەنجامدا بەقەدەر شاگردێکی زانکۆ (جامعە) تێیدا بەلەد بێ. ئەم تەرزە دیراسیە کە دەست بەدای بۆ خوینەری ئاسایی، نە کە ھەر لە کوردی بگرە لە ھەموو زمانیکدا بەدی دەکری و پێداویستیکی خویندەوێ پۆژانە پۆشنبیرانە.

تۆژینەوێ ورد و درێژە پێدراو لە پەنا و پەسیو و گۆشە پەنھانەکانی زمان کە لە خۆیانەو ناکەو نە بەرچاو و سرنجی خوینەری بەپەلە و سەری رێ بەھۆشی مروقیک ناگرن خۆی بۆ باسی زمان ئامادە وە یا تەرخان نەکردبێ، ئا ئەم تۆژینەوێ لە پەراوێزی دیراسە تیکرایی و سەرلەبەر و یەک نەفەس جێی نابێتەو. سەیریکی بەشی یەکمەمی ئەم نووسینە بکە کە خەریکی رۆلی تاکە یەک (پیت وە یا دەنگ)ی زمانی کوردییە و لەگەڵ درێژە کە ھەیتە نەیتوانیو ھەموو سەروەریکی باسەکە ناوکیڵ بکا، بۆت ئاشکرا دەبێ پێوانی ھەموو زمانی کوردی بەم گەز و گرییە و پووچوون تێیدا بۆ ئەم قوولایییە ھەولێکی بێ برانەوێ دەوێ، بەرھەمەکش دەگا بەبارستی (ئینسایکلۆپیدی). لە زمانی کوردیدا چەندین کەلێن و قوژبەنی نەدیترای و ھەبە ھیچ کامیکیان ناکەو نە ژێر سەرەباسە بەرینەکانی رێزمانەو و لەوانەن کتیبی فێرگەکان ھەر خۆیانیان تێ نەگەییەن، کەچی ئەم وردە جەمسەر و جملگە و باریکە دەمارانە قەلافەتی زمان دەکەن بەساختیکی یەگرتووی تەواو. وا دەبێ مەکیئەییکی زۆرگەر بە لێ دەرکیشانی یەک دوو برغوو و بزمار ھەمووی لەبەریەک ھەلەدەوێ و لە مەکیئەیی دەشۆرێ. زمانیش ھەر وایە، وردیلە ئەمرانەکانی لەگەڵ قووچاندن و کردنەوێ ھەندێ لە پیتەکانی وە یا گوشین و شلکردنی چەند وشەییکی، گیان دەخەنە بەر رستە و گوته و ئاخاوتنی و دەیانکەن بەھەلگری و اتا و مەبەستی دەروون و میشتکی ئەو کەسە زمانەکە بەکار دێنی. وەک دەزانین دۆزینەو و ئاشکراکردنی ئەم وردە تاپبەتییانە و پیکدا دووران و تیک چەرمسانی ناوھکیی ئاخاوتن سەرۆشتی راستەقینەیی زمان دەردەخەن، دەستوورە بەرچاو و بەرینەکانی زمان مروف ناگیەنن بەناوھرۆکی، چونکە بەھۆی زێدە بەرچاویبەو پێویستییان نییە بەسرنجدان و

لیقوولییووننهوه. کار و بهرکار و کارا و ناو و ئاوهلناو و ئاوهلکار و ئه‌مران... ئه‌مانه سه‌ره‌باسی به‌کجار به‌رینن، هینده‌ش به‌سه‌ر زارانه‌وه‌ن هه‌ر ده‌لێی گوتنه‌وه‌یان بووه به‌(تحصیل حاصل). وا هه‌یه‌ ئه‌م سه‌ره‌باسه‌ به‌رینانه‌ له‌به‌ر زۆر گوتنه‌وه‌یان له‌ کاتیکی کۆنه‌وه، شارپیه‌کی هینده‌ به‌رفه‌وانیان له‌ رێزماندا ته‌خت کردووه، به‌به‌ستی هه‌ول و ته‌قه‌لای تازه‌ ده‌کا له‌لایه‌ن نووسه‌ری خاوه‌ن رای سه‌ره‌خۆوه که ئه‌مه‌ش بو‌ خو‌ی گرفتیکه‌ و ده‌بی چاره‌سه‌ر بکری چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ گه‌لێک له‌ ده‌ستوور و شارپیه‌ په‌سه‌ندوو و باوه‌ر پیکراوانه‌ هه‌له‌ی گه‌وره‌یان تیدا بی هه‌ر نه‌بی له‌به‌ر ئه‌وه‌ که به‌زۆری له‌ ده‌ستوور و رێزمانی بیگانه‌وه‌ وه‌رگیراون و لی بیده‌نگبوونیان ده‌بیته‌ هو‌ی سه‌پاندنی هه‌له‌ به‌سه‌ر رێزمانی کوردیه‌وه‌.

له‌م تیبینیاندا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ بلیم و پیتی به‌سه‌لمینم که‌وا خه‌ریکبوونی من و غه‌یری منیش به‌باسی درێژه‌ پیدراو له‌ تاکه‌کانی مه‌وزووعی رێزمان ئه‌رکیکی پێویست و ناچاریه‌ هه‌ر ده‌بی ئه‌نجام بدری. گریمان سه‌ره‌شته‌ی زمانی کوردی هه‌لکرایه‌وه، وه‌ک که‌لافه‌ی ده‌زوو، تا ئاقیستا و پێش ئاقیستاش وه‌ یاخود هه‌ر تا ده‌ورانی ساسانی وه‌یا به‌ملاوه‌تر به‌دوا ده‌ستاندا هات، ئه‌م کاره‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمان و خوردرنه‌وه‌ی باسه‌ گه‌وره‌کانی نه‌په‌شتگو‌ی ده‌خری، نه‌بایه‌خی که‌م ده‌بیته‌وه‌ نه‌ئه‌نجامدانیشی چ زیانیک به‌هه‌ول و ته‌قه‌لای که‌س ده‌گه‌ینی. وردبوونه‌وه‌ له‌ ناوه‌رۆکی زمانه‌که‌مان تا ئه‌و راده‌یه‌ که‌ گه‌ر و سووری میکانیزمی ده‌روونی زمانه‌که‌ دیار ده‌خا فه‌رمانی سه‌رشانی زمانزانی کورده. له‌ گه‌لێک هه‌لوه‌ستی نازکدا هه‌ست ده‌کری به‌زیده‌ پێویستبوونی به‌کاره‌ینانی ئه‌وه‌په‌ری پسه‌پۆری و شاره‌زایی له‌ هه‌رچی پێی ده‌گوتری (فقه‌ اللغه‌ - فیلولوژی)، ئه‌وساش رهنگه‌ قه‌ناعه‌ت په‌یداکردنی بی که‌له‌به‌ر کاریکی سه‌خت بی.

ده‌لێن خلته‌ی ژیر ده‌ریا میژووی ملیۆنان سالی رووداوه‌کانی فیزیایی و سروشتی سه‌ر زه‌ویت بو‌ ده‌گیرنه‌وه؛ ئه‌مه‌ش گوته‌بیکی راسته‌ چونکه‌ هه‌ر زه‌ره‌بیکی له‌و خلتیه‌ که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ریاکه‌وه‌ سه‌ره‌وژیر بو‌وه‌ته‌وه‌ بو‌ ته‌ختی بنی، به‌خۆی و حیکایه‌تی ئه‌و رووداوه‌ی که‌ سه‌ره‌وژیری کردووه‌ته‌وه‌ چووه‌ بو‌ بنی ده‌ریا. حیکایه‌ته‌که‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌جی نه‌هێشتوو. ورده‌ تایبه‌تییه‌کانی زمانیش وه‌ک زه‌ره‌ی ئه‌و خلتیه‌ وایه، ئه‌ویش له‌ بنه‌رته‌دا زاده‌ی رۆژگارکی دیرین و واقیعیکی تیبه‌ریوه‌ به‌هه‌موو که‌ین و به‌ین و سه‌ر و به‌رکیه‌وه، که‌ به‌لێژگه‌ی میژووشدا سه‌ره‌وخوار بو‌وه‌وه‌ تا رۆژانی ئیستا که‌ رهنگ

و دەنگىكى زۆرى ئەو رابردوۋەي لەگەل خۇيدا ھىناۋە بەدىارى بۇمان. ئەگەر شارەزاي زمان چاۋىكى زەرەبىن و ھەستىكى مووقلاشى ھەبى لەوانەيە گەلىك لە رەنگ و دەنگى ئەم ديارىيە كۆنە تەرجمە بكا بۇ سەر ئاخافتن و رايۋىزى ئىستاكەمان. زمانزانىكى ئاسايى كە چاۋ و ھەستى زەرەبىن و مووقلاشى نەبى دەتوانى لە رېي وردىبىنى و قوولپوۋنەۋەي خۇي بەناۋ شىرازەي داۋە بارىكەكانى زماندا شوينپى خۇش كا بۇ گەشتى سەرەۋژوورتر بەرەۋ بىنج و سەرچاۋە كۇنەكانەۋە، ھەرچەند بۇ خۇي لەو بىنج و سەرچاۋانە زۇرىش باخەبەر نەبى. لېرەدا بەنموۋنە دەلېم يەكك لەو مامۇستايانەي بەزمانەۋە خەرىك بوون، لە عاست چەند فىعلىكى ۋەك (چاندى، ستاندى) لەسەر سوپمان بەۋلاۋە شتىكى بەدەستەۋە نەبوۋ چۈنكە ئەو فىعلانە لەو جۇرەن كە بەھۇي ئەمرانى (اندن) ھەۋە بوون بەتپپە (متعدى) دەۋجا كە ئەمرانەكەت لە فىعلەكە ۋەرگرتەۋە چىي ئەۋتۇي لى نامىننەۋە پىي بگوترى فىعلى (تى نەپەر). تۇ ئەگەر لە (چاندن) ئەمرانەكەي (اندن) ت لابرە دەمىننەۋە تاكە پىتى (چ) كە ئەمە دەست نادا بىتتە فىعل. خۇ و تالە من بەھۇي پىۋەندىمەۋە لەگەل ھەندى عەشرەتەكانمان ئاگادارى بىنجى ئەو دوۋ فىعلانە بووم، بىنجەكانىان تا ئىستاش لە نىۋان ئەو عەشرەتەندا بەكار دىن، دەلېن «توتنەكە چنا، زەۋبىيەكە چنا»، لە ئايندە (مضارع) دا دەلېن (تۇ بلىي تا دوۋ رۇزى تر ئەم پەلە زەۋبىيەم بۇ بچىنى؟). ھەرۋەھا دەگوترى «ھەقەكە بەتەۋاۋى ستنا - ئەم ھەقە بەكەس ناستنى». خولاسە لەو مامۇستايەم گەياند كە «چاندن و ستاندن» لە دوۋ فىعلى «چنان و ستنان» ھەۋە ھاتون، ۋا ديارە بۇ مەبەستى سووككردنەۋە پىتى «ن» لە سىغەي تپپەردا بەھۇي (اندن) ھەۋە سۋاۋە و لە جياتى بگوترى «چاندنى و ستاندنى»، كە ئەمە راستى فىعلەكەيە، دەگوترى «چاندنى و ستاندنى». بەنىسبەت مامۇستاكەۋە دوۋ گرىي گرىنگ لە تۇزىنەۋەيدا كرايەۋە، بەلام تا ئىستاش بەنىسبەت ئەو و منىشەۋە گرىي فىعلى «مان» كەۋا لە ئايندەدا دەبىتە «دەمىنى» نەكراۋەتەۋە چۈنكە بەپىي دەستوورى دارشتن و ۋەرگرتنى فىعلى ئايندە لە رابردوۋەۋە دەبوۋ فىعلى (ما) لە ئايندەدا بىتتە «دەمى»، سىغەي «دەمىنى» تپپەر نەك تپنەپەر و دەبوۋ لە رابردوۋەدا «ماندى» بى ۋەك كە دەلېي (سووتاندى - دەسووتىنى، رۇاندى - دەرۇنى). دەۋجا لېرەدا بەنىسبەت (ما - دەمىنى) دوۋ پرسىياري بى ۋەرام دېنە پىشەۋە:

يەكەم: دەبى ئەسلى (ما) چى بوۋىي و چىي لى قرتابى؟

دووهم: چۆن وابوو سیغهی تیپهپر (متعدی) بو تئ نهپهپر (لازم) بهکار بیت؟

که زۆر ورد بینهوه دتوانین ئەم پرسپارهش بکهین و بلّین: بهعادهتی دستووری فیعلی پرودان (مطاوعه)ی وهک (پژا - دهرژئ، سووتا - دسووتئ) له صیغهی تاکی یهکهه (مفرد متکلم) و ههموو کهسهکانی تر دا ئەم (ئ)هی کهسی سییهمی تاک هه دهمینئ و ناپهريئ. دهگوترئ (دهپرژیم، دسووتیم - دهرژین، دسووتین) کهچی له هی (مان) دا ئەم یییه بو کهسهکانی غهیری سییهمی تاک نامینیتتهوه. دهلیئ (دهمینم، دهمینن) کهچی دهبوا بگوترئ (دهمینم، دهمینن) ئاخۆ ئەم جوداوازییه چیه و له کوپوه هاتووه؟ تۆ بلّی له بنهردا (ماندن) نهبووی که ئیستاش له فارسیدا ههروا بهکار دیت؟ ئەگه قهناعت بینین کهوا (ماندن) سواوه و بووه به(مان) گرّیهکان له خووه دهکرینهوه و سیغهی ئاینده (مضارع)ی دهبیتتهوه خزمی سیغهی رابردووی و گهردانی (تصریف) بهم جوژه دهبی:

من ماندم	من دهمینم
تۆ ماندیت	تۆ دهمینیت
ئهو ماند	ئهو دهمینیت
ئیمه ماندین	ئیمه دهمینین
ئپوه ماندن	دهمینن
ئهوان ماندن	

ئهوسا سهپریش لهوهدا نامینئ که (ئ)ی کهسی سییهمی تاک له (مضارع) دا بو کهسی یهکهه و دووهم و ههموو کهسهکانی تر خۆ بهدهر ناخاتهوه چونکه راستهوخۆ وهک فیعلی (مرد) حیسابی لهگهڵدا دهکری بی زیاد و کهم:

ئهو مرد	ئهو دهمریت
من مردم	من دهمرم
ئپوه مردن	ئپوه دهمرن
ئهوان مردن	ئهوان دهمرن

دهبینی لیرهشدا (ئ) که ناییتتهوه بو کهسی یهکهه و دووهم، تهناهت بو سییهمی کۆش هه ناییتتهوه. له بهشی یهکههمی ئەم نووسینهدا باسی فیعلی (مرد) و نهبوونی

به(پوودا و - مطاوعه) دهخوینتهوه، چی دهربارهی (مرد) گوتراوه سهرلهبهری دهشی لهبارهی (مان - ماندن) بگوتریتهوه. ئهوهی راستی بی فیعلی «مان - ماندن» له نوقتهی بهرامبهری (مردن)هوه دهوستی، واتای ئه و پیچهوانه دهکاتهوه، دهگوتری «فلانهکسی ماوه یا مردووه؟» ئهمه فهرقیکی نییه لهگهله ئهوهدا که بگوتری «ماوه یا نهماوه».

ئهم نمونهیهی لیهدا خرایه بهرچاو بهخوی و دریزیهوه، له سوود بهولاهه تییدا نییه بو زمانزان و تیکرای باسی زمان چ لهلایهن میژووی زمانهوه بی چ لهلایهن ریزمان و دهستورهکانیهوه بی. بی زیانی له باسی وههادا ناگوتری بهزیان ئهگهر باسهکه نیشانیشی نهپیکابی چونکه توانای نییه بهخوی و ههلهیهوه بهسهر خهلقدا بسهپی؛ دۆزینهوهی ههلهبوونی، شتیکی نییه لهبهرچاوی دهیان و سهدان زمانزانی کورد خو بشاریتهوه. له حالیکدا باسهکه بهههلهش چووبی دوو سوودی گهورهی ههر تییدا پهیدا دهبی:

سوودی یهکهم لهوهدایه زیهنی زمانزانان بو ههندی ریزبان و پهنا و پهسیوی زمانی کوردی دهبا که نیگای تایبتهی خاوهنهکهی بویان چووه و لهوانهیه زیهنی یهکیکی تر له خووه بویان نهچی. تو سهیری (کریستوف کولومب)، بهرهو رۆژاوا که نیشته دهریای ئهتلانتیک بهو ئومیده بوو لهویوه بگا بههیندستان، ههر لهو باوهرهوه بوو ناوی ههندی جهزیرهی نا (جهزیرهکانی هیندستانی رۆژاوا) چونکه وای دهزانی گهیشتهوهته هیندستان نهک ئهرزیکتری. ههلهی کریستوف کولومب نهیتوانی زاناکانی جوگرافیا بهههله ببا و زوو زانیان ئهم زهوییه دۆزرایهوهیه ولاتیکی سهربهخویه و چ پیوهندی نییه لهگهله هیندستاندا.

سوودی دوهم لهوهدایه، توژینهوهی شارهزایانه ئهگهر ئهنجامی بی ههلهشی بهدهستهوه نهدا تیشک داویژی بهدهوری خویدا و به بهریهوه ههیه راستهشقامان پوون کاتهوه و شوین ههنگاوی خهلقى تر ئاشکرا بکا. بهنمونه دهلیم فهلهکناسانی یونان که گوتیان رۆژ سئ سهد هیندی زهوی گهوهیه و لهو گوتیهدا چوار ههزار جار بهسههوو چوو بوون دیسانهوه زیهنی خهلقى سهردهمی خویمان و دوا خوینیشیان بو ئه و راستییه برد که رۆژ له زهوی گهورهتره بهپیچهوانهی پووالتهی بهرچاو.

نووسینیکی شارهزایانه تا دهگا بهو شوینه که ئهنجامی ههله بهدهستهوه بدا زور

ورده تېبىنى و سرنجى راستى دهربرپوهه كه تېكرايان دهبه سامانېكى تازه داهاتوى
ئو باسه. له تهره بهى خوم وا بووه ئه وئنده سوودهى پېم گه شتووه له خوئندنه وهى
گوتارىكى ئه وتو كه له گهل لېكدانه وه و ئه نجامه كانى رېك نه كه وتووم زور زياتر بووه
له سووده كه له گوتارىكى سافيلكهى بى قوولايىي كه م برشتم وهرگرتووه ههرچهند
له گهل باوهرى خوشم گونجاوه. چونكه وردى و قوولايىي و شاره زايىي گوتاره كهى
يه كه م چندىن دهرگهى به پرومدا كردووه ته وه بو ناو ناوه روكى مه و زووعى پرگرفت و
گرى و گال كه ئه گهر ئه نووسينه نه با رېنگ بوو به زحمهت يا خود به درهنگه وه بوم
كرا بانه وه، له وان هس بوو ههر نه كرىنه وه.

خوئندنه وهى نووسىنى ورد و قوول سهره راي وده سته ئىنانى زانيارىي تازه بابته و
نه ئىنى، گه شتېكى خوشكه له ش دهكا به زيهنى خوئنه ر، دهست له ناو دهستى نووسه ر،
به ناو ئه و دهر بوونه پېچه لېچانه دا كه زيهنى نووسه ركه به چراى توژينه وه و
لېكولئينه وهى خوى روونى كردوونه وه. گه شتى راسته شه قامان كه دريژهى كيشا،
به هوئى يه كه ئاهه نكيه وه (رتابه)، بىرى گه شته وهر كول دهكا و راي دىنى به رپه وتى بى
گرفت له رپبازى هه موارد ئىتر كه هه نكاوى هه لئنا له ناو رپچكولئى ته سك و
به رداويدا يا خود درك و دار و خليسك و هه وراز و نشئوى هاته پيش خيرا ماندوو ده بى
و تواناى بزوتنه وهى نامىنى. خوئندنه وهى نووسىنى ورد و به هيز و پيز بو ناو
قوولايىي بابته وهرزش به مېشك دهكا و زاخاوى زيهن دها، با بلېم تيغى زهكاوه تى
خوئنه ر ده مه زهر ده كاته وه. وهك لئته وه دياريشه ژيان و به ره و پيشچوونى، ساله و
سال له زحمه تى و سهختى به ره مى هونه رى و ئه ده بى و زانستى زياد دهكا. هه ر
بابا يه و شيعر و په يكه ر و رهمى نامه فه و متر دىنئته كايه وه و ده شلى (فه ن بو گهل
نهك بو فه ن). وه نيبه من چ رهنه ييكم هه بى له جوړى (سازدان و به ره مه مهنان) كه
هونه رمه ند وه يا نووسه ر په سندنى دهكا، ته نيا له وه دا ئيعتيرازم هه يه كه تيجاره ت
به ناوى (گهل) وه بكرىت. به ره مېك كه به جوړى سهخت و نامه فه ووم دهر وونى
خاوه نه كهى ته رجه مه كرد له وه دهر ده چى بو گهل بى يا بو گهل نه بى و ده بى پى
بگوترى (فه ن بو راستى) به و مانا يه كه هونه رمه ند نه خشه ي هه ست و تاسه ي خوى
كيشاوه به بى قىل و به و شئوازه ي كه تئيدا پسپوره، گهل تى بگا يا تى نه گا. چ كه س
گوناهبار نيبه له وه دا ئه م جيهانه پره له پرسيارى سهخت و سه ركه ش، زانسته كانيش
چ تاوانىكيان نيبه كه من و تو تئيان نه گه ين. سروشت به هه موو بارىكيه وه و له هه موو

پوييکەو مەتەلاوى و ھەزار تۆزآلە. ئەوھى دەپھوى تىيى بگا دەبى خۆ ماندوو کا و خەرىكى تيگەيشتنى بى: ژيان و گۆپان و بەرھو پيشچوون لەبەر خاترى من و تۆ خۆ سادە و تەنک و بى بارسى و قوولايى ناکەن تا تىيان بگەين، كە ئەمە بگەن دژى خويان رەفتار دەكەن. دەبى من و تۆ لە تين و تاو و زيرەكى و تيگەيشتنى خۆمان زياد كەين تاكو لەگەل ژيان جووت برۆين، گوتەى (بۆ گەل) نابى بگريته لەمپەر و بەرھەست لەبەر ھەنگاوى گەلەكە خۆى. دەبى كارىك بگرى گەل لە بەرھەمى سەخت بگا ئەو بەرھەمە لە ئەدەبدا بى يا لە زانست يا لە ھونەر.

زمانيش يەكئىكە لەو باسانە كەوا بارى زەحمەت و لاينى ورد و قوولى تىدايە. ھۆش و بىرى مرۆف چەند بەتوانايە لەودا بۆ خەيالى ورد و تىكەل و گريياوى و تىك ھەلكيش برۆا زمانيش نامادەيە لەو گۆيزەيە دەستوور و پىياز و پچەى بارىك و گەوھك و تىك ئالقاو بخولقيني بۆ ئەوە بتوانى ھەست و نەستى ھۆش و دەروونى مرۆف دەربىر. بەولاي دەربىرى واتاكانى دەروونى مرۆفەو، زمان ناچارى دەربىرى ئەو واتا و مەبەستانەيشە كە لە پىيازى تەجرەبە و زانستەكانى (تەبىقى و پيشەسازى) يەو پۆژ بەرۆژ لە پتربووندان، ئەم كارەيش نيمرۆ و دوينى بەرھەنگارى نەبوو، لەو تەى مرۆف بوو بەخاوەن ھۆش و تيگەيشتن و تەجرەبە و زانست و ھونەر و پيشە، ئەركى زمان و ئاخاوتنى بەرھو زەحمەتتى و گرانترييەو رۆييەو ھەر لە رۆيشتندايە. ھەلبەت ئەم حالەى بەرھەوامبوونى سەرھەوژوورچوون و ورد و قوولبوونەوھى بەرھەمەكانى (عەقلى و تەبىقى) مرۆف بەدرىزايى كات داواى لە زمان كردووھە كە ئەویش لە ھەموو پوييکەو بەرھو ژوور بچى و ورد و قوول بىتەوھە دەنا لە رەوتى (ھۆش و كردەوھە) مرۆف دادەما و بەمەدا مرۆف خۆى پەكى بەرھو پيشچوونى دەكەوت چونكە كە زمانى ئاخاوتن و تۆماركردنى دابرا لە تيزرۆييى ھۆش و جوانكارى دەستەكانى كەرەستە و ئەمرانى پاراستن و بىرھاتنەوھە تيگەياندننى ئەو جوانكارىيەى لە دەست چوو. مرۆف كە زمانى نەيتوانى بى بەتەرجمانى بىر و ھۆش و كردەوھى، وردە وردە دەبىتە گيانلەبەرىكى (نەزۆكى عەقلى) و كانياوى ئىلھامى وشك دەبى و پەكى جوانكارى و (ابداع) دەكەوى، چونكە بلىمەتى و زانايى و زيرەكى و ئامادەيى مرۆف بۆ داھىنانى واتاى تازە و بەرھەمى نۆژەن و كردنەوھى دەرگە داخراوھەكانى سروشت بەھوى لە يەكتر گەيشتن و بەيەكتر گۆرپنەوھە و ھارىكارى تاكەكانىيەو دەبى، تاكە مرۆف ناتوانى كانياوى بى بن لە

دەروونی خۆیدا ھەلقولینى و وشكايىي نەيى. بەتېكکردنەوھى جوگە و شەلەگە و چاويلكەى بىر و ھۆشى مليۆنەھا تاكەكانى مرؤف بۆ ماوھى كاتى بى برانەوھ ئەم زانست و ژيار (حضارە) و ھونەر و تېكرای بەرھەمى (ھۆش و كردەوھى) ئادەمیزاد پەيدا بووھ. شىرازەى بەيەكەوھ بەستەنەوھ و بەيەكگەيشتن و تېك گەيشتن و ھارىكارى و ھەرەوھز و ھەموو چالاككيبەكى كۆمەلايەتیبى مرؤفیش زمان و ئاخافتن بووھ. ھەلبەت لە بىرمانە ئاخافتن خۇى دەبیتەوھ (نوسىن)، واتە نابى خەيال بۆ ھىندى برؤا كەوا رەنگ بۆ نوسىن جىي ئاخافتن بگريتەوھ ئەگەر ئادەمیزاد نەگەيشتبا بەداھىنانى ئاخافتن.

ھەرچەند بمانەوئ ئىسپاتى ئەوھ بکەين كە (پېويستى) و داخوازيبەكانى ئابوورى و گوزەران مرؤفى خستووتە سەر رېبازى گۆران و پېشكەوتن، ھەرگيز ناتوانين ئەو گۆران و پېشكەوتنە لە قەرزى زمان و ئاخافتن رزگار بکەين. ھۆى بەرەو پېشچوونى مرؤف ئابوورى بى يا غەبرى ئابوورى، ئەو راستيبە ھەر دەمىنى كەوا لە گویرەى پېشكەوتن و ئالۇزانى بارى ژيان زمانيش بەرەو پېش چووھ و دەستورەكانى تېك ئالاون، بەو پېيە، زمان و ئاخاوتنى پلەى شوانكارەبى ناتوانى ئەركەكانى پلەى زانست و تەكنيك ھەلگرى و فەرمانەكانيان جيبەجى بگا، زاتەن زمانيش لە پلەى شوانكارەبى نەوھستاوھ لە حالېكدا مرؤف گەيشتیبە زانست و تەكنيك. ھەرگيز نەدەكرا و نەدەشيا كۆمەلايەتیبى مرؤف لە رېبازى گۆرانى (مادى) دا بگا بەئاسمانگەردى كەچى ئاخاوتنى ھەر ئەوھ با كە لە قۇناغى ئاژەل لەوھراندندا ھەبوو. تۆ لەلای خۆتەوھ بەراوردیبكى نوسىنى كوردى بەر لە ۵۰ سال بکە لەگەل ھىي ئېستاكەيدا، خۆ كورد جارئ لە بارى (مادى) يەوھ چ قۇناغىكى ئەوتۆى نەبړپوھ ژيانى ۵۰ سال لەمەوېەرى لى بېتە بېگانە كەچى نوسىنەكەى ھىندە گۆراوھ و بەرەو پېش چووھ ھەر دەلېي پئوھندىي خۇى پچرپوھ لەگەل ئەو رابردوھ نيزيكەيدا(۳).

بېگومان گۆران و بەرەوپېشچوونى نوسىنى كوردى كە لە گۆرانى كۆمەلايەتى و (مادى) يەوھ سەرى ھەلنەداوھ، بەھۆى وەرگرتنى زانست و رۆشنبيرىي نوپوھ بووھ كەوا بەحازر و بزرى و بى پەك كەوتن لەسەر (گۆرانى كۆمەلايەتى) لە جىھانى پېشكەوتووھوھ بۆى ھاتووھ. ھەلبەت من نامەوئ بلتم چ گۆرانىكى مادى و

(۳) لەم گوتەيدا تەنھا مەبەست شىوازى نوسىنە نەك ئاخاوتن.

کۆمەلایەتی لە نیوان کورددا پێک نەهاتوو چونکە دیارە گوتهی وەها بێ بایخ و
 بنجە، بەلام چ گومانیش نییە لەوەدا بەرەو پێشچوونی نووسینی کوردی لە رێبازی
 خۆیندەنەوه و رۆشنبیری نەوباوی ئەوروپاوه چ خزمایەتییکی نییە لەگەڵ ئەو هیندە
 پێشکەوتنەیی که چاوه‌ڕوان دەکری لەو کەمە گۆرانه مادی و کۆمەلایەتییه پەسەنە که
 لە کوردستاندا پەیدا بوو. زمان چونکە تەرجومانی هۆش و دەروونی مروّقه هەول
 دەدا، لێشی دەهوشیتەوه، بگا بەو پلەیه که هۆش و دەروون پێی گەییوه تا بتوانی
 مەبەستەکانیان دەربری، دەوجا چ فەرقیک نییە بەلای زمانەوه لەوەدا هۆشی مروّقه له
 رێی گۆرانی مادی و کۆمەلایەتییه وه گەشتبێتە پلەییکی هەوراز یاخود لە رێی
 خۆیندەواری و رۆشنبیری میوان و تەرجەمە کرایه‌وه، کهوا بەئەسل له واقیعیکی
 پێشکەوتوووه سەری هەلداوه. بۆ خۆت دەبینی زمانی کوردی، وهک هەموو زمانییکی
 تر، چەند بەخیرایی پیش دەکەوی له مەیدانەکانی (نظري)دا، بەهۆی (ممارسه)ی
 بیروباوهری ئەو مەیدانە (نظري)یانەوه، کهچی چ هەنگاوێک بەرەو پێش نەچوو له
 دانانی ناوی تازه داهااتوودا بۆ هەزاران ئەمران و رێشته و پارچەیی جوداجودای
 دروستکراویکی وهک فرۆک. تۆ بلی کە دەتوانین بەکوردی باسی (کۆمپیوتەر) بکەین
 بەخۆی و ناوهرۆکه قەلەبالغ و پر له ئەمرانەکهیه‌وه هەر وهک باسی میژوو و فەلسەفه
 و تیۆرییه‌کانی سەر بەکۆمەلایەتییه‌وه دەکەین؟ تا ئیستا چەندین زاراوهی جودا جودا
 بۆ باسەکان و بەشەکانی رێزمانی کوردی کەوتوونە سەر زار و ناو نووسینەوه تا وا
 بووه یەک عینوان دوو سی زاراوهی بۆ دانراوه وهک وشەکانی (فرمان، کار، کردار..)

کهوا بۆ زاراوهی (Verb، فعل) بەکار دین.

پوختەیی قسە ئەمەیه، لەگەڵ بەرەو پێشچوونی ژیان بەهەردوو باری مادی و
 نامادییەوه زمانیش له خۆوه بەرەو پیش دەچی و له گوێرهی ئالۆزان و زەحمەت
 کەوتنی ئەو مەوزوو عانەش که زمان لێیان دەدوێ، ئاخاوتن بەرەو زەحمەتتربوون و
 وردتر و قوولتربوونەوه دەروا که ئەمەش بەرەمییکی کوتومت و ناچاریی گۆرانی
 ژیان و زۆربوونی گرافتەکانیەتی. لەمەشدا زمان سەختی و زەحمەتی نوێ دەخاتەوه
 سەر سەختی و زەحمەتی کۆن که له بنەرەندا تاییه‌تی و سروشتی ئاخاوتنە بەهۆی
 ئەوه‌وه که تەرجومانی هۆش و چالاکییه پر له تیک هەلکێشان و ئالقاندن و رایەلی
 باریک و وردیەتی.

سرنجیكى سەرپىيىسى لە زمانە پېشكە تووھەكانى جىھان دىمەنىكى سەر سۆرھىن دىننەتە بەرچاوى بىنەر لەوھەدا كە باس و دىراسە و لىكۆلېنەوھ لەم زمانانەدا ھىندە زۆر بووھ بەسەر يەكتەردا كەلەكەيان كىردوھ و مەزۇف پى راناگا سەرھاسەكانىيان بخویننەتەوھ چ جايى ھەموو كىتەبەكانىيان. لەگەل ئەمەشدا نووسىن لەسەر بابەتى Linguistics پۇژ بەرپۇژ لە پىتر بووندايە. لەوھش سەرتەر تا ئىستا بىروباوھەرى زمانزانەكان لەبارەى زۆرىەى ئەم باسانەوھ كە لىيانەوھ دەدوین يەكتەر ناگرنەوھ. وا دەبى زمانزان بۇ خووى باوھەرگۆرى دەكا و سەينى نووسىنى ئىمىرۆى دەسپىتەوھ. تاكە وشەى Linguistics چەندىن تەعريفى جودا جوداى بۇ دانراوھ. سەيرىكى كىتەبى What is Linguistics لە دانانى David Crystal بکەيت دەبىنى لە چەند سەرچاوھىيىكى گرینگى زانستەوھ نمونەى جوداوازى ئەو تەعريفانەت بۇ دىنى و بەدوا ئەوھدا نارەزايى خویشى دەردەبەرى لە عاست ھەمووياندا. زمانى عەرەبى كەوا لە ماوھى پىتر لە ۱۲۰۰ سال پىش ئىستاوھ تا ئىمىرۆ لەسەر فەرھەنگ و (فقە) و رىزمان و ھەموو بارىكەوھ دەريا دەرياي كىتەب دانراوھ ھىشتان ئەوھندە لىلايى و گرفتى تىدا ماوھتەوھ كە نووسەرانى ئىمىرۆى عەرەبى، وھك (بصرى و كوفى) يەكانى كۆن، لەمىيانى خویناندا نەتوان رىك كەون لەسەرگرتنە بەرى تاكە رىگەيىك و باوھەرىكى يەكگرتوھ لە رىزمان بەتايبەتى و لەسەر جوملەى باسەكانى زمان بەتەكرايى.

بىگومان حالى زمانىكى خزمەتنەكراوى وھك كوردى گەلەك زياتر لەو زمانە خزمەتكراوانە جوداوازى بىروباوھەر ھەلدەگىرى، چونكە ئەگەر لەو زمانانەدا رىككەوتن پەيدا بووبى لەسەر ھەندى باسەكانىيان بەھوى زۆر لىدان و جىوانەوھ و دەمەتەقە و راستكردنەوھ و لىكۆلېنەوھ، لە كوردیدا ھىشتان چى ئەوتو لە سەرھاسەكانى قەراردادە نەبووھ بەجۆرىكى وھەا كە لە دەمەتەقەى ھەلاویرى. بەنموونە دەلیم يەكەك ئارەزوو بكا دەتوانى (كارا و جىگرى كارا - فاعل و نائب فاعل) بخاتە ژىر عىنوانىكەوھ و دەشتوانى بۇ ھەرىكەيان ناو و عىنوانىكى سەرھەخو دانى لە رىزماندا.

تۆماركردنى بىروباوھەر و بلاوكردنەوھى بەنىوان پۆشنىير و خاوەن بىروباوھەراندە سەرھەراى ئەو سوودانەى تا ئىستا لىى دواين، سوودى تىرىشى ھەيە لەوانەى پىشتگوى ناخرىن. زىھنى خاوەن بىر و فەلسەفە رىكۆردەر نىبە بتوانى بۇ ماوھىيىكى بى كۆتايى ھەلىان گرى و بىيانپارىزى، كە تۆمارى نەكردن وردە وردە لە يادىيان دەكا. جا ئەگەر شتى بەنرخيان تىدا بى لە كىس خووى و خەلقەكەش دەچى. تۆ كە ئىستا شتىكت

نووسی و له فۆتانت پاراست^(۴)، سبهی پوژ خۆت و نووسه رانی تریش ده توانن لپی زیاد کهن وه یاخود ههله کانی راست که نه وه، واش ده بی هه ندی تیبینی ورد و قول له نووسینه کهت ببیته پروناکی که تاریکایی شوینی تر له نووسیناندا بره وینتیته وه. تو پیم بللی کام مهیدانی پوژنیری کورد گه شتی نیوه چلی تیدا کراوه تاکوله ری خۆ دابینکردن به (قناعهت) هوه یه خه ی به ردهین و بلین چیی تری پی ناوی سه ره باسه زله کانی پوژنیری (کوردناسی) به میژوو و نه ده ب و زمان و کومه لایه تی و هونه ر و فولکلوریه وه، هیچ کامیکیان له به رکولیک پتر لییان ناماده نه کراوه، تیپاندا هه یه که س له به رکولیشی نه خواردوه وه. که ده لیم (به رکول) نه وه ت له بیر نه چی قازانی چیشته که گه لیک له قازانی عاده تی زلتره.

کاریکی زور پیرۆزی نووسین، به نیسه به ت تیکرای بزوتنه وه و راپه رینی پوژنیری کورده وه، له وه دایه توله ی بی نووسینی لیره به پیشه وه مان ده که یه وه و جیله کانی دوا خومان له سه رسورمانی وه که ئیستا که مان پزگار ده که یه هه ر نه بی له عاست نه م سالانه ی ئیمه ی تیدا ده ژین. چه ندین که س له کوردان خه ریکن په ره شری کونه کتیبه کانی به نا و په سیوی مزگه وت و ته کیه و مه زاره کان نه مدیو نه مدیو ده که ن به لکو، خوا و راستان، له دیریکدا یاخود له وشه ییکدا هه والیک پش خومان بو ده رده ست بکری وه یاخود نیوه ئیشاره ییک بو پرودا و وه یا زانست وه یا هه ر شتیکی تری سه ر به کوردا یه تیه وه بی له بن بیژنگی توژینه وه دا به مینتیته وه و سوودیکی لی وه ربگری. له به شیکی ئاینده ی نووسینم له سه ر حاجی قادری کوی ده خوینییه وه چ موژده ییکی گیان بووژینه وه م له چه ند دیریکی (مه لای ئیبنو ئاده م) هوه وه رگرت که له سالی ۱۲۰۵ی کوچیدا به پی داخوازی جیگه چه ند جارن ناوی کورد و کوردی و کوردستان دینی... (سلیمانیه) به (مقر سلطنه کردستان) داده نی و نه وه که سانه ی که عه یب ده گرن له نووسینی کوردی ده یانخاته ژیر مه فهومی نه وه پهنده ی کورددیه وه که ده لی (وه که هیلکه له تویکلی خوی ده رچوه).

(۴) شاعیری عه ره پ راستی کردوه له وه دا که گوته وه تی:

کل سر جاوز الاثنین شاع

کل علم ما حوته الکتب ضاع

ده شلین مه به ست له م (اثنین) ه دوو لیوه نه که دوو که س.

نووسين، بى زياد و كەم، دەر كىردى تەزكەرەي نەفسە بۇ ئەو رۇزگارە كە نووسىنەكەي تىدا دەر كىرى. رۇزگار ئىك كەوا بەر نووسىن و تۆمار كىردن نەكە وتىبى زىدانامە (شهادة الجنسية) ي نىيە و نانسرىتەو. حالى زمانىش وەك حالى تىكرى ي ئەو بابە تانەيە كە لەوانەن لە سەريان بنووسرى. پەنجا سالىك دواي ئىمىرۇ كەوا حاجى قادر گوتەنى «ئىمە دەمرىن و دەبىنە خاكى سەرەرى» و جوامىرىكى كوردى ئەوسا خەلەت و پەلەت و راست و دروستى نووسىنى ئەم رۇزگارەمان دەخوئىتەو و بەراوردىكى دەكا لەگەل بى نووسىنى لىرە بەپىشەو، چەندىكى لىوئىشى ھەلقىچىنى لە خەلەتەكان، دروودىك ھەر دەنئىرى بۇ گىانى نووسەرەكان، بەدوا دروودا لىي دەوەشىتەو بەشسەلمىنى كەوا بەشىكى نىشانە پىكانى خوى قەرزدارى ئەم خەلەت و پەلەتەنەيە.

بەدوا خوئىندەو سەرلەبەرى ئەم تىبىنىيەنە لىت چاوەنۆر دەكەم، ئەي خوئىنەرى كوردى عاشقە زمان، خۆش ئامەدى بەكەيت لە زۇربوونى نووسىن و لىكۆلئىنەو زىدانانە وە تەنگىش نەيەيت لە درىزەكەيشان و وردكارى ئەو نووسىنەنە. بايەخدانى كۆپ بەم تەرزە بەراوردى و تۆزىنەو و سرنج گرتنى قول و نەفس درىزەكە لەم نىمچە كىتەبەدا دىتە بەرچاوت لە سەرجمەلى تىبىنى و روونكردنەو ناو ئەم پىشەكەيە ھاتووە، منىش بە ھەمان رىيازدا بۇ ھەلگرتنى ئەركى ئەم نووسىنەنە پۆشتووم بەو نىيازە خزمەتىكى تىروپىرى رىزمانى كوردى بكرىت، لەوئىشەو ھى تىكرى رۇشنىبىرى كورد(*) .

بەكارھىنانى (ى) لە رىزمانى كوردىدا

زمان وەك نىشانەي ھەرە ئاشكرى زىندوووتى و ھۆشيارى مرؤف، گەلىك بارى ئەندازىارانە و زانايانەي ئەوتوى تىدايە لەو ناچى بەجۆرىكى عەفوى و لە خۆو پەيدا بووبى ھەر دەلىي پىسپۆر و ئوستاد دروستيان كردووە. مەبەستم لىرەدا ئەو زاراوہ و رىستە و دارىشتانە نىن كەوا دواي گۆران و فراژووى و شارستانەتى لە زمانىكدا پەيدا دەبن چونكە ديارە بەرھەمى ئەو پلەيە سەرکەوتووەي زمان دەبى بەرھەمىكى رىك و بەپى دەستوور و رىزمان بى. مەبەسم ئەو دروشمە پر ژىرى و پىسپۆرىيە كە لە

(*) بەشى يەكەمى ئەم كىتەبە لە ژمارە يەك و بەشى دووہمى لە ژمارە دووى (گۆقارى كۆرى زانىارى كورد) دا بلاو كراونەتەو.

پاراستوو، به لām نهفۆتانی کورد و زمانی باسیک نییه به وهنده لئی ببیه وه بلئی واپک
 کهوت و... و اقوما و نازانم چی. هەر له وهنده تی فکره که سوپای ئیسلام فارسهکانی
 پیچایه وه له هه موو خاکی که ئیستا که پئی دهگوتری عیراق تاکه شوینه واریکی
 فارسی تیدا نه مایه وه و هه مووی ورده ورده بوو به عه ره ب. به لām هه ریمی کوردستان
 له گهل ئه وه شدا که کورد حکومتهت و سوپای بهرگریشی نه بوو هه مایه وه بۆ کورد و
 به کوردی. وادیاره پروداو تاکه هۆی کارکردن و ئه نجامدان نییه، ئه وهی پروداوه که ی
 به سه ردا دی ده بیته که رتیکی (معادله) ی میژووی. بۆ میسال با بلین به ردیک به سه ر
 شتیکیا به ربوو وه، قورسی و سووکی به رده که و ماوهی سه ره و ژیربو نه وهی کاری
 خۆی دهکا، به لām چه ندوچۆنی و رهقی و نه رمیی ئه و شتهی ده که و یته ژیر به رده که وه
 تیکه لی پروداوه که ده بی، ئیتر له نه تیجه ی به یه ککه و تنه وهی هه ردوویان ده رده که وه ی
 داخوا کاریگه ریی ئه میان یا بهرگرتنی ئه ویان زیاتره. له وانه یه ئه گه ر ئه و شته ی خۆی
 گرت له بهر تاوی به رده که که متر نه رم با وه یا بی هیتر با ورد و خاش بوو یا. گهلانی ش
 به رامبه ر کاره ساتی میژوو هه ر وان، گهل هه یه توانای بهرگریی له یه ککی دیکه
 زیاتره، جا هۆی ئه و زیده بهرگرییه هه رچی ده بی با بی. مه یلیکی ئاشکرای فراوان
 هه یه له نیوان خاوه ند رایاندا بۆ ئه وه بگوتری مرۆف به تیکرای چی و نه کن و وه که یه
 ملکه چن بۆ یاسای گۆران و پیشکه و تن و پاشکه و تن، به لām ئه م مه یله له چاوه گی
 (خۆ شه ویستنی مرۆف) وه هه لده قوولی نه ک له واقیع وه یا زانسته وه. مومکین نییه ئه و
 گهلانه ی له جیگه ی جیا جیا ژیا بن و پروداوی له یه کدی جیا کاری تی کردبن، له
 ئه نجامی هه زاران سالی ئه و جیا وازییه هه روه که یه ک بن له رووی هیز و توانایی و
 قابلیه ته وه. ئه وه ی لیژهدا و به کورتی و سه رپییی ده یلیم له ره گه زه رستییه وه نییه و
 ناشچیته پال ئه و فه لسه فه ی دیواری هه لا و یردن و جیا کردنه وه له میانی مرۆفدا
 دروست ده کا. خۆ زۆر ئاشکرایه میله تانی دوا که وتوو له مه یدان ی ره گه زه رستیدا
 ده ییکی میله تانی پیشکه و تن وه ی شانازی و خۆ هه لدانه وه یان نییه. که واته جگه له وه
 ره گه زه رستی له خۆیدا کاریکی چه وته، به نیسه بت میله ته ی دوا که وتوو ده چیته ریزی
 خۆ کوژییه وه. ئه وه ی مه به ستی منه له ده ربینی راستی، له و با و ره مه وه سه ر هه لده دا
 که و ا ریگه ی کامه رانی ده رناکا بۆ مه لبه ندی ئاوات و ئومید ئه گه ر له زه مینی
 راستییه وه نه روا. به لای منه وه خۆ به سه ه و یردن له واقیع ئه نجامه که ی هه لدیرانه.
 کلۆلییه. هه ر بۆیه ی شه پهروام نییه له وه که نا و ناوه به پیی داخوازی روونکردنه وه ی

بابەت بەملا و بەولادا سەر خوار کەمەوه و هەندی جار تا کۆتایی پێچۆلەییکی
فەری برۆم و لەو سەرەوه لەگەڵ نەختیک زانیاری یاریدەر بێمەوه ناو شەقامی
ئەساسی نووسینەکە.

وا لێرەدا یەکیک لەو پێچکۆلانە بانگهێشتنم دەکا تا گەشتیکی کورتیلە ی تیدا بکەم.
لە سەرەتاوه گوتم ئاخاوتن پێمانی پێپۆرانە ی تیدایە، ئیستاکی ئەوهش ئیزافە
دەکەم و دەلیم ئاخاوتن لە پلەییکی یەکجار زۆر پزانی هۆشی مرقەوه دەست دەکا
بەپێشکەوتن و پیککەوتن. لەو مەیدانەدا ئاخاوتن ماوهییکی زۆر درێژ پێش
دەکەوتەوه لە کردەوه و بەرەمەکانی دیکە ی مرقە وه چاندن و مەرداری و
کشتوکال و پێشەسازی و خانووکردن و ئەنوعی هونەر و پستن.. بگرە گوشت برژاندن
و چێشت لێنان. پێویست نییە بۆ میسال هێنانەوه بگرە پێنەوه بۆ میژووی کۆن و تاریک
چونکە ژیانی ئەورۆمان پرە لە میسال، بەشی زۆری عەشایری کورد تا ئیستاکی لە
خانوی ناریکوییکی ئەوتۆدا دەژین فەرقیکی چەنداننی نییە لەگەڵ هیلانە ی مەل و
لانی هەندی جانەوه. بۆ خۆم لە ناوچە ی ناودەشت و هەریمی جەلک و مەمک لە قەزای
رانیە خانووم دیوه بەرزاییی دەرگە و بانەکی لە گویریە ی بلندیی بالای ئەو ئازەلە
بووه کە خانووهکی بۆ دروست کراوه، جا ئەگەر بۆ مەر کرابی رەشەولایگی تیوه
نەچوو. خاوەنەکی دەبوا بالای خۆی دوو کەرت بکا (بچەمیتەوه) تا دەچوو ژوورەوه
لە ژوورەوهش هەر بەچەماوهیی هاتوچۆی بۆ دەرکا، سەر بەرزکردنەوه و خۆ
راستکردنەوه لە ئیمکاندا نەبوو. ئەمە لانی بەرزایی، خۆ لەلایەن جوانی و ئەندازە و
هونەرەوه هەر بەجاری هیچ. ئەم عەشیرەتە ی وا سەرەتایی لە مەیدانی گۆرانی مادی
و پێشکەوتنی کۆمەلایەتیدا لە قسەکردن و ئاخاوتندا پێمانپەرست و ئەندازیاریکە
تاکێ نەبی. با میسالی لەوهش ئاشکراتر بێنین بۆ پروونکردنەوه ی مەبەس، مندال
هێشتا بەسەر پێیان نەکەوتوووە دەست دەکا بەگروگالی قسەکردن. بەر لەوه بچی بۆ
قوتابخانە ئەوهندە ی باوک و دایکی شارەزا دەبی لە ئاخاوتن. وا بووه لەبەر مەلەکی
بەروردیکردن و بەیەکی گرتن (مقارنە و مقایسە) مندال دووچاری هەلە بووه لە
قسەکردندا. بێستوو مەندال گوتوووەتی (وهرم؟) کە ئەمە ی ئیشتقاق کردوووە لە فیعلی
(وهره) لە رپی بەروردیکردن لەگەڵ فیعلی دیکەدا وهک (بخو، بخۆم؟ - برۆ، برۆم؟ بشۆ،
بشۆم؟ - هتد). ئا ئەم مندالە هێشتا نەدەستی قەلەمی گرتوووە و نەتوانیوووەتی دوو
شەتە باینجان بچینی لە دێراویکدا. دەوجا بۆ دەبی مرقە ئاخاوتنی زووتر و

پېشكەوتووتر بى له بهرهمهكانى ديكهى؟

وهلامى ئەم پرسىياره رېچكوله فەرعىيەكەيكە بانگهيشتم دەكا.

وهك من بوى دەچم هوى ئەم زوو و درهنگىيە له سروشتى ئاخاوتنەوه هەلدەستى.

سرنج دەرى دەخا ئاخاوتن براجرانەى (توأم) هۆشه. لەوساوه هۆش پەيدا بووه ئاخاوتن پەيدا بووه، هەر بايىي ئەوهى براجرانەيىك له كاتى زاندا دواى براكەى ديكە دەكهوى ئاخاوتنیش دواى هۆش دەكهوى. ئەو پېوهندىي مادى و نىسبەتى براپەتى كە له ميانى هۆش و ئاخاوتندا هەيه بەدى ناکرى له ميانى هۆش و هېچ بەرهمەيىكى ديكەى هۆش. ئاخاوتن و هۆش ئەوهندە له يەكەوه نزيكن و بەيهكەوه لكاون هەر دەلئى دوو پوووى يەك سەكن، بوى بەجۆرىكى عەفوى و بى ئەرك و خەرىكبوون هەر له سەرەتاوه (سەرەتاى پەيدا بوونى هۆش پېش هەزاران سأل ياخود سەرەتاى عومرى مندالى) بەرادەى پزانى هۆش ئاخاوتنیش دەگەشى و دەكرىتەوه وهك هۆش و ئاخاوتن بەموازاتى يەكدى دىن هېچ بەرهمەيىكى ديكەى مروّف بەو موازاتە نايى لهگەل دۆش. هەمان سروشتى رېكخستن و رېزكردن و دەستوور دانان كە هۆش هەيهتى ئاخاوتنیش راستەوخو دەيبى، هەردووکیان له يەك سەرچاوه هەلدېنجن. تەنيا زمانە بتوانى هەموو ورتە و خورته و خەيال و وهسواسىي هۆش تەرجمە بكا بەجۆرىكى پیت بەپیت و له هەمان كات. جگە له زمان ئەمرانىك يا ئەندامىكى لەش يا هەر هۆيەك بى ناتوانى راستەوخو و كوتومت بەپىي جوولەى هۆش دەست هەلئىنج واتا دەربرى. تو لهوه گەرى دواى هەزاران سأل له گۆران و پېشكەوتن مروّف گەيشتووته پلەيىك له ژيرى و شارستانەتى بتوانى بەهوى رەسم و هەلکەندن و مۇسقىا و دانس و رەمز تەعبير له ئەندەروونى بدەنەوه، چونكە ئىمە قسە له سەرەتاى پەيدا بوونى مروّف و مروّفایەتى و هۆش و راگەياندن دەكەين نەك له پلە هەلکشاوهكانى پېشكەوتنى. بەلام لهگەل ئەم هەموو پېشكەوتنە و داھىنان و تەكنىكەشدا كە مروّف پىكى هیناوه دوو جياوازیي گەوره هەيه له ميانى ئاخاوتن و هۆيەكانى ديكەى تەعبير:

يەكەم: وهك ئاخاوتن بەئاسايى و ئاشكرابى و دەسبەجى واتا و مەبەسى هۆش دەرەبىرى هۆيەكانى ديكە بەو جۆره و نزيك لەو جۆره ئامادەى واتا راگەياندن نين. نەك هەر ئەوهندە، بگره هەر ناتوانن بەهېچ جۆرىك وهك ئاخاوتن ببن بەئەمرانى خوڤ جلهوى رېزمانى و سەلىقى بو تەعبير،

نەخەلق ھەموو دەبن بەرپەسام و پەیکەر تراش و مۆسیقار، نەھیچ پارچە پەیکەری ھونەریی ئەو ھونەرانە لە واتا پەیکەری تاییبەتی مەھدوود بەولایە بەدەستەو دەدەن. پەیکەرێک کە واتای (ترسان) بێخەشی ئیمکان نییە بێ بە (ترسام، ترسنۆک، مەترس، ترس و لەرز، مەیانترسینە، ترساندەت... ھتد) و تێگەڵ بەرشتە بێ و بەشداری بکا لە واتای جۆرجۆر. ھەر ھەوا پارچە پەیکەری مۆسیقا و پەسم و دانسیش.

دووم: ھەرچەند ھۆی جیا جیا بۆ تەعبیر پەیدا بووبی دیسانەو ھەک ئاخاوتن نین کە شان بە شان و جۆت لە گەڵ ھۆش بێن و لە سەرەتای عومرەو مەرۆف فێریان بێ ھەک فێری ئاخاوتن دەبێ. ئەو ھۆیانە کە تازە بە تازە پەیدا دەبن بۆ تەعبیر گەلیک زەحمەتەر و گرییابووترن لە کشتوکال و راپ و میو چنن و بەقالی و قەسابی. تاک تاکە نەبێ خەلق ھەر نایانزانن و فێریان نابێ. بگرە تیشیان ناگا.

برایەتی و خزمایەتی ئاخاوتن و ھۆش نەک ھەر لە رووی پەیکەری و دەستورخوارییەو، بەلکو لە باری (سلبی) شەو خۆ دەنوینن، لە ئاخاوتندا (استثناء) و نارپەکی و چەوتی دەدێت، ھەر ھەوا ھۆشیش بەسەھو دەچێ و پەریار ھەلە دەدا و باوهری چەوت دادین. ھەلە و چەوتی باوهر و ئاخاوتنیش کە پەیدا بوون تا راست دەکرینەو ھەوا دەسپینەو زۆرەکی زۆری دەوێ. ھەر ھەواش تێ ھەلچوون بۆ گەشتن بەسەر پەشتە ئەو چەوتی و ھەلە لە بیروباوهر و ئاخاوتندا ئەو ھەندە دوور و قۆلمان دەبا سەر دەری لێ ناکەین. لە فەرزە مەلەوانی ئەو گۆمەش بێن و بمانەوئ بگەین بەچاوەی سەر ووی باسە کە لەم مەقالەیدا ھەر نایگەینن. کەواتە با لێرە بەولایە بچینە سەر رێبازی ئەسلی نووسینە کە و لە پێشەکی و لایاس و تەمەید واز بێنن.

ھەک زانیی سەرەتایی وایە مجادلە ھەلناگری کە دەلیم زمان بۆ دەربەرنی و اتا جگە لە وشە و پەشتە ئەنواعی پیت و ئەمرایش بەکار دینن. مەبەس لە (پیت) لێرەدا پیتی (املاء) نییە بەلکو پیتی ریزمانیە کە ھەندێ جار نرخە ناوی دەبێ چونکە مومکینە پیتیک بێ بەرپان و ھەک لە گوتە (دیتم) دا پیتی (م) بۆ شەخسی بەکەم دەگەریتەو و دەلالەتی (مەرۆف) ی ھەبە.

دەبێنی لە نووسین و ئاخاوتندا بەگۆرین و ھەوا زیاد و کەم کردنی پیتیک لە وشە و ھەوا

رستەدا واتا بەتەواوی دەگۆرئ وەك (كەچ، كەچە - مشت، مشتە - نووسین، نووسیم - هتد). لە زمانی عەرەبیدا ئەو پیتانەى كە دەخرینە قالبى وشەو وەیا لىئى دەقرتین بۆ پەيداكردىنى واتای تازە و جورجور لە هەمان وشە (انسیتموها) پىك دین. بەزىادكردىنى یەككەك یا زیاتر لەو پیتانە و هاتنیان بۆ ناو وشە لە عەرەبیدا ئەوەندە وشەى تازە پەیدا دەبن نایینە ئەژمار وەك (كتب، كاتب، كاتبوا، اكتتاب، استكتب، مكاتبە، مکتب، مکتوب، اكتبوا، یکتبون، كتابە.. تا بەدواى كەوین لىئى نابینەوه). لە كوردیشدا كۆمەلێك پیت هەن دینە ناو وشەو بۆ پەيداكردىنى واتای تازە. هەرچەند ئەو پیتانە تا ئیستا كەس نەیزماردوون وەك هی عەرەبى، بەلام سرنجىكى سەرپىئى دەرى دەخا ژمارەیان لەو نۆیەى (انسیتموها) ی عەرەبى یەكجار زیاترە. وا دەبى یەك بىت، واش دەبى لە یەككەك زیاتر پىكەوه دینە ناو وشەو و مانای دەگۆرن وەیا لىئى زیاد و كەم دەكەن، بۆ مەبەسى رپوونكردەوه چەند میسالىك دینمەوه: (كوشتن، كوشتى، كوشتمان، كوشتووهتى، كوشتیبان، كوشتتان، كوشتنەوه، دەكوژى، بكوژ، بكوژە) لەم وشانەدا پىئى (ن، ی، م، ا، ه، و، د، ب) هاتنە استعمالەوه و بەشدار بوون لە پىكەپنەنى واتای تازەدا، سەرژماریشیان ۸ بوو. (پوول، پوولەكى، بى پوول، بەپوول، پوولدار، پوول بەپوول) یاخود (نووسین، پینووس، نووسەر، نووسراو) یاخود (كردن، هەلكردن، لىكردن، داكردن، راكردن، پىكردن، كردنەوه) بۆ خۆت پىئى تازە هاتوو بۆ ناو وشەكان بژمیره و خەرىكى میسالى دىكە بە تا دەگەى بەسەرژمارى هەموو ئەو پیتانە لە كوردیدا دینە ناو وشەو و دەبن بەهۆى دارپشتنى (اشتقاق) وشەى تازە.

لەم گوتارەدا نووسینەكەمان تەرخان كراوه بۆ باسى رۆلى (ی) لە ریزمانى كوردیدا چ بەتەنیا چ لەگەل پىئى دىكەدا بىتە ناو وشەو و بەشدار بى لە دەربىنى واتا یا لە داھینانى واتای تازەدا. دەبى پىشەكى ئەوەندە بلیم ئەم باسە تا ئیستا، وەك گەلى باسى دىكە، لەسەرى نەنووسراوه یاخود من نەمدیوه كەس لەسەرى نووسیبى. كارىكى من لێرەدا دەيكەم سەرەتای لىكۆلینەوه پىكە قوولایى و پانایى تەواوى هەیه و گەبشتن بەوپەرى باسەكە پىووستى بەسەرنجدانىكى دوور و درىژ و بەراوردىكى فیلوولجى پىسپۆرانەى فراوان هەیه. رەنگە بۆ دۆزینەوهى تەعلیلی هەندى جور لە بەكارهینانى (ی) لە كوردیدا نووسەر ناچار بى بگەرپتەوه بۆ سەردەمىكى كۆنى زمانەكە لەوه بتوژیتەوه داخوا ئەو پیتە لەو زمانانەدا كە كاربان كرددووتە سەر زمانى كوردى وەزعى چۆن بووه و چى بەسەر هاتوو بەلكو لەم رىگەیهوه بگا بەسەرچاوهى

پەيدا بولۇشى يەك لە جۆرەكانى بەكارھېنانى ئىستاكەى. ئەم دوور و قولۇيە لە پەراۋىزى باسەكەى من بەدەرە. ئەوئى لىرەدا دەيخەمە بەرچاۋى خويئەر بەكارھېنانى (ى) ە لە زمانى قسە پىكردى ئورپۇماندا. ھەئەت رۈونكردنەۋەى چەندوچۇنى ئىستاكەى زمانەكەمان رېگەى ەودالېۋونى سەرەۋژوورى مېژوۋىيى كويژ ناكاتەۋە و ماۋەش لە كەس نابرى بۇ ھەۋدانى تەۋاۋ، رەنگە پىچەۋانەى ئەمە راست بى بەۋ مانايە كە ھەلكردنى مۇمىك ھەرچەندە كزىش بى كەم زور تىشكىك دەپژىنى بەدەۋرۋەرى خۇيدا. گەرچى كەموكۈرى و ھەلەش ھەبى و ھەيە لە نووسىنەكەمدا بەۋەندە دل خۇش دەبم كە سرنجى زمانەۋانى كورد و كوردىم راکىشابى بۇ ئەم باسە و بەمەدا لايەنىكى مەيلەۋ شرايەۋەى زمانەكەم خستبىتە بەرچاۋى.

با ئەۋەندەش بلېم لىرەدا پىتى (ى) ھەموو جۆرەكانى دەگرىتەۋە چۈنكە لە راستىدا ھەموو ھەر (ى) ن ھەرچەند لە لاتىنى بۇ ھەر جۆرە (ى) ە وئىنەيىك دانراۋە. سروشى (ى، و) ئەۋ جۆرچۇرىيە ھەلدەگرى تەنانەت لەم رۈۋەۋە ھەردوۋكىيان خۇ لە پىتى (ا) ىش جياۋاز دەكەنەۋە كە ئەمىش ەك ئەۋان پىتە بزۋىنە و لە ەەرەبىدا بەھەر سىكىيان دەگوترى (حروف العلة). ەك لە پىتى (ى، و) قوۋچاۋ و كرايەۋە ھەيە لە پىتى (ا) دا ئەم دوو چەشنىيە نادىترى و ئىمكاني دىتنىشى نىيە. دەللى (پەنير، ھەۋلىر - رۇژ، رۈۋمەت) بەلام بۇ (ا) ھەر ئەۋ دەنگە ھەيە كە لە وشەى (مانگ) دەبىستى. باسى سروشى (ى، و) و جۆرەكانىيان و (يەكۋون) ى ھەموو جۆرەكانىيان و ئەۋ دەمەتەقەى لەسەر ئەۋ باسەۋە ھەلدەستى لىرەدا جىگەى نابىتەۋە و دەبى ەك سەرەباسىكى (فۇنەتىك) قسەى لى بىرى. بەئاۋاتەۋەم زمانەۋانىكى كورد لەم باسە پىر لەزەتە بدوى و تا دوا دلۇپ، مەۋزۋەكە ھەلگوشى.

پىتى (ى) سروشىكى نەرم و شلى ھەيە لەسەر زمان سووك دى، ئەم نەرم و شلىيە ۋاى كىرۋەۋە پىتى (ى) بەئاسانى بىتە ناۋ وشە و بەئاسانى بسوى و بچىتەۋە. ەك لىرە بەدۋاۋە رۈۋنى دەكەمەۋە، كورد ئەم لايەنەى بەسەلىقە ھەست پى كىرۋەۋە و بەجۇرىك لەگەلىدا رەفتارى كىرۋەۋە ھەر دەللى بە(صراحة) تىمان دەگەينى و پىمان دەللى ماملەتم لەگەل پىتى (ى) دا ماملەتىكى تايبەتییە، نەكەن لىتى بەسەھوو بچن.

بۇ خاترى ئەم تىبىنىيەم لە ناۋ زنجىرەى باسەكەدا ون نەبى و نرخی نەدۇرپىنى، لىرەدا لەسەرى دەرۇم تا لىتى دەبمەۋە ئەۋجا دەگويزمەۋە بۇ ئالقهىكى دىكە لە زنجىرەكەدا.

گوتم پیتی (ی) نهرم و شله بهئاسانی دیت و دهچیتتهوه. هاتنی بۆ ناو وشه و رسته مهوزووعی ئهسلایی نووسینهکهمه تا کۆتاییی باسهکه دهیخوینیتتهوه بهلام سوان و تیچوونی ئیستاکه بهجۆریکی سهربهخۆ لئی دهکۆلینهوه.

دهزانین زمانی کوردی بۆ وهسف و ئیزافه و شهخسی سییهه له فرمانی مازی تیپهردا (فعل ماض متعد للمفرد الغائب) پیتی (ی) بهکار دینی وه دهلیی (بهردی رهق - کراسی بارام - کردی و چاندی). لیرهده وشهکان کۆتایییان هاتووه بهپیتی دهنگدار [کراس، بهرد، کردن، چاندن]. دهوجا با بزاین که وشه «موصوف یاخود مضاف» یا فیعلی تیپه کۆتایییهکهی پیتته بزوینی (ی) بوو پیتته بزوینی (ی) ئیزافه و وهسف و شهخسی سییهمی بهدوادا هات کورد چیی کردووه؟

له وشه (تروزی و ماسی و دزین) پیتته بزوینی (ی) کۆتایییه. با ئیمه وهسف بۆ (تروزی) و ئیزافه بۆ ماسی بئین و دزینیش بخهینه پال شهخسی سییهه له مازیدا.

دهلئین (تروزی ناسک، ماسی زهلم، بارام دزی). پئویست نییه من بلیم، ئاشکرایه کهوا له قسهکردندا «ی» وهسف و ئیزافه و شهخسی سییهه بههیچ جۆریک دهرناکهوی و درێژایی (ی) کهی کۆتاییی وشهکه زیاد و کهم ناکا. چ بلئی (تروزی خوشه) چ بلئی (تروزی ناسک) فهرقیک به (ی) کهی ناکهی و له ههردوو حالیشدا درێژی دهکهیهوه، خۆ مهعلومیشه رستهی (تروزی خوشه) پیتته بزوینی (ی) ئیزافه و وهسفی تیدا نییه تا بگوتری بۆیه بهقهدهر (تروزی ناسک) درێژ بووتهوه. واقع ئهوهیه (ی) کهی ئیزافه و وهسف له قسهکردندا کهم و زۆر خۆ بهدهرناخهه و بهتهواوی له ناو دهچن. لیرهده چاو لهوه بپۆشه من ههر میسالی وهسف دینمهوه و دهلیم (تروزی هناسک) چونکه فهرقی ئهم و (تروزی ههلیر) نییه حوکمی ههردوو یان یهکیکه. بۆ شهخسی سییهههیش چ بلئی (بارام نووسی) چ بلئی (بارام کردی) له ههردوو حالدا درێژایی (ی) که له کۆتایی ههر دوو فرماندا بهقهدهر یهکن. دیاریشه وشه (ی) کردی که له چاوی (کردن) هوه هاتووه بهئهسل (ی) له کۆتاییدا نییه تا بلئین بۆیه ئهوهش وهک وشه (نووسی) درێژ بووتهوه. بهلی گومان لهوهدا نییه کورد بریاری داوه که (ی) شهخسی سییهه و ئیزافه و وهسف کهوته دوا پیتته بزوینی (ی) وه دهبی بقرتی. بهلام زۆربهی نووسهرانی کورد ئهم (ی) ه قرتاوه ئیعدام کراوه زیندوو دهکهنهوه و دهینووسن، بهلگهشیان ئهمهیه گۆیا بهپیتی ریزمان دهبی (ی) ههبی ئیتر ئهگهر له قسهکردنیشدا خۆ بهدهرنهخا له نووسیندا دهبی بگهپتتهوه نهکا دهستووری زمانهکه تیگ چی. جاری له

پیشەوہ با ئەوہ بلیم ئیمہ کہ زانیمان بەئەسل (ی) ھەبە و ئەم راستیەمان خستە ناو کتیبەکانی دەستووری زمانەوہ لزووم نامینی ترسی تیکچوونی دەستوور وەیا توھمەتی نەزانین ھانمان بەدا لەو ناوہدا (ی) یەك قوت کەینەوہ. ئەگەر ئەو ترسە یەخەگیرمان بێ و بمانکا بەدیلی خۆی دەبی لە قسەکرنیشدا چاریکی ئەو ترسە بدۆزینەوہ. خۆ ئیمہ بەئاخاوتن سەد ئەوہندە نووسین زمانەکەمان بەکار دینین فایدە چی ئەم (ی) یە نازدارە جاریکیان بەنووسین زیندوو کەینەوہ و سەد جارەن لە ئاخواوتندا بيمرینین. دوور نابینم رۆژەك لە رۆژان پېشنیاریك بلی کە لە قسەکردندا گەشتیتە (ی) ی قرتا و برۆیکەت ھەلتەکینە تا ببیتە نیشانەتی ھەبوونی... وەنیبە من بپرای بپرای دانانی نیشانە لە جیی پیویست لە نووسیندا پەسند نەکەم، بەلام نابێ ئەو کارە بێ لزووم بێ. خۆ بەنیسبەت ئەم (ی) یە قرتاوە ئیشارەت دانان نەك ھەر بێ لزوومە بەلکو دژی ئیرادەتی خاوەنی زمانەکەبە کە میللەتی کوردە، چونکە ئیرادەتی کورد ئەوہبە کە لە ئاخواوتندا (ی) دەرئەکەوت ناشی بەھیچ جوریک دەرکەوی یاخود با بلیم دەرئەکەوتن (ی) لە ئاخواوتندا بەگوێرە ئیرادە و بریاری ئاشکرای گەلی کورد مانای ئیعدامکردنی دەبەخشێ. بەلگەش بۆ ئیسپاتکردنی ئەم بریارە کەم نیبە.

یەکەم: دەزانین لە کوردیدا جوریک لە جورەکانی داریشتنی ئیسمی مەعنا Abstract لە ئیسمی مادەوہ زیادکردنی پیتە بزویینی (ی) ی تیزە لە کوتاییی وشە. دەلیی (چاک، چاک - خۆش، خۆشی - سەوز، سەوزی). دەبا بزانی کە کوتاییی وشەکە پیتە بزویینی (ی) ی تیز بۆ (وەك سپی، برسی) ئاخۆ بۆ داریشتنی ئیسمی مەعنا چی دەکەین؟

بەپێی قاعدەتی ئیزافە و وەسف و شەخسی سێبەم کە لیژە بەپیشەوہ لئی دواین دەبوا لە داریشتنی ئیسمی مەعناشدا وشەکە وەك خۆی بمینیتەوہ، ئەو (ی) یە کە بۆ ئیسمی مەعنا زیاد دەکری لە قسەکردندا خۆ بەدەرئەخا و تی بجی: کەچی خاوەنی زمانەکە لیژەدا بریاریکی زۆر جیاوازی دا و کەم و زۆر لەگەڵ دەستووری ئیزافە و وەسف و شەخسی سێبەم پیوەندیی نیبە: چونکە مەبەستی ئەوہ نەبوو (ی) کە بھەوتی (صیغە) ییکی تایبەتی داناوہ بۆ ئەوہ ھەم ئیسمی مەعناکە دروست بێ و ھەم (ی) کە بپاریزێ. فەرموو سەیری ئەم میسالانە بکە:

دەلیی (زەرد، زەردی - شین، شینی - سەوز، سەوزی) بەلام لەگەڵ (سپی) دا

كارىكى دىكە دەكەوى و دەلىيى (سپى، سپىيەتى). خو بەپىي زاھىرى دەستورى (نووسى و تروزيى ناسك) دەبوا لىرەشدا ھەر بللىي (سپى) و يىپەكەي ئىسمى مەنا ئىعدام كەي.

دەلىيى (تير، تيرى) كەچى دەلىيى (برى، برىيەتى - ھەندىكىش دەنووسن برىيەتى). دەبوا وشەي برىيش لە ئىسمى مەنادا ھەرەك خوئى بمىنئەتە و يىپە تازەكە تى بچى.

دەبىنى لەو حالانەدا خاوەنى زمانەكە رپى نەھىشتنى (ى)كەي نەداوہ خوئ ئەگەر بەرژەوہندىيى دىبا يا ئارەزووى كردبا كەس مەنعى نەدەكرد لە ئىعدامكردنى، ئەوسا من و توش بۇ خوئمان لە نووسىندا ھەستايىمان بەخەرج دەبرد و (ى)يەكەمان قوت دەكردەوہ وەك كىلى قەبر و دەماننووسى (برى، سپى).

دووہم: لە حالى نىسبەتەشدا وەك مەلوومە پىتە بزوينى (ى) تىژ دەخريتە كۆتايىي ھەشەوہ وەك (شارەزووى، ھەوليرى، نەجەفى). ئەوہندە ھەيە ئەگەر كۆتايىي وشەكە بزوينى (ا، و، و، ئ، ە) بوو لەبەر ناچارى (ى)يەكى دەنگدار Consonant دەخريتە ميانى ئەو پىتە و «ى» نىسبەتەوہ تا ئىمكان ھەبى تەلەفوز بكرى چونكە پىتە بزوين ھەلناگرى پىتە بزوينىكى دىكەي بچىتە سەر. دەلىيى (خورما - خورمايى، بانە - بانەيى، شنۆ - شنۆيى، لادى - لادىيى، مازوو - مازوويى). ئەدى ئەگەر كۆتايىي وشەكە پىتە بزوينى «ى» تىژ بوو [ئەو پىتە بەپىي برپارى كۆرى زانبار «ى» دەنووسرى، زۆربەي نووسەران بەدوو «ى» دەنووسن، ھەميشە ئىشارەيىكى دىكەي بۇ دادەنى] ئەوسا دەبى نىسبەت بۇ ئەو وشەيە چۆن بى؟ بەپىي قاعىدەي باس لىكراوى ئىزفە و ھاوپىكانى دەبوا «ى»كەي نىسبەت خوئ بەدەرنەخا و وشەكە وەك خوئى بمىنئەتەوہ. كەچى كوردەوارى واى نەكردوہ؛ ھەرچەند ھەموو كورد لە يەك رىيازەوہ نەرويشتوون بۇ دەربىرىنى نىسبەت لەم حالەدا بەلام ھەموو لەوہ ئىتفاقيان كوردوہ كە نابى «ى» نىسبەت ئىعدام بكرى. ناوچەي كۆيە بۇ دارپشتنى سىغەي نىسبەت لە وشەي وەك «جەلى و سماقولى و سلېمانى» دەلى «جەليەتى، سماقولىيەتى، سلېمانىيەتى» واش دەبى دەلى «جەلەتى، سماقولىيەتى، سلېمانىيەتى» ھەندى ناوچە لەو حالانەدا ئەم سىغەيە بەكار

ناھيڻى «ى» كەي نىسبەتتە ئىعدام ناكا دەلىلى (خەلقى سلىمانى و جەلى..)
 ۱۰ رۆژ پيش نووسىنى ئەم جىگايە لە كۆيە بووم و قەلەبالغى ھەبوو
 بەدەورمەو، يەككە لە قساندا گوتى (كابرايەكى جەليەتى فەردە تووتنىكى
 دەفرۆشت). ئەمە بۆيە دەگىرمەو، چونكە لە ھەندى زمانەوانى خەلقى
 ناوچەى سلىمانىم بىستوو، ئەم سىغەيان بەرگوى نەكە وتوو، كەچى لە
 دەوربەرى كۆيە زۆر باو.

سېيەم: وا دەبى واوى بزوين (ئەوھى ھەندى نووسەر بەدوو «وو» ى دەنووسن، كۆپى
 زانباريش ئىشارەى دەخاتە سەر «ق») وەك «ئى» ى بزوين دەكە ویتە كۆتايىيى
 وشەو، وەك (دوو، پشوو، خو). بەپىي قىياس دەبو، ئەگەر واوى عەتفى بەدوادا
 ھاتبا واوھەكى عەتفى تى چووبا و خوى بەدەر نەخستبا ھەرەك دىتمان
 «ى» بەدوا پیتە بزوينى «ى» دا لەناو دەچى. بەلام كورد واوى عەتفى
 نەفۆتاندوو، بەدوا وشەيىكىشدا بى كە كۆتايىيى پیتە بزوينى واوى تىز بى.
 كە دەلىلى (دوو و سى) خۇ خەرىك دەكەى واوھەكە بەئاشكرايى و بىگومان
 بدركىنى ھەرچەند دەربىرىنى واوھەكە سەھلىش نىيە. بۇ ئەو، واوھەكە بەباشى
 بىستىرى بەدوا واوى كۆتايىيى وشەكەدا، دەبىزوينى و «ضمە» يىكى سووكى
 دەدەيتى نەكا لە پەنا پیتە بزوينى پيش خويدا نمودى نەبى. تۆكە دەلىلى
 «كورد و ەرەب» واوھەكەى عەتف لېرەدا واوى بزوينە چونكە بەدوا پىتى «د» دا
 ترسى لەناوچوونى نىيە بەلام كە دەلىلى «دوو و سى، روو و دەست» لە راستىدا
 واوھەكەى عەتف دەكەى بە دەنگدار و واويكى بزوينى كورتى بەدوادا دىنى تا
 واوھەكەى عطف لە ژىر تاوى واوھەكەى كۆتايىيى وشەى پيشەو، نەشرىتەو،
 تەنانەت بەپىي دەستوورى نووسىن دەبى (روو و دەست، دوو و سى)
 بنووسرى. ئەمە جارنىكى دىكەش ئىرادەى كورد دەردەخا لە چوونەتى
 ماملەتى لەگەل وشە و پىت و قسە كردن. بەلای كوردەو، واوى عەتف ئەوھندە
 گرینگە و سەربەخۆيە ناشى بسوى و لە ناو بچى.

وەك «ى» ئىزافە و وەسف و شەخسى سېيەم نىيە سوانى زەرەر نەبەخشى. تۆكە
 گوتت (روو دەست، دوو سى) واتاكەت كورت دىنى و مەبەست روون نابىتەو. ھەندى
 جار سوانى واوى (عطف) و ونبوونى لە ميانى دوو وشەدا وشەى لىكدرار پىك دىنى
 ياخود واتايىكى ئەوتۆ دەبەخشى پېوھندى نەبى لەگەل (عطف). كە بلىي (دوو سى)

وهك ئهوهيه گوتبیتت دووجار سی که دهکا شهش، بویه ناچاری که مه بهست له (دوو و سی) ۳+۲ بی دهبی بهئاشکراییی واوهکهی میانی وشهیی (دوو) و وشهیی (سی) بدرکینی و بلئی (دوو و سی) تا بکهن پینج. دهوجا که قرتانی واویک ئهوهنده ئیشکال دروست بکا دیاره نابیی بقرتی. کورد ئهوهی ههست پی کردووه بهجوریکی سهلیقی و بی ماموستا، ریزمانی وتووژیژی بهپی ئهوههست و سهلیقهیه دارشتوووه، حهیف و سهد حهیف ئیمه دروشمی زهکا و ئیدراکی فیتیری ئهوهگهله بسپینهوه بهخوتی ههلقوتاندنی دوور له شارهزایی ههچهند له روالهتدا ههلقوتانهکهمان بهکاریکی ئوستادانهش بیته پیش چاوان.

قسه لهوهنده نابریتهوه، سههرای ئهوه ژيانندهوهی «ی»ی مردوو له نووسیندا کاریکه دوور له شارهزایی و پره له ستهم دژی زهکای کوردهواری، ئا ئه ژيانندهوه بهرهنگاری فرمانیکی بی سهه و بنمان دهکا و ئهركیکمان دینیتته بهر لیی دهرنهچین، چونکه له کوردیدا وه نییه هه «ی» لهو شوینانهدا سوایی بهلکو پیتی قرتاو له زمانهکهماندا ئهوهنده زوره و جیگاکانی ئهوهنده جورجوره ئهگهه وه «ی» ههموویان بزیننهوه زمانهکه تیک دهچی و له «کوردی» دهشوری. پی ئهوهشت نییه بلئی هه «ی» دهژینمهوه مهگهه خوتم لی بکهی بهحاکمی عورفی چونکه فهرقی «ی» نییه لهگهه پیتی دیکهدا که ئهمیانته ژيانندهوه دهبی ههچی وه ئهوه مردوو بن بیانژیینیتتهوه، قیامته هه له بهرخه مهلا دانههاتوووه. دهبی له نووسیندا (بهههلا) بگهپینهوه بو «بهههلهراو»، «ههسته» بکهیتتهوه «ههلبهسته»... کلوج، کل وجه... نهخوازهلا، نهخوازی ئههلا یا ههه بنجیکی دیکه بی... مریشک، مری هیشک... مراوی، مری ئاوی... گورانیی یاری که راکه پی که نه دهبیته یاری بکه راکه پی که نه. دهبی سالان خهريک بی ئهسل و فهسل و بنج و پهگی ههموو وشهیی که له کوردیدا بدوژییهوه و وای بنووسی. که ئهمهت کرد زمانی کوردیت کوشته، که ئهمهش نهکهی نابی تهنیا پهخه «ی» بگری و دهستهملانی بی.

له کوردیدا قرتاندن (حذف) دهستوریکی زور پههسهندهوه و ریزمانیشه، ئهوهنده ههیه نابی قرتاندن تهرتیبی پیتی وشه بگوری چونکه که تهرتیبی گورا وشهکه دهبیته نارهبان. بو میسال، وشه «دشنام - دژنیو» له پی قرتاندن بووه به «جنیو، جوین، جون». گورینی «دژنیو» بو «جنیو» سهلیقهی راست پهسندی دهکا چونکه دوو پیتی «دژ» بهکورتکراوهیی گوران بو «ج» که له درکانندا نزیکه له «دژ». دیاره تاکه پیتی

«ج» لەسەر زمان سووکترە لە «دژ». کەواتە لەو گۆرپین و کورتکردنە وەدا سوود بەرھەم ھاتووە بۆ ئەوە تەرتیبی پیتەکان تێک چۆ، ئیتر لەو زیاتر چیمان دەوێ کە لە رێبازێکی ھەموارەو زمانەکەمان ئاسانتر کەین. بەلام گۆرپینی «جنیو» بۆ «جوین» تەرتیبی پیتەکان تێک دەدا بۆیە بە «رەوان – فصیح» لە قەلەم نادری کەواتە دەبێ نووسەر خۆی لێ بپاریزی. کە «جوین» نارەوان بوو چون ھەر بەجاری لە رەوانی دەشوری. بەلێ خەلق لە قسەکردندا ھەمووان دەلێن و کەسێش پێ ئەوەی نییە مەنعیان بکا بەلام ئەوەی غەلەتە ھەر غەلەتە، لە کوردیدا بێ یا ھەر زمانێکی دیکە ی جیھان بێ، خۆ ناشکری و ناشی غەلەت بەراست حیساب بکری.

میسالیکی دیکەت بۆ دینمەو، دەگوتری (لە بۆچی ھات؟). ئەمە کورت کراوەتەو و بوو بە (بۆچی ھات؟). جاریکی دیکەش کورت کراوەتەو بۆتە (بۆ ھات؟). ئەم سێ رستەییە تا ئیستا لە قسەکردندا زیندوون. بەلای منەو ھەرسێ رستە دروستن چونکە لە کورتکردنەو بوو لای شتێک نەھاتوو تە ناوھو لە راستییان دوور خاتەو و بیانکا بەھەلە، کورتکردنەو ھەلە کوردیدا دەستور، ھەر ماملەتیکیش بەر دەستور کەوت پەسندە. بەلام گۆرپین و کورتکردنەو (لە بۆچی ھات) تا دەبێتە (لۆچی ھات یاخود لۆ ھات) لە دەستور لای داوھ چونکە دیارە وشە (لۆ) لە ئەسڵدا مەوجود نییە و پێک ھینراوە لە لامەکی (لە) و واوەکی (بۆ). واتە (لە بۆ) کراوەتە (لۆ). ئەم داپشتنە بەر ھیچ دەستورێک ناکەوێ تا بلێن داپشتیکی راستە. ئەگەر لە کوردیدا (لە لۆچی) ھەبا ئەوسا دەمانگوت (لۆچی، لۆ) کورتکراوەن دەبوون بە (فصیح – رەوان) چونکە گوتمان کورتکردنەو دەستووری (رەوانی) تێک نادا. نووسەر و پشکنەر و لیکۆلەرەو پێ ئەوەی ھەبە وەک زانای ئەکادیمی بنج و بناوانی گوتە و رشتە و دەستووراتی زمانەکە ھەلتەکینی بیانباتەو سەر رەگ و بنکە و بناخەیی ئەسلییان، لەو رێبازەشدا تا بەرەو میژووی کۆن ھەلکشی و لە سرنج و تیفکرین و بەراوردیکردنی قوول بێتەو زیاتر خزمەتی زمانەکی دەکا و ھەول و تەقەللەکەیی بەرھەمدارتر دەبێ. بەلام پێ ئەوەی نییە دۆزینەو ھەلسی وشەیی بکا بەھۆی ئیعدامکردنی وشەییکی دیکە کە لە رێی گۆران و کورتکردنەو ھەلسی تازەیی پەیدا کردووە. زاناییکی گۆرانی گیانلەبەران با ئەسلی ژبان بدۆزیتەو و بەپێلکەیی گۆراند سەرھوژیر و سەرھوژوور برۆ تا مروق دەگەینە بەگیانلەبەری (بەک خلیتە)، بەلام تۆ بلێی بۆی ھەبێ بریاری ئیعدامی مروق بدا چونکە ئەسڵەکی دۆزیو تەو؟ یاخود لە ناوچەوانی ھەموو کەسێک بنووسی ئەمە

له ئەسڵدا (یەك خەلیەیی) بوو نەكا ئەو راستیە فەرامۆش بکری؟ بەس نییە زانیارەكە و راستییەكە تۆمار بکا و بیانپاریزی له فۆتان بی ئەوه خۆی و خەلق دووچارى ئەركی بی لزوم بکا؟

زمان چونكە كەرەستەى تەعبیری گیانلەبەریكى قابلی گۆرانه ئەویش له گۆراندایە. ئەگەر بەرادی گۆرانی ژیان و یاسای كۆمەلایەتی و بەرھەمی زانستی ئادەمیزاد زمانەكەى نەگۆرئ و پێش نەكەوئ دیارە وردە وردە كز دەبئ بەجاری دەكوژیتەوہ. دەبئ فرمانی زمانەوان ئەوہبئ یارمەتی زمانەكەى بدا تا دەسەلاتی تەعبیری زیاد كا و شیاى ژیان و گەشەکردنى بگا بەپلەى سەرسوورپینی زانست و تەكنیکی نوئ. یارمەتیدانیش لەوہدا نییە زمان بخریتە قالبی مردوو و ریگەى ئاسانبوون و مشتوماكردنى لئ بگیرئ. بەرادی ئەوہ كە گۆرانهوئ ژیان بۆ سەدەى چوار دەم و پازدەھەم دەیکوژئ و له ناوی دەبا گۆرانهوئى زمانیش بۆ رابردووی كۆنى پەكى مانەوہ و گەشەکردنى دەخا. سەرەرای هەموو ئەو تێبینیانە و گەلێكى دیکەى كە هەن و نەمەینانە ناو باسەكەوہ شتێكى زۆر گرینگ هەیه دەبئ رەچاوى بکەین، كە بریارمان دا ئەو پیتانەى له قسەکردندا سواون له نووسیندا بگەرنەوہ ئیتر نووسەرى عادەتیی كوردی له بازار و دەر و دەشت بۆ خۆی دەست و قەلەمى رەق دەبئ چونكە مەلوومە نووسەرى عادەتی ئەو دەستوور و ریزمانە نازانئ فیژی ئەوہى بکا له كوئ پیت قرتاوه تا له نووسیندا بیگۆریتەوہ. زانینی ئەم لایەنە نەك هەر بۆ پیاوی عادەتی بەلكو بەنسیبەت خویندەواری فراژووشەوہ زەحمەتە. فەرموو لەگەل مندا سرنجێك بدە ئەم زەحمەتییه:

شەخسى سێیەمى تاك له فیعلی مازیی تێنەپەردا راناوہكەى دەرناكەوئ وەك له تێپەردا دەرەكەوئ. دەلئى «رۆیشت، خەوت، نووست، هەلستا، مرد، ژیا، چوو، هات» لەمانە و هەموو فیعلێكى تئ نەپەرى وەك ئەمانە «ئى» شەخسى سێیەم و جودى نییە. كەواتە ئەوانەى كە له فیعلی تێپەرى وەك «نووسین، دپین، پرسین، كپین، دزین» بۆ شەخسى سێیەم «ئى» یەك بەزیادەوہ دەنووسن «پرسیی، كپیی، دزیی» دەبئ ئاگادارى ئەوہ بن له مازیی تئ نەپەرى شەخسى سێیەم كە بەئەسل فیعلەكە «ئى» تێدابئ نابئ «ئى» یەكى دیکەى لئ زیادكەن. «فپین، خزین، خشین، پزین» و هەموو فیعلێكى تئ نەپەر وەك ئەوان كە خرایە پال شەخسى سێیەم دەبئ بنووسرئ «فپى، خزی، پزی» چونكە لەو حالەدا شەخسى سێیەمى تاك راناوى نییە. دەوجا سەیری

نووسەری عادهتی کورد بکه چۆن سەری لی ناشیوی که دەیهوی بنوسی «دزی و فری و خشی و بری»؟ له کوی ئەم «ی» یه قوت کاتهوه وه کێله قەبر و له کوی بیخاته قەبرهوه وه ک مردوو.

ئەم زەحمەتیەت له بیر بی و بەچاویکی پر له وردی و ژیرییهوه سەیریکی فەلاکەتی لێره بەدواوه بکه.

گوتمان و دیتمان راناوی شەخسی سییەمی تاک له فیعلی مازیی تیپەردا «ی» یه. بەپێچەوانە ی ئەو، راناوی شەخسی دووهمی تاک له فیعلی مازیی تینەپەردا «ی» یه یاخود «یت» ه. بۆ شەخسی سییەم دەلی «کوشتی، بردی، کردی» بۆ شەخسی دووهم دەلی «بردت، کوشتت، کردت» بەلام بۆ شەخسی دووهم له مازیی تینەپەردا دەلی «نووستیت، هەلستایت، کەوتیت، رویشتیت» هەیشە دەلی «نووستی، هەلستای، کەوتی، رویشتی» بۆ مەبەسی کورتکردنەوه [خۆم لهوانەم]. کەواتە بەپێی مەزەبە دۆستانی «ی» ی قرتاو لهو فیعلە تینەپەرانە ی که بەئەسل «ی» هەیه وه «فرین، خزین، خشین» دەبی بۆ شەخسی دووهمی تاک بنوسی «فریت، خزیت» یاخود «فریی، خزی، خشی» ئەگەر ویستت بۆ ئیختیسار «ت» یه که بقرتینی:

بەلام له فرمانی (مضارع) دا فرمانە که تیپەر بی یا تینەپەر بی ئەو (ی) یه شەخسی دووهم هەر دیتە ناوهوه. دەلی (دەنوی، دەرۆی، هەلدەستی - یاخود دەنوویت، دەرۆیت، هەلدەستیت) هەر وهها دەلی (دەخۆی، دەکە ی، دەکوژی - دەخۆیت، دەکەیت، دەکوژیت) لێره شدا دەبی ئاگاداری ئەوه بی فەرقی تیپەر و تینەپەر نەکە ی و (ی) یه کی زیاد بخەیه کۆتایی ئەو فرمانانە وه که له ئەسلدا (ی) یان هەیه و بنووسیت (دەفریی، دەخشی، دەخزی، دەنوسی، دەدزی، دەدزی - یاخود دەفرییت، دەخشییت، دەدزییت.. هتد) ناشزانم چۆن دەتوانی خۆت رزگار کە ی له ئیشکالی رینووس داخوا دەنوسی (فری ی، فری ی ت، فرییت).

پشوو حەسانە وه مەدە فەلاکەتی دیکە ش له پێشه.

بۆ «جمعی متکلم» له فرمانی مازیی تینەپەر دوو پیتی (ین) بەکار دی وه (نووستین، رویشتین، هەلستاین) له مازیی تیپەر دەگوتری (کردمان، بردمان) له فرمانی مضارعیشدا ئەم (ین) ه بۆ جمعی متکلم) هەر دیتە وه بەلام ئەمجاریان فرمانە که تینەپەر و تیپەر بی فەرق ناکا. دەلی (دەرۆین، هەلدەستین، دەنووین)

ھەرۋەھا دەشلىقى (دەكەين، دەخۆين، دەبىنن). كەۋاتە بۇ (جمعى متكلم) ېش وەك شەخسى تاكى دووھم لە فرمانى مازى تىنەپەردا و لە فرمانى «مضارع» ى تىپەر و تىنەپەردا «ى» يەكى زىاد دەبى بىخەينە پال «ى» ى ئەسلى و بنووسين «فريين، خزىين، دەفريين، دەخزىين – دەنووسىين، دەبرىين». لە ئەنجامى ئەم تىكەل پىكەلى و مەلووماتفرۇشپىھدا ئەم لىستەى سىجرى خوارەوھ پىك دى:

(بارام دزى) چونكە مازى تىپەرە بۇ شەخسى سىيەمى تاك.

(بارام خزى) چونكە مازى تىنەپەرە بۇ شەخسى سىيەمى تاك.

(جەنابت دزىت) چونكە مازى تىپەرە بۇ شەخسى دووھمى تاك.

(جەنابت خزىيت) چونكە مازى تىنەپەرە....

(جەنابت دەدزىيت) [چونكە فرمانەكە (مضارع) ە بۇ شەخسى دووھمى تاك.
(جەنابت دەخزىيت)

(جەنابت دەچىت) چونكە فرمانەكە لە ئەسلىدا «ى» ى نىيە.

(ئىمە خزىين) چونكە مازى تىنەپەرە بۇ (جمعى متكلم)

(ئىمە دەدزىين) [چونكە فرمانەكە (مضارع) ە بۇ (جمعى متكلم)
(ئىمە دەخزىين)

(ئىمە دەچىن) چونكە فرمانەكە لە ئەسلىدا «ى» ى نىيە.

لىستەيىكى رىكويىك وەك (جۆگەلەى لۇغارىتم)، ھەر دەبى پىرۇزبايى بۇ بكەى لەو نووسەرانەى حەز لە پاراستنى ئەو شتانه دەكەن كە كورد كوشتوونى...

پى ناوى من بلىم، لە خۆوھ ديارە، ئەم شىوھ نووسىنە لە مەتەل دەچى و ھەر دەلىقى زەكاي خەلقى پى تاقي دەكەپتەوھ.

ئەوھى ھىنامە پىش چاوى خويىنەر لەو چەند دىرانەى دوايىدا وەنىيە بۇ مەبەسى نەسەلماندن وە يا خۆھەلدانەوھ بى، نەخىر ئەمە ئەنجامىكى (حەتمىيە) راستەوخۇ ھەلدەچى لە كاسەى ئەو رىنووسەى كە دەنووسى (ترۇزى ناسك).

زۆربوونى دەستور لە زماندا بۇ خۆى دەبىتە ئامانجىك بەقەدەر زمانەكە زەحمەت، رەنگە لەویش زەحمەتتر بى. قەواعىدى عەرەبى دە جار لە عەرەبى زەحمەتترە.

گه‌وره‌ترین نووسەر و بوژی عه‌رب‌ پزگار نه‌بوون له هه‌له‌ی قه‌واعیدی. که‌س نییه (قواعد اللغة العربية) بزانی و هه‌له‌ی تیدا نه‌کا به‌لام ده‌یان ملیۆن که‌س عه‌ره‌بی ده‌زانن، هه‌زاران خوینەر و ئه‌دییبش هه‌ن پوخته‌ییکی باشی قه‌واعید ده‌زانن که‌ کافی بی بۆ نووسین و تیگه‌یانندن. با ئیمه‌ په‌ند له‌وه‌ وه‌رگه‌رین و له‌ پێی مه‌علووماتفرۆشی و به‌ناوی پاراستنی زمان، نووسین و پینووس و پزیمان له‌ خه‌لقی وه‌زه‌حمه‌ت نه‌یه‌خین. تا ده‌توانین به‌ره‌و (ناسانتر و ساده‌تر) ه‌وه‌ برۆین به‌مه‌رجێک نه‌چینه‌ ناو سنووری هه‌له‌. به‌ده‌م نووسینه‌وه‌ و له‌ پێی میسال هه‌ینانه‌وه‌ ناوی (ی) ئیسمی مه‌عنا‌م هه‌ینا. مه‌وزووعی (اسم المعنى – Abstract noun) درێژه‌ و ته‌فسیلیکی زۆری هه‌یه‌، لێره‌دا له‌ گۆشه‌ی نیگای پیتی (ی) و به‌شداربوونی له‌ پیکه‌ینانی سیغه‌ی (ئیسمی مه‌عنا) له‌ کوردیدا سه‌یری مه‌وزووع ده‌که‌ین و به‌س.

هه‌ک دیار ده‌که‌وی له‌ باسه‌که‌مان، کورد به‌سه‌لیقه‌ له‌ دا‌رشتنی ئیسمی مه‌عنا‌دا ده‌ستووری وای به‌کار هه‌یناوه‌ ئه‌ویش هه‌ک هه‌ندی له‌ ده‌ستوورانه‌ی باسما‌ن کردن هه‌ر ده‌لێی کاری پسپۆر و ده‌سکردی شاره‌زایانه‌ نه‌ک به‌ره‌می عه‌فوی و تیگرای میله‌تیکه‌.

ئه‌و وشانه‌ی پێیان ده‌گوتری ناوی ماده‌ (اسم المادة) به‌گۆیره‌ی راده‌ی ماده‌یه‌تیان ده‌کرین به‌ سی به‌شی له‌ یه‌کدی جودا [من ئه‌و سی به‌شه‌ په‌سندتر ده‌که‌م له‌وه‌ بکری به‌پنج و شه‌ش].

به‌شی یه‌که‌م: ناوی ماده‌یی ته‌واو. هه‌ک: (به‌رد، خه‌لووز، چیا، ئاو، برنج...)

به‌شی دووهم: ناویکه‌ له‌ خودی خۆیدا ماده‌ نییه‌ به‌لام ده‌بی به‌ناو یاخود نیشانه‌ و عه‌لامه‌ت بۆ شتێک یا گیانه‌به‌ریک یا بۆ مرو‌ف که‌ هه‌موویان ماده‌ن هه‌ک: (قوتابی، قایمقام، کارگه‌ر، فه‌لاح، پێشه‌نگ) و گه‌لێک له‌ ناوی وه‌زیفه‌ و که‌سب و کار. هه‌ک ده‌بینی ئه‌م به‌شه‌ی دووهمی ناو، مه‌رج نییه‌ ببی به‌مال بۆ ئه‌و شته‌ی یا ئه‌و که‌سه‌ی پێی ناو نراوه‌. له‌وانه‌یه‌ یه‌کێک ئه‌ورۆ قوتابی بی پۆژیکی دیکه‌ فه‌لاح بی یاخود له‌ هه‌مان کاتدا قوتابیش بی و فه‌لاحیش بی. به‌لام به‌شه‌که‌ی یه‌که‌م گۆرانی تیدا نییه‌، به‌رد هه‌ر به‌رده‌ ئاویش هه‌ر ئاو. که‌ به‌ردت ورد کرد و بۆ به‌گه‌چ له‌ به‌ردایه‌تی ده‌شۆری، واته‌ هه‌ک ئه‌و که‌سه‌ نییه‌ که‌ فه‌لاح بی و قوتابی بی هه‌ر هه‌مان که‌س بی، «شتیک» که‌ به‌رد بوو یاخود

ئاسن بوو که به هیژیکی فیزیایی وهیا کیمیایی کرا به ماده ییکی دیکه
 حیسابیکی تازهی بۆ دهکری له ژیر ناویکی تازه دا. بهرد ههر بهرده، بهرد گهچ
 نییه، بهرد مادهیه قوتابی و مهندس له خویانه وه ماده نین «اصطلاح» ن
 کراون به ناو بۆ ماده. ئەم مقارنهییه و لیکدانه وهی نه زهری دوور دهکیشی تا
 دهگهینه کۆتایه کهی، با له کورتی بیبرینه وه و بچینه سهر به شه کهی سییه م.
 بهشی سییه م: ئاو له ناو (صفه). لزوم نابینم لیره دا بکه وینه سهر وه سف و ناساندنی
 (تعریف) ئاو له ناو و تا ده لاله تی ماده تهیی هیه و چۆن وا ده بی به پیی
 سروشتی (مه و صوف) یا خود له بهر دارشتنی له سه رچا وه ییکی نامادیه وه
 ئاو له ناو ه کهش له ماده ته ده شو ری وه ک بلئی (خه ونی خو ش، خانوویکی،
 خه یالی) چونکه خه ریک بوون به و ته فسيلات ه گه لیک دوورمان ده خاته وه له
 ئەسلی بابه ت. مه به س شیکردنه وهی دارشتنی ئیسمی مه عنایه له ئاو له ناو.
 ته نانه ت خو له وه ش ناگه ینم داخوا استلاحی (اسم المعنی - معنای مطلق -
 ته جرید - Abstract) کامیان په سندر و راستتر و گونجاوتره له گه ل و اتای
 ئەو سیغه یه که قسه ی لی ده که ین. له مه کته بی سه ره تاییه وه فی ر کراین بلئین
 (اسم المعنی Abstract noun) و (اسم ماده Material noun) منیش ههر ئەو
 دوو زاروهم خستوو ته ئیستعماله وه له م نووسینه دا، لی شیان نارازی نیم
 چونکه بۆ هه لوه سته ئیستا که مان و تا بریاریکی گشته دهری به جو ریکی
 دیکه، خزمه تی مه به س ده که ن و واتای ویسترا و راده گه یه نن.

ریی باسکردنی بهشی سییه م، وه ک من بۆ باسه که ده چم و تی گه ییوم، هه مو ارتر و
 بی کۆسپتره له دووانه کهی دی. رچه ی ئەم نووسینه دهری ده خا یه که م و دووم
 گیرو گرفت و ده مه ته قه ی زۆره، ره نگه باری وای تی دا بی سه لماندن و نه سه لماندن
 نیواونیو بی.

با له ئاو له ناو وه ده ست پی بکه ین.

به جو ریکی پیشه کی ده لیم هه مو ئەو ئاو له ناو انه ی به پیته ده نگاره کان کۆتاییه یان
 هاتوو هه (جوان، بهرز، خو ش...) ئیسمی مه عنایان لی وه رده گیری به ئیزافه ی (ی)
 واته یی تیژ له کۆتاییه وشه که دا، ته نانه ت ئەگه ر دوو پی تی (و، ی) یش ده نگار بوون
 و که وتنه کۆتاییه وشه وه، ده ستووره که نا گو ری. ده لئی (جوان، جوانی - ریک، ریکی -

دزیو، دزیوی - خاو، خاوی - هیژا، هیژایی) به لام که کۆتاییی وشه پیتته بزوینی (ا، وو، و، ئ، ه) بوو وهك وشه ی (ئازا، دووړوو، دهسته مۆ، كرمی، پووته) نهوسا پیتته (ی)ی دهنگدار دهكه ی به پپوهندیی میانی نهو پیتته بزوینانه و پیتته بزوین (ی) چونكه مه علوممه پیتته بزوین ناچپته سه ر بزوینکی دیکه، ئیتر دهگوتری (ئازایی، دووړویی، دهسته مۆیی، كرمییی، رووتهیی). له بیرت بی هاتنه ناوی (ی)ی دهنگدار لیره دا نهویش جوړیکه له به کارهینانی (ی) له رپزمانی كوردیدا و به لگه بیكه بو سه پاندنی نهو كه پیتی (ی) له بهر سروشتی نه رم و شلی زوو دپته ناووه. له هه موو پیتانه ی نه لوفویی كوردی پیتی (ی) مان هینا و كردمانه پپوهندیی میانی وشه كان و پیتته بزوینی (ی) ئیسمی مه عنا و نه مانگوت (ئازاوی، دووړووشی، دهسته مۆلی، كرمۆفی، پووته کی). لیره دا نهو هس ده لیمه وه نه گه ر کۆتاییی ناوه لئاو پیتته بزوینی (ی) واته بیی تیژ بوو وهك (برسی، تهژی) ئیسمه مه عنا كه ده بیته (برسیه تی، تهژیه تی). له بهر زیده قورسی ناگوتری (برسییی، تهژییی) ناشكری (ی) كه ی ئیسمی مه عنا له ناو بچی له بهر هوپه کی یه كچار گرینگ كه فیتره تی هه ستیاری خاوهندی زمانه كه ره چاوی كردووه. هوپه كه ش نه مه یه:

تو نه گه ر ئیسمی مه عنا ت داریشت له وشه ی وهك (برسی) به زیاد كردنی (ی) له كۆتاییی وشه كه دا نهوسا به پپی قاعیده و له بهر زحمه تی دركاندن (تلفظ) بیكه وهك هی شه خسی سیپه م و وه سف و ئیزافه له گوتندا خو به دهرناخا و تی ده چی. به و جوړه وشه كه وهك خو ی ده مینیتته وه و هه ر دهگوتری (برسی). دهو جا وشه ی (برسی) به مانای (جایع) له گه ل (برسی) به مانای (جوع) تیکه ل ده بن و جیا كرده وه بیان زحمه ت ده بی هه ندی جاریش هه ر جیا ناكړینه وه. كه گوتت (برسی ناخوشه یا خود گوتت وه ی برسی چهن دری!) بو ت مه علوم نه كرا مه به ست (جائع - برسی) بوو یا خود (جوع - برسیه تی) بوو. به مه دا دیار ده كه وئ كورد سیغه بیکی تایبه تی هیناوه بو نهو ته رزه وشانه تا له چه له مه ی تیکه ل بوونی مانای جیا جیا رزگار بی. له قرتان و تیچوونی (ی) شه خسی دووهم و سیپه م و ئیزافه و وه سف ترسی نهو تیکه ل پیکه لیه له گوړیدا نییه، تو كه گوتت (ترۆزیی ناسك، ترۆزیی شاره زوور) هه ر یهك واتا دپته میشکی گوړگروه بوپه لزوم نییه بلپی (ترۆزیه تی ناسك، ترۆزیه تی شاره زوور) هه ر بوپه یشه له نووسینیشدا هپچ لزومك نییه (ی) مردوو به دوا (ترۆزی) دا قه تار كه ی. دهر باره ی نه م مه وزووعه هه ندی رۆشنبیری زل بو لایه نگی ریکردن له نووسینی

(تروزی ناسك) دهلین و خویشم لیم بیستون ئهگەر (ی) ئیزافه نه نووسری (نازادی ئامۆزام - ازاد ابن عمی) جیاواز ناکریتته وه له (نازادی گهل - حرية الشعب). بۆ رهواندنه وهی ئهم تهگهره یه وهلامی قهناعه تبهخش ههیه:

جاری با ئه وه بلیم تۆ ئهگەر به نووسینیش چاریکت کرد ئه ی له قسه کردندا چ دهکه ی؟ لیره دا قسه ییکی پیشووم دووباره کرده وه.. به ناچاری.

له راستیشدا ترسی تیکه لی و سه رشیاوان نییه چونکه (ی) ئیسمی مهعنا گه لیک دریزتره له (ی) ئیزافه و وهسف، واته (ی) که ی (نازادی گهل) فهرقیکی زوری هه یه لهگه ل (ی) که ی (نازادی ئامۆزام). من له نووسیندا ئهم دوو (ی) به پینی دریزی و کورتیبیان له یه کدییان جیا دهکه مه وه وهک دیتت نووسومه (نازادی گهل - نازادی ئامۆزام) هه رواش ده نووسم تا بریاریک درده چی به جوریکی دیکه بنووسری. (ی) ئیسمی مهعنا به قه دهی نیسه بت و هه موو ئه و (ی) به ئه سللیانه که دهکه ونه کۆتایی وشه وه دریزایی هه یه. که ده لئی (هه ولیری، جوانی، ترۆزی، شایی) پیته کان به قه ده یه که دین. به لام که ده لئی (خه لقی شاره زوور) ئهم ییبه ی ئیزافه ی دوا ی شاره زوور به ئانقه ست نه بی دریز ناکریتته وه. ههروه اش که ده لئی (به ردی رهق).

وردبوونه وه ییکی دیکه ش هه یه له م باسه دا زیاتر چاومان ده کاته وه بۆ دۆزینه وه ی حه قیقه ت و شاره زاتریشمان ده کا له هه ندی باری سه لیه ی کورد که زمانه که ی پی داناوه و به مه دا جاریکی دیکه ش بۆمان ئاشکرا ده بی که وا (ی) وهسف و ئیزافه و شه خسی یه که م و دووهم و سییه م ناچنه ریزی (ی) نیسه بت و ئیسمی مهعناوه.

له و میسالانه ی لیره به پیشه وه به پینی پیویست هیناماننه وه بۆمان ده رکه وت که وا (ی) ئیسمی مهعنا و نیسه بت سه ره رای ئه وه که دریزن تا له ئیمکانیشدا بی هه ر به دریزی ده میننه وه. وهک دیتمان که دهکه ونه دوا ی پیته بزوینه کان (ی) به کی پیوه ندی دهکه ویته میانیه وه هه تا مومکن بی ته له فوزیان پی بکری و به دریزی بمیننه وه. ده لئی (به غدایی، شنوی، شه قلاوه یی.. بۆ نیسه بت - دارایی، فیروی، گه وره یی.. هتد بۆ ئیسمی مهعنا). به لام (ی) یهکانی شه خسی یه که م و دووهم و سییه م و وهسف و ئیزافه که دهکه ونه دوا ی پیته بزوین بۆ خو یان له بزوینی دهکه ون و ده بنه ده نگدار Consonant واته (ی) پیوه ندی نایی و بیانپاریزی. ده لئی. (هه رای پار، خانه ی بارام، سه کۆی دوکان، پشووی ئاشتی، جیی من.. بۆ ئیزافه - هه رای گه وره، خانه ی

بچووك، سهكۆي بَلند، پشوووی دريژ، جيبي دور.. بۆ وهسفف)، ياخود دهليي (خهيات درووی، قهساب گرووی.. بۆ شهخسی سييم) ههوهها (ی) شهخسی سييم كه چوووه دواي مهفوليك بيتي كوئايبي بزوين بي بۆ خووی له بزويني دهكهوي دهليي (کردی.. ههراي کرد، ههلهي کرد، دروي کرد.. هتد) بهمهدا جاريكي ديكهش بۆمان مهعلووم دهبي (ی) ئيزافه و وهسفف و شهخسی يهكه م و دووهم و سييم ناچنه تاي تهرازووی (ی) نيسبهت و ئيسمی مهعناوه.

دهوجاكه «ی» يهك كورتر بوو له يهكيكي ديكه و بهپي كورتی و دريژي له نووسيندا جيا کرانهوه بۆ دهبي «ی» يهكي مردوو زيندووكریتهوه؟ كوا تيكهلبوونی مهعنا و سهر ليشتوان. كه ويستت بليي (أوز أبيض) بنووسه (قازی سپی) كه ويستت بليي (القاضي العالم، قاضي البصرة) بنووسه (قازي زانا، قازي بهسره).

«ی» وشه (قازی) يييهكي دريژه بهوه فهرق ناكا «ی» ئيزافه و وهسفی بهدوا دابي يا نهیی. چ بليي (قازی هات، قازی ليڤهيه، قازی زانايه. [ليڤهدا وشه قازی «مبتدا» ه يي وهسفف و ئيزافه له دوا «مبتدا» هوه نايه]) چ بليي (قازي بهسره، قازي زانا) له ههموو حالاندا «ی» كهی وشه (قازی) فهرق ناكا له لايه ن كورتی و دريژيهوه ئيتر بۆ دهبي بهسهلمينين ريژمان داوا دهكا بنووسري (قازی زانايه، قازی هات، قازي زانا، قازي كفري) بۆ عينا نهبی وهلاميك نيه.

ديت گوت (تا له ئيمكانيش دابي هه به دريژي ده ميننهوه)، ئەمهم بۆيه گوت چونكه وا دهبي ئەو ئيمكانه وهزهحمهت دهكهوي. «ی» نيسبهت و ئيسمی مهعنا (له راستيدا ههموو يييهكي تيژي كوئايبي وشه وهك هی نيسبهت و ئيسمی مهعنا) كه «ان» ی جمعی بهدوا داها ت ئەو دريژيهی ناميني. دهليي (راستی - راستيمان گوت، راستيتان گوت) بهلام كه ويستت بۆ جهمعی غايب بي دهليي (راستيان گوت) نووسهران له نووسيني ئەم سيغهيه يهك جوړ نانوسن وا ههيه دهنووسی (راستيبیان، راستيبان) بهلام ئەوهی بهزاردهگوتري شتيكه كهوا «ی» كهی (راستی) دريژايبي خووی دوړاندوه. ههروهها دهليي (تروزيان خوارد) ليڤهشدا (ی) كهی (تروزی) كورت بووتهوه. هه مان شكل كه پيته بزويني «ه» كهوته دوا ئەم «ی» يه دريژانه كورتیان دهكاتوه، دهليي (ئەم تهروزييه) له گوتندا ناليي (ئەم تهروزييه) ههچهند بنووسين واشی بنووسی (١) نا

(١) ئەم لا باسه دريژهی زياتر تيڤايه، بهلام بهوهنده وازم لي هيئا.

ئەم مشكلەيەش يەككە لەو گرفتانه كە دەبى بىرپارچى گشتى بۇ بدرى تا رېنوسەكە بىي بەيەك شىكل و لەسەر بنچىنەيىكى راستىش ھەلستابى.

تا ئىرە كارىكى كورد كر دووھتى كارىكى عادەتتەيە. لە مادەى (برسىەتى) و وردەكارىي جىاكر دنەوھى «ى»ى درىژ و كورت نەبى كە زىدە ژىرىيىكى تىدايە، دەستورەكانى دىكە ھاوتاي ئەو دەستورانەن لە زۆر زمانى بىگانەدا رەچا و دەكرىن. بەلام كورد ھەنگاويىكى يەكجار پىپۆرانەى ھاويشتووھ لە دارىشتنى جۆرىك ئىسمى مەعنادا پلەيىكى بەرز ژووروى ئەو پلە سەرەتايىيە كەوتووھ كە كورد و غەيرى كورد تىيدا ھاوبەشن. لەم ھەنگاودا مەبەسكى پىك ھىناوھ لە زمانەكانى دىكە ھۆى پىكھىنانيان نايەتە بەرچا و ياخود نەھاوتووھتە بەرچاوى من. با بزانيں ئەم ھەنگاوه چىيە بەولاي دارىشتنى ئىسمى مەعناى عادەتتەيەوھ.

تاقمىك ھەن لە ناوھلناو سەرەراى ئىسمى مەعناى عادەتى كە تازە باسماں كورد، جۆرىكى دىكەى ئىسمى مەعنايان لى دادەرپىشتى و اتايان خۆ جىاواز دەكاتوھ لە واتاي جۆرەكەى عادەتى بەھۆى ئەمرازىكى تايەتتەيەوھ.

سرنجىت بدە ئەم كۆمەلە و شانە و ئىسمى مەعناكەيان. دەللى (خۆش، خۆشى) – جوان، جوانى – كۆن، كۆنى – رىك، رىكى – نوئى، نوئىيى). بەدوا ئەمانەدا دىقەت لەم و شانە و دوو جۆرى ئىسمى مەعناكەيان بگرە. دەللى (درىژ، درىژى، درىژايى – پان، پانى، پانايى – قوول، قوولى، قولايى – رەش، رەشى، رەشايى ھەموو رەنگەكان وەك رەش وان – قورس، قورسى، قورسايى، شىرن، شىرنى، شىرنايى ھەموو تامەكان وەك شىرن وان – راست، راستى، راستايى...) لىرەدا وەك دەبىنى و بەپىي راي خۆم بۆشت شەرح دەدەم وردبىنيىكى تا بللى زىرەكانە دىتە بەرچا و لە كارى فەيلەسوفى زمان دەكا زىاتر لەو زادەى سەلىقەى مىللەتتەك بى. سرنج دەرى دەخا ھەموو ئەو مەعنايانەى بەجۆرىك تەحدىد دەكرىن (وەك بەمەساحە و پىوان و ھەلكىشان) ياخود ھەستىكى مادىي تەواويان پى دەكرى (وەك تامكردن و دەست لىدان)، ئا ئەو مەعنايانە ھەلدەگرن، لە موئلەق دابىرپىن و مىقدارىان دىارى بكرى، بۆ ئەم تەحدىد و دابىرپەنش پىتى «ى» بەكەلك نايى چونكە بۆ موئلەق بەكار دى و ناتوانى ھەنگاويىكى دىكە بەولاي موئلەقەوھ بىروا، ئىتر زىرەكىي فىترى و ھەستى عەفويى راست كوردى بۆ ئەو بردووھ سىغەيىكى تايەتە «وى چوو» پەيدا كا مەبەس راگەيەنى، ئەم سىغەيەش بەئىزافەى «ايى» نەك تەنبا «ى» پەيدا بووھ.

که گوشت «پانی» به‌وه‌دا «عرض»ی مۆتلەق رادەگەینی بە‌لام که گوشت «پانایی
 ژوورەکه» مەبەست ئەو هەندە مەسافە تەحیدید کراوێه که لەو دیوار بۆ دیوارەکه‌ی
 بەرامبەری دەگرتتەوه، ئەو هەندە مەسافە لە (مطلق)ی واتای (پانی) دادەبەری.
 هەروەها درێژی (مطلق)ی بە‌لام درێژایی هەندیکێ تەحیدید کراوێه لەو درێژییە.
 وشە‌ی (راستی) که لە راست داریشتراوێه مانای (استقامە)یە بە‌لام راستایی میقداریک
 پێگە وەیا زەویی راست و بێ خواری و نزمییە. راستایی بۆ قسە و بیروباوەڕ نای
 چونکە لەمانەدا تەحیدید تەسەور ناکرێ. زەردی مانای (صفرە)یە بە‌لام زەردایی
 ئەوه‌ندە رەنگە زەردەیه که لەسەر شتێک بەجێ دەمێنێ لە نەتیجە‌ی دانانی بۆیاغی زەرد
 لەسەر ئەو شتەدا، یاخود ئەو میقدارە پروناکییەیه که چاویکی زەعیف دەیبینی ئیتر
 دەگوترێ «چاوی فلانەکه‌س کوێر نەبوو زەردایی دەکا». که گوشت (رەشایی) مەبەست
 میقداریکی دیارکراوێه (رەشی) وەک رەشاییی زەلام لە شەودا یاخود رەشاییی
 خە‌لووز که لەسەر جێگە‌یه‌ک دەمێنێتەوه. (ترشی) بەرامبەری (حموضە)یە، بە‌لام
 (ترشایی) ئەو تامەیه که بە‌زمان دەچێژێ بۆیه دەگوترێ (ترشایی سماق زیاترە یا
 که‌مترە لە هی لیموندزی). هەروەها شیرنایی و تالایی و تفتایی میقداریکێن لە شیرنی
 و تالی و تفتی. لە پێنج هەستە‌ی (حواس خمس) ئادەمیزاد تەنیا بۆ هەستی چێشتن و
 (لمس) که لەگە‌ڵ مادە تێکە‌ڵ دەبن وەیا بە‌یه‌ک دەگەن (بە‌یه‌گە‌یشتنی مادە لەگە‌ڵ
 مادە) ئەم سیغە‌یه بە‌کار دێ ئەوه‌ی دەدیتری و بۆن دەکرێ و دەبێستری بە‌رادە‌ی
 چێشتن و دەست لێدان (لمس) هەستی مادییان پێ ناکرێ بۆیه ئەم سیغە‌یان لێ
 ناوه‌شیتەوه. ناگوترێ (جوانایی و درۆزنا‌یی و دەنگخۆشایی و بێنخۆشایی). دیارە ئەو
 مانایە‌ی که هەر بە‌زیهن دەزانرێ بە‌جاریک لەوه دوورە (ای) بۆ بە‌کار بێ (رەزلی و
 حەق پەرستی و نیشتمانپەرە‌ری و هەموو ماناییکی زیهنی وەک ئەمانە) لە سیغە‌ی
 عادەتی بە‌ولاوه‌یان نییە. ئەمە دەستووریکی گشتییە، بە‌لام ئەگەر وابوو یە‌ک لەو
 هەستانە‌ی بەر دیتن و بیستن و بێنکردن دەکه‌وێ مومکین بوو تەحیدید بکرێ وەیا
 گە‌یشتە پایە‌ی مادییەت لە هەست پێکردنیدا ئەوسا قاعدە‌که دەیگرێتەوه. بۆ میسال
 دەلێم بۆنێک که زۆر سکون بوو تا وای لێ هات بێی بە‌خزمی تامکردن وشە‌ی
 (تیژایی)ی بۆ بە‌کار دێ وەک «تیژایی بۆنی بیبەر» زاتەن تیژایی بۆ تامکردنە.
 هەروەها ئەو میقدارە پروناکییە‌ی که لە درزیکە‌وه دەدیتری پێی دەگوترێ رووناکایی
 چونکە تەحیدیدی تێدا‌یه. لە رووناکاییی روژیشدا تەحیدید هەیه چونکە ده‌وه‌ستی

بهرامبەر تاریکی وهیا تاریکاییی شه، واتا ههریه که بیان له رپی مقابله له گهل ئهوی تردا ته حدید پهیدا ده کهن و له موتهق دهچرپته وه.

لیره دا با جاریکی دیکه ش سهر له (سپی، سپیهتی، سپیایی) خوار کهینه وه. بۆ مانای موتهقی (بیاض) سپیهتی به کار دی و لیره به پیشه وه گوتمان ئه و سیغیه بویه هاتووته ناو نه وهك (بیاض و ابیض) تیکهل بن. ده بینین سیغیه «سپیایی» ش هیه به لام وه نییه وهك سپیهتی بی مانای (بیاض) ی موتهق بگهینی. ده لئی (ئهمه سپیایی گه چه که یه یا خود سپیایی به فره که له دووره دیاره) معلومه گه چه که و به فره که دوو شتی مه حدوده بویه گوترا سپیایی نهك سپیهتی. ههر بویه شیه به (شیر و ماست و پون و پهنیر و دوش) ده لئین سپیایی چونکه ئه مانه سهره رای رهنگی سپیایان مه حدودن و ده شخورین.

ئهم سیغیه جگه له زه کاوه تی جیا کردنه وهی (محدود) له (مطلق)، له لایه نی داپشتنیشه وه زه کای تیدا یه: پیتی «ی» که پیتیکی نهرم و شله و له سهر زمان سووکه لایقه بی به ئه مرازی داپشتنی مانای موتهق له ئاوه لئاوه وه که ئه ویش خوئی له خویدا مادییه تی تیدا نییه، ئهمه به جوریکی گشتی، به لام ئاوه لئاوئیک که ههستی مادیی پی بکری له رپی تامکردن و دهست لیدانه وه، وهیا قابلیه تی ته حدید و پیوان و کیشانی هه بی (که هه مووی کرداری مادیین) ده بی کاریکی سه ختتری له گهلدا بکری بۆ ئه وه ئه و مه عنایه ته حدید کراوه به خشی. «ی» ته نیا کوری ئه و مهیدانه و هه لگری ئه و باره نییه بویه ئه مرازیکی نیسه ت به و قورسی بوو به کار هاتووه که سی پیتی (ایی) یه. به پیی گرنگیوونی داپشتنی ئیسمی مه عناکه ئه مرزه که ش گورپاوه بۆ دریزتری. (ی) لایقه بۆ واتای موتهق. (ایی) لایقه بۆ داپرین و به ره و مادییه تبردنی ئه و میقداره ی که له موتهقه که دهچرپته وه. ئه و ش دپته به رچاو که پیتی «ا» ش وهك «ی» نهرم و شله له گهل سروشتی ئاوه لئاودا ده گونجی ده و جا ههروهك ئه مرازی «ی» و شهی «پانی» هه م ریک دی له گهل «پان» که ئاوه لئاوه و هه م به سیشه بۆ وه رگرتنی مانای موتهق، ئه مرازی (ایی) ش ریک دی له گهلیدا و به سیشه بۆ داپرینی هه ندیک مه سافه له موتهقی «پانی» و پیکه ئینانی ئه و مادییه ته که له و شهی «پانایی» دا ره چاو ده کری. ئه و تیبینییه ده مینته وه که بلیم له سی پیتی (ایی) ئه لفه که و ییکه ی کوتایی بنچینه بین و ییکه ی به نیان ئالفه ی پیوه ندییه چونکه وهك گوتمان لیره به پیشه وه پیته بزوین ناچپته سهر پیته بزوین ئه گهر یه کیکه دنگدار نه که و پته به نیان وه.

بەر له وه بگویمزه وه بۆ دارشتنی ئیسمی مهعنا له دوو جووره که ی دیکه ی ئیسمی ماده ده مهوئ هه ندیک له سه ر وشه ی گهر م و سارد و گهر ما و سه ر ما بدویم چونکه دارشتنی ئیسمی مهعنا له م وشانه دا گری و گالی تیدا یه پیویسته بهقه ده ر حال پوون بگریته وه. له وشه ی (گهر مایه) دا زیهن بۆ ئه وه ده روا له (گهر ما) وه رگیرا بی. به لام ورد بوونه وه ده ری دهخا له وشه ی (گهر م) هوه هاتووه نهک (گهر ما). که ده لئی (گهر مایه) ی ئاگر م بۆ هات دیا ره مه به سه ت میقداری هه سه ت پیکراوی (گهر می) ی ئاگره که یه نهک (گهر ما) ی ئاگره که چونکه مه علومه ناگوتری ئاگر گهر مایه، که واته نابی (گهر مایه ی ئاگر) له (گهر مای ئاگر) هوه هاتبی. دهگوتری ئاگر گهر مه ده و جا به پی ده ستووری با سی لیکراوی لی ره به پی شه وه (گهر م، گهر می، گهر مایه) دارشتنی کی راست و دروسته و سه ر پیچی تیدا ناگری و دهگوتری (گهر مایه ی خوین وه یا ئاگر وه یا رۆژ. هتد) دیقه ت بگره له وشه ی (سه ر ما)، ئەم (ما) یه ی کۆتایی وشه که له ئەسلدا وجودی نییه. نهک (ما) به لکو پیتی (م) یش هه ر وجودی نییه چونکه مه علومه ئەسله که وشه ی (سارد) ه. که واته له ر پیا زی که وه که تا ئیستا نازانین (با بلیم من نازانم) سه ر ر شته که ی چییه ئەم (ما) یه بۆ سارد و گهر م هاتووه و کردوونی به (گهر ما و سه ر ما). به پی قیاس ده بی به ئەسل (ساردا و گهر ما) بووین و کورت کرابنه وه بۆ مه به سی ئاسانی ته له فون. له به کار هیناندا (سه ر ما و گهر ما) جار یکیان وهک ئاوه لئاو خو دهنوینن جار یکیان وهک ئیسمی مهعنا. که ده لئی (ئه ورۆ سه ر مایه یا گهر مایه) لی ره دا ئاوه لئاو ون وهک ئه وه یه بلئی (ئه ورۆ خو شه یا فینکه یا سارده یا گهر مه). که ده لئی (سه ر ما و گهر مای دوینی) هه ردوویان له ئاوه لئاوی ده شورین ده بنه ئیسمی مهعنا و واتا که یان ده بیته (ساردی و گهر می). مه یلم بۆ ئه وه ده روا که له ئەسلدا هه ردوویان ئیسمی مهعنا بووین به لام له ری (مجان) هوه به مرووری کات وهک ئاوه لئاو به کار هاتین. دیقه ت بگره که ده لئی (سه ر مامه یا گهر مامه) به و جو ره له کاری دینی که بلئی (خوشیمه یا شادیمه یا ناخوشیمه) مه علومه (خوشی و شادی ناخوشی) هه موویان ئیسمی مهعنان.

ده لئی (ساردا یه ی به فره که م هه سه ت پی کرد) نالئی (سه ر مایه ی به فره که) مه به ستیش ئه و میقداره ساردا یه یه که له به فره که وه هه لده ستی، له هه ندی ناوچه کانی کوردستان دهگوتری (ساردا یه ی، هاتووته بازار) مه به س له و ساردا یه یه به فر و شه ر به ت و ماستا و خواردنه وه ی هاوینییه ههروهک مه به س له (سپیا یه) شیر و ماست و که ره و هاوړیکانیه تی.

بۇ دارپشتنى ئىسمى مەعنا لە دوو جۆرە ناوہکانى دیکه دوو سیغە ھەن یەکیان بەزیادکردنى (ەتى) ئەوى دى بەزیادکردنى (ایەتى) لە کۆتایی وشەدا. بەپێی ئەو ئەمرانى قورس لایقترە بۇ شە و واتای قورس دەبوا (ایەتى) بەکار ھاتبا لەگەڵ ئىسمى مادەى تەواویدا ھەك بەرد و دار و ئاسن و چیا. دەمايەوہ (ەتى) بۇ جۆرەكەى دى. بەلام وا دەردەكەوى لە پى (استقراء) ھوہ مانەوہى زمانى كوردى بەبى نووسین بۇ ھەزاران سال واى کردووہ ئەو دەسەتوورانەى لە یەكدى نزیکن تیکەل بەیەكدى بین و یەکیان لە جیى ئەوى دى بەکار بى. ھەلبەت ئەمەش شتیكى سەیر نییە بەلكو پوونەدانى سەیرە، تۆ بنوارە زمانى عەرەبى لەگەڵ ئەوہشدا كە ۱۳۰۰ سال زیاترە بەھوى قورنان و بەدوا قورناندا بەھوى نووسینەوہ پىزمانى پارىزاوہ و لە زۆر بنكەى خویندن و پۆشنىبیریدا ھەر بەو زمانە پىزمانییە و توویژ كراوہ دیسانەوہ زمانى قسە پىکردنى عەرەب نەخزمايەتیكى ماوہ لەگەڵ پىزمان نەھىچ لەھجەییكى بەلەھجەییكى ترى دەچى. ئەگەر قیاسى كوردى لە عەرەبى بكەین، دووركەوتنەوہى زمانى ئاخاوتنى كوردى لە پىزمانى بنچینەى گەلێك كەمترە لە ھى عەرەبى، واتە زمانى و توویژى كوردى نزیكترە لە دەستوور و پىزمان تا عەرەبى. شتیكى مەعلوومیشە لە پىزماندا ئەو بەشەى وردى و جۆرجۆرى تىدا بى ئامادەترە بۇ گۆران و تیکەلبوون، ھەك كلافەى ھۆندەوہ تا داوہکانى بارىكتر بن زووتر دەئالۆزى و درەنگتر گرىكانى دەكرینەوہ. بەو پىیە دەبى لە كوردیدا بەئەسل دارپشتنى ئىسمى مەعنا لەسەر بناخەییكى زۆر مەحكەم ھەستابى چونكە تا ئىستاش شوینەوارى كۆر نەبۆتەوہ و ھەموو سیغەكانى یا شەقامىكى ئاشكرا یا پىچكۆلەییكى دیارى ھەرماوہ. ھەك لە مىسالاندا دىتمان چوار سیغە ھەن بۇ ئىسمى مەعنا بەزیادکردنى (ى، ایى، ەتى، ایەتى) لە كۆتایی وشەدا. ھەریەك لەو سیغانەش بۇ مەبەس و مانایەكى تاییەتى بەكار دین. لەو زمانانەى كە من شتیکیان لى دەزانم یەكێکیان ئەو وردەكارییەى تىدا نییە لەو مەیدانەدا. ھەرچەند ئەو رایەى لێرە بەدواوہ دەربارەى ئەو مەوزوووعە دەرى دەبرم بەشێكى لە تەخمینەوہ دى بەلام ھە نییە تەخمینەكە لە بۆشەوہ ھاتبى یاخود بەپێى ھەوہسبازى بى. من بۇ ئەوہ دەچم كە لە ئەسلدا ئەمرانى (ەتى) بۇ ئەو ناوانە بووبى كە ئىسمى مادەى تەواونین ھەك (ئەندام، قایمقام، مهندس) بەلكو شتیكن لە بەینى مادە و ئاوەلناو [وشەى قایمقام و مهندس بۇ مىسال دینمەوہ دەنا مەعلوومە لە كوردی كۆندا ئەو وشانە نەبوون]. بەو پىیە ئىسمى مەعنايان دەبیتە (ئەندامەتى، قایمقامەتى،

مهندسه تی - به نووسینی کوردی موهندیسه تی). ئەمرازی (ایه تی) ش بۆ ناوی مادهی تهواو بووبی وهک (بهرد، زی، زیو) ئیتر گوترابی (بهردایه تی، زیپایه تی، زیوایه تی). لهوانیه زیهن بۆ ئەوه بچی که ئەم سیغانه و بهکارهینانیان عه رب گوتنه ی (سماعی) ن به لام ئەمه دووره له قناعهت چونکه له (سماعی) دا ئەوهی پچهیه (اطراد) بهدی ناکری و هه ر وشهیهک بهریکهوت بۆ خۆی له ریپازیکهوه رۆیوه. دیومه له ریزمانی عه ره بی (استثناء) له ئەژماری وشه دستورییهکان زیاتر بووه له گه ل ئەمه شدا ریزبوونی چهند وشه ییک و لهیه کچوونیان بووه به بنچینه ی دستورییک و ئەوهی بهر دستور نه که وتبی هه رچهند زۆریش بووبی پئی گوتراوه (استثناء) ته ماشاکه له کوردیدا ئەو وشانه ی پیوه ندیی شخسی (وهک خزمایه تی یا جنسیهت) راده گه یهن زۆر به یان به (ایه تی) ده گۆرین بۆ ئیسمی مه عنا وهک (خوشکایه تی، باوکایه تی، خزمایه تی، ژنایه تی، کچایه تی، که سایه تی، ئامۆزایه تی، خالۆزایه تی، پورزایه تی، میردایه تی، به دوا ئەماندا کوردایه تی، عه ره بایه تی، تورکایه تی، عه جه مایه تی، ئینگلیزییه تی...) چاوپۆشین له پچه ی ئەو هه موو وشانه و چوونیه کیه تی یان له وانه نییه بایه خیکی هه بی چونکه دستوری زمان بناخه ییکی له وه به هیزتری ناوی تا ده بی به ده ستور. به لئێ ئەم دستوره ش (استثناء) ی هیه وه دهرده که وئ ئەو وشانه ی پیتی (ا) یان تیدا بی له بهر نه قۆلایی کۆبوونه وهی دوو (ا) له وشه ییکدا به ئەمرازی (ه تی) ئیکتیفا ده کری بۆ ئیسمی مه عنا یان وهک ده لئیی (پیاو - پیاوه تی) خۆش نییه بلئیی (پیاوایه تی) له بهر درێژی و قورسی دهن ده بوا وهک گوتت (ژنایه تی) بشلئیی (پیاوایه تی). یاخود ده لئیی (برایه تی) که چی ده بوا بلئیی (برایایه تی) چونکه ئەلفه که ی کۆتایی وشه ی (برا) ئەمرازی (ایه تی) قبوول ناکا بی ئالفه ی (ی) به لام دیاره بۆ کورتکردنه وه وازه یێنراوه له و (ی) یه و ئیکتیفاش کراوه به یهک له دوو (ا) که ی (برا) و (ایه تی). ههروهها ناوی گه ل که ئەلفی تیدا بوو ئەویش به (ه تی) ده گۆرپ بۆ ئیسمی مه عنا وهک (ئهلما ن - ئەلمانه تی) له بهر قورسی ناگوتری (ئهلمانایه تی) (۱).

(۱) به زاندنی پیتی (ا) نهک هه ر لیره، له شوینی دیکه شدا ره چاو ده کری وهک له و میسالانه دا: ده لئیی (ده ستاوده ست، ده ماو ده م، دزاو دن، ده شتاوده شت) به زیادکردنی دوو پیتی (ا، و). به لام ده لئیی (ماله ومال، بانه و بان، شان هوشان، داره و دار، شاخه وشاخ، زاره و زار) به زیادکردنی دوو پیتی (ه، و). دیاره له و وشانه دا چونکه پیتی (ا) هیه بۆ مه به سی سووک گوتن پیتی (ا) گۆراوه بۆ (ه) دهن ده بوا بگوتری (مالا ومال، بانا و بان، شاخا وشاخ...).

ناوی گەلێکیش ئەگەر بە (ی) نسیبەت لە کۆتایی و لاتەکەدا پەیدا بوو وەك (هۆلەندەیی، فنلەندەیی، نەرویجی) ئیسمی مەعناى بەزىادکردنى (ەتى) دەبى وەك (هۆلەندەییەتی، فنلەندەییەتی، نەرویجیەتی). لە وشەى (ئیتالیا و ئیسپانیا و ئۆكرانیا) و ناوی وەك ئەمان ئەگەر نسیبەتەكەیان بکەیتە (ئیتالیاىی، ئیسپانیاىی و ئۆكرانیاىی) ئەوا دەبەتە (ئیتالیاىیەتی و ئیسپانیاىیەتی.. ەتد) خو ئەگەر نسیبەتەكە بکەیتە (ئیتاللى و ئیسپانى و ئۆكرانى - كە ئەمە سیغەییكى عەرەبىی زیاترە لە كوردی) ئەوسا دەللى (ئیتالیهتی و ئیسپانیهتی.. ەتد) ئەوەش تیبینی دەكرى ئەگەر وشەى وەك (خویى) لە نسیبەتدا دوو (ی) تیدا بوو بۆ ئیسمی مەعنا دەبیتە (خویاتى) نەك (خویایەتی) دیارە بۆ مەبەسى ئاسانى ئەم «ی» كەى دواىی قرتاوە. بۆیە دەگوترى «كۆیياتى». بەپێى قیاس دەبى بگوترى «شنۆیياتى، ھێرۆیياتى، ھەلشۆیياتى - كە لە شنۆیى و ھێرۆیى ھەلشۆییبەو ھەرگىراون».

شتىكى دیکەش سرنج بۆ خوێ رادەكێشى: ناوی ئەو كەسب و كارەى كە مانای ئاوەلناوی تیدا بەھیز و ئاشكرايە ماملەتى ئاوەلناوی لەگەلدا دەكرى وەك (سەپانى، جۆتیارى، وەستایى، شاگردى، پاسەوانى، سەرتاشى، باغەوانى، كابانى... بەقیاس لەمانەو وشە عەرەبىیەكانش دەبنە: نەجارى، خەياتى، تەباخى، قەسابى.. ەتد).

بەلام وەكو گوتم لە ئەنجامى بەكارھێنانى زارەوزارى ھەزاران سال و لەبەر بەچەسپاندنى ریزمان بەنووسین و تۆمارکردن ھەلبەت تىكەلېوون پەیدا بوو لە میانى ئەو سیغانە تا واى لى ھاتوو سنوورى ئاشكرا لە میانى ھەندى لەو سیغانەدا ھەلگىراو. لەگەل ئەو ھەلنەدۆراو بۆ بەرەستکردنى كۆیربونەو ھى سنوور و تىكچوونى ریزمان. زمانزانان و ئەدیبانى كورد دەتوانن بپاری ئەو بەدەن كە فلان سیغە بۆ فلان مەعنا بى. ئەو ھەندە ھەپە كارەكە زۆر ئاسان نییە ھەم لەبەرئەو ھەلگىراو و لىكۆلینەو و لىكدانەو ھىكى زۆرى دەوى و ھەم لەبەر زەحمەتى (نالیم استحالة) رىككەوتنى ئەدیبەكانمان لەسەر رایەكى ھەمەگى.

بىگومان ئەم باسەى دارشتنى ئیسمى مەعنا ئەو ھەندە فراوانە لەوانە نییە بخریتە ریزی كۆمەلە باسێك و بى بەئالقیەى زنجیرەییك، خو بەتەنیا ئەو ھەندە ئالقیەى تیدا بە بى بەزنجیرە. بەلام بەنسیبەت منەو كە لە پۆلى «ی» بدویم ناكړى ئەم باسە ھەلگىراو. ھەرچەند بەجۆرىكى ناتەواو و نیوچلێش بى لیدوانى پۆیست بوو، وا دەزانم سوودبەخشیش بووى. كەردنەو ھى دەروازە لە ژورىكى مەنەزبەراوى

زمانه که مان ههروهك ژوورهكه پرووناك دهكاتهوه هانیشمان دهدا بۆ کردنهوهی دهیان ژووری وهك ئەو كه تا ئیستا بهداخراوی مانهوه و جالجالۆكهی فەرامۆشی شوینەوار و دروشمی شار دوو تهوه. یهك باوهش خامهی ژیر و دلسۆز بین بهگهسك ئەوجا دهتوانن پیسی جالجالۆكه و تۆزی بی خزمهتی لهو ژوورانه بتهکیننهوه. خامهی من ئەگه بهقهدهر تاکه قهسهلیکی ئەو گهسکه ههولێ مألین و تهکاندنێ دابی خۆم زۆر به بهختیار و سهریلند دهزانم.

ئەوهی ماوه له باسهکهم دهبارهی پۆلی «ی» پیویستی بهشهرح و قوولبونهوه نییه، رهنگه هه بهژماردنێ جووری بهکارهینانی لێی ببینهوه.

له فیعل: بۆ جهمعێ قسهکهه (جمع المتکلم) له نایندهدا «ین» بهکار دی وهك «دهخۆین، دهکهین، دهپۆین، ههلهستهین» له فیعلی «بناء مجهول» بۆ مازی «ین» بۆ ناینده (یین) دیته ناو وشهکه وهك «دیتراین، دهپتریین - نووسراین، دهنووسریین - لێ دراین، لێ دهریین». تا قمیك فیعل ههه له کوردیدا من پێیان دهلیم (افعال الوقوع - فیعلی روودان) فاعيلهکانیان بهشتیک ههلهناستن ئەوهی روو دهدا له خۆوه روو دهدا وهك (رما، سووتا، برژا، در، پسا، خلیسکا، کوللا) ههموویان کۆتایییان بهبزوینی (ا) دی تهسریفیان وهك تهسریفی بنا مهجهول وایه. (ا) که له نایندهدا دهبی به (ی) وهك (سووتا، دهسووتی - رما، دهرمی) که ئەمه فهرقی نییه لهگهله تهسریفی بنا مهجهول وهك (دیترا، دهپترئ). ئەم فیعلانه له رووی کارنهکردنی فاعیلیانهوه زۆر بی هیزن له عهزبهیدا بهشی زۆریان بهر (افعال المطاوعة) دهکهون. ئاشکرایه بوونی (ا) له کۆتایی فیعلهکه یارمهتی ئەو بی هیزییهی داوه چونکه خۆی بی هیزه و بهرهلهیشه، هه دهلیی بهو بی هیزییه و بهرهلهییه فیعلهکه بی خاوهند ماوهتهوه. کاریکی یهکجار شارهزایانه و ژیرانهیه که بنا مهجهول ههمان سیغهی بۆ بهکار هاتوه، چونکه ئەویش مانای تپهپری (تعديه) دۆراندوه و فاعيلهکهی له وشهدا نادیار بووه. ههندی (استثناء) لهو تا قمه فیعلهی (روودان) ههیه وهك له فیعلی (مردن) دا^(۱) دهپترئ. دهبوو بگوترئ (مردا) بۆ شهخسی سییهم له مازیدا چونکه شهخسی مردوو بهئیرادهی

(۱) فیعلی (تۆپی) ئەویش وهك مردن وایه، هینده ههیه بۆ جانهوهر بهکار دی نهك بۆ مروّف، له جانهوهریشدا غالب بۆ ئەوانه بهکار دی که گۆشتیان ناخوړئ. گۆشت نهخوراو پێی دهگوترئ (تۆپیو) گۆشت خوراو پێی دهگوترئ (مردار).. مروّفیش پێی دهگوترئ (مردوو).

خوی نامری، هه‌ل‌یه‌ت ده‌بوا چا‌و‌گه‌ک‌ه‌ش (مردان) با وهك (پسان، سووتان...) به‌لام وهك بلی‌ی گرینگی‌ی پرودانه‌که و زیده ناخو‌شی که تیدایه هی‌زی به‌دار‌شته‌که‌ی داوه. (هه‌ل‌ستان) یش^(۲) له روال‌ه‌تدا خو‌ی به (استثناء) ده‌نوین‌ی، به‌هو‌ی ئه‌و (ا)‌یه‌ی وا له کو‌تایی‌ی وشه‌که‌دایه ده‌بوا ئه‌ویش وهك (رمان، خلیسکان...) له تا‌قمی فی‌علی (پرودان) بی‌که‌چی مانا‌که‌شی پرودان نییه چونکه (هه‌ل‌ستان) له خو‌وه په‌یدا ناب‌ی، به‌ویستن و ئیراده ده‌کر‌ی. به‌لام له راستیدا ئه‌سلی (هه‌ل‌ستان) له (هه‌لو‌ه‌ستان) وه‌هاتووه، ئه‌ویش فی‌عله پروته‌که‌ی (وه‌ستان) ه. دیاره (وه‌ستان) مانا‌که‌ی (له‌ه‌ره‌که‌که‌وتنی ناچاری) یه‌که‌ فی‌علیکی بی‌هی‌ز ئه‌م مانایه ده‌بی‌ی را‌گه‌یه‌نی.

من بو‌ئوه ده‌چم که فی‌علی (نووست) بو‌ئوه نووستنه بی‌که ویستن له‌گه‌لدابی نه‌ک له خو‌وه بی‌ته سه‌ر مرو‌قی به‌خه‌به‌ر. ئه‌گه‌ر نووستنه‌که بی‌ئیراده‌ی مرو‌ف بی‌ده‌گوتر‌ی (خه‌وی لی‌که‌وت). که‌واته (نووست) فی‌علیکی به‌هی‌زه. به‌لام فی‌علی (بو‌ر‌زا) راسته‌و‌راست پرودانه و سی‌غه‌که‌شی هه‌ر ئه‌و سی‌غه‌یه.

که گوتمان (ا)‌یه‌که‌ی فی‌علی پرودان ده‌بی‌ته (ی) له ئاینه‌ده‌دا (مضارع) دیاره له‌و سی‌غانه‌دا که رانا‌وه‌که‌یان (ی) تیدایه ده‌بی‌ی دوو (ی) تیدا کو‌بی‌ته‌وه وهك (بر‌ژاین، ده‌بر‌ژیین - خلیسکایت، ده‌خلیسک‌ییت). له‌مه‌شدا ده‌بی‌ی فی‌عله‌که‌هی پرودان بی‌واته بی‌هی‌ز بی‌ده‌نا مه‌علوومه له ئاینده‌یدا دوو (ی) کو‌نابنه‌وه وهك ده‌لی‌ی (هه‌ل‌ستاین، را‌وه‌ستاین - هه‌ل‌ده‌ستین، را‌ده‌وه‌ستین). به‌لام (وه‌ستان) بو‌خو‌ی له هه‌ندی له‌ه‌ج‌ه‌دا وهك فی‌علی بی‌هی‌ز به‌کار د‌ی، ده‌گوتر‌ی (وه‌ستاین، ده‌وه‌ستیین) به‌مه‌رج‌یک مه‌به‌س له‌ه‌ره‌که‌که‌وتنی ناچاری بی‌به‌هو‌ی ماندوو‌بوونه‌وه. هه‌ر‌چو‌ن‌یک بی‌ (استثناء) له هه‌موو ده‌ستوور‌یکدا هه‌یه، ئیره‌ش ج‌یی ئه‌ژماری (استثناء) نییه تا چی دیکه‌ی به‌دوو که‌وین.

له‌ جو‌ر‌یک فی‌علی کوردیدا (ی)‌یه‌که‌ د‌یته نا‌وه‌وه (انتقال) ده‌به‌خشی. ده‌لی‌ی (تفه‌نگ‌یکم گرت‌ه‌ نیشانه)، به‌لام که مفعوله‌که له رسته‌دا ون که‌ی ده‌لی‌ی (تفه‌نگ‌یکم گرت‌ی). ده‌لی‌ی (چوومه ماله‌که.. چوومی - نو‌ر‌یمه با‌غه‌که، نو‌ر‌یمی - بوومه مامو‌ستا، بوومی - خونجامه ج‌ی‌گه‌که، خونجام‌ی). ئه‌م (ی)‌یه‌که ده‌چ‌ی‌ته دوا فی‌عله‌که‌وه (بوومی، چوومی،

(۲) را‌وه‌ستان و داوه‌ستان‌یش خزمی (هه‌ل‌ستان - هه‌لو‌ه‌ستان) ن چونکه ئه‌مانیش فی‌عله پروته‌که‌یان له (وه‌ستان) وه‌هاتووه.

گرتمی، کهوتمی، نۆرپیمی، خونجامی، دامی، پەسوامی، ترنجامی) ئاوه‌لناوی شەخسی سێهەم نییە بەلکو (ئەمران وەیا پاشگر^(۱)) یکه بزوتنەووەکه و ئینتقالەکه دەبەخشی. ئەم (ی) یە هەمان بزوینی (ە) یە که دەکهوێتە دوا فیعلەکهووە له و رستانەدا که مفعولیان تێدا دیار دەکری وەگ گوتمان و لێرەدا دەلێینەووە (گرتمە نیشانە، چووینە خانوووەکه، نۆریمانە باغەکه، کهوتیتە خوارووە..).

تاکه فیعلیکی دیکەش وەگ ئەمانەیه له (تصریف) دا بەلام واتای کهمیک جیاوازه چونکه ئەمیان (جعل) دەگەینی له رپی (جعل) هوه که گۆرپین وەیا سازدانی تێدا یە سەر بە (انتقال) دەگەینی. دەلیم (دارەکهەم کردە میژ، تو دەکهەم پالە، بمانکه وەکیلی خۆت) که مفعولەکه ون بوو دەلیم (کردمی، دەتکهمی، بمانکهیی..). دیارە چاوگە (کردن) بەمەعنا (جعل) دوو (مفعولی) دەوی ئیمکان هەیه هەردوو یان ون بن یا تەنیا یەکیکیان. له راستیدا بەئەسڵ (کردن) لەگەڵ (بوون) سروشتیکی تایبەتی کۆیان دەکاتەووە که ئەویش (پەیدا بوونی گۆران) ه له هەردوو فیعلەکهدا هیندە هەیه له (کردن) دا مفعول دەگۆرێ، له (بوون) دا فاعیل دەگۆرێ. دەلینی (بارام کردە سەرپالە – بارام کردی) دەشلی (بارام بوو سەرپالە – بارام بووی). ئەم سروشتە تایبەتییه که هەردوو یان تێدا بەشدارن وای کردووە بەجۆریکی تایبەتی بەکار بێن که له فیعلەکانی دیکە دیار ناکەوێ. دەلینی (بارام کرد بەسەرپالە، بارام بوو بەسەرپالە). (استثناء) هەیه له م دەستورەدا ئەویش له فیعلی (دان، گەشتن) چونکه دەتوانی بلی (پارەکهەم دا بەبارام، گەیشتم بەتۆ) دەشتوانی بلی (پارەکهەم دایە بارام و گەیشتمە تۆ) ئەگەر هیچ (استثناء) ی دیکە هەبی بەبیرمدا نەهاتوو. له راستیدا ئەم فیعلاتە خۆیان و (استثناء) یان دەبی له رپی (استقراء) هوه دەسنیشان بکری، ئەوهەندە من لێرەدا نووسیم هەر بۆ مەبەسی میسال هینانەووە بوو.

لەم فیعلانە (بزوتنەووە و گۆیستەووە سازدانه) نەبی هیچ فیعلیکی دیکە له کوردیدا ئەم (ئەمران وەیا پاشگر) انە ی بۆ بەکار نای. ناگوتری (خواردمە نان، دەخومی – شوشتمە جلك، دەشومی – شکاندمە بەرد، دەشکینمی..).

بەهۆی پەیدا بوونی تاو و گۆیستەووە له شتیکهووە بۆ شتیکی دیکە، یاخود گۆرانی

(۱) لێرەدا (مناقشە) ی ئەوه ناکەم پیتیک که له کۆتایی فیعلەووە بی و بزوتنەووە و گۆران و ئینتقال پەیدا بکا داخوا پاشگرە یا ئەمران.

شتىك بۆ شتىكى دىكە لەم سىغەيدەدا، فىئىلى تى نەپەپ وەك تىپەپى لى دى، فىئىلى تىپەپىش كار لە دوو (مغول) دەكا. مەعلومە (بوون، چوون، كەوتن، ھاتن، داھاتن، نۆرپن) فىئىلى تى نەپەپن كەچى كە دەلىتى (ھاتمە ژوورى، داھاتمە تەيرەكە، نۆرپىمە دىمەنەكە، بوويتە بوپىژ، كەوتىنە ئاۋەكە، دەچنە راۋ...) وشەى (ژوور، تەير، دىمەن، بوپىژ، ئاۋ، راۋ) جىي مەفئولى گرتوۋتەو. كە دەشلىتى (جلەكەم خستە ئاۋەو، بارام دەكەمە سەر پالە، بەردىك بگرە چوئىلەكە، پارەكەيان برە بانك) دوو مەفئولت ھىنايەو (جل و ئاۋ، بارام و سەرپالە - بەرد و چوئىلەكە - پارە و بانك) ھەر جووتە وشەيىك (مغول) فىئىلىك.

ئەوھش دەبى بزانين ھەموو ئەو فىئىلانەى لە مىسالاندا بەكارمان ھىنان سىغەى ئەسلىيان وەك فىئىلى دىكە رەفتار دەكەن، واتە ئەگەر نەتەوئى بەتايىبەتى بۆ ئەم مەبەسەى (انتقال و گوڭستەنەو...) يان بەكار بىنى، لە خويانەو ئەم كردارە ناكەن. دەلىتى (تازە ھاتم - نۆرپىم نەمدۆزىيەو - چوئىلەكەم گرت - پارەتان برد - ھەرچى كاغەز ھەبوو خستم - خانوۋەكە داھات - ماندوو بووين - گەشتى كرد - لەگەلتان دەخونجىين - كابرا گەشت...).

تا ئىستا بەتپىكرىنىكى كەم ئەم فىئىلانەم دۆزىۋەتەو لەم بابەتە بن: (خستن، گرتن، بوون، چوون، كەوتن، ھاتن، داھاتن، گەپشتن، خونجان، پەسوان، ناردن، ھەلدان - بەماناى تەدەخول لە قسە وەك بلىتى ھەلمەدەيى، بارام ھەلى دايى، كابرا ھەلدەداتى.) فىئىلى (ھەلكشان) لەگەل دياركەوتنى (مغول) ەكە ئەم كارە دەكا دەلىتى (ھەلكشامە سەرى شاخەكە) بەلام ناگوترى (ھەلكشامى).

باسى فىئىلى (انتقال...) لەو زياتر پىويستى بەلىكۆلىنەو و درىژەپىدان ھەيە بەلام لىرەدا مەودا نىيە..

ئەم مىسالانەى خواروۋە ھەندى جۆرى بەكارھىنانى (ى) نىشان دەدەن لەگەل پىتى تردا:

- ۱- سىپىنە، رەشكىنە، زەردىنە، شلكىنە.
- ۲- سوورپىژە، خروئىلكە، وەردىنە (ناۋى ناساغى).
- ۳- يەكەمىن، دوۋەمىن (پلە و پووتبە).
- ۴- ئاسنىن، زىپىن، زىوين.

۵- گلىنە، مسينە.

۶- كەمىنە، زۆرىنە، كۆنىنە.

۷- جوانترىن، خۇشترىن...

۸- خوشكى، پوورى، دايكى، كىزى، حورمى، كچى.

(بانگھېشىنى مېينە) لە فۇلكۇردا ھەيە دەلى (ھى رەوشەنى، ھى چەلەنگى پېش قۇشەنى). رەوشەن ناوى ئافرەتە، چەلەنگىش كە بوو بەئاوئەلناو بۇ رەوشەن ماملەتى مېى لەگەلدا كراوہ.

۹- مېينە، نېرىنە رەنگە بچنە رېزى (كەمىنە و زۆرىنە) وە نەك (گلىنە و مسينە) چونكە تەنيا جۇرە (وصف) ئىك نىشان دەدەن، وەك گلىنە و مسينە نىن دروستكراو بن لە مادەيىك و بەو دروستكردنە پىك ھاتىن.

۱۰- جگىنە، مووشىنە، ھىلكە شكىنە، چەلەمەشكىنە، كارەمستىنە، تۇپىنە، جغزىنە. ھەموو ناوى يارىي مىللىن. لە ناوچەى ھەولېر و كۆيى و ھەندى شوپىنى دىكەى كوردستانى خواروو دەگوترى (جگانى، مووشانى، ھىلكەشكانى، چەلەمەشكانى، كارەمستانى، تۇپانى، جغزانى... ھتد).

يارىيەك ھەيە لە پشدر پى دەلېن (دايە مەمدۆرەكىنە). لە كۆيى پى دەلېن (دونگ لە مەرى) راستىيەكەى (گورگ لە مەرى) يە چونكە لەو يارىيەدا گورگ لە مەرى دەدا دەپىرڧىنى.

لەمەدا ديار دەكەوى زۆرىنەى ناوى يارى لە زمانى كوردىدا بەئەمرازىك پىك دى پىتى (ى) تىدايە.

۱۱- ژنانى، كورانى، كچانى و ئاوەلناوى ئەوتۆيى ماناى (كەس) رادەگەيەنى يا ئافرەت بى وەك نىر رەفتار بكا يا پياو بى وەك مى رەفتار بكا. كە گوتت (ژنانە، كچانە، كورانە) ماناى (كەس) تىدا نامىنى، بۇ جلك و عادەت و رايۇز بەكار دى. لە ھەندى لەھجەى كوردىدا دەگوترى (چومە رەواندى، مالى لە ھەولېرېيە، لە بىتويىندا راي دەكا، لە شنويىدا رويشت).

ماملەتېكى تايبەتى لەگەل ناوى شارى (كۆ) بەدا كراوہ. لە حالىكدا كە زەرف و مەفعوليش نىيە دەگوترى (كۆيى). لە بەكارھىنانى ناوى ھىچ شار و ئاوايىيەكى

دیکه ئەم ڕینگەیه نەدراوه. دەلێی (کۆیی خۆشه، کۆیی دیار کەوت) ھەرگیز ناگوتی (شنۆیی دیارکەوت، ئاکۆیی عەشرەتە، ھەلشۆیی دوورە). مەتەلی کۆن دەلی (سەیرە لە کۆیی)، ئەگەر ئەم مەتەلە بۆ ھەولێر با خەلقى سلیمانی نەیان دەگوت (سەیرە لە ھەولێر) دەیانگوت (سەیرە لە ھەولێر). وەنێی ناوی شارەکە بەئەسڵ (کۆیی) بۆ چونکە مەعلومە ئەسڵەکە (کۆ)یە. حاجی قادر دەلی:

لە مەیدانی بەھارا شارەکە کۆ

قوبە کەشمری دابەر شەق وەک گۆ

لە فۆلکلۆردا ھەبە دەلی.

«ھەبە گۆ گۆ دەچمە شاری کۆ دینم دوو لیمۆ».

(ی) لە چووککردنە وەشدا بەکار دێ. دەگوتی (جووجە، جووجیلە - جوانوو، جوانیلە - جەوئەندە، جەوئەندیلە...). لە ھەندێ ئاوازی و دیی ولاتی کۆییدا بۆ خۆم لە تووتنەوانم بیستوو گوتوو بەتە (ماشیکە، تەماتیکە، ترۆزیکە، شووتیکە). دونگی مەر کە لەگەڵ گۆشتی قاوئەدا سوور بوو ھەو پێی دەلێن (چزیک) کە بەلای منووە وشەییکی چووکراو ھەبە ھەرچەند ئەسڵەکەشی نەزانری. (پشیلە)ش چووکراو ھەبە (پشیک)ە.

لە (عطف)دا دەچیتە پێش ئامرازی (ش) ھو دەگوتی (ئەویش، بارامیش، ترۆزیش، دار و بەردیش). بەلام ڕیی ئەو ھەبە ئەگەر کۆتایی وشە پیتە بزۆینی (ا، و، و، ئ، ە) بوو ئەم (ی) بە بقرتی وەبا بمینی. دەگوتی (تۆیش، تۆش - ئیمەیش، ئیمەش - کایش، کاش - پێیش، پێش - نووستویش، نووستووش). ھەلبەت کە کۆتایی وشە (ی) واتە ییی تیز بۆ ئەم (ی) ھەبە بە دیار ناکەوئ لە قسەکردندا وەک دەلی (ترۆزیش، برسیش، ھەلیش...) ئەو ھەبە دەبی بلیم (ی) ھەبە ھیزی (ی) ئیسمی مەعنا و نەسبەتی نییە، دیتمان لە میسالاندا کە کەوتە دوا پیتە بزۆین بۆ خۆی لە بزۆینی دەکەوئ و ھیچ (ی) پێوەندی نایئ بیباریزئ، سەرەپای ئەمە کە گوتمان ڕی ھەبە بۆ قرتانیشی.

لە ھەندێ پێشگردا (ی) خۆ تیکەل دەکا وەک (تیکەیشتن، لیگرتن، پێگوتن).

لەگەڵ وشە (کرم)دا ئاوەلناویکی تاییبەتی پەیدا دەکا دەلی (دلی کرمی بوو، مێوھە کرمی بوو). بەلام لەگەڵ ھەندێ وشە (کەژ، نەرم، گۆل) ناو پەیدا دەکا بۆ

ئافرهت دهگوتري (كهژي، نهرمي، گولي، شه مي).

(ي) بهشدار دهبي له پيکهيناني چوار ئەمران يهکيان بو هاندان (دهي بيکوژه). دووهميان سهير پي هاتن [تعجب] دهگوتري (وهي چهند خو شه). سييهميان بو نارهايي (ههي بي وهفا). چوارهميان بو بانگکردن (ئهي جيهان، ئهي نيشتمان). وشهي (كهي) ههرچهند له کيشي ئەم چوار ئەمران يه بهلام ناوي پرسياره و ئەمران نييه له بهر ئەمه (ي) كهي پيتي ئيملايه وهك (ي) هوشيار، سليمان، چيشتن، مه.

(ي) دهچيته دواي چهند وشه ييكي وهك (شه، رۆژ، سهينه) كه پييان دهگوتري (ناوي زهرف) دهيانكا بهزهرف و دهيناخاته ريزي (دويني و پيري) كه زهرفن و ههر ئەم دارپشته شيان ههيه، واته وهك (شه، رۆژ، چيشتهنگاو) نين ئەسليكيان ههبي و (ي) چووبيته دواوه. دهليي (رۆژي دهگهريم و شهوي دنووم.. چيشتهنگاوي هاتهوه.. سبهيني نامه دنووسم). ئەم وشانه و گهلي وشهي ديکه وهك (نيوهرو، مهغريب، عهسر، عيشا، نيوه شهو، بههار، هاوين، پاين، زستان، رۆژههلات). پييان دهچيته دواوه و دهيانكا بهزهرف.. (نيوهروي گهيشتم، - مهغربي. عهسري.. رۆژههلاتي دهروم، نيوه شهوي تير خهو دهيم، هاويني.. بههاري دهچمه كيو... هتد). وا دهرانم (ي) يي دواي وشهي (به ياني) پيي نيسبهته كه چي زهرفيشي دروست کردوه چونکه ماناي (سبهني) يه بي زياد و كهه. وهك وشهي (به ياني) وشهكاني (شهوهكي و رۆژهكي و پيشهكي و پاشهكي) ش ههر بههوي (ي) نيسبهتهوه بوون بهزهرف.

ديسانهوه دهبي بليم سروشتي نهرم و شلي (ي) واي کردوه بهشدار بي له پيکهاتني کو مهليک وشهي دوو پيتي وهك [ئي] (بو تصديق)، بي، بي شهرم، بي (ميوهي بي كه کورتکراوهي بههيه)، بي (دار بي)، پي، تي (تيگرتن)، تي (كهوته سهرتي) جي، چي (چيکردن) چي، خي (به ماناي خوي) [پيويست نييه من هه موو وشهکان بکه مه ليسته و جيگه يان بي بگرمهوه. خوينه دهراني بو خوي به دوا ژماردن يان بکهوي، هينده ههيه دهبي کو مهليک له ناوي پيتي (هجا) ش بخاته سهر ليسته که چونکه ئەمانيش زوريان له کورديدا ناوهکانيان دوو پيتيه و کوتاييان (ي) يه وهك (بي، تي، ري، زي، ژي.. هتد).

بهلامهوه نازکيي پيتي (ي) بووه بهمانيع له وهدا به دهگمهن نهبي نه ييته سهرتاي وشهوه، چونکه پيتي نازک و نهرم و شل له وه دهو شپتهوه دهوري پيوهندي ببيني له

وهرد دهرځته وه و دهكرې به دوو گاسن و سې گاسن... زمانې كوردېش هېشتا كه مېكي
نه بې نه بووه به كېلگه قه له م، بويه عوزري نووسه له په له كردن و ماوه برېني خيرا
وهك عوزري ئه و جووتياره چالاك هيه دهيوئ له پيشه وه هه موو زهوييه كه ي شو بېرې
نه كا بووره و به ياري تېدا بمېنته وه.

وا بووه وشه يكي عه ربېم له جېگه يېكدا به كار هېناوه، له شوېنيكي دېكه دا
كوردېيه كه م نووسيوه. هه رچه ند ئه مه كارېكي زور ئه ديپانه و په سندنېش نييه به لام بؤ
خوم چاوي لئ ده پوشم چونكه (تيگه ياندن) به لاي منه وه له پيش مه به سي ئارايش و
(كوردېي په تي) يه وه دئ. هويه كي دېكه ش هيه بؤ ئه وه بئ په روا بم له به كار هېناني
وشه بېگانه كه له بهر گوځيان ئاشنا بووي، (حساسية) م نييه دژي ئه و ته رزه و شانه.
نامه وئ له توركيك يا فارسيك يا ئه فغاننيك زياتر كومه بكم له دهر برېني و اتا به هوي
وشه ي رېكوپيكي بېگانه كه و اتاي ته واو به دهسته وه دهن. ته نيا فهرقيك ره چاو
ده كم ئه وپيش ئه وه يه چونكه كوردې تازه به تازه پي دهنووسري پويستي زياتره له
توركي و فارسي به ئاشنا كردني وشه نوپيه كاني له بهر چاو و گوځي خوښه ري كوردې.
ده ستېشم نه پاراستوه له وه جارېكيان وشه ي عه ربېم به ئيملاي كوردې نووسيبي و
جارېكيان به ئيملاي عه ربه ي. واش بووه وشه ي كوردېم به دوو جوړه ئيملا نووسيوه،
چونكه تا ئيستا برپارېك نه دراوه جوړيكي تايبه تي رېنووس بئ به ده ستور. كه
حاليش وا بوو په نجه و قه له م ناوناوه رېگوځي ده كن.

كه سوز و راستيخوازي رابه ري نووسه بئ هه رچوځنيك دهنووسئ با بنووسئ تا ئه و
رؤژه ي شه قاميكي ئاشكرا قه ار داده ده كرى.

كه جېگه ت بؤ عيباده ت بئ چ (فوقاني) چ (تحتاني)

كه (حبت) بؤ سياده ت بئ چ به رزنجي چ باراوي.

سوورپيكي خامه به ده وري «راناو» دا

زاناياني زمان ته واويك خهريك بوون، له كوڼه وه، پتريش خهريك دهن له دواړوژدا، بؤ
دوژينه وه ي به شه كاني ئاخاوتن به پي سرويشتي وشه و ئه و روله ي پي هه لده ستې له
رسته دا. يه كيك بيه وئ زيهنكاري بكا و ده سه لاتي زمان نيش يارمه تبي بدا ده توانئ،
بايي قه ناعه تي خوئ و به شيكيش له خه لق، به لگه بېنته وه بؤ ئه و دابه شكر دنه ي كه

خوی پەسندی دەکا چونکە بابەتی وەك ئاخاوتن کە بوونیکی ماددی نییە بیکا بەمەوزووعی ئەزموونی^(۱) «مختبری» و راستی و هەلەیی بەتەجرەبە ساغ بکریتەوه، هەلدەگرێ هەریەک لە سەرەبەسەکانی چەندین بیروباوەری جیا جیا لە دەوری خوی کۆ بکاتەوه و هەمووشیان شانازی بکەن و بەخۆیاندا هەلبێن. کە ئەمە دەلیم ئاگاداری هیندیم بیروباوەری خۆیشم، کە هەبێ، یەکیکە لەو شانازیکەرانه و بەخۆداهەلگوتوانە و هەر لە هەمان رێبازی یەکجار فراوانی زمانزانییەوه یەکیکی وەك من دەرفەتی دەبی لە کناڕیکەوه هەنگاو هەلبێن و خۆ بترنجینیته ریز و کۆری بلیمەت و پەسپۆر و ئوستادانی ئەم بەشە گەنگەیی زانستی مروّف.

لە روالەتدا زمانیش هەر بەقەدەر دیمەنە بەرچاو و ئاشکراکانی تری جیهان دەروونی دەکاتەوه بۆ سرنج و تیوەرپامان، خەیاڵیکی سەرپێیی دەلی ئەستێرە و مانگ و پوژ و لە چاوان دەچەقن لە هەلاتن و ئاوابوون خوار و ژوورکردنیاندا.. گیا و گەلای دەشت و دەر لەبەر هەستی پەنجەکانماندا دەردین و گەشە دەکەن و وشک دەبن.. شاخ و گرد و تەلان و هەلدیر و ئاو و ئاگر و ئاژەل کەرەستەیی گوزەرائی پوژانەمان.. هیچ کامیکیان پەردەیی نەهینی لە خوی نەئالاندووه و بەقەدەر ئەلفوویی ئاخاوتنمان، لەوانیش زیاتر، دینە بەر پینچ هەستەیی ئادەمیزاد، کەواتە زانستی زمانیش یەکیکە لەو زانستانەیی سەرچاوەکانیان پوونە و لە دیمەنی ئاشکراوه «انعکاس» دەکەنەوه بۆ بەر هەست و زینەتی مروّف، هیندەیی وانیش پیویستی هەیه، یان نییە، بەفیکار و ماموستا بۆ لی شارەزابوونی.

ئەم خەیاڵە سەرپێییەیی فری بەسەر راستییەوه نییە:

ئاخاوتن سەرەرای ئەوه کە بەرەمەیکی هەست پیکراوی بی پەردە و ئاشکرای مروّف، زادهی ئیراده و خواهیشت و هۆشی مروّفیش، با بلیم دەسکردی هۆشیەتی، مەخلووقی زینەتی. مروّف نازانی چۆن دەبینی و دەچیزێ و دەبیسێ و دەلی لی دەدا و زراوی کار دەکا و مووی درێژ دەبی و ددانی دەکەوی، بەلام دەزانی چ دەلی و بۆ چی دەلی. دیتن و چیشتن و بیستن و دل لیدان و ددان روان و کەوتن دەسکردی مروّف نین، کاری سروشتن لە مروّفدا و لە غەیری مروّفیشدا، بەلام ئاخافتن هەموو پیت و وشە و ئەمراز و رستە و تیک هەلکێشان و داپشتن و کورتکردنەوه و درێژە پیدانیکی کوتومت

(۱) ئەزموون: امتحان.

خه لقی خواهیشت و ویستی مروڤه، زهنه‌ی ههست و بیریته‌ی. دارتاش که تهختیک دهکا دار و بزمار و مشار و لوکه و قوماشه‌که له‌لاوه دینی و دهیانکا به‌تهخت، به‌لام هه‌مان دارتاش که قسه دهکا سه‌رله‌به‌ری ئاخاوتنه‌که‌ی له‌دهروونی خو‌یه‌وه دروست دهکا، له‌نه‌بوونه‌وه ده‌یه‌ئینه‌بوون، دهروونی دارتاش سه‌رچاوه‌ی ئاخاوتنه زیاتر له‌وه‌ی کانیه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئاو بی چونکی ئاوی کانیه‌ی مه‌خلووقی کانیه‌که خو‌ی نییه، به‌لام ئاخاوتن مه‌خلووقی دهروونه‌که خو‌یه‌تی. ته‌نانه‌ت به‌ره‌می هونه‌رمه‌ندیش، وه‌که ره‌سم و په‌یکه‌رتراشی و موسیقا، به‌قه‌ده‌ر ئاخاوتن مه‌خلووقی هونه‌رمه‌نده‌که نییه چونکه که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌ئینه‌ی هونه‌ر له‌رنگ و فرچه و مه‌رمه‌ر و که‌مان و عوود زاده و مه‌خلووقی هونه‌رمه‌ند نین. قیاسی به‌ره‌می هونه‌ری له‌ئاخاوتن ناکری، چونکه ئه‌و به‌ره‌مانه‌ له‌ته‌که ئاخاوتندا زور بی‌گانه خو‌ی ده‌نوئین به‌نیسه‌ت مروڤه‌وه، قیاسیان له‌گه‌ل «نوسین» ده‌کری له‌و پوه‌وه که خامه و مه‌ره‌که‌ب و کاغه‌زیش وه‌که که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌می هونه‌ری شتی لاه‌کی و ده‌ره‌کین به‌نیسه‌ت دهروونی مروڤ که کارگه‌ی ئاخاوتنه.

ئه‌م نیسه‌ت و پیوه‌ندییه به‌کجار نی‌زیکه‌ی میانی مروڤ و زمان که نیسه‌تی خه‌لق و داهینان و هه‌لقولین و زهنه‌کردنه، وا ده‌کا که زمانزان له‌خه‌ریکبوونی به‌زانستی زمانه‌وه وه‌که خه‌ریک بی به‌ده‌سکرده‌کی ئاشکرا و مه‌فهومی خو‌یه‌وه وایه، هینده‌ی که خو‌ینده‌وه‌ی کتیب و نووسراو و تیورییه‌کانی سه‌ر به‌زمان یاریده‌ی ده‌ده‌ن بو قوولبوونه‌وه له‌م زانسته‌دا، زیاتریش له‌و، وردبوونه‌وه و سرنج‌گرتن و به‌راوردکردن له‌خودی زمانه‌که، که ته‌رجومانی دهروونی خو‌یه‌تی، پو‌شنایی بو‌هه‌لده‌که‌ن و ته‌ریکی زمانه‌که‌ی بو‌ئاشکرا ده‌که‌ن وه‌که ئه‌وه‌ی له‌به‌ریه‌که هه‌لو‌ه‌شا بی و گری و گال و ته‌گه‌ره‌کانی کردبیته‌وه و نه‌ئینه‌کانی په‌واندبیته‌وه.

ئه‌م تی‌بینه‌یانه دوو ئه‌نجامی گرنج به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن:

یه‌که‌م: زمانزان پئی ئه‌وه‌ی نییه ده‌م له‌ زمانیکی بی‌گانه بدا تا به‌راوه‌ی زمانی ماده‌رزادی خو‌ی لی‌ی شاره‌زا ده‌بی. فی‌ربوونی «رسمی» و ده‌رس خو‌یندن له‌ زمانیکدا مروڤ ناکا به‌شیرمژی ئه‌و زمانه. بو‌کوردیک که عه‌ره‌بی یا ئینگلیزی فی‌ر ده‌بی ئه‌وه‌نده به‌س نییه له‌ پئی فی‌ربوونه‌وه بزانی عه‌ره‌ب و ئینگلیز کار «فعل» پئی به‌رکار «مفعول» ده‌خه‌ن و ده‌لین «أرى رجلاً، I see a man» و وه‌که کورد نالین «پیاویک ده‌بینم» و به‌رکاره‌که پئی به‌خه‌ن.. تا کوردیک مافی ئه‌وه‌ی ده‌بی ده‌م له‌ ریزمان و

تایبەتییه‌کانی عەرەبی و ئینگلیزی بۆ، پێویستە وەک ئینگلیزیک و عەرەبیک پێشخستنی بەرکاری لی بێتە سەلیقەیی لە بیری بچیتەووە کە لە پێشخستەدا دژی سەلیقەیی کورد رەفتار دەکا. گەورەترین هەلەییکی شاگردی زمان بیکا ئەوەیە دەرس لای مامۆستایێک بخوینێ کەوا هەر باییی ئەرکی سەر شانی زانایێکی ئەکادیمی شارەزای ئەو زمانە بێ کە بە دەرسی دەلیتەووە. زمان هەر کار و کارا و بەرکار و تیپەریو و داهاوو و وشە و ئەمران... نییە، شیرازە و تەقەل و دروومانیک کە ئەمانە بەیەکەووە دەبەستتەووە، گیان و هەست و هۆش و سەلیقەیی مرۆف خۆیەتی. بەرەوژووری میژوو بۆ زمانەکەت سەرکەویت، جوولەیی میثک و خورپەیی هەناو و سۆزی دل و تاسەیی گیانی باپیرەکانی تێدا دەدۆزییەووە کە ئیستا کە خۆت بێ مامۆستا و دوور لە لاسایی، بەسەلیقە دووبارەیان دەکەیتەووە بێ ئەو تەوانی بێتت فکەر بکەیتەووە لە سەرچاوەکانیان. زمانزانیکی بێگانه لە فەرزێ بە دەرسیش ئەو میژوووە بخوینێ، لە تاکە رپی میثکەووە فیزی دەبی و لە تاکە رپی زمانەووە دەیداتەووە، مەگەر بۆی بلوی وەک تۆ تێیدا بکوولێ و فرجکی زانایانەیی پێو بگرێ. بەداخەووە، دیومە مامۆستای زمانی کوردی لە رپی فیڕکاری^(۲) بێگانهووە چوو تە ناو زمانەکەییووە و ریزمانیکی تەرجمەکراوی بە دەرس وەرگرتوووە و دەیهوێ بیکا بەکلیل، راستی و نەینییەکانی زمانی کوردیی پێ بکاتەووە. چەندین جار لە وتووێژدا دووچارێ دلگەرمی بووم لەویدا کە دەبینیم رۆشنیریکی کورد لە موناقدەشەیی پرسیاریکی زمانی کوردی بەئاسایی و بێ پەروا بنیشتۆکەیی «کوردی لە زمانەکانی هیندی – ئەوروپایییە» ی جیواوتەووە بەجۆرێک هەر دەلیی بیری نەکردوووەتەووە لەوێ کە کۆیی و پژدەر و دیارەکر و هەورامان و شکاک و قامیشلیش کوردن، نەک هەر (هیندی – ئەوروپاییین) کەچی زۆر جار ئاخاوتنیان لە یەکدی دوور دەکەوێتەووە.

دووم: زمانزانی زمانیک، کە خوشیان رزگار بکەن لە تاو و تەئسیری زمانیکی بێگانه و بەمیثکیکی ئازاد و کراپەووە دەست بکەن بەتۆژینەووە لە ریزمان و تایبەتییه‌کانی زمانەکیان، لەوانەن بەرپێبازی جیاچایدا برۆن بۆ بنج و بناوانی باسەکانیان و ماوێ فراوان لە یەکدی بترازین بێ ئەوێ یەکیکیان جارێ چوو بێتە ناو سنووری هەلە. زمانەوان زاناییکی کیمیا نییە، کە هەلەیی نەکردبێ، هەر بگا بەتاکە ئەنجامیکی راست لە تەحلیلی ئاو و با و خاک، زمان لە دەروونی خەلقەووە

(۲) فیڕکار: معلم.

هه‌لقوولئيوه به‌سەر شه‌قاميكي هه‌زاران ساله‌ي ميژوودا، له‌وانه‌يه گه‌ليک له ده‌ستووره‌کانی تیکه‌لبوون و به‌يه‌ک گه‌يشته‌وه‌ي چهند له‌هجه‌يک په‌يدای کردبى، ياخود له‌ئه‌نجامی دابه‌شبوونی شه‌قامه‌رپيکي زمان بۆ چهند رپچکۆله‌يک ئه‌وه ده‌ستوورانه به‌ره‌م هاتبن، به‌و پييه‌ ده‌شى «اجتهاد»ی زمانزانيک بيگه‌ينى به‌رپچکۆله‌يک که دراوسى ئه‌وه رپچکۆله‌يه بى زمانزانيکي تر پيى گه‌ييوه. به‌نموونه ده‌لم جاريکيان له‌وتوويژى ميانى ئەندامانى ليژنه‌ي رينووس ده‌رباره‌ي هه‌ندى له‌ گيروگرفته‌کان، من گوتم ئه‌و پييه «د»ه‌ي که له‌ هه‌ندى له‌هجه‌ي کورديدا دپته‌ ميانى پيتى «پ»ی ئه‌سلى وشه‌ و «ر»ی سيغه‌ي «بنا مجهول»ه‌وه بۆ مه‌به‌ستى سووککردنى «تلفظ»ی هه‌ردوو «ر»ه‌که‌يه، وه‌ک ده‌گوتري «کردرا، گۆردرا». گوتم ئه‌و «د»ه‌ وه‌ک «نون الوقاية»يه زمانى عه‌ره‌بى وايه به‌زياده‌وه دى بۆ مه‌به‌ستى تايبه‌تى. يه‌کيک له‌ ئەندامان بۆ ئه‌وه باوه‌ره‌ چوو که ئەم «د»ه‌ هه‌مان پيتى ره‌سه‌نى «کريدن و گۆريدن»ه‌ له‌م حاله‌ي به‌يه‌کگه‌يشته‌وه‌ي دوو «ر» ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ناو ئاخواتن، که‌واته به‌زياده‌وه نه‌هاتوو وه‌ک «نون الوقاية». راستى هه‌ر کاميان بى، يا شتيکي تر بى غه‌يرى ئەم دوو «احتماله»، زمانه‌وان و زمانزان لى به‌عه‌يب ناگيرى، بۆ ته‌عليلى زاهيره‌يکي زمانه‌که‌ي، يه‌کيک له‌و رپبازانه‌ي په‌سند کردبى که ده‌ست ده‌دن بۆ «تعليل» و له‌ راسته‌شه‌قامه‌کانى زمانيشيان لانه‌داوه، به‌تايبه‌تى به‌نيسبه‌ت زمانى کورديه‌وه که توژينه‌وه و پشکنينه‌وه و ته‌قه‌لاى دۆزينه‌وه‌ي ده‌ستووره‌کانى، جارى، کارى سه‌ره‌تايين و نه‌گه‌بيون به‌پله‌ي سه‌پاندن.

چاوه‌روان ده‌کرى له‌ حالى ئيستا که‌ماندا زمانزانى کوردى، که‌ خو‌ي کورد بى، يا له‌ رپى لاسايکردنه‌وه‌ي بيگانه، که به‌کارىکي ناره‌واى ده‌زانم، يا به‌هو‌ي سرنج گرتن و «استقرا»ى خو‌يه‌وه رپى ئه‌وتۆ بگريته به‌ر بۆ دانانى ريزمان (راستيه‌که‌ي ده‌بى بلين دۆزينه‌وه‌ي ريزمان) زۆر و که‌م جياواز بى له‌ رپى زمانزانيکي تر و بگا به‌ئه‌نجامى سه‌ربه‌خوى خو‌ي له‌ بيرکردنه‌وه و پيوانه و کيشانه‌ي زمانه‌وانى. به‌لاى منه‌وه هه‌ر هه‌ولتيکي تايبه‌تى نه‌ينييه‌کي زمانه‌که‌مان ئاشکرا بکا و ده‌ستوورىکي روون کاته‌وه هه‌ولتيکي پيروز و بايه‌خداره، ئه‌و رپگايه‌ چ ده‌بى با بى که ته‌قه‌لاکه به‌سه‌ريدا گوزهرى کردوو. گريمان تيکراى شيوازى کارکردنيک له‌سه‌ر رپبازى زانستى تازەش نه‌رپويى، دۆزينه‌وه‌ي ده‌ستوورى راست له‌ به‌کاره‌ينانى ئه‌وه شيوازه‌ ناته‌واوه نرخى که‌م نابيته‌وه، هه‌له‌ي په‌يره‌ويکردنى شيوازى راستيش هه‌ر به‌هه‌له له‌ قه‌له‌م ده‌درى و

دروستی شیواز شفاعتی بو ناکا.

ئەم جوړه بیرکردنهوه بو هندیمان دەبا که سەیرمان نهیتهوه له زوریوونی بیروباوهری جیاجیا هەم لای زمانزانانی جیهان دەربارە تیکرای زانستی زمان و سەرجوملەى زمانهکانی گەلان هەم لای زمانزانى تاکه زمانیک له عاست سروشت و ریزمان و تایبهتییهکانی ئەو تاکه زمانه دا. بهولای سەیر پی نهاتن، بو ئەومان دەبا که لهو حاله نارازیش نهبین و ئەگەر بهزیهنیکی فراوان سەیری دیمه نه که بکەین خوشنامەدیش بکەین له زوری شیواز و جوړی تیفکرین له زانستی زماندا، چونکه بیگومان هەر زانایه له ئەنجامی هەست و تەسەوریکی سەربەخوی خوییهوه شیوازیکی سەربەخوی گرتووته بهر، دەشی بهرهمیکی ئەوتۆ بهدەستهوه بدا لهو شیوازهوه نه بی دەست نه کهوئ. ئەگەر له نیو سى چوار ههله پاستییکمان پی ببهخشی زورمان قازانچ کردوو.

چ له تیکرای زانستی زمان بی، چ له تاکه سەرباسی «بەشەکانی ئاخوتن» بی بیروباوهر و لیكدانهوهی زمانزانان پهراویزی خوی فراوان کردوو و ژمارەى بەشەکانیش تی ههکشاه، وا پی دهچی هەر له فراوانبوون و تی ههکشایش بی تا ماوهیکی نادیارى دواړۆ.

بەنسیبەت «بەشەکانی ئاخوتن» هوه ئەوه دابه شکردنانهی له لایین زمانزانانی کورد هوه به زوری له کار هاتوون، سی بهشەکهی عەرهبی «اسم و فعل و حرف» و ههشت بەشەکهی ئینگلیزی «ناو و راناو و ئاوه لئاو و کار و ئاوه لکار و Preposition و ئەمرازی پیوهندی و Interjection» ن.

ئەو کوردانهی له بابەت ریزمانی کوردییهوه نووسیبیتیان، به پیی سەرچاوهی سەقافەتیان پهیرهوی عەرهبی یا ئینگلیزییان (۳) کردوو؛ نووسەری کورد ههیه هەر ئەو سی بهشەى عەرهبی کردوو به بنجی نووسینه کهی و بهوه دا «راناو - ضمیر» ی کردوو به بهشیکی «ناو - اسم»، ئەو دهورهیشی داوه به «راناو - ضمیر» له پیکهتانی واتا و دارشتنی رسته له کوردیدا که زمانزانانی عەرهب بویان داناوه. تا قمیکی تر له زمانزانانی کورد که پهیرهوی پۆژئاوايان کردوو «ضمیر - راناو» بیان داناوه بهیه کیک له بەشەکانی ئاخوتن، به لام ههروهک له زاراه کهی «راناو - Pronoun» پا

(۳) چاکتر ئەوهیه بلین «ئەروپایی».

