



رشته‌ی سۆی کسۆیل

پیشه‌کی:

هەر کاتیک که گویمان له وشه‌ی رشته ده‌بیت، رشته‌ی مرواریمان دیته‌وه یاد، رشته‌ی مرواری عه‌لاداین سه‌جادی، منیش هەر به خه‌یالی رشته‌ی مرواریه‌وه ئه‌و ناوهم هه‌لبژارد بۆ ئه‌و نوسینه‌ی که له‌سه‌رده‌می‌کدا (2020 و 2024) له‌سه‌ر بلۆگ و په‌یجی فه‌یسبووک و هه‌نئێ رۆژنامه و سایت بلاوم کردونه‌ته‌وه له‌سه‌ر تیمی سۆی کسۆیلێتی. له‌سه‌ره‌تاوه ویستم ناوی بنیم رشته‌ی مرواری دوو، به‌لام سۆی کسۆیله‌که‌م پێ باشتر بوو چونکه هه‌موو وتار هه‌کان ده‌ر باره‌ی سۆی کسۆیلێتین. بێ گوومان وه‌ک ده‌یخویننه‌وه له‌هەر

بابه تیکدا زانیاری گرنگی تیدایه له سهر سیکسوالیتی، میژوو، فلهسهفه و زانیاری گشتی
و... تاد.

بؤ من، گرنګ پیدانی زانیاریه نهک دهرئ انجام، چونکا زانیاریه کی بی شومار دهمان
گهیه نیت به ئاګایی، به لام دهرئ انجام هه له هه تینه ره و برناکات؛ به سهر دهموه
به ستر او هته وه. بی گومان به هه موو نوسینه کاندا چوومه ته وه و هه له ی چاپ و رینوسم
چاکر دوون، به خویندنه وه یان خوم جاریکی تر سودم لی بینین و له ههمان کاتا به
خویندنه وه ی هه نی پهره گراف دهمدایه پرمه ی پیکه نین. وهک فهره نسییه کان ده لاین: هه نی
بابه تی تیدایه به یهک دهست ده خویندنه وه ((به یهک دهست؟ مه به ستت له چییه؟)).

به پیوسیتم زانی هه هه موو نوسینه کانم به پی دی ئیف له بهرگی کتیبیکدا کوبکه مه وه،
له بهر نه وه ی هه رگیز باوه رناکه م ریگا به چاپی بابته تی لهو جوړه بدن له کوردستان
بویه کا هیچ هه ولم نه داوه لهو روه وه. هه رچوئیک بیت بابته ته کان شایه تی سهر دهمیکن.
راسته وهک برادریک سهرنجی دابوو و رهنه ی لی گرتبووم گوایه سهرچاوه ی
زانیاریه کان نانوسم، هه رچهنده له کاتی پیویستا سهرچاوه ی زانیاریه کانم نوسیوون، به لام
زوربه یان زانیاری گشتین و له سهر دهمیک دی ریندا خویندومه ته وه، جگه له وه ی زوربه ی
بابته ته کان نه زمونی خومن لهو بواره دا، هه روه ها کاتیک دهنوسم فرؤید یان نیچه وه های
گووت چ پیویست دهکات سهرچاوه کان ده ستنیشان بکه م! به لام کاتیک پهره گرافیکم له
قهوسیکدا داناوه وهک قسه ی که سیک، له خواره وه سهرچاوه کهیم داناوه. ده بیت نهو
راسته یش بلین هه ر کاتیک کتیبیکم ده خویندنه وه، هه نی جار پهره گرافی کتیبیک نیلهامی
باسیکی دهو روژاندا له هزرمد.

وتاره کان زورن و سهرنجمدا زور تیم له وتاریک و ههن دیک جار له چهنده وتاریکی تردا
دووباره دهنه وه، به لام به باشم زانی وهک خو یان دایان بنیمه وه و گورانکار بیان تیدا
نه که م، جگه له وه ی چاکر دنیان کاریک و کاتیک زوری پیویست ده بوو. له نیو نه م
کومه له نوسینه شدا دوو کورته چیرؤکیشم داناوه:

گیلگامیش و سه ته لایتی روزه تیا.

بهختیا عهلی و سایه که ریم و عهزفی فلووت.

هه رچهنده بابته که ی بهختیار عهلی چیرؤک نییه و زیاتر سیناریویه. به لام نه وه ی
گیلگامیش چیرؤکیکی فلهسه فی و له ههمان کاتدا ئیرؤتیکه به تاییه تی له کوتاییه کهیدا.

به داخه وه چهنده بابته تیکی تری ئیرؤتیکم هه بوون به لام ته اووم نه کر دبوون، له وانه چیرؤکی
گه له سیکی یان وهک کوردان نیژن: سیکی "کراوه" ی نیوان نه بره اهام و خاجهر و

سارای. زور حزم دهکرد تهواوی بکهم بهلام ئارهزووی نوسینی ئیروئتیکم نهماوه، وهک چون دهستبرداری رهخنهی هونهربیش بووم؛ ههر سهردهمه و بابهتی خوی. بهلام چند بابهنتیکیشم لابرده لهر ئهوهی که "بغه" بوون له رووی سیاسی و دینییهوه، نهمويست نه خوم و نه دهوور و بهرکهکمه تووشی کارهساتی نهخوازراو بین.

بابهتهکان یهک له دواي یهک به بی لوتیکی روژ و جوړی بابهت دانراون، له سهرهتاوه ناوی بابهتاکانم به بیئی لاپهرهکان بو خوندهر نوسیوه به مهیسی ههلهزاردنیا به ئاسانی.

ناوه روک:

- 1- دایه حصوا و شهیتان و خودا. لاپهره 6.
- 2- چند زانیاریهک لهسهر ئیروئتیزم و میژوووی ئیروئتیزم و... تاد. لاپهره 15.
- 3- دایه حصوامان به چی تومهتبار کرد؟ لاپهره 47.
- 4- چند زانیاریهک لهسهر سیکسوالیتی و پهیههندی سیکسویلی کراوه. لاپهره 56.
- 5- خواهندی بوو و سیکس و بیکهین. لاپهره 60.
- 6- شورشی ئیران و سیکس. لاپهره 69.
- 7- بوچی له دهسهلاتی ژن و کوزی ژنان دهمانترسینن؟ لاپهره 71.
- 8- پهتیارهکانی گهرهکی بیلقیل له پاریس. لاپهره 85.
- 9- چون چووکی رهپی سانتوگوستین جیهانی وهرچهرخاند؟ لاپهره 93.
- 10- پیاوی کورد. لاپهره 100.
- 11- پیشمیژوووی پیروژ. لاپهره 104.
- 12- پیناسهی رهگهز و چیژی سیکسویل. لاپهره 107.
- 13- گهریلا و ئاپو و سیکس و عهشایهر. لاپهره 110.
- 14- پهیکهروکهی ئافرهته گوشتنهکانی پیشمیژوو. لاپهره 114.
- 15- چیروکی فهنتازمی مامه همه و ورچهکه. لاپهره 120.
- 16- خورپه. لاپهره 124.
- 17- نههینی خهندهی مۆنالیزا و خهندهی کوزی تابلوکهی گوستاف کوربی. لاپهره 126.
- 18- دهستهپهرکردن. لاپهره 132.
- 19- ژنانی پلاو. لاپهره 135.
- 20- ساتیر و دیونیزوس و روونکردنهوهیهک. لاپهره 142.
- 21- سایه کوز ئالوش بوو به سایه بالاپوش. لاپهره 144.
- 22- سوډومی (لوتی) یان سیکس به کوم. لاپهره 147.
- 23- سیکس به بی خوشهویستی و خوشهویستی به بی سیکس. لاپهره 151.
- 24- فیلمی دواهمین تانگو له پاریس و سیکس و لاقهکردن. لاپهره 156.

- 25- ھۆنراو ھىھكى ئىرۆتتىكى سۆمھىرى. لاپېرە 165.
- 26- كھنىسە و مزگھت و كچى ھەژدە سأل. لاپېرە 169.
- 27- چھند زانىارىيھك دھربارھى دھورى سىكسوالىتى لھ يارى روگبى. لاپېرە 176.
- 28- دارووين و سىكسوالىتى. لاپېرە 178.
- 29- دىك و بوک و زارۆك و سىكسوالىتى 181.
- 30- دوو زانىارى گرنگ لھسەر ھىلكه گوون. لاپېرە 184.
- 31- خوشهى دى و خوشهى دى. لاپېرە 186.
- 32- سىسكى نازاد و پۆرتو و نھوشىروان مستهفا. لاپېرە 189.
- 33- دھركھوتنى كلتورىس وھك مژدھى ژيانىكى نوئى. لاپېرە 193
- 34- سىكس و ئورگاسم و ماشىن. لاپېرە 200
- 35- شانازى بھ ژنايھتى خۆتھوھ بكه نھك بھ شھروالى پىاوھتى. لاپېرە 205.
- 36- مۆتھكھى بوون بھ كچ. لاپېرە 209.
- 37- مۆنۆلوگى كوز. لاپېرە 211.
- 38- مۆنۆلوگى كوزم خوئندھوھ. لاپېرە 214.
- 39- ماچ و ماچى فھرنسى و دھستھواژھى كوز لھ زمانى فھرنسى و... لاپېرە 223.
- 40- ئورگاسم و خھتھنھكردن و فرت و فىل. لاپېرە 230.
- 41- ئورگانى سىكۆنل لھ ناوگھلدا چى دھسھلمىنىت ؟ لاپېرە 234.
- 42- شھمپانزىا و يارى و ھھوھس و ھىز. لاپېرە 236
- 43- دارووين و سىپىرماتوزۆيد و پووتىن. لاپېرە 2340.
- 44- كوزى شاژن. لاپېرە 243.
- 45- مردنى بچووك و مردنى گھورھ. لاپېرە 246.
- 46- لۆت چھوركھم بىلامانا؟. لاپېرە 2450 .
- 47- مرھبى كوز و دھستھواژھى گىلاس لھسەر گاتو. لاپېرە 253.
- 48- لاقھى كچۆلھ و موزھفھرنھواب و مىتافۆرى قودس بووكى عروبھىھ. لاپېرە 258.
- 49- ناكۆكىيانى نىوان خىلى بارزانى بھ ستاىلى ساتىرىك. لاپېرە 266.
- 50- مزگھوتى پارىس و ئوپرا بو ناتورىستھكان و لاپېرە 270.
- 51- ھاورھگھزخوازى و دھورى ئازھلان وھك مۆدىل بو مروؤف. لاپېرە 273.
- 52- سھردارانى نھنگوستىلھ و نھنگوستىلھى سھرداران. لاپېرە 275.
- 53- شۆرش دژى چووكى پىاو. لاپېرە 278.
- 54- شىخ مھمودى نھمر و ئورگاسم. لاپېرە 284.
- 55- فھمىنىستى و تىورى مانگرتن لھ سىكس. لاپېرە 284.
- 56- بارى لنگ لھسەر شان. لاپېرە 289.
- 57- ساىھ كھرىم و بنھمالھى بارزانى. لاپېرە 292.
- 58- كچانى ولاتانى ئىسلامى بھ ئاشتىيانھ لاقھ دھكرىن. لاپېرە 293.

- 59- ھەنگەر انەوھ و ۋو وەرگىران. لاپەرە 297.
- 60- گویم له دەنگی پای دیکتاتورە. لاپەرە 301.
- 61- ھەى بى قىمەت. لاپەرە 307.
- 62- ھاوسەرگىرى ميسيار چارەسەرە بۆ رۆژەھەلاتى ناوین. لاپەرە 309.
- 63- ياپراخەكەى دكتور نەگىن. 311.
- 64- ئاپۆ و فۆكۆ. لاپەرە 314.
- 65- ئاپۆ و كلیتورىس. لاپەرە 316.
- 66- ئەندروپۆز و مۆنۆپۆز و گىلگامىش. لاپەرە 320.
- 67- ئەمە جەستەى منە. لاپەرە 323.
- 68- كۆیلايەتى يان ژنە خواوهند و كۆیلايەتى؟ لاپەرە 326.
- 69- ساپە كەرىم و بەختيار عەلى و عەزفى فلووت. لاپەرە 335.
- 70- ئەگەر ئافرەت بوومايە. لاپەرە 345.
- 71- سیمۆن دوبوفار و ئاپۆ و كچانى نیرینهپۆش. لاپەرە 347.
- 72- ماختینی (Martinet). لاپەرە 353.
- 73- سیمۆن دوبوفار و مینە و شیرەقان. لاپەرە 356.
- 74- بۆچی مۆرال و شەرەف له ناوگەلى ئافرەتاندايە؟ لاپەرە 360.
- 75- گىلگامىش و سەتەلايى رۆزیتا. لاپەرە 365.

دایه حهوا و شهیتان و خودا



تیبینی:

ئهم وتاره سالی 1990 له بلوگی خودا بلاوبویهوه.

ئیلهامی چیرۆکی نافراندن له بیروکهی نافراندنی نههلی ههقهوه وهرگیراوه.

سۆسیۆلۆگیکی فهرهسی دهلیت: که ژن و پیاو له دواى تهمنی چل سالییهوه ئاشنایان به گهمهی سیکسی به دواوه (سۆدۆمی) دهبییت، ئاسوده دهن چونکه بهم هۆیهوه پهپوهندی سیکسویلی نیوانیان نوئ دهبیتهوه، بی گومان ئهو سۆسیۆلۆگهی ئهم شهکرهی شکاند پیاو

بوو ژن نه بوو دهنه وای نه ده گوت. کاتیک پیاوان ددهوین، بیر له نافرته ناکاتهوه و تنهها باسی چیژی خوین دهکن، چیرۆکی ئادهم و حهواش ههر پیاو نوسیویهتی. چونکا لهوهتهی لهگهل نافرتهاندا رادهبویرم، لهگهل ئهوهشا که نافرتهتیکی زورم ناسیوه له ژیانمدا، و ایزانم تنهها یهک نافرتهم ناسیوه که حهز بهر اباوردن بویت به لوتی (سوډومی).

له قورئاندا وهک له ههموو دینه یهکتاپهرستهکاندا ئهم جوړه رابواردنه نافرتهتلیکراوه چونکا نهزۆکه، دهلین گوايه خیللی "لوت" له دورگهی عصره پیدا له گهل ژنهکانیاندا بهم جوړه رابواردووه. بهلام له سورتهتیکی قورئاندا هاتووه:

"ژنهکانتان وهکو کیلگهکانتان، چونتان دهویت بیان کیلن".

ههر چهنده مههس له کردهی کیلان چاندنه، واته دانانی تو و سهوزبوون، بهلام کهلینتیکی کردوتهوه تیدا چونکا دهلیت: چونتان دهویت بیان کیلن. خو ئهگهر کهسینک به دواي وهلامینکی دروستا بگهریت له قورئاندا ئهوا ههرگیز وهلامهکهی نادوزیتهوه، زمانی قورئان وهکو کاریکتیری عصره وههیه هیچ شتیک روون نیه.

میژوو، پیاو نوسیویهتی، چیرۆکی ئادهم و حهواو و ههموو شتهکانی تریش ههر پیاو نوسیویهتی، بهلام لیرههه چیرۆکی ئادهم و حهواتان بو دنوسمهوه وهک ئهوهی که نافرتهتیک نوسیویتتی، دیسان ههر دینهوه سهر ههمان باس؛ پیاویک، پیاویکی کورد له زمانی نافرتهتیکهوه دهویت:

پاش ئهوهی خودا به شهش روژ ئهرز و ئاسمان و ئهستیرهکانی نافراند، کتوپر خهمنگینهیهک دایگرت، له دواي ئهوه ههموو ئیش و کاره گرانه ههستی به تهنیایی و بی هیوایی کرد، بویهکا بو روژی حهوتهم بریاری دا توژیک بیر له تهنهایی خویشی بکاتهوه، خهمی خوی بخوات و چارهسهرتیکی بو بدوزیتهوه، ههر بویه بیر لهوه کردهوه که نافرتهتیکی جوان خاس و سیکسی بوخوی بنافرینیت ههتا لهگهلیا رابویرئ و خهمحوری بیت.

ئهوکاتهی بیر له کیشیه دهکردهوه، دهگریا، به کول دهگریا بو تهنیایی خوی. به دم گریانهوه دلۆپیک له فرمیسی خودا کهوته خوارهوه، وهک مرواریهک کهوته ناو دهریایهکهوه پاشان ناو سهدهفیکهوه. مرواریهکه نزیکهی ههفتا هزار سال له ناو ئهوه سهدهفهدا ژیا، ژیا له هازوهوژی دهریادا، ژیا له بی دهنگیادا، ژیا له تهنیاییا، بی گومان ههفتا هزار سال بو ئیزدان تنهها ساتیک بوو، پاشان ئیزدان چاوی بریه مرواریهکه و

- ئای حەوا گیان! کوزت لە هەموو میوهی بەهەشت جوانترە، وازم لێ بێنە با بۆنی بکەم.

شەیتان سەری خستە بەینی رانی دایە حەواو و تێر بۆنی کرد و گووتی:

- ئای حەوا گیان بۆنی کوزت لە بۆنی هەموو گۆلی بەهەشت خوشترە.

پاشان زمانە دووفاق و درێژکەمی خستە بەینی هەردوو رانی حەواو و زمانە برده ناو قولایی کوزی دایە حەواو و گووتی:

- ئای حەوا گیان، کوزت کورەمی هەنگوینە.

حەفتا هەزار سأل بوو کە دایە حەوا لەگەڵ کەسی تردا رانی نەبواردبوو، هەرگیز نێزدان کوزی بۆ نەمژی بوو، بۆ ئەو لەزەتییکی زۆر غەوارە بوو، سەری شەیتانی گۆشی و لە خوشیدا هاواری دەکرد، دەنگی هاوار و ئۆرگاسمی دایە حەوا هەموو بەهەشتی دەلەراندەوه.

پاش ئەوهی دایە حەوا سێکس و دەسبازی لەگەڵ شەیتاندا تەواو بوو، دەستوبرد هەستایە سەرپێ و خێرا بە پای خێرا تێپەری، هەستی بەخەتاباری دەکرد، بەلام لە دلی خۆیدا دەی گووت: وادیارە خوا ئەوی لە بیر چۆتەوه و شەیتان راست دەکات کە دەلێت: خوا کێژیکی تری بۆخۆی دروست کردووه.

بۆرۆژی دووایی دایە حەوا لەناو روبرایی شینی پاشرووندا خۆی دەشت، شەیتان لە پشت داریکەوه سەیری دەکرد، حەوا پشتی لە شەیتان بوو، کە شەیتان ئەو سمتە جوانەیی هەوای بینی، خێرا کێری هەستاو داوای لە دایە حەوا کرد ئایا دەتوانیت لەبەردەم سمتە جوانەکیدە دەسپەری بکات؟ حەوا هەتاوهکو ئەوکاتە وشەیی دەستپەری نەبێستبوو، داوای لە شەیتان کرد ئەوو وشەییەیی بۆ روون بکاتەوه، پاش ئەوهی شەیتان بۆی روون کردەوه، حەوا گووتی کە ئەو هیچ دل گران نابێت بەوه، شەیتان دەستی بە دەسپەر کردن کرد و جار جارە داوای لە دایە حەوا دەکرد تۆزێ خۆی بچەمێنیتەوه و سمتی بادا هەتاوهکوو باشتر ببینی، دایە حەوا بێ دلی نەکرد چونکە لە دلی خۆیدا دەی گووت: من چی بکەم لە نێزدان کە هەرگیز هەوالم ناپرسیت و ناشزانم لە کوییه! باشتر وایە دلی داماونیک رازی بکەم.

شەیتان ئاوی ھاتەو و ڕەحەت بوو، لە دووری چەند مەتریکەو ھاو مەکی ھەلدایە سەر
سمتی دایە ھەوا، ھەوا ھەستی بە لەزەتێکی تر کرد کە لەو ھەو بەر نەھ دەزانی؛ دلی خوش
بوو کە ئەو ھەو ھەو ھەسە و ھۆکاری ئەو لەزەتە، چونکا دلی ھەوا وەکو دلی ھەموو
ئافرەتێک وەھایە؛ مەرج نەھ خۆت لەزەت بچێژیت، لەزەت جەشتن لەو دایە کە بتوانیت
بیدەیت بەکەسیکی تر، ئەمەھە بیرو باوھری سۆفیانە.

بۆ ڕوژی دواھیی دایە ھەوا لەژێر دار گێلاسەکەدا دانیشتبوو، مات و خەمگین دەستی
خستبوو بە ئەژنۆیی و بیرو فیری بوو. شەیتان بە پیریھەو ھات وەک ھەموو ڕوژەکانی
تر، بەلام شەیتان ئەم جارە ھەردوو دەستی بەستبوو وەکو ئەوھێ گواھە بریندارە، بە
خەمگینیھەو ھات دانیشت بە تەنیشت دایە ھەوا. ھەوا لێی پرسی بۆچی وەھا
خەمگینە، شەیتان بەگریانەو وەلای دایەو:

- ناتوانم دەستپەر بکەم و ژنیشم نەھ ھەتاو ھەو لێگەلیدا ڕابویرم، ئەگەر ڕوژێک
دەستپەر نەکەم زۆر خەمگینم.

- دایە ھەوا دلخۆشی دایەو، بەلام نەیدەزانی چییە مەبەستی شەیتان. پاشان شەیتان بە
ھەوا گوت: بە راستی تۆ کەسیکی سادە و ساکاریت، بە راستی تۆ کەسیکی بی
توانیت، تۆ وادیارە خودا ھەر بۆمنتی دروست کردووە، ئەھێ نازانی مەبەستم چیه؟

ھەوا بە بی ئاگاییە گوتی: نەخێر. نازانم مەبەستت لە چییە!

شەیتان گوتی: ئەھێ نابینیت کە دەستم بریندارە و ناتوانم دەستپەر بکەم؟

ھەوا گوتی: دەھێ نازانم چارە چیه، پێم بلێ چون یارمەتیت بەدەم.

پاشان شەیتان بۆی ڕوون کردووە و لە ھەوا پاراھەو ئەگەر ئەتوانیت کیری بۆ بمژی،
ھەوا ھەتاو ھەو ئەوکاتە نەھ دەزانی کیری مژین چیه سەری سوورما، پاش ئەوھێ شەیتان
بۆی ڕوون کردووە. دایە ھەوا ڕازی بوو. وەختەکی شەیتان کیری دەر ھینا، دایە ھەوا
سەری سوورما لەگەورەھیی کیری شەیتان و بە سەر سوورمانەو بە شەیتانی گوت:

- تۆی کە زلە!!! کیرت دوو ھیندەھێ کیری ئیزدانە!!! من چون بتوانم ئەو ھەموو
بخەمە دەمەوھ؟

شەیتان بە خەمگینیھەو پێی گوت:

- ئیدی ھەرچەندت توانی، یان ھەر سەرکەیمم بۆ بمژە.

دایه حەوا سەری کیری شەیتانی بە نازموه خستە سەر لیوہکانی و وەک میوہیەکی بە چێژ دەمیزێ و پاسان خستییە دەمیوہ و تیر بۆی مژی، شەیتان لە لەزەت و خوشیدا ھاواری دەکرد. پاشان داوای لە دایه حەوا کرد ئەگەر دەتوانیت بیباتە قولایی گەرویوہ. دایه حەوا بی دلی نەدەکرد و کیری شەیتانی ھەتا قولایی گەرووی دەبرد و دەھینا و دەی لیسایوہ. پاشان شەیتان پینی گووت: ئەگەر دەتوانیت لەھەمان کاتدا کە کیرم دەمژیت ھیلکە گونیشم بە پەنجە ناسکەکانت بۆ ھەلگۆفیت. دایه حەوا بی دلی نەکرد و بە ھەردوو دەستی گونی شەیتانی ھەلگۆفی و جارە جارەش ھیلکە گونیکە دەخستە دەمیوہ و وەک نوقلیکی ترش و شیرین دەبھینا و دەبیرد لە ژیر زمانیا.

شەیتان کیری لەوپەری رھپیدا بوو کاتیک لە گەرووی دایه حەوادا ئاوی ھاتەوہ.

حەوا بۆ ئەوہی دلی شەیتان نەرنجینی ھەموو سپیرمەکەھی خواردوہ و پینی خوش بوو کە ئەو بوو ھۆی ئەو چێژەھی شەیتان.

ئیدی ژیردارە گیلەسەکە ببوہ جیکەھی ژوانی شەیتان و دایه حەوا، ھەموو رۆژیک یەکتریان دەبینی. ھەرچونیک بیت ھەوا تۆزی لە تەنیایی رزگاری ببوو بەلام ئەوہی جیکەھی داخ بوو بۆ دایه حەوا، ئیزدان ھەرنەدەھاتەوہ بۆ لای، ھەوالی نە دەپرسی.

بۆ رۆژی دووایی، شەیتان ھاتەوہ و دەستی نەبەستبوہوہ، گواہ بەرینەکەھی سارنێژ بووہ، بە حەوای گووت: حەوا گیان لەوئەھەھی تۆ دەناسم وازم لە کاری شەیتانی ھیناوە، تۆ ئافرەتیکە ھیندە جوانی لەبەردەم جوانی تۆدا ھەلس و کەوتم گۆراوہ، ئەو شەیتانەھی جارن نیمە، پاشان دەستی ھینا بەسمتە جوانەکەھی حەوادا گووتی: شەو و رۆژ بێر لە سمتە خەر و جوانەکەھی تۆ دەکەمەوہ، دەزانم ھەتاوہکو ئیستا کە بۆم تینەخستوی لەبەر ئەوہ نیہ کە حەز ناکەم بۆت تینخەم، بە پینچەوانەوہ ھەموو ئاوات و ھیوام ئەوہیە کە کیرم بخەمە قولایی کوزتەوہ بەلام دەترسم بەو بۆنەییوہ سکت پر بی و خودا پینی بزانییت. حەواش بە بیستنی ئەو ھەوالە دایه پرمەھی گریان و برینی کولایوہ.

