



هه‌ریمی کوردستان – عێراق
وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و
تویژینه‌وه‌ی زانستی
زانکۆی به‌یان

کوردۆلۆژی

نووسینی

م. ی. پێشروه‌وه‌ بدوئالا جه‌مه‌ غریب

ماسته‌ر له‌ نه‌ده‌بی کوردی

٢٠١٦ – ٢٠١٥

پیشه کی

له ماوهی وانه وتنه وه م له م چهند ساله ی رابردودا، له وه گه یشتم که مادده ی کوردۆلۆژی ده بی دهر بهینریت له و قالبه میژوو ییه ی به به ریدا براره، به لکو ده بی ت دهر گایه کی مه عریفی زانستی بدۆزینه وه بو تیگه یشتن له میژووی کورد، به مانایه کی تر، تیۆریکی توکمه دبریژین که هه ماهه نگ بی ت له گه ل هه موو دهر که وته کانی کوردا، به (میژوو، جوگرافیا، زمان، ئه ده ب، که لتور، ئاین.. هتد) ییه وه، که ئه و بنه ما گشتیه توانای تیگه یشتنی هه بی ت له هه موو به شه جیا جیا کانی کورد.

بۆیه وه ک هه ولکی سه ره تایی ده ستم کرد به م کاره، هیوادارم توانی بی ت دهر گایه کی نویم کرد بی ته وه له سه ر کورد ناسی، به ره چا وکردنی ئه وه ی ئه م کتیه ئه وه نده ی بو وانه وتنه وه ری کخراوه ئه وه نده وه ک کتیه ی کارم تیدا نه کردوه، به لکو ویستوومه به و مه عریفه پیشه کییه قوتابی دهر بهینم له باویشکی ناو پۆل و ئاشنای که مه وه به خو ناسی، له ویشه وه به ناسینی نه ته وه که ی خوی.

پیشه ره و عه بدوللا

هه ولیر

۱۹/۰۱/۲۰۱۶

كوردۆلۆژى

چەمك و زاراوهی كوردۆلۆژی:

پاشگری (logy) ئاماژەیه بۆ زانست، بە واتای ئەوەی كە دەلێین سایكۆلۆژی، واتە زانستی شروۆفەکردنی دەروون، یان بایه لۆژی، مانای زانستی لیکۆلێنەو هیه له جهسته، كاتیک چه مکی كوردۆلۆژی به كاردەبەین بۆ كورد كۆمه لیک پرسیار به رۆكمان ده گرن، ئەوانیش ئەمانەن:

ئایا كورد وهك نه ته وهیه کی زیندوو كه هیشتا له گه شه كوردنایه چ زانستیک ده توانیت مامه له ی له گه لدا بكات؟ ئایا زانست كه هه وه لكانی له چوارچۆه ی ئەو شتانه ن كه كۆنترۆلكراون، چۆن ده توانیت له گه ل نه ته وه یهك به ناوی كورده وه كه هیشتا له ریگای چاره نووسیدایه مامه له بكات؟ ئەگەر باسی زانستی ئەنثروپۆلۆژی⁽¹⁾، بکهین ئەوه بۆ گه لیک ی وهك فیرعه ونیه كان جیگه ی ئەوه یه متمانه ی پییکهین، چونکه فیرعه ونیه كان به ره و كه مال رۆیشتوون و كۆتایی هاتوه، به لام له رووبه رووبونه وه ی ئەم زانستانه له گه ل كوردا ئیمه تووشی كیشه ده بینه وه بۆیه زاراوه ی (كوردۆلۆژی) خودان ئاریشه یه و هیشتا چه مکی كوردناسی نزیكتره له مه به سته كه مان كه ئەویش هه ولدانه بۆ ناسینی كورد. بۆ ئەوه ی باسی (ناسین) بکهین ده رباره ی شتیك. سه ره تا ده بیته باسی ئەوه بکهین خودی (شوناس_ ناسین) چیه؟ به بی تیگه یشتن له مانای شوناس ناتوانین له كوردیش تیگهین، بۆیه سه ره تا هه ولده دهین ئەم چه مکه راقه بکهین.

(1) ئەنثروپۆلۆژی: (Anthropology) وشه یه کی ئینگلیزیه كه له بنه رته دا یونانیه و له دوو به ش پیكها توه (Anthropos) ئەنپروپوس به واتای (مروّف) له گه ل (LOCOS) به واتای زانست واته: (زانستی مروّفناسی).

شوناس چیبیه؟

ناساندنی هەر شتیك سهرتا بهوه دهست پیدهكات كه به شوینی خاله نهگۆرهكانی ئهوشتهدا بگهڕین، واته شته گۆراوهكان ناتوانن بینه ناسهروهی شتهكان، چونكه دهگۆرپیت و لهسهر شیوازی خویان نامیننهوه، بۆیه شوناس نواندنهوهی شته وهك خۆی، بهبێ ئهوهی گۆرانی بهسهردابیت، ئیمه كاتیك دهلێین مرۆف چیبیه؟ دین وهسفی مرۆف دهكهین به گشتی كه فۆرمیكى ئاوهاى ههیه و خاوهن عهقله و ... تاد، واته فۆرمه ههمهكیهكانی مرۆف باس دهكهین به جۆرێك كه ئهوخهسلهتانه له مرۆفیكى ئیستا و چهند ههزار سالهی پێش ئیستادا وهكویهك وابی و گۆرانی بهسهردا نههاتبیت.

نایهین باسی ئهوه بکهین بلیین مرۆف چاوی رهشه و قرژی رهشه و ... تاد واته خهسلهتی گۆراوی ناو مرۆف بکهینه شوناسی مرۆف، چونكه بهمه شوناسهكه دهگۆرپیت و ناگهینه خالی ناسین. ئهوفۆرمه گشتیهش به دریزای ژیان خۆی دهنوینیتهوه و بهرگری له نهگۆراوی خۆی دهكات، ههتا مرۆف بوونی خۆی بپارێزیت، چونكه گهرهاتوو بهرگری لهم فۆرمه ههمهکیانه نهکرد و نهپاراست ئهوا له شوناسی مرۆف بوون دهچیته دهر و دهبیه شتیکی تر، واته شوناس نهگۆراوی شتهكانه و گۆراوی شتهكان ناگریتهوه، ئیستا با بپرسین شوناسی كورد دهبیت چون مامهلهی لهگهڵ بکهین.

شوناسی كورد:

پێش ئهوهی باسی شوناسی كورد بکهین نمونهیهك وهردهگرین بۆ زیاتر ئاشنابوونی بابتهكهمان و دواتر ئهم نمونهیه دهكهین به بنهما بۆ تیگهیهستن له كورد، ئهگهر بمانهویت لیکۆلینهوه له (كورسی) بکهین ئهوا دوو

تەوەر دەبیت جیا بکەینەو، یەکەمیان: لایەنی دەرەوێ کورسی ئەوێه
 ئێمە دیقەت لەو ماددەییە دەدەین کە کورسی لیدرۆستکراوێ با بلیین (دارە) و
 بە ھۆی بزمارەوێ پیکەوێ بەستراوێتەو و کراوێ بە کورسی، ئەم لایەنە
 لایەنی دەرەوێ کورسی، کە دەتوانرێت بگۆرێت کە لە جیاتی (دار) (ئاسن)
 بەکاربھێنرێت یاخود لە جیاتی ئەوێ بۆ یەک نەفەر بیت، بکریتە قەنەفە و
 چەندین کەس لەسەری دا بنیشن، یاخود لە لاکیشەوێ بکریتە بازنەیی یان ...
 تاد، ئەم لایەنە ناودەنێن جەستە کورسی، لایەنی ناوێوێ کورسی بریتییە
 لە (ئایدیا) کورسی کە راستەوخۆی پەییوێندی ھەییە بەوێ کورسی چییە و
 بۆچی ھاتۆتە ئاراو؟ ئەم لایەنەش ناودەنێن رۆحی کورسی، واتە رۆحی
 کورسی ئایدیای کورسیە لە بیرکردنەوێ دارتاشبکدا، بەبێ بوونی ئەم رۆحە
 کورسی بوونی نیە، یاخود ئەم ئایدیایە پارێزگاری لە کورسی بوونی کورسی
 دەکات نەک تەختە و بزمار یاخود جەستە کورسی، جەستە کورسی
 وەک لایەنی واقعی کورسی ھۆی بەدیارکەوتنی رۆحی کورسی، ئەوێشی
 چییەتی کورسی دیاریدەکات ئایدیایە کە گۆرانی بەسەردا نیەت، واتە
 کورسیەکی سەدەیی بیست و دوو لەگەڵ کورسیەکی پێش سەدەکانی زاین لە
 رووی ئایدیاوێ نەگۆراوێ و ناشگۆرێت، چونکە گەر بگۆرێت ئەو لە کورسیتی
 دەچیتە دەر و دەبیتە شتیکی تر، ئایدیاکەش ئاراستە جەستەکە دەکات
 کە چۆنایەتی چۆن بیت و دار و ئاسنەکە بە پێی داخواری ئایدیاکە
 دەجولێنەو و ناشتوانین بیگۆرین، ھەرەوھا ئایدیاکە پەییوێستە بە ھۆی
 دروستبوونی کورسیەکەو، کە بۆ دانیشتنە. واتە بە بەکارھێنانی کورسیەکە
 ئایدیاکە دەگاتە مەبەستی خۆی و لە واقعدا شوناس وەرەدەگرت.

ئىستا با بگه پىنه وه بۆ سهر شوناسى نه ته وهى كورد ئىمه هه موو ئه وه ده زانين (كورد) وهك نه ته وه يهك خاونى جياوازى خۆيه تى له گه ل هه موو گهلانى دنيا، ههر بۆيه پىي دهوترىت (كورد) واته كوردىتى كورد ئه وه يه كه كورده، نهك ئه وه يه كه عه ره ب نيه، ياخود فارس نيه، به مانايه كى ديكه كورد بوونى كورد په يوه ندى به بوونى خۆيه وه هه يه نهك به بوونى گهلانى ديكه وه، كورديش وهك هه موو ته نيكي سروشت دوو بوار و دوو لايهنى جيايى هه يه بۆ ليكۆلينه وه، يه كه ميان لايهنى دهره وهى كورده و دووهميشيان لايهنى ناوه وهى كورده، ياخود جهستهى نه ته وه يى كورد و رۆحى نه ته وه يى كورد.

جهستهى نه ته وه يى كورد ئه وه سيما گشتيانه يه كه كوردى پى ده ناسرىته وه وهك (زمان، كه له توور، ئايين، نىشتيمان، ره چه لهك) لايهنى رۆحى نه ته وه يى كورديش، ئايدىاي كورد بوونه، كه خۆى له جهسته كه دا (زمان، كه لوور، ئايين، نىشتيمان، ره چه لهك) نمايشده كات و ئاراسته يان ده كات، پاشان ئه و زانياريهش كه كورد بۆچى دروستبوه، ههر له ناو ئايدىا كه دا يه، به لّام له بهر ئه وهى كورد نه ته وه يه و خالقه كهى خودايه ناتوانين برۆينه ناو عه قليه تى خالّقى تا بزائين كورد بۆچى دروستبوه. ده بىت وه لّامى ئه م پرسىاره له ئه رزى واقيعدا بيدۆزينه وه واته چاودىرى كورد بكه ين له رابردوو و ئىستا و ئاينده به كوى ده گات و ئه وه لّوئىستانه يى كورد بدۆزينه وه كه گۆرانى به سه ردا نه هاتوو له وپوه ده توانين وپنه گشتيه كهى كورد وپنا بكه ين. ئه و كات ده توانين ئايديه كه بزائين، به لّام ئه مه ماناي ئه وه نيه كه ئىمه دهرگامان له سه ر داخراوه نه خىر! به لّكو ده توانين دهروازه بدۆزينه وه بۆ ناسينى رۆحى كورد.

ئىستا گەر بىت و باسى شوناسى نەتەوہى كورد بکہىن ئەوا ھەرۈك لە
پىشتىدا باسى شوناسمان كرد، دەبىت نەگۆرەكانى كورد بدۆزىنەوہ
پىشتىش باسى ئەوہمانكرد كە لايەن جەستەيى گۆرانی بەسەردا دىت و
دەگۆرپىت ئەوہى ناگۆرپىت لايەنى رۆحى و ئايدىياكەيە، كەواتە دەبىت ئىمە
مامەلە لەگەل ئايدىيائى كورد بکہىن، بۆ ئەويە بىناسىن ئايدىيەكەش لەناو
جەستەكەدایە و جەستەكەش دەگۆرپىت ئەدى چۆن كورد بناسىن؟

ئىمە دەستمان گەشىتوہ بە پرسىيارىكى گرینگەوہ دلئىام گەر بىت و
ھەوللى لەگەلبەدەين دەگەينە ئەنجامى سەرسوپمانكەر بۆ خۆمان و بۆ
دەوروبەرمان، كەواتە جارى دىينە سەر باسكردنى جەستەي نەتەوہ و لە
كۆمەلئىك خالدا باسىاندەكەين بە ئاگائى ئەوہى كە لەناو جەستەكەدا ئايدىياكە
پارىزگارى لە نەگۆرانی خۆى دەكات و كورد بوونى خۆى دەپارىزىت، پاشان
ھەولدەدەين لەگەل جەستەكەدا ئايدىياكە بدۆزىنەوہ.

كەواتە دوو رىگا ھەيە بۆ ناسىنى كورد، رىگەي يەكەم: واقعەتى كوردە
كە لە جەستەكەيدا خۆى نامىشدەكات، رىگەي دووہم ئايدىيائى كوردە ئەويش
بەشىكى لەناو لايەنى واقعەي كوردە و بەشەكەي دىكەي لەناو
بىرباوہرپەكانىەتى، بۆ لايەنى يەكەم كە لايەنى واقعەي سى تەوہر
دەستنىشاندەكەين:

۱- مپژووى كورد.

۲- جوگرافىيائى كوردستان و كارىگەرى لەسەر كەسايەتى كورد.

۳- تايبەتكارەكانى كوردبوون.

میزوو

میترووی کورد

ئەگەر باسی میترووی کورد بکەین وەک کایەک کە دەکەوێتە سنوری لیکۆلینەوێه لە جەستەى نەتەوەى کورد، چونکە ئەو بەشەى لە رۆحى کورد کە لە میتروودا دەرکەوتوووە تا رادەیهک چۆنایەتى بە خۆى بەخشیوێه، بۆیە گرینگە بچینەوێه سەر ئەو نووسینانەى لەسەر کورد نوسراون و پلە بەندیان بکەین لە ژێر جۆرەکانى گێرانەوێهى میتروودا ریز بەندیان بکەین، دیارە باسکردنى کورد لە کۆنەوێه و میترووێهکەى بیروپرای جیاوازی لەسەرە و هیچیان یەکلاکەرەوێه نین (باسیلی نیکتین) لە کتیبەکەیدا بە ناوى (کورد لیکۆلینەوێهکە سۆسۆلۆژى و میتروویى) بە وردى باسى میترووی کورد دەکات و کۆمەلێک رای جیاواز دەخاتە روو لەوانە:

یەكەم: زەینەفون:

کاتیک باسى پاشەکشەى هیزی یونانى دەکات لە نیوان ساڵەکانى (٤٠٠-٤٠١) پ. ز.^(١)، لە کوردستانى ئیستاوه بۆ دەریایى رەش باسى نەتەوێهى کاردۆخیەکان دەکات و بە کوردیان ناودەبات سەرەپرای بوونى رای جیاواز کە کاردۆخیەکان کورد نەبوون وەک (هارتمان) و (ویسباخ) کە کاردۆخیەکان و کورد جیا دەکەنەوێه.

(١) باسیلی نیکتین، الکورد، دراسة سوسیولوجية وتاريخية، ترجمة: د. نوري طالباني،

الطبعة السادسة، أربيل، ٢٠١٢، ل: ٣٢.

دووهم : تیۆری مینۆرسکی :

کاتیک سالی ۱۹۸۳ له برۆکسل له کۆنگره دا باسیکی له سهر کورد پیشکه شکرد ئه وهی گوت که کورد دهگه پینه وه بۆ (ماردییه کان) و ئه مانیش بۆ (ماندییه کان) له گه ل (کیرۆتۆنییه کان) تیکه ل بوون خه لکی ئه سالی ناوچه که بوون

سییه م : تیۆری جافیتک و لۆک :

ئه مانیش به شیوازیکی دیکه میژووی کوردیان نوسیوه ته وه به شیوازیکی دهیگه پینه وه بۆ کاردۆخیه کان که له سالی ۱۹۱۱ له پال ئه و میژووه بلایان کرده وه .

چوارهم : کورده کان :

کورده کانیش بۆ خویمان هه ولی تاکه که سیان هه بووه بۆ نوسینه وهی میژووی کورد و ناسنامه ی کورد . بۆ نمونه شه ره فنا مه که به زمانی فارسی نوسراوه ئه میر شه ره فخان له سالی ۱۵۹۶ ز که باسی میژووی کورد ده کات ده گه پیته وه بۆ ئه فسانه ی زوحاک و کاوه ، که کورده کان ئه و گه نجه رزگار بوانه ن که چونه ته شاخ و له گه ل جنۆکه تیکه ل بوون ، پاشان سه ید فه رج الله زه کی ئه م رایه ی ره تکر دۆته وه و به درۆی زانیوه ، هه روه ها سه ید محمد علی کورده کان به هیند و ئه وروپی ناساندوه ، هه روه ها جیمس هینری له کتیبی (انتصار الحضارة) کورد ده باته وه سه ر ئارییه کان^(۱) .

(۱) د . إدريس عبد الله، کوردناسی، چاپخانه ی مناره، چاپی یه که م، هه ولیژ: ۲۰۱۲: لا

به‌راستی گەر بپوینە ناو میژووە تووشی کیشە ی گەورە دەبینەووە کە میژووی کورد چ ئەوانە ی ئەوانە ی ئەوروپی بوون چ ئەوانە ی عەرەب بوون چ کوردەکان بە خۆشیان خاوەن بیروپرای جیاوازی و ناگەینە دەرئەنجامیکی دایا و یەکلاکەرەو، چونکە سەر بە لایەنی جەستە ی نەتەوێە و قابیلی گۆرانیە بۆیە باشترین شت ئەوێە ئەم میژووە دابەشیکەین.

بۆ ئەم دابەشکردنەو سود لە هزرە فەلسەفەکان فەیلەسووفی ئەلمانی هیگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) وەرەگرین کە لە کتیبی (عەقل لە میژوودا) میژوومان بۆ شروۆفە دەکات، بەمە دەتوانین ئەو یەکلایەکیەو کە تا چەند پشت بە میژوو بەستین و لە کویدا پەسەندی دەکەین و لە کویدا وەلای دەنیین.

هیگل بەم شیوێە جوۆرەکانی میژوو دیاریدەکات:

۱- میژووی واقعی (کارەکی):

ئەو میژووێە کە میژوونوس راستەوخۆ بوونی هەیه لەناو رووداوێکەدا، واتە خۆی یەکیکە لەو شایەدانە ی کە لەناو رووداوێکەدا، ئەم میژووێەش کردە ی ویناکردنی میژوونوسە، واتە رووداوێکی واقعی دەرکیمان هەیه میژوونوس دەیکاتە ویناکردنیکی ناوێکی، جا ئەو ئەگەرانیەش لە پیشەوێە کە ئایا میژوونوس دەتوانیێت هەموو شتەکان ببینی یاخودا ببیستی بە دایا یەو نەخیر! تەنھا ئەو رووداوانە دەگوازیێتەو کە خۆی دەببینی یاخود جیی بایەخی خۆیەتی.

ئەم جۆره مېژوو شەرۋە يەكى ھەستە كىيە دەربارە ي گە لە كە مان، كە مېژوونوس ياخود گېرە ھە ي باسى ھە لىسوكە وتى گە لە كە مان دە كات لە گە ل شىۋازى قسە كردن و جل بەرگ و نان خوار دنيان و چۆنە تى پيشوازي كردن لە خە لك و عادات و كە لتورى ئە و ميللە تە .

ھە موو ئە و باسانە ش خۆيان لە سەر ھە ستە كانى مېژوونوس تۆمار دە كە ن و لىكۆلنە ھە نىن لە قولايى و رۆحى گە لە كان، بۆيە بە تە نيا ئە م مېژوو ھە بە س نىە بۆ ناسىنى گە لان، چونكە ئە م مېژوو ھە خۆى لە سەر ئە نجامى شتە كان بىنا دە كات و ناچىتە ناو قولايى و جە ھە رى شتە كان ئاشكرا ناكات باسى ئە ھە دە كات كە كورد موسلمان نىن، بە لام باسى ئە ھە ناكات بۆچى كورد موسلمان نىن.

لە جۆرى ئە م مېژوونوسانە، ھىرۆدۆت (۴۸۴ - ۴۲۴ پ . ن) كە بە باوكى مېژوو ناسراو ھە ، يە كە مین مېژوونوسە كە لە تە مە نى ۳۰ سالىدا گە شتى كردو ھە بۆ ئە فرىقىا و ميسر و پاشان گە راو ھە تە ھە ئە سىناى يۆنان و دە ستى كردو ھە بۆ گىرانە ھە كانى دە ربارە ي ئە و گە لانە ي كە بىنيونى . ھە رو ھە (شوكىدىن) (۴۶۵ - ۴۰۰ پ . ن) ئە مە يش مېژوونوسىكى يۆنانى ھە ۵۰ سال پاش ھىرۆدۆت ژياو ھە كە ھە مان رىبازى ھىرۆدۆتى ھە بو ھە لە گىرانە ھە دا.

خۆ گە ر بىنە سەر ئە و رۆژ ھە لاتناسانە ي ھاتونە تە كوردستان و ئە م رىبازە يان پە يرە و كردو زۆرن لە وانە (مىيورسكى ۱۸۷۷ - ۱۹۶۶) قە شە مۆرىزيۆگار زۆنى، ۱۷۸۷، باسىل نىكتىن ۱۸۸۵ - ۱۹۶۰ كرىس كۆچىرا .. تادا.

كە ھە موو ئە م مېژوونوسانە ياخود رۆژ ھە لاتناسانە ھاتونە تە كوردستان و راستە وخۆ مامە لە يان كردو ھە لە گە ل گە لى كوردا و پاشان يادا شتى خۆيان

نوسيووه و باسى كورديان كردوه . وهك (ئەدمۆنس) كه حاكمى بهريتانيا بوه له سليمانى رۆژانه ياداشتى خۆى نوسيووه و باسى كوردى كردوه به و شيوازه خۆى باوهرى پييووه ياخود له و گوشهيهوه كه ئەو رامانى خستۆته سهه باسى كوردى كردوه .

٢- ميژووى تيؤرى:

ئەم جوهره ميژووه ميژوونوس له ناو رووداوه كاندا ژياوه ياخود هى سه دهيه كى تره بو نمونه شهرفخانى به تليسى ١٥٩٦ كه باسى بنه چهى كورد دهكات ناچاره بگهريته وه بو سه رچاوه ميژوويه كان و كوكردنه وه و پوخته كردنيان، واته ئەم جوهره ميژووه زياتر پهيره وي ريبازيكي ئەكاديمى دهكات به پيى ئەو ريبازانهى كه بوونيان ههيه، ئەم ريبازهش چوار شيوازي ههيه:

١- جوهره يه كه له ميژووى تيؤرى كاريكى تاكه كه سيه و ميژوونوس دهيه ويته تيگه يشتينيكي گشتى ويئا بكات له سهه ئەو گه له كه پهيره وي ريبازيكي تاكه كه سى دهكات، بو نمونه تيتوس ليفيوس (٥٩ پ. ز - ١٧ پ. ن) كه ميژوونوسيكي رۆمانى بوه كتيبه كهى ناوى (ميژووى رووما)يه كه باسى دروستبوونى دهولهتى رۆما دهكات له سههه تاوه (٧٥٣ پ. ن) تا مردنى لاوسس كه ميژوونوسيكي به ناوبانگه و ههلهى ئەوه بووه پشتى به ستوه به كوومه ليك چيروكى خه يالى ئەفسانه كه پيش ئەو باسيانكردوه .

ئەم ميژووه ميژووييه كى گيراوهيه كه ميژوونوس پالپشت به ميژووه كانى پيش خۆى جاريكى ديكه دهگيپرته وه، ههروهك زوريك له وه

رۆژھەلاتناسانەى باسى بنەماى كورد دەكەن دەگەرپنەوہ بۆ راي زاناىان و رۆژھەلاتناسانى پيش خويان. لەوانە مینورسكى، باسيك نيكتن، كە پشت دەبەستن بە راي شەرەفخان و پيشينەكانى خويان.

ب - جۆرى دووہم لە ميوژوى تيؤرى ميوژوى پراگماتيڪ Pragmatic ئەم ميوژووہ گرنكى داوہ بە ئاكار و بىرباوہر و بە جۆرىك سود لە ميوژووہ وەر دەگرئيت بۆ ئەوہى بە خۇدا بچنەوہ و لەئەمرؤمان بگەين، بەلام ئەم ميوژووہش خاوەنى كيشەى خويەتى، چونكە ميوژوى خۆى دووبارە ناكاتەوہ وەك خۆى، لەبەر ئەوہى ەل و مەرجهكان دەگۆرپيت و زەمان و شوين گۆرانيان بەسەردا ديت لەگەل كاراكتەرەكان، دەشى شتيك بۆ ئەو سەردەمە باش بووييت ئەمرو خراپ بييت.

ج - جۆرى سيبەم: ميوژويەكى رەخنە ئاميزە، بە جۆرىك بە چاويكى رەخنەوہ سەيرى ميوژوو دەكرئيت و خالە لاوازەكان دەستنیشان دەكات كە بە (ميوژوى ميوژوو) بەناوبانگە، چونكە ميوژووہكە ەل دەسەنگيئى لە روى راستەقينە و مەعقوليت و دروستى و نادروستىەوہ، رەخنەكەش پالپشت نيە، بە بەلگەى مادى و بەردەست بەلكو لەسەر بىروراي خۆى دادەمەزريت كە ەولئى زۆر كەم بەدیده كرئيت لەناو كوردا بۆ ئەم جۆرە ميوژووہ.

د - جۆرى چوارەم لە ميوژوو تيؤرى، گرنكى بە ميوژوى ەندەكى دەدات واتە ميوژوو بەش بەش دەكات و بە جيا لئى دەكوئيتەوہ وەك ميوژوى ەونەر، ميوژوى موسيكا، ميوژوى ئاين ئەمەش ئاورى لئینە دراوہتەوہ. لە لاين كوردەوہ ەنديك نوسراوى كە ممان ەيە وەك ميوژوى ئەدەبى كوردى

مامۆستا مارف خه زنده دار كه ئەمهش ئەو پرسىاره به دواى خۆيدا دههينى كه ئايا تاييه تمه ندى ئەم به شانە به ره و بىرۆكه يه كى هه مه كيمان نابات ده رياره ي گه له كه مان، يا خود رۆحى گه ليك به جيا ده رده كه وييت له ناو ئاين و هونه ر ياسا و ... تاد. هه ر ئەم پرسىاره زه روره تى ئەوه دروستده كات به شوين ميژوويه كى ديكه دا بگه رپين كه ئەويش جوړى سيهه مى ميژووه، ئەويش ميژووى فهلسه فييه .

۳- ميژووى فهلسه فى يا خود ميژووى روح:

ميژووى فهلسه فى ليكۆلينه وهيه كى فيكرى و مه عريفيه بو ميژوو، چونكه فكر و بىروباوه ر جه وهه رى مرۆقه نه ك جوړى زمان، خاك، نه ته وه، ئاين ... تاد) ئەمهش جيا كه ره وهى مرۆقه له گه ل ئازهدا، فكر بنه مايه بو هه سكردن و بىركردن ئيراده و هه موو هه سته كانى مرۆف. ميژووى فهلسه فى ميژوويه كه كه مامه له له گه ل رووداوه كان ناكات وه ك ميژوو يا خود وه ك سال و شوين و وه سفكردى كه سه كان و جوړى شته كان، واته ميژوويه كى هه سته كى نيه، به لكو ميژوويه كى عه قليه له ناو رووداوه كاندا به شوين بنه ما گشتيه كانى رۆحى ئەو نه ته وهيه دا ده گه رپيت كه مامه له ده كات، واته ئەگه ر شرۆقه ي نه ته وهى كورد بكات، به شوين رۆحى نه ته ودا ده گه رپيت ئەويش له دوو بوارى جياوازدا:

۱- دۆزينه وهى رۆحى كورد له دهر كه وته كانيدا:

ئەم جوړه گه رانه بو ئە وهيه خالى ليكچوون بدۆزيته وه له ناو ئەو ميژوو به جيماوه دا يا خود له پيكهاته ي نه ته وه كه دا، واته كاتيك ليكۆلينه وه ئەنجام ده دات له سه ر ئاين و ئايندارى له كوردا به شوين ئەوه دا

دهگه پريت كه كورد بوون چۆن له ناو ئاينداريدا بهرجهتسه دهبيت ئايا ميانرپوهه يان توندرپوه، ئاخۆ جياوازي چيه له گه ل نه ته وه كاني تردا، ئەم رۆحه به گۆراني ئاينه كان وهك (يههودى و مهسيحى و ئيسلام) كه به قوناغى جيا جيا هاتون به سهر كوردا، گۆراني به سهردا هاتوه؟ يا خود له كهلتور و بيروباوهره كهيدا چۆن خۆى نمايش دهكات؟ بۆ گه يشتن به حهقيقهتى كورد، چونكه ئيمه پيشتر باسى ئايديامان كرد كه گۆراني به سهردا نايت و بهردهوام پاريزگارى له بوونى خۆى دهكات، پاشان ديت له زمينهى سياسهتدا شروقهى ئەم رۆحه دهكات بزانيت چۆن مامه له له گه ل رووداوه كان دهكات، بۆ زياتر روونكردنه وهى ئەم باسه ئيمهش نمونهى سهركردهى سياسى كورد وهرده گرین و پاشان ههولده دهين بهم ريبازه خویندنه وه بۆ ههلويسته كانيان بکهين.

نمونهى يه كه م: سه لاهه دينى ئه يوبى (١١٣٨ ز - ١١٩٣) (١)؛

ئەم پياوه سهركردهيه كى كورد بووه كه شه پرى ئيسلامى له گه ل خاچپه رسته كان كرده به جورىك وهك دوژمن مامه لهى له گه ل خاچ

(١) سه لاهه دينى ئه يوبى (١١٣٨ - ١١٩٣ ز) ناوى مظفر صلاح الدين ئه يوبى كۆي مه پوان كۆرى يه عقوب دوينه، له ناوچهى زراره تى له داىكبه و دامه زرينه رى دهوله تى ئه يوبيه كان بووه دواى به كوتاهينانى دهوله تى فاگميه كان كه نزىكهى ٢٦٢ سال حوكميان كرد، دهسه لاتی دهوله تى ئەمهوى ميسر و شام و حيجاز و يه مهنى گرتوته وه، به هۆى كه سايه تيه بهرچاو و ساده وه خواترسانه كه يه وه له زۆربهى شيعرى ئينگليزى و فه ره نسى باسى ليوه كراوه، و موسلمانىكى سۆفى مه زهه ب بووه سهر به ته ريقه تى قادرى بووه.

