

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنیبری

*

خاوهنی ڤیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمهدهیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، شهقامی گولان، ههولتیر

خۆرئاوا

له ڤووبهڤووبوونهوهی لهگهڵ

هورووژمی باوهڤی نویدا

ئىمە ھەموومان لە پابردوودا دەژين و...
بەمەش خۆمان ويران دەكەين
گۆتیه

ناوی کتیب: خۆئاوا لە پروبەرووبوونەوادی لەگەڵ ھورووژمی باوەری نویدا
نووسینی: کامەران ئیسحاق پەری
بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۶۳۹
دەرھینانی ھونەری ناوەو: ئاراس ئەکرەم
بەرگ: مریەم مۆتەقییان
ھەلەگری: شېرزاد فەقی ئیسماعیل
چاپی یەکەم، ھەولێر - ۲۰۰۷
لە کتیبخانەى گشتیى ھەولێر ژمارە (۶۹۶) ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوەتی

خۆئاوا

لە پروبەرووبوونەوادی لەگەڵ
ھورووژمی باوەری نویدا

کامەران ئیسحاق پەری

..... نامەيەك بۆ نەتالى

ئەم بەرھەمە پيشكەشە:

بەو مندالەي... بەدەر لە ويست و ئارەزوو و پرس پيكر دنيكى پيشوخت، هاتە بوون و لەويشەوہ لە يەكەم چركە و ساتەوختى هاتنە بوونيدا بى ئاگا و بى ئيرادە و بى پرس و را وەرگرتنيكى پيشوخت، بووہ هەلگري ميراتى و شوينەوارە بەجيماوەكانى باوهرى باوكى.

«نەتالى» ليرەوہ، ئەم بەرھەمە بە ھەل و پرد و دەسكەوتيك دەزانم بۆ پەرينەوہ و رزگار بوونت لە ھەموو ئەو كۆت و بەندانەي كە رەنگە بەزۆرى زۆردارى و لە ساپەي دەسەلاتى رەھاي باوكايەتى «من» و بى گويدانە ويست و ئارەزووہكانى «تۆ»... رۆژيك لە رۆژان. گەوجانە ياخود لەوپەرى باوهر بەخۆبوون و لەخۆبايى بوونەوہ، بەسەر ئازادىي ھەلبژاردنەكانتدا سەپاندبمن دەمەويت بليم ئەم كارە پيشكەشە، بەو زەمەنەي، دوور لە دەسەلات و توورەبوونەكانم، بەدەر لە بەعەيب زانينى، ھەلسوكەوت و تيفكرينەكانت. بۆ ئەو زەمەنەي كە تواناي جياكردنەوہي خواوہند. لە شەيتان، راست. لە چەوت، رەش لە سپى گول لە درك راستى لە درۆ، ھەبيت. دواتریش ئەم كارەم بييتە پەياميك بۆ دياريكردنى ريجكەي تيفكرين و دوارۆژ و چارەنووسى باوهرى تۆ ئازيزەكەم بۆ يەكەمىن جار بەتكاوہ داوات لى دەكەم كاتيك كە گەورە بوويت و تواناي شت لەيەك جياكردنەوہت ھەبوو، گەر باوهرەي منت پى قبوول نەكرا و پيت وابوو باوهرەكەم باوهرىكە

بەسەرچووہ و وەختى گۆرینی ھاتووہ، ئەوا دەتوانيت بەوپەرى لیبووردن و ئازادى و بروا بەخۆبوونەوہ، لە باوهرەكەم ياخى بيت و شوپشيكى نوپخوزانەي تيدا بکەي و ئەگەر پيوستىيەكيش بۆ گۆرینی بەشيكى يان گشتى لە ئارادا بوو، دوودل مەبە و دەستبەجى ئەو كارە بکە، دلنياش بە كە ھەرگيز بەو ياخييوونە لە تۆ زوير نايم ... خووشەويستەكەم ئەمجارەش لە يادت بيت، ھەر كاتيك زانيت پيوستىيەكت بەباوهرەكانى من و كالفامىيەكانم نەماوہ و چى دى ئەوان، لەوہ زياتر ئارەزووہكانى تۆ تير ناکەن، ياخى بە لىيان و مەھيلە لەوہ زياتر ميراتگر و ھەلگري باوهرىك بيت كە تۆ دەستت لە خولقاندنيدا نەبوويت، ئەگەر منيش لەبەر ھەر ھۆيەك بيت، لە كاتى خویدا نەمتوانيبيت لە تيگە و پاشماوہي تيفكرينە كۆنەكانى باوكم و باوهرەكەي، ياخى بم، ئەوا ئەم ئەركە ئازايانەيە دەخەمە ئەستۆي تۆ. بەو ھيوايەي تۆ بۆم تەواو بکەيت.

باوكت

* هزر قوولتره له هه موو وتهيهك، ههستيش له هه موو
هزريك، قوولتره.

(نيچه)

* هه موو كه سيك مافي ئازادىي بيركرده وه و ويژدان و
ئايىي ههيه، ئەم مافه، ئازادىي گورپىي ئاين و پروا
دهگرىته وه و مرووف له دهبرپىي ئەو ئازادىيه شدا،
به فىربوون و خهريكبوون و ئەنجامدان و په پره وكردنى
داب و دهستورى ئەو ئاين و بروايه، به نهينى يا خود به
ئاشكرا و به تهنى يا به كۆمه ل، ئازاده.

بهندى ١٨ - جارى گهردوونىي مافي مرووف

* «ئەو زهمنه نەى كه ئه وروپامان به كيشوه رىكى مه سىجى
باوه ر دهزانى... ئەو زهمنه به سه رچوو و كو تايى هات».

كاردىنال هانس لىليا

* «تا كاتىك مرووفايه تى له هه ولى تىگه يشتن له خودى
مرووف و جيهاندا بيت، ئەوا دهكرىت به دىالوگ و لىدوان
به يهك بگه ينه وه»

پاپا جان پولى دووم

* له هه ر شوپىنك چوار يان پىنجيان كو بوونه وه...
شهيتان دهبيتته خاوهنى برىار له كار و كرده وه ياندا

شهيتانسته كان

ئايدياكان، ئەم دەرفەت رەخساندەنى دياۋگ، ئاكام و خەرمانەنى خەبات و تىكۆشانىكى بى چانى رابەر و پىشپەرە و جەنگاۋەر و ئيماندارانى «باۋەرى نوئى» سەكە ھەمىشە لە ھەوللى ئەۋدان لەجياتى باۋەرى كۆن و بەسەرچوو، باۋەرىكى نوئى بخزىننە ناو ھزر و تىگەنى تاكى خۆرئاۋايىيە، لە زۆربەنى ئەو ھەل و كۆششە نەپساۋانەشدا، ئەۋە بەدى دەكەين كە گەر لە ھەگبەيەكيدا، لە قۆناغىكدا، لە زەمەنىكىشدا، پىيان نەكرابىت، ۋە ياخود بۆيان نەلوابىت، ئەۋ باۋەرە كۆنانە لە رەگورپىشەۋە لە ھزرى خۆرئاۋادا ھەلكىشن، ئەۋا كار بۆ خولقاندن و ھىنانە كايەى باۋەرى نوئى، بزاڧىكى رىفۆرم خۋازى و چاكسازى، لەناۋ باۋەرەكە خۇيدا پىكەپىناۋە و دواترىش دەستىكىيان پىا خشاندۆتەۋە، ئەۋەى كە ئەمروش لە خۆرئاۋا دەرگەۋتوۋە، شۆرپىشىكى بەردەۋام و نوئى چاكسازىيە سەر باۋەرى كۆن، ھەلكوتانە بەسەر مۆلگە و شوورا بەجىماۋ و شوئىنەۋارەكانى بەدگومانىيى دۆگماى باۋەرى خاچ پەرسىتى... ھەر گۆرئىكىش، كە لە ژيانى خۆرئاۋادا ھاتبىتە ئاراۋە لە ھىچ و خۆرايى نەبوۋە... بۆ ئەم باسەشمان لەۋە باشتر نىيە، كە بەم گوتە و دانپىنانى گەرە رۆشنىبىر و كاردينالى كلىساي كاتولىكى «ھانس لىليا»، دەست پى بگەين كە دەلىت: «ئەۋ زەمەنەى كە ئەۋروپا بەكىشۋەرىكى مەسىحى باۋەر دادەنرا ئەۋ زەمەنە بەسەرچوو، كۆتابى ھات».

مەبەستى سەرەككىيى ئەم چەند بەشەى خۆرئاۋا لە روۋبەرۋوبوۋنەۋەى لەگەل ھورووژم و تەۋژمى باۋەرە نوپكاندا. گەرەن و پشكىن و دەستنىشانكردى ئەۋ باۋەرە و بىرۆكە و بزاڧ و كۆمەلە جىھانى و ئەۋروپىيانەيە كە بەفۆرم و ناۋى دەرگەۋتن «نوئى» و لە

چەند پەيشىكى پىۋىست

بەر لەۋەى ئەم باسە بخوئىتەۋە

گەلىكن ئەۋ گوتار و، نامىلكە و بلاۋكرائەنى كە راڧەى تىۋر و پرۆسە چاكسازى و مۆدىرنەكانى خۆرئاۋا و ھەروەھا قۆناغ و ھەگبەى بەيەكدچوون و لىكدچوون و جىاكردەۋەى دەسەلاتى (ئىن سىياسەتى) لە كۆمەلگا پىشكەۋتوۋەكانى ئەۋروپادا دەكەن، لە گەلىك باس و تەۋەرەنەشدا، ئەۋمۋونى خۆرئاۋا كراۋتە سونبول و چارەسەر، ھەۋىنىك بۆ بەۋادىچوونى كىشەى باۋەرى (خۆرزەمىنەكان)، زۆرىكىش لەۋ دروشمە برىقەدارانەم بىستوۋە كە خۆرن لە جىاكردەۋە ئىن و سىياسەت خەنىۋە، بەلام دەتوانم بلىم گشتىان پرۆژەى سەرىپىن و كىشانى ھىلى گشتى بوون و ھەمىشە چەند لايەنىكى گرنگ و شاراۋەيان تىدا فەرامۆش كراۋە.

بەرز نرخاندىن و شكۆداركردى رۆل و خواستى پىشكەۋتنخۋازانە پىشكەۋتوخۋاز و مەدەنى و شارستانى خۆرئاۋا، بەنچاۋەكەى تەنھا لە ھەبوونى ئازادىيى باۋەرە و يەكسانىيى ماف و شەفافيەتى ئەمروى دۆگماى مەسىحىدا نەبوۋە، بەلكو دەتوانم بلىم، ئەم ئازادىيە، لە ھەلبىژاردن، ئەم كراۋەيىيە لە تىفكرىن و تىروانىندا بۆ بىر و ھزر و

فهره‌نگی باوهری ئاسمانی و دۆگمای کلّی‌ساش وهک «لادان و یاخیبوون و داوین پیسی» ته‌ماشاهه‌کرین، ئەگەرچی پخوانه‌کردن و ده‌ستنی‌شانکردنی ئاراسته‌ی تیروانینی ئەم بۆچوون و باوهر و تیگه‌نوویانه، کارێکی ئاسان نییه، له‌هه‌قیقه‌تیشدا، بۆ منێکی خۆرزهمینی ماندووبوون و شه‌و‌نخوونیه‌کی زۆری گهره‌ک بوو. وه‌لّی له‌گه‌ڵیدا ده‌کرێ تا ئاستیک، ئەگەرچی که‌میکیش بیت، پێشبینی ئاراسته‌ی ئەمرۆی باوهر و تیفکرینی تاک له‌ کۆمه‌لگای پێشکه‌وتنخوازی رۆژئاوا ده‌ستنی‌شان بکه‌ین و، خۆیندنه‌وه‌یه‌کی چری له‌مه‌ر بکه‌ینه‌روو، ئەم بابته‌ به‌ئاگابوونیکه له‌مه‌ر شنه‌ بای باوهره‌ینانی ئەوروپایی هاوولاتیبوون و پیکه‌وه‌ه‌لکردن و ئارام بوون و خه‌فه‌بوونی باوهره‌کان. دواتریش هه‌ر به‌هۆیه‌وه‌ مه‌به‌ست له‌ به‌ئاگابوونه‌ ئەوه‌یه‌ بزاین باوهری کۆنی مه‌سیحی له‌ کام که‌نار و دوورگه‌ی خۆرئاوا دا خۆی ده‌بینیته‌وه‌ به‌رای من کارێکی ئەسته‌مه‌ و، ئاسان نییه‌ بێ به‌لگه‌ و ئامار و راپرسی و چوونه‌ ناو ناخی کۆمه‌لگاوه، بتوانین توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی کامل له‌مه‌ر بۆچوون و تیروانین و باوهری ئاینی تاک له‌ ئەوروپادا هه‌لینجین. هه‌ر کاتیکیش بابته‌که‌مان نزیک که‌وته‌وه‌ له‌و ئامانجه‌، ئەوا سامانیکی زانیاری، گه‌وره‌، به‌بیری توێژه‌ر و خۆینه‌ری کوردی ده‌به‌خشین، بۆیه‌کا هه‌ول ئەده‌ین به‌رینووس

و زمانیکی ساده و ساکار بدوین تا زووتر و سانتر بابته‌که‌ به‌هه‌مووان بکه‌ین. دلنیش بن هه‌تا له‌ توانادا بوویت سانتر کراوته‌وه‌ و ئەم هه‌وله‌شمان، ته‌نیاو ته‌نیا بۆ زیادکردنی زانیاریه‌ و وه‌کو بابته‌یکی مه‌عریفی ته‌ماشاهه‌که‌ین و جگه‌ له‌و ئامانجه‌ راکه‌ینراوه‌ی سه‌ره‌وه‌ هیچی تر له‌ ئامیز ناگریت.

بەشى يەكەم

باوەرى لاو

دەروازە

سەردەم و چەرخى بەر لە پىنسانس و پىش شۆرشى پىشەسازى بە سەردەمى تارىك و كەم ھۆشيارى لە ھەگبە و فەرھەنگى كۆمەلايەتى، سياسى، ئابوورى، باوەرى ھتد لە گەردوون بەگشتى و كۆمەلگاي ئەوروپى بەتايبەتى دەژمىررەيت. ھەر بۆيەش رەوايە لە ساپەي ھەبوونى كۆمەلگايەكى فيۆداليى كەم ھۆشيار و كەم خويىندەوار، دواكەوتوودا، دەسەلاتى ئاينى و دۆگماكانى كليسا بەرپەسەر و پلاندانەر و چاوساغى كۆمەلگا دواكەوتووھەكى سەردەمى تارىكى و دەستخەرى بىناسىن. تاكى خۆرئاوايش بەملكەچى ئەو دەسەلاتە ناوبھيىن. ھەكو پىناسەيەكى وردىش بۆ ناسىنى ئەو چەرخ و سەردەمە دەتوانىن بلىين.

دەسەلاتى ئاينى مەسيحى لە ريگاي، سەرۆكى ئەبرەشى، مەتران، قەشە، رەبەن، داشەلانەكانىھە، ھەموو جۆرە رەخنە گرتنىكى لە ئاين و يەسوع رەت كىردووتەو، و، پرسىيار كىردنىش لەسەر درز و كون و كەلەبەرەكانى باوەرى خاچ پەستى، بەلادان لە پىرۆ و پىرەنسپى راستەقىنە و وینەى ئيماندارى بەپەيامى مەسيح و مۆرالىيەتى باوەر لە قەلەم داوھ. ئەو قىبوول نەكردنە، ئەو پىگرتنە، ئەو بەرپەرجدانەوھە

بەتوندى و بەھۆى بالادەستى ھەژموونى و زەبر بەدەستى ئەو دەسەلاتە كۆنەپەستە، بۆ چەند سەدەھەك لە نەزانى بەزەبرى سۆزدارى ئاينى بەرپەرج دەدرايەوھ. ھەيمەنەتى كليسا و قەشە لە ئاستىدا بوو كە ھەرچىيەك ئەوان بانگىشى بۆ بكن رەوايە و برپارىكى چەسپىوى ئىلاھى بوو و «خاوارسا» برپارى لەسەر داوھ و بەشپىوازىكى كۆنەپەستانە و بەفۆرمىك لە فۆرمەكانى بەدگومانى لە دەروون و ھزرى ئەو كاتى ئادەمىزادى ئەوروپى دەچەسپىنرا و كار بۆ شكۆمەندىشى دەكرا، بەلام ئەمە ھەتا سەر بەردەوام نەبوو، پاش ئەو گۆرانە مەزنەى كە بەسەر كۆمەلگاكاني ئەوروپىدا (خۆرئاوايى) ھات، بەتايبەت ئەو گۆرانەى كە بەسەر تىگەى فكري، سياسى، ئاينى، ئابوورى، كۆمەلايەتى،... ھتد... تاك و كۆمەل ھات كە بىگومان شويىنەوار و كاردانەوھى ئەو تىگە نوپيانە لە پاش دەرگەوتنى چەند تايبەتمەندى و خەسەلەتەك ھاتوونەتە بوون. گرنگترىنيان دوو خەسەلەت بوون كە ناكريت بى ھەبوونيان، ئەو گۆرانە گەورەيە بەسەر تىگە و تىفكرىنى تاكى خۆرئاوايىدا ھاتبايە.

۱- خەسەلتى يەكەم:

شۆرشى پىشەسازى و كاردانەوھ و شوپىنەوارى ئەو شۆرشە، لە ژيانى خۆرئاوا، كە جگە لە والاكردنى دەرگاكانى بازىرگانى و ھىنانە كايەى شپىوازىكى نوپى بەرھەمھىنان و گەران بەدواى بازارى نوپى بۆ فرۆشتنى كالاکان ھەمان شۆرش، ھاوشانى ئەو مەھامانە، دەستىكى بالاشى لە ھىنانە ئاراي چىننىكى كرىكارى خويىنەوار، دواترىش پسپۆر و تايبەتمەند لە بوارى كار و پىشەكەيدا ھەبوو. خۆ ئەگەر ئەو چىنە خويىندەوارە دروست نەبوايە نەماندەتوانى ئەو بزاقە بە شۆرش

ناوزەد بکەین، شۆرشی پێشەسازی، بۆیە شۆرشە، چمکی بووئەتە هۆی هەلکەوتنی دەرفەت پەخساندنی، فرسەتەکانی بۆ فێربوون و بەچنگ کەوتنی مافی خۆیندن. بۆ هەمووان.. ژن و پیاو و کرێکار و جووتیار، هەژار و سەرمايەدار، گشتیان تا ئەندازەیک بەیەک ئاراستە و بەچەند هەنگاویکی یەک لە دوا یەک مافی فێربوونیان و دەست هێنا.. پاش ئەوەی کە لە رابردوویەکی نزیکدا، لە سایەیی بالادەستی کلیسا فێربوون و خۆیندن تا ئەندازەیک لە ناو کەمایەتیەکی کۆمەلگادا پیاوان کرابوو. ئەو کەمایەتیەش چین و بیروکرات و سەرمايەدار و دەسلەتدار و ئەلقە لە گوێ و دەرباشە و دەروێشەکانی ئاین بوون. لە پاش ئەو جوولانەوێیە دەتوانین بڵین:

ئەندامانی کلیسای ئەمڕۆ، ئەندامانی کلیسای سەردەمی کەم هۆشیاری و نەزانی نین، پروتەر ئەندامانی کۆمەلگای ئەوروپیی ئەمڕۆکە، ئامادەگی و توانای چوونە ناو بابەتگەلی مەعریفی و عەقلانی و گفتوگۆکردن لەسەر چەمکە جەوهەرییەکانی «ژیان، مردن» لە ئاستیکی بەرز دایە و لە پال ئەو ئامادەگییەش تیگە و تیروانینی نوێ بۆ مانای ژیاڵیان تیا بەدی دەکری. نەوێک جاری جارێ کەس بۆی نەبوو دەنگێک لە ئاست سەتەمەکانی دەسلەلاتی ئاینی بەرز بکاتەو، کەسێکی نەدەتوانی جەدەل لەسەر پەيامبەری خاچپەرستەکان بکا. بەم پێیەش دەتوانین بڵین خۆیندەواری و هۆشیاری چەکی کوشندە و کاریگەر و بکوژی بیرو تیگە کۆنەپەرستانە. هەر کاتیکی تەوانیمان ئەو چەکە بەدەست بەینین، ئەو دەتوانین جەنگی دژ بە جەهل و ئینکاری ببەینەو.

٢- خەسلەتی دووهم:

تەواوکەری رێباز و هەنگاوەکانی شۆرشی پێشەسازی، چمکیکە لە ئەنجامی زۆربوونی بەرەم و پێویستی بۆ ساغکردنەوێ کالاً لە بازارەکان و بەدەستکەوتنی کەرەسەیی خاوی بۆ درێژەدان و بەردەوامی بەپێرۆسەیی بەرەمەهێنان، دەبووایە گۆرانیکی بەسەر بازارە کلاسیکیەکان و هۆکانی گواستەوێ و گەیانندیشدا هاتبا. دەستیکی پێ بەخشیباین، سەرئەنجام رابەرائی بیری بازارەکانی ئازادی خۆرئاوای هاوشانی زۆربوونی بەروبووم و بەرەمەهێنان، ئاوپێکی لە گەیاندن و گواستەوێ درایەوێ و بەچەند قۆناغێک هەمووی بەرەو پێش برا و ئاسانکاری تیا کرا.. ئەمڕۆکە ئەو گۆرانی گەورەیی کە بەسەر هۆکانی هاتوچۆدا هاتوو و هۆکانی (پەيوەندی) و گواستەوێش لە سایەیی ئاسۆکانی پێشکەوتنی تەکنەلۆژیای بەرەمەهێنانەوێ دەرگا داخراوە سنووردراو و تەلبەندکراوەکەیی ئەبەرشیی و دەیر و فێرگە و کلیسای هەتا ئەبەد و ئالاً بوو و هەر ئەم و ئالاًبوونەش ئەم دەرگا کردنەوێ و قفلێ شکاندن و ئاسانکارییە لە هاتوچۆی مەرۆف و کالاکان، لە هاتوچۆی بیر و تیگەکان، لە گەیشتنی چەند دانەیک لە باوەری نوێ جگە لە باوەر و تیگەیی کۆن لەم هەگبەیدا، هاوشانی ئالوگۆرکردن و بەیەکداچوون و بەگژداچوونی شارەزایی و زانیاری، ئابووری، زانستی، فەرەنگ، شارستانی.. هتد بەیەک ئەندازە و ئاراستە لە نیو تاکەکان کار دەکات تا ئەو ئاستەیی کە ئەمڕۆ هۆکانی پەيوەندی و گەیاندن لە ئاستیکدا بە گەردوون لە سایەیی شۆرشی نوێی سی سوارەکەیی چەرخێ گۆبالیزم (www)، لە شێوێ «گوندیکی بچووک» بێتە بەرچاوی.. لە دوا یەک ئەو میژوو، جیهان بەگشتی لە پێشکەوتنیکی

بەردەوامدایە. لەگەڵ ھەموو پێشکەوتنیکیش، لەگەڵ ھەر ھەنگاو و شۆرشێکی چاکسازیدا ھەمەنەت و دەسەلاتی کلیسا و باوەری ئاسمانی قۆرغتر و بچووکتەر دیتە بەرچاو، لەم کەینووبەینەشدا دەکریت بۆ: قەشە و رابەرائی بێر و دەسەلاتی ئاینی خاچپەرستان تا ماویەکی زۆریش لە بەردەم، یاخیبوون و بەرھەنگاربوونەوی ئەم تەوژمە نوێیە لە تێفکرین تا ئەندازەیک دەستەووەستان بوون. ھەقیقەتی ئەم دەست ھیشکی و ئەبەقبوونە لەو ھەدایە کە دەسەلاتی کلیسا نەیتوانی بەشێوازیکی راست و گونجاو، لەگەڵ ئەو باروودۆخە نوێیە خۆی بگونجێت و «تەئەقول» بکات و لەگەڵ ماتریالەکانی ئەو تەرزە نوێیانە ھەلکات ئەوتانی.. تا بەر لە چارەگە سەدەییەکیش لە ئاست گەورەیی، مەزنی گۆرانە نوێخووانەکی بیری خۆرئاوادا کلیسا سست و، کەمدوو بوو زۆرجاریش باوەری خاچپەرستی خۆی بەخاوەن پەيامێک دەزانی کە زۆر بەچەسپییوی لە ھزری مرۆفایەتی جێگە خۆی کردبێتەو و مرۆفایەتی و خۆرئاوا زاتی بپێرکێتەو ھەیکە تریان نەبێت، ئەو تەرزە ئەمرۆ بەسەر تێفکرینی تاکی خۆرئاوای بآلی کیشاوە، دەست بەسەر اگرتن و رێگرتن لە تەشەنەکردن و بۆبوونەو و گەشەسەندنی کاریکی ھێندە ئاسان نییە؟! بەشێکی بارقورسی و بارگرائییەکی لەو ھەدایە. کە ھێشتا کلیسا و ریبەرائی کلیسا سیستمی «عقلیەتی قۆرغکردنی ناوخوا» «عقلیە الاحتکار المحلی» بەسەرترین و کاریگەرترین بەرنامە و پەیرەوی خۆی. بۆ کارتیکردن و رێگرتن لە دەرکەوتن و سەر دەرھێنانی باوەری نوێ دەزانیت، ئەمە جگە لەو ھەیکە کەمی لێھاتوویی و بۆ توانایی کادر و دەرۆشی کلیسا، خودی باوەرەکەش وەکو دەزگایەک لە

رووبەروو بوونەو و بەرپەرچاندنەو ھەیکە مۆقۆکران و گفتوگۆکران و جەنگاوەرائی باوەری نوێ ئەوانەکی کە خۆیان بەبابەتی لاو و ھزری نوێ، پێچەک کردووە. ھۆیکە تری شکستی باوەری کلیسامان بۆ پیشان دەدات، کلیسا و دۆگمای خاچ پەرستی بەدریژایی میژووی دەرکەوتن و گەشە و دەسەلاتی لە پاش شۆرشێ رینسانسەو، بەم ئاھ و پشیووی و سەرگەردانیانەو دەنالیئیت، میژووی رووبەروو بوونەو و بەگژداچوونەو ھەیکە دەسەلیئیت کە لە زۆریک لە بۆنە و دەرھەتەکانی بەگژداچوونی لەگەڵ ئەو باوەرە نوێیانە.. قەشە و کلیسا لەجیاتێ چوونە ناو خەلک و کۆری باوەرە نوێکان و رووبەروو بوونەو پرسیارە گۆشدار و پەستیوکانی ناو دەرۆن و ھزری مرۆفی پۆرئاوایی روویان کردۆتە کۆمەلە داخراو و گۆشەگیر و نەناسراوەکانیان. ھەتا ئەمرۆشمان لە زۆریک لە کۆمەلە خاچ باوەرەکاندا، ھەموو رەخنە گرتنیک ھەموو باوەرپێکی نوێ بەلادان و یاخیبوون لە دابونەریت و دۆگمای مەسیحی ناوژەد دەکریت. ئەگەر ئەمرۆکە تاکێکی خۆرئاوایی لە ئەسل و چیرۆکی ژبانی یەسووع پرسیت، کە داخۆ تا چەند راستە کە مەسیح ژنی نەھێناوە و لە دوای خۆی جێ نەھێشتوو؟... ئەم پرسە تاوان نییە و ھەموو مرۆفیک بۆی ھەیکە، توێژینەو لەسەر بکات، بۆشی ھەیکە فەنتاسیایەکی تر و وینەیکە تر بۆ ئەسلی بەسەرھاتی ژبانی مەسیحی کۆری خوا و مریەمی پاکیزە بکیشیت. لە کاتیکدا لە رابردوودا.. ئەم پرسیارانە برینی ھێلی سوور بوون و سزای مەرگی لێ دەکەوتەو.