پاشان شەیتان پینی گووت: حەوا گیان رینگایەکی تر ھەییە نازانم خودا بەو جۆرە لەگەلتا رای بواردووە یان نە چونکە بەو رینگایە ھەرگیز سکت پر نابیت و خوا بە پەیوہندی من تۆ نازانییت. ئەو جۆرە سیکسکردنەش باری لوتییە. حەوا گووتی کە ئەو جۆرە رابواردنە باش دەزانییت ھەرچەندە حەزی پینی ناکات بەلام ئیزدان زۆربەھی جار بەو جۆرە لەگەلتا رای بواردووە. کە شەیتان گوئی لەو وەلامە خوشە بوو دلی خوش بوو و زەردەخەنەییەک گرتی.

حەوا بەشەیتانی گووت: شەیتان گیان مادام لەم تەنیاییەدا تۆ فریام کەوتیت ھاتی بەدمەوہ، چیت پینی خوشە بۆتی دەکەم، خوا ھەزارو یەک پۆزشن گانی ھەبوو کامیانیت پینی خوشە

پیم بلی، شهیتان گووتی: چ پوزیشنیک خوا پپی خوشه ئهوم دهویت، ههوا گووتی خوا پوزیشن مانگایی پی خوشه لهسەر چوار پا، شهیتان گووتی ئای که من و خودا ههمان ئارموزومان ههیه! پاشان ههوا خوی خسته پوزیشن مانگاوه و شهیتان کیری وهکو شهیتان ههستابوو سهری کیری خسته سهر کونی چوویی ههوا و به بی تفلیدان به تهکانیک ههتا قولایی بوی تی خست، ههوا هاواریکی ناسکی کرد بهلام دهبیت ئهوه بوتریت که خودا کارئاسانیی بو کردبوو. به دم تهکانهوه شهیتان هونراوهی جوانی بهسهر سمتی ههوا ههلهدها، شهیتان له لهزهت و خوشیدا رحمت بوو و به ههموو هیژ و توانای خوی دهینهراند، به جوریک که ههموو بهههشت و کهون دهنگی دهدايهوه. ئیزدان که لهگهڵ کیزیکی جوان دا خهوتبوو، له دووری ملوینهها کیلومترهوه لهو نیوه شهوهدا راجلهکی، بهلام وای دهزانی خهویکی ناخوشی بینیه و هیچی تر، ههس خیرا لیئ خهوتهوه.

بورژی دووایی شهیتان وهکو ههموو رۆژیکی تر له ژیر دار گیلایهکهدا دانیشتبوو، خهمنگین، دهگریا، شهیتان بهرهو رووی هاتو و گووتی: ههوا گیان، خهپهگیان، کوز کوره ههنگوین، هیلانه کیری شهیتان، شهیتان به قوربانیت بیئت، بوچی دهگریت؟ ههوا که نهیدهتوانی له گریان بووستییت به دم ههنیسکی گریانهوه گووتی: خوا منی لهبیر چۆتهوه و ههس ههوالم ناپرسیت، توش لهبهر ئهوهی سکم پر نهکهیت ههموو جیگایهکی من بوته هیلانهی کیری تو تهنها کوزم نهبیئت، ئهوا بو ههفتا ههزار سال دهچیت که کوزم زیارتهی کیزیکی نهبینیه، چۆن نهگریم!

کهشهیتان گوپی لهو ههواله خوشهههوه خیرا کیری رهپ بوو، چوو بهرهو رووی دایه ههوا و فرمیسکهکانی به زمان لیستهوه و دایه ههوا گرته باوهش و کیری خسته ناوگهلی و گووتی ههوا گیان تو ههس بلی دهی من بووت تی دهخهم. دایه ههوا گووتی پیم باشتره سکم له توی شهیتان پر بیئت که به دهورما دییت و نازم ههلهدهگریت ههتا ئیزدانیک که نازانم عهرشی له کوپیه و هچ ههوالم ناپرسیت، ئینجا شهیتان لیی پرسی به چ باریکدا ههزی پی دهکات که بوی تی بخات. ههوا گووتی به باری بزمار، شهیتان زور ههزی لهو باره بوو چونکه له بارههه کیر ههتا بینه قاقاقا دهروات. شهیتان کیری ههستابوو وهکو شهیتان بوی تی خست. ههوا، ههفتا ههزار سال بوو کوزی زیارتهی کیزیکی نهبینی بوو بوپهکا له خوشیدا هاواری دهکرد، هاواری شهیتان و ههوا بهههشت و کهونیان دهلهراندوه. خوا که لهگهڵ کیزیکی دهسالانهدا خهوتبوو، کونووپر له نیوهشهوهدا راجلهکی و بهخهبر هاتهوه.

سهردهمیک پاش ئهوه بهسهرهاته خوا برپاری دا بچیت بو بهههشت و سهریک له ههوا بدات، بهتاییهتی که سهردهمیکه جاره جاره گوپی لهو هاوار و قیزه قیزهی شهیتانه، دلی کهوته خهترهوه و بیرری له ههزار شتی خراب دهکردهوه، بهلام نهی دهتوانی هاوسهره

تازمکەى کە تەمەنى تەنها دە سالنیک دەبوو وەك حەوا بە تەنیا بەجیى بەئیئت، لەبەر ئەو
بریارى دا بییات لەگەل خۆى. گووتى: چش، ئەگەر حەوا پرسىارى لى بکات، دەلیم بۆ
ئەستیرەیهکی تر دروستم کردوو.

بە گەشیشتنى بە بەهەشت، ئیزدان خیرا چوێ ژیر دار گیلایسەکە، بینى دایە حەوا لە گەل
شەیتان دا لەژیر دار گیلایسەکەدا خەریکی گان کردن بوون، بە بینى ئەو دیمەنە خوا دایە
پرمەى گریان و بە حەواى گووت: ئەوێ پیشبینیم نەدەکرد ئەو بوو کە لە گەل شەیتاندا
گان بکەیت، تۆ پەیمانت پى دام خانمى حەوا!

لە کاتیکدا خودا دەدوا، حەوا و شەیتان هەر خەریکی گان کردن بوون و گوینا بە قسەى
خودا نەدەدا. خوا بە تۆرەییەو هەواى لى کردن و گووتى:

- دەتوانن ساتنیک بووەستن لە گان کردن و مەختیک قسەتان لەگەل دەکەم؟

-

کە حەوا گوێی لەو قسانە بوو وەستا و قیراندی بەسەر خوادا و گووتى:

ئەوێ پیشبینیم نەدەکرد ئەو بوو کە دواى حەوت سەت سأل بگەرئیتەو بۆ لام لەگەل
کیژیکى دە سالانە، ئەى ئەم هەموو سألە تۆ لەکوێ بوویت؟ نە هەوالم دەپرسیت نە ئەزانم
لە کویت، حەوت سألە بە تەنیا گوزەرانی دەکەم. کە خوا گوێی لە وتەکانى حەوا بوو دایە
پرمەى گریان گووتى: راست دەکەیت حەوا گیان من خەتابارم بەلام نازانم چۆن خەتاکەم
بسرەمەو، حەوا بە ئیزدانی گووت کە جاریکى تر ناگەرئیتەو بۆ لای چونکە پەیمانى
شکاندوو.

شەیتان پرووى کردە خودا و پى گووت کە ئامادیه واز لەحەوا بەئیئت بە مەرجیک خودا
ئەو کیژە دەسالانەى پى بدات. کە خودا گوێی لە وتەکانى شەیتان بوو، کلاشەکانى داکنند
و تاکیک کلاشى گرتە شەیتان.....

ماویەتى.....

چەند زانیاریەك لەسەر ئیروۆتیزم و میژووی ئیروۆتیزم و مارکی دووساد و... تاد.



وینە ی 01 (مردنی سەردەنەپال پاشای ناشوری) دولاکروا. 1827.

"ئەم تابلویە ی دولاکراوا بە ناوی "مردنی سەردەنەپال، پاشای ناشوری. وینە ی 01" وەك زۆر لە تابلۆکانی دولاکروا لە سەردەمی خۆیدا لە لایەن خەنکیهوه دژایهتی کراوه. باسی ساتی مردنی سەردەنەپال داکات؛ کاتیک کۆشکی پاشا دەوره دراوه لە لایەن

دوژمنهوه، سهردهنپالایش فرمان به ئەسکەر و کۆپلهکانی دەدات تیکرای ژن و دەستگیرانهکانی بکوژن و تەنانەت سەگەکەشی، هەموو و ئەوشتانەشی که لەزەتی لی چەشتوون، پاشان پاشا خوشی بکوژن."

سەرئێج دراوه لەو خەستەخانانەیی که منداڵان نەخۆشی درێژەخایەنیان هەیه و نازار دەچیژن، زۆر لە منداڵەکان دەست دەهێنن بە نیو رانیاندا بۆ وروژاندنی هەموەسیان وەك چارەمەك بۆ لەبیربردنەوهی نازار و ئەشکەنجە و بیزارییان. لە سەر دەمانیکدا که خەستەخانەکان لە لایەن ژنە مەسیحیە ئیماندار (نۆن) هەکانەوه سەرپەرشتی دەکران، ئەم دیاردەیه بە گوناح دەبینرا لە لایەن کەسانی ئیماندارەوه، بۆیه هەندیک جار منداڵەکانیان تەمی دەکردن و دەستیان دەبەستەوه بۆ ریگریکردنیان لەو کارە، لەبەر ئەوهی ئەم دیارده نامۆیانە هێشتا لەسەر ئاستی زانستی دەروونی لیکۆلینەوهیان لەسەر نەکرابوون، لە رووی دینیەوه بە گوناح دەناسران . بە هەمان شێوه سەرئێج دەدەین ئەو کەسانەیی که لە سەر دەمیکی ژیانانیاندا لە دژواریدا ژیاون، که ئەمەش بۆتە هۆی جوړیک لە ئالۆزی دەرونیان، لە گەمەیی سیکسیدا سەرپەلی یان بە شازیهک بەرپەرچی ئەو سەر دەمەیان دەدەنەوه، بۆ ئەو رابوردووه دژواره و لە هەمان کاتدا خۆسەپاندنیان بە خستەرووی کاریکتیری نیرینهیان، لە لایەن مینەشەوه بە جوړیکی تر بیگومان، بەلام لیکدانەوه لە هەلسوکەوتی مینە زیاتر ئالۆزترە لە نیرینه.

ئەگەرچی لەکەلچەریکەوه بۆ کەلچەریکی تر سیکسوالیتی جیاوزه و گۆرانکاری بەسەردا دیت، ئەمەش پەيوەستە بە یاسا کۆمەلایەتیەکانەوه، بەلام بە شێوهیهکی گشتی سیکس لای مەرۆف شاراوه بووه و نەيویستوو بە ئاشکرا باسی بکات، ئایا ئەم شار دنیەیه جوړیکە لە ئیروۆتیزم یان تاییەتمەندیەکی مەرۆفە و ئازەل نیهتی؟ یان شەرمکردنە لە خود؟ خو منداڵیک ئەگەر لە سەرەتاوه پەرورده فیری نەکات، ئەوا ئەقڵی پێی ناشکی خۆی دابپۆشیت.

ئەگەر بگەرێنەوه سەر چیرۆکی ئادەم و حەوا، هەرچەندە چیرۆکی ئەفسانە و هەلبەستراوه، بەلام راستیەکمان بۆ دەستنیشان دەکات ئەویش ئەوهیه که ئادەم و حەوا، سیکسی خۆیان دادەپۆشن، لەبەر ئەوهی پاش ئەوهی سیوهکه دەخۆن شەرم لە خۆیان دەکەن لە بەردەم ئێزداندا، مەبەست لە سیو خوار دنیس هۆشمەندبوونە، بۆچی هۆشمەندبوون دەبیتە جیی شەرمکردن لە خو و بەو پێیەش شار دنیەوهی سیکسیان؟

جۆرج باتای نوسەر و فەیلەسوفی فەرەنسی (1897-1962) لە کتیی "فرمیسکی ئیروۆز" دا (ئیروۆز خواوەندای ئیروۆتیک لای یونانیەکان)، باس لە نەخشیک دەکات لە ئەشکەوتی لاسکو (17000 پ ز، لە فەرەنسا . وینەیی 02)



وینهی (02) نهخشهکهی نهشکهوتی لاسکو

وهک دهبنریت له وینهی (02) دا راوکهریک، یان شامانیک، بهسەر پشتا کهوتوه، رمیکی به دستهوهیه، چوکی ههستاوه، سهری له شیوهی سهری بالندهیهکه بهرامبهر بهو، گایهک دهبنین ورگی ههلدراوه و خوی دهلیسنهوه، وادیاره به رمی راوکهرهکه ورگی ههلدراویت. ئەم نهخشه له کونجوریکي نهشکهوتی لاسکو دا کراوه و بینینی ئاسان نییه و دهبیت به پهیره بچیته خوارهوه و بیبنیت، پی دهچیت وهک نهخشیکي ئیروئیکي به مبهس شاردار ابیتهوه بویهکا نهخراوته روو وهک نهخشهکانی تری نهشکهوتهکه، ئەو کهسانهی سهردانی ئەم نهشکهوته دهکهن ناتوانن ئەو نهخشه بینن بههوی تهنگهیری جیگاکهیهوه، ههس بویهش کاتیک من سهردانی نهشکهوتهکهم کرد و کتیهکهم نهخویندبویهوه، ئاشناییم بهو نهخشه نهبوو.

ئەم نهخشه مههکهبی زور رشتوووه و لیکدانهوهی زوری بو کراوه. پی دهچیت له سهردهمی خویدا دهوری گرنگی بینیت و به مبهسی ئیروئیزم نهخش کر ابیت. به بینینی ئەم نهشکهوته مروف سهری سووردهمینیت له جوانی ئەو نهخشانه، ههس خیرا شک لهوه دهکهن که ئەم نهخشانه هی 17000 سال پیش زاین بن، ههس گیز له ژیاندا هیچ شتیکم نهبینیوه هیندهی ئەو نهشکهوته کاریگهری ههبوویت لهسهرم، جیگهی داخه ئەم ژیانه جیهیلیت و ئەو نهشکهوته نهبنیت. پرسیار لهخومان دهکهن که نایا بوچ مبهستیک ئەم نهخشانه کراون! تهنه شتیک که دوزرابیتهوه لهم نهشکهوتهدا گوریسیکه، ئەیا ئەم گوریسه بهکار هینراوه وهک شاپلیته بو سوتاندن و روشنکردنهوهی نهشکهوتهکه یان بو مبهستی یاری ئیروئیزم بهکار هاتوووه؟

ئەم نهخشه وهک یهکهم گوناحی مروقیایهتی ناسراوه، جورج باتای دهلیت: ههس که مروف هوشمهند بووه به مردن، له ههمان کاتا پهناي بردوته بهر ئیروئیزم وهک بهرپههچ دانهوهی مردن، وهک منداله نهخوشهکانی خهستهخانهکه. ئیروئیزم تاییهته به مروف و ئازهل

نيهتی، چونكا ئاژەل ھۆشمەند نيه به مردن، كەواتە سېكس لە ڕەھەندە سەرھاتییەكەى خۆى دەچىتە دەرەوہ كە ئامانجى نانەوہى نەوہىەكى نوپىيە، تەنھا بە مەبەسى خۆشى و لەزەت دەكریت و بۆ ئەمەش ئىرۆتیزم وەك ھاندەر و وروژىنەر بەكار ھىپراوہ.

جۆرج باتاى، دین و ئىرۆتیزم دەبەستىت بە يەكەوہ؛ لەسەرھاتوہ، ئەو كاتەى كۆمەلگە توانى بەرھەمى زۆر بەدەست بەيىت بەھوى كۆيلايەتيەوہ، ئەمە وەھای كرد كەكاتى پشوو و بى كاریى و كاتى رابواردن بۆ خۆى بەدەست بەيىت، وورده وروده ئەم كاتە بۆشایى و بى كاریە وەك ئاھەنگ و سەرۆمۆنى بەكاردەھىنران و بەرئ دەكران، دینەكان ئەم كاتە بەتالانەیان دەخستە چوواجیوہوہ، ئىرۆتیزم لەو سەردەمەدا روالەتیکى دینی لەخۆى گرتبوو، دین سنوریکى بۆ دانابوو. بەسەربردنى ئەم كاتە بەتالانە وەك سەرۆمۆنى و بۆنەيەكى پىرۆز بوون وەك جەژنەكانى ئەمرو.

پاش ئەوہى ئىرۆتیزم لە مەبەستى سەرەكى خۆى لادەدات، ئەوہش جەوھەرى ئىرۆتیزم خۆيەتى، واتە لە خالێكدا ناتوانىت جىگىر بىت و ھەمیشە پىويستى بە نوپكردنەوہ ھەپە، ئەوہش كاریكتىرى رەسەنيەتى، وەك چۆن دەيگىر نەوہ لە بەسەرھاتى ديۆنيزۆس(خاوەندى ئىرۆس) لەسەردەمى رۆمەكاندا 186 پ ز، ئىتر لەو كاتەوہ ئىرۆتیزم و دین جىابونەتەوہ، دەنا ھەردووکیان؛ ئىرۆتیزم و دین لەسەرھاتوہ پىكەوہ بوون، ھەر بۆيەش دین لەسەر كۆلەكەى بەر بەرەكانى سېكس و ئىرۆتیزم خۆى بنیات ناوہ.

بۆ زانیارى خۆینەر؛ ديۆنيزۆس، خاوەندى شەراب و ھەوہس و خۆشپە، تەنھا خاوەندىكە لە دەرئەنجامى جوتبوونى خاوەندىك و مروفىكەوہ ھاتبىتە دنیاوہ، ديۆنيزۆس خاوەندىكى رۆژھەلاتى بووہ و جىگای خۆى كردۆتەوہ لای خاوەندە يونانیەكان، يەكێك لە تايپەتمەنديەكانى خاوەندى ديۆنيزۆس ئەوہيە كە دوو جار لە داىك بووہ، ئەمەش ئەوہمان بۆ رووندەكاتەوہ كاتىك مروف پەى بە ئىرۆتیزم دەبات ژيانىكى تر دەژىتەوہ، ئەم ژيانە نوپەش دەبىتە دەروازەيەكى تر و مۆديلىكى تر بۆ تىروانىن و جۆرى ژيانى.

كەواتە لەبەر ئەوہى بوون بە مروفىكى ھۆشمەند، ھۆشمەنديە بە مردن و لەزەت و خۆشى و ژيان، بەلام پيش ئەوہى ھۆشمەند بين بە لەزەت و خۆشى و ژيان، يان ھەر لە ھەمان كاتە، ھۆشمەند بووين بە مردن.

ھۆشمەنديى بە مردن پالەنەرى سەرەكى خوليابوونى ئىرۆتیزمە، ئىرۆتیزم چىژىكە ترسى مردنى لەبىر دەباتەوہ، وەك چۆن لەسەرەوہ باسى ئەو مندالانەمان كرد كە نەخۆشى درىژمخايەنيان ھەپە و بەرەو مردن دەچن. بەلام بۆچى مروف ھەست بە خەتابارى دەكات و خۆى دەشارىتەوہ؟ لەبەرئەوہى كە ھۆشمەنديى بە مردن جوتبوونى مروفى وەرچەرخاندووە بۆ گانكردن و ئىرۆتیزم، واتە نەزۆكى، چونكە جوت بوون لای ئاژەلان خۆى لە خۆيدا وەك غەريزەيەكە بە مەبەسى بىچوو كردن (بەردەوامى دان بە ژيان)، بەشپوہەيەكى خۆرسكانە و بەبى پلاندانان، ھۆشمەند نيه بە سېكسكردن واتە بە مردن، بۆ

ئەمەش وەرزی ھەيە بە پېچەوانەى مرقۇقەوہ کہ ئەو تايبەتمەندىيەى ھەيە ھەموو کاتىك و ھەموو وەرزيك ھەر ئەوئەندەى ھەوہسى ھەستا يان مئىنەيەك ھەوہسى ھورووژان کارى خوى دەکات لە ھەر شوئىنك بىت، ئىروئتىزمىش يارمەتى دەرە بۆ ئەم مەبەستە، بۆيەکا ھەندىك لىكۆلئەوہ وای بۆ دەچن کہ راستە مرقۇقى ساپيان بە رىكەوت توانيويەتى بگونجىت لەگەل دەوروبەرەكەيدا بەلام تايبەتمەندىيەى زورکردنى سىكس (بە بى وەرزی) پەرەى پى داوہ لە مانەويدا لەسەر زەوى، ھە رېويەش مرقۇق ھەستى بەوہ کردوہ کہ سروشەت لەزەتتىكى پى داوہ بەرامبەر بە مردن، ئەويش ھوشمەندىيە بە ئىروئتىزم، بەلام واديارە مرقۇق ھەمىشە ئاورى لە پېچەوانەكەى داوہتەوہ، ئەويش نەترسىيە(خو دەرزبازکردن)ە لە مردن و ناھوشمەندى، چونکہ ھوشمەندى جورىك لە دوودلى و ترس دەدات بە مرقۇق ئەگەرىش پرسنىي گەران بەدوای زانياريدا غەريزەيەكە ئەوا ھەر لەكۆنەوہ مرقۇقى سەرەتايى ئىرەييان بە ئازەلان بردوہ و زورجار سەرى مرقۇقيان وەك بالندە يان ئازەلان نيشاندوہ وەك ھىماى ھىز و توانا و نەترسىيە.

ئازەل ترسى نىە لەبەر ئەوہى ھوشمەند نىە بە مردن، ئەنكىدۆ لەسەرە مەرگا بە گەلگامىشى گوت: ئەوكتەى لە دارستانەکاندا لەگەل ئازەلاندا دەژيام، دلم خوش بوو و ئاسودە بووم، ئىستاكە لە شارستانىەتا ئەژنوم دەلەرزى.

مادام ھوشمەندم بە مردن كەواتە با ھەتا دەتوانم لەزەت بچىزم، يان با مردن لەبىر بەرمەوہ. ھەر بۆيە سىكس دەورىكى سەرەكى و كاتىكى زورى بۆ تەرخان كراوہ. لە فىلمى دەرھىنەرى فەرەنسى؛ فرانسوا تخيوفو (François Truffaut. وئىنەى 03)، بەناوى (ئەو پياوہى كە ھەزى لە ئافرەت دەکرد)، كابرا دەچىت بۆلاى دكتورىكى دەروونى و پى دەلىت كە رۆژ تا ئىوارى سەيرى ئافرەتان دەكات، ھەر كە ئافرەتتىك قسەى لەگەل دەكات خىرا ھەوہسى ھەلدەسنىت و ھەموو كاتى خوى تەرخان کردوہ بۆ سەيرکردنى سمت و مەمكى ئافرەتان لەسەر جادە و بەو ھۆيەوہ كارى بۆ ناكرىت و سەرى ھىچى ناپەرژىت لە ژيانىا. دكتورەكەش پرسىارى لى دەكات كە ئايا كارى چىە لە ژياندا، لەوہ لامدا دەلىت كە ھىچ كار ناكات، دكتورەكەش پى دەلىت: ئەى بەراى تۆ بۆچى ئىمە بەكارکردنەوہ خویمان خەرىك کردوہ؟ بۆ ئەوہى نەكەوينە ئەو داوہى توى تى كەوتويت. جا واديارە ھەر بۆ ئەو مەبەستەش كار دەكەين ھەتاوہكو ئەشكەنجەى بوون لەبىر بەرینەوہ.



وینە 03 . فیلمی تخیوفو Truffaut (نەو پیاوێی کە نافرەتی خۆش دەوێست)

لە کوردەواریدا، هەتا ئەم دەمە دوو کتییی ئیروۆتیکمان هەنە، ئەویش، چیرۆکی هەزارو یەک شەوێیە کە نەکر اوو بە کوردی و دەماو دەم دەگێرێتەو، ئەوی تریان رشتەیی مروارییە، لەو زیاتر لیتیراتوریکمان نیە بۆ ئیروۆتیزم و پۆرنوگرافی، هەر وەها چەند دێرێک لە هۆنراوەکانی شیخ رەزای تالەبانی:

عومرم گەبیشت بە هەشتا
 کێرم بەکارە هێشتا
 تەسەدقنی گەر دەفەر موبیت
 هەستم بەم بە رەشتا

یان هۆنراوەکەیی نالی بۆ مەستورە ؛

ئەم سێرە چیه میسلی سوهایی، نەسوایی؟
 دووررێ کە وەکو دوری سەمایی، نەسوایی
 دوکانی توحەفە، کانی حەیا، کانی بە قابی
 قوبەیی لە قیبابی نوقةبابی، نەقوپایی
 وەک خەیمە بە پەردیکی دووئەستونە بە پایی
 سەرتیلەکی نەختی، بە نەزاکەت قەلەشایی
 وەک هیمەتی سووفی لە نیو خەلوە خزایی
 مەستور و عەزیزی شەرف و ریفەعت و جایی
 یا کۆمەلە زیوی بوخەلا، دور لە سەخایی

لەو کانێدا چۆزەرە رێوایی روابی
 بەو چۆزەرە رێواسە کەمیک قەلەشایی

خو خوداش ئاگاداره كه خهلكى رۆژه لاتيى زياتر تينوى سيكسن تا ئورويابى، لهبهر ئهوهى ياساى دين و كومه لايهتى زياتر به سهرياندا زاله و ريگرىيان لى دهكات، ههوسى سيكس كردينش لهو ئهزمونهدا له هه لچوندايه، دينيش بو ههمان مه بهسته ريگرى له سيكسى نازاد و ئيرۆتيزم دهكات، به لام خهلكى به پيجهوانه كه ههوه تيگه شتوون. مه بهسى دين و ررووژاندى ههوسه به بى ئيرۆتيزم، دين وه هاى گه ره كه كه ههوس نه مريت ههتاوهكو ژيان بهردهوام بيت، چوونكا دينه بهكتا په رستهكان هى سهردهمى كشتوكالين و ئهسو سهردهمه پيوستمان به مدالى زور بووه بو كار كردن، له كومه لگه به كيشدا كه سيكسى نازاد تابو بيت ئهوا ههوس زياتر دهو رووژيت، به لام نا يانهويت له ئيرۆتيزم تى بگهن چونكا ئهوان مه بهسيان نانهوهى نهويهكى نوئ و بهردهواميدانه به ورووژاندى، چونكه سيكس كردن دهمانبات بو ئيرۆتيزم و ئيرۆتيزميش نهزو كه و بهو پييهش خودامان لهبير دهباتهوه. ههروهها واي بو دهچن كه له كومه لگه به كيشدا نازادا، ههوس وهك چه مكيكى ورووژينهر، هه رچهنده خويان بهبى ئهوهى هوشمه ندين بهوه هه موو روژيك بهكارى دههينن له ژيانى روژانه ياندا چونكه مروفن و هوشمه ندين به مردن، به لام چونكه دوو روون، راستيهكان دهشار نهوه داني پيدا نانين، يان هوشمه ندييان پيى نيه.