پەرستەكان نەكردو، كە بە ھەموو جۆرێك قەتل و عامیان بكات، بەلكو لەناو دوژمنایەتیاندا چاوی لە دۆستایەتیان بو، تا ئەگاتە رادەپەك (ریتشارد) (شیردل) كە سەرپەرشتی خاچ پەرستەكان بوو ھێند سەرسامی كەسایەتی سەلاحەدین بوو، (خوشکی) خۆی پێشنیار دەكات بۆ ئەوێ سەلاحەدین ئەیبوی مارەببكات. یاخود كاتیك (شیردل) نەخۆش دەكەوێت سەلاحەدین خۆی دكتۆری تاییبەت دەبات بۆ چارەكردنی لەو لاشەوێ خەلیفە (عەباسی) موصلمانان لە ئەستەمبۆل چاوی لە دەستی سەلاحەدین بوو، خاچ پەرستەكان لەناو ببات، بەلام سەلاحەدین چونكە كورد بوون، لەناویادا بوونی ھەبوو وەك ئایدیایەك ئاراستەیی كردو، توانیویەتی ھاوسەنگی بپاریزێت لە نیوان داواكاری خاچ پەرستەكان ھەروەھا ھاوسەنگی ناو جیھانی ئیسلامیش بپاریزێت كە فاتیماكان ویستویانە دەوڵەتی شیعیە لە ولاتی میسردا دروست بكەن.

بە مانایەکی تر رۆحی كوردی رۆحیكی ھاوسەنگی پارێزە، توانای یەكخستنی بیروباوەرە جیاوازەكانی ھەبە و ھەكەمیكی زۆرباشە و ھەق بۆ ھەموو كەسێك وەر دەگرێت، بەلام ناتوانیت ھەق بۆ خۆی وەر بگری. یاخودبە مانایەکی دیکە ناتوانی گەرھەیی سەرخۆی بكات بەس دەتوانیت گەرھەیی سەر ھەموو كەسێك ئەنجامدات بە یەكسانی و عەدالەت. ئەگەر بەراوردێك لە نیوان سەلاحەدین و بەرپێز (مام جەلال تالەبانی) بكەین سەیر دەكەین یەك ئایدیا ھەبە لە نیوانیان ئیشدەكات ئەویش كورد بوونە، بەرپێز (مام جەلال) كاتیك سەرۆکی عێراق بوو دالی عەرەبەكانیشی راگرتبوو توانیبوی ھاوسەنگی نیوان ھێزە جیاوازەكان بدۆزێتەوێ ئیدارەشیان بكات. واتە عەرەبێك ھەستی نەكردو كوردی لە پێش ئەوێ داناو، ئەم رۆحە

به جۆريك كاردەكات خۆي نيشانده داته وه، به لام نهك بۆ هه موو كه سيك، به لكو خۆي نيشاني كه سانك ديدات كه خويان پاك كرديته وه له نه ته وه په رستي و بيروپاي وا كه خۆي له خۆ په سه ندي و خۆ زال كرندا ده بيني ته وه، واته ئيمه يهك رۆحمان هه يه به لام دهر كه وته ي جياجياي هه يه به پيئي شوين و كاتي جياواز و وه زيفه ي جياوازيش ئه نجامه دات.

نمونەي دووهم: قازي محمد (١٩٠٠ - ١٩٤٧)^(١)؛

قازي محمد سه رۆكي كۆماری مه اباد بوو له ساالي ١٩٤٦ له كاتي روخاني كۆماردا به پيلاني ولا تاني دره وه و شاي ئيران خۆي و كۆمه ليك له هاورى و خزماني له شاري مه ابادي كوردستاني رۆژه لاتدا مايه وه و راينه كرد و چاره نووسي خۆي رووبه پرووي ئه نجاميكي نه زانراو كرده وه كه يان ده يكوژن يان به ندي ده كهن، واته مردني هه لبژارد به سه ر ژياندا دياره ئه م هه لويسته ش هه لويستتيكي كوردانه و هه ماهه نكه به رۆحي كورد و له و ساته دا ئه و رۆحه ئه و فه رمانه ده خاته سه رشاني قازي محمد و هاورپي كاني و ئه و يش به خۆش حاله وه قبولى ده كات كه وا ئاماده بيت جه سه كه ي بمرى له پيناوي رۆحه كه دا، كه به زيندووي ماوه ته وه و بوته هه ويئي له دايك بووني شوپرش و مانه وه ي ئه و ئايديايه هه تا كو تايي دنيا، ئه م جوړه له ميژووي فه لسه في چاوي تيژ ده كاته وه له سه ر ئه و رۆحه نهك له سه ر ئه وه ي قازي محمد له كوئى گيرا ساالي چه ند بوو كئى له سيدارهيدا چون دادگاييه كي به رپوه چوو، ئه م جوړانه

(١) قازي محمد (١٩٩٩ - ١٩٤٧): كورپى قازي على كورپى قاسم كورپى ميرزا ئه حمده و له ساالي ١٩٠٠ له شاري مه اباد له دايكبوه و له رۆژي ٣١ / ٣ / ١٩٤٧ به ده ستي فارسه كان له ساحه ي چوارچرا له سيداره درا.

هه موو ده چنه ناو سنوری میژوو. له سنوری میژووی فهلسه فیدایه بۆ کوردیش ئه م جۆره له میژوو له توانایدایه مامه له له گه ل کورد بکات، چونکه میژووه کانی دیکه پیویستی به به لگه و خالی یه کلایکه ره وه یه و کوردیش میژووه که ی و به لگه کانی یان بزبون یا خود شیۆینراون، بۆیه بۆ گه پان به شوین کوردا ده بیته ئه م جۆره له میژوو هه لبرئیرین.

نموونه ی سییه م: مه لا مسته فای بارزان (۱۹۰۳ - ۱۹۷۹):

دوای روخانی کۆماری مهاباد له سالێ ۱۹۴۶ مه لا مسته فا و هاوپیکانی که تا ئه و کات وه ک سه ربازیکی قازی محمد خزمه تی ئه و کۆماره یان ده کرد و ویستیان بگه پینه وه عیراق به لام بارزانی له عیراقیش داواکرا بوو، بۆیه ژن و منداله کانی سپارد به برا گه وره ی (شیخ ئه حمه د) که ئه و کات به پیز مه سعود بارزانی شیره خوۆره بووه، ئه وه بوو شیخ ئه حمه د گه رایه وه عیراق له بهر خاتری پاراستنی رۆحی ژن و منداله کان و خۆی کرده قوربانی پاراستنی نه وه ی دواپۆژ هه تا کۆتایی ژیا نی له زیندان مایه وه و که ئه م قوربانیدانه ی شیخ ئه حمه د سه یر بکه ین له گه ل قوربانیدانی (قازی محمد) سه یر ده که ین له یه ک سه رچاوه وه ئاویان خواردۆته وه، ئه ویش رۆحی کورده، واته رۆحه که یه ک فه رمان ده رده کات بۆ هه ردوکیان، هه ردووکیشیان به خۆشحالیه وه قبو لی ده که ن و ئاینده ی کورد ده پارپیزن، پاشان مه لا مسته فا خۆی و (۵۰۰) هاوه لی ده پۆن بی ئه وه ی بزنان بۆ کو ی ده چن، هه تا کاتی که بارزانی ده لیت من ده پۆم بۆ مردن کی دیت له گه لم؟

ئه وه بوو (۵۰۰) هاوه ل ده چنه پالی و به ره و مردن ده پۆن، بی ئه وه ی بزنان رووه و کو ی هه نگاو ده نین هه تا ئاوی ئاراس ده پرنه وه و ده چنه ناو

خاکی روسیاوه، دواى زیاتر له (۱۲) سال به سەر به رزى ده گه رینه وه بۆ کوردستان، ئه وهى لیره دا مه به ستمانه نه گه رانه وهى رووداوه که نیه به مه به سستی گه رانه وه، به لگو گه رانه وهى رووداوه که یه بۆ سه یرکردنى ئه و رۆحه ی به ره و مردن ده روات، ئه و ئایدیایه ی کوردبوو نمایشده کات دیاره کورد کاتیک ده چیتته وه ناو خۆى و به پى ئه م ئایدیایه مامه له ده کات، هه میشه هه لۆیستیک ده نوینى، که چاوه پرواننه کراوه و وه ک دژه باویک خۆى نمایش ده کات. به جۆریک ده توانین ره گه زه کانى ئه فسانه ی تیدا بدۆزینه وه، هه ر ئه م ترسه شه وای له ولاتانى ده ره وه وه ک ئه مریکا و به ریتانیا کردوه که هه تا ئیستا ترسیکی گه وره یان هه یه له ده رکه وتنى کورد، چونکه ناتوانن پيشبىنى ئه وه ده رکه وتنه بکه ن، له بهر ئه وه ی کورد که ده گاته ئه و ئاسته به پى بنه ما سیاسیه کان نیو ده ولته تی و به رژه وه ندى پاراستنى خۆى مامه له ناکات، به لگو به پى ی ئه و ئایدیایه مامه له ده کات و ئایدیاکەش هه میشه شتى چاوه پرواننه کراو تازه به ره م ده هینى، که نامۆیه به عه قلى ئه مریکی و ئه وروپى و به ریتانى.

واته میژووی فهلسه فی میژووی رۆحی گه له کانه و دیارخستن و دۆزینه وه ی ئه و رۆحه بزربووه یه له میژوودا ئه م جۆری یه که مه له میژووی فهلسه فی مرۆیه کی ناکوردیش ده توانیت ئه نجامی بدات به مه رجیک عاشقی کورد بیته واته هه ر بیانیه ک یاخود هه ر لیكۆله ریک له هه ر نه ته وه یه ک بیته ده کریت ئه م کاره بکات به س به مه رجی عه شقی کورد بیته ، چونکه بى بوونی ئه و عه شقه ئه و رۆحه خۆى ده شاریتته وه خۆى نیشانی لیكۆله ره که نادات، به مەش ناچاره بیروپرای دژ به کاربه ینتیت و له ناسینی کوردا ناتوانیت له خالی مه به ست بدات.

۲- دۆزینەوہی رۆحی کورد لە خۆیدا :

ئەم جوۆرە گەرانە و ھەستیپێکردنە تەنھا کورد خۆی دەتوانیشت ئەنجامی بدات و تا کوردیک یا پەسپۆرپیک ئەکا دیمیش بیشت لە توانایدا نیە بگاتە ئاستە قولەکانی رۆحی کورد، چونکە کاتیکی ئەم رۆحە وەعی پەیدا دەکات بەرامبەر بە خۆی بەشیک لەم وەعیە وەک ماتەوزەیک دەمینیتەوہ نایتە ناو زمانەوہ، بەلکو لە کرداردا زۆر بە شاراوہیی خۆی نمایش دەکات، مەرجی ئەم ناسینەش یەک شتە ئەویش (ئازادییە) چونکە (خەسلەتەکانی رۆح بە دیارناکەون ئەگەر ئازادی نەبیشت)^(۱)، بە مانایەکی دیکە ئەگەر ئایدیاکە خۆی دانەمالی لەو ھەموو جەستەیی ھەیەتی توانای ئەوہی نیە خۆی بناسی یاخود خۆی بنوینیتەوہ جاریکی دیکە، ئەمەش بە سروشتی روودەدات، چونکە ئەو کەسانە ی دەمرن و ئەم جوۆرە مەعریفە یە پەیدا دەکەن دەمرن و رۆحەکە دەمینیتەوہ دەبی کەسیک ھەبیشت خۆی یە کسان بکاتەوہ بەو ئایدیایە، ئەو کاتە ئەو ئایدیایە رازی دەبیشت لەو کەسەدا دەرکەویشت ئەمە دەرکەوتنەش لە ئایندا روودەدات، بۆیە بۆ گەران بۆ کورد لە لای خۆی ناتوانین لای میژوونوسەکان بیدۆزینەوہ، چونکە میژوونوس و رۆشنبیر و بیرمەندەکانی کورد زۆربەیان کاریگەرن بە فکری دەرەوہی ئەم شیوازە. بەلکو دەبیشت بگەرینەوہ بۆ پیاوہ ئاینەکانی کورد، ئەوانە ی پێشەنگ و سەرمەشقی رۆحی بوون بۆ گەلی کورد وەک (سەعید نورسی) و (شیخ ماری نودەیی) و (کاک ئەحمەدی شیخ) و (مەولانا خالیدی نەقشەبەندی) و (مەلا عبد الکریمی

(۱) ھیجل، العقل فی التاريخ، المجلد الاول، ت: د امام عبدالفتاح امام، گبە پالپە،

موده ریس) تاد. ئەم گەرانەش بە نۆری لە ئاکاریاندا دەکریت وەك لە ناو
نوسینەکانیاندا.

بە شیکێ تری ئەم ناسینە لە ناو شیعری کوردیدا بەرجهستەیه، چونکە
شیعر بە دیوێکی تردا قسەکردنە لە گەڵ خۆت واتە رۆحی کەسە کە قسە
دەکات و جەستە کەشی گویگرە، بۆیە شیعری کوردی زەمینە یەکی نۆر لە
بارە بۆ ناسینی رۆحی کورد ئەویش بە مەرجی ئەو ئەو ئازادییە ی باسما
کرد واتە شاعیرە کە خۆی دامالێوه لە هەموو هیژیکی دەرەوهی خۆی بە
بۆچون و ئایدۆلۆژیا و تەنانەت رایەکانی خوشیەوه واتە هەموو ئەو دەنگ و
هێزانە بێدەنگدەکات لە ناو خۆیدا هەتا روحە کە بە قسە دیت و زانیاری
دەگوازیتەوه لە سەر خۆی ئەم ناسینەش لای (ئەحمەدی خانی) و (مەلای
جەزیری) و (بابا تاهیری هەمەدانی) و (مەحوی) و (مەولهوی تاوہگۆزی) و
شیعری ئایینی یارساکان و یەزیدیەکان و ئاینەکانی دیکە ی کوردی
دەدۆزیتەوه.



جوگرافیا

جوگرافىيائى كوردستان و كارىگهري له سهر كه سايه تى كورد:

كوردستانى گه وره له رۆژگارى ئه مړودا سهر به كيشوهري ئاساييايه و ده كه ويته باشورى ئه و كيشوهره و سنوره كه ي له باكوره وه له گه ل ئازربيجان و ئه رمينيا و توركي ايه و له باشوره وه ئيران و كه نداوى عه ربه ي و له رۆژه لاته وه ئيران و له رۆژئاواشه وه عىراق و سوريا ده گريته وه^(۱).

نه خشه ي كوردستانى گه وره ش كومه ليك نيشتمان په روه رانى كورد سالى ۱۹۴۸ دايانه نه ته وه يه كگرتوه كان^(۲)، به لام كوردىكى زوريش له دهره وه ي ئه و نه خشه يه ده ژيت له روى جيوپوليتكه وه ناوچه يه كى شاخاويه وه و ئه م شاخانه ش هه ر له كونه وه دۆستى كورده كان بوون و وتراوه كورد جگه له شاخه كان كه سى ديكه ي نيه. توپوگرافىيائى كوردستان دابه شده بيته سهر سى ناوچه ي جياواز^(۳):

- ۱- ناوچه شاخاويه كان: كه نزيكه ي ۱۲۲ چيا له كوردستاندا بونيان هه يه، گرنگترينيان چياى (زاگرۆس) ه كه دريژيه كه ي ۱۴۰۰ كم و روه به رى ئه م زنجيره چيايه ۳۳۲۰۰۰ چوار گوشه يه.
- ۲- گرده كان: كه به شيكى جوگرافىيائى كوردستان پيك ده هينيت، كه له شاخه كان نزمترن و به كه لکن بۆ ولاخدارى و شوانكارى و گرنگترين گرده كانيش (بايه زيد، به زرنجه، كه ركوك، باشيله ر، كوانده) ه.

(۱) كورد ناسى، د. ئيدرس عبد الله، ل: ۱۴.

(۲) مارتين فان برومسن، ئاغا و شيخ و ده ولته ت، به رگى يه كه م، وه رگيپرانى: كوردو،

چاپى چواره م، سليمانى، ۲۰۰۳، ل: ۳۷.

(۳) د. نه ريمان خوشناو، پ.ى. ناوخوش، د. ئيدريس عبدالله، كوردولوجى، چاپخانه ي

هيفى، چاپى سيازده هه م، هه ولير، ۲۰۱۴. ل: ۲۸ - ۳۰.

۳- دهشته‌گان: دهشته‌کانی کوردستان پان و به‌رینن ۱۵٪ی خاکی کوردستان پیکده‌هینن و مه‌ل‌به‌ندیکی زۆر له بارن بۆ کشتوکاڵ و شوانکاری و گرنگترین دهشته‌کانیش: (حه‌ویجه، رانیه، شه‌نگار، سلیمانی، سندی، شاره‌زور، قه‌راج و که‌ندی‌ناوه، هه‌ولێر، شوری مه‌ریوان، ماردین، ئورفه ... تاد).

به‌شه‌کانی کوردستان:

(۱) کوردستانی باکور:

(۲) کوردستانی باشور:

(۳) کوردستانی رۆژئاوا:

(۴) کوردستانی رۆژه‌لات:

ئه‌ویی بۆ ئیمه‌ گرینگه‌ ئه‌وه‌یه سه‌ره‌رای سروشتی جوگرافیای کوردستان و له باری ئاو هه‌واکه‌ی که‌هر چوار وهرزی سالی تیدا خۆیان نمایشده‌که‌ن، ئه‌وه‌یه جوگرافیای وه‌ك زه‌مینه و که‌ش و هه‌وا وه‌ل‌ب‌ژاردنی جۆری ژیان و چۆنیه‌تی ژیان ده‌خاته به‌رده‌م مرۆف، ئه‌وانه‌ی له سه‌ر ده‌ریاکان ده‌ژین ناچارن بژێویی ژیانیان له ده‌ریادا ده‌ربه‌ینن و مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ رۆحی فراوانی ده‌ریا بکه‌ن و به‌رده‌وام بیر له‌وه بکه‌نه‌وه له‌وبه‌ری ده‌ریا چ باسه‌.

بۆیه باسکردنی جوگرافیای کوردستان و به‌ته‌نها ناساندنی هه‌چ زیاده‌یه‌ك ناخاته سه‌ر مه‌عریفه‌ی مرۆف ده‌بیته‌ ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ رۆحی و سروشتیه‌ بدۆزینه‌وه و پاشانیش چۆن ره‌نگه‌داته‌وه له‌ناو که‌لتورو بیروباوه‌ردا، به‌وه‌ی له‌ پێشدا زۆر به‌ کورتی باسی جوگرافیایمان کرد و

نۆربهی كوردناسهكان باسیان كردوه، كورد بۆ سه رچاوهی ئابوری و ژیانى پىشتى به كشتوكال و ئازهلدارى^(۱) بهستوه .

۱- ئازهلدارى؛

هه رچى ناوچه شاخاويهكان و گردهكانه كوردیان ناچار كردوه كه خهريكى ئازهلدارى بىت و له گه ل بپوونى پارچه زهوييهكى تريش خهريكى كشتوكال بىت، بۆيه بهرپۆه چوونى ژيانى رۆژانهى، له و كۆمه لگایانهى زیاتر خهريكى ئازهلدارین سیسته مى خیزانى سیسته میكى باوك سالاریه به جورىك باوك له خیزاندا له گه ل ئه وهى خاوه نى ئازهله كانه به هه مان شیوه ش خاوه نى ژن و مناله كانیه تی. واته ژنه كه ته واوكه رى ئه و ئازهلداریه كه ناچاره له گه ل كارى رۆژانهى خۆى كارى ئازهلدارى وهك (شیر دۆشین و خاوپنكردنه وه ... تاد) ئه نجام بدات، مناله كانیش شوانیتهى و پاراستن و پاریزگاریکردن ئه و ئازهلانه ده گریته وه ئه ستۆ، به جورىك ئه م كاره رۆژانه و مانگانه و سالانه دووباره ده بیته وه، هه تا باوك له بوونىكى واقیعی ده بیته هیزىكى مه عنه وى گه وره بۆ ئاراسته كردنى بیروباوه رپى نه وه كان و ژنه كانیش، ده بیته به هیز بىت و منالىكى زۆر بخاته وه هه تا بتوانریت ئیداره ی ئه و جوره ژيانه بدات، له م سیسته مى باوك سالارییدا ژنى كورد بزره، واته دووره له چالاكى كۆمه لایه تی و رۆشنیبری و ... تاد مناله كانیش به هه مان شیوه دورن له چالاكى كۆمه لایه تی و خوینده وارى و شارنشینى .

(۱) سیسیل جۆن ئیدمۆنس، كورد تورك عه ره ب، و: حامید گه وه رى، چاپخانه ی

ئاراس، هه ولیز، ۲۰۰۴، ل: ۶۱.

له گه ل گه وره بوونی کور یا کچ له م جوړه کومه لگایه دا و کاتیک ده چنه
 ناو هه وسه رگریه وه ده بیټ به هه مان ریتم و سیسته م ژيانی خویان
 دابریژنه وه به رده وامی ئه م جوړه ژيانه ش په یوه ندی هه یه به بوونی له وه پرگای
 تایبته و ژماره ی ئاژه له کان، به تیچوونی ئه م دوو بنه مایه سیسته می باوک
 سالاریش تیگده چیت، بو نمونه له گواستنه وه ی کومه لگایه کی شوانکاری بو
 کومه لگایه کی شارنشین و پیشه سازی ژن ناچاره بیته پیشته وه و خوی
 بگونجینیت له گه ل ئه و سیسته مه ئابوریه ی ژيان قورستر ده کات، قورسی
 ژيان ژن دیته سهر شانوی ژيان و دهسه لاتی باوک برا میرد، له سهری
 که مده بیته وه و که سایه تیه کی ئابوری سهر به خوی ده بیټ، به لام رهنگریژ به و
 هه موو کیشانه ی ئه و جیهانه تازه یه، رووبه پرووی ده کاته وه، له کومه لگای
 شوانکارییدا به ره مه حه یوانیه کان ده بنه خوراکي سهره کی ئه و کومه لگایه و
 جهسته ی ئه و گه له به پیی ئه و سیسته مه خوراکيه خوی ریگده خات و دور
 ده که ویته له کومه لیک نه خوشی و کومه لیک نه خوشیش وه ک بو ماوه یی خوی
 داده کوتیت. هه روه ها کاتیک ئه م جوړه ژيانه دیته ناو جیهانی گورانی و
 موسیاقا و ئه ده به وه ئه و ا گورانی لی به ره م دیت که برگه کانی دورمه ودان
 چونکه له ناو دۆله کانداه ووتریت و ئاویتنه به و سروشته و وشه کانیش واته
 شیعره که ی باسی مه ر دوشین و گۆزه و ژوانی ناو رانه مه ر و ... تاد،
 هه روه ها له رووی به رگه وه ژنانیش ناچارن هه مان جل و به رگی پیاوان له به ر
 بکن، چونکه به رده وام له ناو ئاژه له کانداه واته ژيانی ژن پره له دوو وینه،
 وینه ی دایک و وینه ی پیاویکی ئازا له جل و به رگی پیاوانه شدا له گه ل ده یان
 رهنگدانه وه ی دیکه که هه موو لایه ک ژيانی ئه و گه له ده گریته وه و کارده کاته
 سهر (جهسته، ده روون، عه قل، رۆحی) ی ئه و تاکانه وه و رهنگریژی ده کهن.

۲- کشتوکال؛

هەرچی دهشته کانی کوردستانه، مه‌لبه‌ندیکی زۆر له بارن بۆ کشتوکالکردن به تایبه‌تی گه‌نم و جۆ و توتن و لۆکه‌ ئه‌و به‌ریبومانه‌ی رۆژانه وه‌ك خۆراك به‌کارده‌هینریت، کۆمه‌لگای کشتوکالی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ده‌شته‌کاندا ئه‌نجامده‌دریت سنوریکی به‌رفراوانی هه‌یه و ئه‌م سنوره‌ش ژماره‌ی دانیشتوان تیدا زۆرتن وه‌ك له شاخه‌کان بۆیه پێویستی به‌ ریکخستن هه‌یه و واقعه‌که داوای سیسته‌می پلانده‌کات، به‌ پێچه‌وانه‌ی کۆمه‌لگای شوانکاری که له شاخ و گرده‌کاندا بوونیان هه‌یه، زیاتر له یه‌ك دابراون و هه‌ر هۆز و خیلێك خۆیان حوکی خۆیان ده‌که‌ن و عه‌قلیه‌تی عه‌شایه‌ری و باوکسالاری تیدا بالا ده‌سته، به‌لام کۆمه‌لگای کشتوکالی له‌به‌ر زۆری روه‌به‌روو و زۆری ژماره‌ی دانیشتوان پێویستی به‌ ریکخستنه‌ بۆیه له میژووشدا شارستانیته‌ له ده‌شه‌کانی میسر و میزوپۆتامیاوه ده‌رکه‌وتون و که ئاو و خاکیان هه‌بووه و خه‌ریکی کشتوکال بوون.

له‌م جۆره‌ ژيانه‌دا کێپرکی ده‌ست پیده‌کات و ئه‌ویش کێپرکی ی خاوه‌نداریتی زه‌وی، کێ خاوه‌ن زه‌وییه و کیش و کریگرته‌یه، واته‌ کۆمه‌لگای کشتوکالی کۆمه‌لگایه‌کی ده‌ربه‌گایه‌یه، ئاغا و به‌گ و جوتیار و پاله‌وه وه‌ك چینه‌کانی کۆمه‌لگا دروست ده‌بن، که ئیستاش کیشه‌ی زه‌وی و زار بوونی ماوه که میژووییه‌کی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ شوێرشێ سالی ۱۹۵۸ کاتیک حکومه‌تی عێراق له کوردستانی عێراقدا زه‌ویه‌کانی تاپۆکرد له‌سه‌ر جوتیاره‌کان و له ئاغا‌کانی ستانده‌وه. ئاغا به‌ هۆی خاوه‌نداریته‌وه، هه‌چ کاریک ئه‌نجامادات و له هه‌مووانیش خۆشتر ده‌ژیت، به‌ پێچه‌وانه‌ی جوتیاره‌وه زۆرت‌ره‌نج ده‌ده‌ن و خراپترین ژيانیش ده‌ژین، کۆمه‌لگای کوردی هه‌تا دروستبوونی حکومی له

ناوچه كانیدا دابه شپوه به سهر ئەم دوو جوړه چینه دا له گه‌ل بازرگانیکردن که
 ئەویش هەر پشستی به‌ستبوو به به‌ره‌می ئاژهللی و کشتوکالی له‌گه‌ل
 دراوسیه‌کانی خویدا. له پال ئەمه‌شدا کۆمه‌لیک خه‌لک په‌یدابوون، که
 ده‌ستره‌نگین و پیشه‌وهر بوون و ئەو که‌ره‌ستانه‌یان دروستکرد که له ژیان
 شوانیته‌ی و کشتوکالی‌دا روژانه به‌کارهاتوون، ده‌توانین ئەو دوو جوړه ژیا‌نه
 شوانکاری و کشتوکالی به سهرچاوه‌ی ره‌سه‌نیته‌ی کوردبوون له رووی زمان
 و به‌ره‌می خو‌مالی وکه‌لتوری فه‌ره‌نگ دابنیه‌ین.

واته بنه‌مایه‌ک هه‌یه له‌ویوه ده‌ستی‌کردوه، هه‌تا‌کو دامه‌زاندنی ئیداره و
 پالاوگه‌ی نه‌وتی که‌رکوک، به‌شیک له‌ کورده‌کان بونه‌ته فه‌رمانبه‌ری میری،
 یاخود به‌ هۆی سه‌ربازییه‌وه سهرچاوه‌ی تری بزئیوی په‌یدابوون له
 کوردستاندا، واته کۆمه‌لگه‌ی کوردی کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌ره‌م هی‌نن و خو‌ژین و
 بووه و پشستی به سهرچاوه‌ی مرو‌یی و سروشتی خو‌ی به‌ستوه، که ئەمه
 پالپشت بووه بۆ ئەوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی له کوردستاندا کوژانه‌وه‌ی به
 خو‌وه نه‌دیوه واته نه‌توانراوه له رووی ئابوریه‌وه فشاری بخریته‌ سهر، چونکه
 کوردستان له دره‌وه‌ی نه‌خشه‌ی ئابوری جیهان بووه.

تایه‌تکاره‌کانی کوردبوون؛

به‌ریز (د. جمال نه‌به‌ن) زۆرشاره‌زایانه ده‌رگایه‌کی نۆی ده‌کاته‌وه له سهر
 کوردناسی که پیش ئەو زۆر به‌ که‌می تام و بو‌ی ئەم جوړه له کوردناسی
 به‌رچاو ناکه‌و‌یت له‌ناو تو‌یژه‌ران و میژوونوسانی کوردا، جه‌مال نه‌به‌ز سه‌ره‌تا
 دیت باسی ئەو خالانه ده‌کات که کورد پی‌ی ده‌ناسریته‌وه وه‌ک (زمان، خاک،
 ئایین، که‌لتور) ئەمانه به ناسه‌ره‌وه‌ی کورد پی‌ناسه ده‌کات و پاشان باسی

ئەو كېشە يەش دەكات كە ئەم جۆرە ناسىنە ھەستەكى و جەستە يىبە تەواو ساغ نابىتتەو ە و پېرە لە كېشە و ناتوانىن كورد لەسەر ئەو بنەمايانە ساغ بکەينەو، چونكە ھەموو ئەم تايبەتكارانە بەشیکيان بەردەوام دەگۆرپت و لەگەل تىپەپوونى كات و زەمەنى جياواز گۆرانيان بەسەردايت، بەلام رۆحى بەو ە پارىزگارى لە خۆى دەكات كە نەگۆرپت ئەمش كېشەكە دەنیتەو ە گرنگترىن ئەو تايبەتكارانەش ئەمانەن:

۱- زمان:

بۆ ئەو ەى كوردىك لەنا كوردىك جيا بکەينەو، يەكەمىن تايبەتكار و جياكەرەو ە كە حازر بە دەستە ئەو ە بلیت، كورد ئەو مىللەتەن كە بە زمانى كوردى دەئاخفن و ناكوردیش ئەو ئەو كەسە يە كە بە غەبرى زمانى كوردى دەئاخفى، ئەم بنەمايە تارادەيەك تەواو ە بەلام كاتىك پرسىارى ئەو ە بکەيت (زمان) بۆچى بەكاردايت، ياخود ئايا زمان ھۆيەك نىب بۆ ئەو ەى مروفھ لە رىگە يەو ە شاھىدى لەسەر خۆى بدات؟ بە دلئىايىبەو ە زمان ئەو ئامرازە يە كە دەتوانى بىروباو ەرى مروفھ بۆ ئىمە ئاشكرا بکات، ياخود دەتوانىن بلین زمان پەيوەندىكى راستەوخۆى ھە يە لەگەل (ئايدىا - رۆح) ى كوردا و ھەموو ھەولئىكى زمان وەك بوونىكى فیزیكى و واقعى ھەولە بۆ ئاشكرا كوردنى ئايدىاي كورد، وەك بوونىكى میتافیزیكى و ناواقعى، كاتىك ئەم پرسىارە دیتە بەر دەممان، ئەو بنەمايەى سەرەو ە كە دەيگۆت ئەو ەى بە كوردى قسان بکات كورده ئەو ەش بە كوردى نە ئاخفى كورد نىب، توشى كېشە دەبیتەو ە، چونكە كورد بە ھەلگى رۆحەكەى كورده نەك زمانەكەى ياخود چى دەكەيت لە كوردىك كە زمانى كوردى نازايت، وەك سەلیم بەرەكات كە كوردى

سوریا یه و کوردی نازانیت و به عه ره بی رۆمان و نووسینه کانی بلآوده کاته وه، به لآم کاتیک سهیری فهزا و بیروباوه پری ئه م پیاوه ده که هیت گوزارشت له ئایدیای کوردبوون ده کات نه ک عه ره ب، به پیچه وانه وه چی له غیره کوردیک بکه یین کوردییه کی باش ده زانیت و زمانی خوئی له بیر کردوه، به لآم هزر و روانینی گوزارشته له ئایدیای نه ته وه که ی خوئی ئه مه له لایه ک له لایه کی تره وه زمان وه ک بوویه کی سروشتی به رده وام ده گۆرپیت واته زمانی کوردی ئیستا له گه ل زمانی مادده کان و ئاریه کان و سه ده کانی ناوه پراست یه که؟ بیگومان نه خیر! گۆراوه به رده وامیش ده گۆرپیت که ئه مه شتیکی سروشتیه چونکه منال له باوکی ناچییت و ئه م گۆرانه شی شتیکی سروشتیه واته جیاوازیه که له ئایدیای مناله که دایه و به جیاوازی ئایدیایه که ی جیاوازه له باوکی و مندالی ئه ویش له ئه و ناچی زمانی باوکی که به رده وام وه چه ی جیاواز ده خاته وه، چونکه مرۆفی جیاوازیش له دایک ده بییت به له دایک بوونی مرۆفی جیاوازیش جیهانی تازه و نه بینراو دیته ئاراهه، بۆیه وشه ی نوئی و رسته ی نوئی و ئیدیومی نویش له دایک ده بییت، به تیپه پبوونی سه رده م و کاتیکی زۆر زمانیک دیته ئاراهه که ته واو خوئی جیاواز ده کاته وه له زمانه ره سه نه که، به لآم ئه وه ی له زمانه که ناگۆرپیت ئایدیا که یه که به رگری له گۆرانی خوئی ده کات، سروشتی زمانه که و کۆمه لیک توانای زمانه که یه له گه ل سیسته می زمانه که وه ک لایه نی سینتاکسی (رسته سازی) زمانه که که ناگۆرپیت جا بۆ زمانی کوردیش که خوئی له کۆمه له زاریکی جیاوازا ده بیته وه وه ک (هه ورانی، سوّرانی، بادینی، زازایی و ... تاد) گه ر ئایدیای کورد بوونی لی بیته وه ئه وا ده بییت بلین ئه وانه هه ر یه که یان زمانی جیاوازن و نه ته وه

جیاوازن، به لām ئایدیاکه (رۆحی کورد) هه موویان له ژێر چه تری خۆی کۆده کاته وه و ناو ده برێن به زمانی کوردی یا خود زاره کانی زمانی کورد.

