

ويڙگه يادوهه ريبه گريمانکراوه کان

ناوی کتیب: ويڙگه يادوهه ريبه گريمانکراوه کان
بابهت: رؤمان
ناوی نووسه: يوسف عيزه دين
مؤنتاژي کؤمپيوتهري: په يام نه حمه د
به رگ:
تيراژ:
نرخ:
ژماره ي سپاردن:
چاپ:

يوسف عيزه دين

(فاين ذاتك عنى حيث كنت اري
فقد تبين ذاتى حيث لا اين)
(لا انا الا انا) - حه للاج -

(سەرەتايەك بۆچۈنە نىو شارىكى تر)

من "فەرھاد تانجورىيى دووہەم" ، گەرچى ھەر لەمندا ئىيەو زۆر ھەولمدا بە "فەرھاد تانجورىيى يەكەم" بناسرېم بەلام بېسود بوو ، سەربارى ئەوئى كەتەنھا من بۆم ھەبوو ھەلگى نازناوى تانجورىيى بىم ، چونكە باپىرم بە بەنچە خەلكى شارى تانجور بوو. تانجور شارى لەمىژىنەى شولانىيە كان بوو ، شارى "شىفا" ئى خوداوند بوو ، ئەو خوداوندەى جياواز لەزۆر خوداوندەى تر بەسەما سىحراوييە كانى ناسرابوو ، ئەو خوداوندەى لەسەردەمى حوكمى "راجا" دا لەپەرستگە كەيدا چوارسەد كچۆلەى ناسك سەمايان بۆ كىردووە ، "تىراماھا" ناسكترىن و جوانترىن كچە سەماكەرى "شىفا" بوو ، بەشىوئەكى سەرسورھىنەر توانىويەتى سەما نەك ھەر بۆ "شىفا" بكات ، بەلكو سەما بۆ گەردوون بكات و يەكە يەكەى گۆرانىيە كانى ئەو خوداوندە بلىتتەوہ. باپىرم تامردىش مۆرىكى ئەو سەردەمەى "راجا" ئى لامابوو ، زۆر جار لەگەل گىرآنەوئى بەسەرھات و حىكايەتە كانى ئەو شارەى كەجىنى ھىشتبوو ، لەبەر ھەر ھۆ و ھۆكارىك كەوەك نەئىننىيەك لای خۆى مايەوہو ھەرگىز نەلای من و نەلای ھىچ كەسىكى تىرىش نەيدركاند ، ئەو مۆرەى پىشان دەدام كە سى و ئىنەى چەترو پلنگ و ماسى لەسەر بوو .

كەمندا ئىبووم لەرۆژىكى باراناويدا بەرپۆئەبەرى قوتانجانە كەمان بانگى كردم و گوتى:

(لەشارىكى ترەو قوتايىيە كمان بۆ ھاتوہ ، بەبىنىنى من و ھەموو مامۆستاكان سەرسامبووين ، چونكە نەك ھەر كىتومت لەتۆ دەچىت ، بەلكو ناويشى "فەرھاد تانجورىيى" ، جا من و مامۆستاكان بىرپارماندا بۆ جياكردنەوئەتان ئەو ناو بىنئىن "فەرھاد تانجورىيى يەكەم" و تۆش "فەرھاد تانجورىيى دووہەم" ، بۆ ئەم مەبەستەش دوو باجتان بۆ دەكەين كەدەبىت ھەمىشە لەملى بكەن و ئەوئى تۆ لەسەرى دەنووسرىت دووہەم و ئەوئى ئەويش يەكەم).

لەو كاتەدا لەبەر ھۆئەكى نەزانراو زۆر ھەولمدا من بكەنە يەكەم و ئەو بكەنە دووہەم بەلام بەرپۆئەبەر بەزەردەخەنەو گوتى:

(بەلام ئەو تازە بىرپارەو ھىچ گىرنگىش نىيە كامتان يەكەمن يان كامتان دووہەمن ، ئەو تەنھا بۆ ناسىنەوہ و جياكردنەوئى ئىوئەبە كەبەشىوئەكى نااسايى نەك ھەر بەتەواوى لەيەك دەچن بەلكو دەنگىشتان وەك يەك واىە).

ئەو رۆژە يەكەك بوو لەرۆژە شوومەكانى ژيام ، كاتىك ھاتە نىو پۆلەكەمانەوہ راجەنىم ، دەتگوت خەون دەبىنم ھەر كىتومت ئەو كەسە من بووم ، گەر لەئاوئىنەشم بىرنايىيە ھىندە كەسىكى ھاوشىوئەى خۆم نەدەبىنىيەوہ. بەلام ھىندەى نەبرد نەك ھەر لەقوتانجانە بەلكو لەسەرجەم شاردە بە "فەرھاد تانجورىيى دووہەم" ناسرام ، ئەوئى واشى لىنكردم بەئاسانى لەو جياكەرىمەوہ ھەلگرتنى ھەمىشەبى ئەو باجە شىوئە سىنگۆشەبىيە بوو ، چونكە ھەر لەمندا ئىيەوئە ئەو كەسىكى بەدەرەوشت و

خراپبوو، ناچاربووم به له ملکردنی بهر ده وامی باجه که بیسه لیتم که من
ئو نیم.

هه رته و نه دی گه یشتمه یه که مین قوناعی "خویندنی بالا-به شی
میژوو" باوکم و دایکم منیان به تنه نیا له خانوه گه وره که ی خو ماندا
جی هیش و ریگه ی حه جیان گرت بهر. ئه ره بوو رویشتن و نه گه رانه وه،
ئیس تاشی له گه لدا بیست نه مزانی بو نه گه رانه وه، خزم و کهس چه ند
سو رخیان کردن هیچ هه والیکه ته واری ئه وانیان چنگ نه که وت. هه بوو
ده یگوت ته نها له مسه ره وه ئه وانی بینیه که به ره وه حه ج ده چن و دو اتس
نه بی بی یوون. یان هه بوو ده یگوت به چاری خو م بینیه و من که ته وافیان
کردوه، هه شبوو سویندی ده خوارد که له هاتنه وه شیاندا بو نیو شار
ئاگادار بووه. به لام له هه موو ئه و قسه و باسانه سه برتر قسه کانی پی او یکی
به ته مهنی گه ره که که مان بوو که ده یگوت ئه و ئوتوم بیله ی که ته وانی
پنچونه ته حه ج له ری بیابان و نبوه و پاش چه ند مانگیکش هوزیکه
به ده ویی ئوتوم بیله که یان دوزیه ته وه، به لام هیچ ئیسک و پروو سکیکه
ئه وانی تیدا نه بووه، هه ر بویه به ته سه ووری ئه و پیاهه ئه وان هیش تکه
زیندوون و له شوینیکدا گیریان خواردوه و ناتوان بینه وه، یان
له شوینیکدان زور باشتره له وه ی ئیس تیان، هه ر بویه ناگه رینه وه. به لام
هیچ به لگه یه که نه بوو بو هه موو ئه وه ی که ئه و کاته گوتراو دو اتس جار
جاره لیرو له وی ده گوترا.

ناچار بووم بو به ده سه تهینانی بژیوی له نیو دوکانه که ی باوکمدا
ده سته کارم و وه که ئه و بیه نیگار کیش و دریژه به و کاره بده م که هه ر

له مندالیمه وه له سه ر ده سته ی ئه و فیرو بوو بووم، ئه و جو ره نیگار کیشانه
تایسه ت و ناوازه یسه پیشه ی پیشووتری باپیم بوو که له سه ر ده سته ی
نیگار کیشیکه چینی له شاری تانجوور فیرو بوو بوو. هیچ نیگار کیشیکه
دیکه ی شار به لاسایی کردنه وه ش نه یده توانی لاسایمان بکاته وه، ئیشه که
کو م لیکه په نهان و نهینیی تیدا بوو که هه ر به مندالی و پیشه وه ی
فیرمبکه ن روژانه سویندیان ده دام که تامردن ئه و هونه ره فیرو که س
نه که م و نهینیی و په نهانه کانی نه در کینم. جگه له و نه خش و نیگارانه ی
باوکم بو خو ی حه زی به کردنیان بوو، مو شته ریه کان وینه ی هه ر شتیکیان
لیداوا کردبا ده یکرد، وینه ی بوزاق و چه ند وینه یه کی له و چه شنه پیش
چوونی بو حه ج ره و اجیکه باشیان هه بوو، ره نگه نهینیی ئه و داواکاریسه
زوری وینه ی بوزاقه کانی له وه دا بوو بیست که ئه و بوزاقیکه زور جیاوازی
له وینه ی ئه و بوزاقانه بوو ده کردن که تا ئه و کاته بینرابوون، دووباره
کردنه وه ی وینه ی بوزاقه کایش بوو ئه و پیاهه ناموسلمانیه له پر کرده
موسلمان. دیاره خه لکی شار زور تالیی ئه و جو ره وینه نه بوون، به لام
له ری بازارگانه کانه وه ده برانه شوینانی ترو ده فرۆشان. جار هه بوو هینه ده
داواکاری زیاده ده کرد که ده بوو باوکم شه و و روژ نه خه ویت تا فریا
بکه ویت، گه رچی خیراییه که ی شتیکه ئاسایی نه بوو، دو اتس منیش
هه ره که ئه و لی هات و نه شمه زانی نهینیی ئه و خیراییه مان په یوه سته
به چیه وه!؟.

دوکانه که مان ده که و ته کو نترین قه یسه ری شاره وه که به ناری
قه یسه ری ئه سه که نده ری گه وه "ناسرابوو، گوایه له سه ر ده میکدا پاش

ئەوئەي "ئەسكەندەرى مەكدۆنى" بىر يار دەدات شاره بىناوه كه داگیرنه كات، دواتر خەلئىكى دەرهوئە شار لەبەر هەر هۆيەك بووبىت دىنە نىو شارو ئەو قەيسەرىيە دروستدەكەن، بىجگە لەوئە ناوى دەنىن "قەيسەرى ئەسكەندەرى گەورە" كەمىك دوور لەبەر دەر كەمى بەشپۆهەيەكى ئەندازەيى سەرسامكەر جوۆرە ديوارىك دروستدەكەن، كە لەهەموو سالىكداو لەزەردەپەرى ئەو رۆژەي هاویندا كە ئەسكەندەرى تىدا گەيشتۆتە كەنار شار، بەهۆى شپۆهەي دانانى ديوارهكەو كون و كەلپنەكانى و داتاشىنى زۆر شوین و جىي، سىبەرى ئەو پىاوه بە جله سەربازىيە كانەو لەبەردەم قەيسەرىيە كەدا دروستدەبىت و لەو كاتانەدا نەوئەكانى ئەو خەلكەي كە دروستيان كەدووه، وەك وەفایەك بۆ باوباپرانىان هیندەي پىيان بكرىت دىنە بەردەم قەيسەرىيەكەو سەرى نەوازش بۆ ئەو پىاوه دادەنەوینن، ئەو پىاوهي دواتر موسلمانەكان پىيان وادەبىت ئەو "زۆتەلقەرنەين"ەي نىو قورنانه.

هەرچۆنىك بىت پاش دەستبەكاربوونم و بەدرىژايى چەند سالىك ژيانىكى نىمچە نارامم هەبوو تا ئەو دەمەي كۆمەلئىك شت روويدا، يەكئىيان ناسىنى كەسىكى بيانى بوو بەناوى "شەھرام" زوربەي ئەو تابلۆ نەخش و نىگارانهي نىو دوكانەكەمى بەنرخىكى زۆر لەوئە زىاتر كەم دەمويست لىكپەوهو هەرچەند گۆتم:

(لەنرخەكەي خۆي زىاترم ناوى).

بەلام بەسانىيەكەو لەوئەلامدا گۆتى:

(رەنگە تۆ نەزانی نرخی ئەو تابلۆيانە چەندن، نەك لەبەر ئەوئەي تۆ نىگار كىشىكى باشى، بەلكو لەبەر ئەوئەي نەپىنى و پەنھان و فىلئىك لەنپۆهەخى ئەو وینانەدا هەيە كە كەردووتن، ئەوئەي كەمەن تىدا دەيىنم ئىرادەو تواناي تۆ تىپەردەكات، مەحاله تۆ وەك خۆت ئەمانەت كەردىت، لەگەل ئەوئەي دلتىاشم بىجگە لەتۆ كەسى تر نەيكردووه، بەلام پىيزانىت و نەزانىت هەموو ئەو دەست و ئەقل و رۆح و تارمايىانەي كە بەدرىژايى مپۆوئەيەك بۆ مەبەستىك و لەكەشىكى تايبەتدا خەرىكى ئەم كارە بوون، هەموويان لەساتە وەختى كاركردى تۆدا ئامادەن و كاردەكەن).

هەموو شتىك ئاسايى بوو تا ئەو دەمەي كتىيىكى بىناونىشانى يەكئەك لەسۆفىيەكانى بۆ هينام، پىشتز زىاتر كتىبە مپۆوئەيەكانم دەخویندەوه. ئەو كتىبە بىناونىشانە شەوان لەتارىكىدا بەرگەكەي تىشكىكى مەيلەو شىنى لىپەخش دەبوو، هەندىكجار درەوشانەوئەيەكى سەرى هەبوو كە دواتر چەند دەنگ و سەدايەكى كەسىكى زامدارم دەبىست، هپشتاكە كتىبەكەم نەخویندبۆوه كەخەونم بەكەسىكى ريش سپىيەوئە بىنى، كەسىك سەرەتا بەسەر رووبارىكدا بەپىي پەتى هەنگاوى دەناو دواتر هاتە نىو گۆرپەپانىكى گەورەوئەو روانىيە ئەو كەسەي كە لەوئەيدا لەخاچداربوو، چاوەرپىيكرت تا دايانگرت و دواتر هەر چوارپەليان برىهەوو پاشان جەستەكەيان سووتاند و خۆلەمپشەكشىان فرىدايە نىو رووبارەكەو، ئەو دەم بەخویندەوئەي وىردىك كەبەئاستەم زارى بۆ جوولاند، ناوى رووبارەكە بەچەشنىك بەرزبۆوه، كە لەچركەساتىكدا بەرزترىن منارەي ئەو شارە كەوتە ژىر ئاو و هپچ كەسىك لەوانەي كە كەسەكەيان

له خاچدا بوو یان دهستیان له پریاری کوشتنه که یدا هه بوو، ته وانه شی وه که تهماشچی له ویدا بوون پاش نغز بوونیان سه رئاونه که وتن، تا له و خه ونه بیداریش بوومه وه نه که هه ر ته وان به لکو هیچ شتی که سه رئاونه که وت، به لام ته و که سه ی سه ره تا بینبووم بیباکانه به سه ر ئاوه که دا وه که تارما بیه که روو له بو شاییه کی گه وه هه نگاوی ده نا.

پاش خویندنه وه ی ته و کتیبه که به شیوه یه کی سامناک "ئیبلاس" ی ده کرده بوونه وه ریکی بیئاوان و بیگوناها و به لکو به رگری له هه لویسته کانی شی ده کردو زور شتی سامناکی تریش که زور جیاواز بوو له وه ی کتیبه ئایینییه کانی قوناغه کانی خویندنه سه به رته به "ئیبلاس" ده یاخسته روو. هه ر پاش ته وه ی له خویندنه وه ی ته و کتیبه بوومه وه بازرگانه بیانییه که هاته وه بو لام و پاش بیده نگیه کی کوشنده گوتی:

(ده زانم کتیبه که ت خویندنه وه، وانیه!؟).

له وه لامدا گوتم:

(بیگومان).

دریژه ی دایه و گوتی:

(ره نگه نه زانیت وشه کان وه من و زور دورن له راستی خودی شته کان

خویانه وه، ته و که سه ی ته و کتیبه ی نووسیوه که بو م هی نای، ته زموونی خوی وه سؤفییه کی سه رکیش و یاخی وینا کردوه، چونکه من پیموایه نه ی نووسیوتته وه ته نه ها ته لیسمی ته و هی زو سیحره ی ته و بیته و امان لیبکات کتیبیکی نه نووسراومان لی بیته کتیبیکی نووسراو و ابزانین پره له وشه، دیر، پره گراف. ته مه ته نه ها کتیبیکی نه نووسراوی دنیا یه

که نو سه ره که ی سالانیکی دورو دریژ له زیندانا پيش کوشتنی خه ریکی نووسی نی بووه، له راستیدا هیچ په ره موچ و قه له میکی له نووسی نیدا به کار نه هی ناوه، به لکو هه موو دنیا بینی خوی به فرمیسه که کانی له سه ره په ره سپییه کانی ته و کتیبه نووسیوه ته وه وه هه ر که سیکیش بتوانیت بیخوینتته وه که سیکی ئاسایی نییه، به لکو که سیکه له قوولایی رامانیکی قوولدا یه. ته و سؤفییه پاش سه فهری به رده وام و فیروونی چه ندین زمان ده گاته ته و راستییه ی وشه کان به شیک نین له دنیا ی ده نگی راسته قینه، به لکو ته نه ها وه میکن و هیچ پیوه ندیه کیشیان به و شتانه وه نییه که قه وله گوزارشتی لیبکه ن و ئیمه ش پیمانوا یه گوزارشت له و شتانه ده که ن. به ته سه ووری ته و سؤفییه هه ر هیژیک له پری وشه وه بیه ویت زالیبت و بالاده ستی خوی سه پینیت ته وه له راستیدا هیژیکه خوی وه که خوی نییه و ئیمه ی ن دروستمان کردوه، ته گه ر هیژیکی غه بیی له سه رو بوونه وه ره کانه وه بوونی هه بیته ته وه بیگومان وشه نییه به لکو وینه یه و ده بیته ته و وینه یه بیسیریت و به بی بینیشی ناگه ی نه هیچ یه قینیک. کاتیک سؤفییه که یه قین لای ده بیته وینه نه که وشه، ته و ده م زور به قوولی هه ولی وینا کردن و به رجه سه کردنی زور به ی بوونه وه ره غه بییه کان ده دات و پاشان ناگاته هیچ، به لام کاتیک رژه چیتته نیو تراژیدیای "ئیبلاس" وه ده بینیت ته نه ها بووه و ریکی غه بییه که وینه ی له زه یندا به رجه سه ده کریت و ده توانریت بیسیریت. هه موو داواکاری منیش له ته و کردنی وینه ی "ئیبلاس" وه که ته وه ی سؤفییه که ته سه ووری کردوه).

نازانم بۆ لېم نەپرسی بۆ لە کەسیکی تر داوا ناکەیت تا ئەو وینە یەت بۆ بکات، یان بۆ تەسەوور دەکەیت من بتوانم وینە ی شتیکی لەو چەشنە بکەم. بەلام کاتیک بەراستی ویستم وینە ی ئەو شتە بکیشم سەیرمکرد کاریکی هیجگار قورسە، دەبوو دەیان جاری تر رۆبچمە نیو ئەو کتیبە و لەماهیەتی ئەو شتە بگەم وەک ئەو ی لەکتیبە کەدا هاتبوو. بەراڤە یەک رۆچوو بوومە نیو ئەو کتیبە بەچەشنی جازان خەریکی کیشانی ئەو وینانە نەبووم کە لێیان دەویستم. بەشی "تاسین ئەلەزەل وەئیلتباس" یە کێک بوو لەبەشە ترسناکە کانی دیا لۆژی نیوان یەزدان و "ئیبلاس"، هەر وەها موسا و "ئیبلاس" و شتیکی زۆر ترسناکیان دەدرکاند، شتیکی کە تا ئەو کاتە بیرم لێنە کردبۆ. یە کێک لەپەرە گرافە کانی ئەو بەشە ی کتیبە کە بەر دەوام دەهاتە و پیشچاوم:

(ئە ی موسا بێرۆکە زکرناکریت، من مەزکورم ئەویش مەزکور، زکری ئەو زکری منە، زکری منیش زیکری ئەو، نایا دەکریت ئەوانە ی کە زکرده کرین پینکە و نەین؟).

ئیتز دوا جار گەیشتمە ئەو قەناعەتە ی کە لە توانای مندا نییە وینە ی ئەو شتە بکەم، چونکە جگە لەوشە و مانا کانی، هیچ شیو و رووکارو فیگۆرێک نە دەهاتە پیشچا و تاوینە ی بکەم. بەلام دواتر نازانم بۆ لەساتە وختیکدا خەریک بوو وینە ی "شیشا" ی بۆ بکیشم بەو چەشنە ی باپیرم لەتەسە وورمدا دروستیکردبوو، بەلام نە دەکرا ئەو خودا وە نە دە ی کە باپیرم زۆر جار باسی جوانییە کانی بۆ کردبووم تیکە ل بەوینە ی هیتزیک ی غەیبیی ی اخی سەیر و سەمەرە بکەم.

زۆر چاوەرێی بازرگانه کەم کرد تایتە وەو پیتبلیم کە ناتوانم داواکارییە کە ی بەینمە جی، بەلام وەک ئەو ی زانیبیتی نەهاتە وەو جاریک ی تریش لەو شارەدا نە مبینییە وەو ئەمەش ئەو نە دە ی تر باری دەروونیان شیواندم.

یە کێک لەو رووداوانە ی تریش کە نغروی نیگەرانییە کی بیوینە ی کردم، لا بردن و تەختکردنی مەزاری "پیرمە نسوور" بوو، پاش هەلدا نە وە ی گۆرە کە ی و دەر هینانی ئیسک و پرووسکی ئەو زاتە و برینە وە ی ئەو درەختە تاقانە ناوازیە ی کە گۆرە کە ی لە ژێر سایە یدا دەمیکی سالبو و ئۆقرە ی گرتبوو. لەبەر هۆیە کی نەزانرا و ئەو کۆمپانیا فەرەنسایییە ی کە هیلی ناسینی بۆ "تراموا ی" دروستدە کرد، جەختیکردە سەر ئەو ی بە بی لا بردنی ئەو گۆرە و هەموو خانووە کانی دەرووبەری، مەحاله پرۆژە کە یان پی جیبە جی بکریت و ناشکریت لەرووی حیساباتی ئەندازە ییە وە هیلە ناسینی کە بە هیچ شوینیک ی تر دا بریت.

روودانی چەند رووداویکی تریش کە رەنگە لە شوینیک ی تر دا وە بیرم بیته وە یان هەر وە بیرم نە یە تە وە، بوونە مایە ی گۆرانم لە کەسیکی ئاساییە وە بۆ کەسیکی ناتاسایی. سەرە تا غەمگینییە کی ئازار بەخش دا ی دە گرتم، دواتر هیدی هیدی وینە ی کە سائینکی نامۆم دەهاتە پیشچا و، یان وینە و دیمەنی کۆلان و کووچە ی شوینیک ی تر، تاکار گەیشتم ئەو ی خۆم لە نیو شارێکدا بیینمە وە، زۆر لەشاری تاخوور دەچوو، وەک ئەو ی لە میانی گیرانە وە کانی باپیرمە وە لەزەینی خۆمدا بەرجەستە مکردبوو، تەنها یە ک گەرە ک و شەقامی زیاتر بوو لەو تاخوورە ی کە ناوی یە ک بە یە کی گەرە ک

وگولان و کوچو شوقام و شوینه گشتییه کانیم ده زانی و تهنانهت باپیرم زورجار هممو ئه وهی که بۆی باسده کردم، دواتر وهک خۆی پیی ده گێرامه وه. سه رهتا زیاتر له شه وداو له نیوان خهون و زینده خه وندا خۆم له نیو ئه وه شماره دا ده بینییه وه، به لām دواتر کار که یشته ئه وهی به رۆژیش بچمه نیو ئه وه شماره و تهنانهت یه قینیش یم له وهی لای ژنیك به ناوی "تیراماها" و له ژیر زه مینیکدا کار ده کهم و شه وانیش هه ر له وئ ده خه وم. هه موو ئه وهی که ده مینیی نهک هه ر سنووری واقیعی تیپه رده کرد، به لکو زورجاران پیما بوو ره نگه نه کریت له سنووره کانی وه هم و خه یالیشدا جییان بکه مه وه. گه رچی هه ر به ته واوی وامده زانی ئه وهی له وئ ده بیینم و تییدا ده ژیم و به سه رمدا دیت، ته واو راستییه و نا کریت ته سه وریکی خه یالی و زهینی من بن. له گه ل روودانی هه ر جاریکی ئه وه حاله ته شدا به شیوه یه کی به رچاو رووکارم بۆ ماوه یه ک ده گۆردا، هه رچه نده دای روودانی ئه وه حاله ته له به ر په شوکانم هیچ کات نه مروانیبووه خۆم تابزایم چیم لی دیت، به لām هه موو ئه وانیه کی که له و کاته دا ده یانینیم هه رچه نده هیچیان نه ده گوت، به لām به شیوه یه کی سه یر تییان ده روانیم. پیش ئه وهی بچمه ئه وه شماره وه پیلوه کانم قورس ده بوون، له ناخه وه هه ستم به نه شه ئه ی مه سته بوونیک ده کردو دواتر ده نگیک له ناخه وه پیی ده گوتم:

(تۆ چی ده که بیت له م شماره هه سته و بچۆره تاخوور، تۆ کوری ئه ویت و بچۆره په رستگه ی "شیفا" په رسته کان و پروانه سه مای هه موو ئه وه کچۆلانه ی به چه شنی "تیراماها" سه ما ده که ن. هه سته و بچۆره شاری سیحرو ئه فسانه و له وئ ببه به "فه ره اد تاخووری یه که م"، له وئ نه هیچ

فه ره ادیک و نه هیچ هاوشیوه یه کی تۆی تی دایه، گه ر لی ره مینیته وه هه ر ده بیت "فه ره اد تاخووری دو وه م" بیت).

کاتیك ئه وه ده نگه م ده بیست کتییی سۆفییه که و ماجه راکانی "ئیبلاس" م بیرده که و ته وه وهک ئه وهی سۆفییه که له کتییه که ییدا باسی کردبوو. له یه کیک له رۆژه کاندای تووشی ئه وه حاله ته نااسییه بووم و پاش گه رانه وه م له و شماره ی که بۆی ده چووم و به ته سه ووری خۆم ماوه یه کی زۆری ده خایاند، که چی که سیکی نه ناسراو که منی له و حاله ته دا بینیبوو و له و کاته شدا له به رده م دوکانه که مدا را وه ستابوو، به یئنه وهی هیچی پییلیم ئه وهی بۆ باسکردم که حاله ته که ماوه یه کی زۆری نه خایاندوه و دواتر گوتی:

(له شوینیکی تریش که سیکی وهک تۆم بینیه، له پر هه موو گیانی ده که وته له رزین و پاش ئه وهی به بلمه بلم چه ند وشه یه کی ناروونی دووباره ده کرده وه، له هه ر شوینیکی بوایه بۆ تاویک بیحه واس ده مایه وه و دواتر باسی رۆژیکی دووردیژی شاریکی تری بۆ ده کردین، تهنانهت جاری واش هه بوو باسی هه فته یان چه ند هه فته یه ک بگه مانگیک له مانه وهی خۆی له شوینیکی تر دا ده کرد، پیموایه دواتر به مه به سته چاکبونه وه چوه لای دکتۆریکی پسپۆری نه خۆشییه ده روونییه کان).

هه ر پاش ئه وه چومه لای دکتۆریکی پسپۆری نه خۆشییه ده روونییه کان، پاش ئه وهی هه موو حاله ته که و به سه ره اتی "شه هرام" و رووداوه کانی ترم بۆ گێرایه وه، گوتی:

(هۆكاری سه ره كی ئەو باره دەرۆنییه تم به ته واوی بۆ ده ستنیشان ناکریت، به لām رهنگه پێوهندی به ووه هه بیته كه قایل بوویت به وینه کردنی "ئیبلاس" و دواتر و پاش وینه کردنی و ئینجا نکو لیکردنی به رده وامت له وینه نه کردنی حاله تیکی تایبه تیی لادروستکردیته، رهنگه نه خۆشییه کهت له وه قولتیش بیته، ئەمه جگه له وه شهکه نه کیشانه جهسته یی و دەرۆنییه ی که پاش کردنی وینه که ی "ئیبلاس" له لایه ن گروپیککی توند رده وه رو به رووی بوو یته وه).

گوتم:

(به لām من ئەو وینه یه م نه ئەو کاته و نه دواتر نه کردو وه ته نانه ت جگه له بیر کرد نه وه له وینه ی-شیقا-ی خودا وه ند هیچ وینه یه کی ترم به زه یندا نه هاته وه).

گوته:

(ئێ هه ره ئەو وینه یه شه که کردو ته وه به وینه ی "ئیبلاس" له رۆژنامه یه کی ته هلیدا بلا بو ته وه).

خه ریک ده بوو به ته واوی به قسه کانی دکتۆره که ده هری بېم و ههستم و بچمه ده ری، کاتیک له چه که جه ی میزه که یدا رۆژنامه یه کی هی نایه ده ره که هه ره له لاپه ره ی یه که میدا ئەو وینه یه ی-شیقا-ی تیدا بوو، که من ده مو یست به وینه ی "ئیبلاس" بیده مه "شه هرام" و ئەوه بوو دواتر نه مکرد. به لām به ته واوی ئەو وینه یه ی که من ته سه ورم کرد بوو وه ک خۆی کرابوو، له وه ش سه یرتر له خواره ویدا ناو و ئیمزای خۆمی پێوه بوو، هه ره به ته واوی ده ستوخه ت و ئیمزای خۆم بوو، نه ده کرا نکو لێ لێ بکه م.

کاتیکیش به دکتۆره که م گوته:

(ئێ نه گه ر من ئەو وینه یه م کرد بیته و له لایه ن گروپیکه وه گیرا بیتم بۆ نه یانکو شتم).

گوته:

(بۆ بتکوژن، ئەمه ی ئیستات بۆ ئەوان باشتره و تۆ یان کرده عیبه رت. ئەمه جگه له وه ی گروپیککی "ساتانیست" به ناوی "گروپی میرووله یاخیه کان" پاره یه کی خه یالی دایه ئەو گروپه تا ئازاد ت بکه ن و نه ک هه ره نه تکوژن به لکو بۆ هه تا هه تابه بتپاریژن و ئە گه ر شتیکیش ت لێ بیته ئەوه ئەوان به یرسیارن، ئەوه ش بزانه ئەو گروپه له ولاتیکی دووره وه هه والی ده ستگیر کردنی تۆ یان بیستبوو، تۆ هه ره له و کاته وه بوو یته پیاریکی ناسراو، هه رچه نده هیشتا که ناوت هه ره "فه ره اد تانجووری دوومه" به لām زۆر له "فه ره اد تانجووری یه که م" ناسراو تریته).

کاتیکیش لیم پرسی:

(ئێ ریگه چاره یه ک نییه بۆ چاکبوونه وه م).

گوته:

(رهنگه به سه فه ر کردنی هه میشه یی تۆ بۆ ئەو شاره شتیک گۆرانت به سه ردا بیته، ناشزانم باشتر ده بیته یان خراپتر و گومانیشم هه یه بتوانیته به راستی سه فه ری بۆ بکه یته، رهنگه به م شیوازی ئیستات بتوانیته بۆی بچیت یان رهنگه به شیوازیکی تر، ئەوه ی به لای منه وه گرنکه یه کجار سه فه ری بۆ بکه یته و نه گه ریته وه، ئاساییه له ری یاده وه ریبه کانتسه وه بیته وه نیو ئەمشاره، به لām به راستی مه یه ره وه بۆ هه تاهه تایه هه ره

لهوئيه، ئەمەش لە کاتێکدا روودەدات کە تۆ ئیستاکە مردییت و بەتەسەوور لەژیاندا ماویت).

گوتم:

(ئەی تۆبلیی مردییت؟!)

گوتی:

(لەیه کاتدا تۆ مردوویت، ئەگەر منیش مردییتم و ئەو دەمەش ئاساییە وەک دوو کەسی تازە مردوو بەیئەوێ زانیبێتیمان کە مردوویین پیکەو بدوین، چونکە مردوو زۆر بە ئاستەم و بە ماوەیەکی درێژ قەناعەت دەکات کە مردوو و مردووی واش هەیە رەنگە تارۆژی قیامەتیش باوەرنەکات کە مردوو زۆر بە ئاسایی لەنیو یادهوهرییه کانی خۆیدا بێئیتەو، بەلکو یادهوهریی و ماجه رای نویش بۆخۆی بھوئقییت و بگره زۆر شتی لەو زیاتریش بکات کە زیندووکان پێیان ناکرێت).

سەفەری راستەقینە من بۆ شاری "تاجوور" لەو رۆژووە دەستی پێکرد یان رەنگە هەر لەو ساتەو دەستی پێکردییت، هەموو شتیەک زۆر ئاسان بوو، زۆر بە خێرای گەیشتمە ئەو شارە، هەر وەک ئەوێ دەهاتە پێشچام بەراستی لای ژنیەک بەناوی "تیراماها" لە ژێرەمینیکێ سووچیکێ ئەو شەقامە کە پێی دەگوترا شەقامی "مسیۆ دۆبری"، وینەئە ئەو کچانەم دەکێشا کە ئەو فیئری سەمای دەکردن، پێدەچوو لەویدا ئەو کارەم پێسپێردرایت.

کەبیینی هەر ئەوئەندە گوت:

(ئەجارە زۆر دواکەوتی نەدەبوو ئەوئەندە پێ بچیت).

گوتم:

(بەلام لە ولاتیکی دوورەو هاتووم).

بەسەرسامییەو گوتی:

(ولاتی چی هەمووی ماوەیە کە دیار نیت، گالتهم لەگەڵ کردی کە پێم گوتی زۆر پێچوو، چونکە نازانم چەندت پێچوو. کات لای ئیمە هیچ گرنگییەکی نییەو هەموو شتیەک زۆر بە ئاسایی بەرەو پێشەو دەچیت و هەموومان تەنها چاوەرێن، لەبیرت نەچیت خۆت بۆ رۆژی "کاسیاجای" ئامادەبکە).

لەرەلامدا گوتم:

(نازانم ئەو رۆژە چییە؟!)

بەسەرسامییە کەو گوتی:

(تۆ کورێ ئەم شارەیت و باپیرت باوەرداریکی راستەقینە "شیفا" بوو و نازانی ئەو رۆژە چییە، ئەو رۆژە رۆژی مۆم داگیرساندن و ئاگرکردنەو و وەدوور خستەوێ تاریکییە لەرپی رۆشناییەو).

* * *

(شەقامى مىيۇ دۆبىرى)

ژىنا-م لەشەقامى "مىيۇدۆبىرى" دا ناسى. نەك ھەر قەرەبالتىزىن شەقامىكى شارى "تانجور" بو، بەلكو دوورودرىتتىزىن و پانتىزىن شەقامىكىشى بو. بەشى پىشەوۋى شەقامەكە دەپروانىيە سەر رووبارىكى بارىك و ھىمىن، بەشى پىشەوۋىشى تا ئاستى دارستانە ئائاساييەكە، بەھەموو بىناو ساختمان و خانوو بەرەكانىيەرە شوپىنىكى داپراو بوون لەسەرچەم گەرەك و شەقامەكانى دىكەى شارو بەگەرەكى "مىيۇدۆبىرى" ناسرابوو. بەدريژايى شەقامەكە چەندىن بىناو ساختمان و رىستوران و دەيان فرۆشگەو رىپەو و كوچەو كۆلان ھەبوون، بەچەشنىك كە گەرەك و شەقامەكەيان لەھەندىك شوپىندا بەشپەوۋىيەكى سەير تىكەلدەكرد.

