



هەریمی کوردستان – عێراق
وەزارەتی خویندنی بالا و
توێژینەووەی زانستی
زانکۆی بەیان

کوردۆلۆژی

نووسینی

م.ی. پێشەرەو عەبدوڵڵا حەمە غەریب

ماستەر لە نەدەبی کوردی

٢٠١٦ – ٢٠١٥

پیشه کی

له ماوهی وانه وتنه وه م له م چهند ساله ی رابردودا، له وه گه یشتم که مادده ی کوردۆلۆژی ده بی دهر بهینریت له و قالبه میژوو ییه ی به به ریدا براره، به لکو ده بی ت دهر گایه کی مه عریفی زانستی بدۆزینه وه بو تیگه یشتن له میژووی کورد، به مانایه کی تر، تیۆریکی توکمه دبریژین که هه ماهه نگ بی ت له گه ل هه موو دهر که وته کانی کوردا، به (میژوو، جوگرافیا، زمان، ئه ده ب، که لتور، ئاین.. هتد) ییه وه، که ئه و بنه ما گشتیه توانای تیگه یشتنی هه بی ت له هه موو به شه جیا جیا کانی کورد.

بۆیه وه ک هه ولکی سه ره تایی ده ستم کرد به م کاره، هیوادارم توانی بی ت دهر گایه کی نویم کرد بی ته وه له سه ر کورد ناسی، به ره چا وکردنی ئه وه ی ئه م کتیه ئه وه نده ی بو وانه وتنه وه ری کخراوه ئه وه نده وه ک کتیه ی کارم تیدا نه کردوه، به لکو ویستوومه به و مه عریفه پیشه کییه قوتابی دهر بهینم له باویشکی ناو پۆل و ئاشنای که مه وه به خو ناسی، له ویشه وه به ناسینی نه ته وه که ی خوی.

پیشه ره و عه بدوللا

هه ولیر

۱۹/۰۱/۲۰۱۶

كوردۆلۆژى

چەمك و زاراوهی كوردۆلۆژی:

پاشگری (logy) ئاماژەیه بۆ زانست، بە واتای ئەوەی كە دەلێین سايكۆلۆژی، واتە زانستی شروقهکردنی دەروون، یان بایه لۆژی، مانای زانستی لیکۆلینه و هیه له جهسته، کاتیک چه مکی كوردۆلۆژی به کارده بهین بۆ كورد کۆمه لیک پرسیار به رۆکمان ده گرن، ئەوانیش ئەمانه ن:

ئایا كورد وهك نه ته وهیه کی زیندوو كه هیشتا له گه شه كوردنایه چ زانستیک ده توانیت مامه له ی له گه لدا بکات؟ ئایا زانست كه هه وله کانی له چوارچیهی ئەو شتانه ن كه كۆنترۆلکراون، چۆن ده توانیت له گه ل نه ته وهیه ك به ناوی كورده وه كه هیشتا له ریگی چاره نووسیدایه مامه له بکات؟ ئەگه ر باسی زانستی ئەنثروپۆلۆژی⁽¹⁾، بکهین ئەوه بۆ گه لیک ی وهك فیرعه ونیه کان جیگه ی ئەوهیه متمانه ی پییکهین، چونکه فیرعه ونیه کان به ره و که مال رۆیشتوون و کۆتایی هاتوه، به لام له رووبه رووبونه وهی ئەم زانستانه له گه ل کوردا ئیمه تووشی کیشه ده بینه وه بۆیه زاراوه ی (كوردۆلۆژی) خودان ئاریشهیه و هیشتا چه مکی كوردناسی نزیكتره له مه به سته که مان كه ئەویش هه ولدانه بۆ ناسینی كورد. بۆ ئەوهی باسی (ناسین) بکهین ده رباره ی شتیك. سه ره تا ده بیته باسی ئەوه بکهین خودی (شوناس_ ناسین) چیه؟ به بی تیگه یشتن له مانای شوناس ناتوانین له كوردیش تیگهین، بۆیه سه ره تا هه ولده دهین ئەم چه مکه راقه بکهین.

(1) ئەنثروپۆلۆژی: (Anthropology) وشهیه کی ئینگلیزیه که له بنه رته دا یونانیه و له دوو بهش پیکهاتوه (Anthropos) ئەنپروپوس به واتای (مروفت) له گه ل (LOCOS) به واتای زانست واته: (زانستی مروفتناسی).

شوناس چیبیه؟

ناساندنی هەر شتیك سهرتا بهوه دهست پیدهكات كه به شوینی خاله نهگۆرهكانی ئهوشتهدا بگهڕین، واته شته گۆراوهكان ناتوانن بینه ناسهروهی شتهكان، چونكه دهگۆرپیت و لهسهر شیوازی خویان نامیننهوه، بۆیه شوناس نواندنهوهی شته وهك خۆی، بهبێ ئهوهی گۆرانی بهسهردابیت، ئیمه كاتیك دهلیین مرۆف چیبیه؟ دیین وهسفی مرۆف دهكهین به گشتی كه فۆرمیكى ئاوهاى ههیه و خاوهن عهقله و ... تاد، واته فۆرمه ههمهكیهكانی مرۆف باس دهكهین به جۆرێك كه ئهوخهسلهتانه له مرۆفیكى ئیستا و چهند ههزار سالهی پێش ئیستادا وهكویهك وابی و گۆرانی بهسهردا نههاتبیت.

نایهین باسی ئهوه بکهین بلیین مرۆف چاوی رهشه و قرژی رهشه و ... تاد واته خهسلهتی گۆراوی ناو مرۆف بکهینه شوناسی مرۆف، چونكه بهمه شوناسهكه دهگۆرپیت و ناگهینه خالی ناسین. ئهوفۆرمه گشتیهش به دریزای ژیان خۆی دهنوینیتتهوه و بهرگری له نهگۆراوی خۆی دهكات، ههتا مرۆف بوونی خۆی بپارێزیت، چونكه گهرهاتوو بهرگری لهم فۆرمه ههمهکیانه نهکرد و نهپاراست ئهوا له شوناسی مرۆف بوون دهچیتته دهر و دهبیه شتیکی تر، واته شوناس نهگۆراوی شتهكانه و گۆراوی شتهكان ناگریتهوه، ئیستا با بپرسین شوناسی كورد دهبیته چون مامهلهی لهگهڵ بکهین.

شوناسی كورد:

پێش ئهوهی باسی شوناسی كورد بکهین نمونهیهك وهردهگرین بۆ زیاتر ئاشنابوونی بابتهكهمان و دواتر ئهم نمونهیه دهكهین به بنهما بۆ تیگهیهستن له كورد، ئهگهر بمانهویت لیکۆلینهوه له (كورسی) بکهین ئهوا دوو

ته‌وه‌ر ده‌بیټ جیا بکه‌ینه‌وه، یه‌که‌میان: لایه‌نی ده‌ره‌وه‌ی کورسی ئه‌وه‌یه
 ئی‌مه‌ دی‌ق‌ه‌ت له‌و ما‌د‌ده‌یه‌ ده‌ده‌ین که‌ کورسی لی‌د‌روس‌ت‌ک‌را‌وه‌ با‌ بلی‌ین (دا‌ره‌) و
 به‌ هۆ‌ی بزما‌ره‌وه‌ پیکه‌وه‌ به‌س‌ترا‌وه‌ته‌وه‌ و ک‌را‌وه‌ به‌ کورسی، ئه‌م لایه‌نه
 لایه‌نی ده‌ره‌وه‌ی کورسیه‌، که‌ ده‌ت‌وان‌ری‌ت ب‌گ‌ور‌پ‌ت که‌ له‌ جیا‌تی (دا‌ر) (ئا‌سن)
 به‌کار‌به‌ی‌ن‌ری‌ت یا‌خ‌ود له‌ جیا‌تی ئه‌وه‌ی بۆ‌یه‌ک نه‌فه‌ر بی‌ت، ب‌کر‌ی‌ته‌ قه‌نه‌فه‌ و
 چه‌ندین که‌س له‌سه‌ری دا‌بن‌ی‌ش‌ن، یا‌خ‌ود له‌ لا‌کی‌شه‌وه‌ ب‌کر‌ی‌ته‌ باز‌نه‌یی یا‌ن ...
 تا‌د، ئه‌م لایه‌نه‌ نا‌وده‌نی‌ین جه‌سته‌ی کورسی، لایه‌نی نا‌وه‌وه‌ی کورسی بری‌تی‌ه
 له‌ (ئا‌یدیا‌)ی کورسی که‌ را‌سته‌وخۆ‌ی په‌ی‌وه‌ندی هه‌یه‌ به‌وه‌ی کورسی چیه‌ و
 بۆ‌چی ها‌تۆ‌ته‌ ئا‌را‌وه‌؟ ئه‌م لایه‌نه‌ش نا‌وده‌نی‌ین رۆ‌حی کورسی، وا‌ته‌ رۆ‌حی
 کورسی ئا‌یدیا‌ی کورسیه‌ له‌ بیر‌کرد‌نه‌وه‌ی دا‌رتا‌ش‌ب‌ک‌دا، به‌بی‌ بوونی ئه‌م رۆ‌حه
 کورسی بوونی نیه‌، یا‌خ‌ود ئه‌م ئا‌یدیا‌یه‌ پا‌ری‌ز‌گا‌ری له‌ کورسی بوونی کورسی
 ده‌کات نه‌ک ته‌خ‌ته‌ و بزما‌ر یا‌خ‌ود جه‌سته‌ی کورسیه‌که‌، جه‌سته‌ی کورسی
 وه‌ک لایه‌نی واقیعی کورسی هۆ‌ی به‌دیا‌ر‌که‌وت‌نی رۆ‌حی کورسییه‌، ئه‌وه‌شی
 چیه‌تی کورسی دیا‌ری‌ده‌کات ئا‌یدیا‌یه‌ که‌ گۆ‌را‌نی به‌سه‌ردا‌ نایه‌ت، وا‌ته‌
 کورسیه‌کی سه‌ده‌ی بیست و دوو له‌گه‌ڵ کورسیه‌کی پێ‌ش سه‌ده‌کانی زاین له
 رووی ئا‌یدیا‌وه‌ نه‌گۆ‌را‌وه‌ و نا‌ش‌گۆ‌ر‌پ‌ت، چون‌که‌ گه‌ر ب‌گۆ‌ر‌پ‌ت ئه‌وا له‌ کورسی‌تی
 ده‌چ‌پ‌ته‌ ده‌ر و ده‌بی‌ته‌ ش‌تی‌کی تر، ئا‌یدیا‌که‌ش ئا‌را‌سته‌ی جه‌سته‌که‌ ده‌کات
 که‌ چۆ‌نایه‌تی چۆ‌ن بی‌ت و دا‌ر و ئا‌سنه‌که‌ به‌ پێ‌ی دا‌خ‌وا‌زی ئا‌یدیا‌که‌
 ده‌ج‌ول‌ینه‌وه‌ و نا‌شت‌وان‌ین بی‌گۆ‌ر‌ین، هه‌روه‌ها ئا‌یدیا‌که‌ په‌ی‌وه‌سته‌ به‌ هۆ‌ی
 در‌وست‌بو‌نی کورسیه‌که‌وه‌، که‌ بۆ‌ دا‌ن‌ی‌شته‌. وا‌ته‌ به‌ به‌کار‌ه‌ی‌نانی کورسیه‌که‌
 ئا‌یدیا‌که‌ ده‌گاته‌ مه‌به‌ستی خۆ‌ی و له‌ واقی‌ع‌دا‌ شو‌ناس وه‌رده‌گر‌ی‌ت.

ئىستا با بگه پىنه وه بۆ سەر شوناسى نەتە وهى كورد ئىمه هەموو ئە وه دەزانين (كورد) وهك نەتە وه يەك خاۋنى جياوازى خۆيەتى لە گەل هەموو گەلانى دنيا، هەر بۆيە پىي دەوترىت (كورد) واتە كوردىتى كورد ئە وه يە كه كورده، نەك ئە وه يە كه عەرەب نيه، ياخود فارس نيه، بە مانايەكى ديكە كورد بوونى كورد پەيوەندى بە بوونى خۆيە وه هەيە نەك بە بوونى گەلانى ديكە وه، كورديش وهك هەموو تەنىكى سروشت دوو بوار و دوو لايەنى جيايى هەيە بۆ ليكۆلئينه وه، يەكەمىيان لايەنى دەرە وهى كورده و دووهميشيان لايەنى ناو وهى كورده، ياخود جەستەى نەتە وهىي كورد و رۆحى نەتە وهىي كورد.

جەستەى نەتە وهىي كورد ئەو سىما گشتيانە يە كه كوردى پى دەناسرىتە وه وهك (زمان، كه لە توور، ئايين، نىشتيمان، رەچەلەك) لايەنى رۆحى نەتە وهىي كورديش، ئايدىيى كورد بوونە، كه خۆى لە جەستەكە دا (زمان، كه لوور، ئايين، نىشتيمان، رەچەلەك) نامىشده كات و ئاراستەيان دەكات، پاشان ئەو زانيارىەش كه كورد بۆچى دروستبوه، هەر لە ناو ئايدىياكە دا، بە لām لە بەر ئە وهى كورد نەتە وهىە و خالقه كهى خودايە ناتوانين برۆينه ناو عەقلىەتى خالقي تا بزائين كورد بۆچى دروستبووه. دەبىت وه لāmى ئەم پرسىاره لە ئەرزى واقىعدا بيدۆزىنە وه واتە چاودىرى كورد بكەين لە رابردوو و ئىستا و ئايندە بە كوى دەگات و ئەو هەلوئىستانەى كورد بدۆزىنە وه كه گۆرانى بە سەردا نە هاتووە لە وپۆه دەتوانين وپنە گشتىيە كهى كورد وپنا بكەين. ئەو كات دەتوانين ئايدىيە كه بزائين، بە لām ئەمە ماناي ئە وه نيه كه ئىمه دەرگامان لە سەر داخراوه نەخىر! بەلكو دەتوانين دەر وازە بدۆزىنە وه بۆ ناسىنى رۆحى كورد.

ئىستا گەر بىت و باسى شوناسى نەتەوہى كورد بکہىن ئەوا ھەرۈك لە
پىشتىردا باسى شوناسمان كرد، دەبىت نەگۆرەكانى كورد بدۆزىنەوہ
پىشتىرىش باسى ئەوہمانكرد كە لايەن جەستەيى گۆرانی بەسەردا دىت و
دەگۆرپىت ئەوہى ناگۆرپىت لايەنى رۆحى و ئايدىياكەيە، كەواتە دەبىت ئىمە
مامەلە لەگەل ئايدىيائى كورد بکہىن، بۆ ئەويە بىناسىن ئايدىيەكەش لەناو
جەستەكەدایە و جەستەكەش دەگۆرپىت ئەدى چۆن كورد بناسىن؟

ئىمە دەستمان گەشىتوہ بە پرسىيارىكى گرینگەوہ دلئىام گەر بىت و
ھەوللى لەگەلبەدەين دەگەينە ئەنجامى سەرسوپمانكەر بۆ خۆمان و بۆ
دەوروبەرمان، كەواتە جارئ دىينە سەر باسكردنى جەستەي نەتەوہ و لە
كۆمەلئىك خالدا باسىاندەكەين بە ئاگائى ئەوہى كە لەناو جەستەكەدا ئايدىياكە
پارىزگارى لە نەگۆرانی خۆى دەكات و كورد بوونى خۆى دەپارىزىت، پاشان
ھەولدەدەين لەگەل جەستەكەدا ئايدىياكە بدۆزىنەوہ.

كەواتە دوو رىگا ھەيە بۆ ناسىنى كورد، رىگەي يەكەم: واقعەتى كوردە
كە لە جەستەكەيدا خۆى نامىشدەكات، رىگەي دووہم ئايدىيائى كوردە ئەويش
بەشىكى لەناو لايەنى واقعەي كوردە و بەشەكەي دىكەي لەناو
بىرباوہرىەكانىەتى، بۆ لايەنى يەكەم كە لايەنى واقعەي سى تەوہر
دەستنىشاندەكەين:

۱- مپژووى كورد.

۲- جوگرافىيائى كوردستان و كارىگەرى لەسەر كەسايەتى كورد.

۳- تايبەتكارەكانى كوردبوون.

میزوو

میترووی کورد

ئەگەر باسی میترووی کورد بکەین وەک کایەک کە دەکەوێتە سنوری لیکۆلینەوێه لە جەستەى نەتەوەى کورد، چونکە ئەو بەشەى لە رۆحى کورد کە لە میتروودا دەرکەوتوووە تا رادەیهک چۆنایەتى بە خۆى بەخشیووە، بۆیە گرینگە بچینەوێه سەر ئەو نووسینانەى لەسەر کورد نوسراون و پلە بەندیان بکەین لە ژێر جۆرەکانى گێرانەوێهى میتروودا ریز بەندیان بکەین، دیارە باسکردنى کورد لە کۆنەوێه و میترووێهکەى بیروپرای جیاوازی لەسەرە و هیچیان یەکلاکەرەوێه نین (باسیلی نیکتین) لە کتیبەکەیدا بە ناوى (کورد لیکۆلینەوێهکە سۆسۆلۆژى و میتروویى) بە وردى باسى میترووی کورد دەکات و کۆمەلێک رای جیاواز دەخاتە روو لەوانە:

یەكەم: زەینەفون:

کاتیك باسى پاشەکشەى هیزی یونانى دەکات لە نیوان سالەکانى (٤٠٠-٤٠١) پ. ز.^(١)، لە کوردستانى ئیستاوه بۆ دەریایى رەش باسى نەتەوێهى کاردۆخیەکان دەکات و بە کوردیان ناودەبات سەرەپرای بوونى رای جیاواز کە کاردۆخیەکان کورد نەبوون وەک (هارتمان) و (ویسباخ) کە کاردۆخیەکان و کورد جیا دەکەنەوێه.

(١) باسیلی نیکتین، الکورد، دراسة سوسیولوجية وتاريخية، ترجمة: د. نوري طالباني،

الطبعة السادسة، أربيل، ٢٠١٢، ل: ٣٢.

دووهم : تیۆری مینۆرسکی :

کاتیک سالی ۱۹۸۳ له برۆکسل له کۆنگره دا باسیکی له سهر کورد پیشکه شکرد ئه وهی گوت که کورد دهگه پینه وه بۆ (ماردییه کان) و ئه مانیش بۆ (ماندییه کان) له گه ل (کیرۆتۆنییه کان) تیکه ل بوون خه لکی ئه سالی ناوچه که بوون

سییه م : تیۆری جافیتک و لۆک :

ئه مانیش به شیوازیکی دیکه میژووی کوردیان نوسیوه ته وه به شیوازیکی دهیگه پینه وه بۆ کاردۆخیه کان که له سالی ۱۹۱۱ له پال ئه و میژووه بلایان کرده وه .

چوارهم : کورده کان :

کورده کانیش بۆ خویان هه ولی تاکه که سیان هه بووه بۆ نوسینه وهی میژووی کورد و ناسنامه ی کورد . بۆ نمونه شه ره فنا مه که به زمانی فارسی نوسراوه ئه میر شه ره فخان له سالی ۱۵۹۶ ز که باسی میژووی کورد ده کات ده گه پیته وه بۆ ئه فسانه ی زوحاک و کاوه ، که کورده کان ئه و گه نجه رزگار بوانه ن که چونه ته شاخ و له گه ل جنۆکه تیکه ل بوون ، پاشان سهید فه ره ج الله زه کی ئه م رایه ی ره تکر دۆته وه و به درۆی زانیوه ، ههروه ها سهید محمد علی کورده کان به هیند و ئه وروپی ناساندوه ، ههروه ها جیمس هینری له کتیبی (انتصار الحضارة) کورد ده باته وه سه ر ئارییه کان^(۱) .

(۱) د . إدريس عبد الله، کوردناسی، چاپخانه ی مناره، چاپی یه که م، هه ولیز: ۲۰۱۲: لا

به پراستی گەر بپوینه ناو میژوووه تووشی کیشهی گه وره د هبینه وه که میژووی کورد چ ئه وانهی ئه وانهی ئه وروپی بوون چ ئه وانهی عه ره ب بوون چ کورده کان به خویشیان خاوهن بیروپای جیاوازن و ناگهینه دهرئه نجامیکی دلتیا و یه کلاکه ره وه، چونکه سهر به لایه نی جهسته ی نه ته وه یه و قابیلی گۆرانه بویه باشتین شت ئه وه یه ئه م میژوووه دابه شبکه یین.

بو ئه م دابه شکردنه وه سود له هزره فه لسه فهیه کان فه یله سو فی ئه لمانی هیگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) وهرده گرین که له کتیبی (عه قلّ له میژوودا) میژوومان بو شوو فقه ده کات، به مه ده توانین ئه وه یه کلا بکه ینه وه که تا چه ند پشت به میژوو ببه ستین و له کویدا په سندی ده که یین و له کویدا وه لای ده نیین.

هیگل به م شیوه یه جوړه کانی میژوو دیاریده کات:

۱- میژووی واقعی (کاره کی):

ئه و میژوووه یه که میژوونوس راسته وخو بوونی هه یه له ناو رووداوه که دا، واته خو ی یه کی که له و شایه دانهی که له ناو رووداوه کاندایه، ئه م میژوووه ش کرده ی وینا کردنی میژوونوسه، واته رووداویکی واقعی ده رکیمان هه یه میژوونوس ده ی کاته وینا کردنیکی ناوه کی، جا ئه و ئه گه رانه ش له پیشه وه ن که ئایا میژوونوس ده توانییت هه موو شته کان ببینی یاخودا ببیستی به دلتیا یه وه نه خیر! ته نها ئه و رووداوانه ده گوازیته وه که خو ی ده ببینی یاخود جی بایه خی خو یه تی.

ئەم جۆره مېژوو شەرۋە يەكى ھەستە كىيە دەربارە ي گە لە كە مان، كە مېژوونوس ياخود گېرە ھە ي باسى ھە لىسوكە وتى گە لە كە مان دە كات لە گە ل شىۋازى قسە كردن و جل بەرگ و نان خوار دنيان و چۆن يە تى پيشوازي كردن لە خە لك و عادات و كە لتورى ئە و ميللە تە .

ھە موو ئە و باسانە ش خۆيان لە سەر ھە ستە كانى مېژوونوس تۆمار دە كە ن و لىكۆلنە ھە نىن لە قولايى و رۆحى گە لە كان، بۆ يە بە تە نيا ئە م مېژوو ھە بە س نىە بۆ ناسىنى گە لان، چۈنكە ئە م مېژوو ھە خۆى لە سەر ئە نجامى شتە كان بىنا دە كات و ناچىتە ناو قولايى و جە ھە رى شتە كان ئاشكرا ناكات باسى ئە ھە دە كات كە كورد موسلمان نىن، بە لام باسى ئە ھە ناكات بۆ چى كورد موسلمان نىن.

لە جۆرى ئە م مېژوونوسانە، ھىرۆدۆت (۴۸۴ - ۴۲۴ پ . ن) كە بە باوكى مېژوو ناسراو ھە ، يە كە مەن مېژوونوسە كە لە تە مە نى ۳۰ سالىدا گە شتى كردو ھە بۆ ئە فرىقىا و ميسر و پاشان گە راو ھە تە ھە ئە سىناى يۆنان و دە ستى كردو ھە بۆ گىرە ھە كانى دە ربارە ي ئە و گە لانە ي كە بىنيونى . ھە رو ھە (شوكىدىن) (۴۶۵ - ۴۰۰ پ . ن) ئە مە يش مېژوونوسىكى يۆنانى ھە ۵۰ سال پاش ھىرۆدۆت ژياو ھە كە ھە مان رىبازى ھىرۆدۆتى ھە بو ھە لە گىرە ھە دا .

خۆ گە ر بىنە سەر ئە و رۆژ ھە لاتناسانە ي ھاتونە تە كوردستان و ئە م رىبازە يان پە يرە و كردو زۆرن لە وانە (مىيۆرسكى ۱۸۷۷ - ۱۹۶۶) قە شە مۆرىزيۆگار زۆنى، ۱۷۸۷، باسىل نىكتىن ۱۸۸۵ - ۱۹۶۰ كرىس كۆچىرا .. تادا .

كە ھە موو ئە م مېژوونوسانە ياخود رۆژ ھە لاتناسانە ھاتونە تە كوردستان و راستە وخۆ مامە لە يان كردو لە گە ل گە لى كوردا و پاشان ياداشتى خۆيان

نوسيوه و باسی كوردیان كردوه . وهك (ئەدمۆنس) كه حاكمی بهریتانیا بوه له سلیمانی رۆژانه یاداشتی خۆی نوسيوه و باسی كوردی كردوه به و شیوازه خۆی باوهری پێبووه یاخود له و گۆشهیهوه كه ئەو رامانی خستۆته سهه باسی كوردی كردوه .

٢- میژووی تیۆری:

ئەم جۆره میژووه میژوونوس له ناو رووداوه كاندا ژیاوه یاخود هی سهدهیه کی تره بۆ نمونه شهرفخانی بهتلیسی ١٥٩٦ كه باسی بنهچهی كورد دهكات ناچاره بگهڕێتهوه بۆ سهرحاوه میژوویهكان و كۆكردنهوه و پوختهكردنیان، واته ئەم جۆره میژووه زیاتر پهیرهوی ریبازیکی ئەكادیمی دهكات به پێی ئەو ریبازانهی كه بوونیان ههیه، ئەم ریبازاهش چوار شیوازی ههیه:

أ- جۆری یهكهم له میژووی تیۆری كاریکی تاكه كهسیه و میژوونوس دهیهوئیت تیگهیشتنیکی گشتی وینا بكات لهسهه ئه و گهله كه پهیرهوی ریبازیکی تاكه كهسی دهكات، بۆ نمونه تیتوس لیفیوس (٥٩ پ. ز - ١٧ پ. ن) كه میژوونوسیکی رۆمانی بوه كتیبهكه ی ناوی (میژووی رومما)یه كه باسی دروستبوونی دهولهتی رۆما دهكات لهسهه تاوه (٧٥٣ پ. ن) تا مردنی لاوسس كه میژوونوسیکی بهناوبانگه و ههلهی ئهوه بووه پشتی بهستوه به كۆمهڵێك چیرۆکی خهیاڵی ئهفسانه كه پیش ئه و باسیانكردوه .

ئەم میژووه میژوویییه کی گێراوهیه كه میژوونوس پالپشت به میژووه كانی پیش خۆی جاریکی دیکه دهگێڕێتهوه، ههروهك زۆریك له و له و

رۆژھەلاتناسانەى باسى بنەماى كورد دەكەن دەگەرپنەوہ بۆ راي زاناىان و رۆژھەلاتناسانى پيش خويان. لەوانە مینورسكى، باسيك نيكتن، كە پشت دەبەستن بە راي شەرەفخان و پيشينەكانى خويان.

ب - جۆرى دووہم لە ميوژوى تيؤرى ميوژوى پراگماتيڪ Pragmatic ئەم ميوژووہ گرنكى داوہ بە ئاكار و بىرباوہر و بە جۆرىك سود لە ميوژووہ وەردەگرىت بۆ ئەوہى بە خۇدا بچنەوہ و لەئەمرؤمان بگەين، بەلام ئەم ميوژووہش خاوەنى كيشەى خويەتى، چونكە ميوژوى خۆى دووبارە ناكاتەوہ وەك خۆى، لەبەر ئەوہى ەل و مەرجهكان دەگۆرپىت و زەمان و شوين گۆرانيان بەسەردا دىت لەگەل كاراكتەرەكان، دەشى شتىك بۆ ئەو سەردەمە باش بوويىت ئەمرو خراپ بىت.

ج - جۆرى سىيەم: ميوژويەكى رەخنە ئاميزە، بە جۆرىك بە چاويكى رەخنەوہ سەيرى ميوژوو دەكرىت و خالە لاوازەكان دەستنیشانەكات كە بە (ميوژوى ميوژوو) بەناوبانگە، چونكە ميوژووہكە ەل دەسەنگىنى لە روى راستەقىنە و مەعقولىەت و دروستى و نادروستىەوہ، رەخنەكەش پالپشت نىە، بە بەلگەى مادى و بەردەست بەلكو لەسەر بىروپراى خۆى دادەمەزرىت كە ەولئى زۆر كەم بەدەيدەكرىت لەناو كوردا بۆ ئەم جۆرە ميوژووہ.

د - جۆرى چوارەم لە ميوژوو تيؤرى، گرنكى بە ميوژوى ەندەكى دەدات واتە ميوژوو بەش بەش دەكات و بە جيا لئى دەكوئىتەوہ وەك ميوژوى ەونەر، ميوژوى مۇسقىقا، ميوژوى ئاين ئەمەش ئاورى لئىنە دراوہتەوہ. لە لاين كوردەوہ ەندىك نوسراوى كە ممان ەيە وەك ميوژوى ئەدەبى كوردى

مامۆستا مارف خه زنده دار که ئەمه ش ئەو پرسىاره به دواى خۆيدا دههينى که ئايا تاييه تمه ندى ئەم به شانە به ره و بىرۆکه يه کى هه مه کيمان نابات ده رياره ي گه له که مان، يا خود رۆحى گه ليک به جيا ده رده که وييت له ناو ئاين و هونه ر ياسا و ... تاد. هه ر ئەم پرسىاره زه روره تى ئەوه دروستده کات به شوين ميژوويه کى دى که دا بگه رپين که ئەو ويش جوړى سيهه مى ميژووه، ئەو ويش ميژووى فه لسه فييه .

۳- ميژووى فه لسه فى يا خود ميژووى روح:

ميژووى فه لسه فى ليکۆلينه وه يه کى فيکرى و مه عريفيه بو ميژوو، چونکه فکر و بىروباوه ر جه وهه رى مرۆقه نه ک جوړى زمان، خاک، نه ته وه، ئاين ... تاد) ئەمه ش جيا که ره وه ي مرۆقه له گه ل ئازده لدا، فکر بنه مايه بو هه سترکردن و بىرکردن ئيراده و هه موو هه سته کانى مرۆف. ميژووى فه لسه فى ميژوويه که که مامه له له گه ل رووداوه کان ناکات وه ک ميژوو يا خود وه ک سال و شوين و وه سفکردنى که سه کان و جوړى شته کان، واته ميژوويه کى هه سته کى نيه، به لکو ميژوويه کى عه قليه له ناو رووداوه کانداه به شوين بنه ما گه سته کانى رۆحى ئەو نه ته وه يه دا ده گه رپيت که مامه له ده کات، واته ئەگه ر شرۆقه ي نه ته وه ي کورد بکات، به شوين رۆحى نه ته ودا ده گه رپيت ئەو ويش له دوو بوارى جياوازدا:

۱- دۆزينه وه ي رۆحى کورد له دهرکه وته کانيدا:

ئەم جوړه گه رانه بو ئە وه يه خالى ليکچوون بدۆزيته وه له ناو ئەو ميژوو به جيماوه دا يا خود له پيکه اته ي نه ته وه که دا، واته کاتيک ليکۆلينه وه ئەنجام ده دات له سه ر ئاين و ئايندارى له کوردا به شوين ئەوه دا

دهگه پريت كه كورد بوون چۆن له ناو ئاينداريدا بهرجهتسه دهبيت ئايا ميانرپهوه يان توندرپهوه، ئاخۆ جياوازي چيه له گه ل نه ته وه كانى تردا، ئەم رۆحه به گۆرانی ئاينه كان وهك (يههودى و مهسيحى و ئيسلام) كه به قۆناغى جيا جيا هاتون به سهر كوردا، گۆرانی به سهردا هاتوه؟ يا خود له كهلتور و بيروباوهره كهيدا چۆن خۆى نمايش دهكات؟ بۆ گه يشتن به حهقيقهتى كورد، چونكه ئيمه پيشتر باسى ئايديامان كرد كه گۆرانی به سهردا نايت و بهردهوام پاريزگارى له بوونى خۆى دهكات، پاشان ديت له زمينهى سياسهتدا شروقهى ئەم رۆحه دهكات بزانيت چۆن مامه له له گه ل رووداوه كان دهكات، بۆ زياتر روونكردنه وهى ئەم باسه ئيمهش نمونهى سهركردهى سياسى كورد وهردهگرين و پاشان ههولدهدهين بهم ريبازه خویندنهوه بۆ ههلوئسته كانيان بکهين.