۲- خاک؛

خاک یا خود نیشتمان یه کیکه له پیکهاته کانی نه ته وه، خاکی کوردستانیش به پێی ئه و نه خشه یه ی که نه خشه ی کوردستانی گه وره یه به کوردستان ناوبراوه ئه گه ر چی له سه ر ئه و سنوره مشت و مپیکێ زۆر له ئارادایه لیکۆله ران رای جیاوازیان هه یه ئه وانیش سی گروپی یه که م خه لکی بیگانان وه ک (ئیدمۆنر، خالفین، لازاریف، کریس، کۆجیرا، تۆمابوا، پافیچ هه ژیر) گروپی دووهم بیروپرای ئه و نوسه رانه ن که کوردستانیان به سه ردا دابه شکراوه له وانه: (فایه ق سامه رائی، د. شاکر خه سبال، ئه مین غه مراوی، ئه ولیا چه له بی، شه مجی هه مه دانێ)، گروپی سییه م: کورده کان خۆیانن، وه ک: (شه ره فخانێ به دلێسی، محمد علی عه ونی، شیخ محمدی خال، محمد ئه مین زه کی، ئه مین عالی به درخان، کریم زه ند، مسته فا شیخ نیعمه تولا، قاسملۆ، جه لال تاله بانێ، عبده الله غه فور)، زۆر زه حمه ت خاک یا خود نیشتییمان بکه ینه بنه ما بۆ کورد بوون به مانایه ی ئه مه ی له و خاکه دا له دایک بیته به کورد حسابی بکه ین، هه روه ک له یاسای ره گه زنامه کاندان ئه م خاله ده که نه بنه مای به خشینێ ره گه زنامه، به لām کاتی که له رووی فکری و مه عریفیه وه لێی ده پوانین مه سه له که ئاوا نیه، له گه ل کۆچی به شیکی زۆری کورد بۆ تاراوگه و هاتنی خه لکانیکی بیانی بۆ کوردستان ئه م هاوکی شه یه نه یه توانیوه راست و دروستی خۆی بپاریزیت، چونکه ئه و منالانه ش له دایک بووی تاراوگه ن و دایک و باوکیان کورده، هه ر خۆیان به کورد حسابده که ن

واته چه مکی (نیشتمان) خۆی جیا ده کاته وه له گه ل چه مکی (خاک) هه رچی
 خاکه بوونیکی جوگرافی و واقیعیه، به لام نیشتیمان ویناکردنی ئه و خاکه یه له
 زه پندا. به مانای ئه وهی ئه و که سه ئه و خاکه به نیشتیمانی خۆی ده زانییت
 واته هه ر له واقیعه دا له ناویدا ناژیت، به لکو له زهین و له خه یالیشدا به
 نیشتیمانی خۆی ده زانییت، واته نیشتمان شوینیکی رۆحی یه و که سه که له
 ئه نجامی خۆشو یستنی خاکه وه، خاک له شوینیکی جوگرافیه وه ده گۆرپیت بۆ
 شوینیکی مه عنه وی و خۆش و یسترا و وینا کرا و که مرۆقه کان ئینتمایان بۆ
 دروست ده بییت، به م مانایه مه رج نیه ئه وهی له خاکی کوردستاندا ده ژیت
 کوردستان به نیشتیمانی خۆی بزانییت جا کورد یا خود عه رب بییت، چونکه
 کوردیک که له دایکبوی ئه وروپاشه به لام کوردستان به نیشتیمانی خۆی
 ده زانییت چونکه ئه وه له خه یالیدا ده ژیت به شوینی رۆحی خۆی ده زانییت
 کوردستانه نه ک ئه وروپا به پپچه وانه شه وه له وانه یه کوردیک هه بییت له
 کوردستانیشدا له دایک بووییت و به هوی کۆچه وه ده چپته تاراوگه و به هه ر
 هویه ک بییت ئه وروپا به نیشتیمانی خۆی ده زانییت نه ک کوردستان، واته چه مک
 و مانای نیشتمان په یوه ندی به باری ده روونی و خۆشگوزهرانی ئه و که سه وه
 هه یه، که ئه مه وا ده کات مانای نیشتمان بگۆرپیت گه ر سه یری میژووی
 مرۆقایه تی بکه ین به شیکی زۆری میلله تان کاتیک کۆچیان کردوه بۆ شوینی
 جیاواز ئه و شوینه تازه بۆته نیشتمانیان وه ک گه لی ئه مریکا که تیکه له له
 زۆربه ی گه لانی جیا جیای جیهان وه ک (ئه فریقی، هیندی، چینی ... تاد)
 هه مووشیان ئه مریکا به نیشتیمانی خۆیان ده زانن و سه روهی و ده ستوری
 ئه مریکا وه ک شتیکی پیرۆز له ناوده رو نیاندا ده ژیت و بیر له خاکی
 راسته قینه ی خۆیان ناکه نه وه، به م مانایه به ستنه وهی کوردبوون به خاکه وه

له جيگه ى خويدا نيه و ناتوانين وه كه بنه مايه كى نه گور مامه له ى له گه ل بكه ين، به لام له سياسه تى نه مرودا بوونى خاك بو هر نه ته وه يه كه مهرجه بو به ده له وتبوونى نه و نه ته وه يه جا كى نه و ده وله ته يا خود نه و خاكه به نيشتمانى خوى ده زانيت يان نا نه وه كيشه يه كى تاكه كه سيه و تاك سه ربه سته له و باره يه وه .

۳- نايين :

يه كيك له ده ركه وته كانى ديكه ى نايين نه وه يه كه ده بيته ناسنامه ى نه ته وه، واته نايينه كه وك چه تريك هه موو پيكا هه ته كانى ديكه ى كومه لگا ده خاته ژير ركيفى خويه وه بو نمونه نايينى جوله كه له نايينه وه گوراوه بو ناسنامه ى نه ته وه يى و يه ك گوتارى و يه ك نامنج و يه ك هه ستي كومه لايه تى و ده روونى و رويشى خولقاندووه، مه سيحيه ت له سه ده كانى ناوه پراستدا تاراده يك توانى نايينى مه سيحى بگوريت بو ناسنامه يه كى نه ته وه يى و جياوزيه كلتورى و شارستانيه كانى كوكردبووه، به لام له دواى شوپرشى ريئيسانس ه وه نه م هه سته نايينى نه ته وه يه هه ره سى هيئاو هه ستي ناسيوناليزمى جيگه ى گرته وه، ده وله تى عوسمانى توانى بو ماوه يه كى دوور و دريژ نه م هه سته نايينيه بگوريت بو هه ستي يه ك نه ته وه يى (الامه) و هه موو جياوازيه كانى له خوييدا شارديبووه . به شيكى زورى عه ره به شوپرينيه كان ده يانه ويث به ناوى نايينى ئيسلامه وه ئومه ى عه ره بى فراوان بكه ن و بپاريژن، فه له ستينيش وه ك برينيكى سايكولوزى به كارده بن له م كايه يه دا،

ئەم دەولەتە عەرەبىيە دەپە وپت ھاوسەنگى پارىزىت لە نىوان ئەتنىكە جىاوازه كان و عەشايەر و ھۆزەكاندا بە ھۆى ئاينى ئىسلامە ھە (۱).

بۆ كورد چۆن ئاينىكى ديارى و ھەھای نەبووہ ئەم چانسەشى نەبوہ كە ئاين بكا تە ناسنامەى نەتە ھەكەى. ديار دەى فرە ئاينى كورد بەرچا ھە ھەك (ئىسلام، مەسىحى، كاكەى، يەزىدى، ھەتە، عەلەوى، زەردەشتى و سائىبىيە تاد) ناكرىت ئاين بكرنتە بنەماى ناسنامەى نەتە ھەكەمان، چونكە بە درىزايى مېژوو ئاينەكان گۆراون تاكو ھاتۆتە سەر ئىسلام ھەروەھا فرە ئاينى رىگرە و پاشانىش عەرەبەكان خۆيان بە نزىكتر دەزانى لە كورد بۆ ئاينى ئىسلام، بەلام ئىمە دەتوانىن خالى لىكچوون بدۆزىنە ھە لە نىوان ھەموو ئاينەكانى كوردا، كە ئەویش كوردبوونە واتە رۆحى كورد، يەك روھە بەلام كايەى دەرکەوتنى لەزەمىنەى دىنىدا جىاوازه، دلتىام موسلمانى بوون و مەسىحونى كوردىك جىاوازه لە موسلمانىتى عەرەبىك و مەسىحىتى ئىتالىك، چونكە روھەكە ناگۆرى بەلام رىگاكانى گەيشتنى بەخودا گۆرا ھە ھە ئەگەر نا يەك ئايدىا و يەك رۆحە. كاك ئەحمەدى شىخ كە رابەرى رۆحى بەشىكى زۆرى موسلمانان بووہ لە سلېمانى كاتىك مامەلەى لەگەل جوله كە و مەسىحىەكانى سلېمانىدا كردووہ، ھەك گا ھور و دىن جىاواز مامەلەى نەكردوہ، بەلكو ھەك برا و خۆشەويست مامەلەى كردووہ، تەنانەت جوله كەكان ئەو ھەندەيان خۆشويستوہ بەشكىكان نەگەرانە ھە بۆ ئىسرائىل و لای ئەو ماونەتە ھەروەھا (ماردنخە) مەسىحى كە رابەرى رۆحى مەسىحىە ئاشورىيەكانى ھەموو جىھانە و بۆ خۆى خەلكى ھەرىر و باتاسە ئىستا لە

(۱) عبد الله العروبي، مفهؤ الدولة، طبعۃ التاسعة، مركز ثقافى عربى، الدار البىضاء،

ئەمريكا نيشته جىيە، كاتىك بەسەردان دېتەو ھەريىر و باتاس ھەموو خەلكى ھەريىر و باتاس وەك رابەرىكى روى ئاينى مامەلەى لەگەل دەكەن و پيشوازى دەكەن كە موسلمانيشن.

لەسەر ئاستى سياسيش شۆرشگيرانى كورد جياوازيان بە مەسحى بوون و يەزىدى بوون و موسلمانى بوونى ھىچ كەسك نەكردو و ھەموو وەك ريزيان ليگيراو، تەنانت لە ميژووى كوردا دياردەيەك نادۆزىنەو كە موسلمانە كوردهكان بە ويستى خويان شەريان كوردبى لەگەل كورده مەسحىكان يان يەزىدىەكان، ئەمەش دەگەرپتەو بۆ جياوازي روى كورد لە ئاينداريدا كە بەو شيوازە ئايندارى ئەنجام دەدات.

٤ - كەلتور:

ئەگەر كەلتوريش بکەينە سەنگى مەحەك بۆ ناسينى كورد، دووبارە تووشى ھەمان كيشە دەبينەو كيشەى فرە كەلتورى كورد كە ھەر ناوچەيە ياخود ھەر جۆرە خيلىك خاوەن كەلتورى جودان و دەبيت بە نەتەوہى جيا بياناسين، بۆيە ئەم بنەمايش ناتوانى وەلامى پرسىارى ئيمە بداتەو، بەلام لەگەل جياوازي و فرە كەلتورى كورد دەتوانين لە دوو رووہە خالى ھاوبەش بدۆزىنەو لە نيوان ئەتنيكە جياوازەكانى كۆمەلگەى كوردهوارى ئەويش ئەوہيە ھەموو ئەو كەلتورانە كوردن و لەيەك رۆحەو دەرچوون بۆيە زۆر خالى ليكچوو بوونيان ھەيە، دووہم: بە ھۆى ليكچوونى ژيانى كۆمەلگەى كوردى كە لە سەرەتاكانيدا كۆمەلگەيەكى شوانكارى و كشتوكالى بوو زۆر لە ئاكار و خورەوشت و لە رەوشى ژيان ليكچوون ھەيە، وەك ميوان دۆستى و

چاوتییری و بیگانە بە گەورە زانین و دلسانی و سۆزداریی و ... تاد) زۆر لە
ئاکاری دیکە کە کورد ناسەکان هەندیکیان تۆمار کردووە.

۵ - ره‌چه‌له‌ك:

ئەبو موعینی نەسەفی لە پەرتوکی (مجد الکلام) کورد بە نەوێ ژنی
حەزەرەتی سولەیمان دەزانیت کە ئەویش دایکی (جنۆکە یە) بۆیە کوردەکان
نیوێهەکان لە جنۆکە یە، شەرەفخان لە شەرەفنامەدا دەنوسی: هەندی و
دەگیژنەوێ کە تیرە ی کورد لە ژن و ژنخوازی لە گەڵ دێوێکاندا هاتونەتە
دنیاوێ، مەسعودیش کورد بە نەوێ جنۆکە دەزانیت^(۱).

لە راستیدا بۆ گەڕان لە ره‌چه‌له‌کی کورد لە میژوودا تووشی دەیان
بیروباوەری جیا جیا دەبین بە جۆریک هەندیک کوردەکان بە تورک و بە عەرەب
و فارس دەزانن و کورد وەک نەتەوێهەکی سەر بە خۆ نیشان نادەن و دەیکەنە
پاشکۆ.

بەلام بە لگە ی زانستی لە سەر ئەوێ ساغ بۆتەوێ کە گوا یە
کورد لە تۆرە مە ی عەشیرەتەکانی زاگرو سە (گۆتی لولوبی ... تاد) لە گەڵ
عەشیرەتەکانی هیند و ئەوروپایی لە هەزارە ی دوو مە ی پ. ز تیکە لاوبوون،
تەنانەت جیاوازی بیروپا لە سەر ریشە ی وشی (کورد) یش هە یە، هەندی

(۱) شوکر مستەفا، سەرچاوەکانی بیروباوەری کوردەواری، چاپی یە کە م، چاپخانە ی
و هەزارەتی پەرورەدە، بەرپۆه بەرایەتی رۆشنییری رامان، هەولێر، ۲۰۰۶، ل: ۱۲۷.

دەبىيەنە سەر وشەكە خۆى وەك گەزنىه فۆن، هەندىك دەبىيەنەو سەر
كۆرتىه كان، هەندىك كورد بە نەوہى مېدېه كان دەزانن^(۱).

مەسەلەى رەچەلە كىش چۆن ساغ نابىتتەو ناتوانى بىتتە ئەو خالە
هاوبەش و جەوہەرەى كەھەموو ئەوانەى خۆيان بە كورد دەزانن لە دەورى
يەك كۆبكاتەو بەگرە دۆزىنەوہى ئەو خالە هېندە سەختە كە بە درىژايى سەد
سالە سىياسىيە كانى كوردستان نەيانتوانىوہ گوزارشتى لىبكەن لە پىناوى
يەكپىزى و مانەوہ نەشتوانراوہ دروست بكرىت، بەھەر حال رەچەلە كىش
ناتوانى وەلامى ئەو پرسىيارە بداتەوہ كە (كورد) كىيە؟ ھەر وەك جەمال
نەبەز، زۆر بە وردى باسى ئەم كىشەيە دەكات لە ناسىنى كوردا، بۆيە تاكە
شتىك كە ئامازەى بۆ دەكات لەناو رۆحى ھەمو كوردىكا بوونى ھەيە ئەوئىش
(ھەستى وەك يەكى كوردبوون) ھە كە پىمان باشە باسى بەكەين.

٦- ھەستى وەك يەكى كوردبوون:

ئەم تايبەتكارە لەسەر ئەو كوردانە جى بەجى دەبت كە خۆيان بە كورد
دەزانن و ئامادەشن لەو پىناوہدا قوربانى بدن، واتە كىشەكە پەيوەندى بە
وہەيەوہ ھەيە بەجۆرىك ئەگەر ھاتوو كردارىك دژى كورد ئەنجام بدرىت ئەم
گروپە زۆر بە توندى وەلامىان دەبىت و بەرگرى لە كورد بوونى خۆيان
دەكەن، بەلام گروپىكى دىكە ھەن ھەموو تايبەتكارەكانى دىكەيان تىدايە
وەك (زمان، خاك، ئايىن، رەچەلەك)، بەلام ھەستى كوردبوونيان نيە، بە
جۆرىك بۆ بچوكترىن بەرژەوہەندى دژى كورد دەجولینەوہ ھەر وەك ئەو

(١) د. عبد الرحمن قاسمى، كوردستان و كورد، و: عبد الله حسن زاده، چاپى ھەشتەم،

دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہى رۆژھەلات، ھەولتەر، ٢٠١٤، ل: ٢٧ - ٣٨.

كوردانهى بونه(جاش) و پيش سهربازهكانى رژيمى عيراقى دهكهوتن بو
روخاندنى گوند و مالى كوردان.

ياخود ئه و سهروك هوز و عهشيرهتانهى دژى بزوتنهوهى رژگارى خوازى
كوردى جولانهوتهوه له توركيا و له ئيران و له سوريا و له عيراقدا كه
نمونهيان زوره له ميژووى كوردا. ئهههسته ناوهكويه وا دهكات
كوردستانى گوره دورست بيت چونكه ههريهك له كوردهكان بدوينيت به
روژئاوا و روژهلات و باشور و باكور و كوردهكانى يهريقان و لوبنان و
ئيسرائيل و ... تاد، ههموويان خويان به كورد دهزانن سهرهراى جياوازى زار
و خاك و ئايين و رهچهلهك و ... تاد، واته ههموويان ههنگرى يهك ههست و
شعورن ئهويش كوردبونه، ئهههسته وهك روحيكى گشتى ههموو
جياوازيهكان دهگريته خوئى.

A decorative border with intricate geometric patterns at the corners and midpoints of the sides, framing the central text.

زمان

تيوره كانى سهره لدانى زمان

ئەگەر باسى سهره تاكانى سهره لدانى زمانى مرؤف بکەين ئەوا دەکەوينە بەردەم کۆمە لئیک بیروپا و ریبازى جیا جیاوه، کە هەریه کەیان بە شیوازیک باسى سهره لدانى زبان دەکەن، هەندیکیان زمان دەبەنەوه سەر ئەوهى خودا وهک بەهره و توانستیک بە خشیویه تی بە مرؤف گروپیکى دیکەش مرؤف دەکەنە سینتەر و کۆمە لئیک تیوری جیا جیا هەر لەم گروپەدا کە جیاوازی و هەندیک جاریش دژایه تی بە دیدە کەین لە ناویاندا گرنگترین ئەو ریبازانەى کە باسى دروست بوونى زمان دەکەن ئەمانەن:

گروپى یه کەم:

زمان پئیدراویکی خوايیه: ئەم گروپه باوه رپیان وایه کە سهره تاي هەموو شتیک و یه کەم شت کە بوونى هەبوه (وشه بووه وشهش خودى خودا خویه تی) هەر وهک (دى بونالد) ده لئیت: (مرؤف ناتوانیت زمان دروست بکات، بە لکو زمان خه لاتیکى خوايیه بو مرؤف)^(۱). هەر وهها ئارنلديز زمان ده گه رپینیت وه بو لای خوا و پئی وایه (کە کیشه ی زمان خودى وشه نیه بە لکو کیشه کە په یوه ندى به دروست بوونى خه لقی مرؤفه وه له گه ل فیربوونى قسه کردن بو هەموو کاتیک بکەر پئویسته له پئیش کاره کە وه بوونى هەبیت، زمانیش داهینراوى خودایه پئیش مرؤف بویه مرؤف و زمانیش مه خلوقن له به رامبەر خودایا)^(۲). به لگه ی زانا موسلمانە کانیش ئەوهى کە خوا ده فەرمویت: (وَعَلَّمَ الْأَدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا) له سەر شەرحى ئەم ئایه تەش دوو رای

(۱) إشکالية الفقه فى النشأة والاصل، د. خالد نعيم الشناوي.

(۲) هەمان سەرچاوه ی پئشوو.

جياواز بوونيان هه يه يه كه ميان واى ده بينى كه خوا وشه كانى فيرى ئادهم كردوه، دووه ميان: ده لئيت نه خير خوا وه عيه كى واى داوه ته ئادهم كه جورى كه له مه له كهى زمانى هه بووه توانيوه تى ناو له شته كانى ده روبه رى بنيت.

گروپى دووهم:

زمان كرده يه كى مرويه، ئەم گروپه له ناو مروفا به شوين سه رچاوه كانى زماندا ده گه رين و تيشك ده خه نه سه ر ئەو توانا شاراوهى مروفا هه يه تى بو داھينانى زمان يا خود ئەو توانا كۆمه لايه تى و ژياريهى مروفا خواهنه تى بو دروستبوونى زمان ئەو تيورانەى ده كه ونه ناو ئەم گروپه وه ديارترينيان ئەمانه:

۱- زمان ديارده يه كى غه ريزيه: ئەمەش بریتیه له عه ريزه كى تايهت كه مروفا به سروشتى خوئى كاردانه وهى هه يه له سه ر ئەو رووداوانهى رووده دن له ده ورى به وشه يا خود به وينهى ديارى كراوى نالوژيكى.

۲- زمان ديارده يه كى كۆمه لايه تيه، كۆمه لگا ده بيت ريكه وتنى هه بيت له سه ر ئەوهى زمانىك دابهينرييت كه تاكه كان بتوانن پيكه وه هه لبه كن بويه زمان ديارده يه كى كۆمه لايه تيه.

۳- تيورى نوئى: زمان دابه شده كه نه سه ر سى قوناغ، قوناغى گه شه كردنى زمانى لاي مندال، ليكولينه وه له زمان له كۆمه لگا سه ره تاييه كاندا شروفا زمانيه كان له سه ر ميژووى زمان و گه شه كردنى زمان به دريژايى ميژوو.

٤- زمان دیاردهیهکی له خۆوهیه: که مرۆف گوزارشت له خۆشی و ناخۆشی و هه موو حاله ته کانی خۆی ده کات بی ئه وهی بیر بکاته وه یاخود به رنامه ی بو دابنیت^(١).

له راستیدا روانین بو تیۆره کانی زمان و پهیدا بوونی ده مانخاته به رده م کۆمه لیک راو سرنجی جیاواز جیاواز ئیمه بو تیگه یشتن له م بابه ته نمونه یه کی ساده ده هیئینه وه که دواتر یارمه تیمان ده دات بو تیگه یشتن له سروشتی زمانی کوردی، نمونه که ئه وهیه وینای مرۆفیک بکه یین که به ته نها له دوورگه یه ک ده ژیت و ئه م که سه هه یچ که سیکی دیکه ی نه بینیه و ته مه نیشی که وتۆته ناو هه رزه کاری و به ره و کامل بوون ده پروات پرسیاره که ئه مه یه ئایا ئه م مرۆفه پیویستی به زمان هه یه؟ یاخود زمان به کارده هیئیت؟

له راستیدا له وه لامی ئه م پرسیاره دا ئیمه ناچارین بیر له جۆره کانی زمان بکه یینه وه یاخود زمان چه ند دۆخی هه یه، ئه م مرۆفه نا کریت شعور به هه موو ئه و رووداوانه ی له ده وره به ری رووده دن وه لابنیت وه ک جولانه وه ی دار و دره خت و گیانداران و ئه و پرسیارانه ی بو دروست ده بیئت خۆی و ده وره به ری هه موو ئه مانه ئه گه ر چی ده ریشی نابریت و وه کو ده نگ لیی نابیسریت، به لام هه مووی قسه کردنه له گه ل خۆی له ده ره وه ی ده نگ و وینه و هیما به لکو مۆتۆلۆگه و هه ستیکی شاراوه یه له ناو خۆیدا به مه ش ده لێن (زمانی خودی) و که سه که له گه ل خۆی قسه ده کات و گووی له خۆی ده گریت بی ئه وه ی بتوانین وینه ی ئه م زمانه بگرین یاخود بتوانین به هیما و ده نگ رهنگی بکه یین. تا ئیره زمانیک له ئارادایه که زمانیکی خودی و تاکه

(١) نشأه اللغة، www.agavgam.com

كەسىيە و مۆنۈلۈك بەرھەم دەھىيىت، بەلام بەيانىيەك ھەلدەستىت لەخە و
 مروفىيىكى دىكە دەبىيىت لەسەر دوورگەكەي پاش بىرىنى ماوھى ترس و
 دلەپراوكى و لەيەك نزيك بوونەوہ ناچارن ئەم دوو كەسە ئەگەر كەسى
 دوہمىش ھەمان ئەزمونى كەسى يەكەمى ھەبىت واتە ئەو زمانىكى دىكەي
 نەزانىيىت و شارەزا بىت ئەو كاتە كەسى دووہم دەورى مامۇستا دەبىت و
 كەسى يەكەم ناچارە فيرى زمانى ئەو بىت، بەلام لە حالەتى ئەوہ
 ھەردووكيان ھەمان ئەزمونيان ھەيە، ناچارن يەك بدوینن و لەگەل يەك
 بئاخفن ئەوا واپيويست دەكات ئەو وشانەي كە بەكاريدەھىنن بەرىكەوتن
 بىت، واتە ناكرىت ھەريەك بە شعور و ھەستى خۆي ناو دابنىت بۆ شتەكان،
 بەلكو دەبىت رىكەوتنىك ھەبىت، ئەم رىكەوتنەش خۆي بە رىكەوتە و بەوہ
 نيە دانىشىن دانە دانە ناو لە شتەكان بنىن نەخىر! بەلكو لە ئەنجامى
 ئەزمون و پىكەوہ ژيان پىكەوہ دەكەونە ناو حالەتى ھاود و خى و ناوى
 شتەكان دىتە سەر زارىيان. زمان لەم حالەتەدا لە ئاستە خودى و تاكە
 كەسىيەكەي دەگوازىتەوہ بۆ ئاستى كۆمەلايەتى واتە (زمانىكى كۆمەلايەتى)
 فەراھەم دىت كە دايەلۈك بەرھەم دىنىت، دايەلۈكيش دەبىت دەنگ و ھىما و
 و ئامازەكان ئاشكراو روون بن و مانا بە دەستەوہ بدن بۆ ئەو دوو كەسە، لە
 حالەتى زيادبوونى كەسەكان بۆ سيان و چوار و تا دەبىتە خىزان و گوند ...
 تاد، ژمارەي وشەكان زياد دەبن و زمانەكە دەولەمەند دەبىت تاكو دەگاتە
 ئەو ئاستەي ئەمپرو زمان پىي گەيشتوہ، جا ئەگەر پىناسەي زمان بكەين بە
 پىي كەسەكە بە تەنيا و بەو توانايەي ھەيەتى، ئەوا دەبىت بلين زمان
 بەرھەمى بىرى مروفە و مروف دەكارىت خودان خالقى زمان بىت.

به لām ئەگەر به باری دووهم سهیری زمان بکهین ئەوا دهبیّت بلّین زمان گریبه سستیکی کۆمه لایه تیه له نیوان تاکه کاندا. بۆ له یه کتر گه یشتنی تیۆره کان و دروست بوونی زمانیش به پیی ئەم نمونه یه دابهش بوون بۆ سه ر دوو به ره ی جیاوازیه که میان ده لّین زمان به ره می بیرى مرۆقه و، دووهمیشیان ده لّیت کۆمه لگا به ره م هیّنه ری زمانه، وه لām ی پرسیاره کهش له ناو ئەو نمونه یه دایه که پیّشتر هیّنامانه ته وه. جوّره کانی زمانیش بینا له سه ر ئەم نمونه نه جیاکراونه ته وه وه ک ده ربیرینی چاویان گوی لیبوون و یاخود ههسته کهیه کان و زمانی جهسته و ... تاد^(۱).

زمانی کوردی؛

ئەگەر باسی میژووی زمانی کوردی بکهین ئەوا دهبیّت بگه ریّنه وه بۆ دابهش بوونی ئەو سپی پیستانه ی که لای باکوری ده ریارى خه زه ر نیشه جی بوون و پیّش له هه زار سالّ به ر له مه سیح دابهش بوون به دوو به شه وه، یه که میان رویانکردۆته رۆژئاوا له ئەوروپا بلاوبونه ته وه، دووهمیشیان چوونه ته هیند و ئەویتریان له ئیرانی ئیستادا گیرساونه ته وه، یه که م گروپ ناویانراوه هیندۆ ئەوروپی، دووهمیشیان ناونراون هیندۆ ئیرانی، پیّش ئەم دابهش بوونه گه وره یه هیندۆ ئەوروپیه کان و ئیرانیه کان به یه ک زمان داخاوتن و تا ئیستاش زۆر وشه ی کوردی و سویدی و ئینگلیزی و ئیتالی ماونه ته وه که نه گۆراون، په یوه ندی نیوان زمانه هیندو ئیرانه یه کانیش به تاییهت کورد و فارس دواى دوو هه زار و پیّنج سه د سالّ ته فنوتونا بوون و پاشکۆ بوونی

(۱) زانستی زمان، د. عبد الواحد ئەلوانی و د. إبراهیم عزیز إبراهیم، چاپی یه که م،

چاپخانه ی رۆشنبیر، هه ولێر، ۲۰۰۷، لا ۱۱۱ - ۱۱۲.

كورد هيشتا ژمارهيهكى زۆرى وشهى ليكچوو له نيوان فارسى و كورديدا هه ن^(١)، له رووى خيزانى زمانه ئيرانيه كانه وه به تاييه تى كوردى، زمانى كوردى سه ر به خيزانى هيندو ئه روپيه له خيزانى زمانى زيندوى ئيرانيى له گه ل زمانى فارسى و ئه فغانى و بلوجى و تاجيكى و تاستى و ... تاد^(٢)، له سه ريه ك هيلى زمانن.

سروشتى زمانى كوردى: له راستيدا قسه كردن له باره ي زمانى كورديه وه هه روا ساده و ئاسان نيه، چونكه زمانى كوردى خودان كو مه ليك زارى جياوازه وهك (سو رانى، بادينى، زازاى، هه ورامى، له كى، لو رى، تاد) كه هه ريه كه يان بو خو ي خودان خاسيه ت و سيفه تى تاييه تى خو يانن، به لام له گه ل ئه مه شدا هه موويان زمانى كوردين و له رووى سينتاكس و مو رولو جى و سروشتى زمانه وه ويك ده چن و به زمانى كوردى ناوزه ننده كرين.