مەلھاكەن دەكەوتنە نىو ھەندىك پانسىيۆن و ھۆل و شووقەى پىشت بىناكانى شەقامەكەو كە ھەرىيەكەى گەوادی تايپەتى ھەبوو، لەنىو شەقامەكەدا بەئەلبوومىكى وىنەى مېينە لەشفرۆشەكانەو چاويان بۆ موشتەرى دەگىپرا. ھەرچەندە نەياندەبىنىم يان نەياندەويست بمىينن، بەلام دەمزانى نرخی رابواردن لەگەل مېينەكاندا بەپىي تەمەن، كورتى، درىژى، چەشنى شىوۋى لىئو زمان و گەرەو بچووكى دەم كە لەھەموو شوپىنىكى تىرى لەشفرۆشەكان زياتر كارى دەكردە سەر دىيارىكردنى بەرزو نىمى نرخی. ھەر لەو شەقامەداو لەھەندىك فرۆشگەيدا، چەندىن جۆرى جلوبەرگ و گۆرەو تەنكى كونكoon و ژارتىل و دەرپى و ژىركراسى رەنگ و شىوۋە

جىجىا دەفرۆشەران. جارىكىيان ئاگاداربووم كەسانىكى شارى تانجور لەمابەينى خوياندا باسى ئەوۋەيان دەكرد كەئەم شەقام و گەرەكەى پىشەوۋى پاش داگىركردنى شارەكەيان لەلەيەن فەرەنساىيەكانەو دروستكراوۋە و يەكىك لەمەبەستەكانى دروستكردنىشى بۆ برەودان بوو بەبازارى لەشفرۆشى و بلاوكردەنەوۋى ماددە بېھۆشكەرەكان و زۆر كارو كردەوۋى پىشەتەنەبوو لەشارەكەدا. بەلام لەكاتى گويگرتىندا ھەستىم بەوۋەكرد ھەموو ئەوۋى كەئەوان دەيانگوت من پىشەت بىستبووم و بەشىك بوو لەيادەوۋىيەكام، دواترىش چەندىن جارىتەر لەبىستىنى قسەوياسەكانى كەسەكاندا ھەمان ھەستىم لادروست دەبۆۋە.

يەكەمىن جلوبەرگى سىكسىش لەو شارەدا دەگەرەپەوۋە بۆ چەند سەد سالىك لەوۋە پىش و ھەر لەو شەقامەشدا سەرەتا "ئەتۆلىيەكى" جلدوورنىنى فەرەنساىيە دوورنىنى ئەو جۆرە شتانەى گرتۆتە ئەستۆى خىزى. ۋەك دەيانگىپراپەوۋە لەسەردەمىكدا كە شار لەلەيەن فەرەنساىيەكانەو ھوكمكراوۋە، زۆربەى مېينەكانى شارەكە خەرىكى لەشفرۆشى بوون، تاكار گەپىشتۆتە ئەوۋى لەشى زۆربەيان لەخوار ئاستى مەمكىانەوۋە بەرەوخوارو تاقوولەپىيان چەشەنە پۆقزەو زىپكەيەكى تا ئەركاتە نەناسراو دەربكات. ھەرچەندە پاش لىكۆلىنەوۋى پزىشكەكانى ئەو سەردەمە گەپىشتوونەتە ئەو راستىيەكى كەنەخۆشپىيەكى درم و مەترسىدار نىيەو پاش خواردنەوۋى ئىكسىرپىكى تايپەت، بەشەش مانگ كەسى توشبوو چاك دەپىتەوۋە. بەلام ئەمە دەپىتە مایەى نىگەرانى بەرپرسى شارەكە كەپارەيەكى باشى لەرپى باج ۋەرگرتىيەوۋە لەشۆپىنەكانى لەشفرۆشى دەستكەوتتوۋە. ئەوۋەش باش

دەزانىت بىلابوونە دەى ھەواللى ئەو نەخۇشىيە ژمارەيەكى زۆر لەتورىست و موسافىرەكانى ئەو شارە دەترسىنىت كەبۆ رابواردن ھاتوون. ھەر بۆيە بەئىلھام ۋەرگرتن لەرۆمانىكى چاخەكانى ناوەرەست كەباس لەرابواردنى كچىكى تووشبوو بەنەخۇشى پىست دەكات لەگەل كۆپىكدا، پاش پۆشتە بوونى بەقووماشىكى تەنك، بىپارى ئەو دەدات كەدەبىت ھەموو مېنە لەشفرۆشەكان لەكاتى رابواردندا جگە لەشۆينى دىارىكرابوون بۆ رابواردن، ھىچ شۆينىكى تىران دىار نەبىت، ئەمەش دەبىتتە سەرەتاي داھىيانى جلوبەرگ و گۆرەوى تەنك و سەرچەم شەمەكە سىكسىيەكانى تر. ئەمە جگە لەو دەى بەرپرسى شار بەمەبەستى ئەو كۆنترۆلى ھەموو ئەو مېنەنە بەكات كە ئەو كارەدەكەن و كەس نەتوانىت سەرپىچى لەبىپارەكەى بەكات، ھەموو جۆرە رابواردنىكى نىو ژوورە سەرەخۆكان قەدەغە دەكات و لەجىي ئەو بىپار دەدات كەدەبىت ئەو كارە لەھۆلى گەرەدا و بەكۆمەل و بە بەرچاوى بەرپرسانى دەولەت و پىوانى پۆلىس و ئاسايشەو ئەنجامبەرىت.

زۆر جار لەھەمان شەقامدا مزگىنىدەرە مەسىحىيەكان ئىنجىليان دەبەخىشىيەو خەلكيان بۆ چوونە كلىساكەيان بانگەيشت دەكرد كەدەكەوتە بەشى خوارەو شەقامەكەو خاچىكى رەشى لەسەربوو، مەن كەسانى سەر بەو گروپەم لە شارەكەى "شىخى سىپى" شدا بىنىبوو، دەمزانى ئەوان بەسازدانى ئاھەنگى گىتار ژەنېن و گۆرانى گوتن و سەماكردن، كەشىكى ئايىنى جىاوازيان لەكەشە ئايىنىيەكانى نىو كلىسە تەقلىدىيەكان سازدەكردو جار جارە ھاوارىاندەكرد "ھاللۇلۇيا".

زۆر جار ھەندىك لەو چەشەنە گروپ و رىكخراوانەى كەلەدەنيادا ناوھىنانيان قەدەغەبوو، كەسانى سەر بەوانت لەو شەقامەدا دەبىنىيەو، ئەمە جگە لەنووسىنگەى نەينى ھەندىكيان كەدەكەوتە بەشى پۆشتەو دەى گەرەكەكە، لەپال بنكەى چەتەو دزو مافىاو زۆر گەجەرو گوجەرى تر شۆينيان بۆ خۆيان دۆزىبۆو.

ھەموو ئەو كەسانەى كەبەمەبەستى خۆنمايشكردن خۆيان دەكۆشت، ئەوانەى دەيانوىست بەئەنجامدانى شتى سەيرو سەمەرە سەرنجى خەلكى بەلایى خۆياندا راكىشن، ۋەك مارو ئەژدەيا لەخۆتالان، تەقلەو بازىزىنى سەيرو ئەكۆپاتىكى، ھەلپەراندى ورج و مەيمون، گۆيزان و وردەشوشە قووتدان، زرك لەخۆدان، لەسەر بزمارو وردەشوشە راكشان، خۆرووتكردنەو كارو كەدەو نەشیاو و چەندىن شتى تر، رووياندەكردە ئەو شەقامە.

ئاننانى شەقامەكەش بە "مسیۆ دۆبرى" پەيوەستبوو بەناوى ئەو پىاوى كەلەسەردەمىكدا ئەو شەقامەى كەدۆتە شۆينى پىشاندانى نمايشە "ئىلۇزىنىست"ەكانى. يەكەك لەپىاوە ئايىنىيەكان كەزۆر جار بەشەقامەكەدا تىپەردەبوو لەپەر لەشۆينىكدا رادەوئەستار ھەمان قسەكانى پىشوى خۆى دووبارە دەكردەو:

(لەرۆژگارپىكدا شەيتان دەچىتە جەستەى كەسەك بەناوى "مسیۆ دۆبرى" ۋە، ئەو پىاوە ۋەك سىحربازىك سەرنجى ھەموو خەلكى ئەمشارە بەلایى خۆيدا رادەكىشىت، قەشە "تۆگستىن" لەكتىبە بەناوبانگەكەيدا باسى ئەو سەردەمە دەكات كە خەلكىكى زۆر لەزۆر شۆين و جىگەو

بەمەبەستى بىيىنى نمايشەكانى ئەو شەيتانە روويانكردۆتە ئەم شەقامە. سالانتيكى دورودرېژ بەبەرنامە كارى بۆ راکيشانى موريدىكى زۆر كوردوۋە تەننەت موريدەكانىشى گە ياندۆتە ئەو قەناعەتەى كەتەو لەلايەن خوداۋەندەۋە نېردراۋەو تەننەت ئاگادارى ھەموو ئەو شتەنەشە كە لەغەبىدا روودەدەن. يەكەم كەس بوۋە كەبتوانىت بچىتە نىۋو دارستانە ناتاسايىيە كەو بەبى ئەۋەى ھەموو يادەۋەريىيەكانى رابردوۋى خۆى گېراپىتەۋە ھاتىتە دەرى، نەك ھەر ئەۋەندە بەلكو تەننەت يەك يادەۋەرى و بىرھاتى رابردوۋى خۆى نەدركاندوۋە بەھىچ شىۋەيەك زارى لەبەريەك نەترازاندوۋە. بىباكانە لەنىۋو ئاگردا خەوتوۋە، زۆر بەئاسانى بزمارى پۇلايىنى بەكەللەسەريدا داكوتىۋە، وردە ئاسنى سووربوۋەى قوتداۋە. تەننەت لەيەك شەۋداۋ لەيەك كاتدا تۋانىۋىيەتى لەگەل كۆمەلنىك ئافرەتى جىياجىادا جوتىيىت كەھەريەكەيان لەشۋىنى زۆر دور لەيەكزىبون و ھەر ئەم كاروكردەۋەيەشى بوۋە سەرەتاي ئەو بەد رەۋشئىيەى كە لەئىستادا ھەيە. ئەو مەخلووقە قىزەۋنە بۆ ھەتاھەتايە ئەم شەقامەى كرده شۋىنى فەحشاۋ بەرەلایى. ئەى ھەموو ئەۋانەى كە گويم لىدەگرن ئەگەر دەتەنەۋىت مەسىح پاش ھەئسانەۋەى بەنىۋو شارەكەتاندە گوزەر بكات، دەبىت ئەم شەقامە بسووتىنن).

* * *

(دارستانە ناتاسايىيە كە)

ئەۋەندەى ۋەبىرم دىتەۋە كەبۆ يەكەمىنجاۋ ۋەك ئەۋەى لەقۇلايى خەۋنىكداچم، لەگەل ژىنا چۋىنە نىۋو دارستانە چىرپەرە ناتاسايىيە كەۋە، بالئەدەيەكى رەنگ خۆلەمىشى سەر يەكىك لەلكى درەختە بلئەدەكانى نزيك ھەردوۋى كمان پىكراۋ ھىتندەى نەبرد بەزامدارى كەۋتە بەردەم ژىنا، ئەۋەندەى نەخاياند بوۋنەۋەريىكى چوارپەل كەتا نەگەيشتە نزيك بالئەدە كە ھەستم بەھاتنى نەكردو پاش بىيىنىشى نەمزانى لەچ رەگەزىكى ئازەلانە. بالئەدەكەى لەنىۋەراست را لەنىۋو زارى ھاويشت و بەخىرايى لەتۋولە ريگەيەكى نىۋان دوو رىزە درەختى وشكەھەلاتوۋدا ونبسو. ھەرچەندە لەۋساتەدا چاۋەرپىيوم خۆبەخۆ ژىنا شتىك بلىت، بەلام ھەر دەتگوت لەدنيايەكى تردايەو ھىچ ئاگاشى لەكوژرانى بالئەدە خۆلەمىشىيە كە نىيە. پىشتەر لەيەكىك لەئىۋارە باراناۋىيەكاندا، كاتىك لەنىۋو شەقامى دورودرېژى "مسيۋ دۆبرى" دا پىياسەمان دەكرد، ژىنا پىيى گوتم:

(دەزانىت پىمۋايە ئەۋەى لەبارەى دارستانە ناتاسايىيە كەۋە باسەكرىت، تەنھا ئەفسانەۋ خورافاتى زەمەنە بەسەرچوۋەكان نەبىت. تۆ تەسەۋور بكة ھەر ئەۋەندەى بالئەدەيەكى خۆلەمىشى بەزامدارى يان بەكوژراۋى لەبەردەم كەسنىك يان كەسانىكى نىۋو دارستانەكە كەۋتە خوارى، ئەۋە ئەو كەسە يان ئەو كەسانە، زەمەنەكان، شتەبىنراۋ و نەبىنراۋەكان، چىرۆك و داستانە راستەقىنەۋ ناراستەقىنەكان، وپنەۋ دېمەنە سروسشى و ناسروشئىيەكان و بگرە دەبان شتى تىرىش تىكەل دەكەن و بەشىۋەيەكى سەبىر يادەۋەريىەكانيان دەگىرئەۋە. تەننەت ھەموو رايەلنىكى لۆزىكى پىۋەندىي

نیوان خویان و شته کان ته گهر پیشتتر هه بو بیت له ده سته دهن و دهر که ی شته سامناکه کانیا به پرودا ده کریتته وه، دهر وازی دنیای ته و یاده وه ریسه وینه بیانه والاده بیت که بارگارین به به سه رهاتی سه یروسه مه ره ی زه منه نه جیا وازه کان، پرن له دهن گ و زاوه ژاوی شوینه قهره بالغه کان، لیچکچوون له گه له رهنگه جیا جیا کانی نیو پانتایی خه ون و نه ندیشه و یاده وه ریسه کان).
 پیشتته وه ی بچینه نیو دارستانه نااساییه که رهنگی ناسمان به شیوه کی چاره وانه کراو بۆ تاویک به ته وایی رهش داگه راو به بیسته وه ی هیچ هه وریک به ناسمانه وه بیت دایکرده باران. دلۆپه بارانه گه و ره کان رهنگیکی قورقوشینیان هه بو به تاییه ت ته و رهنگی که قورقوشم له کاتی توانه ویدا به خویوه ده گرت. به مندالی ته و رهنگه م زۆر بینیبو به تاییه ت کاتی که دایکم له قابله مه یه کی مسدا ده یوانه وه و دواتر رویده کرده نیو قاپه تاویکی سارد که له سه ره می راده گرت، ئیتز هه ره جارو وینه یه کی لی دوست ده بو که قه ولبو له و شته ترسایتتم، به لام سه یرترین وینه که له زه یندا شوینیکی تاییه تی داگیر کرد بو وینه ی روکاری خۆمبو له و قورقوشمی که جاریکیان دایکم رویکرد بووه نیو قابله مه مسه که وه.
 پیشتته وه ی بچینه نیو دارستانه نااساییه که ته م گفتوگۆیه له نیوان من " فهرهاد تانجوریی دووه م" و "ژینا" دا رویدا:

(- ده زانی ته رنه بویت؟)

- به لام تۆش ته رنه بویت؟

- تۆ بلایی من و تۆ له ژیر بارانه که دا نه یین؟

- ته گهر نزیک دارستانه نااساییه که یین، ته وه له ژیر بارانه که دا یین!

- به لام تۆ دلنیایت له ژیر بارانه که دا یین؟

- ته گهر نزیک دارستانه نااساییه که

- رهنگه وایت! -
 - ئی که واته له ژیر بارانه که دا یین.
 - تۆ بلایی له راستیدا باران نه باریت و ته وه ی که ده بیینن ته نه ها ته سه وریکی من و تۆ بیت؟
 - به لام تۆ بلایی بکریت هه ردرو کمان له هه مان کاتدا ته سه ووری هه مان شت بکه یین؟
 - رهنگه من و تۆ ته و دوکه سه بین که له هه مان کاتدا ته سه ووری هه مان شت ده که یین.
 - به لام پیش ته وه ی بیینه ئیره تۆ گوتت ده لئین: "هه میسه نزیک دارستانه نااساییه که باران ده باریت".
 - نازانم من وامگوت بیرم نایه ته وه، به لام راستده که ییت ده مویست قسه که یه کی وات پیبلیم!
 - تۆ بلایی که چوینه نیو دارستانه که هه موو شتیک بۆ یه کتری بگیڕینه وه؟
 - به لام رهنگه هه رگیز نه یه یینه ده ره وه؟
 - ته ی ته گهر هه موو ته وه ی له باره یه وه باس ده کریت ته نه ها خورافات بیت؟
 - ته گهر خورافاتیش بیت ده بیت قه ناعه ت به خۆمان بکه یین که خورافات نیسه راستیه تابتوانین یاده وه ریسه کاتمان، وینه و دیمه نه زه ینیسه کاتمان بکه بنه وشه و دیرو په ره گراف و به شیوه یه که له شیوه کان بیگیڕینه وه، هه رچه نده باوه رناکه م له نیو وشه کاندای جییان بیتته وه).

* * *

(يه كه مين گېرانه وى فەرهاد تانجوورى دووم)

يه كېك له شته سه يره كانى ټو شاره ي كه پېشتر تېيدا ژيا بووم، ټه گهر بگه رېينه وه بؤ ميژويه كى كوڼى، دابونه ريتى ناشتنى مردوه كانيان بووه، ههر كه زانيويانه كه سينك وه ختى مردنى هاتووه، به زيندوويتى له چاليكى سهر كراوى قوليان ناوه كو مه لېك كه سيشيان به دياريه وه جه پېشتره و تا به هه موو شيويه كه رى له هاتنه دهره وى بگرن. ئيدى تامردوه چاره رېيان كرده ووه به هيچ شيويه كيش بؤيان نه بووه وه لامى هيچ پرسيارى كى كه سى نيو چاله كه بده نه وه، وهك سوننه تېكيش ټه وى له چال تراوه هيچى نه گوتووه به بيدهنگى چاره روانى مردنى كرده ووه. شاره كه له وسهرده مه دا پايته ختى مهمله كه تى ميرى كى كورد بووه كه لمى بيابانى به شتېكى ټه فسوونايى زانيوه و پارو پوولنىكى زورى مهمله كه تى داوه ته ټه و بازركانانې كه له جېي هينانى مسك و به هارات و خشل و زيرو زيوو و شتى سه يروسه مه ره ي دنيا، ره وه حوشترىان به ره و بيابان پېش خويان داوه له وټه چه نديان پېنه اتبايه ته وه گوڼييه لميان بؤ مير هيناهه ته وه.

هه بوون پېيان وابوو مير خاوه ن لمى كى بېشووماره و له پېده شتى نيوان دوو چيادا بيابانېكى به و باره لمانه ي كه به رده وام بؤى هاتووه دروست كرده ووه و شو و روژ پاسه وانه تايه تيبه كانى خوى پاسيان كرده ووه. ده لېن پانتايى بيابانه كى پر بووه له هه موو جوړه خشوك و ده عباو تاژه لىكى نيو بيابان، وهك ده يانگوت ره وه حوشتر به كه مالى ئيستراحت له بيابانه كى ميردا گه راوه گوايه خوشترين روژه كانى ميريش ټه و روژانه بووه كه كوڅكى نيو قهلاكه ي خوى جه پېشتره و به دزييه وه رووي كرده و ته بيابانه ده ستر كرده كى و

له ژير ره شمالي كندا لى راكشاوه و سه يرى بالاو قه دى كچه سه ما كه ره "كاوليه كانى" كرده ووه كه بازگانينك له شه يولعه ره بېكى بؤ كرپونه ته وه. به لام سه ير له وه دايه پاش مردنى مير خه لكه كه زور به شوين بيابانه كه يدا گه راون و نه ياندو زيوه ته وه و به و پېيه ي پېش مردنشى سه رجه م پاسه وانه تايه تيبه كانى خوى كوشتووه، تا پاش خوى نهك ههر شوينى بيابانه كه به كه س نه لېن، به لكو هيچ نه ييبه كى تريشى نه در كينن، ئيدى ټه و بيابانه بؤ هه تاهه تايه ونبووه و به دريژايى سه رده مه كانيش كه س بؤى نه دوزراوه ته وه.

له راستيدا ميژوى بوونى شاره كه ده گه رايه وه بؤ سه رده مينكى زور ديرين، هه بوون ده يانگوت يه كه مين شارينكه له وروى كوڼى دروست بوونيه وه.

پېش سه رده مى هيرشه كانى "ټه تېللا" و جه نگاهه رانى بؤ سه ر شاره كه، ده يان ټه ستيړه ناس و چه ندان ټه نديازيارو بيرمه ندو نووسه رو هونه رمه ندى هه بووه، ده يان قولوه و قه لاه و پردو كوڅك و شوينى سه يرو سه مه ره ي له ميتال دروست كراوى تېدا بووه.

"ټه تېللا" و جه نگاهه رانى به شيويه كه كه تا ټه وده مه ش له دنيا دا و ينه ي نه بووه، سه رجه م خه لكى ټه و شاره به زيندوويتى كه ول ده كهن. دواتر گرې به رده دهنه شاره ميتال يبه كه و پاش سووتانې و له ټه نجامى توانه وه ي كانزا جوړا و جوړه كانى، نيو به نيوى جه نگاهه رانى "ټه تېللا" له نيو كانزاي تواوه دا ده مرن.

* * *

(یه که مین گپرا نه وهی ژینا)

"مارکو پۆلۆ" ی گه پیده به در یژایی چل و پینج سال له سه فهدرو گه پان، به شاره بینه وه که شدا گوزهری کرد بوو، ته نانهت له سه هر نه خشه ش له پال چه ندین شاری نزیك و دوردا وینای کرد بوو، به لام له خواره وهی نه خشه که دا وهك تییینی نووسیوی:

(گرفتگی ته م شاره ته نها له وهدا نییه که به در یژایی میژوو له ده ره وهی ناوهینانیکی تاییهت و دیاریکراودا ماوه ته وه، به لکو له خودی شوینه که شیدایه که به هیچ شیوه یهك له شوینیکی ئاسایی ناچیت، چونکه کاتیک پیمان گوتم بیابان ده که ویتسه باکوورو زنجیره چیاکانیش ده که ویتسه باشووری شاره که وه، باوه مرکرد و له ریی قیبله نووما که شه وه ته و راستییه م سه لماند. به لام کاتیک کۆمه لیک که سیتز گوتیان زنجیره چیاکان ده که ویتسه باکووری و بیابانیش ده که ویتسه باشوورییه وه و ده توانیت به هۆی شوین جینگهی ته سیتیره کانه وه له راستی بۆ چوونه که مان دلنیا بیت، پاش لئخوورد بوونه وه و سه رنجدانم گه شتمه یه قینی ته وهی که راست ده که ن. به لام له به ره به یانیکدا که تازه له خه وه هه ستابووم، بینیم که زنجیره چیاکان ده که ویتسه رۆژه لات و بیابانیش له پۆژتاوای شاردایه، به لام ته مه له زه ده په پری ئیواره دا پینچه وانته بووه، کاتیک به چاری خۆم خۆم بینی له پشت زنجیره چیاکانه وه ناوا ده بوو. هه رته مه ش بوو وای لیکردم گومان له بوونی راسته قینه ی ته و شاره بکه م و پیمواییت ته وهی که بینبوومه ته نیا

وهه مینک بیت، یان خه ونیک و هه موو ته و که سانه ی که وامده زانی له گه لیان دوووم، ته نیا تارمایی کۆمه لیک مردووی ته و شوینه بن).

زۆربه ی میژوونووسان له سه هر ته وه کۆکبوون که ته و شاره به در یژایی میژووی کۆنی هیچ ناویکی نه بووه و بۆ یه که مینجار له سه ره ده می حوکمرانییتی که مخایه نی "شیخی سپی" دا ناوی لئینراوه و پاش سیناریوی تیکشکانی "شیخی سپی" یش هه ر ته و ناوهی ماوه ته وه .

هه ندیک له میژوونووسان هۆکاری نه بوونی له وه و پيشی ناویان ده برده وه بۆ ته وهی که به در یژایی میژوو چه ندین شاری جیا جیا به پیی زه مه نه جیاوازه کان له شوینی ته و شاره دا دروستکراون، هه ر بۆ یه سرینه وهی هه ر یه کیکیان بۆ ته وهی تریان ته و شاره ی له ده ره وهی ناوهینانیکی تاییهت و دیاریکراودا هیشته ته وه. که سانیکی تریش پیمان وابوو له به ر گرنگی شوینه که ی دامه زریته رانی شاره جیا جیاکانی ته و شوینه، یان دامه زریته ره جیا جیاکانی ته و شاره، زانیویانه بوونی ناویکی تاییهت بۆ شاره که یان ده بیته مایه ی ته وهی که له نیتو نه خشه کاندایه بیته وه، له کاتیکدا نه بوونی ناو له ده ره وهی نه خشه کان ده به یلیته وه و به مه ش له مه ترسی داگیرکردن و هیرشه کانی داگیرکاران به دور ده بیته، چونکه له و سه ره ده مانه دا له رووی لۆژیکییه وه شتیکی بیماننا بووه شاریکی بیناو و ناونه تراو داگیر بکریته. به مه به سته ده ستنیشانکردنی بیناوی ته و شاره زۆر شتی تر ده گوتراو له و باره یه شه وه زۆر به سه ره اتی تر باسه کرا که تانیستا گومان له راست و دروستییان ده کریته، هه روهك چۆن هه موو

ئەوئى لەبارەى ئەو شارەو دەگوتىت ھىچيان بازنە كانى گومان تىپەرناكەن و زۆرىشيان تەنيا گرمانە يەكن.

دەلەين يەكەن لەزاتە پەرۆزەكان خۆى و كۆمەلەك خەلكى ھاوشىوئەى خۆى گەيشتونەتە شوئىنى ئەو شارەو پاش برىاردانىيان بۆ دروستكردنى شارەك، لەسەر ناوى شارەكە ناكۆكى كەوتۆتە نيوانيانەو بوونەتە دوو بەرەى دژ بە يەك و يەكەيان لەو ناوئەدا خەنجەرىكى بەر كەوتوو كۆزراوئە. لەم كەين و بەينەدا ھىزىكى غەيبى نەبىنراو ھاوارى لىكردوون و گوتوئەتەى:

(لەسەر ناوانى ئەو شارەى كە مەبەستانە بنىاتى بنەين مەيكەنە ھەرا، چونكە لەبنەرەتدا وەك شوئىش بىناو، بەمەبەستىك ناوى ھەموو شتەك ناو ھىچ ناوئەك بۆ ئەم شوئىنە دانەنا. دەبوو شوئىنەك بەبىناوى بەبەلەمەو تا ئىوئە بىن و شارەكى بىناوى لەسەر دروستكەن و ھەتا منىش ھەم دەبەيت ئەم شارو شوئىنە بىناو بىنەتەو. چونكە لەمەرۆ تەنانەت پىش ئەوئى شارەكەش بەراستى دروستكەن، ئەو شارەى ئەم شوئىنەدا دروست دەكرەت شارى مەنە. دەمەك سائە دەمەوئەت شارەكە لەسەر زەوى ھەبەيت، تائەو دەمانەى بېھوودە دەم لەبوونى خۆم و شتەكان، ئەو كاتانەى لەخۆم بىزار دەم، بتوانم لەشارەكدا بەبەتەوئەى بناسرەمەو خۆم ونبەكەم، لەمەلى ھەر كەسەك كە مەبەستم بىتە بىنەمەو، بىر لەتەنەبەى ئەبەدى و ئەزەلى خۆم بەكەمەو، بىر لەو بەكەمەو بۆ دەبەيت ناچارم پاداشتى چاكەكاران بەدەمەو خراپەكارانىش سزا بەدم. لەكاتەكدا نەھىچ خۆشەبەك بەچاكەى چاكەكاران دەيت و نە بەخراپەى خراپەكارانىش پەست دەم، گەرچە لىتەنى

ناشارمەو ھەزم بەھىچ خراپەكە نىبەو نامەوئەت كەس خراپە بكات، ھەرەك ئەوئى كەتەستا ئىوئەكردتان، ھەتا مەن ھەم ناىتە ھىچ كەسەكى ئەو شارەى كەدروستى دەكەن بەخەنجەر بكوژرەيت، لەمەرۆ نەفرەتم لەخەنجەرەكانتان كرد، ئىدى دەست و پلى ئىوئە ئەوانەى لەرەگەزى ئىوئە خەنجەريان پىناگىرەيت، بگرە تانم ھەم كەسەستان ئەگەر ياخشى بىت لەفرمانم خەنجەرى پى ناوئەشەنرەيت، لەمەرۆ ئىوئە مەكۆمكرد بەترسان لەخەنجەرەو ھەموو جۆرە چەكەك. برون گۆرەك بۆ كۆزراوئەكەتان ھەلەكەن و ھەموو خەنجەرەكانى لەگەل بنەشەن، مەھىلەن بۆ ھەتاهەتايە كەس دەريانەبەيتەو، چونكە بەدەرەھەنەوئەى تەلەسەمى نەفرەتم لەخەنجەرەكانتان بەتال دەبەتەوئەو رەنگە ئىدى كەس نەتوانەيت بەر بەكوشت و كوشتار بگرەيت. بۆيە دەبەيت مەن گۆرەى ئەو پىاوەى كە تەستا كوشتان پەرۆز بەكەم و بىكەمە جى نزرگەى ھەموو ئەو كەسانەى بەشوئىن رەھمەتى مندەدەگەرىن، ھەر كەسەك رووبەكاتە ئەو گۆرەو لەقوولەبى ناخىبەوئە بەراستگۆبى نزاو دوئەى بەمەن بەگەبەنەيت و ھەر داواكارىبەكى لىم ھەبەيت، بىگومان بۆ دەھىنەمەجى.

ھەر پاش ناشتەنى كۆزراوئەكەتان دەبىسن چۆن درەختەكى ناوازەو ھىجگار سەير لەپال گۆرەكەيدا بەھەوادا دەچەيت، ئەو درەختە ھەرگىز كەس بۆى نىبە بىرەتەوئە. بۆ باوئەھەنەنى بەرەوامى نەوئەكانى پاش ئىوئە بەتواناى موعجىزەبى ئەو درەختە، ھەر مەبەتەبەكى دوو گىانتان بەلای درەختەكەدا رەتەبەيت گۆبى راستى كۆرەكەى نىو مندەلەدانى بەگەلەى درەختەكە دەشووبەبەنم، ئەمە جگە لەوئى ھەموو مندەلەكانى ئىوئەو

نەوەکانی پاش ئیوئەش بیجگە لەوانەى که لەرەگەزى ئیوئەن و دواتر ئەم شویئە بیئوئەى من دەکەنە مەنزەل، نیشانەى تاییەتى لەسەر دەست و پەنجەو زۆر شویئە تری جەستەیان دەدەم. ئەوئەشتان لەیاد نەچیت من زۆر بیئوئەو ماندوو و بیئەسم، تکایە جارجار بۆ بیئەسى و شیئوئەو رووکارى سیئگۆشەیم بگرین، وینەى سیئگۆشەیم بکەنە هیئماو شتى سیئگۆشەیی و هەلیبواسن، من تەنیا بەبوونی سیئگۆشەکان دەمیئەوئەو بەدەر لەدنیاى سیئگۆشەکان دەمرم، مەهیئەن بمرم چونکە مردنى من زۆر سامناک و ترسناکە).

* * *

(ناسینی ژینا)

ژینا-م لەشەقامى "مسیقۆ دۆبەری" دا ناسى، یەكەمجار كەببینیم لەبەر دەم تەنھا دوكانیكى گولفروشتنى شەقامەكەدا راوئەستابوو، ماوئەبەكى دوورودرئێژ لىسى وردبوومەوئەو هیچ نەجوولا، بەلام وادەهاتە پێشچاوم پێشتر لەگەل ئەو پیرەژنەى نیو دوكانەكە دەمەبوئى بوویت، پیرەژنەكەش لەهەمان دۆخى راوئەستانى ئەردا راوئەستابوو. دواتر وامههستكرد ئەم دیالۆگە لەنیوانیاندا رویداىت:

- بۆ لەگەلئى روئىشتیت؟
- دەمىك بوو لەگەل گەنجىكى وەك خۆمدا حەزم بە رابواردن بوو، بەراستى بیزاربووم لەو هەموو پیرانەى تۆ بۆ منیان دەدۆزیتەوئە؟
- بەلام ئەو پیرانەى تۆ بەدلت نین كەسانىكى لەخواترس و نوورانین، ئەوان بەگەنجى خۆیان مەحرومكرد لەهەموو لەزەتێك، لەببینى هەموو ناوگەلێك، تا لەمەرددا چىژ لەهەموو ئەو خۆشیانە ببینن كەپێشتر نەیانبینیوئە.
- بەلام من چىم دەست دەكەوئیت لەخۆخستنە ژیریان!؟
- لەبیرت نەچیت تۆ لەو دنیاىەى كەلێوئەى هاتووى تەنھا قەچپەبەك بوویت و مەگەر بەرازیكردنى هەموو ئەو پىرو پیاوچاكانە پاكبیتەوئە.
- نامەوئیت پاكبمەوئە!

- بەللام ئېسره تەنھا گوزەرگەيە کی تېپەرپینە و دوا هەلە بۆ
گە یشتنە...؟

- نامەوێت بگەمە هیچ شوێنیکێ تر؟

- تۆ تێناگەیت تاسەر لێره نامینیتەوه، بێجگە لەوه نامەوێت چیت
دوای شەیتان بکەویت، ئەو گەنجە شەیتان بوو لە کاتی کدا پیرەکان...؟!.

هەر لەیە کەم ساتەوه چاوه سەوزەکانی ئەو مینە رۆژەلاتییەکی کە
بەمەزەندە تەمەنی هەر بیست و هەشت سالیکی دەبوو بەشیوەیەکی
سامناک رایانکی شام، بۆ تاویکی کچیکی وەک ئەوم هاتە پێشچاوه کە
لەشە قامیکی ئەو شارە جێمەشتبوو لەرۆژیکی بارانایدا دەکوژرێت.

دواتر پاش ئەوێ شتیکی بەخۆمدا چومەوه، گوتم:

(رەنگە بینینی ئەو بەکوژراوی تەنھا جۆریکی بێت لەهەلەسەیی بینین،

ئەوه نییه لێرهیەو نەکوژراوه).

هەر کە ئەمەم گوت سەرخەمدا هیشتاکە لەشوین خۆی نەجوولاًوه.
هیندەیی نەبرد رووکاری کچە پالەوانیکی فیلمیکی رۆمانسی بیرخستەوه،
کە بەهەرزه کاری چەند جارێکی چوو بوومە سەیری ئەو فیلمەو پاش
لەبیرچوونەوهی رووداوی فیلمە کەش رووکارو بالاو باریکی و ناسکی ئەو
ئەکتەرەم هەر لەیاد نەچووه. من لەنیو ئەو هەموو مینە "تیسک پان و
ئەستورانه"ی کە لەگەرە کەماندا هەبوون، تا بینینی ئەو فیلمەش
نەمزانیوو مینەیی هیندە ناسک لەدنیا دا هەیه، نەمەدەزانی لێو هەن
بەبینییان دەخروشیی، هەر پاش ئەوه بوو ویستم وینەیی ئەو کچە بکەم کە
بووبوو بەشیتک لەحەزو خەیاڵە شاراوه کام، بەللام بەهیچ وینە کەیم وەک

خۆی بۆ نەکراو هەمیشە لەهەلەیه کی بچکۆلەوه شیوەیم دەشیواندو
دەمکرده بوونەوه ریکی تر، بوونەوه ریکی زۆر جیاوازو جودا لەوهی کە بۆ
ماوهیە کە بەتەواوی بەشینکی بەرفراوانی خەیاڵمی داگیرکردبوو. پاش ئەوهی
ماوهیە کە دووردریژ لەو دەمەدا ئەو فیلمە پێشاندرای دواتر بەهۆی
شتیکەوه کە نەمانزانی چیه بەتەواوی قەدەغە کرا. هەر ئەمەش بووه هۆی
ئەوهی جارێکی تر ئەو فیلمە نەبینمەوهو نەزانینی ناوی فیلمە کەو
ئەکتەرەکانیشی گرفتیکێ تر بوو لەرێی ئەوهی کە دواتر کاتیکی گەوره بووم
نەمتوانی داوای فیلمیکی بێناونیشان لەو کەسانە بکەم کە بەحوکمی
کارە کەم دەمناسین و ئیشوکاریشیان کپین و فرۆشتن و هینان و بردنی فیلم
بوو.