نمونهى يهكهم: سهلاحه دينى ئهيبوى (١١٣٨ ز - ١١٩٣)؛^(١)

ئەم پياوه سهركردهيهكى كورد بووه كه شهپرى ئيسلامى له گه ل خاچپه رسته كان كرده به جورىك وهك دوژمن مامه لهى له گه ل خاچ

(١) سهلاحه دينى ئهيبوى (١١٣٨ - ١١٩٣ ز) ناوى مظفر صلاح الدين ئهيبوى كۆپ مه پوان كورپى يه عقوب دوينه، له ناوچهى زرارهتى له داىكبه و دامه زرينه رى دهولهتى ئهيبوبه كان بووه دواى به كوتاهينانى دهولهتى فاگميه كان كه نزىكهى ٢٦٢ سال حوكميان كرد، دهسه لاتی دهولهتى ئەمهوى ميسر و شام و حيجاز و يه مهنى گرتوته وه، به هۆى كه سايه تيه بهرچاو و ساده و له خواترسانه كه يه وه له زۆربهى شيعرى ئينگليزى و فه ره نسى باسى ليوه كراوه، و موسلمانىكى سۆفى مه زههب بووه سهر به ته ريقهتى قادرى بووه.

پەرستەكان نەكردو، كە بە ھەموو جوړيک قەتل و عاميان بكات، بەلكو لەناو دوژمنايەتياندا چاوی لە دۆستايەتيان بو، تا ئەگاتە رادەيەك (ريتشارد) (شيڤرل) كە سەرپەرشتي خاچ پەرستەكان بوو ھيڤد سەرسامی كەسايەتي سەلاحەدين بوو، (خوشكى) خۆی پيشنيار دەكات بۆ ئەو ھى سەلاحەدين ئەيووبى مارەيبكات. ياخود كاتيک (شيڤرل) نەخۆش دەكەوێت سەلاحەدين خۆی دكتۆرى تايبەت دەبات بۆ چارەكردنى لەو لاشەو ھەخەليفەى (عەباسى) موصلمانان لە ئەستەمبۆل چاوی لە دەستى سەلاحەدين بوو، خاچ پەرستەكان لەناو ببات، بەلام سەلاحەدين چونكە كورد بوون، لەناويادا بوونى ھەبوو ھەك ئايدىايەك ئاراستەى كردو، توانيوپەتي ھاوسەنگى بپاريزيێت لە نيوان داواكارى خاچ پەرستەكان ھەروەھا ھاوسەنگى ناو جيهانى ئيسلاميش بپاريزيێت كە فاتمىەكان ويستويانە دەولەتى شيعە لە ولاتى ميسردا دروست بكەن.

بە مانايەكى تر رۆحى كوردى رۆحيكى ھاوسەنگى پاريزە، توانای يەكخستنى بيروباو ڤە جياوازەكانى ھەيە و ھەكەميكى زۆرباشە و ھەق بۆ ھەموو كەسيك وەر دەگرێت، بەلام ناتوانيێت ھەق بۆ خۆى وەر بگرێت. ياخودبە مانايەكى ديكە ناتوانى گەورەيى سەرخۆى بكات بەس دەتوانيێت گەورەيى سەر ھەموو كەسيك ئەنجامدات بە يەكسانى و عەدالەت. ئەگەر بەراوردكە لە نيوان سەلاحەدين و بەرپيز (مام جەلال تالەبانى) بكەين سەير دەكەين يەك ئايدىا ھەيە لە نيوانيان ئيشدەكات ئەويش كورد بوونە، بەرپيز (مام جەلال) كاتيک سەرۆكى عيراق بوو دالى عەرەبەكانيشى راگرتبوو توانيبووى ھاوسەنگى نيوان ھيزە جياوازەكان بدۆزيتەو ھە ئيدارەشيان بكات. واتە عەرەبيك ھەستى نەكردو كوردى لە پيش ئەو ھە داناو، ئەم رۆحە

به جورىك كارده كات خوى نيشانده داته وه، به لام نهك بؤ هه موو كه سيك، به لكو خوى نيشانى كه سانىك دهدات كه خويان پاك كرديتته وه له نه ته وه په رستى و بيروپاي وا كه خوى له خو په سهندي و خوزالكرندا ده بينيتته وه، واته نيمه يهك رۆحمان هه يه به لام دهر كه وته ي جياجياي هه يه به پيى شوين و كاتى جياواز و وه زيفه ي جياوازيش نه نجامده دات.

نمونته دووهم: قازى محمد (۱۹۰۰ - ۱۹۴۷) ^(۱)؛

قازى محمد سه رۆكى كۆمارى مهاباد بوو له سالى ۱۹۴۶ له كاتى روخانى كۆماردا به پيلانى ولاتانى دره وه و شاي نيران خوى و كۆمه لىك له هاورى و خزمانى له شارى مهابادى كوردستانى رۆژه لاتدا مايه وه و راينه كرد و چاره نووسى خوى رووبه پرووى نه نجاميكي نه زانراو كرده وه كه يان ده يكوژن يان به ندى ده كهن، واته مردنى هه لېژارد به سهر ژياندا دياره نه م هه لويستش هه لويستىكي كوردانه و هه ماهه ننگه به رۆحى كورد و له و ساته دا نه و رۆحه نه و فه رمانه ده خاته سه رشانى قازى محمد و هاورپى كانى و نه و يش به خوشحاليه وه قبولى ده كات كه وا ئاماده بيت جه سته كه ي بمرى له پيناوى رۆحه كه دا، كه به زيندووى ماوه ته وه و بوته هه ويى له دايك بوونى شوپرش و مانه وه ي نه و ئايديايه هه تا كو تايبى دنيا، نه م جوړه له ميژووى فه لسه فى چاوى تيز ده كاته وه له سهر نه و رۆحه نهك له سهر نه وه ي قازى محمد له كوئى گيرا سالى چهند بوو كى له سيدارهيدا چون دادگاييه كى به رپوه چوو، نه م جوړانه

(۱) قازى محمد (۱۹۹۹ - ۱۹۴۷): كورپى قازى على كورپى قاسم كورپى ميرزا نه حمده و له سالى ۱۹۰۰ له شارى مهاباد له دايكبوه و له رۆژى ۳۱ / ۳ ۱۹۴۷ به ده ستي فارسه كان له ساحه ي چوارچرا له سيداره درا.

هه موو ده چنه ناو سنوری میژوو. له سنوری میژووی فهلسه فیدایه بۆ کوردیش ئه م جۆره له میژوو له توانایدایه مامه له له گه ل کورد بکات، چونکه میژووه کانی دیکه پیویستی به به لگه و خالی یه کلایکه ره وه یه و کوردیش میژووه که ی و به لگه کانی یان بزبون یا خود شیۆینراون، بۆیه بۆ گه پان به شوین کوردا ده بیته ئه م جۆره له میژوو هه لبرئیرین.

نموونه ی سینه م: مه لا مسته فای بارزان (۱۹۰۳ - ۱۹۷۹):

دوای روخانی کۆماری مهاباد له سالێ ۱۹۴۶ مه لا مسته فا و هاوپیکانی که تا ئه و کات وه ک سه ربازیکی قازی محمد خزمه تی ئه و کۆماره یان ده کرد و ویستیان بگه پینه وه عیراق به لام بارزانی له عیراقیش داواکرا بوو، بۆیه ژن و منداله کانی سپارد به برا گه وره ی (شیخ ئه حمه د) که ئه و کات به پیز مه سعود بارزانی شیره خوۆره بووه، ئه وه بوو شیخ ئه حمه د گه رایه وه عیراق له بهر خاتری پاراستنی رۆحی ژن و منداله کان و خۆی کرده قوربانی پاراستنی نه وه ی دواپۆژ هه تا کۆتایی ژیا نی له زیندان مایه وه و که ئه م قوربانیدانه ی شیخ ئه حمه د سه یر بکه ین له گه ل قوربانیدانی (قازی محمد) سه یر ده که ین له یه ک سه رچاوه وه ئاویان خواردۆته وه، ئه ویش رۆحی کورده، واته رۆحه که یه ک فه رمان ده رده کات بۆ هه ردوکیان، هه ردووکیشیان به خۆشحالیه وه قبو لی ده که ن و ئاینده ی کورد ده پارپیزن، پاشان مه لا مسته فا خۆی و (۵۰۰) هاوه لی ده پۆن بی ئه وه ی بزنان بۆ کو ی ده چن، هه تا کاتی که بارزانی ده لیت من ده پۆم بۆ مردن کی دیت له گه لم؟

ئه وه بوو (۵۰۰) هاوه ل ده چنه پالی و به ره و مردن ده پۆن، بی ئه وه ی بزنان رووه و کو ی هه نگاو ده نین هه تا ئاوی ئاراس ده پرنه وه و ده چنه ناو

خاکی روسیاوه، دواى زیاتر له (۱۲) سال به سهر به رزی ده گه رینه وه بۆ کوردستان، ئه وهى لیڤه دا مه به ستمانه نه گیڤرانه وهى رووداوه که نیه به مه به سستی گیڤرانه وه، به لگو گیڤرانه وهى رووداوه که یه بۆ سه یرکردنی ئه وه رۆحه ی به ره و مردن ده روات، ئه و ئایدیایه ی کوردبوو نمایشده کات دیاره کورد کاتیک ده چیتته وه ناو خوئی و به پیی ئه م ئایدیایه مامه له ده کات، هه میشه هه لویستیک ده نوینی، که چاوه پرواننه کراوه و وه ک دژه باویک خوئی نمایش ده کات. به جوړیک ده توانین ره گه زه کانی ئه فسانه ی تیدا بدوژینه وه، هه ر ئه م ترسه شه وای له ولاتانی ده ره وه وه ک ئه مریکا و به ریتانیا کردوه که هه تا نیستا ترسیکی گه وره یان هه یه له ده رکه وتنی کورد، چونکه ناتوانن پیشبینی ئه وه ده رکه وتنه بکه ن، له بهر ئه وه ی کورد که ده گاته ئه و ئاسته به پیی بنه ما سیاسیه کان نیو ده وله تی و به رژه وه ندی پاراستنی خوئی مامه له ناکات، به لگو به پیی ی ئه و ئایدیایه مامه له ده کات و ئایدیاکەش هه میشه شتی چاوه پرواننه کراو تازه به ره م ده هیئی، که نامۆیه به عه قلی ئه مریکی و ئه وروپی و به ریتانی.

واته میژووی فهلسه فی میژووی رۆحی گه له کانه و دیارخستن و دوژینه وه ی ئه و رۆحه بزربووه یه له میژوودا ئه م جوړی یه که مه له میژووی فهلسه فی مرۆیه کی ناکوردیش ده توانیئت ئه نجامی بدات به مه رجیک عاشقی کورد بیئت واته هه ر بیانیه ک یاخود هه ر لیڤه ریک له هه ر نه ته وه یه ک بیئت ده کریئت ئه م کاره بکات به س به مه رجی عه شقی کورد بییئت، چونکه بی بوونی ئه و عه شقه ئه و رۆحه خوئی ده شارپه ته وه خوئی نیشانی لیڤه ره که نادات، به مه ش ناچاره بیروپرای دژ به کار به یئیئت و له ناسینی کوردا ناتوانیئت له خالی مه به سست بدات.

۲- دۆزینەوہی رۆحی کورد لە خۆیدا :

ئەم جوۆرە گەرانە و ھەستیپێکردنە تەنھا کورد خۆی دەتوانیشت ئەنجامی بدات و تا کوردیک یا پەسپۆرپیک ئەکا دیمیش بیشت لە توانایدا نیە بگاتە ئاستە قولەکانی رۆحی کورد، چونکە کاتیکی ئەم رۆحە وەعی پەیدا دەکات بەرامبەر بە خۆی بەشیک لەم وەعیە وەک ماتەوزەیک دەمینیتەوہ نایتە ناو زمانەوہ، بەلکو لە کرداردا زۆر بە شاراوہیی خۆی نمایش دەکات، مەرجی ئەم ناسینەش یەک شتە ئەویش (ئازادییە) چونکە (خەسلەتەکانی رۆح بە دیارناکەون ئەگەر ئازادی نەبیشت)^(۱)، بە مانایەکی دیکە ئەگەر ئایدیاکە خۆی دانەمالی لەو ھەموو جەستەیی ھەیەتی توانای ئەوہی نیە خۆی بناسی یاخود خۆی بنوینیتەوہ جاریکی دیکە، ئەمەش بە سروشتی روودەدات، چونکە ئەو کەسانە ی دەمرن و ئەم جوۆرە مەعریفە یە پەیدا دەکەن دەمرن و رۆحەکە دەمینیتەوہ دەبی کەسیک ھەبیشت خۆی یە کسان بکاتەوہ بەو ئایدیایە، ئەو کاتە ئەو ئایدیایە رازی دەبیشت لەو کەسەدا دەرکەویشت ئەمە دەرکەوتنەش لە ئایندا روودەدات، بۆیە بۆ گەران بۆ کورد لە لای خۆی ناتوانین لای میژوونوسەکان بیدۆزینەوہ، چونکە میژوونوس و رۆشنبیر و بیرمەندەکانی کورد زۆربەیان کاریگەرن بە فکری دەرەوہی ئەم شیوازە. بەلکو دەبیشت بگەرینەوہ بۆ پیاوہ ئاینەکانی کورد، ئەوانە ی پێشەنگ و سەرمەشقی رۆحی بوون بۆ گەلی کورد وەک (سەعید نورسی) و (شیخ ماری نودەیی) و (کاک ئەحمەدی شیخ) و (مەولانا خالیدی نەقشەبەندی) و (مەلا عبد الکریمی

(۱) ھیجل، العقل فی التاريخ، المجلد الاول، ت: د امام عبدالفتاح امام، گبە پالپە،

موده ریس) تاد. ئەم گەرانەش بە نۆری لە ئاکاریاندا دەکریت وەك لە ناو
نوسینەکانیاندا.

بە شیکێ تری ئەم ناسینە لە ناو شیعری کوردیدا بەرجهستەیه، چونکە
شیعر بە دیوێکی تردا قسەکردنە لە گەڵ خۆت واتە رۆحی کەسە کە قسە
دەکات و جەستە کەشی گویگرە، بۆیە شیعری کوردی زەمینە یەکی نۆر لە
بارە بۆ ناسینی رۆحی کورد ئەویش بە مەرجی ئەو ئەو ئازادییە ی باسما
کرد واتە شاعیرە کە خۆی دامالێوه لە هەموو هیژیکی دەرەوهی خۆی بە
بۆچون و ئایدۆلۆژیا و تەنانەت رایەکانی خوشیەوه واتە هەموو ئەو دەنگ و
هیزانە بێدەنگدەکات لە ناو خۆیدا هەتا روحە کە بە قسە دیت و زانیاری
دەگوازیتەوه لە سەر خۆی ئەم ناسینەش لای (ئەحمەدی خانی) و (مەلای
جەزیری) و (بابا تاهیری هەمەدانی) و (مەحوی) و (مەولەوی تاوہ گۆزی) و
شیعری ئایینی یارساکان و یەزیدیەکان و ئاینەکانی دیکە ی کوردی
دەدۆزیتەوه.

جوگرافيا

جوگرافىيائى كوردستان و كارىگهري له سهر كه سايه تى كورد:

كوردستانى گه وره له رۆژگارى ئەمڕۆدا سهر به كيشوهري ئاساييايه و ده كه ويته باشورى ئەو كيشوهره و سنوره كهى له باكوره وه له گه ل ئازربيجان و ئەرمينيا و توركييا دايه و له باشوره وه ئيران و كه نداوى عه ره بى و له رۆژه لاته وه ئيران و له رۆژئاوا شه وه عيراق و سوريا ده گريته وه^(۱).

نه خشه ي كوردستانى گه و ره ش كۆمه ليك نيشتمان په روه رانى كورد سالى ۱۹۴۸ دايانه نه ته وه يه كگرتوه كان^(۲)، به لام كوردىكى زۆريش له دهره وه ي ئەو نه خشه يه ده ژيت له روى جيوپوليتي كه وه ناوچه يه كى شاخاويه وه و ئەم شاخانه ش هه ر له كۆنه وه دۆستى كورده كان بوون و وتراوه كورد جگه له شاخه كان كه سى ديكه ي نيه. توپوگرافىيائى كوردستان دابه شه بيته سهر سى ناوچه ي جياواز^(۳):

- ۱- ناوچه شاخاويه كان: كه نزيكه ي ۱۲۲ چيا له كوردستاندا بونيان هه يه، گرنگترينيان چياى (زاگرۆس) ه كه دريژيه كه ي ۱۴۰۰ كم و روه بى ئەم زنجيره چيايه ۳۳۲۰۰۰ چوار گوشه يه.
- ۲- گرده كان: كه به شيكى جوگرافىيائى كوردستان پيك ده هينيت، كه له شاخه كان نزمترن و به كه لکن بۆ ولاخدارى و شوانكارى و گرنگترين گرده كانيش (بايه زيد، به زرنجه، كه ركوك، باشيله ر، كوانده) ه.

(۱) كورد ناسى، د. ئيدرس عبد الله، ل: ۱۴.

(۲) مارتين فان برومسن، ئاغا و شيخ و ده ولت، به رگى يه كه م، وه رگيپرانى: كوردۆ،

چاپى چواره م، سليمانى، ۲۰۰۳، ل: ۳۷.

(۳) د. نهريمان خوشناو، پ.ى. ناوخوش، د. ئيدريس عبدالله، كۆردۆلۆجى، چاپخانه ي

هيفى، چاپى سيازده هه م، هه ولير، ۲۰۱۴. ل: ۲۸ - ۳۰.

۳- دهشتهگان: دهشتهکانی کوردستان پان و بهرینن ۱۵٪ی خاکی کوردستان پیکدههینن و مهلبهندیکی زۆر له بارن بۆ کشتوکاڵ و شوانکاری و گرنگترین دهشتهکانیش: (حهویجه، رانیه، شهنگار، سلیمانی، سندی، شارهزور، قهراج و کهندیئاوه، ههولیر، شوری مهریوان، ماردین، ئورفه ... تاد).

بهشهکانی کوردستان:

(۱) کوردستانی باکور:

(۲) کوردستانی باشور:

(۳) کوردستانی رۆژئاوا:

(۴) کوردستانی رۆژهلات:

ئهویی بۆ ئیمه گرینگه ئهوهیه سههره رای سروشتی جوگرافیای کوردستان و له باری ئاو ههواکهی کههر چوار وهرزی سالی تیدا خۆیان نمایشدهکهن، ئهوهیه جوگرافیای وهك زهمینه و کهش و ههوا وهلبژاردنی جۆری ژیان و چۆنیهتی ژیان دهخاته بهردهم مرۆف، ئهوانه ی له سهرده ریاکان دهژین ناچارن بژیویی ژیانان له دهریادا دهربهینن و مامهله لهگهڵ رۆحی فراوانی دهریا بکهن و بهردهوام بیر لهوه بکهنهوه لهوبهری دهریا چ باسه.

بۆیه باسکردنی جوگرافیای کوردستان و بهتهنها ناساندنی هیچ زیادهیهك ناخاته سهرمهعریفه ی مرۆف دهبییت ئهوپه یوهندیه رۆحی و سروشتیه بدۆزینهوه و پاشانیش چۆن رهنگهداتهوه لهناو کهلتورو بیروباوهردا، بهوهی له پیشدا زۆر به کورتی باسی جوگرافیا مان کرد و

نۆربهی كوردناسهكان باسیان كردوه، كورد بۆ سه رچاوهی ئابوری و ژيانی پشستی به كشتوكال و ئاژه لداری^(۱) به ستوه .

۱- ئاژه لداری؛

هه رچی ناوچه شاخاویه كان و گرده كانه كوردیان ناچار كردوه كه خه ریکی ئاژه لداری بیّت و له گه لّ بوونی پارچه زه وییه کی تریش خه ریکی كشتوكال بیّت، بۆیه به رپۆه چوونی ژیانی رۆژانه ی، له و كۆمه لگایانه ی زیاتر خه ریکی ئاژه لدارین سیسته می خیزانی سیسته میکی باوك سالاریه به جوړیك باوك له خیزاندا له گه لّ ئه وه ی خاوه نی ئاژه له كانه به هه مان شیوه ش خاوه نی ژن و مناله كانیه تی. واته ژنه كه ته واوكه ری ئه و ئاژه لداریه كه ناچاره له گه لّ كاری رۆژانه ی خو ی كاری ئاژه لداری وه ك (شیر دۆشین و خاوینكردنه وه ... تاد) ئه نجام بدات، مناله كانیش شوانیتی و پاراستن و پاریزگاریكردن ئه و ئاژه لانه ده گریته وه ئه ستۆ، به جوړیك ئه م كاره رۆژانه و مانگانه و سالانه دووباره ده بیته وه، هه تا باوك له بوونیکی واقیعی ده بیته هیژیکی مه عنه وه ی گه وره بۆ ئاراسته كردنی بیروباوه ری نه وه كان و ژنه كانیش، ده بیّت به هیز بیّت و منالیکی زۆر بخاته وه هه تا بتوانریت ئیداره ی ئه و جوړه ژیانه بدات، له م سیسته می باوك سالارییدا ژنی كورد بزره، واته دووره له چالاکی كۆمه لایه تی و رۆشنبیری و ... تاد مناله كانیش به هه مان شیوه دورن له چالاکی كۆمه لایه تی و خوینده واری و شارنشینیی .

(۱) سیسیل جۆن ئیدمۆنس، كورد تورك عه ره ب، و: حامید گه وه ری، چاپخانه ی

ئاراس، هه ولیژر، ۲۰۰۴، ل: ۴۱.

له گه ل گه وره بونى كور يا كچ له م جوړه كومه لگايه دا و كاتيک ده چنه
 ناو هه وسه رگريه وه ده بېت به هه مان رېتم و سيستمه ژيانى خويان
 دابريژنه وه به رده وامي نه م جوړه ژيانه ش په يوه ندى هه يه به بونى له وه پرگاي
 تايهت و ژماره ي نازله لكان، به تيکچوونى نه م دوو بنه مايه سيستمه مى باوك
 سالارېش تيکده چيټ، بو نموونه له گواستنه وه ي كومه لگايه كى شوانكارى بو
 كومه لگايه كى شارنشىنى و پيشه سازى ژن ناچاره بيته پيشته وه و خوى
 بگونجينيټ له گه ل نه و سيستمه م ئابوريه ي ژيان قورستر ده كات، قورسى
 ژيان ژن ديته سهر شانوى ژيان و ده سه لاتي باوك برا ميږد، له سه رى
 كه مده بيته وه و كه سايه تيه كى ئابورى سه ربه خوى ده بېت، به لام رهنگرېژ به و
 هه موو كيټانه ي نه و جيهانه تازه يه، رووبه پرووى ده كاته وه، له كومه لگاي
 شوانكارىيدا به ره مه حه يوانيه كان ده بنه خوراكي سه ره كى نه و كومه لگايه و
 جهسته ي نه و گه له به پيى نه و سيستمه م خوراكيه خوى ريکده خات و دور
 ده كه ويته له كومه ليك نه خوشى و كومه ليك نه خوشيش وهك بو ماوه يى خوى
 داده كوتيت. هه روه ها كاتيک نه م جوړه ژيانه ديته ناو جيهانى گورانى و
 موسيaca و نه ده به وه نه و ا گورانى لى به ره م ديټ كه برگه كانى دورمه ودان
 چونكه له ناو دوله كاندا ده وترىټ و ئاويته ن به و سروشته و وشه كانيش واته
 شيعره كه ي باسى مه ر دوشين و گوزه و ژوانى ناو رانه مه ر و ... تاد،
 هه روه ها له رووى به رگه وه ژنانيش ناچارن هه مان جل و به رگى پياوان له به ر
 بكن، چونكه به رده وام له ناو نازله لكاندا واته ژيانى ژن پره له دوو ويته،
 ويته ي داىك و ويته ي پياويكى نازا له جل و به رگى پياوانه شدا له گه ل ده يان
 رهنگانده وه ي ديكه كه هه موو لايه ك ژيانى نه و گه له ده گرېټه وه و كارده كاته
 سهر (جهسته، ده روون، عه قل، روى) نه و تاكانه وه و رهنگرېژى ده كهن.

۲- کشتوکال؛

هەرچی دهشته کانی کوردستانه، مه‌لبه‌ندیکی زۆر له بارن بۆ کشتوکالکردن به تایبه‌تی گه‌نم و جۆ و توتن و لۆکه‌ ئه‌و به‌ریبومانه‌ی رۆژانه وه‌ك خۆراك به‌کارده‌هینریت، کۆمه‌لگای کشتوکالی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له ده‌شته‌کاندا ئه‌نجامده‌دریت سنوریکی به‌رفراوانی هه‌یه و ئه‌م سنوره‌ش ژماره‌ی دانیشتوان تیدا زۆرتن وه‌ك له شاخه‌کان بۆیه پێویستی به‌ ریکخستن هه‌یه و واقعه‌که داوای سیسته‌می پلانده‌کات، به‌ پێچه‌وانه‌ی کۆمه‌لگای شوانکاری که له شاخ و گرده‌کاندا بوونیان هه‌یه، زیاتر له یه‌ك دابراون و هه‌ر هۆز و خیلێك خۆیان حوكمی خۆیان ده‌کهن و عه‌قلیه‌تی عه‌شایه‌ری و باوکسالاری تیدا بالا ده‌سته، به‌لام کۆمه‌لگای کشتوکالی له‌به‌ر زۆری رووبه‌روو و زۆری ژماره‌ی دانیشتوان پێویستی به‌ ریکخستنه‌ بۆیه له میژووشدا شارستانیته‌ت له ده‌شه‌کانی میسر و میزوپۆتامیاوه ده‌رکه‌وتون و که ئاو و خاکیان هه‌بووه و خه‌ریکی کشتوکال بوون.

له‌م جۆره‌ ژيانه‌دا کێپرکی ده‌ست پیده‌کات و ئه‌ویش کێپرکی ی خاوه‌نداریتی زه‌وی، کێ خاوه‌ن زه‌وییه و کیش و کریگرته‌یه، واته‌ کۆمه‌لگای کشتوکالی کۆمه‌لگایه‌کی ده‌ربه‌گایه‌تیه، ئاغا و به‌گ و جوتیار و پاله‌وه وه‌ك چینه‌کانی کۆمه‌لگا دروست ده‌بن، که ئیستاش کیشه‌ی زه‌وی و زار بوونی ماوه که میژووییه‌کی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ شوپۆشی سالی ۱۹۵۸ کاتیک حکومه‌تی عێراق له کوردستانی عێراقدا زه‌ویه‌کانی تاپۆکرد له‌سه‌ر جوتیاره‌کان و له ئاغا‌کانی ستانده‌وه. ئاغا به‌ هۆی خاوه‌نداریته‌وه، هه‌چ کاریک ئه‌نجامادات و له هه‌مووانیش خۆشتر ده‌ژیت، به‌ پێچه‌وانه‌ی جوتیاره‌وه زۆرت‌ره‌نج ده‌ده‌ن و خراپترین ژيانیش ده‌ژین، کۆمه‌لگای کوردی هه‌تا دروستبوونی حکومی له

ناوچه كانیدا دابه شپوه به سهر ئەم دوو جوړه چینه دا له گه‌ل بازگانیکردن که
ئەویش هەر پشستی به‌ستبوو به به‌ره‌می ئاژهللی و کشتوکالی له‌گه‌ل
دراوسیه‌کانی خویدا. له پال ئەمه‌شدا کۆمه‌لێک خه‌لک په‌یدابوون، که
ده‌ست‌په‌نگین و پیشه‌وهر بوون و ئەو که‌ره‌ستانه‌یان دروستکرد که له ژیان
شوانیته‌ی و کشتوکالیدا روژانه به‌کارهاتوون، ده‌توانین ئەو دوو جوړه ژیانه
شوانکاری و کشتوکالی به سهرچاوه‌ی ره‌سه‌نیته‌ی کوردبوون له رووی زمان
و به‌ره‌می خو‌مالی وکه‌لتوری فه‌ره‌نگ دابنیه‌ین.

واته بنه‌مایه‌ک هه‌یه له‌وێوه ده‌ستی‌کردوه، هه‌تا‌کو دامه‌زراندنی ئیداره و
پالاوگه‌ی نه‌وتی که‌رکوک، به‌شیک له‌ کورده‌کان بونه‌ته فه‌رمانبه‌ری میری،
یاخود به‌ هۆی سه‌ربازییه‌وه سهرچاوه‌ی تری بزێوی په‌یدابوون له
کوردستاندا، واته کۆمه‌لگه‌ی کوردی کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌ره‌م هیه‌ن و خوژین و
بووه و پشستی به‌ سهرچاوه‌ی مرویی و سروشتی خو‌ی به‌ستوه، که ئەمه
پالپشت بووه بۆ ئەوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی له‌ کوردستاندا کوژانه‌وه‌ی به
خۆوه نه‌دیوه واته نه‌توانراوه له رووی ئابورییه‌وه فشاری بخریته‌ سهر، چونکه
کوردستان له دره‌وه‌ی نه‌خشه‌ی ئابوری جیهان بووه.