هه روه ها نووسين له سه ر ئه م لايه نه ي زمانى كوردى زور كه مه و ئه وه ي كه ده بينريت باسكردنه له ري زمانى كوردى يا خود زمانناسيه و كه متر لاکراوه ته وه له سه ر ئه م بواره، بو وانه ي كوردناسيش ئه م جو ره باسه پراوپرى خو يه تى و ئه وانى ديكه زياتر باسى پسپورى وردن و له مه به سته گشته كه دورمان ده خه نه وه، بو يه پيش ئه وه ي باسى سروشتى زمانى كوردى بكه ين ده بيت ژيانى سه ره تايى گه لى كورد به بير خو مان به ينينه وه

(١) زمانى كوردى، مه سعود محمد، وحه كيم كا كه ره ش، له بلاو كراوه كانى ري كخراوى زمانناسى، ژماره ٢٧، هه وليز، ٢٠١٤، لا: ١٦ - ١٧.

(٢) وشه ي زمانى كوردى، د. ئه و ره حمان حاجى مارف، چاپى كورپى زانيارى كورد، به غدا، ١٩٧٥، لا: ٢٩ - ٣٠.

که باسمانکرد کورد له کۆندا کۆمه‌لگایه‌کی نازه‌لداری و کشتوکالی بووه و سه‌رچاوی زمانه‌که‌شی ده‌گه‌پێته‌وه بۆ ئه‌و کاته‌ی ژيانی کورده‌واری هه‌روه‌ک ئول (فیلچینسکی) باسی ده‌کات که کورد له ئه‌سلاخه‌لکی زه‌وی ناوچه شاخاوییه‌کانی ئاسیای بچوکن و زمانی کوردی له‌م ناوچه‌یه‌ دروستبووه نه‌ک له شوینیکێ تری ئه‌م جیهانه، ئه‌گه‌ر سه‌یری زمانی کوردی بکه‌ین یاخود (وشه‌کانی) زمانی کوردی هه‌مووی ده‌گه‌پێته‌وه بۆ ئه‌و کاته‌ی که کورد مژولێ کشتوکال بووه یاخود سه‌رقالی نازه‌لداری بووه، ئه‌وکاته کورد له باریکی وادا بووه، که راسته‌وخۆ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ سروشت کردووه به‌ پێی پێویستی روزانه مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ (دار، به‌رد، بالنده، ماسی، رووه‌ک، دار هه‌نار و سیو و قه‌یسی و شووتی ...) هه‌مو ئه‌و شتانه کردوه گه‌ر دیکه‌تیش بده‌ین هه‌موو ئه‌و وشانه وشه‌ی کوردین و هیچی وشه‌ی بیگانه نین، چۆن کورد خۆی مامه‌له‌ی راسته‌وخۆی کردوه له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌وروبه‌رده‌ا و ناچار بووه ناو له شته‌کانی ده‌وروبه‌ری بنیّت، ئه‌و که‌ل و په‌لانه‌ش که دروستی کردوون بۆ ئاسانبوونی ژيانی رۆژانه‌ی وه‌ک (چه‌قۆ، خه‌نجه‌ر، جه‌وه‌نه ریشمه‌ی و لاغ، کورتان، کراس، کلاش ... تاد) هه‌موو ئه‌و که‌ل و په‌لانه‌ش به‌ ده‌ستی خۆی دروستیکردوون هه‌موویان ناوه‌کانیان ناوی کوردییه، بۆیه زمانی کوردی له بنه‌رته‌دا زمانیکێ کشتوکالی و نازه‌لدارییه جیاوازه له زمانی ئینگلیزی یاخود زمانی ئه‌لمانی که زیاتر زمانیکن سه‌ر به کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشه‌سازی و ته‌کنه‌لوژین و وشه‌کانیشیان سه‌ر به‌و جیهانه‌ن، ئێمه به زمانه‌که‌ماندا ده‌زانین

(۱) هه‌ندیک بیر و رای هه‌له له‌باره‌ی زمان و میژووی کورده‌وه، قه‌ناتی کوردۆ (کوردۆیف) و: ئه‌وره‌حمانی حاجی ماریف، چا کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۲،

که له کوئی جیهانین له رووی ناستی پيشکه وتن و تهکنه لوژی گهر سهیر بکهین ئه و وشانه که هاتونه ته ناو زمانی کوردییه وه به هوی ئه و که رهستانه ی که رۆژانه به کارباند هینین هه مووی بیگانه ن، چونکه ئیمه خۆمان دروستمان کردوون و ناچاریشین به کاریان بهینین واته به زمانه که دا ده زانین (TV) هی ئیمه نیه و ئیمه دروستمان نه کردووه، به لام (کورتان) یاخود (کلاش) ده زانین هی خۆمانه و واته زمان گه نجینه یه که بو پاراستنی ناستی رۆشنبیری و زانیاری ئه و گه له . به لام وه نه بی زمانی کوردی نهیتوانیبت خوی له م تهنگزه قوتار بکات، به لکو توانیویه تی خوی بگونجینی و ده رگای کراوه بی بو وه رگرتن و داتاشین و دروستکردنی وشه ی نوی تا بکاریت له گه ل گۆرانکاریه تازه یه کانی سه رده مدا بروت، وا باشه باسی دوو چه مکی گرینگ بکه م له دیاریکردنی سروشتی زمانی کوردیدا.

۱- ناوچه ی ههستی زمانی؛

زمان له مروفدا یه که مین شتی که که مامه له له گه ل دنیای تازه و شتیکی نوی ده کات هه ر شتی که نویبت و یه که مین جار مروف بکه ویته به رچاوی ئه و پرسپاری ناوه که ی ده کات واته ئه وه ده پرسپت ئه م شته له سیسته می زماندا چ شوینیکی گرتوه، جا ئه و شته داهینانی خودی مروفه که بی ت یاخود که ل و په لیکي نوی بیت که سه که مامه له ی له گه ل بکات، بو نمونه کورد کاتی که (کلاش) ی دروستکردوه ناوه که شی بو داناوه که هه ر به کوردی زمانه که ئه و شته ی گرتوته خو، یاخود گیایه کی دۆزیوه ته وه که به کاری هیناوه ناوی لیناوه، واته ناوچه ی ههستی زمانی ناوچه یه که هه ر شوینی که بکه ویته ناوی ده بی ت رهنگی زمان به به رخویدا بکات، جا ئه و شته وه رگراو

بیت وهك (كۆمپیتەر) ياخود رهسەن بېت وهك (گياى تۆلگه) ياخود كوردانه نه بېت وهك ووشەى (قەرز) كه له (قرض)ى عەرەبىيە وه وەرگىراوه، گرینگ ئەو يە كه ناوچەى هەستى زمانى ناوچەىيەكى چالاکه و به پىي پىويستى و ئاوپلیدانه وهى مرؤف له شتەكان زمان و شتەكان دەخاتە ناو هارمۆينەتە وه، به مەش دوو ريگه هەيه بۆ پەيدا بوونى وشەكانى زمانى كوردى ريگهى راستەوخۆ كه ئەويش هەلئىنجانى وشەى كوردى رهسەنە له نيو زمانى كوردىدا ريگهى دووهم لاوه كيه كه ئەويش وەرگرتنى وشەيه له زمانى بىگانە وه^(۱).

۲- زمانى كوردى و عەقلى داھينەر:

له سەر دەمى بازدانى كۆمەلگا له كۆمەلگايەكى كشتوكالى و شوانكارىيە وه بۆ كۆمەلگايەكى پيشە سازى و تەكنە لۆژى زمانىش گۆپرانى به سەردا ديت، چونكه جيهانى مرؤف دەگۆرپيت و كۆمەلگايەكه رهسته و ديار دەى كۆمەلگايەتى نوى ديتە ئاراوه، زمانەكهش ئەم گۆرانه دەگرپتە خۆى، زمانى كوردى زمانىكى هەوين ئاسايە تواناى ئەو يە كه له گەل گۆپرانى شتەكاندا بروت، به لام كيشەيهكه هەيه ئەويش ئەو چەقبەستنى كۆمەلگايە كوردە وارييه كه له گەل هەموو گەلانى دنيا پيگه وه كشتوكالى يان شونكارىيە ياخود بازرگانی بوو، له و قۆناغەدا له بەر ئەو يە كورد خۆى شتەكانى خۆى به كار هيناوه و ناچار بووه كه رهستهكانى ژيانى خۆى دروست بكات زمانە رهسەنەكه تهبايه له گەل ژيانى كۆمەلگادا، چونكه عەقلە داھينەر و دروستكه رهكه حزرورى هەبووه كه كورد خۆى بووه، به لام كاتيك كۆمەلگا رادەوهستيت هەروهك ئەو راوهستانەى ئەمرو كورد توشى بووه كه

(۱) وشەى زمانى كوردى، د. ئەورهامانى حاجى، چا كورپى زانىارى كورد، به غدا،

نەيتوانىۋە ۋەك بەرھەم ھېن ۋ داھىنەر لە قۇناغى پىشەسازى ۋ تەكنەلۇجىدا
بژىت ، بەكارھىنەر ۋ كړپارى ئەو جىھانەيە ، زمانى كوردى رووبەپروۋى ئەركى
قورس بۆتەۋە ، لە لايەك كۆمەلئىك وشەى ماونەتەۋە كە ھى سەردەمى
كشتوكالى ۋ شوانكارىيە ۋەك (شەن ۋ كەو ، موتوربە ، گولبژىر ،
لەۋەپاندىن ، تخب ... تاد) ھەموو ئەو وشانە بۆ خۇيان برىتتيون لە كاركردىن
لە كۆمەلگاي كشتوكالى ۋ شوانكارەيى ، بەلام لە حالەتى گواستەنەۋەى
كۆمەلگا بۆ كۆمەلگايەكى پىشەسازى ۋ تەكنەلۇژى ھىچ كام لەو كارنە
نەماون ، بەلام وشەكان بە تەنيا ماونەتەۋە پرسىيارەكە ئەۋەى ئايا ئەم وشانە
فېبىدېرېن يان چى ؟ لە لايەكى ترەۋە دەبىت كۆمەلئىك وشەى نوئى ۋەربگرىت ۋ
دەستكارىشيان نەكات چونكە خۇى داھىنەريان نەبوۋە . ديارە سىستەمى
زمانى كوردى خودان توانايەكە كە ئەم وشانە بەكاردەھىنئىتەۋە ، بەلام بۆ
واتاي دىكە واتە زمانەكە تووشى راكىشان دەبىت ۋ ماناي دىكە بار دەكرىت
لەم وشانەى ئەمپۇ كاتىك دەنوسىن (كابرا لە ھەموو لايەك دەلەۋەپرى) ياخود
(گولبژىرى بابەتەكەم كرد) ياخود (توانىم بىركردەنەۋەى خۇم موتوربە بكەم
لەسەر بىركردەنەۋەى نوئى ... تاد) ھەموو ئەم وشانەى لەورستانەدا
بەكارھاتوون لە قۇناغى يەكەمى كۆمەلگادا مەبەست لە گولبژىردن خودى
گولبژاردن بوۋە ، بە مەبەستى لەۋەپاندىنى خودى لەۋەپاندىنى مەپ ۋ مالات
بوۋە ، بەلام بە ھۇى (راكىشانى زمان) ۋە ماناي دىكە بار دەكرىت لەو وشانە
ۋ لە زماندان بە (ئىدىۋم) ناۋنراۋە .

ههروهك ئەم رستانەى خوارەو كە هەموویان ئیدیۆمىن.

۱- لە بەرچاوى نیه.

۲- گوئی مسی تیكراوه.

۳- سهگ بۆنى پيوه ناكات.

ئەم رستانە چۆن ئیدمۆم ماناكانیان لە وشەكان یاخود لە فۆرمەكاندا نیه^(۱)، بەلكو لە خودی مەبەستى قسە كرداریه ئەمەش خاسیەتیكى دیاری زمانى كورییه.

۳- توانستهكانى زمانى كوردی و بەكارهینانى وشە:

ئەمڕۆ ئیمە لە كۆمەلگایەكى پیشەسازی تەكنەلۆژیدا ژيان دەگوزەرینین بە جۆریك ئەگەر كشتوكال و شوانییتیش بكەین هەر بە یارمەتى و لە ژیر چەترى جیهانى تەكنەلۆژیدایه، جا زمانى كوردی ئەركى گەورەى كەوتۆتە ئەستۆ چۆن ئیمە وەك كورد و بەشیك لە رۆژەلآت تەنها و تەنها بەكارهینەرى بەرھەمى رۆژئاواين، بۆیه زمانەكەشمان ناچارە وشەى رۆژئاواى و دەورووبەر بگریتەووە خۆى بە پىی توانست و شیانى خۆى. سەرەكیترین ریگاكانیش ئەمانەن:

(۱) ووشەى كوردی رەسەن: كە پەيوەندى هەیه بە خودى داھینەرەوہ جا ئەو داھینەرە داھینەرى ئامیریک بیٹ یاخود داھینەرى چەمكك بیٹ كە ئەو چەمكە گوزارشت لە دیاردەیهكى كوردەوارى بكات وەك وشەى (پيشمه‌رگه) كە دیاردەیهكى چەكدارى كوردە و تاییبەتە بە گەلى كورد، ناتوانریت وەر بگریردریتە سەر زمانى عربى بە (الجندى) یاخود (soliar) ی ئینگلیزى چونكە دیاردەیهكى كوردەواریه.

(۱) ئیدیۆم چەشن و پیکهاتنى لە زمانى كوردیدا، شیلان عومەر حسین، چا رەنج،

مەلەبەندى كوردۆلۆجى، سلیمانى، ۲۰۰۹، لا: ۵۰.

(۲) دارپشتن: ریځایه که زمانی کوردی دهیگریته بهر بۆ دارپشتنی وشه‌ی نوږ وهک وشه‌ی زانا که کۆمه‌لیک وشه‌ی دیکه‌ی لی دارپژراوه (پیزانین، ده‌زانم، زانراو تاد).

(۳) خوازه (ئیدۆم): که راکیشانی زمانه بۆ مانایه‌کی دیکه وهک (کابرا دهستی کورته) دیاره کاتی خۆی له‌ناو کیلگه ئه‌وانه‌ی دهستیان کورت بووه کاروباریان لی زه‌حمه‌ت بووه، به‌لام ئیستا به‌که‌سیک ده‌لین که هه‌ژار بیته و دهستی نه‌پروات.

(۴) داتاشین: داتاشینی دوو وشه‌یه بۆ وشه‌یه‌کی نوږ وهک:

زانکۆ = زانین + کۆکردنه‌وه

وشکاوی = وشک + ئاو

(۵) وه‌رگێپان: وه‌رگێپانی وشه‌ی بیانی بۆ وشه‌ی کوردی به‌پێی ئاشنایی وشه‌که له‌ کوردیدا وهک وشه‌ی (الکاتب)ی عه‌ره‌بی بووه به‌ (نوسه‌ر) ئه‌مه‌ش ده‌که‌وێته سه‌ر توانای وه‌رگێپ که چ وشه‌یه‌ک داده‌نیته بۆ ئه‌و وشه‌ بیانیه بۆ نمونه وشه‌ی (الإسعافات الأولية به‌م وشانه وه‌رگێپ‌دراوه (فریایی به‌رای، فریاگوزاری سه‌ره‌تاییه‌کان) یان (الاعراض المرضیة) بوه به‌ (به‌ره‌ژه‌نگ ، دیاره‌کان، نیشانه‌کان) جا خوێنه‌ر یاخود گه‌ل خۆی یه‌ک دانه به‌کارده‌هینیت به‌پێی سیسته‌می زمانی خۆی.

(۶) وه‌رگرتن^(۱): وه‌رگرتنی وشه‌ وهک خۆی وهک، کۆمپیته‌ر، ته‌له‌فزیون، کاره‌با ... تاد) یاخود زۆر جار له‌ وه‌رگرتندا وشه‌که ده‌گۆرێ به‌ جۆرێک له‌گه‌ل سیسته‌می زمانی کوردیدا بگونجیت و ئاسان بیته بۆ قسه‌کردن ئه‌ویش به‌ گۆرینی هه‌ندیک وشه‌ و پیت، وهک (که‌رپا)ی بووه به‌ (کاره‌با) ئیمۆلۆژی (Etymology) ئینگلیزی، یاپراخ، (یاپراق)ی تورکی.

(۱) گېروگرفته‌کانی زاره‌وه دانان له‌ زمانی کوردیدا، محمد وه‌سمان، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، لا:

تَهْدِيَةٌ

(مێژووی ئەدەبی کوردی)

مێژووی ئەدەبی کوردی بریتییە لە مێژووی (قسەى جوانى کوردى) ئەو قسە جوانانە بەشێک لە کەلتور و شارستانیەت و مەدەنیەتى نەتەوايەتى دروست دەکات.

قسەى جوان هەموو ژيان دەگرێتەو (نیشتمان پەرەرى کوردایەتى، نەتەوايەتى مەرفاىەتى، دلداری، بەسەرھاتى نەتەو، سامانى نەتەوايەتى تاد)

وینەى راستەقینەى ئەو ژيانەش شاعیر و نوسەر دروستى دەکەن بە شیوازیكى هونەرى جوان، ئەگەر بەم شیوازه نەوترى لە خانەى ئەدەب و هونەر دەچیتە دەرەو، مێژووی ئەدەبی کوردی یەكدهگریتەو لەگەڵ مێژووی ئەدەبی میللەتانى كۆن پيش بە نەتەوەبوونى گەلانى ئیرانى، لە سەردەمى دروستبوونى نەتەو (nation، الأمة) دەتوانى مێژووی ئەدەبی کوردی دیاریبکەین.

تیکستی باوەرپیکراوی شیعەر بە زمانى کوردی سەرەتاو سەردەمى شیعەرى کوردی دریدەکات. کۆنترین ئەم رایەش دووبەیتەکانى بابە تاهیری هەمە دانیه لەسالى (۹۳۷، ۱۰۱۰ز) شیعەرى کوردی ئاینى لیریکى لە دیالیکتى گوراندا کونترین شیعەرى زمانى کوردییه لەسەدەکانى ناوەرستەو پەیدا بوو، شیعەرى ئاینى و لیریکى لە دیالیکتى کرمانجى سەرودا لە پاش رووداوه هەر گرنگەکەى جەنگى چالدێران (۱۵۱۴ز) پەیدا بوو، شیعەرى لیریکى

(غەزەل و قەسىدە) لە دىيالېكتى كرمانجى خوارو لە پاش دروستبوونى (سليمانى) پەيدا بوە^(۱).

سەرەتاي ئەدەبى كوردى سەرەتايىه كى شيعرى ئاينه، چونكه ئەوكات پياوانى ئاينى خودان خویندەوارى و زانست بوون و لە رىگهى شيعره وه گوزارشتيان لە تافى خويان كردوه لە پلهيه كى بالاي هونه ريدا چ لە رووى روخسار و چ لە رووى ناوه پۆكه وه. لە دىيالېكتى گوران بابە تاهيرى هەمه دانى كه يه كيك بووه لە پيشهنگانى ئاينى ئەهلى حق (يارسان) كۆنترين نمونهى ئەم ئەدەبىه و سۆفییه كى گهره و فكر فراوان بووه.

خورەم ئانان كه هەر شامان تەوینون

سوخون واتە كروون واتە نشینون

ئەگەر دەستوم نهوى كايوم نهوینون

بشوم ئاتوون بوینم كه ئەوینون

واتە:

بەختیاری بۆ ئەوانهیه كه شهوان تۆ دەبینن

لەگەڵتدا قسه دهكەن و لە تەكتدا دادەنیشن

ئەگەر بۆم نهگونجی تو ببینم

دەچم ئەو كه سانه دەبینم كه تۆیان دەيوه^(۲).

(۱) میژووی ئەدەبى كوردى، د. مارف خەزەندەر، دەزگارى ئاراس، چا يەكەم، هەولێر،

۲۰۰۱، لا ۱۵۹ - ۱۶۰.

(۲) س. پ، لا: ۲۰۸.

بەشەکانی ئەدەبی کوردی

ئەگەر بەشەکانی ئەدەبی کوردی دیاریبیکەین دەبیت ییکەینە دوو بەش یەکەمیان، ئەدەبی سەرزاری (نەنوسراو) دووهمیشیان ئەدەبی نووسراو، ئەدەبی سەرزاری زیاتر ئەدەبیکی میلی یە و لە رۆحی گەلەو نزیکە و لە یادەوهری گەلدا دەمینی و سەرەتای ئەدەبی نووسراویشە، هەرۆک (مەم و زین)ی ئەحمەدی خانی کەئیلھامی لە (مەمی ئالان)ی فۆلکلۆرەو وەرگرتو، دەتوانین بڵیین ئەدەبی سەرزاری و ئەدەبی فۆلکلۆر و ئەدەبی میلی هەموویان یەکن و جیاوازییەکی ئەو یە کە نەنوسراو، بەلکو دەما و دەم گێردراو تەو، کە بە ئەدەبی گەلان یاخود رۆحی گەل بەناوبانگە، چونکە ئەم ئەدەبە رەنگدانەوهری ناخ و ژیان و کەسایەتی گەل و ئەدەبی فۆلکلۆری کوردیش زۆر دەوڵەمەندە و چەندین بەش و خانە دەگریتەو لەوانە:

(۱) ئەفسانە:

ئەفسانە سەرەتاترین بێرکردنەوهری مرقۆفی کۆن بوو دەربارەدی دیاردە سروشتیەکان، کاتیکی وەلامی زانستی نەبوو بۆ باران بارین یاخود لافا و ئەوا بە ئەفسانە و حیکایەت گوزارشتی لەم نەزانینەدی خۆی کردوو، یاخود بەهۆی ئەفسانەوهری باسی مردن و ژیان و ... تاد، واتە جۆریکی بێرکردنەوهری فەلسەفی بوو دەربارەدی دیاردەکان. لە کوردیشدا ئەفسانە زۆرن وەک ئەفسانەدی (میرمەح)ی یەزیدیەکان، یاخود ئەفسانەدی دروست بوونی خودا لای کاکەییەکان، یاخود ئەفسانەدی (دیوو درغ) و (خدری زیند)ە و (شارۆخ شا) و ... تاد.

۲) داستان:

(پۆیه م)، داستان زیاتر گۆرانه وهیه که که باس له ژيانی واقعی دهکات و که متر خه یالئامیژه وه که ئه فسانه، واته راسته وخۆ باسی ژیان و گوزهران و هه لۆیستی که سهکان دهکات، داستان له رووی گۆرانه وهی لایه نی هونه ریه وه ریگتره له ئه فسانه و سه ره تایی (رۆمانیشه) داستانی کوردی خۆی دابه شده کاته سه ر دوو جوۆر: ۱- داستانی قاره مانیتی وه که: (رۆسته م و زۆراب)، (شهریف هه مه وه ند) (خانی له پزیرین)، ۲- داستانی دلاری: وه که داستانی (فه رهاد و شیرین)، (له یلا و مه جنون) (زه میل فرۆش)، (خه ج و سیامه ند).

۳) گۆرانی:

کۆنترین به شی ئه ده بی فۆلکلۆره هه روه که به شیکی دیاری هۆنراوه ی لیریکه، گۆرانی کوردیش هونه ریکی به رزه که به پی ناوچه کان ده گۆرپی وه که (هۆره) له هه ورامان، (حه یران) له هه ولیر و (قه تار و ئه للاوه یسی) لای که رکوک، مه قام له سلیمانی و ... تاد، که هه موویان ده ربپی هه ست و نه ستی ئه و ناوچانه یه به شیواز و گوزارشتی خۆیان.

۴) په ندی پیشیان و قسه ی نهسته ق:

کۆنترین کتیبیک که په ندی پیشنانی کۆکردۆته وه کتیبی (قسه ی پیشیان) سالی ۱۹۳۳ که ئیسماعیل هه قی شاویس نوسیویه تی و (۶۰۳) ی په ندی (سیاسی، ئه ده بی، ئابوری، گالته، ... تاد) کۆکردۆته وه په ندی پیشیان کۆمه له وته یه کی کورت و پوخته و سیفه تیکی گشتی و هه رمه کی

ههیه که زیاتر پره له حیکمهت و دانایی و کارزانی و دوربیینی له مهسهل و کات و شوینی جیادا به کاردیت^(۱).

ههروهک ئەم نمونانەیی خوارهوه:

- زمان بیهلئێ سەر رهحهته.
- پهتی درۆ کورته.
- دهستی ماندو له سەر زگی تییره.

۵ گائته وگهپ:

گائته وگهپ قسهی خوشه له شیوهی چیرۆکی پیکه نیناوی و ساتیر ئامیزدا، زۆرجار چیرۆکهکان هه مووی به ناوی یه کیکه وه ریك ده خریت وهك (مه لای مه شهوور، ئە حۆل ... تاد) ئەمەش به شییکه له ئە ده بی سه رزاری و سامانی نه ته وه بی کورد که ده رخه ری رۆحی شادی خوشویستنی و پیکه نینه لای کورد ههروهک چۆن له ناو گه لانی دیکه شدا باوه، زۆر شت نوسراون له م بابه ته وهك (رشتهی مرواری) عه لئه دین سو جادی و (مه لای مه شهوور) تاد.

۶ مه ته ن:

یاریهه که کهوا له بینەر ده کات بیربکاته وه و ورده بیته وه له شته کانی ده ور به ری ئەمەش هه ر بۆ خوشی و زاخاوی می شک بووه، دیاره ئەم هونه ره ده گه ریته وه بۆ سه ر ده می پێش ته کنه لۆژیا و بۆ کات به سه ر بردن بووه وهک:

(۱) لیکۆلینه وهی ئە ده بی فۆلکلۆری کوردی، د. عیزه دین مسته فا رسول، چا دووم،

زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۱۹۷۹، لا: ۱۰، ۲۱۳.

- سایه‌قه‌ی سامالّ هه‌وری فه‌ره‌نگی دوو ئاو له جامیّ هه‌ریه‌ک له ره‌نگی.
(هیلکه).

سه‌رچاوه‌کانی بیرى ئه‌ده‌بى کوردی

ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت سه‌رچاوه‌کانی بیرى ئه‌ده‌بى کوردی دیاریبکه‌ین ئه‌وا ده‌بیت هه‌موو ئه‌ده‌بى کوردی به‌ نوسراوه‌و نه‌نوسراوه‌ وه‌ وینابکه‌ین ئه‌وکات پله‌ به‌ندى بکه‌ین، به‌لام ئه‌م کاره‌ زه‌حمه‌ته‌ و ناچارین سه‌ره‌تا سه‌رچاوه‌کانی بیرى مرۆڤ به‌ گشتی و مرۆڤی کورد به‌ تاییه‌تی بناسین. ئه‌وجا له‌سه‌ر ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ ئه‌ده‌بى کوردی دابه‌ش بکه‌ین، بۆ ئه‌م به‌شه‌ش به‌ ته‌نها شیعری کوردی وه‌رده‌گرین ئه‌ویش له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ک له‌وانه‌ سه‌ره‌تای له‌دایک بوونی ئه‌ده‌بى کوردی نه‌نوسراو و نوسراو هه‌ر شیعەر بووه‌ و تا هه‌نوکه‌ش شیعەر شا ره‌گ و به‌شى شی‌ری ئه‌ده‌بى کوردیه‌، هه‌روه‌ها مرۆڤی کورد جیا له‌ ژانره‌کانی دیکه‌ له‌ شیعردا زۆر جوانتر و باشت‌ر گوزارشتی له‌ خودی خۆی کردوه‌، شیعریش وه‌ک به‌شیک له‌ ئه‌ده‌ب مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ دیوی ناوه‌وه‌ی مرۆڤ ده‌کات و تۆماریکه‌ زانیاریمان داده‌نیّت له‌سه‌ر بنه‌ماکانی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤ و قولتر له‌ رۆمان و چیرۆک و ... تاد، ئاینده‌ی بیرى مرۆڤ وینا ده‌کات.

چۆن ژانره‌کانی دیکه‌ لایه‌نی هونه‌ری و پیکهاته‌یان واده‌کات که‌ئه‌و بیره‌ چر و هه‌مه‌کیه‌ی هه‌یانه‌ ده‌ریبهرن. له‌ شیعردا به‌ یه‌ک رسته‌ ده‌وتریّت. له‌ رۆمان یاخود شانوۆ یاخود چیرۆک به‌ رووداویکی گه‌وره‌ی چه‌ندین کاره‌کته‌ر و حیوار گوزارشتی لیبکریّت، بۆیه‌ شیعەر زیاتر دۆسته‌ له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری شاعیر و ئاسانتر زانیاری به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌دات. هه‌ر بۆیه‌ بی‌نا له‌سه‌ر ئه‌و به‌شانه‌ی له‌ مرۆڤدا ده‌توانن ببنه‌ جیگه‌ و شوینگه‌ی بینین و بیرکردنه‌وه‌ سه‌رچاوه‌کانی بیرى شیعری کوردی به‌ تاییه‌تی و ئه‌ده‌ب به‌ گشتی دیاریده‌که‌ین، ئه‌وانیش

(جهسته، دهروون، عهقل، دل)ن، كه ههريهكهيان دهكارن ببنه روياو چاويلكه بو مرؤف ههتا مرؤف لهوانهوه سهيري خو و جيهان بكات، ههروهه دهتوانين ههه بهم بنهمايانه رومان ياخود شانؤ ياخود داستان ياخود چيرؤكي كوردى پلهبهند بكهين و باسى سهرچاوهى هزر و ئايدايان بكهين.

۱- جهسته وهك سهرچاوهى بيرى شيعرى كوردى:

ههرومان بيستوه كه جهستهى بايهلوژى بهشه ئازهليهكى ناو مرؤفه، بهلام ئهگهه ووردتر باسى جهسته بكهين ئهوكات دهزانين كه جهسته خودان سيسته ميكي ريك و پيك و ياسا و ريساي تاييهت به خويهتى و دهكاريت وهك سهرچاوهى بيرى مرؤف كاربكات، چون جهسته پيويسىتى به خواردن و ههوانهوه و تيركردنى غهريزهكانى ههيه، مرؤف ناچاره له ژير ئهم داخوازييانهى جهسته بير بكاتهوه، ههروهك بيركردنهوه له دروستكردنى جل و بهرگ و خانوو و خواردن و ژنهينان و داهينانى زانستى پزيشكى و وهرزش و ههموو ئهه و چالاكيانهى تاييهتن به جهستهى مرؤفهوه ئهوهى من دهمهوييت لييره دا جهختى له سههركه موه ئهوهيه كه جهسته وهك شوينيكه و چاويلكه ريك مرؤف ئاراسته دهكات، چونكه جهسته خاوهنى كومله ليك ههستى جياوازه وهك: (بينين، بيستين، تامكردن، دهست ليدان، بوئكردن، ههستكردن).

له ريگهى ئهم هيزانهوه دهتوانيت ويئاي شتهكانى دهوربهرى بكات و بيانناسيت و دوو شيوازى ديارى جهسته ههيه كه وا دهكات مرؤف ئاراسته بكات.

أ- لایه‌نی غه‌ریزی جه‌سته وهك سه‌یرگه :

ئه‌گه‌ر هاتوو مرۆفێك كه‌وته ناو ئه‌م حاله‌ته‌وه ئه‌وا به‌چاوی حاله‌ته‌كه سه‌یری شته‌كانی ده‌وروبه‌ری ده‌كات، بۆ نموونه ئه‌گه‌ر برسی بی‌ت ئه‌وا به‌ چاوی خواردن سه‌یری شته‌كان ده‌كات، یاخود ئه‌گه‌ر هاتوو غه‌ریزه‌ی سی‌كسی حزوری هه‌بوو ئه‌وا ئه‌و مرۆفه به‌ چاوی سی‌كسی سه‌یر ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر ده‌كات، واته‌ ره‌گه‌زی نی‌ر ئافره‌ت وهك جه‌سته ده‌بینی نه‌ك وهك مرۆف و بیركروه‌وه و مامۆستا و... تاد.