پاش ئەوهی چەند جارێکی چومە بەرەم دوکانی گولفرۆشە کە،
جاریکیان وەک کەسیکی راستەقینە دەجوولاًو هەلسوکهوتی دەکردو
لەدۆخە کەیی پێشوویدا نەبوو. سەرەتا پرساری نرخی گولە کام لیکرد،
بەسەر سامییهوه گوتم:

(دەمیکە گول نافرۆشم، من تەنھا لەنیو ئەم گولانەدا دادەنیشم ،
دەزام ئەگەر نیو ئەم گولانە جیبهیلیم شوینیکێ زۆر خراپ چاوه رپیم
دەکات).

باسی گولەکانی شارە کەیی پێشوی خۆم بۆ کرد کە هەندیکیان لەو
جۆره گولانەن کە خۆراکیان میرووهو بەرشتنی شیلەیه کی تاییهت
روایانده کەن، جگە لەو بۆنە تاییهتییە کە بۆ کیشکردنیان بە کاریده هینن.

دواتر باسی گولە کۆیلەو گولالە سوورەو نیرگزه کانی دەوروبه‌ری شارم بۆ کرد و پرسیارم لە نه‌بوونی نیرگز له‌و شارهدا کرد. له‌وه‌لامدا گوتی:

- نزیك دارستانه نائاساییه كه له‌شونینكدا كه‌بو خۆم نه‌میییوه، به‌لام ده‌لین جوړه نیرگزینکی تاییه‌ت هه‌یه له‌هیچ کتیبیکی تاییه‌ت به‌گول و گولزاردا ناوی نه‌هاتوه، به‌لام به‌هۆی دارستانه‌كه‌وه پیموانییه هه‌موو كه‌سێك بویریت خۆی لیبدا!

- بۆ به‌هۆی دارستانه‌كه‌وه؟

- ده‌لینی هه‌یچت له‌باره‌ی دارستانه‌كه‌وه نه‌بیستوه؟

- زۆر خورافاتم بیستوه!

- چۆن ونبوونی ئەو كه‌شتیانه‌ی ده‌كه‌ونه نیو سیگۆشه‌ی به‌رمۆدا خورافات نییه‌ ناواش ونبوونی زۆر كه‌س له‌و دارستانه‌دا خورافات نییه، سه‌رباری روودانی زۆر شتی تر كه‌ده‌لین به‌سه‌ر سوپایه‌كه‌دا هاتوه كه‌ویستویانه به‌نیو دارستانه‌كه‌دا تییه‌رپین و پاشان هه‌رش بکه‌نه سه‌ر "تاڭجور"، به‌لام جارێکی تر نه‌بینراونه‌ته‌وه.

- به‌لام من له‌م شه‌قامه‌شدا شتی سه‌یرم دیته‌ پێشچاو، هه‌روه‌ك ئەو چه‌ند جاره‌ی تۆم له‌دۆخیکی نه‌جوولادا بینییه‌وه‌و زۆر شتی تری له‌و جوړه‌ش؟!

- هه‌ر كه‌سه‌و ته‌سه‌ورێکی هه‌یه، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ره‌نگه‌ تۆ به‌خه‌یاڵ لیره‌ بیت، یان ئیره‌ به‌شیه‌یه‌ك له‌شیه‌یه‌كان ته‌سه‌ور بکه‌یت و له‌راستیشدا وا نه‌بیت، ئەوه‌ تۆی ده‌ته‌ویت من له‌دۆخیکی نه‌جوولادا

بینیته‌وه‌و دیاره‌ نازادیشیت له‌وه‌ی چۆنت مه‌به‌ست بیت ئاوا شته‌كان بینیت.

- ته‌سه‌ور ناکه‌م وابیت، من له‌ژیر زه‌مینێك وینه‌ی ئەو كچۆلانه‌ ده‌كیشم كه‌سه‌ما بۆ "شیفا" ده‌که‌ن و له‌ویش هه‌ست ده‌که‌م زۆر جار راهه‌ستانێك هه‌یه، "تیراماها" مامۆستای كچه‌ سه‌ماکه‌ره‌كان كه‌جار ده‌جوولیت یان له‌گه‌لم ده‌دویت، پیاده‌ره‌وی شه‌قامه‌كانیش هه‌مان حاله‌تیان هه‌یه، نازانم جاری وایه‌ ته‌نانه‌ت زه‌مه‌نی نیو شه‌قامه‌كه‌ش ده‌گۆریت و ته‌واو نازانم له‌را بردوام یان...؟

- تۆ وه‌ك ئیمه‌ی له‌هه‌یچ ئان و ساتیکی زه‌مه‌ندا نیت، ئەو "تیراماها" یه‌ی تۆ باسی ده‌که‌یت هه‌زار ساڵ له‌مه‌وپێش سه‌مای بۆ "شیفا" کردوه‌و ناکریت به‌راستی تۆ ئەوت بینیت؟!

- به‌لام خۆ ئەو نییه‌و ته‌نها ناوی له‌و ده‌چیت!

- كه‌واته‌ ناگاداری ئەوه‌ نیت، له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ك بووبیت به‌دریژایی میژووی ئەم شاره‌ ته‌نها یه‌ك ئافره‌ت هه‌لگری ئەو ناوه‌ بووه‌ ئه‌ویش پێش هه‌زار ساڵ و وه‌ك گوتم سه‌ماکه‌ری "شیفا" بووه‌).

كاتێك ویستم له‌گفتوگۆكه‌مدا به‌رده‌وامبیم سه‌یرمکرد له‌به‌رده‌م ئاوینه‌یه‌کی ئەو ژیر زه‌مینه‌دا راهه‌ستاوم كه‌پاش ته‌وابوونی سه‌ماو وینه‌كیشان تییدا ده‌مامه‌وه، به‌لام كه‌جارێکی تر ئەو پیره‌ژنه‌م له‌دوكانه‌كه‌یدا له‌دۆخیکی ئاسایدا بینییه‌وه‌ هه‌ستمکرد پێشتر ئەو قسانه‌م له‌گه‌لدا کردوه، كه‌وه‌ك ئاشنایه‌كیش پێشوازی لێکردم دلنیا‌بووم له‌وه‌ی ئەو كاته‌ی له‌گه‌ل پیره‌ژنه‌كه‌دا قسه‌م‌کردوه‌ له‌به‌رده‌م ئاوینه‌كه‌دا نه‌بووم،

رهنگه دواتر چوویتمه بهردهم ئاوینه که و ام زانییت پیشتریش هه ره لهوئ بووم.

ئه و جار ه پئی گوتم:

(دهزانی هه مان شهرم و رکوکینهی رۆژه لاتیانه له چاره کانی ژینا- شدا هه یه، من رۆژه لاتئی نیم و به بنه چه نه وهی ته فسهرینکی فهره نسایی به ناوبانگم، به لام به ته زمونی چه ندین سالم له م شه قام و گهره که دا هه موو جو ره توخم و ره گه زیکئی به شهر ده نامه وه و هه رگیزیش نه موسته ووه نه م شاره جیبه یلم و بگه ریمه وه فهره نسا، شوین به لامه وه فهره ناکات و ناییت نه وه مان به لاره سه بیریت که تیمه له هه ردوو دنیا که دا پیکه وه یه، مه به ستم نه وه یه له م شه قامه دا هه موومان پیکه وه یه. ئیه وهی رۆژه لاتئی خاوه ن جه سته یه کی ماندوو و تیکشکاون، ده لئی هه موو نه و سه رکه و تنانه ی له رۆژگاری حوکی شمشیردا به دهستان هیناره هیه چ خوشحالی نه کردییتن، بیرته چیتان له هندستان کرد، یان ئیسپانیا و بگره زۆترین پارچه کانی دنیا که وته ژیر دهستان و ویرانتان کرد، نه وه چ شه پیک بوو ئیه ده تان کرد، چ قه تل و عام و سه رپرینیک بوو، چ کوشتارگه یه کی سامناک بوو؟). ویستم بلیم من به بنه چه شولانییم و باپریم باهره داریکئی "شیفئا" بووه هیه چ پتوه ندیه کیشم به رابردوو نه و جه نگاهه رانه وه نییه که ته باسیان ده که یه، به لام پیش نه وهی زار هه لیبیمه وه گوته:

(گالته م له گه ل کردیت هه ر ویستم بزائم هیشتاکه به وهت نه زانیوه که مردوویت؟! نا نه مه شیان هه ر گالته بوو، نامه ویت بتترسیتم ماده م خۆت واده زانییت زیندوویت که واته زیندوویت، ئارامبه و هیه چ مه شله ژئی تو

نه وه یه که خۆت ته سه ووری ده که یه. مه شترسه نه گه ر ژیناش له گه ل خۆت به ریت قسه ناکه م، به لام به مه رچیک تووخی نه که یه، چونکه کاری من ته نیا گه یاندنیته به که سه نوورانی و پیاوچاکه کان و نه شییاوه له وه زیاتر ری به که سی تر بدهم تووخی بکه ویت. به لام به سه ره اته که ی تو ده زانم و پیش نه وهی تو ژینا به ته واوی بنه تارمایی و له به رچاوان نه مینن ناساییه تاوینک پیکه وه بن، به لام به مه رچی نه وهی تووخی نه که یه، چونکه نه و ئیستا ده یه ویت پاک بیته وه له هه موو گونا هه کانی پیشووی، هه ره که چون نه و سوزانییه به فرمیسه که کانی پییه کانی مه سیحی شت و به وهش توانی پاکبیتته وه له م دنیا و نه و دنیا ش له گه ل مه سیح بیت).

له ودا بوو وه لامی بده مه وه کاتیک گوته:

(هیه چ مه لئ سبه ی ئیواره که ی وه ره له گه لته دهنیرم، به لام نه وهت له بیر نه چیت نه و که چ کچیکه له وه هم و نه ندیشه کردنه کانی خۆت، رهنگه به و شیوه یه بوونی نه بیت که ته سه ووری ده که یه، هه رچه نده گرنگ ته سه ووری تو یه).

* * *

(دووه مین گپرانه وهی ژینا)

نوسه ریکی بیانی باس له وه ده کات که ئه و شاره هه ره له بنه ره ته وه زیاد له ناویکی هه بو وه نه وهی که وای کردو وه ابزانریت ناوی نیسه ، ناوه جفره ناسا که یه تی که وه ک بازنه له چه قه وه بۆ چپوه وه له چپوه وه بۆ چه ق له جو له ی بهرده و امدا یه و ناجیگیره . بۆ سه لماندنی را بو چو ونه کانیشی به بهر چاوی ئه وانهی باوهری پیتا که ن بهردیک فری ده داته گو می که وه ده لیت :

(برواننه بازنه بچووک و گه و ره کانی نیو گو مه که که به لگه ن بۆ بوونی بهرده که ، گهرچی پاش ماو یه که بازنه کان نامینن ، به لام بهرده که له نیو گو مه که دایه ته گهر دهری بهینینه وه به هه مان خیرایی بیدهینه وه له هه مان شوین ، هه مان چه شن و شیوهی پیشووتری بازنه کان ده بینن ، ته گهر بهرده که به شار دابینن ، نه وه بازنه کانی دهری ناوی جیا جیای ئه ون و هه ره نه مه شه وا له م شاره ده کات که له یه ک کاتدا هه مو ناوه کان له خو بگریت و له هه مان کاتیدا هه مو ناوه کان ره تیکاته وه) .

هه بوون به هه له له و نوسه ره حالیبوون ، گوایه مه به ستی نوسه ره که نه وه یه که شیوهی شاره که بازنه یه ، هه ره بۆ یه هه ندیک له و جو ره که سانهی که واحالی بیوون ، وتاریان سه باره ت به شیوهی بازنه بیانهی شاره که نوسی و گوایه ته گهر ئه رکۆ لۆژیسته کان بناغه ی بنه ره تی شاره که پیشکنن و لیبیکۆ لته وه ده بینن بناغه که ی کۆ مه لیک بازنه ی یه ک له دوا ی یه که و له چه قه که شیدا شوینجی که ی بهر که وتنی نه یزیک ده بینن که پیش دروستکردنی شاره که بهر نه و شوینه که وتوه . نه و جو ره که سانه پیتان

وابو هه ل سوورانی خه لکیش له شوینی که وه بۆ شوینیکی تری شاره که به شیوه یه کی بازنه یه ، چونکه خولانه وه به دهری چه قدا شتیکی پیروزه و بوونی شوینجی که ی نه یزیکیش هینده ی تر نه وهی لا پیروز کردوون .

به لام جوگرافیناسی به ناوبانگی کورد " بابا تایه ره نه سه لان بلو جی " چه وتی نه م بۆ چو ونه ی سه لماند له میانی باسکردنی له سیگۆ شه بوونی شاره که ، به لگه شی ته نها تیروانینیکی ناسایی بو بۆ شوینی بیابان و ریزه چیاکان و هه ل دیرو نشیوه بیینه که ، که هه ره یه که ی ده که وته سوچی که وه ، له گه ل نه وهی له هه مو کاتی که له هه مان سوچدا نین ، به لام بوونی بهرده و امیان له یه کیک له سوچه کاندایه سیگۆ شه بوونی شاره که ی له رووی تو بۆگرافیا وه ده سه لماند . نه مه جگه له وهی که هه ولیدا بیسه لمینیت که سه ره جم شوین و گه ره ک و کۆلان و شوینه کانی نیو شاره که سیگۆ شه یین و هه ره سوچی که هه ره یه ک له و سیگۆ شان په یه سه ته به سوچی سیگۆ شه یه کی تره وه به م شیوه یه هه مو شوینی که قاییل به جیگۆرکی و گۆرانه و هه ره به رای ئه ویش نه م سیگۆ شه بوونه ی شوینه کانییه تی که نه و شاره ی له نیو خورافاتییکی زۆر بیگۆ تادا هیشتۆ ته وه . گوایه ته گهر شوین و جیگه کانی شیوه یه کی بازنه بیان هه بوایه نه وه چه قیک ده بو بۆ ده ستپیک و گرتنه خو ی شته کان ، به لام به و پییه ی سیگۆ شه چه قی نیسه ، که واته بۆ یه له هه ره سوچی که شتی که هه بیته جیاواز له شتیکی تری سوچی که ترو به م شیوه یه ش بیگۆ تابوونی خو ی له ری سوچه کانییه وه ده پاریزیته .

* * *

(یه که مین شهو له گهل ژینا)

به بیتهوهی بچمه دوکانی پیره ژنه گولفرۆشه که، ژینا-م له بهردهم دوو پدیکه‌ری بهشی سه‌روهی شه‌قامه که‌دا بینی، ماوه‌یه‌کی زۆرو به‌بۆ جووله روانییه پدیکه‌ری شه دوو ئاسکه، له ژیر دوو ئاسکه که‌دا نووسرابوو:

(شهوهی پدیکه‌ری شه دوو ئاسکه‌ی دروستکردوه دواچار ده‌کوژریت و هه‌ردوو پدیکه‌ره‌که‌شی تیکده‌شکیندریت و له شوینجیگه‌ی کۆ پدیکه‌ری "شیخی سه‌نعان" و به‌رازه‌کانی داده‌نریت).

به‌شیه‌یه‌کی سه‌یر شه‌یدای شه رووکاره‌ی ژینا بووم که به‌تسه‌وا‌ری له رووکاری شه کچه شه‌کته‌ره ده‌چوو که له‌فیلمه‌که‌دا بینیبووم. دواتر به‌بیته‌وه‌ی هه‌چ بلین کاتیکم زانی پیکه‌وه ریده‌که‌ین، ریتمی خاوی رویشتم و ساردو سپرم له و ساته‌دا ژینا-ی نیگه‌ران کردبوو، به‌لکو جار‌جاره‌ش هه‌ستم ده‌کرد لیم ده‌ترسیت، وه‌ک شه‌وه‌ی به‌ره‌هه‌ی پرسه‌ی که‌سیکی نازیم هه‌نگاو بنیم زۆر بی‌حالی‌بووم، نازاتم بۆ له‌په‌ر شپه‌زه‌بووم و باری ده‌روونیم به‌شیه‌یه‌کی سه‌یر تیکچوو.

له‌جی شه‌وه‌ی بگه‌مه شه ژیر زه‌مینه‌ی که‌تییدا ده‌مامه‌وه، گه‌یشتمه ژووریکی ده‌رکه‌ کراره‌و ناماده‌کراو بۆ مانه‌وه‌مان، شه‌مه‌ سه‌ره‌تا ته‌نها هه‌ستیک بوو، به‌لام کاتیک چوممه ژووره‌وه سه‌یرمکرد به‌راستی شه‌مه ژووره‌که‌ی پیشووتری خۆمه، شه و ژووره‌ی که‌له‌نیو خانووه‌ گه‌وره‌که‌ماندا به‌تایبه‌ت هه‌ر له‌مندا‌لیمه‌وه بۆخۆم هه‌لبژاردبوو. پاش شه‌وه‌ی له‌سه‌ر یه‌کێک له‌وه‌ چهنده‌ کورسییه‌ له‌ته‌خته‌ دروستکراوه‌ی نیو ژووره‌که‌دا دانیشتم، به‌شه‌رمه‌وه به‌رامبه‌ری دانیشتم و له‌ژیرچاوه‌وه که‌وتمه

لێخوردبوونه‌وه‌ی، سه‌یر بوو هاوشیه‌وه‌ی شه‌کته‌ری شه و فیلمه‌ی سالانیکی دووردریژ خه‌وم به‌بینییه‌وه بینیبوو، ئیستا له‌گه‌لمدایه.

له‌نیو کپ و خاموشی شه و ساته‌وه‌خته‌دا به‌بیته‌نگی تیم ده‌روانی، هه‌ینده‌ی نه‌برد هه‌ردوو کمان وه‌ک دوو که‌سی هه‌ینۆتزمه‌کراو له‌یه‌کترمان ده‌روانی، هه‌ستم ده‌کرد به‌رامبه‌ر پاکترین مینه‌ی دنیا دانیشتوم، بۆ ساتیکیش ته‌سه‌وورم نه‌ده‌کرد هه‌چ پیاویک په‌نجه‌ی به‌ری که‌وتبیت، تازیاتر تیم ده‌روانی باشتر هه‌ستم به‌وه جوانییه شه‌فسونارییه سامناکه‌ی ده‌کرد، به‌پرا‌ده‌یه‌ک خه‌ریک بوو هه‌لبیم، من زۆر له‌وه ناشرینتربووم به‌رامبه‌ر جوانیکی ئاوا دانیشتم.

پیده‌چوو هه‌یدی هه‌یدی بتویمه‌وه‌و تنۆک تنۆک به‌عه‌ردی ژووره‌که‌دا رۆبچمه‌ خوار، یان له‌شوین خۆم بپرویم و نه‌مینم.

هاتنه‌ خواره‌وه‌ی جالجالۆیه‌ک له‌بنمیچه‌که‌وه به‌ته‌وه‌نیکی باریک تاناست گه‌ردنی ژینا، شتیک تیرامانه‌که‌می په‌رش و بلاو‌کرده‌وه. سه‌ره‌نجی میخه‌که‌به‌نده‌که‌ی ملیمدا، ده‌ستکردی ژنانی شه و شاره‌ بوو که‌جیمه‌یشتبوو، جیاواز له‌هه‌موو چه‌شنیکی تری میخه‌که‌به‌ند بۆن و شیه‌وه‌ قه‌باره‌ی ده‌نکه‌کانی فه‌رقیان هه‌بوو.

کاتیک ویستم له‌گه‌لی بدویم، به‌شیه‌یه‌کی سه‌یر راجه‌نی و هه‌روه‌ک پشتر ئاگای لیمنه‌بووبیت، زۆر به‌سه‌یری تپروانیم و گوتی:

(تۆ "فه‌هاد تانجووری یه‌که‌م" یت؟!)

گوتم: (نا من "فه‌هاد تانجووری دووه‌م" م، به‌لام تۆ شه‌وه‌ی له‌کوی ده‌ناسیت؟!)

* * *

(سینه‌مین گپرانه‌وه‌ی ژینا)

زۆر کهس باوه‌رییان به‌تپروانیی جوگرافیناسه کورده‌که نه‌بوو، تا لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی فه‌ره‌نسایی چاخه‌کانی ناوه‌راست پاش خویندنه‌وه‌ی کتیبیکی تایبته‌ی به‌یروپرای جوگرافیناسه کورده‌که که له‌لایه‌ن "موتپان رۆدان" هه‌ نووسرابوو، پریاریدا سه‌ردانی شاره‌ بیناوه‌که بکات و پاش گه‌ران و لیخوردبوونه‌وه‌یه‌کی زۆر، له‌وتاریکی دووردریژدا به‌زمانی فه‌ره‌نسی راوێچوونه‌کانی نه‌و جوگرافیناسه‌ی سه‌لماندو که‌وته به‌ره‌پرچدانه‌وه‌ی هه‌موو نه‌یارانی. لیکۆله‌ره‌وه‌ فه‌ره‌نساییه‌که له‌نووسینه‌که‌یدا ناماژه‌ی به‌وه‌دا که بيمه‌لامه‌ت نییه‌ زۆر شه‌مک و که‌لوپه‌ل و شتی تری نیو شاره‌که شیوه‌یان سیگۆشه‌یی بیته‌، به‌نمونه‌ش باسی له‌سیسه‌م و میزو کورسی و دۆلاب و بۆفیه‌ی سیگۆشه‌یی شاره‌که کردبوو، جگه‌ له‌وه‌ی به‌راوێچوونی نه‌و شه‌روالی پیاوانیش به‌شیوه‌ سیگۆشه‌یه‌، بيجگه‌ له‌که‌وش و شه‌ده‌و میژه‌ر و گپرفان و دوعاو نوشته‌ی شیوه‌ سیگۆشه‌یی ملی هه‌ر یه‌کیک له‌خه‌لکی شار، نه‌و پیاوه‌ هینده‌ دوعاو نوشته‌ سیگۆشه‌یه‌کان سه‌رنجیان راکیشابوو، دواتر یه‌ک کتیبی تایبته‌ی له‌سه‌ر نوسی و پێیوابوو بیژکه‌ی بلابوونه‌وه‌ی نه‌و سیگۆشه‌ دوعاو نوشته‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی زۆر تایبته‌ی دروسته‌کرین، به‌لگه‌یه‌ک بیته‌ بۆته‌وه‌ی خه‌لکی شار سیگۆشه‌یه‌یان لاشتیکی پیرۆزه، به‌و پێیه‌ش که ده‌مه‌ خه‌جهر و شمشیرۆ سه‌ره‌رم و نێزه‌یان به‌سیگۆشه‌ بینیه‌، نه‌یان‌توانیوه‌ ته‌گه‌ر بۆ به‌رگرکردن له‌خۆشیان بیته‌

ده‌ستی به‌ده‌نی و پێی بجه‌نگین، هه‌ر ته‌مه‌شه‌ وای له‌ خه‌لکه‌ بنه‌ره‌تیه‌یه‌کی شار کردوو هه‌رگیز نه‌توانن بجه‌نگن. له‌سه‌رده‌م و زه‌مانیکدا داگیرکردنی شاریکی له‌و چه‌شنه‌ له‌لایه‌ن زۆریک له‌داگیرکارانه‌وه‌ نه‌بوته‌ مایه‌ی خۆشحالی و تام و چێژی سه‌رکه‌وتنی پێ نه‌به‌خشیوون، به‌تایبته‌ ته‌وانه‌ی فیژی داگیرکردنی نه‌و شارانه‌ بوون که به‌زه‌جمه‌ت بۆیان فه‌تحراره‌و پاش نابلووقه‌دانیکی درێژخایه‌ن پێویستیان به‌ به‌کاره‌یتانی ده‌یان چه‌شن و شیوه‌ی ته‌کتیکی جه‌نگی بووه‌، پێویست بووه‌ به‌شوراکانیدا هه‌لژنێن، ده‌روازه‌کانی به‌زۆر بشکینن، ژماره‌یه‌کی زۆریان لیبکوژریت و ژماره‌یه‌کی زۆریش بکوژن، خوین برژیت، گوێیان له‌ده‌نگی حیه‌لی ته‌سپ و ناله‌ی زامداران و قیژه‌و زیره‌کی میینه‌کان و رینگه‌ی شمشیرۆ گیزه‌ی تیرو قرچه‌قرچ و گوره‌گوری ناگریت، تاپاش داگیرکردنی بتوانن چێژ له‌کونکردنی میینه‌ پاکیزه‌کانی وه‌برگرن، ته‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بیناوی نه‌و شاره‌ش گرفتیکی تر بووه‌!؟.

"ئه‌سه‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنی" یه‌کینک بوو له‌وانه‌ی که‌هه‌ر گه‌بشته‌ نزیک شاره‌که، سیخوره‌کانی هه‌والی نه‌وه‌یان بۆ هینا که‌ته‌مه‌ نه‌و شاره‌ بیناوه‌یه‌ خه‌لکه‌کی هه‌رگیز رووبه‌رووی هه‌چ داگیرکاریک نه‌بوونه‌ته‌وه‌ و ده‌رکه‌یان ناوه‌لایه‌. هه‌ر ته‌مه‌ش بوو وای له‌ "ئه‌سه‌که‌نده‌ر" کرد زۆرتین ماوه‌ شاریکی بيجه‌نگاوه‌رو به‌رگری نابلووقه‌ بدات به‌هه‌یوی وروژاندنیان، تووره‌کردنیان، هه‌موو نه‌و رینگه‌یانه‌ی گرت که‌شه‌مک و پیداوستیان لیه‌ ده‌گه‌بشته‌ شاره‌که. پاش نه‌وه‌ی ته‌م پلانه‌ی هه‌چی له‌مه‌سه‌له‌که‌ نه‌گۆری کۆمه‌لێک سه‌ربازی خۆی بۆ ناردن تاچه‌ک و هه‌موو پیداوستییه‌کانی

جهنگيان بدهنى و خوشيان له پالياندا بجهنگين، ته نانهت سه ربازه كان به لئيشيان پيدان به ناوى خه لكى شاره وه نامه بو "داريوس" بنيرن تا به هانايانه وه بيت، به تاييهت ده يانزاني ته و شاره ده كه ويته سنوورى قه لمپه وى فه رمانه وايه تي "داريوس" وه. به لام دواچار هم مو هه وه له كان بو بزواندى خه لكه كه نشوستى هيتا و ته سكه ندهر شاره كهى جي هيتشت و داگيرى نه كرد.

* * *

(دوه مين گيرانه وهى فه رهاد تانجوورى دووهم)

ئيدى پاش زه مه نيكي دوورودريژى بيدهنگى ته و شاره به رامبهر ههر شتيك كه ده رحه قيان كرابا، كه سيك به ناوى "شه هرام" رووده كاته ته و شاره كه تائيستا كه س نازانيت له بنه رهدا خه لكى كوويه؟ ته وه ندهى له باره يه وه زانراوه سالانيكى دوورودريژى ته مه ني له هندستان و پاشان له سه مه رقه ندر بو خارا بردوته سه ر.

سه يريش له وه دايه له كتيبه تاييه تيبه كانى سو فيگه ريده وه سو فييه كى نوورانى و عاشق به خودا باسى ليوه كراوه له كتيبه ميژوييه كانيشدا وه سحر بازو شه عوزه چى و زور شتى ترى له و چه شنه ناوى هيتراوه.

نه شده زانرا "شه هرام"ى راسته قينه كامه يانه، ته و پياوه سو فييه كى كه له بيابانه وه خوى و سو فييه كانى هاتونه ته نيو شاره كه وه كه لله سه رى سه ربراوى ههر دوانزه سواريه بيابانسان به ديارى بو خه لكه كه هيتاوه "شه هرام" له و كاته دا گوتويه تي:

(ته مه كه لله سه رى ههر دوانزه سواريه كهى بيابانه كه به ناحق شالويان هيتايه سه رتان و مالتو حاليان تالان كردن، شاره كه يان داغان كردن، به بيتنه وهى به رهنكاريان بينه وه له گول كاتريان پيبلين، به بهرچاوتانه وه ده ستدر يژيان كرده سه ر نامووسى زوريك له منداله نيرينه كانتان، پيشنه وهى بشرپون به بهرچاوتانه وه سواريه دوانزه كچى مندالكاري

شاره كەتان بوون، كاتىك خويىن لە نيوگە ئى كچە كانتانەو دەھاتە دەرى، ئەوان نەك ھەر پىدە كەن، بەلكو قاقاي پىكە نىيان دەگە يىشتە عەرشى عەزىم، بەلام ئىوھ لە پىدەنگى ھەمىشە بى خۆتاندا لە سىگۆشە بوونى سەرى ئەسپە كانى ئەوانتان دەروانى. ئىوھ بەژمارە سەدان جار لەوان زياتر بوون، بەلام ھىچتان نە گوت، ھىچتان نە كرد. تائىستا وەلامىكەم بۆ ئەو پىدەنگىيە ئىوھ نەدۆزىوھتەو، پىموايە مردووە كانىش بەبىنىنى دىمەنى ھەلتىشاندىنى نيوگە ئى مېنە كانىان زىندوو دەبنەوھ دىنە قسە، ئەگەر ھىچ چەك و دارو بەردىك شىكەنەن، ئامبازيان دەبن دەستيان بە كاردەھىنن، زۆرانيان لەگەل دەگرن، ئىتر ھەر چۆنىك بىت لە ئىوھ زياتر دەجوولتىن و شىتەك دەكەن، بىگومام مردووە كان لە ئىوھ زىندووترن).

ھىندەى نەبرد "شەھرام" و مورىدە كانى خانە قايە كيان دروستكردو شەوانە لە نيويدا بۆ خەلكى شارەكە دەگرىان و روويان دەكردە دەركەى رەھمەت و دەپارانەوھ تا ئەوھى كە لە ھەموو شىتەك ئاگادارە، بەگەورە بى خۆى لوتفىكىيان پىبكات و بىانگۆرپىت، فىرى نارەزايى دەربرىن و بەگژداچوونەوھى ناحە قىيان بكات، رىگەى راستيان پىشان بدات، رىگەى ھەموو ئەو پەيامبەر و پىاواچاكانەى چ لە پىتاو خۆيانداو چ لە پىتاو ھىزىك يان چەند ھىزىكى غەبىيدا جەنگاون، رىگەى ئىمانيان پىشان بدات و بىانكاتە ھاوشىوھى ھەموو ئەو ئىماندارانەى ژيانيان لە غەزاكردندا سەرفكردوھ. دوعايەكى بەناوبانگى "شەھرام" ھەبووھ كە ھەردەم شەوان لە خانەقە كەيدا بە دەم زىكرى خواوھ دووبارەى كردۆتەوھ:

(گەورەى كەون و كائىنات دەست بەبالمەوھ بگرە، من بەتەنيا ناتوانم خەلكە بنەرەتسىە كەى ئەم شارە بەھىنمەوھ سەر رىگەى ئىوھ، ئەوان لە سىگۆشە كانى جەھل و خورافاتدا ونبوون، ئەوان لە قوولايى خەونىكى قوولدان، پىناچىت بەمن بىدار بكرىنەوھ، ئەوان لە مردووە كانى گۆرستان مردووترن و لە بەستە زمانترىن بوونەوھر بىزوبانتەن، گەورەم ئەم خەلكە زوبانى نىبە، داواكارم زوبانيان بدەيتەوھ، رۆحى نوتق بەبەرياندا بكەيت، فىرى مەعرفەى كەلاميان بكەيت، تابتوانم راپىچى نىو دەقە جوانە كانى ئىوھيان بكەم و وايان لىبىكەم بە وشە كانى ئىوھ بدوین).

پاش بىھوودە بوونى تەواى "شەھرام" برىارى جىھىشتىنى شارەكەى بەمورىدە كانى رادەگە يەئىت، بەلام يەكىك لە مورىدە كانى دەئىت:

(رەنگە بۆ گۆرانى ئەم خەلكە سەرەتا پىتووست بىت سەرنجيان رابكىشىت و كەرامات و موغجىزە كانى خۆتانيان پىشان بدەيت).
 "شەھرام" بەمەبەستى سەرنج راکىشانيان لە نىو كووچەو كۆلان و شوئىنە گشتىبە كاندا دەست دەكات بە نمايشكردنى موغجىزە كانى، سەرەتا لە يەك كاتدا خۆى پىشانى خەلكە سادەكە دەداو پاشان كە دەزانىت بىسوودە، مەيدانىكى گەورەى شارەكە كە ئەو دەمە دارى تىدا فرۆشراوھ بەخوئىندەوھى چەند دوعاو نزايەك گرتىبەردەداو دواتر بەبى ئەوھى دارەكان ھىچ زىانىكىيان پىبكات خۆ بەخۆ ئاگرەكەى بەباراندنى باران خەفەدەكات، بەلام سەير لەوھدا دەبىت ھەموو ئەو خەلكەى كە ئاگادارى ئەو كارەن و بەچاوى خۆيان دەبىسن ھىچ نالىن و ھەر داوى ئەوھش خۆى و مورىدە كانى شارەكە جىدەھىلن.

سه‌باره‌ت به‌شه‌هرامی ساحیریش، گوايه ته‌ویان له‌رپی ریزه‌چیای سووچیکی شماره سینگۆشه‌یه‌یه‌که‌وه، له‌گه‌ل دوو شاگردی خۆی که یه‌کیکیان ره‌ش پیست بووه‌و ته‌ویتریان سپی پیست هاتونه‌ته‌نیو شماره‌که. ئەم شه‌هرامه‌یان سه‌ره‌تا له‌به‌رده‌م بینایه‌کی داروو‌خاوی نیوه‌راستی شاردا نمایشه‌کانی خۆی پیشانی خه‌لکیداوه، یه‌کینک له‌و سیحره‌گرنگانه‌ی که کردوو‌یه‌تی سه‌رپرینی دوو کوتری ره‌ش و سپی بووه، پاشان سه‌ری هه‌ریه‌کیکیانی خستۆته‌سه‌ر جه‌سته‌ی ته‌ویتریان و زیندوو‌ی کردونه‌ته‌وه، هه‌ر به‌وه‌نده‌شه‌وه‌رانه‌وه‌ستاره، به‌لکو هاروشیوه‌ی گۆرینه‌وه‌ی سه‌ری کوتره‌کان سه‌ری هه‌ردوو شاگرده‌ ره‌ش و سپیه‌که‌ی خۆشی گۆریسه، به‌لام ده‌لین نه‌یتوانیوه‌ زیندوو‌یان بکاته‌وه.