تایه‌تکاره‌کانی کوردبوون؛

به‌ریز (د. جمال نه‌به‌ن) زۆرشاره‌زایانه ده‌رگایه‌کی نۆی ده‌کاته‌وه له سهر
کوردناسی که پیش ئەو زۆر به‌ که‌می تام و بو‌ی ئەم جوړه له کوردناسی
به‌رچاو ناکه‌وێت له‌ناو توێژه‌ران و میژوونوسانی کوردا، جه‌مال نه‌به‌ز سه‌ره‌تا
دیت باسی ئەو خالانه ده‌کات که کورد پێی ده‌ناسریته‌وه وه‌ک (زمان، خاک،
ئایین، که‌لتور) ئەمانه به‌ ناسه‌ره‌وه‌ی کورد پیناسه ده‌کات و پاشان باسی

ئەو كېشە يەش دەكات كە ئەم جۆرە ناسىنە ھەستەكى و جەستە يىبە تەواو ساغ نابىتتەو ە و پېرە لە كېشە و ناتوانىن كورد لەسەر ئەو بنەمايانە ساغ بکەينەو، چونكە ھەموو ئەم تايبەتكارانە بەشېكىيان بەردەوام دەگۆرپت و لەگەل تىپەپبوونى كات و زەمەنى جياواز گۆرانيان بەسەردايت، بەلام رۆحى بەو ە پارىزگارى لە خۆى دەكات كە نەگۆرپت ئەمش كېشەكە دەنيتتەو گرنگترىن ئەو تايبەتكارانەش ئەمانەن:

۱- زمان:

بۆ ئەو ەى كوردېك لەنا كوردېك جيا بکەينەو، يەكەمىن تايبەتكار و جياكەرەو كە حازر بە دەستە ئەو ە بەلېت، كورد ئەو مىللەتەن كە بە زمانى كوردى دەئاخفن و ناكوردىش ئەو ئەو كەسە يە كە بە غەيرى زمانى كوردى دەئاخفى، ئەم بنەمايە تارادەيەك تەواو بەلام كاتېك پرسىياري ئەو بەكەيت (زمان) بۆچى بەكاردايت، ياخود ئايا زمان ھۆيەك نىب بۆ ئەو ەى مروفف لە رېگە يەو ە شاھىدى لەسەر خۆى بدات؟ بە دلئىايىبەو ە زمان ئەو ئامرازە يە كە دەتوانى بىروباو ەرى مروفف بۆ ئىمە ئاشكرا بکات، ياخود دەتوانىن بلېن زمان پەيوەندىكى راستەوخۆى ھە يە لەگەل (ئايدىا - رۆح) ى كوردا و ھەموو ھەولېكى زمان وەك بوونىكى فېزىكى و واقەى ھەولە بۆ ئاشكرا كوردنى ئايدىاي كورد، وەك بوونىكى مېتافىزىكى و ناواقەى، كاتېك ئەم پرسىيارە دىتە بەر دەممان، ئەو بنەمايەى سەرەو ە كە دەيگۆت ئەو ەى بە كوردى قسان بکات كورده ئەو ەش بە كوردى نە ئاخفى كورد نىب، توشى كېشە دەبىتتەو، چونكە كورد بە ھەلگى رۆحەكەى كورده نەك زمانەكەى ياخود چى دەكەيت لە كوردېك كە زمانى كوردى نازايت، وەك سەلېم بەرەكات كە كوردى

سوریا یه و کوردی نازانیت و به عه ره بی رۆمان و نووسینه کانی بلآوده کاته وه، به لآم کاتیک سهیری فهزا و بیروباوه ری ئه م پیاوه ده که هیت گوزارشت له ئایدیای کوردبوون ده کات نه ک عه ره ب، به پیچه وانه وه چی له غیره کوردیک بکه یین کوردییه کی باش ده زانیت و زمانی خوئی له بیر کردوه، به لآم هزر و روانینی گوزارشته له ئایدیای نه ته وه که ی خوئی ئه مه له لایه ک له لایه کی تره وه زمان وه ک بوویه کی سروشتی به رده وام ده گورپیت واته زمانی کوردی ئیستا له گه ل زمانی مادده کان و ئاریه کان و سه ده کانی ناوه پاست یه که؟ بیگومان نه خیر! گوپاوه به رده وامیش ده گورپیت که ئه مه شتیکی سروشتیه چونکه منال له باوکی ناچیت و ئه م گوپانه شی شتیکی سروشتیه واته جیاوازیه که له ئایدیای مناله که دایه و به جیاوازی ئایدیایه که ی جیاوازه له باوکی و مندالی ئه ویش له ئه و ناچی زمانیش باوکیکه به رده وام وه چه ی جیاواز ده خاته وه، چونکه مرؤفی جیاوازیش له دایک ده بیت به له دایک بوونی مرؤفی جیاوازیش جیهانی تازه و نه بینراو دیته ئاراهه، بویه وشه ی نوئی و رسته ی نوئی و ئیدیومی نویش له دایک ده بیت، به تیپه پبوونی سه رده م و کاتیک زۆر زمانیک دیته ئاراهه که ته واو خوئی جیاواز ده کاته وه له زمانه ره سه نه که، به لآم ئه وه ی له زمانه که ناگورپیت ئایدیاکه یه که به رگری له گوپانی خوئی ده کات، سروشتی زمانه که و کۆمه لیک توانای زمانه که یه له گه ل سیسته می زمانه که وه ک لایه نی سینتاکسی (رسته سازی) زمانه که که ناگورپیت جا بۆ زمانی کوردیش که خوئی له کۆمه له زاریکی جیاوازا ده بیته وه وه ک (هه ورامی، سوّرانی، بادینی، زازایی و ... تاد) گه ر ئایدیای کورد بوونی لی بییته وه ئه وا ده بیت بلین ئه وانه هه ر یه که یان زمانی جیاوازن و نه ته وه

جیاوازن، به لām ئایدیاکه (رۆحی کورد) هه موویان له ژێر چه تری خۆی کۆده کاته وه و ناو ده برێن به زمانی کوردی یا خود زاره کانی زمانی کورد.

۲- خاک؛

خاک یا خود نیشتمان یه کیکه له پیکهاته کانی نه ته وه، خاکی کوردستانیش به پێی ئه و نه خشه یه ی که نه خشه ی کوردستانی گه وره یه به کوردستان ناوبراوه ئه گه ر چێ له سه ر ئه و سنوره مشت و مپیکێ زۆر له ئارادایه لیکۆله ران رای جیاوازیان هه یه ئه وانیش سی گروپی یه که م خه لکی بیگانان وه ک (ئیدمۆنر، خالفین، لازاریف، کریس، کۆجیرا، تۆمابوا، پافیچ هه ژیر) گروپی دووهم بیروپرای ئه و نوسه رانه ن که کوردستانیان به سه ردا دابه شکراوه له وانه: (فایه ق سامه رائی، د. شاکر خه سبال، ئه مین غه مراوی، ئه ولیا چه له بی، شه مجی هه مه دانێ)، گروپی سییه م: کورده کان خۆیانن، وه ک: (شه ره فخانێ به دلێسی، محمد علی عه ونی، شیخ محمدی خال، محمد ئه مین زه کی، ئه مین عالی به درخان، کریم زه ند، مسته فا شیخ نیعمه تولا، قاسملۆ، جه لال تاله بانێ، عبه د الله غه فور)، زۆر زه حمه ت خاک یا خود نیشتییمان بکه ینه بنه ما بۆ کورد بوون به مانایه ی ئه مه ی له و خاکه دا له دایک بیته به کورد حسابی بکه ین، هه روه ک له یاسای ره گه زنامه کاندا ئه م خاله ده که نه بنه مای به خشینێ ره گه زنامه، به لām کاتی که له رووی فکری و مه عریفیه وه لێی ده پروانین مه سه له که ئاوا نیه، له گه ل کۆچی به شیکی زۆری کورد بۆ تاراوگه و هاتنی خه لکانیکی بیانی بۆ کوردستان ئه م هاوکی شه یه نه یه توانیوه راست و دروستی خۆی بپاریزیت، چونکه ئه و منالانه ش له دایک بووی تاراوگه ن و دایک و باوکیان کورده، هه ر خۆیان به کورد حسابده که ن

واته چه مکی (نیشتمان) خوئی جیا ده کاته وه له گه لّ چه مکی (خاک) هه رچی
 خاکه بوونیکی جوگرافی و واقیعیه، به لام نیشتیمان ویناکردنی ئه و خاکه یه له
 زهیندا. به مانای ئه وهی ئه و که سه ئه و خاکه به نیشتیمانی خوئی ده زانییت
 واته هه ر له واقیعدا له ناویدا ناژیت، به لکو له زهین و له خه یالیشدا به
 نیشتیمانی خوئی ده زانییت، واته نیشتمان شوینیکی رۆحی یه و که سه که له
 ئه نجامی خویشووستنی خاکه وه، خاک له شوینیکی جوگرافیه وه ده گۆرپیت بۆ
 شوینیکی مه عنه وی و خووش و یسترا و ویناکراو که مرۆقه کان ئینتمایان بۆ
 دروست ده بییت، به م مانایه مه رج نیه ئه وهی له خاکی کوردستاندا ده ژیت
 کوردستان به نیشتیمانی خوئی بزانییت جا کورد یا خود عه ره ب بییت، چونکه
 کوردیک که له دایکبوی ئه وروپاشه به لام کوردستان به نیشتیمانی خوئی
 ده زانییت چونکه ئه وه له خه یالیدا ده ژیت به شوینی رۆحی خوئی ده زانییت
 کوردستانه نه ک ئه وروپا به پیچه وانه شه وه له وانه یه کوردیک هه بییت له
 کوردستانیشدا له دایک بووییت و به هوی کۆچه وه ده چپته تاراوگه و به هه ر
 هویه ک بییت ئه وروپا به نیشتیمانی خوئی ده زانییت نه ک کوردستان، واته چه مک
 و مانای نیشتمان په یوه ندی به باری ده روونی و خویشگوزهرانی ئه و که سه وه
 هه یه، که ئه مه و ده کات مانای نیشتمان بگۆرپیت گه ر سه یری میژووی
 مرۆقایه تی بکه ین به شیکی زۆری میلله تان کاتیک کۆچیانکردوه بۆ شوینی
 جیاواز ئه و شوینه تازه بۆته نیشتمانیان وه ک گه لی ئه مریکا که تیکه له له
 زۆربه ی گه لانی جیا جیای جیهان وه ک (ئه فریقی، هیندی، چینی ... تاد)
 هه مووشیان ئه مریکا به نیشتیمانی خوئیان ده زانن و سه روهی و ده ستوری
 ئه مریکا وه ک شتیکی پیرۆز له ناوده روونیاندا ده ژیت و بیر له خاکی
 راسته قینه ی خوئیان ناکه نه وه، به م مانایه به ستنه وهی کوردبوون به خاکه وه

له جيگه ى خويدا نيه و ناتوانين وه كه بنه مايه كى نه گور مامه له ى له گه ل بكه ين، به لام له سياسه تى نه مرودا بوونى خاك بو هر نه ته وه يه كه مه رجه بو به ده له وتبوونى نه و نه ته وه يه جا كى نه و ده وله ته يا خود نه و خاكه به نيشتمانى خوى ده زانيت يان نا نه وه كيشه يه كى تاكه كه سيه و تاك سه ربه سته له و باره يه وه .

۳- ئاين :

يه كيك له ده ركه وته كانى ديكه ى ئاين نه وه يه كه ده بيته ناسنامه ى نه ته وه، واته ئاينه كه وك چه تريك هه موو پيكا هه ته كانى ديكه ى كومه لگا ده خاته ژير ركيفى خويه وه بو نمونه ئاينى جوله كه له ئاينه وه گوراوه بو ناسنامه ى نه ته وه يى و يه ك گوتارى و يه ك ئامانج و يه ك هه ستي كومه لايه تى و ده روونى و روهيشى خولقاندووه، مه سيحيه ت له سه ده كانى ناوه پراستدا تاراده يك توانى ئاينى مه سيحى بگوريت بو ناسنامه يه كى نه ته وه يى و جياوزيه كلتورى و شارستانيه كانى كوكردبووه، به لام له دواى شوپرشى ريئيسانس ه وه نه م هه سته ئاينى نه ته وه يه هه ره سى هيئاو هه ستي ناسيوناليزمى جيگه ى گرته وه، ده وله تى عوسمانى توانى بو ماوه يه كى دوور و دريژ نه م هه سته ئاينيه بگوريت بو هه ستي يه ك نه ته وه يى (الامه) و هه موو جياوازيه كانى له خوييدا شار دبووه . به شيكى زورى عه ربه شه فوينيه كان ده يانه وي ت به ناوى ئاينى ئيسلامه وه ئومه ى عه ربه ى فراوان بكه ن و بپاريژن، فه له ستينيش وه ك برينيكى سايكولوزى به كار ده بن له م كا يه ده دا،

ئەم دەولەتە عەرەبىيە دەپە وپت ھاوسەنگى پارىزىت لە نىوان ئەتنىكە جىاوازه كان و عەشايەر و ھۆزەكاندا بە ھۆى ئاينى ئىسلامە ھە (۱).

بۆ كورد چۆن ئاينىكى ديارى و ھەھای نەبووہ ئەم چانسەشى نەبوہ كە ئاين بكاہە ناسنامەى نەتە ھەكەى. ديار دەى فرە ئاينى كورد بەرچاوه ھەك (ئىسلام، مەسىحى، كاكەى، يەزىدى، ھەتە، عەلەوى، زەردەشتى و سائىبىيە تاد) ناكرىت ئاين بكرنتە بنەماى ناسنامەى نەتە ھەكەمان، چونكە بە درىزايى مېژوو ئاينەكان گۆراون تاكو ھاتۆتە سەر ئىسلام ھەروھە فرە ئاينى رىگرە و پاشانىش عەرەبەكان خۆيان بە نزىكتر دەزانى لە كورد بۆ ئاينى ئىسلام، بەلام ئىمە دەتوانىن خالى لىكچوون بدۆزىنە ھە لە نىوان ھەموو ئاينەكانى كوردا، كە ئەویش كوردبوونە واتە رۆحى كورد، يەك روھە بەلام كايەى دەرکەوتنى لەزەمىنەى دىنىدا جىاوازه، دلتىام موسلمانى بوون و مەسىحونى كوردىك جىاوازه لە موسلمانىتى عەرەبىك و مەسىحىتى ئىتالىك، چونكە روھەكە ناگۆرى بەلام رىگاكانى گەيشتنى بەخودا گۆراوه ھە ئەگەر نا يەك ئايدىا و يەك رۆحە. كاك ئەحمەدى شىخ كە رابەرى رۆحى بەشىكى زۆرى موسلمانان بووہ لە سلیمانى كاتىك مامەلەى لەگەل جوله كە و مەسىحىەكانى سلیمانیدا كردووہ، ھەك گاور و دىن جىاواز مامەلەى نەكردوہ، بەلكو ھەك برا و خۆشەويست مامەلەى كردووہ، تەنانەت جوله كەكان ئەوھەندەيان خۆشويستوہ بەشكىكان نەگەرەنە ھە بۆ ئىسرائىل و لای ئەو ماونەتە ھەروھە (ماردنخە) مەسىحى كە رابەرى رۆحى مەسىحىە ئاشورىيەكانى ھەموو جىھانە و بۆ خۆى خەلكى ھەرىر و باتاسە ئىستا لە

(۱) عبد الله العروبي، مفہو الدولة، طبعة التاسعة، مركز ثقافي عربي، الدار البيضاء،

ئەمريكا نيشته جىيە، كاتىك بەسەردان دېتەو ھەريىر و باتاس ھەموو خەلكى ھەريىر و باتاس وەك رابەرىكى روى ئاينى مامەلەى لەگەل دەكەن و پيشوازى دەكەن كە موسلمانيشن.

لەسەر ئاستى سياسيش شۆرشگيرانى كورد جياوازيان بە مەسحى بوون و يەزىدى بوون و موسلمانى بوونى ھىچ كەسىك نەكردو و ھەموو وەك ريزيان ليگيراو، تەنانت لە ميژووى كوردا دياردەيەك نادۆزىنەو كە موسلمانە كوردهكان بە ويستى خويان شەريان كوردبى لەگەل كورده مەسحىكان يان يەزىدىەكان، ئەمەش دەگەرپتەو بۆ جياوازي روى كورد لە ئاينداريدا كە بەو شيوازە ئايندارى ئەنجام دەدات.

٤ - كەلتور:

ئەگەر كەلتورىش بەكىنە سەنگى مەحەك بۆ ناسينى كورد، دووبارە تووشى ھەمان كيشە دەبينەو كيشەى فرە كەلتورى كورد كە ھەر ناوچەيە ياخود ھەر جۆرە خيلىك خاوەن كەلتورى جودان و دەبيت بە نەتەوەى جيا بيانناسين، بۆيە ئەم بنەمايش ناتوانى وەلامى پرسىارى ئيمە بداتەو، بەلام لەگەل جياوازي و فرە كەلتورى كورد دەتوانين لە دوو روو وە خالى ھاوبەش بدۆزىنەو لە نيوان ئەتنيكە جياوازەكانى كۆمەلگەى كوردهوارى ئەويش ئەوەيە ھەموو ئەو كەلتورانە كوردن و لەيەك رۆحەو دەرچوون بۆيە زۆر خالى ليكچوو بوونيان ھەيە، دووم: بە ھۆى ليكچوونى ژيانى كۆمەلگەى كوردى كە لە سەرەتاكانيدا كۆمەلگەيەكى شوانكارى و كشتوكالى بوو زۆر لە ئاكار و خورەوشت و لە رەوشى ژيان ليكچوون ھەيە، وەك ميوان دۆستى و

چاوتییری و بیگانە بە گەورە زانین و دلّسافی و سۆزداریی و ... تاد) زۆر لە
ئاکاری دیکە کە کورد ناسەکان هەندیکیان تۆمار کردووە.

۵ - ره‌چه‌له‌ك:

ئەبو موعینی نەسەفی لە پەرتوکی (مجد الکلام) کورد بە نەوێ ژنی
حەزەرەتی سولەیمان دەزانیت کە ئەویش دایکی (جنۆکە یە) بۆیە کوردەکان
نیوێ یەکان لە جنۆکە یە، شەرەفخان لە شەرەفنامەدا دەنوسێ: هەندی و
دەگیژنەوێ کە تیرە ی کورد لە ژن و ژنخوازی لە گەڵ دێوێ کاندایا تونەتە
دنیاوێ، مەسعودیش کورد بە نەوێ جنۆکە دەزانیت^(۱).

لە راستیدا بۆ گەڕان لە ره‌چه‌له‌کی کورد لە میژوودا تووشی دەیان
بیروباوەری جیا جیا دەبین بە جۆریک هەندیک کوردەکان بە تورک و بە عەرەب
و فارس دەزانن و کورد وەک نەتەوێ یەکی سەر بە خۆ نیشان نادەن و دەیکە نە
پاشکۆ.

بەلام بە لگە ی زانستی لە سەر ئەوێ ساغ بۆتەوێ کە گوا یە
کورد لە تۆرە مە ی عەشیرە تەکانی زاگرووسە (گۆتی لولوبی ... تاد) لە گەڵ
عەشیرە تەکانی هیند و ئەوروپایی لە هەزارە ی دوو مە ی پ. ز تیکە لاوبوون،
تەنانەت جیاوازی بیروپا لە سەر ریشە ی وشی (کورد) یش هە یە، هەندی

(۱) شوکر مستەفا، سەرچاوەکانی بیروباوەری کوردەواری، چاپی یە کە م، چاپخانە ی
و هەزارەتی پەرورەدە، بەرپۆوە بەرایەتی رۆشنییری رامان، هەولێر، ۲۰۰۶، ل: ۱۲۷.

دەبىيەنە سەر وشەكە خۆى وەك گەزنى فۆن، ھەندىك دەبىيەنە سەر
كۆرتىيەكان، ھەندىك كورد بە نەوھى مېدىيەكان دەزانن^(۱).

مەسەلەى رەچەلەكېش چۆن ساغ نابىتتەو ناتوانى بېتتە ئۇ خالە
ھاوبەش و جەوھەرەى كەھەموو ئەوانەى خۆيان بە كورد دەزانن لە دەورى
يەك كۆبكاتەو بەگرە دۆزىنەوھى ئۇ خالە ھېندە سەختە كە بە درىژايى سەد
سالە سىياسىيەكانى كوردستان نەيانتوانىوھ گوزارشتى لىبكەن لە پىناوى
يەكپىزى و مانەوھ نەشتوانراوھ دروست بىرئىت، بەھەر حال رەچەلەكېش
ناتوانى وەلامى ئۇ پرسىيارە بداتەوھ كە (كورد) كىيە؟ ھەرەك جەمال
نەبەز، زۆر بە وردى باسى ئۇم كىشەيە دەكات لە ناسىنى كوردا، بۆيە تاكە
شتىك كە ئامازھى بۆ دەكات لەناو رۆحى ھەمو كوردىكا بوونى ھەيە ئەوېش
(ھەستى وەك يەكى كوردبوون) ھە كە پىمان باشە باسى بىكەن.

۶- ھەستى وەك يەكى كوردبوون:

ئۇم تايىبەتكارە لەسەر ئۇ كوردانە جى بەجى دەبت كە خۆيان بە كورد
دەزانن و ئامادەشن لەو پىناوھدا قوربانى بدەن، واتە كىشەكە پەيوھندى بە
وھەيەوھ ھەيە بەجۆرىك ئەگەر ھاتوو كىدارىك دژى كورد ئەنجام بدرىت ئۇم
گروپە زۆر بە توندى وەلامىان دەبىت و بەرگرى لە كورد بوونى خۆيان
دەكەن، بەلام گروپىكى دىكە ھەن ھەموو تايىبەتكارەكانى دىكەيان تىدايە
وھەك (زمان، خاك، ئايىن، رەچەلەك)، بەلام ھەستى كوردبوونىان نىيە، بە
جۆرىك بۆ بچوكتىن بەرژەوھەندى دژى كورد دەجولئەنەوھ ھەرەك ئۇو

(۱) د. عبد الرحمن قاسملو، كوردستان و كورد، و: عبد الله حسن زاده، چاپى ھەشتەم،

دەزگای چاپ و بلاوكردنهوھى رۆژھەلات، ھەولتەر، ۲۰۱۴، ل: ۲۷ - ۳۸.

كوردانه‌ی بونه(جاش) و پيش سه‌ربازه‌كاني رژيمي عيراقى ده‌كه‌وتن بۆ
روخاندنى گوند و مالى كوردان.

ياخود ئه‌و سه‌رۆك هۆز و عه‌شيره‌تانه‌ی دژى بزوتنه‌وه‌ی رژگارى خوازى
كوردى جولانه‌وته‌وه له توركيا و له ئيران و له سوريا و له عيراقدا كه
نمونه‌يان زۆره له ميژووى كوردا. ئه‌م هه‌سته ناوه‌كويه‌ و ده‌كات
كوردستاني گه‌وره دورست بي‌ت چونكه هه‌ريه‌ك له كورده‌كان بدوينيت به
رۆژئاوا و رۆژه‌لات و باشور و باكور و كورده‌كاني يه‌ريقان و لوبنان و
ئيسرائيل و ... تاد، هه‌موويان خويان به كورد ده‌زانن سه‌ره‌راى جياوازى زار
و خاك و ئايين و ره‌چه‌له‌ك و ... تاد، واته هه‌موويان هه‌لگري يه‌ك هه‌ست و
شعورن ئه‌ويش كوردبونه، ئه‌م هه‌سته وه‌ك رۆحيكى گشتى هه‌موو
جياوازيه‌كان ده‌گرينه خۆى.

A decorative border with intricate geometric patterns at the corners and midpoints of the sides, framing the central text.

زمان

تيوره كانى سهره لدانى زمان

ئەگەر باسى سهره تاكانى سهره لدانى زمانى مرؤف بکەين ئەوا دەکەوينە بەردەم کۆمە لئیک بیروپا و ریبازى جیا جیاوه، کە هەریه کەیان بە شیوازیك باسى سهره لدانى زبان دەکەن، هەندیکیان زمان دەبەنەوه سەر ئەوهی خودا وهک بەهره و توانستیک بەخشیویه تی بە مرؤف گروپیکی دیکەش مرؤف دەکەنە سینتەر و کۆمە لئیک تیوری جیا جیا هەر لەم گروپەدا کە جیاوازی و هەندیك جاریش دژایه تی بەدیدەکەین لە ناویاندا گرنگترین ئەو ریبازانەى کە باسى دروست بوونی زمان دەکەن ئەمانەن:

گروپی یه کەم:

زمان پئدراویکی خوايیه: ئەم گروپه باوه رپان وایه کە سهره تای هەموو شتیك و یه کەم شت کە بوونی هەبوه (وشه بووه وشهش خودی خودا خۆیه تی) هەر وهک (دی بونالد) ده لئیت: (مرؤف ناتوانیت زمان دروست بکات، بەلکو زمان خه لاتیکى خوايیه بو مرؤف)^(۱). هەر وهها ئارنلیدی زمان دهگه رپینیت وه بو لای خوا و پیی وایه (کە کیشه ی زمان خودی وشه نیه بەلکو کیشه کە په یوه ندى به دروست بوونی خه لقی مرؤفه وه له گه ل فیربوونی قسه کردن بو هەموو کاتیک بکەر پیویسته له پیش کاره کە وه بوونی هەبیّت، زمانیش داهینراوی خودایه پیش مرؤف بویه مرؤف و زمانیش مه خلوقن له بهرامبەر خودایا)^(۲). به لگه ی زانا موسلمانە کانیش ئەوهی کە خوا ده فەرمویت: (وَعَلَّمَ الْأَدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا) له سەر شەرخی ئەم ئایه تهش دوو رای

(۱) إشکالية الفقه فى النشأة والاصل، د. خالد نعيم الشناوي.

(۲) هەمان سەرچاوه ی پیشوو.

جياواز بوونيان هه يه يه كه ميان واى ده بينى كه خوا وشه كانى فيرى ئادهم كردوه، دووه ميان: ده لئيت نه خير خوا وه عيه كى واى داوه ته ئادهم كه جورى كه له مه له كهى زمانى هه بووه توانيوه تى ناو له شته كانى ده روبه رى بنيت.

گروپى دووهم:

زمان كرده يه كى مرويه، ئەم گروپه له ناو مروفا به شوين سه رچاوه كانى زماندا ده گه رين و تيشك ده خه نه سه ر ئەو توانا شاراوهى مروفا هه يه تى بو داھينانى زمان يا خود ئەو توانا كوومه لايه تى و ژياريهى مروفا خواهنه تى بو دروستبوونى زمان ئەو تيورانەى ده كه ونه ناو ئەم گروپه وه ديارترينيان ئەمانه:

۱- زمان ديارده يه كى غه ريزيه: ئەمەش بریتیه له عه ريزه كى تايهت كه مروفا به سروشتى خوئى كاردانه وهى هه يه له سه ر ئەو رووداوانهى رووده دن له ده ورى به وشه يا خود به وينهى ديارى كراوى نالوژيكى.

۲- زمان ديارده يه كى كوومه لايه تيه، كوومه لگا ده بيت ريكه وتنى هه بيت له سه ر ئەوهى زمانىك دابهينريت كه تاكه كان بتوانن پيكه وه هه لبه كن بويه زمان ديارده يه كى كوومه لايه تيه.

۳- تيورى نوئى: زمان دابه شده كه نه سه ر سى قوناغ، قوناغى گه شه كردنى زمانى لاي مندال، ليكولينه وه له زمان له كوومه لگا سه ره تاييه كاندا شروفا زمانيه كان له سه ر ميژووى زمان و گه شه كردنى زمان به دريژايى ميژوو.

۴- زمان دیاردهیهکی له خۆوهیه: که مرۆف گوزارشت له خۆشی و ناخۆشی و هه موو حاله ته کانی خۆی ده کات بی ئه وهی بیر بکاته وه یا خود به رنامه ی بو دابنیت^(۱).

له راستیدا روانین بو تیۆره کانی زمان و پهیدا بوونی ده مانخاته به رده م کۆمه لیک راو سرنجی جیاواز جیاواز ئیمه بو تیگه یشتن له م بابه ته نمونه یه کی ساده ده هینینه وه که دواتر یارمه تیمان ده دات بو تیگه یشتن له سروشتی زمانی کوردی، نمونه که ئه وهیه وینای مرۆفیک بکه یین که به ته نها له دوورگه یه ک ده ژیت و ئه م که سه هه یچ که سیکی دیکه ی نه بینیه و ته مه نیشی که وتۆته ناو هه رزه کاری و به ره و کامل بوون ده پروات پرسیاره که ئه مه یه ئایا ئه م مرۆفه پیویستی به زمان هه یه؟ یا خود زمان به کارده هینیت؟

له راستیدا له وه لامی ئه م پرسیاره دا ئیمه ناچارین بیر له جۆره کانی زمان بکه یینه وه یا خود زمان چه ند دۆخی هه یه، ئه م مرۆفه نا کریت شعور به هه موو ئه و رووداوانه ی له ده وره به ری رووده دن وه لابنیت وه ک جولانه وه ی دار و دره خت و گیانداران و ئه و پرسیارانه ی بو دروست ده بییت خۆی و ده وره به ری هه موو ئه مانه ئه گه ر چی ده ریشی نابرییت و وه کو ده نگ لیی نابیسریت، به لام هه مووی قسه کردنه له گه ل خۆی له ده ره وه ی ده نگ و وینه و هیما به لکو مۆتۆلۆگه و هه ستیکی شاراوه یه له ناو خۆیدا به مه ش ده لێن (زمانی خودی) و که سه که له گه ل خۆی قسه ده کات و گووی له خۆی ده گریت بی ئه وه ی بتوانین وینه ی ئه م زمانه بگرین یا خود بتوانین به هیما و ده نگ رهنگی بکه یین. تا ئیره زمانیک له ئارادایه که زمانیکی خودی و تاکه

(۱) نشأه اللغة، www.agavgam.com

كەسىيە و مۆنۈلۈك بەرھەم دەھىيىت، بەلام بەيانىيەك ھەلدەستىت لەخە و
 مروفىيىكى دىكە دەبىيىت لەسەر دوورگەكەي پاش بىرىنى ماوھى ترس و
 دلەپراوكى و لەيەك نزيك بوونەوہ ناچارن ئەم دوو كەسە ئەگەر كەسى
 دوہمىش ھەمان ئەزمونى كەسى يەكەمى ھەبىت واتە ئەو زمانىكى دىكەي
 نەزانىبىت و شارەزا بىت ئەو كاتە كەسى دووہم دەورى مامۇستا دەبىت و
 كەسى يەكەم ناچارە فيرى زمانى ئەو بىت، بەلام لە حالەتى ئەوہ
 ھەردووكيان ھەمان ئەزمونيان ھەيە، ناچارن يەك بدوینن و لەگەل يەك
 بئاخفن ئەوا وا پىويست دەكات ئەو وشانەي كە بەكارىدەھىنن بەرىكەوتن
 بىت، واتە ناكرىت ھەريەك بە شعور و ھەستى خۆي ناو دابنىت بۆ شتەكان،
 بەلكو دەبىت رىكەوتنىك ھەبىت، ئەم رىكەوتنەش خۆي بە رىكەوتە و بەوہ
 نيە دانىشىن دانە دانە ناو لە شتەكان بنىن نەخىر! بەلكو لە ئەنجامى
 ئەزمون و پىكەوہ ژيان پىكەوہ دەكەونە ناو حالەتى ھاود و خى و ناوى
 شتەكان دىتە سەر زارىيان. زمان لەم حالەتەدا لە ئاستە خودى و تاكە
 كەسىيەكەي دەگوازىتەوہ بۆ ئاستى كۆمەلايەتى واتە (زمانىكى كۆمەلايەتى)
 فەراھەم دىت كە دايەلۈك بەرھەم دىنىت، دايەلۈكيش دەبىت دەنگ و ھىما و
 و ئامازەكان ئاشكراو روون بن و مانا بە دەستەوہ بدن بۆ ئەو دوو كەسە، لە
 حالەتى زيادبوونى كەسەكان بۆ سيان و چوار و تا دەبىتە خىزان و گوند ...
 تاد، ژمارەي وشەكان زياد دەبن و زمانەكە دەولەمەند دەبىت تاكو دەگاتە
 ئەو ئاستەي ئەمپرو زمان پىي گەيشتوہ، جا ئەگەر پىناسەي زمان بكەين بە
 پىي كەسەكە بە تەنيا و بەو توانايەي ھەيەتى، ئەوا دەبىت بلين زمان
 بەرھەمى بىرى مروفە و مروف دەكارىت خودان خالقى زمان بىت.

به لām ئەگەر به باری دووهم سهیری زمان بکهین ئەوا دهبیّت بلّین زمان گریبه سستیکی کۆمه لایه تیه له نیوان تاکه کاندا. بۆ له یه کتر گه یشتنی تیۆره کان و دروست بوونی زمانیش به پیی ئەم نمونه یه دابهش بوون بۆ سه ر دوو به ره ی جیاوازیه که میان ده لّین زمان به ره می بیری مرۆقه و، دووهمیشیان ده لّیت کۆمه لگا به ره م هیّنه ری زمانه، وه لām ی پرسیاره کهش له ناو ئەو نمونه یه دایه که پیّشتر هیّنامانه ته وه. جوّره کانی زمانیش بینا له سه ر ئەم نمونه یه جیاکراونه ته وه وه ک ده ربیرینی چاویان گوی لیبوون و یاخود ههسته کهیه کان و زمانی جهسته و ... تاد^(۱).