ئەمەکی تا ئێرە بەرچاو روونییەکی کورت بوو لەسەر ھۆکار و گۆرانکاریەکانی. تێفکرینی کلیسا و رووبەروو بوونەو لە ئاست

تەوژمى باوەرى نوێ وە ھەر ئەم دەستپێكەش بۆ خۆى رەنگە بتوانیت وەلامى پرسىارى باوەرى نوێ، لە رۆژئاواى زۆرىنەى مەسىحى نشین!، جگە لە کریستیان، بۆچی و چۆن؟ بداتەو.

باوەرى نوێ لە رۆژئاواى زۆرىنەى مەسىحى؟... جگە لە کریستیان بۆچی و چۆن؟

پى دەچى بە ئىلحاد و كوفر و لادان و ھەرام زانىنى زۆرىك لە باوەر و بزوتنەو و كۆمەلە ئاینىيە نوێكانى جیھان، تەنھا لە لایەن دەسلەلاتى كلیساوە نەبى؟ دەشیت خۆرزەمینەكان و ھەندىك لە بىر ژەنگاویيەكانىش، ئەو تۆمەتانە بخەنە پال كۆمەلگا خۆرئاواييەكان و بەكۆمەلگاگەلێكى بى عەقىدە دايان بنین. بەدیدی زۆرىك لە ئىسلامىيەكان بیدەنگى خۆرئاوا لە ئاست تەشھىركردنى وینەى مەسىح و باوەرە ئاسمانىيەكانى تر لە بى پرواىيەو ھەكاندا سەرى ھەلداو. ئەمەش بەشت بەستن بەو ئامارانەى كە كلیسا لەسەر رێژەى ئامادەبوونی تاك لە كلیسا نیشان دەدەن... ئەو ھەتا لە نوێترین راپرسىشدا ھەركەوتوو ھەركەوتوو ھەركەوتوو ھەركەوتوو ھەركەوتوو، لە ھەندىك جینشینی مەسىحیدا تا ھالەتى دەگمەنى ئەندامەكانى باوەریان بەكلیسا و مەسىح و دۆگمای مەسىحى ماو. پرسىارەكەمان لێرەدا ئەو ھەتا داخۆ ئەم كەم باوەرىيە، دەكرى، بكریتە پێوانە بۆ بەعەلمانى بوون و بەبى باوەرى بى عەقىدەشىيان ببیتە پێناسەى شارستانىيەتى نوێ و لەناو ھەرھەنگى كۆمەلایەتى كۆمەلگاكانى خۆرئاوا بەو ناو جى خۆى بكاتەو؟! یاخود راستە گەر بلێین بەلەخۆگرتنى باوەرى نوێ و لاو باوەرى مەسىحیان لە بىر چووبیتەو؟.. دەشیت بەدیدی خۆرزەمینەكان. لەدیدی ھەندىك لە گرووپە توندپەرەو ئاینىيەكان و كەم شارەزایان لە پێكھاتەكانى

كۆمەلگاگەلى خۆرئاوايى، ئەم خۆرزەینەو ھەيەى خۆرئاوا لە بەرپرسىيەتى ماف و ئەركى باوەرى تاك خودا، بەبى عەقىدە، ناویان بێن و، بەئىلحاد و بەدكارى و داوین پىسشىيان بزانن... بەلام لە راستیدا، ئەو ھەيە كە جىگەى سەرنج و تىرامانە، لەدیدی كۆمەلە و لەسەر ئاستى تىروانىنى تاكى رۆژئاوايى، باوەرھىنان بەچەند خواوھندىك و بەچەند باوەرىكى تر ھەرگىز كوفر و لادان و ئىلحاد و بەدكارى ناگەيیتت بە بۆچوونی خۆرئاواييەكان ئەشى عەلمانى بن، كافر باوەر و لادەر بن، بەلام بەتىروانىنىكى جودا لەو ھەيە كە ئىمە لە عەلمانىيەت و چەمكى ئىلحاد و بەدكارى گەيشتووین، خۆرئاواييەكان پىيان واىە ئەم فرەيىيە لە باوەر، پرووى خۆرئاوا سپىتر دەكات و عەقلانى تر خۆى دەبىنیتەو، بابەت و تەوھرى ئىنتىماء (باوەر ھەنگرى) لە ساىەى ھەبوونی ئازادى ھەلپژاردن و پراكتىزەکردنى ئەو ئازادىيەنە لە ژيانى رۆژئاواييەكان بابەتتىكى كەسىيە و پەيوەندى بەخودى تىفكرىنى مرۆقەكانەو ھەيە. گەر كۆنىش ئاینى مەسىحىيان ھەلپژاردبیت. ئەو ھەتا ناگەيیت ئەو باوەرە كۆنە، ھەر بەو چەسپىويە لە ناخ و ھزرى تاكەكاندا مابیتەو و بەشكۆدارى و بەنەمرى لە دلى باوەرپێكەرانى جىگەى بۆ خۆ كوردبیتەو، ئىستاكى گشت ئامار و راپرسى و پىشبنىيەكان ئامازە بەو دەدەن كە مەسىحىيەت لە بەرھەى خۆرئاوادا بوو ھەتا دەزگایەك بۆ داىنکردنى بەشكە لە پىداوئىستىيەكانى پێكەو ھەتا ژيانى كۆمەلایەتى بۆ نموونە لە مەراسىمى گرىبەستى ھاوسەرەيەتى، پىوستىيان بەكلیسا و قەشەيە، مردن و سەرەقەبران، كلیسا و داشەلانى گەرەكە عماد و ناوئىنان،... ھتد، خەلكى روو دەكەنە كلیسا و بەدەزگایەكى بەجى خزمەتگوزارى دەولەت دەزانن، نەو ھەك رۆلێكى

هه بېت له هینانه کایه ی بهخته وهری بۆ ئەندامه کانی کۆمه ل، به پچه وانه ی کۆن. هیچ ههنگاو یك بۆ پرسی کلیسا نه ده نرا خوشبه ختیش له چوارچێوه ی به جیهینانی فه ریزه ئیلاهییه کانه وه به دی ده کرا، ته نانه ت میژوو له هه گبه که پدا ئه وه ی بۆ جی هیشتووین که چۆن هه ندیک له شه ر و کوشتاره کان به فه رمان و فه رمایشتی ده سه لات ی ئاینی بووه... به لام وه ک پیشتر ئاماژه مان پێ دا، ئه مه تا سه ر نه بوو.؟!

بۆ ده ستنیشانکردنی شوینی هه بوون و کاتی ده رکه وتن و مه ودای با لوبوونه وه ی بۆ چوونه نا ره سمیه کانی په یوه ست به ئاین، له ریگه ی توژی نه وه و تاقیگه و گه ران به دوای ئاراسته و ئاقاری تی فکری نی تاکی ئه وروپی به ده ست ده که ویت.

پێناسه مان بۆ ئاینی نا ره سمی یا خود باوه ری لاو، ئه وه ده بېت که بلین پیکهاته یه که له کۆمه لیک ته شکيلات و ئەندازه و نا ئاویته بوون و به گژدا چوون و به یه کدا چوون. باوه رکردن و باوه رهینان به هه رییه که له و باوه ره نا ره سمیه کانه که قابیلی گۆرانن له گه لیدا ده کری بلین باوه ری نو ئی یا خود ئاینی نا ره سمی، تا ئەندازه یه که له لایه ن که مایه تییه که له ئەندامانی کۆمه لگا ئه وروپییه کانه وه زانراوه که چیه و باس له چی ده کات.؟! هیندیک له و باوه ره نو ییانه له گه ل ده ست پیک ی هه زاره ی سییه م، به باوه ری لاو خو یان به کۆمه ل ناساندووه و ئه وانیش له چرۆکردن و ره گ دا کوتانن.

زانایان و توژی هه رانی «باوه ر» به دووری نازانن باوه ری نا ره سمی خۆرئاوا، رۆژیک له رۆژان له پێشهنگی باوه ری تاکی خۆرئاوا ییدا خۆی بگریته وه، لیره دا چه ند نمونه یه که له باوه ره نو یکان (لاوه کان) ده خینه روو، که ناوه نده کانی میدیای خۆرئاوای به باوه ری لاو ناویان

ده یین و تا ئاستیکیش بوونه ته مایه ی سه ر ئیشه بۆ کلیسا و باوه ری یه که خودای ی..

زانستی ئەستیره ناسی Astrology

میژووی ئاشنا بوونی مرۆفایه تی به فه له ک و ئەستیره ناسی ده گه ریته وه بۆ چه ند سه ر ده میک به ر له ده رکه وتنی ئاینه ئاسمانیه کان و باوه ری تا ک خودای ی.. ده رکه وتن و ئاشنا یه تی مرۆفایه تی به ئەستیره و تالعه کان ده گه ریته وه بۆ سه ر ده مه کانی شار ستانیه تی بابلی و کلدانیه کان، هه ر ئەم دوو شار ستانیه ته ش به یه که مین شار ستانیه ته پتشره وه کان ده ژمیترن که بایه خیان به و لایه نه داوه و باوه ریشیان پێ کردووه، ته نانه ت باوه ریان و ابووه ئەستیره کان کاریگه ری زۆریان هه یه له سه ر شه ر و په لاماردان و هیرش و جهنگه کانی ئیمپراتۆریه تی کۆنی بابلی. تا ئه و راده یه که، به خت و ئاراسته ی ئەستیره کان توانای گۆرینی چاره نووسی جهنگ و پێوانه ی هیزی هیرش بردنه کانی هه بووه. له و پێناوه شدا، ئه و دوو مه مله که ته له بیرکراوه، چه ندين زانیاری به نرخیان بۆ جی هیشتووین که ئه مرۆکه به سه رچاوه یه کی سه ره کی به زانستی بوونی ئه و زانسته له قه له م ده دین. به لام ئه وه ی که سهیره و جیگه ی سه رسوورمانه، باوه رهینانی به زانستییه تی ئەستیره ناسی، وه کو زانست، هیچ کات له گه ل گوتاری ره سمی کار پیکراوی دۆگمای مه سیحی ریک نه که وتوووه!. به وردی و به شیوه یه کی سه رنجرا کیش ئەستیره ناسی له لایه ن لاهووته وه ره ت ده کریته وه کلێسا پتی وایه وه ده رکه وتنی ئه و باوه رانه و زۆریکی تر به ره مه ی سه ر ده می ریسانسن و بیدعه یه کی تری شه ی تانه کانه و نا کریت مرۆفی ئیماندار خۆی پێیان خافل بکات یا خود باوه ریان پێیان به ی نیت. ده زگای

رپرسی ئه وروپى Euro barometers له راپرسییه کی مهیدانیدا له سهر ئاستی دوازه ولاتی سهر به یه کیتی ئه وروپا، پرسیری ئه وه دهکات، ئایا تاکی ئه وروپى ئه ستیره ناسی به زانست ده زانی؟ یا خود به زانستی له قه له م ده دات؟ با وهری پی هیه یا خود نا؟ گهر ئا تا چه ند؟ لی ردها له بهر گرنگی ئه م بابه ته، به دوا دا چوونه که وه کو خو دی ده یخه یه نوو.

ولت	به لئ زانسته	تا ئه ندازه یه ک	نه خیر	نازنام
فهره نسا	۱۱, ۴	۵۰, ۱	۳۰, ۵	۸
هۆله ندا	۱۱, ۴	۴۶, ۳	۳۰, ۸	۱۱, ۵
ئه لمانیا	۸, ۲	۴۵, ۷	۳۱, ۸	۱۴, ۳
ئیتالیا	۱۱, ۷	۳۴, ۱	۳۹, ۵	۱۴, ۷
لۆکسبۆرگ	۱۱, ۶	۵۰, ۲	۳۲, ۳	۵, ۹
دانیمارک	۱۲, ۸	۴۸, ۲	۲۴, ۲	۱۴, ۷
ئیرلندا	۱۸, ۱	۳۴	۲۶, ۶	۲۱, ۳
به ریتانیا	۱۵, ۵	۳۷, ۷	۳۹, ۴	۷, ۴
یۆنان	۱۷, ۹	۳۴, ۶	۲۵, ۴	۲۲, ۱
ئیسپانیا	۲۹, ۵	۳۴, ۳	۱۵, ۷	۲۰, ۵
پرتوگال	۲۹, ۱	۲۹, ۲	۱۴, ۶	۲۷, ۱
به لجیکا	۱۲, ۷	۳۷, ۸	۳۴, ۹	۱۴, ۶
کۆی گشتی	۱۸۷۳	۴۶۱۰	۳۳۷۴۱	۱۸۱۳
رێژه %	۱۶	۳۹, ۵	۲۸, ۹	۱۵, ۵

سهرنجی یه که م:

بروانه کۆی گشتی و سهر ئه نجامی وه لاهه کان له و ولاتانه ی که به شدارن له راپرسییه که دا، تی بینی ئه وه ده که یه ن که له کۆی گشتی وه لاهه تاکی خو رئا واییدا ئه وه به دی ده کری ت که ۱۶٪ به لئ زۆر به زانستی ده زانن له کاتیکدا ۳۹٪ تا راده یه ک به زانستی له قه له م ده دن. ئه م رێژه زۆره ش له وه لاهه کی گومان به دهر ئه نجامی ئه وه بو وه که به هه لکه وت جاریک له ئه ستیره که ی ها و به شی کاریک بی ت و له بو نه یه کی تر دا دژی وه ستا بی ت. ئه وه ی جی که ی سهر نجه ئه وان ه که به نه خیر وه لاهه یان دا وه ته وه و خو یان ساغ نه کړ دو وه ته وه که ئایا (ناز نام) ئه ستیره ناسی به زانست بز انن یا خود به ه یچ و به یه کیک له بابه ته کانی جادوو گهری له قه له م به دن؟

سهرنجی دو وه م:

بۆ وه لاهه ئه م پرسیاره، رێژه ی ئه وان ه ی به I don't know (ناز نام) وه لاهه یان دا وه ته وه که مه ۱۵, ۵٪ له سهر ئاستی زۆرینه ی ولاتانی یه کیتی ئه وروپادا. به لاهه له چوار چی وه ی ئه و یه کیتی یه دا له ولاتانی ئیرلندا، یۆنان، ئیسپانیا، پورتوگال، له چا و ولاتانی تر رێژه که ی زۆر تره، ئه مه ش ئه وه ده که یه نی ت که خه لکی ئه و چوار ولاته له چا و ولاتانی تر له چوار چی وه ی (EU) که م شاره زاترن یا که م هۆشیار ترن، به و وه لاهه ی که له م پی وه ندی یه دا (به زانستی زانی نی ئه ستیره ناسی)، درا و نه ته وه تا راده یه ک کار یگه ری دۆگمای مه سیحی له سهر ه زری با وهری خو رئا وایی له و نا وچانه ده رده که ویت. له هه مان کاتیشدا ده ببنین رێژه ی ئه وان ه ی که پی یان وایه به لئ، ئه ستیره ناسی زۆر

زانسته له ولاتانی ئیسپانیا، پورتوگال، یونان، ئیرلندایه له کاتیکدا هاوولاتیانی ولاتانی ئیتالیا، بهلیکا، بهریتانیا جوریک له دوو دلی نیشان ددهن له ئاست وهلامی پرسپاریکی لهو جورهدا. بهم پییهش دهگهینه ئهوه ئهجامه ی که باوه رهینان به ئهستیره ناسی وهک زانسته، لهو ولاتانه دایه که کهم دهرامه ترن و هه ژارترن و ئه ندامانی کلپسای کاتولیکی رومین و دلاره اوکیکه و خو دزینه وه له پرسپاره کهش، به ئاشکرا له ولاتانی زیاتر دهوله مهند و دژه کلپسای کاتولیکی بهدی دهکهین.

له مه وه ده توانین بلیین زانستی ئهستیره ناسی به شیکه له دید و باوه ری نوپی جیهانی، هه رچه نده ئه وه دیده ئه وه باوه ره سه ره به خو نییه و به ئاو پته بوون و تیکه ل بوونی له گه ل باوه ری تر و شارستانیه ته ی رۆژه لاتی و ته سه و فی ئه وروپی له شو رشی پیشه سازی و، شو رشی ریسناس کامل ده بیته. هه روه ها له باره ی ئهستیره ی بهخت و تالع و بابته ی جادوو گه ری و خورافه و نوشته و خو پند نه وه ی دهست و قاوه خو پند نه وه و پیشه بینیکردنی ئاینده ی مرۆقه کهان له لایه ن ئهستیره ناسه کهانه وه. هه ندیک زانیاری ده خه یه ر وو. له م باره یه وه ده زگای راپرسیی راس ته وخۆی سه ره به هه مان سه نته ر (راپرسیی ئه وروپی) تیایدا پرسپاری ئه وه ده کات داخۆ ئهستیره ی بهخت ده توانی کار له ره و تی ژیا نی مرۆف بکات یان هیه چ نه بی کاریه گریه کی ئه و تو ی هه بی. دیاری کردنی چاره نووسی ئه مرۆ و ئاینده؟ لی ره دا له بهر دوور دیری ئاماره که و له یه که چوونی ریزه کهان ته نها، تیشک ده خه یه سه ره دوو ولات و دوو زله یزی بیری ئه وروپی که ئه وانیش بهریتانیا - ئه لمانیا ی به ره ی رۆژئاوان. ناچاریشین که

ئه لمانیا به سه ره دوو بلوکدا دابهش بکهین به هۆی ئه وه ی که ئه لمانیا له پاش جهنگی دووه می جیهانی به سه ره دوو به ره دا دابهش کرا، یه که یکیان تیکه ل به بیری پیشکه و تنخوازیی ئه وروپی بوو، ئه وی تریشیان، به ناچار ی که وه ته ژیر ده سه لات و زه بری بیری کۆمونیستی... ئه وه شمان له بییر نه چیت که بیری ئیشتراکی له بنچینه دا دژی دوگمای مه سیحی ده جهنگا و... دانیش توانی به ری رۆژه لاتی ئه لمانیا له بنچینه دا هه لگری باوه ری مه سیحین... بۆیه که ئه لمانیا کاتیک یه کی گرته وه یه کی که له کیشه و بارگرائیه کهان دۆزینه وه ی ده روازه یه که بو درچوون له به رگی باوه ره یینانی کۆنی چه پ و کۆمونیستی و ته ربوو نی بییر و هزری ئه وه دوو مرۆقه ئه لمانیه هاونه ژاده له چوار چی وه ی ئه لمانیه کی یه کگرتوو بوو.

ئه لمانیا ی به ری رۆژئاوا	بهریتانیا
٦٪ رهنه گه کاریگه ری هه بی. زورجار	٤٪ به دلنیا ییه وه به لی کاریگه ی هه یه
٢٢٪ نه خیر هیه چ کاریگه رییه کی	٢٤٪ رهنه گه راست بی
٣٦٪ رهنه گه راست بی	٣٥٪ نه خیر وا نییه
	٢٨٪ نه خیر به دلنیا ییه وه ئه و شتانه هیه چ رۆلکی نییه

ریزه ی هاوشی وهش له زۆره ی ولاتانی تری ئه وروپی به دی ده کهین، ئه مهش بو خو ی ئه وه ده گه یه نیت که عه قلیه تی ئه مرۆی خو ژئاوا له گو شه نیگای ئه و پرسپاره وه روه و ئه وه ده چیت که باوه ر به بهخت یاوه ری نه کات و بلیت ژیا ن زیاتر به تیکۆشان و، ماندوو بوون که مال به خو ده بینیت.

ئەستىرەناس و فەلەككەكان:

بايەتتىكى تىرى لىدوان و بەدواداچوونە، ئەستىرەناس ئەمىرۆكە لە ھەندىك شوين و لە ھەندىك بۆنەدا ۋەك پزىشكىك يان پىسپۆرىكى شارەزاي دەرووناسى تەماشىا دەكرى، كە تواناي دوورخستنه وە و نەھىشتنى بەلا و سەرگىچەلەكانى دنياى ھەيە.

لە ئەلمانىا ۵٪ ئەلمانىيەكانى رۆژئاوا پىيان وايە كە ئەستىرەناسەكان تواناي پىشبینى كرنى داھاتووى مرۆڭيان ھەيە.

۳٪ش لە كۆى گشتىى دانىشتوانى بەرىتانيا، ھاوپران.

پتر لە دوو سەدە عەقلاىيەت باالى كىشاۋە بەسەر شارستانىيەتى ئەورۇپادا و رىگە بۆ چارەسەرى كىشەو پرسەكانى خودى مرۆڭ بەدەستى لە رىگەى ھەموو باۋەر و رىگە و چارەسەر و ئەلتەرناتىفىكى تر، جگە لە كلېسا و پەيامى يەسووع خۆش كىردوۋە. فرە باۋەرى و ئازادىي كۆمەلگەكانى ئەورۇپى، لە ھەلبىژاردندا، دەرگا لە بەردەم ئاسۆيەكى بەربلاۋ والا دەكات. ئەستىرەناسىش يەكەمىن باۋەرى لاۋى خۆرئاوايە كە لەگەل باۋەر و دۆگماى مەسىحى يەك ناگرىتەوۋە ھەمىشە دژىەتى...

نەمىرى رۆح

رۆح تەوھرىكى گىرنگى گىردراۋى ژيانى مرۆڭە، لە زۆر كۆنەوۋە، دەتوانم بلېم بۆ پتر لە سى ھەزار سال پىش لە دايكبوونى يەسووع، مرۆڭ گىرنگى داۋە بە تەوھر و راڧەكردى رۆح... ھەندىكى ئەو باس و بابەت و گىرنگى پىدانانە لە لاى ئىغرىقىيە كۆنەكان بەدى دەكرىت بەتايبەتەش لە شاكارى ئەفسانەيى «ئۆدىسىا» كە تىايدا ھۆمىرۆس،

لە باسكردنى رۆحدا تىروانىن و تەرزىكى گىرنگ بۆ پىناسەى رۆح دەخاتە روو مەسىحىيەتەش دەشەت بەشىۋەيەكى ئاراستەكراۋ سوودى لەو باسكردنە دىبىت، بەپىي ئەو زەمەنەى كە ئۆدىسىاي تيا نووسراۋە، باۋى ئەو بوۋە كە رۆح جۆرىكى تر لە نەمىرى بەخۆ دەبىنەت، مردوۋەكان كە دەمرن رۆحيان نامرىت رۆحى مردوۋەكان چاۋى لە كىردار و ھەلسوكەوتى ئىمەى زىندوۋەو خواۋەندەكان ئەو رۆحە بەزىندوۋى دەھىلنەوۋە. بۆ ئاگادار بوونىان لە ھەلسوكەوتى مرۆڭە زىندوۋەكان. لە راستىشدا بزاڧ و ناوونىشان و چەمك و دەستەۋاژەى نەمىرى رۆحەكان لە فرەھەنگى كوردىدا بەئاشكرا شى نەكراۋەتەوۋە، زاراۋەيەكە بە زەھمەت تەلىسمەكانى لەيەك جىا دەكرىتەوۋە، رەنگە لە رىگەى پىناسەيەكى سادە بۆ ئەو ناوونىشانە، دەستەۋاژەيەكى گونجاۋى بۆ ھەلئىنجىنەت.

پىناسەيەكى گىشتى، تەناسوخى رۆحەكان تەۋاۋ دژى باۋەرھىنانى مەسىحىيە، چونكە ئەم باۋەر پىي وايە كە (رۆح) لە پاش مردنى روو ناكاتەوۋە ئاسمان بەلكو ئەو رۆحە بەنەمىرى دەمىنەتەوۋە و دەچىتەوۋە ناۋ لەشى مرۆڭىكى تىرى لە دايكبووى نوئى. لە شوپىنكى تر و لە زەمەنكى تردا بەپىي دىد و بۆچوونى ئەم باۋەرەش بىت ئىمەومانان ھەموۋان لە پۆشتە و جەستەى رۆحىكى مردوۋداين و ئەو رۆحەى كە ئاراستەى بىر و ئەندىشە و كارەكانمان دەكات لە بنچىنەدا رۆحى مرۆڭىكى مردوۋە و ئەمىرۆ لە ئىمەدا بەزىندوۋى بەرجەستە دەكرىت. ئەم بىردۆزە تىروانىنى بۆ ژيانى پاش مردنى ئىمەش ئەوۋەيە كە ئىمەش دەمرىن يەككى تر ھەلگىرى رۆحمان دەبىت و رۆح لە ناۋ جەستەى مرۆڭايەتى بەنەمىرى و بەزىندوۋى ھاتوچۆ دەكات و

دهگه پريت و له ناو ناچيت... دياره هم تيفكرينه زياتر جهخت له سهر
نه وه دهكات، كه روج هاوشيوه نه زهليه تي خودا، نه بينراوه و، هم مو
شتيكي نه بينراو ايش ده توائت نه زهليه ت و نه بهديه تي پي ببه خشيت كه
نهمه ش خوي له خويدا سهرچاوهي كيشه ي نيوان كلتسا و باوهري
ته ناسوخي روجه كانه. له م بارهيه وه ده زگاي European valuessaruey،
پروژهيه كي بو ناماده كردوين له چوارچيوه ي هكييتي نه وروپادا،
به شتيكي پروژه كه هه نديك لايه ن و زانياري له سهر باوه ر و ئاين له
نه وروپاي نه مروي ده رختووه. نه و پروژهيه تويزينه وهيه كي زانستيه و
گرنگيه كي زوري داوه به گورانكاريه ره وشتي و علمانيه كاني
روژئاواي هاوچهرخ هه بويه ده توائن بلين هه جوهر زانياري و
تويزينه وهيه كي له و شيوهيه پرديكه بو خو رزگار كردن له ده سلا ت و
دوگم اي مه سيحي، به تايهت بابه تي باوه رهيتان به نه مري روج بو
خوي به ره هلاستي و به ره نگاريه كي جيددي و گوره ي لاهووتي
مه سيحيه. كه چهنده هاي ساله رابه راني بي ري لاهووت خويان پييه وه
ماندوو كردوو. زاراوه ي نه مري روجه كان له فهرهنگ و نه ده بياتي
باوهري نه وروييدا، زور نوپيه، ته نانه ت له هه شتاكاني سه ده ي
رابردودا شاهيدي نه و گوته يه ن، چونكه زوريك له دانيشتوواني
ولاتاني نه وروپا به هه له ته فسيري نه و چه مكيان ده كرد، ته نانه ت له
ولاتيكي وه كه نه رويج، پييان وابوو مه به ست له نه مري روج
زيندوو بوونه وه بيت «قيامه» ي مردوو ه كان بيت، به لام نه مروي كه له
سايه ي پيدا كوتاني نه و باوه ر و زوربووني لايه نگراني و پيشكه وتني
ته كنه لوژيا و هه بووني كه ره سه كاني زياتر قوولبوونه وه له بابه ت و
باوهري له و شيوهيه، ته واو ته وهري ته ناسوخي روجه كان له

زيندوو بوونه وه جياكراوه ته وه بو خو شي زاراوهيه كي سه به خويه و
باوهريكي لاه و هيج په يوه ندييه كي به زيندوو بوونه وه نييه و بگره تا
سهر ئيسقان دزي شكودار كردني فه لسه فه ي زيندوو بوونه وهيه كه
بنه ماي مه سيحيه تي له سهر بونياد نراوه... هه نديك له رابه راني
فه لسه فه ي مه سيح، پييان وايه كه ئايني مه سيحيه ت به
زيندوو بوونه وه ي هه سووع كامل ده بيت، نه گه ر بيتو نه و به شه له په يره و
و پروگرامي باوه ره كه لابري ت، نه وا باوه ره كه ده بيته باوه ريكي ناكامل
و تووشي هه زاران ره خنه ده بيته وه پاشگه زبوونه وه ي لي ده بيته وه. بو
زياتر زانياري له و بارهيه وه، له سالي ۱۹۸۱ دا دانيشتواني نه وروپا،
سه باره ت شاره زايي و زانياري دروست له سهر نه و باوه ره ۲۱/نيان
به نازانم I don't know وه لاميان داوه ته وه، به لام له سالي ۱۹۹۱
له سهر هه مان ته ور و بو هه مان پرسيار ۱۸/نيان به نازانم وه لاميان
داوه ته وه. له ماوه ي ده سالدا له هه ره سه د تاكيكي نه وروپايي سيانان
زيندوو بوونه وه و ته ناسوخي نه رواح له يهك بو جياكراوه ته وه پاشانيش
له ۲۰۰۱ دا ۱۵/ به نازانم ياخود وه لام ي نادرست داوه ته وه.

