



# زەكاتی ئەزموون

گەپران بە کونوکه لە بەره کانی  
ئەزموونی (ستران عەبدوڵلا) دا

## زەكاتی ئەزموون

گەپران بە کونوکه لە بەره کانی  
ئەزموونی (ستران عەبدوڵلا) دا

2021

گفتوگو لەگەڵ هەقال و هاو پێشەم  
(ستران عەبدوڵلا) کە خۆی هەم  
فەقیه و هەمیش میرزا پر چێژە، چونکە  
ئەزموونی دەولەمەندو پر لە بەخششی  
ئەو لەناو میدیا، لەراگە یاندنی حزبه وە بۆ  
پە یوئەندیه گشتیبه کانی میری، لەویو بۆ  
مائی (شەریف پاشای خەندان) و  
دروستکردنی هێلی سێهەمی میدیای  
کاغەزی، سەر باری ئەو هەش  
بەجینگە یاندنی ئەرکی حزبی له رۆل  
بینی وە ک میرزا چەندی خوا حەز  
بکات پر یادە وەریه، ئاخ ئەو وە کچۆن  
(وفاقی) شاعیر باش کاتی رهسائله کانی  
(شیخ عوبەیدوللاى نههرى) بوو،  
سترانیش قالی ئامادهی وتارو  
چوار چێوهی له قوتونراوی دارشتنه وهی  
هەلۆیست و هەرەمی هەلگه پراوهی  
هەموو هەوائیکی شیخ عوبەیدوللا کانی  
ئەو زەمەنە بوو، بۆ هەمووان و بەقهولی  
مام جەلال لە پێناو کوردایه تیه کی  
پێشکە وتوخواز دەست و قەلەم و بیرە  
تۆلە کە ی داو هتە بە کیتی.

## زەكەتە ئەزموون

گەپان بە كۆنوكە لە بەرە كانی ئەزموونی (ستەران عەبدوللا) دا



# زه کاتی ئەزموون

گه پان به کونوکه له به ره کانی  
ئەزموونی (ستران عه بدو لّلا) دا

دیداری: ئاریان محەمەد

ناوی کتیب: زه کاتی ئەزموون، گهران بە کونوکە لە بەرە کانی ئەزموونی (ستران عەبدوڵلا) دا  
دیدار: ئاریان محەمەد  
دیزاینی: شۆرش ئەحمەد  
نۆرە ی چاپ: یە کە م ۲۰۲۱ سلیمانی  
چاپخانه: شقان  
تیراژ: (۵۰۰) دانە  
ژمارە ی سپاردن: لە بەرپۆه بە رایە تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان ژمارە (۱۸۹۱) ی سالی  
(۲۰۲۱) ی پی دراوه.





## لهبرى پيشه كى

### وهرگرتنه وهى پيشه كى لهميرزا

فهقى تهيران و فهقى ستران، يهك ئاوازي ناوانان و يهك سروشتى تومارو به خشين، يه كه ميان فهقى گهړوكى گپړانه وهى چيروك و سهرگوزشتهى كورده وارى و دوو ميان فهقى گهړيدهى شاربه شارى كوړو كوښونه وه، تهيران خاوهن چاكه و شكوى گوړينى نه ده بى كوردى له گپړانه وهى زاره كيه وه بو نووسين و ستران خاوهن خهونى كو كړدنه وهى هه موو بهرهم و به خششيكى زاره كى له پيناو رزگار كړدى له فهوت و نه مان، هه ردووكيان به جياوازي زه مان و مه كان چيژ له ناو و ئاكارى فه قيبايه تى ده بينن، ئاخر خو پاش پينج سده تهيران هه ر فهقى ناوه و سترانيش چهنده لكشى، هه ر وهك (مام جه لال) و (نازم حيكهت) و (محه مدهى مه لا كه ريم) په سنى شيوازي فه قيبايه تى له نووسين و فيركردن و راهيتنانى نه وانده تهنانهت به تهنيششدا رهنده بن. خو نه و بهرهمه ش كه گفتمگووى نيوان دوو سه رنووسه ره هه ر به لوژيكى فه قيبانده له نيوان ناو مه لايهك و ميرزا يه كى ميدايى له سه ر من تافيكراوه ته وه.



گفتوگو له گه ل هه قال و هاو پيشه م (ستران عه بدوللا) كه خوئ هه م فه قتيه و هه ميس ميرزا پر چيژه، چونكه ئه زمووني دهوله مه ندو پر له به خششي ئه و له ناو ميديا، له راگه ياندي حزبه وه بو په يوه ندييه گشتيه كاني ميري، له ويوه بو مالي (شهريف پاشاي خندان) و دروستكردي هيلى سيه مي ميدياي كاغزي، سه رباري ئه وه ش به جيگه ياندي ئه ركي حزيش له رول بينيني وه ك ميرزا چه ندي خوا هه ز بكات پر ياده وه ريه، ئاخه ئه وه كه چون (وه فايي) شاعير باش كاتي ره سائيله كاني (شيخ عوبه يدوللاي نه هري) بووه، سترانيش قالي تاماده ي وتارو چوارچيه ي له قوتونراوي دارشته وه ي هه لوپست و هه رهمي هه لگه راوه ي هه موو هه واليكي شيخ عوبه يدوللاكاني ئه وه زه مه نه بووه، بو هه مووان و به قه ولي مام جه لال له پيناو كوردايه تيه كي پيشكه وتوخواز ده ست و قه له م و بيره قوله كه ي داوه ته به كي تي.

چيژي ديدارو ديدنه ي (ستران عه بدوللا)، روچووني پيكه وه يي له ناو ئه زمووني قولي ئه وه قه له مه به پرشته ي ميدياي كورده واري، به ته نها به و ديوه دا جيي سه رنج نيه كه هه لكشان و داكشاني زوري به خويه وه ديوه، ئه وه ديوه ش نا كه ستايش و سه ركونه ي زوري روبه رو بوته وه و له زور ويستگه (حه پي ئه سپرين) ي ده رخوارد دراوه، به لكو به و ديوه دا كه به راستگويي و سه ر راستيه وه سه رگوزشته كان ده گيرپته وه و دانيش به وه دا ده نيت كه (زه رده چه وه ي نه پنيه كاني پيشه كه ي) له ناو قوتوي عه تاري ئه زموندا هه لگرتوه و جاروبار زه كاتي ليداره و هه ميسه ش خستويه تيه خزه مت ئه وه شوپنه ي كاري تيدا ده كات. راستيه كه شي بايه خي گفتوگو كردن له گه ل هه قال (ستران عه بدوللا) له وه دايه، كه نايه ويپت ميژوو ته نها بو سه ركه وتنه كاني

بنووسرپتەو، بەلکۆ لەو پنتانەى روبەرۆوى نشوستى بۆتەو و ئەو کاتانەى لەپيشەى سەر ئيشەى رۆژنامەنووسیدا هەلەيەك شانى گرتوو، بەرلەو و بەر گۆپاللى تورەيى مام جەلال بکەو پت، بەفەرمايشت و ئامۆژگاريە کانى چەوتیە کانى راستکردۆتەو و شانیشى داووتە ژیر بەرپرسیاریەتى، خۆ هەر ئەو و ش لەو چاوەرپدە کرپت، چونکە خووى جگە لەو وى قوتابییە کى مەدرەسەى (مام جەلال) ی رۆژنامەنووسە، هاو دەم فیرخووزیکى تیۆرى (بەرپرسیاریەتى کۆمەلایەتى) میدیاشە، کە بە بەرپرسیاریەتیەو مام لەلە گەل پرسە کان دەکات و بە قەولى خووى «پانایى شتە کان باشتر دەخوینتەو».

هەلزنانى (ستران عەبدو للآ) بە پەيژەى رۆژنامەنووسیدا دوورو دريژە، لە نوسینی وەرزشیەو دەست پیدە کاو دەچیتە سەر ئابوورى سیاسى، لە جامى جیهانى مەکسیکەو دەپشکووى و دەچیتە سەر نووسین لەسەر (شيوازى بەرھەمەتپانانى ئاسیایى)، لەو پەو بو گۆقارى (کازیو) و ئاخوتن لەبارەى لیبرالیزم، پاشان بو کوردستانى نووى و گەشتە کەى (ویلايەتى بو چین)، دواتر حەسانەو وى وەك کرپکاری کۆگا لەراگە یاندن و پاشان سەرکەوتنى بەسەر پلە بەندیە کانى رۆژنامە یە کى رۆژانە، لەو پەو بو میرزای سەرۆکى حکومەت و کارکردنى لە راگە یاندن و پەيوەندیە گشتیە کان، پاشان بە خەياللى «دروستکردنى نەتەو یەك لەسەر کاغەز» لە مالى رۆژنامەى (ئاسۆ) دا خووى دەبینتەو و دەوا جاریش وەك حەنینی قەدی مە دەگەرپتەو ماله گەورە کەى رۆژنامەى کاغەزى و لە کوردستانى نویدا، کوردستانىکى نووى بەفۆرۆم ستایلیکى جیاوازتر، بە بەکارھێنانى زەردە چەو کەى خووى دەست پیدە کاتەو، ئیستاش لەسەر و هەرەمى راگە یاندنى

یەكیٲتی نیشتمانی كوردستان قوتویەكی گەورەتری رەنگرێژكردنی میدیای بە دەستەوێهەو دەیهوێت بە خەونی (نوێبوونەو) دروشمە گەورەكەهێ كۆنگرە لەسەر جەستەهێ میدیای یەكیٲتی تاقی بكاتەو. حیکایەتخوێنەكانی كوردەواری، هەمیشە لەكۆتایی چیرۆكەكان ئولفەتیان بە بەكارهێنانی دەستەواژەیهكەو گرتبوو، كە دەیانووت «هاتمەو و هێچم پێنەپرا»، بەلام راستیهكەهێ من لە تۆماركردن و داپشتنەوێ چیرۆكی ژبانی پیشەهێ هاورێم (ستران عەبدوللا) كە پرۆسەهێ دیدار و تۆماركردنە لەكۆتایی (۲۰۱۹) دەستی پێكرد و ئیستا چاو دەتروكینی، ئەزموون و تەكنیک و چێژی زمان و قوڵی بێركردنەوێم پێپراو دواجاریش توانیم هونەری نووسینی (پیشەكی) لێ بسەنمەو، كە ئەو دەمێكە وەك پادشای بەخششی پیشەكی دەستی بەپرووی كەسەو نەناو و بۆ هەمووان پیشەكی نووسیوو، ئاخەر خو ناییت بۆ كیٲتی دیداری خو، خو ییشەكی بنووسیٲ.

ئەو ئەزموونە شیرینە راستە لە ناو راستی (۲۰۱۹) دەست پێدەكات بۆ نووسینەوێ میژووی راگەیاندن و ئەزموونی راگەیاندارانی یەكیٲتی و دەشیٲ وادابزێت هەنگاوی یەكەمە، بەلام وەك خو دەلیٲ «نەك وەك نەریٲ و ئیدیۆمە كۆمەلایەتییه باو كەش كە بەرامبەرێكی و پاك لەپاكە»، هیوادارم لەگەل ئەو و هەقالانی ترماندا، ئەو ئەزموونە بۆ سەربازی وونی تری ئەو میژوو تاقی بكەینەو و لە پرۆژەیهكی گەورەدا میژووی پالەوانەكانی راگەیاندن یەكیٲتی لە شەرارهو دەست پێبەین بۆ ئیزگەو لەویشەو بۆ وێستگەكانی داهاٲو، بەم چەشنە بنەمای زەكات دەر كردن لە ئەزموونی ناوازهێ هەمووان دەبێتە پاشخانیكی گەورەهێ میژووی رۆژنامەگەری كوردی.

تەقۇلباب بۇ ھاتنە ناو مالى دىدەنى



دلشادو خوشبختیه که دوو سه رنوسه ر بۆ یه که مجارو  
وهک ئەزمونیکی نوێ، له ریگه ی ژانریکی رۆژنامه نویسییه وه،  
چیرۆکی ئەزمونو یاده وه رییه کانی ناو جیهانی رۆژنامه و کاغەز  
بۆ یه کتر ده گێرینه وه و دوا جاریش وهک زه کات به هاو پیشه و  
خوینەرانی ده به خشن، له پای ئە وه سه ره تا زۆر سوپاست ده که م  
کاک ئاریان که ده رفه تی ئە و چاوپیکه وتنه که ت پئی به خشم،  
ئە وه بۆ من زۆر به چیرۆ به سوودیشه، نه ک ته نها له به ر ئە وه ی  
باسی ئە زمونی رۆژنامه گه ری خۆم بکه م، که له راستیدا به  
به راورد به ئە زمونی باو که دامه زینه ره کانی رۆژنامه گه ریمان زۆر  
بچوکه و هه چی وای تیدانییه، به لام پیمخۆشه به لکو ئە مه  
چانسیک بئیت بۆ به نده تا ئە وه هینده بچوکه ی له ناو ئە و  
جیهانه پر سه ر ئیشه یه دا فیژیووم، هه ندیکی وهک ئە مانه تیک،  
وهک زه کاتیک، بگوازمه وه بۆ ئە وانی دیکه . راستیه که شی  
له سه ر شانمانه، چۆن خه لکی تر، که ئیمه یان فیژکردوه و  
رایانه ئیئاوینو ئە زمونی خۆیان به ئیمه به خشیووه، هه ر به و  
چه شنه ش ده بئیت هه مان ئە زمونی پیشینان و کاره کته ره کانی ناو  
رۆژنامه گه ری کوردی له فیژکردن و گواستنه وه ی زانیارییه کان

دووباره بکهینه وه . له پای ئه وه دهستیښخه ریبه تدا من سوپاست ده که م، به تاییه تی که ئه م زنجیره پرسیارو ته وه رانه، ده بنه دهرفه تیک بو ویستگه جیا جیاکانی ژیانی رۆژنامه نویسی خۆم و له گه لیشیدا ژیانی رۆژنامه نویسی دوی راپه رین، تا قسه یه کی دهرباره بکریت .

نه ک وه ک نه ریتو ئیدیومه کومه لایه تییه باوه که ش که به رامبه ریکی و پاک له پاکه، به لکو له ژیر رۆشنایی هه مان پیوستی تۆمارکردنی ئه زموونه کانی رۆژنامه نویسیک، هیوادارم دهرفه تیکیش هه بییت، منیش هه مان دیدار له گه ل تۆدا بکه م، بو ئه وه ی ئه وه ئه زموونی نه وه ی ئیمه له بواری رۆژنامه نویسیدا بگات به قوناغی ته واوکاری و منو تۆو زۆر هاوپی دیکه ش ئه زموونه کانمان بگپینه وه و یاده وه رییه کان بو نه وه ی دوی خۆمان به تۆمارکراوی به یلینه وه .

## چيروكى من و روژنامه گهري و كتابخانه كهي نه سريني خوشكم





چیرۆکی من و رۆژنامه‌گه‌ری، ئه‌وینی من و ئه‌و پیشه‌ پر  
له‌ سه‌رکێشی و سه‌رئێشییه، وه‌ک ئه‌زمونی زۆر که‌سی تر،  
قۆناغ و وێستگه‌ی جیا جیای به‌خۆوه‌ بینووه، هه‌موو مرۆفیک  
چیرۆکه‌که‌ی له‌شوینیکه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، ئه‌وه‌ی من  
له‌قۆناغی خویندنی ئاماده‌یی له‌شاری که‌رکه‌وه‌ ده‌پشکویت،  
حه‌قده‌سالی ته‌مه‌نم، ئه‌و ساته‌وه‌خته‌یه‌ که‌ من به‌جیهانیکی  
نوێتر ئاشنا ده‌بم، ئه‌و جیهانه‌ی که‌ کتێبو خویندنه‌وه‌ له‌لای  
به‌شی‌کمان ده‌بێته‌ ئه‌وین، راستییه‌که‌ی (نه‌سرین)ی خوشکم،  
کتێبخانه‌یه‌کی له‌ ماله‌وه‌ دروستکردبوو، ئه‌و ئێستاش هه‌ر له  
که‌رکه‌وه‌ له‌ناو کتێبه‌کانیدا ماوه‌ته‌وه، بو‌ ئه‌و ده‌م نه‌سرینی  
خوشکم یه‌کیک له‌ خوینده‌واره‌کانی هه‌شتاکانی که‌رکه‌وه‌  
بوو، ئه‌گه‌ر هه‌ر نا یه‌کیک له‌ خوینده‌واره‌کانی گه‌رکه‌که‌ی  
خۆمان شو‌رپچه‌ بوو، له‌ناو کتێبخانه‌که‌ی نه‌سرین ته‌نها  
کتێبی عه‌ره‌بی و کوردی هه‌بوو، وورده‌ وورده‌ به‌هیمنی رۆژانه  
له‌ناو ئه‌و هۆله‌ بچوکه‌ی ماله‌که‌ماندا ده‌ستم به‌خویندنه‌وه‌ی  
کتێبه‌ عه‌ره‌بیه‌کان کرد، چونکه‌ خویندنه‌م به‌ عه‌ره‌بی بوو،  
پتر توانام به‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی ئه‌و جو‌ره‌ کتێبانه‌دا ده‌شکاو

دهره قه تيان ده هاتم، راستييه كه شى چيژيشم له خوښندنه وه يان ده بينى، به لام كاتيک له كتيبه عه ره بييه كان بوومه وه، به ناچارى دهستم به خوښندنه وهى كورد ييه كان كردو ته نانه ت هه ر ئه وده ميش ژماره يه ك كتيبي كورديم كړي. ئه وه راسته سه ره تاي چيروكيک بوو، به لام پالنه رگه لي جياواز، هوى جودا منى زياتر وابه سته ي خوښندنه وه كردو چهنه چه شنكي جياوازي هه زو خولياي روژنامه نووسى له لام چه كه ره ي كردو هه ر ئه وان هه ش بوو، دواچار منى هي نايه بواري روژنامه نووسيه وه. ئه و بواران ه جوړاوجوړو هه نديك جياوازيش بوون له يه كتر. يه كه ميان زور گرځيدراوى چه مكي ئابوورى سياسى بووم، له و ته مه نه كه مه دا وهك گه نجيك پيمو ابوو مروقى كورد بو ئه وهى ببينه كه سيكي به كه لك و باش و باشيش له ژيان تيبگات، ده بيت ئابوورى بخوښننه وه، به تايبه تيش ئابوورى سياسى. خولياي دووه مم ئاره زوى خوښندنه وهى ميژوو بوو، ئه و كتيبان ه ي كه په يوه ندى به ميژوى كورده وه هه بوو ده مخوښندنه وه، ته نانه ت ئه و خولياي هم له قوناغى ناوه ندييه وه ده ركه وت، به وپييه ي هه ميشه خواستى وانه ويژه ييه كانم زياتر بوو تا بواره زانستيه كان، بويه ئه مه وايليكردم ئاره زووم ليبيت هم ئابوورى بخوښنم هه ميش ميژوو، ئاره زووم له خوښندنه وهى گوڅارو روژنامه ش بوو بواري سيه هه ميش كه جياواز بوو، په يوه ندى به هه زو ئاره زوى وه رزشيه وه هه بوو، وهك كه سيك له و ته مه نه دا كه خواستى ده ركه وتنو به ستار بوونى هه بوو له بواري وه رزشدا، خواستكي هاوبه شه، به لام به هوى لاوازي جه سته يى و شياويى و

نه شياوی له شو لاری مرۆقه وه هه مېشه ئه و خواسته نايه ته دی،  
هه زوو بۆمه ركه وت، ئه و خواسته م به دينا يه ت كه بيمه  
وه رز شكار يكي باش، كاتيک له گه ل براده ره كانمدا ياريم ده كردو  
ئه و يار ييه ی له خه يالی خۆما ده مکرد گوايه ئه م سه رو ئه و  
سه ری گۆره پانه كه م ته ی ده كرد، به لام له واقيعدا وانه بوو،  
بونيه م لاواز بوو بۆيه ئه م سئ ئاره زوو به جوړ يكي تر تیکه ل  
بوو.



نووسين بۇ رۇژنامەى (ئەلجەماھىرى كوهىتى)



ههنگاه دهست پیکهکانی نووسینی من به ورزش دهستی پیکرد، چونکه بهدهنم ریگهی نهدهدا بیمه ورزشکاریکی باشو ئهوهی لهخهیاڵمدا یاری دهکهم، له گۆرپهپان نهمدهتوانی، ئیدی خۆم سهرقالکرد به نووسین له بواری ورزشدا، لهسهرهتا حهزم چووه نووسینی ورزشی، بهو مانایهی ئهو ئارهزووهی بو ئهجامدانی ورزش هههبوو، وهرگۆرا بو خواستی نووسینو خۆدۆزینهوه لهبواری نووسینی ورزشیدا، ئهوعهرهبیهی دهمزانی وایلێکردم لهسهرهتای سالانی (۱۹۸۵) بو (۱۹۸۶) ههولیی سهرهتاییم ههبی له نووسینی ورزشی دا، ئهوکاته بهو پیهی ههموو رۆژنامه وهرزشیهکانی عێراق لهژیر دهستی (عوهدی کورپی سهدامدا) کۆنترۆلکراوو. دهرفته بو بهشداریکردنی میردمنالیکیی وهک من نهبوو، بهلام ههندیگ رۆژنامهو گۆقاری دهرهوهی عێراق دههاتنو دهرۆشران، بیرمه رۆژنامهیهکی وهرزشی کوهیتی ههبوو بهناوی (ئهلهجهماهیر)هوه، ئهگرچی ناوهکهی بو رۆژنامهیهکی وهرزشی تۆزیک نامۆبوو، بهلام دواتر تیگهیشتم، یهکیک له سهرهکیتترین کۆلهکهکانی ههموو جۆریکی وهرزش هاندهرانو جهماوهره. ئهوکات کاریگهری ئهو رۆژنامهیه



لەسەر ئاستى ۋەرزىشى ۋەك كاريگەرييه سياسىيەكانى ئىستاي رۆژنامەى (ئەلحەيات) ۋ (شەرق ئەلئەۋسەت)ە لەسەر ۋەرگرانى عەرەب، ئەۋكاتە رۆژنامەى ۋەرزىشى لە عىراقدا ۋەخت بوو دەربىكەۋن ۋ گەشە بىكەن، ئەۋ رۆژنامە كۋەيتىيە كاريگەرى لەسەر ۋەرزىشكارانى عىراقىش ھەبوو، بىرمە چەند ژمارەيەكى (ئەلجەماھىر)م كېرى ۋ بوومە خويئەريكى بەردەوام، يەكەم شت كە لەۋ رۆژنامەيە بۆ من جىي سەرنج بوو، يەكەم رۆژنامەى كاغەزى بوو بە زمانى عەرەبى كە بە شان ۋ بالى بە عسدا ھەلئەدات، ھەروەك تايبەتمەندىيەكى ترى ئەۋ تەكنىكە نوپىاۋە بوو، كە ئەۋكاتە لەرۆژنامەكانى عىراق بەدینەدەكرا، زياتر لە مۆدىل ۋ تەكنىكى رۆژنامەى مىسر ۋ لوبنانى دەچوو، خەسلەتتىكى ترىش ھەمەپەنگى ۋ جۇراۋجۇرى رومالە ۋەرزىيەكان بوو، دوور لە تىكەلكردنى سياسەت ۋ دلپەقى سياسى بە ۋەرزىش. جا دوو لەلاپەركانى ئەۋ رۆژنامەيە تەرخانكراۋو بۆ بەرىدى خويئەران، يەكەمجار بوو بەشدارىكردنى خويئەران بىنم لەدەرچوونى رۆژنامەيەكدا. رەنگە كاتى خۆى ھەندىك ئەزمون لە رۆژنامەگەرى عىراقدا ھەبوپىت، سوچىك يان پانتاييەكى بچووك بۆ ھاۋبەشىكردنى خويئەران تەرخانكراپىت، بەلام رۆژنامەى (ئەلجەماھىر) پانتاييەكى زياتريان بۆ ئەۋ جۆرە ھاۋبەشىيە تەرخانەكردو ۋ تارىشيان بۆ خويئەران بلاۋدەكردەۋە.

كاتىك ئەۋ ئەزمونە نوپىەم بىنى، بۆ من سەرنج راکىش بوو، بۆيە بپارمدا لەرىگەى بەرىدەۋە دەردەلىكى

وەرزشی بنووسمو ئینجا ناردم، نووسینه که م به ناوی (سالم) عه بدوللا محمه د - عیراق - که رکوک) نووسی و ته نانه ت ناوی گه په که که مانم، شوپچه شم بو زیاد کرد، ههفته ی دواتر بینیم بلاوببووه، له گه ل ئه وه ی بلاویانکردبووه سوپاسی به شداریکردنه که شیان کردبوو، ئه وه ش یه که مین ئه زموون و یه که م هاندان بوو، دواتر زانیم کوهیت ولاتی که گرنگی به و جوړه شتانه ده دات. بیرمه له و ساله دا (۱۹۸۵) به زنجیره شه ش و تاروچکه م له سه ر ئه و تیپو ولاتانه ی به شداری جامی جیهانی توپی پی (۱۹۸۶) ده که ن، نووسی، ئه و پاله وانیه تییه به ناویانگه ی له مه کسک به پروه چوو بیرمه له سه ر ئه رجه ننتین و به رازیل نوسیمو له سه ر هه لبارده ی عیراقیش شیکردنه وه م ناردبوو، ئاخیر ئه وه بو ئه وکاته زور گرنگ بوو، گه نجیکی کورد له شاریکی ته عریبکراوی وه ک که رکوک به ده ستنوو سو له ریگه ی به ریده وه پووستیکی قه به، چونکه خه ت و رینوسم گه وره بوو، ره وانه ی گوشارو روژنامه یه کی کوهیتی بکات و بلاویش بکریته وه، که بلاوده کرایه وه وه ک پیشانگای گه پوک به ده ستمه وه بوو پیشانی هاوپیکانمده دا، ئیستا که بییری لیده که مه وه پیکه نینم دیت، ئاخیر ئه و قسه گه وره و قه بانه له سه ر وەرزش له گه ل به ده نی ناوهرزشی من زور نه ده گونجا، به لام ده رگایه کی باشیش بوو که لیوه ی تی که ل به دنیای نووسین و روژنامه گه ری بی، سهیره که له وه بوو، نووسینه کان به وینه ی خو شمه وه بلاوده کرانه وه. ئه مه وایکرد توانای خو م له نووسیندا به زمانی عه ره بی تا قی بکه مه وه، راستییه که ی

ئەو ئەزمونە بۆ من لە دوو سەرەو ھاندەر بوو، يەكەمیان چونكە وەرزش زۆر نەدەكەوتە ژێر چاودێری سیاسیی و توشی چەرمەسەری نەدەکردی و دووھمیش لەبەرئەوھى لە رۆژنامەيەكدا بۆلۆدەبۆو كە لەرێگەى سوپاسگوزارى و دەستخۆشییەو ھانى دەدای دووبارەو چەند بارە ئاستى بەشداريکردنەكەت لەگەڵ ئەوان بەرزتر بکەیتەو. لەدوای ئەزمونى بۆلۆکردنەوھى بابەتە وەرزشیەکانم لە رۆژنامەكەى كۆھیت، ئیدی خەيالى خۆیندەنەوھشم گۆرا، ئیدی ئولفەتم بە جۆرێك لە جۆرەكان بە رۆژنامەو میدیا كۆھیتیەکانەو ھەگرت. بېرمە ئەوكاتە گۆڤارى (ئەلەرەبى كۆھیت)ى و گۆڤارىكى علمى ئینسانى ھەبوو، كە گۆڤارىكى ناسراوى تەواوى جیھانى ەرەبى بوو، داوامدەکرد ئابوونە بدەم و گۆڤارەكە بەدەست بەینم، بەلام رێوشوینەكانى ناردنى پارەى كړینو ھاوبەشیکردن لەگەڵ گۆڤارەكە زۆر ئەستەم بوو، ئیمەش لەو كاروبارانەمان نەدەزانى و ھەرۆھا گۆڤارەكەش زۆر لەگەڵ تەمەنى من نەدەگونجا، واكرد دەستبەردارى بېرۆكەكە بووم و وازم لەكړینى گۆڤارەكە ھینا بە پۆستە تەنھا ئەو نەبیت كە لە بازارى كتیبخانەكان ھەبوو.

لەوەرزشەوہ بۆ میژوو، لەویشەوہ  
بۆ ئابووری، ساتی خۆساغکردنەوہیە



بۆ من ئەو قۆناغە، قۆناغیكى راگوزەرو جياواز بوو،  
پيويست بوو لەنيوان ئەو خواستو خەيالە ميدياينانەم خۆم  
يەكلايى بگەمەو، ئەم سئ شتەي پيشتەر باسکردن و خەيالئى  
منى داگيرکردبوو، وورده وورده دەستمکرد بە تاقيردنه وەيان، كە  
چومە قۆناغى ئامادەيى دەستبەردارى وەرزشکردن بووم، بەلام  
ئارەزوى من بۆ نووسينى وەرزشى، چەكەرەي کرد، هەرچى  
پەيوەندى بە ئابووريبەو هەبوو، كاتيک ئامادەييمان تەواوکرد،  
چەند برادەرئیک بووين هەميشەو بەردەوام گفتوگۆي سياسىو  
ئەدەبىياتى ئابوورى جياجيامان دەکرد، يەكئیک لەو كەسانە كە  
هەميشە لەگفتوگۆدا بووين، كاك (موعتەسەم نەجمەدين)بوو، كە  
تائيسشاش هاو پریمەو نوسەرئیکى ديارى كوردستانە. ئەو يەكئیک  
بوو لەو كەسانەي ئەو قۆناغە زۆربەي كاتەكانمان بە گفتوگۆي  
رۆژانە لەسەر چەمكە ئابوورى و سياسىيەكان بەسەردەبرد،  
بەلام ئەفسوس دواي تەواوکردنى ئامادەيى، ئەو لە بەغداد  
وەرگيراو منيش لە موسل، كە چومە زانكۆي موسل بەتەواوي  
شۆك گرتمى، ئەو شۆكە بۆ من ئاسان نەبوو، بەتايبەت كە  
ئەدەبىياتى خویندنه وەي ئابوورى و فۆرمەكانى وابەستەبوون بە

سه‌رچاوه ئابوورییه‌کانه‌وه له‌لای ئی‌مه شتی‌کو له‌زان‌کۆش شتی‌کی تر بوو ده‌رکه‌وت کۆلیژی ئابوری زیاتر له کۆلیژی بازرگانی ده‌چوو. ئە‌وکاتانه‌ی به‌گروپ به‌ره‌مه‌و تیزه ئابوورییه‌کانی (ئۆسکار لانکا) مان ده‌خوینده‌وه‌و پیمان‌وابوو کلیلی تی‌گه‌یشتن له ئابووری سیاسی ده‌بی‌ت به‌سه‌رچاوه‌کانی ئە‌ودا تی‌په‌رپیت، به‌لام له‌ناو زانکۆ له‌ناو ئە‌و پرۆگرامانه‌ی که‌سیسته‌می زانکۆیی ئە‌وسای عی‌راق بو‌ خویندکاری ده‌سته‌به‌ر کردبوو، وانه‌کانی (ژمی‌یاری و ئامارو زانستی ئابووری) بوو، بۆ‌یه‌ من له‌و به‌شه‌ پتر له‌هه‌ر شتی‌کی تر به‌ناچاریی خولیا‌م چووه‌ سه‌ر می‌ژووی ئابووری و سیسته‌مه ئابوورییه‌ سیاسییه‌کان، به‌و واتایه‌ی که‌ ئیدی خولیا‌ی می‌ژووم ئاو‌پزان کرد به‌خولیا‌ی ئابووری و ماوه‌یه‌کی زۆر خوومدا‌یه ئە‌و بواره، راستییه‌که‌ی نه‌وه‌ی ئی‌مه، هینده به‌به‌ره‌مه‌کانی (د.که‌مال مه‌زه‌ه‌ر) سه‌رسام بووین، ئە‌وه‌نده خولیا‌ی خویندنه‌وه‌ی شه‌نوکه‌وه می‌ژوویی و به‌دوادا‌چوونه‌ دیرۆکییه‌کانی بووین، له‌وه‌وه می‌ژوو بو‌ ئی‌مه ببوو به‌عیشق، به‌لام چونکه‌ ده‌رفه‌تی درێژه‌دان به‌خویندن له‌و بواره به‌ئی‌مه نه‌ب‌را، ناچار ئە‌و ئاره‌زووم له‌ده‌ره‌وه‌ی زانکۆ به‌خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌کانی (که‌مال مه‌زه‌ه‌ر) پ‌ر‌کرده‌وه، ئە‌وه سه‌ره‌تایه‌کی باش بوو، که‌ مرۆف له‌ری‌گه‌ی ئە‌و کتیبه‌ به‌نرخانه‌وه به‌می‌ژووی نه‌ته‌وه‌که‌ی، به‌رابردووی خو‌ی ئاشنا بی‌و ئە‌و دیوو په‌نه‌نانه‌ی می‌ژوو بخوینیته‌وه، که‌ ته‌نها پیاوی گه‌وره‌ی وه‌ک که‌مال مه‌زه‌ه‌ر هی‌زی که‌شفکردنو ئاشکراکردنی هه‌یه. ئە‌و قوناغه بو‌ من قوناغی‌کی سه‌یرو

ئالۆز بوو، بەرپەككەوتن لەنیوان حەزو خولیاكانم ھەمیشە ئامادەبوون، بەلام دەستبەرداری ھیچیشیان نەبووم، بەداخەو ھەگەل ئەو ھەبەشی ئابووریم تەواوکرد، بەلام شكستم ھینا لەو ھەبەشە كەسێکی تیۆری باش لەبوارى ئابووری و نە توانیشم دەولەمەند بوم، ئیدی مایەو ھەسەر ئەو ھەبەشی لەنیوان وەرزشو میژوودا پەسنی کامیان دەكەم، ئەمەش چیرۆكێكە تا دیت لقو پۆپی زیاتری لێدەبیتهو.

ئەو قونانغانەى ژيانى مرۆف، ھەمیشە سەرکێشى و تاقیکردنەو ھەبەشی زۆرى تێدايە، ئەزموونکردنى زۆر شتى تێدايە كە رەنگە مرۆف نەبەھەوئیت تا سەریش پێیانەو ھەبەشی پەيوەست بێت، ئیستا ئەگەر جارێكى تر بگەرپمەو قونانغانى ئامادەيى، بېرمە، چونكە بونیا دەستەبەھەبەشى بۆ وەرزش لەبار نەبوو، بۆيە بەشوین پركردنەو ھەبەشى خولیاى وەرزشیدا دەچووم، ھاوشان لەگەل بەشداریکردنم لەرۆژنامەى (ئەلجەماھیری) كۆھیتى، بەلام پاش ئەو ھەبەشى لەجامى جیھانى (١٩٨٦) ھەلبژاردەى ولاتى عێراق دۆراو لە پالەوانیەتیەكە كرایە دەرەو، بېرۆكەى سەيرو سەمەرە لەخەيالێ ئەو نەو ھەبەشى ئیمە دروست دەبوو، كە داخۆ بۆچى كوردیش لەناو ئەو كەرنەقالە نیونەتەو ھەبەشى بوونى نییە، تەنانەت پرسیارە وەرزشیەكەى ئیمەش ھەر رەھەندی سیاسى ھەبوو، ئیمە دەمانپرسی ئاخۆ بۆ لەناو جامى جیھانیدا نین؟، بۆچى وەرشكاری كورد لەناو ئەو ركبەرییە جیھانییەدا بوونى نییە؟، بۆ دەبیت ولاتێكى دونیاى سییەم ھەك جەزائیر یان مەغریب و كامپوون بەشێك بێت لەو پالەوانیەتەى نەتەوكان،



بۆچی دەبیئت کورد نهیبی؟، تا دههات ئه و خه یالّه وه رززشیه ته ژئیه به سیاسهت له لام زیاتر ده بوو، به تاییهت که پالّه وانیه تی ئاسیا یان پالّه وانیه تی عه ره بزم بهر گوئی ده که وت، مه گهر کوردیش نه ته وه یه که نییه تا جامو رکابه رییه که به ناوییه وه هه بیئت؟.

پیموایه ههر مرۆفه و شتییک هه یه له ژیانیدا خزمه تی دهکات، ئه و شته ی له ژیانیدا خزمه تی منی کردووه، ناوی ده نیم ریکه وتو زه مه ن، که چوومه ئاماده یی، تازه به تازه (گۆربا تچۆف) هاتبووه سهر حوکم، له گه ل قۆناغی حوکمپرانی ئه ودا، پرسیا ری ئالۆزو سه یر له ناو خه لکدا دروست ده بوو، گریمان هکانی هه لوه شانده وه ی یه کییتی سوّقیه ت، که وتنی بلۆکی رۆژه لات، کۆتایی جهنگی سارد، شکستی مۆدیلی سوّسیالیستی له به رپوه بردنی ولّات، ئه و پرسیا رانه بوون، که هه میشه ته نانه ت له سه ر ئاستی میلییش دووباره ده کرانه وه، هه میشه له خه یالّی خۆمدا به شوین وه لامی ئه و پرسیا رانه ده که وتمو خۆشم پرسیا رم له پرۆسه یه کی ئالۆزدا دروست ده کرد. پیده چوو، ده سته که وتنی ئه و وه لامانه بۆ گه نجیکی وه ک منو له جوگرافیا ی ته عریبکراوی که رکوکدا چه نگ که وتنیان ئاسان نه بیئت، به دلنیا ییه وه، ئه و چه شنه گفتوگوو سه ره له دانی ئه و دیارده نوئییه بۆمن چه شنیکی تری هه لکشانی خواستو ویستو گه ران بوو به دوا ی نووسینو خویندنه وه و پیگه یشتندا.

**کاری خوبه‌خشی له‌خانه‌ی دابه‌شکردنی  
رۆژنامه له که‌رکوک**



هەر لهو سالانه دا بوو، کاتیگ له گه‌ل دوو هاوړپیی  
ئازیزم چووین بۆ دار وه‌ته‌نییه (خانه‌ی دابه‌شکردن)، که  
ئه‌وکاته له‌هه‌موو پاریزگایه‌ک لقو بنکه‌یان هه‌بوو، هه‌رچی  
رۆژنامه‌ی عیراقی و عه‌ره‌بی و جیهانییه ده‌هاتنه ئه‌و لقو  
بنکانه و له‌ویوه به‌سه‌ر فرۆشیارو کتیبخانه‌کاندا دابه‌شده‌کران.  
به‌په‌یوه‌به‌ری ئه‌و دامه‌زراوه‌یه له‌که‌رکوک عه‌ره‌ب بوو، به‌لام  
فه‌رمانبه‌ره‌کانی به‌شی هه‌ره زۆریان کوردو تورکمان بوون،  
رۆژانه کاتژمیر ده‌ی به‌یانی به‌ به‌رید رۆژنامه‌ عیراقی و  
عه‌ره‌بییه‌کان ده‌گه‌یشتنه ده‌زگای نیشتمانی دابه‌شکردنی  
رۆژنامه‌کان، ئه‌گه‌رچی نه‌متوانی سه‌ره‌تا له‌وی دابه‌زیم، به‌لام  
له‌گه‌ل چه‌ند گه‌نجیکی تری که‌رکوک و هه‌ک خۆبه‌خش له‌وی  
هه‌لده‌سوراین، ئه‌وکاتانه‌ی رۆژنامه‌کان ده‌گه‌یشتن، قه‌ره‌بالغی  
زۆر له‌وی دروست ده‌بوو، بۆ ئیمه‌ش عه‌شقی رۆژنامه‌ ناچار  
به‌وه‌ی ده‌کردین وه‌ک خۆبه‌خش هاوکاری فه‌رمانبه‌رانی  
ئه‌و ده‌زگایه‌ بکه‌ین، وورده وورده ئه‌و ره‌فتاره خۆپسکه‌ی  
ئیمه‌و ئه‌و خۆنه‌ویستییه‌ی بۆ رۆژنامه‌و هاوکاریکردنی  
ئه‌وان هه‌مانبوو، وایکرد له‌ پشووی سه‌ری سالدا ده‌رفه‌تی

دامه زراندن به گریبه ستمان بو بره خستین. ئەو دەرفه تیك بوو كه به گەرماو گەرمی رۆژانه رۆژنامە و گۆڤاره كانمان بە دەست بگات، بە تاییه تی رۆژنامە وەرزشییە كان بو ئەو هی وورده کارییه كانی جامی جیهانی به ئاگا بین.

(ئیسماعیل بیشکچی) لە کتییی کوردستان کۆلۆنی ئێوده وڵه تی له هه لسه نگانندی وه ها دۆخیکدا، ئاماژه به هه لکشانی هه ست و نه ستی کوردایه تی به لای کوردی باکوور ده دا، كه رۆژانه مرقفی کورد سه یری رۆژنامە و گۆڤاره تورکیه كان ده کات، ئەو رۆژنامە و گۆڤارانە ی که چیرۆکی هه موو نه ته وه کان ی دنیا ده گێرپتیه وه ته نها کورد نه بییت، ئەو هه ستی په راویزی و ئەو خه می فه رامۆشکردن و پشتگوێخستنه دوا جار واده کات، کاتیک خوینەری کورد خۆی له ناو روپه په کان ی رۆژنامە یه کدا نه بینیتیه وه، ده باره ی خۆی پرسیا ری لا دروست بییت. ئەو چیرۆکه ی بیشکچی، له چیرۆکی ئەوسا که ی ئیمه ی که رکوکیه وه نزیکبوو، ئاخ ته واوی ئەو بلاوکراوه و رۆژنامە و گۆڤارانە ی ده هاتنه که رکوک، چیرۆکی هه موو نه ته وه کان ی دنیا ی تیدا بوو ته نها چیرۆکی کورد نه بییت، له به رئه وه هه میشه، پرسیا ری ده باره ی بوونمان وه ک نه ته وه له لا دروست ده کردین. ره نگه هه ندیک شوینی تر، ئەگه ر به زه حمه تو مه حالیش بو بییت، بلاوکراوه کان ی شوپشی له چه شن ی (ریبازی نوئ) یان (شه راره)، یان بلاوکراوه کان ی تری هیزه کان ی تری کوردایه تی پیگه یشته بییت و به و فۆرمه له خواستی نه ته وه له لای کوردانی ئەو ناوچانه دروست بو بییت، بو نه وه ی

ئىمەى كەرکوکى لەنيوہى دووہمى ھەشتاکاندا دەست راگەيشتن بەو ئەدەبىياتانە ئەستەم بوو. جارێكى تر با لەو بەراوردکارىيەى ئىسماعيل بېشکچى بېروانىن، ئەوکاتىک دەلّیت «گەنجى کورد لە دیاربەکرىان ئەستەمبول، كە رۆژنامەيەك دەخوینیتەو، چاوى دەچیتە سەر پرسى فەلەستین یان كەمبۆدیاو قیّتنام، ھەموو ستەملیکراوانى دنیا دەبینى، خۆى نەبیت»، ئىدى ھەمان ئەو پاساویە، كە مرۆف لەناو ئاوەزى خۆیدا ناچار بە بەراوردکردن دەكات، داخۆ چىرۆكەکانى ئىمە، ئەگەر لەنیشتمانى خۆماندا نەبنە جىى بايەخ، لەكوپى دنیا فۆكەسیان دەخریتە سەر؟ ھەمان ئەو پرسىارانەى گەنجەكەى دیاربەکرىان ئەستەمبول لەلای منیش دوبارەدەكرایەو، كە ئایا ئىمە لەكوپى میدیای عەرەبىو عىراقىداين؟ لەگەل ھەموو ئەو ناخۆشیانەشدا، بەلام دواجار وەك ئەزموونى كەسى خانەى نیشتمانى دابەشکردنى رۆژنامەكان خزمەتیکى زۆرى منیان کرد، ھەم لەبەرئەوہى گۆقارو رۆژنامە وەرزشىيەكانم پیدەگەيشتو ھەمیش گۆقارى (عەرەبى) كۆهیتى، كە ئەوپەرى دە نوسخەيەك دەھاتە كەرکوكو بو دەستپۆيشتووہەكانى ئەو شارە دەچوو، جاروبار بەدەستمان دەگەيشتو دەمانخویندەوہ. ھەر ئەو قوناغە ھەندىك رۆژنامەو گۆقارى تری عەرەبىمان دەستدەكەوت، كە لای كەم لەوانەى عىراق باشتريوون، لەوانە گۆقارى (تەزامون) و (كول ئەلەرەب)، تەواوى ئەوشتانە پیکەوہ ئىمەى ئازاترو ھۆشيارتر کرد. راستە ئەو گۆقارانە دوورو

نزیك باسی سه‌دامو رژیمی به‌عسیان نه‌ده‌کرد، به‌لام بۆ  
ئیمه‌گرنگ بوو، که ببینین سه‌رۆکو رابه‌ری هیچ ولاتیك  
موقه‌ده‌سو پیروژ نییه‌و ئه‌وه‌تا ره‌خنه‌ له‌سه‌رۆکی فلان‌و  
فیسار جیگه‌ ده‌گیرئ، ئه‌وه‌ش به‌دلنیا‌یه‌وه‌ ده‌رفه‌تیکی  
باشه‌ که خوینهر تیبگات له‌وه‌ی که سیسته‌می سیاسی ولات  
پیروژو کاره‌کته‌ره‌کانیشی خواوه‌ند نین وه‌ک ئه‌وه‌ی میدیای  
عیراقی به‌عس و سه‌دام وینا ده‌کرد.

**گۆقارمكهى من و براكانم شهرمهدين و رحمان**





ئەو قۇناغە مېژوويىيە ويىراي دەردەسەرى و ھەستى پەراوئىزىيە وەك كورد، سەربارى سوربوونم لەسەر خويىندەنە وەي ھەمە چەشنەي ھەموو بوارەكان، بەلام ھەر وورده خەيالى وەرزىشىم مابوۋە، ھەر چۇنىك بىت دەمەويست رۇژانە مومارەسەي ئارەزوي نووسىنە وەرزىشەكانم بگەم و لەو جىھانە دانەبرېم. راستىكەشى سالانىكى خۇش بوون، ئەزموونى رۇژانەنووسىم وورده بەرەو لەدايكبوون دەچوو، ھەر ئەوكاتە لەمالەكەي خۇماندا لەگەل (شەرەفەدين و رەحمان)ى برام، سى و چوار گۇقارى دەستنووسى وەرزىشىم بەناوى (كاس) دەركرد، گۇقارەكەم راستەوخۇ دواي تەواوبوونى جامى جىھانى سالى (۱۹۸۶) و سەرەتاي سالى (۱۹۸۷) بوو، تەنھا لەناو مالەكەي خۇماندا لەگەل براكانم دەستاو دەستمان پىدەكردو تەنانەت نەمان دەھىشت گەرەكەكەي خۇشمان بىيىنى، بەراستى دۇخى ئەوكاتەي كەركوكو سايكۇلۇژىيەي نەوەكەي ئىمەش ئاوابوو، رەنگە ئەگەر بللوم بكردبايەو، تانەيان لىدابامو گالتهيان پىكردبام، چونكە نە ھاورپىكانم و نە كورپانى گەرەكەكەشم زۇر ھەزو خولىيەي ئەو بوارەيان نەبوو، گۇقارە دەستنووسەكەي

من ههشت لاپه‌په‌ی قه‌باره بچووک بوو، که چ‌ی عی‌راق ته‌نها  
روژنامه‌یه‌کی چوار لاپه‌په‌ی هه‌بوو، پیم‌ابوو ئه‌وه هه‌نگاو‌یک‌ی  
تۆزیک له پیش‌ترو تازه‌تر بوو له نه‌شره‌ی قوتابخانه‌کان،  
پیش‌تریش هه‌ول‌یک‌ی تری سه‌ره‌تاییم هه‌بوو به‌ناوی (البطولة  
- پال‌ه‌وانیه‌تی)، هه‌ر ئه‌وکاته به‌خۆم و مقه‌ستی‌که‌وه خه‌ریکی  
برینو کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری بووم له‌سه‌ر ئه‌و هه‌لبژاردانه‌ی  
به‌شداری جامی جیهانیان کردوو هه‌موویانم له ده‌فته‌ری‌کدا  
کۆکرده‌وه‌و تائ‌یستاش له که‌رکوک له‌لایه‌ن براکانمانه‌وه ئه‌و  
یادگارییه‌ پارێزراوه .

هاو‌پیم ئاریان، تۆ ده‌زانی ئه‌و قۆناغه‌ی ته‌مه‌ن،  
مرۆف کاتی‌ک به‌ره‌م و به‌خششی‌کی خۆی ده‌بینی زۆر دل‌شاد  
ده‌بیت، ئه‌وه‌نده هه‌ستی خۆبال‌ایی له‌لا ده‌پشکو‌یت که پ‌ی‌ی‌وايه  
داهینانی‌کی مه‌زنی کردوو شایان به‌وه‌یه ستایش بک‌ری‌ت،  
دل‌نیام تۆش هه‌مان ئه‌و هه‌سته‌ت تاقیک‌ردۆته‌وه، ئیدی ئه‌و  
هه‌سته له نه‌شره‌ی سه‌ر دیواری قوتابخانه‌کانیش هه‌ر بۆت  
دروست ده‌کات، من له‌گۆفاره‌که‌ی مال‌ه‌که‌ی خۆم ئه‌و هه‌سته‌م  
تاقیک‌رده‌وه‌و تا ئه‌وپه‌ری چ‌ی‌ژم ل‌یده‌بینی، ئیستا که بی‌ری  
ل‌یده‌که‌مه‌وه ده‌زانم چه‌ند کار‌یک‌ی پ‌ر چ‌ی‌ژو خۆش بووه .

**خوگرتن به رۆمانهوه، چهکهره ی خهیاالی نهتهوهیی**



سروشتی ئەو تەمەنەو دەستپراگە یشتن بە سەرچاوەو کتیبیش لەو قوناغە بەجۆریک بوو، کە پێویست بوو، ھەموو کەس خۆی لەناو ئەدەبیاتو رۆماندا بدۆزیتەو، من ئیدی بەشیکی زۆر لەکاتەکانم بۆ خویندەو ھەوێ رۆمانو کتیبە ئەدەبیەکانی تر تەرخانکرد، ھەم بەھۆی ئەو خووە باشەو، کوردییەکەم پتر دەمەزەرد دەکردەو ھەمیش دەمتوانی باشتر لەمیژووی نەتەو کەم تییگەم، ئەگەرچی لە پێشتر بازمدایە سەر قوناغی زانکۆ دەردەسەرییەکانم بەدەست زانستی ئابورییەو ئەماژە پێدا، بەلام جاریکی تر ئەو بەیان دەکەمەو، کە یەکەم ساڵ (۱۹۸۸ - ۱۹۸۹) بەھۆی ئەو ژینگە نوێیەو، بەھۆی ئەو جیاوازییە زۆری لەنیوان خەیاڵی منو واقعیی زانکۆ ھەبوو، لە قوناغی یەکەم دەرنەچوومو مامەو، سالانی دواي ئەو، بۆ کوردی کو کەرکۆکییەکو غەریبەیک لەناو زانکۆیەکی پڕ خویندکاری عەرەب زانکۆی موسڵ، لەسەردەمی کدا کە ستەمکاری دژ بە کورد لە ھەڵبجەو پاشان ئەنفال گەیشتە لوتکەیی دلپەقی، ئیمەیی کردە مەوۆقیکی تر، وەک رۆلەیی نەتەو یەکی

بیکهسو بئی په نا خۆمان دههاته بهرچاو، هه رچی دههات، هیزو بالادهستی خۆی لهسهه ئیمه ی کورد تاقیده کردهوهو. ئه و قوناغه دهیان برینی لهسهه دلّی ئیمه دروستکرد، وایکردوو تهنها به جهسته لهناو هه ره می زانکودا بیینو بچین، گۆرانکارییهکان لهسهه ئاستی جیهان به ئه ندازهیهک خیرابوون، سوّقیهت تا دههات له کهوتن نزیک دهبووهو سه رکیشیییهکانی سه دام تادههات گه وره تر دهبوون، گرتنی کوهیت، ئه و جی سه رکیشیییه هه ریمیه که ی بوو، که دوا جار دوخیکی نوئی له ناوچه که و جیهانیش هی نایه گۆپئی، بو من هه موو روداوهکانی ناوحو پێچه وانه ی دوخه که نیوده له تیه که به سوئی و پر ئازار بوون، به لام راستیه که ی به هوئی دوخه ئابووری و سیاسییه نوئییه که ی پاش گرتنی کوهیت و شه پری که نداو، ریگیان داین هه رکه سه و ده توانی خویندنی بگوازیته وه ئه و شارهی که له پارێزگا که ی خۆیه وه نزیکه، من زانکوی سه لآحه دینم له هه ولیر هه لبراردو به مه ش قوناغیکی نوئی له ژیانم دهستی پیکرد.

به ره له وه ی بگه ریمه وه هه ولیر، له دوا دواکانی مانه وه م له موسل، هه ندیک بابته و پرس زۆر کاریگه ری به سهه نه وه ی ئیمه وه جیهیشت، یه که میان بلا بوونه وه ی زنجیره وتارهکانی (حیلمی عه لی شه ریف) بوو له سهه پرۆستی ریکای نه ته وه کان، له یه کیستی سوّقیّت که هه قده بو هه ژده ئه لقه و زنجیره بوو له روژنامه ی هاوکاری، له نیو چه ند خویندکاریکی کورد ده ستاو دهستی پیده کراو بو ئیمه ش شتیکی نوئی بوو،

که ئەدەبیاتی سیاسی بە زوبانی کوردی و بە ئاشکرایى  
بلاوبیتهوه، دووهمیش گفتوگۆی نیوان (د. کهمال مەزھەر)  
و (حەمەى مەلا کەریم) بوو لەسەر (عەزیز نەسین و نازم  
حیکمەت)، نازم حیکمەتى کۆمۆنیست و چەپ، عەزیز نەسینی  
دیموکراتخواری بۆرژوازی، بلاوبونەوهى ئەو ئەدەبیات و  
گفتوگۆیانە، بۆ ئیمە پراوێهەکی دیکە بوو که بەهۆیەوه  
دەمانتوانی سەرباری بەرینکردنی هۆشیاری سیاسیمان، پەرە  
بە تێگەیشتن لە تەکنیکی نووسین و رۆژنامەنوسیش بدەین.  
هەر لەو قۆناغەدا، ئیدی کرپین و خویندەوهى رۆژنامەى  
هاوکاریش تەنها بۆ ئەوه نەبوو، دوو تیکست و دەقى  
ئەدەبى بخوینینەوه، بەلکو لەتەک ئەوهشدا بەهۆى کەوتنى  
یەکیتى سۆقیەتەوه، دیوه سیاسییەکەى رۆژنامەکەش کەلکی  
خویندەوهى پەیدا کردبوو. لەدیدگای ئەوسای ئیمەوه، کەوتنى  
سۆقیەت، بەتەنها کەوتنى دەولەت و جەمسەریکی دنیاو  
کەوتنى جۆریک نەبوو لە بیروباوەرى سیاسى و ئایدیۆلۆژى،  
بەلکو بەچەشنیکی تر سەرھەلداوەهى کیشەى نەتەوهکانیش  
بوو، هەر لەبەرئەوهشە دەتوانین بلیین سالی (۱۹۹۰)،  
نەتەوهکان بە جۆریکی تر هاتنەوه مەیدانەوه، ئەوهى ئەو  
پروفسەى سەرھەلداوەهى نەتەوهکانیشى جیاوازتر کرد،  
بەدلنیاپیەوه ئەمجارە کوردیشى تیداىه. راستییەکەشى لەگەل  
گواستنەوهمان بۆ هەولێرو جیگیربوونم لەزانکۆى سەلاحەدین،  
هەرزوو بۆنى راپەرپین، دەرکەوتنى هەلومەرجیکی نوێ بۆ  
کورد هەستى پێدەکراو هەمووانیش پێشبینى گۆرانکاری



گەرەیان دەکرد، ئەو ساتەوختە بەھۆی شەپى كەنداوئە  
لە سالى ۱۹۹۱ خويىدن و زانكو داخرا و ھەركەسەو گەپاىەو  
بو شارى خوئى من گەپامەو كەركوكو ئىدى كۆتايىەك  
لەريگەى راپەپىنەو بو بەعس دانراو بەشىكى كوردستان  
كەسەرەتا كەركوكيش تىدابوو بەتەواوتى لەژىر چەپۆكى ئەو  
رژىمە ئازادكرا.

**تویژینه وه کهم له سهر شیوازی  
به ره مهینانی ئاسیایی**



کۆتایی ههشتاکان و دوای ئەنفال و ههله بجه زه مه نیکی سهیر بوو، گۆرانکاری خیرا روویانده دا، هه مووشی پریشکی بهر ناوچه که ی ئیمه ده که وتو کاریگه ریی قولیان به سه ر هاوکی شه کاندای جیده هیشت، نه وه ده کانی سه ده ی بیست بوو کورده کانی یه کیتی سوؤقیهت ده ستیان به چالاکی و بزوتنه وه ی سیاسی کرد بو ئه وه ی کۆماری سوور بژیننه وه، د. قاسملو شه هیدکرا، عیراق کوهیتی گرتو پاشتریش جهنگی که نداوی دۆراند، ئیمام خومهینی وه فاتی کرد، ناوه ناوه ش ده مان بیست که بزوتنه وه ی چه کداری کوردی به سه رکردایه تی حزبی که به ناوی په که که له تورکیا دهستی به جموجۆلی گه وره کردوه، هه موو ئه وانه خه یال و بیرکردنه وه ی ئیمه ی داگیرکردبوو. چه ند مانگی که م بهر له راپه رین، له که رکوکو له گه ل هاو پێیانی گه ره کم (موعتسه م نه جمه دین) و براده رانی تر، ئیواران به ده م گفتوگۆی ئه ده بیاتی سیاسی و بواری پسه پۆری خۆمان، که ئابورییه، له شه قامه کانی شوهریجه ریمان ده کرد، ئه وکاته من له پال عه ره بی دهستم به نووسینی کوردیش کرد. ده وامی زانکو نه بوو هه ر خویندنه وه و نووسین هه بوو، چونکه زانکو راگیرا بوو تووژینه وه یه کم له سه ر

شیوازی به ره مهینانی ئاسیایی نوسیوو، شیوازی به ره مهینانی ئاسیایی ئەو فۆرپمو تایپهیه له به ره مهینانی ئابووریانه که هه لگری خه سلّتی رۆژه لاتیانیه، ئەو چه شنه له گه شه کردنی کۆمه لگاکانی رۆژه لاتنی ناوه پاست که ته نانه ت (کارل مارکس) و (ئه نگلس) یش، پئیانابوو جیاوازه لهو فۆرپمو تایپه ی رۆژئاوا و ئەروپا. ئەم تایپه تمه ندییه جیاوازه لهو فۆرپه ی نه ته وه یه کی بنده ستی وه ک کورد بیری لیده کاته وه، چونکه هیشتا به خه ونی ده ولّتی نه ته وه یی نه گه یشتوین، ئەمه ش له پووی فیکری و ئەده بیاتی چه په وه به جۆرّیک شه رعیه تمان پیده دات که خه باتی سیاسی نه ته وه یی خۆمان له ژیر کاریگه ری ئەو هه لومه رجه دابریژین، ئەوه ی له سه رچاوه کوردییه کانه وه فیّری ببووم، تیّکلّ بهو رۆشنبیرییه عه ره بییه ی خۆم کردو به کوردی توژیینه وه که م نووسی، سه رچاوه م به کارده هیناو له ریگه یه وه ته کنیکی نووسینی خۆم به هیزکرد، هه ر ئەوکاتانه ش چیرۆکو شعرو په خشانم له ده فته ری رۆژمێردا ده نووسی. له بیرمه شتیّکم نوسی له سه ر شه هیدکردنی قاسملۆ، شیعره که ی شیّرکۆ بیکه سم به کارهینا، که ده لّی «جاریکی دیکه ش سمکۆ ناچیته وه سه رخوانی مردن»، وتم نه خیر ئەوه تا قاسملۆ شه هید بوو به ناوی دانووستانه وه، هه رئه وکاتیش بوو، که وورده وورده کتیبه کانی د. قاسملۆ ده هاتن، له کتیبی (کوردستان و کورد) هکه ی و ئەوه ی تریش له سه ر میژووی حزبی دیموکرات، که (د. عیزه دین مسته فا ره سول) پیشه کی بۆ نوسیوو.

مروّف هه ندیّک جارو لهو ته مه نه دا تا له سه ر دنیا یه کی

نوسین ساغ دەبیته‌وه، زۆری ده‌وئیت، ناچار به‌تاقیکردنه‌وه‌ی چانس‌ی خۆی ده‌بیته‌ له‌ زۆر بوارد‌او سه‌ره‌نجام‌یش ره‌نگه‌ هه‌یچیان هه‌له‌نه‌بژێریته‌، من به‌ رۆژنامه‌ی وه‌رزشی ده‌ستم پێکرد، که‌چی له‌ناوه‌پراستی رێگادا وه‌ک توێژه‌ر خۆم به‌یانکرد، توێژینه‌وه‌که‌شم پێشکه‌ش به‌ رۆحی (د. قاسملۆ) کردبوو، ئه‌وه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ قاسملۆ له‌کتیبه‌ی (کوردستان و کورد) دا له‌سه‌ر قۆناغی ده‌ره‌به‌گایه‌تی رۆژه‌ه‌لاتی قسه‌یکردبوو. د‌وای راپه‌رین به‌زۆر سه‌رچاوه‌ی تری به‌پێزگه‌یشتم ده‌رباره‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی ئاسیایی، سوودم له‌کتیبه‌کانی (مه‌سه‌ود مه‌مه‌د) وه‌رگرتو هه‌روه‌ها دواتر زانیم که‌ کاک (فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد) له‌ سالی (١٩٨٤) کتیبیکی به‌ناوی (شیوه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی ئاسیایی) نووسیوه‌. هه‌رچه‌ند گۆناره‌کانی کۆمه‌له‌مان ده‌ست ده‌که‌وت، به‌لام ئه‌و نووسینه‌ی کاک فه‌ریدم دواتر بینی

د‌وای راپه‌رین و کۆپه‌و و ده‌ستپێکردنه‌وه‌ی خویندن له‌زانکۆی سه‌لاحه‌دین، دۆخیکی نوێی سیاسی، روناکبیری و رۆژنامه‌وانی له‌هه‌ولێر بۆ نه‌وه‌ی من په‌یدا‌بوو، سالی (١٩٩٢) له‌ناو زانکۆی له‌ریگه‌ی (کۆمه‌له‌ی خویندکارانی کوردستان) ه‌وه‌ چالاکی هه‌مه‌ چه‌شنه‌مان ئه‌نجامده‌داو سیمیناری جۆراوجۆرمان سازده‌کرد، بیرمه‌ بۆ یه‌که‌مجار ئه‌و توێژینه‌وه‌ی خۆم (به‌ره‌مه‌پێنانی ئاسیایی) له‌کۆریکدا پێدکه‌شکرد. ئه‌وه‌ی له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا به‌سوود بوو بۆم، یه‌که‌میان میژوو، دووهم سیاسه‌ت، سێهه‌م ئابووری و چواره‌م ته‌کنیکی نوسین بوو، د‌واجاریش هه‌ینده‌ تێیدا رۆچووم، کردمه‌ توێژینه‌وه‌ی ده‌رچوونم له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌ سالی (١٩٩٣)



ئەزمۇنەكەم لە راگەياندىنى كۆمەللەي خويندكاران





ئەزمونى ژيانم دواى دەرچونم لەزانكوۆ لە ھەولپىرو  
كۆمەلەى خویندكاران بۆمن، ئەزمونىكى نوپى كارى  
رۆژنامەوانى بوو، لەگۆڤارى كۆمەلەى خویندكاران (كازىوھ)  
وھ دەستم پىكرد، سەرەتا بە بلۆكردنەوھى وەرگىپران شانم  
دايە بەر ئەركىكى تازەو نوپى لەبوارى رۆژنامەوانى فەسلى  
يەكەمى، كىتەبەكەى (فوناد مورسى) بەناوى (سەرمايەدارى  
خۆى نویدەكاتەوھ)، كە سالى (۱۹۹۰) لەزانكوۆى موسل  
گفتوگۆمان زۆر لەسەر دەكرد، وەرگىپراو لەگۆڤارى خویندكاران  
بلاومكردەوھ، ئەوانەى لەو قوناغەدا لەكازىوھ كاريان دەكردو  
شتيان بلاودەكردەوھ، (باوھنور) و (خدر ئىبراھىم خدر) و  
(شىلان دەرگەلەى) و زۆر ھەڤالى تر بوون، (لەتيفى شىخ  
عومەر) سكرتيرى كۆمەلەى خویندكارانى كوردستان بوو،  
شتيان بۆ كازىوھ دەنووسى، من بىرمە لەو گۆڤارە چوار  
بەرھەمم بلاوكرايەوھ، يەكەمیان وتارىك بوو لەسەر (بزوتنەوھى  
خویندكارانى ۱۹۶۸) كە لەگۆڤارى (ئەلمەنار) بلاوكرايووھو  
منىش كورداندمو بلاومكردەوھ. دووھمىش پيشەكى كىتەبەكەى  
(فوناد مورسى) و وەرگىپرانىكىش لەسەر لىبېرالىزم، ئەو شتانە

بوو که بلاوکرایه وه .

ئوده مه چەند خۆشو به چێژیش بوو، به لام  
دهرده سهریشی زۆربوو، جاروبار توشی سه رێئیشه یان ده کردم،  
چونکه له بهشی ناوخوای ده ژيام، زوو زوو راپۆرت و ئیخباری  
ده کرام، که کتیبیکی (ئۆجلان) یان به من دیتبا ده یانوت  
بۆته په که که، خۆ ئه گهر ئه ده بیاتیکی (مه نسور حکمهت)  
یشیان پێ دیتبام، ده یانوت بۆته کۆمه نیست، جاروباریش  
کتیبیکی (مام جه لال) دلنه وایی ده کردن که نه خیر په کتیه،  
پیده چوو حسابو ئه ژماری راپۆرتنوسه کان له سه ر کتیبخانه ی  
ژوره که م بووبیت، به هۆی ئه و راپۆرتانه وه چەند جارێک لای  
کاک (له تیفی شیخ عومه ر) خراپیان له سه رم وتبوو، به لام  
کاک (کاوان براده ری هاوبه شمان)، هه میشه به دلسۆزیو  
برایه تیه وه ده یه ویست ئه و نیوانه خراپه چاک بکاتو گومانو  
ده رده له کان بپه وینیته وه، دواتر له گه ل شیخ له تیف بووین به  
دۆست و هاوپی، به خۆشییه وه هه موو ئه و روداوو ده رده لانه م  
بۆ گێرایه وه .

قوناغی دوا ی گۆفاری کازیوو به بۆ من سه ره تایه کی نوئ  
بوو، بۆم ده رکه وت، ده توانم به کوردی بنوسم، هه روه ها  
بوومه ناویکی دیاری کۆمه له ی خویندکارانی کوردستان، چونکه  
چوستو چالاک بووم، کۆپم ده کردو کۆبوونه وه م به پێوه  
ده برد، ئه و کاته کاک (ئیبراهیم عومه ر) ئه ندامی سکرتراریه تی  
کۆمه له ی خویندکاران و لێپرسراوی خویندکارانی زانکو  
بوو، من لێپرسراوی لیژنه ی کۆلیژه که ی خۆمان بوومو کاک

(سەرور حەمەمین) تیکۆشەری دیرین، لیپرسراوی کۆمیتەیی زانکۆ بوو، یەکیک بوو لە زیندانیە سیاسییەکان، بەهۆی داپراوەیی لە خویندن گەرابوو بە کۆلیژەکی خۆی، بۆیە کە من کۆبونەووم دەکرد لە گەڵ کۆمەڵەی خویندکاران، ئەوکاتە شیوازی حزبایەتی وابوو هەموو ئەندامێکی ریکخستنهکان دەبوو ئەندام بێت لە کۆمەڵەی خویندکاران، بەلام هەموو ئەندامێکی کۆمەڵەی خویندکاران مەرج نەبوو ئەندام بێت لە ریکخستنهکان، کاتیەک کە من کۆبونەووم دەکرد قەرەبالغیەکی زۆر هەبوو، بەپێچەوانەی کۆبونەووی ریکخستن، هەربۆیە وایلیت دەیان وت با کۆبونەووی نۆخبەیی هاوبەش بکەین بۆ ئەو قەرەبالغی هەبێت و لەو رێگەیشەوێ زیاتر لە گەڵ ریکخستنهکان تیکەلبووم.

سالی (۱۹۹۳) کاک (حەمید بەدرخان) لە کۆلیژەکانمان خویندکاربوو و لە هەمان کاتدا لە چاپخانەیی زانکۆ فەرمانبەر بوو رۆژنامەییەکی بەناوی ئابووری دەرنەکرد، کۆمەڵیک خالی هاوبەش لە گەڵ حەمید ئەبوبەکر کۆیدەکردینەو، لەوانە، هەموو برادەرەکانی بەغداي حەمید برادەری من بوون، هەموو ئەو کەسانەیی کە من حەزم دەکرد بیان بینم لە (حەمەیی مەلاکەریم) و (دکتۆر کەمال مەزھەر) ئەو دەیناسین، بۆیە بەو ئەزمونەیی هەییەتی لە چاپخانە توانی رۆژنامەییەکی بەناوی ئابوورییەو دەریکات، کاتیەک تووژینەوێ کەم کە لەسەر و بەرهینانی ئاسیایی بوو، ناردم بۆ رۆژنامەیی (ئالای ئازادی) کە ئەوکاتە سەرنووسەرەکی (غازی حەسەن) بوو،

به لّام چەند هەفتە یەك به سه ریدا تیپه پری و بلاونه کرایه وه،  
بۆیه کاک هه مید به ردخان ده ستیپشخه ری کرد که له رۆژنامه  
ئابورییه که ی خۆی بۆم بلاو بکاته وه، نازانم و له بیرم نییه  
به راستی ئه ویش بلاوی کرده وه یان نا؟!

**یادکردنهوهی شههید ئارام و عومهردمهباره**



هەر لهو سەردەمە سەرەتاییە ی کۆمەڵە ی خویندکاران، جگە له گۆفاری کازیو، رادیۆی مەلبەندو تەلەفزیۆنی هەولێریش هەبوون، که جارو بار شتەکانی منی تیدا پەخشەدەکراو بڵاودەکرایەو، هەر لهو سالەدا جارێک له گەڵ کۆمەڵێک هاوڕێو هەقالی یەکی تی دەمانەویست یادی شەهید ئارام بکەینەو، هاوکاتیش یەکەمین سالیادی کۆچی عومەر دەبابە بوو، چەند هەقالێک داوایان لیکردم له سالرۆژی یادی عومەر دەبابە هاوکاری پاگە یاندنی مەلبەندی هەولێر بکەین، ئیمەش ئەو هاوبەشیەمان کردە مەرج، بۆئەوێ له هەردوو یاددا هاوبەشی یەکتەر بین تیگە یشتین ئەو شۆرشو بزوتنەوێ یەکی تی که ئیمە پیی سەرسامین پەیوہستی یەکی میژوویی گرنگی له نیوان بالی بزوتنەوێ سۆسیالیستو کۆمەڵە ی رەنجەران بە چەشنیک دروستکردو، که هەم سەرکردە ی وەک عومەر دەبابە ی هەبوو و هەمیش سەرکردە ی وەکو ئارام، هەر ئەو نەریتەش بوو رێو رێبازیکی بیرکردنەوہم و هەموو سالیکی له رۆژنامە ی کوردستانی نوێ هەردوو یادمان کردۆتەو، له دەستپیشخەرییە ی هەقالانی هەولێر، بیرمە ئەو برە پارە یە



بۆ يادى يەك سالەى عومەر دەبابە تەرخانگراپوو، بەشىكىمان گلدایەوہو بۆ يادى شەھىد ئارام تەرخانمان کرد، لەيادەكەى كاك عومەر دەبابە كە لەھەولپەر بەپۆھچوو، مام جەلال بەشدارى مەراسیمەكەى كردو وتاریكیشى خویندەوہ، بەشىوازیكى زۆر خۆش باسى عومەر دەبابەى دەكرد، بەو وتارەى ھەم عومەر دەبابەى لای ئیمە خۆشەویست كردو ھەم خۆشى زیاتر لە جاران چووہ دلمانەوہ، بۆ رۆژى دواتر يادى شەھىد ئارام بوو، دكتور (فوناد مەعسوم) ھات، ئەوكات سەرۆكى حكومەت بوو، ئیمە لەخەيالماندا چەندین پرسىار دروست ببوو، ئایا بۆچى مام جەلال نایەتە يادەكەى شەھىد ئارام؟ تومەس مام جەلال بۆیە چووہ سلیمانى تا بەشدارى يادەكەى ئارام لە سلیمانى دەكات، منو كاك شكور سلیمان وەك ئامادەكارى يادەكە بۆنەو يادەوہریبەكەمان بەپۆھبرد، دەبوايە چەند ھاوپیئەكى ئاراممان ببینیایە، یەككە لەوانە (مام رۆستەم) كە ئەوكات پەرلەمانتار بوو لە ھەولپەر، لەگەڵ شكور سلیمان كە چوینە لای وتى «من زۆرم پىخۆشەو دیم قسە دەكەم، ھەتا لەكاتى قسەكردندا وەسفى شەھىد ئارامى دەكرد، كە بونیادی جەستەى لاوازە، لەوكاتەدا دەستى بۆ من درپژكردو وتى «وەك ئەم كاكەيە وابوو»، ئەوكات من ھەم لاوازو ھەم چاویلکە لەچاوبووم، بەوہ كۆلیك گەشامەوہ و وەسفەكەم پى خۆشبوو، سىو چوار نامیلکەمان لابوو لەسەر شەھىد ئارام، یەككە لەوانە كتیبيك بوو، چەپكك لە وتارەكانى شەھىد ئارام كە لە رۆژنامەى ھاوکارى بلاویبۆو، لەسەر

سیاسەتی نیۆدەولەتی نوسیووی، خەباتی گەلان و فیتنامو  
یەگگرتنەوہی ھەردوو کۆریا و زۆر وتاری تر. خۆیندەنەوہی ئەم  
کتیبە دیسانەوہ خولیا رۆژنامەنوسیەکە تیگەل بە خولیا  
سیاسی و میژووییە کە کردەوہ، ھەموو نووسینەکانی شەھید  
ئارام خۆیندەوہ بۆ ئەوہی لەمەراسیمە کە باش تیگەین،  
سەردەمی دەستپیشخەریبە کە ی مام جەلال بوو بۆ یەگگرتنەوہ و  
یەخستنەوہی چەپەکان، بۆیە وەک جۆریک لە تیگەلکردن و  
ئاویتەکردنی دنیاینی ئارام دەستپیشخەریبە کە ی مام جەلال  
وتاریکم نووسی و دەمەویست بۆ کوردستانی نوێی بنیەرم،  
ھاوڕی و خوشکم (شیلان دەرگەلەیی)، چونکە خزمایەتی و  
ناسیاوہتیان لەگەل کاک (ئازاد جوندیانی) ھەبوو، لەگەل  
ھات و بردمانە کوردستانی نوێ، کە پیشتریش وتاریکی ترم  
لەسەر ئابووری بۆ ناردبوون، ئەوکاتە کاک (بەرزان فەرەج)  
سەرپەرشتیاری لاپەرە ی بیرورا بوو، وتارە کە ی لئ وەرگرتین و  
بەلینی پیدام بۆم بلابکاتەوہ، بەیانییە کە ی بەناوی (سالج  
عەبدوللا محەمەد) ھوہ بلابوکرایەوہ. ئەگەرچی ماوہیەک بوو  
نازناوی (ستران) م بۆ وتارە ئابووری و فیکرییەکانم ھەلبژاردبوو،  
بەلام ئەوہیان ھەر بەناوہ راستیە کە ی خۆم بلابوؤوہ. راستیت  
دەویت لەبلاوکردنەوہی ئەو وتارە سیاسیەم چەند شتیگ بۆ  
من روونبوؤوہ، بۆم دەرکەوت کە ھەمیشە چانسی بلابوکردنەوہی  
وتاری سیاسی و راقە ی روداوہکانی رۆژ لەبەرھەمی دیکە ی  
ئەدەبی و بوارەکانی تر زیاترە، ئەوہ بۆ من پۆلینبەندی  
لەچەشنی وتارو بەرھەم بوو، کە بەرھەمی گەرمو سارد ھەیە.

سارد ئەو بەرھەمانەيە كە دەشیتت بلاءوكردنه وەيان دوا بخريت و  
گەرميش ئەو تايپو جورانه يە كە پيويستە ھەرچى زووھ  
بلاءوكرينه وە تا بۆنە كە تينە پەپريت. ئەو نووسينه ي شەھيد  
ئارام، چونكە، پەيوھندى بەرۆرۇ يادە وەرى ئەو زاتە وە ھەبوو،  
زۆر زووتر لەو وتارە بلاءوكرايە وە كە پەيوھندى بەميژووھ وە  
ھەبوو. كاتيك ناوى خۆم و تارە كەم لەسەر روپەرى رۆژنامە  
بينى، بۆم ھەم ھاندانتيكى باش و ھەميش چيژيكي گە و رەى  
تيدابوو.

ئەو وتارە دەرھەق بە شەھيد ئارام، بە پيچە وانەى  
نەريتى يادكردنە وەى سالانە، كاركردن بوو لەسەر ئەو چەمك  
گە لانەى باوھرى پيى ھەبوو، كاتيك ئەو زاتە باس لە  
يەكگرتنە وەى ھەردوو كۆريا دەكات، لەسۆنگەى ئەزموونى  
سۆسيالستىيە وە باس ناكات، بەلكو لە روانگەى ئارەزوويەكى  
ناسيؤناليستى ئەو دابە شېبوونە شيدە كاتە وە، فۆكەسى  
نووسينه كەى ئەو، لەسەر ھەردوو گەلو نەتە وە ھاوبە شەكەى  
كۆريايە، لەو گۆشە نىگايە وە تيروانين و دنيا بينى ئارام بە دۆزى  
كوردە وە بەستۆتە وە كە ئارام كوردستانىيە، چونكە ئەوھى ئەو  
زاتە دەيخوازيت يە كخستنە وەى نەتە وە يە، بىرمە لە وتارە كە مدا  
باسى (جۆرچ حەبەش) ي فەلەستينىم كردوو و رەخنەم  
ليگرتوو كە فەلەستين بەم دواييە بوونەتە دۆستى سەددام  
و لايەنگرى كورديان جيھيشتوو، بەلام ئەوكاتە كوردستانى  
نوئ ئەو بە شەى وتارە كە يان سانسۆر كرددبوو، قرتاندبوويان،  
ئەوكاتە بە راستى جۆريك لە ھاوسۆزى گە و رە ھەبوو لە گەل

فهلهستینییهکان و ههروههها لهگه‌ل (جوړج حه‌به‌ش) یش. ره‌نگه  
ئه‌و هاوسۆزیه‌ی کوردو یه‌کیتی له‌گه‌ل ئه‌ودا په‌یوه‌ندی  
به‌وه‌وه هه‌یه که ده‌لین کاتی خۆی هه‌ولیداوه شه‌هید (خاله  
شیهاب) و هاوپرێکانی له‌زیندان ئازاد بکات و داوی له‌سه‌دام  
حوسین کردوه بیانبه‌خشی، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تینی  
له‌گه‌ل مام جه‌لالیش هه‌بووه، ره‌نگه له‌به‌رئه‌و هۆکاره بووبیت  
ئه‌و به‌شه‌ی وتاره‌که‌ی من قرتابیت، به‌لام دوا‌ی چه‌ندین سال  
مه‌به‌ستی قسه‌کانی منی پشت‌پراس‌تکرده‌وه، ئه‌وکاته‌ی پیش  
مردنی له‌چاوپیکه‌وتنیکدا له‌کتیبه‌ی (شو‌پش‌گی‌په‌کان نامرن)،  
ره‌خنه‌ی نابه‌جی له‌مام جه‌لال ده‌گری‌و به‌توانجه‌وه ئه‌وه  
دوپاتده‌کاته‌وه، که ئیستا مام جه‌لال به‌دۆستی خۆی نازانی‌و  
به‌دۆستی ئه‌مه‌ریکیه‌کانی له‌قه‌له‌مه‌ده‌ات.

هه‌رچۆنیک بیت وتاره‌که‌م له‌سه‌ر ئارام بلا‌وکرایه‌وه‌و  
کۆده‌نگیه‌کی زۆری له‌ناو هه‌مووان دروستکرد، یه‌کیتییه‌کانی  
سلیمانی به‌وتاره‌که‌و به‌کوردستانیکردنه‌وه‌ی ئارام دل‌خۆش  
بوون، چه‌په‌کان به‌وتاره‌که‌ خۆش‌حالبوون، چونکه پێیانابوو  
که ده‌بیت ئه‌و سیمبوله چه‌پانه له‌ناو دامه‌زراوه میدیاییه‌کان  
بایه‌خیان پیدریت، هه‌روه‌ها هه‌قالانی (ئالای شو‌پش)  
یش، که ئه‌وکاته له‌گه‌ل (حزبی زه‌حمه‌تکێشانی کوردستان)  
یه‌کیانگرتبووه، پێیان باشبوو، چونکه خاوه‌نداریه‌تیکردنی ئارام  
له‌و قۆناغه‌دا بو هه‌موو هیزه چه‌په‌کان گرنگ بوو. راستیه‌که‌شی  
ئه‌و نه‌زعه‌یه‌ی هه‌موو چه‌پو کوردستانییه‌کان ماوه‌یه‌ک بوو  
له‌سه‌ر کوردستانییوونی ئارام که‌وتبوونه‌گفتو‌گۆوه، له‌خۆرا

من چوومه ناوی و له ریگه ی به راورد کردنی به دۆخی ههردوو  
 کۆریاکه وه، سه لماندم، ئارام هی ئیمه یه نهک هی عیرا قچییه کان،  
 به لām له گه لّ ئەوه شدا براده رانی تری چه پ پیمان خۆشبوو له  
 رۆژنامه ی یه کیتی نیشتمانی کوردستان به و قه باره گه وره یه  
 له سه ر ئارام بنوسریت، ئەوان وابیریان ده کرده وه که من  
 چوومه ته کوردستانی نوێ و ئیتر له مه و دوا نوینه رایه تی جه ناحی  
 چه پ ده که م له رۆژنامه ی کوردستانی نوێ. راسته تائه و کاته  
 من جگه له یه کیتیبوون، هیچ په یوه ندییه کی میدیاییم به و  
 رۆژنامه وه نه بوو، به لām ده رگام بۆ کرایه وه و پاش دوو ههفته  
 ئیتر وتاره که ی ترم که له سه ر میژوو بوو ئەویش بلۆکرایه وه.  
 هه ر له و کاته دا (مامۆستا گۆران) وه ک شیوعیه کی  
 کوردستانی رۆژنامه یه کی به ناوی (نیشتمان) ده رده کرد، ئەوه  
 قۆناغی سه ره تا بوو بۆ ئەوه ی ئەو هه قاله چه پانه بگه رپینه وه  
 ناو یه کیتی، ئەوان پێشتر شیوعیه کوردستانییه کان بوون.  
 بیرمه توێژینه وه یه کم هه بوو له سه ر کۆی هیزه چه په کانی  
 کوردستان، له هه ر چوار به شی کوردستان ناویکی زبر و  
 قورسم لئ نابوو (ئه سه په که ی ته رواده له ناو بزوتنه وه ی  
 رزگاریخوازی گه لی کوردستان) ئەو توێژینه وه و ژماره یه ک وتارم  
 بۆ رۆژنامه که ناردو و ورده و ورده بلۆیانده کرده وه، ناوی (ستران) م  
 بۆ بلۆکردنه وه ی ئەو وتاران به کارهینا، توێژینه وه که م له سه ر  
 چه په کورده کانی سوریا و تورکیا و ئیران و عیراق و حزیه کانیا  
 بوو، ئاخۆ دیدگا و دنیا بینیا ن له سه ر دۆزی کورد له هه ر  
 پارچه یه کی خۆیا ن چۆنه، بۆ ئاماده کردنی ئەم توێژینه وه یه

ناچاربووم زۆر كتيب بخوینمه وه، له وانه بیره وه ریبه كانی (سالم حهیده ری)، له ژیر کاریگه ری ئه و پرسه یه كه م ئه لقه ی وتاره كه م له سه ره له ئویستی (حزبی شیوعی عیراق) ی بوو له سه ره پرسى كورد، ئه وه نده له وتاره كه مدا رۆچوبومه ناو میژووه وه، هینده زانیاری ووردم ئاژه پیدابوو، كۆمه له كانی سلیمانی و ئالای شۆرشه كانی هه ولیر پرسیاریان ده كرد، ئه م كابر قسه زله كیه؟ هه مان پرسیار له لای شیوعیه كانی دروستیبوو كه داخۆ ئه و پیاوه كیه به و حورمه ته وه باسی (هاورپی فه هد) ده كات و شه نوكه وی هه لویستی شیوعیه كانی ده كات، به لام به توندی ره خنه شیانی لیده گریت؟. له ناو خۆیان گومانیان دروستكردبوو، كه ره نكه ئه و وتاره شیوعیه كی قه دیمه ی خۆیان نوسیبیه تی و زۆرجارانی ئه و گله یه یان روبه پوو مامۆستا گۆران كرددبووه، هیچیان نه یانده زانی گه نجیكى تازه باهه تی كه ركوكی ره قه له و لاوازو ئه و قسه قه بانه ده كه م. كات هاتو چوو، من كه چوومه كوردستانی نوێ و دامه زرام جاریك بو دیداری مامۆستا هاورپی (مه لا حه سه ن) چوومه خزمه تی، كچه كه ی ئامانج خان له كۆلیژ هاوپیولمان بوو، كه خۆم به مه لا حه سه ن ناساند، وتی «چما ستران تۆی، له وتاره كانتدا وامزانی شیوعیه كی به ته مه ن و قه دیمه نوسیبیه تی».

هیشتا من هه ره له زانكو بووم و تا ده هات هاوکاریم له گه ل كوردستانی نوێ باشتر ده بوو، له كۆلیژ (دكتور فازل قه فتان) مامۆستام بوو، جاروبار كتیبی ئابووریم لیوه رده گرتو خۆشی چه ند كتیبیكى كوردی هه بوو، هه موو ئه وانم خوینده وه، هه ر

ئەو ماوئەيەش چەند وتاریکی ئابورییم بۆ کوردستانی نوئی  
نووسی. لەپای نووسینە کەشم کە لەرۆژنامەدا بۆلۆبۆو بۆ  
یە کەمجار پاداشتم وەرگرت و هەستم دەکرد گیرفانم پڕبۆو،  
چونکە سی دیناری ئەوکاتەم وەرگرت بۆ چەند رۆژیک  
کەلینیکی پڕ دەکردەو.

. لەوسەریشەو لەگەڵ کۆمەڵەئەوی خۆیندکاران هەر  
لە جۆلەو چالاکیدا بۆم، بۆ ئەوکاتە ببۆمە چالاکوانو  
هەلسۆراویکی باشی کاری ریکخراوەی و سەندیکی، ئەو  
بۆو جاریک پێشەنگایە کمان بۆ شەهیدانی شۆرشی نوئی و  
یەکییتی نیشتمانی کوردستان کردەو، کاک (ماکۆک شیخ  
محەمەد) کە ئەندامی سکرتریەتی کۆمەڵەئەوی خۆیندکاران  
بۆو، ئەو پێشەنگاکەئەوی کردەو و من لەپشت ئەو دەرویشتم،  
ئەوکاتە ماکۆک ئارەزووی نووسینی هەبۆو، بەلام زیاتر شیعو  
هۆنراوەئەوینداری دەنووسی و بۆلۆبۆو کردەو، شیوازی زۆر  
تایبەت بۆو لەنووسینی شیعی دلداری و زیاتر لە کۆپلەکانی  
کاک (قوبادی جەلی زاده) نزیك بۆو، دواتر (تەلەت تاهیر)  
بەو تاپو فۆرمە جوانە دەستی بەنووسین کرد، بەلام  
بەداخەو سیاسەت نەیهیشت ماکۆک لەسەر ئەو فۆرمە  
لەنوسین بەردەوام بێت و حزایەتی و ئەرکی کارگیڕی و بایە خدان  
بەسیاسەت و شیکاری سیاسی ئەوی بردو لەو بوارە دابڕاند.  
بیرمە چالاکی پێشەنگاکە لە دوا لاپەرەئەوی کوردستانی نوئی  
بۆلۆکرایەو و وینەئەوی خۆشم لە رۆژنامە کەدا بینى، راپۆرتی  
چالاکی و پێشەنگاکە رۆژنامەنووس (ئیدریس لاو) ئامادەیکردبوو،

زۆر جوان ھۆنیبوویەوہ .