زمانی کوردی؛

ئەگەر باسی میژووی زمانی کوردی بکهین ئەوا دهبیّت بگه ریّنه وه بۆ دابهش بوونی ئەو سپی پیستانه ی که لای باکوری ده ریار ی خه زه ر نیشه جی بوون و پیّش له هه زار سالّ به ر له مه سیح دابهش بوون به دوو به شه وه، یه که میان رویانکردۆته رۆژئاوا له ئەوروپا بلاوبونه ته وه، دووهمیشیان چوونه ته هیند و ئەویتریان له ئیرانی ئیستادا گیرساونه ته وه، یه که م گروپ ناویانراوه هیندۆ ئەوروپی، دووهمیشیان ناونراون هیندۆ ئیرانی، پیّش ئەم دابهش بوونه گه وره یه هیندۆ ئەوروپیه کان و ئیرانیه کان به یه ک زمان داخاوتن و تا ئیستاش زۆر وشه ی کوردی و سویدی و ئینگلیزی و ئیتالی ماونه ته وه که نه گۆراون، په یوه ندی نیوان زمانه هیندو ئیرانه یه کانیش به تاییهت کورد و فارس دوا ی دوو هه زار و پیّنج سه د سالّ ته فنوتونا بوون و پاشکۆ بوونی

(۱) زانستی زمان، د. عبد الواحد ئەلوانی و د. إبراهیم عزیز إبراهیم، چاپی یه که م،

چاپخانه ی رۆشنبیر، هه ولێر، ۲۰۰۷، لا ۱۱۱ - ۱۱۲.

كورد هيشتا ژمارهيهكى زۆرى وشهى ليكچوو له نيوان فارسى و كورديدا هه ن^(١)، له رووى خيزانى زمانه ئيرانيه كانه وه به تاييه تى كوردى، زمانى كوردى سه ر به خيزانى هيندو ئه روپيه له خيزانى زمانى زيندوى ئيرانيى له گه ل زمانى فارسى و ئه فغانى و بلوجى و تاجيكى و تاستى و ... تاد^(٢)، له سه ريه ك هيللى زمانن.

سروشتى زمانى كوردى: له راستيدا قسه كردن له باره ي زمانى كوردىيه وه هه روا ساده و ئاسان نيه، چونكه زمانى كوردى خودان كو مه ليك زارى جياوازه وهك (سورانى، بادىنى، زازاى، هه ورامى، لهكى، لورى، تاد) كه هه ريه كه يان بو خو ي خودان خاسيه ت و سيفه تى تاييه تى خو يانن، به لام له گه ل ئه مه شدا هه موويان زمانى كوردى و له رووى سينتاكس و مورولوجى و سروشتى زمانه وه ويك ده چن و به زمانى كوردى ناوزه ننده كرين.

هه روه ها نووسين له سه ر ئه م لايه نه ي زمانى كوردى زور كه مه و ئه وه ي كه ده بينريت باسكردنه له ريژمانى كوردى يا خود زمانناسيه و كه متر لاکراوه ته وه له سه ر ئه م بواره، بو وانه ي كوردناسيش ئه م جو ره باسه پراوپرى خو يه تى و ئه وانى ديكه زياتر باسى پسپورى وردن و له مه به سته گشته كه دورمان ده خه نه وه، بو يه پيش ئه وه ي باسى سروشتى زمانى كوردى بكه ين ده بيت ژيانى سه ره تايى گه لى كورد به بير خو مان به ينينه وه

(١) زمانى كوردى، مه سعود محمد، وحه كيم كاكه رهش، له بلاوكراوه كانى ريكخراوى زمانناسى، ژماره ٢٧، هه وليز، ٢٠١٤، لا: ١٦ - ١٧.

(٢) وشه ي زمانى كوردى، د. ئه و ره حمان حاجى مارف، چاپى كورپى زانيارى كورد، به غدا، ١٩٧٥، لا: ٢٩ - ٣٠.

که باسمانکرد کورد له کۆندا کۆمه‌لگایه‌کی ئاژه‌لداری و کشتوکالی بووه و سه‌رچاوی زمانه‌که‌شی ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ ئه‌و کاته‌ی ژیا‌نی کورده‌واری هه‌روه‌ک ئول (فیلچینسکی) باسی ده‌کات که کورد له ئه‌سلداخه‌لکی زه‌وی ناوچه شاخاوییه‌کانی ئاسیای بچوکن و زمانی کوردی له‌م ناوچه‌یه‌ دروستبووه نه‌ک له شوینیکێ تری ئه‌م جیهانه‌، ئه‌گه‌ر سه‌یری زمانی کوردی بکه‌ین یاخود (وشه‌کانی) زمانی کوردی هه‌مووی ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ ئه‌و کاته‌ی که کورد مژو‌لی کشتوکال بووه یاخود سه‌رقالی ئاژه‌لداری بووه، ئه‌وکاته کورد له باریکێ وادا بووه، که راسته‌وخۆ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ سه‌روشت کردووه به‌ پێی پێویستی روزانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ (دار، به‌رد، بالنده، ماسی، رووه‌ک، دار هه‌نار و سیو و قه‌یسی و شووتی ...) هه‌مو ئه‌و شتانه‌ کردووه گه‌ر دیکه‌تیش بده‌ین هه‌موو ئه‌و وشانه‌ وشه‌ی کوردین و هیچی وشه‌ی بیگانه‌ نین، چۆن کورد خۆی مامه‌له‌ی راسته‌وخۆی کردووه له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌وروبه‌رده‌ا و ناچار بووه ناو له‌ شته‌کانی ده‌وروبه‌ری بنی‌ت، ئه‌و که‌ل و په‌لانه‌ش که دروستی کردوون بۆ ئاسانبوونی ژیا‌نی رۆژانه‌ی وه‌ک (چه‌قۆ، خه‌نجه‌ر، جه‌وه‌نه‌ ریشمه‌ی و لاغ، کورتان، کراس، کلاش ... تاد) هه‌موو ئه‌و که‌ل و په‌لانه‌ش به‌ ده‌ستی خۆی دروستیکردوون هه‌موویان ناوه‌کانیان ناوی کوردییه‌، بۆیه‌ زمانی کوردی له‌ بانه‌رده‌تا زمانیکێ کشتوکالی و ئاژه‌لدارییه‌ جیاوازه له‌ زمانی ئینگلیزی یاخود زمانی ئه‌لمانی که زیاتر زمانیکن سه‌ر به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشه‌سازی و ته‌کنه‌لوژین و وشه‌کانیشیان سه‌ر به‌و جیهانه‌ن، ئێمه‌ به‌ زمانه‌که‌ماندا ده‌زانین

(۱) هه‌ندیک بیر و رای هه‌له‌ له‌باره‌ی زمان و میژووی کورده‌وه، قه‌ناتی کوردۆ (کوردۆیف) و: ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره‌ف، چا کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۲،

که له کوئی جیهانین له رووی ئاستی پيشکه وتن و تهکنه لوژی گهر سهیر بکهین ئه و وشانه که هاتونه ته ناو زمانی کوردییه وه به هوی ئه و که رهستانه ی که رۆژانه به کاریانده هیین هه مووی بیگانه ن، چونکه ئیمه خۆمان دروستمان کردوون و ناچاریشین به کاریان بهینین واته به زمانه که دا ده زانین (TV) هی ئیمه نیه و ئیمه دروستمان نه کردووه، به لام (کورتان) یاخود (کلاش) ده زانین هی خۆمانه و واته زمان گه نجینه یه که بو پاراستنی ئاستی رۆشنبیری و زانیاری ئه و گه له . به لام وه نه بی زمانی کوردی نهیتوانیبت خوی له م تهنگزه قوتار بکات، به لکو توانیویه تی خوی بگونجینی و ده رگای کراوه بی بو وه رگرتن و داتاشین و دروستکردنی وشه ی نوی تا بکاریت له گه ل گۆرانکاریه تازه یه کانی سه رده مدا بپروات، وا باشه باسی دوو چه مکی گرینگ بکه م له دیاریکردنی سروشتی زمانی کوردیدا.

۱- ناوچه ی ههستی زمانی؛

زمان له مروفدا یه که مین شتی که که مامه له له گه ل دنیای تازه و شتیکی نوی ده کات هه ر شتی که نویبت و یه که مین جار مروف بکه ویته به رچاوی ئه و پرسپاری ناوه که ی ده کات واته ئه وه ده پرسپت ئه م شته له سیسته می زماندا چ شوینیکی گرتوه، جا ئه وشته داهینانی خودی مروفه که بیت یاخود که ل و په لیکي نوی بیت که سه که مامه له ی له گه ل بکات، بو نمونه کورد کاتی که (کلاش) ی دروستکردوه ناوه که شی بو داناوه که هه ر به کوردی زمانه که ئه وشته ی گرتوته خو، یاخود گیایه کی دۆزیوه ته وه که به کاری هیناوه ناوی لیناوه، واته ناوچه ی ههستی زمانی ناوچه یه که هه ر شوینی که بکه ویته ناوی ده بیت رهنگی زمان به به رخویدا بکات، جا ئه وشته وه رگراو

بیت وهك (كۆمپیتەر) ياخود رهسەن بېت وهك (گياى تۆلگه) ياخود كوردانه نه بېت وهك ووشەى (قەرز) كه له (قرض)ى عەرەبىيەوه وەرگىراوه، گرینگ ئەويە كه ناوچەى هەستى زمانى ناوچەىيەكى چالاکه و بە پىي پىويستى و ئاوپلیدانهوهى مرؤف له شتەكان زمان و شتەكان دەخاتە ناو هارمۆينەتەوه، بەمەش دوو رىگه هەيه بۆ پەيدا بوونى وشەكانى زمانى كوردى رىگهى راستەوخۆ كه ئەويش هەلئىنجانى وشەى كوردى رهسەنە له نيو زمانى كوردىدا رىگهى دووهم لاوهكەيه كه ئەويش وەرگرتنى وشەيه له زمانى بىگانەوه^(۱).

۲- زمانى كوردى و عەقلى داھينەر:

لەسەر دەمى بازدانى كۆمەلگا لە كۆمەلگايەكى كشتوكالى و شوانكارىيەوه بۆ كۆمەلگايەكى پيشەسازى و تەكنەلۆژى زمانىش گۆپرانى بەسەردا دىت، چونكه جيهانى مرؤف دەگۆرپىت و كۆمەلگەى كه رەستە و ديار دەى كۆمەلگەى تى نوى دىتە ئاراوه، زمانەكەش ئەم گۆرانه دەگرىتە خۆى، زمانى كوردى زمانىكى هەوين ئاسايە تواناى ئەوهى هەيه كه لەگەل گۆپرانى شتەكاندا بروت، بەلام كيشەيهك هەيه ئەويش ئەو چەقبەستنى كۆمەلگەى كوردەوارىيە كه لەگەل هەموو گەلانى دنيا پىكەوه كشتوكالى يان شونكارىيە ياخود بازرگانى بوو، لەو قۆناغەدا لەبەر ئەوهى كورد خۆى شتەكانى خۆى بەكارهيناهوه و ناچار بووه كه رەستەكانى ژيانى خۆى دروست بكات زمانە رهسەنەكه تەبايه لەگەل ژيانى كۆمەلگادا، چونكه عەقلە داھينەر و دروستكەرەكه حزرورى هەبووه كه كورد خۆى بووه، بەلام كاتىك كۆمەلگا رادەوهستىت هەر وهك ئەو راوهستانەى ئەمرو كورد توشى بووه كه

(۱) وشەى زمانى كوردى، د. ئەورەحمانى حاجى، چا كورپى زانىارى كورد، بەغدا،

نەيتوانىۋە ۋەك بەرھەم ھېن ۋ داھىنەر لە قۇناغى پىشەسازى ۋ تەكنەلۇجىدا
 بژىت ، بەكارھىنەر ۋ كړپارى ئەو جىھانەيە ، زمانى كوردى رووبەپروۋى ئەركى
 قورس بۆتەۋە ، لە لايەك كۆمەلئىك ۋ شەى ماونەتەۋە كە ھى سەردەمى
 كشتوكالى ۋ شوانكارىيە ۋەك (شەن ۋ كەو ، موتوربە ، گولبژىر ،
 لەۋەپاندىن ، تخب ... تاد) ھەموو ئەو ۋ شانە بۆ خۇيان برىتېيون لە كاركردىن
 لە كۆمەلگى كشتوكالى ۋ شوانكارەيى ، بەلام لە حالەتى گواستەنەۋەى
 كۆمەلگا بۆ كۆمەلگايەكى پىشەسازى ۋ تەكنەلۇژى ھىچ كام لەو كارنە
 نەماون ، بەلام ۋ شەكان بە تەنيا ماونەتەۋە پرسىيارەكە ئەۋەى ئايا ئەم ۋ شانە
 فېبىدېرېن يان چى ؟ لە لايەكى ترەۋە دەبىت كۆمەلئىك ۋ شەى نوئى ۋەربگرىت ۋ
 دەستكارىشيان نەكات چونكە خۇى داھىنەريان نەبوۋە . ديارە سىستەمى
 زمانى كوردى خودان توانايەكە كە ئەم ۋ شانە بەكاردەھىنئىتەۋە ، بەلام بۆ
 واتاى دىكە واتە زمانەكە تووشى راكىشان دەبىت ۋ ماناى دىكە بار دەكرىت
 لەم ۋ شانەى ئەمپۇ كاتىك دەنوسىن (كابرا لە ھەموو لايەك دەلەۋەپرى) ياخود
 (گولبژىرى بابەتەكەم كرد) ياخود (توانىم بىركردەنەۋەى خۇم موتوربە بكەم
 لەسەر بىركردەنەۋەى نوئى ... تاد) ھەموو ئەم ۋ شانەى لەورستانەدا
 بەكارھاتوون لە قۇناغى يەكەمى كۆمەلگادا مەبەست لە گولبژىردن خودى
 گولبژاردن بوۋە ، بە مەبەستى لەۋەپاندىن خودى لەۋەپاندىن مەپ ۋ مالات
 بوۋە ، بەلام بە ھۇى (راكىشانى زمان) ۋە ماناى دىكە بار دەكرىت لەو ۋ شانە
 ۋ لە زماندان بە (ئىدىۋم) ناۋنراۋە .

ههروهك ئەم رستانەى خوارەو كە هەموویان ئیدیۆمىن.

۱- لە بەرچاوى نیه.

۲- گوئی مسی تیكراوه.

۳- سهگ بۆنى پيوه ناكات.

ئەم رستانە چۆن ئیدمۆم ماناكانیان لە وشەكان یاخود لە فۆرمەكاندا نیه^(۱)، بەلكو لە خودى مەبەستى قسە كرداریه ئەمەش خاسیەتیكى دیاری زمانى كورییه.

۳- توانستهكانى زمانى كوردی و بەكارهینانى وشە:

ئەمڕۆ ئیمە لە كۆمەلگایەكى پیشەسازی تەكنەلۆژیدا ژیان دەگوزەرینین بە جۆریك ئەگەر كشتوكال و شوانییتیش بكەین هەر بە یارمەتى و لە ژیر چەترى جیهانى تەكنەلۆژیدایه، جا زمانى كوردی ئەركى گەورەى كەوتۆتە ئەستۆ چۆن ئیمە وەك كورد و بەشیك لە رۆژەلآت تەنها و تەنها بەكارهینەرى بەرھەمى رۆژئاواىن، بۆیه زمانەكەشمان ناچارە وشەى رۆژئاواى و دەورووبەر بگریتەووە خۆى بە پى توانست و شیانى خۆى. سەرەكیترین ریگاكانیش ئەمانەن:

(۱) ووشەى كوردی رەسەن: كە پەيوەندى هەیه بە خودى داھینەرەوہ جا ئەو داھینەرە داھینەرى ئامیریک بیٹ یاخود داھینەرى چەمكك بیٹ كە ئەو چەمكە گوزارشت لە دیاردەیهكى كوردەوارى بكات وەك وشەى (پيشمه رگه) كە دیاردەیهكى چەكدارى كوردە و تاییبەتە بە گەلى كورد، ناتوانریت وەر بگریردریتە سەر زمانى عربى بە (الجندى) یاخود (soliar) ی ئینگلیزی چونكە دیاردەیهكى كوردەواریه.

(۱) ئیدیۆم چەشن و پیکهاتنى لە زمانى كوردیدا، شیلان عومەر حسین، چا رەنج،

مەلەبەندى كوردۆلۆجى، سلیمانى، ۲۰۰۹، لا: ۵۰.

(۲) دارپشتن: ریځایه که زمانی کوردی دهیگریته بهر بۆ دارپشتنی وشه‌ی نوږ وهک وشه‌ی زانا که کۆمه‌لئیک وشه‌ی دیکه‌ی لی دارپژراوه (پیزانین، ده‌زانم، زانراو تاد).

(۳) خوازه (ئیدۆم): که راکیشانی زمانه بۆ مانایه‌کی دیکه وهک (کابرا دهستی کورته) دیاره کاتی خۆی له‌ناو کیلگه ئه‌وانه‌ی دهستیان کورت بووه کاروباریان لی زه‌حمه‌ت بووه، به‌لام ئیستا به‌که‌سیک ده‌لین که هه‌ژار بیته و دهستی نه‌پروات.

(۴) داتاشین: داتاشینی دوو وشه‌یه بۆ وشه‌یه‌کی نوږ وهک:

زانکۆ = زانین + کۆکردنه‌وه

وشکاوی = وشک + ئاو

(۵) وه‌رگیپان: وه‌رگیپانی وشه‌ی بیانی بۆ وشه‌ی کوردی به‌پیی ئاشنایی وشه‌که له‌ کوردیدا وهک ووشه‌ی (الکاتب)ی عه‌ره‌بی بووه به‌ (نوسه‌ر) ئه‌مه‌ش ده‌که‌وئته‌ سه‌ر توانای وه‌رگیپ که چ وشه‌یه‌ک داده‌نیته بۆ ئه‌و وشه‌ بیانیه بۆ نمونه وشه‌ی (الإسعافات الأولية به‌م وشانه وه‌رگیپ‌دراوه (فریایی به‌رای، فریاگوزاری سه‌ره‌تاییه‌کان) یان (الاعراض المرضیة) بوه به‌ (به‌ره‌ژه‌نگ ، دیاره‌کان، نیشانه‌کان) جا خوینه‌ر یاخود گه‌ل خۆی یه‌ک دانه به‌کارده‌هینیت به‌پیی سیسته‌می زمانی خۆی.

(۶) وه‌رگرتن^(۱): وه‌رگرتنی وشه‌ وهک خۆی وهک، کۆمپیته‌ر، ته‌له‌فزیون، کاره‌با ... تاد) یاخود زۆر جار له‌ وه‌رگرتندا وشه‌که ده‌گۆرپی به‌ جۆرئیک له‌گه‌ل سیسته‌می زمانی کوردیدا بگونجیت و ئاسان بیته بۆ قسه‌کردن ئه‌ویش به‌ گۆرپینی هه‌ندیک وشه‌ و پیت، وهک (که‌ربا)ی بووه به‌ (کاره‌با) ئیمۆلۆژی (Etymology) ئینگلیزی، یاپراخ، (یاپراق)ی تورکی.

(۱) گپوگرفته‌کانی زاره‌وه دانان له‌ زمانی کوردیدا، محمد وه‌سمان، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، لا:

تَهْدِيَةٌ

(مێژووی ئەدەبی کوردی)

مێژووی ئەدەبی کوردی بریتییە لە مێژووی (قسە ی جوانی کوردی) ئەو قسە جوانانە بە شێک لە کەلتور و شارستانیەت و مەدەنیەتی نەتەواپەتی دروست دەکات.

قسە ی جوان هەموو ژیان دەگرێتەو (نیشتمان پەرەری کوردایەتی، نەتەواپەتی مەروفاپەتی، دلداری، بەسەرھاتی نەتەو، سامانی نەتەواپەتی تاد)

وینە ی راستەقینە ی ئەو ژیانەش شاعیر و نوسەر دروستی دەکەن بە شیوازیکی هونەری جوان، ئەگەر بەم شیوازە نەوتری لە خانە ی ئەدەب و هونەر دەچیتە دەرەو، مێژووی ئەدەبی کوردی یەکدەگریتەو لە گەڵ مێژووی ئەدەبی میللەتانی کۆن پێش بە نەتەو بوونی گەلانی ئێرانی، لە سەر دەمی دروستبوونی نەتەو (nation، الأمة) دەتوانی مێژووی ئەدەبی کوردی دیاریبکەین.

تیکستی باوەرپێکراوی شیعەر بە زمانی کوردی سەرەتاو سەر دەمی شیعری کوردی دریدەکات. کۆنترین ئەم رایەش دووبەیتەکانی بابە تاهیری هەمە دانپە لە سالی (۹۳۷، ۱۰۱۰ز) شیعری کوردی ئاینی لیریکی لە دیالیکتی گوراندا کونترین شیعری زمانی کوردییە لە سەدەکانی ناوەراستەو پەیدا بوو، شیعری ئاینی و لیریکی لە دیالیکتی کرمانجی سەرودا لە پاش رووداوە هەر گرنگەکە ی جەنگی چالدێران (۱۵۱۴ز) پەیدا بوو، شیعری لیریکی

(غەزەل و قەسىدە) لە دىيالېكتى كرمانجى خوارو لە پاش دروستبوونى (سليمانى) پەيدا بوە^(۱).

سەرەتاي ئەدەبى كوردى سەرەتاييه كى شيعرى ئاينه، چونكه ئەوكات پياوانى ئاينى خودان خویندەواری و زانست بوون و لە رێگه‌ى شيعره‌وه گوزارشتيان لە تافى خویمان كردوه لە پله‌يه كى بالای هونه‌ريدا چ لە رووى روخسار و چ لە رووى ناوه‌رۆكه‌وه. لە دىيالېكتى گوران بابە تاهيرى هه‌مه‌دانى كه يه‌كێك بووه لە پيشه‌نگانى ئاينى ئەهلى حق (يارسان) كوڤترين نمونه‌ى ئەم ئەدەبەيه و سوڤييه كى گه‌وره و فكر فراوان بووه.

خورەم ئانان كه هەر شامان تەوینون

سوخون واتە كروون واتە نشینون

ئەگەر دەستوم نه‌وى كایوم نه‌وینون

بشوم ئاتوون بوینم كه ئەوینون

واتە:

بەختیاری بۆ ئەوانه‌يه كه شه‌وان تۆ دەبینن

لەگه‌ڵتدا قسه‌ ده‌كەن و لە تەكتدا داده‌نیشن

ئەگەر بۆم نه‌گونجی تۆ ببینم

دەچم ئەو كه‌سانه‌ ده‌بینم كه تۆيان ده‌يوه^(۲).

(۱) میژووی ئەدەبى كوردى، د. مارف خەزنەدار، دەزگارى ئاراس، چا يه‌كه‌م، هه‌ولێر،

۲۰۰۱، لا ۱۵۹ - ۱۶۰.

(۲) س. پ، لا: ۲۰۸.

به شه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی

ئه‌گه‌ر به‌شه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی دیاریبکه‌ین ده‌بیته‌ ییکه‌ینه دوو به‌ش به‌که‌میان، ئه‌ده‌بی سه‌رزاری (نه‌نوسراو) دووه‌میشیان ئه‌ده‌بی نووسراو، ئه‌ده‌بی سه‌رزاری زیاتر ئه‌ده‌بیکی میلی یه و له رۆحی گه‌له‌وه‌ نزیکه و له یاده‌وه‌ری گه‌لدا ده‌میڤی و سه‌ره‌تای ئه‌ده‌بی نووسراویشه، هه‌روه‌ک (مه‌م و زین)ی ئه‌حه‌مه‌دی خانی که‌ئیلهامی له (مه‌می ئالان)ی فۆلکلۆره‌وه‌ وه‌رگرتوه‌، ده‌توانین بڵیڤن ئه‌ده‌بی سه‌رزاری و ئه‌ده‌بی فۆلکلۆر و ئه‌ده‌بی میلی هه‌موویان یه‌کن و جیاوازییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌نوسراوه‌، به‌لکو ده‌ما و ده‌م گێردراوه‌ته‌وه‌، که‌ به‌ ئه‌ده‌بی گه‌لان یاخود رۆحی گه‌ل به‌ناوبانگه‌، چونکه‌ ئه‌م ئه‌ده‌به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ناخ و ژیان و که‌سایه‌تی گه‌له‌ و ئه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردیش زۆر ده‌وله‌مه‌نده‌ و چه‌ندین به‌ش و خانه‌ ده‌گریته‌وه‌ له‌وانه‌:

(۱) ئه‌فسانه‌:

ئه‌فسانه‌ سه‌ره‌تاترین بیرکردنه‌وه‌ی مرۆقی کۆن بووه‌ ده‌رباره‌ی دیارده‌ سروشتیه‌کان، کاتی‌ک وه‌لامی زانستی نه‌بووه‌ بۆ باران بارین یاخود لافاو ئه‌وا به‌ ئه‌فسانه‌ و حیکایه‌ت گوزارشتی له‌م نه‌زانینه‌ی خۆی کردووه‌، یاخود به‌هۆی ئه‌فسانه‌وه‌ باسی مردن و ژیان و ... تاد، واته‌ جۆریکی بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی بووه‌ ده‌رباره‌ی دیارده‌کان. له‌ کوردیشدا ئه‌فسانه‌ زۆرن وه‌ک ئه‌فسانه‌ی (میرمه‌ح)ی یه‌زیدیه‌کان، یاخود ئه‌فسانه‌ی دروست بوونی خودا لای کاکه‌یه‌یه‌کان، یاخود ئه‌فسانه‌ی (دیوو درغ) و (خدری زینده‌) و (شارۆخ شا) و ... تاد.

۲) داستان:

(پۆیه م)، داستان زیاتر گۆرانه وهیه که که باس له ژيانی واقعی دهکات و که متر خه یالئامیژه وه که ئەفسانه، واته راسته وخۆ باسی ژیان و گوزهران و هه لۆیستی که سهکان دهکات، داستان له رووی گۆرانه وهی لایه نی هونه ریه وه ریگتره له ئەفسانه و سه ره تایی (رۆمانیشه) داستانی کوردی خۆی دابه شده کاته سه ر دوو جوړ: ۱- داستانی قاره مانیتی وهک: (رۆسته م و زۆراب)، (شهریف هه مه وهند) (خانی له پزیرین)، ۲- داستانی دلاری: وهک داستانی (فه رهاد و شیرین)، (له یلا و مه جنون) (زه میل فروش)، (خه ج و سیامه ند).

۳) گۆرانی:

کۆنترین به شی ئە ده بی فۆلکلۆره هه روهک به شیکی دیاری هۆنراوهی لیریکه، گۆرانی کوردیش هونه ریکی به رزه که به پی ناوچهکان ده گۆرپی وهک (هۆره) له هه ورامان، (حه یران) له هه ولیر و (قه تار و ئە للاوه یسی) لای که رکوک، مه قام له سلیمانی و ... تاد، که هه موویان ده ربپی هه ست و نه ستی ئە و ناوچانه یه به شیواز و گوزارشتی خۆیان.

۴) په ندی پیشنیان و قسه ی نهسته ق:

کۆنترین کتیبیک که په ندی پیشنانی کۆکردۆته وه کتیبی (قسه ی پیشنیان) سالی ۱۹۳۳ که ئیسماعیل هه قی شاویس نوسیویه تی و (۶۰۳) ی په ندی (سیاسی، ئە ده بی، ئابوری، گالته، ... تاد) کۆکردۆته وه په ندی پیشنیان کۆمه له وته یه کی کورت و پوخته و سیفه تیکی گشتی و هه رمه کی

ههیه که زیاتر پره له حیکمهت و دانایی و کارزانی و دووربینی له مهسهل و کات و شوینی جیادا به کاردیت^(۱).

ههروهک ئەم نمونانەیی خوارهوه:

- زمان بیهلئێ سەر رهحهته.
- پهتی درۆ کورته.
- دهستی ماندو له سەر زگی تییره.

۵ گائته وگهپ:

گائته وگهپ قسهی خوشه له شیوهی چیرۆکی پیکه نیناوی و ساتیر ئامیزدا، زۆرجار چیرۆکهکان هه مووی به ناوی یهکیکه وه ریك دهخریت وهک (مه لای مه شهوور، ئە حۆل ... تاد) ئەمەش به شییکه له ئە ده بی سه رزاری و سامانی نه ته وه بی کورد که ده رخه ری رۆحی شادی خوشویستنی و پیکه نینه لای کورد ههروهک چۆن له ناو گه لانی دیکه شدا باوه، زۆر شت نوسراون له م بابه ته وهک (رشتهی مرواری) عه لئه دین سو جادی و (مه لای مه شهوور) تاد.

۶ مه ته ن:

یاریهی که که وا له بینەر ده کات بیربکاته وه و ورده بیته وه له شته کانی ده ور به ری ئەمەش هه ر بۆ خوشی و زاخاوی می شک بووه، دیاره ئەم هونه ره ده گه ریته وه بۆ سه ر ده می پێش ته کنه لۆژیا و بۆ کات به سه ر بردن بووه وهک:

(۱) لیکۆلینه وهی ئە ده بی فۆلکلۆری کوردی، د. عیزه دین مسته فا رسول، چا دووم،

زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۱۹۷۹، لا: ۱۰، ۲۱۳.

- سایه‌قه‌ی سامال هه‌وری فه‌ره‌نگی دوو ئاو له جامی هه‌ریه‌ک له ره‌نگی.
(هیلکه).

سه‌رچاوه‌کانی بیرى ئه‌ده‌بى کوردی

ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت سه‌رچاوه‌کانی بیرى ئه‌ده‌بى کوردی دیاریبکه‌ین ئه‌وا ده‌بیت هه‌موو ئه‌ده‌بى کوردی به‌ نوسراوه‌و نه‌نوسراوه‌ وه‌ وینابکه‌ین ئه‌وکات پله‌ به‌ندى بکه‌ین، به‌لام ئه‌م کاره‌ زه‌حمه‌ته‌ و ناچارین سه‌ره‌تا سه‌رچاوه‌کانی بیرى مرۆڤ به‌ گشتی و مرۆڤی کورد به‌ تایبه‌تی بناسین. ئه‌وجا له‌سه‌ر ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ ئه‌ده‌بى کوردی دابه‌ش بکه‌ین، بۆ ئه‌م به‌ش‌ه‌ش به‌ ته‌نها شیعری کوردی وه‌رده‌گرین ئه‌ویش له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ک له‌وانه‌ سه‌ره‌تای له‌دایک بوونی ئه‌ده‌بى کوردی نه‌نوسراو و نوسراو هه‌ر شیع‌ر بووه‌ و تا هه‌نوکه‌ش شیع‌ر شا ره‌گ و به‌شى شی‌ری ئه‌ده‌بى کوردیه‌، هه‌روه‌ها مرۆڤی کورد جیا له‌ ژانره‌کانی دیکه‌ له‌ شیع‌ردا زۆر جوانتر و باشت‌ر گوزارشتی له‌ خودی خۆی کردوه‌، شیع‌ریش وه‌ک به‌شیک له‌ ئه‌ده‌ب مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ دیوی ناوه‌وه‌ی مرۆڤ ده‌کات و تۆماریکه‌ زانیاریمان داده‌نیت له‌سه‌ر بنه‌ماکانی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤ و قول‌تر له‌ رۆمان و چیرۆک و ... تاد، ئاینده‌ی بیرى مرۆڤ وینا ده‌کات.

چۆن ژانره‌کانی دیکه‌ لایه‌نى هونه‌ری و پیکهاته‌یان واده‌کات که‌ئه‌و بیره‌ چر و هه‌مه‌کیه‌ی هه‌یانه‌ ده‌ریبهرن. له‌ شیع‌ردا به‌ یه‌ک رسته‌ ده‌وتریت. له‌ رۆمان یاخود شانو یاخود چیرۆک به‌ رووداویکی گه‌وره‌ی چه‌ندین کاره‌کته‌ر و حیوار گوزارشتی لی‌بکریت، بۆیه‌ شیع‌ر زیاتر دۆسته‌ له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری شاعیر و ئاسانه‌تر زانیاری به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌دات. هه‌ر بۆیه‌ بینا له‌سه‌ر ئه‌و به‌شانه‌ی له‌ مرۆڤدا ده‌توانن ببنه‌ جیگه‌ و شوینگه‌ی بینین و بیرکردنه‌وه‌ سه‌رچاوه‌کانی بیرى شیع‌ری کوردی به‌ تایبه‌تی و ئه‌ده‌ب به‌ گشتی دیاریده‌که‌ین، ئه‌وانیش

(جەستە، دەروون، عەقل، دل)ن، كە ھەریەكەیان دەكارن ببنە روییاو چاویلکە بۆ مرۆف ھەتا مرۆف لەوانەو ھەسیری خۆی و جیھان بکات، ھەروەھا دەتوانین ھەر بەم ببنەمایانە رۆمان یاخود شانۆ یاخود داستان یاخود چیرۆکی کوردی پلەبەند بکەین و باسی سەرچاوەی ھزر و ئایدیایان بکەین.