له هه مان سالي ۱۹۸۱ دا له راپرسويه كدا پينج به شي دانيشتواني
به لجيكا - ئيسپانيا - هولندا - نه لمانيا نه يانتواني وه لام يكي راست
و دروستي نه و پرسياره بده نه وه، كه ئايا مه به ست له ته ناسوخي
نه رواح (نه مري روج) زيندوو بوونه وه بيت يان له دزيه تي، له
راستيشدا ده ركه وتني نه و ريژه زوره له نه زانين له و بارهيه وه
پيچه وانه ي هه نديك له پيشبينيه كانه، سه باره ت به په لكيشاني خيرا ي
مه وداي باوهري نو ي و نارپه سم ي له روژئاوا دا، بو نه و سه رده م و
قوناغه.

تەناسوخى رۆجەكان و دۆگماي مەسىحى:

تەمەن	ژن %	پياو %
۲۴-۱۸	۱۹	۲۶
۳۴-۲۵	۱۶	۲۳
۴۴-۳۵	۱۶	۲۲
۵۴-۴۵	۱۵	۲۲
۶۴-۵۵	۱۶	۲۰
۸۰-۶۵	۱۷	۲۰

باوەرھیتان بەتەناسوخى رۆجەكان (نەمرىي رۆج)، لادانە لە دۆگما و رېگاي راستى باوەرى مەسىحى، ئەو لادانەش لە ئەنجامى كالفامى و كورتبىنى ھزر نىيە بى ئىدراك و ئىرادەش نىيە! بەلام ھاوكات سەرنجى ئەو دەدەين كە بۆلۆبوونەوھى ئەو باوەرە لە دەرەوھى دەسەلاتى دۆگماي مەسىحى و كلفاساي كاتۆلىكىيە، بەبەلگەي ۱۶٪ ئەندامانى كۆمەلگەي ئەوروپى ئەوانەي كە خۆيان بەھىچ كلفاسايەكەوھ نابەستەنەوھ باوەرپان بە(نەمرىي رۆج) تەناسوخى رۆجەكان ھەيە. ۲۱٪ ئەندامانى كلفاساي كاتۆلىكى رۆمانى. باوەرپان بەتەناسوخى رۆجەكان ھەيە. ۱۹٪ تايەفە پرۆستانتەكان وەك لۆسەرييەكان - كالفانىيەكان - ئارمۆسىدیتسەكان، باوەرپان پىي ھەيە. ۱۹٪ ئەندامانى كلفاساي ئازاد، وەك بزاف و كۆمەلەي شاھىدەكانى خوا شھوودى يەھوا و كلفاساي ئىنجىلى و مارۆنىيەكان، باوەرپان پىي ھەيە!

بەگشتى باوەرھیتانى نارپەسمى لە كۆمەلگەي ئەوروپىدا لە نەوھەيەكەوھ بۆ نەوھەيەكى تر لە چىنكەوھ بۆ چىنكى تر لە قۇناغىكەوھ بۆ يەككى تر دەگۆرپىت، تەنانەت لە نىوان رەگەز و تەمەنەكان و كاريگەري باوەرە نۆيكان دىد و بۆچوونى سەربەخۆيان ھەيە.

لەم بارەيەوھ ئەنجامى راپرسىيەك نىشان دەدەين كە لە نىو ژنان و پىاوان كراوھ، بەپىي تەمەن و رەگەز تىايدا جىاوازىي رېژەي باوەرھیتان بەتەناسوخى رۆجەكان (نەمرىي رۆجەكان) دەرەكەوېت.

لە گشت تەمەنەكاندا رېژەي باوەرى ژن زىاترە لە پىاوان لە بابەتى باوەرھیتان بەتەناسوخى رۆجەكان، پاشان تىبىنىي ئەوھ دەكەين لە

ناوژن و پىاوتەمەن ۱۸ - ۲۴ سالددا لە رېژەيەكى يەكجار زۆر، باوەرپان بەتەناسوخى رۆجەكان ھەيە، ئەمەش دەمانگەيەنیتە ئەو ناوئىشانە نۆيە بۆ ناسىنى جۆرى تىفكرىن و كەسىيەتىي لاوان لە خۆرئاوا كە ھەمىشە كەسىيەتىيەكە بەدواي تازەگەرى و نۆيگەرىدا دەگەرپىت لە بارەي باوەرپىشدا مارش و دروشمى «دىانات شابە»، (باوەر و ئاينى لاو)ى كرووھتە سونبولى ئاراستەي باوەرھیتانىيان لەم بارەشەوھ، دەتوانم بلىم ئەو تەمەنە گونجاوترىن و لەبارترىن تەمەنە بۆ ھەلبىژاردنى باوەرى نۆي و ئاين گۆركى... يان روونتر كاريگەريي بىروباوەرى نۆي بەسەر بەسالچووھەكان كەمترە لە چاو بىر خامىكى لاو، بەو پىيەي كەم شارەزاتر و كەم ئاشناترە بەجىھانى باوەرى يەك خوداىي، بەپىچەوانەوھ، بەزەحمەت دەتوانىت كار لە گۆرپىنى ئاراستەي تىفكرىن و باوەرى بەسالچووھەك بەكەيت، بگرە كردنەوھى ئەو باسە لە لاي ھەندىكيان ياخيبوونە بەسەر چەمك و دابونەرىتە چەسپىوھەكان، بەدوووريشى مەزانە، تاوانى بى عەقىدەشت بخەنە پال و دەرگات بە روودا دابخەن.

بهیه کداچوونی باوهرهکان

باوهرهکان به فهلسهفه‌ی تاکباوهری و ئاسمان و به بوونی تاک خودا و بههشت، ئاگر، باوهریچی چهسپیوی ناوی ههریهک له ئاینهکانی ئیسلام و جوولهکه و مهسیحیهته، ئەگەرچی دهشیت له پرووی فۆرم و بۆنه و کاتی دهرکهوتنیان تهفسیری جیا جیا، بۆ ئەو رافهکردنانه هه‌بیت وهک ئەو رافهکردنه‌ی که مهسیحیهته هه‌یهتی بۆ چه‌مکی خودا «گیانی پارسا» به‌لام سه‌رئه‌نجام ههرسی باوهر و ئاینهکه له‌سه‌ر بوونی یه‌ک خودا و یه‌ک چاره‌نووسی پاش مردن و رۆژی لێپرسینه‌وه و بههشت و ئاگری دۆزه‌خ کۆکن. ره‌نگه‌ ئهم له‌یه‌که‌چوونه‌ش تاقه‌ خاالی به‌هیزی یه‌گرتنه‌وه‌یان بێت. تا ساالی ۱۹۹۰، ۴۰٪ هاوولاتیانی ئه‌وروپا باوهریان به‌ فهلسهفه‌ی بههشت و ئاگر هه‌بووه به‌لام له‌ پاش ئەو میژوووه باوهره‌کان به بههشت و ئاگر له‌گه‌ڵ باوهره‌کان به‌بابه‌تی ته‌ناسوخی رۆحه‌کان (نه‌مریی رۆح) به‌یه‌کداچوووه و به‌دگومانیه‌کی سه‌یری له‌ ناو که‌سییه‌تی تاکي خۆرئاواویدا دروست کردوووه، ئیستاکه له‌ تازه‌ترین به‌دواداچوونی پسپۆران له‌ باره‌یه‌وه دهرکه‌وتوووه که:

۱۸٪ رۆژئاواوییه‌کان باوهریان به‌هه‌ردوو فهلسهفه‌که هه‌یه و هه‌ردووکی به‌راست ده‌زانیت.

۲۰٪ ته‌نها باوهری به‌بوونی بههشت و ئاگر و یه‌ک خودایی هه‌یه.

۷٪ ته‌نها به‌ته‌ناسوخی رۆحه‌کان.

۹۵٪ یشی باوهری به‌هیچ کامیان نه‌ماوه.

کۆنه هیندۆسه‌کانی ئه‌وروپا باوهریان به‌هه‌ردوو چه‌مکه‌که هه‌یه، ره‌نگه له‌ یه‌کتر نزیک‌بوونه‌وه‌یه‌ک له‌ نێوان تیگه‌ی لاهووت و

هیندۆسییه‌ته له‌و خال و سۆزگه‌یه‌وه زیاتر به‌دی بکه‌ین و به‌یه‌کداچوون و به‌گژداچوونی مه‌سیحیه‌تی ئه‌وروپی له‌گه‌ڵ هیندۆسییه‌تی رۆژه‌لاتی، ئەو حاله‌تی به‌دگومانیه‌ی دروست کردبێ، هه‌رچۆنیک بێت، له‌ خاالی‌کدا هه‌ردوو باوهر و فهلسهفه‌که دهرگا‌کان له‌ به‌رده‌م ئەگه‌ری هه‌بوونی ژیا‌نیک له‌ پاش مردن والا ده‌کات. ئەمیان به‌زیندوو‌بوونه‌وه‌ی رۆح و چوون بۆ لای یه‌زدان، ئەمیشیان به‌هاتوچۆی له‌ نێوان مرۆقه‌کان. مه‌سه‌له‌ی رۆح بابه‌تیکی ئالۆزه و هه‌موو به‌دواداچوونیک بۆ شیکردنه‌وه‌ی ته‌وه‌ری رۆح دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌که له‌ مانای ژیان (ژیا‌نی پاش مردن) و به‌یه‌کداچوونی باوهره‌کان بۆ خو‌ی نیشانه‌ی دوودلی و دل‌راوکییه‌که له‌ چۆنیه‌تی ده‌برینی ژیا‌نی پاش مردن، هه‌ندیک جار ده‌کری بلێن تی نه‌گه‌یشتنه و هه‌ندیک جار خو‌ له‌ گیلی دانه و ده‌شیت ترسیش بێت که‌سمان نامانه‌وێت دان به‌کو‌تایی هاتنی ژیا‌ندا بنیین، نه‌مری و پیرۆزی مرۆقه‌کان و باوهر به‌خۆبوونیان وای کردوووه، مرۆف هه‌میشه باوهر به‌وه بکات که ژیا‌ن به‌رده‌وامه و سه‌فه‌ره‌که سه‌فه‌ریکی ئەبه‌دییه و کو‌تایی نایه‌ت. له‌ تازه‌ترین هه‌نگاوی مرۆقاییه‌تی بۆ درێژهدان به‌بیری به‌رده‌وامی بۆ ژیا‌ن، خو‌ی له‌ چه‌ند سیناریۆ و فه‌نتازیای زانستی و جه‌ده‌لی مرۆقدا ده‌بینیت له‌وانه هه‌ولی بۆ به‌رده‌وامی ژیا‌ن به‌هۆی سه‌رکردنی مرۆف و دانانی له‌ مالتیکی به‌سته‌له‌ک که سه‌رچاوه‌ی ئەم بیره‌ کۆنه‌ فه‌رعه‌ونه‌کانن... فۆتۆکۆپی مرۆقه‌کانیش هه‌ولتکی تری زانا‌یا‌نه بۆ درێژهدان به‌بیری نه‌مریی رۆح به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی زانستی له‌ ریگه‌ی کارتیکردنی جینات و ده‌رهاویشه‌ته کیمیاوییه‌کان که رۆلتیکی گه‌وره ده‌بینن له‌ راگرتنی هه‌ندیک خاسیه‌ته وه‌کو خو‌ی، هه‌مووشمان ئاگاداری فۆتۆکۆپیکردنی یه‌که‌م «مه‌ر»ین له‌ جیهاندا.

دوا خویندنه وه:

به شیوهیه کی گشتی، هه موو باوه پریکی هاوچه رخ و نوئی، یه کگرتووی بابهت، به بهراوردکردنی به دهسه لات پیپرستی باوه پری کلاسیکی، خاچپهرستن، که متر تیا به دی دهکهین، دهتوانین ناوی بنیین سه ربهستی (نیجتههاد) و نازادی هه لپژاردنی که سییه تی، بیگومان ئەم ته رزه له باوه پری جـۆرێک له په رته وازهیی و ئالۆزیی هزر و فهلسه فهکانی تیا به دی دهکهین. زۆر جاریش هیما ده بیته ئامراز بۆ ده برینهکان، وهک ئەلقه له گوئی کردن، تاتۆرین و، کوتانی له ش و نه خشانندی له ش به وینه و سونبولی پیشتر نه بینراو... هتد.

دهلین: داخۆ ده کری ئەم قوئاغه، به قوئاغی گواستنه وه limpicit له ژبانی کۆمه لگه ئەوروپیهکان بناسین یاخود وه میکه و شتیکی نییه به ناوی باوه پری لاو؟! بۆ وه لامی ئەمهش رادهی ته شه نه کردن و رهگ دا کوتانی باوه پری نوئی له ناو هزری خۆرئاوا ییهکان و خۆ خافللییان پیی وه لامی ئەو پرسیاره ده داته وه، پاشان ده بی دهسه لاتی کۆنی خاچپهرستی له یاد نه کهین و بزانی کلپسا له و بارهیه وه چی له هه گبه که یاده بۆ چاره سه رکردن و پرکردنه وهی ئەو درز و که له به رانهی که که وتوونه ته جهستهی بیروباوه پری ئەوروپای مه سیحیه وه؟! ئەم پرۆکه ده بیته پرسین نه وهی نوئی ئەوروپا و بیرکردنه وهی به کام ریگا و ئاقاردا ده روا ت. له راستیدا پیشبینیهکانی تابه ر له یاردهی سیپتیمبهر ئەوه دووپات ده که نه وه که تی فکری خۆرئاوایی به هه ر ریگا و ئاقاریکدا تی په ریت، به ئاقاری دیکتاتۆریه تی ده سه لاتی کلپسای کاتولیکیدا ناشکیته وه.

به پراویز:

سه رجه می ئەو ئامارانهی که له م بابه ته مان دسوودیان لی وه رگرتوون له ده زگای Euro barometere وه ده ست که وتوون که سه نته ریکه گرنگی به توژی نه وه و راپرسییه مه یدانیه کان ده دات له چوارچیهی ولاتانی یه کیتهی ئەوروپا. بوجهی پرۆژهکانی راپرسیش له لایه ن یه کیتهی ئەوروپا وه دابین کرا وه.

بهشی دووهم

خورتاوا و رووبه رووبوونه وهی له گهال باوهری نویدا

European Receptivity to the New Religion

گه له سروشتی ئاین و عهلمانییهتی ئەوروپا تی گهیشتبین و، شتیکی لیوه باس بکهین، ئەوا دهیت ئاست و پێژهی جوژی دهرکهوتن و سه رهه لادان و گه شه کردنی باوهر نویدکان هاوشیوه و گریدراوی ئاست و پێژه و جوژی دهرکهوتنی باوهری نویی ئەمریکایی بیت، ئەمه گه له ویش زیاتر نهبی.

(رۆدنی ستارک)

دهروازه:

بۆ باسکردنی باوهر نویدکان له ئەوروپادا و ههروهها سه دا و مه وادی بآووبونه وهیان، ده شیت ئەم باسه راسته وخۆ، به کیشوهری ئەمریکای باکوروهه گرێ بدریت، ته نانهت له ناو زۆر بهی پهیره و پروگرامی ئەو باوهر نویدانه دا جوژیک له هاوشیوهیی، له فۆرم و شیوازی کارکردنیان تیدا به دی دهکهن. ئەمهش له راستیدا به هۆی ئەوهی که ئەمریکا بۆ خۆی بنه چاوه و مۆلگه و مه نزلگه ی دهرکهوتنه کهیه، ئەم راستییه تا ماوهیه کی زۆر نه زانرا و نادیار بوو زۆر بهی تیز و تیگه یشتنه کان له مه ر شوینزای باوهر نویدکان به هه لدا بربوون،

هیندیکیان پییان وابوو که جوژیک له جیوازی له نیوان باوهره نویدکانی ئەوروپا و ئەمریکا هه یه، به لام ئەمه ی که لیره دا دهیخه ینه روو هه قیفه تی ئەو راستییه حاشا هه لنه گرهمان بۆ پروون ده کاته وه. که باوهری لاه له ئەمریکا و ئەوروپا بابه تیکی ئالۆزه و نا کریت بی باسکردنی هه ردووکیان، ئامانجی توژیینه وه کان به سه رکه وتوویی بدهینه دهست. هه ردووکیشیان سه رئه نجام به یه ک ئاراسته و بۆ یه ک ئامانج کار ده که ن، خو ئەگه ره به وردیش سه رنجی پیکهاته ی کۆمه لایه تی، ئابووری، فره ههنگی، باوهری ولاتانی کیشوهری ئەمریکا و له سه روو هه مووشیا نه وه، ولاته یه کگرتووه کانی ئەمریکا و که نه دا، بدهین ده بینن هه ره مان پیکهاته ئەوروپییه کهیه و زۆر بهی ئەندامانی ئەم کۆمه لگه نوئییه له کۆچه ره کانی ولاتانی ئەوروپی فره نسا، به ریتانیا، ئەسه کنده نافیا، ئیسپانیا، پورتوگال، ئیرلندا و ئیتالیا... هند پیک هاتوو. تیگراش هاوشانی هیندۆس و کۆمه لگه ئاسیاییه بچووکه کان ئەمریکا یان هینا وه ته بوون.

باوهری نوئی New Religions

ده کرێ له م باسه ماندا پیناسه یه کی ساکار و ئاسان بۆ باوهری نوئی له بییری پیشکه وتنخوازانیه ی خورتاوا یی هه لئینجین. له راستیشدا هه ر باوهر پیک له دهره وه ی بییری دوگمای کلیسا و تیگه ی مه سیحیییه تی کلاسیکی ئەوروپی، بیته ئاراهه به نوئی حیسابی بۆ ده کرێ. ئەگه رچی هیندیگ جار ئەم نویدگرییه، له باوهر دا، ده سه لاتی ئاینی به (لادان) و داوین پیسی یان لادانی باوهر و دوگمای ده زانی. چیرۆک و سیناریوی گه شه کردن و چرۆکردنی ئایدیا و ئاینه نویدکان له رۆژئاوا دا ده گه ریته وه بۆ سه ده ی نۆزدهم، ئەویش له گه ل واده ی دهرکه وتنی

هەندىك لە پىكخراو و بزوتنەو ئاينىيە نوپىكانى وەك پۇجائىيەكان، مارۇنىيەكان، ئىدقائىستەكان، شاھىدەكانى يەھوا، ئاللى مەسىحى، بىرى نوئى، فەلسەفەى ئاين و شىۆسۆڧىيەكان بىگومان لەم دەرکەوتنەدا بەشدارىيەكى بەرچاوى جىھانى ئەمريكايى و بەتايىبەت لە سالى ۱۸۹۳دا بەدواو بەدى دەكرى و بەرچاوه وە لە راستيشدا ئەم باوهر و پىكخراوه نوپىيانەى كە لە سەرەوه ئامارژەمان پى دان بەچەقبەستوويى لە ئەمريكايى باكوور، سەريان ھەلداو ەرگ و ريشيان داکوتاوه و بەدرىژايى ئوقيانووسى ئەتلەسى پەليان كيشاوه و بەرەو ئەوروپا و پۇژئاوا وروژمىيان ھىناوه و لە ھەوللى بلابوونەو ەدان لەو مېژوووھە. ھەر كاتىك يەككى لەو بزوتنەو و باوهر نوپىيانە دەرکەوتايە، بەزەقى سەرنجى كۆمەلگەى ئاينىيە كلاسكى مەسىحى بەلای خۇدا رادەكىشا. لە ھەمان كاتيشدا دەرکەوتنىيان دەبوو مایەى نىگەران و توانج و پەلارى لادەرى و كافربابىي لەو كەسانە كە ھەلگى ئەم باوهر نوپىيانە بوون ياخود تۆمەتى سەر بەزايونىزم و كارکردن بۇ پىكخراوه ئىسرائىليەكان و جوولەكە لە لايەن دەسلەلاتى دۆگماى مەسىحى تەعميم دەكرا بى ئەوھى بىر لە ھۆكار و فاكتەرەكانى ئەم دەرکەوتنە بکرىتەو، بەتوندى لە لايەن ئەو دەسلەلاتە زەبر بەدەستەو ەرەت دەكرانەو، بەلام ئەم دەرکەوتنە ھەروا لە خۇرا نەبوو، لەم بارەبەشەو دەتوانىن بلپىن خۇرئاوا وزەبەكى زۆرى لە بەرھەمەپنىانى بىرى نوئى خەرچ کردوو، تا گەشتوووتە ئەم حالەتى بەرھەمەپنىە دەرکەوتنى بىروباوهرى نوئى لە خۇرئاوادا خۇي لە خۇيدا بردنەوھى ئەو گرو و جەنگەبە كە مرؤڧى خۇرئاواى لەگەل رەھەندە ئەقلانىيەكانى خودى خۇدا کردى، ئەمەش

تەنھا بۇ ئەوھى بىسەلمىتت كە عەقلى خۇرئاواى عەقلىكى كۆيلە و خەوتوو نىيە و دەتوانىت بىر بکاتەو و سەرئەنجامى ئەو بىرکردنەو ەبەش بىرى نوئى لى بکەوتتەو و بىتتە رابەرى داھىنانى بىرە نوپىكان... نەك تەنھا بۇ خۇرئاوا بەلكو بۇ ھەموو مرؤڧايەتى. ھەشتاكانى سەدەى نۆزدەم، لە ژيانى خۇرئاوادا بەقۇناغىكى تايىبەت و دەرکەوتنىكى نوئى لە رووى جوړ لە باوهر ئاينىيە نوپىكان دەژمىرىت. ئەو ھەگبەبە بەھەگبەى ھاتنە ئارا و خۇخزاندى ئاينە پۇژھەلاتىيەكان لە فەرھەنگ و تىگەى ئاينى پۇژئاواى ناسراو. ئەم باوهر نوپىيانە لە ژىر ناوى ھىندۆسەكان، بوونىيەكان، سىڧىيەكان دەرکەوتن، لە راستيشدا ئەم باوهرانە مېژوووى دەرکەوتنىان نوئى نىيە و ھىندىيەكان لەگەل سەرەتاکانى ژيانى مرؤڧايەتى و پىكەپنىانى كۆمەل و باوهر دروست بوون تەنەت زۆربەى ئەو باوهرانە، مېژوووى بلابوونەو ەشيان دەگەپتەو بۇ سەردەمەكانى پىش دەرکەوتنى مەسىح و بلابوونەوھى بىرى خاچپەرستى بەجىھاندا، بەلام پۇژئاواىيە ھاوبىر چەرخ و نوپىكان، زانىارىيەكى ئەوتۆيان بەو باوهرانەدا نەبوو بۆيە لە زۆر شوپىن و بۆنەدا بەبىرى نوئى و ھاوچەرخ ناويان دىت و ھاوشانى باوهر لاوھەكان بەشدارى لە دەرچوون لە گۆشە و بازنە داخراوھەكى كۆمەلگەى ئەمريكى ئاسىيى دەكەن و ھىرشىردنە سەر كۆمەلگە پۇژئاواى و ئەوروپىيەكانىش، باشترىن و كارىگەرترىن رىگايە كە لىيەو دەتوانن جىگاي خۇيانى تيا بکەنەو.

نەو دەھەكانى سەدەى نۆزدەم، قۇناغىكى ترى سەرھەلدان و دەرکەوتنى باوهرى بووزى و ھىندۆسىيە ئەسلىيەكانە. دواترىش ئىسلامىش لە كۆتايى سەدەى نۆزدەم و سەرەتاکانى سەدەى

بیسته‌ما، باوه‌پیکری تری نوئی دهرکه‌وتووی ئەو قۆناغه بوو که له‌گه‌ڵ دهرکه‌وتنیان هاوشانی باوه‌په‌ نوئییه‌ مه‌سیحی - ئیسلامی - رۆژه‌لاتییه‌کانی پیش و پاش خۆیان گه‌شه‌یان به‌خۆ دیوه و گه‌وره‌ترین و کاریگه‌رتین فاکته‌ری به‌هیزی ته‌شه‌نه و گه‌شه‌سەندنی هەر کامیک له‌م باوه‌پانه‌ کۆچ بوو. به‌لام ئەم پیشکەوتنه‌ ئەم گه‌شه‌سەندنه‌، ئەم بلا‌بوونه‌وه‌یه‌ ئەم په‌له‌هاویشتنه‌ بۆ ئاینه‌ رۆژه‌لاتییه‌کان له‌ سالی ۱۹۲۴ به‌دواوه‌ له‌گه‌ڵ واده‌ی دهرچوون و پیاوه‌کردنی بریاری رینگرتن له‌ کۆچی ئاسیایی پرووه‌ و لاتیه‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا که دهرگای له‌ به‌رده‌م کۆچی ئاسیایی داخست و له‌ هه‌قیقه‌تیشدا ئەم ری لینگرتنه‌ له‌ کاتیکدا بوو که ویست و ئاره‌زووی رۆژه‌لاتییه‌کان و ئاسیاییه‌کان، بۆ کۆچکردن به‌ره‌ و لاتیه‌ مه‌وعود و خۆشه‌که‌ی ئەمریکا له‌ راده‌به‌ده‌ر بوو، پاشان هەر ئەم دهرگا به‌ پرو داخستننه‌ وای کرد که گه‌شه‌کردنه‌که‌یان له‌گه‌ڵ باوه‌په‌ لاهه‌کان هاوسه‌نگ بیت و به‌یه‌ک ئاراسته‌ گه‌شه‌ بکه‌ن، به‌م پێیه‌ش جوړیک له‌ هاوشیوه‌یی له‌ رێژه‌ی گه‌شه‌سەندن و میژووی سه‌ره‌ل‌دان و دهرکه‌وتن کاریگه‌ری باوه‌په‌ نوئییه‌ رۆژه‌لاتی به‌رچه‌له‌ک ئاسیاییه‌کان و باوه‌په‌ نوئییه‌ به‌رچه‌له‌ک مه‌سیحییه‌کان به‌دی ده‌که‌ین.