بەھەر حال بەرلەوہی وەک رۆژنامەنوسی پیشەگەر بچمە  
کوردستانی نوێ، زۆر شتم بە ریکەوت تاقیکردوہ، لەوہرزشەوہ  
بۆ ئابووری و لەو پوہ بۆ میژوو، لەویشەوہ بۆ کاری ریکخراوہیی و  
سەندیکایی، بەلام ھیشتاش دلم ئاوی نەخواردبوہ، بەتایبەت  
لە میژوو کہ ژیان و چارەنوس دەرفەتی پینەدام بەشیوہیەکی  
ئەکادیمی رۆچمە ناو ئەو بوارەوہ، بۆیە زوو زوو بە کاک  
(شوان ئەحمەد) م دەوت، ھەرگیز بەخیلی بەتۆ نابەم، کہ  
کہشخو قۆزیت و رەنگە سەرنجی کچ و کال رابکیشیت، بەلام  
لەوہ ھەسوودیت پیدەبەم، کہ میژووت لەلای (د. کہمال  
مەزھەر) خویندووہ و ماوہیەکی زۆر لوتفی لەگەلتا نواندووہ .  
دواتر خۆشم لەگەل مامۆستا (د. کہمال مەزھەر) بوومە  
ھاوڕێ و لەھەر جیگەیک بەخزمەتی گەیشتم، تا ئەوپەری  
بەریزو شکۆوہ مامەلەیم کردووہ .





**رۆژيک ستران و رۆژيک حەيران،  
کارکردنم لەکورديستانى نوێ**



دوای ته و اوکردنی خویندنی زانکویی له سالی (۱۹۹۳)

توشی دلّه پراوکی بووم، چونکه به دلنیا ییه وه، هیچ خویندکاریک  
دوای دهرچوون داهاتووی روشن نییه، کهس نازانیت له  
ژیانی تاییه تی چی به سه ردیت و له کوئی دهگیرسیته وه، کهس  
درک به وه ناکات، که له پاش چوار سال له خویندن، قه ده روی  
چاره نووس به ره و کوئی ده بات؟ ئه وانه ی خه لکی دهره وه ی  
شاربوون، به ناچاری ده بوو بچنه وه سه ر مال و حالی خویمان و  
به شی ناوخویی جیبه یلن. بو منیکی که رکوکی بی مال و بنه،  
که دهرگای به شه ناوخویم به سه ردا داخراو نه شمه ده توانی  
بچمه وه که رکوک، که به ده ست به عسه وه بوو، به شیک نه بوو  
له کوردستانی رزگارکراو، ژیانیکی زه حمه ت و ئالۆز چاوه ری  
ده کردم، بیرمه له گه ل شیلان دهرگه له یی چووینه لای کاک  
ئازاد جوندیانی، بو ئه وه ی له کوردستانی نوئی کاریک بو  
من بدۆزنه وه و له و دلّه پراوکییه دهر بازیم و ئه و قوناغه پر له دوو  
دلّیه تیپه ریتم، سیقی و فایلیکی قه به شم له گه ل خوم برد،  
ئه و وتارانیه بلاومکردبوونه وه له کوردستانی نوئی و نیشتمان و  
کازیوه و ئه وانیه تر، له وئی مژده یان پیدام، که داتده مه زینن،

به لām به مه رج، مه رجه كهش ئاسان بوو، ئه وه بوو كه وتارو  
نوسينه كانم هه ر به نيوى (ستران) ه وه نه بيته و جاروبار به ناوى  
جياوازه وه بنووسم بو ئه وهى هينده ناوه كان دووباره نه بنه وه،  
كاك جنديانى به زه رده خه نه وه وتى: «ئهمرۆ به ناوى سترانه وه  
بنووسه و سبه ينيش به ناوى هيرانه وه»، تيبينى ئه وه شى  
دامى، كه چيتر دهسته واژه و ناوى (ئيراق) به كارمه هيته،  
به لكو بنووسه (عيراق)، چونكه ئه وه تايپو فۆرمى نووسيني  
شيوعيه كانه . قسه كه شى راست بوو، چونكه منيش به چه شنك  
ته عريبيكراو بووم ده مويست دژى عيراق بم و ناوه كهى بكوردينم  
وه كو شيوعيه كوردستانيه كان كه له ژير كارى گه رى ئه وان  
ئه وه دهسته واژه م به كارده هيته . ئه وكاته كاك ئازاد نامه يه كى  
بو نووسيم بو كاك (كاوه محمه د) ليپرسراوى به شى هه والو  
سياسه ت بو ئه وهى ريم پيبدن رۆژانه هاتوچۆى كوردستاني  
نوئى بكه م، ورده ورده سه رو دهر له گه ل ئيش و كاره كانى  
رۆژنامه ده ربكه م، دواتر سه ردانى (فه ريد زامدار) م كرد، كه  
به رپوه به رى ته له فزيۆنى گه لى كوردستان بوو، به راستى ريژيكى  
رۆرى ليته م، ئيسته هه موو جار يك ده لييم توخوا (شيلان  
ده رگه ليى) سه رم به رزكرديته وه، له وهى واسيته كه ت به فيرپو  
نه چوو؟ ئه لى ئه رپوه لالا، به س له گه ل تو واسته كه م به زايه  
نه چوو .

رۆژانه دهستم به سه ردان و ملدانه ئيشكرد له رۆژنامه،  
ناوه ناوه ئه ركى سه ره تايى بو ئه زمونكردنى توانا كانمو  
تايكردنه وهم ده خرايه ئه ستۆم، له هه فته ي به كه مى هاموشۆيه كه م

بۆ كوردستانى نوئى، بەرپرسى بەشى ھەوالو سىياسەت داواى  
 لىكردم لەسەر سەردانى (ولايەتى) بۆ چىن بوو نازانم بۆ كوئى،  
 وتارىكى شىكارى بنووسم، شىرۆقى ئەو بارودۆخە بۆ من شووك  
 بوو، چونكە، چۆن زانكو لە ئابورى سىياسى بېھىوايىكردم و  
 شىتىكى تىرى دەرەھەى كىتتەكانى پى وىتم، بەو چەشنەش، من  
 لەفۆرمى نووسىنى وتارەكەى ئارامەو، شووكى نووسىن لە سەر  
 ولایەتى گرتىمى، ئاخىر ولایەتى كىتتە؟ لەسەر چى ئەو كابرايە  
 بنووسم؟ ئەمە چ پەيوەندىيەكى بە باگراوندى رۆشنىرىيى و  
 سىياسى مەنەو ھەيە؟ دەمپرسى، لەسەر ولایەتتەكەى ئىران،  
 ئەو ئىرانەى كە سى و چوار مانگ پىش ئىستا (د.سادقى  
 شەرەفكەندى) تىرۆركردو، بەناچارىيەو، وەك ئەركىكى  
 پىشەيى نووسىم، بە كاكىكى تىرشىيان وتبوو لەسەر ھەمان  
 شت بنووسى، شىكارىيەكەى من بلابوئو و ئەو ھەقائە  
 روناكى بلابوونەو ھەخۆيەو نەبىنى، ھەموو جارىك دەيووت،  
 جىاوازى نىوان وتارەكەى من وتۆ چىيە، بۆ ئەو ھەى تۆ دابەزى و  
 ھى منىش فەرامۆشكرا؟، بەلام خوارەحمى كرد (مەمەد  
 تەھا حوسىن) نەيھىشت دلى شادمان بېرنجى و روونىكردەو،  
 مەسەلەكە تەنھا حازر بەدەستى و ئامادەيى وتارەكەى ستران  
 بوو، نەك باشترىوونى، پشەدرى وتەنى «خوا وەيچەسىنى،  
 ئەو شەرەشم لەكوئى بۆو».

ھىواش ھىواش دەست و پەنجەم لەسەر نووسىنى وتارى  
 شىكارى راھات و ترسىشم شكا. دووھ نووسىنم لەسەر كۆرياو  
 چەكى ئەتۆم بوو، ھەلبەت لەنووسىنى ئەو وتارە، زۆر سووودم

له تېروانين و دنيا بينی (شهید ئارام) وه رگرتو به ناوی  
(گه رمیان عه بدولل) بلابووه، ئه و ئوقه ره نوویه ی چوندیانیم  
په پیره و کرد، نه سترانو نه هیرانم به کارنه هیئا، چونکه لای  
ئهو، ئه و دوو نازناوه به که لکی سیاست نه ده هات.

ئهو قوناغه بو من، ئه گه رچی قوناغیکی راگوزهر بوو،  
به لام زه حمه ت و پر سه ر ئیشه بوو، له ترسی بیکاری و قه ده غه ی  
چوونه وه که رکوک، جیگه ی خه و تنیشم نه مابوو، خو ئه گه ر به  
چایچی دایانمه زرانده بام هه ر سوپاسگوزار بووم، راستیه که شه ی  
چایچی کاریکی خراپ نه بوو، هه ر نا ئه و کات ژووری تایبه تی  
هه بوو دهیتوانی لی بخه ویت. هه ر چو نیک بیت وه که هه والسا ز  
به چوار سه د دینار دایانمه زراندم، ئه و پاره زور له وه که متر  
بوو، که به شه ی خواردنه که شه بکات، به لام هه ر زورم دل  
په خو ش بوو. به م شیوه یه دامه زرام وه ندی که جار گوشه ی  
گه رماو گه رمم ده نوسی و تا ئیواره ده مامه وه، چونکه شو نینیکم  
نه بوو بو ی بچم. ئیتر ستافی به یانیا ن کاریان پی ده سپاردم  
بو ستافی ئیواران، ئه گه ر کاک فلان هات ئه و کاسیته ی بده ری  
یان ئه و نوسراوه ی بده ری، ئیتر ئه وه ی سکر تی ری نوسین  
ده ی کات من به بی ئه وه ی سکر تی ری نوسین بم ئه و کارانه م  
ده کرد، هه رچی ئه رک بوو به منیا ن ده سپارد، چونکه گه نج  
و تازه بووم. ده یانووت برۆ وینه یه ک بیته له گه ل ئه و وتاره  
بگونجی. وایلیهات ئه لقه ی په یوه ندی نیوان دوو ستافی نوسین  
بووم، به دلخوشییه وه هه موو ئه و ئه رکانه م به جیده گه یانده تا  
ئه وه ی بهر مقه ستو برینه وه ی یه که می نانبر او کردن که وتم.

**بهر مقهستی نابړین کهوتم**





وهك نه ریتیکی هه میسهیی مام جه لال، بۆ له نزیکه وه  
ئاگادار بوون له دۆخی که نالۆ و تۆرگانه کان ناوه ناوه کۆبوونه وه  
ده کران، من هیشتا جی پیی خۆم له رۆژنامه قایمه کردبوو،  
له وکاتانه دا مام جه لال کۆبوونه وه یه کی له گه ل ستافی کوردستانی  
نوئ ئه نجامدبوو، له زۆرو بۆری کارمه ندان و ستافی رۆژنامه که  
بیزاربوو، فه رمانیکردبوو ریژه و ژماره ی کارمه ندان که مبه که نه وه،  
خۆ نه ریتیش له ئیداره و حزبا یه تیش وایه، کئ بی پشت و  
په ناو لاواز بیته، ئه و پیش هه مووان بهر ئه و مقه ستو رینه وه  
ده که ویت، سه ره نجام منیش بهر که وتم و دوورخرامه وه .

راسته ته نها هه ر من نه بووم بهر ئه و شه پۆله که وتم .  
له هه ر به شیک یه ک که سیان هیشته وه، یان دوو که س،  
له بهر ئه وه ی ئیمه تازه بووین و دامه زاندنی خۆمان مسۆگه ر  
نه کردبوو، چوار براده ر بهر ئه و هه لمه تی لابرده نه که وتین، ئیتر  
من ناچار بووم به دوا ی کاریکی تر دا بگه پیم، (ئازاد جوندیانی)  
نامه یه کی بۆ نوسیم بۆ لای (حاکم سه مه د)، ئه و کاته له ئای  
ئین سی بوو، که ئه کاته کۆنگره ی ئۆپۆزسیۆنی عیراقی و له  
حزبه کان ی ئۆپۆزسیۆن پیکهاتبوون و له مه سیف و شه قلاوه

باره‌گیان دانا‌بوو، ته‌له‌فزیونیکیان هه‌بوو له‌ ئاستی عیراقدا په‌خشی ده‌کرد، رۆژنامه‌یه‌کیشیان ده‌رئه‌کرد. منو ئه‌گه‌ر به‌هه‌له‌ نه‌چووبم کاک (مه‌مه‌د ته‌ها‌حسین) چووین بۆ ئای ئین سی دابمه‌زیم له‌وئ، به‌دلنیا‌یه‌وه‌ موچه‌که‌ش زیاتر بوو له‌وه‌ی کوردستانی نوئ، به‌لام من هه‌ر چه‌زم له‌ راگه‌یاندنی یه‌کیتی بوو، ئیتر باش بوو ریکنه‌که‌وت. بۆیه‌ ئه‌م بیروکه‌یه‌ هه‌ر مایه‌وه‌ و هه‌ر نه‌شبوو، ئه‌گه‌رچی هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی ئورگانیم به‌ کوردستانی نوئوه‌ نه‌ما‌بوو، به‌لام رۆژانه‌ وه‌ک ئیلتیزامیکی رۆحی هه‌ر ده‌چوومو سه‌ریکم ده‌دان. رۆژیکیان هه‌واللی ئه‌وه‌ هه‌بوو به‌شیک له‌و کارمه‌ندانه‌ی دوورخرابوونه‌وه‌ به‌پیی پیوستی کوردستانی نوئ وه‌ربگیرینه‌وه‌، چووم سه‌ردانیکی کاک (فریاد رواندزی)م کردو بریاریکی ده‌رکرد، که سه‌رله‌نوئ من وه‌ک فه‌رمانبه‌ری کۆگا وه‌ربگیریمه‌وه‌. راستیه‌که‌ی به‌س ناویشانه‌که‌م ئه‌وه‌بوو، ئه‌گه‌رنا، من ده‌بوا‌یه‌ وه‌ک رۆژنامه‌نووسو هه‌والساز کارمکردبا، ئه‌وه‌ه‌نگاو و بریاره‌ی ئه‌وه‌ه‌قاله‌ بۆ من زۆر باشبوو، چونکه‌ راستیه‌که‌ی زۆر له‌ دۆخیکی ئابووری نابودو خراب بوومو نه‌مه‌دزانی چی بکه‌م؟

کاتئ گه‌رامه‌وه‌ بۆ کوردستانی نوئو ده‌ستم به‌کار کرده‌وه‌، له‌دوای ماوه‌یه‌ک نووسه‌ره‌کانی به‌شی سیاسه‌ت کۆبووینه‌وه‌، (مه‌مه‌د ته‌ها‌حسین، هه‌وراز شوانی، کاوه‌ مه‌مه‌د)و ده‌ستمان به‌کارکرده‌وه‌، دوای ئه‌وه‌ به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م به‌رپرسی لاپه‌ره‌ سی (به‌رزان فه‌ره‌ج) سه‌فه‌ریکردو منیان له‌جیگه‌ی ئه‌ودانا، پاشتریش دکتۆر (فه‌ره‌اد پیریال)

هاته كوردستانى نوڭ وەك دەستەى نوسەران و سەرپەرشتىارى  
 لاپەرەى لىكۆلئىنەو، بەلام من بە كەردەو كارەكانم دەكرد،  
 چونكە پىربال ناوئىكى گەرەو دىاربوو، هەر ئامادەگى ناوەكەى،  
 خۆى هیزو قورسايىك بوو بۆ رۆژنامە، بەلام بەردەوام من  
 لاپەرەكەم بەپۆدەبەرد، لەلاپەرە دووش كارمەكرد، سەرشتى  
 كاركردنى لاپەرەكان بەجۆرىك بوو، كە كاركردن و ئامادەكردن  
 لەنىوان بەيانىان و ئىواران رىكخرابوو، من هەردوو تاقى رۆژ  
 لەوئى بوومو سەرقالى ئامادەكردن بوم، بىرمە رۆژىكىان  
 كۆبوونەوئى بەشى سىياسەت كراو كاك (ئازاد جوندىانى) كە  
 ئەوكات جىگىرى سەرنوسەر بوو، هەرەها (كاو مەمەد) كە  
 بەپىرسى بەشەكە بوو، كۆبووئىنەو هەر شتىك باسەكراو  
 باسى هەر لاپەرەك دەهاتەگۆرئى، دەيانووت با ستران بىكات،  
 منىش هەر بۆ شوخى وتم «برادەرىنە، دەلىى رىككەوتننامەى  
 ساىكس بىكۆئى، هەمووى بەسەر مندا شكايەو». راستە من  
 هەر بۆ خوشى ئەو قسەيەمكرد، بەلام راستىكەى حەزم هەندە  
 لە كاركردن بوو، هەر بە ئەنقەست بەشئىك لە ئەركەكانى  
 رۆژم دەخستە ئەستۆى خۆم، قسەكەشم لەراست دەچوو، پاش  
 ماوئىكەى كەم، كاك كاو مەمەد نەخۆشكەوت و سەرپەرشتى  
 لاپەرەكانى ئەوئىشم وەرگرت. ئەو دۆخە زۆرى پئىنەچوو، چونكە  
 شەهیدبوونى سەركرەدە هەقال (حەسەن كوئىستانى) بۆشايىكەى  
 زۆرى لە دەقەرى سۆران دروستكردوو، كاك ئازاد جوندىانى  
 گواسترايەو بۆ سنوورى مەلەبەندى سۆرانو لە رۆژنامەش كاك  
 (فرياد رواندزى) وەك سكرتئىرى نوسىن ماىەو، ئەوئىش زۆرى

نەبردو لەویۆه گواسترایه وه بۆ روژنامه‌ی (ئیتیحاد) و له جیگه‌ی  
ئەو (دلشاد عەبدوڵلا) بووه سكرتیری نووسین، هه‌روه‌ها  
سه‌رنووسه‌ریکی نوێش، كه كاك (فه‌ره‌یدون عەبدولقادر) بوو،  
ده‌سته‌به‌كاربوو، به‌لام چونكه كاك فه‌ره‌یدون زۆر سه‌رقالی  
كاروباری مه‌كته‌بی سیاسی و ئەركی لیپرسراوی مه‌كته‌ب ده‌کرد،  
بۆیه دلشاد عەبدوڵلا زیاتر وه‌ك سه‌رنووسه‌ر ئەركه‌كانی به‌پۆیه  
ده‌برد. ئەو ماوه‌یه سێ لاپه‌په‌م له‌كۆی هه‌شت لاپه‌په‌ كه‌وته  
ژێر ده‌ست و نیمچه سه‌رنووسه‌ریك بووم بۆ خۆم، هه‌ر ئەوكاتانه  
دلشاد عەبدوڵلا سیاسه‌تیکی تازه‌و باشی په‌په‌وه‌كردو هه‌ندیک  
گه‌نجی نوێی هه‌ینایه‌ پێشه‌وه، له‌وانه (شیركۆ مه‌نگۆپی)، كه  
ئەوكاته له‌ نووسینگه‌ی سه‌لیمانی بوو، گواسترایه‌ وه بۆ هه‌ولیه‌رو  
كاری نوێی پێ سپارد، هه‌روه‌ها (كه‌ژال ئەحمه‌د) یش ئەركی  
پێ سپێردرا، وورده وورده ستافه‌كه‌ش گه‌شه‌ی جو‌رایه‌تی  
به‌خۆیه‌ وه بینی. (كاوه مه‌مه‌د) و (مه‌مه‌د ره‌نجاو) یش  
له‌ناو ستافه‌كه‌ بوون، ئەو خۆماندووكرده‌ی من، ئەو هه‌موو  
شه‌ونخونی و دلسۆزییه‌م بۆ كاره‌كانم، وایله‌هات وه‌ك سكرتیری  
نووسینی ته‌نفیزی مامه‌لەم ده‌کردو له‌هه‌ر لاپه‌په‌یه‌ك كه‌م  
كوپی و خه‌وشیه‌یه‌ك هه‌بوویه‌ پرمده‌كرده‌وه. به‌یانیان و ئیواران و  
شه‌وانه‌ش هه‌ر ده‌وامم ده‌کرد. ئیتر وورده وورده ناوم ده‌ركردو  
له‌ناو روژنامه‌ش به‌شیک له‌ براده‌ران وه‌ك برا گه‌وره‌ مامه‌له‌یان  
ده‌كردم ئەگه‌ر كه‌سێك مۆله‌ت بوویه، جیكه‌كه‌ی ئەویشم  
پرده‌كرده‌وه.

**گۆشەى بەتەنىشت سىياسەتەۋە،  
يەككەمىن ئەزموونى ستوون نووسى**



راسته ئه و قوناغه زور سه رقالي كاري كارگيري و خو سه رقالكردن بووم به كاروباري لاپه ره همه چه شنه كان، به لام ئه وه ريگر نه بوو له وه ي وهك نووسه ري سياسي كول بدهم، هر له و ماويه دا گوشه يه كم به ناوي (به ته نيشت سياسي ته وه) كرده وه، كاك فرياديش گوشه ي (كاتر مي ري دوشه ممه) ي هه بوو، يادي به خير هه موو جاريك دلشاد عه بدوللا ده يووت «ئه وه به ته نيشت سياسي ته وه نييه، به لكو ناو جه رگه ي سياسي ته»، به هر حال وايلاهات، گوشه م ده نووسي و سه ره رشتي به شي هه والم ده كردو هاوكاري چاپخانه و ديزاينه رو كارمه ندان و ري كخستني كاره كانم ده كرد، ريك رولي سكرتيري نووسينم ده بيني. هر ئه وكاته چند كتيبكي مان نمايشده كردو خوشم له سه رم ده نووسين، له وانه ياداشته كانی خوالخوشبوو (ميرزا مه نگوري) مان بلاوكرده وه كه سه ره رشتي بلاوكرده وه شي به من سپي درا، هه روه ها كتيبكي ش له سه ر (گورپا تچوف)، كه باسي ئه زمووني يه كيتي سوقيه تي ده كرد، راسته ئه وده مه كتيب به ئه سته م ده سته كه وت، به لام دوستيكي خوم ئه و كتيبهي پي دام و خويندمه وه و له سه ريشيم نووسي، چونكه پيمو ابوو ده بيت



زه کاته که ی لیدهریکه م بۆ خوینه رانی کوردستانی نوئ. ئەوه ئەزموونیکى نوئ بوو به تایبەت له دواى راپه‌رین به‌شى زۆرى حزبه بچووکەکان، له میدیاو رۆژنامه‌کانى خۆیانەوه زۆر بايه‌خیان به‌بیرى چه‌پ ده‌داو ئەده‌بیاتی مارکسیزمیان زۆر بلاوده‌کرده‌وه، به‌لام ئەوه بۆ یه‌کتى و میدیاکه‌ى ئەزموونیکى تازه‌و ناوازه‌بوو، که بايه‌خ به‌و پرسه‌بیریانه‌بدات. له‌به‌رئ‌وه‌ش ده‌نگدانه‌وه‌ى باشى هه‌بوو، ستایشى زۆریش کراین، هه‌فتانه‌خه‌لک چاوه‌پێى به‌شه‌کانى تری ده‌کردو ناوو ناوبانگى منیشى پێشخستن، زۆرئیکیش داواى کتیبه‌که‌یان ده‌کرد، ئەوکاته به‌ده‌گمه‌ن کتیب ده‌هاته کوردستان، مه‌گه‌ر سکرتریه‌تى مام جه‌لال یان حزبى شیوعى ده‌نا ئەو جوړه کتیبانه‌ئ‌سته‌م ده‌ستده‌که‌وتن.

## قهزافی و سه رکۆنه کردنم



ئەو ماوہیہ جگہ لە نووسین لەسەر رووداوەکانی ناوڤۆ،  
 تادەهات لەسەر پرسە ھەریمی و جیھانییەکانیش دەمنوسی و  
 بایەخم بە زۆر پرسى جیاواز دەدا. یەکیک لە وتارەکانم لەو  
 ماوہیەدا لەسەر (قەزافی) بوو، لەو نووسینەدا لەسەر قەزافی و  
 کتیبى سەوزو رۆلى لە پشتیوانى بزوتنەوہى کوردی وەستاوم،  
 باسم لەگرنگى ئەو چەشنە لەگوتارە کردووە کە لەنیوان  
 سەرکردەییەکی عەرەبى دەرھەق بە نەتەوہیەکی تر ھەبیت، بەلام  
 ئاماژەم بەوھشداوە کە قەزافی لە ئاستى نیودەولەتى نیوو  
 نیویانگی باش نییە، ھەرۆھا یەک دوو شتى ترم نوسی و دەلیم  
 قەزافی ئیستە لە قەیراندایە، لە ئاریشەى لۆکەربى، ناونیشانى  
 وتارەکەم لەژێر ناوی (کۆلۆنیل کەسى نییە نامەى بۆ بنێرئى)،  
 باسمکرد کە بەھۆى قەیرانەکانییەوہ دۆستەکانى لەبیرچۆتەوہ،  
 کە بلوکرایەوہ، بیرمە یەکەمین کەس کە سەرنج و تیبینى دامى  
 (فەرىد ئەسەسەرد) بوو، دلنایى دامى کە مام جەلال زۆر  
 پى ناخۆشە لەسەر قەزافی بنوسی، بەلام زانیاریم پێگەشت  
 ئیشەکە بە ئاسایى و بى ھیچ پەرچەکردارىک رویشتووہ، لە  
 ئەسەسەردەوہ بیستم لە شوێرشى نویدا، کتیبى سەوزى قەزافی

کراپووه کوردی و بلاوکراپووه، پاش ماوهیهک زانیم، دکتۆر (عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سۆل) دۆستی قه‌دیمی مام جه‌لال، که هه‌میشه ریژی زۆر له‌نیوانیاندا بوو، تومەس له‌سه‌ردانیکیدا ده‌چیته‌ لای مام جه‌لال و قسه‌و باس دروست ده‌بیّت، مام جه‌لال ده‌لّی دکتۆر عیزه‌دین نه‌ ده‌بوایه‌ ئه‌و کاره‌و ئه‌وه‌ بکه‌یت، ئیتر له‌ چوارچیوه‌ی گله‌یه‌کانی که‌ لای مام جه‌لال ده‌یکات، ئه‌ویش گله‌یی خۆی ده‌ژمیڤی و یه‌کیک له‌گله‌یه‌کانیش له‌سه‌ر من ده‌شیکیته‌وه‌و ده‌لّیت «مام جه‌لال، ستران عه‌بدوڵلایه‌ک هه‌یه‌ له‌ رۆژنامه‌ی حزبه‌که‌ی تۆ کارده‌کات، گه‌نجیکه‌ وتاریکی له‌سه‌ر قه‌زافی نوسیوووه‌و گالته‌ به‌ قه‌زافی ده‌کات»، مام جه‌لال ده‌لّیت «چۆن شتی واده‌بیّت»، ئه‌ویش ده‌لّی با نوسیویه‌تی «قه‌زافی بۆیه‌ کوردی له‌به‌رچاوه‌، چونکه‌ ئیستا له‌ قه‌یراندایه‌»، ئه‌م نمونه‌یه‌ بۆیه‌ گرنگه‌، چونکه‌ چند کاره‌کته‌ریک ده‌رده‌خات، دکتۆر عیزه‌دین ئه‌مانه‌ی بۆ مام جه‌لال گێڤایه‌وه‌، مام جه‌لال توڤه‌بوو، پێش ئه‌وه‌ی باسی کاردانه‌وه‌ی مام جه‌لال بکه‌ین، بۆچی دکتۆر عیزه‌دین ئه‌و گله‌یه‌ی کردبوو له‌سه‌ر من لای مام جه‌لال. له‌راستیدا ئه‌و گله‌یه‌ی دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا به‌ته‌نها پێشبرکێی گازنده‌ نه‌بووه‌ له‌نیوان خۆی و مام جه‌لال، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌ نوسیڤکی پێشتری منه‌وه‌ هه‌بوو، له‌گۆشه‌ی له‌ ته‌نیشته‌ سیاسه‌ته‌وه‌ ستونیکم له‌سه‌ر میهره‌جانی خانی که‌ له‌ بادینان کراپوو نووسی، له‌ میهره‌جانه‌که‌دا، کۆمه‌لیک ئه‌دیبو دکتۆر عیزه‌دین چوبوون بۆ ئه‌وئ، ئه‌وکاته‌ گه‌نجیکی موته‌حه‌میس و حزبییه‌کی به‌جۆش و خڕۆش بوومو له‌کاتی شه‌ری ناوخرۆدا

ئەو بەشدارییەم بەتەزکیەکردنی سیاسەتەکانی پارتی لە قەڵەم دەدا، تائەووی بەشداریکردن بێت لە فێستیڤالیکی روناکبیری، بۆیە وتاریکم نووسی بەناونیشانی (هەموو لەوئ بوون، بەتەنها خانی نەبێت)، لە نوسینەکەدا دەلێم: خانی شاعیریکە، باسی یەکبوون و یەکپیزی گەلی کورد و ھۆکارەکانی سەرئەگەوتنی کورد دەکات، ئەو کاتە کە نووینم دەنووسی ھەک ئێستە نییە بە ئامازە ترشو خویى بکەم و رێکی بخەم، بەلکو راستەوخۆ قسەکانم دەکرد. بەدەنیا ییەو بە ئەزمون مرۆف بۆی دەردەگەوت چى بکات و لە کویدا قسەکان بچرپینى، جا لەوئ دەلێم خانی داوای ئەم شتانه دەکات، بەلام فێستیڤالەکە لە جیگایەک کراوە کە ئەم شتانهی تیدا نییە، ئەو کەسانەشی کە چوونەتە ئەوئ بەشدارى دەکەن لە فێستیڤالی رەوتیکی سیاسى کە بەداخەو بەقسەى خانی نەکردوو، ناونیشانی وتارەکەش (هەمووی لەوئ بوون، خانی نەبێت)، ناونیشانیکی چەپانە، دکتۆر عیزەدین ئەوئ لەدەنگرتبوو. کاتیکی مام جەلالی بینیبوو، حەزی نەکردبوو، بە پاساوی وتارەکەم لە سەر خانی و فێستیڤال لەلای مام جەلال سەرزنەشتم بکات، بەلام وتارەکەى قەزافی پاساویکی باش بوو، لەبنەرەتەو، ناونیشانی ئەو وتارەم (کۆلۆنیل کەسى نییە نامەى بۆ بنیری)، لە رۆمانیکی مارکیزەو ھەرگرتبوو، د. عیزەدین ھەم کارل مارکس دەناسی و ھەمیش گابریل گارسیا مارکیز، لە حیکایەتى یەکەمدا باسى خانی دەکەم و دەلێم ھەموو لەوئ بوون، ھاوشیۆھى کارل مارکسى کە کۆبوونەى ئەنتەرناسیونالی

يەكەمكرا، شتېكى جوان دەنوسى و دەلى «ھەمووى لەوى  
 بوون، بەتەنھا خاوەنى قەزىيەكە نەبىت كە چىنى كرىكارە»  
 لەو كۆنفرانسەى ماركس وینای دەكات، سەرۆكى پۆلىسى  
 پارىس، فلان دەولەمەند ھەبوون، بەلام كرىكارى لى نەبوو.  
 منىش دەلىم ھەموو لەوى بوون بەتەنھا خانى نەبىت، اتا ئەو  
 روناكبىرانەى كە چوونەتە ئەو كۆنفرانسە نەدەبوو بچن، كە بە  
 سپۆنسەرى كەسكە كە كوردستان دابەش دەكات، ئەگەریش بۆ  
 كارى روناكبىرى دەپۆن، خو خانى لەگەل ئەو جوړە سياسەتە  
 نەبوو كە لە كوردستان پەپرەو دەكرىت، خانى دەلى «ئەگەر  
 ئىمە ئىتېفاقىگەمان ھەبىت، ئىستا دەولەتگەمان دەبوو»، ئىتر  
 دكتور عىزەدىن ھەك سەرۆكى يەكئىتى نووسەران چوو بوو بۆ  
 ئەو فېستىفال، ئەم نووسىنەى من بەخوى تىگەيشتوو، ئى خو  
 ناكرىت لای مام جەلال بلىت ستران لەسەر فېستىفالى ئەھمەدى  
 خانى نووسىوو، بۆيە دەلىت مام جەلال ستران لەسەر قەزافى  
 نووسىوو، كە دۆستى كورد و بزوتنەوہ سياسىيەكەيەتى، كە چى  
 ئىوہ لە رۆژنامەكەى خۆتان قسەتان پىوتوو، لە بەرامبەر ئەوہ  
 مام جەلال تورپ دەبىت و بروسكەيەك دەكات و دەلىت ئەم ستران  
 عەبدوللايە كىيە ئەمەى نووسىوو؟ . بروسكەكەش بەشىوہيەكى  
 كراوہ ئاراستەى ھەموو سەرگردايەتى و مەكتەب سياسى يەكئىتى  
 دەكرىت و ھەموويان ھەرى دەگرن، دەقى بروسكەكە نازانم ھىچ  
 جوئىكى تىدایە يان نا؟! لەو جوړە خەلكانەم بەمام جەلال  
 خوئىشم وت، من بەجنىوى تۆ قەلەو دەبم، بۆيە وتم ئەگەر  
 دەتەوئىت لاواز بم جنىوم پىمەدە، بەھەرچال ئەو بروسكەى

مامو ئەو وتارەى قەزافى، بەبى ئەوئى من بزنام دەورىكى  
زۆر گەورەى بينى بو ناساندنى من لای هەموو مەكتەبى  
سیاسى و سەرکردایەتى، دەچوومە هەرجیگایەك، دەیان وت  
ئەمە ئەو ستران عەبدوڵلایە، كە مام جەلالى توورپەو بیزار  
کردوو، ئەمە دەورىكى گرنكى گىرا لە ناساندنى من، مام  
جەلال وتبووى دەریبەكەن لە كوردستانی نوئى، كاك فەرەیدونم  
بینى كە ئەو كاتە سەرنوسەرى كوردستانی نوئى و لێپرسراوى  
مەكتەبى راگەیاندن بوو، رۆژیکیان كاك سەعدون فەیلی هات  
بو بەشى سیاسەت لە گەل كاك فەرەیدون بوو، هاوڕێى زیندان  
بوون، هاتبوو لای كاك فەرەیدون كە دەرچوو بوو هاتە بەشى  
هەوال پرسیارى من بكات، وتى «ستران كێیە، حەزەكەم  
بیناسم»، وتم فەرموو «منم»، وتى زۆرم پێخۆشە بتناسم  
نوسینەكانت زۆر جوانن»، كاك فەرەیدون بەدواى كاك سەعدوندا  
دەگەر، منى بینى. ئەو هەفتەیهك پێش ئەو كۆبوونەوهیهكى  
لە گەل راگەیاندنكاران كردبوو لە سلیمانى وتبووى برادەران  
یەكێتى نیشتمانى كوردستان نوسەرى لێناپریت، تێكۆشەرى  
لێناپریت، بو نمونە پیتان دەلیم رۆژنامەى كوردستانی نوئى  
كە من سەرنوسەرىم، نوسەرىكى واى تیدا هەلكەوتوو شانى  
واو بالى وا ناوى ستران عەبدوڵلایە و خەلكى كەركوكە و لە  
هەولێر دەژى، وەسفىكى زۆرى كردبووم، بۆیە هەر كەس لە  
سلیمانى دەهات دەیانوت ئەو كەسە كێیە با بیناسین، كەچى  
كەهات بەشوپین فەیلیدا بگەرێ من بینى، وتى «كاكە گیان  
بو توشى كێشەم دەكەیت لە گەل مام جەلال، تومەس چۆن



دکتۆر عیزه دین چوو بوو بۆ لای مام جه لالو هه ندیک نوقته ی له دکتۆر عیزه دین گرتبوو، مام جه لالیش هه مان ئه و نوقتانه ی به کارهیناوه، نوقته ی له کاک فه ره یدون گرتبوو، وتبووی ئه م ستران عه بدوللایه کئیه تۆ سه رنوو سه ری کوردستانی نوئی وتاری نوسیوو هه سه ر دۆستی کورد کاک قه زافی. ئیتر کاک فه ره یدون ئه و ورۆژه کاک فه ره یدون جارن نه بوو، ئه و هه قاله ی که هه فته ی پێشوو وه سفی منی کربوو گوپا، وتی «کاکه تۆ چینکردوو، ئیتر بپیاره که وابوو ده رمبکه ن»، وتیان مام جه لال دلای باش ده بیته و زولم له که س ناکات، به لام ئیسته تورپه یه، بۆ ماوه یه که به ناوی خۆته وه شت مه نووسه .

ئه وکاته ی ئه و کێشه یه م روبه پوو بۆوه، کاتی شه پری ناوخۆ بوو، ژماره یه که وازیان له راگه یاندنی یه کئیتی هینابوو، ئه وکاته من ئه گه رچی فه رمانم به پئی بروسکه یه کی مام جه لال بۆ ده رچوو بوو، که ده ربکریم له کوردستانی نوئی دووربخریمه وه، به لام تا ئه وکاته ش لاپه ره ی یه که می رۆژنامه م به پیره ده بردو سه ره پهرشتیاری لاپه ره ی سیش بووم، که ژال ئه حمه د به یانیان ده وامی ده کردو منیش ئیواران به لاپه ره کاندای ده چوومه وه، هه روه ها نه ریت وابوو پینچ شه مموان شیرکو مه نگوری ده رپۆیشته وه و من شانم ده دایه به ر لاپه ره کانی ئه ویش و ئه ویش هاوکاری من ده بوو ئه له هقی ئاسان نه بوو، بپیاره که ی مام جه لال جیبه جی بکه ن و ده رم بکه ن، چونکه به کرده وه وه ک سکرتری نووسین مامه لاهم ده کرد، لوتفیان نواندو ریگه یان به مانه وه مدا، به مه رجیک به ناوی خۆمه وه هه چ

بلاونه که مه وه، (به ته نیشته سیاسی ته وه)، که پیشتر به ناوی خومه وه بلاوده کرایه وه، وینه یه کی (ئیموجی) له شیوهی خومی له سه ربوو، بۆ روژی دواتر له وگۆشه یه دا، له سالیادی شه هید (خاله شیهاب) و سئ کوچکه ی کومه له و تاریکی بی ناوم له و گۆشه یه دا بلاو کرده وه، به لام بۆ نه گبه تی ئه و وینه یه ی وهک لۆگۆی گۆشه که داماننا بوو، که روژنامه نووسی که له سه ر کورسییه ک دانیشتوو، له من چوو، ریک مام جه لالی توپه کردبووه و به هه موویانی وتبوو، کاکه ئه وه ستران هه ر له وینه یه دهرتان نه کردوو و ئه وه تا له گۆشه که ی به رده وامه .

له ترسی هه یبه تی مام جه لال بۆ خوپاراستن له توپه بوونی مام، ماوه یه کی زۆر به و په نهانی و نهینه وه له کوردستانی نوێ له ئیشکردن به رده وامبووم و به ناوی خومه وه هه یچم بلاونه کرده وه . دوا ی ماوه یه ک مام جه لال گه شتیکی کرد به ره و تورکیا و ئه وروپا، له ناو ئۆتۆمبیله که ی روژنامه ی کوردستانی نوێ پیبووه، له دوا لاپه ره ی ئه و ژماره یه دا هه والیکی کومه له ی روناکییری که رکوک به وینه وه بلاو کراوه ته وه، هه واله که چالاک ی چند کۆرپکی کومه له ی روناکییری که رکوک بوو، که منیش ئه ندام بووم تیی داو کۆرپکیشم له سه ر دۆستایه تی (کورد - تورکمان) گێرپوو، دیسانه وه مام جه لال دوپاتی کردبووه، که ستران نه ک هه ر له روژنامه ماوه، به لکو وینه شی بلاوده کریته وه، پیموابوو، کۆلان به کۆلان به دوا ی منه وه بوو، راستیه که شی ماوه یه کی زۆر من به هۆی ئه و روداوه وه زۆر بیه یواو دلشکاو بووم، گه نجیکی بی پشتیوان، هه موو هیوا ی خزمه تکردن

بیت بهیه کیتی و روژنامه که ی، بو ده بیت ئەو هه موو ئابلقه ی  
بخریته سه رو به هه مووان له رابه ری خۆم و سکرتری یه کیتییه که م  
بمشارنه وه و هه شارم بدهن. ئەو بالآخانه یه ی ته له فزیوۆن و  
روژنامه ی (ئیتیحاد) ی تیدابوو، روژنامه ی کوردستانی نوێشی  
لیبوو، روژیکیان له دالانه کانی ئەو ئی پیاسه م ده کرد، ئیستاش  
بیرمه (فریاد رواندوژی) له سه ره وه هاته خواره وه و له نیگه رانی و  
بیئاغه تی منی پچایه وه، به راشکاوی و راستگوییانه قسه مکرد،  
پیمووت له و گه ردونه گه وره یه تاکه شوینیک لێ ئاسوده بم و لێ  
یاساغ نه بم ئیره یه، تورکیا و ژێردهستی پارتی له من هه رامه،  
ئێران شوینیکه به نیشتمانی خۆمی نازانم و دوژمنی بزوتنه وه ی  
کوردایه تییه، عیراق و به عس، شوینیکه هه رگیز نه ده مه ویت و  
نه ده شتوانم بگه پیمه وه ژێر ده سه لاته که ی و له دهستی پامکردوه،  
ئەو شوینیه ی که ده مه ویت بمینمه وه ئیره یه، که چی تانیستاش  
هه ر له مام جه لال قاچاغم، راستیه که ی لوتفو هاوسۆزی کاک  
فریاد شتیکه هه رگیز له بییری ناکه م، زۆری دلدامه وه و ستایشی  
بیرکردنه وه که ی کردم و پیوابوو، من له سه ر ریگا راسته که م،  
هه لبه ت ئەو مام جه لالی له من باشتر ده ناسی و نیگه رانییه کانی  
تۆزیک ره واندمه وه و تیگه یاندم، که مام پیاویکی دلپه ق  
نییه و توره بوونه که ی کاتییه و هه ر خۆشی ئاشتده کاته وه، ئەو  
دلنه واییه ی ئەو بو من خۆشبوو، به راستیش هه روا ده رچوو.

هاتنى عادل موراد بۇ مەكتەبى راگەياندىن



سروشتی ژيانی حزیی وایه ناوه ناوه گۆرانکاری دهکریتو هەر جارهی بۆ سه‌ره‌رشتیش هه‌قالیک ئه‌رکی نویی پیده‌سپێردریت، هەر ئه‌وه‌ش بوو ماوه‌یه‌ک دواى ئه‌و روداوانه‌ خوالیخۆشبوو (عادل موراد) هات بۆ به‌رپرسیاریه‌تی له‌ مه‌کته‌بی راگه‌یاندنو بووه‌ لیپرسراومان، راسته‌ پیشتر وابابوو، که به‌رپرسی مه‌کته‌بی راگه‌یاندن ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی بی‌تو سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌کانیش سه‌رکردایه‌تی، به‌لام به‌پشتیوانی مام جه‌لال هه‌ندیک گۆرانکاری رادیکالانه‌یان کردو کاکه‌ عادل‌یان کرده به‌رپرسی مه‌کته‌ب، فریاد رواندو‌زیش بووه‌ سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌که‌، ده‌میک نه‌بوو، کاک عادل له‌ سۆسیالیسته‌وه‌ گه‌رابۆوه‌ ناو یه‌کی‌تی و مام جه‌لالیش به‌هۆی ئه‌و میژووه‌ هاوبه‌شه‌ خۆشیده‌ویست. له‌گه‌ڵ ده‌ستبه‌کاربوونی رۆژی‌ک به‌دوایدا ناردمو له‌هۆکاری توپه‌کردنی مام جه‌لالی پێچایه‌وه‌، منیش سه‌رله‌به‌ری چیرۆکه‌که‌و سه‌رگوزه‌شته‌ی وتاره‌که‌ی قه‌زافی‌م بۆ گێرایه‌وه‌، کاک عادل، چونکه‌ سالانیکی زۆر له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان نوینه‌رایه‌تی کوردو یه‌کی‌تی کردبوو، ده‌رباره‌ی چاکه‌کانی قه‌زافی زۆر شتی ووردی بۆ گێرامه‌وه‌،

ههروهك رِيگاي ئاشتكردنهوهي مام جهلاليشي نيشاندام،  
ئامۆزگاريشي كردم، كه ترسم نهبي و لهمهودوا بهناوي خومهوه  
وتار بلاوبكهمهوه .

پهيوهندي منو كاك عادل تادههات بهتینتر دهبوو،  
راستيههكشي ئه و مني خوئشهويست، چونكه جابه جار به  
عهرهبي دهمنووسي و هاوكاريكي باشي رۆژنامهي (ئيتيحاد)  
يش بووم، كه خوي سهرنوسهري بوو، له بهرئوه پشتيوانيكي  
بي چهندو چووني من بوو بو ئهوهي له ميحنهتي دابران له  
رۆژنامهو له تورپيي مام دهربازم بيت، ماويهك دواي ئهوه،  
مام جهلال ميوانداري كوردستاني نوئي كردو له گه ل ستافي  
رۆژنامهكش، ههنديك دوستي ئهكاديمي و پشتيواني راگهيانندن  
بانگهيشتكران، له ناو ئهوانه دا (د. عيزهدين مستهفا رهسول) ييشي  
تيدابوو، واش برپاربوو، دواي كو بوونهوه كه داوهتي مام بين، من  
به هه قالاني خومم ووت، ده بيت له خواني ئه و پياوه، هه رچونيك  
بيت دوور دابنيشمو خوم له چاري مام بدزمهوه، بو ئهوهي  
خويم لي تورپه نهكات. له و قهره بالغيه دا له خواري خواري  
دانيشتمو به حسابي خوم له په نايهك خوم شار دوتهوه، به لام بو  
به دبختي من، له وي مام جهلال وهك سكرتير نه ده جولايهوه،  
به لكو خوي سهرقالي خوانه كه كردو منيش كه وتمه كوتاييهوه و  
كورسيه كه م كه و ته به رامبه ر ئه و زاته، من سوور هه لده گه رامو  
ئه ويش له سه ر ئامۆزگاري و سه ر نه جه كاني خوي به رده وام بوو،  
يه كه مين رسته شي ههنديك ريئيمايي دايني كه چي بكي نو  
چي نه كين و بي بونه ش وتي نهك وهك ههنديك كه س له سه ر

قه زافی بنوسیّت، هه لّبهت رووی له منیش کردبوو، من پیشبینم  
نه کرد بمناسیّت، به لّام چونکه وینه که ی له کوردستانی نوئ له و  
یاده وهرییه قولّی خویدا جیگه کردبووه و خوا به زهیی نیشانداو  
به هۆی ئه وه ی مام میوانی تری هه بوون، هه ر به وه نده نه جاتم  
بوو، کورد ووتنه ی رۆحم هاته وه بهر، له وێوه له گه لّ مامۆستا  
عیزه دین، بووینه دۆست و یه کترمان ناسی و تا کۆچکردنه که شی  
په یوه ندییه کی خو شو به تین به یه کی ده به ستینه وه .





**مام جلال لہناو فہرماندہ سہربازیہکان  
ستایشی من دہکات**





ئەو دیدارەى مام جەلال بۆ من باشبوو، بەلام هیشتاش پیموابوو، تورپهیهکەى بەتەواوى کۆتایى نەهاتوو، روداوەکانى شەپرى ناوخۆ قولتربوونەو و ۳۱ى ئابى بەسەرداھات، لەو روداوە بەشیکى زۆر لە حزبەکانو تەنانەت کادرو میدیاکارى یەکیتیش، بەھەر پاساویک بووییت لەگەڵ ئەو ھەلۆیستە نەکەوتن، لە سلیمانیەو چوینە زەللی لەبیرمە کاک (ئەرسەلان باین) بەسوعبەتەو پى و تم «ستران بۆ کوئ دەچین، ھەموو روژى مام جەلال لە زەللی دەتبینئ و پیت دەپێژئ»، بەناچارى مام دایە ئەو شەپەرەو پیموابوو، ئەگەر بە مام بدۆریم لەبەرئەو شەپەرەکە نابەرەبەرە، پاساویکم دەبیتو ئەگەر دللى مامیش لە ئاشتبوونەو بەدەست بێنم، بەدلنیاىیەو سەرکەوتوو دەبم. ئەو ماوہ چوومە رادیۆ لەزەللی لەبەرئەو مام سەرقالی چارەنووسى نەتەو و جوگرافىای کوردستان و ئاراستەکانى شەپ بوو، نەپرژایە سەر تورپهیهکەى لەمن.

دواى گەرپانەو ھەمان بۆ سلیمانى و دەستبەکاربوونەو میدىای یەکیتى و دەرچوونەو ھى روژنامەى کوردستانى نوئ، من دۆسیەىەکی گەورەم لەسەر سى و یەکی ئاب ئامادەکردو کۆنگرەىەکیشمان بۆى

بهست، رۆژیک بو بهرزکردنهوهی وره‌ی فه‌رمانده سه‌ربازیه‌کانی یه‌کیته‌ی، مام کۆبوونه‌وه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ هه‌یه‌کانی یه‌کیته‌ی کردو له‌وئ رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێی به‌رزکردبووه‌و وتبووی «ئیمه له‌گه‌شه‌داین، خه‌لکانی دلسۆز هه‌میشه به‌رگری له‌ریبازی حه‌زه‌که‌ی خۆیان ده‌که‌ن، ئه‌وه‌تا ستران عه‌بدوللامان هه‌یه‌ گه‌نجه و ئاینده‌ی هه‌یه. وتاریکی جوانی نوسیوو هه‌ناوی (دیوه‌خان یان په‌رله‌مان)»، ئه‌وه‌ ده‌رگای میهره‌بانی مامی لیکرده‌وه، ئه‌وه‌بوو رۆژیک دوا‌ی ئه‌و ماوه، کاک ئه‌رسه‌لان بایز پێشنیار ده‌کات بکریمه‌ سکرته‌یری نووسین و داوا له‌مام ده‌کات، ئه‌ویش نیازی خۆی له‌و باره‌وه نیشانداده، که ده‌یه‌وه‌یت پێشمبخت. له‌ سکرته‌یری نووسینه‌وه بوومه‌ جیگری سه‌رنوسه‌ر و دۆستی مام جه‌لال.

بو‌ ناستبوونه‌وه له‌سه‌ر پرسى قه‌زافی بۆنه‌ی خۆی هه‌بوو. ریخه‌راوی ئازادی لاوانمان له‌ سالی (١٩٩٩) دامه‌زراند، وایزنام له‌ کۆبوونه‌وه‌ی دامه‌زراندن که چوینه‌ لای مام، مام باسی ستافی دامه‌زراندن و کاری سه‌ندیکایی و ریخه‌راوه‌یی کردو منیش دوو موداخه‌له‌مکرد، ئیستاش بیرمه، مام وه‌لامی دامه‌وه‌و وتی بو‌ تو‌ تائیس‌تاش لای؟ دلنیا‌بووم مام مه‌به‌ستی ئه‌وه‌بوو، که ئیستا جیگری سه‌رنوسه‌رم و ده‌ستم ده‌پوات، هه‌ق نییه‌ خۆم به‌بی‌ ده‌سه‌لات نیشان بده‌م، دوا‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ش مام جه‌لال رووی له‌هه‌مووان کردو وتی براده‌ران ده‌زانن، من و ئه‌و ستران عه‌بدوللامیه چۆن بووین به‌ براده‌ر؟ گه‌ی‌رایه‌وه که شه‌په‌یکمان له‌سه‌ر قه‌زافی کرد، من ده‌مووت قه‌زافی دۆستی کورده‌و سترانیش له‌به‌رئه‌وه‌ی کاریگه‌ره به‌ رۆژنامه‌گه‌ریی لیبرالی لوبنانی قسه‌ی به‌ قه‌زافی

وتووه، ئەو لە لیبرالیە نوێیەکانە، بەلام دەزانم بۆ مامی خۆی قەرەبووی دەکاتەووە و تارێکی تر لەسەر هەلۆیستەکانی قەزافی دەنووسیت، ئەو زەنگی یەکەمی باجی ئاشتبوونەو بوو لەگەڵ مامو بەزمانیکی رۆشنو بێ کێشه تێیگەیاندم، که من قەرزارم دەبیت قەرزەکه بدمەو، پاش ماوێهک بەپیری مام جەلال کۆبوونەوێ هەفتانە ی مەکتەبی راگەیاندمان دەکرد، ئەوکاتە ی که مام جەلال هەستی دەکرد عادل مورا ناتوانی ئامانجەکانی بە کوردی بگەیهنیت. بەتایبەتی سیاسەتی خۆی بۆ ئەوێ کاک عادل دلی گەرد نەگریت، مام هەر خۆی ئیشو رینماییهکانی بە راگەیاندم دەداو بۆ ئەوێش دانیشتنەکانی کردە هەفتانە.

ئەو شتە خۆشانە ی بەرھەمی کۆبوونەوێکاننو هەرگیز لەبیرم ناچیتەو، پاش هەفتەیک لەھاوسەرگیرییم بوو، مام وتی «برادەران هەست دەکەن ستران گۆراو»، وتم «نەوێللا مام جەلال نەگۆراومو هەمان هەلۆیستی یەکتیانە ی جارنم هەیه، خۆ هاوسەرگیری نابیتە ریگر لە کاروباری میدیاییم»، مام وەلامی دامەووە وتی «نا رۆلە، لەو دنیام، ئەو دەزانم مەخسەم ئەوێه، عادل مورا لە ژنەکە ی دەترسێ یان نا لەمنی پرسی»، وتم «وێللا مام جەلال هەموومان تەقلیدی لپرسراوێکە ی خۆمان دەکەینەو»، بیگومان واتای عادل مورا لە ژنەکە ی دەترسیت، عادل مورادیش وتی «مام جەلال ئیمە هەموومان وەک جەنابت واین»، تۆپەکەمان لەم دەست بۆ ئەو دەست دەگواستەو، ئەو بوو هۆکار مام جەلال بیرەوێهکی خۆشی خۆی بگێریتەو، دەستی بەگێرانەوێ ئامۆزگارییهکی مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد

کرد، کاتیک ئاماژەى بەو هەدا که مامۆستا ئیبراهیم پێیوابوو، نایبیت مروّف لە قەسەى هاوژینه کهى خۆى دەربچیت، چونکه ئەگەر وابکات، دەبیتە ناکۆکى، که بووه ناکۆکى دەبیتە شەپ، خۆ هەموو شەپیکیش تا سەر نیه و ئاشتی بەدواوهیه، که ئاشتی دەکریت دەبیت لایەنى دۆراوى شەپه که قەرەبوو بداتو زیانه کان ببژێرئ ئیتر مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد دوپاتیکردۆتهوه، که مروّف لە کورتى بیپێتەوه باشتەر، بۆ دەبیت شەپ بکاتو قەرەبوو بدات، شەپ نه کاتو ته واو...، منیش وتم «مام جەلال ئەمه مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد سەرکردهى گەلى کورد پێى وتوى یان مامۆستا برايم خەزور»، وتى «وہ لّلا هەرو دوکیان».

دووهمین شتو بەسەرھاتی خوشی کۆبوونەوه که، هەر پەيوەندى بەمامەوه هەبوو، وتى برادەران هەندیک کەس فێرپوون لەسەر کۆریای باکور یا قەزافی دەنوسن، لەسەر قیّتنام دەنوسن، مام جاریکی تر پلاری لێدماهوه، بەلام بەراستی مام جەلال لەسەر حەق بوو، خۆ ئیستا مام وەفاتی کردوووه کاک عادلش جێهێشتووینو قەزافیش نه ماوه، بەلام راستی و حەق لەلای مام جەلال بوو، نه دەبوو من بەنەزەیه کی لیبرالی لەسەر قەزافی بنوسم، لەبەرئەوه نه لەبەرامبەر تورپیه کهى مام جەلالو نه لەبەرامبەر گلەبیه کهى د. عیزەدینیش هیچم لەبەردلّ نه ماوه، بەپێچەوانەوه، هەر کاتیک ئەو دکتۆرە نازدارە دەبینم، دەستى ماچ دەکەم، چونکه بە مامۆستای خۆمى دەزانم و پێشموايه پیاویکی گەورەو رۆشنبیرو ئەکادیمییه کی گەورەى نه ته وهى کورده .

چاڀردنى يهكهم كتيبم لاسهر ئابوورى بوو





بیرهوه‌ری خوښ له‌گه‌ل به‌رهمه‌کانی مړوښدا له‌دایک  
ده‌بن، بیرمه‌یه‌که‌م کتیب که چاپم‌کرد ده‌رباره‌ی ئابووری  
بوو، کومه‌لټیک وتاری خوښم کرده نامیلکه‌یه‌کو بلاوم‌کرده‌وه،  
بو وه‌رگرتنی زانیاریه‌کان سهردانی کاک (قادر عه‌زیز) م‌کرد،  
ئوکات وه‌زیری کشتوکال بوو له‌کابینه‌ی یه‌که‌م، (به‌هرؤز  
گه‌لالی) له‌وه‌زاره‌تی ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌و (ته‌حسین قادر) له  
وه‌زاره‌تی پیشه‌سازی. کتیبه‌که‌م چاپکراو سهردانیکی هه‌ندیک  
له‌هه‌قالانم کرد له‌وانه‌ش سهردانی کاک (عومه‌ر فه‌تاح) م‌کرد  
تا دیسان مه‌سه‌له‌که‌ی قه‌زافی سه‌ریه‌ل‌دایه‌وه، هه‌ر که‌چومه  
ژور یه‌کسه‌ر فه‌رمووی لی‌کردم، تومه‌ز ده‌یه‌ویست بزانی‌ت ئو  
سترانه‌کیه‌م مام جه‌لالی توپه‌کردوه، چهنده‌رؤژیک دواتریش  
چوم سهردانیکی کاک (مه‌لا به‌ختیار) م‌کرد، هه‌مان فه‌رموو،  
هه‌مان حیکایه‌تی توپه‌کردنی مام جه‌لال خوی دووباره‌کرده‌وه،  
بو خوا بلیم، کاک به‌ختیار هه‌زار دیناری بو چاپکردنی کتیبه‌که  
دایم، راستیه‌که‌ی ئوکاته‌ چاپکردنی کتیب زور ئه‌سته‌مو  
زوریش پر چیژ بوو، هه‌موو جاریک که کاک به‌ختیار ده‌بینم  
پی‌ده‌لیمه‌وه، خه‌لک هه‌یه‌شت ده‌داته‌وه به‌چاوتا ئه‌گه‌ر

چاکیه کی له گه ل کوردی، به لام من هه موو جاریک ئه وه به مه لا بهختیار ده لیمه وه، که تو یارمه تی منندا، دوا ی ئه و یارمه تیه ش بو چاپکردنی کتیبه که، پاداشتیکی تری باشیکردم. ئه و ماوه یه له گه ل ئه ودا، هه ندیکجار به هو ی ئیشه وه زوو یه کترمان ده بینی، چونکه کاک (فه ره یدون عه بدولقادر) به پررسی میحوه ر بوو، ناوه ناوه مه کته بی راگه یاندنی جیده هیشتو له شوینی ئه و، کاک بهختیار سه ره شتی ده کرد، جاریک وتاریکم نووسی به ناوی (ریگه چاره ی ئوزالیانه بو مه سه له ی کورد - دۆستایه تی کوردی عیراقو ئاشتبوونه وه له گه ل کوردی باکوور)، ئه و وتاره له کتیبی (مه سه له ی توتنه که - به رگی یه که م) بلاوکراوه ته وه، کاک بهختیار زوری به دل بوو، ده ستخوشی لیکردم و پاداشتیکی باشیشی کردم، ئیدی ئه و چند ویستگه یه ک پشتیوانم بوو، جاریکیش له هه ولیر یه کترمان بینی، ده ستپیشخه ریکرد که قاتیکی جوانم بو بکرپیت، من ره تمکرده وه، چونکه وتم، هه رچیم بو بکه ییت، ناگاته ئه وه ی له رابردوودا هه زار دینارت پیدام بو کتیبه که م.

وتارى قەرىبوو بۇ قەزاقى، بەلۇم لەدئەوہ





به‌رله‌وه‌ی له‌سه‌ر وتاره‌که‌ی قه‌زافی و قه‌رزه‌که‌ی مام جه‌لال قسه بکه‌م، ده‌بیت به‌راستگویییه‌وه باسی هاوکاری و پشتیوانیه‌کانی مام جه‌لال بکه‌م، که سالانی (۱۹۹۷) بۆ (۱۹۹۸) ئەوه‌نده قه‌رزارباری کردم نه‌بیته‌وه، هه‌موو جوړه‌کانی پشتیوانی، هه‌موو ریگا‌کانی پشتگیری له‌سه‌ر من تاقیکرده‌وه و تا پله‌ی سه‌رنوسه‌ر رۆیشتم، راستییه‌که‌ی ئیستاش دان به‌وه‌دا ده‌نیم، که ئەو له‌مه‌سه‌له‌ی قه‌زافی له‌سه‌ر حه‌ق بوو، ئەوه‌ی ئەو ده‌یه‌ویست ئەوه نه‌بوو، من له‌یه‌کی‌تی و ژیا‌نی حزیایه‌تی دووربخاته‌وه، به‌لکو ده‌یه‌ویست ده‌رسیکم بداتی و فی‌رم بکات، فی‌ربیم که مرۆفی رۆشنبیر، رۆژنامه‌نوس و میدیا‌کار ده‌بیت له‌کاتی نووسین و بلاوکردنه‌وه‌دا پانایی شته‌کان به‌باشی بخوینیته‌وه، له‌راستیدا ئیسته هه‌ندی‌ک گه‌نج ده‌بینم شت ده‌نوسن له‌سه‌ر هه‌ندی‌ک بابته، پێیان ده‌لیم کاتی نیه، که‌وا ده‌لیم خۆم بیرده‌که‌ویته‌وه، چونکه رۆژنامه‌نوسی سیاسی، ده‌بیت ئاگاداریی پانایی نووسین و تاره‌کانی بیت، ئەوکاته به‌هۆی ته‌مه‌ن و که‌م ئەزموونیه‌وه ره‌نگه ره‌چاوی ئەو پانایی و ووردبینیه‌م نه‌کردبیت. جارێک له‌سه‌روه‌ندی

به هاری عه ره بی روژیکیان پرسیاریکیان له سهه کوشتنی قه زافی لیکردم، وه لامه که م به جوړیک دایه وه که سه نگینی جه لالیانه ی پیوه دیار بوو، ئیمه ناکریت له بری لیبیه کان بریار بده یین، ئه وان وهک هاو نیشتمانی له ژیر سایه ی ئه و هوکمپرانیه ی ئه ودا، مافی خویانه به هر چه شنیک بیان ه ویت مامه له له گه ل قه زافی بکه ن، به لام ئیمه ش مافی خومانه، ره خنه ی ئه و چه شنه کوشتنانه بکه یین و هاوسۆز بین، چونکه له یاده وه ری کوردا، قه زافی تاقانه ی میژووی سیاسییه کانی عه ره به که باخچه مان به ناوه وه کردۆته وه، پشتیوانی ئیمه ی کردووه و کتیبی سه وزمان کردۆته کوردی و به رگری له بزوتنه وه ی کوردایه تی کردووه، هه لۆیستی قه زافی له به رامبه ر نه جمه دین ئه ربه کان و وتاره که ی له دوا ی روخانی رژیمی سه دام که نووسی «کورده کان به بی ده سته که وت هاتنه دهره وه»، به چه شنیک له چه شنه کان سه رکۆنه ی سیاسییه کانی کورد ده کات که بۆ ده ولّه تی کوردی دروست ناکه ن، بۆچی ئه و پله و پایانه له هوکمی به غدا وه رده گرن، سه رنجی له سه ر ئه وه بوو که پله و پایه هیچ نییه و سه رده می پاشایه تیش له عیراق کورد له پۆست و پله ی بالادا بووه . له سه ر داوا ی مام جه لال دوا جار وتاره که م نووسی و له و ماوه ی پیشووشدا له کتیبی (مه سه له ی توتنه که - به رگی چواره م) بلاوکرایه وه .

وتارہکم لہسہر عومہر دہبابہ و سہعدی گچکہ







بەردەوامبوون لە کوردستانی نوێ و مامەلەکردنی رۆژانە  
 لەگەڵ سەرنج و سەرکۆنەکردنەکانی مام جەلال، چیرۆکیکە تەواو  
 نابێت، دواى ماوەیەک لەو روداوانەى رویاندا، یادی کۆچکردوو  
 (عومەر دەبابە) بوو، ئەو نەو نەو نوێیە کە متر بە ناوی ئەو  
 پیاوێ گەورەى بزوتنەوێ کوردایەتى ئاشنابوون. من وتاریکم بۆ  
 یادەکەى نووسى و لەگەڵ کاک (دلشاد عەبدوللّا) گفتوگۆم کردو  
 لەلایە پە چوار بۆوکرایەو، بەیانییەکەى هەر زوو مام جەلال  
 تەلەفۆنیکردو وتى «ستران ئەو وتارە لەسەر عومەر دەبابە  
 نایابە و زۆر جوانە، بۆ لەلایە پە یەک بۆلوتان نەکردۆتەو»،  
 وەلامم دایەو و وتم مامە گیان گفتوگۆمان لەگەڵ برادەرمان کرد  
 پێیان باش بوو لەوێ بۆوکرایتەو»، وتى کى وتم رام وابوو  
 لەلایە پە چوار بێت وتى «ئەى کى نووسیوییتە»، شەرم  
 کرد راستەوخۆ بۆم من نووسیوم، وتم «وێلا مام جەلال  
 جەنابت وات وەسفکرد، رووم نایە بۆم کى؟»، تیگەیشتو  
 فەرمانیکرد رۆژى دواتر لەلایە پە یەکەم بۆوکرایتەو. پاش  
 ماوەیەک بە فەرمانیکى راستەوخۆى جەنابى مام جەلال من  
 کرامە جیگری سەرنووسەرو لە فەرمانەکەش نووسراو، ئەگەر

ستران لیوہ شاوہیی لیدەرکهوت، به یه کجاری له و شوینه جیگییری بکهن، ئەو ماوہ یه وابریاریوو کاک (دلشاد عەبدوللا) بیته سەرنووسەری گۆفاریک لەسەردەم، بەلام هەندیک وورده گرفت ئیسه که ی دواخستبوو، هەر بۆیه بۆ ماوہ یه ک له ماله وه مابۆوه، پاشئەوه له ریگه ی کۆچکردوو (د. که مال فوئاد) هوه، داوا له مام جه لال کرابوو بگه پیته وه بۆ کوردستانی نوێ، ئەوه بوو به فەرمانی ک گه پرایه وه رۆژنامه و سەر ئیسه که ی خۆی منیش پله یه ک دابه زیم، به لام دواتر سیغه یه کیان دۆزیه وه که هەردوو کمان بووینه جیگری سەرنووسەر، ئەوه ش ماوہ یه کی پیچوو که وه ک تیمی ک کارمان دەکردو دوا ی ماوہ یه ک به یه کجاری رۆژنامه ی به جیهیشت و چوو هەزگای سەردەم و منیش به جیگر مامه وه. جا به هۆی ئەوه ی کاک فریاد رواندو زیش له وێ نه بوو، من بوومه سەرنووسەر به وه کاله ت.

ئەو قۆناغه ی تاقانه و سەرنووسەری کوردستانی نوێ به وه کاله ت بووم، مام جه لال ناوه ناوه ته له فۆنی بۆ ده کردم و ده ستخۆشی لیده کردم، به لام جاروبار هه له ی زمانه وانو و سەرنج و تیبینی دارشتنی لیده گرتم، به وه دلخۆشبووم، کاره که گه یشتیته ئەوه ی مام جه لال کیشه ی له گه ل ناوه پۆکو گوتاری سیاسی کوردستانی نوێ نه مینێ و ته نها له سەر په هه ندی زمان و ریزمان بوه ستیت، که وایه تا ئەو قۆناغه م به سەرکه وتوو یی و بئ کیشه یی بریوو، له بیرمه سالی (۱۹۹۹) وه ک ئەمکاته، یادی سه عدی گچگه بوو، مام جه لال ته له فۆنی کردو فەرمانی کرد که وتاریک له سەر شه هید سه عدی بنوسم، ئەوه بوو وتاریکم

له ژېړناوی «گچکه ئەمما، گه وره» نووسی. مام جه لال زۆر به دلی بوو، ههروهها که سوکاری شهید سه عیدیش زۆریان پیخۆشبوو، ئیتر مام جه لال دلنیا بوو له وهی رۆژنامهی داوه ته دهست که سیکی ئەمین لاساری دهکات، به لام زوو راستیشی دهکاته وه.

له گه ل هه موو ئەوانه شدا، جاروبار مام جه لال هه ر پلاری لیمده دا، رۆژیک له بیرمه له کۆبوونه وهی هاوبه ش له گه ل راگه یاندن و فه رمانده کان، وتی «براده ران ئیمه ستران عه بدوللامان کرد به سکرته یی نویسن بو ئە وهی وامان بو بکات، که چی ئە ویش نه یکرد»، به لام به دلنیا ییه وه ئە مه ره خه یه له شیوه ی وه سف، به کوردییه که ی واتای ئە وه یه که ئیمه هیوا یه کی زۆرمان به سترانه، ئومیدی کی زۆر گه وره مان پییه تی که چی وا ناکات، ئیتر ئە وه بوو به راستی من برپارمدا له وه هیله ده رنه چم که مام جه لال له منی ده خواست.



## گۆرانکاری و نوڤکردنهوی کوردستانی نوئ





قۇناغى دواى ئەو، لە كوردستانى نوئ وەك جىگرى سەرنووسەر دەستبەكاربووم، بەلام لەبەرئەوھى كاك (فرياد رەواندوزى) سەرنووسەرى رۇژنامەكە لەسەفەربوو، من دەسەلاتى سەرنووسەرم ھەبوو، ئەوكاتە (عادىل موراد) فەرمانىكى دەرکرد بەجىگرى سەرنووسەرو سەرنووسەر بەوھەكالتە، ئىتر دەستمان كرد بە گۇرپانكارى رىشەيى لە رۇژنامەكەدا، تا دەرەتەيك ھەيئەت لە رۇژنامەيەكى رۇژانەى سياسى حزيكى وەك يەكئيتيدا لەو فۇرمە باوھى خۇى دەرچين و ھەندىك ئالوگۇر بگەين، لەو پىناوھەدا ھەندىك ھەنگاوى پراكتيكيان نا، رىبەرىكى عەمەلى كارکردنمان دارشت و ستراتىژى ئىشکردنى پىشەيى و حزيى و يەكئيتيانەمان بە بنەما گرت، يەكەمىن كار ئەو ئەركە نەگۇرپو گرنگەمان بەھەند وەرگرت، كە كوردستانى نوئ و رۇژنامەنووسەكانى وەك ميدىاي حزيكى سياسى لەسەرشانىانە ئەنجامى بدەن، واتا پىويستە دەستبەردارى ئەو فۇرمە لەكارکردن نەبين، كە پىويستە بۇ خزمەتى سياسەت و ستراتىژى يەكئيتى لەسەر شانمانە، دووھەمىن ھەنگاويش كردنەوھى دەرگاي ئەو ميدىا حزيەيە بەرووى ئەوانى دىكەداو دۇزىنەوھى ھاوكارو



قەلەم پۈشتىۋانى نوپىيە، بۇ ئەۋەى جوگرافىيەى ئەو رۇژنامە  
 كاغەزىيە تەنھا لەنپوان كۆمەللىك قەلەم ناودا قەتەس نەبىت،  
 سېھەمىش پېشخستىن و دەرفەت رەخساندن بوو بۇ ھەندىك  
 قەلەمى گەنج و نوئ، بۇ نمونە (لاۋەند نەوزاد، كاروان  
 عەلى، ھاوكار قادىر، مەرىۋان مەسعود) لەو ناۋانە بوون كە  
 دەرفەتى كاركردن و ھاتنە پېشەۋەيان بۇ رەخسا، (لاۋەند  
 نەوزاد) گۆشەيەكى باش و تەنزى سەرنج راکىشى دەنۋوسى  
 ھەرۋەھا (ھاوكار قادىر) یش كە ئەۋكاتە تەمەنى ئەۋپەرى  
 ھەقەدە سال دەبوو، گۆشەيەكى كورتى رۇژانەى دەنۋوسى،  
 رەنگە ئەۋە يەكەمىن ئەزمون بوۋبىت كەسەك لەو تەمەنەدا  
 بۇ رۇژنامەيەكى رۇژانەى حزىك گۆشەى ھەبىت، سەربارى ئەو  
 ھەقالانە، (كاۋە مەمەد، شىركۆ مەنگۈرى، كەژال ئەحمەد،  
 نەوزاد عەلى ئەحمەد،...) ۋ ھەقالانى تىش پىكەۋە ۋەك تىمو  
 بەرۋحى ھەرۋەزى خەرىكى سەرخستنى پىرۇژە ۋە خەيالى  
 نوپكردنەۋەى كوردستانى نوئ بوۋىن. چۈرەمىن گۇرپانكارىش  
 كە ھەر ئەۋ ماۋەيە كردمان، كردنەۋەى دۇسىيەكى نوئ بوو  
 لەژىرناۋى (كورد لەھەر كوئ بىت)، ئەۋەى لەو دۇسىيە  
 جىگەى دەگرتو بلاۋدەكرايەۋە، برىتى بوو لە ھەۋالى كورد لە  
 ھەر شوپىنكى دنيا بىت، راستىيەكەشى ئەۋ ھەنگاۋە لەۋكاتەدا  
 قورس بوو، چونكە ھەم تەكنۆلۇژيا لەو ئاستەدا نەبوو، ھەمىش  
 بەھۆى شەرى ناوخۆۋە جوگرافىيەى كاركردنمان بەرتەسك بىۋە،  
 بەلام بۇ ئىمە دوو سەرچاۋەمان لەبەردەست بوو، ھەم يەكىتى  
 ناۋەندىكى گرنگى ئىنتەرتىتى لە قەلاچۋالان ھەبوو، كە لەۋپە

زانباری و وینه و بابەت و ھەوآلمان پئدەگە یشت و ھەمیش پشتمان بە کەنآلە ئاسمانییەکان دەبەست، ھەروەھا سەرچاوەیەکی تریشمان، نووسینگە و مەکتەبەکانی یەکییتی بوو لەدەرەووی ولات، کە ھەمیشە لەریگە ی راپۆرتەکانی خۆیانەو، لەدوا چالاکیی و زانباریی بەسوود ئیمەیان بەسەردەکردەو، ھەروەھا یەکیک لە گۆرپانکارییەکانی تریش دانانی کاپشنی وینه بوو، دانانی کاپشن زۆر لەرۆژنامەدا پشتی پئەدەبەسترا. ھەنگاویکی دیکەش، دروستکردنی رۆژنامەنووسی پیشەیی بوو، چونکە قۆناغی پیش ئەو، بەشە ھەرە زۆرەکە ی کارەکتەرەکانی ناو رۆژنامەگەری، ئەو ئەدیبانە بوون، کە لەدیدگای ئەدەبی و بەزمانی ئەدەبییەو کاری رۆژنامەنووسیان دەکرد، ئیمە ئیدی توانیمان، ئەگەر لەپنتیکی بچووکیش بیّت، رۆل و ئەرکی ھەردووکیان لیک جیا بکەینەو.



**کرانه‌وه به رووی قهلهمی نایه‌کیتیدا**





پیش ئه و قوناغه و ابابوو، که میدیای حزبی به دست  
جۆریک له داخرانه وه ده نالینن، جگه له هه ندیک ئه زمونی  
بچوکی رۆژنامه ی (ئالای ئازادی)، رۆژنامه ی ئه و کاته ی حزبی  
زه حمه تکیشانی کوردستانی که به روی قه له می دهره وه ی  
حزیه کهیدا کرابوو، له ناو جه سته ی ته واوی میدیا نه بیوه  
نه ریت، به تایبهت بو هیزیکی وه ک یه کیتی، راستیه که شی  
پیمانابوو ئه وه خه وشیه که، چونکه ئه و ری و ریازه ی مام  
جه لال رابه رایه تی ده کات و له شاخ ری به بلاو کردنه وه ی  
رۆمانی (سه گوه پ) محمه د موکری داوه، ئه و یه کیتییه ی  
له ژماره سه ره تاییه کانی کوردستانی نوئ، مام جه لال  
فه رموویه تی، ره خنه بگرن و له کوردستانی نوئیش بلاویکه نه وه،  
شتیکی نا په سه ند بوو، دهرگای ئه و رۆژنامه یه به روی  
ئه وانی تر دا دخریت. له کاتیکدا مام جه لال له سه ره تای  
ده ستپیکردنی کوردستانی نوئیه ده یوت ته نانه ت هه وائی  
حزیه کانیشی بلاویکه نه وه ئیمه بو ئه م که انه وه یه پاساویکی  
به هیزمان هه بوو، باوه پی پته ومان به دنیابینی و تیروانینه کانی  
یه کیتی و خۆمان هه بوو که ده شتوانین تا ئه و په پی به رگری

لهو به هاو سیاسه تانه بکهین که باوه پیمان پیی ههیه، بی ئه وهی له رای ئه وی دیکه سه لمینه وه، له بهر ئه وه ده رگامان بو که سانی تریش خسته سه ر پشت، ریگامان به و قه له مانه دا بنووسن و ره خنه بگرن، که که یفیان به ئه رکی حزبی و ژبانی حزبی و دنیا بینی حزبی نایهت، چونکه به ئیستاشه وه باوه پموایه، ئه و پرۆسه یه کاتیک ده گاته قوناغی ته واوکاری راسته قینه، که ده رفه تی یه کسان بو هه مووان بره خسیت قسه بکه ن و دنیا بینی خویان بخه نه پوو، بیگومان ئه و سیاسه تی کرانه وه یه ش، بی چه کوش نه بوو، به لکو هه میسه چه کوشی وه لامدانه وه ئاماده بوو، مادام ده رفهت ده دهین ره خنه مان لیبگرن، به دلنیا یشه وه، مافی ئه وه مان هه یه، وه لامی ئه وانه به دینه وه که به سیاسه تی ئیمه رازی نین. به داخه وه هه ندیک په رگیری هه یه له لیكدانه وه کان له جیی ئه وهی خزمه تی ره وتی شینه یی گۆرانکاری بکات زیانی پیده گه یه نی و له ناو قه ده وه ره وته که ده پسینئ.

گۆرانکارییه کانی ناو کوردستانی نوئ، چ له رووی ناوه پۆکو کرانه وه سیاسیه که ی، چ له سه ر ئاستی فۆرمو ته کنیکه رۆژنامه گه رییه کان، شتگه لیک بوون، نه ک هه ر له لای مام جه لال په سه ند بوون، به لکو ستایشی ئه و ئالوگۆرانه شی کرد، چونکه جگه له سه رنجو تیبینیه کانی خوی، له خه لکی ده بیسته وه و له وه قالانه شی گوئ لیده بوو، که سه ردانیان ده کرد، به تایبهت سه روشتی مام جه لال وابوو، که هه میسه خوان و دانیشه تنه کانی هه رگیز له رونا کبیران و نووسه ران خالی

نەبوو، ئەو دۆستە نووسەر و ئەكادىمى و سىياسىيەش، كە دەچوونە خزمەت مام جەلال و ستايشى ئەو گۆرانكارىيانەى كوردستانى نوپيان دەكرد، مام هەم دەلى پىخۆشدهبوو، هەميش ستايشى دەكردىن، بەلام هەموومان باش دەزانىن، هەنگاوهكان چەندە باش بن، جاروبار سەركىشى و سەرەپۆيى هەندىك كەس دەستكەوتەكان بەلاپیدا دەبات و لەپینا و پەرچەكردارىكى ناپۆيىست، يان وتارىكى پەر لە هەلچوون، دەشىت زيان لە كۆي پرۆسەكە بدات، راستىيەكەشى لە هەلبژاردنى شارەوانىيەكانى كۆتايى نەو دەكان، بەهۆي بلاقردنەوهى وتارىكى كاك، تووشى سەرنىيشەى زۆر بووینەوه، ئەو نووسەر بەوه ناسراوه، كە كەيف و خووشى بە يەكيتى نايە و چەندى بۆي بلوئى رەخنەى لىدەگرئ، بۆ وەلامدانەوهى ئەو وتارە ژمارەيهكى زۆر هەقالى يەكيتى و ئورگانەكان وەلاميان دايەوه، يەككە لەو لەمەكان شەهيد (شەوكەتى حاجى موشىر) بوو، لەبنەرەتدا وتارەكەى نووسەر لەژىر ناوى (عەشىرەت هاوارە) بلاقرا بوو وەلامەكەى شەهيد شەوكەتىش ناو نيشانەكەى وابوو (لەم ديموكراسىيەى يەكيتىيە عەشرەت هاوارە) پىدەچىت نووسەر بە ئەنقەست ناو نيشانەكەى لە شەرىكى پىرەمىردەوه هەلبژاردىت، ئەو روداوه واىكرد سنوورىك بۆ ئەو جۆرە وەلام وەلامكارىيانە دابنپىن كە زادهى بىرى تەسكى ناديموكراسى بوو، چونكە چەند رۆژىك دواتر لەكۆبوونەوهيهكدا لەگەل مام جەلال، بە ئامازە ئەوهى پى وتىن، كە مەرج نىيە بۆ ئەوهى بىسەلمىن يەكيتى



دیموکراسییه، هه موو شتیك بلاموکهینهوه، ئیتر ئهوهش هه میسه به پیکه نینهوه کردمانه بنه مای ئیشو بلاوکردنهوهو قسه که ی ماممان به جوریکی تر دوباره ده کردهوه، که بو ئه وهی بیسه لمینین یه کیتی دیموکراسییه، مه رج نییه وتاری کاک بلاموکهینهوه .

زۆربه ی کۆبوونه وه کان له گه ل مام جه لال و ابابوو له باره گای تاییه تی خوی بیته، مام له زۆر راپورتو هه والو وتار که لیرو له وهی بیستبوویه وه ستایشی کردینو پییوابوو له ئاستی بهرپرسیاریه تی قوناغه که دابووین، هه لبه ته به شیک له فه زلی ئه و چاکه و پیشخستننه شی بو من گیرایه وه، به لام ئه وهی ریه که ی تۆزیک لیکردینه وه خوری، وتاریکی ته نزامیزی کاک (شیرزاد شیخانی) بوو، شیرزاد ئه و ماویه گوشه یه کی هه فتانه ی له رۆژنامه که هه بوو، ئه و گوشه ته نزبوو، وه ک ده لاین (ئه ده بی ساخیر) بوو، خوی سروشتی ئه و فۆرمه له نووسین، له سه ر به شیک له زیاده رپه وی و ترشو خویکردنی روداوه کان ده ژیت، هه ربۆیه ناکریت ئه وهی له ناو وتاریک یان گوشه یه کی ته نز ده نووسری و بلاموکه کریته وه هینده به هه ندی وه ریگری و په رچه کرداری لیبه کویته وه، یه کیک له گوشه کانی شیرزاد له سه ر ژن بوو، له پای بلاوکردنه وهی ئه و کۆلۆمه، (که ژال ئه حمه د) ی هاوپیسه و ستاف ره خنه ی لیگرتین، پیشتیش خاتوونی کۆچکردوو (روناک ره ئوف) و (هاوژین مه نمی) گله یی و گازنده ی خویان به مام جه لال گه یانده بوو، ره نگه ئه وان وه ک پرسی ژاننه و وه ک مه سه له یه کی چینه دری له سه ر حه ق بووین که توپه و نیگه رانبوون، به لام

من چونکه له دیدیکی روژنامه نووسییه وه ته ماشام ده کرد، هینده له بهرامبهر ناوه پوکه که هی هه ستیار نه بووم. قسه یه کی (خالید قشتینی)م بیرکه وته وه، له سه ره هونه ری ته نز نووسین، ئه وه پییوایه وه خته بگه ینه زه مه نیک، که ئه وه جو ره هونه ره له نوسین به ره وه له ناوچوون وه فوتان ده چیت، چونکه سروشتی ئه وه ژانره وایه، له سه ره نه ته وه ی بچووکو ژنان په پره وه ده کری و ئیستاش که ریخراوه به رگریکاره کان زوربوون، ئیدی سنوور بو ئه وه ته نزه نووسینه سیاسی و کومه لایه تیانه ش داده نریت. بویه ئه وه چالاکی و بزوته ی ژنانم پیخوش بو چونکه نابیت به هیچ پاساویک گالته به ژن بکریت، به لام ئه وه پرسیاره م هه ره له میشکدا ماوه ته وه، سنوری نیوان گالته له گه ل کردن و گالته پیکردن چییه؟. ئه وه ی من لی دنیام، خو مو ستافی کوردستانی نوئ سوکایه تی به ژن ناکه ین، ئه وه جو ره له گه ل بیروباوه رو تیگه یشتنی ئیمه نایه ته وه، به هه ره حال له بهرامبهر ئه وه رووداوه، تیگه یشتنی مام جه لال وابوو، له شوینیک پاریزگاری له وان ده کرد، که نابیت سووکایه تی جینده ری ره گه زی به هیچ که سیک بکری و له شوینیکی تریش پاریزگاری له ئیمه ی روژنامه نوس ده کرد، که نابیت به پاساوی ئاینی یان کومه لایه تی و سیاسی و نه ریتی سنوور بو کارکردنیان دابنریت.

هه ره ئه وه ماوه یه ی پاش گورانکارییه کان، جاریکیان له بیرمه مه له فیکمان هه بوو، کاک (ئاسؤس هه ردی) له سه ری نووسی، (به ختیاره لی) به شداری تیدا کردبوو، ئیمه وه لاممان

دایه وه، رهنگه وه لآمه که که میک قورس بوویت، بهس ئەمه بهشیکه له کاری رۆژنامه گهاری و نه ریتیکی نامۆ نییه و به درێژایی میژوو پهیره و کراوه، کاتیکی که سیک بیئت قسه بکات و وه لآمی بدهیته وه. یه کیکی له و کتیبانهی رۆژنامه نووسان و سیاسه تمه دارانیش خویندویانه ته وه، کتیبیکی (محهمد حه سه ن هه یکه له)، به ناوی (بین الصحافه والسیاسه) که له سه ر ئەزمونی خۆی و له هه مانکاتدا کیشه کانی خۆی له گه ل رۆژنامه نووس (مسته فا ئەمین) نووسیویه تی، ئەو کتیبه مام جه لالیش خویندبوویه وه، چونکه خۆی پیی وتین ئەوه ی له و کتیبه دا بۆ من سه رنج راکیشه و به هه ندی وه رده گرم، ئەو شانازییه ی هه یکه له له هینانه پیشه وه و دهرفته ره خساندن بۆ ژماره یه کی زۆر له نووسه رو سیاسی دیار له ناو رۆژنامه ی ئەهرام، بۆ ئەمه ش لیستیکی درێژی ناوه کانی بلاوکردۆته وه، ئەمه زۆر سه رنجی راکیشام، مروف له نوسینی سیاسیدا ده شیئت شانازی به نووسینه کانی خۆیه وه بکات، به لآم به شیکی تری شانازییه کانی وه ک که سیکو کاره کته ریکی میدیایی ئەوه یه که چه ند له به ریوه بردنی دامه زراوه ی میدیایی دهرفته تی بۆ نووسه رانی تر ره خساندوه وه دهرگای به سه ر قه له می تر دا کردۆته وه، راستییه که ی ئەو ماوه یه ی باسیده که م، به نده و هاوکارانم سی جۆری شانازیم پی ده بری، وه ک هه یکه له منیش و اچاکه لیستیک بلاویکه مه وه، چونکه له و ماوه یه دا له کوردستانی نوێ دهرگامان بۆ سی ئاراسته کرده وه، یه کیکیان گه نه کانی ناو کوردستانی نوێ،

دووهم ئاراسته‌ی ئه‌و كه‌سانه‌ی جياوازن له‌بیركردنه‌وه له‌خۆمان،  
سه‌یه‌م ئه‌و كه‌سانه‌ی قه‌له‌می گه‌وره‌ن، نوسه‌ری ناودارن،  
به‌هۆی ده‌وله‌مندی ئه‌زمونه‌كه‌یان خزمه‌تیکی گه‌وره‌یان به  
كوردستان و بواری فه‌ره‌نگی كردوو. چه‌زده‌كه‌م رۆژیک له  
رۆژان بلییم سه‌كۆم كرده‌وه بۆ ئه‌مانه له كوردستانی نوێ  
بنوسن یان له قوناغیکی تردا له ئاسۆیان له جیگایه‌کی  
تردا بنوسن، بۆیه كردم به ریبازیکی كارکردنمو له هه‌ر  
جییه‌ك بیته، گرنه‌هه‌ لكانیک هه‌بیته یارمه‌تیا بده‌ین بیته  
پیشه‌وه، یان خه‌لکانیک هه‌یه خۆیان قه‌له‌من، ناو، شتن،  
تۆ سه‌كۆیان بۆ دابین بکه‌یت، هه‌م بۆ ئه‌وان خۆشه‌وه هه‌م  
بۆ تۆش و ئه‌و رۆژنامه‌ی کاری تیدا ده‌که‌یت، چونکه به‌وه  
له‌گه‌ڵ ئه‌واندا گه‌وره ده‌بیته.