هه‌موو ئه‌و زمان و كردارانه‌ی له‌ دوا‌ی ئه‌م حاله‌ته‌وه له‌ دایك ده‌بی‌ت گوزارشتكردنه له‌ تی‌ركردنی ئه‌و غه‌ریزه‌یه له‌ زماندا، چونكه له‌وه‌یه نه‌توانی‌ت له‌ واقعه‌دا به‌رجه‌سته‌ی بكات، ئه‌و شاعیرانه‌ی له‌م سه‌رچاوه‌وه شی‌عیر ده‌نووسن له‌ شی‌عیری كوردیدا وهك (قوبادی جه‌لیزاده) كه جه‌سته ده‌كات هه‌یه سه‌یرگه بۆ بینینی ئافره‌ت، هه‌روه‌ها له‌ لای شاعیرانی دیکه‌ش بوونی هه‌یه كه له‌ شی‌عیری‌كدا به‌م دۆخه شی‌عیریان نووسیوه هه‌روه‌ك قه‌سیده‌ی (مه‌ستوره‌ی) نالی، یاخود به‌ختیار عه‌لی له‌ قه‌سیده‌یه‌كدا ده‌نوسی‌ت.

پلنگێك له‌من‌دایه‌ غه‌ریزه‌ی به‌دی هه‌موو جانه‌وه‌ره‌كانی خویندوووه
حه‌زی به‌مردنه له‌ناو لقه به‌رزه‌كانی دره‌ختدا...
حه‌زی به‌بازدانه له‌سایه‌قه‌ی شه‌وه‌وه كه رۆحكێشانی نی‌چیر
له‌سه‌ر ره‌نگی شه‌ونم دیاره... به‌ره‌و بارانی به‌یانی كه خه‌نده‌ی
راو‌چیان له‌سه‌ر دلوپه‌كان هه‌لكه‌نراون. ده‌روا‌ت تا له‌نزیک
گۆمه بی‌بنه‌كانی منه‌وه به‌مری‌ت... چه‌مه‌خۆره‌كانی من
بانگیده‌كهن و ئه‌و تادی‌ت نزیکه‌ده‌بی‌ته‌وه... دی‌ت و تادی‌ت. من
زیاتر ده‌چمه ناو گۆمه‌كانی چیژ و سادی‌یه‌ته‌وه... دی‌ت و تادی‌ت
من زیاتر هه‌ز به‌خواردنی كه‌رتی‌کی مانگ ده‌كه‌م... كه ده‌گاته

به‌رده‌می په‌رستگام خواره‌کانم له‌ناکاو به‌رز ده‌بنه‌وه... خوینم به
رووی شه‌وه‌زهنگدا ده‌رژیت... تا نزیکتر ده‌بیته‌وه پتر حه‌ز له
تامکردنی ئینسان ده‌کهم... پتر حه‌ز له خه‌وتنی
وه‌حشیانه ده‌کهم... له‌گه‌ل میینه‌ی هه‌موو مه‌خووقاته‌کاندا...
دیت وتادیت من زیاتر... له‌زه‌ت له وێرانه‌یی ده‌بینم...))

ئه‌و پلنگه‌ی ناو شاعیر که حه‌ز به کوشتن و خه‌وتن ده‌کات له‌گه‌ل هه‌موو
مییه‌کدا به‌ره‌لاکردنی سی‌کسه له‌و شیعره‌دا، چونکه جیهانی شاعیر جیهانیکی
وینه ئامیز و وه‌همیه و مروف ئازاده چیده‌کات و چی ناکات بۆیه ئه‌گه‌ر
سه‌یری میینه بکه‌ین له‌م شیعره‌دا بابه‌تیکه بۆ خه‌وتن و سی‌کس، ئه‌مه‌ش
سه‌رچاوه‌ی بیر شاعیره له‌و شیعره‌دا واته جه‌سته بۆته عه‌قلی شاعیر بۆ
بیرکردنه‌وه له شته‌کان و دیتنی شته‌کان به‌مه‌ش سه‌رچاوه‌یه‌کمان
دیاریکروه له‌سه‌ر چاوه‌کانی بیر ئه‌ده‌بی کوردی.

یاخود (قوبادی جه‌لیزاده) ژۆرت له‌م پانتاییه‌دا کارده‌کات:

ژنه شوخه‌کانی ولاته‌که‌م... لیم ببورن

گه‌ر له نیوان من و ئیوه‌دا

هه‌زاران دیواری به‌رلین هه‌بی

من هه‌ر به‌ رووتی ده‌تانبینم

به‌ رووتی ...^(٢)

١- تاماته‌می گول تا خوینی فریشته، به‌ختیار عه‌لی، ل ٤١١، ٤١٠

٢- شه‌هید به‌ ته‌نیا پیاسه‌ ده‌کات، قوبادی جه‌لیزاده، ده‌زگای چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی

ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠٠٧، لا: ٤٢٥.

ب - لایه‌نی جوانناسی جهسته وهك سه‌یرگه :

یه‌کیکی دیکه له و سه‌یرگانه‌ی جهسته ده‌کاریت دنیا وینا بکات به هوی
هسته‌کانی (بینین، بیستن، بۆن، دست لیدان، تامکردن) هوه‌یه، که ئەم
هسته ده‌بیته سه‌رچاوه بۆ داهینانی ئەده‌بی، به‌لام به باگراوندی
جوانیناسیانه، واته ئەگه‌ر ئافره‌ت وینا بکریت به‌م پیوه‌ره ئەوا وهك شتیکی
جوان و سه‌رنج راکیش وینا ده‌کریت، یاخود مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سروشت
یاخود ده‌وروبه‌ر، چونکه شاعیر ئەم بنه‌مایه‌ی هیه به‌م سه‌یرکردنی هه‌موو
شته‌کان به‌جوان ده‌بینی یاخود جوانی شته‌کان ده‌رده‌کات هه‌روهك (عبد الله
گۆران) که به شاعیری ئافره‌ت و سروشت ناسراوه، له وه‌سی جوانی ئافره‌تدا
ده‌نوسیت:

زۆر قژی زه‌رد سه‌رنجی راکیشاوم
زۆر چاوشین داویه پرشنگ له‌چاوم
شان و مل و گه‌ردنی رووتی بیگه‌رد
سنگی نه‌رم و مه‌کی قوتی توند وهك به‌رد
به‌ژن و بالایی که‌له‌گه‌ت و شوخ و شه‌نگ
له‌ش و لاری که‌مه‌یک گۆشتن که‌مه‌رتنه‌نگ
پێستی سپی به‌خوینی گه‌ش مه‌یله و ئال
کولمی قه‌له‌ و چه‌ناگه‌ی ناوه‌پاست چال
هه‌موویه‌ک یه‌ک یاخۆ ده‌سته به‌ده‌سته
ناخی گیانیان بۆ پرکردووم له‌به‌سته
ئه‌مانه‌م گشت لا جوان بووه و لا جوانه
به‌لام هه‌رگیز ته‌نیا جوانی ئەمانه

بۆي نەشكانودم تونیه تی و ئارەزوی دَل
هەر گەرا و مەلی برسیم چالا و چَل

دیوانی گۆران، ل: ٦٦

له وهسفی سروشتدا دەنوسیت:

له ژیر زەردی خۆره تاوا به ناو چیمەنی گوئی ئاوا
چەند به ئاھەنگ چەن سیراوی ئەگەپێ قازیان مەراوی
یا کەو لەسەر بەفری نزار بۆ لوتکەیی هەزار بە هەزار
چەن ئیسک و چەن گورج و گۆل ئەکشێ پەشت لە نوێ تەختی دۆل
یا کەرویشکی تیر و قەلەو لەبەر تریفەیی مانگەشەو
چەن جوان ئەپوا بە قونە قون سەرك و گورج و سەپی و خەرپن
(د. گۆران، ٤٤)

٢ _ دەروون وەك سەرچاوەی بیری شیعری كوردی:

ئەگەر زمان دەریچەییەکی تاییەت بیێت بۆ دەربڕینی دەروون. ئەوا ناتوانین شیعەر بکەینە دەرهووی ئەم هاوکیشەییە، چونکە شیعەر هەموو چالاکیەکانی خۆی لەزماندا بەرجەستە دەکات. ئەوا بەم پێودانگە شیعەریش وەك بوونەوهرێکی زمانی خۆی بەهەر مەند دەکات لەهەموو رەگەزەکانی دەروون، بەلکو زیاتریش لەمە جۆریک لەشیعەر هەیه کە کت و مت دەربڕی باری دەروونی مرقفە و دەتوانین لەپێگەیی ئەو شیعەرەو هەنگاو هەلنێین و لەباری دەروونی شاعیر بکۆڵینەو و شارەزای خەیاڵ و بارە دەروونیهکانی بین.

خۆگەر بنۆرینە کارەکانی فرۆید ئەوا زۆر بەئاسانی ئەم رەوتە لە لیکۆلینەو هەکانیدا دەدۆزینەو، کە فرۆید بەدوو ئاراستە کاریکردووە یەکیان

له ژيانى نووسره كه وه روشتوته سهر دهقه ئە دەببیه كان بۆ دۆزینه وهی ژيانه خودی و تاكه كه سیه كانی نووسهر له ناو پالەوان و كاره كتهر و نووسینه كانیدا به گشتی. دووه میان له دهقی نووسینه كانه وه ده رچوونی هه بووه بۆ ناو ژيانى نووسره كان، ههردوو ریگاگه شی به مه به سستی دۆزینه وهی بارى دهروونی و كۆكردنه وهی زانیاری بووه له سهر دهروون به گشتی.

((ماموستای دهروونشیکاری نوێ فرۆید دانی به وهدا داناوه كه ئەدب کاریگه ری زۆر هه بووه له سهر بیرکردنه وه كانی. فرۆید له هه فتا هه مین سالی له دایك بوونیدا ئە وهی ره تکرده وه كه ئەو داهینه ری چه مکی (نه ست) بیټ و وتی (شاعیره كان و فه یله سووفه كان پیش من نه ستیان دۆزیوه ته وه. ئە وهی من دۆزیومه ته وه ریبازیکی زانستیه بۆ لیكۆلینه وه له نه ست))

واته فرۆید باش ئاگاداره له ده ركه وتنی دهروونی له کاری هونه ری و دهقه كاندا له دیر زه مانه وه چونكه له گه لّ پهیدا بوونی مرؤف دهروونیش دهستی به ده ركه وتنه كانی خۆی كرده وه له كایه جیاوازه كانی ژياندا. شیعیریش وهك كایهك به ده ر نیه له م ریسیایه. دیاره كاتیك شیعیر به دهروونه وه ده رده كه ویت خۆی له به رده م كۆمه لیک کاری جیاوازا ده بینیته وه، كه نووسهران و ره خنه گران هه رییه كه یان به شیوازیك ئەم ئەرکه یان باسكردوه. واته شیعیر كاتیك په یوه ندی خۆی به دهروونه وه دروستده كات له به رده م كۆمه لیک ئەركدا خۆی ده بینیته وه كه به پێی باره دهروونی و واقیعه كان جیاوازی له خۆی ده گریت و مه رج نیه یهك ئەرك هه بیټ شیعیر ئەنجامی بدات.

حاله‌تی تورپه‌یی شاعیر شیعریک‌ی حماسی و به‌رگری دینیتنه ئاراوه که ئەم ئەرکه لیڤه‌دا زۆر جیاوازه له حاله‌تی بوونی سۆز له‌ده‌روونی شاعیردا که پیده‌چیت شیعره‌که پرپیت له‌به‌خشین و ئاشتکردنه‌وه‌ی شته‌کان. هەر له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم جیاوازیه رای جیاوازیش هاتۆته ئاراوه له‌نیوان ره‌خنه‌گران و بیرمه‌نداندا.

((په‌یوه‌ندی هه‌لچوونه شیعرى و ستاتیکه‌کان چیه‌ به‌هه‌لچوونه‌کانی ژيانى واقعى و ئاسایی ئەم پرسیاره‌ گرانه له‌دیر زه‌مانه‌وه له‌گفتوگۆی ره‌خنه‌گراندا بوونی هه‌یه له‌(پاکبوونه‌وه‌ی) ئه‌رستۆ هه‌تا(سه‌رسوپمان)ی لونینجوس هه‌تا حاله‌تی ریگه‌پیدان و هاوکاریکردن له‌ زانستی ده‌روونی ریتشاردن، هه‌تا حاله‌تی ئه‌و پاله‌وانانه‌ی که هه‌لگری چه‌پینراوه جیاوازه‌کانن لای فرۆید))^۱

به‌لام فرۆید له‌پال ئەم کاره‌یدا هه‌ندیک جار کۆمه‌لیک ئەرکی دیکه‌ی به‌سه‌ر شیعردا داباراندوووه که تارا‌ده‌یه‌کیش پیکایه‌تی، واته به‌پیی حاله‌ته ده‌روونیه‌کان و واقیعه‌جیاوازه‌کان ئەرک و ماناو به‌هاکانی شیعریش به‌پیی ئەم میتۆده گۆرانیان به‌خۆیانوه دیوه. هەر بۆیه لای فرۆید زۆر جار رووبه‌رووی رای جیاواز ده‌بینه‌وه له‌سه‌ر شیعر و هونه‌ر به‌گشتی.

((داهینانی شیعر وه‌ک داهینانی (نوکه‌ته) وه‌هایه که پشت به‌نه‌ست ده‌به‌ستیت، شیعر و نوکه‌ته جۆریک له‌ وزه ده‌به‌خشن به‌مانایه‌ک له‌ماناکان. زۆربه‌ی ته‌کنیکه‌کانی شیعر وه‌ک ته‌کنیکی گالته و خه‌ونن که ده‌بیت خۆی پیوه‌ند به‌کات به‌جۆریک له‌راهاتنه‌وه فرۆید ده‌لێت: کیش و ره‌گه‌ز و

۱- ویلیام.ک. وینمرات و کلینث بروکس،النقد الحديث تاريخ موجز،الجزء الرابع،ت:

د.حسام الخطيب،محي الدين صبحى مطبعة جامعة دمشق، ۱۹۷۶، ص ۲۵۱- ۲۵۲

درکردن و شیوازه‌کانی تری دوباره کردنه‌وی ده‌نگ و وشه له‌یه‌کچوه‌کان
له شیعردا چیژ ده‌به‌خشن))^۱

ویکچوواندنی شیعر و نوکته و خه‌ون و به‌ستنه‌وه‌یان به‌نه‌سته‌وه
هه‌روا بی‌بنه‌ماو له‌خۆوه‌نیه له‌هه‌رسی بابته‌که‌دا جگه له‌ئاماده‌گی ده‌روون
به‌گشتی. کۆمه‌لێک ره‌گه‌زی دیکه‌ش هه‌ن به‌شداری ده‌که‌ن له‌م داهینانه‌دا، وه‌ک
ره‌مز و خه‌یال، که شیعر و نوکته هه‌ردووکیان دوو دنیای ره‌مز
ئامیزن. له‌شیعردا له‌نیوان دال و مه‌دلولا به‌جۆریک له‌جۆره‌کان په‌یوه‌ندی
ئاشنایه‌تی هه‌یه وه‌ک کۆتری سپی و ئاشتی، شی‌ر و ئازایه‌تی. به‌لام له‌نوکته‌دا
دال و مه‌دلول ده‌بیته‌ پیچه‌وانه‌ی به‌کتره‌ن وه‌ک ده‌رکه‌وتنی هه‌لسوکه‌وتی
مندالانه له‌پیاویکی خانه‌دان و خاوه‌ن پله‌و پایه‌دا. واته هه‌تا چه‌ند دال و
مه‌دلول دووربه‌ن له‌یه‌کتره‌وه داهینانه‌که زیاتر خۆی ده‌سه‌پینتی هه‌ر بۆیه
تاراده‌یه‌ک په‌یوه‌ندی هه‌یه له‌نیوان ئه‌م بابته له‌یه‌ک جیاوازانه‌دا، ئه‌وه‌ی له‌م
نیوه‌نده‌دا جیگه‌ی بایه‌خه، به‌خشینی جۆریکه له‌چیژ، جا چیژی شاعیر
بو‌خۆی بیته‌ یان بو‌خوینه‌ر (وه‌رگر) بیته‌ جیاوازی نیه‌ گرنگ به‌خشینی چیژه،
ئه‌م چیژه‌ش جیژیکی بایه‌لوژی نیه، به‌لکو جیژیکی ده‌روونی و سایکۆلوژییه.
راسته شیعر وه‌ک هه‌بوویه‌ک ماده‌یه و له‌نووسیندا خۆی به‌یان ده‌کات، به‌لام
وه‌ک خواردن و خواردنه‌وه نیه هه‌تا جیژی بایه‌لوژی به‌خشیت به‌مرۆڤ. به‌لکو
زیاتر شیعر په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌هسته‌وه، ئه‌م هه‌سته‌ش هه‌ستیکی ده‌روونیه
و په‌یوه‌ندی خۆی زیاتر به‌ده‌روون و رۆحه‌وه گری ده‌دات. بۆیه ئه‌رستۆ به
مایه‌ی پاکبونه‌وه‌ی ده‌روونی ده‌زانی له‌هه‌موو خه‌یاله ئالۆز و خراپه‌کانی

۱- نفس المصدر السابق، ص ۸۵

مروّف، به تاييەتى تراژىدىيا كە دەبىت ترس و بەزەيى بىزوينى لە مروّفا ھەتا بىيئە ھۆى پاكبوونەو ە و بەخودا چوونەو ە. ((ھەروەكو بينيجان، تراجيدى ھەرە تەواو ئەو ەيە چىننەكەى دارژاوبى، نەك سادە و دەبى لاساى كردهو ەى وابكاتەو ە كە ترس و بەزەيى برووژينى، چونكە ئەركى تاييەتى ئەم جوّره تراجيدىيە لە مەدايە))^۱

بەستنەو ەى شيعر بە ھەست و سۆز و دەروونەو ە، زۆر جار ئەم پەيوەنديە گشتگير دەكرىت بەسەر تەواوى شيعر و ئەدەبدا بەلام نىمە ئەو ە ناكەينە رايەكى رەھا و وەستاو، نەخىر شيعر ھەميشە ھەولى خو دەرباز كردنى ھەيە تەنانەت لەخودى خوشى، واتە شيعر ياخييە و ھەميشە شوّرش دژى خوى بەرپا دەكات. بەم حالە وادەكات كە ساتەكان و زەمان و سەدەكان تيپەريينىت و كو بەكو بروات بى راوہستان و ماندوو بوون بەلام بوّكارى ليكوّلينەو ە لەشيعر رووبەروو دەبينەو ە لەگەل رايە كوّنكرىتى و گشتگيرەكان.

((ماناى ئەدەب وا ليكەدەدەنەو ە كە شيكردنەو ەى ژيان و دوّزينەو ەى مانايە. ئەم دەرھيئان و دوّزينەو ەيەش گەرانەو ەيە بو ھىزى سۆز (عاتيفە) لە مروّفا))^۲

ئەم رايە ئەگەر چى لاوازە سەبارەت بە پەيوەندى نيوان مانا و سۆز، بەلام جوّريك لەشيعر و لە ئەدەب ھەن خالى نين لەسۆز و خالى نين لەو ەى بەسۆز و مروّف شتەكان پيوانە بكات و بە كيشانەى سۆز شتەكان ليك

۱- ئەرەستو، ھونەرى شيعر (شيعر ناسى)، و: عەزىز گەردى، ب چا، چاپخانەى

گەنج، خانەى چاپ و پەخشى ريئما، سلېمانى، ۲۰۰۴، ل ۴۷

۲- احمد امين، النقد الأدبى، ط الرابعة، دار الكتاب العربى، بيروت، ۱۹۶۷، ص ۴۰

بدا ته وه . چونكه به شيكى نۆر له شيعردا سه رو كاري له گه ل سۆزي مرؤفدا هيه . كه سۆزيش بۆخۆي به شيكى چالاكه له دهرروني مرؤفدا . واته دهررون به ريگا و به شيوازي جياجيا و هر جاره و له ريگه ي پيكا ته و ره گه زي كه وه خۆي داويته ناو شيعره وه . به پيى ئه م ميتۆده شيعر و هونه ر به گشتي ره نگدانه وه ي دهرروون واده كهن دهررون بدره وشي ته وه له مه شخه له كاني خوياندا هه ميشه و دهم و سات دهررون بنووسنه وه به شيواز و ريگاي جياجيا ئه م ههسته دهربرپن و عه يني بكه نه وه . له پاستيدا دهررون به وه ي خه سله تي دره وشانه وه ي هه يه . خاوه ني كۆمه ك و هاوكاريه بۆ شيعر ، هه روه ها بۆ بپر كرده وه و خه ون و هه موو چالاكيه كاني مرؤف به گشتي . واته دهررون يارمه تي لايه ني رۆحي مرؤف ده دات به وه ي هه لده ستيت به دروستكردي وي نه و خستنه به رده ستى كه ره ستى دهرروني بۆ ئه وه ي رۆح بتوانيت خۆي دابري ژي ت . هه روه ها يارمه تي بپر كرده وه ده دات بۆ نمونه كاتي ك مرؤفي ك بپر ده كاته وه له دروستكردي شتي ك كه له سه ري دابني شي ت . ئه وا دهررون كۆمه كي ئه م بپر كرده وه يه ده كات به وه ي شته كاني بۆ ئاماده ده كاته وه كه ئه و مرؤفه پي شتر ئه زمووني كر دو وه . بۆ نمونه به ردي ك كه له سه ري دانيشتو وه يان داريك ، هه تا ئه و وي نه يه ئاماده ده كات و دايده هي ني كه بپر كرده وه كه له خۆي ده گر يت ئه ويش وي نه ي (ئايدا ي) كورسيه .

دواتر مرؤفه كه به پيى وي نه ي (ئايدا ي) كورسيه كه ده گه ر يت به شوين كه ره ستى گونجاو و كاره كه ي ده خاته بواري جي به جي كرده وه . ئه مه ش به شداري كردي لايه ني بايه لۆژي مرؤفه له م كاره دا واته سي لايه ن به يه كه وه هاوكاري يه كتر ده كهن له دروستكردي كورسيه كدا . لايه ني عه قلى و دهرروني و

بايه لۆژييه. به مهش گرنگى كۆمهكى لايهنى دهروونمان بۆ دهرده كه وئيت له چالاكيه كانى مرؤفدا، كه هونه ر و شيعر به تاييه تى به ده رنين له م ره وشه .
 ((به برواى سايكولۆژيسته نوويه كان ناوچهى نه ست كارى ديكه ي هه يه ئه ويش به هه وئين بوونيه تى بۆ پيگه ياندين و به ره و پيشبردنى وئنه و خه ون و بيركردنه وه كه به ره مى هونه ريش خواردنى خۆى ليوه وه ده ست ده هئيت))

گه ر ئه م بنه مايه ببه ينه ناو شيعره وه و ئه وه رۆشن بكه ينه وه كه چۆن دهروون و ره گه زه سه ره كيه كانى كۆمهكى شاعير ده كه ن له سه ر نووسينى شيعر، ئيمه ئه وه واز ليده هئنين كه شيعر به م ميتۆده گوزارشته له دهروون. زياتر له مهش كاتيك شاعير ده نووسيت. ئه و كاته ياده وه رى زمان بۆ شاعير ئاماده ده كات له ئاسته كۆمه لايه تيه كه يدا و دواتر شاعير ئه م زمانه تيك ده شكينيت و له ئاسته خودى و شيعريه كه يدا ده ريده برپيت. هه روه ها يادگه ياده وه رى ده خاته به رده ستى شاعير و خه ياليش شته كان ئاماده ده كات. واته له سه ر ئاستى زمان شاعير ته نانه ت په يوه ندى نيوان دال و مه دلول تيك ده دات و جاريكى تر به سيسته ميكى تر كه شيعره كه خاوه نيه تى دال و مه دلول به يه كه وه ده به ستيت و ماناكان ده گورپيت. ليره دا ئه و ده رچوون و به زاندى رابردو له شيعردا، دهروون ئه م كۆمه كه پيشكه ش به شاعير ده كات له گه ل ژوريك له كۆمه كى تر كه دواتر به وردتر باسيان ليوه ده كه ين. به ختيار عه لى له باسى زمانى شيعردا ده لئيت :

١- روز غريب، تمهيد فى النقد الحديث، ط الاولى، دار المكشوف، بيروت، لبنان، ١٩٧١،

((وشه له شيعردا هه مان ئه و شتانه ناواننيت كه زمان وهك سيسته ميكي
ئامارزه ناويان ده نييت وشه له شيعردا ئامارزه ي نيه بو دهره وه، به لكو ئامارزه يه
بو ناوه وه، ئامارزه يه بو جووله ي زمان به ئاراسته يه كه پيچه وانه ي ميژروي
خوي))^۱

شاعير هه ر ده بييت سه ره تا به كو مه كي ياده و هري ئامارزه كاني دهره وه
بزانييت، هه تا جووله و ره وتي خوي بگورپيك به ئاراسته ي پيچه وانه ي ئه وه ي
له ياد گه دا ئاماده گي هه يه، له په يوه ندي نيوان دهره وون و شيعردا ئيمه
به شيوه يه كي گشتي زور بوار و ده لاقه ي جياوا زمان كرده وه له نيوان ئه م دوو
چه مكه دا، كه به پيي سروشتي هه ردووكيان ئاويزاني يه كتر بن و يه كتر
ده نووسنه وه و يه ك بو يه كيان ده بيته بلنگو بو دهر بيزني هاواره كاني
خوي. جاريك شيعر به گه رووي دهره وون ئاوازه كاني خوي ده چرپيت و جاريك
دهره وون به گه رووي شيعر خوي داويته ناو گه مه زمانه وانيه كاني شيعره وه.

((ئه ي ولاتم... له نابه يني په نجه كاني تودا گه ره بووم

قه له ميكي بچكوله بووم... له گيرفانه كاني توره هاتمه ده ري

سه رما شكستيه كردبووم... كولا نه و كولان ده گه پام

به لام نه تده بينم... ئه و مردوه ت نه ده بيني كه ده مي پر بوو له به فر

فرميسكه كانيشي وه كو تكه ي مؤم... به پرومه تيبه وه به سته بوي...)

نه تده بينم

چه ند به سه ر ده ست و داوينتدا شكامه وه / به ددان به ره شه باكانتدا نووسام

فرمينه دن / به لام وه كو

۱- به ختيار عه لي، گه پان بو مانا كاني ديكه ي شيعر، گ رمان، ژ ۲۰۰۲، ۷۲، ۹ل

جلکىكى تەنك بەتەنافىكى بەرزەوہ بابردىمى و گویت پینەدام...))^۱

لەم پارچە شیعەرى بەختیار عەلیدا گەر بنۆرپین خەمىكى سايكۆلۆژى ئامادەگى ھەيە و ھەر ئەم خەمەش پەنگى خواردۆتەوہ لەدەرۋونى شاعىردا. ئەويش خەمى (ھەست پینەکردنە) لەلایەن خەلکەوہ. واتە مەرۆڤ ھەمىشە حەزىكى ھەيە بۆ ئەوہى كەسانى دەورۋوبەرى بىبىنن. جا لەھەر رىگەيەكەوہ بىت. كە بىتە ماىەى سەرنج راكيشانى كۆمەلگا كاتىك شاعىر دەلئىت من قەلەمىكى بچوك بووم مەبەستى ئەوہيە كە ئەو نەيتوانىوہ لەبوارە واقعى و ژيانىەكانىدا وابكات بوونى خۆى بسەلمىنىت. بۆيە ھاناي بردۆتە بەر نووسىن ديارە نووسىن لاي شاعىر جۆرىكە لەخۆ دروستكردن، رىگەيەكى ترە بۆ ئامادەبوونەوہ لەزەينى ئەوانىتردا. شاعىر بەم رىگەيەدا دەپروات و برىنى ئەوہشى لەدەرۋوندايە كە نابىنرئىت. ئەگەرچى خۆى بەكۆپى ولات و نىشتمانىش دەزانئىت، بەلام ولات لەئاستى ئەم نەوہيەى خۆيدا بى باكە و باكى نىە بەگريان و ھاوارو فيغانەكانى، بۆيە ئەم ھەستە برىنداركەرە ھەلدەگرئىت لەناو خۆيدا و نايەويت ياخى بىت، بەلام كاتىك دەزانئىت مل كەچكردن بۆ ئەو ھىزە كۆمەلایەتى و سىياسىەى زۆرىنەى خەلك ھەلگريەتى بەجۆرىك لەجۆرەكان رازىبوونە بەمردن. ھەربۆيە دواتر شاعىر دەلئىت:

((ناتوانم بەم جۆرە بژىم

بۆيە دەبئىت. ئەم لەمپەرانە بېرىم و

شانانزى بەياخىبوونمەوہ بكەم))^۲

۱- بەختیار عەلى، تاماتەمى گول تاخوئىنى فرىشتە، ب چا، چاپخانەى رەنج، لە

بلاوكرارەكانى نيۆھەندى رەھەند بۆ لىكۆلئىنەوہى كوردى، ۲۰۰۶، ل ۳۳۲

۲- سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۳۱

شاعیر له شیعردا یاخی ده بیټ و هه موو شته کان ده پشکنی و رووی راسته قینه یان به دیار ده خات و ئەو مانایانه یان لیده ستینیتته وه که له واقعدا هه لیانگرتووه . ئەمه ش هه مان تیگ شکان و خایبوونه له خودی زمان و ئەو ئەرکه ی کۆمه لگا داویه تی به وشه کان بۆیه لیڤه دا دال و مه دلول هه میشه ده گۆرپین و مانای تر و واتای تر له خویمان بارده کهن که ده بیټ و ابیټ . چونکه ئەو مانایه ی له واقعدا هه لیگرتووه هی خو ی نیه و پیچه وانه که ی راسته .

((ئەوانه ی ئیستا که تفهنگ به پروماندا هه لده پرن))

له سالۆن و کتیبخانه کاندای... جگه ره مان لیقه دهغه ده کهن

ناهیلن بچینه ئاههنگ و سینه ماکان

هه ره وانه بوون که جاران گول و بوکه شوشه یان پیبوو

منیش ئیستا ئەو گول و بوکه شوشانه م ده ویټ

له منالیما... ژوره کان زنجیکی ئیجگار گوره بوون...))