ئەو له‌ باره‌ی ئەوروپاوه‌؟ What about Europ

ئەوه‌ی پیشتر باسمان لێوه‌ کرد به‌کورتی ده‌ستنیشانکردنی چۆنیه‌تی دهرکه‌وتن و قۆناخه‌ میژوویییه‌کانی باوه‌په‌ نوێکان بوو، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر ئاستی کیشوهری ئەمریکا و به‌تاییه‌تیش له‌ چوارچێوه‌ی ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکادا. ئەوه‌ی لێره‌شدا باسی لێوه‌ ده‌که‌ین، وه‌لامی پرسیاره‌؟ ئەو چی له‌ باره‌ی ئەوروپا و باوه‌په‌ نوێکانی به‌دی

ده‌که‌ین؟ له‌م باره‌یه‌وه‌ سه‌ره‌تا رۆدنی ستارکی (Rodne stark) گه‌وره‌ لیکۆله‌ر و توێژه‌ر له‌ بابته‌ی «سروشتی ئاین و عه‌لمانییه‌ت» له‌ رۆژئاوا و هه‌رده‌گرین. رۆدنی ستارک له‌ نوێترین توێژینه‌وه‌یدا له‌ باره‌ی به‌راست زانیی بۆچوونیک تاییه‌ت به‌سروشتی ئاین و عه‌لمانییه‌ت له‌ رۆژئاوا و ده‌لێت: «گه‌ر له‌ سروشتی ئاین و عه‌لمانییه‌تی ئەوروپا تی گه‌یشته‌ین و، شتیکی لێوه‌ باس بکه‌ین ئەوا ده‌بیت ئاست و رێژه‌ی جوړی دهرکه‌وتن و سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌کردنی باوه‌په‌ نوێکان هاوشیوه‌ و گریدراوی ئاست و رێژه‌ و جوړی دهرکه‌وتنی باوه‌په‌ نوئی ئەمریکی بیت، ئەمه‌ گه‌ر له‌ویش زیاتر نه‌بێ». له‌ راستیشدا ئەم تیگه‌یه‌ له‌ بۆ رێژه‌ و ئاست و جوړی دهرکه‌وتنی باوه‌په‌ نوئی له‌ ئەوروپادا به‌راستی ده‌زانین له‌به‌ر هه‌بوون و رێچوونی چهند هۆ و فاکته‌ریکی ماقوول و عه‌قلانی. له‌وانه‌ش:

۱- گه‌ر وردبینه‌وه‌ له‌ میژووی دهرکه‌وتنی ئاینه‌ ئاسیاییه‌کان له‌ رۆژئاوا و به‌به‌راوردکردنیان له‌گه‌ڵ کاتی دهرکه‌وتنی هه‌مان باوه‌په‌ له‌ ئەمریکادا، ده‌بینین ئاینه‌ ئاسیاییه‌کان و زوړیکی تر له‌ باوه‌په‌کان له‌ بیست سالی پاش جه‌نگی دووه‌م جیهانی پرووه‌ کیشوهری ئەوروپا و رۆژئاوا کۆچیان کردوه‌. ئەمه‌ له‌ کاتیکدا که ئەمریکا له‌ پاش سالی ۱۹۶۵ دهرگای کۆچی ئاسیای والا کردوه‌ته‌وه‌. به‌م پێیه‌ش کۆچ و بزافی باوه‌په‌ی ئاسیایی بۆ رۆژئاوا و ئەوروپا له‌ چاو ئەمریکا هێمنی زیاتر پێوه‌ دیاره‌ هەر ئەم هێمنیه‌ش بوو وای کرد بوونیان تا هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، هه‌ستی پێ نه‌کریت و دواتریش به‌دریژایی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئەمریکا دهرگاکانی به‌پرووی کۆچی به‌ لێشاوی باوه‌په‌دارانی ئاسیاییه‌ ده‌کاته‌وه‌ ئەوروپادا هه‌بوون؟.

۲- گەر چاوتىك له مهوداكانى گهشهكردنى عهلمانييهت له ئهروپادا بكهين. ئهوا دابهزىنىكى بهرچاوى ئەندامانى كۆمهلگه ئهروپى له كلتيساي كاتولىكى و كلاسكى تيا بهدى دهكهين كه ئەمەش دەبىتە ھۆى پىكھاتنى بۆشايىيهكى گهوره له بهرهى ئيماندارانى رۆژئاواييدا ھەر بۆيه لهگهٔ ھهبوونى ئەم بۆشايى و درزى (باوهر)دا، ھەل و دەرفەتتىكى رەخساو له بەردەم باوهر نوپكان بۆچوونە ناوھه و، ھىرشىبرىد و پىكردنهوھى ئەو بۆشايىيه گهورهه له تىگه و ھزرى تاكى ئهروپى بۆ ئاين دەرپەخسىت؟ كهوا بىت لهگهٔ بوونى لىك ترانزىكى لهو شىوھيه له ناو پىكھاتھى دۆگما و باوهرى «مالى خواپهستى» ئهروپىدا ئاسانە بەسەدان باوهرى نوپى مەسىحىيى جودا له مەسىحىيەت و نامەسىحىيى له خۆرئاوا جى پىي خۆيان بكهنەوھه و گەشهكردن بەخۆيانەوھه ببين.

ئەو رۆژانەى كە ئەمروپىيان ھىناوھتە كايەوھ؟

ئەگەر بمانەوویت باس لهو رۆژانە بكهين كه ئەروپاى ئەمروپىيان لى كهوتووتەوھه، ئەوا دەبىت بۆ سەرھەتاكاني پىكھاتن و گەشهسەندن و سەرکەوتن و شكستەكاني ئەو شارستانىيەتە بگەرڤىنەوھه كه ئەمەش بهراى من كهمىك له مەبەست و ئامانجى كارەكەمان دوور دەخاتەوھ، بەلام ئەوھندە ھەيه كه بلىن پتر له ھەزار سالە ئەوروپا شارستانىيەت و پىشكەوتنەكاني چىن لەسەر چىن لەسەر دەستى روانبىرەكاني بونىاد دەنئیت و نەوھه له دواى نەوھيش، بەردەوامى بهو بونىادنان و دروستكردنەن دەدات. گەر كارىكىش بۆ نەوھيهك نەھاتە تەواوبوون، ئەوا نەسلى دواى ئەو بەھەمان وزه و بەھەمان گور و تىن كارەكە تەواو دەكات و بناغەش بۆ كارى نوچ و داھىنانىكى نوپتر دادەنئیت.

سەدەى سىز دەيەم و ھەگبەى تۆماتسەكان پىشتەر و له سەدەى دوازدهيەمدا له گەر مەى شەر و كوشتار و جەنگە خويناويىهكاني خاچپەرستىي خۆرئاوايى (بەفەرمانى پىروژى كلتيسا) كۆمەللىك رووناكبىر و خەمخور له ئەنجامى زىدەرەوى ھەيمەنەتى كلتيسا له ھەولى ئەوھدا بوون كه فەلسەفەيەك بەئىننە كايەوھ نرىك لهو فەلسەفە كۆنەى كه ئەرەستۆ كارى لەسەر كرىبوو كه بەفەلسەفە و ياساكانى سروسث ناسراوھ. ئەم ھەول و ماندوووبوونانەش دواتر له دانانى بەردى بناغەى فەلسەفەى «ياساكانى سروسث»، بەراپەرايەتىي گهوره فەيلەسوفى خۆرئاوا تۆماس ئەكوىن بونىاد نرا ئەم فەلسەفەيه له راستيدا بەدواى ياساكانى سروسث و پەرگالى سروسثى جىھان بۆ «دەير»، دژ بەئازادى و باوهر و تواناى مۆتلەقى خوداوند بەمانايەكى تر دژ بەتوانستى رەھايە كە له راستيشدا ئەم كارەش بۆ ئەو سەردەمە بەكارىكى ئىجگار سەخت و پىر مەترسى و بەگونەھ دادەنرا، ئەم كىشە گەورەبەى ئىوان تۆماتسەكان و كلتيساى كاتولىكى تا سەدەى شانزەم بەردەوام بوو تا دواتر لەسەر ئەم بنجىنانە نەوھيهكى نوپى رۆشنگرى له سەدەى ھەفدەمەوھ دەردەكەوئىت كه بەدامەزىنەر و جەنگاوهرى بىرى رىفۆرم ناسراوھ.

- سەدەى ھەفدەيەم وەك گۆتمان ئەم سەدەيه بە سەدەى گۆرانە كۆمەلایەتتییەكان و زانستى مەزنى بىرى رىفۆرم لەسەر دەستى گهوره رىفۆرم ساز «لۆتتير» ناسراوھ، بەپىي بىردۆز و تىزەكاني لۆتتير:

(بىرى بەرپرسىيەتى، تاكرەوى لا پەسەند نىيە و ھەموو كەسىك بەرپرسە بەرامبەر بە يەزدان) ئەم بىرە رىفۆرمخوازانەيەش وردە وردە پەلە دەھاويشتە ناو ھزرى خۆرئاواوھ تا دواتر له پىش كۆتايى

سەدەى حەقدەيەم تىپەپراندىكى ديار و بەرچاوى بەخۆۋە بىنى و بوۋە ھەوينىك بۇ بونىادنان و دروستکردنى نەۋەيەكى تر .

– كۆتايى سەدەى حەقدە و دەستپىكى سەدەى ھەژدە، فەيلەسوفى ئىنگلىز، جۆن لۆك لە كىتەبە بەناوبانگەكەيدا بەناوى «تاقىکردنەۋە لەمەر تىگەيشتنى مرؤف» باسپىكى كورتى بزوتنەۋە فيكرىيەكانى سەدەكانى پىش خۆى كردوۋە باسەكە لەسەر مرؤف، بەرپرسىيەتى، ئازادى و مافەكانە، ئەم پەرتووكە بۇ خۆى كاريگەرىيەكى ئىجگار زۆر دەكاتە سەر بىرى نەۋەى نوپى رۆشنگەرى سەدەى ھەژدەم لە ھەمووشيان زياتر «ديكارت» و ھاۋەلەكانى. جۆن لۆك دەويست كۆمەللىك ياسا و تىفكرىنى نوپى بخولقىنى كە پىشتەر بەو شىۋەيە نەخولقىنرابوون و نەخزىنراۋەتە ناو بىرى تاكى ئەۋروپى لە وانە و ناو بىردۆزەكانەۋە گرنگى زۆر بەچەمكى يەكسانى مامەلەكردنى ژىرانە لەگەل ئەقل. جۆن لۆك دەلئت: «ياسا خۆكردەكان بەھۆى ھۆشەۋە لە ئەزموونى ھەستەكانماندا دەناسرپن، بى جىاۋازى نەژاد، ئاين ياخود رەگەز... ھتد. ھەرۋەھا دەلئت، ھەموو كەسپك بۇ پاراستنى ژيان و ئازادى يەكسانە، لەم ماف و ئەركەدا، واتە ھەموو مرؤفك بەرامبەر خودا و ياساكانى سروسشتدا ۋەك يەكن. ئەم ھەولە بۇ يەكسانى بەرپرسىيەتى ماف و ئەركە بەرامبەر بەيەزدان بەشىۋەيەكى زۆر كاريگەر كارى كرده سەر راپچلەكاندى كلىسا و دەتوانم بلئم ئەمە سەرەتايەك بوو بۇ كۆتايىھپنان بەھەيمەنەتى قەشە و دىر و كلىسا .

– سەردەمى ناپليۆن لە باسکردنى مەودا و فاكتەرى بەھىزبوونى بىروباۋەرى نوپى لە ھزرى خۆرئاواييدا مەھالە بى باسکردنى پۆل و نەخشى ناپليۆن بگەينە ئەنجامىكى راست و دروست. ھەر بۆيە رەۋايە

گەر بلئن: قۇناغى ناپليۆنى بەكارىگەرترين قۇناغى مېژوۋى دەرکەۋتن و چەسپاندن و رېگەدان بەبلاۋبوونەۋەى ئاينى نوپى، لە خۆرئاوا دەژمىررپت. ناپليۆن دەزگاي ئاينى كلىساي كلاسكى راپچلەكاند، بەجۆرېك كە كۆمەللىك لە تايەتمەندى نوپى و چاكسازى و پاكسازى بەرچاۋ لە پشتگىرىکردنى ئازادى ھەلېژاردنى باۋەر و رېزگرتن لە ھەموو كەمايەتپىيەكى ئاينى لەگەل خۆدا ھىنايە كايەۋە لەو مېژوۋەۋە دەتوانن بەئاشكرا سەرنج و تىبىنى دابەزىن و كەمبۋونەۋەى جەماۋەرىيەتى (كلىساي كلاسكى) كۆن بدەين. دواترېش ئەم رۆژانە بەبى كارى فەيلەسوفە رۆشنگەرەكان مەھال بوو بېتە دى لە سەرۋو ھەمووشيانەۋە دىدېرۆ. دالىمبى. قۇلتېر. رۆسۆ... ھتد. ئەمانە و ئەۋانى دېش كە لە دۋاي ئەمانەۋە دېن، تىگەى ماف و ئازادىيان بەھىچ بېرا و ئاين و خودايەك نەبەستەۋە ئەم خۆ نەبەستەۋەش بەبىرى تاكېرەۋى يەك خوداي و باۋەرھىنان بەبىرىكى تر جودا لەۋەى كە كلىسا و قەشە بانگىشتى شكۆمەندى بۇ دەكەن، خالى ۋەرچەرخانە بۇ گۆران لە بىر و ھزرى تەۋاۋى ئەۋروپا. لەم بارەيەۋە رۆسۆ دەلئت: «مرؤف كە لە دايك دەبئت بە سەربەستى دېتە دونياۋە. كەچى لە پاش لە دايكبوونىكى سەربەست دەبىين لە ھەموو جىگەيەكدا لە نيو زنجير و كۆتدايە».

ئەم دابەزىن و كەمبۋونەۋەيەى جەماۋەرىيەتى باۋەرى مەسىحىيەتى كۆن لە پاش شۆرېشى فەرنەسى و شۆرېشى پېشەسازىي ئەۋروپى بەدرېژايى كىشۋەرى ئەۋروپا بەدى دەكەين بەو پىيەى ئەمېرۆ ياساكانى رېگرتن لە ئازادى دەربېرىن و ئازادى بىروباۋەر تا ئەندازەى بەرچاۋ نەماون بەتايبەت پاش دەرکەۋتنى جارنامەى

گهردوونیی مافی مرؤف و داکۆکیکردن له مافه بنچینهیی و سهرهکییهکانی مرؤف که له لایه نهندامانی کۆمه لگهی ئه وروپییه کانه وه په سه ند کراون. لیره دا پتویسته بلّین، جاری گهردوونی مافی مرؤف بابه تیک نه بوو ئاسمان وه ک باران به سه ر خه لکا بیبارینیت و بلّین په رمی خودایه یاخود خۆی بی ده ستیوهردانی مرؤف... سروشت له خۆرا هینابیته کایه وه، به لکو راستییه که ی جاری گهردوونی مافی مرؤف به ره می خه بات و په نجی بیرکردنه وه ی هه مه چه شنی ئه وروپای خۆرئاواییه... زاراوه ی مافی مرؤفیش هاوچه شنی زۆریکی تر له زاراوه و تیگه و چه مکی وه ک ئازادی، دیمۆکراسی، سۆسیالیزم، لیبرالیزم، په رله مان، پارت... هتد. تیگه و هزریکی ئه وروپییه، جهنگیکه دژی په هاییی ئاین و سیاسه ت و به دریتزایی سه دان سالّ په دابوو و جیی خۆی کردووه ته وه. هه ر بۆیه سه یر نییه!... گه ر بلّین هه ندیک له و باوه ره نوئیانه حالته ی (ئازادیان) له ناو دهروونی ئه ندامانی کۆمه لگه ئه وروپییه خولقاندبّی بیگومانیش هه تا به ره به ست و کۆسپه کانی به رده می که م بکه ینه وه، هه لی بلاو بوونه وه و ده رکه وه تنی بۆ هاتنه ئارای باوه ری لاو زیاتر ده ره خسه یت. پیه شتر سه ره پتیانه باسی ده رکه وتنی هه ندیک باوه ری ئاینیی لاومان له ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا وه کو مارۆنییه کان، شاه ده کانی یه هوا... هتد کرد، وا لیره شدا ناوی کۆمه لیک له و بزوتنه وه و کۆمه له ئاینییه نوئیانه ده که ین که هه لقولای بی ری ئازادی ئه وروپین و په یوه ندییه کی ئه وتۆیان به کۆمه له و پیکخراوه ئه مریکاییه کانه وه نییه؟! زیاتر پیکخراو و بزوتنه وه ی میلین.

گرنگترینیان

له فه ره نسادا / (Franz mesmer)

له سویدادا / E manuel Sweden berg

وه له نه مسادا / Louisald Saint Martin

وه له ئه لمانیادا / Eliphas Leviand papus

وه له به ریتانیادا / ...aleister Crowley

شایه نی باسه فه ره نسا له سالّی ۱۹۰۱ بۆ یه که م جار یاسای ریگه دان به دروستکردنی کۆمه له و بزوتنه وه ی په خساندوو ه.

له سالّانی ۱۸۰۰ - ۱۹۴۵ دا به دریتزایی دوو سه ده ی رابردوو له ژیانیی رۆژئاوا، به گه شتی و ئه وروپا به تاییه تی و سالّانی ۱۸۰۰ - ۱۹۴۵ به دریتزایی کیشوه ری ئه وروپا له گه ل واده ی بوونی ده رفه ت و که میی به ره به ست و ریگه ره کان له به رده م ئازادیی باوه ر و هه لبژاردنی باوه ردا له ولاتانی ئه وروپییدا، کۆمه لیک باوه ری ئاینیی نوئ ده رکه وتوون که له سه ر هه مان نه سقی کۆمه له و گروپه ئاینییه کانی پیه ش خۆیان کاریان کردوو له وانه ش:

له دانمارک The Martin usInsti of spiritual Science

به ریتانیا Pannacea Society

ئه لمانیا به ری رۆژئاوا Anthroposoply

سویره The church of the Reigno of God

هۆله ندا The Lectorium Rosicrucianum

ئه لمانیای به ری رۆژه لات The ordo templiorientis

نه مسا The Grail movement

سه ده ی بیسته م: له ئه جنده که یدا هه بوون و ده رکه وتنی شه ر و کوشتار و قاتوقری گیانی کاولکاری به دریتزایی سه ده ی بیسته م

جوړيک له خنکاندن له سهر رهوت وړولې گه شه سهندنی باوهری ناینه
رؤژه لاتیه ناسیاییه کان بهدی دهکین. نه گهرچی میژووی
سهره لدان و دهرکه وتنیان له رؤژئاواوه بؤ سدهدی نؤزده دهگه پیته وه.
ویرای ئه وهش ئه م خنکاندن و کهم گه شه کردنه نه بووه مایه ی له
کارکه وتنی ته و او یا خود لادان له ریچکه و سروشتی کارکردنیان.

هر له سدهدی بیسته مدا دوو پرودای گرنه بوونه مایه ی
سهرله نوخ خؤ ریخستن هوه و هه ولدان بؤ بلاو بوونه وه بیان به تاییه ت
پاش دهرکه وتنیان که ئه و انیش:

- کؤتاییه اتنی جهنگی دووه می جیهانی، په سهندکرانی جارنامه ی
مافی مروث.

- راگه یانندی سهر به خوئی (هیند) که پیشتر موسته عمه رهیه کی
به ریتانی بوو.

ئهم دوو پروداهه گرنه هاوشانی یه کتر کاریکی مه زنیان له
خولقاندن و به هیژکردنی ته وژمی بیروباوهری ناینی رووه خوړئاوا
کرد، لهو میژووه به دواوه، ژماره و پیژهی مامؤستا و پیبهره رؤحیه
رؤژه لاتیه کان به هؤی کؤچکردنیان بؤ ئه وروپا، له زیادبووندا بووه
له گه لیدا دیاردهی ئاره زوو و ویستی رؤژئاواوییه کان به سهردانی
رؤژه لاتی ناسیا و به مه بهستی گهران به دواوی مه بهست و بابته
رؤحیه کان و تیرکردنی رههنده ئه قلانییه کان زیادبوونیکي له پر و
به خویری به خوئی وه دیوه، به تاییه ت له په نجا سالی رابردوو له میژووی
کؤمه لگای ئه مریکی و ئه وروپای رؤژئاوادا ئهم ئاره زوو به زهقی بهدی
دهکین. ئه مهش دهرئه نجامیکي تره له چوارچیوهی یاسا و ئه و
هه ولانه ی که حکومت و دسه لاته رؤژئاواوییه کان دهیدن و جهخت

له سهر ئه وه دهکین به وه که حکومت ته کان بؤ ئه وه هاتوونه ته کایه وه
مافی نازادی و گهران به دواوی به خته وه ری بؤ هه موو لایه ک به یه کسان
دهسته بهر بکریت. سهرنجیکي سهیره، گهر سهردانیکي رؤمای
پایته ختی کلئسای کؤن و به هه شتی مافیای نوی بکیت. و به تاییه ت
به نیو ته لار و شوینه وارکانی ئیمپراتوریه تی رؤمی کؤن و له فاتیکاندا
بگهریت ئه وه بهدی دهکیت که کؤمه له و گرووپه ناسیاوی و
رؤژه لاتیه کان له هه مووان زیاتر سهرقالی سهردانی شوینه
پیرؤزهکانی مه سیحیه ت له ئه وروپان. له وهش زیاتر گهر لای
ئه وروپییه کان ئه و شوینه وار کؤن و به جیموانه وهک شوینه وار و
که لاهوی میژووی بؤ گه شتوگوزار به کار بیت ئه و لای کؤمه لگه
ناسیاوییه کان به حه ج و به جیهتانی فهریزیه کی ئیلاهی ته ماشا
دهکریت. خوئی ههر ئهم به یه کداچوونی ویسته یه که وای کردوو ئه و
رایه به راست بزانیان و بلئین ئه وهی که دوتنی ئه وروپا باوهری پی
هه بوو ئه مروث ناسیاوییه کان باوهریان پیی هه یه، پیچه وانه که شی ههر
راسته.

نهینیی پیشکوتن:

نهینیی پیشکوتنی باوهری نویکان له ئه وروپا و ئه مریکادا و
دروستکردنی زنجیره یه که له توری باوهری نویی ناینی له وه دایه که
پشتیان به گه نجینه و کتیبخانه ی ناینی و دهنگای بلاوکردنه وه و
په خشی زه به لاح قایم بووه له م باره یه شه وه به هه زاران کتیب و
بلاوکراره و به چه ندین زمانی ناینی بلاوکردوه ته وه، له بهرچاوترین
نمونه ی کؤمه له ی شهوودی یه هوا بلاوکراره یه کی هه یه به ناوی «برج
المراقبه» به ۱۵۰ زمان و له یه ک کات و به یه ک فؤرم و بابته و

ناوهرپۆك دهردهچیت و بهنیو جیهاندا بآو دهبیتتهوه. ههروهها ئه
كتیبخانه و دزگاكانی پهخش و بآوبوونهوهیهی كه له ئەمريكادا هەن،
بهههمان شیوه له ئەوروپاشدا بهدییان دهكەین، دهشكریت. ئەمه به
خالی یهكگرتن و گریبهندی پهیوهندی راستهوخۆی تۆره ئاینیهكانی
ئهمريكا و پۆژئاوای ئهروپا بزاین. چونكه لهو میژوووه نهماندیوه و
نهمانبیسستوووه، تۆریکی ئاینی نوێ ههبی له پۆژئاوا یان له ئەروپا له
ئهمريكا نهبی، یاخود بهپچهوانهوه باوهریکی نوێ له ئەمريكا سهری
دهرکردبیت و خۆرئاوا شارهزایی لهسهری نهبیت و شتیك له بارهیهوه
نهزانیت. لهوهش زیاتر كۆمهله و گرووپه نوێكانی باوهری ئاسیایی
ئهوانهی كه مومارسهی سرووتیکی بووزی، دهكهن له ئەروپادا سه
بهههمان كۆمهله بووزیه پۆژههلاتیه ئاسیاییهكهن لهبهرنهوهی
بووزیهته ههر بووزیهته و له چوارچیهی تۆریکی هاوبهشی كه پر لق
و پۆپ، لیکهوتوو كار دهكهن، بهههمان شیوهش كۆمهله هندۆکی -
كرشنايهكانیش بهههمان پرینسیپی بانگیشتکردن كار دهكهن. ئەمه
جگه له ههبوونی كادیری لیهاتوو كه نهپساوانه كار بۆ گهیانندی ئه
بیره نوێیانه دهكات ئەمهش بهكارکردن و سوود وهرگرتن بهو یاسای
بانگیشت، وهشان و پهخشکردن بۆ گهیانندی بیر و ئایدۆلۆژیا تهنها
بهپهخشکردن و وهشاندهكهی تهواو نابیت، بگره ئەم كاره بهبانگیشت
و شیکردنهوه و چوونه ناو خهلك و پهیداکردنی لایهنگیر و
شوینكهوتوو کامل دهبیت چاپکردنی كتیب، بآوكراره، پۆژنامه،
رادیۆ، تهلهفزیۆن بهتهنیا و بهبی پهیداکردنی جهماوهر، خوینهر و
بینهر و گوینگر، هیچ سوودیکی ئهوتۆیان لی نابیتتهوه.

هۆیهکی کاریگهر، لهسهه دهرکهوتن و بآوبوونهوه و گهشهسهاندنی

باوهری ئاینی بهناو «نوێ» له ئەروپادا هۆیهکی فکری و عقلائی
بهدی دهكەین ئهویش ئهوهیه ولاته یهكگرتوووهكانی ئەمريكا بهدریژی
سهدهی بیستهه ههوال و دهنگوباسی بوون بهههمانیهتی كۆمهلهگی
ئهروپای و بیزاری له دهسهلات و دۆگمای مهسیحی کلاسیکی پی
دهگهیشته، ههر بۆیه لهگهله دهرکهوتنی بچووکتترین ههله، دهسته و تاقم
و بزافهكان ههمیشه له كارکردنیکی بهردهوام بوون بۆ چوونه ناو
هزری كۆمهلهگی ئهروپایی بیزار و وهرسبوو له باوهری مهسیحی.
دیاره هیچ ئاگریك بی دووههله نابی، دهسته و تاقم و گرووپه
تهبشیرییه نوێكانی مهسیحیهته، پشت بهستوو به وتهبیزی
ئهنجومهنی کلیسایی جیهان به سهروكایهتی و لهسهه زاری (كاردینال
- Hansilje) هانس لیلیا كه دهلی: «ئهو زهمهنهی كه ئەروپامان
بهكیشوهریکی مهسیحی باوهردار دهزانی كۆتایی هات و فهنا بوو؟»
بهم پخهش كه ئەروپا ئهمرۆكه كۆمهلهگیهکی نامهسیحی بی. ئەوا
دهبی گرووپه تهبشیرییه نوێكان ههر زوو بهزوتترین كات و له
ماوهیهکی دیاریكراوا، وروژم بینن و روو بكنه مۆلگه ئهروپایی
بهپهچهلهك مهسیحی باوهر بۆ چاندنهوهی رۆحی مهسیحیهته
تیایاندا، بهلام ئەمجارهیان بهفۆرمیکی تر و له ژیر چهندین ناوی تری
وهك. شاهیدهكانی یههوا و كۆمهلهی نیودهولهتی كتیبی پیرۆز و
ئینجیلییهكانیش له لایهکی ترهوه... هتد. بهم شیوهیه لهگهله
كۆتاییهاتنی جهنگی جیهانی دووهم ئازانسی تهبشیری ئەمريكی
دهستیان كرد بهرووکردن له نیشانه و مۆلگه ئهروپاییهكه سهههتا
بههوی پیکهینانی كۆمهلهگی بكنه له (لندن - مۆنتیکارلو -
لۆكسمبورگ) بهئهروپا پهلیان هاویشته. وه له راستیدا وهك

وتيشمان بلاوبونووهى ئەم ئاژانسانه ئەوروپا كارىكى ئاسان بوو، بەھۆى نەمان و لەناوچوونى ياسا خنكىنراوھكان لە بەردەم ئازادىي ھاتوچۆ - ئازادىي باوهر - ئازادىي دەرپرېن... ھتد، ئەمپۆكە لە رۆژئاوا و لە ئەوروپادا پتر لە ۲۰۰ ئاژانسى تەبشیری بەدى دەكەين وە بنكە سەرەكیيەكانیان لە ئەمریکان و لەویۆه پلان و بەرنامەى كارکردنى جیھانیان نەخشە بۆ دادەرپژرئ.