ته‌نیا یه‌ک کتیبی میژوو‌یی هه‌یه‌ که‌ئاماژه‌ به‌وه‌ بدات هه‌ردوو "شه‌هرام" ه‌که‌ یه‌ک که‌سن و گوايه له‌دوو زه‌مه‌نی جیا‌زدا هاتونه‌ته‌نیو شماره‌که‌وه، یه‌کیکیان وه‌ک سو‌فی و ته‌ویتریشیان وه‌ک ساحیر، به‌لام ساحیره‌که‌یان توانیوه‌تی شتیکی زۆر سه‌یر به‌ته‌نجام بگه‌یه‌نیته‌ت، ته‌وه‌یش چونه‌نیو خه‌ونی میینه‌ دلمردوه‌کانی به‌بنه‌چه‌ خه‌لکی شماره‌که‌ بووه، ئیدی له‌رپی خه‌ونه‌وه‌ به‌ده‌ر له‌ئیراده‌ی خۆیان سیکسی له‌گه‌ل کردوون، سیکسیکی ناگراوی، سیکسیکی ناوازه‌و له‌لایه‌ن ته‌وانه‌وه‌ نه‌بینراو و نه‌زانراو. توانیوه‌تی نه‌هینتیرین و په‌نه‌اتیرین هه‌زو ئاره‌زووی شاره‌وه‌یان بزو‌نیته‌ت و هی‌دی هی‌دی فی‌ری چی‌ترین له‌شته‌هه‌رامه‌کانیشیان لادروست بکات. یه‌کینک له‌و میینه‌نه‌ی که‌ له‌خه‌وندا ته‌و کاره‌ی له‌گه‌ل "شه‌هرام" کردوو، دواتر هه‌مان شتی له‌گه‌ل پیاویکدا کردوو، که‌ ته‌و

ده‌مه‌ له‌شاره‌که‌دا به‌ میرزا ناسراوه‌و دواترو پاش زه‌مه‌تیک زانراوه‌ ته‌و پیاوه‌ ناوی "میجه‌رسۆن" ه‌و سیخووری ئینگلیزه‌.

"میجه‌رسۆن" له‌ "یادداشته‌کانیدا" باس له‌سه‌رسامی خۆی ده‌کات سه‌باره‌ت به‌و میینه‌یه‌ی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی شیتانه‌ له‌گه‌لی رابواردوو‌و ته‌وی ناچارکردوو که‌هه‌موو شته‌هه‌رام و ریگه‌ پینه‌دراوه‌کانی له‌گه‌ل بکات، ته‌نانه‌ت "میجه‌رسۆن" ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات:

(ئه‌گه‌ر به‌ئه‌سه‌ل خه‌لکی شماره‌که‌ نه‌بوایه‌ ره‌نگه‌ پیم ئاسایی بوایه‌، به‌لام ته‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تادا بووه‌ مایه‌ی ترس و نیگه‌رانیم ته‌وه‌بوو که‌ دل‌تیا‌بووم له‌وه‌ی ته‌و له‌سولای یه‌که‌مین ره‌گه‌زی ته‌و شماره‌یه‌وه‌ ده‌بوایه‌ وه‌ک ته‌وان به‌هه‌ندیک شتی لاره‌کی نه‌بیته‌ له‌مردوو جیا‌نه‌کریتسه‌وه‌).

ته‌و ئافه‌ره‌ته‌ ژنی تو‌جاریاشیی شماره‌که‌ بووه‌و نازانریت چۆن پیش که‌شفبوونی "میجه‌رسۆن" ته‌و زانیویسه‌تی جاسوسه‌، گه‌رچی که‌شفبوونیته‌ ته‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ هه‌ر خه‌لکه‌ بنه‌ره‌تیه‌که‌ی شماره‌که‌ بوایه‌ هی‌چ زیانیکی نه‌بووه، به‌لام کیشه‌که‌ له‌و هه‌موو تیکه‌ل و پیکه‌له‌ی ته‌و زه‌مه‌نه‌دا بووه، به‌تایبه‌ت بوونی قوتیبیکی ئاینی توند‌ره‌و و پیاوه‌کانی بووه له‌شاردا، پاش هاتنه‌ خواره‌ویان له‌و چیا‌یانه‌ی که‌به‌دریژایی میژووی سولا‌له‌که‌یان هه‌ر له‌ویدا ژیا‌بوون.

"میجه‌رسۆن" له‌یادداشته‌کانیدا ده‌لته‌ت:

(له‌شه‌ویکی ته‌ماوییدا ته‌و ده‌مه‌ی له‌ئاشیکی دارما‌وی قه‌راغ شاردا خه‌ریکی نووسینی ته‌و راپۆرتانه‌ بووم که‌ده‌بوو به‌یانی به‌"حاجی مه‌لا ره‌سول"ی نوکه‌رمدا بینیرمه‌ شوینی مه‌به‌ست. کاتیکم زانی ته‌و میینه‌

ئېسك پان و تېكسماپراوه هاتسه ژووروه، سهرهتا زۆر ترسام و وامزانی خه لکی دیکه له گه له، بهلام عه یاران به هیور کردنه و هم گوتی:
"مه ترسه ههر خۆمم، هاتووم ئه و هم له گه له بکه ییت که شه هرام له خه وندا له گه لئی کردووم".

باش بوو زانیاری ئه و که یین و به یینه ی خه و نی میینه کام له گه له "شه هرام" له ربی ژنه ئه رمه نییه که وه پینگه یشتبوو.
کاتیك گوتم:

"نانا شتی وانا کهم، توجاریاشیی میزدت براده رمه".

به تونیکی هه ره شه ئامیزه وه گوتی:

"به لام باش ده زانم تو بو لی ره ییت و کاری سه ره کیت چییه، هه موو دنیا پیی واییت تو میرزایت، لای من تو جاسووسی به ریتانیای، یان ئه و هم له گه له ده که ییت که ده مه ویت، یاخود هه ر ئیستا هه موو ئه و مه لا و شیخ و پیوانهت تیبه رده ده م که که س نازانییت به ته سل خه لکی کوین و تاسه ر ئیسک نه یاری نه ک هه ر که سانی وه ک ئیوه ن به لکو نه یاری شاره که شن، دیاره ئه گه ر کاریکی واش بکه م تو بو خۆت عاقیبه ته که ی ده زانیت".

کاتیك ویستم له دهستی هه لیبم توند زه که ری گرتم و گوتی:

"له ده عبا خه ته نه نه که راه که ت ده ترسیت".

نه ده کرا له وه زیاتر منجری بنوینم، هه ر بو یه خۆم ته سلیم به میینه یه کی ئالوشایی ئه و شاره کرد، ئاوالکراسه شین باوه که ی دا که ندو که و او کراسه که ی هه لدا یه وه له دو او را سواری خۆیکردم، هه ر له یه که م ساته وه هه ستمکرد سواری هه موو میینه کانی شاره که بووم و هه رچه نده

گرتنی ئه و شاره ئاسانترین کاریک بوو، کاتیك سوپا که مان مه بهستی بوایه بیگریت، به لام هه ر له و ساته وه هه ستمکرد شارمان گرتووه و تازه بو هه تا هه تایه هی خۆمانه. زۆر به ئاسته م ئالوشیم بو دامرکایه وه، شیئانه په لاماری زه که رمی ده داو شوین گۆرکی پییده کرد، تا برست و هیزی ته کاندانم تیدا ما بوو ده سته بردارم نه بوو، ئیستاشی له گه لدا بیست سیکی له و چه شنه م نه کردووه، چیژیکی سیحریانه ی پیبه خشیم، ده یان جار سوپاسی "شه هرام" ی ساحیر ده که م، که توانی به گاینی چه ندین میینه ی ئه م شاره ده رکه ی گۆرانکارییه کان بخته سه رپشت، سوپاس بو ئه و که پیش ئه وه ی ئیمه خه لکه بنه ره تیبه که ی شاره که بگۆرین و به زه همه تیکی زۆر میینه کانیا ن به یینه ژیر خۆمان ئه و هیئایه ژیرمان، ده بیست خاتر جه مین له مرۆه شار له ژیرماندا یه).

* * *

(چواره مین گپرانه وهی ژینا)

ریکخراویکی ئینگلیزی په یکه ریکی بۆ "شه هرام" بهرام بهر باخچهی گشتی شاره که دروستکرد و له شوینی نه و گزیه خپه ئیسفه نجیبه دانرا که پیشت له ویدا بوو، خه لکی شاریش به "مه مکی گولاله" یان ناوده برد. بهمه بهستی دروستکردنی په یکه ریکی جوداو جیاواز له سه رجهم په یکه ره ناشرین و لیکچوه کانی شاره که، ریکخراوه که کاری دروستکردنی په یکه ره که ی نه دا به هیچ په یکه رتاشیکی شاره که و نه و کاری به په یکه رتاشیکی ئیتالی سپارد، نه ویش هینده په یکه ریکی جوانی دروستکرد شاره وانی ناچار بوو سه ره تا هه موو په یکه ره ناشرینه کانی شاره که په رده پو شبات و دواتر به ناوی گۆرینی شوینیان وای ونکردن که س نه یزانی چیمان لیتهات.

به پرسی ریکخراوه ئینگلیزی به که له رۆژی په رده لادان له سه ره په یکه ره که، گوتی:

(له رپی ته رشیفه کونه کانی ئینگلیته راهه ناروی "شه هرام" مان بهرچا وکوت و زانیمان به رپی له سه رده می کدا باشترین جاسوسی بهریتانیای مه زن بووه له م شاره دا، بۆ بهر زراگرتنی ناوی نه و پیاوه، نه م په یکه ره مان بۆ دروستکرد تا هه میشه له بهرچاوان بیته و هه رگیز له یاد نه کریت).

هه ره نه مه ش بوو وای له ماموستایه کی زۆر به ته مه نی شاره که کرد، سه باره ت به نه بوونی هیچ "شه هرام" ناروی له و سه رده مه دا که بهریتانیا پیوستی به جاسوس بووه، و تاریکی دووردریتر بنووسیت و له گۆقاری "نه فسون" دا بلاوی بکاته وه. نه و زاته نامازه ی به وه دابوو که به درپیژی میژوی نه و شاره ته نیا یه ک "شه هرام" ناو هه بووه که نه ویش به "شه هرام" نه سفه هانی "ناسراوه" خه لکی نه سفه هان بووه له سه رده می هه راو زه ناکه ی "خوله پیزه" دا هاتوته نیو شاره وه و وه عزی ماموستایه کی تاینیشی به نمونه ی کاروکرده ی نه و زاته هیتهابزه، نووسیبوی:

(من خۆم له مزگه وتی گه وردها گوئیستی ماموستا بووم که چی فهرموو، دواتریش هه روه ک که سینک پیتم بللی بینووسه ره وه نه بادا رۆژیک کارت پیبیت، که وتمه نووسینه وه ی هه موو نه وه ی له وه عزه که دا گوئیستی بووم، به لام له بهر دوور درپیژی وه عزه که لیته دا ته نه ا نامازه به به شیکی ده دین:

"بی تیمانی و غافل بوونی گه نجه کاتمانه بۆته مایه ی دهرکه وتنی نه م شه یتانه، هه موتان ده زانن نه م پیاوه چ نیربازیکه، نه گه ر کورانی شارمان به زووترین کات ریی خواپه رستی نه گرنه وه بهر، واز له چوونه مه لهاو خواردنه وه و که یف و سه فا نه هیتن، ده بیته به ته مای نه وه ش نه بن خوا به لایه کی وه ک "شه هرامی" نه سفه هانی "یان لیبه دورور بگریته... ده بیته نه وه بزاینن نه م پیاوه چ نیربازیکی ترسناکه و ده یه ویت قه ومه که مان بکاته قهومی لووت. به ئیوه ده لیم چ کورپکی گه نجی نه م شاره هه یه بویریت

تاخوار كۆلۈنە كەي خۆشى بروت. كامە گەنجە دەتوانىت وەك جاران ھەر شۈينىكى شارى بویت روى تىبكات. ئەي موسلمانان ئەو پىاوه ساحىرە، ئەگەر سىحر نەبىت بۇ دەبىت كەس نەتوانىت لەدەستى دەربچىت، ھەر ئەوئەدى گەنجىكى بەدىكرد تاوى دەدات، وەك چۆن گورگ بەتپروانىن نىچىرەكەي دواى خۆى دەخات، ئاوا ئەوئىش دواى خۆيان دەخات، لەمەش سەبىرتر ئەوئەبە كەپاش ماوئەبەكى دوورودرېژ ئەو كورپىژگانەي وایان لىكراو، ئىنجا بىریان دەكەوتتەو، كە "شەھرام" چى لىكردوون. ئەي خەلكى شار من بەناوى ھەمووتانەو نامەم بۇ جەنابى "خولە پىزە"ى قارەمان و سوارچاك ناردو، تاخۆى و دوانزەسوارەكەي بەھانامانەو بىن و ئەم لەعنەتیبە وەك سەگ بكوژن، قەسەم بەخو مانگىكە نەمەبىشتو، كورە تاقانەكەم لەمال بچىتە دەرەو، تەنانەت لەم جومعە موبارەكەشدا نەموئرا بۇ نوئىژ لەگەل خۆم بېھىنم..خوایە بەگەرەبى خۆت روھىكمان پىبىكە، خوای گەرە مەمانكەرە مەسخەرەي عالم، بەدەردى قەومى لئوتماندا مەبە "...).

پاش كوژرانى ھەردو و براكەم بەمەبەستى چارەسەر كردنى ئەو سەرئىتتە قورسەي كەتووشى بوو بووم چوومە لای دكتورىكى دەررونى، كەچى ئەو ھەر لەخۆبەو كەوتتە گىرپانەوئەي بەسەرھاتى "شەھرام" و گوتى:

(راستە "شەھرام" بازارگانىكى خەلكى "ئەسفەھان" بوو و بەرپىكەوت رېي كەوتتە شەرەكەمان و لەبەر ھۆبەكى نەزانراو تا ماوئەبەك

نەرۆبىشتوتتەو، بەلام بەھىچ شىئەبەك نىرباز نەبوو. دەلەين پاش بىنىنى فىلمىكى سىنەمايى كە ھىچ پىئەندىبەكى بەنىربازىبەو نەبوو، كەچى ھەر دوابەدواى بىنىنى ئەو فىلمە "شەھرام" ئىدىعەي ئەوئەي كرووو كە بۆتە نىربازو لەمەولا چ كورپىكى گەنجى مەبەست بىت، دەتوانىت ھىپنوتىزمەي بكات و دواتر كارى خۆى لەگەل بكات، ھەر بەبى ئەوئەي ئاگاشى لەخۆى بىت. بەلام لەراستىدا وەك نووسەرپىكى ئەو سەردەمە لەيادەوئەبە كانىدا باسى لئوئەكرووو، گوايە "شەھرام" ھىچ توانايەكى سىكسى نەبوو بەلگەشى بۇ ئەو كىتیبى دكتورىكى ھىندى پىسپورە لەنەزۇكىدا كەلەو سەردەمەدا لەنىو شاردا عىادەي ھەبوو و پاشان ناوى ھەموو نەخۆشەكانى ئەو شارەي لەكتىبەكەيدا بلاو كروئەتتەو، يەككىش لەناوكان "شەھرام"، بەلام ئەم راستىبە لەچاپە نوئىسەكانى يادەوئەبەكانى ئەو نووسەرەدا لابراو و ھىچ ئامازەبەكەش بەو نەدراو كەبۇ لابراو.

ھەر ناشچىتتە ئەقلەو "شەھرام" لەو سەردەمەدا ھىندە ھۆگرى نىربازى بوئىت، چونكە سەردەمى نىربازى دەكەوتتە ماوئەبەكى زەمەنى پىشووئەوئەو بەتايىبەتەش لەسەردەمى "شىخ رەزا"ى خوالىخۆشبوودا گەبىشتتە ترۆپك و توانراو بەئىترىتە نىو دىناي نووسىنەو و فانتازىاو خەيالى تىدا بەكاربىت. "شەھرام" لەسەردەمى مېبازى و قەچبەبازىدا ھاتتە نىو شارەو ئەگەر تواناى سىكسى ھەبووايە ئەو وەك زۆربەي نىرەكانى ئەو كاتە ئەگەر لەشارىشدا مېنەبەكى دەست نەكەوتايە ئەو

يان دەچووه سه يری فيلمی روت و به تاييه تيش لهو زه منهدا له سينه ماكاندا شوپنی تاييهت به دهسته پرکردنیش هه بووه، يان هه موو پينجشه ممانیک له گه ل گه نجانی شار به پاسه ته خته خو رایيه کان ده چوره نهو شوپنه ی که به تاييهت بو خو به تالکردنه وهی گه نجانی شار ده ميک سال له وهو پيش له لايهن ئينگليزه کانه وه دروستکرا بوو، ئاشکراشه هه رچه نده ژماره ی سۆزانييه کانی که ميش بوون و به شيوه ش زۆر ناشرين بوون، به لام فريای هه مووان که وتوون و که سيش گله بی ليسان نه بووه).

* * *

(پاش چهند جارێک له بينينه وهی ژينا)

ئيواره يه کيان له گه ل ژينا چووينه سه يری فيلمیکی سينه مایی، نازانم به هۆی ساردوسری سه ره تاي فيلمه که وه بوو، يان نهو شه که تی و ماندوو بوونه ی لهو کاته دا ههستم پي ده کرد، هه ر له خو مه وه نغو ی خه ونيکی قول بووم.

له خه وندا که سيکی زۆر ناسراو و گرنگی شوپنيک بووم، خه لکیکی زۆر به ته ما بوون يه که يه که له پالمدا رابوستن و وينه بگرن. وينه گره که کاميرايه کی مؤديل کۆنی له سه ر ستانديک راگرکردبوو، کاتيک به ته نيا وينه ی ده گرتم هيچ گرفتیک نه بوو، به لام کاتيک هه ر يه کيک له ئاماده بووان له پالمدا رابووستايه تا وينه بگرين، مووی ريش و سميلم به شيوه يه کی پيکه نيناوی هه لده گه رايه وهو شيوه و رووکاری به چه شنیک ده گۆريم ته گه ر دواتر نهو که سه نهو وينه يه ی پيشانی که سينک بدايه و بيگوتايه له گه ل فلانه که سی ناسراو گرتومه نهو ببيگومان باوړی نه ده کرد، چونکه به هه لگه رانه وهی مووه کانی ريش و سميلم شيوه م به چه شنیک ده گۆرا که هيچ له من نه ده چوو. پاش نه وهی چهند که سينک ريش و سميلمان به جوړه کريميک خاو کرده وه به شان يه ک باش باش دايانه يينا، ئیدی هيچ عه يبی نه بوو ريک و پيک راده وه ستا، به لام کاتيک به نيازی وينه گرتن که سينک له پالمدا راده وه ستا هه ر وه جارن هه لده گه رايه وه. ئاگام لييوو خه لکه که خه ريک ده بوو به ته واوی بيزاربين، چونکه ده ميک بوو به نيازی گرتنی ته نها وينه يه ک

چاوه‌ری بون. دواچار چاره‌یه کم دۆزییه‌وه ئه‌ویش تاشینی مووی ریش و سمیللم بو، نازانم چۆن به‌په‌له به‌له‌ته گویزانیک ریش و سمیللم تاشی و دلنیش نیم ئه‌و له‌ته گویزانم له‌کوپوه چنگ کهوت. هه‌ر پاش ئه‌وه وینه‌گره‌که به‌خۆی و کامی‌راکه‌یه‌وه له‌وئ نه‌ما و هیئنده‌شی نه‌برد که‌سی لینه‌ما. پارچه ئاوی‌یه‌که‌ی سه‌ر عه‌رده‌که‌م هه‌لگرتسه‌وه، ده‌تگوت یه‌کیکیان لئی به‌ربۆته‌وه یان به‌ئه‌نقه‌ست بۆیان جیه‌یشتووم. که‌له‌خۆم روانی لاشه‌یه‌که‌ی بیسه‌رم بینی، پنده‌چوو که‌سیک زۆر شاره‌زایانه سه‌رمی له‌لاشه‌م جیاکردبیته‌وه، یان ئاوی‌یه‌که‌ له‌و جۆره ئاوی‌نانه بیته‌ که‌ سه‌ری هیچ که‌سیک پیشان نادات، به‌لام کاتی‌کم زانی وینه‌گره‌که له‌دوره‌وه سه‌ری خۆمی پیشاندام، به‌هه‌ردوو ده‌ستی به‌رزی کردبۆوه له‌وه‌دا بوو بیدا به‌عه‌ردا که‌به‌ئاگاهاته‌وه.

هه‌ر له‌و کاته‌دا ژینا گوتی:

(فیلمه‌که ته‌واو بوو بابرۆین).

هۆلی سینه‌ماکه هیئنده له‌و ژووره‌وه دوور نه‌بوو که‌جاری پیشووتر به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌ مه‌به‌ستمان بیته‌ بۆی چوو بووین، به‌لام پیموایه‌وه له‌و کاته‌دا ماوه‌ی نیوانیان زۆر له‌وه دوورتر بیته‌ له‌وه‌ی که‌ جاری پیشووتر هه‌ستم بیکردبوو. ده‌ستی‌کم بۆ سه‌رمه‌رد له‌شوین خۆیدا بوو، هیشتاکه‌ کاریگه‌ری ترسناکیی خه‌ونه‌که‌م پێوه دیار بوو، هیواشته‌ له‌هه‌موو کاتی‌ک ریمده‌کرد، نازانم چه‌ندی خایاند به‌لام دواچار گه‌یشتی‌نه‌ نیو ژووره‌که‌وه یه‌کسه‌ر روانیمه‌ ئاوی‌نه‌ی پشت ده‌رکه‌که، سه‌یرم کرد به‌راستی ریش و سمیللم تاشراوه، به‌ژینا-م گوت:

(باشه‌ که‌ی ریش و سمیللم تاشی!؟).

گوتی:

(نازانم پێشته‌ر هیچ سه‌رنج نه‌دا‌بوو پیموایه‌ ته‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای یه‌کترناسینمانه‌وه ریش و سمیللم نه‌بوویته‌!).

له‌سه‌ر یه‌کیک له‌ کورسییه‌کان دانیشتم و به‌بیئده‌نگی که‌وتمه‌ سه‌یرکردنی چاوه‌ سه‌وزه‌کانی، پرچه‌ زه‌رده‌کانی، لیوه‌په‌کانی، ده‌ست و په‌نجه‌ باریکه‌کانی، مه‌مکه‌ سه‌رگۆ په‌مه‌یه‌ به‌چکۆلانه‌کانی، که‌مه‌ری باریکی، پوزو ران و تووکه‌به‌ری که‌ له‌و کاته‌دا به‌په‌نجه‌ یاری پیده‌کرد، گوتم:

(- که‌ی خۆت رووت کرده‌وه!؟)

- ده‌زانیت ئه‌مرۆ ته‌ زۆر سه‌یری، ئه‌ی ئیستا به‌به‌رچاوی ته‌وه‌ خۆم رووت نه‌کرده‌وه، ناخه‌ ته‌ گه‌ر نه‌خه‌وتیتایه‌وه سه‌یری فیلمه‌که‌ت بکرده‌یه‌ ناوات لینه‌ده‌هات، نازانم په‌شو‌کاویت ده‌لێی دوا‌ی ته‌وه‌ خه‌ونه‌ شتی‌ک شته‌ کانت له‌بیرده‌باته‌وه، ده‌زانیت فیلمه‌که‌ زۆر خۆشبوو بابۆت بگێرمه‌وه.

- به‌لام ره‌نگه‌ چێژی وه‌ک ته‌وه‌ نه‌بیته‌ که‌خۆم بینیام.

- به‌لام پیموایه‌ بته‌وانم ته‌وه‌ فیلمه‌ زۆر به‌چێژه‌وه‌ بگێرمه‌وه، ره‌نگه‌ پێشم خۆشبیت که‌ته‌وه‌ کاتی فیلمه‌که‌دا خه‌وتیبیتی، ته‌گینا نه‌مه‌دزانی بۆ کبێ بگێرمه‌وه، که‌ مجار هه‌یه‌ ئاوا هه‌زم به‌گێرانه‌وه‌ی شتی‌ک بیته‌، ته‌وه‌ ژبانیه‌ی که‌پێشته‌ر تیییدا ده‌ژیام وای لیده‌کردم که‌نه‌ته‌وانم هیچ بگێرمه‌وه، هه‌موو ته‌وانه‌ی ده‌یانبردم کاریکیان به‌دنیای ناوه‌ی من نه‌بوو، نازانم ته‌وه‌ له‌کوپوه‌هاتی تا من له‌و بیده‌نگیه‌ هه‌میشه‌یه‌ رزگار بکه‌یت. ته‌وانه‌ی

که ده یانبردم ته نهها دهنگیک که ده یانویست له منی بییستن، ئاخوتۆفی ئالۆشایانهم بوو، دهنگم به شیک بوو لهو چیژهی که له منیان ده بیینی، ته نانهت گرنگزی به شیشی بوو، گرنگ نه بوو به لایانه وه نهو دهنگه له قولایی ناخه وه نه یه ته دهر، گرنگ نهو بوو به راستی ته مسیلی نهو چیژه بکه که لهوانی ده بیینم، ئه ویش به دووباره کردنه وهی چه ندین شیوه دهنگی ریتم جیاجیای سه یروسه مه ره ی ئالۆشایی و ئاگراوی، نهو پیره ژنه ی دوکانی گولفرۆشتنه که منی به زۆر ناره کۆرسیکی تاییهت به فییرونی نهو جۆره دهنگانه و بۆخۆشی له گه لم هات و به مامۆستای کۆرسه که ی گوت:

(کاری تۆ فییرکردنی ئەم کچه یه، ئیشه که باش ده زانییت و عه بیی نییه، به لام چونکه لهو شاره وه هاتوه که هینشتاکه زۆربه ی خه لکه که ی له کاتی سیکسدا بیدهنگه و ئه میش یه کیکه لهو بیدهنگانه ی که پیوسته زوبانی سیکی پیبه خشیت، بیبه یته نیو دنیا سیحراوییه که ی دهنگ و ریتم و ئاوازه کانی جووتبوون و ته کاندان و ته پاتل و شییتی نهو ساته وه خته، ده بییت بیکه یته باشترین سۆزانی له پرووی دهنگه وه، ده بییت خۆت له گه لی خه ریک بیت و بیخه یته گریان و فییری پارانه وه و گریانی سیکیسی بکه یهت).

ئه مجاره من چوو بوومه دۆخی وه ستانه وه نهو ده بزواو ده خرۆشاو شیوه ی به ده یان چه شن ده گۆراو جار جار هه ش به شیوه یه کی هیستریانه دهستی ده بزواندو به تیله ی چاوتی ده روانیم، تا بزانییت ئاساییه بهو شیوه یه

به رده وام بیت، که سه یری کرد له دۆخی وه ستاندام و هیچ ئیراده یه کم نییه جگه له گوئیگرتن، درپژه ی دایه و گوتی:

(ده زانی فیلمه که به سه رهاتی سیکس کردنی بیدهنگانه ی کورو کچیک بوو، زۆر به هیواشی و له سه ره خۆ به چه شنی سه رده می رۆمانسیهت و خۆشه یستی. نهو کاره یان له دارستانیکی بنه وشه ییدا ده کرد له کاتیکیدا بالنده کان زۆر به سه رسامیییه وه تییان ده روانین. گه رچی پاییز بوو به لام گه لای دره خته کان نه ده وه رین، باجوولگی له خۆی بریوو، میرووه کانیش نه ده بزوان، هه موو شتیکی راوه ستابوو، ته نانهت زه مه نیش چونکه هه ر له سه ره تایی رابواردنیانه وه له دارستانه که دا خۆر له هه مان شوینی مابه یینی دره خته کانه وه تیشکه کانی خۆی به سه ردا په خش ده کردن. نهو کورو کچه په له یان نه بوو، زۆر به ئاسته م هه ستت به جوولگی یان ده کرد، دهنگ لهو کرده یه ی نه واندایه بوونی نه بوو، چیژیان له نیو خۆیاندایه جیده کرده وه، نهو که شه ی که سازاندبوویان هیپنۆتیزمه ی کردبووم و گه یشتمه نهو راستیه ی که نهو نهو سیکسه راسته قینه یه یه که تانیستا نه مکرده وه. له پر بایه کی توند هه لیکردو گه لای پووش و په لاش و چیلکه داری ژیر دره خته کانی پیش خۆیدا، بالنده کان که وتنه جوولگی، خۆر له شوینه که ی خۆیدا نه ما، زه مه ن زۆر به خیرایی چوه پیش و شه و داها، نهو دهم مانگ له هه مان شوینی پیشووی خۆره که وه هه ر دوو جهسته که ی روونک کرده وه، هه رچه نده هه ر دوو جهسته که له دۆخی پیشوویاندا بوون، به لام نه مجاره به ئاسته میش نه ده جوولان. لهو کاته دا دهنگی کونه په پوویه کی سه ر یه کیک له دره خته کان ئیقاعیکی خاوه ره وه ترسناکی هه بوو، نه مه جگه له وه ی چه شنیک

له ئيش و تازارو گريانى تىدابوو، له لوانه وهى مردوو ده چوو، پاش كه ميك مانگيش له شويين خويدا نه ماو له تاريكيدا هيچ ديار نه ما. ده زانى من پيموايه نه و كورو كچه به چه شنيكي زور شيتانه سه و داسه رى يه كدى بوويين و برپارياندا بيت، تا دوا هه ناسه سيكس بكه ن و له قولا يي چيژه كانياندا بمرن. واديتته پيشچاوم پيشتر هه موو ياده و ريبه كانى خويانان بو يه كتر گيراييتته وه، زور حه ز ده كه م منيش له ساتيكي ئاوادا بمرم، به لام به و پييهى ماويه كه هه سته كه م رهنكه مرد بيتم، پيموايه ئاسته مه چانسى كى ئاوام هه بيت. مردن له ساته وه ختيكى ئاوادا مانه وهى ره هاى ساته وه ختى چيژييينه و مه حاليشه هه ست به ئيش و تازاره كانى روح كي شان بكه يت، چونكه روح له نيو نه و ساته دا ده مي نيته وه و ئاسته مه كه س بتوانيت بو شويينكى ترى به ريت. نه و چه شنه مه رگه وه ك چيژييينى هه نديك زاته له خو گه ياننده خاچ، تا به چيژييينه وه بمرن و هه رده م روحيان له و شويينه دا ناماده بيت، هه ل هاتن له مه رگى ئاسايى كاريكه كه سه ئاسايه كان پييان ناكريت. من له دواى بينسى نه و فيلمه وه ميينه كهى پيشووتر نيم، نامه و يت له ژير نه وانه دا پير بيم كه ته نها له شيمان ده و يت، من له م ساته وه بو تو ده يم، تويه ك كه تا ئيستا ده ست بو نه بر دووم، تو له هه موو پياوه كانى دنيا جيا و از تر يت، تو پياويكى له دنيا دابراو به شيويه ك له شيوه كان مردوويت، وه ك من. به لام له م ساته وه ده بيت به شويين دارستانى كدا بگه رين، بو نه وهى ياده و ريبه كانى خومانى تيدا بگيرينه وه و دوا جاريش وه ك كورو كچى فيلمه كه بمرين).

* * *

(سيبه مين گيرانه وهى فه رهاد تان جووربى دوو هم)

نه و شاره بي ناوه له سه رده مى " شىخى سپى " يه وه نا و نرا شارى " شىخى سپى ". هه رچه نده خه لكه بنه ره تيبه كهى شار تا نه و ده مه ش پاسيف بوون و هيچ ده ننگ و سه دا يه كيان نه بو وه به رامبه ر به وهى رو و ده دات، به دا گير كردنى شاره كه شيانه وه، " ميجه رسون " يش نه م راستيبه ي زانيه وه چه ندينجار له راپورته كانيدا بو سه روو خو ي ئامازه ي پيدا وه. به لام بوخوشى سه رسامده بيت كاتي ك له سه روو خويه وه نامه يه كى پينده گات و تيبدا پيى ده لين:

(شوره يبه بو سوپاى ئينگليز شاريكى وا دا گير بكات و پيوسته بارودوخه كه شلوقبكه يت و هه رچونيك بيت گومه كه بشله قينيت و بو نه مه ش په يوه ندى به سه ره ك عه شره تيكي شه ركه رى ده ره وهى شاره وه بكه و باخوى و شه ركه ره كانى بينه نيو شارو ئاماده ي به رگرى بن له شارو به گزماندا بچنه وه، دا گير كردنى شاريكى بيده ننگ هيچ ئيزافه يه ك ناخاته سه ر سه ركه و تنه به رده و امه كانى سوپا مه زنه كه مان، نه وهى كه ئيمه ده يكه ين جه نكه، جه نگيش پيوستى به دوژمنه، پيوستى به خه لكه يكه روبه روومان بينه وه، پيوستى به گوره پانى جه نكه تابتوانين چه كه نوييه كانى خومانى تيدا تا قى بكه ينه وه، به بن دزايه تى و به رامبه ركيى ژيرده سته كانمان ئيمه ي مه زن ده پوو كينينه وه. حه ز ده كه م هندستانت به نمونه بو به ينمه وه، پاش نه وهى بى كيشه دا گيرمان كرد و زور به سانايى

حوكمان ده كرد، هەر ئەفسەریكى ئینگلیز بوو دامەزینەرى یەكەمین كۆمەلەى نیشتمانیى هندستانی، هەر ئیمەش بووین بۆرك هەلسانى خەلكى هندستان رۆنى بەرازمان بۆ چهوركردنى چهكه كاتمان بەكارهینا، لەبیرت نەچیت ئەوان كەبەهیچ نەدەورووژان، رۆنى بەراز ورووژاندنى. دواتریش هەر ئیمە بووین قوولترین تۆوى ناكۆكىمان لەنیوان خەلكە كەیدا چاند، لەبیرت نەچیت ئیمەین ئەم شارە دەكەینه ناو و دەیهینینه نیو میژووی خۆمانەوه هەرۆك چۆن ئیمەش دەچینه نیو میژووی ئەوانەوه).