دەردەكەئى ئەو كوردانەش وەك زمانزانانى ئەوروپا «پاناو» يان بەسپەرىكى «ناو» زانىو و بەجۆرىك لە سەربەخۆيەتییان كەم كوردووەتەو كەلكى ئەو یان پێو نەهێشتوو ئەو دەورە زلەى هەبى كە لە ئاخاوتنى كوردیدا بەراستی هەبەتی؛ وەردە لەگەڵ پچەى نووسینەكەم ئەم راستییەت بۆ روون دەكەمەو، وەك خۆم لە «پاناو» و دەورى یەكجار گەورەى لە ئاخاوتنى كوردیدا تى گەشتوووم.

پەپەرەوانى زمانى عەرەبى لە كوردیشدا هەر بە «ضمير» ناوى ئەم بەشەى ئاخاوتنیان بردوو، ئەو چەند وشەشیان بە «ضمير» داناو كە لە عەرەبیدا «ضمير» ن. شاگردانى فێرگەكانى^(٤) ئەوروپاش، وەك ئەوروپایىيەكان راستەوخۆ Pronoun یان وەرگیراوەتە سەر كوردى، هەندىكیان پێى دەلێن «بۆناو» هەندىكیان «جیناو» هەندىكشیان «پاناو» یان بۆ كوردووە بەزاراوە. ئەم وشەى دواى لە نێو كوردستانی خواروودا باوى ستاندوو و زۆریەى نووسەران بۆ «ضمير، Pronoun» بەكارى دینن، منیش كوردى گوتەنى «بەگوێى مامۆستا» كوردووم بەسەرەباسى ئەم گوتارە. هەر لەم پێبازەى چا و لیکەرى زاناکانى ئەوروپاوە نووسەرەكانمان هەموو ئەو وشانەیان بە «پاناو» لە قەلەم داو كە لە زمانەكانى ئەوروپادا پێیان دەلێن «پاناو» و بەر ئەو «تعريف» دەكەون كە بۆ پاناویان هەلبەستوو.

تۆ بلیى «پاناو، ضمير، Pronoun» لە كوردیدا هەر ئەو بى كە عەرەبى بۆ خۆى بە «ضمير» ی داناو؟، یاخود راستە Pronoun كە پێى بلیین «پاناو» ئەوەندە فراوان و بى سنوور بى كە ئەوروپایىيەكان جغزیان بۆ پان كوردۆتەو؟ ئایا سروشتى زمانى كوردى و سەلیقەى قسەكەرى كورد دەسەلمێنى بەو وشانەى پێیان دەگوترى «پاناوى لكاو» لە كوردیدا ئەو واتایە راگەپەندى كە «are, am, is» لە ئینگلیزیدا پاری دەگەپەن؟

چیت لى بشێرمەو، پۆشنبیری كورد، بەدبەختانە نەمتوانیو لەگەڵ یەكێك لە خاوەن بیروپایانى كورد بگونجیم لەسەرپاکی باسى «پاناو، ضمير، Pronoun» بگرە هەر لە سەرەتاوە رازى نیم بەزاراوەى «پاناو، بۆناو، جیناو، بەرناو» كە جۆرىك لە وەرگێرانی وشەى «Pronoun» بۆ سەر زمانى كوردى. خۆدابى زاراوەى «ضمير» بەسەر ئەم بەشەى ئاخاوتن، كە تەسەورى زانایىكى عەرەب دەداتەو بۆ ناو پێزمانى

(٤) فێرگە: مدرسة.

كودى نەزمانەكەمان لېمان دەسەلمېنى و نەھىچ لايەنكى باسەكە پروون دەكاتەو. كە رېمان بىي «ضمير» بەكار بېنين، بۇ نەلېين «بارز، واضح، معلىن» چونكە ئەو واتايەي «إضمار» كە عەرەب ھەستى پى دەكا لە سروشت و دەورى «ضمير»ى عەرەبى، دەبى كوردىك دژى ئەو ھەست پى بكا كە سرنج بگرى لە «ضمير، راناو» لە ئاخاوتنى كوردیدا لەو پرووھە كە رستەي واتادارى خاوەن «إسناد، حكم» لە كوردیدا دروست نابى بى «ضمير، راناو». بەشكى يەكجار كەم نەبى لە رستەي كاردار «جملة فعلية» لە كوردیدا، ھەرچى ئاخاوتن ھەيە بى «راناوى لكاو» نابىتە رستەي تەواو.

كە خۇمان ئازاد كەين لە لاسايىكردەنەو و رەھا بېن لە تاوى بيروباوهرى حازر و بزرى زمانزانە ناودارەكان و سرنج بگرين لە سروشتى زمانەكەمان وەك ھەيە، نەك وەك لە ئاوينەي رېزمانى بېگانەدا دەبېنين، بايى لى وەشانەوھى باسەكەش بەشە جوداكانى ئاخاوتن ھەلسەنگېنين و بەيەكدييان بگرين، بۇ زېھنى پروون و كرايەوھمان دەردەكەوئ ئەو تاقمە وشەي كە لە زمانەكەماندا دەبنە «راناوى لكاو» بەشكى ھېندە بنجى و سەرەخون لە ئاخاوتندا و دەورىكى وھا بى ھاوتا پى ھەلدەستن لە دارشتنى رستەي تەواویدا كە ھەرگيز نەشى بەبیرماندا بى ئەو وشانە بكرين بەسېبەرى ھېچ يەككە لە بەشەكان، چەندى گرنگ دەبى ئەو بەشە با بىي.

بۇ دەرخستنى دەورى لە غايەت بەدەر گرنگى ئەو تاقمە وشەيە لەوھ تى فكرە كەوا ئىمكان ھەيە رستەي تەواو پىك بى لە كوردیدا بى لەكارھىنانى ناو، ياخود كار يا ئاوەلكار، يا ھەر بەشكى تر بى لە بەشەكانى ئاخاوتن، بەلام رستەي تەواوى «اسنادار» بى «راناوى لكاو» پىك نايى. ئەم كۆمەلە نېمچە وشەيە كە پىيان دەگوترى «راناوى لكاو» لە دروستكردى رستەدا وەك داوھ دەزوو وایە كە پارچەكانى قوماشىك بەيەكديدا دەدرووى و دەيانكا بەجلوبەرگ، يا ئەو لەھىمەي وردە ئەمرازى مەعدەن بەيەكديبەوھ دەبەستېتەوھ و مەكىنەي تەواويان لى پىك دىنى.

بۇ خۆت لەگەل خۆتدا خەرىكى گوتنەوھى گوتەي جورجورى زمانەكەت بە و سرنج لە كەرت و بەشەكانى بگرە و بيانخە بەر تەرازووى «منطق» و ھەست و زانينت.. وا منيش فكرى خۆم لەگەل ھى تۆ جووت دەكەم و رستەي جوداجودا لېرە و لەوى، بى ئامانج و مەبەستى دياركراو، بەسەر زماندا دىنم... «وھى چ خۆشە سەرکەويت... تا توانيم رۆيشتم.. برۆن بۇ خۆتان بخولینەوھ.. تا دەستى نەدا خەنجەرى نەيفەرموو دەسا دەى.. چىبە گوارە گوناھى وا بەنەستەق.. بەگوى ھەلتاواسيوھ سەر موعەلەق –

بهردهكان زلن.. ئىمه كوردىن.. دواى حسانهوه پويشتين...». تا رستهى واتادارى تهواو بىنننهوه راناوى لكاو، بهناچارى و بهدائىمى، يهككه له كه رته بنجىبهكانيان.. رهنه «كار» له رسته دهرنهكهوى و واتاش تهواو بى. وهك كار «ناو» و همموو كه رتهكانى ترى ئاخاوتنىش هر وان، تهنانهت راناوى نهلكاويش همموو جارارن له قسهدا دهرناكهوى، تاكه كه رتيكى بى برانهوه هر راناوى لكاوه.

دهوجا كه بهشيكى ئاخاوتن ئهوه بى رستهى واتادارى تهواو بى ئه پىك نه بى، چون رهوايه تىكه ل بهشتى تر بكرى كه دهگونجى هبى و نه بى له رستهدا؟ ئه م جىاوازيه زله مى ميانى راناو و غهبرى راناو كه نه بىته هو جىاواز كردنهوه و ههلا و بىردنى، ئىتر لزوم چىبه بهشهكانى ترى ئاخاوتن له يهكدى جىاواز بكرنهوه و خو مان به لىتوژينه وهيان ماندوو بكهين؟ تا خهريك بين جىاوازى بدوژينهوه له ميانى ئاوه لئاو و ئاوه لكار «صفة وظرف» ناگهين بهده بىكى ئه جىاوازيه بى وا له ميانى راناوى لكاوى «هه لستايين» و وشهى دارا و باغ و مامزدا هه بيه.

په پرهوانى فىرگهكانى ئه وروپا راناوى زمانى كوردى دهكه نهوه بهو هينده بهشهى كه لهو زمانه دا به راناو حىساب كراون. سه رجوملهى دابه شكردنه كه يان ئه مانهى خوارهوه دهگرىته وه:

۱- راناوى كه سى Personal pronoun وهك: من، ئىمه، تو، ئىوه، ئه، ئه وان له گه ل جو رى لكاويان كه جىاوازى تىدايه هم له كارى تىبه و تى نه په ردا و هم له له هجه بىكه وه بو له هجه بىكى ترى كوردى.

۲- راناوى لىكدهر، رابط، گه يه نهر، پى گه ه، پى وه ندى: له ئىنگلىزى Relative pronoun، له ده ستوورىكى فارسى (حرف ربط) پى گوتراوه و ناوى ترىشى هه بيه غه بىرى ئه مانه. و ينهى ئه م راناوه له م رسته يه دا ديار ده كه وى «ئه وهى كه دو ينى هاته لام بارام بو». به لاي هه ندى زمانزانانه وه هر «كه» يه كه راناوه، به لاي هه ندى كيشه وه ئه و پىته «ى» دواى يه كه م وشهى رسته كه ئه و يش هر راناوه.

۳- راناوى پرسىارى، وهك: كهى، كام، كوئى، چون، كوا، بو، چهنده، ئاخو، ئايا، كامه ته، كامه بيه...

۴- راناوى ئىشارى وهك: ئه مه، ئه وه، ئه مانه، ئه وان، هوانه، هو و هى...

۵- راناوى خو بى وهك: خو م، خو ت، خو ي، خو مان...

۶- راناوی ههیی وهك: «هی من، هی تو، هی خۆمان» یاخود هین من، هین تو، بهیپی لهکارهینانی ناوچهیی له ههندی شوینی کوردستانی ژیرودا.

۷- راناوی نادیار ههندیك پئی دهلین بۆ ناوی «مبهم» - ناوی تریشی ههیه، كه بگهړیین بهدوا ههموو جوړه ناوهکانی.

ئهم راناوه (نادیار - مبهم) هیان دابهش کردوو به دوو بهش:

أ- راناوی نادیارى ساده - یاخود پروت وهك كهس، كام، پیاو، چى، هیچ، كابر، فلان، هین، ههموو، كهس، یهك، ههرامه، وانیک...

ب- راناوی نادیارى لیکدراو وهك: هیچ كهس، هینهكه، كابراكه، هه كابرایی، ههموو كهس، یهكی تر، گهلی، كهسی، نهختی، فلانه كهس...

ئهم كۆمهله وشهیهی لهیهك نهچووی، واتا جیاوازی، خاوهن تایبهتی سهربهخۆ له رستهدا خراونهته ژیر ناو و عینوانی راناو لهبهر هۆیكی بنجی، گۆیا هه یهكی لهمانه بگره له وشه «من» تا دهگاته «فلانه كهس» جیگه ناویکیان گرتووتهوه له رستهدا و دهشی وشهكه لابهیت و ناویك بخرهته جیگهكهی، واته كه گوتت «كابر هات» دهتوانی بلی «دارا هات»، ههروهه هاش ئه و وشانهی تر كه له لیستهی سهرهوه بهدوا یهكتردا قهتارمان كردن ههموویان ئه و قابلیهتهیان تیدایه كه ناو بخریته جیگایانهوه.

بیگومان له قهوالهیی گوتاریكدا مهودای موناقهشه و نرخاندنی ههیهك لهو بهشانه و لهو وشانه پهیدا نابی، كه بههوی لهسهر ههموویان بدویم دهبی نیمچه كتیپیکی لهسهر بنووسم، كهواته بیروباوهر و رهخنه ییكم كه ههبی دهربارهی سهرپاکی باسهكه دهبی بهجۆریکی گشتی و له گۆشهیی نیگای تهسهوری خۆمهوه بهرهو پیریان بچم، نهك موفرهداتی لیستهكان خورد كهمهوه و ههیهكهیان باویمه ئه و پهراویزه ریزمانیهوه كه بهپی قهناعهتی خۆم پئی رهوا دهبینم. بهنمونه دهلیم دهربارهی ئه و كهرتهی پئی گوترا «راناوی پرسپاری» سهرهپای ئه وه كه من بهراناوی نازانم، موفرهداتی كهرتكهش بهچهند جۆریك دادهنیم. وشه «كی» پرسپاره لهبارهی «كهس» هوه، وشه «ئایا» پرسپینی «مطلقه» و ناچپته ریزی «كی و چهند و كهی» هوه. «ئایا» ئه مرزی پرسپینه و «كی» ناویکی ریکوپیکى سهربهخۆی واتاداری پرسپینه. تهعریفك كه دانراوه بۆ «ناو» وشه «كی» ی بهردهكهوی بهلام وهك لاستیکیش لیکى بکیشیتهوه باوهش

بهوشه «ئايا» دا ناگرى مهگر بهزورهملئ و كوتهكم حقى چن.. ئهوهى راستى بئ وشه «ئايا، ئاخو، ئهري» هر له رپئ ئهوهوه كه واتاي پرسياريان تئدايه دهرنجينه ناو پهراويزى «راناو» هوه، دهنه ئهگر بههوى بهشداربوونيان له واتاي پرسيار نهبئ كه كوئيان دهكاتهوه لهگهئ «راناوى پرسيارى» هرچى پئوهندى و خزمايهتى و نزيكى ههيه لهميانى ئهمان و راناودا پهيدا نابئ، چونكه بههيج زانا و پسوپر و پالءوانيش ناكرئ پئمان بهلمينئ ئيمكان ههيه ناويك بخرئته شوينئ «ئايا» له رستهءا تا هر نهبئ له روالءءدا پئ بگوترئ «راناو، جئناو، بوئاو، pronoun». ئهگر بهتءويليكي زور دووردهست زمانزانئك هءلءمان فريوينئ بهوه كه (ئايا) دهست دءا ناويكي بخرئته جئ، من له ئيستاهو پئش نياز دهكهم «ههلاو» يش بهراناو قبول بكرئ چونكه دهشئ بلئين مهبهستمان له وشه ههلاو «مروفي ئهوپهري تهلهكه» به.

دهمهتهقه و موناقهشه لهسهر ئه و بئر و باوهرپه «راناو» ي كرده «۷» جور و «م» ي وشه «گرم» ي لهگهئ «فلائهكس» له ژئر يهك عينواندا كو كردهوه و بههردوويانى گوت «راناو» نهسهرى دياره نهبن، ئهوهندهى بهدواى كهوين و لئئ بكوئينهوه و رهخنهى لئ بگرين به بهريهوه ههيه. كه بمانهويئ دهتوانين بو ماوهيكي دوور و درئژ هر بهردهوام بين لهسهر بهراوردكردنى «كه» ي رستهى «ئه و پياوهى كه هات» لهگهئ وشه «خومان» ياخود وشه «كابرا» ياخود «هين» و چهندين جار خوومان و خهلقيش ئيقناع كهين كه ئهمانه ناشين ههموويان بخرئنه ژئر عينوانئكهوه و لهوهشرا ههنگاوى تر ههليئين بو دهرخستنى نادرستى ئه و بيروپرايانه بههوى هئنانهوهى رستهى وهك «ئايا كه ئيوه هيج خوئان بو من نهبرئون بوچى من هئ ئيوه بم» كه بهپئى دابهشكردنهكهى سهروهوه له ۱۵ كهرت ۱۲ كهرتى راناوه!! خولاسه مهيدانى رهخنه بهرفروانه و بهپئى باوهري من رهخنهكانيش زور بههئزترن لهو بنگه فكرييانه كه زمانزانهكان بهلگه و ئيسپاتيان لئ ههلقوولاندووه بو كو كردنهوهى فرههنگوكيكي وشه لئ بهكدى جودا له ژئر عينوانئ «راناو» دا.

من كه عوزرى بئ مهودايئ دئيمهوه له پهراويزى گوتار، ئهسهفيكي كه من ناخوم بو ئه و بئ مهودايييه لهو رووهوه كه ههلسووڤ و داسووڤى فكر بهدورى ئه و وشانهءا بهدهم سرنجدانئكى ورد و قوول له سروشت و كونهى واتايان و دهوريان له ئاخاوتندا، بيگومان، گهشتيكي خوئش و سوودبهخشان پئ دهكا له رووپئويكي پان و بهرينى زمانهكهمان. له پهتى پشكنين و توژينهوه له زماندا بهكوتانهوهى «بديهيه» كاني

نايه ته بهر چه ژي پشکنه ر و خویننه، خه ریکبوون به ورده کاریی شیکردنه وه و هه لوه شانندی رایهل و تهقه له کانی ناوهرؤکی زمان و به دوا دا گه رانی په یوه نندیه کانی ناوه کی «داخلی» مه یله و نهیئی میانی وشه و رسته و دارشتن و واتای ئاخواتن، زاخاوی میثک ددهن و نیگا فراوان دهکن. که له م گوتارهدا ئه مه م بؤ نه کری هه لیکی زلم دؤراندووه و خویشیکی زیهنیی شیرینکه له م له کیس چووه. تۆ بلئی چه ندیمان زیاد ده کرد له خه رمانی زمانزانیمان ئه گه ر له مونا قه شه ی وشه ی «هیچ» گه یشتبا یین به دؤزینه وه ی ئه و تایبه تیبه ی وای کردووه که ده لیئی «فلانه شت هیچه، فلانه شت هیچ نییه» هه مان و اتا به ده سته وه به دی و «سلب و ایجاب» ی وشه که له مو تله قی «سلبیه» نه گورئ؟ وه ک وشه ی «هیچ» گه لیکی تریش له وانیه به رانا و دانراون سه رگوزنه شتی سه ربه خو یان هه یه و هه ریه که یان له لای خو یه وه تیشکیک داو ئیزئ بؤ یه کیک له ده ربوونه کانی زمان. که ئه م وردبوونه وه یه م بؤ نه کری ناچارم قسه له تیکرای ئه و «راناوانه» بکه م و ره خنه ی گشتی له و بنگه فکریه بگرم که له سه ری هه لچه قیون له گه ل ده ربړینی تیبینی و سرنجی تایبه تی خو م، که هه بی، ده رباری سه رجومه ی باسه که. وه ک لیره به پی شه وه گوتم ئه و کؤ له که ناوه ندیبه ی باوهری خاوه نانی فیرگه ی «حهوت جور راناو» ی پیوه وه ستاوه ده ستدانی وشه کانه بؤ هاتنی «ناو» له جیی ئه وان.

ره خنه ییکی بنجیی سه ره تایی له و تی فکرینه ئه وه یه که وا گوئ ناداته ئه و راستیه که جور و چونه تی و سروشتی وشه له پی شه وه و بهر له هاتنی بؤ ناو رسته له خودی وشه که و واتای سه ره هله ددا و ده سه پی، هه ر ئه وساش ده بی ناو و عینوانی بؤ داندرئ، له وه به ولاره که به پیی قابلیه تی و اتا که ی ده ستی دا بچیته قالبی جیا جیا وه ناشئ بگوتری سروشتیکی نوئی لی رسکا له گویره ی پیداویستی ئه و قالبه تازه یه، به نمونه ده لیم که وشه ی «کهس» به خوئی و اتایه وه بهر «تعریف» و سروشتی «ناو» که وت ئیتر یه که جاره کی ده بی به «ناو» له قه له م بدرئ، له وه به ولاره چوونی بؤ ناو قالبی جیا جیا حاله تی وشه که ده گورئ نه ک و اتا و جورئ. هه ندیک، یا خود به شی زور، له زمانزانه تازه کانی کورد په پره وی ئه و روپاییه کان ده کن و ده سه لمینن یه ک وشه له رسته ییکدا ئاوه لئاو «صفا» بی و له رسته ییکی تر دا ئاوه لکار «ظرف» بی، یا خود راناو ببیته ئاوه لئاو.. هه رچه ند من لیره دا قسه م له گه ل «راناو» به لام زیانیک نییه له وه دا بلیم زمانی کوردی ئاوه لئاو و ئاوه لکار «صفا و ظرف» ی له یه کدی جودا کردووه ته وه بهر له وه بچنه ناو رسته. ئاوه لئاو «صفا» زور بهرچاوه پیویست نییه من لیسته ی بؤ

بگرمهوه، بهلام رهنګه لزووم ههبي بلیم بؤ ئاوهلکار «ظرف» دوو سیغهی قهرار داده ههیه جگه لهوه کهوا دهبی رسته و نیمچه رستهش دهوری «ظرف» ببینن. دهگوتری «کورد مهردانه خهبات دهکا» وشهی «مهردانه» ئاوهلکاریکی بی فیله و هر لهگهل «کار - فعل» دا بهکار دی و هرگیز ناگوتری دارا مهردانهیه یاخود زیرهکانهیه. دهشگوتری «حهز دهکهم لهگهلته بهخوشی رابویرم». ئەم وشهی «بهخوشی» ئەویش ئاوهلکاره و هر وهسفی (کار - فعل) دهکا و نایته ئاوهلناو، تۆ ناتوانی بلئی «دارا بهخوشیه، من بهپیاوهتیم». ئیمه ئەگه لاسایی زمانی بیگانه بؤ ههلهمان نهبا دهزانین کورد وشهکانی وهک «چاک، خۆش، سارد، گهرم، جوان، دزیو، بهرز، نزم، تال، شیرن... هتد» ی له بنهپرتدا به «ئاوهلناو - صفة» دروست کردووه و که هیچ پیچهکه و خوارهکه و تهئویل له ئاخاوتندا نهبی ئەمانه راستهوخۆ وهسفی ناو دهکهن، واته له گوتنهوهی ئەو وشانه خهیالی کوردیک تهنیا بؤ وهسفر اوئیکی خاوهن کیان دهروا چ مادی بی چ مهعنهوی و هرگیز بهبیریدا نایتهوه کهسێک بلئی «رؤیشتم تال، دهلیم شیرن...». ئەمه راستییکه، بهلای منهوه، نهسهلماندن ههلناگری، دهوجا که بهپیی سهلیقهی کوردانهمان بریارمان دا «جوان، تیر، خراپ» بهئسهل «ئاوهلناو - صفة» ن لهوه بهولاوه که کهوتنه قالیی ئەوتۆ له روالته تدا وهسفی غهیری ناویش بکهن نابی زوو تهسليم بين و بلین ئەم وشانه سروشت و واتایان دۆراند و بوون بهشتیکی جودا له «صفة». بهلای منهوه که گوترا «فلانه کهس زور دهخوا» لیرهدا ههرچهند له بهرچاوان وشهی «زور» وهسفی ناویش ناکا له راستیدا هر «ئاوهلناو»، دهتوانین بهوه دلنیا بین که «موصوف» یکی قرتاو ههبووه و تی چوووه، وهک ئەوهی که ئەسلی رستهکه «فلانه کهس خوار دنیکی زور دهخوا» بووبی. تۆ سهیرکه وشهی «زور» له رستهکهدا جیی «بهرکار - مفعول» ی ههزفکراوی گرتووه تهوه و له پییش «کار - فعل» هوه هاتووه وهک «بهرکار، مفعول» ی سهریح، گریمان ئەو سازاندنه^(۵) ئیقناعیشمان نهکا و نهسهلمینین بهرکاری^(۶) ههزفکراو ههبووبی، چ چار نامینی دهبی بلین زمانی کوردی ئەوه ههلهدهگری ئاوهلناوهکانی، که له بنهپرتدا بهئاوهلناوی پهیدا بوون،

(۵) سازدان: تعلیل.

(۶) لیژنه ی رژمانی سه بهکۆری زانیاری کورد، دوا ی لیكدانه وهییکی دوور و دریز «کار، کارا، بهرکار» ی پهسند کرد بهواتای (فعل، فاعل، مفعول) لیرهدا ماوهی شهرحدان نییه، که پیویست بوو خۆم نامادهم گۆشهی نیگای لیژنه پروون کهمهوه.

وهسفی کاریش بکهن و نهبنه ئاوهلکار، واته بکهونه حالهتی وهها له رستهدا که روالهتی ئاوهلکار بنوینن، چونکه ئاوهلناوبوونی ئەم وشانه دهمهتهقه هه‌لناگری. سرنج بگریه ئەم میساله‌ی خوارهوه نهختیکی تریش راستیه‌کهت بۆ ئاشکرا ده‌بی، ده‌لایی «دارا به‌مندالی ژیر بوو». ده‌زانین وشه‌ی «به‌مندالی» ئاوه‌لکاره و دارشته‌که‌شی هه‌ر هی ئاوه‌لکاره. ئەدی وشه‌ی «ژیر» چیه؟ خۆ له رسته‌که‌دا نه‌که‌وتووته جیه‌ی ریزمانی ئاوه‌لناوه‌وه هه‌رچهند وشه‌ی ژیر بۆ خۆی ئاوه‌لناوه، چونکه ده‌زانین وشه‌ی «صفه‌» له کوردیدا ده‌که‌وتیه‌ دوای وشه‌ی «موصوف» هوه وه‌ک بلایی «مندالی ژیر، مه‌لی جوان». که‌واته لی‌رده‌دا وشه‌ی «ژیر» که «ئاوه‌لناو» یکی راسته‌قینه‌یه به‌پێی پێوستی ده‌رپینی مه‌به‌س که‌وتووته قالب، یاخود حاله‌تیک مه‌ودای نادا خۆ له ناویک بنالین و وهسفی بکا هه‌رچهند زمانی کوردی ئەو و ئاوه‌له‌کانی بۆ وهسفی «ناو» خه‌لق کردوو.

به‌لای منه‌وه هه‌روه‌ک ناشی وشه‌ی «هات» جارێکیان فیعل بی و جارێکیان «حرف جر یاخود ناو یاخود ئاوه‌لناو» بی هه‌روه‌هاش که وشه‌ی «چهند» مان به‌ناوی پرسیار» دانا ناکرێ له دیریکدا ناوی پرسیار بی و له دیریکێ تردا ئاوه‌لناو یاخود راناو بی. نووسه‌ری کورد هه‌یه له‌و باوه‌رپه‌دايه که گوتت «چهندت ژمارد» لی‌رده‌دا وشه‌ی «چهند» ده‌بێته «راناو، ضمیر» چونکه تیمکان هه‌یه جی ژماره‌یه‌کی گرتبێته‌وه وه‌ک له وه‌رامدا بلایی «بیستم ژمارد». به‌لام که گوتت «چهند که‌ست ژمارد؟» وشه‌ی «چهند» ده‌بێته «صفه، ئاوه‌لناو» چونکه وهسفی وشه‌ی «که‌س» ده‌کا.

سه‌لماندنی ئەم باوه‌رپه، کوردی گوته‌نی، ده‌رگه‌ی خیزان له راناو ده‌کاته‌وه و ده‌یخاته سه‌رپشت و به‌شیک زۆری وشه‌ی فه‌ره‌هنگی کوردی ده‌کا به‌راناو. که گوتت «باوکم هات» ده‌بی لی‌رده‌دا وشه‌ی باوکیش راناو بی چونکه ده‌توانی بیگۆرێ به‌ناوی باوکت و بلایی «برایم به‌گ هات» که ناوی باوکت برایم به‌گ بی. هه‌روه‌ها هه‌موو وشه ناوه‌کانی که‌س و خزم براده‌ر و جیران و دۆست و دوشمونت ده‌بنه راناو چونکه «نامۆزا دایک، خوشک، برا... تا ده‌گاته خزمی خه‌زوری سه‌پانی شیخی» هه‌موویان ئەحمه‌دیک، هه‌سه‌نیک، فاتیه‌یه‌یک هه‌ر هه‌ن بچنه جی ئەو وشانه‌وه. ئەوه‌ی راستی بی که ئیمه به‌سه‌لمینین به‌پێی گۆرانی جیه‌ی وشه له رسته‌دا عینوان و ده‌وریشی ده‌گۆرێ ده‌بی بلاین «برایم به‌گ» یش راناوه چونکه «برایم به‌گ هات» ده‌شی بکرێته «باوکم هات». وشه‌کانی وه‌ک تری، سۆ، هه‌نار، هه‌رمی، ته‌ماته، نارنج.. هتد ئەوانیش ده‌بنه راناو

چونکه ئىمكان ھەيە كە گوتت «ھەنارم كرى» وشەي ھەنارەكە بگۆرى و بلىي «ميوھم كرى»، ميوھش وەك ھەنار دەبىتەوھ راناو بەھەلگىرەنەوھى مىسالەكە. ھەرچى پۇشاك و ئازھل و سووتەمەنى و تەقەمەنى و پىلاو و گول و درەخت و چەك و پارە... خولاسە ھەموو ئەوانەي پىيان دەلین «اسم الجنس» دەست دەدەن بەخویان و موفرەداتيانەوھ بىنە راناو. ئەمە لیستەيىك لە نموونەي رستە بۆ روونکردنەوھى مەبەس:

- ۱- خەنجەرم كرى، چەكم كرى.
- ۲- چوخەلم لەبەر كرد، جلكم لەبەر كرد.
- ۳- وەنەوشەم دیت، گولم دیت.
- ۴- سووتەمەنى دەكپم، نەوت و دار و چیلەكە دەكپم.
- ۵- فلانە كەس ھات، ئەحمەد ھات.
- ۶- مامم ھات، ئەحمەد ھات.

حەز دەكەي نیوھى وشەي فەرھەنگى كوردی بىنە و بىكە بەراناو، پەكى تەعبىرت ناكەوئ و دەتوانی رستەيىك بىنەوھ بۆ ئەو ناوھى مەبەستە خوئى تىدا نەناسىتەوھ یاخود سواری چەرخ و فەلەكى رستەگۆرى بکەي و ھەر ساتە خوئى لە بارىك ببىنى. بەئانقەست نموونەي پىنجەم و شەشمەم ھىناوھ لە لیستەي سەرەوھ تا ئەوانەي «فلانە كەس» بەراناو دادەنن چاریان نەمىنى و لیمان بەسەلمىنن، لەبەر خاترى باوھرەكەي خوئان، مام و ئەحمەدیش بەراناو قىوول بکەن چونكە فلانە كەسەكە ھەر خوئى مامم بۆ ھەر خوئى ئەحمەدیش بوو.

بەرەستى، دەردەكەوئ، ئەم راناوھ بارى زمانزان سووك دەكا چونكە چ نامىنیتەوھ نەبىتە راناو و لە كۆل دەردى سەرى دابەشکردنى ئاخاوتن دەبىنەوھ. سەیرى، ھەولیر و كەرکوك و ئەدیس ئەبابا ئاگایان لە خوئان نیبە ئەوانیش راناون، چونكە وەك دەتوانی بلىي «ھەولیرم دیت» دەتوانی ھەولیرەكە بکەي بەشتىكى تر و بلىي «ئاوایم دیت، شارم دیت، كۆمەلە خانوو و قەلەبالغیم دیت، كەونە شارى ئاشوورم دیت...».

وا دەزانم دیارخستنى چەندوچۆنى بەشەكانى ئاخاوتن بەگویرەي حەقیقەتى واتای وشە، تاكە رىگەيىكە لە پىش زمانزان، چونكە تىكەلكردنى (حالەتى وشە و واتای وشە) ھەموو حىسابان سەرەوبىن دەكا. بۆ خوئ جارىكى تر سەیرى

سەرجوملەى ئەو وشانە بکە کە دەکەونە ناو جغزى ئەو حەفت جۆرە پاناوہى لیرە بەپیشەوہ نووسىمن^(۷)، دەبینى وشەکان ھیندە لە یەکدى دوورن و بابەتى وەھا جیاجیایان تیدایە لزووم نامینى وشەى تازە بەنموونە بینینەوہ بو دەرختنى نادروستی ئەو تەقسیمانە. باوہر دەکەم تۆش لەگەل مندا سرنج بگری دەگەى بەو قەناعەتە کەوا ھەرچەند بمانەوئى دوو بەشى لە یەکدى جودا لە ئاخاوتندا پەیدا کەین، وەک ئەو جودایییەمان بو نادۆزیتەوہ کە لە میانى وشەى «ئایا» و وشەى «فلان و فیسار» دا ھەبە. بەراستى ھەرگیز کار و چاوگ (فعل و مصدر) ھیندى ئەم وشانە لە یەکدى دوور نین، لەگەل خۆتدا بلئى «فلانە کەس.. ئایا» و بەیەکدییان بگرە، ئینجا بلئى «کردن، کردى - نووستن، نوست» و ئەمانیش بەیەکدى بگرە. ئینساف لیمان داوا دەکا چ دوودلئى نەکەین لەوہدا کە بلئین «کردن و کردى» یەک شتن ئەگەر لە پیشەوہ سەلماندییتمان ئایا و فلانە کەس ھەردوویان راناو بن.

لە ھەموو کاریکى زیھنیدا، کە زمان یەکیکە لە ھەرە پیشەوہى ئەو کارانە، وردبوونەوہ وە قوول داگرتن و زەرپەبنى - مەرجى پسیوپی و وەستایى و شارەزایییە نەک پانیوونەوہ بەسەر بابەتدا. مرؤف دەبئى ئاگای لە خۆى بئى بەر تەلە و فاقەى پوألەتى درۆزن نەکەوئى؛ تۆ ئەگەر ورد نەبەوہ، نەخیر ئەگەر تەلەسکۆپ بەکار نەھینئى، وا دەزانى پرووى مانگ وەک ئاویئەییکی لەکەدارە، ئەوئەندەش لەو پوألەتە دُنیا دەبى پاکانەى بو دەکەى و زۆر بەلگەى عەقلی و مەنتیقیشى بو دەھینییەوہ. کە یەکیک لە پئی تەلەسکۆپەوہ کەژ و دۆل و لووتکە و گردۆلکەى تیدا دیتەوہ و ویرای دۆزینەوہکەى ئاشکرا بکا، پەنگە ھەر بەشیتى دانئى. بو میسال و بەنیازى پوونکردنەوہى بیروباوہرى خۆم، بەشى «پاناوئى کەسى Personal Pronoun» کە بەلای ھەموو زمانزانانەوہ پاناوہ و بەجیگری ناو دانراوہ، دینمە بەر سرنج و ھەندیکى لئى ورد دەبمەوہ لە گۆشەى نیگای خۆمەوہ تا بزانی ئاخو ئەم چەند وشە بئى گومان و بئى فیئلە «من، ئیمە - تۆ، ئیوہ - ئەو، ئەوان» کە پاناوئى میراتین لە میژووی کۆنەوہ،

(۷) ساغکردنەوہى پیشختن و پاشختنى پاناوہ لکاوہکان لیرەدا جئى نابیتەوہ پئویستە بەوردى باس لەوہ بکری ئایا «کتبەتھم» بنوسری «نوسىمن، نووسىم، نووسیانم، نووسىمیان». کە دەرەتم ببئى لە شوینى خۆى لەم گوتارەدا ھەندیکى لەسەر دەنوسم، ناشتوانم لە ئیستاوہ بەلئین بەم چونکە بو خۆم نازانم سنوورى نووسینەکەم تا کوئ دەروا و چ پووپیویک «مساحۃ» دەگریتەوہ، لەبەر زیدە بەرفرەوانی مەوزووع.

ھەموویان ۋەك يەكن و يەك قابیلیەتیان ھەبە لە جیگرتنی ناو و بەکارھێنانیان لە
رستەدا؟

دەزانین ئەم کۆمەلە وشەبەسە بە سێ بەش دابەش دەکریین:

۱- کەسی یەكەم «قسەكەر»، من و ئیمە.

۲- کەسی دووھەم «قسە بۆ کراو»، تۆ و ئیوھ.

۳- کەسی سێھەم «قسە لیکراو»، ئەو و ئەوان.

تا ئێرە گرفت نییە و بەدیھییەمان کوتاوەتەوھ، جاری باس لەوھش ناکەین
وینەییکی تری ئەم وشانە ھەبە کە پێی دەلێن «راناوی لكاو، ضمیر متصل» چونکە
ئیشمان بەو باسە نییە لێرەدا، ھەرچەند ئەویش بەر «بديهيە» دەکەوێ و زانیاری
بازارپییە.

بەلام دواى ئەم مەعلومە سادەبە، وردبۆنەوھ و پێوانە و کێشانەى لەسەرھۆ
راستیك دەردەخا کە ئەم کۆمەلە وشەبەسە، گەردەپ، دەکا بەدوو کەرتی لە یەكدی جودا،
جوایبەكەش ۋەك ئەوھ نییە کە گۆرانی حالەتی وشە لە رستەدا پەیداى دەکا، نەخیر
جودایبەكە لە دەروون و قابیلیەتی وشەکاندا یە:

سرنج بگرە لەم رستانە:

من مروقم - ئیمە مروقین.

تۆ مروقی - ئیوھ مروقن.

ئەم راناوانەى کەسى یەكەم و دووھەم قبوول ناکەن ھیچ ناویك ۋەبا وشەيک
جیگەیان بگریتەوھ. راناوی «من» بۆ رستە پیکھێنان تەنیا لەگەل جۆرە لكاوھەكەى
خۆى کە پیتی «م» ە دەبیتە «فاعل» یاخود «مبتداً» یاخود «Subject» یاخود ھەر
شتیکى تر بى، بەتەواوى خۆى لە قەبەل جۆرى لكاوى کردووھ ھەر دەلێى خۆى لە
قەبەل خۆى کردووھ. کە دەلیم «من کوردم» ناتوانم ھیچ وشەيکى فەرھەنگى کوردی
و غەیری کوردی لە جیگەى ئەم «من» ە دانیم تەنانەت کە ناوم «دارا» بى و بىشناسیت
ناتوانم بلیم «دارا کوردم» ھەرۆھا کە گوتم «تۆ ئازایت» ریم نییە بلیم «قوتابى
ئازایت» کە خۆت قوتابى بیت. ھەلبەت «ئیمە و ئیوھ» ش ۋەك «من و تۆ» وان لە
نەبوونی ئیمکانى ھاتنى وشەى غەیری خویان بۆ جیگەیان لە رستەدا. راناوی لكاوى

كەسى يەكەم و دوووم دەست نادن، ھەرگىزاو ھەرگىز، بىن بەتەواو كەرى رستە لەگەل
 غەيرى راناو ھەلكاو ھەلكانىان. نەكا بەسەھووم بردبىت، ياخود تايبەتییكى ئەم
 راناوانەم لى شارىبىو، دەبى ئەو بلىم لە يەك حالدا رى ھەيە راناوى لكاوى «ئىمە
 و ئىو» بىتەتەواو كەرى رستە لەگەل غەيرى دوو وشەى «ئىمە و ئىو» دا، حالەكەش
 ئەمەيە كە لەم نمونانەدا دەردەكەوئى. دەگوترى:

من و دارا و برزوو شاگردین.

دارا و برزوو و تو شاگردن.

ئەم پىدانە زىرەكەيەكى گەورەى تىدايە چونكە ھاتنى وشەى دارا و برزوو لەگەل
 راناوى «من» دا، فاعیلەكە ياخود «مبتدا» ھەكەى كرد بە «جمع» ناكرى راناوى لكاوى
 تاكى بەدوادا بى، خۇ ديارە ناكرى «جمع» يك بى بەدوا ئەو فاعیلە وەيا «مبتدا» ھەدا
 كە كەسى يەكەمى تىدايە مەگەر ئەو جەمە بۆ كەسى يەكەم بى. نزیكى كەسى
 يەكەمى تاك لە كەسى جەمە دەيانكا بەھاودەنگى يەكتر. كەسى يەكەمى تاك لەگەل
 كەسى يەكەمى جەمە تەنیا لە پرووى ژمارەو جودايە، لەگەل كەسى دوووم و سىيەمى
 جەمە لە ھەموو پرووىكەو جوايە، حالى كەسى دووومى تاكیش ھەك كەسى يەكەم وایە
 ئەویش خزمە لەگەل جەمەى كەسى دوووم، ھىندە ھەيە كە دەللى «تو و برزوو مروفن»
 راناو ھەلكاو كەى «ن» بەرپىكەوت بۆ جەمەى دوووم و جەمەى سىيەم ھەر يەكەكە،
 ھەلپەت تو لە رستەدا مەبەستت جەمەى كەسى سىيەم نىيە. سەبرى، كە دەللى «تو و
 برزوو نووسىتان» راناو كە ھى كەسى دووومى جەمە نەك ھى كەسى سىيەم، چونكە
 لە كارى تىپەردا راناوى لكاوى جودا ھەيە بۆ ھەر كەسە.

ئىنجا با بىيە سەروكارى كەسى سىيەم:

دەگوترى:

ئەو مروفە دارا مروفە كى مروفە؟

ئەوان مروفن كورد مروفن ھەمويان مروفن

راناوى كەسى سىيەم دەست دەدا وشەى تر بىتە جىگا كەى، ھەر بەو پىيەش راناو
 لكاو كەى بىتەتەواو كەرى رستە. كەسى سىيەم، بەھۇى ئەو ھەو كە خۇى غائبە،
 دەبىتە خزم لەگەل ھەموو غائبىك و دەشى غائب جى بگرتەو. لەو ھەش زياتر، ھەر
 لەبەر خاترى ئەو غائبانەيە راناوى كەسى سىيەم دروست بوو. بەلى راستە لە

بنه پەتدا راناوی «ئەو، ئەوان» بۆ مرۆف داھاتو، ئیستاش کە دەللی «ئەو» بەر لە ھەموو شتێک مرۆقت بەبیردا دئ و ھەز ناکە لە رستەدا «ئەو» بەسەرھەت بۆ غەیری مرۆف بەکار بئ، بەلام دواي داھاتنی ناچارە ملکەچی بئ بۆ ھەموو ئەنجامیک کە «غیاب» لئ دەوھ شتتەو. با لە موناھەشەئەو گەپپین ئاخۆ چۆن دەتوانین، یا ناتوانین، راناوی «ئەو و ئەوان» بۆ غەیری مرۆف بەکار بئین، خۆ لە فەرھەنگدا چەندین وشە بۆ مرۆف بەکار دئین وەک تیکرایی «اسم علم» و ناوی گەل و کۆمەل و خزم و کەس و ئیشارە و پرسیار و «مبھم» و ئاین و حزب و مەزھەب و نازانم چی، ھەمووشیان غائبین وەک کەسی سئیم [راستیھەکەئە، ئەم وشانە کەسی سئیمەن، دوو وشەئە «ئەو و ئەوان» راناوی کەسی سئیمەن]. دەوجا کە راناویک دەلالەتی ئەو غائبانە بدا و لەبەر ئەوان پەیدا بووبی دياره جۆری لکاویشی دەبیتە تەواوکەری رستەکانیان.

ئەم تاییھەتیھە «غیاب» کە لە راناوی کەسی سئیمەدا ھەبە و کۆی دەکاتەوھ لەگەل ھەموو «غائب» ئیک لەو پووھوھ کە ھەرچی «غائب» ھەبە ئەویش کەسی سئیمە، رپی خۆش کردووھ لەبەر خامەئە زمانزانان بۆ ئیک کیشانەوھە پەراویزی «راناو» تا ئەو ھەموو وشەئە لەیھە دوورە بگریتە ناو باوھشی خۆیھوھ. بۆ خۆت دەبینی وشەکانی شەش بەشی «راناو» لەو ھەفت بەشەئە ژماردمانن کە حساب کراون بەراناو ھەموو دەبنە راناوی کەسی سئیم. ناتوانین یەکیک لەو وشانە بکەین بەراناوی کەسی یەکەم یا دووھم^(۸). باوھر دەکەم ئەم «غیاب»ە خلیسکە لەبەر پپی زمانزان، دەبی لئ بەپاریز بئ.

لەو کورتە سرنجەئە لە راناوی «کەسی، شخصی Personal» مان گرت بۆمان دەرکەوت ئەو زمانزانەئە لە رپی قابلیھەتی ھاتنی ناو بۆ شوینی وشەییک، وشەکە بکا بەراناو، پەکی ئەوھە دەکەوئ «من، ئیمە - تۆ، ئیوھ» بەراناو دانئ چونکە مەعلووممان کرد ھیچ ناویک، وھیا غەیری ناویش، ناشئ جیگەیان بگریتەوھ لە رستەدا. پپی ناوی بلیم، لە خۆتەوھ دەزانئ، لەلانی ریزمانەوھ واتای وشەکانئ «من، تۆ...» کە دەلالەتی شەخسیان ھەبە ھیچ ئەوھ ئیسپات ناکا کە راناوون چونکە دەستووری ریزمان لە چۆنەتی رەفتاری وشوھ وھردەگیری نەک واتای وشە، ھەر

(۸) حیکایەتی «خۆم، خۆت» دواتر دئ.

وشەى «راناو» بۆ خۆى راناوى رېزمانى نىيە، وشەى «فعل، كار» ئەوئش فىعل نىيە، ئاوهلئاوئش ئاوهلئاو نىيە، كە دەلئى «ناوى من نووسرا» ھەرچەند لە رووى واتاوه وشەى «ناو» لە رستەدا مەفعولئىكە ئاوه لئىل ناكا، بەپئى دەستوورى رېزمان پئچەوانەى مەفعولە. كە رستەكەت گۆرى و كرتە «ناوى منى نووسى» ئەوسا وشەى «ناو» دەبئتە مەفعول.

كاكلى گوتە، لئردا، ئەوھىە ئەگەر مىقياسەكانى كلاسكى بكەين بەدىاردەرى راناو، دوو بەش لە سى بەشى ئەو وشانەى تا ئئستا لائى ھەموو دنيا راناو بووھ لە «راناوى» دەكەون، واتە وشەكانى «من، ئئمە – تۆ، ئئوھ» بەر ئەو مەفھوومە ناكەون كە «ئەو، ئەوان» دەكا بەرراناو.

جگە لەم تايبەتئىيە، تايبەتئىكى ترى واتائش سەرلەنوئى كەسى يەكەم و دووھم جيا دەكاتەوھ لە كەسى سئىيەم. پئوھندىيى كەسى يەكەم و دووھم بەمرؤقەوھ گەلئىك بەتئنترە لە ھى كەسى سئىيەم، چونكە وەك بەدئىھىيە ئاشكرائە لە مرؤف بەولائوھ مەخلووقئىك نىيە قسە بكا و بلئى «من وام كرد، ئئمە رؤئشتئىن»، بەنئسبەت كەسى دووھمئشەوھ ديارە لە بنەرەتدا مرؤف وتووئزئى ھەر لەگەل مرؤف بووھ، داوئى بەپئى پەرەسەندنى ماملەتى مرؤف لەگەل جىھان و فرەوانبوونى جغزى ئاخاوتنى، غەبرى مرؤقئش بووھ بەكەسى دووھم. سرنج بدە تا ئئستاش بەدەگمەن و لە حالئى تايبەتئىدا نەبئى راناوى «تۆ، ئئوھ» بۆ دار و بەرد و ئاژەل و چشتئى ئەوتوئى بەكار نائى. ئەم لە قەبەلئبوونەى راناوى كەسى يەكەم، تا رادەئىكئش كەسى دووھم، بۆ مرؤف سروشتئى وشە داخوازئى دەكا نەك دەستوورى زمان. واقئع واىە مرؤف نەبئى ئاخافتن ناكا، بەلام رېزمان چ مانئىكئى نىيە لەوھ كە ھەرچى ھەيە لە جىھاندا بەدەنگ بئى و بئاخئوئى، ئەوساش قسەكەر مرؤف بئى يا گؤچان، فىعلئى رابردوو يەك دارشتنى دەبئى بۆ ھەردووئان و دەگوتئى «من بئئارم، من چەمام». خؤت دەزانئى وشەى پرسئار لەبارەى ئادەمزادەوھ «كئى» يە لەبارەى غەبرى ئادەمزادئشەوھ «چئى» يە، بەلام لە رستەدا چ فەرقتك نىيە لە مئانى بەكارھئنانئى «كئى، چئى» و دەلئى «كئى ھات، چ قەوما». زمانزان دەبئى خؤ بپارئزئى لە تئكەلكردنى فەلسەفە و زمان و ئاگائى لە خؤى بئى دەستوورى فەلسەفە و مەنتئق نەكا بەدەستوورى زمان. بۆ دانانئى رېزمان، زانست و فەلسەفە و مەنتئق و لئكدانەوھ ھەموو دەبنە ئەمرانئى دؤزئنەوھى ياساكانئى زمان نەك ياساكە خؤى. دەبئنى ھەندئى زمان سوورن لەسەر جياكردنەوھى نئىر و مئى، زئاتر لە جياكردنەوھى

تاك و گهل له ئاخافتندا كه چى زمانىكى تر ئەمەى نەكردوو، خو مەعلومىشە مەنتىق و زانست و فەلسەفە يەك نرخاندنى ھەيە بو ئەم شتانه و چ گوى ناداتە دەستوورى زمانەكان، سەلىقەى ھەر مىللەتە بەپىي ئەو زەرفە ميژوويىبە كە تىيدا ژياوھ رىگايەكى گرتووھتە بەر بو دەرپرینی واتا و دارشتنى گوته، لەو كارەشدا دەستوورى وەھای داناوھ كە لەگەل سروشت و تايبەتییەكانى خوئى رىك كەوئى؛ با بلیم مەنتىقىكى زادەى سەلىقە و زەوقى ئاخاوتنى پەيدا كەردووھ كە زور جارار لەگەل مەنتىقى فەلسەفە و زانستى پروت ناگونجى. بەلای منەوھ پروالەتییكى بى ھیز و پىزى وەك ئەوھى وشەى «فلان» دەتوانى جىي خوئى چۆل كا بو «دارا» ھەرگىز بەمەنتىقى زمان غەلەبە ناكە لەسەر راستىيىكى زور بەھىز و پىز كە سروشت و واتاى وشەكە خوئەتە. ئەم پروالەتە لە مەنتىقىكى دەرەوھى زمانەوھ، كە مەنتىقى لىكدانەوھى زمانزانانە و بەسەر زمانیاندا سەپاندووھ، بايەخى زياد لە مافى خوئى وەرگرتووھ و ھەندى پىچكۆلەى زمانى تەماوى كەردووھ.

يەكئىك لەو برىيارە غەلەتەنەى كە لە مەنتىقى دەرەوھى زمانەوھ بەسەر پىزمانى كوردیدا برپاوھ، ئەوھەبە كە دەگوترى چوونكى كوردى لە زمانەكانى ھىندى – ئەوروپايىبە نابى رستەى بى فيعلى تىدا بى، ھەر لەو برىيارە غەلەتەوھ گەلئىك راست بەھەلە دانراوھ و گەلئىك ھەلەش كراوھ بەدەستوور. ئەو زمانزانانەى برپارى و ايان داوھ گوئيان نەداوھتە واقىعى سەربەخوئى ھەر زمانىك لە خىزانى ھىندى – ئەوروپايى، بەلكو مەیلەو بەپەلە پروالەتییكى بەرچاوى ھەندىك لە زمانانى ئەو خىزانەيان پان كەردووھتەوھ بەسەر ھەموو زمانەكانى و بى دوودلى كەردووھتە دەستوورىكى گشتى. گومانم نىبە لەوھدا برپارى باس لىكراو ئەو غەلەتە گەورە بەناوبانگەى تىدايە كە لە «اصول الفقہ» پىي دەلئىن «مصادرة»^(۹) على المطلوب» چونكە برپارەكە ھەلوھستىكى نارپوا و ناراست دادەھىنى بو دزىنەوھ و دەست بەسەرداگرتنى ئەو مەوزووعە كە جىي موناقتەقەبە، خوئىمە جارى نەمانسەلماندووھ ھەموو زمانىكى ھىندى – ئەوروپايى لەو بابەتەن تا بسەلمىنن كوردىش لەو بابەتەبە، موناقتەشەى ئىمە لەسەر ئەوھەبە ئايا لە كوردیدا رستەى بى فيعل ھەبە يا نىبە كە چى برپارەكە ھەر لە پىشەوھ دەستى بەسەر مەوزووعدا گرت و بى ئەوھ لە كوردى بكوئىتەوھ رستەى بى فيعل لى ياساغ كەرد. چ فەقئىك نىبە لەوھدا يەكئىكى تر بى و بلئى (چونكە لە كوردیدا رستەى بى

(۹) شەرحى ئەم زاراوھ گەلئىك پترى بى دەوئى، بەداخەوھ لىزەدا دەرەفەت نىبە.

فیعل ههیه دهبی له هه موو زمانه کانی هیندی - ئه وروپا ییش رستهی بی فیعل هه ر هه بی) هه لبهت ئه مهش هه ر «مصادره» یه چونکه جارئ نه ئه وه سه لمینراوه که له کوردیدا رستهی بی فیعل هه یه و نه ساغیش بووه ته وه هه موو زمانه کانی تریش تیپاندا هه یه.

به لای باوه ری منه وه وه که به دیه ییه وایه که کوردی رستهی به فیعل و بی فیعلی تیدایه و هه ر له و حاله ته دا رسته بی فیعله کانی نابینین که به چا و یلکه ی خواز رایه وه ی زمانه کانی بیگانه سهیری زمانی کوردی بکه یین. ئینکارکردنی هه بوونی رستهی بی فیعل له کوردیدا ئه و خلیسکه مان پی ده با که، کوردی گوته نی، تهوقی سهیری ری زمانه که مان به ئه رز ده که وی، چونکه به شیکی گرینگ له بنج و بناخه ی زمانه که هه لده ته کیئی، فه رموو سهیری ئه م میسالانه بکه و به دوا ئه ودا سرنج بگره له نه نجامی نه سه لماندنی هه بوونی رستهی بی فیعل له میساله کاندا؛ ده گوتری:

من پاک بووم.

من پاک ده بم.

رستهی یه که م سیغه ی رابردوو و رستهی دووهم داها تووی کاری «بوون» هه و ده توانی وشه ی پاک هه لگری و بلئی «بووم، ده بم» هه روه که ده لئی «نووستم، ده نووم - خورادم، ده خۆم». له م رستانه دا فیعل هه ن و جیی ده مه ته قه نین.

ئینجا سهیری ئه م رسته یه بکه:

من پاکم.

لیره دا کام به شی رسته فیعله؟ هه لبهت دوو وشه ی «من، پاک» نه که سه ده لئی فیعلن و به زوره ملیش نابنه فیعل. ئه وه ی ده مینیتته وه له رسته که دا و ده که ویتته بهر هه ست ته نیا پیتی «م» هه، ئاخۆ ئیمکان هه یه پیی بگوتری فیعل؟

تاقمیک له زمانه کانه کان خۆ له وه لاده دن به و ته رزه به شه ی ئاخاوتن بلین فیعل چونکه له حیسابی وانیشدا به رانا و دانراوه، به لام کولیش ناده ن له ده عوا ی هه بوونی فیعل له رسته ی کوردیدا ئیتر ده لین له میانی کۆتاییی وشه ی پاک و پیتی «م» دا ده نگیکی بی هیژ هه یه ئه و ده نگه فیعله. ئه م ده عوا یه نه که جارێک، چه ندین جار رهش ده بیته وه و له به ریه که هه لده وه شی و به سه ر خۆیدا ده ته پی بی ئه وه ئه رکیکی چه ندان به خه رج به دین.

ئەگەر ئەم دەنگە بى ھېزە فيعل بى كەواتە دەبى لە «مضاف و مضاف إليه» شدا فيعل ھەبى چونكە ئەو دەنگە بى ھېزە تىدايە، وەك كە دەلبى «كۆرۈم، كچم، خىزانم».

با لە ئىزافە گەپىن و بلكىن بەھەمان مىسال كە ھىنامانەو، بەلام ئەمجارەيان كەسى يەكەمى جەمى بۇ بەكار بىنن ئەوسا دەلبىن: «ئىمە پاكىن». دەبىنى لىردا پىتى «ك» چ بزوين و دەنگى بى ھېزى بەدوادا ناي و راستەوخو راناوى «ىن» دەكەوئە شوئى، كەواتە ئەو خو ھەلفريواندەش جىگەى نەما كە لە مىسالەكەى پىشودا جنجروكى مروقى نەسەلمىنى لى گىر دەبوو.

دىسانەو بە واز لە جەم بىنن و بادەينەو سەر مىسال بۇ كەسى يەكەمى تاك وەك مىسالەكەى «من پاكم».

دەلبى «من نازام - من خەلقى لادىم - من ئامادەم - من كاكە برزووم...» لەمانەدا چ دەنگىكى بى ھېز نىيە لە ميانى كۆتايىي وشەكان و راناو كە تا وەھمى جنجوكاويش گومانى راناوى لى بكا.

راستى، ئەم دەنگە بى ھېزە كە دىتە ناو رستەى وەك «پاكم» لە ناچارىيەو دەى، چونكە تۇ ناتوانى «تلفظ» بكەى بەپىتى «كاف» ى وەستاو و بەدوا ئەودا «مىم» يكى وەستاو بىنى، چ عەلاجت نىيە دەبى «كاف» كە قورسكەى بۇ دركاندى «مىم» كە. لىردا تۆ پىتى «مىم» لە دەرەوھى وشەو دىنى و دەيلكىنى بەوشەكەو كە ئەمە سەرلەنوئ ناچارەت دەكا «كاف» كە قورس كەى تاكو مەلووم بكرى لەوئدا وشە كۆتايىي دى، وا ھەيە لە ناو خودى وشەكەدا ئەم قورسكردنەى پىتى پىش كۆتايى وشە دەبىتە كارى ناچارى چونكە ھەندىك پىت كە كەوتنە پىش ھەندىكى ترەوھ ئىمكەن نىيە بەووستاوى «سكون» ى تەواوھو «تلفظ» بكرىن. كە گوتت «كرم» بۆت ناكرى «رى» و مىم» كە ھەردووان بەجارى بوەستىنى، ھەلبەت دەبى يەككىيان قورس كەى، كە مەلوومە پىتى «رى» يە و «مىم» نىيە چونكە «مىم» كە كەوتوھتە كۆتايىي وشەوھ و جىگەى خوئى ھى وەستانى تەواوھ. ھەروھەا كە دەلبى «شەكر» دەبى «كاف» كە قورسكەى. ھەندى دەنگ ھەيە ھەردوو حالەتان ھەلدەگرن، واتە وەستانى تەواو و قورسكردن، وەك كە دەلبى «دەنگ» دەتوانى «نون» كە بوووستىنى و دەشتوانى قورس كەى. واش دەبى پىتى پىش كۆتايىي وشە قورسكردن ھەلناگرى وەك «دەنگ، رەنگ، ماست، بىست، مەرد، بەرد، كەرت، شەرت...» كورتەى قسە ئەوھيە ئەم دەنگە زۆر بى

هیزه کهوا دهبی پئی دهلین «کسرة مختلسة، Stress، قورسکردن - من پئی دهلیم بزویئی بی تهرهف» چ پیوهندیکی نییه، کهم و زور، بهرپزمانهوه و کاریکی سهر بهزانتی «فونیتیک»ه. تاکو ئیستا کهس دهرسی دهنگهکانی زمانی کوردیی نهکردوه له رووی قابلیهتی ههر دهنگیک بۆ وهستاندن له پیش دهنگیکی وهستاوی ترهوه. من بهشیوهییکی سهرهتابی نهختیک له مهوزوعهکه تی فکریوم، پهنگه تا رادهییگه لالهی نیمچه دیراسهییکیشم کردبی، بهلام هیشتا لیكدانهوهکانم نهختونهته سهر یهک و ریکم نهختون، سهرهرای ئهوه کهوا جارئ زوریشی بهبهروهوه ماوه.

کهواته دل خۆشکردن بهو روالهته بی بایهخه له کاریکی وا گرنگدا، که بریاردانی بوون و نهبوونی فیعله له رستهی کوردیدا، جگه لهوه که ههرچی زانستی زمانه و ههرچی هۆش و ههست و مهنتیقه گالتهی پی دهکا، ههر خۆی، واته ئهو دل خۆشکردنه، نیشانهی بی بایهخکردنی ریزمان و دهستورهکانیهتی چونکه قیبولکردنی روالهتی بی هیز و بی دهلالهت و بی نرخ به بهلگهی زمانهوانی بۆ ئیسپاتکردنی مهسهلهییکی زلی ریزمان ههرچی متمانهیه ناپهیلی و دهمانباته سهر ئهو قهناعهته کهوا پهنگه له ههموو سهرهباسهکانی ریزماندا تۆزینهوهی وهها سهرای بهکار بی و بهکار هاتی.. با ئەم پروپه‌ریه لێره‌دا وەرگیرین و چی تر به‌دوای نه‌که‌وین چونکه ئه‌وه ناهینتی یهک هه‌نگاوی تری بۆی هه‌لینین.

هه‌ندیک له زمانزانان راناوی «م» له رستهی وهک «من پاکم» به‌فیع‌ل داده‌نن، واته به‌لای وانه‌وه هه‌موو راناوه لکاوه‌کان لهو رستانه‌دا که بی فیعلن خۆیان فیعله‌که‌ن و کاتی «ئیستا، حاضر» ده‌به‌خشن. ئەم تاقمه ده‌لین «میم»ی رستهی «من پاکم» وهک am زمانی ئینگلیزی وهیا sui زمانی فرهنسی وایه که حاله‌تیکی «فعل الکینونه، verb to be»یه واته ئه‌و وشانهی که به‌راناو داده‌نرین له رستهی «من پاکم، ئیمه پاکین، تۆ پاک، ئیوه پاکن، ئه‌و پاکه، ئه‌وان پاکن» ده‌بی سیغه‌ی ئیستا که‌ی فیعلی «بوون، کینونه» بن، گۆیا رابردوو «من پاک بووم» داها‌توو «من پاک ده‌بم» بی.

ئهم باوه‌ره نه‌ختیک له باوه‌ره‌که‌ی پیشووتر کاملتره لهو پرووه‌وه که ههر نه‌بی وهک که‌سیک لافاو رامالی دابی ده‌یه‌وی ده‌ست به‌پنجکیک وهیا لکه داریکه‌وه بگری. به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌ویش له‌لای خۆیه‌وه کاریک ده‌کا به‌زمانه‌که‌مان با به‌ده‌واری شری نه‌کردبی.

که گوترا ئەو «مىم»ەى كۆتايىيى رستەى «من پاكىم» فيعلە نەك راناو، ئەوسا دووچارى مەتەلى ئەوتۆ دەبين لە زمانەكەماندا بەكەس ھەلنەيى، چونكە راستەوخۆ بەو حەقىقەتە رەق و تەقە دەكەوينەو ھەمان «مىم» لە كۆتايىيى فيعلەشەو ەى وەك «گوتىم، رۆيشتىم، دەبينىم، بەم..» بەو پيە دەگەينە ئەو ئەنجامە كە لە كوردیدا يەك «فعل» دوو فيعلی تىدايە كە ئەمە خۆى لە خۆیدا گەپيكي سەيرە، ئيسكىشى سووك نييە، ئىنجا تى دەمىنين بەدەست ئەو «استحاله»و ەكە بەكەس ناكري لە رستەى «رۆيشتىم»دا واتاي فيعل بەسەر ئەو «مىم»ە بى گوناھەدا بسەپيى، ئەوساش «مىم»ەكە دەبيتە «فعل و نافع». لەو ەش سەيرتر حالى «مىم»ەكە يە كە دەبيتە «مضاف إلیه» وەك كە بليى «بارامى كورم» ليرەدا ھەر بەجاری پەكى ھۆش و گۆشى ھەموو زمانزانينيكمان دەكەوئى چونكە لە «اضافە»دا چ پيويستىكمان نييە بەفيعل. خۆ ئەگەر ھاتو گوتىم «من براتم» ئەوسا «تى» يەكە و «مىم»ەكە ھەردووکیان، خۆشى بى و ترشى بى، دەبنە «فعل» ھەرچەند ئىمكان نييە بەشريفەش واتاي فيعلیان تى بكرى. دەمىنئەو بەليين ئەو «مىم»ە و ھاوپيكانى ھەر لە حالیکدا بەفيعل دادەنرين كە لە رستەدا فيعلی بەرچا و نەبى، واتە كە گوتمان «من كورم» ليرەدا «مىم»ەكە فيعل بى تاكو رستەكە نەبيتە رستەى بى فيعل، كە گوتيشمان «بارامى كورم ئەمەتە» با ليرەدا «مىم»ەكە راناو بى يا ھەرچى دەبى با ببى ھەر فيعل نەبى، بەو گۆيرەبە دلمان تەسكين دەبى بەنەھيشتنى «تناقض» و بى مەنتىقى لە بريار و دەستور و ليكدانەو ەى زمانزانيمان. خولاسە بۆ خاترى سەپاندنى بوونى «فعل» لە ھەموو رستەيىكى كوردیدا پيويستمان ھەيە بەھەندىك چاوپۆشى و لەبىرخۆبردنەو ە و ھۆش خەواندن، ئەگەر وا نەكەين دووچارى ئەو دەين كە دان بنين بەبوونى رستەى بى فيعل لە زمانى كوردیدا، ئەوساش مەبدەئە پيرۆزەكەى «ھەموو زمانەكانى ھىندى – ئەورويپايى ھەر رستەى بەفيعلیان ھەيە» كەليني تى دەكەوئى، ياخود ھەر بەجاری سەرەوبن دەبى، ئيتەر لەو ە بەولواو خوا دەزانى كورد و زمانى كوردى چييان بەسەر دى.

بەدەست خۆم نييە ليرەدا بەنيسبەت لەناوچوونى ئەو مەبدەئەو ە قسەى كابرای شارەزوريم بەبیردا دى كە گوتى «دەمرى نامرى مىلى وەقوتەو ە».

زمانى كوردى نەزىاد دەكا نەكەم دەكا بەو ەكە ھەموو دەستورەكانى لەگەل ھەموو زمانەكانى ھىندى – ئەورويپايى رپك بەكەوئى يا رپك نەكەوئى. من تەعەسويپكم نييە، نەبەلایەنگيرى نە بەدژكارى، بۆ ھەر راستيىك كە لە تۆژينەو ە دەربارەى

زمانه که مان ئاشکرا دهبی، تهعه سوپیکم که هه بی بۆ راستیه که خۆیه تی.
من وا له بهرچاومانه هه هه مان راناوی لکاو که به دوا فیعلده دی له کۆتاییی ئه و
رسته یهش دی که فیعلی بهرچاوی تیدا نییه، ئینجا ده بیته «مضاف إليه» و کارا و
بهرکار و به دوا ئه و ئه مرزانه شدا دی که پێیان ده گوتری Preposition:

من هاتم،

من کورم،

دارای کورم هات،

لیم گه ری،

پیم بلی،

بمبینه،

ده تاندیتم،

مه مخره هاویه یی هه ولی فیراق،

دهستم تی مده هه خۆم ئاگرینم.

له هه موو رسته کاندا «میم» هکه وه ک خۆی دیته وه بی ئه وه زه ره بیگ له وانا و سروشت
و تایبه تییه کانی زیاد و که می کرد بی ئیتر به چ مافیگ و ئینسافیگ به مروقی کورد
بلیم: براهه م ئه م «میم» ه له فالانه رسته دا شتیکی جیاوازه له «میم» ه کانی تر، خۆ ئه گه ر
قه ناعه تیشته نه بی، کاکی کورد، ده بی له بهر خاتری من خۆت ئیقناع که ی.

به راستی ئه مه کاری کردن نییه.

دوای ئه مه سه ره له نوێ ده بی خۆم و خه لقیش هه لفریوینم به وه که بلیم ئه م «میم» ه ی
رسته ی «من کورم» هه مان «am» ی «فعل الکینونه» ی «I am a boy» ه ههروه اش
دوو پیتی «ین» له رسته ی «ئیمه کورین» «فعل الکینونه» ی (are) ه له رسته ی «We are
boys» دا.

وه ی که دوور ده که وینه وه له جه رگه ی زمانی کوردی و خۆمان له تایبه تییه کانی
کویر ده که ین به قسه ی ئه وتوی.

له ئینگلیزیدا ئه م «are, am, is» ه به راستی «فعل الکینونه – Verb to be» ن و

«تصريف» دهكرين و له «ماضى» دا دهبنه «were, was»:

I am

I was

We are

We were

He is

He was

پاناوه لكاوهكانى كوردى ئەم «تصريف و ماضى و مضارع» يان نيبه چونكه فيعل نين تا هه يانبى. ريكهوت وايه پاناوى كهسى يه كهم له كورديدا كه «ميم» ه نهختيك له am ئينگليزى دهچى خو هه موو پاناوهكانى تر زور و كهم پيكچوونيان نيبه له گه له were, was, is, am. كه ده لىي «ئيمه كوردين» چ شهباهه تى تيدا نيبه له گه له رستهى We are Kurds، واته پاناوى «ين» له كوئى و فيعلى «are» له كوئى. هه ر پاناوى «ميم» خوئى چ ناشوبه يته «Sui» كه «فعل الكينونه» ي كهسى يه كهسى تاكه له فره نسيدا، خو فره نسيس وهك ئينگليزى و كوردى يه كيكه له خيزانه كهى «هيندى - ئه وروپايى».

له ئينگليزىدا پاناوى لكاو نيبه وهك له كورديدا هه يه، ته نانه ت هه موو فيعله كانى يه كه سيغه يان هه يه بو هه موو كه سه كان، ته نيا له «مضارع» ي كهسى سيه مى تاكدا پيتيكي S دهلكى به كو تاييى فيعله كه وه. تو سه ير كه كه ده لىي I was پاناوى كه نه لكاو و فيعلى «كينونه» ت به كار هيناوه، به لام له كورديدا كه ده لىي «من بووم» پاناوى نه لكاوى «من» و «فعل الكينونه» ي «بوو» و پاناوى لكاوى «م» ت هينا ده و جا كه «م» كه بو خوئى «فعل الكينونه» بى ئه ي فيعلى «بوو» ده بى چى بى؟

پوخته ي قسه له سه رله به رى ئەم مه وزووعه راده گه يه نى كه وا له رسته ي وهك «من پاك، ليمرا دياره، تو براى منى، هه موومان كوردين، سه يرى (١٠) چهن د جوانه، دارا كورپى روسته مه، ناوى سالم عه بدوره حمان به گه، ره وان دز به سه ر خه رهنده وه يه...» و هه زاران رسته ي ئه وتويى له زمانى كورديدا نه هيچ فيعل يكي نه ينى تيدا يه نه عه قل ده سه لمي نى ئه و به شه ي پيى ده گوتري «پاناو» له رسته كاندا فيعل بن چونكه هه ر وهك مرಾಯى كه ركه دن نيبه ئه مانه ش فيعل نين، كه به زوره مله ش كردمانه فيعل هه ر چى

(١٠) به ئانقه ست ئەم رسته يه م هينا تا بلیم ده شى ليره دا فيعل يكي قرتاو هه بى و به ئه سل «سه يرى كه» بووبى، به لام «چهن د جوانه» بو خوئى بى فيعله.

دەستووری بنجی ھەبە بۆ پیکھینانی رستەى تەواو لە کوردیدا لەگەڵ ھەوڵ تەکانی ئەم زۆرەملەیدا پەرەم بەپەرەم دەبێ و زمانی کوردی ئەو نامینی کە ھەبە، دەبێ ریزمانیک ساز دەین ئەوئەندە پرفەند و فیئل و ساختە و تەئویل بێ بایبی ئەو بەکا ھەر نەبێ لە پوآلەتدا پەردەبیکى درۆزن بخاتە سەر ئەو ھەموو ئیعتیرازانە کە دینە سەری و ریی پێ دەگرن. بەنموانە دەلیم کە گوترا راناوھکان فیعلن ئەوسا دەبێ تەعریفی فیعل دەسکاری بکری تا ئەوانیش بگریتەو، تەئویلش بپتەو بۆ نەبوونی ئاوەلکار «ظرف» ی ئەوتۆ لەگەڵ واندا بگونجی، شەوھا و رۆژەھا شەخەیک بین تەوجیھیک بینینەو بۆ گۆرانی ئەو وشانە لە راناوھو بۆ فیعل، لە فیعلەو بۆ راناو و لە خەلق بگەینین چۆن «میم» ی رستەى «من پاکم» فیعلە و ھى رستەى «رۆیشتم» راناو.

چ سەریچیبی پێ ناوی، لزووم بەدوولیش ناکا لەویدا بێ پەروا و بەقەناعەتیکى تەواوھو بلاین رستەى بێ فیعل لە کوردیدا ھەبە وەک رستەى فیعلدار. ئەوھى ئیمکانیشی پەیدا کردووە رستەى بێ فیعل ھەبێ راناوھ لکاوەکەبە بەخۆی و توانای زۆر سەیریھو بۆ دروستکردنی «حکم، اسناد» لە رستەدا. لە کوردیدا راناوی لکاو ئەوئەندە کاریگەر نەک ھەر لە رستەى بێ فیعلدا «اسناد، حکم» ھەلەستینى، فیعلیش، بەدەگمەن و لە ھەندى سیغەى تاییبەتى نەبێ، بێ راناوی لکاو کار ناکا بەتاییبەتى لە ھەجەى کوردستانی ژێروودا کەوا خەریکە خۆ دەسەپینى وەک شێوھە زمانی ئەدەبى کوردی. زمانزانیك کە سرنج بگری لە بەشەکانى زمانی کوردی و رۆلى ھەر بەشە لە ئاھاوتندا بینیتە بەر ھەست و ھۆشى خۆیھو زوو لەوہ دلنیا دەبێ کەوا رستەى بێ فیعل ھەبە و پری زمانی کوردیھە، سەرلەنوێ پرسیارىکى تریش لە خۆى دەکا و دەلئ ئایا دەشى لە کوردیدا رستەى تەواوی بە (اسناد) پەیدا بێ بێ راناوی لکاو؟ بەلامەوہ لێرەشدا قەناعەت پەیدا دەکا بەوہ کەوا ھاتنى راناوی لکاو بۆ ناو رستەى بە «اسناد» دەستووریکى بنجی و گشتیھە لە زمانی کوردیدا، تەعلیلکیش پپووست دەبینى بۆ نەبوونی راناوی لکاو لە زۆرینەى فیعلی کەسى سپیھەمى تاک و لە سیغەى «فەرمان، أمر، طلب، ویستن» بۆ کەسى دووھەمى تاک. دەبێ پرسیارىک لە خۆى و سروشتى زمانەکەى و مەنتیقیش بکا ھۆى نەبوونی راناو لە فیعلی وەک «ھات، فری، پما، مرد – برۆ، وەرە، بلئ، بخۆ، بژی» چیبە و بۆ ئەم فیعلانەى کەسى سپیھەم و دووھەمى تاک بێ راناو؟ ھەول دەدەم لەم نووسینەدا، ئەگەر زیدە لە تەحەمولی بارستى گوتار دریز نەبیتەو، بەپێى تیگەیشتنى خۆم وەرەمى ئەم پرسیارە بدەمەو.

نوسەرم دیوہ لە کوردیدا بەئاسایی و بێ خۆ ماندووکردن و بەلگە هێنانەوہ گوتووەتی ئەم بزویئە کۆتاییی رستەیی وەک «دارا مەردە» کە دەبێتە هۆی «اسناد» لە رستەدا هەمان فیعلی «کینونە» یە کە لە فارسیدا بەوشەیی «است» دەردەبڕێ، ئەوہشی خستووەتە سەر قسەکانیەوہ بۆ پتەوکردنی باوہرەکەیی کەوا لە هەندێ شێوہی کوردی رستەکە بەتەواوی خۆی لە فارسی نزیك دەکاتەوہ و دەبێتە «دارا مەردەس». زمانزانیك کە لەبەر تیشکی چاوغەلەتینی «دارا مەردەس» بگا بەو قەناعەتە کە لەو جۆرە رستانەدا کورد و فارس «مەردە، مەردەس - مرداست» یان لە یەک سەرچاوەوہ هەلێنجاوہ دەبوا پرسیارێک لە خۆی بکا و بلی لە فارسیدا ئەم «است» هەر بۆ کەسی سێیەمی تاک بەکار نایێ، بۆ هەموو کەسەکان بەکار دێ و دەگوترێ «مرداستیم، مرداستم، مرداستی، مرستید، مرداستند، مرداست» ئەدی بۆ لە کوردیدا هەر بۆ کەسی سێیەمی تاک، ئەویش لە هەندێ لەهەجەکانی، ئەم «است» تارماییکی دەدیترێ؟ بۆ ناگوترێ «من مەردەسم، تۆ مەردەسی، ئیمە مەردەسین...»؟

لێرەدا پەردەییك لەسەر مەرزووع هەییە دەبی لایرێ ئینجا خۆی بەدەستەوہ بدا.

لە فارسیدا کە بلی «منم - بەئیملائی کوردی مەنەم دەنوسرێ» وەک ئەوہییە لە کوردیدا بلی «منم»: کە گوتیش «من هستم» ئەم گوتەییە لە کوردیدا دەبێتە «من هەم». ئەم سیغەییە «منم - مەنەم» بۆ هەموو کەسەکان بەکار دێ وەک خۆی، تەنیا بۆ کەسی سێیەمی تاک نەبێ. دەلی «منم، توئی، مائیم، شمائید، ایشانند» بەلام بۆ کەسی سێیەمی تاک دەبێتە «اوست - دیارە کورتکراوہی اوست».

سیغەکەیی تریش هەر وەها بۆ هەموو کەسەکان دیتەوہ و دەگوترێ: «من هستم، ما هستیم، تۆ هستی، شما هستید، اوست، ایشان هستند».

کوردیش وەک فارسی هەردوو سیغەیی هەییە:

منم، ئیمەین، توئی، ئیوہن، ئەوہ، ئەوانن.

من هەم، ئیمە هەین، تۆ هەیی، ئیوہ هەن، ئەو هەییە، ئەوان هەن.

لەمەرا دیار دەکەوێ کورد کە دەلی «دارا مەردە» رستەییکی کوردیی پەتی بەکار هێناوہ، ئەمرازیکیشی^(۱۱) بۆ دروستکردنی «حکم و اسناد» کە هێناوہتەوہ کە نەک هەر

(۱۱) مەبەستم ئەو بزویئە «ە» یە کە لە کۆتاییی رستەکەدا یە «دارا مەردە»، بەلای منەوہ بزویئەکە جیگەیی «راناوێ لکاوی» گرتووەتەوہ.

کوردییە و بەس بەلکو یەکیکە لە دوو سیغەیی کوردی رەسەن کە تا ئیستا بەجووتە زیندوون و ھەریەکەیان کاریکی تاییبەتی دەکا. بەو پێیە «دارا مەردە، من مەردم» لە «دارا مرداست، من مرد استم» وەرنەگیراوه، لەو دوو رستەییە کوردیش وەرنەگیراوه کە گوترا «دارا مەرد ھەبە، من مەرد ھەم»، زۆر ئاشکرایە راناوھکانی «ه، م» شتیکی جیان لە «ھەبە، ھەم». راستییەکی «ھەبە و ھەم و ھەین و ھەن..» بەولای «حکم و اسناد»ی «مطلق» شتیکی بەزێادەوھیان تێدایە کە واتاکەیان راستەوخۆ دەکاتە «مەوجوودە، مەوجوودم، مەوجوودین...».

بەلام لێرەدا روونکردنەویک پێویستە بێ درێژە پێدان، چونکە نە ئێوە دەرفەتە ھەبە نە ئێوە توژینەووە کراوە رێی درێژ کێشانەووە بەدا.

لە فارسیدا سیغەیی «هستم، هستم» ھەر بۆ حالی حازر ھەبە نە لە رابردوو، نە لە «مضارع» دا پێدا نابێ. لە «ماضی» دا دەبێتە «بودم» لە «مضارع» دا دەبێتە «می شوم».

لە کوردیدا بەنێسبەت مەوزووعەووە دوو تێبینی دێتە پێش:

۱- «ھەم، ھەین..» «ماضی» شیان ھەبە و دەگوترێ «ھەبووم، ھەبووین، ھەبووی، ھەبوو، ھەبوون». لە تسریفەکەشرا دیارە فیعلەکە تێ نەپەرە، چونکە راناوی تێ نەپەری بۆ بەکار ھاتوو، خۆ لە گوێرەیی واتاکەیی ھەر ئێمەیش چاوەروان دەکا. ۲- فیعلی «ھەبوون» بەواتای «تمک» یش بەکار دێ، بەلام ئێسا جووری لەکارھێنان و تسریفی دەگوترێ. بۆ حازر دەگوترێ «ھەمە، ھەمانە، ھەتەنە، ھەبەتی، ھەیانە». ھەمیسان بۆ حازر دەگوترێ «ھەبەتم، ھەبەتمان، ھەبەتت، ھەبەتتان، ھەبەتی، ھەبەتیان». لێرەدا وەك ئێوە سیغەیی لێ کرا کە دەلی «کردووتم، کردووھتمان، کردووھتت، کردووھتتان» کە بەواتای «کردوومە، کردوومانە...» دێ لە زاری خەلقی سولەیمانی. دەشدیتێرێ بۆ کەسی سێیەمی تاک بۆ ھەردوو وێنە ھەر سیغەیی «ھەبەتی» بەکار دێ.

لە «ماضی» دا دەگوترێ «ھەمبوو، ھەمانبوو، ھەتبوو، ھەتانبوو، ھەیبوو، ھەیانبوو».

لە «مضارع» دا دەگوترێ «دەمبێ، دەمانبێ، دەتبێ، دەتانبێ، دەیبێ، دەیانبێ».

ئاشکرایە بەکارھێنانی «ھەبوون» بەواتای «تمک» دەیکاتە کاری تێپەر «معدی»،

به پيچيه وانهي ئه وه كه به واتاي «مه وجودم» به كار بي ئه و فيعلي له گه ليدا دي ده بيته تي نه پهر، وهك گوتمان.

تو كه ده لئي «من هم، من هه بووم، من ده بم» به واتاي مه وجودم، مه وجود بووم، مه وجود ده بم، وهك ئه وهيه گوت بيتت «من نووستووم، من نووستم، من ده نووم» كه ته سريفي كاريكي تي نه پهره.

به لام كه ده لئي «هه مه، هه مانه» سيغهي «گوتوومه، گوتومانه» ت به كار هيناوه كه هي كاري تي پهره. له كاري تي نه پهردا ناگوتري «نووستوومه، نوستومانه...».

كه ده شللي «هه يه تم، هه يه تمان» صيغهي «گوتووه تم، گوتووه تمان» ت به كار هيناوه كه ئه ويش هي تي پهره.

له «ماضي» دا كه ده لئي «هه مبوو، هه مانبوو» له راسته «تصريف» ت لاداوه چونكه وهك ئه وه نيه بلئي «كردم، گوتم»، به لام له بهر هويكي گرنگ ئه م لادانه كراوه، ئه گهر وهك «كردم و گوتم» كرابايه «ماضي» ئه وسا ده بووه «هه بووم» كه تي نه پهره و واتاي «تملك» دانا، واتاي «مه وجود بووم» ده دا. بويه كه ده لئي «هه مبوو، هه مانبوو» ئه وه ت كردووه كه له گه ل فيعلي تي پهره خاوه ن پيشگري ده كه ي: ده لئي «هه لم گرت، ده رم كرد...»، ئه گهر فيعله كه تي نه پهر بي ده لئي «هه لستام، ده رچووم».

له «مضارع» يشدا كه ده لئي «ده مي» «مضارع» ي عاده تيت نه هيناوه وهك «ده خوم، ده بينم، ده خوين، ده بينين» چونكه ئه گهر وات كردبا ده بوا بلئي «ده بم» كه وا به واتاي تي نه پهر دي و «تملك» ي تيدا نابي. «ده مي، ده مانبي» وهك فيعلي «ده مانپهرزي، ده مانخوري، ده ماندزي»^(۱۲)، ده مانه وي، وايه كه فيعلي تي پهرن، به لام راناوه

(۱۲) ده مدزي: له دزينه وه نه هاتووه، به ئه سل له وشه ي «دزيو» وه رگيراوه، دزيويش به واتاي (ناشيرن) دي، كه واته ده مدزي «پيم دزيوه - يقزني» يه. ئه وه ي راستي بي ئه م كو مه له فيعله، هي تريش هه ن، له كورديدا سروشتي تايبه تي خويان هه يه و مامله تيان له هه ندي روه وه له فيعلي تر جودايه وهك ئه وه ي كه له «ماضي» دا راناوه لكاو هه كيان «فاعل» ه و له «مضارع» دا ده بيته مفعول: «پهرژام، ده مي پهرژي - دزام، ده مدزي - ويستم، ده مه وي». به سه هو مه چو له راناوه كه ي فيعلي ده مه وي به وه دا كه وهك فاعيل بيته پيش چاوت، راناوي لكاو له «مضارع» دا نايته دواي نيشانه ي «ده» ي مضارعه وه به مفعولي نه بي وهك «ده منوسي، ده مي ني، ده مك، ده مخا...» فيعلي «ده مه وي» و اتا كه ي ده بيته =

لكاوهكەيان «مان» ھەرچەند ھى فيعلى تىپەرە، لىرەدا جيگەي «مفعول» ى گرتووتەتەوھ. ساغکردنەوھى ئەو باسانە گەلەك پترى دەوى لەوئەندەى من لەسەرى پۇيشتەم، بەلام بىگومان لە پەراويزى گوتارىكدا ھەر ھىندەى جى بۇ دەكرىتەوھ. خوئەوھى راستى بى دەبوا بەجورىك خوئميان لى بدزمەوھ باسەكەش ناتەواو نەبى و قازانجى «كورتكردنەوھ» ش پىك بى، بەلام لەو دەربوونەى تىيدا پۇيشتەم بۇ سەر شار و ناوھرۇكى گوتارەكە، لووت و بزوت تووشم ھات و پىم نەكرا خوئى لەبەر لادەم تا باجى خوئى لى سەندەم. مەبەسم لەو تىبىنيە «ھەمە و ھەيەتەم» نەك باسەكانى تر كەوا لە جەرگەى مەوزووعەوھ ھەلدەستن.

تا ئىرە كارىكى كرىدەتەم و گوتەيىكى گوتىتەم، بەزورى، پەخنە و راستكردنەوھ و پى پازى نەبوون بوو، لە دوو لىوھى خامەم دەرنەچوو «ضمير، راناو، Pronoun» چىيە و چەندە و چۇنە. بەلام وەنيە لەوھدا سووچى من ھەبى، مەوزووع لە خوئەوھ پەل داوى بەھەموو لايىكدا و گەلەك دەفتەران دەخوئىتەوھ، تەنانەت وا بووھ من دەفتەرم لى داخستووھ دەنا درىژترىش خوئى لىك دەكيشايەوھ.

لەو پووپەرنەى وا بەدەستەوھ ماون لە گوتارەكەدا دىمە سەر چەقى باسەكە و ھەول دەدەم، بەپى تىفكرىنى خوئى، وھرام بەدەمەوھ:

لە كوردیدا «راناو» چىيە؟

راناو چەندەن؟

راناو چ كارىك دەكەن؟

پىشتر گوتەم لەو لىستەى ھەفت لكاويە، شەش لكیان راناو نین. ھەلبەت كە دەلیم راناو نین لەو پووھوھە كەوا لكى ھەفتەم «راناوى كەسى» كە لە ئىنگلیزیدا پى

= «يعوزنى» ھەرچەند لە رابردودا «ويستم» بەواتاى «طلبت، أردت» ش بى.

سەيرىكى فيعلى «دەمخوئى» بكە، ھەرچەند لە رابردودا «خورام» تى نەپەرە و چ مەفعولى پى ناوى، لە «مضارع» دا راناوھەى «م» بووھ بەمەفعوول. بەپى دەستوور دەبوا بۇ دروستكردىنى فيعلى تىپەرە لە «خوران» ھەر خورانەن ھەبى و بگوتى «خوراندى، دەمخوئىنى» كەچى وا لە «مضارع» دا ماملەتى بەتەواوى ھى تىپەرە بەبى زيادكردىنى پاشگرى «اندن». مەوزووع پترى بەبەرەوھ ھەيە و پىويستى بە «استقراء» پش زۆرە، بەلام لىرەدا جى نابتەوھ، جيگاھە خوئى چى تر بەبەرەوھ نىيە.

دهگوتري Personal ټه وړاناو بى، چونكى هه چى هوى كوكردنه وه و له يه ك چواندن و خزمایه تى هه يه له به ينى ړاناوى كه سى و شه ش به شه كه تى تر دا نييه. له فهرزى له رپى ته تعريفى كى فش و فولى ړاناوه به شتوانين جغزى كى پان و شل و شه په ته به ده وړى هه موواندا بكيشين ټه و جغزه هه روك خه نده قه لى دى كه به ده وړى ټاو و ټاگره وه هه لكه ندرابى، سه د جارار بللى «ټاو و ټاگر مادهن» دژايه تى و «تناقضى» ي ميانيان به و قسه يه هه ټناستى. ټه گهر به وشه سازى و فهدى رپوانكارى چارى «تناقضات» كرابا ده مانگوت «داگير كهر و داگير كراو هه ردوويان ټاده ميزادن» و به وه له هه را و هوړيا و شوړش و كشتوبرى ده بووينه وه. هه ته تعريفى كى بى و ړاناوه كانى «گوتمان، ده ټيبن: كو بكا ته وه له گهل و شه ي وهك «ټايا، هيج كه سى» ټه ته تعريفه له وهى زياتر نه كرده وه كه خوئى ټاوس كرده وه به شتى ويك نه چووى وهك «هيكه مرابى و خاكه ناز و مووى ساخته ي بارووكا». پيشتر گوتم و ټيستاش ده ټيمه وه كه زمانان ياسا و ده ستوورى وه ها دانى ړاناوى «ميم» له رسته ي «كردم» دا بهر ټه ته تعريفه بخا كه بو «فلا نه كه س و فيسار» دانراوه ټيتر پيى ناوى (اسم و فعل و ظرف و صفة) ش له يه كدى جودا كاته وه، شاعير گوته نى «زه حمه تى بيهوده چ لازم».

من ليره دا رى به خوّم نادم، ده رفه تيش نييه، بجمه ټه و بنج و بنگه فكر ييه وه كه بيرويا وه رپى زمانزانانى له سه ر هه لچه قيوه ده رباره ي ټيكرپاى ده ستووره كانى رپزمان يا تايبه تى ده ستوورى سه ر به ړاناو كه يه كيك بى له به شه كانى ټاخاوتن. ټه م كاره نه ده كرى و نه پيوسته. ليره دا هه ر هينده ماوه ي قسه و توژينه وه هه يه كه بايى هه لسه نگاندى ټه و ژورخانه ټاشكرا و دياره بكا كه له كتيبان نووسراوه و به سه ر زار و زمانانه وه يه.

ټه و شه ش به شه ي ړاناو كه ده ميښته وه دواى ده رهاويشتنى ړاناوى كه سى له ليسته ي حه فت كه رتى، به لاي منه وه، ټه وانيش كو نابنه وه له ژير ناو نيشانى «ړاناو» يا هه ر عينوانيكى تر بى چونكه زور له و به شان هيند له يه كدى دوورن ټه گهر رواله ټيكي بى بايه خيش خزمایه تيبان له مياندا پيك بيښى، جوداييى وه ها به هيز له يه كديبان ده ترازينى كه نه شى هه رگيز له ته ك يه كتر دابنرين و به تيره و هوژيك حيساب بكرين. سرنج بده ټه و «ى» ي رسته ي وهك «پياوه كه ي هاته لام» و بيخه ته ك و شه ي «هيج كه س» و خو خهريك كه به دوزينه وه ي شه باهه ت و له يه كدى چوون له به يه نياندا. بى له گه مه ټه م دوو و شه يه هه ر ټه وه نده له يه كدى ده چن و خزم من له گهل يه كتر كه هه ريه كه يان وهك

ئەوى تر برىتېيە لە پىتى «ئەلفوبى» و لە ئاخافتندا دەورىكى ھەيە، لەو زياتر ھىچ تايبەتئىكى «مىشترك» كۆيان ناكاتەو. ھەك ئەم دوو وشەيش وشەى «ھى» لە رستەى «جلكەكە ھى دارايە» و وشەى «يەككەك» لە رستەى «يەككەك ھات بۆ مائەكەمان» ئەوانىش ھىندى ھەموو جووتە وشەيىكى لە يەكتەر بېگانە بېگانەن. وشەى «ھى» واتايىكى رووتى «تملك» دەبەخشى ھەك وشەى Of لە ئىنگلىزىدا، ھەر ئەوئەندە فەرقەش ھەست پى دەكرى لە بەيناندا كە جۆرى بەكارھىنانيان لە دوو زمانەكەدا لە يەكتريان جودا دەكاتەو. وشەى «يەككەك» بەلەفز و واتاو تەواو و سەرەخۆيە.

خولاسەى قسە ئەوھەي كە وشەكانى «من، ئىمە، ئىو، تۆ، ئەوان، ئەو» بەخۆيان و شۆھە لكاوھكانيانەوھ راناو بن رېگە دەبەستىرئ بەتەواوى لەوھ ئەم عىنوانە بۆ ھىچ بەشئىكى تىر ئاخاوتن بەكار بى.

بەلام تۆ بلىئى كە ناوى راناوت نەكرە عىنوانى ئەم تاقمە وشەيە ئايا عىنوانى راناو دەست دەدا بۆ شەش كەرتەكەى تر؟ بى ئەوھ بجمە ناوى درئزە پىدان و خوردرنەوھو، بەلای باوھرى منەو، ئەم چەند تىبىنيانەى خوارەوھ بەقەدەر «بديهيە» دىنە بەر ھەست و سرنجى مروّف دەربارەى كۆمەلە وشەى لىستەى شەش لكاويپەوھ:

۱- عىنوانى «راناو» دەست نادا، نە بۆ تىكرپاى لىستەكە نە بۆ ھىچ يەككە لە لكەكانى.

۲- ئىمکان نىيە ھىچ عىنوانىكى تر ئەم كۆمەلە وشەيەى لە يەكتەر نەچووى بەراگەندەى بى سنوور و پەراويز بخاتە ژير ساپەى خۆيەوھ.

۳- گەلئەك لە وشەكانى يەككەك لە لكەكان بۆ خۆيان ناچنە ژير تاكە يەك عىنوانەوھ و دەبى دابەش بكرين بەسەر چەند بەشئىكى ئاخافتندا.

من لىرەدا مائئاوايىي يەكجارەكى دەكەم لەم شەش لكەى لىستەى راناوان و چ رووپئوى تىر ئەم گوتارەيان پى ناگرمەوھ، مەگەر ناوناوھ مونسەبەيىكى ناچارى بيانھيئەتەوھ ناو باسەكە، چى ماوھ لە مەوداى نووسين لە قەبەل ئەو تاقمە وشەيەى دەكەم كە لە لىستەكەدا «راناوى كەسى» بۆ بەكار ھاتبوو.

راناوى كەسى؟

ھەك لىتەوھ ديارە، بەر لەوھى بجمە ناو لىكۆلئىنەوھ و روونكردەوھ، عىنوانى «راناوى

كهسى» به لاي قه ناعه تى منه وه پرسهك «علامه سؤال» يكي گوره ي به سه ره وه يه، واته هه ره له پيشه وه به م عيوانه رازى نيم خو بكا ته روانگه ي تيوه رمان له م كو مه له وشه يه. عيوان و ناو و نيشان كه داده نرى بو هه ر باسك و اى لى چاوه پروان ده كرى چهنده مه به ستيكى بنجى جيه جى كر دى وهك:

۱- رى نه دا به هاتنه ناوى غه يرى باسى نه سلى بو ناو جغزى عيوانه كه، كه چى وشه ي «كهسى» كو يره پيانيش نابسه ستيته وه له پرووى وشه ي وهك «كى» كه راسته وخو و بى كينا يه و ته ئويل له هه موو كه سان كه ستره و بى سى و دوو قوت ده بيته وه له سه ر چه قى واتاى «راناوى كهسى». له وشه ي «كى» ش واز بي نه سه يريكى وشه ي «ئمه» بكه: له بهر تيشكى واتاى «راناوى كهسى» دا چ فهر قيك هه يه له ميانى «ئمه دارايه - نه دارايه؟»، به راستى كوردى گوته نى، دروزن نه بى فهر قيان پى ناكا.

نه خير، زاراوه ي «راناوى كهسى» شووره ييكي هينده بلند راناكيشى به ده ورى مه به سندا كه نه هيلى وشه ي بيگانه به سه ريده بازدا بو ناويه وه.

۲- هه موو كه رت و به شه كانى باسه كه بگريته وه به هوى واتاى عيوانه كه خو يه وه نه كه له رپى ته ئويل و يارمه تيدانه وه.

كه نه مه بكه ين به كيش و ته رازووى هه لسه نگاندى زاراوه ي «راناوى كهسى» ده بينين زاراوه كه له زور پرووه كورت دى. پيشتر گوتم وشه كانى «من، ئيمه» به هيچ جورىك ناچنه جى ناو، ئيمكانيش نييه ناو جيان بگريته وه، كه واته زاراوه ي «راناو» بو نه مان ده ست نادا چونكه بهر واتاى راناو ناكه ون. دوو وشه ي «تو، ئيوه» ش له و پرووه وهك «من، ئيمه» وان. به راستى وشه كانى «ئيمه، من - ئيوه، تو» راناو نين به لام «كهس» ي ته واون. كه سرنج به دين ده بينين وشه كانى «نهو، نهوان» ده شى پييان بگوترى «راناو» چونكه جى ناويان گرتووه ته وه، به لام وه نييه هه موو جاران ده لاله تى «كهس» يان هه بى وهك كه بللى «من ميشووله كه م نه كوشت، نهو له خووه مرد». به و پييه مه علوم ده كرى كه «من، ئيمه، تو، ئيوه» كه سن و راناو نين، «نهو، نهوان» راناوى و هه موو جاران كهس نين.

۳- بهر چاوترين و بنجيترين سروشت و تايبه تى باسه كه ديار بخا.

له م لايه نه وه زاراوه ي «راناوى كهسى» سه ره پاي به سه هوو بردن، هه ره ده لئى بو يه

هاتووہ تاییہ تیپهکانی ئەم کۆمهله وشهیه تى ببا و پراوله تیکی درۆزن له جیگه یان دانى. له فهرزی زاراوهی «راناوی کهسی» دهستیش بدا، که هیچ دهست نادا، دیسانه وه به نیسبهت راگه یاندنی سروشت و کاری وشهکانه وه کهم و زۆر نه ییپکاوه، به تایبه تی به نیسبهت «راناوی لکاو» وه که به شیکه له راناوی کهسی و هه ر ناته واویک له عینوانه که هه بوو به نیسبهت ئەوه وه ده بیته ناته واوی له هه موو مه ورزوع. با بزانی ن له گۆشه ی نیگای راناوی لکاوه وه چۆن زاراوه که هه ر به جارێ دهست نادا.

پیی ناوی دووباره کهمه وه له خووه دیاره، ئەوه ی له زاراوه که دا بۆ جوړی نه لکاوی دهست نه دا، بۆ جوړی لکاویشی دهست نادا، چونکه لکاو و نه لکاو هه ر یه ک شتن، ئەمه ش «بدهیه» یه و دهمه ته قه هه لئاگرێ. که واته جوړی لکاویشی نه هه مووی راناوه و نه مه رجه هه موو جارانی ش بۆ که س بی. دهمینیته وه زاراوه ی «لکاو» ئایا ئەو چۆنه؟ ئەم وشهیه «لکاو» ه هه ر له ودا راست دهکا که له نووسیندا ده لکی به وشه ی پیش خو یه وه، له وه به ولاوه، وه ک کلاوی سه خره جنی، هه موو سروشت و کار و تایبه تیکی راناوه لکاوه کان ده شاریته وه. که لی ت بپرسن ئاده مزاد چییه و بلئی گیانله به ریکه به پییان ده روا راست ئەوه یه گوتبیته ت راناوی لکاو ئەوه یه ده لکی به وشه ی پیش خو یه وه. نه ختی ک وردبینه وه لی مان مه علوم ده بی هه ر ئاده مزاد به پییان ناروا، چه ندین گیانله به ری تری ش وه ک ئەو به پییان ده رۆن. گرنگترین ره وشت و سروشتی ئاده مزادیش ئەوه نییه که به پییان ده روا، نه خیر پییه کانیشی ببریته وه جارێ هه ر ئاده مزاده.

راناوی لکاویش ته نیا که رتیکی ناخواتن نییه که ده لکی به وشه وه، چه ندین ئەمه راز هه یه وه ک ئەو ده لکین و له نووسیندا ده بنه پارچه ی یه ک وشه وه ک که ده لئی «کچی باش، سییه م، هۆشمه ند، فرۆشیار، به خته وه ر...». لکان و نه لکانی وشه له نووسیندا ده گه رپته وه بۆ جوړی ده ستورهکانی رینوس، له وانیه به رپار بدری هه ندیک له و لکاوانه نه لکینرین یاخود لکان هه ر به جارێ یاساغ بکری. ئاشکرایه زاراوه ی «لکاو» وه رگی رانی «متصل» ی عه ره بییه بۆ سه ر کوردی، سه یریش له وه دایه په ره وانی زمانه وانانی ئەه ورپا که ده یانه وی له عه ره بی دوور که ونه وه ئەم زاراوه یان هی ناوه و دوو جار ان تییدا به سه هوو چون، جاریکیان له وه دا که نابی زمانانی کورد لاسایی زمانیکی تر بکاته وه له دانانی ریزمانی کوردی، جاریکیشیان له وه دا که وا به ریکه وت ئەم وشه ی «لکاو» ه چه ندی بلئی می شک غه له تی نه له و «تصوراته» ی دروستی دهکا

دەربارەى راناوى لكاو و ھەرچى رەوشت و كردار و تايبەتییكى ھەيە دەیخاتە ژیر پەردەوہ.

رەنگە وا چاك بى لێردەدا پێشدهستی بكەم و ئەو كردار و سروشتەى راناوى لكاو باس بكەم بەر لەوہى بچمە سەر دیارخستن و ژماردنى راناو و بەشەكان و جۆرەكانى. بەدریژایی نووسینەكەشم دەبى ئەووت لە بیر بى كە من جارى ھەر راناوى لكاو بەكار دىنم، نەبەزاراوى راناو و نەبەھى لكاو رازیم، وتووێژ دەربارەى دۆزینەوہى زاراوہییكى راست و دروست بۆ ئەم تاقمە وشەيە كارىكى لێرە بەدواوہیە، كارىكى ئاسانیش نییە با جارى خۆم و خوینەرى پێوہ خەرىك نەكەم.

راناوى لكاو سەرەراى ئەوہى كە پێكھێنەرى رستەى تەواوى خاوەن «حكەم و اسناد»ە لە كوردیدا تايبەتییكى سەر بەخۆى ئەوتۆشى ھەيە كەم و زۆر لە تیرە و ھۆزى «ناو، ئاوەلناو» تەنانەت راناوى نەلكاویش دەرناكەوئى، بەكورتى تايبەتیی ئەوتۆیە لە خودى راناوہ نەلكاوەدا ھەيە و ھىچى تر، بەوردى سرنج بگرى دەبىنى چالاكیك لەو راناوہەدا ھەيە لە دەستەى كۆمەلەى ناو و نەلكاو و ئاوەلناو و ئاوەلكاریان دەردەبا و دەیانگەيەنى بەو پایەيە كە دەبوو فیعل نەبى نەيگاتى، لەو رۆوہوہ كە «فعل» بۆ خۆى رۆودانە و چالاكیكى رۆوتە. با مەبەستت بۆ رۆون كە مەوہ بەمیسال:

دەلێى: تى فكریم، تێوہ راما، لى دوام.

ئەمران (یاخود پێشگر)ەكانى وەك «تى، تێوہ، لى» ھاتنە پێش «فعل»ەكان و لەگەڵیاندا بەكار ھاتن. ئەم پێشگرانە وەك خۆیان دەمێنێتەوہ كە فیعلەكان دەبنە چاوك «مصدر» چونكە چاوكیش وەك فیعل رۆودانى تێدایە و دەگوترى: تیفكرین، تێوہ راما، لیدوان. ئینجا با بەركار «مفعول»ك بێنێنەوہ و بیخەینە رستەوہ لەگەڵ ئەو فیعلانە. دەلێى: لە دارا فكریم، لە تۆوہ راما، لە برزوو دوام. دیتت پێشگرەكان كە كۆبوونەوہ لەگەڵ «ناو، راناوى نەلكاو» گۆران و بوونە «لە».

ئینجا با راناوى لكاو بێنێن لەگەڵ فیعلەكان، دەلێین:

تێیان فكریم، تێوہ راما، لیت دوام.

دیتت پێشگرەكان كە دەكەونە پێش راناوى لكاوہوہ وەك ئەوہن كە كەوتبەنە پێش فیعلەوہ، واتە راناوہ لكاوہكان رەفتارى فیعل دەكەن نەك ناو و راناوى نەلكاو. لەو ميسالانەدا راناوہ نەلكاوەكان ھەموویان لە جیگەى «مفعول» بەكار ھاتن، بەلام وەك

فاعيليش به کاربښن فەرقيک ناکه له رەفتاريان که رەفتاری فيعله، دهليی:

ليم دان، تيمان گرتن، تيت راخوپين.

چەند ميسالیکي تر له گه‌ل به کارهينانی ئەمرازی «به» دینينه‌وه. دهليی: پي هه‌لگه‌را، پي کرا، قسه‌که‌ی پي گوت، له چاوگيشدا هه‌ر ده‌گوتري پي هه‌لگه‌ران، پيکردن، پيگوتن. ئەم ئەمرازه‌ش که له‌گه‌ل ناو و هاوړيکانی هات ئەوه ناميني که له‌گه‌ل فيعل و چاوگ بوو. ده‌گوتري:

به‌شاخه‌که هه‌لگه‌را، چراکه به‌ئاگر کرا، قسه‌که‌ی به‌دارا گوت.

به‌لام له‌گه‌ل راناوی لکاودا ئەو رەفتاره ده‌کا که له‌گه‌ل فيعلدا کردی:

پي هه‌لگه‌رام، پيتان کرد، هه‌رچی هه‌بوو پيم گوت.

ئەمە رەفتاريکه له راناوی لکاو به‌ولاوه هه‌رچی به‌شی ئاخوتن هه‌یه نايکا، بو‌شی ناکري، هه‌ر هه‌مان چالاکی و بزوزی و کاریگه‌رييه وا ده‌کا راناوی لکاو ئەو جيگورکينييه بکا که له‌م ميسالانه‌دا ده‌رده‌که‌وي:

دهليی «ده‌مگوت». که نه‌فیت کرد دهليی «نه‌مده‌گوت».

ئینجا پيشگري یا ئەمرازیکی بخه پيش و بلي «پيم نه‌ده‌گوت». ده‌بینی راناوه لکاوه‌که‌ی «م» هينده ناماده‌یه بو‌ کارتيکردن، کام که‌رت له پيشی فيعله‌که‌وه بي‌ ده‌رله‌حه‌ پيوه‌ی ده‌لکی و کاری خوی لی ده‌کا، راناوه‌ستی له‌سه‌ر هاتنی که‌رتيکی تر.

جاريک تريش له‌وه بفرکه‌ که له کوردیدا «مضاف إليه» به‌هوی «ی» پيوه‌ندی یا «اضافی» به‌ده‌وری خوی هه‌لده‌ستی. دهليی «سه‌ری شاخه‌که به‌رزه، ناوی تو دارايه، خانووی فلانه‌ که‌س دووره...». به‌لام که راناوی لکاو بوو به‌«مضاف إليه» هه‌ر بو‌ خوی ده‌بيته پيکه‌هينه‌ری «ترکيب اضافی» بي ئەوه پيوست هه‌بي «ی» پيوه‌ندی بيته ناو رسته‌وه. دهليی: براتان رو‌يشت، خانووه‌که‌مان فروشرا، چاوت شينه، ريبان دووره.

بگه‌رپي به‌دوا ميسالاندا له زمانه‌که‌ت، گه‌ليک جو‌ری به‌کارهينانی راناوی لکاو ده‌دو‌زييه‌وه ئەم تايبه‌تبييه‌ی زيده چالاکی و بزوزی و کارکردنه‌ی تي‌دا ديارکه‌وي. من بو‌ خوم له‌و زمانه‌ی شتيکیان لی ده‌زانم يه‌کيکم نه‌ديت راناوی لکاوی ياخود به‌شيکی تر له به‌شه‌کانی ئاخوتنی ئەو کرداره بکا که راناوی لکاو له‌ زمانی کوردیدا ده‌يکا.

به راستی راناوی لكاو داینه مۆی زمانی كوردییه، به تایبه تی له له هجهی كوردستانی خواروودا، حه یفه زمانان هه به قه ده ر ئاوه لئاو و پیتی پیوه ندی و ئیشه ره و پرسیار بایه خی پی بدا یا خود له سه ری زمانیه وه بیکا به سیبه ری ناو. باوه رپم هه یه هه كه سیك به پرونی و ئاشكرای و قوولی له راناوی لكاوی كوردی نهگا، له كو نهی زمانی كوردی ناگا. لی ره به دوا وه ده بی نی زۆریه ی كه سه كان راناوی لكاوی جو رجو ریان هه یه، هه ری هه كه یان كار ئك ده بی نن و به فه رمان ئك هه لده ستن له «ماضی» یه وه بو «مضارع» و له تی په ره وه بو تی نه په ر و له رسته ی بی فیعه وه بو رسته ی فیعه دار. ئه وه ندی فیعل له «تصریف» دا شكلی ده گو ری و كات گو ری ده كا راناوی لكاویش له له هجه ی كوردی خواروودا شكلی و كرداری خو ی ده گو ری، جی گو ر كیش ده كا.

ئه وه ندی بو م باس كردی له زی ده چالاکی راناوی لكاو و پیکه اتنی رسته ی ته واو و به «اسناد» به هو ی ئه وه وه به سه بو ده رخس تنی گرنگی رۆلی ئه م به شه ی ئاخافتنه له زمانی كوردیدا. هه ره له ری ئه م گرنگی هه ی رۆلیه وه ده ریش ده كه وئ راناو هه لئاگرئ ناو و عینوان ئکی زیهن غه له تی نی بو دان ری كه تایبه تی به كانی بشاری ته وه یا خود بیکا به خزمه تكار ی به شیکی تری زمان كه «ناو» ه. سهیره وشه ی وهك «ئه دی، ئه ری، په كوو، دهك، وهی...» ناو نی شان ی سه ره خو یان هه بی، به لام داینه مۆی زمانه كه ناو نی شان ئکی هه بی وهك خوا زرایه وه وا بی.

من، جارئ، پيشناریكم نییه بو گو رینی زاراوه ی «راناو». وا به چاك ده زانم ئه ركی دۆزینه وه ی زاراوه یی كی لی هاتوو بو ئه م به شه ی ئاخافتن یا بخری ته سه رشانی ده سته یك له زمانانان، یا خود كو ری زانیاری كورد به به رخو ی هه لبرئ. به لام به نی سه به ت زاراوه ی «لكاو» وه ئه وه موو خو گر تنه و قایمه كاری به به پیویست نازانم. ده ست نه دانی زاراوه ی «لكاو» گه یشتوو ته پاده ی تاوانباری، له وه تی په ری وه كه هه ر نا قولا و ناله بار بی، به لای منه وه «نه لكاو و لكاو» هه ردوویان دو شمنی ری زمانی كوردین، له ناو بر دنیان نهك مافی هه موومانه و بهس، فه رمان ئکی دلسۆزی و په رۆشه بو زمانه كه مان وا به سه ر شانمانه وه. من له ری سروشت و ره فتاری جو ری «لكاو» وه بو ئه وه ده چم زاراوه ی «چالاك» ی بو به كار بی، خو ئه گه ر وشه یی كی به هی زتر و بزۆز تر مان به ده ست كه وئ با شتری شه، چونكه لكاو هكان بو چالاکی و بزۆزی وشه ی نموونه یین. هه ره له ری «چالاك» ی شه وه فكر م بو وشه ی «مه ند» ده روا كه بكرئ به زاراوه بو «نه لكاو».

دەمەتەقە نىيە. ئەو ھى راسىتى بى خەرىكبوون بەگەيشتنى كۆتايىي دەمەتەقەكە تا ئەو رادەى ئىسپاتىكى بىگومان بەرھەم بىنى وگۆشەى نىگىاى خاوەنەكەى بسەپىنى بەبەلگەى رىزمان و «منطقى» و مېژووى، مەيدانىكى گەلېك بەرفرەوانترى دەوى لەم گوتارە. چارم ناچارە دەبى خۆم لە زۆر تەفسىلات و وردەكارى و نەپىنىى بدمەوہ تا نووسىنەكەم لە قەوارەى گوتاردا جىى بىتەوہ، زەرەبىنى و قوولبوونەوہى ئەوپەرەكى دوا بخرى بۆ تۆزىنەوہى لەسەرەخۆتر و بەرفراوانتر.

بەلام وا بەباش دەزانم بەرلەوہى يەخەگىرى «راناوى چالاک» بىن چەند قسەيىك ھەبە لەگەل ئەو بەشەى پىي گوترا «راناوى خۆبى» يەكلای بکەبىن و جىگەى راست و دروست بۆ ئەم «راناو» دەستنىشان بکەبىن. لە پىشەوہش بەلېنم دا كە دواتر سەرىكى لى خوار بکەبىنەوہ، با ئىرە جىگەى پىكەپىنانى بەلېنەكە بى.

سەرجوملەى وشەى ئەو «راناوہ» بەقەدەر ژمارەى «راناوى چالاک» دەبى كە بۆ «اضافە» بەكار بى. راناوہكان، بەو پىيە، ئەمانەن:

كەسى يەكەم: خۆم، خۆمان;

كەسى دووہم: خۆت، خۆتان;

كەسى سىيەم: خۆى، خۆيان.

لە ھەندى لەھجەى كوردىدا لە جىگەى «خۆمان» تەركىبى «خۆن» بەكار دى، لە جىگەى خۆتان «خۆو». من ناچمە ناو درىژەى جىاوازىي لەھجەكانى كوردى چونكە بەپىويستى نازانم و بابەتى باس لىكردنىش نىيە. ھەر دەمەتەقەيىك ھەبى لەگەل ئەم كۆمەلەى سەرەوہدا دەيكەم.

ئەم وشانە، زىاد لە پىنج بەشەكەى ترى لىستەى راناوان وەك راناوى «ھەبى و پرسىارى و ئىشارى... ھتد» ھەلدەگرن لە رستەدا شوينى وشەكانى «راناوى مەند» بگرنەوہ، دەگوترى «من خۆم ھاتم، ئىمە خۆمان ھاتىن، ئىوہ خۆتان ھاتن، تۆ خۆت ھاتى»، دەشتوانى راناوہ مەندەكانى نەلېى و رستەكەش وەك ھەبە وا بمىنېتەوہ و بلېى: «خۆم ھاتم، خۆمان ھاتىن، خۆتان ھاتن». ئەم روالەتە زىھن بۆ ئەو دەبا كە وشەكان وەك بەشى «مەند» ئەوانىش راناو بن چونكە لە رستەدا جىگەى ئەو بەشەيان بەتەواوى گرتووتەوہ و راناوى «چالاک» دەبىتە تەواوكەريان.

بەلام نەختىك وردبوونەوہى زمانزانانە راستىيىكى تر دەردەخا و جىگە و ناونىشانى

راستەقىنە بۇ ئەم كۆمەلە وشەيە دەستىنىشان دەكا.

دەزانىن ئەم وشانە پىك ھاتون لە ئىزافەي «خۆ» بۇ راناۋەكانى چالاک. بېگومان تاكە وشەي «خۆ» ش لە فەرھەنگدا واتايىكى بۇ ديار دىكارى و كراۋە چونكە ۋەك ھەموو وشەيىكى فەرھەنگى لە ئاخاوتندا بەكاردى و دەگوتىرى. خۆمالى، خۆيى، خۆبىياتى، خۆ ھەلدانەۋە، خۆرەپىشكردن، خۆكرد... ھتد ھەر بەو پىيە خۆم، خۆمان، خۆتان، خۆت، خۆي، خۆيان بى زياد و كەم تەركىبىكى ئىزافىيە ۋەك ھەر تەركىبىكى تر لە زمانى كوردىدا لەگەل تىبىنىي ئەۋە كە واتاي «خۆ» تەركىبە ئىزافىيەكە ئامادە دەكا بۇ ئەۋ بەكارھىنانە كە واتاكە لىي دەۋەشئىتەۋە. بەمىسال دەلئىم لە كوردىدا ناگوتىرى منم دىت، ئىمەم دىت، ئىمەمان دىت، تۆت دىت، ئىۋەت دىت، ئىۋەتان دىت. كەچى دەگوتىرى خۆم دىت، خۆمانم دىت، خۆمانمان دىت، خۆت دىت، خۆتانت دىت، خۆتانتان دىت. كە ئەمە وايە ھەلەت ئىسپاتى ھىندىي نەكرد «من، ئىمە، تۆ، ئىۋە، ئەۋان» راناۋ نىن بەلكو بەپىچەۋانە، ئەۋەي راگەياند كە ئەم راناۋانە بۇ دەربىرىنى واتاي جۆرجۆر پىۋىستىيان ھەيە بەۋشەي جۆرجۆر كە واتاكان بەدەستەۋە بدەن. تۆ سەيركە دەتوانى بلئى «دەستىم گوشى» بەلام وا خۆشە بلئى «دەستى خۆم بىرى» ھەرچەند لە رووى رىزمانەۋە چ مانىعئىك لەۋەدا نىيە كە بلئى «دەستىم بىرى». تۆ دەتوانى بلئى «ئەۋى دىت، ئەۋانى دىت» بەلام ئەۋسا كە سىكى سىيەمى ترى دىۋە نەك «خۆي و خۆيان». ئەمانە پىداۋىستى «تعبير» دەيانھىنى بۇ ناۋ ئاخاوتن نەسيفەتى راناۋى لە «من و تۆ و ئەۋ» دەسەئىتەۋە نەئەم سىفەتەش بۇ وشەي «خۆ» دەسەپىنى، كە ورد بىيەۋە دەبىنى مىسالەكان «خۆ» دەكەنەۋە بەۋشەيىكى فەرھەنگىي خاۋەن واتايىكى تايبەتى.

«خۆ» دەۋەستىتە بەرامبەر «نفس، عين، Self» لە رووى واتاۋە، وا دەبى جىگەي لە رىستەدا ھەر ئەۋ واتايانە دەبەخشى واش دەبى جىگەي «تاكيد» دەگرىتەۋە. دەلئى «خۆكوشتن» كە واتاكەي «قتل الذات» ە دەشئىي «من خۆم ھاتم» كە دەبىتە «جنت بنفسى، بذاتى» بۇ تەئكىدە. لە ئىنگلىزىشدا دەگوتىرى Self sacrifice كە واتاكەي خۆبەختىكردنە دەشگوتىرى «I myself» كە راستەۋخۆ «من خۆم» رادەگەيەنى كە تەئكىدىكى پروتە.

ھەر ئەۋ راگەياندەنى واتاي «تاكيد» ە رى دەدا بگوتىرى «خۆم ھاتم» و راناۋى چالاک «م» بىيىتە تەۋاۋكەرى رىستەكە بەدۋا وشەي «خۆ» دا. دىقەت بگرە دەتوانى بلئى

«هه موومان هاتين» كه له ويشدا راناوى چالاكى «ين» به دوا وشه «هه موو» دا هاتوو. كه ده لى «خومان هاتين» وشه «خو» سرله بهرى «نيمه» ده گريته وه، ههروه ها كه ده شلى «هه موومان هاتين» وشه «هه موو» ديسانوه سرله بهرى «نيمه» ده گريته وه، له هه ردوو حاليشدا، سه ره پاي گرتنه وهى سرله بهرى واتاي نيمه، ته نكيديش هه يه. بويه ده شى راناوى چالاكى «نيمه» كه وا له م رستانه دا «ين» ه به دوا «هه موو، خو» دا بيت. تو سهيركه كه له رسته دا وشه «نيوه مان، هه نديكمان...» كه وته جيگه «هه موومان» نه وسا به دوو جوړ ده توانى رسته كه ته واو بكه ي:

نيوه مان هاتين.

نيوه مان هات.

ليړه دا واتاي «نيمه» هه يه به لام نه ك سرله بهرى «نيمه»، ده توانى وشه «نيوه» بكه يته «بدل ناقص» ي راناوى (نيمه) و راناوه چالاكه كه ي (ين) ي بده يتى و (بلى نيوه مان هاتين) ده شتوانى وشه ي (نيوه) به كار بيلى وه ك كه سى سيهم، چاكتريش نه وه يه به گويړه ي رواله تى وشه كه كه رواله تى كى (تاكه) فيعلى تاكى بو بينه وه و بلى (نيوه مان هات نه ك نيوه مان هاتين) چونكه كه وشه ي (نيوه) له رسته كه دا خو ي له واتاي (نيمه) و كو بوونه كه ي ترازاند وا په سندرته به جار يك لى بترازى، واته هم له رووى كه سى يه كه مه وه و هم له رووى كو (جمع) ه وه.

له بيرت نه چى هه رگيز بو ت ناكري بلى «هه موومان هات» چونكه واتاي هه موو سرله بهرى نيمه ده گريته وه و ده بى وه كه كار بكا.

ديتت سروشتى «هه موو» هه لى گرت ببيتته «نيوه، هه نديك، كه ميك...» به لام سروشتى «خو» نه م كه رتكر دنه هه لئاگرى كه نه م چ ده خليكى نييه به سه ر پي زمانه وه.

بويه زمانزان نابى خو ي ته سليم به رواله تى وشه و پيداويستى سروشت و واتاي بكا له رسته دا. چ سووچى زمان نييه كه ناگوتري «هه مووم هاتم» چونكه واقع نه م يه كه سى تاك نيوه و سييه كى نييه تاكو وشه ي «هه موو» بى و ده فعى شوبه ي هاتنى نيوه و سييه كى بكا. وشه ي «هه موو» هه ر هه مان وشه يه كه ده دريته پال «نيمه» و ده گوتري «هه موومان» و كه ناشدريته پال «من و تو» و ناگوتري «هه مووم هاتم، هه مووت هاتى». وشه ي «خو» ش هه ر هه مان وشه ي فه ره نكيه له ته ركيبى «خوكوشتن» و «خويان هاتن، خومان هاتين» دا. تو سهيركه وشه كانى «خو، هه موو،

هەندیک «رانای چالاکیان بەدوادا نایئ ئەگەر ئیزافەى راناو نەکرابن، بەتایبەتی بەنەیسبەت «خۆ» وە. تۆ هەرگیز ناتوانی بلیئ «خۆ هات، خۆ هاتم، خۆ هاتین» تەنەت ئەگەر راناوی مەندیش لە پێشەو بەئ هەر ناگوتری «من خۆ هاتم، ئیمە خۆ هاتین، ئیوہ خۆ هاتن». بەنەیسبەت «هەموو» وە کە دەگوتری «هەموو هاتین» ئەوہی راستی بی راناوہکەى قرتاوە دەنا ئەسلی رستەکە «هەموومان هاتین» بوو. هەلبەت تاییبەتییک لە وشەى «هەموو» دا وای کردووہ ری بدری بەقرتانی راناوہکە، تاییبەتییکى وشەى «خۆ» ش وای کردووہ ری نەدري بەقرتانی راناوہکە، بەلام ئیرە جیی ئەم دریزەپیدانەى تیدا نایتەوہ با وازی لی بئین.

خولاسە وشەى «خۆ» واتاییکی فەرہەنگی ہەیە و لە سنووری ئەو واتایەدا بەکار دیت، ئیزافەى بۆ راناوہکانى «چالاک» وا دەکا لە تەواکردنى واتای رستەدا راناوی چالاکی بەدوادا بیئ و بگوتری «خۆم هاتم، خۆم سەرکردەم» دەنا کە ئەو ئیزافەى ہەى نەبى وەک وشەییکی عادەتیى لی بەسەر دى بی زیاد و کەم وەک بلیئ «خۆہەلدانەوہ باش نییە» کە ئەمە لەلایەن دەستووری ریزمانى و واتای فەرہەنگیہوہ چ فەرقییکى نییە لەگەل ئەوہدا کە بلیئ «دەست ہەلبیرین پئویستە لە کاتى دەنگ وەرگرتندا». سەیریکی ئەم رستە نمونەییانە بکە:

کابرا خۆی دەرچوو، کابرا کۆی دەرچوو.

بەرخەکە خۆمالییە، بەرخەکە ناوہکییە.

خۆی بوو بەفیرکار، برای بوو بەفیرکار.

چەندى ئارەزوو بکەین دەتوانین رستە بئینەوہ و وشەى «خۆ» تییاندا وەک ہەر وشەییکی تری فەرہەنگى کوردی بەکار ہاتى و ئەو واتایەى بەدەستەوہ دابى کە بەپئى جیگەى لە رستەدا و لە گویرەى سروشت و تاییبەتى خۆى لی چاوەروان دەکری. ئینجا با بئینە سەر و کارى رانای «چالاک».

قسەى من لێرەدا بەزۆرى لەگەل لەہجەى کوردی ناوچەى کوردستانى ژێرووہ، ئەو لەہجەى ہەموو بەئەمرانى نووسین و کەرەستەى تەعبیری ئەدەبى و بلاوکردنەوى کتیب و رۆژنامە و گوتار و نامیلکە. دەورەدان لە ہەموو لەہجەکانى کوردی کات و ماوہییکی زۆرى دەوی، خۆم و خوینەرىش لە ئەرک و پئوہ خەریکبونی دەبەخشم. جارى با لە پێشەوہ ئەو راناوہ چالاکانە بخەم سەر کاغەز کە بەلای ہەموو

زمانه‌کانه‌وه راناوی چالاکن، له‌گه‌ل تیبینی ئه‌وه‌دا که هه‌ر من پیمان ده‌لیم (چالاک)، له‌لایه‌ن زۆربه‌ی نووسه‌رانه‌وه (راناوی لکاو) یان بۆ به‌کار دێ، ناشزانم ئاخۆ له‌ دوارپۆژدا شتیکی تریان پێ ده‌لین یاخود پێ داده‌گرن له‌سه‌ر هه‌مان ناو‌نیشانی (راناوی لکاو) بۆیان.

جووری چالاک‌ی راناوی (من) له‌ هه‌موو حالانادا هه‌ر پیتی (م) ه، پێی ناوی میسالی بۆ بێنمه‌وه چونکه «استثناء» له‌ ده‌ستوره‌که‌دا نییه‌ و چ شکیکی تر په‌یدا نابێ بۆ ئه‌م راناوه.

راناوی چالاک‌ی (ئیمه) دوو جووری هه‌یه (مان، ین).

که‌سی دووه‌می تاک (ت، ی) جووره‌کانی چالاک‌یه‌تی، به‌لام به‌لای تاخمیک له‌ زمانزانه‌وه له‌ جیاتی (ی) (یت) راناوه و ده‌لین ده‌بێ ئه‌و (تێ) یه‌ به‌دوا (ی) یه‌که‌دا هه‌ر بێت و نه‌قرتی وه‌ک (تۆ به‌ر له‌ من هاتیت، دوا‌ی من ده‌رۆیت). من خۆم له‌وانه‌م هه‌میشه‌ ده‌لیم و به‌زۆری ده‌نوسم (تۆ به‌ر له‌ من هاتی، دوا‌ی من ده‌رۆی). دواتر قسه‌ له‌م باسه‌ یه‌کلا ده‌که‌ین.

بۆ که‌سی دووه‌می کۆ راناوی چالاک (تان، ن) ه.

بۆ که‌سی سێیه‌می تاک راناوی چالاک‌ی بێ ده‌مه‌ته‌قه هه‌ر (ی) ه که‌ له‌ «ماضی» به‌دوا فیعلی تێپه‌ریدا دێ و ده‌شبیته «مضاف الیه» وه‌ک (چی پێی کرا کردی، خۆی و برای هاتن).

بۆ که‌سی سێیه‌می (یان، ن) راناوی چالاکن.

به‌ر له‌وه‌ بگۆزمه‌وه بۆ راناو چالاکه‌کانی گومان‌ناوی ده‌بێ ئه‌وه‌ بلیم ئه‌م راناوانه‌ش له‌ به‌کاره‌یناندا بێ گرفت نین، پرونکردنه‌وه‌ی چۆنه‌تی هاتنیان بۆ ناو رسته‌ داستانیکه‌ سه‌ربه‌خۆ، ده‌مه‌وی لێره‌دا به‌کورتترین شیوه‌ لێی ببه‌مه‌وه.

راناوی چالاک‌ی فیعلی تێپه‌ری رابردوو، هی هه‌موو که‌سه‌کان، خۆیان ده‌بنه‌وه «مضاف الیه»، وه‌ک:

کردمان، برامان.

کردت، برات.

کردتان، براتان.

کردى، براى.

کرديان، برايان.

ميسالم بۇ كەسى يەكەمى تاك نەھىنايەوہ چونكە لە ھىچ حالئىكدا ناگۇرئ.
لە «مضارع» دا بۇ تىپەر و تىنەپەر پاناوہ چالاكەكان يەك جوريان ھەيە، وەك:

دەخوئىن، دەرپوئىن.

دەخوئى، دەرپوئى.

ئىوہ دەخوئىن، ئىوہ دەرپوئىن.

ئەوان دەخوئىن، ئەوان دەرپوئىن.

پاناوئى فيعلئى «ماضى» تئى نەپەرىش ھەر ئەو پاناوئى فيعلئى «مضارع» بۇ ھەموو
كەسەكان:

رۇيشتىن، دەرپوئىن.

رۇيشتئى، دەرپوئى.

ئىوہ رۇيشتىن، ئىوہ دەرپوئىن.

ئەوان رۇيشتىن، ئەوان دەرپوئىن.

ھەر ئەو پاناوئى «مضارع» و فيعلئى تئى نەپەرىشە كە لە رستەئى بئى فيعلدا دەبئتە
ھوئى پەيداكردنئى «حكيم و اسناد»:

ئىمە كوردىن.

تو كوردئى.

ئىوہ كوردن.

ئەوان كوردن.

ھەموو زمانزانان لەوہدا يەك باوہريان ھەيە كە كەسى سئىيەمئى تاك لە «ماضى» ئى
تئى نەپەردا پاناوئى نىيە، بۇيەيە پاناوئىكى مەلوومكراوئى بئى دەمەتەقەئى نىيە، وەك
كەسەكانئى تر، رستەئى تەواوئى بئى فيعلئى بۇ پىك بئىنئى، ھەر ئم ھوئەيشە وائى كرددوہ
زمانزانان رىك نەكەون لەسەر يەك باوہر دەربارەئى ئەمرازئى «حكيم، اسناد» لە رستەئى
بئى فيعلئى وەك (ئەو كوردە)، ئايا ئەم بزوينەئى كۆتايئى رستە «ه» پاناوہ ياخود شتئىكى

تره؟ له جی خویدا قسه له م باسه دهکهم.

تیکه ل پیکه لیکه یه کجار سه رشویین هه به له به کارهینانی راناوه چالاکه کان له «صیغه» جورجورهکانی فیعلی تیپه ردا، نه وهندهی سهرم هینا و برد نه متوانی شیوانیکی نووسینی نه وتو به کار بینم گیر و گرفته کان باوینه ناو په راویزیکه وه له گه ل په راویزی گوتار خزمایه تیبی هه بی، به ناچاری نه م باسه زور گرنگ و گریباوییه م واز لی هینا، که وام نه کردبا ده بوا پشکیکی گورهی بارستی گو فاره که م بو گوتاره که ی خوم دابریبا که نه مهش کاریکی نارپه وایه. لی رده تا که میسالیک دینمه وه زحمه تی ته قه لالی یه کلاکردنی گرفته کان بینته بهرچا و.

شاعیریکی کورد له سهره تای شیعریکی نه مه ی گوتوه:

«کوشتمت ئاخر به ناحق».

هه لیه ت نه مه گوته ییکی کوردی ره سهنی بی هه لیه و ده شی بو دارپشتنی رسته ی تر بپیته نمونه. ده بیینی «مفعول» به دوا ی «فعل» ی (کوشتن) دا هاتوه که راناوی چالاکی که سی یه که مه، واته پیتی «م» ه. به شوین (مفعول) دا راسته وخو «فاعل» هاتوه که راناوی چالاکی که سی دووه می تا که واته پیتی «ت» ه. به و پییه ده بی که به موی که سی یه که م بکه م به فاعیل و که سی دووه م بکه م به مفعول جیگه بیان به یه کتر بگورمه وه و بلیم (کوشتم) واته من تو م کوشت. که چی له هندی له هجه ی کوردی ریکوپیکدا ده گوتری (کوشتمی) که نه مه له هه مان کاتدا واتای (نه و منی کوشت) یش ده گه یه نی.

له پزدر ده گوتری (کوشتم) واته من نیوه یا نه وانم کوشت، که چی له شوینی تر دا بو هه مان واتا ده گوتری (کوشتمن). له هندی ناوچه دا ده لین (کوشتیانم یا خود کوشتمیان). وا هه یه ده گوتری (کوشتیانی) به واتای نه و نی مه ی کوشت، که چی ده شگوتری کوشتمانی.

له سیغه ی ناوات «تمنی» ده توانی بلئی (بمکوشتبا ی، بمکوشتبان) واته من تو، نیوه م بکوشتبا، له هه مان کاتدا ده شتوانی بلئی (کوشتبا می، کوشتبا من). رسته ی (کوشتبا می) نه و واتایهش ده به خشی (نه و منی کوشتبا).

تا به دوا ی میسالان بکه وین بابه تی تازه به تازه ی گیر و گرفت دپته بهرچا و. هوی نه م تیک ئالقان و تیک ئالوزانه به لای منه وه شتیکی نهینی نییه، به لام باس لیکردن و

هه‌لوه‌شانندی گریپچه‌کانی، سه‌ره‌پای زحمه‌ت، کاری تاکه‌که‌سی‌کیش نییه. گریمان من توانیم هه‌موو جووری هه‌له‌ی به‌کاره‌ینانی ئەم راناوانه‌ بدۆزمه‌وه، جووره راسته‌کانیش ده‌ست‌نیشان بکه‌م، تو‌بلی‌ی مافی ئەوم هه‌بی داوا له‌ نووسهران و زمانزانی کورد بکه‌م بینه‌ سه‌ر ئەو رپییه‌ که‌ من به‌راستی ده‌زانم؟ ده‌بی ئەم باسه‌ش واز لی‌ بێنم وه‌ک وازم هینا له‌ مونا‌قه‌شه‌ی پینج به‌ش له‌ حه‌فت به‌شی لیسته‌ی راناوه‌کان به‌خو‌یان و «مفردات» یانه‌وه. وا ده‌زانم برپاری راستی و هه‌له‌یی به‌کاره‌ینانی راناوه‌ چالا‌که‌کان مافی کو‌ری زانیاری کورده، با بو‌ ئەو یا لایه‌نیکی تری خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی به‌جی به‌یلین.

ئینجا با بینه‌ سه‌ر باسی ئەو راناوه‌ چالا‌کانه‌ که‌ ده‌مه‌ته‌قیان به‌سه‌روه‌ هه‌یه. له‌ پیشه‌وه‌ قسه‌ له‌ راناوه‌کانی که‌سی دووم ده‌که‌ین ئینجا که‌سی سییه‌م، هه‌ردوو‌کی‌شان هی تاک.

گوتمان له‌ کاری رابردوی تیپه‌پدا «فعل ماض متعد» راناوی که‌سی دوومی تاک پیتی «ت» هه‌ک ده‌گو‌تری (خواردت، دیتت، کتلات، بیستت، درووت). به‌پیی ده‌ستووریکی گشتیی ری‌زمانیش هه‌ر هه‌مان راناوه‌ ده‌بیته‌وه (مضاف الیه - حه‌ز ده‌که‌م زاراهوی «خاوه‌ن» به‌کار بی بو‌ مضاف الیه)، ده‌گو‌تری (برات، خزمت، به‌رگت، ناوت، ریت، که‌له‌ت...), ده‌شچینه‌ پاش ئەمرانه‌وه‌ وه‌ک (لیت ده‌پرسم، پیت ده‌لیم).

به‌لام راناوی چالاکی که‌سی دوومی تاک له‌ کاری رابردوی تی نه‌په‌ر و کاری «مضارع» ی تیپه‌ر و تی نه‌په‌ر و رسته‌ی بی «فعل» ی ته‌واو، ئا له‌م سی حاله‌ته‌دا ده‌مه‌ته‌قه‌ی له‌سه‌ره. تا‌قمیک له‌ زمانزان ده‌لین راناوه‌که‌ دوو پیتی (یت) هه‌ و ناشی پیتی «ت» هه‌که‌ له‌ رسته‌دا بقرتی و ده‌بی هه‌میشه‌ وه‌ک له‌و می‌سالانه‌دا ده‌رده‌که‌وی، به‌کار بی:

تو‌ رو‌یشتیت - رابردوی تی نه‌په‌ر؛

تو‌ ده‌رویت - «مضارع» ی تی نه‌په‌ر؛

تو‌ ده‌که‌یت - «مضارع» ی تیپه‌ر؛

تو‌ پاکیت - رسته‌ی بی کار «فعل» ی ته‌واو؛

هه‌روه‌ها له‌ سیغه‌ییکی (فه‌رمان، داواکردن، أمر، طلب) که‌ یه‌کیکه‌ له‌ دوو (صیغه‌) ی (فه‌رمان، أمر) له‌ کوردیدا ده‌بی ئەم راناوه‌ «یت» بی نه‌ک «ی»:

ده‌بی نان بخو‌یت ئینجا بخه‌ویت.

سیغەى (فەرمان، أمر) له جوړهكەى تردا (بكه، بخو، بخواه) به بى زيادكردى (يت). بهلاى هەندىك له زمانزانانەوه، كه منيش له باوهرى ئواندام، ئوهى راناو بى لهو رستانهه هەر پیتی (ی)ه، پیتی (ت) كه بهدوا یییهكهه دى زيادهيكي (صرفى، گەردانى) به دهشى بمینی و دهشى لهناو بچى. وهنييه من له زهرفيكداه بم بتوانم بلیم له میژووی كوئنهوه ئەم (ت)ه هەر وا بى بايهخ بووه، ياخود بزائم له ئەسلدا چۆن و بۆ چ مهبهستىك هاتوو، بهلام ئوهى بهراناويشى دادهنى لهم لايهناه بى خهبره وهك من، بهلگهى بهراناو حيسابكردى هەر ئوهندهيه كه بهدوا یییهكهه دى و دهشى «تلفظ» بكرى. له باوهرى مندا راناوى چالاک، لهبەر زیده گرنگی ئه و دهوهرى پى ههلهستى له ئاخافتندا، ناشى هيچ پیتی بقرتى. له پيش چاومانه راناوه چالاکهكانى (مان، تان، يان) له ههموو حالتيك و له ههموو ئه وهجانهه كه بهكاريان دینن وهك خوڤيان دینهوه و هيچ پیتیكيان لى كهم ناکریتهوه، تپییهكهى (دهكهيت)يش ئەگەر پیتیكى بنجى با دهبا ئهويش وا با. لهمهش زياتر دهتوانم بلیم: بۆ دهبى رى ههبى تپییهكه بقرتى و بگوترى (دهكهى) كه چى رپی قرتانى (یپییهكه) نهبى، خو زور ئاشكرايشه دهنگى (ی) له كوردیدا بهناسانى له ناو دهچى. ئەگەر یپییهكه بنجى نهبا دهبا ئه و بیته قوربانى تپییهكه و بگوترى (دهكهت له جيگهى دهكهى). هەر ههمان دهنگى (ت) له رابردوى تپییهردا بههوى ئهوهوه كه راناوه هرگيز تیچوونى بۆ نیه.

كه بگهريپینهوه بۆ بويزانى بابان له سهدهى نۆزدهمدا دهبينين تيكرایان بهزورى ئەم تپییهيان قرتاندوووه. كوردى دهلى:

خۆت بۆ ستهمان كهم بووى بيستت قسهى ئهغياريش

فيرعەونى زهمان ئامان گوئى مهگره له هامانت

گوئى (كه م بووى) نهیگوت (كه م بوويت).

تۆ كه خوړى وهه نيو جهننهتى ديدهم چ دهكهى

لهم دهلى پر شههر و سينههى سۆزانمدا

گوئى (تۆ كه خوړى) نهیگوت (خوړيت). گوئى (چ دهكهى) نهیگوت (چ دهكهيت).

لزوم نييه نموونه له شيعرى شاعيرانى ناوچهكانى ترى كوردستان بينينهوه چونكه بهكارهينانى ئەم تپییهى دواى یپییهكه زياتر له سلیمانى باوه.

بگهريپینهوه بۆ فارسىش، كه لهگهڵ كوردیدا خزمایهتیی ههیه، دهبينين لهویدا بۆ

کهسی دووہمی تاک له (ی) بهولاوله راناوی چالاک بهکار نایی، واته دهنگی (ت) هر بهجاری بزره له ههموو ئه و رستانه دا که «حکم و اسناد» یان تئدایه. تهنیا بۆ «اضافه» له فارسیدا (ت) دهبیته راناوی چالاک کی کهسی دووهم.

دهگوتری:

تو رفتی، تو گفتی، تو اورا دیدی.

تو می روی، تو می گوئی، تو اورا می بینی.

دستت مریزاد.

هر دهلی فارسی ئه م راناوهی «اضافه» ی له کوردی خواستووه ته وه چونکه له کوردیدا بهکارهینانی راناوی (ت) بهپی دهستوری گشتی ریزمان بۆ «اضافه» و بۆ فیعلی تیپه پی رابردو دهبی و دهگوتری:

کردت، بردت، خواردت، هینات

دهستت، خانووت، برات، خانهت

کهچی له فارسیدا چ دهستوری گشتی نایته بهرچاو که ئه م (ت) هی نایته ناو رسته وه، یا دهبی بلین تایبه تیکی زمانی فارسیه یا زیهن بۆ ئه وه دهروا له زمانی کوردی خواستیته وه.

وهنییه له وه دا چ زیانیک هه بی ئه م (ت) ه به شیکی راناوه که حساب بکری، ههروه ها زیانیش نییه بگوتری زیاده بیکی «صرفی» یه، راستی هر لایکیان بی زمانی کوردی زهرری لی ناکه وی به لام له گه ل ئه مه شدا دوو تیپینی دینه بهر هوشی مروث:

یه که م: راستی، که سوو دیکی تایبه تیشی نه بی، چاکتره له هه له، با هه له که ش چ زیانیکی لی نه کری.

دووهم: رهوا نابینم ئه و که سانه ی (ت) ه که به به شیکی راناو داده نین داوا بکن له خهلق که هه همیشه له نووسیندا تییه که بنووسن. سه پاندنی ئه م تییه به سه ر نووسیندا دوو زهرری گه وری تئدایه:

۱- به شیکی یه کجار زوری که له پووری ئه ده بیمان که تییه که ی به کار نه هیناوه راسته وخو موری هه له ی لی دهری.

۲- رېيازیکي گوشاد له رهوتی ئهدهبیمان کوږ دهبیتهوه و ئازادیی تهعبیرمان کهم دهبیتهوه، بهتایبهتی بهنسیبهت شاعیرهوه کهوا وا دهبی کیش و قافیهای شیعری بهند دهبی بهتپیردنی ئهوتییه.

سیرری ئهه بهیتهی نالی بکه ههرچهند بؤ کهسی سییهمیشه:

نالی زمانهکهی تهر و پاراوی سووسنت

حهیرانی چاوی نهرگسه وهک لاله نادوی

که مهجبوورت کردبا بلئی (نادویت) کوتیکت دهخته دستی و شیعرهکهت لی یاساغ دهکرد، ئهوسا یهکیکی تریش ریی دهبوو له لای خوویهوه مهنعی ئهه نیوه دیرهش بکا له ههمان قهسیدهه:

یا شاهی نهویههاره هلی داوه هوردوی

چونکه وشهی (هوردوی) پیتیکی «ک» ی لی قرتاوه ئهسلهکهی (هوردویک) بووه.

خاوهنانی ئهه باوهرهی که دهلی «ت» هکه زیادهییکی «تصریفی» یه چ رییان کوږ ناکه نهوه، هیشتنهوه و قرتاندنی تییهکه دهخه نه بهر زهوق و خواهشتی بیژهر.

کهواته بهکارهینانی راناوی چالاکي کهسی دووهمی تاک «ضمیر متصل للمفرد المخاطب» له لهجهی کوردستانی خواروودا گردهبر دهبیته دوو جوړی له یهکدی جودا:

جوړی یهکهم به لای ههموو زمانزانهوه تاکه پیتی «ت» ه ئهویش لهه شویناندها بهکار دی:

۱- رابردوی تیپه له ههموو کاتهکانی و ههموو سیغهکانی خه بهری و ئینشائیدا.

نمونه بؤ سیغهکانی خه بهری:

کردت، کردووته، کردبووت، دهتکرد.

نمونه بؤ سیغهکانی ئینشائی:

کردبات، کردبیتت، کردبوویات، بتکردبا (بتکردایه له لهجهی سلیمانیدا) (۱۳).

(۱۳) تیبینی: خوینهر بمبوورئ له وهدا که ناتوانم باسی سیغهی «خبری و انشائی» کارهکان لیرهدا شرح بدهم و جیاوازیی میانی واتای «خبری و انشائی» ش روون کهمهوه.

۲- دەبېتە «مضاف الیه - خاوەن» بى يارمەتیی «ی» ئىزافە، دەلىلى: (برات هات، ناوت دارايە، دەستەكانت دريژن).

«لئوت كە وەكو لەعلی بەدەخشانه بەئالی»

۳- وەك فيعل و چاوك دەكەوتتە دواى ئەو ئەمرازانەى سەر بەفيعلن. دەگوترى «لئتەو» ديارە، پئت خۆشە، تئتر دەبينم» كە چاوكەكانى (لئو دەيار بوون، پئ خۆشبوون، تئ راديتن)ە. ئەم ئەمرازانە ھەرگيز نايپنە دواى ناو وەيا ئاوەلناوى مەندەو. دەگوترى «لە ئەخۆلەو دەيارە، بەتۆ خۆشە ياخود تۆ پئت خۆشە، لە تۆ رادەبينم». دەشپتە ھاوبەشى ناو و راناوى مەند لە ئەمرازى (بۆ)دا، كە ھەرگيز فيعلی بەدوادا نايى. دەگوترى (بۆت بەپەرۆشم، بۆت بەپەرۆشم، بۆ دارا بەپەرۆشم).

۴- لە رستەى فيعلیدا دەبېتە «فاعل و مفعول» و بەپئى داواى دەستوورى دروستکردنى رستەى فيعلی لە كوردیدا جيگۆركى دەكا، دەگوترى:

چیت كرد - لئردا فاعیلە.

دەتبينم - لئردا مەفعولە.

نموونەى جيگۆركى:

دەتگرت، نەتدەگرت، ھەلت نەدەگرت، مندالەكەت ھەلنەدەگرت.

لە ئيمەت پرسىبا، لئت پرسىباين، لئمانت پرسىبا، پرسىبات.

ھەلبەت راناوى چالاكى كەسى دووھى تاك لەم تايبەتییانەدا ھەر خۆى وا نىيە، ھەرچى راناوى چالاك ھەيە وايە.

ئەمە دەربارەى جۆرى يەكەمى راناوھەكە كە پئتى «ت» بوو.

جۆرى دووھى ئەم راناوھە چالاكە چ بلئين تاكە پئتى «ی»ە و چ بلئين دوو پئتى «پت»ە ئەویش مەيدانى تايبەتییى خۆى ھەيە بۆ بەكارھێنان لە ئاخاوتندا:

۱- لەگەل فيعلی رابردوى تئ نەپەرپدا دئ:

تۆ ھەلستای - ھەلستایت، تۆ نووستى - نووستیت، تۆ چووى، چوویت.

۲- لەگەل فيعلی «مضارع»دا دئ تئپەر بئ و تئ نەپەر بئ:

دەكئلى، دەكەى، دەخۆى، دەنووى، دەكەى، دەمرى، دەبرژئى ياخود دەكئليت، دەخۆیت، دەكەويت...

۳- له گه ل يه كېك له دوو سيغهي فرمان «أمر» دا دئ:

بكهى، بخوئى، بنووى، بى، بدهى، بلئى، بكهوى ياخود بكهيت، بنوويت، بلئيت...

ئوهى راستى بئ سيغهي فرمانى راسته قينه هر (بكه، بخو، بنو، بكهوه) يه نههى راسته قينهش (مهكه، مهخو، مهنو، مهكهوه) يه، هر بو كهسى دووهميش بهكار دئ كهوا له بنه رتدا «أمر و نهى» بو ئهو داهاتووه. سيغهكهى تر به «مثبت و منفى» يهوه واته (يكهى، بكهن، بكهه، بكهين، بكا، بكهن - ههروهها نهكهى، نهكهن، نهكهه، نهكهين، نهكا، نهكهن) فرمان و نههئى ربههق نين، وا دهئى بو «دعاء» ياخود هه رهشه و مهبهستى تريش بهكار دئ:

خوا نهكا تو نهخوش بئ.

خوا بكا ببارئ.

بچئ بو فيرگه باشته له بازار.

پارهكهه بدهئى و نهدهئى دهغلهكهت هه ر بو دينم.

(تهماعى گهورهئى بئ چهك نهكهن نهك).

۴- دهبيته تهواوكهرى رستهئى بئ فيعل، واته له رئى ئهوهوه «حكم، اسناد» له رستهئى

بئ فيعلدا پهيدا دهئى، وهك:

تو مروقى، تو مروقىت.

ههميشه له پئشهوهئى، له پئشهوهيت.

دوشمنى كهس نئ، نيت.

له سيغهي فرمانى راسته قينهدا (مهكه، مهرو) ئهه راناوه بهدهرناكهوئى، له كه سيشم نهبيستووه گوتبئتى لئرهدا راناوه ههيه، تنهها ماموستا (نوورى عهلى ئهمين) بهلايهوه لهو فرمانانهدا كه كوئايبيان بزوينئى (ه) يه بزوينهكه راناوه وهك (بكه، ببه، بده، بوسته)، كه چئ هه ر خوئى دهئى هه مان بزوين له رستهئى وهك (دارا كورده) دا راناو نيبه و كارئ بوون (فعل الكينونه) يه.

ئوهى راستى بئ بهلائى منهوه نهك هه ر راناو وجودئى نيبه له فيعلئى ئهمرئى كهسى دووهئى تاكدا، هوئيهكى زور بههئزئيش ههيه بو نهبوونئى راناو ههه لهو فيعله و ههه له

زۆربەى فيعلەكانى كەسى سېيەمى تاكدا. لېرەدا بەپېشەو بەلېنم دا كە ئەگەر مەوداى شىكرەنەوئەى ئەم ھۆيە بمېنى لە گوتارەكەمدا، بەپېى باوهرى خۇم شەرحى باسەكە بكەم. بەداخەوئە ھەرچى دەرفەت و مەودايە بەدەستەوئە نەماوئە لەبەر زېدە درېژەكېشانى باسەكان، بۆيى بەناچارى وازى لى دەھېنم.

ئېستا دېينە سەر باسى ئەو راناوانەى كەسى سېيەمى تاك كەوا دەمەتەقەيان بەدەورەوئە ھەيە و زمانزانان تېياندا گوماناوين.

بەپراستى ھەر لە دوو نوقتەدا زمانزانان رېك دەپۆن لە باوهرپان دەربارەى ئەم راناوانەى كەسى سېيەمى تاك: نوقتەى يەكەم ئەوئەيە كە فيعلى رابردووى تېنەپەر «ماض لازم» بۇ كەسى سېيەمى تاك راناوى نېيە. نوقتەى دووم ئەوئەيە لە فيعلى رابردووى تېپەر بۇ كەسى سېيەمى تاكدا، دەنگى (ى) دەبېتە راناو، وەك: كرى، دېتى، بردى، سووتاندى، ھاوېشتى... ئەم راناوئەيش چ دەورېكى راناوى چالاك ھەيە پېى ھەلدەستى، دەبېتە «مضاف الية» و بەدوا ئەمرانەكانى سەر بەفيعلەوئە دى و دەبېتە فاعيل و مفعول و جېگۆركى دەكا بەپېى داخووزى دەستورەكانى بەكارھېنانى راناوى چالاك.

لەوئە بەولائە جياوازى بىنجى ھەيە لە ميانى زمانزانان دەربارەى بوون و نەبوونى راناوى چالاك بۇ كەسى سېيەمى تاك.

بەشى زۆرى خاوەن رايەكان بۇ ئەم بېروباوهرانەى خوارەوئە دەچن:

۱- لە فيعلى «مضارع» دا راناوى كەسى سېيەمى تاك ھەمىشە ھەيە و برىتېيە لەو (ت)ەى كۆتايىيى فيعلەكان كە لە ھەندى لەھجەكاندا دەقترى وەك: دەچېت، دەخوات، دەنوئىت، دەژىت، دەكات، دەنوسىت.

ھەندى لەم خاوەن رايانە و دەزانن دەنگەكەى پېش دەنگى (ت) ئەوئەيش ھەر بەشېكى راناوئەكەيە.

۲- لە فيعلى فەرمان «أمر» يشدا عەينى باوهر دووبارە دەكەنەوئە و دەلېن لە فيعلەكانى (بروات، بنوئىت، بلئىت، بژىت، بكات) دەنگى (ت) كۆتايىيى فيعلەكان راناوئە. باوهرى وھاش ھەيە دەنگەكەى پېش (ت)ەكەش بە بەشېكى راناو دادەنى.

بەپراستى راناوى كەسى سېيەمى تاك ئەگەر ھەبى لە فيعلى «مضارع» دا ھەر خۆيەتى سەر ھەلدەداتەوئە لە فيعلى فەرمان «أمر» دا چونكە سېغەى «مضارع»

نیشانهی «مضارع» کهی دهکری به نیشانهی «أمر» و وهك خۆی دیتهوه، واته فیعلی (دهپوات) نیشانهکهی (ده) ی لی دهگۆری و دهکریته (ب) و فیعلهکه دهبیته (بپوات). سیغهی «أمر» ی راستهقینه هه ئهوهیه که بۆ کهسی دووهمی تاک بهکار دی، چونکه فهرقی دیاری ههیه لهگهڵ سیغهی «مضارع» دا. بهنمونه: له «مضارع» دا دهلیی (دهخۆی)، که چی له «أمر» دا دهلیی (بخۆ)... دهلیی (دهکهی) - بکه، دهچی - بچۆ، دهمری - بمره).

۳- بزوینی کۆتاییی رستهی وهك (دارا مهرده) به پاناو دانانی، به لایانهوه (فعل الکینونه، Verb to be، کاری بوون) ه، تهنانهت هی وا ههیه له رستهکانی (من مهردم، تو مهردیت، ئیمه مهردین، ئیوه مهردن) تهواوکهری رستهکان (م، یت، ین، ن) به پاناو دادهنی به لام بزوینی (ه) له رستهی (دارا مهرده) دا به پاناو دانانی و به فیعلی حساب دهکا.

به نسیبهت خالی یه کهم و دووهمهوه که رستهکانی (دهچیت، دهخوات، دهژیت...) له نایندهدا و رستهکانی (بچیت، بخوات، بژیت) له فرماندا دهکا بهنمونهی بوونی پاناوی چالاک بۆ کهسی سییهمی تاک، چی لیتره به پیشهوه گۆتم دهبارهی (ت) ی کهسی دووهمی تاکهوه که به دوا (ی) پاناو دا دی، هه مووی دووباره دهبیتهوه دهبارهی ئەم (ت) هی کۆتاییی فیعلهکان بۆ کهسی سییهمی تاک. هه موو ئه و رهخنه ی له وئ خسته بهرچاو لیترهش، ئۆتۆماتیکی، دیتهوه. به لام به نسیبهت کهسی سییهمی تاکهوه رهخنه ییکی تایبهتی به زیادهوه ههیه پتر دهبیته سه پینهری ئه و رایه ی که دهلی (ت) ی فیعلهکانی (دهخۆیت، دهخوات) واته هی کهسی دووهم و سییهمی تاک زیادهی (تصریفی) ن نهک پاناو.

کهسی سییهمی تاک له «مضارع و أمر» دا نهک ههردوو سیغهی (بهتی و بی تی) ی ههیه، سیغه ییکی سییهمیستی ههیه له زۆرتین ناوچهکانی کوردستانی خواروودا بهکار دی، ههروهها له گهلیک شوینی کوردستانی سهرووشدا. سهیری ئەم نمونانه بکه:

۱- دهلی، دهپوا، دهژی

دهلیت، دهپوات، دهژیت

دهلیتن، دهپواتن، دهژیتن

۲- بکا، بنوی، بژی

بکات، بنویت، بژیت

بکاتن، بنویتن، بژیتن

له هردوو سیغهی «مضارع و أمر» دا سی جۆر بهکارهینان ههیه و تا ئیستاش زیندوون، چ دیاریش نییه بمرن. که ریگه هه بی بگوتری ئه و (ت) هی کۆتاییی فیعلهکان که دهشی بقرتین ئه وان راناون، بۆ نهگوتری (تن) ه که تیکرای راناو بی؟

بیگومان که سانیک که خه یالیان چوو بۆ ئه وه که هه (ت) هکه راناو بی، ئه گه ر خویان به زوری (تن) هکه یان به کار هینا با بی دوودلی دهیانگوت ئه و راناو، به لام ریگه وت وایه له ئاخاوتندا خویان هه میسه هه (ت) هکه به کار دین، ته نانه ت له هه ندیکیانم بیستوه که ئه م (تن) ه له ناوچه ی سلیمانیدا هه به کار نایی، ئیتر که خوی به کاری نه هینی و له شاره که شیدا به کار نه هاتبی، دیاره به درهنگه وه بایه خی پی دها یا هه پی نادا. به لام راستیه که یه ئه مه یه که ئه م سیغه یه له سلیمانی و غهیری ئه ویش له سه رانه سهری کوردستاندا به کار هاتوه و به کار دی. لیره دا به نمونه شیعی دوو شاعیری کوردی سه ده ی نۆزده م ده که یین به شایه دی قسه:

شیخ رهزا له پینج خشته کیکی به سه ر غه زه لی مسته فا به گی کوردیه وه ئه مه ی گوتوه:

به یادی چاوی مهستی خۆم گوتی مهیخانه (بیتن) جیت

فیعلی (بیتن) م خسته ناو که وانه وه تا چاوی خوینه ر باشتی بخوینیته وه.

له لاپه ره ۹ ی دیوانی (مه لا وه سمان) که خوی خه لقی سلیمانی بووه ئه م به یته ده خوینیته وه، له پیشه وه به رینووسی خاوه نی دیوان ئینجا به رینووسی تازه ی کوردی به یته که ده نووسمه وه:

علمه کالای مغفرت پشتمانی بالای ادمی

ژنگی عصیان دیزرینی توبه (دیكاتن) رفو

ئه مه ش به یته که یه به رینووسی تازه:

عیلمه کالای مهغیره ت پشتمانی بالای ئاده می

ژهنگی عیسیان دهیرزینی توبه (دهیکاتن) رفوو

دېسان فيعلی (دەيكتان) خراپە ناو كەوانەوہ بۆ مەبەسى ئاشكرايى.

بەپيى باوهرى من، بوونى ئەم جوړه «تصريف»ە زياتره راناوئەبوونى پيىتى (ت) ئيسپات دەكا چونكە ديار دەدا كەوا نەك ھەر پيىتى (ت) بەلكو دوو پيىتى سەرلەبەرى (تن) بەزىادەوہ دینە ناو فيعلەوہ و ھەردووشيان بەجارى، يا ھەر جارە يەككيان، دەقترين.

ئەو زمانزانانەى پى دادەگرن لەسەر گوتن و نووسىنى دەنگى (ت) لە كۆتايى فيعلەكاندا و دەلین دەبى ھەميشە بگوترى و بنووسرى (دیت، دەخوات، بکات، بلیت) سى جارن، ھەرچارە بەجوړيك، ستم دەكەن:

جارى يەكەم ستميان لەوہدايە كەوا بى بەلگە و ھوى «ترجیح»، تاكە دەنگى (ت) دەسەپينن بەسەر گوتن و نووسيندا لە حالیکدا جووتە دەنگى (ت، ن) وا لە كاردان و خەلق دەيانلى و دەشياننووسى. بىگومان سەپاندنى (ت، ن) زياتر لە ئىحتيمالى ھەلە دوورە چونكە ئەگەر دەنگى (ت) راناو بى ئەوا (ت)كە ھەيە و نەقرتاوہ و دەشى بگوترى (ن)كە زىادەيىكى «تصريفى» يە خو ئەگەر (ت، ن) بەيەكەوہ راناو بوون، ئەوہ نیشان پىكراوہ و لە ھەلەى حيسابنەكردنى (ن)كەش بەراناو رزگار بووين. لە فەرزى ھىچيشيان راناو نەبن فەرقى (ت)ى تەنيا و (ت، ن)ى بەجووتە نيىە: ھەلە ھەر ھەلەيە.

جارى دووہم ستميان لەوہدايە كە بەسەپاندنى (ت) دوو شەقامەپيى ئاوەدان كويز دەكەنەوہ، بى لزوم و بى بەلگە و بى پالپشتى مەنتيقى و زانستى و ميژوويى... بى ھىچ.

جارى سيەم ستميان لەگەل «اجتھاد»ى خوئانە، چونكە كە مەيليان بۆ ئەوہ چوو پيىتى قرتاو بەراناو حيساب بكرى، بۆ لە نيوہى رینگە دەوہستن و تاكە پيىتى (ت) دەكەنە راناو لە حالیکدا زمانەكە دوو پيىتى بەدەستەوہ داوہ؟

ھەندىك لەو زمانزانانە بەلگەيىك دیننەوہ كەمىك دەبیتە داروہكازى دەستى ئەم (ت)ە. دەلین لەو فيعلانەى سيغەى «دووبارەكردنەوہ»يان ھەيە ئەم دەنگەى (ت) دیتەوہ و قرتانى بۆ نيىە وەك كە بلىى «دەرگاكە دەكاتەوہ، نەختىكى تر دیتەوہ، دارەكە خەرىكە دەژیتەوہ، تازە بەرەو مال دەبیتەوہ...».

ئەم بەلگەيە زەكا و وردبىنى تىدايە، بەلام مەبەست ناسەپينى.

سرنج بگره دهبینی هەرچی فیعلی کهسی سییهمی تاک ههیه له «مضارع» دا بهزوین کۆتایی دئ وهك «دهروا، دهچئ، دئ، دهژی...»، دهوجا که ویستت پاشگری «هوه» ی دووباره کردنه وهی بختیه سهر دهبی پیتکی پیوهندی بیته ئالقهی بهیه که وه بهستنه وهی کۆتایی فیعله که، که خۆی بزوینه له گه ل پاشگری «هوه» که ئه ویش بهزوین دهست پی دهکا، مه علومیکی وه که به دیهیهش وایه بزوین ناچیته سهر بزوین بی ئالقهی پیوهندی. که واته دهبی پیتکی به زیاده وهبی ئه گهر چ پیت له بهیندا نه بوو. له وهرا ده رده که وی هاتنی «ت» یا پیتکی تر شتیکی ناچاریه و نابیته به لگهی راناو بوون، ته ناتهت ره سه نبوونیشی. به لام ئه و پرسیاره ههر ده مینی له خۆمانی بکهین: بۆ دهنگی (ت) هات و دهنگی تر نه هات؟ بۆ نه مانگوت «دیخه وه» له جیاتی «دیته وه»؟ یا خود بۆ نه مانگوت «به ره و مال ده بی شه وه» له جیاتی «ده بیته وه»؟.

به لای منه وه هاتنه وهی «ت» لیره دا له هاتنی هه موو دهنگی تری «ئه لفوی» ی کوردی له بارتر و مونا سبتره، چونکه خۆی به ئه سل وهك زیاده ییکی «تصریفی» هاتنی بۆ ناو فیعلی «مضارع» شتیکی عاده تیه، واته له فره زی ئیسپاتیش بوو که راناو نییه ئه وهی ههر بۆ ده مینیته وه که زیده له دهنگه کانی تر ده شی بیته ناو فیعله وه به وینه ی «تصریفی» یا خود له ژیر ههر عینوانیک بی. تۆ که ریت هه بی بلپی «دیت» با ئه و دهنگی «ت» ه راناویش نه بی، هاتنه وهی خۆی له کاتی پیویدا گونجاوتره له هاتنی دهنگی تری بیگانه وهك «ش، ک، ل، م...». له م رووه وه له ئاوه له که ی خۆیشی که «ن» ه ئاشناتره به فیعله که، چونکه خۆی به فیعله وه ده لکی و ده که ویته میانی کۆتایی فیعله که و نوونه که وه، جگه له وه که پیتی (۱۴) (ت) یه کیکه له و پینج پیتانه ی ده که ونه پینش (نوونی چاوگ) و ده بنه کۆتایی فیعل.

که واته سهیر نییه دهگوتری (دهخواته وه) و ناگوتری (دهخواتنه وه) یا خود (دهخواتنه وه) با ئه و «ت» ه زیادی «صرفی» بی نه ک راناو.

ئه م بۆره به لگهی هاتنه وهی «ت» له «مضارع» ی دووباره کراوی کهسی سییه می تاک، نابیته داروه کاز له هه لستانده وهی باری «ت» له «مضارع» ی کهسی دووه می تاکدا چونکه زۆریه ی ناوچه کانی کوردستان له ویدا نایه پینه وه ناو فیعل و ده لپن «دییه وه، دهخۆیه وه، دهکرپیه وه، ده دۆزییه وه...». لیره دا هۆیکی یه کجار ورد و نه پنی

(۱۴) له م شوینانه دا مه بهس «دهنگی پیته کان» ه، پیت بۆ خۆی نیشانه ی دهنگه.

ههیه، به سرنج گرتنیکى دور و قوول نه بی له زمان و بزوتنه وهی ناوه کی میکانیزی زمان، ئیمکان نییه ههستی پی بکری. هۆیه کهش ئه مهیه:

بزوینهکانی کۆتاییی فیعلی «مضارع» ی کهسی سییه می تاك هه میسه به بزوینی ده میننه وه و هیچ کامیکیان ناگۆرین به (دهنگدار)، له بهر ئه مه هه رگیز ناشی بزوینی تری پیوه بلکی. فیعلهکانی (دهخوا، دهلی، دهژی، دهچی، دهبا...) ناکه ونه هیچ حالیکه وه شکلی کۆتایییان بگۆری به پیتی دهنگدار. ئه م شکله یان «نهائی» یه. به لام راناوی «ی» ی کهسی دووه می تاك وا ده بی بزوینه و وا ده بی دهنگداره، واته ئیمکان ههیه خوی بیته ئه و پیته که بزوینی «هوه» ی پیوه بلکی، ئیتر زه رره ت نامینی ئه و «ت» ده ی زیاده ی «تصریفی» بکری به ئالقه ی پیوه ندی، سه یری ئه م نمونانه ی خواره وه بکه:

دهچیت، دهژیت، دهبیت.. له مانه دا یییه که بزوینه.

دهخویت، دهکه یت، ده لیت.. له مانه دا یییه که دهنگداره.

دهوجا که حال وایی ری ههیه بگوتری (دییه وه، دهکه یه وه، دهچییه وه، دهژییه وه، ده لپییه وه). که زه رووه رتیش نه ما بۆ هاتنی «ت» هه لبه ت خه لق ئازاد ده بی له وه دا که وه ک زیاده ی «تصریفی» به یه نیتته وه یا بیقرتینی، به وه دا جاریکی تریش راناونه بوونی ئه م «ت» ه به ره و ئیسه پات ده چی^(۱۵).

دیسانه وه بانگه یشتنن ده که م له گه ل مندا، به چاویکی زه ره بین، سرنج بگریه ئه م تاییه تییه ی «فعل امر» بۆ کهسی دووه می تاك.

سیغه ی «امر» ی راسته قینه ی وه ک (برۆ، بکه، بلی، بژی) هیچ زیاده ی «تصریفی» ی تیدا نییه وه ک له سیغه که ی تر دا ههیه که ده گوتری (برۆیت، بکه یت، بلیت، بژیت). له بهر ئه مه سیغه ی «امر» ی راسته قینه له و فیعلانه دا که دووباره کردنه وه یان تیدایه چاوپوشییان تیدا ده کری له نه هینانی پیتی ئالقه ی پیوه ندی بۆ بهینی کۆتاییی فیعلهکان، که بزوینن، له گه ل پاشگری «هوه»، که دووباره کردنه وه راده گه یه نی. له م حاله دا زه رووره ت وا ده کا بی هیژترین بزوین له ناو بچی که بزوینه که ی سه ره تای

(۱۵) له گوتاری (به کارهینانی «ی» له ریزمانی کوردی) که له یه که م ژماره ی گۆفاری کۆری زانیاری کوردا بلاو کرایه وه، به راوردییکی ژماره ی مه یله و ورد ههیه ده باره ی ئه و بیانه ی هه میسه بزوینن و ئه وانه ی له بزوینی ده که ون، خویندنه وه ی ئه ویان یارمه تی تیگه یشتنی ئه میان ده دا.

«هوه» يه واته بزويڼى «ه» كه فتهحى پى دهگوتري له زمانى عه ره بيدا. بهو پييه دهگوتري (بخووه، بكهوه، بليوه). وا بزائم ته نيا ناوچهى سليمانى، كه ههز دهكا پيتى پيوهندى بهكار بيڼى، لهم فيعلانهدا پيتى «ر»ى ناسك دههينى بو ميانى ههردوو بزويڼهكان و دهلى (بخووه، بكهوه، برورهوه..). بهلام لهويشدا كه كوڼاييى فيعلهكه «ره» بو واز له «ر»هكهى زياد دڼن و دهليڼ (وهروهوه، بشارهوه..). ئەم ههز ليكردهى ناوچهى سليمانى له پيتى پيوهندى، ههه خوى سهبهبى تهويه ههميشه كات بليڼ (دهليڼتهوه، دهخويتهوه..). جاركيان بهريكهوتيش پيتى «ت»هكه نهقرتڼن. وا دهبي زياتر ش مهيلى خوځيان بو ئارايشتى وشهپى، كه تايبه تيكي «حضارى»ى پيشكهوتوه، ديار بخه بهودا كه سه ره پاي تاكه پيتى «ر» زياده بيكي ترى دريژى «تصريفى» بخه نه كوڼاييى فيعلى «امر»هوه و بليڼ «بخوره وهوانى، بيره وهوانى، بكهروه وانى». له رابردوو و «مضارع» يشدا ئەم زيادييه هه بهكار دڼن.

ئەم پروونكرده وان هه ربار هى حالاتى كه سى دووه مى تاك، بهر له وه له كه سى سيه مى تاك بدويم و فيعلى دووباره كرده وه باس بكم، جييان خوځ نه ده بو بوئى له شوڼى خوځانم هه له نكاوتن بو ئيره.

كه واته باوه پى من ئەمهيه له فيعلهكانى (دهروات، دهچيت، دهخوات، دهژيت) كه فيعلى «مضارع»ى كه سى سيه مى تاكه، نه پيتى (ت) نه پيتى پيش تهو هيج كاميكيان راناو نين، پيداويستى «تصريف»ن. وهك ته وانيش دوو پيتى (ت، ن) له فيعلهكانى (دهرواتن، دهخواتن، بچيڼن، برواتن...). ئەم زياديانه ته گه راناو بان ده بو له شوڼى تر دا دهريكه ون و ببنه هوئى په يدا بوونى «حك و اسناد» له ئاخافتندا، تو سه يريان بكه له شوڼانه دا كه به كار ش دڼ «حك و اسناد» دروست ناكه ن چونكه به قرتانيان چ نوقسانيك په يدا نابى، «حك و اسناد»ك له رسته دا كه ههيه هه ده مڼى. ته وهى راستى بي رهنگه جوړيك «تاكيد» رابگه يهنن، به تايبه تى له كارى وهك (دهباريڼن) دا ئيشاره بيكيش ههيه بو «مستقبل»، واته زياتر له به يانى راستيكي «مطلق»، پرودانكي بهرچاوى چاوه پروانكراو ده خاته بهر هه ستى مروقه وه.. بهلام ئەم تيبينييه ليكولينه وهى زياترى دهوى.

ده ربار هى خالهى سيه م كه بزويڼى كوڼاييى رستهى وهك «دارا مه رده» و زمانزانان به لاساييكرده وهى روزه ئاوايييه كان دهليڼ «كارى بوون، فعل الكينونة، Verb to

be» به رەخنەبەك و تەبىئىيەتكى بىنجىم ھەيە لەگەل ھەندەك رۆونكردنەو ھە بەن بەكۆتايىي گوتارەكە.

و ھەك پەشتەر باسەم كەرد زەمانزەن ھەيە لە نەوان ھەموو رانەو چالاكەكاندا تەنبا بەم بزۆينە دەلى «فعل الكينونة»، واتە ئەمىيان زياتر لەوانى تر قەسى بەسەرەو ھەيە كە فەيل بى. دەبا بزەنن ھەيچ ئەمىكان ھەيە ئەم بزۆينە، ياخود ھاورپەكانى كە رانەو چالاكەكانن ھەك (م، مان، ين، ت، ي – يە، تان، يان، ن..). فەيل بن؟ لەو رۆو ھەو زووتر موناھەشەبەك بىرەو پەكەم كەرد لە روانگەي تەكرەي رانەو چالاكەكانەو، لىرەدا كەمەك زياتر لە موناھەشەكە قوول دەبەنەو بەنەسبەت ئەو بزۆينەو چونكە تايەتەبەك سەرەخۆ لەودا ھەيە تا رادەبەك و تووئە دەربەرەي ئەو جودا دەكاتەو لەوانى تر.

لە رەستەي (دارا مەردە) دا كوا فەيل؟ دەزانن ھەموو فەيلەك لە خودى خۆيدا، واتە لە ناو ھەرۆك و واتەي وشەكەيدا، دوو رەگەزى ھەيە كە ھەر خۆيان ناو ھەرۆك و واتەي فەيلەكە بەك دینن. ئەم دوو رەگەزە (كات و رۆودان) ن. ھەرچى فەيلە جەھان ھەيە بىانەنەو بەنەمەتەقە، تاكەيان بى ئەم دوو رەگەزە نەيە و ئەمىكانەش نەيە ھەي. كە دەلەي (دارا ھات) بى پەوئەستى تەئوئل و يارمەتەدانى زەمانزەنەي مەن و يەكەكى تر رەستەو خۆ رات گەياند كە رۆودانى «ھاتن» لىرە بەپەشەو بوو، (دارا) ش لابرەي لە رەستەدا و بلىي «ھات» ئەم رۆودانە و كاتى لىرە بەپەشەو سەرلەبەريان لە فەيلەكەو ھەلدەقوولن و دەبن بەناو ھەرۆكى^(۱۶). رۆودان و كاتەكە لە مەشكى مەن و تو،

(۱۶) دەتوانم بلىم بوونى «فەعل، كارا» بىكەش بەزەرورەت دىتە زەنەو، خۆ ئەگەر گوتەم «ھاتم» فەيلەكە و جودەيشى لە فەيلەكەدا ديار دەكەوت، بەلام و جودەي فەيلەكە لە دەرەو ھەي فەيلەو دى و رەگەزى فەيلەكە نەيە، دەبەنى ھەرچارە فەيلەكە دەگۆرەي «ھاتم، ھاتەن، ھاتى، ھاتن...»، بەلام رۆودان و كاتەكە ھەر خۆيانن. بىگومان بەستەرانەو ھەي فەيل بەفەيلەو لەو زەمانەدا كە رانەو چالاكەيان ھەيە زياتر دىتە بەرەست تا ئەو زەمانەي رانەو چالاكەيان نەيە. كە دەلەي (مەن نووسەم) بەھۆي دەنگى «م» لە كۆتايىي فەيلەكەدا كە بوو بەكەرتەكى چەمسەوى وشە، شەخسى فەيلەكە ھەندى فەيلەكە لە بەرچاوە بەلام كە دەلەي I wrote | بەھۆي وشەي | نەبى فەيلەكە نايەتە بەرەستى مەرۆقەو، واتە وشەي Wrote خۆي لە خۆيدا كەسى يەكەم بەدەستەو نادا، لە رەستەدا ھەي كەسەك بەدەستەو نادا. قەسە دىرەزەي زياتر ھەيە بەلام دەرفەت نەيە.

ياخود له راگه ياندنى واقيعىكى دهره وهى فيعله كه، يا له «مقتضى الحال» و شتى
ئەوتۆۋە نەھاتوون، ھەر خۆيان فيعلەكەن. كە دەشلىين (پروودان) مەبەسمان
پەيداۋونى شتىكى نەبوۋە، واتە لە فيعلى (ھاتم) دا ھاتنەكە لە نوئى پەيدا بوو و پىشتەر
وجودى نەبوو.

لەبەر تيشكى ئەم راستىيە بەدەھىيانەدا با سەيرىكى (دارا مەردە) بگەين. با بزائين،
بى شەرمكردن لە جىگە و مەقامى زاناكانى ئەوروپا، پروودان لە كام بەشى رستەكەدا
ھەيە؟

تۆ كە دەلىلى (دارا مەردە) ھەقىقەتتىكت باس كرددوۋە، چ مەبەستت ئەو نىيە (تازە
دارا بوۋەتە مەرد) تا خەيالمان بۆ (پروودان) بچى. لە رستەكەدا مەردايەتتى دارا
پرووداۋىكى تازە نىيە كە پىشتەر وجودى نەبوۋى. ئەگەر گوتبات (دارا مەرد بوو)
ئەوسا مەردايەتتى دارا دەبوو بە پرووداۋىك لە كاتى رابردوۋدا.

بۆ پروونكردنەۋە فيعلىكى كەسى يەكەم دىنمەۋە: دەلىلى (من مەردم). ئەم رستەيەش
كە كردت بە (من مەرد بووم) پرووداۋىكى رابردوۋى لى دەفامرئىتەۋە، واتە كە وشەى
«مەرد» ت خستە بەرتاۋى فيعلىكى راستەقىنە، واناكەى كە «مەردايەتتى» يە دەبىتە
«پرووداۋ».

تەماشائى ئەم نمونەيەش بگە: (دارا نوستوۋە، من نوستووم). لىتەۋە ديارە بزۋىنى
«ە» كە من بەرپاناۋى دادەنئيم و پىتتى «م» كە بەلایى زۆر لە زمانزانانەۋە پاناۋە لەم
تەرزە سىغەيەى فيعلدا ھەردوويان دەبنە ھۆى بەرھەمھېنئانى «پروودان». واتە كە
گوتبات (دارا نوستوۋ، من نوستوۋ) پروودان پەيدا نەدەبوو ھەرچەند لە رستەكەدا
سىغەيىكى فيعلئيش ھەيە و پروودانئيش رەگەزىكى فيعلە.

كەواتە لە رستەى (مەرد بوو) دا واتائى «تجرىد»ى مەردايەتتى بەھۆى فيعلەكەى
«بوو» دەبىتە پروودان. ھەروھاش لە رستەى «نوستووم يا نوستوۋە» دا پاناۋە
چالاکەكان بەھۆى بوونى سىغەيىكى فيعلى «نوستن» ھوۋە دەبنە راگەيىنى واتائى
«پروودان»، ھىچ كامىك لە پاناۋەكان لە خودى خۇياندا پروودانئان تىدا نىيە.

لەم نمايشەدا دەرەكەۋى كە فيعلى «بوون» ت لە وشەى «مەرد» دوور خستەۋە و
پاناۋى «م» ت لە كۆتايىيى فيعلدا راگوئىست بۆ دواى وشەيىك كە پروودانئى تىدا نەبى ۋەك
وشەى «مەرد»، ئىتر ئەو رستەى كە پەيدا دەبى بەداهەتەن پروودانئى تىدا نابى، واتە كە

گوت «مەردم» گوتەییکی بی فیعل و بی پروودانت گوتووە چونکە نەوشەى (مەرد)، نە (م) هیچ کامیکیان بەخەیاڵیش پرووداویان تیدا بەدى ناکرئ.

بەراستی ئەوەى زینە دەغەلەتینی و بەرەو هیندی دەبا وا بزانی لە رستەى «مەردم، مەردە» دا پرووداوەبى، ئەو «حکم و اسناد» هیه که راناوہ چالاکەکه رای دەگەپەنى و بەوہدا بزوتنەوہییکی واتایی پەیدا دەبى لە رستەکەدا که هەرگیز لە وشەى ساردوسر و بى تاو و تین پەیدا نابى ئەگەر هەزاریشی بەدوا یەکیددا قەتار کەى. کە بلێى (لێرەوہ تا کەرکوک دەشت) و وەستای لە قسەکەت، چەند لاشەییکی وشە و ئەمرارت بەدوا یەکیددا ریز کردووہ بى گیان و بزوتنەوہ، بەلام کە گوتت (... تا کەرکوک دەشتە) ئا ئەم بزوتنەى کۆتایی رستەکە گیانیک و جموجۆلێک دەخاتە بەر وشەکان و رەگەزێکی تازە دینیتە ناوەرۆکی رستەکەوہ کە بریتییە لە بریاردانى (دەشتایەتى) مەودای میانی ئێرە و کەرکوک. فامرانەوہى ئەم بریارە لە رستەکەدا وا دەکا خەیاڵ بۆ واتای پروودان برۆا، کەچی هیچ شتێک لە نەبوویەوہ پەیدا نەبووہ، واتە پروودان لە گوتەکەدا نییە، لە راگەیاندى حەقیقەت بەولاوہ. ئەو بریارى «حکم و اسناد» لە فیعلیشدا هەبە سەرەرای ئەوہ کە کات و پروودانیش هەبە، واتە لە رستەى «نووسى» دا پروودانى «نووسین» لە کاتى «رابدوو» دا دوو رەگەزى رەسەنى فیعلەکەى «نووسین» ن، ئینجا بریاریکیش هەبە کە پرووداوى «نووسین» لە کاتى رابدوو دا قەوماوہ. بەلام لە رستەى (دارا مەردە) دا لە غەیری بریارى هەبوونى مەردایەتى کە هیز و پیزی گوتەکەى، نە پروودان نەچ کاتیک مەبەستى گوتەکەى، کە مەبەست نییە لێشى نافامریتەوہ.

ئەمە لەلایەن بوون و نەبوونى پروودان لە رستەى (دارا مەردە) دا. با بزانی «کات» لەم رستەىدا هەبە یاخود نییە؟

بەر لەوہ لەبارەى کاتەوہ توژینەوہ بکەم دەبى ئەوہ بلیم نەبوونى «پروودان» تەنیا بۆ خۆى بەسە ببیتە ئیسپاتى نەبوونى فیعل، واتە وشەیک یاخود تەرکیبیک پروودانى تیدا نەبوو دیارە فیعلی تیدا نییە، چونکە رەگەزى هەرە گرنگ لە فیعلدا (پروودان) ه بەدوا ئەودا کاتە، سەرەرای ئەوہ کە بەکۆبونەوہى هەردوو رەگەز فیعل پەیدا دەبى. سەیرى چاوگ بکە دەبینى خۆى پروودانیکى پووتە و هیچى تر، کەچی لەبەر نەبوونى کات تیدا، پى ناگوترئ فیعل هەرچەند کاتیش دووہم رەگەزى فیعلە. بەو پێیە گریمان لە رستەى (دارا مەردە) دا کاتیش هەبى، فیعل هەر پەیدا نابى چونکە پروودان لە رستەکەدا

وجودی نییه، لهگه‌ل ئه‌مه‌شدا چ زهره‌ر ناکه‌ین له ساغکردنه‌وه‌ی بوون و نه‌بوونی کات له رسته‌که‌دا.

(دارا مه‌رده، ئامیدی شاریکی کورده، ئه‌هریمه‌ن ئه‌فسانه‌یه، زانکۆی سلیمانی چالاکتره له هی به‌سره، یا هی به‌سره چالاکتره له زانکۆی به‌غدا، ده‌ستی راست له هی چه‌پ به‌هیزتره...) له‌م رستانه و هه‌رچی وه‌ک ئه‌وان هه‌یه، به‌خه‌یالی که‌سدا تی ناپه‌رپێ دارا که‌ی مه‌رد بووه؟ شاری ئامیدی ئیمرو یا دوینی کورد بووه؟ ده‌ستی راست له که‌یه‌وه به‌هیزتر بووه له ده‌ستی چه‌پ؟، قسه‌که‌ر له‌و گوتانه‌دا مه‌به‌ستی ده‌ربیرینی راستی‌که‌(۱۷) بی ئه‌وه ئاگای له دوینی و ئیمرو و سه‌یه‌نی هه‌بی و بی ئه‌وه رسته‌که‌ش خۆی له خۆیدا چ کاتیکی ده‌ستنیشانکراو رابگه‌یه‌نی. وا ده‌بی له ده‌ره‌وه‌ی رسته‌وه، ریکه‌وت یاخود حال، کات به‌رسته‌که‌وه ده‌لکینی وه‌ک: دارا لی‌ره‌یه، من تیرم، جله‌کانم لای وتووچین، هه‌موو له‌شم ته‌ره. له‌م رستانه‌دا دیار ده‌کرێ راستی‌یه‌کان له کاتی ئیستادا هه‌ن، به‌لام ئه‌م دیارکردنه رابگه‌یانندی حاله‌ نه‌ک ته‌رکیبی رسته. تو سه‌یرکه حال و ریکه‌وت چ کاریک ده‌که‌ن له رسته‌ی وه‌ک (من‌داله‌که نه ده‌چیته مه‌کتبه و نه ده‌بیته شاگردیش لای دارتاش). له‌م رسته‌یه‌دا هه‌ر دو فیعلی (ده‌چی و ده‌بی) فیعلی «مضارع» ن، که‌چی نه‌چوون و نه‌بوونه‌که لی‌ره به‌پیشه‌وه مه‌علوم کراوه و پووداوی تی‌په‌رپوون.

که ده‌لیی (هه‌نگوین شیرینه) راستی‌کت گوتووه له هه‌موو کاتدا هه‌ر راسته، واته له‌وه‌ته‌ی هه‌نگوین هه‌بووه هه‌ر شیرین بووه، ئیستاکه‌ش شیرینه و له دوا‌رپوژیشدا هه‌ر شیرین ده‌بی، خو که‌شیش نالی له‌م رسته‌یه‌دا سی کات به‌جاری کۆ بووه‌ته‌وه.

(۱۷) عاده‌ت وا پووییوه بگوتری «راستی» ده‌نا ئیمکان هه‌یه رسته‌که درۆی تیدا بی یاخود کابرای قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی درۆ بی. زاته‌ن رسته‌ی «خبری» ئه‌و رسته‌یه‌یه که هه‌له‌ه‌گرێ راست بی یا درۆ بی وه‌ک ئه‌وه‌ی بلایی «داری گوێز له قه‌زوان به‌عومرت‌ره، دارا ئاموزامه». واش ده‌بی رسته‌ی «خبری» هه‌ر درۆی پووته وه‌ک: شاخی هه‌ورامان له فه‌ره‌نسه‌یه. له رسته‌ی «خبری» دا بریار هه‌یه که پێی ده‌لین «حکم و اسناد» ئیتر بریاره‌که راستی و درۆی هه‌له‌ه‌گرێ. فه‌رقیکیش نییه له‌وه‌دا رسته‌ی «خبری» فیعلی تیدا بی یا نه‌بی: باران باری، سه‌یه‌ی ده‌چمه‌ پردی، داره‌که‌م ئاو دا. هه‌موویان رسته‌ی «خبری» ن. رسته‌ی «انسانی» درۆ و راستی هه‌له‌ناگرێ وه‌ک که بلایی: کاشکی نه‌چووبام، خوایه لیم خو‌ش بی، هه‌سته له‌وی لاکه‌وه.