۱- جەستە وەك سەرچاوەی بیرى شیعی کوردی؛

ھەرومان بیستو ھەستەى بایەلۆژی بەشە ئازەلیەکی ناو مرۆفە، بەلام ئەگەر ووردتر باسی جەستە بکەین ئەو کات دەزانین كە جەستە خودان سیستەمیکی رێك و پێك و یاسا و رێسای تایبەت بە خۆیەتی و دەکاریت وەك سەرچاوەی بیرى مرۆف کاربکات، چون جەستە پێویستی بە خواردن و ھەوانەو ھەسەر بکەن و تێرکردنی غەریزەکانی ھەسەر، مرۆف ناچارە لەژێر ئەم داخووزیانی جەستە بیر بکاتەو، ھەروەك بیرکردنەو لە دروستکردنی جل و بەرگ و خانوو و خواردن و ژنھێنان و داھێنانی زانستی پزیشکی و وەرزش و ھەموو ئەو چالاکیانەى تایبەتن بە جەستەى مرۆفەو ئەو ھەسەر دەمەویت لێرەدا جەختی لەسەر بکەمەو ئەو ھەسەر کە جەستە وەك شوینیكە و چاویلکەریك مرۆف ئاراستە دەکات، چونکە جەستە خاوەنی کۆمەلێك ھەستی جیاوازە وەك: (بینین، بیستین، تامکردن، دەست لێدان، بۆنکردن، ھەستکردن).

لە رێگەى ئەم ھیزانەو دەتوانیت وینای شتەکانی دەوربەری بکات و بیانناسیت و دوو شیوازی دیاری جەستە ھەسەر کە وا دەکات مرۆف ئاراستە بکات.

أ- لایه‌نی غه‌ریزی جه‌سته وهك سه‌یرگه :

ئه‌گه‌ر هاتوو مرۆفێك كه‌وته ناو ئه‌م حاله‌ته‌وه ئه‌وا به‌چاوی حاله‌ته‌كه سه‌یری شته‌كانی ده‌وروبه‌ری ده‌كات، بۆ نموونه ئه‌گه‌ر برسی بی‌ت ئه‌وا به‌ چاوی خواردن سه‌یری شته‌كان ده‌كات، یاخود ئه‌گه‌ر هاتوو غه‌ریزه‌ی سی‌کسی حزوری هه‌بوو ئه‌وا ئه‌و مرۆفه به‌ چاوی سی‌کسی سه‌یر ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر ده‌كات، واته‌ ره‌گه‌زی نی‌ر ئافره‌ت وهك جه‌سته ده‌بینی نه‌ك وهك مرۆف و بیرکروه و مامۆستا و... تاد.

هه‌موو ئه‌و زمان و کردارانه‌ی له‌ دوا‌ی ئه‌م حاله‌ته‌وه له‌ دایک ده‌بی‌ت گوزارشتکردنه له‌ تی‌رکردنی ئه‌و غه‌ریزه‌یه له‌ زماندا، چونکه له‌وه‌یه نه‌توانی‌ت له‌ واقعه‌دا به‌رجه‌سته‌ی بکات، ئه‌و شاعیرانه‌ی له‌م سه‌رچاوه‌وه شی‌عیر ده‌نووسن له‌ شی‌عیری کوردیدا وهك (قوبادی جه‌لیزاده) که جه‌سته ده‌کاته سه‌یرگه بۆ بینینی ئافره‌ت، هه‌روه‌ها له‌ لای شاعیرانی دیکه‌ش بوونی هه‌یه که له‌ شی‌عیری‌کدا به‌م دۆخه شی‌عیریان نووسیوه هه‌روه‌ك قه‌سیده‌ی (مه‌ستوره‌ی) نالی، یاخود به‌ختیار عه‌لی له‌ قه‌سیده‌یه‌کدا ده‌نوسی‌ت.

پلنگێك له‌من‌دایه‌ غه‌ریزه‌ی به‌دی هه‌موو جانه‌وه‌ره‌کانی خویندوووه
حه‌زی به‌مردنه‌ له‌ناو لقه‌ به‌رزه‌کانی دره‌ختدا...
حه‌زی به‌بازدانه‌ له‌سایه‌قه‌ی شه‌وه‌وه که رۆح‌کێشانی نی‌چیر
له‌سه‌ر ره‌نگی شه‌وونم دیاره... به‌ره‌و بارانی به‌یانی که خه‌نده‌ی
راو‌چیان له‌سه‌ر د‌لۆپه‌کان هه‌لکه‌نراون. ده‌روات تا له‌نزیک
گۆمه‌ بی‌بنه‌کانی منه‌وه به‌مری‌ت... چه‌مه‌خۆره‌کانی من
بانگیده‌که‌ن و ئه‌و تادی‌ت نزیکه‌ده‌بی‌ته‌وه... دی‌ت و تادی‌ت. من
زیاتر ده‌چمه‌ ناو گۆمه‌کانی چیژ و سادی‌یه‌ته‌وه... دی‌ت و تادی‌ت
من زیاتر هه‌ز به‌خواردنی که‌رتیکی مانگ ده‌که‌م... که ده‌گاته

به‌رده‌می په‌رستگام خواره‌کانم له‌ناکاو به‌رز ده‌بنه‌وه... خوینم به
رووی شه‌وه‌زهنگدا ده‌رژیت... تا نزیکتر ده‌بیته‌وه پتر حه‌ز له
تامکردنی ئینسان ده‌کهم... پتر حه‌ز له خه‌وتنی
وه‌حشیانه ده‌کهم... له‌گه‌ل میینه‌ی هه‌موو مه‌خووقاته‌کاندا...
دیت وتادیت من زیاتر... له‌زه‌ت له وێرانه‌یی ده‌بینم...))

ئه‌و پلنگه‌ی ناو شاعیر که حه‌ز به کوشتن و خه‌وتن ده‌کات له‌گه‌ل هه‌موو
مییه‌کدا به‌ره‌لاکردنی سی‌کسه‌ له‌و شیعره‌دا، چونکه جیهانی شاعیر جیهانیکی
وینه‌ ئامیز و وه‌همیه و مروف‌ ئازاده چیده‌کات و چی ناکات بۆیه ئه‌گه‌ر
سه‌یری میینه‌ بکه‌ین له‌م شیعره‌دا بابه‌تیکه بۆ خه‌وتن و سی‌کس، ئه‌مه‌ش
سه‌رچاوه‌ی بیر شاعیره‌ له‌و شیعره‌دا واته جه‌سته بۆته‌ عه‌قلی شاعیر بۆ
بیرکردنه‌وه له‌ شته‌کان و دیتنی شته‌کان به‌مه‌ش سه‌رچاوه‌یه‌کمان
دیاریکروه له‌سه‌ر چاوه‌کانی بیر ئه‌ده‌بی کوردی.

یاخود (قوبادی جه‌لیزاده) ژۆرت له‌م پانتاییه‌دا کارده‌کات:

ژنه شوخه‌کانی ولاته‌که‌م... لیم ببورن

گه‌ر له‌ نیوان من و ئیوه‌دا

هه‌زاران دیواری به‌رلین هه‌بی

من هه‌ر به‌ رووتی ده‌تانبینم

به‌ رووتی ... (٢)

١- تاماته‌می گول تا خوینی فریشته، به‌ختیار عه‌لی، ل ٤١١، ٤١٠

٢- شه‌هید به‌ ته‌نیا پیاسه‌ ده‌کات، قوبادی جه‌لیزاده، ده‌زگای چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی

ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠٠٧، لا: ٤٢٥.

ب - لایه‌نی جوانناسی جهسته وهك سه‌یرگه :

یه‌کیکی دیکه له و سه‌یرگانه‌ی جهسته ده‌کاریت دنیا وینا بکات به هوی
هسته‌کانی (بینین، بیستن، بۆن، دست لیدان، تامکردن) هوه‌یه، که ئەم
هسته ده‌بیته سه‌رچاوه بۆ داهینانی ئەده‌بی، به‌لام به باگراوندی
جوانیناسیانه، واته ئەگه‌ر ئافره‌ت وینا بکریت به‌م پیوه‌ره ئەوا وهك شتیکی
جوان و سه‌رنج راکیش وینا ده‌کریت، یاخود مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سروشت
یاخود ده‌وروبه‌ر، چونکه شاعیر ئەم بنه‌مایه‌ی هیه به‌م سه‌یرکردنی هه‌موو
شته‌کان به‌جوان ده‌بینی یاخود جوانی شته‌کان ده‌رده‌کات هه‌روهك (عبد الله
گۆران) که به شاعیری ئافره‌ت و سروشت ناسراوه، له وه‌سی جوانی ئافره‌تدا
ده‌نوسیت:

زۆر قژی زه‌رد سه‌رنجی راکیشاوم
زۆر چاوشین داویه پرشنگ له‌چاوم
شان و مل و گه‌ردنی رووتی بیگه‌رد
سنگی نه‌رم و مه‌کی قوتی توند وهك به‌رد
به‌ژن و بالایی که‌له‌گه‌ت و شوخ و شه‌نگ
له‌ش و لاری که‌مه‌یک گۆشتن که‌مه‌رتنه‌نگ
پێستی سپی به‌خوینی گه‌ش مه‌یله و ئال
کولمی قه‌له‌ و چه‌ناگه‌ی ناوه‌پاست چال
هه‌موویه‌ک یه‌ک یاخۆ ده‌سته به‌ده‌سته
ناخی گیانیان بۆ پرکردووم له‌به‌سته
ئه‌مانه‌م گشت لا جوان بووه و لا جوانه
به‌لام هه‌رگیز ته‌نیا جوانی ئەمانه

بۆي نەشكانودم تونیه تی و ئارەزوی دَل
هەر گەرا و مەلی برسیم چالا و چَل

دیوانی گۆران، ل: ٦٦

له وهسفی سروشتدا دەنوسیت:

له ژیر زەردی خۆره تاوا به ناو چیمەنی گوئ ئاوا
چەند به ئاھەنگ چەن سیراوی ئەگەپێ قازیان مەراوی
یا کەو لەسەر بەفری نزار بۆ لوتکەیی هەزار بە هەزار
چەن ئیسک و چەن گورج و گۆل ئەکشێ پەشت لە نوێ تەختی دۆل
یا کەرویشکی تیر و قەلەو لەبەر تریفەیی مانگەشەو
چەن جوان ئەپوا بە قونە قون سەرك و گورج و سەپی و خەرپن
(د. گۆران، ٤٤)

٢ _ دەروون وەك سەرچاوەی بیری شیعری كوردی:

ئەگەر زمان دەریچەییەکی تاییەت بیێت بۆ دەربڕینی دەروون. ئەوا ناتوانین شیعەر بکەینە دەرهووی ئەم هاوکیشەییە، چونکە شیعەر هەموو چالاکیەکانی خۆی لەزماندا بەرجەستە دەکات. ئەوا بەم پێودانگە شیعەریش وەك بوونەوهرێکی زمانی خۆی بەهەر مەند دەکات لەهەموو رەگەزەکانی دەروون، بەلکو زیاتریش لەمە جۆریک لەشیعەر هەیه کە کت و مت دەربڕی باری دەروونی مرقفە و دەتوانین لەپێگەیی ئەو شیعەرەو هەنگاو هەلنێین و لەباری دەروونی شاعیر بکۆڵینەو و شارەزای خەيال و بارە دەروونیهکانی بین.

خۆگەر بنۆرینە کارەکانی فرۆید ئەوا زۆر بەئاسانی ئەم رەوتە لە لیکۆلینەو هەکانیدا دەدۆزینەو، کە فرۆید بەدوو ئاراستە کاریکردووە یەکیان

له ژيانى نووسره كه وه روشتوته سهر دهقه ئە دەببیه كان بۆ دۆزینه وهی ژيانه خودی و تاكه كه سیه كانی نووسهر له ناو پالەوان و كاره كتهر و نووسینه كانیدا به گشتی. دووه میان له دهقی نووسینه كانه وه ده رچوونی هه بووه بۆ ناو ژيانى نووسره كان، ههردوو ریگاگه شی به مه به سستی دۆزینه وهی بارى دهروونی و كۆكردنه وهی زانیاری بووه له سهر دهروون به گشتی.

((ماموستای دهروونشیکاری نوێ فرۆید دانی به وهدا داناوه كه ئەدب کاریگه ری زۆر هه بووه له سهر بیرکردنه وه كانی. فرۆید له هه فتا هه مین سالی له دایك بوونیدا ئە وهی ره تکرده وه كه ئەو داهینه ری چه مکی (نه ست) بیټ و وتی (شاعیره كان و فه یله سووفه كان پیش من نه ستیان دۆزیوه ته وه. ئە وهی من دۆزیومه ته وه ریبازیکی زانستیه بۆ لیكۆلینه وه له نه ست))

واته فرۆید باش ئاگاداره له ده ركه وتنی دهروونی له کاری هونه ری و دهقه كاندا له دیر زه مانه وه چونكه له گه لّ پهیدا بوونی مرؤف دهروونیش دهستی به ده ركه وتنه كانی خۆی کردوه له کایه جیاوازه كانی ژياندا. شیعیریش وهك کایهك به ده ر نیه له م ریسیایه. دیاره کاتیک شیعیر به دهروونه وه ده رده كه ویت خۆی له به رده م کۆمه لیک کاری جیاوازا ده بینیته وه، كه نووسهران و ره خنه گران هه ری هه کایان به شیوازیك ئەم ئەرکه یان باسکردوه. واته شیعیر کاتیک په یوه ندی خۆی به دهروونه وه دروستده کات له به رده م کۆمه لیک ئەرکدا خۆی ده بینیته وه كه به پێی باره دهروونی و واقیعه كان جیاوازی له خۆی ده گریت و مه رج نیه یهك ئەرک هه بیټ شیعیر ئەنجامی بدات.

حاله‌تی تورپه‌یی شاعیر شیعیکی حماسی و به‌رگری دینیتنه ئاراوه که ئەم ئەرکه لیڤه‌دا زۆر جیاوازه له حاله‌تی بوونی سۆز له‌ده‌روونی شاعیردا که پێده‌چیت شیعه‌که پربیت له‌به‌خشین و ئاشتکردنه‌وه‌ی شته‌کان. هەر له‌سه‌ر بنه‌مای ئەم جیاوازیه رای جیاوازیش هاتۆته ئاراوه له‌نیوان ره‌خنه‌گران و بیرمه‌نداندا.

((په‌یوه‌ندی هه‌لچوونه شیعی و ستاتیکیه‌کان چیه‌ به‌هه‌لچوونه‌کانی ژیا‌نی واقعی و ئاسایی ئەم پرسیاره‌ گرانه له‌دیر زه‌مانه‌وه له‌ گه‌فتوگۆی ره‌خنه‌گراندا بوونی هه‌یه له‌ (پاکبوونه‌وه‌ی) ئه‌رستۆ هه‌تا (سه‌رسوپمان)ی لونیجنوس هه‌تا حاله‌تی ریگه‌پێدان و هاوکاریکردن له‌ زانستی ده‌روونی ریتشاردن، هه‌تا حاله‌تی ئه‌و پاله‌وانانه‌ی که هه‌لگری چه‌پینراوه جیاوازه‌کانن لای فرۆید))^۱

به‌لام فرۆید له‌پال ئەم کاره‌یدا هه‌ندیك جار کۆمه‌لیك ئەرکی دیکه‌ی به‌سه‌ر شیعه‌دا داباراندوووه که تارا‌ده‌یه‌کیش پیکایه‌تی، واته به‌پیی حاله‌ته ده‌روونیه‌کان و واقیعه‌جیاوازه‌کان ئەرک و ماناو به‌هاکانی شیعی‌ش به‌پیی ئەم میتۆده گۆرانیان به‌خۆیانوه دیوه. هەر بۆیه لای فرۆید زۆر جار رووبه‌رووی رای جیاواز ده‌بینه‌وه له‌سه‌ر شیعی و هونه‌ر به‌گه‌شتی.

((داهینانی شیعی وه‌ک داهینانی (نوکه‌ته) وه‌هایه که پشت به‌نه‌ست ده‌به‌ستیت، شیعی و نوکه‌ته جوړیک له‌ وزه ده‌به‌خشن به‌مانایه‌ک له‌ماناکان. زۆربه‌ی ته‌کنیکه‌کانی شیعی وه‌ک ته‌کنیکی گالته و خه‌ونن که ده‌بیت خۆی پێوه‌ند به‌کات به‌جوړیک له‌راهاتنه‌وه فرۆید ده‌لێت: کیش و ره‌گه‌ز و

۱- ویلیام.ک. وینمرات و کلینث بروکس، النقد الحديث تاريخ موجز، الجزء الرابع، ت:

د.حسام الخطيب، محي الدين صبحي مطبعة جامعة دمشق، ۱۹۷۶، ص ۲۵۱- ۲۵۲

درکردن و شیوازه‌کانی تری دوباره کردنه‌وی ده‌نگ و وشه له‌یه‌کچوه‌کان
له شیعردا چیژ ده‌به‌خشن))^۱

ویکچوواندنی شیعر و نوکته و خه‌ون و به‌سنتنه‌وه‌یان به‌نه‌سته‌وه
هه‌روا بی‌بنه‌ماو له‌خۆوه‌نیه له‌هه‌رسی بابته‌که‌دا جگه له‌ئاماده‌گی ده‌روون
به‌گشتی. کۆمه‌لیک ره‌گه‌زی دیکه‌ش هه‌ن به‌شداری ده‌که‌ن له‌م داهینانه‌دا، وه‌ک
ره‌مز و خه‌یال، که شیعر و نوکته هه‌ردووکیان دوو دنیای ره‌مز
ئامیزن. له‌شیعردا له‌نیوان دال و مه‌دلولا به‌جۆریک له‌جۆره‌کان په‌یوه‌ندی
ئاشنایه‌تی هه‌یه وه‌ک کۆتری سپی و ئاشتی، شی‌ر و ئازایه‌تی. به‌لام له‌نوکته‌دا
دال و مه‌دلول ده‌بیته‌ پیچه‌وانه‌ی به‌کترین وه‌ک ده‌رکه‌وتنی هه‌لسوکه‌وتی
مندالانه له‌پیاویکی خانه‌دان و خاوه‌ن پله‌و پایه‌دا. واته هه‌تا چه‌ند دال و
مه‌دلول دوورین له‌یه‌کتره‌وه داهینانه‌که زیاتر خۆی ده‌سه‌پینی هه‌ر بۆیه
تاراده‌یه‌ک په‌یوه‌ندی هه‌یه له‌نیوان ئه‌م بابته له‌یه‌ک جیاوازانه‌دا، ئه‌وه‌ی له‌م
نیوه‌نده‌دا جیگه‌ی بایه‌خه، به‌خشینی جۆریکه له‌چیژ، جا چیژی شاعیر
بوخۆی بیته‌ یان بو‌خۆینه‌ر (وه‌رگر) بیته‌ جیاوازی نیه‌ گرنگ به‌خشینی چیژه،
ئه‌م جیژه‌ش جیژیکی بایه‌لوژی نیه، به‌لکو جیژیکی ده‌روونی و سایکۆلوژیه.
راسته شیعر وه‌ک هه‌بوویه‌ک ماده‌یه و له‌نووسیندا خۆی به‌یان ده‌کات، به‌لام
وه‌ک خواردن و خواردنه‌وه نیه هه‌تا جیژی بایه‌لوژی به‌خشیت به‌مرۆڤ. به‌لکو
زیاتر شیعر په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌هسته‌وه، ئه‌م هه‌سته‌ش هه‌ستیکی ده‌روونیه
و په‌یوه‌ندی خۆی زیاتر به‌ده‌روون و رۆحه‌وه گری ده‌دات. بۆیه ئه‌رستۆ به
مایه‌ی پاکبونه‌وه‌ی ده‌روونی ده‌زانی له‌هه‌موو خه‌یاله ئالۆز و خراپه‌کانی

۱- نفس المصدر السابق، ص ۸۵

مروّف، به تاييەتى تراژىدىيا كە دەبىت ترس و بەزەيى بىزويىنى لە مروّفدا ھەتا بىيئە ھۆى پاكبوونەو ە و بەخۆدا چوونەو ە. ((ھەروەكو بينيجان، تراجيدى ھەرە تەواو ئەو ەيە چىننەكەى دارژاويى، نەك سادە و دەبى لاساى كەردەو ەى و ابكاتەو ە كە ترس و بەزەيى برووژيىنى، چونكە ئەركى تاييەتى ئەم جوّره تراجيدىيە لە مەدايە))^۱

بەستنەو ەى شيعر بە ھەست و سۆز و دەروونەو ە، زۆر جار ئەم پەيوەنديە گشتگير دەكرىت بەسەر تەواوى شيعر و ئەدەبدا بەلام نىمە ئەو ە ناكەينە رايەكى رەھا و وەستاو، نەخىر شيعر ھەميشە ھەولّى خو دەرباز كەردنى ھەيە تەنانەت لەخودى خوّشى، واتە شيعر ياخييە و ھەميشە شوّرش دژى خوّى بەرپا دەكات. بەم حالە وادەكات كە ساتەكان و زەمان و سەدەكان تيپەريىنىت و كو بەكو بروات بى راوہستان و ماندوو بوون بەلام بوّكارى ليكوّلىنەو ە لەشيعر رووبەروو دەبينەو ە لەگەل رايە كوّنكرىتى و گشتگيرەكان.

((ماناى ئەدەب وا ليكەدەدەنەو ە كە شيكەردنەو ەى ژيان و دوّزينەو ەى مانايە. ئەم دەرھيىنان و دوّزينەو ەيەش گەرانەو ەيە بو ھيىزى سۆز (عاتيفە) لە مروّفدا))^۲

ئەم رايە ئەگەر چى لاوازە سەبارەت بە پەيوەندى نيوان مانا و سۆز، بەلام جوّريك لەشيعر و لە ئەدەب ھەن خالى نين لەسۆز و خالى نين لەو ەى بەسۆز و مروّف شتەكان پيوانە بكات و بە كيشانەى سۆز شتەكان ليك

۱- ئەرەستو، ھونەرى شيعر (شيعر ناسى)، و: عەزىز گەردى، ب چا، چاپخانەى

گەنج، خانەى چاپ و پەخشى ريىما، سلېمانى، ۲۰۰۴، ل ۴۷

۲- احمد امين، النقد الأدبى، ط الرابعة، دار الكتاب العربى، بيروت، ۱۹۶۷، ص ۴۰

بداتەوہ. چونکہ بەشیکی نۆر لەشیعدا سەروکاری لەگەڵ سۆزی مرۆفدا
 ھەبە. کە سۆزیش بۆخۆی بەشیکی چالاکە لەدەررونی مرۆفدا. واتە دەرروون
 بەرپاگاو بەشیوازی جیاجیا و ھەر جارە و لەرێگە ی پیکھاتە و رەگەزیکەوہ
 خۆی داوێتە ناو شیعرەوہ. بەپێی ئەم میتۆدە شیعر و ھونەر بەگشتی
 رەنگدانەوہی دەرروون وادەکەن دەرروون بدرووشیتەوہ لەمەشخەلەکانی
 خۆیاندا ھەمیشە و دەم و سات دەرروون بنووسنەوہ بەشیواز و رێگای جیاجیا
 ئەم ھەستە دەرپرپن و عەینی بکەنەوہ. لەپاستیدا دەرروون بەوہی خەسلەتی
 درەوشانەوہی ھەبە. خاوەنی کۆمەک و ھاوکاریە بۆ شیعر، ھەرۆھا بۆ
 بێکردنەوہ و خەون و ھەموو چالاکێھکانی مرۆف بەگشتی. واتە دەرروون
 یارمەتی لایەنی رۆحی مرۆف دەدات بەوہی ھەلەدستیت بەدروستکردنی وینە و
 خستنە بەردەستی کەرەستە ی دەرروونی بۆ ئەوہی رۆح بتوانیت خۆی
 دابڕیژیت. ھەرۆھا یارمەتی بێکردنەوہ دەدات بۆ نمونە کاتیک مرۆفیک
 بێردەکاتەوہ لەدروستکردنی شتیک کە لەسەری دابنیشیت. ئەوا دەرروون
 کۆمەکی ئەم بێکردنەوہیە دەکات بەوہی شتەکانی بۆ ئامادە دەکاتەوہ کە
 ئەو مرۆفە پێشتر ئەزموونی کردووە. بۆ نمونە بەردیک کە لەسەری دانیشتووہ
 یان داریک، ھەتا ئەو وینەییە ئامادە دەکات و دایدەھینێ کە بێکردنەوہ کە
 لەخۆی دەگریت ئەویش وینە ی (ئایدیا) ی کورسیە.

دواتر مرۆفە کە بەپێی وینە ی (ئایدیا) ی کورسیە کە دەگەریت بەشوین
 کەرەستە ی گونجاو و کارەکە ی دەخاتە بواری جێ بەجێکردنەوہ. ئەمەش
 بەشداریکردنی لایەنی بایەلۆژی مرۆفە لەم کارەدا واتە سێ لایەن بەیەکەوہ
 ھاوکاری یە کتر دەکەن لەدروستکردنی کورسیە کدا. لایەنی عەقلی و دەرروونی و

بايه لۆژييه. به مهش گرنكى كۆمهكى لايهنى دهروونمان بۆ دهرده كه وئيت له چالاكه كانى مرؤفدا، كه هونه ر و شيعر به تايبه تى به ده رنين له م ره وشه .
 ((به برواى سايكولۆژيسته نوويه كان ناوچه ي نه ست كارى ديكه ي هه يه ئه ويش به هه وئين بوونيه تى بۆ پيگه ياندين و به ره و پيشبردنى وئنه و خه ون و بىركردنه وه كه به ره مى هونه ريش خواردنى خۆى لئوه وه ده ست ده هئيت))

گه ر ئه م بنه مايه ببه ينه ناو شيعره وه و ئه وه رۆشن بكه ينه وه كه چۆن دهروون و ره گه زه سه ره كيه كانى كۆمهكى شاعير ده كه ن له سه ر نووسينى شيعر، ئيمه ئه وه واز لئده هئنين كه شيعر به م ميتۆده گوزارشته له دهروون. زياتر له مهش كاتيك شاعير ده نووسيت. ئه و كاته ياده وه رى زمان بۆ شاعير ئاماده ده كات له ئاسته كۆمه لايه تيه كه يدا و دواتر شاعير ئه م زمانه تيك ده شكينيت و له ئاسته خودى و شيعريه كه يدا ده ريده برئيت. هه روه ها يادگه ياده وه رى ده خاته به رده ستى شاعير و خه يالئيش شته كان ئاماده ده كات. واته له سه ر ئاستى زمان شاعير ته نانه ت په يوه ندى نيوان دال و مه دلول تيك ده دات و جاريكى تر به سيسته ميكى تر كه شيعره كه خاوه نيه تى دال و مه دلول به يه كه وه ده به ستيت و ماناكان ده گۆرئيت. لئزه دا ئه و ده رچوون و به زاندى رابردوو له شيعردا، دهروون ئه م كۆمه كه پيشكه ش به شاعير ده كات له گه ل زۆريك له كۆمه كى تر كه دواتر به وردتر باسيان لئوه ده كه ين. به ختيار عه لى له باسى زمانى شيعردا ده لئيت :

١- روز غريب، تمهيد فى النقد الحديث، ط الاولى، دار المكشوف، بيروت، لبنان، ١٩٧١،

((وشه له شيعردا هه مان ئه و شتانه ناواننيت كه زمان وهك سيسته ميكي
ئامارزه ناويان ده نييت وشه له شيعردا ئامارزه ي نيه بو دهره وه، به لكو ئامارزه يه
بو ناوه وه، ئامارزه يه بو جووله ي زمان به ئاراسته يه كه پيچه وانه ي ميژروي
خوي))^۱

شاعير هه ر ده بييت سه ره تا به كو مه كي ياده و هري ئامارزه كاني دهره وه
بزانييت، هه تا جووله و ره وتي خوي بگورپي كه به ئاراسته ي پيچه وانه ي ئه وه ي
له ياد گه دا ئاماده گي هه يه، له په يوه ندي نيوان دهره وون و شيعردا ئيمه
به شيوه يه كي گشتي زور بوار و ده لاقه ي جيا و زمان كرده وه له نيوان ئه م دوو
چه مكه دا، كه به پيي سروشتي هه ردووكيان ئاويزاني يه كتر بن و يه كتر
ده نووسنه وه و يه ك بو يه كيان ده بيته بلنگو بو دهر بزي ني هاواره كاني
خوي. جاريك شيعر به گه رووي دهره وون ئاوازه كاني خوي ده چرپي و جاريك
دهره وون به گه رووي شيعر خوي داويته ناو گه مه زمانه وانيه كاني شيعره وه.

((ئه ي ولاتم... له نابه يني په نجه كاني تودا گه ره بووم

قه له ميكي بچكوله بووم... له گيرفانه كاني توره هاتمه ده ري

سه رما شكستيه كرد بووم... كولا نه و كولان ده گه پام

به لام نه تده بينم... ئه و مردوه ت نه ده بيني كه ده مي پر بوو له به فر

فرميسكه كانيشي وه كو تكه ي مؤم... به پرومه تيبه وه به سته بووي...

نه تده بينم

چه ند به سه ر ده ست و داوينتدا شكامه وه / به ددان به ره شه باكانتدا نووسام

فرمينه دن / به لام وه كو

۱- به ختيار عه لي، گه پان بو مانا كاني ديكه ي شيعر، گ رامن، ژ ۲۰۰۲، ۷۲، ۹ل

جلکلیکی تەنک بە تەنافیکلی بەرزەووە بابردمی و گویت پینەدام...))^۱

لەم پارچە شیعەرە ی بەختیار عەلیدا گەر بنۆرپین خەمیکی سایکۆلۆژی ئامادەگی هەیه و هەر ئەم خەمەش پەنگی خواردۆتەووە لە دەروونی شاعیردا. ئەویش خەمی (هەست پینەکردنە) لە لایەن خەلکەووە. واتە مرۆڤ هەمیشە حەزیکلی هەیه بۆ ئەوێ کەسانی دەورووبەری ببینن. جا لە هەر ریگەیه کەووە بییت. کە بیته مایە سەرنج راکیشانی کۆمەلگا کاتیک شاعیر دەلیت من قەلەمیکی بچوک بووم مەبەستی ئەوێ کە ئەو نەیتوانیوووە لەبوارە واقعی و ژیانیهکانیدا وابکات بوونی خۆی بسەلمینیت. بۆیه هانای بردۆتە بەر نووسین دیارە نووسین لای شاعیر جۆریکە لەخۆ دروستکردن، ریگایهکی ترە بۆ ئامادەبوونەووە لەزەینی ئەوانیتردا. شاعیر بەم ریگایه دا دەپروات و برینی ئەوێشی لە دەرووندا یه کە نابینریت. ئەگەرچی خۆی بە کۆپی ولات و نیشتمانییش دەزانیت، بەلام ولات لە ئاستی ئەم نەوێیهی خۆیدا بێ باکە و باکی نیه بەگریان و هاوارو فیغانهکانی، بۆیه ئەم هەستە بریندارکەرە هەلدهگریت لەناو خۆیدا و نایهویت یاخی ببیت، بەلام کاتیک دەزانیت مل کەچکردن بۆ ئەو هیزه کۆمەلایهتی و سیاسیهی زۆرینهی خەلک هەلگریهتی بەجۆریک لەجۆرهکان رازیبوونە بەمردن. هەربۆیه دواتر شاعیر دەلیت:

((ناتوانم بەم جۆره بژیم))

بۆیه دەبییت. ئەم لەمپەرانه بپریم و

شانازی بەیاخیبوونەووە بکەم))^۲

۱- بەختیار عەلی، تاماتەمی گۆل تاخوینی فریشتە، ب چا، چاپخانهی رەنج، لە

بلاوکراو هکانی نیو هندی رههەند بۆ لیکۆلینه و هە کوردی، ۲۰۰۶، ل ۳۳۲

۲- سەرچاوهی پیشوو، ل ۳۳۱

شاعیر له شیعردا یاخی ده بیټ و هه موو شته کان ده پشکنی و رووی راسته قینه یان به دیار ده خات و ئەو مانایانه یان لیده ستینیتته وه که له واقعدا هه لیانگرتووه . ئەمه ش هه مان تیگ شکان و خایبوونه له خودی زمان و ئەو ئەرکه ی کۆمه لگا داویه تی به وشه کان بۆیه لیڤه دا دال و مه دلول هه میسه ده گۆرپین و مانای تر و واتای تر له خویمان بارده کهن که ده بیټ و ابیټ . چونکه ئەو مانایه ی له واقعدا هه لیگرتووه هی خو ی نیه و پیچه وانه که ی راسته .