گهړان به شوین سهرنوسه ریکی نویدا



سێ ساڵ بەسەر ئەو قۆناغە راگوزەرەدا تیپەری و من  
هەر بەو کالەت سەرنووسەر بووم، ئەو ماوەیە کاک (نەوشیروان  
مستەفا) گەر پابۆووە کوردستان و لەسەر داوای مام جەلال هەفتانە  
دەچووینە خزمەت کاک نەوشیروان و چەند موحازەرەییەکی لەسەر  
رۆژنامەنووسی و گەشەپێدانی کوردستانی نوێ پێ دەوتین،  
کۆبوونەووەی هەفتانەشی پێدەکردین و ستراتیژی کارکردنی  
بۆ دادەپرشتین و رێنمایی دەکردین کە چۆن مامەلە لەگەڵ  
دۆسییە جیا جیاکان بکەین و رومالی هەوالەکان بە چ شێوێکی  
بکەین گۆتم بۆ ئەوێ هەر کوردستانی نوێ نەبێ لەگەڵ  
کاک نەوشیروان رێککەوتین بیکەینە کۆبوونەووەی ستافیکی  
راگەیاندن بە کوردستانی نوێیەو ئەویش پێی باش بوو  
وتی باشتەر با هەفالانی تریش کەلکی لیوهریگرن بۆ ئەوێ  
هەر کوردستانی نوێ نەبێ لەگەڵ کاک نەوشیروان رێککەوتین  
بیکەینە کۆبوونەووەی ستافیکی راگەیاندن بە کوردستانی، ئەو  
ماوەیە واپێدەچوو، وەزیفەم وەک سەرنووسەر بەو کالەت  
لە کوردستانی نوێ کۆتایی هاتبێ لیرو لەوێ دەمبیسستو  
دەمزانی بیر لە دانانی سەرنووسەرێک دەکەنەو، تا ئەوکاتەش



به هۆی نه گه پانه وهی (فریاد رواندوژی) یه وه هه ر سه رنوسه ری  
 به وه کاله ت بووم، به لام پیده چی له مه کته بی سیاسی که  
 له گه پانه وهی رواندوژی بیه یو ابوون، له و ناوه شدا ناوی ماموستا  
 (مه حمودی مه لا عیزه ت) وه ک به هیژترین جیگره وه هاته  
 ناو گۆرانکاریه کان، راستیه که شی کۆمه لیک فاکته ر رۆلیان  
 گێرا له و ئالوگۆره نوینیانه، یه کیک له هۆکاره کان ئه وه بوو،  
 خیرخوا هه له ی بچوکی ئیمه یان زیاد له پیویست گه وره  
 ده کردو میشیان لیده کردین به گامیش، دووه مییش جوریک  
 له به ریه ککه وتن له گه ل کاک عادل موراد هه بوو، نه مانده توانی  
 رۆژنامه که له ده ستوه ردانه کانی ئه و بیاریزینو سیه هه مییش تازه  
 به تازه ماموستا مه حمود مه لا عیزه ت له ئه وروپا گه رابووه و  
 ده یانه ویست هه رچۆنیک بیته ئیشیکی بو بدۆزنه وه و کاریکی بو  
 دابین بکریت، ئه گه رچی ماموستا خۆی به و ئیشه رازی نه بوو،  
 چاوی له ئه رکو به رپرسیاریه تی شایانتر بوو که پیم وایه پیگه ی  
 سیاسی ئه رکی گه وره تری شایان ده کرد. هه موو ئه وانه دواچار  
 ده وریان گێرا له دانان و دامه زرانندی ماموستا وه ک سه رنوسه ری  
 نوئی کوردستانی نوئ، له راستیشدا (مه حمودی مه لا عیزه ت)  
 پیاویکی دیار بوو، زنجیره یه ک کتیبی هه بوو، میژویه کی دریژی  
 له ناو سیاسه ت و سه قافه ت و سه حافه تۆمار کردبوو، ئه وکاته  
 بیرمه (مام جه لال، کاک نه وشیریوان، کاک کۆسره ت، کاک  
 عومه ر فه تاح و کاک قادری حاجی عه لی) که قه ت واپیکه وه  
 له سه ر هیچ ریکنه که وتن له سه ر دانانی ئه و ریکنه وتبوون، ئیدی  
 له رۆژی ده سته برکار بوونیه وه هه موو شتیکم راده سته کرده وه و بی

دهسه لات مامه وه، ئەمه بۆ من شتیکی کتوپر و ناخۆشبوو، چونکه زهحمه ته تۆ له بهرپۆه بردنی دامه زراوهیه که وه له ناکاو هه موو دهسه لات هه کان له دهسه تبه دیت، به لام چونکه ئەوه یان بریاریکی حزبییه و منیش پابه ندی دیسپلینه حزبییه کانم، له بهرئه وه هه ر چۆنیک بیته ده بوایه له گه ل دۆخه نوێیه که خۆم رابینم، تا وایله هات، ده رکه وت من له گه ل مامۆستا مه حمود له بیرکردنه وه و تیفکرین زۆر جیاواز نین، رهنگه هه ر ئەوه ش هۆکار بوویته که رۆژیک پێی وتم «ده بیته من و تۆ حه لی خۆمان بکه ین، یان لیک بترازین یاخود په یوه ندی خۆمان ریکبخه ین»، پرسیا ری ته مه نی لیکردم و که زانی له دایکبووی (۱۹۶۹م)، پیکه نی و به مه سجیک نیشانی دام که له ته مه نی کورپه که ی خۆیدام، چونکه وتی «ژیلوانی کورپشم ۱۹۶۹) یه، بۆیه هه چ بواریکی تیدانییه من و تۆ ده بیته مامو برازا بین»، راستیه که ی ئەوه بۆ منیش په سه ند بوو، به لاینیشم پێدا تا پیکه وه کاربکه ین و له وئ ب مینمه وه یان بمینیتته وه، هه رگیز بیر له هه چ به رکه وتنیک له گه ل تۆ ناکه مه وه . زۆر که س گره ویان له سه ر ئەو به ریه ککه وتنه کردبوو، به لام ئەو گره وه به پێچه وانه وه که وته وه و به جۆریک هاوکارو یارمه تی یه کترمان ده دا، ته نانته هه ندیکجار وتاری ته واونه کراوی بۆ من ده نارده من ته واوم ده کرد. ئەوه نده له پرووی فیکرییه وه لیک نزیک بووین.

ئهو ماوه یه به ئارامی و به بئ گرفت رویشته، به لام یه ک دوو روداوی ناخۆش روویاندا، شانکه که له سه ری کوردستانی نویدا

شکایه‌وه، یه‌که‌م رووداوی ناخۆش وتاریکی کاک (نه‌وشیرون مسته‌فا) بوو، له‌سه‌ر (حزبی زه‌حمه‌تکیشانی کوردستان) و‌که‌ه مامۆستا مه‌حمود له‌لاپه‌ره‌یه‌که‌دا ب‌لاویکرده‌وه، ب‌لاوکردنه‌وه‌که‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی ناوی که‌سی له‌سه‌رنه‌بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌لۆیستی فه‌رمی کوردستانی نوێ و‌یه‌کیتی بی‌ت، پ‌استه‌ ره‌نگه‌ له‌رووی نه‌ریتی رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه‌ وتاری لاپه‌ره‌یه‌که‌ بی‌ ناو ب‌پ‌روات، به‌لام له‌و دۆخه‌دا ده‌بی‌ت به‌پ‌رسیاریه‌تیه‌که‌شی هه‌لب‌گری‌ت، وتاره‌که‌ زۆر توندبوو، هه‌لبه‌ت وه‌لامه‌که‌ی زه‌حمه‌تکیشانی‌ش هه‌ر توندبوو، به‌لام مامۆستا مه‌حمودی مه‌لا عیزه‌ت ئاماده‌نه‌بوو ب‌لاوی ب‌کاته‌وه، ئه‌وه‌ش هه‌م جه‌نابی مام جه‌لالی زۆر توره‌کردو هه‌م سکرته‌یری حزبی زه‌حمه‌تکیشان کاک قادر عه‌زیزیشی دل‌گران کرد، نه‌ده‌کرا هاوپه‌یمان و‌دۆسته‌یکی وه‌ک زه‌حمه‌تکیشان و‌ کاک قادر به‌و شیوه‌یه‌ توره‌ ب‌کرین و‌ مافی وه‌لامدانه‌وه‌شیان نه‌ده‌یت. دووهم رووداوی‌ش لێدانی کۆمه‌نیسته‌کان بوو، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و رووداوه‌ به‌سوێخانه‌ی سلێمانی و‌ لێدان له‌ حزبی کۆمه‌نیست، ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ نووسه‌ران و‌ روناکبیران به‌یاننامه‌یه‌کیان له‌سه‌ر یه‌کیتی ب‌لاوکرده‌وه، له‌و به‌یاننامه‌یه‌و پ‌ه‌رچه‌کرداره‌کانی تری دیسانه‌وه‌ کوردستانی نوێش تیوه‌ گ‌لا، هه‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌یاننامه‌که‌ی ب‌لاونه‌کرده‌وه‌و هه‌میش له‌به‌رئه‌وه‌ی مامه‌له‌یه‌کی ته‌ندروستی له‌گه‌ل ئه‌و دۆخه‌ نه‌کرد، ئیدی به‌ ناچاریه‌وه‌ کوردستانی نوێ له‌گه‌ل رۆژنامه‌نووسان که‌وته‌ به‌ریه‌که‌که‌وتنو ئه‌و پ‌یسه‌ی چه‌ند سالی‌ک بوو سه‌رقاڵ بووین، به‌ره‌نجامی ئه‌و هه‌لانه‌ بۆوه‌ به‌خووری و‌ ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان ئی‌مه‌و

روناكبيرو رۆژنامه نووسان دابپان و دووركه وتنه وهی گه وریه  
 لیكه وته وه، هه رئه وهش بوو، دواجار رۆژنامه ی ئەهلی هینایه  
 كایه وه و هاوڵاتی ش وهك ئەزموونی ئەو بواره ده رچوو، پارتی  
 له سه ره تاوه پێیوابوو، رۆژنامه ی هاوڵاتی دهستی كاك نه وشيروانی  
 له پشته و به پشتیوانی و كۆمه کی ئەو ده رده چیت، گومانه كه ش  
 په یوه ندی به وه وه هه بوو، كه به شیک له و قه له مانه ی بوونه  
 كۆله كه ی سه ره کی ئەو رۆژنامه تازه یه پێشتر له كوردستانی  
 نوێ ده یان نووسی، (رامیار مه حمودو شوان ئەحمه د و توانا  
 عوسمان) پێشتر به هۆی کرانه وه ی كوردستانی نوێوه به رده وام  
 هاوکاری رۆژنامه كه ی ئیمه یان ده كرد، راستیکه ی دهستی كاك  
 نه وشيروانی له پشت نه بوو، به لام به هۆی ئەو رووداوه ی كاك  
 نه وشيروان له گه ل كۆمۆنیسته كان هاوڵاتی دامه زرا بۆیه ئیستاش  
 پیموایه ئەو هه قالانه ی ئیمه باش ئیداره ی دۆسیه ی کرانه وه ی  
 كوردستانی نوێیان نه كردو دۆخه كه به جۆریکی تر وه رگۆپا  
 كه به ریه ككه وتنی زۆری لیكه وته وه، مرۆف بۆ خواش قسه  
 بكات، ئوباله كه هه مووی له ئەستۆی مامۆستا مه حمود نه بوو،  
 چونكه ئەگه ر ئەو به یان نامه یه بلاویش كرابایه وه، په لپێکی  
 نوێ ده هاته ئاراوه و شتیکی تر هه ر یه خه ی ده گرتینه وه .  
 هه روه ها خودی كاك نه وشيروانیش به رگری له ئیمه نه كردو به  
 پێچه وانه ی چاوه پوانیه كانه وه دوا ی چند سالیك له هه موو كه س  
 زیاتر بووه دۆستی هاوڵاتی و روناكبیره كانی، ئەو په یوه ندی و  
 دۆستایه تیه ش تا دامه زرانندی بزوتنه وه ی گۆرانی ش به به رچاوی  
 هه موو كه سیکه وه هه ر به رده وام بوو .

ئىستاش كە بىر لە و رووداوانە دەكەمەو ھەست دەكەم  
بەشىو ھى جياجيا دووبارە دەبىتەو ھە . سەنگە رەندى دەگۆرپى و  
ھەلبەز دەبىنم كە زۆر چار خەلكى ئۆقرەى ھەك ئىمە  
نرخەكەى دەدەين .

دهبوايه وچانيك لهدرهوهي كوردستاني نوئ بدهم



له راستیدا رووداوه کان به ریه ککه وتنی ناو خویی لیکه وته وه و  
هه ندیک جاریکیش شانکه که له سه ری مندا ده شکا، ئه وهش  
په یوه ندی به وه وه هه بوو، که رۆژنامه یه کی رۆژانه مامۆستا  
مه حمود مه لا عزه تی زۆر ماندو ده کردو ناوه ناو ههش له گه ل  
مام جه لالو مه کته بی سیاسی و ئورگانه کانی تر به ریه ککه وتن  
دروست ده بوو، هه ربۆیهش جاروبار شانکه که له سه ری مندا  
ده شکا، خۆی ده شمزانی مه سه له که ئه وه یه، که مام جه لال  
نایهه ویته راسته وخۆ به ریه ککه وتنی له گه ل مه حمودی مه لا  
عیزهت هه بیته، بۆیه جاروبار زلله کان بهر من ده که وتن،  
ئه وهش فشاری زۆری بۆمن هینابوو چیرۆکم له م باره یه وه زۆر  
لایه له دلله وه ده مه ویست له وه موو فشارو سه رنیشیه ئه گه ر  
بۆ ماوه یه کی کاتیش بیته دووریکه ومه وه، هه ربۆیه به دوای  
ده رفه تی کدا ده گه رامو ئه و کاتانهش له ناو هه قالانی مه کته بی  
سیاسی جاروبار له گه ل (د. به ره م سالج) که تازه گه راپۆوه  
کوردستان له سه ر کۆی ئه و پرسانه گفتوگۆمان ده کرد، کاتی کیش  
راسپیژدرا له سه ره تای سالی ۲۰۰۱ بۆ ئه وه ی بیته سه رۆکی  
حکومهت، داوای لیکردم له گه لی بچمه ناو کاروباری میرییه وه،



ئەو دەستپېشخەرىيەم بە ھەند وەرگرتو ھەزىشمەدە کرد تا بۆم دەلوئى ماوھىەك لە رۆژنامە دووربەگەومەو ھەو لە شوئىنئىكى تىرى ئارامو دوور لەو بەرىەككەوتنە زۆرانە بگىرسىمەو ھە، لەبەرئەو ھەش يەكسەر بۆ دوودلئى رازى بووم، دەبىت ئەو ھەش روونبەگەمەو ھە، كە من ھەرگىز خوازىارى كاروبارى مىرى و پلەو پۆستى ناو حكومەت نەبووم، بەلام ھەم سەرئىشپىيەكانى ناو كوردستانى نوئىو ھەمىش متمانە زۆرەكەى د . بەرھەم ھانىدام زۆر لەو پىرۆسەيە سل نەكەمەو ھە، بەتايبەتیش دۆخى راگەياندى يەكئىتى ئەوكاتە، قۇناغئىكى راگوزەر و سەير بوو، كاك مەحمود ھەر سەرنووسەر بوو، عادل موراد بەھەموو تىبىنىيەكانەو لەوئى مابۆو ھەو دەسەلاتى زۆرى ھەبوو، مام جەلالىش ئازاد جوندیانى ھەك نوئىنەرى خۆى ناردبوو كوردستانى نوئى و پىمان دەوت مەندوبى سامى، ئەو ھەش ئىشەكانى منى ئالۆز دەکردو ناچارى بەرىەككەوتنى زياترى دەکردم، چونكە ئەو دۆخە نوئىيە نەك ھەر رۆلى من، بەلكو دەسەلاتيان بۆ مەحمودى مەلا عىزەتیش نەھىشتبۆو ھە. ھەرچەندە ئەو بە ئەزموونى خۆى پىيوابوو، كە ئەو ھى رودەدات كاتىيە، بەلام بە ئەزموونى من دەمزانى ئەو ھەو ھەو ھەو ھەو زۆر دەكئىشىو پىناچىت ئەو ھەندە ئاسان ئەو دەورانە تەواو بىت .

ئەو رۆژگارەى كوردستانى نوئى بۆيە زۆر ناخۆش و ناچۆر بوو، چونكە نەرىتئىكى كۆن دووبارە بوژايەو ھە، ئەو ھىش دووبارە بەخشىنەو ھى دەسەلات بوو بەسەر كىر دايەتئىيەك، كاتى خۆى لە ھەولئىر بە برىارى مام جەلال ئەو ھەلۆەشاپۆو ھە ئاساىى

بوو که کادرئیکی پیښکه وتوو بگاته ئه و پله حزبی و پیشه ییبه ، به لام به گه پړانه وهی ئازاد جوندیانی ئه و هاوکښه یه گورانی به سهردا هات، ئیمه زوو زوو به خوښییه وه دهمانوت مهنوبی سامی گه پړاوه ته وه بو ئه وهی دسه لات له ئیمه بسه نیتته وه و کاک ئازادیش قاقا پیډه کهنی . هه موو ئه و هوکارانه پیکه وه وایکرد که بیر له داخستنی دؤسیه ی کارکردنم له کوردستانی نوئ بکه مه وه ، هه م له بهرئ وهی پاراستنی سهنگ و حورمه تی په یوه نندیه کانی خوښم له گه ل جه نابی مام جه لال، که به ئیستاشه وه به قه د چاوی خو م خوښم گه ره که ، که ئه و په یوه ندیانه تیکنه دم . راستییه که ش دهره قه تی ئه و به ریه ککه وتنه نه ده هاتم له گه ل مام جه لال، ئه وه بوو خواحافیزیم له مامؤستا مهنودی مه لا عیزه ت کردو کوردستانی نویم جیهیشتو ئه و دؤخه ش له وی هینده به رده وام نه بوو، به لکو هه ر زوو که سیکی تریان له جیگه م دانا .

دکتور به ره م تازه له ئه مریکا هاتبووه ، که له لایه ن مامه وه کاندیدکرا بو سه روکایه تی حکومت، ده یزانی که ئه رکیکی قورسی له پیشه و شکست و سه رکه وتنی په یوه سته به و تیمه ی که کاری له گه ل ده کهن، ئه و سله مینه وهی وایکردبوو، که ماوه یه کی زور خه ریکی ئاماده سازی بیث بو دروستکردنی ئه و تیمه ، له گه ل منیشدا چه ندین جار ئه و پرسه ی تاوتویکردو باوه ری پیهینام که پیویسته سه نگره ی کارکه دنم بو خزمه تی یه کیتی و ریبازی مام جه لال بگوازمه وه بو حکومت، مهرجی من ئه وه بوو، که له کاروباری میدیایی دوور نه که ومه وه، بو

ریگری لهو بیانووہشم پیشنیاری ئه وه یکرد که له بواری په یوه ندییه گشتییه کان کاربکه م که خوئی ره هه ندیکی میدیایی هیه، پلاری ئه وه شی لیدام که من سه ری زمان و بنی زمانم باسی نه گۆپ و خاوه خاوی شیوازی به ره مه پنانی ئاسیاییه، که چی ئاماده و تاقتی ئه وه م نییه کاری خوشم بگۆرم، بۆیه دواچار به قسه مکردو چووم.

ههفته یه ک پیش ئه و واده یه، له ئوتیل ئاشتی سلیمانی له گه ل کاک به ره م گفتوگومان کردو ده به وه ویست په یوه ندییه گشتییه کان و راگه یاندنی حکومت له لای من بیئت، ئه زمونی پیشتری حکومت و ابوو، ئه و دوو به شه لیک جودابوون و هه ندیکجار به ریه ککه وتن له نیوان ئیشه کانیان دروست ده بوو، بۆ ئه وه ی خه وشیییه کانی پیشتر به کوتا بیئت و ئه و دامه زراوه یه وه ک یه ک یه که ی کارگیچی مام له بکات، برپاری تیکه لکردنی ئه و دوو به شه درا، به رله وه ی بچمه ناو وورده کاری زیاتری کاروباره کانی دروستکردنی ئه و کابینه یه، دوو داوام له کاک به ره م کرد، یه که میان له رووی ئاکارییه وه ره زامه ندی و په سه ندنامه ی مام جه لالم بۆ وه ریگریت، تا هه م مام جه لال بزانیئت له سه ر خواستی تویه ده چمه حکومت و هه میش بزانیئت که چیتر له کوردستانی نوئی نامینم، باشبوو، مام په سه ندی کرد، دووه م داخواریش ئه وه بوو، که دهرفه تیکم بداتی ره شنوو سو پرۆژهی ئه و به شه نوییه بنوو سم هه موو کون و که له به ره کانی به ته واوی پر بکه مه وه.

ئه وکاته، چونکه په رله مان کارانه کرابۆوه، ده بوایه

حکومت به‌رنامه و هیکه‌له‌ی کاری کابینه بینوسی و کاک د . به‌ره‌م به به‌نده‌ی سپارد، به‌نامه‌ی حکومت به راویژ له‌گه‌ل کاک به‌ره‌م نووسی . ئە‌وکاته مام جه‌لال سه‌رۆکی هه‌ریم بوو، بۆمان نارد، بیرمه مام هه‌موو به‌رنامه‌که‌ی وه‌ک خۆی په‌سه‌ندکرد، تاکه شتی‌ک که ده‌ستکارییه‌کی ئاسایی کردبوو، زیادکردنی وشه‌ی (پیشکه‌وتووخواز) بوو بۆ (کوردایه‌تی)، بیرمه مام جه‌لال وتی رۆ‌له له کوردستانی نوێ پیم نه‌گوتی ئیمه کوردایه‌تی پیشکه‌وتنخوازین . به‌هه‌رحال به‌رنامه‌که‌، به ئایه‌تیکی قورئان ده‌ستی پیکردبوو (وقل اعملوا وسیری الله عملکم)، شتیکی تازه‌بوو، حکومتی هه‌ریمی کوردستان، حکومتی سۆشیال دیموکراتبوو، به ئایه‌تی قورئان ده‌ست پیبکات، مه‌به‌ستمان بوو به‌و ئاراسته‌یه کار بکه‌ین که بلّین چه‌پ و سۆشیال دیموکرات دژی ئاین نییه، هه‌ستم کرد پرۆگرامه‌که باشه، چونکه هه‌م مام جه‌لال به‌دلی بوو و خویندبوویه‌وه، هه‌میش د . به‌ره‌م زۆر لی‌ی رازی بوو، ئیتر وایلێهات هه‌ر بۆنه‌یه‌ک هه‌بوایه من به نووسینه‌وه‌یه‌وه خه‌ریک بووم، خۆم ناونا (میرزا) و هه‌ر نامه‌یه‌ک بۆ هه‌ر که‌سایه‌تیه‌ک به ناوی کاک به‌ره‌مه‌وه ده‌نوسرا من ده‌منوسی، وتار هه‌بوایه به عه‌ره‌بی و کوردی من ده‌منوسی، به‌س به ئینگلیزی کاک به‌ره‌م خۆی ده‌ینوسی، به‌راستیش تانیستا ئە‌و که‌مو کورپییه‌م هه‌ر ماوه‌و ده‌ره‌قه‌تی ئە‌و زمانه هه‌ر نه‌هاتم . به‌هه‌رحال به‌رنامه‌ی به‌شی په‌یوه‌ندی گشتیمان دانا، که چۆن کاره‌کان بکه‌ین . یه‌کیک له‌و شتانه‌ی بیرمه جارێکیان

دکتۆر به‌ره‌م وتی «ئەری فلان شتمان چیلێکرد؟»، وتم  
وامان کردو ئاوامان لێکرد، وتی «ئەوی کاردانەو و فیدباکی  
چۆن بوو؟». بۆ یەکەجار بوو ئەو جیاوازییە ببینم لە  
بەینی پەییوەندی گشتی و راگەیانندا، راگەیانندی تەقلیدمان  
هەر ئەو یە پەیام بۆ خەڵک دەنێرین و ئەجام و فیدباک  
و ەرنایگرتەو، بەلام پەییوەندی گشتی دەبێت فیدباکیش  
و ەربگریتەو، لە بیرمە هەندیک کار دەهاتە پێشەو و دەمووت  
کاک بەره‌م و ەلامی هەتا ئیستا ئەو کارانە لە پەییوەندی  
گشتی حکومەتی هەریمی کوردستان نەبوو، ئەگەر بلێیت  
لەسەر ئەو میزە رەقس بکە، مەجبورم بیکەم، چونکە ئەم  
ئۆفیسە دەلێین شتیکی تازە یە، بۆ یەکەم جارە ئەمە دەکەین  
لەوانە یە سەماشێ تێداییت.

پێ بە پێی کارەکانی حکومەت کارەکانی ئیمەش فراوانتر  
دەبوو، جاری پێش هەموو شتیکی ئەو راگەیانندی سەر  
بە حکومەت بوون هەموویانم یە کخست و وینە گرو و ەوالسازو  
تیمیکم دروست کرد تەنھا خۆم نەبوو ەوال بنوسم و وینە  
بگرم، تیمیکی چەند کەسی بوو دوای ئەوە سایتیکمان  
دروستکرد بەناوی (کوردستان مۆنیتەر) ئەوکاتە ی من باسی  
دەکەم، تازە بە تازە دروستکردنی مالبەر داها تیبوو، ئیمە  
مالبەرێکی باشمان بۆ حکومەتی هەریم دروستکرد، بەناوی  
حکومەتەو نەبوو، خزمەتگوزارییەکی کۆمەلایەتی و راگەیاندن  
بوو. ئەو زمانانە ی بە کار دەهات ەره‌بی و کوردی و ئینگلیزی  
بوو، کە دەمانەویست و پیرای چالاکییەکانی میریی و حکومەت

چالاکى رۆشنبىرىيى و فەرھەنگى و كەلتورىيىش بىلەن بىرگە يەنە .  
دىيۇكى تىرى چالاکىيەكانى ئەو ماو، دوستىكىنى  
بىلەن بىرگە مانگانەنى بانكى زانىارىيى بو، ئەو بانكى لەبنەپرەتەو  
بۆ ئەو بو، زانىارىيى ھەمە لايەنەنى رۆژانە دەربارەنى روداوەكان،  
بۆنەكان، لە چوارچىۋەنى گۇقارىيى ۋەرزىدا بەدەنە ۋەزىرەكان  
بەچاۋ پوونيان ھەبىت دەرق بە شتانەنى روودەدەن، ئەو ھەش  
پىشتر مام جەلال پەپرەۋىدە كىرد لەگەل تىمۇ ستافەكەنى خۇي  
ھاۋپىكانى، بەتايىبەت ئەۋكاتەنى سەرۋىكى ھەرىمى كوردستان  
بو گۇقارەكە ناۋى بىرىد المەلومات بو. لە بىرمان نەچىت  
ئەۋكاتە سەرھەتەنى پەيداۋونى ئىنتەرنىت بو كە لەھەموو  
دامەزراۋەيەكدا نەبو.

بەراستى خەيالى ئىمە ئەۋكاتە زۆر گەرە بو،  
ھەزمان دەكرد جوگرافىيەنى كار كىردن ۋە ئىسپانمان گەرەتر  
بەكەن، ئەو خەۋنەش لەپىناۋ ئەو بو كە ھەرچى زىاترە  
خىزمەتنى ھۆكۈمەت ۋە ھۆكۈمەتنى پى بەكەن، لەۋكاتەدا لەرىگەنى  
بەرنامەنى نەۋت بەرامبەر بە خۇراكى نەتەۋە يەكگرتوۋەكانەۋە  
چاپخانەيەك بە ۋەزارەتنى كىشتوكال بەخىشراۋو، ئىمە ئەو  
چاپخانەيەمان ۋەرگرتەۋە دەمانەۋىست كىتەپنى پى چاپ  
بەكەن ۋە بىكەنە بنەمەنى دامەزراۋەيەكى روناكىبىرىيى ۋە خىزمەتنى  
ئەو بوارەنى پى بەكەن، پىشنىارى ئەۋەشم بۆ كاك بەرھەم  
كرد، كە كىم پى باشە بۆ بەرپوۋەبىردى ئەو كارە، دواچارىش  
ناۋماننا چاپخانەنى (رېنۋىن)، ھەم پەھەندە كىشتوكالەكەنى  
مايەۋە، كە رېنۋىنى كىشتوكالىيە كىكە لە ۋەزىفەكانى ۋ

هه‌میش په‌هه‌ندیکی که‌لتووری و فه‌ره‌نگی هه‌یه . یه‌کیک له به‌خششه هه‌ره باشه‌کانی ئه‌و چاپخانه‌یه‌ش، چاپ‌کردنی کتیبه‌که‌ی مامۆستا (که‌مال مه‌زه‌ر) بوو له‌سه‌ر که‌رکوک . ئه‌و کتیبه به ئیستاشه‌وه پیموایه یه‌کیک له باشت‌ترین و نایاب‌ترین ئه‌و کتیبه میژوو‌ییانه‌یه که له‌سه‌ر کوردو که‌رکوک نووسراوه ، یادی به‌خیر ده هه‌زار دانه‌مان له‌سه‌ر خواست و داوای مام جه‌لال چاپ‌کرد . کتیبی دووه‌میش فه‌ره‌نگیکی گه‌وره‌ی کیمیا بوو، ریکه‌وت و ابوو خاوه‌نه‌که‌ی ئه‌ویش هه‌ر ناوی که‌مال بوو، فه‌ره‌نگه‌که‌ی مامۆستا (که‌مال غه‌ریب) بوو و ناومان لێنا (که‌مال‌نامه).

## کاری میرزایی من و سندوقی کۆمهکی میدیا





هەر ئەو ماوەی کاری میرزاییم، هەندیک بیرۆکە جوانەکانی د.بەرهممان خستە واری جیبەجێکردنەو، یەکیکی ئەوانە دامەزراندنی خانەیی وەرگیپران بوو، پیشنیاریکرد خۆم بیبەم بەرپۆ، بەلام راستییەکەئەو نەمەویست ئەو بەکەم، بەلکو بە راویژ خستمانە سەر وەزارەتی رۆشنییری، هەر ئەو وەختەش بیرۆکەئەو سندوقی پشتیوانی لە میدیای ئازاد هەر ئەو رۆژی ریکارانەئەو بری و هەموانیش لێئە سوودمەند بوون. ئەسلی بیرۆکەئەو پەویەست بوو بەدوو پەهەندەو: یەکەمیان دیدگای حکومەت بۆ کۆمەکی میدیای دووهمیش کۆتایی بیهینانی ئەزمونی بەرژانەبوونی رۆژنامەئەو (هەریمی کوردستان) بوو، کە ئەوکاتە لەلایەن حکومەتەو دەردەچوو، ستافی ئەو رۆژنامەئەو خەلکانی بەتواناوە بە ئەزمون بوون، (سەردار عەبدوللا) سەرنوسەر بوو، (هەقال ئەبوبەکر مەم بورهان قانێع) و نۆر قەلەمی تر لەو ماوەئەو لەو رۆژنامەئەو کاریان دەکرد، کاتیکی لە وەزارەتی رۆشنییریئەو بریاردرا هەریمی کوردستان بکریتە رۆژانە، تۆزیک گرفت پەیدا بوو، خودی دکتۆر بەرهممان خۆشی لەو بریارە نەدەهات، چونکە

ھەم تواناي مرويىو دارايى زۆرى گەرەك بوو، ھەمىش بەجۆرىك لەجۆرەكان وەك ركا بەر دروستكردن بۆ كوردستانى نوئى لە ناوچەى سەوز لەقەلەم دەدرا، رەنگە ئەو ھەشيان خستبايە پال سەرۆكى حكومەت و بەو ھە تۆمەتباريان كردبا كە دەيەويت ئەلتەرناتيف بۆ راگەياندى يەكيتى و كوردستانى نوئى بدۆزىتەو، بەتايبەتيش كە لەكابينەكانى پيشتر نيەتى لەو جۆرە نەبوو. ھەر ئەوكاتەش كە سەرۆكى حكومەت لەگەل ستافەكەيدا كۆبۆو، برپارى داخستنى دراو ميزانيەى ئەو رۆژنامەيەش نەگەرپنرايەو بۆ خەزىنەى گشتى حكومەت، بەلكو برپاردرا لەرێگەى دروستكردنى بۆردىكى كۆمەكى ميديايەو، بەبئى ھىچ ئامانجىكى سياسى ھاوكارى و كۆمەكى ئەو دامەزراو و بلاوكراو و گوڤارانە بكات كە تا ئەو كاتە دەردەچوون. ئەو ھەنگاويكى تازە بوو كە دواتر بېرۆكەى بۆردى ميدياي ئەھلى لى دروستبوو، ئەودەم (فەتاح زاخوى) وەزىرى رۆشنبىرى سەرۆكى بۆردەكە بوو، چەند كەسيكى تريش تىيدا ئەندام بوون كە بەندەش يەكك بوو لەو كەسانە. بۆ ميژووش ھەندىك رۆژنامە وەريان دەگرت و ھەندىكىش رەتيان دەكردەو، بىرمە رۆژنامەى (جەماوەر) كە بە كۆمەكى پارتى بۆ ركا بەرى ھاولاتى دروستكرا بوو، پارەكەى وەردەگرت، بەلام ئەوانى تر ئەو ھەيان رەتكردەو.

كارىكى ترى ئەو قۆناغە برىتى بوو لە ئامادەكردنى سالنامەى حكومەتى ھەريەمى كوردستان، ئەو سالنامەيە كاروچالاكيەكانى حكومەتى لەماوەى يەك سالدا تىدا

تۆماریده کرا، سالی یه کهم، سالنامه ی یه که ممان ده رکردو سال  
به سالیس بیروکه که مان فراوانتر ده بوو، نیه تی ئیمه ئه وه بوو،  
که هاوچه شنی وه قانیع و سالنامه ی عوسمانیه کان به شیکی  
گرنگی میژوی حوکمرانی و میژوی نه ته وه که مانی تیدا  
بنووسینه وه. چند مانگیک پیشتر ته کبیرمان ده کردو لیژنه ی  
خه لکی پسپور نوینه رایه تی وه زاره ته کانمان کۆده کرده وه و  
له سه ر پنت به پنتی ئه و پرۆژه و سالنامه یه ده وه ستاین،  
هه روه ها هه موو ئه و بریارانه ی (مام جه لال) سه روکی هه ری می  
کوردستان ناوچه ی ئیداره ی سلیمانی که هیزی یاسایان هه بوو  
وه ک یاسا له کتیبیکدا کۆده کرانه وه و ته نانه ت چالاکیه کانی  
نه ته وه یه کگرتوه کانیشمان تۆماریده کرد.

ئه و به شه ی ئیمه هه ر له و ماوه یه دا له زۆر بواری  
سیکته ری دیکه ش چالاکو جولابووین، له وانه ئه و کۆنفرانسو  
دانیشتنانه ی بو نه هیشتنی رۆتین ده کرا له دام و ده زگا کانی  
حکومه ت، ئیمه وه ک په یوه ندیه گشتیه کان به شیکی بووین  
له و کاره و ئه وه نده ی بۆمان کراو لوا ئیشی جدیمان له سه ر  
ئه و که یسانه ده کرد. ئه وه نده ی من له وئ بووم، راپۆژکار بووم،  
یاریده ده ر بووم، رۆژنامه نووس بووم، هه مه کاره و بکوژ و بیر  
بووم. جا جاروبار دکتۆر به ره م ده یوت «ئه وانه ی وه ک تۆن  
له ئه مه ریکا پیی ده لئین سکرتری رۆژنامه وانی یان نووسه ری  
وتاره کانی سه روک»، به لام من له گه ل ئه و نازناوانه دا کوک  
نه بووم، پیموابوو ناوی میرزا پر به پیستیه تی، هه م ناویکی  
کورد ه وارییه وه هه میش (وه فایه ی) شاعیر کاتی خو ی میرزای

(شیخ عوبه یدوللای نه هری) بووه و باش کاتبی ره سائیه کانی بووه، منیش پیم خوشه میرزا بم، به پاستیش تا نه و دوایانه ش کاک به ره هم پیش نه وهی ریگا که مان لیک دابری هه به میرزا بانگی ده کردم.

یه کیکی تر له و شتانه ی له په یوه ندیه کانی حکومتی هه ریم دروستمان کرد، کوکرنه وهی دهسته بژیکی روشنیرو نه کادیمی بوو، له وانه (شیرزاد شیخانی و هه لکه وت عه بدوللا)، سه ره پای چه ندین توانای باش که هه م عه ره ب یا کوردی پارچه کانی تری کوردستان بوون. که نه وانه هاوکارو پشتیوانی حکومتی هه ریمی کوردستانیان ده کردو کاریگه ری باشیشیان له سه ر کاروباری په یوه ندیه گشتیه کان هه بوو.

به شی په یوه ندیه کان وهک دامه زراوهی خه یالدا نه یه کیتی بوو بو حوکمرانی کوردی به شه کانی تیابوو له باکوور، باشوور، روژه لات و هه روه ها عه ره بی عیراقیشی تیابوو.

**پروئسى ئازادى عىراق و ئەزمونىك  
لەگەل رۆژنامەنوسانى بيانى**



سەرەتاكانى پرۆسەى ئازادى عىراق لە سالى (۲۰۰۳) و بەر لە چەند مانگىكىش لەو روداوه گەورەيه، شەپۆلىكى گەورەى رۆژنامەنووسان روويان لە كوردستان كوردبوو، ئەو هاتنە بەلشاهە بۆ رومالى دوو پرسى گرنىگ بوو، كە هەردوكيان دەچوونە چوارچىوەى روبەروبوونەوەى تيرۆريزمى نۆدەولەتتییەو، يەكەمیان گواستەوەى هەوالەكانى ليدان لەناوبردى ريكخراوى تيرۆرستى ئەنسا ر ئىسلام و دواى ئەویش هەنگاوهكانى دەستپيكردى شەپى دژ بە رژىمى عىراق و پرۆسەى ئازادكردى عىراق، ئەگەر ديوىكى ئەو رومالانە پەيوەست بوويىت بە ديوه ناشرينهكانى ئەو ريكخراوه تيرۆرستەو پاشانىش رژىمى بەعس، كە ئەو گرنىگ بوو، ديوىكى ترى وابوو ئيمە هەموومان پيگەو، كار لەسەر دروستكردى وينايهكى پەسەندو جوان بكەين لە نيو راي گشتى جيهانىدا دەرەق بە هەريمى كوردستان، لەو پيناوشدا گرنىگ بوو حكومەتو تەنانەت يەكيتى و پارتيش وەك دوو هيزى حوكمپران، كار لەسەر ئەو پەهەندە گرنىگەى ميدياى جيهانىى بكەن كە بەو هۆيهو هاتبوونە كوردستان، ئاخىر خو روداوىكى كەم



نه‌بوو، پېشتر مه‌گه‌ر به ده‌گمهن له‌گه‌شتيكي ئه‌ورپاو خوړئاوای  
 مام جه‌لال جاروبار هه‌والی کوردستان له میدیا جیهانییه‌کان  
 بلاوکرابایه‌وه، به‌لام ئه‌وه بووه دهرفه‌تیکی باش، ئه‌وکاته‌ی  
 میدیای جیهانیی هاتنه‌باخچه‌که‌ی خو‌مان، یان هه‌وشه‌و  
 به‌ره‌یوانی نیشتمانی ئیمه، بتوانین وه‌به‌ره‌یتانیکی گزنگی  
 تیدا بکه‌ین. ئه‌وه وایکردبوو ئه‌مریکییه‌کان له وتاره‌کانیاندا  
 ده‌یانوت (کورده‌کانی باکوری عیراق به پاره‌یه‌کی که‌مه‌وه  
 خو‌یان ده‌بن به‌پړوه، ئه‌وه‌شیان به به‌لگه ده‌هینایه‌وه، که  
 سه‌دام حسین خوی پیاویکی خراب و دزو جه‌رده‌یه، پاره‌یه‌کی  
 زوری له‌به‌ر ده‌ستایه، به‌لام له‌شه‌پانگیزی و پشتیوانی تیرۆر  
 به‌کاریدینئو نایداته‌خه‌لکه‌که‌ی، به پیچه‌وانه‌شه‌وه گه‌مارۆی  
 له‌سه‌ر کورده‌کانیش داناوه، هه‌روه‌ها ئاماژه‌یان به‌وه‌شده‌کرد که  
 خو‌به‌پړوه‌به‌ری کورده‌کان به برپاری (۹۸۶) ئیداره‌یه‌کی باش  
 ئه‌ده‌ن، له‌مه‌دا حکومه‌ته‌که‌ی دکتۆر به‌ره‌م سالح له کابینه‌ی  
 سئ زۆر هه‌نگاوی بپری و سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ینا، چونکه هه‌م  
 خوی که‌سیکی ناسراو و به‌توانا بوو، ئه‌وه رۆلئیکی گزنگی  
 گێرا له دروستکردنی وینه‌که‌و گه‌یشتنی به‌میدیاو ناوه‌نده‌کانی  
 برپار له جیهاندا، راستییه‌که‌شی ئه‌گه‌رچی ئه‌وکات دوو ئیداره‌یی  
 بوو، به‌لام هه‌رگیز به‌ره‌م سالح له‌و زه‌مه‌نه‌دا له‌و چوارچێوه  
 بچوکه‌دا بیرى نه‌ده‌کرده‌وه که ئه‌وه به‌ته‌نها بۆ سلیمانی بکات،  
 هه‌میشه بۆ هاوسه‌نگی راگرتن ئه‌و وینه‌ جوانه‌ی له هه‌ولپێرو  
 سلیمانی پیکه‌وه ئاوپته‌ده‌کرد.

گزنگ بوو له‌و قوناغه‌دا ئاماده‌گی کوردی له‌هه‌موو

شوینیکو له ناو هەر مۆدیلو فۆرمیکى میدیایى هه بیته، من وهک میرزای سه رۆکی حکومهتو وهک رۆژنامه نووسیکی دهرهستی کورد، پیمو ابو که پیوسته له ناو میدیای عهره بيش کاربکهین، به تايبهت که گرنگه ئه و دابران و قه تيعه يه له ناو نه ته وهی کوردو عهره ب نه هیلینو شوین به هاکانی مام جه لال بکه وین له دروستکردنی په یوه نديیه کی توندوتۆل له گه ل عهره بی دهره وهی عیراقیش، بیگومان قوناغی یه که م به وه دهاته دی، که دپدۆنگی دلپه قی له به رامبه ر له یه کتر له ئارادا نه مینئ، جا له به رئه وهی هه م زمانی عهره بيم به باشی ده زانی و هه میش له زمانو ته کنیکی میدیای عهره بی تیده گه یشتم، وتاره کانی د به ره ممان دنووسی و پیددا ده چوینه وه و له رۆژنامه کانی (شهرق ئه لئه وسهت) یا (ئه له حیات) بلأومانه کرده وه و ده نگدانه وهی باشیشی هه بوو، هه روه ها کاک (شیرزاد شیخانی) هه وائل و چالاکیه کانی به عهره بی بۆ میدیا جیا جیا کانی عیراق و نیشتمانی عهره بی دنارد، له رۆژه کانی جه نگی رزگاری عیراق و له په یوه نديیه کانی حکومه تدا هه وائنامه ی رۆژانه مان بۆ هه وائل و رینماییه کانی کاتی جه نگی درده کرد.

له راستیشدا ئه وده م بۆ شه قامی عهره بيش ئه و هه وائانه گرنگ بوون، چونکه فۆکه سی رای گشتی عهره ب وه رگۆر ابو بۆ عیراق و هه میش کورد ده یه وه یست له په نای رومالکردنی ئه و پرسانه وه وینه یه کی جیا وازتر له وهی پیشوو نیشانی ئه وان بدات، بۆ نمونه هه وائی ئه وهی فپۆکه کانی ئه مریکا له سه دام حسین دده ن بۆ ئه وان به بایه خ بوو، چونکه زانیاری تیدابوو،

یان هه‌وایی ئه‌وه‌ی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له سلیمانی نمونه موچه‌ی فلان که‌رتی ته‌ندروستی زیاد کرد. له‌و بواره‌دا کارمان زۆر کرد، خه‌لکمان هه‌بوو له دهره‌وه‌ی ولات له‌وانه کاک (عه‌تا موفتی) له رۆژنامه‌ی (شه‌رق ئه‌له‌ه‌وسه‌ت) یه‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ی وه‌کو هاوکاری کوردانه شتی بۆ بلأوده‌کردینه‌وه، به‌هۆی په‌یوه‌ندی کاک به‌ره‌م و من و شی‌رزاد شی‌خانی له‌گه‌ڵ کاک عه‌تا هه‌تا زۆر هه‌وآل هه‌بوو ره‌هه‌ندی سیاسیشی نه‌بوو، به‌لام بلأوده‌کرایه‌وه‌و ئه‌وه‌ش نیشانیده‌دا که هه‌ریمی کوردستان سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌ژێر چه‌ند گه‌مارۆیه‌کدایه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی له ناوچه‌ی شه‌پی عیراق - ئه‌مه‌ریکایه، که‌چی له ریگه‌ی ئه‌زمونیکی ره‌شیده‌وه ئیداره‌ی هاوولاتییه‌کانی خۆی به‌باشترین شی‌وه ده‌کات.

کاره‌کان له په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان به‌جۆریک ری‌کخرابوون، که دۆسیه به دۆسیه لی‌ک جیاکرابوونه‌وه‌و ده‌مانزانی کام کاره بۆ منه و کامه‌ش بۆ هه‌قالانی دیکه، ئه‌و میدیاکارانه‌ی عه‌ره‌ب بوون، به‌زۆری من مامه‌له‌م له‌گه‌ڵ ده‌کردن و له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندی و لینکی خۆمانه‌وه کارئاسانیمان بۆ ده‌کردن و زه‌مینه‌ی کارکردنمان بۆ دهره‌خساندن، ئه‌وانه‌شی بیانی بویه‌ن کاک به‌ره‌م خۆی تیمیکی هه‌بوو، له‌وانه کاک (نزار غه‌فور ئاغا و دلدار که‌تانی) و کۆمه‌لیک هه‌قالی تر، هه‌روه‌ها وه‌زاره‌تی کاروباری په‌یوه‌ندیمان هه‌بوو کاک (عه‌بدو له‌رزه‌ق فه‌یلی) وه‌زیری بوو، له ریگه‌ی ئه‌وانه‌وه ئه‌و تیمانه‌مان ری‌ک ده‌خست. راسته ئینگلیزیم نه‌ده‌زانی، به‌لام ده‌مزانی ئه‌و کارانه چۆن

دهکه مو یارمه تیم ئه دان له و رووه وه، ئیسته ش له بیرمه کاتی شه پری عیراق ناوه ندی خزمه تگوزاری میدیاییمان دروستکرد بۆ رۆژنامه نوسه کان و شوینه که شمان برده سلیمانی پالاس، راسته ئیستا مۆدیله کان زۆر پیشکه وتوون، به لام بۆ ئه و کاته خراپ نه بوون، کاریکی ناوازه بوو بتوانی جیگه یه ک دروست بکه ییت بۆ ئه و که نال و رۆژنامه نوسانه و بتوانن هه واله کانی خۆیان بنیرن، به لام بیگومان ئه وان ئه و هه موو خزمه ته یان ده بیینی به کاریکی باشیان ده زانی.

راستییه که ی پیمخۆشه گهریکی تریش بگهریمه وه سه ر مه سه له ی په یوه ندییه گشتییه کان، بۆ ئه وه ی ئه و راستییه به یان بکه م که دامه زاندنی دامه زراوه ی په یوه ندییه کان خودی بیروکه که ده ستپیشخه ری د. به ره م بوو، به لام ئیمه هیمه تیکی زۆرمان کرد، ئه مه بۆ پیاوه لدان نییه، به لکو داننانه به راستییه ک که کاک به ره م له و قوناغه دا بیروکه ی جوانی نه ک هه ر بۆ حوکمرانی هه بوو، به لکو بۆ بواری تریش وه کو میدیا و په یوه ندییه کان باش بیری ده کرده وه، ئیدی ئیمه له و شوینه ی کارمان تیدا کرد، په ره مان پیدایا، هه ر ئه و ماوه یه هه ولماندا هاوکاری وه زاره ته کان بکه یین، ئه وه ش به ته نها هه والی ته شریفاتی وه زیره کان نا، به لکو کاری خزمه تگوزاریی وه زاره ته کانیش بایه خی زۆری پیدریت، له و پیناوه شدا هاوکاری زۆری به شی راگه یاندنی وه زاره ته کانمان کرد، به لام به داخه وه جاروبار توشی به ریه ککه وتن ده بووین له گه ل به شی راگه یاندنه کان تا ئه وه ی له گه ل وه زیره کان، چونکه وه زیره کان

دهیانزانی ئەو کارەى دەیکەین لەسەر ویستو خواستی سەرۆکی  
حکومەتە، بەلام بەشى راگەیاندى وەزارەتەکان خۆشیان  
پۆیستیان بە پەرەپێدان و بەخۆداچونەوه هەبوو، چونکە زۆر  
جار دەهاتن کێشەکانی خۆیانیان بۆ ئێمە باس دەکرد، کە  
ئەو کارى ئێمە نەبوو و دەبیت لە چوارچێوەى وەزارەتى  
خۆیاندا چارەسەرى بکەن، هەندیکیشیان داواکارییان هەبوو،  
ئەو هەش ئیشى ئێمە نەبوو، هەندیکیشیان دەیان ویست ئێمە  
سەرپەرشتیان بکەین دیسان کە ئەو هەش ئیشى ئێمە نەبوو،  
بەو حالە شەو لەکاتى سالنامە نوسینەکاندا تەنسیقى باشمان  
هەبوو، بەشیکى زۆریانم دەناسى کە پیشتر کارمان لە گەلدا  
کردبوون، لیژەدا دەمەوئى لە ئەزمونى راگەیاندى حکومەتەوه  
شتیک بلیم. زۆر جار باسى ئەو دەکریت حکومەت حەز ناکات  
زانىارى بداتە راگەیاندەکان وەک ئاماژەىەکی میدیاکان بەو  
حکومەت زانىارى دەشاریتەوه. بەتایبەتى ئەم باسوخواسە  
لەکاتى دەرچوونى (ياسای پیدانى زانیاریەکان) برەوى هەبوو،  
پیموایە بە شیۆهەىەکی گشتى بەشى راگەیاندن و پەيوەندییەکان  
لە وەزارەت و دامەزراوەکانى حکومەتدا کێشەیان لە تەسویقى  
زانىارییەکان و پیدانى زانىارى پاشیش هەبوو، ئەمەش گرفت  
بوو، تا ئیستاش بەشیکە لە هەژارى توانای دامەزراوەکانى  
کوردستان بە دامەزراوەکانى حکومەت و هى میدیاکانیشەوه.  
پروۆسەى پیدانى زانىارى تەکنیکیکى بەرز و ئەزمووندارییە کە  
هيوادارم روژیک هەردوولا پى بگەن. بۆیە پینەدانى زانىارى  
لەبەر ئەو نەبوو زانىارى بشارنەوه، بەلکو نەیاندەزانى چۆن

و چی زانیاری بدەن؟ حەتمەن ئەو کاتە دەئێم، دواى ئەو  
وەزارەتەکان گەشەیان کرد و ستافی خۆیان سائى خۆیان  
هەبوو ئیتر نازانم چۆن کارەکانیان دەکرد، ئەو دەم خەلک  
هەبوو سزا ئەدرا، چونکە نەیدەزانی زانیاری بدات. ئەو ئەو  
شەتیه کە من کە فێرى بووم لە کارکردن لە گەل وەزارەتەکان،  
یا لە راگەیاندى حکومەتى هەریمی کوردستان.

حکومەتى هەریمی کوردستان، بەتایبەت بەشەکەى  
سلیمانى، ئەوەى من کارم تیدا دەکرد و ئاشنائى زیاترم  
هەبوو، تاقەت و توانایەکى زۆرى مریى تیدابوو، کەسانى  
خویندەوارو لیھاتوو، لیوہشاوہى زۆر هەبوون، لەھەمانکاتدا  
خەلکى مەسلەکى بى کەلکیش هەبوون، بەداخەوہ ئەم  
بیرۆکرات و مەسەلەکیانە لەلایەن بەشیک لە میدیای ئەھلییەوہ  
دەکرانە پالەوان و هەمیشە شانامەیان بەسەردا دەگوترا، کەچى  
راستییەکەى زۆر کەس لەوانە تەمەل و تەوہزەل و خۆرە بوون  
لە حکومەتى هەریمی کوردستاندا، بەلام قسە زل و قسەزانن  
و لە شوینان زۆر بە خۆیاندا هەل ئەدەن، ئەوہى دەرفەتى  
دەرکەوتن و ناسراوى بو ئەوانەش هاتە پیشەوہ ئەو کیشانە  
بوو کە لەناو حکومەتدا دروست دەبوو.



## دامه‌زاندنی خندان و ناسۆ







تا كه وتنى رژيم و روخانى سه دام چالاكويه كانمان له دامه زراوهى راگه ياندنى ميرى و منيش وهك ميرزاي حكومهت بهردهوام بووم، دواى كه وتنى رژيم ئيدى له ويوه وورده وورده ميزانييه بو هه ريم دههاتو گمارو زور و زه وهنده كانى سهر هه ريم شان، ئه و قوناغه نوييه زور شتى به دواى خويدا هينا . به تاييهت ئه وهى په يوه ست بوو به ئاشتبوونه وهى نيشتمانى و گه رانه وهى راسته قينه بو سهر مي زى دانوستان، له و ماوه يه شدا ئاشتبوونه وهى گشتى له نيوان پارتى و يه كيتى له سه رده ستى مام جه لال و كاك مه سعود گه يشته قوناغيكى نوي وهك ئاماده سازى كورد بو دووباره بنيادنانه وهى عيراق و چه سپاندنى مافه كانى كورد له ده ستوور و پرؤسهى سياسى عيراق، به دلنيايييه وه بو ئه و ده ورانه نوييه، هاوكارى مه كته بى راگه ياندنى يه كيتيمان كردو ئه وانيش به دلنيايييه وه هاوكارمان بوون، گفتوگوكانى به غداديش بو پيكه يتنانى كابينهى نويى حكومهت وورده وورده زياتر ده چوه پيشه وه، له ناو ئه و ده سه تبه ژيره كورده ش كه بو وهرگرتنى به رپرسياريه تى له به غداد كانديد بوون، يه كيكيان د . به رهه م ئه حمده سالف بوو، ئه وه بو من ده رفه تىكى

باش بوو که پاش زیاتر له سی سال له کاروباری میرزایی  
 جاریکی تر بگه پرمه وه بو ئه وینه قه دیمه که ی خوم، که میدیا  
 و رۆژنامه ی کاغه زییبه . راسته من به هیچ جوریک له نووسین  
 و کاری رۆژنامه نووسی دانه برابووم، به لام نوستالیزیاو حه نینی  
 کوردستانی نوئ شتیکی تر بوو، ئه و ماوه که دابرام سوودی  
 زوری بو من هه بوو، وایکرد به فورمیکی تر له میدیاو کاری  
 رۆژنامه نووسی رابمینم، له و پیناوه دا له گه ل د به ره م قسه مکرد  
 بو ئه وه ی بگه پرمه وه بو حربه که ی خوم و مه وتنی میدیای  
 کاغه زی ئاوه دان بکه مه وه، زوری پیخوشبوو، پیشی راگه یاندم  
 که به پیی یاسا مافی خومه خانه نشین بم، و ابو ئه وه ی سی  
 سال به پروه به ری پله ی تاییه ت بیّت، یاساکه بو خانه نشینی  
 ده یگریته وه، ئیتر پیویستی نه کرد من سالانی خزمه تی خوم  
 بینم . جا به رنامه ی من و ابو بچه وه بو راگه یاندن و پیشنیارم  
 کرد ببه یاریده ده ری لپرسراوی مه کتبه نه ک جیگر، به لام  
 لپرسراوی مه کتبه بی راگه یاندن ئه و ده رگایه ی قه پاتکرد و وتی  
 «زور که س هه یه داوای ده کن»، که بیهیو ابووم به براده ریکی  
 کوردستانی نویم وت «وهک نووسه ر دیمه وه بو کوردستانی  
 نوئ»، به سوعبه ته وه «وتی کاکه به چاپیش بیته وه بو  
 کوردستانی نوئ سواری سه رمان ده بیت»، به کوردیبه که ی  
 وتی جارئ مه یه ره وه و منیش تیگه یشتم که باشتر وایه دور  
 بم .

ئیتیر بیرۆکه ی دامه زراوه ی خه ندان و رۆژنامه ی ئاسۆ  
 له ویوه سه ری هه لدا، رۆژیک کورد ووته نی که وکوژی دانیشتم

بۆ ئەو ھەمبەھەر بیریۆکە گەلەلە کراوەکە بەدەمە کاک بەرھەم، بۆم  
روونکردەو ھە بۆ پێشتر بیریۆکە یەکت ھەبوو ھە بۆ پڕۆژە یەکی  
پاگیانندن لە ئاستی ھەموو عیراقتی دوا سەدام، ھەر ئەوکاتەش  
ئەمەریکیەکان سەرقالی دروستکردن و پشٹیوانیکردنی چەند  
میدیایەک بوون، ئەوکاتە بیریۆکەکان بە جۆریک نوێ بوون، کە  
تەنانەت (تۆپری میدیای عیراقتی) یش دروستنەببوو، خەیاڵی ئیمە  
بۆ ئەو ھەبوو پڕۆژە یەکی پاگیانندن کوردستانی ھەبیت، داوام  
لە کاک بەرھەم کرد، کە من دەتوانم لە وێنە کوردستانیەکی  
پڕۆژە یەکی لەو چەشنە لە ئاستی کوردستان ھاوکار بم، ئیدی  
بیریۆکە ی خەندان لە وێنە سەر یەھەلداو لە سەر ئەو بنچینە یە  
دروست بوو، لە سەر یەھەندی رۆیشتنی کاک بەرھەم بۆ بەغدا  
(۲۰۰۴) دەستمان بە دەزگای خەندان کردو لە رۆژی یەکی نیسان  
یە کەم ژمارە ی ئاسۆمان دەر کرد.

ویستی کەسی شتیکە و قەدەریش شتیکێ تر، من  
ئەگەرچی لە مەنڵدانێ رۆژنامە ی حزبیە ھە چاوم بە میدیا  
تروکاوە، بەلام ھەمیشەش ھەز مکردوو رۆژیک لە رۆژان  
ئەو بیریۆکە و خەیاڵە میدیایانە ی ھەمە لە شوینی دیکەش  
بەر جەستە یان بکەم و تاقیان بکەم ھە. بە ئیستاشەو ھە میدیای  
حزبی وە ک پێویستی یەکی گرنگی سیاسی دەبینم و شانازیش  
بەو ھە دەکەم کە بە شتیکم لە جەستە ی ئەو میدیایە، بەلام  
راستی یە کە ی ئەو چەشنە لە رۆژنامە گەشە کردن تیدا خاوە.  
بەر لە دامەزراو ھە خەندان و ئاسۆ، پێشتر لە پینا و  
ئەو خەیاڵانەم چەندی بۆم لوابیت تیکۆشاوم و ھەولمداوە،

یه‌که‌م هه‌ولیشم بۆ سالی (۱۹۹۷) ده‌گه‌پیتته‌وه، ئه‌وکاته‌ی له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێک هاو‌پێدا‌گۆشاری (تایم)مان دامه‌زاند، هه‌تا له‌ به‌یاننامه‌ی دامه‌زاندنی‌ش، که‌ به‌نده‌و کاک (فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد) و چه‌ند هه‌قالێکی تر بووین ئاماژه‌مان به‌وه‌ کردوو، که‌ تایم گوزارشت له‌ هه‌یئێکی نیشتمانپه‌روه‌ری و دیموکراسیی ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی دا‌کۆکی له‌ مه‌سه‌له‌ نیشتمانی و دیموکراسییه‌کان بکات، ئه‌م پرۆژه‌یه‌ ده‌ستی پێ‌کرد، به‌لام ئاسته‌نگی زۆری به‌خۆیه‌وه‌ بینی، به‌تایبه‌تی گه‌روگرتی چاپ‌کردن، هه‌ر چۆنێک بێت هه‌ندیک هه‌نگاومان نا. پاشان من له‌ کوردستانی نوێ بوومه‌ سکرته‌یری نووسین و ده‌بوو خۆم بۆ کارێک یه‌کلایی بکه‌مه‌وه، ئه‌وه‌بوو مائئاواییم له‌ تایم کرد، ئه‌وه‌ش ئه‌زمونیکی سه‌ره‌تایی بوو بۆ ئه‌وه‌ی خۆم له‌ ده‌ره‌وه‌ی میدیای حزبی تاقی بکه‌مه‌وه.

رۆژنامه‌ی ئاسۆ هه‌نگاوی دووه‌مه‌، به‌لام گه‌وره‌تر بوو، هه‌میشه‌ بۆ من ئه‌و ویستگه‌یه‌ له‌ پشوودانی جه‌نگاوه‌ریک ده‌چیت که‌ ده‌یه‌و‌یت به‌ شیوه‌یه‌کی کاتی سه‌نگه‌ریکی تری به‌رپرسیارییه‌تی تاقی‌بکاته‌وه، راستیه‌که‌شی پرۆژه‌ی خه‌ندان، پرۆژه‌یه‌کی هاوبه‌ش بوو له‌ نیوان دکتۆر به‌ره‌م ئه‌حمه‌د سالح و به‌نده، که‌ دیووه‌ سیاسییه‌که‌ی و توانا داراییه‌کانی فه‌زلی یه‌که‌م تیایدا بۆ دکتۆر به‌ره‌م ده‌گه‌پیتته‌وه‌و دیووه‌ رۆژنامه‌وانیه‌کانی به‌نده‌و به‌شیک له‌و براده‌رانه‌ی که‌ له‌ پرۆژه‌که‌دا بوون تیایدا به‌رپرس بووین، له‌ پرۆژه‌ی دامه‌زاندنه‌که‌یدا ئه‌وکاته‌ به‌نده‌و (هه‌لکه‌وت عه‌بدو‌للا و توانا ئه‌حمه‌د) و تا

پادەيەكيش (شيڙزاد شيڭخاني) له دەستەي دامەزىنەريوون، بەلام دواتر كەميگمان مابنهوهو هەنديك برادەر سەرقالی كاری تر بوون، زیاتر منو هەلكهوت عەبدوڵا كاروبارهكانی خەندان و ئاسۆمان بەپێوهدهبرد و ئەوانی تر تەنها ناویان لەسەر مۆلەتی دامەزراوهكە هەبوو. لەبیرمه پەیرەوی ناوخۆی دامەزراوهكەمان بەو جۆره نوسیوو، كە ئەم چوار كەسه دەستەي دامەزىنەرن، بەلام دواي دامەزراندنی ئەنجومهنی بەپێوهبردنی دەزگاگە ئەو مافەیان نامینئ، ئەوهش بوو خۆبۆاردن بوو لەوهی كە گرفت لەسەر خاوهندارییهتی دەزگاگە دروست نەبیئت. هەمیشە من كە بیر لەو دامەزراوهیه دەكەمهوه، وهك هاوپهیمانیهتییهك تەماشای دەكەم كە لەنیوان سیاسیهكو رۆژنامه نووسیكدابوو، كە یهكەمیان سەرۆکی حكومهتو مهكتهبی سیاسی یهكیتی بوو، ئەوی تریشیان منیكي رۆژنامه نووس.

بەر لە پرۆژهكە بەردهوام لەزۆر دۆسیه و مهلهفی جۆراوجۆردا لهگەڵ د.بەرهم گفتوگۆی هەمه لایه نەمان هەبوو، بەتایبەت لەسەر گوتاری میدیا، سروشتی دامەزراوه میدیاییهكان، گرنگی كەمکردنهوهی هەژمونی تاکه كەسی لەسەر دامەزراوه میدیاییهكان، سندوقی كۆمهکی رۆژنامه و گوڤارهكان و زۆر شتی دیکهش، راستییهكەشی زۆرجار هەستم بە خەونی هاوپهشی نیوانمان کردوو، بەتایبەت دەرەق بەو پرسیارانهی كە پهيوهسته بەسروشتی كاری رۆژنامه نووسییهوه، لەبەرئەوه دەكریئت پرۆژه هاوبهشهكە وا ناوبنیم كە هاوپهیمانیهتی نیوان كاك بەرهم و بەنده بوو، بیگومان هەردووگمان ئامانجی

خۆمان لە پشت پرۆژە کە هەبوو، لە پال ئێو ئامانجانە خەیاڵی سیاسی گەورە هەبوو. چونکە پێشتر دوو تایی و مۆدیل لە رۆژنامە هەبوو، یەکێکیان شانامە بەسەر دەوڵەت و حزب و حوکمراپیدا دەهۆننێهەو ئێوەی تریش لە حوکمراپیدا لەسێرە بوو، ئێوەی دووهمیان هەمیشە دیوێ نێگەتیڤەکانی دەبینی، لەو نێوانەدا هێڵی سێهەم پێویست بوو، ئێمە وتمان هێڵی سێهەم هەلبژێرین کە رۆژنامە یەک بێت بە یەک ئاراستە و بەو سەنگینییەدا برۆ. راستییە کەشی بۆ ماوەی شەش ساڵ کارکردنم لەو ئاراستەیدا زۆر جار سەرکەوتوو دەبووین و ناوەناوەش روبەرووی شکست دەبووینەو، بەلام بۆ منێک کە رۆژنامە نووسیکی گەنج و بۆ کاک بەرھەمیش کە سیاسییەکی گەنج بوو، هەردوو کمان خەونەکانی خۆمان لەسەر روپەرەکانی ئێو رۆژنامە یە و پرۆژە ی ئاسۆ بەیانکرد.

ئێو مۆدیلە لەولاتانی جیهانی سێهەم گرنگە هەبێت، چونکە هیچ ئاسۆیەکی سیاسی و ئابووری نییە کە وابکات رۆژنامە نووسیکی بە تەنها بە پشتبەستن بە توانای خۆی پرۆژە یەکی وا گەورە سەر پێ بخات، بێگومان دەبێت پشت بەکەسانی دیکە و دەستەبژێری سیاسی یا بازرگان و کەسانی سەرمايەدار ببەستێت. هەر ئێوەش بوو خەونی من و ئێوی لەپێناو پرۆژە کەدا یە کخست، لە راستیدا شتێک هەیه من نام ناوە قەدەری پەيوەندی من و د. بەرھەم لە زۆر ویستگە ی ژياندا دووبارە بۆتەو. دابراپان دەبوو دیسان دروست دەبۆو.

زیندوکردنهوی ناوی (شهریف پادشای خندان)





پروۆسه‌ی ناوانانی دامه‌زراوه‌ی خه‌ندان هه‌ر له‌خۆپا  
نه‌هات، به‌لكو ئه‌وكاته‌ی كه‌ ساڵی (٢٠٠٤) پروۆژه‌كه‌ دامه‌زرا،  
ناوی (شه‌ریف پاشای خه‌ندان) مان هه‌لبژارد، ژياننامه‌ی  
شه‌ریف پاشای خه‌ندانم خوینده‌وه زۆر سه‌رنج راکیش بوو،  
ئه‌و كه‌سایه‌تییه‌ میژووویه دبلۆمات و جه‌نه‌پالێکی کوردی سۆران  
نشین بوو له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانیداو ده‌ووری زۆری گێپاوه،  
له‌ده‌ورانی هه‌لسورانی سیاسی خۆیدا کاری زۆری بو‌ دامه‌زراندنی  
ده‌وله‌تی کوردی کردووه‌و خاوه‌ن ئه‌زمونیکێ سه‌رنج راکیش  
بوو. به‌ده‌ر له‌و ناوه، زۆر ناوی دیکه‌ ده‌هاتو ده‌چوو، یه‌کیک  
له‌و ناوانه (به‌درخان) بوو، به‌لام پیشتر پروۆژه‌یه‌ک به‌و  
ناوه‌هه‌بوو، پاشان بپروۆکه‌ی ئه‌وه‌هه‌بوو ناوینریت ده‌زگای  
(ژین) له‌وه‌شدا وتیان بنه‌ماله‌ی پیره‌مێرد به‌ته‌مان روژنامه‌که‌  
ده‌ریکه‌نه‌وه‌و ئه‌وه‌ش به‌ریه‌ککه‌وتن دروست ده‌کات، خۆشم زۆرم  
حه‌ز له‌ناوی ژین بوو، به‌تایبه‌ت که‌ کچه‌ نۆبه‌ره‌که‌ی خۆشم ناو  
ناوه (ژین)، له‌به‌رئه‌و هۆکارانه‌ دواچار له‌سه‌ر ناوی (خه‌ندان)  
ساغ بووینه‌وه، راکیشه‌ من ده‌مزانی شه‌ریف پاشای خه‌ندان  
خزمی دکتۆر که‌مال فوئادی ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری یه‌کیته‌یی

نیشتمانیی کوردستانه و یه کیکه له خیزانه ناو دارهکانی سلیمانی، له بیرم چوو بووه، دواى ره بته کهم دروست کرده وه که دکتور بهرهمیش خزمی دکتور که مال فوئاده که واتا شه ریف پاشاش خزمی ئه وانه، به هر حال هه لېژاردنی ناوه که بو ده زگا که مان ته نها په یوه ندی به ئاوردانه وه هه بوو له که سایه تیبیه کی گرنگی کوردی، که ده ورائیکی زور رۆلی گه وریه بینووه، سه ره پای ئه وهش هه ر ئه و که سایه تیبیه میژوو ییه خوی رۆژگار ییک رۆژنامه یه کی ده رکردووه . بۆیه هه لېژاردنه که شه خسی بوو، به لام دواتر ریکه و تیکی جوانی لیکه و ته وه . بیرمه بۆیه که مجار له سه ره تای نه وه ده کاندایه که م کاری وه رگی پانم بو گو قاری سه نته ری ستراتیژی کرد . که تو یژینه وه یه ک بوو (د. فوئاد حه مه خورشید) به ناویکی خواز او وه نووسی بووی . باب ته که له سه ر (شه ریف پاشای خه ندان) بوو، که زور سه رنجی راکیشام و ئه و جه نه رآله ناکامه ی کوردی لا خو شه ویست کردم، هه ر بۆیه له گه ل هاوریکانم ناوی ئه وم پيشنیار کرد و له ناساندنی لۆگو که شدا نووسیمان جه نه رآلی به ئاکام نه گه یشتوو، چونکه هه لومه رج له بار نه بوو ده وله ته که ی دابمه زینئ .

قوئاغی دووه می پاش ناوانی ده زگای خه ندان، پرۆسه ی ناوانی به شه کانی تر به رده وام بوو، ده بوايه ناویکی ش له رۆژنامه که بنیین، له به رئه وه ی ناوی ده زگا که م نابوو، وتم نۆره ی دکتور به ره مه، پیمباش بوو د . به ره م لوتف بنوینئ و خوی ناویک بو رۆژنامه که هه لېژیریت، ناوی رۆژنامه ی (ئاسۆ) ی هه لېژارد، ده مانزانی ناوی رۆژنامه ی ئاسۆ له یاده وه ری

خه لکیدا به نه رینی ته ماشای ده کریت، چونکه سالی (۱۹۸۹) هه م رۆژنامه ی ئاسۆ هه میس رۆژنامه ی بزاف له به غداد ده رچوون و ده مان وت ئه م دوو ئه و رۆژنامه یه حکومه تی عیراق ده ریکردوو ه بۆ ئه وه ی کوردستان بکات به دوو نه ته وه، بزاف بۆ کرمانجی بیّت و ئاسۆ بۆ سۆرانی بیّت، ئه و سه رنجه ی خه لک بۆ رۆژنامه ی ئاسۆ هه ییوو، ئه وه نه بوو که بۆ رۆژنامه ی هاوکاری هه ییوو، به لام ئیمه وتمان ته جاوژی ئه وه ده که یین. له بنه په تیشه وه گریدانه وه ی ناو به و یاده وه ریه وه هه له یه، بۆ ئه وه ش پاساومان ئه وه بوو، که رۆژنامه ی کوردستان (میقداد مه دحه ت به درخان) ده ریکردوو ه و ئیستا (حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران) یش به هه مان ناو رۆژنامه ی هه یه که بۆ کۆماری کوردستان ده گه رپته وه، له هه مان کاتدا رۆژنامه یه کیش هه بوو به ناوی کوردستان که کاتی خۆی شای ئیران ده ریکردوو ه بۆ دژایه تی مه سه له ی کورد، له به رئه وه نابیّت رقمان له رۆژنامه ی کوردستان بیّت یان له ناوی کوردستان ته نها له بهر ئه وه ی شای ئیران رۆژنامه یه کی به و ناوه ده رکردوو ه. به هه مان پاساویش نابیّت رقمان له وشه ی ئاسۆ بیّت، له بهرئه وه ی حکومه تی عیراق رۆژنامه یه کی به و ناوه ده رکردوو ه. پێشتریش له کاتی ئه و گـفتوگۆیا نه جارێک سهردانی (فه تاح زاخۆیی) م کرد که ئه وکات له سه ر پشکی (حزبی زه حمه تکێشانی کوردستان) وه زیری رۆشنییری بوو، ویستم له سه ر ناوی رۆژنامه ی کوردستان گفتوگۆ بکه یین، راسته له هه ریم رۆژنامه ی کوردستانی نویمان هه بووه، که خۆم کارم

تیدا کردبوو، وتم رۆژنامه که تازه که ناوی ده نۆیم (کوردستان) چونکه هەر چی بێت کوردستان هەر به کۆنی و نوێیه وه کوردستانه وه له شوینی خۆی ده مینییته وه، له هه مان کاتیشدا ده بێته دهسته خوشکی رۆژنامه ی کوردستانی نوێ، ناشمه وئ توشی به ریه ک که وتن بم، چونکه پرسیارم له خۆم ده کرد که ئاخۆ من رۆژنامه یه کی سه ره بخۆ یان رۆژنامه یه کی سیبه ری حزبی ده رده که م بۆچی موحاره به ی رۆژنامه ئه سلیه که بکه م که رۆژنامه ی کوردستانی نوێیه؟. به لام کاک فه تاح زاخۆی ئه و رۆژگاره پاساوه که ی لۆژیکی بوو، که وتی «به هیچ جوریک ریگا ناده یین رۆژنامه یه ک به ناوی کوردستان ده ربجیت، یه که م له به رئه وه ی ئه و ناوه بۆ رۆژنامه که ی حزبی دیموکرات ته رخنکراوه و دووه مییش له به ر حورمه تی کوردانی رۆژه لات که ده یانه ویت شه رعیه تی کاری میدیایی خۆیان له حکومه تی هه ری می کوردستان وه ربگرن». ئه وانه هه موو پیکه وه وایکرد که له سه ر ناوی (ئاسۆ) بریاری کۆتایی بده یین، راستیه که شی ئه و رۆژگاره ئه گه رچی ناوی خه ندان و ئاسۆم زۆر لا خۆشه ویست بوو، به لام ناوی تریشم له خه یالدا بوو.

ئه وانه ی له سه ره تای پرۆژه ی خه ندانه وه ناویان ده هاتو ده بوایه بوویانایه به شیکی له و پرۆژه فراوانو به رینه، زۆر که س بوون، له وانه (شوان ئه حمه د و توانا ئه حمه د)، ئه گه رچی وا بلآو کرابۆوه که خه ندان رۆژنامه وه گوڤار و ته له فزیۆن و سه ته لایتی ده بێت، به لام هه رگیز به نیازی که نالێکی ئاسمانی نه بوویین، یه که م له به رئه وه ی (کوردسات) له م ناوچه یه په خشی

ئاسمانى ھەبوو، دووھمىش لەبەرئەوھى خەلك نان و پياز بە رەوشى سياسىي ناوخۆيى يەككىتى نەخوا، خۆشم كە كورپى رۆژنامەى كاغەزىم، باوھپم بە خۆم نىيە بتوانم لە پەرۆژەى ميدياي بينراودا كاربكەم و دەستبەردارى رۆژنامەى كاغەزى بم. جاروبار بىرمان لە دامەزراندنى رادىئوش دەكردەو، چونكە بۆ ئەو دەورانە رادىئو و ميدياي بيستراو ھەر رۆل و سەنگى خۆى مابوو.

ئىتر رۆژنامەى ئاسۆ لىرەوھە دروست بوو، يەكەم ژمارەى لە (۲۰۰۴/۴/۱) دەرچوو، رىكەوتى يەكەم ژمارەش لەرۆژى جىھانى درۆدا بوو، بە دىتنى خۆمان گەورەترىن راستىمان لە ميژووى رۆژنامەگەرى كوردىدا دەرکردو بە مانشىتتىش نوسىمان «رۆژنامەى ئاسۆ، گەورەترىن راستى لەرۆژى جىھانىي درۆدا»، يەكەم ژمارەى كەوتە يەكى نىسان، ئەوكاتە كاك بەرھەم لە سەرۋەندى ئەوھەدا بوو حكومەتى ھەريم بەجى دەھىللىتو دەبىتە جىگىرى سەرۆك وەزىرانى عىراق و سەرەتاش بوو كە لە حكومەت خانەنشىن دەبم و خۆم تەرخان دەكەم بۆ رۆژنامەگەرى. ئەو خانەنشىن بوونە يارمەتى منى دا بەبى ئەوھى بچمە ناو گرفتى مۇچەو دارايىيەو، خۆم يەكلایى بكەمەوھە بۆ خزمەتى رۆژنامەگەرى، بىرمە يەكەم ژمارەى ئاسۆ ستايلىكى تازەمان تىدا بەكارھىنا، بۆ يەكەمجار رۆژنامەيەك لاپەرھى يەك نەجنىودان بوو بە حكومەت و حزب، نە ستايش و پىاھەلدانىش بوو، نە رەسمى سەركردەيەك بوو نە سوكايتىش بوو، بەلكو فۆتۆى كاك (ھادى زىائەدىن) يەيكەرتاشمان

دانا، که کاری له سهر په یکه ره که ی (شیخ مه حمود) ده کرد، بیرمه وینه کانمان له ریگه ی هونه رمنه ند (ئاکو غه ریب) هوه به ده ست گه یشته، که به سهر دانیکی که سیی چوبووه سنه و له وئ هه ندیک وینه ی گرتبوو. ئیمه ش هه واله که مان وا دارپشت که ئه و په یکه ره نزیک ته واوبوونه و له ماوه یه کی که مدا کو تایی به کاره کانی دیت و ده گه پیته وه سلیمانی. راسته له رواله تدا ئه وه هه واله کی هونه ریی بوو، به لام له نیوه پوکدا ره هندی سیاسی و میژوویشی هه بوو، که کوردیکی روزه لات پرژه ی دروستکردنی په یکه ری سیمبول و که سایه تیه کی باشوری کوردستان دروستده کات و په یکه ره که ش له شاری سلیمانی داده نریت، که باشور و شاریکی روشنبری زور گرنگه، به راستیش له و مانشیت و وینه ی لاپه ره یه که وه و به و روماله و به و وینه یه ناسنامه ی خو مانمان به یانکرد، که سلیمانیمان خوش ده ویت و له خه می پارچه کانی تریشین، به دلنیا ییه وه وینه که ستایشی حکومه تیش بوو، که له پرۆسه ی جوانکاری سلیمانیدا به رده وامه و وا په یکه ر بو شیخ له سلیمانی داده نیت، له هه مانکاتدا ده ستخو شی له (هیروخان) یش بوو، که ئه و پرژه یه ئه و زاته کاری له سهر ده کرد.

بیرمه له یه که م سه روتاری رۆژنامه که ده لئین « ئیمه پیمان وانیه وه کو زور رۆژنامه که ده رئه چیت و قسه ی قه له و قه له و ده که ن و ده لئین ئه رکیکی میژوویی جی به جی ده کات، ئیمه پیمانوا یه کومه لیک گه نجین و رۆژنامه یه که ده رده که یین و ته واو»، له کاتیکدا وینه که ده ریده خات که ئیمه نه زعه یه کی

میژوویمان ههیه، به لām له سه روتاره که وامان نهوت، وتمان ئیمه رۆژنامهیهک ده رده کهین بۆ کورد و کوردستان، ئه وه نییه بلیین کاریکی میژووویه که له پیشدا کورد نه یکردوو و ههس نایکات، خۆی ئه وه سه روتاره گوزارشتی ده کرد له وهی که رۆژنامهیهک به فۆرمیکی نوئی به رپۆهیه، به که م ژماره شی که ده رچوو، ده نگدانه وه یه کی باشی هه بوو. هه ر له سه ره تا وه رۆژنامه که وابوو، خه یالپالو نه بوو که بلیت «روداوی گه وه ره له کوردستان ده خولقینین»، به لām وه ک بریار بوو هیزی نه رم بییت، نه رم له رومالکردن و مامه له کردن له گه ل کۆی دۆسیه کان هاته پیشه وه. پاش ماوه یه کیش شوینه واره کان رۆژنامه که وورده وورده ده رکه وت، بۆ میژووش له ماوه یه کی که مدا بوو به رۆژنامه یه کی سه نگین، له وه ئه زمونه دا به دلنیا ییه وه ئاسۆ نه بووه رۆژنامه کان کوردستانی نوئی و خه بات و نه فۆرم و شکلی رۆژنامه ی هاوولاتی شی وه رگرت، ته نانه ت له ره نگه به کارهاتوو ه کانیشی هه ولماندا له کهس نه چین، بۆ ئه و قوناغه و بۆ وه رگرانی کورد شتیکی تازه بوو، رۆژنامه یه کی ره نگا و ره نگی جوان، که گوزارشت له هیلی سیه می نه رم و نیانی بکات. جیگه ی خۆی کرد بۆ وه .

راستی هه که ی مۆدی ل و هیلی سیه م ته نها گریدراوی میدیا نییه، به لکو له میژه له بواره کان دیکه شدا ئه و تیزانه تا قیکراونه ته وه که په یوه ستن به دروستکردنی هیلی سیه م، به لām به هۆی سروشتی مملانیکانه وه به رده وام ئه و هیله نوییه له به رامبه ر هه ژمونی ئه وان ی دیکه دا رووبه پرووی شکست و



نشوستی بۆتەو، ھەر لە نمونەى بزوتنەوہى سۆسیالیست لەنیوان ھێلى مەلایى و جەلالى، یان گۆران لەنیوان یەكیتى و پارتى، دواجارىش ھاوپەیمانیەكەى د. بەرھەم لەنیوان ھێلى دەسەلاتو ئۆپۆزىسیۆندا، ئەوہى ئیمەش لە ئاسۆ کردمان و تارادەییەكیش تییدا مۆفەق بووین.

چیرۆكى رۆژنامەى ئاسۆ، لێرەوہ دەستى پێکرد، ھەر لە یەكەم ژمارەوہ، كە بلۆكرایەوہ، بوومە سەرۆكى ئەنجومەنى بەرپۆھەردن و بەو رینگایەش خۆمان لەكیشەى داھاتوو پاراست، بەو پێیەى مولكیەتەكەیمان وا رێكخستبوو، ھەر كاتیك ئەم دەزگایە كارى نەما، لە پەیرەوہكەى وامان نوسیوو، ئەو كەرەستەو كۆمپىوتەر و تەواوى مولك و ماللەكەى و تەنانەت ناوہكەشى دەچیت بۆ دەزگایەكى شەرعى، بۆ نمونە حكومەت یاخود خاوەنەكەى بپیار دەدات بیدەنە پەرۆژەى فلان كەس، بۆ ئەوہى لەداھاتوودا نەبیتە ناكۆكى كە داخۆ مولكى كیە، چونكە ئەمە توانای دارایی بۆ تەرخان دەكریت. ئیمە یەكەم شت داوامانكرد میزانییەكى مانگانەمان بۆ ببپۆتەوہ، كاك بەرھەم میزانییەكى بۆ بپینەوہ كە نزیکەى دوانزە ملیۆن دینارى مانگانە بوو، ئیتر كارەكانمان رێكخست، كاك (عوسمان شوانى) و كاك (عەبدولباست كەریم مەلود) كاروبارەكانیان لەرووى دارایی و كارگێرپییەوہ بۆ رێكخستین. یەكەم ژمارە كە دەرچوو، لەسەریم نووسى سەرۆكى ئەنجومەنى بەرپۆھەردن، كاك بەرھەم و تەنانەت كاك ھەلكەوتیش كە لەدەزگای سەردەم بوو، پێیان خۆش بوو بنووسم سەرنووسەر، لەو بۆردەى دروستمان كردبوو، بەشى

زۆریان سەرقالبوون، هه‌لکه‌وت عه‌بدو‌ل‌لا سەرقالی سهرده‌م بوو،  
توانا ئه‌حمه‌د ببوو به‌پرسی نوسینگه‌ی هه‌ولێری راگه‌یانده‌ی  
یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان و شی‌رزاد شی‌خانی‌ش سەرقالی  
کاری رۆژنامه‌ی (شهرق ئه‌له‌وسه‌ت) بوو، وه‌ک په‌یامنی‌ری عیراق،  
ئیدی من بوومه‌ یه‌که‌م سهرنوسه‌ر.



دستله کار کیشانه و هم له ناسو  
بو هیور کردنه و هی نیگه رانیه کان





ماوه يه كى زۆر بى گرتو ئاريشه ي گوره ئاسۆ به رده وامىي  
به ژيانى خويداو به هه مان سه نگو نه رمو نيانيه وه له رومالكردى  
روداوه كانى ئه وساتانه به رده وام بوو، بيرمه ژماره (۵۰۰) كه  
هه موو سه رقالي بۆنه ي ده رچوونى ئه و ژماره ميژووييه بووين.  
به داخه وه هه له يه ك روويدا، براده ريك كه نامه وييت ناوه كه ي  
بينم، شتيكي له باره ي كي شه كانى نيوان (نيچيرشان بارزاني و  
مه سرور بارزاني) بلاو كر دبووه، ئه وه بو خاوه ني دامه زراوه كه و  
منيش سه ر ئيشه ي به دواوه وه بوو، به دلنبايييه وه به ره هه م  
سالخ نه يده ويست له سه ر راپورتتيك په يوه ندييه كانى خو ي و  
يه كيتي له گه ل پارتي بگه يه نيته بنه ست، هه ريويه (ئازاد  
جونديانى) كه ئه وكاته ليپرسراوى مه كته بي راگه ياندى بوو  
به ته له فون سه رگوزشته ي نيگه رانييه كانى پارتي پيگه ياندى و  
ئه وه شى ووت كه وادياره پارتي وا تيگه يشتون، كه جونديانى  
ئه و رۆژنامه يه ده رده كات، منيش به برۆكيك هه لچوونه وه به  
كاك ئازادم وت «هه م تو هه له ده كه ي و هه م سه ركردايه تي  
پارتي كه پيتانوايه ئه و رۆژنامه يه ئيوه سه رپه رشتى ده كه ن،  
وادياره له شوپان وا تراوه، ئه گينا ئاسۆ چ په يوه ندييه كى

به ئیوه وه ههیه»، من له خوتو خۆرا بوومه به شیک لهو سه رئیشهیه، له کاتیکدا وتاره که نهک من نه منووسیوو، به لکو ناکوک بووم له گه ل نوسینه که شدا، نه له بهرئه وهی پارتی پیی خوشه یان نا، چونکه به دلنیا ییه وه ئه وه ورانه پارتی به کیفی خۆی له رۆژنامه کانیدا دهینوسی و که سیش له به رامبه ر گوتارو توند په وی به شیک له میدیاکانی ئه وان ده رده لیشی نه ده کرد، واتا پارتی شایانی لیبور دن نه بوو له و پرسه دا، به لکو له بهرئه وه نیگه رانبووم، ناوه رپۆکه که ی هه له بوو، پشتی به زانیاریی هه له و شیکردنه وهی که سیی به ستبوو، ئه وه ش پیچه وان ه ی ئیتیکی رۆژنامه وان ی و سیاسه تی گشتی دامه زراوه ی خه ندان بوو، راستییه که شی من خۆم که کادر و هه ل سوپاوی یه کیتیم، هه رگیز هه زناکه م، ئه وه رۆژنامه ی کاری تیدا ده که م با ره سمیش نه بی ت با سی با له کانی ناو یه کیتی بکات، که من ئه وه م ناوی ت، ده بی ت ئه وه شم نه وی ت با سی با له کانی ناو هیزه کانی تریش بکات.

بۆ ئه وه ی سه رئیشه له کۆل دامه زراوه و خاوه نه که ی بکه مه وه، من له به رپر سیاریه تییه که رامنه کرد، به لکو شانم دایه به ر به رپر سیاریه تی خۆم، تا ئه وه هاوسه نگییه بگێر مه وه و کاک به ره مه ییش له کیشه و به لا به دوور بگرم، هه روه ها بۆ ئه وه ی رۆژنامه که ش بمی تته وه، پیموا بوو که پیویسته سه رنوو سه ره که ی بگور پی ت، له بهرئه وه ش پی شنیارم کرد ده ست له کاری کیشه مه وه، له گه ل کاک به ره مه با سمان کرد، کێ بکه ی نه سه رنوو سه ر، ئه وه بوو پی شنیاری خوالی خۆ شیوو (ئازاد سدیق) مان کرد، هه موو

لايهك پييان باشبوو، به لام دكتور سوور بوو له سه ره ئه وهی من وهك سه روکی ده زگا كه هه ر بمینمه وه، دواى ئه وه ئازاد ماوه يهك هات و رویشت، ئه وكاته ديسانه وه گفتوگو كرايه وه كى ببيت به سه رنوسه ر، كاك به ره هم بيروكه كه ی گوپیوو، پى باشبوو (عارف قوربانى) ببيت سه رنوسه ر، تا روژنامه كه ش داخرا، عارف هه ر به سه رنوسه رى مایه وه .