که دهگوتری کات له وشه وهیا رسته دا ههیه مه بهست ئه وهیه له خودی وشه که یا ته رکبیه که کات هه بی نه که له دهره وه زهروورته، یا راگه یاندنی حال، یا پیوستیکی عه قلی و مه نتیقی هی نا بی تی. ئه گهر ته ماشای ته نیا و اتا و ناوه روکی وشه و ته رکبیه رسته نه که یه و گوئی راگرین بو دهنگ و سه دای دهره کی داخوا کاتمان بو تی ده خوینته وه یا ناخوینته وه، هه موو فیعله کان تیکه ل به یه کدی دهن و شیرازه ی باسی زانستی زمانی له بهر یه کدی هه لده وه شی؟ حاجی قادر ده لی:

(ههر که سی زا به ناعه لاجی مرد)

دوو فیعلی (زا، مرد) هه ردوو یان را بردوون، که واته ئه م قسه یه هه قی به سه ر ئه و که سانه وه نییه لی ره به دواوه دهن، ئه و که سانه ش ناگریته وه که وا جارئ نه مردوون چونکه نه یگوت (به ناعه لاجی دهره ی).

ده لی (تی نه کو شیت، سه ر نا که ویت). فیعله کان بو که سی دووه می تاکن و «مضارع» یه ش، که واته که سیکی تر بهر ئه م قسه یه نا که وئی، ئه و که سه ی پی شتریش تی نه کو شابیت له وانه بووه دهره ی بویت.

خولاسه ده لاله تی حال نا بی ده خلی هه بی به سه ر سروشت و واتای وشه و رسته وه. ری زمان خه ریکی خودی وشه و دار شتن و تیک هه لکی شانی ناخاوتن ده بی. که فیعل رواله تی را بردو بوو هه ر به را بردو دهمینته وه با ده لاله تیشی بو دواروژ بی یا به پیچه وانه.

له رسته ی وه (دارا مه رده، ترئ میوه یه) دا که وا مه به ست دهره خستنی باوه ریک وه یا راستییکی «مطلق» ه و هیچ یه که له به شه کان و که رته کانی رسته کان له خو یانه وه په نجه بو کاتیکی دیارکراو دریز نا که ن، هه ر «اعتبار» یکی دهره کی بی و کات «تحدید» کا بو ئه م باوه ره وه یا راستیییه، بایه خی پی نادرئ له گو شه ی نیگای ری زمان و زانستی زمانه وه. که له عه ینی رسته که دا کات په یدا نه بوو ئیتر ئه وا کات نییه.

له عه ره بییدا دهمه ته قه نییه له سه ر هه بوونی رسته ی بی فیعل، ئه و بریار و «حکم و اسناد» ه که له کور دیدا به هوئی راناوی چالا که وه په یدا ده بی، له ویدا ته رکبیه رسته، به تاییه تی «تنوین الضمه»، ده یخاته ناوه روکی گو ته که: ده لی «دارا رجل، العنب فاکه»، به وهدا هه موو واتای (دارا مه رده، ترئ میوه یه) به خو یان و راناوی چالاکیانه وه هاتنه ناوه وه چ شه ره دهن دوو کیش نییه له سه ر بوونی فیعل. به لی ده زانم نه بوونی فیعل له

هەندى پستەى عەرەبىدا راستەوخۆ ئىسپاتى شتېك ناکا لە زمانى کوردیدا بەلام هەر نەبى بەبیرماندا دىنى زمان هەيه پستەى بى فيعلى تىدايه، واتە نەبوونى فيعل لە پستەدا کارىكى «مستحیل» نىيه، چ سەیر پى هاتنىشى ناوى «حکم و اسناد» لە زمانىکدا بە «تنوین» و لە يەکیكى تردا بەراناوى چالاک پىک بى، بى فيعل و بى کات.

ئىستاکە شرىتەى وتوويز و موناقتەشە، دواى ئەم گەشتە دوور و دريزە، زور بەئاسايى دەمانگەيه نیتە دوا ئالقەى زنجیرهى باسەکه: ئايا که ئەم بزوينەى کۆتايى پستەى وەك (دارا مەردە) واتە بزوينى (ه) که فەتەى عەرەبىيه، خۆى هۆى پىکەپىنانى حوکم و ئىسناده لە پستەکەدا دەبى چ ناویكى لى بنرى؟ ئايا فيعله یاخود راناوه یاخود شتېكى تره؟

بەنەسبەت پرسىارى ئەوه که فيعل بى لیره بەپيشەوه بەدرىزايى نووسینەکەم گوتوومه فيعلى تىدا نىيه چونکه روودان و کاتى تىدا نىيه. ئىستاکەش دووبارە دەکەمەوه ئەم بزوينە هەرچى بى فيعل نابى. کەسێک بشیهوى ئىسپاتى فيعلبوونى ئەم بزوينە بکا دەبى بەشىكى زور لە پىزمانى کوردى بگۆرى تاکو دووچارى «تناقض» نەبى لەگەل خۆیدا. من لیره بەپيشەوه گوتم فيعل دوو رەگەزى بنجى هەيه (پوودان و کات) و بزبوونى يەکیک لەم دوو رەگەزە لە وشەدا پەکی هیندى دەخا پى بگوترى فيعل. ئىستا ئەمەش ئىزافەى سەر ئەو قسانە دەکەم که لەو تەعريفانەى بۆ «فعل» دانراوه لە کوردى، سەرەراى کات و پوودان مەرجىكى تریش دانراوه بۆ حیسابکردنى وشە بەفعل: دەبى وشەکه خۆى لە خۆیدا واتايىكى تەواوى هەبى نەک بەهۆى وشەى تر یا یارمەتیی پستە و تەركیبى ناو ئاخواتن، واتە دەبى فيعل لە تەنیا وشەکهى خۆیدا کات و پوودانى تىدا بى وەك: هات، دەخوا، ببینه. لیژنەى پىزمانى کوردى سەر بەکۆرى زانیارى کوردەوه خۆیشى ئەم «تعريف» ەى پەسند کردووه بۆ فيعل. دەوجا که ئەم تەعريفە بکەین بەچرا و فيعلى پى بناسینەوه چ لزوم نامىنى بەنەسبەت راناوى چالاکەوه بەدوا کات و پوودايشدا بگەريین چونکه ئاشکرايه هېچ کامىکیان بە تەنیاى واتا بەدەستەوه نادا نە بى زەمان و نە بەزەمان و نە بى پوودان و نە وهکی تر.. خو ئەوهى راستى بى لەبەر تیشكى ئەم تەعريفەدا هیشتا دەنگى «مبهم» ى وەك (هەچە، ختە، چغە، وشە، هەيهه، کشه..) که بۆ «امر و نهى» بەسەر ئازەلدا بەکار دى زیاتر بەر واتای فيعل دەکەوى تا راناوى چالاک چونکه ئەم دەنگە موبههمانە بەقەدەر «فعل أمر» کات و پوودانىان تىدايه، خو دیارە وشەى ئەوتۆن

دهشوسرین. که گوتت (خته) وهك ئەوهیه گوتبیتت (ئەى پشیلە لاجوو، دوور كهوه). نیسههتی پئوهندیی كات به فیعلی ئەمرهوه له چاو فیعلی رابردوو و «مضارع» دا داستانیکى سهر به خویه، پئوستی به لیکۆلینه وهی تایهتی هیه که به هیچ شكلیك لیره دا جیی نابیته وه، ئەوهنده تیبینییه شم هینایه بهرچاو تاكو خوینەر یا زمانزان وهك شوانی پسۆر كهوا به ترووكه ییكى (۱۸) شهوقی هه وره تریشقه رانهكه به سهر دهكاته وه، ئەویش له ترووسكهی ئەم تیبینییه را لایه نیکى مهیله و تاریكى زمان بئینیته ناو جغزی نیگایه وه و زیهنیشی به دوا لایه نی تاریکیی تر دا بگپری.

لام وایه چی تر لزوم نییه به دوا ئیسپاتی فیعل نه بوونی بزوینی کۆتاییی رستهی (دارا مهرده) دا بکهوین، چونکه ئەوهندهی هینامانه بهرچاو له رووناکی و بهلگه و هوئی شت ناسینه وه، ئەم بزوینه ی پرووت کرده وه له هه موو واتا و سروشت و تایهتی و رواله تی فیعل.

به لئى بیگومان (دارا مهرده) رسته ییكى بئ فیعله، وهك (مبتداً و خبر) ی زمانى عه ره بى حوكم و ئیسنادى تیدا به به لام نهك له پئی دارشتنیکى پروته وه كه «تنوین» تیدا ده بئته ته واو كه ری واتا، بهلكو به هوئی بزوینیكى ئاشكرا وه كهوا بوونیكى هه میشه یی هیه له رسته دا و ناشی به هیچ جوریک بن لیو بخری وهك «تنوین». له هه ر حالیک و هه زه رفیکدا بزوینه كه ت لادا و گوتت (دارا مهرد) رسته كه واتا ده دۆرینی، له رسته یی ده كه وئ. به لئى ده توانی جیگه ی بزوینه كه بگۆرئ و بلئی (دارایه مهرد) كه ئەوسا به ولای (حكیم و اسناد) وه و اتاییکى زیادیشته ده برپوه وهك «مبالغه» یا خود مه دح بئ.

ده مینیته وه بزانی که ئەم بزوینه فیعل نه بی ده بی چی بی؟ بهر له وه له پرسپاری (چییه) بتۆزینه وه با سهیریکی جیگه ی بزوینه كه بکهین له رسته دا:

من مهردم.

تۆ مهردی.

ئه وان مهردن.

ئیمه مهردین.

(۱۸) ترووكه: به واتای «لحظه» دئ. ههردوو وشه ی «ترووكاندی، لحظه» له چاوه وه سه ر هه لده دن.

ئەو مەردە، خۆى مەردە، دارا مەردە.

چ گومانىڭ نىيە لەو دەدا بزوينەكە جىي راناوى چالاكى پراوپر گرتووتەتەو و وەك ئاۋەلەكانى ھۆى (حكەم و اسناد)ە لە رستەدا. بەلام كە ئەمە وا بى، لە سەدى سەد وايشە، ئاخۇ راناۋە؟

لئىرە بەپىشەو بەسى ئەو مەمان كورد لە كوردیدا بۇ پىكەينانى رستەى بىي فيعل راناوى رابردووى تى نەپەر بەكار دى، واتە ھەرەك دەلىي (ئىمە رۇيشتىن) دەشلىي (ئىمە مەردىن). چاكتر ئەو تە لىستەيىك رىك خەين بۇ روونكردەنەوئەى ئەو بەدەيھىيە، دەلىي:

من رۇيشتەم من مەردەم.

تۇ رۇيشتەيت تۇ مەردەيت ياخود رۇيشتى، مەردى.

ئىمە رۇيشتىن ئىمە مەردىن.

ئىۋە رۇيشتەن ئىۋە مەردەن.

ئەۋان رۇيشتەن ئەۋان مەردەن.

كە بىيەنە عاست كەسى سىيەمى تاك دەلىين:

ئەو رۇيشتە.

لەم فيعلەدا، وەك پىشتر گوتمان، راناوى چالاك نىيە، كەواتە بۇ پىكەينانى رستەى وەك (تۇ مەردى، من مەردەم) ناتوانىن راناوى چالاك بخوازينەو لە فيعلى رابردووى تى نەپەرى كەسى سىيەمى تاك، چونكە راناوى چالاكى نىيە. بەمجۆرە كە بىين و چاۋەنۇرى راناۋىكى نامەۋجۇود بەكىن پەكى وتووژمان دەكەۋى لە ھەموو ئەو رستە بىي فيعلانە كە خاۋەنەكەيان كەسى سىيەمى تاك بى چونكە دەزانىن لە كوردیدا رستەى بىي فيعل واتا نابەخشى بىي راناوى چالاك.

لەم سرنج گرتنەرا دەردەكەۋى ئەم بزوينەى كۆتايىي (دارا مەردە) و ھەموو رستەيىكى وەك ئەو، ناچارى ھىناۋەتى و جىي راناوى چالاكى كەسى سىيەمى تاكى پى گرتووتەتەو بۇ دروستكردىن رستەى واتادار، كە ئەمە نەكرابا يا دەبوو رستەى بىي واتا بەكارىي وەك (دارا مەرد، زستان سارد، براكەت زىرەك) ياخود ئەو رستانە سەرلەبەريان ياساغ بكرىن كە ئەمە شتىك نىيە خەيال بۇى جىي.

رەنگە كەسىك بلى خۇ لە فيعلى رابردووى تى نەپەرىش راناوى چالاك نەبوو بۇ

کەسی سێیه می تاک که چی به سه لیه ده زانین فیعه که واتای ته وای هیه به «حکم و اسناد» وه: که دهگوتری (هات، پۆی، نووست، برژا، سووتا، فری...) بهقه دهر (هاتم، پۆیشترین، نووستین، برژاین...) له بهر زهوق و زیهنمان راست و دروسته و هیچ ناته وای پیکیان لی ههست ناکهین، که واته پهنگ بوو ئەگەر له رستهی بی فیعلیشدا راناوی کهسی سێیه می تاک نهبا پئی نه هاتباين و لیمان بهنوقسانی نهگرتبا. بهلی رهنکه شتی وهها بگوتری، خو ئەگەر که سیش نهیلی وا من گوتم. بهلام قسه که جیی قه ناعهت نییه، که باشی لی وردبیه وه:

جاری هه له پیشه وه خاوهنی زمانه که وهرامی داوه ته وه به وهدا که رازی نه بووه رستهی بی فیعل بی راناوی چالاک بی، راهاتن و رانه هاتنیش له زوه وه دهرگهی باس لیکردنی به ستراره چونکه زهوقی کوردی خوئی له عاست دوو «احتمال» ی بوون و نه بوونی راناوی چالاک نه دیوه تاکو ری هه بی خهیا لمان بر وا بۆ «احتمال» ی پئی راهاتن. تاکه «احتمال» هه ره وه بووه که ده بی راناوی چالاک له رستهی بی فیعلدا بی، ئەگەر نه بوو پیوسته بۆی خهلق بکری.

به نیسه ت نه بوونی راناوی چالاک له به شی هه ره زوری فیعه کهان بۆ کهسی سێیه می تاک و له فیعلی «امر» بۆ کهسی دووه می تاک، ته علیلیکی ریکوییک هیه که راسته وخۆ له «فقه» ی زمانه وه هه لده قوولی، به لام زۆر به داخه وه، وه که زووتر عوزرم هینایه وه، چ دهر فته و مه ودا ی شیکردنه وهی ئەم جو ره لا باسانه له گوتاره که دا نه ماوه، بۆی به ناچار ی له بیر خو می ده به مه وه و ده گه ریمه وه بۆ ئەسله باسه که و وهرامی دوا پرسیا ری سه ره به و بزوی نه ی کۆتایی رستهی (دارا مه ره) ده ده مه وه و خه ریک ده بم بزانه ئەم بزوی نه له کو یوه هاتوه.

هه رچه ند لیم روون نییه له که یه وه کورد وینه ناخاوتنی ئیستا که ی به کار دینی و له بهر ئەمه ناتوانم سه رچاوه ی میژووی بۆ که رهسته ییکی ته عبیری وه که ئەم بزوی نه ده ستنیشان که م و بیخه مه په راویزی زه منه ی خو یه وه، دیسانه وه تیکرای زمانه که، وه که میراتیکی میژووی، تایبه تیه کهانی ره سه نی کۆنینه ی خو ی پاراستوه تا ئەو راده یه که شار هزاییه کی گشتی ورد به ته رکیبی ناوه کیی زمانه که و میکانیزمی هاتنه گه ری ده ستووره کهانی ده سه لات ده دن به تو ژه ره وه ته علیلی گه لیک له و زا هیره و رواله تانه ی بکا که بنجی میژووی بیان نادیا ره. له فه رزی پیکانی نیشانه ش زه حمه ت بی له و زیهنکاری بانه دا، کوتانه وه ی رپیانه کهانی زمان ئاشنامان ده کا به تیکردنه وه و له

یهکدی ترازان و راستایی و پیچه بهدهورهیان، ئیتر وهك بهلهد بتوانین دهوری نیشان ههلبئین، که نهشیپیکین.

زانیمان ناچاری ئهم بزوینهی هیناوه تاكو جیی راناوی چالاک پر کاتوه له رستهی بی فیعلدا. ئیستا پرسیار لهوه دهکری بۆچی ئهم ناچاریه شتیکی تری نههینا؟ چ دهقهوما بگوترايا (دارا مهردك، یاخود مهردش، یاخود مهردوف) یا ههر شتیکی تر بی؟ بیگومان چ نهدهقهوما، بهلام ئهوساش پرسیارهکه ههر بهملهوه دهما و دهگوترا بۆچی ئهم پیتته، یا کۆمهله پیتته هات زیاده له ههموو شتیکی تر؟

من ئهوهندهی تى دهفکرم لهوه که ئهمرازیک یاخود هۆییکی تهعبیری ریکوپیکتر و ئاسانتر و سووکتتر لهم بزوینهیه بدۆزمهوه و بلیم دهبا سهلیقهی کورد ئهوی هینابا و کهلینی ناچارایی پی پر کردبايهوه، ناگهم بههیچ ئهنجامیک، ئهوه ئهنجامه نهبی که زمانی کوردی لهخۆوه بی ماموستا ئهم بزوینهی هیناوه که کهمترین میقداری ئاخواتنه و لهو کورتتر چ دهنگ پهیدا نابی و کردوهتی بهمزه و باجی ناچاری. جهردهیه و رپی پی گرتووم دهیهوی شتیکم لی بسهنی، منیش بهتاکه یهک «فلس» له کۆل خۆم کردهوه و رینگه بی چۆل کرد. بهجگه ره رازیم کردبا له فلسیکی پتر دهگرتوه. کهواته بیروباوهری من ئهوهیه کورد بهئهسل لهبهر ناچاری ئهم بزوینهی هینا و لهمهشدا کهمترین ئهرکی بهخهرج بردووه چونکه لهوه کهمتر و سووکتتر چنگ ناکهوی. بیگومان له کوردیدا (ئاسانی تهعبیر) یهکیکه له تایبهتییهکان و مهبهستهکانی ئاخافتن. له گوتاری (بهکارهینانی «ی» له ریزمانی کوردیدا) که له بهرگی یهکه م – بهشی یهکهمی گوڤاری کۆرڤا بلاو کرایهوه ههولم داوه ئهم لایهنهی زمانهکهمان نهختیک روون کهمهوه له رپی روونکردنهوهی سروشتی نهرم و شلی دهنگی (ی) وه که بهزۆری له پیکهینانی رسته و واتادا بهکار دی. ئهم بزوینهی (ه) ههمان سروشتی بایهخداری ههیه بهلام له رووی زیده کورتیهوه. ئهوهی راستی بی بزوینی «ه» هینده کورت و «مختصر» ه به بهریهوه نییه نهرم و شل بی. بهلام لهگهڵ ئهم ههموو کورتیهشدا ههرگیز ناشی تی بجی، که وهك راناو بهکار هاتبی، چونکی نهمانی راناوهکه واتای رستهکه له ناو دهبا. لهبهر ئهم هۆیه گرنگهیه کاتیک که بکهوئته دواي وشهینک کۆتاییهکهی بزوینی بی (بیی) پیوهندی دی و دهبیته ئیستگه تا بزوینهکه خۆ بهسهروه بگری. دهلیی (ئهمه چرایه، لهسههرا چاوت برۆیه، ناوت چیه، پارهم پییه،

مندال حەزی لە گەمەیه). که کۆتایی وشە (واوی تیژ) بوو وا دەبی بزۆینه که دەخەنە سەر واو، واش دەبی (یی) ی پێوهندی (۱۹) بۆ دیننەوه. دەگوتری (جاری زووه، جاری زوویه).

ئەم پراستییه، بەرهو دواوه، تیشکێک داوی بۆ سەر یەکیەک لەو مەوزووعانە پێشتر لێی دواين.

ئەو لەهەجە کوردییە که دەلی (دارا مەردەس) چ یی پێوهندی ناھێنی بۆ پاراستنی بزۆینهکە، بەپێچەوانە بزۆینهکە تی دەبا و ھەر سینەکە دەھێلتەوه و دەلی (چراس، برۆس..). کہ سرنج بگرین دەبینین فارسیش ھەر وا دەکا، واتە دەلی (بالاست، نیکوست..). لەمەرا دەردەکەوی ئەم لەهەجە کوردییە بەھۆی نزیکي و دراوسیپھتیی لەگەڵ فارسی سینەکە ی ھیناوتە ناو ئاخاوتن و ھەندیک لە راستە شەقامی کوردی دوور کەوتووتەوه، بزۆینهکە ی (دارا مەردە)ش پاشماوی (است) ی فارسی نییە و بەچکەییکی زادە ی کۆشی زمانی کوردییە.

ئەم بزۆینە ی «ە» بەھۆی سووکی و کورتییەوه بۆ مەبەستی تریش بەکار دی لە ئاخافتندا، بەلام دیارە لەو حالانەدا «حکم و اسناد» پیک ناھێنی، وەک ئەو ی لەگەڵ ئیشارە و ئەمرای «تعریف» دا خو بەوشەو دەلکینی، دەلی (پیاوھکە، ئەم پیاوھ، ئەو پیاوانە، پیاوھکان..). وا دەبی کہ بەدوا بزۆیندا ھات ییەک دی و دەپیاریزی واش دەبی تی دەچی، دەلی: (ئەم براپە، ئەم پەنجەرە ی) کہ لێرەدا پارێزرا، بەلام لە رستە ی وەک (پەنجەرە کە داخە، براکەت رۆیشت) تی چوو. شیوہ ی تریش ھە یە بۆ تیبردن و پاراستنی بزۆینە کە لە لەھجە ی زمانی کوردیدا وەک کہ لە ناوچە ی کۆیی و زۆر شۆینی تری کوردستاندا دەلین (براپە کەم ھات، ئەو پەنجەرە داخە).

وا دەبی بۆ دارشتنی وشە ی تازەش بزۆینە کە ی «ە» بەکار دی، دەلی (چاک، چاکە - خراپ، خراپە - دەست، دەستە - لی کەوتە - کردە و بردە..). کہ خەریک بی گەلی جووری تری بەکارھینانی ئەم بزۆینە دەدۆزیتەوه لە زمانی کوردیدا، کہ ئێرە جیی ھیندی نییە.

کەواتە پوختە ی باوہری من دەربارە ی بزۆینی رستە ی وەک (دارا مەردە، رینگاکە سەرەو لێژە...) ئەوہیە کہ ناچاری ھیناوتە ی بۆ دروستکردنی «حکم و اسناد» لە رستە ی

(۱۹) وشە ی (پێوهندی) بۆ ئێرە دەست نادا بەلام ماوہم نییە بەدوا وشەییکی تردا بگەریم.

بى فېلدا، لەم كارەشدا بەئەركى (راناوى چالاك) ھەلدەستى، كەواتە:

ئەم بزوينە جىي راناوى چالاكى گرتووتەو.

ئەم بزوينە بووتە راناو.

ئەم بزوينە راناو.

پوونكردنهو

لەم گوتارەمدا نیشانەى سەر «ى»ى دريژى قووچاوم ھەر بۆ ئەو «ى»ە بەكار ھيئاوھە كە نەلكاوه بەپيش خويەوھە وەك وشەى (كورى، بلاوى...) قالبى ئەم «ى»ە لە شكلى لكاوى بەپيتى ترەو، نیشانەكەى «-» وەك دوو خالى پيتى «ت» خۆ دەنوئى، بەداخەوھە ئەمە ھەلەى ئەو ساختمانەيە كە پیتەكانى داپشتووھە بۆ چاپى كۆپى زانىارى كورد، وا كۆپ خەريكە پيتى تر دادەريژى كە خوشخوين بى.

ديسان دەسپاريزيم نەكردەوھە لە بەكارھيئانەى وشەى بيگانە بۆ مەبەسى تيگەياندن. زاراوھەكانى «ماضى، مضارع، أمر، حكم، اسناد، مطلق، فعل، فاعل، مفعول، مصدر، ظرف، صفة، موصوف...» و گەلئىكى ترى وەك ئەمانە ھەموو كەس تيبان دەگا، لەوانە بوو كە وەرم گيئابانە سەر كوردى، بەھوى ئەوھە كەوا جارئ خەلق پيبان رانەھاتووھە، واتا و مەبەسى نووسينەكە بەلای گەلى كەسەوھە وەزەحمەتتر كەوتبا.

خۆم ئازاد زانيوھە لە پەپرەويكردنى جوړى رينووس، چونكە تا ئيستاش برپاريك دەرنەچووھە بۆ دەستنيشانكردنى يەكئىك لەو جوړانەى لە باودان. تا ئەو رۆژەى برپاريك شوين خشكەى خامە پوون دەكا و بەسەردا پويشتنى بۆ دەكا بەدەستوور، من و تۆ و ھەموو كەسئىك دەتوانى يەكئىك لە رينووسە ئاشناكان بكا بەگەشتگەى خامەى.

ئاغلەب باسەكان كە لييان دواوم گەلئىك زياتر ليكولئىنەوھە و توژينەوھە و دريژەپيدان ھەلدەگرن، ھەندىك باسپش ھەن ھەر بەجارئ لييان خاموش بووم. ئەوھى راستى بى، لەبەر تازەيى توژينەوھى «فيلولۇجى» لە كورديدا، بەتايبەتى لەبەر كارى ويرانكەرى لاساييكردنهوھى بيگانە لەو ھيئدە توژينەوھە كەمەى كە تا ئيستاش خراوھتە كۆپى رۆشنبيريى كوردبيەوھە، زۆربەى سەرەباسەكانى زمان، ھەريەكەيان ھەلدەگرئ كتيبيى دوور و دريژ و بەھيژ و پيژى لەسەر بنووسرى. باسى «ضمير، راناو» بەكتيبيك تەواو

نابى كە بمانەوى لى ھەموو بارىكىپەوھ لىيى بدويىن، دەشى لى ھەلكەوتى دوارپۇژدا بۇ خۆم خەرىكى تەواوكردىنى بەشېك لىو باسانە بىم كە بەناتەواوى لىم گوتارەدا لىسەرم نووسىون.

گۆشەگىرىم كىرد لى ناوھىنانى ئىو نووسەرانە كە رەخنەم لى راپەكانىيان گىرتووه، تاكە ناويك نەبى كە تىرادىتەبىيى براپەتى و ئاشنايىيى ميانمان زالى كىردىم بەسەر دوو دلى كىردىن لى دەرپىنى، خۇ ئەگەر ھاتىبام يەك يەك ناوى نووسەرەكانم ھىنابا و راپەكانم بەدرىزى ھەلسەنگاندبان، ئىتر ھەر نەدەگەيشتم بەكوتايىيى گوتارەكە، كەوا لىگەل ھەموو مەودا لى كورتكىرەنەوھشى ھىندە خوى لىك كىشاپەوھ كە مەجبورم بكا تكاى بەخشىن بكەم لى خوينەرانى بەپىز.

چەند حەشارگەییکی ریزمانی کوردی

شلکردنەوهییکی سەرەتایی

ئاخاوتن بەهۆی ئەوهوه که بێ خو پێوه ماندووکردن و بەدوادا گەڕان بەسەر زار و زماندا تێ دەپەرپیت، دەبێتە کاریکی خووکردی عادهتی وهك هەڵستان و گەڕان و خواردن، بۆیهیه سەرلهبەری یهكچوون دێته بهر ههست و هۆش و گۆشی مرۆڤهوه. کاتیك فەرق بەئاسانی و زەحمەتی شۆینە جوداگانی قسەکردن دەکریت که بیگانەیی زمانهکه خەریکی فێربوونی بێت و وهك مندالی گاکۆلهکردوو، ههست بهجی ههموار و لهمپەر و ئاستهنگانی بکات و جوداوازییان تێ بگات.

لهلایەن ئاسانی و زەحمەتی ئاخاوتنەوه، نمونهی له ریزمان سادهتر، دەربرینی دەنگهکانه وهك که کابراییکی رۆژاوی ناتوانی دەنگی لامه قهلهوهکهی ناو وشەیی (الله) دەربرپیت وهیا هەندیک ئاخێوهر دەنگی (ح) دهکەن به (خ) وهیا دەنگی (ق) دهکەن به (ک) و هی تریش... هەر له بیرمه کاتیك رادیۆ پهیدا بوو و دانیشتوانی ناوچهکانی کوردستانی عێراق که له سنوری ئێران نزیکن و له کۆنهوه دەمیان له فارسی وەردهدا، گوییان له وتووێژی تاران بوو بهو شیوه فارسییه پەسەنهیی که له زاری تارانیهکانهوه دەرديت و هیچ وێچوونیکی نییه لهگهڵ ئەو فارسییه شەق و پهقهی کوردەکانی دیوی کوردستانی عێراق قسهی پێ دهکەن، بهلایانهوه وا بوو که خەلقى تاران نازانن بهفارسیی دروست قسه بکەن و زمانهکه بهخواروخێچی له زاریانهوه دەردهین، چونکه وایان دهزانی لههجه فارسییه شکل کوردیهکهی خۆیان که بهراویژیکی کوردانهی دەردهبرن هەر خۆیهتی فارسییهکهی ناو گۆستانی سەعدی و دیوانی حافز، ئاگایان لهوه نهبوو لههجهییکی ئەوان شیعری فارسیی پێ دهخویننهوه وهك ئەوهی دهبی که فارسیک به لههجهی خۆی شیعری کوردی بخوینیتهوه. نههی خۆیان فارسی دهبی و نههی فارسهکان کوردی دەردهچی.

به‌لێ، بیگومان، زەحمەتی کاروباری زمان هەر له دەربرینی دەنگهکانی

ئاخاوتنەۋە دەست پى دەكات تا دەگاتە كۇتايىپى زەخمەتە زۇر ئەستەمەكانى لايەنە يەكجار بزر و وردەكانى رېچكۆلە تاريك و پىچەكەكانى رېزمان.

من لەم گوتەيەمدا بەسەر ئاخىۋەرى عادەتيدا دەكشم و دەرى داۋىم لە حىسابى ئاسانى و زەخمەتتى دەستوورەكانى رېزمان چونكە سەرلەبەرى رېزمان و كارى تىك ھەلكىش و ئالۇزىلۇزى ئاخاوتن و واتا دەربىر چىشتىكى بىگانە و نائاشنايە بەلاى ئەۋەۋە، بىگانەيى و نائاشنايەتتىشى لە رادەيىكدايە چ فەرقىك ناكات لە نىۋان راستە شەقامەكان و بارىكە رېگەكانى رېزمان بەھۇى ئەۋەۋە كەۋا بەلاى ئەۋەۋە ھەموو شەقامەرى و بارىكە رېگەكان بەتىكراپى و بى جودايىكردن لە بەينى سەختى و ھەموارىي پىدا تىپەپىنيانەۋە يەك چەشمەنداز و يەك مەزرا و يەك گوزەرگە پىك دەھىنن ئەۋىش زمانە. كابراییكى نەخویندوو كە دەلى «شەكر دەكرىم» بەلاى خۇيەۋە شتىكى گوتوۋە ۋەك «لېيان بەداۋىۋە كردم» ھەردووكيان قسەن و لە زارەۋە دەردىن.

ئەۋەى راستى بى، لەم نووسىنەمدا خویندەۋارى عادەتتەشم لە حىسابان دەرھاۋىشتوۋە، بەۋلاى خویندەۋارى عادەتتەيەۋە، ئەۋ رۇشنىبىرەشم تى خویندوۋەتەۋە كە دەخلىكى رۇشنىبىرىيەكەى بەسەر رېزمانەۋە نىيە چونكە ھەرۋەك لە باسەكانى سەرىفەلەكدا حىسابىك بۇ رۇشنىبىرى خۆتەرخان نەكردوۋى زانستى (فەلەك) ناكرى ھەرۋەھاش لەۋ باسى وردى رېزماندا حىساب بۇ رۇشنىبىرى خۆتەرخان نەكردوۋى رېزمان ناكرى.

نووسىنەكەم پوو لەۋ رېزمان شناسانەش ناكات كە راھاتوۋى باسە بەرچاۋ و ناۋ دەرکردوۋەكانى رېزمان ۋەك باسەكانى (ناۋ، ئاۋەلناۋ - كار، ئاۋەلكار - چاۋگ و قەدى كار... ھتد) كەۋا تىكراپان سەرەتا و پوۋكەشكى رېزمان، ھىندەش عادەتتىن لەۋانەن لە ھەموو زمانىكدا سەرەباسى بى دەمەتەقە بن ۋەك پىست و گۇشت و ئىسك كە ھەموو ئادەمىزاد خاۋەن پىشكن تىپاندا. بەراستى ئەم ھاۋبەشپىيەى زمانە جوداكان لە گەللىك سەرەباسى رېزماندا يەككىكە لەۋ ھۆيانەى و دەكات گەللىك لە رېزمان شناسەكانمان دەستوورەكانى زمانىكى ۋەك ئىنگىلىزى ۋەيا پوۋسى ۋەيا عەرەبى بگوینەۋە بۇ ناۋ رېزمانى كوردى ئىتر وردە ۋەردە لايەنە تايبەتتەيەكانى كوردىش بخەنە ژىر حوكمى ئەۋ دەستوورانەۋە، كە ئەگەر لە سەرەتاۋە بەجۇرىكى سەرەخۇ لە رېزمانى كوردى تۇژىنەۋەيان كەردبايە ھەرگىز بىريان بۇ ئەۋە نەدەچوۋ ئەۋ تايبەتتەيەنە بخەنە ژىر حوكمىكەۋە كە خىزمايەتتى نىيە لەگەلئاندا. خواستەۋەى

دەستووری زمانی بېگانە وای کرد بەشیک له ریزمان شناسهکان بلین هەر وەك وشەى (are) له رستهى (We are brave) دا پێى دەگوترى (Verb to be) دەبى راناوى (ین)ش له رستهى (ئیمە ئازاین) دا هەر بە (Verb to be) حیساب بکریت.

من لەم نووسینەدا نەختیک بەولای باسە بەرچاوەکانى ریزمانەووە بۆ ناو هەندیک له حەشارگەکانى دەستوورائى ریزمانى کوردییەووە دەروم کە له نووسینى لیڤه بەپێشەووە باسیان نەکراوە، وایزەم هەستیشیان پى نەکراوە مەگەر ناو ناوەییك خۆم بەشێووییکی خیرا بەسەر بەشیکیاندا تى پەربیتیم ئەویش بەپێى داخوازی ئەو باسەى رووی خامەمى لهو حەشارگە کردبیت.

له کوردیدا تاییبەتیی ئەوتۆ هەیه بەر هیچ یەکیك له دەستوورائى ریزمانەکانى دەرەوێ کوردی ناکەوێت، بگره له ریزمانى کوردیشدا جارێ هیچ دەستووریکى بۆ دانەندراوە، هیندەش تاییبەتیی و بى مانەندە رەنگە زەحمەت بى دەستووریکى راست و رەوان و بى گریى بۆ بدۆزریتەووە وەك لەم دوو نمونەیدا هەست بەزەحمەتبوونى دۆزینەووەى دەستوور دەکەین:

۱- دەمگرن.

۲- دەیانگرتم.

رستهى یەكەم (دەمگرن) کارى ئایندە (مضارع) تیدا بەکار هاتووە، رستهى دووهم (دەیانگرتم) کارى رابردووی بەردەوام (ماضى استمرارى) تیدا بەکار هاتووە.

تاییبەتییە سەبرەکە لەوهدایە: راناوه لکاوهکان^(۱) کە هی کەسى یەكەمى تاك (م) و کەسى سێیەمى کۆن (ن، ین) له هەردوو رستهشدا کەسەکەى یەكەم مەفعول و کەسەکەى سێیەم فاعله، زۆر بەسەیری جیگۆرکى دەکەن، واتە راناوى (م) کە له رستهى یەكەمدا پێش کەوتوووە (دەمگرن) له رستهى دووهمدا پاش کەوتوووە (دەیانگرتم)، راناوى (ن)یش کە له رستهى یەكەمدا دوا کەوتوووە له رستهى دووهمدا دەبیتە (یان) و وەك فاعل دەچیتە ئەو جیگەیهى کە راناوى (م) وەك مەفعول گرتبوویەووە. تا ئیستا تەعلیلیك بەخەیاڵاندا هاتبى لەم جیگۆرکێیدا هەر ئەوێهە

(۱) له گوتارى (سوورپكى خامە بەدەورى راناودا) کە له ژماره دووی گوڤارى کۆرى زانیارى کورددا بلأوم کردبوووە وام پەسند کردوووە له جیاتی (راناوى لکاو) زاراوێ (راناوى چالاک) بەکار بێت.

بگوتري ئۇ راناوۋى بىكەۋىتە دواى نىشانەى «دە» لە كارى مضارعدا دەبىتە بەركار (مفعول) ئەۋەى بىكەۋىتە دوايەۋە لە رابردوۋى بەردەوامدا دەبىتە كارا (فاعل). بەلام ۋەك دەبىنى ئەم قەسەيە برىتتەيە لە دووبارەكردنەۋەى مەتەلى جىگۋرپكىكە بى ئەۋە ھىچ تەعليلك بەدەستەۋە بدات ۋەك ئەۋەى بلېم (بۆيە زەۋى شتان بۇ خۆى رادەكېشىت چونكە ھىزى راکىشانى ھەيە) كە ئەمە بەتەۋاۋى ۋەك ئەۋەيە گوتبىتم (بۆيە زەۋى شتان بۇ خۆى رادەكېشىت چونكە شتان بۇ خۆى رادەكېشىت).

تاكو تايبەتتەيە مەتەلاۋىيەكەى نمونەكانى سەرۋە باشتر روون بىتەۋە و پتر سەيرى بىنەر بەھىننەتەۋە لە ھەردوۋى نمونەدا راناۋى كەسى يەكەم دەخمە دواى نىشانەى «دە»ى مضارعهۋە:

۱- دەمگرن(۲)

۲- دەمگرتن

لەم دوۋى نمونەيەدا راناۋەكان لە جىگەى خۇيان ماۋنەۋە، بەلام لەبەر گۇرانى سىغەى كارەكە لە مضارعهۋە بۇ رابردوۋى بەردەوام لە نمونەى يەكەمدا (بەركار و كارا - مفعول و فاعل)ن، لە نمونەى دوۋەمدا (كارا و بەركار - فاعل و مفعول)ن. ئەم خۇگۇرپىيەى كە راناۋەكان لەم نمونەدا دەيكەن يەككىكە لەو تايبەتتەيەنى زمانى كوردى كەۋا نە لە ھىچ زمانىكى تردا دىتوۋمە و نەھىچ تەعليلكى رېزىمانىش تا ئىستا توانىۋەتى شىۋەى مەتەلايەتتى لەسەر ھەلگىرئ.

ئەۋەى راستى بى نەك لە زمانى غەيرى كوردى، بگرە لە ھەموۋە لەھجە ئاھاۋتەكانى كوردىش ئەم خۇگۇرپىيە پەيدا نابىت ھەرچەند شتىكى زۇر بنجى و گرنگىشە لەو لەھجانەى كە ئەم تەرزە رستانە لە ئاھاۋتندا بەكار دەھىنن چونكە يەكەمىان سىغەى ھەرە بنجىيەكەى ئاپندەيە و دوۋەمىشان سىغە ھەرە رەسەنەكەى رابردوۋى بەردەۋامە كە يەككىكە لە چوار سىغە بنجىيەكەى رابردوۋى خەبەرى بەتتىكرائى. لە جىگەى مناسبى ئەم نووسىنەدا بەشىك لە مەتەلايەتتى نمونەكان ھەلدەھىنرئ و روون دەكرئ..

من كە ھاتم سەرەباسەكەم ناۋنا (حەشارگە) مەبەسم ئەۋە بوۋ لىكۈلپنەۋەكەم لە

(۲) لە دىرى كۇتايىي لاپەرە ۲۶۱ و دىرى سەرەتاي لاپەرە ۲۶۲ى بەرگى چوارەمى كۇرى زانىارى كورد و نمونەى (دەيانگرم) و (دەيانگرتم) ھاتوۋنەۋە، ھەر لە نووسىنى خۇم.

بابەتى ئەوتۇبىت نەك تەنبا لە پرووى وردىيەو خۆى لە باسەكانى ترى رېزمان جودا كرىبىتەو، بەلكو سەرەراى وردى نابەرچاوىشى جوادەكەرەوئىكى بىت. نابەرچاوىش ھەر ئەو نىيە شتە خۇ بزرکردووەكە پەردەى بەسەردا ھەلكىشراپىت وەيا خزابىتە تارىكايىيەو: نەدىترانى شتى بى سەرپۆش، وەك جووچەلەى كەو و سويسكە كە چاو فەرقىان پى ناكات ھەرچەند تىكەل بەو بەرد و دارەش كەوا لە بەردەست و دەماندان، ئەو نەدىترانەش ھەر دەبىتەو نابەرچاوى وەك ئەو نمونانەى تازەم ھىنانەو بۇ جىگۆركى راناوھەكان كە ھەموو كوردىك رۆزانە ئەم جۆرە بەكارھىنانەى راناوان بەسەر زارىدا دىت بەلام زمانشناسەكانىش ھىچ ھەستىكان بەگۆرانى راناوھەكان لە فاعلەو بۇ مەفعول نەكردووە، ئەگەر ھەستىان پى كرىبا جارىكان خۇيان لى بەدەنگ دەھىنا و تەعليلىكان بۇ پەيدا دەكرد. لەگەل ئەمەشدا من لە باسى راناو، ئەمجارەيان، گۆشەى ترى وھا شرايەو دەخەمە بەر نىگای خوينەرانەو كەوا ھەرگىز بەھىچ جۆرىك قسەى لى نەكرابىت و خامەى ھىچ يەكەك لە نووسەرانى كورد و كوردى بۇ خوار نەبووئىتەو، وەك دواترىش بۆت دەردەكەوى نابەرچاوى ئەو گۆشانە لە نابەرچاوى جووچەلەى كەو و سويسكەش پترە چونكە گۆشەى ئەوتۇن و جوودى سەربەخۇيان نىيە بەلكو لە ئاكامى بەراوردكردن و بەيەكتر گرتن و لىكدانەوئى ئەوتۇبى و جوود پەيدا دەكەن ھەرەك ئاكامى موعادەلەى رىازى بەشۆوئى potential و جوودى ھىيە كە لە ەربەيدا پى دەلى (وجود بالقوة) نەك (وجود بالفعل). كە سرە گەيشتە ئەو باسانەى راناو بۆت مەعلوم دەبى چەند نابەرچاوى و پىشت پەردەن.

وەك دەزانىن ھەشارگە جىبى خۇ تىدا شاردنەو وەيا شت تىدا شاردنەو، كە جىگا كە لەوانە بوو دەروونى ديار بىت وەيا بەيەكەم نىگا بدىترىت بەھەشارگە ناشىت. باسى رېزمانىش كە بەعادەت باسىكى وشكى زانستىي دور لە عاتىفە و ئارايشت و ھاتوچۆى سۆز و دل و ئارەزووى مروقانىيە، نەختىك تەراپى و تام و شام پەيدا دەكات كە بەھۆى وردىپۆى و لى قولل بوونەوئى زىاد لە عادەتەو ھەم مەنزەرگۆرىي تىدا پەيدا دەبىت و ھەم بەناچارى بۇ مەبەستى روونكردنەو لايەنىكى زاتى و مروقانىشى تىكەل دەبىت چونكە ھىنانەوئى تەعليلى دورەدەست بۇ مەفھوومكردنى راستىي ورد و شرايەو سەردەگەيەنى بەھەلدانەوئى سەرپۆش لە پرووى ئەو نىيازە نھىنىيە بەنەفسدا رووچووانەى لە كۆنەو وای لە خاوەن زمان كوردووە دەستوورى لە عادەت بەدەر بۇ دەربىنى واتاى لە عادەت بەدەر پەيدا بكات، ئەمەش راستەوخو رزانى نەفسە بۇ ناو بابەت.

۱- حەشارگەي «راناو»:

راناو لە ھەموو زماناندا جیگەي قسە لیکردن و لیکۆلینەوویە، زۆریشی لەسەر نووسراوە تەنانەت خۆم گوتاریکی ۱۲۰ لاپەرەییەم لەسەر ھەندئ باری راناوی کوردییەو نووسی، لە بەرگی دووھمی گوۆقاری کۆردا بلاو کرایەو. چی لێردا بەلایەنیکي شرایەوہی راناوی کوردی دەھینریتە پیش نیگای بینەرانەوہ گۆشەبیکي زۆر تەسک و بزری راناوہ کەوا ھەرگیز لێرە بەپیشەوہ قسەي لئ نەکراوہ، رەنگە زیھنی کەسی تریشی بۆ نەچوو بیت چونکە ھەر کەسیکی باسەکەم لەگەلدا کوردبیتەوہ بەتەواوی بۆی نوئ بووہ.

لیکۆلینەوہکەش لەبارەي ھەندئ تایبەتیی ئەو بەشەيە پئی دەلین (راناوی لکاو) کە تەعبیریکیە کەسەر لە زاراوہکەي عەرەبی (ضمیر متصل) ھوہ وەرگێردراوہ تەسەر کوردی. من لە گوتارە باسکراوہکەي سەرەوہدا نارەزایی خۆم لەم زاراوہیەي (راناوی لکاو) دەربریوہ لەو ڕووەوہ کەوا تایبەتی و خەسڵەتە یەکجار بئ مانەندەکانی ئەو تەرزە راناوی زمانی کوردی لە بن سببەری تیری ئەو زاراوہ پیاوگەلەتینەدا دەشرینەوہ و دەرە ھەرە گرنگەکەي لە پیکھینانی رستەي واتاداری کوردی، یەکجارەکی بئ نمود دەبیت. من پئشنیارم ئەوہ بوو زاراوہي (راناوی چالاک) ی بۆ بەکار بیت ھەر بەو پئیەش زاراوہي (راناوی مەند) بکریتە جیگری (راناوی نەلکاو) ھۆی پئشنیارەکەشم لە گوتارەکەدا ڕوون کراوہ تەوہ، کەسێک بیەوئ لە گۆشەي نیگام بگات دەبئ بگەریتەوہ بۆ خویندەنەوہي گوتارەکە. وا دەزانم باسی ئەم حەشارگەيەش ھەر لە بئ جیپی و نالەباریی زاراوہي (لکاو - نەلکاو) زیاد دەکات.

با بیینە سەر چەقی باسەکە:

دەزانین راناوی چالاک (لکاو) لە کوردیدا (بەراستی دەبئ بلین لە لەھجە ئاخاوتنی کوردستانی خواروو، چونکە لەھجەي سەروو ھەموو راناوہ چالاکەکانی تیدا دەرناکەوئیت) دوو جۆرە: ۱- راناوی چالاکي کاری تپپەری رابردوو (ماض متعد) ۲- راناو چالاکي کاری تئ نەپەری رابردوو کە ھەر خۆیەتی لە کاری ئایندەدا، چ تپپەر بیت چ تئ نەپەر.

راناوہ چالاکەکانی تپپەری رابردوو، وەک دەزانین ئەمانەن:

(م) بۆكەسى يەكەمى تاك وەك: كردم.

(مان) بۆكەسى يەكەمى كۆ وەك: كردمان.

(ت) بۆكەسى دووهمى تاك وەك: كردت.

(تان) بۆكەسى دووهمى كۆ وەك: كردتان.

(ى) بۆكەسى سىيەمى تاك وەك: كردى.

(يان) بۆكەسى سىيەمى كۆ وەك: كرديان.

راناوھ چالاكەكانى تىنەپەرى رابردوو و ھەموو ئايندەيىكىش ئەمانەن:

(م) بۆكەسى يەكەمى تاك وەك: ھاتم، دىم، دەكەم.

(ين) بۆكەسى يەكەمى كۆ وەك: ھاتين، دىين، دەكەين.

(يت، ى) بۆكەسى دووهمى تاك وەك: ھاتيت، دىيت، دەكەيت، ياخود ھاتى، دىى، دەكەى.

(ن) بۆكەسى دووهمى كۆ وەك: ھاتن، دىن، دەكەن.

– كەسى سىيەمى تاك ئەم راناوھى نىيە.

(ن) بۆكەسى سىيەمى كۆ وەك: ھاتن، دىن، دەكەن.

سرنجىكى سەرىپى دەرى دەخا كەوا پىنج راناوھى كۆمەلەى يەكەم ھەمىشە لە دوا كارى تىپەردا دىن، دەشرانين لە رووى ھىزەوھ تىپەر لە ژوورووى ھەموو كارەكانەوھ دىت. لىزەدا دەبى بەبىر خوینەرى بىنمەوھ، كار لە رووى ھىزەوھ سى پلەى ھەيە: يەكەم: كارى تىپەر كە ھىزەكەى بەتەنيا (كارا – فاعل) دابىن نابىت و (بەركار – مفعول) داوا دەكات.

دووھم: تى نەپەرى عادەتى وەك (ھات، چوو، گەيشت، پۇيشت، نىشت...) كە لەویدا كارا بەخوایشتى خۆى كارەكە دەكات.

سىيەم: تى نەپەرى ھەرە بى ھىز كە لە ھەرەبىدا پىنى دەلین (افعال المطاوعة) و من لە كوردیدا پىيان دەلیم (كارى روودان) كە فاعیلەكەيان خوایشتى نىيە لەو شتەى روو دەدات. سىغەى ھەرە بەرچاوى كوردى بۆ ئەو كارانە ئەوھىە كۆتايىيەكەى لە رابردوو بەدەنگى (ا) دىت و لە ئايندەدا (ا) كە دەبىتە (ى)، وەك:

ترازان، پسان، سووتان، دران، لوان، لکان، سوان، کولان، برژان... ئەمەش
 جوۆری (تصریف) یانە لە رابردوووە بۆ ئاینده و نیشان دەدات کە ئەلفەکەیان
 دەبێتە (ئ):

ئێوه برژان دەبرژین - لکان دەلکین
 ئێمه سووتاین دەسووتین - برژاین دەبرژین
 من ترازام دەترانم - کولام دەکولیم

دەنگی ئەلفی کوۆتایی کار ئەگەر هی (مطاوعە - پرودان) نەبێت لە ئایندهدا بەدیار
 ناکەوێتەوه چ تێپەر بێت چ تێ نەپەر. نمونەى تێپەر وهك:

کیلام دەکێلم ناگوتری دەکێلم
 پێواتان دەپێون ناگوتری دەپێون

نمونەى تێ نەپەرى عادهتى وهك:

هه‌ل‌ستام هه‌ل‌دەستم ناگوتری هه‌ل‌دەستیم

سیغەى تریش هەیه بۆ کارى پرودان بەلام هیندهى کار ئەلفییهکان بەرچاو نین
 وهك: خشین، لەرزین، بەزین (بەواتای لە شەردا هەلاتن نەك غاردانەى بەئارەزوو)،
 بزین، جمین (وهك: رینگاکە جمی - واتە هەرەسى کرد).

پێویستە لێرەدا ئەوش بلیمەوه (چونکە لە نووسینی ترمدا گوتوومه) سیغەى کارى
 کارا بزر (الفعل المبني للمجهول) لە کوردیدا بەتەواوى و لە هەموو پروپیکەوه وهك
 کارى پرودانى ئەلفى گەردان دەکرى و وهك ئەویش راناوى کارى تێ نەپەرى بۆ بەکار
 دێت چونکە بەراستی ئەویش لەوپەرى بى هیزیدا، وهك:

دیتران، دەدیترین - خوارین، دەخورین - گیرام، دەگیریم.. هتد.

مەبەست لەم پروونکردنەوهیه ئەوه بوو کە بیکەمە پێشەکی بۆ چوونە ناو حەشارگە
 ریزمانییهکەى باس لیکراو:

راناوهکان بەپێى هاتنیان بەدوا کارى رابردووى بەهیز و بى هیزدا، خووشیان
 دابەش دەکرین بەچەند بەشێک لە پرووى هیز و بى هیزییهوه.

یهکەم: ئەو راناوانەى هەمیشە لە دوا کارى رابردووى تێپەرپهوه دین و هەرگیز ناچنە
 دواوهى کارى تێ نەپەر. ئەو راناوانە بریتین لە: م، مان، ت، تان، ی، یان.

دووم: ئەو پاناوانەى (پاست ئەوهىه بَلِّم ئەو پاناوہى) دەچنە دواى رابردووى تىپەر و تى نەپەرہوہ. لەم بابەتە يەك پاناو ھەيە ئەويش پاناوى كەسى يەكەمى تاكە (م).
سَيِّم: ئەو پاناوانەى ھەميشە لە كوٽايى رابردووى تى نەپەرہوہ دىن، كە ئەمانەن:

ين - بۆ كەسى يەكەمى كۆ، وەك: نووستين.

يت، ى - بۆ كەسى دووہمى تاك، وەك: نوستيت (نوستى).

ن - بۆ كەسى دوووم و سَيِّمى كۆ وەك: نووستن.

تا ئىرە كارىكى كرديتيم، زياد لەوہى نووسەرانى تر كرديتيان، ھەر ئەوہى كە پاناوہكانم لە پووى ھيزوہ كر بە سى پلە، بەلام جارى ئەنجامە ھەرە گەرەكەى ئەم دياردە ريزمانىيە ماوہ لە ھەشارگە دەربھينرئيت.

من لە نمونانەدا كارى رابردوو دەھينمە ناو رستەكانەوہ چونكە نامەوى ليرەدا بەدرىژى ھەموو سەروہەريك و ئەنجاميكي دوور و نيزيكي ئەم دياردەيە بکوتمەوہ لەبەر زیدە درىژى و ئالۆزبۆزىي باسەكە، ناواناوييكيش، بەنيازى پتر پوونكردنەوہ، نمونە لە غەيرى رابردووش دەھينمەوہ. ھۆى بايەخ دانيشم بەرابردووہو لەوہو ديت كە ھەر خۆيەتى پلەى ھيز و بى ھيزى كارەكانى تيدا بەديار دەكەويت چونكە ديتمان لە ئايندە (مضارع)دا پاناوہ چالاكەكان ناگۆرئين لە تىپەرہوہ بۆ تى نەپەر.

ئىستا ديمە سەر پووناككردنەوہى دەروونى ھەشارگەكە:

لە كارى رابردووى تىپەرپدا كە پاناوى چالاكى بەھيز و ناوہندى وەيا ناوہندى و بى ھيز كۆ بوونەوہ ھەميشە پاناوہ بەھيزترەكە دەبیتە كارا (فاعل) و بى ھيزەكەش دەبیتە بەركار (مفعول)، ھەرچەندىكيش جيگەيان بەيەكتر بگۆرپتەوہ و پاناوہ بەھيزەكە لە شوينى بەركار دانىيت و بى ھيزەكەش بخەيتە شوينى كاراوہ ھەميسان پاناوہ بەھيزەكە ھەر بەكارايى (فاعلى) دەمىنئیتەوہ. دەزانين لە رابردووى تىپەرپدا كارا (فاعل) بەركارەكە (مفعولەكە) دەخاتە پيش خۆيەوہ وەك كە دەلئى (نانم خوارد، گۆشتمان كرى، چيرۆكت نووسى) ھەر بەو پيپەش كە پاناوى چالاك (واتە پاناوى لكاو) بەدوا يەكتردا دىن پاناوہكەى پيشەوہ دەبیتە بەركار و ئەوى دواييش دەبیتە كارا، بەلام كە پاناوہكان لە دوو پلەى جوداوازى ھيزدا بوون ھەميشە ھيزدارەكە دەبیتە كارا:

دیتمن واته من ئیوه وهیا ئهوانم دیت.

دیتنم هممیسان بهواتای من ئیوه وهیا ئهوانم دیت (لههجهی پژدر).

لهم نمونهیه دا راناوی (م) له پلهی ناوهندی هیزدایه، راناوی (ن) یش له پلهی بی هیزی تهواودایه بویه هر (م) ه که دهبیته فاعل. بهلام که راناوی (م) لهگه راناوی (ت) ی کهسی دووهمی تاکدا هات همیشه راناوهکهی (ت) دهبیته فاعل:

دیتمت واته تو منت دیت.

دیتنم هممیسان بهواتای تو منت دیت.

که ویستت بلّیت (من توّم دیت) دهبی راناوه بی هیزهکهی کهسی دووهمی تاک بهینیت که (یت، ی)ه:

من دیتمیت (وهیا دیتمی)

لهم نمونهیهی (دیتمی) راستییکی گوره خو بهدیار دهخات:

ئهگهر له گوتهی (دیتمی) مه بهست کهسی دووهمی تاک بوو و (ی) که کورتکرایه وهی (یت) بوو راناوی (م) فاعله و (ی) هکه مفعوله. بهلام ئهگهر له گوتهی (دیتمی) دا راناوهکهی (ی) بو کهسی سییهمی تاک بوو ئهوسا ئه دهبیته فاعل و راناوهکهی (م) دهبیته مفعول چونکه راناوی (ی) بو کهسی سییهمی تاک بههیزتره له راناوی (م) چیگا کهشی جیگهی فاعله چونکه کهوتووته دواوهی راناوهکهی تر. کهواته له رستهی (دیتمی) دا ئهگهر مه بهست (دیتمیت) بوو راناوی (م) فاعله و (ی - یت) مفعوله، بهپیچهوانهی ئهوهی راناوهکهی (ی) بو کهسی سییهمی تاک بیت که ئهوسا (م) هکه دهبیته مفعول و (ی) هکهش فاعل.

لهم دستورهوه دهزانری ئهگهر دوو راناوی بههیز له کاری رابردوی تیپه پدا کو بوونهوه راناوهکهی پیشهوه دهبیته مفعول و هی دواوهش دهبیته فاعل بهپی دهستوری گشتیی ریزمان وه که له هندی شیوه ئاخاوتندا دهلین (دیتمانیان - واته ئهوان ئیمهیان دیت). بهلام راستتر ئهوهیه له تهک راناوی بههیزدا که ببیته فاعل راناوی بی هیز بهکاربیت وهک مفعول. باشتر و دروستتر ئهوهیه بگوتری (دیتمانیان - بهواتای ئهوان ئیمهیان دیت) که بهپی دهستور راناوی بی هیزی (ین) بو کهسی یه کهمی کو وهک مفعول هاتووتهوه. ئیمه که راناوی (م) له پیش و له پاشی راناوی فاعل بهکاردینین و دهلین (دیتمان، دیتیانم) له هر دوو حالیشدا (م) هکه

مهفعوله بۆيه چونكه راناوى (م) له پلهى ناوهندى هيزدايه و بهفاعلى و بهمفعولى هه وهك خۆى دهمينتهوه، بهلام راناوه بههيزهكان شيوهى بى هيزيان ههيه كه ببيت مهفعول كهواته چاكتر ئهويه له حالى مهفعوليدا شيوه بى هيزهكهيان بهكار بيت.

له ئاينده (مضارع) دا دستوورىكى گشتى ههيه كه برىتييه لهوهى راناوى لكاوى دواى نيشانهى ئاينده كه دهنگى «ده» به (له شيوهى سليمانى دهنگى «ئه» به) ههميشه دهبيت مهفعول له بهر ئه مه كه دهلىي (دهتانبنم) راناوى (تان) مهفعوله و راناوى (م) فاعله، ههروههاش كه دهلىي (دهتانبنين، دهيانبنين) له هه موو حالدا راناوهكهى دواى (ده) ئاينده مهفعوله. ليزه دا ديمه نيكى بهروالته سهير دپته پيش چاو، راناوه بههيزهكان بوونه ته مهفعول و بى هيزهكانيش فاعل. هوى ئه م دياردهيه لهوهوه دپت كه راناوى لكاوى فعلى ئاينده (مضارع) ههميشه بى هيزه هه رچه ند فاعليشه، و اتا له گوتهى (دهبنين) دا راناوى (بن) فاعله و ده بى فاعل بيت ئيتر به ناچارى راناوى بههيزى كه سهكان وهك مهفعول دپته وه له مضارعا چونكه مومكين نييه (وه يا خود په سه ند نييه) له مضارعا راناوى بى هيز به غيرى فاعليه ت بيت.

ئه م تيبينيهى هاتنى راناوى بى هيز بۆ كارى ئاينده و هى بههيز بۆ رابردوى تپه ر چارىكى تريش له سه رنجگرتن له صيغهى رابردوى بهردهوام تى دهخويندريته وه:

وهك ده زانين صيغهى رابردوى بهردهوام (ماضى استمراري) نيشانهى ئايندهى له پيشه وه دپت وهك كه دهلىين (دهمانديت، دهخوارد، ده تانبيست - ليزه دا كارى تى نه په رمان پيوست نييه چونكه ده مانه وى بزانه ن كارا و بهركار چۆن رهفتار دهكهن، دياريشه له كارى تى نه په ر بهركار پهيدا نابى).

گوتمان له كارى ئاينده دا ههميشه مهفعول دهكه وپته دواى نيشانهى (ده) ئاينده وه، وهك (دهمگرن، دهمبين...) بهلام له رابردوى بهردهوامدا چونكه كاره كه ئاينده نييه و رابردوه، نيشانهكهى (ده) سروشتى خۆى دۆراندوه و له وه ده رچووه نيشانهى ئاينده بى، بۆيه ئه و راناوهى بهدوا (ده) كه دادپت راناوى فاعيله نهك مهفعول، راناوهكهى مهفعوليش كه دهكه وپته دوايى فعله كه وه راناوى بى هيزى مهفعوله وهك كه له عاده تى دهلىي (هه ليان گرتم، رايان گرتم). ئه م راستيهيه مه ته له كهى،

دهمگرن (ئاينده - مضارع)

دهمگرتن (راڤردووی بهردهوام)

پوون دهکاتهوه. وهك دهبنیت، دۆزینهوهی ئەم دیاردهیهی بههیزی و بی هیزی رانای چالاک (لکاو) پوویرهییکی ههلهدرایهوهی ریزمانی کوردی ههلهداتهوه که لهویدا نهیانی و نهزانراوی هوی بهشیک له رهفتاره سهیرهکانی رانای لکاو دیته ناو جگری ئاشکرای و زانراوییهوه. ههلهدانهوهی پوویرهی ئهوتوی له تاکه ری لیکۆلینهوهی رهسن و سهربهخوی زمانهکهمانهوه مومکین دهبیت، هه رگیز بهرووناکایی خواستنهوهی دهستوراتی ریزمانه بیگانهکان هشارگهی هینده خۆمالی روشن نابیتهوه.

۲- هشارگهی پاشگرهکانی «کار»:

له نیوان ریزمانشناسهکانی کورددا وا رۆیشتوووه کهوا ته نیا دوو پاشگری کار ههیه له زمانی کوردی ئهویش پاشگرهکانی ۱- اندن ۲- هوه (یاخود «وه» به لای هندی کهسهوه) وهك دهلیی (برژاندی، برژایهوه، برژاندييهوه...).

بیگومان ئەم دوو پاشگره پاشگری هه ره بهرچاوی زمانی کوردین. وا دهزانم زیده بهرچاوبوونی ئەوان وای کردوووه پاشگری تری نابه رچاوا (ئهگهر ههبن) له زمانی کوردیدا به جارێک بز بوون و چونته هشارگهی نابه رچاوییهوه.

پاشگری تر، غهیری ئەم دووانه، نهختیک بهخۆ ماندووکردن و وردبوونهوه و لیدانهوه دهردهکهون. من له سه رنج راگرتنی خۆمدا سی پاشگری تری بی گومان و یهکی گومانایم دۆزیوهتهوه. دوور نابینم هی تریش ههبن.

له سی پاشگره بی گومانهکان یهکیان وهخته بچیته ناو چاوانهوه کهچی ناشدیتری ویاخود بابلیم تا ئیستا ههستی پی نهکراوه وهك پاشگر. بهراستی نه دیتنی ئەو پاشگره له لایه ریزمانشناسانی کوردهوه چ تهعلیلیکی دلخۆشکه رهوهی نییه، ههچ کامیکیش له و ریزمانشناسانه بایی سه ری دهرزی عوزری نه دیتنی پاشگره که بیان به دهستهوه نییه مهگهر عوزری نه بوونی ناوونیشان و سه ر و سؤراغیکی له ریزمانی بیگانهدا، به تایبتهی ریزمانی فارسی که له ویدا باس و خواسی (اندن) ههیه له تهك (انیدن) دا. دیاره دیتنی پاشگری (هوه) پئویستی بهوه نییه له زمانی تردا نمونهی هه بی چونکه بو خوی له کوردی هه نده زهق و بهرچاوه لهوانه نییه نه دیتریت.

له پېشه‌وه باسی ئەم پاشگره‌یان ده‌کەم، ئەویش پاشگری (ا) یه له کاری وهک (ترسا، سووتا، نووسا، برژا...) دا که سیغه‌ی ره‌سه‌نی پرودانن. ئەم پاشگره له ژیر سیبه‌ری (اندن) دا به‌ته‌واوی نادیار بووه و نیگای که‌سی بۆ نه‌چوو که حیساب‌ییکی پاشگر‌بوونی بۆ بکات. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا هه‌ر له‌ پێی به‌کاره‌ینانی (اندن) هوه پاشگر‌بوونی (ا) به‌ئیسپات ده‌گات.

وشه‌ییکی وهک (ترس) به‌هۆی (اندن) هوه ده‌کرێته (ترساندن) و فیعله‌که‌ش ده‌بیته فیعلیکی پاشگر‌دار. له‌مه‌دا چ ئیعتیراز نییه چونکه راستییکی بێ ده‌مه‌ته‌قیه، به‌لام ده‌بوو به‌بیرماندا بیته‌وه وشه‌ی (ترس) به‌ر له‌وه‌ی به‌هۆی (اندن) بیته‌ (ترساندن)، به‌هۆی (ا) بووته‌ (ترسا).

لێ‌ده‌دا ره‌نگه ئیعتیرازێک بگیری‌ت و بگو‌تری‌ت ئەم ده‌نگه‌ی (ا) له‌ کۆتایی کاره‌که‌دا به‌شێکی ئەسه‌لی کاره‌که‌یه وه‌یاخود شێوه‌ییکی ته‌سریفیه نه‌ک (پاشگر)، به‌لام نه‌ختیک به‌راورد‌کردنی کاره‌که له‌گه‌ڵ هی تری وهک ئەودا که به‌رواله‌ت (ا) یان له‌ کۆتاییدا هه‌یه پێمان ده‌سه‌لمینی ئەم (ا) یه پاشگره نه‌ک شێوه‌ی ته‌سریف وه‌یا پیتی ئەسه‌لی وشه‌یه:

هه‌موو ئەو فیعلانه‌ی غه‌یری (پرودان - مطاوعه) که ده‌نگی (ا) له‌ کۆتاییدا هه‌یه کاتیک که ده‌خرینه‌ گه‌ردانی داها‌توووه ده‌نگه‌که‌ی (ا) یان تی ده‌چیت و نامینیت، له‌مه‌شدا فیعله‌که تیپه‌ر بیته‌ وه‌یا تی نه‌په‌ر فه‌رقیک ناکات، به‌نمونه‌:

کێلام - ده‌کێلم

هینام - ده‌هینم

راوه‌ستم - راوه‌هستم

وێرام - ده‌وێرم

به‌لام له‌ فیعلی (ترسام، سووتام) دا ده‌نگه‌که‌ی (ا) له‌ ئاینده‌دا به‌دیار ده‌که‌وێته‌وه له‌ شکی (ئ):

ترسام - ده‌ترسیم

سووتام - ده‌سووتیم

ئهمه‌ش به‌ته‌واوی وهک گۆرانی ئەلفه‌که‌ی (اندن) ه بۆ (ئ):

ترساندم - ده‌ترسینم

سووتاندم - دەسووتینم

پەسەن بوونی ئەم دەنگەى (ا) لە کارى وەك (ترسام، ترازام...)دا لە گەلێك پووى ترهه بهئىسپات دەگات يەك لەو پوانە ئەوهيه كه دەبينين لە حالى پیکهينانى (اسم فاعل مرکب) لە کارى تى نەپەردا هەميشه ئەم (ا)يه بەديار دەکەوێت وەك بەشیکى بنجى وشه:

خیرا سووتاو ناگوتری (خیرا سووت)

هەميشه ترساو ناگوتری (هەميشه ترس)

لە حالىکدا كه کارى تى نەپەرى عادەتى بکریته (اسم فاعل مرکب) سوانى بەسەردا دیت وەك:

بەرھەلست نەتگوت بەرھەلستاو

تیزرۆ نەتگوت تیزرۆیشتوو

هەلکەوت كه بلایى (هەلکەوتوو) سیغەكه هی ئیسم فاعیل عادەتییه وەك تیزرۆیشتوو، زۆر پۆیشتوو...

تییەپ نەتگوت تییەپریو كه ئیسم فاعیلی عادەتییه.

چەند ئاشکرایه كه هەبوونی يەك سیغەى (اسم فاعل مرکب) لە فیعلی وەك (سووتا، برژا)دا بەلگەى بنجیبوونی دەنگەكهى (ا)ى كۆتاییی فعلەكانه وەك پاشگر، كه لادانى مومکین نییه.

ئەم تیبینییهى دروستبوونی (اسم فاعل مرکب) پتر بنجیبوونی (ا)كهى (سووتان، برژان... هتد) دەردهخات كه بیین (اسم فاعل مرکب)ى فیعلێك سەیر كەین كه (اندن)ى تیدا بیّت وەك:

دەمار بزوین، شەپ هەلگیرسین، ئاو کولین

دەبینین لەم نمونانەشدا ئەلفەكهى (اندن) لە سیغەى مضارعدا بووه بە (ئ) و تیکەل بەپیکهينانى ئیسم فاعیلەكه بووه، واتە چونكه ئەلفەكه بنجییه لە فیعلەكهدا هەر ماوهتەوه و تى نەچوو. تەنیا فەرقێك هەبى لە نیوان قابلیهتى (سووتان و سووتاندن) هەر ئەوهيه كهوا (سووتاندن) سیغەییكى تریشى هەیه بۆ پیکهينانى (اسم فاعل مرکب) ئەویش لە رابردووی فیعلەكهوه وەردهگیریت وەك:

دار سووتاندوو، گوشت برژاندوو، دیوار پماندوو.

ئەم سیغە زیادە (سووتاندن) لە چاوا (سووتان) لەووە دەیت کە هەموو فعلیکی تێپەر دوو سیغە (اسم فاعل مرکب) ی هەیه نەک تەنیا ئەو فیعلانە (اندن) یان بەدوادا هاتوو وەک:

گوشتخۆر، گوشت خواردوو – گوشتبرژین، گوشت برژاندوو

ئاردپیو، ئارد پیواو – ئاردپژین، ئارد برژاندوو

جل شوور، جل شوشوو – جلدپژین، جل دراندوو

ئەم بەردەوامبوون و مانەوێ ئەلفەکە سیغە ی روودان هەر وەک ئیسپاتی ئەو دەکات کە ئەلفەکە پاشگر و پیکهینەری فیعلەکە یە، لە هەمان کاتدا هەر خۆیەتی دەبێتە هۆی گومانکردن لەو پاشگرە کە زووتر گۆتم پاشگری گومانایبە چونکە پاشگرە گومانایبە کە لە سیغە ی ئایندەدا بەدەر ناکەوێتەو، ئەمەش نمونە ی روونکردنەو:

لە وشە ی (تەقە) بەهۆی پاشگری (اندن) هەو فیعلی (تەقاندن) پەیدا دەبێ. لێرەشدا بەر لەو هۆی بگەینە (تەقاندی) فیعلیکی تری تێنەپەر هەیه ئەویش فیعلی (تەقی) یە. ئەم فیعلی (تەقی) بەهۆی دەنگی (ی) پەیدا بوو، کەواتە پێی تی دەچی خەیاڵ بو ئەو بروات کەوا فیعلی (تەقی) ش وەک (ترس، ترسا) بەهۆی پاشگرەو پەیدا بووبی پاشگرەکەش (ی) بی، لەیەکچوونی (ترسا، تەقی) جاریکی تریش بەهێز دەبێت بەو هەدا کە هەردووکیان فیعلی (روودان – مطاوعە) ن، هەموو فیعلەکانی تری وەک (پزی، خزی، جمی، وەری...) ئەوانیش لە بابەتی (تەقی) ن و فیعلی روودانن. ئەم لەیەکترچوونانە وا دەکەن زیهن بو ئەو بروات (ی) کەش وەک (ا) کە پاشگر بێت، بەلام لە دوو لاو ئەم ئیحتیماله بی هێز دەبێت:

یەکەم: وشە ی (ترس) کە دەبێتە (ترسا) بەهەمان رێگەدا دەرووات کە (اندن) ی پێدا رویشتوو و دەبێتە (ترساندی) واتە ئەلفەکە و (اند) وەک ئەو ئاوی یەک سەرچاوەن، کە چی وشە ی (تەقە) کە دەبێتە (تەقی) بەهەمان رێگەدا نابێتە (تەقیندی) تاکو بلێین لێرەدا پاشگری (ی، یند) هەردووکیان وەک (ا، اند) لە یەک سەرچاوەو هەلکۆلیون چونکە فیعلی (تەقی) دەبێتە (تەقاندی)، ئەمەش هێند ئاشکرایە بەدواکەوتنی ناوی.

دووهم: ئەم (ی) ە لە ئایندهدا دەرناکەوێتەو تاکو بلیین بەشیکى گرنکی فیعلەکەپە و پاشگرە. (تەقە)کە لە رابردوودا بوو بە (تەقى) لە ئایندهدا (ی)ەکە تى دەچیت، تیچوونەکەش لەگەل راناوی کەسى یەکەمدا پرونتره وەك:

تەقیم - دەتەقم

خزیم - دەخزم

ئەگەر فیعلەکە (تەقا، خزا) بوویایە لە ئایندهدا دەبوونە (دەتەقیم، دەخزیم).
لەم گوتارەدا بۆ دەرختنی پاشگربوونی (ا) نموونەم لە (ترس) هینایەووە کە (اسم مصدر) ە و بنگەى لیکدانەووەکە بەچاکى پروون دەکاتەووە چونکە سەرچاوەییکە هەردوو فیعلی (ترسا، ترساندی) لى هەلکۆلیووە. وشەى تری (اسم مصدر) زۆرن وەك (ترس) کە لەوانیش فیعل بەهۆى (ا، اند) وەرگیراوە، بەنموونە:

جۆش - جۆشا، جۆشاندى

خروۆش - خروۆشا، خروۆشاندى

گریه - گریا، گریاندى

سووپ - سووپا، سووپاندى

خول - خولایەووە، خولاندىەووە

نووزە - نووزایەووە، نووزاندىەووە

جوولە - جوولا، جوولاندى (جوولایەووە، جوولاندىەووە)

لە فەرھەنگى کوردیدا وشەى تر زۆرن لەم بابەتەى (اسم مصدر - ناوی چاوگ) کە دەبنە بنگەى فیعلی پروودان بەهۆى پاشگری (ا) و فیعلی تیپەر بەهۆى (اند)، بەلام لە زماندا هەموو جارێن دروستکردنی ئەم تەرزە فیعلانە پەکی لەسەر ناوی چاوگ نەکەوتوووە چونکە لە سەرچاوەى ترهوه کار دروست دەکەن وەك کە لە وشەى (ترش) کە ئاوھلناو فیعلی (ترشا، ترشاندى) دروست دەبیت، زۆر جارانیس فیعلەکان لە بەشى وشەییك پیک دین کە دەبنەووە بنگەى ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) وەیا ناوی ئەمرای (اسم آله) وەیا ناوی تری جۆرجۆر وەك لەم نموونانەدا دەردەکەوێت:

رما رماندى

سووتا سوتاندى

برژا	برژاندی
درا	دراندی - درپی
سپایه‌وه	سپیه‌وه
رِفا	رِفاندی (بووه‌ته فراندی)
ستنا	ستاندی
چنا	چاندی

ئهم کارانه له (اسم مصدر) هوه نه‌هاتوون: کاری (رما - رماندی) چ بنگه‌ییکی وه‌های نییه بلّین لّیه‌وه وهرگیراوه، مه‌گەر ئه‌و بنگه‌یه که ده‌نگی (رمان) ی شت له‌گه‌ل ده‌نگه‌که‌ی (رِم) له یه‌کتر ده‌چن وه‌ک که (گرمه) خۆی بنگه‌ی (گرماندی) یه.

وشه‌ی (سووتا - سووتاندی) بنگه‌ی (سووت) ی تّیدایه که له (چه‌نگ سووته‌که، سووتوو... دا ده‌رده‌که‌وئته‌وه). (برژا، برژاندی) له‌گه‌ل (خاوبرژ، برژه‌برژ... دا هاوبه‌شی بنگه‌ی (برژن). (درا، دراندی - درپی) راده‌گیرین له‌گه‌ل ماسیی در، سهر‌دپ... و شه‌ی (سپایه‌وه، سپیه‌وه - لّیردا «سراندیه‌وه» په‌یدا نییه. ده‌شی بگوتری و شه‌که سیغه‌ی «بناء للمجهول» ه و له بنه‌رتدا «سررایه‌وه» بووه و لّی سواوه) له‌گه‌ل (ده‌سته‌سپ) به‌راورد ده‌کرین. وشه‌ی (رِفا) بنگه‌ییکی مه‌علومی نییه ئه‌وه نه‌بی که له فارسیدا (ربودن) هه‌یه به‌لام له‌ویدا هه‌ر به‌تّیه‌پی به‌کار دیت که ده‌وه‌ستّیه به‌رانبه‌ر (رِفاندن - نه‌ک رِفا).

دوو فیعلی (ستنا، چنا) روونکردنه‌وه‌ییکیان ده‌وئت، بۆیه هه‌ر له لیسته‌که‌دا خزانه یه‌ک که‌وانه‌وه:

له لاپه‌ره (۲۳۴) ی به‌شی یه‌که‌می به‌رگی سییه‌می گۆقاری کۆپی زانیاری کورد، له گوتاری (پاشگری «اندن» له زمانی کوردیدا)، نووسینی د. نه‌سرین فه‌خری فیعلی (چناندن) باسی هاتووه و به‌په‌راویز له خوارووی لاپه‌ره‌که‌وه نووسراوه (ئه‌مه‌م له مامۆستا مه‌سعوود بیستووه). چی من بو د. نه‌سرین روون کردووه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه لّیردا ده‌ینووسم هه‌م له‌باره‌ی (چناندن) و هه‌م له‌باره‌ی (ستاندن) هوه:

من گوتوومه، له گوتاریکیشمدا بلاوم کردووه‌ته‌وه، دوو فیعلی (ستاندی، چاندی) که‌وا هه‌موو ئه‌و زمانشناسانه‌ی من لّیان شاره‌زام وا ده‌زانن ته‌نیا سیغه‌ی تّیه‌پیان

ههيه، له واقيعدا ههردووکیان فيعله تينهپهپهکهيان ههيه و تا ئيستاش له نيوان بهشيکی زۆری عهشيرهتهکانی کورد بهکار دین. دوو فيعلی (ستنا، چنا) هیندهی ههموو فيعلیکی تر له گهردایه له جیگهییکی وهك پزدهر و هۆزهکانی سهر بهبلباسهتیدا . خهلق بهپاشکاووی دهلین (ئهم قهززه بهکەس ناستنی، قهززهکه ستنا - ئهززهکهم دوینی چنا، تا دوو رۆژی دیکه دهچنی). دیاره که فيعلهکه (ستنا و چنا) بی دهبوو تیپهپهکهيان (ستناندی و چناندی) بیئت. بهلای منهوه له تیپهپهپهکهيان یهکیک له دوو نونهکان سواوه. لیرهدا پیویسته بلیم فعلی (دهچنی) که له (چنا) وه وهرگیراوه بهپیکهوت له کهسی سیهمی تاکدا لهگهله (دهچنی) ی فيعلی (چنین) یهکتر دهگرهوه، که ئهمه روالهتیکی بی بایهخه، بهلگهش لهمهدا ئهوهیه که فيعلهکان بدرینه پال کهسانی ترهوه له یهکتر دهترازین وهك (دهچنیم، دهچنین، دهچنیت، دهچنییت - دهچنم، دهچنین، دهچن، دهچنیت).

بوختهی گوته ئهوهیه پاشگری (ا) وهك پاشگری (اند) بهدوا ناوی چاوگ و وشهی تردا دیت با ئهو وشانهش راستهواتاییکی ئاشکرایان نهی، خو ئهگهه یهکیک بلی له فيعلی وهك (رما) دا که ئهسلهکی مهفهومی نییه بهلگه پهیدا دهبی (ا) کهی کۆتاییی فيعلهکه بهشيکی فيعلهکه بیئت نهك پاشگر، ئهوسا دهبی دان بهوهدا بپنین که پاشگری (اند) یش بهشيکی فيعلهکهیه و پاشگر نییه چونکه ههردووکیان له یهك بار و یهك ههلهوهستان و دهچنه ژیر حوکمی یهك دهستورهوه. جوداوازییکی گرنگ و بهرچاو ههبی له نیوان دوو پاشگری (ا، اند) دا ئهوهیه که پاشگری (اند) بههیزتره و پیی دهکری پتر له (ا) فعلاان پیک بپنیت، که ئهمه راستییکه دهگهپهتهوه بو سروشتی پاشگرهکان و پلهی هیزیان و چ دهخلیکی نییه بهسهه پاشگر بوون و نهبوونیا نهوه. بهنمونهی پروونکردنهوه دهلیم ئهو (ی) ه که ناوی واتا دروست دهکات (وهك: جوان، جوانی - خووش، خووشی...) چی لی کهم نابپهتهوه بهوهدا که پیی ناکری ههموو جارن له ههموو وشهییکیا بپهته هوی دروستبوونی ناوی واتا. وشهی (کورد) دهپهته (کوردایهتی) بهپیی دهستووری دروستکردنی ناوی واتا له ناوی هۆز و میللهت و شتی ئهوتوه، لهمهشدا خهلهل بهدهوری (ی) ناگات له مهیدانی خۆیدا. وشهی (خایاندی) ش هپچ بنگهییکی واتاداری نییه لپهوه پهیدا بوویت، تهنانهت فيعلی (خایا) ش دروست نهبووه تا بلین لهوهوه سهری ههلهداوه.

پاشگری دووهم، که ئه‌ویش زۆری خزمی پاشگری (ا)یه و بهر هه‌مان ده‌ستوراتی ته‌سریف ده‌که‌وێت پاشگری (کا)یه.

له پێشه‌وه ده‌بی بَلِم ده‌نگی (ك) له وشه‌سازی کوردیدا ده‌وریکی گه‌وره ده‌بینیت چ به‌ته‌نیا بیته ناو ته‌کوینی وشه‌وه چ له‌گه‌ڵ ده‌نگی تردا.

نموونه‌ی ده‌وری (ك) له وشه‌ی غه‌یری فیعلدا له‌م لیسته‌یه‌ی ژێرا ده‌رده‌که‌وی:

جل	جلك
دار	دارك (داركه تووتن)
شل	شلك، شكینه
سه‌ر	سه‌رك، سه‌رۆك
بن	بنك
به‌یان	به‌یانه‌کی
لا	لاوه‌کی

تۆژینه‌وه‌ی سه‌رله‌به‌ر له باسی ده‌وری (ك) له وشه‌سازی کوردی زۆری به‌به‌ره‌وه‌یه، من له‌م نووسینه‌دا به‌سه‌ر نمونه‌کاندا تێ ده‌په‌رم به‌و نیازهی نیگایێکی خیرای خوینهر بۆ فره‌وانی و هه‌مه‌چه‌شنه‌یی و زۆری ئه‌و وشانه رابکێشم که ده‌نگی (ك) له ده‌روه بۆیان دێت و تیکه‌ڵ به‌دروستبوونیان ده‌بیت. دیاره هه‌مان قابلیه‌تی زیده به‌رچاوی ده‌نگی (ك) له پیکه‌ینانی وشه‌ی (ناو، ئاوه‌لناو، ناوی ئاله‌ت...) هه‌ر خۆیه‌تی ده‌رده‌که‌وێته‌وه له هاتنی به‌شیه‌ی پاشگر له کۆتایی هه‌ندیک فیعلی کوردیدا.

ئهم پاشگره‌ی (کا)ش وه‌ك دوو پاشگری (ا، اند) وا ده‌بی به‌دوا وشه‌ی واتاداردا دێت و ده‌یکات به‌فیعل، واش ده‌بی به‌دوا وشه‌ییکدا دێت که له‌و رواله‌ته‌دا واتای دیاری نییه وه‌ك له‌م نمونه‌ده‌که‌وه‌ی:

١- ئالۆز	ئالۆزا	ئالۆزکا
٢- نووزه	نووزایه‌وه	نوسکایه‌وه
٣- مردن	دامرد	دامرکایه‌وه
٤- تۆته‌گرتن		هه‌لتۆته‌کا

لەم نمونەدا بنەمای واتادار ھەبوو، ئەوانەى خوارەوش لەوانەن فۆرمى ئیستاکیان واتای سەر بەخۆى تیدا نییە:

- ۱- بزر بزرکا
- ۲- ترووش ھەلترووشکا
- ۳- خلیسکا خلیسکا (خلیسکا بەھۆى «ك» بوو تە ئاوەلناو)
- ۴- پەشو پەشوکا (رەنگە لە «پەشۆ» ھو ھاتبى، بەو پىیە دەبى «پەشۆکا» بوو بىت و لى سوا بىت. ئەگەر وا بى دەبى نمونەكە بخرىتە لیستەى ژووپا)
- ۵- پروو ھەلپرووکا (رەنگە لە «پروان - ھەلپرووان» ھو ھاتبى، بەلام ناتوانم بەتەواوى لى دلیا بم)

ئەم نمونانە بەسن بۆ ئەو مەبەسەى من لێرەدا دەورى ھەلدىم، كەسێك بىھۆى دەتوانى نمونەى تر لە زمانى كوردى بدۆزیتەو.

پاشگرى (كا) وەك دوو پاشگرى (ا، اند) لە پێژەى ئاین دەدا دەنگەكەى (ا) دەبیتە (ئ) و دەگوترى: دەئالۆزكى - دەنووسكىتەو - ھەل دەتووتەكى - دادەمركى - دەبزركى... ھتد، بەمەشدا چارىكى تر دەردەكەوى كەوا سەرلەبەرى (كا) پاشگرە و بوو تە بەشكى بنجى فىعلەكان و لە گەرداندا ھىچ يەكێك لە دوو دەنگەكانى تى ناچن.

لەبارەى ئەم پاشگرەو چەند تىبىنىيەك ھەيە:

یەكەم: لە سروشتى پاشگرەكەدا (وصفیه) ھەيە بۆیە ھەو فىعلانەى دروستیان دەكا شۆو و وینە و چۆنايەتییان تیدا دەردەكەوى. ئەم راستیە وا دەكا جوداوازی بەكەوتە نۆوان ئەو فىعلەى بە (ا) پەیدا دەبیت و ئەو بە (كا) پەیدا دەبیت. فىعلی ئەلفى (واتە ئەو بەھۆى «ا» پەیدا دەبى) ھەر لەو حالەدا وەسف رادەگەيەنى كە ئەسلى مادەكە لە بنەپەتدا وەسفى تیدا بىت وەك: گەشایەو، شۆوا، ئالۆزا... بەلام لە فىعلی وەك: پسا، پسا، كولا... دا ھىچ وەسف دەرنەكەوت و ھەموویان روودانى سادەیان تیدا ھەيە. فىعلی (ترسا) وەسفىكى تیدا ھەو دەبیت كە (ترس) خۆى لە كەسى ترساودا دەردەكەوت وەك كە

(جۆش) له ئاوی جۆشاودا دیاردەییکی ئاشکرایە ئیتر فیعلی (جۆشا)ش
وینە تیدا پەیدا دەبی.

دووم: خزمایەتیەکە (کا) لەگەڵ (ا، اند) دا وای کردوو بەشیک فیعلەکانی قبوولی
(ا، اند) بکەن وەك ئالۆزکا - ئالۆزا - ئالۆزکاندی.

سێیەم: سەربەخۆیی (کا) وای لێ دەکا هەموو جارێ جۆت نەیت لەگەڵ (ا، اند) دا.
هەلتووتەکا و هەلترووشکا قبوول ناکەن بە (اند) تیبەر بکرین وەیا بەهۆی (ا)
فیعلیان لێ پەیدا بێت.

لێرە بەپێشەوه له مونساهەدا گوتومە من وا پەسەند دەکەم ئەم پاشگرە (کا)
بەکار بێت له داهینانی ئەو فیعلانە وەسفیان تیدایە وەیا حالەتی شت دەگۆرێ.
بەنمونه له موناقتەشدا دەرم بریو ئەگەر له وشە (هەلم) فیعل دروست بکری دەبی
بلیین (هەلمکا) نەك (هەلما، هەلمی) چونکە گۆرانی شکلی ئاوی تیدایە. تۆ سەیری کە
دەست بەدوا ری خشان وەیا سووتاندا پیستەکە هەلدەستی دەگوتری (پفکە) کردوو
- نەك پفە (کردوو) کەچی وشەییکی وەك (ئاوس) کە خۆی وەسفە دەشی بەهۆی (ا)
ببێتە فیعل (ئاوسا) چونکە له بنەرەدا وەسفەتی تیدایە.

پاشگری سێیەم چاوی هەموو زمانشناسیک له ریزمانی کوردی بەسەریدا خشاوه،
نالێم دیتوویەتی، بەزۆریش باسی کراوه بەلام بی ئەوەی هەست بەوه بکری کە پاشگرە.
وا دەزانم هۆی ئەم هەستەکردنەش دەگەریتەوه بو ئەو راستییە کەوا له ریزمانەکانی
غەیری کوردی پاشگریک نییە بوستتە بەرانەر ئەم پاشگرە، لەبەر ئەمە مومکین
نەبووه له پێی شوین پێ هەلگرتنەوهی زمانشناسانی بیگانه کەس تیی هەلئەنگووت.
هەموو دۆزینەوهییکی تازە و بەدرەنگە کاتەوه له ریزمانی کوردی ئەوەمان بو ئیسپات
دەکات کەوا بەعادت تێ فکرینی ریزمانیمان له سەرچاوهی فکر و تۆزینەوهی
ریزمانی غەیری کوردییەوه هەلقوولیوه. ئەم لاساییکردنەوهمان بوو بەهۆی ئەوهی
باسە ریزمانییەکانمان بکەونه ژیر هەمان سەرەبایە کە له زمانەکانی بیگانهدا
بوونەتە سەرەبایە ریزمان تا گەشتینە حالیک بلیین دەبی (فعل الکینونە) له پستە
وەك (من ئازام) دا هەبیت. ئیمە (فعل الکینونە) ی ئینگلیزی و فرەنسی و پروسی له
پستە کوردییانەدا خەلق دەکەین کە بەوههم و خەیاڵیش تییاندا پەیدا نییە، کەچی
پاشگریکی وەك (ا، کا) نابین هەرچەند وەها زەق و رەقە خەریکە له چاوان بچەقیت

لهگه لئ ئه مه شدا من ناوى «حه شارگه» له سهر ئه م پاشگره ى (را) هه لئاگرم. وا ده زانم گه لئك هوى بايه خدار هه يه وا ده كات گوتاره باسكراوه كه دانه نيم به ئاشكراكه ر و پروونكه ره وه ى پاشگرى (را). سه يرئكى گوتاره كه بكه يت ده بينى خاوه ن گوتار خوى حيسابئكى بۆ ئه وه نه كرده وه كه نووسه رانى كورد ئه م (درا).. به يان به پاشگر حيساب نه كرده وه، ئه مه ش راستيئكه ريمان پى دها ئيمه ش وه ك نووسه رى گوتاره كه وا دانه نيئن گوتاره كه له ريبازى پاشگرى كورديدا پياده ريبه يه كى تازه و نوئى و كه س نه ديتوى كوتاره ته وه. جگه له مه زور تيبينى تر هه ن له نوقته نه زه رى رابه ربوون و رابه رنه بوونى گوتاره كه، هه موويان وام لى خو ش ده هينن به نووسينه كه ى خو م ده رباره ى پاشگرى (را) بلئيم ئاشكراكه رى حه شارگه يئك، هه رچه ند ئه م قسه يه شم به هيج جو ريك له نرخى گوتاره كه ى د. عه بدوللا دانا شكينئيت چونكه نرخى گوتار هه ر له وه دا نيه ئايا رابه ره يا رابه ر نيه. ناوه روك پايه ى نووسين ده رده خات.

ئه مانه ى خوا ره وه هه نديكن له و تيبينيانه ى تازه با سم كردن:

١- له سه ره تاي گوتاره كه دا، له ژير عينوانى «پيشه ك» ده رده كه وئى سه رچا وه ى بۆ چوونه كه ى خاوه ن گوتار با سى پيشگر و پاشگر نيه چونكه وه ك خوى ده لئ با سه كه ى له سه ر ئه وه هه لستا وه كه (ليژنه ى زمان) پيشنيارى كرده بو ئه گه ر له سيغه ى مه جه وولدا دوو دهنگى (ر) كۆبو وه وه پيتئكى (د) بخريته نيوانيانه وه بۆ نه هيلانى قورسا يى له ده ربيرنى دوو دهنگى (ر) يه كه له دوا يه كدا وه ك: (گۆررا - گۆررا) (كپرا - كپرا) (بررا - بررا) ... له م سه ره تايه وه بۆ ناو با سه كه ده روات به شيوه يئكى مه يله و (به لاي منه وه) ليئل، ليئليه كه ش له و گوتاره دا شتئكى چاوه روانكرا وه چونكه هه لگرتنه وه ى پاشگرى (درا) له م ريكه وتى هاتنى داليك له لاه بۆ به ينى دوو دهنگى (ر)، په رده به سه ر مه نشه ئى پاشگره كه دا ده هينئيت و تاريكى ده كات له حالئكدا ده زانين زور كه س له نووسه ران و بيژه رانى كورد ئه م داله به كار نا هينن و ده لئين (كپرا، بررا، گۆررا) جگه له وه ى كه وا گه لئك له فيعله تيبه ره كان چ دهنگئكى (ر) يان به دوا دا نا يه ت تاكو بير له هاتنى دال بكه ينه وه بۆ ناو سيغه ى (مبنى للمجهول) يان، وه ك (كوژرا، ديترا، بيسترا، هيشترا «هيلرا» گوترا... هتد). له به ر ئه مه حيسابكردنى (درا) وه ك پاشگر، كه سا يه تيبى پاشگره كه ى (را) زر ده كات چونكه هه ر ده لئى وه ك ئه و وينه يه ى لى به سه ر ديئت كه دوو تارما يى ده داته وه، كه چى راستى با سه كه ئه وه يه كه هه ريه ك تاكيان حه قيقيه ئه و يش (را) به.

۲- دواتر که له بهندی (۳، ۴) دپته سهر باسی (کردووهوهی یه کار و بناغهی دوو کار) لهگه‌ل ټو فیعلانه خه‌ریک ده‌بی که (اند) یان به‌دواوه‌یه به‌پنی درپژه‌پیک که لیږدها کارمان پییوه نیی، ټوه‌نده نه‌بی که پاشکوکهی (درا) ی ناو گوتاره‌که، سهرله‌نوئ، دالی کۆتاییی فیعله‌کانی (اند) ی به‌گه‌ل (را) خستوه و خوئی لییان پیک هیناوه. به‌لای سرنج گرتنه‌وه زور ئاشکرایه، له فیعلی وهک (سووتاندر) دا تهنیا (را) پاشگره و داله‌که هی کۆتاییی فیعله‌که‌یه، واته هی (اند):

سووتاندى سووتاندر
برژاندى برژاندر

ټم داله نه‌ک هه‌ر له فیعلی خاوه‌ند (اند)، بگره له هه‌موو فیعلیکی کۆتاییی به (د) هاتبیت له سیغهی (مبني للمجهول) یدا دهرده‌که‌وټه‌وه وهک:

سپاردى سپاردرا
بژاردى بژاردرا
هه‌لى كهند هه‌لكه‌ندرا
بواردى بواردرا

کردى کردرا (به‌سوان ده‌بپته «کرا»)
بردى بردرا (له سلیمانى بووته «برا» - هه‌روهک فیعلی «خسترا»
بووته «خرا»)

ټم پراستییهی هاتنی (د) له کۆتاییی فیعله‌وه، نه‌ک له ته‌کوینی پاشگره‌وه، پروتتر ده‌بپته‌وه که سه‌یری نمونهی ټوتو بکه‌ین کۆتایییان به (د) نایه‌ت وهک: دیتی - دیترا، گوتی - گوترا، کوشتی - کوژرا، لسته‌وه - لسترایه‌وه

له‌م نمونه‌دها دهرده‌که‌وئ پاشگری فیعلی (مبني للمجهول) تهنیا (را) یه نه‌ک (درا). د. عه‌بدو‌للا له گوتاره‌که‌یدا به‌لینى داوه که له گوتاریکی تردا باسی پاشکوی (را) بکات، به‌لام به‌داخه‌وه تا ئیستا و دواى تیپه‌رپنی سی سال به‌سه‌ر به‌لینه‌که‌دا دهرفه‌تیکی وای بو پیک نه‌که‌وت به‌ئهنجامی بگه‌یه‌نیت، ده‌شزانم هو‌یه‌کی یه‌کجار بنجی و په‌کخه‌ری ټم وه‌خرانه ناله‌باریی باری تهن‌دروستییه‌تی مامۆستایه. ټه‌گه‌ر لیمان مه‌علوم بووبایه له چ ریپازیکه‌وه بو پاشگری (را) دهروات، باشرمان ده‌زانى لیلى و پرونی

ئەم (درا)یە لە چ پلەییڭدا یە.

زۆر لایەنی تری گوتارەکه، بەلای روانینی منەوه، گرفتیی هەیه کهوا بیگومان لە پلەیی لایلی زیاد دەکات هەرنەبی لە بەرچاوی مندا که بینیم لەگەڵ بینینی ناو گوتارەکه جودایە، وەك ئەوهی که بەپیی روونکردنەوه و نمونەکانی گوتارەکه هەر لە ریی بەکارهینانی (اند)هوه فعلی (دوو کار) پەیدا دەبیت کهچی زۆر فیعل هەن لەگەڵ سیغەیی (اند) سیغەییکی تری تێپەریان هەیه و هەردوو سیغەش یەك واتا بەدەستەوه دەدەن، وەك:

گەرا - گەرانندی - گێرای کەوت - کەوانندی - خستی

چوو - چوانندی - بردی قەلشی - قەلشانندی - قەلاشتی

رۆیی - روانندی - هەناردی پڑا - پڑانندی - رشتی

فیعلی و هاش هەیه پاشگری (اند) بەخۆیەوه ناگریت و سیغەیی تایبەتی دەیکاتە تێپەر وەك: هات - هینای مایەوه - هینشتیەوه... هتد.

یەکیکی تریش لەو لایەنانەیی که من تێیدا نەیارم لەگەڵ بیروپرای گوتارەکه ئەوهیه که لە لاپەرە (۱۱۸)ی گۆقارەکه، لە زیمنی نووسینی گوتارەکهدا، فیعلی (دەناسرینی) هاتوو. من وا دەزانم ناشی فیعلی (مبني للمجهول) سەرلەنووی بەهۆی (اند) وهیا شتیکی تر بکریتهوه (مبني للمعلوم). لە فیعلی (ناسین) که خۆی تێپەرە پێژەیی (ناساندن) پەیدا دەبیت و دەگوتری (تۆ بهو دەناسینم وهیاخود بهیهکترتان دەناسینم) نەك (تۆ بهو دەناسرینم وهیاخود بهیهکترتان دەناسرینم).

لە لاپەرە (۱۲۱)یش فیعلی (کراندن) هاتوو که گۆیا لە (کردن)هوه وەرگیراوه. ئەوهی من لە زمان و پێزمانی کوردی دەربارەیی فیعلی ئەوتوو بیزانم ئەوهیه کهوا کوردەواری دەلی (جلکهکانم بەکردن دا نەك جلکهکانم کراند - گیسکهکەم بەخواردن دا نەك گیسکهکەم خوراند - پشیلەکەم بەکوشتن دا نەك پشیلەکەم کوشتاند وهیا کوژراند).

لە لاپەرە (۱۲۳)ش گوتارەکه بۆ ئەوه چوو که واتای (درین) ئەوهیه کهمیکی وهیا لاییکی چشت درابیت و (دراندن)یش لەت لەتکردنی چشتهکه بیت. وا دەزانم فیعلی (درین) جگە لە (دراندن)ی شتی پان، واتاییکی تری هەیه که لە (دراندن)دا نییه ئەویش لەو شتانەدا که ئەستورایی وهیا قوولایییان هەیه وەك که دەلیی (دیوارەکهی

دېرى و مه پره كانى دهر كرد) كهس نالى و نه يگوتوه (ديواره كهى دراند). به مندالى له قوتابخانه كه بمانويستبايه يه كيك قه لس بكهين دهمانگوت (فلانه كهس كيوه چوو؟ عاردى دېرى و پيوه چوو).

له لايهن فيعلى به هيز و بى هيزيشه وه كه له بهندى (۲)ى گوتاره كه دا له لاپه رپه (۱۱۷) باس كراوه منيش و (ليژنهى زمان و زانسته كانى) ش بو ئه وه چووين كه فيعلى كوردى له لايهن هيزه وه سى به شه: يه كه م - فيعلى تپه پ. دوهم - فيعلى تى نه په رپى عاده تى (ارادى) وهك: رپوى، هات، هه لستا... هتد. سئيه م - فيعلى روودان كه فاعيله كهى ده ورى به خوايشتى خوئى تيدا نابينيت وهك: پسا، سووتا، خنكا، كولا... هتد. فيعله كانى (مبنى للمجهول) يش له كورديدا وهك فعلى روودان هم له رووى بى هيزيه وه و هم له رووى ته سريفيه وه... ئه م بوچوونانهى من و ليژنه كه له بوچوونه كهى ناو ئه م گوتاره ده ترازين، ته واويكيش ليى دوور ده كه ونه وه.

له بهر ئه م هويا نه و هى تريس كه پيوست به باس كردن يان نييه وا ده زانم هه قم هه يه به م نووسينه له باره ي پاشگرى (را) وه بللم خه ري كه حه شارگه بيكى ريزمانى كوردى له نوژن ئاشكرا ده كات.

روونكر دنه وه بيكى كور تيله ي پيوست ماوه:

له ليسته بيكى نموناندا گوتم: فيعلى (چوو) كه بكرته تپه پ ده بيته (چواندى - بردى) فيعلى (رپوى) ده بيته (رواندى - هه ناردى).

به زاهير دوو فيعلى (چوو - رپوى) «رؤيشت» يهك واتايان هه يه، به لام به ورد بوونه وه فه رقيكى بنجى له نيوانياندا هه ستى پى ده كرى. كه ده ليى (رپوى) هه ر ئه وه ت مه به سته بللى (ئيره ي به جى هيشت) مه گه ر به دوا ئه ودا جيگايه ك مه علوم كه يت وهك (رپوى بو ئه و بهر.. بو هه ولير.. بو بازار) به لام كه گوتت (چوو) له سه ره تا وه مه به سته ئه وه يه بللى (رپوى بو جيگايه كى زانراو) له بهر ئه مه كه يه كيك له لاي تووه هه لستا و به جى هيشتى نالى (فلانه كهس چوو) ده ليى (فلانه كهس رپوى - رؤيشت). له م حاله ته دا پيوسته له گه ل فيعلى (چوو) دا جيگا كه ش مه علوم بكه يت وهك (فلانه كهس چوو بو هه ولير وه يا چوو هه ولير). له بهر ئه مه كه هاتى فيعلى (چوو) بكه يت به تپه پ ده بى بللى (برى) نهك (هه ناردى) چونكه له وشه ي (بردن) دا كا بر اى كه شته كهى بر دووه له و شته ي كه بر درا وه جودا نابيته وه و هه مان (مه علوميه تى

جیگا) که له فیعلی (چوون) دا ههیه له (بردن) یشدا پهیدایه. وشه ی (هه ناردن) بهیه که وه بوونی کابرا و شته هه ناردرا وه که ی تیدا نییه ههروه که له (رؤیین - رۆیشتن) مه علومیه تی جیگا که پهیدا نییه.

دهزانم له م قسهیه مدا چاوی هه رچی پیزمانشناسی کورد ههیه هه لده به زیتته وه، وه ک چاوی ئه وه فه له کناسانه ی به که م جار دیتیان نووسراوه زهوی به دهوری رۆژدا دهخولیتته وه که چی ههروه که خولانه وه ی زهوی راستییکی بی دهمه ته قه ی ئه م جیهانه یه پاشگر بوونی (را) ش راستییکی بی دهمه ته قه ی ریزمانی کوردییه. باوه ر ده که م ئه گه ر باسی ئه م پاشگره مسیو (X) وه یا مستر (S) وه یا پروفیسور (W) له ئه وروپا وه بوونی به دیاری نارد بایه به چاویکی ترمان ته ماشا ده کرد، که متریش لیی ده سله مینه وه، که ئه مه ش به کیکه له دیارده بی ئه ژماره کانی چاولیکه ریمان..

پاشگر بوونی ئه م ئه داته ی (کا) به هه موو ئه وه به لگانه ئیسپات ده کری که پاشگر بوونی (اند) ئیسپات ده کن. ههروه که ده لئین پاشگری (اند) به دوا فیعلی تی نه په و هیا (اسم مصدر) وه یا دهنگی سروشتی وه یا وشه ی تری به واتا و بی واتادا دیت و دهیانکات به فیعلی تی په ر، ههروه هاش پاشگری (را) به دوا فیعلی تی په ردا دیت و دوو هینده ی پاشگری (اند) کاری تی ده کات، ۱- له مه علوم وه ده ی کاته مه جهول ۲- له تی په ره وه ده ی کاته تی نه په ر، ته نانه ت ئه و فیعله تی نه په رانه ی که (اند) کرد بوونی به تی په ر، ئه م پاشگره ی (کا) دیت و سه ره له نوئ ده یانکاته وه به تی نه په ر ریگه ش نادا به (اند) جاریکی تر له سیغه ی مه جهوله وه بیانکاته وه مه علوم وه یا له تی نه په ره وه بیانکاته وه تی په ر.

نموونه ی وه رگیزانی فیعلی تی په ر له مه علوم وه بو مه جهول و له تی په ره وه بو تی نه په ر:

خواردی خورا بردی برا، بردرا

دیتی دیترا بیستی بیسترا

نموونه ی گوړینی تی په ر (اند) بو تی نه په ر و مه جهول:

برژاندی برژیندرا سووتاندی سووتیندرا

پساندی پسیندرا ستاندی ستیندرا

نمونه‌ی بی دهسه‌لاتی (اند) له ئاست ئه‌و کاره‌ی پاشگری (را) که فیعلان له تیپه‌ره‌وه به‌تی نه‌په‌ر ده‌گۆریت و مه‌علوومان ده‌کاته مه‌جهول:

فیعلی: دیترا، ده‌دیتری، خوار، ده‌خوری

نابیته‌وه: دیتران‌دی، ده‌دیتری‌نی، خوراندی، ده‌خوری‌نی...

هه‌روه‌هاش: پسین‌درا، ده‌پسین‌دري، سووتین‌درا، ده‌سووتین‌دري

نابنه‌وه: پسین‌درا‌ندی، ده‌پسین‌دري‌نی، سووتین‌درا‌ندی، ده‌سووتین‌دري‌نی.

پاشگری (را)ش وه‌ک پاشگره‌کانی (ا، کا، اند) له ناینده‌دا دیته‌وه و ده‌نگه‌که‌ی (ا)ی ده‌بیته (ی):

دیترا‌م: ده‌دیتری‌م نووسرا‌ین: ده‌نوسری‌ین

هیزی ئه‌م پاشگره، جگه له‌وه‌ی که دوو جاران کار ده‌کاته سه‌ر (فعل)، به‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وی که فیعلیکی سه‌ربه‌خوی نوی دروست ده‌کات گه‌ردانی رابردوو و ناینده‌ی، وی‌رای چا‌وگی، پی‌وه‌ندی به‌فیعله ئه‌سلویه‌که‌وه نامینیت وه‌یاخود وه‌ک نه‌مینتی وای لی به‌سه‌ر دی. به‌نمونه ده‌لیم فیعلی (گوتن) که رابردووی (گوتی) و ناینده‌ی (ده‌لی)یه، له شی‌وه‌ی (مجهول)دا ده‌بیته (گوترا، ده‌گوتری، گوتران). له‌مه‌دا ده‌بینی سیغه‌ی (ده‌گوتری) له (گوترا) وه‌رگیرا که‌چی ناینده‌ی (گوتی) (ده‌لی)یه. هه‌رچه‌ند له‌هجه هه‌یه (ده‌لی‌ری - به‌واتای ده‌گوتری) به‌کار دینیت به‌لام ئه‌م به‌کاره‌ینانه، سه‌ره‌رای که‌مبونی، له کویره‌ری‌گاوه به‌ره‌و ده‌ری‌ینی مه‌به‌ست رۆیشتوو نه‌ک له شه‌قامه ری‌گاوه چونکه زۆربه‌ی زۆرینه‌ی هه‌موو فیعله مه‌جهوله‌کان رابردوو و چا‌وگیان له یه‌کتر وه‌رده‌گیری‌ن و هه‌موویان له فیعله مه‌علومه‌که داده‌برین، وه‌ک:

گیران، گیرا، ده‌گیری‌ت

کوژران، کوژرا، ده‌کوژری‌ت

خوران، خوار، ده‌خوری‌ت

دیتران، دیترا، ده‌دیتری‌ت

ئه‌م تاییه‌تییه‌ی پاشگری (را) زۆر به‌ئاشکراییی له‌و فیعلانه‌دا ده‌رده‌که‌وی‌ت که (اند)یان به‌دوا‌وه‌یه، ئه‌مه‌ش چۆنیه‌تییه‌که:

ده‌زانین فیعلیکی (اند)ی هه‌بی‌ت له ناینده‌دا ده‌نگی (د)ه‌که‌ی ده‌رناکه‌وی‌ته‌وه وه‌ک که

دەلّی (دەسووتینی، دەبرژینی، دەووستینی... هتد) بەلام که فیعلەکان بەھۆی (را)وہ بوون بەمەجھول دەنگەکە (د) لە ئایندەدا دیتەوہ ھەر چۆن کہ لە رابردوو ھەبە وە (دەسووتیندری، دەبرژیندری، دەووستیندری...). بەلّی، مومکینە ئەم دەنگە (د) لە فیعلی ئایندەدا بەسەرزارانەوہ بسویت و دەرئەکەویت و بگوتری (دەسووتیندری، دەبرژیندری) بەلام سوانی دەنگ لە وشەدا شتیکی زۆر جودایە لە تیچوون و نەمانی چونکہ دیتمان لەم حالەتە سواندا مومکینە دەنگەکە تێ نەچی. لەگەڵ ئەمەشدا دەبێ بلّین سوان دوو پلە لە یەکتەر جوداوازی ھەبە: ۱- سوانی یەکجارەکی کہ بەھۆی کۆنووونی سوانەکەوہ وەک تیچوونی لی ھاتووہ: نموونە ی ئەم تەرزە سوانە وشە (کلۆج) ھەکە لە (کل و جە)ی عەرەبیبیەوہ ھاتووہ. بەشیکی بەرچاوی وشە کوردی کہ بەئەسلە ئافستاییبیەکە ی بگیری ئەم جۆرە سوانە ی تیدا بەدی دەکری. ۲- سوانی کاتی کہ نەگەیشتووہتە پلە کوشتنی ئەو دەنگە ی سوانی بەسەردا ھاتووہ، وەک کہ بەزۆری خەلق لە جیاتی (ھەستام) دەلّین (ھەستام). ھەر لەم وشەیدا سوانیک ھەبە بووہتە یەکجارەکی ئەویش سوانی دەنگی (و) ھەکە لە بنەرەتدا ھەبووہ و لە بیر کراوہ چونکہ وشەکە بەئەسل (ھەلوہستام) بووہ. سوانی کاتی لە کوردیدا زۆر باوہ، ھەندئ ناوچەش تیدا چالاکترە لە ناوچەییکی تر سەرەرای ئەوہ کہ ھەندئ دەنگ نامادەترە بۆ سوان لە ھی تر... دەنگیش ھەبە خۆی بە ھی تر دەگۆریتەوہ، کہ ئەمانە باسی سەرەخۆن و لیژەدا جیگەیان نابیتەوہ و سەردەکیشنەوہ سەر فۆنەتیک و وشەسازی و پستەسازی.

لە حالەتی دەنگەکە (د)ی ناو پاشگری (اند) ئەوہ ی بەسەریدا دیت سوانە نەک تیچوون چونکہ بەزۆری دەپاریزری. زۆربە ی خەلق دەلّین (دەسووتیندری، دەخنکیندری...), سوانەکە ی لەو ناوچانەدا بەرچاوە کہ بەعادت دەنگی (د) دەسوین. بەلام ھەمان دەنگی (د) لە فیعلی ئایندە (معلوم)دا بەتەواوی و لە ھەموو شوین و لەھجەییکیدا تێ دەبردری. ھەرچی کورد ھەبە دەلّی (دەسووتینم، دەبرژینم، دەپازینمەوہ...), کەس نالی (دەسووتینم، دەبرژینم، دەپازینمەوہ...).

یەکیک لە خاسیەتەکانی تری (را) ئەوہیە کەوا لە دوو پێگەوہ فیعلی (مجھول) دروست دەکات.

پێگە ی یەکەم: کہ ھەر خۆیەتی شەقامە پێگە ی دروستکردنی پێژە ی (مجھول) ئەوہیە لە سەرەتاوہ فیعلی تیپەری رابردوو بکری بەمەجھولی سەرەخۆ و گەردان

بکری له هه موو کاته کانداهه وهك له م نمونانه ده ده که ویت:

پاراستی، پاراسترا، ده پاریستی

کردی، کردرا، ده کردی

بردی، بردرا، ده بردی

بیستی، بیسترا، ده بیستی

خواردی، خواردرا، ده خواردی

بواردی، بواردرا، ده بواردی

ناردی، ناردرا، ده ناردی

دهبی ئه وه بلیم که واهه موو فیعله ئه لف و یائییه کانی وهك، (نوسین، برین، دزین، کیلان، پیوان، هینان) له کاتی گۆرانیان بو مه جهول ئه لف و یئییه که بیان تی ده چیت:

کیلای کیلرا

پیوای پیورا

نوسی نووسرا

دزی دزرا

ئهم ئه لف و یئییه له کاتی ئاینده شدا تی ده چن بی ئه وه بکرین به مجهول:

کیلام ده کیلم

پیوام ده پیوم

نوسیم ده نووسم

دزیم ده دزم

به لام فیعله واوییه کان له هه ردوو حالی مه جهول و مه علومودا واوه که بیان ده مینیتته وه:

فه رموم، فه رمورام، ده فه رموم

گرووم، گروورام، ده گرووم

هینده ههیه ئه گهر فیعله واوییه که تینه په ر بوو له کاتی ئاینده دا واوه که ی ده روات:

چووم دهجم

بووم دهبم

بهلام لهه حالهتهدا پيوهنديي مان و نهمانى واوهكه بهفعلى مهجهولهوه نيبه چونكه پيوهنديي فيعلى مهجهول هه بهتپهروه ههيه.

رپگهى دووم: ئەم رپگهيهيه كه له ههندي لههجهى ئاخوتنى ناوچهيى، لپره و لهوى، پپروهى دهكرت بهوهرگرتنى فيعلى مهجهول له رپژهى ئايندهى فيعلى مهعلوومهوه وهك لهه نمونانهدا دردهكهوييت:

دهبويرم	(بوير)	بويرام	دهبويرم
دهپاريزم	(پاريز)	پاريزام	دهپاريزم
دهكهم	(كه - ك)	كرام	دهكهم
دهبهم	(به - ب)	برام	دهبهم
دهخهم	(خه - خ)	خرام	دهخهم

لهه رپگهيهدا، بههوى ئهوهوه كه رپژهى ئاينده (مضارع) له گهليك فيعلدا گورانى گورهى بهسهردا ديت، شپوهى فيعله مهجهولهكان زور دور دهكهونهوه له وينهى ئهسلئ فيعله مهعلوومهكان، ههروهها لهلايهن بنگهى دروستكردنى فيعله مهجهولهكانهوه جوداوازيكى زيده بهرچاو پهيدا دهبي له بنگهى فيعلپكهوه بو بنگهى يهككى تر، بهنمونهى رپونكردنهوه دهليم له فيعلى (بواردن) ئهوه فيعله مهجهولهى پيك ديت چ له رابردووهوه وهربگيريت و چ له ئايندهوه فهرقيكى زور ناكات. له رابردووهوه دهبيته (بواردام) له ئايندهوه دهبيته (بويرام - بويردام) كهچى له فعلى (خستن) جارئكيان مهجهولهكهى دهبيته (خسترام) جارئكيشيان (خرام).. ههه ئهه راستيبويه وا دهكات كه ئهگهه روالهتى سيغهى ئايندهى فيعل زور دور كهوتهوه له صيغهى رابردووى، ناشئ فيعله مهجهولهكه له ئاينده وهربگيريت وهك ئهوهى كه فعلى (گوتن) ئايندهى دهبيته (دهليم) هههريز ناشئ له سيغهى مهجهولى رابردودا بگوتري (ليرام).

فيعل ههيه رابردوو و ئايندهى يهك دهقى ههيه وهك (بهستن) كه دهبيته (بهستم، دهبهستم)، ئەم تهزه فيعله تهنيا يهك رپژهى مهجهولى ههيه چ له رابردووهوه و چ له

ئایندەوہ وەرگیریت:

(بەست)م، (بەست)رام، دەبەستریم

دە (بەست)م، (بەست)رام، دەبەستریم

هەرچی فیعلیکی (اند) هەیه، بەهۆی ئەم دوو سەرچاوەیییە لە دارژانی فیعلی مەجهول، دوو سیغە دەبیت چونکە دەقی رابردوی فیعلی (اند) جوداوازیکی هەیه لە دەقی ئایندە ئه‌ویش گۆرانی ئەلفەکە (ا)یە بۆ (ئ) لە ئایندەدا:

(سووتاند)ت، (سووتاند)را(یت)

دە(سووتین)یت، (سووتین)را(یت)

لێرەدا، کە قسەمان لە یەک سیغەیی و دوو سیغەیی دارژانی فیعلی مەجهول، پێویستە بۆ فیعلە ئەلف و یائی و واوییەکان کە نمونەیان لێرە بەپێشەوه خسترایە بەرچاوەموویان یەک سیغەیان هەیه چ لە رابردوو وەرگیرین و چ لە ئایندە:

(کێل)ام، دە(کێل)م، (کێل)رام

(نووس)یم، دە(نووس)م، (نووس)رام

(دروو)م، دە(دروو)م، (دروو)رام

یەکیک لە خاسیەتە باشەکانی ئەم پاشگرە (را) ئەوەیە کە ئەگەر بکەوێتە دواى رابردوو ناهێلی لە ئایندە مەجهولدا هیچ یەکیک لە دەنگەکانی بسوێت. لێرەدا نمونە لە فیعلی (شوشتن) وەردەگرم:

شوشتم، شوشترام، دەشوشتریم، شوشتران

بەلام ئەگەر لە سیغە ئایندەیهوه فیعلە مەجهولەکە وەرگیرین ئەوسا ئەم گۆران و سوانە بەسەردا دیت:

دەشۆم، شۆرام، دەشۆریم، شۆران

ئەم خاسیەتە پاراستنی دەقی فیعلی رابردوو لە ئایندەدا کە پاشگری (را) دەبێت بەبەرێهوه هەیه دەمەتەقە لەسەر باسی رەگ و بناغەیی فعل و چاوگ...ی بەشێکی زۆر لە فیعلەکان کز بکاتەوه، چونکە کە زانیمان لە فیعلیکی وەک (شوشتن)دا سیغە ئایندە شێوهی مەجهولی (دەشوشتری)یە رێگە نامینی، وەیا زۆر کورت دەبێتەوه، بۆ شەرە دندووکی لەسەر ئەوهی رەگی سیغە ئایندە فیعلەکە ئایا (شۆ)یە

ياخود (شۆر)ە چونكە ھەرۈەك (دەشۆم) ھەيە (دەشۆرم) ېش ھەيە. بەراستی ئەم
 حىكايەتەي رېگى فعل و رېگى چاۋگ و رېگى رابردوو و ئايندە و قەد و ئايندە و قەد و
 بەژن و بالايان چاۋبەستەكئىيەكى سەيرمان لى دەكات، چونكە چاۋگ و ئايندە و (أمر)
 و رېگ و قەد و ھەرچى سەر بەتاكە فيعلەۋە ھەيە يەك ئەسل و بنجى ھەيە و مومكىن
 نىيە ھۆشى نەشۆواۋ بەسەلمىنى رېگى (كوشتن) شتىكە و ھى (دەكوژى) شتىكى ترە ۋەك
 ئەۋەي كە پىۋەندى لە نىۋان چاۋگ و رابردوو و ئايندەي فيعلەكە نەبىت و ھەريەكە بۆ
 خۆي لەبنى گۆمىكەۋە بلىقى دابىت، لە حالىكدا دەزانين و دەبى بەسەلمىنين چاۋگ و
 رابردوو و ئايندە و فەرمان و مەعلوم و مەجهول ھەموويان لە تاكە سەرچاۋەيىكەۋە
 ھەلدەكولن، ئەۋەي دەشۆۋى بزانى بۆچى فيعلەك لە رابردووۋە بۆ ئايندە سوان و
 قرتانى بەسەردا دىت دەبى بگەپرى بەدوا ئەو دەستورانى سوان و قرتان لە وشەي
 كوردىدا پەيدا دەكەن نەك خۆي لەم ئەركە بدزىتەۋە بۆ بن سىبەرى فىنك و ئاسوۋەي
 روالەتە درۆزە چاۋغەلەتپنەكەي رېگى ئايندە و قەدى رابردوو و نازانم چى. سەير
 لەۋەدايە ئىمە كە بلىين رېگى ئايندە (مضارع) لە رابردووۋە ۋەردەگىرى، بىرورامان
 دەخەينە ناو تناقضىكى بى دەرفەت چۈنە وشەي (رېگ) ۋا رادەگەيەنى رېگەكە بنج و
 ماكى فيعلەكە بىت كەچى كە گوتمان لە رابردووۋە ۋەردەگىرىن لە رېگايەتى
 دەشۆرى و دەبىتە ۋەچە.

فەرمو سەيرىكى ئەم شەپەندوو كە يە بكة كە لەسەر حىكايەتى رېگەۋە ھەلدەستى:
 لە فيعلى (بردن) سىغەي ئايندە (مضارع) دوو شىۋەي زىندوى ھەيە، شىۋەيىكى
 (دەبەم) ە كە زۆربەي ناۋچەي خويندەۋارى كوردستانى ژىروو بەكارى دىنيت،
 شىۋەيىكى تىرىشى (دەبەرم) ە كە لە نىۋان ھەندى عەشايىرى كورد باۋە. بەو پىيە ھەر
 يەككە لەو دوو لەھجەيە بىژەكەي خۆي بە (رېگ) دادەنيت، يەككىيان رېگى (بە - ب)
 ئەۋى تىرىشان رېگى (بەر). بىگومان خاۋەنەكانى رېگى يەكەم (بە - ب) بەئاسانى
 دەتوانن ئەۋانى تر دەمكوت بكەن و ھەناسەيان بېرن چونكە نووسەر و زمانزان و
 خويندەۋارى كوردى لە خويانن، مروقىكى ناو شاخ و داخى كوردستان كەي دەزانى
 ۋەيا دەۋىرى دەنگى ئىعتىراز ھەلبىرى لە ئاست نەعرەتەي خويندەۋاران و خاۋەن
 شەھادان. لەگەل ئەمەشدا دەستورەكانى زمانى كوردى بەخاموشى و بى نەعرەتە
 لىدان پىشگىرى لە (دەبەرم) دەكەن نەك (دەبەم) چونكە دەستورىكى زۆر بەرچاۋى
 ناۋى كاراي لىكدراۋ (اسم فاعل مركب) لە كوردىدا دەلى (باربەر) راستە نەك (باربەر):

دهبه‌ری، باربه‌ر
دهکوژی، پیاوکوژ
دهخوا (خواردی)، نانخور
دهگری، دهستگره

که‌واته مه‌سه‌له‌ی ره‌گ ئه‌و باسه‌ پوون و سه‌لمینراوه‌ نییه‌ که‌وا بی‌ لیکدانه‌وه‌ی ته‌واو و لی‌ قوولبوونه‌وه‌ بووه‌ته‌ (قضیه‌ مسلمة) له‌ نیوان زۆربه‌ی زمانشناسانی کورد... که‌ ده‌شلیم پاشگری (را) ئه‌گر له‌ رابردووه‌وه‌ فیعلی مه‌جهول دروست بکات ده‌قی (فعل) ده‌پاریژیت بی‌ ئه‌وه‌ی له‌ رابردووه‌وه‌ بو‌ ئاینده‌ سوانی به‌سه‌ردا هاتبی‌ بیروپایه‌کی بی‌ کیشان و پیوانم ده‌رنه‌بریوه‌، چونکه‌ زۆر له‌و فیعلانه‌ی ئیستا له‌ ناوچه‌ییکه‌وه‌ بو‌ ناوچه‌ییکی تر کورت و دریزی تیدا په‌یدا بووه‌، شیوه‌ دریزه‌که‌ی له‌گه‌ل ئه‌و به‌ش‌ه‌ی پاشگری (را) ده‌پاریژیت ریک ده‌که‌ویت وه‌یا لی‌ نزیکه‌ ده‌بیته‌وه‌. به‌نمونه‌ فیعلی (شووشتن) ده‌هینمه‌وه‌ که‌ له‌ سیغه‌ی مه‌جهوولدا ده‌بیته‌ (شۆرا) به‌پیی به‌کاره‌ینانی له‌ زۆر ناوچه‌ی کوردستاندا. که‌سیک نه‌ختیک شاره‌زایی به‌له‌هجه‌ ئاخاوتنه‌کانی ده‌شت و دوری کورده‌واری هه‌بیت ده‌زانی له‌ زۆر ناوچه‌دا له‌ جیاتی (شووشتن) که‌ له‌ (شستن)ی فارسییه‌وه‌ نزیکه‌ وش‌ه‌ی (شۆرین) به‌کار ده‌هینن و ده‌لین: جلکه‌کانم شۆری - جلکه‌کانم بو‌ ده‌شۆرن. له‌مه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وه‌ی سیغه‌ی مه‌جهولی (شۆرا - ده‌شۆری) راسته‌وخۆ له‌ (شۆرین)ه‌وه‌ هاتووه‌ نه‌ک (شووشتن)، ته‌نانه‌ت ئه‌م واوه‌ی (ۆ) که‌ له‌ (ده‌شۆم)دا هه‌یه‌ چ پێوه‌ندی به‌فیعلی (شووشتن)ه‌وه‌ نییه‌ که‌ ده‌زانین واوه‌که‌ی تیژه‌، واته‌ (وو - هه‌ندیك نووسه‌ر به‌دوو واو «وو»ی ده‌نووسن) نه‌ک (ۆ). دیاره‌ (ده‌شۆم) کورته‌کراوه‌ی (ده‌شۆرم)ه‌ که‌ له‌ (شۆرین) هاتووه‌ نه‌ک (شووشتن). ئه‌م راستییه‌ پتر به‌سیغه‌ی ناوی کارای لیکدراوی فیعله‌که‌ پوون ده‌بیته‌وه‌: ده‌گوتری (جلکشۆر) که‌س نه‌ییبیستوه‌ بگوتری (جلکشۆ، جلکشۆش).

فیعلیکی تری وه‌ک (بیستن) که‌ ئاینده‌که‌ی له‌ هه‌ندی له‌هجه‌دا ده‌بیته‌ (ده‌بیسیم) و له‌ له‌هجه‌ی تریشدا ده‌بیته‌ (ده‌بیهم) زۆر به‌چاکی ئیسپات ده‌بی که‌ سیغه‌ی (ده‌بیسیم) ره‌سه‌نتر و راستتر و ریزمانیتره‌ له‌ (ده‌بیهم) چونکه‌ هه‌م ناوی کارای لیکدراو و هه‌م سیغه‌ی مه‌جهولی فیعله‌که‌ ئه‌مه‌ ده‌سه‌پینن:

ناوی کارای لیکدراو وه‌ک (گوئیبیست - گوئیبیس)

سیغه‌ی مه‌جهولی وه‌ک (بیسترا - بیسرا)

كەس نەببىستوو گوترايى (گويى بيه - بيه را). كەواتە رەگ و دەق و قەدى سىغەى موزاريعى فيعلەكە (ببىس) ە نەك (ببە) ھەرچەند ئەميشيان كورتتر بىت لەوھى تر. كورتببون بۇ خويى بەتەنيا ئىسپاتى رەسەنبوونى وشە كورتەكە ناكات لە زمانىكى ەك كوردیدا كە يەككە لە دەستوورەكانى زور بنجى و پەرسەندووى سوان و قرتانى دەنگى وشەكانىيەتى: (قەراغ) كورتە و (قەرداغ) دريژە ھەمووشمان دەزانين (قەرداغ) رەسەنە و (قەراغ) كورتكراوھىيەتى، ئەگەر نەلیم غەلەتەكەيەتى.

لەبارەى ئەم صيغەيەى (اسم فاعل مركب) ھوھ كەوا زور جاران قەد و رەگى فيعل دەپاريزيت: ئەوئەندەى بەدواى نموناندا گەرابيتم تەنيا (۳) فيعلم ديوتەوھ سىغەى ئىسم فاعيل مورەكەبيان لە لاوھ دەنگى (ر)ى بۇ ھاتبىت ئەوانيش فيعلەكانى (دان - نان - خستن) ن كە ئىسم فاعيلەكەيان دەبىتە (ناندەر - لىنەر - يەكخەر).

ئەم پاشگرەى (را) جاريكى تريس دەقەى فيعلەكان نیشان دەداتەوھ كە لە پىكھينانى ناوى بەركار (اسم مفعول) دەور دەبىت:

ھەرەك ناوى كارا (اسم فاعل) بەزىادكردى (و) لە كۆتايىيى فيعلى رابردوى تى نەپەردا دروست دەبى ھەرەھاش (ناوى بەركار) بەزىادكردى (و) لە كۆتايىيى رابردوى مەجھولدا دروست دەبىت ەك لەم نمونانەدا بەديار دەكەويت:

ھات: ھاتوو ھەلستا: ھەلستاو ناوى كارا

بيسترا: بيستراو ديترا: ديتراو ناوى بەركار

بۇ نمونەى ناوى كارا فيعلى تىپەرم نەھينايەوھ چونكە بەراستى تا ئىستا ساغ نەكراوھتەوھ ئايا ھاتنى (و) بەدوا رابردوى تىپەردا ناوى كارا دروست دەكات يا ناوى بەركار:

(گوتوو - كردوو - بردوو - خواردوو - كىلاو - ھىناو - دزيو - .)

ئەم ريژانە بەزاهير لە فاعيل دەكەن بەلام لە سىغەى رابردوى نزيكدا وشەكان دەكەونە گومانەوھ لەوھدا ئايا فاعيلن يا مفعول؟ بەنمونه دەلیم (خواردومە - بيستومە - كىلاومە - دزيومە...) ئايا ريژەى كارايان تيدا بەكار ھاتووھ ياخود بەركار؟ با بيين لە جيگەى ئەواندا وشەى ھاوواتاى عەرەبى بەكار بەھينين بزائين بەلاى فاعيلدا دەشكىنەوھ ياخود مفعول:

خواردووومه	آكلمه	مأكولمه
بيستوومه	سامعمه	مسموعمه
كیلاومه	حارثمه	محروثمه
دزیومه	سارقمه	مسروقمه

که گوتت (نانم خواردوووه) چ وشه ییکی عه ره بی به خو یه وه ده گری (نانم آكله - نانم مأكوله)؛ ئەگەر بلێین رسته ی (نانم مأكوله) نانه که ده کاته مفعول که له حه قیقه تیشدا مه فعه له، ئەوسا دوو به ره ه لست پهیدا ده بی:

۱- (نانم مأكوله) هیچ ده ور یکی فاعیله ت ناداته فاعیله که، بگره پێوه ندی فاعیل به فاعیله که ی (خواردوووه) به جاری ده پچر پێنی، ئەمه ش ئەنجامیکه سه لیقه نایسه لم پێنی.

۲- (نانم مأكوله) به ته وای (نانم خواروووه) راده گه یه نیت که ئەگەر مه به ست وه هابا پێویست نه ده بوو به وه ی صیغه ی تایبه تی (خواردوووه) ی بو به کار بیت.

ئایا که وازمان هینا له ئیحتیمالی مه فعه لبوو نی (خواردوووه) به هیچ ته ئویلیک ده توانین بلێین له رسته ی (نانم آكله) دا وشه ی (اکل) وه که ئەوه یه گوترابی (نانم آكله) - آکلی (نانم) بو ئەوه ی فاعیل بوونی وشه ی (خواردوووه) ته وجیهیک وه رگریت؟ چه ند به سه یری ئەم صیغه یه ش خو ی هه شارگه ییک نیشان ده دات که له بنه رته دا مه به ستی نووسینه که مه نه بوو، خو ئەگەر هه شارگه ش نه بی ده بی به مه ته لیکی پێزمانی بروات.

به هه مه حال، له سیغه ییکی ناوی کارای لیکدرا ودا وشه کان ده بن به فاعیلی بی ده مه ته قه، وه که: نان خواردوو - دنیا دیتوو - گهنم دزیوو - سه رتاشوو - زهوی کیلاو:

من نان خواردوووه که م، من نانم خواردوووه

تۆی دنیا دیتومان، تۆ دنیا ت دیتوووه

دارا گهنم دزیوو ده رچوو، دارا گهنمی دزیوو

ره سه نبوو نی هه رسی پاشگری (ا - کا - را) وه که پاشگری (اند) دیسانه وه له وه شدا ده رده که وئ که به راورد بکرین له گه ل پاشگری (هوه) دا.

پاشگره کانی (ا - کا - اند - را) به کو تایی فیعه وه ده لکین و ده که ونه پیش راناوه چالا که کانه وه:

ترسام ئالۆزكام سوتاندم ديترام
 دهرسىم دئالۆزكام دسوتينم دهديتريم

تەرتىبى ئەمانەش لە بەينى خۆياندا بەم شىۋەيەيە: پاشگرى (ا) پيش دەكەويت،
 بەدوا ئەودا (كا) ديت، ئىنجا (اند) ديت، دواى ھەمووان (را) ديت:

ئالۆزا ئالۆزكا ئالۆزكاندى ئالۆزكاندرا

پاشگرى (هوه) كاتىك بەكۆتايىيى فيعلەو دەلكى كە ھىچ يەككە لەو پاشگرانە
 بەفيعلەو نەبىت و راناوى چالاكىش ديار نەكەوتى. دەللى: ھاتمەو، دىتمەو،
 دىترامەو، ھەلستاندەو. لەم نمونانەي كۆتايىيەدا پاشگرى (هوه) سى قوناغ لە
 فيعلەكە دوور كەوتووتەو، (اند - م - ت). لە فيعلەكە وەك (ئالۆزكاندرا مەو) چوار
 قوناغ كەوتووتە نىوان كۆتايىيى فيعل و پاشگرى (هوه) وە (كا - اند - را - م)
 ھەر ھاش لە فيعلەي (پەشۆكاندرا مەو - پەشۆكاندرا مەو)...

دەبىنى تەفاعىلى ئەم پاشگرانە لەگەل فيعلەكەدا وا دەكات لە مقارنەدا پاشگرى
 (هوه) زۆر بىگانە خۆ بنويىن بەنسىبەت فيعلەكەو. پاشگرى (هوه) سەرەراي
 دووركەوتنەو لە فيعلەكە كە ديار دەيىكى بىگانەتەيە، تىكەل بەتكويىنى فيعلەكەش
 نابىت چونكە ھەم لە فيعلەكە جودا دەبىتەو لە ئايندەشدا وەك خۆى بى گۆران دىتەو،
 كەچى (ا، كا، اند، را) لە سىغەي ئايندەي فيعلدا، دەبنە (ئى، كى، ىن، رى).

من لەم نمونانەدا ئىنكارى پاشگرىبوونى (هوه) ناكەم، بەپىچەوانە، دەمەوى لەگەل
 دانھىنان بەپاشگرىبوونى، پايەي ھىز و بى ھىزىشى دەرخەم لە چاۋ پاشگرەكانى تر،
 بەمەشدا نىمچە وەرەمىكى ئەو زمانشاسانە دەدەمەو كەوا دەزانم لەبەر رانەھاتنىان لە
 دانھىنان بە (ا، كا، را)، زۆريان بەلاو ئەستەم دەبى دوا بەدواى ئەم نووسىنە دانى
 پىدا بەھىن، ئەمەش ديار دەيىكە لە ھەموو كات و شۆيىنكىدا رووى داو، گەلەك جارانىش
 مەيلى نەسەلماندنى شتى نامەئلووف واى كردووە لە مەيدانى زۆر گرنكى زانستى
 تەتقىقا بەرھەمى داھىنان و دۆزىنەو بەدەرەنگەو پىشوازي و خۆشامەدى لى بكرى.

من بۆ ئەو دەچم رىژەي ترى فيعل ھەبى لە بنەرەتدا بەھۆى ھاتنى پاشگر لە
 كۆتايىيى وشەو پەيدا بووبىت، بەلام وردەوردە لەگەل دووركەوتنەو سەرەتاي
 داھاتنى ئەو رىژانە بنەچەكەي پىشگرەكە كۆر بووبىتەو بە پارچەيىكى بنجىي
 فعەكە حىساب كرابىت. يەككە لەوانەي گومانى پاشگرىبوونى لى دەكرىت جووتە

دهنگى (سا) به كه له كۆتاييى گهليك له فعله كاندا ديت وهك: ترسا، نووسا، دارسا، راسا، پسا، ئاوسا، تاسا، چرووسا، چهوسايهوه... ئەم فيعلانه سەرلەبەريان لە پڕوالەتى ئىستاكه ياندا شكلى يەك وشەيييان وەرگرتوو و (سا) كهى كۆتايييان لە پاشگر ناكات بەلام فيعليك هەيه پى دەچى (سا) كهى پاشگر بىت ئەويش فيعلى (گيرسانهوه) بهواتاي (بەندبوون بەجىگهيه كهوه) وهك لەم نيوه بهيتهدا دەردهكهوئ:

«ئاخۆ به چ شاخيكهوه گيرساوه دللى من»

زۆر ئاشكرايه ئەم وشەيه له بنكهى (گير) و پاشگرى (سا) پىك هاتوو. بهوردبوونهوه دەردهكهوئ دهنگى (س) له كۆتاييى گهليك وشهدا دهورى (وصفيه) دهبينى وهك: چارس، قهلس، وهرس، ئاوس، مهكس (خه بهر كه مهكس بووهوه)، خاوس.. كه ئەمه وابى دوور نيهه (سا) ش پاشگر بووبىت له بهشيكى ئەو فيعلانهدا بهلام وردهورده بهكهرتيكي بنجى فيعلهكان حيساب كرابيئ..

ئەو زمانشناسانەى له حيكايەتى رەگ و قەدى كار دەدوين و دەلین كورتترین بەشى ئەو قەد و رەگانه بنجى ئەسلى كارەكەن دەبى كەمتر پەخنەم لى بگرن و پتریش بەدوا قسەمدا بىن لەوهدا كە دەلیم لەوانهيه (سا) پاشگر بىت چونكه بهپىيى بىروپراى ئەوان لادانى (سا) له فيعلهكان بهشيكى كهميان لى دەهیلتهوه كه زۆر گونجاو دیت لهگهڵ واتای (رەگ). بەنموونه دەلیم ئەگەر بسەلمينين له فعلی (کردن) دا سیغەى ئايندهى كه كورتترین پڕوالهتیهتى بكهين بهرەگ و بنجى وشهكه و بلین (ده) كه»م) نيشانهى موزاربع و راناوى لى وەرگرينهوه و (كه - ك) دەمىنتهوه بۆ رەگ، دەبى له فيعلى (نووسا) شدا رەگهكه (نو) و (سا) يهكه پاشگره ههروهك له فيعلى (ئالۆزكا) دا (ئالۆز) بنجه و (ئالۆزكا) بنجه و (كا) ش پاشگره. من كه له يهكك بسەلمينم له فيعلى (بردم، دهبەم) پڕوالهتى (به - ب) له سیغەى موزاربعدا كورتترین بنجى كارەكهيه و گوئ نەدەمه (بردن، بردم، دهبەرم..). دەبى ئەو كەسەش بى خۆ خوراندن بسەلمينى، بگره مەمنونيش بى، كه بلیم له فيعلى (نووسا) دا (نو) بنجى فيعلهكهيه و (سا) ش له لاوهى خۆى پيوه لكاندوو.

۳- حەشارگەى (فعلی انتقالی) و (انتقالی پێچەوانە).

ئەم زاراوهیهى (انتقالی) يهكهم جار له لایەن خۆمهوه بهكار هاتوو، له بهشيكى گوتارى (بهكارهينانى «ى» له ريزمانى كوردى) كهوا له يهكهم ژمارهى گوڤارى

كوڤرى زانبارى كورددا بلاو كراوهتهوه. ئهوه راستى بى، زاراوهكه له رپى ناچارىبهوه
 خوڤى بهسهرمدا سهپاند چونكه له دهمى نووسىنى گوتارهكهدا، لهوئيش بهپيشهوه،
 وشهئىكى لهبارترم بهبیردا نههات بىكهه بهزاراوه بو ئهه دياردهيهى زمانى كوردى كه
 تايهتايكى خوڤهتى و له زمانانى ترى دوور و نزيك (لهوانهى لپيان ئاشنام) وئنهى
 پهيدا نيبه. وا دهردهكهوئ، ههروهك (مافتىء، مابرح، مالبت..) جوڤه فيعلين تهنيا له
 زمانى عهريبهى بهكار ديئ، ههروهها فيعلى (چوممه خانووهكه. دهچمى..) و
 ئاوهلهكانى ترى وهك خوڤى مالى بى هاوبهشى زمانى كوردىن تهنانهت فارسى كه
 مهشورره زور له كوردى نزيكه ئهه جوڤه فيعلانهى تيدا ناديتري.

لهبارهى زاراوهكهوه، ئهگهر وشهى كوردى لهبار، ياخود وشهى بيگانهى لهبارتر
 چهنگ كهوئ پيوسته بهو بگوردرپتهوه چونكه من له وشهى (انتقال) مهبهستم تهنيا
 ئهه فيعلانه نيبه كه بزوتنى راستهقينهيان تيدا بيت بهلكو ئهه فعلا نهش بهر زاراوهكه
 دهكهون كه بزوتنهوهى معنهوى وهيا ئيعتبارييان تيدايه و بهشدار دهبن لهو
 خاسيهت و تايهتايانهى كه شهقلى ئهه جوڤه فيعلانهن. ئهه فيعلانهى رستهكانى
 خوارهوه هيچيان بزوتنهوهى راستهقينهيان تيدا نيبه بهلام جوڤه تئسیر له
 لايىكهوه بو لايىكى تر دهبن ههچهند تهئسیرهكش معنهوى و ئيعتبارى بيت نهك
 مادى، وهك:

دارام كرده پشكنير، نوڤيمه خانووهكه، بوويته پياو

قسهم گوته دراوسيكهم، دايه گريان

ههبوونى واتاى بزوتن و (انتقال)ى معنهوى و ئيعتبارى لهو فيعلانهدا باشتر
 ههستى پى دهكرت كه بهراورد بكرين لهگهه بهكارهينانى عادهتياندا:

من بووم دهمنووسى، من بوومه نووسهر

خانووم دروست كرد، خانووهكهه كرده ئوتيل

دهنورم كهس نابينم، نوڤيمه باغهكه

گوتم بهزياد بى، گوتمه دارا پارته بداتى

جوڤم دا نهك گهنم، جوڤم دايه ئازاد

بهشيكى زور لهو فيعلانه واتاى بزوتنهوهيان تيدايه وهك فيعلهكانى (دان،

ھەناردن، بردن، چوون، گەشتن، ھاتن، كەوتن، خستن، ترنجان.. بەلام لە شۆھە بەكارھێنانی ئنتیقالیدا جۆرە تاو و تەئسیریکى تازە بەرەو ئامانجیکى دیارەوہ دەردەبېرن وەك لەم رېستانەدا دەردەكەوئ:

كەوتم و ھەلستامەوہ، كەوتمە ناو دەغڵەكەوہ

دەچم نان دەكرېم، دەچمە مالى مامم

دەنكە تەزبىحەكە دەترنجى و دەردىتەوہ، دەنكە تەزبىحەكە ترنجابە ريزى دەنكەكانى ترەوہ

تۆ نەھاتى شەكر بكرېت، تۆ نەھاتيە ھەلپەركى

ئازاد دوينى گەيشت، ئازاد گەيشتە ئامانج

باسى فيعلى (انتقالى) لە گوتارەكەى خۆم (بەكارھێناني «ى» لە ريزمانى كوردیدا) كراوہ، ھەر لەو گوتارەشدا چەند لايەنىك و خاسيەتيكى ئەم فعلاەنە باس كراون، دەورى ۱۲ – ۱۳ فيعليش لەو گوتارەدا دۆزراوہتەوہ.

مامۆستا توفيق وەھبى لە كتيبەكەى (دەستورى زمانى كوردى – جزئى يەكەم، سالى ۱۹۲۹)دا، بەجۆرىكى يەكجار خيرا و لە گۆشەييكي تەسكەوہ باسى بابەتيكى ريزمانىي كوردوہ كە پيۆھنديى بەفيعلى (انتقالى) يەوہ ھەيە. لە بەندى (۴۷) لاپەرە (۱۰)ى كتيبەكەدا بزويىنى (ه – ئە)ى كۆتايىي فيعلى ناو ئەم رستەيەى (ئەچمە مالىوہ)ى بە (ئەداتى تەواوئ) داناوہ. لە لاپەرە (۲۲)ى كتيبەكەشدا بەپيى راگەياندىنى نمونەكان دەردەكەوئت مەبەست لە (ئەداتى تەواوئ) ئەو وشانەن كە لە عەرەبيدا پييان دەگوترئ (حروف الجر). لە رستەى (تۆ كاغەزىكت بەپۆستەدا نارد) وشەى (بە – دا) بە (ئەداتى تەواوئ) داناوہ ھەروەھاش وشەى (لە)ى ناو رستەى (مناڵەكە لە ھەيوان نووست). من، دواى نەختىكى تر، بەو جۆرەى ھەموو راگەيانديكى دوور و نيزىكى ئەم رايەى مامۆستا وەھبى بگرئتەوہ لەگەل بۆچوونەكانى خۆمى بەراورد دەكەم، پەنگە لەم ھەولەشدا مەيدانىكى بەرفرەوانتر بەرپايەكى مامۆستا وەھبى بگرەوہ لەوہى ناو كتيبەكەى.

بەپيى ئەوہى كە جاركيان خۆم لەبارەى ئەو فيعلانە شتىكم نووسيبئت مامۆستا توفيق وەھبىش بەر لە من باسى كرېيئن ھەر دەلئى مافى ئەوہم نەمابى ناوى (حەشارگە) بكەمە عينوانى ئەو جۆرە فيعلانە. بەلام ھەروەك لە درئزەى نووسينەكەم

دەردەكەوئى چەند لايەنئىكى نوئى لە لىكۆلئىنەوئى ئەمجارەدا كە لەمەو پېش نەھاتووتە ناو نووسىنانەوئى رى دەدا باسەكە بگەوئىتە ژۇر ناونىشانى (ھەشارگە). لە ئاست نووسىنەكەى مامۆستا توفىق وھبى نووسىنى ئەمجارە لە چەند روويىكەوئى نوئىيەتئى خۆى بەرچاو دەكات:

۱- نووسىنەكەى مامۆستا وھبى تايبەتئىيە زۆر جوداكەرەوئى سىفەتى (انتقالى) ئەم فىعلانەى باس نەكردوئى. بئىدەنگبوون لەم لايەنە وھك ئەوئى مەروئى بئىدەنگ بئى لە جۆرى تئىپەر و تئى نەپەرى فىعل.

۲- نووسىنى مامۆستا وھبى كە بزوينەكەى (ه) دواى فعلەكانى داناوئى بە (حرف جر) لە دوو خاالى زۆر گرنگى تايبەتى فىعلەكان، بەتئىكرايى، چاو دەپۆشئىت:
أ- لەوئى كەوا بەشى كەمى فىعلەكان ھەلەگرن بزوينەكەيان بكرئىتەوئى بە (حرف جر) وھك فىعلى (بوون - كردن - گەيشتن - دان - گوئن...) ئەمەش ھەردوو جۆرى بەكارھئىنانى فىعلەكانە:

بوومە ئەندازيار: بووم بەئەندازيار

تۆ كرده وئىنگر: تۆم كرد بەوئىنگر

گەيشتئىنە ئاوات: گەيشتئىن بەئاوات

پارەكەم داىە وھستا: پارەكەم دا بەوھستا

گوتمە براكەم: گوتم بەبراكەم

فىعلئىش ھەيە دەشى بزوينەكەى ببئىتە (لە، تئى) وھك:

بەردم گرتە چوئىلەكە: بەردم لە چوئىلەكە گرت

گرتئى: تئىم گرت

بەشى زۆرى فىعلەكان ھەلەگرن بزوينەكەى ئنتقالئىيان بگۆرئى بە (حرف جر) وھك ئەمانەى لئىستەى ژئىرا:

نۆرئىمە خانووھكە، چوومە كوئىستان، خستەمە خواروھ

كەوتەمە سەر زەوى، ھاتەوئى مالى، ھەلەكشامە سەرى شاخ

ترنجايە ريزەوئى، ھەستامە سەر پئىيان...

ب- له وهدا كه وا له حالى بزربوونى (مفعول) بزوينه كه دهبيته (ئ).
 هرچهند ئهم جوړه به كارهيڼانه له سلیماني كه م يوو ته وه به لام له ناوچه كاني
 ترى كوردستان زور باوه. نمونه ي بزربوونى فيعله كان ئهمه يه:
 بهردم گرته چويله كه كان: بهردم گرتنى
 كه وتمه باغه كه وه: كه وتمى
 نورپيمه ئيوه: نورپمنى
 ئهم به كارهيڼانه ليره به پيشه وه له سلیمانيش ديتراوه، وهك له م ديره شيعره ي نالى
 دهرده كه وئ:

واى فرموو كه ماچت نه ده مى رپورېشى تو بم
 ئه مساله به جى دى ئه سهرى وده دىي پارى
 (نالى) گوتى (ماچت نه ده مى) نه يگوت (ماچت پى نه ده م).
 حاجى قادر ده لئ:
 خانه قاكه ي كه نه فى ئه مننه ئه ده بخانه يي عام
 جى قه زاي حاجه ته عالم به زه روورى ده چنى
 (حاجى) نه يگوت (تېي ده چن).
 به يتي فولكلورى ده لئ:

هه ي زيرينى و زيرينى
 كوږي خوشه بابچينى

كه ده ليم له حالى بزربوونى مفعول بزوينه كه دهبيته (ئ)، مبهس بزربوونى ئهو
 مفعوله يه كه له شكلى (انتقالى) به كارهيڼانى فيعله كه دهرده كه وئ نهك ئهو مفعوله ي
 كه له بنه رتدا بو فيعلى تپه ر دپته ناو ئاخاوتن. له رسته ي (بهردم گرت) به رده كه
 مفعولى عاده تيبه بزربوون و دياركه وتنى كار ناكاته سهر فيعله كه، واته كه
 به رده كه ت له رسته دهرهاويشت ده لئى (گرتم). به لام كه فيعله كه مان كرده (انتقالى)
 ده لئين (بهردم گرته چويله كه). ليرهدا (چويله كه) مفعولى (انتقالى) يه، كه لامان برد
 ده لئين (بهردم گرتى). ئهم شكله ننتيقاليه له گه ل (راناوى لكاو) دهرده كه ويته وه

هەرچەند پاناوهکه مەفعولیش بێ، واتە دەرکەوتنی مەفعول لە وینەى پاناوی لکاودا مەنعى هاتنى (ئ)کە ناکات وەک کە دەلێی (بەردتان دەگرمی - بەردم گرتنی - بەردت گرتمی.. هتد). ئەمەش یەکێکە لە خاسیەتەکانی پاناوی لکاو کە لە شتی تری جودا دەکەوێت، چ ناو بێ و چ هەر یەکێک لەو وشانە بێ بەرتاقمی ناو دەکەون وەک (پاناوی نەلکاو، ئاوەلناو). لەبەر ئەم خاسیەتە زێدە تایبەتیانەش کە من دەمەوێ بەو پاناوانە بلێم (چالاک) نەک (لکاو).

۳- مامۆستا وەهبی لەوێش نەدواوە کە فیعلەکان لە حالەتی (انتقال)دا مەفعولێک بۆ فیعلەکە دەهێنن، جا ئەگەر تێپەر بیت دوو مەفعولی دەبێت، ئەگەر تێنەپەڕیش بیت یەک مەفعول، وەک لەم نمونانە دەرەکەوێت:

چووم: چوومه سەفەر

بووم: (تێ نەپەر) بوومه یەکەم

هات: هاته کەرکوک

پارەم خست: پارەم خسته گیرفانمەو

دزم گرت: (تێپەر) بەردم گرتە دزەکە

ئاو دەهینم، ئەسپەکە دەهینمە تەویله

ئەمە لەبارەى نووسینەکەى مامۆستا وەهیبیەو.

بەنەسبەت نووسینی لێره بەپێشەوهی خۆشمەو لە چەند پروویکەو نوێیەتی نووسینی ئەمجاره دەرەکەوێ:

۱- ئەو پروونکردنەوێیە کە دەری خست مەبەست لە (بزربوونی مفعول) تەنیا مەفعولە ئینتیقالبیەکە، هەر وەها دەرکەوتنی ئەو پاناو چالاکەى جێی مەفعولە ئینتیقالبیەکە دەگرێتەو (بەردیان دەگرمی - بەردم گرتنی). پروونکردنەوێکە لە کۆتایی خالی (۲ - ب) لە بەسەرداچوونەوهی نووسینەکەى مامۆستا وەهبی باس کرا.

۲- لەلایەن ئەو فیعلانەى دەشی ببنە (انتقالی): لە گوتارەکەى پیشوومدا (۱۲) فیعلێکم دەستنیشان کردبوو، لەم نووسینەدا ژمارەیان بۆ پتر لە دوو هەند تێ هەڵدەکشێ:

واللّٰه اذ فاعله كان دهخمه ليسته وه، دهشزانم فيعلی تری وهك ئه مانه ماون
بدوژرینه وه:

فيعلی تی نه پهر:

۱- بوون. ۲- چوون. ۳- كهوتن. ۴- هاتن. ۵- داهاتن [بهواتای «انقضاض»
وهك: باز داهاته كووترهكه - دادپته كه وهكان]. ۶- گهيشتن. ۷- خونجان. ۸- پهسوان.
۹- تكان. ۱۰- خزان. ۱۱- ترنجان. ۱۲- پژان. ۱۳- ههلكشان. ۱۴- خشين.
[مارهكه خشيه ناو گيايهكه]. ۱۵- پهرين.

فيعلی تپه پهر:

۱- كردن. ۲- بردن. ۳- خستن. ۴- گرتن. ۵- هه ناردن. ۶- دان. ۷- هه لدان
[هه ل مه ده يی - هه لده داته قسان]. ۸- گوتن [گوتمه دارای وهره ئيره كانه]. ۹- هينان
[هينامه ماله وه - هينامه په دايی]. ۱۰- داهيشتن [په يژه كه م داهيشته هه وشه كه وه]،
ده تبه مه سه ر ناوه گردی دات ده يلمی كا برای كوردی، ئيقبالی خو ت ئه ی مه لكه قو پ،
ئه گه ر ژيا ی ئه گه ر مر دی
۱۰- نان [نايه بانیه وه].

له پاش بو سیده ن و بو ییده نی تام

نیامه سه ر سه ر و چاوم به ئی کرام

۱۱- خزانندن. ۱۲- ترنجانندن. [دانه كه م ترنجانده ری زی ئه وانی تر]. ۱۳-
په سوانندن. ۱۴- ویران [ویرامه ئازاد]. ۱۵- هاویشتن.

۳- ئیستاكه به تازیه ی ده لیم: ئه و فيعله ئینتیقایانیه تیپه رن كه ده كرین به (مینی
للمجهول) یش به به ریان وه هه یه له شكلی (انتقالی) بمیننه وه، هه ردوو
مفعولیشیان له گه لدای بیت، وهك: داره كه خرایه خانووه كه وه - پاره كه درایه
خاوه نه كه ی، مفعولی ئه سلیش جیی فاعیل ده گریته وه.

به لام لیره دا یهك دوو تیپینی كورتیله هه یه، ئه وانیش هه ر نوین:

یه كه میان له باره ی فيعلی (هه لدان - بهواتای خو له قسان هه لقوتانندن). ئه م فيعله
چ له شیوه ی مبنی للمعلوم بیت و چ له شیوه ی (مبنی للمجهول) بیت یه كێك له دوو
مفعوله كانی ده رده كه ویت، ته نانه ت وا ده بی تاكیكیشی ده رناكه ویت. كه ده لئی: (كه س

رووی لهو نه بوو ټولو له خووه هلی دایې) هیچ مه فعلیک دهر نه که وت. که گوتت (له خووه هلی دایه قسان) یه که مه فعل دهر که وت. لیزه دا مه فعله که ی دیکه به شیوه یکی شرایوه له ناو مه فهمی قسه که دا ده بیت وه که ټو بیتت (قسم هه لدايه قسان - په خنم هه لدايه ناو قسان..). ټم ته رزه ورده کاریبه له هه موو بابه ټیک په یدا ده بی نه که ته نیا بابه تی زمان، په یدا بوونیشی به لگه ی ده ول مه ندی ټو سرچاوه یه که لی هه ل فو و ل یوه.

تیبینی دوهم له باره ی فیعلی (ویران) ه که به پی سروسشی و اتاکه ی وا ده بی وه که تیپه ته سریف ده کری واش ده بی وه تی نه په ر. کورد هه ن ده لین (ویران - ویرانان - ویرای - ویرایان - ویرات) که ټمه ته سریفی تیپه ره. هی تریش هه ن ده لین (ویران، ویرا، ویرایت، ویراین) ټمه ش ته سریفی تی نه په ر. هه ر ټه مانه ی که وه که تی نه په ر ته سریفی ده که ن له (نهی) دا ده لین (نه ویرام، نه ویراین، نه ویرا، نه ویران، نه ویرایت) ټه گه ر وه که تیپه ر با ده بوو بلین (نه مویرا، نه مانویرا، نه یویرا، نه یانویرا، نه تانویرا، نه تویرا). به لای باوه ری منوه ټم دیار ده یه ده گه ریته وه بو ټه وه ی که (ویران) به سه ر شتی مادیدا نایه ت، زورینه ی ټه وه ی به ر (ویران) بکه ویته مه عنه وی و ټیعتیار یبه وه (ویرام له روو باره که به ر مه وه - ده ویرم له تاریکی بروم - که س ناویری بللی له ل - نه وسن به خو ی ناویری...). به سرنج دهر ده که وی و اتای ویران هینده ی (رویشتن، هاتن، هه لستان...) یش کرده وه ی مادی تیدا نیه هه رچند فیعلی تی نه په ر یشن. دیسانه وه (ویران) وه که فیعله تیپه ر هکان نیه که مه فعل ده خه نه پیش خو یانه وه وه که: کاغه ز دهنوسم، نانم خوارد، پارهمان دوزیه وه... هتد.

دیاره خاسیه ته تایبه ته که ی (ویران) که وه ها بکات دوو جوړه ته سریفی هه بی وه که تیپه ر و تی نه په ر، ری ټه وه ی لی ده به ستی که وا له حالی (انتقالی) دا وه که فیعلی تیپه ر داوای دوو مه فعل بکات. له راستیدا (ویران) به زوری ده بیته خاوه ن مه فعلی (اعتباری) که بریتیبه له رسته نه که له مه فعلولی به ره ه ست (ویرام بروم - ویرام بازدم - ویرایان «ماره که بکوژن» - ده ویرن «چوار پوژان له سه ر شاخه که بمیننه وه» - که س ناویری «سهیری چاوی بکات»...). هه موو رسته کانیش فیعلی (انشائی) بان تی دایه که ټمه ش یه کیکه له خاسیه ته کانی فیعلی (ویران) و به شیکی تر له فیعلی کوردی ده شی پیان بگوتری فیعلی یاریده ر (الفعل المساعد - Oxiliary) وه که: هاتم بروم نه یانه یشت.

گوتم بیلیم، نه مویرا.

هه ستام خۆم بشۆم، ئاوه که سارد بوو بووه وه.

ویستم بنووم، لیم نه گه پاران... هتد

که واته فیعلی (ویزان) ئەم خاسیه تانه ی هەن:

۱- به زۆری له به کارهێناندا مفعولی (اعتباری) که بریتیه له رسته ی (انشائی) دههینیه ناو رسته وه.

۲- مفعوله کانی ناکه و نه وه پيش خۆی، به پيچه وانه ی فیعلی تپه پری عاده تی که هه میشه مفعوله که ی پيش خۆی ده که ویته وه. [دهبی لیره دا بلیم هه موو مفعوله ئینتیقالیه کانی فیعلی تی نه په ر به دوا فیعله کاندایین: چوومه مائی، ده که و مه خواره وه، گه یشتینه ئامانج...] فیعلی (نۆرین) ئه ویش له حالی (انتقالی) دا مفعول به دوایدا دیت وه (نۆریمه خانووه که). ئه گه ر به شیوه ی عاده تی له کاربیت ده لئی (خانووه که م نۆری).

۳- یه که مفعول قبول ده کات، له مه شدا وه که تی نه په ر کار ده کات.

تیبینی تریش هەن به رانه ر (ویزان) وه که ئه وه ی که ئه گه ر به فیعلی دیکه ی خزمی خۆی بگیری ت له وانه ی کاریگه رییان مادی نییه ده بینین فیعله کانی تر مفعوله کانیان پيش خویان ده یه خن: فیعلی (گوتم، زانین، بیستن، ناسین) کاری مادی ناکه ن به لام وه که هه موو فیعلیکی تپه پری ره فتار ده که ن هه م له رووی ته سریفه وه، هه م له رووی پیشخستنی مفعوله کانیانه وه:

قسه مان بیست

خه به رتان زانی

شعیریان گوت

خه لقمان ناسی

ئەم کۆمه له فیعله - هی تریش هه یه - وه که فیعله کانی (خواردن، کردن، بردن، کوشتن...) ته ئسیری مادی له مفعوله کانیان ناکه ن، دیاره (ویزان) یش هه ر له و بابه ته یه به لام به شیوه ییکی بی هیژتر.

له م خاسیه ته ی نامادی بوونی ته ئسیری (ویزان) هه وه تیبینییه کی تری گرنه

هەلەستى: دەشى ئەم فيعلە بەھۆى (اند) جارێكى تریش ببیتەو تێپەر وەك كه بلیى (دارا نەیدەویرا، من ویراندم)..

فیعلەکانى ترى ئینتیقالى، ئەوانیش بەشیکیان، تیبینی هەلەگرن، بەلام لەم نووسینەدا جیگەى هەموو لیکۆلینەو ەییك نابیتەو، بۆیە چى تریان لەسەر ناپۆم.

٤- نە لە نووسینی مامۆستا وەهەبى و نە لە نووسینی خۆمدا باسى ئەم لایەنە یەكجار گرنگ و بنجیبه نەكراوێ كه فیعلی ئینتیقالی دوو جۆری پێچەوانەى یەكترى هەیه، جۆریکیان ئەو بوو لێى دواىن، جۆرى دووهمى ئەو یە كه دەبیتە حەشارگەییكى سەربەخۆى ریزمانى كوردی هەرچەند بەپێى ئەو دەورەى فیعلەكان دەبیین راستەوخۆ دەكەونە رۆبەرپووی (فعلى انتقالی) یەو هەر دەلێى وینەى نیگاتیفی ئەون.

فعلى (انتقالی پێچەوانە) كۆمەلێكن لەو فیعلانەى لە شكلی پێچەوانەیاندا لە لاوه تین و تاویك بۆ سەر كارا (فاعل) ی خۆیان دەهینن و دەیانخەنە جیگەى بەركار (مفعول) هەو. فیعلە ئینتیقالییەكان تاو و تینیكى تازەكردیان لە كارەو بۆ مەفعولێكى تازەكرد دەبرد، لە وینەى پێچەوانەدا دیمەنەكە پێچەوانە دەبێ و لە مەفعولێكەو تین و تاو بۆ فاعیل دیت.

من تا ئیستا لە ئەنجامى بەدوادا گەراندا ئەم فیعلانەم دۆزیووتەو كه كارى پێچەوانە دەكەن، فیعلەكانیش لە سیغەى ئاینده (مضارع) دا دەهینمەو چونكه دیاردەكە لەو سیغەیدا سەرنج ڕاكێشه:

- ١- دەمدزى [بەواتای بەلامەو دزیو]. ٢- دەمپەرژى. ٣- دەمەوێ. ٤- دەمئیشى.
- ٥- دەمبى. ٦- دەمكەوێ [حصەم دەكەوێ]. ٧- دەمچى. ٨- دەمبى «دەمبى» - لە هاتنەو». ٩- دەمخورى.

لەم فیعلانە تەنیا فیعلی (دەمەوێ) لە جۆرى تێپەر، ئەوانى تر هەموویان تى نەپەرن. گەلێك لەوانەى تازەبەتازە دەكەونە ناو وتووێژ و ئاخاوتنى كوردییەو كاتیك ئەم فیعلەى (دەمەوێ) بەكار دەهینن قیاسى دەكەن لە فیعلی ترى تێپەرى وەك خۆى و دەلێن (دەویم) وەك كه لە ئایندهى (ببستن) دا دەلێن (دەبیم):

ببستن دەبیم
و بستم دەویم

ئەم فعلەى (دەمەوئى، دەمانەوئى)، بارە پېچەوانەكەى باشتەر پروون دەبېتەوہ كە لە تەك فيعلەى تری عادەتییى تېپەردا تەسریف بكرین، بەنمونه چەند رستەيێك دەهێنمەوہ:

دەتەوئین تۆ ئەوانت دەوئیت
 دەتبینن ئەوان تۆ دەبینن
 دەمەوئین من ئەوانم دەوئیت
 دەمبیینن ئەوان من دەبیینن

لە ھەردوو فيعلەى (دەتەوئین، دەمەوئین) راناوہکانى (ت، م) كە لە دواى نیشانەى موزاریعەوہ ھاتوون لە جیگەى مەفعولدا ھەلكەوتوون كەچى لە واتادا فاعیلن، ھەرۆھالە ھەردوو فيعلدا راناوئى (ن) جیگەى فاعیلەى گرتوووتەوہ كەچى مەفعولیشە، بەلام لە فيعلەکانى (دەتبیینن، دەمبیینن) كە فيعلەى تېپەرى عادەتین راناوہکانى (ت، م) مەفعولن و لە جیگەى مەفعولیشن، راناوہكەى (ن) یش فاعیلە و لە جیگەى فاعیلشدايە.

سەیرىكى مەعنا لێدانەوہى فيعلەكان بکە كە لە سەرەوہدا پروون کرانەوہ: لە بەرانبەر (دەتەوئین)دا نووسراوہ (تۆ ئەوانت دەوئیت)، كەچى لە بەرانبەر (دەتبیینن)دا نووسراوہ (ئەوان تۆ دەبیینن). ئەم مەعنا لێدانەوانە راستن، بەلام ئەگەر فيعلەكان يەك چۆر بوونايە نەك چۆرى عادەتى و پېچەوانە، دەبوو راناوہكان لە ھەردوو فيعلدا بەپێى قیاس لە يەكترکردن ئەم شكڵەيان ھەبوويایە:

تۆ ئەوانت دەوئیت
 ئەوان تۆيان دەبیینت

خۆ ئەگەر قیاسكە لە فيعلە عادەتییەكەوہ ھەستابايەوہ دەبوو فيعلەكان و راناوہكانيان بەم چۆرە بن:

ئەوان تۆ دەبیینن
 ئەوان تۆ دەوئین
 تۆ ئەوان دەبیینت
 تۆ ئەوان دەوئیت (ياخود دەويستیت)

سەير لەو ھەدايە فيعلی (ويستن) لە ڕابردوودا ھەك فيعلەکانی تری تێپەر پەفتار دەھكات و لەوان جوداواز نىيە:

ويستم پارەم ويست بمويستبايە...
ديتم پارەم ديت بمديتبايە...
بيستم قسەم بيست بمبيستبايە...

وا دەزانم فيعلی (ويستن) ی زاری کرمانجی خواروو ئەگەر ھەر خۆی مابايەو ھە بۆ ئايندە، دەبوو سيغەكەى ببیتە (دەویم، دەويسم) ھەر ھەك (بيستن) دەبیتە (دەبيەم، دەبيسم). وا پى دەچى لە ئايندەدا سيغەى (ئەفین) ی زاری کرمانجی سەروو دیتە جيگەى ئايندەى (ويستن) بەلام بەشيوەى (انتقالی پيچەوانە) نەك شيوەى عادەتیی خۆی، رەنگە ھەر بۆيەش بى لە (دەمەوئى، دەتەوئى، دەيانەوئى...) دا ئەم بزوينەى (ە) بەدوا ڕاناوھەكەدا دیت چونكە كورتكرایەوھى (دەم ئەفئى - ئەوئى، دەت ئەفئى - ئەوئى، دەتان ئەفئى - ئەوئى) ن(۱).

گوتمان زۆریش ئاشكرایە، سيغەى (دەم ئەوئى - دەمەوئى) بەتەواوى ھەك (دەم بيەت - دەم بينىت) وايە. ئەگەر واتاكەى (انتقالی پيچەوانە) نەبوويايە دەبووھە (دەمخوازئىت):

دەمەوئىت دەمخوازئىت
دەمەوئىن دەمخوازن
دەتەوئىم دەتخوازم
دەمانەوئىن دەمانخوازن

رەنگە لە شيوەيێكى تەرجمەى فيعلەكە بۆ سەر ھەرەبى نەختێك بەرھەر پوونبوونەو ھە بىوات: دەزانين رستەى (دەمەوئىت) بەواتاى (أريدك) دیت، بەلام لە تەركيبدا بەپيى جيگەى فاعيل و مفعول لە رستەى كوردى و ھەرەبیدا ھەك ئەوھى گوتبیتت

(۱) لە (نورى على امين) م بيستووھ دەلى، لە شارەزور سيغەى ئايندەى (ويستم) دەبیتە (دەويسم). من ئەمەم لە رۆژى ۴-۱۰-۱۹۷۶ بيست، ئەوسا چەند رۆژێك بوو دەست كرابوو بە لەچاپدانى ئەم نووسينە.

(تریدنی). جا ئەگەر ئیمە فعلیکی تری عەرەبی بئینن که تەرکیبهکه و واتاکه ی وهك (دهمهوئیت) ی کوردی بئیت کهمیک یارمهتی خوومان ددهین بو زیاتر ئاشنابوون له واتای فیعله کوردیهکه. له عەرهبیدا فیعل هەن ئەم دەورە ی پرونکردنەوه ببینن وهك (تعوزنی، تستمیلنی..). ئەوانیش له ریزی فیعلی تری عەرەبی وهك خوایان باشتەر مهفهووم دەبن:

تسمعني	دهم بيهيت
تراني	دهم بينيت
تعوزني، تستمیلنی	دهمهوئیت

بهلام دەبی ئەوه بزانی چونکه فیعلهکانی عەرەبی له باری (پێچهوانه) بهکار نههاتوون، مومکینیش نییه بهکار بئین، ناتوانن بهتەواوی وهك فیعله کوردیهکه رهفتار بکهن. له کوردیدا دهلئین (من دهمهوئیت). له عەرهبیدا هەرگیز خهیاڵ بو ئەوه ناروات بگوتری (أنا تعوزني - تستمیلنی). ئەم ئیمکان نهبوونه له فیعلی کوردی عادهتیش هەر بهرچاوه: کهس نهیگوتوو و ناشی بلای (من دهمبینیت) هەرچهند له تەرکیبیشدا وهك رستهی (من دهمهوئیت) دارژاوه، هەر ئەمهیشه داخواری سروشتی (پێچهوانهیی) لهو تهرزه فیعله (انتقالی) یانهدا.

دیاردە ی وهك گۆرانی فیعلی (ویستن) بو (ئەقین) له ئایندهدا که سهرچاوهیان جودایه و واتایان یهکه، له فیعلی تری کوریشدا دیته بهرچاو. یهکێک له فیعله یهکجار بهکارهاتوووهکانی کوردی که رابردوو و ئایندهیان له دوو سهرچاوهوه دین فیعلی (دیتن) ه کهوا له بهشیکی زۆری کوردستانی ژێروودا سیغهی ئایندهکهی له فیعلی (ببینن) هوه وهردهگرن وهك ئەم نمونهیه پرونی دهکاتهوه:

بینیم	دهبینم
دیتم	دهبینم

کوردی کوردستانی ژێروو له هەندی ناوچهدا دهلئین (دیتم - دهبینم) که ئەمه بهکارهینانیکی راست و دروست و پهسهنیشه، بهلام ناوچهکانی تر سهیریان لهم بهکارهینانه دیتهوه کهچی له هی خویشیان پهسهندتره.

فعلی تریش هەن سیغهی ئاینده له هی تر بخوازنهوه وهك:

	دەرۆم	پۆیم
	دەرۆم	پۆیشتم
بهواتای ئاودان	دهدیرم	دیرام
	دهدیرم	داشتم

فیعلیک ههیه له (داستن)هوه پهیدا دهبی، وهك ئهویش ئایندهکەیی له (دیران)هوه وهدهگیریت، کهچی کهم و زۆر پیوهندیی بهواتاکهیهوه نییه، (ههڵداستن) بهواتای (فرپدانه خوار)ه وهك که دهلیی (له شاخیم ههڵداشت)، ئایندهکەشی دهبیتهوه به (ههڵدهدیرم). له لایهین واتاوه فیعلی (ههڵداستن) که تیپهپه خزمی (ههڵدیران)ه که فیعلیکی لازمی روودان (مطاوعه)یه. ههڵدیران له تهسریفدا بهپیی ئهوه که فیعلی روودانه، جودا دهبیتهوه له فیعلی (دیران) که تیپهپه و بهواتای (ئاودانی شیناورد)ه.

دیرام - ئاوم دا - دهدیرم

ههڵدیرام ههڵدهدیرم

(ههڵداستن)یش چونکه تیپهپه ههردهجیتهوه سهرد (دیران) و دهبیتهوه (ههڵدهدیرم). جگه له (ههڵداستن) که تیپهپه (ههڵدیران)ه فیعلی (ههڵدیراندن)یش تیپهپه کردنی فیعلی (ههڵدیران)ه بههۆی پاشگری (اند)هوه.

ئهم روونکردنهوانهیی دواپی پیوهندیی به (انتقالی پیچهوانه)وه نییه، بهلام ههلبواردنیا له زهره بهولاره شتیکی تری تیدا نهبووه. بۆیه بوو نهختیکیان لهسهرد رویشتم.

بهکارهینانی سهرلهبهری فیعلهکانی تریش وهك هی (دهمهوی، دهمانهوی)یه له رووی ئهوهوه که راناوی (فاعل) دهکهوئته شوینی (مفعول):

دهمهوی - دهمدزی - دهمپهزژی - دمخوری - دهمئیشی - دهمیی - دهمکهوی - دهمچی - دهمیی [دهمهی - له هاتنهوه].

لهمانه چواریان (۱- بوون ۲- کهوتن ۳- چوون ۴- هاتن) شیوهی ئینتیقالیشیان ههبوو. لهم لیستهیهی خوارهوه ههردوو شیوه بهکارهینانیان بهسهریهکهوه دههینمهوه بۆ ئهوهی له تهك یهکتردا باشتتر روون ببنهوه:

شیوہی انتقالی شیوہی انتقالی پیچہوانہ

دہمی	دہمی
دہکەومی	دەمکەوی
دەچمی	دەمچی
دەییمی	دەمی

لە شیوہی ئینتیقالیدا تاوی فاعیلەکە بۆ سەر مەفعولێک دەروات [لەم نمونانەدا مەفعولەکە دیار نییە]، لە شکی پیچەوانەدا لە لاوە تاو بۆ سەر فاعیلەکە دیت ھەرۆک لە فیعلە پیچەوانەکانی تریشدا ھەمان دیاردە شتیکی بەرچاوە.

بەنمونە چەند فیعلیکی عادتە دەخەمە سیغە (انتقالی) و (انتقالی پیچەوانە) تاکو جاریکی تریش جوداوازی ئەم فیعلە ناعادەتیانە لە غیری خویان دەرکەوێت. فیعلی: نوستن، سووتان، برژان...

ئەم فیعلانە شیوہی (انتقالی) و (انتقالی پیچەوانە)یان نییە. ئەگەر شیاوا لەو شیوانەدا بەکار بێن دەبوو بگوتری:

انتقالی انتقالی پیچەوانە

نووستمە ژوورەکە، نووستمی	دەمنوی، دوو سەعاتان دەمنوی
سووتامە ئاگرەکە، دەسووتیمی	دەمسووتی، ئاگرەکە دەمسووتی
برژامە گۆشتەکە، دەبرژی	دەمبرژی، گۆشتەکە دەمبرژی

نمونەم لە فیعلی تێپەر نەھینایەو چونکە فعلی تێپەر کە بخریتە لیستە (انتقالی پیچەوانە) واتا بەدەستەو دەدات بەلام واتایکی عادتە نە (انتقالی پیچەوانە) ئەوساش لەوانە بوو مرۆف بەسەھوو وایزانی نمونەکە دەستوورەکە تیک داو. من کە فیعلی (خواردن) بکەمە نمونە لە شیوہی (انتقالی) دا ئاشکرایە کە واتا نادات بەلام لە پیچەوانەدا واتای عادتە دەبیت:

انتقالی انتقالی پیچەوانە

خواردمە گۆشت	دەمخو، گۆشت دەمخو، گۆشتم دەخوا
--------------	--------------------------------

دەبینی لە شکی پیچەوانەدا (دەمخو) واتای ھەیە، لەبەر ئەمە دەشی خۆینەری شک

تېدا بەسەھوو بچیت و دەستوورەكەى لى بشیویت، ئەوساش بۇ ئەو بچیت كە ھەلە لە ھینانەوہى وشەى (گۆشت) پەیدا بوو، ئەگەر بگوتراپایە (گورگ دەمخوا) رستەكە راست دەردەچوو. بەلى ديارە (گورگ دەمخوا) گوتەییكى راست و دروستە بەلام لە شكلى پېچەوانەدا نییە، فەرموو بە (دەمەوئى) ی بگرە:

گورگ دەمخوا پارە دەمەوئى

بوختەى گوتە و دەستوورى ئەم فیعلانە ئەوہیە، چ تپپەر بن چ تى نەپەر، دەبى لە بەكارھینانیناندا (انتقالی) وەیا (انتقالی پېچەوانە)یان تېدا بېت، ئەگەرنا دەبنەوہ فیعلی عادەتى. سەیری فیعلی (كەوتن) بكە لە شیوہى پېچەوانەیدا، كە دەلىی (دەمەوئى) مەبەستت ئەوہیە بەش و حیسەت دەكەوئى، واتە لە شتیکەوہ مافیك بۆت دەگەرپتەوہ. ئەگەر ئەمە نەبى و (خانوو كەوتن) بى فیعلەكە لە شیوہى عادەتى خۇیدا بەكار دیت و بىر بۆ ھاتنەوہى تاو و تەئسیرك لە خانووہكەوہ بەرەو تۆ وەیا خاوەنەكەى ناروات. بەنمونەى لەكارھینانى شیوہى پېچەوانەى فیعلی (كەوتن) سەیری ئەم چەند رستەیە بكە:

ئەرى تۆ چەندت لە میراتەكە دەكەوئى؟

نیوہم دەكەوئى.

لەم خانووہ تۆ ناتكەوئى برات دەيكەوئى.

نەخیر، منیش دەمكەوئى.

كە بلىم (تۆ خانووت دەكەوئى) وەك ئەوہیە گوتبېتم (تۆ مەرپ دەزى) وەیا (تۆ پارەت بزر دەبى)، لە ھىچ يەككە لەم فیعلانەوہ چ تاو و تینك لە (خانوو، مەر، پارە) بەرەو تۆ ناگەرپتەوہ تاكو بگوترى ئەمانە فیعلی ئیتنیقالی پېچەوانەن.

ئەم فعلانەى لە لیستەى سەرودا ژمارەیان گەیشت بە (۹) و ناوم نان (فعلى انتقالی پېچەوانە) دەبى بخرینە بەر تیشكى ئەم تېبینیانە:

۱- لە كوردیدا، بېگومان، فیعلی تر ھەن دەورى پېچەوانە ببینن بەلام من بۆیان نەچووم وەیاخود لەو شیوہ ئاخاوتنەى من شارەزاییم پېیان نییە فیعلە پېچەوانەکانیان بەر ئەم نووسینە نەكەوتون.

۲- ھەریەكك لەو فیعلانە لیکۆلینەوہى سەر بەخۆى دەوئت بۆ ئەوہى لە ھەموو

باریکیه وه روون بیته وه. فیعلی (پهژان) که من لیږدا وینه پیچه وانه که یم باس کردووه، له شیوهی ئاخاوتنی تر دا به جوړیکې عاده تی رښتار دهکات. له جیگه ییکې وهک کوئی دهلین (نه په ژام بچم بو سه فەر - ناپه رژیم خانووه کهم سواغ بدهم) که ئه مه به کارهینانیکې عاده تیبه، واش دهبی دهکرته فیعلی (انتقالی) و دهگوتری (ناپه رژیمه سره ئه م کاره) که له مه دا واتای (پیچه وانه) په یدا نییه.

۳- ئه وهی له م فعلانه دهکوئیته وه دهبی ئاگاداری خوئی بیت لیی تیکه ل نه بن. له فیعلیکې وهک (دهمبیتې، ده مکه ویتې، ده مچیتې، ده مگاتې، ده مداتې، ده مپروانیتې، ده مگاتې، ده مگریتې...) خه یال بو ئه وه ده پروات سیغه کان دریزه پیدراوی سیغی (انتقالی پیچه وانه) بن چونکه (دهمبی، ده مکه ویتې، ده مچی...) سیغی پیچه وانه، به لام راستیه که ی ئه وه یه، هه موویان (انتقالی) ی عاده تین:

جاری باسی (دهمبیتې) ناکه م چونکه نه ختیک دریزه ی هه یه، به سه ریدا باز ده دم بو ئه وانی تر و دواپی بو ئه وه ده گه ریمه وه:

فیعلی (ده مکه ویتې): ئه م سیغیه (انتقالی) یه و فاعیله که ی که سی سییه می تاکه، مه فعووله که شی که سی یه که می تاکه. که بیین سیغه که بدهین به که سی یه که م ده لپین (ده یکه ومی). له م صیغه یه دا راناوی که سی سییه می تاک که دوا ی نیشانه ی (ده) دیت و بریتیه له (ی) بووه به مه فعوول ههروهک راناوی که سی یه که می تاک له سیغی (ده مکه ویتې) مه فعوول بوو. هه رچون ده لپی (ده مکه ویتې) ده توانی مفعوله که بگوریت به راناوی که سه کانی تر: (ده یکه ویتې، ده تکه ویتې، ده مانکه ویتې، ده تانکه ویتې، ده یانکه ویتې). هه رواش ده توانی به پیی داخوایی حال راناوهکان بکه یت به فاعیل وهیا مه فعوول وهک که بلپی: (ده مکه ونی - ده یانکه ومی، ده تکه ومی - ده مکه ویتې، ده تانکه ویني - ده مانکه ونی...) ههروه اش فیعله کانی تر ده شی راناوهکان تیانداندا فاعیل وهیا مه فعوول بن وهک (ده تگرمی - ده مگریتې، ده یانگرمی - ده مگریتې، ده تانگرنی - ده یانگرنی، ده مانگرنی - ده یانگرنی...).

لیږدا تیبینیه کی بنجی هه یه له باره ی گورانی راناوهکان له فاعیله وه بو مه فعوول: راناوی که سی یه که م، کو و تاکی، نابن به مفعوولی راناوی که سی یه که م. ههروه اش راناوی که سی دووهم هیچیان نابنه مه فعوولی راناوی که سی دووهم. ناگوتری:

دەمبىنىم دەمانبىنىم

دەمانبىنىن دەمانبىنىم

دەتكەيت دەتانكەيت

(ئىۋە) دەتانكەن (ئىۋە) دەتكەن

لە نمونەنى چوارەمدا راناۋى (ئىۋە) م نووسى تاكو مەلۇوم بى سىغەكە ھى كەسى دوۋەمى كۆپە نەك ھى سىيەمى كۆ چونكە راناۋى فاعىل بۆ كەسى سىيەمى كۆ و كەسى دوۋەمى كۆ لە فىعلى ئايندە (مضارع) دا ھەر (ن) ھ. كە بلىم (دەتانكەن) لەوانەيە واتاكەى (ئەوان ئىۋە دەكەن) بىت، كە بشلىم (دەتكەن) دەشى (ئەوان تۆ دەكەن) بىت. لە حالەتەيدا بمانەۋى كەسى يەكەم بىتتە مەفعول بۆ كەسى يەكەم ۋەيا كەسى دوۋەم بىتتە مەفعول بۆ كەسى دوۋەم دەبى وشەى (خۆ) بچىتە پىش راناۋى نەلكاۋى كەسەكەۋە و تەركىبىكى (اضافى) ھەردوۋيان بىتتە مەفعول، ۋەك (من خۆم دەبىنىم، من خۆمان دەبىنىم، تۆ خۆت دەبىنىت، تۆ خۆتان دەبىنىت، ئىمە خۆمان دەبىنىن، ئىۋە خۆتان دەبىنن) دەشگوترى (خۆم خۆم دەناسم، خۆمان خۆمان دەناسىن، خۆتان خۆتان دەناسن...).

ئەم دروستنەبۈنەى گوتەى ۋەك (من دەمبىنىم، ئىمە دەمانبىنىن) لە لاپەرە «۶۳» ى بەشى يەكەمى بەرگى سىيەمى گۆقارى كۆرى زانىارى كورددا باس كراۋە تەعللىكىشى بۆ ھاتوۋتەۋە بەپى داخۋازى دەمەتەقەى ئەۋ جىگايە [دواتر كە لىكۆلىنەۋەكان خراۋە شكلى كتپب لە ژىر عىنۋانى «رېزمانى ئاخاوتنى كوردى بەپى لىكۆلىنەۋەى لىژنەى زمان و زانستەكانى» ئەم تەعليلە كەۋتە لاپەرە «۶۴» ى كتپبەكە. بەلام پەۋاندنەۋەى گىرقتەكە گەلىك لەۋەى پتر دەۋى كە لەۋ شوپنەدا پوونم كىرۋەتەۋە، تەنانەت لىرەشدا دەرەتم نىيە خۆم لە ئەسلى باسەكەى (انتقالى پىچەۋانە) بدزمەۋە تاكو تەعللىكى تەۋاۋ بەننمەۋە بۆ دروستبۈۋى (من خۆمانم دىت - تۆ خۆتانم دىت) و دروست نەبۈۋى (ئىمە خۆمان دىت - ئىۋە خۆتتان دىت)، واتە بۆچى دروستە تاك بىتتە (فاعل) ى ئەۋ گروۋپەى خۆى يەككە لەۋان، كەچى (گروۋپ) نابىتەۋە (فاعل) بەسەر تاكىكى خۆيدا.