لە ھەموو زیاتر دەرکەوتوو لەو ئاژانسانه و لەو گرووپانە لە ئەمپۆى گۆرپانى ململانى تەبشیرییدا، چاومان بەم ناوانە دەكەوئ (لادانى مەسیحى جیھانى - ژيانى لاو - لاوانى مزگینیدەر) و زۆرەى ئەم كۆمەل و رېكخراوانە جەخت لەسەر لاوانى خوئندكارى زانكۆ دەكەن، پشووئ ھاوین و خوئندن باشتترین و لەبارترین دەرڤەتى فېرېبوون و راھئنان و خوئندنى وانە تەبشیریيەكانە.

ئىسلام لە خۆرئاوا:

ئەگەر بمانەوئ شتێكى نوئ لەمەر ئىسلامەتى لە خۆرئاوا و مەوداى گەشەکردنەكەى بخەینە روو، ئەوا پېويستە بلێن كە ئىسلامەتى وەك باوهر وەك عەقیدە لە ناو ڤەرھەنگى باوهرى نوئدا نمونەى باوهرپێكى دۆراو دەنوئیت بئگومان ئەم دۆراندنە بەشتێكى لە ئەستۆئ وىستى خۆرئاوايیيە بۆ «ئىعتىناق» باوهرئنان بەو باوهرە و بەشتێكىشى پەيوەندى بەو ناوبانگە خراپەيە كە بەدرپژاىيى مېژووئ دەرکەوتنى ئەو باوهرە، بەدى دەكرئ كە دئینە سەر باسكردنى ئىسلام وەك باوهرپێكى نوئ لە خۆرئاوا، دەبئت باس لەو سەردەمە بكەين كە تايادا ئىسلام لە چەرخى نوئدا خۆئ بەئەوروپا و خۆرئاوا لەسەر دەستى موحاھىد و دەعواكەرانى ناساند.

لەم چەرخەشدا ئىسلام تا بەر لە يازدەى سېپتېمبەر بەرادەيەكى كەمتر وئەئى شىواو و نادروستى خۆئ بەجیھان ناساندبوو لە دواى ئەو مېژووھش ھەموومان دەزانين چۆن خۆئ بە جیھان ناساندووھتەو، لە دیدى خۆرئاوايیيەكانەو، ئىسلام باوهرپێكى تيرۆرئستىيە و دەبئت جیگەى نەكرئتەوھ لە ناو خۆرئاوادا ھەر، بۆيەش سەرەتائى ئەم دەرکردنە لە داخستنى خوئندنگە ئىسلامیيەكانى ئەوروپا بەدى دەكەين. لە ھەبوونى راگەياندن و ھەوائى سەيرووسەمەرەش لەمەر كار و تېڤكرينى گرووپ و رېكخراوھ ئىسلامیيەكان بەوھى كە رېكخراوى تيرۆرئستين ھەتا دئت ئامادەكى باوهرئنان بەئىسلام كەم دەبئتەوھ و رۆژ لە دواى رۆژئش جەماوهریيەتى خۆئ لەسەر ئاستى خۆرئاوا لە دەست دەدات... بەلگەشمان بۆ ئەم لە دەستدانى جەماوهرەتییە... ئەوھتائى لە لایەك نەتەوھ يەكگرتووھكان بۆ راكئشانى سەرنجى كۆمەلئ نئودەولەتى لە ناساندنى بئرى تيرۆرئستیدا بەلاى خۆئەوھ ئامازە بەوھ دەدات كە لە كۆئ سى و پئنج رېكخراوى تيرۆرئست سى و يەك دانەيان ئىسلامن و پاپاى نوئى كلئسائى كاتۆلكئش، ئىسلام وا وەسڤ دەكات كە ھەمیشە بە ھئزى شمشئر وىستووئەتى جیگەى خۆئ بكاتەوھ و ڤئدئكى عەسكەرتاریيەتى بۆ ئىسلام نئشان دەدات و شئوازئ فوتوحاتى كۆئى ئىسلام بەگوئى مرؤڤايەتیدا دەداتەوھ... بەلگە نەوئستئشە كە بئرى ئىسلام لە ناو ھزرى خۆرئاوادا بئرىكى كۆنە، ئەوروپییە كۆنەكان كەم تا زۆر شتێكى لە بارەيەوھ دەزانن، لانئ كەم بەھۆئ ئەو كۆچەرە ئىسلامانەوھ كە لە پاش راگەياندنئ جارنامەى گەردوونئى مافى مرؤڤ و بەھۆئ بەدكارى و زەبر بەدەستئ ولاتەكانیان كۆچيان بۆ خۆرئاواى ئارام كردووھ، ئىسلامەتى لە خۆرئاوادا لە پاش جەنگى جیھانىئى نوئى جەنگى دژ بەتيرۆر دەبئت

به چەند قوناغیكدا بهرین، گرنگترینیان قوناغی گۆشهگیری و ههولی دهستنهانی كهسییهتی تاکی ئیسلامه له خۆرئاوای ئازادی بیروباوه، ئەمه تا رادهیهك وای کردبوو كه بیری ئیسلام هینده کراوه نهییت له خۆناساندنه نوێکانی بهجیهانی خۆرئاوا، بهلام قوناغیکی نوێی ئهروپا ئیسلامی له بهرگ و فۆرمیکی تردا بینیهوه. كه زیاتر وای کرد قهناعهته کۆنهکان له مه پ تیکهیشتن له ئیسلام لا بچهسپیت، بهرگی تیرۆر له پاش پروداوهکانی یازدهی سیپتیمبهر، تاکی خۆرئاوای ئیسلامی لیوه ناسی، گهران بهدوای میژووی شه و کوشتاری ئیسلامیش، زیاتر وای کرد جهماوهرییهتی خۆی له دست بدات، گهر له تیفکرینی ئه و ئاگرکوژینه رانه دست پی بکهین كه ههولی کوزاندنه وهی ئاگری کارهساته که ی یانزدهی سیپتیمبهری لی کهوتبووه و تا دهگاته خه لکه رزگار بووه که ی کاره تیرۆریسته که ی یازدهی سیپتیمبهر گشتی ئیسلام به باوه ریکی فاشیزم و تیرۆر ده زانیت و له ناوبردن و له ریشه هه لکیشانیشی له هزر و جهسته ی خۆرئاوادا به ئهرکیکی نیشتمانی ته عمیم ده کریت و له وهش زیاتر ئیسلام له هه ندیک ویلایه تی ئه مریکی وا باسی لیوه ده کریت که بۆنی له شیان دیت. پیسن، چه پهن و پیویسته مندال خۆیان به دوور له و مرۆقه بزائن لیره دا له باسکردنی یازدهی سیپتیمبهر ده مه ویت به و به هه له دا چوونه راست بکه مه وه که پیی وایه بیری تیرۆریزم له فره هنگی مرۆقایه تی له دوا ی یازدهی سیپتیمبهر دست پی ده کات راستیه که ی بیری تیرۆر هه ر هه بووه، شه ره نگیزی له گه ل مرۆقدا له دایک ده بیته، به لام یازدهی سیپتیمبهر ته حه وله، تپه راندنه بۆ ناسین و ها تنه کایه ی قوناغیکی تر. له شیوازی تیفکرین و جیبه جیکردنی کاری تیرۆریستی.

دوا خویندنه وه:

سه ره ئه نجامی ئەم به شه مان ده کریت به خویندنه وه ی سی تیبینی کۆتایی پی بینین:

۱- له خۆگرتن و ده رکه وتنی باوه ری ئاینی نوێ له ئه و روپادا له ئاست گه وره یی له خۆگرتن و ده رکه وتنی باوه ری نوێیه له ئه مریکا، ئەمه گهر له ویش زیاتر نه بی به به لگه ی ئه وه ی A، سی چاره کی ئاژانس و تۆری باوه ر نوێکانی ئه و روپا له ده ره وه ی باوه ر و ئاینی کلاسیکی کار ده کهن و سه ر به دوگمای کلاسیکی نین.

B، که م بوونه وه ی کۆت و ریگرتن له ئازاد باوه ر له به شی رۆژه لاتی ئه و روپا به تایبه ت له ولاتانی رۆمانیا و هه نگاریا و ئه لبانیا و رووخانی سوڤیه ت ده مانگه په نیته ئه و راستیه ی که له سه ره وه ئاماژه مان پی کرد.

۲- وا باو بوو یان وا زانرابوو که کۆمه ل و گرووپه ئاینیه ئاسیاییه کان که خۆیان له بنچینه دا بنچینه یه کی نه ژاد په رستانه له پیکهاته ی دروستبوون و ئسوولی کارکردنیان به دی ده که ین که متر کار بۆ ته بشیر ده کهن، به پیچه وانه ی کۆمه له و باوه ره مه سیحیه کانی تر که ئسوولی کارکردنیان هه میشه له چوارچیوه ی ته بشیر ده خولایه وه، به لام له راستیدا ده رکه وتنی بزوتنه وه و ریخراوه ئاینیه ئاسیاییه نوێکان کاریگه رییه کی یه کجار زۆریان له ده روونی لاوی ئه و روپیدا جی هیشتوو. وه نه بی ئه و کاریگه رییه له ناوه نده که م ئه زمونه کاندایه دروست بووی، به پیچه وانه وه له ناوه نده کانی لاوی بالق Porselytizing. وه نه بی ئەم باوه رانه شتیکی نوێیان هه بی تا باوه ری پی بکری به لکو هه ر

خۆيانن، بەلام ئەمىرۆ گەشەيان بەخۆ ديوە و ھەست و ويستى تەبشيريان تيا بەرزبووئەتەو و ھەتا ديتيش بووزيەت - ھيندۆسيەت - سيغىيەت - جانيەت - San Mat يەت گەشە دەكەن لە ئەوروپادا .

۳- ئەگەرچى ژمارەيەكى زۆر لە بزوتنەو، كۆمەل، گروپ و ئاژانسى باوهرى ئاينى نوئى لە ئەمريكا و ئەوروپا بەدى دەكەين. بەلام ئەو باوهرانە ھيشتا دوورن لە گيانى بەرەنگاربوونەو و پووبەروبوونەو و بەرھەستى كردن، لە ھەقىقەتەشدا ھيشتا مەسيحيەت باوهرى موفەزەل و باوى كۆمەلگەيە لە چا و باوهرەكانى تر. ئەمەش بەھۆى سروشتى مرۆقى خۆئاوايى كە ھەميشە بەشيوەيەكى گشتى ئارەزووى باوهرىگۆرکيى نيە، تەنانەت پروانە لە ھەلبژاردنى پارتە سياسىيەكانى خۆئاوا ھەميشە دوو پارتى گەرە لە مەملانى دەسەلاتن، ھەميشەش ھەلبژاردن بۆ فەرمانرەوايى بەسەرکەوتنى يەكيتيان كۆتايى ديت، بەدەگمەن دەردەكەويت پارتىكى تازە دامەزراو لە يەكەم چوونە ناو گۆرەپانى مەملانى و ھەلبژاردن سەرکەوتنىكى بەرچا و مەزن بەخۆ ببينت، ئەمە لەسەر ئاستى لايەنگرى پارتىكى سياسى كە ھيچ كام لە نەھج و پەيرەووەكانى ئەزەلى نيە، جا نەخوازە باوهرىكى ئاسمانى پشت بەستوو بەجەدەلى ئەزەليەت و پرو چەمكى ئاگر و بەھەشت چۆن دەتوانرەت ھەروا بەئاسانى لە ھزر و دەروونى تاك بسردریتەو، ھەر ئەمەشە دەمانگەيەنیتە ئەو راستىيە كە بە بەراوردردنى جەماوهرىەتى و سەنگ و كارىگەرىي ئاينە نوئىكان لەگەل سەنگ و كارىگەرىەتى بزوتنەو و گروپە

بچووك و تازە لە دايكبوووەكان دەبينن لە رووى گوتار و دەربرينى نەھجەو لاوزن و تەنيا و تەنيا بەيەكگرتنەوھيان لەگەل كۆمەل و گروپە دەتوانن بەشدارى لە ھينانە كايەى كۆمەلگەيەكى باوهرى نوئى بکەن، چارەنووس و مان و پووكانەوھشيان بەندە نەژادىيەكان و ھاوئاھەنگى كارکردنەو.

بزوتنەو ەلمانى دژ بەئاينە ناپرەسمىيەكان يان دژ بەباوهرى نوئىكان Anti Cult زۆر جار ھەردوو بزوتنەو ەكە قورغ دەكاتەو لە سەنگيان كەم دەكاتەو، مەبەستمان ھەردوو كۆمەلگەيە.

۱- كۆمەلە تەبشيريە نوئىكانى مەسيحيەت، ئەوانەى لەسەر بنچينەى ھەزاران گۆرەپان و مۆلگە ئەوروپىيەكان لە سالى ۱۹۴۵ بەدواو، ھاتونەتە ئاراو.

۲- بزوتنەو و گروپە بچووكەكانى ميتافيزىك و كۆرى ئاينە ئاسيايىيە نوئىكانە.

خەم و ئامانج و ئەنجامى كارکردنى نەوہى يەكەم (لە باوهرە نوئىكان)، بەرپۆزە و ژمارە و چەندىەتى باوهرىيەكرانى نيە ھيندەى خەم و ئامانجيان لەو ەدايە توانيان لە دۆزىنەوہى گونجاوترين پيگە و پلان و بەرنامە بۆ خۆ پيخستن لە شيوەى سەنتەرىكى بەكار و ئاراستەكراو ھوروزم ھينان بەرەو كۆمەلگە داخراوہكانى دۆگماى مەسيحى.

۳- گەشە و پەرەپيدان بەباوهرە نوئىكان، بەندە بە قابليەت و ھيزى ئەو باوهرە نوئىكانەو لەخۆگونجاندن (تەكەيف) و تەئەقلم لەگەل سروشتى شارستانىيەت و ەقلانىيەتى كۆمەلگە ئەوروپىيەكانەو. ھەروەھا پيويستە ئاستى رەنگدانەو و كاردانەوہى كۆمەلەيەتى

ئەوروپى، بۇ ئەو گەشەسەندىنە بەھەند وەر بىگىرېت. لەم بارەيەشەو دەتوانىن دان بەسەرکەوتنى ھەندىك لەو ھەولانە بنىين كە ئەو تىگە و تەرزە نوپىانە لەو شەپەدا بەچنگيان كەوتوو، بەتايبەت لە بابەتى يادکردنەوئەي بۆنە و سرووتە ئاينىيەكان و دەرکردنيان لە قالبىكى باوهرى وشك بۇ قالبىكى خۆشگوزەرانى و ئاسوودەيى، بېروانە ئەفسانە و داستانى يادکردنەوئەي لە دايكبوونى مەسىح و زىندووېوونەوئەي يەسووع و ھەستانەوئەي لە نىو مردووھكاندا، كە بەگرنگترين و بايەخدارترين دوو رووداوى مەسىحييەت دەزانرېت، پېشتر زياتر پېرۆز راگرتنى ئەو لە چوارچېوئەي قالبىكى ئاينى و لە ژېر بەيداخى كلىسا لە مېژووى ئاين و مرۆفايەتى رەنگى دابووھ، دوو رېكەوتە ئىستاكى ئەو باوهر نوپىانە ئەو يادانەيان لە قالبىكى ئاينى و لە ژېر كۆنترۆلى كلىسا دەرکردووھ و يادەكانيان بۇ قالبىكى دونىەوئەي گۆريوھ و خۆرئاواش لە جاران ئارامتر و ئاسوودەتر ئەو يادانە بەرې دەكەن.

پەراوئىز و سەرچاوه:

- بېروانە جارنامەى مافى مرۆف كە لە ۱۹۴۸/۱۲/۱۰ لە پاريس دەرکرا و بۆلوکراوئەتەوھ.
- جيهانى سۆفيا نووسىنى رۆمان نووس يوستين گۆردەر وەرگىرانى بەهرۆز ھەسەن.
- چاپکراوھ و بۆلوکراوھکانى «شاهيدەکانى يەھوا» كە بەپتر لە ۱۵۰ زمان دەست دەكەوئىت.

بەشى سېيەم

گۆشەگىرى و خو له گىلى دان له ئاست گەورەيى بنكه
جەماورەيەكانى ئەو بزوتنەوانە له لايەن كلىساي كاتولىكىدا
بەسەرچوو؟ ئەمانە و زۆرىكى تر، پشت ئەستور بەدىالۆگى رەسمىي
كلىساي كاتولىكى لەسەر زارى پاپا يۆحەناي دووهمى كۆچكردوو،
دېكۆمىنتەكانى فاتىكان دەخەينە روو.

لەو پىناوەشدا، سەرەتاي ئەم باسەمان بەلئىدوانىكى پاپا، كه له
ئەكتۆبەرى ۱۹۹۹ و له كۆبوونەوئەي حەقدەمى لەگەل مەترانەكانى
ئەوروپادا دەست پى دەكەين كه تيايدا دەلئت: «ئەو مەسحىيەتەي كه
له قوناغ و دەورەيەكى مېژووئى ناسكدا له قوناغى خو دروستكردن و
له پىناو يەكگرتنەو و يەكئىتايەكەيدا بەها ميسالىيەكانى بە ئەوروپا
بەخشى ئەمروكە شانەشانى بەردەوامى دان بەو ئەركە پىروژە و
فەرمان و مەهامىكى ترى لەسەر شانە، ئەويش بەخشىنەو و
هينانەوئەي روحي باوهرى مەسحىيە بو ناو شارستانىيەتايەك كه
پيشكەوتنى بووئە هوئى لاوازكرنى ئەو روخە مەسحىيە».

پاپا له دريژەي لئىدوانەكەيدا دەلئت: «بانگىشتى كلىساي كاتولىكى
لەگەل وادەي دەستپىكى هەزارەي سىيەمدا، ئەوئەيە كه ئەوئەيە كه
دەبئت پىگاي گونجاو و لەبار بدۆزىنەوئەي بو بەخشىنەوئەي «مزگىنىي
خۆشەختىي ژيان» و خۆشەختى له پىناو خاوندارىيەتى ئاسمان،
بەو مروفايەتايەي كه ئەمروكە بەناو مەسحىين و پى دەجى مەسح و
مەسحىيەتيان له بىر كردي. بىگومان پىگاکان دەبى بەگيانى
لئىبووردن و داواكرائى «مولهەمى ئىلاهيەو» بن، بەفۆرمىك و
شيوانىك كه مروقى هاوچەرخى ئەوروپى له ماناي ژيان و مردن تى
بگات».

كلىساي كاتولىكى و باوهرە نوئىكان

The Catholic Church and new Religions

كلىساي كاتولىكى نەيتوانى ئاين بكاتە كەرەستە و
سەرچاوەيەك بو دروستكردى دۆست، بگرە هەيمەنەتى
دۆگماي مەسحى، رەهەندە ئەقلانىيەكانى خوئى دۆراند
و ئاينى كرده ئامرازىك بو دروستكردن و بەرەمەهينانى
دوژمن.

دەروازە

لەگەل تىپەربوونى پتر له نيو سەدە چروكردن و گەشەسەندنى
بزوتنەوئەي و باوهرە نوئىكان له روژئاوادا، لەگەل دەستپىكى هەزارەي
سىيەم له ژيانى مروفايەتيدا، دەشى كلىساي كاتولىكى خوئىندەوئەي
تىروانىيەكى سەربەخوئى هەبى و لەگەلئىدا هەلوئىست و ديدىكى
تايبەتى بو قەيران و رووبەرووبوونەوئەي هورووژمى باوهرى نوئى هەبى
لئىردەدا سەرەتاش بو زانىنى ئەم تىروانىين و هەلوئىست و ديدانە،
پىويستە بپرسين داخو هەلوئىستى ئىستا و ئايندەيەكى نزيكى
كلىساي كاتولىكى لەمەر بزوتنەوئەي و باوهر و ئاينە نوئىكان چۆنە؟ ئايا
زەمەنى بەكەم زانى و كەم نرخدانان بو روژ و كاريگەري ئەو
بزوتنەوانە، له تىگەي كلىساي كاتولىكى وەلا بوو؟ داخو زەمەنى

هۆی دەرکەوتن و بلاوبوونەوهی باوەرە ئاینیە نوێکان، لەدەید و تێروانیی کلتیسی کاتۆلیکییەوه

Causes of the Emergence and spreading of NRMS

بێگومان لە باسکردن و دەستنیشانکردنی هۆیهکانی بلاوبوونەوهی باوەرە نوێکان، پێویستە دیدی کلتیسی کاتۆلیکی بە هەند وەرگیریت و هەرچی لە دەرەوهی ئەو چوارچێوهیە، لەم بەشەدا، گرنگییەکی ئەوتۆی پێ نادەین چونکە بابەتەکهمان خۆی لەو بازنییەدا دەسووڕیتەوه.

کلتیسی کاتۆلیکی لە شیکردنەوهی هۆکار و فاکتەرەکانی دەرکەوتنی ئەم رێژە زۆرە لە ژمارە و جۆری ئەو باوەرە نوێیانە که بەچەندین فۆرمی جۆراوجۆری جیهانی دەرەکهون و لە وهلامی هۆی سەرھەڵدانیان، دیکۆمێنتیکی پاپا که لە ساڵی ۱۹۹۶دا چاپ و بلاوکراوەتەوه، لەو بارەیهوه دەخەینە روو که تیایدا هۆکارە زاتی و ناوخۆیی و بەیەکداچوووەکی کۆمەلگەیی ئەوروپی شی دەکاتەوه!

تیایدا هاتوو، دەلێت: «پیداویستی و هەڵپەیی مرۆف بۆ تێرکردنی ئارەزووەکانی، بەتایبەت مرۆفی پێشکەوتووی ئەوروپی، پێ دەچێ ئەمرۆ فاکتەر و هۆیهکی گەورە بێ بۆ دەرکەوتنی ئەو برە زۆرە لەو باوەرە نوێیانە».

بەواتایەکی تر ئەم دیکۆمێنتە وهسفی ئەو ئارەزوو و ویستەنە دەکات که لە شێوهی کۆمەلێک دید و را و بۆچوون بۆ گەران و توێژینەوهی مرۆف لە بارەیی کهمال و خۆگونجاندندا بەشدارییەکی بەرچاوی ئیدراک لەسەر گشت ئاستە مەزەندەکانی بوونی مرۆفایەتی وهکو هەولێک بۆ تێرکردنی پیداویستی مرۆف لە زانیی واتای خواستی بووندا.

– بەو پێیەش پاپا ئاماژە و تیشکی بەگونجاوترین رێگە داوه بۆ زانیی راستی بوون و مردن، بەتایبەت که شارستانیەتی ئەوروپا ئەمرۆکه لە وادهی جەنگەلی کیشەیی بووندایه و مەسەلەکه خۆ له گیلی دان یان بەکهەم زانیی خودی مەسیح و له بیرکردنەوهی چەمکی مەسیحی رزگارکەر نییە. بەلکو لایەنەکانی ترمان بۆ شی دەکاتەوه، بەدیدی کلتیسا هەر کاتیک مەسیحییەکان باوەریان بەوه هەبوو که مەسیح «رێگای هەق و ژیاڵە» که یەسوع «گیانی پارسا»یە ئەوا دووبارە خەلک بەهۆش خۆی دیتەوه و دەگەریتەوه بۆ خوداپەرستییهکهی جارانی، ئەوهی که جێگەیی سەرنج و تێرمانە هەرچی ئەمرۆ بزوتنەوه نوێکانی باوەری مەسیحی بانگیشیی بۆ دەکەن له چوارچێوهی ئەو تیگەیه دەرناچیت. کهچی لهگەڵ ئەوهشدا دەبینین جەماوەر و ئامادەگیی بوون بەئەندام، له ناو ئەم کۆمەلانیە له چاو کلتیسی کاتۆلیکی بەچەند هەنگاویک له پێشتره. زۆر ئاساییه که سێکی خۆرئاوایی بەرچەلەک مەسیحی ئامادەیی ئەوهی هەبیت له کۆبوونەوهیهکی ئاینی دوور له قالب و چەتری کلتیسی کاتۆلیکی ئامادە بێت قسە بکات، دیالۆگ بکات، را دەربریت. پەرسن بکات، هەمان ئەم کەسە هەمان زات ئامادەگیی ئەوهی نەبیت، بەهیچ شێوهیهک له هیچ بۆنەیهکی کلتیسی کاتۆلیکیدا بەشدار بێت.

- ئەم بۆچۈۈن و تېرپوانىنە دەكرى بەسەر تەواۋى جىھاندا پىيادە بكرى؛ چونكە تەواۋ لەگەل تىگەى گشتى ئايندا بەيك دەگاتەۋە و ھەلسەنگاندنىكى گونجاۋى راستە بۆ ھۆكارە ئاينىيەكان كە دەبنە ھۆى رەگ و رىشە چەقاندنى ئەم كىشەيە، لەم گۆشەيەۋە پى دەچى كلىساي كاتۆلىكى ئەمرۆكە تەواۋ ھەست بەجۆرىك لە بەرەنگاربونەۋە و بەرھەلىستى تەورمىكى نوچى بكات ۋە درك بەۋ راستىيە حاشا ھەلنەگرە دەكات كە زۆرىك لە رېبوارانى كادىرانى كاروانى تەبشېر و گوتارى كلىسا نەيانتوانى ئەۋ بۆشايىيە گەۋرەيە پىر بىكەنەۋە. لە رېگەى مزگىنىدان و بانگىشەكردن بۆ «پەيامى ئىنجىلى ئەسلى» كە بۆ خۆى دەتوانى ئەۋ بۆشايى و درزە گەۋرەيە پىر بكاتەۋە. لىرەدا پىويستە كەمىك بە بابەتەكەدا بچىنەۋە و پىرسىن داخۆ بەتەنيا ھۆكارە ناخۆيىيە لەسەر پەيمانى نىۋان كلىسا و كۆمەلگە، ۋەك ھۆكارىكى ناخۆيى بەسە بۆ دەركەۋتنى ئەۋ قەيران و حالەتى بەدگومانى و كەم باۋەرپىيە؟! بىگومان نەخىر و دەبى ھۆكارە دەركىيەكانىش بەھەند ۋەرگىرەن و ئەۋەى لە توانادايە ئەمرۆكە دەرى بخەين، تا بتوانىن بەشىۋەيەكى راست ھۆى بۆلۈبۈنەۋە و گەشەسەندنى بزۋوتنەۋەى باۋەرە نوپكان، دەستنىشان بىكەين. گىرنگىرەننىان لە دوو خالدا كۆ دەكەينەۋە:

۱- ئالوگۆرۈكردنى شارستانىيەتەكان و ئاشنابوۋنى مرۆفائىتى بە چەمك و بىرە بەيەكداچۈۋەكانى شارستانىيەتەكان، بىچىنەى سەرەكىي كاركردى بزۋوتنەۋە و رېكخراۋە تەبشېرىيەكانى سەرەدمەن كە رۆژ بەرۆژ گەشە بەخۆيان دەدەن و ئەمەش بۆ خۆى ھۆيەكى گىرنگە.

۲- كارىگەرىي پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان و رەنگدانەۋەى ئەۋ كارىگەرىيە لەسەر ستراتىژىيەتى جىھانى و ھەرۋەھا بەھىزى و رۆلىيان لەسەر درۋستبوۋنى ئەۋ ستراتىژەدا، ھۆيەكى گەۋرە و فاكتەرىكى بەكارى دەركەۋتنەكەيە.