له ده ورانى خه نداندا، به ته نها ئاسۆ تاكه به خششى ئه و دامه زراويه نه بوو، به لكو له زۆر بواری تردا كارمانكرد، به لام بيگومان (ئاسۆ) ش به هه لكشان و داكشانی گه ورده دا رویشت، روژنامه ی ئاسۆ سه ره تا وهك هه فته نامه ده رده چوو، به لام دواى هه لباردنى (۲۰۰۵) بوو به پوژانه، له و پیناوه شدا ريخراوى (ده بلیو ئاپ) هاوكارى ده كردين و به هۆی هه لباردنه كانه وه كرمان به روژانه . پيشتر به (۲۴) لاپه ره چاپ و بلاو ده كرايه وه، به لام سالى (۲۰۰۵) كه يه كه م هه لباردنى ديموكراتى له عيراق كرا كرمانه چوار لاپه ره و پاش ته واوبونى ئه و پرۆسه يه ش سه ره نجام له سه ر روژ نا روژيک ساغبووينه وه .

له راستيدا هه ر ئه وكاتانه ده زگای خه ندان توشى كي شه كرا، كي شه ی دارايى، ناوه كان ناهينم، ئيمه گفتوگو مان كرد له گه ل دكتور به ره هم، هه نديكيان هه وليان دها له من بدن و هه نديكيش له دكتور به ره هم و پرۆزه سياسيه كه بدن، بۆيه له جيى ئه وه ی پاشه كشه بكه ين و خو مان راده ست بكه ين، له به رامبه ر ئه و هه ولانه وه ستاينه وه و روژنامه كه مان كرد به روژانه، يادى به خي ر مام جه لال له به غداوه پشگيريى



دەکردین، ئیّمە لەو پشتگیرییەى مامى خۆمان تێدەگەشتین، هەم بۆ دکتۆر بەرھەم بوو وەك سیاسەتمەدارىك و ئەندامى مەكتەبى سیاسى، هەم بۆ ئیّمەش بوو وەك رۆژنامەنووسى يەكئىتى و قوتابى ئەو مەدرەسە سیاسى و میدیایىەى خۆى، ئیتر كە چوین بۆ لای جەنابى مام جەلال لە بەغدا وتى «من یارمەتیا نەدەم و وەرەقە یەكی نوسى بۆ كاك فریاد رواندۆزى كە رۆژنامەى ئاسۆ چى پێویستە بۆ ئەوەى رۆژانە دەربچیت، بۆیان جێبەجێ بكە»، بۆ مێژووش فریاد رواندۆزى بەهەموو جۆرىك هاوكارمان بوو، هەر ئەو كات مام جەلال رایسپارد چاپخانەى ئیتحاد لە بەغدا رۆژنامەكەمان بۆ چاپ بكات و كاك فریاد رەواندزىش درىغى نەكرد لە هاوكارىمان، بەلام من بیرم لى كردهوه ماقول نیه ئیّمە رۆژنامە یەك بە بەلاش چاپ بكەین بى رەچاوكردنى خەرجى و كرى كرىكارەكان و سیانەى چاپخانە. بۆیە دەستپیشخەرىم كرد كە ئیّمە پارەى چاپكردنى رۆژنامەكە دەدەین بە پارەى كرىكارەكانیشەوه. بۆ ئیّمە لە خەندان بە تەنگەوه هاتنەكەى مام جەلال بەس بوو، بەلگەى ئەوه بوو كە حورمەتى رۆژنامەگەرى سەنگین دەگریت بى رەچاوكردنى قازانجى سیاسى یان لىكدانەوهى بەرتەسك. راستیەكەى هاوكارىیەكانى مام جەلال بۆ پرۆژەى خەندان لە چەند وىستگەدا بۆ ئیّمە و بەتایبەتیش بۆ بەندە مانایەكی تایبەتى هەبوو كە بەداخەوه ئەم جۆرە گیانى پشتیوانیەم لە كەم كەس دەبینى، تەنانەت ئەوكاتە سەرەتای پرۆژەكەش بوو كە مام جەلال دەچوو بەغدا تا بێتە سەر كۆمار. هەر خۆى

موباده ره که ی مام جه لال، مادام به به لاش بۆمان چاپ دهکات  
هه موو شتیکه . بۆیه ئه و ماوه یه گرنگ بوو ئاسۆ به رۆژانه له  
به غداوه چاپ ده کریت و دیته کوردستان و قه باره ی رۆژنامه ی  
گه وره ی ره نگا و پره ننگ بوو، (۵۰۰۰) دانه مان چاپ ده کرد و له  
هه موو کوردستان بلآو ده بۆوه، هاوکات له گه ل رۆژنامه کانی  
عیراقداهه هاته کوردستان و یه که م رۆژنامه بوو به یانیان له  
سه ر میزی سه رۆک کۆمارو هه موو وه زیره کورده کان بوو،  
شتیکی تازه بوو له راستیدا.

خه یال دانی ئیمه ئه وه نه بوو خه ندان له جوگرافیا یه کی  
دیاریکراودا قه تیس بکه ین، له به ره ئه وه ش له سه ر ده ستپیشخه ری  
د. به ره م سألح بریارماندا خه ندان ببه ینه که رکوک،  
راسته که شی ئه وه هۆکاری خۆی هه بوو، جگه له پرسه ی  
که رکوکو کوردستانییوونی ئه و شاره، هه ولئیکیش بوو به  
ئاراسته ی خۆ به دوورگرتن له به ریه ککه وتن له گه ل حکومه تی  
هه رییم - ئیداره ی سلیمانی و هه میش له گه ل یه کیتی و میدیا  
فه رمیه که ی، به دلنیا ییه وه که رکوک له به ره ئه وه ی له نیوان هه رییم  
به غدا یه و ئه لقه ی به یه ککه یان دنیا نه، له ویش ده توانین کاری  
باشتر بکه ین، ئه و رۆژه ی کۆبوونه وه مان له گه ل مام هه بوو که وا  
بریاربوو باره گای سه ره کی بگوازینه وه که رکوک، مام جه لال بۆ  
رۆژی دواتر ده بووه سه رۆک کۆمار، بۆیه هیوای زۆری به پرۆژه  
کوردستانیه عیراقیه که مان هه بوو. من نامه یه کم بۆ نووسی و  
پیمووت «مام جه لال رۆژنامه یه کمان ده رکردووه جه نابتان پیتان  
خۆش بووه و به دلنیا بووه»، پیشتریش چه ند جارێک جه نابی

مام له كۆبونەوئى فراونى مەكتەبى راگەياندىنى يەكئىتىي دەيوت  
ئەوئى له كوردستانى نوئى ناتوانىن بىلۆى بگەينەوئە با له  
رۆژنامەئى ئاسۆ بىت، بەو پىيەش بىت مام ھەمىشە رۆژنامەئى  
ئاسۆئى ۋەك دەستە خوشكى راگەياندىنى يەكئىتىي سەير دەكرد،  
ئەوئە بۆ من خۆشبوو، چونكە خۆم يەكئىتىي بووم، كەواتە  
ئەمە رۆژنامەئەكى يەكئىتەنەئە، بۆيە داواى سەردانىمان لىكرد  
و چوئىن بۆ خزمەتى، لەدەدارەكەدا بىرپارىدا ھاوكارىمان بكات و  
پىشى خۆشبوو ھەم بچىنە كەركوك و لەوئىش چاپخانە ھەئە  
كارى باشتەر بگەين، ھۆكارى ئەو ھاوكارىئەئى مام جەلال، ھەم  
لەبەر ئەوئىنى خۆئى بوو بۆ مەدئاو رۆژنامەوانى و ھەمىش  
پىئوبابوو كۆمەكئىكى دىموكراسىيەو ھەروەك ئاسۆو خەندانىشى  
بەدرئىكراوئى دنباينى يەكئىتى ئەژماردەكرد. بىرمان نەچئىت  
ھۆكارە سەركەئەكەش كۆمەككردنى خەون و پىرۆژەكانى  
(د.بەرھەم سالىج) بوو، بەوئەش ئەو قوتابىيەئى مام جەلال  
ئەستىرەئى لە درەوشانەوئە بوو.

بىرمە مام جەلال كە ئىمەئى بىنى، ئەوكاتە بوو وتى  
«خۆم دەچم بۆ بەغداو دەبمە سەرۆك كۆمار»، جا ئىمە لە  
رۆژنامەئى ئاسۆ يەكەم رۆژنامە بووئىن لە كوردستان و عىراق  
كە وتمان تالەبانى دەبىتتە سەرۆك كۆمارى عىراق، ئەو سەبەقە  
رۆژنامەوانىيە پىش دەدارەكە ھات لەگەل مام، كە خۆئى لەوئى  
زانبارىيەكەئى بەئانكرد و پىشتراستىكردوئە، ھەر لەدەدارەكەدا  
رووى لەمن كىردو پىئوتىم «بە دوو ھۆكار گەپانەوتان بۆ  
كەركوك پىئويستە، يەكەمىان لەبەرئەوئەئى خۆت كەركوكىو

دووه میښ بۆ ئه وهی هه موو ئامرازه مه ده نی و دیمو کراسیی و  
که لتوو رییه کان به کار به یئین بۆ جیبه جی کردنی ماده ی (۵۸) و  
گه پانه وهی که رکوک بۆ سه ر کوردستان». ئامۆژگاری شی کردین  
که رۆژنامه یه ک به زمانی ئاشووری و دانه یه کی تر به زمانی  
عه ره بی و یه کی کیش به زمانی تورکمانی ده ربکه یین، پێشیو ابو و  
که پێویسته ئه و رۆژنامه نه هه فتانه بن.

هه لبه ته ده مه وی ت سه رنج بده مه شتی ک، ئه و شته ش  
په یوه ندی نیوان مام جه لال و به نده یه، من ئیستاش بیر له  
مامه له ی مام ده که مه وه له و کاته دا، تیده گم که ئه و زاته وه ک  
رۆژنامه نووسی سه ره به خۆو بیلا یه ن هاوکاری منی نه ده کرد، ئه و  
شته ی که پیمو ابو و ده توانم یه کی تی بم له رووی بیرو با وه پوه و  
له رووی میدی ایشه وه سه ره به خۆم بم، شتی ک بوو مام جه لال  
گالته ی پیده هات، به واتای ئه وه ی مام جه لال، مام جه لال  
بوو، سکر تی ری گشتی منه، ئه و کاته ی که ئه ندامی یه کی تیم،  
مامی منه ئه و کاته ش که له ده ره وه ی یه کی تیم. بۆ هه مو و  
که س و ابو و، ده زانم به هۆی کار کردنم له کوردستانی نو ئ  
میژوو یه کمان هه بو و پیکه وه، خۆی به خا وه نمان ده زانی و  
رینمای ی و ئامۆژگاری ده داینی، رۆرم ئه و مامه له یه پینخۆش بو و،  
هه م له به ره وه ی له بنه په تدا خۆم جه لالیم و هه می ش له به ره وه ی  
به شی ک بوو له پرۆژه ی نه ته وه یی گه لی کوردستان، به شی ک  
بوو له پرۆژه ی دیمو کراسیی که تو رۆژنامه یه ک ده ربکه ییت به  
عه ره بی و تورکمانی، بیگومان ئه و فه رمای شتانه ی مام جه لال  
له گه ل نه زعه ی مندا گونجا وه، هه ره ک چۆن له گه ل پرۆژه که ی

دكتور به رهه مېش ده گونجا، مام وتی «من مانگانه ده فته ریكتان بۆ ئه بېمه وه له سكرتاریه تی خۆم. زه وېشتان ئه ده می»، به نووسراویك بۆ شاره وانی پارچه یهك زهوی بۆ ته رخا نكر دین له سلیمانی و به لئینی شی پیداین خانومان بۆ بکریت له كه ركوك، داواشیکرد ستافه كه شمان بگوازینه وه ئه وئ، به لام به راستی چونکه به شی زوریان كه ركوكی نه بوون، ئه و خه ونه یان په كخست، به لام من خۆم وتم پیم باشه و ئه و کاته خانویه کم هه بوو له كه ركوك، کیشم نه بوو. مام جه لال هه موو به لئینه کانی جیبه جیکرد. بیگومان له بهر ئه وهی ته واوی ستافه كه نه هاتنه كه ركوك پیویست نه بوو ئه رکی مام زیاد بکهین و خانوو هه كه بکرین، به لام هه موو ئیلتیزاماته کانی تری جیبه جیکرد، هه روه ک یارمه تی تری داین و مانگانه ی بۆ ته رخا نكر دین و هاوکاری رۆژنامه که ی ده کرد، هه مووی بۆ ئیمه یارمه تییه کی باش بوو، به تایهت ئه و کاته ی که ویستیان ئیمه توشی کیشه بکه ن، مام جه لال فشه ی به و شتانه ده هات که ده یانویست پرۆژه که په ک بخه ن، به لام له بهر ئه وهی له سیاسهت و گوتاری ئاسۆدا بیانویان نه ده دۆزییه وه هیچیان له و کیشه یه هه لئه کړاند.

**رۆژنامەى ويلايه و ئۆفوك  
وهك خواستىكى مام جلال**





پیشتریش ئەوهم رونکردەوه، که مام جەلال تەنها کۆمهکی دارایی نەدەکردین، بەلکو ئامۆژگاری و پیشنیاری بەجی دەدایە ئیمە کاری لەسەر بکەین، یەکیک لە خواستەکانی ئەو زاتەش بریتی بوو لە دەرکردنی رۆژنامە بەزمانی نەتەوهکانی تر، راستیەکی بەهۆی هاوکارییەکانی مام جەلال لەکەرکوک پەرمان بە رۆژنامە ئاسۆداو رۆژنامەیهکی عەرەبیشمان بەناوی (ولایە) دەرکرد، رۆژنامە ولایە که دەرچوو بۆ دروستکردنی پەيوەندی نیوان کوردو عەرەبو تورکمانو ئاشووری بوو، چونکە عەرەبی زمانیکی هاوبەشەو هەموویان دەیانتوانی تێی بگەن، لە هەمان کاتیشدا رۆژنامە ئاسۆمان کرد بە تورکمانی و ناومان نا (ئوفوک). ئەمەش هەر بە واتای ئاسۆ دیت، بیرمە برادەرێکمان پەیدا کرد بە تورکمانی لاتینی دەریدەکرد، بۆ ئەوەی تورکمان خۆی چۆن پێی خۆشبیت ئاوا بنوسریت، خۆم سەروتارەکم دەنووسی و ئەو برادەرە وەریدەگیپرا، دوايي که ئاسۆشمان کرد بە رۆژانە دوو ژمارەمان لە کەرکوک دەرئەکرد، ئەوکاتە من مالم لە کەرکوک بوو.

ئەو رۆژگارە زۆر کاری باشمان بۆ کەرکوک و ناوچە



دابراوه كان ئەجامدا، لەوانە جگە لە رۆژنامەى (ولايە)، دواى  
 ئەوهى (ئوفوك)مان دەرکرد و پاشان رۆژنامەى (پردئ)مان  
 دەرکرد، هەروەها يەككى تر لەو پرۆژانەى بەجدىه وه كارمان  
 لەسەر كرد، ئەو هەفتە نامەيه بوو كه كۆكراوهى ئەو وتار و  
 راپۆرتە جيهانىانە بوو كه لەسەر كورد لە رۆژنامەو گۆڤاره  
 جيهانىيه كان بلۆده كرانه وه، يەككە لەو كەسانەى كارى تیدا  
 دەكردو لێهاتوانە بەو كارە هەڵدەستا رۆژنامەوان (مەريوان  
 حمە رەشىد) بوو، كورپكى گەنجى بەتواناو لێهاتوو بوو، هەرچى  
 هەبوايه لەسەر كورد بلۆماندە كرده وه، دواى ئەوه دوو ژمارە مان  
 لێكرد بە گۆڤار بەناوى خەندان ديپلۆماتيك بوو بە چاپىكى  
 جوانه وه دەرچوو، ئيتىر زەحمەت بوو بكرىت بە گۆڤار،  
 راستە سەدام روخابوو، بەلام تازە بە تازە رۆژنامە نووسىي  
 پەرهى پێدە درا، هيندە ئاسان نەبوو دامەزراوه يەكى ميديايى  
 دابمەزىنى، لەناو ميديايى ئەهلى تەنها رۆژنامەى هاوالاتى  
 هەبوو، هيشتا ئاويىنە دەر نەچوو بوو، بۆيه ئەزمونە كەى ئيمە  
 بۆ ئەوكاتە بەباوه رى من ناوازه بوو.

مستەفا كازمى لە گۆنارە عەرەبىيەكەى ئىمەدا





پاش چەند سالیك كەلكەلى دەركردنى گۇقارپكى  
عەرەبى چووبووه زەينى ئىمەو، بىرمە پامابوو كە گۇقارەكە  
سەرنووسەرەكەى عەرەب بىت و بەزەينىيەتى كوردى بىر  
نەكاتەو، بەلكو كار بۇ عىراقو پرۆسە سىياسىيە نوپپەكەى  
بكات و بەشى مەسەلەى كوردىش بدات. ئىش بۇ دىموكراسىو  
بەها بالاكانى تر بكات، ھەلبەتە لەو بۇچوونەدا كاك  
بەرھەمىش ھاورپابوو، بەلام پىپى لەسەر ئەو داگرت، كە  
گۇقارپك بە ھەمان مېتۇد و فۆرپم بە كوردىش دەرېچىت،  
پىشنىارى ئەوەشى كرد كە من خۆم سەرنووسەر بىم، چونكە  
ئەوكاتە لە ئاسۆ نەمابووم و تەنھا سەرۆكى دەزگاكە بووم.  
چەند نمونەيەكمان لى ئامادەكردو بۇ پەيداكردىنى ئەزموونو  
دەسكەنەكردىنى ئەزموونى ولاتانى دىكەش، لەگەل كاك (شۆرپش  
ئەحمەد) دىزاینەر گەشتىكمان كرد بۇ لوپنان، ستافى گۇقارە  
عەرەبىيەكەش (محەمد عەبدولجەبار شەبوت و مستەفا كازمى)  
لەو سەردانە ھاوبەشبوون، تا باشترین شىۋازەكانى دىزاین و  
تەكنىكى گۇقار فېر بىن و ئەزموونە گەشەسەندووەكەى ئەوئ  
تاقى بكەينەو، ھاوكات لەگەل ئەوە موحرېرەكانىشمان لەسەر

شیوازەکانی کارکردنی ئەو گۆفاره راھینا، گۆفاری (الاسبوعیة) مان دەرکرد، بۆ ئەوەی چاپ و کوالیتی چاپی گونجاو و جوان بێت، چاپی ھەردوو گۆفاره کەمان دەبردە ئوردن، بەپاستیش ئەویمان بۆیە ھەلبژارد، ھەم لەبەرئەوەی کوالیتی چاپی جوان و ھەمیش لەبەرئەوەی نرخێ زۆر گونجاو بوو، ھەروەک بۆ ئەو رۆژگارە ھاتووچۆش بۆ ئەوئ سانا تر بوو، بەپاستیش کە بیری لێدەکەمەو ھە بۆ ئەوکات ئەزموون و ستایلێکی تازە بوو، کە گۆفاریکی سیاسی رەنگاو رەنگ لە دەرەوەی ولات چاپ بکریت، ھەربۆیە ئەو دوو گۆفاره دەستە خوشکە (ھەفتانە) و (الاسبوعیة)، کە ھەردوو ستافە کە پیکەو ھە کاریان دەرکرد بەکوردو ھەربەو ھە . یادەو ھەری خۆشی زۆرە . بەلام دواي (۲۰۰۹) و بەدیاریکراویش پاش ھەلبژاردنەکانی (۷/۲۵) گەپامەو ھە بۆ کوردستانی نوێ . ھەم لە دەزگای خەندان وازم ھینا و ھەلکەوت ھەبەو لالا بوو ھەرنووسەری گۆفاره کەش بەو کالەت . بۆئەوەی نیازپاکی خۆشم نیشان بەدەم و ھەقالانی خەندان پێیانوانەبیت مائاوايي یە کجارە کیم لیکردوون، داوام لە کاک بەرھەم کرد بۆرێک دروست بکات بۆ دەزگاکە و منیش دەبم بە ئەندامی ئەو بۆردە ی بەرپۆھە بردنی خەندان .

جیی خۆیەتی ئەو ھەم لەبیر نەکەم، ئەگەرچی ھە ک کارەکتەریکی سەرھکی خەندان شانم دایە بەر زۆرێک لەو بەرپرسیاریەتیانە، بەلام راستییە کە ی من لە گەل بە شیکیان نەبووم، یە کێک لەوانە پرۆژە ی فراوانکردنی خەندان بوو، یە کێک لەو ناکوکیانە ی لەو پرۆسە ی فراوانکردنە ھەمبوو،

بریتی بوو له ده رکردنی گؤڤاریک به عه ره بی، چونکه من رامو ابوو خه ندان بکه یین به به شیک یا پرۆژه یه کی هاوپه یمان له گه ل پرۆژه یه کی عه ره بی بو ئه وه ی خه ندان به کوردی بمینیته وه، رام ابوو پرۆژه یه ک هه بیته به ناوی دیموکراسی له عیراقد او خه ندان و دامه زراوه ی تری عیراقی له خو ی بگریته و به و ئاراسته هاوپه یمانییه کاربکه ن، به لام دکتور به ره هه م هه ر رای ابوو عه ره بیه که ش خه ندان ده ربیکات، چونکه من گریمانه ی ئه وه شم دان ابوو، له حاله تی هاوپه یمانی دروستکردن له گه ل ده سته خوشکیکی تری دنیا ی دیموکراسی و میدیای نو یی عیراقی، هه ر وه ختیکی پرۆژه کوردییه که بیه ویت جیا بیته وه کیشه ی نه بیته و هه ر وه ختیکیش پرۆژه عه ره بیه که بیه ویت جیا بیته وه هه ر ئاسایی بیته، یان بو ئه وه ی گؤڤاره عه ره بیه که ی ئیمه له ناو کیشمه کیشه سیاسییه کانی عیراق نه بیته هؤکاریک له ریگه یه وه کوردو سه رکردایه ته که ی به ئامانج بگریته و بلین ئه ها ئه و گؤڤاره ی کورده کان که به عه ره بی ده رده چیت کیشه و ئاشووبی ناوه ته وه، ئیستا که میژوو ده خوینینه وه هه مان سه رنج له سه ر رۆژنامه ی کوردستانیش هه ر هه یه، که میقداد مه دحته به ردخان ده ربیکردوو، وه ک ئه وه ی هه ندیک ده لین ئه وه زمانحالی ئیتیحادو ته ره قیه، بو ئه وه ی خو مان له و کیشانه به دوور بگرین، باشتترین ریگا دۆزینه وه ی چه تریک یان گه وره تر له چه تریکه بو ئه وه ی ته واوی ئه و ئاراستانه ی تیدا کؤبکریته وه، به لام به دلنیا بییه وه هه موو ئه و شتانه به دینایه ن که مروف خه ونی پیوه ده بینی و خه یالی بو ده کات.



هەندىك بىرىن و چەپكىك شانازى و  
دەيان يادەوهرى له سەردەمى ئاسودا





یەکیک لە ناخۆشتین روژهکان بوو ئەو هەقالو دۆستانە ی  
لە خەندان ئیشیان دەکرد، ئەو روژه بوو کە دواى دوو ساڵ  
وازهینانم و گەرانەوهم بوو کوردستانی نوێ، روژنامەى ئاسۆ  
داخرا، دڵم دانەووەو بیرمە پیم گوتن: خەم مەخۆن، خۆ پارته  
کوردییەکانى باکووری کوردستان هەمیشە دادەخرین و بەناویکی  
تر دەست پێدەکەنەووەو گەشە دەکەنەووەو دەگەنەووەو ترۆپک،  
راسته ئیستا ئاسۆ بوته بەشیک لە میژوو، بەلام ئەو میژوو  
بوو من دەولەمەدند و شانازی سەرنج راکیش بوو، چونکە لەو  
نەهچ و گوتارە نەرم و نیانەى خۆی لاینەداو لەسەر دەسەلات  
یان ئۆپۆزیسیۆن خۆی ساغ نەکردەووە، هەروەها نەبوو بەشیک  
لە مەملەتیکانى نیوان یەکیتی و پارتى، بەدەنیایشەووە تا ئەو  
روژگارەى ئیمە روڵمان تیدا گێرا، نەمانهیشت لەسەنگو متمانەى  
لەناو وەرگرانیدا بکەوێت، بەتایبەت گزنگى ئەو سەرپراستی و  
بیلابیەنیش لەویدا بوو کە خەندان دامەزراوێهەک بوو، یەکیتی و  
پارتى و ئیسلامى و کۆمۆنیستیشى تیدا بوو، کەچى لە پرسگەى  
دامەزراوێهەکەووە کە دەهاتنە ژوورەو هەموویان ئینتیمای خۆیان  
و لە دەناو بەشێوێهەکی پیشەیی کاریان دەکرد.

ئىمە لەو دەورانەدا ھىندە كوردستانى بووين، سنورە دەستكردەكانمان وە لا نابوو، ناكۆكيە حزبىەكانمان پشتگوڤخستبوو، لە سەر كردهكانى باشوورەو، بۆ باكوور روژەلەت، بۆ روژئاواى كوردستانىش، تەنانەت كوردانى يەكئىتى سۆڤىەتەش جىگايان لەناو لاپەرەكانى روژنامەى ئاسۆدا پارىزراو بوو، ھەرگىز نەماندەھىشت شارچىەتى و گەرەكچىەتى و ئىنتىما لۆكالىيەكان جىگە بەو گوتارە كوردستانىيە چۆل بگەن. ئەوكاتانە ئەگەرچى لە زۆنى سەوز سەرەتاي سەرھەلەدانى ئۆپۆزسىيۆن و خۆتەرىككردنى بالى رىفۆرپمى ناو يەكئىتى بوو، بەلام ھەر خۆمان لەبەر يەككەوتن لەبەر مابەريان دەپاراست. بىرمە تازە كۆمپانىيەى ووشە دادەمەزراو كادرى ئىمەيان دەبرد، ھەتا وەكو نوكتە روژئىكيان تەلەفونم بۆ كاك نەوشىروان مستەفا كرد، وتم «كاك نەوشىروان من وامزانى لە يەكئىتى و مام جەلال جىا دەبىتەو، نەمزانى لە روژنامەى ئاسۆ ستران جىا دەبىتەو»، وتى «بۆ»، وتم «زۆربەى كادەرەكانى منتان بردووە بۆ روژنامەى (روژنامەى روژانە»، خواھەلناگرئ بەھىمنى وەلامى دامەو وەوتى «ئەگەر حەزت لىيە ئىستا لە نامەيەكدا بۆت دەنوسم وەك ئىتىفاقيەك كە ئەمانە ھەتا مردن عايدى روژنامەى ئاسۆ دەبن». وتم «نەوللا ھەر حەزمكردووە ئاگادار بىت و ھەر وەك نوكتە پىم وتى». ھەتا روژئىكيان كە لەگەل روژنامەى ئاسۆ نەمام و ھىشتاش بىرپارم نەدابوو بچمە سەر كاريكى ترى خەندان چوم بۆ لاي كاك نەوشىروان تا دكتور فوناد عەجمى پى بناسىنم كە ميانى يەكئىتى بوو وتى: «من دەزانم تۆ لە ئاسۆ نەماويت، ھەر كاتىك دىت بۆ ووشە دەزگاي خۆتە».

گەرانهوم ديسانهوه بو كوردستاني نوئ





ئەو كاتەى بۆ جارى دووھم ھاتمەوھ بۆ كوردستانى نوئى ستاىلى ئىشكردن و دىزاینى ئاسۆ لە كارەكانمان رەنگى دەدایەوھ، ھەتا لە بىرمە كاك (ئازاد جوندیانى) سەرنجى لەسەر ئەو وینە گەورانە ھەبوو كە لەلاپەرە یەكدا داماندەنا، جارىك بەپاشكاوى بەپرووى دادامەوھ كە ئەوھ ئەزموونى ئاسۆیە و لیەرە جیبەجیبى دەكەیت، وتم «كاكە من ستاىلى كوردستانى نوئم برده خەندانەوھو ئىستاش ستاىلى خەندان دەھینمەوھ كوردستانى نوئى». جارىكى تر دەیلیم من میژووھە كە بە پیکەوھ گریدراو دەزانم، ئەو دوو ئەزموونە لەیەكتر جیا ناکامەوھ، ھەتا خەلك ھەبوو بەلینم پیدابوون كتیبیان بۆ چاپ بكەم، بۆ نموونە كاك (جەوھەر كرمانج) كە یاریدەدەرى مام جەلال بوو بۆ كاروبارى روناكبىرى، پىشتەر كتیبىكم داپىی لەسەر ئەزموونى (موستەفا ئەمین) بۆ ئەوھى بۆمان وھریگىرئى و لە ئاسۆ بلاوى بكەینەوھ، شتىكى سەرنجراكیش و تازە بوو، یاریدەدەرى مام جەلال كە موعجیبە بە ھەیکەل كتیبىك وھردەگىرئیت ھى رۆژنامەنوسىك كە كىشەى لەگەل ھەیکەل ھەبووھ، بەلام ئەم گیانە دیموكراسیە سەپرو سەمەرە ھەر لە یەكیتیەكان

دهوه شیتتهوه، شتی واسهیر هه ر له ئیمه دهوه شیتتهوه، من کردم و دامپی و به ئەلقه له ئاسۆ بلاویۆوه، کاتیک وازم له خەندان هینا، یه کیک له و کهسانه ی په لئیم پیدابوو جهوههه کرمانج بوو هاتو یه خه ی گرتم و به لئینه که ی به سهه ر چاودا دادامه وه که کاتی خو ی ووتبووم دوا ی به ئەلقه بلاوکردنه وه بو ت چاپ ده که م، به لام بو نه کرابوو له وئ ئەنجامی بده م، به س وه ک یه ک ماله کی له کوردستانی نو ئ کتیبه که م بو چاپکرد، زۆر که س هه بوو به لئیم پیدابوو پاداشتی بو بکه م، هاتم له کوردستانی نو ئ به ناوی هاوکاری یارمه تیمدا . به لئین هه ر به لئینه و ده بی جیبه جئ بکرئ . ئەوکاته ی له راگه یاندنی حکومه ت بووم به لئینی هه ندیک سه فه رم دابوو به هه فالان ریکنه که وتو له ئاسۆش بو هه ندیکیان ریکنه وتو بو هه ندیک نا، بو نمونه که گه پامه وه کوردستانی نو ئ سه فه ریکم بو (جه مال ئاریز) ریکشست بجیت بو ئیتالیا، کاک (له شکر همه سه سالج) گله یی کرد، که ئەوم له بیرکردوه، وتم «تو له شکرگیان که له ستافی کاک دکتۆر به ره م بووم سه فه ریکم بو دابینکردی بو سوید، له بیرمه (شۆرش ئەحمه د) چوو بو لوبنان له خولی راهینان که هاتم هه بو بو کوردستانی نو ئ وتم ناتنیرم بو ده وه . له لوبنان چی له وئ فیئر بوویت لییره به کاری بهینره وه» .

وازهینانم له خەندان ئەگه ر له رواله تدا هه نینیک بووبیت بو کوردستانی نو ئ و میدیای یه کیتی، ئەوه به دیوی تردا شتگه لی تریشی له پشت بوو، پرسیاره جه وهه ریبه که

ئەو بوو كە بۆ پاش ئەو ھەموو ماوھ دەستبەردارى خەونى ئاسۆ و خەندان بووم، راستىيەكەى ھەستەمكرد پەرۆژەكانمان لەگەل كاك بەرھەم خەرىكە بە بنبەست دەگات، ھەموو جارى ئەم نمونەم دەھىنايەو ھەو بە خاوەنى پەرۆژەكەم دەوت (قەتەر و ئەمىركا) رىككەوتنىكى ستراتىژيان ھەيە . لەكاتىكدا ئەمىركا سەرکردايەتى ھەموو جىھان دەكات و بەو ھىزە ئابوورى و سياسى و سەربازىيەى ھەيەتى، كوئىخاى گەردونە، كەچى رىككەوتنى لەگەل قەتەر كردووه . كە ولاتىكى بچوكە، ھاوشىوہ لەگەل ئەو رىكەوتنەكەى من و توش ئاواھىە، تۆ جىگىرى سەرۆكى حكومەتى عىراقى جىگىرى سكرتېرى گشتى يەكئىتى نىشتمانى كوردستانى و منىش تەنھا ئەندامىكم، ئىتر ئەو ھاوپەيمانىە لە سەدا نەو دەى تۆ بەپرسى و لە سەدا دەش ھى منە . ھەستەمكرد ئەو ھى لە ئەستۆى منە جىبە جىمكردووه، بەلام ئەو جاروبار ئەو دەستى لەكاروبارى خەندان وەر دەداو سەدى دەيەكەى منىشى تىدەپەراند، ئەوكاتەى دەستووردانەكە باش بووبىت بەقسەم كردووهو ئەو ھى باش نەبووه، ھەولمداوہ بەقسەى نەكەم، راستىەكەى چەند جارىك كاك بەرھەم لەو مەملانئىيەدا منى بەزاندى و لىى بردمەوہ، ئىمە رىككەوتنەكەمان وابوو، ئەو دىوہ سياسىيەكەى ئەو پەرۆژەيە بەپەرۆژە بباتو منىش سەرپەرشتى دىوہ ميدايىيەكەى بكەم، دواجارىش ھەر دىوئىك لەدىوہكانى ئەو پەرۆژەيە سەررەوتوو بوايە، بەدلئىايىيەوہ ئەو بەر لەھەر كەسىكى دىكە دەستكەنەى ئەو دەستكەوتانەى دەكردو بەرھەمەكەى دەدوربىيەوہ، بەلام



ههستمده کرد ئه و تیگه‌یشتنه هاوبه‌شه ئاسان نه‌بوو، لانی که م زه‌مین‌ه‌ی پابه‌ندبوون زۆر نه‌مابوو، بۆیه ده‌بوایه له‌پینا و مانه‌وه‌ی هاو‌پێه‌تییه‌که، من ده‌ست له‌ پرۆژه‌که هه‌لگرم و دۆستانه مائا‌وا‌یی بکه‌م، پاسا‌وی ئا‌کار‌ی‌ش‌م هه‌بوو بۆ گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌و ماله‌ گه‌وره‌یه‌ی هه‌میشه به‌خ‌یو‌یک‌ردووم که را‌گه‌یان‌دی یه‌کی‌تی و کوردستانی نوێ بوو، به‌تایبه‌ت که ئه‌و ده‌ورانه هه‌لمه‌تیکی گه‌وره به‌ پشتیوانی جو‌ره‌ها تو‌پخانه‌ی میدیای‌ی دژی یه‌کی‌تی نیشتمانی به‌رپۆه‌ده‌چوو. گه‌رانه‌وه‌م بۆ کوردستانی نوێ حه‌تمی بوو، چونکه نا‌کریت له‌و به‌رپر‌سیاریه‌تیه رابکه‌م که ح‌زبه‌که‌م له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و شه‌پۆله دل‌ره‌قه‌دا پ‌یو‌یستی به‌ من ب‌یت، ئیدی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی فراوانم له‌گه‌ڵ هاو‌ریکانم له‌ خه‌ندان ر‌یک‌خستوو، تی‌ک‌راو پ‌یک‌رای هاو‌ریانم له‌ گه‌رانه‌وه‌م بۆ کوردستانی نوێ و را‌گه‌یان‌دی یه‌کی‌تی ئا‌گا‌دار کرده‌وه‌و مائا‌وا‌ییم ل‌یک‌ردن.

گه‌رانه‌وه‌ی من بۆ کوردستانی نوێ، گه‌رانه‌وه‌ی میدیا‌کار‌ی‌کی دا‌بر‌او نییه به‌ ته‌نها، به‌ل‌کو گ‌ی‌رانه‌وه‌ی کۆد و زه‌رده‌چه‌و‌که‌شه. به‌دل‌ن‌یا‌ییه‌وه رۆ‌حی ئ‌یشه‌که لای ئه‌و که‌سانه‌یه که کاری ت‌یدا ده‌که‌ن، ب‌ی‌گومان پاره‌که لای ئه‌و که‌سه‌یه که ته‌مویلی ده‌کات، هه‌میشه با‌وه‌ر‌م‌وا‌بووه که پرۆژه‌ی خه‌ندان بریتی نییه له‌و قه‌نه‌فه‌و کۆم‌پیو‌ته‌رانه‌ی که ت‌ی‌دا‌ی‌ه، بریتی نییه له‌و س‌ایته یان رۆژنامه یان گۆ‌فاره یان مۆل‌کیه‌ته‌ی داخۆ به‌نا‌وی ک‌یو‌ه‌یه؟ چونکه مۆل‌کیه‌ت ئاسانه، دا‌وا‌یه‌ک پ‌یش‌که‌شی وه‌زاره‌تی رۆ‌ش‌نبیری بکه‌و ب‌لی رۆژنامه ده‌رده‌که‌م، ئه‌و‌یش ده‌لێ به‌سه‌رچا‌و ده‌توانی بیبه‌ی به‌رپۆه، له‌به‌رئه‌وه من کۆدو

زەردەچۆپۆهکەى خۆم پىبۆو، ئىدى لەوئى لەگەل کاک بەرەم  
جىابووينەو، من دواجار بووم بە سەرنوسەرى کوردستانى  
نوئى و ئەوئىش بوو بە سەركۆمارى عىراق.

من تا ئەو رۆژەى وەفاتىشى کرد، هەميشە دۆستىكى  
نزيكى کاک نەوشىروان مستەفا بووم، بەلام ئەو رۆژگارەى  
گەپامەو کوردستانى نوئى، سەردەمى هارپىنى ئىسکو پروسكى  
يەكترى بوو، يەكتى و گۆپان لە ئەوجى ناکۆكى و مملانىئى  
هەمەچەشنەدا بوون، ئىدى بۆ ماوہى دوو سال من لەناو شەپە  
مىدبايىه بووم و لە بەرگىکردن لە يەكتى و ئەزمونەكەى  
درىغىم نەکرد، بەلام هەرگىز لەو جۆرە شەپانەدا نەمگەياندۆتە  
مريشكە رەشەو تەنھا وەك كادريكى يەكتى بەرگىم لە  
بيروباوہرو خەونە سياسىيەكانى يەكتى كردوہ. بۆيە ئاسان  
بوو دواى شەپى قورسى پراگەياندن كە يەكتىمان بينىه وە  
دۆستايەتىمان نوئى كردوہ. ديارە بە رەچاوہكردنى پاىه و  
مەقامى هەر يەكتىك لە شوئىنى خۆى. ئەو سەركردەى گۆپان  
و منىش پيشمەرگەيەكى يەكتى. كە بيستمەوہ وتى ستران  
قەلەو پانو پۆپ بووى وتم: كاك نەوشىروان ئىمە خەتى  
گشتىن هەرواين. زۆر پىكەنى و باوہشمان بەيەكتىدا كرد.



## نوقلانهى مهركى رۆژنامهى كاغەزى





کۆتاییهاتن یا کزیوونی ئامراژیک له ئامرازهکان، یان ئهوهی بلیین نزیکبونهوه له مهرگی سهکۆیهک له سهکۆکانی میدیا، گفتوگۆیهک نیه تازه چاوی تروکابیت و په یوهست بیت به میدیای کاغهزییهوه، به لکو هاوشیوهی زۆر قۆناغ و ویستگهی میژوویی، بهردهوام له گه ل ده رکه وتنی ئامرازی نویی میدیایی، ئه و پرسیارو ئه گه رانه هه ر دووباره بوونهوه. ئه و دیاردهیهش، ئه گه ر به شیکی په یوهست بیت به سروشت و خه سله تی ئامیره نوویه کانه وه، ئه و دیوه که ی تری گریدراوی ئه و ترسو سله مینه وه یه، که تاییی یه که می میدیا که له به رامبه ر دیارده و ئامرازه نوویه که ده ریده بریت و گوزارشتی لیده کات، راستیه که شی ئه و پرسیارو گریمانانه ئاسایی و ره وان، چونکه دواچار له زۆر سات و ده ورانی میژووی راگه یاندندا دووباره و چه ند باره بوونه ته وه. برۆ له سه رچاوه میژووییه کان رابمینه، ته ماشای سات و ده ورانی ده رکه وتنی ته له فزیۆن بکه، به ئاشکرا ئه و جه ده لو گفتوگۆیانه به دیده که یه ت، خۆم باوه رموایه له ئه و روپاش ئه و کیشه یه هه ر هه بووه و هه رکاتییک ئامراژیکی تری میدیایی په ییدا ده بیت، ئه و پرسیاره له گه ل خۆی ده هیئتیه وه، که

داخۆ ئامرازه‌کانی تر چیان لیدیت و چاره‌نوسیان به‌چ ده‌گات؟  
 بۆ نمونه به‌وپییه‌ی (رۆژنامه) یه‌که‌مین داهینراوی میدیاییه‌و  
 دوا‌ی ئه‌و (رادیۆ) ده‌دۆزریته‌وه، پاشانیش (ته‌له‌فزیۆن) و  
 ئینجا (ئه‌نته‌رنیټ) و لق و پۆیه‌کانی دیکه‌ش، هه‌مان ئه‌و  
 پرسیارانه‌ی له‌گه‌ڵ خۆی هیناوه، که ئه‌وه‌ی پێش خۆی به‌کوئ  
 ده‌گات و چی لئ به‌سه‌ر دیت؟ ئه‌وه له‌بواره‌کانی دیکه‌ی ژیان و  
 له‌سیکته‌ره‌کانی تریشدا هه‌ر رووده‌دات. به‌لام هه‌موو جاریکیش  
 که شوکی قۆناغ و دیارده نوێیه‌که تیده‌په‌ریت، وه‌ک ده‌لین  
 ئامرازه‌کان سه‌ره‌له‌نوێ هیزه‌کانی خۆیان دابه‌شده‌که‌نه‌وه، ئیتر  
 خه‌می له‌ده‌ستچوون و به‌سه‌رچوون کۆتایی دیت و وه‌ک دوانه‌و  
 سیانه‌ی ته‌واوکهری یه‌کتر به‌یه‌که‌وه هه‌لده‌که‌ن.

راسته‌یه‌که‌ی، که سه‌رنج ده‌ده‌ینه ئه‌و مقومقویه‌ی نیوان  
 دامه‌زراوه میدیاییه‌کان، به‌ ئاسانی له‌وه تیده‌گه‌ین، که ده‌شیت  
 ئه‌و ده‌رده‌ل و جه‌ده‌له هه‌ر دووباره بییته‌وه، ببینه که رادیۆ  
 په‌یدابوو، خه‌لک پییوابوو ئیتر رۆژنامه ناخوینریته‌وه و کۆتایی  
 دیت، به‌لام دوا‌ی هه‌لمژینی شوکه‌که، له‌جیی به‌ریه‌که‌وتنی  
 نیوان ئه‌و دوو ئامرازه، که چی یه‌کتریان ته‌واوکرد. ئه‌و پرۆسه‌ی  
 یه‌کدی ته‌واوکردنه‌ش به‌نده به‌و ساته‌وه‌خته‌ی که بۆ نمونه  
 ئه‌وانه‌ی ناتوانن بخویننه‌وه، ده‌شیت رادیۆ وه‌ک سه‌رچاوه‌ی  
 به‌ده‌سته‌هینانی زانیاری و گوێگرتن له‌ده‌نگو بیروپا‌کان به‌کاربینن،  
 ئه‌گه‌ر پێشتر پاساوی تاکره‌هه‌ندی رۆژنامه ئه‌وه بوویت، که  
 ته‌نها بۆ خوینده‌واره‌کانه، به‌ده‌رکه‌وتنی رادیۆ، ئامرازیکی  
 نوێ چاوی تروکا، که نه‌خوینده‌واره‌کانیش ده‌توانن سوود له

بەخششە میدیاییه کان وەرېگرن . بەو جۆرەش دوانەى رۆژنامەو رادیۆ لەجیى بەریهککەوتن، توانیان بەیەکەو هەلبکەن و ببنە پاکجیى گشتگیرتر بۆ خزمەتى وەرگران، بەسەرپیکدا رادیۆ لەبرى ئەوہى شیرو تیر لەبەرامبەر رۆژنامە بسوئ، کردیە پەناگەیهکی نوئو وەک سەرچاوەى چیرۆکو زانیاری و ئەندیشە خستیه خزمەت وەرگرانەوہ . زۆرجاریش من هەر بۆ شوخی دەلیم، پەیوەندى ئەو ئامرازانە تەنها یەک پەهەند نیە، چونکە دەتوانین بلاین دەرکەوتنى رادیۆ سەرچاوەى رزقو کاسبیەکی ترە بۆ رۆژنامەنووسان و لەویشدا دەتوانن پەخشى بیروباوهرى خۆیان بکەن و وەک مینبەریکی تازه بۆ رۆژنامەکانیش بەکارى بینن .

دەرکەوتنى هەر ئامپیریکی نوئو دەبیت وا تەماشای بکریت، کە دۆزینەوہى جوگرافیایەکی نوئیە، پەیداکردنى روبەپریکی جیاوازترە بۆ دەربرینو قسەکردن و موخاتەبەکردنى ئەوى دیکە، لەگەل دەرکەوتنى هەر ئامپیریکی نویدا پانتایى زۆرتربۆ ئاخاوتن و گۆرپینەوہى بیروباوهر دەستەبەر دەبیت و دواجاریش ئەوہ لەقازانجى وەرگران دەشکیتەوہ . تۆ دابنئ، ئەگەر لە زەمەنى رۆژنامەدا پەیوەندى مرۆف لەگەل میدیادا تەنها لە خویندەوہدا کورت بووبیتەوہو توئیژیک سوودى لئ بینیبئ، ئەوہ لەگەل دەرکەوتنى رادیۆدا، گوئگرو بیسەریش دەبنە هاوبەشى ئەو خزمەتگوزارییە نوئیە . ئینجا کە تەلەفزیۆن پەیدا بوو، هاتەسەر ئەوہى جگە لەوانەى کە گویدەگرن و دەخویننەوہ، بواری دیکە بۆ ئەو کەسانە فراوان بوو کە دەبینن، ئیدی



به ده رکه وتنی ئەو ئامیڤه نوێیه بواره که به قوئاغی ته و اوکاری  
 ده گاتو هه موو هه سته کانی بیستن و بینین و خویندنه وه  
 ده خریته یه ک پاکچه وه و پیشکه شی وه رگر ده کریت .  
 رهنگه بو ئەهلی قه له مو ئەوانه ی له ناو دامه زراوه کان  
 کارده کهین، مانای جیاواز بو ئەو ئامرازانه بدوژینه وه، به لام  
 له سه ر ئاستی وه رگران، تیگه یشتن له و ئامرازانه له سه ر بنه په تی  
 خه سه له ته کانیانه، بو نمونه رادیو لای ئیمه بریتییه له و  
 ئامیره ی له ناو ئۆتۆمبیلدا یان له چیشته خانه ی ماله کاندای گوئی  
 لیده گرین، ئەوکاته ی له ئۆتۆمبیل دابه زینو خانمه کانییش له  
 چیشته خانه کان هاتنه ده ر، ئیدی سروشتی کارلیکمان ده گوپوئو  
 یان روژنامه که ی ده ستمان ده خویندنه وه یانییش ته له فزیوئنه که  
 داده گیرسیینین و خوئمانی پپوه سه رقالم ده کهین . تو دیقه ت  
 بده و له دیمه نه گه وه که رامینه، مایک بریتییه له چه ند  
 ژووړیک، چیشته خانه که ی جارن هه ر رادیوئو تیابوو، سالوئنه که ی  
 کتیبخانه و دانیشه نه که ی ته له فزیوئو هه تا توالیته که ش  
 هه ندیکجار وه ک شوینی خویندنه وه ی روژنامه به کارده هیئریت .  
 ئیستاش به ده رکه وتنی ته کئۆلۆژیای نوئ، هیچ شوینیک نییه  
 ئامرازیکی لئ نه بی و مروف به چه شنیک تر به خویه وه  
 سه رقالم نه کاته وه، که واته ئەو شته ئەمان باته سه ر ئەوه ی  
 پرسیار له وه بکهین، هه ر ئامرازیکی میدیا، که په یدا ده بیئت،  
 جگه له و وه زیفانه ی که جیبه جیی ده کات، له په خشکردنی  
 زانیاری و هه والو بیروپا، به لام جوړیک له سروتو ته قسی  
 تاییه تیشی له گه لدایه . بو نمونه ته قسی سینه ما، راسته

بینینی فیلمیک له تهله فزیوون یان له یوتیوپ چیژو له زهتی خوئی  
 ههیه، بهلام تهقسی سهیرکردنی فیلم له سینهما شتیکی تره،  
 بینینی فیلمیک به مستیک چه ره ساته وه له گه ل خانواده که ت  
 تامیکی بی برانه وهی ههیه، ئه و سروت وهه سترکردن به چیژه  
 بو روژنامهش هر راسته، که وایه هه موو شتیکی له یاده وهی  
 وهرگرانیدا جوریک له سروت و تامی خوئی ههیه، بهلام  
 به دلنیا ییه وه ئه و سروت و یاده وه ریبه خو شان بهس نین بو  
 ئه وهی له فهوت و نه مانیان بیانپاریزی، ئه وهی من پیشبینی  
 ده که م له به شه که ی من و تو که بریتیه له کاغز، من چند  
 سالیکی پیش ئیستا له یادی دامه زرانندی سایتی خاک بووین،  
 براده ریکی وتی «ستران ده زانی سالی (۲۰۴۸) روژنامه ی کاغز  
 نامینی»، رهنگه لیکۆلینه وه کان وایان وتبیت، رهنگه دویان  
 خستبیت و رهنگیشه پیشیان خستبیت، منیش به زه رده خه نه وه  
 وتم «ئه له مدولیا هر زور باشه»، هیرۆخان سه ره رشتیاری  
 پرۆژه کانی خاک وتی «رۆله بو ده لئی ئه له مدولیا» وتم  
 «هیرۆخان، من ئه و په پری تا په نجا سالی تر ده ژیم و له م بواره  
 ئه له وه رم بو خوم» زور پیکه نین، راسته ره هه ندیکی شوخی و  
 گالته ی تیدابوو، بهلام به راستی ئه و ماوه ی ماوه، به که لکی  
 ئه وه دیت مرۆف ئیش بکات بو ئه وهی به شیک له قه ده ری  
 مه رگی روژنامه بگوریت.

من له و باوه ره دام جاریکی تر وه ک چه مکه سه ریازیه که  
 ده لیت «ئیعاده ی ئینتیشاری هیزه کان ده بیته وه»، ئه وه له  
 مه فهومی سه ریازیدا بریتیه له وهی تو پاشه کشه ناکه یت، به لکو

جاریکی تر هیزه کانی خۆت بلأوه پئده که یته وه و ریکده خه یته وه .  
من باوه رپم وایه ئیعهاده ی ئینتیشار بۆ میدیای کاغه زی  
پئویسته، راستیه که شی ئه و پرسه خه میکی گشتییه و ته نها  
نابیت خه می رۆژنامه نووسان بیّت، نابئی بلّین رۆژنامه نووس  
به ته نها خه می لیده خوّن و سیکت ره کانی تری کومه لگا  
هه قیان به سه ریبه وه نیه، خه میک نییه بلّین رۆژنامه نووسه کان  
به ته نها شان ده ده نه بهر ئه و موسیبه ته و پيشکه شکار و  
هه و آلسازه کانی رادیۆ بلّین ئیمه هه قمان به سه ره وه نییه . بۆ  
نمونه له کوردستان پئویست ده کات سه ره له نوئی هیزه کانی  
راگه یان دنی کاغه زی دابه ش بکه ینه وه، به لام له راستیدا نه ک  
ته نها بۆ میدیای کاغه زی پئویسته، به لکو بۆ ته له فزیۆنیش  
گرنگه، راسته ئیستا ئه وه ی ناوی به ده ره و قونی به ده ره  
کاغه زیبه، به لام هه ره شه له سه ره ته له فزیۆنیش هه یه، من و  
تۆ له بهر ئه وه ی له ناو جه سته ی کاغه زدا رزقی خو مان په یدا  
ده که یین و کار ده که یین بۆیه ته نها ئه و دیوه ده بینین، به لام خو  
خه می هه قآل و هاو پيشه کانیشمانه له ته له فزیۆن، ده بی هه مان  
خه م و خولیا به زیندوو هیشتنه وه ی ته له فزیۆنه وه بینن .

ئیمه با واز له و قسه و گریمانانه بینین، چه ند خو شه  
کورد رۆژنامه ی رۆژانه ی هه بیّت، چونکه زه مه نیکی زۆر به هو ی  
داگیر کاریبه وه، ئه و نه ته وه یه له و به ره مه مه میدیاییه مه حروم  
بیبه ش بووه، ئه وه وه کو ئه وه وایه دونیا چۆته سه رمانگو  
ئیمه ش هه ره له سه ره زه وین و خه ون به ده ولّتی سه رزه وی  
بینین، راسته ئیستا رۆژنامه ی رۆژانه مه فهوم و وه زیفه شی

گۆپاۋە . من سەربارى ئەۋەى تا ئەو قۇناغەش رۇژنامەى رۇژانە بە پىۋىست دەبىنم، بەلام نايشارمەۋە جاروبار بىردەكەمەۋە دەلىم ئەو تايپە لە رۇژنامە برىتتىيە لە گۇقارايكى رۇژانە، چونكە چىتر ھەۋال نەما بۇ رۇژنامە، ئى كە ئەۋە نەماۋە، چى دەبىت ئەگەر رۇژنامەيەكى رۇژانە بكەين بە ھەفتانە يان بىكەين بە پەخشىكى مانگانە؟ بۇ نمونە گۇقارى مانگانەمان ھەبىت ۋ ئەو گۇقارانەى كە ھەفتانە دەرمانكردوۋە بىكەين بە مانگانە، ئەو رۇژنامەى رۇژانە دەرمانكردوۋە بىكەين بە ھەفتانە، رەنگە ئەۋە ئەلتەرناتىقو جىگرەۋەيەكى گونجاۋ بىت بۇ پاراستنى مېدىاي كاغەزى، بەلام پىۋىستى بە دروستكردنى تىگەيشتنى ھاۋبەش ھەيە . بۇ نمونە ھەتا ئىستاش لە كارى خۇمدا لە رۇژنامەى (كوردستانى نوئ) كە رۇژانە روۋبەپروۋى دەبمەۋە، ئەو شتەيە، ئەگەر رۇژنامەيەك ۋەزىفەيەكى بۇ ديارى دەكەيت، ئەم ۋەزىفەيە جىبەجى بكات، ئىتر پىۋىست ناكات ئەو ھەۋالانەى، كە رادىۋكان دەخوئىننەۋە يان تەلەفزيۇنەكان دەخوئىننەۋە تۇ چاۋەپى بكەيت، جارىكى تر بلاۋ بىتەۋە . ئەبىت ژمارەى پەيامنيرەكانى رۇژنامەى رۇژانە كەم بكەيتەۋە، ئەبىت ئەم تۋانا رۇژنامەۋانئىيە بەشىكى بگۋازىتەۋە بۇ رادىۋ، بۇ سۇشمال مېدىا، ئەمەش لەيەكتر تىگەيشتنى دەۋىت، ئەگەر ئىمە بە نمونە سەيرى مەكتەبى راگەياندنى يەكىتتىي نىشتمانئى كوردستان بكەين يان لەتۇرپكى فراۋانى مېدىايى بپوانىن، زۇر گرنگە ۋەزىفەكان بگۇپى، جاران كوردستانى نوئ بە سەد كەس دەرئەچۋو، ئىستا بە بىست كەس دەرى بكەيت

كاره سات ناقه ومى، به لام ئه و پرۆسه ي گۆرپنى وه زيفه بۆ نانبر او كردن و برسكردنى خه لك نه بئت و هه شتاكه ي ترى بئ ئيش نه كه يت، به لكو له بو ار و سيكته ره كانى ترى ميديادا سوود له توانا كانيان وه ربگيرئت، با له ناو جيهانى راديؤو دهنگدا خۆيان ببينه وه، يان ده ستيان بگروه و له ناو جيهانى پان و به رينى سۆشيال ميديادا جيگه يان بۆ بكه وه، بيگومان ئه وهش به تيگه يشتنه سه ربازييه كه ئيعاده ي ئينتيشار و سه رله نوئ سه رمايه گوزارييه له سه ر توانا مرؤببهيه كانى رۆله كانى ناو مندالدانى رۆژنامه ي كاغه زى، به م پييه ش هه م ده رفه تييك بۆ خۆت و هاوپيشه كانت دروست ده كه يت كه شوپن خولياكانى خۆيان بكه ون و له ميديا دانه برپن، هه ميش ده توانيت قه ده رى فه وت و نه مانى رۆژنامه ي كاغه زى دوا بخره يت .

دەردەلەكەى پىرمىرد بۇ رۆژنامەى كاغەزى





دەرده دلّی پاشه‌کشه‌ی میدیای کاغه‌زیو ئه‌و ئاسته‌نگه  
 زۆر و زه‌واندانه‌ی روبه‌پرووی ده‌بیت‌ه‌وه که م نین، ده‌بیت دان  
 به‌وه‌دا بنیین ئه‌و په‌تایه‌ی روبه‌پرووی رۆژنامه‌ی کاغه‌زی بۆته‌وه  
 هه‌ر کوردستانی نه‌گرتۆته‌وه، به‌لکو له‌سه‌رانسه‌ری جیهانیش  
 ئه‌و دهر‌دو به‌لایه‌ رووی له‌ کاغه‌ز کردووه‌و زۆر رۆژنامه‌ی  
 به‌ناوبانگیش ئه‌گه‌ر روبه‌پرووی داخستن‌و مایه‌پوچ بوونیش  
 نه‌بووبنه‌وه، ئه‌وه به‌دلنیا‌یه‌وه پاشه‌کشه‌یه‌کی گه‌وره‌یان کردووه،  
 به‌سه‌ری‌کدا تیراژه‌که‌یان له‌ که‌میداوه‌و به‌سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ش‌دا  
 به‌ده‌یان رۆژنامه‌نووس‌و په‌یامنی‌ر روبه‌پرووی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی  
 گریبه‌سته‌کانیان بوونه‌وه، که‌وا‌یه دهر‌ده‌که له‌بنه‌په‌ته‌وه، دهر‌دی‌کی  
 جیهانییه‌و پانتاییه‌کی گه‌وره‌ی گرتۆته‌وه، به‌لام ره‌نگه ئه‌وه‌ی  
 کوردستان زۆر ناجۆرو سه‌یرتر بی‌ت، چونکه ژماره‌یه‌کی زۆری  
 رۆژنامه له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا قفل‌یان له‌ده‌رگای خۆیان‌داو ناچار  
 به‌ داخستن بوون، ئه‌وانه‌شی ماونه‌وه، تیراژه‌که‌یان له‌ هه‌زار  
 دانه‌یه‌ک تیناپه‌رپ‌ت، که ئه‌وه بۆ هه‌ریم‌یکی وه‌ک کوردستان‌و  
 له‌ سه‌رده‌می‌کدا که ریژه‌ی خوینده‌واری له‌ هه‌لکشانی‌کی  
 گه‌وره‌دایه، ده‌بیت‌ه‌ نه‌نگیه‌کی گه‌وره، ئاخر ک‌ئ باوه‌ر به‌وه



دهكات، له ولاتيكدا كه ريژهي به كاربه راني توپه كومه لايه تيه كان چهند مليونيكى تپه پانديت، هزار خوينه ر بو روژنامه دهست نه كه وييت، خو ئه گه ر پاساوه كه ئه وه بييت نه وه تازه كه، مندالي سهرده مي ئه نته رنييت و سوشيال ميديان، به لام خو هيشتاش نه ويهك له ژياندا ماوه، كه يادگاري زوري له گه ل كاغز هه بووه و ده بوايه به سوز و حه نيني زوره وه خوي به روژنامه وه پابه ند كر دبايه وه . هه رچونيك بييت، من وا ته ماشاي ناكه م، كه ته نها ئاسته نكيك له به رده م روژنامه ي كاغزه يي هه بييت، به لكو كومه ليك ئاسته نگو به ربه ستي هه مه چه شنه له به رده م ميدياي كاغزه يي هه يه و به و شيويه پوليئنه ندي ده كه م:

يه كه م: ئاسته نكي سهره كي وهك هه نديك ويئاي ده كه ن، پاشه كشه ي ميدياي كاغزه يي به ريژهي نه خوينده وارييه وه گریده دهنه وه، به لام ئه وه تيروانينيكي دروست نيه، چونكه به پيئي هه موو ئاماره كان ئيستا له هه موو قوناغ و ويستگه كانى ترى ميژوو ريژهي خوينده واري به رزتره، كه چي ئيستا هه ربه شه ي جدي له سهر كاغز هه يه و به ئه ندازه يهك رووكرده روژنامه رووي له داكشان كرده وه، كه بوته هوي ئه وه ي زوريك له روژنامه ناچار به راگرتن و داخستن بن.

دووهم: دهركه وتني سوشيال ميدياو ره نگانه وه ي هه موو ژانره كانى روژنامه نووسى له ناو توپه كومه لايه تيهه كان، هه روهك بلاوكرده وه ي روژنامه به شيويه ئه ليكترونى له ناو ئه و توپانه وايكردوه، وه رگر به شوين ئاسانترين و هه رزانترين ريگا بو دستخستنى روژنامه بگه رئي و له و ناوه شدا ئه و شاشه بچووكه ي

بەردەست بەكاربەر، كە رۆژنامەكان بەرلەوہی بگەنە چاپخانە  
لەناو ئەو تۆرپانە بلأوی دەكەنەوہ، بواری بۆ كئېرکئى كاغەز  
لەبەرامبەر شاشەدا نەھئشتۆتەوہ .

سئھەم: شكستو نشوستى كاغەز لەبەرامبەر سۆشئال  
مئدئا لە گواستەنەوہى ھەوآل، راستئەكەى چونكە مئدئائى  
كاغەزئى ئولفەتى بە گواستەنەوہى ھەوآلەوہ گرتووە، بئى  
ئەوہى ھئزئى خۆگۆرئىنى ھەبئت، ھئشتاش ھەر لەو فەلەكەدا  
دەخولئتەوہ، ئەو خولانەوہ لەناو بازنەى ھەوآلدا ھئزئى كئېرکئى  
لەگەل سۆشئال مئدئا لاواز كرتووە، چونكە ئەو بەئەزمون  
سەلماوہ، كە ھەموو ئەپلئكەئىشنەكانئى تۆرپە كۆمەلئەتئەكان  
لەگواستەنەوہى ھەوآلدا بەخئرايئەك كارتەكەن، نەك ھەر  
رۆژنامەئى تئپەراندووە، بەلكو پئش رادئوو تەلەفزئوئئشئى  
داوہتەوہ .

چوارەم: گرتئى فرۆش يەكئكە لە گرتە قوللەكان،  
ئەو دئاردەئە نوئ نئئە، لە زەمانئى (پئرەمئرد)ئى شاعئرو  
رۆژنامەنووسەوہ ھەئە، ئەگەر بە دئقەتەوہ لە نامەو گارتەكانئى  
پئرەمئرد بروانئى دەبئئى چۆن شەكوا دەكات لە حالئى رۆژنامەئى  
(ژئان) لەوہى زۆرئك لەخەلك ئابوونە نادەن، كەوائە لەوكاتەوہ  
بۆ ئئستا ئاستەنگئى بەردەم رۆژنامە پەئوہستئى پەھەندە  
دارائئەكەئە، كە پئرەمئردئش گارتەئى لەبەرامبەر كرتووە، ھەر  
ئەو ھۆكارە ئابوورئەشە كە دواچار مەرگئى ھەندئك رۆژنامەئى  
لەم سالانەئى دوائئدا بەھوئى تەنگژەئى دارائئەوہ راگەئاند .  
پئئجەم: ھۆكارئكئى تر نەمانئى متمانەو لادانە لە

بیلابیلا نیبوون و بابەتی بوون، بەداخەوێ لە چەند سالی رابردوودا، بەشیکی زۆری رۆژنامەکان ئەوەندە سەرقالی بە ئامانجگرتنی خەڵکو نانهوێ ئاشوبو کارکردن بوون لەسەر ئەو بابەتانە پەهەندیکی وورژاندنیان هەیه، ئەوەندە سەرقالی رومالکردنی پرسى جددى و مرویى نەبوون، ئەو وینە زەینیەى خەلك لەو ماوهیەدا بۆ رۆژنامە و سروشتى رومال و ناوهرۆکهکەى لەلایان خەمڵیبوو، وایکردبوو، که بەشیۆهیهکی گشتی رۆژنامەى کاغەزى بەهەموو ناوینشان و فۆرمەکانیانەو، رەتیکەنەو.

دیسانہوہ ہەر کاغز، دهردی تر و دهرمانی تر





پيشتر ئه وه م به يانكر دبوو، كه به شيويه كي گشتي  
 ويينه يه كي زهيني و حوكميكي پيشوه خته له سهر رۆژنامه ي  
 كاغه زي دروستبووه و خه لك هه موو رۆژنامه كان به يه ك چاو  
 ته ماشا ده كات، به لام خو پروسه ي به راوردكاريش ئاساييه،  
 زۆرجار جياوازي نيوان رۆژنامه كان، كيپر كيكي نيوان رۆژنامه  
 كاغه زيه كان، وه ك كيپر كيكي نيوان خويندكاران ته ماشا ده كه م،  
 وه ك چۆن خويندكاري زيره ك هه يه و له پيناو تيگه يشتني  
 وانه كانى تيده كووشي، به و ئه ندازه يه ش خويندكاري نازيره ك  
 هه يه، كه هيج كووشيك ناكات له كاتيكا ئاستي تيگه يشتني  
 باشه، به لام خويندكاري ته مه ليش هه يه، نه تيده كووشي و نه  
 تيده گات، خوينه ري رۆژنامه ي ئيمه له خويندكاره نازيره كه كه  
 ده چيوتو برياريداو رۆژنامه نه خوينيته وه، نه ك له به رئه وه ي  
 مۆديلي رۆژنامه ي كاغه زي به سه رچووه، به لكو له به رئه وه ي  
 حوكميكي پيشوه خته ي هه يه كه رۆژنامه كان هيجيان تيدا نيه،  
 بۆيه به و شيويه كي كه ئيستا گويمان لييه تي كه ده ليين «كاغه ز  
 باوي نه ماوه»، وه ك بليي خوينه ر پاكانه بو خو ي بكات.  
 سه رباري ئه وه ي له به شي پيشتردا هه نديك ئاسته نكي

بەردەم رۆژنامەى كاغەزىم باسكرد، ئەوا بە فۆرپمىكى ترهەندىك كىشەى دىكەش دەخەمەپوو، يەككىك لە ھۆكارە كوشندەكان خراپى لە دابەشكردنى رۆژنامەىيە، بەداخەوہ ناوہندىك نىيە ھەموو رۆژنامەكان بچىتە ئەو ناوہندەوہ، ئەگەر ئەم ناوہندە ھەبىت خەرجى دابەشكردنى رۆژنامەكان كەم دەبىتەوہ، رەنگە ئەوہ ھۆكارەكەى سىياسىى بىت، رۆژنامە ھەىيە ئەوہندە رقى لە رۆژنامەىيەكە حەز نەكات بە تەنىشت رۆژنامەكەى ترەوہ ببىزىت، بە لىكدانەوہى من كەناوم ناوہ (قتل عن الھويە) بەو ماناىەى وەك بلىى نابىت قەت (كوردستانى نوئى) و (ئاوینە) و (ھاوالاتى) و پىكەوہ بە يەك ئۆتۆمبىل بچن بۆ شوپىنكى. يەككىك لە ھونەرەكانى دابەشكردنى رۆژنامە ئەوہىيە، كە بۆ ھەندىك شوپىن بە ھەرزان يان بىبەرامبەر بپوات، ئەمانە چارەسەر نەكراوہ. خو بەشىكى ترى بە پىرواى من پەيوەستە بەو شوپىنەى رۆژنامەكە پارەدار دەكات، ھىزىكى سىياسى كاتىك سەرمایە بۆ رۆژنامەكەى دابىن دەكات، ئامانجەكەى برىتى نىيە لە فرۆش و قازانچ، بەلكو ئامانجە گەرەكەى برىتىە لە تەروىچ بۆ فكرو سىياسەتەكەى، ھەرچى مېدىاى كاغەزى سەرمایەدارىكە، ئەوہ لە بنەرەتەوہ دابىنكردنى كۆمەك بۆ رۆژنامە بە ئامانجى پەيداكردنى پىرەستىچ و سەنگە بۆ خوئى، بۆ ئەوہى نىشانى بدات و بلىت پىشتگىرى رۆژنامەو خوئىندەوارىى و مەعرىفە دەكەم، يان بۆ ئەوہىيە بىەوئىت لە رىگەى رۆژنامەوہ سەنگ و پىگە بۆ خوئى دابىن بكات، يان بەشىكى بە ئامانجى دۆزىنەوہى وئىستگەىكە بۆ ئەوہى رىكلام بۆ كالاكانى خوئى

بکات، بەلام ئىستا ئەگەر سەيرى بەگىن سېۋىن سەھەرەكانى  
 مېدىيە كاغەزى شوپىنى دېكەيان دۆزىۋەتەۋە بۇ جېبەجېكردى  
 ئەۋ ئارەزۋەيان، بۇ نمونە ئەگەر حزبىك بىەۋىت لە رېگەى  
 دەركردى رۆژنامەيەكەۋە بەشىك لە پىرۆگرامەكانى باس بکات  
 و بېگەئىتتە خەلك ئىستا تەلەفزیۋن ھەيە، سۆشپال مېدىاۋ  
 سەتەلايت ھەيە، زياد لە سەرچاۋەيەك ھەيە بۇ گەياندىنى  
 مەسجە سىياسىيەكەى، راستىەكەى ھىزى سىياسىى كوردى  
 بۇ پەيۋەندىكرىن بە راى گشتىيەۋە پانتايىۋ رۋبەرپىكى نوپى  
 دۆزىۋەتەۋە، ئەۋ پانتايىە ھەم ئاسانەۋ ھەمىش خىرايەۋ ھاۋكات  
 دەتۋانى فېدباكىش ۋەرېگىتتەۋە. ئىمە دەزانىن رۆژنامەى  
 كاغەزى بەرپەستەكانى زۆرن، ھەر لە خۋىندەۋارىيەۋە بېگرىن،  
 كە لە سەدەكانى رابردودا ھەبوۋ، تاۋەكو دابەشكرىن، بەلام  
 خۇ لەۋ پىرۆسەى بەراوردكارىيەى لەنپوان كەنالەكان ھەيە ھەر  
 ئەۋانى تر پىش مېدىيە كاغەزى دەكەۋن، رۆژنامە چەندى لى  
 چاپ بکەيت ناگاتە ئەۋەى تەلەفزیۋن پەخشى ئەچىتتە ھەمو  
 مالئىكەۋە، تۆ سەيرى ئەۋە بکە، جاران ھىزە سىياسىيەكان  
 ھەموۋ فۆكەسىان لەسەر رۆژنامەى كاغەزى بوۋ بۇ ئەۋەى  
 ئامانجەكەيان بەخەلك بگەيەئىت، بەلام ئىستا ئامرازى تر ئەۋ  
 ۋەزىفەيان بۇ جېبەجى دەكات، ھەرۋەك ئەۋ سەرمايەدارانەى  
 تەمۋىلى رۆژنامەيەكەيان دەكرىد بۇ ئەۋەى لە رومالەكاندا فۆپمى  
 پالەۋانى پىببەخشن، ئىستا دەرچەيەكى دېكەيان ئاشكرىدۋەۋ  
 لەۋپۋە نامىشى ھىزۋ بازۋۋى خۇيان دەكەن. شتىكى ترم  
 بىر نەچىت، زۆر كۆمپانىيەى گەرە ھەبوۋن، كە سېۋىن سەھەرەكانى



رۆژنامه‌یان دەکرد، من هه‌موو جار به ئاسیاسیلم دهوت بابە نوئیله‌و هه‌موومان چاومان له‌دهستی ئه‌وه بۆ ریکلام، جا ئه‌وکات قه‌ده‌رمان ده‌که‌وته دهستی به‌شی په‌یوه‌ندییه‌کان یان ریکلامی ئه‌و کۆمپانیایه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌گوێهری لیکدانه‌وه‌کانی خۆی له‌شوینو پیگه‌ی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ بکۆلیتته‌وه له‌ناو سیاسه‌ت و خه‌لکدا، ئیستا ئه‌وانیش ده‌روازه‌ی نوێی تریان دۆزیوه‌ته‌وه‌و به‌ ئاسانی و خیراییه‌کی زیاتر ریکلام ده‌که‌ن، ده‌میکه‌ من ده‌سته‌واژه‌ی دۆزینه‌وه‌ی دل‌دار و دل‌خوازی نوێ به‌کارده‌هینم، راستیه‌که‌شی هه‌موو کۆمپانیایان دل‌داری نوێیان دۆزیوه‌ته‌وه، سۆشیال میدیا یه‌که‌ک له‌ دل‌خوازه‌ نوێیه‌کانه، هه‌روه‌ک که‌نال له‌ ئاسمانیه‌کان شوینیکه‌ی نوێن و ده‌بینی هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی وه‌ک (کازم ساهیر) ریکلامیکه‌ی به‌ربل‌او ده‌کات و هه‌موو دنیا ده‌بینن، رۆژنامه‌یه‌کی لاچه‌په‌ک به‌ تیراژیکه‌ی دیاریکراو ناتوانن به‌و وه‌زیفه‌ هه‌ستیت، له‌به‌رئه‌وه‌شه‌ که‌شفکردنی ئه‌و جوگرافیا نوێیه‌ بۆ حزب و سیاسه‌تمه‌دار و بازرگان شتیکه‌ هه‌مووی له‌سه‌ر حسابی رۆژنامه‌ی کاغه‌زییه‌ .

**كاغەز و شاشە بۆ نابنە دەستەخوشك**





پرسی پەيوەندى نىوان سۆشئال مئدئال مئدئال كائەزئ، رىك لە پەيوەندى نىوان چىشتخانە و كەبابخانە دەچىت، من ھەمىشە خەياللىكى خۆمائانەئى خۆم لە كۆرۆ كۆبوونە وەكان ھەزار بارە كرددۆتە وە، ئەگەر تۆ ئەتە وئىت كەبابلىكى باش بخۆئت نائىت بچىتە چىشتخانە، بەلكو رووبكە كەبابخانە، چونكە پسپۆرى چىشتخانە دروستكردنى برنج و شلەئە، ھەموو شوئنىك كە تەنھا پسپۆرىئەكەئى لە تاكە شتىكە دەتوانئى سەر كە و توو بىت، ئەو ە بۆ زانستى پزىشكىش ھەر راستە، پسپۆرى پزىشكىك ھەئاوئىئە، بەلام ھەئاوئى مرؤف يەك دنئا ووردەكارئى لە خۆئى گرتوو ە ھەرىكە و پسپۆرىئەكئى تائىئەئى گەرەكە، ئەو ە بۆ مئدئاش ھەر راستە، بۆ نمونە تۆرئىكى ناسراوى وەك (بئى بئى سئى) بە ھەموو بەش و پسپۆرىئەكانئى خۆئە و ھەر يەكە و بەشئىكى سەرقالئى كارئى خۆئەئى، بەلام دواجار لە پاكئىجئىكى گشتئدا يەكترئى تەواو دەكەن، كەوائە دەكرئت و ەستائى كەبابچئەكەئى ئاو مئدئال ھەر سەرمەستئى دروستكردنى كەبابەكەئى خۆئى بئى و ەستائى برنج و شلەكەش ھەر ئولفەت بە دەستاو ەكەئى خۆئە و ەگرئى، بەلام ھەردوو كئان

پیکه وه پاکجی خوانی میدیایی باشت براینه وه . هه میشه بۆ به پیره بردنی دامه زراوه یه کی میدیایی له و باوه ره دابوم پشت بهستن به تۆر گرنگتره، نهک له بهرئه وهی ناوه ندییه تی به سهردا به سپینتی، به لکو له چوارچی وهی ئه و تۆر په دا پرۆسه ی هاریکاری و ته و اوکاری له نیوان دامه زراوه کان ده گاته تروپک، ده بینین تا ئیستا سۆشیال میدیا نه بۆته خاوهن کیانی خۆی، هیچ نه بیت له کوردستاندا، بۆیه ده کریت ئه وه ببیته دهر فته تیک که ناله کانی تری وهک رۆژنامه و ته له فزیۆن و رادیۆ، ئه و به خششه نوییه ی ته کنۆلۆژیای په یوه ندییه کان وهک باخچه ی پشت وهی خۆیان به کار بهینن، له و ئاسته دا ئه وه نده ی سه رنجم داوه تی ته له فزیۆن به شیوه یه کی باش سۆشیال میدیایان به کارهیناوه، چونکه سۆشیال میدیا تا ئیستا خۆی توانای به ره مهینانی نیه، بۆیه به شی زۆری ئه و پانتاییه ی ناو تۆر په کان به به ره م و گرته فیدیوییه کانی ته له فزیۆن پرکراونه ته وه، له بهر ئه وه باشتیرین دهر فته، که هه تا سۆشیال میدیا نه بۆته خاوهنی کیانی خۆی ته وزیف بکریت بۆ به ره می به شه کانی تری میدیا .

كیبرکیی كاغز لہسر ھوال، شہرکی دؤراوہ





كیپرکی رۆژنامەى كاغەزى لەسەر ھەوآل، ناكریٲ  
لەوہ زیاتر سەر بكیشى و پیموایە دەبیٲ فۆرمیكى نوئ  
بدۆزینەوہ، راستیەكەى منیش ھەمان رام ھەیە و زۆرجارو  
لە زۆر كۆپو كۆبوونەوہ ئەوہم دووپاتكردۆتەوہ، نموویەكت  
بۆ دەھینمەوہ، ھەندیك رۆژنامە ھەبوو لە ولاتان لە دوو  
شوینی جیاواز چاپدەكراو لەھەر شوینیك سروشتو فۆرمى  
ھەوآلەكەو بایەخدان و گرنگایەتى بۆ پرسەكان جیاواز بوو،  
ھەندیك رۆژنامە لە ئەنقەرە یان لە ئەستەمبول دەرئەچیتو  
چاپى ئەنقەرەى جیاوازه لە چاپى ئەستەمبول، رۆژنامەىك  
لەئەستەمبول دەرئەچى ھەوآلى ئەستەمبولى دەبیٲە یەكەم و  
مانشیتو بەپچەوانەشەوہ لە چاپەكەى ئەنقەرە ھەوآلى ئەنقەرە  
دەبیٲتە سەرەكى، سروشتى میدیای كاغەزى جاران ئاوا بوو،  
منیش ئەوكاتەى لە رۆژنامەى ئاسۆ بووم دەموت واز لە ئاسۆ  
ناھینم ھەتا چاپى دەۆكو سلیمانى و ھولپیر جیاواز نەبیٲ،  
چاپى دەۆك دەبیٲ مانشیتەكەى بە بادینى یان كرمانجى  
بیٲو لە دەۆك دابەش بكریٲ، چاپى سلیمانى پەیوہندى بە  
سلیمانییەوہ ھەبیٲ و چاپى ھولپیریش كە پایتەختە دەبیٲ



مانشیتتهکهی په یوه ندى به ئه وپوه هه بیټ، به براده رانم دوه ت  
ئه گهر ئاسو گه شه بکات و بمینئ له هه موو شوینه کان  
چاپی ده کهین، به لام ئیستا ئه و ئاوات و پرسیارانه نه ما. ئه م  
نوکتته و پاستییانه، که هه بوون له خه یالئ من و براده ره کانمان  
له ناکاو کوټایى پیهات، روژنامه ی کاغه زى که و ته قهیرانه وه و  
ئه و شه ره ی له به رامبه ر سو شیا ل میدیادا دوړاند، کتیبیک هه یه  
له ژیر ناو نیشانی (ریبه ری روژنامه وان له جیهانی سییه مدا) کاتی  
خو ی خویندومه ته وه و پیموایه ئه گهر هه له نه بم وه رگپر دراوه بو  
سه ر زمانى کوردیش، ئه و کتیبه به ووردی باسی ئه و فوړم و  
تایپه ده کات له روژنامه و میدیا که له ولاتانی جیهانی سییه م  
پیویسته، ئاخر خو هه ری می کوردستان به و قه واره بچو وکه ی  
خو یه وه پیویستی به روژنامه یه کی وه ک (نیوړک تایمز) یان  
(گاردیان) نییه، من له بیرمه کاتی خو ی جه نابی (مام جه لال)  
که خو ی هه زار نوسخه ی روژانه ی کوردستانی نو ئ ده کړی  
بو هی زى پیشمه رگه، هه می شه ده یووت «کاکه ئیمه ناتوانین  
تیراژى کوردستانی نو ئ زیاد بکهین، بو یه پیویسته کوردستانی  
نو ئ له ئیزگه بخوینریتته وه»، ئه م بیرو وکه یه، به ته نها بیرو وکه ی  
مام جه لالی روژنامه نووس نییه، هی مام جه لالی شوړشگیړی  
واقیعی سیاسه تمه داریشه که په یامیک بگه ینیتته خه لک، من  
بیر ده که مه وه تو چو ن ئامرازیک له ئامرازه کان به کار بهینئ و  
بیرو وکه که بگه یه نی، له به رئه وه هه م فه رمایسته که ی مام جه لال و  
هه می ش ناوه رو وکی ئه و کتیبه پیمان ده لیت، میدیا بو ئه وه ی  
خو ی بگوړئ، ده بیټ به پی ی پیویستی به کانی قوناغو سه رده مه که

خۆى ئەبدەيت بىكاتهو، خۆ نوپىكرىنهو، دروستىش بۆ ئىستا  
هەلكردى ئالای سىپى رۆژنامەى كاغەزىيە لەبەرامبەر سۆشىيال  
مىدىيا لەبوارى بەرھەمھېنانى ھەوالو بلاوكردنەو، ھەوالدا.  
لەيەكىك لە بەرگەكانى كىتەبەكم (لە غەزەتەو بۆ  
غەزای سۆشىيال مىدىيا) بەووردى باسم لە تايپى رۆژنامەى  
ئىستا كرىدو، ناوم ناو (گۆڤارى رۆژانە)، پاستىيەكەشى ئەو  
جىاوازييەى لەماو، چارەگە سەدەى رابردو لەنيوان رۆژنامەو  
گۆڤاردا دەمانكرد، ئىستا ئەو جىاوازييە نەماو. جاران بە  
كردەو رۆژنامەى رۆژانە لەنيواخندا رۆژانە بوو، ئىستا لەروى  
ناو، پۆكو رومال بۆتە گۆڤار، ئىدى ئەگەر باوى پەھەندە  
رۆژانەكەى نەمايەت، كە برىتييە لە وەستانو بايەخدان بە  
ھەوال، ئەو بەدلىيايەو باوى ناو، پۆكەكەى ھەر ماو. كە  
راپورتى بنگۆلكارىو دىدارو بەدواداچونە.

ھاوپىم (مەلا ئارىيان) دەزانى من ھەمىشە پىمابوو،  
رەنگە وا پىويست بىكات لە نيوان سۆشىيال مىدىيا و رۆژنامە،  
جۆرىكى تىرى پەيوەندى بدۆزىنەو، نايەت بلىين رۆژنامەى  
رۆژانە نايەت بىمىنى، بەلكو دەبىت فۆرمىكى نوئى بۆ  
ھاوبەشىكرىن بدۆزىنەو، لەو فۆرمە نوپىدە كارى نوئى بۆ  
وەزىفە كۆنەكان بدۆزىنەو، با لەوبارە نوكتەيەكت بگىرمەو،  
كاتى كە لە سالى (۲۰۰۹) دووبارە ھاتمەو بۆ (كورىدستانى  
نوئى) ژورىك ھەبوو، پرسىيارم دەربارەى ئەو ژورە كرىد، كە  
چىەو بۆچى ھەمىشە داخراو؟ وتيان ئەو ژورى (عەدەد  
جىهانە، ھەر ئەو سالى وەردە وەردە سۆشىيال مىدىيا پەيدا

دهبوو، ئەوەندەى بیرم بیټ وام ههستدهکرد، که زهمن سته م لهو ئامیره دهکات که پۆیستمان پیی نهماوه، ئیستا خه لک به ئیمیل یا فهیسبووک یا تویتهر په یوهندی دهکات، دیاره جیهازه که ههیه، بۆیه باشتین ریگا ئەوهبوو، که ئامیره که هه لښگرین وهک به شیخ له ئه رشیفی رۆژنامه نووسی کوردی یان ئه رشیفی شوپشی نوپی گه له که مان یان ئه رشیفی میژووی ئامیری په یوهندی له جیهاندا، به لام پرسیار ئەوهبوو ئەى کارمهنده که چی لیکهین؟ هه م که سیکی دلسوژی ناو ئەو حزبهیه و دهبوايه ئیشیکی نزیک له بواره کهى خوئی بو بدۆزینه وهو خزمه تگوزارییه کهى بگوازینه وهو نهیه لین لهو جیهانهى خوئی دابپریت یان بی ئیش بیټ، به لام توانا کانیشى په ره پیدهین ئیستا ئەگه ر من (ستران عه بدوللا)ی نووسه رو رۆژنامه نووس، که تا دوینی له ناو هه ناوی وه ره قو رۆژنامه دا کاریده کرد، خو به و بیروکانهى له بواری نووسین ههیه تی، به ئاسانی ده توانی له ته له فزیۆن یان سۆشیال میدیا یان دامه زراوهیه کی تری میدیایی کاربکات، ئەوهش به لگه ی ئەوهیه، له وپه ری بیه یوايشدا ده کریت هه ر جوړیک له په یوهندی له نیوان ئەو دامه زراوانه دا بدۆزینه وه .

رۆژنامەى ئەهلى و بەشىك له ئوبالى پاشەكشە





سروشستی رکا به ریبیه کانی نیوان رۆژنامه‌ی (حزبی) و (ئه‌هلی)، ماوه‌یه‌کی زۆری خایاندو له‌ماوه‌ی ئه‌و قۆناغ و وێستگه میژوو ییه‌دا هه‌ردوولا به‌ چاوی نه‌یارو ناحه‌ز له‌ گوتارو رومالی یه‌کتریان ده‌پوانی، هه‌رکام له‌و به‌رانه‌ش به‌شان و بالی چاکه‌ی خۆیان هه‌لده‌داو دیوه‌ نه‌رینیه‌کانی ئه‌وی تریان ده‌خسته‌ سێره‌وه‌.

من له‌وه‌ته‌ی چاوی پیشه‌ییم له‌بوار ی رۆژنامه‌دا تروکاوه‌، زۆربه‌ی کات له‌میدیای حزبی کارمکردووه‌، میژووی کارکردنی خۆم له‌و بواره‌، به‌سه‌رکه‌وتن و شکسته‌کانه‌وه‌، به‌سه‌روه‌ری و نشوستیه‌کانه‌وه‌ و هه‌ک شانازی ده‌بینم، ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ شانازی بی‌ت، ئه‌وه‌ که‌س رۆژنامه‌ی نه‌بووه‌ که‌ ئیمه‌ هه‌مانبووه‌، که‌س نه‌یتوانیوووه‌ ده‌ره‌قه‌تی رۆژنامه‌ی رۆژانه‌ نه‌هاتوووه‌، که‌ ئیمه‌ خۆمان بۆ ته‌رخانکردوه‌، (کوردستانی نوێ) و (خه‌بات) و هه‌ک دوانه‌یه‌کی سیاسی و حزبی له‌ماوه‌ی کارکردنی خۆماندا زۆر دۆسیه‌ی کوردستانی و نه‌ته‌وه‌ییمان جولاندووه‌ و له‌پینا و کوردایه‌تی ئه‌رشیفه‌سازیمان بۆیکردووه‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا بێکه‌موکۆری نه‌بووین، به‌تایبه‌ت له‌ قۆناغی شه‌ری ناوخۆ، که‌

نهك هەر جنیومان وهك به شیک له فرههنگی ناشیرین و تهکنیکهکانی شهپر داهینا، به لکو پهرهشمان پیدایا، رهنگه بو میژوو من داکوکی له خووم بکهم، که ههرگیز دهستیپیشخه ری ئه و جنیوفرۆشیه م نه کردوو، به لام زۆربه ی کات به ئامانچ گیراوین. دیوه که ی تری میدیای کاغه زی، رۆژنامه ی ئه هلی بوو، ئه وانیش هه ندیک شانازییان پیده بریئت، که له دهره وه ی حزبه کان که وتنه سه ریپی خو یان، رهنگه به شیوه یه کی په نهان سیاسیه ک یان حزبی ک یان کۆمپانیا یه ک یان ریکخراویکی نیوده و له تی پشتگیری کردبن، به لام ئه وه هیه ل وه مه سه له ناگۆرپیت، که کاره کته رهکانی ناو میدیای ئه هلی خو شیان به هه و له پر به ره مه که ی خو یان توانییان میدیای ئه هلی بخه نه سه ریپی، له راستیدا ناتوانزیت هیل به سه ر (هاوالاتی) یا (ئاوینه) یان (لقین) دا بیینی ته نها له به ره ئه وه ی له رووی سیاسیه وه چه زیان لینا که ی، وه ک چۆن ئه وانیش نه یانتوانی ئه م خه ته به سه ر (کوردستانی نوئ) دا بیینن، که چه زیان پینه ده کرد، ئاخر خو بیرده که یته وه هه موو به راوردکاریه کان زالمانه بوون، خو نا کریت کوردستانی نوئ به ئاوینه به راورد بکه ییت، یان به لقین یا هاوالاتی، چونکه ئیمه له دوو جیهانو مندالدانی جیاوازه وه له دایکبووینو دوو ئامانجی جیاوازیشمان هه یه، هه موو جارئ ده لیم، سه ره پای هه موو ئه و کیشانه ی که میدیای ئه هلی هه ییوو، به لام هیشتاش ئه زمونی ئه هلی له رۆژنامه دا سه رکه وتوو تر بوو له بوارهکانی تر، رهنگه هۆکاره که شی ئه وه بیئت، ئه و ئه زمونه ی له بواری کاغه زیدا

هه يانبوو، له بواره كانى ترى نه يانبوو بښت .