كە بىينە سەر كەسى سىيەمى تاك و كۆ، لەۋىدا حالەت بەتەۋاۋى دەگۆرى: تۆ دەتۋانى بلىى (ئەۋ دەبىبىنىت - ئەۋ دەيان بىنىت: ئەۋان دەيانبىنن، ئەۋان دەبىبىنن)

بهلام دهبي بزانيں ليرهدا فاعلهكه عيني مفعولكه نييه، واته راناوه نهلكاوهكه هر خوي نييه دهبيتهوه راناوي لكاو، بهلكو ههريهكهيان كهسيكي جودان. كه گوتت (ئهو دهبينييت - ئهو دهيانبينييت) وهك ئهويهه بلئي (دارا حهمه دهبينييت - دارا مهريهكان دهبينييت). ئهگهر ويستت بلئي (دارا دارا دهبينييت) دهبي ليرهدا (خوي) بهكار بهينييت: (دارا خوي له ئاويتهدا دهبينييت - ئهوان خويان دهناسن - دارا خويان دهژمييريت) واته ئه وگروويه دهژمييريت كه خوي بهكيكه لهوان. ئهههش له وقابيليه تانهيه كه (غائببوون) پهيداي دهكات چونكه (ئهو) بو ههموو تاكيكي غائب دهست دهدات، ههروههاش (ئهوان) بو ههموو گروويكي غائب دهست دهدات له ههمان رستهدا، بهلام (من، تو) تهنيا بو يهك تاك دهست دهدن، (ئيمه، ئيوه)ش تهنيا بو گروويك دهست دهدن له ههمان رستهدا. [له گوتاري (سوورپيكي خامه بهدهوري «راناو»دا) كه له بهشي يهكهمي بهرگي دووهمي گوڤاري كوڤي زانياري كورددا بلاو كرايهوه باسم كردوه كهوا هوئي زوربووني «راناو» لهلايهن بيروپاي نووسهران ئهويهه كه سيفهتي «غياب» وا دهكات وشهبيك جيگهي وشهبيكي تري «غائب» بگريتهوه. كه گوتارهكه بووه بهشيكي كتبيي (وردبوونهوه له چهند باسيكي ريزماني كوردي) ئهه باسهي تهئسييري (غائببوون) كهوته لاپهركاني «۸۹، ۹۰» ي كتبهكه]. وهك دهبينييت تازهييي باسي ريزمان له كورديدا بهبهريهوه ههيه له زيمني (ههشارگه)بيكي باسي لي نهكراودا ههشارگهبيك و دوواني تر دهركهون.. ئيتر با بگريتهوه بهرهو باسي تهسليمان.

نموونهي بهكارهيناني جوڤي (انتقالي)مان له (دهمكهوييتي، دهمگرييتي) هينايهوه كه ئهه تهرزه سيغيهه لهه دوو فيعله و ئهواني تريشدا پيوهندييان به (انتقالي پيچهوانه) وه نييه. بهراستي سههلهبهري فيعلهكان، چ پيچهوانه و چ غهيري پيچهوانه، دهبي ههه تاكهيان بهجوڤيكي سههههخو ليي بكوڤرتهوه و سروشتي تايبهتي ههريهكهيان روون بگريتهوه چونكه بههوي باري يهكجار له عادهتهدهري ئهه فيعلانه لايهني زور ورد و نازكيان تيدا دهديترتهوه كهوا له فيعلي عادهتيدا ههريگيز پهيدا نييه، جگه لهوهي كه تازهييي باسهكه، ويراوي ورد و نازكي، له پيداويستي ليكوڤلينهوه ولي وردبوونهويان زياد دهكات. بهنموونه دهليم فيعلي (دهمچي) بهواتاي (پارهه دهچي، مهسرههه دهچي، زهرههه لي دهكهوي) له تهسريفدا زور بهرچاوه كه فيعليكي (انتقالي) پيچهوانهيه چونكه لهو بارهدا نهبي ناشي راناوي (م) بچيته دواي نيشانهي ئايندهوه چونكه مهعلوومه بهئهل فعلهكه (دهچم)ه، له باري (انتقالي)دا

دەبېتە (دەچمى - دەچمە خانووەكە)، ديارە (دەمچى) هېچ كامېكيان نېيە و لە پىزى فيعلەكانى ترى وەك خۇيەتى كە ئەوانىش راناوى فاعليان لە بارى پىچەوانەدا دەچىتە دواى نيشانەى ئايندەيانەو. ئەم شىو بەكارهينانە كە نە لە عادەتى و نە لە (انتقالى)دا نايەتە بەرچا و فيعلەكە دەخاتە پىزى (انتقالى پىچەوانە) هەرچەند لە پرووى و اتاوە هيندەى بەشكە لە فيعلەكانى تر [دەمەوى، دەمخورى، دەمئىشى..] فاعل بوونى راناوەكەى (م) هەستى پى ناكرى. (دەمچى) كە لە واتادا (زەرەم لى) دەكەوى وەيا پارەم دەچى، يە، لە دوو پروووە راناوەكەى بەفاعل حىساب دەكرى:

يەكەم: كە لە بەكارهينانى (پىچەوانە)ى دەرھاوئىت و لەجياتى (زەرەرمەندبوون و پارە و مەسرفە چوون) لە واتاىكى عادەتيدا سەيرى كەيت. كە مەبەستت ئەو بە بى بلىى (برام دەچى - نەك پارە و زەرەم) هەرگىز ناتوانى فيعلەكە بكەيتە پىچەوانە و براكە حەزف كەيت و بلىيت (دەمچى)، چونكە براكە لە حىسابى خۇيەو چوونەكە دەكات نەك بەزەرەرى تۆ.

دووهم: كە بەحالىەتى (انتقالى) خوى بگريت و بەكارهينانە پىچەوانەكەى لەگەل ئىنتىقالىيەكەى بەراورد بكەيت، لە پىشەووە جوړى (انتقالى) سەير دەكەين:

دەچم: ئەى خانوو ئەگەر كۆنىش بىت دەتچمى [ليرەدا راناوى كەسى دووهم مەفعولە و هى كەسى يەكەم فاعلە].

دەچىت: ئەى كىچ هەرچى بكەم دەمچىتى [ليرەدا راناوەكان جىگەيان بەيەكتر گۆرپىهوە لە فاعليەتەو بۆ مەفعوليەت].

ئەمجارە بارى پىچەوانەى:

دەچىت: ئەى پارە چەندى دەست دەپارىزم هەر دەمچىت.

لەم بەكارهينانەدا ئەو (ئ)ەكە بەدوا فيعلى (انتقالى)دا دىت دەرئەكەوتەو، بۆيەيە لە كەسى دووهمەو تەئسىرىك دەگەرپتەو بۆ كەسى يەكەم كە ئەگەر لە بارى پىچەوانەدا نەبوويايە كەسەكەى يەكەم دەبوو بەمەفعولى راستەقىنە [ئەى كىچ دەمچىتى].

بۆت دەرئەكەوئىت فاعلىبوونى ئەو راناوەى جىگەى مفعولى گرتووەتەو [بەدوانيشانەى موزاريعدا - دەمچىت] لە بەراوردكرن و مەبەستى گوتەكەو دەردەكەوئىت دەنا بەزاهير فاعلى رىزمانى لە رستەى (دەمچىت)دا راناوەكەى كەسى

دوومه (یت) ههروهك له (دهچیت)دا كهسى دوومه.

له فیعلی وهك (دهمخوړئ و دهمنئیشئ) سروشتی فیعلهكان و ئهو مهبهستهی له باره پینچهوانهكهیاندا نیازی قسهكهره، وا دهكهن له خهیاآدا شتئك هؤی ههستی (خوران و ئیشان) بیټ دهنه له روالهتدا و له ناو دهقی رستهكاندا هیچ وشه پهیدا نییه ئهو دهوره بیینئیت. لهم بهكارهینانده (دهشیخوړئ و دهشیئیشئ) شهبنگ و تارماییی فاعله پیزمانییهكه دهردهكهوئیت نهك فاعيلهكه، بهلام ئهگهر فیعلهكان بهعادهتی بینه ناو رستهوه فاعلهكان بؤ خوئیان دهردهكهون نهك تارمایییان وهك كه بلیئ (دهستم دهخوړئ، سهرم دهئیشئ) دوو وشهئ (سهر، دهست) فاعیلی عادهتین، كه گوتیشت (دهمخوړئ، دهمنئیشئ) له خهیاآدا شهبنگی شتئك دهبیته هؤی (خوران، ئیشان).

بگهریمهوه بؤ فیعلی (دهمبی، دهمانبئ):

لهم فیعلهدا قابلیهتئك ههیه پتر بهولای خاسیهتی (انتقال)یهوه دهبات، قابلیهتهكesh لهوهوه دئیت كه ههنديك وشه ههن بهبهریانهوه ههیه رئ خوش كهن لهبهر فیعلی (بوون)دا تهئسیری خوئی بهدهوروبهردا بپژئینئیت، ئهمش چؤنیهتییهكهئ:

دهلئیی: بوومه پالئه

لهمهدا فیعلی (بوون) بهجؤرئكی عادهتی له شكلی (انتقالی) بهكار هاتووه، كه مفعوللهكهت لادا دهلئیی (دهبمئ). لهم حالتهدا پالئیی ئهوپهري بوونهكه دهگرتتهوه و چی تری بهدوادا نایهت، لهبهر ئهه ناتوانی بلیئ (دهبیمئ) بهلام ئهگهر بابتهتی (بوون)هكه خزمایهتییی تئیدا بیټ، كه دهكاته پئوهندیی نیوان دوو لایهن، ئهوسا بهكارهینانی (بوون) وئینهییکی تر ههآدهگرئیت كه ئیشارهت بؤ پئوهندییهكهئ تئیدا دهرکهوتیټ وهك لهم نموناندها دهدیتری:

تؤ نابیته خوارزای دارا.

بهلئیی دهبمه خوارزای - بهلئیی دهبیمئ.

لئیرهدا راناوی (ی) كه له دواي نیشانهی ئایندهوه هاتووه ههمان راناوی ئیزافهی كهسى سئیهمی تاكه كه له رستهی یهكهمددا (دهبمه خوارزای) بهدوا وشهئ (خوارزا)وهیه كه بهپئیی دهستووری گشتییی فیعله (انتقالی)یهكان له رستهی (دهبیمئ)دا ئهگهر بهدهری بخهینهوه دهبی بلیئین (دهبیمه خوارزا - دهبیمه خزم). له فیعلهكانی تردا، وهك كه بلیئ (دهگمه دارا، دهیگمهئ - دهچمه بازار، دهیچمئ -

دەنۆرپمە جادە، دەنۆرپمى.. ئەم راناوى (ى) كە لە پاش نيشانى ئايندەووە ھاتوو لە ھەموو فيعلەكاندا ھەر خۆيەتى راناوى مەفعولى (انتقالى) نەك (مضاف اليه) بۆ مەفعولى ئىنتىقالى [خوارزاي]. لە رستەى (دەيگەمى) مەفعولىك نەماو تەو لە خەيالدا بېرى لى بکەينەو، بەلام لە رستەى (دەيبەمى) دا مەفعولىك ماو و بزر بوو ئەويش مەفعولەكەى (خزم، خوارزا، مام، برا...) يە كە ھەر ئەو مەفعولى (انتقالى) يە. بىگومان زۆر شتى تر ماو قسەى لى بکەين بۆ دەرختنى خاسيەتى تاك تاكى فيعلەكان وەك كە بلّين لە وشەى (کردن) و اتا ئىنتىقالىيەكە لە گۆرپىنى شتىك بەشتىكدا دەرەكەوئىت، كەچى لە (بوون) دا گۆرپىنى شتىك بەشتىك ئەو ئىنتىقالىيەكە رادەگەيەئىت ديارە فەرقەكەش لەووە دئت (کردن) تىپەرە (بوون) تى نەپەرە وەك كە (گۆرپىن و گۆرپان) يەكەميان تىپەرە و دووهميان تى نەپەرە. ئەگەر رى بەخۆم بدم بۆ مەبەستى روونکردنەو وشەى عەرەبى بەكار بەئىنم دەلّيم فيعلى كردن (جعل) رادەگەيەئىت فيعلى (بوون) يش (صيرورة - ايلولة) رادەگەيەئىت.

تېيىنيەكى زۆر بنجى و گرنگ لە شىوہى (انتقالى) و (پىچەوانە) ئەوہيە تەسرىفى فيعلى پىچەوانە ھەميشە وەك فعلى تىپەرە دەرکرىت ھەرچەند زانيمان لەو كۆمەلە فيعلەى پىچەوانەدا تەنيا فيعلى (ويستن - دەمەوى...) تىپەرە، ئەوانى تر سەرلەبەريان تى نەپەرەن. لەم لیستەيەى خواروہ تەسرىفى ھەندىك لە فيعلى پىچەوانەى تى نەپەرە دەھيئەووە كە وەك تىپەرە رەفتار دەكەن:

فيعلى (بوون، دزان) دەكەم بەنمونهى بەراوردکردن [دزان ھەر شىوہى پىچەوانەى ھەيە]. (بوون) لە شىوہى عادەتى تەسرىف بکرىت دەبىتە (بووم، دەبم - بووين، دەبين...). لە شىوہى (انتقالى) دا دەبىتە (بوومى، دەبمى - بووينى، دەبينى...). لە شىوہى پىچەوانەدا:

ئەرى مندالتان بوو؟ بەلى بوومان - نەخىر نەمانبوو

ئەرى منداليان دەبى؟ بەلى دەيانبى - نەخىر نايانبى

ئايا چلکە چلکەكانتان دزان؟ بەلى دزامانن - نەخىر نەماندزان

ئايا داراتان دەدزى؟ بەلى دەماندزى - نەخىر ناماندزى

ئەم تەسرىفە وەك ئەوہيە بگوترى:

ئەرى نانتان خوارد بەلى خواردمان - نەخىر نەمانخوارد

ئایا مەرەکانتان فرۆشت؟ بەلێ فرۆشتمان - نەخێر نەمانفرۆشت

سەیری چۆن لەم فیعلە تی نەپەراندەدا (بوومان - دەیانبێ - دزمانن - ناماندزێ...) رانای فیعلی تیپەر و سیغە فیعلی تیپەر بەکار هاتون، هەر دەلێ خەریکن دەستووریکی بنجی و زێدە بەرچاوی زمانی کوردی بشیوین.

۴ - حەشارگەمی (ناوگر)

وا رۆییووە لە نیوان رۆشنبیران و زمانەوانان و پێزمانشناسانی کورد کەوا ئەوەی پێی دەلێن (ناوگر Infix) لە زمانی کوردیدا پەیدا نییە، وەک کە (پیشگر و پاشگر Prefix Suffix) هەبێ. دەلێن دیاردەیی پیشگر و پاشگر دیاردەیی بەرچاوی و بێ دەمەتەقەبە لە کوردیدا [منیش لەوەدا لەگەڵیان یەک قسەم] بەلام دیاردەیی هاتنی دەنگێک لەلاوە بۆ ناواخنی وشەیی کوردی کەس نەیدیتوووە و نەیبستوووە...

ئەوەی راستی بێ، لەم باسەدا نامەوێ بلیم دڵنیا بووم لە هەبوونی ناوگر لە زمانی کوردی، لێرە بەپێشەوێش هەرگیز نەمگوتوووە ناوگر لە کوردیدا هەبێ بەلام بپاریشم نەداوە لە دژی هەبوونی. ناوناوە لە نووسیندا ئیشارەم بۆ هەندێ وشە کردوووە کە پێ دەچێ شتیکی وەک ناوگریان تێدا بێت، لەگەڵ ئیشارەتەکەشدا گومانیکم خستوووەتە دەوری ناوگریبوونی ئەوەی لە ناواخنی وشەکاندا دەدیترین بەوەدا کە گوتوووە لەوانەییە ناواخنەکە ئاکامی شوخیکردن بووبێت وەیا پێداویستیکی فۆنەتیکی هێنابێتێ ناو وشەکەو.

لەم نووسینەشدا بەجۆریکی یەكجاری دان بەبوونی ناوگری کوردیدا ناهینم، بەلام ئەوەندەیی جارانیشت دیاردەیی بوونی ناوگر لە بەشیکی وشەکانی کوردیدا بەلاوە نانیم چونکە وەک دەردەکەوێت لەم نووسینەدا باسی ناوگر و بوون و نەبوونی رێبازیکی پوونتتری هەبێ لەوەی تا ئیستا بەبیراندا هاتوو.

بەدەم سەرنج راگرتن لە ئاخاوتنی کوردی و پێزمانی کوردییەو، پۆژ لە دوا پۆژ، تاک تاکە وشەیی ئەوتۆم دۆزیووەتەو کە لە ناو ئاخنەکیدە دەنگێک وەیا زیاتر هەبێ گومان لەوەدا نییە کە لەلاوە بۆی هاتوووە و واتاییکی تازەیی پەیدا کردوووە وەیا گۆرینیکی خستوووەتە ناو وشەکەو بەو جۆرەیی کە چاوەنۆر دەکری لە دەوری ناوگر.

ئەم لیستەییە خوارەووە وشەیی ئەوتۆن پێ دەچێ ناوگریان تێدا بێت:

رەمانە: بەشۈيىنى گەبىشتەنەوۋە يەكتىرى ران و سمت دەلېن، رەنگە لە وشەي (پان)ەوۋە بەھۆي ناوگر (ەم) پەيدا بوويىت.

ئاسەوار: ناوئاخن كراوى (ئاسار)ە بەواتاي شوين و شوينەوار: (ئاسەوارى براپەوۋە)، واتە ھىچ شوينەوارىكى لى بەجى نەما. وشەكە لە (ئاتار)ى ەەرەبىيەوۋە ھاتوۋە.

شەبەق: بەواتاي (شەقېردىكى گەرە)، پى دەچى لە وشەي (شەق) ەەرگىرايىت. رېژەويىژە: لە پزان و پزانەوۋە ھاتوۋە. ديارە دەنگىكى (ئى) ھاتوۋەتە نيوان يەكەم و دوۋەم پىتى وشەكانەوۋە. ھەرچەند دەشى بايەخ بە (پېژە) نەدەين چونكى لە ھەندى لەھجەي كوردى لە جياتى (پشتن) (پىشتن) دەلېن بەلام (پېژە) بايەخى ھەيە چونكە نەم بىستوۋە لە ھىچ لەھجەيىكى كوردى لە جىگە (پزان) (پېزان) بەكاربەيىن.

تروپك: بەتۆپەلەي سەرى شاخ دەلېن، وا پى دەچى لە وشەي (تۆپ)ەوۋە ھاتىيىت. ھەندى لەھجە (تۆپك)ى پى دەلېت.

لامىژى: (تى) ھەلخستنى بەچكەي ئازەل لەم بزە، يان مەرە لە يەككى (تر). گويرەمىژ: (مانگا بەر لە دوشىنى، گويرەكەكەي تى ھەلدەخەن و خىرا خىرا «كەبوانوۋ» دەمى پى لى دەكاتەوۋە، ئىنجا شىرەكە بەئاسانى دەدا و دەيدوشى). [ئەم شەرھانە لە لاپەرە (۸۰) لە زنجىرەي يەكەمى بابەتى فۆلكلورى، ئامادەكردنى «رەئووف ئالانى و محەمەد ەبدولكەرىم بەرزنجى» لەگەل دوو وشەي (لامىژى - گويرەمىژ) بى دەسكارى ەەرگىراون].

برىشكە: لە برزانەوۋە ھاتوۋە. ديارە دەنگىكى (ئى) لەلاوۋە ھاتوۋە بۆ ناوئاخنى وشەكە. [برژ - برىشكە - برىژكە. داخووزى فۇنەتيك دەنگى (ژ)ى گوپوۋە بە (ش) چونكە پاشگىرى (كە) دەنگى (ك)ى كىپى تىدايە، لە حالئىكدا دەنگى (ژ) ئاوازەدارە ھەز لە (گ) دەكات، بۆيەيە (ژ)ەكە بوۋەتە (ش) كە ئەويش كپە تاكو لەگەل (ك)دا رىك بەويىت].

ناوبرىشك: راستىيەكەي (نان برىشك)ە و گوپراوۋە، ئەويش ەك وشەي (برىشكە) لە برزانەوۋە ھاتوۋە.

ئاراۋ: بەۋەندە ئاۋە دەلئىن كە بايىيى يەك جار شووشتنى چلك بكات. ئەگەر كەرتى
پېشەۋەى وشەكە (ئار) واتاى سەربەخۆۋ وياخود ئەسلىكى سەربەخۆى
نەبىت، وا پى دەچى دەنگى (را) لە لاۋە بۇ ناۋ (ئاۋ) ھاتبىت.

خارشت: نەخۇشپىكى پىستى ئاژەلە كە زۆر بەخوروۋە. ديارە لە (خوران) ھاتوۋە،
بەزاهىر دەنگىكى (ا) ھاتوۋەتە نىۋان (خ ر) لە وشەى (خوران).

بواردن: لە (بوردن) ھوۋە ھاتوۋە. ئەمىشيان دەنگىكى (ا) ھاتوۋەتە نىۋان (و، ر) و
فعلەكەى كردوۋە بەتتېپەر [بىنوارپە لىستەى فىعلەكانى لاپەرە (۱۰۶) و شەرحى
(بوردن) لە لاپەرە (۱۰۶) ى كتېبى (پىزىمانى ئاخاوتنى كوردى بەپىي
لىكۆلىنەۋەى لىژنەى زمان و زانستەكانى). لەم شەرحەدا ھەندىك
پوونكردەۋەى خۆم لەبارەى فىعلى (بووردن) نووسىۋە، پېشتەر لىژنە
بەئەندامەتىى د. نەسرین فەخرى و سادق بەھائەدىن و نوورى عەلى ئەمىن
(بووردن) يان بەتتېپەر و (بواردن) ىشيان بەتتېپەر كەى دانابوۋ].

ژماردن: لە (ژمران) ھوۋە ھاتوۋە كە سىغەى پوودانى فعلەكەى و لە ئايندەدا دەبىتە
(دەژمرى) ۋەك كە (سووتا، برژا، رما) لە ئايندەدا دەبنە (دەسووتى، دەبرژى،
دەرمى). ئەم وشەىە تا ئىستاش وشەيىكى زىندوو و بەكارھىنراۋە لە ناۋ
بەشكىكى زۆرى عەشیرەتى كورد.

شاردەنەۋە: ئەم فعلەش لە (شرانەۋە) ۋە بەھۆى (ا) بۆتە تېپەر و بەئەسل فىعلىكى
پوودانە ۋەك (رازانەۋە، نالانەۋە، ناورانەۋە). لە تەسرىفدا فەرقى نىۋانپان
ۋەك تى نەپەر و تېپەر دەردەكەۋىت:

شاردەمەۋە: دەشېرمەۋە – دەشارمەۋە

شرامەۋە: دەشېرمەۋە

پازامەۋە: دەپازىمەۋە

ناورامەۋە: دەناورىمەۋە

سپاردن: ئەسلى ئەم فىعلە ئەگەر لىژەدا تۆمار نەكرىت لەۋانەى بەھۆى كەم
لەكارھىنپانپەۋە پاش ماۋەيىكى تر تى بچىت. ئەسلەكەكەى لە (سپران) ھوۋە
ھاتوۋە كە ئەۋىش فىعلى پوودانە و ئايندەى دەبىتە (دەسپرى) ۋەك كە
دەگوترى (كارەكە بەدارا سپرا – دەسپرى). من بۇ خۆم لە ھاتوچۆى نىۋان

عەشیرەتانی رانیە و پژدەر گویم لییان بوو ئەم وشەییەیان وەها بەکار
هیناوە. بەو پێیە دەبی ئەلفیک وەك ناوگر هاتبیت و کردبیتە (سپاردی).

دروینه: لە (دروون) هوه هاتوو: لێردا نوونەکە ی چاوگ بە بەشیک و شەحساب کراوە
و دەنگیک (ئ) کە وتوو تە پێشێهوه، هەر خۆشیتە لە زۆر ناوچەدا پێی دەلین
(دروون). ئەم (ینە) ی کۆتایی وشەکە وەك پاشگرەکانی (نيسکینە، ماشینە،
شلکینە، رەشکینە، سپینە...) نییە کە هاتوو تە کۆتایی ناو هوه نەك فیعلەوه،
دەشزانین (دروون) سەر بەفیعلە نەك ناو.

گرنج: لە (گنج) هوه هاتوو کە لە واتادا زۆری لی نیزیکە. لێردا دەنگی (ر) بەزاهیر
بوو تە ناوگر.

گرژ: وا دەزانم لە وشە ی (گرژ) هوه هاتبیت وەك کە دەگوتری (بەگژیدا چوووه). واتای
(گرژی) لە بەگژدا چوووه زۆر روونە. لێرەشدا ناوگر دەنگی (ر)ە.

برنج: دەبی لیکۆلینە وەبیکی میژووی و بەراوردی تیدا بکریت بەرلەوهی بلین بەهۆی
ناوگری (ر) هوه لە (بنج) هوه هاتوو. وەك دەزانین (برنج) رووکیکی زۆر ناو
دەرکردوو بەهۆی کە (بنج) دادەکوئی.

قرژ: وا دەزانم لە (قرژ) هوه هاتبیت، چونکە (قرژ) بۆ گیای وشک و دپک و شتی ئەوتوی
پوووەک لەگەڵ گەزندهی وەك هۆلەپەزە و شیرەکولە و... هتد بەکار دیت (قرژ) پش
بۆ مووی سەری مروّف. لەمەشدا ناوگری (ر) دەوری دیتوو.

کۆمەل: دوور نییە لە (کۆل) هوه هاتبیت.

دایە مەمدۆرپکینە: یاریکە لە کۆیی پێی دەلین (دونگ لە مەری). وشەکە لە (دایە
مەمدۆرپنە) کە وتوو تەوه بەهاتنی دەنگیک (ک) بۆ ناو پاشگری (اند) کە لە
سیغە ی ئایندە و ئەمر و نەهیدا دەبیتە (ین).

وا دەزانم لیستە ی وشەکان گەیشته (۲۲) وشە. هەر وەك بۆ یەكەم سەرنج
دەردەکەویت تارمایی بۆرە دەستوریک لەو وشانەدا دەدیتریت کە بەهۆی دەنگی (ا) و
(ئ) لە فیعلەکان و دەنگی (ر) لە ناوکاندا لە وشە ی ترهوه کە وتوو تەوه. من تا ئیستا
کە حەزم نەکردوو بلیم ناوگر هەیه لە کوردیدا بەهۆی ئەوهوه بوو چ دەستوریک
بەرچاوم نەهاتوو تە بەر هەست رچە و رپچکۆلەیک پەنگرپز بکات بۆ هەلقووتانی
ناوگر لە وشەدا، بەلام بەتپەرینی کات و بەرفرەوانکردنی مەیدانی بەداو داگەران

دروشمیکی دەستووری هاتنه ناوی ناوگری کوردیم بۆ پروون بوو تهوه بايبي ئهوهی ترس و دوودلی بی دەستووریم له باسهکه بشکینیت. له گهڵ ئەمه شدا، دیاردهی ریزمانی که سهری رپی بههۆشی مروّف گرت نابى دانهيّنان بهو دیاردهیه له سهر بوونی دەستوور پهکی بکهویت وهك ئهوهی بهشیکى فعلهکانی کوردی بهشپوهی ریزپهپ (شان) و بی دەستوور له رابردوووه بۆ ئاینده گهردان دهکریّن کهسیش نهیگوتووّه ئەم فعلا نه فعل نین یاخود رابردوو و ئاینده نین چونکه دەستوور یان نییه.

من له م نووسینه دا باسی ناوگری کوردی وهك حهشارگهییکی ریزمان دهخه مه بهرچاوی زمانشناسانی کوردیهوه بۆ ئهوهی لیی ورد بینه وه و بهدوای راستیی پرسیاره که دا بگه رین به لکو به لاییکیدا دهیه خن، چ بوون بی چ نه بوون. دهبی ئه وهش به چاوی خۆمانه وه بگه رین که (ناوگر) شتیک نییه وهك دیوی سپی و ئینسانخۆر که سلی لی بکهینه وه وهیا دوعای (قنوت) ی لی بخوینین، هه بوونیش له کوردی چ حیسابان سهروهه بن ناکات، بگه ره نه بوونی جیی سهیرهاتنه وهیه. ئه و نووسه رانه و زمانشناسانهش که لی ره به پیشه وه گوتوویانه ناوگر له کوردی پهیدا نییه لییان شیرن دیت دان به راستیی پرسیاره که دا بهینن ئەگه ر بۆیان پروون بووه وه ناوگر ههیه به پیچه وانیه بۆچوونی خۆیان. مامۆستایانی کۆلیج و قوتابخانه کانمان دهتوانن به چاوسوورکردنه وه له قوتابییه کانیا ن ده مکو تیا ن بکه ن و دهنگی رهخنه و نه سه لماندنیا ن کپ بکه ن، به لام بیگومان دوا ی ده رچوونی قوتابییه کان و به سه رچوونی ترسی که وتن له (امتحان) چاوسوورکردنه وه به نیسه بهت ئه و ده رچووانه وه وه ده پو چپته وه و ده بیته هۆی تیرتربوونیا ن له تۆ له سه ندنه وه ی سه رده می نه فه س برینیا ن. له کۆن و نو ی، لی ره و له شوینانی تر ئه و ته رزه مامۆستایانه هه بوون و هه ن. ئەوان که سانه خو شیا ن و ئیمهش ده زانین هه ره شه کردن له بی ده سه لّات کار یکی نا جا په زه، نا کا مه که شی که زینده به گو رکردنی مه بده ئی ئازادی بیرو با وه پ و سه ریۆشکردنی راستیی هه ره ری که له خو مانی ده ده ی ن. له بهر ئەمه من له ئیستا وه ئه و ته رزه هه لّوه سه ته تا وانبار ده که م ههروهک هه مهیشه تا وانبار کرا وه و ده بی بشکریت. به لگی به ره رچدانه وه ی بیرو با وه پ ده بی له هۆش و ژیربیژی و واقیع و راستیی هه وه هه لی نجریت نه که هه ره شه کردن له بی ده سه لّات.

دهبی ئه وهش بلیم، باسی ناوگر وهکو هه موو باسیکی تری ریزمانی کوردی له شپوهی ئاخاوتنی ئیستا که مانه وه سه ره له ده دات نه که له بنج و بناوان و سه رچاوه ی

ئاخاوتنى چەند سەد و چەند ھەزار سالى لەمەوپېش. گريمان بەتۇژىنەوھەيەكى
مىژوويى ورد و قوول بۇمان پوون بووھە فلانە پاشگر و پيشگر و ناوگر لە كۇندا
نەبوون وھيا جۇرئىكى تر بوون ئىمە ھەر دەبى وەك ئىستاكەيان سەير بکەين و
بيانرخىنين. كە ليمان مەعلوم بوو لە وشەى (بواردن) و وشەى وەك ئەودا دەنگى (ا)
ناوگرە چ لزوم نامىنى بۇ بنەبىردى پىسارمەكە بزاندري لە كۇندا ھەبووھە؟ نەبووھە؟
كەى ھاتوھە؟ چۇن؟ بووھە؟ چۇن گۇراوھە؟ ھەرەك لە كەس داوا ناكري بۇ ئىسپاتكردى
پيشگرىونى (ھەل، دەر، تى، را..). بەمىژوودا بچىتەوھە و بزاني پيش ھەزار سال و دوو
ھەزار سال ئەمانە چۇن بوون و چۇن نەبوون. تۇژىنەوھە مىژوويى كارىكى
سەربەخۇيە و مەيدانى ترى ھەيە.

گريمان ئەم دەرگەكردنەوھەيە تۇژىنەوھە و ليكۇلئىنەوھە بەپووى پۇشنىبىرانى كورددا
ھىچىشى لى شين نەبووھە و سەرى بەھىچ ئاكامىكى بەرھەمدار نەگەياندا، ئەوھەندەى
بەسە بىتتە ھۆى چا و پىداگىرئانەوھە بە بەشك لە قەناعەتە رەگ داکوتاوھەكانى رىزمانى
كوردى كە بەدەست ئەزموون و تاقىكردنەوھەوھە شلكە دەكات.

لە كۇتايى ئەم ليكۇلئىنەوانەدا بەدەرفەت دەزانم خزمەتىكى تىكرى ئەو
رىزمانشاسانە بکەم كە و دەزانن راناوى كەسى سىيەمى تاك لە كۇتايى فيعلى
ئايىندەدا دەرەكەوئتەوھە ھەرچەند دان بەوھەدا دىنن كە لە كۇتايى رابردووى تى
نەپەردا ئەو راناوھە دەرناكەوئت.

رىزمانشاسەكان لە جياتى ئەوھە بلىن راناوى كەسى سىيەمى تاك كە لە
رابردووى تىپەردا دەرەكەوئت، بەھۆى يەكگرتنەوھە سىغەكەى تىپەر لەگەل سىغەى
تى نەپەر لە ئايىندەدا ئەوئش بزر دەبىت، لە جياتى ئەمە دىن دەلئىن راناوى كەسى
سىيەمى تاك كە لە رابردووى تى نەپەر دەرناكەوئت بەھۆى ئەوھە لە سىغەى ئايىندەدا
لەگەل تىپەر يەكتر دەگرنەوھە راناوھە تى نەپەرەكە دەرەكەوئتەوھە، واتە لە تىك بەستنى
مردوو و زىندوو مردووھەكە دەژىتەوھە نەك زىندووھەكە دەمرى.

من لە زۇر جىگەدا گوتوومە و نووسىومە، كەسى سىيەمى تاك لە سىغەى ئايىندە
دەرناكەوئت و ئەوھە دەبىتە كۇتايى فيعلەكە لەو سىغەيەدا شۆھەى تەسرىفيە نەك
راناو. لە فيعلەكانى (دەچىت - دەخوات - دەژىت - دەچىتن - دەخواتن - دەژىتن)
دەنگەكانى (ئىت، ئىتن - ات، اتن - ئىت، ئىتن) ھىچيان نە بە تەنبايى و نە بە تىكرىيى

راناو نين بگره شيوهى تەسرىفين. ليرە بەپيشەو، لە نووسىنى دىكەمدا، بەلگەى راناو نەبوونى ئەو دەنگانەم باس كردوو، بەلام ليرەدا ئەمجارەيان چەند بەلگەيىكى دىكە دەهينمەو، بەلەى باوهرى خۆمەو هيج گومانىك ناهيلى بەدەورى راناو نەبوونى ئەو دەنگانەو، واش دەزانم كەسيك مەبەستى دۆزىنەو، راستى بى يا دەبى بەلگەكان بەسەلمىنى و واز لە راناو بوونى ئەو كۆتايىيانە بەهينىت، ياخود لەسەريەتى بەلگەى نوپى پيچەوانەى بەلگەكانى من پەيدا بكات كە زانستى ريزمان پييان رازى بيت نەك مەيلى پى داگرتن لەسەر باوهرى كۆن خۆى پى هەلفريويى.

بەر لەو، بەلگەكان بەهينمەو وا بەچاك دەزانم وەرەمى يەكەك لە بەهانەكانى بەراناو حيسابكردى ئەو كۆتايىيانە بەدەمەو كە لەمەوبەر نەمهيئاو، تە ناو نووسىنى ليرە بەپيشەو.

زمانشناس هەيه دەلى بەلگەى راناو بوونى دەنگى (ت) لە كۆتايىيى فيعلەكانى (دەرپوات - دەچيت - دەژيت) و هەموو فيعلەكى ترى وەك ئەوان كە بۆ كەسى سيەمى تاكن، لەو، داىە كەوا بەناچارى ئەو دەنگە لە كاتى بەكارهينانى پاشگرى (و، دەديار دەكەو، يتهو، واتە هەرچەند مومكينه بگوتري) (دەرپوا - دەرپواتن، دەچى - دەچيتن، دەژى - دەژيتن) بەلام كە ويستمان پاشگرى (و، يان بەدوادا بەهينن دەبى دەنگەكەى (ت) زيندوو بكەينهو، و بليين (دەرپواتەو، دەچيتهو، دەژيتهو) گۆيا بەمەدا ئيسپات دەبى كە دەنگەكەى (ت) راناو نەك (تن)...

ئەم بۆچوونە بۆچوونىكى روال تەپەستىيە چ پيوەندىيى بەقوولايىيى زمان و ريزمان و دەستورائى ئاخواتن و حوكمە ورد و نەهينىيەكانيانەو، نيبە. ئەو كەسەى خەيالى بۆ دياردەى هاتنەو، ئەم (ت) ه چوو دەبوو لەگەل ئەودا خەيالى بۆ كەسى دوو، مەى تاكيش چووبايە لە فيعلەكانى وەك: (دەخويت، دەكەيت، دەچيت) كە لەواندا بەشى زۆرى كورد دەلئين (دەخويهو، دەكەيهو، دەچيهو، دەنوويهو...) چونكە لەمەدا بۆمان مەعلوم دەبى بەنيسبەت راناو كەسى دوو، مەو جگە لە دەنگى (ت) كە لە كۆتايىيى راناو، كە هەيه دەنگىكى ترى (ى) ش هەيه ئەم پاشگرەى (و، خۆى پيوە بگرىت بۆيه بوو تانرا دەنگەكەى (ت) لە فيعلەكانى (دەكەيت، دەرپويت...) بسويت و راناو راستەكەيهكەى (ى) بمينىتەو، كە دەزانين ئەم (ى) هەرگيز سوانى بۆ نيبە، واتە وەك دەنگەكەى (ت) نيبە بسويت و نەسويت. لە حالەتى فيعلى ئايندەى كەسى سيەمى تاكدە چ راناو وەك (يت) وجودى نيبە تاكو بتوانين لەويشدا دەنگە سواو، كان

به سواوی بهیلینه وه و پاشگره که بهو به شهی راناو وه بلکینین که وا وه (ی) هکه ی که سی دووم ماوه ته وه و سوانی به سهردا نه هاتو وه. له فیعلی (دهرۆیت - دهرۆی) راناو هکه دهنگی (ی) ه و ده توانی بلایی (دهرۆیه وه) دهشتوانی دهنگه که ی (ت) که زیاده یکی ته سرفیه بیهینیه وه و بلایی (دهرۆیه وه) به لام له فیعلی (دهروا) نه راناو ههیه و نه دهنگی کۆنسانت ههیه پاشگری (هوه) خۆی پیوه بگریته وه بویه دهبی دهنگی کۆنسانت بی و ببیته ئالفه ی پیوه ندی.

هاتنه وهی دهنگی (ت) بو پئشایی (هوه) سیفه تیکی تازه بهو (ت) ه نابه خشیته و نایکاته راناو. ئەم دهنگه بهر له قرتان و سوانی چی بووبیت به هه مان سیفه ته وه دهگره پته وه، واته ئەگه ر شپوه و زیاد ی ته سرفیه بیت هه ر وهها دپته وه، کاتیگ پیی دهلین ئەم دهنگه به راناوی دپته وه بو دوا ی پاشگری (هوه) که ئیسپاتمان کرد بیت له بنه رته دا راناو بووه. نه هاتنه وهی (تن) یش هه ر ئە وهنده ده لاله ته ی ههیه که دهنگه که ی (ت) به ئەسل نزیکتره له کۆتایی فیعله کان بویهیه (ت) هکه به جۆریکی عه فوی له شپوه ی به دیهیدا هاتو وه ته وه: من که بتوانم له فیعله کاندایم (دهروات، دهچیت - دهرواتن، دهچیتن) بوچی دهبی ناچارم سه رله بهری (تن) بهینمه وه له حالیکدا من بهر له وهی پاشگری (هوه) به کار بهینم ریم هه بوو ئەو دهنگه ی (ن) بسوینم و ئیکتیفا به (ت) بکه م. خو ئەگه ر دوو دهنگی (تن) وهیا ته نیا دهنگی (ن) له گه ل پاشگری (هوه) دا هاتبا یه وه ئەو ساش چ به لگه یه ک له وه دا پهیدا نه ده بوو که ئەمانه (راناون)، ده بوو زووتر راناو بوونیا ن به ئیسپات گه یشته بیت تا کو بلین له هاتنه وه یان به دوا (هوه) شدا هه ر راناون. له زۆر جیگه ی کوردستاندا ئەم پاشگری (هوه) که به دوا فیعلی ئەلفیدا دیت دهنگی (ی) ناوه ندی دههینن بو ئەوه ی پاشگره که خۆی پیوه بگریته که سیش نه یگوتو وه ئەم دهنگه ناوه ندیه راناوه وهیا به شیکه له به شهکانی تری ئاخاوتن. به نمونه سهیری ئەم رستانه بکه:

هه لستا هه لستایه وه

گه را گه راپه وه

«گه رمی و ته رپی به هاره که پشکو کوزایه وه»

«پشکو ی گول ئاته شین به نه سیم بوو گه شایه وه»

ئه و جار دیمه سه ر پشکه شکردنی ئەو به لگانه ی که راناونه بوونی کۆتاییه کانی

سىغەى فيعلى ئايندە (مضارع) بۇ كەسى سىيەمى تاك وەك (دەچىت، دەبىت، دەخوات، دەژىت) بەئىسپات دەگەيەنئىت. لىرەدا دوو بەلگەى تا بلئى بەھىز و خىلاقبر بەتازەيى دەيەخمە سەر سفرەى لىكۆلئىنەوہى رېزمانى كوردى. باوہر دەكەم وردىبونەوہى بەردەوام و سەرنج راگرتنى ورد و قوول بەلگەى دىكەى وەك ئەمانە پەيدا دەكەن چونكە، بەلای منەوہ، ھەموو راستىك چ لە زمان و چ لە غەيرى زمان لە گەلئىك سەرەوہ بەراست دەگەرپئت.

بەلگەى يەكەم:

فيعلىكى ئايندە دەھىنن و تەسرىفى دەكەين، لەو تەسرىفەشدا راناوہكان جودا دەكەينەوہ ياخود با بلئىن دەستنىشانىان دەكەين:

دەرپۆم: (م)

دەرپۆين: (ين)

دەرپۆيت: (يت)

دەرپوات: (ات ياخود ت) بەپئى راي ئەو زمانشناسانە.

دەرپۆن: (ن) بۆ (ئۆوہ) و (ئەوان)

ئىستا ئەم راناوانە - ئەگەر راناو بن - دەخەينە رستەى ئەوتۆوہ تپيدا ببن بەمەفعول:

دەيانبردم: (م)

دەيانبردین: (ين)

دەيانبرد: ()

دەيانبردن: (ن)

وا راستىيەكە لە چاوان دەچەقئت، ئەگەر (ات) وەيا (ت) كە لە كۆتايىيى فيعلى ئايندەى كەسى سىيەمى تاكدا دئت راناو با دەبوو ئەوئىش وەك ئەوانى تر دەرکەوتبايە و ببوويايە مەفعوول. ئەگەر ئەمە وەھابا دەمانگوت (دەيانبردت - وەياخود دەيانبردات وەيا دەيانبردئت وەيا دەيانبردیت - بەپئى كۆتايىيى فيعلەكانى ئايندەى كەسى سىيەمى تاك).

من دوزانم ئەم بەلگەيە بەسە بۆ رەواندەنەو و يەكلاکردنى گرتەكە چونكە زۆر لە باسى ریزمانى و ھى تریش بە بەلگەي لەمە بى ھیزتر يەكلا كراو، لەگەل ئەمەشدا بەتەما نيم ئەم بەلگەيە نەسەلمینان ئیقناع بکات چونكە نە بەلگەكە وەك بەردو ئاسن و دار بەدەست دەگيریت نە عینادیش کارىكى گرانە بەتایبەتى كە مرؤف لە مادەى عینادیکردن پیربووبیت و پێوہى ناسرابیت. يەكئیک كە بەھەموو عومرى نووسین و ریزمانشناسیى خۆى ھەر گوتیبتى دەنگە (ت)ھەكى كۆتایىیى فیعلی (دەرپوات و دەچیت و دەژیت) راناوی كەسى سێیەمى تاکە، وەھا بەئاسانى نایەت بلى بەراست خۆ ئەم دەنگە وەك راناوہکانى تر لە رستەدا دەرئەكەوت كەواتە دەبى راناو نەبیت.. لە جیاتى ئەم سەلماندەنە بۆرە تەئویلیك و وەرەمیک دەسازینیت، وەك ئەو بەردەبازەى بەسەریدا لە رووباران دەپەرنەو، ئەویش بەسەر تەئویل و وەرەمى سازاودا باز دەھاویت بۆ ئەو بەرى رووبارى سەلماندەنى زۆر تال و تفت. بەلام ئایا بەلگەى دووھمیش لەوانەيە بەتەئویل و وەرەمى دەسکرد بەردەبازى لى پەرنەوہى تیدا بسازیت؟ وا دوزانم ئەم بەلگەيەیان ھۆ لى بەسەھوووردنى ئاسان نەبیت، فەرموو لەگەل مندا بەچاویكى كرايەو و ھۆشكى ھەستیار سەیری بکە.

بەلگەى دووھم:

دوزانین بەلای ئەو ریزمانشناسانەوہ كۆتایىیى فیعلەکانى (دەبیت، چووبیت، بووبیت..) ھەموویان راناون، تەنەت بەراشكاوى دەتوانى بگوتى (دەبى، دەبیتن - چووبى، چووبیتن - بووبى، بووبیتن..) وەك كە دەگوتى (دەرپوات، دەرپواتن - دەچیت، دەچیتن..).

زۆر بەجیە.

بەلام من لە پاش ئەم (بەجیبون)ە و حیساب دروستیەدا پرسیارىكم ھەيە، ئەگەر (ت)ھەكى دواى (بووبیت، چووبیت..) راناو بىت ئەدى (بووبیتم، چووبیتم، بووبیتن، بووبیتن...) چ لى بکەین؟ بەراناوہکانى (م، ین، ن..) بلیین چى؟ ئایا دەشى بگوتى لە يەك فیعلدا دوو راناو فاعیل بن يەکیان بۆ كەسى سێیەمى تاك و ئەوى تریشيان بۆ كەسەکانى تر؟

ئەمە لە فیعلی تى نەپەر؛ لە فیعلی تێپەر گرتىكى گەرەتر پەیدا دەبیت، لە فیعلی تى نەپەر دەلئى (نووستبیت) بەلام لە فیعلی تێپەر دەلئى (کردبیتى، خواردبیتى،

دیتبیتی)، که له کۆتاییی فیعلهکاندا دەنگی (ی) ههیه و دەزانین پانای کەسی سێهەمی تاکە وەک (کردبیتمان، کردبیتتان، کردبیتت، کردبیتیان) هەموویان پانای فیعلی تێپەریان ههیه. بەو پێیە دەبی بلّین (کردبیتی، خواردبیتی، دیتبیتی...) و هەموو فیعلیکی وەک ئەوان دوو پانایان تێدایە بۆ کەسی سێهەمی تاک.

وێک دەبینی ئەم گەرفتە لەوانە نییە بەماست تێ هەلسوون و پینەکردن و چاوی لێ هەلەنگاوتن بپه‌وێتەوه، بایەخ پێ نەدانیشی راستەوخۆ دەبیتە هەلاتن.

ئەو پێژمانشناسانە دەلّین لە رستەیی وێک (من ئازام) دا فیعل ههیه بەلام قرتاوه و ناشزانین ئەسلەکی چی بووه، وەتەنگتر دین لە ئاست ئەم (نووستبیتم، دیتبیتمان، کردبیتم...) چونکە لێرەدا دەبی بلّین پانایک لە ئاسمانەوه بەرپه‌وێتەوه و پەریوەتە ناو فیعلەکان.

لەم نووسینەدا بۆ مەبەستی تێگەشتنی زۆرینهی خوێندەواری کورد و کوردی زاراوهی زۆر بیستراو و بەکارهاتووی وێک (فعل، صیغە، مبنی للمعلوم وللمجهول و شتی تریش) بەکار هاتوو. گەلێک لەو زاراوه عەرەببیاوە لە کوردیدا پتر لە وشەبێکیان بۆ داندراوه لەلایەن زمانشناسەکانی کوردەوه، بۆ فیعل زاراوهکانی (کوردەوه، کردار، کار، فرمان) بەنووسیناندا بلّاو بوووتەوه، رەنگە هەموو خوێنەرێک لە هەموو زاراوهکان شارەزا نەبیت بەلام هەموویان بزانی (فعل) چیه که هەر خۆی سەرچاوهی زاراوه کوردیه‌کانه. وشە (گەردان) ی کوردی بەواتای (تصریف) وهیا وشە (پێژە) بەواتای (صیغە) زۆر ئاشنا نەبووتن بەلای گەلێک لە خوێندەوارانەوه بەتایبەتی ئەوانەیی لە عومردا نەختیک تێ هەلکشون. لەبەر ئەمە ویستوو مە لەم نووسینەدا بەهۆی بەکارهێنانی زاراوهی ناو دەرکردووی عەرەبیه‌وه نەختیک لە تازەیی و زەحمەتی باسەکان کەم بکەمەوه.

ناوی ئەو سەرچاوانەشم نەهێناوه که نووسینەکی من لەگەڵیاندا پێک ناکه‌وێت وهیا له بنه‌رته‌دا پێیان پازێ نییه. ناوهێنانی نووسینەکانی مامۆستا وهه‌بی و د. نەقشەندیش لەبەر تاکە مەبەستی (حەشارگە) بوونی باسەکانی خۆم بووه نەه بەنیازی رووبه‌رووبوونی بیرورای ئەم نووسینانە. دەتوانم بلّیم زۆر بهی نووسینی کوردی لەسەر پێژمان و سەر بەپێژمان لەوانەیه بەعەلاقەدار لەگەڵ ئەم نووسینە لە قەڵەم بدرین و لە پەراویزاندا دەیان جار ناویان بێت بەنیازی پێ رازینه‌بوونیان.

من ناوانوه بهگوتار هندی باسی ریزمانی کوردیم داووته بهر لیکۆلینهوهی ورد و دریزه پیدراوهوه کهوا گهلیک له نووسینی عادهتی سهر بهریزمانی کوردی که تا ئیستا ریزمانشناسان بلأویان کردووتهوه، نهفهدریژتر و ههلسهنگینتر و تی ههلهکشیوتر و بهربلأوتر و وردتر و قولتر بووه وهک ئهوهی که له گوتاری (سوورپکی خامه بهدهوری راناودا) بهشیککی باسی (راناو)م له (۱۲۰) لاپههپهده نووسی. ههرچهندهزانم نووسهرانی کورد و خوینهرانیشتی، ئەم دریزه پیدانه بهزیاد له قهلهم دهن، رهنگه لیشی وهتنگ بین، بگره نهشیخویننهوه، لهگهله ئهههشدا وهک من له گوشهی ههلهوست و ههست پیکردنی خوومهوه بو پرسیارهکانی رۆشنبیری کورد، بهتیکرایی دهچم له رهچاوکردنی دوو راستیی زۆر گرنگهوه ههلهوستی خووم له تهک ههلهوستی نووسهران و خوینهراندا پهسهندتر دهکهم:

راستی بهکهم ئهوهیه، ناقولاً هاتنه بهرچاوی نووسینی نهفهدریژ له کوردیدا سووچی نووسینهکه نییه، بگره دهگههپتهوه بو رانههاتنی کورد له خویندنهوهی نووسینی دریزه پیدراو له زمانی کوردیدا. ئیمه ههر وامن دیتوو نووسهری کورد بهچهند دیریک لهو مههستهی بووتهوه که ئهگهر له زمانیکی پیشکوتوی ئەم جیهاندا مههستهیکی ئهوتویی باسی لی بکریت چهندين لاپهه دهخایینی، ئهگهر نهئیم نامیلکه.. ههندي کتیبی کوردی لیره بهپیشهوه که قهوارهی گورهی ههبووه، بههوی نهفهدریژی نووسینهکهی ناویهوه نهبووه، بگره لهبهر زۆربوونی ئهو باسانه بووه که له کتیبهکهدا قهتاریان بهستوووه و ههریهکیکیشیان کتیبیکی سهربهخوی ویستوووه. بهکیک ری ههبی بهدوا شتاند بگره دوتوانی بهقهدهر بهشیککی بهرچاوی نووسین لهسهر باسهکانی ریزمانی کوردی، نووسین و دههتهقه و لیکۆلینهوه بدۆزیتهوه له عهرههیدا لهسهر تهنیا باسی (کل، بعض) و چۆنیهتی لهکارهینانیان و قبوولکردن و نهکردنی (الف لام التعریف) و هوی ئهو حوکم و حالانه... بهراستی ههزارییه میراتییهکه مان وای لی کردووین ههموو نیشانهییکی (ناههزاری) و تیری و تهسلی له خوومان بهزیاد بزانی، ئهگهر نهئیم له خومانی بهههیب بگرین، وهک ئهو رووتهلهیهی که کلأویکی نویی لهسهرنا وهیا پیلأوه شپهکهی بوياغ کرد تا ماوهییک و شت و قوتاغ دهبی و سهیری له خوی دیتهوه.

راستی دوهم ئهوهیه، ههمان خوینهری کورد که وهتنگ دیت له نووسینی دریزهداری کوردی و دریزییهکه بهههیب دهگری له نووسینهکه، نه وهتنگ دیت و نه چ

عەيبانیش دەگریت له نووسینی درێژه پێدراو و بێ برانەوهی زمانیکێ تر له زمانانەهێ که ناویان دەرکردوو بەپێشکەوتووێ و دەولەمەندی. لەمەشدا سەرلەنوێ، ئیمەهێ هەژار، سەیری خۆمان و میللەتانی تر دەکەین بەچاوی ئەو پووتەلەیهی کلاوی نوێی خۆی لێ دەبێتە عاجباتی بەلام بیست گەز پشتمنی هیزار بەکەمەری دەولەمەندیکەوه بەکەم دەزانێ.

من بەم دوو راستییە خۆم دابین دەکەم له وەرماندانەوهی ئەو کەسە درێژهپێدان له نووسینی کوردی دەکاتە عەیب له حالیکدا هەمان درێژهی نووسین له زمانیکێ تردا بە کاریکی رەوا دەزانیت، لەوه بەلاوه کە بێم دەستبەتالیمان بەکەم له لیکدانەوه و لیکۆلینەوه و تۆژینەوه و کێشانه و پێوانەهێ هەموو ئەو بابەتانەهێ که پێوهندییان بەکورد و کوردستان و کوردییەوه هەیه یەکسەر، بێ تیخویندنەوهی بەراوردکردن له نێوان کوردی هەژار و زمانە دەولەمەندەکاندا، دەستەویەخەهێ نووسەری کورد دەبم و داواوی نووسینی پتر و درێژتر و پانتر و قوولتر و وردتری لێ دەکەم له و شتانهی دەربارەهێ (کوردناسی) یەوه دەیاننووسیت چونکە ئیمەهێ کورد بەخۆمان و رابردوومان و ولاتمان و زمانمان و کۆمەلایەتیمان و ئیستامان و دوارۆژمانەوه له ناخی تاریکاییدا رووچووین و چ رووناکاییی ئەوتۆشک نابەین خۆمانی پێ بناسینەوه. له حالیکدا گلۆپی هەزار مۆمی بەشی روونکردنەوهی گۆشەییکی تاریکی بوونمان نەکات، چۆن دەبێ وەتەنگ بێین له چراقۆدیلە و فانۆس. میللەتی ئینگلیز دەزانێ زمانەکەهێ ئیستای مۆتوربەهێ چەند قەلەمه و چ گۆران و بەرهوپێشچوونیکێ بەسەردا هاتوو، لەم زانینەشدا میژووی وشەکان و ئەداتەکان و گەردانەکان و تیک بەستەکان و هەموو سەرۆبەریکی ئاخاوتنەکەهێ خۆی دەزانیت، تەنانەت بەلایەوه روونە ئەوهی له رێزماندا پێی دەلێن («s» Apostrophe) له کوێوه هاتوو، ئایا ئیمە هێچمان زانیوه لەبارەهێ زیادییەکانی فیعل ئەمر و هەندئ فیعلی تری سلیمانی وەک (بلیژرەوه، بچۆرەوه – دەچیتەوهوانی، گەیشتەوهوانی..) وەیا راستی و هەلەیی گۆرانی (لامی قەلەو) بە (پێی ناسک) له شیوه ئاخاوتنی کوێی و بەشیکێ زۆری سۆران، وەیا سەرچاوهی گۆرانی راناوی لکاوی (مان، تان) بە (ن، و) له پزەردا وەیا هۆی نەهاتنی راناوی لکاوی رابردووی تپپەر له شیوه ئاخاوتنی کرمانجی سەرودا وەیا هاتنەوهی دەنگی (ا)ی فیعلی روودان بەدوا ئەو فیعلانەهێ که کۆتایییان بە (ی) دیت له گەرمیندا وەک که دەلێن (رزیا، خشیا... له جیاتنی رزی، خشی) وەیا.. وەیا و هەزاران وەیا ی تر؟

ئېمە لە بى دەسلەتتى خۆمانەو پراھاتووين بەوھى ئەم دياردە پېزمانيانە بە (امر واقع) بى نياز لە تەفسىر وەرگرين، كەچى نازانين ئەگەر بەم (خۆ پازىكرن)ە پازى بين پىي ناوئ لە سەرەتاو خەرىكى پېزمان بين چونكە دۆزىنەوھى دەستورەكانى پېزمان بۆ روونكردەوھى تارىكايى مەفھووم نەبوونى (چۆنەتتى) ئاخاوتنە، ئەم دياردانەش بەشېكن لەو چۆنەتتییە نامەفھوومە.

دەزانم و ئاگادارم لەو كە ئەگەر بېين و شىكردەوھى سەرلەبەرى پېزمانى كوردى بەدەينە بەر درېژەپېدان و وردپېويىوھە كاتىكى زۆر و ھەولئىكى بى وچان و دەرفەتئىكى بەرفرەوان و خۆتەرخانكردنئىكى سەرلەبەرمان پى دەوئت بەو شكلى كەوا رەنگە لە دەسلەتتاندانە بېت. لەبەر ئەمە قسەكانى من لەم دېرانەى دوایدا نەپويستووھە ئەو ھەولە كەمتاكورتەى لەبارەى پېزمانەوھ [وھيا ھەر باسئىكى ترەوھە بېت] دراوھە عەبىدار بكات، بەپېچەوانە، من ھەميشە خۆشامەدیم كردووھە لە ھەموو نووسىنئىكى كوردى، ئەوھندەى توانبېتتیشم وىستووھە يارمەتئى بۆلأوبوونەوھيان بەرئت. ئەوھى دەمەوئ لئردە دەرى پرم گەبىكردنئىكە لەو نووسەرانە و خويئەرانەى و ھەتەنگ دئین لە نووسىنى كوردى درېژەدار و قوول ھەلئىنج لە حالئىكدا ئەگەر بەنووسىنى بىندرئىژ و ورد و قوول بى سەروشوئىنى باسەكانى (كوردەواری) تى نەھئىنەوھە ھەر لە تارىكەستانى ئىستاكەماندا دەمئىنەوھە بەرانبەر چەشمەندازى (كورد و كوردستان) بەھەموو بوعدەكانى ستوونى و ئاسۆبېيەوھ.

تېبىنى زەحمەتئى لە رادەبەدەرى وردپېويى و قوول داگرتن لە سەرجمەلەى پېزمانى كوردى خستميە سەر پېرەوېكردنئى دوو پېبازى لە يەكتر جودا لە لئىكۆلئىنەوھى پېزمانى كوردى، پېبازئىكئان ئەوھى كە لئىژنەى (زمان و زانستەكانى) تئىپرا دەروات بەرەو ئامادەكردنئى كتئىبئىكى مامناوھنجى لە تئىكرپاى باسەكان و دەستورەكانى پېزمانى كوردى [خۆم لەم لئىژنەيەدا «دەمراست - مقرر»م چەند سائىكە لئىژنەكە خەرىكى پېزمانى كوردىيە، بەرھەمەكەشى بەم زووانە لە شكلى كتئىبدا بۆلأو دەبئتەوھ]. واش دەزانم خەرىكبوونى ئەم لئىژنەيە، بەھەمەحال، لەو خەرىكبوونانەى تا ئىستا كراون، بەرھەمدارتر بېت.

پېبازى دووھمیان ئەوھى كە لە نووسىنى سەرەخۆى خۆمدا ناواناوە بەگوتار وھيا لە شكلى نامئلكەدا لئىكۆلئىنەوھى درېژەدارتر دەگرەمە بەر. ئەم پېبازەھيان دەست نادا بۆ ئەوھى گەشتئى سەرلەبەرى پېزمانى تئىدا بكرئ چونكە گەشتئى وھيا بەردەوام لە ھەموو

رېزماندا سهرهتايي دهبي بهلام له ژيانى تاكه كه سدا كوټايي نايهت. له بهر نه مه ناچارم سهرهباسى تايبهتى دههينم و بهپي توانا، ليى دهكولمهوه ههروهك له گوتارهكانى (۱- بهكارهينانى «ى» له رېزمانى كورديدا ۲- سوورپيكي خامه بهدهورى راناودا ۳- فونهټيك چيمان بو بكات؟ و نهو بهسهرداچوونهوانهى كه له كاتى نرخاندنى گوتاران وهيا رهخنه لى گرتنيان ليم بوون بهكارى ناچارى) ليكولينهوهى بيندريزم كردووه. نوسينى نهجارهشم بهكيكه له ريزه ئالفهى نهو ليكولينهوانهى تاكه باسى رېزمانى دهدهنه بهر پيوانه و كيشانهى بهپيز و پيت، هه ر بويهشه باسى نهوتوم ههلبژاردووه كه نابهرچاون له رېزمان و دهستووراتى ئاخاوتنى كوردى، له زمانى بيگانهشدا ويتهيان پهيدا نابى چونكه ههموويان تايبهتى ئاخاوتنى كوردين.

بيگومان نووسهري ترى كورديش هه ن نه م كاره دريژه پيدراوهيان له ههنديك سهرهباسى رېزماندا كردووه بهجوړيك كه له تيكرائى چالاكويهكانياندا نهوتهرزه بيندريژهيهيان بهكار نههيناوه. بهنموونه، له هه مان بهرگى بهكه مى گوڤارى كوڤى زانبارى كورددا كه گوتاره نهفيس دريژهكهى خوځم (بهكارهينانى «ى» له رېزمانى كورديدا) ي تيدا بوو گوتاريكى ماموستا توفيق وههبي لهسه ر (نهى پيش كارى نايندهى ناوچهى سليمانى و گوتارهكهى د. عهبدو لالا نه قشبه ندى له بارهى (پاشكوى درا) و گوتاريكى د. نه سرين فهخرى بهناوى (پاشگر و پيشگرى فه - وه) بلاو كراوهتوه ههريهكيكيش لهو گوتارانه نهو بابتهن كه تا ئيستا بو كهس نهلواوه، ناشلويت، بيانكات بهنموونهى ليكولينهوه له هه موو زمانى كوردى. رهنگه تهنيا جوداوازيك كه ههبي له نيوان ههلبژاردنى گوتارهكانى خوځم و نهو گوتارانهدا نهوه بي كه من ويستومه بابتهتى نابهرچاو و حيساب بو نهكراو بكه مه بنه ماى ليكولينهوه. نهوهى كهوا رهنگه له گوتارهكهى (سوورپيكي خامه بهدهورى راناودا) بهپيچهوانهى نابهرچاوبوون حيساب بكرى، له وهدا تى هاتووهتوه كه گوتارهكه ويستووهتى له گوڤهنيگاي خوويهوه ههلهى په رهسه ندووى نيوان رېزمانشناسانى كوردى له باسى راناودا روون بكاتوه.

بەرەو راستەشەقامى ئاھاوتنى كوردى

لە ژمارە (٦٤) ى تشرىنى دووم و كانونى يەكەمى سالى (١٩٧٧) ى گوڭقارى (پوشنبىرى نوئى) دا، گوتارىك لە ژىر ناونىشانى (كورد واتەنى) دا بلاوكرايەو، كۆمەلەك رەخنەى لە دوو نووسىنەكەى من [فۇنەتك چىمان بۇ بكا؟ - چەند حەشارگەيىكى رېزمانى كوردى] گرتىبو، وەك دەشزانىن - رەخنەگرتن مافى بى دەمەتەقەى نووسەران و خاوەن بىروپايانە. لەم روانگەو خۆشامەدى لە ھەموو رەخنەكان دەكەم، بەلام دوو تىبىنى گشتىم لەبارەى ئەو رەخنەنە و ھەموو رەخنەيىكى دىكەش ھەيە، يەكەمىان ئەو ھەيە رەخنەگر لەسەريەتى شتىكى باشتەر لە رەخنە لى گىراوئەكە پىشكەش بكات نەك تەنيا مەيلى خۆھەلدا نەو پالى پىوھ بنى بۇ رەشكردنەو ھى رەمەكەيى چەند لاپەرەيەك. دوومىان ئەو ھەيە، پىويستە لايەنى ناھەزايەتى و كەف و كولى دەروون تىكەل بەبابەت نەكرى ھەر نەبى لەبەرئەو ھى خويندەوارەكانمان بەو پىشە نارەوايە رانەيەن. پىويستىشە بلیم، ئەو نووسەرى لە زەمىنەى وەرماندەو ھى ھىرشدا دەمودوى ناھەزانە بەكار دەھىنەت گوناھى ئەو نووسەرى نىيەكە ھەروا بەرمەيدان و بى لزوم مل لە ھىرشىردن دەنەت. مافى لەسەر خۆكردنەو، لە حالەتى رەدكردنەو ھى ھىرشدا، دەچىتە پال مافى رەخنەگرتن و دەستە تەرازوى گلەيى لىكردنى سووك ھەلدەستىنەتەو.

لەگەل ئەو دوو تىبىنىيەشدا بەوپەرى باخەل فەراحييەو سەيرى گوتارەكەم كردو و پتر لە خاوەنى پەرۆشدارم بۇ ئەو ھەموو ھەلە و ناتەواويانەى تىيدان، ھەر بۇ تاكە مەبەستى سوودى لىكۆلەرەو نەو باوھەكانى رېزمانى كوردىش وىستم بايى پىويست رۆشنايى بىروپاى خۆم [ئەگەر ھىچ رۆشنايىيەكەيان تىدا بىت] بۇ لايەنە ناتەواوھەكانى ئەو گوتارە بەاويژم. ئەو ھى راستىش بى، ترسى ھەلەى چاپ خستىم سەر بارى لەچاپدانى ئەم نووسىنەم لە چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد چونكە من لە بارىكدا نىم بتوانم سەراسۆيى چاپكردنى نووسىنەكەم لە دەروەى كۆر بەكەم، زۆر جارانىش ھەلەى بچوك سوودى گەورە دەدۆرپىنەت.

وام په سهند كرد كه وا پي به پي ناته واوييه كاني گوتاره كه به سهريدا برؤم.

له ستوونی يه كه می گوتاره كه ده خوینيته وه (چه ند هزار سالی له مه و به رتر). وشه ی (له مه و به رتر) لیږده دا هه له یه چونکه پله ی (comperative) بو به راورد کردنی نیوان دوو لایه نانه، لیږده شدا هر یه که لایه ن هه یه ته ویش رۆژگاری چه ند هزار سال (له مه و به ر) ه. ئەگەر گوتاره که مافی ته واوی به ریزمان دابایه ده بوو بلی (چه ند هزار سالی له مه و به ر). کاتی که بمانه وئ رابردوویه که له یه کیکی دیکه به ره ژوورتر به یه ریمان ده بی (له مه و به رتر) به کار به یه نین وه که بلیین (ساسانییه کان له عه باسییه کان له مه و به رتر). وا ده زانم ئەمه راستییکی زیده سهرته ی زمانزانییه، جا ئەگەر له مهیدانی پی داگرتندا نمونه ی وه که ئەم هه له یه له نووسینی وه که خوی به یتریته وه ده بیته هه له ی برای هه له. وا پی ده چی یاریده ده ری گوتاره که جارئ ماویه تی له کوردیدا، یاخود له نووسیندا، ره گ داکوتاو بی، ئەمه ش شتیکی سه یروسه مه ره نییه چونکه فراژیبوون کاتی ده وئ.

به دوا ئەو وشه یه دا نووسراوه (زمانی سه ریپاکی سه رانسهری خاکی کوردستان)، واباش بوو بگوتری (زمانی سه ریپاکی کورد و سه رانسهری خاکی کوردستان). ده شی وشه ی (کورد) له کاتی چاپکردن په ریپیته وه یاخود نووسه ره له بیري کردیته ...

له ستوونی دووه می گوتاره که ئەم رسته یه له چاوان ده چه قیته (سه ره رای ئەوه ش که چی هیشتا ئاو یستا، نیسته هه ره به زمانیکی مردوو له قه له م ده درئ..). ئەم رسته یه له م شیوه یه دا پی نالین (رسته ی کوردی شیوه ی ئەده بی) ئەوه ی راستی بی ناشی به ئاخاوتنی عاده تیش حیساب بکری چونکه یه کجار کز و لاواز و پر هه له یه، جارئ له پی شه وه ده بی بلیم نووسه ره مه به سی له (سه ره رای) واتاییکی وه که (رغم ذلك) یه نه که (بالأضافة الى ذلك) له بهر ئەمه وشه ی (سه ره رای) بو ئیره ده ست نادات و ده بی به (له گه له ئەمه شدا) بگۆردریته، ئنجا وشه ی (که چی) ده لیی دوومه له به سه ره سنگی رسته که وه، ئەویش ده بی به ده می نشته ری خامه بسریته وه. دوا ی ئەمانه ش له خو وه دیاره وشه ی (هیشتا) و (نیسته) یه که شتن و له یه که رسته دا کو نابنه وه، که کۆش کرانه وه هه له پیک ده یه نین. به و پییه ئەگه ره رسته که لیی بقرتیته و تاوتوو بکریته بو باریکی په سهند ئەمه ی لی شین ده بیته وه (له گه له ئەمه شدا هیشتا ئاو یستا هه ره به زمانیکی مردوو له قه له م ده درئ). خو ئەگه ره له دوو وشه ی (هیشتا) و (هه ره) یه کیکیان به لاوه بنریته رسته که بی عه بیتر ده بیته، (له گه له ئەمه شدا ئاو یستا هه ره

بەزمانیکی مردوو...). بەلام بەمەدا و اتا و مەبەستی رستەکه له چەنگ رەخنە قوتار ناییت چونکه (ئاقیستا) ئەو مردوو نییه. کەسێک ئاگاداری جموجۆلی زەردەشتییەکانی ئێران و ئەولاتری ئێران بێ دەبینی ئەدەبیات و دەستووراتی ئاقیستا رۆژ له رۆژ پتر هیز وەرەگرن و چالاکتر بەسەر زار و زمان و قەڵەمانیشدا دین و دەچن. زمانی ئاقیستا وەک زمانی سۆمەر و ئەکەد نییه له بیران چووینتەوه، تەنانەت وەک زمانی لاتینی کۆنیش نییه هەر له مێشکی مامۆستایاندا بژیت چونکه ئاقیستا وەک تەورات پێوەندی بەبیروباوهری غەیبییەوه هەیە و پێرەوهکانی نوێژی پێ دەکەن و لەبەر خوا دەپارێنەوه و قوربانیی ئایینی ئەو زمانە و دینە له خۆیان دەگرن... بەرەییکی دیاری ئێرانی و ئێرانناسەکانی فارس لەم رۆژگارەدا بەچالاکی خەریکی بووژاندنەوه و گەشەپێدانی ئاقیستا و دینی زەردەشتن، وەک بزنام دەولەتی ئێرانیش دانی بەبوونیاندا هێناوه لەمەشدا هەر دەلێی فرمانەکهی خەلیفەیی دووم (عومەری خەتاب) که زەردەشتییەکانی بە (أهل الكتاب) دانا هەلگیراوتەوه. خولاسە، بەمردوودانانی زمانی ئاقیستا و دینی زەردەشت وەها بەسەرپێی ناییت، ئەو سەرچاوهی قسەیی وەهاشی لێ وەرگیرایی دیارە پەلهی کردووه و نەختیکیش خلیسکی بردووه. بەهەمەحال ئەم هەلەیه بۆ لایەنی زمانناسیی گوتارەکه ناچیتەوه.

هەر لەو مەسەلەیهی مردوووتیی ئاقیستادا هەلەییکی فکری دیکە هەیە پێی دەلێن (تناقض)، واتە خۆهەلۆهەشاندنەوه، لەویدا که گوتارەکه له پێشەوه راپەکی ناپوخت دەردەبرێ لەبارەیی هۆی مەیین و وەستاندنی زمانەوه که دەیداتەوه بەمردنی ئەو گەلەیی قسەیی پێ دەکەن، هەر بەدوا ئەوەشدا دەلێ زمانی ئاقیستا مردوووه کهچی دەشلی بۆ ماوهی دوور و درێژ زمانی (سەرپاکی سەرانسەری) کوردستان بووه خۆ دەشزانین، گوتارەکهش دەلێ، کورد زیندوووه. ئنجا با خوینەر سەیری ئەم خۆ پاشگەزکردنەوهیه بکات.

زمان دەمری، دەمەیی چونکه ئەو خەلکەیی قسەیی پێ دەکەن مردوون.

ئاقیستایی زمانی مردوووه.

ئاقیستایی زمانی دێرینهی هەموو کوردستان بووه.

کورد نەمردوووه.

بێگومان ئەم تەرزە قسانە مایەیی دلگەرمی و پەلەپەل و کەم لیکدانەوهیه، بەکوردی،

بەچكەى عاتىفەيە و بەس.

بەپەكەو بەستراى چارەنوسى زمان و خاوەنەكەى وەها سادە و (متناقض) نىيە،
وا دەبى زمان دەمرىت و گەل بەردەوام دەبىت [قىبىتەكان زمانىان بوو بەعەربى و
كەسىش لە ناوى نەبردن]. ناوناوھىكەيش دەبىنى زمانى نژادى ھىندە گۆرانى بەسەردا
دەت پىوھندى بەرپاردوويەو نامىنىت وەيا زۆر بى ھىز دەبىت ھەرچەند خاوەنەكەشى
زىندووھ [عەربى يەمەن ھەر ماون بەلام زمانى كۆنەيان لە ئاخاوتندا نەماو، پىشى
نانووسرىت، تەنانەت زمانى عەربى بەتەكرايى ئەگەر شىوھى پىش ئىسلامى لە
نووسىن و كتەباندانە ژىابا، ئىستا ئەویش بەنەسبەت ئاخاوتنى عەربىيەو وەك
زمانى ئافىستاي لى بەسەر دەھات، فەرموو قسەى خەلقى تونس بەم بەيتە بگرە:

ھىق ھجف و زفانىة مرطى

زعرآ ريش جناحيها هراميل]

بەپەكەو بەردن و ژيانى زمان و مروّف باسكە وەها بەپەلە ئەنجام نادرىت..

لە سەرھەتاكانى ستوونى سىيەمى گوتارەكە رستەيىكى نالەبار ھەيە ھەم لە پرووى
رەزمانەو ھەم لە پرووى فەرھە تا بلىي ھەزارە، ئنجا دارشتنەكەشى لە ھەدبەدەر كزە.
رستەكە ئەمەيە: (... ئەگەر ويسترا بەسەرھات و دۆستايەتى و ئالوگۆرى بارى
ئابوورى كۆمەلايەتى گەلى بزانى، يەكلى لەو رەگايانەى دەتگەيىننە ئاوات و
ئامانج گرتنى رەگاي لىكۆلەينەوھى مۆروويى وشەيە – لە كۆيوھ ھاتووھ؟ لە كەپەوھ
ھاتووھ؟ – واتە: «ئىتۆمۆلۆژى» وشەى زمان).

۱- لەلەين رەزمانەوھ. كە گوتت (ئەگەر ويسترا..) رى ھەيە لە كۆتاييدا بلى (دەبى
بزانى) نەك (دەبى بزانى) چونكە كە سەرھەتاي رستە (مبنى للمجهول) كەسى
سىيەم بىت ناشى دوايى رستەكە (مبنى للمعلوم) كەسى دووھم بىت. راست
ئەوھە سەرھەتايى رستەكە (ئەگەر ويستت) بىت لەو بەولواوھ ھەموو كەسەكانى
ناو رستەكە (كە كەسى دووھمن) راست دەردەچن. ئەم تەبىيەش لەوانە نىيە
سەرپىچى تيدا بكرىت مەگەر بەنيازى نەسەلماندى دلگەرمانە..

۲- لە پرووى تەعبىرەوھ: باوەر ناكەم كەس ھەبى بتوانى بلى من ھىچ واتايىكى
تەواوى ئەو كۆمەلە وشانە لە خودى وشەكانەوھ تى دەگەم چونكە كە باسى
(دۆستايەتى و ئالوگۆرى بارى ئابوورى كۆمەلايەتى!!) دەكات خەيال بو

پېۋەندىي نىۋان (گەلان) دەروات، بەتايىبەتى كە دەپەۋى لە پېۋى ھاتنى (وشە) بۇ ناو زمان ئەو دۆستايەتتەيە و ئالوگۆرە، بزائىت چونكە ديارە ھاتنى وشە بۇ ناو زمان دەپى لە زمانىكى دىكەۋە تەسەۋر بىكرى كەچى دەقى رستەكان پېۋەندىي نىۋ گەلان بەدەستەۋە نادات چونكە (دۆستايەتى و ئالوگۆرى... گەلى) دەكاتەۋە يەك گەل. ئنجا چۆن دەشى گەل دۆستايەتى و ئالوگۆر (تبادل) لەگەل خۇيدا بىكات. من لە زمانى ھالى وشەكانەۋە دەزانم مەبەستى عىبارەتەكە چىيە نەك لە واتايانەۋە چونكە لەسەر واتايەك راناۋەستن: دەزانم كە دەلى (وشە لە كوۋە ھاتوۋە؟ لە كەيەۋە ھاتوۋە؟) دەپەۋى بلى ھاتنى وشەي بىگانە بۇ ناو زمانىك پېۋەندىي نىۋان خاۋەنى وشەكە و ئەو مىللەتەي ۋەرى گرتوۋە نىشان دەدات، ۋەك ئەۋەي كە پەيداۋونى وشەي (ورشە) لە مىسىرى سەدەي نۆزدەمدا ئەۋە رادەگەيەنى كە مىسر پېۋەندىي نىۋان بەئىنگلىزەۋە بوۋە چونكە ديارە وشەكە لە (workshop) ۋەۋە ۋەرگىراۋە.

۳- لە پوۋى فەرۋە: ھەرچەند گوتارەكە لىرەدا بىرۋاپى نىۋ كىتپان دەداتەۋە، بەلام نەيتۋانىۋە كەم و زۆر پوۋناكى و دروستى و وردى و نىشان پىكانى ئەو بىرۋاپانە رابگەيەنەت، ھەر دەلى تەعبىرەكانى لە ناو شەۋلى ئەو كىتپانەدا خىنكاۋە، خىنكانەكەشى بەھۋى نەفەسكورتىي خۇ پوۋنكرەنەۋە و ناپوختىي رستەكان و لىلى (فكرى) گوتارەكەۋە بوۋە. (ئىتيمۇلۇجى) ھەرگىز بەتاكە ھۋى گرتەبەرى (پىگى لىكۆلەنەۋەي مېژوۋىيى وشە) نامگەيەنەت ئاۋات و ئامانچ ئەگەر بەھۋى لە پېۋى زاننى (لە كوۋە؟ لە كەيەۋە) ھاتنى وشە بۇ ناو زمانىك (... دۆستايەتى و ئالوگۆرى بارى ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي گەلى) بزائىم چونكە ئەم قسانە دەيىكى ئەو پېۋەندىيە جۇراۋجۆرەي نىۋان گەلانم نىشان نادەن كە لە پېۋى غەيرى (دۆستايەتى و ئالوگۆرى ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي) يەۋە گەلان بەيەكەۋە دەلكىن ئىتر يا لكاندى دۆستانە بىت ۋەيا دوشمانە بىت، لە شىۋەي (ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي) دا بىت يا لە شىۋەي دىكەي ۋەك (ئايىن، ئەدەب، فەن) بىت، بەئالوگۆر بىت ۋەيا بەسەپاندىن و كەنەفتكردىن بىت. خولاسە ئەم كوتانەۋەي (ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي) لەم جىگەيەدا نە بەر شەۋلىكى باۋى نوۋسىنى ئەم رۇژگارەيە بى ئەۋەي پېۋەندى ژىۋەرى بەبابەتەۋە ھەبىت چونكە مەعلوومە بەرەكەتەكانى (ئابوۋرىي كۆمەلايەتتەي) بەر لە سەدان سال لە نىۋان نحوستەي دەيەھا پېۋەندىي

نارپهوا و درندهدا دهخنكان، تهنانهت ئهگهر پيوهندييه چاكهكان و نه چاك، نه خراپهكانيش به بهرچاومانهوه بگرين ديسان كهلهكه لهسه (تابووربي كومهلايهتي) دهكهن وهك كه بهداخهوه، دوشمنايهتيش له كوندان فرزه له دوستايهتي دهبري.

سهرنج له رستهي دواتر بگره كه دهلي (بههوي وردبوونهوي ميژووي ئه و وشانهوه... ههن و نيهي ئه و وشانهمان بو دردهكهوي، ئه و وشهيه له كويوه هاتوه؟ بههوي چيهوه هاتوه، هوي هاتني... له چه دراوسيهكهوه وهرگيراوه!...! هتد) سهرلهنوي بهدارشتنيكي كز و ناتهواوه و اتا و مهبستهكاني عيبارهتي پيشوتر دهليتهوه، تهنانهت رستهكه زور بههژاري وشه (كوي) عيبارهتي پيشوو دوباره دهكاتوه بي ئهوي مهبستهكي تازه لهگهل خويدا بهيني. لهوش بترازي رستهكه له ناوهروي خويدا وشهكان دهكوتيتهوه [بههوي چيهوه هاتوه، هوي هاتني⁽¹⁾]. ئنجا كه دهلي (له كويوه هاتوه) هينده نابات دهلي (له چه دراوسيهكهوه وهرگيراوه!...! هتد). كي دهتواني پيم بلي فرقي نيوان (له كويوه) و (له چه دراوسيهكهوه) چيهبه بههمهحال گوتارهكه ليرهده ئهوندهي چاك كردوه كه بههوي (هتد) وه خوي له دردي سهر تهعبيري زحمهت رزگار كردوه، هرچهند ئه و مهبسته و واتايه قسه ناتهواوهكان جينگلي تيدا دهخون چ زحمهتيكي نهوتوي تيدا نيه و ههموو دست و قهلهمي شلكيش پي دهوي.

له رستهكهي دووهدا تهعبيريكي زور ناكورديبانه و ناشارهبانه ههيه كه دهلي: (بههوي وردبوونهوي ميژووي ئه و وشانهوه...). وهك لهخوه دياره، دارشتني رستهكه و رادهمگهيني كه بههوي وردوخاشبوونهوي ميژووي وشهكان فلانه شت و فيسار حالهت روون دهبهوه، چ بههانهي ههلهي چاپيش لهو دارشتنهدا بهچهنگ ناكهوي چونكه بهعهدهت ئه و وشه و رستهيهي ههلهي چاپي تيدايه شوونيكي مهيله و ديتراوي ئهسلهكهي تيدا دهمني، بهلام ليرهده شووني وها پيدا نيه چونكه ئه و ئه داتي (ي)

(1) نووسهران له دواي ئه و وشانهي كوتايبيان به (ي) ديت دين بو كهسي سييهمي تاكيش (ي) هكي ديكه قهتار دهكهن، بهلام ليرهده هاتني دوو (ي) بههيج مهبهبان دروست نيه چونكه وشه (هاتن) چ (ي) پيوه نيه تاكو بلين لهگهل راناوهكي كهسي سييهمدا دهبه بهدوو. ناشانم بوچي گوتارهكه له جيگه (چ) ههر دهنوسي (چه) كه ئه م فارسييه و كوردي نيه.

ئىزافەى نىوان (وردبوونەو) و (مىژووى ئەو وشانەو..). وھا جىيى خۆى گرتووه لى ناگەرى بلىين ھەلەى چاپ (وردبوونەو لە مىژوو..).ى کردوو بە (وردبوونەو مىژوو..). چونکە کۆتايىيى عىبارەتەکە ئەم تەئويلە پەت دەکاتەو، تۆ ناتوانى بلىيى (بەھۆى وردبوونەو لە مىژوووى ئەو وشانەو – لەم حالەتەدا راست ئەوھىيە بگوترى «بەھۆى وردبوونەو لە مىژوووى ئەو وشانە».) بەھەمەحال من لە خۆمەو ئىحتىمالى ھەلەى چاپ دەھىنمە ناو قسان، دەنا گوتارەکە ھىندە گوئى نەداوھتە ئەو تەرزە وردەکارىيە.

ھەر بەدوا ئەو رستەيەدا، لە ھەمان ستوونى سىيەمى گوتارەکەدا، دەخوئىتەو (ئەم جوړە لىکوئىنەوھىيە زۆر بەچاکى و چالاکىيانە لايەكى گەورەى مىژوو... رۆشن دەکاتەو). ئەم وشەيى (چالاکىيانە) ھەلەيىكى رىزمانىيى زۆر زەقە، يا دەبى بگوترى (بەچاکى و چالاكى) وھا بگوترى (بەچاکى و چالاکانە) چونکە رىژەى وەك (پىاوانە، کوردانە، ژىرانە..). تەنیا لەگەل وشەى مادىدا دىن ئىتر يا ناو بىت يا ئاوەلناو، بەنمونه سەيرى ئەم رىژانە بکە، عەقلانە، ھۆشانە، سۆزانە – ھەلبەت دەبى بکرىتە، عاقلانە، ھۆشيارانە، سۆزناکانە... وشەى (چالاكى)ش ناوى مەعنەوييە، ھەلناگرى لەو رىژەيدا بىتتە (وہسف – بۆ فىعل يا برا فىعل «وہك، خۆراك و پۆشاك...» كە ئەمەش لە رىزماندا دىژەى ھەيە و لىرەدا لىي نايىنەو – بەنمونه: دەگوترى، خۆراكى كوردانە، پۆشاكى ژنانە).

لە ستوونى يەكەمى لاپەرە (۱۹)ى گۆفارەكە ھەندى قسەى وەك بەدەيھى دەدبىترى، بەلام كە لىي ورد دەبىتەوھىيە ھىچ واتا بەدەستەو نادن، ماناى چى زمانى كوردى (ھەرگىز رۆژى لە رۆژان تا رادەى ترووكەى چاويكىش گەلى كوردى بەجى نەھىشتووه)؟ كەس بەتەما بووھ زمان گەلەكەى بەجى بەيلى؟ كەس شتىكى وھەى گوتووه؟ ھىچ زمانىك لە دەسلەتيدا ھەبووھ گەلەكەى بەجى بەيلى؟ ئەمە ھەر قسەيە و بەس لە خوئىندەوارى تى ھەلكشىو ناسەلمىندرى، ئنجا ناشگوترى (تا رادەى ترووكەى چاو..). چونكە (رادە) بۆ (پلە)ى شتان بەكار دىت نەك (مقدارى) شتان، دەبى بگوترى (بەقەدەر ترووكەى چاو، بايىيى ترووكەى چاو، ھىندەى ترووكەى چاو..). ئەوھى وھاشى بەكارنەھىنئىت و بۆ مىقدارى شتانى بباتەوھ شەر بەزمانەكە دەفرۆشى وەك ئەوھى لە عەرەبىدا بلىيى (لا أغفل عنك بدرجۃ لحظة عين) لە جياتى (قدر لحظة عين). ھەر لەو دىرانەى سەرەتاكانى ئەو ستوونەدا نووسراوھ (زمانى كوردى...)

پاريزگار يې رەسەنپەتېي رېزمان و دەنگساز يې خۆي کردووه..). بەراستی كەس تى ناگا مەبەس چىيە لەوھى بگوتري (رەسەنپەتېي دەنگساز يې خۆي) چونكە كەس نازانى دوو سى ھەزار سال لەمەوبەر ئەم كوردە دەنگەكانى ئاخاوتنى خۆي چۆن دەربرپوھ تاكو بتوانين دان بەوھدا بەينين كە دەنگەكانى ئىستاكەي ھەمان دەنگى رۆژگارى زەردەشتە. لەم سەردەمەدا مەنگور و خۆشناو جوداوازي نيوان ھەندىك لە دەنگەكانى ئاخاوتنيان تيدا ھەست پى دەكرى ئىتر نازانين بەچ مەبەستىكەوھ بلىين رەسەنپەتېي دەنگساز يېان پاراستووه! كاميان رەسەنە؟ بۆچى ئەويان رەسەنە؟ بەلگە چىيە؟ ئنجا نابى بشگوتري (رەسەنپەتېي دەنگساز يې) چونكە وشەي (دەنگساز يې) بۆ لاي زانستى دەنگمان دەباتەوھ كە دەزانين نە كورد و نە ھىچ مىللەت يىكى دىكە ناگاي لە (دەنگساز يې) نەبووھ تاكو بىپاريزى ياشتىكى دىكەي لەگەلدا بكات. لەمەش بترازى، ئەگەر بەبىرى خۇماندا بەينين كە دەنگى بىگانەش تىكەل بەدەنگەكانى ئاخاوتنى كوردى بوون ئىتر بەجارى لەو رەسەنپەتېي دەنگساز يې نابەلەد دەبين. ئىمە كە نەزانين دەنگەكانى زمانەكەمان لە كۇندا چۆن دەربراون، لە ئىستاكەشدا جوداوازيەكى ئاشكرا لە نيوان دەنگەكانى زارە جوداكانى زمانەكەمان دياردەيىكى بى دەمەتەقە بىت، بشزانين دەنگى نارەسەن كەوتووتە نيو زمانەكەمان ئىتر چۆن لە مەبەستى ئەو (رەسەنپەتېي دەنگساز يې) باس لىكراو بگەين؟

لەبارەي (رەسەنپەتېي رېزمان) بىشەوھ دەبى وەك يەكبونى دەستورەكانى ئىستاكە و كۆنپەي ھەزاران سالەي ئاخاوتنى كوردى بەئىسپات بگات ئنجا بوپرين دەم لەو رەسەنايەتېيە بەدين بەو جۆرەي كە گوتارەكە ھەر بەرپوھ لىي دەبىتەوھ. تا ئىستا ھىچ زانايەك و نووسەرىك و مېژووەوانىك لەوھى نەكۆلىوھتەوھ ئايا زمانى مىللەتې (خورى – ھورى) كە بۆ ماوھى ھەزاران سال بەر لە (مىلاد) دانىشتووي ھەموو كوردستانى سەروو و بەشى ھەرە زۆرى كوردستانى عىراق بووھ چ تاويكى بۆ سەر زمانى كوردى ھىناوھ؟ كە زمانەكەيان توایەوھ چ خلتەيىكى نىشتە ناو زمانى كوردى؟ تۆ بلىي خورىيەكان شادەمارىكى (غەيرى ئىرانى) لە مىللەتې كورد پىك نەھىزن؟ ئەوھى ترانسلىتەرىشنى تىكستە خورىيەكانى (گردى شمشارە) ي خوارووي رانىە بخوینىتەوھ دەتوانى تروسكەي ئەو زمانە لە ئاخاوتنى ئىستاكەماندا بدۆزىتەوھ. ئەو تىكستانە بۆ نزيكى چوار ھەزار سال تى ھەلدەكشن، جا ئەگەر پىوھندىي زمانى خوريمان بەكوردىيەوھ سەپاند ئايا مەبەستمان لە (رەسەنپەتېي رېزمان) ي كوردى چى دەبى؟

پشتگوځستن و تې نه خوښندنه وهی ئه م تېبېنيانې هؤی شانازی به دست که سه وه نادن، بايه خ پېدانيشيان پايه ی زانايی که س دانالهنگيښت، به ئيسپات گه ياندنی رپه سنايه تی و نارپه سنايه تيش کاری بادی هه وای نيه، خو ئه گه ر گوتاره که ی (رؤشنيیری نوئ) پابه ندی په ندی خو ی بکه م رپم هه يه ليی داوا بکه م، پيش ئه وهی ههنگاوی (ئيتيمؤلجی) ی کوردی به ره و دؤزینه وهی وشه ی بيگانېه و بهات پيويسته وشه رپه سنايه کانمان به ره و سه رچاوه ی راس ته قينه ی خو يانه وه بهات ئيتر له وانه يه مه علوم بکری که وای به شيکی وشه کانمان به شيويه يکی رپه سن له سه رچاوه ی غه يری ئيرانيه وه هه لقوولين.

له و ستوونه يه که مه ی لاپه ر (۱۹) دا وشه ی (به رامبه ر) هاتووه: راستی ئه م وشه يه (به رانبه ر) ه که له کيش و له رپزه ی (سه رانسه ر) ه. هاتنی (ن) ی وه ستاو له پيش (ب) وه له ئاخاوتندا ده يکات به (م) هه ر وه ک وشه ی (عه نبه ر) به (عه مبه ر) ده خوښندريته وه به لام ده ی (عه نبه ر) بنووسريت. من بو خو شم به هه له وها به له بير چوون وای بووه (به رامبه ر) م نووسيووه. وشه ی (ده ورانده ور) پيش يه که يکه له تاقمی (سه رانسه ر) و (به رانبه ر)..

هه ر له و ستوونه دا (گوکردن) به واتای (تلفظ) به کار هي تراوه. ئه مه شيان هه له يه چونکه به واتای (جووله کردن) ديت وه که ده گوتري (ده ستی گو ناکات، زمانی گو ناکات). دياره زمان گونه کردنه که بووه ته هؤی ئه و هه له يه.

ديسان له و ستوونه دا هه له يکی فکر هه يه: گوتاره که له و شوينه دا وها راده نويني که قه رزکردنی وشه ی بيگانېه بووه ته هؤی په يدا بوونی شيوه ی هه مه جوړ له زمانی کورديدا. هه لېه ت ئه م رايه راست نيه چونکه جودايی نيوان شيوه ئاخاوتنه کان له وشه و عيباره تی کورديش به در ده داته وه چ له رووی (تلفظ) وه بيت و چ له رووی دارپشتنه وه بيت. به نمونه، پشده ری ده لين (ئمه گوتن) له جياتی (ئيمه وتمان) ی سليمانی و (مه گوت) ی بادينانی، دياره ئه مانه ش هي چيان له دره وه به قه رز ودر نه گيراون. له حه قيقه تدا قسه له باره ی هؤی په يدا بوونی زاری جودا له زماندا درپزه ی هه يه و لي رده نه ليی ده بينه وه نه پيويستيشمان پي هه يه، به لام له م شوينه ی هه مان ستوندا که ده خوښيته وه (... چونکه که ره سه قه رزکراوه که له لايه که وه، له رپه گه زيکه وه نيه) چاوه نوړی (لايه کی دیکه ش) ده که يت که چی ده ست به هيچ ناگات. سه يری دارپشتنه که ش بکه يت ده بينی به دوايه کديدا هاتنی (... له لايه که وه، له رپه گه زيکه وه) يه کجار ناقولايه و چ خزمایه تي له گه ل شيوه نووسینی ئه ده بی نيه.

هەر له بەرودوای ئەو ستوونەدا وشە (تیادا) هاتوو. دەزانین (تیا) بریتییه له (تیدا) که بههۆی سوانی (د)هکه له زاری سلیمانیدا بوو (تیا). لهبەر ئەمه (تیادا) بریتییه له (تیدادا). هەر بهو پێیهش که دەنووسری (تیا) له حەقیقەتدا دەبی له (تیدادا) وه هاتبیت چونکه (تیا) وهگ گوتمان (تیدا) یه (یا) کهی دووهمیش (یدا) یه. جا ئەگەر بمانهوی زمانیکی ئەدهبی راستمان هه بێت پێویسته بنووسین (تیدا) له بری (تیا) بشنووسین (تیدادا) له بری (تیا)، دیاره (تیادا) ش بهههموو مەزهه بان هەر ههلهیه. خو ئەگەر نووسه رانی (تیا، تیا، تیادا) بهردهوام بن لهسەر رارهوی خو بان ناشی داوا بکهن نووسه رانی دیکه واز له کوردییه رهسه نه که بههینن به ناوی یه کچوونکردنی شیوهی نووسینی ئەدهبی، چونکه داوا له شیوهی ئەدهبی دهکری کام ریباز راست و دروسته ئهویان بکاته شهقامه رپی نووسین^(۱).

له ستوونی دووهمی لاپه ره (۱۹) ی گوڤاره کهدا وشە (جوگرافی) هاتوو، رپژهی نیهبتهی کوردی له وشە (جوگرافیا) ده بێته (جوگرافیای) نهک (جوگرافی) چونکه ئەمهیان له عه ره بیه وه وه رگیراوه. به وهش له عه ره بیه تی ناکه وی که (غ) هکه کراوه به (گ) هه وه که له جیاتی (به سرای) گوتت (به سری) هه رپژهی عه ره بیه ت به کارهیناوه هه رچهند سینه کهشت له جی ساد داناوه.

هەر له بەرودوای ئەو ستوونەدا تا سێهه کێکی ستوونی سێهه رایه که ده ربراووه له باره ی پێویستبوونی به کارهینانی شیوهی ئەدهبی و به لاونانی شیوه ئاخاوتنی ناوچه یی له نووسیندا. هه له بهت من پتر له نووسینه داواکاری چه سپاندنی شیوهی ئەدهبی زمانی کوردیم، وا ده زانم قوولتیش بو ئەو مه به سه رپویشتووم، به لگه شم ئەو دوو گو تاره یه که له بهرگی چوارهم و بهرگی پینجه می گوڤاری کۆری زانیاری کوردا بلاو کرانه وه و لیژدها به په رپاویز په نه جیهان بو پاکیشراوه. من له پووی په رۆشه وه بو زمانه که مان، ده مه وی نووسه ری کورد ریگه بدات به په سه ندرتین و ره سه نترین و به هیز و پیزترین ته عبیر و دارشتن و شیوازی کوردی که شیوه ئەدهبییه که مان ده له مه ندرت بکات و به ره و پیزتری بیات، ئەم نامانچهش بهو ته رزه قسه سافیلکانه ی ناو ئەو ستوونه پیک نایه ت. هه ر ئیستا نمونه یه کی رینیشاندهری ئەو کاره ده خمه به رچاوی خوینهر:

(۱) ته ماشای گو تاری (رینوسی کوردی - په رپاویز له ل ۲۴۱ - ۲۴۹) له بهرگی چوارهمی گوڤاری کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۶ و گو تاری (هه لدا نه وه ی چند رووپه ره بیکی زمانی کوردی له ل ۲۷۴ - ۳۰۰) له بهرگی پینجه می گوڤاری کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۷ بکه.

له نیوان بهشکی ئیلهکانی کورددا [وهك دانیشتوانی پشدر - پژدر] له جیاتی (ئیمه کردمان، ئیمه گوتمان.. دهلین (ئمه کردن، ئمه گوتن) له جیاتی (ئیوه کردتان، ئیوه گوتتان.. یش دهلین (ئوه کردو، ئوه گوتو^(۱)..). له حالیکدا بیانیهوی تهئکید بهاویینه سهر دهوری شهخس له کردهوهدا دارشتنیکی تایبتهی بهکار دههینن و دهلین (ئهمهن کرد، ئهمهن گوت - ئهوهو کرد، ئهوهو گوت) جا که بیستت گوتیان (ئهمهن کرد) دهبی بزانی مهبهستیان ئهوهیه گرنگی بدن بهدهوری خویان لهو کردنهدا نهک بهکردنهکه خوی، واته لهو کردنهدا کهسیکی دیکه بی له خویان بهشداریی کارهکه نهبووه. ئنجا سهرنج بگره، لهم تهعبیرهدا (ئهمهن کرد و ئهوهو خوارد) ریت نییه راناوهکان بقرتینیت وهک که له ناخاوتنی عادهتیدا ئهو رپیه ههیه، تۆ دهتوانی بلئیت (کردمان، خواردتان - کردن، خواردوو) ههروهک دهتوانی بلئیت (ئیمه کردمان، ئیوه خواردتان - ئمه کردن، ئهوه خواردو) بهلام که هاتی له رستهی (ئهمهن کرد)دا راناوه نهلکاوهکهی (ئمه) وهیا لکاوهکهی (ن)ت قرتاند رستهکه واتا نادات، (ئمه کرد، ن کرد) خو ئهگهر سهرلهبهری (ئهمهن)ت له رستهکه ستاندهوه تاکه وشهییکی ناتهواوی (کرد) دهمینتیهوه. لهم نموونهیهدا مهبهستم راکیشانی سهرنجی رۆشنبیری (دلئسۆزی) کورده بو ئهو جۆره تهعبیره رهسهنه کوردییانهی که نهکهوتونهته ناو شیوازی ئهدهبیمانهوه، هوی ئهم دیاردهیهش مهیلهو روون کراوتهوه لهو دوو گوتارهدا، کهسێک بیهوی پتر له باسهکه ورد بیتهوه دهتوانی بویان بگرهتیهوه و له لای خۆشیهوه قوولتر داگریت له ناوکێلکردنی دیراوهکانی نووسینی ئهدهبیمان.

له بهرودوای ستوونی سییهمی لاپهه (۱۹)دا دهخوینتیهوه: (... جا، ههر له بهرئهوهیه بویه دهستی هاریکارییهتی...). لهم چهند وشهیهدا دوو ههلهی گهوره ههیه: یهکیکیان ئهوهیه که دهلی (له بهرئهوهیه بویه.. ههر دوو کیشیان یهک واتا ده بهخشن، دهستیش نادهن یهکدی تهئکید بکه نهوه چونکه تهئکید جیی خوی ههیه و ئیره ههو نییه.. ئهم ههلهیه بیان ئینشائیه ههلهی دووهم (صرفی)یه که دهلی (هاریکارییهتی) چونکه وشه (هاریکاری) بهتهنیا خوی ئیسمی مهعنهوییه بهواتای (تعاون، تضامن...) وشه کهش بههوی پاسگری (ی) پهیدا بووه که یهکیکه له پیکهینه رهکانی ئیسمی مهعنهوی وهک که له وشهکانی (جوانی، دریزی، کورتی..)دا واتای (جمال، طول، قصر..)ی دروست کردوووه. له بهر ئه مه به سه ره وه نانی (هتی) ده بیته لی زیاد کردنی بی

(۱) له موکریانیش دهلین (ئوه گوتو، کردو..).

سوود و هه‌له‌ی (صرفی). جا ئه‌گهر نه‌خویندووێهه‌ك وه‌یا تازه‌ خویندووێهه‌ك هه‌له‌ی وه‌های كرد ناشی ئه‌دیبه‌كانمان بیه‌گه‌نه‌ به‌لگه‌ی راستبوونی ئه‌و كاره‌ و بیسه‌پینن به‌سه‌ر شیوازی ئه‌ده‌بیماندا. له‌كوئه‌وه‌ گوتراوه‌ (له‌سه‌ر به‌ردی سه‌نگی سه‌خری..). به‌لام ئه‌گهر له‌ قالویه‌ لایه‌شه‌وه‌ گوتراوی هه‌ر كوتانه‌وه‌یه‌كی سی جاره‌ی بی لزوومی یه‌ك شته‌.. ئه‌م هه‌له‌یه‌ی وه‌ك (هاریکارییه‌تی) له‌ قیاسی بی جییی نابه‌له‌دانه‌وه‌ هاتوو كه‌ ده‌بینن وشه‌ هه‌ن وه‌ك (خزمایه‌تی، كوردایه‌تی، برسییه‌تی...): وشه‌ی (خزم، كورد) به‌هۆی (ایه‌تی) بوونه‌ته‌ ناوی مه‌عنه‌وی، وشه‌ی (برسی)ش به‌هۆی (هتی)یه‌وه‌. درێژه‌ی ئه‌م باسه‌ له‌ گوتاری (به‌كاره‌ینانی «ی» له‌ رێزمانی كوردیدا) له‌ به‌رگی یه‌كه‌می گوڤاری كۆری زانیاری كورد، ساڵی 1973دا بلاو كراوه‌ته‌وه‌.. به‌هه‌مه‌حال وشه‌ی (هاریکارییه‌تی) وه‌ك ئه‌وه‌یه‌ بلێی (برسییه‌تی)، جا ئه‌گهر كه‌سیك له‌ نووسیندا به‌كاری هینابیت هه‌له‌یه‌كی كردوو، وه‌ك كه‌ هه‌موومان به‌هه‌له‌دا ده‌چین، هه‌له‌ش له‌سه‌ر مروڤ به‌عه‌یب حیساب ناكری ئه‌گهر دواي رۆنوبوونه‌وه‌ی خۆی پێوه‌ نه‌لكێنیت..

دواي دوو دیری كورتیله‌ تووشی ئه‌م شته‌ دیت (... زانیانی كورد و كورده‌وانییه‌كان زمانناسه‌كان بۆ هینانه‌ دی...). ئه‌م ریزکردنه‌ واته‌ ده‌به‌خشیت و نه‌ تۆسقاڵیکیش جوانیی تیدایه‌ و نه‌ به‌هیچ بۆره‌ ته‌ئویلانیش بۆ لای نووسینی ئه‌ده‌بی ده‌چیته‌وه‌. من له‌ لای خۆمه‌وه‌ یارمه‌تییه‌کی ناته‌واوی رسته‌كه‌ ده‌دم به‌وه‌دا كه‌ بلیم واویکی عه‌تف له‌ نیوان (كورده‌وانییه‌كان زمانناسه‌كان) په‌ریوه‌، به‌لام چاری (كورده‌وانییه‌كان) نه‌ به‌من ده‌کری نه‌ به‌كه‌سی دیکه‌ش، چونکه‌ ئه‌م وشه‌یه‌ ناوی مه‌عنه‌وییه‌ له‌ (كورده‌وان)ه‌وه‌ هاتوو وه‌ك كه‌ (پاسه‌وانی) له‌ (پاسه‌وان)ه‌وه‌ هاتوو، به‌وه‌ش له‌ ناوی مه‌عنه‌وی ناشۆری كه‌ به‌هۆی (كان)ه‌وه‌ خراوه‌ته‌ رێژه‌ی كۆ هه‌روه‌ك (پاسه‌وانییه‌كان) لێی ناشۆری. به‌و پێیه‌ ئه‌گهر وشه‌كان وه‌رگێرینه‌ سه‌ر عه‌ره‌بی وه‌ها ده‌رده‌چن (علماء الكرد والکردیات و علماء اللغة..). دیاره‌ گوتاره‌كه‌ له‌م ئیزافه‌یه‌ی ناوی مه‌عنه‌وی بۆ سه‌ر ناوی مادی و به‌دوادا هینانی ناویکی مادیی دیکه‌ بۆ پاش ناوه‌ مه‌عنه‌وییه‌كه‌ وای ته‌سور كردوو كه‌ (كورده‌وانییه‌كان)یش هه‌ر ناوی مادییه‌، واته‌ به‌خه‌یالی (كورده‌وان) وشه‌كه‌ی به‌كار هیناوه‌، به‌لام له‌مه‌شدا دووچاری هه‌له‌ بووه‌ چونکه‌ ئه‌وسا وشه‌كه‌ وه‌ك (به‌رخه‌وان، كاره‌وان)ی لێ دیت كه‌ خه‌ریکی په‌روه‌رده‌کردنی به‌رخ و كاره‌، (كورده‌وان)یش ده‌بی خه‌ریکی مروڤی كورد بێت بۆ

بەپۆپۆبەردن و پەرورەدەکردنى كە ئەمەش ناشى مەبەستى گوتارەكە بېت. ديارە ئەوھى كە مەبەستە لەم وشەيدا واتاى (المهتومون بالكرديات)ھ. جا كە ئەمە وا بى پۆپۆستە لە وشەى (كوردى) يەوھ بۆى بچين و بلىين (كوردىيەوانەكان) كە بەپۆپۆسى ناو گۆقارى (پۆشنبىرى نوئ) دەبېتە (كوردىيەوانەكان).

لە ستوونى يەكەمى لاپەرە (۲۰)ى گۆقارەكەدا ئەم عىبارەتە ھاتووە (... بۆ ژياندەنەوھى كەلەپوورى كوردى و سەرفرازکردنى لە دەست زەبر و جەورى تۆز و خۆل و ئالوگۆپى چەرخ...). لە ئاست وشەى (سەرفرازکردن)دا ھەر ئەوھ دەلئيم، ليرەدا بەشئوھى ئاخاوتنى عادەتى نەك ئەدەبى بەكار ھاتووە چونكە ناشى بلىين كەلەپوور سەرفراز دەكەين مەبەستيش پاراستنەتى.

باوھر ناكەم ليرە بەپيشەوھە كەس نووسىبېتى (زەبر و جەورى تۆز و خۆل...) چونكە زەبر لە كوتەك و گاشەبەردەوھە چاوەنۆپى دەكرىت نەك لە تۆز و خۆل. ئەم بەكارھىنانە ھەلەيەى (زەبرى تۆز و خۆل) لە ھىچ شئوھىيەكدا دروست نىيە، نەئەدەبى و نەعادەتى، پاراستنى كەلەپووريش بۆ ئەوھ نىيە وشە پاراستراوھەكان لە جىگەى نالەباردا بەكار بەھىندرين^(۱)، ئەدەب و خوئندن و پۆشنبىرىش بۆ ئەوھ نين نووسەران لە رىكارى عادەتى خەلق بەرھەزير بىەن. وشەى (ئالوگۆپ)يش لە راستيدا بەواتاى (بەيەكدى گۆرپنەوھ، جىگە بەيەكدى گۆرپنەوھ) دىت نەك (گۆرپن)ى رووت وەك كە لەم شوئىنەدا بەكار ھاتووە. دەبىنم نووسەران ناوناوھ ئەم وشەيە بەواتاى (گۆرپن) بەكار دەھىنن، بەلام، وەك دەزانين، ھەلەكەردن نابىتە بنەماى دەستورى ھىچ شتەك. كە دەلئى (لە ژوورەكەمدا ئالوگۆپم بەشوئنى كەلوپەلەكەم كرد) مەبەستت ئەوھىە جىگۆرپكەت بەو كەلوپەلە كردووە واتە يەككىيانت بردووەتە جىگەى يەككى دىكە، ياخود كە دەلئى (من و دارا ئالوگۆرمان بەگۆرەوييەكانمان كرد) مەبەستت بەيەكدى گۆرپنەوھى گۆرەوييەكانە دەنا گۆرەوييەكان خۆيان لە خۆياندا نەگۆراون.. جگە لەم لايەنە، لە لايەنى موناىسەبەى واتاى وشانىشەوھ، چ خزمایەتى پەيدا نابى لە نىوان (تۆز و خۆل لى نىشتن) و (ئالوگۆپ)دا چونكە ئەو ئالوگۆرە چ بەواتاى گۆرپنى عادەتى بېت و چ بەواتاى پىك گۆرپنەوھ بېت تۆز لە شتان دەتەكئىنئىت نەك لىيان دەنىشئىنئىت. لەبەر ئەمە سەرلەبەرى رستەكە بەھەموو كىشانە و پىوانەيىك ھى نووسىنى ئەدەبى نىيە،

(۱) لە ھەندى خالدا بۆ مەبەستى سووك دەربىنى وشە دەنگىكى (د) دىتە ناو كلىشەى وشەوھ وەك كە گۆتم (بەھىندرين) وەيا كە دەگوترى (بگۆردى، دەبىردى).

به که لکی ئاخاوتنی سادهش نایهت.

به دوا ئه مانه دا، توانجه به سته زمانه که ی که به دهوری ناوی (محهمه د علی) به وه بو
گوتاره که ریک خراوه و له (پیشه کی) به کانی من گیراوه، به جی ده نیلم بو ئه و گوتاره و
خوینهرانیس. (پیشه کی) من و غهیری من باری که وتوی به کیکی دیکه ی پی راست
نابیته وه، ته نیا تیبینیه کیشم هه بی له ئاست ئه و توانجه دا ئه وه به که تالای
سه ره بهری گوتاره که تییدا ئاشکرایه ئاشکراییه که شی له وانیه گومانی خوینهران
بو ئه وه ببات که ریکه رانی گوتاره که توله ی شتیکی لی ره به پیشه وه و هر بگر نه وه چونکه
هه موومان ئه وه نده شاره زاییه مان به خو مان هه به که بزانین ئه و ته رزه شیوازه
ناحه زانه یه له تا که سه رچاوه ی سوز و په رۆشه وه هه لئاستیت. ده ردی به کچار گرانی
نووسین و بلا و کردنه وه ی ئه و پوژانه مان له وه دایه که به ناوی مه وزووعیه ت و
په رۆشه وه کام مه به ستی شه خسییه ئه ویان بو ناو (بابه ت) راپیچ ده کری. به هه مه حال
چه ندو چۆنی ئه م لایه نه ناتوانی خو ی به ی نیته ناو ئه وه ی لی ره دا پیوه ی خه ریکم.

تا ئیره ی گوتاره که پیشه کی بوو بو ره خنه گرتن له نووسینه کانی من، وه ک بوشت
ده رده که وی، پیشه کی به که له سه ره موو بی هیژی خویه وه هیشتان له چا و زیده
هه ژاری ره خنه کان بایه خیک په یدا ده کاته وه.

ره خنه کان له پیشه وه به ره نگاری وشه ی (حه شارگه) بوون و خیرا به خیرا گو رپویانه
بو (هه شارگه). وا ده زانم بریق و باقی (هه وشار) فیلی له چاوه درشتبینه کانی ئه و
گوتاره کردووه و ناوبانگی سه گی (هه وشار) پی زه لله ی له پیش هه نگاهه بلا وه کانیدا
هه موار کردووه. ئیتر له و په له په له ی ره خنه گرتنی بی جیدا ته له زگه ی به ستووه بو
هه لدی هه زاری به هه زاری ئه وتو گو ریسیشی بو شو ر که یته وه سه رکه ل نابیته وه.
مرؤف که هینده ی ئه و شوینه ی گوتاره که له راستی و له به له دی و له ئینساف دوور
که وته وه، به که س نا کری جار یکی دیکه رووی هه تله بوونی له دروستی و پرونیبی و
شاره زایی بکاته وه، به نموونه ده لیم، به کیک که پی داگرت له سه ره ئه وه ی قه لادزه
که ره لایه هه رچی خه ریته ی دنیا هه یه ناتوانی باوه ره سه ره وینه که ی هه لگی ریته وه.

وه ک له لاپه ره (۱۳۹) ی کتیبۆلکه ی (چه ند هه شارگه...) دا نووسیومه: [حه شارگه
جی خو تییدا شار دنه وه وه یا شت تییدا شار دنه وه یه]. وشه ی (حه شار) یش له گه ل فیعه
یاریده ره کانی (بوون، کردن...) دا ناروات بگره ته نیا فیعلی (دان) به خو یه وه ده گریت و

دهگوتري (خوي حەشار دا، حەشارت دەدەم..). ھەر لەم دوو رەستەوھەش^(١) دەردەكەوئیت كە مەرج نىيە حەشارگە تەنیا بۆ دەرندە بئیت، تەنانەت راوكەران بەزۆرى بۆ بزەكئوى و مەپەكئوى بەكارى دەھینن، بۆ بەرازیش زیاتر (لانی بەراز) رۆیشتووھە ھەرچەند مانیع نییە لەوھدا حەشارگەشى بۆ بەكار بئیت چونكە ئاخواتن بەبەرییەوھە ھەبە وشەییكى (عام) بۆ واتای (خاص) بەكار بەئینیت، وھیا لانی بەرازكە ھەر خوي حەشارگەكە بئیت.. لە راستیشدا بەراز دەرندە نییە چونكە گياخۆرە، بەلام من شەر بەگوتارەكە نافروشم و بەدەرندە حیسابكردنی بەرازى لى بەھەلە ناگرم.

ھەوشار ناوى ناوچەبەكی بەرىنى كوردستانی ئێرانە و سەگەكەى پئى ھەلدەدریتەوھە، وەك كە لە پشدردا دەلێن سەگى (حەسار) مەبەستیان سەگكە كە لە رەسەنى سەگى ئەو دىيەى (حەسار)^(٢) بئیت. ئەگەر (ھەوراش) بەواتای (دەرندە) بئى دەبى رپش ھەبى بئین (شیری ھەوشار، گورگی ھەوشار..). ھەلبەت شتى وھەا لە كدولەى تەرىشدا نەبىستراوھە.

كە حال و بارى (حەشارگە) ئەمە بئى و چ جىبى ئەو سەرسوورانەى ناو گوتارەكەى تئیدا نییە كە دئیت و دەلئى (نازانم بۆچى ئەم بەرھەمەى ئەم ناوھى پئوھە نراوھە). گوناھىكى كتیبۆلكەكە و من و «حەشارگە»ش لەوھدا نییە كە گوتارەكەى (رۆشنىبىرى نوئى) لە مەسەلەكە نابەلەدە، بئىگومان (سەرنجراكپشانی بازار)یش لە خۆناندنى بئى بنج و بناواندايە.

لە موكریان لە جياتى (حەشار، حەشارگە) دوو وشەى (حاشار، حاشارگە) بەكار دەھینن.

بەدوا ئەم سەھوھ زلەى گوتارەكە لە وشە و واتای «حەشارگە»دا دەبینن بەلئینى نرخاندىنى ناوھەرۆكى كتیبۆلكەكە دراوھە، كەچى بېراى بېراى گوتارەكە نزیكى باسەكانى (حەشارگە) نابیتەوھە و خوي لە چەند لایەنكى تەعبیر و وشەكانى دەئالئینى ئەویش وەك كە ئیستا پوون دەبیتەوھە بەشئوھەبىكى یەكجار نابەلەدانە.

(١) دەگوتري (لەم دوو رەستەوھەش) ھەرۆك دەشى بگوتري (لەم دوو رەستەوھە) بەلام تەنیا دەگوتري (لە تۆشدا، لە كۆبەشرا) ناگوتري (لە تۆداس، لە كۆبەشرا).
(٢) وشەى (صەگ) بەپیتى صاد نووسرا ھى (حەسار)یش بەپیتى سین چونكە خەلقەكە وایان دەردەبپن.

گوتارهکه پیمان نالی ئەو پاشگرانەى باسیان لى کراوه چين و چون، ناوگر له کوردیدا ههیه نیه، کۆتاییهکانی فیعلی ئایندهی کهسی سێیهمی تاک و دووهمی تاک راناون، راناو نین، فیعلی (انتقالی، پێچهوانه) ههڵدهگرن قسهیان لێوه بکری یاخود هه دهبی باسه کۆنبووهکانی ریزمان بکوینهوه.. من ئیستاش داوا له خوینهران دهکهم سهرنج بگره ئەم لیستهیه له شیوه گۆری فیعلی کوردی لهو باراندا که من ناوی (انتقالی) و (انتقالی پێچهوانه)م ناون:

فیعلی عادهتی	شیوهی انتقالی	شیوهی انتقالی پێچهوانه
دهبم	دهبمی	دهمبمی
دهچم	دهچمی	دهمچی
		دهمەوی
		دهمدزی
دهیهخم	دهیهخمی	
دهکهوم	دهکهومی	دهمکهوی
دهئیشی (دیشی)		دهئیشی (دهیهشی)

ئاخۆ بۆچی فیعلهکان هیندیکیان سی شیوهیان ههیه هیندیکیان دوو شیوهیان ههیه، کهچی بهشیکیان هه ده شیوهی پێچهوانهیان ههیه، خو ناشکری دیاردکه له دهفتهری زمانی کوردی بسرپهوه هه له بهرئوهی پێشتر بیری لى نهکراوهتوه وهیا گوتاری وهک هینهکهی (پۆشنبیری نوێ) ناتوانی پێوهی خهريك بێت وهیا ئەو بهکارهینانه له گهړهک و کوچهی نووسهراندا باو نیه.

باجزانین گوتارهکه چون بهناوهڕۆکی «حهشارگه» وه خهريك بووه.

له پێشهوه گوتارهکه چاوی ههلبه زیوهتوه له بهکارهینانی تهعبیری (شلکردنهوه) و وههای لى خیل و خوار بووهتوه هه دهلبی کهوه و دیوجامهی دیتووه. شلکردنهوه بهعهکسی بۆچوونی گوتارهکه نهپێشهکییه و نهدهسپێشخهرییه و نهسههتاشه، چونکه وهک له واتاکهیهوه دهردهکهوی ئاسانکردنه. دهتهوی دهرمانیک وهیا خۆراکیکی وشکبوویهوه بهکار بهینیت، نهختهک ئاوی تی دهکهیت و بهکهوچکیک وهیا داروچکهینیک وهیا بهپه نهجهکانت تیکیان ههڵدهشلیت و شته رهق هه لاتوووه که شل دهکهپتهوه، منیش لهو رووپهراڤانهی هه ره پێشهوهی «حهشارگه» که دا ئەوهم کردووه.

ئنجائەمەش لە بەیندا نەبێ، زمانی کوردییە و لە دەقی خوێ و بەرپایزکی کوردانەدا لەگەڵ خۆم هیناوە بۆ بەرچاوی خوینەری کورد ئیتر بۆ دەبی (نووسەر!) کورد ئەو درپۆنگییە لەگەڵدا بکات..

دوای ئەمە، گوتارەکە رەخنە لە بەکارهێنانی وشە (بەرچاو) گرتوو و دەلی: (...چونکە هەرگیز کورد نالی «بەرچاوەکان»، بەلکو کورد دەلی: «ئاشکراکان» یاخود «دیارییەکان» یاخود «ئەوانەیی که لە بەرچاون»). لێرەدا مەلوم دەکری، ئەو کەسە رەخنەکەیی گرتوو لەوانەییە هەر گوئیستی ئاخاوتنی کوچە و کۆلانی گەرەکی شارەکەیی خوێ بوو و فەرەنگی وشەکانی قسە پیکردن و نووسینی زۆر هەژارە چونکە وشە (بەرچاو) بە واتایە من لەو شوێنەدا بەکارم هیناوە هی رەخنە لی گرتن نییە مەگەر لەلایەن ئەو جۆرە بی خەبەرەیی زمانی کوردییەو بەیت... که دەلی (هەرگیز کورد نالی..). وای لی چاوەروان دەکری بەقەدەر هیز و پیزی وشە (هەرگیزی) و هەا برنە شارەزای کوردی بیست کەچی، بەراستی، خاوەنی ئەو (هەرگیزی) مافی بەدەییەکی لە خۆباییبوونەکەیی نییە. چەند جی پەرۆشە نووسەری کورد لە ناوەرۆکانەیی که بەتەمایە لیبانەو بەدوی هەلبیست و بەتەپکەیی و هەا بچکۆلانەیی (بەرچاو و ئاشکرا) وە ببیست.

وشە (بەرچاو) لەو جیگەیدە که من بەکارم هیناوە لە ئاشکرا و دیار بەهیزتر و راکەیینترە چونکە لەوانەییە چاوەسەر شتی ئاشکرا بەکشیت و فەرقی پی نەکات بەلام لە نەدیتنی شتی (بەرچاو) چ عوزری بەدەستەو نامینی: تۆسەیریکی نووسینەکەیی من بکە چون دەلیم (نووسینەکەم پوو لەو ریزمانشناسانەش ناکات که راهاتووی باسە بەرچاو و ناودەرکردووکانی ریزمانن..). هەقم هەییە لە خوینەری کورد داوا بکەم لەو تەعبیرە سادە و بی قورتەم بگات، لەوێش ورد بیتهو کەوا من هەقی وشە (بەرچاو)یشم پڕ بەپیستی واتاکەیی داووە که لەگەل (ناودەرکردووی) جووت دەهینم نە ئاشکرا و دیار، چونکە ناودەرکردووش وەک بەرچاو هی لی بی ئاگابوون نییە. رەخنەگرتن کارەکی پڕ سوودە، بەلام دەبی رەخنەگر گەیشتبیتە پلەبیك بەسەر بابەتی رەخنە لی گیراودا بناویرت نە که لە نزماوییەو رەخنە لەو شتانه بگریت که بەسەریاندا راناشکیت. دەبینیت، گوتارەکه تا ئیستا حوکمی بەکارنەهینانی بەسەر دوو وشە ریکوپیک و راست و رەوانی (حەشارگە و بەرچاو) دا دەرکرد، شلکردنەوێشی تاوانبار کردبوو، هەر بزانه (دەستوورات)یشی لی مەنع کردین. بڕوا دەکەم ئەم گوتارە

ئەگەر دەسلەپتىكى تەۋاۋى ھەبى خواردىنى (چەنگ سۆتەكە و پەلەپفە) ش لە عالەم مەنە دەكات بەۋەدا كە بلى ھەرگىز كورد خواردىنى ۋەھى نەخواردوۋە.

ۋشەى (دەستوورات) یش ۋا ديارە بەلای نووسەرانى^(۱) گوتارەكەۋە عەنتىكە بىت. من لىيان بەعەيب ناگرم نەيانبىستىت، بەلام لىيان ناۋەشىتەۋە بەپەلە بىپارى نەبوۋنى بدەن.

لە كوردىدا رىژەى كۆ (ۋاتە: صيغة الجمع) ۋەك دەزانين چەند شىۋەبىكى ھەيە، ھى لە ھەمويان مەشۋورتىر و شايەتر ئەۋەيە بەلى زيادكردنى (ان) پەيدا دەبىت ۋەك: ژنان، پياۋان...

رىژەيەكى تايبەتى كوردى ھەيە بۆ (كۆ) كردن لە كاتى بانگكردندا ۋەك كە دەلئىن: كورپنە، خەلقينە، مامۇستايىنە...

رىژەيەكى يەكجار دەگمەنىش ھەيە ۋەك: ميوەجات. لە فارسىدا (حاصلجات، عملجات..) رۆيشتوۋە. دەتوانين ۋشەى ۋەك: (خوردهوات، سەبزەوات) یش لەم جۆرە ۋەيا لە جۆرى دواتر حىساب بەكەين.

رىژەى چوارەم ئەۋەيە بەخستىنەسەرى (ات) پىك دىت، ۋەك: دىھات، مالات، باغات. ئەم رىژەيە، بەرىكەوت، نالى لە شىعرە كوردى – عەرەبىيە ئامىزەكەى (درونى لدار الشھرزور و بىردە) بەكارى ھىناۋە: فباغاتە داغات جىگ الشقايق.

ۋشەى (دەستوورات) لەۋانەيە بەر ئەم رىژەيە كەۋتون، بەزۆرىش لە نىۋان كوردەۋارىي دەشت و دەردا بەكار دىت ۋەك كە دەلئىن: دەستووراتى فەلاحت. جا ئەگەر ئەدىبىك و نووسەرىك و كوردىكى عادەتى نەبىستىت خەتاي من و زمانى كوردى لەۋەدا نىيە. ۋەك دەبىنىت نەگەرپان بەۋلاتدا چەند كار دەكاتە زمانناسى.

بەدۋا دەستووراتدا گوتارەكە رەخنەيەكى قورس و نارەۋاى لە عىبارەتىكى ناۋ (حەشارگە) گرتوۋە ھىچىشى بەسەر ھىچەۋە نىيە؛ گۇيا من لە لاپەرە چۋارى كىتئىۋلكەدا گوتوۋمە (.. لاپەنە يەكجار بىز و وردەكانى بچكۆلە نارىك و

(۱) گوتارەكە ھاۋارىەتى، پتر لە يەكئىك تئىيدا بەشدار بوۋە. ئەۋەى راستىش بى، بەر لەۋەى من بىبىنم ھەبوۋن دەيانگوت شىۋازەكەى جۆرە گۇرپانىكى بەسەردا ھاتوۋە لە چاۋ جارانى.. كە خوئندمەۋە منىش ھاتمە سەر ئەۋ باۋەرە كەۋا يارمەتىي دراۋە، بەلام لەلايەن دەست و قەلەمىكى شلكەۋە.

پېچەكەكانى رېزمان..). ئەم راگوۋىستەنە لە نووسىنەكەى منەوہ بۆ ناو گوتارەكە ھەلەى گەورەى تېدا كراوہ، ھەر دەشلىى بەئانقەستە چونكە ھەلەى چاپ سنوورى ھەيە..

من لەو لاپەرەيدا ئەمەم نووسيوہ: (بەلى بېگومان زەحمەتى كاروبارى زمان ھەر لە دەربىرى دەنگەكانى ئاخاوتنەوہ دەست پى دەكات تا دەگاتە كۆتايىي زەحمەتە زۆر ئەستەمەكانى لايەنە بەكجار بزر و وردەكانى رېچكۆلە تاريك و پېچەكەكانى رېزمان..). بەراستى، من كە ئەم دارشتنەم پەسەند كرد، ئىستاش پەسەندترى دەكەم، دوو نامانجم دەرنەزەر كردبوو: يەكەمیان دەرخستنى گرنگى و قوولايىي باسەكان، دووھميشيان حورمەتگرتنى خوینەرى كورد لە رېى دواندى بەتەعبىرى ئەدیبانە و شارەزايانە. تۆ سەرنج بدە واتاى (زەحمەتى زۆر ئەستەمى لايەنى بەكجار بزر و وردى رېچكۆلەى تاريك و پېچەك). وابزانم ئەگەر غەدرى لى نەكرى، ئەم تەعبىرە ھى رەخنە لېگرتن نىيە. تۆ لەلای خۆتەوہ بەعبارەتېكى وەك (سەرەراى ئەوہش كەچى ھېشتا ئاوۋىستا، ئىستە ھەر بەزمانىكى مردوو...ى ناو گوتارەكەى بگرە و پېم بلى ئايا گوتاريك خەرىكى ئەو (ھەدار ھەدارانى) يە بىت مافى رەخنەگرتنى دەمىنيت؟ كەسيك بىھوى راستىي شتان تى بگات، دەزانى من لە نووسىنمدا، چ عەرەبى چ كوردى، دەمەوى بەپىي دەسەلات مافى تەواوى زمان بدەم بەنووسىنەكە چونكە (تەعبىر) و شىواز بەشېكى بنجىيە لە بەرھەمى ئەدەبى، لىرە بەپېشەوہش گوتوومە شىواز و ناوەرۆك لە يەكدى جودا ناكړينەوہ چونكە (شىواز ناكردنى ناوەرۆكە بەرەو دەرەوہ..). خۆ بەزمانى خۆشم نەلېم، ئەوہندە بەبەر نووسىنى منەوہ ھەيە كە نووسىنېكى وەك ئەو گوتارە پتر ھەلوہست لە ئاستيدا بكات و درەنگتر بەرېتە گيانى و شارەزايانەتر خۆى لى بەسەھو ببات. كە ئەمە بۆ خۆم داوا دەكەم بۆ ھەموو كەس و لە ھەموو كەسى داوا دەكەم.. خولاسە.

ئىنجا نۆرەى وشەى (حىسابان)ە:

گوتارەكە لىي بەعەيب گرتووم كە گوتوومە (خویندەوارى عادەتېشم لە حىسابان دەرھاوېشتووہ..). لەوہدا گۆيا وشەى (حىسابان) ھى كوړدەدېيەكە... بەلام نووسەرانى گوتارەكە لە خۆيان كەوتوونەتە گومانەوہ نەكا وشەكە ھەر بەكارھېنانى تاكە يەك كوړدەدى نەبىت ئىتر بەخېرى خۆيان ئەمەشيان ھاويشتووہتە سەر كوړدەدېكەوہ (ئەگەر زۆر بەفراوانىش بەكار ھاتبى ھەرگىز لە ناوچەيەكى بچكۆلە زياتر تەجاوہز ناكات..). من نووسەرانى گوتارەكە سەغلەت ناكەم بەوہدا لىيان بېرسم: كام كوړدەدى؟

كام ناوچه؟ هه قيشمه لیبان بپرسم چونكه ديسان وشه پفدراوه كهی (هه رگیز) بیان به کار هیناوه.

له گه ل ئەمه شدا كه گوتاره كه لیڤه دا باایی فهرقی نیوان شهو و پوژان [ببینه ده لیم «پوژان - نهك پوژ -»] له جه وهه ری زمانی كوردی دوور كه وتوو هته وه، هه ر سوپاسی ده كه م چونكه خیرایی پی كردم له په واندنه وهی تاریكایی به ده وری به كێك له خاسیه ته بنجییه كانی ته عبیری كوردی كه تا ئیستا قسهی لیوه نه كراوه، خو شم ده رفه تم نه بووه پوونی بكه مه وه، هه ر به و نیاز هه كه له گه ل ئەندامانی (لیژنه ی زمان و زانسته كانی) كاتی گه یشتینه باسی (سینتاكس) لئی بكۆلینه وه، به لئ به و نیاز هه خو م له باسه كه ده دزییه وه بو فەرمانی پئویستتر، به لام وا، خوا و راستان، له سایه ی ئەو گوتاره هه لی ساغ كردنه وهی به كار هینانی ریژه ی كو له راسته ئاخاوتنی كوردیدا هه لكه وت و منیش به چاكه ی زمانی كوردی و بو سوودی ئەوانه ی وهك نووسه رانی ئەو گوتاره له باسه كه به سه هه وو چون له سه ری ده نووسم.

به كێك گوئیستی شیوه جوړه كانی ئاخاوتنی كوردی بوو بیته، وهیا هه ر نه بی سهرنجی له ناوی به شیکی زوری ئاوااییه كانی كورده واری گرت بیته، هه ست به دیاره دی (ئاشقه كو بی) (1) دهكات، واته له كوردیدا گه لێك جار ریژه ی كو به سه ر ریژه ی تاكدا ته رجیح ده دریت. بیگومان ئەو ته رجیح دانه له خو وه و بی مه به ست و بی سوودی (بلاغه) نییه، واته کاریکی بی لزووم و بی جی نییه چونكه هه ر جاره له و ریژه كویانه دا مه به ستیکی تایبه تی ئاخیره جیبه جی ده كری. به لای باوه ری منه وه له بنه پته دا ئەو به كار هینانه ی ریژه ی كو بو (به گه و ره گرتن) و (تغلیب) سه ری هه لدا وه، دیاره كه شه به م شیوه یه پوون ده بیته وه:

۱- ناوی زور ئاواایی كورد به (ان) ی كو كوتایی دیت. وهك: خدران، حاجی ئومهران، قه لچوالان، پشت ئاشان، سه رسییان، ئاوده لوكان، سه ركه پكان، باس موسیان، كاولوكان... مه یلی به كار هینانی ریژه ی كو له م ناوانه به تیکرایی و له سی ناوی (خدران، حاجی ئومهران، ئاوده لوكان) به تایبه تی زور ئاشكرایه، هه لبه ت ناوی دیکه ی وهك ئەمانه شه له زور زورتره.

۲- مه یلی به كار هینانی ئەم ریژه یه وا دهكات ئاخیره ی كورد له به دوا یه كتردا هاتنی

(1) وهك كه دهگوتری (ئاشقه ئا، ئاشقه درۆ).

دوو ناویش (ان) ښک کۆتاییبیانوه وهک که دهلّین (خدر و مرادان توتنه که بیان داشت - فاتم و همینان مهرکه ده دوشن..). گویم لی بووه گوتراوه (بهیتی مهم و زینان)، (مهکه و مه دینان...). هر بهدوا ئه مانه شدا (بانگی شیوان..)، (بانگی خهفتنان..).

۳- وا دهبی به نیازی ریژ لیّان له حالهتی (اضافه) شدا که هیچ واتای کۆی تیّدا نییه (ان) هکه به کار دیت وهک که دهلّین (عهولای عومبهران - مه بهست «عبدالله بن عمر» - برایمی مه لا زیندینان..).

پیویسته لیّره دا لایه نیکی دیکه ی ئه م دیارده یه ش روون بکه مه وه چونکه وا پی ده چی سرله بهری دیارده که به لای ئه و گوتاره وه له تاریکاییدایه:

ئاخیوه ری کورد مه یلی بو ئه وه ده پروات که وا له دوو حالهتی (اعرابی) دا وشه بخاته سر ریژه ی کۆ، دیاره که ده سلّیم (اعرابی) مه به ستم لایه نی به لاغی نییه.

حالتهتی یه که م ئه وه یه که وشه (مفعول) وه یا وهک مه فعوول وابیت، هر چه ند ئه م راستییه ش مه نعی ریژه ی کۆ له حالتهتی (فاعلیه و مبتدا و خبر) ناکات. لیّره دا مه به ستم ئه وه یه بلّیم به زوری له (مفعولیّه) دا وشه کان پتر به لای ریژه ی کۆ وه ده بردرین. به نمونه:

ده گوتری (به دیناران خۆی پرگار کرد..). لیّره دا (دیناران) له زیر تاوی پریپوژیشن (حر فجر) دایه. که (دینار) هکه بکه یته (فاعل) به عادهت ده لّیی (دینار پرگاری کرد وه یا پرگاریان کرد - نالیّی دیناران پرگاریان کرد). وشه ی دینار له م رسته یه ی دوا ییدا (دینار پرگاریان کرد..). هه لده گری وهک کۆ مامله تی له گه لدا بکری له و پرووه که مه به ستم جنسی دیناره و له واتادا کۆمه له دینار ده گریته وه، ده شکری مامله تی تاکی له گه لدا بکری چونکه وشه که بو تاکه.

له حهیراندا ئه مه ده به یهت: کیژ ده لیّی چ عه ییم نینه و چ عه یبانم لیّی مه گرن. سه رنج بده وشه ی (عه یب) که له پی شه وه وهک (مبتدا) هاتووه پوآله تی وشه که ی تاکه و نه گوترا (عه یبانم نینه) به لام چونکه مه به ستم له وشه که (مطلق) ی عه یبه (خبر) هکه ی خراوه ته ریژه ی کۆ و گوترا (نینه) نه گوترا (نییه). به لام جاری دووهم وشه ی (عه یبان) چونکه له حالتهتی (مفعولیّه) دایه ریژه ی کۆی بو به کار هینرا. ئه م مامله ته جو دایه ی حهیرانه ی کوردی له گه ل وشه ی (عه یب) دا کردووه تی ده که ویتته بهر حوکمی ئه و

دەستورەى (كۆكردن)ى مەفعول و (تاك ھېشتنەو)ى فاعيل و (مبتداً)، بەلام لە گوتارەكەى (كوردواتەنى)دا ماملەتئىكى ئەوتۆيى كراو ھەتا بلئى دوورە لە دروستى. لە ستونى سىيەمى گوتارەكەدا (ھەن و نىيە) بەكار ھاتوو لەمەشدا (ھەن) بۆ كۆيە و (نىيە) بۆ تاكە بى ئەو ھىچ ھۆيەكى ئەو ماملەت جوداييە ھەبى لە رستەكەدا يا لە خودى وشەكاندا. يا دەبى بگوترى (ھەيە و نىيە) ياخود (ھەنە و نىنە).

حالتى دووم ئەو ھەيە كە ئاخىو ھىرى كورد پتر ھەز بەكۆكردنى مەفعول لە رىژەى ئايندە (مضارع)دا دەكات نەك رابردوو و ئىستاكە (مەبەست لە ئىستاكە ئەو رستانەن كە فىعلى ئاشكرايان تىدا نىيە ھەك: من دارام، تۆ مناليت، ئىمە بەقالىن...). بەنمونە، خەلك بەراشكاوى دەلئىن: (مامزان راول دەكەم، شووتىيان دەشكىنم، خانوان دەرمىنم..). لە بەيتى فۆلكلورى گالته نامىز گوتراو: ھەيران ھەرە لەسەرى سەفنى، چاوەكى كۆرە ئىكى نابىنى، دەست لۆ ھەناران دەبا ھەنجىران دەپچرىنى. وشەى (ھەناران) كەوتوو ھە ژىر تاوى (لۆ)ى پرىپۆزىشن و فىعلەكەى (دەبا)ش كە كارى تى دەكا رىژەى ئايندە ھەيە، ديارە وشەى (ھەنجىران)يش مەفعولى فىعلى (دەپچرىنى)يە كە لە رىژەى ئايندە ھەيە. ئەم خۆش جەويەى (مفعولى) بۆ رىژەى ئايندە لە رابردوودا دەرنەكەوئى. بەراشكاوى ناگوترى (مامزانم راول كرد، شووتىيانم شكاند، خانوانم رماند..). لەم ھالەتەدا وشەكان لە شىو ھى تاكدا دەمىننەو بەلام وانا گشتىيەكەيان بەرەو (كۆ)يان دەباتەو ھەك (مامزم راول كردن، شووتىم خواردن..). سەبرى چۆن راناوى (ن)ى كۆ خرايە دواى فىعلەكانەو ھەرچەند فاعيلەكەشيان ئاخىو ھىرى تاكە، وشەى مەفعولەكانىش ھەر تاكە.

حالتىك ھەيە مەدحى تىدايە بەگشتى رىژەى كۆى بۆ بەكار دىت ھەك: دارا كورى پياوانە، زىبا گۆلى باغانە، ژىرۆ بەچكەى شىرانە.

لەو شوپانەدا كە رپى رىژەى كۆ بەرفەراخ نىيە و پىويستىشان پىي ھەيە ھەمىشە دەتوانىن بەھىنانى نىشانەى تەعريف و شان بەكەينە كۆ ھەك: پياو ھەكان ھاتن، ژنەكان چىشتيان لى نا، ھەنارەكانم برە بازار.

حالتىكى دىكەش ھەيە پىو ھى بە بەلاغەتەو ھەيە، لەو ھىشدا وشەى (تاك) دەلالەتى (كۆ)ى دەبىت، ئەو ھىش ئەو ھالەتەيە كە لە وشەكەدا مەبەست (مطلق)ى واتاى كۆ ھەيا كۆمەلئىكى نامەعلوم بىت نەك چەند كەسكى دياركراو، گوتراو:

«دەربەند رېئ نەبوو، كوربان كرده رېئ» لېرەدا (مطلق)ى كورپ مەبەستە. كە گوتت
«ژنان سماقەكەيان رنى» ويستوووتە بلىتت بەرەى ژن نەك پياو سماقياى رنيو.
دەلئى: پياوان شاييەكەيان بەتال كورد، گورگان مەرەكەيان لە بن هئنا، مريشكان
ماشەكەيان بەرەلا كورد..

تاقمىك وشەى ناوى كات هەيە لە حالەتى (ظرفية)دا حەز لە رېژەى كۆ دەكەن وەك:
بەهاران گەران خۆشە - واتە، لە بەهاراندا گەران خۆشە.
شەوان بەتئىرى دەنوم - مەبەستت «لە شەواندا» يە.
سبەپنان زوو هەلدەستم - دەتەوى بلى «لە سبەپناندا».

دەبى بشلئيم راناوہكانى كەسى (ئيمە، ئيوە، ئەوان) ھەر وھاش ناوى ئيشارە
(ئەمانە، ئەوانە، ھۆوانە..) لە ھەموو حالاندا داواى رستەى سەر بە (كۆ) دەكەن وەك:
ئيمە رويشتين، ئيوە دەنوون، ئەوان ئازان - ئەمانە قوتابين، ئەوانە ھەلاتن، ھۆوانە
بەرخەكەيان كوشتەوہ..

مەيلى بەكارھينانى رېژەى (كۆ) لەم سى بەيتەى مەلای ئيبنو ئادەميش بەديار
دەداتەوہ:

ھەوران كرده گۆلەگۆل
ميكائىلا ئەتووش دەى
تووتن و ماشان برپشئنه
دەبا نۆش بئتە سەر دەى
رۆمى ئەوا پەيا بوون
كوتوبخانان دەكەن «طى»

جا كە من بيم لەم ريبازە يەكجار روون و رەسەن و پاست و دروستەى تەعبىرى
ميژووكردى زمانى كوردییەوہ بليم (... لەم نووسینەدا خويندەوارى عادەتیشم لە
حيسابان دەرھاویشتووہ..) ھەقمە چاوەنۆرى (ئافەرين ليكردن) بەم نەك تەوانج
تيگرتن. من چوزانم نووسەرى كورد ھەيە تا ئەم رادەيە نابەلەدى زمانەكەى بيت؟ بەو
پئيه دەبى تەعبىرى (چوزانم)يش، كە تازەم بەكار هئنا، لە تەوانجان بپەرئيمەوہ،
وشەى (بپەرئيمەوہ)ش لە دەست رەخنەى كال و كرج رزگار بکەم.

به کارهینانی (حسابان) لهو شوینه دا، سه ره پای ئه وهی له ریپازی زیده دروستی کوردییه وه بو ناو نووسینه که ی من هاتوو، مه به ستیکی بنجیشی راگه یاندوو، من که ده لیم (له حسابانم ده راویشتوو) ریم هیه بلیم مه به ستم حسابی زمان و ئه ده ب و تیگرای رۆشنییرییه که ده کاته وه چه ند حسابیک و واتای (کو) به ده سته وه ده دن، به لام له راستیدا مه به ستم حسابی ناو تاکه باسی ریزمانه به نیازی ئه وهی که له هه موو سه روبه ریکی ریزمانی ده ربهاویژم، دیاریشه ریزمان سه د سه روبه ری هیه.

به خورایی نییه هینده له نووسه ری کورد ده پاریمه وه که خامه ی خوی راپینتی به و ته عبیره ره سن و به لیغانه ی که له شیوه جورجوره کانی ئاخاوتنی کوردیدا هه ن. نابی و ناشی ته عبیری کوردی ره سن کویر بکریته وه هه ر له به ره وهی نووسه ران نه یان بیستون. بیگومان هه رچی ته عبیری نامه ئلووف هیه ئه گه ر هی ناوچه ی ئه و نووسه رانه بایه ئیستا ده بوو به شیوه ی ئه ده بی کوردی چونکه ده بینین غه له ته کانی ئه و ته رزه شوینه خه ریکن خویان به سه ر شیوه ی ئه ده بیماندا ده هین [وهک: تیایا و شتی دیکه ش].

ره خنه گرتن له به کارهینانی (ده راویشتن) یش، وه که له گوتاره که دا کراوه، هی سه راوی و سافیلکه بیی گوتاره که یه و چ پیوه ندیی به زمان و ریزمان و رۆشنییری و ره خنه ی ره واوه نییه. منیش و تۆش له وه دا ئازادین بلین له حسابانم ده راویشتوو ه - ده رم هیناوه - لام داوه - دوورم خستوو ته وه... خو نایهین هه رجاره ویستمان وشه ییکی فه ره نگ بو مه به ستیک به کار بهینین پرس به نووسه رانی ئه و گوتاره وه یا لایه نیکی دیکه بکهین، ته نیا ئه وه نده هیه وشه ی (ده راویشتن) له و شوینه دا که به کارم هیناوه له بارتر و راستتر و به لیغتره له (ده رهینان) چونکه من که ده لیم (ده رم هاویشتوو) خو م له ناو باسه که دام و ئه و که سانه ده ره هاویژم بو ده ره وه، ئه گه ر بلیم (ده رم هیناوه) ده بی خو م له ده ره وهی باسه که بم. به نمونه که تو خو ت له ناو چالدا خو ل بو ده ره وه فری بدهیت ده لئی (هینده م خو ل له چاله که ده راویشت) به لام که به ده ولکه قور هه لگیشیت بو ده ره وهی بیر ده لئی (هینده م قور له بیره که ده رهینا..). ئه مه ش له به دیه پییه روونتره و یه کیگ فه رقی پی نه کات گونا هه دم له زمان و ئه ده ب بدات چونکه گه نجی تازه پیگه یشتوو به هه له ده بات، په نگه له دوار و ژیشدا ببیته رابه ر بو سه رچاوه ی لیگدانه وه ی نادرست.

هه ر له و کاته دا که گوتاره که ره خنه له (حسابان) ده گریته هه له ییکی گه وره ی

رېزمانىي كردوو كه ئەوئيش دەچىتە نىوان باسېكەو رەنگە تا ئىستا زمانناسانى كورد قسەيان لىوئە نەكردبىت. گوتارەكە لە قالبى خۆ شارەزاكردندا دەلى (جا نازانم چۆن لىوئەدا لەسەر چە پەيرەوئ بەكار هاتوو). لەم رستەيدا دوو وشەى پرسىارى (چۆن، چە) هاتوونەتە سەر يەك مەبەست ئەوئيش (بەكارهاتن) چونكە مەبەست ئەوئيش پەرسى (چۆن بەكارهاتوو؟ - لەسەر چ پەيرەوئ بەكارهاتوو؟). لە كورديدا، ھەرۆك لە ھىچ يەككە لەو زمانانەى من تىيان دەگەم، جايزە نىيە لە يەك رستەدا دووجاران لە يەك شت بپرسىت: تۆ پىت نىيە بلئى (كەى دەچىتە كوئى - چۆن ئەتۆ كىت - بۆچى كوا خواردنەكە..). ھەرۆك لە ھەرەبىشدا ناگوتى (متى تذهب الى أين - كيف هو من - لماذا الى متى تضحك). جارىكيان بۆ پىكەنين لە مندالئىكى خۆم پرسى (ئەرى ئىمە كەنگى چ دەكەين؟) مندالەكەش تەواوئىك پى كەنى.

ئەم راستىيە سەرەتايىيە ئەگەر باسشى لىوئە نەكرابى ھى نەزانين نىيە، ئىتر نازانم بلئم ھەلە تىداكردنى لە چىيەو ھاتوو.

كوردى لەگەل ھەرەبى لەمەدا جوت دەروئن، بەلام لە بەكارھىنانى (ئاي) و (ھل)دا لە يەكدى دەترازىن. كورد دەلى (ئاي كى دەوئىرئ لەم رازەو ھەركەوئ؟). لە ھەرەبىدا ناگوتى (ھل من يستطيع التسلق؟). فارسىش وەكو كوردىيە. لەمەو دەردەكەوئ (ئاي) كوردى لە رووى ھىزەو ناگاتە (ھل)ى ھەرەبى، بگرە ھەر بايى (يا ترى) پرسىارى تىدايە چونكە دەگوتى (يا ترى من سيفوز بالجائزة - يا ترى هل سياتى زمان؟).

بەدوا ئەمەدا پەخنەيئىكى نالەبارى دىكەى لەوئەدا گرتوو ھەم گوتوو ھەم نووسىنەكەى ناو ھەشارگە رووى لە خوئىنەرى عادەتى نىيە، ئەو رېزمانناسەشى بە بەرچاوەو نەگرتوو ھەم ھەر خەرىكى باسە بەرچاوەكانى رېزمانن.. گوتارەكە ئەم قسەيەى منى وەھا لە قەلەم داو ھەم گۆيا قسەكە خۆى بە (سەنگى محەك) داناو لە دانانى پلەى خوار و ژوور بۆ خوئىنەر و رۆشنىبىرانى كورد.. ھەلەت ئەم بۆچوونەى گوتارەكە ھىچى بەسەر ھىچەو نىيە و خۆ بەسەھووبردنىكى ئانقەستە بۆ تاكە مەبەستى پەخنە.. بابزانين من چىم نووسىو.

لە لاپەرە (۱۳۵)ى (ھەشارگە..)دا دەلئىم: (من لەم گوتەيەمدا بەسەر ناخىوھرى عادەتدا دەكشم..). دواتر ھەر لەو لاپەرەيدا دەلئىم: (ئەوئى راستى بى لەم نووسىنەمدا

خویندهواری عاده تیشم له حیسابان دهرهاویشتووه). ئنجا له لاپه ره (۱۳۶) دا ده لیم:
(نووسینه که م روو له و ریژمانشناسانهش ناکات که راهاتووی باسه بهرچاو و ناو
دهرکردووهکانی ریژمانن..).

کهواته من رووی قسه م له م سی تاقمه ی خواره وه نییه:

۱- ئاخوهری عاده تی.

۲- خویندهواری عاده تی.

۳- ئه و ریژمانشناسانه ی که له باسی بهرچاو و ناو دهرکردو و راهاتوون.

ئپستا، من که دیم دوا ی ئه و ته رزه رهخنه به کجار سافیلکه ی نیو گوتاره که چاو به و
نووسینه ی ناو (هشارگه) دا ده ئینمه وه پتر له (حیساب به دهر) کردنی ئه و سی تاقمه
پازیم چونکه به راستی، باسهکانی ناو (هشارگه) هی وهایان تیدایه چاوی به کجار
وردبین و زیهنی خو ته رخانکردو نه بی هه ر تاقمه تی خویندنه وه شیان نییه چ جایی
هه زمکردنیان. له مهش بترازی هه قی خو م بلیم نووسینی من روو له فلانه تا قم و
فیسار جه مات دهکات وهیا ناکات ههروهک هه قی تو و هی تریشه نووسینه کانتان
به ره و ئه و لایه نه بکه نه وه که ئاره زووتانه له که سیشتان به عه یب ناگی ری رووی
قسه تان له هه موو عاله م نییه. هه لبه ت قسه که ی من له وه هم و ورینه و خه یالیشدا ئه وه
ناگیه نی که وا من ئه و خه لقمه برپر کردووه و پایه و روتبه ی سه قافه تم بو هه ر بره بیان
ده ستنیشان کردووه، له گه ل ئه مه شدا ئیمه بمانه وی و نه مانه وی عاله م له خو وه بی
خواه شتی من و تو برپر و خوار و ژوورن، ته نانه ت قوتابی قوتابخانه کان به سه ر
بیست و ئه وه نده پله یه دا دابه ش ده بن، ماموستاکانی فی رگه به رزه کانیش چه ند پله ی
به رز و نزمیان هه یه... به کیک نه ختی ئینساف به کار به ئینت ده توانی مافی ئه و ته رزه
قسه یه م پی بدات که بی ت و سهیری ئه و مه ته له بچو وکه ی سه ره تاکانی لاپه ره (۱۴۴) ی
(هشارگه) بکات و بیه وی تی بگات بوچی له دوو فیعی (ده مگرن، ده مگرن) دا
پاناوه کان دهوری فاعلیه ت و مفعو ولیه تیان له فیعلیکه وه بو ئه وی دیکه ده گو ری.
به ره وه ی نووسینه که ی من ئه م پرسیاره هه لستینیت چ ریژمانشناسیکم نه دیت خو ی
له پرسیاره که گه یان دبیت. که س نه هات بلیت بوچی پاناوی (م) له (ده مگرن) دا
مفعو وله و له (ده مگرن) دا فاعله، ههروه ها پاناوی (ن) له فیعله که ی به که مدا فاعله
و له هی دووه مدا مفعو وله که چی هیچ کامیکیشیان جیگه ی خو یان نه گو ریوه.

زۆر بەداخەو گوتارەكەى (رۆشنىبىرى نوئى) ھەرچارە كە لە قۆرتىكەو ھەنگاۋ ھەلدېنىت يەكسەر و دەرلەحزە دەكەۋىتە قۆرتىكى گەورەتر و قوولتر، ۋەك ھەر ئىستا دەبىنىت تەپەى لە بنى بىرىكى چەند قوولەو ھىناۋە. ئەمجارەيان ھەلكىشانەۋەى گوتارەكە بۆ دەرەۋەى ئەو بىرەى تىي كەوتوۋە لە دەسەلاتى كەسدا نىبە ئەگەر گوتارەكە تاقتە و تىنىكى زۆر نەداتە خۆى و بەۋەدا نەختىك شارەزايى لە بەدەپىياتى زمان و فۇنەتىك پەيدا نەكات چونكە بەراستى نەشارەزايى و كۆپرەۋارىي گوتارەكە لەۋانە نىبە ھىچ ماملەتىكى خويندەۋارىي لەگەلدا بىرىت. ئەو ھەلە زلانى كە ھەر ئىستا ھەلىان دەۋەشنىمەۋە ھىكايەتى كابرانى نەخويندووم بەبىر دەھىنىتەۋە كە لە جىياتى نووسىنى (مار) ھەستا خەتىكى جىنگلاۋى كىشا و بەمارى تى گەيشت كۆلىكىش كەيفى بەخۆى ھات.

بەدوا بەندوباوۋە بى بىنچەكەى (لە ھىسابان دەرھاۋىشتوۋە) گوتارەكە ئەمجارەيان قوول و باسكى سافىلكەيى خۆى بەشمشېرى خامە كۆلەكەيەۋە لە ئاشەكانى (سانكۆيانزا) ھەلمالىۋە و پەخنىەى لەۋە گرتوۋە كە لە لاپەرە (۱۳۴) ى (ھەشارگە..دا) گوتوۋمە (... كابرانىكى رۇزاۋايى ناتوانى دەنگى لامە قەلەۋەكەى ناۋ وشەى «اللە» دەرېبىت..) گۆيا بەمەدا من فەرقى نىۋان «پىت» و «دەنگ» ناكەم.. دەك مالى ھەلە و نەشارەزايى خراپ بى چۆن دەزانى رەتەلى ۋەھا ناقولا بەمرۆف بىات، ئەو مروۋقە ھەرچى دەبى بابى.

ئىستا دەبى ۋەك كە دەرسى ئەلفبىتكە بەقوتابىي پۇلى دوۋەمى فېرگەى سەرەتايى دەلئىت منىش لەسەرەخۆ و بەزمانى ساۋايان بەگوتارەكەى (رۆشنىبىرى نوئى) بلىم: چ زاراۋەى (لامى قەلەۋ) بەكار بەنىم و چ شكلى (ل) بنووسم ھىچ كامىكىان (دەنگ) نىن چونكە دەنگ دەبىسرى و نادىترى و نانوسرى و بەناۋەھىنانىشى بارستى نابىت. ھەرۋەك كە گوتم (دارا) رەمزىك بەكار ھىناۋە بۆ ناسىنەۋەى ئەو كەسەى مەبەستەم، ھەرۋەھاش كە نووسىم (ل) ۋەيا گوتم لامى قەلەۋ ۋەيا ناۋىكى دىكەى لى بنىم، لە ھەموو حالاندا رەمزىك بۆ دەنگىكى دياركراۋ بەكار ھىناۋە. گوتارەكەى (رۆشنىبىرى نوئى) ش كە بەۋپەرى بايىبونەۋە ۋا دەزانى شكلى (ل) دەنگە، بەتەۋاۋى لە زانستى فونۇلۇجى پىشترى بوۋە و چ پىۋەندىي بەۋ كارەۋە نەماۋە. دەتوانم بلىم كە يەككە نەيزانى زاراۋەى (لامى قەلەۋ) ناۋىكە بۆ ناسىنەۋەى دەنگىكى مەلۇوم ھەرۋەك (دارا) ناۋە بۆ كەسك، دواترىش ۋاى زانى شكلى (ل) دەنگە، ئەو تەرزە كەسە يەكجار

به دره نگووه له هه لهی خوئی دهگات، به کجار به زحمه تیش دیته سه ریبازی تیگه یشتنی باسه کانی زمان.

ئه مه له لایکوه، له لایکی دیکه شه وه با موژده لهو گوتاره بیت، که له باسی فونه تیکی کوردی و عه ره بیدا بگوتری دهنگی قاف و دهنگی لامی قه له وه و دهنگی شین... باشته له وهی بنووسری (ق، ل، ش) چونکه له وانیه شکلی (ق) له دهمی چاپکردندا به (ف) بنووسریت وهیا شکلی (م) به (و) بگوریت. هه له کردن له نووسینی شکلی ئه و پیته کوردیه و عه ره بیبانهی که وینهی وهک خوئیان له ئه بجه دیدا ههیه ئاسانتره له وهی هه له له نووسینی ناوی پیته کان بگری [دهلیم ئاسانتره، نالیم هه له کردن له نووسینی ناوه که مومکین نییه] چونکه مه علومه شکلی (ف) له گهل (ق) خزمن به لام ناوی (فی) زحمه ته به هه له ببیته (قاف). له ئینگلیزیدا ئه و کاره ئاسان نییه چونکه زور له دهنگه کانی ئاخاوتنی ئینگلیزی به دوو سی شکل ده نووسرین وهک که دهنگی (ج) جاریکیان به (j) و جاریکیشیان به (d) و جاری سنیه میشیان به (g) ده نووسری (judge – جهج – education – ئیجوکیشن)، دهنگی (ک) دهشی به (ch, q, k, c) بنووسریت، به و پییه هه ره جار هه بی بلئی (فلانه دهنگ، وهک که له فلانه وشه دا هه ره بردریت) ئنجا ده توانی مه به ستت پروون بکه یته وه. هه ره له بهر ئه م گرفته یه ده بینن بو فونه تیک داناوه تا کو بتوانی مه به ست به چاکی پروون بگریته وه، سهیری فه ره نکه کانیشیان بکه یته ده بینن ئه و زمانانهی که به پیی لاتینی ده نووسن ئه لفوبییه کی تایبه تییان زور بهی وشه کانیان دووباره به پیی هاتنه ده ریان له ده مه وه ده نووسریته وه.

خوینهر سه رنج له و قسه ره خنه لیگیراوهی من بگری که گوتوومه (دهنگی لامی قه له وه) ده بینن ویستوومه دهنگی ناو وشه ی (اللهی) عه ره بی پی بناسینمه وه، ته نانته نیشانهی (شه) شم خستووته سه ره وشه که وه [بنواړه دیری ده یه می لاپه ره «۳» ی کتیبولکه ی «حه شارگه»]. جا که من مه به ستم دهنگی ئه و لامه ی نیو وشه ی (الله) بیت چو ن ده توانم بلیم دهنگی (ل)؟ که ی له عه ره بیدا وشه ی (الله) هه یه؟ خوینهران با سهیری رسته کانی دوا ی ئه و (الله) یه بکه ن و ببینن چو ن له هه موو حالاندا شکلی پیته کانم بو ناساندنی دهنگه کان نووسیوه [وهک که گوتوومه دهنگی (ح) و دهنگی (ق) – دیری ده یه م و یازده می هه مان لاپه ره «۳»] ئنجا سهیری لاپه ره «۶» بکه که ده لیم راناوی (م)، راناوی (ن).. دواتریش برۆ بو لاپه ره «۱۰، ۱۱» و سهیری ئه و راناوانه

بکه، هیچ تاکیکیان غهیری شگلکه بیان نه نووسراوه وهک (م، مان، ت، تان، ی، یان..).
سەرله بهری گوتاره کهی (فۆنه تیک چیمان بۆ بکا) ئه ویش هەر وشه ی دهنگی به کار
هیناوه..

من چی بلیم له گه ل گوتاریک که داوا بکات له جیاتی دهنگی (لامه قه له وه که -
ده لیمه وه لامه قه له وه که) ی ناو وشه ی (الله) ی عه ره بی پیته کوردییه که ی [ده لیمه وه
پیته کوردییه که ی] «ل» به نیشانه دابندریت؟ چون له گه ل زهینی وه ها به هه له داچوو و
پشت له پروناکی بتوانم به شیوازیکی مه فهوم بناخویم؟ بلیم چی؟ گوتاریک که له
قسه راست و دروستانه ی ئه و لاپه ره «۳» به ی نووسینه که م نه گات و لامی ناو (الله) به
(ل) بزانی، قه له می به سته زمانی من له کوپه قسه ی مه فهومتر به ی نیت و چونی
به اویته ناو ئه و زهینه ی که ده رگه ی بۆ به دیه ییه ش نه کردووه ته وه؟

به راست ئه گه ر هاتین و مهنی به کاره ی نانی ناوی دهنگه کانمان کرد و گوتمان
نابی بگوتری (لام، قاف، جیم، شین..). ئه وسا عه ره بی لیره به ییشه وه و ئیستاش چون
پریان ده بوو په نجه بۆ دهنگی (الجیم المعطشه) راکیشن، خو هیچ وینه ی تابه تی له
کۆن و له نویدا بۆ ئه و دهنگه قه رارداده نه کراوه، یاخود که بیانه وی له جیگه ی (الكاف
الفارسیه) دا شتیک بلین نه وه ک گوتاره که ی (رۆشنبیری نوئ) لییان به دهنگ بیته چیمان
پی ده کری؟ خوینه ری کورد با به هه موو گوتاره کانی سهر به فۆنه تیکی عه ره بی و
فارسیدا بیته وه و ببینی چون به زوری ناوی پیته کان به کار ده ی ن له جیاتی
شگلکه کانیا تهنانه ت زور جارن نووسه ره عه ره به کان به نیازی پتر پرونکردنه وه
ده لین (اخت الطاء، اخت الصاد) له جیاتی (ظ، ض). دواين گوتاریکی له م بابه ته م
خویند بیته وه ئه وه یه له لاپه ره (۱۸۲ - ۱۸۷) ی گو قاری (الاقلام - ژماره ۴، کانوونی
دووه می ۱۹۷۸) دا بلاو کراوه ته وه له ژیر عینوانی (قضیه الجیم فی اللغة العربیه).
سه یری چون ده لی (الجیم) و نه ی نووسی (قضیه ال «ج») خو هه ره نه بی نووسینه که سه د
هینده ی گوتاره که ی ناو (رۆشنبیری نوئ) شاره زای زانستی دهنگه. به داخه وه ساوایی
ئیمه له چاو میلله تانی دوور و نزیک جیهان پتر له و کارانه دا ده رده که وی که پتر
پژیستی به یگه یشتن و تیگه یشتن هه یه.

سه یر له وه دایه، چی تا ئیستا گوتوومه له باره ی ئه و هه له زه وه به شیکی هه له که یه و
نه ختیکی که می خو به سه هه ووبردی گوتاره که ی پروون کردووه ته وه.

خوینەری کورد، رەنگە من، کە ئەم رەخنە بێ سەرۆپییه و بێ ئینساف و بێ ھەموو شتەم لێ گیراوه، یەکیک بۆم لە چەند کەسی کورد کە بەشێوەیەکی مەیلەو مەفھووم فەرقی نیوان دەنگ و پیتیان باس کردبێت. تا ئەم دەمە یەکەم لە من خەریکی راستکردنەوهی چاپوولەکانی ئەو گوتارە بەستەزمانەم، رەنگە چاوم بەنوسینی نووسەریکی کورد نەکەوتبێت بەتایبەتی و بەچاکی (دەنگ) و (پیت) ی لە یەکدی جودا کردبێتەوه مەگەر ئەوێ خۆم لە لاپەرە (۳۰۰) ی بەرگی پێنجەمی گۆقاری کۆپی زانیاری کورد، سالی ۱۹۷۷، لە ناو تووژێ گوتاری (ھەڵدانەوهی چەند رووپەرەیکە لە زمانی کوردی)، لە ژێر عینوانی (دەنگەکانی ئاخاوتن «یەک راستی بزراو») دا نووسیومە. ھەرچەند چی لەو لاپەرە «۳» یە (حەشارگە) دا نووسراوە بۆ خوێ بەتەنیا گەلێک زیادە لە پێویستی پوچاندنەوهی ئەو رەخنە پەدراوەی ناو گوتارەکە، دیسان چی لەو لاپەرە «۳۰۰» ی گۆقارەکە کۆپیشدا نووسراوە جارێک و دە جاری دیکە ئەو رایە سەراوانە لە جێی رەوای خوێاندن دادەنێت. من لەو لاپەرەیدا ئەمە ی خوارەووم نووسیوم:

(مەبەس لە دەنگەکانی ئاخاوتن ئەوانەن کە لە رینوسدا ئەلف و بێ و قاف و شینان بۆ کراوە بەنیشان. ئەوانە ی لەبری وشە ی «دەنگ» و وشە ی «پیت» بەکار دەھێنن کەرەستە ی گەفتوگۆ تیکەل بەکەرەستە ی نووسین دەکەن چونکە ئەوێ لە زارەوه دەردیت دەنگە نەک پیت... دواتر دەلیم: (... بەنموانە، کە دەلیم «بەرد» چەند دەنگێک لە زارمانەوه دەردیت وشە پێک دەھێنن نەک شکلی «ب، ھ، ر، د»). ھەر بەدوا ئەمەشدا تێبیینییەکی روونکەرەووم کردووە کە دەلیم: (عەرەبەکان لە کۆندا فەرقی نیوان دەنگ و پیتیان نەکردووە و بۆ ھەردوویان وشە ی «حرف» یان بەکار ھێناوە، بگرە ئەم وشەیان بۆ «حروف القواعد» یش گویزاونەوه و گوتوویانە «حرف العطف، حرف الجر.. الخ».) ئنجا لە سەرەتاکانی لاپەرە (۳۰۱) دا دەلیم (... نووسینەکەم لێرەدا باسی دەنگ دەکات و زۆر جار و وشە کە دەھێنێتە ناووە بۆیە بەپێویستم زانی کە لە پێشەوه بلیم مەبەست لە دەنگ «دەنگی زمانی - صوت لغوي» چییە تاکو لە ھەر شوێنێک وشە کە ھاتە ناو نووسینەوه زیھنی خوینەر بۆ ئەو واتایە بباتەوه نەک دەنگی با و ئاو و تەیر و ئازھل و فیکە و لرخە ی سنگ و.. ھتد).

وا بزانی چی لێرەدا خستەم بەرچاوی خوینەر ئیسپاتی ئەو دەکات کە من لە ھەموو روویکەوه فەرقی پیت و دەنگم کردووە نەک لە یەک روووە، بەپێچەوانە ی ئەوێ

گوتارەكە دەپلۆت و ئەو ھەموو ھەلەپەي تېدا دەكات، ھەتا بشلۆي لە خۆي بى ئاگا بوو بەو ھەدا كەوا دەزانى شكلى (ل) دەنگە؛ بى ئاگايىيەكەي پتریش ئاشكرا دەبیت كە دیت و بەوپەرى لەخۆبايىبوونەو و بەو ھەموو نەشارەزايىيەو بەتوانج دەلى: (.. ئا ئەمەيە كارى فۆنەتيك، ئەگەر دەپرسى «فۆنەتيك چيمان بۆ دەكات») لەمەشدا گۆيا وەك مامۆستای فەندى (استخدام) گوتارەكەي خۆم، (فۆنەتيك چيمان بۆ بكا) م بەرپوودا دەداتەو، جا ئەگەر ھەلە سافىلكەكانى ناو ئەو گوتارەي (پۆشنىبىرى..) فېرى فۆنەتيكمان دەكات خۆ ھەر لېي بگەرپېين چاكتەرە. بەھەمەحال چا و نوقاندنى گوتارەكە لەو پاستىيانەي ھەر ئىستا خستمنە پرو لەبارەي (دەنگ) و (پیت) ھو يا ھى تېنەگەپشتنە، ياخود ھى خۆنەناسکردنە، لە ھەردوو حالیشدا مرؤف مافى رەخنەگرتن و قسەکردنى (زانستكارانە)ى نامېنى چونكە دەمدان لە بابەتى سەر بە (زانست)، ئەو زانستە چى دەبى با بېي، ھەم باخەبەرى پۆيۆستە و ھەم ئىنساف و پاستگۆيى. يەككە دوو وشەي پرسىار بخاتە سەر مەبەستېك [چۆن لېرەدا لەسەر چە پەپرەوي] دواتریش چا و لە ھەموو رايە پاست و دروستەكانى نووسىنى بابايېكى وەك من بنوقېنئىت ئنجا داواش بكات لامى ناو (اللە) شكلى (ل)ى بدرېتى و واش بزانى (ل) دەنگە، دەبى چۆن پېشوازي لە نووسىنەكانى بكرى؟ من پەرۇشم بۆ خويىندەوارى نەوباوە كە چاوى بەخويىندەنەوئى نووسىنى دوور لە ئاگادارى و دوور لە پاستى و ئىنساف راپېت و لە ئاكامدا ھەستە پاك و پېرۆزەكەي (پەرۇش بۆ پاستى) لەلا كول ببیت سەرەراي ئەوئى بىرى كال و ناپوختەي بەدل و ھەرووندا بچېت.. بلىين چى، ئەمەيە حالى پۆشنىبىریمان.

ئىستا نۆرەي (دەم لە فارسى وەردان)ە، ديسان يەخەي (ھەرگىز)ى بەستەزمان گىرايەو و گوتارەكە سەرلەنوئ پىي لەسەر (ھەرگىز) داگرت و گوتى (دەمى لە فارسىيەو وەرداوە). جارئ من نەمگوتووە: (دەمى لە فارسىيەو وەرداوە)، گوتوومە (... لە كۆنەو دەمیان لە فارسى وەردەدا).

ھەرەكە من رېم نىيە عەيب لە سلېمانى بگرم لەو ھەدا كە دەلېن (دەمى لېو ھەدا) ھەرەھاش يەككى دىكە مافى ئەوئى نىيە عەيب لە كۆيى و شوئنى دىكە بگري لەو جۆرە ئاخاوتنە كوردىيەي كە بەپىي رھاتنى خويان و تووئى پى دەكەن. كۆي دەلېن: (دەم لە فارسى وەردەدا) دەشلىن (دەم لە فارسى ھەدا) بەلام نالېن (دەم لە فارسىيەو ھەدا) و بەبېریشياندا ناىەت لەو ھەدا ئاخپوئى سلېمانى بشكېننەو. كە بىين

و به پئی ئاخاوتنی کۆیی بۆ (ئاو) برۆین ئهوسا کۆیی ده لّین (ئاو له دهمی وهردهکا) و نالّین (... وهردهدا). له نیوان (تی وهردان) و (تی وهرکردن) یش فهرقیکی ورد ههیه، خوا له کس هه لّناگری به ناوی بووژاندنه وهی شیوهی ئهدهبی زمانی کوردی هه ناسه ی لی بپرّیت. ئه وهی کوردی باش بزانیّت و شه وکویری زماناسی نه بیّت ده بی هه ست به م راستییه بکات، له و وشانه دا که به هۆی (کردن، دان) هه وه پهیدا ده بن به زۆری ئه و پیوه ندییه ی نیوان شتان که وا (کردن) هکه پهیدای ده کات لکینه رتره له هی (دان). به نمونه:

به ردیکم هه لّدا، به رده که له من و له هه موو شتیک داده برّیت.

ئالا کهم هه لّکرد، ئالا که به داره که وه ده لکیت و لی نابیته وه.

زه رده واهه به په نجه میه وه دا، خیرا به خیرا زه رده واهه کهم لی ده بیته وه.

دنگه ته زبیحه کهم به داویوه کرد، دنگه که له داوه که نابیته وه.

قه له کهم دادا، تلّیسه مکه کان له قه له مکه وه به رده بنه وه و لی دوور ده که ونه وه.

گه نمه کهم دا کرد، گه نمه که له شوینه دا ده مینّیته وه که تییدا دا کراوه.

ئهم خاسیه ته ی (کردن) به زۆری له واتای وشه کاندای خۆی ده نوینّیت مه گهر له و شوینانه ی که سروشتی دارشتنی وشه و ئه و ئه داته ی تییدا به شدار بووه (پیوه لکان) هه لّنه گرّیت، وه که ده لّی (دهرم کرد - دهرم دا) دیاره واتای پیشگری (دهر) دژی لکانه.

له شیوهی ئاخاوتنی کۆیه شدا که ده لّی (ئاوی له زاری وهرکرد) ئاوه که شتیکی مادییه و به رهسته، به پوووک و ددان و مه لاشوو و زمان و هه موو ناو دم ده که ویتته وه و زور له نزیکه وه پیاننه وه ده لکی به لام که ده لّی (دهم له فارسی وهردهدا) قسه کان به زاره وه نالکین. قسه دنگه و بلاو ده بیته وه. له بهر ئه مه زور ئاشکرایه (ئاو له زار وهرکردن) و (دهم له زمانی فارسی وهردان) پتر په سه نایه تی ئاخاوتنی کوردی پاراستوو له (ئاو له زار وهردان) که له ته که (دهم له فارسییه وهدان) بیّت. له گه لّ پاراستنی په سه نایه تی، لایه نیکی به لاغه تیش له و به کاره یانانه دا په چاو کراوه. تۆ سه رنج بگره (ئاو له دهمت وهرده که ی) که چی (دهم له فارسی وهرده ده ی) نه که (فارسی له دهمت وهرده ده ی)، واته لیره دا (ظرف و مظروف) به پیی داخوازی حالّ و به پیی واتای وشه که گۆرانیان به سه ردا هاتوو. سه لیه ی زماناسی (فطری) و زگماک له و خه لقه دا

وهه‌های کردوووه فهرق بهو ورده‌کارییبه بکات. به‌دوا ئەمانه‌دا ده‌بی تیبینییه‌کی زی‌ده
 گرنگی دیکه‌ش به‌خه‌یالدا تی پهرینین، (دهم تی وهردان، خو تی وهردان) لهو حاله‌ته‌دا
 به‌کار دین که نارهمانه‌ندی له‌گه‌لدا بی‌ت. ده‌گوتری (کابرا چ هه‌قی به‌سه‌ر ئیشه‌که‌وه
 نه‌بوو که‌چی خو تی وهردا) هه‌روه‌هاش (دهم و زمان له فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی
 و ئینگلیزی وهردان) نه‌زانینی ئەو زمانانه‌ راده‌گه‌یه‌نی‌ت. وشه‌ی (تی وهردان) تی پهری
 (تی وهرچوون) هه‌ وه‌ ده‌شزانین تی وهرچوون هه‌رگیز (ده‌لیم هه‌رگیز) په‌سه‌ند نه‌کراوه.
 ئیستا بابییینه سه‌ر حیسابی (جووجه‌له):

باسی ئەم وشه‌یه‌ دوور و دریزه‌ چونکه‌ پیویست ده‌کات به‌هه‌موو باریکی‌دا وهرگیرین
 و هه‌موو هاوواتا و هاوشیوه‌کانی به‌ئینه‌ ناو لیکدانه‌وه‌مانه‌وه [جووچکه، جووجیله،
 جووچک، گجوک، گوجیله.. هتد] به‌لام من لیره‌دا زور به‌کورتی خو می لی‌ پرگار ده‌که‌م.
 ئەم وشه‌یه‌ له‌ بنه‌ره‌تدا بو فهرخه‌ی مریشک به‌کار هاتوو و به‌کار دیت، به‌لام ئیستا
 زور جارن بو فهرخه‌ی ئەو بالندانه‌ش به‌کار دیت که مالی بوون وه‌ک (که‌و، سوئسکه،
 عه‌لیشیش، مراوی، قاز). به‌لگه‌ی ئەم راستیه‌ جگه‌ له‌ بیستنی خو م به‌یتیکی حاجی
 قادریشه:

وه‌ک مریشکی که عه‌قلی نه‌یه‌ئینی
 بی‌ت و هیلکه‌ مراوی هه‌لبی‌نی
 وه‌ک بگاته‌ که‌ناری جووگه‌له‌یه‌ک
 بمری‌ نایته‌ شوینی جووجه‌له‌یه‌ک

دیاره‌ لیره‌دا جووجه‌له‌ فهرخه‌ مراوییه‌ چونکه‌ مریشکه‌که‌ هیلکه‌ی مراوی هه‌لیناوه.
 سه‌یری فهره‌نگی مه‌هاباد^(۱) بکه‌ ئەمانه‌ ده‌خوینیته‌وه:

جووجه: فرخ.

جووچکه: عصفور، الفرخ.

جووجیله: فرخ.

جووچک: فرخ، طفل.

په‌وانشاد گیوی موکریان‌ی له‌ ئاست هه‌چ به‌کیک له‌ وشانه‌دا ناوی مریشکی

(۱) فهره‌نگی مه‌هاباد، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی کوردستان ۲۰۷۳ی کوردی ل: ۱۹۳.

نەبردووه، دياره به لايه وه وشهكان به گشتی بۆ فەرخه و مندال رۆيشتوون، ههروهك به لای شێخی خالەوه وشەى (جووجەلە) تايبەتى فەرخەى مريشكە به پيى ئەوهى كه له فەرههنگه كەيدا دهخوینیتەوه.

ماموستا تۆفيق وههبي له لاپههه (٢٤)ى فەرههنگه كەيدا له واتای وشەى (جووجەلە)دا دەلی (chick). به پيى ئەوهى له لاپههه (١٧١)ى فەرههنگى (المورد)دا هاتووه وشەى (chick) ئەو واتايانه رادهگهيهنئ: صوص، كتكوت، صغیر الطائر، طفل، فتاة.

له مه وه دهردهكهوئ به شیکى فەرههنگناسان جووجەلە بۆ غهیری مريشكيش ده به نه وه.

به هه مه حال، ئەوهى دهيزانم، له بهرى بابان جووجەلە پتر بۆ فەرخەى مريشك رۆيشتووه، له بهرى سۆرانيش بۆ فەرخەى مريشك له شيوه (جووچكه، جووجيله) بهكار ديت به لام بۆ غهیری مريشكيش ده شيت، جووجيله ش له جووچكه ساواتره. خو ئەگەر ئەمانهش نه سهلمينرين من به وهنده رازيم حيسابى به يتهكهى حاجى قادرم له گه لدا بكرئ..

گوتارهكه دهيتوانى له چهند ريبازيکه وه به رهو پەرخهى به ريووچى بروات ئەگەر نهختيک نيگای وردبين و راست و دروستى ههبايه، به نمونه: له لاپههه (٢٨٦)ى، بهرگى پينجه مى گوڤارى کوڤى زانيارى كورد، سالى ١٩٧٧ وشەى (راگويزتن)م بهكار هيناوه. ده شيا پەرخه له م بهكار هيناوه بگيرئ ئەگەر سه ره تاييكي يه كچار سه راو و ده ست هه لئنجى (فۆنه تيك)ى كوردى لئى به خه بهر هينرابايه، به لام دياره تۆز له ئاو هه لئاستى چونكه مه علومه ئەو گوتاره ناتوانئ له خووه بچيته ناو سروش و تايبه تيبه كانى (دهنگ)ى كورد ييه وه مه گەر له دهر وهى خو يه وه ده ستوور يكي دۆزرايه وهى فۆنه تيك بخوازيته وه و رامالئى زمانى كوردى بكات ئيتر يا جيى خوئ ده گريت يا ناگريت.

وشەى (راگويزتن) به پيى داخوازي (دهنگ) به تيكرايى وه ها داوا دهكات گوڤانى به سه ردا بيت و دهنگه كهى (زى تيدا بكر يته (س) و بيته (راگويزتن) چونكه دهنگى (ز) ئاوازه داره^(١) و دهنگى (ت) كپه و حەز له يه كدى ناكهن.

(١) له عه ره بيدا به «ئاوزه دار» ده لئين «مجهور»، به «كپ» يش ده لئين «مهموس».

داخوای دهنگ له زۆر حالدا فه‌رمان به‌سەر چۆنیه‌تی گۆرانی وشه‌دا ده‌دات، به‌نموونه وشه‌ی (ده‌زگا) له (ده‌ستگا) وه‌ هاتوو. له پێشه‌وه دهنگه‌که‌ی (ت) سواوه چونکه‌ ده‌رپینی له‌و شوینه‌دا زهممه‌ته. که (ت) له نیواندا هه‌لستا دوو دهنگی (س) - (گ) ده‌که‌ونه پال یه‌کتر، ده‌شرانین (س) کپه‌ و (گ)ش ئاوازه‌داره، بۆیه‌یه دهنگه‌که‌ی (س) به‌ئاوازه‌داریکی له‌ خۆی نزیك ده‌گۆرێته‌وه که دهنگی (ز) ه و وشه‌که ده‌بیته (ده‌زگا). وه‌ک به‌سه‌رنجدانی‌ش ده‌رده‌که‌وی داخوای ئاسانکردنی ده‌رپینی (ده‌نگ) پتر به‌ره‌و گۆرینی دهنگی کپ بۆ ئاوازه‌دار ده‌روات نه‌ک گۆرینی ئاوازه‌دار بۆ کپ ده‌نا ده‌بوو وشه‌که به‌بیته (ده‌سکا) چونکه‌ دهنگی (ک) یش کپه‌ وه‌ک (س)، به‌لام ده‌ستورره‌که ریزپه‌ری^(۱) تێ ده‌که‌ویته‌ وه‌ک که دوا‌ی پێچووکه‌یه‌یک لێی ده‌دویم.

ئهم سه‌ره‌تایه‌ی فۆنه‌تیک شتیکی نوێی تیدا نییه و ده‌بی هه‌موو ئه‌وانه‌ی دم له فۆنه‌تیک ده‌دن لێی بووبیته‌وه، ته‌نانه‌ت هێند ئاشکرایه مامۆستاشی پێ ناوی، به‌لام به‌نیسه‌ت (پاگۆیستن) وه‌که من به‌کارم هێناوه مه‌سه‌له‌که وه‌ها پرون و ده‌ست هه‌لێنج نییه.

له کوریدیدا دیارده‌ی دهنگی (ز) و چۆنیه‌تی مامله‌ت له‌گه‌لدا کردنی له هه‌ندئ پوهوه لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌ویته:

ده‌زانین و گوتمان دهنگی (ز) ئاوازه‌داره، ئنجا با بزانی چۆن له‌گه‌ل دوو دهنگی (ت)، (د) دا په‌فتار ده‌کات.

دهنگی (ت) کپه‌ و به‌عه‌ده‌ت (ز) هه‌زی لێ ناکات چونکه‌ خۆی ئاوازه‌داره و ئه‌مه‌ش شتیکی سه‌یر نییه، به‌لام سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که دهنگی (ز) پتر دوشمنی دهنگی (د) هه‌رچه‌ند ئه‌ویش وه‌ک (ز) ئاوازه‌داره. سه‌یریکی فه‌ره‌هه‌نگی کوردی بکه، په‌نگه وشه‌ی تیدا نه‌بینی دوو دهنگی (ز، د) به‌م شیوه‌یه تیدا به‌دوا په‌کیدا هاتین مه‌گه‌ر وشه‌که لیکدراو بیته و له دوو وشه‌وه دهنگه‌کانی (ز، د) که‌وتیبته‌ ته‌نیشته یه‌کتر، وه‌ک که ده‌گوتری (نازدار، بازدار، پزدار، په‌زدار،...) وا پێ ده‌چێ، ئهم هه‌زنه‌کردنه‌یه وای کردووه ئه‌و وشه‌ی له فارسیدا دوو دهنگی (ز، د) کۆ کردووه‌ته‌وه، له کوریدا (د)ه‌که‌ی دۆراندووه وه‌ک:

(۱) ریزپه‌ر: شان.

وشه‌ی فارسی	وشه‌ی کوردی
مزد	مزه
دزد	دز
هورمزد	هۆرمز

له کوردیدا فیعل هەن له رابردوو و ئایندەدا ئەم وێنانە وەر دەگرن:

گه‌ستم	ده‌گه‌زم
گه‌زیم	ده‌گه‌زم
گواستمه‌وه	ده‌گوازمه‌وه
گو‌یزامه‌وه	ده‌گو‌یزامه‌وه
گو‌یزیمه‌وه	ده‌گو‌یزیمه‌وه
خواستمه‌وه	ده‌خواستمه‌وه
خو‌ازیمه‌وه	ده‌خو‌ازمه‌وه

ئەم فیعلانە بە فیعلی دیکە‌ی وه‌ک خو‌یان بگرن و بەراوردیان بکەین:

به‌ستم	ده‌به‌ستم
رێستم (رستم)	ده‌رێستم
بیستم	ده‌بیستم، ده‌بیهم

دەبێن لەم سێ فیعلەدا نە لە رێژە‌ی رابردوو نە لە رێژە‌ی ئایندەدا دەنگی (ز) دەرناکەوێت. ئایا لە بەرچای تاقمە‌کە‌ی پیشووتر (گه‌ستن، گواستنە‌وه، خواستنە‌وه) دەنگگۆرپیان تێدا کراوه‌؟

هەرچە‌ند بە‌شێ‌وه‌یه‌کی له‌ گومان‌به‌دەر وەرامێکم بە‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌، بە‌لام که‌ بێن و ئەم دەنگگۆرپیه‌ له‌ فیعلانە‌دا بخه‌ینه‌ به‌ر تیشکی ئەو دیارده‌ فۆنه‌تیکیانە‌ی که‌ پێ‌وه‌ندیان بە‌ فیعلە‌کانه‌وه‌ هه‌بێت، به‌تایبه‌تی رواله‌تی (راگو‌یزتن) که‌ پێ‌چه‌وانه‌ی سروشتی دەنگی کپ و ئاوازه‌داری تێدا‌یه‌، وا ده‌زانم هۆی دەنگگۆرپیه‌که‌ له‌ (س)ه‌وه‌ بۆ (ز) ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ‌ هه‌زنه‌کردنی دەنگی (ز) له‌ (د)ه‌ی که‌ به‌دوایدا دێت، وا پێ‌ ده‌چی

فيعلەكان لە كۆندا (گەزدن - گوازندنەوه، گويزندنەوه - خوازدن، خوازدنەوه) بووبن ئيتتر، لەوه بەولاولە ھەر يەكئەك لە فيعلەكان بەپيى دەستوورى دەنگگۆرى شيۆھيان گۆرپيىت بەم جۆرەى خوارەوه:

فيعلی (گەزدن) لە دوو رېگەوه دەنگەکانی (ز، د) ی لە يەكدى دابراون:

۱- بەھيئانەوهی دەنگی (ز) و گۆرپيى (د) ھەكە بۆ (ی) فيعلەكە بووبيتتە (گەزین).
گۆرپيى (د) بە (ی) لە کوردیدا بەرچاوەکەوئ. حاجی قادر دەلئ:

بى بستە فەلەك ئاشەكى واى ناوہتەوه

بۆ (ھاردنى) ئيمە چ عەجايب دەگەرئ

وشەى (ھاردن) لە جيى (ھارين) بەکار ھاتوو، دەلئى بۆ ئەسلى خۆى بردراوہتەوه.