گه ره ئەم قه سیده هه تاوتوی بکه ین که قه سیده ی ((نیشتمان)) ه پره له و سات و حاله ته ده روونیانه ی که شاعیر له و کاتانه دا به هوی ناله باری که ش و هه وای سیاسی ولاته وه و نه بوونی ئازادی و به زیندانیکردنی باخچه و شه قام و زانکو و... تاد له لایه ن دهسته لاتی تاکر هوی ئەو کاته وه، هه موو ئەمانه وه کاردانه وه و خو به تالکردنه وه له م شیعردا، زۆر به پروونی بهرچاو ده که ون، که شاعیر زۆر جار شته کان ده شکینیی و دووباره سازیان ده کاته وه . یاخود باره ده روونیه کانی خو ی ده نووسیتته وه و جوړیک له به تال بوونه وه به ده ست ده هینیی له م شیعردا، هه روه ها له سه ر بنه مای ئەو ناحه قی و ئالۆزیه

دهگه رپته وه بو منالی و دهیه ویئت هه میشه منال بیئت و له گه ل بوکه شوشه و هه لمات و مه تاره ی ئاو و موفه رکی چاوه زاردا بژیت و هه ست به م هه موو قه هره نه کات. ئه رکی شاعر له م قه سیده یه دا مانای جیاواز وهرده گریت ئه ویش دلدانه وه ی شاعیره له لایه ن خۆیه وه به وه ی که کچ و شار و کۆمه لگا و ده سه لات و سیاسه ت نایینن و مافی ناده نی، بۆیه شاعیر له م شاعیره دا وه ک بلند گۆیه ک هاواره کانی ده روونی خۆی تیا دنوو سیته وه و په نجه ره یه ک ده دۆزیته وه بو بینینه وه ی خۆی. له پال ئه مه شدا نایه ویئت مندال بیئت و که س نه یینی به لکو ده یه ویئت گه وره بیئت، ئه م گه وره بوونه ش هه سته یکردنه له لایه ن ئه ویتره وه، واته شاعیر گه مه یه ک ئه نجام ده دات ئه ویش ئه وه یه کاتیک ترس و دل راوکی هه یه ده یه ویئت منال بیئت بو ئه وه ی خۆی رزگار بکات له و باره ناخۆشیه به هو ی منالیتیه که یه وه، وه ک ده لیت :-

((ده لیمگه پئی بابگه رپمه وه مندالیم / به دوای جلکی کۆن و سمیلی ده ستردو ته باشیره

بچکۆلانه کانمدا ده گه رپم / به دوای ئه و جیگایانه دا ده گه رپم که سه نگ و به رد م تیا کردوون /

به دوای فرمیسک و جنیوه کانمدا ده گه رپم...))
 به لام کاتیک هه ست ده کات بوونی نیه. ئه و نایه ویئت مندال بیئت و ده یه ویئت گه وره بیئت گه وره ویش لای شاعیر هه ستردنه له لای ئه ویتره وه به ئه م. هه روکه ده لیت :

((ئیتر به سه وه کو مندال سه رم نانیمه ناو کۆشم

وهكو مندال له بهر ئاوڤينه يه كى رووندا قژه تهره خوماوييه كه م

داناھيټلم

ناھيټلم كه س پيمبليت بو دهسته كانت وا گچكه ن...))

ئەم يارپه ش يارپه كى سايكولوزيه بو پاراستنى هاوسهنگى شاعير له نيوان
هه لچوونه كانى ناو واقع و هه لچوونه دهروونيه كانى خو، ئەم شيعره
شيعريكي دهروونيه و به س.

٣ _ عه قىل وهك سه رچاوهى بيري شيعرى كوردى؛

كاتيك ئيمه رووبه پرووى چه مى (عه قىل) ده بينه وه: خيرا رووبه پرووى
كومه ليك ده رگاي داخراو ده بينه وه كه ريگه مان ليده گريت هه تا بزاني عه قىل
چييه، به لام وه لامى كى ساده و پيش وهخت كه به ردهسته ئه وه يه عه قىل
يه كيكه له توانا كانى مرؤف كه يارمه تى مرؤف ده دات له خو به رپوه بردندا.
به لام ئه م وه لامه هيشتا قايلكه ر نيه و به م شيوه يه ش ناكريت بناسريت،
چونكه عه قىل ده يان جيكه وه تى جياجياى هه يه. بو يه هه ر ده بيت
به سه ير كردنى كى خيرا ش بيت برؤينه وه به رده م فه يله سوفه كان و له ريگه ي
ئو ميژووه به ردهسته ي هه يه بو فه لسه فه ئه وه بدؤزينه وه عه قىل له كويدا يه
و چو ن كارده كات؟ فه يله سوفه كانى پيش سوكرات به شيكى زورى ئه وانه
بوون كه بو گه ران به شوين بنه رته تى شته كاندا "بابه ته سروشتيه كانيان به

بنه پره تی شته كان داناوه، به دواى بابه تيكددا گه راون كه هه بووه و له ويوه به و باره گه يشتون ناوه پرۆك نه گۆره و گۆران ته نها به سهر شيوه دا ديٽ^١.

واته لايه نى ماددييان به جه وه هر زانيوه جا لاي هه ريه كيكيان به جياوازي كه وتوته وه، بۆ نموونه تاليس (ئاو) به بنه پره تي هه موو شته كان ده زانيٽ، چونكه ئاو يا خود شى له هه موو شتيكددا بوونى هه يه .

نه خيٽر فهيله سوفه كانى ديكه سه يري ئه وه يانكرده له شته كاندا كه جياوازه له ئاو. وهك (ئه زگسي مه نيست و ديؤخيس) هه وايان به بنه پره تي شته كان زانيوه (هيا سوؤسى ميتا پؤنتؤم هيراكليتس) ئاگر ده كه ن به بنه پره تي، پاشان (ئيا دؤكليس)^٦،^٢ به ره چاوى كردنى ئه و سى ره گه زه ي پيشوو باوه پى به چوار بنه پره تي هه يه خاك له گه ل سى بنه رته كه ي پيشوو كه باسمان كرد. پاشان فهيله سوفه كانى پاش ئه م كؤمه له يه ورده و رده بۆ گه ران به شوين بنه پره تي روويان وه رگيٽرا له ماده و هه ولياندا شتيك بدؤزنه وه جياواز بيٽ له ماده، چونكه بينيان ماده گؤراني به سهر دا ديٽ و ناكريٽ بكرٽه ماهيه ت يا خود جه وه هري شته كان وهك (پاراميندس) كه خؤشه ويستى و ئاره زوى به بنه پره تي بوون داناوه .

ئه مه به رده وام بوو هه تا كاتيڪ (سوكرات) له دواى سوؤفستايه كانه وه ديٽه ناو مه يدانه كه وه و ئه وه ي ره تکرده وه كه بنه پره تي ماده بيٽ، دياره به شيكى زؤرى رايه كانى سوكرات له ريگه ي گيٽرانه وه كانى ئه فلاتونه وه به ده ست هاتوون كه زه حمه ته جيا كردنه وه يان. ئه وه ي ئه فلاتوون ئه نجاميدا

١_ فهلسفه به زمانى ساده، جيسنى تيسمن، و چنور فه تي و سه عيد كانى، چايه كه م، سالى ٢٠٠٩، هه وليٽر، ل ١٠٨.

٢_ هه مان سه رچاوه ي پيشوو: ل ١٠٠

ئەو ھەبوو چۆن بىگات بە بنەمايەك پېشتر پەي پېي نەبراوہ ئەو ھەبوو سوكرات
خۆي بە كېشە رەوشتيەكانەو ھە ماندوو دەكرد بە دوای پېناسە بنەپرەتە
ھەمەكەكان بۆ رەوشت دەگەرپرا نەك سروسشت. ^۱ ئەفلاتون (ئایدیای) كرده
بنەپرەتى ھەموو شتېك لە گەردووندا، ھەتا كاتېك ئەرستۆ ھات و رەخنەي لە
باوهرې مامۆستاكەي گرت و بۆ گەيشتن بەھۆي يەكەمینی شتەكان بوونی
رووتی كرده ئامانج نەك توخمەكان.

ئەگەر ئیەمە پېدا بېرۆين سەير دەكەين مېژووی عەقل یاخود مېژووی
فەلسەفە تا دەگاتە ديكارت و ھیگل و ... فەیلەسوفانی سەدەي بیستەم،
سەير دەكەين ھەموو فەیلەسوفیكى تازە شتېكى تازەي ھیناوتە ئاراوہ كە
پېشتر بەو رادەيە كاری لەسەر نەكراوہ، ئەو ھەي من مەبەستمە لەم
پېشەكەيە ئەو ھەيە سروسشتی عەقل بەیان بكەين، پاشان كاتېك عەقل دەبیتە
سەرچاوہي مەعریفە چۆن مامەلە لەگەل ئەم مەعریفەيە بكەين. بە
ئاوردانەو ھە بۆ قوناغەكانی عەقل لە مېژووی خۆیدا دەگەينە ئەو باوهرې كە
مەعریفەي عەقل زیاتر ئەو ھەي لی بەپراست دەگەري كە نەيوتوہ لەسەر
شتەكە، نەك ئەو ھەي وتوہيەتي. ھەرۆك بە بنەمای زانیني ماددە لای
فەیلەسوفانی پېش سوكرات، خۆ دلنایام لەسەر ئەو ھەي باوهرانەي خۆیان
ئامادەبوون تەنانەت گیانی خۆشیان بەخت بكەن. بەلام ئەم ھەموومان
ئەو ھەزانی كە ناكړیت ماددەيەك كە بۆ خۆي تەمای بە شتی دیکەيە بۆ
لەناو نەچوونی، بكریتە ھۆي يەكەمی شتەكان. واتە ئەو مەعریفە عەقلیەي
و ھەدەست ھاتووہ كېشەي تېدایە، بەلكو ئەو ھەي نەوتراوہ لەسەر ئەو شتە لە

۱- رەخنەي عەقلی پەتي، ئیمانویل كانت، و سوران عومەر، سالی ۲۰۱۴، سلیمانی، ل

راستییه وه نزیکتره به و مانایه ی عه قلّ هه میشه په یوه ندی له گه لّ نه و تراو و نه بیستراوه کانداهه یه نه ک دیتراو و بیستراوه کان. واته نه گه ر بمانه ویتّ خودی عه قلّ بناسین نه و ده بیتّ نه و نه گه رانه ره چاو بکه یین که هیشتا له دایک نه بوون، چونکه هیزی عه قلّ له وانه دا خو ی مانیفیستده کات.

نه م حاله ته نه گه پینینه وه ناو فه یله سوف سه یر ده که یین فه یله سوف له بهر نه وه ی عه قلّ ده کات ه بنه مای روانین و سه رچاوه ی مه عریفه ی خو ی ناتوانیتّ ته نانه ت شته باشه کانی ناو ده وروبهریشی هه ست پیبکات، چونکه نه و بهرده وام به شوین نه وه دا ده گه ریّت که له و شته دا نیه. نه م مهش به دوو هؤ: یه که میان جوړیک له ده سه لات ی مه عریفی په یدا ده کات به سه ر ده وروبهر به جوړیک به رامبه ره که ی ده خاته ناو نه زانینه وه به مهش نه و به رامبه ره ده که ویتّ سه ر هه واو نه و بنه مایه ی خو ی له ده ست ده دات که پیشتتر له سه ری وه ستاوه.

به مهش فه یله سوف ده سه لات په یدا ده کات، چونکه توانیویه تی جه وه ری هیزی به رامبه ر یه کسان بکاته وه به سفر، پاشان نه م ده سه لات ه ی زیاد ده کات کاتیک پرسپاری نه و نه زانینه ناراسته ده کات و وه ک شاره زایه ک پیاسه ده کات به ناو نه و شته دا و به رامبه ر یان ته سلیم ده بیتّ یا خود ده بیتّ ده وژمن. هؤی دووهمیان نه وه یه فه یله سوف یا خود خودی (عه قلّ) عه شقی نه زانینه به هؤی به رامبه ره که یه وه خو ی له نه زانین نزیک ده کاته وه به مهش فیل له به رامبه ر ده کات به وه ی زانین بو خو ی هه لده بژیریتّ و نه زانینیش بو به رامبه ره که ی، نه گه ر ورد سه یری ژیان ی سوکرات بکه یین ده بینین سوکرات کاتیک ناوری دایه وه هه موو نه سینا ببوه دوژمنی، چونکه کاتیک به (عه قلّ) مامه له ی له گه لّ ده وروبهره که ی ده کرد عه قلیش که بووه حاکی هه سته کان و

رهمه که کانی مرۆڤ بەردەوام چاوی لەسەر دەسه‌لەتای زانینه و دەیه‌ویت ئێ و نه‌زانینه‌ی خۆی چاره بکات به به‌رامبه‌ره‌کانی. کاتیکی سوکرات ده‌لێت (ئه‌وه‌نده ده‌زانم که نازانم) دانپیانیکي فيلاويه به‌رامبه‌ره‌کانی راده‌گریت. ئه‌وه‌بوو سوکرات شاعیره‌کان و سیاسیه‌کان و هونه‌رمه‌نده‌کان و ... تاد هه‌موو بوونه‌ دوژمنی، چونکه مامه‌له‌ی عه‌قل مامه‌له‌یه‌کی به‌رژه‌وه‌ندی خوازه، مامه‌له‌یه‌که به‌ته‌نها سویدی خۆی ره‌چاو ده‌کات گوی نادات به‌ ده‌ورو به‌ره‌که‌ی به‌ره‌و چی ده‌پوات، خه‌مخۆر نیه‌ بۆ به‌رامبه‌ره‌کانی غه‌ریزه‌کان به‌ره‌و خۆی ده‌بات، هه‌ر بۆیه‌ یۆنان له‌ دوا جاردا تۆله‌ی خۆی له‌ سوکرات ده‌کاته‌وه، چونکه سوکرات هه‌موویانی کوشت، یاخود زانینی هه‌موو به‌رامبه‌ره‌کانی یه‌کسان کرد به‌ سفر، بۆیه‌ گه‌لی ئه‌سیناش سوکراتیان کرده‌ سفر و ژیانیان لی‌ ستانده‌وه.

میژووی عه‌قل میژووی ئه‌و فه‌یله‌سوفانه‌یه‌ که پێیان به‌ یه‌کتر داناهه، ئه‌مه‌ش خاسیه‌تی عه‌قلی مرۆڤه. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌ویت که مرۆڤه‌کان نیانه. یاخود ده‌یه‌ویت ئه‌وه له به‌رامبه‌ره‌کانیدا ببینیته‌وه که خۆی هه‌یه‌تی بۆ گه‌وره‌کردنی ده‌سه‌لەتای خۆی. هه‌یگ له‌ دێته‌ سه‌ر باسی رۆژه‌لەت هه‌ینه‌هه‌ بچوکی ده‌کاته‌وه تا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی بلێت رۆژه‌لەت تاکی ئازادی تیدا هه‌لنه‌که‌وته‌وه به‌ پێچه‌وانه‌ی رۆژئاواوه که زه‌مینه‌ی سه‌ره‌له‌دانی رۆحی مرۆڤایه‌تیه.

هه‌یگ هه‌ینه‌هه‌ خۆی به‌ گه‌وره‌ ده‌زانیت له‌ میژووی عه‌قلدا که گالته‌ به‌ هه‌موو فه‌یله‌سوف و بڕواداران ده‌کات، ئه‌وه‌ هه‌یچ که فه‌یله‌سوفانی ماددیگه‌را کاتیکی ده‌که‌ونه‌ به‌رامبه‌ر ئایدیا لیسته‌کان له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی عه‌قل ده‌یانسپرنه‌وه. بۆیه‌ کاتیکی ئێمه‌ گوته‌ی (مه‌عریفه‌ی عه‌قلی) ده‌به‌ین ده‌بیت

ئەو بزانين ئەو مەعريفە يە جيڭەي گومانە، چونكە لە جەوھەرەكە يەو ھاتووہ كە لەسەر گومان خۆي بينا دەكات ئەويش خودي (عەقلە).

پرسیارەكە ئەو یە لە بنەرەتەوہ واز لە عەقل بەینین یاخود وابكەین عەقل بە تەنیا نە یە تە مەیدانەكەوہ پیویستی بە مامۆستایەك ھە یە بۆ ئەوہی راستە پیبكات، كە ئەويش (قەلب - دل) ھ. دیارە ئەم مەعريفە یە ھەر لە سەرەتاوہ نەخشە بۆ كیشراوہ، چونكە ئامانجەكەي ئاراستەي بێرکەرەوہكە دیار دەكات. كیشەي ئەم جۆرە لەم مەعريفە بۆ نیشاناندانی كەم و كۆپی جیھانە لە لایەك و پاشان دیارخستنی ئەو شتانەي لە جیھاندا بوونیان نیە، بە مەبەستی لاوازکردن و داشكاندنی بەھای ماددی و مەعنەوی ئەو شتە. ئیمە كاتیک دەكەوینە بەرامبەر (مەحوی) كە دەتوانم بلیم یەكیکە لە گەرە شاعیرانی كورد كە ئیستاشی لەگەڵ بیّت نەتوانراوہ جیھانی شیعیری مەحوی تیپەرینریت، بەلام مەحویش وەك شاعیر بی كەم و كۆپی نیە و ئەوہشی بەھا دەداتە مەحوی ئەوہیە ھەمیشە ئەم حالەتە ناتەواویەي خۆی باس دەكات و دەیەویت بەرەو كەمال بپوات.

ھەر گفتوگۆمە، كەچی ھەر ئەلیم و تی ناگەم

ھەر جوست و جۆمە، كەچی ھەر ئەرۆم پی ناگەم

چاوم روا و كۆشەي ئەو ئەبرووہم نەدی

دل بوو بە بەحری عولووم و لە ئەلف و پی ناگەم

ئەم دانپینانە بۆ خۆی دیاریکردنی كەم كۆریەكە لە كەسایەتی خۆی واتە یەكەم ھەنگاو ناسینی نەخۆشیەكە یە پاشان چارەسەر دەست پیدەكات، بەلام مەرج نیە ھەموو كات ئەم وەعیە لەناو مەحویدا بالآ دەست بیّت كە ئەو خەریکی خۆ پەرۆردەكردنە بەلكو كاتیک ئەم وەعیە بزر دەبیّت،

واته كاتيڪ قهلبى جي ى دههيلي ھر عهقلئ خوى به دهسته وه دهمني و
ئو جا به ميزانى عهقل دهكهويته بهرامبهر شتهكان و دهست دهكات به و
پروسه عهقلئيه و شهر بهرپا دهكات لهگهل عالهدا. ئه شهپرهش هر بو
خودى كوشتنى عالهمه نهك هيئانهدى ئاشتى و ئارامى بو خوى و بو دونيا.

ریشیكى پان و تووكى بناگوئ دريژ و لوول

سوئي له دينى لاده به ديمهن له جوو دهكات

گهر عاشقى له خوونى جگهر قوم ده، دم مهده

وهى خواره، خام كاره ههتا هاو و هوو دهكات

مهحوى لا دهكاتوه به لاي سوئيگهريدا و ئو جوړه له سوئي
رهددهكاتوه كه ريش دههيليتهوه و وهك جولهكه ديمهنيكى ناشرين
نیشانهدات، ياخود دهيكاته هات و هاوار و بهم هات و هاواره يادى خوا
دهكات، رهتكدنهوهى مهحوى بو ئهه حالته پالپشته بهو مهعريفه
عهقلئيهى پيشتر ههيهتى دهربارهى خوداپهريستى، كه مروقت دهبيت خوئينى
جگهرى خوى بخوات و هيچ قسه نهكات و خوى ئاشكرا نهكات چ به
باسكردى حاله روحيهكانى خوى و چ بهو سهروسيمايهى ئهمرؤ بوته
ناسنامهى خهلكى ئيماندار و خاوهن پهيام.

ئيسنا ئيمه با ئو پرسياره بكهين چون بزانيين ئهه مهعيريفهيهى
مهحوى دهگهريتهوه بو عهقل، نهك (دل - قلب) دياره ئههجامهكه خوى
شاهيدى دهدات لهسهر سهرچاوهكه، چونكه مهحوى دلرهقانه ئا لهه جوړه
سوئيه دهدات و ههلى ژيانى ناداتى. واته زانينهكهى بو ئهوهيه نهزانينى
سوئيهكان دهربخات و بهممش سوئيهكان له دهسهلاتى روحانى خوئان
دهكهون، چونكه مهحوى ريگهى خودايدان لئ دهگريت و سوئي ناچاره به

رېگه‌ی مه‌حويدا خدا په‌رستی بگات، ئەمەش جوړيکه له خوويستی له فكري مه‌حويدا، چونکه ئەگەر مه‌حوی له‌م باره‌دا که ئەم شيعره‌ی تيا نوسيووه له‌سەر رېگه‌ راسته‌قينه‌که‌ی خوداناسی و خوداپه‌رستی بېت، ناچېته ئەو شوينه‌ی بپياربdat که ئەم جوړه خوداپه‌رستیه‌ی سوڤيه‌کان په‌کسانه به جوله‌که‌ی، چونکه خودی بپياره‌که‌ی مه‌حویش بپيارېکی سه‌رزاره‌کی و هه‌سته‌کیه، مه‌حوی به‌چيدا ده‌زانیت خدا ئەم هات و هاواره‌ی ناویت. ئايا ئەو نوينه‌ری خودايه هه‌تا رېگه‌ ديار بگات بو گه‌يشتن به خودا... به دلنیاپه‌وه نه‌خېر ...! ئەم بپيار و مه‌عريفه‌یه‌ی مه‌حوی هه‌موو سه‌رچاوه‌که‌ی له عه‌قله‌وه هاتوو، مه‌حوی به عه‌قل له دنيا نزيك ده‌بیته‌وه بوپه‌ته‌نها ده‌يه‌ويت ئەوه‌ی خو‌ی مه‌به‌ستیه‌تی بگاته مه‌به‌ست و سه‌یری به‌رامبه‌ره‌که‌ی ناکات چی لی به‌سه‌ر دیت. ئەمەش پېچه‌وانه‌ی ئاکاری ئەو جيهانه‌یه که مه‌حوی خو‌ی مه‌به‌ستیه‌تی پيی بگات.

بئى كه‌س منم كه‌سى له زوبانم بگات نيه

هه‌مده‌م خودا نه‌ناس و ده‌م پپ له يا خودا

(د.م ل ۳۶)

كاتيك مه‌حوی له‌م حاله‌ته‌دا ده‌ميينیته‌وه تووشی هه‌مان ته‌نيایي ده‌بیته‌وه که سوكرات تووشی هات، چونکه بنه‌مای ئەم جوړه له بېرکړنه‌وه چونکه سه‌ر به بنه‌ماکانی عه‌قله‌وه ئەوه‌تا مامه‌له له‌گه‌ل ئەو كه‌سانه ده‌كات که هه‌میشه هاواری خودا ده‌که‌ن و ياخودا ياخودايانه، به‌لام خودانه‌ناسن له دیدی مه‌حويدا. دياره ئيمه باش ئەوه ده‌زانين که ئەم باوه‌ره‌ی مه‌حوی بو زوړيک له خوداپه‌رسته‌کان راسته، به‌لام مامه‌له‌ی دروست له‌گه‌ل ئەو خودا په‌رستانه‌ی خودانه‌ناسن به‌و شيوه‌یه نيه که مه‌حوی په‌يره‌وی ده‌كات،

چونکه ئامانجه كهى تهنيايه، بهلكو له مامه له راسته قينه كه دا له گه ل ئه م كه سانه، (مه حوى) ده يتوانى بگاته ئه و كه سانه به (ياران) وه سفیده كات. واته كاتيک وهك مرؤف دلسوتانى خوى ده كاته بنه ما، ئه و كاته خه م ده خوات له وهى كه بۆچى خوداپه رسته كان خوداناناسن. ئه و كات هه ولى ئه وهى ده دا كه مرؤف ده توانييت ئه وهى ده يزانييت و له سهر زاريه تى بارگورپى پييكات بۆ دل و ببيته خه سله تيک له ناو كه سايه تى خویدا، كاتيک ئه م چا كه يه ئه نجام ده ده يت دؤست ده دؤزيتته وه نهك تهنيايي، تهنيايه كه نيشانه ي ئه وه يه مه عريفه ي عه قلى له مه حويدا زاله بۆيه تهنيايي ده بيته سه ره نجام. كاتيک (مه حوى) له سه ره تاوه ئه وه برپيار ده دات كه كه س نيه تيى بگات، پاشان دييت به م مه عريفه پيش وه خته وه نزيك ده بيته وه له خوداپه رسته كان به دلنيايه وه جگه له تهنيايي هيجى ديكه ي به نسيب نابييت، چونكه مامه له كه عه قلىه، مه حوى به ره و ئه وه ده پروات كه له خوداپه رسته كاندا نيه نهك ئه وهى كه تياندايه، دواتر ئه و نه زانينه ي خوداپه رسته كان به رامبه ر ده كات به و زانينه ي خوى هه يه تى، سه ير ده كات مه ودا نيه بۆ گفتوگو له گه ل خوداپه رسته كاندا، هه ست ده كات تهنيايه وه كه سى تيى بگات بوونى نيه .

دياره ئه م تهنيايه ويستانه يه . واته (مه حوى) خوى هه ليباردوه نهك تووشى بييت و به رامبه ره كان به ويان دابييت، چونكه تهنيا بونه وه كه هه ر له سه ره تاوه دياره و پيوست به وه ناكات وهك شتيكى له ناكاو سه يرى بكه ين، ئه م جوړه مامه له يه هه ر لاي مه حوى بونى نيه بهلكو لاي زوربه ي ئه وانه ي به سوڤى ناويانده ركرده وه وهك شيرازى و شه مسى ته بريزى و مه ولانا ... تاد رهنگيداوه ته وه، چونكه ئه م جيھانه خوى له سه ر تهنيايي بيناده كات

بە جۆرىڭ مۇرۇقەكە ئىشى بە تەنبايەكەيە بۆيە بەرىنادات و لە ھەموو ئەزمونىڭدا ھەر ئەو ھەلدە بىژىرىتەوہ .

تەلەبى رەحم و مرووت لە دللى ئاھى زەمان
تەلەبى ئاوى حەياتە لەسەرابستانا
قاتى پياوہ لەسەر ئام ئەرزه دەبىنى
مەنسوربەسەرى داروہ ذوالنون لە بن زىندانانا

(د.م ل ۶۵_ ۶۶)

جىھانى عەقل جىھانىكە تا سەر ئىسقان پىويستى بە رەحم و بەزەييە،
چونكە عەقل خۆى برىندارە بەوہى كەس بە رەحم مامەلەى لەگەل ناكات،
بەلام كىشەكە ھەر بۇ خودى خۆى دەگەرىتەوہ، چونكە مەھوى پەلامارى
ھەموو ئەوانە دەدات كەسەر بە رىبازى خوداپەرستى بە مەلا و شىخ و سوڧى و
خەلكى سادەشەوہ، لەولاشەوہ چاوپەرى ئى ئەوہ دەكات رەحمى بەرامبەر
بنوئىنن. بۆيە مەھوى بەردەوام لە كىشەدا دەژىت، كىشەى ئەوہى ناتوانىت
خەلك وەك خۆى قبول بكات. سادە بىر لە ئەھلى زەمان بكاتەوہ سادەش
بژىت سادە بە ماناى ئەوہ نا مۇرۇڭ گوى نەدات بە شتەكان و ياخود جۆرىڭ
بىت لە بى ئاگايى ... نەخىر، بەلكو ئەوہىە رەحم بنوئىنىت لەگەل ئەھلى
زەمان و خۇبەخۆ و تەنبا دەردە دل تەنبا لەگەل خودا بكەيت. واتە كاتىك
مۇرۇڭ گەيشتە ئەو قۇناغە رۇحىە بالايە كە تەنبا خوداى مەبەست بىت، ئەو
كات ئەو رەحم بە ئەھلى زەمانە دەكات ياخود ئەو دەبىتە پياوى زەمانە و
مەردانە دىتە مەيدان و بە ھاناى ئەھلى زەمانەوہ دەچىت. ديارە قۇناغى
رۇحى مەھوى لەم ساتەيدا كە ئەو شىعەرەى تىدا بەرھەم ھاتوہ ھىشتا
نەگەيشتوتە ئەو ئاستەى چارەسەرى شتەكان بكات، بەلكو دىت تورپە دەبىت

و ياخى دەبىت له ئەھلى دنيا بەر رادەيەى كه ئىتر وا دەزانىت تاقە پياويك نەماو، خۆ چاوەرپىكردى رحم و مروەت له خەلكى خەيال پلاويە و وەك ئەوہيە داواى ئاوى حەيات بكەيت لەسەرا بساتا نا. كيشەى ئەم جۆرە له عەقل ئەوہيە بەردەوام دادەخرىت و مەوداكانى بينىنى كه م رەوتە، ناتوانىت بە ئاسانى تىكەل بىت لەگەل شتەكاندا. ئەمەش بچوكى دللى مەحويە كه بە كه مترین وەدینەھاتنى چاوەرپوانیەك بى ھىوا دەبىت و شتە ناكۆكەكانى دنيا وینا دەكات. وەك له سىدارەدانى مەنسورى حەلاج و زیندانىكردى زەنون. لەولاشەوہ سەدان تاوانابار و ناپىاو دەبینى بە ئازادى دین و دەچن. ژيانكردن لەسەر ئەم ناكۆكیانه مروف بەرەو شەرپىكى بە كۆتا نەھاتوو دەبەن، شەرىك كه خودى مەحویش تى ى ناگات و رىگەى دەربازبوون نادۆزىتەوہ.

دیارە ویناكردى ئەم وینانەش پىچەوانەى ئەو جیھانەن كه مەحوى خەوى پىوہ دەبینى، چونكە جیھانى خوداپەرستى راستەقىنە خەيالى مروف ھىندپاك دەكاتەوہ ناتوانىت ویناى شتە خرابەكان بكات و تورە بىت، بەلكو رەحمى دەجولىت و ھىمن دەبىتەوہ و مەرھەم ئاسا ویناكان دەگوازىتەوہ، بۆيە مەحوى بۆ خۆى ھۆكارە بەوہى يار بە پىرەوہ نەپوات و بەردەوام مەحوى فەرەمۆش بكات، چونكە مەحوى بە عەقلى خۆى مامەلە دەكات نەك بە دللى يار، يارىش مەرجى ھاتنى ئەوہيە مەحوى واز بەینى له عەقلى خۆى و عەقلى بداتە دەست دللى يار. كاتىكیش ئەم كارە ناكات يار ئاوپرى لى ناداتەوہ.

بوومە خاكى سەرى رى، پىيەكى تا پىمانا

ووتى: سەد دەفەە بخۆ ئەى حەرىكەى بى مانا

(د.م.ل ٦٥)

تهنانهت مهحوی خۆشی دهزانیت ئەم هه‌موو شه‌ر و ئاشوبه‌ی ده‌رد ناخوات و یار پێی رازی نییه، بۆیه خۆی به بزۆز و که‌م عه‌قل دیته به‌رچاو، کاتیک به‌و شیوازه مامه‌له ده‌کات که عه‌قل تیییدا سه‌رداره، ئەم مه‌عریفه عه‌قلییه دواجار ئەوه به‌ده‌ست مرۆقه‌وه ده‌دات که هیچ نازانیت واته کۆتایی خودی عه‌قل نه‌زانینه، ئەم نه‌زانینه‌ش ته‌نها بۆ خودی مه‌عریفه نیه ته‌نیا، به‌لکو مرۆف ئەوکات ده‌زانیت که هیچ نازانیت ده‌رباره‌ی ژیان و خوداپه‌رستی و هه‌موو ئەو شتانه‌ی ده‌وری مرۆقیان داوه، چونکه وه‌ک گوتمان رویشتنی عه‌قل به‌م ئاراسته یه مرۆف ده‌باته سه‌حرايه‌کی پان و به‌رین و به‌س، که هه‌ر ده‌بیت خه‌ون به‌وه ببینیت یه‌کێک ده‌رکه‌ویت کاتیکیش ده‌رده‌که‌ویت ئەم پێی رازی نیه و ده‌ست ده‌کاته‌وه به‌ یاریه‌ کۆنه‌که‌ی جارانی.