"میجەرسۆن" باش دەیزانى خەلكە بنەرەتییه كەى شارەكە دەمىك سالدە خەنجەرەكانیان لەنیو گۆرپەكدا لەگەل لاشەى كوژراوینكدا نیژراوو سەرەتا بیری لەوه كردهوه گۆرەكە هەلبداتەوهو خەنجەرەكان دەرهپینیتەوه، بە هیواى ورووژاندنى خەلكە بنەرەتییه كەى شار تا ئەوان وەك داینەمۆى دژایەتى و بەگژداچوونى سوپای ئینگلیز بجاتەگەر، بەلام لەبەر هۆیەكى نەزانراو هەر زوو لەو رایەى پەشیمان بۆوهو توانی لەرپى "حاجى مەلا رەسول" ەوه بچیتە لای شیخی سپى و هیدی هیدی سیناریۆكەى خۆى بۆ باسبكات و لە روانگەى تیروانىنى "شیخی سپى" یەوه قسەكانى بهۆنیتەوه، هەر بۆ نمونە چەندینجار ئاماژەى بەرەدا پیوستە خەلكى ئەو شارە بیناوه بكرینە خەلكى ئیماندار و باوەرقایم بە مەزەهەب و تەریقەتەكەى ئەو و دوورخوینەوه لەخورافاتى بەپیرۆز زانینى گۆرۆ مەزارو ئەفسانەو شتى پرۆپوچ و دواتر "میجەرسۆن" چووه سەر ئەسلى مەتلەب و باسى ئەوهى بۆكرد كەپیاویكى وەك ئەو گەوره پیوستە شویتىك

بەناوییەوه نار بنریت و بۆ هەتا هەتایە لەمیانى ناوییەوه بەنەمرى بپینیتەوه، كاتىك شیخ پرسى:
(مەبەستت چیه؟!)
لەوهلامدا میجەرسۆن دەلیت:

(خۆتان دەزانن ئیمە بەهەر شیوهیهك بیت شارە بیناوه كە هەر داگیر دەكەین، بەلام پیمان خۆشترە بلیین جەنگاوەریكى زۆر چاونه ترس و قارەمانى كەنار شارەكە گەرچی شارەكە هى ئەویش نەبووه، كەچی بەتەنگ هاوارى موستەسەفین و زریكەى كچان و ژنانى كەسوكار كوژراو و هەموو ئەو كەسانەوه چوو كەهانایان بۆ هینابوو. ئیمە دەتکەینه ئەفسانەو بەو شەرانیە لەگەلمان دەیکەیت، ناو بۆ شارىكى بیناوتۆمار دەكەیت و ناوی خۆتى پیدەبەخشیت، بەئارەزووى خۆت باج و سەرانهیان لێدەستینیت، سەر بەستى بەهەر عەردىكى جوانى ئەو و شارەو دەور بەرەكەیدا گوزەرتكردو دلتگرتى هەر یەكسەر بەنەخوینەكەت بیکەیتەوهو بەمیزکردنىك لەو شوینەدا، بیکەیتە هى خۆت. بىر لە نەوهكانى خۆت بكەرەوه، بیجگە لەمال و مولك چ ناویکیان، چ شارىکیان بۆ جیدەهیلیت، بەلام ناییت ئەوه لەیاد بكەیت ئەوهى ئیمە دەیکەین گەر بەراستیش ژمارەیهكى زۆر لەهەردوو لامان بكوژریت، بەلام لە راستیدا تەنیا گەمەیهكە كە تەنیا خۆم و خۆت دەیزانین و سیناریۆى ئەوهى كە رووشدەدات پێشوخەت دانراوه، بۆنمونه بۆ ئەوهى بتكەینه ئەفسانە، حیکایەتى تازایەتى تۆ بلاوده كەیتەوه، رۆژنامەنووست بۆ دەنیرین و پیتیان دەلین چ پرسىاریكت لىبەكن و لەهەمانكاتیشدا بە ئیوهش دەلین چۆن

وہ لاکم بدہنہ وہ. وینہت لہ روژنامہ کانی جیہاندا بلاوہدہ کہینہ وہ، وا لہ ہہ موو دنیا دہ کہین باست بکہن، وک ئەو کہ سہی کہ دەبیته ناویک بو شاریکی بیناؤ. ئەمە جگہ لہ وہی ہەر ناوی ئیوہ شہ ناوی شوومی "نیبلاس" یکی وک "شہرام" بو ہہتا ہہتایہ دەسرتیہ وہو تا ئەو شوینیہی سیناریو پیتشوخت نامادہ کراوہ کہمان بر بکات بەردہوام دەیین).

"شیخی سپی" خوئی و پیاوہ کانی دەچنہ نیو شارو شیخ بریاری تیکدانی ہہ موو شوین و شتیکی سیگوشہیی نیو شارہ کہ دەدات، ہہ لگرتنی ہہ موو جوڑہ دو عاو نوشتہ یہ کی شیوہ سیگوشہ قہدہ غہ دەکات و لہ سەر سہر پیچیش یہک دوانیک بو چاوترساندنی خەلکە کہ گوللہ باران دەکات. دواتر لہ وتاریکیدا لہ بەردہم حەشامە تیکی گہورہی خەلکی شارہ کەدا کہ زۆریہی بە شەق ہینراونہ تہ ئەوی و دەبیت گوئیگرن. "شیخی سپی" بە دەنگیکی دلیر و چاونہ ترسانہ دەلیت:

(من ئەم شاری شہیتانہی ئیوہ دە کہ مہ شارو لہ مرۆوہ ناوی خوومی لیدہ نیم، لہ مرۆوہ ہہ موو کہ سہ بیدہنگ و داماوہ کانتان فیروی قسہ دە کہم، بە سەرچوو سەردەمی بیدہنگی و خویدہ دەستہ وەدان، ئە مرۆ سەردەمی ئەفسانہی خەنجەرہ کان و ئەو زاتہ نیبہ گواہ نە فرەتی لہ ہەر کہ سیک کردوہ کە دەست دەداتہ خەنجەر، ئە مرۆ سەردەمی تەفەنگہ سەردەمی توپ و فرۆکە و چەکی قورسہ، ہەر لہم ساتہوہ بی جیاوازی کی تەفەنگی پتہہ لگیریت لہ گەلم دیت، بو بەرگری لہ شارو شہرف و نامووسی مینہ کانی ئەو نەدی کہ ماییت. ئیدی ئیوہ دەبنہ ئەو ہیزہی دا کوکی لہ خوٹان دہ کہن، ئیوہ لہ گەلم دین بو بیابان و بە تەفەنگہ کانتانہوہ چاوەری

ہاتنی سوپای ئینگلیزی داگیرکەر دہ کہن، ئیوہن بە کوژرانتان دہ گەنہ مەرتەبەیی شوہدا و بە فیردەوسی ئەزەلی و ئەبەدی شاد دەبن، ناییت ہیچ سەرسامبەن بە وہی کہ من لہ ہیچ جەنگیکدا ناکوژریم، رەنگہ بەدیل بگیریم و لہ وانہ شہ نەفی ولاتیکی زۆر دوور بکیریم، بە لاکم ہەر دیمہ وہ. لہ گەل ہەر دا برانیکم ئیوہ بە ہیزتر دەبن، توکمە تر بە گژ داگیرکەرانی شارہ کە تاندا دەچنہ وہ، لہ مرۆوہ بیر کردنہ وہ سیگوشہ بیہ کانی ئیوہ دەسرمەوہ و بیریکی بیگوشہ و رەھاتان پیدہ بە خشم، با لہ مرۆوہ خەلکە بنەرتیہ کە ی شارہ کەش وک زۆریہی ئەو خەلکە ی لہ شوینانی دیکہ وہ روویکردۆتہ شار رووبکاتہ ئەو خواہی کہ ئیمہ باوہرمان پتہہ تی، ئەو خواہی پیروزی سیگوشہ کان ہەلدەوہ شینیتہ وہ، ئەو خواہی حەرامی کردوہ ہیچ شتیک لہ گەل مردوہ کاتمان بنیزین چ جای خەنجەر، چون عومەر ئەو دارہی بریہ وہ کہ موسلمانان پییان پیروژ بو، ئاوا منیش ہہ موو شتیک لہ ناو دەبەم ئیوہ بە پیروزی بزانتن).

(له گهل ژینا)

روژيکيان له گهل ژینا له شه قامی "مسیو دؤبرئ" پیاسه مان ده کردو
پیمو ابوو لهو کاته دا ههردوو کمان له چۆلی شه قامه که وردینسه وه
بروانینه په یکهری دوو ناسکی رهنگ په مهبی که ده که وته به شی سه ره وه
شه قامه که. لهو کاته دا په یکهری لهو دوو ناسکه، دوو په یکهری
هاوشیوهی نهوانی بیرخستمه ره که له سه ر فولکه یه کی گه ره کیکی کونی
شاره که ی پیشوومدا دانرابوو، له روژگاریکی ته مومژاوبدا و له شه ویکدا
نهو دوو ناسکه دیار نه مان، دواتر له شوینیدا یه که په یکهری سه ره کی
پیاویکی ردین سپی پیرو به ده وریشیه وه چند په یکهریکی گچکه به راز
دانان و له ژیریشیدا نووسرا:

{شینی سدنمان نهو پیاوه باوه رداره یه که له پیناو کچیکی فه له دا نه که
له تایینی خوی هه لگه رایه وه به لکو ناماده شبوو بیته شوانی به راز، له بهر
گه ره یی داستانی خوشه ویستی نهو پیره پیاوهی که خوشه ویستی خسته
سه روو هه موو شتینک و له سه ر داوای "کلیمه ی کورد زمان" نه م
په یکه ره مان بو نهو پیاوه به رازه کانی کرد، به هیوای نه وهی له مه وودا
هه موو که س ناماده بیته وه نهو بیته }.

نه وهی که پرویدا ناسایی بو تا نهو ده مه ی شاره وانی ناوی شه قام و
گه ره که که ی ده ورو به ری په یکه ره که ی گوژی و ناوی نا "کانی به رازان".
له وه دوو شتی زور نا ناسایی روویدا وه دوو باره بوونه وهی چند

بوومه له رزه یه کی کورت خایه ن و دواتر لافاویکی بیونه که به دریشایی
میژوو، شاره که لافاوی وای به خویسه وه نه بینیبوو، گه رچی هه بوون
ده یانگوت نه مانه هه یچ پیوه ندییه کی به لبردنی په یکهری دوو ناسکه که و
دانانی په یکهری شینی سدنمان و به رازه کانیه وه نییه، به لام نه وانیش
نه یانده توانی وه لامی نهو پرسیماره به نه وه که تاییا بوچی پاش لبردنی
په یکهری دوو ناسکه که رووکاری خه لکی گه ره که که گوران، به چه شتینک
که ده تگوت دوو چاری نه خوشیه کی کوشنده بوون، به تاییسه تیش کچانی
گه ره که که که له جوانیدا به نامی بوون، هینده ی نه برد هه موو نهو
جوانیه ی که هه یانبوو ره ویسه وه هه ندیکیشیان تووشی نه خوشی ده روونی
بوون.

هه بوون پیمان وابوو پیش دروستکردنی په یکهری نهو دوو ناسکه ی که
لابران له روژگاریکی زور له مه وپیشدا دوو ناسکی به ردین له هه مان
شویندا هه بووه نازانریت چی لیها توه. کتیبیکی ده میک سال له مه وپیش
نووسراو به شیوه زاری هه ورامانی ناماژهی به وه دابوو له سه رده میکدا
که "پیر مه نسور" خوی و موریده کانی له شوینیکی دووره به مه به سستی
بلاو کردنه وه ی یه زدانیه ت دینه نیو شاره وه پاش ماوه یه که له وه حالیده بن
زوربه ی خه لکه که ی هه یچیان پی گرنگ نییه و هیشتاکه قه ناعه تی
ته و اوایان به پیروزی سیگوشه یه و ناسته مه نهو ته سه ووره شیان به ناسانی
بگوریت، "پیرمه نسور" بریاری دروستکردنی گه ره کیکی تاییه ت به خوی
و موریده کانی ده داو ناوی ده نیته گه ره کی "مه له کا" و له گهل دانانی هه ر

بەردو دارپكى گەرە كەيدا بەخەيال بەهەشت دروستدەكات، ھەر
لەسەرەتاو دەلئیت:

(ئەم شوینە گەرچى بۆ ئىمەى يەزدانى شوئىئىكى واقىيىى و بىنراو،
بەلام بۆ ھەر كەسىكى جگە لە ئىمە تەنھا شوئىئىكى گرىمانكراو، يان
لەباشترین حالەتیدا وئىلگەيسە، بەشىوئەىە كى سەرەكیش شوئىئىكى
نەبىنراو، تەنھا كاتىك دەبىتتە بىنراو كە يە كىك لە ئىمە سنوورى ئەو
پەرژىنە تىپەرىپكات كە دەورى گەرەكە كەى پىدەتەم، بەلام پىموانىيە كەس
سەرىپچى ئىرادى من بكات لەمانەو لە شوئىئىكدا كە كەس نایدۆزىتتەو،
ئاگادارى ئاسكە كانىش بن مەبادا كارپكى وابكەن).

"پىر مەنسور" لە گەل مورىدەكانى و ئەو مېئىنە يەزدانىانەى كە
بەدرىژاىى سالائىك وەدوى كەوتون، ھەولئى دروستكردنى وەچەىەكى نوئى
لەتوخمى بەشەر دەدەن، وەچەىەكى نورانى و رۆچپاك، وەچەىەكى خەيال
فراوان و جوانىى دۆست، وەچەىەك كە شەيتان زەفەرى پىنەبات و ھەردەم
تېرامانەكانى خۆى بكاتە سەرچاوى بزواندىنى خەيال و ئەندىشە كەردنىكى
بىكۆتا بۆ ھەموو ئەوئەى كە ھەىە، وەچەىەك كە بتوانىت لەزمانى ئاژەلان و
بالندەكان و مېرووكان بگات و بتوانىت زەىنىان بخوئىئىتتەو و لىيان حالئى
بىت.

دواى ئەوئەى "پىر مەنسور" و مورىدانى بۆ سالائىكى دوورو درىژ بى
ھىچ گەرتىك لە نىو گەرەكە نەبىنراو كە ياندا دەژىن، لەبەر ھۆىەكى
نەزانراو بەرەبەيانىك دوو ئاسكى نىو باخەكەى مېر ھەلدىن و پەرژىنەكان
تېپەردەكەن و بەمەش گەرەكە كە تەلئسى نەبىنراوى خۆى لە دەست

دەدات و كاتىك "پىر مەنسور" پىدەزانىت كار لەكار ترازو، لەو كاتەدا
ھەرچەندە توورە نايىت بەلام دەلئیت:

(ئەى رۆحى رەھا، سەبەبكار بگەرە بەرد).

لەو كاتەدا كە دوو ئاسكە كە تىر ئاودەبن لەبە كىك لەكانىيە
نزىكەكان لە شوئىنى پىشويانەو ھەرئەوئەى شتىك دوور دەكەونەو و
بەگچكە تەپۆلكەىە كدا ھەلئەزنىن دەبنە بەرد.

ھىندەى نەبرد رىكخراوى "ئەبوعولەىلە"ى توندرەو پەىكەرى "شىخى
سەنعان" و بەرازەكانى تەقاندەو، كەچى پاش ئەوئەش گەرەكە كە، ناو
نوئىەكەى بەسەردا سەپار ناو كۆنەكەى زۆر لەو خىراتر كە چاوپرئ دەكرا
لەبىرچۆو. رۆژ بە رۆژ خەلكەكەى زىاتر رووكارىان ناشىتەر دەبوو ھەر بۆىە
وەك رىگە چارەىەك زۆرىك لەخەلكەكەى خانووەكانى خۆيان فرۆشت و
رويسانكردە شوئىن و گەرەكەكانى تر. گەرەكە كە ئەوئەندە خەلكە
بنەرەتتىبەكەى خۆى تىدا نەمابوو كاتىك پزىشكىكى نەخۆشى پىست،
دزىو بوونى رووكارى خەلكەكەى پەىوئەست كەرد بەپىسبوونى ئاوى ئەو
كانىيەى كە تا ئەو دەمەش سەرچەم خەلكەكە بۆ خواردنەو بەكارىان
دەھىتا.

* * *

(پېنجه مین گېرانه وې ژینا)

"شه هرام" ناوی تهو کورپه بوو که ههر لهو کاته وه له به شې شانوی هونره جوانه کان خویندکار بووم خو شو یستبوو، تهو له به شې په یکه سازی بوو، تهو هی که سه رته وای لیکردم لینی نزیك بېمه وه و بیناسم ناوه کی بوو، تهو ناوه کی له لایه ن موریده کانی "شیخی سپی" یه وه ناویکی نه فرته تی بوو، تهو ان پېیان و ابو له سه رده می "شیخی سپی" دا که سینک هه بووه به ناوی "شه هرام" و پاش تهو هی بوته چه کداری شیخ و زور تازایانسه له هه موو شه رپه کانی شیخ-دا به شداریکردوه و بوته شوینی متمانه و باوهری شیخ، له پینا و مشتت زېردا که ئینگلیزه کان پینان داوه شیخ-ی فریوداوه. به سه ره اته که له حه زی شیخ بو کتیب کؤکردنه وه ده ست پینده کات، که شیخ سالانیک کی دوورو درپژئی ته مه نی له کؤکردنه وه یدا سه رفکردوه، جاریکیان کتیبکی سانسکریتی به پاره به کی خدیالی گه یشته ته ده ست شیخ و تهو یش کاتیک گه راره به شوین وه رگېرپکی شاهزای تهو زمانه دا تا بوی وه رگېرپت، "شه هرام" خوی بردوته پینش و گوتویه تی:

(قوربان رهنگه نه زان من له مندالیمه وه له سه ر ده ستی پیاویکی هندی له تاخوور فیروی زمانی سانسکریتی بووم و باش ده یزام، ته گهر مه به ستیش بیت زمانزانیک کی تری تهو زمانه بیکات، ته وه دوزینه وه ی که سینکی لهو چه شنه له ئیستادا خدیال و ناسته مه!؟).

ههر یه کسه ر کتیبه که ده درپته ده ست "شه هرام" و تهو یش له ماوه یه کی زور که مدا وه رگېرانه کی ته و او ده کات و له ده فته ریک کی لاپه رزه ردی به رگ ته ستوردا ده ینووسیته وه وواتر ده بیهینیت و ده یداته ده ست شیخ و تهو یش به خویندنه وه ی زور سه رسام ده بیت، ده بینیت پیشبینی هه موو رو داوه میژوویسه گه وره کانی دنیا بو ماوه ی چه ند سه ده یه ک کراوه سه رباری کونی میژووی نویسی کتیبه که، به لام هه موو تهو هی که پیشبینی کراوه وه ک خوی رویداوه. له هه مووشی سه برتر باس و خواسی هه موو تهو هی تیدا بووه که هیشتا که شیخ به سه ریدا نه هاتوه و پیشتر "میجرسون" وه ک سیناریویه ک بوی باسکردوه به مه شیخ له چاره نووسی خوی دلنیا ده بیت و ده زانیت ناتوانیت لهو قه ده ره هه لیت که بوی دانراوه. کاتیک موریده کانی شیخ هه ست به سه رسامبوون و نیگه رانی ده که ن پاش خویندنه وه ی کتیبه که، یه کیکیان ده لیت:

(قوربان خیره هه رگیز ئیوه مان بهو شیویه نه بینیه، تهو کتیبه هیچ شتیکی تیدا بوو جه نابتانی ناره حه ت کردیت!؟).

به تووره بوونیک کی بیوینه وه ده لیت:

(من وامزانی ده توام ئینگلیزه کان هه لبخه لیتنم و له ساته و ختیکدا هه موو تهو سیناریویه ی تهو ان بو منیان داناوه سه رو ژیری بکه م، به لام پینش تهو هی تهو ان تهو سیناریویه م بو دابننن له قه ده ردا نووسراوه ته م کتیبه سانسکریتییه سه دان سال له مه و پینش پیشبینی تهو هی کردوه که به سه رمدا دیت. حه ز ده که م ئیوه ش بزنان چیم لی به سه ردیت، من له شه ریکدا تهو ده مه ی له پال تاشه به ردیکدا خوم حه شارداوه

دەستگیردە کرپم، دواتر دەنیردریمە شوینیک بە نارێ دورگە ی تیمساح و نارەزایەتی ئیوێش ئینگلیز ناچار دەکات بمهینتەوهو بۆ ماوهی بیست و چوار سعات بمکاته مەلیکی ئەم شارە، خۆی راستیە کەشی ئەو یە خۆم خۆم دەکەمە مەلیک و پاش ئەوێش جارێکی تر هەڵدیم و ئیدی پاش سالانیک لە نەخۆشخانە یە کداو لەسەر سیسەمیکی ساردوسپی شارێکی تر دەمرم و تەرمە کەم دەهینرتتەوه شارو یە کیکتان لە داخدا بەرزو نزم تەقە دەکات و فیشە کینک بەر تابووتە کەم دەکەوێت و دواتر بەر جەستەم دەکەوێت، من لەو کاتەدا هەرچە نەدە مردووشم بەلام زامدار دەیم و خویتم لەتیکێ مابەینی تەختە ی تابووتە کەو دەتتە خوارێ، حەشامەت ئەمە دەبینن و هاوار دەکەن:

" شیخ شەهیدە، بە ئی گەرچی لە راستیدا شەهید نام بەلام وەک مەجازیک دەبە شەهید، جیگە ی داخیشمە هەموو ئەو ی کە دواتر روودەدات پیشتر زانراوه..."

پاش روودانی هەموو ئەو ی کە شیخ دەلیت، یە کینک لە موریدەکانی بەرێگە یە ک لەرێگە کان کە شفی ئەو دەکات کە هینانی کتیبە سانسکریتییه کەو وەرگیرانیشی لە لایەن "شەهرام" وە گرنگترین بەشی سیناریۆ کە بوو و هەر بەمەش ئەو دەبیته ئەو خائینە ی کە شیخ فریوو دەدات لە کاتیکدا ئەو کتیبە تەنھا تاییەت بوو بە باس و خواسی "ئیبلاس" و ماجه راکانی لە روانگە ی ئەفسانە یە کی کۆنی رۆژە لاتیبییه وە.

ئەو ناو لە زۆر شویندا دەبوو گرفت بۆ "شەهرام" ی هاوڕێم و بە تەواوی نیگەرانی دەکرد. لە رۆژیکدا کە بەرپرسیانی هەردوو لایەنی شەهرەری شار

لە گۆرپانیکدا خەلکیان کۆکردبوو، ئیمە پیکەو نزیک گۆرپانە کە بووین، ئەو بوو پاش سالانیک بە گریانەو دەستیان کردە ملی یە ک و تیسر یە کتریان لە نامیزگرت، نوینەری یە کیکیان بە ناوی هەردوو لایە گوتی:

(ئیمە پاش بیرکردنەو و پێداچوونەو یە کی قوول بە خۆماندا گە یشتینە ئەو حەقیقە تە ی کە ئیمە هیچ شەهریکمان نە کردوو، چونکە تائیسنا هیچ کە سینکمان لە یە کتر نە کوشتوو، ئیوێ پروانن تائیسنا یە ک دلۆپە خوین لەم شەهرەماندا نە رێژاوه، هەر بۆ یە کە کاتیکدا نکوولی ئەو دەکە یین کە شەهرمان کردیبت، بەلام لە هەمان کاتیشدا وەلامان بۆ ئەوانە ی کە دەلین شەهرتان کردوو، ئەو یە کە پێیان بلین ئەمە تەسەووری ئیوێ یە لەو رۆژەو ی کە کۆمپانیا فەرەنساییه کە گۆرپە کە ی "پیرمەنسور" ی هەلدا یەو، هەرچە نە ئیمە ئیسکە کانی ئەو پیاوێمان لە شوینیکێ تریشدا ناشت و کردمانە مەزاری ئەو پیاو، بەلام ئیوێ هیشتاکە دەچنەو شوینە کە ی پێشوی، گەرچی هینلی تاسیننی بەسەردا تیبەر بوو و لە ژیریشدا هیچ نە ماوه، ئەگەر باسی برینەو ی درەختە کەشی دەکەن ئەو ئەگەر نە شەهر درا یە تەو خۆی هەر وشک دەبوو، بیجگە لەوێش خوا قیوول ناکات بەهۆی ئەو مەزارو درەختەو هەتا هەتا یە گوییە کی هەندیک لە مندالاتی شارە کە مان بە گەلای ئەو درەختە بجیت، هەن هەر شیوینراون، هەن چەندین نیشانە ی سە یرو سە مەرەیان پێو یە، لە مەژدا ئەو ی دیتتە شارە کە مان لە ئیمە ی نەو ی شیخ دەپرسیت، ئەم هەموو خەت و خال و نیشانانە چییه، ئەم هەموو گویچکە لە گەلاچوانە کین و بۆ وایان لیها توو، پیشتر زۆریک

له ئافره تانی دوو گیان ته گهر به ویستی خویشیان نه بوایه ناچار ده بوون به به دردم درخت و مه زاره که دا تیپه رن و ته ویش موری خوئی لیده نان.

جاریکی تر ده مه ویت ته و تان پیبلیم که هه لگیسانی شه پر پیوه نندی بهشتیکی تره وه هه یه که بیوه ته قلتان بو نه چوه، ته ویش هه لدانه وهی گوری ته و زاته پیروزه یه که خه نجه ره کانی له گه ل نیژرابوو، نیمه بکهری ته م کرداره نه شیواوه ده ناسین و ده زانین بو نانه وهی ناشوب ته و کارهی کردوه، ده ره هیناوه وهی ته و خه نجه رانه ی که نه فره تیان لیکراوه، کاریکی ترسناکه و ثاقیبه تی خیری به دواوه نییه، نیمه که سانیکی نه رمین له گه ل گریانی هه ر لانه وازو بیکه سیك ده گرین، به خوشحالی و به خته وهری خه لکیش شاگه شکه ده بین، بو یه هیچ له و که سه ناکه ین که خه نجه ره کانی ده ره هیناوه ته وه، پاش ته وهی خه نجه ره کاتمان بو ده هی نیته وه له پر پوره سمیکدا ده یان نیژینه وه، له جیی سزادانی ته و که سه ش که بو خوئی هونه رمه نده کاریکی هونه ری ده ده یینی که ده بیت به و ماوه یه ی که بو ی دیاریده که یین ته وای بکات، ته گهر ته و اویشی نه کرد ته و دم ده توانین سزای بده یین و که سیش گله یان لیناکات، ده زاتم مه راقتانه بزانت ته و تاوانباره کیتی ته و تاوانباره نیستا لیزه یه و زوره تان به هوی ناره قیژه وونه که یه وه ده ییناسن ته ویش "شه هرام" ه.

"شه هرام" هه ر ته و رۆژه له گۆره پانه که دا ده ستگی کراو پاش ماوه یه ک تا زادیان کرد به مه رجی ته وهی له ماوه یه کی که مدا مینۆ مینتیکیان بو ناشتی و نارامی پیشت و له مه و دوا ی هه ردوو لایه نه که بو دروست بکات و

گوزراشت له وهش بکات که ته گهر شه پر پیکیش بو ویست پیوه نندی به ده ره هیناوه ی خه نجه ره کانه وه هه یه نه ک به دوو لایه نه شه پر که ره که وه.

ته وه بوو ماوه یه ک له پشت په رده ی شوینی کاره که یه وه که ده که وته گۆره پانه سه ره کییه که ی شاره که وه خوئی ونکردو کاتی که له پشت په رده که وه پی م گوت:

(چی دروست ده که ییت؟)

به ده نگیکی گۆراو و شیواوه گوتی:

(خه نجه ره کانیان بو دروستده که م).

گوتم:

(گالته ده که ییت وانیه، زوره ی خه لکی شار ده لئین چه ند گو ل و بالنده یه کی گه وره دروست ده که ییت و دواتریش به مینۆ مینتی ناشتی ده ناسیتریت).

گوتی:

(تازه هه رچییه ک دروست بکه م بیسو ده و ده ستبه ردارم نابن، تاوانی ده ره هینانی خه نجه ره کانیان دایه پال من، له کاتی که دا هه موو خه لکی شار ناگاداره "فه رهاد تاخووری یه که م" ته و خه نجه رانه ی له نیو گۆری زاته پیروزه که هینایه ده رو ته و جه نگه ی هه لگی ساند. ته نانه ت هه ن باسی ته وه ده که ن پاش هه لدانه وهی گۆره که له لایه ن دوو کریکاری مالیزی سهر به کو مپانیان کانی خوئی، پاش ته وهی زانیویه تی ژماره ی خه نجه ره کان زور له وه زیاترن که ته و ته سه ووری کردوه، چه ند کریکاریکی تریش ده هی نیست تا گۆره که قوولتر هه لبه که نن و له گه ل هه ر قوولبوونه وه یه کیشیاندا هه ست

ده کات گۆره که کانی خه نجهر بیت، چونکه چهند رۆده چنه خوار ئه وه نده ژماره ی خه نجهره کان زیاد ده کات. ئه و خه نجهره نا ئاساییانه هینده ی نه برد که بشته ده ست هه ر دوو لایه نه که، هه رچه نده به کار نه هات و شه ری پینه کرا، به لām له و رۆژه و بۆنی خوین له شاره که دا دیت و کاتییک به نیو شاردا پیاسه ده که ییت وا هه ست ده که ییت له نیو قه سا بجان ه یه کی گه و ره دایت، به لām گالته جار بیه هه موو ئه وه ی که دواتر روویدا بریتته وه بۆ ده ره ی تانه وه ی خه نجهره کان، چونکه ئه و خه نجهرانه ته نها رکی چه ندین ساله و له وه پیتشیان ورروژاند، به لām نه شه ریان پیکرا و نه که سیشیان به ره و جه رگه ی شه ربرد، من دلنیام به بی ئه و خه نجهرانه ش هه ر ئه و شه رانه ده کرا، ئیستاش به ناشتنه وه ی هیه ل ه مه سه له که ناگۆریت به تاییه ت پاش ئه وه ی به خوینی خه لکیکی بیتاوان و ئه و جه نگا وه رانه ی که له جه نگدا کوژران به شیوه یه کی مه جازی ده مه زرد کرایه وه).

که گویم له و قسانه بوو هه رچه نده هه لدانسه وه ی په رده که قه ده غه بوو، به لām ئه وه نده ی نه ما بوو هه لیبده مه وه.

گوئی:

(تۆ من نا ئاسییت نه که هه ر ناوم "شه هرام" ه به لکو کوره زای ئه و "شه هرام" ه شم که کتیبه سانسیکریتیبه که ی بۆ "شیخی سپی" وه رگی پراوه، گه رچی ئه وه ی له باره یه وه ده گوتریت هیه چی راست نییه، ئه و کتیبه باسی له دۆناودۆنی رۆج کردوه و با پیریشم ده قارده قی وه ک خو ی وه رگی پراوه، به لām که س نا زانییت بۆ پاش خویندنه وه ی شیخ وایگوتوه و مه به ستی چی بووه، دواتر با پیرم له تاو موریدو پیاره کانی ئه و هه له اتوه و له شه شارۆچکه یه کی

دوو ره ده ستدا گیرسا وه ته وه. پاش زه مه نیک ی دووو دریش ل ه و روودا وه به ریکه وت له به شی په یکه رسازی هونه ره جوانه کانی ئه م شاره وه رگی رام و هه رده م ده ترسام له وه ی بنا سریمه وه، که چی ئه وان هه ر له هه وه له وه منیان ناسیوه، بۆیه ئه گه ر بتو ام ده بییت به زووترین کات هه لیم ته گینا...).

پاش ئه ره "شه هرام" م نه بیینه وه و کاتییکم زانی به هه نجه تی ئه وه ی مؤنۆمینه ته که ی پاش ته واو کردنی به ده ستی خو ی سووتاندوه، ئه مرقه بز ی بۆ ده رکرا وه به شوینیدا ده گه رین. هینده ی نه برد منیشیان ده ستگیر کرد و بردمیانه لای ئه و به رپرسه ی که ناوی "فه رهاد تاخووری یه که م" بوو.

* * *

(گروپی میرووله یاخییه کان)

ئەو ئیوارەیی بەرووتی وینە زینا-م دەکرد، دەنگ و سەداو قاقای پیکەنین و ژاوەژاویکی شەیتانیانە لەدەرەو دەهات، دیار بوو شتیکی شیتانە روویدەدا. سەرەتا گویم نەدایەو درێژەم بە وینە کیشانە کەمدا، هەرچەندە زۆر دەمێک بوو پیموایبوو خەریکی دروستکردنی وینە کەم، کەچی بەدەر لە ئیرادەیی خۆم وینەیی پەیکەری ئیسکیک و خەنجەریکم کردبوو لەدەفەیی شانی لای راستی پەیکەرە ئیسکە کە چەقی بوو. گوتم:

(نازانم بۆ پەیکەرە ئیسکی تۆ و ئەم خەنجەرەم کردووە؟!)

بیتەوێ لێوکانی بزوینیت گویم لیبوو دەیگوت:

(من لە ئیستادا ئەو پەیکەرە ئیسکەم کە تۆ دەیبینی، وەشانندی خەنجەرە کەشم لەپشتەوێرا لەبەر، بەلام نازانم دواتر بۆ بەهیچ هیزیک لە ئیسکم نەهاتەدەر).

هەرچەندە پێش ئەجارە نەوێک پەیکەری ئیسک بینیبووم، نەهیچ خەنجەریکی ئاوا چەقیویشم لەسەر دەفەیی شانی کەوتبوو بەرچاو، بەلام گوتم:

(ئەو شوینجیگە کەم نائیشیت؟!)

هەر یە کسەر گوتی:

(زۆر بەخیرایی کاری خۆی و کردو تەنها بۆ تاویک هەستم بەئیش کرد).

دەنگی ژاوەژاوی و ئەو قاقایانەیی لەدەرەو دەهاتن لەو کاتەدا زۆر بێزارکەر بوون، بەمەبەستی زانینی ئەوێ کەچی روودەدا چووینەدەر، گروپتیکی چل پەنجە کەسی کە ماسکیان لە دەموچاودابوو بە رووتی سەمایان دەکردو دەیانقیژاند، هەندیکیان وەک ئەوێی حالیان لێهاتیبیت بەشێوێهە کە هیستریانە بەردەوامیان داووه دووبارە کردنەوێ یەک چەشن و شێوێ سەما.

ژینا گوتی:

(ئەمانە سەر بەگروپی میرووله یاخییه کان، باجینە لای سەرۆکی گروپە کەیان).

لە دوورەو سەرۆکە کەم پێشاندام زۆر دوور لەسەما کەرەکان بەبێ ماسک لە بەردەم ئاگرێکدا دانیشتبوو، کە لێی نزیک بووینەو، گوتم:

(باشە تۆ دەیناسیت؟!)

گوتی:

(پێویست ناکات من بیانناسم چونکە ئەوان تۆ دەناسن).

گوتم:

(من دەناسن!؟)

هەر ئەم کەین و بەینەدا بووین گەبشتینە لای سەرۆک، کە بەچەشنی شامانەکان قژیکێ درێژی هیشتبۆو، هەستایە سەر پێ و بە گەرموگورییە کە رۆژەلاتیانە بەرەو پیرم هات و وەک ئەوێ دۆستیکی زۆر دیرینی یم لەئامیزی گرتم و گوتی:

تۆگه و ره ترين پياويكى ئەم چەرخەى، بويرترين كەسيكى دواى
حه للاج).

گوتم:

(چۆن دەمناسى؟!)

گوتهى:

(- ئيمه هه موومان وينهى تۆمان له رۆژنامه كاندا بينيووه ده شزانين
ليره يت و پيشتر زۆرجار بينيوومانى و هه موو زانياربييه كمان سه باره تت
هه بووه هه ر ئيمه ش رزگارمان كرد يت له ده ست ئەو گروه توندره وه!

- بۆ منتان رزگار كرد و چۆن توانيتان؟

- ئەوه نهينبييه ناتوانين بيدركينين، بهلام تۆ ئەو مه زنهى كه ياساى
باوت شكاند و ته سه وورى ئەوى مه زكورت كرد و بگه وينه شت كرد.

- نه خير باوه رنا كه م شتى وام كرد يت!

- گرينگ نبييه با نه تكرد يت، بهلام لاي هه موو ئەوانهى ناگادارى
كيشه كه تن، وازانراوه تۆ كرد ووته.

- من نه مكرد ووه!