((ئەوانه ی ئیستا که تفهنگ به پروماندا هه لده پرن))

له سالۆن و کتیبخانه کاندای... جگه ره مان لیقه دهغه ده کهن

ناهیلن بچینه ئاههنگ و سینه ماکان

هه ره وانه بوون که جاران گول و بوکه شوشه یان پیبوو

منیش ئیستا ئەو گول و بوکه شوشانه م ده ویټ

له منالیما... ژوره کان زنجیکی ئیجگار گه ره بوون...))

گه ره ئەم قه سیده هه تاوتوی بکه ین که قه سیده ی ((نیشتمان)) ه پره له و سات و حاله ته ده روونیانه ی که شاعیر له و کاتانه دا به هو ی ناله باری که ش و هه وای سیاسی ولاته وه و نه بوونی ئازادی و به زیندانیکردنی باخچه و شه قام و زانکو و... تاد له لایه ن دهسته لاتی تاکرپه وی ئەوکاته وه، هه موو ئەمانه وه کاردانه وه و خو به تالکردنه وه له م شیعردا، زۆر به پروونی بهرچاو ده که ون، که شاعیر زۆر جار شته کان ده شکینتی و دووباره سازیان ده کاته وه . یاخود باره ده روونیه کانی خو ی ده نووسیتته وه و جوړیک له به تال بوونه وه به ده ست ده هینتی له م شیعردا، هه روه ها له سه ر بنه مای ئەو ناحه قی و ئالۆزیه

دهگه رپته وه بو منالی و دهیه ویئت هه میشه منال بیئت و له گه ل بوکه شوشه و هه لمات و مه تاره ی ئاو و موفه رکی چاوه زاردا بژیت و هه ست به م هه موو قه هره نه کات. ئه رکی شاعر له م قه سیده یه دا مانای جیاواز وهرده گریت ئه ویش دلدانه وه ی شاعیره له لایهن خۆیه وه به وه ی که کچ و شار و کۆمه لگا و ده سه لات و سیاسه ت نایینن و مافی ناده نی، بۆیه شاعیر له م شاعیره دا وه ک بلند گو یه ک هاواره کانی ده روونی خۆی تیا دنوو سیته وه و په نجه ره یه ک ده دۆزیته وه بو بینینه وه ی خۆی. له پال ئه مه شدا نایه ویئت مندال بیئت و که س نه یینی به لکو ده یه ویئت گه وره بیئت، ئه م گه وره بوونه ش هه ستی کردنه له لایهن ئه ویتره وه، واته شاعیر گه مه یه ک ئه نجام ده دات ئه ویش ئه وه یه کاتی ک ترس و دل راوکی هه یه ده یه ویئت منال بیئت بو ئه وه ی خۆی رزگار بکات له و باره ناخۆشیه به هو ی منالیتیه که یه وه، وه ک ده لیت :-

((ده لیمگه پئی بابگه رپمه وه مندالیم / به دوای جلکی کۆن و سمیلی ده ستردو ته باشیره

بچکۆلانه کانمدا ده گه رپم / به دوای ئه و جیگایانه دا ده گه رپم که سه نگ و به رد م تیا کردوون /

به دوای فرمی سک و جنیوه کانمدا ده گه رپم...))
 به لام کاتی ک هه ست ده کات بوونی نیه. ئه و نایه ویئت مندال بیئت و ده یه ویئت گه وره بیئت گه وره ویش لای شاعیر هه ستردنه له لای ئه ویتره وه به ئه م. هه رو ه ده لیت :

((ئیتر به سه وه کو مندال سه رم نانیمه ناو کۆشم

وهكو مندال له بهر ئاوڤينه يه كى رووندا قژه تهره خوماوييه كه م

داناھيټلم

ناھيټلم كه س پيټمبليت بو دهسته كانت وا گچكه ن...))

ئەم يارپه ش يارپه كى سايكولوزيه بو پاراستنى هاوسهنگى شاعير له نيوان
هه لچوونه كانى ناو واقع و هه لچوونه دهروونيه كانى خو، ئەم شيعره
شيعريكي دهروونيه و به س.

٣ _ عه قل وهك سه رچاوه ي بيري شيعري كوردى؛

كاتيك ئيمه رووبه پرووى چه مكى (عه قل) ده بينه وه: خيرا رووبه پرووى
كومه ليك ده رگاي داخراو ده بينه وه كه ريگه مان ليده گريت هه تا بزاني عه قل
چييه، به لام وه لامى كى ساده و پيش وهخت كه به ردهسته ئه وه يه عه قل
يه كيكه له توانا كانى مرؤف كه يارمه تى مرؤف ده دات له خو به رپوه بردندا.
به لام ئه م وه لامه هيشتا قايلكه ر نيه و به م شيوه يه ش ناكريت بناسريت،
چونكه عه قل ده يان جيكه وته ي جياجياي هه يه. بو يه هه ر ده بيت
به سه ير كردنيكى خيرا ش بيت برؤينه وه به رده م فه يله سوفه كان و له ريگه ي
ئو ميژووه به ردهسته ي هه يه بو فه لسه فه ئه وه بدؤزينه وه عه قل له كويدا يه
و چو ن كارده كات؟ فه يله سوفه كانى پيش سوكرات به شيكى زورى ئه وانه
بوون كه بو گه ران به شوين بنه رته تى شته كاندا "بابه ته سروشتيه كانيان به

بنه پره تی شته كان داناوه، به دواى بابه تيكددا گه راون كه هه بووه و له ويوه به و
باره گه يشتون ناوه پرۆك نه گۆره و گۆران ته نها به سهر شيوه دا ديٽ^١.

واته لايه نى ماددييان به جه وههر زانيوه جا لاي هه ريه كيكيان به
جياوازي كه وتوته وه، بۆ نمونه تاليس (ئاو) به بنه پره تي هه موو شته كان
ده زانيٽ، چونكه ئاو يا خود شى له هه موو شتيكددا بوونى هه يه .

نه خيٽر فهيله سوفه كانى ديكه سه يري ئه وه يانكرده له شته كاندا كه
جياوازه له ئاو. وهك (ئه زگسي مه نيست و ديؤخيس) هه وايان به بنه پره تي
شته كان زانيوه (هيا سوؤسى ميتا پؤنتؤم هيراكليتس) ئاگر ده كه ن به
بنه پره تي، پاشان (ئيا دؤكليس)^٦،^٢ به ره چاوى كردنى ئه و سى ره گه زه ي
پيشوو باوه پى به چوار بنه پره تي هه يه خاك له گه ل سى بنه رته كه ي پيشوو
كه باس مان كرد. پاشان فهيله سوفه كانى پاش ئه م كؤمه له يه ورده و رده بۆ
گه ران به شوين بنه پره تي روويان وه رگيٽرا له ماده و هه ولياندا شتيك
بدؤزنه وه جياواز بيٽ له ماده، چونكه بينيان ماده گؤراني به سهر دا ديٽ و
ناكريٽ بكرٽه ماهيه ت يا خود جه وهه رى شته كان وهك (پاراميندس) كه
خؤشه ويستى و ئاره زووى به بنه پره تي بوون داناوه .

ئه مه به رده وام بوو هه تا كاتيڪ (سوكرات) له دواى سوؤفستايه كانه وه
ديٽه ناو مه يدانه كه وه و ئه وه ي ره تکرده وه كه بنه پره تي ماده بيٽ، دياره
به شيكى زؤرى رايه كانى سوكرات له ريگه ي گيٽرانه وه كانى ئه فلاتونه وه
به ده ست هاتوون كه زه حمه ته جيا كردنه وه يان. ئه وه ي ئه فلاتوون ئه نجاميدا

١_ فهلسه فه به زمانى ساده، جيسنى تيسمن، و چنور فه تي و سه عيد كانى،
چايه كه م، سالى ٢٠٠٩، هه وليٽر، ل ١٠٨.

٢_ هه مان سه رچاوه ي پيشوو: ل ١٠٠

ئەو ھەبوو چۆن بىگات بە بنەمايەك پېشتر پەي پېي نەبراوہ ئەو ھەبوو سوكرات خۆي بە كېشە رەوشتيەكانەو ھەماندوو دەكرد بە دواي پېناسە بنەرەتە ھەمەكەكان بۆ رەوشت دەگەرپا نەك سروسشت. ^۱ ئەفلاتون (ئایدیای) كرده بنەرەتى ھەموو شتېك لە گەردووندا، ھەتا كاتېك ئەرستۆ ھات و رەخنەي لە باوهرې مامۆستاكەي گرت و بۆ گەيشتن بەھۆي يەكەمینی شتەكان بوونی رووتی كرده ئامانج نەك توخمەكان.

ئەگەر ئیەمە پېدا بېرۆين سەیر دەكەين مېژووی عەقل یاخود مېژووی فەلسەفە تا دەگاتە ديكارت و ھیگل و ... فەیلەسوفانی سەدەي بیستەم، سەیر دەكەين ھەموو فەیلەسوفیكی تازە شتېكی تازەي ھیناوتە ئاراوہ كە پېشتر بەو رادەيە كاری لەسەر نەكراوہ، ئەو ھەي من مەبەستمە لەم پېشەكییە ئەو ھەيە سروسشتی عەقل بەیان بكەين، پاشان كاتېك عەقل دەبیتە سەرچاوہي مەعریفە چۆن مامەلە لەگەل ئەم مەعریفەيە بكەين. بە ئاوردانەو ھە بۆ قوناغەكانی عەقل لە مېژووی خۆیدا دەگەينە ئەو باوهرې كە مەعریفەي عەقل زیاتر ئەو ھەي لی بەراست دەگەري كە نەيوتو ھەسەر شتەكە، نەك ئەو ھەي وتوئەتی. ھەرۆك بە بنەمای زانینی ماددە لای فەیلەسوفانی پېش سوكرات، خۆ دلنیام لەسەر ئەو ھەو باوهرانەي خۆیان ئامادەبوون تەنانەت گیانی خۆشیان بەخت بكەن. بەلام ئەم ھەموومان ئەو ھەزانین كە ناكړیت ماددەيەك كە بۆ خۆي تەمای بە شتی دیکەيە بۆ لەناو نەچوونی، بكریتە ھۆي يەكەمی شتەكان. واتە ئەو مەعریفە عەقلیەي ھەدەست ھاتوو ھە كېشەي تېدایە، بەلكو ئەو ھەي نەوتراو ھەسەر ئەو شتە لە

^۱ -رەخنەي عەقلی پەتی، ئیمانویل كانت، و سوران عومەر، سالی ۲۰۱۴، سلیمانی، ل

راستییه وه نزیکتره به و مانایه ی عه قلّ هه میشه په یوه ندی له گه لّ نه و تراو و نه بیستراوه کانداهه یه نه ک دیتراو و بیستراوه کان. واته نه گه ر بمانه ویتّ خودی عه قلّ بناسین نه و ده بیتّ نه و نه گه رانه ره چاو بکه یین که هیشتا له دایک نه بوون، چونکه هیزی عه قلّ له وانه دا خو ی مانیفیستده کات.

نه م حاله ته نه گه پینینه وه ناو فه یله سوف سه یر ده که یین فه یله سوف له بهر نه وه ی عه قلّ ده کات ه بنه مای روانین و سه رچاوه ی مه عریفه ی خو ی ناتوانیتّ ته نانه ت شته باشه کانی ناو ده ورو به ریشی هه ست پیبکات، چونکه نه و بهرده وام به شوین نه وه دا ده گه ریّت که له و شته دا نیه. نه م مهش به دوو هؤ: یه که میان جوړیک له ده سه لاتی مه عریفی په یدا ده کات به سه ر ده ورو بهر به جوړیک به رامبه ره که ی ده خاته ناو نه زانینه وه به مهش نه و به رامبه ره ده که ویتّ سه ر هه واو نه و بنه مایه ی خو ی له ده ست ده دات که پیشتتر له سه ری وه ستاوه.

به مهش فه یله سوف ده سه لات په یدا ده کات، چونکه توانیویه تی جه وه ری هیزی به رامبهر یه کسان بکاته وه به سفر، پاشان نه م ده سه لات ه ی زیاد ده کات کاتیک پرسپاری نه و نه زانینه ناراسته ده کات و وه ک شاره زایه ک پیاسه ده کات به ناو نه و شته دا و به رامبهر یان ته سلیم ده بیتّ یا خود ده بیتّ ده وژمن. هؤی دوو ه میان نه وه یه فه یله سوف یا خود خودی (عه قلّ) عه شقی نه زانینه به هؤی به رامبه ره که یه وه خو ی له نه زانین نزیک ده کاته وه به مهش فیل له به رامبهر ده کات به وه ی زانین بو خو ی هه لده بژیریتّ و نه زانینیش بو به رامبه ره که ی، نه گه ر ورد سه یری ژیان ی سوکرات بکه یین ده بینین سوکرات کاتیک ناوری دایه وه هه موو نه سینا ببوه دوژمنی، چونکه کاتیک به (عه قلّ) مامه له ی له گه لّ ده ورو به ره که ی ده کرد عه قلیش که بووه حاکی هه سه ته کان و

رهمه که کانی مرؤف به رده وام چاوی له سهر دهسه لاتى زانینه و دهیه ویت ئه و نه زانینه ی خوی چاره بکات به به رامبه ره کانی. کاتیک سوکرات ده لیت (ئه وهنده ده زانم که نازانم) دانپیانیکی فیلاویه به رامبه ره کانی راده گریت. ئه وه بوو سوکرات شاعیره کان و سیاسیه کان و هونه رمه نده کان و ... تاد هه موو بوونه دوژمنی، چونکه مامه له ی عقل مامه له یه کی به رژه وهندی خوازه، مامه له یه که به ته نها سودی خوی ره چاو ده کات گوی نادات به ده ورو به ره که ی به ره و چی ده پوات، خه مخور نیه بو به رامبه ره کانی غه ریزه کان به ره و خوی ده بات، هه ر بویه یونان له دوا جاردا توله ی خوی له سوکرات ده کاته وه، چونکه سوکرات هه موویانی کوشت، یاخود زانینی هه موو به رامبه ره کانی یه کسان کرد به سفر، بویه گه لی ئه سیناش سوکراتیان کرده سفر و ژیانیان لی ستانده وه.

میژووی عقل میژووی ئه و فه یله سوفانه یه که پییان به یه کتر داناوه، ئه مه ش خاسیه تی عقلی مرؤفه. ئه وه ی دهیه ویت که مرؤفه کان نیانه. یاخود دهیه ویت ئه وه له به رامبه ره کانیدا ببینیته وه که خوی هه یه تی بو گه وره کردنی دهسه لاتى خوی. هه گل که دیته سهر باسی رژه لات هینه بچوکی ده کاته وه تا ده گاته ئه وه ی بلیت رژه لات تاکی نازادی تیدا هه لئه که وته وه به پیچه وانه ی رژه ئاواوه که زه مینه ی سهره لدانی رۆحی مرؤفایه تیه.

هه گل هینه خوی به گه وره ده زانیت له میژووی عقلدا که گالته به هه موو فه یله سوف و بپواداران ده کات، ئه وه هه چ که فه یله سوفانی ماددیگه را کاتیک ده که ونه به رامبه ر ئایدیا لیسته کان له سهر نه خشه ی عقل ده یانسرپنه وه. بویه کاتیک ئیمه گوته ی (مه عریفه ی عقلی) ده به ین ده بیت

ئەو بزانين ئەو مەعريفەيە جيڭەي گومانە، چونكە لە جەوھەرەكەيەو
ھاتووە كە لەسەر گومان خۆي بينا دەكات ئەويش خودي (عەقلە).

پرسیارەكە ئەوئەيە لە بنەرەتەو واز لە عەقل بەھینين ياخود وابكەين
عەقل بە تەنيا نەيەتە مەيدانەكەو پيويستی بە مامۆستايەك ھەيە بۆ ئەوئەي
راستە ريببكات، كە ئەويش (قەلب - دل) ھ. ديارە ئەم مەعريفەيە ھەر لە
سەرەتاو نەخشە بۆ كيشراو، چونكە ئامانجەكەي ئاراستەي بېركەرەو كە
ديار دەكات. كيشەي ئەم جۆرە لەم مەعريفە بۆ نيشاندانی كەم و كورپي
جیھانە لە لايەك و پاشان ديارخستنی ئەو شتانەي لە جیھاندا بوونيان نیه، بە
مەبەستی لاوازکردن و داشكاندن بەھای ماددی و مەعنەوی ئەو شتە. ئیمە
كاتيك دەكەوينە بەرامبەر (مەحوی) كە دەتوانم بليم يەكيكە لە گەرە
شاعیرانی كورد كە ئیستاشی لەگەل بیت نەتوانراو جیھانی شیعیری مەحوی
تیپەرینریت، بەلام مەحویش وەك شاعیر بی كەم و كورپي نیه و ئەوئەي
بەھا دەداتە مەحوی ئەوئەي ھەمیشە ئەم حالەتە ناتەواویەي خۆي باس
دەكات و دەيەويت بەرەو كەمال بروت.

ھەر گفتوگۆمە، كە چي ھەر ئەليم و تی ناگەم

ھەر جوست و جۆمە، كە چي ھەر ئەرۆم پي ناگەم

چاوم روا و كۆشەي ئەو ئەبرووھەم نەدي

دل بوو بە بەحری عولوم و لە ئەلف و پي ناگەم

ئەم دانپینانە بۆ خۆي دياریکردنی كەم كورپيەكە لە كەسايەتی خۆي
واتە يەكەم ھەنگاو ناسینی نەخۆشیهكەيە پاشان چارەسەر دەست
پیدەكات، بەلام مەرج نیه ھەموو كات ئەم وەعیە لەناو مەحویدا بالادەست
بیت كە ئەو خەریکی خۆ پەرەردەكردنە بەلكو كاتيك ئەم وەعیە بزر دەبیت،

رېگه‌ی مه‌حويدا خدا په‌رستی بکات، ئەمەش جوړيکه له خوويستی له فکری مه‌حويدا، چونکه ئەگەر مه‌حوی له‌م باره‌دا که ئەم شيعره‌ی تيا نوسيووه له‌سەر رېگه‌ راسته‌قينه‌که‌ی خوداناسی و خوداپه‌رستی بېت، ناچېته ئەو شوينه‌ی بپياربدا که ئەم جوړه خوداپه‌رستيه‌ی سوڤيه‌کان يه‌کسانه به جوله‌که‌ی، چونکه خودی بپياره‌که‌ی مه‌حویش بپيارېکی سه‌رزاره‌کی و هه‌سته‌کیه، مه‌حوی به‌چيدا ده‌زانيت خدا ئەم هات و هاواره‌ی ناوېت. ئايا ئەو نوينه‌ری خودايه هه‌تا رېگه‌ ديار بکات بو گه‌يشتن به‌ خودا... به دښيايه‌وه نه‌خېر ...! ئەم بپيار و مه‌عريفه‌يه‌ی مه‌حوی هه‌موو سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ عه‌قله‌وه هاتوو، مه‌حوی به‌ عه‌قل له‌ دنيا نزيك ده‌بېته‌وه بو‌يه‌ ته‌نها ده‌يه‌وېت ئەوه‌ی خو‌ی مه‌به‌ستيه‌تی بگاته مه‌به‌ست و سه‌يری به‌رامبه‌ره‌که‌ی ناکات چی لی به‌سه‌ر دېت. ئەمەش پېچه‌وانه‌ی ئاکاری ئەو جيهانه‌يه که مه‌حوی خو‌ی مه‌به‌ستيه‌تی پي‌ی بگات.

بئى كه‌س منم كه‌سى له‌ زوبانم بگات نيه

هه‌مده‌م خودا نه‌ناس و ده‌م پپ له‌ يا خودا

(د.م ل ٣٦)

كاتيك مه‌حوی له‌م حاله‌ته‌دا ده‌مېنيتته‌وه تووشی هه‌مان ته‌نيایي ده‌بېته‌وه که سوكرات تووشی هات، چونکه بنه‌ماى ئەم جوړه له‌ بېرکړنه‌وه چونکه سه‌ر به‌ بنه‌ماکانی عه‌قله‌ ئەوه‌تا مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئەو که‌سانه ده‌کات که هه‌ميشه هاواری خودا ده‌که‌ن و ياخودا ياخودايانه، به‌لام خودانه‌ناسن له‌ دیدی مه‌حويدا. دياره ئيمه باش ئەوه ده‌زانين که ئەم باوه‌ره‌ی مه‌حوی بو زوړيک له‌ خوداپه‌رسته‌کان راسته، به‌لام مامه‌له‌ی دروست له‌گه‌ل ئەو خودا په‌رستانه‌ی خودانه‌ناسن به‌و شي‌وه‌يه نيه که مه‌حوی په‌يره‌وی ده‌کات،

چونکه ئامانجه كهى تهنيايه، بهلكو له مامه له راسته قينه كه دا له گه ل ئه م كه سانه، (مه حوى) ده يتوانى بگاته ئه و كه سانه به (ياران) وه سفیده كات. واته كاتيک وهك مرؤف دلسوتانى خوى ده كاته بنه ما، ئه و كاته خه م ده خوات له وهى كه بۆچى خوداپه رسته كان خوداناناسن. ئه و كات هه ولى ئه وهى ده دا كه مرؤف ده توانييت ئه وهى ده يزانييت و له سهر زاريه تى بارگورپى پييكات بۆ دل و ببيته خه سله تيک له ناو كه سايه تى خويدا، كاتيک ئه م چا كه يه ئه نجام ده ده يت دؤست ده دؤزيتته وه نهك تهنيايي، تهنيايه كه نيشانهى ئه وه يه مه عريفه ي عه قلى له مه حويدا زاله بويه تهنيايي ده بيته سه ره نجام. كاتيک (مه حوى) له سه ره تاوه ئه وه برپيار ده دات كه كه س نيه تى بگات، پاشان دييت به م مه عريفه پيش وه خته وه نزيك ده بيته وه له خوداپه رسته كان به دلنيايه وه جگه له تهنيايي هيجى ديكه ي به نسيب نابييت، چونكه مامه له كه عه قلىه، مه حوى به ره و ئه وه ده روات كه له خوداپه رسته كاندا نيه نهك ئه وهى كه تياندايه، دواتر ئه و نه زانينه ي خوداپه رسته كان به رامبه ر ده كات به و زانينه ي خوى هه يه تى، سه ير ده كات مه ودا نيه بۆ گفتوگو له گه ل خوداپه رسته كاندا، هه ست ده كات تهنيايه وه كه سى تى بگات بوونى نيه .

دياره ئه م تهنيايه ويستانه يه . واته (مه حوى) خوى هه ليباردوه نهك تووشى بييت و به رامبه ره كان به ويان دابييت، چونكه تهنيا بونه وه كه هه ر له سه ره تاوه دياره و پيويست به وه ناكات وهك شتيكى له ناكاو سه يرى بكه ين، ئه م جوړه مامه له يه هه ر لاي مه حوى بونى نيه بهلكو لاي زوربه ي ئه وانه ي به سوڤى ناويانده ركرده وه وهك شيرازى و شه مسى ته بريزى و مه ولانا ... تاد رهنگيد او ته وه، چونكه ئه م جيھانه خوى له سه ر تهنيايي بيناده كات

به جورىك مرقۇمەكە ئىشى به تەنيايەكەيە بۆيە بەرىنادات و لە ھەموو ئەزمونىكدا ھەر ئەو ھەلدەبىژىرتتەوہ .

تەلەبى رەحم و مرووت لە دللى ئاھى زەمان
تەلەبى ئاوى حەياتە لەسەرابستانا
قاتى پياوہ لەسەر ئەم ئەرزە دەبىنى
مەنسوربەسەرى داروہ ذوالنون لە بن زىنادانا

(د.م ل ۶۵_ ۶۶)

جىھانى عەقل جىھانىكە تا سەر ئىسقان پىويستى به رەحم و بەزەييە، چونكە عەقل خۆى برىندارە بەوہى كەس به رەحم مامەلەى لەگەل ناكات، بەلام كىشەكە ھەر بۆ خودى خۆى دەگەرپتتەوہ، چونكە مەھوى پەلامارى ھەموو ئەوانە دەدات كەسەر بە رىبازى خوداپەرستىن بە مەلا و شىخ و سوڧى و خەلكى سادەشەوہ، لەولاشەوہ چاوپەرپى ئى ئەوہ دەكات رەحمى بەرامبەر بنويىنن. بۆيە مەھوى بەردەوام لە كىشەدا دەژىت، كىشەى ئەوہى ناتوانىت خەلك وەك خۆى قبول بكات. سادە بىر لە ئەھلى زەمان بكاتەوہ سادەش بژىت سادە بە ماناى ئەوہ نا مرقۇم گوى نەدات بە شتەكان و ياخود جورىك بىت لە بى ئاگايى ... نەخىر، بەلكو ئەوہيە رەحم بنويىت لەگەل ئەھلى زەمان و خۆبەخۆ و تەنيا دەردە دل تەنھا لەگەل خودا بكەيت. واتە كاتىك مرقۇم گەيشتە ئەو قۇناغە رۇحىە بالايە كە تەنھا خوداى مەبەست بىت، ئەو كات ئەو رەحم بە ئەھلى زەمانە دەكات ياخود ئەو دەبىتتە پياوى زەمانە و مەردانە دىتە مەيدان و بە ھاناى ئەھلى زەمانەوہ دەچىت. ديارە قۇناغى رۇحى مەھوى لەم ساتەيدا كە ئەو شىعەرەى تىدا بەرھەم ھاتوہ ھىشتا نەگەيشتوتتە ئەو ئاستەى چارەسەرى شتەكان بكات، بەلكو دىت تورپە دەبىت

و ياخى دەبىت له ئەھلى دنيا بەو رادەيەى كه ئىتر وا دەزانىت تاقە پياويك نەماو، خۆ چاوەرپىكردى رحم و مروەت له خەلكى خەيال پلاويە و وەك ئەوہيە داواى ئاوى حەيات بكەيت لەسەرا بساتا نا. كىشەى ئەم جۆرە له عەقل ئەوہيە بەردەوام دادەخرىت و مەوداكانى بينىنى كه م رەوتە، ناتوانىت بە ئاسانى تىكەل بىت لەگەل شتەكاندا. ئەمەش بچوكى دللى مەحويە كه بە كه مترین وەدینەھاتنى چاوەرپوانیەك بى ھیوا دەبىت و شتە ناكۆكەكانى دنيا وینا دەكات. وەك له سیدارەدانى مەنسورى حەلاج و زیندانىكردى زەنون. لەولاشەوہ سەدان تاوانابار و ناپیاو دەبینى بە ئازادى دین و دەچن. ژيانكردن لەسەر ئەم ناكۆکیانە مروژ بەرەو شەرپىكى بە كۆتا نەھاتوو دەبەن، شەرىك كه خودى مەحویش تى ى ناگات و رىگەى دەربازبوون نادۆزىتەوہ.

دیارە ویناكردى ئەم وینانەش پىچەوانەى ئەو جیھانەن كه مەحوى خەوى پىوہ دەبینى، چونكە جیھانى خوداپەرستى راستەقینە خەيالى مروژ ھىندپاك دەكاتەوہ ناتوانىت وینای شتە خرابەكان بكات و تورە بىت، بەلكو رەحمى دەجولیت و ھىمن دەبىتەوہ و مەرھەم ئاسا ویناكان دەگوازىتەوہ، بۆیە مەحوى بۆ خۆى ھۆكارە بەوہى یار بە پىریەوہ نەپوات و بەردەوام مەحوى فەرەمۆش بكات، چونكە مەحوى بە عەقلى خۆى مامەلە دەكات نەك بە دللى یار، یاریش مەرجى ھاتنى ئەوہيە مەحوى واز بەینى له عەقلى خۆى و عەقلى بداتە دەست دللى یار. كاتىكىش ئەم كارە ناكات یار ئاوپرى لى ناداتەوہ.

بوومە خاكى سەرى رى، پىیەكى تا پىمانا

ووتى: سەد دەفە بەخۆ ئەى حەرىكەى بى مانا

(د.م.ل ٦٥)

تهنانهت مهحوی خۆشی دهزانیت ئەم هه‌موو شه‌ر و ئاشوبه‌ی ده‌رد ناخوات و یار پێی رازی نییه، بۆیه خۆی به بزۆز و که‌م عه‌قل دێته به‌رچاو، کاتیک به‌و شیوازه مامه‌له ده‌کات که عه‌قل تێیدا سه‌رداره، ئەم مه‌عریفه عه‌قلیه دواچار ئەوه به‌ده‌ست مرۆقه‌وه ده‌دات که هیچ نازانیت واته کۆتایی خودی عه‌قل نه‌زانینه، ئەم نه‌زانینه‌ش ته‌نها بۆ خودی مه‌عریفه نیه ته‌نیا، به‌لکو مرۆقه‌وه کات ده‌زانیت که هیچ نازانیت ده‌رباره‌ی ژیان و خوداپه‌رستی و هه‌موو ئەو شتانه‌ی ده‌وری مرۆقیان داوه، چونکه وه‌ک گوتمان رۆیشتنی عه‌قل به‌م ئاراسته‌یه مرۆقه‌ده‌باته سه‌حرايه‌کی پان و به‌رین و به‌س، که هه‌ر ده‌بیت خه‌ون به‌وه ببینیت یه‌کێک ده‌رکه‌وێت کاتیکیش ده‌رده‌که‌وێت ئەم پێی رازی نیه و ده‌ست ده‌کاته‌وه به‌ یاریه‌ کۆنه‌که‌ی جارانی.