كه ر و قاز و مهر و مايينى داماو هه موويان لاقه دهكرين له لايهن گهنجانى رۆژه لاتي ههوه ، با باسى ئهوه نهكهين كه چهند ميرد مندال و كچوله له لايهن ئه ندامانى خيزانه كانيانه وه به شيوه بهكى بهر بلاو لاقه دهكرين و كه سيش ئاماده نيه باسى بكات، يان لهم دواييانهدا كه ناكوكى كهوته بهينى ئيخوان و سه له فيه كان به كيك له ئيخوانه كان سه له فيه كى بهوه خهتابار دهكرد كه گوايه بينوييه تى پياوى بر دوته ماله وه ههتاوهكو پي كه وه له گهل ژنه كهيدا رابوون. ئايا ته نها ئيسلامه كه ريگه ي لهوه گرتووه يا هو كاريكى تر ريگره؟ بى گومان دين هه ميشه، دينى مه سيحيش دژى سيكس بووه ئه گهر بو مه بهستى مندالبوون نه بيت.

دهستپه ر كردينش تايبه تمه ندييه كى مروقه و هه موو دينه كان دژى ده وه ستنه وه لهبهر ئه وهى ئه نجامه كه ي نهزو كه و ئه مهش خو ي له خويدا دژى دينه. ئاينى مه سيحى به شيوه به كى ئاشكرا دژى ده وه ستته وه، به لام ئيسلام به ئاشكرا دژى نا وه ستته وه واته له قور ئاندا باسى نه كرا وه وهك ئه وهى ئاگادار بهم، هه رچهنده كاتيك كازانو فقه ده چيت بو تور كيا (1740) په رسيار له جو سوف عه لى (فهيله سوف) دهكات ده رباره ي ده ستپه ر له وه لامدا ده لىت: ده ستپه ر تا وانتيكه له زينا گوناختره، پاشان ده لىت: ده زانم ئه مه قانو نيكه كه سه پاندى وهك تا وان هه رگيز ناتوان رىت جيه جى بكرىت و شتىكى باشيش نيه، به لام ئه گهر پياو نيك ژيانىكى ئاسايى بژى و بى ژن بيت ئه گهر گه شته ئه و ئاسته ي تينوى سيكس بوو، ده بيت ده ستپه ر بكات.

وهك بيستومه هه موو جار نيك به پي كه نينه وه ده يان گيرا يه وه گوايه مه لايهك له پينجوين كاتيك ده ستى لاوانى ده گووشى، پيش ئه وه به گهنجه كه ي ده گووت: ده ستت پا كه كورم؟ ده ستپه رت نه كرده وه؟ هه رچو نيك بيت له كورده واريدا، سيكس و ئيرۆتيزم به شيوه به كى نازاد

باسکراوه به تاييه تي له نيوان ژناندا بهي تابو، بويه سهرم سورما، کاتيک کچيکي برادهرم له فهرنسا بوي گيرامهوه که گوايه دايکي روژيک گويي له ژنيک دهبيت باسي ژياني سيکسويلي خوي دهکات که چون لهگهل ميرده کونه کهيدا نهگهشتوته ئورگاسم و لهوتهي لهگهل پياويکي تردايه ههست به ئورگاسم دهکات، دايکيشي بهبيستتي نهم ههواله سهری سوردهمينيت، چونکا ههتا نهو ساته نهيزانيوه ئورگاسم چيه و هيچ لهزهتيکي نهچهشتووه لهکاتي رابواردندا لهگهل ميرده کهيدا. پيم سهرير بوو چون له کومه لگهيهکي وهک فهرنسا، لهم سهردهمهدا ئافرمتيک هوشمهند نهوبيت به لهزه تي سيکسي؟ نهم دياردانه دهگمن نين له کومه لگه دا، بو نمونه جاريکيان ئورگانيزاسيونتيکي ئهروپي به مهبهسي ناشنا بونيان به پهيوهندي ئالوگوري سيکسي له نيوان ژنان و پياواني روژه لاتيدا، له ولاتي نهردن چند پرسيارتيک ناراسته ي ژن و ميردان دهکن، له نهجامدا زورتيک له ئافرهتان پرسيارهکانيان به گالته وهرگرتووه يان تي نهگهشتون له مهبهستيان، داوايان له ميردهکانيان کردووه ههتاوهکو يارمهتيان بدن لهوه لامدانهوه ي پرسيارهکان، بي شک وادياره له کومه لگهيهکدا که خهلي ناگاداري دنياي ئيروتيزم نين و ههر لهژير ليفهوه نيخهخيانه بهي نهوه ي بزائن چي پروودهدات؛ دنگ ههيهو رهنگ نيه، ههر چند لهم داواياندا بهبونهي نهنترنيت و فليمه پورنوکانهوه خهلي ناشنايان پهيدا کردوه، بويه له ههوالي روژنامهيهکدا خوندمهوه که گوايه له کوردستان پياويک داواي له ژنهکهي کردبوو که بوي بمزيت نهگهر نا نهوا ته لاقی دهات، ژنهکهي لهوه لامدا وتبوي؛ يه ع.

مهلاو پياواني ديني کوردستانيش هاتنه دنگ که گوايه له ئيسلامدا نهو کاره ريگه پيدراوه و ناشهري نيه و پيغهمبهر محمدهدش نهو کاره ي بو کراوه له لايهن ژنهکانيهوه، وهک نهوه ي ئيسلام دينيکي کراوه بيت، به لام خو نهگهر به پيچهوانهوه ژنهکه نهو داوايهي بکردايه که ميردهکهي دهبيت بوي بمزيت دهنه لني جيا دهبيتهوه، نهوا ههرگيز مهلاکان پشتگيريان لي نهدهکرد و دهيان گووت: نهم ئافره ته تياترويه. کهسيش نهقلي پي نهشکا بلي کابرا دهبرو توش بوي بمزه، بهشکم نهو يش بتوانيت بهو بونهيهوه بوت بمزيت. بي شک شتي وا روونادات چونکه له روژه لات ههر پياوان مافيان ههيه باسي نارهزو و ههوهسي سيکسيان بکن، نهگهر ئافرمتيک باسي ههوهسي سيکسي خوي بکات دهبيته قهحبه. کهچي له سهفريکدا بو کوردستان له گهل هاورپيهکي کچمدا، له شاري سلئيماني له گهل چند کچيکدا دانيشتبوين، کهچي هاورپيم پرسياي لي کردم و دهويست بزانيت بوچي نهو کچانه هينده ماکياچ دهکن، چونکه له ئهروپا نهو جوړه ماکياچانه تنها قهحبهکان دهيکن، منيش پاش نهوه ي دهوري وهرگيرم بيني، وهلامي کچهکان نهوه بوو که گوايه نهوانيش حهز بهو جوړه ماکياچ ناکن، به لام نهگهر ماکياچ نهکن نهوا ناتوانن شوو بکن، چونکه خهلي دهلين نهو کچه دلي وشکه، واته قهحبه نيه. بي شک پياوان به تاييه تي خهلي روژه لاتيهي ههر خهون به قهحبهوه دهبين لهگهل نهوه شدا ههميشه باسي خوشهويستي دهکن و هونراوهکانيان به وشه ي خوشهويسته کهم دهست پي دهکات، به لام وادياره عشق بو نهوان



وینەى 04. هەندیک لە نیلوس تراسیونی ئەو سەردەمە بۆ کتیبەکان.

یەكێك لەو کتیبانە بە ناوی (تیریزی فەیلەسوف)، باسی کچێک دەکات دەبیتە شاگردی کابرایەکی مەسیحی هەتاوەکو دەرسی دینی دابات، کابرای مەسیحی بە کچەکە دەلێت کە هەوڵ بدات رۆح و لەشی لێک جیا بکاتەوه؛ ئەو کاتانەى لە بەردەم عیسادا نوێژ دەکات دەبیت رۆبەکەى هەلبداتەوه هەتاوەکو سمتی دەرکەوێت و لەکاتی نوێژکردندا کابرا بە قامچی لە سمتی دەدا، بەو هۆیەوه لەشی دەچیت بۆ ئاسمان، پاش ئەوهى کابرا بە قامچی سمتی داخ کردووه، ئیستا کە ئامادەیه بۆ تەمرینی کۆتایی؛ کابرا بۆی رۆون دەکاتەوه کە بە تەنێکی پوختهکراو و بە رۆحی پیروزی فرانسوا (فرانسوا داسیس)، لە دواوه بۆی دەچیتە ژورەوه. مادمۆزێل بەسەر سکیا پال کەوتووه و کابرای کەنێسەش لە دواوه بۆی تەواو دەکات و کچەش هاوار دەکات و دەلێت:

"ئاه، ئای، باوکی پیروزم، چەند خۆشه !! وا خەریکە رحەت دەبم، وا هەست دەکەم کە رۆحم بە تەواى لە لەشم جیا بۆتەوه، باوکه پیروزمەکم بەنەعلت بیت هەرچی رۆحی بێ پوختهیه تێداما، وا خەریکە حۆری و پەری دەبینم بە ئاسمانەوه، دەى زیاتر بۆم تێخه، پال نى، هەتا دەتوانیت کیرت بخەره قولاییمەوه، ئای !! ئای !!، وا خەریکە لە خۆشیدا گیانم دەر دەچیت. لە کۆتاییدا مادمۆزێل تێ دەگات کەچەندە خۆشى و لەزەت زیده بیت هیندەش نازارچەشتن کەم دەبیتەوه، هەر بۆیەش نایهویت لەگەل پیاویکدا بمینیتەوه، دەیهویت بە نازادی بژی و لەگەل کیدا ئارەزووی بیت سیکسی لەگەلدا بکات، بێ گومان مادمۆزێل تیریژ، دروستکراوی فەنتازم و خەون و خەيالی پیاوان بووه لەو سەردەمەدا.

يان له كتيبيكى تر دا، ئۇ پياوھى كە دىت بەسەر ژنەكەيدا و دەبىنىت كە ژنەكەى لەگەل پياوئىكى تر دا سىكس دەكات، بۇ تۆلەسەندىنەو لە ژنەكەى، دەچىت 10 برادەرى بانگ دەكات و خۇى لەشۇيىنكەو دەنیشىت سەير دەكات و برادەرەكانى يەك بە يەك سوار ژنەكەى دەبن بە ھەموو جۆرىك و بە ھەموو بارىكدا، بە تايىبەتى بەو بارانەى كە لەگەل ئۇدا راي نەبواردووە وەك بارى سۇدۇمى. يان چۆن مىردىكى گەنج بە دەستگىرانەكەى دەلىت: كە واز لە كون و كوزى بەبىنىت بۇ ئۇ لەكاتى رابواردندا، ھەتاوەكو ببىن بە مولكى ئۇ و چى ئارەزوو دەكات بىكات.

زالبوونى پياو بەشيوھىەكى زەق دەبىنىت لەو كتيبانەدا، ناتوانرىت ئازادىي ئافرەت بەدى بكرىت لەو چىرۆكانەدا، ئەگەرىش باس كر ابىت بۇ مەبەستى رازىكردى پياو بوو، كە زياتر كون و كوز و سمت و دەمىان بخەنە بەردەمىان ھەر كاتىك پياو ئارەزووى بوو.

لە چىرۆكى مەكتەبى ئافرەتاندا باس لەو دەكات كە ئافرەت پىش ئۇھى سىكس بكات بى ئەقلە و كە وەختىك دەكەوتتە سىكس كرىن بە ئازادىي، شەخسىەت پەيدا دەكات و دەبىتتە خاوەنى پىرپاردانى خۇى، بۇيە مادموژىل فانشۆن دەلىت: جاران دەم داخستبوو و دەھاتم و دەچوم بەلام لەوھتەى كىريان خستوتە كوزمەو بۇ ھەموو شتىك دەشىم، بە ھەر بارىكدا ئارەزوو دەكەن بۇم تىخەن. سەرنج دەدەم ئىستانكە كاتىك دەدۇم خەلكى گويم لى دەگرن و رىزىشم لى دەگرن وەك ئۇھى كەسىكى گرنىگ بم.

لە چىرۆكى ئەكادىمى ئافرەتاندا دەلىت: كرىنەو كوز وەك كرىنەو و فراوانبوونى ئەقل وەھايە، كاتىك پەردەى كچىنى دەكرىتەو ئۇھە يەكەم ھەنگاوە بەرەو سەربەستى. لە چىرۆكى قىنوس لە ھەوشەدا كە باسى ئافرەتانى كەنىسە(نۆن) دەكات كە خۇيان بۇ عىسا ھەلگرتو، كچەكە ھىندە قامچى لە سمتى خۇى دەدا كە لە كۆتايىدا رەمەت دەبىت.

بەشيوھىەكى گشتى ھانى ئافرەتان دراوہ بۇ ئزادى سىكسىي و گاندان بە ھەموو شيوھىەك، ئەمەش دەيان گەيەنىت بە كاملىي و ھوشمەندىي و رىگايەكە دەيان گەيەنىت بە فەلسەفە، چونكە لەو سەردەمەدا تەنھا چەند كەسانىكى كەم بۇيان ھەبووہ باسى فەلسەفە بكەن، وەك شتىكى مۆدىرن، وەك چۆن مۆلىير باسى دەكات لە شانتوى بۆرژوا دا. ھەروەھا سىكس پالئەرىك بووہ بۇ خۇ دوورخستەوہ و بەگژداچوونەوہى دىن لە فەرنەسا.

پۆرنوگرافى تەنھا باسى دياردەى چەوساندەوہى ئافرەت نەبووہ لە لاىەن پياوانەوہ، بەلكو باسى چەوساندەوہ لە ھەموو روويەكەوہ و دژى سىستەمى پاشايەتىش بوو. كتيبى پۆرنوگرافى ھەرگىز باسى شورشى نەكردووە و ھانى خەلكى نەداوہ بۇ شورشى سىاسى، بەلام باسى دەست و دەورى پاشا و كاربەدەستان و كورتىزانەكانىان و ئەوانەى تاكس كۆدەكەنەوہ بە ھەموياندا ھاتوتە خوارەوہ، ھەتا وەزىر و پياوانى كەنىسە كە چۆن لە نىو خۇياندا پارە و نانى خەلكيان خواردووە، سىكس بەكار ھىنراوہ بۇ ھەلمالىنى درۆ و دەلەسە لەناو ھەموو توپز و چىنەكانى كۆمەلگادا، بەلام لەگەل ئۇھەشدا فىمىنىستەكانى ئۇ سەردەمە

ھەرگیز رەمخەیان لە ئەدەبی پۆرنوگرافی نەگرتوووە وەك مافخواردنی ئافەرەت و چەوساندنەوہیان، وەك ئەوہی كە پۆرنوگرافی بۆ دەستپەر كردنی پیاو دروستكرائیت، وەك ووتراوہ ئەم كتیبانە بە یەك دەست خویندراونەتەوہ .

میرابۆ (1749-1791) لە چیرۆكى "گفتوگۆكان" م یان لە "ئازادى كەوالیتى" دا لە پێشەكیەكەیدا دەلیت: هیوادارم بەخویندەوہی ئەم كتیبە ھەموو جیھان بتوانن دەستپەر بكات و بگەنە ئۆرگاسم، بى گومان مەبەست لە دەستپەرى پیاو بووہ و باسى ئافەرەت ناكات، ھەرچەندە لە چیرۆكى "لا كۆشۆن" دا، هیوا دەخوازیت تەنانەت كارمەكرە ژنەكانیش بتوانن بىخویننەوہ بەلام ئافەرەتان ئەو كاتە زۆربەیان نەخویندەوار بوون.

بەلام ھەندىك وینە بەدى دەكریت تیدا ئافەرەت پيشان دەدات كتیبىكى بە دەستىكەوہیەتى و بە دەستەكەى تری دەست دەھینیت بە ناو گەلیا و دەستپەر دەكات. ھەرچۆنێك بێت ھەموو ئەم كتیبانە لە ھەر لاپەرەكیاندا ھەست بە ئیروٹیزمىكى بەھیز دەكریت، ھەموشیان بە ناسنامەى پیاو نوسراوون.

پرسیار ئەوہیە ئایا دەتوانین دەورى زیاتر بدریت بەم كتیبان لە دەستپەر كردن زیاتر؟ بە بیری گۆلمۆ، ئەدەبى ئیروٹىك و پۆرنوگرافی سەدەى ھەژدە، كارىگەریبەكى راستەوخۆى لەسەر خوینەر ھەبووہ و ئامانجى ھەموو لیتیراتوری بەدەست ھیناوە، پەيوەندیەكى راستەوخۆى لە نیوان ژیان و لیتیراتوردا دروست كردووە، ھەندىكیان پەيوەندیەكى راستەوخۆ و كوتوپر دروست دەكەن لە نیوان بەدەنى خوینەر و رستەى كتیبەكەدا وەك ئەوہى بیهویت بنیشییەوہ لە لەش و خوینی خوینەردا.

ھیچ پیاویك نیە كە نەپەوئیت زال بێت، كاتىك كیری رەپ دەبیت

ماركى دووساد

وەك وتیمان ھەندىك لەم كتیبانە فروشتنیان قەدەغە بووہ ھەتا سەردەمانىكى نزىك، وەك كتیبەكانى ماركى دووساد (Marquis de ssad، 1740-1814). بۆ زانیارى خوینەر، ئەمڕۆ زاراوہى سادىك لە ناوى ئەم نوسەرەوہ ھاتووہ، زاراوہى سادىك واتە ئەو كەسەى كە چێژ بە ئازاردانى ئەوى دى وەردەگریت، ھەرچەندە زاراوہكە بە ھەلە وەرگراوہ، چونكا ساد فەیلەسوفىكە و ھەرگیز ئەو مەبەستەى نەبووہ، بەلام ھەر لە میژوہ زاراوہكە وەھا بڵاوبۆتەوہ و بە ناوى ئەوہوہ نوساوە.

سالى 2015 دا گەورەترین پيشانگا بۆ ماركى دووساد كرا لە مۆزەخانەى ئۆرسای لە پارىس، پيشانگاگە بریتى بوو لەكارىگەرى نوسینەكانى ساد لەسەر ھونەر مەند و نوسەر و رۆشنبیرانى ئەوروپا.

مارکی دووساد، له خیزانیکی ئه‌ریستۆکراتی به‌رزی فه‌رنسی بوو، بۆیه پئی ده‌لین مارکی، له سه‌ردهمی خۆیدا ناوبانگی به‌ئهوروپادا بۆلابوبویهوه، کاتیک له‌هندهن یان ئیتالیا ده‌وترا مارکی دووساد، هه‌موو کهس ده‌یزانی کیه. کاتیک له‌شاری مارسیلیا، شه‌ویک له‌گه‌ل قالیکه‌ی و چه‌ند ئافره‌تیک له‌مآیکدا راده‌بوین، ساد، ده‌رمانیک ده‌دات به‌کچه‌کان که گوايه ئه‌فرۆدیزیاکه و هه‌هه‌سیان ده‌ورووژینیت، پاش ئه‌وه‌ی ئافره‌ته‌کان ده‌رشینه‌وه و بۆ رۆژی دوا‌یی شکات ده‌که‌ن له‌لای پۆلیس، واده‌زانن که ساد ژه‌هری ده‌رخوارد داوون، هه‌موو پۆلیسی فه‌رنسا به‌دوا‌ی سادا ده‌گه‌رین، سادیش ده‌لینیت:

"وادیاره که حکومه‌تی فه‌رنسا هه‌یچ ئیش و کاری نیه بۆیه‌کا هه‌موو پۆلیسه‌کانی خستوته دوا‌ی من، ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوو شه‌پاز له‌م له‌سمتی ئافره‌تیک داوه."

**له‌کرداری گانه‌کردندا لیکچوننیکي بی ئه‌ندازه هه‌یه
له‌گه‌ل ئه‌شکه‌نجه‌دانا، یان له‌گه‌ل نه‌شته‌رگه‌ریدا**

مارکی دووساد

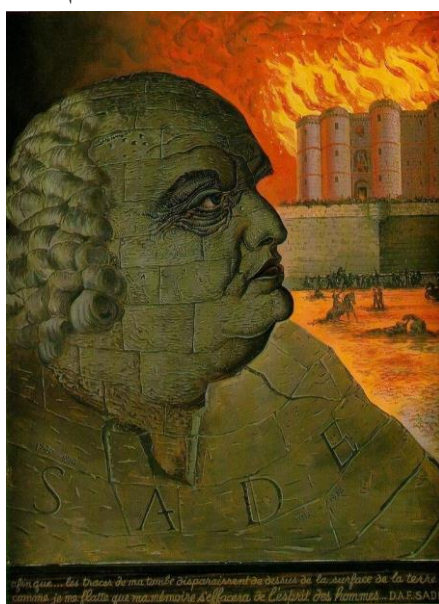
مارکی دووساد، نزیکه‌ی سی و پینج سالی ژیا‌نی له‌زیندانا برده‌وته سه‌ر به‌هۆی ئازاوه‌ی سینکسیه‌وه. یه‌کێک له‌کتیبه‌کانی له‌به‌ندیخانه‌ی باستیل، له‌نیوان خسته‌کاندا شارده‌بویهوه که به‌نوسیننیکي زۆر ورد نوسراوه هه‌تاوه‌کو جیگا زۆر نه‌گریت (وینه‌ی 5)، پاش ئه‌وه‌ی ده‌ستاوده‌ست فرۆشراوه، له‌کو‌تاییدا له‌سویره‌دا دۆزرایه‌وه و فه‌رنسا توانی بیکه‌ریته‌وه، ئیستا که ئه‌و نوسراوانه وه‌ک پاتریمواننیکي به‌نرخ‌ی فه‌رنسی ناسراون.

ساد، بۆ یه‌که‌م جار، پینج ئه‌وه‌ی ده‌ست بکات به‌نوسین، رۆژیک له‌سه‌ر جاده ئافره‌تیکي هه‌ژار ده‌هیننیه‌وه مآلی خۆیی و گوايه ئیشی بۆ ده‌دۆزیته‌وه وه‌ک خزمه‌تکار له‌مآله‌که‌یدا، به‌لام هه‌ر به‌هینانی بۆ مآله‌وه له‌ژورنیکي خانومه‌که‌یدا به‌ندی ده‌کات و په‌یکه‌ریکی بچوکی عیسا ده‌کات به‌کوزی ژنه‌کدا، ژنه‌ش ئیماندار، هه‌تا ئه‌وکاته له‌به‌رده‌م عیسا‌دا نوێژی کردوه، کو‌توپر عیسا له‌کوزیدا ده‌بیننیه‌وه، به‌بیننی ئه‌و دیمه‌نه ده‌په‌شوکیت و ده‌توقیت. پاش ئه‌وه‌ی رۆژیک که ساد له‌هۆی نابیت، ژنه‌توانیویه‌تی ده‌رباز بیت و له‌دادگا شکاتی لئ بکات. ئه‌وه یه‌که‌م توانی ساد بوو، ئیدی له‌هۆ رۆژه‌وه مارکی دووساد هه‌تا کو‌تایی ژیا‌نی سی و پینج سالی ژیا‌نی له‌به‌ندیخانه‌دا برده‌وته سه‌ر، له‌ژیر هه‌موو سیسته‌میکي سیاسی فه‌رنسا‌دا ئه‌و له‌به‌ندیخانه‌دا بووه.



وینهی 05. دستنوسی مارکی دووساد له بهندیخانهی باستیل

هندیک وای بۆ دهچن که مارکی دووساد کهسیکی دل رهق بووه وهک چون له پورتریکهیدا دیبینین (وینهی 06)، له لایهن مانغیی هونهرمندی فهرنسی، مانغی سادی وهک بهردی رهقی قه لایهکی سهخت نیشان داوه، له پشتیهوه بهندیخانهی باستیل گری گرتووه، به لام مارکی دووساد باسی سروشتی راستهقینهی مروّف و ناخی ههموو مروّفیکی کردووه، وهک ساد خوی ده لایت: من ئاوینهیهکم خستوته بهردم سهردهمهکهم.