۲- بەگۆرپيى ھەردوو دەنگی (ز، د) بۆ (س، ت) بەپيى ئەوہى نزيکتريں دوو دەنگى کپ بۆ (ز، د) ئەم دوو دەنگەى (س، ت) ھەكە زۆريش ھەز لە يەكدى دەکەن.

فيعلی (خوازدنەوه) ش دەشى بەھەمان رېگەى باسکراوى (گەزدن) دا دوو شيۆھى لئ پەيدا بووبيتت:

۱- گۆرپانى دەنگى (د) بۆ (ی) -خوازينەوه-

۲- گۆرپانى ھەردوو دەنگى (ز، د) بۆ دوو دەنگى (س، ت) -خواستنەوه-

فيعلی (گوازندنەوه) بۆ (گواستنەوه) ديارە دەنگەکانى (د، ز) ی گۆرپاوە بۆ (س، ت).

بەلام دەبى روالەتى (گويزندنەوه) بنیچەى (گويزانەوه - گويزينەوه - گويستەنەوه) بووبيتت:

گۆرپانى (گوازندنەوه) بۆ (گويزندنەوه) لەو رېگەوه ھاتووہ كە فيعلی ھەك (شاردنەوه) ی تيدا گۆرپاوە بە (شيردنەوه). لەوہ بەولاولە گۆرپانى (گويزندنەوه) بۆ (گويستەنەوه) مەعلوومە چۆن بوو. ھەرۆھە گۆرپانى بۆ (گويزينەوه) ش ھەك (گەزین، خوازين) بوو، بەلام روالەتى (گويزانەوه) دەنگەكەى (د) ی بە (ا) گۆرپوہ نەك (ی) بەمەشدا رپژەى فيعلەكە چووہتە سەر رپبازى كۆمەلە فيعلی (كئلان، ھيئان، ويران، پيچانەوہ..) و ھەك ئەوان گەردان دەكرئت.

لەم پرونکردنەوہیەدا شتيكى بزر دەردەكەويت، ھەر دەلئى كە من بلئيم (گەزتن،

خوازتنهوه) هاتووم دوو دستووری فۆنه تیکم تیکهَل کردوون، یهکیان ئهوهیه کۆنه (زهکهی (گهژدن، خوازندنهوه)م هیناوهتهوه بۆ ناو وشهکه، دووه میان ئهوهیه ئهوه (ت)هی که له دوا کاتدا بووبوووه جیگری (د)ی وشهی (گهژدن، خوازندوووه) بهردهوامم کردوووه لهو شوینهیدا و لهگهَل کۆنه (زهکهدا کۆم کردووونهتهوه.

ئهم بهیهکهوههینانهی دوو دهنگ له دوو ریئی جوداوه شیوهی دیکهشی ههیه:

وشهی (پشدهر – پژدهر) له بنه پرتدا (پشدهر)ه. لهخۆوه دیاره هاتنی دهنگی (د) له پاش دهنگی (ت)ی وهستاودا زۆر ناقولایه و بهزهحمهت دهردهبردئی، لهبهر ئهمه تئ دهچیت و وشهکه بهکورتکراوی دهبیته (پشدهر). ئنجا دستووریکی دیکهی دهنگی کوردی خۆ دههینیتته کاپهوه:

دهنگی (ش) کپه و (د) ئاوازه داره ههزله یهکدی ناکهن. بهپیی دستووره بهرفرهوانترهکهی گۆرینی کپ بهئاوازه دار دهنگه کپهکهی (ش) بهدهنگیکی ئاوازه داری له خۆی نزیك دهگۆریت و وشهکه دهبیته (پژدهر). بهو پییه ئاخپوه و نووسهری کورد بۆی ههیه بنووسی و بلی (پشدهر، پژدهر).

وشهی (ناسک) بهتهسل له (ناز)هوه هاتوووه و پاشگری (ک)ی پیوه لکپنراوه، وهک دهشزانین دهنگی (ز) ئاوازه داره و (ک)یش کپه. لیژدها (۳) ریگه له پیش ئاخپوهری کوردیدا کراوهتهوه، دهشی وشهکه وهکو خۆی بمینیتتهوه و بگوتری (نازک) وهیا (زهکه کپ بکریت و ببیته (س) که له خۆی نزیکه و وشهکه ببیته (ناسک)، زۆر کهسیش کافهکه بهگاف دهگۆرن، که دهنگیکی ئاوازه داره، وشهکه دهکهن به (نازگ).

گۆرانی (ز) به (س) له وشهی (ناسک)دا پیچهوانهی دستووره بهرفرهوانهکهی گۆرینی دهنگی کپه بهئاوازه دار چونکه لیژدها ئاوازه دارهکهی (ز) لهبهر خاتری کپهکهی (ک) بۆته (س) که ئهویش کپه.

ئاگاداریبوون لهم دستوورانه یارمهتی ئهوهمان دهوات بهخۆپایی نووسه و ئاخپوهر بهههله کردوو نهژمیرین که هاتن و وشهییکیان بهیهکیک لهو ریپازانهدا هینا و له ریپازی من و تۆ جودا بووهوه چونکه لهوانهیه ریپازهکهی ئهوه له هی من و تۆ دروستتر بی. له عهربهیدا که دوو دهنگی (ز، ت) له (باب الافتعال)دا کۆ دهنهوه دهنگهکهی (ت) دهبیته (د) و ریئی نییه وهک خۆی بمینیتتهوه وهیا (زهکه ببیته (س).

(زهر) له بابى (افتعل)دا دەبىتە (ازدەر)، نه (ازتەر) و نه (استەر) و جوديان نىيە.

گوتارەكەى (رۇشنىبىرى نوئ) رېي ھەبوو لەو ھەشدا پەخنەم لى بگرى كە من وشەى فۇنەتىكم لە جىگەى (فۇنۇلۇجى) بەكار ھىناو، ديارە جوداوازيەكى ئاشكراش لە نىوانياندا ھەيە. ئەو ھى راسى بى من كە (فۇنەتىك)م بەكار ھىنا لەو ھەبوو كە نووسەرانى كورد بەر لە من دەستيان لە (فۇنەتىك) راھاتىوو و بەواتاى (فۇنۇلۇجى) شىيان بەكار دەھىنا، رەنگە ھەر خۇشم يەكەم جار ئىشارەتم بۇ جوداوازيى نىوان ھەردوو وشە كوردبىت [سەيرى لاپەرە ۶۱۳، ۶۱۴ بکە لە گوڤارى كۆرى زانىارى كود، بەرگى سىيەم ۱۹۷۵ لە ناو توئىژى گوتارى «فۇنەتىك چىمان بۇ بكا؟». ھەرچەند زەرەرىكى گەرەش لەو ھەدا پەيدا نابى كە لە جياتى (فۇنۇلۇجى) بنووسرى (فۇنەتىك) ديسان كە شارەزايىكى بابەتەكان لە ناو بىگانەدا ببىنى نووسەرى كورد وشەيەك لە جىگەى يەككىكى دىكەدا بەكار دەھىنەت پەخنە بەدلى خۇيدا تى دەپەرپىنەت، ھەقىشەتەى. ھەك بزائم، تائەم كاتە جوداوازيى نىوان وشەكانى، phonology, phonetics, phonetic لە كوردىدا پروون نەكراو ھەتەو، كارەكەش زور گران نىيە بەلام ئىرە جىگەى لەبارى ئەو كارە نىيە. بەھەمەھال پىويستە كەسانىك ئەركى پروونكردنەو ھى واتا راستەقىنەكەى ئەو وشانە بگرە ئەستۆيانەو كە دەزانن وشەكان چىيان بەبەرەو ھەيە و چ رادەگەيەنن و چۆن پرووناكايى بۇ ناو ناو ھەرپكى زمان - بەتايبەتەى زمانى كوردى- دەھاوئىژن، نەك بىن و لە كىتەبەكى عەرەبى ھەيا فارسى ھەيا پرووسى ھەيا. ھەيا باسەكانى سەر بەفۇنەتىك و فۇنۇلۇجى بەنيوچلى ھەرگىرپنە سەر زمانى كوردى و لەبەر تازەبىيى باسەكەش چى غەلەت و پەلەت ھەيە ببىتە بنەماى باسى فۇنۇلۇجى و فۇنەتىك لە لاي رۇشنىبىرى نەوباوى كورد ھەك كە (راناوى لكاو و نەلكاو) خۇى بەسەر بەشكى سەرلەبەرى ئاخاوتنماندا دابرى و ھەھاش جىگىر بوو بەكەس ناكرى دەرى بكىشەت، وشەى (فرمان) یش كە لەبرى (كار، فعل) رۇشستوو ھەيەش ھەر لە نەشارەزايىي ئەو كەسە بوو كە يەكەم جار بەكارى ھىناو، ديارە وشەكەشى لە زارى نەخوئىندوان ھەلگرتو ھەتەو كە دەلئىن (فرمانى خۆم بەجى ھىنا) مەبەستىشيان (ئەو كارەى پىويستە لەسەرم بىكەم) ھە، وشەكەش لە (فرمان - بەواتاى «امر»ى عەرەبى) ھەرگىراو ھەك كە (واجب) بۇ (كارى پىويست) رۇشستوو. جا ئەگەر (فرمان) بۇ (كار، كردار)ى كوردى دەست بدات دەبى (واجب) یش بۇ (فعل)ى عەرەبى جايەز بىت.

مەسەلەى زىمان ۋەك رامىيارى ۋە ئەدەب نىيە ھەلەى (رانائى لى نەبىتە عەببى گەرە. دەشى خەلك لەبارەى رامىيارى ۋە ئەدەب ۋە ئابوورىيەۋە زۆر لە يەككى دۈۈر بەكەنەۋە ۋە ھەر لە جىزى بەرژەۋەندىشدا بىننەۋە چۈنكە ئەمانە لە گۆراندان بەتايىبەتى (ئابوورى ۋە رامىيارى)، بەلام (زىمان) تەھەمولى ھەلەى گەرە ناكات، ئەو گۆرەنەى بەسەرىشىدا دىت نابل ئاۋەژوورى بىكاتەۋە. شۆپش لە رامىيارى ۋە ئابوورىدا كارىكى چاۋەرۋانكراۋە، كەچى زىمان، بەتايىبەتى دەستۈرەكانى رىزىمان، كە تەقلەى پى لى درا نەفەسى دەپرىت، ئەگەر گوتارەكەى (رۆشنىبىرى) رەخنى لە كىتئىبى (حاجى قادىر.. گرتبايە كەم ۋە زۆر خۆم لى بەدەنگ نەدەھىنا.

رەخنىيەكى زۆر رەۋاى لىم گىرابايە ئەۋە بو كە لە لاپەرە (۱۵۴)ى ھەشارگەدا گوتتومە ھەموو زىمانناسانى كورد چاۋيان بەسەر پاشگرىكدا كشاۋە بى ئەۋەى ھەستى بى بىكەن ئەۋىش پاشگرى (راى رىژەى (مبنى للمجهول)ھ.

من كە ئەمەم نووسى ھەر ئەۋەم بەرچاۋ كەوتىۋو كە د. عەبدوللا نەقشەندى لەبارەى ئەم پاشگرەۋە، لە يەكەم ژمارەى گۆقارى كۆپى زانىارى كورددا بلاۋى كرىدبوۋە. دواتر لە كاتى لىكۆلئىنەۋەى رىزىمانى لەگەل ئەندامانى (لئىژنەى زىمان ۋە زانستەكانى) كىتئىبىكى رىزىمانى قوتابخانەكانم دىت لەبارەى ئەم پاشگرەۋەى نووسىۋە. بەراستى تا بلىنى دلىكستە بووم بەو دۆزىنەۋە زۆر دواكەوتتوم. ھەرچەند نەمدىت كەس سەھوۋەكەم راست بىكاتەۋە، رەنگە ئەگەر خۆشم باس نەكرىدبايە زەينى خويئەرانى بۇ نەچۈوبايە، دىسان ھەمىشە پى سەغلەت بووم ۋە بەدوا دەرەتدا دەگەرەم كە عوزرخۋازى لە نووسەرانى ئەۋ كىتئىبە بىكەم.

بەلام دەبى شتىك روون بىكەمەۋە لەبارەى ئەۋەى كىتئىبەكەى قوتابخانە بۇ پاشگرى (راى نووسىۋە، كىتئىبەكە پاشگرەكەى تەنبا بۇ كارى رابردوۋى تىپەر داناۋە كە بىكرىتە (مبنى للمجهول)، ھىچ بۇ ئەۋە نەچۈۋە كە ئەم پاشگرە ھەر خويەتى لە ئايندە (مضارع)دا دەبىتە (رى) چۈنكە باسى پاشگرى (رى) ۋەك پاشگرىكى سەربەخۇ دەكات، ئەمەش كەلەبەرىكى گەرەيە لەو باسە رىزىمانىيەدا چۈنكە رىژەى رابردوۋ ۋە داھاتوۋ (ماضى ۋە مضارع) لە يەككى دادەبىرىت ۋەك ئەۋەى كە ھەرىكەيان لە سەرچاۋەيىكەۋە ھاتىن. ئەۋەى مەلۇومە لەو پاشگرانەى بەفەلەۋە دەلكىن شتىكى بى دەمەتەقەيە، پاشگرى فەل لە رابردوۋەۋە بۇ داھاتوۋ - ئايندە - ھەر يەك شتە ۋ

پروالته تی دهگۆری ئه مانه ش نمونه ی پاشگره کانی (ا، کا، اند).

چاوغ	ئاینده	پابردوو
ترسان	دهترس(ی)م	ترس(ا)م
ئالۆزکان	دهئالۆز(کی)م	ئالۆز(کا)م
لهرزاندن	دهلهرز(ین)م	لهرز(اند)م

پاشگری (را)ش وهك ئەمانه شیوه گۆری دهکات:

چاوغ	ئاینده	پابردوو
دیتران	دهدیت(ری)م	دیت(را)م
بیستران	دهبیست(ری)م	بیست(را)م

ئوهوی راستیش بی، نه به چاک نه به خراپ، هیچ حسابیکم بۆ نووسینه که ی ناو کتیبی (سهره تاییک له فیلولۆژیی زمانی کوردی) له دانانی (محهمه دهه مین هه ورامانی) نه کردوو چونکه له و کتیبه دا هه رچی هه یه ده بی چاوی پیدایه بگێردریته وه و راست بکریته وه، به نسیبه ت پێشگر و پاشگر و ناوگریشه وه که له و کتیبه دا باسیان کراوه چاوی پیدایه پێشگه وه به ش ناکات، ده بی باسه که یان سه ره له نووی بنووسریته وه. به نمونه، پاناوی (م، مان، یان...) وهك نیشانه ی چاوغ به (پاشبه ند - پاشگر) دانراون [پروانه لاپه ره ۱۱۶، ۱۱۷]. له سه ره تاکانی لاپه ره (۱۱۸) شدا (کیلرا - کیلراو) هه ردوویان وهك به (فرمان - فعل) حساب کراون که ده زانین (کیلراو) ناوی بهرکار (اسم مفعول)ه.. خولاسه نووسینی ناو ئه و کتیبه ه ی ئه وه نییه ده سبزار بکریته و بلینی فلانه شتم به لاهه باشه یا خراپه.

ئێستا ری به خۆم ده ده م بپرسم: ئایا گوتاره که ی (پۆشنییری نووی) ناوی (کورد واته نی) هه لده گری یاخود (کورد نه واته نی)؟

لیرە بەدواوە دەقی گوتارەکەى (رۆشنبیری نوێ) لە چاپ دەدەینەووە تاکو خوینەر بتوانى بەراوردی لە نێوان رەخنەکان و وەرەمەکانیاندا بکات. هەر بۆ ئەوەى خوینەر بەئاسانیش بگەرێتەووە بۆ دەقی رەخنەکان، لێردا ستوونەکانى گوتارەکە ژمارەیان خراوەتە سەرى بى ئەوەى لە شکلى ستووندا چاپ کرابن چونکە درێژایى و پانایى لاپەرەکانى ئەم نامىلکەى بەقەدەر هى گۆتارەکە نابن، جا کە لە نامىلکەدا پەنجە بۆ ستوونىکى ناو گوتارەکە راکیشرا بەهۆى ئەو ژمارەى لێردا بۆ ستوونەکە دانراوە دۆزینەووەى ئاسان دەبى.

زمانەوانى

کورد واتەنى

محەمەدئەمین هەورامانى

زمانى پر بەپىستى واتاکەى و بەپى رەويه و رەوشت و پىوستى چەرخ و باو و برەوى، شان بەشانى دۆخەکانى پىشکەوتنى ئەو خەلکەى کە بەکارى دەهین و گفتوگۆى پى دەکەن، دەبى لە ئالوگۆردا بى و زمانىکى زیندوو و نەمەبىو بى... وەختى زمان، لە دۆخى خۆى مایەووە و گەشەى نەکرد و پەرهى نەسەند و لەگەل چەرخ و پىوستىیەکانى رۆژانەى ژيان نەسوورپا، بىگومان ئەو زمانە مردوووە!! مەبىووە!! وەستاووە!! چونکە ئەو خەلکەى کە گفتوگۆ بەو زمانە دەکەن مردوون! بەشۆهەىکى رەوونتر؛ خەلکى نىبە بەو زمانە قسە و گفتوگۆ بکەن!! بۆیە، وایە! چونکە تەنها ناویکە، یان قاوغيکە، جگە لە چەند رەمز و وینەى نەبن کە لە شۆهەى چەند تىکستىکان، هىچى تر نىبە!! بۆ نموونە زمانى ئاوئىستا چەند هەزار سالى لەمەوبەرتر، زمانى سەراپاکى سەرانسەرى خاکى کوردستان بووە، جگە لەوەش چەندەها گەلى ئىرانى تریش گفتوگۆیان پى کردوووە و زمانى دىنى و قازىگەرەتیبى سەردەمىکى دەولەتى ساسانىیەکان بووە، سەرهراى مانەووەى چەند تىکستىکى ئاوئىستای پالەوویەکان - تىکستى دىنى - و پەرسىیەکان و ئاشکانىیەکان و ساسانىیەکان و چەندەها تىکستى تر کە بەزمانى ئاوئىستایى نووسراونەتەووە، سەرهراى ئەوەش کەچى هیشتا ئاوئىستا، ئىستە هەر بەزمانىکى مردوو لە قەلەم دەدرى!! بۆچى؟! چونکى، حالى حازر، ئىستە گەلى نىبە گفتوگۆى پى بکات، کەوا بوو تەنها لە دۆخىکى مردوووە تیدا ماوتەووە!!

لەمەى سەرەویدا، ئەوێمان بۆ دەردەكەوى كە گەل و زمان لە ژيانا هاوسەرى يەكترين؛ گەلى زمانى تايبەتى خۇى نەبى بەگەل لە قەلەم نادرى، زمانىش بەبى ئەوەى گەلى ببى گفتوگوى پى بكات، بەزمان سەرژمىر ناكرى! چونكە زمان و گەل، ياخود گەل و زمان هاوتەمەن و هاوبەخت و هاوڕۆح و هاوگيانن؛ هېچ كاميان لەوى تريان بەدەر نىيە، لەبەر ئەمانە پوالتەى ميژوويى. زمانى هينى گەل بەيەكەو جۆش دراون – هەر لەبەر ئەوێشە، ئەگەر ويسترا بەسەرھات و دۆستايەتى و ئالوگۆرى بارى ئابوورى و كۆمەلايەتى گەلى بزانى، بەكى لەو رېگايانەى كە دەتگەيىننە ئاوات و ئامانج گرتنى رېگاي ليكۆلنەوى ميژوويى وشەيە – لە كۆپو هاتوو؟ لە كەيەو هاتوو؟ – واتە: «ئيتۆمۆلۆجىي وشەى زمان».

بەھۆى وردبوونەوى ميژووى ئەو وشانەو كە كەرەسەى زمانەكەيان دروست كر دوو، هەن و نىيەى ئەو وشانەمان بۆ دەردەكەوى، ئەو وشەيە: لە كۆپو هاتوو! بەھۆى چىيەو هاتوو، هۆى هاتنى.. واتاى چىي داو، ئىستە واتاى چى دەدات، لە چە دراوسىيەكەو وەرگىراو!...! هتد.

ئەم جۆرە ليكۆلنەو يە زۆر بەچاكى و چالاكيانە لايەكى گەورەى ميژوو و بەسەرھاتى زمانەكەمان، بۆ پۆشن دەكاتەو. زمانى كورديش يەكەكە لەو زمانانەى كە لە دىرين زمانەو تاوەكو ئىستە، هەر تەقل و دەويەتى رېگاي پىچ پىچ و سەخت و ستەم و چال و چۆلى پر لە كۆسپ و ناھەموارى ترسناك و نەھات دەبرى و ھەرگىزىش پۆزى لە پۆزان تا رادەيى ترووكەى چاويكىش، گەلى كوردى بەجى نەھىشتوو، پارىزگارىي بەسەنيەتىي رېزمان و دەنگسازىي خۇى كر دوو جگە لەوێش، نەرمونيان بوو بەرامبەر پوالتەى دنيا و پۆزگار بەوێ كە بەفراوانى، پىويستىي پۆزانەى پۆزگارى گەلى كورد و چەرخ، ھەمەجۆر وشە و موفرداتى بيگانەى وەرگرتوو – بەتايبەتى ئەوانەى پىويست بوون بەژيانى پۆزانەى پۆزگارى كوردەوارى!!

ئەو وەرگرتنە، ياخود ئەو جۆرە وشە و موفرداتى بيگانە قەرزكردنە، ھەمەجۆر شىو – زار – يان لە زمانى كورديدا پەيدا كر دوو! چونكە كەرەسە قەرزكراو كە، لە لايەكەو، لە پەگەزىكەو نىيە. بۆ نمونە: ئەو وشە و موفرداتە فارسىيانەى كە قەرزكراون، زۆر پوالتەى شىو گۆكردنى فارسىيان پىو ديارىيە، تاوەكو لە رستەشدا، ھەر وھا قەرزكراوى توركىش و عارەبىش.. هتد.

بەم جۆرە، بەھۆی ئەو قەرزکردن و مانەو و تیکەلێیەو چەند شۆھەیی پەیدا بوون!! چەند زاری دروست بوون!! جا، کامیان زۆر پەسەنی کوردایەتی و کوردەوارییەتی تیا دا ماوتەو؟ ئەو پێویستی بە لیکۆلێنەوێهەکی ورد و قوولی زمانی کوردی و شۆھەکانیەتی شان بەشانی ئیتۆمۆلۆجی و شەکانی.. ئەم ئەرکە گرنگەش، ئیشی یەکیک و دووان نییە، کاری ساڵ و دوو سالی ش نییە جگە لەوەش پێویستی بەزرووفیکی تاییەتی گونجاو و یارمەتیەکی پڕ لە زەرکاری هەیه...

بەپێی وردبوونەوێهە پڕوالتی جوگرافی، بۆمان هەیه بلیین: ئەو ناوچانە ی زۆرتر لە بیگانەو نزیکن پڕوالتی شۆھە زارە کوردییەکیەیان زۆرتر بەلای ئەو زمانە بیگانە دا تاشیووە کە دراوسێیانە تا ئەو ناوچانە ی ناو کرۆکە ی کوردستانیان گرتووتەو!! بەتاییەتی ئەگەر هاتوو ئەو ناوچە کرۆکانە جموجۆلی پۆشنبیریەتیان تیا دا بوو! ئەم وتەبەش لام وایە بەلگە دار بی، ئەگەر هەر هیچ نەبی، هەر بەسەرپێیکەو بەرەو دواو بۆ پەرە پەرەکردنی مێژووی دیرینی بەرھەم و تیکستی ئەدەبی فۆکلۆرییە نووسراوەکانی نەتەوێ کورد، ئەو وەختە بۆمان دەردەکەوێ کە زاری هەندە ناوچەیی نەبی، ئەوانی تر پاش چەند سەد سالی شۆینەواری زارەکیەیان بەو جۆرە کە حالی حازر هەیه ون دەبی!!

جا، پەرەپێدانی ئەو زارە کوردییە پەسەنە ی کە زیاتر پۆشنبیران و خویندەواران پێی دەنووسن و پێی دەخویننەو و – بەھۆیەو زیاتر پۆشنبیری لە گەشەکردن و پەرەسەندنایە – ئەرکی سەر شانی هەموو دلسۆزیکێ کوردە و هەروەھا هی هەموو کوردیکێ دلسۆزیشە.. بەپێچەوانەشەو، هینانە کایە ی زاری تر دەبێتە هۆی جیگا لیژکردنی زارە ئەدەبیەکە، تا رادەیی لاوازکردنی و سەر لیشتیواندن لە خویندەواران و پۆشنبیران و لاوازکردنی جموجۆلی پۆشنبیریەتی...

ئیمە لیژەدا مەبەستمان تیکستی کەلەپووری نییە، واتە کەلەپووری نەتەوایەتی بەھەر زاری و شۆھەیی بی پێویستە پارێزگاریی قەوارە و پڕوالت و شۆھەکی بکری، بەلام بۆ لیکۆلێنەو و دیراسەتکردن و توێژ هەلدانەو زاری ئەدەبی کوردی لە هەموو زاریکی تر سەرلەبەرتەر...

ئەم سەرلەبەرییە، فراوانترە سوودبەخشتەر دەبی، ئەگەر هاتوو ئەم داوودەزگا کوردییانە کە هەن چاویان بریبێتە ئاگاداریکردنی ئەم خالە و ئەم پڕوالتە و

بەتەنگە ھەي گەشەكردنە ھەي بن، بەشۆ ھەي كە تايبەتەي ئەم داوودەزگا كوردىيانەي كە دەركردن و بلاوكردنە ھەي رۆشنبيرىي كوردىيان خستوو تە ئەستۆي خۆيان، ھەك: كۆپى زانىارى كورد و داوودەزگاي رۆشنبيرى و بلاوكردنە ھەي كوردى و بەپۆ ھەي رايەتەي خويندنى كوردى و كۆمەلى رۆشنبيرانى كورد و يەكەتەي نووسەرانى كورد،... ھتد. چونكە خويندەوار و رۆشنبيرى كورد زۆر بەپەرۆشە ھەموو دەمىكى تينوويەتەي رۆشنبيرىيان كوردووتە ئەم داوودەزگايانە و بەھيچ جۆر تينوويەتەي رۆشنبيرىيان ناكورژتە ھە، ... جا، ھەر لە بەرئە ھەي بۆيە دەستى ھاركارەتەي بەشدارىكردن لەگەل رۆشنبيراندا پيوستە دريژ بكري بۆ ھەرگرتنى بيروپاي زانايانى كورد و كوردەوانىيەكان زمانناسەكان بۆ ھينانە دىي بەرھەمى بەپۆي ھەي كە بكري بەدروشم، بۆ ژياندەنە ھەي كە لە پوورى كوردى و سەرفرازكردنى لە دەست زەبر و جەورى تۆز و خۆل و ئالوگۆرى چەرخ، چونكە جگە لە ھەزارەھا دەرس و عيبەرتەي ليوە فير دەبين، بەعەمبارىكى كەرسەي قاموسى كوردى كە لە دەمىكە ھەي چاوەروانى دەكري، لە قەلەم دەدرى – ھەر ھەي بۆ گەشەپيدانى زمانە ئەدەبىيەكە بەھينانى وشە و موفرداتى زادە كوردىيەكانى تر بەشۆ ھەي كە زانستىيانە بۆ ناو زارە ئەدەبىيە يەكگرتو ھەكە...

بەم بۆنە ھەي ھە، بەپيوستى دەزانم كە نەختى دەمى باسما بەكەينە ھەندى وشە و موفرداتى كە لە چەند بەرھەمىكى روالەت زانستىيانەي كوردىدا دەرچوون و ئوميدەوارىن كە باسى (مەمەد ھەي كلای) مان لە جياتى نووسىنى پيشەكەيەك بۆ بەرھەمىكى زانستى نەكردى!!!

لە زۆرەي ناوچەكانى كوردستاندا وشەي «ھەشارگە» بۆ جيگاي خۇشاردەنە ھەي دىندە، بەتايبەتەي بەرپۆژدا، بەكار دەھينري، واتە لە كوردەواريدا ھەشارگەي گورگ، ھەشارگەي بەراز باو، ... بەلام ھەرگيزا و ھەرگيز نەبىستراوە بوتري «ھەشارگەي مەي»...

وشەي «ھەشارگە» ليكدراوى دوو وشەيە، كە ئەوانيش: «ھۆشار» «گا (جا)» ن.. واتە جيگەي پەناي دىندە... بۆ نمونە لە زۆرەي ناوچەكانى كوردستاندا دەوتري «سەگى ھەوشار»، بەواتاي: سەگىكى دىندە، ئەنجا بەم پيە «ھەوشارگە» ياخود «ھەشارگە» ھەر ھەك وتمان واتاي جيگا پەناي دىندە ئەدات.. ليژەدا، ئەو ھەي كە زۆر سەرنج رادەكيشى ئەو ھەي، كە نازانم بۆچى ئەم بەرھەمەي ئەم ناو ھەي پيوە نراو! ئەمە

له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه بۆچی وشه ی (هه شارگه) یاخود (هه شارگه) کراوه به (هه شارگه)، دووریش نییه که بۆیه وا چه واشۆ کرابی، بۆ ئه وه ی زیاتر سه ره نجی بازا رپاکیشتی!!!

با، ئیسته ش چاوی به کتیبی «چهند هه شارگه یه کی ریزمانی کوردی» - له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کورد بخشینین و بزانی ناره ژکه که ی چی تیدایه. پیش هه موو شتیگ باشت وایه ته ماشای «شلکردنه وه...» بکه ین، که نازانم هو چی بی ئه م فره یزی «شلکردنه وه» ی له جیاتی «پیشه کی، ده سپیشخه ری، یا، سه ره تای باو به کاره ینا بی!!»

له م شلکردنه وه دا، هه ندی، یاخود ئه توانین بلین کۆمه لی هه له ی ریزمانی به دی ده کزین، که کتیبی ریزمان، هه رگیز نابی له زمانه که یدا هه له ی ریزمانی هه بی!! ئه مانه ش، وه ک کورد واته نی، مشتیکن له خه رباریک:

له لاپه ره (5) دا، مامۆستای نووسه ر نووسیه ته ی و ده لی: «له م نووسینه مدا نه ختیگ به ولای باسه به رچاوه کانی ریزمانه وه بۆ ناو هه ندیک له هه شارگه کانی ده ستووراتی ریزمانی کوردیه وه ده رپۆم...».

به بی لادان، ئه م وشه و موفه داته ریزکراوانه له چوارچیه وه یه کی ریزمانی زمانی کوردیدا دانه ریزراون، چونکه هه رگیز کورد نالی: (به رچاوه کان)، به لکو کورد ده لی: «ئاشکراکان» یاخود «دیارییه کان» یاخود «ئه وانه ی که له به رچاون» هه روه ها له کورده واریدا ناوتری (ده ستووراتی) به لکم دهوتری: «ده ستووری» یاخود «ده ستووره کانی»، به م پییه، ده یوانی رسته که م به م جۆره دابریژی: «له م نووسینه مدا نه ختیگ به ولای باسه ئاشکراکانی ریزمانه وه بۆ ناو هه ندیک له ده ستووره په ناواکانی ریزمانی زمانی کوردیه وه ده رپۆم...».

هه ر له لاپه ره چواردا، ده لی: «لایه نه یه کجار بزر و ورده کانی بچکۆله نارپیک و پیچه که کانی ریزمان...» ئه م سه رنجیکی ئه م فره یزه به دین ده بینین که له واتا و رپیکوپیکی به پیی ده ستووری ریزکردنی وشه له سه ر ریبازی ریزمانی زمانی کوردی زۆر له نگه، چونکه ئه گه ر شتیگ یه کجار بزر بووی، هه رگیز نادۆزریته وه، ئه گه ر هاتوو له ئاسۆی دۆزینه وه شدا بوو ئه وه بزری یه کجار نییه!! جگه له مه ش هه روه ک وتمان ریزی ئاوه لئاو و ناو ورده کاریی تری فره یزی ناو رسته ی ته واو نییه. زۆر شتی زیاده ی

ھېناوۋتە ناويانەوھ.. لام وايە بەم جۆرە رېك بخرابايە باشتەر دەبوو:

«.. لايەنە ورد و بزەرە نارېكەكانى رېزمان...» بەشېۋەيەكى رۈونتەر نازانم چۈن ئەمانە يەك بەشۈيۈن يەكەوھ يەك كەوتون: «وردەكانى» و «بچكۆلە» و «نارېك» و «پېچكەكانى» و «زۆر بزر».. ھتد.

ھەرۋەھا نووسەر لە لاپەرە (۴) دا دەلئيت:

«لەم نووسىنەمدا خوئندەوارى عادەتتېشم لە حىسابان دەرھاويشتوۋە، بەولاي خوئندەوارى عادەتتېيەوھ، ئەو رۇشنىبىرەشم تى نەخوئندوۋەتەوھ كە دەخلىكى رۇشنىبىرېيەكەى بەسەر رېزمانەوھ نېيە...».

ۋشەى «حىسابان» ھى كوئىرەدېيەكە ، ئەگەر زۆر بەفراوانىش بەكار بېت ھەرگىز لە ناۋچەيەكى بچكۆلە زياتر تەجاۋەز ناكات، جا نازانم چۈن لېرەدا لەسەر چ پەيرەۋى بەكار ھاتوۋە! خۇ زارى ئەدەبى نېيە و!! ئەمە لەلايەكەوھ لەلايەكى كەوھ، لەو باۋەرەدا نېم مافى ديارىكردىنى خوئندەوارى عادەتى و رۇشنىبىرى درابى بەيەكى، ياخود سەنگى مەحەككىكى تايبەتى بۇ ئەم جۆرە كېشانە و پئوانە دانرا بى!! ھەندى روالەت و سېفەتى ھەن ئەگەر بدرين بەرۇشنىبىرى زمانناس، لام وايە ھەرۋەك نووسەر مافى ھەيە دەربارەى زمان و زمانناسىيەوھ بنووسى، ھەرۋەھا ھەموو رۇشنىبىرىكى ترى كورد ئەو مافەى ھەيە، ئەگەر ھاتوۋ برونامەى پسپورى و جۆرە قەبالەى تر لەم رۈوۋە نەخوئىرانەوھ و پىشتگوى خران!!

ۋشەى «حىسابان» «دەرھاويشتوۋە» ش ھەرۋەك ئەوانەى پېشۋون زۆر كەم جىگەى كوردستان ھەن كە خەلكەكەى ئەم وشانە بەم جۆرە بەكار بەيۈن، ئەو ھەش نايېتە بەلگە بۇ ھېنانە ناوۋەى ئەو وشانە و بەم جۆرە، ئەو لە كوردەوارىدا باۋە دەلئىن «.. لە حىساب دەرھېناۋە..» نەك «.. لە حىسابان دەرھاويشتوۋە..»

– ئېمە قسەمان لەسەر دارپشتنى ئەو رستەيەى سەرۋەيە!

لە لاپەرە (۳) دا مامۇستاي نووسەر باسى دەنگ دەكات، كەچى وا ديارە ھېشتا جىاوازى نېۋان «پيت» و «دەنگ» ناكات بەوھى كە دەلئيت: «.. دەنگى لامە قەلەۋەكەى...» ئەگەر لامى قەلەۋ بى، ئەو (پيت) ئەگەر مەبەستى دەنگىش بى، دەبايە بىوتايە دەنگە قەلەۋەكەى ل ۵، واتە ئەو رەمزەى كە بۇ دەنگ دادەنرى بېگومان دەبى جىاوازى روالەتى تەواۋى لەگەل ئەو پىتەدا ھەبى كە لە شىۋازى وشەدا ئەو

دەنگە دەدات. بۆ نمونە

«لامە» قەلئەكە - تەنیا «لامە» كە - بریتییه له چوار دەنگ «دوو بزۆین» و «دوو كۆنسونانت»... ئا، ئەمەیه كاری فۆنەتیک، ئەگەر دەپرسی: (فۆنەتیک) چیمان بۆ دەكات!!

له لاپەرە (۳) دا نووسەر دەلی: «... دەمیان له فارسی وەردا...» له كوردەواریدا دەلی: «... دەمیان له فارسی وەردا...» له كوردەواریدا دەلی: «ئاو له دەمت وەردە...» هەرەها دەلین، «... دەمی له فارسییه وە داوه» هەرگیز نەبێستراوه بوتری: «دەمی له فارسییه وە وەرداوه!» له لاپەرە (۸) دا، نووسەر چەند جاری فرەیزی (جووژەلەئی كەو) ی بەكار هیناوه.. كە بێگومان ئەمە زۆر دوورە له كوردواتەنییه وە و اش له قەلەم دەدری كە ئەمە تەنیا لە لایەن نووسەریكى سەرمێزەوه ناشارەزای هەن و نییهی خەلكی كوردستان و كوردەوارییه وە نووسراوه. چونكە كورد هەرگیز نەبیتوو (جووژەلەئی كەو)، ئەوەی لەم ڕووه وە ترابی، تەنھا (جووژەلەئی مریشك) ه، بەلام «كەوبار» و «بارەكەو» و «گوار» «كوغار» باوه و بەوردیلەئی كەو. وتراوه...

فۆنەتیک چیمان بو بکا؟

ھەرچەند بابەتی (فۆنەتیک)م نەکردوو بەمەیدانی چالاکیی خۆم، بەلام بەبۆنەى ئەووەوھە کە فۆنەتیک یەکیکە لە باسەکانی سەر بەئاخاوتنەو، بایبی ئەوئەندەم ماف پێیەوھە ھەیه لە گۆشەى نیگای زمانى کوردییەوھە سەیریکی بکەم وھیا دەستیکی رەخنە ھەلبێم لەو بیروپرایانەى کە لەگەل راستە حیسابى زمانى کوردى و سروشتى دەنگەکان و بزویئەکان و برگەکانى ناگونجین، رپى ئەوھشم لى کویر نابیتەوھە داوا بکەم لە فۆنەتیکزانەکانى کورد کەوا خویان رزگار کەن لە تەسلیمبوون بۆ بیروپرای زاناکانى بیگانە کە (تصور)یان بەرامبەر دەستوور و ریبازەکانى فۆنەتیک و جوړى دەنگ و دەرپرینی برگە و وشە و رستە... لە زمانى ئەوتۆوھە پەیدا بووھە کە سروشت و تاییبەتییەکانى لە ھى زمانى کوردى دوورن، وھیا ھەر نەبى ھەموو جارەن لەگەلیدا ریک نایەن. ناوناوھە دەبیەین و دەخوینینەوھە، یەکیک لەوانەى باسى فۆنەتیک دەکەن وھامان لەگەلدا دەدوى وھە ئەوھى بریار و بیروپرای زاناکانى فۆنەتیکى ئەوروپا بووبیتە زانستى (تطبیقى - مختبرى) و قسەکانیان لەم مەیدانەدا رەخنە و دەمەتەقە ھەلنەگریت. ئەم گوتەیه ھەرچەند پتر بینى خو ھەلدانەوھى خاوەنەکەى لیوھە دى لەو رووھە کەوا رادەگەییەنیت خو بوبیتە میراتگرى فۆنەتیک و زانستى زاناکانى فۆنەتیک و چ مافى من و توى بەسەرەوھە نەماپیت، لەگەل ئەمەشدا بۆ مەبەستى کورتکردنەوھى دەمەتەقە گوتەکە بەراست دەگنرین و ھیچ رەخنەییکی لى ناگرین، ئەوھش لە بیر خویمان دەبەینەوھە کە زاناکانى فۆنەتیک تا ئیستاش لەسەر شتیکی یەكجارەكى ریک نەکەوتوون، ئا لەم حالەشدا ریم ھەیه بلیم: ئەى فۆنەتیکزانى کوردى تۆ لە خویندەنەوھى کتیبەکانى فۆنەتیک ھەر دەستوورە گشتییەکانى (زانست)ى فۆنەتیک فیر بوویت، جارى یەك ھەنگاوت نەھاویشتووھە بۆ ناو گىروگرفت و کیشە و بیئە و بەرەى سروشت و تاییبەتییەکانى دەنگ و برگە و وشە و رستە و گوتە و گرتن و رەھاکردن و دیاردان و ژیرلیوختستنى ئاخاوتنى کوردییەوھە. ھەرۆھە خویندنى کتیبەکانى رپزمانى بیگانە لەوئەندەت زاناتر ناکا کە پیت بلى فلانە شت (Verb) و ئەوى تریش (noun) کە بەمەدا یەك میلیمەتر ناتباتە ناو زمانى کوردییەوھە و لەوانە

دەبىت بە (ظرف)ى كوردى بلىي (صفة) و بە (ضمير)ى كوردى بلىي (حرف ربط)،
 ھەروھاش خويندىنى كتيبەكانى فۇنەتيك بەعەرەبى وھيا ئینگليزى وھيا.. ژاپۇنى لە
 خۆوھ ناتكەن بەزانای فۇنەتيكى كوردى و ديسانەوھ لەوانە دەبىت دواى ئەزبەركردنى
 ئەو كتيبانە چى ھەلە و غەلەت و پەلەتە ئەوھ بكەيت بەدەستوورى فۇنەتيك لە كوردیدا
 با سەد جارانيش ھەپشەمان لى بکەيت بەقسەى وەك (زانايان وایان گوتووه). من
 بەگوئی خۆم بیستوومە لە خاوەن شەھادەى دکتۆرا لە (زمان) گوتووتى (سووتا، برژا،
 رما، پسا، رژا) ئەمانە ھەموویان فعلى (مبنى للمجهول)ن. شەھادەى بەستەزمان
 لەخۆوھ نایئ ھەلەى خاوەنەكەى راست کاتەوھ وھيا لىي بیئە مامۆستا و سەرلەنوئى
 فەرقى نۆوانى (مبنى للمعلوم و مبنى للمجهول)ى بۆ شەرح کات...

گریمان زانای (قواعد اللغة - ریزمان) بەباشیش لە دەستوورەكانى گەیشتی مەرج
 نییە بیئە (زانای زمان) ھەروھك زانای زانستی (عروض) مەرج نییە شاعیر وھيا
 زانای (مقام) بیئە گۆرانبیئژ. بەو بیئەش دەتوانین بلیین، راستیش دەكەین كە دەلین،
 زانای زانستی فۇنەتيك مەرج نییە بیئە شارەزا و پسپۆر لە سروشت و تاییبەتیەكانى
 دەنگەكانى ئاخاوتنى مادەرزادى خۆى. فۇنەتيكزان، سەرەراى زانینى فۇنەتيك و
 لەویش زیاتر پیوستى بەوردبىنى و قوولبۆونەوھەھە، لەگەل ئەم وردبىنى و
 قوولبۆونەوھەشدا دەبى سەلیقەى راست و زیھنى تیژ و ھەست و نەستی کارا پالپشتی
 لى بکەن و چرای بۆ ھەلکەن تاكو تاریكى ناو تەركیبى ریس و تەونى ئاخاوتنى بۆ
 پروون كەنەوھ. ئەم مەرجانە ھەر بۆ فۇنەتيك پیوست نین، لە راستیدا ھەموو زانستیك
 پیوستى پیان ھەبە. مرۆف كە نیگای لیل بوو ھەرچى زانستی جیھان ھەبە نایكا
 بەپسپۆر لە ھیچ مەیدانیکدا. بەنموونە دەلیم، كە تۆ سەلیقەى شیعرت نەبوو ھەموو
 دیوانى كائینات لەبەر كەيت نابى بەشاعیریكى ھەلکەوتووى زیندوو وھيا كە زیھنى
 (ریاضى)ت نەبوو ھەرچى دەستوورى (ریاضیات) ھەبە لە میشكى خۆتدا كۆمەل
 بكەيت نابى بەبلیمەت لەم زانستەدا. لیھاتوویى و بلیمەتى و ئامادەبیش نە بەقسەى
 من و غەیری من پیک دین و نە دەشسپینەوھ، بەلام ھەند ناشكران ھیچ چاویکیان لى
 بەسەھوو ناچى. من دیتوومە و تۆش دیتووتە نەخویندەوارىكى دل ھۆشيار ماملەتى
 ھەزاران دینارى کردووھ بەكرین و فرۆشتن و قەرز و سەلەم بى ئەوھ یەك ھەلەى تیدا
 کردبى، كەچى قوتابییكى زەین كویری رپازیات نەیزانیوھ ئەو قەرزەى بۆ باوكى
 وەردەگریتەوھ لە كام خانەى دەفتەرى دوكانەكەى تۆمار بكات و بیخاتە بەر كام

يەككە لە چوار (عملية)ى حيسابەو ھەر لە بىرمە كاتىك لە پۇلى پىنچەمى سەرەتايى دەستمان كرد بەخویندى (قواعدى عەرەبى) قوتايى تىدا بوو دەگوت (كتب) ئىسمى موزاربعە، ھى وھاشمان ھەبوو ھەلەى مامۆستاي راست دەكرەو ھە لە خویندەو ھەدا. مەلاكانى كورد لە زۆرەى عەرەبەكان پتر شارەزاي (قواعد اللغة العربية) و صرف و نەحوى عەرەبىن و تىياندا ھەيە كتيبى داناو ھەسەر ئەو (قواعد) ھە بەلام رەنگە يەككيان نەتوانى ھەنگاويك باويژى و بو ناو ريزمان ھەيا فۇنەتيكى كوردى ھەرچەند زيرەكيش بى چونكە جارى خوى نەداو ھەتە وردبوو ھەو ھە لە تايبەتايەكانى زمانى كوردى.

ھىچ دوور مەبىنە يەككە لەوانەى خو بەزاناي فۇنەتيك دادەنن و لە بارەيەو ھە دەنووسن، ئەويش لە تەك سروشت و تايبەتايەكانى دەنگەكانى كوردى ھەك ئەو مەلايە و ابى و بەقەدەر ئەو تىيدا كويروار بى بەلام پشت ئەستورە ھەو ھە كە زانستى فۇنەتيك جارى لە نيو كورداندا زۆر باوى نەستاندو ھە و كتيبەكانى سەر بەفۇنەتيك بەنيوياندا بلاو نەبوو ھەو، جا ئەگەر قەلەندەريكى دلسۆز بو زمانى كوردى لىي بەدەنگ ھات و گوتى فلانە فەرموودەت لەگەل زمانى كوردى ريك ناكەوي لىي سوور ھەلگەرى و بلى تو و فۇنەتيك كوچا مەرحەبا! چوزانى فلانە پروفيسور و فيسار دكتور لەبارەى فۇنەتيكەو چىيان گوتو ھە؟ خو ئەو ھەيا راستى بى رەنگە چ رەخنەيەك نەيەتە سەر گوتەى ئەوان پسپور و پروفيسورانە، بەلام راستکردنى ئەوان لەخو ھە نايبەتە شەفاعەتكار بو ھەلەى فۇنەتيكزانان لە باسى فۇنەتيكى كورديدا. ئەوان زانايانە ھەرچى دەبن بابىن، پايەى وان نايبەتە لەمپەر لە پيش من ھەيا قوتايبيكى ترى كورد لەو ھەدا كە بزانيان فلانە دەستورى فۇنەتيك بەھەلە بەسەر فلانە دەنگ و برگەى ئاخاوتنى كورديدا (تطبيق) كراو ھەروەك ھوشمان بەدەستورەكانى ريزمان دەشكى و دەزانين ئاخو بىروراي زانايىكى رۆزاوا ھەيا رۆژەلەت لەبارەى بەشەكانى ئاخاوتنەو بو زمانى كوردى دەست دەدا يا دەست نادا، ھەروەھاش ھوشمان بەقسەى پسپورەكانى فۇنەتيك دەشكى و ليمان دەو شىتەو تى بگەين ئايا قسەكانيان لەگەل راستيدا دەگونجىن ياخود پيوستيان بەراستکردنەو ھەيە، كە راستيش بوون ئايا فۇنەتيكزانىكى كورد بەدروستى لە كاريان دىنى ھەيا نابەلەدانە.

من لەو ھەش زياتر دەتوانم لەسەر رەخنەگرتن و بەجوابھاتنى خو ھە و ھى ھەك خو م بکەمەو ھە:

بەك پروفېسسور و پسيپورى بېگانە نىيە بەقەدەر كوردىكى وەك من لە سروشتى دەنگەكانى ئاخاوتنى كوردى بگات و لە تەركىبى ناوھكىيى زمانى كوردى شارەزا بى. فۇنەتيكزانىكى زىرەكى كورد دەتوانى گەرەترىن زاناي رۇزاوا بەسەھوو ببا لە عاست سروشت و تايبەتتەيەكانى فۇنەتيك وھيا چەند و چۇنى رېزمانى كوردى بەلام ناتوانى بەئاسانى من وھيا قوتابىيىكى كوردى وەك من ھەلفريويىنى بەتەعليلى چەوت و چويى. كى دەلى من وھيا يەككى تىرى وەك من ناتوانى فۇنەتيكزانىكى كورد بەھەلە ببا لە گەلئەك چۇنەتتەيى ئاخاوتنى لەھجەى ناوچەيىيى چەندىن ھۆزى كورد كە ئەو فۇنەتيكزانە نەديتوونى نەببستوونى؟

ھەموو خويىندەھوارئەك دەتوانى لە ماوھيىكى موناسىبدا بزانى مەبەست چىيە لە (مۇرفيم و فۇنيم و سينتاكس و فۇنەتيك و.. ھتد) بەلام زانايىكى ئەوروپا يەكجار درەنگ دەزانى ھۆزى مەنگور لامى قەلەو چەند جار ھىندى ھى سلىمانى قەلەو دەرەبىرى كەچى خەلقى شەقلاوھ لامە قەلەوھكەى (عبداللە، واللە) دەكەن بەلامە لاوازە عادەتتەيەكەى (لۆكە، ملوانكە)، ھۆزى ئەوتۇش ھەيە لە نىوانى رانيە و رەواندزدا كە سوئىدى (نفى) دەخو لە جياتى (ناواللە) دەلى (ناوھى) ھەر ھەتا خۆى لە ئەركى لامە قەلەوھكەى (اللە) بدزىتەوھ.

خويىنەر با ليم بەسەھوو نەچى لەوھى لەم گوتارەدا دەيليم دەربارەى سوودى فۇنەتيك: من ناليم زانستى فۇنەتيك پيويست نىيە بۇ زاناي فۇنەتيك كە دەيەوى تۇزىنەوھ لەو مەيدانەدا بكات ھەرەك ناليم زانينى رېزمان پيويست نىيە بۇ زاناي رېزمان و لىكۆلئىنەوھكانى. من دەمەوى بللم زانستى فۇنەتيك بەس نىيە بۇ زانينى سروشت و چۇنەتى و تايبەتتەيى دەنگەكانى ئاخاوتن، لە كوردى بى يا لە زمانىكى تر. يەككە كە زانستى فۇنەتيكى زانى، جارى، ھەر فۇنەتيك دەزانى و بەس. كەس بەتەنيا زانينى دەستوور و زاراوھكانى زانستى فۇنەتيك ناچىتە ناو رايەلەكانى ئاخاوتن وھيا شارەزاي پىكدا تىپەرىنى تار و پۇيەكانى بىت. خزمایەتى و دزايەتتەيى نىوان دەنگەكانى ئاخاوتن كارىكە تا بللى جودايە لەو مەعلوماتە بى تەرەفە ساردوسپرى كە لە زانستى فۇنەتيكەوھ پەيدا دەبى.

فۇنەتيكزانئەك كە دى و پيمان دەلى دەنگى (د) لە فلانە شوئىنى پووكەوھ بەھاوكارىيى زمان پەيدا دەبى، بەمەدا قسەيىكى كردوھ گەلئەك لە پيش ئەودا گوتراوھ، ئەگەر نەشىگوتبا لە خۇمانەوھ دەمانتوانى بيزانين، كە دەشيزانين ھىچ سوودىكمان لەوھدا

وەرنەگرتووه. دەنگی (د)یش بەخۆی و ھەموو جوۆرەکانی ھەر ئەو دەبی که ھەبە با
 فۆنەتیکزان بلی لە مەلاشووهو ھەبە لە لووتەو ھەبە لە دووکەلکیشی سەماوەرەو
 دەردیت. بەلی دەبی بزانی دەنگەکان لە کوپۆ دەردین و چۆن دەردین، رەنگە لەمەشدا
 زانای (وظائف الاعضاء) لە فۆنەتیکزان باشتر سەر دەری بکات و نیشان بپیکێ، بەلام
 زانیەکە خۆی لە خۆیدا ئەمرانیکێ بی تەرەفە (محاید) تا دەکەوێتە دەستی بەلەدیکێ
 زیرەکی شارەزا بەبەنا و پەسیوکانی ئاخاوتنی سەرلەبەری میللەتیک، ھەبە بەشی
 زۆری لەھجەکانی. کە پیم گوترا دەنگی (د) لە فالانە شوین و بەفالانە چۆنەتی
 دەردەبڕی، چاوەنۆر دەکەم پیم بگوتری دەنگی (د)ی کوردی وەک ھی ئینگلیزی نییە
 و کورد ئەم دەنگە وەک عەرەب دەردەبڕی با عەرەب سامیش بن و ئینگلیزیش ئاری.
 بەدوا ئەم راستییە سەرەتاییەدا دەمەوێ ھەموو ئەو تاییەتییانەشم پێ بگوتری
 لەبارە دەنگی (د)ی کوردییەو کە لە جینگە خۆیدا ئەم گوتارەم لێیەو دەدوێ.
 فۆنەتیکزانیکێ کورد کە ھات و گوتی (د) لە فالانە شوینەو دەردەبڕی لەسەریتەتی بلی
 ئەم راستییەم (ئەگەر راست بی) لە فالانە سەرچاوە و فالانە کتیبەو ھەرگرتووه تاکو
 گومانی خودپەسندی و دەست بەسەر شتدا گرتنی لی نەکرێ رەنگە دوا ئەمانە
 ھەموویان، ئەو ئیحتیمالە ھەر بمینیتەو کەوا ھەندیک وەبە بەشیکێ زۆر لەو
 بیروپایانەش ھەلە بن، سەیری ئیمە لە باسی دەنگی (د) جارێ ھەر بەلای شیو
 (د)کەسی سلیمانیدا نەچووین کە چەند لە ئەسلە (د)ی ئاسایی کوردیی لاداو و چۆن
 بەپێی دراوسییەتی لەگەل دەنگی تردا ئەویش دەنگەکە دەگۆریت وەک ئەوێ کە بەدوا
 دەنگی (ن)دا بیت وەباخود کە دەگۆری بەدەنگی (گ) و ھۆی ئەو گۆرانە چیبە و
 ئەنجامی چیبە!! فۆنەتیکزان دەبی پیم بلی دەنگی ئەوتۆ ھەبە دەشی لە دوو شوینی
 جوداوە دەرببیریت وەک دەنگی (خ) کە ھەلدەگری بەرەزور ببری بۆ لای قورپگ،
 دەشتوانی لە لیوان نیزیك خریتەو بۆ لای مەلاشو، واتە لە ھەردوو لای شوینی
 دەنگی (ق) ھو دەرببیریت. کە ئەمەشی گوت پێویستە بەدوا ئەنجامی ئەم تاییەتییە
 دەنگی (خ) بکەوێ بەلکو لە رپی ئەمەو بەگاتە تەعلیلی ھەندیک لەو گۆرانە کە بەسەر
 بەشیک لە وشەکانی کوردیدا دیت لە لەھجەیکەو بۆ لەھجەیکێ تر، وەبە ھەر
 دیاردەیکێ تر بی کە لە ئەنجامی لیکۆلینەو ھەدا پێی دەگات.

فۆنەتیکزانیکێ کورد دوا ئەوێ بەھەموو دەستخاوینییەکەو شوینی دەرببیری
 دەنگەکانی ئاخاوتنی (بەتاییەتی ھی کوردی) باس کرد و سەرچاوەکانی باسەکە

بەدەستەۋە دا، دەبى بزانى لەم كارەيدا، بەرامبەر ھەموو دەنگەكان نەك تەنيا ھى (د)،
 (خ)، جارى زانستىكى سەرەتايىي بەخەلق راگەياندوو ۋەك (أمر واقع) وايە كە ئەگەر
 لىشى بېدەنگ بويا كارەكەى بەكى نەدەكەوت. كوردىك ۋەيا عەرەبىك كە قسە دەكا
 ۋەيا دەنوسى لەسەر ئەۋە راناۋەستى فۇنەتيكزانىك پىي بلى ھۆ كابرا ئەم دەنگەى (م)
 كە دركاندت ۋەيا نووسيت لە لووتەۋەى دەربىنە نەك لە لىو، چونكە كابرا لەخۆۋە بى
 مامۇستا دەنگى (م) دەردەبرىت. زانستى فۇنەتيكىش چ سوۋدىكى گەرەى پى ناگات
 بەۋەدا كە بگوترى دەنگى (ھ) لە ژووروى دەنگى (ح) ھۋە دەردىت. رەنگە چ زەرەپىكىش
 ۋو نەدا ئەگەر بەھەلە بگوترى (ح) لە ژووروى (ھ) ھۋە دەردىت، خۇ دەزانين زمان
 ھەيە دەنگى (ح) ى تىدا نىيە ھى واش ھەيە (ھ) ى تىدا نىيە، زمانى تىش ھەيە ھەردو
 دەنگى (ح، ھ) ى تىدا نىيە تاكو جىگەى راست ۋەيا چەوت بۇ دەراتنى ئەۋ دەنگانەى
 تىدا ديار بخرىت. مەبەسم ئەۋەيە بلىم ھەرچەند دەستنىشانكردىنى جىگەى
 راستەقىنەى دەنگەكان يەككىكە لە فەرمانەكانى فۇنەتيك، بەلام ئەم دۇزىنەۋە و
 دەستنىشانكردىنە خۇى لە خۇيدا سوۋدى نابى ئەگەر زانينى تى لى نەكەۋىتەۋە، ۋەك
 ئەۋەى وىنەى پىتەكانى (ابجدية) بنووسرى بەلام وشە و رستەى پى رىك نەخرى..
 رەنگە فۇنەتيكزان ھەبى بلى زانستى فۇنەتيك بەندە بەديارخستنى جىگەى ئەۋ
 دەنگانە، بەلام ئەۋەى لىمان مەلۇومە ئەۋەيە كە ئىمە دەتوانين لە گوتەى فۇنەتيكزان
 و باسەكانى فۇنەتيك بگەين بى ئەۋەى پىمان بگوترى دەنگى (ق) لە عەرەبىدا
 بەحرفىكى (قلقلة) دەژمىرى، ۋەيا دەنگى (ح) لە ھەندى زماندا دەكرى بە (ھ) ۋەيا
 ۋوسەكان دەنگى (ث) دەكەن بە (ف). سەرەراى ئەم كەم بايەخىيەى دياركردىنى
 جىگەى دەربىنى دەنگەكان دەبى ئەۋەش بزائين فۇنەتيكزانى ئەۋتۆ ھەيە ئەۋەندە
 بەسەھوۋ دەچى لە باۋەرەكانى دەربارەى شوينى دەربىنى دەنگەكان، باشتەر ئەۋەيە
 ھەر لىيان بەدەنگ نەبى چونكە رەنگە بەقەدەر كۆلەۋارىك تىياندا بەھەلە بچى، دواى
 بەھەلەچوونىشى ئەۋەندە لە خۇى بى خەبەر بى بەقەدەر پىغەمبەرىك شانازى بەخۇى
 ۋ ھەلەكانى بكات. من نووسەرى ئەۋتۆم ديوە گوتوۋەتى فلانە دەنگى ئاۋىستا ھەر
 خۇيەتى كە ئىستا لە كوردىدا بەكار دىت نەك لە فارسى. لەمەدا ۋا دەردەكەۋى ئەۋ
 نووسەرە بەرىكۆردەر دەنگەكەى لە ئاۋىستاۋە بۇ بەجى ماۋە ئەگىنا چۇن دەشى لەسەر
 بەردى رەقى بى بەلگە و ئىسپاتەۋە ئەم داۋايە پى جورئەتە ۋا بەئاسانى دەربىردىت؟
 كە داۋاي بى بەلگە بۇ كوردىك لوا بۇچى بۇ فارسىك نەلوى؟ كى دەتوانى مەنعى

فارسىڭ بكا لەوودا كە بلى ھەمان دەنگى ئاويستا خويەتى بووتە فلانە دەنگى فارسى نەك كوردى؟ ئەم وشكەمەلەيە لە ناو ھوزى پر دەعوای بى بەلگەدا بۇ ھەموو كەسىك وەك يەكە، وشكە مەلەيە و بەس، نەھىچى تى دەچى و نەھىچى لى پىك دىت.

لەم تىبىنىيەو ۋەرا دەگەم بەم برپارە، ھەر يەككە لە ئىمە خەرىكى تۆزىنەو ۋە بى لەبارەى كوردەو ۋە چ لە رووى فۇنەتىكى كوردىيەو ۋە بىت چ لە رووى فەرھەنگەو ۋە چ لە رووى پىزمانەو ۋە چ لە رووى مېژوو و ئەدەب و فۇلكۇرەو ۋە بى، پىويستىكى ئەخلاقى بەسەر شانەو ۋە لەو خەرىكبوونەيدا كە دەبى مل كە چ بكا بۇ راستى. ناشى بەھىچ كۇچىك ئارەزووى خوى بەخەبەر بىنى و تىكەل بەتۆزىنەو ۋەكەى بكا. دەبى نمايشت و خۆھەلدا نەو بەلاو ۋە بىنى. بەو پىيە دەبى چاومان بۇ ھەموو راستىك بەكەينەو، ھەر كاتىكىش ھەلەيىكى خۇمان دۆزىيەو ۋە ياخود يەكك بەخىرى خوى بۇمانى دۆزىيەو ۋە دەرحال لىي بەسەلمىن نەك كوردەغىرەتى بمانگرى، چونكە ئەگەر وا نەكەين و سوور بىن لەسەر ھەلە ئەنجامى زۇر ناقۇلاى لى دەكەو ۋەتەو ۋەك ئەو ۋە كە نىگامان لىل دەكا نەك ھەر لەو بابەتە ھەلەيەى كە لەسەرى سوور بووين بەلكو لە ھەموو ئەو باسانەى كە بەو ۋە بەستراونەو ۋە دوور مەبىنە پى داگرتن و كوردەغىرەتى بمانبا بۇ نەخۇشى نەفسىي ئەوتۇ چ پىوھندىي بەرۇشنىبىرى و خويندەوارى و فۇنەتىك و زانستەو ۋە نەبى. خوگرتن بەسووربوون لەسەر ھەلە ئەنجامدا و امان بەو خوو ۋە رادىنى كە ھەستى بەخۇنازىنى تىدا بەكەين و وردە وردە دەمارى مانباى (خو بەگەورە زاننن Megalomania) مان لى ئەستور بكا. من لە موناقتەشەدا كەسى و ھام دىو ۋە پى بەپىي بەردەوامبوونى لەسەر ھەلە رووى گەشت و چاوى پرشنگدارتر بوو تاكو واى لى ھاتو ۋە گەشتو ۋە تە رادەى خو لەبىركردن، ئىتر بى پەروا لە نكاو ۋە دەستى بەسەر رايە راستەكە داگرتو ۋە گوتووشىەتى بزائن بىروباو ۋە پەكەى من چەند راستە. لە خويندەو ۋە پۇژانەشما دىتوومە چ جۇرە دلگەرمى بەكار ھاتو ۋە لەلايەن ئەو ۋە رەخنەى لى گىراو ۋە دەبى ئىمە لەو حالانەدا بەخۇمان بويرىن.

بەنسىبەت تۆزىنەو ۋە لە بابەتەكانى كوردىيەو، خەتەرى سووربوون لەسەر ھەلە لەو ۋە دىت كەوا كوردى ھەزار تا ئىستا چى واى بۇ ساغ نەكراو ۋە تەو ۋە قەوارەيىكى ئەوتۇ ھەبى بەئاسانى بىتتە مانىعى پەرسەندى ھەلە لە بىروپايداندا. ئىمە لە سەرەتاي ھەموو بابەتىكى رۇشنىبىرى كوردىن، وەك مىللەتانى تر نىن خەرمانى رۇشنىبىرى راست و پوختمان دەستورراتى ئەو ۋەندە پتەو و ھىژاى بۇ پەيدا كرىدىن كە

ھەلەى من و تۆنەتوانى بەرامبەريان بوەستى ۋەيا دەستورۋىكى ھەلەيان تى بترنجىنى. مامۇستايىكى ەھرب ۋەيا ئىنگلىز كە لە نووسىندا ھەلەيىكى رېزمانى ۋەيا مېژوۋىيى كىرد چەندىن كىتب و نووسراوى كۆن و نوى لىى بەدەنگ دىن و راستى دەكەنەۋە. دەتوانم بلىم لە نىو مىللەتىكى پىشكەوتوودا نووسەر ناۋىرى ھەلە بكا لە ترسى رىسۋابوون. بارى رۆشنىبىرى كورد ۋەھا نىيە، لە زۆربەى مەيدانەكانى رۆشنىبىرى كوردىدا، ئەگەر نووسەر لغاۋىك نەخاتە زارى خامەى كە لە ساتمە و ھەلانى بپارىزى، دەتوانى بەكەيفى خوى شتى غەلەت بنووسى و كەسىش لىى بەدەنگ نەيى. بەنمۋنە دەللىم چەند مانگىك لىرە بەپىشەۋە كورتهباسىكى قوت و قوندىلەم لەبارەى (ئەمىن ئاغا - ئەختەر) خويندەۋە وپىنەى ۋەھا سەبرى تىدا بو ھەر دەتگوت نووسەرەكەى ھۆش و گۆشى خەلقى پى تاقى دەكاتەۋە. نووسرابوۋ لە مەجلىسى ئەمىن ئاغادا شاعىرى ۋەك حاجى قادر و كەيفى و شىخ رەزا و نالى ئامادە دەبوون. كەس نەھات بلى كاتىك نالى كوردستانى عىراقى بەرەۋە حج و شام و ئەستەمبۆل جى ھىشت جارى ئەمىن ئاغا مندالىكى چەند سالى بوۋە، ھەر ناشى ئەمىن ئاغا چاۋى بەنالى كەتتى. من كە نووسىنەكەم خويندەۋە بەدەست خۆم نەبوۋ گوت دەبوۋ نووسەر (أبونواس) ىش بۆ مەجلىسەكە بخوازىتەۋە دوو سى قسەى خۆشى تىدا بكات. ئەم تەرزە گوتەيەى بى سەر و پى لە نىو مىللەتى پىشكەوتوودا جى ناپىتەۋە. نەك ھەر جى ناپىتەۋە و بەس، ئەۋەى راستى بى نووسەرى ۋەھا پىادە و ھەرزەكار يەك گۆشەى رۆژنامە و گۆقارى دەست ناكەۋى ھەلەق مەلەقى تىدا بنووسى. چ خاۋەن رۆژنامە و گۆقارىك ئامادە نىيە بە بەرتىلىش ناۋى خوى و رۆژنامەكەى بزرپىنى بەبلاۋكردنەۋەى بابەتى ۋەھا بى نرخ و قىۋوك. لە نىو ئىمەدا كە ئىمكان ھەبە شتى ۋەھا سادە و بەسەزمان بلاۋ بكرىتەۋە لەۋەۋە دى كە ھىچ سەرچاۋەى لى سەلمىتراۋ نىيە بەيەكتر نەگەيشتن و يەكتر نەدىتنى ئەختەر و نالى سەپاندبى. تۆژىنەۋە لە تاپبەتى ژيانى ئەختەر و نالى، يا ھى تىكراى رۆژگارىان، زەرف و زەمانى راستەقىنەى ھىچ كامىكىانى ساغ نەكردۋەتەۋە تاكو نووسەران لە خۆيانەۋە چاپۋولى كۆكردنەۋەيان بەيەكەۋە لە جىگە و زەمانىكدا ناۋىزن. برۋا دەكەم خوينەرى عادەتى كەيفىشى بەۋ تەرزە مەجلىسە گەرموگورەى حاجى و نالى و شىخ رەزا و كەيفى بى، چ مانىعكىشى نەبى لەۋەدا شاعىرى دىكەش تەشرىف بىننە ناۋ مەجلىسەكە و كۆرى ئەدەب و نوكتە و لەتيفە گەرمتر بكن.

دیسانہوہ بہنمونہی روونکردنہوہی مہبہست دہلیم، من کہ لہ نیو چار دیوارہی ژووری خوئدا گوتم مہنگوراپہتی بو کاتی ٹاینده (مضارع) ریژہی وہا و وہا بہکار دینن ہیچ سہرچاویکی نووسراو نییہ گوتہکەم رەت کاتہوہ و ہلہکەم ئاشکرا کات، کەسیش ئەو ئەرکە ناداتہ بہر خوئی بجیتہ نیو مہنگوران و راستی و ہلہیہی گوتہکەمی من پی بکەوی. گریمان شارہزاییکی لہجہی مہنگوران غەلەتہکەمی منی ئاشکرا کرد، ئەوساش دہتوانم پی داگرم لہسەر ہلہوستی خویم و بلیم من راستم و ئەو ہلہ، ہەرچی پیشم باوہر ناکا با بروا و بیپیوی - وەک گوتہکەمی مەلای مەشوور. - بەدوور مەزانہ ہلہیکی کہ من و تو ئەمرۆ بیخەینہ ناو نووسینہوہ سبەہی پوژ ببیتہ سەرچاوی لیکۆلینہوہ چونکہ رەنگہ ئەو نووسینہ بہنیسبەت دوارپوژیکی نزیکہوہ تاکہ سەرچاوی بی لہو مەیدانہدا. چ شەرمی ناوی، وشە (بەروار) کہ لہلایەن زور کەسەوہ لہ جیاتی (تاریخ)ی کاغەز و نووسراو بہکار دیت لہ ہلہیکی یەکجار سەیرہوہ پەیدا بوو، کہ ئەمە رووداوەکەتی: پیاویک لہ دیی (بەروار)یہوہ کاغەزیک بو یەکیکی تر دہنووسی، لہ کۆتاییی قسەکانیدا ناوی شوینہکەمی خوئی (بەروار) و پوژی کاغەز نووسینہکەمی بەسەر یەکەوہ دہنووسی بہم جوڑہی وا لیرہدا بوئی دووبارہ دہکەمەوہ:

ئیمزا

فلان

بەروار ۱۹۰۰/۹/۶

ئیتیر ئەم (بەروار)یہ بوو بہ (بەروار) چونکہ وا زانرا پیتی (ی)ی کۆتاییی وشە (بەروار)ی ئەمرازی (اضافە)یہ و تاکہ وشە (بەروار) بہواتای (تاریخ)ہ. دوور نابینم ہەر بہم شیوہیہش چووپیٹہ ناو ہندیک لہ فەرہەنگەکانی کوردی.

ئەمە نمونہی ئاسانی و تەردەستی سەپاندنی ہلہیہ بہسەر خویندہواری کوردیدا، لہوانہیشە قسەکەمی کہ من لیرہدا بوتم کرد خوئی نەگرتی لہبەر تین و تاوی ئەو ہلہیہی کہ بوو بہمیژوو و ہیا بەچکەمی میژوو. دہوجا کہ ہلہ بوو بہسەرچاوی بو خوئی لیک دہوہ چەند ئەرک و عەزابی دہوی تا ہلہبوونی ساغ دہکریتہوہ و ئەو بایەخەمی پیی دراوہ لہ نووسین و توژینہوہدا دہسپرتہوہ.

زانایانی ئەم سەردەمە دہتوانن خو بپاریزن لہ ہلہکردن لہ خویندہوہی نووسراویکی ئارکایالوجیی کۆن چونکہ نووسینہ کۆنہکە ہەر ئەوہیہ کہ زانراوہ و

وینەکهی ئاشنابووه له بهرچاوی میژووناسان و چ بهرگیکی تر له بهر ناکا، به لام ئه و زانایانه ناتوانن خۆیان بپاریزن له ههلهییک که نووسهریکی ئهمپۆی کورد پێیان دهکات. ئه و زانایانه پێیان نییه هه مو هه له ییک له نووسینهکانماندا بدۆزنه وه چونکه زۆربهی ئه و شتانه که هه له یان تیدا دهکری دهستووراتی قهراردادهی بلاوکرایه وه یان نییه تاکو هه له و راستی پێ بناسریته وه. خۆت دهزانی و دهبینی زانای ئه و روپایی له خۆت و کهسانی وه که خۆت پرسیاران دهکا و وهرامان وه دهگریته وه، چش دهبیته ئه و شته ده نووسیته وه، دواتریش که نووسینه کهی ده خوینیته وه هه مان گوتهی غه له ت و راستی که بیستوه تهی دینه وه بهرچاوت.

من مه به سم ئه وه نییه به م گوته یه م داوا بکه م له نووسهران واز بێنن له نووسین، لی ره ش به پێشه وه له نووسینی دیکه م دا گو توومه نابێ ترسی هه له کردن و به سه هووچوون له نووسینمان بوه ستین، ئه وهی لی ره دا مه به ستمه شتیکی تره و هه قی ته و اویشم تیدا هه یه. نابێ بی باک بین له هه له کردن، وه یا که هه له مان کرد سووک به سه ریدا تی په رین و چاوی لی بنوو قینین. پێویسته له ته که راستیدا خۆمان له بیر که بین به تایبه تی که ئه و راستیه پێ وه ندیی به رۆشنبیری سهر به کوردیه وه هه بی، با خسوس ئه و جو ره رۆشنبیری هه ی هیشتا ئاشنا و په ره سه ندوو نه بووه له نیو خوینه راندا چونکه له ویدا هه له کردن یه کجار درهنگ چاوی سرنج بو خۆی راده کیشی و په نجه و خامه ی راستکردنه وه بو لای خۆی ده با.

دهبینی، خوینه ری به ریز، نوویی و تازهی بی خه ریکبوونمان به باسی رۆشنبیری وه چون له ئه سلێ با سه که م لاده دا بو ناو په خنه و نار په زایی، له حالێکدا من دهمه وی چراییک هه لکه م له بهر هه نگاوی ئه و که سانه ی خۆیان به فۆنه تیکی کوردیه وه خه ریک ده که ن. له گه ل ئه م عوزه رش، ده بی ئه وه بلیم په خنه و نار په زایی دلسۆزانه ش که شه وقیک هه ر داویژن بو ده وروپشتی خۆیان هه رچه ند دووریش نه روا ئه و شه وقه. ئه وهی راستی بی مه به ستم له م نووسینه دا، سه ره رای چه ند تیبینی گشتی و په خنه ی که لی ره به پێشه وه ده وریان هه لاتم یا لی ره به دا وه بینه بهر خشکه ی قه له م، دوو تیبینی تری یه کجار بنجیه که ناشی له تۆژینه وهی فۆنه تیکی کوردیدا له بیر بکرین وه یا پشتگوئ بخرین. تیبینی یه که میان ئامۆژگاریه هی دوو میان له جه رگه ی فۆنه تیکی کوردیه وه هه لده ستی.

ئامۆژگاریه که م بو فۆنه تیکزانی کورد ئه وه یه که ناشی له ناو چار دیواره ی

ژووریکى بهغدادا برپار بدری فلانه عهشرتى دهوروبهرى سنه وهیا دانیشتوانی فلانه شاری کوردستانی تورکیا وهها و وهها دهئاخیون و دهنگهکان بهم شیوهیه دهردهبرن. کاری فونهتیکزانی کورد له دیاردانی جووری دهنگ و برگی ئاخاوتنی کوردی وهک هی (شامپلیون) نییه که له فرهنسهوه بهسەر نووسینهکهی (بهردی رهشید)وهه کورک بوو بو ماوهی ۲۰ سال و بی ئهوهی (مصر) وهیا (رشید) ببینی نووسینی هیروگلیفی لیک دایهوه و ههلی هینا. شامپلیون له فرهنسه با وهیا له (طنطا وقاهره و دمياط) با فهرقیکی نهدهکرد چونکه ئهوه بهدیار نووسینهکهوه چهقی بوو که بهسەر بهردهوهیه نهک وتووێژیک که له دهقی خهلقی ئهمرۆی میسرهوه دهردیت فونهتیکزانی کورد که بهتیکراییی قسه له دهنگ و برگی بکا وهک ئهوه نییه باسی شیوه ئاخاوتنی هۆزی زهنگهنه بکا. تیبردنی تایبهتی لههجهیک له ناو تیکرای باسهکانی فونهتیکدا فیلیکه له زانستهکه دهکری و بهسههوبردنیکی ئهوه کهسانهیشه که دهیانوهی بهوردی له زمانی کوردی و لههجه جووردهکانی بگهن، با ئهوه ههر نهلیم که له دوورهوه باسکردنی شتیک وهک ئهوهی که له نزیکهوه پشکنینهوهی تیدا کرابی، رانواندنیکی ههند ههرزانه له هیچ مروقیکی بهریز ناوهشیتهوه چ جایی له زانایان. بهچاوی خومان دهبینین زاناکانی زمان، ههندی جاریش قوتابی فیترهکانی زمان، له ئهوروپاوه بهئهرک و خهرجی خویان سهفر دهکهن بو ناوجهرگی دهشت و کیوی کهم ئاوهدانی بی ئوتیل و مۆتیلی کوردستان تا بتوانن بهگوئی خویان ببهن و بهچاوی خویان ببینن. ئیمهی کورد که له مائی خۆمانین و خهریکی زمان و رۆشنیری کوردین، دهبی چهند ههندی ئهوروپایی ماندوو بین له هاتوچوکردن و بهدواگه راندا! چ رهوا نابینم فونهتیکزان داوا بکا نمونهی ئاخاوتنی ههموو لههجهیکی کوردی بهپی خوی بیته بهردهمیوه له ژووره کۆنهدیشندهکهی تاکو له پشت میزه پان و مهخمه لیه کهیهوه مههارهت و پسپۆریی خوی لی بهکار بینی، ئهگهر چ مههارهت و پسپۆرییکی ههبی. که ئهم گهشت و گهرا نهکری و تیخزانی ناو چار دیوارهی ژووری بهغدا بنگهی کارکردن بی، دهبی زانای فونهتیک ههر بهجاری ههموو مهیلیکی خۆه لدا نهوه دانی و زۆر به (تواضع)وهه خواهشتی چاوپۆشین بکا له خوینهری کورد بهرامبهر ئهم ههموو کهم و کهسرییهی کهوا، بیگومان، له کاری دوورهپه ریژدا پهیدا دهبی. بهلی دهزانم بو ههموو کهس نالوی کهشکۆلی دهرویشانه له مل کات و دی بهدی بهشوین کۆکردنهوهی نمونهی ئاخاوتندا بگه ری، بهلام نهلوانی ئهم حاله جیی عوزر هینانهوه و بهخۆداشکانه وهیه نهک

خۆھەلدانەو، بەتایبەتی كە ھانا بېرىتە بەر گەشت و گەرانى بېگانە.

من نالیم سوود وەر نەگىرى لەو كىتیبانەى كە بېگانە بۆمانى بەرھەم دینن لە مەیدانى (كوردولۇجى) دا چونكە ئەمە زەرەر لەخۇدانىكە چى لە جىگە شىن نابىتەو، ھەندى جارانىش ھەر جىی پر نابىتەو چونكە ھەر ئەو بەرھەمانە ھەن كە لەو كىتیبانەدا چەنگ دەكەون، بەلام سوود و زەرەر ئەم راستىيە ناگۆرن كەوا عەيبە بۆ كورد ئەركى بەدواداگەران لە بابەتى كوردەوارى بەجى بەئىلى بۆ ئەوروپايى، خۆشى ھەلگىرى بۆ ئەو دەمەى بەرھەمى ئەرك و عەزابى ئەوروپايىيەكە بەحازرى بىتە بەردەستانى. ئەگەر سنورى ئەدەبى نەبەزاندبى، دەلیم جىی شەرمە بۆ كوردىك لە بەغداوہ باسى شىوہ ئاخاوتنى ھۆزەكانى كورد بكا، سەرچاوى باسەكەشى كىتیبى بېگانە بى.

پى ناوى چى تر من بەدواى ئەم تىبىنىيە بكەوم، ھەموو خوينەرىكى كورد دەتوانى لە خۆوہ بەدواى بكەوى و پاگەياندنەكانى لى وەرگىرى.

تىبىنىيەكەى دىكەم كە پىوہندى (موضوعى) بەفۆنەتىكى كوردىيەوہ ھەيە ئەمەيە:

وہك من لە ئەنجامى لىكدانەوہى تايبەتى خۆم بۆى دەچم، گرنگىرىن لايەنى تۆزىنەوہ لە تايبەتییەكانى فۆنەتىكى كوردى دۆزىنەوہى حەز لە يەكتەر كردن و لە يەكتەر دۆبۇونى دەنگەكانى ئاخاوتنى كوردىيە بەو شىوہىيە كە لە زار و زمانى قسەكەرى كوردەوہ دەردىن. دەمەوى لىرە بەدواوہ ئەم راستىيە بۆ خوينەرى كورد پوون كەمەوہ و بىكەمە تكا و پارانەوہش لە فۆنەتىكرانى كورد كە لە تۆزىنەوہكانى خۆياندا چاودىرى بکەن چونكە ئەگەر نەيكەن ھەرگىزاوہەرگىز ناتوانن بچنە ناو تەركىبى زمانى كوردىيەوہ و وہك ئەو كەسە دەبن كە لە دەروہى پەرژىنى باغىكەوہ باسى دار و درەخت و ميوہ و گول و گىيائى باغەكە بكات وەيا لە زارى خەلقەوہ دەنگوباسى باغەكە بگىرپتەوہ. بەلام بەر لەوہ بچمە ناو باسەكەوہ دەبى ئەوہت پى بلیم تا ئىستا ھىچ كەس بۆ ئەم باسە نەچوہ، پەنگە وەك پووى (مانگ) وابى كەوا بەر لە چەند سالىك ھىشتا شوپىپى ھىچ ئادەمىزادىك و گىيانلەبەرىكى تىدا نەبوو. ئەم تازەبىيەى باسەكە لەوانەيە بىتە ھۆى بەھەند ھەلنەگرتنى لەلايەن خوينەرى عادەتییەوہ چونكە ئەغلەب وا دەبى چاوا لە شتى نەدىتراو و نەبىستراو ھەلدەبەزىتەوہ، زۆر جارانىش شتى يەكجار بى سابقە يەكەندەردو پەفز دەكرى وەك لە ئايندا ئەوہى پى دەگوترى (بدعة) ياساغ دەكرى. بەلام من قسەم لىرەدا لەگەل فۆنەتىكرانە، لە پلەى يەكەمدا، ئەوجا لەگەل خوينەرى عادەتى. ئەو قسەيەى دەشىكەم لە غەيبەوہ نايھىنم و

بهره‌می خه‌یالات و لیكدانه‌وهی پروت نییه، به‌لكو لیزه‌وی^(۱) ئاخاوتنی كوردیییه. فركه‌ی دهماره‌كانیه‌تی. به‌ویه‌پری باوه‌ر به‌خوكرده‌وه، بی خو‌ه‌لدا‌نه‌وه و بایببون، به‌فونه‌تیکزانی كورد ده‌لیم ئهم دیارده‌یه‌ی لیرده‌ا باسی ده‌كهم، هرچهند به‌رچاویشی نه‌كه‌وتبی و هیا سرنجی لی نه‌گرتبی، به‌ردی بناغهی فونه‌تیکی كوردیییه. من لی‌ره به‌پیشه‌وه چهند جارێك ئیشاره‌م بو‌ی كردوو، له‌كو‌ره‌كه‌ی شه‌قلا‌وه‌ش كه‌ له‌ هاوینی ۱۹۷۳ دا‌گیرا به‌شیوه‌ییکی سه‌ره‌تایی و له‌گۆشه‌ی نیگای رینووسی كوردیییه‌وه هه‌ندیکی لی دوام به‌لام نه‌ لیدوانی لی‌ره به‌پیشه‌وه و نه‌ ئه‌وه‌ی لی‌رده‌ا ده‌یخوینیته‌وه، تیکرا‌یان، له‌ پیشه‌کیه‌کی كورت تیپه‌ر ناكهن له‌ چاو گرنگی باسه‌كه و پایه‌ی له‌ فونه‌تیکی كوردیدا. ئهم دیارده‌یه به‌نیسه‌ت زمانی كوردیییه‌وه وه‌ك ئه‌و رسته (عضوی) یانه‌ وایه‌ كه‌ به‌هه‌موو له‌شدا بلا‌و ده‌بنه‌وه، با بلاین وه‌ك جهازی (خوین) و دهماره‌كانیه‌تی كه‌ هیچ شوینیکی له‌شی زیندوو نییه‌ تییدا نه‌بی و هیا پیوه‌ندی پیوه نه‌بی. من لی‌رده‌ا چهند هه‌نگاوێك بو‌ ناو باسه‌كه‌ ده‌بهم و یه‌ك دوو لایه‌نیت بو‌ پرون ده‌كه‌مه‌وه، له‌وه به‌ولاوه‌ كه‌ هاتی و كه‌وتیه‌ سه‌ر باری بایه‌خ پیدانی، تۆش وه‌ك من و غه‌یری من كنه‌ له‌ باسه‌كه‌ بکه‌ و ورده‌ ورده‌ نه‌ینیه‌كانی ئاشكرا بکه‌ و دۆزینه‌وه‌كانت بخه‌ سه‌ر خوانی زانیاری كوردی، به‌گشتی و هی فونه‌تیکی كوردی، به‌تایبه‌تی.

له‌گه‌ل مندا سرنج بده‌ سروشتی یه‌كێك له‌ ده‌نگه‌كانی ئاخاوتنی كوردی له‌ پروی گونجان و نه‌گونجانیه‌وه‌ له‌گه‌ل ده‌نگه‌كانی تردا. به‌نمونه‌، ده‌نگی (ر)ی لاواز بکه‌ین به‌دۆخی لیکۆلینه‌وه. سه‌یریکی جو‌ری ده‌ربیرینی ده‌نگی (ر) بکه‌ له‌م وشانه‌ی خواره‌وپا:

كه‌رت، كورت، مارت، زمانم گرت.

گه‌رد، گورد، می‌رد، سارد، هه‌لگورد.

گه‌رم، كرم، شه‌رم.

كه‌م و كه‌سر، قه‌سر (قصر).

به‌وردی وشه‌كان له‌گه‌ل خۆتدا بلۆه‌ ده‌بینی كه‌ ده‌نگی (ر) به‌وه‌ستاوی، واته‌ به‌ (سكون)، ده‌كه‌وتیه‌ پیش ده‌نگی (ت)ی وه‌ستاوه‌وه‌ هیچ جو‌ره‌ قورسكردن و Stress یك قیوول ناکا و به‌ته‌واوی ساكن ده‌بی. وشه‌كانی (كورت، شه‌رت، مارت، خه‌رت، كه‌رت

(۱) لیزه‌و: تیار، Current.

و پەرت، نورت و نۆی... هتد) ھەموویان یەك بېرگەن چونكە دەنگەكەى (ر) بەسكۆنى تەواوھە دیتە سەر (ت)ى كۆتايىي وشەكانەوھە كە ئەویش ھەر وەستاوھ «پى ناوى من بلىم، لەخۆوھە ديارە ھەموو دەنگىكى Consonant لە كۆتايىي وشەدا بەناچارى دەوھەستىندى واتە ئەو حالەى دەبى كە لە ھەرەبىدا پى دەگوتى -سكۆن-».

ئەم دەنگەى (ر) كە بەسكۆن دەكەوئتە پىش دەنگى (د)ىشەوھە ھەر بەتەواوى دەوھەستىندى و ھىچ قورسكردن و ددان لى گىركردنىك قىوول ناكا. وشەكانى (مەرد، مۆرد، گورد، سارد، بەرد، كورد، ورد، گەرد، وەرد... هتد) ئەوانىش ھەموویان ھەر لەبەر ئەم ھۆیە يەك بېرگەن، وشەى (ھەلگورد) كە بووھتە دوو بېرگە واتە (ھەل-گورد) ئەگەر لەبەر ئەم تايبەتییەى دەنگى (ر) نەبا دەبوو بە سى بېرگە واتە (ھەل-گو-رد). بۇ پوونكردنەوھە وشەى (ھەلگورد) ھەردوو جوړى بەپىتى لاتىنى دەنووسم، لە جىگەى قورسكردنىش نىشانەى (i) دادەنم. (ھەلگورد)ى دوو بېرگەى بەلاتىنى وھە دەنووسى Hel-gord ھى سى بېرگەيش وھەى لى دى Hel-go-rid. تۆ لە خۆتەوھە ھەست بەوھە دەكەيت بەئانقەست نەبى ناشى وشەكە بكرى بە سى بېرگە چونكى لە نۆوان دوو دەنگەكەى (ر، د)دا جىي ھىچ قورسكردنىك و ددان لى گىركردنىك پەيدا نابى. سەلىقەى كورد پى تەھەمول ناكردى دەنگى (ر) قورس بكا كە لە پىش دەنگى (د)وھە دىت. ھەر وھە ئەم سەلىقەى ناتوانى (ر)كە لە پىش (ت)شدا قورس كات.

لێرەدا داخووزىكى يەكجار گرنكى ئەم سروسشەى دەنگى (ر)ى لاوازت بۇ پوون دەكەمەوھە كە ئەگەر پوون نەكرىتەوھە زور بەزەھمەت دیتە بەر سرنجى خوینەرەوھە، ئەوھى راستى بى لەوانەىە بېراى بېراى بەبیراندا نەىەت ھەرچەند دياردەبىكە لە چاوان دەچەقى.

داخووزىكە برىتییە لەمە، بەلام بۇ تیگەيشتنى دەبى سەرەتايىكى مەعلوماتى ریزمانى یارمەتیت بدات.

تۆ دەزانى، وھىا بەئاسانى دەتوانى بزانیت، لە نۆوان ھەموو دەنگە Consonant ھەكانى كوردیدا تەنیا دوو دەنگى (ت، د) لە پىش نوونى چاوكەوھە دىن وھە (كردن، گرتن، بەستن، مردن، پەستاوتن، بردن، چاندن، داشتن، گەستن... هتد). كە ورد بىتەوھە دەبىنى ئەو پىتەى كەوا پىش یەككە لەو دوو دەنگەى (ت، د)دا دىت خۆى لەوانەىە بەسكۆنى تەواوھە دەكەوئتە پىش (ت، د). لەم نمونانەى سەرەوھە ئەوھى كە

له پېش (ت) د دا هاتوو دهنگه كاني (ر، و، س، ن، ش) ن سهبركه دهنكي (س، ش) هر له پېش دهنكي (ت) هوه دین و ناكهونه پېش دهنكي (د) هوه وهك (بهستن، گهستن، رستن، خواستن - مستن، رستن، كوشتن، ماشتن، هاويشتن... هتد) چونكه هر دووكيان كه بینه پېش (د) هوه دهبي قورس بكرين. بهنيسبهت (ش) هوه هوپكي تريش ههيه بو مهنعي هاتني له پېش (د) هوه. هوپكهش نهويه دهنكي (ش) كه كهوته پېش (د) هوه دهبي به (ژ)، هر بوپه ناوي (پشتدر) كه پپتهكه ي (ت) ي دهقرتي دهكرپته (پژدر - نهك پشدر) هرچهند له نووسينيشدا به شكلي (پشدر) بنووسري.

بهنيسبهت دهنكي (ر) هوه، هاتني له پېش هر دوو دهنكي (ت، د) دا شتيكي ناشكرا و چاوه پروانكراوه، چونكه نهختيك پېشتر باسمان كرد و گوتمان دهنكي (ر) بهسكووني ته واوه له پېش دوو دهنكي (ت، د) هوه ديټ. تهنيا ليزهدا دياردهيكي نوي لهم تايبه تيبه ي (ر) ديټه بهرچاو نهویش كه مېووني هاتني (ت) ه و زورېووني (د). له ههندي ناوچه ي دوروبهري كوږه و شويني لهوان نزيكه وه گهليك لهو (د) انه دهكهن به (ت) و دهلين (كرتم) له جياتي (كردم) كه من نه مه به لادان دهزائم له راسته شه قامي زمانه كه، له گهل نه مه شدا ئيره جي له سهر روپيشتني نابپته وه. ليزهدا هر نه وه دهليم وا پي دهچي دهنكي (ر) پتر حهز له (د) دهكات، به هو ي نهويه شه وه كه دهنكي (ت) زور نزيكه له (د)، بوپه وا بهناساني لهو شوينه دا دهنكي (د) ديټ و دهنگه كه ي (ر) بو خو ي دهدزپته وه. نه مه له كورديدا وايه كه چي له ئينگليزيدا فهرقيك به دي ناكري له نيوانياندا. دهبي نه وهندهش بخمه سهر قسه كانم كه وا حهز پيكر دني دهنكي (ر) و نه م دهنگانه، تايبه تي (ر) ي لاوازه و بهس (ر) ي قه له و كه له رپنووسي كوږ به شكلي (ر) دهنووسري، ليزهش به پېشه وه وا ده بوو چوكله كه ده خرايه ژيري ه وه ويا به دوو (رر) دهنووسرا، نا نه م دهنگه تي كه لي حيسابه كه نابي.

له ميساله كاندا هاتني (ن) بو پېش (د) كه دهديتري. نه م دهنگهش له وان هيه زور حهز به (د) دهكات. نهویش له بهر هه مان سه بهب به زوري ده كه ويته پېش (د) هوه نهك (ت). به لام راستيكي تر هه يه له دهنكي (ن) دا كه ده بپته هو ي يه كيك له ديارده زور بهرچاوه كاني فونه تيكي ناوچه يي له جيگه ييكي وهك سليمانيدا. دهنكي (ن) پتر حهز به دهنكي (گ) دهكات، بوپه خه لقي سليماني له وتوويزدا (د) ي دواي (ن) دهكهن به (گ) نهك (گ) كه بكن به (د) و به (دهريه ند) ده لين (دهريه نگ) و به (نه فهندي) ده لين (نه فهنكي) به لام به (بهنگ) نالين (بهند). هو ي نه م زيده حهز كرده ي (ن) له دهنكي

(گ) درېژه‌ی هه‌یه و لېره‌دا جېی نابېته‌وه، رهنګه باسېش بکړی به‌ئاسانی خوینه‌ر ئیقناع نه‌کات چونکه به‌نده به‌لېکدانه‌وه‌یېکی زیه‌نی پتر له‌وه‌ی راسته‌وخو له سروشتی دهنګه‌کانه‌وه زنه بکات و بېیته دیارده‌یېکی مادیی بی دهمه‌ته‌قه.

له میساله‌کاندا چاوغی (گوتن) هه‌یه که‌وا کورته بزوینی (و) هاتووه‌ته پیش (ت)ه‌که. قسه‌مان لېره‌دا له‌گه‌ل دهنګی Consonant ه نه‌ک بزوین، میساله‌ک‌ه‌ش ه‌ر بویه بوو سرنج بو هاتنی دهنګی (و) رابکېشی. دهنګی (و) ه‌روه‌ک به‌بزوینی دیت به‌شکلې Consonant یش ه‌ر دیت وه‌ک چاوغه‌کانی (که‌وتن، پالوتن، په‌ستاوتن، بزوتن...). لېره‌دا شتېک سرنج بو خوئی راده‌کېشی ئه‌ویش گورانی ه‌ندئ له‌و (و)انه‌یه به (ف) وه‌ک که ده‌گوتری (پالافتن، که‌فتن). من وا ده‌زانم گورانه‌که له (ف)ه‌وه بووه بو (و) نه‌ک له (و)ه‌وه بو (ف). ئم رایه له دوو سه‌رچاوه‌وه ه‌لده‌ستی، یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه گونجانی (ت) له‌گه‌ل (و)دا ئاشکراتره تا هی (ف)، بویه ده‌بی سه‌لیقه له رپی ئاسانکرده‌وه (ف)ه‌که‌ی گوری بی به (و) تاکو له‌گه‌ل (ت)دا باشتر بگونجین. دووهمیان ئه‌مه‌یه که زوربه‌ی ئه‌و چاوغانه له شیوه‌ی بادینیدا تا ئیستاش ه‌ر دهنګی (ف)ی تیدا به‌کار دیت، له‌مه‌وه دیار ده‌که‌وی به‌ئسل دهنګه‌که (ف)ه و له شیوه ئاخواتنی سورانیدا کراوه به (و).

ته‌علیلی ئم گوران‌ه‌ش له (ف)ه‌وه بو (و) لېره‌دا جېی نابېته‌وه، سه‌ره‌رای ئمه‌که ئه‌ویش له‌وانه‌یه به‌دره‌نگه‌وه به‌سه‌لمینری و‌هیاخود ه‌ر نه‌سه‌لمینری.

دیتمان دهنګی (ر)ی لاواز چوون له‌گه‌ل دهنګی (د، ت)دا ده‌گونجی و‌حه‌زیان لی ده‌کا. به‌پېچه‌وانه‌وه‌ی ئم گونجانه‌ی له‌گه‌ل (ت، د)دا، دهنګی (ر)ی لاواز که به‌ده‌ستاوی که‌وته پیش دهنګه‌کانی (م، س، ش)ه‌وه به‌ناچار دی ده‌بی قورس بکریت ئه‌گینا به‌زه‌حممت وشه‌که ته‌له‌فوزی پی ده‌کری، بویه‌یه وشه‌کانی (گهرم، کرم، عومر، که‌سر، قه‌سر، حه‌شر) ه‌موویان له زاری کورده‌دا دوو برگه‌ن. که به‌پیتی لاتینی بیاننووسین و برگه‌کان جودا که‌ینه‌وه و‌ه‌ها ده‌نوسرین qe-sir, ke-sir, u-mir, ki-rim, ge-rim.

دهم و شه‌ویله‌ی کورد وا له قالب دراوه ئم ره‌فتاره له‌گه‌ل دهنګی (ر)دا بکات، له‌وانه‌یه ه‌مان دهنګ له زار و زمانی میلله‌تیکي ترده‌ا مامله‌تیکي تری له‌گه‌ل‌دا بکری. به‌نمونه ده‌لیم، ئه‌وه‌ی به‌وردی گوی بداته قورنان و‌ه‌یا بیخوینیتته‌وه ده‌زانی له‌نایه‌تی (واللیل اذا یسری)دا دهنګی (ی)که‌ی کو‌تاییی (یسری) قرتینراوه، واته نه‌ده‌نوسری و

نەدەشخوینریتهوه، ئایەتەكەش دەبیتە (واللیل اذا یسُر) بۆ ئەوه بەپێی دەستووری (تجوید) دوو دەنگەكەى (س، ر) بەسكونی تەواوه بەدوا یەكتردا بێن، كەچی دیتمان لە كوردیدا هەرگیز (س)ی وەستاو نایەتە پێش (ر)ی وەستاوهوه، واتە دەبى (س)ەكە قورس بكریت.

دەنگى (ر) هەرگیزاو هەرگیز بەسكونی تەواو وەیا ناتەواو ناكەویتە پێش دەنگى (ل)، (ل)هوه لە یەك وشەدا، ئەگەر وشەى وا هەبى من نەمدیوه. خو هیچ گومان لەوهدا نییه كە دوو دەنگى (ل، ل) بەهیچ كلۆجیک هەلناگرن بخرینه پێش دەنگى (ر)ى لاواز وەیا قەلەوهوه. تەنانەت لە گەپى مەتەل و قسەى ئەستەمدا ئەم مەتەلە دادەهینرا (مەرى مل رپوت)، زۆربەى خەلقەكەش لێیان غەلەت دەبوو و دەكرایە (مەرى مِل رپوت) هەرچەند وشەى (مل) جودا و سەرەخۆشە، واتە لەگەل (رپوت)دا یەك وشەى پێك نەهیناوه ئەگینا گوتنى مەتەلەكە زەحمەتتریش دەبوو.

دەنگى (ل، ل) حەز بە (ت) دەكا، وەهاشی لەگەلدا تێكەل دەبى (ل)ەكە و (ت)ەكە هەردوویان قەلەو دەكرین وەك كە دەلێن (خلت، شەپلتە، سەلتە، گالته). دەنگەكەى (ت) لەم وشانەدا وەك (ط)ى عەرەبى تەلەفوز دەكرى، من هەر بەشكلى (ت)م نووسی. ئەمە لەگەل (ت)دا كەچی لەگەل (م)دا زۆر خزم نین. لە وشەى وەك (شیلم، گۆلم، كۆلم، بەلم)دا بەناچاری دەنگەكەى (ل، ل) دەبى قورس بكرى، كەچی ئینگلیزەكان كە دەلێن film دەنگەكەى (ل) بەتەواوى دەوستینن و هیچ قورسایى ناخەنە سەرى، بەلام كورد كە دى ئەم وشەیهى film لە ئاخاوتنى كوردیدا بەكار دینى جیگۆركى بەبزۆینهكەى (أ) دەكات بۆ ئەوه خۆى پزگار كا لە زەحمەتیی هینانى (م) بەدواى (ل)دا و وشەكە دەبیتە (فلیم) كە بەئینگلیزی بینوو سین ئەمە دەردەچى flim بەلام دەنگەكەى (أ) درێژترە لەوهى كە هەر قورسایى عادەتى بى وەك هی وشەى (كرم، kirim) بەواتای (دود)ى عەرەبى. هەر لەم جیگەیهدا تاییبەتیكى فۆنەتیكى كوردیمان دیتە پێش دەبى بایەخى خۆى پى بدەین. لەم وشەیهى film ئینگلیزیدا ئەگەر أ لە پێش (ل)ەكەوه نەهاتبا، كورد مەجبور نەدەبوو بزۆینیكى تەواو بخاتە نیوانى (ل، م)ەكەوه و بلى (فلیم). دیاردەییكى سەیر لێرەدا هەیه: لەو وشانەدا كە دەنگى وەستاو لە پێش دەنگى وەستاو (d consonant) بێن نەك بەدواى vowel، كە هەر vowel پێش هات حەز لە كورته vowel دەكا نەك هی درێژ. بەنموونە دەلیم تۆ كە گوتت (دك) دەتوانى دەنگەكەى (ن)

به ته وای بووه ستینن ههروهك ده توانی قورساییشی بخته پته سه ری، به لام كه ده لئی (رانك) چارت نامینن ده بی (ن) هكه قورس كه پت و وشه كه بكه پته دوو برگه (را-نك). وشه فیلم هه گهر بزوپنه كه ی تیدا نه با، كه ده زانین بزوپنه ر و قورس كردن نییه، كورد نه پده كری به (فلیم) چونكه له وشه پئی كوری وهك ئه ودا مه جبوور نه بوو بزوپن بخته نیوانی دوو دهنگه كه ی (ل، م) هوه. كورد ده لئی (چلم) و مه جبوور نییه بلئی (چلیم) وهك مه جبووره بلئی (فلیم). ئه م دیارده یه لیکولینه وه و به واکه وتنی گه لیک پتر ده وئ به لام من لیردها ریم نییه چیتر به وای بکه وم چونكه من خه ریک نیم فونه تیکی كوری ساغ كه مه وه.

دیارده پئی كری تری زور گرنگی ئه م گونجانی ناوخویی دهنگه كان ئه وه یه كه وشه ی چهنه برگیه یی له كوردیدا به حوكمی گونجان و نه گونجانه كه شوینی برگیه كانی دیار ده كه وئ. سه پریكی ئه م نمونانه بکه:

بلند، گرنگ، برنج، قه لشت.

دهنگی (ن) هه ز به دهنگی (د، گ، ج) دهكا بویه به دهكه وپته ناو ئه و برگیه وه كه ئه وانی تیدا بن و ناشی لییان دابیری، له بهر ئه مه برگیه كان وه هایان لی دئ (ب-لند، گ-رنگ، ب-رنج، قه-لشت)، كه به لاتینی و به برگیه ی جودا کرایه وه بنووسرین وها ده نووسرین: (qe-lisht, bi-ring, gi-ring bi-lind). هه رگیز ناشی بگوترئ (بل-ند bil-nid, گر-نگ gir-nig, بر-نج bir-nij, قه-ل شت qel-shit).

به لام كه ویستت وشه ی (فرچك) بلئیت به ناچاری برگیه كانی وها لی ده كه پت:

فر-چك fir-chik.

ههروه هاش وشه ی (گرتك) ده كری به دوو برگیه:

گر-تك gir-tik.

وشه ی (تلۆپك) ده بی بكریته سی برگیه:

ت-لۆ-پك ti-lo-pik.

له م گوتاره دا مه ودا نییه تاك تاکی دهنگه كان له گه ل هه موو دهنگه كانی ترده تاقی بكریته وه تاكو بزانی خزمایه تی و دژایه تی نیوان دهنگه كان چهنه و چونه، ئه و ده رفه ته ش نییه به ودا ئه نجامه كانی ئه م دیارده یه بکه وین له زمانه كه ماندا چ له رویی

جوړی ته رکبې وشوه بې چ له لایه ن حوکمی دیارده که وه بې به سهر شیوه ی رینوسدا چ له هر لایه نیکی تره وه بې له لایه نه کانی بې نه ژماری ئاخاوتندا. تیکرای ئه م کارانه ده بې به جی بهیلری^(۲) بؤ لیکدانه وه و لیکولینه وه ی پشوردریز و له سهره خو که هموو زمانه که و دهنگه کانی ئاخاوتن بگریته وه بؤ مه به سی روویوکردنیکی فونه تیکی گشتی. به نمونه ی روونکردنه وه ی حوکمی دیارده که له سهر ده ستووری رینووس (املاء) ی کوردی ئه م میساله ت بؤ دینمه وه.

وشه ی (کاور) به شیوه ی هاتنه دهری له زاری کورده وه دوو برگیه ی ئاشکرایه (کا-ور) که به لاتینی بنووسری و ده بی (ka-wur). ئه م وشه یه له کیشی شیعریشدا چیگه ی دوو برگیه دهگریته وه:

«کاوریم ناوی له گهل دایکی نه چپته ناو پهریز»

kawurim nawe...

هر ئه م وشه یه که بزوینی به دوا د هات قورسایی له سهر دهنگه که ی (و) هله دهستی و خویندنه وه ی دهگوری، له شیعریشدا مه و دایکی نوی پیک دینی:

«کاوره که م بؤ بینه نه ختی سهیری کاویژی بکه م»

kawrekem bo bene...

ده بینی له نووسینی لاتینیدا بزوینه که ی (u) که له دوا (w) وه ده هات لزومی نه ما، ئه گهر بزوینه که نووسرابا کیشی شیعره که نه ده ما.

به مه دا، به هه زاران نمونه ی تریشدا، بؤت دهرده که وی گهلک له و قورسکردنانه که له ئاخاوتنی کوریدا هه ن و زور له نووسه ران هه همیشه نیشانه ی بؤ دانه نین وه که ئه وه ی گه نجینه ییکی شرایه وه ی ئه وتویان دوزیبیته وه هه ر به وان دوزرابیته وه، ئا ئه و قورسکردنانه و نیشان و پیتی که بویان دانه نری به شیکی ئه سلئ و پیکه پینه ری وشه که نین بگره ناچاری هیانونی بؤ ئه وه بتوانری وشه که ته له فوزی پی بگری له وشه ی

(۲) له وشه ی (بهیلری) دهنگی (ل) هاتووه ته پیش (ر) وه. ئه م هاتنه ده ستوره که ی لیره به پیشه وه باس لیکراومان هه لئاوه شیینی. به پیی ئه و ده ستوره دهنگی (ل، ر) له ته رکبې بنچینه یی یه که وشه دا به یه که وه نایه ن، لیره دا دهنگی (ر) بؤ سیغه ی (بناء للمجهول) هاتووه. له گهل ئه مه شدا زور که س ده لین (بهیلدری) تا کو له قورساییی هاتنی (ر) له دوا (ل) وه بزگارین.

(كاوڤ ka-wuɪ) دا قورسكردنهكەى سەر (و) كه له لاتینیدا پیتی (u) ی بۆ بهکارهات
 وهك دهنگهكانى تری وشهكه (ك، ا، و، ڤ) نییه كه له دارپشتنى ئهسلیدا بهشار بووبى و
 هپچ كامیكیان لهوانه نین تى بچن. ئەم قورسكردنه كه وهك كورته بزوين خۆ دهنینى
 و پیتی (u) ی بۆ بهکارهات بهرهمى کوتومتى هاتنى (و) ی وهستاوه له پيش (ڤ) ی
 وهستاودا، چ دهخلیكیشى نییه بهسەر تهركیبى ئهسلی وشهكهوه واته كه هاتى ئه
 دهنگانه بزمیریت كه وشهى (كاوڤ) یان پیک هیناوه نابى ئەم قورسكردنه بزمیریت
 چونكه دهنگیك رهن و پیکهینهرى وشهكه نییه، وهك ئهوهى یهكێك دهستی دهشكى
 و دهیخه نه ناو شهپكهوه نابى شهپكهكه بهئهندامیكى كهسهكه وهیا بهشكى دهستهكه
 بزمیریت چونكه هەر كاتێك دهستهكه چاك بووهوه شهپكهكه لادهچى. بزوين كه
 پیکهینهرى وشه بوو ئهویش وهك دهنگهكانى تر ههمیشهى دهبى. له وشهى
 (پهنجهره) دا ههرسى بزوينى كورتى (ه) بهدریژایی عومرى وشهكه بهردهوام دهبن.

قورسكردنهكەى (و) له وشهى (كاوڤ) دا وهك شهپكه وایه پئوستیكى كاتى
 هیناوهتى، كه دهنگهكەى (ڤ) بزوينى درایی قورسكردنهكەى (و) كه وهك شهپكهى
 دهستی شكاو فری دهریت.

حوكمى ئەم دیاردیه بهسەر رینوسهوه لهوهوه دیت كهوا دهبى رینوسیک بیته
 كایهوه فهرقى دهنگی رهن بكات لهگهڵ دهنگی ناچارى و وهقتى. ناشى رینوسى
 كوردى ئه و شانهى كه قورسكردنى ناچاریبان تیدایه بهدوو شیوه نووسین بخاته ناو
 فهرههنگهوه چونكه مومکین نییه له بنهپهتا وشه بهدوو شیوه هاتبى كه دهزانین
 یهكیکیان شیوهى ناچارى و وهقتیه، وهك بهفرى بههار كه لهبهر تیشكى بهتینی رۆژ
 زوو دهچیتهوه، ئهویش لهگهڵ نهمانى ناچاریهكه لهخۆوه دهرهویتهوه.

حوكمى ئەم دیاردیه لیره بهدواوه رپونتریش دهبیتهوه چونكه وهك بۆت باس دهكهم
 گهلیك وشه ههلهگرى دهنگیك تیدا قورس بكرى وهیا قورس نهكرى بى ئهوه بزوين له
 كۆتایی وشه دا چاوهنۆر بكرى. وشهى (كلك) یهكیکه لهو وشانهى دهتوانرى بكریته
 یهك برگهى بى قورسكردن (kik) و دهشتوانرى (ل) كهى تیدا قورس بكرى و بكریته
 دوو برگه (ك-ك) (ki-lik) جا ئیمه كه دین رینوس بۆ كوردى قهرارداده دهكهن دهبى
 ئەم راستیه یهكجار ئاشكرا و بنجیبهمان له بهرچاوى بى و بهمهدا خۆمان له ههلهى
 تى نهخویندنهوهى سروشتى دهنگهكانى كوردى رزگار كهین. پئوسته زوو خۆمان

تەسلىم نەكەين بۇ روالەتى (شت) ئەو شتە ھەرچى دەبى با بىي. لەم تايپەتپىيەى دەنگەكانى كوردىدا، نابى ھاتنى قورسايى بۇ سەر يەكئىك لە دەنگەكانى وشە خىرا فيلمان لى بكا و شانازىش بەو بەكەين قورسايىمان دۆزىتەوہ لە وشەدا كەچى دەبوو لە جياتى دۆزىنەوہى (قورسايى) ھۆى قورسايىبەكە بدۆزىنەوہ و لە بايەخى خۆى پترى پى نەدەين. ھەستكردن بەوہ كە لە وشەى (كاور) و وشەى ۋەك ئەودا قورسايى لەسەر دەنگىدا ھەيە ھەستىكى بەدەيى و ئاشكرا و سەرەتايى و ساوايانە و بى ئەرك و زەحمەتە، كوردى گوتەنى، كويروش لىي بەسەھوو ناچى. گرنگ لىرەدا ئەوہيە ھۆى پووچكردنەوہى قورسايىبەكە بدۆزىتەوہ، ۋەك دۆزىمانەوہ، لە رىي ناسىنەوہى سروسشى دەنگەكان و پلەى گونجان و نەگونجانىان لەگەل يەكتردا.

فۆنەتيكزانى كورد دەتوانى گەورەترين فيل لە فەيلەسووفىكى فۆنەتيكزانى ئەوروپايى بكا لەم باسەى قورسكردن و رەھاكردى دەنگ لە وشەى كوردىدا لەو فيلەشدا دەتوانى قسە ساردوسرەكانى (زمانى ھىندوئەوروپايى – كوردى زمانىكى «إلصاقى» يە نەك «اشتقاقى» ۋەيا بەپىچەوانە...) و چەندىن قسەى ترى بى دەخلى ۋەك ئەمە بداتە پال فيلەكەيەوہ تاكو كابرلى ئەوروپايى بەجارى سەرشيواو دەكات لە عاست زمانى كوردى و تايپەتپىيە رەسەن و بنجىبەكانى، كەچى ئەگەر راستىيى حال بختە بەرچاوى زاناكەى ئەوروپايى لەوانەيە ئەو راستىيە بۇ ئەو ببىتە كللى دەرگەى گەليك لەو نەپىنيانەى كە تا ئىستا بۇ نەكراوہتەوہ لە تۆزىنەوہ دەربارەى زمانەكانى (ھىندى – ئەوروپايى).

ئەوہى بۇ من روون بوويپتەوہ لە خزمايەتى و دژايەتپى ناوخويى دەنگەكانى ئاخاوتنى كوردىدا چوار پلەى تەواوہ كە زور بەئاشكرايى ھەستى پى دەكرى. بەلام دەبى ئەوہ بلىم نىسبەتى ھەندىك دەنگ لەگەل ھەندىكى تردا ۋەك ئەوہيە كە بەعەرەبى پىي دەگوترى «منزلة بين المنزلتين». دواى باسكردنى ھەر چوار پلە دەگەرپمەوہ بۇ ئەمىيان.

پلەى يەكەم: گونجانى تەواو.

ئەم گونجانە لە نيوان ھەندىك لە دەنگەكاندا ئەوہندە رىك دىت ناشى ھىچ قورسايىبەكە بخريتە سەر دەنگە ۋەستاوہكەى پيشەوہ ۋەك لەم نمونانەدا ديار دەكەوئت:

رد: کورد kurd، بەرد berd، کێرد kerd.

رت: کورت kurt، مارت mart، کەرت kert.

س ت: بەست best، بیست bist، ماست mast.

[تیبینی: لە شیعردا بۆ راستکردنەوهی (کیش) قورسای خراوتە سەر (س)هکە ی پیش (ت)هوه وەک لەم بەیتە ی نالیدا دەدیتری:

راستی سەیقەلییه تیغی زمانی نالی

نەرم و توند ئاوی گەلووگیرە قسە ی پی دەبرئ

وشە ی (راستی) دەنگەکە ی (س) ی تیدا قورس کراوه، ئەگەر بە لاتینی بنووسری وای لئ دئ rasitee کە چی وشە ی (راست، راستی) هەردوو یان لە دەرەوه ی شیعەر rastee, rast دەگوترئ. دیارە پئویستی شیعەر لە هەموو شوینیکا و لەگەل هەموو دەنگیکا کاری خۆ ی دەکا نەک هەر لەگەل دەنگی (س) دا].

ش ت: گەشت gesht، گوشت gosht، برشت birisht، قەلشت qeilsht.

ن گ: دەنگ deng، جانگ jang، پوونگ poong.

ن د: بەند bend، چاند chand، سویند swend، پند pind، رەوهند rewend.

ن ج: بەنج، رەنج renj، سرنج sirinj، مالنچ، کولنج kolinj.

بئگومان دەنگی تریش هەن، بی لەمانە ی سەرەوه، حەز بەیەکتەر دەگەن لیرەدا پئویست نابینم بەدوایان کەوم.

پلە ی دووهم: گونجان

ئەم پلە یە خزمایە تی بی هیژتری تیدایە لە هی پیشوو. لەم پلە یەدا دەشی دەنگیک بەسکوونی تەواو هەو لە پیش یەکیکی تر دا بیت، دەشی قورسیش بکری:

ن ک: دەنک denk، دە-نک denik

کەپەنک kepenk، کەپە-نک kepenik

ر گ: بەرگ berg، بە-رگ berig

ورگ wurg، و-رگ wurig

پگ: فورگ qurg، قو-پگ qurig

رک: دەرک derk، دە-رک derik

کورک kurk، کو-رک kurik

پلەى سېيەم: نەگونجان

لەم پلەيەدا دەنگىك بەوہستاوى ناکەوئتە پېش دەنگىكى ترى وەستاوہوہ، واتە دەبى
دەنگەكەى پېشەوہ قورس بکرى:

ن م: گە-نم genim، خا-نم khanim، دۆ-نم donim

پ ر: کە-پر kepir

پ ل: تە-پل tepil، س-پل sipil

دەنگى (ك) لەگەل زۆربەى دەنگەکاندا ناگونجى وەك: شە-کر shekir، مە -كس
mekis، مە-کر mekir... ەتد ەروہاش دەنگى (ب).

پلەى چوارەم: دزايەتى

لەم پلەيەدا ەاتنى دەنگىك بەوہستاوى لە پېش دەنگىكى ترەوہ مومكىن نييە، ليرە
بەپېشەوہ دوو دەنگى (ل، ر)مان باس کرد، ليرەدا، دەلیم دەنگى (ق، ك) ئەوانيش وان.
دەنگى (ب)ش ناچیتە پېش (م)ەوہ. لەم بابەتە دەنگى تر زۆرن.

من (نظريە)يىكى تايبەتى خۆم ەيە لەبارەى تەئسىرى (بىگانەبوون) لە پروى
دروستکردنى ەوى تىك نەگەيشتن و بەيەكتر رازى نەبوون و عەيب لە يەكتر گرتن و
شتى ئەوتۆيىبەوہ لە نيوانى مروقد، رايەكەم بەشپۆەيىكى كورت لە پېشەكەى
كتىبەكەى (بەركوتىك لە خەرمانى كوردناسى) كە لە بلأوكراوہكانى كۆپى زانپارى
كوردە، بلأو كرايەوہ. ليرەدا نموونەيىكى تازە لە فۆنەتيكىش دیتە بەردەست كەوا چۆن
لە يەكتر دووركەوتنەوہى مروقد نەك ەەر زمان دەگۆرى و بەس، بگرە جۆرى دەربرىنى
دەنگيش دەگۆرى. ديتت كورد دەنگى (ر) لە پېش (ل)ەوہ ناھينى، كەچى ئەلمانەكان
ناويكى زۆر باويان وشەى (كارل)ە كە لە جىتى تر دەبیتە (شارل - شارلمان).
جگەرەيىكى بەناوبانگى رۆژئاوا (مارلبۆرە)يە. سمۆرە (سكوپرل)ە. ناوم ديوہ
(میلروز)... ەتد.

دهگه پيمه وه بۆ ئه و پله يه ي که گوتم له نيوان دوو پلاندايه.

سرنج بگره له دوو دهنگی (ر، ج) وهك له وشه ی (مهرج، گورج، بهرج) دا تهله فوزيان پي دهكری. ئەم خزمایه تيبه ی نيوانيان كه متره له هی (رد، رت) به لام پتره له هی (رك، رگ). وا دهزانم هۆی ئەم جودايييه بریتيه له مه:

دهنگه كانی (د، ت) ههردويان له بهر ده می شوینی (ر) هوه به لای پووکه وه دهردین، واته له و شوینه وه دهردین که به نيسبه ت دهنگی (ر) هوه ده رگه ی ئاسايی هاتنه ده ره وه ی ئاخواتنه چونکه ده زانين ئاخواتنی مروّف له ئەندامه كانی (نطق) هوه بۆ ده ره وه ی دم ده جوولّي و ده بزوي. به لام دهنگی (ج) ده که ويته پاش جيگه ی دهنگی (ر) هوه هه رچه ند جيگه ی ده رپرينيشيان به يه که وه نووساون، له بهر ئەمه تو که له دهنگی (ر) هوه به ره و دهنگی (ج) برؤيت به ره و دواوه ده گه پي ته وه که ئەمه نه ختيك دژي داخوازي ئاخواتنه که هه ز ده کا ده ربی، بويي خزمایه تيبی (ج) له گه ل (ر) دا که متره له خزمایه تيبی (د، ت)، به لام پتره له خزمایه تيبی (ك) چونکه جيگه ی دهنگی (ك) دوورتر ده که ويته وه له جيگه ی دهنگی (ر)، واته به ولای جيگه ی (ج) هوه به ره و قورگ له جيگه ی (ر) دوور ده که ويته وه.

له م بابه ته هه لسه نگاندن و ليكو لینه وه يه هه تا به دوا ی که وين و بوي تي هه لکشين لبي نابينه وه چونکی فؤنه تيکی کوردی تا ئیستا هيجی ئەوتوی تيدا نه گوتراوه و نه دؤزراوته وه که به تايبه تي هی دهنگه كانی کوردی بی، هه رچی کراوه یا سه رته تا و به ديهييه ی ئەوتویه بۆ هه موو چاويکی نه ختيك وردبين ئاشکرايه، يا خود شتي گشتی ئەوتویه، وهك هه وا و تيشکی رؤژ، تيکرای جيهان تياندا به شداره. من به ته واوی و له هه موو پروويکه وه دژي کوتانه وه ی گوته ی لي ره به پيشه وه گوتراو و شتي وهك به ديهيهم، هه ر نه بی له بهر ريژنان له خوینه ر، چونکه خوینه ريک به ديهييه و شتي گوتراوی بۆ دووباره ده کریته وه که له پله ی سه ره تايبي خویندن و زانیندا بی، کاتيک هینانه وه ی بابه تي کوترايه وه و ئاسان ره وا ده بی که بۆ مه به ستي دؤزینه وه ييکی نو ی وه يا به ده سته وه دانی سووديکی گرنگ وه يا بنياد نانی فکره ی تازه ... بی. من باسی ئەم ديار ده يه ی گونجان و نه گونجانی دهنگه كانی ئاخواتنی کورديم نه ده کرد ئەگه ر لي ره به پيشه وه که س له سه ری دوا يا، باسيشم کردبا بۆ مه به ستي خسته سه ر وه يا راستکردنه وه وه يا ره خنه ده بوو.

ئه وه ی راستی بی ئەم تايبه تيبه ی فؤنه تيکی کوردی هينده بنجی و گرنگه له

زمانه که ماندا و بهجۆرێک تیکه‌لی رایه‌ل و تان و پۆی داپشتنی وشه و بهیه‌که‌وه به‌ستنه‌وه‌یان بووه و خۆی زال کردووه به‌سه‌ر به‌شیکه‌ی به‌رچاوی رینووس و ریزمانی کوردی، لیمان داوا ده‌کا زۆر به‌پسپۆری نه‌خشه‌ییکی سه‌رله‌به‌ری هه‌موو ده‌نگه‌کان رێک بخه‌ین له‌ پووی دیارخستنی پله‌ی گونجان و نه‌گونجانیان له‌گه‌ل یه‌کترا. هه‌روه‌ک نه‌خشه‌ی ولاتیکی شکی گشتیی ولاته‌که‌ و به‌رز و نزمی و ته‌ر و وشکی و پان و دریزی و رینگه‌وبان و دارستان و پووته‌ن و پاوان و بیابان و هه‌موار و هه‌لدیر و هه‌موو سه‌روبه‌ریکی ولاته‌که‌ت نیشان ده‌دات و فکریکی پوونت له‌باریه‌وه بۆ پیک دینیت، هه‌روه‌ها ئه‌م نه‌خشه‌یه‌ی گونجان و نه‌گونجانی ده‌نگه‌کان له‌گه‌ل یه‌کترا لێی ده‌وه‌شیته‌وه بکری و به‌ئاوینه‌ و (شه‌ی کوردیی تیدا عه‌کس بکریته‌وه له‌ حالێ سادیه‌ی و لیکدراوی و به‌ستنه‌وه‌ی به‌ئه‌مران و پیتی پۆه‌ندی و سوان و لیقرتان و هاتنه‌ سه‌ر و ئالوگۆری ده‌نگ به‌یه‌کتەر و یه‌کتەر ده‌رکردن و یه‌کتەر داخوازیکردن و هه‌موو حالیکه‌ی تریدا، ئه‌گه‌ر وشه‌که‌ش (کار) بوو به‌چاوک و شیوه‌ی داپشتنی له‌ رابردوو و ئاینده‌ و فه‌رمان و قبوولکردنی پیشگر و پاشگر و سوان و نه‌سوانیان و هاتنی شتی تر بۆ کاره‌که‌ و... هتا‌ده‌وه بۆ ئه‌وه بزانی ئه‌م دیارده‌یه‌ی (گونجان و نه‌گونجان) چ ته‌ئسیریکی بووه‌ له‌م ربه‌فتاره‌ی که‌ قسه‌که‌ری کورد له‌گه‌ل ئاخاوتنی کوردیدا کردووه‌تی. ئه‌م نه‌خشه‌یه‌ی باس لیکراو وه‌ک جۆگه‌له‌ی نرخه‌ی پیته‌کانی (أبجد هوز) وایه‌ که‌ له‌ (حساب الجمل) دا به‌کار دێت و له‌ لیکدانه‌وه‌ی هه‌موو (میژوو) یه‌ک پیوستمان پێی ده‌بی. لێره‌دا بۆ مه‌به‌ستی پوونکردنه‌وه‌ چه‌ند نموونه‌ییکی دینمه‌وه:

۱- مه‌کینه‌ی (کساره‌) که‌ بۆ هه‌موارکردنی رینگه‌وبانان به‌کار دێت له‌ نیو هۆزه‌کانی کورددا بووه‌ به‌ (که‌ستاره‌). ده‌زانین کورد چه‌ز له‌ (شه‌) ناکات بۆی گرتنه‌که‌ی ده‌نگی (س) له‌ وشه‌که‌دا نه‌هیشتوووه، له‌ جیاتی ئه‌و، ده‌نگی (ت) ی هیناوه. ئه‌م ده‌نگه‌ی (ت) به‌ریکه‌وت نه‌هاتوووه به‌لکو به‌حوکه‌می ئه‌و گونجانه‌ ته‌واوه‌ی ده‌نگی (س) ساکن هاتوووه که‌ ده‌که‌وێته‌ پیش (ت) هوه، وه‌ک گوتمان هه‌رگیز ده‌نگی (س) ساکن قورسکردن قبوول ناکات له‌ پیش ده‌نگی (ت) دا. لێره‌دا دیارده‌ی (گونجان و نه‌گونجان) ده‌نگی (ت) ی به‌سه‌ر (کساره‌) دا سه‌پاند. سه‌یر له‌ وه‌دایه‌ ئه‌م چه‌زکردنه‌ی ده‌نگی (س) له‌ ده‌نگی (ت) وای کردووه نه‌خوینده‌واری کورد بلی (قه‌سته‌م به‌خوا).

۲- وشه‌ی (هه‌لوه‌ستان) که‌ له‌ دوو که‌رتی (هه‌ل) و (وه‌ستان) په‌یدا بووه‌ ده‌کرێته

(هه‌لستان، هه‌لسان، هه‌ستان). ده‌بینی له هه‌موو حالاندا ده‌نگی (س) به‌رده‌وامه که‌چی دوو ده‌نگی (ل، ت) قرتانیان به‌سهردا دیت. وا ده‌زانم ئەم قرتان و به‌رده‌وامیوونەش هه‌ر ده‌گه‌رپتەوه‌بو حوکمی گونجان و نه‌گونجانەکه، به‌لام ئەمجاره‌یان نه‌ختیک به‌فره‌وانتری، له‌و پرووه‌وه‌که لێره‌دا گونجان و نه‌گونجانی تیکرای ده‌نگه‌کان، نه‌که‌ته‌نیا دوو ده‌نگ، به‌شدار بووه‌له‌داهینانی شیوه‌تازەکانی (هه‌لوه‌ستان) که‌بریتین له‌ (هه‌لستان، هه‌لسان، هه‌ستان). جگه‌له‌مه‌عامیلی تریش ده‌وری دیتوو، وه‌که‌قابلیه‌تی سوانی (ت)، به‌لام ناتوانم له‌سه‌ری برۆم. که‌بمانه‌وی به‌دوا نمونه‌ی تر بکه‌وین ریگه‌مان زۆر درێژ ده‌بیتەوه: کورته‌و پوخته‌ی رایه‌که‌م ئەوه‌یه‌ده‌بی ئەم نه‌خشه‌یه‌به‌وردی و به‌راستی ریک‌بخری و وه‌که‌ (جدول الضرب) له‌به‌رده‌ستی فۆنه‌تیکزان -راستییه‌که‌ی زمانزانی کورد- بی و سوودی لی وهرگری، له‌دروستکردنی وشه‌ی تازه‌شدا ده‌بی ئەم گونجان و نه‌گونجانە تی بخویندریتەوه.

بیگومان بوونی ئەم نه‌خشه‌یه‌شتیکی پیویسته و سه‌ربه‌خۆیشه، به‌لام ده‌بی ئەوه‌ بزانی که‌پیوه‌ندی به‌شتی تریشه‌وه‌هه‌یه، به‌لکو په‌کی له‌سه‌ر شتی تریش که‌وتوووه‌بو ئەمه‌ی سوودی وهرگرتنی به‌ته‌واوی بیته‌وه‌که‌ئه‌وه‌ی که‌ده‌بی بزانی هه‌ر ده‌نگه‌له‌چ جیگه‌یه‌یکی قوپگ و زار و لێوه‌وه‌ (ئه‌ندامه‌کانی ئاخاوتن به‌گشتی) ده‌ردیت و کامی له‌مه‌خره‌جی کامیه‌وه‌نیزیکه‌و کامیان به‌نیسه‌ته‌ئەوی تره‌وه‌له‌ده‌مه‌وه‌نیزیکتره... هتد. دیارخستنی جیگه‌ی ده‌رپرینی ده‌نگه‌کان له‌حالی وه‌هادا سوودی ده‌بیت نه‌که‌وه‌که‌ مۆمیا له‌مۆزه‌خانه‌ی فۆنه‌تیکدا دانری و تۆژینه‌وه‌ی شتی تری له‌سه‌ر نه‌کری.

نه‌که‌هه‌ر ئەمه‌و به‌س، به‌لای منه‌وه‌ده‌بی تین و تاوی دراوسییه‌تی کورد له‌گه‌ل میلیله‌تانی تر بو‌سه‌ر زمانه‌که‌ی و داهینانی ده‌نگی تازه‌له‌کوردیدا و هه‌موو سه‌روبه‌ریکی ئەم لایه‌نه‌ش به‌چاکی لی بکۆلریتەوه‌و دۆژینه‌وه‌کانی ئەم مه‌یدانه‌ش ببنه‌یارمه‌تیده‌ری پله‌ی گونجان و نه‌گونجانی ناخۆیی ده‌نگه‌کانی کوردی. به‌کورتی پیویسته ئەم دیارده‌یه‌که‌خۆی له‌خۆیدا شتیکی سه‌ربه‌خۆیه‌له‌ناو په‌راویزی تیکرای (ئاخاوتن)دا به‌گه‌ر بی و ئەنجامه‌کانی دیار بخری، له‌م کاره‌شدا نابێ په‌کمان به‌وه‌بکه‌وی فۆنه‌تیک تیکه‌ل ده‌بی له‌گه‌ل فۆنۆلۆجی وه‌یا سینتاکس وه‌یا ئەده‌ب وه‌یا ریزمان وه‌یا میژوو وه‌یا هه‌ر زانستیکی تر بی. ئیمه‌ده‌مانه‌وی نه‌ینیی زمانی کوردی بدۆژینه‌وه‌نه‌که‌خه‌ریکی وهرزشی (یوگا) بین بو‌مه‌به‌ستی خۆپه‌نجدان له‌ناو

بهنديخانهی تاکه يهك لايهني تۆزينهوهی زمان ههناسه له خۆمان بېرين. ئهوهی راستی بى بۆ زمانانی كورد كه خهريك بى لهبارهی زمانى كوردییهوه بتۆزیتتهوه جارئ یهكجار زووه بۆ داهاتنی پلهی (تخصص). زمانى كوردی نه له لایهن دیراسهی میژووویییهوه نه له لایهن linguisticهوه بهتیکرایى، هیچ بارىكى بهتهواوی، بگره نیوهچلیش، ساغ نهبووتهوه تاكو لزووم نه بى فۆنهتيك بهفۆنۆلۆجییهوه بهستریتتهوه وههريهك له م مهیدانانه چاپووكسوارى خۆی هه بى و هینده تیدا مهعلان بى سنووران نه بهزینى. تۆ بلى ده بى ميللهتی كورد چهند سالى تر چاوهروانى پهیدا بوونی (متخصص)ی خۆ تهرخانکردوو بۆ تاك تاكى ئهوه مهیدانانه بكا، بهدوا پهیدا بوونی شيان چهندي تر به دیار بلاو بوونهوهی بهرهمهكانیانهوه دهست له ئەژنۆ وهرینى، ئهوساش چاوه چركاتهوه بهچكه پیغه مبهريك بى و سوودی هه موو جووگه له كانی فۆنهتيك و فۆنۆلۆجى و سینتاكس و تۆزینهوهی میژووویی بکاته يهك رووبارى شهپۆلاوی كوردناسی و كیلگه وشكبووه كانی رۆشنییری كوردی پى ئاو بدات؟ پهنگه ئهوه رۆژه يهكجار دوور بى، گریمان نيزيكيش بوو نابى دهستی خۆمان بهستهینهوه و میشكى خۆمان داخهین به دیار ئهوه (نه ورۆزه) تازهیهی سهدهی بیستم وهیا بیست و يهكهمی كورد. ئهگه زاناکانی زمانى عه ره بى ۱۲۰۰ سال پيش ئه مرپۆ بېروپایه كى وه هایان به دلدا چووبا يهك ههنگاویان بۆ نه ده هاوژرا چونكه يهكهم ههنگاو بهند ده بوو به (تخصص)هوه كه ده زانین له سه ره تاوه وهك (مستحیل) وابوو.

ئیمه خهريك نین ئه م باسانه به (مجرد)ی و له مهیدانی (مطلق)ی زمان و ناخاوتن باس بکهن. ئیمه خهريكی زمانىکى تايبه تین كه ليكۆلینه وهی تیدا نه كراوه. زۆر سهیره بگوترى، وهك دهگوترى، زانین و ناسینه وهی زمانى كوردی پيوستی به زانینی زمانه بنجییه كانی به رهی (هیندی ئه وروپایی) ههیه به لام باسی فۆنهتيكى كوردی دهخلى به سه ره فۆنۆلۆجی كوردییه وه نییه.

له كۆتایى گوتاردا زۆر به كورتى باسیكى دهنگه (بزوين)هكان دهكهم تاببیتته سه ره تاى ليكدانه وه له و باره وه كه من بوى چووم.

هانابردنه بهر رینووسى لاتینی وهك له ئینگلیزی و فره نسیدا بهكار هاتوه ئهركیكى بى سووده چونكه له و رینووسانه دا پیتی تايبه تی بۆ تاكه دهنگى بزوين Vowel پهیدا نابى. فهرموو سهیری پیتی a بکه كه له وانه یه هه ندیک بلین بۆ دهنگى (a) دانراوه:

and: لېرهدا بووه به (ئه) که دوو دهنګی (ډ – ههمزه ی عره بی) و کورته بزویڼی (ه – فتهحی عره بی) یه.

oar: لېرهدا یا نرخى نییه یا بووه به دهنګى (ؤ).

wrought: ئەم وشه یه یهک برګه و ههوت پېته، بۆ خوت نرخى پېته که ی a تیدا بدوژه وه، به من نادوژرېته وه.

care: لېرهدا جېی (ئ) ی گرتووه ته وه.

هه ندئ جار پېتی ا له وهش سه یرتره:

ا: به واتای (من، أنا) ده خویندرېته وه (ئای) که بریتییبه له (۳) دهنګى ته واو. هه ر ئەم (ئای) ه به واتای (چاو) ده کرېته eye.

له وشه ی ɛear پېتی e بووه به دهنګى (ډ – ههمزه ی عره بی). له وشه ی beer دا بووه به (ی) ی درېژ، له bear دا بووه به (ئ) ه پهل، له وشه ی here دا جارېکیان بووه به (یه) جارېکیان هه ر تئ چوو و نرخى نییه وهک دهنګ.

ئمه ده لیم تاکو خوینهری کورد له توژینه وهی دهنګه کان خوئ له ئینگلیزی و فره نسه یی نه گه یه نئ چونکه له پینووسی ئه و زمانانه دا دهنګه بزویڼه کان شکلئ (هیروگلیفی) یان هه یه نهک پېتی تایبه تی.

بزویڼه کان له کور دیدا، وهک دهنګ، ده بنه دوو به شی جودا:

یه که م: کورته بزویڼ که شکلئ (ه، و، ی) یان بۆ دانراوه، له عره بیدا پېیان ده گوتړئ (حرکه) و ناوی (فتحة، ضمة، کسرة) یان هه یه.

کورته بزویڼ بوونی سه ربه خوئ نییه، واته به ته نیا ته له فوزی پئ ناکړئ، به دوا دهنګى تر دا ده رده که ویت. ئەم راستییبه که م ناکا به وه دا که له لاتینی بۆ هه ر بزویڼیکى کورت پېتیکى سه رله به ر و ته واوی وهک پېته کانی تری بۆ دانراوه. ئیمه قسه مان له گه ل دهنګه نهک وینه ی دهنګ که (پیت) ه. تۆ هه ز ده که ی له جیاتى (ه – فتحة) مله حوشر دانئ، ئەو بۆ خوئ هه ر به دوا دهنګى تر دا دیت له ئاخاوتن. عه ر ه ب له کوڼه وه که بۆ کورته بزویڼ زاراوه ی (حرکه) یان دانراوه و له نووسینیشدا (فتحة، ضمة، کسرة) یان کردووه ته نیشان، له خوړایى وایان نه کردووه، دياره ئەم لایه نه گرنګه ی نه بوونی وجودی سه ربه خو یان له کورته بزویڼدا تئ خویندووه ته وه.

کورتە بزویڻ یەك جوړیان ههیه، واتە یەك جوړ (ه، ی، و) بهواتای (فتحة، كسرة، ضمة) له زارهوه دیتە دەری.

دووهم: بزویڻی دريژ (ا، و، و، ی، ئ)ه.

وهك دهبینی دهنگی (ا) یەك جوړی ههیه، بهلام دوو دهنگهكهی تر ههریهكهیان دوو جوړیان ههیه، كه ئەمه یهكیهكه لهو دیاردانهی دهنگی (ا) لهوانی تر جودا دهكاتوه، دیارده و تایبهتی تریش ههیه لیانی جودا كاتهوه لیږه بهدواوه باسیان دهكهن.

سپهیم: وا باوه له ناو فۆنه تیکزان و تیکرای زمانزانان كهوا دهنگه بزویڻهکانی دريژ ههریهكهیان بهقهدهر دوو کورتە بزویڻه، هەر بۆیهش بوو واوی دريژیان بهدوو واو دهنووسی و بیی دريژیشیان بهدوو بیی دهنووسی.

من وا دهزانم (واو و بی)ی دريژتی تیژ راسته كه ههریهكهیان باپی دوو کورتە بزویڻ دريژن، بهلام دهنگی (ا) دوو (فتحة) نییه. بهلای باوهپی منهوه دهنگی (ا) له تایبهتیکی یهكجار بنیجیدا خوئی له دهنگی کورتە بزویڻی (فتحة - ه) جودا دهكاتوه: ههلستانوهی دهنگی (ا) ههلستانوهی بیکی ستوونی یهكسههیه، بهلام ههلستانوهی دهنگی (فتحة) له چاو هی (ا) دا وهك ههلستانوهی (وتر القائم) وایه واتە له نیوانی ستوونی و ئاسۆیدایه. تو كه بیی دهنگی (ا) له وشه ی (دار) دا كورت كهیتهوه وشهكه نابیتە (دهر)، دهنگهكهی (ه) ش له وشه ی (دهر) دا دريژ كهیتهوه نایكاتە (دار).

چوارهم: دهنگی (و) و (ی) چ بزویڻ بی وهك (دوور، دۆل) (ژی، ئی) چ (consonant) بی وهك (یار، دایك، های)، (وار، باوك، راو) هەر خوئیتهی ئەم قابلیتهی ههیه. لهمهشدا گوړانی شكلی دهنگهكان له رینووسی لاتینیدا چ بایهخیکی نییه. بهلگهی یهكبوونی ئەم دهنگانه زۆره، جگه له بدیهییه كه دهزانی ههموویان یهكیکن، لیږدها یهك دووهكان دینمهوه:

أ- بۆ دهنگی (و).

۱- كه گوتت (بهرد و دار) لیږدها (وهكهی عهتف بزویڻه، بهلام كه گوتت (چرا و نهفت) واوهكهی عهتف بووه consonant.

۲- له فیعلی (نوست) واوهكه بزویڻه. كه فیعلهكهت گوړی بۆ ئاینده دهبیتە (دهنوئی) لیږدها واوهكه بووهوه consonant.

۳- لهگه‌ل خۆتدا دهنگی واوی وشه‌ی (باو) درێژ بکه‌وه ده‌بینی ده‌بێته واویکی بزوینی تیژی درێژ.

ب- یۆ دهنگی (ی).

۱- که ده‌لئی (به‌ردی به‌ست) یییه‌که‌ی (اضافه‌) بزوینه به‌لام که گوتت (برای من) هه‌مان یی (اضافه‌) بووه‌وه به consonant.

۲- که ده‌لئی (گرتی) ئەم یییه‌ی (راناوی که‌سی سییه‌می تاک) بزوینه به‌لام که گوتت (کێلای) یییه‌که ده‌بێته consonant.

۳- لهگه‌ل خۆتدا دهنگی یی وشه (چای) درێژ بکه‌وه ده‌بینی ده‌بێته یییه‌کی بزوینی تیژی درێژ.

جگه له‌مانه به‌لگه هه‌ن من نایانه‌ینمه ناو نووسینه‌وه.

پینجه‌م: دهنگی (ا) له‌م چهند رووه‌وه خۆی له دوو دهنگی (و، ی) جودا ده‌کاته‌وه:

۱- له‌وه‌دا که یه‌ك جوړ (ا) هه‌یه.

۲- له‌وه‌دا که بریتی نییه له دوو کورته بزوینی (ه - فتحه).

۳- له‌وه‌دا که ئەویش وه‌ك کورته بزوینه‌کان به‌ته‌نیا ته‌له‌فوزی پی ناکرێ واته هه‌ر به‌دوا دهنگی تردا خۆ ده‌نوینی. هه‌ر بۆیه‌یه نه له پێشه‌وه‌ی وشه‌وه دیت نه له ناوه‌راست و کۆتاییی وشه‌دا ده‌کرێ به consonant. من له‌مه‌دا هه‌رگیز باوه‌ر به‌و گوته‌یه زۆر مه‌شوریه‌ی کۆنینه ناکه‌م که ده‌لئی (همزه) بریتییه له دهنگی (ا) که ته‌له‌فوزی پی کرابی به‌سه‌ربه‌خۆیی. عه‌ره‌به‌کان له کۆنه‌وه (همزه) و (الف) یان به‌یه‌ك پیت (دهنگ) داناوه هه‌ر بۆیه‌یشه ژماره‌ی (حروف الهجاء) له عه‌ره‌بیدا (۲۸) ه. به‌لئی راسه‌ وه‌ ده‌بی دهنگی (همزه) خۆی له‌ناو ده‌با بۆ دهنگی ئەلف وه‌ك ئەوه‌ی که له جیاتى (ده‌ئاخۆی) ده‌گوتری (داخۆی) به‌لام ئەم تاییه‌تییه‌ی (همزه) له‌گه‌ل (ی) شدا هه‌ر وایه. تۆ ده‌لئی (ده‌ئیشی) ده‌شتوانی بلئی (دیشی) به‌مه‌دا دیار ده‌بی هه‌مزه قابلیه‌تی تیچوونی هه‌یه نه‌ك له ئەلفه‌وه هاتوه.

ئهم بیرو‌ر‌پایانه‌ی لی‌رده‌دا خوینەر و فۆنه‌تیکزانی کورد ده‌یان‌خویننه‌وه سه‌ره‌تاییکی نوینی باسیکی درێژه‌دار و بنجین له زمانه‌که‌ماندا. به‌هه‌له‌چوونی من له هه‌ندی لایه‌نه‌کانی باسه‌که له بایه‌خ و گرنگیی باسه‌که خۆی که‌م ناکاته‌وه. هه‌روه‌ها

خەرىكەنەبوونى زامانزان و فۆنەتيكزانى كورد و غەيرى كوردىش پېيەو، سووچىكى
من و باسەكەى تىدا نىيە. وا دەزانم سۆز بۆ راستى بەگشتى، بۆ زمانى كوردى
بەتايىبەتى، داوا لە ھەموو كوردىك دەكا بەگيانىكى (موضوعى) سەيرى باسەكە بىرى
نەك لە گۆشەى (من من و تۆ تۆ) ۋە كە پېشەيىكە زۆر رېبازان كۆر دەكاتەو.

يەك دوو تېيىنى كورتىلەم ماوھ بيانكەم بەكۆتايىي گوتار:

دەبوو بلىم ھاتنى ھەموو دەنگىك لە پېشەوھى وشەو، كە بزوينى ئاشكراى بەدوادا
نەيىت بەناچارى دەنگەكە قورس دەكات. ھەر لەبەر ئەم ناچارىيە دەنگى (س) كە لە
وشەى ۋەك (ستاندن، ستران) دا لە پېش دەنگى (ت) ھوھ دىت دەبى قورس بىرىت ئەگينا
تەلەفوزى پى ناكرى. لەم شويناھەشدا وا دەبى حوكمى خزمایەتى و گونجانى دوو
دەنگى (س، ت) خو بەديار دەخا بەوھدا كە وشەى (ستاندن) دەكرىتە (ئەستاندن) بۆ
ئەوھ ئىمكان ھەبى سىنەكە بەتەواوى بوھستىندى، وشەى (ئەستەم) یش ھەر لەم
رېگەيەوھ لە (ستەم) ھوھ ۋەرگىراوھ.

نووسىنى ھەندى وشەى ناو باسەكە كە بۆ مەبەستى پرونكردنەوھ بەلاتىنى
نووسراوھ چ رېنووسىكى قەرادادەى تىدا رەچاۋ نەكراوھ، تەنيا ویتسوومە بىروراپەكە
بخەمە قالىبىكى مەفھوومەوھ.

داواى چاوپوشىش دەكەم لە ھەر شتىكى ئەوتۆ كە جىگەى چاۋ لىپوشىن بىت.

رېنوووسى كۆر

باسى رېنوووس، بەتېكرپايى، لەو باسە بەرفراوانانە يە كە بەگوتار و نامېلكە كۆتايىيى نايەت، ئەك كۆتايى، بگرە سەرەتاكانىشى بەپايان ناگات چونكە لەگەل داھاتنى نووسىن، بەر لە ھەزاران سال، گىروگرفتەكان و كەموكوپپيەكانى دەستيان پى كىرد. ھەر ئەو ناتەواويىيەش بوو، بنەماى گۆرانى نووسىنى ھىروگلىفى بۆ بزمارى پىك ھىنا... ھەرۈھاش گۆرانى بزمارى بۆ شىۋە پىشكەوتووكانى تىرى نووسىن تا سەريان بەو شىۋە نووسىنانەو نا كە لە جىھانى ئەم سەردەمەدا لە باون. ەك دەرىش دەكەوى بۆ يەكەم نۆرىنى سەرنجگر، رېنوووسەكانى ئەم چەرخەش ئاوسن بەكەموكوپى و گىروگرفت تا دەبىنەن لە زمانى پىشكەوتووى ەك فرەنسى و ئىنگلىزىدا لەخۆۋە مروڧ ناتوانى وشە بنوسىت بەپى دەرچونى دەنگەكانى لە زارەو، بگرە دەبى بېرسى ەيا بگەپتەو ە بۆ فەرھەنگەكانىيان تاكو بزانى وشەى cuff و وشەى rough دەخوئىندىنەو (كەف، رەف) ھەرچەند وئە نووسىنەكانىشيان كەم و زۆر لە يەكتەر ناكەن. بەراستى زۆر سەيرە لە شىۋە نووسىنى ئەم مىللەتانەى واگەپشتن بەئاسمانگەرى، تا ئىستاش، وئەنى تايبەتى قەراردادە بۆ زۆربەى دەنگەكانى زمانىيان دانەندراو. بەنموونە، دەنگى (ف) لە ئىنگلىزىدا جارىكىيان f دەنوسرىت، جارىكىيان ph، جارىكىشيان gh دەنوسرىت. ھەر ھەمان gh وا دەبى بۆ (غ) ىش بەكار دىت. رېنوووسى فەرەنسى لەمەش سەپىرتە. خولاسە بەدواكەوتنى شىتەى سەرەژوور چوون و پىشكەوتنى رېنوووس لە ھىروگلىفىيەو تا دەمانگەينى بەرېنوووسى مىللەتە پىشكەوتووكانى ئەم پۆژگارە، نە لە تواناى نووسىنى بەرتەسكدايە و نە پىرانەوشى ھەيە چونكە ەك گوتم رېنوووسەكان پىن لە كەم و كەسى.

ھەرۈك تىكرپايى باسى رېنوووس درىژەى لە ەدبەدەرى ھەيە، ھەلگرتنەو ەى ھەرىەكىكىش لەو رېنوووسانەى كە كوردەوارى لىيان شارەزايە بەنيازى سەروىنكردن و لىيوونەو ەى، ئەو ىش لە ئىمكانى نووسەرى گوتار بەدەرە چونكە ھەرىەكەيان بەدرىژايى سەدان سال ئەو ەندە گۆرانەيان بەسەردا ھاتووە و ھىندە لكەيان لى

بوووتهوه، لیشیان کویر بوووتهوه، دهبنه بنه‌مای دیراسه‌ی سه‌ریه‌خۆ.

له‌م‌گوتاره‌دا ئه‌وه‌ی پێوه‌ندیی به‌پێنوو‌سی کۆپه‌وه‌هه‌یه‌ ئه‌لفووبییه‌که‌ی عه‌ره‌بییه‌ که‌ هه‌موو ئه‌لفووبی‌ی زمانه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی موس‌لمانی نزیک‌ی لێ‌که‌وتوو‌ته‌وه‌، وه‌ک‌ تورکی و فارسی، تارا‌ده‌ییکی به‌رچاو، ئیملاکه‌شیان سروشتی ئه‌و ئه‌لفووبییه‌ی ره‌چاو کردووه‌ وه‌ک‌ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ بری‌ هه‌ره‌که‌کانی (کسرة، فتحة، ضمة) ئه‌وانیش پیتیان دانناوه‌ جگه‌ له‌ دانانی ئیشاره‌ی (ه) له‌ جیگه‌ی (فتحة) ئه‌ویش له‌ کۆتایی و شه‌دا، دیاره‌ له‌مه‌شدا پێره‌وی (هاء‌ السکته‌)ی عه‌ره‌بییان کردووه‌ له‌ کۆتایی و شه‌کانی وه‌ک‌ (حمزة، معاویه، شجرة، آية) که‌ له‌ حالێ‌ له‌ سه‌ر وه‌ستاندا وه‌ک‌ ده‌نگی (فتحة)ی لێ‌ به‌سه‌ر دێت. هه‌ر ئه‌م نیشانه‌یه‌ی (ه)یه‌ که‌ کورده‌کان ورده‌ له‌ بری‌ ده‌نگی (فتحة)یان به‌کار هێنا له‌ هه‌موو شوێنیک‌ی و شه‌دا نه‌ک‌ هه‌ر له‌ کۆتاییه‌که‌ی..

رێنوو‌سی عه‌ره‌بی، که‌ سه‌رچاوه‌ی رێنوو‌سی کوردییه‌، ئه‌ویش می‌ژوو‌ییکی کۆنی هه‌یه‌ ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می پێش په‌یدا‌بوونی ئیسلامه‌تی و جو‌ره‌کانی شیوه‌ نووسینی عه‌ره‌به‌کانی خواروو [یه‌مه‌ن] و هی سه‌روو [نه‌جد و حیجاز و سه‌رووتر] به‌و هه‌موو رێنوو‌سه‌ له‌ یه‌ک‌تر جو‌دا‌یانه‌ی که‌ له‌ شوێنیک‌ه‌وه‌ بۆ شوێنیک‌ و له‌ کاتیک‌ه‌وه‌ بۆ کاتیک‌ ده‌گۆران و له‌ گه‌ل رێنوو‌سی دراوسێکانیان تیکه‌ل به‌یه‌ک‌تر ده‌بوون. دیاره‌ به‌دواکه‌وتنی می‌ژوو‌ی رێنوو‌س و ئه‌لفووبی‌ی عه‌ره‌بیش له‌م‌گوتاره‌دا جی‌ی نابێته‌وه‌ هه‌رچه‌ند سه‌رچاوه‌ی رێنوو‌سی کوردیش بێت، له‌به‌ر ئه‌مه‌ به‌ناچار ی ئه‌م کارانه‌ بۆ خوێندنه‌وه‌ی تابه‌تی خوێنه‌ران به‌جی ده‌هیلین تاکو ئه‌گه‌ر ویستیان خه‌تیک‌ی به‌یانی گۆرانی رێنوو‌س و ئه‌لفووبی‌ی عه‌ره‌بی له‌ کۆنه‌وه‌ بۆ نوێ و له‌ نوێه‌وه‌ بۆ رێنوو‌س و ئه‌لفووبی‌ی کوردی پیک‌ به‌هێن بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ ئه‌و کتێبانه‌ی باسه‌که‌یان بۆ روون ده‌کاته‌وه‌^(۱).

هه‌رچه‌ند رینگه‌شمان نه‌بی لێره‌دا ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌ می‌ژوو‌ویییه‌ بکه‌ین، ده‌توانین له‌ پو‌ا‌له‌تی زۆر به‌رچاوی وه‌رگیرانی پیتی نووسینی کوردی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ ئه‌وه‌ بزانی که‌ هه‌موو چاکه‌ و خراپه‌ی پیتی عه‌ره‌بی به‌میرات بۆ شیوه‌ نووسینی کوردی (رێنوو‌س) مایه‌وه‌. به‌راستی لایه‌نه‌ هه‌ره‌ په‌سه‌نده‌که‌ی پیتی عه‌ره‌بی ئه‌وه‌یه‌، وه‌ک‌ من بۆی ده‌چم، که‌وا جیگه‌ که‌متر دا‌ده‌گرێ له‌ پیتی لاتینی. په‌نگه‌ بشی ئه‌وه‌نده‌ش بخه‌مه‌وه‌ سه‌ر چاکه‌ی

(۱) کتیبی (تاریخ العرب قبل الاسلام - الجزء السابع - د. علي جواد) رێنوو‌سی کۆنی عه‌ره‌بی به‌چاکی روون ده‌کاته‌وه‌.

پیتی عەربى كەوا بەبەرەو ھەبە ھونەرى خەتخۆشى تیدا بەكار بێت بەھۆى ئەو ھەبە پیتەكان و ینەگۆرپیان تیدا دەكرى لە سەرەتاو ھەبە ناوھەراستى وشە و ھۆ كۆتایی وشە و ھەبە لە ھالى تەنیاپیدا، ھەروەھاش ئیمكانى درێژکردن و كورتکردنەو ھى نووسینیان لە ڕپى تێخستنى (كەشیدە) وە، سەرەراى ئەو ھەموو نوختە و نیشانە و خالبەندى و شتى ئەوتۆو ھەبە سەرمەشقى نووسەرە خەتخۆشەكان نیشانمانى دەدەن. ئەم تیببىیانە پتريان بەبەرەو ھەبە بەلام لێردا كارمان پتیی نیه.

عەببى ھەرە گەرەى ڕینووسى عەربى كە لە سروشتى پیتەكانیەو ھەلدەقوولیت ناچاربوونى نووسەرە ھۆ چەند جار دەست ھەلگرتن لە نووسینى یەك وشەدا، ھەم لەبەر نەنووسانى ھەندى پیت بەپیتى دواى خۆیەو ھەم بەھۆى زۆربوونى پیتى نوختەدار كە دەزانین لە نووسینى عەرەبیدا (۱۵) پیت لە سەرجمەلى (۲۸) پیت خاوەن نوختەن ھەر لە یەك نوختەو تا سى نوختان. ئەلفوبیى كوردى كە ئەم عەببى لە عەرەببىەو بەمیرات ھۆ ماوە ھات لە ژمارەى پیتى نوختەدارى زیاد كرد بەو ھەبە كە بەشیکى لەو پیتانەى تاییەتى كوردین و لە عەرەبیدا نین ئەوانیش بەخۆ و نوختەو ھاتنە ناو ڕینووس و ئەلفوبیو ھەك پیتەكانى (پ، ژ، ف، چ). چەند پیتىكى تریش كەوا كەلەبەرى ئەلفوبىكەیان پى پر كرایەو نیشانەیان ھۆ داندر، ئەویش ھەر لە ھۆى دەست ھەلگرتنى زیاد كرد ھەك پیتەكانى (ل، گ، ڕى گەرە، جۆرەكانى دوو پیتى «ى، و»). بەو پتییە ئەو پیتانەى لە كوردیدا خالدار و نیشانەدارن ئەم ژمارەى پر دەكەنەو:

- ۱- ب پ ۳- ت ۴- ج ۵- چ ۶- خ ۷- ڕپى قەلەو
- ۸- ز ۹- ژ ۱۰- ش ۱۱- غ ۱۲- ف ۱۳- ق ۱۴- ق
- ۱۵- ك ۱۶- گ ۱۷- ل ۱۸- ن ۱۹- و ۲۰- و ۲۱- ی، یی
- ۲۲- ئ ۲۳- ی ۲۴- ئ.

ئەم سى پیتەى (ك، گ، ئ) ھەرچەند تا ئیستا ھەك پیتى نیشانەداریش حیساب نەكرابیتن راستییەكەى ئەو ھەبە ھەرسىكیان نیشانەدارن، خۆ پیتى (گ) ھەر دەلئى دەندووكى لەكەكى بەدەمى خۆیەو گرتوو، نیشانەى (ئ) یش كە لە عەرەبیدا ھەمزەى پى دەلئین پتر لە نوختەى (ن، ب) ئەركى پتوو دەدریت. لە نووسینى وشەى (ئاو)دا نیشانەى ھەمزەكە لە نوختەكانى (ناو، باو) بەرچاوتر و زەحمەتتريشە. لەم حیسابانەدا جارى چەند تیببىنىكى تر ماون تى بخویندینەو:

یهکه م: له شیوه ئاخاوتنی هه ورامی، دوو دهنگی (ث، ذ) دهردهکه ون ههردووکیشیان به پیتی خالدار دهنووسرین.

دووه م: له شیوه ئاخاوتنی کرمانجی سهرودا دهنگی (و) ی ديفتۆنگ ههیه که له تیکه لیبوونی دوو دهنگی (و، ی) ی دریز پیک دیت وه که له وشهکانی (دوور، کوور، پووش، لوله...) و هی ترده دهردهکه ویت، به لام ئەم دهنگه له رینوسی کۆردا پیتی تایبهتی بۆ دانهندرا که دهبوو بۆی دابندریت چونکه ديفتۆنگیکی پهسه نه، واته وشه ههیه له و شیوه ئاخاوتنه دا به م ديفتۆنگه وه دهرده بریت نه که له وهرگی رانی وای دریزه وه بووته ديفتۆنگ ئەمهش راستییکه ئەوه دهسه پینیت کهوا له شیوهی کرمانجی سهرودا وای دریز ههیه بی ديفتۆنگ وه که له سۆرانیدا ههیه. ئەمه ده لیم چونکه هه ندی کەس وا ده زانی هه ر دهنگی واوه دریزه کهیه له کرمانجی سهرودا ده بپته وه ديفتۆنگ. جگه له م هۆیه تیبینی تریش په سه نی ئەم دهنگه ئیسه پات دهکات وه که بیی له له ههجهی دانیشتوانی شاری (پارس) دا سه رنج له دهنگهکانی (غ) بگرین و بشزانین که هه موویان له دهنگی (ر) هوه هاتوون وه یاخود له ولاتی کۆیه و دزهیی و خو شناوه تی که دین و (ل) دهگۆرن به (ر) وهیا هه ندی عه شیره ت دوو دهنگی (ح، ع) بهیه کتر دهگۆرنه وه، ئیتر که ئەم راستیانه مان ره چاو کرد با شتر بۆمان روون ده بپته وه دهنگی واوه ديفتۆنگه کهی که له زاری کرمانجی سهرودا به سه ره خو یی له ته که دهنگی وای دریزدا دهرده بریت دهنگیکی پهسه نه و له دهنگیکی تره وه نه گۆراوه. دیاره که پیتی سه ره خو بۆ ئەم ديفتۆنگه دابندریت ده بی نیشانه ی تایبه تی بخریته سه ر پیتی (و) تا کو له (وو، و) ی جودا بکاته وه، به مه شدا ژماره ی پیتی خالدار زیاد دهکات.

سێیه م: له شیوه ئاخاوتنی سلیمانی و هه ندی جیگه ی تری کوردستانی ژیرودا ديفتۆنگیکی ناوچه یی ههیه له وشهکانی وه که (نویر، خو، دوینی، سویر، کویر، نو،...)، بریتییه له تیکه لیبوونی دهنگی (و) له گه ل دهنگی (ی). هه ندی رینوسی ئەم و ئەو له جیاتی دوو پیتی (و، ی) پیتیکی (وو) ی نیشانه دار داده نین، که ئەمهش هه ر له ژماره ی پیتی خالدار و نیشانه دار زیاد دهکات ئەگه ر بیتو ديفتۆنگه ناوچه یییه که به سه ر هه موو زمانی کوردیدا به سه پی. نهختیکی تر دهگه ریمه وه سه ر با سی ئەم ديفتۆنگه بۆ روونکردنه وه ی له هه موو باریکیه وه.

چوارهم: دەنگى (د) لە شۆو ئاخاوتنى سلیمانیدا، وا دەبى، کلۆر دەكریت وهك له وشهى (مهحمود، ئەحمەد...) دا دەبىستريت. هەندى نووسەرانی سلیمانی بۆ ئەم دەنگە ناوچەییەش نوخته وهیا نیشانه دادەنن، كه ئەگەر لییان بسەلمیندری پیتیکی تریش لهوانهى نوخته و نیشانه دارن، له كۆمهلهى ئەو تەرزە پیتانه زیاد دهكات.

لێرەدا حیسابى ئەو (د) ناکەم كه بەدوا دەنگى (ن) دا دیت و له سلیمانی دهكری به (گ) وهك كه دەلین (دەربەنگ، ئەفەنگى، مەنگ - له برى دەربەند، ئەفەندى، مەند-) چونكه ئەگەر وهك (گ) یش بنوسریت له پیتی نیشانه دار زیاد ناكات، بەبۆنهى ئەوهوه كه پیتی (گ) بۆ خۆى بەر حیسابى پیتی نیشانه دار كهوتوو. بەلام دەبى ئەوهنده بگوتری له كهس ناسەلمیندری هەول بدا ئاخاوتنى ناوچهى خۆى بەسەر زمانى كوردیدا دابریت بەتایبهتى كه له م دابرینه دا (دەنگ) بشیویت و بگوریت. بەنمونه دەلیم دانیشتوانى پاریس كه له ئاخاوتندا دەنگى (ر) دهكەن به (غ)، له نووسیندا هەر به (ر) دهیهیلنهوه، واته نووسینهكه ناشیوین. دانیشتووی سلیمانی وهیا شۆینىكى تری كوردەواریش نازادن لهوهدا كه بهپى راهاتنى زمانیان (نووسراو) بخویننهوه بهمهرجیک شۆوهى نووسینهكه بهراستی بپاریزن.

دهگهپێمهوه بۆ ديفتۆنگى (نوێژ، نوێ...) و ئاوهلهكانیان.

بهراستی ئەم دەنگهى وا له نیوان دوو دەنگى (و، ئ) لهو وشانهدا پهیدا دهبیت تایبهتیکی هەندى ناوچهى كوردستانی گهورهیه نهك هى زمانى كوردى چونكه زۆر ئاشكرایه له بنهردا وشهكان دوو دەنگى تهواوى (و، ئ) یان تیداوه و له زۆرینهى ناوچهكانى كوردستانیشدا هەر وهههه دهخویننهوه، واته بهدەرخستنى هەردوو دەنگ نهك بهشۆوهى تیکهڵ (دیفتۆنگ). ئەم راستییه بهگهلیك بهلگه ئیسپات دهكریت(۲):

یهكەم: له كۆنهوه سهرلهبهرى كورد ئەم وشانهیان بهدیارخستنى هەردوو دەنگ نووسیوه پیتی (و)هكهشیان پیش خستوو ههروهك چۆن لهلایه كوردوهه دەردهبریت. پیشیان وشهى (نوێژ)یان بى دوودلیکردن بهم شۆوهیه نووسیوه بهتهواوى وهك كه وشهى (دریژ)یان بهم شكله نووسیوه، ئەویش بى دوودلی، دیاره ئەگەر هیچ گومان له راستى و چۆنیهتی وشهكان ههبوویایه ههموو

(۲) له كۆرى شهقلاوهى سالى (۱۹۷۳) نهختیک لهسەر ئەم دیفتۆنگه دوام.

كورد وها بەراشكاوى لەسەر يەك شەكل نووسین رێك نەدەكەوتن.

دووهم: شیعری شاعیری بابان لە سەرەتای پەیدا بوونیەو ئەم وشانەى بەدوو دەنگى ئاشکرا و سەر بەخۆ تێدا بەکار هاتوو، کە ئەگەر بکری بەدیفئۆنگ کیشى تێك دەچیت. ئەمانە نموونەى شیعری (نالى) ن لە بەکارهێنانى ئەم وشانەى دوو دەنگەکیان تێدايە:

هەر جیگە و جوگایە کەوا سوور و سویر بى
جیى جووشەشى گریانی منە خوئ نەپژاوه

وشەى (سویر) لە نیو دەری یەكەمدا ئەگەر بەدیفئۆنگ بخویندێتەو شیعەرەكە لەنگ دەبى.

بولبول کە گەرمى نەغمەيە ئاگر دەکاتەو
غونچە حەزینە جەرگ و دللى بۆ دەکا توئ

وشەى (توئ) هەرۆك داخوازی کیش ناچارمان دەکا هەردوو دەنگى تێدا دیار خەین، دیسانەو چونکە قافیەى وشەکانى (هوردوئ، نادوئ...) یە لە هەلبەستەكەدا ناشى بکری بەدیفئۆنگ. لێرەدا دەبى بلیم ديفئۆنگەكە تەنیا لەو وشانەدا دەردەكەوئ کە لە بەشى (ناون)، نە لە فیعل و نە لە تیکەلبوونى دوو وشە دەرناکەوئ. وشەى (هوردوئ) کورتکراوەى دوو وشەى (هۆردوئ) ه، وشەى (نادوئ) ش فیعلە.

سێیەم: ئەگەر وشەکان دوو دەنگى (و، ئ) یان تێدا نەبایە دەبوو هەندى جار لە نووسیندا دەنگەكەى (ئ) پێش (و) هکە بکەوێتەو و بنووسى (خوون، سیور). ئەمە دەلێم لە وەرامى ئەو کەسانەى کە لیم بیستوون دەلێن هۆى نووسینى ئەم ديفئۆنگە لە زووێکەو بەدوو دەنگ، هەرۆها بەکارهێنانى لە شیعردا بەو شێوەیەى نموونەکانى شیعری (نالى) دەرى خست دەگەرێتەو بۆ ئەو پاستییەى کە دەنگەكە هەردوو دەنگى (و، ئ) تێدايە ئیتر لەووه پى پەیدا دەبى لە یەكتر جودا بکریتەو، هەم لە نووسیندا و هەم لە قافیەى شیعردا. هەلبەت ئەم قسەيە لەخۆوه هەلدەوهشێتەو بەو تیبینیيەى لە سەرەتای بەندى (سێیەم: دا کردم).

چوارەم: دیارە هەرۆك لە شوینىكى وەك كۆیە لامى قەلەو دەكەن بە (ر) لە سلیمانى و شوینانى ترى وەك ئەویش ئەم دوو دەنگەى (و، ئ) لەو وشانەدا دەكەن

بەدەقتۇنگ. نەپەوايە كۆيى داوا بىكەن پىتى تايىبەتى بۇ ئەو (رەي) لەھجەي ئەوان دابندى، نەپەوايشە خەلقى سلىمانى دىفتۇنگەكە بەسەر زمانى كوردىدا بەسەپىنن چونكە لە ھەردوو حالدا زمانەكەمان ھەندىك لە سروشتى خۆي دەدۆرىنى و گۆرىنەكەش بەجىگىرىكى نارەسەن پىر دەكاتەو. نووسەر ھەن لە جياتى (يازىدە، دوازىدە) دەنووسن (يانگزە، دوانگزە) بەمەشدا شىوہ ئاخاوتنى گەپەكى خۆيان دەكەن بەبنەماي زمانى كوردى و ھەلەيىكى پاتەوپات دەخەنە جىي راستىيىكى پاتەوپات. لەم حالانەدا پىويستە دەقى وشەكان لە زمانى كوردىدا چۆنە بەو جۆرە بنووسرى، لەوہ بەولاوہ ھەركەسە بەپىي شىوہ ئاخاوتنى ناوچەي خۆي دەرى بىرى: با بنووسرى (پلىنگ) كۆيى و خۆشناويش بىخویننەوہ (پرىنگ)، ھەروەھاش وشەكانى (خوین، دوىنى، ئەفەندى، دەربەند - يازىدە، دوازىدە.. ھتد) راستىيەكەيان بنووسرىت و خويندەنەوشيان بەو شىوہيە بى كە خەلقەكە لە دەوروبەرى خۆي ئاشناي بوو، ھەرچەند چاكتىر ئەوہيە خويندەنەوش وەك نووسىنەكە بىت. ئەگەر خوينەرىك ئەم تەكلىفەي بەلاوہ قورس بوو بابەبىر خۆيدا بەپىننەوہ كە ئەو خۆي ھەر جارە بەناوي بەرژەوہندىي زمانى كوردى و پىكەپىنانى شىوہ ئاخاوتن و نووسىنكى يەكگرتوو داوا دەكا لە ھەموو دانىشتوانى ناوچەي (بادىنان) واز لە سەرلەبەرى لەھجەي خۆيان بەپىنن و شىوہ زمانە ئەدەبىيەكەي پەرەسەندوو بەكار بەپىنن، ھەمان داواش لە خەلقى كوردستانى ئىران و بەرى سۆران دەكات كە من ھىچ پەخنەيىكم لە داواكرىدەكە نىيە، بەلام ئەوہندە رىگەيە بەخۆم دەدەم داوا بىكەم نووسىنى وەك (يانگزە) و (دالى نوختەدار) ياساغ بىكرىت. چەند رەفتارىكى شىرىن و جوانە لەو نووسەرانەي سلىمانى كە دىن بۇ مەبەستى پەرەپىستاندى ئاخاوتنى رەسەن نىشانەي كارى (مضارع) لە (ئەو دەكەن بە (دە) (۳)).

(۳) ھەرچەند ئەم نووسىنە لەبارەي (پىنووس) ھوہ دەدۆيت، بەلام مۇناسەبەي جىگە لىم داخوازي دەكات تىبىبىيەكى گرىنگ لەبارەي يەكگرتن و يەككردنى ئاخاوتن و نووسىنى ئەدەبى كوردىيەوہ دەربىر. نووسەر ھەيە لە پەنا پەرۇش نىشاندى بۇ پىكەپىنانى زمانى ئەدەبى يەكگرتوى كوردىيەوہ ھىرش دەباتە سەر ئەو نووسىنانەي كە ناوناوہ رستە و زاراوہي جۆرجۆرى شىوہ ئاخاوتنى ناوچەكانى كوردستانى گەورە بەكار دىنن =

که بیین (و)ه ديفتۆنگه که ی زاری بادینی و دوو پییتی (ذ، ث) ی هه ورامی و داله

= به نامهی ئه ووه که زمانه ئه ده بییه که مان ده شیویتی و رچهی میژوویی ده گرتن و ریزبه ستنی تیک ده چیت. هه رچه ند نیاز له هیژ شهینانه که تاوانبارکردنی خاوه نی نووسینه کان بییت وهیا عه یبدارکردنی نووسینه کان خویان بییت پتر له وهی خزمه تی زمانی یه کگرتووی کوردی به چاوی خۆیه وه گرتبییت، دیسانه وه هینده راستییه هیه له پواله تی هیژ شهکاندا باییی ئه وه بکات له ته پوتۆزی نیازی شه خسی و به له په لی هیژشبردن ده راویژریت و ناته واوییه کی تییدا هیه به خریته به رچاوی سرنجده رانه وه..

ئه و باره میژوویییه یی زمانی کوردی خۆی تییدا دیوه ته وه گه لیک جودایه له وهی فارسی وهیا عه رهبی وهیا زمانه کانی رۆژاوا پییدا تی پهریون. هه رچه ند راست نییه بگوتری ئه و زمانانه هه موویان یه ک ریباری گه شه کردن و فراژووتنیان له پییدا بووه، به لام زۆر راسته بلین له رووی پیکه اتنی زمانی ئه ده بی یه کگرتووه وه ریباری هه موویان خزم به یه کترن له چا و زمانی کوردی که وا به دریی میژوو و تا ئیستا که ش ریبارییکی له پییدا نه بووه، نه چاک نه خراپ، هه موو زمانه که به گرتی پییدا تی پهری بوویت. زمانیکی وه ک فارسیی نۆی بگرین به مقیاس، ده بیین له ده میکی کۆنه وه، پتر له هه زار سال، ئه م زمانه وینه ی نووسراوی پاریزراوه و له هه موو جیهانی فارسییه وه، جیبه جی و پیبه پی شیوه ئاخاوتنی ناوچه یی وه ک جوگه له ئا و خۆراکی ژین و به رده وامبوون و گه شه کردن به و زمانه دهن و لئی نیزیک ده بنه وه. زمانی ئه ده بی فارسیی ئه م سه رده مه زه رفیکه که رهسته هه ره چاکه که و هه ره به هیژه که ی هه موو شیوه ئاخاوتنی ناوچه یی فارسانی تییدا به میژوو و ئه ده ب و هونه ر و فۆلکلۆر و زانسته وه. هه ر زمانیکی تریش بگریت له وانه ی شیوه ی ئه ده بییان یه کگرتوو و گشتییه ئه ویش وه ک فارسی بۆی ریک که وتوو له شه قامیکه ی به رفه وانی نه ته وایه تییه وه تی هه لکشیت و خۆراک له تیکرای زمانه که وه رگریت. ئه لفوبی و رینووسیش که ئه مرازی بلا و بوونه وه ی زمانه به دنیا دا، یه ک وینه ی هه بووه له هه ریبه کیکی ئه و زمانانه دا. به م جۆره هه ر گۆران و به ره و پیشچوونیک بوویت له زمانیکدا، به هه موو میله ته که و به هه موو جیهان راگه یشتوو و ده توانین بلین مه ودا نه بووه دوو جۆره زمان و دوو جۆره رینووس له و زمانانه دا به کار هاتبییت هه ره که مه ودا نه بووه بیت و به ره که تی هه یچ یه کیک له شیوه ئاخاوتنه کانی ناوچه یی ئه و زمانانه له هه موو زمانه که دا برابیت. ئه م باسه گه لیکه ی به به ره وه هیه، من لئی کورت ده که مه وه.

زمانی کوردی، به داخه وه، نه له کۆنه وه نووسینی هه بووه [هه شی بوویت فۆتاوه] و نه له باریکدا بووه ئه گه ر به خه یالیش له کۆنه وه نووسینی بۆ په یدا بکه ین به هه موو کورده واریدا بلا و بوویته وه و نه ئیمکان هه بووه نووسه رانی کورد بیر له یه ک شیوه رینووس =

کلۆرهکه و (ی)هکهی دیفتۆنگی ناوچهی سلیمانیش بخهینهوه سه‌ر ژماره‌ی ئه‌و (٢٤)

= ئه‌لفوبی بکه‌نه‌وه. ئه‌و ریبازهی یه‌کگرتنی شیوه‌ی ئه‌ده‌بی که له‌به‌ر هه‌نگاوی میله‌تییکی وه‌ک فارس وه‌یا تورک وه‌یا فره‌نسه‌دا هه‌بووه له وه‌هم و ورینه‌شدا به‌خه‌ون و خه‌یالی واقیعی میژووی کورددا تی نه‌په‌ریوه. ئه‌و هۆیه له یه‌کتر دوورخه‌ره‌وانه‌ی که دوو که‌رتی ئیتالی و ئیسپانی به‌ره‌و دوو ریبازی مه‌یله‌و سه‌ره‌خۆوه برد، تا وای لی هات مرۆقی ئیتالی به‌زه‌حمه‌ت له ئیسپانی بگات، وایان له زمانی کوردی کرد که‌رتی له یه‌کتر دوورتری لی بکه‌ویته‌وه، له هه‌مان کاتیشدا ئیمکان نه‌بی له ریی نووسراوی کوردیه‌وه هه‌چ که‌رتییکی چاوی به‌شیوه‌ی که‌رته‌که‌ی تری بکه‌ویت وه‌ک که ئیمکان هه‌بوو هه‌میشه ئیتالی و ئیسپانی یه‌کتر بخویننه‌وه. مرۆقیکی سه‌نهی ئه‌گه‌ر هه‌وه‌سی بیستنی ئاخاوتنی دیاربه‌کری بزوتبایه‌ ده‌بوو سه‌فه‌ر بکا بۆ ئه‌وی وه‌یا له‌ویوه میوان بۆ لای خۆی بخوازیته‌وه. له هه‌چ روویکه‌وه و به‌هه‌چ هۆیه‌ک ئیمکان نه‌بووه لێره به‌پیشه‌وه زمانی کوردی یه‌ک بگریت وه‌یا هه‌موو له‌هه‌جه‌ییکی له لای هه‌موو کورده‌وه مه‌فه‌روم بیت وه‌یا هه‌چ له‌هه‌جه‌ییکی خۆی به‌وی تر ده‌وله‌مه‌ند بکات. له باری ئیستاکه‌شدا، به‌داخه‌وه، نه ئیمکانی یه‌کگرتن په‌یدا بووه نه هه‌چ زه‌رفیک خولقاوه له‌هه‌جه‌ی سه‌رده‌شت و قامیشتی تیکه‌ل به‌یه‌کتر بن. ئه‌و شیوه نووسینه‌ی ئیستاش له کوردستانی عیراقدا خه‌ریکه‌ خۆی به‌سه‌ر نووسه‌راندا به‌سه‌پینیت و هه‌موو لایه‌ک پشتگیری لی ده‌که‌ین و هه‌ولێ به‌ره‌وی‌شبردنی ده‌هه‌ین تا که نه‌مامیکه له کۆته‌لی زۆر لکاویی زمانی کوردیه‌وه هه‌لچوه هه‌موو ته‌مه‌نی میژووی دیاری له سه‌ده‌ی نۆزده‌م تێپه‌ر ناکات ئه‌ویش له هه‌لبه‌سته‌کانی نالی و کوردی و شاعیره‌کانی تری بابانه‌وه له شیوه‌ی ئاخاوتن، نه‌ک نووسینی ئه‌ده‌بی، چه‌سه‌پانیکی بۆ له‌هه‌جه‌که‌ی بابان پاراستوه چونکه شاعیره‌کانی بابان چ نموونه‌ییکی نووسینی ئه‌ده‌بی کوردییان له به‌رده‌ستدا نه‌بووه ده‌ستووری ته‌عبیری لی وه‌رگێرته سه‌ر هه‌لبه‌ست، خزمایه‌تی شاعیره‌کانیان له‌گه‌ل زمانی کوردی ره‌سه‌ن هه‌ر به‌شیوه‌ی ئاخاوتنی سه‌ر زمانانه‌وه بووه، ئه‌گه‌رنا نموونه‌ی ئه‌ده‌بییان هه‌ر نووسین و هه‌لبه‌ستی عه‌ره‌بی و فارسی بووه. وه‌ک ده‌زانین (نالی) تا راده‌ییکی پتر له شاعیره‌کانی بابانی هاوچه‌رخ‌ی خۆی ته‌عبیری شیوه ئاخاوتنی ده‌ره‌وه‌ی سلیمانی به‌کار هیناوه ئه‌ویش له په‌راویزیکی ته‌سکدا وه‌ک که دیت له پسته‌ی (ردینی ماش و برنج) وشه‌ی (ردین) به‌کار ده‌هینیت، وه‌یا که ده‌لی:

فه‌رمووته که بانگم که شه‌وی دیمه‌ کنارت

له جیاتی (به‌شه‌و) ته‌عبیری (شه‌وی) ده‌هینیته‌وه، وه‌یا له‌م نیوه به‌یته‌دا:

= وای فه‌رموو که ماچت نه‌ده‌می روورپه‌شی توو بم

پیتە خالدارە و نیشانەدارە لە سەرەتاکانی گوتاردا باس کران ژمارەکە دەگاتە (۲۹).

= نەنگوت (ماچت پێ ئەدەم) ھەروەھاش لە جیاتی (تۆ)ی سلیمانی وشە (تو)ی ھینا کە ھەم بەواتای (تۆ) دیت لە ھەندئ شۆھە ئاخاوتنی کوردستانی ژێروودا و ھەم بەواتای (موو) دیت کە کورتکراوی (تووک) بێت بەپێی داخواری واتای بەیتەکە.. خولاسە لەم نمونانەدا شارەزایی (نالی) بەشۆھە جۆرجۆرەکانی ئاخاوتنی کوردی دەروەی سلیمانی دەردەکەوێت ھەرەک لە بەکارھێنانی نیشانە ی کاری (مضارع)ی دەروەی بابان کە (دە)یە لە جیاتی (ئە) دیسانەو ئەسەری گەشت و گەڕانی (نالی) بەکوردستاندا پەیدا دەبێت. بەلام ئەم کارکردنە شۆھە ئاخاوتنی جۆرجۆری کوردی لە ھەلبەستی (نالی) ھەرچەند دیاردەییکی جوان و بەنرخیشە گەلیک لە پۆیستی فراژووتنی لەھجە ناوچەیی بەخۆراکی ناو لەھجەکانی تری زمانەکە کەمترە، سەرەپای کەمبون، ھەر لە شیعری نالی قەتیس ماوہ و زەنە نەکردووە بۆ شیعری شاعیرانی تر، لەو ھەر بگەپێ کە نەچوووتە ناو شیرازە ئاخاوتنی ناوچەکەوہ. سەیریکی نووسینی زۆربە نووسەرانی ئەمرۆکە سلیمانی بکە دەبینی نووسینەکانیان لە سەدی سەد ھە شاری سلیمانییە تەنانت بەزۆری لە جیاتی (دیت) کە کورتکراوی (دەھیت)ە ئەوان دەنووسن (یەت) وەباخود لە جیاتی (کاغەزی دیکە) دەنووسن (کاغەزی کە).. شاخی (قەرەداغ) بووتە (قەرەغ) ھەروەھاش گەلیک وشە و تەعبیری تر کە زادە ھەناوی شاری سلیمانی و بەس.

بەلێ دەزانین شۆھە نووسینی نوێی کوردستانی عێراق لە شۆھە ئاخاوتنی سلیمانییەوہ سەری ھەلداوہ. دەشزانین شۆھە سلیمانی. لەبەر زۆر ھۆی تایبەتی وەک ئەوہی بۆ ماوہییکی درێژ مەرکەزی ھوکمرانی بوو، دواتریش لە دەوری پاش بابانەکان پتر لە جیگایانی تری کوردستانی عێراق قوتابخانە حکومەتی تێدا ھەبوو ھەرەک ناوچەکە بەتێکراپی و بەر لە دروستکردنی سلیمانییەوہ مەلا و مەدرەسە زۆر چاکی ھەبوو، لە تەسەوفیشدا پێشەوای شوینانی تر بوو، لە رووی ئابوورییەوہ لە چاوشوینانی تر پێشکەوتوو بوو ھەر ئەبێ لەبەرئەوہی یەکیک لە رێگەکانی ترانزیتی نیوانی عوسمانلی و ئێران بەسلیمانییدا تێ پەریوہ... ئەمانە دەزانین، ئاکامەکانیشیان لە بەرچاوان، بەلام لە رووی پیکھێنانی زمانی ئەدەبییەوہ راستیی گەرەتر لەمانە زۆر کە کاری سەلبییان کردوہ. لە ھەموو راستییانیش گەرەتر ئەوہی لەھجە سلیمانی بەشۆھەییکی ئاسایی لەو پەرەزە مێژووییە -کۆمەلایەتیییە کە تێیدا نمای کردوہ لەسەر بنجی خۆی ھەلێ داوہ بێ ئەوہی دەرفەتی ھەبووبی تیکەل بەلەھجەکانی =

ئەوھى راستى بى دەنگى (ت)ش لە شۆھ ئاخاوتنى سلیمانیدا گەلى جار، وەك دەنگى

= تری كوردی بېتەو و لەو تىكەلبوونەدا ھىز و پېزىكى نوئی لاهكى وەرگرت. كە بېين شۆھ ئاخاوتنى سلیمانى بەزمانى ئینگلیزى بگرین دەبېن ھېندە ئینگلیزى لە زمانى لاتىنى و یونانى سوودى وەرگرتوو، لەھجەى سلیمانى دەيىكى ئەوھش بۆى نەلواو سوود لە لەھجەکانى دوور و نېزىكى كوردی وەرگرت. مەبەستیش لە (وەرگرتن) خواستەوھى وشە نېیە بەلكو شیوازی دارشتن و كەرەستەى تەببیر و دەستوورى رېزمان و شتى ئەوتۆیىبە. بەنمونه دەلیم بەشى ھەرە زۆرى پېشگرەکانى (ئینگلیزى) لە لاتىنى و یونانى وەرگراون ھەرەھاش رېزەى فیعلە تېپەرەکانى، لە حالیکدا تا ئیستاش لە سلیمانى وشەى (ویرا) وەیاخود رېزەى ئەو فیعلانەى (انتقال)یان تېداپە وەك (دەيگرى، دەتوورمى، دەمگاتى...) نااشنا، بەلكو بیگانەى. [ئەو فیعلانەى پېیان دەلیم «انتقالى» لە گوتارى (بەکارھینانى «ى» لە رېزمانى كوردیدا) لە بەرگى بەكەمى گۆقارى كۆردا باسیان كراو].