که شیخ و واعیز و سۆفی به‌ جه‌ننه‌ت به‌ن گه‌د و گیباڵ

ده‌بێ ئەمسالی ئێمه بۆ جه‌مه‌نه‌م به‌ن سپ و سپاڵ

(د.م. ل: ٢٤٤)

مه‌حوی ئەمجاره دێته سه‌ر ئاخیره‌ت و له‌ویش واز له‌ سۆفی و شیخ و واعیز ناهێنی و باوه‌ر به‌وه ناکات که بچه‌ به‌هه‌شته‌وه، چونکه گه‌ر ئەوانه‌ که شه‌و رۆژ خه‌ریکی ناشرینکردنی ئاینن بپۆنه به‌هه‌شته‌وه ئەوا دیاره که مه‌حوی و نموونه‌ی وه‌ک ئەو به‌ره‌و جه‌مه‌نده‌م ده‌پۆن. گه‌ر هه‌روا به‌ ساده‌ی سه‌یری ئەم به‌یته بکه‌یت ئەوا حه‌ق ده‌ده‌یت به‌ مه‌حوی که ئەو باوه‌رپه‌ی هه‌بیت، به‌لام ئەگه‌ر وردتر بپۆین و تێبفکرین سه‌یر ده‌که‌ین مه‌حوی گه‌یاندۆته ئاستیک ره‌خنه‌ بگریت گه‌ر هاتوو ئەوانه‌ی ئەم په‌سه‌ندی ناکات بپۆنه به‌هه‌شته‌وه، واته‌ بریار ده‌دات له‌سه‌ر ئەوه‌ی کێ به‌هه‌شتیه‌ و کێ

جهه نه ميبه و ئه م باوه رپه ش كيشه له گه ل خوی بارده كات، چونكه مه حوی هيشتا له ره حمی خودا تينه گه يشتوه كه چهند فروانه كه دنيا م جیگه ی تاوانباره كانیشی تیدا ده بیته وه چ جای سوئی و شیخ و ... تاد. مامه له كړدی مه حوی له م بابه تانه دا مامه له یه کی عه قلیه به عه قل پیوانه ی خه لك ده كات بویه زور ئه سته مه كه س قوتاری بیته له دادگاکی مه حویدا، به لام خو گه ر به دل سهیری عالم بكهیت یه ك چاکی بچوك به سه بو ئه وه ی له خه لك خوشبیت. ئه م باره بو مروفت ئه سته مه، چونكه ئه وه ی مه حوی گوزارشتی لیده كات خودی مروفته، مروفتیكه عاقل و روشنبر، بویه وینای ئه وه ناكات كه ئه و جوړه له مروفت برؤنه به هه شته وه، ته نانه ت له ناو پیغه مبه ره كانیش ئه م حاله ته هیه، جگه له پیغه مبه ر ئیسلام زوربه ی زوری پیغه مبه ره كانی پیش خوئی دوغایان له قه ومه كه ی خوئیان كړدوه كه به هیلاك برؤن، به لام كاتیک ئه هلی (تائیف) به رد بارانی محمدیان كړد و خودا جو بریلی نارد كه ئه مری به چیه هه تا له ناویان ببهین، به لام ئه و داوای لیخوشبونى كړد و گوتی ئه وان نازانن، دیاره وینا كړدی ئه م جوړه له ره حم له مروفتدا هه روا ساده و ساكار نیه. ئه وه مروفتی گه وره گه وره ی ده ویت، چون غاندى هیندى باسى خوشه ویستی دوزمن ده كات، به لام ئه گه ریكى كراوش له به رده م مروفتدا هیه گه ر بیه وئ ده توانیت پی ی بگات.

كيشه ی ئیمه له گه ل مه حوی ئه وه یه ده یه ویت پرواته ناو ئه م عالمه وه و هه میشه خه مبار و ره ش پووشی ئه وه یه دووره له و ره حم و وه فایه كه ئه و عه ودالیه تی، به لام خووشی به هه مان هه له و دهرده وه ده نالینى كه خه لك پیوه ی ده نالینیت. بویه ئیمه ری لیده گرین و گومان ده خه یه سه ر عه شقه كه ی بو خودا و جارئ ری نادهین ساغی بكهینه وه یاری مه حوی

به راستی خودا بیّت، چونکه گهر ئه وهی زانی ئه وا ئیتر لیخوشبونی هیئده
گه وره ده بیّ ئه م جاره تووشی دلسوتان ده بیّت نه ک ئاخ هه لکیشان و خه م
دۆستی به ناریکی عاله م.

له م شارهدا خو هه موورهوش و ده ئیی ئاده می

یه کباره باری کردوه، دین و حه یا خوسوس

نامه رد ئه وهنده موعته بهرن له م زه مانهدا

مه رد ئیعتباری که م بووه، مه ردی خودا خوسوس

(د. م ل ۱۹۱)

مه حوی هه ر له ژیر تیشکی ئه م باره ده روونی هه ی خویدا، که ناتوانیّت
توره بوونه که ی دامرکیئیته وه بهرچاوی تاریک ده بیّت به جوړیک غهیری شته
ناشرین و ناکوکه کان ناتوانیّت شتی دیکه ره چاو بکات.

یا خود وه ستانیک بکات و پرسیاریک له خو ی بکات، ئایا تاکه که سیّک
بوونی نه ماوه هه تا خو ی به بیّ که سترین که س بزانیّت. به جوړیک له شاریکی
گه ورهدا نه دین و نه حه یا هیچ شتیکی باش بوونی نه مابیّت له راستیدا وا
نییه ... ؟ ئه م جوړه بینینی شته کان په یوهندی به دۆخی ده روونی
مه حویه وه هه یه نه ک ناشرینی بارودۆخه که. مرۆف که توره ده بیّت ناتوانیّت
شته کان به روونی ببینیّت. بو یه هه ر وینا کردنیک له سه ر ئه م باره ده روونی
ناهه مواره ته واو نیه و هه ر گوته یه کیش که ده کریت گوته که تا ئاستیک راسته
یا خود له لایه که وه راسته له لایه کی دیکه وه ده که ویتته ناو هه له وه. مه حوی
باسی ئه وه ده کات که که سانی نامه رد بوونه ته مه ردی زه مانه ئه م گوته یه
ته واوه، به لام لای کیّ نامه رد مه رده، دیاره هه ر له ناو ئه و خه لکه دا که
مه حوی به نه زان و گیل ناویانده بات. واته نامه رد ناتوانیّت مه رد بیّت له لای

کسی هۆشیار و خوداناسی راسته‌قینه. چون تورپونه‌که‌ی مه‌حوی له
 بنه‌ره‌ته‌وه ناته‌واوه، کاتی‌کیش دیته‌ سه‌ر باسی (مه‌ردی خوا) که به‌های
 کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ... تاد نیه. دیسان گۆته‌که‌ ته‌واو نیه، چونکه
 مه‌ردی خودا به‌های خۆی له چاری خه‌لکه‌وه نابینی، به‌لکو له خوداوه
 ده‌یبینی. بۆیه باکی به‌رێز و ئیعتباری خه‌لک نیه، ئەو ئەوه‌ی مه‌به‌سته لای
 خوا ریزی هه‌بی‌ت نه‌ک خه‌لک. دیسانه‌وه عه‌قلی مه‌حوی دیته‌ سه‌ر ریی
 مه‌حوی و ناهیلاییت دلای مه‌حوی بگاته مه‌به‌ست و مه‌رامی خۆی، ئەویش که
 خودای راسته‌قینه‌یه و رووگه‌ی راسته‌قینه‌ی دل‌ه‌کانه، واته: مه‌حوی به
 یاسایه‌ک ده‌جولیته‌وه دژی قه‌ده‌ری خۆی، هه‌روه‌ک یه‌عقوب پێغه‌مبه‌ر کاتی‌ک
 ده‌یویست یوسفی کورپی بپارێزیت، به‌لام یاسای پاراسته‌که‌ی دژی ئەوه بوو
 که یوسف بپارێزیت، هه‌تا ویستبای یوسف بپارێزیت خودا مه‌ودای به‌یه‌ک
 گه‌یشته‌وه‌ی دوور ده‌خسته‌وه، مه‌حویش هه‌تا له سه‌ر ئەم به‌زمه‌ به‌رده‌وام
 بی‌ت هه‌رده‌بی‌ت خۆزگه‌ی ئەجه‌ل بخوازیت هه‌تا بگاته یارانیک که دلای ئەو
 ده‌یخوازیت و مه‌حوی ئالوده‌ی بووه. بۆیه مه‌حوی سه‌ره‌تایه‌کی گه‌وره‌یه بۆ
 خۆناسینی تاکی کورد، که چۆن ئەو هه‌موو که‌م و کورپانه‌ی ده‌روونی خۆمان
 چاره‌سه‌ر بکه‌ین و به‌ره‌و که‌مال بپۆین، چونکه مه‌حوی هینده‌ ئازایه
 توانیویه‌تی فی‌له‌کانی عه‌قلی درک پێ بکات که له به‌شی دووه‌مدا به‌دریژی
 باسی لێوه‌ده‌که‌ین. که چۆن ته‌ریقه‌ی گۆشه‌گیری به‌رده‌دات و ئەمجاره‌ ریی
 هه‌لده‌گریت و دلای خۆی یه‌کسان ده‌کاته‌وه به‌ ویستی خودا. ئەو کاته‌ش
 خودا مه‌عریفه‌ی دیکه‌ی ده‌داتیت که بتوانیت پێی ئاسوده‌ بی‌ت و رازی دلای
 دامرکینیته‌وه، چونکه بی‌چونه سه‌ر ته‌ریقه‌ی چه‌زره‌تی په‌روانه‌ مرۆف
 ناتوانیت رۆحی غه‌ریب و ته‌نیایی بگه‌ینیته‌وه ئەو سه‌رچاوه‌یه‌ی لێوه‌ی

هاتووە و بۆ دواجار ئارام و ئاسودە و خاکەرا بژیت. دور لە شەر و شوپ و
جەنجالی عالەمی بی وەفا.

٤_ دل وەك سەرچاوەی بیری شیعی کوردی؛

ئەگەر بمانەویت باسی (دل - قەلب) بکەین، دەبی ئەوە لەبەر چا و
بگرن کە ئەم وشەیه رەهەندیکی ئاینی و روحی هەیه، چونکە باسکردنی
(دل) دەکەویتەو دەرهووی بازنەیی فەیلەسوفەکان و روشنبیران بە گشتی،
بگرە رۆژئاوا لە ئاستی ئەم چەمکەدا دۆشداماوە و ئاوپری لێنەداوەتەو چ
ئەوانەیی زانای دەروونناسی بوون چ ئەوانەشی فەیلەسوف بوون
بەسەریدانەکەوتوون و لایان لێنەکردۆتەو، بەلام کاتیک دیننەو رۆژهللات و
دنیاپی سۆفیەکان و عاریفەکان و خوداناسەکان دەگەرپیت بەردەوام
رووبەرووی ئەم چەمکە دەبینەو. بە تاییبەتیش لەناو سۆفیزمی ئیسلامیدا
زیاتر ئەم چەمکە برەوی پیدراوئەویش دەگەرپیتەو بۆ خودی قورئانی
پیرۆز کە لە (١٥٩) ئایەتدا باسی (قەلب) دەکات، بۆیە پیم باشە سەرەتا
برۆین هەندی رابوچوونی روشنبیران و زانایانی عەرەب وەربگرن دەربارەیی
ئەوجا دواتر ئەو بەدۆزینەو کە مەعریفەیی قەلبی چییە؟

١_ بیروراجیاوازهکان دەربارەیی دل؛

ئیمامی غەزالی یەکیکە لەو زانایانەیی کە هەموو ژیانی خوئی دانا لە
پیناوی داواکاریەکانی دلیدا بە جوریک گەشتی ژیانی بریتبوو لە تیگەیشتن لە
خودی عەقل و پاشان بەجیهیشتنی جیهانی عەقل و باوەشکردن بە جیهانی
دلدا، کە جیهانی سۆفیەکان بوو، دلی بەو دامرکایەو کە چوو سەر

سه‌رچاوه‌کانی دنیایی ئه‌ویش قه‌لبی مرۆڤ بوو، هه‌ر له‌م سه‌فه‌ره‌یدا جارجاره‌ ئه‌و ئه‌زمونه‌ روحی و قه‌لبیانه‌ی خۆی باسده‌کات و وه‌ک مه‌عریفه‌یه‌ک ده‌یاندرکینیت بۆیه‌ به‌راستی زۆری گوتوو له‌سه‌ر دڵ و ناسینه‌کانی و خاسیه‌ت و حال و مه‌قامه‌کانی.

ئیمامی غه‌زالی که باسی دڵ ده‌کات جیای ناکاته‌وه‌ له‌ رۆح و نه‌فس و جیهانی ناماددی مرۆڤ "راسته‌قینه‌ی تۆ ئه‌وه‌یه‌ که گیانی پیتی ده‌لێن و بیجگه‌ له‌وه‌ش هه‌رچی هه‌یه‌ شوینکه‌وتووی گیانه‌ و پاسه‌وان و سه‌ربازی وین، ئیمه‌ به‌م سه‌رۆکه‌ ده‌لێین (دڵ) بزانه‌ کاتی باسی دڵ ده‌که‌ین مه‌به‌ستمان ئه‌م راستیه‌یه‌ که هه‌ندی جار (نه‌فس)ی پیده‌لێن وه‌ بری جار (گیان) نه‌ک ئه‌و پارچه‌ گۆشته‌ی که لای چه‌پی سنگ دایه‌".

ئیمامی غه‌زالی هه‌موو جیهانی رۆحی مرۆڤ ناوده‌نییت دڵ و جیایان ناکاته‌وه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتی، چونکه‌ ئه‌و مرۆڤ دابه‌شده‌کاته‌ سه‌ر دوو جیهان، جیهانی جه‌سته‌ و جیهانی رۆح هه‌موو جیهانی رۆحیش ناوده‌نییت دڵ. که پی‌ی وایه‌ گه‌ر مرۆڤ توانی دلی خۆی بناسیت ئه‌وا ریگای چوونه‌ لای خودای ده‌ستده‌که‌ویت و هه‌موو توانا مرۆیی و عه‌قلیه‌کانی تری مرۆڤ هه‌موو به‌ سه‌رباز و کاربه‌ده‌ستی دڵ ده‌زانیت و پی‌ی وایه‌ هه‌موو بۆ ئه‌وه‌ن خزمه‌ت به‌ دڵ بکه‌ن، به‌لام دواتر ئه‌وه‌ش روونده‌کاته‌وه‌ که ناسینی دڵ هه‌روا ساده‌ و ساکار نیه‌ و مرۆڤ ناکریت به‌ باشی دڵ بناسیت. پاشان دیت (دڵ) دابه‌شده‌کاته‌ دوو پارچه‌ "یه‌که‌م هه‌موو که‌س ده‌توانن بیناسن دووه‌هه‌م ئه‌وه‌یه‌ که شاراوه‌یه‌ هه‌رکه‌س نایزانی، بوونیشی هه‌ر ئه‌وه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی

۱- کیمایی به‌خته‌وه‌ری، غه‌زالی، و فه‌خره‌دین ئامیدیان، چا‌یه‌که‌م، سنه‌، : ۹۰.

دیاره ئه وهیه که دل هینده به توانایه که ده توانی هه مو زانست و پیشه کان بزانی^{۱۱۱}.

دیاره غه زالی به تیگه یشتن له قورئان و ئه و ئه زموننه رۆحیه ی خۆی دیت دل پیناسه ده کات که تا ئاستیکی باشیش پیکاویه تی، به لام له یه کسانکردنی دل به رۆح و دهر وون و ئاوه ز لیره دا جیگه ی هه لویسته له سه رکردنه و ناکریت هه روا ئاسان ئه م رایه ی په سه ند بکریت، چونکه هه موو ئه و به شانیه ی مرۆف خاوه ن خاسیه ت و بۆن و به رامه ی جیاوازن و لیکۆلینه وه ی وردی گه ره که، هه روه ها غه زالی له کتیبی (أحیاء علوم الدین) دا دیته سه ر باسکردنی دل و به دوو شیواز راقه ی ده کات شیوازی یه که میان ئه وه یه دل "پارچه گوشتیکه له سه ر شیویه دار سنوبه ر که ده که ویته لای چه پی سنگی مرۆفه وه و ناوه وه شی به تال و بۆشاییه"^{۲۱۰}. شیوازی دووه م: دل "هۆگریکی به سۆزی خوداییه که په یوه ندی هه یه له گه ل دلی جه سته دا و جه وه ری مرۆفه که هه ست به جیهان ده کات و قسه ده کات و بیزار ده بییت و داوا ده کات"^{۱۱۱}. دیاره بیروپراکانی غه زالی زۆر قول و پرمانان که ده کریت مرۆف وه ک سه رچاوه یه کی گه وره سه یریبکات، چونکه به راستی پیکاویه تی له هه ندی کیشه دا که که م که س هه یه بتوانیت خو له قه ره ی ئه م بابته تانه بدات. ئه مه ش ده گه رپته وه بو ئه زموونی تاکه که سی خۆی، چونکه نووسین له سه ر ئه م بابته تانه به ته نها کتیب و نامیلکه دهر د ناخۆن، به لکو ده بییت مرۆف خۆی به و قوناغانه دا بپوات و راستی ئه و بابته تانه ی بو رونبیتته وه.

۲_ هه مان سه رچاوه ی پیشوو: ل ۹

۱_ إحياء علوم الدين، غزالي، ت (۵۰۵ هـ)، بيروت، دار المعرفة: ص ۳۰ - ۳۱.

مورتەزاي مۈتەھەرى

ئەم زانا يە كاتى: دېتە سەر باسكردنى مړوڤ به گشتى رۇحى مړوڤ دابە شەدەكات بۇ سەر دوو سەرچاوهى گرنىگ ئەوانىش عەقل و دڤن، كە دېتە سەرباسى عەقل ھەموو كردهى "بېركردنەو، بېر، جېھانبىنى، لۇژىك، بەلگاندىن، زانست و فەلسەفە ھەموو ئەمانە دەر كەوتى خودى عەقلن لە پال ئەمەدا دەر كەوتنى دل بريتىن لە حەز و خۆشەويستى و خۆزگە و ھەلچوون. پاشان دېتە سەر باسكردنى دل و پېى وايە ھەرچى جولە و گەرمىەك ھەيە لە لە ناوہوى مړوڤ دەرگەرېتەوہ بۇ دل و ھەرچى رېپېشاندان و رۇشنكردنەوہ ش ھەيە ھەمووى دەرگەرېتەوہ بۇ رەھەندى عەقلى. پاشان باسى گرنىگ دل زىندوو دەكات، چونكە روانىنى وەھايە كە ھەر مړوڤىك خاوەنى دلېكى مردوو بېت ئەوا بە دلنېيايەوہ ئەو كەسە ھەول و تېكۆشانىشى نىە لە دنيا دا. لە پال ئەمەشدا باسى گرنىگ عەقل دەكات، گەر ھاتوو مړوڤ عەقلى خوى وەلانا وەك ئەوہيە لە شەويكى ئەنگوستە چاودا ئوتومبېل لېخورېت بى ئەوہى (لايت)ى ھەبېت ھەتا رېنوبى بكات. پاشان نووسەر باسى ئەو حالەتە دەكات لە مړوڤدا كە ھەردوو بەشە سەرەكە كە چ عەقل و چ دل، دەر كەونە ھاو دۇخىەوہ و بە ھىلى تەرىب بە تەنىشت يەكتردا دەرپون بى ئەوہى يەكتر بېرن، چونكە كاتېك دل عاشقى شتېك دەبېت عەقلېش بەلگەى بۇ دەھىنېتەوہ و دەچېتە پال دل، بەلام ئەو حالەتە ھەروا سادە و ئاسان نىيە، چونكە زۆربەى جار دل و عەقل دەر كەونە ناو كېشەوہ و لە يەكتر ناگەن، زۆر جار دل شتېكى خۆش دەوېت، بەلام عەقل نازانېت بۇ،

۱ _ ھەمان سەرچاوهى پېشوو: ص ۸۱۶ .

واته پالنه ره کانی نازانیت و تیی ناگات، یاخود به پیچه وانه وه عه قلّ شتیك په سهند دهکات، به لام له سهر دلّ گرانه و به ئاسانی په سندی ناکات.

ئهم ناکۆکیه وایکردوو به شتیك له زانایان خالی جیاکه ره وهی نیوان مرؤف و گیانه وه ران به عه قلّ یه کلابیکه نه وه و هه ندیکیش جه وه هری مرؤف ببنه وه سهر دلّ، نووسهر به نمونیه کی ساده باسی ئه وه دهکات که ده بیّت ئهم پیدراوانه (دلّ و عه قلّ) بکه ونه ناو هارمۆنیه ته وه ئه ویش له به خیوکردنی مندالدا. که دایک و باوک ده بیّت به رگهی دووری منالّه کانیان بگرن کاتیك ده خوینن، چونکه گهر به س به دلّ مامه له بکه ن ئه وا نابیت به یلن منالّه کانیان دوربکه ونه وه ئه مهش کارده کاته سهر پاشه پوژیان یاخود ههر به عه قلّ مامه له له گه لّ منالّه کانیان بکه ن و به شی دلّ فه رامۆش بکه ن. ئه وا به س منالّه کان گه وره ده که ن و سۆز و خو شه ویستی وه لاده نریت، بۆیه له گه لّ ئه وه یه که ههر دوو هیزه که ئه رزشی هه بیّت و پیکه وه رووبه پرووی شته کان ببنه وه. ئه وه ی ئهم زانایه ده خاته ناو کی شه وه ناتوانیت به باشی له دلّ بگات به و تیگه یشتنه ی غه زالی هه یه تی بو دلّ، چونکه غه زالی که باسی دلّ دهکات مه به سستی هه موو هیزه کانی دیکه شه وه ک عه قلّ و خه یالّ و ... تاد، به لکو هه موو ئه وانه وه ک سهر باز و هاوکاری دلّ سهر دهکات، به لام مورته زا ناتوانیت به و گشته سهیری دلّ بکات و ههر به ته نها وینایی دهکات بۆیه ده که وینته ناو کی شه وه.

(دلّ) به هۆی مالّ ویرانی و سه رگه ردانی ده زانیت و عه قلّی پی شیواتره بو یه کلابیکه نه وه ی شته کان. "ئه گه ر عه قلّی مرؤف ئازادبوو پاشان که وته حوکمکردن ئه وا باشه به باشه و خراپه به خراپه ده بینن، به لام ئه گه ر هاتوو

که وته ژیر کاریگه‌ری دل‌ه‌وه ئه‌و کات به‌ه‌زی دل بریار ده‌دات که خو‌شی له چیدیت و له چی نایه‌ت^۱.

نوسه‌ر مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که ناییت بکه‌وینه ژیر کاریگه‌ری دل و ئه‌و شعورانه‌ی سه‌ر به‌ ناوچه‌ی دلن، چونکه ئه‌وانه ناهیلن عه‌قل حه‌قیقه‌ت ببینی‌ت و به‌مه‌ش ده‌که‌ویته ناو‌ه‌ه‌له‌وه.

بۆیه باشت‌ترین ریگه لای نوسه‌ر ئه‌وه‌یه که داب‌پرین له یه‌کتر و سه‌ربه‌خو‌بن، دیاره ئه‌م قسه‌یه‌ی نوسه‌ر پیچه‌وانه‌ی بۆچوونی خو‌یه‌تی، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیشتا دل لای رو‌شن نه‌بوته‌وه به‌ ته‌واوی، بۆیه ناتوانیت دست‌به‌رداری عه‌قل بیت، ئه‌وه‌شی به‌ دل باسیده‌کات ئه‌و جو‌ره خو‌شه‌ویستی و لایه‌نگیری‌یه که بو شته‌کان هه‌یه و په‌یوه‌ندیان به‌ ده‌روون و ره‌مه‌که‌کانی (الغرائز) مرؤفه‌وه هه‌یه نه‌ک (دل). چونکه ئیمه ده‌بیت ئه‌وه له‌به‌رچاو بگرین که ناساندنی (دل) ده‌بیت هاوتا بیته‌وه له‌گه‌ل خودی قورئاندا، چونکه له‌ بنه‌مادا ئه‌م چه‌مکه چه‌مکی قورئانه و ره‌ه‌ندیکی رو‌حی و ئاینی قولی هه‌یه. بۆیه ده‌بیت بو دادوهریکردن هه‌ر برؤینه‌وه ناو قورئان ئه‌و به‌ دادوهر قبول بکه‌ین، به‌لام جارێ به‌رده‌وام ده‌بین له‌سه‌ر نمایشکردنی رای لیکۆله‌واران و زانایان له‌سه‌ر دل.

شیخی ئیسلام ئیبین ته‌یمیه له‌ باسی دلدا ده‌لێت "خودا دللی به‌س بو ئه‌وه دروستکردوه هه‌تا یادی خو‌ی پیبکه‌ین^۲، چونکه برؤای وایه که بو ئه‌وه‌ی مرؤف بگاته‌وه مه‌عشوقی راسته‌قینه‌ی خو‌ی که خودایه ده‌بیت بگه‌ریته‌وه بو

۱ _ المعرفة العقلية والقلبية، الشهيد العلامة مرتضى مطهري، جمعية المعارفة الإسلامية الثقافية، طبعة الأولى، ۲۰۱۳: ص ۷۳.

۲ _ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو: لا ۷۵

لاى دلى و له و ويژگه وه قسه له گه لّ خودايا بكات، چونكه يادكردنه وهى خودا له دلدا وهك خواردن وايه بو جهستهى مروّف، چّون جهستهى مروّف تام له خواردن ناكات له گه لّ ژه هردا. دلّيش شيرينى يادكردنه وهى خودا تام ناكات نه گهر خوْشه ويستى دنيايى تيّدابيت، بگره نه گهر هاتوو دلّيك وابهسته بوو به يادى خواوه له هه مانكاتيشدا عاقلانه گوزارشت له حه قيقهت دهكات و داهينه ريشه له زانستدا، به لام مهرجى نه وهيه نه و دلّه تنهها و تنهها سه رقالي يادى خواى مه زن بيت. له راستيدا ئيبن تيميه ويّناى جيهانّيك دهكات كه مروّف تييدا خاويّن ده بيته وه خودا وهك روْشنايهك هه موو شته كانى ديكه شى دهخاته به ردهم، نه و جيهانه خاويّنه ش كه جيگه ي رق و نه زانين و كه م و كورپى تييدا نابيته وه به دلى مروّفى ده زانيت. نه وه شى لايه قينه گهر هاتوو مروّف بووه خاوهنى نه م دلّه نه و عه قليش ناتوانيت به چاوى ره خنه وه مامه لّى له گه ل بكات و ناچاره ملكه چى بيت، له م بوچونه شيدا زور باش بيكاويه تى له سهر دلّ و مانا شاراوه كانى.

دكتور عبد المجيد به يانونى له باسى دلدا ده لّيت "خوْشه ويستى خودا و پيغه مبه ره كهى محمد گه وره ترين پايه و به رزترين پلهيه له ئيماندا كه عاشقانى راسته قينه خهريكى پيشبركّين تييدا كه به راستى نه مه خواردنى راسته قينه ي دلّه و ئارامى روْحه بو مروّف.^۱

پاشان راسته وخوْ نه م خوْشه ويستيه قوولّه ده به ستّيته وه به ئيمان و ئاكارى چاك كه راسته وخوْ دلّ تييدا به شداريدهكات به و مانايه ي كاتّيك دلّ ده چّيته سهر نه م ته ريقه ته، ئيتر راسته وخوْ نه م عشيقه ته جهلى ده بيت له

۱_ رسالة القلب، ابن تيمية، دار ابن الجوزي، طبعة الأولى، ۱۹۹۰: ص ۲۱.

ژيانی مروّځدا و هه رچى ئه و مروّځه بيکات به دلّی مه عشوقه يانى بى که م کورپى ئه نجامدانى ئه و شته يه له ئه و پهرى که مالى خویدا.

به شىكى ترى زانايانى ئيسلامى که باسى دلّ ده کهن له رووى چه مکه وه لى ده پوانن بؤ نمونه کاتيک ده لّين (قلب کلّ شى و) واته (لبه وخالصه)^۱، واته کاتيک ده لّين دلّی شتيک به مانای جه وه هر و سه ره کيرترين به شى ئه و شته، يا خود (قلب) به مانای خودى عه قلّ ليکده ده نه وه، يا خود به واتای ترومپايه که په يوه ندى هه يه به نيه ته وه، يا خود (قلب) له (تقلبه) وه هاتوه به مانای (بار گوړين)، چونکه زوو هوگرى شتيک ده بيّت پاشان روو وه رده گيريت بؤ شتيكى دیکه^۲، يا خود به مانای (فؤاد) ليکدراوه ته وه به به لگه ي نايه تى ﴿كَذَلِكَ لِنَتَّبِتْ بِهِ فُؤَادَكَ﴾^{۱۸}، که هه موو ئه م رايانه شايه نى شروقه ي جياوازن که پيوست ناکات ئيمه دريژه ي پيښه ين.

به شىكى دیکه ي زانايان هاتوون له رووى شه رعييه وه له کيشه ي دلّيان کوښيوه ته وه که ئه وانيش دابه شده بن به سه ر سى گوړيدا.

۱- گروپى يه که م: گروپى سوڤيه کانن له سه ر ئه و باوه رهن که ئيدراکى دلّ بؤ شته کان نورىكى ناوه کيه و مه عريفه ي بالآتره له و زانستانه ي ده خوینريّت (علم الظاهري) هه روه که له پينغه مبه ر محمد ده فه رمويّت (استفت قلبك) واته راويژ به دلّت بکه^{۱۹}، ئه م گروپه سوسه کانى دلّ زور

۱ _ أثر طمأنينة القلب وربيبته في بني الأحكام الشرعية، د. سلمان نصر الراية، مجلة جمعية القدس، عدد (۱): ص ۲۰۳.

۲ _ حديث القلب، د. عبد المجيد البيانوني، طبعة الأولى، ۱۴۲۳ هـ: ص ۱۸۰.

بالاتر ده‌بینن له زانست و له خودی شه‌رعیش. دل به یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی چاکی و خراپی شته‌کان ده‌زانن.

۲- **گروپی دووهم:** گروپی شه‌رع خوازه‌کانن که جگه له قورئان و سوننه‌ت نه‌ک (دل) به‌لکو هه‌موو شتیکی دیکه ره‌تده‌که‌نه‌وه.

۳- **گروپی سییه‌م:** گروپیکن له‌ناو شه‌رع خوازه‌کاندا، به‌لام هه‌ر (دل) به چه‌قی مرؤف ده‌زانن و ده‌یکه‌نه سه‌نگی مه‌حه‌ک له‌و زانایانه‌ش که له‌سه‌ر ئەم باوه‌په‌ن وه‌ک (گبری ، غه‌زالی، رازی وتاد)

ئه‌حه‌مه‌دی موفتی زاده

کاک ئەحه‌مه‌دی یه‌کیکه له‌و زانا کوردانه ی که خاوه‌نی جیهانبینی تایبه‌تی خۆیه‌تی له‌سه‌ر دین و کۆمه‌لگا و مرؤف به‌گشتی، که جیگه‌ی ئەوه‌یه شه‌رؤقه‌ی گه‌وره گه‌وره‌ی بۆ بکریت، چونکه تازه‌گه‌ری له‌ فکری ئەم زانایه‌دا نه‌ک هه‌ر دین به‌لکو ده‌ستی گه‌یشتۆته زۆر بواری دیکه‌شه. ئەوه‌ی ئیمه کارمان پییه‌تی ئەوه‌یه که بۆچوونی ده‌رباره‌ی دل و خوداناسی نزیکه له (مه‌حوی)یه‌وه، یاخود باشتر له‌مه‌ بلیم ئەوه‌یه که ئەم پیاوه کوردانه خوداناسی و خوداپه‌رستی کردوه و مه‌حویش کوردانه گوزارشتی له‌ هه‌ستی قولی خۆی کردوه ده‌رباره‌ی جیهان و مرؤف و خودا. که هه‌ست ده‌که‌ین خالی هاوبه‌شی زۆر هه‌یه، چونکه خوداناسی و خوداپه‌رستی کوردی خاوه‌ن مۆرک و تایبه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی و جیاوازه له‌و خوداناسی و خوداپه‌رسته‌ی لای فارسه‌کان و عه‌ره‌به‌کان و گه‌لانی تر هه‌یه، که ئەم جیاوازیه زۆر به‌ روونی ره‌نگیداوته‌وه له‌ناو شیعره‌کانی مه‌حویدا تا ئەو جیگه‌یه‌ی ره‌خنه له (حه‌لاج) ده‌گریت و ده‌لێت نابیت هه‌لاج نازی له‌یلا بکات به‌سه‌ر عاله‌مدا.