وینهی 06. پورتریی ساد، هونهرمندی مانغی (Man Ray 1938)

درندهیی ههمیشه تهواو کهر، یان وهسیلهیهکی ههمهسی حهشهریه

مارکی دووساد

بۆ نمونه له کاتی شوورشی فهرنسیدا که بۆ ماوهیهکی کهم ساد دهستبهکار بووه، یهکیکی بووه له ئەندامانی پهڕلهمان و هیرشیکی زوری دهکرده سهر کهسانی دینی له هۆلی پهڕلهمان، پیاوانی دینی به پهتیاره (قهحبه) کانی گالیلیی ناوی دهبردن، ههر بویهش رۆبیس

پيپر، خستيه بهنديخانهو به گيوتين (سهرپهراندن) حوكمي دا، نهگهر شهويك پيش گيوتين ژنهكهي يارمهي نهدايه بو دهر بازبوني. ههروهها يهكيك له كاره گرنگهكاني ساد، كاتيک له پهريمان دهبيت، برياريك دهردهكات كه لهخستهخانهكاندا هه نهخوشه و لهسهر جيگهيك بخهون چونكا لهوهوبهر دوان لهسهر جيگهيك دهخوتن، نههمهش وهك خزمهت كردنيك به هاو لاتياناي، لهگهل نهوهشدا كه ساد له نوسينهكانيدا ههركاتيک باسي جيگهي نوستني كردوه شويننيك بووه بو گهمهي سيكسي به كومهل، ههركيزله سي كهس كهمتری لهسهر نهبووه و به ههموو باريكدا گهمهي سيكسي تيداكراوه.

كوشتن كه مروفي نازهل تامهكهي ههليهينجاوه له سكي داكييا، سهراوهيهكي سروشتيه

بودلير

وهك گووتم له سهردهمي خويدا كتتيهكان به ناوي نوسهر خوويهوه بلاو نهبونهته. بهلام زانراون كه هي سادن. كاتيک ناپوليويين كتتييكي ساد دهخوينيتهوه، دواي خویندنهوهي هه خيرا فريي دهداته ناگرهوه و دهيسوتينييت (وينهي 07)، دهليت:

"نهم پياوه شيت نيه بهلام دهيهويت شيمان بكات."



وينهي 07. ناپوليويين، كتتيي (ژوستين) ي ماركي دووساد فري دهداته ناو ناگردانهكهوه.

بۆيە ناپۆليۆن داوا دەكات كە رېگري بىكرىت لە ساد لە بەنديخانەدا كە بتوانىت بنوسىت، داخووزى دەكات لە ژورىكى تەنيادا دابىرىت بەبى كاغەز و بەبى مەرەكەب، لەگەل ئەوشدا نە ساد و نە نوسىنەكانى ساد نەبونەتە ھۆى كوشتنى كەسيك، بەلام ناپۆليۆن خۆى بوو ھۆكارى كوشتنى ھەزارەھا كەس، ناپۆليۆن خۆى خاوەنى جوانترىن وتەى ئىرۆتىكە كە لە مېژووى فەرنسادا بەناوبانگە، كاتىك لەشەر دەبىت و پىش ئەوھى بگاتەوھ لای ژنەكەى؛ ژوزيفىن، نامەيەكى بۆ دەنيرىت و تىيدا دەنوسىت:

"خۆت مەشو خوشەويستەكەم، بەزوترىن كات دەگەمە لات"

واديارە ناپۆليۆن ھىشتا ھەستى ئازەلى تىدا مابوو بۆ گەمەى سيكسەردن، سابوون و بۆن ھەوھسى نەدەورووژاند، بەلكو ئەو بۆنە سروشتىھى كە ژن دەرى دەكات پىش سيكسەردن ھەتاوھكو ھەوھسى ئىرىنەى پى بورووژىنىت، ئەمەش لای ئازەلان سروشتىھى. ھەرچۆنىك بىت ناپۆليۆن بە ھەموو تواناى خۆيەوھ نەيتوانى رېگري بىكات لە ساد لە نوسىندا، بە مەرجىك ئەو كتيبەى ناپۆليۆن خويندەبوپەوھ كتيبىكى ھىندە وروژىنەر نەبووھ، بەلام زۆر دژى دىن بوو. كتيبەكە باسى كچىكى داماو و ساويلكە دەكات؛ ژووستىن، كە ھەموو تاكەكانى كۆمەلگە؛ پياوى دىنى، سياسى، بازركان، تاد، ھەليان خەلەتاندوھ و بۆ مەبەستى چىژى سيكسى خۆيان ئەم كچەيان بەكار ھىناوھ، پاش ئەوھى لە كۆتايى ژيانيدا سازادەيەك بە ژيانى ئاشنا دەبىت، پاداشتى پوختەيى ژووستىن دەداتەوھ و ژيانىكى بەختيارى پى دەبەخشىت بەوھى كە لە خانويەكدا نىشتەجى دەكات پشوى تىدا بدات ھەتا دوا ساتەكانى ژيانى. رۆژىك كە ژووستىن لە سالۆنەكيدا دانىشتوھ بە ئارامى، كتوپر رەشەبايەك ھەلدەكات و درمختىك لە ھەوشەى مألەكەدا ھەلدەكىشىت و دەكەوتىت بە ناو جامخانەى سالۆنەكەدا، پاشان بە ناو سكى كچە داماوەكەدا و ھەلیدەدريت و دەيكوژىت. لەبەر ئەوھى ماركى دووساد مروقى كردبوو بە دوو بەشەوھ؛ مروقى زال و مروقى ژىردەستە و ھەر يەكەيان دەبىت قبولى بارى ژيانى خۆى بىكات، ئەوكچەشى وەك كچىكى ژىردەستە دەبىنى كە گوايە سروشت دروستى كردووھ بەو شىوھىھ.

چەند دىرىك لە كتيبى ژووستىن:

ساويلكە، ئەو خودايەى كە تۆ بۆ خۆتت داتاشىوھ، تەنھا ئەفسانەيە، بوونى ئەو لە مېشىكى شىتەكاندايە، خىويكە كە داھىنراوھ بە رىق و خراپەى مروقى، تەنھا ئامانجى ھەلخەلەتاندنتانە، يان پىكدانانتان بە شەر. ئەگەر ئەو وەستايە بوونى ھەبوايە بەو ھەموو كەموكورپىھ لە كارەكانيدا، ھىچى تر بۆ ئىمە نە دەمايەوھ جگە لە جنىودان و نەفرەتكردن نەبىت لى. لەو باوهرەدام ئەگەر خودا نەبوايە، ئەوا خراپە زۆر كەمتر دەبوو لەسەر زەوى.

مروّقه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتريدا وه‌ک گورگ و پلنگ ده‌جولنيرين
هه‌ریه‌که‌یان دژی ئه‌وی تریان، بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کتري له‌ناوبه‌رن،
ئو هه‌موو ده‌موچاوه ماسکاو‌یانه، ئو ده‌ستانه که ده‌ستت ده‌گوشن،
وه‌ک چرنوک وان ئاماده‌ن بچه‌قین به‌ دلنا

دولاکروا

کتیبه به‌ناوبانگه‌که‌ی ساد، که له شیوه‌ی شانۆدا نوسراوه، به ناوی فهلسه‌فه له دیوه‌خاندا، له به‌ندیخانه‌ی باستیل نوسی و له‌سه‌روهه فۆتۆگرافیه‌که‌ی دانراوه، باسی باوکیک ده‌کات که کچه‌که‌ی ده‌بات بۆ لای ژنیکی سی سالانه، هه‌تاوه‌کو په‌روه‌ده‌ی سیکسی کچه‌که‌ی دابات، گوايه ئو ئافره‌تیکی نازاده له گه‌مه‌ی سیکسیدا، چونکا نایه‌ویت وه‌ک ژنه‌که‌ی هه‌لسوکه‌وت بکات که نازاد نیه له‌وه‌وه، پاش ئه‌وه‌ی مادمۆزێل (ئیوژین) ی شازده، ناسک و نازدار، گه‌مه‌ی سیکسی فیر ده‌که‌ن به هه‌موو جوړیک و به هه‌موو باریکدا، هه‌ست به له‌زه‌تیکی بی هاوتا ده‌کات. چون فیری مژینی ده‌که‌ن، پاشان سوډومی، ئینجا دوو چوونه ژوره‌وه؛ به‌کوز و به‌کون و به‌ده‌م، هه‌موو جاریکیش مادمۆزێل پرسیار ده‌کات له‌سه‌ر ئه‌م کردارانه و ئافره‌ته‌که‌ش به پیی فهلسه‌فه‌ی ساد بۆی روون ده‌کاته‌وه.

ساد، دین و سیاسه‌ت و سیکس و فهلسه‌فه ده‌به‌ستیت به‌یه‌که‌وه، هه‌میشه ئه‌کتهره‌کانی له‌کاتی سیکسکردندا جنیو به‌خودا و عیسا ده‌ده‌ن، یان له برگه‌یه‌کدا له کتیبه فهلسه‌فه له دیوه‌خاندا کاتیگ هه‌مویان تیک ئالاون و خه‌ریکی سیکسکردن، ده‌لیت:

"ده‌ی فه‌ره‌نسیه‌کان گوتیکی تر بدن، ته‌کانیکی تر، هه‌تاوه‌کو زیاتر نزیك بینه‌وه له کۆماریه‌کان. (کۆماریه‌کان وه‌ک که‌سانیکی پینشکه‌وتووخواز و نازادی خواز ناستاو بوون له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا). هه‌روه‌ها له زور شانۆ و چیرۆکه‌کانی ساددا، ده‌وری سه‌ره‌کی هه‌میشه ئافره‌تان بوون.

دانی پیدادا ده‌نیم که بیرۆکه‌ی خودا، ته‌نها کاری خراپه‌ی مروّقه، که لێیان نابوریم

مارکی دوساد

پاشان له کۆتایی شانۆکه‌دا دایکی کچه‌که ده‌هینن، که نازادی سیکسی نازانیت چیه، که‌واته به‌گۆیره‌ی فهلسه‌فه‌ی ساد، که‌سکی ژیره‌سته‌یه و ئه‌وان ده‌توانن به ئاره‌زووی خۆیان به‌کاری به‌ین. له کۆتاییدا مادمۆزێل ئیوژین به‌سه‌ر دایکیه‌وه به‌گه‌ل و کوزی پرووتیه‌وه دانیشتوووه و کۆمی خستۆته سه‌ر ده‌می دایکی و به ته‌قه‌ل کوزی دایکی ده‌رویته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دایکی نه‌یزانیوه باش کوزی به‌کار به‌نییت، له‌گه‌ل هه‌ر ته‌قه‌لێکدا که ده‌بینیت دایکی نازار ده‌چێژیت، ئو ره‌حه‌ت ده‌بیت.

من که سیکي نازدم (له بواړی سیکسدا) به لامل له گهل نهو شدا، نه سکرېکم رزگار کرد که فیرقه و کولوننله که هی جیان هینشتبوو.

مارکی دوساد

ساد دیاردهیه کی شازهو ته نیایه، نوسینه کانی وهک بایلی ئیرو تیزم ده بیئرین. ههموو نوسر و فیله سوفه کانی جیهان له سسر ساد دواون، زور له هونرمهنده کان سسر سامن به بویری و راستگویی نوسینه کانی، ئه پو لینیئر به نازادترین که سی دادنه ئیت له دنیا دا، ئه لپیئر کامو شازی ساد ده بستیتوه به باری به سسر بردنی سی و پینج سالی له بهندیخانه دا. ساد کاریگریه کی گهوره ی له سسر نوسر و هونرمهنده کانی ئه وریا و به تاییه تی فهرنسا هه بووه، وهک ئه پو لینیئر، بولیر، دالی، مانغی، به تاییه تی بزونتوه ی سوریا لیست. نوسر و دهرهینه ری ئیتالی؛ پازولینی (1922-1975 Pazolini)، دواهمین چیروکی ساد؛ (سه تو بیست روژی قهومی لوت. نهو صیرو که ی که له بهندیخانه ی باستیل نوسی بووی) کرد به فیلمیک به گونجاندنی له گهل ژیا نی فاشیسته کانی ئیتالیا (وینه ی 09)، دوا ی ئه م فلیمه پازولینی به کوژراوی دوزرایه وه، هه رچهنده کوشتنی پازولینیان به ستوه به م فلیمه وه که گوایه له لایهن فاشسته کانه وه کوژرایت، به لامل هه تا ئیستا نهو راستیه نه سلمینراوه، وهک ناگادار بم له م دوا بیانه دا بکوژه که دوزرایه وه و په یوه ندی به فاشیزمه وه نه بوو.



وینه ی 09 فیلمی سهت و بیست روژ له قهومی لوت، دهرهینه ری ئیتالی پازولینی.

له چیروکی کی بچو کیشدا ساد باسی پیغمبه ری ئیسلام دهکات: کابرایه کی چه ته ی پیاو کووژ، پاش نهوه ی خوی دهگوریت بو بازارگانیک کی گهوره هه تاوه کو بتوانیت کچی پیاویکی دهولمه مند له خوی ماره بکات، هه ر دوا ی ماره کردنی، ژنه که ی ده بات بو خواروی فهرنسا، لهوی له دارستانیکدا له دهره وه ی شاری مارسیلیا خه لکی سسر ده بریت و له تو په تیان دهکات پاش نهوه ی سسر وه ته کانیان بو خوی ده بات، ژنه که شی ناچار دهکات یارمه تی بدات. روژیک

مندالدا رابویریت وەك خۆی چۆن چەندەها جار ئەم كارەى كردووە؛ لە مالاڤدا وەك ریزگرتنیک لە لایەن باوكانەو، كچۆلەكانیان بۆ شەویك خستۆتە باخەلیەو، بە ئاشكراش لە كتیپكەیدا باسی ئەو دەكات كە پیاو دەتوانیت سیکس لەگەڵ كچیکى مندالدا بكات، بەلام ئەگەر ئەم كچه مندالە بەبۆنەى ئەم تیخستنەو توشى كارساتیک بوو ئەوا گانكەرەكە دەبیت هەموو ژيانى ئەم كچه بژینیت. وادیارە بەراستى خومەینی پیاویكى بەخشندە و بە بەزەبى بوو. ئەمەیه دوورووی مونتالیتی رۆژەلاتى ناوەراست كاتیک باسی بەرەلایى ئەوروپی دەكەن، بەلام ئەوروپی هەرگیز رینگا بە كەسانى نەخۆش نادن.

دانی پێدا دەنیم كە بێرکردنەو هەمیشە لەسەر ئەو بوو و
 لەسەر و تواناشمەو بوو، هەزار جار زیاترم ناوەتەو
 لەوێ كە كردومە، هەمیشە سكالام هەبوو لە سروشت
 كە بەرامبەر ئەو هەوەسەى پێی داوم، چارەسەرى لى سەندومەتەو.

چووكى پیاو، لای فیرەمەنەكان وەك سەرکەوتن بەسەر مردندا دەبێنرا، هەتا چووكت هەستیت و رەپ بیت واتە لە ژياندايت، لە دواى ئەو ئیدی ژيانىكى ترە، لای سۆمەرەكان رەمزی ژیریى خوداییه، لای جووەكان، چووكى مندال لەسەر و هەشت سالیەو رەمزی پەيوەندیه بە خوداوە. بە شیوەیهكى گشتى چووك وەك مۆم بێنراوە، كە نیشۆتەو ئیتر ژيان تاريك بوو. لە كتیپى هەزارو یەك شەویدا، وەها باسى چووك دەكات كە شەخسیهتیكى بى ئەقلە و خۆى دەكات بە هەموو كونیکا، وەك كەر هەمیشە لە گەوردا دەخەوینت.

دیاردەى شانازى كردن بەنیرینه و بە چووكى نیرینهو وەك رەمزیكى بەهیز، لە هەموو كەلچەریكدا بوونى هەبوو و هەیه بە ئاستى جیاواز، هەرچەندە ئەم دیاردەیه لە ئەوروپا وا خەریكە لاواز دەبیت بەلام لە رۆژەلات و ولاتانى ئیسلامیدا بە شیوەیهكى زەق دەبێنیت. لە كوردەواریدا بەر گویمان كەوتوو كە دایكان شانازیان بە گونى مندالەكانیانەو كردوو كاتیک لاواندونیانەتەو، لەگەڵ ئەو شدا ژنان زانیویانە كە لەو كۆمەلگەیدا كچیک خزمەت زیاتر دەكات بە دایكى هەتاوەكو كوریک وەك خویان دەلین:

"كە كورپت بوو، گوت بوو، كە كچت بوو، هەموو شتیكت بوو"

لهگه‌ل ئه‌وه‌شدا بوونی کورپیک زیاتر دلخۆشی کردوون و جیگای شانازی بووه. نه‌بوونی کور به وه‌جاخ کوپیر ره‌چاوی لی کراوه. ههرگیز گویمان له دایکێک نه‌بووه گورانی به‌سه‌ر کوزی کچه‌که‌یدا بلایت وه‌ک چۆن به‌سه‌ر گونی کورمه‌که‌یدا وتویانه:



وینه‌ی 10 دایکێکی کورد کورپه‌له‌که‌ی ده‌لاوینیته‌وه

کیر به‌روله‌ی شاره‌زور
 بینه‌بتکه‌م به‌ به‌رمور
 کیر به‌روله‌ی ئه‌و خواره
 بینه‌بیکه‌م به‌ گواره

به‌ پێچه‌وانه‌وه کوز هه‌میشه‌ شاراوه بووه وه‌ک ئه‌وه‌ی که خۆی هه‌یه؛ له شوینێکی شاراوه‌دایه، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش ده‌میکه‌ به‌سه‌رچوه‌ که خوداکان مه‌مکدار بوون. له سه‌رده‌میکی کۆندا، کوز وه‌ک شکلێکی پێچه‌وانه‌ی چووک بینه‌راوه، واته‌ چووکێکی پێچه‌وانه‌ یان نه‌گه‌تیف وه‌ک کیفیک، ئه‌گه‌ر کیر پێوانه‌ بووه‌ بۆ پیاو، ئه‌ی پێوانه‌ی ئاره‌زوو چیه‌ لای ئافره‌تان؟ ده‌روونناسیکی فه‌ره‌نسی؛ خاتو فرانسواز دۆلتۆ ده‌لایت:

"مبینه‌ هه‌ر له‌ ته‌مه‌نیکی زوووه‌ هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات که شتێکی نیه"، واته‌ له‌ شتێک بێ به‌ش بووه، وه‌ک ئه‌وه‌ی لێیان سه‌ندبیته‌وه.

به‌لام له‌ پێش میژوودا، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که خواوه‌نده‌کان مه‌مکداربوون، وادیاره‌ په‌یوه‌ندیه‌کان جیاواز بووین، وه‌ک له‌م هۆنراوه‌ سۆمه‌ریدا ده‌مه‌که‌وێت که چۆن کچیک قسان له‌گه‌ل خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کات:

ئای خوشهویسته کهم، گران به های دل کهم،
ئهو له زه تهی تو دهمدهیتی ناسکه وه کو ههنگوین!
ئای شیر کهم، گران به های دل کهم
ئهو له زه تهی تو دهمدهیتی ناسکه وه کو ههنگوین
دلخوشت کردم: سهیر که چون ههله لهرزم له بهر دهمتا!
شیر کهم دهمهویت هلم گری و بمبهیته ژور کهت!

.....

لیم گهری با دستت پیا بهینم دل کهم!
خوشهویسته ناسکه کهم، حهز ده کهم ئاوپر ژینم کهیت به ههنگوینه کهت!
له ژوره بچکوله کهمدا، که پره له خوشی بی هاوتا،
با له زهت بچیژین لهم جوانیه بی هاوتایهت! (?)

.....

ئاره زوو ده کهم ئاوپر ژینم کهی به ههنگوینه کهت!
تو له زهنت چهشت له گهل منا دل کهم:
به دایکت بلی ههتا وه کو شیرینیت بداتی:
ههروه ها به باوکت، دیاریت بداتی!
رؤحت: ده زانم چون ئاسودهی ده کهم:
له مالی ئیمه بخه وه خوشهویسته کهم ههتا بهر به بیان!
دلّت: ده زانم چون دلّت فراوان کهم:
له مالی ئیمه بخه وه شیر کهم ههتا بهر به بیان!
توش، چونکه منت خوش دهوی،
تکات لی ده کهم، شیر کهم، دستم پیا بهینه!
پاشای خوداییم، گهورم، پاریزهرم،

.....

ئهو کونجورهی که ناسکه وه ک ههنگوین،
دهستی بخه سهر تکات لی ده کهم!

به گویرهی سانتوگیوستان (356-430) مروّف زیاتر له هه موو بونه وهریکی تر
گوپرانکاری به سهر چووکیدا هیناوه. له سهدهی ناوه راستا به چوک گووتراوه داری

شەيتان، تەنھا چووكى عيسا نەبىت بە پېرۇزىي باس كراوہ دەنا چوكى ھەمومان دارى شەيتان بوو، بەلام لە سەدەي ژيانەوہدا؛ سەدەي شانزە، لئۆناردو داڭچى و چەند كەسىكى تر كاريان لەسەر چووك كرددوہ، لەو كاتەوہ چووك ناونراوہ؛ دارى ويست واتە؛ بە گوپرەي پيويست ھەلدەسەيت، ئەمەش گونجاوہ لەگەل سەدەي راپەرین و ماشين دا، بەلام ھەر خيرا پەشيمان بونەتەوہ لئى و ووتويانە كە ناگونچيت چونكە بە داوا ھەلدەسەيت و سپيرمىكى زور بەخەسار دەبات، بە تاييەتى كاتىك بە ميكروسكوپ بينيان لە سپيرما، سپيرماتوزويدى تىدايە بۆيەكا ھاواريان دەكرد كە نابيت خەلكى دەستپەر بكن نەوہكاسپيرم بە خەسار بچيت. يان ھەندىك جار وەك ماشين ناكەوئتە كار و لەوانەيە بەرەو شىتى يان مردن بمانبات، ئەمەش ناگونچيت لەگەل تيورى پياو و تيروانينى بۆ خۆي كە گوايە ئەو پياوہى چووكى ھەلدەسەيت پياو نى، چونكا چووكەھەلسان وەك جۆريك لە بەردەواميدانە بە ژيان، وەك تەرمۆمىترىك بۆ پياو، بۆيەكا ھەر خيرا ناويان نا دارى پياو (مقياس)، ئايا مەبەست لە پياو پياوانى قەبارە بوو يان توانا و ئەقل و ژيرى؟

بەلام وەختىك چووكى كۆيلەكان دەرکەوتن، كە چووكى ئەوان بەوہ ناسرابون دوو ھىندەي چووكى پياو سىپە. بۆ ئەوہى چووكى پياو رەش پيست كىپرەكى پياو سىپى نەكات، بەو پيپەي كە ناومان نابو دارى پياو، خيرا وەك كىرەكى شەيتانى بە خراب ناوبران، بەرامبەر بە چووكى پياو سىپى. لەسەردەمى مۆديرندا لە فيملە پۆرنوكانىشدا پياو سىپى ئىرەبيان پى دەبەن كاتىك چوكى زبەلاحيان دەخەنە ناو جەستەي ئافرەتە قز زەرد و چاوشينەكانيانەوہ.

چووكى پياو رەش رەمزي كاريكتىرى مرقى سەرەتايى بوو، بۆيە كۆيلەكان يان پياوہ رەشەكان ھەندىك جار بەرد باران كراوون لە ئەمەريكا لە بەرئەوہى ترسيان دەخستە دلئى دانىشتوانى ئەو ولاتە و ئەمەش بەھانەيك بوو بۆ بربينەوہى چووكيان كە كاريكى بەراستى نارەوا و درندانە بوو.

مرقى سىپى ھەستى بەكەمى كرددوہ لە بەردەم چووكى مرقى پيست رەشا ئەمەش وەك كىپرەكىيەك و ابووہ، چونكە خەوى ھەموو پياويك ئەوہيە چووكىيە گەورەي ھەبىت، وەك چۆن ئافرەتان بە شيوەيەكى گشتى بەتاييەتى لەم سەردەمەدا سمتيان گەورە دەكەن. لەگەل ئەوہشدا واديارە ئافرەت خەو بە چووكىيە گەورەوہ نابىنيت، زياتر فەنتازمىكە و ھەزى لە دەستبازى و گرنگيدانىيەتى پيپى لە لايەن پياوہوہ. سمتى پان و پوريش لە نەستى پياواندا چەندە پان و پور بيت ھىندە زياتر سەرنج راکيشە لەبەر ئەوہى لە نەستى پياواندا جيگاي نانەوہى نەوہيەكى باشە. ھەرچەندە بيستومە كە گوايە لە كوردستان كاتىك ژنان لە لادئ گسكيان داوہ و شتىكيان دۆزيوہتەوہ و شتەكەش بى نرخ بوو، ھەر خيرا گووتويەتى:

"ئەوہ شانسى من نىە چووكى كەريك بەدۆزمەوہ"

پياوانيش دەلېن: گوايه رۆژى دابەشکردنى چووك له لايەن خوداوه، كەر دواھەمىن كەس بوو كه گەشتۆتە بەردەم خودا، خوداش چووكى نەماوہ ناچار چووكى خۆى پى داوہ.