- ده يت تۆ نه تكرد يت، چونكه ئەوه ده سه لاتيكي گه ورهى ده يت،
به ده ر له تواناى وينه كيشان و خه يال، ئەوه پيوستى به زۆر شت هه يه كه
زۆرجار كه سيك به بى ئەوى به خۆى بزانيت تيدا دروست ده يت، تۆ رۆحى
خۆت نه فرۆشت ووه له پيناو به رژه و ندييه كدا كارى وات نه كرد ووه، به لكو
له نيو كتيبي سؤفسيه كدا ئەو وينه يه ت هه له يتنجاوه، وينهى ئەو كه سه ت
كيشاوه كه به دريژايي ميژوو به ر نه فره ت كه و توه و هه ر گونا هينك كه مرۆڤ

كرد يتتى و بيكات به زۆر ده در يت به كۆل ئەودا، له كاتي كدا ئەو هه يچ
تاوان يكي له ودا نبييه كه ده كر يت، چونكه مرۆڤ موخه يه ره له وهى چى
ده كات يان نا يكات، ئەگه ر موخه يه رش نه يت ئەوه جار يكي تر ...

- به لام بۆ ناوتان گروهى ميرووله ياخييه كانه؟!

- ئاخ ر ئيمه سه ره تا ئيلها مان له و ميروولانه وه رگرت كه له به ر

ترسى سوپا كهى سليمان به مه به ستى خۆشارد نه وه يه كتر ناگاداره كه نه وه؟

- به لام ئەمه چ ياخييوونيكي تيدا يه؟

- چۆن ئەمه گه و ره ترين ياخييوونه له قه ده رى له ناو چوونيان له ژير

پيى سوپا كهى سليماندا.

- نازانم هه يچ تينا گه م!

- ده زانيت با زۆر قوولئى نه كه ينه وه ئەوه ته نها وه ناويك تىيى

بروانه.

- به لام گه و ره ترين گرفت ناوه، ئيوه ناويكى زۆر جياوازتان هه يه

له وهى كه كارى بۆ ده كه ن؟!).

ژينا گوتهى:

(وينه كه ت ته واو كرد؟)

كاتيك روانيمه لاپه رهى سه ر بۆرده كه سه ير مكر د سږ راوه ته وه، ويس تم
وه لامى ژينا بده مه وه سه ير مكر د به چا و كرا وه يى خه و توه يان من واها ته
پيشچاوم كه خه و توه.

(چوارەمین گېرانهوئى فەرھاد تانجوورى دووھم)

بەمىرەندالى و بۇ يەكەنچا كچە عەرەبىكەم خوشويست كەبەتەمەن پىنج سال لەخۇم گەورەتربوو، مائىشيان يەك دوو گەرەك لەگەرەكە كەى ئىمەو دووربوو، دايكى كاتىك چووبوو زيارەتى "پىرمەنسور" دايكى بىنىبوو، لەوكاتەو بەردەوام خۇى و كچەكەى سەردانىان دەكردين، ھەر زوو لەوہە حالى بووم ئەوان سەر بەرپاژىكى ئايىنى جىاوزن و لەزۇر رووشەو پىروباوهرى ئايىنان لەگەل كاكەببەكان يەكەگرتتەو، ئەو كچە عەرەبە چا رەشىكى تابلىى جوان بوو، بالايەكى بەرزو قەدىكى ناسكى ھەبوو، چەند سالىك بوو لەگەل خىزانەكەى ھاتبونە نىو شارى "شىخى سى" بىوھو ھۆكارى ھاتنەكەشيان نەزانراو بوو، چونكە ھەرگىز باسىان نەدەكرد. ئەو تىكەلبيە گەيشتە رادەبەك دايكەكە زۇر پىي ئاسايى بوو كچەكەى بەسەعات لەمالمان جىبھىلىت، سروشت و ھەلسوكەوتيان زۇر جىاوز بوو لەخەلكە ئاسايىەكە.

ھەزىكى شىتانەمان بۇ يەكتر ھەبوو تاكار گەيشتە دەستەملانى و ماچ و موچ و دواترىش يەكەمىن رابواردنىكى سىكىسى.

ھەموو ئەمەش رووينەدەدا ئەگەر خۇى باسى ئەوہى بۇ نەكرەمايە كە لاي ئەوان سىكسكردن تازادەو پىوئەندى بەئىختىارى دوو كەسەو ھەبەكە يەكترىان خۇش بووت، ھەرچەندە نەدەبوو پىش زەواجكردن ھىچ مېئىنەبەك

سكى پىرىت و بۇ ئەمەش دەستورنىكى تايىتە سىكسىان ھەبوو كەپىش ئەوہى بھىلىت بەلايدا بچم ھىدى ھىدى فىرى كردم.

ئەو كچە توانايەكى سەيرى گېرانهوئى ھىكايەت و بەسەرھات و سەرگوزشتەى ھەبوو، بەشىوہەبەك سەرسامى دەكردم كەلەو كاتانەدا پىمابوو سىحرم لىكراوہ. زۇر لەتەمەنى خۇى زياتر شتى دەزانى باسى زۇر شتى بۇ دەكردم ھەر لەداب و نەرىتى عەرەبە بەدەويىەكانى ناوچەى "سىنا" وە لەرووى ھەزو خۇشەويستى تادەگەيشتە ئەو سىفەتە سەيرەى كە عەرەبى زۇر شوين ھەيانە سەبارەت بەو كەسانەى پىش مردنيان لەژياندا خراپەبەكى زۇريان كرودو، وەك بۇى باس دەكردم پاش مردنى ئەو كەسە ئەوانەى كە دەيناسن كۇدەبنەوہو دەچنە سەر گۇرەكەى و تاپپىيان بكرىت پىكەو جويىنى پىدەدەن و پاش ئەوہى ماندوو شەكەتىش دەبن دەگەرتنەوہ. سەيرترىن شتىش بەلامەرە لەو تەمەنەدا، خۇشەويستى و زەواجى كچ و كورە بەدەويىەكانى ناوچەى "سىنا" بوو، كەشىكى سەيرىان ھەبوو كچ و كورەكە پىكەو دەچنە شوينىكى دوورە دەست و كچەكە تەبەيانى سەما بۇ كورەكە دەكات و ئەویش رەبابەى بۇ لىدەدات و پاش ئەم ئىختىار و ئەو شەوہى پىكەوہوونيان بۇ سبەى بى ھىچ گرفتىك دەچنەو نىو كەسوكارى خۇيان و ئەوانىش بەو پەرى شادمانىيەو لەيەكترىان مارە دەكەن و زەماوئەنديان بۇ ساز دەكەن.

جارتىكىان بەشىوہەبەك باسى شارەكەى پىشورى خۇى بۇ گىرپامەو لە زۇر شوينىدا وام دەزانى باسى شارەكەى خۇمان دەكات. لە ئىوارەبەكدا كەخۇل دەبارى، دايكى ھاتە مالمان و گوتى:

(میرده کهم له خهسته خانه کهوتووو ئەم شهو دهییت لای بمینمهوه،
باکچه کهم لاتان بمینیتتهوه).

ئەو رۆژە جیاواز لەهه موو رۆژنیکى تر دایکم هیچ لاقەى نەکردین و
لێى نەپرسینهوه، لەوهو پێش ئەگەر کارىکى زۆر زەرورى نەبووایه و لەمال
بووایه هەرچۆنیک بووایه جار جار دههاتە لامان، یان لەدهرهوى
زوروه کهمهوه هاوارى ده کرد هیچتان ناوێت و شتى لەو بابەته، بەلام ئەو
ئێوارهیه و تاسبهى بهیانیه کهشى دایکم هیچ سرتەو چریه یه کی نەبوو.
دواتر زانیم لەو ئێوارهیه دا بارکم لەبەر ئازارى ئەو نەخۆشییهى دەمیك
سالبوو هه ییوو تا به یانى بیتحهواس کهوتووو دایکیشم تابه یانى
به دیاریهوه گریاوه.

کچه که هەر له ئێواره کهیدا دهستی کرد به گێرانهوهى حیکایه تی
شاره کهى و گوتی:

(رهنگه گه وره بوون له شارنیکى پر خورافاتدا شتیکی ناسایی بیت.
ناساییه شهوان وه هەر کهسێک له ترسی "ئەوانگه له کان" نه ویریت
له مال بچیته دەر، مه بادا له په ناو سووچیکدا لیت ودهر بکهون و پاش
فریودانت بینه کۆلت و ئیدی تاله پچ ده که ویت و به لاقه توو کاویه کانیا
ده تخنکیسن لیت نه بنه وه. ناساییه ئەوانگه له کان له شیوهى مندالی
ناسکۆلهى له کۆلان به جیماودا یان کیژۆلهى زۆر ناسکی لاق شکاودا یان
له زۆر شیوهى تری سه رنج راکیشدا، به چاوی فرمیسکاوییه وه داوی
یارمه تیت لیبکن و تۆش له کۆلیان بکهیت، دواتر به گۆرانى شیوهو
قه باره ی لاقیان و ده رکه وتنى توو که درێژه کانیا و بینینی سمه کانى ژیر

پێیان بزانیته وانگه لن. ئەمانه هه موو ناساییه به لام ناسایی نییه
له بهر پیرۆزى شته سینگۆشه یه کان، پیاویکی ئایینی شاره کهى پێشومان
ئەندامى میننه شى کردیته شتیکی پیرۆز، گوايه ئەویش له سینگۆشه
ده چیت، به لام من وهك خۆم چه ندینجار تیمروانیوه هه ست ناکه م له
سینگۆشه بچیت، هه ز ده کهم دواتر که پێشانم دایت به راستگۆیی پیم
بلیت نایا له سینگۆشه ده چیت یان نا؟! چونکه ئەو شو به اندانه ی پیاوه
نایینه که هەر به وه ندهوه ناوه ستیت، ئەو کاتیک زى ده کاته شوینیکى پیرۆز
بو ئەوه تى ته نها پێش سکپرپوونى ژن میرده کهى به لایدا بچیت و هەر
ئەوه نده ی زانیشى سکی پرە ناییت تووخنى ئەو شوینه پیرۆزه بکه ویت).

گوتم:

(به لام لای نیمه ش له سه رده مانیکدا سینگۆشه به پیرۆز زانراوه رهنگه
هیشتاکه ش کاریگه رى خۆی هه بیت، گه رچی رهنگه چه شن و شیوه ی به
پیرۆز زانینه کهى له وه ی ئیوه جیاوازیته. مامۆستایه کمان هه بوو ده یگوت
ئەم شاره ی نیمه له سه رده مى پێش ده رکه وتنى ئەو ئایینه ی تائیتاش
خه لکیکی زۆر باوه ریان پێیان هه یه، پاشایه ک حوکمی ئەم شاره ی کردوووه
باوه رى به چه مکى به هه شت و دۆزه خ هه بووه پێشى وابوو به هه شت
شیوه یه کی سینگۆشه یی هه یه و دۆزه خیش له شیوه ی باز نه یه دا، تائیتاش
روون نه بوته وه بو به هه شتى به سینگۆشه ته سه وور کردوووه دۆزه خیش
به باز نه).

دریژه ی دایه و گوتی:

(سەرترین شتیکی شارەكەشمان بوونی پێدەشتیکی نااسایی بوو كە دەكەوتە باكوورییهوه، كەم كەس دەیانوێرا شەوان بەو پێدەشتەدا تێپەڕ بن، دەیانگوت هیشتاكە دەنگی ئەو سەدو پەنجەنگاوەرە سەردەمانێك لەو پێدەشتەدا لەلایەن سوپایەكی بەژمارە دە هیندە خۆیان زیاتر تەوقدراون و كوژراون، لەو پێدەشتەدا دەبیستێت. هەیانە زامدارەو داوی ناو دەكات، هەیانە دوعا دەكات، هەیانە هاواری تۆلەسەندنەوه دەكات، لەساتیکی دیاریكراوی نیووشەویشدا بەتەواوی گویت لەدەنگی حیلانندی ئەسپ و ویزە تێر و رنگە شمشیر و پێكدادانی رم و مەتالەكان دەبیست. هەر كەسیكیش گوپیستی هەموو ئەو شتانه بوایە نەیدەتوانی جاریکی تر بگەرێتەوه نیو واقع و هەست بە ئیستا یان ئاینده بكات، هەمیشە لە رابردووی ئەو جەنگەو كوژرانی ئەو جەنگاوەرەدا دەمایەوه، هەموو ئەوانە لە شەودا بەو پێدەشتەدا تێپەڕ بووبون، لە سالتۆژی كوژرانی ئەو جەنگاوەرەدا كۆدەبوونەوه بەبێدەنگی پێكەوه دەگریان، گریانێك دەنگ و سەدای هەورەگرمەو شەستەباران و رەهیلە لەبەر زەدەبۆوهو دواتریش هەر بەراستی ئاسمان دەگرماندو دایدەكرده باران و هەموو جاریكیش بارانەكە دەبوو لافاو و خەلكی زۆری لەگەڵ خۆی دەبردو مالموحوالیکی زۆریشی تێكۆمهكان دەدا).

كاتێك زانی دەمێكە شەو داهاووهو هیشتاكەش خۆلبارانەكە بەردەوامە، زۆر شتی تریشی بۆ گێرامەوه تاگەیشته ئەوێ گوتی:

(ئێتر دوا قسە خۆمت بۆ دەكەم و دواتر دەست پێدەكەین، دەزانم یەكە مچارتە بەلام هیچ مەترسەو هیدی هیدی بێ پەشۆكان لەگەڵم وەرە،

نابیت ئەم هەلە لەدەست خۆت بەدەیت، پاش كەمێك چێژت پێ دەبەخشم تەسەووری نەكەیت، تەتەبەمە دنیا یەكی تر وانەزانی ئەمە پێشە یەكەو فیری بووم، تانیستا تەنھا لەگەڵ یەك كوردا ئەو كارەم كردووه ئەویش كوژرا، دواي ئەویش بیرم لە كەسی تر نەكردۆتەوه دیارە بێر لە تۆش ناكەمەرە گەرچی حەزم لیتە، حەز دەكەم چێژت پێبەخشم بۆ هەتا هەتایە كەسیكی تر نەتوانیت ئەو چێژت پێبەخشیت).

كەماچی كردم تەزوو و خرۆشینی خۆش بەجەستەمدا گوزەری كرد، هیندە نەبرد چەشن و شیوێ ماچەكە ی گۆری و بەم شیوێ بەردەوام بوو تا هەردوو كمان رووتبووینەوهو نغزۆی گەمەكانی سێكس بووین، چەندین شیوێ جۆری ئەو گەمە یە دەزانی هەر یەكێکیان بۆ من شتیکی نوێ و سەیر بوو، دواتریش زۆریانم لە كتیبه سێكسیه كانییدا بەرچاو نەكەوت، ئەو كچە شارەزاییه كی سەیری هەبوو لەوێ كە لە خۆم نزیک بكاتەوهو كە ی پالم پێوه بنیت و كە ی خۆی بچیتە سەرێ و كە ی من بچمە سەرێ و هەموو ئەمانەشی بە بێگۆیدانە كات دەكرد، بە بیوستان تابه یانی خەریك بووین و بەیانیش كە جێهێشتم گوتی:

(ئەوێ كردمان بوو یادەویری و تازه رابردووی هەردوو كمانە، لەوێش دڵنیا بە بێجگە لە من كەسیكی تر لەم دنیا یەدا نییه ئەو چێژت پێ ببەخشیت كە من پێمەخشیت).

* * *

(شه‌شهمین گپراڼه‌وهی ژینا)

به مندالی زۆر به به‌رده‌م مائه گه‌وره‌که‌ی ئه‌و پیاوه‌دا گوزهرم کردبوو که حه‌وت کوره کورته بالا‌که‌ی هه‌بوو، هه‌رچه‌نده به‌ته‌مه‌ن زۆر گه‌وره بوون به‌لام بالا‌یان هه‌نده‌ی مندالیکی پینج سالان ده‌بوو. ئه‌و مائه ناسراوترین مایکی شاربوو، نه‌ک ته‌نها له به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین مالبوو، یان له به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌ن مائه که حه‌وت کورپی کورته‌بالای هه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوکی خاوه‌ن مائه که ئه‌و پیاوه بوو، له‌گه‌ڵ هاتنی یه‌که‌مجاری کاره‌با بۆ شاره‌که و پاش ماوه‌یه‌ک به‌ده‌ستدانی له‌ساردو گهرمی وایه‌ریکی کاره‌با مردبوو، نه‌ک له به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یه‌یستبوو کاره‌با مرۆڤ ده‌کوژیت، به‌لکو له به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک زۆر که‌س باوه‌ری نه‌کردبوو شتیکی نه‌بینراو له‌نیو ئه‌و ته‌ل و وایه‌رانادا هه‌بیته‌ و مرۆڤ بکوژیت، پینج ئه‌وه‌ی ده‌ست له ساردو گهرمی وایه‌ره‌که‌ش بدات گوتبووی:

(ئه‌ی بۆ کاره‌با ئه‌و بالئدانه ناکوژیت که‌هه‌ر له‌وه‌ته‌ی ئه‌م دارتیل و ته‌لانه‌یان هه‌ناوه‌ته‌ نیو شاره‌وه له‌جی نیشته‌وه له‌سه‌ر لکی دره‌خته‌کان له‌سه‌ر ته‌له‌کانی ده‌نیشنه‌وه).

ئه‌وه‌بوو به‌مردنی زۆریک له‌و خه‌لکه‌ی که‌باوه‌ریان نه‌ده‌کرد کاره‌با به‌شه‌ر ده‌کوژیت زانیان کاره‌با کوشنده‌یه، به‌لام تا ئه‌و روژه‌ی له‌قله‌قیکی گه‌وره به‌ناچاری هه‌ر لاقیک له‌لاقه‌کانی نه‌خسته‌سه‌ر دوو ته‌لی یه‌کیکیان ساردو ئه‌ویتریان گهرمی مابه‌ینی دارتیله‌کان و نه‌مرد،

باوه‌ریان نه‌ده‌کرد کاره‌با بالئدانه‌ش بکوژیت، به‌لام ئه‌و ده‌مه‌هه‌ر هه‌بوون پینان وابه‌وه کاره‌با ته‌نها له‌قله‌ق ده‌کوژیت و تووخی هه‌یج بالئدانه‌یه‌کی تر ناکه‌ویت.

له‌ روژگاریکدا خاوه‌نی مائه‌که‌و هه‌ر حه‌وت کوره‌که‌ی دیارنه‌مان و مائه‌که‌یان به‌ چۆلی مایه‌وه تا دواتر له‌لایه‌ن "فه‌ره‌اد تانجووری یه‌که‌م" وه‌ ده‌ستی به‌ سه‌رداگیرا و کردییه‌ باره‌گای خۆی، پاش ئه‌وه‌ی سیمای خانوه‌که‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ گۆری و هه‌موو نه‌خش و نیگاره‌ سیگۆشه‌یه‌یه‌کانی لی‌کرده‌وه، ده‌یانگوت ئه‌وه‌ی له‌نیو ئه‌و مائه‌دا ماوه‌یه‌کی دوورو دریش نه‌ژایه‌ت، ته‌گه‌ر بۆ یه‌که‌مجاری بیته‌ بجیته‌ ناوی ره‌نگه‌ ونبیته‌، چونکه‌ پرپه‌ته‌ی له‌ راره‌و و پلی‌کانه‌و ژیریلی‌کانه‌و ژیرزه‌مین و ته‌نانه‌ت ده‌یانگوت له‌ژیریدا توینلی‌کیش هه‌یه‌ مائه‌که‌ به‌ده‌ره‌وه‌ی شاره‌وه ده‌به‌ستیه‌وه.

کاتی‌ک منیان برده‌ باره‌گاکه‌ی "فه‌ره‌اد تانجووری یه‌که‌م" سه‌ره‌جمدا حه‌وت پاسه‌وانی کورته‌ بالا له‌نیو باره‌گاکه‌دان، له‌ کاتی‌کدا "فه‌ره‌اد تانجووری یه‌که‌م" ریک وه‌ک تو که‌له‌گه‌ت بوو. به‌چه‌ندین راره‌و و ئه‌م په‌ناو ئه‌و سووچدا برده‌میانه‌ ژووره‌که‌ی، سه‌ره‌جم شته‌کانی نیو ژووره‌که‌ به‌ میزه‌که‌ی به‌رده‌میشییه‌وه زۆر بچوک بوون، ته‌نها شتی‌ک که‌ زۆر پان و پۆرو گه‌وره بوو ئه‌و قه‌نه‌فه‌ هه‌یجگار گه‌وره‌یه‌ی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌ بوو که‌ به‌ته‌واوی له‌ جیگه‌ی خه‌وتن ده‌چوو.

که‌ سه‌ره‌تا له‌گه‌لمدا که‌وته‌ قسه‌کردن ده‌نگی خۆی زۆر ناسک کرده‌وو باسی میژویه‌کی دووردریشی خۆی بۆکردم و به‌ژماردن هه‌موو ئه‌و ته‌شکه‌وتانه‌ی بۆ ژماردم که‌ به‌دریژایی ژینای تییدا ماوه‌ته‌وه‌و چۆن جاری

واهه بووه ناچار بووه بچیتته راوی ورچ و بهرازو چۆن له رۆژگارێکدا گۆشتی
 مشک و جروجانه و هری خواردوو، له هه مووشی سه یرتر باسکردنی بوو لهو
 مایینهی که زۆری خۆشویستوو و پاش ئه وهی خه لکی گوندیک به سه ر
 مایینه که وه بینویانه له کاتی ته کانداندا، گهرچی هه یچیان له گه ل ئه و
 پینه کراوه به لām مایینه که یان کوشتوو و ئه ویش دوو رۆژو دوو شه و هه یچی
 نه خواردوو و هه ر بۆ مایینه که ی گریاوه. دواتر باسی ئه وهی بۆ کردم چۆن
 بریاری داوه تۆ له له خه لکی گونده که بکاته وه له رۆژیکدا جوانترین
 کچیکێ کوننه کراویان کون بکات و پاشان هه لیبیت، دیاره وه ک بۆی
 گێرامه وه زۆر به ئاسانی تاونیویه تی ئه و کچه جوانه بدۆزیتته وه له کاتیکدا
 که به گۆزه ئاوی به ره و ما ل بردتته وه، رایکیشا وه ته نیو توترکه کان و
 سه ره تا به لیدان برستی لی بریوه و دوا ی ئه وهی له هۆش خۆی چوه
 ئاوالکراسه که ی هه ئاوه ته خوار و هه ر بۆ ته کیش دواتر هه موو جله کانی
 به ری دا که ندوو و سووتاندونی، ده یگوت چه ند ته کامدا چیژی
 مایینه که می نه بوو، ته نها وه تۆ له یه ک چیژیکی تاییه تی هه بوو که زۆر
 دوور بوو له هه زو ئاره زوووه کام.

یه کیك له پاسه وانه کان قاره یه کی بۆ هه ئام و زۆر به ئاسایی خواردمه وه
 چونکه ئه و قسه بیسه ره به رانه ی شتیك ترسی ره واندبوومه وه له جیبی ئه وه
 قیژو رکی تیدا بزواندبووم.

که به ئاگا هاتم وه له سه ر قه نه فه هه یجگار گه وره که به رووتی
 راکشابووم، هه موو له شیشم شین و مۆر بوو بۆ وه و نازاریکی بیوینه ش له نیو
 هه ناومدا پیتی ده خوارد، ده ستم بۆ نیوگه لَم برد ته رپوو، بۆن درن و

ئاره قه یه کی زۆر پیس و کوشنده م لیده هات. تاهه یژم تیدا بوو زریکاندم و
 به ره و ده رکه که غارمدا، ویستم بیکه مه وه هه لیبیم به لām ده رکه که
 کلۆمدار بوو.

هه رچه ند هه موو گیانم ده له رزی، به لām وه ک ئه وهی هه یچ رووی نه داییت
 هه یچ خۆی تیک نه دا و به زه رده خه نه یه که وه گوتی:

(ده زانیت من کیم، من ئه و پیاوهم که س له گه لَم ده رناچیت و که سه یش
 نییه ده رۆستم بیت. من یه کیکم له وانه ی رکیکی سه یرم له هه موو
 "شه هرام" ناویکه نه ک له به ر ئه و هه موو شته ی له م شاره دا له به ری
 "شه هرام" هه کانه وه باس ده کریت، به لکو هه ر له خۆمه وه له وه ته ی
 به مندالی له گه ل دا یک و باوکدا روومانکرده ئه م شاره من به بیستی
 ناوی ئه و که سه قه لَس ده بم، توورده بم و شیتگیرده بم، کاتیکیش ناوی ئه و
 په یکه رسازه ی ده نکتم بیست به ته وای ئارامیم لیبرا و بریارمدا
 به قه لبه یه کیدا به رم، به تاییه ت کاتیکی زانیم "شه هرام" ی خائینیش
 باپریه تی. ده کرا به بیده نگیی بیکوژم، ده کرا به هه ر تۆمه تیک ده ستگیری
 بکه م، به لām به و پیه ی که ده مزانی که سیکی سه ر به ئاشووبه و هه زی
 به گیتچه ل دروستکردنه وازم لیه ینا تا بۆ خۆی هه له یه کی و ابکات که که س
 پیتی قبو لئه کریت. باش بوو زۆریشی نه خایاند ئه و هه له یه شی کرد).

گوتم:

(به لām ئه و مینۆمینه ته که ی نه سووتاندوو ه؟).

گوتی:

(تۆ تاغات له هېچ نېيه، گهوره ترين تاوانی ئه و تاوانیکه رهنگه تۆش نه یزانی، ریکخراویکی نهینی داوی کۆکردنه وهی وینه و ناوی کوژراوه کانی شهرې لیکردوه و ئه ویش نازام چۆن توانیوه تی له ری که سوکاریانه وه به دهستی بهینی و به ونده شه وه نه وه ستاوه وینه هی هموویانی به شیوه یه کی سامناک گه و ره کردوه تا له رژی راگه یاندنی ناشتیدا به دیواره کانی شاردا له لایهن ئه و ریکخراوه نهینییه وه هه لئواسریت.

ئهمه ش دهقی ئیعتزافه که یه تی پاش ئه وهی ده ستگیرمان کرد:

(من که نام "شه هرام سیاو له شه هرام" ه وینه هی هموو کوژراوه کانی جهنگم ده ستکوت و سه ره تا هېچ مه به ستیکم نه بوو ئه و وینانه نه ک هه ر گه و ره یان بکه م به لکو ته نانه ت وینه شیان بکه مه وه، زیاتریش له به ر ئه وهی خۆم به په یکه رساز ده زانی، نه ک نیگار کیش، به لام دواتر به رپر سیکی ریکخراوه نهینییه که داوی لیکردم به شیوه یه کی گه و ره هه ر یه کیک له وینه کان بکه مه وه. نه مده ویست ئه م کاره بکه م، به لام کاتیک روانمه وینه کان و هه ستم به وه کرد هه ر یه کیکیان پیش گرتنی ئه و وینانه زانیویانه ده کوژرین، ترسناکی مه رگم له چاره کانیاندا بینیه وه، شپرزهی و سه رسامبوونیان به وهی که ئه مه دوایه مین وینه یه که جیده هیلن شتیک بوو نه ده شاردرایه وه و ژر راشکاوانه دیار بوو، ئه وانیه ئه و وینانه یان گرتبوو ده یانزانی ده کوژرین، به لام رهنگه نه یانزانییه ت وینه کانیان دیته به رده ستم و منیش بۆ هیشته وه یان له زاکیه ی هه موو ئه وانیه نه فره ت له جهنگ ده کن به شیوه یه کی سه یر گه رچی په یکه رسازم به لام له پیناو

هیشته وهی ئه واندا سوود له توانای نیگار کیشام وه رده گرم و وینه کانیان وه ک وینه ی سه ر کرده و پیاوانی ده سه لات و پاشاکان و نیمپراتوره کان گه و ره ده که م. منیک که له وینه دا ته نها حه زم به وینه میناتوره یه کان بوو که چی که کار گه یشته سه ر وینه ی ئه و کوژراوانه، وازم له چیژینی هونه ری و ته سه ووراتی خۆم هیناو به کاریک هه لسام که پیمابوو قه ده ری منه و بیجگه له منیش که سی تر نییه پیی هه لستیت، وینه کام له ماوهی سی مانگدا پاش ئیشکردنیکی تا قه ت پر و و کین و به یارمه تی هه ندیک ئه ندامی نیگار کیشی ریکخراوه که به نهینی له ژیرزه مینیکدا ته و او کردو پیش ئه وهی به دیواره کانی شاریدا هه لئواسریت، له کاتیکدا من له ژیرزه مینه که دا نه بووم که سانیک شوینه که یان دۆز ببۆوه ده ستیان گرتبوو به سه ر هه موو وینه کاند و دواتر سووتاند بوویان).

پاش ئه وه هه موو ئه و کرده سینکیسه م بیر هاته وه که پیش ماوه یه ک له و ژووردا له گه لم کرابوو، ده تگوت به فیلم پیشام ده دن و منیش ته ماشای ده که م. هه رچنده کاتیک وای لیکردبووم، له هۆش خۆمدا نه بووم به لام وه ک که سینک چۆن پاش نه شته رگه ریبه ک دیمه ن و وینه کانی دیته وه پیش چاو، منیش ئاوا هه موویم ده هاته وه پیش چاو، به پروت و قووتی هه ستامه سه رپی و به شیوه یه ک زیریکاندم که پیم و ابوو هه موو ماله کانی هاوسیی باره گاکه گوئیستی بووین، به لام هېچ خۆی تیک نه داو گوتی:

(من هېچ له "شه هرام" ه که ت ناکه م و هه ر کاتیک مه ویت ده توانم نازادی بکه م، به لام ئه مه له یه ک کاتدا روو ده دات که تۆ به ئیختیاری خۆت ئه ووم له گه ل بکه یت که ئیستا له گه لم کردیت و به شیوه یه کی به رده وام و

هەر کاتیکیش خۆم حەزمکرد، تۆ بێجگە لە پێره‌داکیک کەسی تەرت نییە دوو براکەشت دەمیکە کوژران و هەتەو نیته ئەم "شەهرام" یە کە نازانم کچیکێ جوانی وەک تۆی چۆن بۆ هەلخەڵەتینراوە و دواتر هینیشی کردووی، خوا شایەتە هەر پێش ئەوی بیکەم زانییم کچ نیت. جا لەبەرئەو هەچ هات و هاوارێک دادت نادات و باشترین شت ئەو یە گوپرایەلم بیست، ئەگەر رۆژتیکیش نەتووست لەگەڵت رابووێرم ئەو مێینە یەکی ترم بۆ بێنە لەجێی خۆت، بەلام لێت ناشارمەو ئەمە تاسەر دادم نادات و هەر تۆم دەوێت، بارەرت هەبێت هەر ئەو نەدی ئاقلییت زۆر بە ئاسانی رادییت، زۆری وەک تۆم راهیناوە و کاریکی زۆر قورسیش نییە، پاداشتیشی هە یە کویت بووێت تەعینت دەکەم، کیت بووێت بۆت لەناو دەبەم و زۆر شتی تریش).

هەر دوا بەدوای ئەو سەدان جار سواری بوو، بەو شەوێ رانەوێستو منی گەیانده لای کەسانی لە خۆی بەدەسەلاتر و لە هەموو شاردای بە سۆزانی ناسرام و خەلکی تریش پێم فێر بوو. هەرچەندە دواتر "فەرهاد تانجووریی دووهم" "شەهرام" ی تازادکرد بەلام تازە کار لە کار ترازابوو نەمەدەتوانی ببینمەوێ ئیستاشی لەگەڵدا بێت نەمییینیەوێ ناسزانم پاش ئەو چۆن روویدا، لە کاتیگدا ئەگەر بەراستی لەگەڵ تۆدا ئەم شارەدا بێ نازانم چۆن گەبشتومەتە ئێرە.

* * *

(پینجەمین گێرانەوێ فەرهاد تانجووریی دووهم)

لەبەر دەم کە ناری رووبارە کە ی بەشی پێشەوێ شەقامی "مسیۆ دۆبری" دا راوێستابوو، دەروانییە بیکۆتەبوونی شەپۆلەکان، هەستم دەکرد هەمیشە ئەوان لە ئیستاندان، پیموانەبوو رابردوو یەکیان هەبێت یان داھاتوو، ئەوان هەمیشە ئیستا بوون و لەبەر ئەتیشدا تەنھا ئا بوون، یە کە بھار بوو بەو شیوێە هەست بەسیحری ئا بکەم، ئا ئەو شتە بوو لە دەروێ بەزە کانی مردنەوێ هەبوو، هەردەم هەبوو، بە نەبوونی هەچ شتیگ نەدەبوو. لەو کاتەدا بێرم لەو دە کردەوێ چۆ دەبوو منیش دلۆپە ئاویگ بووما یە و ئەگەر رۆش بچوو ما یە تە نیو ناخی زەوی، ئەوێ لەوێ بەوێ رەگینکەوێ جارێکی تر سەفەرێکی ترم دەست پێدەکردو لەرێی قەد و لک و پۆپ و گەلاکانییەوێ چارم بە دنیا دەکەوتەو، یان لەمیو یەکی گەبوویدا جییم دەبۆو و رەنگە لەنیو زاری کچیکێ جوانکیلەدا بتواما یەتەو و بەنیو بەدەنی ئەویشدا رۆبچوو ما یە تە خوار، ئەگەر ئا بووما یە ئاستەم بوو هەچ شتیگ بە ئاسانی بیتوانیا یە پيسم بکات، ئەگەر پیسیش کرابام ئەوێ دەبوو مە هەلم و پاک دەبوو مەو و بە ئاسماندا سەفەر م دەکرد. لەو کاتەدا بێرم لە بیتوانایی ژیان دە کردەو، کە ئیمە مە حکومبێن بە مەرگ بۆ دەبیت بژین، بۆ دەبیت هەبێن و ئەو هەموو ئازارو ئەشکەنجە یە بکێشین، چ وەهمیگە ئەو ژیانە ی تێیدا دەژین، چ بیتوانیا یە کە ئەو نەدە

هەبىن تا وەك خۆمان وەچە دەخەينەو و ئەوانىش وەك خۆمان گەورە دەبن و ئىدى دەبىت بەجىيان بەيلىن و برۆين بەرەو مەجهول بەرەو ناشوین و نازەمەن، بەرەو تارىكى و نەبىن، بەرەو دىيائى قسەنەكردن و نەبىستن، لە هەمووشى سامناكتەر هەموو ئەو ئەفسانانەن كە باس لە زىندوو بوونە وەمان دەكەن، بۆ دەبىت زىندوو بكرىنەو لە پىناو چىدا دەبىت حق و حىسابان لە گەلدا بكرىت، ئىمە چ ئىختىيارىكمان لە هەلبژارنى ژياندا هەبوو تا دواجار بەبى وىستى خۆمان جىي بەيلىن.