لەم بارەيەۋە دەتوانىن كۆمەلەك رەگەزى بەنرخى ھەلئىنجرۋ لە ئەنجۈمەنى راپۆژكارى كە لە سالى ۱۹۸۶دا لە ئەمەستردامى پاپتەختى ھۆلەندا لە نىۋان دوو جەمسەرى گەۋرەى باۋەرپى ۋەك بەكىتىي لۆئەرى جىھانى و ئەنجۈمەنى كلىساي جىھانى دەربخەين.

كە ھەردووكىيان لە ناۋ زۆربەى لە فاكتەر و بابەتە بەيەكداچۈۋەكاندا، ئەۋەيان دەرخست كە ۋلاتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمريكا U. S. A بەسەرچاۋە و رەگورپىشەى ئەۋ ژمارە زۆر و بۆرە لە رېكخراۋ و بزۋوتنەۋە و باۋەرپى ئاينىيە نوپكان بزۋان كە ئەمرۆكە لە ئەۋروپا و جىھانى سىيەمدا كەم تا زۆر ھەستىيان پى دەكرىت. ئەگەرچى لە بىچىنەدا زۆربەى ئەۋ رېكخراۋ و بزۋوتنەۋانە، رەگ و رېشەيەكى رۆژھەلاتىيان تيا بەدى دەكەين، بەلام ئەمريكا باشتىرەن ۋلاتى لەخۆگرتن و دەركەۋتن و بۆلۈبۈنەۋەيانە.

دەى كەۋاتە، فۆرم و شىۋاز و جۆرى بۆلۈبۈنەۋەى ئەم پەيامە نوپىانە، ھەرچۆنىك بى لە ژىر كارىگەرىي بزۋوتنەۋەى رېفۆرمى شارستانىيەتى ئەمريكىيە و بەشىۋەيەكى بەرچاۋ كارى كرۋۋەتە سەر ناخى لۋى ئەۋروپى. كە لە شەستەكانى سەدەى راپردوۋ بەم لاۋە، ئەم راستىيەمان بۆ دەردەكەۋىت. لە راستىشدا كارتىكردەكانى تىگە و تىزە ئەمەرىكىيەكان نەك تەنھا لە بابەتى باۋەرپەۋە، بگرە لە تەواۋى بۋارەكانى ژيانى سىياسى، كۆمەلەيەتى، ئابۋورى، لاۋ، ژنان،

ماف و چه مک و به‌ها مروییه‌کانی کۆمه‌لی ئه‌وروی بی به‌دی ده‌که‌ین. ده‌شتوانین بلیین له‌ سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی چه‌فتا‌کاندا، ئه‌ورویا له‌ قه‌یرانیکی گه‌وره‌دا ده‌ژیا، قه‌یرانی پارێزگاری کردن له‌ شارستانییه‌تی کلاسیکی خۆئاوا، به‌لام هورووژمه‌که هینده به‌هین بوو ئه‌ورویا نه‌یتوانی له‌ زۆر بوارد خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆی بپاریزیت و له‌سه‌ریان به‌رده‌وام بێت و دواتریش له‌جیاتی دژایه‌تیکردن، بیرری له‌ یه‌کگرتن و پیکه‌وه کارکردن کرده‌وه، وه‌ک هه‌ولیک بۆ له‌ ده‌ستنه‌دانی ئه‌وه‌ی که ماوه. ئه‌م پیکه‌وه کارکردنه هه‌موو بواره‌کانی ژیانی گرته‌وه و ده‌ریشه‌که‌وت له‌ هه‌ندیک بابه‌تی ستراتیژیی چاره‌نووسسازدا، ئه‌ورویا و ئه‌مریکا، پیکه‌وه گری دراون و ناتوانین له‌یه‌کیان بکه‌ینه‌وه.

دله‌پاوه‌یی کلێسا و په‌نگه‌دانه‌وه‌ی ئه‌و هه‌ژمییه له‌ پووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ باوه‌ر نوێکاندا

The church's concern and Reflection

له‌ چه‌ند گۆشه‌نیگایه‌کی جۆراوجۆر و به‌چه‌ندین ئاراسته‌ی جیا جیا کلێسای کاتۆلیکی بابه‌ت و کیشه‌ی ته‌وژم و هورووژمی بزووتنه‌وه‌ی باوه‌ره نوێکانی ئاین تاوتوێ ده‌کات. پاش ئه‌وه‌ی که به‌دریژایی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک حاشای بوونیان ده‌کرد، ئه‌م تاوتوێ کردنه، ئه‌م خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانه و کات به‌سه‌ربردن و سه‌رقالییه‌ی کلێسا بۆ خۆی دان پێنانیکه بۆ سه‌نگ و کاریگه‌ری ئه‌و باوه‌ره نوێیانه؟ له‌و پێناوه‌شدا کلێسا پێی وایه به‌هینانه کایه و به‌گه‌رخستنی پینج په‌گه‌زی گرنگی باوه‌ری مه‌سیحی، ده‌کرێ بینه‌ ریکه‌چاره و ده‌ستبه‌سه‌ر ئه‌و بزووتنه‌وانه بگریته‌ یان لایه‌نی که‌م له‌ گه‌شه‌کردنیان که‌م بگریته‌وه و خه‌لکی بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ باوه‌شی کلێسای کاتۆلیکی.

په‌گه‌ز مه‌کان به‌دی کلێسای کاتۆلیکییه‌وه:

- ۱- سه‌ره‌کیتترین په‌گه‌زی باوه‌ر بگه‌ر به‌که‌مینان، له‌وه‌دایه که هه‌موو مه‌سیحییه‌ک به‌پیرۆز بزانی.
- ۲- ده‌ربیرینی راستی باوه‌ری مه‌سیحی و نه‌شاردنه‌وه‌ی یان شه‌رم نه‌کردن له‌ ده‌ربیرینی له‌ کۆمه‌لگه‌دا، په‌گه‌زێکی گرنگه و پێویسته هه‌ریه‌که له‌ ئه‌ندامانی کلێسا له‌ جێی خۆیه‌وه هه‌ست به‌و به‌رپرسیاریه‌تییه ئاینیه بکات.
- ۳- باوه‌ر هینان به‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کگرتوو ئه‌و کۆمه‌لگه یه‌کگرتوو هه‌ش کلێسا بانگێشتی بۆ ده‌کات به‌مانایه‌کی تر بانگێشتکردن بۆ «جه‌ماعه» له‌ چوارچێوه‌ی فه‌رمایشت و پێنمایی و ئامۆژگارییه‌کانی کلێسادا، په‌گه‌زێکی تری کارتیکردنه.
- ۴- به‌شداریکردنیکی زیاتر و به‌رچاوی کلێسا و ده‌سه‌لاتی ئاینی له‌ کۆر و کۆبوونه‌وه و سیمیناره په‌یامبه‌خشه‌کاندا (ته‌بشیر).
- ۵- خۆ رزگارکردن له‌ دیارده‌ی گۆشه‌گیری و هه‌ولدان بۆ هاتنه‌ ده‌روه له‌ کۆمه‌له داخراوه‌کانی کلێسا و ده‌رکردنی کلێسا له‌و بێرۆکراتییه‌ته‌ی که چه‌ندین سه‌ده‌یه زیانی پێ ده‌گه‌یه‌نیت هاوکات به‌شداریکردن له‌ ژیا و گوزه‌رانی کۆمه‌لگه‌ی مرو‌قشایه‌تیدا، په‌گه‌زێکی تره بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی (تۆراوه‌)کانی باوه‌ر.

نه‌ه‌جی باوه‌ری نوێ:

هه‌ندیک له‌ مه‌یله‌کانی باوه‌ر هینانی نوێ له‌ پۆژئاوادا و له «نه‌ه‌جی باوه‌ر» یاندا لایه‌نیکی شاراره‌ی ته‌ئهمولی مه‌سیحی په‌ت ده‌کاته‌وه. ئه‌م نه‌ه‌جه نوێیه‌ی باوه‌ر، دیالۆگ له‌ نیوان ئاینه‌کان ناکات. له

چوارچيڼوې بابته نالوگوري «پوحيانهت» هيندهي سهرنجي كلتيسا رادهكيشي بومترسي وختهري (Sycretism) - له م بارهيوه نهو مهسيحيانهي كه دهوانين ناويان بنين «مهسيحي بهناسنامه» يان «پروكهشي باوهري»، بهدواي تازهگهري روحيددا، دهگهريڼ. له ريگاي نهو شتانهي نه م باوهري نوپيانه مومارهسي دهكهن، وهك خاچ له ملكردن بهشيويهكي نيسيتيهارى وهك نهوهي كه نه مړو له گورانپيه نهو روپييه كاندا بهدي دهكريت، تاتورين، كوتاني لهش بهويڼي شوبهينراوي مهسيح و مريه مپاكيژه كه دوو كهسي شكوداري مهسيحيه تن، وينه كيشاني شكومه ندييه كاني كلتيسا لهسهر ديوار و شهقام و بهم دوايانهش لهسهر نهعله كان له دانيمارك، كاريكاتور و نوكتو و گالته پيكردن به باوهري... هتد. نه مانه و زوريكي تر لهو كرده وانه، كلتيساي تووشي نيگه راني و دلهر او كي كر دووه، به لام ههر نه مه خه تهر كه نييه؟!

خه تهر كه بوم كلتيسا له وهدايه كه مروقي نهو روپي پي وابي كه نوپيكردن له ژير بهيداخ و چه تري كلتيسا و بهر ا بهرايه تبي قه شه كان وهكو ده سته سهر و كلتيسا به گرتووخانه يه كي روج ده زانيت و ناتواني سهر به ستانه و به نازادي فهره كاني گه پشتن به خوشه ويستي (خودا)، به جي بينيت نه م تايبه تمه ندييه له نه هجي باوهري نوپي ته ورمي بهر هنگار بوونه وهيه كي گوره ي لي ده بيته وه، به تايبه ت كه ئيستا حالته ي به تاليي كلتيسا كان له نوپيكره ران بهدي دهكهن. وه نه م به تالييه ته واو دژ به مه سه له لاهوتيه كه ي بهر ز فريني خوشه ختي «خود» ي من بو لاي تو ي ئيلاهي «نه زه لي» يه.

له م باره يوه كومه له يه كي نوپي كه به ناوي «كومه له ي گه ران بهدواي خوشه ختي» دا، تازه خه ريكه خو ي به خه لكي دناسين كومه ليك

پرسيار و فهلسه فه ي گرنك له ناو خو پيندكاران و لاواني هه رزه كاردا دهو روژين له وانه نه گه ئيمانداريكي مه سيحي يان هه ر ئيمانداريكي تر كه باوهري به تاك خوداي هه بيت و روويان به رووي به تقيه وه و لي هه لكه ويته به پرسيار يه كه له سهر يه كي (بوچي)؟ بوچي؟... بوچي...! هه ولي گورين و كار كردن له تيگه كه ي دهكهن.

بوم نمونه نه گه ر وا خوت ناساند كه تو كه سيكي له خوا دهرسي و بليت من كه سيكم له خواترسم، نه وا نه وان ته نيا به پرس ي بوچي گفتوگوت له گه ل دهكهن و پتيان وايه، پرس ي بوچي، ئيمانداره كان دهگه يه نيته به رده م ريگه يه كي داخراو و تاريخ.

- پويسته من كه سيكي دهست و دهروون خاوين بم.

بوچي؟

- بو نه وه ي خودا ليم رازي بيت.

بوچي؟

- بو نه وه ي ليم تووړه نه بيت، من له تووړه بووني خودا وهند دهرسم.

بوچي؟

- بو نه وه ي خودا مني خوش بوويت و له نيعمه ته كاني بي بهش نه بم.

بوچي؟

- بو نه وه ي جتگه م بكاته وه له به هه شته كه يدا.

بوچي؟

- بو نه وه ي له و دنيا ي پاش مردن بي بهش نه بم و بريم.

بوچي؟

- نازانم...

به نازانم يا خود وازم لى بینه، كۆتايى بهه موو ديالۆگىكى نيوان رېكخه رانى ئەم كۆمەلەيە ئيماندارانى باوهرى تاك خوداي كۆتاي ديت، خو ئەگەر له باوهر پېكە رانى موسلمانى بيت و له دەمت دەرچوو گوتت من گۆشتى به راز ناخۆم، ئەوا هەر مەپرسە!

بۇ نموونە تۆكەسىكى موسلمانىت و گۆشتى به راز ناخۆيت، بهم شىوهيه له گەلتدا دەست پى دەكەن:

- من گۆشتى به راز ناخۆم...!؟

بۆچى؟

- چونكه حەرامە.

بۆچى؟

- چونكه خودا له قورئانى پيرۆز حەرامى كردووه.

بۆچى؟

- چونكه پيسە و نەخۆشى به دواويه.

بۆچى؟

- نازانم.....

لەم بارهيه وه به راي من باشتر وايه له رووبه رووبوونه وهى ئەم كۆمەلەيه، بهم گوتەيهيه شكسپير دەست پى بكەين كه دەلالت: «بچۆره ناخى خۆت، له دەرگا بده و پرسيار له دالت بکه، بزانه چى دەزانيت؟» و با زياتر له باسه که مان دەر نه چين و بگه ريينه وه بۆ لای دلە پراوکی و هه ژمینی کلێسا.

* رهنگانە وهى دلە پراوکی و هه ژمینی کلێسا، به هۆى دەرکه وتنى

بارودۆخىكى ميژوويى خاوهن گرنگيهيهكى ناياب و هه لىكى له بارى ميژووييه. به تايبهت پاش هه رهس و دارمانى ئيشتر اكييهت و هه ندىك له بيره شوؤفينيه كان و شوعيهت له جيهاندا و کرانه وهى سنوور و ئايدياي چەند سەده خەفە کراوى نيوان خۆرهلەلات و خۆرئاواى ئەوروپا. چونكه دەرکه وت ئەم قوئاغه ميژووييه هه لىكى زيپينه بۆ هه لپه ي کلێسا و باوهره نوپکان رووهو ئەو مۆلگانه. کاتىکيش که دوا سه رۆكى ئيمپراتۆريه تى ئيشتر اكييهت، ميکاييل گۆر باچوؤف، کليلى دەرگاي ئيمپراتۆريه ته که ي به پاپا به خشى، به و ئوميدده بوو که کلێساي کاتۆليكى بتوانيت سه رله نوئى خوئى له سه ر که لاويه که له باوهرى به سه رچوو و دارماو بونيات بنيتته وه، به لام پى ناچيت کلێسا له و بارهيه وه توانيبيتى سه رکه وتنىكى ئەوتۆ و ديار تومار بکات، له و رۆژه وه له دواى رووخانى ئەو زله يزه هه مووان له هه لپه ي ئەوه دان کاميان زووتر ده گه نه ناخى مرؤفى رۆژه لاتی ئەوروپا و ولاتانى پاش که وتنى سوؤفييت. پاش ئەوهى دەرکه وت که ئەم مۆلگه نوپه ي خۆرهلەلات به هه بووى دوو تايبه تمه ندييه وه چوونه ناوه وه و يان زۆر ئاسانه.

* رۆژئاواى ئەوروپا، نۆکه ند و پردىكى په يوه ندييه بۆ ولاتانى ئەوروپاي خۆرهلەلات و ولاتانى پاش که وتنى سوؤفيهت. نه ک ته نها بۆ ئاينى مه سيحى به لگو بۆ هه زاران بزوتنه وهى نوئى، که چى

* (طهبعى فيطرى) سروشتى مرؤف و پىکهاته ي رۆژه لاتييه كانى ئەوروپا و ئاره زوويان بۆ زانينى زانيارى ئاينى زياتر و چرتر به تايبهت به دريژايى پتر له سى چاره که سه ده و له بهر بوونى به ربه ست و کۆته كانى «ئيلحادى ره سمى» به ناو ئيشتر اكييهت بى به ش بوون له چرۆکردنى باوهره روحيه كان.

دەى كەواتە ئەمرۆ دەرفەتتەكى لەبارە بۆ پۈرگەنە دەى ئەو بۆشايىيە
 لە «خودى» مەرۆقە رۆژھەلاتىيەكان، داخۆ كۆ زووتر ئەم ھەلە
 دەقۇزىتەو؟ كۆيسا يان باوەرە نوپكان؟ ياخود ئىسلام... لېرەدا كەمىك
 لە لاي ئىسلام دەوەستىن، بەھوكمى ئەو دەى كە ئەو بلۆكە كە رووخا
 جىنشىنانى تەنيا مەسىحى نەبوون بگرە ئىسلام و جوولەكەشيان تيا
 بەدى دەكرا. لېرە نامەوئىت بچمە سەر گەشەكردنى ئىسلام لە
 رۆژھەلاتى ئەوروپا ئەوئەندە نەبىت كە دەمەوئىت ئاماژە بەدوو نمونە
 بكەم:

يەككىيان قەيرانى چىچان، ئەوى تريان شەرى نيوان مەسىحى و
 ئىسلامى لە بۆسنىيە، لەسەر دەستى مىلۆسۆفچىچ، كە چۆن دەركەوت،
 ئەوروپا نايەوئىت ئىمارەتى ئىسلامى بەھىچ شىئوھىكە لە ژېر ھىچ
 ناوئىكدا لە ناو دلى ئەوروپادا دروست بىت.

پىشېبىنيەكانى سەردەم و كۆيساش دەريانخست دووبارە كۆيسا لە
 پاشەكشەدايە و سەرکەوتن و گەشەسەندن و جى خۆشكردنەكان، ھەر
 بۆ باوەر نوپكان تۆمار دەكرىن.

دىالۆگى نيوان باوەر و ئاينەكان:

«تا كاتتەك مەرۆقايەتى لە ھەولنى تىگەيشتن لە خودى
 مەرۆف و جىھاندا بىت ئەوا دەكرىت بە دىالۆگ و لىدوان
 بەيەك بگەينەو».

(يۆحەناى دووم)

لىدوان و دىالۆگى نيوان باوەر و ئاينەكانى جىھان، بەرگەزىكى
 بنچىنەبى و گرنگ و بايەخ پىدراو لە سىياسەتى ئەمرۆ و داھاتووى
 كۆيساى كاتۆلىكى حىساب دەكرى... دىالۆگى نيوان ئاينەكان خەون و

پرۆسەيەكى لەمىژىنەو دەرىنى كۆيساى كاتۆلىكىيە. ھەمىشەش
 كۆيساى كاتۆلىكى لەگەل بوون و رەخساندى دەرفەت و بۆنەدا،
 بانگىشتى يەكگرتنەو دەكات، بەتايبەت يەكگرتنەو لە مەسەلە
 بەدەھى و ھاوبەشەكانى ئاينەكان بەتايبەت لە تەوهرى باوهرى يەك
 خودايى، كە ھەرسى ئاينەكە مەسىحى، جوولەكە و ئىسلامىش
 لەسەرى كۆك و رىك كەوتوون، ھەرۋەھا مەسەلەى ھەبوونى ژيانىك لە
 پاش مردن كە بە بەھەشت ناو دەبرىت. رۆژىكىش كە پىي دەوترىت
 رۆژى لىپرسىنەوئەى ئىلاھى.

لەم بارەيەو بەشدارىكردنى ئاينەكان لە نوپى ئاشتى لە سالى
 ۱۹۸۶ بۆ Assisi ئەسىسيان، خالىكى ۋەرچەرخان بوو رووھو
 بانگىشتى نوپى پاپا بۆ يەكگرتنەوئەى مەرۆقايەتى لە چوارچىوھى پلانە
 گەرەكەدا كە ئەوئىش لە دروستبوونى «زاتى خودا» بەئاراستەيەكى
 پىشكەوتنخواز لە جىبەجىكردنى ئەو تىۆرە.

(پاپا) ژان پۆلسى دووم لەبەر رەخساندى دەرفەتى
 سەرنجراكىشان و بەلاى خۇداھىنان، لە ئەنجامى ئەو رۆژە ھەماسىيە
 و بەپىي روانگە مەرۆف دۆستانەو ئاشتىخوازانەكەى، ئەمەى بەھەل
 زانى. ئەمە بەكورتى رووداوىكى كورت و ھەلوئىستى كۆيساى لە
 بانگىشتى يەكگرتنەوئەدا، پرسىيارەكەمان لەوئەدايە داخۆ شوئىنگەى
 بزوتنەوئەى باوەرە نوپكان لە دووتوئى ئەو ھاوكىشەيە و لە حىساباتى
 كۆيسادا لە كوئىيە؟

ئەمە ئەگەر لە بنچىنەدا، شوئىنگەيەك لە لاي دەسەلاتى سىياسى و
 ئاينى كۆيساى كاتۆلىكىيەو بۆ ئەو ھاوكىشە ئالۆزە تەرخان كرابى.
 لەم بارەيەو كۆيساى كاتۆلىكى: ھەتا ئىستا ھىچ ھەلوئىستىك و

بەرنامە و پلانئىكى رەسمىي ئەوتۇى بۇ دىالۆگ لەگەل باوەرە نوپكان رانەگەياندووہ.

بەلام لە پشتى پەردەوہ و لەوديو بالەخانە مەزنەكانى قاتىكانەوہ ھەست بەجوولانەوہيەك بەو ئاقارەدا دەكرىت ئەگەرچى كلىسا پىي وايە دىالۆگ كردن لەگەل ئەو باوەرەنە كاريكى ھىندە ئاسان نييە و. ديدى كلىسا لەو بارەيەوہ ئەوہيە كە رەنگە نەتوانرى ئىستاكە و لە داھاتوويەكى نزيكدا، ئالييەتيكى وەھا بيتە ئاراوہ بتوانى ھەموو بزوتنەوہ و باوەر نوپكان و لە يەك تاي تەرازوودا دىالۆگيان لەگەل ئەنجام بەدات. بەلكو پىويستە ھەر بزوتنەوہيەك، ھەر كۆمەلەيەك بە جيا وەربگيرى و بە جياش بەپىي خەسلەت و بەرنامەى كاركردەكەى دىالۆگى لەگەل ئەنجام بەرى. لە ھەمان كاتيشدا ئەمە ئەوہ ناگەيەنيت كە دەرگاكان بەرووي دىالۆگدا داخراپىت، بەتاييەت لە ئارەزووي كلىسا بۇ چارەسەرى ناكۆكى و جياوازييەكان لە باوەرەدا و كۆكردەنەويان لە چوارچىوہى كلىسايەكى يەكگرتوودا.

ناكۆكى و جياوازييەكان لە تيگەى كلىسادا پۆلن كراون. ھىندىكى كلىسا بە شەرانگيز دادەنيت و ھىندىكى ترى بەتەفسىرى جيا بۇ بۆچوونەكانى دەزانی؟!؟

پاپا ژان پۆلسى دووہم لەم بارەيەوہ دەلئت: ناتوانين حاشا لە بوونى ناكۆكى لە نيوان ئيمە و ئەواندا بكەين و بوونى ئەم چەشنە ناكۆكيانە ماناي پتەويى بابەتە رۆحىيە بەخشاوہكانە كە لە لايەن خودا بە خەلكى بەخشاوون.

من نامەوي ئاماژە بەو ناكۆكيانە بەدەم كە لە ئەنجامى جياوازي بۆچوون و تىروانين ھاتوونەتە ئاراوہ، بەلكو دەمەويى باس لەو

ناكۆكيانە بكەم كە بى سنوور و لە رادەبەدەر بەناو كۆمەلگاكانى بەمرۆفايەتيدا بلاوبوونەتەوہ. ئەو ناكۆكى و ناتەبايىيانەى كە بوونە ھۆى كەوتنى «بەھا مرۆيىيەكان بەھۆى بوو رۆحىكى شەرانگيز لە ميژووي مرۆفايەتيدا».

لئردەدا دەمەويت باشتەر لە پەيئى شەرانگيز و رۆحى تى بگەم داخۆ رۆحە شەرەنگيزەكان مەبەستى لە ھەلسوورپنەرانى جەنگەكانە؟ يان ميژووہ قوراوييەكەى مرۆفايەتييە ياخود شەيتان خۆيەتى و لە بەرگى مرۆفادا خۆى نيشان دەدات. بەھەرھال ئەم دەرپرینە، ئەم روونكردەنەوہيە، دەمانگەيەنيتە مەبەست كە ئەويش جىبەجىكردى فرمان و مەھامە گرانەكەيە لە ئاشكراكردى بەھا ئەسلييەكان بەھۆى دەرپرینى باوەرەكان چ جاي ئەو دەرپرینە تاك بيت يان بەكۆمەل.

ئازادى لە باوەرەدا و ئازادى ھەلبژاردنى باوەر، دوو خالى وەرچەرخان بووہ بۇ دەرکەوتنى ئەو باوەرە نوپيانە و ھەرودەھا نەمانى سنوور و بەرەست لە بەردەم ئازادى ھەلبژاردندا سنوور لە بەردەم دىالۆگ لەسەر ئاستى تاكەكان دەسپرتەوہ، ئەگەر پيشتر كلىسا لەو بارەيەوہ سنووردارتر بووہ، بەلام ئەمرۆ لەگەل ئەو باروودۆخەى لە ئارادايە، گەيشتووہتە ئەو قەناعەتەى كە ھىچ سنوور و بەرەستىك لە بەردەم دىالۆگ و لئيدوان لەسەر ئاستى تاكەكاندا نييە، ھەر چۆن ھىچ سنوور و بەرەستىك لە دەرپرینى خۆشەويستىيى خودا بۇ ھەمووان، ژنان و پياوانيش نييە و ئەو جياكارىيە نەماوہ. لەم بارەيەوہ پاپا يۆخەناى پۆلسى دووہم دەلئت: «تا كاتىك مرۆفايەتى لە ھەولى تيگەيشتن لە خودى مرۆف و جياھاندا بيت، ئەوا دەكرىت بە دىالۆگ و

لیدوان بهیهک بگهینهوه».

لهو هوش زیاتر ده لیت: «گەر له مرۆقه کاندایه قهده نووکه ده زویهک ترووسکایی رۆحی مهسیحییته بهدی بکهین، ئەوا کلێسا ئامادهیه ریز لهو رۆحه مهسیحییته بگرێ و داخلی پرۆسهی دیالۆگ بێ لهگه لیدا».

ئهم پهیفانه و ئهم راقه کردنه، زۆر گرنگ بۆ چوونه ناو بابتهی دیالۆگ لهگه ل هه مووان و بۆ هه موو ئاسته کان و دهشکرێ له روهی تیوره وه به سه ره موو بزوتنه وه و باوه ره نوێکانی ئایندا پیاوه بکرێ، بێ گوێدانه ئوسوولی کارکردنیان.

له م باره وه کلێسا رینگاکانی گه یشتن به رووناکیی باوه ره ده رده خات و بانگێشی ئه وه ده کات که رینگه کان کورت بکرینه وه بۆ گه یشتن به و ئامانجه. بئگومان ئه مه به وه ده کریت که بیرکردنی له به کارهێنایی رینگا و به سه ره چوووه کان لابات و روو بکاته رینگه ی قبوولکردنی قبوولبوونه وه و چوونه ناو بابته ی توێژینه وه بۆ دۆزینه وه ی ده رپرینه نوێکانی رینگای باوه ره و رووناکی.

ئهم کراوه یییه ی ئه مرۆی کلێسای کاتۆلیکی به شه وه و رۆژیک نه هاتوو ته دی و ده بی هه مووان ئاگاداری ئه وه بین که هه یج کات، ده سه لاتیک ئاینیی وه ها مه زن و خاوه ن جه ماوه ره و خاوه ن میژووی دیرین، ناکه ویتته په له قاژه، گه ره زهنگی خه ته ره و فه نابوون له سه ره ده سته ی ئه م باوه ره نوێیانه به گوێی سه ره کرده و رابه رانییدا نه زرينگا بیته وه.