ئەم راستیە ھېندە بەرچاوى و بەرھەستە، بەجۆرێكى لەگەل شۆھ ئاخاوتنى سلیمانى قالم بەستوو بوو خەریكە خۆى بكاتە لەمپەر لە پېش متوربەکردنى شۆھى زمانى ئەدەبى كوردى لە قەلەمە پەسەندەکانى ئەو شۆھ ئاخاوتنەش كەوا تا رادەيىك بۆیان رېك كەوتوو بەرھو پېش بچن، لە حالیکدا پېویستە زمانى ئەدەبى كوردى خۆ دوڵەمەند كات بەھەموو ئەو خۆراك و كەرەستە كوردیيانەى كە نەگەيشتونەتە بەر چەژى. گویم لى بوو، لە نامەى تاپبەتیشدا خۆیندوو مەتەو، ئەدیپ و خۆیندەوارى سلیمانى بەسەرھاتە گوتووھتى و نووسیوھتى ھەر نووسینىكى لە شۆھ نووسینى سلیمانى لا بدات دەبى بەلاو بەنریت. رەنگە ئەم تەرزە بیروپرایە لە قەناعەتەوھ بېت و رەنگیشە لە خۆ خۆشویستەوھ بېت، ھەر ئەم بیروپرایەیشە لە پەنا پشنگیریکردن لە زمانى ئەدەبى كوردیەوھ شیوازی كتیبىكى وەك (تحفة مظفرية) تاوانبار دەكات. بەلای منەوھ ئەم گیانەى ناوچەدۆستى دیاردەيىكى چاوەروانكراوھ نەك لە جیگەيىكى وەك كوردستانى دواكەوتودا، بگرە لە پېشكەوتووترین جیگە و نیوان رۆشنبیرترین گەلیشدا شتىكى ھەست پىكراوھ. جگە لە چاوەروانكراوى، بەشكىشى سەر دەكیشیتەوھ بۆ ھەستە پىرۆزەكەى بەخۆنازین و بەخودا راپەرموون، منیش رېم بەخۆم نەدەدا بەم جۆرە پەنجەى بۆ رابكیشم ئەكەر ھەستىكى پىرۆزترى كورددۆستى پالى پێوھ نەناپامایە.

ئەگەر نووسەر و ئەدیپى كورد ماوھى بىرکردنەوھيىكى پشودار بەخۆیان بدەن بۆ دەستنىشانكردنى پەسەندترین رېبازى بەرھو پېشبردنى زمانى ئەدەبى كوردى، لەو ماوھەشدا ھەرچى ھەستى كوردەغیرەتى و ھەلوھەستى شەخسى و گیانى ناوچەدۆستى و =

(د) كلۆز دەرگەيت و دەگۆرەيت. جا ئەگەر بۇ ئەويش نيشانەيىكى جوداكرەو دەبندەيت

= تەكان بۇ ھاتن و بەرتەكدانەو ھەيە پيشيل بكن و ھۆش و گۆش و دل و دەرونيان بۇ سوودی زمانەكەمان بكنەو دەزانن و دەبينن و ھەست دەكەن، چاكە و سەرەژوورچوون و بەرەويپيشوونى زمانى كوردى لەو دەايە رىگە بدرى بەھەموو شيوە ئاخاوتنەكانى كوردى كەوا باشتريين خۇراكيان پيشكەيش بەزمانە ئەدەبىيەكەمان بكن بى ئەوئى شيرازەي بشيوينن وەيا قەلەفەتەكەي كەرت كەرت بكن وەيا شەقامەكەي رى رى بكن. پيوستە ئەو دەرفەتەي سوودمەندبوون بەھەموو بژيوى شيوە ئاخاوتنەكانى زمانى كوردى كەوا لىرە بەپيشەو ھەتە بەر ھەنگاوى زمانە ئەدەبىيەكەمانەو. ئىستا و لىرە بەدووا، ژيرانە و دلسوژانە، پىي بدرىت بۇ ئەوئى ھەم فەرھەنگى زىندووى شيوە ئەدەبىمان فرەوان بىت و ھەم دەسەلاتى تەعبىرى ئەدەبىمان بەسەر ھەموو مەبەستىكا رابشكەيت. ئىمە ئەگەر تين و تاو و ھىز و پىزى ھەموو زمانى كوردى لە ناو قالى ئەدەبى نووسىنمان نەتوئىتەو ناچار دەبين بەوئى خۇمان بدزىنەو لە تەعبىرى ورد و قول، ئىتر بەسەر نووسىنى تەك و پەدراو ھەم قەپوچكە بەستين ھەموو شانازىكر دىنشان لەو ھەو دەيت كە رىمان نەداو بەزمانەكەمان ئەو ھەندە بەرز بىتەو نەمايى نووسىنەكانمان ديار بخات وەياخود ھەر لە پيشەو خۇمان لە نووسىنى زەحمەت دزىو ھەو بۇ ئەوئى ھەناسەسوارىمان پىو ديار نەبىت. ئەو كەسەي لە نەشارەزايى خۇيەو وەيا لە رىي نيازى تايەتتەو و رادەنوئى پيشكەيشكردنى خۇراك و بژيوى لەھجەكانى كوردى بەشيوە نووسىنى ئەدەبىمان دەبىتە ھۆي تىكدانى ئەو شيوە بە نەھاتووە قابىلەتى خۇي و زمانە ئەدەبىيەكەي لە مەيدانە سەختەكانى تەعبىرى فەلسەفى و ژىربىزى و لكە بى ئەژمارەكانى زانست و ھونەر و نەفس و نازانم چى تاقى بكاتەو ئەوجار كە ھىللىنگى لى برا و كورت وەستا چەند بەئاواتەو دەبى لە ھەر كوئىرەرىگەكەي يەككە لە لەھجەكانى ئاخاوتنى كوردىيەو بى تەعبىرىك، رستەيىك، وشەيىك و شيوە دارشتنىك بىت و پرگارى بكات و لەو قورتەي تىي كەوتووە دەرى بەئىت. چەند شتىكى باش دەبوو ئەگەر كوردىش وەك مىللەتى فرەنسە بۆي رىك كەوتبايە لە ھەر شارە و ھەرىمەدا رۆژنامەيىك دەرچووبايە و بەدرىزايى، بابلىين، سەد سال ئەو رۆژنامانە بەشدارىيان كوردبايە لە دەولەمەندترکردنى شيوە نووسىنى ئەدەبى كوردى لە ھەموو رىگەيانەو كەوا تاكە يەك شيوە نووسىن و ئاخاوتن ناتوانى بيانكوئىتەو و گولەگەنم و جۆي خەرمانەپىي تەعبىرى كوردىيان لى ھەلگىتەو. كاشكى وىراي ئەو ھەموو رۆژنامانە، كە لەدايك نەبوون، سەدان چىرۆك و گوتار و بەند و بابەتى فۆلكورى و =

ژمارهکه دهبیتته (۳۰). بهلام تا ئیستا کەس نەهاتووہ ئەم دەنگە تابیہتیہیە لە نووسیندا تی بخوینیتەوہ و نیشانەہی بۆ دابنیت، لەبەر ئەمە، ھەرچەند دەنگەکەش لە چاوە ئەوانی وەک خویدا غەدریشی لێ کرابیت دەتوانین لە حیساباتی دەرہاویین و بیکوژینینەوہ.

لەم نووسینەدا کە باسی (پینووس) دەکات، پیمان نییە زۆر و کەم بەلای پینووسی کوردی بەپیتی لاتینیہیەوہ بچین چونکە کۆر لە باریکدا نەبووہ خەریکی دانانی (پینووس بەپیتی لاتینی) ببیت، پۆشنبیری و نووسینی کوردیش لە عێراقدا، تا ئیستا، بلأوکراوہی بەپیتی لاتینی نییە، رەنگە پێشی نەبی ببیت چونکە نووسینی رەسمی بەکوردی ھەر لە پێی ئەلفوی کلاسیکیہکەہی عەرەبیہیەوہ دەکریت خویندنیشت لە ھەموو فێرگەکان و کۆلجەکان ھەر بەو پینووسە بەرپۆہ دەبردیت، ھەر وہاش پۆژنامە و گوڤاری کوردی... لەگەڵ ئەمەشدا پینووستە پینووسی کوردی بەلاتینی قەراردادە بکریت ھەر نەبی بۆ ئەوہی لە حالی ناچاریدا بەکار بەینریت وەک ئەوہی کە

= پەندی پشینان لە ھەموو لەھجەکانی کوردیدا بلأو کرابانایەوہ و بەدریژایی میژوو لە سامانی ئەدەبیمانیاں زیاد کردبایە، ئەوجار با ھەر گوترا بایە شیوہ نووسینی ئەدەبی کوردی دەشیوئ وەباخوود شیواوہ.

کۆری زانیاری کورد بەپیشکۆشیکردنی کتیبی وەک (تحفة مظفریة، قەلای دمد، ئەفسانەہی چپای ناگری) خوڵەمیش دەتەکنی لەو پشکو ئاگرانەہی تەعبیر و فەرہەنگی کوردی کە لە ھەناو و ناخی بورکانی نەفسە ئاخوہرەکەہی کوردەواریدا، لە ئەزەلەوہ، گرۆچکەہی پیزانین و تیبیرکردن و تیگەبیشتن و دەربرین و تیگەیاندنیاں لەبەر ھۆش و گوڤی بابەلباپیرانمان ھەلکردووہ و درپان بەتاریکایی کۆیرەواری دەوروبەری داوہ. شەوچرا تۆز لێنویشتووہکانی تەعبیری پەسەنی کوردی کە مشتومال بدرین و ئاورینگ بدەنەوہ، سەرہرای گەشاندنەوہی زمانی ئەدەبی ئەمرۆکەمان، مرۆقی کوردیش پتر ئاشنای رابردووہکەہی دەکات... پۆلەہی کوردی ئەم سەردەمە بەباب و باپیرانی دەناسینیتەوہ و وەختە بلیم، سەرلەنوئ دەیانکاتەوہ بەکۆر و باب.

لە ئەرشیفەکانی لێژنەہی ئەدەبی کۆری زانیاری کورددا دەیان شریتی تۆمارکراو و دەفتەری نووسراو ھەن لە بابەتەکانی ھەمەچەشنەہی فۆلکلۆری وەک بەیت و سەرگوزەشت و لاوک و گۆرانیی کوردی، بەشیکێ زۆری ئەو شریتانەش خراونەتە سەر کاغەز، تیکراشیان چاوەنۆری ئەو پۆژن سەرہی چاپکردن و بلأوکردنەوہیان بگات. بیگومان سەرلەبەری ئەو چالاکیانەہی کۆر ھەولدانە بۆ پترکردنی سامانی ئەدەبی کوردی و تیگێرانی خوینیکێ نوئیە لە شادەمارەکانی زمانی ئەدەبی یەگرتوویمان.

له حالى پيويستدا نمونەى نووسىنى ئىنگلىزى ۋەيا فرەنسىيى ۋەيا ئەلمانى ۋەيا
پرووسى له ناو نووسىنى كوردىدا، ۋەك ھەموو زمانىكى تر، دەرەكە ۋەيت.. بەھەمەحال
ئىرەكانە جىي يەكلا كوردنى ئەم پرسىيارە نىيە.

كۆپى زانىارى كورد، له سەرەتاي كەوتنە كاريەۋە، كە دەستى دايە دانانى رېنووس
ۋ ئەلفوبىي بەپىوانە ۋ كىشانەى كوردى، ئەو راستىيانەى لىرە بەپىشەۋە باسكراۋى له
بەرچاۋدا بوون، لەۋەش ئاگەدار بوو بەدرىژايى تەمەنى نووسىنى كوردى نە يەك
شيوە ئەلفوبىي ۋ نە رېنووسىكى يەك جۆر پىرەۋى نەكراۋە، ھىچ كەسش خۆى ناچار
نەدىتە بەشۋىن يەككىكى تردا بروات. ئەۋەى پىي دەگوترى (پاشاگەردانى) شتىكى
فەرمانرەۋا بوۋە له رېنووسى كوردىدا، ئىستاش ھەرۋەھايە، تا ئەۋەى دىتە
بەرچاۋىش ۋا پى دەچى بۆ ماۋەپىكى دوور ۋ درىژى كۆتايى نادىار ھەرۋەھايە دەپى.
لە ھەموو شيوە جۆرجۆرانەى رېنووس كە نووسەرانى كورد بەكارىان دەھىنا،
بەداخەۋە، تاكىكى لەۋانە نەبوو لەلايەن كۆمەلەپىكى شارەزاي نووسىنەۋە پەسەند
كراپىت. له باشتىن حالدا (رېنووس) ئەۋە بوۋە كە لەلايەن تاكە شارەزاۋە پىشنىاز
كراپىت، ئەۋىش نەپىوانىۋە خۆى بكاتە دەستورى نووسىنى گشتى. ھەر قسەپىكى
لەبارەى رېنووسىكى مېژووكردى كوردىيەۋە بگوترىت چ پىۋەندى بەۋاقىعەۋە نىيە
چونكە نە ئەۋ مېژووۋە ھىچ رېنووسى يەكگرتوى بەۋەلد ھىناۋە، نە ئەۋ رېنووسە
نىۋەچالانەى ۋەك گەلەلە لە كايەدا بوون بەچ رارەۋىكى عىلمىدا سەرەژىر بوونەتەۋە
بۇمان. پاشاگەردانى له رېنووسدا نەمېژووكرە نەزانست كرده، خۆ ئەگەر بشسەلمىنن
ئەۋ پاشاگەردانىيە بەھەموو لايەنى سەلبىيەۋە مېژووكرە بوۋە ئەۋەندە ھەر
دەمىنپتەۋە كە زانستكرد نەبوۋە، مېژووكرە بوونىشى رۋوداۋىكى پەسەند نەبوۋە ۋەك
ھەزاران دىمەن ۋ دياردەى ترى ناپەسەندى كۆمەلەپىتى كە بەمىرات لە مېژووۋە
بۇمان ماۋەتەۋە ۋ دەپى چارەسەر بكرى ۋ لىي رزگار ببىن لە بابەتى ھەژارى ۋ
نەخۆشى ۋ نەخۆيندەۋارى ۋ... ھتد. لىرەدا تاكە يەك نمونەى ناپەسەندى ئەۋ رېنووسە
(مېژووكرە) دەھىنمەۋە بە بەلگەى قسەكانم. نووسەرانى رېنووسى تەقلىدى لە زۆر
جىگەدا پىتى (ى) بەپىتى پاش خۆيەۋە نالكىنن ھەر دەلىي ئەۋىش پىتى (ر، ۋ، د، ز...
ھتد) ۋاش دەپى بەپىتى پىش خۆيەۋەى نالكىنن ۋەك ئەۋەى كە دەنووسن (لى ى
دەدەن - پى ى دەلىم - برسىي ى تر - شى ى ھىنايەۋە)، بەلام ئەگەر پىتە (ى) ەكان
بەپىتى تر بگۆردىنەۋە دەيانلكىنن ۋەك كە دەنووسن (لىت دەدەن - پىتان دەلىم -

جوانتر - شیم هینایهوه). بهدریژایی سالانی ئەم تەرزە نووسینە سەیرەش کەس نە ی پرسى بۆچی ماملەتی (ی) له هی پیتی تر جودا بى، چ کەسیگیش له خۆوه نەهات تەبیرىکی ئەم رەفتارە بکات و هۆیىکی شارازایانەى بداتە پال. دوو دیر لیرە بەپیشەوه من نووسیم (نە ی پرسى) و پیتە (ی) هکەم بۆیه بەدوا خۆیهوه نەلکاند، کە لیم بپرسى بۆ وات کرد، دەلیم ئەم (ی) ه رانایى کەسى سێیه مى تاکە بۆیه بەدوا خۆیهوه ی نالکینم، جا ئەگەر راناوکە پیتىکی تریش بى هەر نایلکینم وەك: (نەت پرسى، نەتان پرسى، نەمان پرسى، نەیان پرسى، نەم پرسى). ئەمە دەستووریکە لەوانەیه پشتگیری لى بکریت لەوانەیشە بەرەهەستى بکریت، ئیتر کە هاتم و نووسیم (نەمپرسى، نەتپرسى..) لادانىکی عادهتیم له بەکارهینانى دەستوورەکە کردووه وەك کە دەشى له هەموو حال و بارىکدا لادان بکریت، هەر بەچەند جارىگیش خۆ راستکردنەوه و دەستراهيان لەوانەیه لادانەکە نەکریت^(٤). بەلام له حالەتى نووسینى (برسىتر، جوانتر) کەوا رەنگە زۆرە و زۆرینەى نووسەرانى کورد وەهاى بنووسن چ عوزرىک و هۆیىکی قەناعەتەبخش بەدەست کەسەوه نییه، چونکە پیتی کۆتاییى (جوان، برسى) چ پیتی نوون بىت و چ پیتی یى بىت بەشىکی وشەکانن و هەردووکیشیان بەدوا خۆیانەوه دەلکین، ئیتر بۆ دەبى نوونەکە بلکیت و ییکە نەلکیت؟ کە دین له نووسینى (بیاویکی تر، میوهى تر...) دا پیتی ییکە بەدوا خۆیهوه نالکینن بۆیهیه چونکە ئەم (تر)ە لیرەدا ئاوهلناوه وەك (ئازا، خۆش، بەرز) له حالیکدا (تر) ی وشەى (جوانتر) ئەمرای تەفریله و دەبى بەپیشە خۆیهوه بلکیت. ئەم شتانەى وەها سەرەتایى کە لیرەدا دەیانەنمە بەرچاوى خۆینەرەوه نمونەییکن له بەیهکدى گرتنى رینوسیک بیری لى کرابیتەوه لەگەل یهکیکی تردا کە لەخۆوه و بى لیکدانەوه بەسەر دەست و خامەى نووسەراندا زال بووبیت.

لەم تاکە نمونەى (تر)ى نیشانەى (تفضیل) و (تر)ى ئاوهلناودا دەردەکەویت، رینوس پۆهەندى بەرێزمانەوه هەیه، رینمانیش وەك دەزانین لەوانە نییه بى خۆیندن و سەرنج گرتن و بەدواداگەران بچیتە مێشکانەوه بەجۆرىک راستەوخۆ وینەى نووسین

(٤) ئەوهى راستى بى پيشنیاى کۆر ئەوهیه کە راناو کەوتە نیوان فیعل و نیشانەکانى (نقى، مضارع، نهى، امر)وه، بەسەر یهکەوه بنوسرین [نەپرسى - دەپرسى - بپرسە - مەپرسە]، بەلام پيشنیاژەکە تا ئیستا نەبووتە بریارى یهکجارى بۆیهیه من رى بەخۆم دەدم شیوه گۆرى بکەم (بروانە لاپەرە «٣٧٣» له بەرگى یهکەمى گۆقارى کۆر).

لهگه‌ل داخوآزی دهستوره‌کانی ریزمان بگونجینیت. ریزمان بابه‌تیکه نه‌ک هه‌ر ژوورووی دهسه‌لاتی پیاوی عاده‌تی، به‌لکو ئه‌دیپ و زاناش له‌خۆوه بۆ دهستوره‌کانی ناچن، له‌وانه‌ن هه‌له‌شی تیدا بکه‌ن، خۆ ئه‌گه‌ر له‌ ناخاوتن و دارپشتنی رسته‌شدا هه‌له‌ نه‌که‌ن ناتوانن دهستوره‌کانی به‌سه‌ر رینووسدا ته‌تبیق بکه‌ن. زانا و ئه‌دیپ، پیاوی عاده‌تیش، که‌ ده‌لین (جوانتر، یه‌کیکی تر) له‌ گوتنه‌وه‌ی قسه‌دا هه‌له‌ ناکه‌ن، به‌لام تا به‌خویندی ریزمان نه‌زانن جوداوازی نیوان راناو و ئه‌مرازی (تفضیل) چیه‌ ناتوانن له‌ رینووسدا فره‌قیان پی بکه‌ن.

ئهم تیبینییه‌ یه‌کجار ساده‌یه‌ بایبی ئه‌وه‌ ده‌کات تی بگه‌ین رینووسیکی بی ماموستا و لیدانه‌وه‌ و کیشانه‌ و پێوانه‌ و ره‌چاوکردنی دهستوره‌کانی ریزمان، وه‌ک گیای به‌هاران، خۆرسک، په‌ره‌ی ستانده‌بیت مومکین نییه‌ که‌لکی ئه‌وه‌ی پێوه‌ ببیت بی ده‌سکاری و راستکردنه‌وه‌ و تاوتووکردن بکری به‌ده‌ستووری گشتی و یه‌کجاری له‌ نووسینی کوردی چونکه‌ ئهم کاره‌ وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ ماموستا لاسایی قوتابی بکاته‌وه‌ له‌ و شتانه‌دا که‌ قوتابی هۆشی پی ناشکیت وه‌یا هه‌ر نه‌بی چاک‌ی تی ناگات.

کۆری زانیاری کورد له‌م راستییانه‌ ناگادار بوو که‌ که‌وته‌ سه‌ر دانانی ئه‌لفوبی و رینووسیکی تازه‌ بۆ زمانی کوردی، ته‌نانه‌ت به‌دوور و دریزی له‌وه‌ تی فکری ئایا دانانی رینووس بخریته‌ دوا‌ی لیبوونه‌وه‌ له‌ دانانی ریزمان یاخود په‌له‌ی لی بکری بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی ده‌ست بدریته‌ چاپکردن و بلاوکردنه‌وه‌. بیگومان دانانی ریزمان کاریکی نه‌فه‌س دریزه‌، به‌سالیکی و دوو سالان له‌وانه‌ نییه‌ کۆتایی بی، له‌به‌ر ئه‌مه‌ کۆر بپاری دا خیرایی بکا له‌ دانانی ئه‌لفوبی و رینووسی تازه‌ی به‌پێوانه‌ و کیشانه‌. له‌مه‌شدا دوو راستی یارمه‌تی بپاره‌که‌یان دا:

یه‌که‌م، ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌شیکی ئه‌ندامانی کۆر شاره‌زایییان به‌ ریزمان هه‌یه‌ و ده‌توانن ده‌ستوره‌کانی رینووس بخه‌نه‌ به‌ر تیشکی ده‌ستوره‌کانی ریزمانه‌وه‌ و گونجان و نه‌گونجانیان به‌یه‌که‌وه‌ ره‌چاو بکه‌ن. له‌ نیوان ئه‌و لیژنانه‌ش که‌ له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زانی کۆر‌دا دامه‌زران بۆ گه‌له‌که‌کردنی رینووسیکی له‌بار، ئه‌ندامی وه‌ها هه‌بوو له‌ ریزمان شاره‌زاییت و داخوآزییه‌کانی له‌ رینووسدا چاودیری بکات.

دووم، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و رینووسه‌ خۆرسکانه‌ی له‌ باودان، ئه‌وانیش تا راده‌ییکی و له‌ زۆر شویندا به‌پیی داخوآزی ریزمان رچه‌یان به‌ستوو. دیاره‌ کۆر له‌م لایه‌نه‌

پەسەندانەى رېئووسە باوەکانیش سوودمەند بوو.

ئەم دوو راستىيە تەنبا لەبارەى رېئووسەو پېئويست بوون بۇ يارمەتيدانى كۆر چۈنكە (ئەلفويى) چ پەكى نەكەوتوو لەسەر زانينى دەستورائى رېزمان.

ئەوەى راستى بى نەك ھەر رېزمان، بەلكو ساغكردەوەى فۇنەتيكى كوردىش دەخلى ھەيە بەسەر دانانى رېئووسىك كە بيەوئ بەتەواوى لەگەل واقىعى زمانەكەدا بگونجىت. بەلام دەخلى فۇنەتيك پتر بەسەر ئەلفويى لاتىنييەو ھەيە چۈنكە لە نووسىنى كوردى بەئەلفويى لاتىنى پىتى سەربەخو ھەيە بۇ ئەوەى كە لە عەرەبىدا پىئى دەگوترى (كسرة مختلصة - من له نووسينەكانى خوئدا پىئى دەلئيم «قورسكردن»)، بەشئىكى زۆرى وشەكانى كوردى ئەم قورسكردنەيان تىدايە كە غالىبى رېكخەرانى ئەلفويى كوردى بەلاتىنى پىتبان بۇ داناو ھەى ئەو ھەو بكوئەو ھاخو ئەو دەنگە بەشئىكى پىكھىنەرى وشەكەيە ياخود زەرورەتئىكى فۇنەتيكىيە كە دەربرينى دەنگ لە حالەتى تايبەتيدا داخوازى دەكات^(۵). بەنمونه، تو كە دەلئى (گەنم) بەناچارى قورسابى (كسرة مختلصة) دەخەيتە سەر دەنگى (ن) بۇ ئەوەى بتوانى تەلەفوزى پى بكەيت و بەدوا ئەودا دەنگى (م)دەكەش دەربريت كە ھەردووكيان لە وشەكەدا بزوينى ئاشكرابان نييە. بەلام كە ھاتى ميمەكەت بزواند و گوتت (گەنمەكە) قورسابى سەر نوونەكە نامىنئىت و بەتەواوى دەووستئىت. زەرورەتەكەش لەو ھەو دەيت كە دەنگى نوون بەووستاوى تەواو ھەو لە پئىش دەنگى ميمى وەستاو ھەو نايەت. ھەروھا لە عەرەبىدا كە گوتت (علم) لامەكە قورس دەكەيت، بەلام كە ميمەكەت بزاونت و گوتت (علمك) لامەكە رھا دەبئىت و قورسابىيەكەى نامىنئى.

ئەم تىبىنيانە خراڭە لاو ھەبەستى خىرايىكردن لە دانانى ئەلفويى و رېئووسى تازە، ئەويش بەنيازى دەست پىكردن بە لە چاپدان و بلاوكردەو ھەى گۇقار و كتئىبى پېئويست.

و ھە لەم قسانەم دەرەكەوئ رھواندەو ھەى گرتتى شكلى نووسين دوو لكى لى دەبئتەو:

۱- لكى ئەلفويى.

(۵) لە گوتارى (فۇنەتيك چيمان بۇ بكات) كە لە بەرگى يەكەمى بەشى سىيەمى گۇقارى كۆردا بلاو كرايەو ھەم دياردەيە فۇنەتيكىيەم روون كردو ھەتەو.

۲- لکی تېكخستنى پېتەكانى ئەلفوبىيى بۇ نووسىنى ئاخاوتن كە بەراستى خۆي
(پېنوس)ى راستەقىنەيە.

لېرە بەدواوۋە سەرىك خوار دەكەمەۋە بۇ چاۋگېرپانەۋە بەۋ ھەۋل و كۆششەي كۆر
بەخەرجى برد لە ھەردوۋ مەيداندا، واتە ئەلفوبىيى و پېنوس.

يەكەم: لکی ئەلفوبىيى.

لە ژمارە يەككى گۇقارى كۆرى زانىارى كورد كە لە سالى ۱۹۷۳ بلاۋ كرايەۋە، ھەر
لە لاپەرە (۳۶۴) ھەۋە تا لاپەرە (۳۷۹) تەرخان كراۋە بۇ باسى (پېنوسى كوردى) و
كورتەيىكى چالاكىي كۆرى لەۋ مەيداندا خستوۋەتە پرو. ئەم چالاكىيە ھەر دوو
لايەنى ئەلفوبىيى و پېنوس دەگرېتەۋە.

لە سەرەتاۋە باس كراۋە كەۋا كۆر لە چوارەم كۆبوۋنەۋەيدا لېژنەيىكى كاتى لە
شارەزايان دانائەۋە بۇ گەلەكردنى راپۇرتىك لەبارەي چارەسەركردنى گېرۇگرفتى
پېنوسى كوردى.

پاش ماۋەيىكى تر ئەنجومەنى كۆر بۇ ھەمان مەبەستى پېكھېناني پېنوسىكى
پوخت بېياري داۋە بەدانانى لېژنەيىكى دائىمى، دواتر ئەنجومەنى لە كۆبوۋنەۋەي
سى و پېنچەمىۋە دوازە كۆبوۋنەۋەي بەسەر بردوۋە بۇ لېكۆلېنەۋە لە راپۇرتى ئەم
لېژنەيە تاكو لە ئەنجامى موناقتەشە و ھەلسەنگاندنى بېروراي جۇرچۇرى ناۋەۋە و
دەرەۋەي ئەنجومەنى كۆر، بەنيسبەت (ئەلفوبىيى) ۋە گەيشتە دانانى ئەۋ پېتانەي لە
لاپەرە (۳۶۸) ي گۇقارەكە بلاۋ كراۋەتەۋە. لەمەۋە دەرەكەۋى ئەندامانى كۆر ئەركىكى
گرانيان كېشاۋە بەر لەۋەي بېريار لەسەر ئەلفوبىيەكى قەراردادە بدەن، واتە
بەپېچەۋانەي رانواندى ھەندى رەخنەگرى بى باك كە وا نیشان دەدەن ئەنجومەنى
كۆر لە گۆشەي نەشارەزايى و بى خەبەرى و كەمتەرخەمىيەۋە تېرۇپشكىي لەۋ
ئەلفوبىيە و سەرلەبەرى پېنوسى كوردى ھاۋىشتوۋە. بەراستى و بى ھىچ
موجامەلەكردن لەگەل كۆر، ئەم ئەلفوبىيە يەكەم بەرھەمىكى بەكېشانە و پېۋانەيە كە
لەلايەن كۆمەلېكەۋە كرايىت لە ھەموو مېژوۋى ھەۋل و تەقەلاي دانانى پېنوسى
كوردىدا. ھەرچەند مومكىنە رەخنە لە ھەندى بارى ئەۋ ئەلفوبىيە بگيرىت ۋەك
مومكىنە لە ھەموو شتىكى ئەم سەر زەمىنە بگيرىت، بەلام گومان لەۋەدا نىيە كەۋا ھەر
بېريارىكى بۇ ھەر كامىك لە شكلى پېتەكانى ئەۋ ئەلفوبىيە درابىت لە ئەنجامى

مونا قەشە و لېكۆلېنەو و بەراورد كۆردنەو بوو. بەنمۇنە دەلېم، كە ئەنجومەن بېياری دا نیشانەى رېى قەلەو لە سەرەوەى پېتەكەو بېت مەنتىقېكى بەھىزى بەكار ھېناو لەو ھەدا كە پەچاوى ئەو كۆردو ھەمو نیشانەكان لە سەرەوەى پېتەكانەو بن، جا ئەگەر يەككە بېت و پەخنە لەم بېيارە بگريت و پەسەند بكا نیشانەكە لە ژىرى پېتەكەو بېت لە سەرەتەى بەلگەىكى ئيقناع كۆردن بەدەستەو بەدات، بەلگەش ئەو ھەى كە بلى دانانى نیشانە لە سەرەوەى (ر) دەيكات بە (ز، ن) چونكە ھەرەكە لە جودا كۆردنەو ھەى پېتى (ژ) لە پېتى (ز) بەزىاد كۆردنى نوختە چ گرفت دروست نەبوو، كەسېش پەخنەى نەگرت، ھەرەھاش شكلى (ر) تېكەل بە (ز، ن) نابت. پېتەكانى (پ، چ، ق) ئەوانېش گرفتېان دروست نەكرد كە بەزىاد كۆردنى نوختە لە پېتەكانى (ب، ج، ف) پېك ھاتن، تاكە يەك خويئەر و نووسەرى كۆردېش بەدەنگ نەھات بلى وا چاكە وئەى تازە بو ئەو پېتەنە دابنرېت نەو ھەلە دروست بكن لە خويئەنەو ھەدا. بېگومان داھېنانى (پ، چ، ژ، ق) لەلایەن تاكە كەسەو بوو نەك لەلایەن كۆمەلەىكى دەسلەت پېدرواى ھەك ئەنجومەنى كۆر، ئەو تاكە كەسە نېو ھېندەى كۆرېش بەدانانى ئەو پېتەنەو ماندوو نەبوو ھەرچەند ژمارەى پېتەكانېش چوار ھېندەى ژمارەى تاكە پېتى (ر) ھەكەى. لەگەل ئەمەشدا پەخنەگرى ئەوتۆ ھەى رېى بەخوى داو ھەى بېى كۆن و نوئ لە كۆر بكات، تەنەت گۆقارېش دېتو ھەى رانواندو ھەر ئەو رېنووس و ئەلفوبېئە زانستكارانەى كە بەمېرات بو نووسەرى كۆرد ماو تەو لە حالېكدا ھەمان گۆقار لەو باو ھەدا ھەرچى بارى كۆمەلەى تېى مېراتى ھەى بەرەمى پاشكەوتن و نەزانېن و ژۆردەستى و مافخوراوى و... ھتدە. يەككە بېەوى پەخنان لە سەرچاوى كۆمەلەى تېى پاشكەوتو ھەلېنجېت دەتوانى بلى رېنووسە مېراتى بەكەى كۆردى عېراق بەرەمى سەردەمە پاشكەوتو ھەكانى ئېمپرىيالېزم و نورى سەعېدى پېش شۆرېشى چوار دەى تەمووز بوو پېوېست بوو لە ناو بچېت ھەك كە زەرفى تېدا پەيدا بوونى لە ناوچوو.

كە بگەرېتەو بو لېستەى ئەلفوبېئەكەى لاپەرە (۳۶۸)ى گۆقارەكەى كۆر، دەبېنى لە بېيارى نەھىلانى نووسېنى دوو بېت بو يەك دەنگېش لېكدانەو ھەىكى ژېرانە كراو ھەك كە ھاتو ھە برى دوو (و) و دوو (ى) بو ئەو ھەى پېى دەلېن واو و بېى تېژى درېژ، نیشانەى تايبەتى خستو ھە سەر شكلى واوى مېراتى و بېى مېراتى. ئەم بېيارە ھەك لە بەدېھىيەو ھەلستابى واىە چونكە بەھېچ لېكدانەو ھەىكى ژېرانە پەوا نادېترى لە

بری یهك دەنگ دوو پیت بنووسری. توّ که هاتی ریگهت دا بهخۆت له وشه‌ی بهواتای (بعیدی) عه‌ره‌بی بنووسی (دوور) ئیتر بوّ ریگه ناده‌ی بنووسی (ددوور) چونکه دەنگه بزوینه‌که‌ی نیوان داله‌که و ریپه‌که‌ش هه‌ر یهك دەنگه، بوّ ده‌بی زیده له پیته‌کانی تری وشه‌که ئه‌و به‌ته‌نیا دوو پیت بنووسری. ده‌لین هۆی ئه‌م دوو واو و دوو ییپه ئه‌وه‌یه چونکه له شکی کورته بزویندا [که ده‌کاته‌وه ضمه و کسره‌ی عه‌ره‌بی] یهك واو و یهك یی بنووسری بۆیه له شکی بزوینی دریزدا ده‌بی بکری به‌دوو. به‌راستی ئه‌وانه‌ی ئه‌م به‌لگه‌یه ده‌هیننه‌وه ده‌بوو له جیاتی ده‌نگی ئه‌لفیش دوو (ه) بنووسن چونکه هه‌ر خۆیان ده‌لین ئه‌لف دوو هینده‌ی (فتحه) دریزه به‌و ییپه له بری (دار) بنووسن (ده‌ه).. ئیمه ئه‌گه‌ر به‌نیسه‌ت واو و ییوه ئه‌م مه‌نتیقه به‌سه‌لمینین باشر ئه‌وه بوو کورته بزوینه‌کان به‌نیو واو و نیو یی بنووسین چونکه ئه‌وان نیو ده‌نگن له چاو دریزه بزوینه‌کان، نیو ده‌نگیش مافی خۆیه‌تی به‌که‌رتکی بنووسریت له حالیکدا دانانی دوو (و) له‌جیاتی ده‌نگیکی عاده‌تیدا وا راده‌گه‌یه‌نی ده‌نگه‌که دوو هینده‌ی ده‌نگی ته‌واوه چونکه پیتی ده‌نگه کورته‌که هینده‌ی پیتی هه‌ر ده‌نگیکی تری ئاخاوتن سه‌ره‌بخۆ و ته‌واوه، بگره له هیندیکیان به‌قه‌لافه‌تتره وهك شکی (و) له چاو (ر، د..) وه‌یا شکی (ی) له چاو (ب، ن..).

دانانی دوو واو و دوو یی له سه‌ریکی تریشه‌وه دوو چاری ئه‌ندیشه‌مان ده‌کات، ئیمه ناچارین بوّ نووسینی ده‌نگی گوشراو ده‌بی دوو پیتی ده‌نگه‌که بنووسین وهك که ده‌نووسین (به‌ره‌للا) وه‌یا له هه‌ر شوینیکی تر که تووشی (شده) دین. جا که ئیمه ده‌ستوورمان بوّ ده‌برینی (شده) ئه‌وه بوو پیته‌که دووباره بکه‌ینه‌وه، له نووسینی دوو واو و دوو یی ده‌ستووره‌که‌مان لی هه‌له‌وه‌شیته‌وه چونکه مه‌به‌ستمان گوشین (شده) نییه. ئه‌م لی‌کدانه‌وه‌یه ده‌نگی (پ) قه‌له‌ویش ده‌گریته‌وه که هه‌ندی نووسه‌ر هه‌ن، وه‌یا هه‌بوون، به‌دوو پیت ده‌ینووسن وهك: (مه‌رر، ته‌ره‌سان...) سه‌یر له‌وه‌دایه، که بیین به‌ری‌نووسی کوردی وشه‌ی عه‌ره‌بی وهك (مه‌ر) بنووسین ده‌بی بوّ ده‌برینی گوشینه‌که پیته‌که دووباره بکه‌ینه‌وه، پیته‌که‌ش دوو ریپه (رر) ئیتر به‌م حیسابه وشه‌ی (مه‌ر) ده‌بی به‌کوردی (مه‌رره) بنووسریت.

له‌به‌ر ئه‌م هۆیانه و بوّ مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌رک، کۆر وای په‌سه‌ند کرد بوّ ئه‌و ده‌نگانه‌ی که له کۆندا به‌دوو پیت ده‌نووسران یهك پیتی نیشانه‌دار دا‌بنریت وهك (وو، ی، پ). ته‌نها له حاله‌تی گوشینی ده‌نگدا پیته‌که‌ی دووباره بکریته‌وه وهك (هه‌وواری

بوومه دین - ئەپيامی شەریفی لى موبارەك بى - پياويكى شەپرانبيە - زللەپيكي لى دا..).

له لیستەى پیتەکانى لاپەرە (٣٦٨)ى باسکراودا دوو نوقسانى هەیه، یەکیکیان ئەوێ بوو گوتم بۆ دەنگە دیفتۆنگەکەى کرمانجی سەروو واوی تایبەتى دانەندراو، ئەوى تریشیان نەبوونی پیتی (ه)، واتە (فەتەحەى عەرەبى). نەنوسرانى ئەم پیتە سووچى لەبیرکردنە، ئەگەرنا ئەو رووپەرەبەى لیستەکەشى تیدا نووسراو پەرە لەو پیتە.

کۆر لە دانانى ئەم ئەلفوبیەى هێچى وهەى نەکردوو له ئەلفوبیى کۆن چاکتر و کیشراوتر و پیوراوتر نەبى. بەلاوه نانى (دالى نوقتەدار «بۆ دالى کلۆر» - یى نیشانەدار له برى دیفتۆنگى ناوچەبى سلیمانى له وشەى وهک «نویژ، خوێ» دا) ئەویش قوتارکردنى ئەلفوبیى کوردییه له ئیحتیمالى ئەوێ دەنگى نارەسەن بەسەر هەموو زمانەکاندا دابەردی. کە بەوردیش سەرنج بگرت لە بریارەکانى کۆر دەربارەى ئەلفوبی، دەبینى تەنیا له دوو سى پیتدا شکلگۆرپی پیتەکانى کۆنى کردوو، ئەویش بەپى لیکدانەوهییک کە سوودی پینووسى کوردی رەچاو کردوو. بەداخه وه ئەوێ له ئیمکاندا نەبوو چارەسەر بکریت زۆربوونی پیتی نوختەدار و نیشانەدارە کە دەبیتە هۆى زۆربوونی جارەکانى دەست هەلگرتن له نووسینی وشەدا. له وشەى (پێچەوانە) دا نۆ جارە دەست لەسەر کاغەز هەلدهبریت، خو ئەگەر هەموو نوختەکان دانیت بەهۆى دەست هەلبرین چوارە جارە دەست هەلدهبریت، له حالیکدا وشەکە بریتیه له هەشت پیت. من سەیرم له وه دیتەوه کەوا رەخنە له دانانى شکلی پیت بگریت کەچی ئەرکە هەرە گەرەکه و عەبیه هەرە زەقەکەى زۆر دەست هەلگرتن نەبیتە هۆى هێچ نارەزامەندییک و هێچ دەمەتەقەبیکى لەسەر هەلنەستیت.

عەبیکى تری بەرچاوى پیتەکانى کوردی، هی لاتینیش، ئەوێهه بەشیکى پیتەکانى له خەتى نووسین بەرهو خوارهوه دادەکشین، واتە مەودا له نووسینی خەتى ژیر خویانەوه تەنگ دەکەنەوه. لەم جۆرە پیتانە (ر، و، ی، ز، ل، ل، ج، چ، خ، ع، غ، ن، م..) هەر وهاش نوختەى ئەو پیتانەى نوختەکانیان له ژیرهویانە، دادەکشین له راستە خەتى دیرهکەیان. کە بیین و ئەو پیتانەش رەچاو بکەین کە ماوهییکى زۆر سەرووی خەتى دیرهگەردەن کێل دەبن، دەزانین لهوانەیه بەشیکى خەتى سەروو لهگەل بەشیکى خەتى خواروو بەیهکتر بگەنەوه ئەگەر مەودای مناسب نەخريتە نیوانیانەوه کە ئەمەش راستەوخو دەبیتە تیچوونی کاغەز، پیتەکانى (ل، ل، ا، ک، گ، ط) لهوانەن

ژووروی خەتی دیر تی هەلەدەکشین. چاکە لەو هەدا بوو پیتەکان هیچیان لە خەتی دیر دانەکشین بۆ ئەوەی هەموو ماوەی خوارەو بەخەتی ژێرەو بەدریت، بەلام بەداخەو ئەم کارە لە ئیمکاندا نەبوو.

نووسینی لاتینیش ئەم گرافتە زەلی هەیه: پیتەکانی f, g, j, p, q, y لە دیر دادەکشین، پیتەکانی d, f, h, k, l بەرەو ژوور تی هەلەدەکشین.

وا دەزانم ئەگەر کەسێک لە خەریکیوونی بەچارەسەرکردنی گرافتەکانی رینوس، ئەم راستیانە لە پێش چاو بیت زۆر درەنگ بەخەیاڵی خۆیدا تی دەپەرینت رەخنە لەو بگرت چوکلە (ر) قەلەو لە رینوسی کۆردا بەسەر پیتەکەوێه.

شارەزایانی رینوسی کوردی مەیدانی زۆر و بەرفرەوانیان لە بەردەمدا بە بۆ تیک گەیشتن و چارەسەرکردن و هاریکاری، پتر لە مەیدانی تیک نەگەیشتن و لە یەکتەر پازی نەبوون.

دووم: لکی رینوس، کە دەکا وشە نووسین و تیک بەستیان.

هەرچەند بەشی ئەلفووبی گرنگی تایبەتی خۆی هەیه و هەر جوانی و ریکیک لەو هەبێ لە رینوس بەدیار دەداتەو، لە حالی عەبیداری و ناشیرنیشی دیسانەو کار دەکاتەو سەر رینوس، لەگەڵ ئەمەشدا کە بەراوردی بەکەن لەگەڵ جۆری پیکەو نووسینیان و دروستکردنی وشە و پستە نووسراودا بۆمان دەردەکەوئ کاری هەرە ورد و سەخت لە رینوسدا نەک لە ئەلفووبی. بەنموونە پوونکردنەو مەبەست دەلێم، هەرچەند کەرەستە خانوو دروستکردن لە بەرد و گەج و چەمەنتۆ و ئاسن و دار و ئاو و... هتد هەمووی ئامادە و لە چەشنی مومتازیش بیت، ناتوانین خانووی ریکوپیک دروست کەین ئەگەر موهەندیسهکە و هیا وەستاکی نابەلەد بیت. ئەلفووبیش لەخۆو نووسینی وشە پیک ناهینت، لە خۆوش چاکە و خراپە دەستوراتی رینوس قەراردادە ناکات. ئەلفووبی وینە دانائیکی سادە و سەرەتاییه بۆ ئەو دەنگانە لە زارەو دەردین و دەبن بەوشە، رینوسیش ئەو شیو لە کارهینانە وینە دەنگەکانە کە وینە راست و دروستی وشە و پستەیان لێ پیک دەهینت یاخود ئەو موهەندیسایهتییە کە لە رپی بەکارهینانی دەستووری راست و دروستەو دار و بەرد و ئاو و ئاسن و چەمەنتۆ دەکا بەخانووی تیدا ژیان. وەک سەرنجیش دەری دەخات هەر زمانە دەستوور و ریباز و شیوازی تایبەتی خۆی هەیه بۆ دروستکردنی

وشە و دارشتنى رېستەى ئاخاوتن، دەستورەكانىش لە زمانىكەوہ بۇ زمانىك بەرەو قورسى و تىكەلى وەيا سووكى و سادەيىيەوہ دەرۆن. ھەرچەند لەم گوتارەدا جىگە نىيە بۇ بەراوردى كوردى لەگەل زمانەكانى تر لە روى ئاسانى و زەحمەتى دارشتنى رېستەوہ، بەلام ھىچ نەيىيەك ئاشكرا ناكەم بەوہدا كە بلىم زمانى كوردى يەككە لەو زمانەى بەيەكەوہ بەستەنەوہى وشەكانى بۇ پىكەئىنانى رېستە وەك تىك ھەلكىشانى كلافەى ھۆنەوہى بەتايىبەتى ئەو رېستانەى (راناوى لكاو) يان تىدايە، لەگەل راناوہكەشدا كارى بەپىشگرەوہ ھاتووە و نەفېشى تىدايە. تۆ سەيرىكى ئەم يەك دوو نمونەيە بكە:

دەيانگرم – «يان» مەفعولە و «م» فاعيلە، فيعلەكەش ئايندەيە.

دەيانگرتم – «يان» فاعيلە و «م» مەفعولە، فيعلەكەش رابردووى بەردەوامە.

نەياندەگرتم – «يان» شوينى خۆى گواستەوہ بۇ دواى نىشانەى «نەفى».

ھەلىان نەدەگرتم – «يان» جارىكى تىرش شوينى خۆى گواستەوہ بۇ دواى پىشگرى «ھەل».

پىيان ھەلنەدەگرتم – «يان» ديسانەوہ جىگۆرکىيى كورد بۇ دواى پىشگرى «پى».

لە ھەندى شۆوہ ئاخاوتندا بەتايىبەتى ئەو ناوچانەى دەكەوہ باشورى كەركوك، دەگوترى: دەميانگرت – نەمياندەگرت – ھەلميان نەدەگرت – پىميان ھەلنەدەگرت.

لەم جۆرە رېستانەى بزۆزى وەك جيوە، نمونەى زۆر و بۆر ھەيە لە زمانى كوردى. ھەر ئەم بزۆزىيەى «راناوى لكاو» بوو لەگەل ھەندى خاسىەتى تر، واى كرد من لە ھەندى نووسىنى خۆمدا پىشنيار بكەم بەو راناوانە بگوترى «چالاک» نەك «لكاو»، چونكە لە واتاى لكاودا خاسىەتەكانى راناوہكان ديار نادەن. بابگەرپىنەوہ بۇ رېستەيىكى وەك «پىيان ھەلنەدەگرتم».

تەماشاي لاپەرە (۳۷۳) ى گۆقارەكەى كۆر بكەيت دەبينىت ئەنجومەنى كۆر لەو تەرزە فيعل و دارشتنە كۆليوہتەوہ، بەدوا لىكۆلنەوہدا برپارى چۆنەتى نووسىنيانى داوہ. لەو لاپەرەيدا فەرقى پىشگر كراوہ لەگەل نىشانەكانى (نەفى و نەھى و موزارەعە و ئەمر: نەفى وەك «ناخوات، نەرۆيشت» – نەھى وەك «مەكە، نەكەيت» – موزارەعە وەك «دەخۆم» – ئەمر وەك «بۆن، برۆيت») لەو رۆوہوہ كە ئەم نىشانانە دەبى ماملەتى پىتى ئەسلى وشەيان لەگەلدا بكرىت و ھەميشە لەگەل فيعلدا بەسەر يەكەوہ بنوسرىن،

كېشانه و پېوانه مل بداته دەستوردانان كەلكى ئەوھى پېوھ نامېنىت ئەركە يەكجار قورسەكەى خزمەتى رۇشنىبىرى كوردى بگرىتە ئەستۇى خۆيەوھ، چونكە كە ھات و لە يەكەم ھەنگاودا لاسايىي غەيرى خۆى كردهوھ و ھەلەى عەفوى و سافىلكەى سەلماند دەبى بەھەموو عومرى و لە ھەموو كارى گرنگىشدا بېتە لاسايىكەرەوھ و (مام سەلمىن)، لەمەشدا مەنتىق سەرەوبن دەبى چونكە كۆرئك كە بەپى برىارى ياسا لىي داوا دەكرئ گرفتى رۇشنىبىرى كوردى برەوئىنئەوھ دەبىتە چەسپىنەرى ھەلە و لاسايىكەرەوھ، ئەوانەى لە تاكە رپى ئىجتىھادى شەخسىشەوھ، بى ياسا و بەرنامە، دەستوروان دادەنئىن دەبنە رابەر و نمونە لە حالئىكدا كۆر جگە لەلايەنى فرمانى ياسا، بەپى بۇلوانى مادىش، پتر دەتوانئ كەرەستەى لىكۆلئەوھ و كات و پشكنىنەوھ و تۆزىنەوھ دەردەست بكات و شارەزايان بەاوتتە سەر بارى جىبەجىكردن و راپەراندن. ئەمانەش ھەموو بەلاوھ بنئىن، جارئكى ترىش كۆر لە تاكە كەس و كۆمەلە كەس [ئەگەر لئىرە بەپىشەوھ چ كۆمەلە كەس خەرىكى رېنووس بووبن] دەرفەتى بژاردەكردى دەستورائى رېنووس و غەيرى رېنووسى زىاتر ھەيە چونكە كۆر ھەموو تەجرەبە و پىشنىار و دەستورائى لئىرە بەپىشەوھى لە بەردەستدا دەبى كە دەكەوتتە سەر دانانى ياسا و دەستور، بەمەشدا دەتوانئ خۆى لەو ھەلە و كەموكورپىيانە رزگار بكات كە خەلقى تر تئى كەوتون ھەرەك كەسئك وەيا لايەنىكى تر لئىرە بەدواوھ خەرىكى رېنووس بئت دەتوانئ لە تەجرەبەى كۆر سوود وەرگرئت و ئەگەر پەلە نەكات، لەسەر سەكۆى ئەو تەجرەبەوھ بەرەزورتر بروات. ئەو نەزەرىانەى دەلئىن جىھان لە بەرەو پىشچووندايە، نەيانگوت كاتئك سرەگەيشتە كۆرى زانىارى كورد رپى بەرەو پىشچوون كۆر دەبىتەوھ و دەبى كۆر شتى كۆنئىنە پئىرەوى بكات. ئەو كەسانەش كە وا لە سەرى زمانەوھ، بەپشت ئەستورىي نەزەرىە شۆر شگىرەكان، برپارى گۆرپىنى ھەموو سەرەبەرىكى كۆمەلايەتئىمان دەدەن خۆيان پاشگەز دەكەنەوھ لەو گيانى بەرەو پىشچوونەيان كە دئىن ھەنگاوھ بەرەو پىشەكانى كۆر عەبىدار دەكەن كە گۆيا ياسا و دەستورى مىراتى دەشئوئىن لە حالئىكدا بەلاى ئەو كەسانەوھ بەرەو پىشچوون، بەزۆرى، برىتئىيە لە تئىردنى ياسا و دەستورى مىراتى لە مەيدانە ھەرە گرنگەكانى بەرئوھچوون و بىروباوھ و شىرازەى كۆمەلايەتى چ جايى مەيدانى شكل دانان بۇ پئىتى رپى قەلەو و واوى درئ، ئايا نىشاكەيان چى بئت و بەكوئوھى پئتەكانەوھ بگىرسئەو.

كۆپ لەبارەى رېنوووسەو بەرپارى يەكجارەكىي نەدا هەرچەند ياساش لە بەرپاويى دەسەلاتە بەرفرەوانەكانى مادە (٣) دا ئەو دەسەلاتەى پى داو. وا لىرەدا دەقى مادە (٣) ى ياساى كۆپ دەنووسم بۆ ئەوئەى خويىنەر پوونتر و ئاشكراتر هەلۆهستى كۆپ و غەيرى كۆپ لەبەر تيشكى ئەو مادەيدا بيبين: «المادة الثالثة - يستهدف المجمع: أ- النهوض بالدراسات والبحوث العملية في العراق لمسايرة التقدم العلمي. ب- المحافظة على سلامة اللغة الكردية والعمل على تنميتها ووفائها بمطالب العلوم والآداب والفنون.

ج- احياء التراث الكردي والاسلامي في العلوم والآداب والفنون.

د- العناية بدراسة تاريخ العراق وحضاراته بصورة عامة والمناطق الكردية بصورة خاصة.

هـ- نشر البحوث الاصلية وتشجيع الترجمة والتأليف في العلوم والآداب والفنون.»

ئەمانە ئامانجەكانى كۆپ بەپىي فەرمانى ياسا. دەمىننەتەو بەگوتى ئەوئەى كۆپ كوردووتى خزمەتى ئەو ئامانجانە ناكات. لە بەرانبەر قسەى وەهادا هەر ئەوئەندە دەلىم كۆپ ساحير نيبه، هيزى غەيبىشى بەدەستەو نيبه، كارەكانىشى لە بەرچاواندان و دەشى بەكارى تر بگيرين و بزاندري دريغى كۆپ چيبه و جانفیدايبى رەخنەگرانىش چيبه. لەم قسەيشدا مەبەستم رەخنەگرتن نيبه لەو سوودى پۆشنبيرى كوردى بەمەبەست گرتووه چونكە ئەمانە پووناكەرەوئەى شوين هەنگاوى كۆپ، هەر وەها مەبەستم بايەخدانىش نيبه بەرەخنەى رۆخينەر چونكە ئەو تەرزە رەخنەيه لەخۆوه تاكە يەك خشتيش وەرناگيرين، ئەوئەى مەبەستمە پوونکردنەوئەى هەلۆهستى كۆپە لەبەر حوكمى ياسا و لە واقيعيشدا، هەر بۆيەش دەقى مادە (٣) م نووسى بۆ ئەوئەى مەعلووم بێت كە كۆپ دیت و لىژنە دادەنى بۆ دارشتن و تەرجه مەكردنى زاراوئەى فەلسەفە و ژيربىژى و سايكۆلۆجى و زانستەكان لەوئەى پێرەوى بەندى (أ) لە مادەى (٣) دەكات «النهوض بالدراسات والبحوث العلمية» چونكە تۆژينەوئەى زانستكارانەى كوردى بەپى وشە و زاراوئەى سەر بەزانستەكانەوئەى ئەمەكاندا نيبه. تا دەتوانين رستەيبكى سەرەتايبى وەك (ليست السالبة الكلية نقيض الموجبة الكلية) وەرگيرينە سەر زمانەكەمان دەبى دوو پلەى گەورە سەرکەوين، پلەى يەكەم گەيشتن بەو تەرزە لىكدانەوئەيه. پلەى دووهم، دانانى زاراوئەى پيوست بوو تەعبيرانەوئەى لە فيكرەكە. لەم

ژماره یه دا خه ریکببون و به ره می لیژنه ی کاتییه که ی زاروه کانی زانست ده خوینیته وه که روویکی چالاکیی کۆر نیشان دهدات له مهیدانی پهیدا کردنی که رهسته ی (النهوض بالدراسات و البحوث العلمیة)، له هه مان کاتیشدا مهودا دهکاته وه بۆ هاریکاریی نیوان کۆر و رۆشنیبرانی کورد بۆ هه لێژاردنی زاروه ی پوخت و په سه ند.

له بهندی (ب) ی ماده (۳) که (المحافظة على سلامة اللغة الكردية والعمل على تنميتها...) ی به ئامانج گرتوه بۆ کۆر، و یرای ئه رکیک که وه ک فه رمان دهیخاته ئه ستۆی کۆره وه، دهسه لاتی پۆیستیش به کۆر دهدات له وه دا چی به چاک بزانیت بۆ جیبه جیکردنی ئه و ئه رکه وه ها بکات و بریاریشی بۆ بدات. بئگومان مهیدانی هه ره پێشه وه ی ئه و ئامانجه دانانی رینووسه چونکه زمان به رینووس دهگاته خوینه ران، ئیتر ئه گه ر رینووسه که په سه ند نه بیته نووسراوه که ش به دروستی ناچیته به رده می خوینه رانه وه. له وه وه ده رده که وئ کۆر دهسه لاتی پی دراوه رینووسیک قه رارداده بکات که به راست و چاکی ده زانیت بی ئه وه ی پرسی ئه م و ئه و بکات، به لام له گه ل ئه م دهسه لاته شدا کۆر له لاپه ره (۳۶۵) ی یه که م ژماره ی گوشاره که یدا ئه م تکایه له خوینه ران دهکات له باره ی ئه و رینووسه ی پێشنیاری کردوه: «به م بۆنه یه وه ئه نجوومه نی کۆر تکا له هه موو زانا و شاره زایانی کورد و کوردناسانی بیگانه دهکات به وردی له م بریارانه ی بکۆلنه وه و له ماوه ی شه ش مانگدا بیرى خویمان و هه ر پێشنیاریکیان له باره یه وه هه یه بۆمانی بنێرن تا له به ر رۆشناییان دوا بریاری خو ی بدات». کۆر رینگه ییکی دلسۆزانه تری له به ردا نه بوو بیگرئ بۆ دانانی ئه لفووبی و رینووسیکى په سه ند و بی گيروگرفت. نه مانبیس تووه لیره به پێشه وه چ لایه نیک پێشنیاری خو ی بۆ ماوه ی شه ش مانگان بداته به ر رهنه و هه لسه نگان دن له لایه ن غه یروه، به مه رجیک ئه و لایه نه دهسه لاتی بریاردانی پی درابیت. من مامۆستام دیتووه پر به ده م ده لئ دنیا ش راست بیته وه یه ک نوخته ناگۆرئ له وه ی به قوتابیانى گوتوه.

ئه م تکایه گه رموگۆره ی کۆر له خوینه ران و زانایانی کورد و بیگانه بۆ ده برپینی پێشنیاریان به رانه ر ئه و ده ستووره رینووسه ی کۆر به باشی زانیوه چ عوزران به ده ست ئه و رهنه گره وه ناهیلئیت که به لای خو یه وه بیرو پای باشتری هه یه به لام له جیاتى ئه وه ی بیخاته سه ر خوانی لیکۆلینه وه و به راورد کردنه وه رینگه ی زۆر سه لیبی توانج گرتن ده گرتته به ر، به مه شدا که س سوودمه ند نابیت و چ هه له ش راست نا کرینه وه.

بەولاي ئەو ھەنگاوانەى كۆپ ھاويشتى بۇ قەرادادەكردنى رېنوو سيكى بەپئوانە و كيشانەى كوردى، چ ھەنگاويك مابوو نەيھاويژى؟ ئىمە با لەو بەگەرپين چ لايەنيكى تر ھىندەى كۆپ لە پەرۆشى كۆكردنەو ەى بيروپاي رۆشنييراندا نەبوو بەدەورى پرسيارىكى و ھادا چونكە لەو بەيەكدى گرتنەدا كۆپ بەجۆرىكى و ھا لە بەرايى ريزى پەرۆشدارانەو ە ديت كە ئيتىر پيوست نەمىنى بۇ پتر بەدواكەوتنى مەوزووعەكە، با بەچاويكى (موضوعى) سەيرى ھەنگاوەكانى كۆپ بەكەين و پەخنە و نرخاندنيان لەسەر ھەلستينين:

۱- كۆپ ھەموو شيوە رېنوو سيكى لەمەويشى كوردى كۆكردووتەو ە دەرسى كوردون.

۲- كۆپ ھاريكاريى كوردو ە لەگەل ئەوانەى بەرپنوو سەو ە خەريكن و بيروپاي وەرگرتون.

۳- كۆپ بەوردى و بەدور و دريژى ھەموو پيشنياريك و ئيحتيماليكى داوتە بەر سەرنج ليگرتن و ليكولينيەو ەو.

۴- كۆپ پوختەى پيشنيار و بريار و بيروپاي خوى خستووتە بەر نيگاي خاوەن بيروپايانەو ە بۇ ئەو ەى چى بەچاكتەر دەزانن ئەوانيش بيكەنەو ە بەپيشنيار و بيەنەو ە بەكۆپ، لە ماو ەى شەش مانگ دوای بلاو بوونەو ەى يەكەم ژمارەى گۇقارەكەى.

۵- تا ئىستاش كۆپ باو ەش و دللى خوى كوردووتەو ە بۇ ئەو ەى جەماو ەرى رۆشنييرانى كورد بەچاكتەر و پەسەندترى دەزانن.

ئەگەر چ ھەنگاويكى تر ھەبى نوقسانى كارەكەى كۆپ پىر بكاتەو ە بەخەياللى بەرپرسيارانى كۆپدا نەھاتو ە، ئەو ەندەى خەيالپيش بەملا و بەولادا دەگپرم چى ترم بەبیردا نايەت، خوینەرپيكيش لەلای خوى چ بيروپا و پيشنياريكى ھەبیت لەبارەى رېنوو سەو ە و بەكۆپى رانەگەياندبیت، لەسەريەتى بيروپاكەى ديار بخات بەلگو لە رېبازيکەو ە بۇ چارەسەر كوردنى يەككە لە گيروگرفتەكانى رېنوو سي كوردبيەو ە رۆشنيان بەبيري يەككى تردا نەھاتبیت. بيگومان بيروپا ئەگەر وەك گەو ەريش ساغ و پرسنگدار بېت، لە ژير پەردەى شراو ەبيدا شەوق ناداتەو ە.

كۆپ لەو بەشە يەكەمەى پيشنيارەكانى، لەبارەى رېنوو س و ئەلفوبيو ە، نمونەيىكى

ليكدانهوى خوى بۇ چاره سەركردنى كېشەكە خستووتە بەرچاوانەو بە ئومېدەى ئەگەر شتىكى چاكتەر ھەبى لاي خوئنەران بوى بېتەو بەپېشنيار. دەزانين گەلېك بارى ترى رېنووس پېويستى ھەيە بەدەرسکردن و ليكۆلېنەو، ھەر بۆيەيشە پېشنيارەكانى كۆر بە (بەشى يەكەم) داندران. ھەرچەند من رېگە بەخۆم نادەم لەم قسانەمدا ھەلۆستېكى (مامۇستايانە) راوەستم لە ئاست خوئنەراندا، وەك كە لە قوتابخانە مامۇستا بەسەر قوتابيانەو دەبېتە را بەر، ئېتر ھەلومەرج دانېم بۆ ئەو كەسەى لېى دەوشېتەو بېرورا لەبارەى ئەلفوبى و رېنووسەو دەربېت چونكە قسەكەم روى لە ھەمووانە، پەراويزى داواکردنەكەش تا بلېى بەرفرەوانە، بەلام لەگەل ئەمەشدا زەرەك پەيدا نابى لەو دا يەك دوو تېبىنى و ئامۆزگارىى برايانە پېشكەش بەدلسۆزانى رېنووسى كوردى بکەم كە دېن بەپېى باوهرى خوئان باشترين پېشنيار دەخەنە سەر خوانى ليكۆلېنەو خوئنەرانەو، مەبەستېشم ئەو يە دوو چارى دلسكستەى نەيەن كە لە دوارۆزدا بېين پېشنيارەكانيان لە بابەتى سەرىپېيويون، وەيا ھەر لە رېى موناقتەشەو خېرا ئەو راستىيەيان بۆ دەرىكەوېت.

تېبىنى يەكەم:

ھەرچەند ئاسانى و جوانى ئەلفوبى و رېنووس مەبەستېكى بىنجىيە لەو دەستورانەى بۆيان دادەندىت، لەگەل ئەمەشدا دەبى بە بەرچاوى خۆمانەو بەى بگرين كە گونجانى ئەو دەستورانە لەگەل سروسشى ئاخاوتن و رېزمان بەر لە ھەموو ئامانچىكەو دېت. تۆ كە ھاتى دەستور دانىت بۆ نووسىنى گوتەيىكى وەك: (لە ھەولېرەو - بەمەدا - لەمەدا - لەواندا - لە بېتوئندا - لە بېتووشرا - بەمەو - لەمەو) چاوەروان دەكرى بايەخ بەم راستىيانەى خوارەو بەدەت لە دەستورەكەتدا تاكو مومكىن بى دەستورەكەت لەگەل سروسشى گوتەكە بگونجىت.

۱- ئەو كەرتەى لە گوتەى (لە بېتووشەو) پېى دەگوترى preposition تەنيا وشەى (لە) نىيە، كەرتەكەى دواى (بېتووش) یش تەواو كەرى (لە) كەيە، واتە (لە - ھو) سەرلەبەريان پرىپۆزىشن. كەواتە دەبى ئاگات لەو بەى كە تۆ وشەى (لە) ت بەجودا نووسى و تەواو كەرەكەى (ھو) ت بەپېش خۆيەو لكاند دوو ماملەتى لە يەكتر نەچووت لەگەل دوو كەرتى يەك پرىپۆزىشندا كرى. بەلاى منەو ماملەت جودايى ئەگەر بەچاوى كراو ھو بېت، نەك لە ناشارەزايى و بى ئاگايىيەو، دەشى

بدریته بهر دستووری ریکوپیکهوه وهک ئهوهی که بگوتری هموو تهواوکهریکی
ئهوتوی بهپیش خویهوه بلکیندریت.

ئهه تهواوکهره وا دهبی بهدوا نیمچه رستهشدا دیت، وهک که خوّم تازه گوتم (له
نهشارهزایی و بی ئاگایبیهوه).

(له بیتووشدا، له بیتووشرا) ئهوانیش ههمان شکلی پریپۆزیشن و تهواوکهرهکیان
تیدایه، دیاره دهبی یهک دستوور بۆ ههمووان دابندریت.

که گوتم (له بیتووشا) پیته (دی تهواوکهرهکی (دات سواندوووه. بهلای باوهری
منهوه ئهه سوانه، که تایبهتی پیته (دی ئاخاوتنی (سلیمانی)یه، نابی بهسهههموو
زمانی کوردیدا بهسپێ. چ مانع نییه له ههلبهستدا بهپیی داخواری کیش و قافیه
(دهکه بسویت، بهلام بهعادهت له نووسینی پهخشاندا دهبی پیته (دهکه نهسویت. وهک
ئههمش (له پیشان، له پاشان) وا دهزانم راستیهکهی (له پیشان، له پاشان)ه.

که تو ئهه راستییانهت زانی، ناچار دهبی له دستوورهکهتدا رهچاوایان بکهیت ئیتر
ههه جووره رهچاوکردنیک بیت چاکتره لهوهی بۆیان نهچوویت.

پریپۆزیشنی (به، تی، پی)ش تهواوکهریان ههیه وهک (له بهلام تهواوکهری (تی،
پی) له خویان جودا نابیتهوه وهک: (تیوهرامان، تیرادیتن - پیوهبوون، پیراهاتن). پیی
ناوی زۆری بهدوا بکهوم چونکه مهبهسم دستووردانان نییه بهلکو سهرنج راکیشانه
و بهس.

۲- که دهلیی (بهمهدا، لهوهوه، لهویوه، لهویپرا...) ئهسلهکیان (بهئمهدا، له ئهوهوه، له
ئهویوه، له ئهویپرا) بووه و پیته (ههمزه)کهی سهههتایان تی چوووه. وا دهزانم
زۆریه نووسهران، بگره ههموویان، لهه حالانهدا وشهکان بهسههیهکهوه
دهنوسن، واته مهودا ناخهنه نیوان پریپۆزیشنهکه و وشهی دواپهوه. که حال وهها
بی پیویسته ئهه دستووره له ههموو جیگهیهکدا بهکار بیت که پیتی سواو له
سهههتای وشهوه ههبوویت. که نووسیت (له ئهه کاتهدا) وشهی (له جودا
دهنوسری، بهلام که نووسیت (لهه کاتهدا) ههردوو وشهی (له م) بهسههیهکهوه
دهنوسری. جا ئهگر گهراپتهوه بۆ سهههتای لاپههه (۳۷۴)ی بهرگی یهکهمی
گوڤاری کوپ و دیتت پیشیاری کوپ ئهوهیه له حالی سوانی نیشانهی ئهمر که
پیتی (ب)ه دهبی پیشگر بهفیعلهوه بنوسیت، بزانه کهوا کوپ ئهه لایهنهی سوانی

پیتی سهره تاي وشه تى خویندووه ته وه له پیشنیاره کانی خویدا. به پیی دهستوری کوږ دهبی بنووسری (ههله بهسته، تى بنیشه، پی بکه..)، به لام که (ب) هکه سوا دهبی بنووسری (ههلهسته، تینیشه، پیکه).

من که هه موو جار دنووسم (تى خویندنه وه) و پیشگره کهى «تى» به فیعله که وه نالکینم له مه دا پشت له پیشنیاری کوږ دهروم، به لام مه بهستم سه ریچی نییه له وه پیشنیارانیه کوږ به لکو له وه رفتارده دا دوو خالم به بهرچاوى خو مه وه گرتوه: به کیان نه وهیه تا نیستا نه وه پیشنیارانیه نه بوون به بریاری به کجاره کی، دوو میان نه وهیه من له باره ی پیشگره کانی (تى، پی، لی) رایه کی تایه تیم هه یه که جودایان دهکاته وه له پیشگری وه (ههله، دا، را، وه..). به لای منه وه (تى، پی، لی) سروشتی پریپوزیشنیان پتر تیدایه له سروشتی پیشگر که ئیره جی دریره پیدانی تیدا نابیته وه. به کورتی دهلیم «پی» له پریپوزیشن «به» وه رگراوه، «لی، تى» ش هه ردوویان له پریپوزیشن «له» وه رگراون. «له، به» دهچنه سه ناو و راناوی لکاو وه «له دارا گه ری» - به زستانان پینه و پهرو، به من مه لی، له من گه ری»، به لام که چوونه سه فیعل و راناوی لکاو دهبنه «پی، لی، تى»، نمونه ی روونکردنه وه له م رستانه دا ده دیتری: (له نه حمه ده، لی مه ده - له تو ناگه م، تیت ناگه م) (به کابرام گوت مهرو، پیم گوت مهرو) (تینگه یشتن، لیگه ران، پیگوتن - نه مانه نمونه ی پیشگره کان و فیعلن چونکه چاوگ وه فیعله).

تیبینی دووهم:

نه و شانیه که به واوی بی بزوین دهست پی دهکن وه (ورچ، وزه، ورد، وریا، ورته...):

بو نه وهی بریار بدهیت نه م واوانه به دوو پیت بنووسیت یا خود به یه که پیت، سه رنجیک بده نه م لیکدانه وهیه:

له نووسینی نه و شانیه به (ر) دهست پی دهکن، نووسه ران دهلین پیویست نییه نیشانه ی (ر) قه له وی بخریته سه ر چونکه هه میسه دهنگی (ر) له سه ره تاي وشه دا به قه له وی ده رده بردریت، که واته لزوم به نیشانه ناکات. که نه م لیکدانه وهیه و نه و بریاره قبول بکریت دهبی به نیسبهت وشه ی (ورچ، وشه، وزه...) یشه وه هه مان لیکدانه وه بکریت: دهبی بزانیان ئایا هیچ وشه هه یه له کوریدا به واوی وه ستاویش دهست پی بکات و کورته بزوینی (ضمة) شی تیدا نه بیت؟ چونکه ئیمه ده زانیان نه و

وشانهی که هندیك له نووسهران بهدوو واو دهیاننوسن ههموویان له واوهکهیاندا ئەم کورته بزوینهی (ضمه) ههیه. ئەوی راستی بی (واو) و (بی) که له سهرتای وشه دا بههستاوی هاتن (واته بزوینیان بهدوادا نههات) بهناچاری دهبی کورته بزوینیان تیدا بدرکیندیت دنا دهربرینیان له ئیمکاندا نابیت: کورته بزوینی ناو (واو)هکه (ضمه)یه و هی ناو (بی)کهش (کسره)یه. له م نموونانهی خوارهوه نهختیک پروونکردنهوه پهیدا دهبیت:

له کوردیدا ئەم وشانه ههن:

کر [بهواتای بی دهنگ وهیا مهیله و رهق]

کور [بهواتای «ولد»ی عهرهبی]

کوور [بهواتای قههبور]

له م وشانه دا جاریکیان پیتی (ک) چ بزوینی بهدوادا نایهت وهک (کر).

جاریکیشیان کورته بزوینی (ضمه)ی بهدوادا هات وهک (کور – ولد).

جاری سییه م بزوینی دریزی تیزی واوی بهدوادا هات وهک (کوور) – که هندیك به دوو واوی دهنوسن «واو».

تو بینه پیتی (ک) له وشه ی (کر) دا بگۆره به (م) وشه که دهبیته (مر)، بیگۆره به (د) دهبیته (در).

ئستا بینه (ک)هکه بگۆره به (و) و بیکه به (ور)، ئایا پئویست دهبینی ئەم (واو)ه بکهیت بهدوو، له حالیکدا که (ک)هکهت گۆری به (م، د) لزوومت نه دیت هیچ (واو)یان بهدوادا بپنیت؟

دهزانین له کوردیدا (کر، کوور، در، دور) ههیه، ئایا له هیچ حالاندا وشه ی وهک (وزه، ووزه – ورته، وورته – ورچ، وورچ – وشه، ووشه) بهچهنگ دهکهوی مهجبوورمان بکات جاریکیان (واو)هکه بهیهک پیت بنوسین و جاریکیشیان بهدوو پیت بنوسین؟ بهلای منه وه دهبی له پیشه وه زمانه که مان سهروین بکهین، بهدوا ئەو وشانه دا بگه پین که بهپیتی (واو)ی وهستاو دهست پی دهکن، جا ئەگه دیتمان هندیکیان واوهکهیان بهته واوی وهستاوه و هندیکیشیان وهک (کوور، دور) واوهکهیان کورته بزوینی (ضمه)یان بهدوادا دیت ئەوسا پئویسته وشهکان بهدوو جوور بنوسین، جووریکیان

بەيەك (واو) جۆرىكى تىرشىيان بەدوو (واو). خۆ ئەگەر زانىمان ھەموو وشەكان وەك يەك وەھان، ئەوسا دەبى بەچاوى كراوۋە بەپارىك بەدەين ئىترىا بەيەك (واو) بنووسرىن يا بەدوو (واو)، ھەر كامىكىشىيان كرا بەپارىا بەلگەل لەگەل خۆيدا دىت، چونكە ئەوھى گىرنگە زانىنى راستىيەكەيە، كە راستىيەكە زاندىرا بەخۆى و بەلگەيەوھ دەزاندىت.

كۆر كە ھات لە نووسىنى خۆيدا واى پەسەند كىرد وشەكان بەيەك (واو) بنووسرىن، ئەم لىكدانەوانەى كىردبوو. من كە دىم لىرەدا بۆچونەكان دووبارە دەكەمەوھ مەبەستم راکىشانى سەرنجى خويئەرە بۆ ئەو بارانە و گۆشەنىگايانەى كە مومكىنە بىن بەروانگەى لىوھ سەپىركىردن.

تېبىنى سىيەم:

زانيمان و گوتمان وشەى پىپۆزىش بەوشەى دواى خۆيەوھ نالىكى ھەرۋەك ناو و راناو و ئاۋەلناو بەدوا خۆيانەوھ نالىكىن، زانىشمان كاتىك كە پىتى قىرتاۋ لە سەرەتاي وشەى دواى پىپۆزىش ھەبوو وا پەسەند دەكرىت پىوھى بلكىت. ئىستا پىوئىستە راستىيىكى گىرنگ لە باسى پىوھ لكان و نەلكانى وشەى پىپۆزىش بەدواخۆيەوھ روون بىكرىتەوھ.

وا دەبى نىمچە رستەى ئاۋەلكار adverb پىپۆزىشنى تىدا دەبىت، دەشرانىن ئاۋەلكار لەو رىزمانانەى كوردى ئەمرۆى عىراق دەخۆين بە بەشىكى سەرەخۆى ئاخاۋتن ژماردراۋە وەك (ناو، كار، راناو، ئاۋەلناو.. «صفة»...). كەواتە ئاۋەلكارىك خۆى بەشىكى سەرەخۆى بىت لە رىزماندا ناشى نووسىنەكەى پىچىچى بىت. بەنمونه دەللىم لە رستەى (من و تو «بەبرايەتى» دەبەينە سەر) گوتەى «بەبرايەتى» ئاۋەلكارە و سەرەتاكەشى پىپۆزىشە. لىرەدا وشەى «بە» وەك ئەو «بە» يە نىيە كە لە رستەى (بەپارە نانم كرى) دەورى پىپۆزىشنى دىتوۋە و وشەى تازەى دروست نەكردوۋە.

جارىكى تىرش مەبەست پىر روون دەكەمەوھ:

ھەر تازە چەند جارىكىيان وشەى «سەرەخۆ» م بەكار ھىنا، كە پىپۆزىشنى «بە»ى تىدايە بەلام واتايىكى تايبەتى ھەيە وەك (جوان، بەرد، بەردەست، دەرد..). ھىچ لىكدانەوھىكى ژىرانە لىمان ناسەلمىنى ئەم وشەيەى «سەرەخۆ» كەرت كەرت بىرى لە نووسىندا. ئىمە دەنووسىن (بەخۆمان نەوئىراين) و «بە» كە دوور دەخەينەوھ لە

«خۆمان»، به لām ناشی ئەم کەرتکردنە لەگەڵ «سەر بەخۆ» دا بەکار بێت و بنووسرێت «سەر بە خۆ» چونکە وشەییکی تازەییە و لە بەشی ئاوەلناو «صفە» حساب دەکرێت. ئەم نمونانە دەهێنمەوه بۆ ئەوەی خوینەر چ لە کاتی پێشنیارکردندا بێت و چ لە باری پەخنەگرتندا بێت لایەنەکانی داخواری پێژمان لە بیر نەکات چونکە پێوهندی «عضوی» ی بەرپێنوسەوه هەبێ و لە بەکتر جودا ناکرێنەوه.

تێبینی چوارەم:

لە نووسینی وشە وەك (كاووپ، باووپ، كاوول، پاییز، دایک...) کە کورتە بزۆین بەدوا و اوەکە و یێیە کەدا دیت لەو حالانە ی پیتی کۆتایی وشەکان وەستاو بن، خوینەر ئاگادار بێ لەوەی کە ئەگەر پیتەکانی کۆتایی بزۆتران کورتە بزۆینە کە ی دوا و یێیە کە تێ دەچێ. بەنموونە، کە گووت (کاوپرە کەم دەلە وەرپێنم، دایک وای پێ گوتم) پێویست بەو نامینێ بزۆین بەدوا وای «کاوپ» و یێی «دایک» دا بێت مەگەر بۆ مەبەستی تەئکید. جا کە یەکیک ویستی بریار بەدات نووسینی ئەم تەرزە و شانە بەدوو «و» و دوو «ی» بێت دەبێ لە بیری بێت کە هەموو دەم ئەم دووبارەکردنە وەبە پێست راست نییە چونکە هەموو دەم کورتە بزۆینەکان پەیدا نین. هەر وەهاش کە هات و بریاری دا لە کاتی پەیدا بوونی بزۆینەکان بیاننووسیت و لە کاتی سوانیشیان نەیاننووسیت، ئەوسا یەك وشە بەدوو شیوێ دەنووسرێت کە ئەمەش ئەنجامی سەیرە و جێی ئەندێشەییە، بەتایبەتی لە بەر ئەوەی کەوا بەشیکی بەرچاوی وشە کوردی لەم بابەتەن. خۆ ئەگەر ئەمەشیان بخەینەوه سەر ئەو و شانە کە لە نووسینی لاتینیدا جارێکیان قورساییی سەر پیتی کۆتایییان دەسووت و جارێکیان قورسایییە کە دەمینیت [لێرە بەپێشەوه باسمان کرد] بەپێی مان و نەمانیشی دەبێ پیتی بۆ دابندریت و بسرپێتەوه، ئیتر ژمارە ی ئەو تەرزە و شانە ی دوو شیوێ رێنووسیان بۆ بەکار دیت نیوێ فەرەنگی کوردی پر دەکاتەوه.

تێبینی پێنجەم:

ئەم چەند خالانە ی تێدا پەچا و دەکرێت:

۱- ئەوانە ی رانای لکای کەسی سێیەمی تاک بەدوا وشە وەك (نووسی، بری) دا دەنووسن وەیا «ی» وەسف و «اضافە» بەدوا وشە وەك (ماسی، ترۆزی) دا دەنووسن:

دارا نووسی، بریی

ماسیی دەریا، ترۆزی ناسک

دەبی سەرنجیان بۆ کۆمەڵێک راستی رابکێشم کەوا بەدریژی لە گوتاری [بەکارهێنانی (ی) لە رێزمانی کوردیدا] باسم کردوو و نابێ لێره دووبارە بکریتهوه، بەلام ئامۆژگاریم ئەویە خۆینەر سەیریکی لاپەرەکانی «٦٠» و بەرهو دواتری بەرگی یەکەمی گوڤاری زانیاری کورد بکات، بەتایبەتی لاپەرەکانی (٦٤، ٦٥، ٦٦)، تا بزانی ژيانندنەوی ئەو دەنگە «ی»ەى که له ئاخواوتندا دەرناکەوێت بۆ چ لایێکمان دەبات. من لێردا نمونەییکی ئەو زەحمەتییه بی سەروبنەت دەهینمە بەرچاو که له کۆتایی لاپەرە «٦٥» و بەشی زۆری لاپەرە «٦٦»ی گوڤارەکه دا دهیخوینێتهوه:

«له ئەنجامی ئەم تیکەل پیکەلی و مەلوماتفرووشییەدا، ئەم لیستە سیحرییەى خوارەوه پێک دێت:

(بارام دزی) چونکه رابردوی تێپەرە بۆ شەخسی سییەمی تاک.

(بارام خزی) چونکه رابردوی تێ نەپەرە بۆ شەخسی سییەمی تاک.

(جەنابت دزیت) چونکه رابردوی تێپەرە بۆ شەخسی دووەمی تاک.

(جەنابت خزییت) چونکه رابردوی تێ نەپەرە بۆ شەخسی دووەمی تاک.

(جەنابت دەدزییت) | چونکه کارەکه «مضارع»ە بۆ شەخسی دووەمی تاک.
(جەنابت دەخزییت) |

(جەنابت دەچیت) چونکه کارەکه له ئەسڵدا «ی»ی نییە.

(ئیمە خزیین) چونکه رابردوی تێ نەپەرە بۆ (جمعی متکلم).

(ئیمە دەخزیین) | چونکه کارەکه «مضارع»ە بۆ (جمعی متکلم).
(ئیمە دەدزیین) |

(ئیمە دەچین) چونکه کارەکه له ئەسڵدا «ی»ی نییە.

نمونەکانی ناو گوڤارەکه تەواو بوون.

ئەم لیستەیه بەشیکە لەو زەحمەتییهى که بەژيانندنەوی بیی سوای هەندێ شوینی ئاخواوتنی کوردی بەرەنگارمان دەبێت.

ليڤهدا دەبى شتېك رابگه يەنم، لەم ليستەيە دوو نمونەي (جەنابت دەدزىيت، جەنابت دەخزىيت) و (ئيمە دەدزىين، ئيمە دەخزىين) راست نين چونكە لە سيغەي موزاريعى ئەم كارانەدا پيىتى «ى» دەرناكەوئيت، تەنيا راناوہ لكاوہكانى «يت» و «ين» دەردەكەون. كەواتە بەھەموو مەزھەبان دەبى بنووسرين (جەنابت دەدزىيت، دەخزىيت - ئيمە دەدزىين - دەخزىين).

من كاتى خۆي ئەم دوو نمونەيەم بەئانقەست ھىنانەوہ بۆ ئەوہى بزانم كەس رەخنەم لى دەگرئيت؟ لەگەل چاپكردنى گوتارەكەشدا راستى مەسەلەكەم نووسى و خستەم زەرفىكەوہ و بەئەمانەت لاي فەرمانبەريكى كۆرم دانا تاكو ئەگەر لە دوارپۆژدا رەخنەم لى گيرا پاكانە بۆ خۆم بكەم كە نمونەكان بۆ تاقىكردنەوہن نەك ھى نەزانين. ئىستا دواي سى سالى لە بەسەرچوون و بلاوكردنەوہى گوتارەكە ليڤهدا داخوازي جىگە چۆنئىيەتئىيەكەم پى ئاشكرا دەكات. بەلام ئەوئەندە ھەيەكەوا من ھەرچەند بەئانقەست نمونەي ھەلەم ھىناوہتەوہ، نمونەي راست ھەن لە جىگەي ئەواندا دابندرين:

(جەنابت دەزىيت) | چونكە لە سيغەي (مضارع) ى كارەكەدا (ى) ھەيە.
(ئيمە دەزىين)

جگە لەم كارە ھى تروش ھەيە بپيئە نمونە وەك كە بپيئە و پيىتى «ژ» لە نمونەكاندا بگۆرپى بەپيىتى «پ».

بەھەمەحال پيويستە خوئنەر بگەرئيتەوہ بۆ گوتارەكە.

۲- ئەوانەي دەنووسن (چۆنئيتى، راستئيتى، چاوديرئيتى..) كە لە وشەكانى (چۆنى، راستى، چاوديرى...) يەوہ وەرگيراون، بەكارھىنانى ناوچەيى نەك ھى زمانى كوردى دەكەن بەدەستوور چونكە لە كورديدا ناشى دەنگى (ى - يىيى دريژى تيژ) كە لە ئاخاوتندا دەشكيتەوہ بۆ سەر ئەو بنجانەي پىكيان ھىناوہ بكري بە (ئى - يىيى دريژى پەل) چونكە ئەمە گۆرپىنكى ريزپەر (شان) و دژە دەستوورە. ئەم تەرزە يىيە دريژە تيژەي كۆتايىي وشە كە ھات و شكايەوہ، دەبى بەپيى يەك دەستوورى گشتى لە ھەموو حالاندا وەك يەك بشكيتەوہ ئەويش ئەوہيە بكري بە (دەنگى كسرة و دەنگى يىيى كۆنسانت) وەك: چۆنئىيەتى، راستئىيەتى، چاوديرئىيەتى. بەلام بۆ مەبەسى سووك ئاخاوتن بەزورى دەگوتري و دەبى، بنووسري: چۆنئىيەتى،

پاستیه تی، چاودییره تی.

ئەوێ من دەبێم کورتکردنەوێ تێدایە، ئەوێ بەشێکی نووسەرانی ش دەبنووسن گۆرینی دەنگی تێدایە، گۆرینەکەش هەر لە یەک ناوچەدا دەکرێت نەک لە هەموو کوردستان وەیا بەشی زۆری کوردستان، دیارە کورتکردنەوێش لە کوردیدا دەستوورێکی زۆر پەرەسەندوو بەپێچەوانە ی گۆرینی دەنگ کە کاریکی ناجایەزە هەرۆک گۆرینی (ل) بۆ (ر) لە ناوچە ی کۆبی ناجایەزە.

ئەو ناوچە ی یی تیزی درێژ لەو وشانەدا دەگۆرێ بە یی پەلی درێژ هەر خۆی لە جیگە ی تردا یی تیز دەشکینێتەو بە (کسرة و یی کۆنسانت) وەک کە دەلی (چاودییره راست و دروستەکە، زمانە ئەلمانیه زۆر سەختەکە، ئەو بلندییه ی لە تۆو دیارە) کە لە وشەکانی (چاودییری، ئەلمانی، بلندی) یەو (ی) کان شکانەو بە (...ییه). هەرۆک (بلندی) لە شکاندەویدا دەبێتە (بلندییه...) هەرۆهەش «برسی» دەبی بکریته (برسیهکان، برسیه تی - نەک برسیتی). کە هاتیت بەم لیکدانەوێه رازی نەبوویت دەبی بەلگە ی وەها بەینیتەو وەرامی هەموو پەخنە و پرسیاران بداتەو، ئەوێش بەئیسپات بگەینیت کە گۆرینی دەنگەکە لە فلانە ناوچەدا کاریکی راستە و دەستوورە گشتیهکە ی هەموو کورد هەلەیه.

۳- شکاندەوێ وای تیزی درێژیش لیکدانەوێ و لیکۆلینەوێ دەوێ، ئەو وشانە ی کە کۆتاییهکەیان (وو) وەک (ماندوو، سنوو، بێزوو، مازوو، هەلاتوو، چوو، بوو، دروو...) چۆن دەخرینە ناو رستە ی وەک (دارا ماندوو - دارا ماندوو) وە، ئایا واوەکە هەر بەیهک بیت دەنووسرێت یاخود ئەویش وەک یی تیزی درێژ لە شکاندەویدا دەکرێتە (ضمە و وای کۆنسانت). سەرنج بگرە لە وشە ی (هەلاتوو)، ئەمە ناوی کارا (اسم فاعل) ه لە کاری (هەلاتن) وە وەرگیراوە. لێرەدا واوەکە بەدوا کۆنسانتدا هاتووێ بۆیه بووێتە بزوین، بەلام ئەگەر بەدوا بزویندا هاتبا یە دەبوو بەکۆنسانت وەک (وەستاو، سووتاو، داماو...). دیارە کە بلین (دارا وەستاو) بیریش لەو ناکهینهوێ ئایا واوەکە چۆن و چەند بنوسین. بەلام وشە ی (بوو، چوو، ماندوو...) چ وینە ی تریان نییه واوەکەیان کۆنسانت بێت. ئایا تۆ بەلاتەوێ دەشی ئەو واوێ جارێکیان کۆنسانت و جارێکیان بزوین بێت وەک ئەو واوێ حساب بکریت کە هەمیشە بزوینە؟ ئەگەر وەک یەکتريشت حساب نەکردن چۆن لە یەکتريان جودا دیکه پتهو؟ ئایا رێ بەخۆت دەدەیت بنوسیت (دارا ماندوو،

دارا نووستوه - واته جارئكيان واوهكه بهيكه پيت و جارئكيان بهدوو پيت بنووسيت؟ بههر لايهكدا بكهويت پئويسته لهسهرت بريارهكته بهپئوانه و كپشانه بيټ.

من ناليم دهبي خوينهر ئهم گرفتانه چارهسهر بكات، چونكه بهراستي كارئكي يهكجار زهمتهته؛ من ههر ئهوهندهم دهوي زهيني خوينهر رابكپشم بو ئه و لايهنانه ي ليكدانه وهيان پئويسته، تاكو ئهگهر كهوته سهر باري داناني رينوس بيريان لي بكاتوه، له حالي رهخنهگرتنيشدا فهراموشيان نهكات.

ئهم چند تيبنياننه خستمنه بهرچاوي روشنيري كوردهوه مشتكين له خرواري گيروگرفتي رينوسي كوردي كه پئوهندي هيه بهسروشتي زمانهكهمانهوه. ئهناداماني كو، ئهوانه ي ئاشنای باسي سهر بهزمان و بابهتهكاني زمان، لهمانه و له زور لايهني تريش ورد بوونهتهوه بهر لهوهي بگن بهبيرورايهكي يهكگرتوو، واش بووه ريكهوتني گشتي مومكين نهبووه، پيشنيارهكه بهدهنگي زوريه ي ئهنادمان پهسهند كراوه. من بوخوم وام پهسهند دهكردهموو ناوي كاراي ليكدراو (اسم فاعل مركب) ي وهك (نان خور، دست بر، جل شور، گوشت كولين...) بهسهريهكهوه بنوسرين (نانخور، دستبر، جلشور، گوشتكولين...) نهك تهنيا ئه و ناوانه ي دهبنه وشه ي فهرهنگي و دهلالهتيان بو پيشه و كهسب و كار دهگهريتهوه وهك (جلدروو، سهرتاش، زيندروو...) بهو جوړه ي كه له لاپهريه (۳۷۴) ي بهرگي يهكه مي گوڤاري كو نووسراوه. بيگومان منيش و ئهناداماني تري كوږيش، ههر لايه، بهلگه و بنگه ي ليكدانه وه ي تايبهتي خوي ههبوو، رهنكه ئيستاش من ههر لهسهر باوهريهكه ي خوم مابيتمهوه دهبي وشه ي (جلدور، دلسوز، دارتاش) له ههموو حالاندا بهسهريهكهوه بنوسرين نهك ههر تهنيا له بهر خولادان له دوو شيوه رينوس بو يهك وشه، بگره له بهر هوي تر كه ئيره جي شيكردنه وه ي نابيتهوه، بهلام لهگهله ممشدا ريزم بو بيروراي هاوپيكانم هيه چونكه لهسهر ليكدانه وه و توژينه وه ههلستاوه، پيرهوي رينوسهكه ي كوږيش دهكه م مهگهر له حالي فهراموشكردندا. ئه و فهراموشكردنش تا ئيستا نابيته بنگه ي «ههله» چونكه پيشنيارهكاني كوږ تا ئيستا نهبوون بهبريار.

خوينهر دهبيني من نووسيومه و دنوسم «ئلفوبي» كه چي له ناوهراستي لاپهريه (۳۶۵) ي بهرگي يهكه مي گوڤاري كو نووسراوه (ئلف و بي). وازانم من باشتر پيرهوي پيشنيارهكاني كوږم كردوه له نووسيني (ئلفوبي) دا چونكه دوچاران بهر

ئەو پېشنيارانە دەكەوئیت، جاريكيان لەوهدا كە وشەى ليكدراو بوو بەوشەى فەرھەنگى دەبى بەسەريەكەوہ بنووسرئیت وەك كە لە لاپەرە (۳۷۱)ى گۆقارەكە پېشنيار كراوہ (۶ – وشەى داتاشراو)، جاريكيشيان لەوهدا كە بەپيى پېشنيارى لاپەرە (۳۷۵)ى گۆقارەكە (۱۱ – وشەى يەك واتابەخش) ئەم واوہ عەتفەى نيوان «ئەلف» و «بى» وەك وشەى «پيوقەدەم» دوو كەرتى وشەكە لە يەكتەر جودا ناكاتەوہ. من كە نووسيم (ئەلف و بى) تەنيا مەبەستم دەنگى ئەلف و دەنگى بى، وەيا پيىتى ئەلف و پيىتى بى، دەبى. بەلام كە نووسيم «ئەلفويى» ھەموو ئەبجەدييەم مەبەست دەبى.

ھەر وھاش زۆر جاران نووسينى نيمچە رستە وەيا فيعلى راناودار بەدوو جۆر دەنووسم وەك كە دەنووسم (دەت بينم، دەت بينم). ھەرچەند ئەمە پيشەيىكى باشيش نەبى، بەلام وەنيبە لى بى ئاگا بم، بەراستى وا دەبى لەو تەرزە جيگايانەدا بەئانقەست شيۆھگۆرى دەكەم چونكە دەمەوى بلىم ھەردوو جۆر نووسين تەبيريان ھەيە و لەوانەن بين بەرپينووسى نيھائى. تا رادەيىكيش دەست و چاو راھاتن لەوهدا كارى خۆى دەكات، ئەو وەندەشم ھەر لە بېرە كەوا تا ئىستاش برپار لە كۆرەوہ، وەيا لە لاينىكى دەسلات پى دراوہوہ دەرنەچووە يەككە لەو دوو شيۆھيە بسەپينئیت.

ئيمە، بەپيچەوانەى راي ئەو كەسانەى وا رادەنوئين شيۆھى رپينوس و زمانى ئەدەبيمان قالبى بەستووە، جارى ھەر بەرپوہين، لەوہشدا چ ناتەواويك پەيدا نابئیت ئەگەر بەرپوہبوونمان بەرەو ئاكامى راست و دروستمان ببات.

له باره ی هه ندی له نهینییه کانی ریزمانی کوردی

حه سه نی قز لجی

ماموستا مه سهوود محمه د ئه ندامی کارای کۆری زانیاری کورد و ده مپراستی لیژنه ی زمان و زانسته کانی، کتیبیکی به ناوی «چه ند هه شارگه ییکی ریزمانی کوردی» بلاو کردوه ته وه، له م کتیبه دا گه لی مه به ستی وردی هیناوه ته گوپی. له هیندیکیان به درژی دواوه، له هیندیکیان به دوولیه وه قسه ی کردوه، بو هیندیکی دیکه شیان ته نیا ئیشاره تی کردوه. به کورتی، دیاره ویستوو یه تی ئه و مه به ستانه بخاته پرس و را و لیگۆلینه وه، نه ک هه روا راسته وخۆ رای خۆی داسه پینی. ئه مه ش ره وشت و کرده وه ییکی زور باش و په سه نده.

له م وتاره دا ده مه وی له چه ند مه به ست، له مه به سته کانی ئه و کتیبه بدویم و بنج و بناوانه کانیان پیشان بده م. هیوادارم (کۆری زانیاری کورد) له چاپه مه نیی خۆیدا بیخاته به رچاوی لیژانان تا به چه شنی پیویست باسیان له سه ر بکری و نه تیجه ی دلخواز ده س که وی. مه به سته کان ئه مانه ن:

- ناوگر.

- «ت» له کۆتاییی هیندی فیعلدا.

- پاشگری (ره)، (وه)، (انی).

- پاشگری (ك)، (ا).

- هاتنی (پاناوی لكاو) له پیش فیعله وه له شیوه ی کرمانجیی

سه روودا.

۱- ناوگر

(به‌هار)^(۱) له باسی جیاوازیی نیوان زمانی (په‌هله‌وی) و زمانی (دهری) ی کۆندا دهنووسی: «هیندی جار فیعلیکی تی نه‌په‌ریان به‌هوی هینانی ئه‌لفیکه‌وه ده‌کرده تیپه‌ر وهک له «برگشت، برگاشت = یانی گپ‌رانه‌وه»، له «نشست، نشاست = یانی دانیشاندن»، له «گذشت، گذاشت و گذارد = یانی تیپه‌راندن» دا و هی تریان دروست ده‌کرد»^(۲). «هیندی جاریش له فیعلیک دوو تیپه‌ر (متعدی) یان دروست ده‌کرد: یه‌کیان «عام» و یه‌کیان «خاص». وهک له فیعلی «برگشتن» که تیپه‌ر عامه‌کهی «بر گردانیدن» ه. بۆ تیپه‌ری «خاص» یش ئه‌لفیکیان لی زیاد ده‌کرد و ده‌بووه «برگاشتن». ئه‌مه‌یان نه‌ماوه»^(۳).

مامۆستا مه‌سه‌وود له باسی ناوگر دا باشی بۆ چوو. وه‌کوله‌وقسانه‌ی سه‌روه‌ه ده‌رده‌که‌وی ریشه‌ی ئه‌م کاره زۆر کۆنه و په‌نگه‌ بگه‌رپه‌وه بۆ لای سه‌رده‌می ساسانییه‌کان که زمانی (دهری) زمانی ده‌رباری ئه‌وان بووه. له زمانی کوردیشدا هینانی ئه‌م ئه‌لفه له هیندی فیعلدا بووه و ئیستاش ماوه. به‌لام ئه‌مه‌مان لی پرون نییه که ئه‌م دوو زمانه، هینانی ئه‌م ئه‌لفه‌یان له زمانه‌کانی (پرتوی - شمالی و جنوبی) وه‌رگرتوه، یا له زمانی کوردیدا له رۆژگارانی زۆر کۆنه‌وه هه‌ر بووه، یا له زمانی (دهری) یه‌وه که‌وتوه‌ته ناو زمانه‌که‌مان. من خۆم لام وایه ئه‌م (ناوگره) له زمانی (دهری) وه‌رنه‌گیراوه و له رۆژگاری زۆر کۆنه‌وه له زمانی

(۱) (به‌هار) نازناوی شیعریه‌تی، له‌قه‌بی (ملك الشعرا) یه، ناوی خۆی محمهد ته‌قییه، شاعیریکی پایه به‌رزی ئیرانی و زمانناسیکی ناسراو بووه. لای پرۆفیسۆر (هیرتسفیلد) ی ئه‌لمانی پسیۆری زمانه‌کانی ئه‌ویستایی و په‌هله‌وی نه‌ینییه‌کانی ئه‌و زمانانه‌ی به‌ده‌رس خویندوووه و لییان = شاره‌زا بووه. کتیبه‌که‌ی ئه‌و (سبک شناسی) بۆ خویندنه له زانستگای تاران، ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی پایه‌ی دوکتۆرا له ئه‌ده‌بی فارسیدا وه‌رگرن ده‌بی ئه‌و کتیبه‌ بخوینن.

(۲) سبک شناسی لاپه‌ره ۳۱۹.

(۳) سبک شناسی لاپه‌ره ۳۲۷.

كوردیدا هه‌بووه. چونكه ئەو فیدلانەى زمانه‌كه‌مان كه ئەم ناوگره‌یان تیدایه‌خاوه‌نى شكلى تاییه‌تى كوردیی خۆیانن. به‌هەر جۆر، هینانی ئەم ئەلفه‌ له‌ هیندی فیدلی كوردیدا وه‌كو گوتمان ریشه‌ییکی میژوویی کۆنی هه‌یه و وا دیاره‌ گشتیتريشه‌ له‌وه‌ی كه‌ له‌ زمانی (ده‌ری) دا بووه‌ و كه‌م تا كورتیکیش ماوه‌ته‌وه. ئەوا لیڤه‌دا چه‌ند فیدل به‌نمونه‌ ده‌هینینه‌وه‌ وه‌ك:

۱- سوون: سووم، سووت، سووی، سوومان، سووتان، سوویان. ئەلفیک هاتوووته‌ نیوان (س) و (و) بووه‌ته: ساوین.

ساویم، ساویت، ساوی، ساویمان، ساویتان.

ده‌سام، ده‌سای، ده‌سای، ده‌سای، ده‌سای، ده‌ساون.

(مه‌وله‌وی) ده‌لی: «بلیسه‌م وه‌سای گه‌ردوون سه‌ر ساوا».

۲- جوون: جووم، جووت، جووی، جوومان، جووتان، جوویان. ئەلفیک هاتوووته‌ نیوان (ج) و (و) بووه‌ته: جاوین.

جاویم، جاویت، جاوی، جاویمان، جاویتان.

ده‌جام، ده‌جای، ده‌جای، ده‌جای، ده‌جای، ده‌جان.

۳- بووردن (به‌مانای به‌خشین و واز لی هینان)، بووردم، بووردي، بووردين، بووردين. ئەلفیک هاتوووته‌ نیوان (و) و (ر) بووه‌ته: بواردن.

بواردم، بواردت، بواردی، بواردمان، بواردتان، بواردیان.

ده‌بویرم، ده‌بویری، ده‌بویری، ده‌بویرین، ده‌بویرن.

ئەم فیدله‌ پيشگری جۆربه‌جۆری پيش ده‌كه‌وی و مانا‌كه‌ی ده‌گۆری.

(را) ده‌كه‌ویته‌ پيشی و مانا‌كه‌ی ده‌بیته‌ وه‌خت و كات به‌سه‌ربردن: پام

بوارد، پات بوارد، پای بوارد... تا دوايي.

پيشگری (هەل)ی ده‌كه‌ویته‌ پيش و مانای (استثناء) و جیا‌كردنه‌وه

ده‌دات:

هەلم بوارد، هەلت بوارد، هەلی بوارد... تا دوايي.

(بواری) ناوی جیگایه، ئەسڵه‌كه‌ی (بوارد) بووه، داله‌كه‌ی قرتاوه، یانی

جیگای په‌رینه‌وه.

۴- ئەنگووتن (بەمانای پیکران، پیکیان، ئەنگیوران): ئەنگووتم، ئەنگووتی، ئەنگووت... تا دوايی. ئەلفیک هاتۆتە نیوان (گ) و (و) بۆتە: ئەنگاوتن:

ئەنگاوتم، ئەنگاوتت، ئەنگاوتی، ئەنگاوتمان، ئەنگاوتیان، ئەنگاوتتان. دەئەنگیوم، دەئەنگیوی، دەئەنگیوی، دەئەنگیوین، دەئەنگیون. ئەم فیعلە ئەگەر پیشگری (هەل) ی پیش کەوی ئەلف زیاد ناکری. (ئەنگیوه) سیفەتی فاعیلە، ئەو کەسە ی باش دەپیک.

۵- شردن - ئەلفیک هاتووتە نیوان (ش) و (ر) بۆتە (شاردن)، پاشگری (وه) ی دواکەوتوووە بووتە (شاردنهوه):

شاردمهوه، شاردتەوه، شارديهوه، شاردمانهوه، شارديانهوه، شاردتانهوه.

دەشارمەوه، دەشاریەوه، دەشاریتەوه، دەشارینەوه، دەشارنەوه
لە هیندی لە هجدا ئەلفەکە دەبیتە (ی): دەشیرمەوه، دەشیریەوه... تا دوايی.

(شارانهوه) مصدری (المبنى للمجهول) ه: شارامهوه، شارایتەوه... تا دوايی.

(شرت) لە «شرت و گوم» دا لەم ریشەییە. ئەسلەکە ی (شرد) مصدری (مرخّم) ه. دال بووتە تی.

بۆ نمونە ی (شاردنهوه): مەولەوی دەلی: «تا فەلەک مەودای نە ی تۆ شاردهوه.»

۶- پەستن - ئەسلەکە ی (پەستوتن) ه. ئەلفیک هاتووتە نیوان (ت) و (و) بووە بەپەستاوتن: پەستاوتم، پەستاوتت، پەستاوتی، پەستاوتمان، پەستاوتیان، پەستاوتتان.

دەپەستیوم، دەپەستیوی، دەپەستیوی، دەپەستیوین، دەپەستیون.
لە پەستا: (بی پسانهوه). پەستاکردن (متراککردن). پەستاوتە (ادخار).

۷- ژمردن (به فارسی: شمردن. ئەوانیش هیندی سیغە لی سەرف دەکەن، بەتایبەتی لە موزاریعدا). ئەلفیک هاتوووە نیوان (م) و (ر) بوووە ژماردن:

ژماردم، ژماردت، ژماردی، ژماردمان، ژماردتان، ژماردیان
دەژمیرم، دەژمیری، دەژمیری، دەژمیرین، دەژمیرن
ژماره، ژمارده، ئەژماره، ئەژماره - هەموویان لەم پێشەیان.

۸- بژردن - ئەلفیک هاتوووە نیوان (ژ) و (ر) بوووە بژاردن:
بژاردم، بژاردت، بژاردی، بژاردمان، بژاردتان، بژاردیان
دەبژیرم، دەبژیری، دەبژیری، دەبژیرین، دەبژیرن
-بژاردن، پێشگری (هەل) ی پێش دەکەوی دەبێتە (هەلبژاردن)
بەمانای (انتخاب).

-ژماردن و بژاردن، پاشگری (وه) یان دوا دەکەوی دەبنە (ژماردنەوه) و (بژاردنەوه) بەمانای (جبرانی خسارت). (بژار) یش لەم پێشەیان، ئەسلەکە (بژارد) ه، دالەکە قرتاوه.

-مصدری (ژمردن) و (بژردن) بەبی زیادکردنی ئەلف. وایزانم لە کار کەوتوو.

۹- بزووتن (بەمانای حەرەکەت): بزووتم، بزووتی، بزووت... تا دواپی.
ئەلفیک دێتە نیوان (ز) و (و) دەبێتە بزاووتن:

بزاوتم، بزاووتت، بزاووتی، بزاوتمان، بزاووتتان، بزاووتیان
دەبزێوم، دەبزێوی، دەبزێوی، دەبزێون، دەبزێون

-بزێو - وهك (سەرزێو - دەستبزیو)، بزێوی - وهك (سەرزێوی - دەستبزیوی)، بزێوکە (بەهیندی گۆرانیی هەرزه دەلین - بن بزێوکە)، بزوین (محرک) - هەموویان لەم پێشەیان.

-بزووت (ئەو دارە لە کوانوودا نەختیکی سووتاوه) لەم پێشەیان نییه. ئەو ئەسلەکە (بسووت) ه، (س) بوووە (ز).

۱۰- نردن، یان نرتن - لە نردن وایزانم تەنیا (نردوو) ماوه. بەهیندی

نان دەلّين كە دەيپچنەوہ و بۆ دەشتەوانىي دەنيرن. يا كەسيك دەروا
بۆ لايەك و لەگەل خۆي دەيبا: (نردوويەك نان، دوو نردوو نان).
بەلام (المبني للمجهول)ى ماوہ: نراومەتە سەر كار، دەنريمە سەر
كار. مصدرەكەي (نران)ە. لە (نرتن)يش كە دال بۆ تى وابزانم تەنيا
(نرت) ماوہ كە لەگەل (نوئ) بەكار ئەهينري. وەك: «نرت و نوئ».

(نردن) - ئەلفيك هاتووہتە نيوان (ن) و (ر) - بووہتە ناردن:

ناردم، نارت، ناردي، ناردمان، ناردتان، نارديان

دەنيرم، دەنيري، دەنيري، دەنيرين، دەنيرن

-لە هيندي لەهجەدا فيعلي (ناردن) پيشگري (ئەي پيش دەكەوي و
(ئ) دەبيتە (ه). پاشان ئاواي لي دي:

هەناردم، هەنارت، هەناردى... تا دوايي.

۱۱ - قەلشتن - ئەلفيك ديته نيوان (ل) و (ش) دەبيتە قلاشتن:

قلاشتم، قلاشتت، قلاشتي، قلاشتمان، قلاشتتان، قلاشتيان

دەقلاشتم، دەقلاشتي، دەقلاشتي، دەقلاشتين، دەقلاشتين

۱۲ - نشت - «هاتە جەم كانىكي رُونشت و نانئ خوە خوەر...» - (كۆمەلە
تيكستى فۆلكلورى كوردى. پروفيسۆر كەناتى كوردو، لاپەرە ۹۶).

ئەلفيك هاتووہتە نيوان (ن) و (ش) بووہتە ناشت:

ناشتم، ناشتت، ناشتي، ناشتمان، ناشتتان، ناشتيان

دەنيرم، دەنيري، دەنيري، دەنيرين، دەنيرن

۱۳ - سپردن - ئەم فيعلە وەكو (بەهار) دەلي ئەسلەكەي (آو سپردن)ە و

(پرتوي - پەهلەوي) خالسه. لە (آو - بەمانا لەسەر - علي) و

(سپردن) دروست كراوہ. فارسەكان كردوويانەتە (آسپردن). لە

كورديدا ئەلفيك لە نيوان (پ) و (ر)دا زياد كراوہ بووہتە (ئەسپاردن).

(سپاردن)يش دەگوتري:

ئەسپاردم، ئەسپاردت، ئەسپاردى، ئەسپاردمان، ئەسپاردتان،

ئەسپارديان

دهسپيرم، دهسپيري، دهسپيري، دهسپيرين، دهسپيرن

- (مبنى للمجهول) هكهي (سپيران) ه: سپيرام، سپيراي، سپيرا.. تا دوايي.
- پيشگري (را) يان دهكهويته پيش و دهبنه (پاسپاردن) و (پاسپيران).
بهماناي (سفارش) ي فارسي يا (توصيه) ي عهريبي: رام سپارد، پات
سپارد... تا دوايي. پاسپيرام، پاسپيراي... تا دوايي.
- جاري وا ههيه (پ) دهكهويته پيش (س) و دهبيته (پهساردن). له
كاتهدا تهنيا لهگهل (ههل) بهكار دي و ماناكهشي دهگوري و دهبيته دزي
مانا پيشوههكي.

هلم پهسارد، ههلت پهسارد، ههلي پهسارد... تا دوايي.

۱۴- خوهرن. (ئوي خوهرن تير نهيدا زاروا...), «كومهله تيكتسي
فولكلوري كوردي، پروفيسور كوردو لاپهره ۱۳۲» ئهسلهكههي
(خوردن) يا (خوهرتن) ه. بهشي هوهل لهم وشهيه ياني (خوهر) بههار
دهلي زور كوئه و له رۆزگاري كژندا تاقه پيتيك بووه، پاشان بهدوو
پيت نووسراوه، شكلي پههلهوييهكههي (خو) بووه، وهكو: (خورد) و
(خوهرتاي). دهشلي: چهند سهديه (تلفظ) ي ئهوه له بير چوهتهوه و
تهنيا كوردهكان بهدروستي دهيلين.

له خوهردندا، له جياتي سه (فتحة) كه ئيمه به (ه) ي دنوسين، ئهلفيك
خراوته نيوان (و) و (ر) بووته (خواردن): خواردم، خواردت، خواردي،
خواردمان، خواردتان، خوارديان. له (مضارع) دا كه (ر) هكه دهقرتي،
ئهلفهكهشي لهگهل دهپوا:

دهخوم، دهخوي، دهخوا، دهخوين، دهخون

وايزانم ئهوهنده نمونهيه، لهگهل بنج و بناوانه ميژووييهكههي، بهسه
بو سهلماندني بووني (ناوگر) له فيعلي كورديدا.

بهلام لهبارهي چهند وشه كه ماموستا مهسعوود وهكو نمونه بو بووني
(ناوگر) هيناوني رام لهسه راي (٤) ئه نيهه وا له هينديكيان دهديوم:
(٤) رهنكه نه متوانيبي مهستهكه بهرووني دهبرم. چونكه ماموستا مهسعوود
ئهو وشانهي بهتريديهوه هيناوه نهك لهسريان سوور بي.

۱- بریشکه. ئەم وشەیه وشەیهکی کۆنی پەهلەوییە. لە ئەسڵدا (وریژیتک) ه. فارسەکان کردوویانەتە (برشتە). لە کوردیدا (یت) ی لئ فری دراوہ بووہتە (وریژک). (و) کراوہ بە (ب)، (ژ) یش کراوہ بە (ش) بووہتە (بریشک). ھیەکی وەدوا خراوہ بووہتە (بریشکە).

سیغەیک لەو ریشەیکە لە ناملیکەیکە پەهلەویی ئەشکانیدا بەناوی (درخت آسوریک) هاتوو، کە لەبارەکی کیشەکی نیوان دارخورما و بزە. دار بەبزن دەلی:

«هیزم أم آتوران کی توسیچ بریژند» یانی: دارم بۆ ئاگرەکانی تۆی پی دەبرژینن. ئەمەش دەتوانی بەلگە بی بۆ ئەو کە (ی) لە بریشکەدا لە ریشەکی وشەیکەیکە و لە لاوہ نەهاتوو.

۲- برنج- (ر) لەم وشەیکەدا لە ریشەکی وشەیکە دەژمیردی. ئەمیش هەر بەو شکلە (درخت آسوریک) دا هاتوو. دار لە شانازی خۆیدا بەبزن دەلی: «گوازم هچ از کړند کی کوپند شی و برنج» یانی دنگ لە من دروست دەکەن کە جو و برنج بکوئن.

۳- ئاسەوار، لام وایە لە (آثار) ی عەرەبییەو نەهاتوو. ئەم وشەیکە ئەسڵەیکە (ئاستەوار) ه. کاتی (ت) بەدوای (س) دا دی، (ت) دەقترئ و (س) قەلەو دەکری وەکۆ: (ئاستە) کە دەگوترئ (ئیسە). ئەمیش لە (ئاستەوار) هەو بووہتە (ئاسەوار) و پاشان (ئاسەوار). مەولەوی دەلی:

«ساقی ئاوردە و گرد کیاسیتین»

«وریا بەردین و کردە ئاستین»

(ئاستین) ئەو کەسەیکە (مُخْلَفَات) و شوینەوار لە دوای خۆی بەجی دەھیلی. (ئاستە) موخەلەفات و شتی جی ھیلاوہ. ئەم وشەیکە وایانم زۆر جوانە لە جیاتی (تۆمار) ی قورس و لە زمان ناخۆش بەمانای (ابقاء) و تثبیت و تسجیل) بەکار بەینری، وەک بگوترئ «لە میژوودا ئاستەکراوہ» یا «گۆرانیکەکی ئاستە کردوو».

۴- خارشت، وشەیکە فارسییە، ئەسڵەیکە (خارش) ه، ئیسیمی مصدرە. فارسەکان خۆیان جاری وای هەیکە (ت) لە دوای ئیسیمی مصدرەو

دههين، يان ئەم (ت) يە لە كوردیدا رەگەلێ خراوە. ئەم وشە و هی دیکە لەم چەشنە لە كوردیدا ناتوانن ببنە بەلگەى هیچ شتێك. لە كوردیدا لە جياتى ئەم وشە دەلێن (خوروو). ئەگەر مەبەست نەخۆشیی پێست بێ، بەپێى چەشنى نەخۆشییەكە ناوی هەیه وەك: بیرو، گەری، گەرۆلێ.

۵- شەبەق، هەر شەبەقى بەمانای ئەسلى خۆیەتى كە رووناكاییدانە وەك دەلێن: «شەبەقى بەیانى» یا «شەبەقى داو». كاتى بەمانای (قەلەشت) بەكار دەهێنرێ، مەبەست ئەوەیە كە رووناكایى لێو دیارە. زەمانى زوو شتێكى كون كونیان دەچنى پێیان دەگوت: (مام شەبەقە). شەوێك، شەوێكى، شەبەك، شەبەكە، لەگەل شەبەق هەموویان لە ریشەیهكن.

۶- پێژە لە (پێژان) هەهاتوو. مامۆستا خۆشى دەلێ: «لە هیندی لەهجهى كوردیدا لە جياتى (پشتن)، (پشتن) دەلێن». ئەمە وەكو (گێرە) لە (گێران) و (كێشە) لە (كێشان) وایە.

- (پێژە)ش لە (پێژان) هەنەك لە (پژان). لە موكریان دەلێن: «خشتپێژ»، «تەپالەپێژ». بەو كەسەش كە بە بەش نەك بەكرى تەپالە دەپێژى دەلێن «لاپێژ».

۷- ئاراو، پەنگە لە (ئارا) بەمانای ئەو بى لە گۆرپدايه و (ئاوى تێك خرابى و بووبیتە (ئارائاو) پاشان یەكى لە ئەلفەكان قرتابى.

۸- كۆمەل - (كۆم) بەمانای كۆووبوون و گردهووبوون، وەك دەلێن: «ئەم پیاو كۆم بوووتەو» یانى چەمیووتەو و گردهووبوون، یان كۆمایەك خۆل، ئەوئەندەى گرد كراوتەو. لامەكەشى وەكو لامى گردهل، زەردەل، رووشەل، گەندەل، رووتەل وایە. پاشگرتیکە بو مانای (اتصاف و خاوەندارى) بەكار دەهێنرێ.

۹- دروینە، لە (دروان) هەهاتوو. ئەلفەكەى بوووتە (ى) وەك: سوان و سوین، دران و درین، بران و برین. دروان بوووتە دروین، پاشان (ه) ی كەوتوووتە دواو و كرددوووتە ئىسمى مصدر یا سىفەتى

مصدری و بووہتہ (دروینہ).

۱۰- لامیژ- له موکوریان (لامژ) دهلین، له جیاتی (گویره میژ) یش، (گویره میژ) دهلین. به لام لیژدها هق به لای ماموستادایه. (مژین) ئەلفی (ناوگری لی زیاد کراوه بووہتہ (ماژین). پاشان ئەلفه که بووہتہ (ی) و (ماژ) بووہتہ (میژ). له ناوچوونی (ماژ) نابیتہ هوئی ئەوه که (میژ) لی وەر نه گیرابی.

۱۱- رهمانه، رهنکه له پیشگری (ره) و (میانه) تیک خرابی و پاشان (ی) میانه قرتابی.

(ره) پیشگری که له هیندی له هجدا له پیش وشهوه دی و مانای (له) و (معیت) ددا وهک: رهنکه لی کهوه، رهدوو کهوتوو، رهنکه کهوت، رهن کهوت...

یا له (رهمیا - نه) یه و (ی) قرتاوه، (رهمیا) یانی: هه لاتوو، رۆیوو و جوولوو. مهولهوی دهلی: «رهمیای بوی بارووت هه رده وه هه رده».

۲- «ت» له کۆتایی هیندی فیعلدا:

«ت» له کۆتایی فیعلهکانی وهکو: «دهکات، دهچیت، دهخویت، دهکهیت، دهکهویت» دا، وهک ماموستا مهسعوود دهلی گومانی تیدا نییه که (راناو) نییه. له پیش هه موو شتی کدا سه بارهت بهمه که خه لکیکی زور له کوردستان دهلین: «دهکا، دهچی، دهخوی، دهکهی، دهکهوی». شتی واش ناتوانری بگوتری که ئەم هه موو خه لکه بهه له چون. ههروهها ئەمهش ناتوانری بگوتری که له شیوه ئاخاوتنه کهی ئەواندا (راناو) نییه.

ئەم دوو شیوه ئاخاوتنه ههردووکیان دروستن و تهنیا جیاوازی له ههجهیبیان له نیواندا ههیه. دهتوانین ئەوهش بهراشکاوی بلین که له له ههجهی دووه میشدا له رۆژگارانی کۆندا «ت» هه بووه و بههوی (تطور) هوه سواوه. چونکه قانونی گشتیه وشه بهرهو کورتبوون و سووکیبون دهروا نهک بهرهو دریزبوون و قورسبوون.

بۆ نمونه، (تطور) ی چهند وشه له ئەویستاییهوه بۆ کوردی پیشان دهدهین:

ئەوئىستايى	پەھلەوى	كوردى
آئىويانگهه	هميان	ههمانه
دروچ	دروچ	درو
دخيو	دهيوك	دى
دسه	ده	ده
ماونگه	ماس	مانگ
تيگر	تيگ	تيغ
تيگرى	تير	تيز
اينگه	اسن	ئاسن

دەمئىنئىتەوئەوئە كە بزانیين بنج و بناوانى ئەم «ت» يە لە كوئوئەيە. «بەهار» دەلى: «جوړه (ت) ی بەك له ئەوئىستادا خاصى كوتاييى وشەكانە(۵)». لێرەدا نە نموونەيەكى هیناوه و نە دەلى چ جوړه وشەيێك.

بەلام ئەگەر تەنیا لە كوتاييى فيعلەكاندا هاتبى ئەوا بو روونکردنەوئە مەبەستەكەى ئیمە بەسە. ئەگەر لە كوتاييى هەموو وشەيەكدا هاتبى ديسان ئاشكرايە كە فيعليش وەبەر دەكەوى. ئەما وا ديارە زياتر لە كوتاييى فيعلدا هاتبى. چونكە لەو هەشت وشەيەى ئەوئىستايدا ئەگەر (ه)ش بە (ت)ى سووككراو بژميرين تەنیا لە كوتاييى سى وشەياندا هاتوو.

شتيكي ديكەش ئەمە پتەو دەكا. «بەهار» لە پەراويزى لاپەرە (۳۰) دا دەلى: (لە زمانى كۆنى دەريدا لە دووهم كەسى كۆى (مضارع) دا كە دەبى «يد» بى، لە جياتيان «يت» يان دەهينا، لە جياتى «كنيد» و «رويد» ديانگوت «كنيت» و «رويت».

بەهەر جوړ وا ديارە لە ئەوئىستايى و پەھلەويى كۆندا، لە كوتاييى فيعلەكاندا دواى (ا) و (ى)، (ت) هاتوو. هەر ئەمەشە كە لە دوايى هيندى فيعلى كوردیدا وەك: «دەروات» و «دەچيت» ماوئەتەو. لە زمانى دەرى كۆنیشدا ئەمە جاروبار بەگۆرپنى (د) بە (ت) پەچاو كراو. بەلام لە

(۵) سبک شناسى لاپەرە ۱۹۱.

پهله‌ویدا له‌بەر ئه‌وه که «هیچ کاتێ له پێش (ن)ی مصدرییه‌وه دال نه‌هاتوو»^(٦) و هه‌میشه (ت) بووه، (ت)ه‌که خۆی هاتووته‌وه، وه‌ک ئه‌م دوو نمونه‌یه له (درخت آسوریک):

١- «بۆژاؤ لم نپردت کو از هچ تو اور ترأم پت و س گوئک هیر».

یانێ بزنی دیته سه‌رم، به‌گه‌ژم دادی که من له تو له‌سه‌ره‌وه‌ترم به‌گه‌لی چه‌شنه شت.

- (نپردت) له (نپردیتن) هوه هاتوو، یانێ به‌گه‌ژداچوون.

٢- «دت هم برت اویختند کدش آن گفته بوت درخت آسوریک».

یانێ دوو هاوکیشه به‌یه‌کدا هه‌لپه‌ژان کاتێ (درخت آسوریک) ئه‌وه‌ی گوته‌بوو.

- (بوت) له (بوتن) هوه هاتوو، یانێ بوو.

٣- پاشگری (ره)، (وه)، (انی)

١- پێشگری (ره) وه‌کو له سه‌ره‌وه باس کرا به‌مانای (له)یه. هه‌روه‌کو ده‌بێته پێشگر ده‌شپێته پاشگر و له دوا‌ی فیه‌لی (فه‌رمان - آمر) هوه دئی. له‌م کاته‌دا ماناکه‌ی ده‌گۆرێ و بۆ (ته‌ئکید)ه، وه‌ک: «بی‌لێره‌وه، قه‌رزه‌که‌م بده‌ره‌وه، ده‌رگا‌که‌م لی بکه‌ره‌وه، بی‌فرۆشه‌ره‌وه».

ئه‌م پێشگری (ره)یه، نه‌ له په‌له‌ویدا هه‌یه و نه‌له ده‌ریدا. له په‌له‌ویدا (رای) هه‌یه به‌مانای (بۆ). ئه‌مه له ئه‌رده‌لان ماوه و ده‌گوتری، له ده‌ریشدا (را) هه‌یه که نیشانه‌ی (مفعول) له - وه مفعولی به‌واسطه‌یه و به‌ده‌گمه‌ن بۆ (ته‌ئکید)یش دئی. (ره) وه‌کو پێشگر و پاشگر وا دیاره له رۆژگاری گه‌لی کۆنه‌وه له زمانێ کوردیدا هه‌یه.

٢- پاشگری (وه) له فیه‌له‌کانی وه‌ک: بچۆره‌وه، بلێره‌وه، بده‌ره‌وه، بکه‌ره‌وه و هه‌ی دیکه‌دا بۆ چه‌ند پاته‌کردنه‌وه‌یه. ئه‌مه له په‌له‌ویدا

(٦) سبک شناسی لاپه‌ره ٣٠٩.

بەشكلى (وا) ھەيە و پېشگرە و (أداتى اعادەيە) وەك: (واگويە) و (واگير) و (وارسى). مانايەكى ديكەشى ھەيە كە (اچاچ - بازە) و (نقى معيت) دەگەيەنئى وەك: (مھرا ن ما وا مگير). ھيئندئى جاريش لە جياتى (وا)، (فا) ھاتووہ^(۷). لە كورديشدا (وہ) دەبئتە پېشگر وەك: «وہكە، وەخۆ، وەنووسە». لە كرمانجى سەرروشدا بەشكلى (قە) ھاتووہ.

گوتمان (وہ)ى پاشگر بۆ (اعادە) و دووپاتە كوردنەوہيە، ليرەدا پئويستە زۆر بەوردى سەرنج بدرئى. چونكە بەكابرايەك كە دەلئى: «ئەو كتيبە بنووسەرەوہ، يان، قەرزەكەم بەدەرەوہ، يان، ئەو گايەى كرىوتە كە جوت ناكا بيفرۆشەرەوہ». كابرا لەوھپيش كتيبەكەى نەنووسيوہ، قەرزەكەى نەداوہتەوہ و گاكەى نەفرۆشتووہ و بەروالەت وا ديارە (اعادە) و دووپاتە كوردنەوہيان تئيدا نەبئى، وەك لە: بيلئيرەوہ و بچۆرەوہدا ھەيە. بەلام كە لئى ورد دەبييەوہ مەبەستەكە بەرفراوانە. پرووى فەرمانەكە لە (اعادە) و دووپاتە كوردنەوہى فيعلەكەيە، جا ھەر ئەو كارا و (فاعل)ە كرىدبئتى وەك لە: بيلئيرەوہ و بچۆرەوہدا، يا فاعيلكى تر وەك لە: بنووسەرەوہ و بەدەرەوہ و بفرۆشەرەوہى نمونەكانى سەرەوہدا. تەنانەت بەركار (مفعول)ەكانيش يەك بن وەك كتيب و وەرز و گالە نمونە پيشاندرارەكاندا يان يەك نەبن وەك كەسيك بەكابرايەك دەلئى: «ئەم كاوپەم بۆ بكوژەرەوہ». نە كابرا لەوھپيش ئەو كاوپەى كوشتووہ، نە كاوپەكەش لەوھپيش كوژراوہ. بەلام فيعلى كوشتن لەوھپيش بەدەست فاعيلى تر لەمەر مەفعولى تر كراوہ.

- پاشگرى (وہ) لە فيعلى (بخۆرەوہ)دا جگە لە مەبەستى (اعادە)، بۆ جياوازى نئوان (أكل) و (شرب)ە.

۳- پاشگرى (انى) كە لە ھيئندئى فيعلى وەك: «دەچمەوانئى، دەچئتەوانئى» و ھى ديكەدا كە لە سلئمانى و بانە و سەردەشت و مەريوان دەيلئن، بنج و بناوانئىكى تا رادەيەك دوورى ھەيە. «بەھار» دەنووسئى:

(۷) سبک شناسى لاپەرە ۳۹۱.

(«کردتانی» و «کردمانی» و «کردشانی» صیغەى زۆر کۆنى زمانى دەرىن که له جياتى ههوهل کەس و دووهم کەس و سێیهەم کەسى کۆى رابردو «جمع ماضى»^(۸) که دەبوو «کردیمی»، «کردیتی» و «کردندی» بلیین - «کردمانی» و «کردتانی» و «کردشانی» یان دەگوت. له «دەچمەوانی» و «دەچیتەوانی» دا ئەمەیه پەیدا بوو. بەلام فەرقيان تەنیا ئەوێه له کوردیدا پاشگری (وه) - که له فارسیدا نییه - که وتووته نیوان (م) و (ت) وه و بووته: «دەچم-هوانی» و «دەچیت-هوانی».

لێرەدا پێویستە ئەوش بلیین تەنیا بوونی (انی) له دوو زمانى کوردی و دەریدا ناتوانی بپیتە بەلگەى ئەوه که زمانى کوردی له زمانى دەری وەرگرتوو. بۆ ئیسپاتی ئەوه بەلگەى پتەوتر پێویستە. شتی دیکەى وهک ئەمەش هەر وایه. هەلدهگرێ هەردوو زمانى کوردی و دەری، (انی) و شتی دیکەى وهک ئەوه بیان راستەوخۆ له زمانان و له لهههههکانى پێشووتر وەرگرتی. پروونکردنەوهى ئەم جوړه شتانه لیکۆلینەوهى هەراوتر و قوولتری دەوی.

۴- پاشگری (ك)، (ا).

مامۆستا مەسعوود زۆر باشى بۆ چوووه که دەلی: «ك» پاشگره. ئەم مەسەلهیه له زمانه ئێرانیهه کۆنهکاندا ریشهییکى قوولئى ههیه. له زمانى پەهلەویدا، له کۆتاییی هیندی و شەى «مصغر و نامصغر» دا که ئەمرو «هایهكى غهیره ملفوظ» دەبینرێ کافیک له نیوان کافى عەرەبى و فارسیدا ههبووه. وهك: «بندك»، «دستك» که بووته: «بندە» و «دستە» و جاروبار ئەم کافه ماوهتەوه، وهك: «مردك» و «كۆدك»^(۹).

له زمانى کوردیدا پاشگری (ك) ههیه، مهیدانیشى زۆر فراوانه و بۆ گەلی مەبهست دئ:

۱- بۆ (تصغیر) و بچوووککردنەوه، وهك: دار - دارك (داركه توتوتن). لان

(۸) «بههار» لێرەدا دەلی: «له کاتى التزامى و انشائى و شرطى و غنائیدا». ئەمەم دەرهاویشتوو، چونکه پێوهندیى بهمههههستى ئیمهوه نییه.

(۹) سبک شناسى - لاپههه ۳۰۲.

- ۱- لاناك (بېشكە). قوول - قوولك. دپ - دپك. شوول و توول - شوولك و توولك.
- ۲- بۇ (عهد و تعريف) وەك: ميوانەكەم بەرئى كرد، شتەكەم دايە، مالى چووه خانووەكەود.
- ۳- بۇ (اتصاف و خاوه نايەتى) وەك: شل - شلك. تەر - تەرك. روخ - روخەك. سەر - سەلك، سەرەك. بن - بلك. لاو - لاوك. رەو - رەوەك.
- ۴- بۇ (ئالەت و ھۆ) وەك: زەرد - زەرتك (ھۆى زەردكردن) بە «گىنۇ» دەلئىن كە گياپەكە بەنى پى رەنگ دەكەن. كوت - كوتەك (ھۆى كوتان).
- ۵- بۇ مېھرەبانى، وەك: ژن - ژنەكە. پياو - پياوۋەكە. كوپ - كوپەكە. كچ - كچەكە.
- ۶- بۇ ديارىكردنى كات و زەمان، وەك: بەيان - بەيانەكى، شو - شوەكى.
- ۷- بۇ ديارىكردنى لا و «جھە» وەك: لا - لاوۋەكى، راست - راستەكى. چەپ - چەپەكى.
- ۸- بۇ ديارىكردنى «محل» و جىگا، وەك: ناو، نيو - ناوك، نيوك، خليس - خليسك.
- ۹- بۇ ديارىكردنى «حالەت»، وەك: بزپ - بزپك. دامرد - دامرك. ئالۆز - ئالۆزك، ئالۆسك. ھەلترووش - ھەلترووشك.
- ھى ديكە و بۇ مەبەستى ديكەش وەك: ملوانك، بەروانك، رانك، جلك، بان بانك، ئاومالك (ئەو پل و پووشەى ئا و راى دەمالئ و دەيھىنىئ)، شۆرتك (لە موكورىان بەجىي خۆشۆردن دەلئىن) لۆرك، نىرك و نىرتك. گرتك (پارچە ئىسكى بەگۆشتەو).
- ھەر بەو جۆرە كە لە ھىندئ وشەى وەك: نەخش، رەنگ، رەخس و ھى ديكە فيعل دروست دەكرئ و دەلئىن: رەنگاندوومە، دەيرەنگىنم، نەخشاندوومە، دەينەخشىنم، رەخسا، دەپرەخسى، لە ھىندئ لەمانەش

فیعل دروست دهکری، وهک:

له خلیسک - خلیسکام، خلیسکای، خلیسکا

له بزړک - بزړکام، بزړکای، بزړکا

له هه‌لترووشک - هه‌لترووشکام، هه‌لترووشکای، هه‌لترووشکا.

هی دیکه‌ش. له هه‌موو ئه‌مانه‌دا «ک» پاشگره و (ا) وهکو (ا)ی خورا، کرا، برا... پاشماوهی (ان)ی مصدرییه، دواى قرتانی (ن)هکه.

۵- هاتنی راناوی لکاو له پیښ فیعله‌وه له شیوهی کرمانجی سهرودا.

ماموستا مه‌سعوود ده‌لی: «باسی ناوگر وهکو هه‌موو باسیکی دیکه‌ی ریژمانی کوردی له شیوه ئاخاوتنی ئیستا که‌مان سهر هه‌لده‌دا، نه‌ک له بنج و بناوان و سهرچاوه‌ی چهند سهد و چهند هه‌زار سال له‌مه‌وی‌پیش. گریمان به‌توژینه‌وه‌یه‌کی میژووی و ورد و قول بومان دهرکه‌وت فلانه پاشگر و پیښگر و ناوگر له کوندا نه‌بوون یا جوړیکی تر بوون، ئیمه ههر ده‌بی وهک ئیستایان سهر بکه‌ین و بیان‌نرخینین».

قسه‌یه‌کی دروست و ره‌وايه و گومانی تیدا نییه که ئیمه ده‌بی هه‌روهک ئیستا پروانینه زمانه‌که‌مان و تاییه‌تیه‌کانی بنرخینین و به‌ناوی ئه‌وه‌وه که فلانه شت له فلانه کاتدا هه‌بووه و ئیستا نه‌ماوه ناتوانین و ناشی به‌سهر زمانه‌که‌مانیدا بسه‌پینین. هه‌روه‌ها ئه‌و شته‌ش که ئیستا هه‌یه و له زهمانی کوندا نه‌بووه ناتوانین و نابی به‌ناوی ئه‌وه‌وه که ئه‌وسا نه‌بووه له زمانه‌که‌مانی دهرهاو‌یژین. به‌لام وهکو ده‌زانین زمانه‌کانی په‌هله‌وی، دهری، کوردی و چهند زهمانی تریش هه‌موویان له ره‌گه‌زیکن. په‌هله‌وی و دهریش وهکو کوردی له چهند له‌هجه‌ی جیاواز پیک هاتوون و ته‌ئسیریان له یه‌کتردا کردووه. زهمانی کوردیش له‌بهر خزمایه‌تیی له‌گه‌ل ئه‌وان و نزیکی له‌و زمانانه شتی هاویه‌شی له‌گه‌ل ئه‌وان که‌م نییه. شتی واش له زهمانی کوردیدا هه‌یه سهرچاوه‌که‌ی ده‌گاته‌وه زهمانی ئه‌ویستای یا په‌هله‌وی به‌لام له زهمانی فارسیی ئیستادا نه‌ماوه. له‌بهر ئه‌مه داخستنی دهرگای توژینه‌وه‌ی تاییه‌تیه‌کان و تیخته‌کانی ئه‌و زمانه‌کونانه، له سنووری پیوستدا، بو دۆژینه‌وه‌ی بنج و بناوانی مه‌سه‌له‌ییکی ریژمانی

كوردى، يا چەشنى (تطور)ى وشە... رەوا نىيە. بەلام ئەگەر ئەم تۆزىنەۋىيە ھەر بۇ چەنە لىدان و فرۇفیشال و خۇھەلكىشان يا لەمەر شتى لاۋەكى و ناپۆيۈست بى، بېگومان نابى گۆبى بدرىتى. جا ئىستا ئەۋا دەگەرپىنەۋە سەر ئەسلى مەبەستەكە.

ھاتنى پاناۋى لكاۋ لە پېش فىعلەۋە لە شىۋەى كرمانجى سەرۋودا، ۋەك: ۋى گرت، وان گرت، من گرت، مە گرت، تە گرت، ۋە گرت.

يا لە شىۋەى كرمانجى خواروودا لە كاتى نەفیدا ۋەك:

نەمگرت، نەتگرت، نەيگرت، نەمانگرت، نەتانگرت، نەيانگرت، پىشەيىكى قوول و كۆنى ھەيە و لە زمانى پەھلەۋىشا ھەبوۋە. «لە زمانى پەھلەۋىدا پاناۋى فاعىلى لە پېش فىعلەۋە ھاتوۋە. ئەم پاناۋە يا بەنىشانەى ئىزافە، يا بە (آف) بەمانا ۋاۋى عاتىفە، يا بەۋاۋى عاتىفە، يا بەراناۋى ئىشارەى (ان)دەۋە. لكاۋە و لە پېش فىعلەۋە ھاتوۋە(۱۰)».

ئەۋا دوو جۆر لەۋ نمونانەى «بەھار» ھىناۋنى پىشان دەدەين:

آفم - ۋم آفمان - ۋمان

آفت - ۋت آفتان - ۋتان

آفش - ۋش آفشان - ۋشان

پاناۋى جۆرى يەكەم ئاۋا سەرف (صرف) كراۋە:

آفم گپت - من گوتم آمان گپت - ئىمە گوتمان

آفم گپت - ئەۋ گوتى آفتان گپت - ئىۋە گوتتان

آفت گپت - تۆ گوتت آفشان گپت - ئەۋان گوتيان

پاناۋى جۆرى دوۋەم، يانى: ۋىم، ۋىت، ۋىش، ۋىمان، ۋىتان، ۋىشان ھەر بەشكىلى خۇيان لە شىۋەى ھەورامىدا ماۋن:

ۋىم - ۋەرنە شىتە ۋىم دل ۋەشى دلەن

گيان جە تەن بەرشى ئاماش موشكولەن

(مەۋلەۋى)

(۱۰) سبک شناسى، لاپەرە ۳۱۵.

وَيْت - په رسا بېټ چوڼی؟ وېت غه لته کهردهن
مه نمره زانی دووریت چ دهردهن؟

مهوله وی

وېش - هه ناره که ی دل پر چه دانه ی ئیش
پیشای کوروی نار عه شق ویش

مهوله وی

ویمان - سه وزه ی خاک پاک یاران هام فهد
فره مان وه فهدش به زم ویمان کهد

مهوله وی

ویتان - شرح حال ویم مواچوو پیتان
ئوه مزانندی به بهخت ویتان

خانای قوبادی

ریشان - چونکه بهی دستور شا بی صلاحش
به رسم ویشان بهستن نیکاحش

خانای قوبادی

له کو تاییدا به پیویستی ده زانم وه بیر بخره مه وه که لیکو لینه وی ورد و
درشتی نه پنییه کانی ریزمان و (تطور)ی وشه کان و ریکخستنی وته و
رسته کاریکی گرنه و پیویسته و ده بی بکری، به لام له پله ی ئاخریدا
ده بی ته وای ئه وانه به سه ننگ و ته رازوی ئامانجی بنه رپه تی - که
پیکیه تی زمانی ئه ده بییه - بکیشرین و ئه وه ی خزمه تی پیشکه وتن و
پیکه یشتنی زمان ده کا و پتر پووی له (تطور)ه بایه خی زیاتری پی
بدری.

بەسەرداچوونەو

مەسعود محەمەد

ئەم گوتارەى مامۇستا قزلىجى كە بەعینوانى «لەبارەى ھىندى» لە نەھىنىيەكانى رېزمانى كوردى» بۇ گۇقارى كۆپ ھاتوۋە، دەنگدانەوھەيىكى نرخداز و دلسۇزانەبە لەوۋە بەرانبەر يەككىك لە بەرھەمە رېزمانىيەكانى كۆپى زانىارى كورد، پىگە پروناككەرەوھى رېبازىكى زمانى كوردىشە. گوتارەكە لەو رووپەرپانەى ژورپا، بى دەسكارى و لىسپىنەوھە و لىگۆرپىن، بلاو كرايەوھە، ناوناوھەيىك نەبى كە بەناچارى شىۋەى رېنووسەكەى لەگەل شىۋە رېنووسى كۆر گونجىندرا بۇ ئەوھى، تا رادەى لوان، لەگەل چاپكراوھەكانى تىرى كۆردا لە رووى رېنووسەوھە يەك ئاھەنگ بىت.

بەعادەت گوتار لەلايەن نرخینەرەوھە تەماشاشا دەكرىت و ئەو تىبىنىيانەى ھەبىت بۇ خاۋەنى گوتار دەچىتەوھە تاكو سەرلەنوئى لەبەر تىشكى ئەو تىبىنىيانەدا بەگوتارەكەيدا بىتەوھە و چى بەراستىيان دەزانىت بەھەندىيان ھەلگىرىت و لە دووبارە پىداچوونەوھەدا جىگەيان بۇ بىكاتەوھە. ئەوھى رېككەوتنىشى لەسەر نەبىت دەخرىتە بەرچاۋى ئەنجومەنى كۆر و ئەو برپار لەبارەيەوھە دەدات.

ئەمجارەيان لەبەر دوورپى نشىمەنى خاۋەن گوتار و بەنىيازى كورتكردەنەوھى كاتى پىۋىست بۇ ئەم شىۋە «دووبارخانە» يەى^(۱) درىژخايىن، ئەنجومەنى كۆر لىمى سەلماند كەوا تىبىنىيەكانم لە شىۋەى گوتاردا يەكسەر بەدوا ئەو گوتارەدا چاپ بكرىن بى ئەوھى لە پىشەوھە بخرىنە بەر نىگى خاۋەن گوتارەوھە، لەمەشدا نە زىانىك پەيدا دەبىت، نە راستى و زانستىش وەتەنگ دىن.

مامۇستا قزلىجى، وەك لە بەرفرەوانى لىكۆلىنەوھەكانى و سەرەژور تى ھەلكشانى بەرەو مېژوۋەوھە دەردەكەوئىت، لە گەلىك جىگە و گوتەدا بۇى رېك كەوتوۋە پارىز بباتە رايەكانم و بەتىرى رەخنە بىانپىكىت، بەلام وىستوۋىتەى جوانمەردى خۇيان لى

(۱) دووبارخانە: كاروانچى كاتىك ژمارەى بارەكانى لە ژمارەى ولاغەكانى پتر بوو ھەموو ولاغەكانى بار دەكات و بارەكان تا نىوھى رىگەى قۇناغ دەبات و دەگەرپتەوھە بۇ سەر ئەو بارانەى بەجى مابوون ئەوانىش دەباتە لاي بارەكانى تر. ھەر بەو پىپەش بەشەكەى تىرى رىگا بەشىۋەى «دووبارخانەى» دەبىت.

بەكار بەھيئەت و بەشى زۆريان جەب بدات. من ھەرچەند ھەست بەچاكەكردنم تيزيش
بئيت و بەچاوى خيئلەوہ(۲) سەيرى چاكە بكم، دەشيكەم، ھەرگيز وەتەنگ نايەم لەوہى
نشئەرى پسپۆرى دۆست و دلسۆز لەشى ھەموو بەرھەمكەم كوناش كوناش بكات.
حاجى قادر گوتەنى:

«پيئم خۆشە غەزەل فەرشى قەدومى عوقە لا بى»

ھەر ئەم تيبينىكردنەى باخەل فەراھى دۆستىكى زاناي وەك مامۆستا قزلاجىيە وا
رېگەم پى دەدا لە وەرامى رەخنەدا، وەيا لە تەك دەرنەزەرخستنى ئەوہى بە «پوختتر»ى
دەزانم پەرواى دوودليكردن و زمانگرتن لە بىر خۆم بەمەوہ و بى خوتخوتەى
دلسكستەكردن و كۆمەى دۆست رەنجاندن مەشقى خامەپانى بكم.

بەدوا گوتارەكەى مامۆستادا، ئىستا پى بەپى و جى بەجى تيبينى تيداكردن، چى
لام ھەبئەت، لەوانەى خزمەتى باسەكە دەكەن، بەزنجيرە دەخريئە بەرچاوى
خوينەرەنەوہ. واش بووہ ترسى دريژەى لە ھەدبەدەر قسەى لى كورت كردوومەتەوہ،
وہيا ھەر بەجائى بى قسەى كردووم. وەك بزەنم تازەبىيى ئەو باسانە داخووزى
شيكردنەوہى نەفەسدرىژ دەكات.

۱

بەپيى ئەوہى لە لاپەرە «۱۱۳، ۱۱۴»ى گۆقاردا نووسراوہ وا دەفامريئەوہ كە من لە
نووسينەكەى ناو «چەند ھەشارگەيىكى ريزمانى كوردى»دا لەو مەبەستانە دواوم كە
لە كۆتاييى لاپەرە «۱۱۳» و سەرھتايى لاپەرەى دواتردا ريزيان بەستوہ. ليژەدا ناوى
ئەو سەرھەبەستانە دەنووسم كە لە «ھەشارگە...»دا لايان كۆلراوہتەوہ:

۱- ھەشارگەى «پاناو».

۲- ھەشارگەى پاسگرەكانى «كار» كە بریتين لە (ا، ك، را).

۳- ھەشارگەى «فيعلی انتقالی و انتقالی پيچەوانە».

۴- ھەشارگەى «ناوگر».

دواى ئەمانە، بەزىادەوہ و بى ئەوہى ژمارەى بۆ داھندريئەت، لە پاناو بوون و
پاناو نەبوونى ئەو «ت»ە دواوم كە لە كارى نايئەدا دەكەويئە كۆتاييى ريزەى لەمەر

(۲) مەشوورە، دەگوتري خيئل يەك بەدوو دەبيني.

فیعلی «جاوین» یش دوو شیوهی «جوین، جوون» ی لی دهبیسری و ههرسی شیوهش له باودان.

دیاره ئەم فیعلانه ههوهل جار ئەلفهکهیان قرتاوه و بوونهته (سوین، جوین) دواتر کورتتر کراونهتهوه بو «سوون، جوون».

من له گوتاری ترمدا نووسیومه چۆن وشه ی «دژنیو - بهواتای دشنامی فارسی» ئەم گۆرانهی بهسەردا هاتوو:

دژنیو - جنیو - جوین - جوون.

ساوین و جاوینیش نهختیکی ریگهی «دژنیو - جوون» یان کوتاوهتهوه و بوونهته «سوون، جوون». ئەم باوهره له ریگهییکی تریشهوه پتهو دهبیته، ئەویش ئەو راستیییه که هاتنی ناوگر بو ناو وشه گۆران بهسەر واتایدا دههینیت کهچی دهزانین «جاوین - جوون» «ساوین - سوون» واتایان نهگۆراوه، کهواته دهبی وشهکان له پئی لیسوان و لیقرتانهوه شیوهیان گۆرابیت چونکه بهمهدا واتای وشه ناگۆریت وه که وشه «ههستم، ههستم» و چەندین وشه تری کورتکراوهی کوردی واتا گۆرانیا نیدا پهیدا نهبووه. ئەم لیكدانهوهیه تهنیا له حالیکدا ههلهدهوه شیتیهوه که بهتویژینهوهی میژوویی بهسەلمیندری، له کۆندا وشهکان «سوون، جوون» بوون دوابی لییان زیاد کرا و بوون به «ساوین، جاوین».

٤

له لاپهه «١١٦» دا وشه ی «بووردن، بواردن» هاتوو: من له «حهشارگه...» دا باسی ئەمهم کردوو، بهلام لیرده دهبی بلیم «بووردن» که کاریکی تی نهپهه بهواتای «بهخشین» ی پاتهویات نایهت چونکه «بهخشین» کاریکی تیپهه، دیاره تیپهه و تی نهپهه پش پیکه ناین. ئەوهی بهواتای «بهخشین» ی تهواو دیت وشه ی «لیبووردن» ه که تیپهه بهواسیتهیه. دهبی بگوتری «من له تو بووردم» ناشی بگوتری «من ئەتۆم بوورد». ئەوهی بهسەر زارانهوهیه و دهگوتری «بمبووره» تهواویک له دستووری لاداره و راستیییه که ی «لیم ببووره» یه. دهگوتری «دارام بوارد، دارا منی بوارد، بمبویره...» چونکه «بواردن» کاریکی تیپهه و جی خۆیهتی بهرکاری بی واسیتهی ههبیته.

بهدوا «بووردن - بواردن» دا من لهگهڵ رای مامۆستا قزلجیدام که دهلی دوو وشه ی «ئهنگوتن - ئهنگوتن» تی نهپهه و تیپهه یه که کارن ههچهند له گهلیک شیوه

ئاخاوتندا ئەنگوتن بەواتاي «بزوتن [گەلاوئز ئەنگوت]، ھەلکردن [نەسىم ئەنگوت]» و واتاي ئەوتۆيىيى تىرىش بەزۆرى لەکار دیت. من لە «حەشارگە...» دا ئەم دوو وشەيەم ھەلبوارد چونکە ھەندى برادەرى زمانزان لىيان نەسەلماندم واتاي تىپەر و تى نەپەرى يەك کار ھىندەى «ئەنگوتن، ئەنگوتن» لە يەکتەر دوور بکەوئیتەو، ئەو برادەرانەش نەيانبىستبوو کارەکان بەو واتايە دین کە مامۇستا قزلىجى باسى کردووھ [بەواتاي پىکران، ئەنگيوران].

بەپىچەوانەى ئەوھى مامۇستا لەبارەى «ھەلئەنگاوتن» ى گوتووھ کە گۇيا ئەم کارە وجوودى نىيە، لە زۆر ناوچەى کوردەوارىيى دىوى کوردستانى عىراقدا دەگوترى «لوولەى تەفەنگەکەم ھەلئەنگاوت دەنا کابرام دەکوشت - جوگاگەم نەختىک ھەلئەنگاوت و ئاوھکەم سەرئەرز کرد...».

۵

لەبارەى کارەکانى «شردن [بووبىتە شاردن]، ژمردن [بووبىتە ژماردن]، بژردن [بووبىتە بژاردن]»... من وا دەزانم ئەسلى ئەم فىعلانە «شران، ژمران، بژران» ە کە لە جوورى فىعلى متاوعى وەك «سووتان، پمان، پسان» ن. ئەمانە بەھۆى ناوگر دەبنە «شاردن [هوه]، ژماردن، بژاردن» رىژەى «مبنى للمجهول» ىشان تا ئىستا بەپى دەستوورى گشتى لە ئاخاوتندا ھەر ماوھ و دەگوترى «دەژمىردى، دەشاردريتەو، دەبژىردى» کەواتە دەشى بلىين لە پووى بەراوردکرنەوھ ئەم لیستەيە پىک دیت:

تى نەپەر	تىپەر	مبنى للمجهول
رما	رماندى	رماندرا (رماندى)
سووتا	سووتاندى	سووتاندرا (سووتاندى)
پسا	پساندى	پساندرا (پساندى)
شرايەوھ	شاردييەوھ	شاردرايەوھ
ژمرا	ژماردى	ژماردرا (ژمىردرا)
بژرا	بژاردى	بژاردرا (بژىردرا)

لیرهدا ئەو پەخنەبەم لى ناگیرى که بگوترى «سوتتا، پسا، بەهۆى «اند»هوه بوونەتە تىپەر که چى «شرا، ژمرا، بژرا» له رىگەبىكى ترهوه بوونەتە، چونکه مەرج نىبە هەموو فەلەکان بەهەك رىگەدا بەرەو تىپەرى برۆن. بەنمونه، فەلە «ئەنگوا –بەواتاى پىکرا» بەهۆى «اند» ناکریتە تىپەر و نابیتە «ئەنگواندى» بەلکو دەبیتە «ئەنگاوتى» که هەر خۆى ریزە تىپەرى «ئەنگاوت»یشە.

ئەگەر ئەم بۆچوونەم راست بى کارى (سپاردن)یش هەمان جۆر هاتنى له «سپران»هوه جى باوهر پىکردن دەبى. وهك له «حەشاگە...»دا گوتومە «سپرا، دەسپرى» له نىوان خىلەکانى بەشیکى هەرىمى رانىه و قەلادزە و کۆیهدا دەبىستری. ئەگەر بشلین «ژمرا، شرایهوه، بژرا، سپرا» ریزەى (مبنى للمجهول)ن دەبى بسەلمینىن کورتکراوهى «ژماردرا، شاردرايهوه، بژاردرا، سپاردرا»ن. رەنگە توێژینهوهى مێژوویى بەلایىکیاندا ساغ بکاتەوه. ئەوهى مامۆستا قزلیجى لهبارەى «ژماردن»ى گوتوو که گۆيا له «شمردن»هوه بەئەلفىکى زیادهوه هاتوو [کۆتایى لاپەرە «۱۱۷»] ناوگرمان بەدەستەوه نادات چونکه «ژماردن»ى کوردى بەرانبەر و پیکەلپىکى «شمردن»ى فارسىیه و هەردوویان تىپەرن. وابزانم نابى بلین «ژماردن» له «شمردن»هوه هاتوو بەلکو هەر ئەوهنده رىگەبەمان هەیه که بلین له کوردیدا ژماردن بەواتاى «شمردن»ى فارسىیه هەروهك «پى»ى کوردى بەرانبەر «پا»ى فارسىیه.

٦

منیش وهك مامۆستا قزلیجى [لاپەرە «۱۱۸»]، له «حەشاگە...»دا گوتومە «بزوتن» بەهۆى ناوگرهوه له تى نەپەرەوه بووتە «بزوتن» که تىپەرە. لیرهدا هەر ئەوهنده دەلیم له هەندى شوینى کوردستانى عیراقددا له جیاتى «بزیو» وشەى «بزۆن» بەکار دەهینن، واش پى دەچى ریزەبیک بیت لهوانەى تا ئیستا بەر حیسابان نەکهوتون، هەقالیشى هەن وهك لەم نمونانەوه دەردەکهوئیت:

بزۆز
کلۆل
گلۆل
فسۆس

۷

پۆنشتن و دانشتن [وهيا دانىشتن] له يهك واتادان و زۆريش باون، بهلام كه بههوى «اند» بكرىته تىپهپ دهبيته «دانىشاندن - پۆنشانندن»، دياره كه بههوى ناگرى «ا» بكرىته تىپهپ دهبيته «ناشتن» و تهواويك له واتاكهى دهگۆرپت، ئەمەش مافى بى دەمهتهقهى ناوگره. پاشگرى «اند» هەر ئەوهنده دهكات كه له تى نەپهپهوه تىپهپ دروست دهكات بى ئەوهى واتاى بگۆرپت.

۸

له لاپهپه «۱۲۰» دا وا راگهياندراوه كه وشهى «پهساردن - ههلهپهساردن» له «سپاردن» هوه هاتوووه و واتاكهى گۆراوه. وا دهزانم بهلگهپيك نيهه ئەمه بسهپيني، پتريش لهگهله باوهردا دهگونجى بگوترى ههردوو بيان وشهى سهربهخون و له بنهپهدا له يهكتر جودان وهكو ههموو دوو وشهى ترى له يهكتر جودا. گهليك وشه ههه له كورديدا وهك ئەم دوو وشهيه حهرفهكانيان [دهنگهكانيان] هاوچهشنن بهلام بهدوايهكتردا هاتنى دهنگهكان و واتاى وشهكان جودان وهك: گهرم، مهرگ - دهرن، زهرد - زير، ريز. چ بهلگهپيكيشم بهدهست كهسهوه نهديتوووه ئيسپاتى ئەوه بكات كه يهككيان لهوى ترهوه وهرگيراوه.

۹

له بابته وشهى «خوردن، خورتن، خو...» هوه كه له لاپهپه «۱۲۱» باس كراوه دوو تىبينيم ههيه:

يهكهه: لهم وشانهوه كه سهراچاوهى «خواردن» ي ئىستاكهى كوردى بهدهستهوه ددهن دهزانرى بوچى ئەم وشهيه له تهسريفدا وهك ئەو كۆمهله وشانه نيهه كه هاوكيشن و بهر يهك دهستوورى بى كهلهبهه و بى ريزهپرى تهسريف دهكهون وهك:

دهبويرم	بواردم
دهههنييرم	ههناردم
دهژميرم	ژماردم

بژاردم ده‌بژێرم
سپاردم ده‌سپێرم

فیعلی «خواردم» ده‌بوو به‌پێی ئەم دەستوورە لە ئایندەدا بپێتە «ده‌خوێرم» که‌چی ده‌بپێتە «ده‌خۆم» ناوناوه‌ییکیش لێره و له‌وێ ده‌گوتری «ده‌خۆرم». به‌لام که‌ زانرا به‌ئەسل «خواردن» نه‌بووه چ گله‌یی له‌وه‌دا نامینی که‌ رێژه‌ی ئایندە‌ی بچپێتە‌وه به‌ره‌و رێژه‌ی ئەو سه‌رچاوه‌یه‌ی که‌ لێیه‌وه هه‌لقولێوه.

دووهم: که‌ زانیمان ده‌نگی «ا» ی ناو وشه‌ی «خواردن» له‌ ده‌نگی فه‌تحة «ه» وه‌ هاتوووه نابێ بڵێین ناوگره‌ و له‌لاوه‌ هاتوووه بۆ ناو وشه‌که‌ بگره‌ ئاشکرايه‌ که‌ له‌ ئاکامی گۆرانه‌وه په‌یدا بووه، گۆرانی‌ش باسیکه‌ زۆر جودا له‌ باسی «ناوگر».

۱۰

له‌باره‌ی وشه‌ی «بریشک» وه‌ که‌ ئەویش له‌ لاپه‌ره «۱۲۱» دا باس کراوه من هه‌ر وا ده‌زانم به‌هۆی ناوگری «ئ» له‌ «برژان» ی کوردیه‌وه په‌یدا بووه نه‌ک له‌ «وریزیتک» هوه، به‌لگه‌شم وشه‌ییکێ تره‌ که‌ ئەویش، هه‌مان جۆر، ئەم ده‌نگه‌ی «ئ» تێیدا به‌ناوگر هاتوووه، وشه‌که‌ش «نان بریشک» هه‌ که‌ خه‌لق کردووایه‌ته «ناوبریشک». وا ده‌زانم زۆر زه‌حمه‌ته‌ زمانی کوردی له‌ وشه‌ی «وریزیتک» هوه رێژه‌ی «بریشک» ی بۆ وشه‌ی «نان بریشک» - ناوبریشک» خواستبپێت‌وه به‌تایبه‌تی که‌ له‌ کۆنه‌وه وشه‌ییکێ وه‌ک «نان بریزیتک» نه‌بووبیت بیکه‌ین به‌بنه‌مای وشه‌که‌ی ئیستای کوردی.

۱۱

له‌ وشه‌کانی «برنج، ئاسه‌وار [لاپه‌ره «۱۲۲»]، کۆمه‌ل [لاپه‌ره «۱۲۳»]، دروینه» بێ سی و دوو لیکردن هاتمه‌ سه‌ر رایه‌که‌ی مامۆستا قزڵجی، له‌ دوو وشه‌ی «ئاسه‌وار، کۆمه‌ل» یش وێرایی قه‌ناعه‌ته‌هێنان، پوونبوونه‌وه‌ییکێ زمانناسانه‌شم پێ گه‌یشت به‌تایبه‌تی له‌ وشه‌ی «ئاسه‌وار» هوه. به‌لام وا ده‌زانم ده‌نگی «ئ» ی ناو وشه‌ی «دروینه» له‌ «دروین» هوه گۆراوه نه‌ک «دروان» چونکه‌ ئەمه‌ی داوی تێ نه‌په‌ره «دروون، دروین» یش تێپه‌ره. «سوان، بران» یش هه‌ردووویان تێ نه‌په‌رن «سوین، برین» یش تێپه‌رن..

وشەى «پېژە» ناشى له «پېژان»ى «خشت پېژان»وه هاتېت كهوا له لاپهړه «۱۲۳»
 باس كراوه چونكه واتاى «پېژە» له وشەى «پېژە و پېژە»دا بلاوبوونه وه يه نهك
 كهوتنه وه سهرهيكه و رېك كهوتن. بلاوبوونه وش بۆ «پژان» دهچېته وه.
 بهداخه وه له دهنووسه كهى ماموستا قزلىجى دوو وشه هاتوون، نيشانه يېك به سهر
 پېتېكى ههر يه كېك لهو دوو وشانه وه ههيه به لام نازانرى هى كام پېته. وشه كان «گيره،
 گيران»ن، له چاپكردندا بوون به «گيره، گيران» دياريشه نابى وا بن.

وشه كانى «خارشت، شهبهق، ئاراو [لاپهړه «۱۲۳»]، رهمانه [لاپهړه «۱۲۴»]
 دهمه تهقه هه لدهگرن، رهنهگه لېشيان به كوئايى نهگهين، ئه وهندهش گرنهگ نين زوربان
 پيوه ماندوو بين، له بهر ئه مه به سهرياندا نه روئيشتمه وه.

له بارهى خالى دووهم كه له كوئايى لاپهړه «۱۲۴» و به رهو دواوه باسى «ت»ى
 كوئايى هيندى فيعل دهكات، ماموستا له وهدا له گه لم گونجاوه كه ده ليم ئه و تيانه
 كوئايى فيعلى كهسى دووهم و سېيه مى تاك، وهك «دهخويت، دهكەيت – دهبات،
 دهچيت...» راناو نين نمونەى وشەى كوئى دهرى و ئاوئاستاشى هيناوه كه له واندا، وهك
 له پهله ويدا، [به پيى نووسينى ناو گوتاره كه] ئه م تيانه به كار هاتوون. به لام له
 گوښه نيگاي ريزمانه وه، وا ده زانم، ئه و به لگانهى من له «هه شارگه...»دا هينابووم بۆ
 راناونه بوونى ئه و تيانه [به تايبه تى هى كهسى سېيه مى تاك] پتر ئيسپاتى مه به ست
 دهكەن له وهى كه بزاندري له كوئوه تى له شوئانه دا به كار هاتوون چونكه ئه و
 كهسى بلى تپيه كانى ئيمرو راناون ده توانى بلى له كوئيشه وه راناو بوون، بگره
 پتريش به رده وام ده بى له سهر بيروراى خوئى كه ده زانئ بهر له دوو هه زار سال زياتر
 ئه م جوړه تپيه به كار هاتوون، به لام كه به لگه ي پته و ئيسپاتى راناو نه بوونيانى كرد
 چ بايه خيك نامينى له وهدا ئايا كوئنن يا تازە. من له هه شارگه دا دوو به لگه م
 هينابووه [بېروانه لاپهړه كانى ۸۸-۹۱ى «هه شارگه...»] بۆ راناونه بوونى تپيه كهى

كەسى سېيەمى تاك يەككىيان لەوهدا كە ئەگەر راناو بوويايە دەبوو وەك ئەوانى تر مومكىن بى لە رستەدا ببیتە مەفعول. راناوكانى رېژەى ئايندە ئەمانەن:

دەرپۆم (م)

دەرپۆين (ين)

دەرپۆيت (يت، ى)

دەرپۆن (ن)

دەرپوات (گۆيا «ت» ياخود «ات» راناوه)

دەرپۆن (ن)

ئىستا ئەم راناوانە - ئەگەر راناو بن - دەخەينە رستەى ئەوتۆو تىيدا ببن بە مەفعول:

دەيانبردم (م)

دەيانبردین (دين)

دەيانبردیت (يت، ى)

دەيانبرد ()

دەيانبردن (ن)

ئەگەر (ات) وەيا (ت) لە كۆتايىي (دەرپوات) دا راناو بوويايە دەبوو ئەويش وەك ئەوانى تر ببويايە مەفعول و بگوترايايە:

دەيانبردت

وەيا دەيانبردات

وەيا دەيانبردیت (ئەگەر نمونەكە لە «كوشتن» هوه هاتبا دەبوو بگوتري «دەيانكوشتیت»).

بەلگەى دووهم، كە بەھیزتريشە لە ھى يەكەم، لەوهدايە كەوا بەپپى باوهرى ئەو زمانشناسانەى تىيەكەى كەسى سېيەمى تاك بەراناو دادەنن دەبى ئەم تىيەى كۆتايىي فيعلى وەك «بووبیت، چووبیت...» راناو بى. جا ئەگەر ئەمە راست بى كە تىيەكە راناو دەبى بەسەلمىنن لە فيعلەكانى وەك «چووبیتم، چووبیتين،

چوویټیت...» دا دوو راناو هه بیټ یه کیکیان هی که سی سییهمی تاک و ئهوی تریشیان هی که سهکانی تر. له فیعلی تیپهردا وهک «گوتبیتمان، کیلا بیتیان، کردبیتت...» کهوا ههمیسان دوو راناوی فاعیل له یهک فیعلدا کۆ دهبنه وه یه کیکیان هی که سی سییهمی تاک و ئهوی تریان هی که سهکانی تر، دهبی له «گوتبیتتی، کیلا بیتتی، کردبیتتی» دا دوو راناوی که سی سییهمی تاک هه بی «ت، ی» ئه مهش شتیک نییه هیچ لیکدانه وه بیکی بهرپی و جی مهرحه بای لی بکات.

له بهر ئه مه وا دهزانم ماموستا قزلجی له پیویست که متر سهرنجی کشاوه بو ئه م باسه و به چاوی کرپاریش سه بری هه موو به لگهکانی ناو «حه شارگه...» ی نه کردوه. به نمونه، ئه گهر پتی هه با پتر خۆی بهو باسانه و به لگهکانی ناو «حه شارگه...» وه خه ریک کردبا ده بوو هه لوه ستیکی له ناست لیکدانه وه ده رباره ی راناوی لکاوی به هیز و بی هیز [لا په ره ۱۳-۱۷] بکردبا به وه یا ناویکی فیعلی «انتقالی و انتقالی پیچه وانه [لا په ره ۵۱-۷۷]» ی بهینابایه..

-۱۵-

له باره ی وشه ی (نبردت، نبردیتن) که له سه ره تای لا په ره «۱۲۷» دا هاتوون چ زیانیکی پهیدا نابی له وه دا که بلیم رهنگ بی وشه ی (نبرد - نه بهرد) له وانه وه که وتبیته وه.

هه ره له و لا په ره یه دا ماموستا قزلجی وشه ی «ره» ی به پیشگر داناوه و ده لی به واتای «له» یه. لیره دا تبیینیم هه یه:

ناشی «ره» به پیشگر دابندریت چونکه خۆی وشه ییکه له و به شه ئاخاوتنه ی پیی ده لئین preposition و له عه ره بیدا پیی ده لئین «حرف جر». ده وری «پیشگر» له پیکهینانی وشه دایه، ده وری پرپیوزیشنیش له رسته دایه. پیشگر و پاسگر و ناوگر خۆیان هه میشه ده بنه که رتیکی وشه، هه ره ئه م تایبه تیه شه له وشه ی دیکه یان جودا ده کاته وه، به لام ئه م راستیه مه نه ی ئه وه ناکات پرپیوزیشن وهک هه موو وشه ییکی تر ناوانوه وشه ی لیکدراو وه یا دارژاو دروست بکات وهک که بلین (پیاوی «بی دین» چ پهروای نییه...) وه یا (پیاوی «به دین» ده ست ده پاریزی..). له م نموونانه دا «به دین، بی دین» بوونه ته وشه ی فه ره هنگی هه ره وهک ده شی وشه ی «ده ستکورت» یش به واتای هه ژاری بخریته ناو فه ره هنگه وه، به لام که گوتمان «ئه م دنیا یه بی دین راناوستی -

كابرا به پاره چاره‌ی کاره‌که‌ی کرد...» دوو وشه‌ی «بی، به» له رسته‌دا ده‌وریان دیت و وشه‌ی فەرهنه‌نگیان دروست نه‌کرد چونکه نه‌بوون به‌که‌رتی وشه‌ییکی تر وه‌ک که «هه‌ل، دا، تی، را...» له وشه‌کانی «هه‌لگرتن، داگرتن، تی سره‌واندن، راهاتن...» هه‌میشه که‌رتیکیانن و ناتوانن لییان بچپینه‌وه بو‌ئه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ له ناو رسته‌دا ده‌ور ببینن. له شیوه‌ی وه‌ک «هه‌لم گرت، داتان شکاند، تییان هه‌لسو، رای ده‌په‌رینن...» دا پیشگره‌کان هه‌ر پیشگرن و به‌شیکی فیعله‌کانن هه‌رچهند راناویک که‌وتووته نیوانیا‌نه‌وه.

له وشه‌ی وه‌ک «رهدووکه‌وتن» دا ئەم «رپه» یه پیوه‌ندیی به‌وشه‌ی «دوو» وه هه‌یه وه‌ک پریپۆزیشن نه‌ک پیشگر، چونکه له‌ویدا «دوو» زه‌رفه نه‌ک فیعل.

له‌باره‌ی «رای» په‌هله‌وی و «را» ی دهریشدا [لاپه‌ره «۱۲۷»] هه‌رچهند نه‌شتوانم بيم به‌به‌ره‌وان له‌و دوو زمانه‌دا به‌لام جوداوازیی نیوان و اتاکه‌یان هینده ئاشکرایه‌ی رپه به‌خۆم ده‌دم بلیم ئەم دوو وشه‌یه ده‌خلیان به‌سه‌ر یه‌کتره‌وه نییه چونکه «رای» په‌هله‌وی پریپۆزیشن «را» ی دهریش نیشانه‌ی «مفعولیه» ه چ به‌واسیته و چ بی واسیته. هه‌روه‌ک «رای» ناشی پیشگر بیته هه‌روه‌ها «را» ش ناشی پاشگر بیته هه‌رچهند له‌ دوا‌ی وشه‌وه بیته چونکه نابیته که‌رتیکی وشه و چ مه‌عنا‌یان له‌ ناوه‌رۆکی وشاندا زیاد و که‌م ناکات.

له‌باره‌ی پاشگری «وه» وه [لاپه‌ره «۱۲۷»] قسه زۆرن، من به‌ویه‌ری لیکورترکه‌نه‌وه‌وه خۆمی لی رزگار ده‌که‌م:

أ- نمونه‌کانی مامۆستا قزلجی «بچۆره‌وه، بلیزه‌وه، بمده‌ره‌وه، بکه‌ره‌وه» هه‌موویان له‌ ریژه‌ی فه‌رمان هاتوون، باشتر ئه‌وه‌یه «چۆوه [چۆوه‌وه]، گوتیه‌وه، دایه‌وه، کردیه‌وه» به‌ساده‌یی و بی لی زیادکردنی ئەم «ر»ه‌ی ریژه‌ی فه‌رمانی به‌شیک له‌ له‌هجه‌کانی کوردی بخرینه‌ به‌ر سه‌رنجه‌وه.

ب- وه‌ک بو سه‌رنجی بینه‌ر ده‌رده‌که‌ویته پاشگری «وه» که له هه‌ندئ له‌هجه‌ی کوردیدا ده‌بیته پیشگری «وه، قه» نه‌ک ته‌نیا بو دوویاتکرده‌وه بگره بو گه‌لێک مه‌به‌ستی تر له‌گه‌ل فیعلدا به‌کار ده‌هیندری، له‌وانه:

– دوویاته‌کردنه‌وه.

– خۆی به‌شیکی بنجیه له فیعلدا که بی ئەو فیعله‌که واتای دروست نادات وه‌ک «رازانه‌وه، گواستنه‌وه، شارده‌نه‌وه...» له‌م فیعلانه‌دا پاشگری «وه – وه» نه‌ واتای

دووباره‌کردنه‌وی تېدايه نه بې ټو فيعله‌کان واتیان دروست ده‌بې.

– خوۍ به‌شیکې بنجیبه له فیعلدا به‌لام که لېی قرتا فیعله‌که واتیبه‌کی تر ددات و له هیچیشیان دووپاته‌کردنه‌وه په‌یدا نییه وهک «ټاو خواردنه‌وه، پاره‌بردنه‌وه، دهرگا‌کردنه‌وه، مه‌ړکوشتنه‌وه...». ټه‌م فیعلانه ټه‌گه‌ر به‌واتای «شرب، کسب، فتح، ذبح» بن له دووپاته‌کردنه‌وه‌دا ده‌بې بگوتړی «جاریکی تر وه‌یاخود دووباره خواردنه‌وه، دووباره‌بردنه‌وه، دووباره‌کردنه‌وه، – جاریکی تر بردمه‌وه، دووباره‌دهرگه‌که‌م کرده‌وه، سه‌رله‌نوۍ خواردمه‌وه... هتد». ماموستا قزلیجیش له به‌ره‌و کوټایی لاپه‌ره «۱۲۸» دا گوتوویه‌تی «پاشگری (وه) له فیعلی (بخوره‌وه) دا جگه له مه‌به‌ستی (اعاده)، بو جیاوازی نیوان (اکل) و (شرب) ه». به‌لام ده‌بوو بلۍ فیعلی تریش له‌م جوړه‌ی «خواردن» زورن.

– له فیعله‌کانی ټو نمونانه‌ی ماموستا قزلیجی له لاپه‌ره «۱۲۸» دا هیئاو نییه‌وه «ټو کتیبه بنووسه‌ره‌وه، قه‌رزکه‌م بده‌ره‌وه، ټو‌گایه‌ی کریوته که جووت ناکا بیفرؤشه‌ره‌وه...» وهک ماموستا خوۍ ده‌لټ سهرنجگرتنیکی ورد پیوښته: چ له‌م نمونانه‌ی بیټ و چ له نموننه‌ی تری وهک «که‌وتم و هه‌لستمه‌وه، چووم و هاتمه‌وه، که‌پریم کرد و ټیکم دایه‌وه...» بیټ، دیارده‌بیکی گشتی له هه‌مواندا هیه هه‌رچه‌ند دیارده‌که به‌پتی سروشتی «فیعل» جلوه‌گویش بکات. له به‌شیکې زوری ټو فیعلانه‌دا فیعله‌که‌ی دواپی که پاشگری «وه – هوه» ی پیوه‌یه به‌رده‌وامبوون وه‌یا دووباره‌کردنه‌ویکی پیچه‌وانه‌ی فیعلی په‌که‌م راده‌گه‌یه‌نیټ له هه‌موانیشدا ټه‌گه‌ر فیعلی په‌که‌م نه‌بیټ هی دووهم نابټ:

چووم و هاتمه‌وه – هاتنه‌وه‌که به‌رده‌وامبوونیکې پیچه‌وانه‌ی پیوښته. که‌وتم و هه‌لستمه‌وه – هه‌لستانه‌وه‌که پیچه‌وانه‌ی که‌وتنه و له‌وه‌وه په‌یدا بووته‌وه. کردم و ټیکم دایه‌وه – ټیکدانه‌وه پیچه‌وانه‌کردنی کردنه‌که‌یه و له‌وه‌وه هاتوه. گایه‌که ده‌فرؤشمه‌وه – دیاره له‌مه‌وپیش کریومه دنا دهمگوت «ده‌فرؤشم»، ټه‌م فرؤشتنه‌وه‌یه پیچه‌وانه‌کردنی کرینه‌که‌یه.

له فیعلی «کوشتنه‌وه» دا وهک گوتم پاشگری «وه – هوه» بو دووباره‌کردنه‌وه نییه بگره خوۍ ده‌وری بنجی واتیگوپی دیتوه وهک که له «پاره‌بردنه‌وه، دهرگه‌کردنه‌وه...» دا ده‌وری بنجی دیتوه بې «اعاده». ټه‌گه‌ر ټیمه‌ش وهک ماموستا قزلیجی بلټین

كوژرانەوێ بەرخ لە لایەن خەلقى ترەو سەبەبە بۆ ئەوێ واتای دووبارەکردنەوێ تێدا «تصور» بکریت، ڕووبەرۆوی دوو بەرھەڵستی گەرە دەبین: یەکیکیان ئەوێە کە دەبوو یەكەم «كوشتنەوێ» پێی بگوتری «كوشتن» تاكو دوویم و سێیەم و... ھەزارەم دووبارەكراوێ ئەو بن. بەرھەڵستی دوویم ئەوێە کە ئەگەر لە كوشتنەوێدا ڕی ھەبێ كاری لێرە بەپێشەوێ خەلق بپێتە «مبەر» بۆ ئەوێ ھی من و تۆ بەشكلی دووبارەكراو دەربێردی، ئەوسا دەبوو ھەموو كاریکی تێپەر نەك ھەر «كوشتن، كوشتنەوێ» ھەمان شكلی دووبارەكراو وەرگرن چونكە ھەرەك بەر لە بەرخەكەئێ من و تۆ بەرخێ تر سەر بڕاون بەر لە جگەرەئێ من و تۆش جگەرەئێ تر داگیرسێنراون، ئەوساش دەبوو بلیم «جگەرەئێك داگیرساندەوێ...» ھەرەھاش بلیم «دەموچاوم شووشنەوێ، زەویبەكەم كێلایەوێ [بەواتای كێلام]، سەگەكە پشیلەكەئێ خنكاندەوێ... ھتد» چونكە لێرە بەپێشەوێ دەموچاویش شۆراون و زەویش كێلراون و پشیلەش خنكێنراون. [باسەكە پتر بەدواكەوتن ھەلدەگریت].

۱۷

لەبارەئێ ئەوێ مامۆستا قزلی لە كۆتایی لاپەرە «۱۲۸» دا پێی دەلی پاشگری «انی»: راستکردنەوێی بچووك لە سەرەتای لاپەرە «۱۲۹» دا پێویستە بکریت. نووسراوێ «کردتانی» و «کردمانی» و «کردشانی» سیغەئێ زۆر كۆنی زمانی دەرین کە لە جیاتئێ ھەوێل کەس و دوویم کەس و سێیەم کەسئێ كۆی رابردو... وا دەزانم دەبێ وشەئێ «کردمانی» لە پێشەوێ بێت بۆ ئەوێ لە خوردكرنەوێكەئێ دواتر دا بەرانبەر کەسئێ یەكەم راپوستیت، ئەوساش «کردتانی» دەكەوێتە بەرانبەر کەسئێ دوویمەوێ.. کە سەرنج راکریت دەبینیت دواتر لە دێری چوارەمئێ لاپەرەكە دا فیعلەكان ریزی راست و دروستیان بەستوو. بەدوا ئەمە دا كە مامۆستا دەلی «دەچمەوانی، دەچیتەوانی» لەمەوێ پەیدا بوو باشتر ئەو بوو بیگوتبایە «چومەوانی، چوویتەوانی» تاكو ئەوانیش وەك نمونەكانئێ ناو كتیبەكەئێ «بەھار» رێژەئێ رابردوویان ھەبوایە.

ئێستا دەبێ سەرنج بۆ شتیکی گرنگ رابكیشم لە مەسەلەئێ «انی – ھوانی» دا:

لە شیوێ ناخاوتنی سلیمانی ئەم پاشكۆیە وەنییە ھەر لەگەل فیعلدا بێت بەلكو بەدوای ناویشدا دیت و دەگوتری «لە مائەوانی...». رەنگە بگوتری ئەم «ھوانی» یەش ھەر ھی دوائ فیعلە پەریوەتەوێ بۆ كۆتایی ناو، بەلام ئەم ھێندە گوتە پەراستی

دیاردەكەمان بۆ روون ناکاتەوہ چونکہ دەبی لە پەپینەوہی وشە وەیا کەرتی وشە لە شوینیکەوہ بۆ شوینیکی تر، ھەرنەبی، بۆرە دەستووریک رەچاو بکریت وەك ئەوہی كە من خۆم لە کۆتایی لاپەرە «۲۲۹» و لە لاپەرە «۲۳۰» ی کتیبی «چەپکێك لە گولزارى نالی» دا گویزانەوہی ھەندى دەنگ و ئامرازم لە شوینیکەوہ بۆ شوینیکی تر لە نمونەکانى ناو ئەو لاپەراندە داوہتەوہ بەداخوای کیش وەیا قافیەى شیعەر^(۱). لێردە دەبی ئەو تیبیبیەش بکریت، ھاتنى ئەم «ھوانى» یە بەدوا غەیری فیعلدا لە شوینی تایبەتیدا دەبی، ژمارەى ئەو شوینانەش زۆر نین، وشەكەش دەبی لە حالەتى غەیری «فاعلیة وصفیة» دا بیٹ، بەکورتى دەبی لەو حالەتەدا بیٹ كە عەرەب پیتی دەلین «معمول» ئیتر مەفعول بى وەیا زەرف وەیا ھەر شتیكى ترى وەك ئەوان. بەنمونە دەلیم كەس نەیبیستووہ بگوترى «مەحموودەوانى كورپكى زیرەكە، ئەم رووبارەوانى ئاوەكەى خورە، خانووہكەم خۆشەوانییە، مەلیكى جوانەوانیم گرت...».

بەھەمەحال ئەم باسە گەلیك پتر لیوردبوونەوہی دەویت لەوہی ماموستا قزلی کردووہىتى وەیا من لێردە کردووہم. بەلای باوہرى منیشەوہ بەکارھینانى ئەم شیوہ «پستەسازییە» بابەتى «زمانى ئەدەبى یەگگرتوو» نییە بگرە بەکارھینانىكى ناوچەبییە، تەنانتە ھینانى ئەو «ر» ە نەرمەش لە رێژەى فەرماندا وەك «بنووسەرەوہ، بلیژوہ، بچۆرەوہ..» كە ھەندیک لە نووسەرەن بەشتیكى وەك «نون الوقایة» ی^(۲)

(۱) وا دەزانم ئەوہی لەو جیگایەى «چەك» دا گوتراوہ یەكەم ئیشارەى بۆ ئەو تەرزە جیگۆرپکییە لە ئاخاوتنى كوردی، ئەمجارەشیان دووہم ئیشارەى.

(۲) بەلای ھەندى زمانەوانانەوہ ئەم پاشگرە «وہ» یە نەك «وہ» چونکہ لە ھەر جیگایەكى مومکین بیٹ بزوینەكەى پیشەوہى بپاریزریت پارێزراوہ، بەلگەییكىش بۆ ئەم باوہرە لەوہدا دەھیننەوہ كە لە رێژەى فەرمان «فعل أمر» ی كوردیدا لەبەرئەوہى كۆتاییى ئەو رێژەى ھەمیشە ھەر بزوینە، بەشیک لە كوردەكان ئەم «ر» ە لاوازە بەنیازی پاراستنى بزوینەكەى سەرەتای «وہ» دەھیننە ناو رێژەى فەرمان چونکہ دیارە بزوین بەبزوینەوہ نالکی، تۆ ناتوانى تەلەفوز بەكەى «وہرە وہ - بکە وہ - بخۆ وہ - بى وہ...» تا كۆنسنانتیك دیت و بزوینەكە بەخۆیەوہ دەگریت.. ئەوہى راستى بى من تا ئیستا نەمگوتووہ «وہ» یاخود «وہ» پاشگرە ھەرچەند لە بیرورا و لیكدانەوہدا بەلای (وہ) دا دەچمەوہ چونکہ ئەم بزوینە لێرە و لە شوینی تریشدا زۆر بەرچاوہ و دەوریکى گەورەى ھەیە لە ئاخاوتنى كوردیدا، دیارە نابى ئەم ھەموو سەرەتاتەكەى لەلایەن بزوینى «وہ» =

دادەنن بۆ پاراستنى بزوينى سەرەتاي «وه» ئەويش رەفتاريكى ناوچەيبيە و ناشى

= خورايى بىت، دەرەكەوتنىشى لە ھەندى ھال و باردا نابىتە رەسەن نەبوونى چونكە بەشكى زۆر لە دەنگەكانى ناو وشەى زمانى كوردى تى دەبردین و دینەوہ كەسيش رپى نيبە بلى تپردنەكە بەلگەى نارەسەنيبە:

چووم دەچم - ليرەدا واوہكە تى بردرا

ھاتم ديم - ھى نەما

شووشتم دەشۆم - «شت» ون بوو

خواردت دەخۆى - «ارد» رپوى

بەرەللا لە بەرھەلدارا و ھەواتووہ...

ھەر بەو جۆرەش بزوينى پيش نيشانەى تەعريف «ەكە» لە زۆر شيوہ ئاخاوتندا كە كەوتە دواى بزوينەوہ تى دەبردینت وەك:

پەنجەرە پەنجەرەكە - نەگوترا و ناگوتري «پەنجەرەكە»

برا براكە - نەگوترا و ناگوتري «براكە».

واش دەبىت كۆنسانت ديت و ئەم بزوينە دەپاريزيت و دەگوتري «براكە».

لە ھەندى لەھجەدا پاشكوى «اسم الاشارة» كە بزوينى «ە» يە، كاتيك بەدواى وشەى و ھەادا ھات كە بە «ە» كۆتايى ديت تى دەجيت وەك:

پەنجەرە: ئەم پەنجەرە. لە شيوہى تردا دەگوتري «ئەم پەنجەرە».