که شیخ و واعیز و سوڤی به جه‌ننه‌ت به‌ن گه‌د و گیبال

ده‌بی ئەمسالی ئی‌مه بۆ جه‌مه‌نه‌م به‌ن سپ و سپیال

(د.م ل: ٢٤٤)

مه‌حوی ئەمجاره دیته سه‌ر ئاخیره‌ت و له‌ویش واز له سوڤی و شیخ و واعیز ناهینی و باوه‌ر به‌وه ناکات که بچه‌ به‌هه‌شته‌وه، چونکه گه‌ر ئەوانه که شه‌و روژ خه‌ریکی ناشرینکردنی ئاینن برۆنه به‌هه‌شته‌وه ئەوا دیاره که مه‌حوی و نموونه‌ی وه‌ک ئەو به‌ره‌و جه‌مه‌نده‌م ده‌پرۆن. گه‌ر هه‌روا به‌ ساده‌ی سه‌یری ئەم به‌یته بکه‌یت ئەوا حق ده‌ده‌یت به‌ مه‌حوی که ئەو باوه‌رپه‌ی هه‌بیت، به‌لام ئەگه‌ر وردتر برۆین و تی‌بفکرین سه‌یر ده‌که‌ین مه‌حوی گه‌یاندۆته ئاستیک ره‌خنه‌ بگریت گه‌ر هاتوو ئەوانه‌ی ئەم په‌سه‌ندی ناکات برۆنه به‌هه‌شته‌وه، واته‌ بریار ده‌دات له‌سه‌ر ئەوه‌ی کێ به‌هه‌شتیه و کێ

جهه نه ميبه و ئه م باوه رپه ش كيشه له گه ل خوی بارده كات، چونكه مه حوی هيشتا له ره حمی خودا تينه گه يشتوه كه چهند فروانه كه دلنيام جيگه ی تاوانباره كانيشی تيدا ده بيته وه چ جای سوڤی و شيخ و ... تاد. مامه له كړدنې مه حوی له م بابه تانه دا مامه له يه كي عه قلیه به عه قل پيوانه ی خه لك ده كات بويه زور ئه سته مه كه س قوتاری بيټ له دادگاكي مه حويدا، به لام خو گهر به دل سهری عالهم بكهيت يه ك چاكي بجوك به سه بو ئه وه ی له خه لك خوشبیت. ئه م باره بو مروڤ ئه سته مه، چونكه ئه وه ی مه حوی گوزارشتی ليده كات خودی مروڤه، مروڤيكه عاقل و روشنبر، بويه ويڼای ئه وه ناكات كه ئه و جوړه له مروڤ برؤنه به ه شته وه، ته نانه ت له ناو پيغه مبه ره كانيش ئه م حاله ته هه يه، جگه له پيغه مبه ر ئيسلام زوربه ی زوری پيغه مبه ره كانی پيش خوی دوعايان له قه ومه كه ی خويان كروه كه به هيلاك برؤن، به لام كاتيک ئه هلی (تائيف) به رد بارانی محمدیان كرد و خودا جوبریلی نارد كه ئه مری به چييه هه تا له ناويان ببه ين، به لام ئه و داوای ليخوشبونى كرد و گوتی ئه وان نازانن، دياره ويئاكردنی ئه م جوړه له ره حم له مروڤدا هه روا ساده و ساكار نيه. ئه وه مروڤی گه وره گه وره ی ده ويټ، چون غاندى هيندى باسى خوشه ويستی دوژمن ده كات، به لام ئه گه ريكي كراوش له به رده م مروڤدا هه يه گه ر بيه ويټ ده توانيټ پي ی بگات.

كيشه ی ئيمه له گه ل مه حوی ئه وه يه ده يه ويټ پرواته ناو ئه م عالهمه وه و هه ميشه خه مبار و ره ش پوشي ئه وه يه دووره له و ره حم و وه فايه كه ئه و عه وداليه تی، به لام خوشى به هه مان هه له و ده رده وه ده ناليني كه خه لك پيوه ی ده نالينيټ. بويه ئيمه ري ليده گرین و گومان ده خه ينه سه ر عه شقه كه ی بو خودا و جارئ ري ناده ين ساغی بكه ينه وه ياری مه حوی

به راستی خودا بیّت، چونکه گهر ئه وهی زانی ئه وا ئیتر لیخوشبونی هیئده
گه وره ده بیّ ئه م جاره تووشی دلسوتان ده بیّت نه ک ئاخ هه لکیشان و خه م
دۆستی به ناریکی عاله م.

له م شارهدا خو هه مووره وش و ده ئیی ئاده می

یه کباره باری کردوه، دین و حه یا خوسوس

نامه رد ئه وه نه ده موعته به رن له م زه مانهدا

مه رد ئیعتباری که م بووه، مه ردی خودا خوسوس

(د. م ل ۱۹۱)

مه حوی هه ر له ژیر تیشکی ئه م باره ده روونی هه ی خویدا، که ناتوانیّت
توره بوونه که ی دامرکیئیتته وه به رچاوی تاریک ده بیّت به جوړیک غه یری شته
ناشرین و ناکوکه کان ناتوانیّت شتی دیکه ره چاو بکات.

یا خود وه ستانیک بکات و پرسیاریک له خو ی بکات، ئایا تاکه که سیّک
بوونی نه ماوه هه تا خو ی به بیّ که سترین که س بزانیّت. به جوړیک له شاریکی
گه ورهدا نه دین و نه حه یا هیچ شتیکی باش بوونی نه مابیّت له راستیدا وا
نییه ... ؟ ئه م جوړه بینینی شته کان په یوه ندی به دۆخی ده روونی
مه حویه وه هه یه نه ک ناشرینی بارودۆخه که. مرۆف که توره ده بیّت ناتوانیّت
شته کان به روونی ببینیّت. بو یه هه ر وینا کردنیک له سه ر ئه م باره ده روونی
ناهه مواره ته واو نیه و هه ر گوته یه کیش که ده کریّت گوته که تا ئاستیک راسته
یا خود له لایه که وه راسته له لایه کی دیکه وه ده که ویتته ناو هه له وه. مه حوی
باسی ئه وه ده کات که که سانی نامه رد بوونه ته مه ردی زه مانه ئه م گوته یه
ته واوه، به لام لای کیّ نامه رد مه رده، دیاره هه ر له ناو ئه و خه لکه دا که
مه حوی به نه زان و گیل ناویانده بات. واته نامه رد ناتوانیّت مه رد بیّت له لای

کسی هۆشیار و خوداناسی راسته‌قینه. چون تورپونه‌که‌ی مه‌حوی له
 بنه‌رته‌وه ناته‌واوه، کاتی‌کیش دیته‌ سه‌ر باسی (مه‌ردی خوا) که به‌های
 کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ... تاد نیه. دیسان گۆته‌که‌ ته‌واو نیه، چونکه
 مه‌ردی خودا به‌های خۆی له چاری خه‌لکه‌وه نابینی، به‌لکو له خوداوه
 ده‌یبینی. بۆیه باکی به‌رێز و ئیعتباری خه‌لک نیه، ئەو ئەوه‌ی مه‌به‌سته لای
 خوا ریزی هه‌بیته‌ نه‌ک خه‌لک. دیسانه‌وه عه‌قلی مه‌حوی دیته‌ سه‌ر ریی
 مه‌حوی و ناهیلایته‌ دلای مه‌حوی بگاته مه‌به‌سته و مه‌رامی خۆی، ئەویش که
 خودای راسته‌قینه‌یه و رووگه‌ی راسته‌قینه‌ی دل‌ه‌کانه، واته: مه‌حوی به
 یاسایه‌ک ده‌جولایته‌وه دژی قه‌ده‌ری خۆی، هه‌روه‌ک یه‌عقوب پێغه‌مبه‌ر کاتی‌ک
 ده‌یویسته‌ یوسفی کورپی بپارێزیت، به‌لام یاسای پاراسته‌که‌ی دژی ئەوه بوو
 که یوسف بپارێزیت، هه‌تا ویستبای یوسف بپارێزیت خودا مه‌ودای به‌یه‌ک
 گه‌یشته‌وه‌ی دوور ده‌خسته‌وه، مه‌حویش هه‌تا له سه‌ر ئەم به‌زمه‌ به‌رده‌وام
 بیته‌ هه‌رده‌بیته‌ خۆزگه‌ی ئەجه‌ل بخوازیته‌ هه‌تا بگاته یارانیک که دلای ئەو
 ده‌یخوازیت و مه‌حوی ئالوده‌ی بووه. بۆیه مه‌حوی سه‌ره‌تایه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ
 خۆناسینی تاکی کورد، که چۆن ئەو هه‌موو که‌م و کورپانه‌ی ده‌روونی خۆمان
 چاره‌سه‌ر بکه‌ین و به‌ره‌و که‌مال بپۆین، چونکه مه‌حوی هینده‌ ئازایه
 توانیویه‌تی فی‌له‌کانی عه‌قلی درک پێ بکات که له به‌شی دووه‌مدا به‌دریژی
 باسی لێوه‌ده‌که‌ین. که چۆن ته‌ریقه‌ی گۆشه‌گیری به‌رده‌دات و ئەمجاره‌ ریی
 هه‌لده‌گریت و دلای خۆی یه‌کسان ده‌کاته‌وه به‌ ویستی خودا. ئەو کاته‌ش
 خودا مه‌عریفه‌ی دیکه‌ی ده‌داتیت که بتوانیت پێی ئاسوده‌ بیته‌ و رازی دلای
 دامرکینیته‌وه، چونکه بێ چونه‌ سه‌ر ته‌ریقه‌ی چه‌زره‌تی په‌روانه‌ مرۆف
 ناتوانیت رۆحی غه‌ریب و ته‌نیایی بگه‌ینیته‌وه ئەو سه‌رچاوه‌یه‌ی لێوه‌ی

هاتووە و بۆ دواجار ئارام و ئاسودە و خاکەرا بژیت. دور لە شەر و شوپ و
جەنجالی عالەمی بی وەفا.

٤_ دل وەك سەرچاوەی بیری شیعی کوردی؛

ئەگەر بمانەویت باسی (دل - قەلب) بکەین، دەبی ئەوە لەبەر چا و
بگین کە ئەم وشەیه رەهەندیکی ئاینی و روحی هەیه، چونکە باسکردنی
(دل) دەکەویتەو دەرهوێ بازنەهی فەیلەسوفەکان و رۆشنبیران بە گشتی،
بگرە رۆژئاوا لە ئاستی ئەم چەمکەدا دۆشداماوه و ئاوپری لێنەداووتەو چ
ئەوانەهی زانای دەروونناسی بوون چ ئەوانەشی فەیلەسوف بوون
بەسەریدانەکەوتوون و لایان لێنەکردۆتەو، بەلام کاتیک دیننەو رۆژهللات و
دنیاپی سۆفیەکان و عاریفەکان و خوداناسەکان دەگەرپیت بەردەوام
رووبەرپووی ئەم چەمکە دەبینەو. بە تاییبەتیش لەناو سۆفیزمی ئیسلامیدا
زیاتر ئەم چەمکە برەوی پیدراوه ئەویش دەگەرپیتەو بۆ خودی قورئانی
پیرۆز کە لە (١٥٩) ئایەتدا باسی (قەلب) دەکات، بۆیه پیم باشە سەرەتا
برۆین هەندی رابوچوونی رۆشنبیران و زانایانی عەرەب وەربگین دەربارەهی
ئەوجا دواتر ئەو بەدۆزینەو کە مەعریفەهی قەلبی چییه؟

١_ بیروراجیاوازهکان دەربارەهی دل؛

ئیمامی غەزالی یەکیکە لەو زانایانەهی کە هەموو ژیاپی خوی دانا لە
پیناوی داواکاریەکانی دلیدا بە جوریک گەشتی ژیاپی بریتبوو لە تیگەشتن لە
خودی عەقل و پاشان بەجیهیشتنی جیهانی عەقل و باوەشکردن بە جیهانی
دلدا، کە جیهانی سۆفیەکان بوو، دل بەو دامرکایەو کە چوو سەر

سه‌رچاوه‌کانی دنیایی ئه‌ویش قه‌لبی مرۆڤ بوو، هه‌ر له‌م سه‌فه‌ره‌یدا جارجاره‌ ئه‌و ئه‌زمونه‌ روحی و قه‌لبیانه‌ی خۆی باسده‌کات و وه‌ک مه‌عریفه‌یه‌ک ده‌یاندرکینیت بۆیه‌ به‌راستی زۆری گوتوو له‌سه‌ر دڵ و ناسینه‌کانی و خاسیه‌ت و حال و مه‌قامه‌کانی.

ئیمامی غه‌زالی که باسی دڵ ده‌کات جیای ناکاته‌وه‌ له‌ رۆح و نه‌فس و جیهانی ناماددی مرۆڤ "راسته‌قینه‌ی تۆ ئه‌وه‌یه‌ که گیانی پیتی ده‌لێن و بیجگه‌ له‌وه‌ش هه‌رچی هه‌یه‌ شوینکه‌وتووی گیانه‌ و پاسه‌وان و سه‌ربازی وین، ئیمه‌ به‌م سه‌رۆکه‌ ده‌لێن (دڵ) بزانه‌ کاتی باسی دڵ ده‌که‌ین مه‌به‌ستمان ئه‌م راستیه‌یه‌ که هه‌ندی جار (نه‌فس)ی پیده‌لێن وه‌ بری جار (گیان) نه‌ک ئه‌و پارچه‌ گۆشته‌ی که لای چه‌پی سنگ دایه‌".

ئیمامی غه‌زالی هه‌موو جیهانی رۆحی مرۆڤ ناوده‌نییت دڵ و جیا‌یان ناکاته‌وه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتی، چونکه‌ ئه‌و مرۆڤ دابه‌شده‌کاته‌ سه‌ر دوو جیهان، جیهانی جه‌سته‌ و جیهانی رۆح هه‌موو جیهانی رۆحیش ناوده‌نییت دڵ. که پی‌ی وایه‌ گه‌ر مرۆڤ توانی دلی خۆی بناسیت ئه‌وا ریگای چوونه‌ لای خودای ده‌ستده‌که‌ویت و هه‌موو توانا مرۆیی و عه‌قلیه‌کانی تری مرۆڤ هه‌موو به‌ سه‌رباز و کاربه‌ده‌ستی دڵ ده‌زانیت و پی‌ی وایه‌ هه‌موو بۆ ئه‌وه‌ن خزمه‌ت به‌ دڵ بکه‌ن، به‌لام دواتر ئه‌وه‌ش روونده‌کاته‌وه‌ که ناسینی دڵ هه‌روا ساده‌ و ساکار نیه‌ و مرۆڤ ناکریت به‌ باشی دڵ بناسیت. پاشان دیت (دڵ) دابه‌شده‌کاته‌ دوو پارچه‌ "یه‌که‌م هه‌موو که‌س ده‌توانن بیناسن دووه‌هه‌م ئه‌وه‌یه‌ که شاراوه‌یه‌ هه‌رکه‌س نایزانی، بوونیشی هه‌ر ئه‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی

۱- کیمایی به‌خته‌وه‌ری، غه‌زالی، و فه‌خره‌دین ئامیدیان، چا‌یه‌که‌م، سنه‌، : ۹۰.

دیاره ئه وهیه که دل هینده به توانایه که ده توانی هه مو زانست و پیشه کان بزانی^{۱۱۱}.

دیاره غه زالی به تیگه یشتن له قورئان و ئه و ئه زموننه رۆحیه ی خۆی دیت دل پیناسه ده کات که تا ئاستیکی باشیش پیکاویه تی، به لام له یه کسانکردنی دل به رۆح و ده روون و ئاوه ز لیره دا جیگه ی هه لویسته له سه رکردنه و ناکریت هه روا ئاسان ئه م رایه ی په سه ند بکریت، چونکه هه موو ئه و به شانیه ی مرۆف خاوه ن خاسیه ت و بۆن و به رامه ی جیاوازن و لیکۆلینه وه ی وردی گه ره که، هه روه ها غه زالی له کتیبی (أحیاء علوم الدین) دا دیته سه ر باسکردنی دل و به دوو شیواز راقه ی ده کات شیوازی یه که میان ئه وه یه دل "پارچه گوشتیکه له سه ر شیویه دار سنوبه ر که ده که ویته لای چه پی سنگی مرۆفه وه و ناوه وه شی به تال و بۆشاییه"^{۲۱۰}. شیوازی دووه م: دل "هۆگریکی به سۆزی خوداییه که په یوه ندی هه یه له گه ل دلی جه سته دا و جه وه ری مرۆفه که هه ست به جیهان ده کات و قسه ده کات و بیزار ده بییت و داوا ده کات"^{۱۱۱}. دیاره بیروپراکانی غه زالی زۆر قول و پرمانان که ده کریت مرۆف وه ک سه رچاوه یه کی گه وره سه یریبکات، چونکه به راستی پیکاویه تی له هه ندی کیشه دا که که م که س هه یه بتوانیت خو له قه ره ی ئه م بابه تانه بدات. ئه مه ش ده گه رپته وه بۆ ئه زموونی تاکه که سی خۆی، چونکه نووسین له سه ر ئه م بابه تانه به ته نها کتیب و نامیلکه ده رد ناخۆن، به لکو ده بییت مرۆف خۆی به و قوناغانه دا بپوات و راستی ئه و بابه تانه ی بۆ رو نبیته وه.

۲_ هه مان سه رچاوه ی پیشوو: ل ۹

۱_ إحياء علوم الدين، غزالي، ت (۵۰۵ هـ)، بيروت، دار المعرفة: ص ۳۰ - ۳۱.

مورتەزاي مۈتەھەرى

ئەم زانا يە كاتى: دېتە سەر باسكردنى مړوڤ به گشتى رۇحى مړوڤ دابە شەدەكات بۇ سەر دوو سەرچاوهى گرنىگ ئەوانىش عەقل و دلن، كە دېتە سەرباسى عەقل ھەموو كردهى "بېركردنەو، بېر، جېھانبىنى، لۇژىك، بەلگاندىن، زانست و فەلسەفە ھەموو ئەمانە دەر كەوتى خودى عەقلن لە پال ئەمەدا دەر كەوتنى دل بېرتىن لە حەز و خۆشەويستى و خۆزگە و ھەلچوون. پاشان دېتە سەر باسكردنى دل و پېى وايە ھەرچى جولە و گەرمىەك ھەيە لە لە ناوہوى مړوڤ دەرگەرېتەوہ بۇ دل و ھەرچى رېپېشاندان و رۇشنكردنەوہ ش ھەيە ھەمووى دەرگەرېتەوہ بۇ رەھەندى عەقلى. پاشان باسى گرنىگ دلى زىندوو دەكات، چونكە روانىنى وەھايە كە ھەر مړوڤىك خاوهنى دلىكى مردوو بىت ئەوا بە دلنىيايەوہ ئەو كەسە ھەول و تىكۆشانىشى نىە لە دنيا دا. لە پال ئەمەشدا باسى گرنىگ عەقل دەكات، گەر ھاتوو مړوڤ عەقلى خوى وەلانا وەك ئەوہيە لە شەويكى ئەنگۈستە چاودا ئوتومبىل لىخورپىت بى ئەوہى (لايت)ى ھەبىت ھەتا رىنويى بكات. پاشان نووسەر باسى ئەو حالەتە دەكات لە مړوڤدا كە ھەردوو بەشە سەرەكە كە چ عەقل و چ دل، دەر كەونە ھاو دۇخىەوہ و بە ھىلى تەرىب بە تەنىشت يەكتردا دەرپون بى ئەوہى يەكتەر بېرن، چونكە كاتىك دل عاشقى شتىك دەبىت عەقلىش بەلگەى بۇ دەھىنېتەوہ و دەچىتە پال دل، بەلام ئەو حالەتە ھەروا سادە و ئاسان نىيە، چونكە زۆربەى جار دل و عەقل دەر كەونە ناو كېشەوہ و لە يەكتەر ناگەن، زۆر جار دل شتىكى خۆش دەويت، بەلام عەقل نازانىت بۇ،

۱ _ ھەمان سەرچاوهى پېشوو: ص ۸۱۶ .

واته پالنه ره کانی نازانیت و تیی ناگات، یاخود به پیچه وانه وه عه قلّ شتیك په سهند دهکات، به لام له سهر دلّ گرانه و به ئاسانی په سندی ناکات.

ئهم ناکۆکیه وایکردوو به شتیك له زانایان خالی جیاکه ره وهی نیوان مرؤف و گیانه وه ران به عه قلّ یه کلایبکه نه وه و هه ندیکیش جه وه هری مرؤف ببنه وه سهر دلّ، نووسهر به نمونیه کی ساده باسی ئه وه دهکات که ده بیّت ئهم پیدراوانه (دلّ و عه قلّ) بکه ونه ناو هارمۆنیه ته وه ئه ویش له به خیوکردنی مندالدا. که دایک و باوک ده بیّت به رگهی دووری مناله کانیان بگرن کاتیك ده خوینن، چونکه گهر بهس به دلّ مامه له بکه ن ئه وا نابیت به یلن مناله کانیان دوربکه ونه وه ئه مهش کارده کاته سهر پاشه پوژیان یاخود ههر به عه قلّ مامه له له گه لّ مناله کانیان بکه ن و به شی دلّ فه رامۆش بکه ن. ئه وا بهس مناله کان گه وره ده که ن و سۆز و خو شه ویستی وه لاده نریت، بۆیه له گه لّ ئه وه یه که ههر دوو هیزه که ئه رزشی هه بیّت و پیکه وه رووبه پرووی شته کان ببنه وه. ئه وه ی ئهم زانایه ده خاته ناو کی شه وه ناتوانیت به باشی له دلّ بگات به و تیگه یشتنه ی غه زالی هه یه تی بو دلّ، چونکه غه زالی که باسی دلّ دهکات مه به سستی هه موو هیزه کانی دیکه شه وه ک عه قلّ و خه یالّ و ... تاد، به لکو هه موو ئه وانه وه ک سهر باز و هاوکاری دلّ سهر دهکات، به لام مورته زا ناتوانیت به و گشته سهیری دلّ بکات و ههر به ته نها وینایی دهکات بۆیه ده که وینته ناو کی شه وه.

(دلّ) به هۆی مالّ ویرانی و سه رگه ردانی ده زانیت و عه قلّی پی شیواتره بو یه کلایکردنه وه ی شته کان. "ئه گه ر عه قلّی مرؤف ئازادبوو پاشان که وته حوکمکردن ئه وا باشه به باشه و خراپه به خراپه ده بینن، به لام ئه گه ر هاتوو

که‌وته ژیر کاریگه‌ری دل‌ه‌وه ئه‌و کات به‌ه‌زی دل بریار ده‌دات که خو‌شی له چیدیت و له چی نایه‌ت^۱.

نوسه‌ر مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که ناییت بکه‌وینه ژیر کاریگه‌ری دل و ئه‌و شعورانه‌ی سه‌ر به‌ ناوچه‌ی دلن، چونکه ئه‌وانه ناهیلن عه‌قل حه‌قیقه‌ت ببینیّت و به‌مه‌ش ده‌که‌ویته ناو‌ه‌ه‌له‌وه.

بۆیه باشت‌ترین ریگه‌ لای نوسه‌ر ئه‌وه‌یه که داب‌پرین له‌ یه‌کتر و سه‌ربه‌خۆبن، دیاره ئه‌م قسه‌یه‌ی نوسه‌ر پیچه‌وانه‌ی بۆچوونی خو‌یه‌تی، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیشتا دل لای رو‌شن نه‌بوته‌وه به‌ ته‌واوی، بۆیه ناتوانیّت دست‌به‌رداری عه‌قل بیّت، ئه‌وه‌شی به‌ دل باسیده‌کات ئه‌و جو‌ره خو‌شه‌ویستی و لایه‌نگیری‌یه که بو‌شته‌کان هه‌یه و په‌یوه‌ندییان به‌ ده‌روون و ره‌مه‌که‌کانی (الغرائز) مرؤقه‌وه هه‌یه نه‌ک (دل). چونکه ئیمه‌ ده‌بیّت ئه‌وه له‌به‌رچاو بگرین که ناساندنی (دل) ده‌بیّت هاوتا بیته‌وه له‌گه‌ل خودی قورئاندا، چونکه له‌ بنه‌مادا ئه‌م چه‌مکه چه‌مکی قورئانه و ره‌ه‌ندیکی رو‌حی و ئاینی قولی هه‌یه. بۆیه ده‌بیّت بو‌ دادوه‌ریکردن هه‌ر برۆینه‌وه ناو قورئان ئه‌و به‌ دادوه‌ر قبول بکه‌ین، به‌لام جارێ به‌رده‌وام ده‌بین له‌سه‌ر نمایشکردنی رای لیکۆله‌واران و زانایان له‌سه‌ر دل.

شیخی ئیسلام ئیبین ته‌یمیه له‌ باسی دلدا ده‌لێت "خودا دلێ به‌س بو‌ ئه‌وه دروستکردوه هه‌تا یادی خو‌ی پیبکه‌ین^۲، چونکه برۆی وایه که بو‌ ئه‌وه‌ی مرؤف بگاته‌وه مه‌عشوقی راسته‌قینه‌ی خو‌ی که خودایه ده‌بیّت بگه‌ریته‌وه بو‌

۱ _ المعرفة العقلية والقلبية، الشهيد العلامة مرتضى مطهري، جمعية المعارفة الإسلامية الثقافية، طبعة الأولى، ۲۰۱۳: ص ۷۳.

۲ _ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو: لا ۷۵

لاى دلى و له و ويژگه وه قسه له گه لّ خودايا بكات، چونكه يادكردنه وهى خودا له دلدا وهك خواردن وايه بو جهستهى مرؤف، چؤن جهستهى مرؤف تام له خواردن ناكات له گه لّ ژه هردا. دلّيش شيرينى يادكردنه وهى خودا تام ناكات نه گهر خو شه ويستى دنيايى تيډا بيت، بگره نه گهر هاتوو دلّيك وابهسته بوو به يادى خواوه له هه مانكاتيشدا عاقلانه گوزارشت له حه قيقهت دهكات و داهينه ريشه له زانستدا، به لام مهرجى نه وهيه نه و دلّه تنها و تنها سه رقالى يادى خواى مه زن بيت. له راستيدا ئيبن تيميه ويئاي جيهانك دهكات كه مرؤف تيډا خاوين ده بيته وه خودا وهك روشنايهك هه موو شته كانى ديكه شى دهخاته به ردهم، نه و جيهانه خاوينه ش كه جيگه ي رق و نه زانين و كه م و كورپى تيډا نابيته وه به دلى مرؤفى ده زانيت. نه وه شى لايه قينه گهر هاتوو مرؤف بووه خاوهنى نه م دلّه نه و عه قلىش ناتوانيت به چاوى ره خنه وه مامه لى له گه ل بكات و ناچاره ملكه چى بيت، له م بوچونه شيدا زؤر باش بيكاويه تى له سهر دلّ و مانا شاراوه كانى.

دكتور عبد المجيد به يانونى له باسى دلدا ده لّيت "خو شه ويستى خودا و پيغه مبه ره كهى محمد گه وره ترين پايه و به رزترين پلهيه له ئيماندا كه عاشقانى راسته قينه خهريكى پيشبركّين تيايدا كه به راستى نه مه خواردنى راسته قينه ي دلّه و ئارامى رؤحه بو مرؤف.^۱

پاشان راسته وخؤ نه م خو شه ويستيه قووله ده به ستّيته وه به ئيمان و ئاكارى چاك كه راسته وخؤ دلّ تيايدا به شداريدهكات به و مانايه ي كاتيك دلّ ده چيته سهر نه م ته ريقه ته، ئيتر راسته وخؤ نه م عشيقه ته جهلى ده بيت له

۱_ رسالة القلب، ابن تيمية، دار ابن الجوزي، طبعة الأولى، ۱۹۹۰: ص ۲۱.

ژيانی مروّځدا و هه رچى ئه و مروّځه بيکات به دلّی مه عشوقه يانی بى که م کورپى ئه نجامدانى ئه و شته يه له ئه وپه رپى که مالى خویدا.

به شىكى تری زانایانى ئيسلامى که باسى دلّ ده کهن له رووى چه مکه وه لى ده پوانن بؤ نمونه کاتيک ده لّين (قلب کلّ شى و) واته (لبه وخالصه)^۱، واته کاتيک ده لّين دلّی شتيک به مانای جه وه هر و سه ره کيرترين به شى ئه و شته، يا خود (قلب) به مانای خودى عه قلّ ليکده ده نه وه، يا خود به واتای ترومپايه که په يوه ندى هه يه به نيه ته وه، يا خود (قلب) له (تقلبه) وه هاتوه به مانای (بار گوړين)، چونکه زوو هوگرى شتيک ده بيّت پاشان روو وه رده گيريت بؤ شتيكى دیکه^۲، يا خود به مانای (فؤاد) ليکدراوه ته وه به به لگه ی نايه تى ﴿كَذَلِكَ لِنَتَّبِتْ بِهِ فُؤَادَكَ﴾^{۱۸}، که هه موو ئه م رايانه شايه نى شروقه ی جياوازن که پيوست ناکات ئيمه دريژه ی پيښه ين.

به شىكى دیکه ی زانایان هاتوون له رووى شه رعييه وه له کيشه ی دلّيان کوښيوه ته وه که ئه وانيش دابه شده بن به سه ر سى گوړپدا.

۱- گروپى يه که م: گروپى سوڤيه کانن له سه ر ئه و باوه رهن که ئيدراکى دلّ بؤ شته کان نورىكى ناوه کيه و مه عريفه ی بالآتره له و زانستانه ی ده خوینريّت (علم الظاهري) هه روک له پينغه مبه ر محمد ده فه رمويّت (استفت قلبك) واته راويژ به دلّت بکه^{۱۹}، ئه م گروپه سوسه کانى دلّ زور

۱ _ أثر طمأنينة القلب وربيبته في بني الأحكام الشرعية، د. سلمان نصر الراية، مجلة جمعية القدس، عدد (۱): ص ۲۰۳.

۲ _ حديث القلب، د. عبد المجيد البيانوني، طبعة الأولى، ۱۴۲۳ هـ: ص ۱۸۰.

بالآتر ده بینن له زانست و له خودی شه رعیش. دل به یه کلاکه ره وهی چاکی و خراپی شته کان ده زانن.

۲- **گروپی دووهم:** گروپی شهرع خوازه کانن که جگه له قورئان و سوننه ت نهک (دل) به لکو هه موو شتیکی دیکه ره تده که نه وه.

۳- **گروپی سییه م:** گروپیکن له ناو شهرع خوازه کاندا، به لام هه ر (دل) به چه قی مرؤف ده زانن و ده یکه نه سه نگی مه حه ک له و زانایانه ش که له سه ر ئەم باوه رهن وهک (گبری ، غه زالی، رازی و تاد)

ئه حمه دی موفتی زاده

کاک ئە حمه دی یه کیکه له و زانا کوردانه ی که خاوه نی جیهانبینی تاییه تی خۆیه تی له سه ر دین و کۆمه لگا و مرؤف به گشتی، که جیگه ی ئە وه یه شروقه ی گه وره گه وره ی بۆ بکریت، چونکه تازه گه ری له فکری ئەم زانایه دا نهک هه ر دین به لکو دهستی گه یشتۆته زۆر بواری دیکه شه. ئە وه ی ئیمه کارمان پییه تی ئە وه یه که بۆچوونی ده رباره ی دل و خوداناسی نزیکه له (مه حوی) یه وه، یاخود باشتر له مه بلیم ئە وه یه که ئەم پیاوه کوردانه خوداناسی و خوداپه رستی کردوه و مه حویش کوردانه گوزارشتی له ههستی قولی خۆی کردوه ده رباره ی جیهان و مرؤف و خودا. که ههست ده کهین خالی هاوبه شی زۆر هه یه، چونکه خوداناسی و خوداپه رستی کوردی خاوهن مۆرک و تاییه تمه ندی خۆیه تی و جیاوازه له و خوداناسی و خوداپه رسته ی لای فارسه کان و عه ره به کان و گهلانی تر هه یه، که ئەم جیاوازیه زۆر به روونی رهنگیداوته وه له ناو شیعه ره کانی مه حویدا تا ئەو جیگه یه ی ره خنه له (حه لاج) ده گریت و ده لیت نابیت هه لاج نازی له یلا بکات به سه ر عاله مدا.