- ئاستی رووبه روو بوونه وه ی کلێسا و باوه ره نوێکان له به ری رۆژه لاتدا:

زۆر به کورتی... ده توانین بلێین کلێسای کاتۆلیکی له سه ره ئاستی رۆژه لاتی ناوه راس ته و به ره ی رۆژه لات، هه ینده له به ره ی به ره نگاریکردنی باوه ری نوێ خۆی نابینا ته وه. ئه مه شه به هۆی پابه ندیی ئیماندارانی ئاسیا و رۆژه لاتی ناوه راس ته، به ده و گمای مه سیحییته و فه رمایشت و فه رمان و ئامۆژگاریی کلێساکانیه تی. نه بوونی ئاره زوو و وسته یکی ئاشکرا بۆ ئاین گۆرکی له سه ره ئاستی تاک و کۆمه ل و پۆشن بیریانی مه سیحی له رۆژه لاتی ناوه راس ته، به رای من له وێوه سه ره چاوه ی گرتوو که مه سیحییته کان له و ناوچانه و له به ره که مایه تی یان که ره نگه به باوه ری دووه م و سه ییه م، کۆمه له که مه کان، له سه ره ئاستی جێنشینیانی ئه و پیکه اتانه ی تر پێکی دین. نه یانه ویت به هه یج جوړیک قومار و مورا هه نه به چاره نووسی باوه ره که یان بکه ن و ناو و ناوه رۆکیشی له هزری زۆرینه کانی تر و باوه ره ده سه لات گره کان له که دار بکه ن تا ئاستی قبوول نه کردنی ره خنه لیگرتنیش له و باوه ره مه سیحیه کلاسیکیه و هه میشه شه له هه ولی شکۆدارکردنی باوه ره که یانن له و روانگه یه ی که مه سیحیه ته بۆ ئه وان به دیویک مایه ی ریزه له لایه ک و مایه ی چه وساندنه وه شیانه به دیویکی تر ئه گه ره مه سیحی نه بن ئەوا ره نگه ریزیان وه ک که مایه ته یه ک له ده ست بچیت و له گه ل زۆرینه دا به یه ک چا و ته ماشا بکرین و تاییه تمه ندیی کۆمه لایه تی و پیکه اته ی ئاینی و ستراتیژی مانه وه یان له ده ست بدن. که چه وساندنه وه و ئه زیه ت و ئازاریشیان له لایه ن کۆمه لیک که سه و باوه ره و لایه نی نامه سه ئوول و کالفامه وه دیبیت ئه مه شه وای کردوو، به دیوه که ی تر بیر له مانه وه یان بکه ن و

بەچەسپىيوى و كەللەرقى لەسەر باوەرەكەيان بمىنن ھەر ئەم چەوساندنەوھىيە وای كىردووھ ئەمان زياتر سوور بن لەسەر باوەرەكەيان و زياتر پى لەسەر مەسىحىبوونى خۆيان داگرن، بۆيە حزوور و ھورووژمى باوەرە نوپكان لە ناو پىكھاتەى مەسىحى باوەرى رۆژھەلاتدا، كەمتر بەدى دەكەين. ھەر كاتىكىش ئەو بزاف و كۆمەلە نوپيانە ويستبىتيان لەو پىكھاتەيە نزيك ببنەو، ئەوا بروادارە كۆنەكان بەفیتی قەشە و رابەرانى كلىسا، ئەم نزيكبوونەوھيانە، بەتوندى بەرپەرچ داوھتەوھ و قەوانى تەبايى و ھاوكارى و ھاوپشتى ئاينەكانى تريان بەگوپى بزاف و رىكخراو و كۆمەلە تەبشيريە نوپكاندا داوھ و ئەم بزووئەوانەش بە بەكار و گىرەشىوون و چەواشەكار ناو ھىنراون ناودارتىن ئەو بزاقانەش كە ئەمرو لە ھەلپەى ئەوھدايە جى پىيەك بۆ خۆى لە رۆژھەلات بكاتەوھ «كۆمەلەى دەوليى كىتبى پىرۆزە» كە بارەگا و سەنتەرى سەرەكەيان لە ئەمريكايە و لەوئوھ كادرانى خۆيان بەسەر جىھاندا دابەش دەكەن، من پىم وايە ھەر كاتىك ئەگەر و ترسى چەوساندنەوھ لەسەر بنچىنەى نەژاد ياخود ئاين و باوەر لەو شوپنەوارە بەجىماوانەى شارستانىەتى كۆن و دەرکەوتنى مەسىحىيەت لەسەر ئەرزى واقع نەما و لىبووردنى گشتى لى كەوتەوھ ئەوا ئەمانىش دەكەونە خۆيان و ھەولەكانيان بۆ گۆرپى باوەرەكەيان دەخەنە گەر و بەدوورى مەزانە ئەگەر بىتوھەمان نەسقى ئازادىبەخشىن ھاوشىوھى ئەوروپا، لە ئاسيا و رۆژھەلاتىش بەدى بكرىت، ئەوا گۆرپەپانى ململانپى باوەرەكان لە بەرەى خۆرئاوا نامىنيت و بەشىكى زۆرى لە رۆژھەلاتى ناوھراستدا خۆى دەدۆزىتەوھ.

دوا خۆيندەوھ:

بەر لەوھى كۆتايى بە ھەلوپىستى كلىساى كاتولىكى و تىروانىنى لەمەر ھورووژم و جى خۆشكردى ئەو باوەرەنە لە ناو جەستەى خۆرئاوادا، بىنن، سەرنجىكى گرینگى رۆژنامەنووس Teresa Goncalves، ترىزاي بەرىتانى، لەمەر كاريكى نيوان پەناھەندە و كۆچكردووھكان و باوەرە نوپكان دەرەدخەين.

تىرپزا لەم بارەيەوھ دەلئت: سەرنجراكىشان و تواناي چوونە ناو ناخى پەنابەران و كۆچكردووھ ھەلكەنراوھكان لە شارستانىيەتەكانياندا كە لە بنچىنەدا سەر بەژىنگەيەكى كۆمەلەيەتى خىزاني كولتورى لاوازن و زۆر كات باوەرى ئاينيان لاسەنگە، زۆر ئاسانە بۆ بزووئەوھ نوپكان، بچنە ناو ناخيان و ھزريان بورووتىن.

بەراى من ھەبوونى ئەم حالەتە لەو رووھويە كە زۆرەى ئەو مرۆفانەى دىنە ئەوروپا، رووبەرووى ئەو راستىيە حاشا ھەلنەگرە دەبنەوھ كە رىژەى نوپكەران يان باوەرپىكەران بەكلىسا و ھاموشوكەرانى كلىسا زۆر كەمە تا حالەتى دەگمەنى. بۆيەكا دەبى لەجياتى ئەم كلىسانە، پەرسنگايەكى تر ھەبى تا مرۆف سەردانى بكات و لەجياتى ئەم باوەر بەسەرچووھش باوەرپىكى تر ھەبى تا مرۆف پەپرەويى بكات. خۆشەويستى خۆى بۆ خودا تيا نيشان بدات، لەوئىشەوھ لەگەل ھەبوونى ئەم گەرانە لە ناخى پەناھەندە و كۆچكردووھكان ھەر كاتىك ھەل و دەرەتانى تىكەلاوى و ئاشنايەتى لە نيوان ئەو پەنابەر و كۆچكردووھانە لەگەل ئەو كۆمەلە و باوەرە نوپيانە پىك ھات ئەمانە بەنەجى راستەقىنەى باوەرى ئىستاي ئەوروپى دەزانرپت لەمەشياندا كلىسا لەمەر ھەول و كۆششەكانى لە بۆ

پاکیشانی ئەو پێژە زۆرە لە کۆچکەران، پاشگەز دەبێتەووە و بوو، پاشگەزبوونەووە و بێ توانايشی پێگە بۆ باوەرهکانی تر خۆش دەکات که بچنە ناو ناخی کۆچەرە هەڵهاتوو لە بنه‌رەت دەروون شیواوه‌کانه‌وه لەم باره‌یه‌شه‌وه راسته‌ گەر بڵین زۆر جار پووی داوه که موسوڵمانیک که له بنچینه‌دا هەڵهاتوو له کۆمه‌لێک سنووردانان و کۆت و زنجیری حه‌لāl و حه‌رامی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی تا ماوه‌یه‌کیش له گه‌یشتنی به‌ئوروپا به‌و ئومێده‌ و له‌ خه‌ونی گۆرینی باوه‌ره‌که‌ی بۆ مه‌سیحییه‌ت ده‌ژی، به‌لام که ده‌بینیت باوه‌ری په‌سمی مه‌سیحی هێنده‌ پله‌ و پایه‌ و به‌هایه‌کی ئەوتۆی له‌ ناو هزری تاکی خۆرئاوايیدا نییه‌ و بی‌ری مه‌سیحییه‌ت بی‌ریکی شکست خواردووی دۆراوی شارستانیه‌تی ئەوروپایه‌... بۆیه‌ ئه‌میش هه‌ر زوو له‌و بریاره‌ پاشگەز ده‌بێتەووە و له‌په‌ر خۆی له‌ باوه‌ش و له‌ ژێر کاریگه‌ری بزوتنه‌وه‌ و ریک‌خراوی باوه‌ری نوێ ده‌بینیتەووە... هه‌ندیک جاریش به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ ئه‌م کۆچه‌ره‌، ئه‌م هه‌ڵهاتوو، له‌ ئەنجامی نه‌بوونی هه‌ل و ریکه‌وتی شاره‌زایی له‌ ده‌زگا و تۆپی پاکیشان به‌لای باوه‌ری نوێ، په‌نا ده‌باته‌وه‌ بۆ پابه‌ندبوون به‌ئه‌حکامه‌ شه‌رعییه‌کانی ئیسلام و ئەوانه‌ی که هه‌ر بۆ خۆی له‌ بنچینه‌دا رۆژیک له‌ رۆژان له‌ دژیان ده‌جنگا و به‌تیگه‌یشتنی سه‌له‌فیی ده‌زانین... له‌وتیوه‌ هه‌ول ده‌دات که‌سایه‌تییه‌کی ئیسلامیی ره‌زین و په‌سه‌ن بۆ خۆی دروست بکات و کار بۆ به‌راست زانیان بکات که ئه‌مانه‌ش هه‌ندیک جار تووشیان به‌تووشی گروپی توندپه‌و ده‌بی و له‌گه‌ڵ تیرکردنی هزریان به‌بی‌ری دژایه‌تیکردنی خاچه‌رستان، سه‌ره‌نجام ده‌بنه‌ تیرۆریست. یاخود بانگه‌شه‌ بۆ بی‌ری تیرۆریستی ده‌که‌ن و به‌ شکۆداریشی ده‌زانن.

په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- چاپکراو و بڵاوکراوه‌کانی مه‌جمه‌عی فاتیکانی که له‌ ساڵی ۱۹۹۹دا چاپ کراون زۆریه‌ی وتاره‌کان له‌وه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌.
- ۲- بابه‌تیکي رۆژنامه‌ی New times ی دانیمارکی، سوودیکی زۆری پێ گه‌یاندم.

بهشی چوارهم

ئەسكەندەناشيا

له رووبهروبوونەوهی لهگهڵ تهوژمی بزووتنهوه و باوهره نوێکاندا

دهروازه

بهو حوكمهی كه ئەسكەندەناشيا خاوهن كۆمهڵێك خاسیهت و خهسلهته، بۆیه له باسکردنی باوهری لاو و نوێ پـیـوـیـسته ئەسكەندەناشيا بههۆی ئەو پیکهاته ئابووری، كۆمه‌لايه‌تی، رامیاری، ئازادی... هتدهوه، به بهشیکی جیا وه‌برگین و له هاوکیشه و ململانی و به‌به‌ره‌کانی لهگه‌ڵ باوه‌ره نوێکاندا به‌جیا باسی لێوه بکه‌ین.

ده‌وله‌تانی پیکهاتووێ ئەسكەندەناشيا سوید، نه‌رویج، فنله‌ندا و دانیمارک، به‌شپوهیه‌کی گشتی و دانیمارک به‌تایبه‌ت خاوهنی پیکهاته‌یه‌کی كۆمه‌لايه‌تی رووناکبیری، ئابووری و باوه‌ری فره‌ لایه‌نه. هه‌ر ئەم جو‌ره پیکهاته‌یه‌ش وای کردوه كه له لایه‌که‌وه به‌وه گه‌شبین بین كه ئەو ولاتانه مه‌یلیان به‌باوه‌ری نوێ و بزووتنه‌وه نوێکان هه‌یه، له لایه‌کی تریشه‌وه له لایه‌ن هه‌ندیك چین و توێژی كۆمه‌لگه‌ی ئەسكەندەناشیه‌یه ره‌ت ده‌کرینه‌وه و نایانه‌وێت بچنه‌ گێژاوی خۆگونجاندن و له‌خۆگرتنی باوه‌ری نوێ، ئەم نه‌زعه‌یه له خۆگونجاندن یان له‌خۆگرتن و له‌خۆنه‌گرتنی باوه‌ری نوێ، ته‌واو له چالاکیه ئاینیه‌کانی بزووتنه‌وهی باوه‌ره نوێکاندا ده‌رده‌که‌وێت.

بۆ نموونه: بزووتنه‌وهی به‌هه‌گوانشو Bhaagwansho و بزووتنه‌وهی هاریکریشنا Harekrishne و بزووتنه‌وهی مارگا Marga که داوای کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌دیل ده‌که‌ن، جودا له‌گه‌ڵ ئەم کۆمه‌لگه‌یه و ئەم شارستانییه‌ته‌ی که ئیستا رۆژئاوا عه‌قیده و باوه‌ری خۆی له‌سه‌ری به‌ند کردوه.

هه‌روه‌ها ئەو گرووپانه‌ی که هه‌لگری باوه‌ریکی وه‌هان که جیهان حکومه‌تیکی خودان باوه‌ر و ئاینیکی جیهانی، به‌رپوهی به‌ریت یان ئەو باوه‌رانه‌ی که بیرکردنه‌وه له سه‌روو بیرکردنه‌وهی لۆژیکی مرۆف نه‌یان‌توانیوه وه‌ک پپووست جیی پپی خویان له ئەسكەندەناشيا بکه‌ن، بێگومان ئەمه‌ش وه‌ک گوتمان به‌هۆی ئەو پیکهاته کۆمه‌لايه‌تییه تیکچرژاو و داخراوه‌ی ئەو ولاتانه، که تا ئاستیک ده‌یان‌ه‌وێت تاییه‌تمه‌ندی ره‌وشتناسی و باوه‌ری خویان بپاریزن.

زۆربه‌ی بزووتنه‌وه و باوه‌ر نوێکان له‌سه‌ر ئاستی دانیمارک، بنکه و باره‌گا و پرۆگرامی به‌هێزیان له باشووری ئەو ولاته‌دا دامه‌زاندوه به‌تایبه‌ت له‌و به‌شه سنوورداره‌ی که له‌گه‌ڵ ئەلمانیا دا‌ه‌به‌شه.

هۆکاری سه‌ره‌کی: له سه‌رکه‌وتن و گه‌شه‌سەندنی باوه‌ره نوێکانی ئەسكەندەناشيا له‌وه‌دایه که تا چهند ئەم بزووتنه‌وه و باوه‌ره نوێیانه پرۆگرام و نه‌ه‌جی کارکردنیان له‌گه‌ڵ دابونه‌ریته کۆمه‌لايه‌تییه‌کانی ئەو ولاتانه هاوته‌ریب و هاوشپوه ده‌بی و به‌یه‌ک ئاراسته‌دا کار ده‌که‌ن و نابنه هۆی به‌گژداچوونی بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی پیکهاته‌ی کۆمه‌لايه‌تی و مۆرالی له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگادا.

مه‌سیحیه‌تی ئەسكەندەناشيا:

بوون به‌مه‌سیحی ئەگه‌رچی باوه‌ری موفه‌زه‌ل و سۆزداری کۆمه‌لگه‌ی

ئەسكەندەناڧىيە، بەلام تەنھا ۲٪ كۆمەلگە مەسىھىيەكانى ئەسكەندەناڧىيا، بەشدارى لە مەراسىمى نوپۇزى يەكشەممەدا دەكەن. لە كاتىكدا نوپۇزى يەكشەممە لە كۆمەلى مەسىھى فەرىزەيەكى گەورەيە و جىبەجى نەكردنى گوناھىكى گەورەترە.

دیارە نوپۇزى رۆژى يەكشەممە لە مەسىھىيەتدا، لە رووى فۆرمەو لە رووى پىرۆزىيەو وەك نوپۇزى جومعهى موسلمانان و نوپۇزى رۆژى شەممەى لای جوولەكەكان وایە. بەلام بەشدارىكردنى ئەو رۆژە كەمە ئەو دەگەيەنى ئەم ژمارەيە لە سالىكدا ۵ جار دەچىتە كلىسا. ئەم پىنچ جارەش دەتوانىن بەم شىوويە پۆلپن بكەين جەژنەكانى كرىسمس، جەژنى زىندوو بوونەو (جەژنى پسحا)، نوپۇزى بەخىرەاتن و پىرۆزكردنى سالى نوپى مىلادى، عمادى مەسىھ، شەوى لە خاچدانى مەسىھ. خۆ ئەگەر بەشدارى كردنەكە بچووكتر بىتەو ئەوا تەنھا لە دوو بۆنەدا كەسكى مەسىھى باوهرى ئەسكەندەناڧى لە كلىسا دەبىنن ئەو دوو بۆنەيەش لە رۆژى ناولىنان عماد وە رۆژى ژن مارەكردن و شووكردن بەم دوایانەش لە پاش دەركردنى ياسا مەدەنىيەكانى گرىبەستى پىكەو ژيان كە لە پاش حەفتاكانى سەدەى رابردوو لە ئەسكەندەناڧىا كارى پى دەكرىت، ئارەزووى چوون بۆ كلىسا و تەواوكردن و بەجىهپنەنى ئەو مەراسىمەش لە هزرى ئەسكەندەناڧىيەكاندا كالى بووتەو و كەمتر جىگەى بايەخى نەوہى نوپى هاوسەرە گەنجەكانە. لەم بارەيەشەو دەتوانىن بلىين ئەگەر لە سەرەتاي حەفتاكانى سەدەى رابردوودا، پىكەو ژيانى دوو خۆشەويست، بەبى پىرۆزكردن و ناوھپنەنى لە بەردەم خودا و كلىسادا وەك عەيبە و لادانىكى كۆمەلەيەتى تەماشى كرابىت، ئەوا

ئەمرۆ لە فەرھەنگى رەوشتناسىي ئەسكەندەناڧىدا ئەو پىكەو ژيانە مۆرالىكى سىروشتى و مافىكى تر لە مافە دەستەبەركاروھكانى مرقۇفى پىشكەوتووى خۆرئاوا، تەماشى دەكرىت و لەوہش زياتر زۆربەى هاوسەرە لاوھكان پىيان وایە بەجىهپنەنى ئەو مەراسىمە لە ژىر بەيداخ و لەسەر دەستى قەشەكان بەم شىوويە نازەد دەكەن و دەلپن، مارەبىرین لە كلىسا «دەمامكىكە بۆ چەواشەكارى و دەستخەرپۆكردنى ھەستى كۆمەلگە بەرامبەر بە چەمكى پىكەو ژيان»، ھەتا لە كلىساش دووركەوینەو، ژيانمان ئاسوودەتر دەبىت.

دەتوانىن بە ئاشكرا لە ئەسكەندەناڧىيا دەرک بە بانگەواز و بانگىشتكردن بۆ ژيانىكى نوپباو لە باوهرى ئاينىدا بكەين، ھەر ئەم دەرک پىكردنەش، رىگای بەردەم مەيلى ئەندامانى ئەم كۆمەلگەيە بۆ لای باوهرى نوپى، رۆشن دەكاتەو، ھەندىك لە پىشپىنەيەكانى تايبەت بەو لایەنە ئەو دەردەخات كە رىكخراو و باوهرى نوپكان چالاكانە توانىويانە لە ماوہى ۲۵ سالى رابردوودا جى پىي خويان لەو ولاتانەدا بكەنەو و لە رىفراندۆمىكى تايبەت بەو لایەنەو دەركەوت كە لە رۆژەى ۲۰٪ - ۳۰٪ دانىشتووانى دانىمارك حەز دەكەن و ئامادەن بۆ وەرگرتنى باوهرى نوپى، بەتايبەت ئەو باوهرانەى كە لە بىرى بووزىيەت و ھىندۆس و فەلسەفەكەيان ھەلپنجران.

ھىندىك لەو بزوتنەوانەش كە توانىيان لە حەفتا و ھەشتاكانى سەدەى رابردوو ناوبانگ لە ناو كۆمەلانى خەلك پەيدا بكەن ئەمانە بوون بزوتنەوہى ساوما Swami - و رىكخراوى (narayananda) و رىكخراوى (Swami - ganaknanda) وە ھەندىكىش لەو رىكخراو و بزوتنەوانە كە بە «ئەلھەرەكاتولشەفايىە» ناسراون وەك - Baihay

Alice - و ناتورهکان که ئیستا وهکو بابهتیکي ئەتهکتیت و نوئی باو و مۆدهیان لی هاتوو، خەلکی خۆیان پێ مهشغوول کردوون.

سوید پتر له ههزار و دوو سهد ریکخراوی جهماوهری و پیشهیی نارهسمیی ههیه ژمارهی دانیشتووانی ناگاته پتر له نو ملیۆن. ئەم ژماره زۆره و لهخۆگرتن، له ههبوونی کۆمهله و بزوتنهوه و ریکخراو بۆ خۆی ئاماژهیهکه بۆ ویستی ئەو کۆمهله بۆ چوونه ناو بابهت و جیهانی باوهری نوئی و لهخۆگرتنیان... نیشانهیهکی تره بۆ گهشهکردنی باوهری لاو له ئەوروپا بهگشتی و ئەسکهندهنافیاش بهتایبهت. ههروهها ئەم ئارهزوومهندییه ئەم ویسته هاوبهشه بۆ خۆی ههلهکانیکی کۆمهلايهتی، سیاسی، فرههنگی، کلتووری، ئابووری گشتییه بهسهر تینگه و چهمکی باوهرهتینان نهک تهنها له سوید یاخود دانیمارک بگره له تهواوی ئەسکهندهنافیاش.

کۆپنهاگن

کۆپنهاگن، به خالی دهرکهوتن و چوونه ناو بزوتنهوهی باوهره نوێکان دهرانین - کۆپنهاگنی خاوهن ههشیمهتی ۱,۳۰۰,۰۰۰ یهک ملیۆن و سێ سهد ههزار کهسی و پاشان شاری ئوگرس که دووهم شاری گهورهی دانیمارکه و خاوهن ۲۵۰ ههزار کهسییه، بهشیوهیهکی سهیر سهرنجی دهرگاکانی راگهیانندی ئەوروپی و ئەسکهندهنافی بهلای خۆیدا راکیشاوه، له بارهی ههر شتیک که پهیهوهدی بهباوهری نوئی لهسهر ئاستی ئەسکهندهنافیاوه ههیهت. ههر بۆیهش له گهراو و پشکنین بهنیو ناوینیشانی «پهرتووی ریبهری تهلهفۆناتی»ی کۆپنهاگندا چاومان به پتر له ۳۰۰ ناو و ناوینیشانی جۆراوجۆری ریکخراو و بزوتنهوهی جۆراوجۆری ئاینی و باوهری نوئی دهکهوێت

گشتیشیان نووسینگه و چالاکي جۆراوجۆریان له تهواوی ئەسکهندهنافیا ههیه، له ناویاندا «سایننتۆلۆجی Scienology» و «مندالانی خودا» دیارترینیان. ههروهها تونیکل فامیلی (Tongil family) که بهکلێسای یهگرتوو ناسراوه، تا رادهیهک ناو و ناویانگیکی باشی له ناو مهعشرهی بزوتنهوه و باوهره نوێکاندا ههیه، کۆپنهاگن خۆی به چهق و بنکهی بلاوکردنهوهی بیهری نوئی لهسهر ئاستی ئەسکهندهنافیا دهرانیت. ههر ئەم خۆ بهچهق زانینهشه وای کردوو که ههندیک له ناوهنده ئاینی و عهلمانییهکان، دانیمارک بهخهتهرناکترین شوینزای یاخیبوون بهسهر باوهری تاک خودایی له قهلهم بدا لهم بارهیهشهوه، بههۆی ئازادیی رههای دهسهلاتی چوارهم، زۆر ئاساییه رای گشتی دانیمارکی که رۆژنامه، تهلهفیزیۆن، رادیۆ و را و رایهلهکانی، ههموو جۆره گالتهپیکردن و سووکایهتی پیکردنیک بهراپهر و بیهری تاک خودایی. بهئازادییه دهستهبهرکراوهکانی دهسهلات و حوکمی کۆمهلهگی مهدهنی پۆست مۆدێرن بزانییت. لهم بارهیهشهوه ئەگهر سالی ۲۰۰۵ سالیکی نمونهیی له بواری گالته و سووکایهتی کردن بهپهغهمبهری موسلمانان بییت، ئەوا سالی ۲۰۰۴ و پشتریش سالانی گالتهکردن بهبیهری یهسووعییهکان بوو، له رینگهی دروستکردنی جۆریک له سهندالی هاوینه که وینهی مهريهم و سوچهی عیسی کوری لهسهر نهخشینرابوو. ئەم کارهش، کاری سووکایهتی کردن بهباوهر و ئاین، بهدهسیسه و ئاراستهکراوی میدیای تهرویج پیکراوی عهرهبی ئیسلامی وا له قهلهم که «مۆرال له دانیمارک بهگشتی و خۆرئاوادا بهتایبهتی، له کۆمهلهگی نوێیادا، واتا و بهها رهسهنهکهی خۆی له دهست داوه» و له ههندیک شوینیش

داواى جيهادى بۆ دەكرا . بالۆيىزخانەى بۆ دەسووتىنرا . ئەمە لە كاتىكدا يەكە لەسەر ئاستى تاكى ئەسكەندەنافى و دانىماركى ، رۆژانە گەر بەسەدان نوكتە و گالئەش بە پىغەمبەرەكەى ، بە باوەرپەكەى ، بە ھەرە پىرۆزترىن چەمك لە ژيانى بكرىت ، ھەرگىز رىگە بەو نادات كە ئەو گالئە و سووكايەتییە ، رىگە لە گەشەسەندن و بونىدانانە نۆگەرايىيەكانى بكرىت . بەدوورىشى مەزانە بەزمانىكى سادە ئەم دەستەواژىيە بەگوڤدا ھەلخات و پىت بلى «ژيان ئەبىت بەردەوام بىت» . روونتر بلىين . ھەرگىز لە ئەسكەندەنافىيەك راناينىت ، ئامادەگىيە ئەوھى تىا بىت ، خۆپىشاندان ياخود نارەزايى لەسەر بابەتتىك دەربىرپىت كە پەيوەندىيە بەئايىنە (باوەرى ئاسمانى) ۋە ھەبىت .