دەرەكەوتنى بزوينى «ە» لە بەرايى «وه» كە دەبىتە پيشگر، شتيكى ناچارىيە چونكە لەو ھالەتەدا چ كۆنسانت لە پيشىوہ نيبە خوى پيوہ بگريت، لەبەر ئەمە نابىتە بەلگەى نارەسەنى بزوينەكە. كورتەى قسەم لەمەدا ئەوہى كەوا بەئاسانى ناتوانين بلين ئەم پاشگرە، كە دەشپيتەوہ پيشگر «وه» يە نەك «وه». ئەو نووسەرەنەى دەلین ھاتنى ئەو بزوينە لە بەرايى «وه» و ھيا لە كۆتايى وشەكاندا بۆ ئاسانکردنى دەربرينى بيزەكانە قسەيىكى بى جى دەكەن چونكە چ قورسايى لەوہدا پەيدا نيبە كە لە جياتى «چوومەوہ» بگوتري «چوومەوہ» لە ھالىكدا ناوى جيگە و ئاوايى ھەيە لە كوردستاندا وەك: «پەسوہ، بيزۆہ...» كۆتايىيان بە «وه» ديت و كەس لىيان وەتەنگ نەھاتووہ، بەلى مومكینە بگوتري «پەسوئ»، بيزۆئ» بەلام زۆریش بەجۆرەكەى تری دەرەبرن بەتايبەتى لە رستەدا كە دەلین «فلانە كەس خەلقى بيزۆہى و خەلقى پەسوہى...». لەمەش بترازى، يەككە لە ريزەكانى رابردوى كوردى ھەميشە كۆتايى بە «وه» ديت وەك: دارا نوستووہ، ئەمەم بردووہ، كيت ديتووہ؟ چەندین رستەش ھەن وەك: ناوم برزوہ، دايكى ژن خەسوہ، دواى ژمارە يەك =

بەسەر ھەموو نووسینی کوردیدا بەھێندری.

۱۸

لەبارەی پاشگری «ك» ھو:

ئەوھى لە لاپەرە «۱۲۹» و «۱۳۰» و «۱۳۱» دا نووسراوھ لە ژێر عینوانى [۴- پاشگری (ك)، (ئا)] دا تەواویك لە مەبەستى ناو «حەشارگە...» ی لاداو، چونكە لەویدا باسى پاشگری «كا» كراوھ كە بەدوا فیعلدا دیت و لە ئایندەدا دەبیتە «كی - بزركا، بزركی» كە چى لە گوتارەكەدا كۆمەلێك مەبەستى لە یەكتر جودا لە ژێر ئەو عینوانەدا كۆ كراونەتەوھ كە زۆر تیببىنى ھەلدەگرن من لەم چەند خالەى ژێرەوھدا كورتەبێكیان دەنووسم:

أ- كافى «بندك، دستك - كە بوونەتە بەندە، دەستە» لە هیچ روویكەوھ لەگەڵ باسەكەى مندا یەكتر ناگرنەوھ، تەنانەت وشەییكى وەك «كوتك - كوتەك» كە لە فیعلی «كوتان» ھوھ ھاتووھ ئەویش لە پەراویزی قسەكانى من بەدەرە چونكە «كوتك» و كافەكەى گەردان ناكرین وەك ئەو فیعلانەى لە «حەشارگە» دا بەنموونە ھاتوونەتەوھ. ئەگەر گوترا بایە «كوتكا، دەكوتكى، دەكوتكینم، دەيكوتكاند...» ئەوسا دەمانگوت ئەم كافە كە بۆ پەیدا كەردنى ناوى «ئامیر» ھ پاشگریكى فیعلە.

ب- كافى «بچوو كەردنەوھ» كە ئەویش لە باسى ناو «حەشارگە..» بەدەرە، دەشى پێى بگوترى «پاشگر» چونكە گۆرینێك لە واتای وشە بچوو كراوھ كە پەیدا دەكات، بەلام دیارە پێوھندیى بەفیعلەوھ نییە.

= ژمارە دووھ... كە ھەموویان كۆتاییبیان بە «وھ» دیت.

لێرەدا پێویستە بئیم، مادەم مامۆستا قزنجى لە مادەى پێشگری «ك» دا بەزۆر لایاندا قسەزانى كەردووھ، دەبوو لەبارەى «وھ، ھوھ» ئەوھش بخاتە سەر قسەكانى كە بێژەى «ھوھ» دەبیتە پاشكۆى بەشێك لە پریپۆزیشنەكان و بەدوا ئەو ناوانەدا دیت كە لەبەر تاوى پریپۆزیشنەكان وەك:

لە ھەولێرەوھ بۆ سەنە.

بەباب و باپیریشیەوھ راي ناکەوئ.

لە من و تۆوھ خەلق فێر بوون.

لە من و تۆوھرا خەلق فێر بوون.

ج- نیشانهی (عهد و تعریف - لاپهړه «۱۳۰» ی گوډار) که ماموستا خستوه تیبه ژیر
سهره باسی پاشگری «ك»، له هیچ پروویکه وه بهر نهو سهره باسه ناکه ویت:

پاشگری «ك» له وشه ی وهك «كۆتك، كۆچك، كوتك، لانك...» دا بو هر مه به ستيك بیت
ته نیا دنگی كافه، كه چی نیشانهی «تعریف» سی دنگی سهره بهری «هكه» یه. نه گهر
جایه ز بیت «هكه» به پاشگری «ك» بزمیردریت دهبی «ۆكه» ش له وشه ی وهك «جلۆكه»،
مهړۆكه، بزئوكه...» به پاشگری «ك» له قه له م بدریت، ههروه هاش هه موو پاشگری یی
تری دنگی «ك» ی تیدا بیت.

گوتم نیشانهی «عهد و تعریف» و نه مگوت پاشگری «عهد و تعریف»، له مه شدا
به نانه سته ئه م «هكه - الف لام التعریف» هم له مه فهومی ناو گوتاره كه دزی به وه
چونكه ههروهك نه شیا بخریته ژیر عینوانی پاشگری «ك» ههروه هاش ناشی پیی
بگوتری پاشگر: واتای پاشگر هه ره وه ناگه یه نی كه له كۆتاییی وشه وه بیت.
هه لکه وتنی وشه و كه رتی وشه له پی شه وه و له دواوه شتیکی رواله تیبه و خوی به ته نیا
نابیته هوی به شدار بوون له پیکه نانی وشه ی تازه دا. پی شگر و پاشگر و ناوگر وشه ی
تازه دانه مینن، واته «تدخل» له شیرازه ی وشه دهكهن و دهن به كه رتیکی پیکه نینر و
واتا به خشی وشه تازه كه. هه ر بویه یه كه كورده واری ناوی «عمر» دهكات به «عومبه ر»
و دهنگی «ب» دهخاته ناو كلیشه ی وشه كه وه چ ناوگری له وه دا به كار نه هیناوه
چونكه «عمر» و «عومبه ر» یه ك شتن و جوداوازی بیان له نیواندا نییه. ئه م «ب» هی ناو
«عومبه ر» زیادییکی فونه تیکیه ده م و راویژی به شیکي كورده واری له و شوینه دا حزی
لی دهكات ههروهك «كه مبه ر» دهكهن به «كه مبه ر» وهیا به مه كینه ی «كساره» ده لین
«كه ستاره» وهیا وشه ی «تسویه» دهكهن به «ته وسییه». له وشه ی «عومبه ر» دا دنگی
«ب» چوه ته ناو كلیشه ی وشه كه وه به مه شدا به شیکي ریگه ی بریوه به ره و ناوگری،
به لام چونكه هیچ واتای نه گوریوه و چ وشه ی تازه ی دانه هیناوه له ناوگری ده شوریت
و ده بیته زیادییکی فونه تیکي. ههروه هاش «كه مبه ر» له تهك «كه مبه ر» دا.

له بابه تی «هكه» ی ته تعریف نیشانهی تر هه ن وهك «ان» ی كۆ [پیاوان، درهختان] و
پاشكوی ناوی ئیشارهت [ئهم پیاوه - ئهم پیاوانه] كه نه وانیش نابن به كه رتی وشه و
ناشی پییان بگوتری پاشگر. بو ئه م ته رزه بیژانه زاراهه ی «نیشانه» به كار دیت كه
مامله تیکي په سنده له گهل وشه و پیزماندا. هه ندیک زمانه وان هه ن «ده» ی «دهرؤم»،
دهخوین...» و «ب» ی «برؤ، بخؤم...» و «نه» ی «نهرؤی، نهخوین...» و «مه» ی «مهړؤن،

مەخۇن...» يىش بەنېشانە دادەنن. ئەو لېژنەيە «زمان و زانستەكانى» كە من تېيدا ئەندام و دەمراستەم تا ئىستا لە لېكۆلېنەۋەكانى خۇيدا نەگە يىشتوۋەتە باسى ئەو وشانەي لە زىمنى «وشەي بەستراۋ» دا بەر تاقىمى «نېشانە» دەكەون، بەلام ھەرچارە كە پېويستى توۋزىنەۋە پوۋبەرۋوى ناۋھېنانى تاك تاكەي وشەكانمان بكتات زاراۋەي «نېشانە» يان بۇ بەكار دەھېنن.

دەنگى «ك» لە ئاخاۋتنى كوردېدا يەككە لە دەنگە ھەرە چالاكەكان كە دەۋرى جۇراۋجۇر دەبېنن لە دروستكردنى وشە و لە پېكەۋەبەستەۋەي پستان. مامۇستا قزىلجى لە بەشېكىيان دواۋە، خۇشم لېرە بەپېشەۋە باسى گرنىگى دەۋرى «ك» م كىردۋە، نوۋسەرى دېكەش بەگشتى (نەك بەتايبەتى) لە نموناندا ئەم «ك» يان باس كىردۋە، بەلام تېكراي ئەو بۇچونانە بخرېنەۋە سەرىك ھەر بايى سەرەتايىكى باسەكە دەكەن. لېرەدا دوو نمونەي عەنتىكە لە بەكارھېنانى دەنگى «ك» دەخەمە بەرچاۋى خۇينەر. يەككە لە دوۋانە، بەر لە ئىستا، كەتوۋەتە ناۋ نوۋسىنمەۋە، ئەۋى دېكەيان يەكەم چارە لېرەدا باس دەكرېت.

نمۇنە باسكراۋەكە ناۋى يارى «دايە مەمدۇرپەكېنە» يە كە لە كۆيى و شوپنى نىك بەۋ پېي دەلېن (دونگ لە مەرى) - رەنگە «گورگ لە مەرى» بوۋبېت و گۇرېبېت چۈنكە يەككە لەۋگە مەيەدا دەۋرى گورگ دەبېنېت و خۇي لە مەرى دەدات). ديارە وشەكە بەپېي دەستۋورى زمان و رېزمانى كوردى «دايە مەمدۇرپەنە» بوۋە ناۋگرى «ك» خراۋەتە ناۋ كلىشەي پاشگرى «اند» كە لە رېزەي فەرماندا دەبېتە «پنە - دۇراندت، دەدۇرېنېت، بدۇرېنە». بۇيەش پېي دەلېم ناۋگرى «ك» چۈنكە: ۱- چۆتە ناۋ كلىشەي بەشېكى وشەۋە. ۲- ناۋىكى تازەي داھېناۋە بۇ جۇرېك لە يارى و گەپ.

نمۇنە باسنەكراۋەكە فېعلى «پاۋەستەكى» يە كە لە دەۋرىبەرى خۇم بەزۇرى بېستۋە. لەم فېعلەدا دوو رەفتارى بەرچاۋ كراۋە: ۱- فېعلى «پاۋەستە» گېرېدراۋەتەۋە بۇ سەر بنجى خۇي كە لە بنەرەتدا «ۋەستا، دەۋەستى، بوۋەستى» يە. ۲- ناۋگرى «ك» خراۋەتە نېۋان دوو دەنگى كۇتايىي وشەكە.

ديارە گۇرېنېكىش لەۋ بەكارھېنانەدا بەسەر واتاي «پاۋەستە، پاۋەستى» ي عادەتېدا ھاتوۋە چۈنكە كە دەگوتى «پاۋەستەكى» مەبەست ھەر «پاۋەستان» ي عادەتى نېيە بگرە ئەۋ پاۋەستانەيە كە وردبۋونەۋە ۋەيا گلەيىكردن ۋەيا مەبەستىكى تايبەتىي بەدۋادا دېت.

له وشه‌ی «دایه مەمدۆرەکیڤه» بێر بۆ وشەکانی وهك «شلکێڤه، نېسکێڤه، زەردێڤه، ماشێڤه، ترخێڤه، جگێڤه، قرقێڤه، وەردێڤه...» دەپوات، بەلام له پووی پێژمان و وشەسازییەوه قیاسی ئەو لەوان ناکرێ چونکە «یڤه» ی کۆتایی «مەمدۆرێڤه» شیوەی پاشگری «اند» ه له پێژە فەرماندا و پاشگریکی لەمەپ فیعلە، کەچی «یڤه» ی دواي وشەکانی تر پاشگری بەره‌ی ناوه و سەر بەخۆیشە چونکە له شتیکی دیکەوه نەهاتوووه وهك «یڤه» کە ی تر کە له «اند» هوه هاتبوو.

د- له‌باره‌ی «شه‌وه‌کی، به‌یانه‌کی، راسته‌کی، چه‌په‌کی، لاوه‌کی...» یه‌وه:

له گوتاره‌که‌دا (لاپه‌ره «١٣٠»، خالی ٦-٧) ئەم پاشگره‌ی «ه‌کی» ش هه‌ر له ژێر عینوانی پاشگری «ك» دا باس كراوه. دیاره له شکلدا «ك» و «ه‌کی» هه‌ر هێنده یه‌کدی د‌م‌گ‌رنه‌وه که له هه‌ردوو‌یاندا د‌ه‌نگی کاف هه‌یه، له‌وه به‌ولاوه نە به‌شکل و نە به‌واتا و نە به‌جۆری له‌کاره‌ینان خ‌ز‌م‌ایه‌تی‌یان له نێواندا په‌یدا نابێ. لێره به‌پێشه‌وه ئەم «ه‌کی» یه له‌لایه‌ن لیژنه‌ی زاراوه‌ زانستییه‌کانی سه‌ر به‌کۆری زانیاری کورد، که خۆم د‌ه‌م‌راستی بووم، نەختیک به‌پێی پێویستی فەرمانی زاراوه‌دانان لێی کۆل‌راوه‌ته‌وه [لاپه‌ره ٤٣٩ - به‌رگی چواره‌می گۆقاری کۆری زانیاری کورد ١٩٧٦] و له‌ داهێنانی زاراوه‌دا به‌کاره‌یش هاتوووه [له‌ نێوان لاپه‌ره ٤٤٢ - ٤٧٥ ی هه‌مان گۆقاردا].

له‌و شوێنانه‌دا لیژنه‌ ئەم پاشگره‌ی «ه‌کی» به‌ئ‌ه‌داتی نېسه‌ت داناه‌وه وهك که «ی» له کۆتایی به‌شیکي وشه‌ی کوردیدا ده‌وری نېسه‌ت ده‌بېنێت. ئەمه‌ی خواره‌وه سه‌ره‌تای قسه‌کانی لیژنه‌یه له‌باره‌ی ئەم پاشگره‌ و به‌کاره‌ینانی له‌ دا‌ر‌شتنی وشه‌ و زاراوه‌ی تاز‌ه‌دا:

«له‌م کاره‌ی داهێنانی زاراوه‌ که‌وا گه‌لێک جار پێژه‌ی نېسه‌ته‌ی تیدا به‌کار دێت لیژنه‌ خۆی له‌ (ی) ته‌قلیدی د‌زییه‌وه بۆ پاشگریکی تر که‌ ئەویش هه‌ر بۆ نېسه‌ته‌ و زۆریش له‌ تاکه‌ د‌ه‌نگی (ی) له‌بارتره‌ بۆ هاتن له‌ دواي زۆربه‌ی وشانه‌وه. له‌ کوردیدا ده‌گوتری (لاوه‌کی، ده‌ره‌کی، ناوه‌کی، سه‌رزاره‌کی، شه‌وه‌کی، به‌یانه‌کی، پۆژه‌کی، پێشه‌کی، پاشه‌کی، په‌مه‌کی...) که هه‌موویان پێژه‌ی نېسه‌ته‌ن و گونجاوترین له‌وه‌ی به‌هۆی (ی) پێک هاتبان. ئەوه‌ی راستی بێ پاشگری (ی) نېسه‌ته‌ له‌ بنه‌رتدا بۆ ده‌رب‌رینی نېسه‌ته‌ له‌گه‌ل شار و ولات و عه‌شره‌ت و گه‌ل و شتی ئەوتۆییدا به‌کارهاتوووه، ئیستا نووسه‌ران خه‌ریکن له‌گه‌ل وشه‌ی وه‌های به‌کار بێنن که هه‌رگیز کورد له‌گه‌ل‌یاندا

به‌کاری نه‌هیناوه وهك وشه‌ی ئاوه‌لناوی عاده‌تی (جوان، ئازا، سوور، زهره، تیر... هتد).
 ئەم وشانه‌که پاشگری (ی)یان چوووه دواوه ده‌بنه ئەبستراکت هه‌رچه‌ند پاشگره‌که له
 هه‌مان کاتدا بۆ نیه‌سه‌تیش به‌کار دێت. لیژنه‌ی وای په‌سه‌ند کرد له جیاتیی پاشگری (ی)
 له‌م شوینانه و شوینی وهك ئەواندا پاشگری (ه‌کی) به‌کار بێنیت».

«(جوانه‌کی، ئازایه‌کی، سوورکی، زهره‌کی..) به‌واتای (جمالی، اقدامی، أحمری،
 أصفری..)، ناوه‌ی بێستراکته‌که‌شیا ن ده‌بێته (جوانه‌کیه‌تی - الجمالیة، ئازایه‌کیه‌تی -
 الأقدامیة، سووره‌کیه‌تی - الأحمریة، زهره‌کیه‌تی - الأصفریة..)» [بنواپه‌ لاپه‌ره
 ٤٣٩ی گو‌قاره‌که، دواتریش له‌ لیسته‌ی زاراوه‌کاندا ئەو وشانه‌ی ده‌بینیت که به‌تازه‌یی
 پاشگری «ه‌کی» له‌گه‌لێاندا به‌کار هاتوووه.]».

ئەم بۆچوونه‌ی لیژنه، وا ده‌زانم، بۆچوونێکی راست و دروسته، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر
 پێش‌نیاره‌که‌شی وه‌رنه‌گیرێ له‌ دا‌هینانی وشه‌ی تازه‌دا له‌وه‌دا نیشانی پێکاوه‌ که ده‌لی
 پاشگری «ه‌کی» بۆ نیه‌سه‌ته.

به‌پێی بیروباوه‌ری ناو‌گوتاره‌که‌ی مامۆستا قزل‌جی پاشگری «ه‌کی» بۆ
 دیاریکردنی: ١- کات و زه‌مان [به‌یان - به‌یان‌ه‌کی، شه‌و - شه‌وه‌کی]. ٢- لا «جه‌ة»
 [لا - لاوه‌کی، راست - راسته‌کی، چه‌پ - چه‌په‌کی].

ن‌ه‌ختێک وردبوونه‌وه به‌چاوی مام‌ل‌ت ده‌ری ده‌خات که په‌یدا‌بوونی واتای «کات،
 لا» له‌م وشانه‌دا شتێک نیه‌یه پاشگره‌که پێکی هینابیت چونکه ئاشکرایه واتای کات له
 وشه‌کانی «به‌یان، شه‌و» دایه واتای «جه‌ة» یش له وشه‌کانی «لا، راست، چه‌پ» دایه.
 ئەگه‌ر هاتبا پاشگره‌که له وشه‌ی وهك «به‌رد، دار، ئاو، هه‌نجیر، کراس، چوێله‌که...»
 واتای «کات» وه‌یا «لا» ی په‌یدا کردبا ده‌مانگوت دیاره ئەم پاشگره‌ بۆ دا‌هینانی «کات،
 لا» له وشاندا به‌کار دێت. فه‌رموو سه‌یری وشه‌ی «سه‌رزاره‌کی، سی جپته‌کی،
 په‌مه‌کی...» بکه، کوا واتای «کات، لا»؟ راستیی مه‌سه‌له‌که ئەوه‌یه که لیژنه‌ بۆی چوووه.
 ئەم پاشگره‌ له‌ کوردیدا به‌دوا کۆمه‌لێک وشه‌دا هاتوووه بۆ ده‌ربیرینی واتای نیه‌سه‌ت له‌و
 وشانه‌دا ئیتر کاتیان تیدا بیت یا شتیکی تر، هینده هه‌یه هه‌ست به‌وه ده‌کریت که
 وشه‌کان به‌زۆری واتاییکی «ظرفیة» ده‌دن به‌لام وه‌نیه‌یه پاشگری «ه‌کی»
 «ظرفیة» ه‌که‌ی په‌یدا کردبیت. واتای «کات، لا» ش له‌و وشانه‌دا له‌وه‌وه دیت که «ظرف»
 به‌واتای ته‌قلیدی یا «ظرف زمان» ه‌یا «ظرف مکان» ه‌. به‌پێی ده‌ستوره‌کانی ریزمانی
 کوردی چ گرفت له‌وه‌دا نیه‌یه بگوتری «سه‌ره‌وژیره‌کی تی نیشتن».

لهبارهی خالی نۆیم که له لاپه‌ره «۱۳۱» باس کراوه:

مامۆستا قزلجی بۆ ئه‌وه چوو که دهنگی «ک» له فیعله‌کانی وهک «بزپکان، دامرکان، نووسکانه‌وه، هه‌لترووشکان...» دا پاشگره و ئه‌و «ا» به‌ش که له دوایه‌وه دیت نیشانه‌ی «مصدریه» ه وهک که له وشه‌کانی «خورا، کرا، برا...» دا نیشانه‌ی «مصدریه» ه.

له پێشه‌وه ده‌بێ ئه‌وه بلێم فیعله‌کانی «خورا، برا، کرا» ریژه‌ی «مبني للمجهول» ن که له‌ویدا پاشگری «را» هه‌یه نه‌ک ته‌نیا «ا». من له کتیبۆلکه‌ی «هه‌شارگه...» دا به‌دریژی باسی ئه‌م پاشگره‌م کردووه و نابێ لێرده‌دا پێیدا بێمه‌وه. به‌لام هه‌لێکم بۆ هه‌لکه‌وتوووه که قسه‌ییکێ خۆم له‌باره‌یه‌وه راست بکه‌مه‌وه، له سه‌ره‌تای لاپه‌ره «۲۹» ی ئه‌م کتیبۆلکه‌دا گوتوووه، له‌مه‌وبه‌ر هه‌یچ که‌س له زمانشناسان باسی ئه‌م پاشگره‌ی نه‌کردوووه که‌چی دواتر کتیبی ریزمانی یه‌کێک له پۆله‌کانی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندیم که‌وته به‌رچاو که له‌ویدا له نیوان پاشگره‌کاندا باسی «را» کراوه. من ته‌گه‌ر زووتر ئه‌مه‌م دیتبا هه‌رگیز پشتگوێم نه‌ده‌خست به‌لگه‌شم ئه‌وه‌یه که ئیستا له خۆمه‌وه ئه‌و سه‌هه‌وم راست ده‌که‌مه‌وه. به‌لام له‌و کتیبه‌دا له‌باره‌ی «را» وه هه‌له‌ییکێ به‌رچاو کراوه که دیت و ده‌لێت بۆ فیعلی ئاینده‌ی «مبني للمجهول» پاشگری «ری» به‌کار دیت که‌چی زۆر ئاشکرایه هه‌ر پاشگری «را» ی راپردوووه له ئاینده‌دا ده‌بێته‌وه «ری» ئه‌مه‌ش مامله‌تیکی «تصریفی» یه وهک چهن‌دین مامله‌تی تر که له‌گه‌ل فیعلی کوردیدا ده‌کریت. به‌نمونه ده‌لێم ئه‌م ده‌نگه‌ی «ا» له کۆتایی سێ جو‌ره فیعلدا ده‌بن به «ی» کاتێک که ریژه‌ی ئاینده‌یان پێ ده‌دریت:

۱- ترس ترسام ده‌ترسێم

۲- بزپکان بزپکام ده‌بزپکێم

۳- دیتران دیترام ده‌دیترێم

جگه له‌مانه فیعلی دیکه‌ش هه‌ن که ده‌نگی ئه‌لفیان له ئاینده‌دا ده‌بێته «ی» هه‌رچه‌ند ئه‌لفه‌که‌شیان له کۆتایی وشه‌کانیا نه‌وه نایه‌ت:

رماندن: رماندم ده‌رمانم

بزاوتن: بزاوتم ده‌بزیوم

سپاردن: سپاردم دەسپېرم

قەلاشتن: قەلاشتم دەقەلېشتم

پاراستن: پاراستم دەپارېزم

هەموو ئەم فيعلانەش لە «تصریف» دا بەپێی دەستوور لە رابردوووە بۆ ئاینده و بۆ فەرمان دەگۆرێن، کە ئێرە جێگەى کوتانەوہى ئەم باسە بەربلاوہى تێدا نابیتەوہ. دەگەرپیمەوہ سەرگوتارەکەى ماموستا قزنجى.

بەلای منەوہ لە فيعلى «بزرگان، هەلترووشکان، ئالۆزکان، پەشوکان...» و ھى ترى وەك ئەواندا سەرلەبەرى «کا» نەك تەنیا دەنگى «ك» پاشگرە. بەشێك لەو فيعلانە ھەلدەگرن تەنیا «ا» یان بەدوادا بێت وەك «ئالۆز – ئالۆزا – ئالۆزكا» كە ئەمە راستیكە زۆر بەروونى و ئاشکرایى بەلگەى ئەوہ بەدەستەوہ دەدات كەوا جارێكیان پاشگرى «ا» فيعلەكەى دروست كردووہ جارێكیشیان پاشگرى «كا». بۆ رەواندەوہى ئەو بۆچوونەى كە دەشتلى ئەلفى ئەو فيعلانە نیشانەى «مصدریە» ن بەلگەى زۆر بەھێز ھەن:

۱- وشەى وەك «ترس، نەخش، قەلش، سوور، خول...» خۆیان «اسم مصدر» ن و واتای تەواویان ھەبە، دیارە ئەلفیكى پاشگر دێت و دەیانکاتە فيعل «ترسا، نەخشا، قەلشا، سوورا، خولایەوہ...». سەلیقەى زمانشناسانە پیمان دەلى دەورى ئەو ئەلفە لەو فيعلانەدا ھەر ئەوہ نییە كە نیشانەى «مصدریە» ھ بگرە وێرای نیشانەبوون دەورى پیکھێنانى فيعلیشى دیتووہ. ئەم راستییە جارێكى تریش لە خالى دووہدا دەردەكەوێتەوہ.

ئەلفى فيعلى «ترسا، سووتا، ئالۆزا» جارێكى تریش بەودا مەعلوم دەبى كە بەشێكى بنجى فيعلەكانە نەك تەنیا نیشانەى «مصدر» ھ كە لە ئایندهدا بەشكلى «ئى» دیتەوہ و تى ناچیت. [پیش ماوہیكى كەم نمونەم لى ھینانەوہ]. فيعلى دیکە ھەن كۆتاییبەكەیان بە «ا» دیت بەلام لە ئایندهدا تى دەچیت لەبەر ئەمە دەبى جودایی نیوان ئەمانە لەگەل ئەوانى تردا دەربخستى وەك لەم نمونانەدا رپوون دەبیتەوہ:

كیلان كیلان دەكیلانم

ویران ویران دەویرم

هەلستان هەلستام هەلدەستم

راوەستان راوەستام راوەوەستم

وشەى «هەلستان - هەلۆستان - راوەستان» كە تى نەپەرە ئەگەر بەواتاى پەككەوتن بوویاىە دەبوو بگوترى: وەستام، دەوەستىم چونكە يەككە لە تايبەتییەكانى ئەو فيعلانەى كە ئەلفەكەى كۆتايييان لە ئايندەدا دەبیتە «ئى» ئەوەیە كە لەو جۆرە فيعلانەن لە چاوەغەبرى خۆياندا بى هیزن چونكە فاعیلەكانیان خوايشت و ئیرادەیان نییە لەوەى روو دەدات هەر بۆیەش بوو من لە سالى «١٩٧٣» لە گوتارى (دەورى «ى» لە پێژمانى كوردى) دا بەو فيعلانەى وەك «سووتام، برژام، پمام - دەسووتىم، دەبرژىم، دەپمىم» كە ئەلفەكەیان لە ئايندەدا دەبیتە «ئى» گوتم «فيعلی پرودان - افعال الوقوع». لە پرووى هیزەوه فيعلی كوردى «٣» جۆرە:

١- تىپەر.

٢- تى نەپەرى عادەتى.

٣- تى نەپەرى بى هیز.

ئەم بەشە بى هیزە «٣» لكى لى دەبیتەوه:

١- لكى فيعلی وەك: سوان، پژان، برژان.

٢- لكى فيعلی وەك: ئالۆزكان، بزركان، پەشۆكان.

٣- لكى فيعلی «مبنى للمجهول» وەك: كوژران، دیتران، خوران.

ئەم قسانە زۆریان بە بەرەوهیە، من لىیان دەبرمەوه.

كە دەلیم لە «بزركا، پەشۆكا...» دا سەرلەبەرى «كا» پاشگرە نەك تەنيا «ك» ئەو راستییەم رەچاوە كردوووە كە وشەكان بەر لەوەى ببن بەفيعل، دەنگى «ك» یان لە كۆتايییهوه نەهاتوووە تاكو لە حالەتى فيعلیەتیشدا هەر بۆ وشە ئەسلییەكەى حیساب بكەین. كەس نەبیبستوووە گوترابى «بزرك، پەشۆك، ترووشك...» تاكو فيعلەكانى «بزركا، پەشۆكا، ترووشكا...» بەتاكە دەنگى «ا» بووبیتە فيعل. وشەى «ئالۆز» كە هیچ كافی تیدا نییە، جارێكیان بەپاشگرى «ا» دەبیتە «ئالۆزا» جارێكیشیان بەپاشگرى «كا» دەبیتە «ئالۆزكا». دوو فيعلی «نووزایەوه، نووسكایەوه» ئەوانیش كە لە «نووزە» وە وەرگیراون بەپاشگرى «ا، كا» بوونەتە فيعل.

به لای باوهری منه وه ئیشکال که هه بی له فیعلی وه «داچله کین» دا هه به، که به دوو
جوړ ته سریف ده کری بو پژهی ناینده:

داچله کین داچله کیم دادهچله کم
دادهچله کیم

له شیوهی به که مده ئه و (ی) هی دواي کافه که له ناینده دا تی دهچیت «دادهچله کم»، له
شیوهی دوو مده تی ناچیت و هه ده لئی له فیعلی «داچله کان» هوه هاتوو، که به پیی
دهستوو ده بیته «دادهچله کیم». نه گه به سه لمینین «دادهچله کیم» له «داچله کیم» هوه
هاتوو ده بی سه لمینین که «ی» له وشه «داچله کین» دا بوته «ی» له «دادهچله کیم» دا:

داچله کیم دادهچله کیم

که چی وه که ده زانین هه موو ئه و فیعلانه ی له پیش نونی چا و گیانه وه «ی» هه به له
ناینده دا لییان ده قرتیت:

خرین خزیم ده خزم
نوسین نوسیم ده نوسم
فرین فریم ده فریم

من له نوسینی لیره به پیشه وه مده گو توومه، ئه و دهنگه ی «ی» که گه لیک جار ان
فیعلی له وشه ی تره وه دروست کردوه وه «له رز، له رزی...» بو یه پیی نالیم پاشگر
چونکه له پژهی ناینده دا تی دهچیت: له رزیم، ده له رزم. نه گه تی نه چووبایه جیی
خوی بو به ویش گو ترابایه پاشگر چونکه دیاره به دوا «اسم المصدر» دا هات و کردیه
فیعل. وا ده زانم تیچوونی دهنگه که به سه بو ئه وه ی له «پاشگری» بکه ویت، هه روه که له
شوینی تره گوتم، ماموستا قزلجیش وای گوتم، که قرتان و سوانی دهنگی «ت» له
فیعله کانی که سی دووهم و سییه می تاکدا وه «دهرؤی [له جیاتی دهرویت]، دهخوا [له
جیاتی دهخوات]» به لگه به بو راناونه بوونی دهنگه که ی «ت» له و شوینانه دا.

۲۰

له لاپه ره «۱۳۱»، له ژیر عینوانی «۵- هاتنی راناوی لکا و...» دا ماموستا قزلجی
چه ند بیرو پراهه کی ده برپوه هه ندیک تیبینی هه لده گرن:

أ- له لاپه ره بیست گوته ییکی ماموستا وا راده گه یه نی که من گوته ییم نابی توژینه وه ی

میژوویی بکریت بۆ دۆزینه وهی بنه مای وشه ی کوردی.. ئه وهی راستی بی من له کتیبۆلکه ی «حه شارگه...» دا هه ر ئه وه نده م گوتوه که ده بی نرخاندنی وشه ی کوردی له شیوه ی ئیستا که یدا بیته نه که له شیوه ی کۆنیدا به و مانایه که ناشی ئاخاوتنی ئیستا که مان به هی کۆنی بهر له هه زاران سال بگۆرینه وه هه رچه ند بشتوانین شیوه ی ئه و کۆنه ئاخاوتنه له هه ناوی میژوو دهرکیشینه وه. وا ده زانم له مه دا چ گرفتیک په یدا نابی مامۆستا قزلیجیش هه ر له و باوه رده یه به لام وا دیاره قسه کانم ئه وه نده پوون نه بوون که گومان ی داخوازی مه نعه کردنی توژینه وه ی میژوویی لی نه کری. به لای منه وه ئه م جوړه توژینه وه یه نه که هه ر ره وایه به لکو له پیویست پیویستره چ له زمان بیته چ له میژوو بیته چ له هه ر شتیکی تری سه ر به کۆمه لایه تی کورده وارییه وه بیته چونکه ئیمه هیچ گۆشه ییکی بوونمان پروناک نییه، پروناکیش نابی به توژینه وه ی میژوویی نه بیته. من له م لایه نه وه هینده به په رۆشم تا کو جاریکیان نووسیم، ئه وه ی پیوه ندیی زمانی ئیستا که مان به هی سه رده می ئاویتا و کۆنتره وه دهریخات ده بی په یکه ری زیبری بۆ دروست بکریت و به قاره مانی کوردا یه تی بژمیتریت..

ب- له شیوه ئاخاوتنی کرمانجی سه روودا ئه وه ی له پیش فیعلی تیپه ره وه دیت «راناوی لکاو» نییه هه روه که له ئینگلیزیدا که ده گوتری:

I came

he said

you go

ئه م she, you, I راناوی لکاو نین.

وه که من بۆی ده چم له کرمانجی سه روودا له فیعلی رابردوی تی نه په ر و له هه موو ئاینده ییکدا راناوی نه لکاو و لکاو دین. به لگه ی ئه م بۆچونه، جگه له سه لیه، له وه وهش دیت که راناوی «من» له هه موو کرمانجی خواروودا راناویکی نه لکاو. هه روه ها راناوی «ئیمه، مه-ئه وان، وان-تۆ، ته-ئیوه، وه» هه موویان نه لکاو و له یه که سه رچاوه شه وه هاتوون. له گه ل ئه مه شدا بۆچونه که ی مامۆستا قزلیجی سه رنج راده کیشیت لیکدانه وهش هه لده گریته.

ج- پیشگه وتنی راناوی لکاو له فیعل، وه که مامۆستا قزلیجی نمونه کانی «نه مگرت،

نەتگرت، نەمانگرت...»ى لە تاكە وینەى نەفییه وە بۆ ھیناوتە وە دیاردەییكە لە
زمانى كوردیدا دەگەریتە وە بۆ تەبیعیەتى راناوى لكاو كە جیگۆركى دەكات لە
رستەدا. ئەم دیاردەیه ھەر لە نەفیدا بەدى ناکریت بەلكو لە زۆر بارى تردا بەرچاو
دەكەوێت. ئەو فیعلە تێپەرانیەى كە پیشگریان پێوەیە ھەمیشە لە رابردوودا راناو
لكاوەكانیان دەكەوێتە پێشەو:

ھەلمان گرت

دام كرد

وهرتان گرت

چەندیکیش بەرکار دیاربیت لە پێژەى رابردوودا راناوى لكاوى بەدوادا دیت و
راناو كە دەكەوێتە بەرایبى فیعلەكە:

گۆشتم خوارد

مالمان ماشت

ماستی فرۆشت

دارتان سوتاند

تا مومکین بێت راناوى لكاو بەیەكەم كەرتى فیعلەكە وە دەنووسیت:

دەمکرد

نەمدەکرد

ھەلم نەدەکرد

رۆژیکم ھەلنەدەکرد

ھەر ئەم جۆرە بزۆزییە و چالاکییەى راناوى لكاو بوو وای كرد من پێشنيار بکەم
پێى بگوترى «راناوى چالاک».

كەواتە پێش كەوتنە وەى «راناوى چالاک» لە فیعل، بەپێى ئەو دەستورانیەى كە
ئێستا شیوہ ئاخاوتنى کرمانجیى خواروو دەخەنە گەر دیاردەییكە لەمەر راناوى
چالاک و خاسیەتەکانى.

د- وا دەزانم نموونەکانى لاپەرە «۱۳۳»ى گۆنار كە دواتر بەنموونەى شیعری شیوہى

هه ورامى دهرخستراون «وَيِّم، وَيِّت، وَيِّش، وَيِّمان، وَيِّتان، وَيِّشان» بریتین له راناو و وشهییکی تری بهواتای «خۆ» بهو پییه دهبنه «خۆم، خۆت...» که ئەمه وابی، به لای منهوه، وشهکان لهوه دهشۆرین پییان بگوتری «راناو» چونکه وشهییکی دارژاو دروست دهکهن که بهپی واتاکه ی داخوازی دهستووری لهکارهینان دهکات. له گوتاریکی خۆم «سوورپکی خامه بهدهوری راناودا» نهختیک بهدریژی لهم «خۆ»یه دواوم..

له کۆتاییی ئەم بهسهرچوونهوهیهدا ههر ئهوهنده دهلیم، چهندیکی بهناوی وهرامدانهوه وهیا روونکردنهوه وهیا لی نهسهلماندن خهریکی گوتارهکهی مامۆستا قزلیجی بم، نرخى گوتارهکه گهلێك لهوهی پتر به بهرهوه دهمینتتهوه که ئهوه تهرزه پیوه خهریکبوونه له منهوه یا له یهکیکی ترهوه بهگوتارهکهوه دیار بیٔ.

هه ئادانهوهی چه ئند رووپه ره ییکی زمانی کوردی

۱

دیاردیهیکی فونهیکی

دهزانین له کوردیدا له هجهی ئاخاوتن له جیگه ییکه وه بو جیگه ییکی تر شیوه گۆپی دهکات تا ئه و رادهیهی، وا دهبی، له یه کتر گه یشتن وه زحمهت دهکه ویت، ئه مهش دیاردیهیکی له هه موو زماناندا دپته بهرچا و هک که ده بینین شیوه ئاخاوتنی دانیشتوانی تونس نائاشنا و نامه ئنوسه له بهر گوئی خه لکی قاهیره وه یا به غدا وه یا خه له ب و خه رتووم که هه مووشیان هه ر عه رهن، شیوه ئاخاوتنی ئه وانیش له بهر گوئی عه ره بی غه بری خویان بیگانه ده نوینیت و پیویستی به ته رجومان ده بیت...

ئهم جوداوازییهی ئاخاوتن که تیکرای زمانی وتووێژ دهگریته وه، هه ر له وشه هه تا جوړی تیکبه ستنی وشه و رسته... هه تا ده برینی ئه وه هه ستهی که مه به ستی ئاخپوره له قسه کردندا وهک: تووپه یی، ناربه زامه ندی، را لییون، شکانده وه، ئافه رین لیکردن، خوشویستن، رق لییونه وه.. هتد، ئا ئهم جوداوازییه به رفه وانه خورد ده کریته وه بو جوداوازیی ده برینی تاکه دهنگ له وشه دا وهک که کوئی لامی قه له وه دهکن به «ر»ی لاواز که چی مه نگوراپه تی چه ندجار هیندی لامه قه له وه که ی سلیمان قه له وتری دهکن، وه یا دهنگی (د) له شیوه ئاخاوتنی سلیمانیدا به زوری تی ده بردی و دهنگی تایبه تی ده خریته جیه وه که له نووسیندا پیتی بو دانه ندراوه، واش ده بی هه ر به ته واوی له ناو ده جیت بی ئه وه ی هیچی له جیگه دا دابندریت وهک که (قه رداغ) ده بیته (قه راغ-خ).

هه ندی جوړی ده برینی (دهنگ) له ئاخاوتندا روو له ئه نتیکه یی دهکات کاتیک که دوو دهنگ له تهک یه کتردا تاو بو یه کتر ده بینن و گۆران له یه کتردا په یدا دهکن. نمونه ی ئهم بابته ته ئه گه ر زور نه بی که میش نییه، به لام به هوئی له یه کتر دابران و یه کتر نه بیستن و تیکدا نه گه رانی میلله ته که مان که م وا ده بی خه لکه که گو بیستی هه موو دهنگه سه یره کان ببیت. ئه دیب و نووسه ری کورد، له سلیمانی بیت یا له هه ولیر یا له که رکوک و هه ر شوینیکی تری کورد زمان بیت به ده گمه ن نه بی گه شت و گه ران

له دەشت و دەر و ھەلەت و پەلەتی ولاتەكەى ناكات، ناوناوھيێك نەبى كە بەسەردان
 وھيا لە گەشتى ھاوینەدا چەند شوینێك دەبینیت، ئەویش بەپەلە و تەنیا ئەو شوینانەش
 كە رێگەى گەرۆكیان پى گەشتوو، يەك بستی خاك و ئاوى ولاتەكەى نابینیت و گوێی
 لە يەك وشەى ھىچ يەكێك لە شۆوہ ئاخاوتنى جۆراوجۆرى كوردستانى پان و بەرىن
 نابیت. ئا لەم دەرفەتە يەكجار بەرتەسكەى گوێبستبوونى لەھجەكانى كوردیدا، يەك
 دوو تىبىنى ھەن كە ھەر بەجاری دەرفەتەكە دەكاتو بەكونى سووژن. تىبىنى يەكەم
 ئەوھىيە كە كوردى عێراق^(۱) بۆى رێك ناكەوئیت بەكوردستانى دەرەوھى عێراقدا
 بگەرپیت، جا ئەگەر ھىچ جۆرە (دەنگ) يكى مەيلەو سەير و ئەنتیکە لەو شوینانەدا
 ھەبیت ناكەوئیت بەرگوێی، مەگەر ئەو دەنگە بەپى خۆى بەرەو پىرەوھە بێت. تىبىنى
 دووم ئەوھىيە كەوا لەو حالەتە زۆر كەمەشدا كە بۆ رۆشنبير و ئەديب و نووسەرى
 كوردى عێراق رێك دەكەوئیت گەشتى ھاوینە بكات، ھەر گوێی لە وتووێژى ئەو خەلكە
 دەبیت كە لە ئوتیلەكاندا تووشیان دیت. دانیشتوانى ناوچەكە توانای سەردانى
 ئوتیلەكانیان نىبە تاكو گەشتەوھەرەكە وتووێژیان ببیستیت. لەمەش بترازى، كەم وا
 دەبى گەشتەوھەر و سەفەرکردو مەراقى چۆنەتیی دەمودووى خەلك و جۆرى
 ھاتنەدەرى دەنگەكانى ئاخاوتنى ھەبیت تاكو لە نىوان ھەزاران قسە و دەنگى
 عادەتیدا يەك دووانىكى ئەنتیکە دەسبزار بكات و لاى خۆى ھەليان بگریت بۆ باس
 لێكردن و لەسەر دوان و بەراوردكردن و كارى ئەوتووییى زمانەوانانە. بەراستى ئەم
 گوێبست نەبوونەى لەھجەكانى زمانى كوردییە وا دەكات نووسەر پتر لە پئويست و
 بەرژوھەند پى لەسەر لەھجەى شار و گەرەك و دەرەوھەى خۆى داگریت و ھەموو
 لەھجەيێكى تر بەھەلە بژمیریت. مرۆف ئاشناى نەفسى خۆى و ئەو كەسانەيشە كە
 وەك خۆى وان، چ لە ئاخاوتن بێت، چ لە داب و دەستوور و نەرىت بێت و چ لە جۆرى
 خۆراك و پۆشاك و بىروباوھەر و نرخاندنى كۆمەلایەتى و ھەموو سەروبەرىكى ژيان
 بێت.. لەبەر ئەمە ئەگەر بەچاوى (بىگانە) سەيرى ئەو كەسانە بكەين كە وەك (خۆمان)
 نین لىيان گوێ قوتاخ و سەير پىھاتوو دەبين، ئاگاشمان لەو دەبرى كە ئىمەش بۆ ئەو
 (بىگانە) يە ھۆى گوێ قوتاخبوون و سەير پىھاتن دەبين.

يەكێك لەو دەنگە سەيرانەى كە لە بەيەكگەشتنەوھى دوو دەنگ پەيدا دەبیت ئەو
 منگە و (غنە) يەيە كە لە زارى سلیمانیدا لە بەيەكگەشتنەوھى (ن، گ-ن، د)، بەتایبەتى

(۱) ئەم گوتارە بەزۆرى لەگەل ئاخىوھەرى كوردى عێراق خەرىكە.

له كۆتايىيى وشەدا، دېتە بەرگوڭىيى بېسەرەو. كەم وا دەبىي يەككېڭ خۇي خەلكى سلىمانى نەبىي وەيا بەمندانلى تىيدا نەژىابىت و گەورە نەبووېت بتوانى وەك ئەوان منگەي نىوان ئەو دوو دەنگانە دەربېرېت. ھەر ئەمەيشە پىويست ناھىلى بەدانانى نىشانەي تايبەتەي لەو تەرزە شوپنەدا، چونكە ديارە ئەو دەنگەي كە بەمامۆستاش فېرى نەبم، نىشانەي كەرولالى بەستەزمان ناتوانى فېرمى بكات، بەلاي خەلكى سلىمانىشەو دەنگەكە بەنىشانە و بى نىشانە وەك پىويستە وەھا دەربېرېت ئىتر نىشانە بۇچى؟ وشەپىكى تىرش ھەيە ھەرچەند دەنگەكانى (ن، گ) تىيدا نەكەوتووتە كۆتايىيەو، تەنانەت نوونەكەشى بەووستاوى تەواووە نەكەوتووتە پىش گافەكەيەو، ھەمىسان نەمتوانىو وەك خەلكى سلىمانى دەرى بېرم، وشەكەش (كنگر)ە كە لە زۆر شوپنى دىكە پىي دەلېن (كەنگر). خەلكى سلىمانى ئەم نوونە وەھا دەسوئىنن و سووك بەسەرىدا تىپەر دەبن بۇ گافەكە ھەر دەلېي زىرايىيى زمان و مەلاشوش لە بەيەكگە يىشتەو ەياندا سواون و لووس بوون.

لە نىوان ھۆزى بلباسەتېي ھەرىمى (رانىە)دا، گويم لى بوو و شەي (زېل) – بەواتاي زېل) وەھا دەردەبېرن ھەر دەلېي دەنگەكانى (پ، ل) تىكەل بەيەكتىر بوونەتەو، تەنانەت جارېكيان يەك لە بەرەي (ھۆرمزىارى) سەر بەلباسەتې ئەم وشەيەي (زېل)ى وەھا بەقەلەوى و خىرايى دەرىپەپاند من و ئەوانەي لەگەلمدا بوون بەناچارى كەوتىنە پىكەنن، بەلام نەك پىكەننى گالته پىكردن بەلكو ھى سەير پىھاتن و بەئەنتىكە زاننىكى ئەوتۆ كە لە ئاستىدا بى دەسەلات بوو، تا ئىستاش ناوناو كە بەو كەسە دەگەمەو داواي لى دەكەم ئەو وشەيەم بۇ بلىتەو.

ئەم ديار دەيەي تىكەلبوونى دوو دەنگى consonant لە كوردىدا ناويكى بۇ ديار نەكراو، وا بزائم لە ولاتە پىشكەوتووەكانىش ھەر بۇ تىكەلبوونى دوو دەنگى vowel زاراوہيان داناو، وەك كە بەتىكەلبوونى دوو vowel دەلېن Diphthong بەلاي منەو چ مەرج نىيە دەنگە تىكەلەكان vowel بن، ھەموو تىكەلبوونىك دەبى بەر زاراوہكە بكوئت. بەھەمەھال ئەم باسەي دەنگى تىكەل و شىوہى دەربېرنى تايبەتېي ھەندىك لە دەنگەكان ھەرچەند باسى گرنگ و وردىشن، لىرەدا يەكەم مەبەستى گوتارەكە نىن. چى گوترا پىشەكى و دەربوونەيىكە بەرەو باسكى تىرى سەر بەيەككە لە گۆشە تارىكەكانى (دەنگى زمانى كوردى) كەوا ھەتا ئىستا ھىچ نىگايىكى بۇ خۇي رانەكىشاو، تەنانەت خۇيشم بەو دوايىيە سرنجم بۇي كشا. وەك ھەر ئىستاش بۆت روون دەبىتەو چ گلەيى

نایبته سەر خەلکی ئەو جیگایانە دیاردەکه له شیوه ئاخواوتنی ئەواندا پەیدا نییه، ئەگەر چ گلهیی هەبێت له من و ئەو کەسانە دەرکێت که هەست بەبوونی ناکەن له لههجهکهیاندا.

پێشەکیی گوتارەکه باسی دەنگی وهه‌ای کرد که تایبەتی ناوچه‌یێک و شیوه ئاخواوتنی‌که. ئەم دیاردەیهی که خەریکم به‌رهو پوونکردنه‌وه‌ی برۆم دابرا‌نیکی ناوچه‌ییه‌ی له‌هه‌ستووریکی گشتیی فۆنه‌تیکی کوردی:

په‌نگه‌ که‌س نه‌مابێ نه‌زانێ دوو ده‌نگی (ك، گ) له‌ کوردیدا دوو شیوه‌یان هه‌یه: یه‌کی‌کیان شیوه‌ی عاده‌تی ده‌نگه‌کان وه‌ک که‌ له‌ وشه‌ی (گرد، به‌گ، ده‌رگا - تاک، کورد، شه‌کر) دا به‌دی دەرکێت ئەوی دیکه‌شیان ئەو ده‌نگه‌یه‌ که‌ له‌ وشه‌کانی (گێره، سه‌نگین، گوێ، گوێز - کێل، شلکینه، مشکی، کوێر، کوین...) دا ده‌بیسرێ. په‌نگه‌ ئەمه‌ش یه‌کی‌ک بێ له‌و تایبەتیانە‌ی که‌ (ده‌نگ) ی کوردی له‌ (ده‌نگ) ی زمانه‌کانی تر جودا ده‌که‌نه‌وه [فارسی و تورکی، تا راده‌یێک، به‌ر ئەم گوته‌یه‌ ناکه‌ون]...

وه‌ها رۆیشتوو له‌ نیوان ئەوانه‌ی خه‌ریکی زمانه‌وانین که‌وا هه‌میشه‌ کات ئەم دوو ده‌نگه‌ی (گ، ک) ی کوردی که‌ هات و (ی، ئ - و، ی، وئ) یان که‌وته‌ دواوه‌ کلۆر ده‌کرێن له‌مه‌شدا به‌بیری که‌سدا نه‌هاتوو جیگه‌ بۆ ئیحتیمالی تر بکاته‌وه، خۆیشم یه‌کی‌ک بووم له‌وانه‌ی وایان ده‌زانی هه‌موو ئەو کاف و گافانه‌ بێ (استثناء) کلۆر ده‌کرێن.

که‌چی ئەم (هه‌میشه‌یی) یه‌ له‌ هه‌موو له‌هجه‌یێکدا به‌راست ناگه‌رێ:

من لی‌ره‌دا قسه‌م له‌و له‌هجانیه‌ که‌ ده‌یانیه‌م نه‌ک ده‌یانخوینمه‌وه، چونکه‌ مه‌سه‌له‌که‌ به‌نده‌ به‌ده‌نگ و بیسته‌وه‌ نه‌ک به‌پیت و دیتنه‌وه. له‌به‌ر ئەمه‌ ناتوانم حوکم به‌سه‌ر ئەو له‌هجاندا بده‌م که‌ له‌ کوردستانه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی عێراقدا وتووێژیان پێ ده‌کرێت، مه‌گه‌ر له‌هجه‌یێکی وه‌ک موکریانی که‌ به‌هۆی هاتوچۆی به‌رده‌وامی نیوان دانیشتوانی هه‌ردوو دیوی سنوور، بووه‌ته‌وه‌ به‌له‌هجه‌یێکی باو و بیستراو له‌ کوردستانی عێراق.

له‌ زۆریه‌ی له‌هجه‌کانی (سۆران) که‌ نیوان دوو زبانی بادینان و کۆیی ده‌گرێته‌وه‌ حاله‌تی وه‌ها هه‌یه‌ ئەم کاف و گافه‌ (وی، وئ) یان به‌دوادا دێت و کلۆریش ناگرێن. وه‌ک له‌ وشه‌ی (حالته‌) یش ده‌فامرێته‌وه‌ وشه‌کان له‌ بنه‌په‌تدا (ی، ئ) یان له‌ کۆتاییدا نییه‌ بگه‌ر پێداویستی ریزمان و رسته‌سازی ده‌یه‌پنێت. له‌و له‌هجانهدا ئەگه‌ر وشه‌که‌ خۆی ئەم (وی، وئ) یه‌یان تێدا بوو کاف و گافه‌که‌ی به‌راییه‌یان کلۆر ده‌کرێت.

ده‌توانین ئەم دیاردەیه‌ی کلۆرنه‌کردنی (ك، گ) له‌م حاله‌تانه‌دا بخه‌ینه‌ به‌ر

دەستووری ژېړا:

ئەو وشانەى كە لە كۆتاييبياندا دوو دەنگى (گو، گو، گو، كو، كو) هەيه و پېداويستېك
قاولى (ى، ئى)يان بەدوادا دەهينيت گاف و كافهكەيان كلور ناكريت.

ليژەدا نمونە دەتوانى مەبەستى دەستوورەكە بەباشى پوون بکاتەوه:

وشەى (پشکووتن) لە ئايندەدا دەبیتە:

دەپشکووم

دەپشکووين

دەپشکوويت

دەپشکوون

دەپشکوئ (يْت)

دەپشکوون

دەبىنى رېژەى ئايندەى (پشکووتن) بۆ كەسى سېيەمى تاك دەبیتە (دەپشکوئ - يْت).
وشەكە نە لە رابردوودا و نە لە ئايندەى كەسەكانى غەبرى سېيەمى تاكدا دەنگى (ئى)ى
نييه وەك كە دەبىنين لە حالەتى كەسى سېيەمى تاكدا كارەكە دەبیتە (دەپشکوئ - يْت)
و قاولى (ئى) دەكەويتە دواى دوو دەنگى (كو)وه. ئا لەم حالەتەدا بەشى زۆرى
دانىشتوانى سۆران كافهكە كلور ناكەن و وەك ئەو كافەى دەردەبرن كە لە كارى
(دەپشكنى)دا هەيه. ئەگەر گوئ بگريت لە يەكئىكى كۆبى وەيا هەوليرى كە ئەم نيوه
بەيتە دەخوئنيتهوه:

«دَل چونكە ميسلى غونچەيه بۆيه دەپشکوئ»

دەبىيەت ئەم كافەى (دەپشکوئ) وەك حالەتى خوئ كە لە رابردوو و رېژەكانى ترى
ئايندەدا دەردەبرئ، هەروەها دەمئنيتهوه.

لەبارەى دەنگى (گ)هوه:

وشەى (ئەنگوتن) ئەويش وەك (پشکووتن) لە حالەتى ئايندەى كەسى سېيەمى تاكدا
دەنگى (ئى) دەكەويتە كۆتايييهوه و دەبیتە: دەئەنگوئ - يْت. ليژەشدا دەنگەكەى (گ)
كلور ناكريت و وەك خوئ دەمئنيتهوه.

وشەيئىكى وەك (سەكۆ) كە لە حالەتى (معمولىة) لەو لەهجانەدا دەنگى (ئى)ى بەدوادا

دېت كافهكەي كلۆر ناكريټ. ھەرچەند بەزۆرى لەو لەھجانەدا دەگوتري (دەچمە سەر سەكۆي) و لەم حالەتەدا دەستوورەكە جیگەي باسكردنی نامیني چونكە دەنگيكي (ی) كۆنسانت كەوتە نيوان كافهكە و (ئ)كەي (معمولية)، بەلام زۆر جارن خەلكەكە دەلین (چوومە سەر سەكۆي). ئا لەم حالەتەدا كافهكە دەكەوتە پيش (وي)و و كلۆریش ناكريټ.

خوينەر بمبەخشيت لەوهدا كە نمونەيكي ناخۆش، بەلام مەشور، دەكەم بەرووناكەرەوي مەبەست:

كە يەكك زۆر لە سنووری خۆي تى پەرانند و قسەي ناجايەزي كرد پي دەلین (گوئيكي گەورەي خوارد). لێرەشدا گافەكە بەپتەوي دەمینیتهو و كلۆر ناكريټ.

نمونە لەم بابەتە زۆرن كە مەبەست روون بكەنەو، چەند تيبينييهكيش ھەن بەدەوری باسەكەو، كۆتاييي پي دەھينن:

۱- ئەم حالەتە بەندە بەوي (ئ) بەدوا (كو، كۆ، گو، گو)دا بيت، كە ھات و كەوتە دواي (ك، گ)ھو ھەميشە كلۆريان دەكات وەك كە وشەكانی (سووك، پەلك، دارك، بەگ، پۆرگ، درەنگ) دەنگی (ی، ئ) لەلاو بەتە كۆتاييیانەو كافەكە و گافەكە كلۆر دەكات:

سووكيە ھەلستايە سەريپيان

پەلكی دارەكەم وەراند

بەگی جافان

درەنگيان بەسەردا ھات

لەم حالەتانە و ھەموو حالەتيكي تری وەك ئەوانیشدا كافەكە و گافەكە كلۆر دەكرين.

۲- دانیشتوانی ئەو ناوچانە كە دین ناوی ولاتی (كويت) دەھينن كافەكەي كلۆر ناكەن و وەك عەرەب و ئینگلیز دەری دەبرن چونكە لە زمانی ئەو خەلكەي كە ناوھەكەي بۆ ئەو ولاتە داناوە كافەكە كلۆر نییە، بەلام كە دەلین (ئەسپە كويت و ماینە كويت) كافەكە كلۆر دەكەن چونكە (ئ)ی پاش (كو) لە وشەي (كويت)ی كوردیدا ئەسلییە و لەلاو نەھاتوو. ھەر بەم جۆرەيش كە وشەي quink دەخويننەو كافەكەي بەپتەوي دەردەبرن.

ئەوئى سەرنجى لە قسان گرتىبىت دەزانى ئاخىۋەرى سلىمانى زۆر جار لە ئاخاوتنى عەرەبىدا كافي ناو وشەى عەرەبى كلۆر دەكات چۈنكە ئەو پتر لە دانىشتوانى سۆران زارى راھاتوۋە لە كلۆر كوردنى كافي ناو وشەى كوردى. خەلىكى سلىمانى چۆن لە ئاخاوتنى كوردىدا ولاتى (كويت) ۋەك وشەى (كويت)ى كوردى دەلىنەۋە، گەلىك جار لە (لكن)ى ناو ئاخاوتنى عەرەبىدا بەشيوە كوردى دەردەپرن، ياخود دىن لە وشەى queen ئىنگلىزىدا ۋەك (كويت)ى كوردى كافەكە كلۆر دەكەن.

۳- پىۋىستە لە نوختەنىگى فۆنەتىكەۋە ئاگادارى ئەم راستىيە بىن. كە ھات و دەنگى (ى) لە سەرھتاي وشەيىكى سەرەخۇدا بوو، تەئسىر لە كاف و گافى كۆتايىيى وشەى پىش خۇي ناكات. بەنمۇنە، كە دەلىيى (بەرگىان لەبەر كورد) چۈنكە ئەم (يان)ە وشەيىكە وجودى سەرەخۇي نىيە ۋە ھەمىشە بەدوا وشەى تردا كافەكەى (بەرگ) كلۆر دەكات. بەلام كە گوتت (داۋا دەكەم يان چەك يان بەرگ يان خواردنم بۆ پەيدا بىكەيت) لەم ھالەتە (يان)ى دواى (چەك، بەرگ) تەئسىر لە كافەكە ۋە كافەكە ناكات چۈنكە خۇي وشەيىكە وجودى سەرەخۇي ھەيە ھەرچەند لە پرووى واتاۋە ھىندەى ناو و كار و ئاۋەلناو و ئاۋەلكار.. سەرەخۇ نىيە.

لە كىتەبەكەى (رىزمانى ئاخاوتنى كوردى بەپىي لىكۆلىنەۋەى لىژنەى زمان و زانستەكانى) سەيرى لاپەرەكانى (۳۸۸) ۋە بەرەو دواتر بىكەيت دەبىنىت باسى وشەى سەرەخۇ ۋە بەستراۋ كراۋە. لەو باسەدا راناۋى لكاۋ (بنوارە لاپەرە «۳۸۹»ى كىتەبەكە) ۋە ئامرازى (عطف)ىش بە (وشەى بەستراۋ) دانراۋن كە لە نىۋانىاندا (يا، يان، ياخو، ياخود...) لە ژمارەى (۷)ى زنجىرەى وشەكان لە لاپەرە (۲۷۹)ى كىتەبەكەدا بەوشەى بەستراۋ دانراۋە. بەم پىيە (يان)ى راناۋى لكاۋ و (يان)ى پىۋەندى (عطف) ھەردوويان وشەى بەستراۋن بەلام جوداۋازىيىكى گرنگ ھەيە لە نىۋانىاندا ئەۋىش لە پرووى (سەرەخۇيى ھەبوون) ھەۋە چۈنكە راناۋەكە پەكى وجودى لەسەر وشەيىكى تر كەوتوۋە كە خۇي پىۋە بەند بىكات كەچى - وشەكەى پىۋەندى لە (وجود)دا پەكى لەسەر وشەى تر نەكەوتوۋە چۈنكە دەشى بەر لە وشەۋە بىت ھەرەك دەشى بەجۆرىكى سەرەخۇ دواى وشە بىكەۋىت (يان من دەبم يان تۆ..). ئەم راستىيە بەۋەدا بەدرۆ ناخرىتەۋە كە ھەندىك لە وشەكانى (عطف) ناتوانن بىكەۋنە بەرايىيى وشانەۋە ۋە ھەمىشە دەبى بەدوا وشەدا بىن ۋەك كە دەبىنىن (و) ھەرگىز ناتوانى لە سەرووى

رسته و بېت، چونکه مهبهست له (وجودی سهر به خو) جیگه ی وشه که نییه، سروشت و تایبه تییه که یه تی له مه شدا چ گومانیک نییه که هه موو ئامرازه کانی (عطف) وشه به وشه وه ده به ستنه وه نه ک خو یان به وشه وه ده به سترینه وه.. هه ر چو نیک بی ئیره جیگه ی ئه م کپشه یه نییه، چی تازه گوتم بایبی ئه وه بوو که له خوینه ری تازه پیگه یشتووی کورد بگه یه نم بوچی (یان) ی راناو کاف و گافی پیش خو ی کلور ده کات و (یان) ی پیوه ندی کلوریان ناکات.

۲

ئاخافتنی عاده تی و شیوازی ئه ده بی

گه لیک له نووسه ران و له ئه دبیا نی کورد ده لئین و ده شنووسن، گو یا لایه نیکی په سه ندی نووسینی کوردی به شیوازی ئه ده بی له وه دایه که فه رقی نییه له گه ل ئاخافتنی عاده تی له بهر ئه مه نووسه ری کورد دوو چاری زحمه تی فیروونی شیوازی ئه ده بی نایه ت، وه ک که نووسه ری عه ره ب ناچاره فیزی (صرف ونحو) ه قورسه هه ناسه بره که ببیت ئه وسا ده ست بکات به نووسین.

ئه م بیرو رایه زوری به به ره وه هه یه و گه لیک ده مه ته قه هه لده گریت، به لام من به شیوه ییکی کورت له هه ندیک لایه نی راست و چه وتی ده دویم هه ر به نیازی ئه وه ی له خاوه نه کانی ئه م بیرو رایه بگه یه نم که چه ند پیویسته بهر له ده برینی بیرو را، ورد بوونه وه و هه لسه نگانن و به راورد کردن و به یه کتر گرتن به کار ببت چونکه زور جارن رواله تی شان تا بلئی به هه له به ره و چ پیوه ندی به واقیعه وه نییه...

به ئی راسته ری زمانی کوردی هینده ی عه ره بی ئالوزکای (اعراب) نییه، له و رووه وه ئاخپوه ر و نووسه ری کورد مه جبوور نییه خه ریکی دوزینه وه ی (حاله تی) وشه ببت تا کو (اعراب) ی ئه و حاله ته ی بداتی، به لام ئه م راستییه به نیسه بت زورینه ی زمانانی جیهان راسته نه ک هه ر زمانی کوردی، ته نانه ت ده توانم بلیم له کوردیدا چاودیری هیندی (حاله ت) ده کریت که له زمانیکی وه ک فارسی وه یا ئینگلیزی وه یا تورکیدا ناکریت، به نمونه، وشه کانی (شه و، پوژ، به هار، زستان) و هه موو ئه و وشانه ی که ناوی کاتن له حالیکدا بوون به (ظرف) شیوه ییکی (اعراب) وه رده گرن، وشه کان که له حاله تی (عاملیه) دا بن (اعراب) ه که هه لئاگرن وه ک ئیعرابه که له م رستانه دا به دی ده کریت که به نمونه ی (ظرفیه) هاتونه وه:

به هاری دهچمه سه فەر

شەوی زوو دەنوم

عەسری بەرپە دەکەوم

سبەینی دیمە لات

لەم حالەتانهدا وشەکان نیشانهی (ظرفیە)یان پێوه لکا، ئەگەر وشەکان لە حالەتی (عاملیە)دا بانایە دەگوتران:

به هار کۆژکی خۆشه

شەو بەسەرچوو

عەسر لە پۆژاوا گەرمتەرە

سبەینه بەعادت کزەبای هەیه

تاکە یەك وشەم بەبیردا دیت ئەویش ناوی کاتە بەلام لە حالەتی (ظرفیە)دا (ی)ی بەخۆیەوه دەگریت نەك (ئ). وشەكە وشە (بەیان)ی یەكە لە بەیانەوه هاتوو. دەلێی:

بەیانێ کاروانەكە تی پەری

جا ئەگەر یەكێك چاودێری دەستووری (ظرفیە)ی ئەم وشانە نەکرد وەك ئەو عەرەبە دەبیت كە بلی (أكلتُ خبزًا، أتیکُ غَدًا) هەرچەند هەستیش بەهەلە خۆی نەكات. تۆ كە گوتت (شەوی هات) مەبەستیش (جاء اللیل) بوو فەرقت نییە لەگەڵ ئەو عەرەبە بلی (جاء اللیل) مەبەستیش (شەو داهاات) بیت. هەر بەو پێیەش كە گوتت (شەو هاتم) لە واقیعدا هەلەبێكی رێزمانیت كردوو چونكە دەبی بلی (شەوی هاتم) چ عوزریش بەدەستەوه نابێ لەویدا كە بلی شیوه ناخاوتنی ناوچەیی خۆم وەهایه چونكە تۆ عوزری ئەوتویی لە غەیری خۆت ناسەلمینی. تۆ سەیری، كە گوتت (شەو هات) چارت نییە دەبی مەبەستت (جاء اللیل) بیت، كە ویستت بلی (جاء لیلاً) دەبی بچیتەوه سەر دەستوورەكە (ظرفیە) و بلی (شەوی هاتم). لە رستە (شەو هاتم) هەرچەند هەلەبێشە، راناوه لكاوێكە كۆتایی (هاتم) لە سەرشیواویت پرگار دەكات، بەلام چونكە لە رستە (شەو هاتم)دا راناویك نییە فیعلەكە بۆ خۆی دابریت هەر دەبی وشە (شەو) فاعیل بیت.

نالی دەلی:

«فەرمووتە كە بانگم كە شەوی دیمە كنارت»

(شهوی) به تهواوی واتای (به شهو) دهگریتهوه، ههروهه هاش ئهوانی تر. وشهکانی
ناوی جیگه دهگرین بهدوو به شهوه:

به شیکیان وهك (سهه، خوار، ژوور، دهه...) که سروشت و واتایان به لای (ظرفیه) ی
راسته قینه یاندا دهبات نهك (ناوی جیگه) دهبی مامله تیکی پسپورانیه یان له گه لدا
بگریته. دهگوتری:

چوومه دهری

هاتمه سهری

ئهه بهرپیهه خسته خواری

وهه ژووری

دیاره لهه حالته دا وشهکان زهرفی تهواون و بهزاراوهی عهههیی (معمول) یشن.
ئیستا وردبوونه وهیکی بهئه ندیشه پیویسته:

که ویسترا وشهکان له حالته تی (عاملیه) دا بهکار بهیئرین ناشی بهسادهیی بخرینه
ناو رستهوه، دهبی بلین:

دههوه، سههوه، ژوورهوه، خوارهوه...

ئیمه ئهگه دهستوورهکانی ریزمانی کوردی بچه سپینین پتر دووچارای حالته تی
ئهوتو دهبین ههلهی تیدا بکهین، نهبوونی دهستووری قههرا داده وهك نهبوونی سنوره
بهدهوری زهویی کیلگهوه، کهس نازانی جووتیاری زهوییه که سنووری بهزاندوووه.
بهویئیه ئهگه بریار درا (دهری، سهری...) بو حالته تی (معمولیه، ظرفیه) بیت و (دههوه،
سههوه...) ش بو حالته تی (عاملیه) بیت ئهوسا ئهگه یهکی گوتی (دهری خوشه، سهری
بههههه لاته) وهیا گوتی (چوومه سههوه، هاتمه دههوه) له ههردوو حالته دا ههلهی
کردوووه و دهستووری ریزمانی بهزاندوووه وهك که سنووری دیارکراوی کیلگه
بهزاندبیت چونکه له رستهی (دهری خوشه، سهری بههههه لاته) دا دوو وشهیی (دهه،
سهه) له حالته تی (مبتدا) دان که وهك حالته تی (فاعلیه) ه. له رستهی (چوومه سههوه،
هاتمه دههوه) شدا وشهکان له حالته تی (معمولیه) دان. ئهه رستانه لهه شیوهیه دا
حالته تی (فاعلیه و مفعولیه) ی وشهکانی بهیه کتر گۆپیوه تهوه، بهلام ناگوتری ههلهن
چونکه جارئ دهستووری (فاعلیه، مفعولیه، ظرفیه) بو ئهه وشانه قههرا داده نهکراوه.
هیچ سهیریکیش لهوه دا نییه ئهگه بیین قیاسی (سهه، دهه، ژیر...) له وشهکانی ناوی

كات (شەو، پوژ، عەسر...) بکەین و وەك ئەوان حالەتی (فاعلیە و مفعولیە)یان لە یەكتر جودا بکەینەو: هەروەك (عەسری، شەوی، بەهاری...) بۆ (معمولیە «مفعولیە» و ظرفیە)ن با (دەری، سەری، ژووری...) یش بەبەر ئەو حالەتە بپرین.

بەشی دووەمیان ناوی جیگەیی تەواو، بەلام لەویشدا دابەشکردنێك هەیە وشەكان لە یەكتر جودا دەكاتەو:

۱- ناوی جیگەیی عادەتی وەك: حەوشە، بان، كۆلان، دۆل، بازار، مزگەوت...

۲- ناوی تاییبەتی (اسم عَلم) وەك: زاخۆ، سەفین، زەلم، بیتوین ماملەتکردن لەگەڵ ئەم تەرزە و شانە جودایە لەوێ لەگەڵ (ظرف)ەكاندا کرا، بەنمونه تۆ ناتوانی بلیی «زەلمی پوواریکی تیژە - بیتوینی دەستە» وەك کە دەتوانی بلیی «شەوی چوومه لات، سبەینی دەروم، بەهاری دەیکێلم». وشە «شەوی» لێردا بوو بە «معمول» هەرچەند کارەکی «چوون» تێپەڕیش نییە، هەروەها لە پێشوەی رسته هاتوو و جیگەیی کارا «فاعل»ی گرتوو. ئەم ئامادەیییە وشە «ظرف» بۆ «معمولیە» تا ئیستا لەلایەن زمانزانانی کوردەو بەسای نەکراو، هەر نەبی من نەمبستوو بەس کرابی. لە ریزمانی عەرەبیدا باسەکە کە ئەنجن ئەنجن کراو. لێردا قسەییکی سەعدی تەفتازانیم بەبیر دیتەو لەبارە ئامادەیی «ظرف» بۆ ئەوێ بۆ بە «معمول» کە دەلی «والظرف تکفیه رائحة الفعل...» بەنمونه لە رستهی «هو فوق الشبهات» دا وشە «فوق» حالەتی «نصب»ی وەرگرت هەرچەند چ فیعلیکیش نییە لە رستهکەدا بیکات بە «مفعول - معمول» بەلام لە واتادا تارمایی فیعل هەیە وەك ئەوێ رستهکە «هو واقع فوق الشبهات» بی دیارە وشە «واقع»یش لێردا کە «اسم فاعل»ە دەوری فیعلی بینوو. لە کوردیشدا ئەم دیاردەیه دیتە بەرچاو وەك ئەوێ یەکی بلی «سەری خۆشە» مەبەستی ئەو بلی «بوون یاخود دانیشتن یاخود نوستن لەسەری خۆشە» بەلام ناشی بگوتری «سەری بلنده» چونکە لەم رستهیدا وشە «سەر» خۆی «عامل»ە، لەبەر ئەمە دەبی بگوتری «سەرەو بلنده...». ئەم بەشە دوویمی ناوی جیگە درێژە زۆر، لێرە بەدواو لە هەندیکێ ئەو درێژەیه دەدویم.

بەهەمەحال ئەم کیشەیه تا ئیستا یەخەگیری نووسەر و ئاخێوەری کورد نەبوو چونکە دەستوورەکانی قەراردادە نەکراون. لەگەڵ ئەمەشدا ئاخاوتنی کوردی لە بەشی هەرە زۆری کوردستاندا حالەتی تری وەهای تێدایە داخواری ماملەتی ئەوتۆ دەکات

که له (اعراب) ی عه‌ره‌بی ده‌چیت.

هرچهند ئه‌م حاله‌ته‌شيان به‌نده به (معمولیه) هوه به‌لام پتر له حاله‌تی پیتشو وردبوونه‌وه و زمان پاراستنی ده‌وی چونکه له‌مه‌یاندا نیرایه‌تی و مییایه‌تیش ده‌ور ده‌بینن. له‌و شیوه‌ ناخاوتنه که حاله‌ته‌که‌یان تیدا ده‌رده‌که‌ویت ئه‌گهر (معمول) هکه نیرینه بوو (ی) ی به‌دوادا دیت، ئه‌گهر میینه بوو (ی) ی به‌دوادا دیت. ده‌لین:

ئه‌حمه‌دی ده‌بینم

فاتمی ده‌بینم

لیره به‌پیتشه‌وه زور جارن گوتراوه، له کرمانجی سه‌روو به‌تیکرای و له به‌شیکری کرمانجی خوارووشدا فه‌رقی نیر و می له کاتی بانگه‌پیتشتندا ده‌کریت وه که ده‌گوتری:

هو پووری

هو شوانه

دیاره هه‌مان (ی) ی میینه‌ی حاله‌تی (معمولیه) ه وا له کاتی بانگه‌پیتشتندا به‌دوا وشه‌ی (پوور) دا ده‌رده‌که‌ویت‌ه‌وه و ده‌یکاته (پووری) ئه‌م فه‌رق‌کردنه‌ی نیوان نیر و می له‌م حاله‌ته‌دا، وه‌ها ئاسان نییه وه‌ک که له‌گۆبوونه‌وه‌ی (ئه‌حمه‌د، فاتم - پوور، شوان) ده‌رده‌که‌ویت چونکه هه‌موو جارن وشه‌ی کوردیی نیرایه‌تی و مییایه‌تی خوی به‌ئاشکرای نانوینیت. زه‌حمه‌تی فه‌رق‌کردن به‌لایه‌نی (نیر، می) له وشه‌ی کوردیدا له‌وه‌وه دیت که زۆریه‌ی زۆریه‌ی وشه‌کان له‌رپی بیستنه‌وه به‌نیر وه‌یا می دانراون بی ئه‌وه‌ی نیشانه‌ی تایبه‌تی وه‌یا جووری وشه وه‌یا واتاکه‌ی بیکات به‌نیر یا می. له‌و شیوه ئاخاوتنانه‌دا که فه‌رقی نیر و می له حاله‌تی (معمولیه) دا ده‌کات ده‌بی بزانی تاک تاکي وشه‌کان نیرن یا مین، هه‌رچهند ناوناوه ده‌شی ده‌ستووریکی گشتیش ره‌چاو بکریت وه‌ک هه‌ر ئیستا که بو‌تی روون ده‌که‌مه‌وه:

سه‌یریکی ئه‌م رستانه‌ی خواره‌وه بکه:

ده‌چمه ده‌شتی

ده‌چمه شاری

هاتمه‌ه‌وشی

هاتمه‌بانی

هاتمه‌ژووری

هاتمه بېلابېلې

هاتمه هه يوانې

خانووچكۆله دهكهم به بهردى

خانووچكۆله دهكهم به گلى

چوومه سهر ديوارى

به گه نى تيرم كرد

به برنجى تيرم كرد

چوومه قه ندىلى

چوومه هه لگوردى

چوومه سه فىنى

چوومه كاروخى

چوومه به غدايې

له م نمونانوه دهردهكه ویت، به شيكى وشه كان بې هویه كى ناشكرا له خووه نیرن یا مین، گل و بهرد و دیوار و گه نم و برنج... نیرن، خوّل و قور و ئاو و نيسك و نوک... یش مین. نمونہی ئەم تەرزە وشەيەى كهوا بې هوی ناشكرا دهكرين به مې و هيا نير يه كچار زورن هه مووشيان ده بې له رېي بيستنه وه بزاندريّن، به لام وهك له سه ره وه دهردهكه ویت ناوى هه موو شار و ئاواييهك ميه، هى هه موو شاخيكيش نيره. سهير له وهدايه دوو وشه ي (شار، گوند) خويان نيرن كه چى ناوى شار و گونديش مين.

ليره شدا يهك تيبينى ورد پيوسته.

گوتمان ناوى (ئافرهت) و شار و ئاوايى ميه و هى شاخيش نيره، له مه شدا گومان نييه، به لام كه هات و ناويكى به ئەسل له بهردى نير حيساب كرابيت و مامله تى وشه ي نيرى له گه لدا كرابيت و دواتر بو ميينه به كار هاتبيت و جارى له بيران نه چووبيتته وه كه به ئەسل نير بووه، هه مامله تى كو نينه ي له گه لدا دهكریت و نيشانه ي مه عمولىه تى نيرى پيوه دهلكى. به نمونه، وشه ي (بنار) له بهردى وشه ي نيرينه يه، به و پيه دهگوتري (له دهشتى راوم دهكرد دواتر چوومه بنارى) ناگوتري (چوومه بنارى). جا كه كيژيك ناوى نرا (بنار) خه لكه كه ههروهك جاران مامله ت له گه ل وشه كه دهكهن:

بەفاتمى دەلیم
بەگەلاوئىزى دەلیم
بەبنارى دەلیم

وا دەزانم دواى كۆنبوونى لەكارهينانى ناوہكە ئەوئىش وەك ناوى مئىنەى لى بەسەر دىت، بەلام لەو حالەتەدا كە يەك ناو بۆ ئىرىش و بۆ مئىش لەكار بىت زەحمەتئىكى ناخۆش پەيدا دەبىت چونكە ئاخۆوەر نازانى وشەكە بۆ كام لاين بباتەوہ. رەنگە ھەر جارە بەرئىكەوت لەكارى بەئىتت. بەنموونە ناوى (نىشتمان) بۆ كورپىش و بۆ كچىش رۆيشتووہ، بەلاى منەوہ لەم تەرزە ھەلكەوتەدا دەبى يا فەرقى بەكارهينانەكە بكرى يانئىش ھەردووئىان ماملەتى وشەى نىزىنەيان لەگەلدا بكرىت، لە پىزماندا وشە بەئەسل وئىنەئىكى ھەيە بۆ ھەمووان كە وئىسترا حالەتى تايبەتى بدرىتئى شتئىكى بۆ رەچا و دەكرىت، ديارە مئىياپەتئىش حالەتئىكە بەسەر وشەدا دىت ھەروەك (معمولىە) پىش ھەر حالەتە.

لەم بەينەدا وشەى وھا ھەيە ناتوانم برىارىئىكى بۆ بەدم:

(ھەورەمان) لە سەرەتاوہ ناوى ئاوايى بووہ و دواتر شاخەكەش بەوہوہ ناو نراوہ. كە ئەمە وائى وشەكە لە رىزى ناوى شار و گونداندا دەبىتە مئى، لە رىزى ناوى شاخانىشدا دەبىتە نىز. تۆ بلىئى لە حالى (معمولىە) دا نىشانەى نىزى بدرىتئى ياخود نىشانەى مئى؟ ئايا بگوتئى (ھەورەمانى دەبىنم) ياخود (ھەورەمانى دەبىنم)؟
لە وەرماندا نمونەئىكى كۆنم بەدەستەوہ ھەيە تىشكئىك بۆ سەر پرسىارەكە دەھاوئىزىت:

حاجى مەلا عەبدوللا، لە وەرمانى نامەئىكى شىخ عومەرى بيارەدا، بەئىتئىكى گوتووہ ناوى (ھەورەمان) ئى تئىدا ھاتووہ. ھەرچەند لە وەرمانەكەدا ئاشكرا نىيە ئاخۆ مەبەست شاخى ھەورەمانە ياخود ئاوايى ھەورەمان، بەلام نامەكەى شىخ عومەر بانگھىشتنى حاجى مەلا عەبدوللا دەكات (بچىتە كئوى ھەورەمانى پەر نوور) لەمەوہ دەرەكەوئى مەبەس لە بەيتەكە شاخى ھەورەمانە. من لئىرەدا بەيتەكە بەرئىنووسى ئىستاكەى كوردى دەنووسمەوہ بەو شئوہەيە كە لە زارى جىلى پئىش خۆم بىستووہ، ديارە لەو كاتە كە بەيتەكەى تئىدا ھۆنراوہتەوہ نىشانە بەسەر پىتەكانەوہ نەبووہ، نىشانەئىكى من بىخەمە سەر پىتەكانەوہ كارى ئىمرۆكەيە. بەيتەكە ئەمەيە:

به قوربان هه وره مانئ چۆن ببینم

زهر و زوورم نییه شاقاو هه آینم

پئ دهچی سهلیقهی زمانشناسی وای کردوو شاعیر وشه (هه وره مان) بداته وه به و سهرچاوهیهی که لیوهی ههلقوولیوه ئه ویش ئاواپییه نهک کیو بویه وشه کهی له بهرهی میینه حیساب کردوو. جا ئهگه ئه نمونونه به کهین به بهرهوانی پرسیاره که دهبی لهم تهرزه حاله تانه دا نیرایه تی و میایه تی و شه بدهینه وه بهیه کهم شیوهی لهکارهینانی چ بو می بوو بیته و چ بو نیر.

ئه م لایه نه به ته وای له حاله تی (مضاف الیه) شدا دهرده که ویت [کراسی بارامی - کراسی فامی]. [حالته تی تریش ههیه له م بابته].

خوینهر دهبینئ ئه م جوداوازییهی نیوان وشه (نیر) و وشه (می) له و شیوه ئاخاوتانه دا که بایه خ به زایه ندی^(۱) وشه له حالته تی (معمولیه) دهن، چ فهرقی نییه له گه ل جودا کردنه وهی (قال، قالت) ی عه ره بی و (her, his) ی ئینگلیزی، هه له تیدا کردنیسه وهک ئه و هه له یهیه که له زایه ندی وشه ی عه ره بی و ئینگلیزی بکریت.

له شیوه ئاخاوتنی سلیمانی ئه م بینه و به رهیه ی (حالته تی مه عمولیه ته و زایه ند) به سهرچوو و چ نیشانه ییک به (معمول) هوه نانوسیت تاکو خه یال بو ئه وه پروات ئایا نیشانه ی وشه ی نیر چۆن له هی می جودا بکریته وه، به مه شدا به شیکه سهختی و زحمه تی ئاخاوتن له یه خه ی ئه و شیوه ئاخاوتنه بووته وه به لام دوو تیبینی بنجی له وه دا ده کریت.

تیبینی یه که م ئه وهیه، که نه مانی دیارده ییکی ریزمانی له شیوه ئاخاوتنیکدا ناتوانی برپاری نه بوونی دیارده که دهرچووینیت، بگره ناتوانی هه له بوونی دیارده که ش سه پیینیت، به پیچه وانه، له پووی بوون و نه بوون و هه له و راستیه وه ئه و دیاردهیهی که له به شی هه ره زوری ئاخاوتنی زمانیکدا بهرچاوه، ئه ویان بنجیه، که بنجی بیته راستیشه [پئی ناوی بلیم «ههیه» چونکه هه بوونه کهی به ولای به دیهیه وهیه] به تاییه تی که نه مانی دیارده که له له هجه ییکی زمانه که دا به وئی لیسوان و لیقرتانه وه بیته ده شانین زمانی کوردی گه لیک ئامادهیه بو لیکورترکنه وه و لیبرینه وه. ئه و له هجه یه ی که ده ستوریکی زمانه دایکه که ی لی کورت کراوته وه هه ر ئه وهنده ریگه یه ی له به ره که بلی نه مانی ده ستوره که نیشانه ی به ره و پی شچوونی

(۱) زایه ند: جنس Gender.

لههجهكهيه نهك ههلهبوونی دهستورهكه.

تیبینی دووهم ئهوهیه، ئهگهر سهلماندمان لیسوان و کورتبوونهوه بهلگه ی بهرهوپیشچوونی زمانه، دهبی بشسهلمینین ههموو ئه تایبهتیانیه که له شیوه ئاخاوتنی سلیمانیدا ههیه و له لههجهکانی دیکه ی کوردیدا نین بهلگه ی بهرهوپیشچوونی ئه لههجانن چونکه نهبوونیان بووته هوی کورتبوونهوه و ئاسانبوون، ئهمش قسهیکه بو هه لایکی حساب بکهیت تا بلئی سافیلکهیه چونکه پهسندی و ناپهسندی دهستوراتی زمان بهتاکه پارسهنگی (کورتی و ئاسانی) هه لئاکیشریت، رهنگه حالهتی وهها زور بی که (کورتبوونهوه و لیسوان) سه ر بکیشیتهوه بو هزاری نهك دهولهسندی زمانهکه چونکه لهوانهیه سوانهکه کهسته ی تهعبیری له کیس دابیت. بهنمونه ی روونکردنهوه ی مه بهست ده لیم، هه بوونی راناوی نیر و می بو کهسی سییه له شیوه ئاخاوتنی کرمانجی سه روودا یاریده ی کورتکردنهوه ی ئه و رستانه ده دات که پیوستن بو درخستنی لایه نی مییا یه تی و نیرایه تی که سه که ی سییه م. چیرۆکی عه رهبی ئه م عینوانه ی به سه روه بوو (یهواها و تهواه). سه یری، بوونی نیشانه و راناوی تایبه تی بو نیر و می چند ریگه ی له بهر ههنگاوی نووسه ردا کورت کردوه ته وه. ئه م عینوانه له کرمانجی سه روودا به ئاسانی و به کورتی شیانی ده ربیری هه یه که چی له کرمانجی خوارودا به هیه چ جوریک مومکین نییه ..

ئه م نمونانه و نمایشانه به شی ئه وه ده که ن بیرمان به ره و بوونی (اعراب) له کوردیدا بچیت، خو ئه گهر خه ریکی هه موو گو شه ییکی زمانه که مان بین ده بینن گه لیک ورده ده ستووری وه های تیدا یه، رهنگه به ولای ئی عرابه وه بیت له لایه ن زهحمه تی ری پی بردن و هه له تیدا نه کردنه وه. که بگه ریته وه بو کتیبی (چهند هه شارگه ییکی ری زمانی کوردی - نووسینی مه سه وود مه مه د، له چاپکراوه کانی کوری زانیاری کورد ۱۹۷۶) باسیک ده خوینته وه به ناوی (فعلی انتقالی پیچه وانه) که وتوه ته نیوان لاپه ره کانی ۶۱ - ۷۷ له و کتیبه دا. نهختیک سه رنج له و باسه بگریته ده بینیت هینده ی بابته هه ره سه خته کانی ری زمانی عه رهبی ئه ویش سه خته، بگه سه خته ریشه و رهنگه به لای بیگانه ی زمانی کوردیه وه له مه ته ل داخراوتر بیت.

جاری تیبینی تر زور ماون نادرستی ئه و گوته یه مان بو به دیار ده خات که ده لی وه ک یه کبوونی قسه کردن و شیوه نووسینی ئه ده بی له زمانی کوردیدا دیارده ییکی په سه نده، به لام من لیره به دوا وه ته نیا له چهند خالیکی ئه و تیبینیان ه ده ویم:

خالی يه كه م: هيچ زمانېك نيبه له سه ر پووي زه وي شپوه نه ده بيبه كه ي و قسه و گفتوگو
 عاده تيبه كه ي وهك يه ك بن. نه نووسينا نه ي كه بریتين له راگويزتنی قسه ي
 عاده تی بو سه ر پووي كاغز ناگه نه نه پله يه ي پي ده لېن شپوه ي نه ده بي.
 نه م قسه يه ش به ر له من زور كه س كر دوويانه، هينده ش راست و پوونه هر
 ده لني به لگه نه ويسته چونكه ناچي ته هيچ حيساب يكي به رې و جپوه، زما ني
 مامله تكر دني نرخی ته ماته ي بازار و هك نه زمانه بي ت كه له پرسيا ره سه خت
 و ورد و قووله كاني فهلسه في و نه ده بي و هونه ري و.. هتد ده كو لي ته وه.
 بابا يكي ته ماته كړ و په نير فرؤش خه ريكي كاري كن هر به قه در خه ريكي بوني
 قه له باز له به دزني په نيره وه و رد بوونه وه و قوول بوونه وه ي پي ده وي ت ئي تر
 چو ن ده شي زما ني ده مه ته قه كر دني كړ يار و فرؤش يار له سه ر نرخی په نير و
 ته ماته وهك نه زمانه بي ت كه گر وگال و وړينه قول و ته ما ويه كاني ناخي
 ده رووني شاعير و فهيله سووف و هونه ركار ده لي ته وه. زور جار ان خه يالي
 هينده كي وي و وش و قوتاخ له ئاسوي پر وه م و وړينه ي فهيله سووف و
 شاعير شه به نگ ده به ستي هر چي فه ره نكي نه ده ب و زانست و ته كنك ه هيه
 ناتوان ته عبيري لي بده نه وه چ جايي زمانه سافيلكه كه ي (كاكه پوژباش و
 براله گيان خو ش..). ده بي نه وه شمان له بير بي، تي هه لكشاني ئاخيوه ري
 نه دي ب و زانا له شپوه ي ئاخواتن چ كه ما يه تيبه ك ناخاته سه ر زما ني با زاري،
 هه روهك گه يشتنی (دارا) به پله ي گه نجا يه تي چ ساوايان عه بيدار ناكات له وه دا
 كه جاري ساوان، هر كه سه و هر شته و هر باب ته جي و ري و كات و
 قوناغي خو ي هيه و هيچيان جي نه وي تر ناگر نه وه هه رچه ند يه كيكيان
 له وي تر هه لكشاوتر وه يا جوانتر و ريكويكتر... بي ت.

خالی دوهم: باويوني نووسيني نه و شتانه ي له ده مه وه ده رد ين له سه ر شكلي خو يان
 بي نه وه ي بخري نه قالي بي نه ده بيبه وه ده ردي هه ره كوشنده ي زما ني
 نه ته وا يه تي و ژياني رؤشني بري گشتي ميلله ته، تا نه و پوژهي نووسه راني
 ميلله تي ك ده گن به و پله يه ي كه زور به يان به شپوه نه ده بيبه كي وه ها دنووسن
 جودا بي ت له له هجه كاني ناوچه يي و ئاخواتني عاده تي، ناتوان بلين
 كه و تووينه ته سه ر ريبازي راست و دروستي رؤشني بري و گه شه پيكر دني زمان
 و نه ده ب و زانست و هونه ر و.. هتد نژاده كه مان.. هر زمان يكي پيشكه و تووي
 نه م دنيا يه بكه يت به نمونه ي به راورد كر دن، ده بيني شپوه نه ده بيبه كه ي

جودابه له هه‌موو له‌هه‌جەکانی ئا‌خاوتنی. نەك هەر ئەمەندە و بەس، له نۆوان ئەو میلیه‌تانه‌ی که زانست و ته‌کنیک تێیاندا پ‌ه‌گی دا‌کو‌تاوه و هەر بابەته زانسته و ته‌کنیکه‌ی ق‌ال‌بی تابه‌ته‌یی خۆی بۆ خۆی هه‌ل‌ناوه دیارده‌یه‌کی نه‌ور‌ه‌س سه‌ری هه‌ل‌داوه که بریتیه‌ له‌وه‌ی هەر بابەته‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆی خۆی پ‌یک هیناوه زۆر بی‌گانه‌یه له زمانی بابەته‌که‌ی تر. ده‌توانم ب‌ل‌یم ئەم دیارده‌یه له نۆوان پ‌ۆش‌ن‌ب‌یرانی میلیه‌ته‌ پ‌یش‌که‌وت‌وه‌کاندا خه‌ریکه‌ ش‌ی‌وه‌ی (ملویه سامراء) وه‌رب‌گر‌یت له‌و پ‌وه‌وه‌ که به‌ره‌وپ‌یش‌چ‌وونیان چ‌ه‌ندین نه‌ومی یه‌ك له‌سه‌ر یه‌کی ش‌ی‌وه‌ی ته‌عبیری دروست کرد‌وه که له‌و‌یدا باسی وه‌ك یه‌ک‌بوونی زمانی ئەده‌بی و ئا‌خاوتنی بازاری نەك یه‌ك جار ب‌گره‌ ده‌ جارانی‌ش ئی‌ف‌لا‌سی کرد‌وه. ئی‌مه‌ی کورد له‌م مه‌یدانه‌شدا پ‌تر له‌ میلیه‌تانی پ‌ووی زه‌وی که‌م به‌هره‌ بووین چونکه‌ م‌ی‌ژ‌وو ده‌رگای ئەو به‌هه‌شته‌ی له‌ پ‌رومان دا‌خ‌ست که ش‌ی‌وه‌یه‌کی ئەده‌بیمان هه‌ب‌ی (وه‌ك عه‌ره‌بی و ئینگلیزی و فارسی و فره‌نسه‌یی...) هه‌موو کوردزمان ت‌ی‌ی ب‌گات.

خالی س‌ی‌یه‌م، له‌ یه‌که‌م و دووهم سه‌ه‌رت‌ره، ئەو که‌سانه‌ی وا به‌پ‌ه‌های و به‌وه‌پ‌ری د‌ل‌ن‌یا‌یه‌وه‌ شانازی ده‌که‌ن به‌یه‌ک‌بوونی ش‌ی‌وه‌ی ئا‌خاوتن و نووسینی کوردی ه‌ی‌چ له‌وه‌ نا‌گادار نین که قسه‌که‌یان ته‌نیا له‌ ئاست خودی خۆیان به‌پ‌است ده‌گه‌ر‌ی چونکه‌ به‌پ‌یکه‌وت ش‌ی‌وه‌ ئا‌خاوتنی سل‌ی‌مانی له‌ کوردستانی ع‌ی‌راقدا بووه به‌ش‌ی‌وه‌ نووسینی ئەده‌بیی کوردی ع‌ی‌راق، له‌به‌ر ئەمه‌ ده‌شی ب‌گوت‌ر‌ی ش‌ی‌وه‌ی نووسین و ئا‌خاوتن به‌ن‌ی‌سه‌ت خه‌ل‌قی شاری سل‌ی‌مانیه‌وه، تا پ‌اده‌یه‌ك، له‌ یه‌ک‌تر نزیک‌ن له‌وه‌ به‌ولاوه‌ نووسه‌رانی ده‌ره‌وه‌ی سل‌ی‌مانی به‌ش‌ی‌وه‌یه‌ك ده‌نووسن که قسه‌ی پ‌ی‌ نا‌که‌ن، به‌ش‌ی‌کی زۆری کوردزمان‌یش نەك هەر قسه‌ی پ‌ی‌ نا‌که‌ن ب‌گره‌ ت‌ی‌شی نا‌گه‌ن هه‌روه‌ك که نووسه‌رانی سل‌ی‌مانی له‌ نووسینی کورده‌کانی سو‌ق‌ی‌ت نا‌گه‌ن. ئەگه‌ر ئەو که‌سانه‌ ناچار بووبان به‌ش‌ی‌وه‌ی کرمانجی سه‌روو وه‌یا هه‌وره‌مان بنووسن هه‌رگیز به‌د‌ل‌یاندا نه‌ده‌هات ب‌ل‌ین ئی‌مه‌ ئەوه‌ ده‌نووسین که به‌زمان ده‌ری ده‌برین.

ئەم خاله‌ی س‌ی‌یه‌مه، ده‌رگه‌ به‌ رووی وتوو‌ی‌ژ‌یکی کورت‌ی‌له‌دا ده‌کاته‌وه. پ‌ه‌ره‌سه‌ندنی نووسین به‌و ش‌ی‌وه‌یه‌ی که له‌ سل‌ی‌مانیه‌وه‌ سه‌ری هه‌ل‌داوه‌ نەك هەر دیارده‌یه‌کی سازگاره‌ و به‌س، ب‌گره‌ تا‌که‌ ر‌ی‌بازی په‌سه‌ند و دروست‌ی‌شه‌ له‌به‌ر په‌وتی

هەژدە نۆزدە سەدەدا لە سەرانسەری ئێران و لە دەربارە جوداكانی شاهەنشاهەكان و پادشاكانى ناوچەیی، لە گوتەكانى ترى ئێرانى وشە و تەعبیر و زاراوى وەرگرتوو و دەولەمەندتر بوو.»

«نووسەر و شاعیری بەلخى و خوارزمى و مەرووزى (مەروى) و سوغدى و پیشاوهرى و هریوى (هیراتى) و توسى و نیشاپوورى و سەگزی و رازى (خەلقى رەى) و شیروانى و گەنجەیی و ئیسفەهانى و خووزى و کرمانى و بلوچى و شارەكانى ترى ئێران هەریه‌که‌یان لە بیژە و زاراوه و گوتەى ناوچەى خۆیان مستیکیان خستوو تە سەر ئەو و پتر لە جارێ دەولەمەندیان کردوو.»

کە چاویک بە بەرگی چوارەمی گۆفاری کۆر، ۱۹۷۶دا بگێڕیتەوه دەبینیت لە ژێر سەرەباسى (پینووسى کۆر) بەپەرپاویز لە لاپەرە ۲۴۱ تا لاپەرە ۲۴۹ بۆ خۆینەرى کوردم پروون کردوو تەوه کە ئەو دەرفەتەى بۆ زمانە پێشکەوتووکان رێک کەوت لەو هەدا کە شیوه ئەدەبییه‌که‌یان خۆى دەولەمەند کرد بەبژێو و کەرستەى هەموو لەهه‌جەکانى ئاخواوتنى ناوچەییان، ئەم دەرفەتە بۆ زمانى کوردی رێک نەکەوت و شیوه نووسینی ئەدەبیمان لە کوردستانی عێراق لەسەر تاکە شەتلى لهه‌جەى سلیمانى هەلى داوه بى ئەوهى توانیبیتى وەیا بۆى رێک کەوتبیت لە هیچ یه‌کێک لە لهه‌جەکانى ترى کوردی خۆراکێكى دەرەوهى هەناوى خۆى وەرگرت. چارى ئەم ناتەواوییه بەوه دەرکێ کە نووسەرانى کورد، بەتایبەتى خەلقى سلیمانى، گویبىستى هەموو شیوه ئاخواوتنێک ببن و چى تێیاندا پەسەندە لە وشە و زاراوه و جۆرى تەعبیر مۆتوربەى بکەن لە شیوه نووسینی ئەدەبیمان، خۆ دیاریشه گویبىستبوون کارێكى ئاسان نییه لەبەر ئەمە پێویستە خۆشامەدى بکری لە بلأوکردنەوهى بەرهمەى ئەدەبى و فۆلکلورى بەو لهه‌جانە، نەك بەنیازی جى لەفکردن بەشیوه ئەدەبییه رسکاوه‌که‌مان بگره بۆ ئەوهى نووسەرانى کورد بزانی چ سامانێک لە تیکرای زمانى کوردیدا هەیه و بتوانن شیوازیانى پى دەولەمەندتر بکەن. هەر دەنگ و سەدایه‌که‌یش پێچه‌وانه‌ى ئەم هەولە بەرز بێتەوه، بەلای باوهرى منەوه، یا لەبەر (تەعب) ه یا لەبەر کورده‌غیره‌تییه یا لەبەر نەزانییه یا بەنیازی دوشمنايه‌تیکردنە له‌گەل زمانى کوردیدا. دەبى ئەدیبهى کورد ئەوه بزانی، شادەمارەكانى ئاخواوتنى کوردی پله‌ى خوار و ژوور و بەره‌وپێشچوون و وه‌ستانیان ئەوه‌نده فەرقه‌ى نییه یه‌کێکیان بکاته (سۆجەر) و ئەوى تریشيان (لیقى). خەلقىش کە واز لە لهه‌جەى ناوچەیی خۆى دەهینیت و ئەركى راهاتن بەشیوه‌بیکی تر هەلدەرگرت،

بۆ بەرەوپېشبردنی سەقافەتی نەتەواپەتی و پتەوترکردنی زەوی زۆری پېی میلیتەکی ئەو لەخۆیووردنە دەکات نەك لەبەر دانھێنان بەپەستبوونی لەھجە ئاخاوتنی خۆی لە چاوەھجەییکی تر. نابیی ھەرگیزاوە ھەرگیز ئەو تەرزە گیانەیی بەرتەسکی ناوچەپەرستی لە پەرە پێسەندنی لەھجەیی ئەدەبی یەگرتوومان بەکار بێت، کوردیک کە ھات خۆی ھەڵداتەووە بەسەر کوردی دیکەدا بەوہی کە لەھجەیی ئاخاوتنی ئەو بەگزادەترە ھەر بەجاری رپی گلەپیکردن لە ستەمی بێگانە بە پرووی خۆیدا دادەخات، لە ھەمان کاتیشدا بانگھێشتنی کوردەکی تر دەکات کە دان چیرکاتەو بە شێوہ ئاخاوتنی خۆیدا چونکە لەو ماملەتەیی وازھێنان لە لەھجەیی دایکزا بۆ لەھجەییکی دیکە، کابرای وازھێناو، بەتەمایە ئافەرینی لی بکریت، دەنا پەندە مەشورەکی فارسی بەدەنگ دیت کە دەلی (سنگین نشوم سبک چرا - کە گران نەبم بۆچی سووک بم).

وێرایی پێوستبوونی ئەم دەولەمەندکردنەیی شێوہی نووسینی سلیمانی بەو خۆراکە زمانییە کە لە لەھجەکانی دیکەیی کوردیدا ھەبە، دەبی ناگاداری لایەنیک تری یەگجەر گرنگ بین کە ئەویش ھەر بریتیە لە ھەولدان بۆ بەرەوپېشبردنی شێوہی ئاخاوتن و نووسینی ئەدەبیمان بەلام ئەمجاریان لی زیادکردن نییە، بەپێچەوانە، مشتومالدا و ھەڵپەرداوتنە:

ھەموو شێوہ ئاخاوتنیکی ناوچەیی ھێندیک تاییبەتی خۆی ھەبە کە لە شێوہکانی دیکەیی زمانەکاندا نابیسرت. وا دەبی بەشیک کەم یا زۆری ئەو تاییبەتیانە لە ئاکامی ھەلە تیکەوتن وەیا دورکەوتنەو لە دەستووری زمانە دایکە کە پەیدا بوو. لەم حالەتانەدا پێویستە ھەول بەدریت بۆ پاککردنەوہی شێوہی ئەدەبی لەوہی ھەلەبە وەیا دورکەوتنەوہی لە دەستووری راست و دروستی زمانە کە بەتیکرای.

ھەلبەت کە شێوہ ئاخاوتنی سلیمانی بوو بەبەنەمای زمانی ئەدەبیمان دەبی خەریک بین قەلەمەکانمان رابینین بەخۆدزینەو لە نووسینی ئەو شتانە کە لە شێوہی سلیمانیدا، دژی دەستووری پەسەنی زمانی کوردی، خۆیان سەپاندوو.

بێگومان دەستنیشانکردنی ئەو شتانە کە لە شێوہی سلیمانیدا پشت لە دەستووری زمانی کوردین خۆ خەریککردنیکی باشی دەوێت لەلایەن دەستەییکی لێزانەو. دواي ئەو دەستنیشانکردنەش دەبی بزاندری کام «جیگر» راستە بۆ ئەوہی ئەویان بخریتە جیگەیی ھەلەکەوہ. ناوناوہ وا دەبی زۆربەیی لەھجەکانی دەرەوہی سلیمانی یەك چۆر بەکارھێنانیان ھەبە لە جیگەیی ئەو ھەلەبەدا. لەم حالەتەدا پێویستە یەكسەر ئەو

به کارهینانه گشتییه بپیته «جیگر». ئه گهر ئه و جیگره گشتییه ش دهست نه کهوت ده بی راستترین به کارهینانگی ناوچهیی بکری به «جیگر» ئیتر هی هر کوئییه که ده بی با بی. لیره دا چهند نمونه یی که ده هینمه وه، له وانیه پیوسته نووسهران خوئیانی لی بدزنه وه:

تیا: ئه مه کورتکراوهی «تیدا» یه، له وه وهش هاتووه که خه لقی سلیمانی دهنگی «د» له تهرزه شوینه دا ده سوینن. دیاره وشه ره سه نه که راسته و په سه ندریشه زور بهی کورده واریش به کاری ده هینن.

پیا: ئه مه کورتکراوهی «پیدا» یه و چی له باره ی «تیا» نووسرا له باره ی ئه مه شیان هر راسته.

تیا یا: ئه میان له بری «تیدا» به کار دیت و یه کجار له بنجی خوی دوور که وتوو هته وه، ته نانه ت بهر ده ستووره ناوچه پییه که ی سلیمانیش ناکه وی که دهنگی «د» ده سوینت چونکه رواله تی وشه که وا راده گه یه نی که له «تیدا» وه هات بیت، ده شانین شتی وه ها به زاری کوردا نه هاتووه.

له منا: مه بهست «له مندا» یه، هر وه هاش «له ئه وا، له ئه وان..» دا دهنگی «د» سواوه. ئه م به کارهینانه جگه له وه ی له ته که به کارهینانی دروستی کوردا لاسه نکه، هر له شیوه ی سلیمانیشدا لاسه نگیبونی در ده که ویت که هاتیت وشه که ت خسته ریزی هه واله کانی خو یه وه، دوو راناوی «ئیمه، ئیوه» به بزوینی «ه» کو تایییان دیت و ناهیلن داله که ی «دا» یان لی بسویت. ده لئی «له ئیوه دا، له ئیمه دا» هر گیز ناکری بگوتری «له ئیوه ا، له ئیمه ا..». هر وه هاش راناوی «تو» به بزوینی «و» کو تاییی هاتووه ئه ویش داوای مانه وه ی داله که ده کات و ده گوتری «له تودا» راناوی «ئه و» کو تاییی به دهنگی «و» هاتووه به لام له ویدا واوه که بزوین نییه و Consonant ه بویه یه مومکینه بگوتری «له ئه وا».

قرتانی ئه م «د» له ناخاوتندا چ ئیعتیرازی لی ناگیریت هر وه هاش که کیشی شاعر داخوازی قرتانه که ی کرد.. له وه به ولا وه قرتانه که ده بیته ده ستوور شیواندن. یه ککی وهک نالی له شاعر دا «تیا» و «ئه ودا» ی به کار هی ناوه:

په چه یی په رچه می و پرچی سیا
هر ده لئی مانگه شه وه کولمی «تیا»

ته به سسوم دهردهخا حوققهی ده می جه وههر له نیو «ئه ودا»
به لئی مسقائه زهره زاهیره جلوهی له پرتسه ودا
حاجی قادری کوئی «له میرغوزارا» و «له شهوا» ی به کار هیئاوه له جیاتی «له
میرغوزاردا» و «له شه ودا»:

نیرگز «له میرغوزارا» ده زانی به چی ده چی

بنواره ئاسمان «له شهوا» عهینیهی ئه وه

هه رچی دالیکی له شیوه ئاخاوتنی سلیمانی بقرتی ده بی له نووسینی
ئه ده بیماندا بگه ریته وه شوینی خوی، چونکه ئه م دالانه له زۆریه ی ناوچه کانی
کوردستاندا ماون و باشماوه ییکی زیندوو و شرعیی زمانه که مانه.

ده ربه نگ: دهنگی گافی «ده ربه نگ، ئه فهنگی» له داله وه هاتوو، هی ئه فهنگی: «دوانگزه،
یانگزه» ش هه له ییکه له قورقوراگه ی ئه و یانگزه: که سانه وه هه لقولیه که
به کاریان ده هیئن و چ پیوهندیان به دوانگزه: زمان و ده ستوره کانی وه نییه.
گۆرینی ئه م دهنگانه شتیک نییه به هیچ کلۆجیک پشتگیری لی بکریت، واز لی
هیئانیشی خاترا نه ی تیدا نییه چونکه واز هیئانه له هه له ییکی بی پچ و په نا.

نوستبوومایه: ئه م ریژه یه شیوه ی «ئینشائی» یه ده که ویته به رانه ر پابردوی دووری
خه به ری «نوستبووم». له زۆریه ی ناوچه کانی دهره وه ی سلیمانی [به شی
کرمانجی خواروو] ده لئین «نوستبووام». دیاره ریژه که له دوو کهرت پیک
هاتوو: ۱- کهرتی فیعلی بنجی «نووستن» ۲- کهرتی فیعلی یاریده ره له
شیوه ی ئینشائی «بوون». به شی هه ره زۆری کورد ئه م شیوه یه ی ئینشائی
فیعلی «بوون» ده که نه «بوویا» نه ک «بوویایه» له بهر ئه مه ریژه ی ره سه ن و
ریژمانی پابردوی دووری ئینشائی له «نووستن» ده بیته «نوستبووام». ئه م
بوچوونه له باره ی فیعلی تیپه ریشه وه هه ر راسته. به نمونه: له سلیمانی ده لئین
«گرتبوومایه» له ناوچه کانی تردا ده لئین «گرتبووام» به لام وا ده بی جیگۆرکی
به پراوه لکاوه که ده که ن و ده لئین «بمگرتبووا» له مه شدا مه به ستیکی تایبه تی
قه سه که ره ده که ویته ناو وشه که. [ده شگوتری گرتبام، بمگرتبا].

هه موو ئه و ریژه فیعلانه ی که له بنه رته دا فیعلی یاریده ری «بوون» یان تیدا یه
ده بی به پیی ده ستووری ریژمان دهنگه که ی «ب» تییاندا پپاریزریت، جا ئه گه ر

به لای نووسه ری سلیمانیه وه ئەم کاره زحمهت بی دیاره به لای نووسه ری شوینی دیکه شه وه شیوه که ی سلیمانی زحمهت، سه ره برای زحمهت ی له دستوری شی لاداوه. له بهر ئەمه ده بی هه نه بی هه ردو شیوه به راست داندی نه که ئەوی ره سه نه تی ببردیت [ته ماشای لاپه رکانی ۱۸۵ - ۱۹۹ ی کتیبی «پیزمانی ئاخاوتنی کوردی به پیی لیکولینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی - چاپکراوی کۆر ۱۹۷۶» بکه]

بلیروه: ئەمه له جیاتی «بلیوه» به. کهس نازانی ئەم دهنگه ی «ر» ی لاواز له کوپوه په ریوته نیوان فیعله که و پاشگره که ی «هوه» وه هه رچی فیعلیکی تری وه که ئەمیش هه به له شیوه ئاخاوتنی سلیمانیدا پییه کی لاوازی تی ده ترنجیت. ده ستووری وه رگرتنی پیژه ی فرمان «امر» بریتییه له گوپینی «د» ی نیشانه ی ناینده به «ب» ی نیشانه ی فرمان و هه ندیک ده سکاری وه که:

ده لی: بلی

ده چی: بچو

ده روا: برو

ده کا: بکه... هتد

ئیتیر بو ده بی له کاتی به کارهینانی پاشگری «وه، هوه» له گه ل فیعلی فرماندا پییه کی لاواز بیته ناوه وه له حالیکدا نه له پیژه ی ناینده و نه له پیژه ی رابردوودا ئەم پییه ده رناکه وی؟:

گوتمه وه: ده لیمه وه

چوومه وه: ده جمه وه

رویمیه وه: ده رۆمه وه

کردمه وه: ده که مه وه

کوردیکی ده ره وه ی سلیمانی به فییریون و لاساییکردنه وه نه بی به دلیدا نایهت له لاوه پییه کی لاواز بخوازیته وه بو پیژه ی فرمانی ئەو فیعلانه. و ابزانم پیویسته نووسه ری سلیمانی خوی رابینیت به وه ی که به سه ر زاری زۆربه ی ئاخپوه ری کوردیه وه به.

چوومه وه وانی: ئەم «وانی» بهش له هه موو حالاندا شتیکی زیاده و تایبه تی

مالهوهوانی: ناوچهییکی بهرتهسکی ئاخاوتنی کوردییبه، ناشی بکریته سهربار له شیوهی ئهدهبیمان.

من لهم نووسینهدا بهم نمونانه واز دههینم له دریژه پیدان، بهلام دهبی لیڤهدا شتیکی بهکجار گرنگ بهخوینهری کورد بلیم که تا ئیستا هیچ ئیشارهتیکی بو نهکراوه ههرچهند بهکیکیشه له تایبهتییه ههره بنجییهکانی زمانی کوردی.

بهشی ههره زوری چۆنیهتی نووسینی ئهدهبی له زمانه پێشکهوتووکاندا تهنیا یهک شیوهی راستی لی پیدا دهبیت، که لهوت لادا دهکهویته ههلهوه. زمانی کوردی ئهم خاسیهتهی (تاک ریبان)ی تیدا نییه چونکه گهلیک جاران له دهربرینی واتادا، پتر له ریگهییکی ریزمانی راست و دروست له کوردیدا پهیدایه. بهنمونه، ریژهی کاری کارابزر (صيغة الفعل المبني للمجهول) دوو ریبازی سهربهخوی دروستی ههیه، یهکیکیان هی کرمانجی سهروو ئهوی دیکهشیان هی بهشهکانی تری کوردستان. کهس ناتوانی بلی رستهی (هاته کوشتنی) ههلهیه و ههر (کوژرا) راسته. که بییت و بهراوردی رستهکان بکهیت لهگهڵ زمانهکانی دیکهدا دهبینی (هاته کوشتنی) لهگهڵ he was killed ی ئینگلیزی و (کشته شد) ی فارسی هاودهستوورتره له (کوژرا) لهو پوهوه ههرسی شیوه [کرمانجی سهروو، ئینگلیزی، فارسی] بههوی فیعلی یاریدهروهه پیک هاتوون کهچی (کوژرا) لهگهڵ (قتل) ی عهرهبی (اولدرلدی) تورکی له پوهی دارشتنهوه ئاشناتره چونکه ریژهی کارابزر (مبني للمجهول) ی ههرسی زمان [کرمانجی خواروو، عهرهبی، تورکی] له تهنیا مادی فیعله بنجییهکهوه وهگریراوه. لهوهش بهولاوه ریژهکهی کرمانجی سهروو ناوناوه ههر له کۆنهوه و تا ئیستاش له شیوه ئاخاوتنی خواروودا بهکار هاتوو و بهکار دیت، وهک ئهوهی که شاعیر بهر له پهنجا سال دهلی:

قهتعی مومکینه تاکه ههودایی

ئهمما که زور بوو له پچپان نایی

ئهم رستهی (له پچپان نایی) شیوهی مهنفی (دیته پچپانی)یه. گهلیک جاران گویت لی دهبی یهکیک دهلی (فالانه مهسهله نایهته گوتنی، فالانه شت له کرپن نایی) – له کرپن دی.. ئهمانه ههمووی بهکارهینانی ریژهی کارابزری کرمانجی سهروو.

نمونهییکی دیکه لهم بابته:

دەگوتى: دەياندىم، دەمدىن، دەماندىتى، دەتدىتىن.

لە بەرەو باشوورى كەركوك دەلېن: دەمياندىت، دەيانمىت، دەتماندىت، دەماندىت.

ئەم دوو شۆه ئاخاوتنە، لە بارى ئىستاكياندا، لەسەر دەستوورى رېزمانى تايپەتى خويان ھەلستاون و ھەريەكەيان بەكئىش و تەرازووى خوي راس ت و دروستە.

دەگوتى: پېم گوتن، پىت گوتم، پىيان گوتىن..

دەشگوتى: پىتانم گوت – پىيانم گوت (چونكە «پىم گوتن» بۇ كۆى كەسى دووم و كۆى كەسى سىيەمىش بەكار دىت)، پىم گوت، پىمانىان گوت..

دەبىنى ھەردوو جۆرە رستەكان لەباودان و بەپى دەستوورى خويان راستىش، تەنانەت شۆه ئاخاوتنى خوارووى كەركوك تۈانى بلى (پىتانم گوت، پىيانم گوت) كەچى شۆه ئاخاوتنى سلىمانى و سۆران و موكرىيان بۇ ھەردوو رېژە ھەر دەلى (پىم گوتن) و ناتۈانى كەسى دووم و سىيەم لە يەكتر جودا بكاتەوہ. لە رستەى (پىم گوت) دا كەسى سىيەمى تاك بەركارە بەلام ديار نەكەوتووه كەچى لە شۆه ئاخاوتنى خوارووى كەركوكدا دەگوتى (پىم گوت) و راناوى كەسى سىيەمى تاك ديارە..

كورتەى قسە لىرەدا ئەوہيە پتر لە شۆهپىكى ئاخاوتن بەر دەستوورى راس ت و دروستى رېزمان دەكەوئت، زۆر جارانىش شۆه ئەدەبىيەكەى پەرەسەندووى ئەم رۆزانەى كوردى ھەرە پەسەندەكەى نىيە.

۳

دەنگەكانى ئاخاوتن

«يەك راستى بزرکراو»

مەبەس لە دەنگەكانى ئاخاوتن ئەوانەن كە لە رېنوسدا ئەلف و بى و قاف و شىيان بۇ كراوہ بەنیشانە. ئەوانەى لە برى وشەى «دەنگ» وشەى «پىت» بەكار دەھىنن كەرسەى گفوتوگۆ تىكەل بەكەرسەى نووسىن دەكەن چونكە ئەوہى لە زارەوہ دەردىت دەنگە نەك پىت. گریمان نووسىن لە بەيندا نەبىت و پىت و رېنوس جارى پەيدا نەبووبىت، خۇ خەلقەكە قسان دەكەن و پەكيان لەسەر شكلى ئەلفوبى و Alphabet ناكەوئت. يەككى نەخويندەوار كە دەئاخىوئ ئاگای لەوہ نىيە نووسەران چۆن قسەكانى بۇ دەكەن بەنووسىن، من و تۆش كە قسە دەكەين و بەنمونه، دەلېين

«بەرد» چەند دەنگىك له زارمانەو دەردىت و وشەكە پىك دەهپن نەك شكلى «ب، ه، ر، د». عەرەبەكان له كۇندا فەرقى نىوان دەنگ و پىتيان نەكردوو و بۇ ھەردوويان وشە «حرف» يان بەكار ھىناو، بگرە ئەم وشەيان بۇ «حروف القواعد» یش گویزاوئەتەو و گوتوویمانە «حرف العطف، حرف الجر... الخ». بەھەمەحال ئەم چەند دیرە بەنیازی رەواندەنەوئى گومانىك بوون كە لەوانەئە بەدەورى واتای «دەنگ» ەو رەشكە و پىشكە بەچاوى خىراخوین بكات چونكە نووسینەكەم لیرەدا باسى دەنگ دەكات و زۆر جارەن وشەكە دەهپنئە ناوئەو بۆیە بەپۆیستم زانى كە لە پىشەو بەلیم مەبەست لە دەنگ «دەنگى زمانى – صوت لغوي» چىیە تاكو لە ھەر شوینك وشەكە ھاتە ناو نووسینەوئە زىھنى خوینەر بۇ ئەو واتایە بباتەو نەك دەنگى با و ئاو و تەیر و ئازەل و فیکە و لرخەى سینگ و... ھتد.

تا ئیستا ئەوئى خویندبیتمەو لەبارەى «دەنگ» بەتیکرپایى وای راناندووئە كە ھەموو دەنگىكى زمانى بەھۆى ھاتنەدەرى ھەناسە لە سىپەكانەو، لە پىكى قورگەو بەرەو دەروەى زار دیت و بەھاریكارى زمان و پووك و مەلاشو و ددان... شكلى خوئى وەرەگریت ئیتر بەكىكان دەبیتە لئوى – لووتى ئەوى تریان زمانى – مەلاشووى، سىپەمیان – لئوى – ددانى... ھتد كە ئەمە پتر پئوئەندى بەفەسلەجەو ھەبە نەك زمانەوانى. زانستى زمان پاش دیارکردنى شوینى دەربرپنى دەنگەكان لەلایەن زانای «وظائف الأعضاء» ەو دەست دەكا بەلئىكۆلئینەو لە تەئسىرى نزیكوون و لە یەكتر دووربوونى ئەو شوینانە لە نوقتەنیگای ئاخاوتن و پىكھینانى وشە و تىك ھەلئىشراڤیان... رەنگە زۆر لە راستى دوور نەكەوتبیتمەو ئەگەر بلیم قەساب لە زمانزان باشتر شارەزایە لە خزمایەتى و نزیكى و دوورى ئەندامەكانى ئاخاوتن و قورگ و سىپەلاك و بۆرییەى ھەوا.. بەھەمەحال ھەلەكردن لە دۆزینەوئى شوینى دەربرپنى دەنگەكان بەكى قەسەكەر ناىخەیت چونكە مرؤف بى مامۇستا لەخوئە فیرى ئاخاوتن دەبیت، تەئسىرى ئەو ھەلەبە لە حالەتئىكدا دەبى كە نزیكى و دوورى جىگەى لى دەرچوونى دەنگىك لە یەككى تر پئوئەندى ھەبى بەیەكتر گۆرپنەوئەیان وەیا یەكتر كزکردنیان وەیا یەكتر لەناوبردنیان چونكە رەنگە لەو حالەتەدا دەستوورئىك داندرابیت بۇ ئالوگۆر و كزبوون و تیچوونى دەنگەكان ئیتر بەھۆى ئەو ھەلەو بەبىن ئاكامى دەستوورەكە نەبەتە جى وەك ئەوئى بەھەلە بگوترى فلانە دەنگ و فلانە دەنگ شوینیان لە یەكتر نزیكە بەو پئە دەبى لە گۆریندا یەكیان بەوى تر بگۆردریتەو كەچى لە واقیعدا گۆرپنەكە لەگەل دەنگىكى سىپەمدا بكریت. من لیرەدا ئەم نموونەبەم

بەمەبەستى پروونكىردنەۋە ھېنايەۋە نەك لەبەرئەۋەي كەۋا لە يەكتەر نىزىكى شۇيىنى دەربىرىنى دوو دەنگ ھەمىشە ۋا دەكات يەككىيان بەۋى دىكە بگۇردىتەۋە.

من لەبارەي ئەۋەي كە دەگوتى دەنگى زمانى بەھۇي دەراتنى ھەۋاي ھەناسە لە پىكى قورگ «حنجرە» ۋە بۇ دەرهۋەي زار و بەھارىكارى ئەندامەكانى ئاخاوتن پەيدا دەبى دوو پەخنى زلم ھەيە:

۱- تەدەخولى پىكى قورگ «حنجرە» لە پىكھېنانى دەنگى زمانى برىتپىيە لەۋەي كە «ئاۋازە» پەيدا دەكات نەك سەرلەبەرى دەنگەكە. «ئاۋازە» ش ۋەك من بزائم لە سى حالەتدا دەردەكەۋىت:

أ- حالەتى ھەموو بزوينەكان [دواتر دەگەرپمەۋە سەرى].

ب- حالەتى دەنگە ئاۋازەدارەكان. ۋەك، د، ز، ب، گ، ل، پ، ژ، ف، ر، ن، غ...

ج- حالەتى قورسكىردنى دەنگ، ۋەك لە وشەي «گەنم» دا دەنگى «ن» بەناچارى قورسكىردىكى بەسەردا دىت بۇ ئەۋەي بتوانى بەدوا ئەۋدا دەنگەكەي «م» تەلەفوزى پى بىكرىت. ئەم حالەتەي قورسكىردنى دەنگ درىژەي زۇرە، لىرە بەپىشەۋە لە بەشىكى گىرنگى دواوم [بروانە گوتارى «فۇنەتيك چيمان بۇ بىكا؟» - بەشى يەكەمى بەرگى سىيەمى گۇقارى كۇرى زانىبارى كورد، ۱۹۷۵ - بەتايبەتى لە لاپەرە ۶۰۳ بەرەۋ دواۋە].

لە نموونەي وشەي «گەنم» دەنگى «ن» كە قورس كرا بۇ خۇي ئاۋازەدارە قورسىش نەكرابايە ھەر دەبوو ئاۋازەي ھەي، بەلام دەنگى «چ» لە وشەي «پچ» دا قورس نەكرىت ئاۋازەي نابىت، بەنمۇنە وشەي «گەچ» لەگەل خۇتدا بلپوۋە لەسەر «چ» ەكە بوەستە و قورسى مەكە، دەبىنى ھىچ «ئاۋازە» ي تىدا نىيە.

من لە لىكدانەۋەي خۇمدا ئەم قورسكىردنەم بە «بزوين» دانەناۋە چونكە بەوردبوونەۋە دەردەكەۋىت ناچارى و پەككەۋتن بۇ دەنگەكانى ناۋ وشەي دەھىنى نەك لە بنەرەتدا بەشىكى وشەكانە چونكە ھەر لزومت پى نەما دەرهۋەيتەۋە. تۇ ناتوانى، ۋەيا زۇر بەزەحمەت پىت دەكرى لە وشەي «پچ» دا سكوونى تەۋاۋ بەخەيتە سەر دوو دەنگى «چ، پ» كەچى زۇر بەئاسانى دوو دەنگى «س، ت» لە وشەي «مست، راست، بست، خەست» دا دەۋەستىنىت، ھەر دەبى بشيانوۋەشىنىت، ھەرۋەھاش دوو دەنگى «ر-د، ر-ت» لە وشەكانى «كورد، بەرد، پرد، ھەلگورد - كەرت، جرت، فرت»

بهسكوونی تهواوهوه دین. لیره دا دهبی بلیم هه موو دهنگیکی سه ره تایی وشه ئه گهر بزوینی به داوا دا نه یهت دهبی قورس بکری، هه موو دهنگیکی کۆتایی وشه ش دهبی به ستندری ئه گهر ئه ویش هیچ دیکه ی پیوه نه لکابی. ئه و دهنگه ش که به ناچار ی له پیش دهنگیکی تره وه به قورسکراوی دیت هه ر کاتیک دهنگه که ی داوا ه ی بزوینی درایی وه یا قورس کرا بو خوی قورساییه که ی له سه ر هه لده ستیت مه گهر قسه که ر به خواهستی خوی قورساییه که به یلته وه، به نمونه که گوت «گه نمه که» پیویست نامینی دهنگه که ی «ن» قورس بکریت چونکه میمه که بزواترا وه یا خود که گوت «گه نمم کری» دیسان قورساییه سه ر نونه که لزومی نامینی چونکه میمه که ی داوا ه ی قورس کرا. له عه ره بیدا ئه م قورسکردنه پیی دهگوتری «کسره مختلسه» به لام من ههروهک رازی نیم له کوردیدا پیی بگوتری بزوین رازیش نیم پیی بگوتری «کسره...» چونکه ئه گهر بزوینی «کسره» بایه ده بوو که خرایه سه ر دهنگی «ک، گ» له کوردیدا هه ر دووکیان کلۆر بکات له و پوه وه که ده زانین دهنگی «کسره» کورته بزوینی «ی»، جا ئه گهر «ی» به داوا کاف و گافدا بیی کلۆریان دهکات. هه رچه نه نمونه ی وه ها له کوردیدا نییه که سه به داوا کاف و گافدا هات بیی، به لام بو تاقیکردنه وه ده توانین له بهر خو مانه وه بلین «گرد، کرد»، که به رینووسی کوردی ئیستا که «گیرد، کیرد» ده نووسرین دیاریشه گاف و کافه که کلۆر ده کرین. له وشه ی وه کو «سگر مه، شه کر» دا گاف و کافه که قورس ده کرین، به لام قورسکردنه که کلۆریان ناکات. له بهر ئه مه وا ده زانم هه قم هه یه بلیم ناشی به هیچ جوړیک ناوی «کسره» له و قورسکردنه بندریت..

له م سی حالته دا ئاوازه له پیکی قورگه وه ده بیستری، له وه به ولاوه پیکی قورگ تیکه ل به په یدا کردنی «دهنگ» نابیت. به و پییه هه موو دهنگه که په کانی وهک «پ، ت، چ، ح، خ، س، ش، ف، ه» له حالته ی وه ستاندنی ته واوا دا پیوه ند بیان به پیکی قورگه وه نییه، هه ر له و شوینه په یدا ده بن و به سه ر ده چن که شوینی ده ر پینیا نه^(۱).

(۱) ئه و خشته یه ی د. ئا وره حمانی حاجی مارف له لاپه ره «٤٠» ی کتیبه که ی «زمانی کوردی له بهر رو شنایی فۆنه تیکدا» بو دهنگه کۆنسانته کانی زمانی کوردی ریک خستوو دهنگی «ئ- هه مزه به عه ره بی» ی تیدا نییه، له راستیشدا دهنگیکی کۆنسانتی ئاوازه داره. به داخه وه نه بوونی پیتیک بو ئه م دهنگه له رینووسه کانی روژاوا دا گه لیک کیشه ی هینا وه ته بهر ئه و کوردانه ی پیره وی زاناکانی روژاوا ده کن، له مه شدا مه به سم د. ئا وره حمان نییه.

بزوينهكان، چ كورت بن چ دريژ، سهرهپاي ئهوه كه له حالهتي بزوينيدا ئاوازهيان دهبيستري، كه دهشكرين بهكونسانت ههر بهئاوازهداري دهمننهوه. كه دهليي (شيك، شيت، پيس، پيست، پيست، كووپ، كوش، كوشت) بزوينهكاني (بي، ي، ي، و، و، و) ئاوازهي ناو وشهكان پيك دههينن دنا دنگهكاني (ش، ك، پ، ت) هيچ كاميكيان ئاوازه دار نين. له وشه (واك) كه دنگي (و) تييدا كونسانته، بهر لهوهي بزويني (ا) بدركيندرئ واوهكه ئاوازهي خوئي دهردهبريت ههروهههش له وشهكاني (هاو، باوك..) و هي وهك ئهوانيشدا واوهكه ههميشه ئاوازه داره. دنگي (ي)ش بهبزويني و بهكونسانتي ههر ئاوازه داره وهك: (يار، ياي، دايك..). دهبي ليژدا ئيشارهتيك بو ئهوه بكم كه بزويني (ا) حالهتي كونسانت تهحهمول ناكات و ئهوهي دهگوتري گويا دنگي (ئ) ئهلفي كونسانته زور له راستي دوور كهوتوهتهوه [له گوتارهكي «فونهتيك چيمان بو بكا» نهختيك لهم باسه دواوم].

٢- رهخنهي دووهمم ئهويه كهوا بهلاي باوهري منهوه ههواي ههناسه تهنيا سهرلهبهرى دنگي «ه» دروست دهكات، لهوه بهولاوه پي بهپي دووركهوتنهوهي شويني دنگ له بوپيهي ههناسهوه بهشداربي ههواي ههناسه له پيكهپيناني دنگهكان كهم دهبيتهوه تا دهگاته دنگي وهك «ف، پ، ت، س، ش...» كه هيچ پيوهنديان بهههواي ههناسهوه نامينيت و بهتهواوي لهو شوينهدا پيك دين كه پيي دهلين «مخرج» ي دنگهكه. ئهه پينج دنگه ي سهرهوه ههواي ناو دم بهكار دههينن و ههر ساتهش بايي ئهوهي له دهربريني دنگهكان ههوا بهخهرج ددرئ هي تر له بوشايبي بهيني دوو ريزه دداني سهرهوه و خوارهوه ديتهوه ناو دم، بهلام ههر لهو كاتهدا ههواي ههناسه بهعهدهتي خوئي له سبيهوه ددرديت وهك كه قسانيش نهكهيت ههر ددرديت. دنگي «ف» لهوانهيه بهبردنهوه ناوي ههواش پهيدا بيت نهك ههر بههاتنه دهرهوهي. تو ليو و ددانهكانت بخه باريك كه دتهوي دنگي «ف» بدركينيت، ئنجا له جياتي ئهوهي ههواي ناو زار بهناو ددانهكانتدا بو دهرهوهي بهري بكهيت ههوا له دهرهوه بهناوياندا بو زوورهوه ببه، دهبيني دنگي «ف» لهم حالهتهشدا پهيدا دهبي. ئهه خاسيهتهي پهيدا بووني دنگي وهك «ف» بههوي بردنهوه زووري ههواي دهرهوهي دم، بهجاريك بي پيوهندي ههواي ههناسه بهو تهرزه دنگانهوه ئيسپات دهكات. بهلام ليژدا دهبي ئاگاداري ئهوه بين كه نهبووني پيوهندي ههواي ههناسه بهپهيدا بووني «دنگ» دهخليكي نييه بهسهر پيوهندي و

بى پيۋەندىي پىكى قورگ بەدەنگەۋە. ھەرچى پىكى قورگە بەشدارە لەو ئاۋازەي كە خاسىەتى دەنگە ئاۋازەدارەكانە ۋەك، (ئ، ج، د، ر، ز، ژ، ع، غ، ف، گ، ل، ل، م، ن). دەنگى ئاۋازەدار دەخلى بەسەر ھەۋاي ھەناسەۋە ھەبىت و نەبىت بەناچارى ئاۋازەكەي لە پىكى قورگ پەيدا دەبىت و لەۋيۋە دەبىسرى كە ھات و پىكى قورگ لە دەربىنى ئەو دەنگانە بەشدار نەبوو [ۋەك ئەۋەي كە دەنگ دەنووسى، ۋەيا بەفسكە قسە دەكرى] دەمىننەۋە ئەو لەرە و لەرزە بى ئاۋازەي كە ددان و زمان و لىو و پووك و مەلاشوو پەيداي دەكەن، ئەوساش ھەموو دەنگە ئاۋازەدارەكان ۋەك دەنگە كپەكانىان لى دىت، تەنانەت دەنگى «ق» فەرقى لەگەل دەنگى «ف» نامىننەت دەنگى داللىش يەكجار لە دەنگى تى نزيك دەبىتەۋە، ھەروەھاش «گ» بەرەو «ك» دەروات..

ئەمەي لەم چەند روپەپەيەدا خستەم بەر نىگاي زانايانى فۇنەتيك و فۇنۇلۇجىي كوردزمان، سەرەتايىكە بەبەريەۋە ھەيە رىگە بۇ ناۋەرۋكى قوۋلايىي ئەو باسانە ھەموارتر بكات، لە وتوويزىشدا سرنجى ئەم و ئەوم بوى راكيشاۋە، گەلىك جارانىش لە نووسىنمدا رام گەياندوۋە كە ناشى ئىمە گوى قوت بين بۇ ئەۋەي لە زاناکانى بىگانەۋە پىمان دەگات ۋەيا بەھەموو عومرمان چاۋ چر بگەپتەۋە لەو زانيارانەي كە لە نوكى قەلەمى ئەۋانەۋە دەتكىن. ھەلبەت من مەبەستم ئەۋە نىيە بلىم نابى نووسىنى بىگانە بخويناۋە چونكە ديارە منداللىش دەزانى ئەو سامانە زانستىيەي لە زاناي مىللەتە پيشكەۋتوۋەكانەۋە ھەلدەرژى، ھەر خۆيەتى دەبىتە چراي بەرھەنگاومان و ھوى ژيانمان و بەرەوپيشچوونمان. من دەلىم لەگەل خۇروونكر دنەۋەمان بەزانستى مىللەتە پيشكەۋتوۋەكاندا، ئەۋەندە جورئەتەشمان ھەبىت بەشپوۋەي سەرەخۇ و ئازاد و باۋەر بەخۇكرد و بويرىن لەو باسانە بدويين كە ھۇش و گۇشمان پىيان دەشكىت بەتايىبەتى باسى سەر بەو بابەتانەي پىۋەندىي بەۋجودمانەۋە ھەيە و بۇ ئىمەش ۋەك دەسھەلىنج بن وان.

چارهسهرکردنی گیروگرهفتهکانی رینووس و ئەلفوبیی کوردی

دهشیا بئ ئەوهی بلکیم بهنەخشەیی ناو بانگه‌وازه‌که‌ی دهسته‌ی کوردی کۆری زانیاری عێراق له خۆمه‌وه نه‌خشەیه‌کی لیکۆلینه‌وه له گیروگره‌فتی رینووسی کوردی بگره‌ به‌ر و له‌سه‌ری برۆم، به‌لام وا ده‌زانم نه‌خشەیی ئەو بانگه‌وازه، که‌م و زۆر، وینه‌یه‌کی خۆی له‌هه‌ست و نه‌ستی خۆینه‌ری کورددا په‌نگرپۆژ کردووه و له‌خۆی رَاهیناوان. له‌به‌ر ئەمه‌ وام به‌چاک زانی منیش له‌و که‌له‌به‌رانه‌ی که‌ بانگه‌وازه‌که‌ به‌ره‌و کیشە‌ی رینووس تیشکی پرسپاره‌کانی به‌پۆ کردووه سه‌ره‌تاکه‌ی وه‌رامدانه‌وه بکه‌م هه‌رچه‌ند، وه‌ک ورده‌ورده‌ ده‌رده‌که‌وئ، به‌شی هه‌ره‌ زۆری پرسپاره‌کان که‌م و که‌سری و ناوناوه، هه‌له‌شیان تیدا‌یه. به‌هه‌مه‌حال پیرۆزیایی له‌ ده‌سته‌ی کوردی کۆری زانیاری عێراق ده‌که‌م له‌ پیکه‌پینانی کۆبوونه‌وه‌ی رۆشن‌بیرانی کورد بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ گرنگ و گه‌شه‌ی یه‌ک‌خستنی رینووسمان که‌وا تا ئیستا، به‌داخه‌وه، ده‌سگیری خۆیندن و نووسینی کوردی نه‌بووه. ئەوه‌ی راستی بئ کاتی خۆی کۆری زانیاری کوردیش له‌ په‌راوێژیک‌ی ته‌سکتردا ئەم ریبازه‌ی پرسکردن به‌لێزانانی گرت‌ه به‌ر که‌ هات و پێش هه‌موو شتیک‌ لێژنه‌ی تایبه‌تی ریک‌ خست بۆ دانانی ئەلفوبی و رینووس به‌ئەندامه‌تی‌ی چە‌ندین لێزانی ئەو کاره‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی جغزی کۆر که‌ ئەوسا ده‌رفه‌تی له‌وه‌ فره‌وانتری نه‌بوو بۆ ئەنجامدانی کاره‌که‌ به‌پێی حال و باریک‌ که‌ له‌ یه‌که‌م رۆژی په‌یدا‌بوونی‌ه‌وه‌ خۆی تیدا دیته‌وه. به‌ش به‌حالی خۆم که‌ هه‌میشه‌ چاوه‌چاوی هه‌لی یه‌ک‌خستنی ئەلفوبی و رینووسی کوردی بۆتم ته‌نیا داخوازیم له‌ سه‌رۆکی نوێی کۆری زانیاری عێراق دۆستی به‌رپۆ و دێرین دکتۆر (صالح احمد العلي) ئەوه‌ بوو که‌ تی کۆشیت بۆ یه‌ک‌خستنی ئەلفوبی و رینووسی کوردی چونکه‌ رینووس ده‌فری نووسین و خۆیندن و رۆشن‌بیرییه‌ و هه‌ر ته‌قه‌لێکی هه‌لوه‌شیته‌وه‌ که‌لێن ده‌دا بۆ فره‌وانبوونی مه‌ودای له‌گه‌ل یه‌ک‌دیدا نه‌گونجانی نووسه‌ران. میلله‌تیک‌ هینده‌ی کورد پێوستی به‌یه‌کیه‌تی هه‌بیت ناشی خۆینده‌واره‌کانی له‌ هه‌وه‌ل هه‌نگاوی خامه‌گیرپیان‌ه‌وه، که‌ رینووسه، له‌ یه‌ک‌دی بترازین. ئیمه‌ که‌ له‌سه‌ر چۆنیه‌تی نووسینی (که‌ره‌باب)ی به‌ری سۆزان و (ئه‌فه‌نگی) به‌ری بابان پیک‌ نه‌یه‌ین چۆن له‌ ناست شته‌ ژبوهرییه‌ گرنگه‌کان تیک‌ ده‌گه‌ین.

لەم نووسینەدا وا دەبی زاراوەی زمانی بیگانە لەبری هی کوردی بەکار دەهێنم بەنیازی تیگەیانندی ئەوانەى ئەوانەى راھاتووی نووسینی تازەبابەتی کوردی نین، ناوناوەش جیگۆرکی بەرپۆزی هیندی خالەکانی ناو نەخشەى بانگەوازەکە دەکەم ئەویش بەپێی داخوایى لەیەکچوونی باسەکان. چەند خالێکی جودا لە هی بانگەوازەکەش باس دەکەم بەنیازی چارەسەرکردنی گرفتەکانیان، وەک دەریش دەکەوێ گەلێک لە تیکرای ئەو خالانە پۆیستییان بەلیکۆلینەوێ پێزمانی و فۆنەتیکی و فیلوژۆی و بەراوردی هەیه بۆ ئەوێ بگەین بەقەناعەت لەو پێشنیارانەى بۆیان بەدی دەکری. بەراستی ترسی درێژەکێشانی وەرپسەر لە گەلێک شوێندا وازی پێ لە شریتهکێشانی نووسینەکەم هیناوە. بۆ خاتری ئەوێ خوێنەر لە دەرەوێ ئەم کۆرە بزانی نووسینەکەم بەدیار چ جۆرە بابەتیکەوێ خەریکی لیکۆلینەوێ بوو لێرەدا نەخشەى خالەکانی ناو بانگەوازەکە دەنووسمەوێ دواتریش پێ بەپێ وەرانی پرسیارەکانیان دەدەمەوێ. ئەمەیه نەخشەى ئەو خالانە وەک کە لە بانگەوازەکەدا نووسراو:

۱- گێروگرتی نووسینی دەنگەکان:

أ- ئەوانەى نیشانەدارن (بزۆین و نەبزۆین).

ب- ئەوانەى پیتیان بۆ دانەندراو.

ج- پلەى دەنگە بزۆینەکان.

د- دیفتۆنگەکان (وێ، نگ).

۲- گێروگرتی وشەى سادە و دارپۆزاو:

أ- ناوی عەرەبى.

ب- پێشگر - پاشگری (پێ ناسین و کۆ).

۳- وشەى سادە:

أ- دیاردەى داتاشین و قووتدانى هەندى دەنگ.

ب- گێروگرتی نووسینی ژمارەکان لە (۱۱) وە تا (۱۹).

۴- گێروگرتی نووسینی کردار لەگەڵ راناو لە رووی پیکەوێ نووسان و پیکەوێ نەنووسانەوێ.

۵- گێروگرتی نووسینی ئامرازە لیکدەرەکان (حروف العطف).

۶- گيروگرفتى چۆنپه تېيى نووسىنى وشە لېكدراوھكان لەبارەى پېكەو نووساندىن و نەنووساندىنەوھ.

۷- گيروگرفتى دانانى نىشانەكان.

۱

گيروگرفتى نووسىنى دەنگەكان

دياره مەبەست لە شكلى ئەو پىتانەيه كە بۆ دەنگەكان قەراردادە بکرى، دەنا دەنگ وەكو دەنگ نووسىن ھەلناگرى. بەپيى نەخشەكەش وا پي دەچي ئەو پىتانەى بەر يەكەك لەو چوار خالانەى كە گيروگرفتى دەنگى بەسەردا دابەش كراوھ نەكەوي گيروگرفتى تيدا نەبي وەك پىتى (ا، س، ش، ف، ن...) جا كە ئەمە وەھا بي دياره پىتى (ھەمزە) و (ھ) كە كەوتنە حالەتى بەتەنيا نووسرانەوھ دەبي (ئ، ه) بنووسريت وەك (نەئ، مەھ، ئەللاھ...) لەمەشدا من ھىچ گرفت نابىنم خووشى برىارى كۆر ھەر وەھا بوو.

أ- گيروگرفتى ئەوانەى نىشانەدارن:

لام واپە نووسەران لەسەر ئەو رېك كەوتون كە:

(ل) پىتى لامى قەلەو بىت وەك (دل، حەلال).

(ئ) پىتى يىي كراوھ بىت وەك (ليژ، رايژ).

(و) پىتى واوى كراوھ بىت وەك (زور، بالورە).

دەمىننەتەوھ واوى تىژى درىژ و يىي تىژى درىژ و رېي قەلەو و ئەو دالە كلورەى كە لە سلېمانى لە دالى عادەتى دەشورى واش دەبي بەجاري دەسوي. لە پەنا ئەم دالەدا دەنگى (ت) ش وا دەبي لە ئاخاوتنى سلېمانيدا كلور دەكرى وەيا دەنگەكەى دەگورې. لەبارەى رېي قەلەوھو:

تا ئىستا بۆ ئەم دەنگە سى جۆر پىت ھەبوو، يەكبان ئەو بوو كە بەدوو (ر) دەنووسرا، دووھيان ئەوھيه كە نىشانەى (۷) دەخريتە ژيرەو، سىيەميشيان ئەوھ بوو كە كۆرى زانيارى كورد پيشنيارى كردبوو لە سەرەوھى رېيەكە نىشانەى (۷) دابندري. لەلايەن نووسىنى دوو (ر) لە برى رېي قەلەو، من بەش بەحالى خۆم لە ھىچ حال و باردا رەوا نابىنم بۆ تاكە دەنگ دوو پىت قەراردادە بکرى چونكە تاكە يەك ھۆ و بەلگە

پشتگیری لی ناکات. دهنگهکان، جگه له دیفتۆنگ، قهلهو بن و لاواز بن تاکه دهنگن لهوهشدا کاف و میم و هی له پئی و لام جودا ناکرینهوه. ئیمه دهزانین وشه ههیه له شیوه ئاخاوتنی کوردستانی خواروودا وهک (سهه، سهگ) بهسینی قهلهوی وهک صادی عهرهبی دهست پئی دهکن. له شیوه ئاخاوتنی بادینیشدا ئهم سینه قهلهوه زۆر باوه کهچی کهس نههات بلی با ئهویش بهدوو (س) بنووسری. لامی قهلهویش هیندهی دوو لامی لهپه کهچی بهدوو پیت نانوسری ئیتر بۆ دهبی له نیوان کۆنسانتهکاندا تهنیا دهنگی رپی قهلهو دوو پیتی بۆ دابندرئ. راستیهکهی تهنیا له حالهتی گوشینی دهنگدا که بهتهواوی دهبیته دوو دهنگی تیک چرمساو رهوایه، بگره پئویسته دوو دهنگ بنووسری وهک (کهله، گولله، شهنه و مهنه). ئیمه ئهگهر رپی قهلهومان بهدوو پیت نووسی و ویستمان وشه (کره) ی عهرهبی بهینینه سهه رینووسی کوردی دهبی بیکهینه (کهرره). ئهگهر ئهمهش نهکهین له بهر ناقلایی نووسینی چوار پیت بهدوا یهکدا دهبی بپرای بپرای هیچ دهنگی گوشراوی بیگانه بهگوشراوی نههینینه سهه رینووسی کوردی دهنای بۆ لزووم دهبیته ماملهت جودایی. به لای منهوه نووسینی دوو (ر) له بری رپی قهلهو نارپهوایه.

دهمینتهوه نووسینی دهنگی رپی قهلهو بهپیتی نیشانهدار و جیگهی دانانی نیشانهکه.

کاتی خۆی کۆری زانیاری کورد له چهند پرویکهوه پهسهندی سهرووی پیتهکهی کرد بۆ دانانی ئه نیشانهیه:

یهکهم:

بریار درا سههلهبهری نیشانهکان بکهونه لایهک نهک ههندیک له ژیرهوه و ههندیک له سههروه بن. چونکه نیشانهی پیتهکانی (ههمزه، لامی قهلهو، واو، یی) له کۆنهوه له سههروه بوون وا بهباش زاندر نیشانهی پیتی رپی قهلهو و پیتی دیکهش که ههبی هههله سههروه بی.

دووهم:

پیتی دیکه زۆرن لهوانهی خالیان له سههروه یا له ژیرهوه ههیه و شیوهیان له یهکدی دهکات بهئاسانیش خویندراونهوه وهک (ز، ژ) (ت، ن) (ی، ب، پ) (ج، چ) (ف، ق). کهواته ناشی ترسی سههلهبهری له نۆژهن یهخهی لیکدانهوهی چارهسههکردنی گرفتی

رېنوس بگري و برپارمان لي هه لوه شينېته وه.

سيه م:

بهوردبونوهي ژيرانه دهردهكهوي وها چاكه هه تا بلوي مه وداي ژيره وي هه موو
دريك بو ديري خواروتر به جي به لري. وهك ناسكرايشه هه موو كه وانه ي پيتي (ر) له
خه تي ديره كه ي داده كشي ئينجا كه نيشانه كه ش خرايه ژيره وه له وانه يه له كاتي
نووسيندا نيشانه كه ي تيكه ل به ديري خواروه بيت. ئەم تيبينييه به ودا پتر هيز
وهرده گري كه ده بينين هيج كاميك له و پيتانه ي نوخته كانيان له ژيريانه وه يه له
خه ته كه يان داناكشين ته نيا پيتي (ي) نه بي كه بكه ويته كو تا ييي وشه وه يا به ته ني
بنوسري ئەوساش له نووسيندا نوخته ي بو دانانين. ئەگر ري هه با ئەلفوبييه كي
سه رله بهر نوي دابندري وا باش بو هيج پيتيكي، نه خو ي نه خاله كاني له خه تي خو ي
به ره ژير نه چي ت تاكو له نووسيني ديري دواتردا هه موو مه وداي سهرووي خو ي بهر
خو ي بكه وي، به لام ئەممه كاري كرده ني.

له گه ل ئەم تيبينيانه شدا چ فهرقيك نابينم له نيوان سه رخستن و ژيرخستني
نيشانه ي (ر) قه له و، له هه ردوو برپاردا رازيم. به لام كه برپار بو نيشانه كه درا
پنويسته هه ميشه له گه لي دا بنوسري نهك كه هات و كه وته به را ييي وشه وه نيشانه كه ي
پشتنگوي بخري به نامه ي نه وي كه ري پيشه وي وشه هه ميشه قه له وه چونكه ئەم
مه علومات فروشييه ري ده دات به وي نووسه به هه وهس هه موو لامه كاني به را ييي وشه
به لام ي قه له و بنوسيت كه ده زانين لام ي پيشه وي وشه هه ميشه لاواز. به هه مه حال له
چاپه مه نيدا نهركي ري به نيشانه و بي نيشانه وهك يه كدييه چونكه قابلي
حازر به ده ست بو هه ردوو كيان هه يه و له ژير په نجه ي ري كخه ره كه شيان وهكو يه كن.

له باره ي واوي تيزي دريژه وه:

وهك دياره دوو ريگه مان له پيشه بو برپاردان لهو كيشه يه دا، يه كيان نه ويه به دوو
واو بنوسري، دوو هه ميشان نه ويه نيشانه ي بو دابندريت.

ئه وانه ي به دوو واوي ده نووسن ده لين چونكه واوي دريژ دوو هينده ي كورته بزويني
بوره [(ضمة) ي عه رهبى] بوريش به يهك واو ده نووسين جي خو يه تي نه ويان به دوو
واو بنوسري.

ئەم ليكدانه وه يه راستيي گوره تر و گرنگ تري له بير چوه:

یەكەم:

دەبوو لە ڕۆی قیاسەوه ئەلفیش بەدوو نیشانەى سەر [فەتخەى عەرەبى] بنووسى چونكە دەلێن دەنگى ئەلف دوو هیندەى دەنگى فەتخە درێژە.

دووهم:

واوى درێژ چ كراوه بێت (ۆ) و چ تیز بێت یەك دەنگە نەك دوو دەنگ بەو پێیە یا دەبێ وای كراوش بەدوو پیت بنووسى یا وای تیز نیشانەى بۆ دابندرێ. راستییەكەى تێكپرای دەنگە تەواوەكان بەكۆنسانت و بزوینبیەوه مافى ئەوەى دەبێ بەدوو پیت بنووسى.

سێهەم:

كە كورته بزوین نیو هیندەى وای تیز بێ پێویستە خۆى بەنیو پیت بنووسى. مەنتیق داوا دەكات نیو دەنگ نیو پیتی پێ بدرى نەك یەك دەنگ دوو پیتی پێ بدرى. وەك دەزانین لە عەرەبیدا ئەم ماملەتە لەگەڵ كورته بزوینبەكاندا كراوه كە هاتوو نیشانەى بۆ داناون نەك پیت. من نالیم كورته بزوین بپێتە نیشانە، بەلام مەبەستم هەلسەنگاندنى ئەو رایەیه كە لە ڕۆی قیاسەوه بۆ وای درێژ دوو پیت دادەنى چونكە ئەو رایە دواى دانانى دوو پیت بۆ یەك دەنگ لە بیرى دەچى كە هەر بەپێى لێكدانەوهى خۆى كورته بزوین نیو دەنگە و دەبوو نیو پیتی پێ رەوا ببینیت. ئەم كورتى و درێژییەى دەنگى واو، بەدوا ئەویشدا یى، ناچارم دەكات پتر درێژە بەموناقةشەكەم بەدەم و بلیم ئەو كەسەى دەیهوى خەرىكى ئەلفوبى و ڕینووس بى لەسەرەتى شارەزای دەستوورە بنجیبەكانى دەنگسازى و وشەسازى و ڕیزمان بەتێكپرایى و هى زمانى خۆى بەتایبەتى بى چونكە پیتەكان یەكسەر پێوەندییان بەدەنگەكان و خاسیەتى هەریەكەیانەوه هەیه تێك بەستن و لێك ترازاندنى وشە و دەستەواژەش پێوەندی بەوشەسازى و ڕیزمانەوه هەیه. ئێمە كە دەلێن وای درێژ دوو هیندەى كورته بزوینى بۆرە دەبێ بزانین كورته بزوینبەكان هێچیان لە شیوەى كورته بزویندا درێژكردنەوه هەلناگرن، كە درێژ بوونەوه دەگۆڕین بەبزوینى درێژ. هەرچى بزوینى تەواوه دەشى بەقەدەر توانای ئاخێوەر درێژبیتەوه. بەشى هەرە زۆرى كۆنسانتەكانیش درێژكردنەوه هەلنەگرن. دەنگەكانى (خ، پ، ز، ژ، س، ش، غ، ف، ق، ل، ل، م، ن - دەنگى ح، ه جێى دەمەتەقەن -) دەشى بەئارەزووى ئاخێوەر درێژ بپێتەوه. دەنگەكانى

(ب، پ، ت، ج، د، ع، ئ، ك، گ) هیچیان ناشی دریژ بکرینهوه. بهو پییه (۱۴) دهنگی کۆنسانت له قابیلیهتی دریژکردنهوهدا بارتەقاي بزوینه تهواوهکانن (۱۰) دهنگی کۆنسانتیش وهك كورته بزوین دریژکردنهوه هه لئاگرن. ئینجا ئهوهی وا دهزانی ههستکردن به کورتبوونی ههندی بزوین یه کسه دروستبوونی نووسینی دوو واو ئیسپات دهکات هاتوو نیگای خۆی له تاکه دهنگی واوی کورت و دریژ قایم کردوووه و به لای ئه و راستییه زیده گه وره و گشتییهی دهنگهکاندا نه چوووه که قابیلیهتی دریژبوونهوه هه هی ئه لف و واو و بی نییه، بی قابیلیهتی دریژبوونهوهش هه هی کورته بزوین نییه. له مه وه دهمه وئ بلیم دریژی و کورتیی دهنگ دهخلی به سه ر (چه ندایه تی) ی دهنگه وه نییه هه رهك قه له وی و لاوازیش ئه و دهخلی نییه. جا له بهر تیشکی راستییهکانی دهنگسازیدا ریگه نابینم بو دانانی دوو پیت له بری یهك دهنگ هه رچی دهبی ئه و دهنگه با بئی. له لایه ن دانانی دوو پیت بو دهنگی گوشراویش ده لیم هه رچه ند له کوردیدا دهنگی گوشراوه دهگمه نه دیسانه وه دهبی له ری نووسدا دانی پیدایه بیهی ندری هه ر نه بی له به ره ئه وهی بتوانین وشه ی بیگانه که گوشینی تیدا بوو بیهی نینه سه ر نووسینی کوردی بی ئه وهی ته له فووژه که ی بگۆرین. من کوردم دیتوووه توورپه بووه له گۆرانی ناوی کوردی که به ری نووسیکی بیگانه نووسراوه به لام هه ر خۆی پیی ناخۆش بووه گۆی بدریته ئه و گوشینه ی که له زمانیکی بیگانه را به هۆی نووسینی دوو پیت هی تراوته سه ر ری نووسی کوردی.

که واته ناشی دوو واو له بری تاکه دهنگی واوی تیژی دریژ بنووسری. ده مینیتته وه ئه و نیشانه یه که ده خریتته سه ری بو جودا کردنه وهی له کورته بزوین، ئایا که شهیده بی وهك که کۆر کاتی خۆی پیشنیاری کردبوو یا خود شتیکی دیکه بی؟ لیره شدا چ لایه نگیریم نییه بو هه ر نیشانه یه کی په سه ند بکری، ته نانته ئه گه ر بو کورته بزوینه که ش شتیکی جودا که ره وه په یدا بکری چ ره خنه م نییه به لام ئه و سا لزووم به نیشانه ی واوه که نامینی.

له باره ی بزوینی (ی) تیژی دریژه وه:

به شیک له وانیه ی به ری نووسه وه خه ریکن ده لین پیویست نییه ئه م بزوینه دریژه له کورته بزوینی ژیر جودا بکریته وه، گۆیا ته نیا له چه ند وشه یه کدا هه ست به دریژبوونه وهی بزوینه که ده کری.

دهزنام وشه ههن، كه مېش نېن، وهك (پلېنگ، بېست، گولېنگ، خرېنگه، فرېشته، تهنېشت...) دهشى بزوينى (ى) يان تېدا كورتېش و درېژېش بكرېته وه به لام دهبى بزائېن ئه مه دياردهيه كى فونه تېكېيه له وه وه هاتووه كه دهنگېكى وه ستاو كه وتووته دواى بزوينى (ى) وه و به دوا ئه وه ستاو وشدا دهنگى دېكه دېن و سه رله بهرى وشه كان جورېك درېژى پهيدا دهكهن مروّف ههز دهكا به هوى كورتردنه وهى بزوينه كهى (ى) له و ناراحه تېيه ده رچى. تو بېنه دهنگه وه ستاو هكانى دواى (ى) بېزېوه و بلّى (پلېنه، بېسو، فرېشا، تهنېشى...) ده بېنى به ده ست خوّت نېيه مه يلت بو درېژكردنه وهى ئه و بېيه ده چى كه پېشتر ههزت ده كرد كورتي بكه يته وه. وشه و وهك (جوخين، گزير، گوزېن، سېخور، بېنېن، تهنېن، شيراز، شير، شووتى، دهرزى، نازوفېز...) هه رچى بېيه كى تېياندا هه به به ناچارى درېژ ده كرېنه وه مه گه ر پياو زور له خوى بكات و به نيازى ده سه لات تا قېكردنه وه لېيان كورت بكاته وه. تو سه ېرى دهنگى واوېش تا راده يه كه له م خاسيه ته دا به شداره، به نمونه وى وشه وى (كورت، خورت، نورت و نوئ، شوست و شو، پوخت...) له وانهن ههز له بزوينى واوى تېژى درېژ ناكهن.

كورته وى قسه ئه وه به كه وا هه بوونى هه روو دهنگى كورت و درېژى بزوينى (ى) له كورديدا شتېك نېيه ده مه ته قه هه لېگرى، ده مېنېته وه بلېين ئايا پېويست هه به يا نېيه بو جودا كردنه و هيان له نووسېندا.

بېگومان جودا كردنه و هيان له خوېندنه و هدا له لايهن كورده وه په كى له سه ر دانانى نېشانه نه كه وتووه، تهنانه ت ده توانى واوى كراوه و تېژ و كورتېش له به كدى جودا بكاته وه بى ئه وهى نېشانه يان بو دابندرى له وه شداهه ستى زگماك به كار ده هېنى به لام دوو خالى گرېنگ له و كېشه يه دا هه به نابهى بن ليو بخرى.

يه كه ميان ئه وه به ئيمه به ته مائېن رېنووس و ئه لفوبى كوردى به كېشانه و پېوانه و لېكدانه وهى زانستكارانه بچه سېنېن و له به رتېشكى مه نتېقدا برپارى بو بده ين.

دووه ميان ئه وه به بېگانه له خووه ناتوانى فه رقى خوېندنه وهى بېى درېژ و كورت بكات ئه گه ر له نووسېندا رېنمايى نه كرى.

ئېنجا ئه گه ر برپار درا كه به پېى زانست و مه نتېق رېنمايى و فه ركردنه كه پېويسته، سه رله نوئ، ده بى ملكه چ بېن بو ئه و برپاره به ديه يه وى كه ده لى يه كه پېت بو يه كه دهنگ دابندرى، ئه وهى راس تېش بى مه نكردى دوو (ى) له برى بېى درېژ پېويستتره له

مه نكردنى دوو واو چونكه تهنيا له وشهى وهك (كاووس، تاووس) دا سى واو بهدوا يهكديدا دین كه چى وا دهبى تووشى وشهى وهك (لادیبى) دین كه بهپى نووسینی دوو یى له برى یى تیژى دریژ چوار یى بهدوا يهكدیدا دین، ئینجا ئهگەر (ی) ئیزافه وهیا وهسفیشمان خسته دوايانه وه دهبنه پینج یى وهك (لادیبى شاره زور). له و ته رزه وشانه وشهى (سهرجیبى، سهرپیبى، ههرمیبى، میبینه، گرویبى، شلویبى) م بهبیردا دین. خو و تالع ناوهكانى (شنهروى، پهسوئ، كهلوئ، بیژوئ...) له حالى نيسبه تدا یى كۆتایيان دهبیته كورته بزوينى سهر (فتهحهى عهره بى) دهنه ئهوانیش وهك (لادیبى) چوار ییان بهدوا يهكدیدا قهتار دهكرد بهلام دهگوترى (پهسوه بى، كهلوه بى، بیژوه بى) نه شمبستوه لهگه ل (شنهروئ) دا چ دهكړئ. جا پيوسته به لای منه وه، به لای واقعیشه وه، یی تیژى دریژ له نووسیندا له كورته بزوينى یى جودا بكریته وه. ئه وهى كاره كه له بهر مجیزى نووسه رى كوردا قورس دهكا شكلى (ی) به بهخوى و دوو نوخته ی ژیریه وه به وهموو له يهكچونه ی لهگه ل (ب، پ، ت، ن) ی ناوه راستى وشه. ئهگەر (ی) ش وهك (و) وینه ی لاتهریکى هه بوايه به ئاسانى پیتی كورت و دریژى لیكتر جودا ده بوونه وه. به هه مه حال (ی) په ل نیشانه ی حهفتیكى بچووكى بو داندراوه، جا ئهگەر هه شتیكى بچووك بخریته سهر یی تیژه وه گویا چ ناقولایبیهك روو دهنه. كاتى خو ی كه له ئه نجوومه نى كوړ له پینووسمان دهكو لاییه وه پینشیری من ئه وه بوو كه نیشانه ی سهر پیته كان بریتى بى له حهفتى و هه شتی بچووك به لام وا په سهند كرا كه له جياتى نیشانه ی (۸) ی بچووك كه شیده بچیته سهر واو و یی تیژى دریژ.

پيوسته لیره دا شتیك بگوترى له باره ی هه له یهكى بنجى كه له جووته پیتی (و، ی) دا كراوه، زور به سهیری دانه رانى رپچكه ی ئه لفویبى نوئى كوردی هاتوون شكلى (و) ی ساده یان بو واو كۆنسانت و كورته بزوينى بوړ داناوه، شكلى (ی) شیان بو (ی) كۆنسانت و كورته بزوينى ژیر داناوه كه چى ده بوايه ئه م دوو شكله بو واو و یی كۆنسانت و واو و یی تیژى دریژ دابندریت چونكه ئه وان دهنگى سه بهخو و ته واون نهك كورته بزوينه كانیان كه ده زانین به عاده ت له كورته كرده وه و لیپرینه وه ی دهنگى بزوينى دریژى واو و یی په یدا دهنه. ئهگەر كاتى خو ی چاره ی كورته بزوينى بوړ و ژیر كرابايه وهك كه بهرپكه وت چارى فهتحة كرا ده مايه وه جودا كرده وه ی واو و یی كراوه له هی تیژ كه به هوئى نیشانه ی (۷) ی بچووك جودا كراوته وه. هه رچى واو و یی

كۆنسنانتن ھەلەيان تېدا ناكرى، واو و يېي كۆنسنانت لە سى شويندا دېن: ۱- لە سەرمتاي وشەدا. ۲- لە دواي بزوينەو. ۳- لە پېش بزوينەو. لەم سى شوينەدا ئىمکان نىيە بزوينى واو و يى بېت. لەم نمونانەي خوارەویدا دەبى واو و يىيەكان ھەر كۆنسنانت بن:

وەرە، گەرە، سروە، وان، كەوەر.

يار، داىك، مايە، سەيران، گەميە.

وشەي (سروە) بېنە و بزوينەكەي كۆتايىي لى بستينە بەناچارى واو كۆنسنانتەكە دەبېتە بزوين چونكە كۆنسنانتەكەي پېش خويەو وەستاو. وشەي (گەميە)ش بزوينى كۆتايىي لى بستينە يىيە كۆنسنانتەكەي دەبېتە بزوين چونكە بەدوا كۆنسنانتى وەستاویدا دېت.

لەمەو دەردەكەوي واو و يىي كۆنسنانتى وەستاو بەدوا دەنگى وەستاویدا دەبنە بزوين.

ئەم رچە پر ھەلەيەي لە يەكچوواندى شىكى كورته بزوينى (و، ي) لەگەل شىكى (و، ي) بزوينى دريژ وەھا نەقشەستوو بوو تازە بەكەس ھەلناو شىتەو. لەبەر ئەمە ھەر دەمىتتەو نىشانە بۆ دوو دەنگى واو و يىي تىژى دريژ دابندرئىت، پىشنيارى منيش لەویدا دانانى نىشانەي (۸)ى بچووكە كە برىتييە لە ھەلگىرپانەو ھەفتە بچووكەكەي سەر واو و يىي كراو.

لەبارەي دالى كلۆرەو:

ئاشكرايە دەربرىنى دەنگى دال بەشيوەي كلۆركراو لە ھەندى باردا تايبەتییەكەي ئاخاوتنى سلیمانىيە، وەك دەشزانين ئەو دالانە ھەر دالى عادەتین و كلۆر دەكرين نەك دالى وشەي ناسراوى وەك صادەكەي وشەي (صەد). وا دەزانم كىشەي ئەم دالە بەدواكەوتنى ناوى چونكە لە ھىچ كويەر پىگايەكەو پەوا نىيە جوړى دەربرىنى تايبەتەي دەنگ لەلايەن بەشيكى خەلقەو بەسەر ھەموو زماندا بسەپى، ئىنجا رەنگە زۆربەي ھەرە زۆرى ميللەت نەتوانى دەنگەكە بەو شيوە تايبەتییە دەربرى. لەووش بەولاو، دالى كلۆر بەپىي ھەلكەوت و جىگەي لە وشەدا شيوەگوړى دەكات وەك كە لە دواي نوونى وستاویدا بەرەو گاف دەروات وەيا لە دواي (ر)دا گوړانى بەسەردا نايت وەك (كورد، بەرد، مرد، كردم..). ئىمە كە بزنانين لە وشەي (بەغدا، ئەحمەد)دا دالىكى

عادهتیی زهق و تهق ههیه و زۆربهی ههره زۆری کورد دهیلێتهوه، چون دهشی له نووسیندا پیتی دالهکه بشیۆینین وهیا بقرتینین ههر ههتا ههلهی تیدا بکهین، ئینجا نهشتوانین وهک پیویسته دالهکه کلۆر بکهین. پیویسته ئه دالانه بهعادهتی بنووسرین، خویندنهوهشیان بدریته زهوقی خوینهر وهک که دهنووسین (مال، کلاو) خوشناو و دزهیی و پهواندزی و کۆیش دهخویننهوه (مار، کراو).

ههر لهگهڵ دهنگی کلۆری دالدا دهنگی (ت)ی کلۆریش لیدوان ههلهگرێ ههرچهند چ کهسیکیش له نووسیندا نیشانهی بۆ دانهناوه، پێشنیاریشی نهکردوه. باسکردنی تی کلۆر جگه لهوهی باسی دیاردیهکی بهرهبهسته سوودی بی بایهخکردنی دالی کلۆریشی ههیه چونکه ههردوو یان ئاوی یهک سهراچاوهی فۆنهتیکین.

ئهوانهیی دال له شوینی تایبهتیدا کلۆر دهکهن، له شوینی تایبهتیدا (ت)یش کلۆر دهکهن وهیا تی دهبن وهیا دهیگۆرن وهک که وشهیی (مهتبهخ - مطبخ) دهکهنه (موویهق). پهنگه چی لهبارهی دهنگی دالهوه بگوتری لهبارهی ئهم دهنگه شهوه بگوتری، ههردوو یان دیاردهی فۆنهتیکیی ناوچهیین و شیوهی راستی ئه و وشانهی دهنگهکانیان تیدا دهگۆرێ ئاشکرایه و زیندوون، ههندیکیان وشهیی بیگانهن و بهشی ههره زۆریان کوردین و له لایهن زۆربهی کوردهوه بهدرستی دهردهبردین. دیاره به لای باوهری منهوه کلۆرکردن و گۆرینی دهنگی (ت)یش هی بایهخ پیدان نییه له پینوسدا، وشهکان وهک به لای کوردهوه راسته وهها دهنووسرین خهلقیش به پیتی دستووراتی دهنگسازی ناوچه ئازادن له چۆنیهتیی خویندنهوهیان.

که قسهم ئیستا رووی له لهجهی ناوچهیییه وا بهباش دهزانم باسی ديفتونگهکانی (وی، نگ) بۆ ئیرهکانه پيش بیهخم چونکه ئهوانیش شیوه دهربرینی ناوچهیین نهک ديفتونگی پهسهنی کوردی.

جاری با له پيشهوه بزانی ديفتونگ چیه:

دیفتونگ ئهوه دهنگهیی ئاخاوتنه که تامی دوو دهنگی سهربهخوی ئاخاوتنی تیدا بی، بهلام هیچ کامیکیشیان نییه. له کوردیدا باسی تریتونگ نایهته ناوهوه چونکه له کهسی کورد نه بیستراوه دهنگی وهها بهکار بهینی له ئاخاوتندا تامی سی دهنگی تیدا بی. مهرجی سهرهتایی و بنجیی ئهوه تهرزه دهنگانهش ئهوهیه که دهبی وهک دهنگهکانی دیکه لهخۆوه ههبن نهک بهرێکهوت له کهوتنه تهنیشت یهکتیری دوو دهنگ پهیدا ببن

چونکه لهم حالتهدا دهنگه تېکه له که ده بېته دیاردهی دهربرینی ناوچه یی نهک دهنگی نژادی زمانه که، ته نانهت وا ده بی ئاخپوهری ناوچه که له دهربرینی وشه یی ئه وتویبی بیگانه شدا ديفتونگه که په یدا دهکات هه رچهند به ئه سل لهو زمانه بیگانه دا ديفتونگیش نییه. به نمونه ئاخپوهری سلیمانی ناوی ولاتی (کویت) ده هیئته سهر شیوهی دهربرینی کوردی و کافه که وهک کافی ولاغی (کویت) دهرده بری، ده شلی (مه ره که بی کوینک). ئه م نمونه یه م له دهردهی دیاردهی ديفتونگه وه هیئا بۆ ته نیا مه به ستی گوپینی دهنگ به پی هه لکه وتی له وشه دا. نمونه یه کی روونکه ره وهی دیکه ی هه لکه وتی دهنگ له وشه دا له زمانی فره نسویه ده هیئیم. دوو وشه یی le, de که ديفتونگیان تیدایه کاتیک که وتنه به رایبی وشه یه که به دهنگی هه مزه ده ست پی دهکا ديفتونگه که یان تی ده چی وهک که له جیاتی le ecole ده لاین l'ecole و له جیاتی de Artagnan ده لاین d'Artagnan.

له باره یی (وی) وه وهک له وشه کانی (خوی، نویت، تویت، سوی، دوینی) دا به پی دهربرینی دانیشتوانی سلیمانی و هه ندی جیگه ی دیکه ی کورده واری ده بیسری، لی ره به پی شه وه له نووسینی دیکه مده به دریتی له م کیشیه م کولپوه ته وه. لی ره دا ناچارم به و به لگانه دا دیمه وه که به پی رای خۆم گرفته کان روون دهکاته وه، که م و زۆر به لگه ی تازه ش ده خمه به رگوئی گویدیرانه وه، رهنگه به لگه ش هه بی گلم دابیته وه بۆ هه لی بیندریتتر و لیکولینه وهی قوولتر و له سه ره خوتر..

ئه وهی به لام وهک به دیه ییه وایه ئه وه یه که ديفتونگی (وی) له راستیدا ديفتونگ نییه به لکو وای کونسنانت و بزوینی (ی) کراوه یه و به شی هه ره زۆری کورد به و جو ره ی دهرده برن که له کونه وه گو تراوه و نووسراویشه به لام به شیک له دانیشتوانی هه ندی ناوچه ی کورد له شیوه ی ديفتونگ ده ری دهر برن، واته ديفتونگه که هی زمانی کوردی به رفه روان و ره سه ن نییه. له م جو ره دهربرینه ناوچه ییه ديفتونگی دیکه هه یه که سه رنجی نووسه رانی رانه کیشاوه و نه بووه به جیی پرس و لیکولینه وه ش. یه کیک له مانه ديفتونگی لامی قه له وی بله که بریتیه له تیکه لپوونی دوو دهنگی (ری) لاواز و لامی قه له و. ئه م ديفتونگه له لاییکه وه خوی ره سه ن ده نوینی چونکه هه لکه وت په یدا ی ناکات، له چهند لاییکیشه وه نارپه سه نایه تی و نادروستی خوی به ده سه ته وه ده دات، په کیان له وه دا که ئه ویش وهک لامی قه له و وشه ی عه ره بیش ده گریته وه نهک هه ر کوردی وهک (حه لال، مال، کامل). دووهمیان له وه دا که ئه گه ر ئاخپوهر له مندالییه وه فی ری

نەبىي بەگە ورەيى بۇ رام نابى، بەپېچە وانەي لامى قەلەو كە ھەموو كورد بگرە زۆرىنەي ئادەمىزاد دەتوانن فىرى بن. ديارە كە دەنگىك لەوانە نەبىي مىللەتەكەي فىرى بىت ھى ئەو مىللەتە بەتېكرابى نىيە. سىيەمىيان لەو دەدا كە ئەم دەنگە زىدە لە ھەموو كۆنسانتېك گوشين ھەلناگرى. سەرەراي ئەم لايەنانە ئەوئىش وەك لامى قەلەو نايەتە بەرايىي وشەو. ئىنجا كە ئەم ھەموو گرفتانە بىنە بەر دەنگىك ديارە مافى نامىنى لەو دەدا كە پىتى تايەتەي بۇ دابندرى وەيا بەسەر ھەموو مىللەتەدا بەسەپىندرى.

ئىستا با بزائىن بەچدا مەلوموم دەكرى كە دىفتونگى (وئ)ش رەسەن نىيە بگرە واو و پىيە عادەتتەكەيە لىرە و لەوئ شىو دىفتونگى پەيدا كىردو:

يەكەم:

لە كۆنەو و شەكان بەدوو پىتى تەواوى واو و يى نووسراون و بەپىي بەدوا يەكتىدا ھاتنىشان لە نووسىندا گوتراون و خوئندراونەتەو. وشەي (نوئز، درىز) ھەردوويان وەك يەكدى نووسراون، ئەوسا نىشانەش نەبوو لەسەر (ى)كە دابندرى و بەسەلىقە دەخوئندرايەو (نوئز، درىز) نەك (نوئز، درىز). بىگومان ئەگەر دۇنيا نەبانايە لە راستىي وشەكە گرفتىكىيان دەھاتە بەر و لىي دوودل دەبوون وەياخود دەياننووسى (نوئز، دىوئ) ھەروەك ھەندى كەمزان ھەن دەلئىن (سىوئ) لە برى (سوئ).

دووم:

لە شىعرى شاعىرەكانى باباندا ئەم وشانە كە ھاتىن وەك كە نووسراون خوئندراونەتەو. بەنمونه نالى دەلى:

ھەر جۆگە و جىگايە كەوا سوور و سوئىر بى

جىي جۆشى گىرئانى منە خوئ نەپزاو

وشەي (سوئ) ئەگەر دىفتونگ بى كىشى شىعرەكە تىك دەچى. ھەر نالى لە بەيتىكى دىكەدا دەلى:

بولبول كە گەرمى نەغمەيە ئاگر دەكاتەو

غونچە ھەزىنە جەرگ و دلى بۇ دەكا توئ

لىرەشدا ئەگەر وشەي (توئ) دىفتونگى تىدا بايە ھەم كىشى بەيتەكە تىك دەچوو ھەم قافىەشى دەگورا چونكە وشەكە ھاوقافىەي (ھۆردوئ، نادوئ) يە. جارئىكىيان لە

كۆيۈنەنە ۋە لىژنە يەككى كۆرى زانىبارى كورد ئەم پىرسىپارە لىنى كۆلراپە ۋە يەككىك لە ئەندامانى ئەوساى لىژنەكە ۋ ئىستاكەى دەستەى كوردى كە مەىلى بەلاى دىفتۇنگدا دەچو بەبىستنى ئەم جۆرە نمونانە سەلماندى كە وشەكان واو ۋ يىيان تىداپە نەك دىفتۇنگ، ھەر ئەمەيشە گىيانى زانستپەرۋەر كە سەرپىچى لە ئاست راستىدا ناكات.

سىپەم:

بەشى ھەرە زۆرى كورد لەو وشانەدا واو ۋ بى دەردەبىر ۋ دىفتۇنگەكە بەزمانىدا ناھىنى ۋ پىشى ناكىرى دەرى بىرى ھەر ئەمەيش رىك دىت لەگەل نەبوونى دىفتۇنگ لەو وشانەدا ۋەك كە لە شىعەرىشدا دىفتۇنگىيان تىدا نەبوو.

چوارەم:

ئەم دىفتۇنگە تەنيا لە بەشىكى وشەى ۋەھادا خۆى بەسەر شىۋە ئاخاوتنى ھەندى ناوچەدا دابىرپو، ھەرچى فىعلە واو ۋ بىپەكەى ۋەك خۆى دەمىننەتەۋە. دەلەن (دەدوى)، دەروى، دەئاخىۋى، دەسوى..). رەنگە ھۆپەكى پەيدانەبوونى دىفتۇنگ لەو فىعلانەدا ئەو بى (ئ)كەيان لە ئەلفەۋە ھاتوۋە چونكە چاۋگ ۋ رابردوويان (دوان - دوا، روان - روا، ئاخاوتن - ئاخاوتى، سوان - سوا)پە. ۋەياخود زىادىپەكى گەردانە لە فىعلى تىپەردا بەدوا كەسى سىپەمى تاكدا دىت ۋەك (دەئەنگىۋى، دەبزوۋى، دەئاخىۋى). ئەم فىعلانە كە درانە كەسى يەكەمى تاك ۋ دوۋەمى كۆ ۋ سىپەمى كۆ (ئ)كەى كۆتايىيان ھەر پەيدا نىپە ھەتا خەيال بۇ دىفتۇنگ بىروات، دەلى (من دەئەنگىۋوم، ئىۋە دەبزوۋون، ئەوان دەئاخىۋون). لە كەسى يەكەمى كۆ ۋ دوۋەمى تاكدا بى تىز نەك كراۋە بەدوا ۋاۋەكەدا دىت كە ئىتر ناشى دىفتۇنگەكە خۆ بەسەپىنى. ھۆپەكى دىكەى زىدە بنجى ھەپە ناپەلى دىفتۇنگەكە لەو تەرزە فىعلانەدا دەردەكەۋى. سەرنج بگرە دەبىنەت كە دەلىپى (دەئاخىۋى، دەئەنگىۋى، دەبزوۋى..) بزۋىنى (ئ)ى كراۋە دەكەۋىتە پىش (ۋ)ۋە ئىنجا كە ئەم دوو دەنگەى (ۋ)پە بگرىنە دىفتۇنگ دەبنە يەك دەنگى بزۋىن، بەم جۆرە بزۋىن دەكەۋىتە پاش بزۋىن دەشزانىن ئىمکان نىپە بزۋىن سۋارى بزۋىن بى لەبۋپە بەناچارى وشەكان لەسەر دەقى خۆيان دەمىننەۋە ۋ ھەموو كورد يەك جۆريان دەردەبىرن.

ۋشە ھەن، ناو ۋ ئاۋەلناۋ جارى دىفتۇنگەكەيان تىدا دەرنەكەۋتوۋە ۋەك بلوۋىر، زەنوۋىر. ۋا پى دەچى تەمەنى ئەم دىفتۇنگە لەو شىۋە ئاخاوتنەدا زۆر درىژ نەبى بۋپە ئەو وشانەى بەنوۋىپى دەكەۋنە بەرگوۋى دانىشتۋانى ئەو ناۋچانە بەھۋى تازەبىپى

راھاتنى خەلقكە بەۋ دىقتۇنگە ۋەك خۇيان دەمىننەۋە. بەلگەيەكى دىكەى تازەيىي ئەم دىقتۇنگە لەۋەدا پەيدايە كە ئەۋ كۆمەلە ناۋەى (عەلەم) ى (شەروى، كەلۆى، پەسوى، بىژوئ) ش بى دىقتۇنگ بەدەقى خۇيان لە سلىمانى و ناۋچەكانى دىكەدا دەگوترىن. ئەم بەلگەيە كە بەراورد بىكى لەگەل گۆرىنى دەنگى كافى (كۆيت) بۇ كافە كلۆرەكەى كوردى باشتەر نوئىوونى دىقتۇنگەكە ئىسپات دەكا چونكە رەسەنايەتى و كۆنايەتىي كافى كلۆر لە كوردىدا خۇى بەسەر وشەى بىگانەشدا سەپاندوۋە كەچى تازەيىي دىقتۇنگەكە ۋاى لى كوردوۋە بە بەشكىكى كەمى وشەى كوردى بوئىرى، چ جايى بىگانە. ئەم درىژەيەم بە بەلگەى چوارەم دا ھەرلەبەر ئەۋەى بۇ بىسەر و خوئىنەرى كوردى پوون بەكەمەۋە كە چۆن برىارى چۆنىەتىي دەربرىنى دەنگ لە پىزىمان و فۆنەتىك و وشەسازىيەۋە لەخۇۋە دەرەچى بى ئەۋەى ئاخىۋەر ھەستىشى پى بكات، نەخۇ ۋا دەزانم سى بەلگەى سەرۋوتەر بەسن بۇ بەئىسپات گەياندى رەسەن نەبوونى ئەۋ دىقتۇنگە.

با لىژەدا لە جىياتى ئەۋ كەسانەى سوورن لەسەر دىقتۇنگەكە بەلگە بەئىنمەۋە و ۋەرامىان بدەمەۋە.

رەنگە بەلگەى يەكەم ئەۋە بى كە دىقتۇنگەكە ھەيە و ئىنكار ناكرى. لە ۋەرامى ئەۋەدا دەللىم:

- ۱- ھىژى ئەم بەلگەيە ھەر ھىندەى بەلگەى ئەۋانەيە كە لە ئاخاوتندا ئەۋ ۋا و بىيانە بى دىقتۇنگ دەرەبىر. جا ئەگەر خاۋەن دىقتۇنگەكە بلى من چ بەكە لەۋەدا كە دىقتۇنگەكە لاي من ھەيە ئەۋى دىشيان دەلى من چ بەكە دىقتۇنگ لاي من نىيە.
- ۲- ژمارەى ئاخىۋەرى بى دىقتۇنگ شەش ھەفت ھىندەى ژمارەى ئاخىۋەرى بەدىقتۇنگ دەبىت. بەۋ پىيە بەلگەى لايەنى نەبوون چەندىن جار بەسەر بەلگەى لايەنى بووندا رادەشكى.

۳- دىقتۇنگى لامى قەلەۋى بلىش ھەيە بەلام ھەبوونەكەى نەبوۋتە بنۇس بۇ سەپاندنى بەسەر نووسىندا، بگرە ھەر قەسەشى لىۋە نەكراۋە.

رەنگە بەلگەى دوۋەمىش ئەۋە بى بگوترى چونكە دىقتۇنگەكە لە لەھجەى سلىمانىدا ھەيە ئەۋ لەھجەيەش بنەماى زمانى ئەدەبىي كوردىيە پىۋىستە دانى پىدا بەئىندرى و لە پىنوسدا جىي بۇ بىكىتەۋە. لە ئاست ئەم بەلگەيەشدا ۋەرام ھەن:

۱- لههجهی سلیمانی که جیی خۆیهتی ببیته بنه‌مای نووسینی ئه‌ده‌بیی کوردی ئه‌وه‌نده لایه‌نی به‌هیز و جوان و راست و په‌سه‌نی تیدا هه‌یه که پئویستی به‌سه‌پاندنی شتی نارسه‌ن نه‌بیته. خزمه‌تی شیوه نووسینی ئه‌ده‌بی و شیوهی ئاخاوتنی سلیمانی خۆیشی له‌وه‌دایه که هه‌ر وشه و ته‌عبیر و دارشتنیک کوردی له‌په‌سه‌نایه‌تی و راستبووندا به‌سه‌ر هی دیکه‌دا که‌وته‌وه ئه‌ویان قبول بکری نه‌ک جوانی و ئاورینگی له‌هه‌جهی بنه‌مای ئه‌ده‌بی شه‌فاعه‌ت بکه‌ن بۆ ئه‌و به‌کاره‌ینانه‌ی نادرستن و له‌گه‌ل خۆیدا به‌سه‌ر هه‌موو زمانه‌که‌یاندا به‌سه‌پینی.

۲- له‌ زمانی فرهنسه‌یی، که شیوه ئاخاوتنی شاری پارس بو‌وته بنه‌مای شیوه ئه‌ده‌بیه‌که‌ی نه‌هاتوون شگلی پیتی (ر) بگۆرن به‌و (غ)ه‌ی که پارسیه‌کان له‌ جیی (ر)ی داده‌نین. ئاخۆه‌ری پارس (ر)ه‌که ده‌نوسیت و به‌غه‌ینی ده‌خوینتیه‌وه، ئاخۆه‌ری سلیمانیش وه‌ک هی پارس ده‌توانی وشه‌کان به‌راستی بنوسیت و له‌ خویندنه‌وه‌شدا به‌پیی راهاتنی خۆی ده‌ریان به‌پیت، هه‌روه‌ک کۆیه و خۆشناو و دزه‌بی لامی قه‌له‌و و بل ده‌نوسن و له‌ ئاخاوتندا ده‌یانکه‌نه‌ ری ئه‌ ل‌ا‌و‌ا‌ز.