پاش ئەوہى چووك كرا بە دارى پىوان، فرۆيد، پەيوەندىيەكى راستەوخۆى لە نيوان چووك و ھەندىك نەخۆشيدا دۆزىەوہ، چووكى تەنھارەش و جوو نا، بەلكو چووكى ھەموو كەسنىك، ئىتر لەو كاتەوہ چووك بوو بە نەخۆشى دەرونىي و چووہ شىكارى دەرونىەوہ، بەلام ھىچ كەسنىك وەك سانتوگيوستىن ھەر زوو (354-430) وەھا باسى پەيوەندى چووك و مروقى نەكردووہ، سانتوگيوستىن واى باوەر بوو كه رەپىوونى چووك بەبى ويست، ھۆكارى سەرەكى يەكەم گوناحى مروقاىەتية، لە كاتىكدا فرۆيد دواى چەندەھا سەتە دەلېت:

"كوشتنى باوكى سەرەتايى، گۆرراوہ بۆ كۆمپلېكسى ئۆديپ، ئەمەش واى كردووہ كه ئەم شارستانىەتە كۆنترۆلى رەپىوونى چووك بكات "

لەو كاتەدا كه چووك وردە وردە وا خەرىكە لاوازى خۆى نیشان دەدات. ھەر خىرا فېمىنىستەكان خەبەريان بووہ و كەوتنە ھاوار ھاوار و بۆ تۆلەسەندنەوہ لە چووك بە ھەليان زانى، ئىتر ئەوہ بوو چووكيان ناو نا: ئالەت (Instrument)، وەك ئالەتى ئەشكەنجەدان.



۱۱. تابلوی كچه هونهرمەند تۆيۈن. ترسى نافرەتلىك لە چوكى پياو.

دەيان گوت: خەلكى ئىتتىرو (ژيانى ھاوسەرىي ژن و پياو) كەسانىكى نمونەيى نين، واين دەبىنى كە ھەموو جوت بوونىك لاقەكر دنىكە، ئەگەرىش و ھا نەبىت ئەوا ھەرگىز كاتىكى خوشىيى نىە بۇ نافرەتان.

فریدمان (رۆژنامەگەرىكى ئەمرىكى) دەلىت: پياو ناتوانىت نەھى لى بكات چونكە لە رابوردوودا چەندەھا جىلى رەھەتبوو مان ھەيە، لەگەل ئەو ھشدا نىمە تۆزىك باشترىن لە مروڤە سەرەتايىھەكان و زياتر چوينەتە پىشەموە لەو بواردە، بە شىوہەيەكى گشتى نىرەي مروڤ پىويستى بە چوار خولەكە بۇ رەھەت بوون، مەيمونى گورى يەك خولەك، شامپانزى حەوت چركە، ئىتر نابىت سەرمان سوربەمىنى لە وەي كە ھەزارەھا نافرەت نارازىن لە جوتبووندا و پياوانىش كە چووكيان ھەلدەسى دەيكەن بە خەتاي نافرەتاي حەشەرى.

پاشان سەردەمى فياگرا ھات. فریدمان دەيگىر نىتەوہ كە سالى 1983 لە لۇس ئەنجلس، دكتورىكى بەرىتاني؛ ژىل برىندلى، لە كۆنفراسىكدا باسى ئەوہ دەكات كە دەرمانىكيان داھىناوہ بۇ چووك ھەستاندن، پاشان داوا دەكات بچىتە دەر موہ لە ھولەكە و چەند خولەكىكى تر بىتەوہ، دواي ئەوہى دەرمانىك دەخاتە جەستەيى و دىتەوہ، لەبەردەم خەلكانى كۆنفرانسەكەدا پانتۆلەكەي دادەكەنى و چووكى بە ھەستاوى پىشانى خەلكەكە دەدات و دەلىت ئەو كەسەي باوەر ناكات بابىت خوى دەستى لى بدات، ئىتر لەو كاتەوہ چووك نەك لە مېژوو

هاته دهرهوه بهلكو له كهچهريش هاته دهرهوه و بوو به ئالهتيكي سهر بهست دژى ههموو دوژمنهكانى، دژى فرويد و دژى فيمينيستهكانيش. له كو تايدا چووكيك به ئارهزوى خوت، ههر كاتيك بتهويت ههلهسيت، چووكيك كه هيچ سحرىكي تيدا نهماوه، ههر كاتيك پيوستمان پيى بيت وهك بهلندينهريك شوغل لى دهدات و دهست دهكات بهكارى خوى، جيگهه داخه كه فرويد فياگرى نهبينى واديار بوو چهند واتاريكى لهسهر ئهو باسه دنوسى.

دوركين، كچه فيمينيستيكي ئهمريكي (1946-2005) كه وهك فهيلهسوفى ژوورى خهوتن ناسراوه و ليسبيان بوو، جووتبونى ئيتيرو (ژن و پياو)ى به ئالوگوريكى نارها دهزاني، ههرچهنده كه ئهم پهيوهنديشه سروشتي تره له هاوهرهگهزخوازي و ليسبيان. دوركين باسى نايهكسانيهكى بي هاوتا دهكا له كاتى جووتبونى پياو و ژندا، كه جووت بوون زياتر پياو لهزهت وهردهگريت ههتاوهكو ژن، ئهگهريش له پهيوهنديهكى نازايشدا بيت، سيكس زياتر يارمهتى پياو دهدات كه بجوليت و لهزهت وهرگريت. بو دوركين جووت بوون كاريكى سياسيه وهك ههموو كاريكى سياسى پياو، وهك له كولونياليزمدا بو زال بوون بهسهر ئهوى تردا، باوهرى بهوه نهبوو كه چارهيهك بدوزرئتهوه بهوى كه پياو ههولبدات له كاتى جووتبوندا رحمت بوونى دوا بخات ههتاوهكو كچان بتوانن لهزهت بچيژن، دهيوست ههموو سيستم پيچهوانه بكاتهوه.

"ئهكسيونى گهمه سنيكسييه، كه نافرته بهشخوراو دهكات، كاتيك پياويك لهگهل ژنيكدا جووت دهبيت، تيدا نيستهجي دهبيت، لهسهروى ئهوهوه، چووكى خستوته ناويهوه، جوړيكه له زال بوون بهسهر ئهوا ههتاوهكو رحمت دهبيت، وهك ئهوى كهسيك بهديل بگريت لهكاتى هيرشكردنيكدا، لهكاتهدا كه سواري بووه، حوكمى ئهو دهكات، درندهيى و زالى خوى دهسپينيت بهسهر يا".

دوركين.

دوركين دهيوست ئيتيرو سنيكسويلهكان بباته بهردم دادگاي تاوان دژى مروفايهتى لهگهل پورنوگرافهكاندا، دوركين باسى رقى پياو دهكات بهرامبه به ژن ئهگهريش ئهو پياوه كهسيكى هوشمهند و به بهزهيى بيت.

فهلسهفه و تيورى دوركين توزى گرانه كه دواى بكهوين، ههندي جار بهخويندنهوى زهردهخهنيهك دهمان گريت وهك ئهوى خومان له ئاوينيهكدا ببينينهوه. نازانين هوكارى ئهمه چيه؟ ئهگهر نافرته كوملهيهكى ژيردهستهى پياو بن لهبه ئهوى له كاتى جووتبوندا ئهوه دهبينريت، يان ههر نافرته خوى ژيردهسته دهبيت لهكاتى جووتبوندا؟ يان ئايا له جووتبونى ژن و پياو دا تيخستنى پياو بو ژن له كوملهگايهكدايه كه باوك سالاريه؟

لەسەرئیکهوه دەلیت که ئەنەتۆمی (پیکهاته) ی ژن وهه‌هایه که ژێردهسته بێت له کاتی جوتبووندا چونکه کونیکیان ههیه و خوا له‌ویادا دایناوه که خواش بوونی نیه، لەسەریکی ترهوه دەلیت که زال بوون و هیزی نیرینه وادهکات بهو باره‌دا جوت ببن، زال‌بونیش یارمهتی پیاو ده‌دات که رمهت بێت و ئاوی بێتهوه و له‌زهت بچێژیت، هه‌رواش ده‌مینیتهوه و چاوه‌روان ناکریت که روژیک بگوریت، مه‌گه‌ر بوهستین له‌ سیکسکردن. تهنه‌ها چاره‌سه ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لگایه‌ک پێک به‌ئین که نیرینه زال نه‌بن و له‌ کاتی جوتبووندا هه‌موو له‌شی پیاو و ژن به‌شداری بکه‌ن نه‌ک تهنه‌ها چووک. به‌لام وادیاره که سروشتی سیکسکردن جیهانیه، دیموکراسی و سیسته‌می تر‌نای گوریت. دۆرکین نالیت که ئه‌وه‌ی هه‌وه‌سی پیاو هه‌ل‌ده‌سینیت نایه‌کسانیه و پیاوان چێژ له‌ رقی جنسی ده‌چێژن.

دۆرکین، له‌و که‌سانه‌ نیه که باسی سیکسوالیتی وه‌ک هۆنراوه به‌هۆنیتهوه و باسی ئیرو‌تیزمان بو بکات، زیاتر بیزی له‌ جوتبوونی ئیتیرۆ ده‌یتهوه، تهنانه‌ت باسی له‌زهت ناکات و وای ده‌بینیت که ده‌ورووژینریت به‌ ئه‌گرئیسیفیتی نیرینه که بوته‌ مۆدیلێک بو ئیتیرۆسیکسویل.

" چ ئافره‌تیک ده‌توانیت چێژ له‌وه بچێژیت ؟ نیرینه هه‌رگیز ناتوانیت له‌گه‌ل مینیه‌که‌دا جوت بێت که یه‌کسان بێت به‌و، هه‌روه‌ها هه‌وت له‌سه‌ر هه‌شتی مینیه‌ ناگه‌نه ئورگاسم. نیرینه له‌کاتی رمهت بووندا هه‌زاره‌ها جنیو ده‌دات به‌ مینیه‌ و له‌زه‌تیکێ خوش ده‌چێژیت به‌وه، هه‌ندیک جار وه‌ک گه‌مه‌یه‌کی ئیرو‌تیک، هه‌ندیک جار له‌ ئیراده و کۆنترۆل ده‌چیته‌ ده‌روه "

دۆرکین

به‌لام دۆرکین به‌ هه‌چ شێوه‌یه‌ک باسی لاوازی نیرینه ناکات هه‌ر رواله‌ته‌ روکه‌شه‌که‌ی ده‌بینیت، چونکه ده‌زانین نیرینه لاوازی زوره و ده‌یشاریته‌وه.

تاکی نیرینه گیرۆده‌ی چووکیه‌تی، که کاریکتیریکی پی به‌خشیه هه‌میشه‌ ده‌بیت وه‌ک که‌سیکی زال و به‌توانا و به‌هیز و چاونه‌ترس خۆی پێشان بدات و هه‌رگیز لاوازی خۆی نیشان نه‌دات، ئه‌گه‌ر ئه‌م کاریکتیره به‌شیک سهر‌چاوه‌یه‌کی سروشتی بێت، ئه‌وا نه‌ریت و په‌روه‌ده کۆمه‌لایه‌تیه‌کان زیاتر پالنه‌رن؛ عه‌یبه مه‌گری تو پیاویت، نه‌که‌یت خۆت جوان بکه‌یت و برۆت هه‌ل‌گریت، برۆ جلی بۆر، ره‌ش، قاوه‌یی، کامه‌ی بی زه‌وقه، ئه‌وه‌ هی پیاوه، چت داوه له‌و ره‌نگانه ؟ ده‌توانیت ریشته‌ بناشیت ئه‌گه‌ر داعش نه‌بیت به‌لام نه‌که‌ی مویه‌کی ده‌موچاوت هه‌ل‌گری ئه‌وه مه‌نتیقه‌ی موچه‌رمه‌یه. خه‌نجه‌ر، رم، مه‌ناره‌ی مزگه‌وت، هه‌تا ده‌گاته تاوه‌ری ئیقل، هه‌موو ره‌مزی چووکێ تۆن، برۆ بنه‌رینه وه‌ک شیر، تهنانه‌ت له‌و کاتانه‌شدا که سه‌رت ده‌پرن باش سه‌یری کامیراکه بکه، نه‌که‌یت کاره‌کته‌ری پیاوانه‌ی خۆت له‌ده‌ست به‌هیت و وه‌ک ژن به‌پاریته‌وه.

دهکات ههتاوهکو ئەم دیاردهیه خۆی بچەسپینیت و لهگهڵیدا رابین، بهلام ئەمه سهرهتایهکه. دههئهنجای ئەم دیاردهیهی که ژنان وهک چاوهروانکهریک دهورنهبینن و وهک داواکهریک یان ههندیک جار ههیرشبهریک، پیاوانی توزیک پهشوکاندوه و دهوری گۆریوه چونکه لهوه و بهر تهنها وهک ههیرشبهریک لهزتهی دهچهشت ئیستاکه دهورهکهی بزرکردوه و ههروا ئاسان نیه به خیرایی رابیت لهگهڵ ئەم باره نوییهدا، ههندیک جار پیاو دهخاته حالهتیکی لاوازیهوه به جۆریک که نهتوانیت لهکاتی گهمهی سیکسیدا چوکی رهپ ببیت، یان ئارهزوی کهمتر ببیتهوه.



وینهی 11. ژنانی دهستپیشخهر، ئەوانهیی که دهیکهن و یهکهم ههنگاو دهین... سوکایهتیت پی دهکهن (!!!)

راهاتن لهگهڵ ئەم گۆرانکاریهه ههروا ئاسان نیه بو ههردوو رهگهزهکه که دهوری خویان بزر کردوه به مهبهستی ئامانجیکی پیروژ. دهتوانیت ئەم دیاردهیه وهک پهسهندنیکی مروّف ببینیت بۆیه وهک چۆن له میژرووی پهسهندندا ههندیک له گیانهوه رهکان گهراوهوه

ئىرۆتيزم دەكات، بەلام ھەر خۆيشى ئىو دياردەيە دەرەخسىنىت، بۇ نمونە كاتىك ئىسلام بوركە يان پەچە دەسەپىنىت بەسەر ئافرەتتىكدا ئەگەر بە مەبستى گوايە پاراستنى ئافرەت بىت لە شەرەف، دەرئەنجامەكەى ورووژاندنى دياردەى ترانسگرېسىونە لای پياو، وەك چۆن لە كوردەواريدا دەلین :

كوزى گوى ئاگردان بەھای نیه.

يان وەك كچىكى كورد بوى گىرامەوہ كە گوايە دايكى فىرى كردوہ ھەر لە مندالیەوہ، بۇ ھەموو داواكارىەكى كورپىك ھەمىشە بە نەرىنى وەلامى بداتەوہ، بى گومان ئەگەر ئەم دايكە بۇ پارىزگارى كردنى كچەكەى ئىو ئاموژگارىەى كردىت، ھۆكارى سەرەكى ئەوہىە كە دياردەى ترانسگرېسىون لای ئىو كورە بورووژىنىت و زياتر ئارەزوى كچە بكات، بى شك لە كۆمەلگای رۆژھەلاتيدا ئەمە وا دبىنرېت كە گوايە ئەم كچە بەشەرەفە بۆيە ھەر خىرا كورە دەچىتە خوازبىنى، بەلام ئەمە مەسجىكە لە دەرئەنجامى شارەزايى مېنىەيە لە كارىكتىرى پياو كە لە مېژويەكى كۆنەوہ بۇ ئىو دايكە ماوہتەوہ .

داپۆشىنى ئىنانانای خواوہندىش لەسەردەمى بابىلۇندا ھەر بەمەبسى ترانسگرېشىون بوو، بۇ نوپكردەنەوہى ھەوس بوو كە ئەمرو خوى دەبىنىتەوہ لە بورقە و پەچە و عابا لای ئىسلامىەكان.

تېبىنى:

ئەم بابەتە سالى 1990 لە كوردستان پۆستا بلاو بوويەوہ و پاشان چەند سالىك لەمەوبەر داوام لە بەرپىز جەمەلى موختار كرد لای بەرپىت لەبەر ھەلەى چاپ و رېنوس، جارىكى تر نوسمەوہ بە ھەندىك زانىارى زياترەوہ.

كۆتايى



دایه ههوا مان به چی تۆمهتبار کرد ؟

یهکههه شایهتعالی نوسراو که خهتبار کردنی مینهی تیدا باسکرا بیت له میژووی مروقیایهتیدا، خهتباریی ههوایه له چیرۆکی سهههتای ژیان له بایلدا ((کاتیک ههوا له میوهی ئهه درهخته دهخوات که خودا لئی قهدهغه کردووه و له ههمان کاتا هانی ئادهمیش دههات به خوار دنی سئوهکه)). ئهه ئهفسانهیه وهک چیرۆکی گئیرانهوهی وهه چهرخانی

گوايه ئادهم کاتیک سیوهکهی خواردوو له قورگی گیراوه، ئەمەش مهیلی ئەو بیروکه دەستنیشان دەکات که گوايه ئادهم هینشتا نەزانه.

خودا فرمائی دا:

یاقی ئاگاداری حەوا دەکاتەوه له میوهی درەختی زانیی خراپەر و باشە.

ئەگەریش سیوهکه وهک هیمای زانین ناسراوه بەلام ئەوه شەیتان بوو که چپاندی به گویی دایه حەوای ساویلەکهدا و فریوی دا. به پپی ئەم ئەفسانەیه ئەو زانینه یهکهه جار له ژنەوه دەستی پی کردوو، چونکا حەوا یهکهه جار سیوهکهی خواردوو. پارادۆکسیش ئەوهیه که ئیمه هەرگیز ژانمان له کولتوردا وهک داهینەری زانست و زانین نەناسیوه، هەردەم وهک کهم توانا (ناقسولئەقل) رەچاویان لی کراوه، نهک تەنها له کولتوری رۆژهەلاتیدا بەکو تەنانت داروینیش کاتیک له یاری شەترەنجدا له ژنەکهی دەبردەوه، بو ئەو ئاسایی بوو که ئەو وهک پیاویک بەتواناتر و ژیرتره به پپی دیاردهی پەرسەندنی مرۆف، چونکا گوايه ئاغا راوی کردوه و ئەو کارەش یارمەتی داوه که هزری له پرووی ژیرییهوه زیاتر پەرسندوتر بیت. وهک ئەوهی ژان دانیشتیین و هیچ کاریکیان له ئەستۆ نەگرتیبت.

راسته که بههوی دووگیانییهوه میننه راوی ئازەلانی گەورە ی نەکردوه و کارەکانی جیاواز بوون و بهو هوییهوه خاوهنی ژیرییهک و توانایهکی جیاوازن که ئەو جیاوازیهش هینده زور نیه که بتوانریت یهکالیی بکریتهوه. بەلام ئەو کلێشهیهی گوايه ئافرەتان له ئەشکەوتەکاندا دانیشتون و چالاک نەبوون بەتەواوی بەدرۆخراوتەوه، خو ئەگەر چاویک بخشینین به لادیکانی کوردستان و ئەفریقادا دەبینین چەنده ژان چالاکن، له کاتیکدا پیاوان زوربهی جار پالیان لیداوتەوه له سوچی مزگەوتەکاندا و ژان به ناقسولئەقل ناودەبەن. لهههمان کاتا هەردەم خەتابارمان کردون و دەستنیشان کراون وهک جادوگەر و بنهمای هەموو خراپەکارییهکان. بۆچی؟

نوسینهوهی بایبل دەگەریتەوه بو نزیکهی دوو هەزار سال لەمەوبەر. واته سەردەمی کشتوکالیی. بەلام وهک دۆزینەوه شوینەواریهکانی میسۆپۆتامیا ئاشکرایان کرد، زور له بابەتەکانی بایبل له چیرۆکی گلگامیشەوه وەرگیراون، هەندیک له روداوەکانی چیرۆکی گلگامیشیش وهک چیرۆکی لافاوکهی نوح (ئوتانەپشتیم) و روداوی تریش، زور له پیش بایلهوه رویان داوه، له داستانی گەلگامیشدا. میژووی ئەم خەتاباریه دەگەریتەوه بو ئەو سەردەمه؛ گلگامیش دواي ئەوهی هاواوا دەکوژیت و لهگەل ئەنکیدوی هاوولی دەگەریتەوه بو ئور، له کاتیکدا هەردووکیان خویان دەگۆرن بو زەماوەند، خواوەندی ئیشتار (ئینانا)، داوا له گلگامیش دەکات ببیتە میدی، گلگامیشیش ئاوا وهلامی دەداتەوه:

چەند دېرېك له وهلامى گلگامېش بو ئىشتار (ئىنانا):

تو (...)ى سه هوئل

.....

كوشكېك كه سەربازەكانى خۆى له ناودەبات،

.....

كوندەيهك كه دەستى هەلگرەكهى زامدار دەكات،

بەردى بناغەيهك، كه ديوارەكهى دەروخېنېت،

.....

پېلاوېك كه پېى خاوەنەكهى دەروشىنېت،

.....

تو بالنده رەگېنەكه، ئەللاوت خوش ويست،

كهچى هەر خۆت لىندا و بالى ويت شكاند

ئىستا ئەو لەناو دارستان ماوتەتو و هەر هاوار دەكات (بالهكەم)

.....

تو پېلاوېكيت كه پېى خاوەنەكهى دەروشىنېت،

كامه له دەستگيرانەكانت، بو هەميشه توى خوشويست؟

كامه له يارەكانت، بو ئاسمان سەرکەوتن

.....

تو شيرەكەت خوشويست، ئەوهى هيز و تواناي بى خوش بوو،

كهچى تو حەوت جارەن، حەوت چالەت بوى هەلکەند.

.....

هۆنینهوهی ئەم نەفرەتلیکردنە ئیجگار دروودریژە و گلگامیش هەموو ناھەمەتییەکانی مروۆف و سروشت دەخاتە ئەستوی خواوەندی ئیشتار. بەلام شیوازی ئەدەبیی نەفرەتکردنی گلگامیش لە ئیشتار، ھەندەک لە دێرەکانی وەک پەند دینە بەرگوئی، بۆیە ئەگەری زۆرە کە ئەو وتانە ھی سەردەمی پیش داھینانی نوسینیش بن، واتە پیش (3300 سأل، پ.ز)، دەماو دەم گیراوەتەو. کارساتی لافاوەکەمی نوحیش بە پێی هەموو لیکۆلینەوکان دەگەریتەو. بۆ سەردەمی گەرم بونەوێ کەش و ھەوا، لەسەردەمی میزۆلیتیکدا، واتە نزیکەمی دوازدە ھەزار سأل لەمەوبەر، سەرەتای سەردەمی کشتوکالی، ئەو سەردەمی کەش و ھەوا گەرم بونەو. بێ گومان گۆرانکاری لە کەش و ھەوادا کووتوپر رووی نەداوە، چەندەھا سالی خایاندووە، وەک چۆن ئەمڕۆ لەسەردەمی ھاوچەرخدا سەرنجی دەدەین. کۆتایی بە کارساتیکی دژوار دەتەقیتەو. ئەو کارساتەش بوو ھۆی ناو دارکردنی نوح لەبەر ئەوێ کەسایەتییە سەرنجی گۆرانکارییەکانی دابوو، پیشینی کارساتیکی نەخووزراوی کردبوو، بۆیە پیش کارساتەکە کەشتییەک دروست دەکات بۆ خۆرژگارکردن لەو پەوشە. هەموو کارساتیکی سروشتی و نەخووزراویش لەو سەردەمدا گرە دراوە بە تۆلەمی خواوەندەکانەو. وەک دیالۆگیک لە نیوان مروۆف و خواوەندەکاندا پەچاوی لێ کراوە، ناراژیبوونی خواوەندەکانە لە کارە بەدەکانی مروۆف. وەک وتراوە لە داستانی گیلگامیشدا گواہی مروۆفەکان دەنگە دەنگیان زۆر کردووە و خواوەندەکانیان بیزار کردووە، ئەم رووداویش وەک کۆتایی سەردەمی و دەستکردنەو بە ژیانیکی نوێ پەچاوی لێ کراوە. ئەمەش ئەو راستییە دەسلەمێتیکە کە لە سەردەمی کارساتەکەمی لافاوەکەمی نوحدا کەش و ھەوا دەستیان بە گەرمبوونەو کرد و بەو بۆنەییە ژيانى ئومۆساپیان گۆرانکارییەکی رادیکالانەمی بەسەردا ھات. کە پێی دەلێن شۆرشى کشتوکالی(دەنگە دەنگ).

ئیدی لەگەڵ گەرمبوونەوێ کەش و ھەوادا، ئەو سروشتەمی کەناومان نابوو توندرا، وەک سبیریا سارد و رەق و تەق بە گژووگیای کەمەو، کووتوپر دەستی کرد بە بوژاندنەو و سەوزایی و دارودرەختی ھەمە جۆر و دەدرکەوتن. ئەم سەردەمە کە پێ دەلێن میزۆلیتیک و سەردەمی کورتخایەنە لە نیوان سەردەمی راکەر - میوچن و سەردەمی کشتوکالی (نیۆلیتیک)، وەک سەردەمیکی زیڕین بۆ ژنان دەناسریتەو لەلایەن ئەنتروپۆلۆگەکان و شوینەواناسانەو، چونکا ژنان دەیان توانی مندالەکانیان بەدەن بە کۆلیاندا و بە کۆکردنەوێ گژ و گیا و بەروبومی سروشتی و راوی ئازەلی بچوکیەو خەریک بن، بەم ھۆییەو ھەندیک سەربەستییان بەدەست ھینا لەو سەردەمدا؛ چاوەروانی پیاوانیان نەدەکرد بۆ بژیوی، بەتایبەتی لە کاتی دووگیانیدا. بەلام ئەم سەردەمە درێژخایەن نەبوو.