به شپږويه كى گشتى ئه و ملمانى و ركا به ريبه ي نښوان  
ميدى اى كاغه زى ئه هلى و حزبى زورى دريژ نه كيشاو له گه ل  
گه شه سه ندى ته كنو لوژيا و پوكانه وهى روژنامه كان، ئه ويش  
خاوبووه، به لام ئه گه ر بير له وكاتانه ده كه مه وه، ئه وه م ديته وه  
ياد، كه روژنامه ي ئه هلى به ئه نذازه يه ك قودسيه تى به خو ي  
دابوو، وه ك گاي موقه ده سى هيندى ليها تبوو، كه س نه يده ويړا  
ره خنه ي ليښگرى، له كاتيكدا كه موكوپى و خه وشى زوريشى  
هه بوو .





كاغەز و بەرپرسىارىيەتى كۆمەلەڭىيەتى





له رووی تیورییه وه سه وداو مامه لاهم له گه ل راگه یانندن  
وهک زانست نه کردووه و نه وهی وهک فه قییهک دهیزانم، به ره می  
خویندنه وه و کۆشش و کارکردنی ژیانم بووه، له بهرئه وه وهک  
دهرچوویه کی ئه کادیمی رۆنه چوومه ناو ره ههنده ئه کادیمییه کانی  
پیشه ی رۆژنامه نووسی، هه ربۆیه زۆر له باره ی تیوره کانه وه نازانم،  
به لام ئه وه ده زانم له ژیانیه پیشه یی خۆمداو له نووسین و رومالی  
ناو رۆژنامه، هه میشه خۆم له سه ر تیوری (به رپرسیارییه تی  
کۆمه لایه تی) ساغ کردۆته وه .

راستییه که ی میدیای کاغه زیی ئیمه، چونکه ریشه  
میژووویه که ی له شاخه وه هاتووه و مولکداریه تیه که یان بو پارتو  
لایه نه سیاسییه کان گه راوه ته وه، ده شیت هه ندیک رواله تی  
تیوری (سۆشیالیستی) به سه ریدا زال بیت، به وپییه ی له  
قۆناغی رزگاری نیشتمانیدا حزب ئامرازیک گزنگی خه باته و  
په یامی حزبی ستراتژی ئه و خه باته یه، هه رچی میدیای  
ئه هلییه، چونکه له ژیر کاریگه ری و هه ژموونی کرانه وه ی دنیا و  
ریکخراوه نیوده و له تیه کان چاوی تروکاوه، له وانیه خۆیان  
به رۆله ی تیوری (لیبرالی) بزنان، له وه ش گه پری فۆرمی

ته مجیدکردنی قائی دو تاکه کهس، چونکه بۆته که لتووریکى  
 سیاسى رهنه وهک له تیوری (دهسه لات) دا هاتوو، له به شیک  
 له رۆژنامه کاندرا رهنه گیدا بۆته وه، به لام هه میسه له کارى پیشه یى  
 خۆمدا، خۆم وهک شوینکه وتوو یه کی تیوری به پرسیاریه تی  
 کۆمه لایه تی زانیوو، چونکه پیمو ابوو هه پیشه ی رۆژنامه نووسیش  
 وهک پزیشک پیروژه وهک ژیان و مردن یهک تاله مووی له  
 بهینه، له بهرئه وهش ئه گهر به به پرسیاریه تی که زۆره وه مامه له  
 له گه ل ئه وه پیشه یه نه که ی نو سنووریک بۆ شیوه ی روماله کان  
 دانه نیین، رهنه گه کۆمه لگا به یه نه به رده م نه شته ری جیاوازه وه .  
 هه مشه پرسیار ده که م که داخۆ من خۆم به چى  
 زانیوو وه له سه ر کام تیوره خۆم ساغ کردۆته وه؟ پیموایه ئه وه  
 جیاوازه له وه ی ئایا سه رکه وتوو بووم یان شکستم هینا وه،  
 ئه سته مه مرۆف خۆی هه لسه نگاندن بۆخۆی بکات، به لکو  
 هه موو جاریک ده لیم به ویژدانه وه هه لسه نگاندنمان بۆ بکه ن،  
 خۆم وهک فه قییه کی سه ر به قوتابخانه ی کۆمه لایه تی ده زانم،  
 چونکه وا له میدیا تیگه یشتوم، که وه زیفه یه کی کۆمه لایه تی  
 جئ به جیده کات، وه زیفه یه که چاکه ی گشته ی و خه می گشته ی  
 به لاوه په سنه، لای من میدیا له به رامبه ر دیمو کراسی،  
 سه ره ره ی یاسا، پرسى ژنان و پیکهاته کان، پرسى ئاین و  
 باوه ردا ریی، لیئورده یی، ئه رکیکى گه وره ی له ئه سته یه، ئه وه  
 ئه رکه گه وره یه ده بیته له خه یالی رۆژنامه نووسدا رهنه گیدا ته وه .  
 به درێژایى ته مه نی کارکردنم به پرسیاریه تی کۆمه لایه تی که م له بیر  
 نه کردوو وه هاوکات ئه رکه حزیه که شم، که به شیکه له ئه رکه

کۆمه لایه تیه کهم هر له بهرچاو بووه، ته نانهت ئه وکاتهش که له رۆژنامه ی ئاسۆ کارمه کرد، نالی م حزبی نه بوو، به لام بهرپرسیاریه تی حزبی راسته و خۆی له سه ره نه بوو، هر به و فۆرمو بیرکردنه وه مامه له م کردوه، بیرمه جاریکیان سه رکۆنه ی براده ره کانم ده کرد له به ره ئه وه ی له لاپه ره یه ک نوسیویانه «ئه و شیعه عه ره بانه ی هاتونه ته سلیمانی، زۆربه یان کاری به د ره وشتی ده کن» ، مه سه له ی سه رکۆنه کردنه ی هاو پێکانم په یوه ندی به وه وه نه بوو، که داخۆ عه ره بێک ده یخوینتیه وه و دلگران ده بێت، به لکو په یوه ندی به و دنیا بینیه ئه خلاقیه وه هه یه، که پیموایه نابیت هیچ رهفتاریکی تاکه که سی له ده ره وه ی بنه ما کۆمه لایه تیه کان به سه ر پیکهاته یه کدا بگشتیندری، بیرمه جاریکیان رۆژنامه ی (شه رق ئه لئه وسه ت) هه والیکیان له ژیر ناو نیشانی (حالات حمل غیر شرعی فی کربلاء) بلاو کرده وه، هه واله که له سه ر ژنانی باشووری عیراق بوو، ئه و هه واله هه ل لایه کی گه و ره ی لیکه و ته وه و رۆژنامه کهش ناچار به داوی لیبوردن و پاشانیش ده رکردنی په یامنیره که ی کرا، به لام خۆ له سه ر هه واله که ی رۆژنامه ی (ئاسۆ) نه بوو به هه ل لایه وه سه، که چی له ژیر رۆشنایی بهرپرسیارییه تی ئاکاریی و کۆمه لایه تی سه رباری سه رکۆنه، سنووړیکم بۆ ئه و جوړه هه واله انا، ئاخو خۆ ئه و خه لکه له تاو شه پی تائیفی ناوخۆ هاتوو وه هانای بۆ سلیمانی هیناوه و به شیک نییه له ته عریب و داگیرکاری تا شه رعیه ت بۆ به کاره ی تانی ئه و ده سه ته واژانه بدۆزمه وه تا پێیان بووتریت بئ ئه خلاق. هاوړی (ئاریان) تۆ ده زانیت،

که من که سیکی عه لمانیم، به لام ناکریت ئه وه په سهند بکه م له رۆژنامه که ی منه وه یه کیک بیه ویت سوکایه تی به په پیره وانی ئاینی ئیزدی بکات، ناتوانم ریگه به وه بدهم خه لک ئاینزای شیع به ئامانج بگری، ناتوانم ئه وه قبول بکه م به ناوی دژایه تی داعشه وه، خه لک بیت ئیسلام بخاته سییره ی خویه وه، بهرپرسیارییه تی کۆمه لایه تی و ئه خلاقى من ریگه به وه نادات به ناوی کوردایه تیه وه وتارو شانامه دژ به پیکهاته کانی تری کوردستان بلّی .

رهنگدانه وه ی بهرپرسیارییه تی کۆمه لایه تی له ناو رۆژنامه و میدیاکان، وه ک یه کو چونیه ک نییه، ئه و دنیا بینه مرۆیه له کایه ی رۆژنامه نووسیدا پپووست و گرنگه بۆ له سه ر پئ مانه وه ی کۆمه لگا، به لام له وه شدا جیاوازی بنچینه یی هه یه له نیوان ئیمه ی فه قیى رۆژنامه نووسی حزبی و ئه وانی دیکه دا، ئیمه که له کایه ی حزب و میدیا که ی کارده که ی ره قییکمان هه یه وه زیفه که ی چاودیرکردنی ئیمه یه له روى رومالی سیاسى، به لام ئه و چاودیرییه له بواره کانی تریشدا ره نگده داته وه و نایه لیت شتگه لیک بلّین و بنووسین، که پپچه وانه ی دنیا بینه بهرنامه ی کۆمه لایه تی حربه پپشکه وتنخوازه که مانه، راستیه که ی ئه وه ره قابه یه کی زاتی خو شمانه که له گه ل خو ماندا ده یکه یین، به لام ئه و فۆرمه له بیرکردنه وه له دیارده کۆمه لایه تیه کان له ناو به شیکی رۆژنامه ی ئه هلیدا دیلیت کراوه، ئه و تایپه له میدیا یاده وه ری و ئه زموونی له و باره وه نیه و نازانیت چۆن مامه له بکات، ناشمه وئ گشتگیری بکه م، به لام هه شبوو ده یزانی

ئەو بەدخویی و خراپە کارییە، بەلام لەبەرئەوێ پێشەسازیی بەرھەمھێنانی ھەوآلۆ بە بازارپەختنی کردبوو ئامانج، لەبەرئەوێ وەزیفە و ئەرکی گەرێ رۆژنامەنووسی تەنھا لە قازانج و فرۆشدا دەبینیەو، باکی بەو نەبوو، ئەو ھەوآلە پێچەوانەیی بنەما کۆمەلایەتیەکانە یان نا، بۆ ئەو گرنگیە کە لەو دەداوو، چەند رۆژنامە دەفرۆشێ و تیراژە کە چەندە ھەلە کشینی؟ من ھەمیشە لەگفتوگۆکانم ئەو ھەم دوپاتکردۆتەو، کە ئەگەر ئەو نەندە شوین بەرزبوونەوێ تیراژ دەکەوین دەمانەوێت شوین قازانج بکەوین، دەتوانین گوشاری سیکی دەربکەین، ئەگەر شوین ئەو بکەوین، کە بێحورمەتی بەناوی خەلکەو بکەین و ھەرپەشە ئاشکراکردنی نەپنییەکانی ژیانی تایبەتی بکەین، ئەو دەبێتە رۆژنامەگەری سکاندال و نابیتە رۆژنامەگەری لیبرال.

بەشیکی لەناو میدیای ئەھلیدا، دیسان تەعمیم ناکەم، ئولفەت گرتن بە وروژاندن بێوو مۆدیل، لەلاپەرەیی یەکەمەو یان ھارپینی حزبو سیاسیەکان بوو، یان ھەرپونکردنی کۆمەلگا، ئەو دۆسیانە زۆر زۆر تیکەلۆ دەبوون، لە پرسی کۆندۆم سیکیسەو تەگەندەلی، برالە سەرکردەکان کە یفی خۆیانە چیان پێدەلین، بەلام کۆمەلگەیی کوردی گوناھی چە ئەو ھەموو سەرکێشی و بەدەری و ناپەسەندییە دەرخوارد بەدەیی، ئەوکات و ئیستاش من ئەو فۆرمی رومال و ئیشکردنە رەتدەکەمەو ھەرگیز خۆم بە نزیک و بەشیکی لەو تایبە میدیاییە میدیای نەزانیوو.





## دەرگاوانی ئاکار و پاسهوانی ههوال





له زانستی میدیادا، په یکه ربه ندى ئه ركو به رپرسياريه تى  
له ناو دامه زراوه يه كدا رونكراوه ته وه، ئيمه ش به و ئه زمونږه  
د پرينه ي هه مانه، ده زانين وه زيفه و ئه ركي سه رنوسه رو  
ستافه كه ي چونه، ئه و زانسته پيمان ده لیت سه رنوسه رو  
به رپرسي يه كه مى دامه زراوه يه كى میدیايى ده بیت بپیته  
ده رگاوان و پاسه وانى پاراستنى روژنامه له هر سه رپيچپيه كى  
ياسايى و كومه لايه تى، ده بیت ده رگای لاپه رپه له دزه كردنى  
هه وال و راپورتى ناجورو لادان بگريت، خو ئيمه زورمان  
ده رباره ي ئه وه خویندوته وه و ده زانين له زانستی به رپوه بردنى  
دامه زراوه میدیاييه كان، به تاييه تى له دامه زراوه ي روژنامه ي  
كاغزى گرنه گه ئه و پاسه وانه هه بپت و هه وال له فلته رى ياسا و  
ئاكار بدات.

به پيى ئه زمونږى خوږم له روژنامه دا، له كاروبارى كوردستانى  
نوئى و روژنامه ي ئاسوشدا، ئه وه م به بنه ما گرتووه، كه مه رج  
نيه كاتيک نه خشه ي دامه زراوه يه ك داده نيى، سه رقالى داتاشينى  
ناونيشان بيت بو ئه ركو به رپرسياريه تيه كانى ناو روژنامه،  
به لكو ده بپت ئه ركو به رپرسياريه تيه كان به چه شنیک دابه ش

بكهيت، تا ئه و په يامه ي به وه رگر ده گات له هه موو زيان يكو به ئامانجگرتن يک خالي بكه يته وه، له وانه يه ئه و پاسه وان و ده رگاوانه سه رنوسه ر بيټ، له وانه شه سكرتيري نووسين بيټ، ئه وه ش ره نگه زور گريډراوي دوخي دارايي كه ناله كه بيټ، ئه گه ر دامه زراويه ك داهاته كه ي باش بيټ، ده شيټ ئه و رو له به كه سيكي ياسايي بدات، خو ئه گه ريش سه رنوسه ر ياسايي بيټ، ئه وه به دلن ياييه وه ده تواني ئه و ئه ركه بو خوي ببيني، به لام ديدگاي جيگيرو چه سپاوي من له و باره وه ئه وه يه، كه پيوسته هه موو روژنامه نووسيک خوي پاسه وان و ده رگاوان بيټ و خوي فلته ري ئه خلاقى و کومه لايه تي له داپرشته وه و بلاوکرډنه وه دا ره چاو بکات. راسته له زور روژنامه دا، له ريگه ي کوبوونه وه و مونيتهرينگ هه له کان له دواي ده رچووني ژماره يه ك ده خنه به رده م سه رنوسه ر، به لام راست ئه وه يه به ر له بلاوکرډنه وه و چاپکرډني روژنامه كه ريگه له بلاوبوونه وه ي ئه و هه لانه بگرن، چونکه ئيدي ده شيټ پاش بلاوبوونه وه ي هه له كه کاره سات بقه ومي.

کاري گرنگو جه وه ريي بو هه ر دامه زراويه ك ئه وه يه، روژنامه نووسه کاني له سه ر کومه ليک ئاست راهيټي، خو ناکرټ پيشه و هونه ري روژنامه نووسي ته نها له شيوازي داپرشته ني هه والو راپورت کورتبکريته وه، به لکو له ته ك ئه وه دا ده بيټ به ره هنده ياسايي و ئاکاريه کاني پيشه كه ش رايان بهيټي، کرډنه وه ي خولي راهيټان و مه شق پيکرډني به رده وامي روژنامه نووسان له سه ر پرسه ياسايي و مورالييه کان، هاوکاري

دامه زراوه كان دهكات بو ئه وهى رۆژنامه نووس شته باشه كان له  
هه له و خه وشييه كان جيا بکاته وه، ئه وهش ئه و ريگه راسته يه،  
که دامه زراوه يه ک ده توانى گرفتى ده رگاوانى ئاكارى چاره سه ر  
بکاتو تا ئه و په پرى پابه ندى بنه ما کۆمه لايه تيه كان بيته و  
نه يه ليته رۆژنامه و پيشه ي رۆژنامه نووسى روبه پرووى ئاريشه ي  
ناجۆر بيته وه .



**سیاست‌های میدیایی و  
رنگدانه‌های رفتاری سهرنوسهر**





ھەموو دامەزراوھەکی میدیایی وابەستەى سیاسەتییكى  
 راگەیاندىن، یان چوارچىۋوھو سیاقتىكى ئاكارىيە، جا ئو  
 سیاسەتە چ پارتو لایەنە سیاسىيەكە چوارچىۋوھەكى بۆ  
 دارىشت بىت، یان بەپىۋەبەرى كۆمپانىا یان سەرمايەدارو ئو  
 كەسایەتییەى لە پشت رۆژنامەكەيە، بەلام ھاوتا لەگەل ئو  
 سیاقە پرەنسىب ئامپزە، ھەندىك ووردهكارى رۆژانە رەنگدانەوھى  
 دىنایىنى ساىكۆلۆژى سەرنوسەرو تىپوانىنەكانى كەسى  
 يەكەمى ھەپمەكەيە، شىۋازى بىرکردنەوھى كەسى يەكەم،  
 دیدگای سەرنوسەرو رادەى ئاگایى، ھۆشيارىيى و تىفكرىنى  
 لەپرسە كۆمەلایەتى و سیاسىيەكان دواجار دەبنە بەشىك لەو  
 چوارچىۋوھ گشتىيانە، بەلام خۆ ئوھى سەرى سیاسەتى  
 میدیایی خواردوھو دەرڤەتییكى بۆ بەھاكان نەھىشتۆتەوھ، ئو  
 كىپرکىيەيە كە لەپىناو فرۆش و بەدەستخستنى قازانچ دەستیان  
 داوھت، بەجۆرىك كە خواستى بە دەستھىنانى قازانچ بۆتە  
 ئامانجە سەرەكەكەو پشت لەزۆرىك لە بەھاكان كراوھ .  
 بەدیتنى من، ھەزەكەم ھاوسەنگىيەك لەنىوان ھەردو  
 ئاراستە رابگرىن، زۆرچار پروسەى بەبازارپخستنى رۆژنامەو

به بنه ماگرتنی قازانچ ده چوینم به بازرگانی، راسته هه موو کاره کتهریکی ناو پرۆسه ی بازرگانی، وه به رهینان له پیناو قازانچ ده کات، به لام خو له و پرۆسه یه شدا رزقی حه لال و حه رام هه یه، ئه و بازرگانه ی به دیار فرۆشتنی خانوبه ره وه ده بهه ویت ده ست مایه که ی زیاد بکات، ده توانی له ریگه ی ماده ده هۆشبه ره کانه وه بیکاته سه د هینده، به لام نایهه ویت له ریگه یه کی نا ئه خلاق ی شکۆ سامانه که ی بخاته مه ترسیه وه، له وبارده هه میشه ئه وه م بیرده که ویته وه، که له درامای (بازرگان) ی که نالی کوردسات، قسه که ی کاره کتهری (سانجۆک) ئه وه ی دوپاتده کرده وه، که «بازرگانی به ده ستهینانی متمانه ی خه لکه، نه ک پاره کانیان»، له و سۆنگه وه هه موو کاریک، بازرگانی بیته یان روژنامه نووسی، هه ر ده بیته به ته نیشته قازانچه وه، له خه م متمانه ی خه لکو شکۆ که رامه تی خویدا بیته . ئاخه ر بو میدیاش هه روایه، ئه گه ر سهیری تیراژ بکه یته، گوڤاری رووت زیاتر خه لک سهیری ده کات، به لام ئه ی شکۆ که سایه تی و بنه ما ئاکارییه کان، من خو م کوپی ئه و قوتابخانه ی روژنامه نووسیم، که ئه مه ویت به هاو بنه ماکان تییدا ره نگبده ته وه .

ئه زموونی کرچو کالی هه ندیک له میدیای ئه هلی، به هۆی نه بوونی چوارچیوه یه کی بنه ما ئامیزو غیابی باوکو ره قیبیک به سه ریانه وه، زۆر ئه زموونی تالی نیشانیان، له هه ره ئه زموونه سهیره کان بریتی بوو له و فۆرمی گوتاره ی، که له ده ره وه ی سیاسه تی میدیایی و وه ک به شییک له ره نگدانه وه ی که سیته ی سه رنوسه ر خو ی به یانده کرد، ئه وه ش به روژشنی له نیوان

رۆژنامه‌یه‌کو‌یه‌کی‌کی‌تردا، هه‌روه‌ها له‌نیوان قۆناغه‌کانی‌یه‌ک  
رۆژنامه‌شدا که سه‌رنوسه‌ری جیاوازی هه‌بووه ره‌نگیداوه‌ته‌وه،  
له‌به‌رئه‌وه‌شه هه‌ندی‌ک ویستگه له‌سه‌رده‌می هه‌ژموونی  
سه‌رنوسه‌ری‌کدا له‌رۆژنامه‌یه‌کی پابه‌ند چوووه له‌ساتو  
سه‌رده‌می سه‌رنوسه‌ری‌کی‌تردا وه‌ک رۆژنامه‌یه‌کی سکانداڵ  
خۆی نمایش کردوووه، ئه‌وه‌ش ئه‌و دیوه‌یه که میدیا به‌هۆی  
دۆخی ده‌روونی و که‌سی‌تی سه‌رنوسه‌ره‌وه هه‌ندی‌ک ره‌فتاری  
خۆی تێدا ره‌نگه‌داته‌وه .



رىكلام بۇ مارليبۇرۇ،  
عەلئەدىن سوجادى چىمان يېدەئىت



که سایه تیه کی میژوویی، که له میژوودا وهک باوکی  
به ره مهینانی ریکلام دهناسریتته وه، ناوی (دیفید ئوجیلقی)ه،  
ئه و پیاوه به ریتانیه له سه دهی رابردودا رۆلکی گه وره ی بینی  
له دروستکردن و به ره مهینان و په ره پیدانی ریکلامدا، زۆر گوته ی  
به ناوبانگی هه یه، یه کیک له به ناوبانگترین ئه و دهسته واژانه ی  
له باره ی ریکلامه وه هه یه تی، ده لیت «ریکلامکردن بۆ کالای  
نه گریس، وهک راگه یاندنی جهنگ وایه»، ئه و گوته یه ئه گه رچی  
نیو سه ده به سه ریدا ره تبووه، به لام هیشتا ش لۆژیککی  
راست و دروستی تیدایه، که ئه ویش قسه کردنه له سه ر به های  
ئه و ریکلامانه ی که ده شیت دامه زراوه یه کی میدیای بی بلاویان  
بکاته وه، له راستیدا ئیستا ریک ئه و ساته وه خته یه به قه ولی  
دیفید رۆژانه گوئیستی راگه یاندنی ده یان جهنگ ده بین.

بۆ من قسه کردن له سه ر ئه و پرسه جی بایه خه،  
به وپییه ی سالانیکی زۆر له ناو ئه زمونی رۆژنامه ی کاغه زیدا  
ده ست و په نجه م گه رم کردوه، هه میشه پیموایه مافی  
رۆژنامه یه که بخواییت له رووی ئابوورییه وه سه رپی خوی  
بکه ویت، ئه ویش له ریگه ی پشت به ستن به ریکلام، به لام



گرفت بۆ ئىمەى میدیاکار لە کوردستان ئەوێهه که ریکلام به یاسا ریکنه خراوه، به شیک لهو ریکلامانه به پێچهوانهى نه ریته کومه لایه تییه کان، به پێچهوانهى زۆریک لهو پرهنسیپانهیه که له کۆمه لگادا به پیروزییه وه ته ماشا ده کرین. سه بارهت به خۆم به دریزایی ژیانم له ههر دامه زراوه یه کدا کارم کردییت، بۆ چرکه یهک له بیرکردنه وهو گفتوگۆ نه وه ستاوم له سه ر ئه و کالایانهى ده شیت ریکلامیان بۆ بکریت، ئایا ده شیت ریکلام بۆ جگه ره بکریت؟ به ها کۆمه لایه تییه کان ریگه ده دن بۆ ماده کحولیه کان لاپه ره یهک ته رخا ن بکه ین، ئایا لواوه بۆ داوو ده رمانی بی کوالیتی، که هیشتا وه زاره تی ته ندروستی پشتراستی نه کردۆته وه، ریکلام بکریت؟ ئەوانه پرسیا ری به جین، به لام خو ئه وه ته نها به ده زگاکانی راگه یاندن نا کریت، به لکو هم پیوستی به یاسا هه یه وه هه میش قه ره بووی گه ره که، داوو ده زگای میری بۆ ئه وه ی ریگه له ریکلامی له و جو ره بگرن به ته نها نا بییت خو یان به سه پاندنی یاسا به سه ستنه وه، به لکو ده بییت ده سه تگیرویی که نال و دامه زراوه کانی ش بکه ن، ده بییت قه ره بووی خو به دوورگرتنی روژنامه کان بکه نه وه که ریکلام بۆ کالای پر زیان نا که ن، ئه و ئه زموونه له میسر هه یه، بۆ ئه وه ی دامه زراوه که له سه ر پیی خو ی بوه ستیت، گرنه رخى کاغه ز یان په خشی ته له فزیونیی له سه ر هه رزان بکات. تۆ ده زانی ئیمه له سه ر ده میکدا ده ژین هه موو شتیک ئاوه ژوو بوته وه، که ته ماشای دوخی ئیستای روژنامه نووسی ده که م، له گه ل سه پاندنی یاسام به سه ر ریکلامدا، که چی که له رابردوو

دەپوانم جۆرئىك شەرعىت دەدەمە رىكلامكردن بۆ ھەندىك  
كالآ، مامۆستا (عەلئەدەين سوجادى) كاتى خۆى لەگۆقارەكەى  
خۆيدا رىكلامى بۆ مەشروپى براند دەكرد، رەنگە ئەو ھە بوئىرى و  
ئازايەتى خۆى بووئىت، بەلام لەگەل ئەو بوئىرىيەش نابئىت  
بىرمان بچئىت، كە ھەموو كەنال و دامەزراوہ يەكيش خەرجى  
ھەمە چەشنەى لەسەر شانەو ئەگەر نەتوانئ بە فروشو رىكلام  
داھاتەكانى بەرز بكاتەوہ، بەچى ئەو سوپايەى بەردەستى  
خۆى بژيەنئىت؟



چۆن نەتەوہ لەسەر کاغەز دروست بکەین





بۆ يەكەمجار سالى (۲۰۰۴) لە رۆژنامەى (ئاسۆ) بپارمان دروشمى «دروستکردنى نەتەوہیەك لەسەر كاغەز» داو، لەژېر لۆگۆو تاجى رۆژنامەكە داماننا، ئەوكات هېشتا غەزای سۆشپال میدیا دەستى پى نەكردبوو، ئەنتەرنىت تازە پەیدا بپوو، نەتەوہسازى نەگەیشتبووہ ئەوجى ئاگایى خۆى ناوماننا نەتەوہیەك لەسەر كاغەز، من دەمووت ھەموو ئاراستە جیا جیاكان لەسەر كاغەز كۆدەكەینەوہ كە نەتەوہى كوردى لى پەیدا دەبىت، ھىزو لایەنە سیاسىیەكان، بپروپاو دنیا بپنى جیاواز، قوتابخانەى بپرىى ناكۆك، ئاینو ئاینزاو دپالیکتە جوداكان، لەسەر وہ لەناو ئەو رۆژنامەى دا ھەبن، من خەونى رۆمانسى خۆم باسدەكەم، پیمو ابوو ئەبىت لەجیاتى ئەوہى شەرى ئەم قوتابخانە فكريانە لە ئەرزى واقیع، شەرى ناوخوى لىكەو پتەوہ بەناوى كرىكارو سەرمايە دارىپەوہ، یان بەناوى یەكپتییو پارتیەوہ، یان بەناوى جەلالى و مەلاپەوہ یان شەرى لوتكە شاخى كەپكى ھەمەد ئاغاى لىبىت، با لەسەر ئەم وەرەقەىە خوینى ھبر بپژىن، با لەسەر روپەرەكانى ئەم رۆژنامەىە خوینى رەشو نیلى بپژىت نەك خوینى سوورى

شاده ماری گهنجیك، من وه لآمی تو و توش وه لآمی من بدهیته وه  
له ناو رۆژنامه دا باشته له بری ئه وهی خوین برپژین. ئاستیکی  
تری خهونی من له دیاریکردنی پشت ئه و دروشمه، بریتی بوو  
له وهی که ده شیت نه ته وه یه که له نوسیندا دروست بیت، ئه گهر  
ناوه کهیم له یاد مابیت که سیک به ناوی (دیقید رۆمانۆ) کتیبیکی  
له باره ی ناسیۆنالیزمی کوردیه وه کۆکردۆته وه و تاریکی (قان  
مارتن برۆنست) ی کوردۆلۆژی هۆله ندی تیدایه، ئه لیت ئه گهر  
سهیری مه م و زینی خانی ده که یه زۆر شتی گرنگی نه ته وایه تی  
تیدایه، راسته چیرۆکی مه م و زین له خانی دیرینتره و کۆنه،  
به لآم خانی کردویه تیه پاساو، کردویه تیه ئامراز بو ئه وهی  
باسی ههسته نه ته وه یه کانی خو ی بکات، به لآم ده پرسئ ئه گهر  
چاپخانه نه بیت مه م و زینی خانی چاپ بکات خه لک چوزانی  
خانی باسی چی ده کات، تو ببینه دوا ی چهند سال (حاجی  
قادری کۆیی) دیت و ئه مه ده خوینیته وه و ده رئه که ویت، که  
مه سه له ی نه ته وایه تی له پشت داستانه که وه یه، حاجی قادریش،  
ئو که سه یه وانه به کورپه کانی به درخان ده لیته وه، به درخانیش  
ئه وانه ن ئه و شوپشه نه ته وه یه یان له سه ر خاکی کوردستان و  
دواتر له سه ر لاپه ره کانی رۆژنامه ی (کوردستان) له سه ر کاغه ز  
دروستکرد، بۆیه رام وابوو نه ته وه یه که له سه ر کاغه ز دروست  
بکه یه ن. پایه کی دیکه شم هه یه، من فیلیکی مه لایانه ده که م و  
وورده وورده به پرسیاریه تیه که له سه ر خو م لئه به م و خو می  
کاغه زیی یان خو می نووسه ری رۆژنامه نویسی هه مووی ئه خه مه  
ئه ستۆی ئه وانی تر.

ئىستا دەورانى كاغەز ئەگەر بەسەرىش نەچۈبەيت، كالبۇتەو، لەبەرئەو، يەكخستنى نەتەو، تەنھا لەسەر كاغەز نەماوتەو، چوۋە بۆ ئاسمان، لەناو شاشەي مۇبايلو تۆرە كۆمەلەيەتەكان ھەمووان سەرقالى يەكخستنى نەتەو، ئىستا پەھەندى زمان لە يەكخستنى نەتەو، دا جىگەي ھەموو شتىكى گرتتەو، سەيرى (ستىرك) دەكەيت يان (تەرەتە شەش)؟ گوئ لە (دەنگى ئەمەرىكا) دەگرى يان (رادىۋى تاران)؟ بەدىار (كوردسات) ھەو دادەنىشى يان (رووداو) ھەمووى ھەر بەزمانى كوردى پەخشەكرىت، بەلام لەو شدا گرفتو دابەشبوون ھەيە، گرفتى يەكەم ئەو ھەيە ھەندىك بە پىتى عەرەبىو ئەبجەدى ئىسلامى دەنووسنو ھەندەكەي تىرش بە لاتىنى، گرفتى دووھمىش لەھجەو دىالىكتىكى قسەكردنە، ھەربۇيە تىپەراندى ھەردو بەرەست زۆر زەحمەتە، ھەم بەرەستى شىۋەزارو ھەم بەرەستى شىۋە نوسىن، لەبەرئەو شە سەربارى ھەموو ئاستەنگەكان ئىستاش باوهرم بەو ھەيە، كە دەشىت نەتەو نەك لەسەر كاغەز، بەلكو لە ئاسمانو لەناو شاشەكانىش دوست بكرىت.





## باوهشی میدیا و زمانی لۆکالی





پروۆسەى يەكخستنى نەتەوہ لەرووى زمانو دىالېكتىكەوہ، لېك نزيكردنەوہو دۆزىنەوہى چوارچىپوہى گشتى بەماناى ئەوہ ناىە، ئەو پروۆسەىە لەسەر حسىبى سىپىنەوہى خەسلەتو شىوازەرە لۆكالىەكانى كوردستان بىت، بەلكو بۆ دۆزىنەوہى زمانىكى ھاوبەشە تا ھەموويان پىكەوہ تىى بگەنو پىى بگەن، ئەگەرنا من خۆم سەر بەو قوتابخانەى بىركردنەوہم، كە دەشىت سەربارى زمانە گشتىە كوردىيەكە، ھەموو ئامرازەكانى راگەياندن دەرفەت برەخسىن ھەموو پىكھاتە لۆكالىەكان بە دىالېكتىكى خۆيان بنووسنو گوزارشت لەخۆيان بكەن، چونكە ئەوہ نىشانەى دەولەمەندى زمانو نەتەوہىە، نەك ھىماى لاوازىو خەوشو كەموكورتى.

چىرۆكى دەرچوونى رۆژنامەى كوردستان، وامان لىدەكات بگەرپىنەوہ سەر باوكە دامەزىنەرى يەكەم رۆژنامەى كوردى، لەسەرەتاوہ بە پىتى عەرەبى دەرئەچوو، كە پىيان دەوت پىتى ئىسلامى، دواى ئەوہى نەتەوہى كورد لە گەورەترىن بەشى كوردستان، كە باكورە چووہ سەر بەكارھىنانى پىتى لاتىنى، ئىتر بەربەستىكى گەورەى لەبەردەم كورددا دروستكرد،

چونکه له دوو به ش جوړه پیتیکو له دوو به شهکه ی تریش جوړه پیتیکى تر به کارده هات، سهیرى میژوو بکه، (جه لادەت به درخان) گوڅار ی (هاوارى دەرئەکرد، سه رهتا به پیتی عه ره بى بوو، بۆ ئه وهى ئه و گوڅاره بگاته ده ست کورده کانى عیراق، مامۆستا (ئىبراهيم ئەحمەد) له وئى شيعرى بلأوکرده وه و (گۆران) یش چەند ده قىكى بلأوکرده وه، به لام وه زاره تى ناوخوى عیراق هاتنى ئه و گوڅاره ی قه ده غه کرد، کاتیکیش ئه و گوڅاره له باشوورى کوردستان قه ده غه ده کرىت ئیتر جه لادەت به ناچارىيه وه ته نها بۆ رۆژئاواى کوردستان ده ریده کات و ده ی کاته پیتی لاتینى، ئى کوردی (یه کىتى سۆڅییه ت) یش هه روابوو، بۆیه پیموايه ئه وکات باوکه دامه زرىنه ره کانى زمانى کوردی واقعیانه مامه له یان کردوه، رۆژنامه یه ک بۆ کوردی سوریا ده رده کەن و هه ولده دن دزه ی پىبکەن بۆ کوردستانى تورکيا، ئیمه ئه گەر رۆژنامه یه ک ده رده کەین به حه رفى عه ره بى و ده شمانه ویت کوردی ئیران به قاچاخ بیخوینیته وه ئه بىت به حه رفى عه ره بى ده رىبکەین. په یوه ست به له هجه و دیالیکتیکه کان، من نه به ره ستيان له به رده مدا داده نيم و نه ته شويقى ئه وه ش ده که م، خه لک به زمانى لۆکالى بنووسیت، پیموايه رىگریکردن باش نییه، به لکو ئامانجه که به ستراره ته وه به نووسه ره که خویه وه، ئاخۆ ده نووسیت بۆ ئه وه ی په یامه که ی زۆرتري ن که س بیبینى، یان له سیاق و چوارچىوه یه کى بچوو کدا له ناو که مینه یه ک ده ستاو ده ست بکات.

## رۆژنامە و ئىمپىريالىزمى ئەدەبى





له بنه پره ته وه، چونکه ریشه و ره چه له کی رۆژنامه نووسی  
 کوردی، به ره هه م و به خششی ئە دیبو شاعیرانی کورد بووه و  
 دهسته بژیرو نوخبه ی خوینده واری ئیمه له و بواره وه هاتونه ته  
 ناو دنیای رۆژنامه، له بهر ئه وه ئاساییه، که زمانی ئە ده ب  
 هه ژمبون به سه ر رۆژنامه ی کاغه زیدا بکات، ئە وه تا شیخ نوری  
 (شیخ صالح، پیره میرد، گۆران و کامه ران موکری) و هتد له ویوه  
 به رۆژنامه گه یشتون... من خۆم له گه نجی ئە زمونه که مدا  
 لایه نگری ئە وه بووم، که ریگه به وه ژمونه بگرینو ناوم  
 نابوو (ئیمپریالیزی ئە ده بی)، له راستیدا ئیمپریالیزی ئە ده بی  
 بۆ ماوه ی سالانیکی زۆر دهستی به سه ر رۆژنامه گه ری کوردیدا  
 گرتبوو، ره نگه هۆکاری ئە و بوغاندنه ی من بۆ ئە وه ژمونه  
 ئە وه بیته، خۆم ئە دیب نیمو شیعرم نییه تا سه رنجی کچی  
 جوانی پی راکیشم، له بهر ئە وه رقم له شاعیره کان بوو (به  
 پیکه نینه وه)، ئە مانه بۆ ئە وه ی مه یدانه که به جی بهیڵنو ده ریان  
 بکه م له کۆماره که ی خۆم، (کۆماری رۆژنامه ی کاغه زی)  
 هه زار برۆ بیانوم لیده دۆزینه وه، ئە وه هه ر بۆ شوخی ده لیم  
 ئە گه رنا به راستی دۆخی رۆژنامه نووسی له سایه ی که مبوونه وه ی



ئەو نەوھەيە رۆحى تىدا نەماوھو لەھەموو شتتیک کە بۆنى ئەدەبىيى و رۆشنبىرىيى بىت بەتال بۆتەوھ، لەراستىدا نەوھەيە ک پەيدابوون نەك رۆح گيانيان، بەلكو زمان و خەيالى بەر فرراوانى ئەدەبىيشيان ھەر لاوازبووھ، پىموايە ئەگەر رۆژنامەنووسى سياسيش بىت، پىويستە ھەر خەيالى ئەدەبىت ھەبىت، كاتى خۆى لە رۆژنامەى (كوردستانى نوئ) رۆژنامەنووسىك ھەبوو ناوى (رەحمان خانى) شاعىرىكى باشبوو، بەلام لەھەمانكاتدا رىپۆرتەرىكى زۆر باشيش بوو، كە رىپۆرتاژەكانى ئەوت دەخويندەوھ ھەستت بە قولايى بىركردنەوھو زمانى شىرىنى دەكرد، تۆ سەيرى دەستنوسى شىرىنى (شىركۆ بىكەس) ى مەزنت كرددوھ، بەرھەمەكانى ئەوھندە ناياب بوون، ھەر جوان بوو بە دەست و خەتەكەى خۆى لەجىگەى مانشىتى رۆژنامە بلاوى بكەيتەوھ، تۆ سەيرى (دلىشاد عەبدوللا) بكە، ئەوھندە جوان دەينووسى، وتارە سياسىيەكانى لە پەخشان دەچوون، راستىكەى دلىشاد عەبدوللا و من ماوھەيەكى زۆر بەيەكەوھ كارمانكرد، ماوھەيەك بەرپرسم بوو، دوايى بووين بە ھاوبەشو پاشانىش كاك دلىشاد خۆى تەرخان كرد بۆ گوڤارى ئەدەبى بوو و من بوومە لىپرسراوى رۆژنامەكە، كە ئىستا بىرى لىدەكەمەوھ، بە رۆيشتن و كوچى ئەو زاتانە رۆح و زمانى ئەدەب لە رۆژنامەكە بەرەو كزى رۆيشت، لەكاتى (ئازاد جوندىانى) و (فرىاد رەواندىزى) زۆر ئەدىبو نووسەرى گەورە گوڤەيان ھەبوو، (رەئوف بىگەرد) دەينووسى و (شىرزاد ھەسەن) ىش ھاوكارىكى بەردەوام بوو، ئەوان دەياتنوانى ئەو

رۆحه له رۆژنامه‌دا به‌ئێنه‌وه، به‌راستی ئیستا لایه‌نگری ئه‌وه‌م  
 رۆحی ئه‌ده‌بی بمینیتته‌وه، به‌لام جیاوازی بکه‌ین له‌نیوان  
 ئه‌وه‌ی رۆحی ئه‌ده‌بی هه‌بیت یان سه‌د له سه‌د زمانی ئه‌ده‌بی  
 به‌سه‌ریدا زال بیت، چونکه زمان و فه‌زای نووسین له‌و دوو  
 جیهانه‌دا وه‌ک یه‌ک نیه‌. ئیستا ره‌نگه‌ وا پێویست بکات ئه‌و  
 که‌سانه‌ی کار له رۆژنامه‌ی سیاسیدا ده‌که‌ن، رۆحی ئه‌ده‌ببیا  
 هه‌بیت و نیتۆرکیکی یان هه‌بیت له‌گه‌ڵ ئه‌دیبه‌کاندا و قه‌ره‌بووی  
 ئه‌م که‌موکۆرپیه‌ بکه‌نه‌وه، به‌و مانایه‌ی له‌جیگه‌ی ئه‌وه‌ی  
 راسته‌وخۆ به‌شداربن و هاوبه‌شی هه‌موو شتی بکه‌ن، ده‌کریت  
 هاوپه‌یمانه‌تیه‌ک هه‌بیت و شت بنووسنو به‌شداربن، به‌کورتی و  
 کوردی وه‌ک چۆن و لاتانی عه‌ره‌بی حه‌زیان له‌فه‌ره‌ه‌نگی رۆژئاوایی  
 بوو، که‌چی شه‌ری ئیمپریالیزمیشیان ده‌کرد، منیش ده‌مه‌ه‌وێت  
 سوود له ئیمپریالیزم ببینم و ناشمه‌وێت خاکه‌م داگیر بکه‌ن،  
 با ئه‌وشته بو رۆژنامه‌گه‌ریش بلیم. من حه‌زده‌که‌م سوود له  
 ئه‌دیبه‌کان ببینم، به‌لام نامه‌وێت وای لیبیت کۆنترۆلی کاره‌کان  
 بکه‌ن و زمان هه‌ر زمانی ئه‌ده‌بی بیت، چونکه ئیستا به‌هۆی  
 کردنه‌وه‌ی کۆلیژو په‌یمانگای تایه‌ت به رۆژنامه‌نووسی، له  
 ئه‌نجامی گه‌شه‌سهندن و پێشکه‌وتنی بواری میدیا، زمانی  
 راگه‌یاندن سه‌ریاری که‌موکۆرپیه‌کانی، به‌لام جۆریک له  
 کۆنفیدرالی و لامه‌رکه‌زی به‌ده‌سته‌ئیناوه‌و خه‌ریکه به‌ته‌واوه‌تی  
 له زمانی ئه‌ده‌بی خۆی جیا‌ده‌کاته‌وه.



## جالۆكهى ئىنتەرنېت و سەرھەتاكىي لہ كوردستان





هه موو دهرکه و ته و دیاردهیه کی نوئی، ته و اوئی ئه و  
داهینراوانه ی له جیهان وهک به رهه می ته کنۆلۆژیا دهرده که ون،  
کۆی به خششه زانستییه کان، که وهک ئامیرو ئامراز ده خرینه  
به رده ست به کار به ره وه، له هه ر شوینیکی جیهان بیته هه ر هه مان  
پرسیار به دوائی خۆیاندا دینن، هه مان کیشه و ئاریشه له گه ل  
خۆیان رووبه پرووی مروفت ده که نه وه، له به ره ئه وه شه سه ره تایی  
دهرکه و تنی ته کنۆلۆژیای په یوه ندییه کان و گه شه سه ندنه کانی  
ئینته رنیته چۆن له کوردستان ئاستهنگی به دوائی خۆیدا هیناوه،  
به هه مان ئه ندازه ش له جیهان رووبه پرووی هه مان دۆخ بوته وه.  
له راستیدا ئه گه ر کتیبه کانی میژووی گه شه سه ندنی  
ئامیره کانی میدیا و ئامرازه کانی په یوه ندی بیخوینینه وه، ئه وه  
به دیده که یین، که پانتایی نیوان په یدابوونی ته له فۆن و مۆبایل  
که متره له و ماوه یه ی که له نیوان ئامیری پیش قۆناغی  
ته له فۆن و په یدابوونی ته له فۆندا هه یه، که واته گه شه کردنی  
ته که نه لۆژیا یه کی که له خه سه له ته کانی ئه وه یه، که پانتایی نیوان  
ته که نه لۆژیا یه که نه وه یه کی تری ئه و داهینراوانه که متر ده کاته وه،  
بۆیه ئه گه ر وایدابننن له کوردستان له سالی (1999)

ئەنتەرنېت پەيدا بوو، كە بەجۆرىك لە جۆرەكان لە (۲۰۰۰) و (۲۰۰۱) ھو، مالىپەرى كوردى دەردەكەوى، پاشان لە (۲۰۰۹) و تۆرپە كۆمەلايەتەكان دەردەكەون، ئىدى بە بنەماگرتنى نيوان ئەو دوو زەمەنە (۱۹۹۹) بۆ (۲۰۰۹)، زەمەنى ۋەرگۆرانیكى گەرەيه . فەيسبووكو دەستەخوشكەكانى پەيدا دەبن، كەوايه دەسال پيويست بوو بۆ ئەوئەوى ئەو گەشەسەندنە سەرپىيى خۆى بكەويت، بەپىچەوانەو ئەو پانتاييهى تر، كە پەيدا بوونى تۆرپە كۆمەلايەتەكانە لەپاش فەيسبووك زۆر خىراترەو ھەتا دىت ماوہ كە كورتتر دەبيتەوہ . كەوايه كۆى سەرەتاتكى تەكنۆلۆژىيائى پەيوەندييهكان لەگەل جۇگرافىيائى كوردستان دە سالى پيويست بووہو لەو ماوہيەدا ھەموو كوردستانى تەنيوہتەوہ .

قسەکردن لەسەر سەرەتاكاني دەرکەوتنى تەكنۆلۆژىيائى پەيوەندييهكان و ئىنتەرنېت، ھەرۋەھا گەشەسەندن و نەشونماکردنى تۆرپەكانى سۆشىيال ميديا، ھەرۋا دۆخىكى ئاسان و ئاسايى نەبوو، بەلكو ۋەك بەشىك لە لاوازي ھۆشيارىي و نەبوونى ئاگايى تەواوہتى بۆ بەكاربردن روبەرووى زۆر بەربەستو ئاستەنگ بۆتەوہ، لە ئاستەنگە سەرەكئىيەكان:

**يەكەم:** گەشەکردنى كۆى جەستەى سۆشىيال ميديا، لە فەيسبووكو ئىنستىگرامو تويترەوہ تا دەگاتە يوتىوپ بى نمونەيەو تائىستا لە شوپىنك نەگىرساوہتەوہ تاوہكو بتوانىت تىگەيشتنت بۆى ھەبيت، لەبەرئەوہش خىرايى گەشەکردن و نەشونماکردنەكەى بەجۆرىك بوو، لە ئاستى بەكارھيئانايى

نه‌رینی ئه‌و تۆرانه‌وه زۆر رودای ناخۆشی لیکه‌وتۆته‌وه، چونکه دیارده‌که خۆشی نوێیه‌و به یاسا ریکنه‌خراوه، ئه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌کانی زیاتر کردوه، خۆت ده‌بینی رۆژنامه‌و گۆڤارو تیڤی و رادیۆ به یاسا ریکخراون و دهرفته‌ی سه‌رکیشی و ئاشوب نانه‌وه‌ی تیدانیه، کۆی ئه‌و دامه‌زوانه‌ی تر له په‌خشه‌وه تاوه‌کو یاسای بلا‌وکردنه‌وه له‌گه‌ڵ پره‌نسیبه‌کانی دیموکراسیی و ئازادیدا گونجینراوه، به‌لام ئه‌وه بو سۆشیال میدیا نابینین، که‌واته ئه‌گه‌ر یاسایه‌ک نه‌بیت به‌ناچاریه‌وه به‌پیی یاسای خراپ به‌کارهینانی ئامیره‌کانی مۆبایل مامه‌له‌ ده‌کری، ئه‌وه‌ش له‌بری چاره‌سه‌رکردن کیشه‌کان قولتر ده‌کاته‌وه، بۆیه هه‌ر پرسیاریک دهرباره‌ی ئه‌وه‌ی کورد ئه‌و تۆرانه‌ی باش به‌کارهیناوه یان خراپ، پرسیاریکی کراوه‌یه، چونکه ئیمه نازانین له‌کویدا ده‌وه‌ستیت تا‌کو بزانی‌ن له‌کوئ کورد به‌ باشی یان به‌ خراپی له‌ گه‌لیدا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات؟ ئه‌گه‌ر پرسیار له‌من بکریت له‌کوئ باش بو خزمه‌ت به‌کارهاتوو، من پیتده‌لیم له‌بوا‌ری په‌ره‌پیدان به‌ زمانی کوردی، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا وه‌لامی ئه‌وه‌شت ده‌ده‌مه‌وه، که له‌شوینیکدا خراپ به‌کارمان هیناوه، که شیواندنی زمانی کوردیه‌یه، که‌وايه تو ناتوانی له‌یه‌ک روانگه‌وه ته‌ماشای بکه‌یت و له‌یه‌ک روانگه‌شه‌وه وه‌لامی پرسیاره‌کان بده‌یته‌وه.

**دووهم:** ئه‌گه‌ر تیگه‌یشتن له‌ چه‌مکی ئازادی بریتی بێت له‌وه‌ی، که ئازادی مروفیک له‌و شوینه‌ کۆتایی دیت، که ئازادی که‌سیکی تر ده‌ست پیده‌کات، ئه‌وه له‌بنه‌په‌ته‌وه سۆشیال میدیا ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ی ئاوه‌ژوو کرده‌وه، چونکه



سەرکیشى بەکاربەرانى ئەو تۆرانە ھەر بەۋەندە سنوروانە نەۋەستان، بەلكو ئازادى خەلكى تریشیان خستە ژیر ھەرپەشە و گورپەشەۋە. رەنگە ھەندىكجار ھەست بەۋە بکەين كە لەبنەپەتەۋە ئەو تۆرانە لەھەندىك ئاستدا سانسۆريان تىپەپاندبى و ئازادى زياتريان چنگ كە وتبىت، بەلام ناشزانين لەچەند شوين لەرىگەى خراپ بەکارھىنانى ئازادىيەۋە چەند سەرکیشى و ملكيشيان كردوۋەو ئازاۋەيان ناۋەتەۋە، لەبەرئەۋە ئەو فۆرمە لەكارکردن لەناو تۆرە كۆمەلايەتەكان، كە وتنى ھەموو شتىك بە ئاسايى دەبينن، خۆى خەمە گەرەكەيە.

**سىيەھەم:** بايەخى ئەو تۆرە كۆمەلايەتيانە لە دروستکردنى ئەو پەيۋەنديانە خۆى بەرجەستە دەكات، كە جىھانى كردۆتە گوندىكى چكۆلە، بەستنەۋەى جوگرافيا جياۋازەكانى دونيا، كارلىكى نەتەۋەو فەرھەنگە جياۋازەكان لەگەل يەكتر، ئالوگورى ئەزموون و شارەزايى، ئاشنابوون بە كەلتورى يەكدى، ھەمووى ديوۋە باشەكانى ئەو بەخششە نوپىيە، من زۆرجار بىر لەۋە دەكەمەۋە، ئەگەر ئەم تەكنەلۆژيايە سالى (۱۹۷۵) ھەر لە تەلەفونەۋە ھەتا سۆشال ميديا ھەبوايە و بەدەست (يەكيتىي نىشتىمانىي كوردستان) و مام جەلالەۋە بوايە دنيای دەخوارد.

ۋاى بەكاردەھىنا بۆ شۆرپشى نوپى گەلەكەمان وپنەى نەبىت، بەلام نازانم من و تو و برادەرانى تریش كە ئەم تەكنەلۆژيايە بەكاردەھىنين بۆ باشى بەكارناھىنين، بۆ نمونە بزوتنەۋەى سياسىي كوردستان يان بزافى رۆشنبىرىي كوردستان سەير بکەين، ئەمانە ئەو بوارانەن كە بەكارى دپنن و گرفتارن

بەدەستىيەۋە، تۆبىر خۆتى بىنەۋە، ئەگەر لە شەستەكان و  
حەفتاكان و ھەشتاكان ئەو تەكنۆلوژىيە بەدەست بزوئەۋە  
سىياسى كوردىيەۋە بوۋايە، بەدلىنبايەۋە ۋەك فەرمانىكى حزبى  
دەيگىستاندو دەيووت تىايە ھەموو بۆ ھاشتاگىك بنووسن «بژى  
كوردستان»، «بژى چىنى كرىكار»، يان «كرىكارانى جىھان و  
گەلانى زولم لىكراو يەكگرن».



## گەشەى تەكنۆلۆژىيا و ھەلكشانى ئاگايى بەكاربەر





گەشەکردنى تەكنۆلۇژىيە رايونىدا كۆي ئۇ  
گۇرپىنىڭ ئىككىنچى قىسمى ۋە جىھانە گىمانەيىدە روياندۇرۇپ  
رودەدەن، دەشى ھەمان ئۇ پىرسىيارانە بىخۇلقىنى كە  
لەجۇگرافىيە جىجىيە جىھان رودەدەن، بە مانايە ئۇ  
پىرسىيارو ئۇ مەترسىيەش، كە لەشۇيىنىكى ئۇ جىھانەدا  
دروستدەن، ھەمان پىرسىيارو ھەمان ترس بە جۇرىكى تر  
لە كوردستان ۋە لەسەر ئاستى بەكارھىنان رويىدەنە، چۈنكە  
دوچار ھەمىشە گەشە تەكنۆلۇژىيە ھاوتاو ھاوشان نەبوو  
لەگەل ھۇشيارى بەكارھىنان، چۈنكە لەبنەپەتە، بەبازارخستى  
ئامرازەكانى تەكنۆلۇژىيە زانىيارىيەكان ۋە خزمەتگوزارىيەكانى،  
پەھەندىكى ئابورى ھەيە، لەبەر ئۇ ھاوشان نىيە لەگەل ئۇ  
ھەژمورنو شەپۇلانە كە بۇ ھۇشيارى بەكارھىنان ۋە مامەلە  
تەندروست لە جۇلەدان.

لەراستىدا پەيوەندى نىوان تەكنۆلۇژىيە ھۇشيارى  
دوسەرىيە، بەسەرىكىدا بەكارھىنانى ئۇ چەشەنە تەكنۆلۇژىيە  
خزمەتگوزارىيەكانى دىكە نىوان سۇسىيال مىدىا پىويستى بە  
ھۇشيارى ھەيە ۋە بەسەرىكى دىكە شەدا تەكنۆلۇژىيە زانىيارىيەكان

خوی به چەشنیک لە چەشنەکان ھۆشیاری بەرھەم دینیتەو،  
ئەو ھۆشیارییە تەکنۆلۆژیای ئامرازەکانی دەتوانن بەرەنجامی  
بەکارھێنانیان بەرھەمی بێن، چونکە ئەو بەخششە وەرگۆڕینی  
مروڤە لە کائینیکی لۆکالییەو ە بۆ بوونەو ەریکی یونیڤێرسال،  
مروڤیک کە لە پانتاییەکی بچووکەو ە دەگوازیتەو ە بۆ جیھانیکی  
بەریتر، ئەو جیھانە بەرینەکی کە دەشیت لەرووی جەستەییەو ە  
بەریەکەو تنمان لەگەڵی نەبیت، بەلام بەدنیاییەو ە، لەریگەکی  
کارلکی وینەیی یا تیکست دەتوانن بەو ئاستە بالایە  
لەھۆشیاری گەردوونی بگەین.

جیھانگیری راگەیاندن و گەشەکردنی بۆ ھاوای  
تەکنۆلۆژیای پەیوەندیەکان، لە ئاست و سیکتەری جیاواز  
کاریگەری بەسەر مروڤەو ە جیدەھێڵیت، دەشیت لەرووی بەھاو  
مۆرالە مروییەکانەو ە مروڤ بگەینیتە ئاست و پیگەکی کەمال،  
یا لەسەر ئاستی دنیابینی سیاسی و بیریی مروڤ ە لکشین  
بۆ ئاست و پلەبەندی سەرەو ەکی شارەزایی و ئاگایی، ئاگایی لەو  
شتانەکی لەجیھان رودەدەن و کاریگەری لەسەر یادەو ەریمان  
جیدەھێلن و وینەکی زەینی دروست دەکەن.

نوسەر و راھینەری دەروونی کەنەدی (رۆبێن شارما)  
بەشیو ەکی سەرنج راکیش دەریارەکی ئەو جیھانە گریمانەییەکی  
سۆشیال میدیا قسە دەکات و پێیوایە «ئیمە لە جیھانیکی دەژین،  
زۆریک لە ھاو ەل و ھاو ەری گریمانەیی لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان  
بەدەستدەخەین، بەلام لەراستیدا پەیوەندی کۆمەلایەتی گەورەکی  
مرویی لەدەست دەدەین»، ئەو پرۆسەکی بەراوردکارییە لەلای

شارما ئەو بەياندەكات، كە سۆشیاال میدیا دەشیت ئاگایی و  
ھۆشیاریی مرؤف بەرەو ھەلكشان بیات، بەلام بەدنیاییەو  
جۆریك لەدابران و قەتیعیە و پەراویزیی دروست دەكات، بەم  
چەشنەش چەندە سۆشیاال میدیا گەشە بكات، ئەوئەندەش  
کاریگەریی نەرینی لەسەر مرؤف و كۆمەلگا دروست دەكات.  
بەلام لەگەل ھەموو ئەوانەشدا نەتەوہی بندەست دەتوانی ئەو  
تۆرە جالچولەكەییە بخاتە خزمەت پرسە بالاکانی خوئی و دۆز  
و پرسەكەئی بە زۆرتترین روبەر بگەییەنیت.





## سۆشپال مېدپا و پالھوانه نه تهومپپه كان





به دنیاییه وه بیرکردنه وهی دروست و پرسیارو گرمانهی راسته قینه له وه دا خۆی بهرجهسته دهکات که رۆلی سۆشیال میدیا له بواری پالەوانسازییدا چیه؟ ئایا له نێوان ژێانی راسته قینه و ئه پالەوانه گرمانه بیانهی تۆرپه کۆمه لایه تییه کان دروستی دهکن چ جیاوازییهک ههیه؟ ههروهک دهشیت له سه ر ئه وه رهه ندهش بووه ستین که داخۆ ئیمه له باشووری کوردستان چهند له پرۆسهی ئه بدهیت کردنه وهی میژوو، له وه بیرهی تانه وهی پالەوانه نه ته وه ییه کانمان چ رۆلیکمان بینوووه؟ ئیمه له باشوور بهس به کوردی قسه ده کهین و به کوردیش ده نووسین و کارلیکمان له ناو ئه و تۆرانه به کوردییه، که ئه مه دیویکی خۆته ریککردن و داپرانه له و جیهانهی، که دهشیت له ریگه یه وه رای گشتی جیهانی دروست بکریت، که ده بوایه له موخاته به کردنی ئه وانی دیکه دا، به زمانی ئینگلیزی یان عه ره بی قسه بکهین. تو سهیر بکه، هیچ نه ته وه ییهک به ئه ندازهی عه ره ب گریدراوی پرسی داعش نه بووه، چونکه ئه و گروهه رادیکاله ئیسلامییه له بنه پره ته وه له هه ناوی عه ره بووه سه رچاوهی گرتوووه، که چی که مترین به خششی میدیاییمان به زمانی عه ره بی

هه بووه له سههه كارىگه رىبه كانى ئهه تىروروتوقان دنهه داعش به بالآه نه ته وهه كوردىدا برىووه . راستيه كهه ئىمه ته نها له ئاستىكه لوكاللى وه به زمانى كوردى په ياممان ئاراستهه دنىاه دهروه كردووه ، له كاتىكدا زمانى كوردى نه بووه ته زمانىكه جيهانى وه سههه رپاه ئهه چانسهه كه ته كه نه لوزيا بو كوردى دروست كردووه . بويه ئىمه موخاته به مان بو مه سه لهه داعش يان جينوسايد كردنى ئىزدىبهه كان له ئاستى جيهانىدا به ته واوى رهنگى نه داوه ته وهه ، ته نانهه پرسى ئىزدىبهه كان وه كومه لكوژىبهه كانى شهنگاليش به رهه مو به خششى كارلىكه سوشىال مىدياه كوردى نهه ، به لكو هه ول وهىمه ته كه سايه ته (نادىا موراد)ه ، كه له ريگهه پارىزه ره نه كه ته ره ناسراوى جيهانى (ئمهه ل كوژونى)يه وه دوسيه كهه له دانىشتنىكه لىژنهه مافى مروقى نه ته وه يه كگرتووه كانه وه دهنگىدايه وه ، بهه مانايهه كه دهنگدانه وهه پرسى ئىزدىبهه كان له بنه رته وهه جو له وه چالاكى مىديايى ريخهراوى يه زداو كومه لىك تيمى ئىزدىبهه كان خويان بووه ، كه واىانكرد له ئاستى جيهانىدا پرسى كومه لكوژكردنى شهنگال ببيتته پرسىكه جيهانى . ئهه ديوهه ديكهه شه كه په يوهسته به روژئاواى كوردستان وه شهه پرى مان وه نه مانى كو بانىووه ، به دلنبايهه وه به هوى كومه لىك هوكار رهنگدانه وهه پرسه كه له ئاستى راه گشتهه نيو ده وه له تهه زور زياتر بووه ، يه كگرتووىه خه لكه روژئاوا وه كارىكردنى كوردانى باكوور وه كه مپه نى مىديايى كوردانى باشوور ، كو بوونه وهه ژماره يه كهه زور نىردهه دامه زراوه مىدياييه جيهانىبهه كان ، ده ركه وتهه نى ژن

وهك ئايكۆننىكى بەرەنگارى و بەرگىركردنى كورد له كۆبانى، له و هۆكارانه بوون كه وایانكرد پرسى رۆژئاوا له ناو میدیای جیهانیدا پتر رهنگبداته وه .

شەپى داعش و روبه پوووبونه وهى ئە و ریکخراوه تیرۆستییه له بنه پته وه ته نها شه پیکى چه كدارى نه بووه، ته نها جه نگیك نه بووه چه ك ئاراسته ی جه نگه كه یه كلایى بكاته وه، به لكو هاوكات شه پیکى میدیاییش بووه، به و پییه ی له میژووی نویدا، هیچ ریکخراویكى تیرۆستی به ئەندازه ی داعش نه ی توانیوو ه سه رمایه گوزارى میدیایى بو ه نارد ه كردنى بیری توند پهری له ریکه ی سۆشیال میدیا وه به كار بینى، ئە و به كار هیئانه زیره كانه ی داعش له بواری سۆشیال میدیادا كردى، چه ندین توپژه رو ناوه ندی ئە كادیمی توشى شۆك كرد وه ده یان توپژینه وه ش له و ئاسته دا كرا وه، چونكه له راستیدا ته كنىكو فۆرمه كانى كار كردنى سۆشیال میدیای داعش به چه شنیک كار ریکه ر بوو، كه به شیک له میدیا ناوخوییه كانیش بی ئاگا به ره مه كانى ئە وانیان سه رله نوئ په خشیان ده كرده وه .



سینهماو سۆشیال میدیا،  
دوانه‌ی وه‌بهره‌یتانی ئازارمکانی نه‌ته‌وه







(ساموئل هانتینگتون) له پيشه کی کتیبه که یدا (کوتایی میژوو)، له باسکردنی کوتایی جهنگی ساردو وهرگورانی دنیا بۆ تاک جه مسه ری، ئاماژه به وه دهکات، که ئازادی میدیا له سایه ی ئه و جیهانه تازه یدا له بهرژه وندی میله تانی ژیرده ست ده بیئتو چیت رییگا به سه رکوتکاری و کومه لکوژی نادریت و رای گشتی جیهانین له بهرامبه ری بیده نگ ده بیئت، ئیستا له سایه ی ئه و جیهانه دا سۆشیال میدیاش وه ک به خششیککی نوئ ئه و ده رچه یه ی بۆ میله تی بنده ست کردۆته وه، بۆچی کورد به پیچه وانه ی جوله که و نه ته وه کانی دنیا وه به ره یئانی میدیایی یا سینه مایی له ئازارو مهینه تیه کانی خۆی نه کردوو، له وانه شدا ئه نفال، ئه وه پرسیاریکی به جییه له خۆمانی بکه ین و به لگه ی ئه وه یه، که سۆشیال میدیاش وجودی فه رمی به سه ریدا زال، راستیه که شی بۆ ئه وه ی ئه و به خششه نوئییه به باشی به کاربه یئریت پیویستی به وجودی جه ماعی هه یه، ئه وه شی ئه و وجوده به کومه له ده یكات به دلنیا ییه وه بریتییه له دامه زراوه کان، بۆ نمونه له باشووری کوردستان به پیچه وانه ی کوردانی باکورو رۆژئاوا ئاستی به کاره یئان و به کارخستنی

سۆشیاال میدیا لاوازتره، ئه و بهربلاوییهی له سیاسهتدا هه مانه، ئه و په رته وازه ییهی له ئاستی ناوخۆ و له سه ر کۆمه لێک جومگه و سیکتەر په رتیکردووین، له ئاستی میدیا و سۆشیاال میدیا شدا ره نگیداوه ته وه، به سه ریگدا ئه و ناکوکیه ی له نیوان میدیا ی ته قلیدی و میدیا ی نوئ هه یه، ئه و ناکوکیه ش که له نیوان هیژو بزوته سیاسییه کان هه یه، دوا جار له گه ل خۆمان برده ماننه ناو سۆشیاال میدیا وه. راستیه که ی ئه و کیشه یه ی سۆشیاال میدیا هه یه تی بۆته کیشه ی سه ربار له ناو سۆشیاال میدیا ی کوردستاندا، خه لک ئیستا ئه و کیشه یه ی له گه ل منی یه کیتی یان منی پار تی یان منی گۆران هه یه تی، سه رله نوئ له ویش به کاری ده هیئت ه وه، له به ره وه به دیلیشی نییه، ئیدی ئه و کیشانه هه رماوه ته وه، ئه مه ش ده ریده خات، که ئه وه ی ده توانیت ئه و دۆخه تیپه ریئی دامه زراوه ی فه رمیه، له راستیشدا دامه زراوه کان ده توانن ئه و رۆله له ناو سۆشیاال میدیا ببینن. به سه ریکی تر دا هه میشه باوه ریکی نه گۆرم هه یه له به رامبه ر چۆنیه تی ئاویته کردن و ئاشت کردنه وه ی میدیا ی ته قلیدی و سۆشیاال میدیا، به جۆریک دامه زراوه کان ی راگه یان دنی ته قلیدی ده توانیت سۆشیاال بکات به باخچه ی پشت ه وه ی یان باخچه ی پی شه وه ی خۆی و به کاری بی نیّت، به لّام به داخه وه له به ره وه ی دامه زراوه کان له کوردستانی باشووردا، له هه موو ئاسته کان و له هه موو بواره کاند له دۆخی دارمان و به ئامانج گرتندان، ناتوانن به و ئه رکه هه ستن، بۆ نموونه راگه یان دنی یه کیتی نی شتمانی کوردستان، که لای من داننان به خه وشیه کان فه زیله ته، دان

به‌وه‌دا ده‌نیم که ئیمه نه‌مانتوانیوو وه‌ک ئه‌وه‌ی پێویسته سوود له‌ تۆرپه‌کانی ئه‌ننه‌رنی‌تو سۆشیال میدیا وه‌ر‌ب‌گرین، به‌پێچه‌وانه‌ی ئیمه‌وه‌، ئه‌وه‌ی له‌ کوردستان وه‌به‌ره‌ئینی گه‌وره‌ی له‌ناو سۆشیال میدیادا کردوووه‌و زۆریش سوودی لێ‌بینیوووه‌ هێزه ئیسلامیه‌کان، هه‌موو گروپو هێزه ئاینیه‌کان به‌ پێچه‌وانه‌ی چه‌په‌کانه‌وه‌ پتر له‌هه‌مووان زیاتر توانیویانه‌ له‌ پێناو خۆیان و ستراتیژه‌که‌یان سه‌رمایه‌گوزاری سیاسی و ئایدیۆلۆژی له‌ناو میدیای نوێدا بکه‌ن، تۆ بیر له‌وه‌ بکه‌وه‌، ئه‌گه‌ر له‌ شه‌سته‌کان ئه‌م سۆشیال میدیایه‌ هه‌بوايه‌ به‌ گروپینه‌وه‌ حزبی شیوعی چۆن به‌کاریده‌هینا؟ یان بۆ نمونه‌ کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌ران چۆن به‌کاریده‌هینا، ئه‌گه‌ر به‌دیوووه‌ کوردستانییه‌که‌ی چه‌پ سه‌یری بکه‌ین چۆن به‌کارده‌هات، به‌لام ئیستا بزوتنه‌وه‌ی چه‌پ له‌ هه‌موو دنیا‌دا له‌ پاشه‌کشه‌دایه‌، بۆ نمونه‌ حزبی شیوعی تورکیاش نه‌ماوه‌ تا‌کو باش به‌کاری به‌ی‌نیت، به‌لام بزواتی دینی زۆر به‌کاری ده‌هینیت به‌ جولانه‌وه‌ ئاینیه‌ توند‌رپه‌وه‌کانی وه‌کو داعشیشه‌وه‌ تا بزوتنه‌وه‌ی میان‌په‌وی وه‌کو ئه‌وانه‌ی که هه‌یه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ولێ تاکه‌که‌سه‌یش زۆر له‌ناو سۆشیال میدیادا رواله‌تی ئاینی به‌سه‌ریدا زاله‌ . بۆ نمونه‌ ده‌بینین ده‌نوسری‌ت (لاله‌ الاله‌) ئه‌مه‌ جوهدی فه‌ردیه‌، له‌راستیدا تۆری ته‌یاری دینی باشت‌ر سۆشیال میدیا به‌کارده‌هینن تا تۆری ته‌یاری قه‌ومی، تا ته‌یاری چه‌پ، تا ته‌یاری دیموکراسی، ته‌یاری دینی به‌ تاک و به‌کۆش باشت‌ر سۆشیال میدیای خستۆته‌ خزمه‌ت خۆیه‌وه‌ .

هه موو ئه و هۆکارانه پیکه وه وایکردوه، که له غیابی دامه زراوه ی فرمی، ستراتیژی روشن و نه ته وه یی بۆ کارکردن له سه ر تۆره کۆمه لایه تیه کان نه توانریت دۆزو پرسى نه ته وه، ئازارو خه مه قوله کانی رابردوو بکرین به که ره سه ته ی وه به ره یئانی گه وه و رای گشتی جیهانی پئی رام بکرئ، به و مانایه ی که سۆشیال میدیا ده رچه یه کی گرنگه بۆ ئه وه ی پرسى نه ته وه یی کوردو ئازاره کانی رابردووی نه ته وه ی کورد نیشانی جیهان بدریئت، بۆ ئه و پرۆسه یه هیچ کات دره نگ نیه، بۆ نمونه فیلمی (دلّه ئازاکه) که ئه کته ری به ناوبانگی جیهانیی (میل گیپسن) رۆلی تیکۆشه ریکی سکۆتله ندی ده بینئ، پاش چه ند سه ده یه ک ئاوپرێکی جددی له زولم و سه ته می به ریتانیه کان دایه وه که له سه ر نه ته وه ی ره سه نی سکۆتله ند پیاده یان کردوه، ئه وه بۆ کوردیش هه ر راسته، مه ینه تیه کانی هه له بجه و ئه نفالو کاره ساته کانی تر ده کریت له ریگه ی میدیا و سینه ماو سۆشیال میدیا و ته واوی به خششه کانی تره وه بۆ جیهان بگوازریته وه، ره نگه چیرۆکیکی کورت، گرتیه کی چه ند چرکه یی، راوی سه رنجی جیهان بکات و له وپه ری دنیا که سیک هه ست به و ئازاره بکات که له رابردوودا به سه ر کورددا هاتوه .

## جیہانگیری میدیا و ہہژموونی کہلتووری نہتہوہی بہہیز



تیگه یشتنی من بۆ جیهانگیری راگه یاندن و هه ژمونی  
 نه ته وهی سه رده ست له ریگه ی په خشکردن و بلاوکردنه وهی  
 که لتووری نه ته وه به هیزه کان تا ده گاته دیارده و به خششه  
 نوییه کانی ته کنۆلۆژیای په یوه ندییه کان و به کۆی تۆپه  
 کۆمه لایه تییه کانه وه، شتگه لیک نین له سه ریان نووسراییت،  
 ئه وه بۆ نه ته وه یه ک شیاوه و بۆ نه ته وه یه کی تر یاساغ، به لکو  
 ئه وه به ره مه می کۆشش و هه سته کردنه به شوناسی نه ته وه،  
 جۆریکه له خۆدۆزینه وه له ناو جوگرافیا یه کی نویدا که هه موو  
 جیهان پیکه وه به کاریدینن، خۆ راستیه که شی ئه گهر دیویکی  
 هه نارده کردنی که لتوورو فه ره ننگ گریدرای زمان بیته و له  
 بواره دا ئاسته ننگ بیته پیش، ئه وه به دلنیا ییه وه هه ندیک بواری  
 تر هه ن، په یوه ندیان به زمانه وه نیه و کوردیش ده توانی خۆی  
 تیدا بینیته وه . به لام راستیه که ی هه موو گرفته که ش هه ر زمان  
 نیه، به لکو ره هندی ئابووری و پاره دارکردنیش له په خشکردن و  
 بلاوکردنه وهی ئه و به ره مانه ره هه ندیکی که لتووری و فه ره نگی  
 هه یه .

له راستیدا به کارهینانی ئه م تۆرانه به دوو شیوه یه،



دوو فۆرمى به كارهينان ههيه، هه نديكى به شيكه له و تايپه ي  
 كه له بلاوكردنه وه دا پشت به پاره دار كردن و سپۆنسه ر كردنى  
 په يامه كه ده به ستيت و به شه كه ي تريشى به لاش و فرييه،  
 به شيكى زۆرى خه لكانى ئه و ناوچه يه به تايبه ت كورد زياتر  
 پشت به ره هه نده به لاشه كه ده به ستيت و نايه وه يت له ريگه ي  
 سپۆنسه ر كردنه وه په يامه كانى ئاراسته بكات، تو واسه ير مه كه  
 كه هيزو كه سايه تيه سياسيه كان، كۆمپانيا و خاوه ن كالا كان  
 به ئامانجى حزيبى و سياسى له ناو ئه و توپانه دا سپۆنسه ر  
 ده كه ن، من ئه وه يانم مه به ست نيه، ئه وه ي به لاي منه وه  
 گرنگه دامه زراوه فه رميه كانه كه ده يانه ويت پرسى نه ته وه  
 ئاو يته ي سۆشيا ل ميديا بكه ن، ره نگه گۆرانيه كى بازا رى و  
 ئاست لاوازى گه نجىك كه هيج شتىك به هونه رى كورديه وه  
 نابه ستيت وه، له به رئه وه ي سپۆنسه ر ده كر يت ريژه ي بينينى  
 مليونان تيده په پى نى ت، كه چى ميوزيكيكى ره سه ن يان گۆرانى  
 هونه رمه نديكى گه و ره ي كوردى، چونكه پشت به لايه نه  
 به لاشه كه ده به ستيت، هه ر له چوارچيوه يه كى ته سكو بچوو كدا  
 ده مي نى ته وه وه هيج كاريگه رى له سه ر نه ته وه كانى تر جى نا هى لى ت.  
 له گه ل ئه وه شدا بيرمان نه چى ت، سروشتى ئه و توپانه له  
 يه كتره وه جيا وازه، بو نمونه به كارهينانى توپته ر به به راورد  
 له گه ل فه يسبووكو ئه وانى تر له لايه ن به كاربه رانى خو رئاواوه  
 زياتره، له به رئه وه شه ئه گه ر هه مان ئه و پارچه ميوزيكه له  
 توپته ر بلاو ببى ته وه زۆر كاريگه رترو به رى لاوتر ده بى ت، به لام  
 ئه وه هيج له و مه سه له يه ناگۆر يت، كه سۆشيا ل ميديا و ميديا ي

نویش وهك بازارپيڪ كه پارهى تيدا خه رچ بكرت به دلنيايييه وه  
په يامه كه ئاسانترو خيراترو كاريگه رتر ده گات .

ده زانم به بئ بوونى دامه زراوه و بوونى سپونسه ركردن و  
پاره داركردنى به ره مو به خششه كان ئه ركه كه مان ئه سته مه ،  
به لام خو ئه وه ته نها ديويكيه تى ، پيموايه وهك چؤن ميدياى  
ته قلدى پيويستى به پيشه گه ريو و شاره زايو و ليها توويى  
هه يه ، به و ئه نده زه ش ميدياى نوئ و سؤشيال ميديا پيويستى  
به پيشه گه ره ، راسته توره كومه لايه تيه كان ده رفته تى ئه وه يان  
داوه كه خه لك قسه بكات ، به لام ده ركه وت ئه و كه سانهى له  
توره كومه لايه تيه كان هه ر بو ئاره زوو و هه وه سى خو يان قسه  
ده كه ن ، هيج كاريگه ريبه كى نابيت ، به پيچه وانه وه ئه گه ر له پشت  
ئو دامه زراوانه خه لكانى شاره زاو ليها توو هه بن ده توانن شتى  
گه وره بكه ن .

له راستيدا ئيمه له هه موو ئاسته كانى ميديادا ، به ميدياى  
ته قلدى و سؤشيال ميدياشه وه هه ر سه رقالي ژماره ين ، سه رگه رمى  
زيادكردى كه ناله كانين ، بئ ئه وهى بير له چؤنيه تى كه ناله كان  
بكه ينه وه و فيدباكى ئه و كه نال و دامه زراوانه به هه ند وه ريگرين ،  
بو نمونه كه ده لئيت سه ته لاييتي كمان هه يه واده زانى كه هه موو  
دنيا سه يرى ئه و سه ته لايته ده كات ، جاري پيش هه موو شتيك  
گرنگه بزائن له سه ر كام مانگى ده ستركرده و دووه ميش ئه وه يه  
چه ند كه س سه يقى ده كات له ته له فزيونه كه ي ماله وه دا ؟ ناخو  
كه ناله كه به چ زمانتيكه ؟ فيدباكى ئه مانه وه رناگرين . شتيك  
وه بيرها ته وه كاتيڪ كه به شى په يوه ندييه كانى حكومه تى

هەریمی کوردستانمان دامەزراند، بیرمە پرسیارێکیان لەمن کرد  
کە ئایا فیدباکی ئەو شتە چیه، ئەو پرسیارەم بەلاوێ سەیر  
بوو، چونکە ئێمە هەمیشە وا راها تووین و فێربووین دەنوسین و  
پەیام بۆلاوێ کەینەوێ گۆی بە فیدباک نادەین، لەبەرئەوێ شە  
رەنگە ئێمەش وەک کورد زۆر قیدیۆو گرتە ی گرنگمان هەناردە ی  
ناو سۆشیال میدیا کردبێت، لەوانە یە زۆر بەرھەم و بەخششی  
گرنگمان لەرێگە ی تۆرە کۆمەلایەتیەکانەوێ وەک ئەفریقیەکان  
بە رای گشتی جیھانی گە یاندبێت، بەلام راستییە کە ی  
نەمانتوانیووێ فیدباکی ئەو بەرھەمانە وەر بگرنەوێ، چونکە  
لەبەرئەوێ ئێمە مامەلەمان لەگەل سۆشیال میدیا مامەلە یە کە ی  
پیشە یی نیە و بە تەواوی نازانین چۆن وە بەرھێنانی نە تەوێ ی و  
سیاسی تێدا بکەین.

بەپێچەوانە ی ئەو دیدگایە شەوێ کە قسە لەسەر  
وە بەرھێنانی سیاسی دەکرێت لەناو تۆرە کۆمەلایەتیەکان،  
بەلام خۆ دیدیکی تریش کە قسە لەسەر ئەوێ دەکات تۆرەکان  
رەھەندیکی کۆمەلایەتی موحەررەو نابیت ئەو پرسانە ی تێدا  
بیت، راستە ئێمە وا راها تووین تۆرە کۆمەلایەتیەکان و سۆشیال  
میدیا بارگای دەکەین بە پرسی سیاسی و دۆسیە ی فیکری،  
ئەم تۆرانە بۆ ئەوێ دروست نەبوون کە بە پرسی ئالۆزی  
سیاسی بئاخزین، بەلکو جاروبار گە یی لەوێ دەکرێت کە  
بۆچی وینە ی یاپراخ و دۆلمە لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان دادەنرێت،  
ئەوێ دیدیکی هەلە یە، خۆی تۆرە کۆمەلایەتیەکان بۆ ئەوێ  
دانراوێ، کە تۆ لەرێگە ی بۆلۆکردنەوێ سینەکی دۆلمەوێ

كارلىكى كۆمەلەيە تى دروست بىكەيت . نەك بۇ ئەوۋەي فەلسەفەي سۆقراتو نىتچە لەوئ شەنوگەو بىكەيت، لەھەموو ولاتانى دنيا خىزانەكان وىنەي خۇيان دادەنىن بۇ ئەوۋەي نىمايشى چىژو خۇشەي كۆمەلەيەتتەيەكانى خۇيان بىكەنو تايىەتمەندىيەكانى خۇيان پىشانى خەلكى تر بدەن، چونكە وەك چۇن ناوى ئەو بەشەي مىدىاي نوئ، تۇرى كۆمەلەيەتتەيە، لەژىر رۇشناي ئەمەدا ناوہپۇكەشى دەبىت ھەر رەنگدانەوۋەي فەزاي كۆمەلەيەتتەي بىت .

زۇربەي نەتەوۋەكانى دنيا لەنەتەوۋەبوونى خۇيانەوۋە دەچنە ناو سۇشىيال مىدىاوہ، كەچى بە پىچەوانەي ئەوانەوۋە خۇمان چەند پەرتو بلاو و پارچە پارچەين، ئاواش دەچىنە ناو سۇشىيال مىدىاوہو بەپىي پەتىو بەپىخواسى روودەكەينە ناو ئەو تۇرانەوۋە، لەكاتىكدا وەك پىشتر وتم دەكرىت ئەگەر وەك نەتەوۋە بە ئامانچىكى بالا لەرىگەي دامەزراوۋەي گشتىيەوۋە وەبەرھىنانمان لەو رەھەندە سىاسىيەيدا كردبا، ئەوۋە وەك ئەوانى دىكە ئىمەش بارتەقاي ئەوان رۇلمان دەبىنى .



## سۆشپال مېدفا شەپتانە فان مېھرەبان





منیش چیرۆکی ئەو کتیبەم بیستوو، که کارەکنەرێکی  
ئاینی شیعەکان لە ژێرناوی (ووریابە لە مالهەدا شەیتان ھەیه)  
نوسیویەتی که، تەکنۆلۆژیای ئامیژەکانی وەک شەیتان وینا  
دەکات، که چی لە بنەپەتەو ئەو ئامیژانەو تەواوی بەخششەکانی  
تری میدیای نوێ، دەکریت دیوی میهرەبان و فریشتەیی ھەبیت.  
من دەمیکە ئەو ھەم وتوو، که سۆشیال میدیا دوو سەری ھەیه،  
وہکچۆن شقارتەش دوو سەری ھەیه، دەکریت بەکاری بەھنیت  
بۆ سوتاندن و ئاگرخستەو دەشکریت بۆ پپووستی رۆژانە  
مرۆف بەکاربھێنریت، سۆشیال میدیاش ھەروایە ئەم ئامرازانە  
خۆیان بیلایەنن، بەلام تۆ چۆنی بەکار دەھینیت، ئەمە دیویکی  
ترە؟ بەئەندازە فراوانی ئەگەری بەکارھێنانی ئەم سۆشیال  
میدیایە بۆ کاری باشە، بەئەندازە ئەو ھەش دەرگای بۆ کاری  
خراپەش و الاکردوو، بۆ نمونە چۆن دەلییت راگەیاندن بۆ  
تەشویقی تیرۆر و کۆشت و کۆشتار بەکار دیت، بەھمان شیوہش  
میدیای کلاسیکو سۆشیال میدیاش دەکریت بۆ تیرۆر ئاشوب  
بەکاربیت، چۆن تۆ بەکاری دەھینیت بۆ ژیاندۆستی، داعیش  
بەکاری دەھینیت بۆ بلاکردنەو ھەی قیدیۆی ترساندن و



كۆمەلكوژى و دندەدانى خەلك بۆ ويرانى . بەھەمان شىۋە چۆن خەلكى باش ئەم سۆشمال مېدىيە بەكاردەھىنئىت بۆئەۋەى بلىت من بىركردنەۋەى سىياسىم وايە ، يان پىموايە ژىنگە والى بگەين ، يان بۆ نمونە بلىين كابانى بەرىز ئەگەر دەتەۋىت خواردنىكى خۆش لى بنىيت يا يپراخ بەباشى لىبنىيت بەم شىۋەيە دەكرىت . بۆيە ناتوانىن بلىين سەنگى كام لازياترە ، چونكە ئىمە نازانىن ھەموو كارەكتەرۈ بەكارھىنەرەكانى ناو ئەو تۆرانە كىن ؟ . بۆنمونە لەوانەيە سۆشمال مېدىا بتوانىت لەيەك ھەفتەدا پەيجەكەى من و تۆ والىبكات كە زۆر خەلك سەيرى بكاتو بلىين كاكە ئەوانەى ئەم ئەفكارانەيان ھەيە بىۋىنەن لە كوردستاندا ، بەلام دەشىت بەپىچەوانەشەۋە بىت ، (پەيجەكانمان ھاك بگەن و لەناۋى بىەن و بلىين ئەم پەيجانە بەكەلك نايەن ، بەلام لەھەمانكاتدا ھەندىك پەيچ ھەيە بەكاردەھىنئىن بۆ فىكرەيەكى باش يان بۆ فىكرەيەكى خراپ .) بەشىۋەيەكى گشتى لەچەند سالى رابردودا ، ئەۋەمان بەدىكرد كە تۆرە كۆمەلايەتییەكان لەبەردەم بالادەستى ھەژمونى خراپەكارى و لاداندان ، من دىدارىكى (مارك زوكىر بىرگ) دامەزىنەرى كۆمپانىيەى فەيسبووكم خويئدەۋە ، كە لەپاش ئەو فشارو رەخنانەى روبەروۋى كۆمپانىيەى فەيسبووك بوونەۋە ، رونكردەۋەيداوۋە لە نامەيەكدا كە لە كۆتايى (۲۰۱۹) بلاۋىكردەۋە ئامازە بەۋە دەكات ، كە ئومىدى وايە لە قۇناغى داھاتوۋدا چارەسەرى سى كىشەى بنەرەتى بگەين ، ئەۋانىش دياردەى دلرەقى و دندەدانى توندوتىژى جىندەرى و بە كالاكردنى

ژنانن، راستیه‌کەشی ئەو سێ تەوەر و پرسیارە ی مارک وروژاندنی، گرنگو جەوهریی بوون، چونکە ئەو بەتەنها ومان لێناکات قسە لەسەر میدیای نوێ بکەین، بەلکو لەو پڕۆسەیدا ناچار دەبین بەراوردی نێوان هەردوو ئاستی میدیا بکەین، ئێمە ی نەوێ میدیای کلاسیک وەک چۆن یاسامان هەیه و میساق و پیماننامە ی هەمە چەشنە لەبەردەستمانە . بەپارستیش پەیماننامە ی شەرەفی رۆژنامەوانی بۆ ئەوێه کە چوارچۆهێهکی ئارەزومەندانە هەبێت لەسۆنگە ی ئاکار و بەهاکان رۆژنامەنووس پێهوه پابەند بێ و یاساش چوارچۆهێهکی بالای سەپێندراوه بۆ ناچارکردنی رۆژنامەنووس بە پابەندبوون بەو بەهایانە، بەلام دۆخی سۆشیال میدیا زۆر جیاوازه، بێرتە لەسەرەتا باسکردو وتم: ئەم سۆشیال میدیایه لە شوێنیک راناوهستیت، بۆیه ئەهلی بێرکردنەوه نازانن لە چ شوێنیکدا ریکی بخەن و رایبگرن . داھێنەری سۆشیال میدیا و فەیسبووکیش دەلیت: بەرلهوی بە فلتەری تەکنەلۆژیا دا تیپەپریت، باخەلک خوێ دەستپیشخەری بکات و چوارچۆهێهکی ئاکاریی بۆ بەکارهێنان وەک پەیماننامە ی شەرەف پەیرەو بکات، رەنگە ئەو بەلێن و پەیمانە ی خاوەنی کۆمپانیای فەیسبووک داویەتی، بانگەوازیکی گرنگ بێت، کە هەم داواوەکات پەیماننامە یهکی ئاکاریی هەبێ و هەمیش دەبەهویت بە هەندیک ریکار یاسا بسەپینێ، راستیه‌کەشی ئەو جیاوازییه بە تەواوی هەست پێدەکەین، کە لەماوه ی رابردوو توپری کۆمەلایەتی فەیسبووک بە بەراورد بە توپرهکانی تر پەیدا کردووه . ئێمە باسمانکرد

خاوهنى پەيامىكىن خۆدەبىت لەو تىبگەين ھەموو كەسىك كە سۆشيال ميديا بەكار دەھىننەت خاوهنى پەيام و مەسج نىيە، رەنگە بىرۆكەكان پىش دامەزراوكان بگەوئەت، لەبەر ئەو مەنەش گەشبنەم بەوھى رۆژىك ئەمە رىكبخرىت و پىش ئەوھى بە فلتەرى تەكنەلۆژىش رىكبخرىت بە بەھا ئەو بوارە رىكبخرىت، ئەوھى چاوەرپىكراوھ، بەلام دەبىت چاوەرى بىن و بزەين كە گەشەى ئەم تەكنەلۆژىيە لەشەوئىك رابوھستىت، چونكە لەشەوئىك راناوھستىت بەلام قوناغەندى بگەين و بلىين ئەمە ئەو قوناغەيە لە سۆشيال ميديا و ھەندىكى تر مەرحەلەيەكى ترەو پىويست دەكات رىكبخرىن، ئىستا ئىمە بەجۆرىك لەجۆرەكان رۆژنامەى كاغەزىمان رىكبخرىتوھ، بەلام سۆشيال ميديا مان رىك نەخستوھ .