۳- گرفت و ره‌خنه هه‌ر له‌و دیفتۆنگه‌دا نییه، شیوه ئاخاوتنی سلیمانی، وه‌ک هه‌موو شیوه‌یه‌کی پیشکه‌وتووی ئه‌م جیهانه‌که به‌جۆریکی خۆرسک و بی مامۆستا به‌سه‌ر زمانی دانیشتووه‌کانیدا هاتووه به‌پیی بریاری واقع تایه‌تی وه‌های تیدا په‌یدا بو‌وه که له‌ ئه‌سلی زمانه‌که‌دا نییه، نا‌ونا‌وه هه‌له‌شی تی که‌وتووه. به‌نمونه‌که ده‌گوتری (بیره‌وه‌وانی، له‌ ماله‌وه‌وانی) هه‌چ کوردیکی ده‌روه‌ی سلیمانی به‌بیریدا نایه‌ت له‌لای خۆیه‌وه شتی وه‌ها بلی وه‌یا بنوسی، ساله‌های سالیشی به‌سه‌ردا تی ده‌په‌ری به‌ر له‌وه‌ی بزانی ئه‌م (وانی) یه‌ به‌دوا کام وشه‌دا دیت. (ر)ه‌که‌ی (بچۆروه)ش که له‌ جیاتی (بچۆوه) به‌کار دیت، ئه‌ویش بۆ کوردی ده‌روه‌ی سلیمانی له‌مه‌یه‌ریکی ئاخاوتن و نووسینه، ئینجا لزومیشی نییه، که‌سیش نازانی له‌ کۆیه‌ ئه‌م (ر)ه‌ په‌ریوه‌ته‌وه بۆ ناو ئه‌م ریژه‌ فرمانه‌ی کار.

له‌ ئاخاوتنی سلیمانیدا لایه‌نی دیکه‌ش هه‌ن که لیژده‌دا جیی باسکردنیان نابیته‌وه پئویست ده‌کا نووسه‌ران و زمانناسان بۆیان کۆ ببنه‌وه و ده‌ستنیشانیان بکه‌ن و چی هه‌له‌ی تییاندا په‌ راستیان بکه‌نه‌وه وه‌ک که ده‌گوتری (تیایا - له‌ بری تیدا) وه‌یا (یه‌ت - له‌ بری دیت، ده‌هیت) و هی تریش.

شیوه ئاخاوتنی پیشکه‌وتوو له‌ هه‌ر زمانیکدا بی ناشی ناته‌واوویه‌کانی خۆی به‌سه‌ر

شيوه نووسینی ئەدەبیدا بسەپینى. بەنمونە، ئەگەر شیوهی ئاخاوتنی تەهران بیهوی بێتە زمانی نووسین و ئەدەب ھەموو تار و پۆی زمانی یەگرتووی فارسی لەبەرێک ھەلەدەوشینى، جا ئەگەر کوردیش وەك فارسی دەقی کۆنینهی ئاخاوتنی مابایەوہ بۆ ئیمپرۆ دەماندیت ھەموو شیوہ جوداکانی ئیستاکی ئاخاوتنی کوردی بەقەدەر دوورکەوتنەوہی ئاخاوتنی تەهران لە زمانە نژادییە پاراستراوہکەى فارسی، لەھجە کوردییەکانیش لەو زمانە رەسەنە نژادییە دوور کەوتوونەتەوہ. عەیبی لەھجەکانی کوردی بەوہ داپۆشراوہ کە شیوہی ئەسلە کوردییەکەى بەر لە دابەشبوونی بەسەر ئەو ھەموو لەھجەیدە لە کۆنەوہ تۆمار نەکراوہ. ئینجا کە ئیمە نەتوانین ھەموو گۆرانی بەرەو شیواویەکەى لەھجەیک بەینەوہ بۆ سەرچاوہ دیرینە راست و دروستەکەى ئەوئەندەمان ھەر بۆ دەمئینتەوہ کە ھەلەى زەق و زۆپ ببینین ھەر نەبى لە رپی بەراوردکردنی ناوخویى کوردی و بەراوردکردنی لەھجە جوداکانی لەگەڵ ئەو زمانەى خزمایەتییان بەکوردییەوہ ھەبە. بەھەمەحال کە وىسترا بەکارھینانی ناپەرەوای لەھجەیک بەسەر ھەموو زمانەکەدا بسەپى خەلق لى دىرۆنگ دەبى.

ھەر لەم کولانەییەوہ سەیرىکی دىفتۆنگى (نگ) دەکەم.

وہک لەخۆوہ دیارە ھاتنی نوونی وەستاو لە بەرایبى دەنگى گافدا دیاردەبەکى ئاساییە بەقەدەر ھاتنی نوون لە پيش کاف وەیا تیدا. ئەمە راستییەکە ھىچ دەمەنەقە ھەلناگرى، لەوہ بەو لاوہ پرسیار ھەلەدەستى کە ئەگەر بەشیکى کوردزمان لە دراوسییەتى دوو دەنگدا دىفتۆنگى دروست کرد ھەموو کوردزمان چى بکا؟ زمانە ئەدەبیەکەى چۆنى ماملەت لەگەلدا بکا؟ رینووس و ئەلفوبى لە ئاستیدا چ ھەلۆستیکى ھەبى؟

ئیمە ئەگەر نەمازانىبايە دىفتۆنگەکە لە چیبەوہ ھاتووە رپی تى دەچوولەوہ بکۆلریتەوہ ئایا ناوچەییە یا نژادى، تا ئەگەر نژادى بىت نیشانە وەیا پیتی بۆ دابندرئ. بەلام ھەموومان دەزانین نونیکى بى دەمەتەقەى وەستاو دەکەویتە بەرایبى گافیکى بى دەمەتەقەوہ و لە لەھجەى سلیمانى و ناوچەیکەى تەسکدا منگە و (غنة)یک لە نیوان دوو دەنگەکەدا پەیدا دەبى کە زەحمەتە لە زار و زمانى دانیشتووی غەیری ئەو ناوچەیکە دەربىت، تەنانەت رەنگە بەدەرس دانیش فیری نەبن. جا کە حال ئەمە بى چیمان لە پيشدا دەبى مەگەر ئەوہى کە نوون و گافەکە وەك ھەن بیاننووسین و خەلقیش بەپى راھاتنى زمانیان بیانخویننەوہ، ئەوساش ھەموومان لە یەکدى پازى

دەبىن چۈنكى وشەكان بەدروستى دەپارېزىن و ناسارەزاي ئەو دىفتۇنگەش ناچار ناكرى بەگوتنەوہى شتىك كە لە وزەيدا نىيە.

ئەمەى گوتم بۇ خۆى بەسە بۇ رەواندەوہى گرفتهكە و وەرامى پرسىارەكە چۈنكى شتىكى وەك بەدېھىيەم گوتووه، بەلام ھەر لەبەرئەوہى مەسەلەكە وەك بەدېھىيە وايە چەند راستىيى دىكەى زۆر بەھىز لەلاوہ دىن و پشتگىرى لەو رايە دەكەن:

راستىيى يەكەم ئەوہىيە كە دەنگى نوون لە لەھجەى سلىمانىدا لە بەرايىيى دەنگى دالىشدا منگە و غوننە پەيدا دەكات، دەربىرەكەشى زەحمەتترە لە منگەى نىوان نوون و گاف، بەو پىيە دەبى خەرىكى چارەسەر كىردنى ئەو گرفتهش بىن تا ئەگەر بىر پار درا منگەكە بەسەر نووسىندا بەسەپى خەرىك بىن مامۇستا بدۆزىنەوہ بۇ رايەناني ھەموو كورد لەو دەربىرە يەكجار تايبەتى و ئەستەمە، ھەلبەت كە پىتتىكى كەس نەدىتوو و نەبىستوو دابھىنن لە برى (نگ) و (ند) كەوا نە نوون بىت و نە گاف و نە دال دەبى لەو تەرزە وشانەدا راستىيە رەسەن و دروستەكانىش بكوژىن و لە بىر خەلقىان بېھىنەوہ، دەمەوئ لە خۆم بپرسم ئايا ئەمە چارەسەر كىردنە ياخود شەر پى فروشتنە؟

راستىيى دووہم ئەوہىيە كە منگە و غوننەكە لە حالەتى وەستان لەسەر گاف و دالەكە بەئاشكرايى پەيداىيە، كە ھاتىت بزوينت بەدوادا ھىنان دەچنە بارىكى دىكە لە زۆر وشەشدا ھەر بەجارى دەبەنەوہ نوون و گاف و دالى عادەتى وەك (بەندەر، سەنگەر، چەنداوہكو، كوندى لەسەر سىندى، شەنگەبى، رەند..)

راستىيى سىيەم ئەوہىيە كە ھەندى جار لە زارى سلىمانىدا دەنگى دالى دواى نوون دەكرىتە گافى بى فىل وەك (ئەفەنگى، مەنگ، تونگ، دەربەنگ..). ئايا لەگەل ئەمانەدا چى بكەين؟

راستىيى چوارەم ئەوہىيە كە دياردەى فۇنەتىكى ئەوتۆيى لە زۆر حالەتى دىكەدا دەردەكەوئ بى ئەوہى نوون و گاف وەيا نوون و دال لە بەيندا بى وەك كە نوونى وەستاو دەكەوئ پىش دەنگى بى دەبىتە ميم. بەنمونه (عەمبار، شەمبە، پەمبە، عەمبەر، قەمبەر..). لە برى (عەنبار، شەنبە، پەنبە، عەنبەر، قەنبەر..). وشەى (بەرانبەر) كە بوووتە (بەرامبەر) لە رېژەى (سەرانسەر، دەوراندهور) و نوونەكەى لە نووسىندا بەھەلە دەكرىتە ميم. نوونى پىش دەنگى (پ)ش ھەر دەبىتەوہ ميم. لە بەرايىيى دەنگى (ف)شەوہەز دەكا بەرەو ميم بچىتەوہ وەك لە عەرەبىدا وشەى (ىنفى) لە (ىمفى) نزيك دەبىتەوہ، تەنانەت دوو دەنگى (ف، ث) كە لە بىستندا زەحمەت جودا دەكرىنەوہ ھەر كە

دهنگى نوونيان له پيشه وه هات به ته واوى له يه كدى ده ترازين وهك (ينثر، ينفر) چونكه نوونى پيش دهنگى (ث) وهك خووى ده مينتته وه هى پيش فييه كه ش له ميم ده چى. لامى وه ستاو له به رايبى تى قه له وه ده بيت و تيبه كه ش ده بيته (ط) وهك (گالت، خلت، قه لتاره..). وشه (كلتور - به واتاى كلدان) نه و گورپنه تيدا نيه چونكه له دوو وشه (كل) و (تور) پيك هاتوو. كاف و گاف كه بزوينى (ى، ى) وهيا (وى، وى) يان به دوا هات دهنگيان ده گورپى. تيكراى نه م گورانانه دياردهى دهنگسازين و ده خليان به سهر پينوسه وه نيه.

باوه پم ههيه، نه وانهى گوتن بهس بن بؤ وهرامدانه وهى پرسيار له گرفتى ديفتونگى (وى، نگ). به لام ماوه ته وه بلنم له زارى كرمانجى سهرودا ديفتونگى نه و دهنگى كه له تيكه ليوونى واوى دريژ و يى دريژ پهيدا ده بى ديفتونگى ره سهن و بنجييه له و پوه وه كه ديفتونگه كه له وشه مه علومدا دهرده كه وى و به رده واميشه وه كو ههر دهنگى ديكه سهر به خووى ناخواتن، جا نه گهر يه كيك له هجه كه نه زانئ و وشه كان نه ناسئ ناتوانئ له رپى ده ستوراتى دهنگسازييه وه ديفتونگه كه بناسپته وه وهك كه لووسبونى كاف و گافى پيش (ى) وهيا منگهى نوونى پيش گاف به سه ليقهى ده زانئ. كاتى خوئ نهنجوومه نى كورپى زانيارى كورد به بيريدا نه هات پيت بؤ نه م ديفتونگه راستينه به دابنئ تاكو له خوئنده وه و نووسينى نه و وشانهى ديفتونگه كه يان تيدا به هه له نه كرى. بيگومان ده بى چاره سهرى نه م گرفته ش بكرئ.

ب- نه وانهى پيتيان بؤ دانه ندراره:

بؤ تيگه يشتن له مه به ستى نه و پرسياره گه رامه وه لاي به پرسه كانى نه م كوره چونكه له ئاست نه م پرسياره دا بير بؤ چهن لايهك دهروات وهك دهنگى (ض، ص، ط، ظ) كه له كورديدا نين و ناوناوش كارمان پيتان ده بى ههر نه بى له و ده مهى كه له نووسينى كورديدا ئيشاره بؤ نه و دهنگانه وهيا دهنگى ديكه بى گانه ده كه ين.. بير بؤ نه و دهنگانه ش دهروا كه پيتان ناگوتري دهنگى زمانى وهك فيكه و مرخهى مروث و كيفهى مار و ورشهى با.. بيرم بؤ نه و ديفتونگه زارى كرمانجى سهروش چوو كه ده مزانى به بيراندا نايهت.. له وهرامدا پيتان گوتم مه به ست نه و دهنگه يه كه له عه ره بيدا پي ده لئن (كسرة مختلسة) وهك دهنگى دواى دهنگى (چ) له وشه (پنچك) دا. بهر له ئيستا كه له م دهنگه دواوم و له سه ريم نووسيوه، رهنگه له م روزهى

۱۹۸۰/۳/۲۸ تا دەمی بەستنی کۆری گېروگرفتهكان گوتاریکی دیکهشم لهبارهی ئەم دەنگهوه دەریچیت، ئیتر نازانم ئایا مافی سیبارهکردنهوم دەمینی؟ له گوتاری (فۆنهتیک چیمان بۆ بکا؟) که له بهشی یهکهمی بهرگی سییهمی گوڤاری کۆری زانیاری کورد - سالی ۱۹۷۵- دا بلاو بووتهوه له گهلیک سهرویهری دیاردهی ئەم دەنگه بی هیزه دواوم، ئەوهی بیهوی دەتوانی بۆ ئەو گوتاره بگهڕیتهوه و بیروباوهی مانی تیدا بخوینیتهوه. لیڤدا زۆر بهکورتی لهبارهی دەنگهکهوه دەدویم.

بەر له ههموو شتیک دهلیم من ئەم دەنگه بهزوین دانانیم و هههمیشه پیم گوتهوه قورسکردن چونکه له دهبرپینیدا مهبهست بزواتنی دهنگی پێش خوی نییه بهلکو مهبهست ئیمکانبوونی دهبرپینی دهنگهکهیه. ئەمه له سهریکهوه، له سهریکی دیکهشهوه ئەو قورسکردنه بهشیک بنجی و هههمیشهیی وشه نییه، چونکه که باری دهبرپینی وشه گۆرا قورسکردنهکه ههلهستی و دهچیتهوه. ههروهک بهشیک تاکه وشه نییه لکینهری دوو وشهش نییه که له دراوسیهتیان قورسکردنهکه دهپیته کاریکی ناچاری.

بهلگهی ئەوهی که بهشی بنجی و هههمیشهیی وشه نییه لهم نمونانهدا دیته بهرچاو، وشه (شيلم) قورسکردنی تیدا دهکهوینته سهه دهنگی (ل). که هاتیت و ميمهکهت بزوات و گوتت (شيلمهکه) قورساییی سهه لامهکه نهما. ههروههاش که دهللی (گه-نم - گه-نمهکه، بهفر - بهفرۆکه، قه-سر - قه-سرین) قورساییی نوونی گه-نم و فێی بهفر و سینی قه-سر دهپهویتتهوه.

بهلگهی ئەوهی که لکینهریش نییه لهم نمونانهوه دهردهکهوی:

که دهللی (دلم) قورساییی دهچیته سهه لامی قهلهوی وشه (دل). که گوتت (دلمان) وهیا (گوناهي دلمه) قورساییییهکه دهپووچیتتهوه.

چاوی بهستن، کوردن: قورساییی لهسهه دهنگی پێش نوونی چاوی ههردوو وشهدا ههیه بهلام که گوتت (بهستنهوه، کردمانهوه) دهتوانی قورساییییهکه تی بهیهت دهشتوانی بههیلایتهوه.

راستییهکهی ئەم قورسکردنه ناچارییهکی فۆنهتیکیه له کاتی پێویستدا بۆ دهبرپینی وشه پهیدا دهبی، ناوناوهش بهنیازی تهنگید، که ههه دهکاتهوه پێویستی، دهخریته سهه دهنگیکي وشه وهیا نیوان دوو وشهوه، هههکه پێویستییهکهش نهما قورسکردنهکه لهخۆوه بز دهبی، وردبوونهوه له تایبهتی دهنگهکانی کوردی دهی دهخا که ئەم دهنگه

له ږووی بوون و نه‌بوونه‌وه سی پله‌ی هه‌یه، پله‌ی یه‌که‌م ئه‌وه‌یه که له هه‌ندی حاله‌دا هه‌ر ده‌بی هه‌بی وه‌ک له وشه‌ی (شیلیم، گه‌نم، به‌فر، که‌سر، سه‌پک...) دا قورس‌کردنی ده‌نگه‌کانی (ل، ن، ف، س، پ) ناچار‌یه، تا بزویڼیک دیت و قورساییه‌که هه‌لده‌گرئ. پله‌ی دووهم ئه‌وه‌یه که له هه‌ندی باردا ده‌شی قورس‌کردنه‌که هه‌بی و ده‌شی نه‌شی وه‌ک له وشه‌ی (ده‌نک، مه‌رج، سه‌خت، که‌شک...) دا ده‌شی ده‌نگه‌کانی (ن، ر، خ، ش) قورس بکړئ و نه‌شکړئ. پله‌ی سېیم ئه‌وه‌یه که ده‌نگی (ر) له پېش (د، ت) دا قورس‌کردن هه‌لنا‌گرئ. هه‌روه‌هاش ده‌نگی (ن) له پېش (د، گ) و ده‌نگی (س، ش) له پېش (ت) دا..

ئهمانه راستی و تایبه‌تی هه‌ندی‌ک له ده‌ستوره‌کانی فونه‌تیکي کور‌دیه، درې‌ژه‌شيان لېره‌دا جې ناپېته‌وه. قورس‌کردنی ده‌نگیش له وشه‌وه‌یا له نېوان دوو وشه‌دا ده‌که‌وېته به‌ر حوکمی ئه‌و ده‌ستوره‌ فونه‌تیکي‌یانه. له‌مه‌وه و له‌گه‌لېک لېک‌دانه‌وه‌ی دیکه‌ش ده‌رده‌که‌ئ که ئه‌م قورس‌کردنه به‌شی بنجی ئاخاوتن نییه، بوون و نه‌بوونیشی له وشه‌دا به‌نده به‌جېگه‌ی وشه‌وه‌یا جوړی ده‌رېڼی له ئاخاوتندا، دژینه‌وه‌ی ئه‌و جېگه و جوړه‌ش کاری سه‌لیقه‌یه. له‌به‌ر ئه‌مه وا ده‌زانم پڼویست نییه دیارده‌که به‌گرفتی رېنوس له قه‌له‌م بدرېت به‌تایبه‌تی که نووسینمان به‌و پیتانه بی وا له باودان. بېتو ئه‌و قورس‌کردنه به‌سه‌ر نووسیندا به‌سپې ژوره‌ی وشه‌کانمان دوو جوړ نووسینان ده‌بی، یه‌کیان به‌قورس‌کردن ئه‌وی دیکه‌شيان بی ئه‌و. به‌نمونه که وشه‌ی (شیلیم) ت نووسی ده‌بی قورسایي بده‌یته لامه‌که. که گوتت (شیلیم کړی) قورساییه‌که ده‌چېته سه‌ر میمی شیلیم. که گوتت (شیلیمان کړی) قورساییه‌که ده‌گه‌رېته‌وه بؤ لامه‌که. دیسانه‌وه که گوتت (شیلیم کړی) رېت هه‌یه لامه‌که‌ش و میمه‌که‌ش به‌یه‌که‌وه قورس بکه‌یت به‌لام که گوتت (شیلیمان کړی) ته‌نیا لامه‌که قورسایي هه‌لده‌گرئ. به‌هه‌مه‌حال هه‌ستکردن به‌و تهرزه هاتوچویه‌ی قورس‌کردنه‌که له هیچ ماموستا و ده‌رس‌دريکه‌وه وه‌رنا‌گیرئ، هه‌ستیکی زگماکه، وه‌یا هه‌ر نه‌بی فرچک گرتنیکي مندالییه به‌زمانی دایکزاوه. لېکولېنه‌وه‌ی ئه‌م گرفته له‌گه‌ل پیتی عه‌ره‌بیدا، له سه‌ره‌تاوه، بی جېیه، کاتیک باس له ئه‌لفوبی لاتینی کرا ده‌شی تۆژینه‌وه له چۆنیه‌تی نووسینی وشه و رسته‌ی کوردی به‌پیتی لاتینی بکړئ.

ج- پله‌ی ده‌نگه بزویڼه‌کان:

بزویڼ دوو جوړی بنجی هه‌یه:

۱- بزویینی دریژ. ۲- کورته بزویین.

له کوردیدا بزویینی ديفتۆنگ که ههبي له جوړی دريژدا پهيدا دهبي. به لای منه وه ديفتۆنگ هيندهی بزوینهکانی دیکه بنجی نییه چونکه له تیکه لېوونی دوو دنگ پیک دیت، وهک مورتوبه یی که له سهر رهگی خوئی شین نابئی. چی لهم بهندهشدا بهگرفت دانراوه تهنیا لهبارهی (و، ی) وهیه، هه رچی ئەلف و ديفتۆنگه جیی لیدوان نین.

ئوهی راستی بی دهبوو ئەم گرفتهش هه ر بخریتهوه ژیر بهندی (أ) خالی یه کهم که له پیتی بزویین و نه بزویینی نیشانه دار دهکۆلتهوه، دیاره که له او و ییی نیشانه دار دواین بهناچاری له هی بی نیشانهش دهوین. لیژهدا کورتهیهکی ئه و لایه نانه دهنوسم که پیوهندی بهپلهی دوو بزویینی (و، ی) وه هیه.

۱- لهبارهی (و) هوه: واوی دريژ وهک پیشتریش گوتمان دوو جوړی هیه، واوی تیژ، قووچاو و واوی کراوه، پهل. هه رچی کراویه هه مو له سهر ئه وه ریک که وتوون که نیشانهی ههفتی بچووکی بو دابندرئ. واوی تیژ جارئ ریککه وتن له سهر چونیتهی نووسینی پهيدا نه بووه. به لام له پرووی پلهی دنگه وه دهبی ئه وه بزانیین که کورته بزویینی او کورترکراوهی واوی تیژه، واوی کراوه له کوردیدا شیوهی کورتی نییه. هه ر ئەم راستییه شه به لگه ی ره سه نایه تی و بنجیبوونی واوی تیژ پتر به هیز دهکا و ئه وه پروون دهکاته وه که واوی کراوه بریتییه له واویکی تیژ و نه ختیئک تامی دهنگی ئەلف، به لام پیی نهگوتراوه ديفتۆنگ. جا ئەگه ر بمانه وی سهرجوملهی دنگ و رهنگی او و پهیدا بوونیان و خوار و ژووریان بکهین بهلیسته ئەم ریزه واوه بهدوا یه کدیدا قهتار دهبی:

أ- واوی کۆنسانت که بنه مای هه موو شیوهکانی دیکه ی واوه وهک لهم وشانه دا ده بیسترئ: وزه، وهره، راو، رهو، دیو، هه ویر، هه وار.

ب- واوی تیژی دريژ وهک له وشهکانی (دوور، کاوس، به پروو، هه یوولا...) دا ده بیسترئ.

ج- واوی کراوهی دريژ وهک (خۆل، برو، سه رکۆنه..)

د- ديفتۆنگی واوی دريژ له زاری کرمانجی سه روودا.

ه- کورته بزویینی بوور - (ضمه ی عه ره بی - وهک (کورت، پوسم..) ئەم واوه بیان دهنگیکی ناته واوی ناسه ره خوویه و بهدوا کۆنسانتدا دهشی ده رکه وی و له

كورتكدنەۋەى واۋى تىژ پەيدا دەبى.

۲- لەبارەى (ى) ۋە:

ئەم بزۈينە لە درىژكردنەۋەى يىي كۆنسانتەۋە شكى دەنگى يىي تىژى درىژ ۋەردەگرى. كورته بزۈينى ژىرىش كورتهى ئەم يىيە. ھەرۋەھا يىي كراۋەش بەتتەكەلبوونى تامىكى دەنگى ئەلف ۋەيا كورته بزۈينى سەر لەگەل يىي تىژى درىژ پەيدا دەبى بەلام ئەۋىش يىي نەگوتراۋە دىفتۇنگ. سەرلەبەرى جۇرەكانى (ى) ش بەبزۈين و كۆنسانتەۋە ئەم لىستەيە پىك دەھىن:

أ- يىي كۆنسانت: ۋەك (دايك، يار، ھەيتە، مەى، مەياس).

ب- يىي تىژى درىژ ۋەك (پىتاك، جوانى، بىنين، گۇلاۋى).

ج- يىي كراۋەى درىژ ۋەك (رى، شوين، دوينى، پدين).

د- كورته بزۈينى يىي كە پىي دەگوترا ژىر ۋەك (گزينگ، بىست).

بەلام دەبى بزۈين كە ئەم كورته بزۈينە لە زۇربەى ھەرە زۇرى وشەكاندا دەشى درىژ بكرتەۋە واتاش نەگۇرى، وشەى ۋەھاش ھەيە كورته بزۈينەكەى درىژ ناكريتەۋە ۋەك كە دەلبى (لەسەر شىنگ و تاقەتى خۇى). ۋەيا (رىنگەى لە ھەناۋىەۋە ھات). دىفتۇنگى نىۋان واۋ و يىي لە بنەرەتدا واۋە يىي تىكەل دەبى بۇيە بوو خستەمە لىستەى بزۈينى واۋەۋە.

ئەو دەنگەى من ناوم نا قورسكردن بەلاى زۇر كەسەۋە ناۋى بزۈين ھەلدەگرى، بەلام سەرەراى ئەۋەى كە من بەبزۈينى دانانيم چونكە دەنگىكى بىي لايەنە نابردىتەۋە بۇ ھىچ يەككىك لەو بزۈينە بىي گومانانە، لەبەر ئەمە نابىتە (پلە) مەگەر بىين و لەخۇرايى قبوول كەين كەۋا عەرەب گوتەنى (كسرة مختلصة) يە و بىكەينە پلەى سەرەتايىي بزۈينى (ى). بەھەمەھال ئەگەر ئەزموونى ئەلىكترونى ئىسپاتىشى كرد كە قورسكردنەكە بەرەو (كسرة) ۋە دەروات دەبى بزۈين كە قورسكردنى واۋى كۆنسانت بەرەو (ضممة) يەۋە دەبات چونكە دەنگى (ضممة) لە سروشتى دەنگى واۋدايە. لەگەل خۇتدا بللى (كاۋر، كەول، وزە، ولە، لاوك). ھەست دەكەيت لە دەربىينى واۋەكەدا تامى (ضممة) ھەيە ھەر بۇيەبشە زۇر لە نووسەران ئەو تەرزە وشانە بەواۋىكى كۆنسانت و يەككىكى بزۈين دەنووسن. شتىكى دىكەش ھەيە لەم بابەتە فۇنەتەتەيە بەھەست پراگرتن و لىۋردبوونەۋە خۇ روون دەكاتەۋە. ئەو دەنگەى بەدوا قورسكردنەكەدا دىت دەخلى

ههيه بهسه ر جوړی دهرپړینی دهنګه قورسکراوهکه، له وشه ی (کهلب، گهرم) دا چونکی دهنګی (ب، م) بهدوا لامه قهلهوهکه و رپیه لاوازهکه دا دیت قورسکردهکه حهز له خزمایه تیی (ضمه) دهکات نه که سره چونکه ههردوو دهنګی (ب، م) لهوانه ن لیوپیګدا ددروون و بهرهو ئه و شکلهیهوه دهبن که له دهرپړینی دهنګی (و) دا وهری دهگرن. دهنګهکانی (ب، پ، م، ف، ف) هه ر پینجیان له م بابهتن.

گیروگرفتی وشه ی ساده و دارپژراو

ئهم سه رهباسه له بانګهوازهکه دا بهدوو بهند دابهش کراوه.

أ- ناوی عه ره بی

ب- پیشگر - پاشگری (پی ناسین) و (کو)

هه رچهند نازانم ئاخو نووسه رانی بانګهوازهکه وایان داناوه وشه ی ساده بهر به شی (ناوی عه ره بی) دهکه ویت و وشه ی دارپژراویش به شی پیشگر، ئینجا پاشگری پی ناسین و کو دهکه ویت، یاخود پرسیاره که به لای ئهوانه وه جوړیکی دیکه یه که من بو ی ناچم، دیسانه وه پرسیاره که ناتهواوه و وه رادانه وه ی به ره و هیچ کوئییه کمانه وه نابات. له بهاره ی بهندی (أ- ناوی عه ره بی) یه وه چهند تیبنییه که خو به سه ر زیهندا ده بری:

۱- نووسینی ناوی عه ره بی له وه دا گرفت پهیدا ناکات ئایا ساده یه یا دارپژراوه، گرفتهکانی له وه دایه ئایا ناوی عه ره بی به پیتی کوردی و رینووسی کوردی بنووسری یاخود به پیت و رینووسی عه ره بی؟ که به کوردیمان نووسی چ له دهنګی وه که (ض) بکه ین؟ که به رینووس و پیتی عه ره بی شمان نووسی ئایا بیخه یه ناو کهوانه وه یاخود بی کهوانه بکه ویته نیوان وشه کوردییه کانه وه؟

۲- نه که هه ر ناوی عه ره بی بگره هه موو ناویکی غهیری کوردی ئهم کیشه یه ی چونیه تیی نووسینی به دوا دا دیت له وه دا ئایا به پیتی کوردی بنووسری یاخود به پیتی زمانه که ی خو یان؟

۳- له لایه ن ساده و ناساده ییسه وه ناوی کوردی و بیگانه ش هه موو جوړیکی هه یه نه که ته نیا ناوی عه ره بی، به ولای ساده و دارپژراوه وه ئاویته شی هه یه، واوه ی ساده وش هه یه بریتییه له یه که پیت وه که (مستر X).

كاتى خۆى ئەنجومەنى كۆپ بېرىرى لەبارەى چۆنەتەى نووسىنى ناوى غەبرى كوردى ئەو بوو كە ئەگەر وىسترا وەكو خۆى راگوئىزى دەبى بەپىتى زمانەكەى خۆى لە نىوان دوو كەوانەدا بنووسى، ئەگەر وىستراش وەك ئەوەى كە كورد دەرى دەبى بنووسى ئەوسا بى كەوانە بەپىتى كوردى و پىنووسى كوردى دەنووسى. لەمەدا چ گرفت پەيدا نىبە بەلام كە وىسترا ناوى ئەو زمانانە بنووسىن كە لە چاپخانەكانى عىراقددا وىنەى پىتبان بۇ دانەپزاوە هېچ چارە نىبە مەگەر ئەوەى بەپىتى تەلەفوزى خۆمان بەپىنووسى كوردىيان بنووسىن. هەلبەت پىنووسىنە لەو بارانەدا كەرتى سەربەخۆى ناوى ئەجنەبى لە كوردىشدا سەربەخۆ بنووسى بەنموونە ناوى (ترىگقى لى) نابى بىتتە (ترىگ قىلى) وەيا (برنارد شۇ) بىتتە (برنارد شۇ). وا دەزانم ئەو تەرزە بېرانەش لە رادەى بەدەپىيەدان.

ب- لەبارەى ئەوەى بانگەوازەكە پىتى دەلى (پىشگر - پاشگرى) (پى ناسىن و كۆ).

پاستىيەكەى نە نىشانەى (پى ناسىن) و نە هى (كۆ) هېچ كامىكىيان پاشگر نىن چونكە پاشگر دوو مەرجى بنجى تىدايە:

۱- بىتتە كەرتىكى وشە.

۲- پاشگرەكە جۆرىك گۆران لە واتاى وشەكەدا پەيدا بكات.

باسى مەرجى لكان و بەدواداھاتن نابەمە رىزى دوو مەرجەكەى سەرەو چونكە وا دەبى وشە دىت بەپىش خۆیەو دەلكىت كەچى پاشگر نىبە وەك كە دەلى (نووسىمان) پاناوەكە بەدواى كارەكەو لكاو وەيا دەلى (لە بىتوئىندا دەژىم) (دا)كەى دواى بىتوئىن تەواو كەرى پىپۆزىشىنى (لە)یە.

پىكەپىنەرى ناسىن و پىكەپىنەرى كۆ ھەرەك پاشگر نىن ئامرازىش نىن، چونكە ئامراز لە رستەدا دەور دەبىنەت نەك لە پىكەپىنانى وشە، بەعادەت ھەبوونى سەربەخۆشى ھەيە و بەدەگمەن ئەبى لە نووسىندا بە وشەوش نالكى. ھەرچى ئەو دوو پىكەپىنەرى پتر بەلاى نىشانەدا دەچنەو وەك نىشانەى نەفى و نەھى. نازانم بۆچى بانگەوازەكە بەلاى چەندىن پاشگرى راستىنەى ناو و كار و ھى تىشدا نەچووە و تەنبا يەخەى ئەم دوو پاشگرەى گرتووە. لەمەش زىاتر، هېچ تروسكەى نەداوینى (سادە) و دارپۆزاوى پى بناسىنەو وەيا مەبەست لە پىشگر و پاشگر چىبە چونكە ئەم زاراوانە لەوانەن نووسەران و زمانناسان بەرەو ئامانجى لە يەكدى دوور بىەن.

بهه مه حال ليردا چي له مهفهوومي ئه و پرسيارانه وه به بيردا بيٽ وه راميان دهده مه وه داخيشم ناچي كه مومكينم نه بوو پرسيار له هه موو ئه ناماني ليژنه ي ريكخه ري بانگه وازه كه بكم نه شمه تواني جار له دواي جار پرس به تاك تاكيان بكم بويه وها خود به سهر مل به وهرامه كان ده نيم ئيتر كوردي گوته ني ئه لاي ورماني له جي ني نه رمان..

ناوي كوردي و چوني هتي نووسينيان نابي وهك ناوي كوك (اسم العلم Proper noun) گرفت له نووسينيان هه بي چونكه هه رچي ناوي كوكه چ ساده بيٽ و چ دارپژراو چ ليك دراو چ ئاويته بيٽ به يهك وشه حساب دهكري و كه رته كان تاكه ناويك، وهك تاكه وشه پيكه وه دهلكين وها به سه ريه كه وه ده نووسرين وهك (كاكه لالا، زيندين، پيربال، دلشاد، گولبه ده م..) به لام ئه و ناوانه ي كه له قه بي واتاداري نه شيواويان پيوه يه وهك (مام ئومر، خال گه دروون، ئاغا مسته فا) به يه كه وه نووساندين هه لئاگرن چونكه ئه مانه له قه به كانيان وهك له قه ب ماونه وه و ده قي خويان پاراستووه و هيج نه گوراوون وهك كه (زيندين، كاكه لالا) به و ليك درانه تيكه لي و شيواويان به سه ردا هاتووه. له گه ل ئه مه شدا پيوسته هه ردوو كه رتي ناوه كه له يه كدي نزيك بنووسرين.

ئه و ناوانه ي كه له قه بي (ئاغا) يان به دوا دا ديٽ، به تيكرابي، له نووسيندا چوار ئيحتيمال هه لده گرن: ۱- به ته واوي به يه كه وه بلكين. ۲- نه ختيك له يه كدي جودا بكرينه وه بي ئه وه ي پيٽي هه مزه به سه ر وشه ي (ئاغا) وه بميني. ۳- هه مزه كه بميني و وشه ي (ئاغا) له نزيك ناوه كه وه بنووسري. ۴- هه ردوو وشه به ته واوي له يه كدي داببرين، ئه مه ش هه ر چوار جوړي نووسينه كه:

حوسيناغا - حوسين اغا - حوسين ئاغا - حوسين ئاغا.

گرفتي نووسيني ئه م ته رزه ناوه له وه وه ديٽ كه له ئاخاوتندا هه مزه ي وشه ي (ئاغا) به ته واوي ده سويت و ده ميٽيه وه ده نكي بزويني ئه لف كه به ناچاري خو ده داته پال وشه ي پيش خويه وه. ئينجا ژيانده وه هه مزه كه له نووسيندا ده بيته كاريكي ناقولا ي ناواقيعي. بيگومان كه نووسيمان (حوسين ئاغا) خوينه ر ناچار ده كه ين به پيچه وانه ي عاده ت گرتمان له خوينده وه دا گيان به به ر هه مزه كه بينتيه وه، ئه وساش ده لي ي وشه كه له ده مي بيگانه ي ناشاره زاوه ده رديٽ. رهنگه وا باش بي له نووسيندا هه مزه كه

بسویت به لّام ئهلفهكهی بی ههمزه بهوشه ی پیشیهوه نهلكیت وهك كه واوی (عطف) بهدوا کۆنسانندا بهجودا له دوورهوهی وشه ی پیشیهوهی دنوسین ههچهند له خویندنهویدا دهیکهینه بزوینی کۆنسانتهکه. به لّام له نووسینی ناوی (حهماغا)دا پیویسته ئهلفهکه به پیش خویهوه بلکی چونکه وشهکه بهئسل حهمه د بووه، به لیقرتاندن بووته حهمه، ئینجا بزوینهکهی کۆتاییشی قرتاوه واته شیواوییهکی ئهوتوی بهسهردا هاتوو داخوازی ماملهتی تایهتی بکات. هه ناویکی دیکهش لهم جۆره بوو بهر ئهم دستوره دهکهویت وهك ناوی (عهولاغا)، ئهگهرنا دهبی بنوسین عهبدوللا ئاغا وههاسی بخویننهوه. بهشیوهیهکی گشتی هه ناویک شیوانی تیدا پهیدا بوویت ناشی له نووسیندا بیرتهوه بۆ ئهسلهکهی وهك (بله، سمکۆ، مچه، خوله، فاله - له «فارس»هوه هاتوو، قاله..). چونکه خاوهنهکانیان بهم ناوانه نهیی نانسرینهوه مهگهر بهههردوو ناو له کۆنهوه ناسرابن وهك (سمایل اغای، شکاک، سمکۆ - ئیبراهیم ئهحمه، بله ی ئهحه رهش، عهلی اغای خورشیدی بایزی، عهلو ی خورشید - عیزه دین شیر، یهزدان شیر..). له شوینیکی وهك سلیمانی تا نه لّی (قاله ی ئایشه خان، حهمه ی ئاوره حمان اغا) بهچاکی نازانری مه بهستت کییه، له کویهش بلّی (حهمه داغای مهحموداغا) کهس بیر ی بۆ (حهماغا)ی گه وره ناروا. له هه ولیر نه لّی (مه لافهندی) نازانن مه بهستت مه لا ئه بوبه کری کوری حاجی عومه رهفه ندییه...

ناو هه یه وهك به گزاد - به گزاده - سه یدزاده - مه لازاده - شیخزاده دهبی کهرتهکانیان بهیهکهوه بلکین ههم له بهرئهوهی که ناوی کۆکن ههم له بهر هویهکی دیکه که ئیره جیی لهبار ی باسکردنیهتی.

ئهم ناوانه ی وشه ی (زاد)یان بهدواوییه دهچنه ریزی وشه ی لیكدراو که له کهرتیکی واتادار و کهرتیکی واتا ناتهواو پیک دین بهزۆریش کهرتی دووه میان تهواوکهری وشه ی فاعیلی دارپژراون وهك (نانخور، جلدروو، بن بزوک، ئاوخورهوه...) ناواناوش مهفعولی دارپژراو دروست دهکن وهك (مهلاخوره، بهگزاده، ئاوخورک، دزنه بهره ی گورگ نهخوره، سهردپ، عهنباره سوّت..).

کاتی خوی که له ئهنجومهنی کۆر دهمهتهقه لهسه ر چۆنیهتی نووسینی ئهم ته رزه وشانه هه لّستا بریار وهها ده رچوو که ئه و وشه یه ی بوویته ناوی کۆک [اسم علم] وهیا وشه ی فرههنگی بهیهک وشه حیساب بکریت و کهرتهکانی بهیهکهوه بلکین. هه رچی من بووم وام په سه ند ده کرد وشه کان هه میشه بهیهکهوه بلکین ئه ویش له بهر دوو هوی بنجی:

۱- زۆرىيى ئىكەن تەۋاۋكەرەي كە لە فيعلەۋە دېن بەتەنيا واتا نابەخشىن تا بەدوا
ۋشەيەكى دىكەدا دېن بەتەۋاۋى ۋەك پاشگرەكانى ۋشەي (نانەۋا، پاسەۋان،
ھونەرمەند، بەختەۋەر...) كە ئەمانىش بەتەنيا واتا نابەخشىن ۋ لە ھەموو يارىكدا
بەۋشەي پېش خۇيانەۋە دەلكىندىن.

۲- ئەگەر ماملەت جودايى بىكەين لە نووسىنيان گەلېك ۋشەي كوردى بەدوۋ جۆر
دەنوسرىن ۋەك كە گوتت (دلسۆز برادەرىكى دل سۆزە) دەبى جارىكيان ھەردوۋ
كەرتى (دل سۆز) ەكە بەيەكەۋە بلىكن جارى دوۋەمىشيان لە يەكدى بترازىن. ئەم
ھۆيەيان دەبىتە ھىز بۇ ھۆي يەكەم نەخۇ بەتەنيا زۆر گرنگ نىيە.

ئىنجا بەلای مەنەۋە دەبى ناۋى كۆك ۋ ۋشەي فەرھەنگى ۋ ۋشە داپىژراۋەكانى
باسكراۋ ھەموۋيان لەنوسىندا كەرتەكانيان بەيەكەۋە بنوسىن. نمونەي ناۋى كۆك
ۋەكو: كاكەللا، خواداي، ئاورەحمان، گەلاۋىژ، خەزەلەر، بنگرد، سىۋەسەن، پېبارۇك،
بەكراۋا، چوارتا، ھەسەنكىف، سەردەشت، دۆلەمۇن...

نمونەي ۋشەي فەرھەنگى ۋەكو: جلدروۋ، دارتاش، چىشتخانە، نەخۇشخانە،
ئىستىگە، مامۆتك، مامۆستا، شىرپەنجە، گورىسكىشەكى، سىپان، كلكتەقىنە.
نمونەي ۋشەي داپىژراۋى فاعىل ۋەك: دەسبىر، پىرەۋكە، دلدەرەۋە، شەرمەيىن،
دەسكەۋت...

نمونەي ۋشەي داپىژراۋى مەفعول ۋەك: مەلاخۇرە، دزەبەرە، ئاۋشۇرك، سەردىپ...
ۋشەي دىكەش ھەن لەم بابەتە بوۋنەتە ناۋى ئالەت ۋەيا يارى ۋەيا ھەر شتىكى
دىكە بى ۋەك: پارزۇنگ، دەسگرە، دەسشۇر، پىمبەرە، پانىكىش، نانبرىشك، ئەۋانىش
بەپى دەستورەكە ۋ دەستورى ۋشەي فەرھەنگى دەبى كەرتەكانيان بەيەكەۋە
بلىكن.

ھەلبەت ۋشەي ۋەك: لىنەر، تىكبەستە، پىكەل، رايەخ، پىخۇر، پىخەف، دانەر، ھەلتەك
كە ھىچ كەرتىكانيان بەتەنيانى واتا نابەخشى بەۋلاتەرىقەۋە دەبى بەيەكەۋە بنوسىن.
ناۋى گشتىي ئاۋىتەي ۋەك (بن بەردەقىلە، سەرھەلقەنە، سەربەكلەۋە، قسە تى
نەۋەستاۋ، گورىسكىشەكى) ھەلدەگرى بەيەكەۋە بلىكن ۋ لە بەكدىش بترازىن
بەمەرجىك كەرتەكانيان لە يەكدى نىك بنوسرىن چۈنكە ئەم ۋشانە كۆمەلېك كەرتى
سەربەخۇيان تىدايە ھەموۋشيان دەقى خۇيانيان پاراستوۋە. ھەر لەم كۆلانەيشەۋە

دەتوانىن بۇ وشەى وەك (بى دىن، بەدىن، لىزان، بۆچۈن...) بىرۆين. ئەم وشانە دەجىنە رىزى ئەو وشانەى پىشىگر وەيا پاشگرىان ھەيە دەبى بەيەكەوۈە بلكىن.

كىشەى پاشگر گەلىك ئاسانترە لە ھى پىشىگر و بەكورتى دەشى برىار لەسەر ئەوۈە بەرى كە ھەرچى پاشگرە بەكەرتى پىش خۇيەوۈە بلكى چ لە فيعل و چ لە غەيرى فيعلدا بى وەك: مالدان، دەولەمەند، بەختيار، ھاتنەوۈە، ھەلىستا، سووتاندن، رەواندەنەوۈە، خنكىنراو، بىژۆك، ئاگرۆچكە، پىاوتى، مەردايەتى، پىاوانە، كولكن، گىژەن..

ھەرچى پىشىگرە وەھا مامسەلمىن نىيە، بەلام دەشى نەختىك لەبەر يەكى ھەلۈەشېنىن و بۇ ناو توپژەكانى ببىنەوۈە.

لە پىشەوۈە با قسە لە پىشىگرى فيعل بكەين:

كاتى خۇى ئەنجومەنى كۆپ پىشنىارى كرد كە ئەو پىشىگرەى يەكسەر دەكەوۈتتە پىش فيعلەوۈە پىوۈەى بلكىت وەك: ھەلكەوتن، تى بردن، دەرکەوتن، وەرگەرەن، راھىنان، پىكەنن.. بەلام كە لەمپەر ھاتە نىوانىانەوۈە دەبى پىشىگرەكە جودا بكرىتەوۈە بەمەرچىك لە نزيك فيعلەكەوۈە بنووسرىت وەك: لىمان بوورد، ھەلىان نەدەگرت...

ئەو لەمپەرەى كە دەكەوۈتتە نىوان پىشىگر و فيعل يەكىكە لە سى شت:

۱- راناوى لكاو: وەك ھەلم گرت، تىمان گەيشت، دامان نا.

۲- پىشىگرىكى دىكە: وەك لى ھەلىستان، پى تىكردن، پى لىكردنەوۈە.

۳- يەكىك لە نىشانەكانى ئەمر، نەھى، نەفى، مضارعة، وەك: ھەل بستە، تى مەكە، وەرناچەرخى - وەرناچەرخا، ھەل دەگرى.

ئەگەر لەمپەرەكە راناو بوو بەپى دەستورى راناوى لكاو دەبى راناوۈەكە بەپىشىگرەكەوۈە بنووسىت و بەجووتە لە نزيك فيعلەكەوۈە بنووسرىن وەك: ھەلم گرت، دەرەتان دا، وەرى گرت، تىيان پەرانند. ھەلبەت دەستورەكە ناگۇرى ئەگەر گوترا (پىياندا نىرم، تىپرا دەرۆم، تىيەوۈە دەچىن) بەلام لە ھالەت كىدا دەشى ھەردوۈ كەرت لە يەكدى دوور بخرىنەوۈە وەك كە بلىى (لىمەوۈە ديارە، پىيانەوۈە ماندوۈە) كەرتەكان لە يەكدى دوور دەنووسىت. ھۆيەكەش ئەوۈيە كە لىرەدا فيعلى ئاشكرا پەيدا نىيە، پىشىگرەكان كەوتوونەتە بەرايىي تاقمى ناو و دەورى ھەرفى جەر دەبىنن.

۲- ئەگەر لەمپەرەكە پىشىگرىكى دىكە بۇ يەكەمىان بەجودا لە نزيكەوۈە دەنووسرى ئەوۈەكەى دىكەش بەپى دەستورى گشتى بەفيعلەكەوۈە دەلكىت وەك: پى ھەلگرتن،

لی دەرھاویشتن، تی ههلقوتان.

پیشگری لیکدراو ههمیشه دهبی له دوروهه بهجودا بنووسری وهک (لیکرا هاتن - تیک ههلقزان - پیکهوه رویشتن - پیکیانوه هه لکرد...). حوکمی پیشگری لیکدراو وهک هی وشهی سهربهخویه تهنانهت وا دهبی له جیگهی وشهی سهربهخو بهکار دههیندری وهک که دهلی (جهژنت پیروز بی) نهوی دیکهش دهلی (پیکمانه وه).

۳- نهگهر له مپهرکه بهکک له نیشانهکان بوو.

بهکالا کردنی نهگه گرفته پیوهندی بههیزی بهریزمانی کوردی و بهفیلولوجیی کوردییه وه ههیه. کاتی خووشی که له نهنجومهنی کوپ نهگه باسه هاته ناوهوه زمانناسهکانی کوپ بهوردی و بههه ناسهی دریزهوه لیکولینهویان تیدا کرد. بهش بهحالی خوم نهوسا و نیستاکهش بهدوای تیشکیکی ناوهکیکی زمانهکهمانهوه بووم له پیشنیارکردنی بیرورای گرفت رهوینه وهدا.

وردبوونهوه له سروشتی نهو نیشانانه جوداوازیبهکی بنجی رهچاو دهکا له نیوان نهوان و پیشگردا، ههرچی پیشگره وشهیهکی سهربهخوی و اتا ناتاواوه له لاوه بو بهراییی فیعل دیت و تیکه له بهتهکوینی دهبی، تهنانهت پیشگره هیه واتاشی ههیه وهک (به، دهر..). ههرچی نیشانهکانن بهشپوهیهکی بنجیتر له پیکهپنانی فیعلهکه بهشدارن تا نهوهی دهشی بگوتری بهشکی بنههتین له فیعلهکهدا بهتایبهتی نیشانهی (مضارعه) و نیشانهی نهمر. نهگهر سهلیقهی ههستی فیتری له دهستنیشانکردنی پلهی نزیکیی نهو نیشانانه له فیعلهوه بهکار بهینین دهتوانین بلین بهم جوهری خوارهوه ریز دهبن:

۱- پلهی یهکهمی نزیکیی له فیعلهکه هی نیشانهی (مضارعه) یه، وهک: دهچی، دهکا، ههلهدهستی، دهنوسین.

۲- پلهی دووهم هی نیشانهی نهمره، وهک: بگرن، برۆ، بنووسین..

۳- پلهی سنیهم هی نههیه وهک: مهبیژه، مهنوسن، نهکهین.

۴- پلهی چوارهم هی نهقیه وهک: ناشیوین، نهبزوتن.

له نیشانهی موزارعه و نهمردا ههرچی ههبوونی سهربهخو ههیه نادیاره. تا رادهیهک نیشانهی نهفی له زیهندا بهسهربهخویی جلوهیهک دهبهستی بهتایبهتی که دهچپته سهر غهیری فیعل و وشهی نوی پهدا دهکات وهک ناشیرن، ناپوخته، نهمیرد، له مهتهلی فولکلوریدا ههیه دهلی: چوممه سهر نه گل نه بهردهکی، بانگم کرده نه ژن نه

می‌دهکی، گوتم ئەو نه گانا نه که‌ره‌ی ده‌رکه له‌و نه گهنم نه چۆیه..

له کوردیدا فیعلی رابردوو بنه‌مای فیعله‌کانی دیکه‌یه چونکه به‌لادانی نوونی چاوگ په‌یدا ده‌بی و هیچی زیاده‌ی پێوه نییه. له ئینگلیزیدا رێژه‌ی موزاریع بنه‌مایه و رابردوو‌ی لێ وهرده‌گیرئ به‌پێچه‌وانه‌ی کوردی که مضارع له رابردوووه وهرده‌گیرئ. ئەمریش له موزاریعه‌وه دێت چونکه ئەگەر نه‌زانیت رێژه‌ی موزاریعی فیعل چیه نازانی ئەمره‌که‌ی چیه به‌لگه‌ش له‌وه‌دا رێژه‌ی ئەمری (مۆول)ه که یه‌کسه‌ر له موزاریعه‌وه وهرده‌گیرئ. ده‌لێی: ده‌رۆیت، برۆیت - ده‌ژیت، بژیت. هه‌رچی ئەمری سه‌ریه‌ له رێژه‌ی موزاریع و ئەمری (مۆول) ده‌ترازی وه‌ک: ده‌خۆیت، بخۆیت، بخۆ - دێیت، بێیت، وهره - ده‌کوژیت، بکوژیت، بکوژه.. ئەم باسه‌ی هاتنی فیعل له فیعله‌وه درێژه‌ی زۆره به‌ناچاری وازی لێ ده‌هێنم.

ئەمریش پێش نه‌هی دێت چونکه نه‌هی رێ له ئەمر ده‌برێته‌وه، ته‌نانه‌ت ده‌ستووری فیه‌قی و قانونیش سه‌لماندوو‌یه‌تی که هه‌رامبوون به‌سه‌ر هه‌لاکبووندا دێت. وه‌ک دیاریشه‌ نه‌فی ده‌که‌وێته به‌رانبه‌ر رابردوو و موزاریع نه‌هیش ده‌که‌وێته به‌رانبه‌ر ئەمر، له‌وه‌وه من بۆ ئەوه ده‌چم که نیشانه‌ی موزاریعه هه‌ر ته‌نیا راگه‌یه‌نی کات نییه به‌لکو ئیجابیه‌تیش له فیعله‌که‌دا پێک ده‌هێنێت بۆیه له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی نه‌فیدا کۆ نابێته‌وه. ئەگه‌ر ته‌نیا راگه‌یه‌نی کات بوایه و پرووانه‌که له ته‌نیا وشه‌ی فیعله‌که‌وه بوایه نیشانه‌ی موزاریعه له‌گه‌ڵ نه‌فیدا کۆ ده‌بووه‌وه. دیاره نیشانه‌ی ئەمریش، که داخوارییه، له‌گه‌ڵ نه‌هی، که نه‌هێشتنه، کۆ نابنه‌وه. بۆیه ناگوترئ (ناده‌رۆم، نا‌ده‌که‌یت) نا‌شگوترئ (مه‌برۆ، نه‌بکه‌ین..).

له‌م ورده‌کارییه‌وه ده‌گه‌م به‌پێش‌نیاری چۆنیه‌تی نووسینی ئەو فیعله‌ی که له‌مپه‌ری نیشانه‌ ده‌که‌وێته به‌ینی خۆی و پێش‌گریه‌وه، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی نووسینی ئەو نیشانه‌ که له‌مپه‌ر ده‌که‌وێته نێوان خۆیان و فیعله‌که‌یان‌وه.

وه‌هام به‌بیردا دێ، کاتی خۆی پێش‌نیاری کۆر فه‌رقی کرد له نێوان ئەوه‌ی نیشانه‌که خۆی بێته‌ له‌مپه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی له‌مپه‌ر بکه‌وێته نێوان فیعل و نیشانه‌که، که نیشانه‌که له‌مپه‌ر بوو پێش‌گره‌که به‌جودا بنوسرئ و نیشانه‌که‌ش به‌ده‌قی خۆی له‌گه‌ڵ فیعله‌که به‌مێنێته‌وه وه‌ک: هه‌ل بگره، ده‌رمه‌په‌ره، تێ ناکه‌وئ، لێ نه‌پرسێته‌وه، تێ نه‌گه‌یشته. که له‌مپه‌ریش که‌وته نێوان نیشانه و فیعله‌که تیکراییان به‌یه‌که‌وه بلکێن وه‌ک: ده‌مدوینئ، ناتداتی، نه‌یگرتیت، بیانبینه، بیانبینه‌ت، مه‌یان‌شکێنه‌وه، ده‌تخویند، بتکرده‌بایه،

نه تکر دبايه. که نيشانهش قرتا پيشگر به فيعله وه بلکی وه: هه لگره، تیکه، پیکه نه..

رأی من ئه وه بوو، ئیستاش هه وه هابه، که ئیمه زانیمان ئه و نيشانانه وه که به شیکي فيعله کانن پئويسته له هيچ بارئکدا له يه کدی جودا نه بنه وه وه: هه لدهستی، تیناگا، لیبکاته وه، وه رمه گپه، دهر نه چین، هه لنه چوو. به لام که پيشگره که لیکنراو بوو ناشی به نيشانه و فيعله که وه بلکیت چونکه گوتمان وه که وشه ی عاده تیی سه ره خوی لی هاتوو وه که تیکرا نه هاتن، پیکه وه برؤن، تیک ناگهن، لیکه وه دین.. به لای منه وه ئه مه بریاری مه نتيقه به لام به ره هه لستیم نییه له وه دا به ناوی سوو ککردنی رپنوس و که مکردنه وه ی دستوره کانی بریار بدری هه ره له مپه ریکی بیته دوی پيشگره وه له فيعله که ی جودا بکاته وه، ئه گه ره دستووری له مپه شیان سوو کتر پهیدا بی به ویشیان رازیم.

حاله تیک هه یه دوو نيشانه ی تیدا کو ده بیته وه ئه ویش رابردوی به رده واهه له حالته ی نه فیدا. ده گوتی: نه ده هات. لی رده دا (ده ی موزاریعه بووته مالی رابردوی، هه رچی رابردوو شه پئويستی نییه به هو ی نيشانه ئیساتی پهیدا بوونی خوی بکات چونکه رپوداوی رابردوو، به ئیستلاح (امر واقع) ه، له حالته ی رپونه دان وه یا خۆزی خواستن رابردوو په کی له سه ره نيشانه ده که وی وه: نه هات، کاشکی بچومایه.. بویه ئه م (ده یه ی مضارعة) له رابردوی به رده واهه لایه نی ئه و ئیجابییه ت و ئیساته ی که له موزاریعه ده بیینی په کی که وتوو وه و هيچ سه ره نییه له گه ل نه فیدا بیته. رپزه ی فيعله ی رابردوو له کوردیی سه روو و خواروودا جاریکی دیکه ش لایه نی (امر واقع) بوونی خوی له وه دا دهر ده خات که بو نه فی نيشانه ی (نه یه ی) مضارع به کار دینیت. هه ره که له نه هیدا جه زم و بریه هه یه له رابردوو شدا دلنیا یی و یه قینی رپودان و رپونه دان هه یه چونکه رپودان و رپونه دانی شتی له مه و به ره له رپونا کیدایه وه که ئاینده نییه له گومانی بوون و نه بووندا بیته. تو که گوتت (دوینی هاتم) له وانه یه له سه دی سه ره راستت کردبی، مه گه ره مه به ستت هه لفریواندن بی، به لام که ده لئی (دوی سه عاتیک دیم) له وانه یه هه ره پیت نه کری بیته چونکه مه علوم نییه دوی یه که چرکه ی سه عات چی ده قهومی. وا ده زانم ئه مه یه هو ی به کاره ی نانی نيشانه ی زیده به هیزی (نه) له رابردوودا. سه بری چون (نه خۆش) له (ناخۆش) به هیز تره وه یا که ده لئی ئه م مایه (نه زۆکه) دلنیا یه له وه ی هه رگیز نازی وه که ئه وه ی که گوتت (نه زا) دلنیا یه له نه زانه که به لام که گوتت (نازی) ره نگه به هه لده دا چوو بیته چونکه له وانه یه بزئ. گو یگری به رپز بمبووری له م درپزه پیدانه ی لایه نی لیکو لینه وه ی سه ره به فیلولو جی که

دېم ھەندېكى وەختە بەنرخەكەى دەكەمە قوربانىي تۆزە تروسكەيەك بۆ
پووناككردنەوہى رېزمانە بەنرخترەكەى بايىي ئەوہى لىكدانەوہ و تۆژىنەوہى
شەخسى يارمەتىي دابىتم.

وشەيەكى دىكەى نەفى ھەيە بەرپوالەت (نە)يە عادەتتەيەكى نەھى و نەفيە كەچى لە
راستىدا نىشانە نىيە بەلكو ئامرازى عەتفە و نەفى تىدايە عەتفەكەشى لەوہو ديارە كە
وشە وەيا رستە بەيەكەوہ دەبەستىتەوہ وەك (نە دارا نە دلېر ھىچ كاميان ناخوينن - نە
دېم نە دەرپۆم..) (نە بكەى نە بخۆى تەماشاي ساي گەردەنى بكەى - فۆلكلور-). ھەر
چونكە بۆ نەفى نىيە لەگەل نىشانەى ئەمر و موزاريعەتدا كۆ بووہو. بەوردبوونەوش
دەردەكەوئ ئەم (نە)يە وەكو (لم، لما)ى عەرەبى، لە مەعنادا، كارى موزاريع دەكاتە
رابدوو چونكە كە دەلئى (كابرا نە دەخوا نە دەخواتەوہ) باسى حالەتتىكى وەھا دەكەيت
كە لېرە بەپىشەوہ مەلوم بووہ، تەننەت ئەگەر مەبەست لە ئىستا بەدواوہش بى
بەھۆى يەقىنئىك كە لە رابدوودا بۆت پەيدا بووہ بەدلىيايىيەوہ نەفيەكە دەكەيت. ئەم
(نە)يە لە جئى nor و neither ى ئىنگلىزىيە كە شىوہى نەفى or و either ن. (نە)ى
كوردى شىوہى نەفى (يان)ە وەك كە دەلئى (يان دىت يان دەچىت) كە لەوئىدا دلىيايى
ھەيە، ئەگەر نەبى دەلئى (دەشى، رەنگە، رېئى تى دەچى، مومكىنە بىت و نەيەت). ئەم
(نە)يە وەك وشەى سەرەخۆ بەجودا و دوور لە وشەى دىكە دەنوسرى.

پىشگر حىسابى دىكەشى تىدايە:

۱- پىشگر ھەيە دەشى لە رستەدا ناوى زەرف بىت و دەشى پىشگرى ئاسايىش بىت وەك
(دەر، بەر). بەنموانە كە گوتت (نيوم بەركەوت، مەلەكەم بەر دا..) لەمانەدا (بەر)
پىشگرە چونكە ناشى رستەكان ھەلۋەشېنەوہ و (بەر) راگويزرئىت بۆ شوئىنئىكى دىكە
و بارئىكى دىكە لە رستەى تازە ھەلنراودا واتە ناتوانى بلئى (بەرى مەلەكەم دا، بەر
نيوم كەوت) بەلام كە گوتت (لە رېگەكە بەركەوت) لېرەدا (بەر) زەرفە نەك پىشگر
بۆيە دەكرئى بلئى (كەوتە بەر رېگە).

۲- ھەندى وشەى (ناوى زەرف) ھەن وەك (سەر، ژىر، پىش، پاش..) خەرىكن بەرەو
پىشگرى دەروئن و وشەى فەرھەنگىي تازە دروست دەكەن وەك (سەرکەوتن،
ژىركەوتن، پىشكەوتن، پاشكەوتن) لەگەل ناودا وەك (پاشدن، پىشەستى،
ژوورخان، ژىرزەمىن).

پیشگروونی ئەم وشانە لەو تەرژە لیکدانەدا بەو مەعلووم دەبی که ئەگەر وشە لیکدراوەکانت لەبەر یەک هەڵۆه‌شاندن واتاکە ی دەدۆرینیت بەنمونه که گوتت (چوومه ژیری زەمینەکه) تۆ نەچوویتە (ژیرزەمین) وەیا که گوتت (کەوتە سەر دارەکه) تۆ (سەرنەکه‌وتوویت..).

۳- وشە هەیه ناوی گشتییە بەلام شیوەی پیشگری وەرگرتوو. لە هەمووان گونجاوتر وشە (سەربەین) ه که بەتەواوی جیی (کوشتنەوه) ی گرتوو تەوه وه که دەلیی (بەرخەکه م سەربەری). تۆ که گوتت (سەری بەرخەکه م بپری) نەتکوشتوو تەوه رەنگە نەختیکت بریندار کردبئی. وشە (دەستبەین) بەواتای فیل لیکردن هیندە (سەربەین) نەبوو تە وشە فەرەنگی چونکه دەشی لە رستەدا هەڵۆه‌شیتە وه وه که دەلیی (دەستی کابرای بپری) دەشتوانی بلئی (کابرای دەست بپری).

۴- وشە (پیکردن) بەواتای داگیرساندن لە بنەرەتدا (بەئاکردن) ه، تا ئیستاش دەگوتری (چراکه بەئاکر که) بەلام پیشگرەکه له‌گەل فیلعەکه‌دا وەها جۆشخواردوو بووه دەتوانی بلئی (چراکه بەئاکر پیکه نەکه بەکفریت). بەزۆریش (پیکردن) بەکار دیت نەکه (بەئاکرکردن).

پیشگرەکانی (پیی، تی، لی) لە پریپۆزیشنەوه هاتوون: (پیی) لە پریپۆزیشن (بە) وه هاتوو، بەنمونه دەلیی (بەدارام گوت) که ناوی دارات لادا دەلیی (پیم گوت) (بەهەموانم راگەیاندا - پپیانم راگەیاندا).

(لی) گۆراوی (لە) یه وه که دەلیی (لە کیشەکه دوام - لیی دوام، پەخنەم لە تۆ گرت - پەخنەم لی گرتی..).

وابزانم (تی) دوو سەرچاوهی هەیه، یه‌کیکیان هەمان (لە) یه که گوتم (لی) ی لی که‌وتوو تەوه. دەلیی (تفەنگم لە نیشانە گرت - تفەنگم تی گرت، ئاردم لە جەوال کرد - ئاردم تی کرد). ئەوهی دیکەیان وشە (توی - تیو) ه که لە بنەرەتدا یه‌ک شتن. لە فارسیدا وشە (تو) باوه وه که دەلیی (تو دلت) واتە (ناوی دلت، تیوی دلت). لە ناوچهی دامەنی بیتوین و بەری مەرگە و بنگرد گویم لی بووه دەلین (دەچیتە تیویه وه - بەواتای دەچیتە ناویه وه). ئەم پیشگرە (تی) که لە (تیو، توی) وه هات نابیتە وه (لە) وه که گوتت: (وه‌ها تی ماوم پەشو‌کاوم - بەچاکی تی وه‌ستاوه جوولە ی بۆ ناکری) هیچ هەڵۆه‌شاندنە وه یه‌که نایانباتە وه بۆ (لە). ئەگەر (تیدامان، تیداوه‌ستان) بیت

دهچیتوه بو (له). رهنګه به شیکې زوری ئه و وشانه ی به پیشگری (تی) دست پی دهکن
 (تی) که یان یه کسر له (تیو، توی) وه هاتبیت به لام له هه لوه شانده ودا بشی و اتاکه ی
 به پریپوزیشن ی (له) لی بدریته وه چونکه (له) ش زه رفیه تی تیدایه وه (تیو، تی).
 به نمونه ده شی (تیکردن) به (له) ئه ودا کردن) ته فسیر بکری. زوریش ئاشکرایه پیشگری
 (تی) که له گه ل فیعلیکدا پیکه وه زه رفیه ت پهیدا دهکن مومکینه به دهسته واژه ی (له ناو)
 بگوردریته وه وه (تیهاویشن - له ناو هاویشن، تیکردن - له ناو کردن، تیوردان -
 له ناو وهران) به لام (نیشانه تیکردن) نابیته (نیشانه له ناو گرتن) چونکه له
 (تیکردن) دا زه رفیه ت نییه، نمونه ی ئه مهش زوره وه که گوتت (تیوون، تی
 وهریچان، تیبهستن) ناکرینه (له ناو بوون، له ناو وهریچان، له ناو بهستن...).
 به هه مه حال ئه م وردبوونه وه یه ش پتر له گه ل فیلولو جی خزمه، لابه لای ده گاته وه
 پینوس به لام بیگومان هه موو وردبوونه وه یه ک پرشنگ بو دوروبه ری خو ی
 ده هاویژی. هه ر ئه م ته رزه ورده کارییه ش بوو کاتی خو ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی
 گه یانده ئه و راستیه که ته نیا سی پیشگری (تی، لی، پی) دست دهن له به رایبی
 پیشگری دیکه وه بئن و ببن به دوو پیشگری یه ک فیعل هو یه که ش ده گه ریته وه بو سیفه تی
 پریپوزیشن له هه رسیکیاندا. پیشگری (بی) پیش (لی، تی) ده که ویته وه وه ک (پی)
 لیکردنه وه، پی تیکردن). پیشگری (لی) ش پیش (پی، تی) ده که ویته وه وه ک (لی) پیکه ورتن،
 لی تیگه یشتن). هه رچی پیشگری (تی) یه ناتوانی پیش (پی، لی) بکه ویته وه. هیچ
 کامیکیش له پیشگره عاده تیبه کانی وه ک (هه ل، دا، وهر) نایه نه پیش پیشگری دیکه وه.
 پیشگره پریپوزیشن کانی (پی، لی، تی) کیشه ی دیکه شیان هه یه: ده گوتری: پیوه
 بوون، لی وه بوون - پیداهاتن، پی داهاتن - پیراهاتن، پی راهاتن.
 به پروالته پیشگره کان هه ریبه که دوو شیوه نووسینی هه یه، جاریکیان دوویان پیکه وه
 دنووسرین جاریکیشیان لیک دهرارین. ئه م پروالته ساغکردنه وه ی ده وی.
 که ده لئی (پیدا چوون، تیدا ژیان) له مانه دا پیشگره که ی (دا) نییه هاتووته دوا ی
 (پی، تی) بگره ته واوکه ری پریپوزیشن ی (به، له) یه هاتووته دوا یانه وه (به هه ولیردا
 تیپه رین - پیدا تیپه رین) (له هه ولیردا ژیان - تیدا ژیان).
 هه روه هاش ته واوکه ره کانی (پا، وه) که به پروالته له گه ل پیشگری (پا، وه) یه ک شتن
 له حوکمدا زور جودان. که ده لئی (تیرا رویشن - لیوه نورین) دوو ته واوکه ری

پریپۆزیشن بەکار هێناوه که دەبی بەپیشگره‌کانه‌وه بلکین و هه‌ردوو یان به‌جودا دوور له‌ فیعله‌که‌وه بنووسرین، به‌لام که گوتت (تی رامن، لی وه‌کردن) به‌دوا پیشگری (تی، لی) دا دوو پیشگری (پا، وه) ت به‌کار هێناوه که دەبی به‌پیی دستوری لێره به‌پیشه‌وه باسکراو (تی، لی) به‌جودا و له‌ نزیک پیشگره‌که‌ی دیکه و فیعله‌که‌وه بنووسرین. لێره‌دا پیشگری (وه) له‌ وشه‌ی (وه‌کردن) پاسگره‌ مه‌شووره‌که‌ی (وهه - هاتنه‌وه، کردنه‌وه...) به‌ لهما له‌ هه‌جیه‌دا بو به‌راییی وشه‌ هاتوووه. که‌واته‌ ئەم (وه) به‌ ئه‌گه‌ر ته‌واوکه‌ری پریپۆزیشن بوو به‌پریپۆزیشنه‌که‌وه ده‌لکیت، ئه‌گه‌ر پیشگریش بوو له‌ نزیک فیعله‌که‌وه ده‌نووسریت - نالیم پیوه‌ی ده‌لکیت چونکه‌ له‌ نووسیندا هه‌لناگرێ به‌دوا خۆیه‌وه بلکی. زۆربه‌ی نووسه‌ران و زمانناسان، ئه‌گه‌ر نه‌لیم هه‌موویان، وا ده‌زانن (پا)ی فیعلی (پاکردن) پیشگره‌ مه‌شووره‌که‌ی (پاهاتن، پاگوستن) ه به‌لام راستیه‌که‌ی له‌ (پاکردن) دا ئەم (پا) به‌ کورتکراوه‌ی وشه‌ی (هه‌پا) به‌واتای (غاردان). به‌لگه‌ی ئەمه‌ش که‌م نییه‌:

۱- تا ئیستاش (هه‌پاکردن) له‌ ناخاوتندا باوه.

۲- له‌گه‌ل hurry ئینگلیزی خزمه‌ هه‌م له‌ واتادا و هه‌م له‌ شیوه‌دا. وا ده‌زانم وشه‌ی (خیرا)ی کوردیش هه‌ر هه‌مان (هه‌پا)ی کوردی و hurry ئینگلیزی بیت، وه‌ک ده‌زانین گۆرانی ده‌نگی (خ) به‌ (ه) وه‌یا (ه) به‌ (خ) له‌ کوردیدا ره‌چاو ده‌کرێ وه‌ک که‌ وشه‌ی (خۆر، هۆر) به‌ک شتن، وشه‌ی (هه‌پا)ی کوردی و (خه‌ر)ی فارسیش به‌ک شتن.

۳- به‌عاده‌ت پیشگر فیعلی تپه‌ر ناکاته تی نه‌په‌ر فیعلی تی نه‌په‌ریش ناکاته تپه‌ر که‌چی (پاکردن) به‌واتای غاردانه و تی نه‌په‌ر (کردن) یش تپه‌ر.

۴- بابه‌تی مه‌ته‌لی فۆلکلۆری هه‌یه‌ ده‌لی (قونده‌که‌ قونده‌که‌ له‌ سه‌ریانان هه‌پا که‌ بۆقه و پیت نالیم...). دیاره‌ (هه‌پاکردن) له‌ کۆن و نویدا باو بووه. که‌واته‌ ده‌بی ئەم (پا) به‌ له‌ وشه‌ی (پاکردن) دا له‌ دووری فیعله‌که‌وه وه‌ک وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بنووسریت.

وشه‌ هه‌ن له‌و پیشگره‌ پریپۆزیشنانه‌دا که‌وتوون وه‌ک (لێزان، لێهاتوو، پێخه‌ف، تپچین) له‌ کۆنه‌وه‌ باو بوون هی نویشیان چووته‌ سه‌ر وه‌ک (پینووس، پیناس) ده‌بی هه‌ردوو که‌رتیان به‌یه‌که‌وه بلکین. ته‌واوکه‌ری ئه‌و ته‌رزه‌ پیشگرانه‌ش وه‌ک (پیدا، تپرا، لێوه) هه‌موویان له‌ یه‌ک حوکمدان ده‌بی به‌پیشگره‌کانیا نه‌وه بلکین. زۆربه‌ی نووسه‌ران

تەواوكەرى (دا) دەلكېنن و نالكېنن ئەوانى دىكە ھەمىشە دەلكېنن، ئەم ماملەت جودايىيە بى جىيىيە و بەسەر ھىچ بىنجىگە ھەلناوۋەستى. دەبى ھەمويان بلكېن وەك:

لە راستىدا

لە كەركووكرا

بەسەر و مالمە ۋە

لېدا، تېدا، پېدا، پېرا، تېرا، تېو، پېو، لېو، تېكرا، لېكدا، لېكەو، پېكەو، لېكتەرەو، پېكتەرەو.. وشەيەك ھەبوو تا بىست سالىك لەمەوبەر، بەتايەتە لى نىوان مەلاياندا، باو بو ھەر دەلېلى لە بىران چوۋەتەو ۋەوئەشە (لەورا) بە ۋاتاي (چونكە). رەنگە وشەكە كورتكراۋە (لە ئەورا) بى. ئەگەر ژيايەو دەبى ۋەوئەشە بەسەر يەكەو ۋە بىنوسرى.

ئىستا باسى چۆنەتەنى نووسىنى وشەي ۋەك (بەپارە، بى دىن، لەبار) بەدوا ئەوانىشدا (بۆچوون، بۆھاتن) دەكەين كە ھەمويان پرىپۆزىشنىان لە پېشەوۋە.

ئەم وشانە ۋەك (جلدروو، دلسۆز.. نىن كە كەرتى دوۋەمىيان بەتەنبايى واتا نابەخشى، لەبەر ئەمە ناشى يەكسەر دەستورى ئەوانىان بۆ راگويزىن.

بەلاى مەنەو نووسىنى ئەم وشانە كە ھەردوۋ كەرتىان يەك واتاي سەرانسەر بېخىش دەبى ھەردوۋ كەرتىان لە يەكدى نىك بىنوسرىن و ئەگەر پېتەكانىان دەست بەدن بەيەكەو بلكېن. ۋەك ديارە ئەم وشانە ئەگەر لە غەيرى فىعلەو ھەلستىن ئاۋەلناو پېك دېنن و پلەى خوار و ژوورىان دەبى ۋەك (بەدېنتر، ھەرلەبار، بېحالتىن) ئىنجا كە ئەمە ۋەھا بى ديارە لەم شۆۋە بەكارھىتەنەياندا لە رادەى تاكە وشەى واتادارن كە دەبى ھەمو پېتەكانى بەيەكەو بلكېن. بەلام كە لە رستەدا وشەكە ھەلۋەشايەو بەيەكەو لكانەكەش كۆتايى دېت ۋەك كە بلېى (ئەم دنبايە بى دىن راناۋەستى – ناتوانم بى پارە خانوو بەكەم – لە بارىكى دىكەدا جۆرىكى دىكە دەدوئەم). ئەم راستىيە ھۆيەك بو لەوانەى كاتى خۆى لە ئەنجوومەنى كۆر پېشنىارم دەكرد كە وشەى ۋەك (جلدروو، دلسۆز.. ھەمىشە بەيەكەو بلكېن چونكە ھەلۋەشاندنەو ھەلناگرن.

ۋشەى (بۆچوون، بۆھاتن) و ھى ۋەك ئەوان كە پرىپۆزىش ھاتوۋەتە بەرايىي چاۋگىانەو رى دەدا نەختىك لە سروسىتى ئەم (بۆ) بەكۆلېنەو. بەدوا ئەودا برا چوۋكەلەيەكېشى ھەيە كە دەبى باس بىرى. ھاتنى پرىپۆزىش لە بەرايىي چاۋگ و

تیکرپای بهرەى ناودا شتیکی ئاساییه وهك (بو فروشتن دار دهكرم، بهخویندن سەر دهكهویت، له زانیهوه دهوئ..) بهلام له نیوان پریپۆزیشنەکاندا تەنیا (بو) بەراشکاو دەتوانی بەهێتە بەراییی راناوی لکاووه وهك (بۆت بهپەرۆشم، بۆیان دەنێرم، بۆم دەنووسی..) لەمەشدا رەفتاری (پێ، لێ، تێ) دهكات كه ئەوانیش له پریپۆزیشنەوه بوونەتە پێشگر. پریپۆزیشنێ عادی دەچیتە بەراییی هەموو ئەو وشانەى كه له تاقمى ناوان وهك ئاوه‌لناو و راناوی كهسى نەلكاو و ناوی ئیشاری و ژماره و دەسته‌واژەش بهلام هەرگیز ناچیتە بەراییی راناوی لکاووه، (بۆ)ش بهبێ واسیتە ناچیتە بەراییی فیعلەوه. دەلێی (هەلفێرى، داكەوت، لیکەوت، بەریوو) بهلام ناتوانی بلێی (بۆ هات، بۆ رۆیشت) مەگەر راناویكى لکاو ببیتە جەمسەرى بەیه‌كه‌وه گەیشتنى (بۆ) و فیعلەكه وهك: (بۆمان هات، بۆیان پەخسا...). لەمەوه دەردەكه‌وێ پریپۆزیشنى (بۆ) نابیتە پێشگری تەواو. سەرنج دەری دەخات ئەم (بۆ)یە له هەموو پروویكەوه رەفتاری (برای)ى فارسی دهكات كه ئەویش دەچیتە پێش راناوی لکاووه نەك فیعل، له واتاشدا یەكجار نزیكى (بۆ)یە. لەمەش زیاتر، هەر وهك (بۆ) دەتوانی پریپۆزیشنى (له) بهخۆیه‌وه بگرێ (برای)ى فارسیش پریپۆزیشنى (از) بهخۆیه‌وه دهگرێ كه بهواتای (له)یە. دەلێی (له بۆ) فارسیش دەلێن (ازبرای). شێوه ئاخاوتنى كوردی هەیه له جیاتى (له بۆ) دەلێ (ئەرا) كه ئەویش دەچیتە پێش راناوی لکاووه.

بەهەمه‌حال ئاسان نییه برپار بدری لەسەر ئەوهى ئایا وشەى (بۆ) له چیبه‌وه هاتوو و بنه‌مای چى بووه. ئەو نزیکییهى له نیوان (ازبرای) و (ئەرا)دا هەیه له روى شێوه‌وه له نیوان (له بۆ) و هیچ کامیکیاندا نییه. ساغکردنه‌وهى پرسیاره‌كه تێ هەلکشانی به‌ره‌و میژووی كۆنى زمانى كوردی گەرەكه، به‌تایبه‌تى له روى به‌راوردکردنى وشه‌كه له‌گه‌ل ئەو وشانەى شكلی كۆنیان پارێزراوه و له‌و نزیکن. هەرچۆنێك بێ پێویسته له‌ نووسیندا وشەى وهك (بۆچوون، بۆهاتن) هەردوو كەرتەكه‌ى به‌سەر یه‌كه‌وه بن نەك (بۆ)یه‌كه‌ دوور بخړیتەوه. وهك دیاریشه (بۆ) له كۆنه‌وه له‌گه‌ل چاوگدا وشەى نوێى دروست کردووه، ئەویش به‌ده‌گمەن. نه‌بیس‌تراوه لێره به‌پێشه‌وه (بۆ) له‌گه‌ل وشەى غه‌یری چاوگدا هاتبێ. له‌بەر ئەمه‌ وا ده‌زانم وشەى (بۆناو) به‌واتای (راناو - ضمیر) كه به‌و دوايیه‌ داتا‌شراوه له‌ پاسته‌ دستووری وشه‌سازى كوردی لاداوه، خۆ وشەى (راناو) به‌هیچ جۆرێك له‌ هیچ دستووریکدا پەوا نییه چونکه كەرتى (را) ئەگەر پێشگره ناسراوه‌كه‌ى (را‌هاتن، راگوێستن، رادان..) بێت

هەرگیز ناشی له گهڵ ناودا بێت، ئەگەر کورتکراوهی (ئەرا)ش بێ پێویسته بگوترێ (ئەرای ناو) (رای ناو) بەتەواوی وەک (ازبەرای نام، برای نام). ئەوەی ئاشکرایە (بۆ ناو) و (پاناو) لە وشەى Pronoun هەوەرگێردراونەتە سەر کوردی. لە (پروناون)دا کەرتی (پرو - Pro) بەواتای (بەرەو)ی کوردی دێت، دیارە noun هەکش بەواتای (ناوی) کوردییە. بەو پێیە تەرجمەى وشەکە بۆ کوردی دەبێ بیکاتە (بەرەو ناو) هەتا بشلێی لە وشەى Pronoun هەو نزیکە.

برا چووکەلەکەى (بۆ) پریپۆزیشنێ (بێ)یە کە ئەویش لە هەندێ باردا دەشتی پاناوی لکاو بەخۆیەو بەگێڕی وەک کە دەگوترێ (بێت ناژیم - بێمان هەلناکەن..). وەک بزنام لە پەراویزێکی زێدە تەسکدا و لە تەنیا حالەتی نەفیدا ئەم (بێ)یە هەندێ پاناوی لکاو بەدوا خۆیدا دەهێنێ. ئەمە لە لاییکەو، لە لایەکی دیشەو (بێ) وەک (بۆ) دەتوانی پریپۆزیشن بخاتە پێش خۆیەو وەک (بەبێ پارە سەفەر ناکرێ، بەبێ ترس هاتە دوان..). سەرەپای ئەمە دەتوانی پریپۆزیشن بەدوا خۆشیدا بهێنێ وەک (بێ) لەم جاره دوو جاری دیکەش هاتووم). بۆیەش دەلیم (بێ) پریپۆزیشنەکان بەپێش و پاشی خۆی دەیهخیت.

۱- دەتوانی (بە) فری بدریت و لە جیاتی (بەبێ پارە) بگوتری (بێ پارە).

۲- ئەو رستەیهی کە تێیدا له گهڵ (له) کۆ دەبێتەو بەر حوکمی (بێ)یە هەرچی (له)یە یاری دەدەری تەواوکردنی واتای (بێ)کەیه، بەنمونه سەرنج بدە ئەم دوو رستەیه (بێ) تۆ دارا هات - بێ) له تۆ داراش هات..).

لە لایەن چۆنیەتی نووسینیانەو دەبێ هەردوو پریپۆزیشن بەجودا و لە یەکدی دوور بنوسرین نە خەیاڵ بۆ ئەو بچێ کە ئەمانە پریپۆزیشنێ لیکدراون. دیارە کە پاناوی لکاویشیان بەدوادا هات دەبێ پێیانەو بەلکێ هەرچەند مەلومیشە (بۆ) پێ نادا شتی لە دواوە پێو بەلکێ، ئینجا له گهڵ پاناو هەکا دەوور لە وشەى دواى خۆیانەو بنوسرین.

زۆر جار نووسەر و ئاخۆیەى کوردی وا دەزانێ وشەى وەک (بێ) لێ هەلپێن، پێ لێ خستن، پێ لێنان، پێ شێلکردن... بەپێشگری (بێ) دەست پێ دەکەن، کەچی ئەم (بێ)یە بەواتای (قدم)ی عەرەبیبە و ناویکی عادهتییه. لەبەر ئەمە دەبێ نووسەر ئاگاداری واتای وشەکە بێت و لەو شوینەدا کە پێشگر نییه بەجودا دوور لە وشەى دواتری بنوسیت.

پاستییه‌کە‌ی هەرسى پيشگرى (پى، لى، تى) له به‌کاره‌ياندا وا ده‌بى پيشگرى ته‌واون واش ده‌بى وینه پيشگرن. عەيارەى له يە‌ک‌دى جودا‌کردنە‌وه‌شيان ئە‌وه‌يه ئە‌گەر گۆرانيان به‌سەر واتاى وشەدا هینا پيشگرى ته‌واو و راستينەن دە‌نا وینه پيشگرن. به‌نموونە: وشەى (پيشکردن) ئە‌گەر به‌واتاى (دا‌گيرساندن) بوو کەرتى (پى) پيشگرە چونکە واتاى فيعلی (کردن) گۆريوه، به‌لام کە گوتت (کارە‌کە‌م به‌تۆبزی پى کرد) ليرەدا (پى) کە پيشگرى ته‌واو نييه چونکە واتاى (کردن) نە‌گۆريوه. (ليکردن) کە به‌واتاى دوشمنايه‌تى بوو (لى) يە‌کە پيشگرە به‌لام کە گوتت (فيلم لى کرد) (لى) کە وینه پيشگرە. له وشەى (تيردن) دا (تى) پيشگرە به‌لام له (تیبە‌ستن) دا وینه پيشگرە. له‌گە‌ل ئە‌مه‌شدا زۆر زەحمە‌ته‌ نووسە‌رى عاده‌تى، به‌تايبه‌تى هى بيگانە، بتوانى هەست به‌م جودا‌وازييه‌ى هەردوو حاله‌تى وشەکان بکات. له‌بەر ئە‌مه‌ وه‌ها به‌رژوه‌ند دە‌بينم کە له‌گە‌ل هەموواندا و له‌هەموو بارىکدا يە‌ک جۆرە ماملەت بکرى و هەمان دە‌ستوريان به‌سەردا به‌يندرى.

لي‌ره کە قسه له پيشگر ده‌کە‌ين باسى گيروگرفتى هەندى شيوه دارشتنى دە‌سته‌واژه بکە‌ين کە له‌گە‌ل فيعل و غەيرى فيعليشدا دي‌ن. دە‌سته‌واژه‌ى وه‌ک (چنگ له‌سەر شان، دە‌سته‌ونه‌زەر، به‌ره‌ورۆژ، دە‌سته‌وخەنجەر، دمه‌وروو..) کە دە‌شى ئاوه‌لناو وه‌يا ئاوه‌لکار بن، به‌ره‌و ئە‌وه رۆيشتوون ببه‌ وشەى فەرهنه‌نگى و فەرقيان هەيه له‌گە‌ل دە‌سته‌واژه‌ى وه‌ک (قەرز نە‌دانە‌وه، له‌سەر چەقى ريگه‌ راوه‌ستان، له‌ ئاودا مە‌له‌کردن..). به‌لى راسته هينده‌ى وشەى وه‌ک (بن به‌رده‌قيله، په‌پوله‌سليمانکه، حاجى له‌کلە‌ک، دورپه‌شير..) ده‌قگرتوو و جۆشخواردوو نە‌بوون به‌لام چونکە بوونە‌ته ئاوه‌لناو و ئاوه‌لکار و هە‌لوه‌شانده‌وه‌ش قبوول ناکە‌ن لايان دي‌ت کەرتە جودا‌کانيان له يە‌ک‌دى نزيك بنوسرين بى ئە‌وه‌ى بلکيندرين. کە ده‌لييم هە‌لوه‌شانده‌وه قبوول ناکە‌ن مە‌به‌ستم ئە‌وه‌يه کە ئە‌گەر هە‌لت وه‌شاندن واتاکه‌يان وه‌ک خۆى ناميني، به‌نموونه کە گوتت (دوو چەنگى خسته‌ سەر شانە‌کانى برادره‌که‌ى) دە‌سته‌واژه‌ى (چنگ له‌سەر شان) تى چوو به‌لام کە (له‌سەر چەقى ريگه‌ راوه‌ستان) خرايه‌ رسته و بوو به‌ (له‌سەر چەقى ريگه‌ دوو رۆزان به‌ته‌نيا بوى راوه‌ستام) واتاکه‌ى وه‌ک خۆى دە‌مينيته‌وه، کە‌واته جۆشخواردوو نە‌بووه و نە‌چووته‌ ريزى وشەى فەرهنه‌نگيه‌وه. له‌بەر ئە‌مه‌ پيوست نييه بگره‌ جايە‌ز نييه کەرتە‌کانى (له‌سەر چەقى ريگه‌ راوه‌ستان - به‌پيوه‌ ناخواردن..) له يە‌ک‌دى نزيك بخرينه‌وه.

له بانگه وازه که دا وشه ی (ساده و دارپژراو) بهر خالی دووهم که وتوون گویا خزمی یه کترن، دواتر له خالی سییه مدا (وشه ی ناساده) هاتووه. له خالی شه شه مدا وشه ی لیکدراو هاتووه. رهنگه بی سوود نه بی بزاین ساده و ناساده و دارپژراو و لیکدراو چین. به پیی سهرجومله ی لیکدانه وه کانی لیژنه ی زمان و زانسته کانی سهر به کورپی زانیاری کورد، که من له وانه ی وا ئیستا وهریان ده گرم رازیم، وشه له رووی که رته پیکهیننه ره کانی وه ده بیته دوو به ش:

۱- ساده ۲- ناساده

ناسادهش ده بیته وه:

أ- دارپژراو ب- لیکدراو

۱- ساده ئه و وشه یه که له شیوه ی ئیستا که یدا هیچ زیاده یه کی لا وه کیی تیدا نه بیته، وهک: پیاو، بهرد، ریوی، هیزه.

۲- ناساده ئه و وشه یه که زیادیی له گه لدا بیته.

أ- دارپژراو ئه و ناساده یه که ته نیا یه ک وشه ی واتاداری ته وای تیدا بی، واته زیادییه که ی واتای سهر به خوی نه بی وهک: هونه رهنه ند، پیاوه تی، پیاوانه، ده رگه وان.

ب- لیکدراو ئه و ناساده یه که به لای که موه دوو وشه ی واتاداری ته وای تیدا بی وهک: به رده نوپژ، داروه کاز، شه ونم.

ده شی بلین پله ی هه ره تیکه ل و بیندریژی وشه ی لیکدراوی کوردی (ناویته) یه وهک وشه ی سپسار که که چهل، بن به رده قیله، چارده رپیان.. به لام هه ر ده کاته وه لیکدراو چونکه درپژبوونه وه ی وشه ی لیکدراو ئه گه ر چؤنایه تییه کی تازه په یدا نه کا نایپاته باریکی تازه وه.

کاتی خوی لیژنه ی زمان و زانسته کانی که تییدا ئه ندام بووم، بایه خی وشه ی واتاداری دا به و که رته ی که ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) و ناوی بهرکاری لیکدراو (اسم مفعول مرکب) دروست ده کا وهک که رتی (خور) له (نانخور) و که رتی (دهر) له (ناندهر) و که رتی (شور) له (جلکشور). بایه خه که ش له گرنگی ده وری ئه و که رته له پیکهینانی وشه کانه وه دیت، نه خو ئه و که رتانه به ته نیا واتا نابخشن. بویه بوو لیژنه

وشەى ۋەك لېنەر، تېكەر، بەرخۆر، راپەرۋى بەۋشەى دارپىژراۋ دانا چونكە ئەگەر كەر تە فيعلەيەكەى بەۋاتادار دانەنابايە وشەكان پېيان نەدەگوترا دارپىژراۋ. سەير لەۋەدایە ئەۋ وشانە سادەش نین چونكە تاكە وشە نین، دەمىنپتەۋە سەر ئەۋەى پېيان بگوتىرئ (ناسادە) بەلام ناسادەيەك كەۋا نە دارپىژراۋە و نە لىكدرائوشە. وشەى ۋەك تېكەل، پىكەلپىك بەۋالەت وشەى واتادارى تىدا نىيە بەلام راستىيەكەى لەمانەدا بەئەسل وشەى (يەك) ھەيەكە ژمارەى واتادارە وليى سواۋە. لەبەر ئەمە دارپىژراۋى بى تەئويلن. لە تىكراى ئەم بۆچوونانەۋە دەبى وشەى ۋەك (ھەلتەكىن، راپەخ، پىخەف، داب، ۋەرگىر) و ھەرچى دىكەى ئەۋتۆبى ھەبى بەدارپىژراۋ دابندىرئ، ديارە وشەى ۋەك (بەھەلەبەر، گولەپىغەمبەرانە..) سەرەراى لىكدرائ ئاۋىتەشن.

ئەم وشانەى دارپىژراۋ، لىكدرائ، ئاۋىتەش، بەكورتى ھەموو ناسادەكان مادەم بوۋبىتنە وشەى فەرھەنگى دەبى بەسەريەكەۋە بنووسرىن. ھەر لەم بىرپارەۋە دەفامرىتەۋەكە ھەرچى پاشگر ھەيە دەبى بەپىش خۆيەۋە بلكى. نىشانەى (بى ناسىن) و (كۆ) ھەرچەند پاشگر نین چونكە گۆران بەسەر واتاى وشەدا ناھىنن دىسانەۋە ھەر بەكۆتايىي وشەۋە دەلكىن ۋەك (دەكە، لە دلاندا). كە بەيەكيشەۋە ھاتن ھەر دەلكىن ۋەك (دەكەكان).

پاشگرەكانى كار ئەمانەن:

۱- دەنگى (ا) ۋەك (ترس - ترسا، ترش - ترشا، كول - كولايەۋە) بەلاى منەۋە دەنگى (ى) كە دىتە پاش ھەندى وشەۋە و دەيكاتە فيعل پاشگر نىيە چونكە ھەر لە رابردوۋدا دەردەكەۋى لە موزاربعدا ون دەبى. بەنمۋونە وشەى (لەرز) دەبىتە (لەرزى، لەرزىم..) بەلام لە موزاربعدا يىيەكە دەرناكەۋى (دەلەرزىم، دەلەرزىن..) ھەرچى ئەلفەكەيە لە موزاربعدا دەبىتە (ى) كراۋە ۋەك ترسام، دەترسىم - جۇشا، دەجۇشيت - كۆشايىن، دەكۆشپىن. لەگەل ئەمەشدا (ى) لەرزى، دزى، دپى و، ھەموو فيعلكى دىكە، ۋەك بەدەيھىيە، بەكۆتايىي وشەۋە دەلكى، ھەر نەبى لەبەرئەۋەى كە بەشىكى پىكەپىنەرى فيعلەكەيە.

۲- پاشگرى (كا) ۋەك: ئالۆزكا، ھەلترووشكا، بىزپكا.. لە موزاربعىشدا دەبىتە (كى).. دەئالۆزكى، دەبىزپكى..

۳- پاشگرى (را) فىعلى كارابزر ۋەك دىترا، گوشرا، نووسرا. لە موزاربعىشدا دەبىتە

(رى). دهگوشرى، دەدىتىرى.

۴- پاشگرى (اند) وهك ترساندى، پساندى. له موزاريعيشدا دهبيتە (ين).. دەپسىنم،
دەترسىنم، دەپمىنم..

۵- پاشگرى (هوه) وهيا (وه) كه له رابردوو و ئايندهدا يەك شتە وهك: چومەوه،
دەچمەوه - پرسىتەوه، دەپرسىتەوه. ئەم پاشگرە وهك له نموونەكاندا ديارە،
دەكەويتە دواى راناوى كۆتايىيى فيعلەكەشەوه، واش دەبى بەدوا دوو راناودا دىت
وهك: دىتمەوه، ناسيانىنەوه... پاشگرەكانى دىكە يەكسەر بەكۆتايىيى فيعلەوه
دەلكىن و راناويان بەدوادا دىن.

پاشگرى غەيرى كار هيند زۆرە له ئەژمار نايەت. وهك لىرە بەپيشەوه گوتم
سەرلەبەرى پاشگرەكان بەكۆتايىيى وشەوه دەلكىن، زۆربەى نووسەرانىش هەر
وههايان دەنوسن.

وشەى وهك (دل پاك) ئەگەر له واتادا كەرتەكانى بەيەكەوه بەسترايونەوه
بەسەرەكەوه بنووسرىن بەلام نەلكىن. دەلكىن (دارا دل پاكە) بەلام كه له واتادا له
يەكدى ترازان دەبى دوور له يەكدى بنووسرىن وهك: چى هەتە له ناو دل پاكە.
وشەى وهك (دەستويز) چونكە بوووتە فەرەنگى دەبى كەرتەكانى بەيەكەوه بلكىن.
پىپلكە، پىكۆرە، سەراسنە، گەرمائۆ. و هەرچى وشەى لىكدراوى وهها هەيە دەبى
كەرتەكانيان بلكىن.

وشەكانى (هەرچى، هەركام، هەركوى) بوونەتە وشەى لىكدراو كەرتەكانيان ئەگەر
لكانيان هەلگرتبا دەبوايە بلكىن. بەلام (هەر) بەدوا خۆيەوه نالكى بۆيە دەبى
بەسەرەكەوه بنووسرىن. بەلام (هەر كەسك هەر شارىك) چونكە نەبوونەتە وشەى
لىكدراو دەبى له يەكدى دوور بنووسرىن.

نیشانەكانى پلەى بەراورد و بالاي (صفة) بى دەمەتەقە دەبى بەوشەوه بلكىن وهك
(جوانتر، جوانترين، هەرەجوان). بەلام وشەى (هەر) له رستەى وهك (هەر دەپۆم و
نايگەمى - هەر منم ئىستە وارسى عيسا - هەر مروّف دەتوانى بدوى) دەبى سەربەخۆ
و له دوورى وشەى دوايەوه بنووسرى.

له وشەى (شتى تر)دا ئەم (تر)ە سيفەتە و بەوشەوه نالكى.

يەكەم، دووهم، بىستەم، دواز دەمىن، پىنجەمىن... نیشانەى پلەيان بەژمارەكەيانەوه

دەلگى و لەمەدا چ گرفت نىيە، بەلام چ پىويست بەو ناكات لە ھەندى ژمارەدا دەنگى (ھە) لەلاو ھەيت بۇ ناو وشەكە وەك كە ھەندى كەس دەنووسن (دووھەم، سىھەم) چونكە ئەم (ھە) يە ناچىتە كۆتايىي ھەموو ژمارەكانەو تەنانەت كە نووسىشت (دواز دەھەم) ناتوانى بنووسىت وەيا بلىيت (دواز دەھەمىن..) بەشى زۆرى ئاخىوھرى كوردىش دۆستى ئەم (ھە) يە نىن ئىتر بۇ دەبى بەسەر زمانى ئەدەبىدا بسەپىت؟

وشەى (ھى) كە ئەمرازى وەسەف و ئىزافەيە بەجودا دەبى بنووسى وەك (ئەمە ھى منە.. ھى قەلەو بگرە ھى لەر نا). بەلام كە سوانى بەسەردا ھات و ماىەو (ى) دەبى بەكۆتايىي وشەوە بلكىت وەك (گۆلى جوان، بەرخى بارام).

دوو وشە ھەن لە نىوان عەشرەتە مەيلەو كۆيستانىيەكانى بەشىكى سۆراندە باون تا بلىي گەش و راگەيەنن، برىتىن لە چەند كەرتى ئەوتۆ ھىچيان بەتەنيا واتا نابەخشن. دوو وشەكە (پى ھەلا) و (پىدا) يە وەك كە يەكك بلى (جۆگەو جۆگە رۆيشتەم) ئەوى دىكەش بىرسى (پى ھەلا يان پىدا؟) واتە بەرەو سەرچاوە و بناوانەو وەيا بەرەو قووناو؟ جوانىي وشەكانىش لەوھو دىت كە دەست دەدەن بۇ ھەرچى سەرەژوور و سەرەژىرە ھەر لە شاخى رژد و ركەو ھەتا دەگاتە پى دەشتى دەستەوناو و ھەموار. وشەى يەكەمىان برىتىيە لە (پى ھەلا دا) ئەوى دىكەش (پى دا) ى عادەتى. بەلاى منەو يەكەمىان دەبى (پى) كەى بەجودا لە نىكى (ھەلا) ى بەيەكەو لكاوھو بنووسىت، (پىدا) ش بەيەكەو بلكىت (پى ھەلا - پىدا).

۳

وشەى ناسادە

لە ژىر ئەم خالەدا دوو بەندى أ- ديار دەى داتاشىن و قووتدانى ھەندى دەنگ. ب- گىروگرتى ژمارەكان لە (۱۱) وە تا (۱۹) نووسراو.

أ- لەبارەى ديار دەى داتاشىن و قووتدانى ھەندى دەنگەو:

ئەگەر روون كرابايەو ٲايا مەبەست لە داتاشىن ئەوھە كە لە عەرەبىدا پى دەگوتى (نحت) ياخود مەبەست داپشتنە باس لىكراو كە يە دەتوانرا بەجۆرىكى روونتر لە كىشەكە بكوئرىتەو. بەھەمەحال داتاشىن بەواتاى (نحت) بى وەيا بەواتاى داپشتن و (اشتقاق) بى لە رىنووسدا فەرق پەيدا ناكە چونكە ھەر وشەيەكى فەرھەنگى لە

دارشتنه وه ويا له داتاشينه وه ويا له غهيري ئهوانه وه بهرهم بيت مامله تي تاكه وشه له گه لدا دهكرى به پي تيبيني و هه لومه رجيكى كه له به شى زوريان دواين.

يهك تيبيني ههيه پيوسته باسى بكه م: وشه داتاشراو و دارپژراو و ليك دراوى ليره به پيشه وه شويني خويان له زماندا كرووه ته وه و بوونه ته به شيكى ئاخاوتن و نووسين. دهمپننه وه وشه تازو دروستكراو و چونه تيبى پيشوازي ليكردى. بيگومان ريگه بهستن له داهينانى وشه نوئ نه زوكردنى زمانه كه يه چونكه ئه م جيهانه وه ها خيرا بهر هويپيشه وه دهرواوت و دهگورپيت خهريكم بللم زمانى پار ناتوانى به چاكي تهعبير له هه موو دوزراوه و داهينراو و خه يال ليكراو و نه خشه كيشراوى ئه مسال بداته وه. دانانى وشه نوئ له چهند ريگه يه كه وه ده بى: يه كيان ئه وه يه خهلق له خووه ناويك بو شتيكى تازه بابته دابنى. دووه ميان ئه وه يه نووسه ر و زمانزان هه ريه كه له مهيدانى خويدا به دوا وشه و تهعبيري نويدا بگه رى. سيبه ميان ئه وه يه ليژنه ي ليژانان خهريكى ئه م كاره بن.

به داخه وه وه ها ده بى كام وشه چرووكه ئه ويان په ره ده ستينى وهك راناوه پشت له ده ستوره به بره وه بى كه لكه كه وه يا وشه (به روا ر) كه له هه له يه كى رووته وه بو ناو فه ره نه گانيش رويشت.

وا به چاك ده زانم ليژنه يه كى ليژانان ئه م كاره بگر نه ئه ستوى خو يانه وه و ده ستى كورد يش سه ريه رشتى چالاكى و بهر هه مى ليژنه كه بكات و هه ر جاره ش كه ليسته ي وشه نوئ ريگ خرا بلاو ببينه وه بو ره خنه و تيبيني تاكو له نه نجامدا وشه كان قابلى يه كجاره كى وه رده گرن و قه رارداده ده كرين ئه وه ي راستيش بى ده ستى كوردى بو ئه م جو ره كاره پهيدا بووه ئه گه ر نا چى چاكترى له توانا دايه؟ له ئيمكاندا نييه بو هه ر تا قمه وشه يه كى نوئ كوريكى وهك ئه ميه يان ريگ بخات، بو يه يه ده بى ليژنه بخاته كاره وه. ئه م كورپيش ده بى ليژنه ي ليژاننى بى ته ره فانى به دوا دا بيت بو هه ليژاردنى پيشناره په سه نده كان.

بگه رپينه وه بو ريچكه ي ليكولينه وه كان:

قووتدانى دهنگ.

ئه م ديارديه له روانگه ي روونه وه سه يرى ده كرى:

ئيمه هه رچه ند نه شتوانين وشه ئيستاكه ي كوردى ببه ينه وه بو سه رچا وه ي

میژووویی کۆنی زمانی کوردی تا بزانی له ماوهی چوار ههزار سالدا چ گۆرانیکی بهسهردا هاتوووه ئهوهندهمان پئی دهکری له پئی بهراوردکردنی وشه له ههجه جوداکانهوه بزانی کامیان پتر لئی سواوه وهیا بهرهو ههله بووتهوه. بهنموونه ئه وشه کوردیییه که بهواتای (دشنام)ی فارسی و (شتم)ی عهربیییه له ههندی ناوچهدا (دژنیوی)ی بۆ بهکار دههینن. دیاره ئهه دژنیوه بووته (جنیو) که وشهیهکی زیندوو و دستورییه چونکه سوانی بهسهردا هاتوووه نهک شیان. جنیو بووته (جوین) و جوینیش گۆراوه به (جوون). ئهه دوو وشهیهی (جوین) و (جوون) ههردویان بیژۆک و ریزهپرن تهنیا بۆ ئاخواتن دست دههه (دژنیو) و (جنیو) ههردویان پهسههه و دستورییه بهر شیوهی زمانی ئهدهبی دهکهن. ئیمه ئهگهه (دژنیو) و (جنیو) مان بۆ نهپاراسترابایه نهمانهزانی (جوین) بیژۆکه، بی (جوین) یش بیژۆکیوونی (جوون) مان بۆ دههه دهکوت. ههه لهه ریگهیهوه دهتوانین وشان بهیهکی بگرین و راستتر و له راست نزیکهکان ههلبژیرین.

جگه لهه بهراوردکردنه دهتوانین له پئی دستوره بهرچاوهکانی سوان و قرتان له ههه له ههجهیهکدا ماکه راستینهکه بدۆزینهوه، وهک بلئی له ههجهیهک بهشایهه دهگرین له خۆی.

ههروهها دهشی له پئی دستورهکانی فۆنتیکهوه بگهین بهههقیقهتی گهلیک لهه وشانهی سوان و گۆرانیان بهسهردا هاتوووه.

پئی ههیه ناوناوه ئهه زمانانهی له کوردیییهوه نزیکن بکهین بهعهیارهه ههلاواردنی وشهیهک بهسهه وشهیهکی دیکهی کوردیدا.

بیگومان ریگهی دیکهش ههه بۆ دهستنیشانکردنی وشهیه پهسههه، پیویست نییه لیرهه بهدوایان بکهوین.

له نمونهی بهراوردکردنی لههجه لهگهه له ههجه دهتوانین وشهیه (گی) بهوشهیه (گۆ) بگرین. دیاره وشهکه به لیسوان بووته (گی) نهک به لیزادکردن بووته (گۆ) چونکه بهعهدهت وشهیه لئی دهسوئ مهگهه به بهلگه ئیسپات بکری که بهسهرییهوه نراوه. لیرهه بهلگهیه بهراوردکردن ئیسپاتی لیسوانهکه دهکات چونکه ئهه واوهی وشهیه (گۆ) له شیوه ئاخواتنی کرمانجی سهروو و له وشهیه (گوش)ی فارسیدا ههه ههیه. که بیین وشهیه (خی) بهراورد بکهین لهگهه (خۆ) دهتوانین قیاسهکهی

(گئ) و (گۆئ) ی لی به کار بهینین، بلین مادام له ویدا واوه که بنیچه بییه دهبی لیره شدا ئه م واوه بنیچه بی بی جگه له وهی که له له هجهی دیکه ی کوردیدا وشه ی (خوا) له جیگه ی (خوی) باوه و پالپشتی له ره سه نایه تی ئه و واوه ده کات.

له نمونه ی به شایه دگرتنی ده ستوری سوان و لیقرتانی دنگ له تاکه له هجه دا ده توانین تیبردن وهیا سووک ده برین وهیا گۆرینی دنگی دال له له هجه ی سلیمانی بکهین به عه یاره ی ساغکردنه وهی وشه، ههروه هاش گۆرینی لامی قه له و به پئی لاواز له کۆیه و خو شناوه تی و ره واندز و باله ک و گه ردییاتی و دزه بییاتی بکهین به و عه یاره یه. له نمونه ی به ده نگهینانی ده ستوره کانی فۆنه تیک ده توانین وشه ی وه ک ده زگا، ده زگره، پژه ده بکهین به عه یاره: ده زگا و ده زگره له ده ستگا، ده ستگره وه هاتون. له پیشه وه ده نگه که ی (ت) له هه ردوو وشه دا قرتاوه، که ده زانین قرتانی (ت) له زۆر باردا دیارده یه کی فۆنه تیک کی کوردییه، که تییه که نه ما دنگی (س) ی کپ به وه ستاوی ده که و یته پیش دنگی (گ) ی ئاوازه دار. به پیی خزمایه تی نیوان ده نگه کان ئاوازه دار هه ز له ئاوازه دار ده کات کپیش هه ز له کپ ده کات، به زۆریش کپ خو ده گۆرئ بو ئاوازه دار، ئیتر سینه که ده بیته زئ.

وشه ی پژه ده ریش له هه مان ریگه وه له (پشته ده) وه به قرتانی تییه که و گۆرانی شینی کپ بو زئی ئاوازه دار بو وه ته (پژه ده). ئا لیره دا ده بی بلیم دنگی (س) خزمی (ز) ه هه رچه ند له نووسینیشدا به ره و (ش) بر دراوه دنگی (ش) یش خزمی (ژ). ره نگه به شی هه ره زۆری خوینه ری کورد وا بزانی ئه و پیتانه ی له ئه لفوبی عه ره بیدا شکلیان له یه کدی ده چی له ده نگیشدا خزم بن که چی راستییه که ی ئه وه یه که (س، ش، ف، ک، ت) شیوه ی کپی ده نگه ئاوازه داره کانی (ز، ژ، ف، گ، د). به لام ده بی بلیم خزمایه تی (ت) له گه ل هه ردوو دنگی (ط، د) دا جئی ساغکردنه وه یه.

به کارهینانی ئه م ته رزه ده ستورانه بو دۆزینه وه ی وشه ی راست نابی له په راویزی شیوه ئاخاوتنی ئیستا که ی کوردی مانه وه راگۆیزی بو ئه وه ده قه میژووی و کۆنانه ی که له هه ندئ نووسینی کۆنینه ی زمانه ئیرانییه کاندایا پاریزراوه. ره نگه به شی زۆری ئه و وشانه ی که له زۆربه ی له هجه کاندایا سوانیان به سه ردا هاتوووه شیوه ی دروستیان له له هجه ی نکدا مابیت که بشئ نارپه سه نایه تی وهیا نادروستی وهیا هه له یی وشه ی له هجه کانی دیکه ی پی ئیسا پات بکری. کاتیک که هیچ عه یاره ی ته رجیح له له هجه کانی

ئىستاكه ماندا چنگ نه كهوت ده شى بگه پيڤينه وه بۇ ئەو ده قه كوڤنانه - ئەگەر هەبن - جا ئەگەر ئىمه ئەم پيوانه يەمان كرد به عياره ي تەرجيح و هه لاواردن بى ئەوه ي لايه نگرى بگه ين، به ئاسانى، ده توانين ده سبژارى وشه ي دروست و نادرست له له هجه كانماندا بگه ين بى ئەوه ي ده ست له شپوه ي ئاخاوتن بده ين. ئىمه كه هاتين و نووسيمان (ئەفەندى، دل، كردن) لى ده گه رپين خه لقى سلیمانى بلين (ئەفەنگى) و كوڤيش بلين (در) بادينانيش (كرن).

ئىنجا با بزائين چۆن ده توانين ئەم ده سبژاره بگه ين.

به لاي باوه رى منه وه كاره كه به نده به دوو مەرجى سه ره تايييه وه:

يه كه ميان، ده سبژاره كه خۇى.

دوه ميان سه پاندى وشه ده سبژاره كان به سه ر زمانى ئەده بيماندا.

له رووى ده سبژاره كه وه، پيويسته ليژنه يه كي ليژانى نيگافراوانى دلسوزى بيلايه ن كاره كه بگرته ئەستوى خويوه و له ماوه يه كدا چى به راست ده زانى ئەوه په سه ند بكات و له شپوه ي پيشنياردا بلاوى بكاتوه بۇ ئەوه ي ئەگەر كه س په خنه و تيبينى و نارەزاييى هه بوو له ماوه يه كي دياركاراودا به ليژنه كه ي رابگه يه نيته وه وه يا له لاي خويوه له هه مان ماوه دا بلاوى بكاتوه تاكو له راده ي ئيمكاندا چى هه ره په سه نده ئه ويان ببېته وشه ي ئەده بى قه رارداده. واش ده زانم سه ره به رى كاره كه له ماوه ي شه ش مانگدا به ئەنجام ده گات.

له رووى به كارهيڤانى وشه ده سبژاركاراوه كانه وه پيويسته دوا برپار و په سه ندردى ليژنه كه ببېته ده ستوور و هه رچى ده زگاي نووسين و بلاوكرده وه و چاپه مه نى هه يه پيروه ي بكات. بيگومان سه لماندى گشتى له خوزه په يدا نابى. به داخه وه به دريژاييى رۆژگار يه كه هوى ته فقه چوار هوى يه كبوونى به زانده وه، ته نانه ت له زه مينه ي (فقه) و قانونيشدا ئەوه ي پي دلين (مانع) به هيژتره له (مقتضى). جا ئەگەر ده سه لاتى ره سمى پشتگيرى له ليژنه و برپاره كانى نه كات ته نيا ئەوانه به دوايدا دين كه له گه ليذا هاوياوه رن، ئەوساش نووسينى ئەده بى كوردى ئەو هه ره مه يه ده بى كه هه يه. هه ليه ت ئەو ليژنه يه كه پيك بيت له جغزى ده سه تى كوردى كورپى عيراق پيك ديت، ده سه لاته كه ش هى ده سه تى كوردى و كورپى عيراقى ده ببت. سه پاندى و به سه ردا برپينيش له م كارهدا نابېته ديكتاتورايه تى چونكه هه موو ياسا و ده ستوورپكى ئەم

جیهانه له لایه ن کهسانی دسه لات پیدراوه وه قه ار داده ده کرین و دسه لاتی ره سمیش به سر هه مووانیدا ده بری. له بانگه وازه که دا که ئیشاره ت بو تیبیره کردنی بریار و پیشنیاره کانی کوپی زانیاری کورد ده کات هم لایه نه ی بوون و نه بوونی دسه لاتی له بیر چوه، فه راموشیشی کردوه که پیشنیار و رینوس و بریاری هیچ که س و هیچ لایه نیک نه یتوانیوه خوئی بسه پینی نه که هر هی کوپ نه گه رنا بانگه وازه که چ لزومی هه بوو؟ هم کوپونه وه یه بوچی؟

ئینجا که همه پیشنیاری من بی به زاهیر چی لیرده ده یلیم له باره ی قوتدان و سوان و گورانی دنگ وه یا سر له به ری کیشه ی رینوسی کوردییه وه ده بیته کاریکی بی لزوم به لام راستییه که ی نه وه نده بو نووسینه که ی من ده مینیتیه وه که له دواړوژدا لیژنه که سهیری بکات و به تیبینی و په خنه ی دابنی.

فرمانی زیندوو کردنه وه و نه کردنه وه ی دنگی قرتا و به وه دا سووک و ئاسان ده بی که هه موومان سه لماندو مانه شیوه ئاخواتنی سلیمانی بنه مای نووسینی نه ده بیمان بیت چونکه هم سه لماندنه ئه رکی ساغ کردنه وه ی سوان و قرتانی له هجه کانی دیکه به لاهه نه ی و تنیا رووه و رووی نه وه سوانه ده بی که له راویژ و ده مودوی ئاخوهری سلیمانیدا په یدا بووه. ئیمه که به راوردی وشه ی ئاخواتنی سلیمانی له گه ل وشه ی شیوه یه کی دیکه ی کوردیدا بکه ین له و حاله دا ده بی که وشه که ی دیکه په سه ندرت وه یا ره سه ندرت وه یا راستتر بی نه که له رووی نه وه قرتان و سوانه ی که به سه ریدا هاتوو. من نایم (نه بیم) ی خو شناوه تی به مه وه سه ر (نه بیژم) و قرتانی دنگی (ژی تیدا ده رخه م چونکه به ته ما نیم شیوه ئاخواتنی خو شنا و بکه مه بنه مای نووسینی نه ده بیمان هه روها له به ره هه مان بنوس (ئوللاه ی) مه نگور انیش نابه مه وه سه ر (وه للاه ی). له مه ش زیاتر ده سپاریزی ده که م که نایم لی که بده مه وه ئایا (ئاوزه نگیان) ده دا له (ئاوی زینده گی) یا (ئاوی زینده گانی) یه وه هاتوو چونکه ده بی شیوه ی هم وشه یه به پیی به کاره یانی سلیمانی بخریته نووسینی نه ده بیمانه وه، مه گه ر ئاشکرا بی که وشه که ی سلیمانی شیواوتر و لیقرتاوتر و به ره و هه له تر بی له وشه ی هاوتای خوئی له له هجه یه کی دیکه دا. ئیمه که تنیا له حاله تی هه بوونی وشه وه یا ته عبیری په سه ندرت له هی سلیمانی هانا به یینه به ره له هجه یه کی دیکه ی کوردی ده ست لیدانیکی ره و امان کردوه، به ولای ره و اووه پیوستیسه، به ولای پیوسته وه کاری ده سخاوینی و دلسوژییه بو زمانی کوردی، ئینجا په راویزی ده ست لیدانه که ش تا بلئی ته سه که له چاو

جغزە بەرفرەوانەكەى سەرلەبەرى شۆۋە ئاخاوتنى سلىمانى، خۆ ئەگەر وەھا نەلپىن و نەيسەلمىنن ديسان لە سەرەتاوہ لزووم بەم تەرزە كۆرە نامىنى. بەنموونە دەلیم كە فرەنسىيەكان ھەلەپەكیان لە لەھجەى پارسدا دۆزىيەوہ وا چاكە پارسىيەكان واز لە ھەلەكە بەپىنن نەك ھەموو مىللەتى فرەنسىە و دەیان ملیۆن ئاخىوہرى فرەنسىەى فېرى ئەو ھەلەپە بكرىن.

ئەوہى لە لەھجەى سلىمانىدا بووہتە دەقىكى زىدە بەرچاوى ئاخاوتن ماملەتكردەنە لەگەل ھەندى دەنگ كە لە پېش ھەموويانەوہ دەنگى (د) دىت بەدوا ئەويشدا (ت)، ئىنجا دراوسىبوونى دەنگى (ن، گ) و (ن، د). ھەروەك مىسرىيەكان قاف و جىم دەگۆرپ بەھەمزە و گاف، وەيا پارسىيەكان دەنگى رى دەگۆرپ بەغەين ھەروہاش سلىمانىيەتى بەزورى دەنگى دال تى دەبەن وەيا كلورى دەكەن، تا رادەپەك ئەو ماملەتە لەگەل دەنگى (ت) شدا دەكەن.

لەلایەن دياردەى كلۆركردنەوہ وەك كە دەلى (ئەحمەد ئەمەت بوچى كرد) ناشى ھىچ گرفت و دەمەتەقە پەيدا ببى چونكە نووسەرى سلىمانىش پىتى دەنگەكان دەنووسىت بەلام لە خویندەنەوہدا كلۆريان دەكات. دەمىننەوہ بگوترى ئايا دەشى داوا لە ھەموو كورد بكرى ئەو دال و تىيە كلۆر بكات؟ بىگومان تەكلىفى وەھا جىي بىستن نىيە چ جايى سەلماندن، نەك ھەر لەبەرئەوہى كە گۆرپن وەيا تىبىردنى دەنگەكان كۆشەشكى بەرەو ھەلەپە، بگرە لەبەر ھۆپەكى گرنكى دىكەى قسەبەرەو، ئاخىوہرى دەرەوہى سلىمانى ناتوانى دەنگەكان بەكلۆركراوى دەربىرپىت چونكە زۆر زەحمەتە بو ئەوہى زمانى بەو كلۆركردنە نەپزابى وەيا ماوہپەكى درىژ لە سلىمانى راي نەبواردبى فېرى ببىت وەيا بزانى كەى و لە كوى كلۆريان بكات.

لەلایەن قرتاندنى دەنگەكان و گۆرپىنەوہ، لە خۆم دەپرسم ئايا دەبى وشەى وەك (بەغداد، قەرەداغ، گویدریژ، دىت) چۆن بنوسرى؟ ئايا وەك دەربىرپىن خەلقى سلىمانى بنوسرى (بەغا، قەرەداغ، گویدریژ، يەت)؟ ياخود وەك كە زۆرپەى ھەرە ھەرە زۆرى ئاخىوہرى كورد نزيك لە حەقىقەت دەريان دەبرى؟ وشەى (مطبىخ)ى عەرەبى بنوسرى (مووبەق) وەيا (مەتبەخ)؟ وازانم وەك بەدەپھىيە ئاشكرايە كە دەبى وشەكان بەو شكڵە بنوسرىن كە لە راستى نزيكترن و لە فەرھەنگدا تۆمار دەكرىن. زۆرىنەى كورد دەلپن (بەغدا) كە نزيكترە لە (بەغداد) ھەروہاش (قەرەداغ) وشە دروستەكەيە نەك (قەرەداغ). لەبارەى وشەى وەك (گویدریژ)وہ، ئەگەر بمانەوئى ئەم وشەپە بى دال بنوسرى دەبى

بگه پېښه وه سهر فهرهنگ و هه موو ئه و شانهي كه دالي (دریژ)يان پاراستووه داله كه يان لي بقرتینين هه ر بؤ خاتري (گویریژ) به راست بگه ری، ئینجا هه موو ئاخپوهری كوردیش كه ده لی (گویریژ) بگپینه وه له نووسینی وشه راسته كه. وشه یه (یهت) كه ئاینده وهیا ئیستاكه ی (هات) ه ده بوو به شیوه ی سلیمانیش (ئه هیت، ئه یهت) بی. وشه ی (مووبهق) كه به سوان و به گوړان (ت)ه كه ی بووه به (و) ری خوښ دهكات بؤ سه پاندنی (دهس) له جیگه ی (دهست) و سه پاندنی (حه وه زار) له جیگه ی (حهفت وهیا حهوت هه زار).

به هه مه حال پیدان به په سه ندكردنی قرتان و شیوه گوړان له و شانهدا كه زوربه ی ئاخپوهری كورد قرتان و گوړانیان تیدا نه كرده وه ده بیته هوی دوو شیوانی زیده گه وره، یه كه میان، شیوانی زمانه كه دووهمیشیان شیوانی ئاخپوهری كورد كه هه ر خو ی ده بیته وه نووسه ر. له وه هه ر بگه ری كه بیگانه سه رده ری له و قرتان و گوړانه ناكا. ئه م ته رزه قرتان و گوړانه كه به سه ر زمانی ئه ده بیماندا سه پا دوو ئه رکی نو یزاد ده خاته سه ر شانی ئاخپوهر و نووسه ر و خوینه ری بادینی، جاریکیان كه دیت بؤ به رزه وه ندیی زمانی یه كگرتوو واز له نووسینی هه موو له هجه ی خو ی ده هیئیت، جاری دیکه شیان كه ناچار ده بی له به ر خاتری سوان و گوړانی ناوچه یی واز له راسته زمانه كه ی زوربه ی ئاخپوهری كورد به یئیت.

كورته ی باوه ری من كه پتر له وه ی خو ی خوښ بو ی به رزه وه ندیی زمانی یه كگرتوومانی خوښ ده ی ئه وه یه كه سوان و قرتان و گوړان له و شانهدا ده سه لمیندري كه زوربه ی ئاخپوهری كوردی له سه ری پویشتیئیت.

هه ر له ناو توژی باسی قرتانی دهنگدا پووبه پرووی جوړیك قرتان ده بین كه له پیزمانه وه به ره و پینووس دیته وه ئه ویش قرتانی (ب)ی ریژه ی فرمانی فیعه له هه ندی حالهت و هه ندی فیعلدا.

وهك ده زانین ریژه ی فرمان له و فیعلانه دا كه پیشگریان پیوه یه وهیا بوونه ته فیعلی لیكدراو ده شی نیشانه ی (ب)ی فرمانیان بروات و ده شی بشمینیته وه وهك: هه لبره، هه لبره - هه لبره، هه لگره - تی بكوشه، تی كوشه - سه رببره، سه رببره - به ئاگر كه، به ئاگر كه - هتد.

وابزانم لیړه دا قسه مان له كویركردنه وه ی ئه م ده ستوره چه سپاوه ی هیلان و

نەھیلانی نیشانەكە نییە چونكە قرتانەكە دەستوورییە نەك بیژۆك، قسەمان لە چۆنیەتی نووسینی وشەكانە لە ھەردوو حالەتدا. لێرە بەپێشەو لە نیوان باسی پێشگردا كە ھاتمە سەر باسی نیشانەكانی فەرمان و نەھى و نەفى و موزاریعە قسەم لە قرتان و نەقرتانی ئەم نیشانەییە ئەمرە كرد و ئیستا ناگەریمەو سەرى، ئەم پێدا ھاتنەوھش داخواری سەرھباسی قووتدانی دەنگ بوو كە لە بانگەوازەكەدا نووسراوھ. بەلام ئەوئەندە دەمئێتەوھ كە بریار بۆ قرتاندن و نەقرتاندنی نیشانەكە لە ھەندى بار و لە حالەتی فیعلی لێكدراویدا بدرى وەك كە دەگوترى: سەربرە، دەغڵەكە رووكە، قورەكە مالنچ دە، پیاوی چا بە (لێرەدا «چاك» یش لێی قرتا).. ھتد بەپرای من نە زەرەر ھەبە لە بەجیھتشتنی مەسەلەكە بۆ داخواری نووسەر و ئاخوور نە سوودیش ھەبە لە سەپاندنی ژياندەوھى ئەو نیشانەییە چونكە مادەم قرتاندنەكە شكلی دەستووری وەرگرتووە زەرەر لە ھیچ سەرۆبەریكى ریزمان و نووسینی ئەدەبى نادات بەنموونە: دەتوانى بلیت (لاكەوھ - سەرکەوھ - پێش كەوھ - دوور كەوھ - نێزىك كەوھ) بەلام ناتوانى بلیت (دەرگا كەوھ..) فەرقكردنى شيان و نەشيانى قرتاندنیش لەو شۆيانەدا كارى سەلىقەییە ئەوھى لە خویشى رانەبىنى قرتاندنەكە لە جیى دروستدا بكات با خوێ لە دوودلى رزگار كات و نیشانەكە بەكار بەینی.

رێژەییەكى دیکەى فیعل ھەبە دەنگىكى (ب)ى تیدا دەقرتى بەروالەت ھەر دەلیى نیشانەكەى ئەمرە بەلام ھەو نییە و شتىكى دیکەییە: لە گەلێك ناوچەى كوردزماندا لە جياتى بمكردبايە، بچووبامايە.. دەلین بمكردبايە، بچووبامايە - ئەم (ب)ە لێرەدا شكلیكى فیعلی (بوون)ە، ھەرچى (ب)ى سەرھتای فیعلەكەییە ئەویان نیشانەى ئەمرە (لە راستیدا لێرە نیشانەى خوژی وەیا مەرج و شتى ئەوتووییە و لەگەل ئەمردا لەوھدا كۆ دەبنەوھ كە ھەموویان فیعلی ئینشائین...). ھەلبەت ئەم قرتانەش ھى دەست لیدان نییە و خەلقى لى مەنع ناكرى.

ئەو فیعلانەى كە بەدەنگى (ھ) دەست پى دەكەن سەرھپرای (ب)ى نیشانەى ئەمر ھێبەكەشيان دەقرتى وەك كە دەگوترى (ھەلینە، ھەلاویژە، تى وەرینە، ھەلى...) لە جياتى (ھەلبەینە، ھەلبھاویژە، تى وەرېھینە، ھەلبھى...). بەشێك لەو فیعلانەى كە بەھەمزە دەست پى دەكەن وا دەبى ھەمزەكەیان دەقرتى وەك (داخووم، بنگیوھ..) لە جياتى (دەئاخووم، بئەنگیوھ..). لەبارەى وشەى (بنگیوھ)وھ لە شیخ عەلى تالەبانى دەگێرنەوھ كە لە پیریدا گوتوویەتى: كاتى خوێ كە مامۆستای سوختەخانە لە

حیڭچه کردندا دهیگوت (بی ژیر بی بنگیوه سینئ...) عەلی کویر بی نەمدەزانی مەبەستی
وستاندنی سینەکەیه. لەمەوه دیارەکە تیبردنی ئەو ھەمزەییە لە کۆنەوه و بە بەرینایی
کوردستان باو بوو.

رپی من لەبارەیی ئەم جۆرە سوان و قرتانە ئەوێهە کە ھەرۆک لە عەرەبیدا (یستطیع)
و (یصطیع) رھوان، لە کوردیشدا بەمەرجی نەشۆوانی ریزی دەنگی وشەکان شۆوی
سواو و نەسواوی وشەیکە کە لە زۆریەیی لەھجەکاندا باو بی ھەر رھوایە بەلام دیارە
نەسواوھەکی پەسەندترە.

وشە ھەییە دەقی کۆنی ماوہ بەلام سواوھکانی پتر لە کاردان وەک وشەیی (خاتوون)
کە تەنیا بۆ ناوی کۆک و لە شۆوی ئاوەلناودا بەکار دیت وەک ئەوھیی یەکیک ناوی
(خاتوون) بی وھیا بگوتری (کیژیکی خاتوونە) لەوہ بەولاوہ سی جارن کورت
کراوہتەوہ بۆتە (خاتوو، خات، خا) پتریش لە ئەسلەکەیی مەبەست رادەگەییەن،
تەنانەت جاریکیان لە ئەدیبیکی کوردم بیست گوتی گویم لی بوو بانگ کرا (خا فاتم)
دەرحال بیرم بۆ ئەوہ چوو کە ئەم (خا) یە دەشی ببیتە نیشانەیی مینیە لەو وشانەدا کە
پۆیستیان بەجودا کردنەوھیی نیر لە مئ ھەییە وەک (خا دکتۆر، خا وەستا، خا
سەرتاش..). لەم وشەیدا ژیاننەوھیی (خاتوون) لە جیاتی لەقەبی (خاتوو) سوودی
نییە چونکە ئیستا کە ھەردوو وشە خزمەتی ئاخاوتن دەکەن ھەریەکیان لە مەوادی
خۆیدا. (خات) و (خاش) لە شۆینی تایبەتیدا ھەر رھوان چونکە بەفرەوانی لە کاردان
و ریزی دەنگەکانیشیان نەشۆواو، ئەگەر (خات) بووبایە (خاش) بیژۆک دەبوو.

لە بەرھیی فیعلدا ریزە ھەن لە لەھجەییەکەوہ بۆ لەھجەییەک جوداوازی تیدا پەیدا بووہ
وہک: گوتبیتم، گوتبم - دەرۆیت، دەرۆی - کردووتی، کردییت، کردیت - دیتوومە،
دیتوتم - نوستوومە، نوستوتم - دەچیتن، دەچیت، دەچی. بەلای منەوہ تا ئەو رۆژھیی
بریار لەسەر یاساگکردنی ئەم ماملەت جودایییە دەری ھەموویان رھوان بەلام وا
چاکە چی لە لەھجەیی سلیمانیدا باوہ ئەویان بەکار بیت ھەرچەند لەویشدا ماملەت
جودایی ھەییە. بەلام دەتوانم بلیم لە نیوان دوو ریزھیی (کردبام، بمکردایە) دا پۆیستە
(کردبام) ریزھیی ئیحتیمالی بیت وەک (ئەگەر کردبام پیمەوہ دیار دەبوو) بمکردایەش
بۆ خۆزی خواستن بی وەک (کاشکی بمکردایە، بمکردبایە).

باسی قرتان و سوان دەمانھاویتە سەر لیکۆلینەوہ لە باسی بەسەرھەنان و لی
زیادکردن، لیرەشدا کارمان ھەر بەو لی زیادکردنە ھەییە کە لە شۆوہ ئاخاوتنی

سليمانيدا دهكړئ چونكه هر خوي بنه ماى زمانى نه ده بيمانه و كهس گوى ناداته نه و ناوچانهى له برى (به لام) ده لښ (.. بهرانه كينئ). ناخپوهى سليمانى له همدى شويى ناخاوتندا زيادييه كه ده خاته كوټاييى وشوه و كه زيادى (وانئ) به دواكار و دهستهى ناودا. من بهش به حالئ خوم تا ئستا له كه سم نه بېستوه و نه شمخوئندو ته وه له بنه چهك و سرچاوهى هم زيادييهى كوټاييته وه. نه وه ندهى نووسينى كوئى سر به زمانه ئيرانيهه كانيشم هاتبيته بهرچاوه نهمديتوه شتيكى و كه (وانئ) باو بوويټ، و كه بشزانم ته نيا له سليمانى و شويى له وه وه نزيك به كار ديت، رهنه گه راستيش بئ بگوتري فرق به كه مېوونه وهى دهكړئ نه كه به زيادبوونى به تايبه تى له نووسيندا.

هرچېند له زور حال و بارى تايبه تيدا حزم له بيستنى هم (وانئ) به ده كم، و كه كه گويم لئ دېوو له چيروكه ته مسيليهه كانى رېفيق چالاك به جوړى رېزا سووك له دهمى ئاكتوره كان ده هاته دهره وه، ديسانوه به بارگرانويه كى بئ لزوم ده بېنم به سر نووسينى نه ده بيمانه وه. جگه له و گراني و بئ لزوميهه ده شبيته نه زمونځي ته به دى بو دانيشتووانى دهره وهى سليمانى كه هه تاهه تايى زمانناسيى خوي تيدا تاقى بكا توه له وانه يشه دواى مەشق و خوړاھينان ئينجا بلئ (چېند خوښه به هاره وانئ، دهچم بو كړينى ميوه وانئ..)

زيادييه كى ديكه نه و (ر)ه لاوازيه ده چيته كوټاييى رېژه نه مرى و كه (بچوره وه، بممه روه). نه وهى سرنج راده كيښئ نه هاتنى (ر)ه كيه له كوټاييى غه يري هم رېژه يه دا هرچېند پاشگره كېشى پيوه بئ دهگوتري (چووه، نه چيته وه، نه ممتا توه، نه يخوئنده وه..) فيعلى و كه (بممه رى، «مه مخره هاوييه يى هه ولى فيراق») يش له م بابته يه، و كه ده بېنين نه هيش و كه نه ممر وايه..

هم زيادييه ش سرچاوهى روونى نييه و هر له سليمانيش باوه. بئگومان نه ميش و كه (وانئ) هقى به سر نووسينى نه دهمى يه كگرتووه نييه و ناشئ به سر هه موو كوردا بسه پئ. ناوناوه له لهجهى ديكه شدا زيادى بو همدى وشه ديت و كه كه له نيوان به شيك له عه شيره ته كاندا وشه (دهگيرئ) ده بېته (دهگيره رى).. عومر ده بېته (عومبه رى)... (كه سساره) ده بېته (كه ستاره). به لئ دوزانم هم زياديانه دستووربان نييه و كه (ر)ه لاوازه كه دستوورى هه بوو به لام به هه مه حال نه وانيش زيادين و رهنه بوو نه گهر له سليمانى باو بوونايه خويان بو ناو شووه نووسينى نه دهمى نامزده بكر دايه و كه كه فيعلى (يهت) له برى (ديت) و هيا (يه كيكي كه - له برى يه كيكي ديكه)

به‌پاشکاوې دهنووسرېت. له لايه‌ن بوونې دستووريش له هيټانې ټو (ر) هدا زوربه‌ی هره زورې کوردېش که به‌کاری ناهيټن له‌سهر دستوورېکې گشتې دهرپون که نه‌ک تهنيا لهو رېژه‌يه بگره له هيچ رېژه‌يه‌کدا زيادېي ټوتويي ناهيټنه ناو ناخاوتنه‌وه، خو ټه‌گر به‌رېکه‌وت ليره‌وله‌وي زيادېيه‌کېش هه‌بي که‌س گوږي ناداتي رهنه‌گر هه‌ر نه‌شېبېسن وه‌ک که له ده‌شتي کوږي دانېشتووي چهنه دييه‌ک له جياتي مانگه‌شه‌وه دلين (مانگاشه‌وه) هه‌روه‌ها دلين (دووانان) و (سيانان) له جياتي (دووان) و (سيان). وشه‌ي گه‌مه‌ش دووجار کو ده‌کن و دلين گه‌مانان. هه‌ر ټه‌وانېش رېژه‌ي فيعلي تيپه‌ر له هه‌ندې شيوه‌يدا ده‌دنه فيعلي تي نه‌په‌ر وه‌ک که دين دلين (نوستوتم، چوتم و هاتوتمه‌وه). له به‌ري سلېماني له برې ټه‌مانه دلين چووم و هاتووم، که فيعله‌که‌ش تيپه‌ر بوو دلين (کردوومه - کردووه‌تم). گوږم لي بووه‌گوتراوه ټم (ر) له‌م شوږنه‌دا هاتووه تاكو بزويني به‌رايبي پاشگري (هوه) بپاريزي که لهو رېژه‌يه‌دا به‌دوا بزويندا ديټ. دياره بزوينېش به‌بزوينه‌وه نالکي. له وهرامي ټم به‌لگه‌يه‌دا ده‌لېم:

۱- ده‌زانين نېشانه‌ي پېناسينېش به‌خوي و بزوينه‌که‌ي پېشيه‌وه وا ده‌بي ده‌که‌ويته دواي بزويني ټه‌لفه‌وه که‌چي ټاخپوه‌ري سلېماني بزوينه‌که‌ي پي ناسين تي ده‌بات و نه (ر) لاواز نه هيچ ده‌نگيکي ديکه‌ش نايه‌ني بو پاراستني ټه‌و بزوينه به‌نمونه ده‌لي (براکه، چراکه) که‌چي له گه‌ليک شوږني ديکه‌دا (ي) پيوهندي دين و بزويني نېشانه‌که‌ي پي ده‌پاريزن و دلين (برايه‌که، چرايه‌که).

۲- له سلېمانېش به‌زوري که رېژه‌ي رابردووي به‌رده‌وام ده‌هين و پاشگري (هوه‌ي) ده‌دنه بزويني به‌رايبي پاشگره‌که تي ده‌بن وه‌ک که دلين (ټه‌چوه، ټه‌بووه - له جياتي ټه‌بووه‌وه، ټه‌چوه‌وه). که‌چي به‌دوا ټه‌لفدا بزوينه‌که ده‌پاريزن وه‌ک که ده‌لېن (گه‌رايه‌وه، بووژايه‌وه). له جياتي (گه‌راوه، بووژاوه).

۳- هه‌ر له سلېماني ده‌لېن (ټم په‌نجه‌ره‌يه، ټه‌و پېشه‌يه) به‌لام که وشه‌کان کوکران بزوينه‌که‌ي دواي ناوه‌کان تي ده‌بن و دلين (ټم په‌نجه‌رانه، ټه‌و پېشانه) له برې (ټم په‌نجه‌ره‌يانه).

۴- له سلېماني و غه‌يري سلېمانېش وشه که کوکرا بزويني (ه) فه‌ته‌ي کوټايبي وشه‌که تي ده‌چيټ وه‌ک (په‌نجه‌ران، شه‌دان). کورته‌ي قسه ټه‌مه‌يه که پاراستني بزوين نايټه هه‌نجه‌تي هيټانې ټه‌و (ر) ه لاوازه، پاراستني بزوينه‌که‌ش وه‌نييه له هه‌موو حالاندا به‌ر دستوورېکي گشتي بکه‌وي، ټينجا له هيچ نمونه‌يه‌کدا

نادیتری بزوینه که وهیا بزوین بهگشتی بههینانی (ر) بیاریزی، ئهوهی وهک (نون الوقایة) بزوین دهپاریزی له کوردیدا دهنگی (ی) ه. کهواته دهبی له جیاتی (بلیروهوانی) بنوسین (بلیوه) خو ئهگهر ئهههش نهسهلمیندری نابی (بلیوه) کویر بگریتهوه چونکه ئهمیان رارهوی دهستووری و زورینهی ئاخپوهره.

گیروگرفتی ژمارهکان له ۱۱ تا ۱۹

لیردها گیروگرفت له دوو پروهوه ههلهدهستی:

یهکهه: لهو (ن) هی که له زاری سلیمانیدا دهکهویته ناو ژمارهکانی ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶. دووهم: له قرتانی دالی (یازده، دوازده، سیژده، یازده، شازده) ئهویش ههر له زاری سلیمانی.

بهدوا ئهو گرفتانهدا بادانهوهیهکیش بو ژماره (۷) پیویسته.

لهبارهی پرووی یهکههوه که نوونی ژمارهکانی (۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶) یه: پروونکردنهوهی ئهه گرفته بهم جوړه دهبی:

سهرنج بگرین دهبین له ژمارهکانی (۱۴، ۱۷، ۱۸، ۱۹) گرفتی ئهو نوونه له لههجهی سلیمانیشدا پهیدا نییه چونکه له هیچیاندا نون نییه. ژمارهی (۱۴) لهوهدا پرسیار پهیدا دهکا ئایا بهئهسل (چوار) و (چوارده) یاخود (چار) و (چارده) یه؛ بهلای منهوه (چوار) راستره چونکه واوهکه له زمانی دیکهشدا دردهکهوی وهک Four ی ئینگلیزی، تهنانهت که دین بو (چارهگ) وشهی quarter بهکار دههینن لهویشدا واوهکه پاریزراوه. له فارسیدا وشهی (چهار) بهلای (چار) دهچپتهوه چونکه ئهوه دهنگی (ه) بهروه قرتان نزیکتره تا ئهوهی بیپته (و) بهلام زورینهی زمانه ئهوروپاییهکان که واوهکه دهپاریزن وشهکه بهلای (چوار) دا دهبهنهوه وشهی (چارهگ) که واوهکهی دۆراندووه و کافهکهشی کردووه بهگاف نهیتوانیوه وشهی (چواریهک) بکوژیت. بویه دهتوانین بلین (چارهگ) سوان و گوژرانی بهسهردا هاتووه نهک رهسهنه.

له ژمارهکانی (۱۴، ۱۷، ۱۸، ۱۹) دا گرفتی پهپینی (د) هکهش پهیدا نییه چونکه ئاخپوهری کورد بهتیکرایی دهیلت تهنانهت که دانیشتووی سلیمانی دهلی (ههقهه) دالهکهی سهلماندووه بهلام له شیوهی گوشینی قییهکه دهری بریوه.

له نوونهکهی (۱۵) ی شیوهی سلیمانیش گرفت نییه چونکه بهئهسل وشهی پینج نوونی تیدا یه.

گرفت له ژماره‌کانی (۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۶) دا هه‌یه و له په‌راندنی (د)ه‌که‌ی ژماره (۱۵) ش به‌پیی ئاخاوتنی سلیمانی.

له هه‌جه ئاخاوتنی سلیمانیدا ده‌گوتری (یانزه، دوانزه، سیانزه، شانزه) له‌مه‌شدا دووچاران ماملت جودایی کردووه له چاو چوارده و هه‌ژده‌دا، جاریکیان که هاتوووه دالی ژماره‌ی (۱۰) ی په‌راندوووه به‌پیی ده‌ستوووه گشتیه‌که‌ی قووتدانی ده‌نگی دال. جاریکیشیان که له‌لاوه نوونیکی هیناوه بو ناواخنی وشه‌ی ژماره‌کان. وا ده‌زانم له‌و وشانه‌دا په‌راندنی داله‌که به‌کسه‌ر بووته ری خو‌شکه‌روه بو هینانی ئه‌و نوونه به‌پارسه‌نگی تیکچوونی زه‌نگ و له‌نگه‌ری وشه‌کان، تو که ئه‌و دالانته سواند و گوتت (پازده، دوازه، سیانزه، شانزه) هه‌ست به‌نالهاریه‌کی فونه‌تیکی ده‌که‌یت و پیته خو‌شه‌له‌و ناله‌باریه‌یه ده‌رچیت. له نیوان هه‌موو ده‌نگه‌کانی کوردیشدا ته‌نیا ده‌نگی نوون له‌و شوینه‌دا ده‌بیته پارسه‌نگیکی رۆح سووک. ئه‌م راستیه‌ش به‌سه‌لیقه و به‌ئه‌زموون ده‌رده‌که‌وی. تو سه‌یری ئه‌و له‌ه‌جانه‌ی که دالی ژماره‌کان ده‌هیلنه‌وه دین نوونی (۱۵) وه‌ها سووک ده‌رده‌بپن له‌ قرتانی نزیک ده‌خه‌نه‌وه و ده‌لین (پازده) هه‌ر چونکه هاتنی نوون له‌و شوینه‌دا به‌دیار داله‌که‌وه قورس ده‌رده‌چیت. له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی، لادانی ئاخپوه‌ری سلیمانی له‌ وشه‌ دروست و په‌سه‌نه‌کانی (پازده، دوازه، سیانزه، شانزه) له‌به‌ر په‌راندنی داله‌که ناچاریه‌کی فونه‌تیکی بووه. به‌لگه‌ش له‌مه‌دا ئه‌مانه‌ن:

۱- وشه‌کان به‌ئه‌سل دالیان تپدایه.

۲- له‌ هیچ که‌رتیکی ئه‌و وشانه‌دا - جگه له‌ پانزده - به‌ئه‌سل ده‌نگی نوون نییه.

۳- به‌شی هه‌ره زۆری کورد نه‌ داله‌که ده‌قرتینن و نه‌ نوونیش به‌زیاده‌وه ده‌هینن.

ژماره‌ی (۱۵) ده‌شی به‌پیی ئه‌سلی که‌رته‌کانی بنووسری پانزده، هه‌روه‌ها ده‌شی به‌پیی ده‌ستوووری په‌سه‌ن و دروستی سوانی ده‌نگ (پازده) بی. ژماره‌ی (۱۷) که به‌شی هه‌ره زۆری ئاخپوه‌ری سلیمانی (حه‌فقه‌ی) ده‌رده‌بپن ده‌بی (حه‌فده) بنووسری و چ ریگه‌ی دیکه‌ی له‌ پیشدا نییه، ئه‌سلی وشه‌که (حه‌فت ده) بووه. له‌ پیشه‌وه ده‌نگی (ت) تپیدا سواوه، ئینجا به‌پیی داخوازی ده‌نگسازی ده‌نگی کپی (ف) له‌ دراوسیه‌تی (د)ی ئاوازه‌داردا بووته (ف)ی ئاوازه‌دار و وشه‌که بووته (حه‌فده).

ده‌چمه‌وه بو لای ژماره (۷) که به‌شیکی ئاخپوه‌ری کورد (حه‌وت) و به‌شیکیشی (حه‌فت)ی ده‌رده‌بپ. ساغکردنه‌وه‌ی کیشه‌که به‌چاکی له‌ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی (حه‌فده) و

(حهفتا) دا هه لډينجړئ چونكه ئه وانهي ده شلښ (حهوت) له و دوو ژماره يه دا ده گه رښه وه
بو بنچينه ي وشه كه كه (حهفت) ه. ئه گه ر گوترا با (حهوت، هه وده، هه وتا) رښي تڼي ده چوو
دهمه ته قه له سهر پرسيا ركه هه لستڼي و گوي نه ده ينه (هفت) ي فارسي و Seven ي
ئينگليزي Sept ي لاتيني كه هه موويان به لاي دهنگي (ف) دا دښه وه نهك (و).

كه واته ژماره كان له نووسيني ئه ده بيدا ده بي بهم شښه يه بنووسرښ:
چوار، ههفت، يازده، دوازه، سږزه، چوارده، پانزده يا خود يازده، شانزده، هه قده،
هه زده، نو زده.. ههفتا، هه فسه د، ههفت هه زار.. ههفت مليار...

گيروگرفتي نووسيني كردار له گه ل راناو له رووي پښكه وه نووسان و پښكه وه نه نووسان يانه وه

ئهم گرفته زوري به به ره وه يه:

جاري با له پښه وه بلښ من له زاراوه ي (كردار) رازي نيم و لايه نگريري (كار) م له
بري فيعل، له خو راييش لايه نگر نيم:

۱- كار پتر له گه ل موته قى (عمل) رښكه، هه رچي (كردار) ه تا راده يه كه به لاي ئاكاره وه
ده بيته وه.

۲- سڼ وشه ي (كار، كارا، بهر كار) له بري (فعل، فاعل، مفعول) زور شيرن و
رښكوپښكن. له (كردار) وشه ي به واتاي (فاعل - كارا) هه لئناستڼي.

۳- به تيكرابي خولي وشه ي (كار) به ناو ريزمان و فهره ننگ و زاراوه جوداكانى لكى
زانسته كان گه ليك بهر فه راح و فره وانتره له هي (كردار) وهك وشه ي (كارگير، كارم
بيته ماوه، كارامه، سهر كار، كارم خوښندنه.. كار رگه ر) هه مووشى به لاي كردن و
جموجول هه ده روات. كاتى خو ي كه كو رى زانبارى كورد وشه ي (كار) ي له بري
(فعل) په سهند كرد ده يزاني (كردار) يش هه يه به لام تاى (كار) ي نه ده كرده وه
مه علوميش بوو به لايه وه كه (فرمان) هه ر به جاري بي كه لكه چونكه له
(فهرمون) ي ئه مر كرده وه هاتووه، له واتاشدا كه ده لښي (فرمانى خو م جښه جښي
كرد) وهك ئه وه يه كه بلښي (واجبى خو م به جښي هښنا) ئينجا وشه ي (واجب) ببښته
(فعل) ي قه واعيد. وا ده زانم چاوه روان ناكري له سه پاندى زاراوه يه كدا پتر له و
به لگانه ي بو (كار) ره چاو كراون ره چاو بكرى. ئينجا كه نه سه لميندرى چون

پیشنیاری کۆر و غەیری کۆر بېر دەکات؟

بگەرپمەو ەو بۆ کیشەى کردار و راناو.

نازانین مەبەست لە (راناو) چىيە.

کرداریش ەەر بەراناو ەو نانووسیت، راناویش ەەر بەکردار ەو نانووسیت.

لە پیشەو ە بزانیان راناو لیرەدا دەبى چى بى؟

بەشیکى زۆرى زمانەوانانى کورد شوینپى ریزمانە مەشورەکانى دنیا ەلەدەگرەو ە و راناو دەکەن بەو چەند بەشەى لەواندا دیار کراو، لای ەندیک لەو زمانەوانانە ژمارەى راناو دەگاتە (۸). لای ەندیکى دیکەش دەگاتە (۷) و بەرەوژتریش. لە رووى نووسینەو ناشى لەو ەموو بەشانەدا یەک پیاوانە بەکار بىت. بەنمونە ئەو ەى پى دەلین راناو ئىشارى (ئەمە، ئەو، ەو، ئەمانە..) کۆ نابىتەو ە لەگەل ئەو ەى پى دەلین راناو ەبى کە بریتىيە لە وشەى (ەى) وەیا راناو گەپەنەر کە بریتىيە لە (کە)ى ناو رستەى وەک (ئەو ەى کە پىم گوتیت). بەپى ئەو دابەشکردنە سەرلەبەرى وشەکانى رستەى (ئەو ەبچانەى کە ەى تۆن ەى منن) راناو. وەک دیارە بەشى زۆرى ئەو راناوانە لە رووى رینوسەو ە فەرقیان نییە لەگەل وشەى عادەتدا، بۆیە ەوا دادەنیم کە مەبەست لە راناو ئەو ەى پى دەلین (راناو ەسى) وەک (من، تۆ، ئیو) لەویشدا مەبەست راناو لکاو بى چونکە سەرشەى گەرە لە چۆنیەتى نووسینى ئەو ە پەیدا ە.

راناو لکاو نەک ەەر بەکار ەو بگرە بە ەموو وشە ەکەو ە دەلکیت. دەستوورى گشتى چۆنیەتى نووسینى راناو لکاویش وەک لە ناو ەکە ەو ە دیارە ئەو ە ە کە دەبى ەمیشە بەوشەى پىش خۆیەو ە بلکى وەک: دەستمان ەلگرت، برام ەات، دیتمان، منم، بمرگە، من دۆستم... دەبى راناو لکاو بەراناو لکاو ەو نانووسیت ەردووکیشان پیکەو ە بە وشەى پىش خۆیانەو ە دەلکین ئەو وشە ە ەرچى دەبى با بى.

تا ئیرە گرفت لە جۆرى نووسینى راناو ەکاندا نابینم، بەلام لەو حالەتەدا کە راناو لکاو جیگۆرکى دەکات پىویستە بریار لەسەر چۆنیەتى نووسینى بدریت بەنمونە (دەگرم) دەبیتە (دەمگرت، نەمدەگرت، ەلم نەدەگرت، پىم ەلنەدەگرت).

ئینجا دەگوترى (ەلم نەگرتباى) وەیا (تیاان ەلنەپچا باینا ە، پیاان وەرگەراندبووین. تىم رانەدەدیتیت..).

ئەگەر ئارەزوو بىكەين دەتوانىن دەمەتەقە و بەلگەكارىيى دوور و درىژ لەسەر چۆنپەتتى نووسىنى ئەو رىستە وەيا دەستەواژانە ھەلستىنن بەلام لىرەدا ھەم بەنيازى كورتركدنەوہى قسە و ھەم بەھۆى ئەوئەندە پرووناكيبەى كە تا ئىستا ھاتووہ بۆ ناو تىكرائى گرفتەكان بىروپاى خۆم لەم چەند خالەدا لەبارەى كىشەكەوہ دەردەبرم:

۱- كە راناوہكە كەوتە نىوان كار و نىشانەكانى (مضارعة، أمر، نهي، نفي) بەھەردوو لای خۆپەوہ بلكى لەو پرووہوہ كە ئەو نىشانانە بەكەرتى تەواوكەرى فيعلەكە حىساب دەكرىن ئىتر بنووسرى (دەتبىنم، بتبىنم، ناتبىنم، مەمبىنە، مەمبىنە، نەتدبىتم..).

۲- ناوناوہ وا دەبى دوو نىشانە دىنە بەراپىيى فيعلەوہ وەك (نەدەرپۆشتم) كە فيعلەكەش تىپەر بوو راناوئى فاعيل دەكەوئتە نىوان ھەردوو نىشانەكەوہ وەك (نەتانەدبىتم..). من وا بەباش دەزانم لەم حالەتەشدا كەوا رەنگە تاكە حالەت بى، ھەردوو نىشانەكە و راناوہكە وىكرا بەفيعلەكەوہ بلكىن، ھەم لەبەر ئەو ھۆپەى كە لە خالى يەكەمدا باس كرا ھەم لەبەرئەوہى كە نىشانەكان لەلایەن لكانەوہ لە پىشگر و لە دەستەواژە و لە وشەى سەرپەخۆى وەك (ناو، راناوئى نەلكاوا، ئاوەلناو، ئاوەلكار) جودا بكرىتەوہ، واتە ئەگەر راناوئى لكاوا كەوتە نىوان ئەو وشانە و فيعلەوہ بەوانەوہ بلكىت و لە فيعلەكەيان دوور بخاتەوہ وەك (ھەلم گرت، منت دىت، پىاوانەيان دەدواندىن، عاقلت شىت كرد، بەتەنگەوہيان بووين).

۳- لە حالەتى ھاتنى راناو بەدوا فيعلدا: كە يەك راناو بوو بەپىي دەستوورى گشتى بەفيعلەكەوہ بلكىت (دبىتم، ھاتىت، دەچووين). كە بوون بەدوو راناوئى يەك لە دوا يەك وەك (دبىتم، دبىتم، دىتبانن..). ئەوساش ھەردوويان وىكرا بەفيعلەكەوہ بلكىن. كە پاشگرى (وہ)ش بەفيعلەكەوہ بوو بەدووہم راناوہوہ بلكىت (دبىتمنەوہ، دىتباننەوہ..). خولاسە چەندىك راناوئى لكاوا و پاشگر و نىشانەى خۆزى بەدوا فيعلدا بىن ھەموويان پىكەوہ پىپەوہ بلكىن وەك (نووستبامايە، بتخواردايە، بماندىبايت، ھەلم كىشابايت).

ھەر لەبارەى كىشەى راناوئى لكاواوہ پىويستە باسى ئەوہش بكم كە لە ھەندى ناوچەى وەك دەوروبەرى كەركوك لە جياتى (دىتبانن، دبىتمانىت..). دەلبن (دىتمانىان..). (ببىستمان..). وەيا كە شىخ رەزا دەلى (خۆى كرد بەنرە تورك و لىمى

خوږی کیم بلرسزی) له جیاتی (لیی خوږیم..). راستییه که یی هم به کار هیڼانه له وانه یه باشتو بی له وهی له بهری سوږان و موکریان و بابان و نازانم کوئی باوه چونکه له هندی باردا هم دارشته راگه یه نتره و وه که دهلی (پییم گوت..). مه فعوولی راناوی که سی سییهم درده که وئی که چی له له هجه کانی دیکه دا راناوه که درناکه وئی و دهلین (پییم گوت). نیمه دزانین که که سی سییهمی تاک مه فعوول بوو راناوه که یی درناکه وئی ته نانه که دهلین (لیم ستانده وه) دوو مه فعوول بزره به لام که گوتت (لیم ستانده وه..). مه فعوولی دووهم له شکلی راناوی (ی) دا درکه وت و حه قیشیه تی درکه ویت چونکه ته نیا یه که مه فعوول دهشی هر به ته سه ور جیی بو بگریته وه له ناخاوتندا وه که دهلیی (دیتم) دزانین شتیک وهیا یه کیکت دیتووه به لام که بوون به دوو مه فعوول وا باشه دووهمه که بیان درکه وئی. له لایه کی دیکه شه وه که له وه له هجه یه دا دهلین (لیم وهرگرت) راناوی که سی دووهم که له بهر حوکمی (لی) ی پریپوزیشن یه کسر به دوایدا هات به لام که گوتت (لیم وهرگرت) راناوی که سی یه که م که فاعیله ئه ویان که وته بهر حوکمی پریپوزیشن هرچی که سی دووهمه به سه لامه تی که وته دوا ی فاعله که وه.. به هممه حال هم به راورد کردنه سهر به ریزمانه نه که به رینوس، به لام ریم بو دکاته وه بلیم له هر له هجه یه کدا بی راناوی لکاو ده بی به پیی ئه و دستوران به بنوسری که بو نویسی ئه ده بی قهرار داده ده کری، چ زهره ریکش له وه دا نابینم ئه گهر لیژنه یه کی شاره زای ریزمان خه ریک بی ئه و تهرزه به کار هیڼانه و دارشته نانه هله سه نگی نی به لکو هی وایان تیدا په چاو دکات که له وهی باوی نویسینه په سه ندر بن، خو همووی هر کور دییه و هیچیان نابنه مندالی هله گیرایه وه..

گیروگرفتی نامرازه لیکدره ره کان (حروف العطف)

زاراوهی (نامرازی لیکدر) له رووی واناوه له گهل (اسم الموصول) دا ریک دیت هرچی (حروف العطف) ه له گهل وشه ی (پیوهندی) دا پتر دهگونجی. به لام لیره دا پیرووی بانگه وازه که دهکین و به (عاطف) دهلین (لیکدر). هرچه ند تا نیستا ریککه وتنی گشتی له سهر تیکرای ئه و شانیه ی به لیکدر دانراون پهیدا نه بووه دیسانه وه ده توانین بریاری وهها بدهین که له رووی چو نیه تی نویسی نانه وه هموویان بگریته وه.

نامرازی لیکدر هرکه ناوی نامرازی وهرگرت ده بیته یه که له و چند به شه سه ربه خو یه ی که زمانی به سهر دا دابه ش ده کری وهک: ناو، کار، ئاوه لئاو... دیاره که له

رېزماندا سەرپه خۆ بوو دەبى له نووسينيشدا بەجودا بنووسى. بەلام كه بېين وشە
ليكدەرەكان بخەينه بەرنيگاي سەرنجەوه چەند تېبينيهەك خۆ رەپيش دەكات:

۱- وشە مەشورەكەى (عطف) كه فارسى و كوردى و توركيش تيدا هاوبەشى
عەرەبين واوى عەتفە. لەبارەى ئەم واوه دەبى دوو خال رەچاو بكرى:

خالى يەكەم ئەوهيه كه شكلى (وه) ئەمرازە سەريحهكەى عەرەببىيه بەزەقى
رادەگويزرى بۆ ناو ئاخاوتنى كوردى. لەبەر ئەمە پيوسته دوورەپاريزى لى بكرى
وه كه دوورەپاريزى له (بلى بەلا) دا دەكرى و دەگوپى به (بەلى).

خالى دووم چۆنيهتېى نووسىنى (وى) عەتفە، وازانم نووسەران هەموويان واوهكه
بەجودا دەنووسن و نايلكئىن بەلام هەنديكيان له نزيك وشەى پيش خۆيهوهى
دەنووسن هەنديكيشيان لى دوور دەخەنەوه. بەلاى منەوه هەردوو شيوە نووسين
بەلگەى خۆى لەگەل خۆيداىه، تەنيا ئەوهنده هەيه كه ئيمە بريارمان دا بەجودا
بنووسى بۆچى وهكو وشە جوداكانى ديكە له دوورەوهى وشانیهوه نەنووسين؟ ئەگەر
بگوترى دوورخستنهوهى وههاى دادەبرى كه ئيتەر نەشى بېيته بزوين بۆ وشەى
پيشيهوه، له وهرامدا دەلئين نزيكخستنهوهى له وشەى پيشيهوه مافى ئەوهى لى
دەستينى كه پيشيهوه نەلكى. جگە لەمە، جارى وههاش هەيه واوهكه بەدوا هەندى وشەدا
ئەگەر لى دوور نەخریتەوه بەپيتى ئەو حيساب بكرى بەتايبهتى بۆ ئەوانەى له
خويندەوهدا، جارى، شلكن، واش دەبى بەدوا وشەيهكدا ديت كه كۆتاييهكەى دەنگى
واوى تيزه. ئينجا ئەوانەى واوى تيز بەدوو واو دەنووسن لىيان ناقولاً بەدەر دەداتەوه.
بەهەمهحال وا دەزانم چاكرت ئەوهيه له دوورەوه بنووسرىت. پى ناوى بلىم لەخۆوه
دياره كه دەبى تەنيا يەك واوى بى نيشانە بۆ ئەم واوهى عەتف دابندرى هەر نەبى
لەبەرئەوهى كه بەدوا بزويندا هات واوهكه دەبیتەوه كۆنسانت و نيشانە قبوول ناكات.

له حالىكدا واوهكه بەشدارى دروستکردنى وشەى فەرهنگى بوو دەبى له سيفهتى
عەتف و سەرپهخۆى بکەویت و بەپيش خۆيهوه بلكيت، وهك له وشەكانى (هاتوچۆ،
ههچوپوچ، شتومەك..) و هى ئەوتوييدا واوهكه بووهته كەرتى پیکهپینهەر. هەرچۆنیک
بى ناشى له وشەكانەوه دوور بخریتەوه. ئەمە دەلیم لەبەر ئىحتيمالى پەيدا بوونى
گرفت له نووسىنى وشەى وهك (هەرچى و پەرچى) چونكه ئەگەر بريار نەدرى لەسەر
دانانى نيشانە بۆ (ى) تيز ئەوسا كه واوهكه بەچيمەكهوه لکيندرا لەوانەيه
بخويندريتەوه (هەرچى يو پەرچى).

له وشه‌ی وهك (سه‌ر و سه‌ر، كه‌ل و كه‌ل، مل و مل، دهشت و دهشت...) دا واوه‌كه نه‌بووه‌ته كه‌رتی پێكه‌پێنه‌ری وشه‌ له‌وش دهرچوووه عه‌تفی رپوت بی له‌به‌ر ئه‌وه پێویسته به‌جودا له‌ نزیکه‌وه بنووسری.

۲- وشه‌ی (هه‌ر) له‌گه‌ڵ (کوئ، كه‌ی، کام، سات...) دا سیفه‌تی عه‌تف ده‌دۆرپێنیت و ده‌بێته‌ جووره‌ وه‌سفیک بو‌ئو وشانه‌. له‌به‌ر ئه‌مه‌ لێبانه‌وه‌ نزیك ده‌خریته‌وه‌. به‌لام كه‌ گووت (له‌ نیوان فلانه‌ کو‌مه‌له‌ وشه‌دا هه‌ر کام بو‌ پرسه‌) ده‌بی (هه‌ر) دوور بخریته‌وه‌ چونکه‌ بو‌ عه‌تفه‌.

۳- وشه‌ی، وه‌یا راستی، ده‌نگی (ش) ی عه‌تف بی چه‌ند و چوون به‌پیش خۆیه‌وه‌ ده‌لکیت وهك (بیتوینیش ده‌شته، شووتیش هه‌رزانه، منیشت دیت...). كه‌ هات و كه‌وته‌ نیوان نیشانه‌کانی موزاریعه‌ و نه‌فی و نه‌هی و ئه‌مر و نیوان فیعه‌وه‌ ده‌بی به‌هه‌ردوو لاره‌ بنووسیت وهك (بشخو، مه‌شرو، ده‌شچی، نه‌شچوو، ناشچی، نه‌شرویشتایه، بشرویشتایه). وا ده‌زانم له‌ رابردووی به‌رده‌وامدا كه‌ له‌گه‌ڵ نه‌فی هات وهك كه‌ ده‌گوتری (نه‌شه‌هاتم) هه‌ر ده‌بی به‌دوا خۆیه‌وه‌ بلکی به‌لام كه‌ راناو هات و كه‌وته‌ دوا (ش) وه‌ جو‌دای بکاته‌وه‌ وهك (نه‌شمه‌زانی). به‌هه‌مه‌حال راناو هه‌میشه‌ شینه‌که‌ له‌ وشه‌ی دواوه‌ جو‌دا ده‌کاته‌وه‌ جا ئه‌گه‌ر شینه‌که‌ به‌دوا پێشگر و نیشانه‌کاندا هات پیکرا له‌گه‌ڵ راناوه‌که‌ له‌ نزیك وشه‌ی دواوه‌ بنووسری وهك (هه‌لێشم گرت، بشمگرتایه، نه‌شم‌دیت، مه‌شم‌بینه، ناشموینی...) به‌لام كه‌ به‌دوا ده‌سته‌واژه‌ و وشه‌ی سه‌ربه‌خۆدا هاتن تیکرایان به‌جودا دوور له‌ وشه‌ی دواوه‌ بنووسری (خانوشم کړی، سه‌فه‌ریش ده‌که‌م، سه‌ره‌و هه‌ورازیش ده‌رۆم...).

ئهم مامله‌ت جو‌داییه‌ داخوازی رێزمانه‌، جا ئه‌گه‌ر ویسترا به‌نیازی ئاسانکردن یه‌ك مامله‌ت له‌گه‌ڵ وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ و ده‌سته‌واژه‌ و پێشگر‌دا بکریت و هه‌موویان دوور له‌ وشه‌ی پاشه‌وه‌ بنووسری ده‌بی مامله‌تی نیشانه‌کان هه‌ر جو‌دا بی و له‌گه‌ڵ (ش) ده‌که‌ ویکرا به‌دوا خۆبانه‌وه‌ بلکین وهك: بشرو، ده‌شبینی، ده‌شچوو، نه‌شه‌چوو.

۴- «نه» ی (عه‌تف - نه‌فی) به‌جودا له‌ دووره‌وه‌ی وشانه‌وه‌ دنووسری وهك: نه‌ ده‌خۆم نه‌ ده‌خۆمه‌وه‌، نه‌ دارا و نه‌ برزو، نه‌ ده‌شه‌ات و نه‌ ده‌شچوو... هتد.

گيروگرفتى وشە لىكدراوۋەكان لەبارەى پىكەوۋە نووساندىن ...

وابزانم لە ناو توپىزى چى لىرە بەپىشەوۋە باسماڭن كرد پروون بوو تەوۋە بەپىيى باوۋەرى من چۆن وشەى لىكدراوۋە بنووسىڭ، كاكلى قسەش لەوۋەدا ئەوۋەيە كەوا ھەتاكو وشەى لىكدراوۋە دارپۇزراوۋە دەستەواژەش بەرەو سەربەخۆيى و جۆش خواردەنەوۋە بپۇن پتر بەيەكەوۋە لكان ھەلدەگرن. پلەى لكانىش لەوۋەدا دوۋە، يەكيان لكانى تەواو، ئەوى دىكەيان لە يەكتەر نزيككردنەوۋەى كەرتى وشەكان. ئەوۋەى راستىش بى ئەو تەرزە وشانە بەھۇى ئەوۋەو كە بەھەر جۇرىك بنووسىڭ واتا نادۇرپىنن وا لە نووسەر دەكات كە يەك وشە بەچەند جۇرىك بنووسىت بۆيەشە سەپاندى يەك وئىنە بۆ ھەر تاكىك لەو وشانە پئويستى بەبىريار و دەسەلات ھەيە، ئىنجا كاتىشى دەوى تا دەست و قەلەمى تىكراي خەلق رادىت لە جۇرى نووسىنيان بەلام بىگومان دواى ئەوۋەى شىوۋەى وشەكان و جۇرى رىنووس لە قوتابخانەكان جىگىر دەبن پاش چەند سالىك زۆربەى خەلق بەو شىوۋەيان دەنووسى كە بەدەرس گوتراوۋەتەوۋە چونكە ھەرچى مندالە دەچىتە قوتابخانە و ھەموويان يەك جۇر رىنووس فىر دەبن ئەوساش كارەكە بەند دەبى بەھەبوۋنى مامۇستا شارەزا بايى ھەموو قوتابخانەكان.. ئەمەيش بەولاي ئىمكانەوۋە نىيە، زۇرىش زەحمەت نىيە چونكە ئىمە لەم كارەدا يەكەم ھەنگاۋ ھەلئاننىن.

گيروگرفتى دانانى نىشانەكان

ئەگەر مەبەست لە نىشانە ئەوۋە بى كە لەسەر ھەندى پىت دادەندى ئىمە لىي بوۋىنەوۋە و لە يەكەم بەندى خالى يەكەمى بانگەوازەكەدا بوۋىوۋە سەرەباس. ئەگەر مەبەستىش نىشانەى موزارىع و فەرمان و نەھى و نەفى و پى ناسىن و كۆكردن و چووككردنەوۋە و پاشگرەكانى ناوى مەعنەوى و ئاۋەلكار و ئاۋەلئناو و شتى ئەوتۆيى بى دىسانەوۋە لە تىكراي ئەم نووسىنەدا باسيان كرا و گوترا دەبى ئەو نىشانە و پاشگرانە بەكۆتايى ھەيا بەرايىيى وشانەوۋە بلكىن. لىرەدا تىبىنيەك ھەيە باسكردن دەھىنى.

پاشگر بى ھىزتر و ناسەربەخۆترە لە پىشگر، تەننەت ھى وايان تىدايە بەحال و جوۋدى ھەيە ھەك دەنگى فەتھەى دواى (چاكە، خراپە) ھەيا ھى دواى (گرزە، رووتە). ھەرچى پىشگرە ھەبوۋنى سەربەخۆى ھەيە با واتاي تەواۋىشى نەبى چونكە مومكىن

نییه هیچ بیژیهك له پېشهوه بېت و وجودیشی بهند بى بهوشه ی دواى خوځیهوه بهلام دهشى هه بوونی بیژه بهند بى بهپیش خوځیهوه وک بزوینی دواى (خرابه، پروته، جوانی، سهروو، زانا). پېشگر ههیه وجودی سهربهخو و واتای تهواویشی ههیه وک (دەر، بهر، لا..). له وشهکانی (بى دین، بهناموس) دا پېشگرهکان پریپوژیشن که له هه بووندا بهشیکى ئاخاوتنه وک ناو و کار.. له بهر ئه مه پاشگر پتر ناماده ی پیوه لکانه بگره نه لکان هه لئاگرى. هه ر بویه شیه نووسهران بهناسایى وا ده بى پېشگر بهجودا دهنوسن وهیاخود که له مپه ر کهوته نیوان وشه و پېشگره کهیهوه به پى دهستور پېشگرهکان لى داده برین وهیا دوو پېشگر پیکه وه به فیعه وه نالکین. ئه م دیاردهیه ی خو ش جله وى پاشگر بو لکان به پېش خوځیهوه زور به سه یرى، له پیتهکانى ئه لفویش به دیار ده داته وه که ده بین هه موو پیتهکان به پېش خوځیهوه ده لکین، ئه وانیه که نالکین نه لکانه که یان به پیتى دوا خوځیهوه یه.

دوو تیپینى وردیله هه ن ده بنه دواين ئالقه ی ئه م زنجیره یه: یه کیان نیشانه ی موزاریعه ته که له سلیمانى و خو شناوته ی و هه ندئ شوینى دیکه دا (ئه ی) بو به کار ده هین. راستیه که ی (ده) باشته ره له (ئه) ئه ویش له دوو رووه وه: رووی یه که م ئه وه یه که له سه دى نه وه دى کورد (دهرۆم، ده بیه م، ده منوسى..). به کار ده هین. رووی دووم ئه وه یه که له زارى کرمانجى سه روودا به ولای (ده) وه (دئ) ش هه یه له برى (سوف) ی عه ره بى وه ک ده لئین (دیچم). ئیمه له جیاتى ئه وه ی که رسته ی وه ها راگه یه نه ر په ره پى ده دین نابى ئیعدامى بکه ین چونکه مه نکر دنى (ده) له پېشه وه (دئ) ش مه نع ده کات.

تیپینى دووم ئه وه یه که زوریه ی هه ره زورى نووسهران زور به سه یرى له گه لیک باردا پیتى (ی) داده برین له وشه ی پېش خوځیه وه. به نمونه که دهنوسن (لئیت رازیه) راناوه که ی (ت) به (لئ) وه ده لکین به لام که دهنوسن (لئى رازیه) راناوه که ی (ی) له (لئ) داده برین (لئى رازیه). نووسهران له م مامله ته دا ده ستورى لکان و نه لکانى پیت هه لده گير نه وه که دین (ی) دووم به پېش خوځیه وه نالکین چونکه وه ک پېشتر گوتم (ر، د، و، ز، ا) ش به پېش خوځیه وه ده لکین، له نمونه کانی شدا بیی یه که م به پېش خوځیه وه لکا (لئیت رازیه، لئى رازیه). باوه ر ناکه م هیه ک سه یك وه رامى هه بى بو پرسیارک که بلئ (ئه رى) نووسه رى کورد له کوپوه ده ستورى نه لکانى ئه و بیانه ت هینا؟).

كورتەي پېشنيارهكان

لەم چەند دېرەي خوارەو دەدا كورتەيەكى بى بەلگەكارى دەكەم بەچەند خال لەبارەي ئەلفوبى و رېنوسەو.

أ- لەبارەي ئەلفوبىو:

۱- ناشى بۇ تاكە دەنگ دوو پىت دابندرى.

۲- دەبى نىشانە بخريته سەر واوى تىژ و يى تىژەو، وەهاش پەسەند دەكەم نىشانەكەيان هەشتىكى بچووك پىت كە دەكاتەو هەفتى بەرەواژ.

۳- دىفتونگى (وى، نى، نى) هيجيان راستە دىفتونگى نژادى نين چونكە برىتين لەو دەنگە ئاشكرایانەي بەنوسىن دەياننوسىن.

۴- دالى كلور و تىي كلور دال و تىي حەقىقەين دەبى هەر بەپىتە عادەتتەيەكانى بى نىشانە بنوسرىن.

۵- دەبى پىت بۇ دىفتونگى واوى تىژى بادىنانى دابندرى وەيا نىشانەي بۇ رەچا و بكرى تاكو لە واو تىژەكەي بى دىفتونگ جودا بىتەو.

۶- ئەو دەنگانەي لە كوردیدا نين بەو شىوہيە بنوسرىن كە لە زارى كوردەو دەنە دەرى، وەيا بەپىتى زمانى خويان بنوسرىن و بخريته نيوان كەوانەو.

۷- لە برى (شە)ى عەرەبى دوو پىتى دەنگە گوشراو كە بنوسرى.

۸- نىشانە بۇ رىي قەلەو دابندرى چ لە سەرەوہى بىت چ لە ژىرەوہى.

۹- پىويست نىيە بۇ (كسرة مختلسة)ى كە من پىي دەلیم قورسكردنى دەنگ هيج نىشانەيەك دابندرى. كاتىك باس گەيشتە دانانى ئەلفوبىي لاتىنى بۇ نوسىنى كوردى ئەوسا قسەي لىوہ بكرى.

۱۰- كەسرە و فەتخە و «ضمه» وەك باوہ بنوسرىن (ى، و، ە).

ب- لەبارەي رېنوسەو:

۱- وشەي لىكدراو و دارپژراو بەتېكرپايى كە بوون بەوشەي فەرەنگى ھەموو كەرەكانيان بەيەكەوہ بنوسرىن. دەستەواژەي ئاوەلكارى و ئاوەلناوى كە جارئ

نەبوونەتە وشەى فەرھەنگى كەرتەكانيان بەجودا لە نزيك يەكترەوہ بنووسرڤن:
(چنگ لەسەر شان..).

۲- وشەيەك كە كەرتى ناتەواوى فيعلى تڤدا بەشدار بوو ھەميشە كەرتەكانى بەيەكەوہ
بلكڤندرڤن وەك: خوڤنمژ، دەسكەنە، ھەلكەوت، گورگنەخۆرە، پاشبەند، دەستبەستە،
پڤرەوگە.. ھتد. مەرچيش نڤيە وشەكە بووڤتە فەرھەنگى.

۳- ھەرچى ناو كۆكە ماملەتى تاكە وشەى لەگەلدا بكرڤ وەك (گولبەدەم، قەرەتاژدين،
كڤلەشين، كاكەمەم، دووگرتكان، كاكەللا، پڤرۆتەسوور، مەلاى جەزيرى-) ئەم
ناوہى دوايى چونكە (مەلا) كە تڤيدا بەلەقەب ماوہتەوہ تا ئەوہى (ى) ئيزافەشى
داخوازى كردووە نەشيا (ى) كەى بە (جەزيرى) يەوہ بلكڤ بەلام ھەردوو وشە لە
نزيك يەكدييەوہ نووسراون. (بو لەقەبەكان بگەرڤوہ سەر درڤژەى نووسينەكە).

۴- ناوى ەرهەبى و بڤگانە ئەگەر وەك خوڤيان راگوڤيززان دەخرڤنە نڤو كەوانەوہ و
بەپڤى رڤنووسى زمانەكەيان دەنووسرڤن وەك (محمد، خلعتبرى، George ..).
بەلام كە پڤتتى ئەو زمانانە لە چاپەمەنى وەيا رڤنووسى كورديدا نەبوون دەبڤ بەو
شڤوہيە بنووسرڤن كە لە زارى كوردەوہ دەردڤن.

۵- پڤشگر ھى فيعل و ھى غەيرى فيعل بەدوا خوڤيەوہ دەلكڤ. بەلام كە دوو پڤشگر
بەيەكەوہ ھاتن تەنيا ئەوہى دراوسڤى وشەكەيە پڤيەوہ دەلكڤ، ئەوى ديكەيان
بەجودا لە نزيكەوہ دەنووسرڤ.

أ- نيشانەكانى موزاربع، ئەمر، نەھى، نەفى بەفيعلەوہ دەلكڤ تەنانەت كە
دەنووسرڤ (نەدەرۆڤڤشت) دەبڤ وا لە قەلەم بدرڤ كە بەيەكەوہ نووساون
ھەرچەند (نە، دە) بەحوكمى ئەلفوڤڤ رڤڤ ئەوہيان نڤيە بەدوا خوڤيانەوہ
بلكڤن، لەبەر ئەمە لە نزيك يەكدييەوہ دەنووسرڤن.

ب- ئەم نيشانانە لە دوا پڤشگرڤشدا ھەر بەوشەوہ دەلكڤن وەك ھەلبگرە، ھەلمەگرە،
ھەلنەگرڤ، ھەلناگرى، ھەلنەفرى، ھەلدەگرڤ.

ج- كە راناوى لكاو كەوتە نڤوانەوہ بەخوڤى و ئەوہى پڤش خوڤيەوہ لە وشەى دواوہ
دادەبرڤت وەك: ھەلم دەگرت، ھەلم گرت، تڤم گەڤشت، بۆم ھات، وەرم گرە.
بەلام لە نزيكەوہ دەنووسرڤت.

د- كە راناوى لكاو كەوتە دواى وشەى سەرەخۆوہ لە ھەموو بارڤكدا لە وشەى

دواوهی دوور دهخاتهوه وهك (خانوم كرد، سهريان تاشی، دارهكەتان برییهوه..).

ه- پېشگری پریپۆزیشن وهك: (بیدین، بهناموس) بهوشهوه دهلكیت، بهلام که له پېشگریهتی كهوت، له وشهکه دوور دهکهوئتهوه وهك (دنیا بی دین هه‌لناکا، خانوم به‌قور و خشت کرد..).

ز- پېشگری لیکدراو هه‌میشه به‌جودا و دوور له فیعلهوه دهنوسریت وهك (تیک هه‌لقزان، لیکهوه هاتن، پیکهوه ژیان..).

6- هه‌موو پاشگریک به‌وشه‌ی پېشیهوه دهلكیت، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر دوو پاشگر و دوو راناوی لکاویش به‌دوا یه‌کدیدا هاتن هه‌موویان پیکرا به‌وشه‌ی پېشیهانهوه دهلكین وهك (میوانداریتانیام تاقی کردهوه، جوولاندنه‌وه‌یانت را لی نه‌بوو).

7- داتاشین به‌ر واتا و حوکمی وشه‌ی دارپژراو ده‌که‌وی هه‌رچه‌ند پوونیش نییه‌ نه‌م داتاشینه‌ی بانگه‌وازکه‌ چی مه‌به‌سته. به‌هه‌مه‌حال ئه‌وه‌ی بووه‌ته وشه‌ی فه‌ره‌نگی وه‌یا له داتاشینه‌که‌دا سوان و قرتان و سووککردن په‌یدا بووبوو به‌سه‌ریه‌که‌وه وه‌یا له شکلی لکاودا دهنوسری.

8- قرتانی ده‌نگ هه‌ر له په‌راویزی زمانی ئیستاکی کوردی به‌هه‌ند هه‌لده‌گیری. له‌و په‌راویزه‌دا ئه‌و ده‌نگی که له له‌هجه‌یه‌که‌دا قرتابوو به‌لام له له‌هجه‌ی دیکه‌دا زیندوو بوو ده‌بی زیندوو‌که‌ بچیتته‌وه بو نووسینی ئه‌ده‌بی.

9- ژماره‌کان به‌م شیوه‌یه دهنوسرین:

چوار، هفت، یازده، دوازده، سیزده، چوارده، پانزده یاخود پازده، شانزده، هه‌فده، هه‌ژده، نۆزده، هه‌فتا - هه‌فصه‌د - هه‌فسه‌د - دووهم، سییه‌م، نۆیه‌م، ده‌یه‌م، یازده‌م، دوازده‌م - یازده‌مین - دوازده‌مین، سیزده‌م، .. هتد هه‌فتایه‌م، هه‌شتایه‌م، نه‌وه‌ده‌م، سه‌ده‌م، ... هتد هه‌زاره‌م، ده‌هه‌زاره‌م، ملیونه‌م، ملیونه‌مین.

10- راناوی لکاو هه‌میشه به‌وشه‌ی پېش خۆیه‌وه ده‌لکی و له‌ هی دوا خۆیه‌وه‌ی داده‌پری و لیی دوور ده‌خاته‌وه مه‌گه‌ر نیشانه‌کانی (مضارع، نفي، نه‌ی، امر) به‌یه‌که‌وه دهنوسرین. دیاره راناوی لکاو به‌راناوی لکاوه‌وه ده‌لکیت وهك (قسه‌تم بی خۆشه، قه‌له‌مه‌که‌مت چ لی کرد، دیتمان..).

11- هه‌رچی (حروف العطف) هه‌یه به‌جودا دهنوسری به‌لام:

أ- دووره پاریزی بکری له به کارهینانی (وه) که راگویتنیکى دهقاودهقه له
عهربیییه وه.

ب- واوی عهتفی کوردی دوور له وشه ی پیشیییه وه بنوسری.

ج- که واوی عهتف بوو به کهرتی وشه ده بیته به شیکى بنجیى وشه که و
به پیتهکانی دیکه وه ده لکی (که لوپهل، شتومهک.. هتد)

د- له وشه ی وهک (مل و مل، دهشت و دهشت، کهل و کهل) واوه که جودا بی به لام له
نزیك پیتهکانی دیکه وه بی.

ه- وشه ی (هر) که له گهل (کوی، کى، کام..) دا به یه که وه هاتن لیپانه وه نزیك
بنوسری وهک: (هر کام، هرکى، هرکوی). به لام که گوتت (له نیو کومه له
وشه که دا هر کام بو پرسه) ده بی (هر) دوور بخریته وه چونکه بووه به وشه ی
عهتف.

و- «نه» ی نه فی و عهتف له دووری وشه وه دنوسریت وهک: نه دیم نه ده پوم - نه
تو نه ئه حمده هیچتان نه هاتن. به لام له (نه میرد) دا له وشه که نزیك ده بیته وه.

له کوتاییی ئه م کورته یه دا ده لیم کاتی خو ی ئه نجومه نی کوپ وای په سهند کرد که
سى ژماره ی یهک پیت به دوا یه کدیدا هاتن دووی پیشه وه له نووسیندا به یه که وه بلکین
سییه مه که ش له نزیکیانه وه به جودا بیته یاخود به پیى داخواریی ریژمان دووی دواوه
به جودا له نزیك کوتاییی وشه که وه بنوسرین وهک (لادییییه، مییینه) که ده لین (یپی
کراوه) سییه مینیان جودا ده بی وه یا که ده لین (ئیوه عاشقی فه نن ن) نوونی سییه م
جودا ده بی. واده زانم پیشنیاریکی باش بی بو ئیمکانبوونی خویندنه وه ی سى پیتی
یه کجوری به دوا یه کدا.

پیرست

۵.....	وردبوونهوه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی.....
۱۳۴.....	چهند هشارگهییکی ریزمانی کوردی.....
۲۰۸.....	بهروه راسته شهقامی ئاخاوتنی کوردی.....
۲۵۶.....	فۆنه تیک چیمان بۆ بکا؟.....
۲۸۷.....	رینووسی کۆر.....
۳۲۶.....	له باره ی هندی له نهینیهکانی ریزمانی کوردی.....
۳۴۴.....	به سهرداچوونهوه.....
۳۷۲.....	ههڵدانهوه ی چهند روویه پهیکی زمانی کوردی.....
۴۰۳.....	چاره سه رکردنی گیروگرفتهکانی رینووس و ئهلفویبی کوردی.....