"باحه قیسی بی له بو مه نسوور (انا الحق) حه ق نیه

شیئیه، مه جنوون نه گه ر بی نازی له یلایی بکا"

د.م، ل ۵۱

ئوهی ئه حمه دی موفتیزاده ده یلیت له سه ر دل و جیهانی دل ته واو ویکدیته وه له گه ل ئه و مه به سه ته قووله ی له قورئانیشدا هه یه، واته ئه حمه دی موفتی زاده به وه ی کوردانه باسی دل ده کات هاوکاتیش یه کنوینه له گه ل ئه و دلّه ی قورئان ئامارّه ی بو ده کات و ده یه ویّت که ئیمانداران هه ولّی بو بده ن، بو ئه وه ی بوچونی ئه حمه دی موفتی زاده شوّقه بکه ین، ناچارین هانا به رینه بهر کۆمه لیک فیدیۆ که له سایتی یوتوبدا بلاوکراوه ته وه له و فیدیۆیه دا به ناوی (که سایه تی مرؤف) له سایتی یوتوبدا باسی دل ده کات ئیمه ش بینا له سه ر ئه وه بوچوونه کانی نمایش ده که ین کاک ئه حمه دی جیهانی دل به چه قی مرؤف ده زانیّت و به جوړیک گه ر شیاوی ئه وه ی هه بیّت که مرؤف بگاته ئاسته بالاکانی مرؤفایه تی و رهحم و خوْشه ویستی بلاوبکاته وه ئه وا ده بیّت ئه و مرؤفه خه لکی شاری دل بیّت یاخود ئه هلی دل بیّت.

هه موو پئدراوه کانی دیکه ش وهک (عه قل، بینایی، بیستن، تیگه یشتن، هه وو هه سه ته جه سه تی و ده روونیه کانی دیکه ش) وهک سه رباز و به رده سه تی دل سه یر ده کات هه تا دل هه میشه حه قیقه ت گو بیّت و نه که ویته ناو کیشه وه وه، دیاره ئه م بوچونه شی له خودی قورئانوهرگرتوه ((افلم یسیروا فی الارض فتکون لهم قلوب یعقلون بها)) حج، آیه: ۴۶.

ئه م ئایه ته باسی کرده ی عهقلانی ده کات که له دلدا ئه نجام ده دریّت، چونکه کاک ئه حمه د جیهانی دل و عهقل جیا ده کاته وه له گه ل یه کتر به

پېچەوانەى راي بەشېكى زۆرى زانايانى عەرەبى كە خىرا هاتوون له تەفسىرى
ئەم ئايەتەدا گوتويانە دل و عەقل يەك شتن.

دياره كاك ئەحمەد قولتر بۆ بابەتەكە رۆيشتو، چونكە كاك ئەحمەد دل
دەبەستىتەو بە ئاكارى مرقۇقەو، عەقلىش دەبەستىتەو بە و زانيارى و
زانستەى و دەستىھيئاو، بۆچونى وەھايە كە دەبىت مرقۇق كارىكات بۆ ئەو
ئەوھى بە عەقل دەيزانىت بيگوازىتەو بۆ دللى و لەويشەو بىتە بەشېك لە
كە سايتى ئەو مرقۇقە، چونكە (دل) لاي كاك ئەحمەد پيويستى بەوھى
بەخيو بكرىت و گەورە بكرىت تەنانەت كارى مرقۇق لەوھدا دەبىنى كە خەرىكى
پەرورەدەكرىنى دللى بىتەھتا بىتە ئەو كەسەى كە خودا پەسەندى دەكات
و ھاوكارى دەكات، چونكە راي وايە ئەگەر دللى نەبوو، با خاوەنى زانست و
عەقلىكى گەورەش بىت ئەو ناتوانىت رەحم بە مرقۇقايەتى بكات و چاكەى
لى چاوپان بكرىت. ئەوھى كاك ئەحمەد داواى دەكات لە مرقۇقايەتى ئەو
بارە سروشتىەى مرقۇقە كە دللى ھەمىشە لە ئامادەباشىدايە بۆ ئەوھى ئەو
بكات كە خودا ئەيەويت، چونكە بە تەنھا دل دەتوانىت پارىزگارى لە مرقۇق
بكات بەوھى خودا ون نەكات.

دياره دەبىت ئەوھش رەچاوبەكەين مەبەستى لەم دلە ئەو دلەيە كە بە
پيى سيستەمى خودا پەيدا بوو، و ئەگەر نا دللىش ھەيە وەرگەراو و خودا
لىى بى بەريە

ھەرۆك لە قورئاندا نمونەى زۆر ھەيە كە بە ناوھكانى (قلب الّعمى
(دللى كوڤر)، القلب الغافل (دللى بى ئاگا)، القصوہ القلب تاد).

ھەموو ئەو دلانە بەناو سيستەمىكى دىكەدا رۆيشتوون كەدوورن لە خودا
و دورن لە فكر و بينين و بىستن و تىگەيشتن. ئەوھى كاك ئەحمەد دەيەويت

ئەو دلانەن كە لە قورئاندا بە (قلب سليم، قلب منيب، قلب المگمئن، القلب المهتد تاد)، ﴿قلوب الذين اتبعوا راءفة ورحمة و﴾ حديد: ۲۷، كە رېگای بەدەستھېنانى ئەم دلە ھەر ئەو رېگايانەن كە گەرە خوداپەرستانى مېژوو پېگەيشتون ديارە (مەھوى)يش، رېبوارى ئەم رېگەيەيە و دەيەويت بگاتە ئەو ئاساتە بالايە ھەتا لە خودا نزيك ببيتەو، چونكە مەھوى باش لەو تېگەيشتووہ كە دنيا جيگەي خوشى تيا نيە ئەگەر نەتوانيت بە شوين ئەم دلەدا بگەرپت. گەرانى مروف و ژيانى مروف بو وەدەستھېنانى ئەم دلە ژيانىكە دەتوانين ناوى بنين ژيان، بەلام ئەم رېگەيەش بو مەھوى ھەروا سادە و ساكار نيە. يەكەم ھەنگاوى ئەوہيە كە ئەو بەشەزانين و مەعريفە عەقلىيەي كە ھەيەتى و جورېك لە دەسلەلاتى مەعريفى پى پەيداكردوہ دەست بەردارى بيت و فرى بدات. ئەو كەسايەتيەشى بە ھوى ئەم مەعريفەيەوہ بەدەستى ھيناوہ لەناوى بەرپت. ھەتا (خودا - يار) بە پيرىەوہ بچيت و ئاورى ليداتەوہ.

ب_ خۆنەويستن لەبەر يارويستن:-

مەھوى دواى ئەوہى شەرەكانى تەواو دەكات و بەو مەعريفە عەقلىيە كە ھەيەتى خۆويستانە مامەلە دەكات و بەردەوام بەرامبەرەكان رەتدەكاتەوہ لەبەر ئەم ھەلوستانەشى (يار - خودا) لى دوور دەكەوتەوہ. جەوھەرى رېگاكەشى ئەوہ بوو بگاتەوہ بەيار. بۆيە ئيتىر دلى مەھوى ديتە مەيدانەكەوہ و جارئ وەك يەكەميين ھەنگاوى دەست دەكات بە خۆنەويستن و لەخۆدان بەجورېك ھەموو ئەو دەسلەلات و كەسايەتى و شوناسەي ھەيەتى كە بەھوى

مه عریفه عه قلیه که وه وه دهستی هیئاوه وه لای بنی و یه کسانی بکاته وه به سفر. چونکه مه رچی یار یا خود جیهانی دل جیهانیکه شه ری تیدانیه. ده سه لاتی تیدانیه ره تکرده وهی تیدانیه .

مرؤف ده بیّت خوی پاک بکاته وه له هه موو ئه و ژهنگ و ژاره بو ئه وهی ئاماده ی ئه وه بیّت یار حزور په یدابکات. جه وهه ری دین و خوا په رستیش ئه وه یه مرؤف به رده وام ئه و رایه لانه بیچرینیت که ده بیه ستن به دنیاوه خوی وابسته ی جیهانی یار بکاته وه. چونکه ژیانیک که حه قی ژیان بیّت ئه وه یه مرؤف له گه ل خودایابیّت، به لکو چاوه پروانی مرؤف ئه وکاته مانا په یداده کات که هه میشه چاوه ری ساتی هاتنی یار بکات. بویه مه حوی ئیتر ری ده گریّت و ئازایانه قوی لی هه لده مالیّت و ده ست ده کات به کوشتنی هه موو ئه وه به شانی که سایه تی و بوونی خوی که عه قل تیدا حاکمه، به لکو که سایه تیه ک هه لده بژی ریّت که یار قبولیه تی با ئه و که سایه تیه ش له دهره وه را به زه لیلی و داماموی دهرکه ویت. چون مه حوی عه شقی یاره ئیتر چوونه سه ردار به لای ئه وه وه که مردنه زور به به هاتره له ژیانیک که (یار- خودا) تیدا حزووری نه بیّت .

له ئولکه ی عیشقه دابی چوونه سه ردار

به ئاسانی مه زانه چوونه سه ردار

هه یه گه ر عیشقی سه ردار ی له سه رتا

بکه مه شقی له وانه ی چوونه سه ردار

(د م ل ۱۷۵)

مه حوی باش ده زانیّت گه ر بیّت و مردن له پیشی خوی دانه نیّت ئه وا ناتوانیّت به ریگای عیشقدا بروات، چونکه عاشق ده بیّت واز له مه عشوق

نه هينى بۆ هيچ شتيك و دهبيت ئم بهلئنهشى بباته سر. واته گهر كه وته
 نيوان مردن و ياره وه. هر دهبيت يار هلبزيريت و سل له مردن نه كاته وه،
 بويه پهتي سيداره و ههلواسين عاشق سارد ناكاته وه له عيشقه كه ي.
 مه حويش له بهر نه وه ههواي نه وه له سه رياهه تي كه ببيت ه سهرداريك له عيشقدا
 وناوي هه بيت نه وا دهبيت سيداره ش ره چاوبكات له م رييه دا.

موحه قهق هر كه سي مه سه له كييه حه قق و حه ققيه مه نزور

سلوكي چوونه سهرداره، ته ريقه ي پيريه مه نسور

(د م ل ١٦٢)

ئه مه نه و بريا ره سه خته يه كه هه موو ئيمانداريكي راسته قينه پيدا
 ده روات بۆ نه وه ي شاهه ني نه وه بيت خودا وه كو عاشق قبولي بكات. نه كه هر
 نه وه به لكو عاشقان ريگه ي خودا دلداري له گه ل مردندا ده كه ن و بانگي
 نه جهل ده كه ن، چونكه نه وه ي ياراني راسته قينه ي لييه به رزه خه و مرؤف
 به مردن ده گاته نه و جيگه يه و له گه ل عاشقاني خودايا ده ژيت. بويه مردن
 جيگه ي ترس نيه، به لكو دلخوشيه بو عاشق و عاشق نه و مردنه پيرؤز ده كات

پاشان مه حوي ديته وه ناو واقع و دهبيت مردنيكي ره مزيش هه يه
 بيجيژيت . نه و يش كه وتنه به سه ر پي يار و حساب نه كردنه بۆ خود. كه
 به نه ندازه ي پوشكيك سه نگ و قورسايي نيه و مرؤفيكي بي كه لك و زياده و
 مه گهر هر خودا خوي ناوري ليبداته وه .

پرسرا حالم، كه من كه وتم له بهر پيدا دريژ

نه و وتي هر سي به ري ديوم بووه سه رسام و گيژ

(د م ل ١٨٢)

لېره قوناغیكى تازه دېته ئاراوه ئویش ئو مردنه رهمزیه كه مرؤف ههست دهكات هیچ نیه لهسەر ئم ههسارهیه و تهنانهت بهكهلكى خوشى نایهت نهك دهوروبەر . ئم حالهته حالهتی تهسلیم بوونی مرؤفه بهرامبهر خودا و به مرؤفهكانی دیکهش . مرؤف بهرگری تیا نامینیت. ئو کاته خودا وهك تارماییهك خوئی نیشان دههات له دلئی مهحویدا. مهحوی ههر بهو تۆزه ههستکردنه مهست دهبیّت و خهریکه ههموو ژان و ئازارهكانی بېردهچیتهوه . ئو دريژ بوونه حالهتی تهسلیم بوونی مهحویه پاشان دهست بهردارنیهتی له كهسایهتی خوئی و ئو دهسهلاته رهمزیهش كه ههیهتی لهكۆمهلگادا. بهم تهسلیم بوونه مهحوی چانسی ئوهوی بهردهكهویّت كه یار حالئی بېرسیّت و ئاورپی لیبداتهوه. مهحوی بهردهوام وهرزشیكى دهروونی ئه نجام دههات ئویش ئوهیه حیساب بوّ خوئی نهكات له بهرامبهری خودادا، بهلكو ئوه ده دۆزیتهوه كه ههتا چهند مرؤف حساب بوّ خوئی نهكات و زهلیل زهلیل دابنیشیّت ئوه خودا ئوهنده بهپیر مرؤفهوه دهپوات. ئم خوئه ویستیه ههروا ساده وساكارنیه، بهلكو ئازایهتی دهویّت كه مرؤف واز له خوئی له (ئارهزوو - دهروون - رهمهكهكان - ههز و خولیا... تاد) بهیّنیت. پاشان ئم نهیّیهش بپاریزیت بوّ ئوهوی كهس به په یوهندی نیوان ئم و خودا نه زانیت ئم ریگهیه ریگهی مهرد و چاونه ترسانهكانه .

دیارم دهیری عیشه جی به سووتن بی له وی دهگرم

كه من مشتى چل و چپوم، به چى بم، كهلكى كى دهگرم

(د.م.ل ۲۶۰)

مەھوى بەردەوام دەبىت لەسەر خۆيەكسانكردنەۋەى بە سفر، چونكە دەزانى
خودا مرۆقى بە رووتى دەۋىت رووت لە ھەموو خۇ بەشت زانىيەك لە بەردەم
خودا و مرۆقىشدا .

ۋاتا ھەر ئەۋەنىيە مرۆق لە بەردەم خودايا خۆى بەھىچ حىساب نەكات، بەلكو
زۇرجار تاقىكردنەۋەى مرۆق لە ۋەدايە كەلەبەرامبەر خەلك بەتايبەت ئەۋ
كەسانەشى كە ئەم حسابيان بۇ ئەكات و لەچاويان دەترسى. دەبىت
لەۋكاتەى ياخود لەۋ شوينەى ئەۋ پىي تىكەچىت و سەرسەختە بوى .
لەۋىدا خۆى نەۋىت و سفر بكاتە خالى ۋەستانى، چونكە زۇرجار خودا
بەندەى خۆى بەۋ تاقىكردنەۋەدا دەبات و دەيەۋىت لەۋئاگرەدا بسوتى.
تەسلىم بوون بەخودا لەناۋ مرۆقدا ئاسانترە لە تەسلىم بوون بەخودا
لەۋواقىعدا. ھەرچى ھى ناۋ مرۆقە ۋاقىعى نىيە ۋئازاىەتى گەرەك نىيە. بەلام
لەۋواقەدا ئازايەتى گەرەكە. بۆيە مەھوى دەچىتە ئەۋ جىگەيەى كەسوتانى
لىيە و ئەۋە ھەلدەبژىرئىت. ۋاتە مەھوى ھەزى بەتاقىكردنەۋە قورسەكانە
ئەمەشى بۇ ئەۋەيە كەباش دەزانىت خودا لەۋ جىيانەى مرۆق پىي قورسە .
لەۋىدا باشتەر و روونتر نورى خۆى تەجەللى دەكات. مەھوىش رىبوارىكى
ماندوۋە ۋ عاشقى خودايە. بۆيە مەيلى لەۋەيە خوداي لەلا بى با ھەموو عالەمىش
ۋەلاى نىن. گرنگ بۇ ئەۋ ھزورى خودايە ئىتر با عالەم ھەر غايب بىت .

عیشق ئاگرىكە بەرىۋە ھەر كەس، دەبى بە كەس

گەر رۆژە رەش ۋەكو شەۋە بى، بوو بە شەۋچراغ

(د.م.ل.۲۱۲)

ئىتر مەھوى بەرۆكى ئەۋ حىكايەتە بەرنادات، حىكايەتى بانگەيشتى
خودا بۇ سەر عەرشى دل. ئىتر بەندە دەكەۋىتە ناۋ دۆزىنەۋەى خودا

لههه موو چرکه ساتيکدا. به جوریک ئاگر وکوشتن ونه مان ساردی ناکه نه وه، چونکه گهر شتيک له مروڤدا وه ده ستبیت به ره می ئه و سوتان وکوشتن و برینه یه. واته مه حوی کاتيک ده سوتیت به گری عیشق، دووبهش له مه حویدا ده چنه ناو ئه م ئاگره وه. یه که میان عه قلی مه حوی و دووه میشیان دلپیه تی .

ئه وهی ئه سوتی و نامینی عه قلّه. به لام ئه وهی ده بیته (که س) به و مانایه داده مه زیت و درده که ویّت (دل) ه. ئه م (دل) ه پالپشتی شوناسی که سه که ده کات و ناسنامه ی پیده به خشی و رینمووی ده کات، چونکه پیشت (عه قل) له ساحه که دا بوونی هه بوو به رنامه ریژی ده کرد بۆ مه حوی به وهی چۆن بیرکاته وه چۆن بزیت، به لام که ئاگری عیشق داگیرسا ئیتر عه قل به رگه ناگری و هه پروون به هه پروون ده بیّت و نامینی. ئه وهی ده مینیته وه دلکی ساف و بیگه رده، که وه ئیبراهیم ئاسا له ئاگرده هه میسه به سه لامه تی دیته دره وه باهه موو ئاماژه عه قلیه کانیش هه ر سوتان بکه نه کۆتایی، به لام دل خودان یاسای خویه تی و ئه وهی عه قل به شه وی ده زانیّت له چرکه ساتيکدا ده بیته شه و چراغ و رۆژی رووناک. ئه مهش نهینی دلّه و ئاشکرا بوونی سه خته .

مه حوی ئیتر له م عیشقه تیده گا و ده زانیّت ده بیّت ئه م عالمه بپرواته ناو به رستشه کانیشه وه، چونکه پیی وایه گهر مروڤ خه ریکی ئه م بانگه یشته نه بیّت و ئاگای لی نه بیّت ئیتر عیباده ته کانیشی بی روح و بی مانا ده مینیته وه

به خودا قه سه م له گه لّ دلّی خالی له سۆزی عیشق

ته کراری حه رفه به س ده می پر له یاخودا خودا

(د م ل ۳۹)

مه حوی هاوکیشه یه کی ئالۆز داده نیّت که به و هاوکیشه مروڤ ده توانیّت بگاته مانا و کرۆکی هه موو ئه و عیباده تانه ی خودا بۆ به نده کانی داناوه

مەھوى بىرواشى وايە بى حازىبونى توخمەكانى ئەو ھاوكىشەيە، ئەو
 عىبادەتەنە ۋەك (نوۋىژ، دوعا، زىكرکردنتاد) ھەموى دووبارە
 كىردنە ۋەى كۆمەلە ۋشەيەكن كە رۆژانە دەيانلىينە ۋە. ھاوكىشەكەش (دل،
 سۆزى عىشوق). ديارە مەھوى سەنتەرى ئەم ھاوكىشەيە ديارىدەكات ئەۋىش
 (دل) ۋ. ئەم دلەش دەبىت (سۆزى عىشوق) تىدايىت . بەكارھىنانى (سۆز)
 جىگەى ھەلۋىستكىردنە، چونكە خۆشويستنى خودا، ترس لەخودا، پارانە ۋە و
 تەمابوون لە خودا ھەموويان لەبازنەى (سۆز - شعور)دا ئەنجام دەدرىت.
 لەبەر ئەۋەى پەيۋەندى لەنىۋان خودا ۋمرۆڧ پەيۋەندىكى عەقلى نىە گومان
 ۋەك توخمىك بوونى ھەبىت، بەلكو پەيۋەندىكى سۆزدارى شعورىە. كەمرۆڧ
 ھىند خوداى خۆش دەۋىت خۆى لەبىردەچىتە ۋە، بەلام لە پەيۋەندى عەقلىدا
 مرۆڧ خۆى خۆش ئەۋىت ۋ ئەۋىتر لەبىردەباتە ۋە. بۆيە مەھوى سۆزى دللى
 ئاراستەى خودا دەكات ۋ عىبادەتەكانىش پىردەكات لە ۋ سۆزە ھەتا بەردەوام
 بىت لە ۋ پالەۋاننىتەى مەبەستىتەى ئەنجامى بدات. ئىتر كە ئەم خۆشەيە
 ئەبىنى(عەدەم) ھەلدەبىژىت بەسەر (بوون)دا، چونكە لە (بوون)دا مرۆڧ
 قوربانى ناكات بۆ شتەكان، بەلكو شتەكان دەكاتە قوربانى خۆى، بەلام لە
 (عەدەم)دا قوربانى ئەنجام دەدات بەنەفسى خۆى بەماللى خۆى بۆ چى؟ بۆ
 ئەۋەى بەرە ۋ كەمال، بەرە ۋ ئەۋە بىروات شايەنى ئەۋەبى خودا ۋەك
 خۆشەويستكى خۆى قبوللى بكات. ئەمەش جياكىردنە ۋەى جىھانى ماددە ۋ
 رۆحە. جى ھىشتنى ماددەيە بۆ رۆح. بۆ گەرەبوونى ناۋەۋەى مرۆڧ . بۆ
 گەرەكىردنى ئەۋ پانتايىيەى لە دەرۋونىدا خودا پەرسىتى تىدەدەكات.

بى چۈنە عەدەم، پەى بە سۆراغى دەمى نابەى

فايز ببه به م گەۋەرە لە ۋ بەحرە بە رۆچوون (دم ل ۲۸۷)

سه‌رچاوه‌کان

کوردییەکان /

- (۱) د. إدريس عبد الله، کوردناسی، چاپخانه‌ی مناره، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر: ۲۰۱۲.
- (۲) د. ئه‌وره‌حمان حاجی مارف، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپی کورپی زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۵.
- (۳) ئه‌ره‌ستۆ، هونه‌ری شیعر (شیعر ناسی)، و: عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانه‌ی گه‌نج، خانه‌ی چاپ و په‌خشی رێنما، سلێمانی، ۲۰۰۴.
- (۴) ئیدیۆم چه‌شن و پیکهاتنی له‌ زمانی کوردیدا، شیلان عومه‌ر حسین، چاپخانه‌ی ره‌نج، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلێمانی، ۲۰۰۹.
- (۵) ئیمامی غه‌زالی، کیمیای به‌خته‌وه‌ری، و: فه‌خری ئامیدیان، ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی شه‌میم، سنج، چاپی یه‌که‌م، سنه، ۱۳۸۸ هه‌تاوی.
- (۶) ئیمانویل کانت، ره‌خنه‌ی عه‌قلی په‌تی، وه‌رگێران: سۆران عومه‌ر، سالی ۲۰۱۴، سلێمانی.
- (۷) به‌ختیار عه‌لی، تاماته‌می گۆل تاخوینی فریشته، ب چا، چاپخانه‌ی ره‌نج، له‌ بلاوکراوه‌کانی نیوه‌ندی ره‌ه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی، ۲۰۰۶.
- (۸) به‌ختیار عه‌لی، گه‌ران بۆ مانا‌کانی دیکه‌ی شیعر، گ رمان، ژ ۷۲، ۲۰۰۲.
- (۹) به‌ختیار علی، تا ماته‌می گۆل، تا خوینی فریشته، به‌ره‌مه‌ شیعییه‌کان، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلێمانی، ۲۰۰۶.
- (۱۰) جیسنی تیسمنه‌ن، و چنور فه‌ت‌حی و سه‌عید کانی، فه‌لسه‌فه‌ به‌ زمانی ساده‌، چایه‌که‌م، سالی ۲۰۰۹، هه‌ولێر.
- (۱۱) د. عبد الرحمن قاسملو، کوردستان و کورد، و: عبد الله حسن زاده، چاپی هه‌شته‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لآت، هه‌ولێر، ۲۰۱۴.
- (۱۲) د. عبد الواحد ئه‌ل‌وافی و د. إبراهیم عزیز إبراهیم، زانستی زمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆشنبیر، هه‌ولێر، ۲۰۰۷.

- ۱۳) د. مارف خەزەندەر، میژووی ئەدەبی کوردی، دەزگاری ئاراس، چا یەکهەم، هەولێر، ۲۰۰۱
- ۱۴) د. نەریمان خۆشناو، پ.ی. ناوخۆش، د. ئیدریس عبدالله، کۆردۆلۆجی، چاپخانە هیقی، چاپی سیازدەهەم، هەولێر، ۲۰۱۴.
- ۱۵) د. عیزەدین مستەفا رسول، لیکۆلینەوێ ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی، چا دووهم، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۱۹۷۹
- ۱۶) سیسیل جۆن ئیدمۆنس، کورد تورک عەرەب، و: حامید گەوهەری، چاپخانە ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۴.
- ۱۷) شوکر مستەفا، سەرچاوەکانی بیروباوەری کوردەواری، چاپی یەکهەم، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، بەرپۆهەبەرایەتی رۆشنبیری رامن، هەولێر، ۲۰۰۶
- ۱۸) گێرگرفتەکانی زارەوێ دانان لە زمانی کوردیدا، محمد وەسمان، هەولێر، ۲۰۰۴
- ۱۹) قەناتی کوردۆ (کوردۆیف) هەندیك بیر و رای هەلە لەبارەوی زمان و میژووی کوردەوێ، و: ئەورەحمانی حاجی مارف، چا کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ۱۹۷۳
- ۲۰) قوبادی جەلیزادە، شەهید بە تەنیا پیاسە دەکات، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۷
- ۲۱) کیمای بەختەوێ، غەزالی، و فەخرەدین ئامیدیان، چا یەکهەم، سنه
- ۲۲) مارتین قان برۆنسن، ئاغا و شیخ و دەولەت، بەرگی یەکهەم، وەرگێرانی: کوردۆ، چاپی چوارەم، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- ۲۳) مەسعود محمد، و حکیم کاکە رەش، زمانی کوردی، لە بلاوکراوەکانی ریکخراوی زمانناسی، ژماره ۲۷، هەولێر، ۲۰۱۴

عەرەبیبیەکان/

- ۱) ابن تیمیة، رسالۃ القلب، دار ابن الجوزي، طبعة الأولى، ۱۹۹۰
- ۲) أثر طمأنينة القلب ورييته في بني الأحكام الشرعية، د. سلمان نصر الراية، مجلة جمعية القدس، عدد (۱)

- ٣) احمد امين، النقد الأدبي، الطبعة الرابعة، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٧
- ٤) باسيل نيكيتين، الكرد، دراسة سوسيوولوجية وتاريخية، ترجمة: د. نوري طالباني، الطبعة السادسة، أربيل، ٢٠١٢
- ٥) د. خالد نعيم الشناوي، إشكالية الفتنة في النشأة والاصل.
- ٦) د. عبد المجيد البيانوني، حديث القلب، طبعة الأولى
- ٧) د. حسام الخطيب، الادب الاوروبي، ب ط، مكتبة اطلس، دمشق، ١٩٧٢
- ٨) روز غريب، تمهيد في النقد الحديث، ط الاولى، دار المكشوف، بيروت، لبنان، ١٩٧١
- ٩) سلمان زيد سلمان، القلب ووظائفه في الكتاب والسنة، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٠ هـ
- ١٠) الشهيد العلامة مرتضى مطهري، المعرفة العقلية والقلبية، جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، طبعة الأولى، ٢٠١٣
- ١١) عبد الله العروي، مفهوم الدولة، طبعة التاسعة، مركز ثقافي عربي، الدار البيضاء، المغرب، ٢٠١١
- ١٢) محمد غزالي ت (٥٠٥ هـ)، إحياء علوم الدين، بيروت، دار المعرفة.
- ١٣) هيجل، العقل في التاريخ، المجلد الاول، ت: د امام عبدالفتاح امام، طبعة الثالثة
- ١٤) ويليام.ك. و ينمرات و كلينث بروكس، النقد الحديث تاريخ موجز، الجزء ١٤ _ الرابع، ت: د. حسام الخطيب، محي الدين صبحي مطبعة جامعة دمشق، ١٩٧٦

نهنته رنييتا /

١ _ نشأة اللغة، www.agavgam.com

پیرست

لاپەرە	بابەت
۵	كوردۇلۇشى
۷	چەمك و زاراوەی كوردۇلۇشى
۸	شوناس چییە؟
۸	شوناسی كورد
۱۳	میتروو
۱۵	میترووی كورد
۱۵	یەكەم: زەینەفۆن
۱۶	دووەم: تیۆری مینۆرسکی
۱۶	سییەم: تیۆری جافیتك و لۆك
۱۶	چوارەم: كوردەكان
۱۷	هیگل بەم شیوەیە جۆرەكانی میتروو دیاریدەكات
۱۷	۱- میترووی واقعی (كارەکی)
۱۹	۲- میترووی تیۆری
۲۱	۳- میترووی فەلسەفی یاخود میترووی روح
۲۱	۱- دۆزینەوەی رۆحی كورد لە دەرکەوتەكانیدا
۲۲	نموونەى یەكەم: سەلاحەدینی ئەیوبی (۱۱۳۸ ز ۱۱۹۳)
۲۴	نموونەى دووەم: قازى محمد (۱۹۰۰ ۱۹۴۷)

لا پەرە	بابەت
٢٥	نمونه‌ی سییه‌م: مه‌لا مسته‌فای بارزان (١٩٠٣-١٩٧٩)
٢٧	٢- دۆزینه‌وه‌ی رۆحی کورد له‌خۆیدا
٢٩	جوگرافیا
٣١	جوگرافیای کوردستان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سایه‌تی کورد
٣٣	١- ئاژه‌لداری
٣٥	٢- کشتوکال
٣٦	تایبه‌تکاره‌کانی کوردبوون
٣٧	١- زمان
٣٩	٢- خاک
٤١	٣- ئایین
٤٣	٤ - که‌لتور
٤٤	٥ - ره‌چه‌له‌ک
٤٥	٦- هه‌ستی وه‌ک یه‌کی کوردبوون
٤٧	زمان
٤٩	تیۆره‌کانی سه‌ره‌لدانی زمان
٤٩	گروپی یه‌که‌م
٥٠	گروپی دووه‌م
٥٣	زمانی کوردی
٥٦	١- ناوچه‌ی هه‌ستی زمانی
٥٧	٢- زمانی کوردی و عه‌قلی داهینه‌ر

لاپەرە	بابەت
۵۹	۳- توانستەکانی زمانی کوردی و بەکارهێنانی وشە
۶۱	ئەدەب
۶۳	(میژووی ئەدەبی کوردی)
۶۵	بەشەکانی ئەدەبی کوردی
۶۵	(۱) ئەفسانە
۶۶	(۲) داستان
۶۶	(۳) گۆرانی
۶۶	(۴) پەندی پێشنیان و قسەى نەستەق
۶۷	(۵) گالته‌وگەپ
۶۷	(۶) مەتەل
۶۸	سەرچاوەکانی بیرى ئەدەبی کوردی
۶۹	۱- جەستە وەك سەرچاوەى بیرى شیعەرى کوردی
۷۰	أ- لایەنى غەریزی جەستە وەك سەیرگە
۷۲	ب - لایەنى جوانناسى جەستە وەك سەیرگە
۷۳	۲_ دەروون وەك سەرچاوەى بیرى شیعەرى کوردی
۸۴	۳_ عەقل وەك سەرچاوەى بیرى شیعەرى کوردی
۹۹	۴_ دلّ وەك سەرچاوەى بیرى شیعەرى کوردی
۹۹	أ_ بیروپراجیا وازەکان دەربارەى دلّ
۱۱۰	ب_ خۆنەویستەن لەبەر یار و یستەن
۱۱۷	سەرچاوەکان