بىرمە لە سالى (۲۰۰۰) دا گفتوگوى ئەو دەكرا كە بۆ نمونە يەكئى رۆژنامە نووسانى كوردستان يان يەكئى سەندىكاي رۆژنامە نووسانى كوردستان كە دروست دەبىت، دەبىتە رىكبخرىك بۆ رۆژنامە نووسان يان بۆ تەلەفزيون كارەكانىش ، بۆ دىزەينەرەكانە يان ھەر بۆ نووسەرەكانە؟ وائلەھات كە بووترىت بۆ رۆژنامە فەنەكانە نەك بۆ رۆژنامە نووسەرەكانە، ئىستە بۆ نمونە ئەو رىكارانەى بەسەر رۆژنامە نووساندا دەچەسپىت بەسەر رۆژنامە نووسانى تەلەفزيون و رادىوشدا دەچەسپىت، ھىوادارم كە سۆشيال ميديا ش دىسانەوھ چ لەرىگەى كۆمپانىاكان خۆيانەوھ چوارچىوھەيەكى بۆ دابرىژن، يان لە ئاستە ناوخۆيى و لۆكالىەكە بە ياسا ئەو بوارەش رىكبخرىت، چونكە بەدلىيايەوھ ئەو

فۆپمەى ئىستاي ئەو تۆرانە چەندە ھەلگىرى دىوى باشن،  
بەو ئەندازەش ھەلگىرى رەھەندى مەترسىدارو نابەجىن، ۋەك  
مارك زوكىر بىرگىش لەسەر ئاستەكانى جىندەرى و توندوتىژى  
ئائىنى و بوارەكانى تر ئاماژەى پىدەكات دروستە، چونكە  
لەبنەپەتەۋە لە قۇناغى جىاجىا لە يانزەى سىپتەمبەرەۋە تا  
دەگاتە شەپى رووبەرووبوونەۋەى داعش بە روونى بەكارھىنانى  
ئەو تۆرانە لەلايەن ھىزە پەپگىرو رادىكالى ئەينىيەكانەۋە  
ھەست پىدەكەين، ئەو ھىزانەى لە پەناى سۆشىال مىدىاۋە  
شۆين ئاشوب و تەخرىبو كوشت و بىر دەكەون و دەيانەۋىت بوون  
و وجودى خۆيان لەو تۆرانە بخەنە خزمەت ئەجىندا و ستراتىژى  
دەدانى تىرۆرەۋە .



## سۆشپال مېدپا و هېزى پنهان





ئەگەر دىۋىكى تىرى سۆشىيال مېدىيا راڧە بىكەين، دەبىت لەسەر رەھەندى خاۋەندارىيەتى ئەو تۆرپانە قىسە بىكەين، چۈنكى جىاۋازىيە سەرەكىكە لەنىۋان ئەو دوو فۆرمەى مېدىيا لە پىرسى خاۋەندارىيەتيدايە، بۇ نىمۇنە ھەمۇو بەشىك لەمېدىياى كلاسېك دەزانرېت خاۋەندارىيەتتەكەى بۇ كۆىۋ كى دەگەرپتەۋە، بەلام سۆشىيال مېدىيا زۆرچار لەلايەن كەسانى شاراۋە ھىزى پەنھانەۋە ئاراستە دەكرېت، ئەو ھىزە پەنھانەى كە نايھەۋىت بەھىچ جۆرېك خۆى بە چوارچىۋەيەكى ئاكارىيەۋە بېستىتەۋە . گۆرېنى سىروشتى ئەو پىگەۋ دىارىكردى خاۋەندارىيەتى نابىت تەنھا لە سۆشىيال مېدىادا كورت بىكەينەۋە، چۈنكى دەبىت ئەۋە بزىنن كە دامەزراۋە تەقلىدىيەكانى مېدىاش ئەبىت بگۆرېن، بەدلنىايىيەۋە بە بىركردنەۋەيەكى تەقلىدى ناتوانىت ئەم بۋارە فراۋانەى سۆشىيال مېدىيا كۆنترۆل بىكەين . با لۆژىكىانە بىر بىكەينەۋە، ئىمە خۆمان رازى نەبۋىن بەكۆنترۆلكردى مېدىياى تەقلىدى، لەبەرئەۋە نابىت چاۋەروانى ئەۋەش بىكەين كە پىرۆسەى كۆنترۆلكردى سۆشىيال مېدىاش ئەۋەندە ئاسان بىت، خۆى ئىستا چانس ھەيە كارى جدى لەسەر ئەۋ



بواره بکریّت و ئەو تۆرانهی سۆشیال میدیا، که خەلکانی  
هاوی و نا پیشهیی تەنها وەک ئەجیندای سیاسی یان خولیای  
کەسیی بەکاری دینن، کۆنترۆلیان ئەستەمە، وەک خۆشت و تە  
بەشیکیان لە لایەن هێزو کەسی پەنھانەو بەرپۆوە دەبرین، بەلام  
خۆ ئەو دیاردەیه لە ناو میدیای کلاسیکیش هەر هەیه و رۆژانە  
بەفۆرمیکێ تر یەخەمان دەگرێتەو.

کاری گونجاو بە باوەری من بە ئاراستە ی گۆرپینی  
فۆرمی کارکردنی باوی سۆشیال میدیا پەیوەستە بە  
گرێدانهوی ئەو فۆرمە لە میدیای نوێ بە میدیای کلاسیکەو،  
بە باوەری من ئیستاش چانس بۆ دامەزراوە تەقلیدیەکان  
هەیه کە سۆشیال میدیا بکەن بە دەستە خوشکی خۆیان،  
من نالیم بە کۆنترۆلکردن، چونکە کۆنترۆل ناکرێت، بەلکو  
دەکرێت وەک دوو دەستەخوشک کارلیک بکەن و فۆرمیکێ  
تازە ی کارکردن و هاوبەشیەکی نوێ بدۆزنەو. بۆنموونە لە پال  
دەرکردنی رۆژنامەو تۆ سۆشیال میدیا پەرە پێدەدەیت.  
ئەگر ئەو نەکەیت چون دەبێت داوا لە سۆشیال میدیا بکەیت  
ببیتە هاوپەیمان، هەرچۆنیک بیت من لە گەل ئەو نیم بەهیچ  
جۆریک لە جۆرەکان شوین ئەو گریمانانە بکەوین، کە ئەگەری  
بەریەککەوتن لە نیوان میدیای کلاسیک و نوێ دروست دەکات،  
بەلکو لە گەل ئەو تیروانینە هاویرام کە دەتوانیت ئەو دوو  
دیاردەیه بە پەیوەندیەکی سروشتیی و گونجاودا بەرێ بکات.

## پالھوانی راسته‌قینہ و پالھوانی موزدییہف





له تیگه یشتنو پرسیاره کانی تو تیده گه م، به کارخستنی میدیای تهقلیدی له دروستکردنی پالنه واندا میژوویه کی دریزی هیه، له فیلمی (Enemy at the Gates - دوژمن له بهر ده رگادایه) رۆلی میدیای کاغەزی له دروستکردنی پالنه واندا باس ده کات، که چۆن بو به رزکردنه وهی وورهی سه ریاژ تا ریگه له که وتنی لینینگراد بگریت، میدیا ده خریته خزمهت دروستکردنی پالنه وانه وه، ئەوه هه مان ئەو فۆرمه یه که هۆلیۆد سالانیکه کاری له سه ر ده کاتو له فیلمی (Saving Private Ryan. رزگارکردنی رایه نی سه ریاژ) له پیناو جوانکردنی پالنه وانه کانی ئەمه ریکا خۆی به رجه سته کرد، ئیمه له کۆبانی موسامان وهک قه ناسیکی پالنه وان وینا کردو له باشووریش ئەو خانمه ی چوار کوپری شه هید بوو وهک دایکی شه هید، به لام له هه مان کاتدا ده بینی سۆشیال میدیا له جیگه ی دروستکردنی پالنه وانانی نه ته وه، سه رقالی دروستکردنی پالنه وانانی موزه یه فیشه، ئەوه خۆی جوړیکه له به ریه ککه وتنو ناکۆکی.

به باوه پری من هه موو فۆرمه کان هه ن، هه ندیکیان ئەنقه سته وه هه ندیکیش لاساییکردنه وه، وهک چون له سۆشیال

میدیادا هندیکی به ئەنقەست له جیگه‌ی دروستکردن و بایه‌خدا  
 به پالەوانی راسته‌قینه واده‌کات سه‌رقالی دروستکردنی پالەوانی  
 موزیه‌ف بن، له راستیدا له و پرۆسه‌یه‌دا نابیت به‌ته‌نھا گله‌یی  
 له دیارده میدیاییه‌کان بکریت، به‌لکو ده‌بیت په‌نجه‌ی گله‌یی بۆ  
 ئەو هیژ و ره‌وتانه دریز بکه‌ین، که نه‌یان‌توانیوه پالەوانه‌کانی  
 خۆیان له‌ناو یاده‌وه‌ری نه‌وه دوا‌ی نه‌وه ئە‌به‌ده‌یت بکه‌نه‌وه، ئەو  
 سۆشیال میدیایه‌ی ئیستا له‌به‌رده‌ستی ئی‌مه‌یه، خه‌سه‌له‌تی زۆر  
 سه‌یری هه‌یه، یه‌کیک له‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی ئە‌وه‌یه که نه‌توانیت  
 باش به‌کاری به‌یئیت، ئە‌بیته‌ دل‌به‌ندی خه‌لکی تر، حه‌ز له  
 خه‌لکی تر ده‌کات. من به‌راوردی ناکه‌م به‌ فیلمه‌ سینه‌ماییه‌کان،  
 ئە‌وه بۆ مونا‌قه‌شه زۆر زۆر جوانه، ئی‌مه (له‌یلا قاسم) مان  
 هه‌یه‌و هه‌تا ئیستا نه‌مان‌توانیوه له‌ کوردستان باش ته‌وزیفی  
 بکه‌ین، نه‌مان‌توانیوه وه‌کو ژنیکی کۆلنه‌ده‌ر و قوربانیده‌ر کاری  
 له‌سه‌ر بکه‌ین و ژیان و تیکۆشانه‌که‌ی بکه‌ینه‌ چیرۆکی ئیله‌هام  
 به‌خش، به‌لام باکوری کوردستان زۆر جوان توانیویه‌تی (زیلان  
 و زه‌کیه‌ ئە‌لکان) یان (له‌یلا زانا) باش ته‌وزیف بکات، ئی‌مه  
 نه‌مان توانیوه بۆ نمونه (سێ کوچکه‌ی کۆمه‌له) باش  
 ته‌وزیف بکه‌ین، به‌لام باکور توانیویه‌تی (مه‌زڵوم دۆغان و  
 عه‌گید) ته‌وزیف بکات، ئە‌مه جیا‌وازی ته‌واوه‌تی سروشتی  
 کارکردنمان ده‌رده‌خات، ئە‌گه‌ر نه‌توانین ئە‌مه بکه‌ین به‌دل‌نیایی  
 خه‌لکی تر دیت ده‌بیته‌ پالەوان له‌ باشووری کوردستاندا، یان  
 خه‌لکی تر دیت ئە‌م بۆشاییه‌ پر ده‌کاته‌وه، ره‌نگه‌ باکوری  
 کوردستانیش کیشه‌ی هه‌بیت له‌ ته‌وزیفکردنی وینه‌ی مه‌زڵوم

دۆغاندا، بۆيه موسا دروست دهكات بۆ ئهوهى له گهڵ نهوهى تازهدا بپوات به پړوه .

بپوام وايه كه ئيمه به دهست ئاستهنگى تروه ده نالينين و شتى ديكه توشى سه ر ئيشهى كرديين، له بنه پره ته وه ئيمه له بواری میدیای ته قلیدی خاوهن دامه زراوهى باش و گونجاو نه بووین، ئه ی چۆن بتوانین له ناو ئه و دیارده نوپیه ی سۆشیال میدیایو میدیای نویدا له بواری میژووی خۆمان و زیندوکردنه وه ی پاله وانه كانمان سه رمایه گوزاری بکهین، به پیچه وانه وه ی ئه وه ی ئیستا ده یبینین، نه ک هر به شیک نیه له وابه سته بوونی ئاکاریی ئه و سۆشیال میدیایه به میژووی پاله وانه كانی خۆمانه وه، به لکو له هه ناوی خۆمانه وه رۆژانه ئه وه ده یبینین كه گومان ده خرپته سه ر ئه و پاله وانه و له شكۆی رایه نه سه ربازه كانی خۆمان ده دریت، به به رچاوی خۆمانه وه دینو له ریگه ی دروستکردنی فیچه ره وه میژووی نه ته وه و قوئاغی رزگاری نیشتمانیی به ئامانج ده گیرئ، هه ست به وه ده کهین، له ناو جوگرافیای سیاسیی ئیمه دا، ئه و هیژانه ی كه خاوه نی میژوو نین، ده یانه ویت له ریگه ی گومان دروستکردنه وه میژووی نه ته وه یه كه بخه نه ژیر پرسیارو گومانه وه، ئه وه هه ندیکجار شوکو هه ندیکجاریش مرؤف بیه یوا ده کات، ئاخو خۆ ئه و فۆرمی بیرکردنه وه و بپارردانو دروستکردنی به ره مو به خششی ناو سۆشیال میدیا دژ به پاله وانه كانی خۆمان، دیارده یه كه نیه په یوه ندی به ئازادی راده ربړینه وه هه بیئت، به لکو فۆرمیکى چه په له له دژایه تی ده سته که وته كانی نه ته وه . ئیمه له راگه یاندى یه که یتى زۆر

له سەر ئه و پرسه وه ستاوين و له زۆر قوناغدا به زیندوکردنه وه و  
ئه بده يتکردنه وه ی میژووی پالّه وانه کانمان ویستوومانه سۆشیال  
میدیا ببوژینینه وه و تۆرپه کان به پالّه وانه راسته قینه کان ئاشت  
بکهینه وه، چونکه باوه پرموایه چهنده پالّه وانه راسته قینه کان  
له یاده وه ری به کاربه رانی سۆشیال میدیادا ئه بده يت بکهینه وه،  
ئه وهنده پالّه وانی فوتیکراو ناچار به پوکانه وه و جیهیشتنی  
گۆرپه پانه که ده بن.

## سۆشیال میدیا قوتوی عەتاری داوو دەرمان







چەندى بېردەكەمەو، لەو سەرنجەى تۆ رادەمىنم،  
زانبارىيەكى بەجىيەو ئەوشى كە وتراوہ گوايە كۆنفرانسىكى  
زانستى لەبارەى مەترسىيەكانى خزمەتگوزارى تەندروستى  
لەناو تۆرەكانى ئەنتەرنىت بەستراوہو، لەو كۆنفرانسە بەشىك  
لەزاناکان كۆكبوون لەسەرئەوہى كە بوونى خزمەتگوزارى سىچ  
لەبوارى تەندروستى خەرىكە دەبىتتە جيگرەوہى پزىشكو  
دامەزراوہ تەندروستىيەكان، ئەو گەرانە بەردەوامەى نەخۆش  
خەلكى نەخۆشترکردوہو رىژەى توشبوونى بە نەخۆشىيە  
دەرونييەكان دوو ھىندە كردوہو، لەكوردستان سەريارى ريكلام  
بۆ داوودەرمان و كالىاى پزىشكى، رەھەندى تىرى وەرگرتوہو،  
پزىشكى نەبەوى و شەعوەزەو سىجر و ھەموو ئەو قۆرمانەى  
سەر لەخەلك دەشيۆينى بوونە دياردەى ناو سۆشياىل ميديا.  
لەرەھەندىكى ترەوہ لەسەر ئەو پرسە دەوہستم،  
ھەمووان دەزانن كە كۆلەكەكانى پەرورەدەكردنى مندال بەپىيى  
سەردەمو قوناغەكان گۆرپانكارى بەسەردا دىت، لە قوناغەندييە  
سەرەتاييەكان تەنھا دايكو باوك بە رۆلى پەرورەدەكردنى  
كۆمەلايەتى ھەلدەستان، بەلام لەگەل دەركەوتنى قوتابخانەو

پەيپە و كوردنى سىستەمى زۆرەملىي خويندىن، كارەكتەرى  
 مامۇستاش ھاوشان لەگەل خانەوادە بەشدارى پەروەردە  
 كۆمەلەتتەكە دەكەن، خۆ بەدەر كەوتنى تەلە فزىيۇنىش  
 كارەكتەرىكى تر زیاد دەكات، ئەگەر بىرتان بىت لە بەرنامەى  
 تەنزنامىزى (بەرنامە) كە لەتەلە فزىيۇنى (خاك) پەخشەدەكرا،  
 دەستەواژەى (خالە موزىع) نىشان ئەدا، كە نەو تازەكە چەند  
 پابەندن بەوہى لە شاشەكانەوہ دەگاتە وەرگر، كەوابىت ئەگەر  
 بەر لەدەر كەوتنى تەكنۆلۇژىيائى پەيوەندىيەكان و گەشەسەندنى  
 تۆرە كۆمەلەتتەيەكان پرسىيارت لە مندالىك كىردبا، دەيگوت  
 « دايكم وا دەلئيت، باوكم وا دەلئيت، مامۇستاكەم وادەلئيت،  
 بىژرەكە وا دەلئيت، بەلام ئىستا دەلئيت پەيچ و ئەكاونتەكەش  
 وادەلئيت». ئەو نمونەيە بۆ روونكردنەوہى ئەو كاريگەرىيانە بوو  
 كە سۆشىيال مېديا و نەشونما كوردنى ئەو بەخششە تەكنۆلۇژىيانە  
 چەندە كاريگەرىيان جېھىشتووہ و تا چ ئاستىك بە قولايى رۆحى  
 مرؤفدا شۆرپوونەوہ، تۆ سەير بكوە لە ئامۇژگارى ئەو پزىشكە  
 پابمىنە، ئىستا وائىلئەتووہ لەجىي ئەوہى نەخۇش پابەندى  
 رىنمايەكانى پزىشك بىت، لەباتى ئەوہى سوود لە رىنمايى و  
 رەچەتەى ئەھلى چارەسەركردن وەر بگرئ، دەچىت لەناو ئەو  
 تۆرە جالالوكەيە بەشويئ چارەسەرىيەكاندا دەگەپرىت، ئەگەر  
 لە فەزائى فيكرو ئايدۆلۇژىيادا مرؤف بلىت ئەمە بەشيكە لە  
 ئازادى بىرورا، لە زانستى پزىشكىدا قسە و جەدەل ھەلناگرىت،  
 كە ئەبىت پزىشك بە تۆ بلىت بەو رىگايە چارەى خۆت بكوە  
 يان بەم رىگايە، ئەوہشى پىي دەلئىن چارەسەرى سەرەتايى

له مالهوه، ئەگەر دەستت بزماریک برینداری بکات تۆ تەنھا پاکی دەکەیتەوهو لهوه زیاتر دەبیت دکتۆر ببینیّت، هەموو مالتیک سەیدەلیهکی بچوکی هەیه، خۆ نابیت ئەو دەرمانخانە بچوکه ببیتە بەدیلی دکتۆر، ئەگەر ئەم کێشەیه له بواری تەندروستیدا وایە لهبەرئەوهیه که خەتەرترە و زیاتر پێویستی بە ئاگایی هەیه، بۆیه هەر هەولتیک لەداهاتوودا بۆ رێگریکردن و نەهێشتنی خزمەتگوزاری تەندروستی لەتۆرەکانی ئەنتەرنیّت لەقازانجی مەرووفو زانستی پزیشکیدایەو بەر له هەر کەسێکیش نەخۆش قازانجی لێدەکات. ئێمە خەمی ئەوهمان نییه دکتۆر ئیشتی نەمینیّت، بەلام ئەو زانسته وای لیبیت زۆر ئاسان دەست بکەویت خەتەر، چونکه تۆ نازانی بەکار هینانەکەى چۆنەو لیکەوتەکانی چی دەبیت لەسەر جەستەمان، ئیستا دەتوانم له سۆشیال میدیا شیعریکی هیمن دابنیم و بنووسم نالی، چونکه من وادهزانم شیعری نالیه، دەیان کەس لهئەکاوتتی من کۆپی دەکات و وا دەزانیت نالی وای نووسیوو، بەلام له کایهی پزیشکیدا بۆ سەرئیشه من دەنووسم فلان حەپ باشه، رەنگه حەپی فلان بۆ سەر ئیشه دەست نەدات و لیکەوتەى مەترسیدار لهسەر ژیان و جەستەى جیبهیللیّت، بۆیه ئەمە ترسناکه، من پیموایه ئەو کەسانهی هەولێ وهستاندن یان کەمکردنەوهی رێنمایی و نوسینی رهچەتە دەدەن له رێگهى سۆشیال میدیاو تۆرە کۆمه لایه تیه کانهوه، راست دهکەن.

ئەو دیاردەیه لهسەرئانسه‌ری جیهاندا بەربلأوهو دەشیّت لەداهاتوودا وهک زۆر بواری سیکته‌ری تر پێداچوونه‌وهی پێدا

بکریّت، ههروهک لهسهه ئاسته لۆکالیه کهش دهکریّت به یاساو لهژیهر فشاری لایه نو دامو دهزگای تهندروستی سنووریک بو ئهوه سههکیشیه دابنریّت، تو ته ماشا بکه لهژیهر ناوی توبی نه به ویدا، چهند په ییچ و ئه کاونتیه هه مه چه شنه سهه رقالی به لاپریدا بردنی مرؤفو سهه رگهردانکردنی خه لکن، هه رچی سحر و جادوو هه یه وهک فۆرمیکی چاره سهه ریی رۆپۆشکراو به ئایین له سهه نه خووش تا قیده که نه وه، جاریک به دار به ناوی ده رهیتانی جنۆکه خه لک ئازار ده درئو جاریک بو لاواز بوون کلینکس ده رخواردی خه لک ئه درئو جاریکیش وهک شیفاو چاره سهه هانی خه لک ده دریّت پاشه پۆی خویمان بخۆنه وه، به راستیش جیکردنه وهی ئه و گری ده روونیا نه لهژیهر مانشیتی پزیشکیدا، نهک هه ر نه خووشه کانی سهه رگهردان کردوو، به لکو له ریگه ی لاساییکردنه وهی له لایه ن خه لکی تره وه پانتایی قوربانیه کانی شی زیاتر کردوو، له به ره وه چه کی سۆشیال میدیا دوو سهه ریه، سهه ره مه تر سیداره که ی له وه دایه، ئه گه ر له وه زیاتر خه لکانی بیمارو ده روون نه خووش، ساخته چی و قۆلبر لهژیهر ناوی زانستی پزیشکیدا هه ر به هه وای گیرفانو نه فس سهه رقالی هه نارده کردن و بلاو کردنه وهی گرتیه فیدیوی جادوو هه کانی خویمان بن، گومانم نیه زۆر شت له به ریه ک هه لده وه شیته وه .

**جنيوفرۆشي له مندالڊاني ويڤ سايته كانهوه**





بابگه پښنه وه قوناغیک پيش دهرکه وټنی سوشیال میدیا،  
ئو قوناغی ئه نته رنیت وهک دیارده یه کی نوځ خوی دهکات  
به کوردستانداو چهند مالپه ریکی جیاواز دروست دهبن،  
له گه ل دروستبوونی ئه وان، فورمیکی تری جنیوفرۆشی و زمانی  
بازار ده بیته فرههنگی نووسین، ئه وه خوی چیرۆکیکی  
تره . راستیه که ی ناتوانین بلین هه موو مالپه رهکان و ابوون،  
به لام به شیک له مالپه ره ناسراوهکان، له جیگه ی ئه وه ی وهک  
رهخنه گری جددی به چاودیریکردنی دهسه لاتهکانی جیبه جیکردن و  
یاسادانان ههستن، سه رقالی جنیوفرۆشی و به شینه وه ی تومهت  
بوون، راسته زور ئه زموونی باش هه بوون، به لام هه ندیکیان  
کورد ووته نی شولیان لی هه لکیشابوو، چونکه به شیک له وان ه ی  
کاریان تیدا ده کرد له پیناو به دهسته نینانی ناوبانگو شوهره تدا  
هه موو ریگایه کیان تاقیده کرده وه، من نامه وه یټ ناویان بیتم،  
نه له بهر ئه وه ی لییان بترسم، چونکه ئه وه ی له دهستی ئه وان  
هاتبیت به من و به توو به هه زاران که سی تریان کردووه، بویه  
ناویان ناهینم بو ئه وه ی ناوه نینانیا ن له دیارده که دوورمان  
نه خه نه وه و به لاریدا نه مان بهن، ئه م مالپه رانه ده وریکی



خراپیان گپراو میژووی به شیکیشیان گومان لیکراوبوون،  
ناکریت من له چوارچیوهی تیوری پیلانگیچی سهرقالی تۆمهت  
به خشینه وه بم، به لام خو خه لکانیک هه بوون له شیکردنه وهی  
سروشتی کارکردنی ئه و مالپه پاره گومانی هه مه چه شنه یان  
هه بوو، هه ندیک ده یانوت دهستی ده ره کیان له پشته و هه ندیکی  
تر وه ک پرۆسه یه ک بو به ئامانجگرتنی به هاکانی کورده واری  
لییان ده پروانی.

ئه وه هه ر ته نها بیرکردنه وه و دیدگای من نیه، به لکو  
له وه ته ی جیهانگیری راگه یانندن وه ک دیارده یه ک سه ریبه لداوه،  
له کۆی جیهانی ئیسلامیه وه به گومانه وه سه یری ئه و قۆرمه  
له کارکردن ده کریت، که به ئامانجی گۆپینی به هاکان، دامه زراوه ی  
نیوده وه له تی له ریگه ی میدیا و هه نارده کردنی به ره هم و به خششی  
که لتووری خو یانه وه ده یانه ویت کار له سه ر گۆپینی به های  
مرۆقی ئه و ناوچانه بکه ن، ئه و ته ورژمانه ی سه ره پرشتی ئه و  
پرۆسه یه ده که ن، له به رامبه ر هه ر که سیک که له به رامبه ر یان  
بوه ستیتته وه، به چاوی دوژمن و رکابه ر ته ماشای ده که ن و  
سه رقالی هارپینی ده بن. ئه و قۆناغه راگوزه ره ی مالپه په کان  
ریک ئه و سه نگره به ندیه ناشیرینه بوو، که هه موو خه م و  
خولیا ی ئه وان بیوو په لاماردان و سوکایه تی و به ئامانجگرتن.  
ئه گه ر راقه ی ئه و قۆناغه ی کارکردنی ئه و دامه زراوانه بکه ین،  
ئه وه ده توانین له سی رواله ت و خه سه له تی ئه وان تیپگه ین:  
یه که میان ئه وه بوو خه لکیان والیکرد به ناوی خوازراوه وه  
په لاماری یه کتر بده ن، ئه وه بو ماوه یه کی زۆر بیوو دیارده یه کی

قیزهون، من به ناوی خوازواوه په لاماری یه کیکی تر بدهم و  
 ئه ویش بیټ به ناوی خوازواوه په لاماری من بدات، که سیکیش  
 بیټ په لاماری هردوو کمان بدات، مالپه په کهش ئه م که رهسته یه  
 به کار بهینی بو هره شه کردن له خه لک. بو نمونه کاتیک  
 په لامار ددری تو ته نها یاسا شک دبه ی و پیان ده لئیت  
 شکاتان لیده که م له رۆژنامه یه ک له سهرتان دهنووسم،  
 بوختانت بو ده کن و ده لئین ئه وه فلان به لگه مان له سهرت  
 هه یه، به لگه کهش له بنه په ته وه دروستکراوه و پیټ ده لئین ئه و  
 نووسینه ی له سهر فلان یان فیسار نووسراوه تو نویووته .  
 دوووم په یوه سته به و رۆله فیتنه بازییه ی ده یانکرد، به  
 محمه دیان دوت ئه وه عه لیه له سهرت دهنووسی و هه مان  
 رهفتاریان له گه ل عه لیش ئه انجامداوه، به و ریگیهش زور  
 به ریه ککه وتنو نا کوکیان له ناو خه لکو ده سته بیژی ناو خوئی  
 دروسته کرد، له گه ل زور رهفتاری نابه جیی تر .

کاتیک هندیک له و ئه دگاران به باسده که م، بو ئه وه نیه  
 روی راسته قینه ی ئه و مالپه پانه ده ست نیشان بکه م، به لکو  
 له پینا و ئه وه یه ته شخسی قوناغیک بکه ین، که جنیو فرۆشی  
 وه ک دیارده دهر که وت، ئه گهر میژوی پارتو لایه نه  
 سیاسییه کانی کوردستان به ووردی سهرنج بده ین له شاخ و شار،  
 راسته ئه مجوره ته شه یرو جنیو فرۆشیه هه بوو، به لام نه ببووه  
 فه رهه نگیکی گشتی و به و روبه ره فراوانه بلاونه ده کرایه وه، ژنو  
 ئه ندامانی خیزان به و ئه ندازه له دلر په قیه به نامانچ نه ده گیران،  
 سوکایه تی به رواله تو خه سلته جه سته ییه کانی نه ده کرا، به لام

ئەو فۆرپمەى مالىپەرەكان دايانهينا، هيچ سنورىكى نه هيشته وه و  
هه موو شتىكى ويىران كرد. له رواله تدا ئەوان هه موو ئەو  
هه لمەتى جنيؤفرووشيه يان له ژيىر ناونيشانى دژايه تى گه نده لى  
كۆكردبووه، به لام ئەوهى له واقيعدا په ييره ويان ده كرد دژايه تى  
گه نده لى نه بوو، ماويهك له ماوه كان گه نده لى په لامار نه ئەدرا  
له بهر ئەوهى گه نده لى، به لكو له بهر ئەوهى به ناوبانگه .

گرفتى سه رهكى ئەو مۆديله له جنيؤفرووشيه ته نها  
له و قوناغه دا قه تيس نه بوو، به لكو له گه لى گه شه سه ندى  
رۆژنامه گه رى، به تايبه تى رۆژنامه گه ريبه بى داىك و باوكه كان،  
به شىكى له جنيؤه كانى گواسته وه، له گه لى ئەو پرۆسه ي  
گواسته وه ش، ئيدى به شىكى زۆر له و مالىپه پانه پوكانه وه و  
به ره و نه مان چوون و رۆژنامه كان جيگان گرته وه .

## پرۇسەى ناونان لە مېدېا و سۆشېال مېدېادا





هاورپم ئارىيان زۆرچار كە پيىكەوہ گفتوگۆ دەكەين، نمونە بەو كتيبە دىننەوہ، كە (جەنگى ووشەكان)ە، باشى ئەو كتيبە لەوہ داىە لەسەر پروسەى ناوانان دەوہ ستيت، راستىەكەى لەجىهاندا رۆژنامە نووسان لەسەر ناوانانى ئەو چەمكانە دەوہ ستتن كە پەيوہ ستتن بە رومالى رۆژانەوہ، كە چى ببينە ئيمە ناوانان لەسايەى ئەو مۆدىلەى ناو ميديا و سۆشيوال ميديا لەسەر خەوشىي و كەموكوريپيەكانى جەستەى مرۆفەكان تاقيدەكەينەوہ، تۆ تەماشبا كە ھەندىكجار ئەو ناوانانە شوپىنيكى پىر خەوشى جەستەى مرۆف بە ئامانج دەگرىت وەك شەلىي يان كوړيى، ئەم ناوانانە نا مرۆپيانە بەتەنھا سوكاىەتى نيە بە مرۆف، بەلكو لىپچينەوہ يە لەو بۆدى و پيىكھاتە يەى جەستەى مرۆف كە خودا ئەفراندويەتى.

بەشپۆە يەكى گشتى، بەداخەوہ لەكەلتوورو فەرھەنگى كورديدا رەگيى ھەيە، كە ئەويش دان نەنانە بەوى تر، قبولنە كردنى ئەوى ترە، ئەوكاتەى بە فۆرميىكى تر دەگوازىتەوہ بۆ كارى ميديايى و بە تەكنيكيىكى تازە ترىشەوہ دىتەوہ ناو سۆشيوال ميديا، ھەموو ئەوانەش ديسانەوہ دەبنەوہ سەرچاوى

به ئامانجگرتنى مروّف و زياتر له هەر كاتىكى تر ئازارى  
 جهسته و روّحى مروّف ددهن . من ژن بم يان پياو، له چينىكى  
 كۆمهلايه تى ديارىكراو بم يان نا، پيشه يه كى ديارىكراوم هه بىت  
 و به نابانگ بم، بۆ ده بىت په لامار بدرىم، ئاخىر خوا هه لئاگرئ  
 له بهرئه وهى من كه ركوكيم، كه سىك له بادىنان يان له هه ولىر  
 پىيان و ابىت من بى ئه قلم، پىچه وانه كه شى هه ر وايه و تانه و  
 ته شەرى هه ولىر و سلىمانى و بادىنانى و گواستنه وهى مۆدىلى  
 سو كايه تى و ناوانان، شارچيه تيشى گرتۆته وه، هه رچى ناوو  
 ناتۆرهى هه مه جوّره له سه ر شاره كان تا قیده كرئته وه، ئه وه  
 كه لتوورى به عسه ئيمه شوينى ده كه وين، هه رچى فه ره نگو  
 سترا تىژى به عسه جارىكى تر له سه ر خو مانى تا قیده كه ينه وه .  
 ئه و ديارده ناپه سه ندانهى چەند سالىكه له ناو سوّشيان  
 ميديا نه وه يه ك خو يان به به ره مه هپىنان و بلاو كر دنه وهى  
 سه رقالده كه ن، برىتیه له دۆزینه وهى ناو بۆ هه موو شتىك،  
 يه كسانه به داتاشينى ناتۆره بۆ هه موو خه لكو گروپىك،  
 شارچيه تى و گه ره كچيه تى و خىلگه رايى ده كه نه سه رچاوهى  
 دابه شبوون و به ريه ككه وتن، له جىى ئه وه، ده بوايه كور دبوون و  
 ناسنامهى نه ته وه ييان كر دبا به خالى هاوبه شو كو كه ره وه،  
 ئه و ديارده ناقۆلايه به ته نها له سه ر ئاستى به ئامانجگرتنى  
 كۆمهلايه تى ره نگينه داوه ته وه، به لكو له قو ناغى جيا جيا  
 په هه ندى نيشتمانى و نه ته وه يى و ئاينيشى ليكه وتۆته وه .

له هه مان ئه و كنىبهى (ليزا شيلينگراد) و (موهه نه د  
 خه تىب) دا، له سه ر ناوانانى شه هيد وه ستاون، بيينه ئه وان

گفتوگو لهسه‌ر مه‌رگی مروڤیکی بی تاوان ده‌کن که له  
دۆخی جه‌نگو به‌ریه‌ککه‌وتنی سه‌ربازیدا ده‌بیته قوربان‌ی و ئه‌وان  
له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن ده‌بیته وه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌ه‌نده‌ دینی و  
دنیا‌یه‌که به شه‌هید ناو‌بیریت، که‌چی له‌کوردستان نه‌ک هه‌ر  
له‌ ناو سۆشیال میدیادا، به‌لکو میدیای فه‌رمیش له‌ پرۆسه‌ی  
ناونانی جوامی‌ره‌کانی نه‌ته‌وه، که له‌جه‌نگی ره‌وای کوردبوون  
له‌به‌رامبه‌ر سوپای نه‌گریسی داعش گیانیان به‌خشی، له‌و ئان و  
ساته‌دا که کورد پی‌ویستی به‌ میدیا بوو بۆ ئه‌وه‌ی ووره‌ی  
خه‌لکو پیشمه‌رگه به‌رز بکاته‌وه، ئه‌وان ده‌هاتن و گومانیان  
له‌سه‌ر شه‌هیدبوونی پیشمه‌رگه دروست ده‌کرد.





## میدیا و به نامانجرتنی پیکھاتہکان





یەکیکی تر لە رەهەندەکانی ناونان، دیویکی تری دۆزینەووی ناتۆرە لەرێگە ی دامەزراوەکانی میدیاو سۆشیال میدیا، بریتییە لە بە ئامانجگرتنی پیکهاتەکان، یان ئەووی که لە فەرھەنگی قەدیمە ی ئیمەدا پێیانوتراوە کەمینە . جارێ بەر لەھەر شت بەکارھێنانی ئەو جۆرە لەناوێردن و ناوھێنانیان بە کەمینە خۆی جۆریکە لە سوکایەتی، چونکە لەبنەرەتەوہ هیچ نەتەوہ و پیکهاتەیک بە ژمارە ناپیوریٹ، بەلکو بە خەسلەت و تاییبەتمەندی و جیاوازییەکانیان جیاکەرینەوہ، ئەو سەرباری ئەووی ھەموو نەتەوہیک ئەو شیوازی ناوانە ی کردبیتە فەرھەنگ، دەبیت کورد خۆی لە بەکارھێنانی ببویرئ، چونکە بەر لەھەر کەسیکی تر نەتەوہ ی ئیمە خۆی روبەرپووی ئەو جیاکاریی و جۆرە ناسنامە و نازناوانە بۆتەوہ .

ھەموومان دەزانین پاش شەرپو کۆمەلکۆژییەکانی ریکخراوی تیرۆرستی داعش، پرسى پیکهاتەکانی تر ئاستیکی بایەخدانی نیودەولەتی وەرگرتووەو ئیستا لەسەر ئاستی ریکخراوە نیودەولەتییبەکان و میدیای جیھانییەوہ بایەخی لەرادەبەدەری پیدەدریٹ، ھەر هیچ نەبیت بەخشینی خەلاتی

تۆبلى ئاشتى بە (ناديا موراد) خۆى بەلگه يە لەسەر ئەوھى  
لەسەر ئاستى ميدياي نيۆدەولە تيش ئاوردانە وھيەك لەپرسى  
پيکھاتەکان هەيە و کۆمەلگەى نيۆدەولە تيش چاوديريەكى  
ووردى بارودۆخەکیان دەکات.

تۆ دەزانى بۆ منى رۆژنامە نووس، که چەند سالیگه  
بە سەرنجیكى وردەوہ لە گوتار و رومالی ميديا پادەميئم،  
ئەو جياکاريى و ناونانە بە تەنھا لەوہدا بە ديناکەم، بەلکو  
زۆرجار بچوکتر دەکریتەوہ بۆ شارچيەتى و ھەندیکجاريش  
لەسەر ناسنامەى شاروگەپرەکيش سەرکۆنە دەکريى و بە ئامانج  
دەگيريى. تۆ دەزانى من خەلکى کەرکوکم، لەنەوہدەکاندا  
لە ئاستى بەرز خەلک ھەبووہ ئەم لۆژيکەى دژ بەشارەکان  
بەکارھيئاوہ، لە تەلەفزيۆنەکان دەيانووتو دەياننووسى لە  
تەقینەوہيەکدا سى کەس گيراون، کە دوانيان کەرکوکين،  
ھەر خۆى جياکردنەوہى کەرکوکيەک لەوانى تر جۆريگە لە  
جياکاري، ئەگەرنا بۆ ناسنامەکەى ئەوہى تر ئاشکرا ناکەن،  
بەداخەوہ ئەگەرچى کورد خۆى نەتەوہيەكى بندەست بووہ و  
بەدریژايى ميژوو بە چاويلکەى کەمينە مامەلەى لەگەل کراوہ،  
بەلام کاتيک لەماوہيەكى کەمدا لەو جوگرافيايەى خۆى  
دەبيتە سەردەست، ھەمان مامەلە دەکاتەوہ. ئاخىر خۆ ئەوہ  
فۆرميگە لە تيرۆرى سياسىي، تيرۆرى مەعنەوى ھەستو  
ئىحساسى خەلکانى ترە، ئەو بەدکرداريە بەتەنھا وەک دياردە  
خۆى لەناو ميديادا نەبينووہتەوہ، بەلکو بۆتە فۆرميگە  
گشتى و لە ئاستەکانى تريشدا بەکارھاتووہ، تۆ سەير بکە

تائیسستاش له ئە دە بیاتی نووسینی ئیمەدا هەن دە لیئەن حزبە کوردییەکان، ئەو هە ناوانیکی هە لە یە، چونکە بچووک کردنە وە ی حزبەکان له کوردی بوونیاندا، مانای وایە دامالینی سیفەتی نیشتمانییە لیئان، ئەو هە تا کە نالی (بی بی سی) ش هە رهە مان قالب بە کار دینیتە وەو بگره بە جوړیکی تریش، زۆر جار دە لیئەن حزبە کە ی تالە بانای یان بارزانی، راستە ناساندنی مام جە لال و کاک مە سعودە بە دونیا، بە لام لە هە مان کاتدا بچووک کردنە وە ی پرسای نیشتمانی ئیمە شە، کاکە ئیمە یە کیتی نیشتمانی کوردستانین، بزوتنە وە ی رزگار یخوای گە لی کوردستانین و بزوتنە وە ی کورد نین، بە داخە وە ئەو زاراوانە گواستراو هە تە وە بۆ ناو کۆ مە لگە ی کوردە واری.

قسە قسە رادە کیشیت، بە لام ناچارم لە سەر شتگە لی تریش قسە بکەم، ئیمە لە فەر هە نگو ئە دە بیاتی یە کیتی یانە و کوردە واری هە می شە مام جە لال - مان بە کار هینا وە، ئاخەر مام جە لال، مام جە لالە و چ پێویست دە کات پێی بلێی تالە بانای، کاک مە سعود بارزانی و مە لا عە لی با پیری ش هە روا، کاتیک تۆ بە (مولا عە لی با پیر) ناویدە بە یە ت، ئەو خۆی بە دخوی و بە د فە رپییە و بۆ بچووک کردنە وە وادە لیئیت. بیرمە جارێک مام جە لال ئامۆژگاری کردین و دە یووت من خۆم ناوم (مام جە لالە) و بە ریزیک ئە خە نە پێ شمە وە، لە کاتیکدا لە زمانی کوردیدا بە کار هینانی دە ستە واژە ی مام خۆی دە ستە واژە یە کە بۆ نیشاندانی ریزو حورمە ت، بۆ یە من هە می شە پێ موائە شوین و کاتی بە کار هینان، پێویستی تە سمیە و ناوانە کان فەر ز دە کات.

تۆ سەيرى ئەو فەرھەنگە نازدارەى ئىزدىيەكان بكە، بۆ پىيان ناخۆشە تۆ ناوى شەيتان بەينى، لە بەرئەوھى دەزانن سروشتى بەكارھىتانی ئەو ناوانانە بۆ (مەلەك تاوس) لە ديدگايەكى تەسكى توندپەرەوى ئىسلامىيەوھ سەرچاوە دەگرئو بۆ سوکايە تىکردن و بە ئامانگرتنى ئەوانە. باشە ئەم دینە بەم رىگايە مامەلە دەکات، خىرە تۆ بە سوکايەتى مامەلەى لەگەل دەکەيت؟ لە پای چى وادەكەى ھاوتەرىب لەگەل گوتارى داعشدا ریدەكەى و تەكفىرى ئەو پىكھاتەيە دەکەيت، بە پاستى کارىكى ناپەسەندە بە ناوى عىلمانى سوکايەتى بە ئايىنەكان بکەيت، بە تايبەت ئەو ئايانەى كە پەپرەوکارانىان رووى لەكە مېوونەوھ کردووه، ئەگەر پاست دەلئى، بپۆ لەسەر ئەو زۆرىنە ئايىنە ئەوھ تاقى بکەوھ، كە خۆت بە شىكى لەو شوناسە. جا بزائم دەوئىرى؟! كورد و دەستە بژىرەكەى لە دووفاقىەكى گەورەدا دەژىن، ھەموومان سەرسامى خۆمان بە (ئىسماعىل بىشكچى) دەردە بپىنو کردوومانە تە پالەوان، بۆيە کردوومانە تە پالەوان، چونكە لە بەرگرىکردن لە نەتەوھىەكى وەك كورد، كە نەتەوھى سەردەستى تورك وەك كەمىنە سوکايەتى پیدەكات و مافەكانى پىشئىل دەکات. ئازايانە ھاوتۆتە دەنگ، ئەى خىرە تۆى خوئىندەوار، تۆى دەستە بژىرو رۆژنامە نووس لە مامەلەكەردن لەگەل پىكھاتەكانى ترى وەك توركمان و ئاشورى و كلدان و ئىزدى بەو چەشنە مامەلە ناكەيت؟ بۆچى شكۆ بە توركىك دەبەخشىت لەدەرەوھى شوناسى خۆى بەرگرى لە شوناسى تۆ دەکات، كەچى خۆت لەدەرەوھى ئەو شوناسى كوردبوونە، بەرگرى

له نه ته وه هاوبه شه کانی ناو خاکی کوردستان ناکه ی، ئه وه  
 دووفاقیه کی گه وره یه و ده بیټ له و ئاسته دا به خۆماندا بچینه وه .  
 هاوړپم (مه لا ئاریان) من قسه بو تو ده که مو دلنیام  
 دواتر خه لکیش به سه رنجدانه وه ده یخوینیته وه، هه موو  
 ئه وانه ی له سه ر پیکه اته کان ده یلین و ده نیوسین کیشه یه کی  
 گه وره یه، له و باوهره دام به سروشت مروف ه زده کات خو ی  
 به سه تملیکراو نیشان بدات، ره نکه ئه وه به شیک بیټ له  
 نه زعه یه کی نه ته وه یی نه که ته نها گروپیک، به داخه وه ئه مه له  
 راگه یان دنیس ره نکه داته وه و زور که س هه یه لیکوئینه وه ده کات و  
 ده لیت روژنامه که ی ئیوه تا چند گرنگی به پیکه اته کان ده دات،  
 ئه و لیکوئینه وه و پرسیا رکردنه نیشانه ی ئه وه یه بایه خدانیکی  
 مرویی بو پرسی پیکه اته کانی تر په یدا بووه، وه ک چو ن بو  
 مه سه له ی ژنان و جیاکاری ره گه زیش به فوړمیک بوته پیوانه ی  
 پیشکه وتنو نه شونما کردنی هه ر دامه زراوه و روژنامه یه ک، به لام  
 بیرمان نه چیت، که ئه و فره نکه له روژنامه دا ره نکه یه داوه ته وه،  
 به لگه ی ئه وه یه میدیای ئیمه ش کورپی ئه و کومه لگایه یه که  
 تییدا ده ژی، راسته کورپی ئه م فره نکه ین، به لام ده بیټ ئه م  
 فره نکه بگوړپین، فره نکه ی به بچووک وینا کردنی ئه وانه،  
 چونکه دواچار هه موومان ئه فریندراوی خوداین و هه ریه که مان به  
 نه ته وه یه ک و پیکه اته یه ک و روخساریک دروست کردووه .





ناونان، وەك كۆمەلكوژى زارەكى





لەكاتو ساتى كۆمەلكوژى ئىزدىيەكان لە شەنگال،  
 شاعىرى گەورەى عەرەب (ئەدۆنىس) لە گۆشە تايبەتییەكەى  
 لە رۆژنامەى (ئەلحەيات) جگە لەبىبەرىيوونى خۆى لەنەتەوہى  
 سەردەست، فۆرمىكى تىرى كۆمەلكوژى باس دەكاتو  
 دەستەواژەىكى نوئى بەكاردىنئى، ئەو دەستەواژەى ئەدۆنىس  
 برىتییە لە «كۆمەلكوژى زارەكى»، لەو باوەرەدايە، چەندە  
 كۆمەلكوژى كەردنى جەستەى و فىزىكى بەسوئىيە، بەو ئەندازەى شە  
 كۆمەلكوژى زارەكى پىر ئازارە، چونكە دواجار ناوبردى ئەو  
 پىكھاتانە بە كەمىنە، پىرۆقەيەكى زارەكىە بۆ شەرعىەتدان بە  
 ھەژموونو بالادەستى و لەنىوبردن. من ئەو شىوازەى بىركردنەوہو  
 نووسىنى ئەدۆنىس بەكامى دىل خۆشويست، مەرۆف بۆ ئەوہى  
 مەرۆقبوونى لەدەست نەدات، دەبىت ئەو جۆرە دنياىىنە بەكاتە  
 دىلخووزى خۆى.

بۆ مېژوو من ناوہكەى باس ناكەم، بەلام جارىك سى  
 بۆ چوار وتارم لەسەر پىرسى توركمان نووسى، خەلكىك ھەبوو  
 ئەو بىركردنەوہى منيان بەلاوہ سەىر بوو، بىريان تەسك و  
 تەنگنەزەر بوو، لەكاتىكدا راست ئەوہىە كە ئىمە بەو پىيەى

كادری هیژیکى نیشتمانی و له ناو دامه زراوه یه کی میدیایى نیشتمانى كاردەكهین، ده بیټ به و ئاراسته یه دا بیر بکهینه وه، ئەوه خو شتیک نیه داهینراوی من بیټ، ئەوه چه شنیکه له پره نسیبو به ها بو ریزگرتن له ئەوانى دیکه و فه رمایشتیکی بئ چه ندو چوونى مام جه لال - یشه، ئەوانه ی شوین پئی مام ده كه ون، ئەوانه ی خو یان به خویندكارى خویندنگا كه ی مام جه لال ده زانن، ئەوانه ی مام جه لال - ی روژنامه نووس و سیاسى و مافه ره ره له نزیکه وه ده ناسن، ده بیټ له وه تیبگه ن، كه فه ره نگو كه لتوورى به یه كه وه ژیان و لیو رده یی و په سه ندكردنى ئەوى دى شتیک نیه قابیلی رهد و جه ده ل بیټ، ریزگرتن له و هاو نیشتمانیا نه ی له سه ر خاکی كوردستان له گه لمان هاوبه شن، به زه یی و مه رحه مه ت نیشاندان نییه، به لكو ئەرکو به پر سیاریه تی ئاكارى و سیاسى و پیشه بیشه، چونكه ئەو جوړه له بیركردنه وه واده كات دوا جار له پرۆسه ی نیشتمان سازى سه ركه وتوو بین.

بو ئەوه ی كورد نه بیټه به شتیک له و كۆمه لكوژییه زا ره كیه ی ئەدو نیس باسیده كات، ئەركیكى سه ربارى ئەخلاقى ده كه ویته سه ر روژنامه نووسان و دامه زراوه كانى میدیا، به پر سیاریه تییه كى گه و ره تر ده خریته ئەستوى كه سانى سیاسى و ده سه ته بژیرى كۆمه لگا بو ئەوه ی له به كار هینانى ئەو ده سه ته واژه و ناوانه دوور بکه ونه وه، كه ده شیټ هه سه ت و نه سه تی ئەوانى دیکه بیمار بكات، نابیټ به و جوړه ئەو پیکه اتانه ناو به ینرین، كه له وانیه هه سه ت به بچووكیو ونه وه بکه ن، چونكه هه ر فۆرمو

شیوه‌یه‌ک له هه‌ستی خۆبالایی و نیشان‌دانی بالابوونی نه‌ژادی  
کورد به‌سه‌ر ئه‌وانه‌وه، خۆی به‌ره‌مه‌پنانه‌وه‌ی دیویکی تری  
کۆمه‌لک‌وژی و سه‌ته‌مکارییه .

هینده‌ی من بیرم بی‌ت، له‌هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کدا  
به‌رپرسیاریه‌تیم هه‌بووی‌ت، ریگه‌م نه‌داوه ئه‌و جوړه‌گوتاره  
دل‌ره‌ق و پر‌جیاکارییه ره‌نگب‌داته‌وه، نه‌مه‌پشتووه و نه‌مویستووه  
ئه‌و جوړه‌ناونان و ته‌سمیانه له‌به‌رامبه‌ر هیچ پیکهاته‌یه‌ک  
به‌کاری‌ت، به‌لام خۆناشتوانی کۆنترۆلی ته‌واوی میدیا بکه‌یت و  
به‌دل‌نیاییه‌وه لی‌ره‌و له‌وئ ئه‌وانه‌ی خه‌یالی کوردایه‌تییه‌کی توپه‌و  
تون‌دیان هه‌یه جوړیک له‌خه‌ونی راسیستی لیکه‌وتۆته‌وه، ئه‌و  
ده‌سه‌ته‌واژانه‌و خراپ‌تری‌ش به‌کارنه‌هینن .



**حزبی کارتۆنی و وەرگۆران بۆ نەتەوهی سەردەست**







جاریک زنجیره و تاریکم خوینده وه، که ناونیشانه که ی  
تۆزیک پر ئازار بوو، ناونیشانی ئه و زنجیره وتاره له ژیر  
ناوی (کورده و سته مکاری) بوو، ئازاری ئه وه ی نه ته وه یه کی  
سته ملیکراوی بنده ست، له پاش ئه زمونیکی خوپیبه ری ماوه  
کورت وهرگۆپی بۆ نه ته وه ی سه رده ست و هه مان ته قلیدی نه ته وه  
سه رده سته کانی تر بکاته وه، پر ئازاره، رهنگه ئه وه زیاده پوه ی  
تیدا بی و هیشتا ئه و هه سته خۆبالاییه له ناو که مینه یه کی  
بجووکی سیاسیدا هه بیته، به لام هیشتا ش نابیته ریگه بدریته  
ئه و فۆرمی بیرکردنه وه که سیانه، بینه ستراتیژو ئه جیندای  
نیشتمانی هیزه سیاسییه کان و دامه زراوه میدیاییه کان، چونکه  
وه رگۆرانی سیسته م و حوکمرانی هه ریم بۆ هیزنو ده وله تیکی  
سته مکار، به ته نها له سه ر حسییی پیکهاته کان نابیته، به لکو  
له سه ر جه سته ی هاوونیشتمانیه کورده کانیش ئه و سته مکارییه  
تا قیده کریته وه .

بریتییه له گفتوگۆکه ی نئوانمان، جاروبار له سه ر  
ته قلیدکردنه وه ی میکانیزمه کانی به عس ده وه ستاین، به عس  
وه ک دامه زراوه یه کی سه ربازی و هه والگری نه ته وه ی سه رده ست،

هه موو ریکاریکی دژ به نه ته وه و بزوتنه وه نیشتمانییه که ی کورد به کارهیناوه، یه کییک له و میکانیزمانه دروستکردنی هیژی کارتونی بووه و له ریگه ی میدیاشه وه ئه و هیژه کارتونیانه ی کردووه به روخساری بزوتنه وه ی سیاسی کوردی، له کاتی کدا ئه سل بریتی بوو له مامه له کردن له گه ل ئه و هیژو پارته ره سه نانه ی، که نوینه رایه تی راسته قینه ی ئه و پیکهاتانه ده که ن، ته نانه ت ئه گه ر گوتارو زمانیان زبریش بیّت، خو (ره سو ل هه مزاتو ف) ده میکه وتوویه تی «شمشی ری که مینه تیژه»، که وایه مامه له کردن له گه ل شمشیریکی تیژی راسته قینه دروستتره، له وه ی له گه ل کلکه ماسیحه یه کی دروستکراو مامه له بکه ی.

ئه گه ر له من بپرسن له سه ر ئه و جو ره هیژانه ی، که گوتاریان تونده، هه میسه پام بووه و هه موو جار یک ده لیم زور گرنگه کورد مامه له له گه ل (به ره ی تورکمانی) بکات، چونکه راسته توشی ئازارت ده کات، سه رئیشه ت بو دروست ده کات، به لام ئه گه ر به ویت له گه ل تورکمان مامه له بکه ی و گورپانکاری له فکریشیاندا بکه ی، به و مامه له یه بو ی ده رده که ویت که تو ئه و پیاوه خراپه نیت، به پیچه وانه وه به خو دوورخستنه وه و خو تریک کردن له و هیژانه پانتایی دابرا ن زیاتر ده بیّت، باشتترین ریگا ئه وه یه نه هیلیت نه ته وه کانی تر، که له گه ل تو دا ده ژینو به ژماره که م بن یان زور، تووشی به ریه ککه وتن بن له گه ل تو، چونکه ئه وه ریک خواستی دوژمنه، ئه وه ریک ویستی ده وله تانی هه ری مییه و له که لینه کانی ئه و دابرا نه وه ده ستووردان دروست ده بی و سه رئیشه ی لیده که ویتته وه، خو ئه و

شەتى (عەزىز نەسىن) لە چىرۆكىكىدا باسى خىزانىك دەكات،  
كە بۆ كاركردن پەنايان بردۆتە بەر باكوورى كوردستان، زۆر  
جوانو پىر واتايە، كە بينيوويانە لە رۆژھەلاتەو ھاتوون،  
پىيان ووتوون وامانزانيووھە كلكتان ھەيە، ئى كاتىك بۆيان  
دەردەكەوئى كلكتان نىيە، كەواتە دەولەت درۆ دەكات، مادامىش  
دەولەت لە مەسەلەى كلكتە دەركرد، كەوايە بىرگەكانى  
تريش كە پەيوەندى بە مافەكانيانەو ھەيە ھەر درۆيە،  
بۆيە بۆ ئەم شتەنە ميديا زۆر دەورى ھەيە، كە دەلیم نابى  
ميديا پراوھى ئەو بەدەفەپىيە بكات لەھەموو ئاستەكان، خۆ  
ئەمە نىە كەسىك وتارىك بنووسىو تەواو چاك بىت، بەلكو  
دەبىت لەسەر ئاستى فراوان ھەموومان پىكەو، لەسەر زاراوھو  
دەستەواژەكان، لەسەر ديواندنو بلاوكردنەوھى كەلتوورى دلرەقى  
بوھستىنو چوارچىوھەكى ئاكارىي بۆ دابىرژىن، بۆئەوھى كەس  
لەناو پىكھاتەكان ھەست نەكات بە بەراورد لەگەل كورد پلە  
دووھو رىگەش نەدەين ئەو خەيالە بچووكانەى خۆبالايى لە  
ناخمانەوھ بپشكونو لە قەلەم كىبۆردەكانمەوھ سەر دەرىكەن.



## میدیا و پرۆسهی دروستکردنی هاوسۆزیی





گرته یه کی فیدیوی به ناوبانگ هیه، که میژووه کی  
بو سهرتای نه وه ده کان ده گه ریته وه، له وگرته فیدیوییه که دا  
دالیکی گه وره له چاوه پروانی مردنی منالیکی دایه و ده یه ویت  
بیخوات، وینه گره که له بری رزگارکردنی منداله که، سه رقالی  
به ده ستهینانی وینه که یه و دوا جاریش منداله که مردو وینه گره که ش  
فوتویه کی به ده ستهینا، کاتیکیش که له پیشبرکی نیوده وله تیدا  
وهک وینه ی سال دیاریکرا، چیرۆکه که له ویدا کوتای نه هات،  
به لکو ئه و ئارگومیتانه ی له دوا ی وینه که وه په یدابوون، جیهانی  
دابەشی سهر دوو چه شنی بیرکردنه وه کرد، به ره ی یه که م  
له پشت ئه و دنیا بینه بوون، که پینا نوابو و ژژنامه نووسه که  
به وه زیفه ی خو ی هه ستاوه و دوا جار وینه که ی به ده ستهینا وه،  
تا هه موو جیهان له ریگه ی ئه و فوتویه وه به چیرۆکیکی  
ناخه ژین ئاشنا بکات، به لام به ره ی دووه م له و باوه ره دابوون،  
ئه رکو به رپرسیاریه تی ئه خلاق ی ئه و ژژنامه نووسه بریتی  
بوو له رزگارکردنی منداله که، هه رچۆنیک بیت خو کوشتنی  
فوتوگرافه ره که له ژیر کاریگه ری دیمه نه که وه هه ستردن به  
تاوان، ناکۆکی دوو به ره که ی به کوتا هینا، ئه و چیرۆکه



نیشانیدەدات، که میدیا بە شیۆه یەکی گشتی و فۆتۆش بە تاییەت دەتوانی لە دروستکردنی پرۆسە ی هاوسۆزی لە گەڵ مرۆف رۆلی گەورە ببینی.

لە چەند رێبەرێکی تاییەت بە رۆژنامە نووسان ئەو مە خویندۆتەو، که رۆژنامە نووس لە کاتی کارکردندا دەبیت بەر لە ھەر شتێکی تر رەچاوی ژیان و مانەو ی خۆی بکات، دەبیت بە تەنگ خۆپاراستنەو بە ئاگاییەو ژیان ی خۆی بپاریزیت، راستیە کە شە بنە مایەکی گشتی ھە یە و سالانیکە وە ک چوارچێو بە رۆژنامە نووس دەوتریتەو، که پێویستە رۆژنامە نووس لە ساتی بە دەستھێنانی ھە و الیکدا، ئە گەر زانی ژیان ی دە کە ویتە مە ترسییەو و لە ناو دە چیت، پێویستە دە ستبەرداری ھە و الە کە بیت، چونکە ژیان ی خۆی لە پیشە کە و بە دە ستھێنانی ھە و الە کە گرنگترە، مادام و ابیت، کە و ابیت بنە مای سەرەکی لە پرۆسە ی رومالدا (ژیان) ە، بە و پێودانگە ش ژیان ی ئە وانی دیکە ش ھەر ئە و بایە خە ی ھە یە، کە وایە میدیا دە توانی رۆ لیک ی گەورە لە پرۆسە ی دروستکردنی هاوسۆزیدا ببینی، نازانم کێ بوو، جارێک نمونە ی بە وتاریکی (شتراس) ھینایەو، ئە و وتارە راشە ی بایە خە ی میدیا دە کات لە دروستکردنی هاوسۆزی لە گەڵ مندا ل، ئە و لە وتارە کە یدا قۆناعی حە فتاکانی ئە مە ریکا باس دە کات، کە چۆن رادە ی گێچە لکردنی سیکیسی بە مندا لان گە یشتۆتە ئاستیکی بەرز، بە لام لە رێگە ی دروستکردنی کە مپە ی نیکی ھاوبە ش ی رۆژنامە ی (واشنتۆن پۆست) و (نیۆرک تایمز) ەو، توانرا لە ماوہ یەکی کە مدا ئە و رێژە ی گێچە لکردنە کە م ببیتەو،

که وایه ده کریت له دۆخی رکابه ری دامه زراوه میدیاییه کانیشدا، هیشتا دهره فه تیک هه بیئت بو دروستکردنی هاوبه شی و پیکه وه له سه ر خوانی مروقدوستی سه رقالی دروستکردنی هاوسۆزی بن.

ئه گهر قسه له سه ر ئه زموونی منه، پیشترو دهره هق به تیۆری بهرپرسیارییه تی کۆمه لایه تی ئه وه م به یانکرد، که سه ره پای جیاوازی فیکریمان، دیدگای رۆمالکردنی میدیایی من نزیکتره له راگه یاندنی ئیسلامیه کان وه ک له خه لکی تر، چونکه پیکه وه له یه ک چوارچیه ی ئه خلاقیه وه ته ماشای هه ندیک پرس ده که یه ن و بایه خ به به ها و نرخیکی ژیا ری ده ده یه ن. له ناو ئه و پرسانه شدا چۆنیه تی دروستکردنی هاوسۆزی له گه ل ئه و چین و توێژانه ی پیوستییان به هاوسۆزییه، له بهرئه وه شه به ژیا نی پیشه یی خۆم، له ده ره وه ی وتارو شیکردنه وه سیاسیه کانم، شوین ئه و چیرۆکانه که وتووم، که ره هه ندیکی مرۆیی هه یه و ده توانی له ریگه یه وه ئه و پنت و حیکایه تانه بدۆزیته وه، که ژیا ن و شکۆی تیدا یه . داواش له گه نچو رۆژنامه نووسه لاوه کان ده که م، له ژیا نی پیشه یی خۆیا ندا ئه و لایه نه مرۆیه ره چاو بکه ن و شوین به ها بکه ون، نه ک شوین سه بقو شوهره ت و ستاربوون.



## وینہی زہینی و یادموہری نہتہوہی





چەند سالیڭكە دەستەواژەى نەتەوہ سازى، وەك چەمكىك بۆتە بەشىك لە ئەدەبىياتى سىياسى، لەراستىدا ئەو چەمكە پىتر لەبەرامبەر ئەو ئاڭاىيە بەكار دىت، كە دەشىت لەرىڭكە يەوہ بە قۇناغى نەتەوہ بوونى كامل و كەمال بگەين، ئەوہى ئەو پىرۆسە يە خىرا دەكات، دروستبوونى وىنەى زەينىيە، ئەوہى ئەو وىنە زەينىيەش دروست دەكات كە نالەكانى راڭە ياندنە . ھەلبەت كە رەستەى ئەو كە نالانەش لەو پىرۆسە يە دا . برىتتىيە لە يادەوہرى مېژوويى . كورد وەك نەتەوہ بەشى زۆرى يادەوہرىيە مېژووييەكانى ئازارە، كارەسات و مالوئىرانى و شكستە، بۆ ئەوہى ئازارو كارەساتەكان ببنە وىنە يەكى جىڭىر لە يادەوہرى خەلكدا، دەبىت ھەمىشە دووبارە ببنەوہ، بەلام پرسىارى جەوہرىيە ئەوہى، كە ئاخۆ مېدياى كوردى و وەرگرانى ئەو كە نالانە ئامادەى وەرگرتن و دووبارە ببنىنەوہى ھەمان ئەو يادەوہرىيانەن، من لەوہدا گومان دەكەم و پىشموايە كورد لەدواى ھەموو نەتەوہكانى تىرى دنيا دىت، تۆ دەزانى تائىستاش جولەكە سەرمايەگوزارى سىياسىي و نەتەوہىيە لەسەر ھۆلۆكۆست دەكەن و لە يادەوہرى

ھەموو جۈلەكەيەكدا ئەو بزاوتە كرديوەتى بەيئەنەيەكى  
 چەسپاۋ، ھەمان شت شيعەكان لەسەر عاشوراۋ ژاپۇنيەكان  
 لەسەر شكۆمەندى سامۆرا دەيكەن، ئىستاش بەھەمان شيۋە  
 لاي رووسەكان نەبەردىيەكانى لىنگىراد بەتەنھا چىرۆكى  
 رابردوۋ نىيە، بەلكو ويئەيەكى زەينىيە بۆ داھاتووش، كەچى  
 ئەو كوردەي خۆمان، لەرۆژى پىر خەمى يادى كارەساتى  
 ھەلەبجەدا دىتو دەلىت ئەرى بەس نىيە تەواۋ نەبوۋ،  
 خۆ ئەمە گويمان لىبوۋە، رىك ئەو پەندەت بە چاۋدا  
 دەدەنەۋە، كە دەلىت زۆر وتن قورئان خۆشە، ھەندىكىش  
 دەلىن قورئان بەدەنگى (عەبدولباست) يان (مەنشاۋى)  
 خۆشە گىرقتەكە لەۋەدايە دوپارەكردنەۋەي كارەسات ۋەك  
 حىكايەت دەبىننۋ ناتوانن ۋەك بەشىك لەيادەۋەرى مېژوۋىي  
 تەماشاي بكەن، بەلام لە ھەمان كاتىشدا من لىكۆلىنەۋەيەكم  
 خويئدەۋە دەربارەي ئەو شەرەي لە بۆسنىا كرا، ئەۋەندەي  
 تەلەفزيۇنەكان گواستىانەۋە، وايلېھات كارىگەرى ۋەقەي ئەۋ  
 رووداۋە كەم بېتتەۋە، رەنگە ئەۋە بەشىكى پەيوەندى بەۋەۋە  
 ھەبىت كە ئىمە تائىستاش لەۋ يادەۋەرىيە تالانە زۆر بە  
 رەھەندىكى خەمگىنۋ مەرگدۆستىيەۋە دەكەينۋ ھەر خەرىكى  
 شىنگىرانىن، لەكاتىكدا ئەسل ۋابوۋ، ئىش لەسەر رەھەندە  
 ژياندۆستىيەكەي بكەينۋ يادەۋەرىيەكە بەزىندوۋىي بەيلىنەۋە،  
 چونكە دەزانىن كاركردن لەسەر تەنھا دىۋىك ھەر ئەۋەي  
 لى شىن دەبىتتەۋە كە داعش ۋەك ستراتىژ بەكاربەيئەنا،  
 ئەۋىش مردن ئاسايى بكاتەۋە لەلای ۋەرگر، ئەۋ ستراتىژە

هه‌میشه مردنو مردنو و مردنی په‌خشده‌کرد، بۆیه نوسیوومه و به‌رده‌وام وهک ئیدیۆم به‌کاری دئیمه‌وه و ده‌لیم لایکی مه‌که، شه‌یری مه‌که، سه‌یری مه‌که، به‌و چه‌شنه مه‌به سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌مه‌ئینانی شینگێران و مه‌رگدۆستی.

ره‌نگه ئه‌وه‌ی باس‌م‌کرد لایه‌نیکی ئه‌و پرۆسه‌یه بیته، که بریتییه له‌وه‌ی چۆن ئیمه له میدیاکانه‌وه یاده‌وه‌رییه نه‌ته‌وه‌ییه‌کان زیندوبکه‌ینه‌وه و بیانکه‌ینه وینه‌ی زه‌ینی، به‌لام خۆ دیویکی تریشی هه‌یه، ئه‌و دیوه‌ی تر ئه‌وه‌یه، که داگیرکه‌رانی کوردستان بۆ شکاندنێ شکۆمان و لێ‌کردنی وینه‌کانی ناو یاده‌وه‌ریمان، شکسته‌کانی ئیمه له‌سه‌ر زمانی خۆیان ده‌نووسنه‌وه و ده‌گێرنه‌وه، جارێک من نوسیو ده‌لیم داگیرکه‌رانی کوردستان زۆر وینه‌یان هه‌یه و له‌سات و کاتی دیاریکه‌راودا بلأویده‌که‌نه‌وه، له‌وانه (سمکۆی شکاک) به‌سه‌ربرپاوی، (شیخ سه‌عیدی پیران) به‌ده‌ست به‌ستراوی، (وه‌هاب ئاغای جوندیان) له‌زیندان وینه‌ی گیراوه، به‌نموونه له‌رۆژنامه‌کانی تورکیا وینه‌ی سێداره‌کان هه‌یه، که بۆ شیخ سه‌عید و ئه‌وان هه‌لکه‌راوه، له‌رۆژنامه‌کانی ئێران وینه‌ی سمکۆ هه‌یه که ده‌یکوژن، ئه‌م وینه‌یه‌ چیه‌، هه‌موو جارێک ده‌لیم باوه‌ریکه ئه‌و سه‌ریازه‌ی ئه‌و کاره‌ ده‌کات، ره‌نگه به‌فه‌خره‌وه بیلێتو بۆ نه‌وه‌کانی ده‌گێرێته‌وه، ئه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر یاده‌وه‌ری ئیمه به‌جێده‌هێلێت.

له‌به‌رئه‌وه باوه‌ری ته‌واوه‌تیم به‌وه هه‌یه، که چۆن له‌لایه‌ن داگیرکه‌رانی کوردستانه‌وه هه‌موو هه‌ولێک هه‌یه بۆ



تیکشکاندنی ئیرادهی نه‌ته‌وه‌یی له‌ریگه‌ی زیندوکردنه‌وه‌ی  
یاده‌وه‌رییه‌ تاله‌کان، ئیمه‌ی میدیا‌کاریش ده‌بیت هه‌م بو  
دروستکردنی وینه‌ زه‌ینیه‌ دروسته‌که‌ کاربکه‌ین و هه‌میش  
یاده‌وه‌رییه‌کان به‌زیندوویی به‌یلینه‌وه‌، به‌لام دوور له‌ شینگێران.

## پاروویک و شه، ههژاری و میدیا





په یوه نډیبه کی به تین له نیوان میدیاو .دیارده ئابووریه کان هه یه، من خۆم دهرچووی کۆلیژی ئابووریمو تانیستاش هه ندیک بانه مای گشتی زانستی ئابووریم له بیرماوه، ده زانم وهک چۆن راگه یانندن له پرۆسه ی پهره پیدانی ئابووریدا رۆل ده گێرئ، به هه مان ئەندازهش ده شیت له که مکردنه وه ی ئەو دیاردانه دهور ببینئ، یه کیک له وان هه هه ژارییه، ئەویش له ریگه ی دروستکردنی فشارو جولاندنی رای گشتی بو ناچارکردنی ده سه لاتی جیبه جیکردن له ئاورپانه وه له دۆخی هه ژاری، هه روهک میدیا ده توانئ له ریگه ی به بانه ماگرتنی چیرۆکه کانه وه، ژيانی هه ژاران بگوازیته وه و له ریگه ی دروستکردنی هاوسۆزییه وه دهرچه یهک بو هاوکاری و ئاورپ لیدانه وه یان دروست بکات، ئەوه ی من ده یلیم خواست و خه ونی ئایدیالیانه ی خۆمه، به لام ئەوه ی له واقیعداو له سه ر روپه ری رۆژنامه و له شاشه ی تیقیه کانه وه روودهات شتیکی تره، ئەو شتهش بریتیه له خۆپه نادانی سیاسی و ده ولله مهن دان له پشت هه ژارانه وه، بو ئەوه ی له گواستنه وه ی چیرۆکه کانی ئەوانه وه ببنه پالنه وان .

له راستیدا میدیا له سه ر چند ئاستیک له سه ر دیارده ی

هه ژاری قسه دهکات، یه کیک له رواله تهکانی ئه و شیوازی کارکردنه  
خوی له وه به رهینانی سیاسیدا بهرجهسته دهکات، رهنگه ترۆپکی  
ئو وه به رهینانه سیاسییه له بهرنامه که ی (غهیس) ئیماراتی  
خوی بهرجهسته بکات، که پرۆسه ی پارهدارکردنی ئه و بهرنامه یه  
له لایهن خانه واده ی دهسه لاتداری ئیماراته وه دابین دهکریت،  
سروشتی ئه و بهرنامه یه، که له مانگی ره مه زاندا پیشکەش  
دهکریت، به کونج و که له بهری جیهانی ئیسلامیدا ده گه پڕی و ئه و  
هه ژارانه هه لده بژیرئ، که ژیان و چاره نووس دهر فته تکی شایسته ی  
پینه داون، به لام ئه وه جوریکه له سه رمایه گوزاری سیاسی و  
پیشکەشکاره که خوی له سه ر حسیی خه لکه هه ژاره که ناکاته  
پاله وان، به پینچه وان وه پاله وان سازییه که بو پادشای ئیمارات  
به پیره ده بات. رواله تیکی تری کارکردن له سه ر پرسى هه ژاری،  
بریتیه له و فۆرمه بیژراوه ی له ناو میدیا و سۆشیال میدیا ی  
کورده ستاندا ره نگه داته وه، ئه ویش بریتیه له به ئامانجگرتنی  
شکۆی هه ژاره که، ئاخه که ی ره وایه و بازرگانیک یا سیاسییه ک،  
ژنیکى ماندووی قوربانى، مندالیکى لانه وازو بئ سه ره پرشت له  
ئوفیسه که ی ببینی و زه رفیکى بداتئ سه د هه زاری تیدا بئ و باى  
دوو سه د هه زار له شکوو که سایه تی بدریت، ئه و دیارده یه له ناو  
میدیا و سۆشیال میدیا نه ک هه ر هاندانى خه لک نیه بو چاکه ی  
گشتی و نیشاندانى میهره بانى بو هه ژاران، به لکو گرییه که ی  
ده روونیه و کاره کته رى نه خو ش ده یه وه ئیت خوی له سه ر حسابی  
ئو نمایشه بکاته پاله وان، ده یه وه ئیت له په نای به خشینه وه  
وینای خوی وه ک به خشنده نیشان بدات.

ھاوړېم ئاریان، ئەوکاتە ی قسە دەکەم دیمەنەکانم دیتەوہ  
 بەرچاو، چ دیار دەیەکی بیزراوو ناپەسەندە، با کاکى بازرگان یان  
 سیاسى ئەگەر ئامانچو خەونى سیاسى ھەيەو دەیەوئیت ببیتە  
 ستارو پالەوانى چاکەى گشتى با رینگەيەکی گونجاو بدۆزیتەوہ،  
 کە رەچاوى مروفدۆستى و ئاکار بکات، نەک بێتو لەسەر  
 حسابى جەستەو روخسارى ماندوى ھەژاران ئەو بەدپەفتارییە  
 بنویئى، بەلام بىرت نەچیت ئەوہش دوو دیوى ھەيە، ئەگەر  
 ئەو سەرکیشیە بە شکۆى مروفەوہ دیویک بێت، ئەوہ دیوہکەى  
 تری لە ئەستۆى چاودیرانى کۆمەلگا دایە، لەگەردنى داواکارى  
 گشتییە، لە ئەستۆى کەنالەکانى راگەیانندنە . دەبیت بەپاشکاو  
 پێیان بلێى کاکە ئەوہ تو خەریکی چ کاریکى ناوۆلا دەکەى،  
 ھاووی بەدبەختیکت ھیناوەو نازانى مەسەلە چيە، بیست  
 ھەزاریکى دەدەیتو بە کامیرایەکی فۆرکەى وینەى دەگریو  
 شکۆى دەخەیتە بەر نەشتەرى بەزەيى .

لای من وەزىفەى دامەزراوەى میدیایى، بریتى نیە لە  
 چیرۆكى تەنھا کەسیکو گۆرپىنى ژيانى ئەو کەسە، بەلکو  
 چارەسەرى ئەم مەسەلانە، چارەسەرى کۆمەلگایى و گشتییە،  
 نەک تاکەکەسو گروپیک، ئەسل گۆرپىنى بنەما سەرەکیەکیەو  
 دەبیت ئەوہ چارەسەر بکەیت ھەژارى کەم بکەیتەوہ، دەبیت  
 ئەوانەى بەو کارە ھەلدەستن پێیان بلێى، کاکە برا ئەگەر  
 لەدیدگای ئاینییەوہ ئەو چاکە دەکەى، ئەوہ ئاین پیمان دەلێت،  
 ئەو چاکەى بەدەستیک دەیکەیت نابیت دەستەکەى تر بیزانى،  
 خو ئەگەریش لەدیدیکى مرويیەوہ بەو چاکەيە ھەلدەستیت،



**میدیا و نازمڈوستی**  
**تکایہ سہگہکان بوکھلہ نین**







وہ زیفہ و بہرپرسیاریہ تی میدیا، تہنہا بہرامبہر مرؤف  
نیہ، بہ لکو دہبیت کوی ئہ و شتانہی تریش کہ لہ گہردوندا  
لہ گہل ئیمہ ہاوبہشن بینہ جیگہی بایہخ، دہبیت میدیا بہ  
بایہخہوہ تہماشای ژینگہ بکاتو لہریگہی ژانرہ جیاوازہکانی  
رؤژنامہنوسیہوہ ہانی خہلک بدات بو پاراستنی ئہ و ژینگہیہی  
تییدا دہژیت، دہبیت میدیا خہلک رابہینئ لہسہر ئہوہی ریژ  
لہ ہاوسہنگی ژینگہ بگریو بوونہوہرہکانی تریش وہک ہاوبہش  
لہسہر زہوی پہسہند بکات. ئہوہ تہنہا قسہی من نیہ، بہ لکو  
یہکیک لہ تیورہکانی بواری میدیاش ہہر ئہوہمان پیدہلیت،  
(تیوری بہرپرسیاریہ تی جیہانی) دہیہویت ناگای میروؤف بہ  
ئہندازہیہک بہرز بکاتہوہ، کہ نہک ہہر ژینگہی نیشتمانہکہی  
خوی، بہ لکو لہرومالو کاری پیشہیی خویدا کوی گہردون  
بہ بنہما بگریت. ئہوہ تیورہ ئہوہمان پیدہلیت، کہ خہمی  
کونبوونی چینی ئورؤنمان ہہبیت، خہیالمان بو سووتانی  
دارستانہکانی ئوسترالیا بروات، فیرمان دہکات بہخہمہوہ  
لہکہمبونہوہی ئاوی ژیر زہوی بروانین، وامان لیڈہکات فہوتو  
نہمانی ئاژہلیکو لہناوچوونی بکہینہ خہمی خومان، دہبیت

ئەو ۋەزىفەى راستەقىنەى ھەموو رۆژنامەنووسو دامەزراۋەىكى  
مىدىيىى بىت .

لە تۆپى كۆمەلەى تى فەىسبووك كچىكى سورى ھەىە  
ناۋى (سارا)ىە، ماۋەىەك لە (درعا) بوو، پاشان لە (دىمەشق)،  
ئەۋكاتەى خاكى سوريىا خويىنى لىدەچۆپراۋ شەپو شوپ بەشارو  
كۆلانەكاندا بلاببۆۋە، ئەو سەرقالى رزگاركردىنى ئاژەلەكان  
بوو، لەخەمى ئەو ۋە بوو لە كويى پشیلەىەكى قاچ شكاو ھەىەو  
لەكویش سەگىكى پەل بپراۋ ھەىە رزگارىيان بكاتو لەدۆخى  
جەنگو ئازاردان بيانپارىزى. رەنگە ھەندىك بلین ئاخىر مروف  
ۋەك سەردارى زەوى روبەپوى مردن دەبىتەۋە، مىدىا چ حەقى  
بەسەر ئاژەلەۋە ھەىە، ئەو ۋە دىدىكى ھەلەىە، بەلكو ۋەزىفەى  
مىدىا دەبىت رومالى كۆى رەھەندەكانى ژيان بكاتو ھەموو  
ئارىشەكان راشە بكات، ۋەك چۆن مىدىالەخەمى مروفە، بەو  
ئەندازەش دەبىت لەخەمى ئاژەلەۋ ژىنگەۋ درەختەكان بىت،  
تۆ دەزانى كچىك لە كوردستانىش ھەىە ۋەك سارا، ناۋى  
فرىشتەىەۋ لەمىدىا جاروبار فىچەروراپۆرت لەبارەىەۋ دەبىنن،  
ئەو بەتەنھا ئاژەلەكان رزگار ناكات، بەلكو لەرىگەى كەنالەكانى  
راگەياندەنەۋە جۆرىكى تر لە فەرھەنگو ئاكارى مامەلە لەگەل  
ئاژەلەكان فىرى خەلك دەكات، من خۆم لەگەل ئەو جۆرە  
ئاۋىتەبوونەى نىۋان ژياندۆستى ۋە سىياسەتى مىدىايىم، لەگەل  
ئەۋم ھەموو بوارەكانى ژيان لەگەل رۆژنامەنووسى تىكەل  
بكرىنو كەنالەكان دەرگا بە روى ھەموو چىرۆكىكدا بكنەۋە .  
با بەجۆرىكى تر لەۋ پرسە رابمىنن، من دەزانم

هه موو ئه و دۆسيانه جدين، به لام زهيني رۆژنامه گهري كوردي به شيوه يه كي گشتي له سه ر پرسه سياسييه كان راوه ستاوه، ليره دا ئه م تاوانه ته نها ئه وه نده نييه رۆژنامه به پرس بي لي يان ته نها حزه سياسييه كان ئوباليان له ئه ستو بيت، به داخه هه نديكجار هه ست ده كه ي (90٪) ميدياي ئيمه، ميدياي سياسييه و ميدياي گشتي ني، ئه وه ش به لگه ي ئه وه يه چاوي ميدياي كوردي، چاويكي خيله و ئه و شتانه نابيني، پيويابه پشيله ئه گه ر گرنگي پي بده يت ماناي وايه له سه ر پرسى كورد ده كه وييت، ده ك سندان له و بيركرده وه بدات، ئاخه ده لاپه رته هه يه، با يه كيكيان له سه ر پشيله بيت، له سه ر ئه و ديوه ي تى ژيان و بوونه وه ره كانى سه ر ئه و زه مينه بيت، هه موو كاره كته ره كانى دونيا له هه موو دين و ئاسته كاندا به جوړيك له هه لسوكه وتيان په ياميك ده گه يه نن، له (غاندى) يه وه گرنگي به بزنيك ئه دا، په يامبه ري ئيسلام ده گيږنه وه سوژى بو پشيله يه ك هه بووه، ئه مانه هه مووى مه سجيكه، كه مروقه كان ده بيت لي تى بگه ن و له ناو كو مه لگادا هه بيت، ميديا كانيش ده بيت دووباره سه رمايه گوزارى تيدا بكه نه وه و پيشكه شى وه رگرانى بكه نه وه . به جوړيكي تر، ده زانى وه زيفه ي ميديا چه ند ترسناكه . جاريكيان باسمركد مروف له وه ته ي هه يه دلدارى ده كات، به لام ته سويقى دلدارى به شيكه له وه زيفه ي سينه ما، چونكه سينه ما له ريگه ي ئه و شاشه زيږينه وه فيرى ئه وينو خو شه ويستيمان ده كات، راسته له وه ته ي مروف هه يه دوو ره گه زه كه به يه كه وه ده ژينو وه چه ده خه نه وه، به لام پيدانى

په هه نديکي مړويي جوان له م په يوه ندييه دا، وه زيفه يه که نه رکي ميدياشه، بو نازه ليش هه مان شته، بايه خدان به مامزيک له پيده شته کاني گه رميان، به وورچيک له چيايه کي سه ختي وهک گارا، به چوله که يه که که هيلانه ي له ناو سوپياني ماله که تدا کردوه، نيشانداني په هه نديکي جوان و جه ماليه به گه ردون و ژيان .

نه وه ي تائيستا ده رباره ي نه و پرسه ووتوومه ته نها ديويکه، خو له و پرؤسه يه شدا ديويکي تري هه يه، که ده شيت سه رمايه گوزاري نه ته وه يي تيدا بکريت، که نالي دوکو ميئتاري ناشيونال جيوگرافيك ژينگه و سروشتي هه موو دنياي کردوته دوکو ميئتاري، که چي هيشتا ولاتي ئيمه، که جوړه ها بوونه و هرو خشوکی ليده ژي نه بوته ديمه ن گه ليک، که که سيک له سيئول يان ساوپاولو يان واشنتون و پاریس بيبيني، له کاتيکدا خاکی به فه ري ئيمه هه موو شتيکي لي ده ژي، نه وه سه رباري نه وه ي سوشيال ميدياش له و پرؤسه يه دا هاوکاري مان ده کات، چونکه بلاوکردنه وه ي گرته يه کي فيديو يي به خيراييه کي زور له ناو توړه کاندا بلاو ده بيته وه و جيهان ده زاني ئيمه ديدگامان بو پاراستني نازهل چيه، مه گه ر نه و فيديو يي چه ند گه ريلايه ک له گه ل ناسکيکدا ياري ده که ن، ده يان مليون بينه ري تپه پړاندو وه رگري جيهانين دوو حه قيقه تيان به ده ست خست، يه که ميان نه وه ي که گه ريلان ژياندوست و ژينگه دوستن و دووه ميش که ژينگه ي ئيمه نه و جوړه نازهل له ده گمه نانه ي تيدايه، ماوه يه ک پيش ئيستا روژنامه نووس (خالد سليمان) ي هاوپريم چيروکي نه و

فۆتۆ ستۆریه‌ی رۆژنامه‌ی (واشنتۆن پۆست) ی بلأو کرببۆوه،  
که گه‌ریلایه‌ک شیر ده‌دات به به‌چکه وورچیکی هه‌تیو که‌وتوو،  
تورکیای زۆر تورپه‌کرد، چونکه ده‌سه‌لاتدارانی تورکیا ده‌یانه‌ویت  
واوینای گه‌ریلا بکه‌ن، که درنده‌و دلپه‌قن، به‌لام کاتیکی  
رۆژنامه‌یه‌کی پیشه‌نگ له جیهاندا ئه‌و وینه‌ بلأوده‌کاته‌وه،  
ستراتیژی تورکیا له جادووی تۆمه‌ت خالی ده‌بیته‌وه.