به لّام گهشه سهندن له زاسنتی شوینه وارناسی و بهر اوردکردنی جوړی ژيانی خه لکی له کومه لگهی هاوچهر خدا، رینگا به ئه نتر و پو لوه گه کان دهن که ژن وهک داهینه ری کشتوکال بناسینن، واته سهره تای مالیکردنی رووه کی کیوی و دروستکردنی کوفه و ههندهک داهینانی تر، له بهر ئه وهی ئه وان به چینیه وهی بهر و بومی سروشتیه وه خه ریک بوون و کاتی سهرنجدانیان هه بووه. به لّام پیاوان کاتیک دهستیان کرد به کشت و کال که ئامیر هاته کایه وه. له سهردهمی مؤدیرندا سه لمینراوه که له باخچه کاندان ژنان ئامیر که متر به کار دههینن ههتا پیاوان.

بیگومان په سه سهندنی مرؤقایه تی به مانای په سه سهندنی ئامیر دیت، ئه وه په سه سهندنش له سه ره رمیکه وه دهستی پیکرد ههتا ئایفونیک، پیاوان هه ردهم هه زیان به ئامیر بووه بهوینای نیرتکیان، ژنان که متر نار هزووی ئامیریان هه بووه، هه رچهنده داهینانی په کهم ئارتی فاکت که بریتیه له هه لگری مندال به ناچاری له لایهن ئافره تانه وه داهینراوه، له بهر ئه وهی ئه گهر به چکه ی پریماته کان خو یان هه لده واسی به توکی دایکیاندا ئه و ژنانی ئومؤسپایان له میژموه موویان گووم کردبوو، بو یه به ناچاری ده بوا هه لگریک دروست بکه ن له ریخوله ی ئاژهل و ماتهری رووه کی بو هه لگرتن و گواسته وهی مندال به تایه تی له کاتی کوچ و کارکردندا. که واته لیرموه بومان دهرده که ویت که ئه فسانه ی ئاده م و هه واره گی له م پرؤسه یه دا داکوتاه، که بریتیه له په کهم ههنگاو به ره و زانین، که ژن داهینه ری بووه. ئه وان بوون که دهستیان کرد به چاندن و داهینان و پاشان پیاوان ئه و کاره یان گرتوته ئه ستو وهک چون له بایبلدا هاتوه هه وانه ی ئاده می داوه به خواردنی سیوه که. هه رچهنده هه وانه یه ویت سیوه که بخوات به لّام ماره که پیداکری دهکات و ده لیت:

>> خودا وتی ئیوه دهمرن، به لّام نامرن، ئیوه وهک خوداتان لی دیت، ناشناییتان به چاکه و خراپه ده بیت <<

له بایبلدا ئه و سزادانه ئاوا باسکراوه :

(خودا به به ژنه که ی ووت: نازاری دووگیانیت زیاد ده که م، به نازاره وه مندال ده نیته وه، نار هزووه کانت بو میرده که ت ده بیت، ئه و زال ده بیت به سه رتدا. به پیاوه کی ووت: مادام به گوپی ژنه که ت کردوه، له و داره ت خواردوه که فه رمانم داوه لیی نه خویت! تو هه رگیز جاریکی تر ناخویت! زه وی به هوی تووه نه فره تی لی ده کریت. به نازاره وه به دریزی ری روزه کانت له ژیاننا بژیوی خو ت به ده ست دینیت.)

بی گومان ئه م ئه فسانه یه مشتومری زور له سه ره، چواندنی مار به شهیتان واته به خراپه، جیگای مشت و مره، له کاتیکدا ده زانین که مار له کولتووری کورده واریدا وهک لای

ئىزىدىيەكان ھىزى شەيتانى نىيە، يان گوايە لەبەر ئەوئى كە خودا قاچى نەداوہ بە مار و ماریش دەپەوئیت تۆلە لە خودا بکاتەوہ. بەلام وادیارە لەم چیرۆکەدا مار وەك زیدەوهریكى خشۆك بە ھىماى زەوى ھاتوہ. پى دەچیت كە مەسیحییەكان وەك ھەمیشە ھىماى رۆژەھەلاتیەكانیان بە پلەى یەكەم وەرگرتبیت، بە ھزرى خویان شیکاریان بۆ كەردبیت، وەك چۆن كاتیک رۆژەھەلاتیەكان گوتیان كە فریشتە فوی كەردوہ بە ژیر كراسەكەى مریەمدا و بەو بۆنەپەوہ دووگیان بوہ، ئەم گوزارشتكەردنە تەواو رۆژەھەلاتیە بە مەبەسى پیدانى جوانیەك لەبرى ئەوئى كە بلین مریەم بەبى مارەكەردن دەگەل پیاویك سىكسى كەردوہ، بەلام ئەورویاپیەكان ئەم وتانەیان بە پلەى یەكەم وەك خوی وەرگرت و دوبارەیان كەردوہ. ھەرچەندە بە بیری ھەندەك كەس، گوناحی ئەزەلى بۆ ئەو كارە بەكار نەھینراوہ لە بایلدا، بەلام ئەو ئەفسانەپە بوہ بە بەھانەپەك بۆ ختاپار كەردنى ژن بە ھەتایی.

ئیدی وەك چۆن لە بایلدا ئەم گۆرانكارییە چویندراوہ بە حوكمدانى مرۆف لەلایەن خوداوە، دەرئەنجام مرۆف لە بەھەشتەوہ بە داخوازی خودا گویزانەوہ بۆ زەوى، ئاواش ژيانى مرۆفایەتى گۆرانكارییەكى رادیکالی بەخۆپەوہ بینى، مرۆفی راوچى – میوچن، بەرە بەرە دەستبەردارى ژيانى كیوى خویان بوون و بەھوى كشتوكالەوہ نیشەجى بوون، خویان بى بەشكرد لە بەروبومى سروشتیى. ئەم چیرۆكەپە كە بەرەمزی كراوہ لە بایلدا. بەلام بۆچى ئەو گۆرانكارییە وەك نەھامەتیپەك رەچاوى لى كراوہ؟ وەك كارەساتیكى دژوار لە بایلدا؟ ئافرەتیش خەتاپار كراوہ تیبدا؟

چونكا ئەگەر لە بایلدا وەھا بە گەرنگی باسى لىوہ كراوہ بى شك ئەو دەمە باسیكى بەنرەتى بوہ لە كۆمەلگەپەكدا كە لەسەرەتای نیشەجیبووندا بوون بە ھۆكارى دۆزینەوہكان و داھینانەكانى ژنان بوون لە بواری چاندندا.

ئووا ھەرارى لە كتیپى ساپاندا، ئەو وەرچەرخانە وەك گەورەترین كارەساتى دژوار و پر نەھامەتى دەبینیت بۆ مرۆفایەتى، لەبەر ئەوئى بوہ ھوى دابىرانى مرۆف لە سروشت، بوہ ھوى نانەوہى چەندەھا جۆرى نەخۆشى لەبەر كەمى قیتامین، لەبەر ئەوئى لەسەردەمى راوچى میوچندا بە پى لىكۆلینەوہى زانستى، مرۆف نزیكەى دوو سەد رۆوہكى بەكار دەھینا وەك ئەفرۆدیزیاك و لەباربەردن و ساریژكەردنى نەخۆشى و قیتامینی پىوسیت. بەروبومى سروشتى زۆر بوون و پىوستیان بە خەركەردنەوہى نەبوہ، جگە لەوئى كە مرۆف لەسەردەمى كشتوكالیدا ھەردەم چاوەروانى بارانى دەكرد بۆ بژیوى ژيانى و زیاتریش كاری دەكرد. دایكان لەبرى نەبوونى كات و دوركەوتنەوہ لە بەروبومى سروشتیى، ھەویری دانەوئەلیان دەدا بە مندالەكانیان ئەمەش بوہ ھوى زیادبوونى ریزەى مردنى زارۆك. زاوزیش زیادى كەرد لەبەر ئەوئى كاتى شیردانیان كەم

بوو. له شوینیکدا نیشتهجی بوون و نه دهجولان. ئیدی ورده ورده خه لکی به پهرژین و به شورا و به قه لا له یه کتری دابران به مهبسی پاراستنی بهروبومی که له که خراو و ژیانی خویان، ئهمهش بووه هوی نانهوی دژواری و شهر له نیوان ئهو کومه لگانه دا، له بهر ئهوی به پهره سندی جیاوزدا تته پهرین و بووه هوی ئافراندنی ئاستی جیاواز له رووی ئابوری کومه لایه تیهوه، ئهمهش بووه هوی نایه کسانی و بهو هویهوه ئافراندنی سیسته می کویلیهتی پاشان شهر و کوشنار له نیوان کومه لگه ی جیاوازدا. شوینه وارناسی دهیسه لمینیت که توندو تیژی و دژواری و کوشنار له سهرده می کشتوکالییدا پهره ی سهندوه.

به بیرى نووا ههرارى، مهرج نه بووو که مروّف مودیلی کشتوکالی هه لبرژیریت. له ههموو ئانو ساتیکدا و له ههموو بواریکدا ته نانهت له بواری پیوهندی سیکسویلیشدا دهیتوانی مودیلیکی تر هه لبرژیریت. به لام به پیی شوینه وارناسان سیسته می کشتوکالیی له پینج ناوچه ی دوور له یه کتر پهره یان سهندوو به بی ئهوی پیوهندی هه بیت له نیوانیاند، ئهمهش دهیسه لمینیت که ئهو موديله وهک پیویسته یه کی هه تمی پهیرهوی کراوه، له ههمان کاتا لای هه ندیک کومه لگه، سیسته می کویلیهتی پهیرهوی کراوه به بی ئهوی به سیسته می کشتوکالییدا تی پهرن.

ئهم گور انکارییه ردیکاله له ژیانی کومه لایه تیدا بووه هوی خه تبارکردنی ژنان که ئهوان وهک دهستپیکى ئهو موديله بینراون لهو سهرده مه دا و دوو گیانیش که خه سله تی ژنه پالنه ریکی سهره کی بووه بو نیشتهجی بوون. ئهم کولتووره، کولتووری خه تبارکردنی ژنان بهردهوام بووه هه تا سهرده می مودیرن؛ له ویزه دا ههردهم ژنیک خه تبارده کریت کاتیک پیاوینک سهرگردان ده بیت.

مروقی ساپیان ههردهم له نوستالژیدا دهژی و ههنوکه وهک دوزه خ ده بینیت و رابوردو وهک ژیانیکی بهختیاریی. کهواته ئهوی که ناوماننا شارستانی و شورشی کشتوکالی و بونه هوکاری نه هه مته تیهکانی مروّف، ژنان بوون، وهک چون له باییدا هاتوو ه ئهو یه کهم جار سیوه که ی خواردوو ه.

ئیدی ئهو سهرده مه ی که دایه حهوا سیوه که ی خواردوه، واته دا هینانی له کشتوکالدا کردوو ه، سهرده ی میزولوتیکه که سهرده میکی کورته له نیوان سهرده می راوچی میوه چن و سهرده می کشتوکالی (نیولیتیک) دا، وهک سهرده میکی زیرینی ژنان په چاوی لی ده کریت چونکا ده سه لاتی ئابوریا ن گرت ه ده ست، زور له کومه لئاسان به گرنگیه وه باسی ئهو سهرده مه یان کردوو ه به ناوبانگترینیان باشوفین (Bachofen) ه.

تهر زمانی وتاریک ده رباره ی باشوفین:

"باشوفین «Bachofen» سالی ۱۸۶۱ چه میکی دایک سالاری و وروژاند و گوتی که باوکسالاری هه همیشه بالاده ست نه بووه له میژودا، بهر هه می شورشیکی ئونیفیر سیله و به

قوناغىك دەستى پىي كرد كه هيچ قەدەغە كرنىكى سىكسويل بوونى نەبوو.

جەستەى مېنە جىگاي ھەوسى پياو، ئىدى لىرە دەتوانىت دەسلاتى خۆى بسەپىنىت بەسەر ژيانى كۆمەلايەتيدا، ئەم بالادەستىيە گەشتە لوتكە بە ئەمازۆنەكان و پاشان لەلايەن نىرېنەو كۆتاييان پىي ھىنراو. ئەمەش وەك وەرچەر خانىكى گرنكى مېژوويى لە نيوان ھەردو سىكسەكەدا ھەژمار دەكرىت، لىرەو مەرقايەتى چوو ناو شارستانىيەتەو. پاساودانەكانى پاشوفىن بەند بوون لەسەر شىكارى مېتولوزى كە واديارە بەشىكى ھەقىقەتيان تيدا شار درايتەو، بەلام ئەم گرېمانىيە واديارە ناتوانىت خۆى راگرىت. پرسیار لە خۆمان دەكەين ئايا بنەماى ھەقىقى چىرۆكى ئادەم و ھەوا چىيە، پىش ھەموو شتىك باخچەى عەدەن و كەپلەكەى، يەكەم پەرچۆى ناساندنى خراپە و چاكەيە بۆ ئەو كەسەى كە مېوەكە دەخوات.

بۆيە لەسەر بنەماى تاكە كەسىي خۆيان، هيچ ھۆكارىكى زياتر نىيە بۆ باوەر بوون بە ناو مەوى ھىلى دايكايەتى لە زالبوونى مېنە وەك لە بوونى سىكروپ «Cécrops» ئەو بونەو مەوى گوايە دامەزرىنەرى شارستانىيەتى ئەسینايە.

دايكسالارى كە باشوفىن بۆى دەگەر ايەو، واديارە لەو كۆمەلگايانەدا بوە كە بە كۆمەل پىكەو لە خانوى لاكىشەي گەورەدا دەژيان، درىژىيەكەى سەد مەترىك دەبوو، لەسەر سكرچەرى دايكايەتى دامەزرا بوو، ئەم كۆمەلگايانە بەو كارىگەريە خۆيان جىادەكر دەو كە ژنان ھەيان بوو. بە جورىك كە ژىزويەكان لەسەدەى ھەژدەدا وەك « ئىمرا توريەتى ژنان» باسيان لىو دەكر. ئەم ژنانە كە كۆنترۆلى ئابورىيان دەكر بە كارى بەكۆمەل بۆ چاندنى بەروبووم و دەيانتوانى ئەو مېردە تەمبەلانە يان توندوتىژانە بكەنە دەرمەو كە كارىان نەدەكر، يان جىابنەو لىيان. ژنى سەرۆكى كۆمەلگەكە تواناى برىاردانى ھەبوو.

بە پىي باشفون و بە پرواى مۆرگان، سىفەتە كولتورىيەكانى ئىرۆكوايەكان، چ لە پرواى پەيوەندىيە جىندەريەكانەو، چ لە پرواى يەكسانىخوواى ئابورىيەو بىت يان لە پرواى رىكخستنى سياسىيەو، نوینەرى ھەموو ئەو كۆمەلگايانە بوون كە گەشتىبونە قوناغى خوار مەوى بەر بەر بىيەت، دەتوانىن بەزاراوى مۆدىرن بلېين نيۆلىتىك. لەم رومەو بالادەستىي نىرېنە دەستى كرد بە ھەلگەرانەو دەورى مېنە. بۆيە لەم پروانگەيەو زالبوونى پياو لە پىچەوانەبوونەو مافەكانى دايكانەو سەرچاوەى گرتووە، كە لە سەرەتاي شارستانىيەتە دەولەتییەكان و پەرەسەندنى ناپەكسانى ساماندا روویدا. لىرەو بەلاوكر او مەكانى باشفون لە نيومەندى فەمىنستەكاندا دەنگى دايەو و بۆ يەكەم جار وەرگىرايە سەر زمانى فەرەنسى لە سالى ۱۹۰۳. پاشان رەوتى ماركسىيەت لەگەل تىكستەكانى خۆياندا گونجاندیان، لەو كتیبەى كە لایەن ئنگلسەو ۱۸۸۴ بە ناوى: «رەچەلەكى خىزان، مولكى تايبەتى دەولەت»، كە بە شىوازىك دەرنەجامەكانى دوبارە

دهكردوه، باسی چهكي ماترياليستي ميژوويي به بي نهوهي وشهي « دايكسالاري » بهكار بهينييت. ئنگلس ههموو تيزهكي مورگاني وهرگرتوه، به دهستكرن به باسكردني له سهرهتاوه له ناوهوهي ميراتي دايكهوه دهستي پيكرد، و (سهروهريي) ژناني له كومهلگهي سهرهتايدا وهبيرهينايهوه له ههمان كاتدا نهبووني مملانيي نيوان ههردوو سيكسهكهدا به دريژايي پيشميژوو دووپاتكردوه، كه برياربوو بالادهستي و سهروهريي پياو له قوناغي بهر بهريهتا وهدر كهوييت. بهلام زانياري شوينهوارناسي لهسهدهي داهاتودا تيوري باشفوني خسته ژير تاقيكردنهوه، راسته له ههنديك كومهلگهدا پياوان بالادست نهبوون وهك لاي ههنديك له كومهلگهي بچوكي جوتياران و لاي ئيروكوواكاني ئهمهريكا و لاي راوكهر و ميومچنهكان بهلام ئهم مؤديله گشتي نهبووه و تاييهت بووه به ناوچهيهك. بالادهستي پياوان لاي زور له كومهلگاكاني جيهان، تهناهت لاي نهوانهشي كه تا ئاستيكي بهكسانيهكي نابوري و سياسيان بهري كردوه زور به تين بووه."

خو ئهگهر تيوري باشفون لهلايهن ههنديك ليكولهر موانهوه بهر پهريچ دراوهتهوه، ئهوا ژن له ئهفسانهي ئادم و ههوادا وهك ئهكتهر يكي سهرهكي باسي ليوه كراوه، وهك ئهوه كهسهي بهكهم ههنگاوي ناوه بهر مو زانين و بهئاگاهاتنهوه. ههروهها به پي ليكولينهوهي زانستي شوينهوارناسي نهوان هاندهر ي نيشتهجي بوون و دوزينهوهي كشتوكال بوون كه بوه هوي وهر چهرخاني مؤديلي راوچي ميومچن بو مؤديلي كشتوكاليي. بهلام پرادوكس نهويه كه نهوان له ميژوودا ههردهم وهك كهمتوانا له قهلمدراون له لايهن سيستهميكهوه كه پياوان بالادست بوون تييدا. چونكا وهك چون نووا ههراري سهردهمي كشتوكاليي به سهردهميكي تراژيكي ههژماردهكات، چونكا مروف خوي دايراند له نيشتماني سهرهكي كه دارستانهكان بوون، ههر ئاواش لهو سهردهمهدا ژنان خهتابار كراون بهو گورانكاريهه راديكاله، وهك چون شوينهواري ئهم روداوه به ئهفسانه كراوه له باييلدا. خو ئهگهر پياوان بهتاييهتي پياواني ديني لهم سهردهمهدا له دياردهي فهمينيستي و ئازادي ژنان دهترسن، لهبهر نهوهي پيچهوانهكردنهوهي ئوردهرهكان دهمانتر سينن."

سهرچاوهكان :

- 1- گوڤاري ميژوو (L'Histore) به زماني فهرهنگسي، ژماره 506، ئهفريلي 2023.
- (وتار كهه له نوسينهكههدا وهك خوي داناوتهوه).
- 2- كتيبي پيشميژووي سيكس به زماني فهرهنگسي، تايموتي تايور.

3- داستانی گیلگامیش (تەرجومه کراو له لایهن شاسوار هه‌رشه‌می).



چهند زانیارییهک له سه‌ر سیکسوالیتی و پیوه‌ندی سیکسوئیلی کراوه.

خانم بیره ده‌خواته‌وه، به قامیش بیره ده‌خواته‌وه، قامیش میتافوری چوکیکی تره، له هه‌مان کاتا خوشتترین زایهنده نه‌وه‌یه کاتیک خانم پیکیک شه‌مپانیا ده‌خواته‌وه، توژیک مه‌سته. ئیدی نه‌وسا تابوی نییه و کراوه‌یه بو هه‌موو باریک و ته‌واو نه‌کتیقه له پرۆژه‌که‌دا. به‌لام نه‌گه‌ر پیاویک له پیکیک زیاتری خوارده‌وه نه‌وا سه‌رزهنشتی خانم ده‌که‌م به شه‌ق بیکاته ده‌روه، چونکا هه‌رگیز ناگات به ئورگاسم یان به دره‌نگ ده‌گات و هه‌ستی سیکس و چیژی که‌م ده‌بیته‌وه، ئیدی ده‌بترشینییت و توره‌ ده‌بیت. به‌لام بو پرۆژی دوای خوارده‌وه، جوته‌ گونی و هک گوانی ماناگا پر ده‌بن له سپیرم و ده‌توانییت و هک که‌له‌گای به‌کار

سوار بیټ، بیگومان ئهگهر به هونهر موه خوار دبیټییهوه؛ لهسه ره مخو و له سه ره تاي
خوار دنه ودا پیکیک شه مپانیا و له دواي ناخوار دن پیکیک کونیاک.

سه ره نهشتییهکی تریش بو خانمان؛ ئهگهر بو ماوه یهکی زور زایهنده نهکمن ئهوا وهک
ئهو ژنه نونه مهسیحیانهی که کوزیان بو عیسا هه لگرتوه، زیان تهسک ده بیتهوه، به
جوړیک که ناتونیت په نهجشی تی بهیت و گهرانهوی بو باری ئاسایی مهحاله، واته
توانای تیخستنی نیرتکیک له خویدا زور گرانه. ده زانم هه ئیستا کوران ده لاین زور باشه،
دهچینه خواز بینی کچانی قهیره چونکا کوزیان تهسکه. به لام هه لهن چونکا کوزی تهسک
و چووی زل فهنتاسمن و کاریه گریبان لهسه ره جیژ نییه، به تایه تی کوزی تهسک، وهک
چون له زمانه وانیدا ده لاین گیرم خوار دووه، ئواش چوک گیر دهخوات و هیچی پی
ناکریت، چونکا چوک بو چیژوه رگرتن پیویستی به هاتو چویه، وهک چون گورانیه
فه ره نسبییه که ئیژیت:

دیم و دهچم

له نیو رانتا

خوم دهگرمهوه (ههتا درهنگ رهحه تيم).

چوکی زلیش هه ره فهنتاسمه، بیروکهی ئه مه فهنتاسمهش لای ژانانی کورد ده بیستین؛
کاتیک ژان له کوردستان گسک دهدهن و شتیکی ده دوز نهوه، واده زانن ئوبژه یهکی
به هاداریان دوزیوه تهوه، به لام ئه فسوس به هادار نییه بویه به نابه دلاییهوه ده لاین:

"ئهو شانسی من نییه کیری کهریک بدوزم"

جا بو ئهوهی ئهو کیشیه ره و نه دات، واته کوز تهسک نه بیتهوه، ههتا وهکو خانم نه بیته
نونی عیسا. بیگومان من خه می عیسا م نینه چلون لهوه و دنیا ده گهل هه موو ئهو کوزه
تهسکانه دا حالی خو ی بهری دهکات، به لام خه می خانمه چلون له م دنیا یه دا کاری خو ی
بهری دهکات؟ بویه باشتر وایه بو خانم جاره جاره ئوبژه یهک بهینی و ببا به ناو زینیدا، بو
نمونه دهتوانیت جاره جاره موزیک بخاته کوندومیکهوه بهینی و بیبا به کوزییا، دواش
دواي به کار هینانی بیدات به خیره مهندیک چونکا جوان پیشاوه. بهوه ده لاین؛ موزی پیشاوه
به کوز. یان دهتوانیت پاش پیشاندنی، توزیک کونیاکی بکهیت به سه ریا و به ئاگریک
سوری بکهیتهوه له له تاوه یه کدا، دیسیرتیکی به چیژه. فه ره نسبییهکان زور حزیان بهوه
جوړه شیرینییه. یان خه یاریک بینه و ببه به کوزتا، من زور حزم به ئوبژه ی
سروشتییه، رقم له پلاستیک و کانزایه له کوزدا.

ناه!!!! بیرم چوو ئه ی په رده ی کچینی؟ مهنتیقه ی موحه ره مه؟

کچه ئیرانییهکان، دهلین شو بکه به پیاویکی گئیز و حۆل و دواى دوو مانگ جیابهروه و بلئى گئیز و حۆله، ئیتر بۆ خۆت نازادیت؛ ده رگا و الایه. بهلام دانی پئیدا دهئیم که ژبیان بۆ کچانی رۆژههلاتی ههروا ئاسان نییه. کس ناتوانیت به مهنتیقه موهرمهدا تى پهریت. شویئیکی مهترسیداره و بۆ ئهفلى داخراو. بویه تهنها ئهوهم بۆ دهمنیئتهوه که بلئیم:

"خه مخۆر و هاوبهشی کیشهی کوزتانی"

له بهر ئهوهی زى سهرچاوهی ژيانه بویهکا وهک ژيان ئالۆزه و پرکیشهیه، به پئی زانست میننه بوونههریکی تهواوه و نیرینه بهشیکی ئهه پیکهینهیه و ناتهواوه. هه رچهنده له بایلدا به پچهوانهوهیه؛ حهوا له پهراسویهکی ئادهم ئافریندراوه، بهلام ئهوه بیرۆکهی پیاوانی ریشداری ئهشکهوتهکانه.

جا بۆ ئهوهی کوزت تهسک نه بیتهوه و وهک چۆن کچانی ئیرانی گۆرانی دهچرن:

گۆلى سهنگهه گۆلى سهنگهه

چی بکهه نهز کوزی تهنگهه

باشتر وایه پراتیزه ی رینمایهکانم بکیت. هه رچهنده به پئی تیورییهک گوايه

"پئی دهچیت که کلیتوریس دهوری ره ههندیکی کارای هه بیت. جیگاکه ی له سهروی کوزه وه، به دوریهکی دیاریکراو له چونه ژوره وهی زیوه، کار ئاسانی بۆ دهسته پرکردن دهکات به کهمکردنه وهی مهترسی دوچار بوون به نهخۆشی به هوی تیخستنی په نهجهکان بۆ ناو زى".