لەو كاتەدا ئەو "شەھرام" وەك تارمايىەك نزيك كەنارەكە بەدىكرد كە پىشتەر كىتیبى سۆفییەكەى بۆ هینابووم، بەلام ئەمجارەيان رەنگ و بۆى سۆفییانى لىنىشتىبوو، پىندەچوو رىگەيەكى هىجگار دورى برى بىت، ماندو و شەكەت ماوەيەك لە شوپىن خۇيدا هەلترووشكا و دواتر گوتى:

(تۆ بەبى ئەو بە خۆت بزانیت باشتىن مورىدى رىگەى دۆزىنەو بە شتە نەزانراوەكانىت، توانىت دورترىن رىگەى سەفەر بگرىتەبەر و بەچەشنى سۆفییەكان دىيا بگەرپىت، تۆ ئەو كەسەى لە نىو وشەكاندا بۆ مانا ناگەرپىت، وشەكان وەھمن و راستىيەكان لە نىو وىنەكاندان، بەبى بىنن هىچ شتىك بوونى نىيە، خۆشەووستىيەكى نەبىنراو خۆشەووستى نىيە، خۆشەووستى لە نىو وشەكاندا وەھمە، خۆشەووستى تۆ بۆ كچە ئەكتەرەكە و دواترىش بۆ ژىنا تەنھا وەھمە، بەلام بەبى ئەو بە خۆت بزانیت تۆ ئاشقىكى سەرشىتتى ئەو كچە عەرەبەى كە عىشقى پى بەخشیویت، ئەو بەكە لە گەلت كردووە خەيال نىيە، چىژىنىت لەو وەھم

نىيە، شتىكە بوو وەھبوو، كە گەبىشتىتە تەمەنى من رەنگە لە زۆر شت بگەيت كە لە ئىستادا فامكردنى بۆ تۆ زەھمەتە، من دەمىك سالاھ جىاوازييەك لە نىوان باشەو خراپەدا ناينمەو، دەمىك سالاھ گەبىشتوومەتە ئەو راستىيەى زەمەن تەنھا شوپىنى گۆرانی رووكار و دەموچاو و گۆرىنى ماسكەكانە، لە نىو زەمەندا هىچ روونادات؟! ئىمە بىن زەمەن بۆ خۆمان دروستدەكە بىن، ئىمە بىن كاتژمىرەكان دادەھىنن و مىقاتى دەكە بىن، ئىمە بىن رۆژو هەفتەو مانگ و سالاھ كامان داھىناو، ئىمە بىن لە هەموو شتىك دەپرسىن و بۆ وەلامىكى پىر لە وشەو مەجاز و سەجە دەگەرپىن، تا پىي تەسكىن بىن. ئەگىنا هەموو ئەو بەكە دەيزانىن يان نايزانن هىچ لە مەسەلەكە ناگۆرىت، من هەرگىز بەشوین سەرەتای شتەكاندا نەگەرپوم، چونكە هەموو شتىك لای من كۆتايىە، ئىمە رۆژى لەدايك بوونمان دوا رۆژى ژىانمانە نەك سەرەتا، چونكە لەو رۆژو بەرەو مەرگ دەچىن، هەر لەم روانگەيەو هەموو بوونىك كۆتايىە، سەرەتا تەنھا بەكوشتنى يادەووستىيەكان دىتە بوون كە مەحالىە، هەموو دور كەوتنەو بەك لە خود دوا شوپىنى هەر خود خۆيەتى، هەر ئەم خودەشە كە دەمانكۆرپىت و لەناومان دەبات، ناتوانن بچىنە نىو ناشتىكەو لەو پىدا بچىنەو، وشەكان دەستبەردارمان نابن، ئەو وشانەى لەھۆشمەندىيەو هەلەقوولن، ھۆشمەندى بەلایەكى گەرەى ئىمەى مرۆفە، بەدەر لەو دىيا بوونىكى تىرى ھەيە، بوونىكى بىدەنگ و بى پرسىيار، بوونىك كە ئازلەكان تىيدا بەختەرن، بەھەموو ئەو تراژىدىيەى تىيدا دەژىن. ئىمە

له رینگه یه کی لوولپچیدا هه لده سووړین و قایلین به وهی که رووده دات، هیچ شتیک له م دنیا یه دا پیوژ نیسه، له کاتیځدا ټیمه ین ته ودالی پیوژ کردنی شته کابن و پیوژیان ده که ین، دواتر له پیناو ته و شته ی که پیوژمان کردوه ده کوژین و ده کوژرین، گوند و شارو ولات و شوینه کان ویران ده که ین، ناوی شوینه کان له سهر نه خشه دسرینه وه، نه یاره کانمان که ول ده که ین، ناشرینترین شت داده نیځن که ته ویش یاسایه، ته و یاسایانه ی به تیپه ربوونی زه من ههر خودی مرؤفی زه مه نه کانی تر پیی پیده کهن و گالته یان دیت. له وه ته ی هه م نه فرهت له "حامورابی" ده که م، ته و خوینرپیژهی یاساو قوتابخانه ی بؤ ټیمه دانا، ته و پیاهوی ده ست برین و کوشتن و هه لواسینی کرده یاساو ته و یاسایه ش له مرؤدا، تائه و روژهی ده مرین ده ستبه دارمان ناییت و هینده ی ژیان بؤ خوی بیمانایه ته وه نده ی تر بیمانای ده کات. من هه میشه باوه پوم و ابوه تیورییه کان هیچ مانایه کیان نیسه، رهنگه جوان بن یان ناشرین به لام دوا جار هیچ ین جگه له و وشانه ی که سهرمان دیشینن، ټیمه ده بییت به شوین ریگه چاره یه کدا بگه ریځن له به دبه ختی و کلؤلی رزگارمان بکات، ټیمه یه که به فیتزهت و غه ریزه بارگاوین به شه رانگیژی به چی ده سه ته مؤو که وی ده ین، به چی ته و خوده مان رام ده که ین و بؤ ده بییت رامی بکه ین و له پیناو چیدا؟! یان به چی بؤ مان رام ده کریت، ته گهر پیمان رامکرا با زوریځ له کتیبه ئایینییه کان سپر نده ده بوون، له حیکایه تی غه زاو ته عه دا کرده سهر میینه و به روه زانینی کوشتنی مرؤف و سهدان شتی تریش، جا هؤکاره که ی ههر شتیک بییت و

بووییت. ناکریت هیژیکی غه بیی به تو بلای بکوژوه به ناوی منه وه په لامار بده، ته وی دیته به رده مت مه حفی بکه و ههر چیه کیشته ده ستکه وت هی خوته، ناکریت هیژیکی غه بیی به تو بلای ته وانه بکوژوه که بؤ خویان ههن و بیرده که نه وه، من سه و داسه ری ته سه و فم، شیتی دنیای هه موو ته و سو فیانه م که گه یشتونه ته یه قینی نه بیینی ته وه ی که نایینریت. ته وان ته و دهنگه راسته قینه یه ی نیو ناخی که سه جوانه کانن، به یی خودان له هیچ تیورییه کی زانستی و پیچ و په نای فله سه فنه توانییان حه قیه تی هه موو ته وه ببینن که رویداوه و رووده دات. من دژ به هه موو یاسا و سیستمه کام، دژ به هه موو ده سه لاتیځم، له م دنیا یه دا هیچ ده سه لاتیځی جوان نه بووه و ناییت. ټیمه هه موومان پارچه یه کین له و گه مه ناشرینه و به یی بوونی ټیمه ش هه موو ته وه ی که ده کریت ناکریت بکریت. به رده و امبوونی توخمی مرؤف گه وره ترین کاره ساته بؤ جوانییه کانی سروشت، بؤ دنیای ناژولان، بؤ بیگیانه کان، بؤ ههر شتیک که هه یه. نازانم چ حیکمه تیک له بوونی ټیمه دا هه یه جگه له ناشرین کردنی دنیا، تا "ئیبلاس" ناچار بکریت سووژده مان بؤ به ریت، ههر ته مه شه ته و سو فییه پیی گه یشتوه. چؤن ده کریت ټیمه شتیک تاوانبار بکه ین به هه لگه رانه وه و یاخیبوون له گه وره ترین هیژی غه بیی له کاتیځدا ته و شته ټیمه ین و ته و هیزه غه بییه ش خه یالیتیځی خومانه. کاتیک داوام لیکر دیت وینه ی ته سه ووری سو فییه که م بؤ بکه یت سه بارهت به "ئیبلاس"، ته سه وورم نده کرد وینه ی "شیشا" م بؤ بکه یت، چونکه هیچ کاتیځ "ئیبلاس" ی

كلۆل نەيتوانيوه بە چەشنى "شيفا" سەما بکات، نەيتوانيوه بە چەشنى ئەو سەماکەرەکان لە دەوری خۆی کۆبکاتەو، ئەو هەميشە لەتاو نەفرەتى ئيمەى مرۆڤ، لە دوورەدەستەين شوينى ناخماندا وەك مندالئىكى ترسنۆك و شەرمەن خۆى حەشارداو، لەو شوينەدا زۆر گرياوو و ئيمە گويمان لە گريانى نەبوو، زۆر پاراوتهو و ئيمە گويمان لە پارانەوئى نەبوو. ئەو هەميشە نەفرەت لئىکراو بوو لە پيناو ئيمەى مرۆڤ، ئيمە يەك کە يەکتەر سەردەبەين، بەبى ئەوئى ئەو ناگاداربيت يان پرىسمان پى کردبيت، ئەو بى ناگايە لەوئى ئيمە دەیکەين و باکيشى پى نيبە. تۆ دەبوو وئینەى بوونەوئىكى كلۆل و نەگبەتم بۆ بکەيت، وئینەى بەردو دارئىكى بئدەنگم بۆ بکەيت، وئینەى مرۆڤە کوژراوەکام بۆ بکەيت، وئینەى ميينە ئەتکراوەکام بۆ بکەيتە تابلۆ، نەك سەماو شايى و بەزم و سەفای خوداوەندئىكى خوا پئدارم بۆ بکەيتە وئینە، وئینەى ئەو نەبوو حەزینە بشيوئيت، وئینەى ئەو پالەوانە تراژيديايە هەلگيرئيتەو، نەدەبوو ئەو کارە بکەيت و پيم باشتر بوو هيچت نە کردايە، نەك ئەوئى کە کردت، راستيئە کەى من زۆر داخ لە دلم لە کەسيكى وەك تۆ لە کاتئىکدا دوور بە دوور بە موريدى خۆم دەزانيت، لەمرۆو هەموو شتئىكى نيوان من و تۆ کوئابى پنهات لە کاتئىکدا هيچ دەستپئىکئى نەبوو و نايبت لەبەر ئەوئى هيچ شتئىک دەستپئىکئى نيبە).

پاش ئەو قسانەى کە گويم لیبوو هەستمکرد بۆشايیە کى گەرە لە ناخدا هەيە، بۆشايیە کە هەرگيز هيچ مەعريفەو زانينئىک پىرى

ناکاتەو، پانتايى هيچ گەران و سەفەرئىک هيندەى ئەو فراوان نيبە، بۆشايیە کە سەربارى ئەو هەموو فراوانیى و گەرەبيەى، بە ناستەم جيگەى منى دەکردهو، منيک کە بە شئىک بووم لە بۆشايى، بە شئىک بووم لە نەزانينى ئەوئى کە روويدەدا. لەو ساتەو من ئەو کەسەى پيشوو نەبووم، لە کاتئىکدا من پيش ئەوئى کەسە کەى پيشوتر نەبووم، من تاوانبارئىكى گەرە بووم، بە شيواندنى وئینە يەك کە نەدەکرا تەسەوورى بکەم، نەدەکرا گويمان لە خراپەکانى بکەم، نە دەکرا هەموو ناشرينيبەکانى دنيا نەدەمە پالى، لە کاتئىکدا ئەگەر يەقینيش بوومايە لە نەبوونى، بەلام دەبوایە هەبيت تا لە جيى ئيمە تاوانەکان هەلگريت، لە جيى ئيمە بەنەفرەت بکريت، لە جيى ئيمە شاربەدەر بکريت، لە جيى ئيمە بەردباران بکريت، لە پيناو دەرختنى جوانى ئيمەدا بۆ هەتا هەتايە بەناشرينى بئينئيتەو.

(حهوته مین گپرانه وهی ژینا)

نازائم له چ کاتیکدا کوژرام، گهرچی کات و ساتی کوشتنه کهم هیچ گرنگ نییه و به دهره له هه موو مانایهک، چونکه ههر له ساته وهختی کوشتنه وه کات شتی که نه بوو پیوه ندی به منه وه هه بییت، باوه رنا کهم پیوه ندی به هیچ که سیکی تریشه وه هه بووییت و له داها تووشدا هه بییت. نه وهی گرنگ بوو من کوژرام، به لأم رهنگه نه ویش گرنگ نه بییت، چونکه له و شارهدا ههر به تنه نیا من نه کوژرام، به لکو چهن دین میینهی وهک من کوژران. ئیمه ئیختیار یکمان نه بوو له وهی که رویدا، نه ده کرا پیچه وانهی نه و شه پۆلانه مه له بکه یین که ئیمه ی به ره و مه رگ برد، ههر چوئیک بییت دلخوشی خۆمان به وه ده دینه وه، خو ته گهر نه شکوژراینا یه نه وه ههر دهمردین، ههر هیچ نه بییت له ئیستادا چوینه ته میژووی نه و ساته وهختی زۆرتترین میینهی شاره که ی تیدا کوژرا، گرنگ نییه کئ ئیمه ی کوشتوه، گرنگ نه وه یه که ساتیک هه ن ده توانن ژیان له زیندووانه بسه ننه وه که به بوچوونی نه وان شایانی ژیان نین، ده توانن له جیی "ئیزرائیل" رۆحمان بکیشن، ده توانن به بی سله مینه وه له نارمان بهرن له کاتیکدا ئیمه یین مشکیکمان بو ناکوژریت ته گهر زیان به خشیش بییت. سه ره تا نه وهی دوا ی کوژرام نیگه رانی کردم، شیوه ی که وتتم بوو به چه شنی که هه موو نه وانهی بینایم تیر روانیانه ده ریپکه م، نه و ده ریپکه ی که ده بوو به پیی زوقی نه وانهی له گه لیان راده بوو یرم زوو زوو بیگورم و

ههر جارهی رهنگ و شیوه یه که له پچ بکه م، تا کار گه یشتبووه نه وهی ده یان دهرزن ده ریپ بکرم و پیش نه وهی بچه لای ههر یه کیک له وانهی که له گه لمدایانده بوارد پرساریان لیکه م چ رهنگ و شیوه ده ریپکه کتان پی جوانه، گهرچی رۆلی ده ریپکه کورت خایه ن بوو، ههر زوو ده بسوو دامبکه ندایه.

نه وهی دواتریش نیگه رانی کردم به شداریکردنی "سه ره اد تانجووری یه که م" بوو له پرسه که م و دواتریش له کوژرو مه راسیمی چله که مدا نه و وتاره ی خویندی وه زۆر نازاری دام، ته گهر بمتوانیایه بیمه ده نگ له و کاته دا بی ترس هه موو راستییه کاتم ده گوت، به لأم تازه من کوژرابووم و نه ده کرا هیچ بلیم. له وتاره که یدا گوتی:

(ژینا په پووله به کی حزمان بوو، شه ریفتترین و پاکترین گولیک بوو که هه میسه ده یویست له پیناو به رگری له راستیه کان و جوانییه کان گیانی خو ی به خت بکات، ته گهر نه کوژرایه من بریارم دابوو بیکه مه هاسه ری خو م، نه و پاکیزه بوو، په ری بوو، فریشته بوو، هه موو شتیکی جوان نه و بوو. نازائم به بی نه و کیژه بیگه رده روو له کو ی بکه م، منیک که عیشقی شیعوو ناو و گولم، نازائم چۆن دلسم به رگه ی نه و نازاره ده گریت. نه و چه په لانه بو کوشتیان نه و په ریزاده شه ریفه چی کردبوو، بیجگه له خو شو یستنی هه ژاران و لانه وازانی شاره که ی، بیجگه له خو شو یستنی حزبه که ی، نه و له مرۆوه شه هیدی حزبه، شه هیدی ریگه ی سه رفرازییه، شه هیدی ریگه ی به خته وه ری و نازادی و یه کسانییه. نه و زۆر له وه مه زنتره من لیره دا بتواتم به ئیوه ی بناستیم، نه و راهیبه یه که بوو خو ی دانا بوو له و

دنيا شوو به مەسحى ئازادى بىكەت، ئەو پەرىسەك بوو بەبى ئەوئى شەھىدبوونى بە بەھەشتى شاد بىكەت ئەو ھەموو كاتىك لى بەھەشتدا بوو. ئەو ھەمىشە كە دەھاتە لاي كەسانىكى ماندوو و خەباتگىرى وەك ئىمە، چاوى نوورى لىدەبارى، تەنھا ئەو و كەسانى وەك ئەو دەيانزانى ئىمە چىمان چەشتوو تا ئەم رۇژەمان بۇ ئىو بەرقەرار كىردوو. بەرپىزان ئەو نەمردوو و ناشىرىت، ئەو ھەمىشە زىندوو و دلىاشىن ئىستا وەك ھەر يەكەن لى ئىو گوى لى قسە كائە، دلىابىن فرمىسكە كانتان دەبىنىت، خاتىرەم بن ئەو سوپاسى ئامادە بوونتان دەكەت، يەقىن بن ئەو پىتتان دەلىت ھەرگىز كۆل مەدەن و بەگژ جەنگارەرانى تارىكىدا بچنەو، تامردن لى رىگەى حزب لامەدەن، باوەر تان بىت گوىم لى دەنگىتە دەلىت:

"حزب گەوئى ھەموومانەو ئىمەش بچووك و ھىچ شىكىش نىبە، بەردەم حىزورى گەوئى ئەومان پى چۆل بىكەت، ھەتا ھەبىن دەستەو نەزەر لى ئاست حىزىدا ھەر بچووكىن و بچووكىن و بچووك"، ھەر بژى ژىناو ھەموو ئەو مەبىنەئەى لى پىناو داكۆكى لى شەرەفى ھەموومان گىانى خۆيان بەختىرد...

پاش كوژرانم زۆر شتم لى بارەو گوترا، زۆر شتم لى بارەو نووسرا، زۆر شتم لى بارەو خويندرايەو، كە ھىچىان پىئەندىيان بە راستىيە كانى ژىانى منەو نەبوو. كاتىك پۆستەرە كانى خۆم دەبىنى بە ھەموو شوئىنىكى شاردا ھە ئواسراون، زۆر نىگەرەن دەبووم بەو ھەموو درۆيەى لى بارەى منەو نووسرابوو، نەمدەو بىست پاش كوژرانم كەس بەزەبى پىمىدا بىتەو، نەمدەو بىست ھىچ كەسىك بەو ھەلخە لى تىنرىت كە من پاكىزەيەك بووم و

بىگوناھ بووم، من گەورەترىن تاوانبار بووم، دەبوو پاش ئەوئى "فەرھاد تاخجورىي يە كەم" سوارم بوو، دىنام تىبگە ياندايە، دەبوو ھەموو كەس بىزانيايە لى پىشت دىوارە كانى بارەگاكانى ئەو و كەسانى وەك ئەوئەو چ دەگوزەرىت، دەبوو بە ھەموو كەسىك بگوتايە "فەرھاد" و ھاوچەشە كانى ھەر چىيە كمان بۆ باس دەكەن درۆيە، بەلام بە كىم بگوتايە، بۆ كىم باسبىكردايە، لاي كى خەمى دلى خۆم ھەلپشتايە، كى ھەبوو گوىم لىبىگرىت، كى ھەبوو ھىچى پىبىكرىت، لى رۇژگارنىكدا پرىم دەخرايە ژىر گىراوەكان، سوژن بە كونى چووكىاندا دەكرا، بە سەعات بەراست و چەپ كراوى بە جى دەھىلدران، بە بەرچاويانەو تەعدا لى كەسوكارىان دەكرا، لى رۇژگارەدا بە بىلۆك نەيارەكان دەكوژران. نازانم لى رۇژگارەدا قسەم بۆ كى بىكردايە، كى ھەبوو بەھانامەو بىت، كى ھەبوو وەك سۆزانيايەك تىم نەپوانىت، تازە من ئەندامىكى ئەو تۆرە نەبىنىيەى پى لى سۆزانيايەكان بووم، كە تادەھات دەبوو ژمارەى زىاد بىكەت و كار بۆ زىادبوونى ژمارەشيان بەبەرنامە دەكرا. زۆر جار "فەرھاد تاخجورىي يە كەم" پىدە گوتم:

(دەزانى ئىوئەن حىزىتان بە پىئەو راگرتو، ئەگىنا ئىمە بەچى بەرپىرسى رىكخراوە بىيانىيە كائمان بۆ رازى دەكرىت، بەچى زانىارى نەيارە كائمان پىبىگات، بەچى بزىن لى دەوئەى خۆمان چ دەگوزەرىت، ئىو سەربازى ونى رىگەى خەباتن، تازە شىوازى كۆنى خەبات بەسەرچو، بىرمە جار بىكىان بە شەو لى گەل كۆمە لىك كەسى وەك خۆم ھىر شمان كىردە سەر مەلھايەكى قەراغ شار، رۇئىمى پىش ئىمە بۆ دوورخستەوئەى گەنجان لى خەبات لىوئى

داینبوو، هەر هەموویانمان کوشتن و جارێکی تریش شتی وا لەو شوێنەدا دانەنرایەوه، بەلام ئیمە ئیستا ناچارین کار بۆ دانانی ئەو جوۆرە شوێنە بکەین ئەگینا خاوەن کۆمپانیای پیاوێ گەورەکانی دنیا هیچ نامادە نین سەرماوەی خۆیان بهێننە ولاتی کەوه، لایەنی کەم ریزیان نەگیریت، هەرچەندە ئیستا بەناردنی ئیوهو مانان دەبری دەکەین، بەلام ئەمە تاسەر داد نادات و پێویستمان بەمەلها و دیسکۆ و پانسیۆنی رابواردنە، منیش هەز ناکەم مێینە ی کورد بێجگە لە ئیمە لە گەڵ کەسیکی غەیریە کورد رابوویریت، بەلام باوەرپت بێت کورد نەبیت نایانەو پت و بگرە هەزار جوینیشمان پێدەدەن).

* * *

(شەشەمین گێرانی هەری فەرهاد تانجووری دووهم)

لەخەوندا لەزەمەنیکی دێریندا دەژیام و یەکیک بووم لە موریدەکانی سۆفیەکی ناسراوی ئەو سەردەمە کەناوی "شەهرام" بوو.

پێش ئەوەی بێمە سۆفی جەللادیکی بەناوبانگ و بەنامی پانتایی دەسلاتی میری کوردان "میری میران" بووم، هەبوون هەر بە بیستنی نام زراویان دەجوو، چونکە هەمیشە تەورم لە کوشتندا بەکار دەهێناو زۆر لە سەرەخۆ بەچێژبینینەوه هەر جارێ پارچە یەکی جەستە ی ئەو کەسەم لێدەکردەوه کە بەفەرمانی میر دەبوایە بکوژرایە، سەرەتا لە پەنجەکانی دەست و پێیانەوه دەستم پێدەکردو هێدی هێدی بەروو سەر دەجووم. هەموو ئەوەی کە دەشکرد بەشیک بوو لە کارەکم، کە راستەوخۆ بە فەرمانی میر بەو چەشنە قوربانییە کام کە لەپاچە دەکردو هەمیشەش پێدەگوتم:

(من بە تاییەت تۆم لە جەللادەکانی تر جیاکردۆتەوهو تاییەتەندم کردوویت لە کوشتنی نەیارە سەرسەختەکاندا، ئەو تاوانبارانە ی زۆر نەیارم نین و تاوانیکی ئاساییان کردووه کوشتنیان لەسەر تۆ نییەو هەر جەللادی ئاسایم زۆرە ئەو کارە بکەن).

رۆژانیکی دوور و درێژ بەبێدەنگی کاری خۆم دەکردو هەرگیز بیریشم لەوه نەدەکردەوه رۆژیک لە رۆژان پیاوانی میر تا دوا سنووری دەسلاتی میر راودووم دەنێن و بەناچاری هەلدێم. هەموو ئەمەش روینەدەدا ئەگەر میری کوردان لەپیر پیری لەوه نەکردایەتەوه کە لەمەودا هەر کچیکی جوانی

مهمله كهت شو بكات يه كهم شهوى بۆ مير ده بئيت و ههر كه سيكيش نارازى بئيت، دهست و قاچى ده بډرئته وه.

نه مزانى ئەم بېرۆكه يه كئى چرپانده بووى به گوئيدا، چونكه مير وهك زۆربهى ميرو دهسه لاتدارانى كورد كه م ئه قل و گهوج بوو، به بئى ئه وهى يه كئيك ته گبىرى بۆ بكات به ناسته م راست و چه پى خۆى بۆ جيا ده كرايه وه. سه ره تا خه لكتىكى زۆرى نارازى كوژراو دواتر هئدى هئدى ترس و خؤف واى له خه لكه كهى تر كرد كه له پروو هئچ شتئك نه كه ن مير پئى تووره بئيت، به و پئيهى مير ته نها تالئى كچه جوانه كان بوو، برپارىاندا چى تر كچى جوان به شوو نه درئيت و تا كوئايى حوكمى مير به كچئى بمئنه وه. به لام ئەمه ش دادى نه دان و زۆر جار به رئكه وت كچئك كه ئەوان پئيان ناشرين بوو، پئىوانى مير به جوانيان له قه لاهم ده داو په لئان ده گرت و تا كوؤشكه كهى مير رانه ده وه ستان.

ئەو شه وهى بۆ يه كه به جار كچئكئان هئنايه لاي مير زۆر پاراپه وه و گوتى: (بۆ خاترى ئەنبىاو ئەولياو پيرو پئىاوچاكان، بۆ خاترى ئەو خوايهى نايه ته كانى به ديوارى كوؤشكه كه دا هه لئاسراون، لاقه م مه كه و ئابرووم مه به، ئەوهى تۆ ده يكه يت شه رعى خوا نئيه، تاوانه .. زينايه و جئگه شت تاگرى دۆزه خه).

ميرى ميران به پرچ كچه كهى راکئشايه نئو ژووره ئاوينه به نده كه يه وه، به بئى گوئيدانه هاوارو زرىكه و پارانه وهى كچه به بهرچاوى هه موومانه وه سوارى بوو.

ئەوهى كه مير كردى هه موو دابونه رئيتى بووك رازانده وه و ئاهه ننگ گئپران و زه ماوه ندى گوڤرى. ئئير بووك نه ده رازئندرايه وه، نه ده برپايه حه مام،

ده موچاوى سپىكارى نه ده كرا، چاوى به كل رهش نه ده كرا، جهستهى گولوا پرژئين نه ده كرا، جلى سپى له بهر نه ده كراو تاراى سوورى به سه ردا نه ده درا. ئەو كچانهى شوويان ده كرد جلى رهشيان له بهر ده كرا، به چلكه وه به رئده كران، له جئى زه ماوه ندى شايى و خؤشى هه زار ئايه تى "سومم بوكمى" به سه ردا ده خوئندرا، تا خوا به گه و ره بئى خؤى له بهرچاوى پئىوانى ميرو سيخووره كانى ئەوه ندهى خؤى ناشرينه ده هئنده ناشرينترى بكات.

قه يره خوشكئى تاقانه م هه بوو له بهر ناشرينى شووى نه كرد بوو، به لام به و پئيهى ته لاهب له سه ر ناشرينه كان زيادى كرد بوو، ههر ده بوو ئەوانئيش به شوو بډرئين. خوازئينئى كه رئىكى زۆر هاتنه داواى خوشكه كه م و بئى ترس دامه بازرگانئىك. تووشى هئچ دوو لئيه كئش نه بووم چ له بهر ئەوهى ناشرين بوو، چ وهك ئەوهى خؤم پئىارى مير سووم و نه ده چووه ئەقلمه وه ئەگه ر خوشكه كه م جوانئيش بوايه مير به لايدا چووبا. له و شه وه دا كه قه ول بوو بچئته لاي ميرده كهى، مير ناردى به شوئندا و ههر كه گه يشتمه لاي دهسته و نه زهر له جزووريدا راوه ستام، به تووره بئيه وه گوتى:

(ده لئى شتمان لئى ده شارئته وه، له وانه يه واتزانئى بئتاگام له وهى كه كر دووته، تۆ نازانى يه كه م شه وهى ههر كچئكى جوان هئى منه؟!).

گوتم: (به لام قوربان خوشكم قه يره كچئكى زۆر ناشرينه).

گوتى:

(ئەى نازانى مه رجى جوانبوونى بووكئى ته نها تايبه ته به خه لگ و به لام هه موو ئەوانهى پئىارى خؤمن ئەو مه رجه نايانگرئته وه، جوان بئيت يان ناشرين فه رق ناكات، ههى نانه جئب كه م نانى منت خواردوه، ته مه ل و

تهوهزه لیکی وهك تۆ، من نه بوومايه كئ هه بوو كارئكي پېسدا، ده بوو به شانازی و سه ره رزی و شكۆه یه كه م شهوی خوشکی خۆتت بۆمن دابنايه، باشه سیه نهی تهو خه لکه چیم پیده لیت، نالین بۆ کچی ئیمه تازایه و بۆ پیاوه کانی خوشی دهنگ ناکات).

هه ر كه قسه کانی ته و او کرد فه رمانیدا به په له خوشکه که م بهیننه به ردهستی، هیئدهی نه برد به چاوی فرمیسکاوییه وه هینایان، ویستم دهست به ده مه شمشیره که م ژماره یه کی زۆری چه کدار که له ویدا بوون چه کیان کردم و دواتر به فه رمانی میر سیانایان به قۆلبه ستراوی بردمیانسه ده ره وی کۆشکه که وه، هه ر ته وه ندهی قۆلیان کردمه وه په لاماری شمشیری دهستی یه کیك له سئ که سه که م داو زۆر به خیرایی هه ر سیکیانم کوشت و هات و هاواریان چه کداره کانی کۆشکی شپزه کرد و سواری ته سپه که م بووم و هه لھاتم، وه دوومکه وتن تا سنووم بری، به بئ ته وهی بزاتم خوشکه که م چی ئی به سه رهات و چاره نووسی دواتر به چی گه یشت.

به سه ره شۆری مه مله که تم جیهیشت و روومکرده شارئک خه لکه که ی زۆر بیده نگ بوون، هیچ رووداویکی ته و تۆ له نیویدا رووینه ده دا، چه ندم کرد بۆم روون نه بۆوه ده که ونه سنووری کامه میرو کئ به رپرسی شاره که یانه. ده رۆزه کردن له و شاره دا کارئکی زۆر زه جمهت نه بوو، ته وهی مه به ستم بوو به دهستی بهیتم ژمه خوراکیك بوو، ته ویش له به ردهم نزرگه و مه زاری پیرو پیاوچاکان و شوینه پیروزه کاندایه بئ پارانه وه و لالانه وه چنگ ده که وت، هه میشه خیره و مهن دئک په یدا ده بوو ژه مئ نام بداتی. شه وانیش له سووچئکی کۆلانه سیگۆشه ییه کاندایه ده خه وتم، یان که لاهو و بینایه کی دارماو و شوینیکی لاهه په کم بۆ خۆم ده دۆزییه وه، که س هیچی

لینه ده پرسیم و منیش کارم به که س نه بوو تا که سینک به ناوی "شه هرام" هاته وه نیو شاره که وه. پاش ته وهی ته و زاته بیه ووده بوو له راکیشانی خه لکی شاره که بۆ ته و ریبازه ی مه به سستی بوو بیگه یه نیت، له ئیواره یه کدا هاته نیو ته و که لاهه یه ی که له و رۆزه دا رووم تی کرد بوو، گوئی:

(تۆ له مپۆوه موریدی منی، موریدی رینگه ی حه قی، هیچ بیر له رابردووی خۆت مه که ره وه، خوشکه که ت خۆی کوشت و له جیی تۆش جه للا دئکی تر دانرایه وه).

کاتئک گویم له قسه کانی بوو زۆر سه رسام بووم، ته و پیاوه ئاگاداری هه موو ته و نه یینیانه ی من بوو که بیجگه له خه لکی مه مله که ته که ی میر که سی تر نه ییده زانی. له و رۆزه وه وه دووی که وتم و له جه للا دئکه وه بوومه سو فییه ک یان عارفئک یان نازام بوومه شتئک، شتئکی زۆر جیاواز له وهی هه بووم له پر به دیار گوئیکی قه د شکاوه وه ده گریام، یان خه فه تم بۆ مه رگی خیرای په پووله کان ده خوارد، سه بیر بوو منی جه للا دئکه وه پیاوه نه بووم و به و ئاسانییه بگۆریم، به لام گریانی شه وانه منی گۆری، ته و پیاوه هه موو شه وئک تا به یانی من و موریده کانی تری فیری گریان ده کرد، گریان بۆ بوونمان له م دنیا یه دا، گریان بۆ هه موو ته و خراپه یه ی که ده یکه یین، گریان بۆ هه موو ته وانه ی که ده یانکوژین، گریان بۆ ته و ناژه لانه ی که به ناحق سه ریانه برین و گۆشتیان ده خوین، ته و پیاوه فیری ته وهی کردم که هه رگیز گۆشتی هیچ ناژه لئک نه خۆم، باسی ته وهی بۆ کردم ته وانیش وهك ئیمه رۆحیان هه یه، مافی ژیانان هه یه و به هیچ ئیمه له وان جودا نین و هیچ هیزئک نیسه مافی خواردنی گۆشتی ته وانمان لابکاته شتئکی ره و، به رای ته و خواردنی گۆشتی مروؤ و ناژه لان یه ک شت

بوون و هيچ جياوازييه كيان نه بوو، كوشتنى ميرووله يهك و مرؤڤنيك هاوتا بوون. كاتنيك پيشم گوت:

(بهلام من تاوانباريكي گوره، ملي سهدان كه سم بهتور په راندوه).
گوتی:

(مه رج نهويه تير نه و كاره ناكهيت و له پيناو نه م ريگه يه ي ئيستادا ملي خوت داده نييت، تو يه كيك بوويت له وانه ي مل ده پهرين، بهلام پروانه نيستا، تو وازت هينا و هموو نه وانه ي له گه ل تو دا جه لاد بوون هيشتاكه بهرده وامن، بهلام تو بهرده وام نيت، جياوازي تو و نه وانش له مه دايه).
گوتم:

(بهلام نه گهر نه وه ي روويدا روينه دايه، رهنگه هه رگيز وازم له كاره كه م نه هينا يه و ئيستاش بهرده وام بو مايه، من وهك خوم توبه م نه كرده ووه بهويستي خوم دهستبه رداري نه بووم).
گوتی:

(نه وه قهدهره كه نه يويستوه تو بهرده وام بيت، دياره نه مه ش بي حيكه مت نييه رهنگه تو هه لبريدراوي كاريكي زور گوره بيت، كه به ئيمه ناكريت، جواني تو له وه دايه كه له جه لاد يكه وه بوويته موريد يكي نك هه ر من، بهلكو موريد يكي خودي "عه زازيل" يش، بيگومان نه ويش ناگاداري تو يه و ده تبنييت و هه ست پنده كات).

له و روزه وه كه نه و قسانه م بيست هه سم به نارامي كرد، به ته واوي جه لاد بووني خوم له بير چوه، من موريد يكي "عه زازيل" بووم، بهلام كي بو نه مده زاني، زوريش بهلامه وه گرنه نه بو بزام، چونكه تازه نه و

له و دنيا بهرگري لي ده كردم و باكم نه بوو، هه ر كه سينك بيپرسايه تو كيني، وه لاميكم پيبوو.

"شه هرام" توانايه كي سه يري هه بوو هه ر خوار دنيكي رووه كي كه دل مان بيويستايه به دوعا و نزيه كي ته لي سم نامي زي نه و دهاته بهرده ستمان، نه و ميويه يانه ي وهرزيان نه بوو، به ئيراده ي نه و به گه يوي دهاته پيش چاومان. هه موو شه ويك تابه ياني بؤ گونا هه كاني مرؤڤ ده گريا. كاتنيك يش بينار بوو له خه لكي نه و شاره ي هيچ شتيك كاري تينه كردن، پاش نه وه ي گوتی:

(من جه لاد يكم گوري كه چي نه و اتم بؤ ناگوريت، باشتري چاره جي هيشتنيه تي؟!).