## گويڙى ھورامان لھ رۆژنامھدا







گه شه سەندنی دۆخی میدیای ئیমে، نابیت تەنها لە  
 گەشەکردنی ئامیرو کوالیتیدا کورتبکریتهوه، چونکه دیدگای  
 من بۆ پیشکەوتن بریتییە لە پەیداوونی رۆژنامەو کەنالی  
 تاییهتەند، راستە ئیমে میدیای گشتیمان هەیه، بەلام بەهۆی  
 هەژموونی رەهەندە سیاسییەکەوه لەسەری، دەرەتی حەزو  
 خولیاکانی تری تیدا نەماوتەوه، خۆی تاییهتەندبوون و پسپۆری  
 لە میدیادا گزنگە، بەلام دەشیت میدیای گشتیش ئەو بۆشاییه  
 پڕ بکاتەوه. ئەوه گزنگە کاتیکی دەچم رۆژنامەیهک دەکرم  
 لەبازار، لەبەرئەوهی حەزم لە وەرزشە، ئەمە ئارەزوویەکی من  
 تیر دەکات، بەلام بەو بۆنەیهوه ئەگەر من رۆژنامەیهک بکرم  
 لە پەنا باسکردنی رەهەندە وەرزشییەکی خۆم دوو شعری  
 تێدابی، بەجۆریکی لە جۆرەکان، پەرەپێدانی زەوقی من بۆ ژیان  
 زیاد دەکات، بۆیه چەند گزنگە لەسەر میدیای تاییهتەند قسە  
 بکەین، ئەوهەندەش دەست بەبوونی میدیای گشتییەوه بگرین،  
 چونکه ئەو جۆرە میدیایە کۆی دیمەنەکەمان پێشان ئەدا.  
 گزنگترین شت لەناو میدیای کاغەزیدا، که خەباتیکی زۆری  
 دەوێت، سەندنەوهی لاپەرەهی یەکەمە لە سیاسییەکان و هەوایی

تەشرىفاتى، لەھەندىك وىستگەدا توانىوومانە ئەو بەكەين و بۆتە  
 جىگاي تانە و سەرنجدانىش، بەلام خو دەزانى لاپەرە يەكى  
 رۆژنامەيەكى حزبى بەو ناسراو، كە وینەى سىياسىيەكان  
 بلاودەكاتەو، كاتىك لەناكاو ببىنرئ وینەى بالئندەيەكى  
 نەورەسى تىدايە ئاسايى نابىت، يان هەنارى هەورامان بخەيتە  
 سەرو مانشىت دەمى هەموو خوینەرەكان ئاو دەكات، يان  
 گويزى هەورامان، تۆش دەكرىت رۆژنامە بەرھەمە ناوخۆيەكان  
 نیشان بدات، چەند جوانە رۆژنامەيەكى سىياسى رۆژانە هەوالى  
 سەرەكى پەيوەندى بە بەرھەمىكى ناوخۆيەو هەبىت، بۆ نمونە  
 رۆژنامەيەكمان هەيە لە بەغدا مەرج نە هەر گەلى كورد نیشان  
 بەدەيت، دەكرىت ديوى ناوہو و شتە پەنھان و سەرنج راکىشەكانى  
 دەرەوہى سىياسەت بۆ خوینەرانى عەرەبى عىراق بگوازىتەو .  
 دەزانم دەرکەوتنى رۆژنامەو میدىاي تايبەتمەند بەتايبەت  
 لەھەندىك بوار ئەوہندە ئاسان نە، بەلام بەپراستى لەگەل  
 بەخوداچوونەوہى میدىا گشتىيەكەم، دەشىت لەو میدىا گشتىيە  
 فۆكەسى گەورەى لەسەر ئەو بەرھەم و بەخششانە بىت، كە  
 مۆركى كوردیان پىوہ ديارە، من نازانم چ شتىك رىگرى لەوہ  
 دەكات دەيان چىرۆكو ستورى لەسەر كلاشى هەورامان بەرھەم  
 بەيىنن و بەھەموو زمانەكان هەناردەى ناو تۆرە كۆمەلایەتییەكانى  
 بەكەين، بۆ نابىت تايبەتمەندىيەكانى گويزى هەورامان بخەينە  
 سەر هەموو پەر و شاشەيەكو بەھەموو دىناى بلىين، خاكى بە  
 پىتى ئىمە تواناى بەرھەمەيىنانى باشتىرین كوالىتى گويزى هەيە،  
 لای من ئەو كپۆكى كارکردنى میدىايە .

ستایلی نووسین و به بنه‌ماگرتنی ره‌ه‌ندی مرۆیی



تەكنىكى نووسىن لە رۆژنامە و ميديادا، فرە جۆرە و ھەر  
 يەكك بەپيى شارەزايى و ئەزمون و ئاگايى خۇى دەتوانىت كار  
 لەسەر ژانرە جياوازەكانى رۆژنامە نووسى بكات، ھەيە فۆرپم و  
 تەكنىكە كەى ئيشكردن و بە بنە ماگرتنى ئيديۆمى كۆمە لايەتتە،  
 ھەشە لە نووسىندا ھەموو بايەخى لە سحر و جادووى زماندا  
 كورتدە كاتەو، خۆ ھەشە بە چيرۆكو ستورىيەكى مرويى  
 دەيھە وىت راوى سەرنجى وەرگرو خوينەر بكات. من ئەو  
 تەكنىكەى دواھە مینم زۆر جار بە كارھيئاو، بە لام نابىت بيرمان  
 بچىت ئەو ستايلىكە لە نووسىن و نابىت واى لە قەلەم بدەين،  
 كە تاكە ستايلى، بەلكو زۆر ستايل و فۆرپمى تر ھەيە و ئەوانەشى  
 وا راھەى دەكەن، كە تەنھا ئەو جۆرە رەنگدانەوھى رەھەندە  
 مروييەكەيە تيگەيشتنىكى چەوتە، چونكە شەوق و زەوقى نووسىن  
 لەلای رۆژنامە نووس، دەتوانى و ابكات لە ھەموو ستايلەكانى  
 تريش ھەر رەھەندى مرويى رەنگبدا تەو، بەو مانايەى لەمسەى  
 نووسىن و دارشتن و تواناى رۆژنامە نووس دەتوانى لەو تيگستەى  
 دەينوسىت ديوھ مروييەكە تييدا بەرچەستە بكات.  
 بە ئەزمونى پيشووم لە ميدياي كاغەزى، ھەميشە



ووروثینەری ھەبیت و بایەخدان بەو دیوہی خوینەرو وەرگر بە  
 باشی کەمەندکیش بکات و ژیوو بینین بفرینن، بەلام ئایا ژیو  
 و فرۆش بەسن بۆ ئەوہی تۆ تەنھا ئەو دیوہ بە بنەما  
 وەرگریت کە وروژاندنی تێدایە، ئەوہ ئەو میحنەتە یە کە  
 ئیمە ی روژنامە نووس ناتوانین لەسەری کۆک بین، ھەندی کمان  
 ئەو دیوہ بە ھەند وەر دەگرین، کە دەچیتە خزمەت راوکردنی  
 سەرنجی وەرگر و ھەندە کە ی تریشمان ئەو بە شەمان بۆ  
 گرنگە کە لە مسە یە کی مرۆ یی و رە ھەندی کی ئاکاریی تێدایە،  
 چونکە وەک چۆن پیشە و ھەز یفە ی پزیشک ژیان و مردنی مرۆ یی  
 لە مستە، بەو ئەندازە ش روژنامە نووس و مەسجە کانی تەحە کوم  
 بە ژیان و مردنە وە دەکات. کاکە (مە لا ئاریان) تۆ تەنھا بیر  
 لەوہ بکە وە، راپۆرتی کی تۆ ی روژنامە نووس دەتوانن ژیان  
 مرۆ یی ک رزگار بکات و رینگە لە بەریە ککە و تەنی گەورە بگریت،  
 دەشتوانن ببیتە سەرچاوە ی ئاشوب و ھەمووان بە گژ یە کدا بکات،  
 ئایا تۆ ی روژنامە نووس کامیان ھەلدە بژ یی؟ پیشە کە ت پیت  
 دەلن بە ووریایە وە مامە لہ بکە، ئاکارت پیت دەلن بە  
 بەرپرسیاریە تیە وە بنوسە، یاسا پیت دەلن پابەندی بنە ماکان  
 بەو شتیک مە کە مالو ی رانی لی بکە ویتە وە، کە تۆ گو ی لە  
 یاسا ناگری و باکت بە پیشە کە ت نیە و ئاکارت بە خوار و خچی  
 رومالی رودا وە کان دەکات، بۆ ناوت لە خۆت ناوہ روژنامە نووس  
 بۆ چی لە سەر ئەو پیشە یە دەبیتە بار یی قورس.

بە ئەزمونی خۆم ئەوہی لە چەند سالی رابردودا  
 پیی گە یشتوم، نەوہ یە ک لە روژنامە نووس لە ژیر کاریگەری



میدیای ئەهلیدا پەیدابوون، ئەو نەوێه رومال لەوهدا دەبینن دەنگدانەوێه هەبێت، وا تەماشای هەوال دەکەن کە دەبێت فەوزای بەدوادا بێت، ئیدی باکیان بەو نێه ئەو دەنگدانەوێه فەوزایە مائی چەند کەس وێران دەکات و چەند خانەوادەش کوێر دەکاتەوێه . با نمونەیهکت پێبلیم، زۆرجار روویداوێه خانمیک بە رووداوێکی سووتان یان شتیکی تر گیان لەدەستدەدات، ئەو جوێر میدیایە لەبری ئەوێه شیوازی داپشتنی هەوالکە بەجوێرێک داپێژنەوێه، کە دیوێه مرییهکەێ بهیان بکەن و جوێرێک لەدڵنەوایی پێشکەشی خانەوادەێ قوربانیهکە بکەن، دینو پێش پۆلیسو دادگا دەکەون و لەژێر مانشتی شەرەفو پرسی کۆمەلایەتی جیگەێ دەکەنەوێه، ئەو قالمبو تۆمەتە ئامادەیه برینی ئەو خیزانە دەکاتە دوو برینو ئازارەکانیان زیاتر دەکات، خو نەگبەتیهکەش لەوهدایه کە پێی دەلیت بو و دەکەێ، هاواری لێهەلدەستی و ئەو ئامۆژگارییه بە سەرکۆنەکردن و سنووردارکردنی ئازادی لیکدەداتەوێه، بەراستی ئەوێه کارەساتیکی گەورەیه، ئەو نەوێه وایر لە میدیا و رومال و هەوالکەکان دەکەنەوێه، لەبەرئەوێه بو منیکی رۆژنامەنووس، وەک فەقییهکی ئەو پێشەو بواره، ئەسلی کارکردن بریتیه لە پابەندبوون بەو دیوێه ئەخلاقیهی پێشەکە .

## پەندى پېشىنان و ئىدىيۇمى كۆمەلەيەتى لەوتاردا





پیشتر ئەوهم بەیانکرد، که ستایلی نووسین زۆرو فرە  
چەشنەو هەر که سێک بەپێی ئەزموون و ئاگایی خۆی دەنووسی،  
بەو مانایە ی رۆژنامە نووس یا نووسەر باکگراوندو پیشینە ی  
خۆیندەو هە ی خۆی ئەو دەیاریدە کات که کام ستایل لە نووسیندا  
بە کار دینیت و کام زەر دەچەو بە رازاندنەو هە ی خوانی نووسینی  
خۆی لە عەمەل دینێ، هە یه پشت بە ووتە ی فەیلە سووفو  
بیریاران دە بە ستیت و لە وێو دە چیتە ناو وتار، هە یه شعر دە کاتە  
دەروازە ی نووسینە کە ی، هە شە سەرگوزشتە و بیرەو هەریه کی  
خۆی دە کاتە ئەو پنتە ی لێو هە ی دە چیتە ناو تیکستە کە یه وە،  
خۆ ئەوانەش کە م نین کە لە رێگە ی بە کارهێنانی ئیدیۆمی  
کۆمە لایە تی و پەندی پیشینانە وە دە یانە ویت، رووداو هە کانی  
ئێستا پە یوهستی رابردوو بکە نە وە بە پشت بە ستن بە دیدگای  
پیشینان ستوون و گۆشە کانیان لە ناو رۆژنامە دا بنووسنە وە .

هاوێی (مە لا ئاریان) تۆ دیدگای من لە بارە ی  
قالبو ستایلی نووسینە وە بە باشی تێدە گە ی، من وا کاری  
رۆژنامە نووسی دە کە م، کە پێویستە مە سجە کە وە ک ئە وە ی  
دە مەه ویت بگات، بۆ نمونە کاتیک وتاریکی سیاسی و شکم

نووسیپ، خۆم پیمو ابوو شیکردنه وه یه کی باشم نووسیوو،  
 که چی به قهه و تاریکی تر دهنگی نه داوه ته وه که ترش و خوئی  
 ده که م، له بهرئه وه من ئه و جوړه له مه ساتانه به ئه رکو  
 پیویست ده زانم، بۆ نمونه له بواری میژوونوسیدا بۆچی  
 (که مال مه زهر ئه حمهه) ناویکی گه وره یه، یه که م له بهرئه وه ی  
 خوی خوینه ریکی گه وره یه و به توانایه، هۆکاریکی تریش  
 ئه وه یه له نوسینه کانیدا هه ندیکجار ده ست پیداهیتانی مرویی  
 له نووسیندا به کارده هیتن، به و فۆرپم ستایله ده نووسی که  
 ده توانی بیره وه ری و یاده وه ری تیکه لی نووسین بکات، ره نگه  
 ئه وه په یوه ندی به و ئه زموونه وه هه بییت که (که مال مه زهره)  
 له میژوو نوسیندا هه یه تی. له وانه شه په یوه ندی به وه وه هه بییت  
 که ئه و زاته مه یلیکی رۆژنامه نووسی هه بییت، ئه گه رنا خۆ  
 میژوونوسی ترمان هه یه و زۆر رووداوو سه رگوزشته ی میژووییان  
 ساغکردۆته وه، به لām چونکه به ره قو ته قی نووسیویانه،  
 له بهرئه وه به ئه ندازه ی ئه و پیاوه نه بوونه به شیک له یاده وه ری  
 خه لک، له بهرئه وه پیموایه سته میکی گه وره له رۆژنامه نووس  
 ده که یین، به ته نها ستایله که ی حوکم بدات له سه ر ئه وه ی که  
 رۆژنامه نووسیکی باشه یان نا، چونکه له ئه نجامدا ستایلو  
 فۆرپی نووسین، مرۆقه کان خویان دروستی ده که ن نه ک ئه وه ی  
 شتیکی موقه ده س بییت، تۆ ده زانی هه موو شاعیره کان عاشقن،  
 به لām کامیان به قهه (شیرکو بیکه س) ده توانی کاریگه ری له سه ر  
 دللی من و تۆ بکات، ره نگه ئیمه خۆمان شاعیر نه بین، به لām  
 دلداریکی باش بینو شیعری (شیرکو بیکه س) یارمه تیده رمان

دهبیت گوزارشت له ههستو سۆزی خۆمان بکهین. به برپوی  
من ستایل گرنگه، بهلام نابیت بکریته پێوهری یه کلاییکه رهوه،  
چونکه دهزانی زۆر کهس شیوازی نووسینی جوانه، بهلام  
سهرباری جوانیهکهی ئهوه رهههنده مرۆیهی (ئایدن وایت)  
باسیدهکات تییدا رهنگناداتهوه.

په یوهست به بهکارهینانی ئیدیومه کومه لایه تییهکانو پهندی  
پیشینان له وتارو تیکستهکانی تری بواری رۆژنامه نووسیدا،  
پیموایه ئهوه فۆرمه وهزیفهیهکی روناکیری نیشتمانی  
ئهگیرپۆ ناتوانی دهمارهکهی دهر بکهیتو جیای بکهیتهوه له  
رۆژنامه نویسی، به باوهری من پرۆسهی نووسینو فیدباکی وهرگر  
وهک دوانه ی گوشتو خوینن، وهک ئهوهیه توپکاری بۆ لاشهیهک  
بکهیتو ناچاربیت ئهوه دوو شته لهیهکتر جیا بکهیتهوه، چونکه  
راستییهکهی ئهوهی رۆژنامه نووس په یامهکانی دهنیرو ئهوهشی  
که خوینهران وهریدهگرن، دیویکی په نهان و نهینییه و تهنها  
وهرگر خۆی دهزانن ئهوهی خویندویه تییه وه بهدلی بووه یان  
نا، خۆی دهتوانن له وتارهکهی مندا پۆلینهبندی نیوان زانیاری  
چپژی خویندنه وه بکات، رهنگه ههندیکجار نووسه ر خۆشی به  
ئامانجیکی په نهان و پیکچواندن ئهوه ئیدیومانه بکاته که رهستهی  
نووسین، بۆ نمونه کاتییک نووسه ریک دهلیت «سهعدی  
شیرازی وایووتو شای ئهوه سهردهمهش پپی ناخۆش بوو»،  
خۆ ئهوه زانیارییه که له ئهدهب و دیوانی ئهدهبیدا ههیه، بهلام  
کاتییک ئهوه نمونهیه له نووسیندا دینیتهوه، دهتهویت به شاو  
پادشاکانی کوردستان بلپی، کاکه ئیوهش له گهله دهسته بژیرو

رۆژنامه نووس وهك (سه عدى شيرازى) مامه له مه كه ن .  
من خۆم وهك رۆژنامه نووس زۆر جار له نووسیندا پشتم  
به و جوړه ئیدیۆمانه به ستووه، ته نانه تكتیبيك به پینچ  
به رگ له ژیر ناوی (مه سه له ی توتنه كه) چاپكراوه و خودی  
ناونیشانه كه م، له سه رگوزشته یه كى میژوو ییه وه وه رگرتووه،  
چونكه له و باوه په دام به كارهیئانه وه ی ئیدیۆمه كۆمه لایه تییه كان  
هاوكارى یاده وه ری خوینهر دهكات بو ئه وه ی باشتر له قولایی  
نووسینه كان تی بگات، هه روهك چۆن له زۆریك وتاریشدا هه مان  
ته كنیکم به كارهیئاوه و خوا یاریت له مه به دوا زیاتریش له سه ر  
ئو قالبو فۆرپه به رده وام ده بم .

تہکنیکی نووسینی مام جہلال - یانہ







هه موو که سێک خاوهنی تهکنیکیکێ نووسینی تایبتهت بهخۆیهتی، بهو شیوازه وتاره دهنووسێ و تۆمار دهکات که نزیکه له تواناو چێژی خۆیهوه، خو ئهوانهشی که زیاد له زمانیک دهزانن، بهدلنیاپیهوه زیاد له تهکنیکیک فیردهبنو لهسهری رادین، چجای ئهوهی ئهوه کهسه مام جهلال بیته، که ههر خۆی بهتهنها کانگای دهیان تهکنیکو شیوازو فۆرمی نووسینه. ئاخو خو بهشی زۆری خهک تهنها ئهوه دیووهی مام جهلالی سیاسیو رابهری بزوتنهوهی رزگاربخوازی نیشتمانیو سکرتهیری گشتی یهکیتیی نیشتمانی کوردستان دهناسن، نازانن ئهوه زاته بو مافهروه ران هیمای یاسا پارێزییهو بو ئیمهش مام جهلالی رۆژنامه نووسه.

کاتی که لهسهر مام جهلالی رۆژنامه نووس قسه دهکهین، دهبیته لهسهر دوو ئاستی دیاریکراو بدوین، ئاستیکیان ئهوه مام جهلاله نووسه ریه، که به تهکنیکیکێ تایبتهت بهخۆی، که پشت بهستنه به میتۆدی میژوویی و ئیشکردنه لهسهر یادهوهری دهنووسێ و ئاستی دووه میس مام جهلالی رۆژنامه نووسه، که لهناو میژووی رۆژنامه گهریی کوردیدا له نووسینی ههوال

له خۆی نه بیټ له کهس ناچیت، من له دووه میانه وه دهست پیده کهم، له ئەزموونی رۆژنامه نووسی خۆم له (کوردستانی نوێ) هوه ئەو ئەزموونه ده گێرمه وه، که مام جه لال هم وتار و هم هه والۆ راپۆرتیشی نووسیوه، بانموونه یه کت بۆ بیئمه وه، سالی (۱۹۹۹) ئەوکاتهی خوالیخۆشبوو (نه وشيروان مسته فا) گه رایه وه کوردستان، مام پیشوازیکردو هه ر خۆشی هه والۆ که ی به دهست و خه تی خۆی نووسیوو، وا ناو نیشانه که ی داپشتبوو «هه قال نه وشيروان مسته فا فه مانده ی گشتی هیزی پیشمه رگه ی کوردستان گه رایه وه کوردستان». مام جه لال ئەو هه والۆی به ئامانج وا نووسیوو، له کاتی کدا خۆی فه مانده ی گشتی هیزی پیشمه رگه ی کوردستان بوو، نه وشيروان مسته فای وه ک سکرتری موه که ره ره له و خه به ره هیئاوه و مه به سته ی بووه به خه لک بلێت خۆم به ته نها نیمو ئەمه شه ریکم بووه له م پرۆسه یه، مه به ستیشی بووه به خۆشی بلێ راسته سکرتری یه کتیمو تو وه ک ئەندامی مه کته بی سیاسی و ده سته ی دامه زرینه ر هاتو ته وه، به لام له لای ئیمه پیگه و سه نگه که ت وه ک هاوبه ش ریزلیگه راوه . ئەو زانیاریانه ی که مام جه لال هه ندیکجار خۆی هه والۆی نووسیوه زۆر کهس نایزانیت، جارێکیان له سیمیناریکی کوردستانی نوێ مامۆستا (مومتاز هه یده ری) گله یی کرد له شیوه ی هه والۆی پرۆتۆکۆلی و ته شریفاتی له (کوردستانی نوێ) و بانگه شه ی ئەوه یده کرد، که ئەو قالیبو فۆرمی هه والۆی کوردستانی نوێ کاری له سه رده کات باوی نه ماوه، گله یی

ناکه م له و جوړه بیرکړنه وهی مامؤستا، چونکه نه یده زانی له پشت هر هه والیکي مام جه لال ئامانچو خه ونیکي سیاسی هه بوو، نمونهم بؤ هیئایه وه، که جه نابت کاتی خوئی له کوردستانی نوئی کارتکردوه، پاش ئه وهی بریاربوو کاندیدی په رله مانی کوردستان بیت وازت له روژنامه هیئا، به داخه وه به ئیننیکیان پیدابوو که بیکه نه به ربیژیر، به لام له لیستی کوئی سپردرآبوه و ئه ویش هه لویستی وهرگرتبوو، دیاره تورپه بونه که مافی خوئی بوو، پاش چند سالیک له چوارچیوهی ئاشتکړنه ویدا مام جه لال پیشوازی لیده کاتو دیسانه وه هر خوئی هه واله که ی دارپشتبؤوه، هه واله که به شیوه یه ک دارپژرابوو، که ئه وپه ری ریز نواندن و شکو به خشینی تیدابوو، هم وه ک مامؤستا مومتازو هه میش وه ک بنه مالهی حه یده ریبه کان، جا وتم «مامؤستا گیان، ئه و هه والهی له پیشوازی جه نابت مام جه لال نوسی بووی، ده زانم زور ستایشی تیدابوو، که رهنگه بؤ هه وال نامؤ بیت، به لام چونکه مام جه لال ئامانچیکي سیاسی و ئاکاریکی به رزی له پشت هه واله که وه ده بینی، هر به و جوړه بلاومان کرده وه، که ناردرابوو»، له بهرئوه روژنامه یه ک که هه والو هه موو ژانره کانی تر ته وزیفی سیاسی بؤ ده کړیت، به و قالبه داده ریژیتته وه، که پیی په سنده .

با چیروکیکی ترت بؤ بگیرپه وه، له بیرمه کاتی خوئی (۲۰۰۴-۲۰۰۱) له راگه یاندنی حکومتی هه رییم لای کاک به ره م کارمده کرد، سه روکی حکومت به گه شتییک سهردانی ئه مه ریکای

کردو لهوئ (دیک چینی) جیگری سه روکی بینیبوو، له ریگه ی ته له فونوه (د. به رهه م سالخ) زانیاریه که ی پیدام، به لام هه ر بۆ خۆم نهک بۆ بلاوکردنه وه، راستیه که ی بۆ ئه وکات هه والئکی گرنگو نیشانه ی سه رکه وتنی دبلۆماسیه تی کوردی و یه کیتی بوو، ئه وه کاتی که بوو که ده نگوکانی لیدانی عیراق نزیکتر ده بوونه وه، به لام له به رحورمه تی (د. به رهه م سالخ) که داوایکرد باسی نه که م، به نهینی هیشتمه وه، وتم مادام خۆت پیت باشه بلأوی ناکه مه وه. هه مووی نیو کاتژمیری پیچوو له سکرتریه ته وه ته له فونکراو وتیان «مام جه لال ده لیت هه والئیک هه یه بۆت ده نیروم بلأوی بکه نه وه»، که هه واله که به ده ستو خه تی مام گه یشت پیم سه یر بوو، سکرتری گشتی یه کیتی نیشتمانی کوردستان خۆی هه والی ئه ندامیکی مه کته بی سیاسی بنوسی و بۆ بلاوکردنه وه بینیرئ، مام جه لال مه به ستیه تی به دونیا بلئ (دیک چینی) پیشوازی له سه رکرده یه کی یه کیتی نیشتمانی کوردستان کردوو هه پیشوازی له که سیک کردوو سه روکی حکومه ته که ی جه لال تاله بانیه له سلیمانی، له بیرمه مام جه لال نوسیووی «دیک چینی زۆر مه عجب بوو به تیزه کانی دکتۆر به رهه م سالخ خستویه تیه پروو»، به راستیش ئیشی مام جه لال نییه هه والی دکتۆر به رهه م بنوسی، به لام نووسی و ناردی بۆ من، منیش ته له فونم بۆ دکتۆر به رهه م کردو وتم «من و تۆ بریارمان وابوو، تۆ وه کو سه روکی حکومه تی هه ریمی کوردستان و منیش وهک لیپرسراوی راگه یاندنو میرزای

میری، هه‌واله‌که بلأو نه‌که‌ینه‌وه، به‌لام مام جه‌لال هه‌واله‌که‌ی  
نوسیوووه و ناچاربووم بلأوی بکه‌مه‌وه، راسته تو سه‌رۆکی  
حکومه‌تی منی و من لای تو کارده‌که‌م، به‌لام به‌نه‌تیجه  
ئه‌ندامیکی یه‌کیتیمو سکرته‌یره‌که‌م ئه‌مری فه‌رموووه ئه‌وه‌واله  
بلأوبکه‌ره‌وه»، پیکه‌نی و وتی کاکه بلأوی بکه‌ره‌وه له‌گه‌ل  
مام جه‌لال چیده‌کریت. براگه‌وره‌مانه‌وه ئه‌مر به‌سه‌ر من و  
دی‌کچینیشدا ده‌کات جا سه‌یریکه ئه‌م مه‌سجانه له‌م هه‌واله‌دا  
هه‌یه، پیاویک خۆی سکرته‌یری یه‌کیتی نیشتمانی کوردستانه‌وه  
سه‌رۆکی بزوتنه‌وه‌ی رزگارخوازی گه‌لی کوردستانه‌وه‌والیک  
بلأوده‌کاته‌وه، ریک ئه‌لێی مام جه‌لال رینماییه‌کانی (نایدن  
وایت) جێبه‌جێ ده‌کات.

له‌راستیدا شیوازی نووسینی مام جه‌لال له‌ هه‌والدا  
به‌جۆریک بوو، هه‌ندیکجار زاراوه‌ی کورده‌واری تیدا‌بوو، من  
خۆم لایه‌نگری ئه‌وه‌م ده‌ستکاری ئه‌م شیوازه‌ نه‌کرئ، بو  
نمونه مام جه‌لال نووسینی هه‌یه‌ ده‌لێ «ده‌رباره‌ی هینه‌که‌ی  
خۆشمان»، ووشه‌ی هینه‌که‌ی خۆشمان زمان و به‌های  
هه‌والیی نییه، به‌لام دانانی ئه‌م نووسینو ستایله‌ وه‌کو خۆی  
به‌ ب‌روای من به‌هایه‌کی هه‌والیی، له‌به‌رئه‌وه‌ی تو هه‌موو  
جاریک دووباره‌ی نا‌که‌یته‌وه. تو به‌ خه‌لک ده‌لێی ئه‌مه  
هه‌والیکه‌ بو ئه‌وه‌که‌سانه‌ی ئسلوبی مام جه‌لال ده‌زانن.  
راسته ئه‌وه‌ زاته‌ سه‌رپشکی کردبووین ده‌ستکاری به‌شیک له  
هه‌واله‌کانی بکه‌ین، به‌لام هه‌ندیکجار نووسینه‌که‌یم وه‌ک خۆی  
داناوه‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌کورد‌ه‌وارییه‌کی جوان ده‌ینووسی،

هەم لە بەرئەوهی مەسجید بگەیهنن بە خەڵک کە بڵێن ئەمە  
مام جەلال نوسیویەتی و شیوازهکەى خۆیەتی. جا با شتیکی  
خۆشت بۆ بگێرمەوه، کەمێک لە هونەرە کە تیگە یشتبووم و  
وتارەکانی مام جەلالم وەک فەرھەنگ دەرخرەبوو، ئەو ووشە و  
زاراوانەى بەکاریدەھێنان ھەموویم کۆکردەوه و بۆ خۆشم دوو  
سێ جار کە وتارم لەسەر حکومەت نوسیووه بۆ ئەوهی  
توشی گێچەڵ نەبم، ووشەکانی مام جەلالم بەکارھێناوه،  
ھەم مەسجەکەم دەگەیاندو ھەم ئەوانەشی دەیانخویندەوه  
نەیان دەوێرا ھیچ بڵێن لە بەرئەوهی گومانیان نەبوو کە مام  
جەلال نوسیویەتی.

دیوی دووھەمی نووسین لای مام جەلال، نووسینی  
وتارو ستوون و گۆشە، لە راستیدا ئەم ستایلەى مام جەلال  
ھەببوو لە نووسیندا زۆر ناوازه و سەرئەنجام راکیشبوو، کاتی  
خۆی لە گۆڤاری (خاک) دا زنجیرەیکە وتاری زۆر نایابی  
بلاوکردەوه، یەکیک لە وتارەکان لە بیرمە لەسەر مامۆستا  
(کە ریم ئەحمەد) ی سکرێری پیشووتری (حزبی شیوعی  
کوردستان) نوسیوی. ئەو وتارەى مام جەلال تەنھا  
بیرکردن و بیرکردنەوه لە تیکۆشەریکی دێرین و مامۆستا  
ھاوشارییە کەى نەبوو، بە لکو لە پەنا ستایشکردنی (کە ریم  
ئەحمەد) ئامانجی سیاسی و پەرەردەیی ھەبوو، دەبوو یست  
لەو تیپوانینەى ئەو ھووە فیڕ بین، چۆن ریز لە مامۆستا  
پیشینەکانی خۆمان دەگرن و دەبیت بە چ رێگایە ک ریزو  
شکۆیان بپارێزین، ئەو ھووە سەرباری ئەو ستایلە نایاب و نازدارەى

پیی دەنوسی . جگه له و وتاره له چه ندين نووسین و بۆنه دا ستایشیکی زۆری (هۆمه ری دزهیی) دهکات و ده لیت «هۆمه ری دزهیی ئیستا له دهنگی ئەمریکایه و دۆستی ئیمه یه و خه لکی کوردستانه ، کاره کته ریکی دیاری ناو رۆشنبیری کوردی ناو حه ره که ی کوردی بووه ، راسته ئیسته به ئەمانه ت داومانه به ئەمریکیه کان کاری میدیایی به شیوازی ئەمریکی دهکات ، به لام به نه تیجه هه ر به ره می خۆمانه» ، ئایا به راست کئی له رۆژنامه نوسانی کورد ئه و جوړه شیوازانه یان هه یه ؟





## جوان نووسه‌گانی راگه‌یاندنی یه‌کیتی





زۆر جار من دەستەواژەى قەلەمەکانى ئىزگە بەکار دەهینم،  
رەنگە ئەو ناونانىكى سەیر بىت بۆ ئەوانەى ئاشناى مېژووى  
راگە ياندنى يەكئىتى نىشتمانى كوردستان نىن، چونكە ئەگەر  
پۆلئىنبەندىيەك لە مېژووى مېدىاى يەكئىتيدا بکرىت، ئەو ئەو  
قەلەمانەى دەرچووى قوتابخانەى ئىزگەن، بەو ناسراون كە  
بەكوردىيەكى زۆر جوان و ناياب دەنووسن، راستە هەندىكىان  
دەچنەو سەر فۆرمى نوسىنى مام جەلال، بەلام پارىزگار يىيان  
لەخەسلەتەکانى خۆشيان کردووہ .

يەكئىك لەوانە (نەوشىروان مستەفا) يە، خوالئىخۆشبوو  
نەوشىروان مستەفا، لە نووسىنە رۆژنامەنووسىەکانىشىدا  
شىۆازئىكى تاييەت بە خۆى بەکارهئىناوہ، بەلام لەبەرئەوہى  
کاک نەوشىروان خۆى كۆرى بزاونئىكى پيشكەوتوخواز بووہ  
لەناو بزوتنەوہى كوردى، بە كوردىيەكى پاراوتر نوسىوويەتى .  
نووسىنەکانى زياتر نزىك دەبىتەوہ لە نووسىنەکانى مەدرەسەى  
(سلىمانى) بابان تا ئەوہى نزىك بىتەوہ لە مەدرەسەى مام  
جەلال، كە مام زمانى نووسىنو ئاخاوتنى، شىۆەزارى كۆيى  
بەسەرىدا زال بوو . شىۆازى نوسىنى كاک نەوشىروان تاييەتمەندە،

به‌شیک له ئە دەبیاتەکانی شوێرشێ نوێ له ئیزگه و نوسینه‌کانی  
 تری شوێرش، دەستاوو و تەپدەستی ئەو زاتە بەسەریدا زالە،  
 بۆ نموونه یەك (واو) نوسین و دوو (واو) نوسین، وابوو  
 نوسینه‌کانی پێویستی بە دەستکاریکردن نییه . جگه له‌زمانی  
 نووسین لای ئەو نووسەر و سیاسییە، تەکنیکی نووسین و  
 خۆردکردنەوه‌ی شتەکانیش، پێناسەکردنی دیارده‌کان و رۆچوون  
 به‌قولایی دیارده‌کاندا له‌ خەسلەتە سەرەکیه‌کانی نووسینه‌کانی  
 بوو. هەر له‌ نه‌وه‌و قەله‌مه‌کانی ئیزگه کاک (ئەرسەلان باین)  
 یش قەله‌میکی بە‌پرشت بوو، ئەویش له‌ قوتابییه‌کانی رادیۆی  
 گەلی کوردستان بوو، شیوازیکی جوانی ئاویته‌ به‌بیرەوه‌ری و  
 شیکاری ورد له‌ رواله‌ته‌ سەرەکیه‌کانی نووسینه‌کانی بوو. فەرید  
 ئەسه‌سەرد تاپیکی نایب بوو له‌ نووسەرانی یه‌کێک له‌ شتەکانی  
 (ئازاد جوندیانی) ئەوه‌یه، ئەوکاتە‌ی وتاریکی سیاسی وشکو  
 بڕنگ دە‌نووسی به‌ رای من سەرکه‌وتوو نابیت، به‌لام ئەوکاتە‌ی  
 خۆی شتیکی یان حیکایه‌تیکی ده‌گێریت‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی جوان  
 ده‌یه‌وینیت‌وه‌و سەرنجی خوینەر راده‌کیشیت، کاتی خۆی  
 پیشنیازم بۆ کرد که‌ گۆشه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ی هه‌بیت و هەر  
 جاره‌ی شتیکی باس بکات، ماوه‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ری به‌رده‌وامبوو،  
 به‌بروای من یه‌کێک له‌ گۆشه‌ سەرکه‌وتووکان بوو، ئەگەر کۆی  
 بکاته‌وه‌و بیکات به‌کتیب شتیکی باشی لێ دروست ده‌بیت .  
 جگه له‌ویش (فریاد ره‌واندزی) شیوازیکی تاپیه‌تی هه‌یه، زیاتر  
 له‌ ورده‌کاریدا له‌ گێرانه‌وه‌ ده‌چیت وه‌ک ئەوه‌ی له‌ نووسینی  
 سیاسی بچیت، هه‌رچی (فه‌ره‌یدون عه‌بدوالقادر)ه، یه‌کێکه‌ له‌ و

كه سانهى تا خوا حه زبكات له نووسيندا دست په ننگينه، ليره  
 من باسى شيوازي نووسين و فوړمى نووسين و زمانى نووسين  
 ده كه م، ده بينى له كوردستانى نوئ له يه ك روژدا سئ وتارى  
 هه يه، په كيكيان سهر وتاره و گوزارشت له سياسه و ستراتيجي  
 هيزيكي سياسي ده كات، دوهم وتاريكي خويه تى له لاپه په  
 يه ك وهك سهر نووسه ريك نووسيويه تى و شيكار بو دوخ يان  
 ديارده يه ك ده كات، ستونيكي لاپه په كوتايى كه وتاريكيه تى  
 باسى شه هيدو گول ده كات، كه بيرده كه يته وه، پياويك بتوانئ  
 له يه ك ژماره ي روژنامه دا به سئ ته كنريك بنووسيت زور گرنگه،  
 په كيك وهك په كيتييه كو لئپرسراوى مه كته بي راگه ياندى ئه وسا،  
 وتاريكيش وهك سهر نووسه رو به ئه زمونترين روژنامه نووسه كانى  
 ناو كوردستانى نوئ، ئه وهى ديكه شيان وهك قه له مى  
 نووسه ريكي به تواناو ليها توو، هه ميشه باوه پرمابوو له دواى  
 ئه و ئه زموننه زيپينه ي كوردستانى نوئ ده بوايه (فهره يدون  
 عه بدولقادر) وازى له سياسه ت به ينايه و له بوارى نووسين و ميديادا  
 هه ميشه له لوتكه دا ده مايه وه . به پاستى هه نديك قه له م هه ن  
 ده كريت شه وقو ره ونه ق به روژنامه بدن . بو نمونه دكتور  
 (شيريكو عه بدوللا) كه ستوونه كه ي دنوسى هه موو جاريك  
 پيم دوت «دكتور ئه گهر خوم روژنامه يه كم هه بوايه و حزبى  
 نه بوايه، گوشه كه ي توم له لاپه په يه ك دائه نا»، به پاستيش  
 گوشه ته نزه كانى شيوازيكي خو شو سهرنج راكيشى هه يه .  
 تو ده زانى يه كيتى به دريژايى ته مهنى، به ته نها له بوارى  
 سياسه ت و هه لويس ت و شه رى پارتيزانى پيشه ننگ نه بووه، به لكو

له ناو كۆي كايه كانى تریش هەر ئه و پيشه نگیه ی ماوه ته وه،  
یه کیک له و بوارانه بریتی بووه له وه ی یه کیتی وه ک مه درسه  
هه میسه رۆژنامه نووس و نووسه ری به توانای به ره مه پناوه،  
به رده وام قه له می به برشت و نووسه ری بیر تیژو ئه دیبی  
به هه لویستی خستۆته وه، ئه وه ش وایکردوو که ئه رشیفه که ی،  
میدیا که ی به به رده وامی له ترۆپکو لوتکه دا بمیننه وه .

**نووسين به زماني نه‌تهوهي سه‌رده‌ست**







بۆ نه ته وهی ژێرده ست، زۆر گرنگه رۆله کانی بهر له فیروونی  
 ههر زمانیک، زمانی دوژمنو رکابه ره که یان بزانی، چونکه  
 نووسین به زمانی نه یارو رکابه ره که ته به ته نها بریتی نابیت  
 له روونکردنه وهی باری سه رنجو هه لویستی نه ته وه ییت، به ته نها  
 یه کسان نابیت به گواستنه وهی خه ونو خه یاله نیشتمانیه کانت،  
 به لکو که شیکیش ده ره خسینی تا له نیوان ده سه ته بژیری ههر  
 دوو نه ته وه دا کارلیکیکی ئه ریینی دروست بکات. به مانایه کی تر،  
 نووسین به زمانی نه ته وه سه رده سه ته کانی ناوچه که، ئه وانیه  
 کوردیان به سه ردا دابه شکراره، له وه دا بایه خو گرنگی په یدا  
 ده کات که جگه له گواستنه وهی وینه یه کی راسته قینه ی کورد،  
 ده ستکاری وینه زه یینییه کانی ناو یاده وه ری ئه وانیش ده کات.  
 چۆن ئیمه کاتیکی وتاری نووسه ریکی عیراقی ده خوینینه وه  
 له کۆده کانی راده مینینو بزانیین چۆن باسی کورد ده کات،  
 ئه وانیش به وه خه یاله وه له وتاری نووسه ریکی کورد راده مینن.  
 ئیمه له باشووری کوردستان، چونکه به ریه ککه وتنمان  
 له گه ل عه ره ب هه بووه و زمانی نه ته وهی سه رده ست عه ره بیه،  
 له به ره وه به شیک له نووسه رو رۆژنامه نووسه کانمان ته نها به

عەرەبی نوسییویانە، بە باوەپری من کاردانەوهشی لەسەر رای گشتی و دەستەبژیری عەرەبی دروستکردوو. یەکیک لەوانەى جوان نووسیکی زۆرباشی عەرەبی بوو، خوالیخۆشبوو (فەلەکەدین کاکەیی) بوو، بەپرای من فەلەکەدین کاکەیی، بە پارتی گەورە نەبوو، پارتی بەو گەورە بوو. ئەو زاتە شیوازی نووسینی ئەوەندە جوان بوو هەر شیرین بوو وەک تیکستیکی ئەدەبی بیخوینیتەوه، ئەو ماوەی کە سەرنووسەری رۆژنامەى (التأخى) بوو، زنجیرە وتاریکی نووسی، بە برادەرانى پارتیم ووت ئەوه بکەن بە کتیبییکو بلأوی بکەنەوه. بیرمە جاریک وتاریکی نووسی باسى گول و گولزار دەکات، ئەوەندە جوان نووسیوی چەند جاریک خویندمەوه، سەیریش بوو، سەروتاری رۆژنامەیهکی سیاسى لەسەر گول بنووسری.

یەکیکی تر لەو قەلەمە بەپرستانەى بە کوردییهکی رەوانو بە عەرەبیهکی قول دەینووسی خوالیخۆشبوو (د). عیزەدین مستەفا رەسول) بوو، کە هەم بە عەرەبی دەینووسی و هەمیش کوردی. لەهەردوو ویستگەى کارکردنم لە رۆژنامەى (کوردستانی نوێ) و (ئاسۆ) داوام لیکرد گۆشه بنووسیت، شیوازو نووسینی گۆشه و ستونەکانى سەرنج راکیشو پر لە زانیاری و مەعریفە بوون و خوینەری ناچار دەکرد بە دیکەتیکی زۆرەوه لەوتارەکانى رابمینی. بیجگە لەو (ماموستا محەمەد رەسول ھاوار) یش لەناو ئەدەبیاتی (حزبى شیوعى عیراق) دا وتاری زۆری بە زمانى عەرەبی بلأوکردۆتەوه، پاستیهکەشى بەشیکی زۆری خەلک ئەو زاتە وەک شاعیر یان میژوونووس

دهناسیټ، به لّام له بوارى كارى رۆژنامه نووسى به رهه مه كانى هه ر خۆيان توحفه يه ك بوون. (عه باس به درى) ش نووسه ريكي گه و ره و رۆژنامه نووسى كى به قابيله ت بوو.

به دلنبايه وه ئه و ليسته زۆر دريژتره، به لّام رهنگه به پيى پۆلئنبه ندييه كه كه سى قوناغه و هه ر قوناغيك كاريگه رى خوى هه يه جياوازتر بيت. يه كه م په يوه سته به قوناغى رزگارى نيشتمانى و ئه و سه رده مه ي كه نووسه رانى كورد له ناو ئه ده بياتى عه ره بى شاخ وه ك چۆريك له ئۆپۆزسيۆنى سياسى له گوڤارو رۆژنامه و بلاوكراوه كانى هيزه سياسىيه كان وتاريان نوسيووه و بلاوكردۆته وه، ئه و ويستگه يه ئاراسته ي وتاره كان بۆ به ئامانجگرتنى به عسو سه رانى به عسو بووه و به شيك بووه له پاكچيكي گشتى خه باتى نيشتمانى بۆ دروستكردنى كۆدهنگى له به رامبه ر به عسو. هه رچى قوناغى دووه مه دواى راپه رينه، ئه و سه رده مه ش نه وه يه كى تر له عه ره بيزان له ناو راگه ياندنه كان ده رده كه ون و له ريگه ي نووسينه وه دوو شت بۆ راى گشتى عه ره بى ده گوازنه وه، يه كه ميان سته مكارىيه كانى به عسو دووه ميش ئه زمونى خۆپييه رى هه ري مى كوردستان، هه رچى دوا قوناغي شه دواى پرۆسه ي ئازادى عيراقه، كه ئيدى هيزه سياسىيه كان له ناوه ندى به غدا ده وه رۆژنامه به زمانى عه ره بى ده رده كه ن و له ويوه به شيكي زۆر له عه ره بيزانه كان له سه ر پرسه نيشتمانىيه كانى كوردستان ده نووسنو موخاته به ي راى گشتى عيراقى و عه ره بى ده كه ن، ئه وه ش بايه خى نووسين به زمانى نه ته وه ي سه رده ست نيشان ده دات.

له راستیدا له به شه کانی سه ره تاش باسی فیدباکم کرد،  
ئیمه‌ی رۆژنامه نووسی کورد هر قسه ده که یه نوو نووسین،  
هر گیز بیرمان له وه نه کردۆته وه که داخۆ کاریگه‌ری و فیدباکی  
ئه وه‌ی ده‌ینووسین و نووسیومانه چیه؟ ئایا کاردانه وه‌ی مه‌سج و  
په‌یامه‌کانمان له‌سه‌ر وه‌ر گران چۆن و چی ده‌بیت، به‌پشت  
به‌ستن به‌و لۆژیکه، تائیتستا له‌کاردانه وه‌و کاریگه‌ری رای گشتی  
عه‌ره‌بیمان نه‌په‌چاوه‌ته وه، که بزانی ئایا ئه‌و وتارو نووسینانه‌ی  
رۆژنامه نووسانی کورد به‌عه‌ره‌بی ده‌ینووسن له‌سه‌ر شه‌قام و رای  
گشتی عێراقی چیه؟ به‌لام به‌دنیاییه وه‌ هر کاریگه‌ری خۆی  
به‌جیه‌هێشتوو، له‌به‌رئه وه‌ من په‌یموایه‌ پیویسته کورد هه‌میشه  
به‌ته‌نگ ئه‌وه وه‌ بیت هه‌م نووسه‌رو قه‌له‌می کوردی هه‌ناردی  
ناو میدیای عه‌ره‌بی بکات و هه‌میشه به‌ زمانی عه‌ره‌بی گۆڤارو  
رۆژنامه‌ی هه‌بیت، چونکه دواچار ئه‌و کارلیکه‌ی له‌نیوان  
هه‌ردوو نه‌ته وه‌ له‌سه‌ر کاغه‌زو له‌ناو شاشه‌کان دروست ده‌بیت،  
زۆر گرنگترو بایه‌خدارتره له‌وه‌ی هه‌ر له‌ جوگرافیا لۆکالیه‌که‌ی  
خۆماندا بنووسین و قسه بکه‌ین.

## رۆژنامه بەزمانی نەتەوێ هەوێشەکان





له ئه ده بیاتی سیاسی هه شتاو نه وه ده کان زۆر جار  
ئهو گوته یه ی (کارل مارکس) ده که وته به چاومان، که  
ده لیت «هه موو هیزکی سیاسی به وه ده پپوری، که  
کی سه رکرایه تی ده کات»، رهنگه ئه وه بو هه لسه نگانندی  
یه کیتی نیشتمانی کوردستان، وهک هیزکی پیشکه وتوخواز  
وه لامیکی به جی بیت، به و پپیه ی رابه رایه تیکردنی ئه وه هیزه  
له لایه ن (مام جه لال) وه، خوی له خویدا نیشانه ی ئه وه یه که  
یه کیتی هه م جیاوازه وه هه میش ده توانی جیاواز بیت، هه لبه ته  
به ئیستاشه وه، که فه ره نگو ئاکاری سیاسی مام جه لال  
وهک چوارچی وه ی ئه خلاقیی له ناو یه کیتی و له به رپوه بردنی  
یه کیتیدا ما وه ته وه، له به ره وه شه به دریزی میژوی یه کیتی،  
هه موو ئه وه پرسه بالایانه ی که مام خوی باوه پری پی  
هه بووه، وهک ستراتیژی کارکردن به راگه یاندنیشه وه  
ره نگیدا وه ته وه، له پرسی ژنان و ئازادییه وه، بو نه ته وه کانی  
تر، بو پیکه وه ژیان و لیبرده یی و کوی بواره کان، له هه موو  
ئه وانه دا یه کیتی و میدیا که ی پیشه نگ بوون .  
یه کیک له و پرسانه ی که هه میشه مام جه لال





له داخى خراب به كارهينانى پارتى دژ به مافه نه ته وه يى و  
كه لتووريبه كانى ئه وان بوه سستيه وه . هه ميشه ووتومه ئه گهر  
دهزانى پارتى يارى به چاره نووسو قه دهري ئه وان دهكات،  
وه ره به شيويه كى مرؤيى و له چوارچيويه ياساو پرهنسيبه  
بالاكان پيچه وان هى پارتى بكه و رهفتاريكى به جي بنويته .

ئهو جوړه جريويه به يه كيتى نامؤيه، ئهو نه غمه و  
ئاوزه له ده ره وهى دنيا بينى مام جه لالو سليمانى بووه،  
به ديارى كراوئيش ئهو ديار ده يه كاتيک له سنوورى قه له مره وهى  
يه كيتى در ده كه ويئت، كه بزوتنه وهى گوڤان له يه كيتى  
جيا ده بيته وه، چونكه ئهو بزوتنه وه يه له بنه پرته وه بزوتنه وه يه كى  
سليمانين و له و شار هه كه مينه مه سيحيه كه ش خوڤيان به كورد  
دهزانن، له بهر ئه وه له بهرام بهر ئهو پيکهاتانه بارگاوى بوون به  
رقيكى سياسى، به و واتايه رى رق ههستان له رهفتارى پارتى  
له پرسى زورينه و كه مينه ي ناو په ره له مان به به كارهينانى  
كه مينه كان، له لاي دهسته بژيى گوڤان بوته گري و ئهو  
شه پر هه نديكجار له سه ر ته واوى پيکهاته كان تاقيده كړي ته وه .  
من خو م پيموايه باشتري ريگا بو مامه له كردن له گه ل ئهو  
پيکهاتانه بريته له رهفتار كردنى ديموكراسى و په سه ندرديان  
وهك ئه وهى خوڤيان ده يانه ويئت، چونكه دواچار كوردستان  
ئه گه ر هى هه مووان نه بيته و له نه ته وهى كورديدا بچوكى  
بكه يته وه، قه دهري ئهو هه ري م هه ش ده خاته مه ترسيه وه، خو  
له رووى ميژووييه وه (دهوله تى عوسمانى) دهوله تيك بووه  
هى هه موو نه ته وه كان بووه، كه چى كاتيک بوو به دهوله تى

نەتەوہیەک تیکشکاو ھەلۆەشایەوہ، ئەوکاتەى سروشتى ئەو دەولەتە وەرگۆرپا بۆ دەولەتى نەتەوہى سەر دەست، دەبینى چى لى بەسەرھاتو چەندە بچوو ککرایەوہ . کەوايە دەبیت بەھەموو ئامرازەکان رینگە لەوہ بگرین کە ھەریمی کوردستان نەبیتە ھەریمی یەک نەتەوہ، بەلکو ئەو رۆحى ھاوبەشییە قولتەر بکەینەوہو دەر فەت بۆ ئەوانیش پرەخسینین بەو تايپو فۆرپە بژین کە خۆیان دەیانەویت، یەکیک لەو رینگا دیموکراسییانەش بریتىە لە بايە خدان لەرووی میدیایىیەوہ .

بەداخەوہ راگەیاندى کوردی و یەکیتیش کەمیک دوا کەوتوون، پيش ئەوہى بۆ کەمینەکان بکەویت بۆ کوردەکان خۆیان کە زۆرینەن کەوتووە، چونکە لەگوتارى کوردستانىیوون بەتالبوونەوہ، من کاتى خۆى بە (ھىرۆ خان)م وت، پیتانوايە «کوردسات دەتوانى وەزىفەى گەلى کوردستان بکات، ئەگەر لەو باوہ پرەدای کوردسات دەتوانى ھەم ئەرکەکانى کەنالى گەلى کوردستان بکات، کەوايە پىویستت بەمانەوہى گەلى کوردستان نیو ھەلیبوہ شینەوہ»، ئەو نمونە یەم بۆیە ھینایەوہ، کە پیموايە کوردسات و گەلى کوردستان بە ئیستاشەوہ لەناو میدیای بینراو باشتیرین، بەلام چونکە ناوی (کوردو کوردستان)یان پیوہ لکاوہ، دەبینین لە بايە خدان بەپیکھاتەکانى تر، لەو سۆنگە یەوہ مامەلە بکرین، بەداخەوہ بەشیک لەمیدیاکانى کوردستان زۆرجار شیوازى رومال و مامەلەیان لەگەل پیکھاتەکان دەگاتە رادەى دلرەقى، دەگاتە ئاستیکى مەترسیدار لە ھەللوشینو

قوتدانی ئەوانی تر. ئەمە شتیکیە یەکییتی نە پەسەندی دەکات و نە وەک رەفتاریکی ئەخلاقی تەماشای دەکات، چونکە ئێمە بە فەرمانیکی ئاکاریی لەلایەن مام جەلالەووە لەسەرمان چەسپاوە، کە چەکی مامەلەکردن لەگەڵ پیکهاتەکان تەنھا دەبیت دیموکراسی و بەیەکەوێیان و کوردستانیبوون بیت. تەننەت کە لەرۆژنامە (ئاسۆ) کارمەدەکرد، مام جەلال ھەر بە خۆمی ووت «رۆژنامەکەتان بکەن بەچەند لقیکیەو، یەکیک بە عەرەبی و دانەییەک بە تورکمانی و یەکیک بە کلدو ئاشووری دەربچن»، من تەنھا ئەو وەک روانگە ی کوردستانی و یەکییتی و مام جەلال وەرەگرم و ئیشی لەسەر دەکەم.

ئەسڵ لە بیروکیە بایەخدان بەو پیکهاتانە لەرووی میدیاییەو دووسەرەییە، سەریکیان ئەو یە گوتاریکی کوردانە بە زمانیکی تر ئاراستە ی ئەو پیکهاتانە بکەیت، سەرەکی دیکەش بۆ ئەو یە لەریگی ئەو فۆرمە لە ئیشکردن بە زمانی ئەوان کارلیکی ئەرینی لەنیوان پیکهاتەکانی کوردستان دروست بیت بۆ ئەو ی شوناسی کوردستانیبوون و ھاوبەشییەکان پتر قول ببیتەو، بۆ ئەو یە بەرەنجامی ئەو کارلیکی پالەوانەکانی یەکتر بناسین، دیو پەنھانەکانی کەلتووور فەرھەنگی یەکتر بدۆزینەو، لەپیناوە ئەو یە لە شانازییەکان ھاوبەشی دروست بکەین. تۆ سەیر بکە ئێمە ی کورد چەند بە شانازییەو (کەریمی عەلەکە) باسەدەکەین و کردومانەتە بازرگانیک ی بە ئاکار، کە لەپیناوە ئەو ناسنامە کوردستانیەدا ھەموو شتیکی

بهخشیوو، ئەی بۆ لەو شانازییەدا کریستیانیەکان ھاوبەشیمان  
 نەکەن، ئەی بۆ پالەوانەکانی تری ئەوان لەناو میدیای کوردی  
 زماندا رەنگ نەدەنەو، ئەمانە پرسباری جددی و جەوھەرین؟  
 قولتەر لەدیاردەى شوناسی کوردستانیوون رادەمئینم  
 ئەو دیاردەییە تەنھا بە میدیاوہ گرینادەم، من ھەمیشە  
 باوہ پمابووہ کہ تەواوی جوگرافیای ئیمە لەو کارلیکە ئەریننە  
 کہ مەترخە من، رەنگە کورد بەھۆی ئەوہی زۆرینەییە بەشە  
 زۆرە کہی ئۆبالی بەرکەوتبیت، بەلام پیکھاتەکانیش کہ مئیکى  
 ئەو ئۆبالەیان لەگەردنە . ئەقلی مرۆفی رۆژھەلاتی ئاویتە نیە،  
 ئاویتە بەو مانایەى دەشی تۆ کہ سئیکى ئاشوری یان تورکمان  
 بیت، بەلام لەھەمان کاتدا دەشی عیراقی و کوردستانی  
 بیت، ئەو چەمکەییە کہ دەشی مرۆف لە یەککاتدا ھەلگری  
 کۆمەلئیک شوناس بیت و ھیچیان لەگەل یەکتەر ناکۆک نەبن،  
 ئەگەر لەمن پپرسن ناسنامە کہت چیە، دەلئیم کوردم و کورپی  
 باوکی خۆمم و ھاوژینی ژنە کہ مم و باوکی مندالە کانم، ئەم  
 ناسنامانە ھیچیان نابن بە بەدیل بۆ ئەوی ترو تەواوکاری  
 یەکتەرین، ئەو فرە شوناسیە دەبیت قول بەکەینەو و کہ سئیکى  
 تورکمانیش وابلیت، با شانازی بە ناسنامە نەتەو ھییە کہی  
 خۆیەو بەکات، بەلام دان بەو شدا بنیت کہ لەشتیکدا لەگەل  
 من ھاوبەشە کہ کوردستانیوونە . ئەو جەوھەری بیرکردنەو  
 دروستە کہ یەو لەو پروسەییە شدا دەبیت میدیا رۆلە گەورە کہ  
 ببینی و یارمەتیدەر بیت بۆ ئەوہی درزەکان نە یەلئیت و ابکات  
 گوتاری بارگاوی بە تورپیی و رق چیتەر بلاونە کہ نەو .

رئگا زۆرن بو ئه وهی پرۆسهی کارلیکی نه ته وهی له ناو  
پیکهاته کان په ره پیدهین، چ له ریگهی ده رکردنی رۆژنامه و  
گۆقاری تایبهت به و نه ته وانه بیته، یان ته رخا کردنی به شیکی،  
روبه ریکی، پانتاییهک له هه موو به شهکانی جهستهی میدیا بو  
ئه وهی ئه و نه ته وانه به زمانی خویان فه ره نگو که لتووری  
خویان به ئیمه ئاشنا بکه ن.



## مەدرەسەى چىنى و سۆقىەتى لەرۆژنامەدا







كارىگەرىيى بزوئنه‌وهى چەپ لەسەر بزافە سياسىيەكەى كوردستان، بەتەنها خۆى لە ئاستو رەهەندە سياسىيەكەيدا نابىننەتەوه، بەلكو ئاستى ئەو كارىگەرىيانە لەسەر بواری سىكتەرەكانى تىرىش جىدەمىنى، يەككە لەو بوارانە رۆژنامەنووسىيە، كە دەستەبژىرى ئەو قۆناغە مېژووويەى كورد بەهۆى سەرسامبوونيان بەئاراستەكانى ناو ئەو بزوئنه‌وه چەپگەرايانە، شىوازو فۆرمى نووسىنو رۆژنامەنووسيان لەيەكتر جىابۆتەوه، راستىەكەشى ئىمە دوو شت نازانىن، ئەويش لىك جىايى قوتابخانەى (سۆڤىەت)ىو قوتابخانەى (چىن)يە لە رۆژنامەنووسىدا، ئىستا كە سەيرى بكەين لەنيوان ميديا چىنيەكانو روسىەكان جىاوازيەكى نۆر لەشىوازي نووسىنو تەكنىكى دارپشتن هەيهو هەر يەككە لەو شىوازانە مۆركى خۆى جىاوازه، بىرمە كاتى خۆى لەوهلامى برادەرىكدا كە رۆژنامەى (كوردستانى نوئى)ى بە (پراڤدا) چواندبوو، وتارىكم لەژىر ناونىشانى (بۆ پراڤدا چىەتى) نووسىو لەو وتارەدا بەشىۆهيهكى وورد لەسەر شىوازو تەكنىكەكانى نووسىن لە رۆژنامەو راگەياندنەكانى سۆڤىەتى جاران وەستام، هەروەك

به‌راوردکارییه‌کی نیوان قوتابخانه مارکسیستی‌ه‌کانی چینو سؤقیه‌ت - م له‌بواری رۆژنامه‌نووسیدا کردووه‌و کاریگه‌ری ئه‌و دوو قوتابخانه‌یه‌شم له‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسی کوردی رونکردۆته‌وه . ده‌زانی رۆژنامه‌و میدیای هه‌ر ولاتی‌ک یان هه‌ر ره‌وتو ئاراسته‌یه‌کی میژوویی، له‌ریگه‌ی خاوه‌ندارییه‌تی هه‌ندی‌ک ته‌کنیکی تایبته‌ به‌خۆیه‌وه له‌وانی تر جیا ده‌بیته‌وه‌و خه‌سله‌تی تایبته‌ به‌خۆی هه‌لده‌گریت، ئیستا تو سهری رۆژنامه‌یه‌کی چینی ده‌که‌یت، به‌دلنیا‌یه‌وه پروپاگه‌نده بو جوانکردنی چینو سیسته‌مه سیاسییه‌که‌ی بلأوده‌کاته‌وه، به‌لام خو له‌په‌نایه‌کدا وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی جوتیاریکیش بلأوده‌کاته‌وه که پیت ده‌لیت به‌ره‌مه کشتوکالییه‌کانی ئه‌مسال له‌سایه‌ی ئه‌و سیسته‌مه ئابوورییه‌وه چه‌ند هه‌لکشاهه‌، وینه‌ی کارگوزاریکت نیشان ده‌دات بو ئه‌وه‌ی بلیت له‌سایه‌ی ریزگرتن له‌ژینگه‌یه‌کی خاوینه‌وه، چین چه‌نده پاکه‌و له‌جیهاندا ره‌ونه‌ق ده‌داته‌وه . ئه‌م شیوازه له‌ نوسینو بلأوکردنه‌وه، ته‌کنیکیکی زۆر سه‌رنج راکیشه‌و حه‌قه رۆژنامه‌نووسی کوردی به‌جۆریک له‌جۆره‌کان بو ئه‌و دوو قوتابخانه‌یه‌ش بگه‌رپته‌وه، که راستیه‌که‌ی ئیستا به‌هۆی هه‌ژموونی ولاتانی دیموکراسی و لیبرالیه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی به‌ قوتابخانه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و خۆرئاوا سه‌رسامه‌، ئه‌وه‌نده به‌ قوتابخانه میژوویییه‌کانی ولاتانی چه‌په‌وه په‌یوه‌ست نه‌ماوه . نه‌وه‌ی حه‌فتاکانی ئیمه‌، به‌هۆی ئه‌و کۆچه زانستییه‌ی له‌پیناو خویندنو به‌ده‌سته‌پینانی بروانامه‌ روویان له‌یه‌کیته‌ی سؤقیه‌تی جارن کرد، نه‌وه‌یه‌کن به‌ باشی له‌شیوازی

نوسین و تەکنیکی رۆژنامەنوسى سۆڤیەتدا قۆلبونەووە و ئەو ئەزمونەشیان بۆ ناو رۆژنامەگەری کوردی گواستەو، لەبەرئەو شەفۆپمی ئەزمونى سۆڤیەتی لەمیژوی رۆژنامەگەریی هەفتا و هەشتاکانی ئیەم بەشیۆهیهکی روون خۆی بەرجەستە دەکات، یەکیک لەوانە (د. عیزەدین مستەفا رەسول) بوو، کە لەپڕۆسەى گواستەووەو جیگیرکردنی ئەو فۆپمە نوسینە تا ئەندازەیهکی گەورە سەرکەوتوو بوو، هەرۆهە (د. مەرف خەزەندار) و زۆر زاتی تریش جیپەنجەیان لەسەر جیگیرکردنی قوتابخانەى سۆڤیەتی لە نوسیندا هەبوو.

بیرمان نەچیت قوتابخانەى ئێرانیش نزیكە لە قوتابخانەى سۆڤیەتی، ئەویش یەکیکە لەو ئەزمونانەى کە دەبیت لیۆهى فێربین و سوودی لیۆهەریگین، ئەو میدیایەى ئێران ئەگەرچى بە ئاگادارى ریبازى ئیمامە، بەلام پانتایى و روبەپێکی بۆ کارکردن تێدایە و تەکنیکی جوان و بەجیى لەبوارى رۆژنامەنوسیدا لەخۆی گرتوو، لەبەرئەو بەباوەرى من گرنگە ئەو ئەزمون و قوتابخانە جیاوازانەى رۆژنامەگەرى جیهانى بەشیۆهیهکی وورد کاریان لەسەر بکریو و لەزۆر ئاستیشدا بۆ دەولەمەندکردنی رۆژنامەگەریی کوردی سوودیان لیۆهەریگى.



ھېرۇخان ميراتگرى  
ئىبراھىم ئەحمەدى رۇژنامەنووس



قسه کردن له سهر ته کنیکی نووسینی (هیرۆخان) به ته نها نابیت له روانگه ی نووسینه کانی خۆیه وه راقه بکریت، به لکو ده بیت به شیوه یه کی ووردو درشت له سهر شیوازو فۆرمی مامۆستا (ئیبراهیم ئەحمەد) بوه ستین، ئەو که سیئیه دانسقه ی میژووی ئیمه، که هه م له فۆرمی نووسینی چیرۆک پیشه نگ بووه و هه میش له بواری ئەزمونی رۆژنامه نووسی، سه رباری ئەوه ی که سیاسیه کی خاوه ن پره نسیبو بئه ماش بووه و فه زلیکی گه وره ی له سهر بزواتی نیشتمانی کوردی له هه ر چوار پارچه که ی کوردستاندا هه یه .

له راستیدا مامۆستا (ئیبراهیم ئەحمەد) ئەو شیوازه ی له نووسینی هه ندیک چیرۆک به کاریهیناوه، هاوکات له هه ندیک کاری رۆژنامه نووسیشدا سه ره له نوێ به کاریهیناوه ته وه، یه کییک له وه به ره مه رۆژنامه نووسیا نه ی هه رگیز نا کریت له بیرچیته وه، نووسینی ئەو ریپۆرتازه یه که له سهر پیکهاته یه کی کۆمه لگه ی ئەلمانی نووسیوو یه تی، کاتی خۆی له گه ل وه فدیک پارتی و حکومه تی عیراقیدا سه ردانی ئەلمانیای دیموکراتی ده که ن، له وێ ئاشنا ده بیت به پیکهاته یه کی نه ته وه یی که به زمانی ئەلمانی



قسە ناکەن، رېپورتاژیکى زۆر جوان لەسەر ئەو کەمىنەيە دەنووסי و لەشەستەکاندا لە رۆژنامەي (خەبات) بلأويده کاتەو، دواتر گۆڤارى (روناکى) کە (حافز قازى) سەرنووسەرى بوو و بە کرمانجى دەردەچوو، وەریدەگرئ و سەرلەنوئ بلأويده کاتەو . تۆ سەرنج بدە شىوازەکەي ئەو نەندە جوان بوو، کە گۆڤارىکى ئەهلى لە رۆژنامەيەکى حزبى وەریدەگرئ و سەرلەنوئ پەخشى دەکاتەو، خۆم چەند جارێک خویندومەتەو و هەميشە شتى تازەي لئۆه فير دەبم .

لەراستیدا مامۆستا ئىبراهيم ئەحمەد لەنووسين و کارى رۆژنامەنوسیدا خۆي بە تەنها قوتابخانەيەکى سەربەخۆ بوو، بە فۆرم و ستايلیک دەینووסי کەس لە خۆي نەدەچوو، زمانیکى شيرينى کوردەواریي، ووردبوونەو هەيەکى قول، بە بەرپرسیاریەتیهو نووسين لەتایبەتمەندییەکانى بوو . جارێک لە کۆنگرەي ئۆپۆزسيۆنى عىراق لە نيۆرک بەدیدارى شادبووم و لەسەر نووسين گفتوگۆمان کرد، دەيووت تا لە وتاریک تەواو دەبم چەند جارێک پيیدا دەچمەو و ئەگەر کەسيک لە ژيەر دەستم دەرينەهيئى، دە جارو بيست جاريش کۆلنادهم و هەر پيیدا دەچمەو . ئەو قولنووסי و جواننووسيه مەگەر بە ميرات تەنها بۆ (هيرو خان) جيماييت، ئەگەر نا کەسى تر وەک ئەو نانووסיيت .

(هيرو خان) ي کچى مامۆستا (ئىبراهيم ئەحمەد) و هاوژينى (مام جەلال) لە يەککاتدا دوو قوتابخانەي سياسەت و نووسينى پیکەو ئەويته کردبوو، لەدامەزراندنى دەزگای (خاک) دا توانى

وهرگۆرپىنىكى گەورە بىكات لە پەرەپىدانی بواری كۆمەلایەتى جەلالیەت و قوتابخانەى ئىبراھىم ئەحمەد، لەراستیدا دەبوايە ناوەكەى دەزگای (خەلك) بىت، چونكە زۆر پرسى كۆمەلایەتى لە دەزگای خاكەووە لە رىگای تەلەفزیۆنى خاكەووە رەهەندىكى كۆمەلایەتى وەرگرت، راستیەكەشى پەرەپىدان و پىشخستنى ئەو قوتابخانەى بە دیوہ كۆمەلایەتیەكەیدا، رىك یەكسانە بە رەنگدانەوى تیۆرى بەرپرسیارییەتى كۆمەلایەتى لەنووسین و تەند، وەك چۆن دەلایى ھونەر بۆ ھونەر نییە و ھونەر بۆ كۆمەلگەى، رۆژنامەنووسیش بۆ رۆژنامەنووسى نیە، بەلكو بۆ كۆمەلگەى، لەسەر ئەو بنەمايەش ھىرۆخان لە بنیادنانى تەلارى ئەخلاقى دامەزراوى خاكدا ھەر ئەو بنەمايانەى پەپرەو كرد . پىداهەلگوتن و ستایش نییە ئەگەر بلىم ئەزمونى گوشە نووسینەكەى ھىرۆخان لەگۆڤارى خاكدا، ئەزمونىكى ناوازی ئىنكە دووبارە نابیتەو، بەدلىاىیەو لە دلەو بۆ دل دەلىم (ھىرۆخان) لە گۆڤارى خاكدا لە گوشەكەى خۆیدا ستایلىكى تايبەتى بەكارھىناو بەباوہرى من ترۆپكى پىشخستنى نووسىنى ژنانەى لە رۆژنامەنووسیدا، ھەرھەا ترۆپكى پەرەپىدانە بە ئاوتەكردنى زمانىكى سادەو ساكارى خەلك بۆ ناو میدیا، ھىوادارم رۆژنىك لە رۆژان، بە بى ئىزنى ھىرۆخان ئەو گوشانە كۆبەىنەو و چاپى بكەن، چەند جارىكىش لەگەل كاك (زاھىر سدىق)ى خاك قسەمان كردووە بۆ ئەوہى رىگە نەدەین ئەو كۆششە میدیاىیەى ھىرۆخان بھوتیت . ئەوانەى لەنزیكەو بەرىەككەوتنىان لەگەل مندا ھەى دەزانن چۆن بىر لە ستوون و

گۆشه رۆژنامه نووسىيەكان دەكەمەو، ھەمىشە باوھ پمابوو  
 كە پيويستە نووسەرو رۆژنامه نووسەكان گۆشەكانيان لە  
 كتيبدا كۆيكەنەو و چاپ بكنەن، ئاخىر ئەگەر گۆشەى ئەم  
 (ئەم كونجە) ى (عيزەدين مستەفا رەسول) لە كوردستانى  
 نووى و ئاسۆدا كۆنە كرىنەو و نەبنە كتيب، چۆن بتوانين لە  
 ئەزموونى نووسىنى ئەو تىبگەين و چۆنىش ئاگاييمان لە بەرامبەر  
 قوتابخانەى سۆقىيەتى بۆ دروست بىت. ئەو قسەيە بۆ (سالىح  
 يوسفى) ش راستە، بۆ مامۆستا (ئىبراھىم ئەحمەد) ىش ھەر  
 دروستە، بە پىچەوانەو بە ئەركىكى نەتەو يى گەورەى دەبينم،  
 چونكە (ئىبراھىم ئەحمەد) ى چىرۆكنووس و نووسەرى سياسى،  
 (ئىبراھىم ئەحمەد) ى سەركردەو سياسى، زۆرى لەسەر وتراو،  
 بەلام لە راستىدا (ئىبراھىم ئەحمەد) ى رۆژنامه نووس كەمتر  
 فۆكەسى خراو تەسەر، لەكاتىكدا لەھەموو قوناغەكاندا ئەو زاتە  
 ھەتا سەر رۆژنامه نووس بوو، كە مەكتەبى سياسى بوو، كە  
 بوو شۆرشگىر پىك لە چىكان، كە وەك تىكۆشەرىك لە تاراوگە  
 خەباتى دەكرد، ھىچ يەك كىك لەو پلەو پۆستو بەرپرسىارىيەتيانە  
 لە رۆژنامه نووسىيە دايەنەبرىو ھەر وەك رۆژنامه نووس ماىەو .  
 گرنگى تايپى نووسىنى ھىرۆخان، چونكە سەر بەو  
 قوتابخانەيە، لەو زمانە ساكارو سادەيەدا خۆى بەرجەستە  
 دەكات كە ھەموو كەس دەتوانى بىخوینىتەو ھەو لىيە حالى  
 بىت، لەو ئاستەدا بايەخ پەيدا دەكات، كە خەمەكانى خاكو  
 خەلك پىكەو ھەو گرىدەداتو دەينوسىتەو، بەراستىش گۆشەكانى  
 لەو گۆشارە ھەمىشە وەك ھىرۆخانى ژن نووسراو ھەو نەك

وهك هيرۆخانى به رپرس و هاوژينى مام جه لال، ئه وكتاهى  
نوسيوويه تى خۆى له هه موو ناوو ناو نيشانىك دامال يووه .  
جارىك بيرمه له گوڤارى خاكدا ستونىكى نوسيووو، ده لى  
«پيشمه رگه يه كى دىرين هاتوته لاي من قسه ي خىرى بو بكن،  
بهس با فلان كهس نه زانيت»، هيرۆخان ئه وهى نوسيووه ته وه و  
ناوى كه سه كه ي نه هيناوه، ئه م شىوازه كه هيرۆخان نوسيوويه تى  
له كارى رۆژنامه نوسيدا له جيهاندا كه م ده گمه نه، چه ند  
ئه زمونىكى هاوشيوه م له نووسينه كانى رۆژنامه نووسى ميسرى  
(نه جلا فه ريده) دا بينيووه، ئه وه ش گه يشتنه به تروپكى  
مرويبوون و پابه ندبوون به ئاكاره مرويبه كانه وه . راستيه كه شى  
رۆژنامه نووس ته ماكاره و به و ته ماحه وه زورجار ئيره ييم به  
هه ندىك له گوشه كانى بردووه و هه زمكردووه ئه و له مسه  
مرويبه ي ناو نووسينه كه هى من بوايه، هه سوديم به وه  
بردووه كه ئه و شىوازي دارشتن و به كار هينانى نمونه و ئيديومه  
كۆمه لايه تيبه كان مولكايه تيه كه ي بو من نه گه رپته وه .



## شيوازی فہقییایہ تی لہرؤژنامہ نووسیدا





ھەر گریدراو بە تەکنیکی نووسینو ئەو شیوازو فۆرمەى رۆژنامەنووسانى کوردی پێدەناسریتەو، ناوی تری گەورەو نووسەرى ناسراوی بە برشتى تریشمان زۆرن، ھەریەکیک لەو کەسانە ھەر بە تەنھا خۆیان فەرھەنگو میژووێکی دەولەمەندى بواری رۆژنامەنووسىی کاغەزین، لەناو ئەوانەدا ھاوێرئو دۆستى ھەمیشەبیم (فەرھاد شاكەلى)یە، ھەم بە ھۆى بەکارھێنانى ھەموو ژانرەکانى رۆژنامەنووسىی و ھەمیش بەھۆى ئیشکردنى لەسەر زۆر بواری سیکتەرى گرنگ، کە دواجار ھەموویان دەچنە خزمەت میژووێ رۆژنامەگەرىی ئیمەو بەوتە ناویکی گەورەى ئەو بواریە .

فەرھاد شاكەلى، کاتى خۆى لە گۆڤارى (مامۆستای کورد) سێ چوار شتى کردوو بە بزاوتى رۆژنامەنووسىی ئیمە زۆر گرنگە، یەکەمیان ئەو یە کە کۆمەلێک دیدارى کردوو لەسەر پەرسو میژووێ کورد زۆر گرنگن، لەوانە دیدارەکەى لەگەڵ (ھیمن موکریانى)، دووھم لیکۆلینەو یەکی کردوو و پێشەکی بۆ چیرۆکیکی (عەلئەدین سوجادى) نووسیوو، لەھەردوو ئەو ئەزموونەدا شاكەلى وەک رۆژنامەنووس خۆى



به‌یاندەكات نەك وەك روناكبیرو نووسەر، بۆیە سەرلەنوێ  
كۆكردنەوهو كاركردن لەسەر ئەو رەهەندە روژنامەنوسییەى  
فەرهاد شاكەلى لە سوودی بوارەكە دەشكێتەوه .

یه‌كێكى تر له فه‌قى راسته‌قینه‌كانى بواری روژنامه‌نووسى،  
مامۆستا (محەمەدى مەلا كەریم)ه، شاكارێكى زۆر نایابى هه‌یه  
له‌سەر روژنامه‌گه‌ریی كوردی نوسیوووه‌تى، ئەگەر ژيان بوار  
بدات، هه‌زده‌كەم ئەو لێكۆلینه‌وه‌یه‌ى كه له‌سەر بواری  
روژنامه‌نووسى نوسیوووه‌تى كۆبكه‌مه‌وهو چاپى بكه‌مه‌وه،  
چونكه‌ خه‌لكێكى زۆر (محەمەدى مەلا كەریم) زیاتر وەك  
پیشه‌كى نووسى دیوانه‌ شیعرییه‌كان ده‌ناسن، وەك تێكۆشه‌ریكى  
دیرینی بزوتنه‌وه‌ى چه‌پ له‌ عێراقدا ده‌یناسن، هیوادارم به  
بلاوكردنه‌وه‌ى ئەو پیشه‌كیه‌ جارێكى دیکه‌ محەمەدى مەلا  
كه‌رىمى روژنامه‌نووس بناسینمه‌وه، نەك هەر ئەو، له‌بواوه‌رهدام  
زنجیره‌یه‌ك كتیب هه‌یه‌ له‌ داها‌توودا ده‌ینوسم، كه‌ ناوم ناوه  
زنجیره‌ى ناساندنه‌وه‌ى روژنامه‌نووسه‌كانى كورد، كه‌ هه‌ندێكجار  
وه‌ك ئەدیبو روناكبیر بوونه‌ به‌شێك له‌ یاده‌وه‌رى خه‌لك له  
سه‌روشیانه‌وه‌ پیره‌مێردى مه‌زن .

دیمه‌وه‌ سه‌ر ناوانانى ئەو نووسه‌رو روژنامه‌نووسانه‌ وەك  
فه‌قى، له‌راستیدا بۆ ئەوه‌ى له‌شیوه‌ى فه‌قییه‌تى تێبگه‌ین،  
ده‌بیت له‌ شیوازه‌كه‌یان رابمێنین، من خۆم زۆر پۆستو پله‌و  
به‌رپرسیاریه‌تیم له‌ناو میدیادا هه‌بووه‌، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ى  
ئەو ناو‌نیشانانه‌وه‌ هه‌میشه‌ وەك فه‌قیی روژنامه‌نووسى خۆم  
ویناكرده‌، ئەو شیوازه‌ بریتیه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ى ئاسانترینو

جوانترین شیواز له داپشتن بۆ ووردبوونه وهو تیگه یاندنی خه لک، فهقیاییه تی بریتیه له ره تکرده وهی پله به ندی رۆژنامه نووسی و کارکردن وهک سه ربازی وون له ناو دامه زراوه دا، به ئامانجی گه یاندنی مه سچو په یام. من له رۆژنامه ی (ئاسۆ) و ده زگای (خه ندان) دا کارم کردوو، له گوڤاری (هه فتانه) ئیشم کردوو و له (کوردستانی نوێ) یش سه رنوسه ر بووم، له هه موو ئه و شوینانه ده متوانی به س فه رمان بکه م، به لām ئه وه م نه کردوو، چونکه پیمو ابووه په پیره و کردنی شیوازی فه قتییه تی بایه خه که ی له وه دایه له گه ل خۆتا که سیک فیرده که یته وه، راستیت ده ویت ئه وه شیوازی (مام جه لال) ه، شیوازی (نازم حکمه ت) ه، شیوازی (مه مه دی مه لا که ریم) ه، شیوازی سی چوار که سی جیاوازه له مه قامی سیاسی کاری سیاسیدا، به لām له وه خه سلّه ته رۆژنامه نووسیه یه کده گرنه وه، ئه ویش په روه رده کردن و راهینانی ئه وانی تره له سه ر کاری رۆژنامه نووسی.

نووسه ری دیار (حه نامینا) له کتیپی (ناظم حکمت السجن . المرآة . الحیاة) باسی سه رگوزشته یه کی نازم حکمه ت ده گیرپتیه وه، به پیی سه رگوزشته که له یه کیک له زیندانه کانی تورکیا نیگارکیشیکی کورد به ناوی (عارف دینۆ) له سه ر دۆسیه یه کی ئاسایی ده ستگیرکراوه، له زیندانداندا له گه ل نازم حکمه ت هه میشه گفتوگوۆ ده که ن، ئه و باس له خه سلّه تیکی ده کات، که بریتی بووه له وه ی هه میشه نازم حکمه ت بیروکه کانی له گه ل هاوه له کانی خۆی گفتوگوۆ ده کردو پاشان له ریگه ی به کارهینانی ده سه ته واژه ی «بیروکه که مانت پی چۆنه»،

ئەوانى تىرى لە بىرۆكەكەى خۆيدا ھاوبەش دەکرد، لە راستيدا  
ئەو ستايە زۆر نايابو گىرنگە، من خۆم ھەمان شتم لە (مام  
جەلال) بىنيووە، لە (مەمەدى مەلا كەرىم) دا بىنيوومە، زۆر  
جار مام جەلال بىرۆكەكەى پىدەوتى و تەشويقى پىدەكردى،  
دواترىش ھەر خۆى دەپىرسى بىرۆكەكەمانت پى چۆنە، كەوايە  
حەزى بەو ھەبوو ھاوبەش بۆ بىرۆكەكە پەيدا بكات و لەرگەى  
كاركردنى بە تىمەو ھەپەرە بە ھەموو پەھەندەكانى بىرۆكەكە  
بدات.

**فەرمايشتەكانى ئىبراهيم ئەحمەد  
لە نيۇرك (حقوق و حدود)**





هەموو ئەھلى قەلەم، كۆى ئەوانەمان كە رزقو رۆزيمان  
لەسەر نووسىنە، لەرێگەى كتیبەكانەو، بەھۆى رۆژنامەو  
گۆقارەكانەو بە مامۆستا (ئىبراھىم ئەحمەد) ئاشناين، بەلام  
ئەوانەى كە چانسى دیدارى ئەو زاتەمان پىپراوہ رۆزىن،  
تەمەن و داپرانو ژيانى ئەو لە تاراوگە، لەو ئاستەنگانە بوون،  
كە رۆرێك لە نەوہكەى ئىمە ئەو دەرڤەتەيان نەبوو لە نزىكەوہ  
بە ئەزموون و يادى دەولەمەندى مامۆستا ئاشناو شادىن، من  
بۆ خۆم يەكجار بە دیدارى گەيشتم.

لەكۆنگرەى ئۆپۆزسىۆنى عىراقى لەنيۆرك بۆ يەكەمجار  
لە نزىكەوہ (مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد)م بىنى، بەپاستىش  
گفتوگۆيەكى خۆشمان كرد، ئەوہى وەبىرم ماىت دوو شتى  
گرنگى لىوہ فىرېبووم، يەكەمىان وتى «مىلەتەكەى ئىمە  
وادەزانى ئىمە شتى زۆر گەورەين، خۆى كوردستان بىابانىكى  
گەورەبووہو ئىمە وەك گول دەرەكەوين، ئىمە گول نىن،  
خرنوكىن، بەلام لەبەرئەوہى بىابانەكەى ئىمە كوردستانە،  
ئىمە وەك گول دەرکەوتىن». ئەوہى ترىش لەو فىرېدبووم،  
وتى «رۆلە من كە ئەنوسم، كەسىكم ئەوئىت لىموەرگرتتەوہ،

ئەگىنا بەردەوام دەستکاری دەكەم، چونكە ئەقلى پىنچ كەس  
باشترە»، ئەو دوو ئەزمونە بۆ من سەرنج راکىش بوو، دوای  
ئەوئەش بەپراستی ئەوئە دووئەم لە ژيانى رۆژنامەنووسى خۆمدا  
بەجۆرىكى تر پەيپە وكردهو، زۆرجار كە سەروتار دەنوسم  
يان وتارى لاپەره يەك لە (كوردستانى نوئى) دەنوسم  
هەميشە دەلێم كاك (حەمە كەريم) سەيىكى بكەو چاويكى  
پیدا بخشيئەو، يان بە (هەلكەوت زەنگەنە) دەلێم تەماشای  
بكەو، فەزلى ئەو هاوبەش كىرەنەى هەقالان لە نووسينو  
داپشتنى چوارچيوى گشتى وتارەكە لە ئەزمون و گىپرانەوئەى  
مامۆستا ئىبراهيم ئەحمەدەو فېربووم.

هەر لەو كۆنگرەيەدا بە تاسوقى زۆرەو گويما لەو  
تيكۆشەرو نووسەرە موخەزەمەى ناو بزوتنەوئەى كوردايەتى  
دەگرت، لەيەك كۆنگرەدا دانىشتنەكاندا بىرمە كە سىتتەكى پىكەتەى  
ئاشووربەكان قسەيكرەو و من دەمەويست وەلامى بدەمەو،  
بەلام مامۆستا (ئىبراهيم ئەحمەد) نەيهيشت قسە بكەم،  
وتى «ئىمە بۆ جىگىركردنى مافەكانى خۆمان لىرەين، نەك  
بۆ گفتوگۆ لەسەر سنوورداركردنى مافى خەلكانى تر»، هەر  
كاتىكىش (ئىبراهيم ئەحمەد) قسەيەكى دەكرد هەموويان  
بيدەنگ دەبوون، ئەو يەك كۆنگرە لە بەتەمەنترين بەشدارانى  
كۆنگرەكە بوو، بەدەنگىكى هيمنو لەسەر خۆ بە مايكەكەدا  
چپاندى و وتى «كورد دوو شتى لە عىراق گەرەكە، حقوقو  
حدود»، مافەكانمان چەندەو سنوورەكەشمان تا كوئىيە، بەراى  
من ئەو تروپكى خويندەوئەى مەسەلەى كوردە لە دوو دىپدا،

ئەو ەش ەمان ئەو شتەيە كە مام جەلال لە مورافەعە كەي  
خۆيدا لە سەر كەركوك كردى .

لە ژيەر رۆشنايي ئەو دیداره راگوزەرەي يە كيک لە كۆلە كە  
سەرە كيبە كانی ميژووي رۆژنامە گەريی كوردی، من دان بە وەدا  
دەنيم، كە ناسين و ديتنى (ئيبراھيم ئەحمەد) ي رۆژنامە نووس،  
بە تەنھا بريتي نيە لە ئەبدەيت كوردنە وەي ئەو ويئە زەينيانەي  
لە سەر ئەو زاتە لە يادە وەریمان چەسپاوە، بەلكو ويستگە يە كي  
تری فيرېوون و زانينە، كە بە شيۆە يە كي ئاسان دەتوانين شتي  
نوئي ليۆە فيرېين .