هه رچهنده ئه مه باسی کرده ی دهسته پرکردنه و چاره سهری تهسکبوونه وهی کوزی تهسکی پئی نییه له هه مان کاتا سروشت چوزانیت چیز و دهسته پر کردن چیه!!! چیز و ئورگاسم برتین له کرژبوونه وهی ماسولکهکان به مه بهستی گلدانه وهی سپیرم له رحمدا.

یان فرۆید دهئیت: "ژنان ده بیت له گهوره سالاندا ههول بدن سهنتهری له زه تیان له کلیتوریسه وه بگۆزنه وه بۆ زى". چۆن ریی تى دهچیت بیرمهندیکی دانسقه ی وهک فرۆید قسه ی وه ها پروپوچی کرد بیت !!!

نیرتک به پیچوانه‌ی کوزموه ئەندامیکی ساده و ساکاره، بی میشکه و بیر ناکاتهوه، هەرگیز بچووک نابیتتهوه ئەگەر چهندها سالیش بهکاری نههینیت، تهنه‌ها ئەوه نه‌بیت که له تمه‌نیکی پیریدا توژیک بچووک ده‌بیتتهوه به‌هۆی ته‌سکبونه‌وه‌ی ده‌ماری خوین که یارمه‌تی ره‌پ بوون ده‌دات. ئەمه‌ش پارهدۆکساله و لوژیک نییه، چونکا ئەگەر کچان زییان ته‌سک ده‌بیتتهوه، ئەوه یاسای سروشتیه که هەر شتیک به‌کاری نه‌هینیت له‌ ناو ده‌چیت، که‌واته ده‌بوا سووری مانگانه‌ش له‌همان کاتا بووه‌ستایه، که‌واته ئەم دیاردانه له‌ په‌رسه‌ندندا به‌ لوژیکی ئیمه و به‌ ویستی ئیمه‌ گه‌شه‌یان نه‌سه‌ندوه و هه‌له‌ی په‌رسه‌ندن.

با بیینه‌وه سه‌ر په‌یوه‌ندی سی‌کسوئیلی کراوه.

ئەم ده‌سته‌واژه‌یه؟ په‌یوه‌ندی سی‌کسوئیلی کراوه، ده‌سته‌واژه‌یه‌کی نوێیه و کوردان به‌کاری ده‌هینن، چونکا ده‌لین گوایه ئەم سه‌رده‌مه باوه له‌ کوردستان. ئەمه‌ش به‌مانای که‌مبوونه‌وه‌ی ده‌مارگیری دیت؛ وشه‌ی "کراوه" میتافووری باره‌که‌یه، واته‌ کراوه‌ی ئەقل و شکاندنی سنور به‌ ئەقلیکی کراوه‌وه، له‌همان کاتا کراوه به‌ هه‌موو باریکدا.

که‌واته ئەگەر له‌ کرده‌یه‌کدا په‌یوه‌ندی سی‌کسوئیلی کراوه نه‌بوو، واته‌ سی‌کسی به‌ کۆمه‌ل نه‌بوو، تهنه‌ها جووتیک نیرو می بوون، ئەوا ئۆبژه‌ی سی‌هه‌م له‌ کاتی زایه‌نده‌دا، وه‌ک ئەو قامیشه، ده‌توانیت ئەگەر کحول یان دره‌گ و ماده‌ی وروژینه‌ر نه‌بوون وه‌ک ئەوانه‌ی له‌ سی‌کس شوپه‌کاندا ده‌فرۆشرین. ئەوا ده‌توانیت ئۆبژه‌ی دژ بیت، بونی ئۆبژه‌ی سی‌هه‌م وه‌ک شایه‌ت‌حال و له‌همان کاتا وه‌ک وروژینه‌ری هه‌وس، ئەگەر پاسیف بیت یان دژ، گرنگه‌ له‌ زایه‌نده‌دا. وه‌ک ده‌بینین له‌و په‌یکه‌رده‌ا ئۆبژه‌ی سی‌هه‌م قامیشه‌که و بیره‌که‌یه. به‌لام کیشه‌ی ئۆبژه‌ی سی‌هه‌م ئەوه‌یه که‌ ده‌بیت هه‌رده‌م نوێیکریته‌وه، گۆرانکاری تیدا بکریت، ئەمه‌یه که‌ مرۆف ده‌بات به‌ره‌و دژواری، هه‌ر‌بۆیه‌ش ده‌سته‌واژه‌ی شه‌یتانی به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌ چه‌مکی ئیرو‌تیزمه‌وه. به‌لام وه‌ک کوردان نیژن:

"عومری که‌ دیت و ده‌روا، واچاکه‌ روو بکه‌ینه‌ خوا"

خودا و پیغه‌مبه‌ران و بوداش سه‌زه‌نشتمیان ده‌که‌ن که‌ هیلێ ناوه‌راست له‌ هه‌موو شتیکدا په‌یره‌وه‌ی بکه‌ین، نه‌وه‌کا به‌ره‌ و سه‌رکیشه‌ی بمان به‌ن.

تیبینی

داوام لیکرا بابەتیک بنوسم سەبارەت بە پەیوەندی سیکسویلی کراوە، بەلام لەبەر ئەوەی باسەکه بۆ فەیسبووک نەدەشیا بلام نەکردەوه. چونکا قورئان و شتی پیرۆزم خستبووه باسەکه مەوه وەک ئۆبژەیی سێهەم و دژ. تەنھا ئەم چەند زنیارییه سادەیهەم بلاموکردهوه. بەلام رۆژیک هەر دەبخویننەوه.

کوۆتایی



خواوەندی بۆبۆ و سیکس و پیکەنین و ئازادی

دیمیتیر "Demeter"، بە مانای "دایکی زەوی" دیت، لای یونانیەکان خواوەندی کشتوکار و زەویە. لە کاتی کدا بە دواي کچەکهیدا دەگەریت و نایدۆزیتەوه، زۆر بی هیوا و خەمگینە، بە هۆی خەمگینیه کهیهوه وشەکه سالیی هەموو جیهانی گرتوتەوه. دیمیتیر دەگاتە لای خواوەند و لە هەمان کاتا خزمەتکار بۆبۆ "baubo". (بۆبۆ بە مانای دایەن دیت، بەلام ناوەکهی بە مانای "سیکسی مێینه" ش دیت).

بۆبۆ دانهوایی "دیمیتیر" دەداتەوه و بە دەوریدا دیت، هەر خواردنیک بۆ خواوەندی دیمیتیر پیشنیار دەکات، ناخوات و دلی نایبات، دوا جار بۆبۆ بە گویچکهی دیمیتیردا دەچرپینی و پاشان کراسه کهی هەل دەداتەوه و ناوگەلی پیشانی دیمیتیر دەدات، بە بینینی ئەو دیمەنه دیمیتیر دەکوێتە پیکەنین و دەست دەکات بە نان و ئاو خواردنهوه و بەو هۆیهوه جیهان لە وشکه سالی رزگاری دەبیت و دەبۆزیتەوه، گەری وەرزمەکان وەک خویان دەست پی

شیوازی خواوهندی بۆبۆ له سهردهمی یۆنانیدا

له میتولۆژیدا، تیمی له دایکبوانهوه و ژیانهوه، بهستر اونهتهوه به ئیروئیزمهوه، وهک له دایک بوونی دیونیزوس دوو جار ان. ههروهها وا ههست دهکهین که ههندیک بیروکهی ئەم میتولۆژیە بە ناراستهوخۆ بهستر اونهتهوه به گهشتهکهی خواوهندی ئیناناره؛ گهشتهکهی ئیناناره بۆ جیهانی ژیر زهوی؛ جهههم. بهستنهوهی وشکه سالیس به مردنی ئیناناره، خواوهندی ئیناناش وهک خواوهندی خوشهویستی و سیکس و ژیان و بوژاندنهوهیه لای سۆمهربییهکان.

چیرۆکی دیمیتیر و بۆبۆ به چهندهها جووری جیاواز له رابوردوودا گیر دراوتهوه، یهکیک لهوانه گوایه دیمیتیر وازی له خواوهندهکان هیناره و له گهڵ پیاواندا هیشتا پهیهوهندی نه بهستوه و وهک دیوانه سهری خۆی ههنگرتوه، بۆ ماوهی نوو پرۆژ به بی وچان ریگای دهشت و دهری گرتوته بهر. هیلاک و ماندوو، نه خۆی شوشتوه، نه خواردنی خواردوه. له تهنیشت بیریکهوه دادهنیشیت، پاشان کچی پاشا دیت به پیریوه و دهیبات بۆ لای شازن که تازه زاوه و کوریکه بووه، شازن به بنینی خواوهندی دیمیتیر ههست به تهزویهک و موچرکهیهکی پیروو و غهواره دهکات به جهستهیدا تیپهر دهیبت. دهست و برد له بهری ههلهستی ههتاوهکو جیگاکهی بۆ خواوهند چۆل بکات، بهلام دیمیتیر له شوینی خۆی نابزویت و به پیوه دهمنیتتهوه به بی دهنگی، بۆیه شازن کورسیهکی بۆ پیشنیار دهکات، کورسیهکه به پیستیکه سپی مهر داپوشراوه، ئینجا دیمیتیر دادهنیشیت، بهلام هه به بی دهنگی و به خهمنگینی دهمنیتتهوه، دواي نهوهی شازن به قسه خوشهکانی دهیخاته پی کهنین و زهوق و شهوق، ئیدی دیمیتیر دهبوژیتتهوه.

فرۆید باسی دیمیتیری کردوه له کاتیکدا باسی کچیکه دهرون شیواو دهکات؛ یهکیک له نهخوشهکانی. گوایه ئەو کچه وینه و بیروکهی وابهستهی ههبووه، هه کاتیک باوکی بینیه هاتوته ژورهکهیهوه، بیروکهیهک به هزریدا تیپهریوه، ئەویش وشه "فاتریارش *Vaterarsch*" ه و به مانای: "باوک سالار" دیت، بهلام به ئەلمانی "نارش، *arsch*" به مانای "قون" دیت، وهک ئەوهی بلین: "باوک - قون"، بۆیهکا هه کاتیک باوکی بینیه ئەو وشهیهیهی به بیردا هاتوه و باوکی وهک بهشیک له ناوهروکی جهستهی بینیه؛ به بی سه و دهست و قاچ و سنگ، ئورگانی زاوویی دیاری نهکراوه، رووکهشی دهموچاوی لهسه زگی بووه وهک بۆبۆ.

فریدریک نیچهش کاتیک له کوتایی ژیانیدا ناشنا دهیبت به چیرۆکی بۆبۆ و دیمیتیر، لهو رومه دهلیت:

" دهه‌بیت زیاتر ریز له شهرمنی بگرین، که سروشت خوی تیدا دهشاریتهوه به مه‌تەل و دودایی جورا و جوره‌وه. پی ده‌چیت هه‌قیقەت ژنیک بیت که هۆکاری هه‌یه به‌وهی که پاساوه‌کانی خوی دهشاریتهوه؟ خو ئەگەر به یونانی بدوین، ئەو ژنه ناوی بۆبۆ نیه؟"

لێکدانه‌وهی زۆر بۆ ئەم وتیه‌ی نیچه کراوه، نیچه‌یه‌ک که له به‌ره‌ی دیونیزۆس بووه، مه‌به‌ستی چیه کاتیک ده‌لێت: پی ده‌چیت هه‌قیقەت ژنیک بیت پاساوی هه‌یه که خوی ئاشکرا نه‌کات؟ نیچه‌یه‌ک که به راشاکاوانه‌وه ده‌لێت:

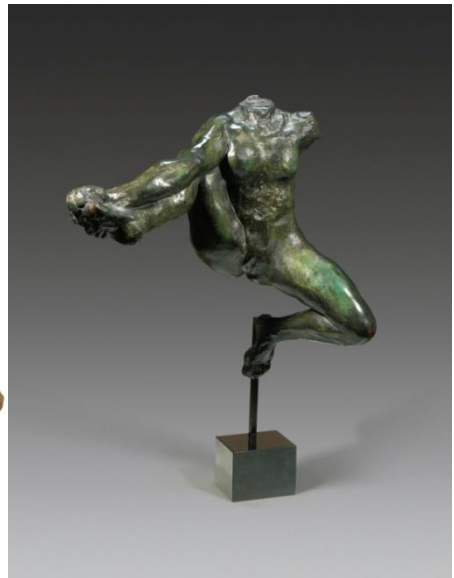
ناه، هه‌قیقەت؟ هه‌قیقەت نانا‌سیت؟ نایا ته‌قینه‌وه نیه به‌ رووی شهرمنیمان؟

ئەم وتیه‌ی نیچه زیاتر ده‌گونجیت له‌گه‌ل هه‌ل‌دانه‌وهی رۆبه‌که‌ی بۆبۆ، وه‌ک تێپه‌راندنی سنوور "ترانس‌گرێسیۆن" و رۆبه‌رووبونه‌وهی شهرم. هه‌ر‌بۆیه‌ش دیمیتیر ده‌داته قاقای پیکه‌نین له‌به‌ر ئەوه‌ی بۆبۆ هانی دیمیتیری داوه بگات به هه‌قیقەت به تێپه‌راندنی شهرم، به هه‌قیقەتی خه‌مباریه‌که‌ی.

هه‌ل‌دانه‌وهی رۆبه‌که‌ی بۆبۆ چهنده‌ها لێکدانه‌وهی بۆ ده‌کریت؛ نایا بۆبۆ مه‌به‌ستی پێشان‌دانی سیکسی بووه، یان زگی، یاخود هه‌نده‌ک لێکدانه‌وه باسی ئەوه ده‌کهن که گوايه بۆبۆ "سه‌مای سک"ی کر دیت. راسته که بۆبۆ رۆبه‌که‌ی له به‌رده‌م نیرینه‌که‌دا هه‌ل نه‌داوه‌ته‌وه که گشت مانای ئاکته‌که‌ی ده‌گۆری، به‌لام به هه‌ل‌دانه‌وهی رۆبه‌که‌ی شتیکی شاراوه‌ی و‌الاکردوه بۆ دیمیتیر؛ هۆکاری خه‌مگینه‌که‌ی. و‌الاکردنی هه‌قیقەتی‌که به به‌زاندنی سنور. به‌لام نایا زمان و دوان و پیکه‌نین، ده‌نگی چه‌پیندرای هه‌وس نین؟ سه‌رچاوه‌ی هه‌وسیش ئاره‌زوی سیکسویله، پێویستمان به‌ فرۆیدیش نیه هه‌تا بۆچونه‌کانمان به‌سه‌لمینیت، ئەگەر نا هه‌رگیز دینه‌کان ر‌مچاویان له پیکه‌نینی ئافه‌رتان نه‌ ده‌کرد وه‌ک کاریکی ناپه‌سه‌ند. هه‌ر‌چۆنیک بیت کاتیک بۆبۆ رۆبه‌که‌ی هه‌ل‌ده‌داته‌وه به مه‌به‌ستی و‌الاکردنی شتیکی شاراوه‌یه که بۆته هۆی خه‌مباری دیمیتیر به سنور به‌زاندن (ترانس‌گرێسیۆن). له به‌ر ئەوه‌ی سه‌رچاوه‌ی پیکه‌نین به‌زاندنی سنوره، به‌گۆر‌داچونه‌وه‌ی سنوره، واته و‌الاکردنی ئەو هه‌قیقەته‌یه که خاوه‌ند ده‌هینیته پیکه‌نین. هه‌روه‌ها وه‌ک له ده‌قه پێشوه‌کاندا باسی دیمیتیر کراوه که له‌وه‌ته‌ی له خاوه‌نده‌کان جودا بۆته‌وه هیشتا په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل پیاواندا نه‌به‌ستوه، بی شک ئاکتی سیکسویلیش که زاینی لی ده‌که‌وتیه‌وه سه‌رچاوه‌ی هه‌وسه، ده‌بنا هۆی به‌دینامیک‌کردنی م‌ر‌وقایه‌تی که پێی ده‌لێن ژیان، بۆیه دیمیتیر که خه‌مگینه و جیهانیش به‌و بۆنه‌یه‌وه توشی وشکه‌سالی بۆته‌وه، جاریکی تر ده‌ژینته.

هه‌ر‌چۆنیک بیت شکلیکی نیرتکمان داوه به په‌یکه‌ری بۆبۆ به ئۆرگانی مینیه‌وه، شکلیکی به‌هیز، ده‌م و چاویک به سیکسی مینیه‌وه، که گوزارشت له سیکسوالیتی و جه‌وه‌ری ژنمان نیشان ده‌دات، ئەم شکله‌ش له ده‌رئه‌نجامی ئەو ئاکته ر‌زگار‌که‌ری بۆبۆوه ئافه‌ریندراوه.

کاتیک پیکرتاشی به‌ناوبانگی فهره‌نسی رۆدا، له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده، په‌یکه‌ری ژنیکی لنگ بلاوی کرد به مه‌به‌ستی زیاتر سنور په‌راندن له والا کرنی جه‌سته‌ی میننه، له سه‌رده‌می خۆیدا وه‌ک کاریکی هونه‌ری غواره و خراب و ئابروبه‌ر ره‌چاوی لی ده‌کرا، بویه بوو به هه‌لا له پاریس. ئەو ده‌مه واما ده‌زانی هونه‌رمه‌ند ئیله‌می له تابلۆکه‌ی "مانی" وه‌رگرتبوو؛ تابلۆی "خوان له سروشتا" هه‌تاوه‌کو پیشبرکیی ئەو بکات له رووتکردنه‌وه‌ی جه‌سته‌ی میننه و زیاتر سنوری مۆرال به‌ه‌زینیت، به‌لام رۆدا خۆی له سه‌رده‌مه‌دا خاوه‌نی په‌یکه‌ریکی بۆبوو بووه؛ په‌یکه‌ریکی یونانی بۆبوی به‌نرخیکی زۆر گرانبه‌ها له بازاردا کربوو، بی شک له ژیر کاریگه‌ریی ئەو په‌یکه‌ره‌دا رۆدا په‌یکه‌ری ئەو کچه لنگ بلاکراوه‌ی کردوو که بووه په‌یکه‌ری له په‌یکه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی سه‌رده‌می مۆدێرن.



په‌یکه‌ری په‌یکه‌رتاش رۆدا (Rodin) په‌یکه‌ری بۆبو له سه‌رده‌می یونانیدا

تیمی سی‌کس و ئیروئتیزم ده‌مان به‌نه‌وه سه‌ر چه‌مکی پیکه‌نین، بویه له میتۆلیژی بۆبو و دیمیتیر دا پیکه‌نین به‌ستر او هه‌توه به هه‌لدانه‌وه‌ی رۆبه‌که‌ی بۆبووه، به‌پیشاندانی ناوگه‌لی، پیشاندانی ئەوه‌ی شار او هیه، به‌زاندنی سنوره، له به‌ر ئەوه‌ی پیکه‌نین به‌شیکه له ئیروئتیزم و به‌نده له‌سه‌ر سنور به‌زاندن وه‌ک ئیروئتیزم. هه‌ر بۆیه‌ش له دینی مه‌سیحیدا پیکه‌نین وه‌ک کاریکی شه‌یتانی و جادوگه‌ریی و ده‌رخستنی دان وه‌ک درنده‌یی و هه‌وه‌سی سی‌کسیی ره‌چاوی لی کراوه، که‌نیه‌سه‌ دژی میتۆلیژی یونانی وه‌ستاوه‌توه که جی‌گایه‌کی بۆ پیکه‌نینی ژنان ته‌رخان کردوو، ئەوان به‌په‌چه‌وانه‌وه هه‌رده‌م سه‌رزهنشتی ژنانین کردوو که ئاگاداری خۆیان بن له کاتی پیکه‌نیندا.

خۆ ئەگه‌ر دینه‌کان به‌راسته‌وخۆ ریگه‌ریان له میننه کردوو ئەوا ئاکی پیکه‌نین له ده‌ره‌نجامی روداوێک یان شکلیکه‌وه دیت که سنوری مۆرال و قانونی به‌زاندنیت وه‌ک رۆبه‌که‌ی بۆبو، به‌مه‌رجیک تراژیک نه‌بیت، بویه له نه‌ستی مروف‌دا پیکه‌نین گوزارشت له ئازادی و هه‌وه‌سی سی‌کسوێل ده‌کات له به‌ر ئەوه‌ی ئیروئتیزم به‌گژداچونه‌وه‌ی مردنه به

والاگردنی ههوهسی سیکسویل. سهرنجیشمان داوه کاتیک ژنانی دیهاتی له کوردستان له بهردم پیاواندا یان بیگانهیهکدا پیدهکهنن، به خورسکانه دهست دهگرن به دهمیانوه یان فهقیانهکهیان دهگرن به دهمیانوه، وهک ئهوهی سیکسیان دابپوشن، ئهم ههلسوکهوتەش له ئهوروپا باو بووه به جوریکی تر، ههتا ئهم سهردمهش له ههندهک خیزانی بۆرژوازیدا ژنان به ئاگادرییهوه پی دهکهنن؛ ههول دهن شادیان به پیکهنینکی شهرمایوی و شاراهه دهبرن، به بی ئهوهی بدنه قاقای پیکهنین و ددانیان نیشا بدن. ههروهها سهرنجمان داوه له کوردستان نهک پیکهنین بهلکو ژنان ههلهپرکیهکی تایهت به خویان ههیه که ریگیان پی نادات زور جهستهیان به نازادی بجولینن، چونکه سهما و جهستهجولاندنهوهش هه گوزارشت له نازادی و ههوهسی سیکسویل دهکهن، بویهکا کاتیک ژنیک دهبنین به نازادی ههلهدهپریت و شاده، ههوهسی خوی بهجهسته دهنوینیت، ئهگهر ئهو دیمهنه ههوهسمان دهوروژینیت، ئهوا له کومهلگهده به کاریکی نارهوا رهچاوی لی دهکریت له بهر ئهوهی که گوناح و نابهجییه ژنان نارهزوی سیکسویلی خویان ئاشکرا بکهن، به تایهتی له کولتوری ئیسلامیدا، له بهر ئهوهی ههموو پیکهنینیک وهک ههلهپرکی و جولاندنهوهی جهسته به نازادیهوه بهستراونهتهوه، به ههوهسی سیکسویلوه بهستراونهتهوه.

ههه بویهش له میژهوه له تابلوکاندا نهدهبوا پیکهنین و ددانی ژنان نیشان بدریت، دان وهک رهزمی سیکسوالیتی و بهزاندنی سنور دهبنرا، بهلام خزمهتکار و کهسانی ههژار بویان ههجووه پیکهنن، چونکا ئهوان له چینی خوارهوه بوون، کهواته کهسانی نزم بوون. سهرزهنشتی کچانی بۆرژوایان کردوه له کاتی پیکهنیندا دهستهسر بگرن به دهمیانوه، کهنیهسه پهرتوکی بچکولهی رینمایی بهتایهتی له سهه چۆنایهتی پیکهنین بلاو کردوتهوه به سهه ژناناد. ههه بهه مهبهستهشه که خوارهندی بۆبو، ههندهک جار به خوارهند و ههندهک جاریش وهک خزمهتکار ناسراوه. وهک بینیمان له رینیسانسدا سهردهمی بوژاندنهوه و بهخهبربوونهوه له ئهوروپا، مۆنالیزا به خهندهیهکی شهرمایهوه خوی نیشاندا، پاشان هونهرمهندی ئیسپانی رامبرند "Rambrandt" بویهکهه جار له میژووی هونهردا کچیکی به پیکهنینهوه نیشاندا لهسهه تابلویهک.

بۆیەش خواوندی دیمیتیر چاک دەبیتەوه و کۆتایی بە وشکە سالی دیت. ئیرۆتیزم بەرپەرچدانەوهی مردنە.

بۆیە ئەو ژنانەیی که پێدەکەنن و سەما دەکەن وەک کەسانی پەتیارە و بی پەرەمەردە رەمچاویان لێ کراوە، هەر بە هەمان مەبەست کچانی لەش فرۆش دەم بە پیکەنین، هەتا بۆ مشتەرەکانیان بەسەلمینن که ئەوان هەوێسی سیکسۆئیلیان هەیه، لە بەر ئەوهی که ئاشکرایە ئیمە سیکس لەگەڵ بی گیاندا ناکەین، بەلکو بەگژیدا دەچینەوه، هەر بەو مەبەستەشە لە داستانێ گیلگامیشدا ئەو کچەیی که ئەنکیدو رادمەکات و رازی دەکات لە گەلیا بروات بۆ شاری ئور هەتاوەکو ببیتە کەسیکی شارستانی، ناوی "خانمی خۆشیه"، واتە "خۆشی" بە ناو هاتوو، بەلام لە هەموو تەرجومەکانی عەرەبی و کوردیدا لە بری وشەیی "خۆشی" "خۆشیدەر"یان داناو بە ناوئەناو نەک بە ناو. من زیاتر رام لە گەڵ ژۆن بۆتیرۆیه که وای باوەرە ناوی ئەو کچە زیاتر نزیکە لەو ناوهی که لە سالانی شەستا لە فەرەنسا بەکار دەهات بۆ ئافرەتی لەش فرۆش؛ فەرەنسیەکان لە بری ئافرەتی لەش فرۆش "prostitué" بە زمانی رەمەکی دەیان گووت: فی دو ژووا (fille de joie)، بە واتای "کچی خۆشیی و ئاهەنگ" دیت نەک "خۆشیدەر" بەمانی ئەو کەسەیی خۆشی دەدات. وشەیی خۆشی لێرەدا تەواو بە پیچەوانەیی خەمگینیەوه هاتوو.