"باحه قیسی بی له بو مه نسوور (انا الحق) حه ق نیه

شیتیه، مه جنوون نه گه ر بی نازی له یلایی بکا"

د.م، ل ۵۱

ئوهی ئه حمه دی موفتیزاده ده یلیت له سه ر دل و جیهانی دل ته واو ویکدیته وه له گه ل ئه و مه به سه قووله ی له قورئانیشدا هه یه، واته ئه حمه دی موفتی زاده به وه ی کوردانه باسی دل ده کات هاوکاتیش یه کنوینه له گه ل ئه و دلّه ی قورئان ئامارّه ی بو ده کات و ده یه ویت که ئیمانداران هه ولّی بو بدن، بو ئه وه ی بوچونی ئه حمه دی موفتی زاده شوّقه بکه ین، ناچارین هانا به رینه بهر کۆمه لیک فیدیۆ که له سایتی یوتوبدا بلاوکراوه ته وه له و فیدیۆیه دا به ناوی (که سایه تی مرؤف) له سایتی یوتوبدا باسی دل ده کات ئیمه ش بینا له سه ر ئه وه بوچوونه کانی نمایش ده که ین کاک ئه حمه دی جیهانی دل به چه قی مرؤف ده زانیت و به جوړیک گه ر شیاوی ئه وه ی هه بیّت که مرؤف بگاته ئاسته بالاکانی مرؤفایه تی و رهحم و خوْشه ویستی بلاوبکاته وه ئه وا ده بیّت ئه و مرؤفه خه لکی شاری دل بیّت یاخود ئه هلی دل بیّت.

هه موو پئدراوه کانی دیکه ش وهک (عه قل، بینایی، بیستن، تیگه یشتن، هه وو هه سه ته جه سه تی و ده روونیه کانی دیکه ش) وهک سه رباز و به رده سه تی دل سه یر ده کات هه تا دل هه میسه حه قیقه ت گو بیّت و نه که ویته ناو کیّشه وه وه، دیاره ئه م بوچونه شی له خودی قورئانوه رگرتوه ((افلم یسیروا فی الارض فتکون لهم قلوب یعقلون بها)) حج، آیه: ۴۶.

ئه م ئایه ته باسی کرده ی عه قلانی ده کات که له دلدا ئه نجام ده دریّت، چونکه کاک ئه حمه د جیهانی دل و عه قل جیا ده کاته وه له گه ل یه کتر به

پېچەوانەى راي بەشېكى زۆرى زاناىانى عەرەبى كە خىرا هاتوون لە تەفسىرى
ئەم ئايەتەدا گوتويانە دل و عەقل يەك شتن.

دياره كاك ئەحمەد قولتر بۆ بابەتەكە رۆيشتو، چونكە كاك ئەحمەد دل
دەبەستىتەو بە ئاكارى مرۆفەو، عەقلىش دەبەستىتەو بە و زانيارى و
زانستەى و دەستىھيئاو، بۆچونى وەھايە كە دەبىت مرۆف كارىكات بۆ ئەو
ئەوھى بە عەقل دەيزانىت بيگوازىتەو بۆ دلى و لەويشەو بىتە بەشېك لە
كە ساىەتى ئەو مرۆفە، چونكە (دل) لاي كاك ئەحمەد پيويستى بەوھى
بەخيو بكرىت و گەرە بكرىت تەنانەت كارى مرۆف لەوھدا دەبىنى كە خەرىكى
پەرورەدەكردى دلى بىت ھەتا بىتە ئەو كەسەى كە خودا پەسەندى دەكات
و ھاوكارى دەكات، چونكە راي وايە ئەگەر دلى نەبوو، با خاوەنى زانست و
عەقلىكى گەرەش بىت ئەو ناتوانىت رەحم بە مرۆفايەتى بكات و چاكەى
لى چاوپان بكرىت. ئەوھى كاك ئەحمەد داواى دەكات لە مرۆفايەتى ئەو
بارە سروشتىەى مرۆفە كە دلى ھەمىشە لە ئامادەباشىداىە بۆ ئەوھى ئەو
بكات كە خودا ئەيەويت، چونكە بە تەنھا دل دەتوانىت پارىزگارى لە مرۆف
بكات بەوھى خودا ون نەكات.

دياره دەبىت ئەوھش رەچاوبەكەين مەبەستى لەم دل ئەو دلەيە كە بە
پيى سيستەمى خودا پەيدا بوو، و ئەگەر نا دلش ھەيە وەرگەراو و خودا
لى بى بەريە

ھەرەك لە قورئاندا نمونەى زۆر ھەيە كە بە ناوھكانى (قلب الّعمى
(دلى كوڤر)، القلب الغافل (دلى بى ئاگا)، القصوہ القلب تاد).

ھەموو ئەو دلانە بەناو سيستەمىكى دىكەدا رۆيشتوون كە دوورن لە خودا
و دورن لە فكر و بينين و بىستن و تىگەيشتن. ئەوھى كاك ئەحمەد دەيەويت

ئەو دلانەن كە لە قورئاندا بە (قلب سليم، قلب منيب، قلب المگمئن، القلب المهتد تاد)، ﴿قلوب الذين اتبعوا راءفة ورحمة و﴾ حديد: ۲۷، كە رېگای بەدەستھينانی ئەم دلە ھەر ئەو رېگايانەن كە گەورە خوداپەرستانى مېژوو پېگەيشتون ديارە (مەحوى)يش، رېبوارى ئەم رېگەيەيە و دەيەويت بگاتە ئەو ئاساتە بالايە ھەتا لە خودا نزيك ببيتەو، چونكە مەحوى باش لەو تېگەيشتووہ كە دنيا جيگەي خوشى تيا نيە ئەگەر نەتوانيت بە شوين ئەم دلەدا بگەرپت. گەرانی مروف و ژيانى مروف بو وەدەستھينانى ئەم دلە ژيانىكە دەتوانين ناوى بنين ژيان، بەلام ئەم رېگەيەش بو مەحوى ھەروا سادە و ساكار نيە. يەكەم ھەنگاوى ئەوہيە كە ئەو بەشەزانين و مەعريفە عەقلىيەي كە ھەيەتى و جورېك لە دەسلاتى مەعريفى پى پەيداكردوہ دەست بەردارى بيت و فرى بدات. ئەو كەسايەتيەشى بە ھوى ئەم مەعريفەيەوہ بەدەستى ھيناوہ لەناوى بەرپت. ھەتا (خودا - يار) بە پيرىەوہ بچيت و ئاورى ليداتەوہ.

ب_ خۆنەويستن لەبەر يارويستن:-

مەحوى دواى ئەوہى شەرەكانى تەواو دەكات و بەو مەعريفە عەقلىيە كە ھەيەتى خۆويستانە مامەلە دەكات و بەردەوام بەرامبەرەكان رەتدەكاتەوہ لەبەر ئەم ھەلوپستانەشى (يار - خودا) لى دوور دەكەوتەوہ. جەوھەرى رېگاكەشى ئەوہ بوو بگاتەوہ بەيار. بۆيە ئيتىر دلى مەحوى ديتە مەيدانەكەوہ و جارئ وەك يەكەميين ھەنگاوى دەست دەكات بە خۆنەويستن و لەخۆدان بەجورېك ھەموو ئەو دەسلات و كەسايەتى و شوناسەي ھەيەتى كە بەھوى

مه عريفه عه قلیه که وه وه دهستی هیئاوه وه لای بنی و یه کسانی بکاته وه به سفر. چونکه مهرجی یار یا خود جیهانی دل جیهانیکه شه ری تیدانیه. دهسه لاتی تیدانیه ره تکرده وهی تیدانیه .

مروڤ ده بیټ خوئی پاک بکاته وه له هه موو ئه و ژهنگ و ژاره بو ئه وهی نامادهی ئه وه بیټ یار حزور په یدابکات. جه وهه ری دین و خوا په رستیش ئه وه یه مروڤ به رده وام ئه و رایه لانه بیچرینیت که ده بیه ستن به دنیاوه خوئی وابسته ی جیهانی یار بکاته وه. چونکه ژیانیک که حه قی ژیان بیټ ئه وه یه مروڤ له گه ل خودایابیټ، به لکو چاوه پروانی مروڤ ئه وکاته مانا په یداده کات که هه میشه چاوه ری ساتی هاتنی یار بکات. بویه مه حوی ئیتر ری ده گریټ و نازایانه قوئی لی هه لده مالیټ و ده ست ده کات به کوشتنی هه موو ئه وه به شانی که سایه تی و بوونی خوئی که عه قل تیدا حاکمه، به لکو که سایه تیه ک هه لده بژیټ که یار قبولیه تی با ئه و که سایه تیه ش له دهره وه را به زه لیلی و داماموی دهر که ویت. چون مه حوی عه شقی یاره ئیتر چوونه سهر دار به لای ئه وه وه که مردنه زور به به هاتره له ژیانیک که (یار- خودا) تیدا حزوری نه بیټ .

له ئولکه ی عیشقه دابی چوونه سهر دار

به ئاسانی مه زانه چوونه سهر دار

هه یه گهر عیشقی سهر داری له سهر تا

بکه مه شقی له وانه ی چوونه سهر دار

(د م ل ۱۷۵)

مه حوی باش ده زانیت گهر بیټ و مردن له پیشی خوئی دانه نیت ئه و ناتوانیت به ریگای عیشقا بروات، چونکه عاشق ده بیټ واز له مه عشوق

نه هينى بۆ هيچ شتيك و دهبيت ئم به لئنه شى بباته سهر. واته گهر كه وته
 نيوان مردن و ياره وه. ههر دهبيت يار هه لبريژييت و سل له مردن نه كاته وه،
 بويه په تي سيداره و هه لواسين عاشق سارد ناكاته وه له عيشقه كه ي.
 مه حويش له بهر نه وه هه واي نه وه له سه رياهه تي كه ببيت ه سهرداريك له عيشقدا
 وناوى هه بيت نه وا دهبيت سيداره ش ره چاوبكات له م رييه دا.

موحه قهق هه كه سي مه سه له كييه حه قق و حه ققيه مه نزوور

سلوكي چوونه سهرداره، ته ريقه ي پيريه مه نسوور

(د م ل ١٦٢)

ئه مه نه و بريا ره سه خته يه كه هه موو ئيمانداريكي راسته قينه پييدا
 ده روات بۆ نه وه ي شاهه ني نه وه بيت خودا وه كو عاشق قبولي بكات. نه كه ههر
 نه وه به لكو عاشقان ريگه ي خودا دلداري له گه ل مردندا ده كه ن و بانگي
 نه جهل ده كه ن، چونكه نه وه ي ياراني راسته قينه ي لييه به رزه خه و مرؤف
 به مردن ده گاته نه و جيگه يه و له گه ل عاشقاني خودايا ده ژييت. بويه مردن
 جيگه ي ترس نيه، به لكو دلخوشي به عاشق و عاشق نه و مردنه پيرؤز ده كات

پاشان مه حوى ديته وه ناو واقع و دهبيت مردنيكي ره مزيش هه يه
 بيچيژييت . نه ويش كه وتنه به سهر پيي يار و حساب نه كردنه بۆ خود. كه
 به نه ندازه ي پوشكيك سهنگ و قورسايي نيه و مرؤفيكي بي كه لك و زياده و
 مه گهر ههر خودا خوى ناوړي ليبداته وه .

پرسرا حالم، كه من كه وتم له بهر پييدا ريژ

نه و وتي ههر سي به ري ديوم بووه سهر سام و گيژ

(د م ل ١٨٢)

لېره قوناغیكى تازه دېته ئاراوه ئویش ئو مردنه رهمزیه كه مرؤف ههست دهكات هېچ نیه لهسەر ئم ههسارهیه و تهنانهت بهكهلكى خوشى نایهت نهك دهوړوبهر . ئم حالهته حالهتى تهسلیم بوونى مرؤفه بهرامبهر خودا و به مرؤفهكانى ديكهش . مرؤف بهرگرى تیا نامینیت. ئو كاته خودا وهك تارمايیهك خوى نیشان دهدات لهدلئ مهحویدا. مهحوى ههر بهو توزه ههستكردنه مهست دهبیّت و خهريكه ههموو ژان و ئازارهكانى بېردهچیتتهوه . ئو دريژ بوونه حالهتى تهسلیم بوونى مهحویه پاشان دهست بهردارنیهتى له كهسایهتى خوى و ئو دهسهلاته رهمزیهش كه ههیهتى لهكۆمهلگادا. بهم تهسلیم بوونه مهحوى چانسى ئوهوى بهردهكهویّت كهیار حالئ بېرسیت و ئاوړى لیبداتهوه. مهحوى بهردهوام وهرزشیكى دهروونى ئه انجام دهدات ئویش ئوهیه حیساب بوّ خوى نهكات له بهرامبهرى خودادا، بهلكو ئوه دهوژیتتهوه كه ههتا چهند مرؤف حساب بوّ خوى نهكات و زهلیل زهلیل دابنیشیت ئوه خودا ئوهنده بهپیر مرؤفهوه دهپوات. ئم خوئنهویستی ههروا ساده وساكارنیه، بهلكو ئازایهتى دهویّت كه مرؤف واز له خوئ له (ئارهزوو - دهروون - رهمهكهكان - ههز و خولیا... تاد) بهینیت. پاشان ئم نهینیهش بپاریزیت بوّ ئوهوى كهس به پهیوهندى نیوان ئم و خودا نهزانیت ئم ریگهیه ریگهى مهرد و چاونهترسانهكانه .

دیارم دهیری عیشقه جی به سووتن بی له وی دهگرم

كه من مشتى چل و چپوم، به چى بم، كهلكى كى دهگرم

(د.م.ل ۲۶۰)

مەھوى بەردەوام دەبىت لەسەر خۆيەكسانكردنەۋەى بە سفر، چونكە دەزانى
خودا مرۆقى بە رووتى دەۋىت رووت لە ھەموو خۇ بەشت زانىيەك لە بەردەم
خودا و مرۆقىشدا .

ۋاتا ھەر ئەۋەنىيە مرۆق لە بەردەم خودايا خۆى بەھىچ حىساب نەكات، بەلكو
زۇرجار تاقىكردنەۋەى مرۆق لە ۋەدايە كەلەبەرامبەر خەلك بەتايبەت ئەۋ
كەسانەشى كە ئەم حسابيان بۇ ئەكات و لەچاويان دەترسى. دەبىت
لەۋكاتەى ياخود لەۋ شوينەى ئەۋ پىي تىكەچىت و سەرسەختە بوى .
لەۋيدا خۆى نەۋىت و سفر بكاتە خالى ۋەستانى، چونكە زۇرجار خودا
بەندەى خۆى بەۋ تاقىكردنەۋەدا دەبات و دەيەۋىت لەۋئاگرەدا بسوتى.
تەسلىم بوون بەخودا لەناۋ مرۆقدا ئاسانترە لە تەسلىم بوون بەخودا
لەۋواقىعدا. ھەرچى ھى ناۋ مرۆقە واقىعى نىيە ۋئازاىەتى گەرەك نىيە. بەلام
لەۋواقەدا ئازايەتى گەرەكە. بۆيە مەھوى دەچىتە ئەۋ جىگەيەى كەسوتانى
لىيە و ئەۋە ھەلدەبژىرئىت. ۋاتە مەھوى ھەزى بەتاقىكردنەۋە قورسەكانە
ئەمەشى بۇ ئەۋەيە كەباش دەزانىت خودا لەۋ جىيانەى مرۆق پىي قورسە .
لەۋيدا باشتەر و روونتر نورى خۆى تەجەللى دەكات. مەھوىش رىبوارىكى
ماندوۋە ۋ عاشقى خودايە. بۆيە مەيلى لەۋەيە خوداي لەلا بى با ھەموو عالەمىش
ۋەلاى نىن. گرنگ بۇ ئەۋ ھزورى خودايە ئىتر با عالەم ھەر غايب بىت .

عیشق ئاگرىكە بەرپوۋە ھەر كەس، دەبى بە كەس

گەر رۆژە رەش ۋەكو شەۋە بى، بوو بە شەۋچراغ

(د.م.ل.۲۱۲)

ئىتر مەھوى بەرۆكى ئەۋ حىكايەتە بەرنادات، حىكايەتى بانگەيشتى
خودا بۇ سەر عەرشى دل. ئىتر بەندە دەكەۋىتە ناۋ دۆزىنەۋەى خودا

لههه موو چرکه ساتيکدا. به جوریک ئاگر وکوشتن ونه مان ساردی ناکه نه وه، چونکه گهر شتيک له مروڤدا وه ده ستيبت به ره می ئه و سوتان وکوشتن و برينه يه. واته مه حوی کاتيک ده سوتيت به گری عيشق، دووبه ش له مه حويدا ده چنه ناو ئه م ئاگره وه. يه که میان عه قلی مه حوی و دووه ميشيان دلبيته تی .

ئه وهی ئه سوتی و نامینی عه قلّه. به لام ئه وهی ده بيته (که س) به و مانايه داده مه زیت و درده که ويّت (دل) ه. ئه م (دل) ه پالپشتی شوناسی که سه که ده کات و ناسنامه ی پیده به خشی و رینمووی ده کات، چونکه پیشت (عه قل) له ساحه که دا بوونی هه بوو به رنامه ریژی ده کرد بۆ مه حوی به وهی چۆن بیرکاته وه چۆن بزیت، به لام که ئاگری عيشق داگیرسا ئیتر عه قل به رگه ناگری و هه پروون به هه پروون ده بيت و نامینی. ئه وهی ده ميڤيته وه دلکی ساف و بيگه رده، که وه ک ئیبراهيم ئاسا له ئاگرده هه ميشه به سه لامه تی ديته دره وه باهه موو ئاماژه عه قلیه کانیش هه ر سوتان بکه نه کو تایی، به لام دل خودان یاسای خو یه تی و ئه وهی عه قل به شه وی ده زانیت له چرکه ساتيکدا ده بيته شه و چراغ و روژی رووناک. ئه مه ش نه ينی دلّه و ئاشکرا بوونی سه خته .

مه حوی ئیتر له م عيشقه تیده گا و ده زانیت ده بيت ئه م عالمه بپرواته ناو به رسته شه کانیشه وه، چونکه پیی وایه گهر مروڤ خه ریکی ئه م بانگه يشته نه بيت و ئاگای لی نه بيت ئیتر عيباده ته کانیشی بی روح وبی مانا ده ميڤيته وه

به خودا قه سه م له گه لّ دلّی خالی له سۆزی عيشق

ته کراری حه رفه به س ده می پر له یا خودا خودا

(د م ل ۳۹)

مه حوی هاوکیشه يه کی ئالۆز داده نيّت که به و هاوکیشه مروڤ ده توانیت بگاته مانا و کرۆکی هه موو ئه و عيباده تانه ی خودا بۆ به نده کانی داناوه

مەھوى بىرواشى وايە بى حازىبونى توخمەكانى ئەو ھاوكىشەيە، ئەو عىبادەتەنە ۋەك (نوۋىژ، دوعا، زىكرکردنتاد) ھەموى دووبارە كىردنە ۋەى كۆمەلە ۋشەيەكن كە رۆژانە دەيانلىينەۋە. ھاوكىشەكەش (دل، سۆزى عىشوق). ديارە مەھوى سەنتەرى ئەم ھاوكىشەيە ديارىدەكات ئەۋىش (دل)ە. ئەم دلەش دەبىت (سۆزى عىشوق) تىدايىت . بەكارھىنانى (سۆز) جىگەى ھەلۋىستكىرنە، چونكە خۆشويستنى خودا، ترس لەخودا، پارانەۋە و تەمابوون لە خودا ھەموويان لەبازنەى (سۆز - شعور)دا ئەنجام دەدرىت. لەبەر ئەۋەى پەيۋەندى لەنىۋان خودا و مرۆڧ پەيۋەندىكى عەقلى نىە گومان ۋەك توخمىك بوونى ھەبىت، بەلكو پەيۋەندىكى سۆزدارى شعورىە. كە مرۆڧ ھىند خوداى خۆش دەۋىت خۆى لەبىردەچىتەۋە، بەلام لە پەيۋەندى عەقلىدا مرۆڧ خۆى خۆش ئەۋىت و ئەۋىتر لەبىردەباتەۋە. بۆيە مەھوى سۆزى دللى ئاراستەى خودا دەكات و عىبادەتەكانىش پىردەكات لەو سۆزە ھەتا بەردەوام بىت لەو پالەۋاننىتەى مەبەستىتەى ئەنجامى بدات. ئىتر كە ئەم خۆشەيە ئەبىنى(عەدەم) ھەلدەبىژىت بەسەر (بوون)دا، چونكە لە (بوون)دا مرۆڧ قوربانى ناكات بۆ شتەكان، بەلكو شتەكان دەكاتە قوربانى خۆى، بەلام لە (عەدەم)دا قوربانى ئەنجام دەدات بەنەفسى خۆى بەماللى خۆى بۆ چى؟ بۆ ئەۋەى بەرەۋ كەمال، بەرەۋ ئەۋە بىروات شايەنى ئەۋەبى خودا ۋەك خۆشەۋىستكى خۆى قبوللى بكات. ئەمەش جياكىرنەۋەى جىھانى ماددە و رۆحە. جى ھىشتنى ماددەيە بۆ رۆح. بۆ گەرەبوونى ناۋەۋەى مرۆڧ . بۆ گەرەكىرنى ئەۋ پانتايىيەى لە دەروونىدا خودا پەرسىتى تىدەدەكات.

بى چوونە عەدەم، پەى بە سۆراغى دەمى نابەى

فايز ببه بهم گەۋەرە لەو بەحرە بە رۆچوون (دم ل ۲۸۷)

سه‌رچاوه‌کان

کوردییه‌کان/

- (۱) د. إدريس عبد الله، کوردناسی، چاپخانه‌ی مناره، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر: ۲۰۱۲.
- (۲) د. ئه‌وره‌حمان حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپی کورپی زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۵.
- (۳) ئه‌ره‌ستۆ، هونه‌ری شیعر (شیعر ناسی)، و: عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانه‌ی گه‌نج، خانه‌ی چاپ و په‌خشی رێنما، سلێمانی، ۲۰۰۴.
- (۴) ئیدیۆم چه‌شن و پیکهاتنی له‌ زمانی کوردیدا، شیلان عومه‌ر حسین، چاپخانه‌ی ره‌نج، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلێمانی، ۲۰۰۹.
- (۵) ئیمامی غه‌زالی، کیمیای به‌خته‌وه‌ری، و: فه‌خری ئامیدیان، ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی شه‌میم، سندنج، چاپی یه‌که‌م، سنه، ۱۳۸۸ هه‌تاوی.
- (۶) ئیمانویل کانت، ره‌خنه‌ی عه‌قلی په‌تی، وه‌رگێران: سۆران عومه‌ر، سالی ۲۰۱۴، سلێمانی.
- (۷) به‌ختیار عه‌لی، تاماته‌می گۆل تاخوینی فریشه‌ته، ب چا، چاپخانه‌ی ره‌نج، له‌ بلاوکراوه‌کانی نیوه‌ندی ره‌ه‌ند بو‌ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی، ۲۰۰۶.
- (۸) به‌ختیار عه‌لی، گه‌ران بو‌ مانا‌کانی دیکه‌ی شیعر، گ رمان، ژ ۷۲، ۲۰۰۲.
- (۹) به‌ختیار علی، تا ماته‌می گۆل، تا خوینی فریشه‌ته، به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کان، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلێمانی، ۲۰۰۶.
- (۱۰) جیسنی تیسمنه‌ن، و چنور فه‌ت‌حی و سه‌عید کانی، فه‌لسه‌فه‌ به‌ زمانی ساده‌، چایه‌که‌م، سالی ۲۰۰۹، هه‌ولێر.
- (۱۱) د. عبد الرحمن قاسملو، کوردستان و کورد، و : عبد الله حسن زاده، چاپی هه‌شته‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- (۱۲) د. عبد الواحد ئه‌ل‌وافی و د. إبراهیم عزیز إبراهیم، زانستی زمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆشنبیر، هه‌ولێر، ۲۰۰۷.

- ۱۳) د. مارف خەزەندەر، میژووی ئەدەبی کوردی، دەزگاری ئاراس، چا یەکه م، هەولێر، ۲۰۰۱
- ۱۴) د. نەریمان خۆشناو، پ.ی. ناوخۆش، د. ئیدریس عبدالله، کۆردۆلۆجی، چاپخانه ی هیقی، چاپی سیازدەهەم، هەولێر، ۲۰۱۴.
- ۱۵) د. عیزەدین مستەفا رسول، لیکۆلینەوہی ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی، چا دووہم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۱۹۷۹
- ۱۶) سیسیل جۆن ئیدمۆنس، کورد تورک عەرەب، و: حامید گەوہەری، چاپخانه ی ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۴.
- ۱۷) شوکر مستەفا، سەرچاوەکانی بیروباوەری کوردەواری، چاپی یەکه م، چاپخانه ی وەزارەتی پەرەردە، بەرپۆەبەرایەتی رۆشنیبری رامن، هەولێر، ۲۰۰۶
- ۱۸) گەرگرفتەکانی زارەوہ دانان لە زمانی کوردیدا، محمد وەسمان، هەولێر، ۲۰۰۴
- ۱۹) قەناتی کوردۆ (کوردۆیف) هەندیک بیر و رای هەلە لەبارە ی زمان و میژووی کوردەوہ، و: ئەوہرحمانی حاجی مارف، چا کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۳
- ۲۰) قوبادی جەلیزادە، شەھید بە تەنیا پیاسە دەکات، دەزگای چاپ و بلۆکردنەوہی ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۷
- ۲۱) کیمای بەختەوہری، غەزالی، و فەخرەدین ئامیدیان، چا یەکه م، سنە
- ۲۲) مارتین قان برۆنسن، ئاغا و شیخ و دەوڵەت، بەرگی یەکه م، وەرگێرانی: کوردۆ، چاپی چوارەم، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- ۲۳) مەسعود محمد، و حکیم کاکە رەش، زمانی کوردی، لە بلۆکراوەکانی ریکخراوی زمانناسی، ژمارە ۲۷، هەولێر، ۲۰۱۴

عەرەبیبیەکان/

- ۱) ابن تیمیة، رسالۃ القلب، دار ابن الجوزي، طبعة الأولى، ۱۹۹۰
- ۲) أثر طمأنينة القلب ورييته في بني الأحكام الشرعية، د. سلمان نصر الراية، مجلة جمعية القدس، عدد (۱)

- ٣) احمد امين، النقد الأدبي، الطبعة الرابعة، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٧
- ٤) باسيل نيكيتين، الكرد، دراسة سوسيوولوجية وتاريخية، ترجمة: د. نوري طالباني، الطبعة السادسة، أربيل، ٢٠١٢
- ٥) د. خالد نعيم الشناوي، إشكالية الفتنة في النشأة والاصل.
- ٦) د. عبد المجيد البيانوني، حديث القلب، طبعة الأولى
- ٧) د. حسام الخطيب، الادب الاوروبي، ب ط، مكتبة اطلس، دمشق، ١٩٧٢
- ٨) روز غريب، تمهيد في النقد الحديث، ط الاولى، دار المكشوف، بيروت، لبنان، ١٩٧١
- ٩) سلمان زيد سلمان، القلب ووظائفه في الكتاب والسنة، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٠ هـ
- ١٠) الشهيد العلامة مرتضى مطهري، المعرفة العقلية والقلبية، جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، طبعة الأولى، ٢٠١٣
- ١١) عبد الله العروي، مفهوم الدولة، طبعة التاسعة، مركز ثقافي عربي، الدار البيضاء، المغرب، ٢٠١١
- ١٢) محمد غزالي ت (٥٠٥ هـ)، إحياء علوم الدين، بيروت، دار المعرفة.
- ١٣) هيجل، العقل في التاريخ، المجلد الاول، ت: د امام عبدالفتاح امام، طبعة الثالثة
- ١٤) ويليام.ك. و ينمرات و كلينث بروكس، النقد الحديث تاريخ موجز، الجزء ١٤ _ الرابع، ت: د. حسام الخطيب، محي الدين صبحي مطبعة جامعة دمشق، ١٩٧٦

نهنته رنيتا /

١ _ نشأة اللغة، www.agavgam.com

پیرست

لاپەرە	بابەت
۵	كوردۇلۇشى
۷	چەمك و زاراۋەى كوردۇلۇشى
۸	شوناس چىيە؟
۸	شوناسى كورد
۱۳	مىژوو
۱۵	مىژووى كورد
۱۵	يەكەم: زەينەفۇن
۱۶	دوۋەم: تىۋرى مینۆرسكى
۱۶	سىيەم: تىۋرى جافىتك و لۆك
۱۶	چوارەم: كوردەكان
۱۷	ھىگل بەم شىۋەيە جۆرەكانى مىژوو دياريدەكات
۱۷	۱- مىژووى واقعى (كارەكى)
۱۹	۲- مىژووى تىۋرى
۲۱	۳- مىژووى فەلسەفى ياخود مىژووى روح
۲۱	۱- دۆزىنەۋەى رۆحى كورد لە دەرکەوتەكانىدا
۲۲	نمونەى يەكەم: سەلاحەدىنى ئەيۋبى (۱۱۳۸ ز ۱۱۹۳)
۲۴	نمونەى دوۋەم: قازى محمد (۱۹۰۰ ۱۹۴۷)

لاپەرە	بابەت
۲۵	نمونه‌ی سییه‌م: مه‌لا مسته‌فای بارزان (۱۹۰۳-۱۹۷۹)
۲۷	۲- دۆزینه‌وه‌ی رۆحی کورد له‌خۆیدا
۲۹	جوگرافیا
۳۱	جوگرافیای کوردستان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سایه‌تی کورد
۳۲	۱- ئاژه‌لداری
۳۵	۲- کشتوکال
۳۶	تایبه‌تکاره‌کانی کوردبوون
۳۷	۱- زمان
۳۹	۲- خاک
۴۱	۳- ئایین
۴۳	۴- که‌لتور
۴۴	۵- ره‌چه‌له‌ک
۴۵	۶- هه‌ستی وه‌ک یه‌کی کوردبوون
۴۷	زمان
۴۹	تیۆره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی زمان
۴۹	گروپی یه‌که‌م
۵۰	گروپی دووه‌م
۵۳	زمانی کوردی
۵۶	۱- ناوچه‌ی هه‌ستی زمانی
۵۷	۲- زمانی کوردی و عه‌قلی داهینه‌ر

لاپەرە	بابەت
۵۹	۳- توانستەکانی زمانی کوردی و بەکارهێنانی وشە
۶۱	ئەدەب
۶۳	(میژووی ئەدەبی کوردی)
۶۵	بەشەکانی ئەدەبی کوردی
۶۵	(۱) ئەفسانە
۶۶	(۲) داستان
۶۶	(۳) گۆرانی
۶۶	(۴) پەندی پێشنیان و قسەى نەستەق
۶۷	(۵) گالته‌وگەپ
۶۷	(۶) مەتەل
۶۸	سەرچاوەکانی بیری ئەدەبی کوردی
۶۹	۱- جەستە وەك سەرچاوەی بیری شیعری کوردی
۷۰	أ- لایەنی غەریزی جەستە وەك سەیرگە
۷۲	ب - لایەنی جوانناسی جەستە وەك سەیرگە
۷۳	۲_ دەروون وەك سەرچاوەی بیری شیعری کوردی
۸۴	۳_ عەقل وەك سەرچاوەی بیری شیعری کوردی
۹۹	۴_ دلّ وەك سەرچاوەی بیری شیعری کوردی
۹۹	أ_ بیروپراجیا وازەکان دەربارەى دلّ
۱۱۰	ب_ خۆنەویستەن لەبەر یار و یستەن
۱۱۷	سەرچاوەکان