مەسەلەى تۆرەكە،  
نویکردنەوہى راگەیاندىنى یەكیتتى





هه موو شتیك له ئەزموونه وه سه رچاوه ده گریت، ئەزموونی من له گه‌ل میدیای حزبی شتیك نیه له گه‌لیدا له کیشه بم، به‌لکو به‌پێچه‌وانه وه بوونی میدیایه‌ک و کۆکردنه‌وه‌ی له‌ژێر مانشیتی (یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان) هه‌ر خۆی جوړیکه له مسداقیه‌ت و راستگویی، جێکردنه‌وه‌ی دام و ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن له‌ژێر ناوی یه‌کیتیدا دان پیا‌نانیکی راستگۆیا‌نه‌یه، که‌وا‌یه هه‌ر پرۆژه‌یه‌ک بۆ گۆرینی ئەو نه‌خشه‌و چوارچۆیه‌یه، به‌مانای ئەوه‌ نایه که تۆ شوناسه‌ حزبه‌که‌ت پێ نه‌نگی بی‌ت، به‌لکو په‌یوه‌سته به‌وه‌ی که ده‌شی‌ت له‌و گۆرانکارییه‌ جاریکی تر به‌ تاییکی تر روح بکه‌یته‌وه به‌ به‌ر راگه‌یانده‌که‌ی خۆ‌تا. واته له‌ بانگه‌وازی پرۆژه‌که‌ی خۆ‌مدا که بۆ نوێکردنه‌وه‌ی میدیای یه‌کیتی خسته‌پروو، ئینکارکردن نییه له‌ یه‌کیتی بوون یان حزبی بوون، فی‌لئیکیش نییه له‌ جه‌ما‌وه‌رو وه‌رگران که شتیکی تری پێ بلێیت به‌ نا‌ونیشانیکی تره‌وه، به‌لکو ئەوه‌ فۆرمیکی تری ریکخستنی مولکداریتی و ئەو په‌یوه‌ندیانه‌یه که پێ‌ویسته له‌ نیوان سیاسه‌ت و راگه‌یاندا هه‌بی‌ت، یان له‌ نیوان پارت و میدیاکاندا هه‌بی‌ت، ئەسل له‌و بیروکه‌یه په‌یوه‌ندی به‌ چه‌ند

ھۆكاريكەو ھەيە .

يەككە لە ھۆكارەكانى خستنه پرووى پرۆژەكە، پەيوەندى بە ئەزمونى دوورو دريژى خۆمەو ھەيە، كە ماوہەيەكى زۆر ھەم لە راگەياندى يەككىتى كارمكردوو ھەم لەوانەى دەرەوہى يەككىتى لە (ئاسۆ) و (دەزگاي خەندان)، ئەو ئەزمونە منى گەياندە ئەو قەناعەتەى ئەم پرۆژەيە بخەمەپوو، بەلام بۆچى لە سالى (۲۰۱۴) خەيالى پرۆژەكە چەكەرەيكرد، چونكە لەدواى ئەو قوناغەو ٲيدى راگەياندى حزبىي كەوتە بەر كۆمەلئىك نەشتەرى جياجياو ھو زۆر كيشەى دەرۋونى بۆ دروستكردين، راستيەكەى چونكە يەككىتى حزبىيى بەرپرسيار ھو روبەپرىكى جوگرافى گەرە بەرپۆ ھەبات، لەبەرئەو ھەر گلەيى و دەرەلئىك لەبەرامبەر يەككىتى ھەبىت، راستەوخۆ روبەپرووى ميدياكەى دەكرتەو ھو كەنالەكانى بە ئامانج دەگيرئ، لەكۆلانئىك كەسيك دلى لە يەككىتى گەرد بگرئ، راستەوخۆ بە ھەق و ناحەق پەلامارى راگەياندنەكەى دەدات، جگە لەو ھەش ھۆكاريكى تر ئەو ھەيە دامەزراو ھى ميديايى حزبىي ھەنديكجار تيرى ئەو پيداويستيانە ناكات، كە گەشەى كۆمەلايەتى يان گەشەى فكرى لە پرۆسەى سياسى ھەر ولانئىكدا بەخۆيەو دەبيينئ، مەبەستم ئەو ھەيە بۆ نمونە دەزگاكاني يەككىتى نيشتمانىي كوردستان بەگشتى نەك تەنھا راگەياندنەكەى، تيرى پيداويستىيەكاني قوناغى سياسى كوردستان ناكات، ئەو ھيزەى خويىن و قوربانى زۆرى بۆ ئەو ژيانە سياسىيە داو ھە، بەلام ئاستەنگى زۆر روبەپرووى بۆتەو ھە، جيابوونەو ھو پاشقول لىگرتن و مملانئى ناوخۆيى شتئىك نەبوون

تەنھا لە ئۆرگانەکانی ریکخستندا روویاندا بێت، بە لۆکو دوا جار لە ناو راگەیاندا نیش لیکە و تەیان ھەبوو، لە بەرئەو ھە گرنگە بە چاوی رەخنە و بونیادنانەو لە کۆی دامەزراوەی میدیای یەکی تێ بپوانین و پەنجە بخەینە سەر برینەکان، بۆیە من لەو پرۆژە یەدا لە سەر چەند ئاست و جومگە یە ک کارم کردوو، لە وانە:

**یە کەم:** لە پرۆژە کەدا من لە گەل ھە لۆھ شاندا نەو ی مە کتە بی راگە یاندا ن نیم، بە لۆکو پیموایە پێویستە ئەو ئۆرگانە وەک دامەزراوە یە کی یە کتێ بمینتە و، بە لام ئەرکو وە زیفە کە ی بگۆریت، کاری ئەو مە کتە بە بریتی بێت لە ریکخستنی پە یو ھە ندی بھە کانی یە کتێ لە گەل میدیا و ماس میدیا، یە کسان دە بێت بە رۆل بینی وەک چە تریک بۆ ریکخستنی وە ی شیوازی کارلیکی یە کتێ لە گەل راگە یاندا نە کە ی خۆی و ئە وانە شی کە دۆستی یە کتێ، بە و مانایە ی کە ئەرکی ئەو ئۆرگانە حزبیە بریتی دە بێت لە دروستکردنی لینکیکی ھاو بە ش لە نیوان کۆی یە کتێ و تەواوی ئەو راگە یاندا نە ی کە لە چوارچۆ یە سیاسەت و ستراتژی یە کتێ دا رومالی رووداوە کان دە کەن، بە و پێش بە رۆلە کە ی، رۆلیکی ھە ما ھە نگی دە بێ.

**دوو ھم:** لە پرۆژە کەدا، لە گەل ئەو ھم دە زگایە کی راگە یاندا ن ھە بێت، ھە موو خە لک بزانی ت کە ھی راگە یاندا ن یە کتێ نیشتمانی کوردستانە، بە لام پە یو ھە ندی لە گەل یە کتێ بە چۆرکی تر ریکخستە و، کە لە سەر بھە رتە ی دیموکراسی و حورمەت بێت، دە شی ت ئەو دە زگایە چوارچۆ یە کی گە و رە بێت و مە کتە بی راگە یاندا ن یە کتێ بە شی ک بێت لە و چوارچۆ یە،

بۇ ئەۋەى زەمانى ئەۋەش بىكەىت كە سىتراتىژى دەزىگاكەۋ  
سىياسەتە مىدىامىيەكە ھاۋتەرىب بىت لەگەل سىياسەتى يەكىتى،  
دەكرىت ئەندامىكى ئەنجومەنى سەركردايەتى سەرىپەرىشتى  
پىرۆژەكە بىكات، جىگە لەۋ لىپىرسراۋى ھەموۋ كارەكتەرىكانى ناۋ  
ئەۋ پىرۆژەيە لەسەر بىنەماى پىشەيى مامەلە بىكەن، بەۋاتى  
ئەۋەى ھەر ھەقالىك لەناۋ ئەۋ دامەزراۋەيە كارىكرد دەبىت  
ناۋنىشانۋ ۋەزىفە جىزىيەكەى خۆى لە پىرسىگە بەجى بەئىلىتۋ  
لەۋى نوۋسەرىكى باش يا بىژەرىكى باش، يا گۆشەنوۋسىكى  
باش بىت، لەبەرئەۋە پىشنىيارەكەى من ئەۋەبوۋ، كە بە  
تەنىشت يەكتەرەۋە، يەكىتى مەكتەبىكى راگەياندىنى ھەبىت  
سەرقالى رىكخستنى پەيۋەندى يەكىتىۋ مىدىاكانى تر بىۋ  
دامەزراۋەيەكى راگەياندىنىش ھەبىت كە لەدەرەۋەى ئەۋ ھەموۋ  
دىسپلىنە جىزىيە بە ئىشى پىشەيى خۆى ھەستىت .

**سىيەم:** ھۆكارىكى تىرى سوۋرېۋونى من لەسەر پىرۆژەكە،  
پەيۋەندى بەۋەۋە ھەيە، كە راگەياندىن ۋەك جاران نەماۋە،  
من جارىكى تر ئەۋ ئىدىۋمەى خۆم بەكاردەھىنمەۋە، كە  
«كەبابخانە كەبابخەنەيەۋ چىشتخانەش چىشتخانە»، ھەر يەكەۋ  
لەسەر جۆرىك لە پىسپۆرىۋ دەستاۋكار دەكات، رەنگە لە  
روالەتدا راگەياندىنىش ھەر يەكەۋ بە دەستاۋى خۆى كارىكات،  
بەلام خۆ ئەۋە رىگە لەۋە ناگرىت كە بەتۋپىكى بەتىنۋ بەھىز  
بەيەكتەرەۋە گىرىدىرنەۋە. راستە تۆ رۆژنامەيەكت ھەيەۋ دەشى  
چەند كەنالىكىشت ھەبىت، رەنگە چەندىن ئىزگەۋ تۋرى  
كۆمەلەيەتىش مۈلكەيەتىكەيان بۆ تۆ بگەرىتەۋە، بەلام دۋاجار

ئەو ھەموو بەخششە میدیاییە بەیەكەو ھەبەستراونەتەو ھە  
نەبوونە تۆرپەکی ھاوبەش، كەوايىت مادام ئەو تۆرپە نىە، كەوايە  
سەربارى پەرتبىونى گوتارو جىاوازى رومال، خەرجىەكى  
زۆریش روبەپروت دەبىتەو ھە پارەيەكى زۆر بە ھەدەر دەپوات،  
لەكاتىكدا ئەو پارە بەھەدەر دراو، دەشەيت بخەيتە خەمەت  
پەشخەستنى زىاترى كەنالەكان .

ھەموو ئەوانە پەكەو ھۆكار بوون، كە بىر لە نووسىنى  
پەژدە كە بكەمەو، ئەوكاتىش من لەگەل زۆرەي ھەقالان باسى  
ئەو ھەمان كرد، كە ئەو دەزگايانەي ھەمان، نايانپوخىنين بو  
ئەو ھەي دانەيەكى نوئى دروست بكەينەو، بەلكو دەستەخوشكىكى  
نوئى دروست دەكەينو ناوى دەنيين (رەبازى نوئى)، كەوايە  
ناونانى ئەو دامەزراوئە بە ناويكەو دەبەيت كە لەفەرھەنگو  
مىژووي راگەياندى يەكەيتىيەو ھەلەنجراو، شەتەكە ھەموو  
كەس دەزانەيت مولكايەتەكەي بو يەكەيتى دەگەيتەو، ھەك  
چۆن ئەستا كۆمپانىيەك ھەيە ناوى (نۆكانە)، خەلك كە  
گوئي لەو ناو دەبەيت دەزانەيت ھى يەكەيتى نىشتمانى  
كوردستانە، لەبەرئەو ھى ناوى نۆكانى ھەلەبژاردو، ئەو ناو  
شەينەي رەھەندىكى مىژووي ھەيەو شوينى يەكەيتى بوو لە  
خەباتى شاخدا، بەلام ئەو كۆمپانىيە پەيوەندى خۆي لە بازاردا  
بەگويرەي ئەو ياسايانەي لە ولاتدا كاري پەدەكرەيت رەكخستوو،  
ئەمە جىاوازە لە مەكتەبى دارايى، بوئە پەشنىارمەكرد ناوى  
دەزگاكە بنين رەبازى نوئى، كە وتت رەبازى نوئى خەلك  
دەزانەي بلاوكراوئەيەكى يەكەيتى نىشتمانى كوردستان بوو،



کهواته ئەمە راگەیانندیکە هی یەکیتیە و بۆ یەکیتیە، بەلام  
مەرج نیە مولکایەتیەکی بەناوی یەکیتیە وە بیّت، ئیستا بۆ  
نمونه (کوردستانی نوێ) خاوەنی ئیمتیازەکی تائیستاش  
(دکتۆر فوئاد مەعسوم)ە، دوو سی جار شکاتیان لیکرد، ئاخر  
خۆ نابیّت پیاویک بەو پیگە و تەمەنە، بەو کەسایەتیە دیارە وە  
بجیّت بەدوای شکاتیکدا، لەبەرئەو پێشنیاری من ئەو بوو،  
ئەو دەزگایە بە ناوەکی دیارییّت سەر بە یەکیتیە، بەلام  
لەدەرەوێ یەکیتی کاری راگەیانندن دەکات و هەر هەلە یەک بکات  
یەکیتی باجەکی نادات.

پروژەى نوئى، بو رزگار بوون له ههوالى تەشريفاتى





ئەگەر بمانە وپت لە پرۆژەى (رېيازى نوئ) تىبگەينو لەشويئى ھەوالى تەشريفاتى لە دامەزراوہىەكى لەو جۆرە حالى بين، گرنگە دووبارە ئەزمونى خەندانو ئاسۆ بخوئينەوہ، لەراستيشدا ئەو بىرۆكەيە پيش ھەقدە سال بۆ خەندانمان دانابوو، ئەوكاتيش ديدگاگە برىتى نەبوو لەوہى ئىمە حاشامان لە يەكيتىبونى خۆمان كرديت، قەت رۆژىك لە رۆژان نەموتووہ يەكيتىيى نيم، بەلام دەلیم دەشیت باخچەى پيشەوہمان ھەبیتو لەو باخچەيەدا لەسەر بنەماى پيشەيببون كارى باغەوانى گول و گولزارەكانى رۆژنامەنوسىيى بكەين، لەويدا لەسەر بنەماى لئوہشاوہيى و لئىھاتوويى، كارەكان لەتۆرپكى فراواندا رىكبخەينو ميديا مەحكوم نەكەين بەديدگاي كەسيكەوہ يان تيمىكەوہ، خو سەرەتا خەندانيش وابوو، ھەموو خەلك دەيزانى دامەزراوہيەكە ديدكىيى سياسى خوئى ھەيە، بەلام دواتر بەداخەوہ ھەر كرديان بەھى كەسيك .

لەبنەرەتەوہ ھەموو دامەزراوہيەك لەسەر فەلسەفەيەك دادەمەزريت، لە پيشدا فەلسەفەكە ھەيە، پاشان دامەزراوہكە بنيادەكرت، كەوايە ئەسل فەلسەفەكەيە نەك دامەزراوہ،

بڤه پڤته كه مه سجه كه يه نهك ئامرازه كه، كه چى خه لك به داخه وه  
 وا دهق به دامه زراوه كانه وه ده گريت، واده زانى دینه كه ئه وه يه،  
 له كاتيكدا ئاينه كه شتيكى تره، دینه كه ئه سلى ريبازه كه يه .  
 له بهرئه وه ئامرازو ناوه كان گرنه نين، تو ده زانى روژنامه كه ي  
 يه كيتى له شاخ ناوى (ريبازى نوئى) بوو، عه ره بيه كه ش ناوى  
 (شه راه)، كه هاته كوردستانى ئازاد ناوى (ريبازى نوئى) ي  
 كرد به گوڤاريك، به لام روژنامه روژانه كه ي ناونا (كوردستانى  
 نوئى)، روژنامه عه ره بيه كه شى ناونا (ئيتيحاد)، كه واته ناو  
 كيشه نييه، بو نمونه (گه لى كوردستان) ناوبنرايه ئه زمه پ،  
 خو ئه زمه پ شاخيكى گه وره يه له كوردستان و خه لك ده يزانى  
 ئه مه هى يه كيتييه، بيرمه پيشنيارم نارد بو (ئازاد جونديانى)  
 ئه وكاته ي لپرسراوى راگه ياندى يه كيتيى بوو، وتم كاكه «تو  
 ئيستته سه ته لايتيكت هه يه به ناوى گه لى كوردستان، له بهرئه وه ي  
 تو هه ست ده كه يت ئه و سه ته لايتته نه يتوانى پيداويستى هه موو  
 كوردستان پريكاتته وه، كه ناليكت داناوه له كه ركوكو دانه يه كى  
 ترت داناوه له بادينانو ناوخويه كيشت داناوه له هه ولير، ئه وه  
 سته مه له هه ولير كه پايتته ختى هه ريمى كوردستانه ناوخوييه كت  
 هه بيت»، وتم «بابيين شتيك بكه ين»، وتى «چى بكه ين»،  
 وتم «وهك چوون ئيم بى سيه كان وهك چه پك به ژماره له يه كتر  
 جياده بڤه وه، ده كريت چه پكه كه نالى گه لى كوردستان هه بيت و  
 هه ر يه كيكيان ته رخان بيت بو شاريك»، من ئيستاش له و  
 باوه رده ام ئه و شيوازه مامه له كرده ي ئيستامان بريتيه له  
 په رتكردى وه رگرانى خو مان .

بابیمه وه سهر ئه و ته وه ره ی که په یوه سته به  
ره نگدانه وه ی هه والی ته شریفاتی له ناو میدیادا، پیموایه ئه و  
هه ویره ئاوی زۆر ده کیشی، چونکه هه میسه سروشتی مروّف  
وایه، که خواستی ده رکه وتنی له میدیادا کردۆته بته پته ی هه موو  
جوله و چالاکیه ک، ئیدی چ جای ئه وه ی که راگه یاندنه که به هی  
خۆی بزانی و به هۆی پله و پۆسته که یه وه، دامه زراوه کانی میدیا  
به سنووری قه له مپه وه ی خۆی له قه له م بدات. ئیمه له هه موو  
که سه زیاتر له وه درده دله تیده گه یینو به رده وامیش به هۆی  
ئه و تیگه یشتنه وه فشاری هه مه چه شنه مان له سهر دروستبووه،  
به دبه ختی که له وه دایه هه ئال هه بووه، خۆی دامه زراوه یه کی  
راگه یاندنی هه بووه، که چی ته له فۆنی کردووه که بۆچی  
هه واله که ی بللونا که یه وه، وتوومه تۆ خۆت رۆژنامه ته هه یه بۆ  
لای خۆتان بللونا که نه وه، ئاخه ئه وه وه که ئه وه وایه تۆ کلینکس  
له هه وه وه مالی خۆت فرینه ده یته وه له سهر شه قامه کان جیی  
به ئیلت، به عه قلی کئ ره وایه تۆ رۆژنامه ی خۆته هه والی  
ته شریفاتی بللونا که یته وه، به لام لای من هه واله ته شریفاته کان  
بللوده که یته وه، مانای وایه تۆ ناته ویت من کاری رۆژنامه نووسی  
بکه مو ده ته وئ من چلکاو خۆری بکه م، به پاستی ئه وه ئیشی  
من نیه، هه میسه ووتوومه کارکردن له میدیای حزییدا، بۆ من  
فۆرمیککی تری پیشمه رگایه تیه له پینا و کوردو یه کیتیدا، به لام  
تۆ که ده ته ویت من له ده ره وه ی ئه و دوو به هایه سه رقالم بکه ی  
به ته شریفات، ده بیته بزانیته ئه وه تۆ مه به سته جاشایه تیم  
پئ بکه ی، من ئه وه ناکه مو له شانو شه وکه تم ناوه شیتته وه،

جگه له وەش دەبیّت ئه و دیاردهیه کۆتایی پێ بیّت، خو  
ئیمه نامانه ویّت راگه یانندن دروست بکهین دژی یه کیتی بیّت،  
به لکو ده مانه ویّت فۆرمیکی نوێ بدۆزینه وه که له هه ژموون و  
قه له مپه وی ته شریفات و خو به پاله وانکردنی که سه کان رزگارمان  
بیّت .

پیکھاتہ کان لہ نندیشہی یہ کیتیانہدا







جاریکی تر دهرباره ی پیکهاته کان قسه ده که ینه وه، به لام  
 ئەگەر قسه له سەر کۆی میدیای کوردییە دهرباره ی پیکهاته کان  
 شتیکه و ئەگەریش به تەنها به بنه ماگرتنی میدیای یه کیتیە  
 شتیکی تر، خۆم پیموایه هه موو میدیای کوردستانی له و  
 خەوشی و که موکورییه دا ده ژیت، هه موو جاریک جه نابی مام  
 جه لال به نوکته ده یووت له حوشتریان پرسی بۆچی پشتت  
 خواره، وتی ئینجا من کویم راسته، که موکوری میدیای کوردی،  
 که مو کورییه ک نییه له بواریکدا به رجه سته بوویت، به لکو  
 له هه موو بواره کاندایه، به لام له هه ندیک ئاستدا خه وشییە که  
 یه کجار گه و ره و زه قه و به ئاشکرا دیاره .

کاتیکی له سەر ره هه نده جیا جیاکانی که موکورتی میدیای  
 کوردی ده وه ستین، په ی به و دیوه په نهانانه ده به ین که تییدا  
 میدیا شکستی هیناوه و ده بیئت پیداجوونه وه ی پیداکریت،  
 درک به و هه له زه قانه ده که ین که راگه یانندن به شیوه یه کی باش  
 مامه له ی له گه ل نه کردوون، یه کیک له و پرسانه مه سه له ی ژنانه،  
 تو دییت و لاپه ره یه کی بو ته رخان ده که ییت و له چوارچیوه یه کی  
 به رته سکدا قه تیسی ده که ییت، له کاتیکیدا ده شیئت هه موو

رۆژنامەكە بەدەیتە دەست ژنەو، ئەو بۆ ئەدەبی ژنانیش  
 راستە، ئەو پۆلێنبەندیە هەلەیه، شاكارى جوانو دەقى نایاب  
 ژن بینوو سیّت یان پیاو بۆ دەبیّت جیاكارى لە بەرامبەردا  
 بكریّت، ئەو رۆمانەى (ئەلیف شەفەق) دەخوینیتەو  
 چیژیكى هەیهو ئەو هی (یەشار كەمال) یش چیژیكى تر، هیچ  
 كاتێك نابیّت رەگەزو خەسلەتو ئایدۆلۆژیا بییّتە بەر بەستی  
 بەردەم نووسینیكى ناوازه، تۆ سەیر بكە (دیسٹۆفیسكى)  
 هەموو جیهان دەخوینیتەو، بەلام (مەكسیم گۆركى) هەر  
 شیوعیەكان تامەرزۆی خویندەو هی دەكەن، گۆركى نەیتوانى  
 سەدەى بیستەم تیپەرینی لەكاتێكدای ئەدەبو شاكارەكانیشى  
 بەپێزن، كەچى ئەدەبى (تۆلستۆى) ئیستاش هەموو نەتەوكان  
 دەخویننەو، شەپو ئاشتیەكەى گیانى بە بەردا دەكاتو چەند  
 جارێك كراو بە فیلم، (ئانا كاینا) ی تۆلستۆى كراو بە  
 فیلم، من هەموو جارێك دەلیم ئەوروپیهكان لە شەستەكاندا  
 فیلمى (شەپو ئاشتی) ان دروستكرد، بەلام هەمان رۆمان  
 چونكە بەزمانى نەتەو هیى خۆیان نوسراو روسەكان دلایان  
 نەهات كورتى بكەنەو كردیان بە چوار فیلم.

هەرچۆنێك بیّت سەربارى ئەو هی هەندیک لە كرۆكى  
 پرسیارەكە دووركەوتمەو، بەلام دەمەو بیّت بەجۆرێكى تر  
 لەسەر پرسى پێكەتەكانى ترو دیدگای یەكیتیانە بوەستم،  
 بەتایبەت یەكیتى كە وەك هیژیكى كوردستانی لەمێژووى  
 تیکۆشانى خۆیدا توانیویەتى نوینەرایەتى راستەقینەى  
 تەواوى پێكەتەكانى خەلكى كوردستان بكاتو ئەو یەكتر

په سه ندرکدنهش له گوتارو سياسه تيدا رهنگبداته وه، نهک هر هر  
يه کيڼي به لکو هيزه کاني تريش له قوناعي رزگاري نيشتمانيدا  
جوړيک له نايوته بووني خه باتو دوزينه وهی فوږميکي هاو خه باتي  
به خوښه وه بيني بوو، ته نانه ت هم پارتيه ی که ئيستا هيه، هم  
پارتيه له هر دوو جهناحه که شي کوردي هم موو به شه کاني تري  
تيدابوو، پيکه اته نه ته وه يی و ئاينه کاني تيدابوو، سهير بکه  
هو روژنامه نووسانه ی له همووني شوږشي نه يلودا هاتوون  
بو لای (مه لا مسته فا) و چاوپيکه وتنيان له گهل کردوو، خه لکی  
تيدا بووه له بنه مالهي (جه ميل پاشای ديار به کري پاشا)،  
خه لکی تيدا بووه له بنه مالهي (شه مزينه کان)، مه سيحي و  
کا که يی و ئيزدي و ئاشووري و تورکمانی تيدابوو، به لام کاتيک  
هو هيزانه ده بنه ده سلات، له جياتي نه وهی ببيتته دهره تيک  
مافی زه و تکراروی نه و پيکه اتانه بداته وه، که له قوناعي  
رزگاري نيشتماني هاو کاربوون، به پيچه وان هه ته ماعی پرسى  
خاوه ندارييه تی دپته پيشه وه و وهک سيسته می پيش خو مان  
شوین ياساو ريسا خراپه کان ده که وين، يه کيڼي به هه مان شي وه  
هه رچي تيکو شوره له مندال دانی ئيمه وه بو کوردستان تيکو شاون،  
سه رکرده حسين باباشيخي ئيزدي شه هيد ده بيتتو (سو رانی  
مه سيحي) گيانی خو ی فيدای کوردستان ده کاتو (عادل موراد)  
تا دوا هه ناسه له خه می سه رخستنی خه باتی کوردستان ده بيتت،  
که چی کاتو ده ورانی تر ئيمه ناتوانين باش بير بکه ينه وه،  
به نموونه نه گهر به پيی سيسته می سياسی عيراق بوایه، ئيمه  
نه ده بوایه (عادل موراد) بکه ين به سه رنو سه ري روژنامه ی

(ئیتیحاد) و لئپرسراوی مهکتەبی راگەیاندن، لەبەرئەوێ هەوێ فەیلەکان رەگەزنامەێ عیراقیان لئسەندراوێتەو، بەلام من خەبات دەکەم بۆ ئەوێ ئەو سێستەمە سێاسیە بگۆرپم و ئەو جیاکاریە نەمێنێت، نەک شوێن ئەو بەها رەگەزپەرستیانەێ بەعس بکەوم و بە فۆرپمکی تر جێبەجێیان بکەمەو، ئاخەر تۆ بێرکەوێ یەکیتیی نیشتمانی کوردستان لەوشاخ و داخە (یوسف زۆزانی، عومەر شێخ موس) ئەندامن تێیدا، یەکیکیان دەستەێ دامەزێنەرەو ئەوێ تریان لە تیکۆشەرە دێینەکانە، بەلام مەقولە مافی ئەو نەدەیت بە پیاویکی وەکو (یوسف زۆزانی) سەرنووسەری رۆژنامەێ (ئیتیحاد) بێت، بۆچی ئەبێت کوردیکی عیراق سەرنووسەر بێت و کەسیکی کوردپەرەرەو تیکۆشەری تر ئەو مافەێ نەبێ، ئەو داخەشکردن و جیاکاریە حەیاو ئابرووی ئیمە دەبات و بچووکمان دەکاتەو.

بێرکردنەوێ لۆکالیانەو پشتبەستن تەنها بەوێ دەبێت کوردی عیراق بێت، یان ناسنامەکەت تەنها کوردی بێت، شتیک نە یەکیتیی شانازی پێو بکات و خۆی پێو بابدات، بەلکو ئەو فەرەنگیکی ناپەسەندی هاوردەکراو، هێزی تر هیناویانەو بەسەر ئێرەیاندا سەپاندووە، ئەگەرنا یەکیتیی بە فەرەنگو خۆین لەگەڵ ئەوانی دیکە قەدەری هاوخەباتی هەلبژاردووە، دەنا کە تیکۆشەرانی یەکیتیی نیشتمانی کوردستان لە سووریا بوون نانی کوردی سووریاان دەخوارد بۆ نەیان دەووت ئەم نانە ناخۆین، نانی کوردستانی عیراق نییە، ئەو یارمەتیانەێ کە (حەمید دەرویش) داویەتی بە یەکیتیی

وهرمان نه ده گرتو ده مانووت دراوی سوريامان پيويست نيبه،  
يان که (جه عفری شه فیهی) پارهی بو ده هینانین، بلین  
وه لالا وهریناگرینو شوپش به تمه نی ئیرانی ناکهین، ئی خو  
هه موو بزوتنه وه چه په کان به پارهی دولا مامه له یان کردوه،  
له کاتیکدا دژی ئەمه ریکاشن، له بهر ئەوه کیشه که بیرکردنه وه یه و  
له بیر خو بردنه وه شه، بیرکردنه وه یه له وهی که نابیت به پیودانگی  
روژگار مامه له له گه ل پیکهاته و دوسته قه دیمه کانی خومان  
بکهینو له بیر خو بردنه وهی ئەوه شه که رهفتاری ناپه سهند که  
درز ده خاته په یوه ندیبه کانمانه وه ده بیت وه لا بنیریت .

من له گه ل بوژاندنه وهی ئەندیشه قه دیمه که ی یه کیتیم،  
بو ئەوهی یه کیتی وهک هیزو میدیا که شی وهک ئامرازیک وهک  
جارانی لی بکریته وه، ده بیت جیگای تیکۆشه رانی کوردی  
پارچه کانی تری تیدا پاریزراو بیت و ههروه ها هاو نیشتمانیه کانی  
پیکهاته کانی تر له تورکمان و ئاشوری و کلدانیش خو یانی تیدا  
ببیننه وه، ئەوهی من له ژیانی پیشه یی خۆمدا په پیره و مکردوه،  
جا چ له کوردستانی نوئ بوویم یا ئاسو، هه ر به و نه فه سه  
مامه له م کردوه، که ئەزموونی ئیمه به ته نها هی ئیمه نیه،  
مولکایه تی یه کیتی و کوردستان به ته نها بو ئیمه ناگه پیتته وه،  
به لکو بو ئەو تیکۆشه رانه ش ده گه پیتته وه، که له روژگاری پر  
برینی ئەو نه ته وه یه دا وهک تیکۆشه ر، یه کیتی و کوردستانیان  
جینه هیشتوه .

ئه گه ر به شیوه یه کی ورد له رووداوه کان رابمیینین،  
کاریگه ری دیاری ئەو که سایه تیانه درک پیده که یین که له

چوارچێوهی بزوتنهوهی رزگاری نیشتمانی ئێمه دا چهند رۆلێکی گهورهیان بینیوهو کوردیش نهبوون، لهسهرخستنی پرسه نهتهوهیهکانی ئێمه دا هاوبهش بوون و سهربه نهتهوهی ئێمهش نهبوون، ئازارهکانی ئێمهیان نووسیوهتهوه و شونادهکهیان کوردی بهبووه، قۆناغهندییهکانی میژووی کوردیان تۆمار کردوهو سهربه نهتهوهو پیکهاتهکانی تر بوون، مهگه ر بیرمان دهچیتهوه (کاترین میخایل)ی ئاشووری چۆن وهک شییره ژنییک له دادگای تاوانهکانی سهرازی به عس له سهه دۆسیه ی ئه نفال به پوی سه دامدا وه ستایه وه به به لگه شالۆی ئه نفال بادیانی له سهه سه دام ساغ کرده وه، ئه وانه نمونه یه کن له هاو خه باتی و هاو چاره نووسی ئێمه و ئه وان، که ده بویه رۆژنامه و میدیاکانی ئێمه به شیوه یه کی قولترو باشتر رومالیان کرد بایه و ئه و فیگه رانه یان به چه شنیک تر به وه رگران ئاشنا کرد بایه وه، به لام که نه کرا ئه وه به باوه پی من نیشانه ی لاوازی ئه ندیشه ی دامه زراوه کانه، من نمونه یه ک به تو ده لیم: کاتی خۆی ده زگای راگه یانندی یه کیتی نیشتمانی کوردستان ده هاتو ده چوو هه رباسی یه کیتی و کاره کته ره کانی یه کیتی ده کرد، به لام که ده زگای چاپه مه نی خاک دروستبوو، ده هاتو به رنامه ی هه مه چه شنه ی له سهه (شیخ مه حمود) ده کرد، له سهه (ره فیک حیلمی) دۆکۆمینتاری به ره مه ده هیئا، له سهه (پیره میزد) فیچه ری سازده کرد، له کاتی که ده ندی که ده وانه نا کۆکی سیاسیان له گه ل (ئیبراهیم ئه حمه د) هه بووه، که هی رۆخان که چه که ی مامۆستا ئیبراهیم ئه حمه د خۆی خاوه نداریه ته ی دامه زراوه که شی ده کرد،

به لآم به ديدىكى كراوه و فراوانه وه له و ميژووهى ده پروانى ئه وه ش  
نیشانى ده دات ئه وه گريئ ده رونيه كانى دامه زراوه كانه ناتوانن  
ئه و ناكوكى و ده رده له تپه پيننو كاره كته ره ميژووييه كان  
له گريئ و گولي سياسى و ئايدىلوزى و نه ته وه يى دابيرن .





## ياسای کاری رۆژنامه نووسی و سهرنجه کانم



رۆژنامه نووسىيى وهك ههر بوارىكى تىرى ژيان و ژيارىيى  
پيويستى به ريكخستن ههيه، فۆرمى ئه و ريكخستن به دوو  
شيوه دپتهدى، يه كه ميان له ريگه ي ئه و ميساق و چوارچيوه  
ئه خلاقىيانه ي كه دامه زراوه يه ك يان چهند دامه زراوه يه ك بو خۆ  
پابه ندى كردن بريارى ليدده دن، دووه ميس له ريگه ي ئه و ياسايه ي  
دامه زراوه ي ياسادانان به پشت به ستن به سهرنج و تيبينى  
رۆژنامه نووسان و پسيپوران په سهندى ده كهن، ئه وه ي يه كه م تا  
ئىستا له كوردستان نه بوته مۆدىل و ئه وه ي دووه ميس ياسايه كه  
هه م له ناوه رۆكدا پيويستى به پيداچوونه وه يه و هه ميس له  
دادگان پيويستى به جيبه جيكردن هه يه .

ئه و كاته ي ياساى كارى رۆژنامه نووسىيى په سهندى، من له  
راگه ياندى يه كيتى نه بووم و له دامه زراوه ي خندان كارمه كردو  
به هيهچ جورىك بو سهرنج و تيبينيه كان پرسىان پينه كردم،  
به پيچه وانه وه من يه كيك بووم له و كه سانه ي له هه ندىك مادده و  
برگه ي ياساكه نارازىبووم، وهك زۆرىكى تر له به ستنه وه ي  
پرسى ئاسايشى نه ته وه يى و چه مك گه لى تر به ياساكه وه  
نيگه ران بووم، وهك بيرم بيت به شيكى زۆرى رۆژنامه نووسان

نامه‌یه‌کی پر له نیگه‌رانیمان ئیمزا کردو ئەو‌مان به هه‌مووان ووت که ده‌شیت ئەو نارۆشنی و دیوه په‌نهانه‌ی یاساکه له داها‌توودا به‌هۆی رافه‌کردنی خراپه‌وه ببیته ته‌وق له‌ده‌ست و ملی رۆژنامه‌نووساندا. له‌راستیشدا من له‌گه‌ڵ به‌شی زۆری یاساکه بووم و تی‌بینییه‌کانم ته‌نیا دوو بواری ده‌گرته‌وه:

**بواری یه‌که‌م:** یاساکه له‌هه‌ندی‌ک برپه‌گی لاس‌تیکی بوو، نارۆشن و په‌نهان، بواری رافه‌کردنی جیا‌جیای ده‌دا و له‌وانه‌بوو له داها‌توودا ببیته ئاسته‌نگی‌کی گه‌وره له‌به‌رده‌م رۆژنامه‌نووسان، من بئ سئ و دوو له‌گه‌ڵ رۆژنامه‌نووسانی ئۆپۆزسیۆن که گوزارشت بوون له‌وانه‌ی له‌ناو میدیای ئەه‌لیدا کارده‌که‌ن ئیم‌زام کرد، له‌به‌رئ‌وه‌ی منیش هه‌مان تی‌پروانین و مه‌ترسیم درک پێده‌کرد.

**بواری دووهم:** له یاساکه‌دا فۆکه‌سی سزادانی دارایی له‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسه، که من پیم‌وابوو ده‌بیت له‌سه‌ر دامه‌زراوه‌که بیت، چونکه هه‌م له ئاراسته‌کردن و هه‌میش له‌بلا‌و‌کردنه‌وه ئۆب‌اله گه‌وره‌که له‌سه‌ر دامه‌زراوه‌که‌یه له‌جی‌گه‌ی ئە‌وه‌ی له‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسه‌که بیت. له‌راستیشدا هه‌ندی‌ک برپه‌گه هه‌بوو زیاد له پێ‌ویست لی‌برال بوو، زیاد له پێ‌ویست فشو‌لبوو، که په‌یوه‌ندی به‌سزاکانه‌وه هه‌یه، ئاخ‌ر خو ئە‌وکاته‌ی من لاساری‌و سه‌رپێچی ده‌که‌م ده‌بیت سزا بدریم، من خو‌م له‌گه‌ڵ ئە‌وه بووم ئە‌و پاره‌یه‌ی که دانراوه که‌مه و ده‌بیت زیاتر بکری‌ت، به‌لام ئە‌و زیاد‌کردنه ده‌بیت له‌ئ‌ه‌ستۆی رۆژنامه‌که بیت نه‌ک رۆژنامه‌نووسه‌که، چونکه هه‌موو رۆژنامه‌و رۆژنامه‌نووسیک

سەرۆكیكى ھەيە، تەنانەت ئەگەر رۆژنامەى ئەھلیش بێت ھەر سەرۆكیكى ھەيە، كۆمپانیایەك یان كەسێك ھەيە كە دەتوانیت پارەى رۆژنامە دەربكات .

بەشیۆەيەكى گشتى لەو ئاستانەدا كۆدەنگى ھەبوو، بەلام بەپێچەوانەى ئەوانى دیکەو ە من سەرنجى زیاترم ھەبوو، لەوباو ەپرەدابووم دەبێت یاساكە رەنگدانەو ەى ژینگەى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى كوردستان بێت و سنوور لەبەرامبەر زۆر دیاردە دابنێت كە دەبنە مەترسى لەسەر ژيان و ئازادییەكانى خەلك، تەنانەت ئەو سزایە سەربكیشى بۆ داخستن و راگرتنى رۆژنامەش، چونكە ھەندیکجار رۆژنامە كارێك دەكات پەيوەندى بە ژيانى تايبەتى كەسەكانەو ە ھەيە، ھەندیکجار پەيوەستە بە شكۆى مرقۆفەكانەو ە، گرێدراو ە بەژيانى كەسییەو ە، ھەموو ئەوانەش لەبەرئەو ەى كەسێك رایەكى جیاوازی لەگەل تۆدا ھەيە، بەرای من دەبێت یاساكە بەشیۆەيەك ھەموار بكریتەو ە، كە سنوورێك لەبەردەم ئەو سەركیشییانە دابنێ، ئاخەر خو ناكريت تەنھا لەبەرئەو ەى بیرو باو ەپى سیاسیم جیاوازە لە شكۆم بدەیت، تەنھا لەبەرئەو ەى سەر بە ئاراستە سیاسییەكەى تۆ نیم، ژيانى تايبەتیم بخەیتە بەردەم نەشتەرەو ە . ئەو ە ئەو دیو ە خراپانەى یاساكەن كە دەبێت سەرلەنوێ ھەموار بكرینەو ە .

لەراستیدا گەشەى تەكنۆلۆژیای پەيوەندییەكان، نەشونماكردنى زیاد لەپێوستى راگەیانندن، نەك ھەر ھەمواركردنەو ەى یاسای كارى رۆژنامەنووسى كردۆتە پێوستییەكى حەتمى، بەلكو پێداچوونەو ە

به (رئینماییه کانی ریکخستنی فریکوئینسی ته له فزیۆن) یش که وهزاره تی رۆشنبیری کردویه تیه بنه ما بۆ مامه له کردن له گه ل که ناله بینراوه کان بۆته پیویستی، ههروهک چۆن (یاسای مافی به دهسته ئانی زانیاری) ش بۆ ئه و گه شه رۆژنامه نووسیه پیویسته و (یاسای تاوانه ئه لیکترۆنیه کان) یش بۆ ریکخستنه وهی جیهانی پر سه ر ئیشه ی سۆشیال میدیا و تۆره کۆمه لایه تیه کان گرنه گه، که وایت ئیمه پیویستمان به چه که یاسا هیه بۆ ریکخستنی کاری میدیایی و ده بیئت دامه زراوه ی یاسا دانان به شیوه یه ک به و یاسایانه دا بچیتته وه، که له گه ل گه شه و ئازادی و بنه ماکانی مافی مرۆف یه کبگریته وه، هه لبه ت به ره چا و کردنی دۆخی کۆمه لایه تی و ئاستی هۆشیاری و ئاگایی کۆمه لگه، به و چه شنه ش سه رکیشی و لادانه کان که متر ده بنه وه و ئازادی هه مووانیش پارێزاورتر ده بیئت.

## شەھیدانی قەلەم و ئۆبالی دامەزراوەکانی راگەیاندن





چەند سالیگە پروسەى ناوانى قوربانىانى بواری  
رۆژنامە نووسىی لە کوردستان لە ژێر ناوینشانى (شەھیدانى  
قەلەم) جیگەیان کراوەتەو، ئەمجۆرە ناوانە ئەگەر لە  
ئاستە ناوخۆییەكەى بریتى بیّت لە بەریەككەوتنى نیوان ئەھلى  
چەكو قەلەم، ئەو لە ئاستە دەرەكیەكەیدا بریتىە لە  
بەرتەسكبوونەوہى ئازادى كارى رۆژنامە نووسى و سنووردارکردنى  
ئازادى وتن، ھەموو راپۆرتە نیودەولتییەكانیش بو  
ھەلسەنگاندنى رەوشى مافى مرۆف لە کوردستان ھەر ئەو  
مەترسیە دوپاتدەكەنەوہ.

پرسیارى گەوھەرىی دەرھەق بە خوینی ناھەق رژاوى ئەو  
ئایكۆنە رۆژنامە نووسیانیە ئەوہیە، كە ئاخۆ نەدەكرا رێگرى  
لە كوشتن و تیرۆرکردنى ئەو رۆژنامە نووسانە بگىرى؟ نەدەبوو  
لە رێگەى دەرپرینىكى نەرمتر و سیاسەتییكى نیانتر ئەو كوشتارە  
بوەستینین؟ ئەو ئەو ساتەوہختەى كە من و ئەوانى تر لە  
بیرکردنەوہدا لەیەكتر جیادەبینەوہ، چونكە پیموایە لە بەرامبەر  
ئەو دیاردە ناپەسەندە ھەموومان دەبیّت بەشێك لە ئوبالەكە  
ھەلبگرین، ئەو پاساوى پاكکردنەوہى بكۆژەكە نیە لە تاوان،

خۇدزىنەۋە نىيە لە ھوكمدانى ئەۋانەى لولەى تىفەنگ دەخەنە سەر سىنەى گەنجىك، بەلكو پىداچوونەۋەو رەخنەگرتنە لەكۆى ئەو سەر كىشىانەى دامەزراۋەىيەكى مىدىيىى دەيكاتو گەردنى گەنجىك دەخاتە بەردەم چەقۆى خەلكىكى ترەۋە . ھەموومان دەزانىن بەشىكى زۆرى ئەۋانەى شەھىد بوون لەدامەزراۋە نارەسىمىھەكاندا كارىانكردوۋە، ئەۋە دوو مانا ھەلدەگرىت، يان ئەۋەتا لە رۆژنامەى ئەھلى ئىشيان كىردوۋە، يانىش ئەۋانەن كە لەئەنتەرنىت و سۆشىيال مىدىيا كارىانكردوۋە، كەۋابىت ئەو خىر لەخۇنەدىۋانە ۋانە سەرەكىھەكان فىرنەكراۋە، كە ھەمىشەۋ ھەموو رىبەرە پىشەىيەكان بۆ پاراستنى سەلامەتى رۆژنامەنووس ئەۋە دۇپاتدەكەنەۋە، كە دەلىت «گىرنگىر لە ھەۋالو زانىارىيەكان، ژيانى رۆژنامەنووسەكە خۆپەتى»، ۋاتە ئەگەر ھەۋالىك نىخەكەى ژيانى رۆژنامەنووسىك بىت، ھەۋالەكە نەبىت باشترە، عەرەبى پەندىكى ھەپە دەلىت» ئەۋ ھەۋالەى ئەمىرۆ بەپارەپە، سبەى بە بەلاشە»، ئەمە ياساۋ بىنەمايەكە بۆ ئەۋەى تۆ ژيانى رۆژنامەنووسان بپارىزىت، نابىت داۋا لە رۆژنامەنووس بىكەىت بچىتە مەترسىيەۋە لەپىناۋى ھەۋالىكدا، ئەۋە بەھىچ جۆرىك پاكانە نىيە بۆ ئەۋەى رىگە لە بەدەستەھىنانى زانىارى بگىرى، بەلكو جەختكردنەۋەپە لەسەر ۋەزىفەى دامەزراۋەكان بۆ ئەۋەى ئەۋ بىنەمايە فىرى رۆژنامەنووس بىكات، يان خۆى تۈۋشى تەھلوكە نەكات كە بكوژىت، دوۋەمىيان رۆژنامەنووس فىرىكەىن بە پىرۇفىشنالى بىكات، زانىارىيەكان بەدەست بەپىنىۋە دامەزراۋەكە لە

دارپشتهوهی زانیارییهکاندا رهچاوی ژیان و پاراستنی سهلامهتی په یامنیږه که یان بکه ن بۆ پاراستنی ژیانې که سه که، ناوی روژنامه نوسه که له سهر هه و آل و راپورته که لابه دن.

به داخه وه ریژه ی کوشتن و تیروزی روژنامه نووسان وه ک زور حاله تی دیکه ی کومه لگای کوردستان، به شیوه یه کی ناقولاً کاریگه ری له سهر وینه ی هه ری م له ئاستی نیوده وله تی کردووه و ته وای راپورته نیوده وله تییه کان به رته سکبوونه وه ی ئازادییه کان به خه وش ی گه وره داده نین، له به رئه وه بی چه ندو چون نه وه ده لیم که ده ستبردن بۆ ژیان و سه لامه تی روژنامه نووس، ترۆپکی ئابروچوون و سکاندالی ئه خلاقیه که هر کومه لگه یه ک به خو یه وه ببینی، به لام دیسانه وه ئه وه ش هر قسه هه لده گریت، یه که میان له و دابه شکاری یو فیه تی به فیه تی یه به سهر زونی سه وزو زه ریددا دابه ش ده که ن، فیه تی به فیه تی له بنچینه ی مملانی سیاسی خو ی فه شلی هیئا، بیگومان له بنچینه ی دابه شکردنی تاوانیش هر فه شهل ده هی نی ت، چونکه ناکریت حوکمیکی پیشوخته له ساغکردنه وه ی تاوانه کان وه ک قابلکی ئاماده ئاماده بی ت. دووه میان که زور گرنگه بیزانین و لی حال ی بین نه وه یه که بۆچی له کوردستان هر په یامنیږه کانی پله کانی خواره وه شه هید ده بن، بۆ سه رنووسه ری ک شه هید نابیت، بۆ به ریوه به ریکی نووسین به ئامانج ناگیرئ و تیرو ر ناکریت، نه مه ری ک پیچه وانه ی ولاتانی دنیا یه، چونکه له هه موو جیهاندا نه وانه ی روبه پرووی تیرو رکردن ده بنه وه ناوی گه وره ن له بواری

رۆژنامه نووسیدا، فیگه‌ری ناسراون، ئایکۆنی دیاری بواره‌که‌ن،  
ئەمه شتیکه پرسیار دروست ده‌کات که‌چی که‌س به‌شوین  
وه‌لامه‌کانیدا ناگه‌پیت .

دیوکی تری ئەو پرۆسه نابوده ئەوه‌یه که ده‌بی‌ت ئی‌مه  
به‌ووردی له‌ که‌یسه‌کان رابمینی‌ن و لئی ووردینه‌وه، چونکه  
له‌بنه‌په‌ته‌وه رۆرچار ده‌که‌وینه هه‌له‌ی گه‌وره‌وه، که هه‌له‌ی  
پاکانه‌کردنه بۆ ده‌می سیاسییه‌کان، له‌راستیدا کوشتنی  
رۆژنامه‌نووس تاوانیکی گه‌وره‌یه و له‌یه‌ک کاتدا دوو تاوانه،  
یه‌که‌میان که خه‌لکت کوشتووه و دووهمیان تاوانیکی سیاسی  
بی‌وینه و به‌ئیمتیازه، له‌به‌رئ‌وه‌ی خه‌لک‌یک ده‌کوژیت له  
پیدانی هه‌وال و زانیاریدا کارده‌کات و به‌شیکه له دامه‌زراوه‌ی  
شه‌رعی و مه‌ده‌نی، به‌شیکه له‌ده‌سه‌لاتی چاودێرکردنی ئەو  
ولاته .

ئیمه ده‌بی‌ت واز به‌ئین له‌وه‌ی که‌یسی رۆژنامه‌نووسی  
شه‌هید ته‌وزیفی سیاسی بۆ بکه‌ین، حیزبی سیاسی له  
کوردستان بی‌ت یان له‌هر شوینیک سه‌رمایه‌گوزاری سیاسی  
خۆی هر ده‌کات، به‌لام مه‌ترسیه‌که له‌وه‌یه دامه‌زراوه  
رۆژنامه‌وانییه‌کانیش ئەم که‌یسانه بقۆزنه‌وه و سه‌رمایه‌گوزاری  
تیدا بکه‌ن. ئەوه لای من جوړیکه له ئاکارو موپال،  
رۆژنامه‌نووس ده‌بی‌ت دوا‌ی ئەوه‌ی که شه‌هید ده‌بی‌ت،  
که‌نال‌ه‌که‌ی و ده‌زگا‌کانی تایبه‌ت به‌رۆژنامه‌نووسان، ئەوه‌نده‌ی  
خه‌ریکی دابینکردنی مافی رۆژنامه‌نووسه‌که بنو قه‌ره‌بوی  
قوربانیه‌که به‌ده‌ست به‌ئینه‌وه، ئەوه‌نده خه‌ریکی به‌کاره‌پنانی

ناوی قوربانیه که نه بن بۆ ئه وهی خۆیانی تیدا بکه نه پالەوان . ئه وه چ ئاکاریکه رۆژنامه نووسیگ پاش چند سال له شه هیدبوونی تۆ له پیناوا ئامانجی سیاسی و به دهسته پینانی متمانهی خه لکانی نارازی بۆ هه لبژاردنه کان وه به ره پینانی تیدا بکه یهت، به لام له ژیان و گوزه رانی که سوکاری رۆژنامه نووسه که نه پرسیته وه .



## گهړان به شوین بکوژدا







جاریکی تر دیمه وه سه ر پرسی شه هیدکردنی  
رۆژنامه نووس و ئەجیندای هیزهکان، راستییەکهی وه زیفه ی  
دامه زراوه میدیاییهکان نابیت بریتی بیت له تیکه لکردنی  
ئەجیندای سیاسی هیزهکان له سه ر حسابی خوینی  
شه هیده که، ئەوهی له ماوهی رابردودا بینوو مانه، هینده ی  
دامه زراوهکان وه ک حه وشه ی پیشه وهی هیزهکانی ئۆپۆزیسیون  
سه رقالی سه رمایه گوزاری خوینی قوربانیه که بوون بو  
به ده سه تهینانی دهنگی هه لبژاردن، ئەوه نده به شوین دۆزینه وهی  
جی پی بکوژه که وه نه بوون، ئەوه نده له شوین ده سه تهکانی  
قاتیله که یان نه کۆلیوه ته وه . له کاتی کدا وه زیفه ی ئەخلاق  
ئەوان له به رامبه ر هاو پیشه یه کیان بریتی بووه له دۆزینه وهی  
جه لاده که .

ئەوهی له کوردستان رویداوه به شی زۆری گریمانه و  
حوکمی پیشه وه خته بووه، تو کاتی ک بکه ره که نادۆزیته وه،  
مانای وایه بکوژ وه ک به رزه کی بانان بو ی ده رچووه، خو  
خه ریککردن به داتاشینی چیرۆک شتی که و دۆزینه وهی  
بکوژ شتی کی تره . به باوه پری من ئەگه ر که سیک ناوه ندی

رۆژنامەنوسی کوردستان سوور دەزانن تاوانیکی کردووہ یان تاوانیکی لەسەر ساغ بۆتەوہ و کەچی لێی دەرباز بووہ، مانای وایہ رۆژنامەنوسان لەم کەیسەدا دۆپاون و لە رووی مورالییہوہ کیشەیی زۆر گەورەیان ھەییہ، چون رۆژنامەنووس پۆیستہ یارمەتی کۆمەلگە بدات لە ئاشکراکردنی تاوانەکان، کەچی تاوانییک بەرامبەر بەخۆی بکریت و کاری لەسەر نەکات؟ بە برپوای من کیشەییەکی ھەم مۆرالی و ھەمیش لاوازی توانای دامەزراوہ رۆژنامەنوسییہکەش دەردەخات. ئەوہ سەرباری ئەوہی ئاستی تاوانکردن بەرز دەکاتەوہ و زۆر کەسی تر ھاندەدات کە بەشوین ئەو ریگایەدا برپوات و تاوان بکات. نمونەییەکم بیرھاتەوہ، فیلمیکی میسری ھەییہ لە رۆمانی (اللص والکلاب) ئەدیبی گەورہ (نەجیب مەحفون)وہ وەرگیراوہ، فیلمەکە لەسەر تاوانبارییکە کە رۆژنامەنووسییک ھانیداوہ بۆ ئەوہی تاوانییک بکات، کاتییک تاوانەکەش ئەنجامدەدرییت، رۆژنامەنووسەکە نەک شان ناخاتە بەر ئەرکو بەرپرسیارییەتی ھاندان، بەلکو چیرۆکی کەسەکە وەک ماددەو کەرەستەیی ھەوال دەخاتە خزمەت و قازانجی رەواجی پیشەکەیی خۆیہوہ. ئەم رۆمانە ئەزمونی کارکردنی نەجیب مەحفوزہ، کە کاتی خۆی لە رۆژنامەیی (ئەھرام) کاریکردوہ و بە چاوی تیژی رۆماننووسەوہ نەک بە چاوی رۆژنامەنووسییہوہ سەیری روومالی بەسەرھاتیکی کردووہ و نووسیویەتی، کاتی خۆی رۆژنامەیی (اخبار الیوم) سەرکۆنە دەکریت لەسەر ئەوہی ھەوالی کوشتنی خاوەن مالیکی لەلایەن دزیکەوہ

به‌شيوه يه‌ک بآلوکردۆته‌وه، که خوڤنهر له‌گه‌ل دزه‌که هاوسۆز ده‌بڤت، ئڤدى تاوانه‌که دووباره ده‌بڤته‌وه و خه‌لکڤش وورده وورده له‌گه‌ل تاوان رادڤن، جارڤکڤان رۆژنامه‌که‌ش له لاپه‌رپه‌ى يه‌که‌م ده‌نوسى (کۆتايى بکوژه‌که) و له‌ژڤرڤشڤدا نووسراوه (جه‌مال عه‌بدولناسر له‌ پاڪستانه)، خه‌لک ده‌خوڤنڤته‌وه واپا پڤده‌چڤت عه‌بدولناسر پڤاوکوژه‌که بڤت، لڤره‌وه ئڤتر ناسر برپارى دا که‌رتى رۆژنامه‌نوسى خو‌مالى بکات، واتا ده‌ولت ده‌ستى به‌سه‌ردا بگرت. ئه‌وه‌ى له‌و نمووانه‌ مه‌به‌ستم بوو ئه‌وه‌يه که بوارى رۆژنامه‌نوسى زۆرجار خو‌ى هانى کوشتن ده‌دات و هه‌ر خو‌شى تاوانکاره‌که ده‌کاته که‌ره‌سته‌و مادده‌ى رۆژانه‌و راپۆرت و رڤپۆرتاژى له‌سه‌ر ده‌کات، به‌ برپاى من ئه‌م کڤشه‌يه زۆر جار رۆژنامه‌نوسه‌کانى خو‌ت هان ئه‌ده‌يت هه‌ندڤک شت بکه‌ن و دوايى مردنڤشان به‌کار ده‌هڤنى بو ملامانى و ده‌ستکه‌وت، به‌راستى ئه‌وه ئه‌وجى بڤ مورالڤيه‌و هه‌رگڤ له‌گه‌ل ئه‌و وه‌زڤفه ئه‌سله‌ ناگونجڤ که پڤش هه‌رشتڤ ژيانى رۆژنامه‌نوسه‌کان بپارڤزڤ.

دڤوڤکى ترى پڤر خه‌وشى ئه‌و پۆلڤنبه‌ندڤه‌ى مڤدڤاى ئه‌هلى جارانو ئۆپۆزسڤۆنى ئڤستا ئولفه‌تى پڤوه‌گرتووه، چڤاکردنه‌وه‌ى رۆژنامه‌نوسه‌ شه‌هڤده‌کانه، رۆژنامه‌نوسى شه‌هڤد هه‌ر ئه‌وه نڤيه که شه‌هڤدى ناوخۆى کوردستانه، ئڤمه رۆژنامه‌نوسى ترمان هه‌يه له‌به‌ره‌کانى به‌ره‌نگارىدا شه‌هڤد ده‌بن، به‌داخه‌وه مڤدڤا له‌ کوردستانا ئه‌مانه وه‌ک شه‌هڤد حساب ناکات، وه‌ک بلڤى ته‌حسڤل حاسل مامه‌له‌يان

له گه ل ده کات . ئه و پۆلینکارییه قیزه ونه ی ئه وانه ده یکه ن  
شوره ییه ، خو شه هید نییه ئالتونی بیّت . شه هید هر  
شه هیده و ئه وکه سه ی له پیتا و گه یاندنی زانیاری گیانی  
به ختده کات یه کیتییه یان پارتی ، په که که یه یان بیلا یه ن ،  
له روبه پرووی گه نده لی ناوخوی یان روبه رووی تورکیایه یان  
ئیران یان عیراق یان داعش ، هر شه هیده .

## کاتیڱ وٽن و نووسین زیندانی دهکریٽ





وہک چۆن کوشتنو له نیۆبەردنی جەستەیی لە ھەندیک ئاستو قۆناغی دیاریکراو بژاردەیی بەشیک بووہ بۆ سەرکوتکردنی ئازادی رۆژنامە نووسی، ھاوکات زیندانیکردن و ئازاردانی جەستەیی چ لەرێگەیی کەسییەوہ بیّت یان بە پشت بەستن بە پریری دادگاگان بژاردەیی دووہمی بیّدەنگکردن و سەرکوتکردن بووہ . راستە رەنگە بە بەراورد بە ولاتانی تر، رێژەیی رۆژنامە نووسانی زیندانیی بەو ئەندازەیی زۆر نەبیّت، ئەوہ ئەگەر بەشیکی پەیوہندی بەو سولحە کۆمەلایەتییەوہ ھەبوویّت کە لەدەرەوہی دادگاگان کراوہ، بەشەکەیی تری پەیوہست بووہ بە سروشتی یاسای کاری رۆژنامە نووسی و ھیمەتی سەندیکاو ریکخراوہکانی ترەوہ .

بەبەنەماگرتنی بەرتەسککردنەوہی ئازادییە رۆژنامە نووسیەکان و بەکارھێنانی بۆ تەوزیفی سیاسی وایکردوہ لە زۆر قۆناغدا سیاسی (میش کردنە گامیش) پەیرەو بکریّت، راستییەکەیی ئەو دەزگا میدیایانەیی لە کوردستانا ھەن، چونکە بەشیکن لە پرۆسە سیاسیەکە، ھەمیشە بەچاوی سیاسیەوہ لەو روداوانە دەپوانن و سەرمايەگوزاری سیاسی تیدا دەکەن، راستە ھیچ



پاکانه یەک بۆ گرتن و کوشتنی رۆژنامه نووس نییه، چونکه رۆح و شکۆی مرۆف له هه موو شتیک پیرۆزتره، به لām له ته وزیفکردنی ئه و دۆسیانه دوو شت به بنه ما ده گیرین، یه که میان دامه زراوه ی په نهان، که ده وله تانی هه ریمی ئه و دۆسیانه بۆ شکاندن ئه زمونی هه ریمی کوردستان به کارده هینن و دووه میش ئۆپۆزسیۆنی سیاسی ده به وه یت ئه و که یسانه بخاته خزمهت رکا به ریه کانی هه لبژاردنه وه، به لām پیموایه هه ردوو ئه و شتهش به ره تکردنه وه وه لām دانه وه چاره سه ر ناکریت، به لکو ده بیئت سه ره به ری ژینگه ی ئازادییه رۆژنامه نووسییه کان پید اچونه وه ی پید ا بکریت و سنووریک بۆ سه رکیشی هی زو که سه کان دابنریت. ده بیئت ژینگه ی رۆژنامه گه ری و ئازادی له ولاتی خۆمان بۆ خۆمان باش بکه ین، له بهر خاتری ئه وه نا له راپۆرته نیوده وله تیکاندا ناومان باش بیئت، چونکه ده یان سال ناوی (سه دام حسین) له ئاستی نیوده وله تیدا به خراپه ده گه راپا و کام ولاته شت پچ دیموکراسییه مامه له ی له گه ل ده کردو ئیشه کانی ماشی بوو، به لām بۆ خۆمان و بۆ پرۆسه ی سیاسی کوردستان، بۆ مرۆفی کورد گرنگه ئیمه ئه م ژینگه یه باش بکه ین و گه شه ی پید هین، ئه م ژینگه یه ته نها ژینگه ی میدیای نییه، به لکو ژینگه ی یاساییه شه، یاسای رۆژنامه نووسی له کوردستاندا زۆر لیبراله، به لām جیبه جیکردنی ئه م یاسایه زۆر بیروقرا تییه و له ناو یاسای رۆژنامه گه ری کوردستاندا رۆژنامه نوس به ه یچ شیوه یه ک ناگیرئ، که چی رۆژنامه نوس به ماده ی تر ده گیریت، به ناوی یاسای دیکه وه زیندانی ده کریت. هه ندیکجار دامو

دەزگا بىرۆكراتىيەكان ئەوھى پىي دەوترىت دەولەتى قول لە كوردستاندا ئەو دەكەن. ديارە ئاشكرايە شىۋەى كاركردى ئەو رۆژنامەنووسانە نابەجىۋ ناپەسەندىن، پىۋىستىشە رۆژنامەنوسانى كوردستانىش بەھەندىك رەفتاردا بچنەو، چونكە ناكرىت تۆ رۆژنامەنوس بىت ھاوار دەكەيت بەرامبەر دەزگايەكى ئەمنى و سولتەيەكى سىياسى و دوو بەيانىش دادەنىشى لەتەنىشتىيەوھو سىلفى دەگرىت. ئەو ماناى ئەوھىە لە بەھى رۆژنامەنووسى خۆت دىننىتە خوارەو، من دەزانم رۆژنامەنووس سۆپەرمان نىو سپارتاكۆسىش نىيە، بەلام ھەتا كارەكەى خۆى بەپروفىشنال و ھەرفى بكات بىگومان خزمەتەكەى بۆ بوارەكانى خۆى رونتر و بەرچاۋ تر دەبىت.

من پاساۋ بۆ دەسەلات ناھىنمەو، ناشمەۋىت ھەرگىز رۆژنامەنووس دەستگىر بكرىۋ زىندانى بكرىت، بەلام دەمەۋىت شتە باشەكان ئاراستەى خۆيان ۋەربگرنو چىتر رۆژنامەنووس نەبىتە كائىنكى سىياسى و دەستۋەرىداتە ھەموو شتىك، دەبىت ئەو سەنگەرە تىكەلاۋانە جىابكرىنەو، چونكە بەشىك لەشەرى رۆژنامەنوسى، شەرىكى مۆرالىيە، ئەو شەرە مۆرالىيە دەبىت لەچوارچىۋەى پىشەو ياسادا يەكلایى بكرىتەو نەك لە داخلىۋون بە مەلەفو دۆسىەى ناكۆكىە سىياسىيەكان، ئاخىر رۆژنامەنوسمان ھەيە دە سالە قسە بەدەسەلاتى سىياسى دەلىتو لە پىر لە شاشەى شوپىنكى ترەو دەردەكەۋىت و دەيەۋىت بەبى حسابىش بىروات، خۆ تۆ تىرۋورى ناكەى لەسەر ئەو سەنگەرگۆركىيە، بەلكو حسابەكە ئەوھىە تۆ بىي ھەلسەنگاندنى

بۆ بکهیت و پئی بلی زهحمهت نه بیئت ناسنامهی تۆ چیه و به کوئی گهیشت؟ رۆژنامه نوس ههیه پهلاماری منو تۆ دهادات له بهرئه وهی به جۆریک له جۆره کان یه کیتی یان زهحمه تکیشان یان پارتی بووین، که سهیری دهکهین دواي ماوهیهک له دیوه خانی هه مان ئه و حزبه ی من و تۆدا سهری مه جلیسی گرتووه، خه لک ههیه ههیاو شه ره فی ئیمه ی بردووه چونکه یه کیتی بووین و له بهرئه وهی خوئی له حزبی ئۆپۆزیسیونه و له وئی بۆته رۆژنامه نووسی پرۆفیشنال، که چی دوايي ده بیته یه کیتی و دیت لیپنچینه وه له ئیمه ده کات. من وهک چۆن ده مه ویت سه رکۆنه ی ده سه لاتی سیاسی بکه م له زیندانیکردنی رۆژنامه نووسان، هه ر به و چه شنه ش ده مه ویت سه رکۆنه ی رۆژنامه نووسانیش بکه م له وهی هه ندیکجار بۆ خۆپاله وانکردن، بۆ په یادکردنی شوهرهت و ناوبانگ، بۆ به ئه ستیره بوون، ده یانه ویت که له چه له پۆلیس وه ربگرنو بیخه نه ده ستی خۆیان، بۆ ئه وهی له بهرده م زوومی کامیراکان وهک شۆرشگێرو سوارچاکی چاکه کاری خوئی نمایش بکات.

له راستیدا زۆر جار، به تایبهت له ویتسه گه کانی پيش هه لبژاردن ئه و که یسانه زوو زوو سه ره له ده دن و په یدا ده بن، ئه وه په یوه ندی به وه وه هه یه، کاکي رۆژنامه نووس ره نگه ره چه ته ی گه یشتن به په رله مانى بۆ نوسرابیته وه یه کییک له ده رمانی ده ردی گه یشتن به کورسیه که ی بریتی بوویت له خو به پاله وانکردن، به لام ئه و خو به پاله وانکردنه له ئه نجامی ئاویته کردنی کاری پيشه ییه به که یسه سیاسییه کان، ئاخیر خو

ئەوانەى بەرد دەگرە پەنجەرەى قوتابخانەىەك، ترافیکیکی سەر شەقامەكە دەشکینن، هانی خەلک دەدەن نووسراوہکانی شارەوانی و باج بسوتینن، كە روبەپرووی یاسا دەکرینەوہ نالین ئیمە لەسەر ئاشوبو ئاژاوە دەخرینە حەپسەوہ، بەلکو لەریگەى بەرزکردنەوہى دەستەکانیانەوہ هاواری رۆژنامەنووسیان لێهەلەدەستی و دەبیەستەوہ بە ئازادی رۆژنامەنووسیەوہ . بەلام ھەر چۆنیک بیت من تا دوا چرکە دژ بە گیران و زیندانیکردنی رۆژنامەنووسان دەوہستمەوہ، ناشبیت ھێزەکان لەریگەى دروستکردنی کەیسى سیاسى رۆژنامەنووس بخەنە کونجى زیندانەکانەوہ .



نألوده بوون به سه ركيشى،  
به نامانجرتنى ژيانى تاييهت





فۆرميكي باو كه له گه ل سهرهه لدانى ميدياي ئه هليه وه  
بووه ته ديارده و پاشانيش به ترش و خويكرديكي زۆره وه خويكر  
به جيهانى پان و به رينى سۆشيال ميديادا، په نابردنى هه نديك  
كاره كتره بو ژيانى تايبه تى كه سه كان و په يوه ستركردنه وه  
ئازاديه كه سيبه كان به سروشتى ئيش و كارو به پرسياريه تى  
مروقه وه، ئه و تايپه له په لاماردانى يه كترى وه ك دريژكراوه  
مملانى سياسييه كان، به ئه ندازه يه ك تاقت پروكينه، مروف  
حه ز ناكات له باره يه وه هه ر قسه ش بكات، نه گبه تيه كه ش  
له وه دايه، داهينه ره كانى ئه و فۆرمه له تيغزاندنى جنيؤفروشى و  
سوكايه تى، دواچار خۆشيان تييدا پاريزراو نه بوون و ئه و ئاگره  
سووره خۆشيانى گرته وه .

له ديدى مندا ئه و ديارده يه په يوه ندى راسته وخۆى به  
ئاستى خوينده وارى رۆژنامه نووسانه وه هيه، مه به ستم ئه وه يه  
رۆژنامه نوس هيه كار ده كات، به لام باگراونديكي رۆشنبيرى  
له پشته و له پيشه كه ي خويدا موحته ريفه، له هه ر ئاسته و  
ژانريكي رۆژنامه نووسى كاربكات پيشه كه ي خۆى به حورمه ته وه  
ده كات، به بۆچوونى من زۆربه ي ئه وانى له و ره فتاره نابجيه



تیوهده گلیڼو ماللی خوشیان و خه لکیش ویران ده کهن، ئەوانه ن  
که خاوه ن ئەو ئاگایی و باکگراونده رۆشنبرییه نین. تو سه سیر  
بکه، له هه موو دامه زراوه یه کی رۆژنامه نووسی هه ندیک ئەدگار  
هه یه ده بیته ریژ لیگیراوبن، بو ئەوه ی تو رۆژنامه نووسی  
باش بیت پیویسته سه نگه ری خۆت و هه قاله کانت له زۆر ئاستا  
جیا بکه یته وه، حزب هه یه په رله مانتاری هه یه وه زیڕیشی  
هه یه، وه زیفه ی هه ردوکیان جیاوازه . مانای وانیه ئەوه باشه و  
ئوه خراپه، وهک چۆن وه زیفه ی په رله مانتاری ئۆپۆزسیۆن  
جیاوازه له وه زیفه ی په رله مانتاری ده سه لات، ئەمه دابه شبوونی  
ئهرکه کانه، که هه ندیکی ژیان دروستی ده کاتو هه ندیکی  
یاسا ریکیده خات، که وایه له بواری رۆژنامه نووسیشدا ئهرکه کان  
دابه شکران، ئەو دابه شبوونه په یوه ندی به دیدگا و بیروباوه ره وه  
هه یه، هه یه پیشه که وهک فۆرمیک له خه باتی مه دهنی بو  
گۆرپانکاری ته ماشا ده کاتو هه شه وهک جوړیک له کوردایه تی بو  
پاراستنی ده سه که وته کان له قه له می ده دات .

گرفتی سه ره کی میدیا کارانی ئیمه له وه دایه، که زۆر جار  
بیریان ده چیته وه ئەوان چالاکوانی مه دهنی نین، ده بیته ئەو  
راستییه بزانی که چالاکوانی مه دهنی وه زیفه که ی جیاوازه،  
چالاکوانی مه دهنی له ریگه ی چالاکی و جو له وه گوشاری مه دهنی  
دروسته ده کات بو ئەوه ی ده سه لات له هه ندیک رهفتارو پریار  
پاشگه ز بکاته وه و پارێزگاری له دیموکراسی بکات، رۆژنامه نوس  
ئیشه که ی جیاوازه و رۆژنامه نوس ده بیته موچه وه ریگریته  
به رامبه ر ئەو کاره ی ده یکات، هه م مافی خۆیه تی و له هه مان

کاتیشدا یه کییک له ناونیشانه کانی ئه وه، چالاکوانی کومه ئی مه ده نی پاره وه رناگرییت له به رامبه ر ئه و کاره ی ده ی کات، که پاره ی وه رگرت به واتای ئه وه دیت وه زیفه یه کی سیاسی جیبه جیکرد، که واته رۆژنامه نووس کاتیک کاری رۆژنامه نوی ده کات نابیت منه ت بکات به سه ر خه لکدا، چونکه له به رامبه ر ئه وه دا مافی خو به تی داوای بژیوییه که ی خو ی بکات.

ئه و تیکه لو پیکه لیه له ئه رک، ئه و ئالوده بوونه به نا کوکیه سیاسییه کان و رۆل بینینی رۆژنامه نووس وه ک کاره کته ریکی سیاسی به ته نها له ئاستی بچوکدا ره نگینه داوه ته وه، به لکو به شیکی زۆری ئه و پۆخله واته ی له ناو مملانی سیاسییه کان روده دن، له ریگه ی خودی رۆژنامه نووسانه وه دینه ناو کایه ی رۆژنامه نووسییه وه، ئیدی ده رکه وتنی جنیو فرۆشی و تۆمه ت هه لبه ستن و په نابردنه به ر شیوازی ناپه سه ند بو به ئامانجگرتنی ژیان ی تایبه تی که سه کان له و دۆخه دا شتیکی نامۆ نابیت، به لکو به پیچه وانه وه ده بیته ریگایه ک بو شکاندنی رکا به ره کان و سی ره گرتن له ژیان ی هاوسه رو مندالو که سه نزیکه کان.

ئه و دیارده به هه موو پیوه رییک خالییه له هه موو ره وشت و ئاکارییک، به چ یاسایه کی ئاسمانی و زه مینی ره وایه، تو له به رئه وه ی له گه ل فیگه ریکی سیاسی نا کوکی، دیی وینه ی کچه که ی له مه له وانگه یه ک ده گری و ده یخزینییه ناو میدیا و ماس میدیا وه؟ کئ ئه و مافه ی پیدای وینه کانی ناو موبایله که ی دزه پیده که یته و وینه تایبه تییه کانی وه ک سکاندالیکی ئه خلاق ی به خه لک ده فرۆشیته وه؟ به چ شه رع و یاسایه ک ده چیته ناو

په یوه نډییه کومه لایه تییه کانی و ژیانی خه لکی تر ته نها بو  
عه بیدار کړدی نه و ده خه یته بهر نه شته ری ئا بړو بړدنه وه؟ کی  
ریځای دای وینه ی ه اوسه ره که ی له توږه کومه لایه تییه کان وهک  
قه رسه نه بدزی و ه زارو یهک چیروکی ئا بړو بړی به ناوه وه  
دروست بکه یتو له سه ری ساغ بکه یته وه؟ نه مانه نه و شتانه  
نین که روژنامه نووس شانازیان پښو بکات، نه وانه نه و  
ره فتارانه نین که ریبه ره پیشه ییه کان و چوارچپوه ئا کاریه کان  
فیرمان ده که ن، به لکو نه و تاییه یه له سیاسه تیکی قیزه ون  
که هه موو شتیکی بو شکانندی رکابه ره که ی به ره وا ده زانییت،  
ته نانه ت نه گه ر له سه ر حسییی خه لکانی بی گونا هیش بن.

سەرۆهرى ياسا و دادپەرۆهرى  
چ خىرى بۆ رۆژنامەنووس ھەيە





له چیرۆکی سەردانێک بۆ لای خوالیخۆشبوو (نەوشیروان  
 مستەفا) وە دەست پێدەکەم، جاریکیان دواى رێککەوتنەکەى  
 (یەکییتی و گۆران) بەیاوهرى وەفدیکی راگەیاندى یەکییتی  
 سەردانى گەردى زەرگەتەمان کرد، دیداریکی پەر بیرهوهرى و  
 ئومید بوو، هەندیک دۆستی گۆران و کۆمپانیای وشەش لەوئ  
 بوون، من رایەکی خۆم ئاوا وت «لە کوردستان نە جەنابی  
 مام جەلال کە سەرۆک کۆمارى عێراقە و نە کاک مەسعود  
 کە سەرۆکی هەریمی کوردستانە و نە جەنابیشت کە رێکخەری  
 گشتی حزبیکی گەورەى پێویستتان بەسێ شت نیە، یەکە میان  
 دادپەرەهرى، چونکە لە بنەپەتەو گوزەرانتان عەبیبى نیە و  
 هەر سێ ژەمەکەتان مەیسەرە، دوو میان یاسا، چونکە هەر  
 ناوەکەتان لە یاسا دەتانپاریزی، سێهەمیش چانس، چونکە  
 هەموو ئەو شتانەى مەرۆف خەونى پێوەدەبینئ بۆتان دابینە،  
 ئەو ئەیمەین وەک هاوالاتى، وەک رۆژنامەنووس پێویستمان  
 بەدادپەرەهریە و لە بوون و سەرۆهرى یاسا قازانج دەکەین و  
 دەپاریزریین و دەرفەت و چانسیش دیتە بەردەممان».

بۆیە کاک نەوشیروان کە ئێمە جیاوازین لە بەرقەناعەتى

شيۆه‌ي ئيشكردىنى ئەرك جىباين لە بنەما فيكرىيەكان  
جا ھاوپرېم (مەلا ئارىيان) ئەوھى پېۋىستى بە ژىنگەيەكى  
سىياسى و دادپەرورەرى ھەيە، ئەوھى بەھەوجىي ژىنگەيەكى  
پاكى رۆژنامەنوسىيە رۆژنامەنوسەكانن، ئەوھى پېۋىستيان  
بە جىبەجىكردىنى ياساۋ پابەندبونى ياسا ھەيە ئىمەين،  
ئەوھى پېۋىستيان بەوھىە ھەر كەسىك بچىتە شوپىتى خۆى  
ئىمەين، پەرلەمانتار پەرلەمانتارىيىت، دادگا دادگا بىت، پۆلىس  
پۆلىس بىت، حزب حزب بىت، ھەمووى ئەو شتانە لە شوپىتى  
خۆيان بن لە ژىنگەي وادا ئىمە پىش ھەموو كەسىك سوديان  
لىدەكەين و كەسىش زاتى ئەوھى ناكات مافى ئىمە بخوات،  
تەنانت بە حزبەكەي خۆشمانەوھ، كە ئەو زەمانە ھاتەدى ئىدى  
دادگاكانىش دەچنەوھ خزمەت بەدەپھىنانى دادپەرورەرى و ھىچ  
كەسىك شوپىن بزر نابىت. خۆ ئەگەر وانەبىت وھك (مەسعود  
محەمەد) وتى «ياسا بۆ پياۋى فەقىر باشە، دەولەمەندەكان  
دەتوانن بلپن بە پارە و موچەدا بوون خەلك بىن بەھىمايەى  
مالەكەمو تەواو».

لەبەرئەوھ دەبىت رۆژنامەنوسان و دەزگاكانى مېدىيا بە  
شيۆه‌يەكى چىترو قولتەر لەسەر پرسى سەرورەرى ياسا و  
دادپەرورەرى و ئازادىيەكان كارىكەن و ھىچ دەرفەتتىك نەھىلنەوھ  
لەبەردەم سنوورداركردىنى ئازادىيەكان، چونكە ئىدى لە دۆخى  
بى ياسايى و سەركىشىدا ئەوھى زىانى گەورەى بەردەكەوئ  
تەنھا رۆژنامەنوسان خۆيانن.

## وینہکان









که رکوک: شۆریجه کتیبخانەهی موسەنا له شۆریجه

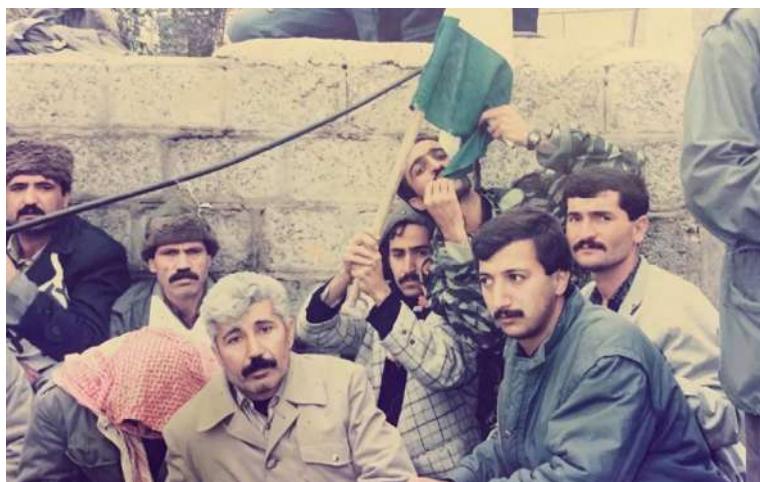




ستران عەبدوﻟﻻ و دکتۆره شیلان فەتحي و مالباتي روژنامهواني



قوﻧﺎغي زانکو سالی ۱۹۹۳



بەشدارى لە مانگرتنى گشتى كۆتايى كانونى يەكەمى سالى ۱۹۹۱



قۇناغى زانكۆ كۆرپىك لە سەر شىۋازى بەرھەمھېننى ئاسيائى سالى ۱۹۹۳



وہک فوٹوگرافریک له ئەمەریکا سالی ١٩٩٩  
ویئەگرتنی هیندۆ سورەکان و خێوەتەکانیان لە واشنتۆن



مەکتەبی راگەیاندن: کۆری شازاد صائب نوینەری یە کیتی له ئەنقەرە



سالی ۱۹۹۰ هه‌ولێر باره‌گای کوردستانی نوێ - له‌گه‌ڵ مامۆستا موکری و کاک لوقمان به‌رزنجی



جندیان: گه‌شتی کوردستانی نوێ، له‌گه‌ڵ شیرزاد شیخانی و نه‌زاد عه‌لی ئه‌حمه‌د



به پۆه بهری نووسینی کوردستانی نوێ له ساڵی ۱۹۹۷ به باوهشی گۆفاری تایمه وه



ههولپتر: سالی ۱۹۹۴ له گه‌ل به‌شیک له‌ستافی کوردستانی نوێ



سالی ۱۹۹۸ - کۆپی پرۆفیسۆر د.عزه‌دین مسته‌فا ره‌سۆل له‌سه‌ر رۆژنامه‌گه‌ری کوردی





کتابخانه‌ی گشتی سلیمانی: ته‌گبیر بۆ دروستکردنی نه‌قابه‌ی رۆژنامه‌نووسان



هه‌له‌بجه: کۆبوونه‌وه‌ی مه‌کته‌به‌ی راگه‌یاندن له‌گه‌ڵ راگه‌یاندن بزوئنه‌وه‌ی ئیسلامی



تیمی راگه یاندنی یه کیتی له گه ل د. که مال فوناد  
 دوای کۆبوونه وهی ناشتی له مه سیف - سالی ۱۹۹۵



هه ولێتر: باره گای ئۆجاف تورکمان کۆری نووسه ره له سه ره کیشه ی تورکمان له کوردستان



سالی ۱۹۹۷ نیردرواوانی راگه یاندن بو به رهی نه به ردی پیشمه رگه -  
له گه ل شه هید خه سره و شیره، کۆچکردوان عه باس به دری و محمه مد موکری



مه‌کنه‌بی راگه‌یاندن: کۆری سیاسی



روژی مائتاوایی له کوردستانی نوێ کابینه‌ی یه‌که‌م - سالی ۲۰۰۱



خولی ۲۰۰۰ بۆ بواری رۆژنامه نووسی سالی ۱۹۹۹ - سمینار محهمه د توفیق ره حیم



له سه ر شاخی سارا - شوینی بوجی ته له فزیونی گه لی کوردستان



چاوپیکه وتنه کانی کوردستانی نوئی له گه‌ل مام جه لال



کۆبوونه وهی مام له گه‌ل ستافی کوردستانی نوئی سالی ۱۹۹۹



خولی دووهه زاری کوردستانی نوێ پۆ پیگه یاندنی روژنامه نووسان - سالی ۱۹۹۹



روژی بوونی مام جه لال به سه رکۆمار ۶/۴/۲۰۰۵ دیداری روژنامه ی ئاسۆ له گه ل مام جه لال



به‌غدا له‌گه‌ڵ سه‌ركۆماری كورد



روژی دامه‌زاندنی ریکخراوی ئازادی لاوان





نیسانی ۲۰۰۳ خانەقین دوای نازادکردنی له پرۆسه‌ی رزگاری عیراقددا



که‌رکوک: سالی ۲۰۰۳ وه‌ک نوینه‌ری حکومه‌تی هه‌رێم  
لێکۆڵینه‌وه له‌گه‌ڵ سایه‌قی شۆفاییکی ئه‌نفال ده‌که‌م



سلیمانی: سه‌رۆکابه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانه - به‌شی راگه‌بان‌دن و په‌یوه‌ندیه‌ گه‌ستیه‌کان



تاران سالی ۲۰۰۲ له‌گه‌ڵ دکتۆر به‌ره‌م سه‌رکی حکومه‌تی هه‌ریم (سلیمانی) و  
رۆژنامه‌نوس غسان جدو



راگه یاندن و په یوه نډیه گشتیه کانی حکومت له م به شه هم کوردی به شه کانی تر و هه میښ  
عه ربه بی عراق به شدار بوون و ینه که: هوشه نگ دهر ویش (کوردی سوریا) و هادی مه هدی (به غدا)



هاورپییانی پروژهی گوڤاری تایم



سلیمانی: سه‌رۆکایه‌تی ئەنجومه‌نی وه‌زیرانه‌ به‌شی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان کارکردن له‌سه‌ر کارنامه‌ی حکومه‌تی هه‌رێم



تیمی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندییه‌کان - حکومه‌تی هه‌رێم  
له‌گه‌ڵ د. به‌ره‌هم س‌ال‌ح سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌رێم



سليمانی: سه‌روكايه‌تی ته‌نجومه‌نی وه‌زیران به‌شی راگه‌یاندن و په‌یوه‌ندییه گشتییه‌کان



سالی ۲۰۰۳ له‌گه‌ل بېرنارد کوشنهر وه‌زیری دهره‌وه‌ی فره‌نسا



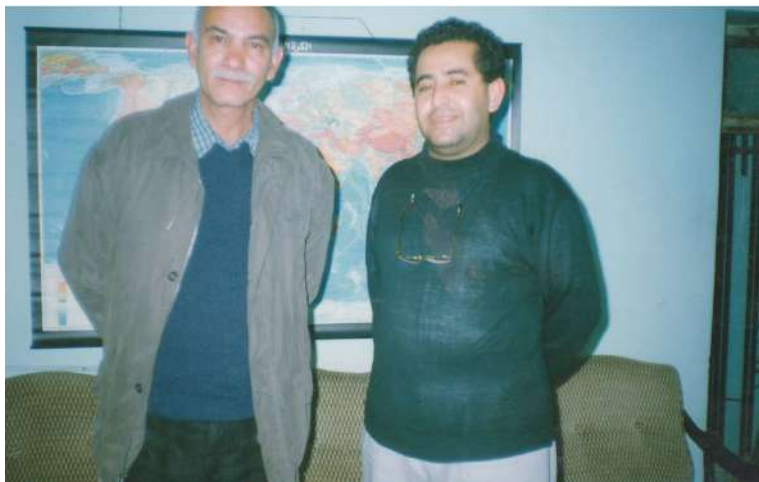
یادی روژنامه نووسی کوردی سالی ۱۹۹۸



سالی ۱۹۹۷ نه به ردییه کانی گه رده لولی توژله له گه ل فەرمانده جه بار فەرمان و هاوړیکانی



نیۆرک: له گه‌ڵ مامۆستا برايم ئه‌حمه‌د سا‌لی ١٩٩٩



كو‌ردستا‌نی نو‌ی: سا‌لی ١٩٩٩ له گه‌ڵ كا‌ك نه‌وشیروان مسته‌فا



کۆنگره‌ی دووه‌می یه‌کیتی سالی ۲۰۰۱



هۆلی کۆبونوه‌هی ئەنجومنه‌نی وه‌زیران





کۆنگره‌ی ۳۱ ی ئاب کۆری مامۆستا به‌هادین نوری سالی ۱۹۹۷



خەندان و روژنامه‌ی ئاسۆ - قۆناغی که‌رکوک



لوبنان: گفتوگو له سه ر پرۆزه ی الاسبوعية



ئيمزاکردنی گريهه ست له گه ل کۆمپانيای ديزاين بۆ ديزاينی گۆفاری الاسبوعية



نووسینگهی خندان کهرکوک



کردنهوهی نووسینگهی ناسۆ له گهرمیان



وۆرك شۆپى خەندان



رواندز: كۆپى رۆژنامە نووسى بە بۇنەى يادى رۆژنامە نووسى كوردىيە وە



کۆر لهسه رۆژنامه گهري کوردی



که رکوک: کۆری خهندان و ناسۆ



ئوردن: عه‌مان كۆرى ده‌ستوورى عىراق و مه‌سه‌له‌ى كه‌ركوك - سالى ١٩٩٧