نه وه بوو هه ر پاش نه وه روومان كرده بيابان و هه ر له يه كه م ساته وه خته وه هه سم به وه كرد بيابان بونيكي تايه تي هه يه، بونيك كه مه رگت بير ده خاته وه و دل ت ده گوشي، بونيك كه هه موو تاوانه كاني مرؤڤي له بهر چاومدا بهر جه سته ده كردو له ناوه و تيك ي ده شكاندم و ده يخته مه گريان. خو شبه خت بووم به وه ي كه ده گريام، گريان جوانييه كي زور سه يري هه بوو، به شيويه كي سه ير شه يداي بوو بووم. له نيو بياباندا هه سم به وه كرد كه بوونمان له ژياندا بيهووده يه، زانيم وه بيره اتنه وه ي ياده وهر ييه كان كاريكي زور تر سناكه، زانيم هه ز كردن به ژيان وه هه م.

نه و زور جار به روويه كي گه شه وه ده يگوت:

(ئيمه هه موومان مردووين و كه چي هيشتاكه له نيو دنياي زيندووه كانداين، سه يره پاش مردني نه و انيش ئيمه هه ر ده مينينه وه. ئيمه نه وانه ين به ته واوي نه له م دنياو نه له و دنيا جيمان نابيته وه. بهلام وهك

دهبىنن ئەو دىنيا بىبابانە، بەھەشت سەرابە، دۆزەخىش لە گروتىنى گەرمای ئەم بىبابانە زياتر شتىكى تر نىيە، ئىمە ونبووين بۆ ئەوئى خۆمان بدۆزىنەو، بەلام ھەرگىز نايدۆزىنەو و نايبىنن، ئەگەر نەبىنن چۆن باوەر بکەين بەوئى ئەو، كى دەئى ئەو...!!؟).

بە درىژايى خەونەكەم بىبابان كۆتايى نەھات و "شەھرام" لە شوئىنىكدا راوھستاو بەدار عەساکەئى لە سەر لەكەئى نووسى "ئىبلەس"، كاتىك گۆتم:

(ئەو چىيە، يان كىيە؟).

گوتى:

(ئەو تەنھا شتىكە ئىمە دەتوانىن بىيىنن چۆنكە لە ناخاندايە، لە گەلماندايە، ئەو شتىكى زۆر بىتوان و مەعسومە، ئىمەين بە ناوى ئەوئى تاوان دەكەين، ئىمەين ئەو ناشرىن دەكەين).

دوچار پىش ئەوئى خەونەكەم كۆتايى پىيىت، دەستى كرد بە ھەگبەكەيداو كىيىكى بىناونىشانى دەرھىئا و دايدەدەستم و گوتى:

(سەفەرەكەئى تۆ لە گەل من لىرەدا كۆتايى دىت، من پاش ئەمە بەتەنيا دەچمە شارىكى كەنار رووبارىك و لەويدا دەگىرئىم و دەكوژئىم. سەرھتا ھەشت سال زىندانى دەكرئىم، پاش ئەوئى توتىيەكى مردارەوئى دايكى دەسەلاتدارى ئەو شارە زىندوو دەكەمەو، شتىك وەزەم باش دەبىت و زىندان وەك شوئىنىكى رەمىزى دەمىنىتەو دەتوانم لە نىئو كۆشكى دەسەلاتدارى ئەو شارە كاتىكى زۆر بەسەر بەرم و زۆر پىياوى نىيىكى بکەمە مورىدى خۆم، لە ماوئى ئەو ھەشت سالى گوزەركردم لە مايبىنى كۆشكى دەسەلاتدارى ئەو شارە زىنداندا بە ئىلھام وەرگرتن لە دەنگ و

رەنگى "عەزەزىل" باشرىن كىيىكى خۆم دەنوسم، ئەو كىيىكى ئەو دەبىت بىپارىزىت و پىش مردنىشت بە كەسانى دلسۆزى خۆتى بسىپىرئىت، ونبوونى ئەو كىيىكى ونبوونى دنيايە، ونبوونى راستىيە، راستى ئەوئى مەن بەئىلھامى ھىژىكى بالا نووسىومەتەو، راستى ئەوئى كە نايزانىن و بەبى خويىندەوئى ئەو كىيىكىش دركى پىناكەين، ئەو كىيىكى شتىك نىيە تايبەت بە مەنىك بىت، كە دوچار ھەر چوار پەلم دەبىن و دواتر جەستەكەم دەسووتىنن و فرىي دەدەنە نىئو ناوى رووبارەكەو، ئەوان وا دەزانن مەن دەكوژن، بەلام ئاستەمە بكوژئىم، چۆنكە مەن لە نىئو مردووئى كانەو ھەستاومەتەو ھاتومەتە نىئو دنياي ئەوانەوئى مردووش بە زىندووئى كان ناكوژئىت، ئەوئى كە دواتر لەبارەئى مەنەو دەگىردىتەو ھەموئى تەسەوورەو ھىچى راستى نىيە، راستى شتىكە لە نىئو ئەو كىيىكەدايو بە رزگاركردى ئەو كىيىكە لە فەوتان، تۆ ئاسوودە دەبىت و ھەمىشە نوورىكى سەير لە رووكارت دەبارئىت، تۆ ئەم كىيىكە دەبەيتە شوئىنىكى ئارام و تامردن خەرىكى نووسىنەوئى دەبىت و چەند زياترىش بىنووسىتەو ھىندە مەرتەبەت بەرز دەبىتەو و ئەوئى جارئىش گوناھەكانت پاك دەبىتەو، ھەرچەندە تۆ بىگوناھى).

* * *

(گیزانه ویه کی هاوبه ش)

(ژینا و فهراه پیکه وه له نیو دارستانه ناتاساییه که دا به روتی راکشابون، کاتیک پیکه وه تم خه ونه یان بینی و ههردوکیان پیکه وه دهستیان کرد به گیزانه وهی، به چه شنیک که زورجار نازانریت کامیان دهیگیزته وه!؟).

به پیی ته و خه ونه ی بینیمان یه کتر ناسینی نیمه له لافاوه که ی شاری "شیخی سپی" یه وه دهست پنده کات، یه کیکمان له و رۆژدا لافاوه که ی به چاری خۆی بینی له کاتیکدا ته و پترمان بیئاگا بوو.

ته وهی که لافاوه که ی بینیه پییویه:

(لافاوه که سه عاتیکی خایاندوه و نه یانه یشتوو که س وینه ی بگریت، هه رچه نده ته و سه رده مه ی لافاوه که ی تیدا روویداوه، باشترین کامیرا که له و ده مه دا هه بووه کامیرای فهوری بووه، به لام ریگه به که س نه دراوه نه ک هه ر به و کامیرایه، به لکو به هیچ کامیرایه کی تر وینه بگرن. ته و کامیرایه پیش سه رده مه ی لافاوه که وینه ی زۆر شتی سه یرو سه مه ره ی پیگیاره، که سیش نه یگوتوه بۆ ته و جۆره وینانه ی پییده گرن. یه کیک له و وینانه ی که هه موو که س بینیبوی و ده ستاو ده ستی ده کرد، وینه ی سمتی کچیکی دامو بوو، ته و ده مه ی خۆشه ویسته که ی روتی کردبووه، یه که سه ر کامیرا که ی هیئابوو سه ری و ته ویش له تاواندا به ده ما که وتبوو، ته ویش وینه ی سمتی گرتبوو. تم وینه یه ده ستاو ده ستی ده کرد و هه موو ته وه ی

ده بیینی سۆراخی خاوه ن سمته که ی ده کرد، دواتریش خاوه ن سمته که ناسرا و له سایه ی ته و وینه یه وه یه ک به یه کی نیره هه وه بازه کانی شار هه ره شه یان لینه کرد و پینان ده گوت:

(ته گه ر له گه لمان رانه بوو پیریت وینه ی سمت پیشانی که سوکارت ده ده یین).

هه رچه نده ته نها سمتی دیاربوو، به لام به خاله گه وره که ی سه ر سمتی، ته گه ر وینه که پیشانی که سوکاری بدرایه که سوکاری ده یانزانی خاوه ن سمته که کچی خۆیانه. به و شیویه وینه یه کی فهوری بووه مایه ی زه لیل بوونی کچیک که کاتیک خۆی بۆ خۆشه ویسته که ی روت کردبووه، هه رگیز ته سه ووری کاره ساتیکی وای نه کردبوو. نه یزانیه ته و که سه ی هه زار به لین و په یمانی پنداوه ته نها مه به ستی گرتنی وینه یه تی به روتی و دواتریش له میانی ته و وینه یه وه ده بیته ناسراوترین سۆزانی شار. به لام ته و کامیره تازه بابه ته ی ته و ده مه و هه موو کامیرا کانی تر نه یان توانی وینه ی لافاوه که بگرن، له بهر ته وه ی خاوه ن کامیرا کان ده ترسان له وه ی سزابدیرین، ته وه ی وینه ی سمتی کچه که شی گرتبوو نه یویرا وینه ی لافاوه که بگریت و گه رچی له و ساته وه خته دا کامیرا که شی پیبوو، به لام له ژیر چاکه ته که ی نه یه یینایه ده رو به په له خۆی ونکرد، تا به کامیرا که یه وه نه یگرن. له بهر ته وه ی که س نه یویرا و نه هیئرا وینه ی لافاوه که بگریت، به مه ش ته و لافاوه جیاواز له هه موو ته و لافاوانه ی که ده بنه هه والی که ناله کان و وینه کانیان له رۆژنامه کاندایشان ده درین، ته نها وه ک یاده وه ریبه ک لای ته و که سانه مایه وه که به چاوی خۆیان لافاوه که یان بینیبوو.

روژی لافاوه که سهرتا بارانیکی زور ناسایی باری کهچی هیندهی نه برد بووه لافاویکی تا نه وکاته نه بینراو و نه زانراو، من نه و کاته له بهردهم گه ورهترین مزگهوتی شارهوه تیم دهروانی، سه پرده کهی بهرامبهر مزگهوتته گه وره کهی شار بوو بووه تافگه یه کی به خوور و زور به ناسانی ئوتومبیلی له سهر پرده کهوه فریپده دایه خوار، ژماره یه که له خه لک ههر له بهردهم مزگهوتته کهوه ئاو بردنی، یه کینک له وانه پیره ژنیکی عه با به سهر بوو. له خوار مزگهوتته کهوه سهر به ره و خوار هیچ که سینک رزگاری نه بوو، تا به ره و خوار چوویایته نشیو بوو، نه و شوینه بوو که سهر جهم لافاوه که هسوورژمی بۆ دهرد، من نه و کاته لهم کهین و بهینه تینه گه یشتبووم و خهریک بوو به ره و خوار بجم، به ریکهوت برادر یکم که ناوی "رزگار" بوو، دهستی شیعر نووسینیشی هه بوو، بانگی کردم و گوتی:

(وهه بۆ کوئی دهچیت، له گه له منبه، ئیره دوکانی کتیبفرۆشته که مه، له نیو دوکانه که داده نیشین تا لافاوه که ته و او ده بیته، بیجگه له وهش حهز ده کهم نهینیه کی زور گرنگت لایدر کیتم: "ده زانیت مه حوی به دهستی زارایسته کان کوژراوه" ...).

له نیو کتیبخانه که یدا سهرقالی قسه و باس بووین و تا لافاوه که ته و او بوو هیچ نه جوولاین. باس و خواسی کوژرانی مه حوی به دهستی زارایسته کان بابه تیکی زور سهرنج راکیش بوو.

گوتم:

(زارایسته کان کین و بۆ مه حوی-یان کوشتووه، نه مه جگه له وهی من نه مبیستووه مه حوی کوژرایته؟!).

گوتی:

(پیم ناساییه "زارایسته کان" نه ناسیت، چونکه منیش پیشتر هیچ زانیاریه کم له باره یانه وه نه بوو، تا دهستنوسیکی نه و سهرده مه م بهرچاو کهوت. ئیواره یه کی درهنگ کاتیک خهریکی داخستنی دوکانه کهم بووم، پیاریکی رهشتالهی ته مه ن په نجا سال هاته بهردهم دوکانه کهم و گوتی:

"چه ند ساله نه م ویستووه نه و دهستنوسه ی باپریم بفسه وتینم، به لام نه مرۆ و به تاییه تی له م وهخته شدا زور پیویستم به پاره یه، ده رۆزه کهر نیم خراب تیمه گه، ده شزاتم ئیشی ئیوه کرین و فرۆشتنی کتیبی چاپکراوه نه ک دهستنوس، باوه ر ناکه م نه گهر ئیوه نه تانه ویت جاریکی تر پیشانی کهسی تری بده مه وه، راستیه کهی من ته نها له م ساته وهخته دا پیویستم به پاره که یه تی".

گوتم: "چه ندت ده ویت"؟.

گوتی: "سه د روپین"؟.

گوتم: "به لام ئیستا سهرده می روپین نه ماوه، ده توانم به م پاره یه ی ئیستا بتده می، ههر به مه زنده ش مه گهر روپیکهت بۆ بکه مه نه م پاره یه ی ئیستا؟".

گوتی: "ناساییه".

سه یر بوو به بی ئه وهی بروامه دهستنوسه که، بریک پاره م دایه دهستی و به یندهنگی وه ریکرت و زور به خیرایی دیار نه ما. به لام کاتیک که و تمه خویندنه وهی بابه تی دهستنوسه که که به زمانیکی تیکه ل له تورکی و فارسی و عه ره بی و کوردی نووسرا بوو، سهرسام بووم، باسی له شتیکی

زۆر گرنگ دەکرد ئەویش کوژرانی مەحوی بوو بە دەستی گروپێک بە ناوی زارایستەکان؟! توومەزە کاتێ خۆی مەحوی شیعریکی بۆ سولتان عەبدوڵخەمیدی عوسمانی گوتوو ئەم گروپەش کەسانیکی دژە عوسمانی و سەر بە ئینگلیز بوون و بەو پێیەیی کە هەمیشە لە قارەخانەیی "زارا"ی بەرامبەر یەکیەک لەو سێنەمایانەیی شار دانیشتون کە ئە ئیستادا رووخینراوە، هەر بە ناوی ئەو قارەخانەییەو گروپە کەیان ناسراوە وواتریش دەستیان لە کوشتنی چەند نووسەریکی تردا هەبوو. هەر لە کتێبە کەدا باس لە سەرکردەیی ئەم گروپە دەکات، کە ناوی "شەهاب پیرۆت" بوو و گواپە کوپێکی گەنم رەنگی بالا بەرزێ چوارشانە بوو و حەوت زمانی بەباشی زانیوو یەکیەک بوو لەوانەیی زۆری حەز بەسەفەرکردن بوو. پاشان دەچیتە سەر باسی ئەوێ چۆن ئەم گروپە شیتێک رادەسپێرن، تا ئەو دەمەیی - مەحوی - لەحەمامی - بەلەکی پیاوان - دیتە دەری بیکوژیت و لەبری ئەوەش بەلێنی چوار نەفسەر کەبابی پێدەدەن، ئەو شیتە یەکیەک بوو لەوانەیی لەبەیانییەو تا ئیوارە گریاوە بۆ کەباب و ئەگەر رۆژیکیش کەس نەبووایە کەبابی بۆ بکڕیت، کردوو یەتیە شین و شەپۆرۆ لەخۆدان و قۆزین).

ئەوێ کە لافاوە کەیی نەبیینووە پێیوایە:

(ئەو رۆژە لەپەر دایکردۆتە باران، گەرچی بارانە کە زۆر بەخوور باربوو، بەلام هەموو شتێک ئاسایی بوو. دەلێت: "من ئەو کاتە لەمەلەو خەریکی چنێن بووم و هیشتاکە دوو براکەم نەکوژرابوون.

راستیە کەیی کەس ئەو کاتە لە کاتێ روودانی لافاوە کەدا باسی لافاوە کەیی بۆ نەکردم، بەلام وە ئەوێ خەون ببینم، ژمارە یەک ئۆتۆمبیلی زۆر وەک بەلەم سەر ئاو کەوتبوون، ئەسپێکم دەهاتە پێش چاو کە ئاو دەییات و بەشیتووەیی کی زۆر تراژیدیانە لێشاوی ئاو کە دەیدات بەدارتیلێکی کارەبادا و کارەبا دەیگرێ و شین و شەپۆرۆ خاوەنە کەشی دەگاتە ئاسمان.

وادەهاتە پێش چاوم خەلکیکی زۆر دەکەوێ نێو زیرابە گەورە سەر بەرەلکانەو، دەتگوت پێشتر بەئەنقەست هەموو سەری مەنھۆلە کان لابراوە، لەو کاتەدا دەمگوت بۆ دەبیئت زیرابی ئەم شارە هیئەندە گەورە بیئت "...).

سەیر لەو دەدا بوو هەرچەندە لەو رۆژەدا لە کاتێ روودانی لافاوە کەدا یەکیەمان لە دەروە بووین و ئەوێتریشمان لەمەلەو، بەلام دواتر ئەوێمان کە لەمەلێشەو بوو پاش روودانی لافاوە کە بەمەبەستیەک چوو دەروەو بە ریکەوتیش ئەوێترمان هیشتاکە لە دوکانی کتیبفرۆشتنە کەیی برادەرە کەیدا دانیشتیبوو، پاش ئەوێ ئەوێتریشیان گەیشتە نێو بازار ئەویشیان دوکانە کەیی جیھیشت. قەدەریش لە نێو قوورۆ لیتەیی شەقامە کاندایا هەردوو کمانی بەیەکتەر ناساند، هەموو ئەمەش لە کەوتنی یەکیەمانەو دەستی پیکرد و ئەوێترمان فریای کەوت و دەستی دایە بالی، لەو دەمەو شتێکی سەیر هەردوو کمانی پیکەو گرییدا، نازانم چۆن لەو رۆژەو ریکەوتین لەسەر ئەوێ یەکتەر ببینین، هیئەندی نەبرد یەکتەرمان لە کتیبخانەیی گشتی شارە کەدا بینیی، ئەو کتیبخانەییە لە هۆلی

خویندنده و که پیدا وینهی گه وره گه وره هی هموو شاعیره کلاسیکیه کانی کوردی به رووتی تیدا هه لواسرابوو، ته نانهت زوریان شوینه هینه کانیشیان زۆر راشکاوانه دروستکرابوو، پیده چوو نیگارکیشه جیاجیاکانی تهو جوژه شاعیرانه له بهر هۆیه کی نه زانراو له حه مامدا وینه یان کیشاییتن، ته گینا رهنگه رووتبوونه و یان له شویتنای تردا، لهو ده مه دا هیئنده ناسان نه بوویت، به لام له سه رجه م وینه کانداهه لم و هالار بهو چه شنهی له حه مامدا هه یه دیار نه بوو، تا به یه قینی بلین وینه کان له حه مامدا کیشارون.

کتیبیکی فیروونی سیحر به دهستی یه کی کمانه وه بوو، ته ویتیمان کتیبه که ی لینه ندو سه یری کردو به ویتیرانی گوت:
(خویندنده وهی کتیبی سیحر چ سوودیکی هه یه!؟)
ته ویت له وه لامدا گوتی:

(ژیان سیحره، به بی فیروونی سیحر مه حاله له م دنیا یه دا بتوانیت بژیت، ته گهر ده ته ویت هاوپی یه کین تۆش تهو کتیبه بخوینه ره وه).
ته میتر هیچ کاتیک تهو کتیبه ی نه خوینده وه، به لام له گه ل ته وه شدا بووه هاوپی ته ویتیران.

پاش روژانیکی دوور و دریژی هاوپی تهی تهو دووانه، له روژیکی بارانا ویدا له باخچه ی کتیبخانه که دا یه کینکیان ته ویتیرانی ماچ کرد، ته ویتر به مه سوور هه لگه راو به بیته وی هیچ بلیت رویشته، به لام روژی دوایی ته ویتر ته میتی ماچ کرد و له وه شه وه سه ره تایی ماچه کان دهستی پیکردو تا پیکه وه خهوتن و رابواردنیک سیکیسی درپژخایه ن رانه وه ستا.

(هه رچه نده تهو هه له ی ره خسا بو پیکه وه خهوتن و سیکیس کردنمان ریکهوت بوو، له روژیکدا روویدا کهس به کهس نه بوو، تۆبسا رانیککی خهستی شار ده کرا و ته مهش بووه فرسه ت بو هه ردوو کمان که ده میک بوو ده مانویست پیکه وه بخه وین و وه ک سه گ پیکه وه بلکین. تهو روژه هه موو شتیکمان کرد، به لام به ریکهوت ته وه مان که ده بووایه سکی پرپوایه سکی پر نه بوو، به لام ئیدی کچیش نه بوو. لهو روژه وه یه کی کمان ده ترسا له شو کردن به هیچ بیاوێک بیجگه له وهی که له گه لی خهوتبوو.
به لام ته ویتر نه یه ده توانی بجیتته داوای و بیهینن، چونکه سه رقالی وینه کردنی شتیک بوو که پیشتر وینه نه کرابوو.

دواتر به شیوه یه کی چاوه روانه کراو هه ردوو کمان له یه کتر دوور که وتینه وه، یه کی کمان تازه کچ نه بوو، ته ویتیریشان تازه که سیکی ناسایی نه بوو، چونکه هه موو ژییانی ته رخانکر دبوو بو وینه کردنی شتیککی نه بینراو و نه زانراو. دوا دیمه نی خهونه که مان به جاریککی تری گه یشتن به یه کمان و دهسته ملانی بوونمان کوتایی هات، له کاتیکدا دوو په پووله پیکه وه جوت ده بوون).

(حهوته مین گیرانه وهی فهرهاد تانجووری دووهم)

ئەو کاتەدی شەقامی "مسیۆ دۆبری" ی تێدا سووتا، حالەتییکی ناتاسایم هەبوو، نەمدەتوانی وەک هەموو ئەوانەدی هەلەهاتن هەلێم. بەلام هەموو ئەوانەدی کە هەلەهاتن لە کەسانییکی مردوو دەچوون، جەستەیان بێجگە لە پێستیکی چرچ و لۆچ هیچی تری پێوە نەبوو، لەودیو پێستیانهوه ئێسکەکانیان دیار بوو، چاوه کراوه بۆ گلیئەکانیان ترس و خۆفییکی هیجگار گەورەدی تێدا دەبینرایهوه. ئاگرە کە نێلە نێلە دەنگی نەبوو. زیاتر بە "وینە" ئاگرێک دەچوو، ئاگرێکی هیجگار گەورە، کە هیچ ئاسۆیەکی نەهێشتبۆوه بۆ تێروانین و سەیرکردن.

هەموو ئەوانەدی کە نەیان دەویست بسووتین، بە بەرچاومهوه سووتان و وەک پەرە کاغەز زۆر بە ئاسانی بوونه سووتوو. بەبێ ئەوەی لە شوێن خۆم بیزویم چاوهڕێ بووم. بیناو ساختمانەکان وەک مۆم دەتوانهوه روو بەرەو خوار رێچکەیان دەبەست، کەچی بەو شوێنەدا نەدەهاتن کە من لێی راوهستا بووم. ئاگرە کە بۆ من شتیێک بوو دەمینسی، بەلام هەستم بەتین و گەرماییه کە نەدەکرد، ئەوەی کە لێی دێنیا بووم ئاگرە کە هیچ دەروازەیه کە نەهێشتبۆوه بۆ دەربازبوون. پاش تێوانهوهی هەموو ئەو شتانەدی کە سووتان، ئاگرە کە هەر وەک خۆی بوو، ئاسمان و چواردهورمی لینگرتبووم.

ئەو ئاگرەدی لە شەقامی "مسیۆ دۆبری" دا کەوتبۆوه، بە ئاگرکەوتنە گەورە کەدی شارە کەدی پیشووم نەدەچوو، ئەو ئاگرەیان ئاگرێکی راستەقینە بوو، هەبوون دەیانگوت سەرەتا لە شیتخانەدی شارە کەوه دەستی پیکردوو، هەرچەندە شیتخانە کە بە تەواوی سووتاو هەموو شیتەکانی نیویشی مردن و هیچ شیتیکیش دەربازی نەبوو تادواتر هیچ بگێریتەوه. بەلام گوایه رووداوه کە پێوهندی بە پرسیاری شیتیکەوه هەبووه کە بە شیتیکییکی تری گوتوه:

(دۆزەخ چییه؟)

ئەویش بێ هیچ وەلامێک نەوتی نیو سۆپایه کە رۆکردۆته سەر فەرشی ئەو هۆلەدی کە تێیدا بوون و دواتریش بە شقارتەیه کە گری تیبەرداوهو گوتیەتی:

(دۆزەخ ئاگر و سووتانە).

بەلام خودی ئەوانەدی کە باوەریشیان بەم حیکایه تەدی دەستیپییکی ئاگرکردنەوه کە هەبوو، نەیان دەتوانی وەلامی ئەوه بەدەنەوه، بەو هاوینە ئەو سۆپایه لەو هۆلی شیتخانەیه دا چیکردوو، یان ئەو شیتە ئەو شقارتەیهی لە کوپۆه هیناوه.

هەشبوون دەیانگوت، ئاگرە کە لەمەیدانی دارفرۆشه کانهوه کەوتۆتهوهو سەرخۆشێک لەو شەوه دا کاتیێک برادەرێکی باسی ئەو "شەهرام" ی بۆ کردوو، کە گوایه لە رۆژگارێکدا هەموو دارەکانی بەخویندنهوهی چەند دوعاو نزایه کە گری تیبەرداوهو دواتر بەبێ ئەوهی دارەکان هیچ زیانیان پێبگات، خۆ بەخۆ ئاگرە کەدی بە باراندنی باران خەفە کردوو.

سەرخۆشەكەش پاش گۆییبستی ئەو قسانە، قاپچ ئارەقی بەسەر چەند دارنكدا كرووه و بەچەر خەكەى گرى تیبەرداون و گوتویه تی: (ئەوه من گرم تیبەردان با "شەھرام" بەباراندنی باران بیانکوژنیتهوه!؟).

هۆكاری كەوتنەوهی ئاگرە كە هەرچیەك بوویت، زیاد لەنیوهی شار سووتاو رەشەباش لەو كاتەدا هیندەى تر ئاگرەكەى خۆشكرد، خەلكیكى زۆر سووتان و ژمارەیه كى زۆریش بيمال و حال بوون. پاش سووتانەكە گۆرانىكى زۆر سەیر لە خەلكەكەدا روویداو ئەویش زیادبوونی وشەى دۆزەخ بوو لە قسەكانیاندا، لەو دەمەوه هەموو جوۆرە قسەیهك ئەگەر مەبەست لە بەلوعە چاككردنیش بوایه، وشەى دۆزەخىكى تیهەلكیش دەكرا. خەلك لەپەر دۆزەخى بێر كەوتبووهو پیاوه ئایینییهكانیش باش هەلەكەیان قۆزتەوهو هیندەى تر قوولیان كردهوهو زیاتریش لە سەر ئەوه سوور بوون كە لەسەر دەستی شیتىك ئەو ئاگرە كەوتۆتەوه و سووتانى شارەكەشیان بە دەستی شیتىك، دەبردهوه بۆ بېباوهرى خەلكەكەو گوايه ئەو شیتەى ئەو كارەى كردهوه، رۆجىكى پاكى هەبووهو فریشتەكان توانیویانە لەگەلى بدوین و فەرمانى سووتاندنى شارەكەى پى رابگەیهنن، تا خەلكەكە بیدار بێتەوهو دۆزەخى بێر بكەوتتەوه.

بەلام سووتانى شەقامى "مسیۆ دۆبرى" جیاواز بوو، سەربارى خۆف و ترسى ئەوانەى هەلھاتن و دواتر سووتان، هیچ زریكەو دەنگ و سەدايه كیان نەبوو.

هەرچەندە ئاگر و ترسان لە سووتان یه كىك بوو لەو شتانهى كە لە منداڵییهوه لى دەترسام، بەلام بەهیچ شتیهیهك لەو ئاگرەى چواردهورم نەدەترسام و باوهرم نەدەكرد ئەو ئاگرە بىت كەمن دەسووتىت.

وستانى ئەو ئاگرە لە دۆخى پيشوویدا و نەگۆرانى و هاوشیوهبوونی لەگەل هەر ویتنەیه كى دیکەى ئاگرەدا، پرسىارى ئەوهى لادروستكردم كە دەبىت كى هەبىت ویتنەیه كى هیجگار گەرهى ئەو ئاگرەى بەچواردهورى مندا بەو چەشنە پىكرایىت. هەر ئەم بێركردنەوهیهش بوو واى لىكردم دەستبەردارى ئەو بێرۆكەیهش بێر كە ئاگرەكەى چواردهورم ویتنە بىت. باشتر بوو بلىم تەسەووړىكى خۆمە، بەلام بۆ ئاگر؟ ئەمە ئەو پرسىاره بوو كە وەلامدانەوى هیجگار سەخت بوو، تۆ بلىی هیزىكى غەببى ئەمەى لە تەسەورى مندا دروستكردبىت تا پىم بلىت چاره‌نوسى تۆ ئاگرە، یان چاره‌نوسى هەمووتان ئاگرە، یاخود تەنھا مەبەست لەوه بىت بلىت چاره‌نوسى ئەوانەى ئەم شەقامەو هاوچەشنى ئەم شەقامەدا دەژین سووتانە لەنىو ئاگرەدا. یاخود هەموو ئەوهى دەمبىنى و لەبەرچام نەدەگۆرا واتایه كى تری هەبوو، واتایهك دەبوو بەشوینیدا ئەودال بێر، تا بیدۆزمەوه.

نەدەكرا ئەوهى دەبىنم راستى بىت و هەر دەبوو یه كىك بىت لە خەونەكانم، بەلام پىموابوو هیچ خەونىكى ترسناك ئەوه‌ندەى نەخایاندبىت. ئاگرەكە بەتەوارى داىرپىبوم لە هەموو ئەوهى پىموابوو لە نىویدا بێر. پىشتر تەنھا لە زەمەن ترازابووم، بەلام شوینىك هەبوو جىمبكاتەوه، بەلام ئەگەر ئەم ئاگرە بەو شتیهیه و بە بىگۆزان راوەستابا، ئەوه شوینىكیش

نەدەما تىيىدا بىيىمەۋە، مەن شوپىنى پېشوتىرى خۆم لە دەست دابو، لە ئىستاشدا ئەو شوپىنى كە پىمابو لە نىويدام نەمابو.

مەن كەسەك بووم لە نىو ئاگرىكدا راۋەستابووم و تەننەت تەگەر بشمويستايە بچوۋىم نەمدەتوانى، ۋەك پەيكەرىك لە شوپىن خۆم راۋەستابووم و بىنايم بىجگە لە ئاگر ھىچى تىرى نەدەبىنى.

بىر مەن ۋىنا كىرەۋە، تۆبلىنى لە نىو دارستانە ئاناسايە كەدا بىت، تۆبلىنى بە راستى ئەوم ناسىبىت، تا بە راستى لە گەلى چوۋىتتە نىو دارستانە ئاناسايە كە، تۆبلىنى بە راستى مەن لە شەقامىكدا مايتتەۋە ناۋى "مىۋ دۆبرى" بىت. بەلكو لەۋە زىاترىش تۆبلىنى بە راستى مەن خەلكى شارىك مەن بەناۋى "شىخى سى"، باش تەگەر ئەمانە ھەمورى ۋەھم بىت، راستىيە كەنى ۋىنام كامەيە و مەن كىم، بۆ ۋامدەزەنى لىرەم، يان بۆ پىشتەر ۋامدەزەنى لە شوپىنىكى تىرم، ئەى ھەمورى ئەو يادەۋەرىيانە چىبون گىرامەۋە بۆ گىرامەۋە، ئەى ئەو يادەۋەرىيانە كە ۋىنا گىرايەۋە، ئەگەر خۆى نەيگىرايىتتەۋە كى گىرايەۋە تىيەۋە!؟

بەلام ئامانچ لە گىرانەۋەيان چىيە!؟ لە كاتىكدا ئامانچ شتىكى ترسناكو لە رىنگەي كەشف و گەران دوورمان دەخاتەۋە، بوۋى ئامانچىكى دىيارىكراۋ ئازادبوۋمان سنووردار دەكات، ئىمە كاتىك ئازادىن كە ھىچ ئامانچىكمان نەبىت لەۋەي كە بۆى دەگەرپىن. ۋىلبوۋمان بە شوپىن ئامانچىكدا ۋامان لىدەكات لە ھەمورى ئەو شتانە رانەمىن، كە رەنگە بىتتە رىنگەمان. بوۋى ئامانچىكى دىيارىكراۋ دوور كەوتتەۋەيە لە گومان، بەلام خۇدى گەرانى ئىمە لە گومانەۋە دەست پىدەكات و ھەر دەشگاتە

گومانىكى تىر. ھىچ يەقىنىك بوۋى نىيە، تا پىش ۋەخت ئامانچىكمان ھەبىت.

مەنىك كە چوۋبوۋمە دەۋەۋە شوپىن و زەمەن كى بووم؟! بە راستى "فەرھاد تاخجورىيى دوۋم" بووم، يان ئەو "شەھرام" ھە بووم كە "ۋىنا" خۇشيوستبو، يان ھىچ كامىكىان نەبووم، نەشەكرا "فەرھاد تاخجورىيى يەكەم" بوۋىتتە!؟

راۋەستانى ئاگرەكەۋ نەگۆرانى بە كۆتايى دىنا دەچو، ئەو دىنايەى كە ھەر دەبىت رۆژىك كۆتايى بىت.

قسە كەنى ئەو پىاۋە ئايىنىيەم بىر كەۋتەۋە كە زۆرجار بە شەقامى "مىۋ دۆبرى" دا تىپەردەبو.

كە ھەمىشە ھەمان قسە كەنى پىشوى خۆى دوۋبارە دەكردەۋە يەكىك لە قسە كەنى كە لە بىر مەن دەچۆۋە:

(تەگەر دەتەنەۋىت مەسىح پاش ھەئسانەۋەي بە نىو شارە كە تاندا گوزەر بكات، دەبىت ئەم شەقامە بسوۋتىنن).

تۆبلىنى بۆيە شەقامە كە سوۋتىنرايىت تا مەسىح پاش ھەئسانەۋەي بە نىو شارى تاخجوردا گوزەر بكات، تۆبلىنى ئاگر ھەمورى گوناھە كان پاك بكاتەۋە، ئەو كاتە دىيارە ئەۋانەى گوايە لە دۆزەخدا دەسوۋتىنرىن بە مەبەستى پاك كىرەۋەي گوناھە كانىان دەسوۋتىنرىن و ئەو دەمەش پاش سوۋتاندىيان پاك دەبنەۋە گوناھىان نامىنىت.

بەلام "تىراماھا" گوتى:

(لەبىرت نەچىت خۆت بۆ رۆژى "كاسيا جاي" ئامادەبەكە).

تۆبلىيى ئەۋەي كە ئە شە قامە كەدا روويدابوو، پېۋەندى بە "كاسيا
جاي" ۋە ھەببىت و بۆدەركردنى تارىكى ئەم شە قامە سووتىنرايىت،
نەدە چۈۋە ئە قلەۋە ئاگرىكى ۋە ستاۋ بە ھىچ مە بە ستىك كرابىتتەۋە.
رەنگە ئەۋە منىم ئە ساتەۋەختىكدا ھەموو چۈۋەۋەرى خۇم بەۋ شىۋەبە
بىتتە پىشچار و ئىدى لە مەۋدوا نەتوانم بچمە نىۋو ۋىلگەى
يادەۋەرىبە كانەۋە، تانەتوانم يادەۋەرىبە گرمانكراۋەكانى خۇم و كەسانى تر
بگىر مەۋە!؟

* * *

كۆتايى