بەپىچەوانەو ھەبەرى ئەوبەرى ئەقلىيەتى چەواشەكارى و دەسخەرپۆى و ناووزپاندندا ، رۆژانە بەسەدان فەتۋاى كوشتن و خوڤن ھەللكردن و بەھەزاران ھوتافى ئەللاھوئەكبەر ئەللاھوئەكبەر . شەقامەكان دىننە ھەژاندن ، بى ئەوھى ئەم ھوتافانە سوودىكى لى بکەوئتەو ۋە ياخود رۆللىك لە گۆرپىنى ئاراستەى تىفكرىنەكان ببىنىت . ئەمەش دەمانگەيەنئە ئەو راستىيەى كە بلىين ئىمە لە مامەلەكردنمان بۆ ناسىنى ئاراستەى تىفكرىنى خۆرئاوا . لەگەل ئەقلىيەتتىك كار ناكەين كە خەوتوو بىت ، ياخود مردوو بىت ، بگرە لەگەل ئەقلىيەتتىك مامەلە دەكەين ، ژىرى سىمايەكى ھەمىشە دەرکەوتوى فۆرم و ناوەرپۆكىيەتى .

سوئد دەمىكە دەستى لە باوەر ھەلگرتووہ!

چرۆكردن و باوەرھىنان بەباوەرى مەسىحى لە سوئىدا دەگەرئىتەو ھە بۆ سالانى يەكەمىن ھەزارەى مىلادى ، ۋەلى بۆ يەكەم جار ئەم باوەرھىنانە بەكلىساي كاتۆلىكى بوو ، بەلام لە پاش دەرکەوتنى

بزووتنەوھى لۆتەرييەكان لەسەر دەستى گەرە راھىب و پارساي پروتستانتەكان مارتىن لۆتەر ، سوئىدش كەوتە خۆى بۆ گۆرپىنى باوەرپەكەى . بۆيە دواجار لەسەر دەستى شا «گوستاف سىيىف» برىارىيان دا سوئىد لە سالى ۱۵۲۳ بىيئە ئەندام لە كلىسا و بزووتنەوھى پروتستانتى لۆتەرى دژ بەكلىساي كاتۆلىكى . لەو باوەرپەى كە كلىساي كاتۆلىكى موزايەدە بەپەيرەوانىيەو دەكات ، بەھۆى ئەوھى كە لە كلىسا كاتۆلىكىيەكان ، نوپۆ و عىبادەت بەزمانى لاتىنى كۆن دەكرا و نوپۆكەر باوەرپىكەرى سوئىدى ، ھىچ لەو زمانە كۆنە تىنەدەگەشتن . ھەرۋەھا گەرەترىن ھۆكارى ترى ئەم گۆرپىنەى باوەرپە بەھۆى ئەوھو بوو كە كلىساي لۆتەرييەكان پىيان وابوو كە پىويست بە ۋەسىت ناكات بۆ گەيشتن بەخۆشەويستى خودا . يا ۋەكى تر پىويست بە قەشە و راھىبە ناكات بۆ گەيشتن بەخودا ، مرۆف دەتوانىت بى ئەمانىش بەخۆشەويستى خودا بگات . ئەمرپۆكە لە جىھاندا پتر لە ۵۸ مىليۆن كەس سەر بەكلىساي پروتستانتى ھەلجىراو لە بىرەكانى لۆتەرن لەو ژمارەيەش دەتوانىن بلىين ۷ مىليۆنان لە سوئىد نىشتەجىن . بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنئە تىكرائى ئەو ھەوت مىليۆن كەسە لە كلىساكاندا ئامادە دەبن ، راستىيەكەشى تەنھا ۱۵٪ى ئەو رىژەيە لە كلىساكان بەدى دەكرىن . شايەنى باسە ، سوئىد لە سالى ۱۹۵۲دا ئازادىيە باوەرھىنانى ھىناوئە كاپەوہ . لەو رۆژوہ سوئىد دەستى لە باوەرپەى تاك خودايى ھەلگرتووہ و مرۆفەكانىشى تەواو ئازاد كردووہ كە ھەرچىيەك ھەلپىژىرن و باوەرپەى پى بەئىن ، سىستەم رىگەى پى ناگرىت و بە لادان و بەدەرپەوشتىشى نازانىت .

باوهری لاو و نوپکانی ئەسکەندەناڤیا

سایننتۆلۆجی (تیروانینی سەروو سروشت) لە هەمووان چالاکتر و دەرکەوتووترە و، دەتوانین بڵێین سەرکەوتووترینیان بوو، لەسەر ئاستی دانیمارک، بەلام وەنەبێ ئەم دەرکەوتنە، ئەم چالاکییە خورته له هەندیک بابەتدا شکستی بەخۆوه نەبینیبت، ئەوەتانی پاش ئەوهی که سایننتۆلۆجییەکان نەیاننوانی بەرەنگاری ڕەخنەگرانیا ببنهوه، پاش ئەوهی چەندین دەعوای قەزائییان دۆراند لە باره‌ی هێرشى سایننتۆلۆجییەکان بۆ سەر ڕاچیت و دەرمانە خراپەکان و چارەسەرکردنی نەخۆشە دەررونییەکان بە تەزوی کارەبا، ئەمانە بەهەمووی لە لایەک لیکترازان و دەستەگەریی ناو بزووتنەوه‌که‌ش، لە لایەکی تر، بوونە هۆی که مېوونەوه‌ی پۆل و بایەخی لە ناو فەرهنگی باوهر و بزووتنەوه نوپکانی باوهر جگه له سەرهنه‌که‌وتنی سەرۆکی بزووتنەوه‌که هابارت (Habbart) له ئیداره‌کردنی ملمانن ناوخۆکانی بزووتنەوه‌که، ئیستا که سایننتۆلۆجییەکانی ئەسکەندەناڤیا لە هەڵپەیی ئەوه‌دان چۆن کادری نوێ و جەماوهری نوێ بۆ خۆیان دروست بکەن‌وه، بەلام هەرچی ئاماره ڕەسمی و نارەسمییەکانی ئەم دوایییەیی ئەو ناوهندانه ئەوه پیشان دەدات که پێ دەچن سایننتۆلۆجییەکان نەتوانن وەک پتویست چالاکانە لە کارەکانیان بەردەوام بن ئەگەرچی لە نەرویج دا بەم دوایانە، سەرکەوتنی باشیان بەدەست هینابن، لەم سالانەشدا سایننتۆلۆجی هەستاو بەدامەزراندنی چەند دامەزراوه‌یه‌کی گرنگی بازرگانی و خستنه‌گه‌ری سەرمايه تا به‌هۆی ئەو سەرمايه‌گوزارییه‌وه بتوانن زۆرتین ژماره و پێژه تامه‌زرۆیانی باوهری نوێ به‌لای خۆیدا ڕابکێشن، جگه له‌وه‌ی که له شه‌قام و سووچ

و کۆلانه‌کانی دانیمارکدا، هەلمەتییکی بەرچاوی دەست پێ کردووه، بۆ قسه‌کردن و ڕاکێشانی سەرنجی شه‌قامی ئەسکەندەناڤی و بانگێشتکردنی بۆ نووسینگەکانی.

* سەبارەت بەرێکخراوی بزووتنەوه‌ی تیرامان سەروو هێزی سروشت فەوزایه‌کی له شیوه‌ی سایننتۆلۆجییەکان له رێکخستنی ناوخۆی له دانیمارکدا نەبووه، وه ئەم رێکخراوه پۆل بەرپۆل له زیادبووندان له سویددا له‌چاو ولاتانی تری ئەسکەندەناڤیدا، ئەم بزووتنەوه‌یه له بەرنامە‌ی کارکردنی خۆیدا، جەخت لەسەر چارەسەرکردنی نەخۆشەکان به «تیبی بە‌دیل» دەکات‌وه که زاراوه‌یه‌کی ناسراوی فەرهنگی پزشکیی جیهانییە، ئەم بزووتنەوه‌یه پێی وایه ده‌کرێ نەخۆشییە دەررونییەکان به تیرامان و هێزه لۆژیکییەکانی سەروو سروشت، چارەسەر بکړین، بەلام دارمان و هەرەسی بی‌ری ئیشتراکییەت و چەپیەتی له جیهاندا، بۆ خۆی وه‌لامی پرسیا‌ری سەرکەوتن یان شکستی ئەو رێکخراوه دەدات‌وه.

مندالانی خودا

مندالانی خودا، بزووتنەوه‌یه‌کی تری نوێی دەرکەوتووی ئەسکەندەناڤییە، بەلام له‌به‌رئ‌وه‌ی ئەم بزووتنەوه‌یه بزووتنەوه‌یه‌کی پۆل‌ئاوایییە و تا راده‌یه‌ک په‌یوه‌ندیی به‌مه‌سیحییە‌ته‌وه‌ه‌یه، ژماره‌یه‌کی که‌م له دانیشتووانی ئەسکەندەناڤیا مه‌یلی بوونه ئەندامیان له‌و بزووتنەوه‌یه‌دا دەربری. بنچینه‌ی سەرکه‌ی کارکردنی مندالانی خوا خیزاننکی پەرت و بلاوه و جیابوونه‌وه‌یه له چه‌مک و تیگه‌ی باوی خیزان، مه‌به‌ست جیابوونه‌وه و جیه‌شتنی دایک و باوکه ئەندامانی ئەم بزووتنەوه‌یه، هیندیکیان ڕوویان ده‌کرده هیندستان و

هیندیکی تریان ئه رجه ننتین و هۆنگ کۆنگ، هتد. به لām ئیستا زۆربهی کادره کانیان به خۆدا چوونه تهوه و له گه رانه وهن بۆ سه ر مال و حالی خۆیان و له بیرى یاخیبوون له خیزان پاشگه ز بوونه تهوه و خه ریکه دهست له و تیگه یه هه لبگرن که پێیان وابوو له به ره ئه وهی مندا لانی خودان، ئه وا ده بێت بینه گه ریده و گه رۆک و به هه موو جیهاندا بگه رێن و سنووریک نه مابیت ئه مان خۆیانی تیا نه بیننه وه. ئه م بزووتنه وهیه، هه ر له ناوخۆی باوه ره که یان خیزانێکی تریان بۆ خۆیان دروست کردووه و به خیزانی خودا ناویان ده رکردووه و به نه ئینی له کارکردن و پێ ده چێ له هه ندیک شوینی ئه سکه نده نافیا چه قیان گرتبێ به لām به رپێزه یه کی که متر له باوه ره نوێی راگه یه نراوه کان و پیرای ته واوی ئازادی پێ ده چێ نه زعه ی رۆحانییه ت و به نه ئینی کارکردن له چوارچێوه ی ئه سکه نده نافیا هۆکار و سه به بکاری سه رکه وتنی هه ندیک له بزووتنه وه ی باوه ره نوێکان بێ نمونه ی (شاهیده کانی یه هوا و - مارۆنسته کان) که له گه شه سه نندیکى به رده وامدان به تاییه ت له دانیمارک و فنله ندا پێ ده چێ وه ک وتمان ئه م نه ئینییه له کارکردن بۆ خۆی سه ری پێشکه وتنیان بێ؟!.

شه ی تانسته کان:

شه ی تانه کان بزووتنه وه یه کی تری ده رکه وتووی گۆرپانی باوه ری نوێی ئه سکه نده نافیا یه که به وه ناسراون جل و پۆشاکیان سه راپا (ره شپۆش) ده که ن ته نانه ت قژی زه ردیان ره ش ده که ن ئه م بزووتنه وه یه جه ماوه ری هه یه کی زۆریان له ناوه ندی رۆک میوسیک (مۆسیقای رۆکی) ئه وروپی هه یه یه کی که له به رنامه راگه یه نراوه کانیان که شه ی تانسته کانی پێ ده ناسریته وه ئه وه یه (له هه ر شوینی که چوار یان

پێنجیان لێ کۆبووه وه و شه ی تان خاوه نی بریاره له کار و کرده وه یاندا) هه روه ها کۆمه لێک شێواز و سه رووتی تاییه ت و باهه تی تاییه تمه ندیان به خۆ هه یه که زیاتر له سه ر ئه و چه مکه جه خت ده کات گه و ره یان شه ی تانه... شه ی تانیش گه و ره یانه له شاره قه ره با لگه کانی ئه سکه نده نافیا و به سواری ماتۆر هکان، یاخود له ده و ره ی ئاگر هکان ده رکه وتنیان زۆره.

هه ندیک بزووتنه وه ی تر به ناوی مه سیحیه ته وه له ئه سکه نده نافیا ده رکه وتوون به لām له راستیدا له بنچینه دا ته و ژمیکی نوێی باوه رن له دژی کلێسا و نه هجی مه سیحن نمونه شیان «مه نه ه ج فی ئه لعه جاییب» و دامه زاندنی ئاشتی ناوخۆ. ئه م ریکه خراوانه ئه گه رچی و پیشانی ده دن که پابه ندی مه سیحیه تن به لām هه ندیک له ناوه نده کانی باوه ری لیکتر از او له مه سیحیه تی کلاسیکی پێیان وایه کار و کرده وه یان ئه م باوه رانه دژی مه سیحیه ته و سه ر به هه ندیک ریکه خراوی ئیسرا ئیلین.

ئه ستیره ناسی

سه ده کانی را بردوو له ژیا نی مرۆفایه تیدا، به سه ده گه لی ده رکه وتنی زانستی ئه ستیره ناسی ده ناسریت. رۆژ، به دوا ی رۆژ زۆر بوونی ژماره ی باوه رپێکه ران و زیاد بوونی رێژه ی کارپێکه رانی ئه م باوه ره له سه ر ئاستی ئه سکه نده نافیا گه شه به خۆیه وه ده بینیت، جه ده لی ناسینی ئه ستیره ناسی جه ده لیکه، هیشتا یه کلا نه بووه ته وه له گه ل ئه وه شدا ئه ستیره ناس و فه له کییه کان به شپوه یه ک له شپوه کان به شدارن له بازرگانی و ئیداره کردنی ململانی پاریستی ئاسایشی نه ته وه ییدا. ره نگه گالته مان به وه بیت و بلێن جا ئه ستیره ناسی چ په یوه ندیه کی به ئاسایشی نه ته وه ییه وه هه یه؟. منیش زۆر زانیاریم

لهو بارهیهوه نیییه ئهوهنده نهبیت که دهزانم گهر پهیوهندی راستهوخویشی نهبی ئهوا بهجوژیک له جوژهکان پهیوهندییهک له نیوان ئهستییره و تالغ و بورج و ئاسایشی نهتهوهیی دهبیت ههبیت دهنه دهزگا سیخور و ههوالگرهکانی جیهان بهگشتی و له سهروو ههمووشیانهوه ئهمریکایی و بهریتانی و سوؤقتی و لهم دواییهشدا ئهسکهندهنافی و له سهروو ههمووشیانهوه سویدی و نهرویجی گرنگیان بهو لایهنه نهدهدا و نهدهبووه شوغلی شاغریان راستی ئهههش لهوهدایه بنچینهکه زانستی ئهستییرهناسییه بهلام ناوهپوک نهپنییه له لایهن خه لکانیکی کهمهوه زانراوه، روژانی داهاتووشمان ئهوهمان بو روون دهکهنهوه که چون ئهستییرهناسی روئی دیوه له گوژینی ئاراستهی کارکردنی سیاسهتی جیهانیدا .

ناتورییهکان:

سروشت خوازی باوهریکی نوییه، لایهنگرانی ئهه باوهره خویمان بهخواوهنی سروشت دهزانن، ههول دهنه ئه تیگهیه له هزری خوژئاوادا بچهسپینن که دهلیت مرؤف تاقه بوونهوه که خوئی بهپوشاک دهپوشیت، ئهه پوشته و پوشینهش زیانی پی دهگهیهنیت، بویهکان ناتوریستهکان خوازیاری ئهوهن که له مهلهوانگهکان، شهقام و شوینه گشتییهکان، له بار و جیژوانی سهماکهرا، کوژ و سیمینارهکاندا خویمان رووت کهنهوه و بهرووتی مهله بکه، هاتوچو بکه، بهخویشی رای بویرن ئهه شوینانهش ببیته جیگهیهک بو پهستی بیری ناتور. دیاره ئهوان سهراوهی باوهرهکهیان لهوهیه که ئهه رووتبوونهوه له بنچینهدا له یهکهه رووتبوونی ئادهه و ههواوه سهراوهی گرتووه، بهپی داستان و ئهفسانهی باسکراوی کتیبه

پیرۆزهکان، ئادهه و ههوا یهکهه دوو مرؤفی دروستکراوی دهستی خودان و که له پاش دهرکردنیان له بهههشت، ئهه بیردوژه چهسپیوه که یهکهه ههست بزوابیت ههستی خو رووتکردنهوه بووه، ئهههش دهمانگهیهنیته جهدهلیک و تیروانینیکی تر لهمهه شارهزاییمان بو غهریزه سیکیسهکانمان.

له ولاتی بهفردا (Island)

ولاتی بهفر (ئیسلاندا) پیشتر بو چهه سهدهیهک له ژیر پاریزگاری و فهمانرهوایی دانیمارکدا بووه، وهکو باوهریکی باو له نیو فهرههنگی باوهری ئهه ولاته بهفرینهدا، سرووتیکی سهیرمان بهگوئی دهکهوئی که ئههیش سرووتی (نۆردی کلاسیکی)یه که به Asatra ناسراوه، ئهه باوهره، سرووتیکی تایبهتیان ههیه، ئههیش به پیشکهشکردنی قوریانییهکان بو خوداکانیان که ناویان Freya - Thor یه که ههردووکیشیان به خوداوهه ناودهبرین، ههروچوئیک بی، ئهه سرووته رهنگه وهکو رووداویکی میژوویی بی، بهلام له راستیدا ههندیک له دانیشتوانی ولاتی نهرویج و باکوری سوید مومارهسهکردنی سرووتی دیانهتی نۆردی کلاسیکین. ههنوکهش ئهه باوهره ئهه سرووته له تهشههکردنایه و خهریکه له ئهسکهندهنافی جی پییهکی تایبهت بو خوئی بکاتهوه، بهلام خویمان وتهنی بهشیوهی نۆردی هاوچهرخ. ههه له باسکردنی کۆمهلگه بهفراوییهکان ئهوانهی که ژانیان بهفردای پویشیوه، له ناویاندا میلههت و کۆمهلی فهرامۆشکراو و پهراویز کراو بهدهردهکهویت. قهومی ساومهرییهکان، که له ههندیک جیگهه به هیندییهکانی ئهسکهندهنافی ناویان دهرکردووه ساومهرییهکان له باکوری سوید و بهری روژهه لاتی نهرویج و روژئاوای فنلهندا و

به‌شیک له سوؤقییتی جاران نیشته‌جی بوون و به‌سه‌ر ئەم سنووره جوگرافییه دابه‌ش بوون، رایه‌ک هه‌یه که گوایه ئەم قه‌ومه، بربهری پشتی ئەسکه‌نده‌ناقیایه و سه‌ره‌تا ئەم سه‌هۆڵبه‌ندانه‌ش به‌وانه‌وه ئاوه‌دان کراوه‌ته‌وه ژماره‌یان له پینج سه‌ده هه‌زار که‌س تیپه‌ر ناکات، له‌م ماوه‌یه هه‌ستی خو به‌که‌م زانیان له خویندا کوشتوو و داوای سه‌ربه‌خوویی زمان و باوه‌ر و فه‌ره‌نگ و کولتور و دابونه‌ریتی خوین ده‌کن.

دوا خویندنه‌وه

باوه‌ری نوێ له‌سه‌ر ئاستی ئەسکه‌نده‌ناقیایا به‌پێوانه‌کردنی له‌ پرووی کات و زه‌مه‌نی ده‌رکه‌وتن و کارکردن و به‌راورد له‌گه‌ڵ ماوه‌ی ده‌رکه‌وتنی باوه‌ری مه‌سیحی کلاسیکی کۆن، توانی کاریگه‌رییه‌کی ئەوتۆ له‌ ناو مرۆفدا بونیاد بنیت.

له‌ باره‌ی باوه‌ره‌ پۆحیه‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان هه‌ندیک له‌ پیشبینه‌کان ئەوه‌ ده‌رده‌خه‌ن که‌ پۆحانییه‌تی خو‌رزه‌مینی تا راده‌یه‌ک له‌گه‌ڵ فۆلکلۆری کلاسیکی دانیمارکی و ئەسکه‌نده‌ناقیادا ریک ده‌که‌ویت، گه‌ر ئەم تیزه‌ش وابی، ئەوا له‌وانه‌ ئەم ئاراسته‌یه‌ له‌ بیرکردن و لیک‌نزیکی شارستانییه‌ته‌کان، ئەم یه‌کگرتن و به‌یه‌کداچوونه، باوه‌ره‌یان به‌ مه‌سیح و مه‌سیحیه‌ت پووجه‌ڵ بکاته‌وه.

ئایدۆلۆژییه‌ت و بیرى هاوچه‌رخ و سه‌ده‌ی نوێ له‌ بیره‌کانی خوێ تێ گه‌یشتوو، له‌ کاتیکدا مه‌سیحیه‌ت هه‌شتا له‌ خه‌لوه‌تی دیماکۆگییه‌تی «سونائی دایه» و کاریکاتۆری «قه‌سیح- ئەللا» و هه‌ردووکیان به‌یه‌که‌وه خوداوه‌ند «الرب» دروست ده‌کن. پیشانی خه‌لک ده‌دات و ئەم بابته‌ به‌رای من چی تر شه‌ه‌ری باوه‌ر و دیالۆگی باوه‌ر و بزوتنه‌وه‌ی

لاوه‌کانی پێ ناکریت و راسته‌ گه‌ر بلین «عفی‌ علیه‌ الزمن» و ده‌بیت کلێسا بۆ ئایدۆلۆژیایه‌کی نوێ بگه‌رێ و پۆژئاواییه‌کان باوه‌ریان وایه که ئوحدایه‌ت «الوحدانیه‌ لله» باوه‌ری قائمه‌ وێرای بووی باوه‌ری مه‌سیحی.

- ئاسانکاری بۆ دروستکردنی ریکخراو که له هه‌ندیک ولاتی ئەسکه‌نده‌ناقیایا هه‌رسێ که‌س یاخود پینج که‌سیک ده‌توانن ریکخراویک، بزوتنه‌وه‌یه‌ک، کۆمه‌له‌یه‌ک دروست بکه‌ن هۆیه‌کی گرنگی گه‌شه‌کردن و دروستبوونی باوه‌ری لاه.

- له‌ ناو کیشمه‌ کیشمی باوه‌ری نوێ له‌ ئەسکه‌نده‌ناقیادا ده‌گه‌ینه ئیستنتاجیکی زیندوو، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که باوه‌ر و ئاینه‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌کان ده‌بنه‌ ئاینی مه‌رغوب و خاوه‌ن جه‌ماوه‌ر له ئەسکه‌نده‌ناقیادا، له‌ ناو هه‌مووشیاندا ده‌رکه‌وتووترینیان بزوتنه‌وه‌ی گۆرۆ Guro که بزوتنه‌وه‌یه‌کی بوودی په‌رسته، پێ ده‌چێ خوێ بگرێ و گه‌شه‌ش بکات. دیاره ئەمه‌ش له ژێر کاردانه‌وه و کاریگه‌ریی کۆچکردنی دانیشتوانی ولاتانی بوودی باوه‌ری وه‌ک - فیتنامیه‌کان - تایله‌ندییه‌کان - ئامیله‌کانه. له‌ راستیشدا نه‌ینیی گه‌شه‌سهندنی ئەو باوه‌رانه‌ له‌وه‌دایه‌ که ئەم باوه‌ره‌ ئاسیایه‌یه‌ جودا له‌ باوه‌ره‌ ئاسمانیه‌کان به‌ مه‌سیحی و جووله‌که و ئیسلامیشه‌وه، له‌ په‌یره‌وه‌ی بانگێشتکردنیاندا جووریک له‌ شه‌فافیه‌ت به‌دی ده‌که‌ین ئەو شه‌فافیه‌ته‌ش له‌ توانای هه‌لبژاردن و ئیختیار له‌ نه‌ه‌جی باوه‌ره‌کان تیا به‌دی ده‌کریت، بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر چاکه‌ (فه‌زیله‌ت) به‌نمونه‌ وه‌ربگرین له‌ باوه‌ره‌ بووزی و هیندۆسه‌کان، چاکه‌ به‌ هۆکاریک ده‌زانیت بۆ گه‌شه‌کردن بۆ پیشکه‌وتن. له‌ کاتیکدا چاکه‌ (فه‌زیله‌)، له

باوەری ئاسمانیی تاک خوداییدا بە فەریزە دەزانیت، بۆ نزیکبوونەوه لە خودا، ئەمە جگە لەوهی که چه مکی قەساس (سزا) لە باوەری یەک خوداییدا هەمیشە پەپرەویکی دباری گەشتن بەخۆشەویستی خودا لەو باوەرانه دایە. بەپێچهوانەوه سزا لە باوەرە بووزییهکاندا که متر پەنگدانەوهی پرۆسەیی پەرسنیهتی.

پەراویز و سەرچاوهی بەشی چارەم:

– رۆژنامە ئەسکەندەنافییه رۆژانەکان. رۆژانە سووچیک یان سەکۆیەکیان هەیه بۆ ناسینی بەختی ئەمرۆی مرۆف، دیارترینیان لە دانیمارک ئیکسترا بلادیت و لە سوید رۆژنامەیی ئافتۆن بلادیت و میترویه.

– بلاوکردنەوهی وینەیی کاریکاتۆریی پەيامبەری موسوڵمانان، لە رۆژنامەیهکی دانیمارکیدا، بەناوی یولاند پۆست بوو. یولاند پۆست، رۆژنامەیهکی سیاسی گشتیی رۆژانەیی دانیمارکە.

سوپاس بۆ:

– دکتۆر سالار که هاوکارییهکی بێ وینەیی کردم لە وەرگیڕانی وتە و دەقەکان لە زمانی ئینگلیزییهوه بۆ کوردی.

– مامۆستا ئەنگرید، پسیپۆر و شارەزا لە بابەتی باوەر لە خۆرتاوادا.

پېرست

- 64 - هژى دهرکهوتن و بلاوبوونه وهى باوهر و ئاينه نوټکان، له ديد و...
- 67 - دل ټراوکتى کلپسا و پرنگدانه وهى ټه وه ټمینه له...
- 68 - نه هجى باوهرى نوټ
- 76 - ديالوگى نيوان باوهر و ئاينه کان
- 78 - ئاستى پروبه پروبوونه وهى کلپسا و باوهره نوټکان له...
- 80 - دوا خوټندنه وه

به شى چواردهم

- 83 - ټسکه نده نافييا... له پروبه پروبوونه وهى ته وژمى بزوتنه وه و...
- 83 - دهر وازه
- 87 - كوټن هاگن
- 91 - باوهرى لاو و نوټکانى ټسکه نده نافييا
- 96 - باوهر ټك له ولاتى به فردا
- 97 - دوا خوټندنه وه

- 5 نامه يهك بو نه تالى
- 9 چه ند په يفتكى پيويست

به شى يه كه م

- 13 - باوهرى لاو
- 13 - دهر وازه
- 19 - باوهرى نوټ له روتناواى مه سيجى نشين جگه له كريستيان بوچى و...
- 22 - زانستى ټسټيره ناسى
- 27 - نه مريى روتحه كان
- 31 - ته ناسوخى روت و دوگماى مه سيجى
- 33 - به گژدا چوونى باوهره كان
- 35 - دوا خوټندنه وه

به شى دوو ده م

- 37 - خورتاوا له پروبه پروبوونه وهى له گه ل هور وژمى باوهرى نوټدا
- 37 - دهر وازه
- 38 - باوهرى نوټ
- 41 - ټه له باره ي ټه وروپاوه؟
- 43 - ټه و روتانه ي كه ټه مروتيا ن هينا يه كايه وه!
- 50 - نه ټينى پيشكه و تن...؟!
- 53 - ټيسلام له خورتاوا دا
- 56 - دوا خوټندنه وه

به شى سويه م

- 61 - كليساى كاتوليكي و باوهره نوټكان
- 61 - دهر وازه