(فی دو ژووا "filele de joie" وشەیهکی لیکدراوه و ناویکیان لێ پیک هیناوه).

کاتیک شارل گاگنیی "Charles Garnier" لە سالی 1869 دا، ئۆپرای پاریس دروست دەکات، که ئیستا که ئۆپرای پاریس ناوی ئەوی هەلگرتوو؛ "ئۆپرای گاگنیی"، داوا لە پیکەر تاش ژۆن باستیست کۆریۆ "Jean Baptiste Carpeaux" دەکات پیکەرێکی بۆ بکات بۆ دیواری بەردەمی ئۆپرا، ئەویش پیکەرێک دروست دەکات لەسەر تیمی دانس؛ کۆریکی گەنج خەریکی تەمبۆر ژەنینه و بە چوار دەوریدا چەند ژنیکی دیونیزۆسیی بە پرووتی و بە پیکەنینهوه دانس دەکەن بە دەوریا. هەر بە بینینی ئەو پیکەرە، دەبیتە هەرا و کۆکردنەوهی واژۆ دژی ئەو کارە و شەویک چەند کەسیک بۆیە رەش دەریژن بە سەر پیکەرە کەدا که هەتا ئەم سەردەمەش جی شوینی ئەو بۆیە رەشە دوای پاکردنەوهشی بە پیکەرە کەوه دیارە. ناچار پیکەرە کە دەبریتە مۆزەخانەیی لۆفەر و پاشان بۆ مۆزەخانەیی ئۆرسای لە پاریس.



سەرچاوهكان:

دۆكيومهنتهري تهلهفزوئيني فهرههسي به ناوي ؛ پيکهنين.

وتاری : *Monique Broc-Lapeyre* به ناوي ؛ بوچی بوؤ ديميتيري هينايه پيکهنين؟
" Pourquoi Baubô a-t-elle fait rire Déméter "

كۆتايى



شۆرشى ئىران و سىكس

نەم باپەتە سالى 1990 لە بلۆگەكەمدا بلاوم كردهوه.

تازەگەشتبومە فەرەنسا زمانم ھىشتا باش نەدەزانی، وەك ھەموو بیانییەك و خویندكارەكانى زمانى فەرەنسى ئىش و كارمان ھەر گان كەردن بوو، ئەو سەردەمەش بەھۆى شۆرشى ئىسلامى ئىرانەوه، ئىرانىەكى زۆریش پەناھىندە بوون لە فەرەنسا.

ھەموومان بە رۆژا زمانمان دەخویند و بەشەوا لەنا جیگەدا بەگان كەردنەوه بەردەوامیمان بە خویندن دەدا و ھەر لە جیگەدا بە دەم گانكەردنەوه فیری زمانى فەرەنسى دەبووین. بیرم دى ھەنى جار كچان دەھاتنە مألەوه و دەعوەتیان دەكردین بۆ ئاھەنگ، ئیدی شەوانەمان بە گان كەردن و خوارنەوه دەبردە سەر، ھەرگیز دەستم نەدەشت چونكە بۆ رۆژى داوی لە دانشگا بۆنى دەستم خۆم دەكرد كە ھىشتا بۆنى كوزى لى دەھات.

كچىكى قىتنامیم لە ئاھەنگىكدا ناسى ئىجگار جوانخاس بوو. باوك و داىكى پەناھىندە بوون بەلام خۆى لە فەرەنسا لە داىك بوو لەگەل ئەو شەدا ھەلسوكەوتى تەواو ئاسیایى بوو لەرووى سىكسویلەوه؛ وەك فەرەنسىەكان بە ئاسانى خۆى نە دەدا بە دەستەوه. ھەموو دوانیوەرۆیەك دەھات بۆلام بۆ مألەوه منیش ئەو سەردەمە ھەر بیرم لە گانكەردن دەكردەوه، ھەر كە دەھاتە ژورەوه دەرگاكەم دادەخست و دەستم دەكرد بە ماچ كەردنى ئەویش داواى لى دەكردم پەردەكە داخەم، گۆپەكان بكۆژىنمەوه داواى ئەوهى ھەموو داواكارىیەكانیم بەجى دەھىنا ھەر نەى دەھىشت جەكانى داكەم، فەرەنسىەكەم ئەو نەدى تیانەبوو تا بۆى پروون بكەمەوه كە ئاگام لەپەردەى كچىنى دەبیت و ناى ژاكنیم، ئیتر بۆماوهى دوو سەعات تەنھا دەمتوانى لەو تارىكەدا بە ئاستەم سەرگۆى مەمكى بمژم لەسەر كراسەكەیهوه، ئەم حالەتە بىزارى كەردبووم و ھەموو جارێك پىم دەگوت: خوشكى برا بۆ دى بۆ لام كەتو ناتەوئى رابوئیریت؟ چیت لە من دەوئیت؟ واديار بوو چاوەروانى ئەو بوو كە بچمە داواكارى، نەى دەزانی كە من ئەگەر لە كوردستانەوه ھاتووم بۆ فەرەنسا ھەتاوەكو خۆم پرزگار بكەم لە خەتابارى، جگە لەوهى ئەوهى بە برەدا نەدەھات ژن ھىنان بوو لەو تەمەنەمدا، كورێكى رۆژەھەلاتى پى گوتم: كورە واز لەو كچە قىتنامیە بەینە چونكە وەكو كچى لای خۆمان وان ئەگەر رۆژێك ماچىكت بەداتى لەوانى كودەتا لە قىتنام روو بەدات ئەو نەدە شتىكى ئالوزە بۆ ئەوان، بەلام ھىندەى پى نەچوو دوانیوەرۆیەك ھاتەمألەوه و خۆى پرووت كەردەوه و دوو كەندۆمى بۆ ھەلدام و لەسەر جىگەكە پال كەوت، منیش تائەو كاتە نەم بىنبوو ئافرەت لنگى بلاو بكاتەموو بلئى بىكە؛ نە ماچىك، نە كىر مژىنىك، نە كوز مژىنىك، تۆزى سەیر بوو بەلامەموو ئارەزووم تورا، لە ھەمان كاتدا ئەو شەدا شەوى

پرابوردو گانئیکى زورم کردبوو، هەر خیرا قسهی ئەو کورەم رۆژە لاتیبهکەم هاتەوە بێر و چووم رادوئیکەم کردەو هەتاوێکو بزانی ئایا کۆدەتا رووی نەداوێه له قیئنام! بەلام وەها دیار بوو هیچ رووی نەداوێو.

چەند زوگورتیهك بووین له مائیکدا هەر یهکەمان ژوری خۆی هەبوو، هەندئ شەو کور و کچیکى زوری لئ بوو خەریکی گانگردن بووین هەتا بەیانى، هەندئ جار بە کۆمەل و هەندىجار بەتاک، شەویکیان کورئیکى ئیرانى سمیلدار، توکن وەکو بزنی لەو دیوێهه لهگەل کچیکدا گانی دەکرد، ئەو سەردەمه یادى بەخیر کچانى فەرەنسى زور نارەزویان دەکرد که قونى کور بمژن، زمانیان دەخستە ناو قونتەوه، ئای خوایه که خوش بوو! کورە ئیرانیهکەش له ژوورەکەى ئەو دیو کەوتبوو بەسەر کچیکى لەو جۆره و زمانى بۆ خستبوو ناو قونە توکنواییهکەیهوه. ئەو هەندە قونى بۆ مژى بوو ئوقرەى لئ پرابوو. بە دەم هاواریهوه دەى گووت: وەرە شاروخ بۆ خاترى خوا بم گئ ئەو کچه ئەو هەندە قونى بۆ مژيوم هەوهسى وروژاندوم. ئا لهویدا جارئیکى تر بیری قسهی هاوئیکەم کەوتەوه، خیرا چوم رادوئیکەم داگیرساند هەتاوێکو بزانی دەنگ و باس چیبیه، دەنگو باس هەر ئەوه بوو که خومەینى حوکمى تەواوى گرتۆته دەست و ئۆپوزیسیون نەماوه.

کۆتایی

بۆچی دەسه‌لاتى ژن و کوزى ژنان دەمانترسىن؟

ئەو بۆیه‌کارىیه (وینەى 01)، سالى ۱۶۰۰ بەرجەستەکراوه له لایەن هونەرمانەند ([Frans Francken the Younger](#))، به ناوی (نازایهتی ژنانى فارس). چیرۆكى رووداوى لەشکرى فارسەکان دەگێرێتەوه به سەرۆکایهتی سىروسى گهوره، کاتیک تیکشکاون و هه‌لهاتوون و گه‌شتونه‌ته بهر دەرگای شار و دۆژمن به دوايانه‌وه‌یه. ژنانى شار دین به دەمیان‌هوه و رۆبه‌کانیان هه‌لده‌ده‌نه‌وه و کوزیان پيشانى مێرد (سەرباز)ە کان دەدەن، دەرەنجام سەربازەکان شەرمەزار دەبن، دەگەرێنەوه و رۆبه‌رووی دۆژمن دەبنەوه و و سەرکەوتن بەدەست دینن. ئەم رووداوه به شىوازیکی تر رووداوى جەبەل تارىقمان وهبیر دەهینیتەوه؛ کاتیک لەشکرى ئىسلام به سەرۆکایهتی تارىقى کورى زیاد، پایۆرەکان به

ویست دسوتینیت و به سهربازمکان دهلایت: دهریا له پشتانهوهیه و دوژمن له پیشهوه،
 ئەگەر روبهرووی دوژمن ببهوه ئەوا شانسیکتان همیه ئەگەر نا له دهریادا دمخنکین.



(وینهی 01) نازایهتی ژنانی فارس، بۆیهکاری هونهرمه‌ند (Frans Francken the Younger) سالی 1600.

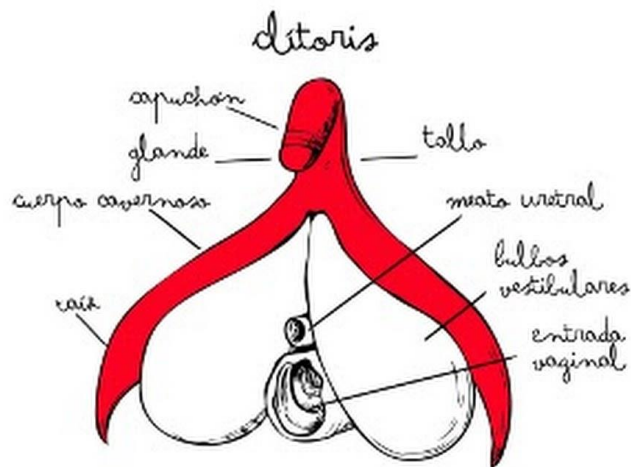
وهك سهرنج ده‌دهین له تابلۆكه‌دا پیاوان چاویان داده‌پۆشن و به بینینی كوزی ژنه‌كانیان
 شهرم دا‌بانده‌گرئ، وهك ئەوهی له دهریادا بخنکین. به‌لام بۆچی شهرمه‌زار ده‌بن ئەگەر
 ژنه‌كانیان كوزیان و‌الابكهن، یان ئابرویان ده‌چیت؟ چ نه‌هینییهك له ژیر چه‌مکی
 ئابروچوونهوه خۆی مه‌لاس داوه، یان چی ئابروچوون و و‌الاکردنی ناوگه‌لی ئافره‌تان گره
 ده‌دات پیکه‌وه؟ چونکا مه‌به‌س لێره‌دا ئەوه نییه که تێیان بگه‌یه‌نن گوايه ئەوان لاقه ده‌کرین
 له‌لایهن دوژمنانه‌وه، هه‌رچه‌نده راستیه‌کی تێدایه؛ له‌ دوا‌ی هه‌موو جه‌نگی‌کی دو‌راو، ژنانی
 به‌ره‌ی دو‌راو لاقه ده‌کرین.

ر‌ه‌پوونی چووک به‌ مانای هه‌مه‌س و ئاره‌زوو دیت به‌ ژیان، سه‌رکه‌وتن ر‌ه‌پوون
 ده‌رووژینیت به‌و پێیه‌ی که جینه‌کانی منی مرۆف جینی به‌هیزن و شهرعه‌یه‌تیا‌ن هه‌یه
 به‌رده‌وامیی به‌ خۆیان بدن وهك جینیکی به‌توانا، به‌ پێچه‌وانه‌وه دو‌راندن پێچه‌وانه‌ی ر‌ه‌پ
 بوون و سه‌رکه‌وتنه‌ که‌واته شهرعه‌یتی مانه‌وه و به‌رده‌وامیی نیه. خه‌باتی هه‌موو بو‌نیکیش
 برتیه‌یه له‌ خه‌باتی به‌رده‌وامیدان به‌ ژیان، به‌ردوامیدان به‌ جینه‌کانی خود وهك جینیکی
 به‌توانا. بۆیه‌کا مرۆفی سا‌پیان هینده به‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وتندا وێله. سه‌رکه‌وتن به‌ مانای مانه‌وه
 دیت له‌ ژیان که جه‌وه‌ری هه‌موو بو‌نیکه. کرده‌ی ر‌ه‌پوون چه‌مکی سه‌رکه‌وتن

دەورووژ ئىنئىت بۆيەكا باشتىرىن ئافرەت ئافرەتتىكى كۆيلەيە بۆ چىژى سىكسويلى پياوان، لەبەر ئەوئەي كۆردەي سىكويلى بۆ پياوان جۆرىكە لە راوكردن و ھەلمەتېردن، جۆرىكە لە لاقەكردن، ھەركاتىك خانم ھەلگەر ايهوہ و تواناي پروبەر ووبونەوئەي پى درا، چىژى سىكسويلى ھەلمەتېر دەداتە بەر پرسىار و مەترسى، ھەوئەسى سىكسويلى پەلاماردەر دادەكشى، دنيا سەرھونوخوون دەبىتەوہ، ئوردەرەكان وەردەچەر خىن. بۆيەكا ئەو ئافرەتەنەي كە پىگەيەكى كۆمەلایەتى گرنىگ و خاوەنى ئابوورىيەكى گرنىگ (خاوەن شەرىكە و بەرپرسىارىيەت)ن، بە تەنیا دەمىننەوہ لە كاتىكدا پياوان بە پىچەوانەوہ لە تەمەنىكى گەورەسالاندا دەبنە خاوەنى كىژۆلەي ناسك و نازدار. كەواتە كاتىك ئافرەتەنى فارس كوزيان پىشانى مېردەكنيان دەدەن، تىيان دەگەيەنن كە ئىدى ياسا كۆمەلایەتتەيەكان سەرھونوخون دەبنەوہ، ئەو كوزەي ھەتا ئەو ساتە شاراوہ بوو، كۆيلە بوو، ببووە نىچىرى تۆ، ئىدى لەمەودوا دەسەلات دەگرىتە دەست لەوئەي كە وەرچەرخانى ئوردەرەكانە، واتە زالبونىەتى و ھەركاتىكىش كوز دەسەلاتى گرتە دەست ئىدى ئەو كۆتايى چوكى رەپ و دەسەلاتى پياوانە، كۆتايى باوكسالارىيە.

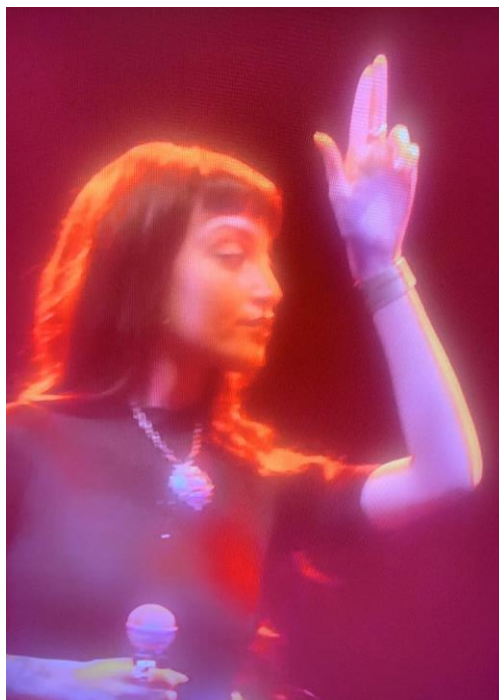
بەلام بۆچى پىشاندانى كوزى ژنەكانيان ئەو دەورە دەگىرىت كە پياوان ناچارىن پروبەر ووى دوژمن ببنەوہ؟

ئەگەر ئۆرگانى ژنان شاراوہيە و لە ناوئەوئەي جەستەيە (شكلىل نىيە بە دەست بگىرىت) ئەوا كۆلتوور ئەو ديار دەيەيەي ھىندەي تر زەقتىر كۆدۆتەوہ بۆيەكا وەك ئۆرگانىكى شەرمەزاريى رەچاوى لى كراوہ لەگەل ئەوئەشدا كە سەرچاوەي ژيانە. لە دەرونشيكارىدا بە نەبوون يان براوہ و بى بەش بوون لە شتىك باسى لىوہكراوہ، بە جۆرىك كە بۆتە جىگەي شەرم و لە زۆر كۆلتووردا ناويكى ديارىكراوى نىيە. لە زمانە لاتىنييەكاندا ناوہكان ئەگەر رەمزيى نەبن وەك پشيلە و كولىچە و... تاد، ئەوا زانستىن، بە جۆرىك كە مىيىنە خۆي شارەزايى لە ئەناتۆمى كوزى خۆي نىيە و شەرم دەكات باسى بكات و شانازىي پىوہ بكات، بەلام لە راستىدا كوزى ئافرەت شكلىكى پىچەوانەي نىرتكە بە مەبەسى چوونە ناو يەكتىرى.



وینه‌ی (02) کلیتوریس

چاوه‌روانی سده‌ی بیست و یه‌کمان کرد هه‌تا فه‌ره‌نسییه‌کان توانییان شکلیک بدهن به کلیتوریس (وینه‌ی 02). ئیدی لیره‌وه ژنه فه‌مینیه‌سته‌کان و هونه‌رمه‌ندان ده‌ستیان کرد به نیشان‌دان و باس‌کردنی ئورگانی سی‌کسویلی خویان به ئاشکرا و به‌رز‌کردنه‌وه‌ی دوو په‌نجه به‌لکاوی پیکه‌وه وه‌ک هی‌مای کوز (وینه‌ی 03)، وه‌ک چون پی‌اوان به په‌نجه‌یه‌ک گوزارشت له چوکیان ده‌کهن.



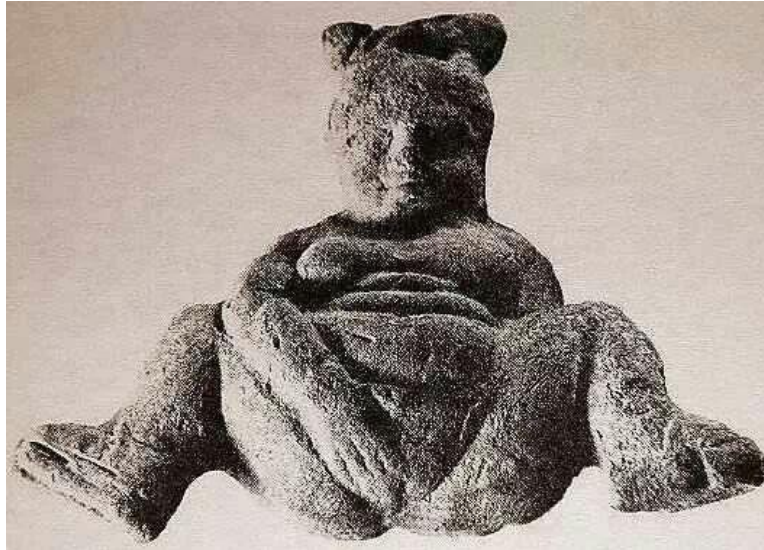
(وینه‌ی 03) بهر زکردنه‌وه‌ی دوو په‌نجه وهک هیمای کوز له‌سه‌ر شانۆ له‌لایهن هونه‌رمه‌ندیکی فه‌مینسته‌وه.

له دینه‌کاندا به تایبته‌ی له دینی ئیسلامدا ژنان ههمیشه به جلك و به کردار دهوری ملکه‌چییان پئ سپر دراوه، به خوداپۆشین و قبولکردنی داوای پیاوان. بهم شیوه‌یه ئاوێک ده‌که‌ین بهو ئاگره‌دا و کومه‌لگه‌یه‌ک و ژیانیکی (بئ کیشه) ده‌ژییین که ئاغا و کویله ده‌خاته په‌یوه‌ندیه‌وه، له چوارچیه‌یان ده‌گریت. سه‌ره‌تای ههموو ئهم لوژی‌یکانه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سه‌رده‌می کشتوکالیی، ئهو ده‌مه‌ی که پیاوان ده‌ستیان کرد به کشتوکال و ئهو کاره‌یان له ده‌ست ژنان ده‌ره‌ینا. ئیدی به ههموو شیواز و سیاسه‌تیک هه‌ول‌دراوه ئهو کویلایه‌تیه‌ بخه‌نه‌ پروو، بیسه‌پینن به‌سه‌ر ژناندا له ژیانکی کومه‌لایه‌تیدا. ده‌بینین چلۆن دینه‌کان هه‌رده‌م به جلك پۆشین ئافره‌تان به کویله ده‌که‌ن، دینه‌کان که به‌سه‌ر ده‌می کشتوکالین. خو ئیمه‌ باش ده‌زانین که قزی ژنان هه‌مه‌س ناورووژینن، به‌لام قز به‌ده‌م باوه‌ چه‌مکی ئازادی ده‌ورووژینیت، بویه‌کا سه‌رنج ده‌ده‌ین له‌سه‌ر ده‌ریاکانی فه‌ره‌نسا کچانی موسلمان سم‌تیان به‌ده‌ره‌یه‌ به‌لام له‌چک‌یکیان به‌سه‌ره‌یه، ئافره‌تان به‌م پرووکه‌شه‌ باری کویلایه‌تی خۆیانمان بۆ نه‌مایش ده‌که‌ن به‌مه‌سه‌ی ورووژاندنی هه‌مه‌سی نیرینه. ده‌بیت ئهو بو‌تریت که کولتووری مرو‌قاییه‌تی و شارستانی له‌سه‌رده‌می کشتوکالییه‌وه له‌سه‌ر ئهم سیاسه‌ته به‌نده. ئه‌گه‌ر له‌چیرۆکی ئاده‌م و حه‌وادا، حه‌وا تاوانبار کراوه، به‌مه‌سه‌ی پته‌واندنی زیاتری ئهم سیاسه‌ته بو‌وه.

<< هیزی سحر‌اوی کوز چی گه‌ه‌که؟ >>

ئه‌گه‌ر نیچه که ژیانکی خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ هه‌قیقه‌ت ئه‌وا کاتیک ئاشنا ده‌بیت به به‌سه‌ره‌تای بۆبو، ده‌لایت: "پئ ده‌چیت که هه‌قیقه‌ت له‌ ژیر رۆبه‌که‌ی بۆبۆدا بیت". کاتیک خاوه‌ند و له‌هه‌مان کاتا خزمه‌تکار بۆبو (Baubo) ی یونانای (وینه‌ی 04)، رۆبه‌که‌ی هه‌له‌ده‌اته‌وه بۆ ژنه‌خواه‌ند دیمیتیر (Déméter) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوبراو سه‌ری خۆی هه‌لگرتوو و بیزاره‌ له‌ ژبیان و نانی پئ ناخوریت، ده‌ره‌نجام به‌بینینی ناوگه‌لی بۆبو ده‌داته‌ قاقای پیکه‌نین و رۆحی ده‌یته‌وه به‌به‌ردا و ده‌ست ده‌کاته‌وه به‌نان خواردان و ده‌ژییته‌وه. نیچه ده‌لایت پئ ده‌چیت که هه‌قیقه‌ت له‌ژیر رۆبه‌که‌ی بۆبۆدا بیت، ئیدی نیچه له‌وه‌ زیاتر روونکردنه‌وه نادات. خو ئه‌گه‌ر جاریکی تر نیچه بژیته‌وه پئ ده‌چیت ژیانکی خۆی ته‌رخان بکات بۆ ژیر رۆبه‌که‌ی بۆبو. هه‌رچه‌نده‌ پاشای هه‌قیقه‌ت ده‌بوایه‌ بیزانیایه که سنوردارکردنی ئازادی له‌سینکسوالیتیدا به‌داپۆشینی ناوگه‌لی ئافره‌ت جو‌ریکه‌ له

دهروازیهک بهر مو ئازادیهکی تر که فرۆیدا ناوی ناوه سوبلیمیناسیۆن واته شاگهشی و بهرزبونوه بهر مو ئاگایی و ههقیقتهتی رهها.



(وینهی 04) خواوهندی بۆبۆ (Beaubo)

بئی شک ئەم ئەفسانیه وهک واکردنی بهشیکى شار او هی جهستهیه که کۆمهنگه و یاسا کۆمه لایهتیهکان پیداکری له شار او هیی دهکهن له سیستهمی باوکسالاریدا، به مه بهسی بهگژداچونهوی یاسا کۆمه لاییهکانه، تیپه راندنی سنوره. ئیدی کولتووری واکردنی ئەو بهشه ی شار او هیه بهردهوامی بهخۆی داوه؛ له هونهردا واکردنی ئەو بهشه وهک واکردنی ههقیقهت ناسراوه. میژووی ئەم شار دهنه وهیش دهگه ریته وه بۆ داپۆشینى خوا وهندی ئینانا (ئیشتار) له سه ردهمی شار ستانیهتی بابلدا.



(وینہی 5) ئاناسیرما (Anasyrma)

کردهی هه‌لدانهوهی رۆب و نیشاناندانی ناوگه‌ل یان پاشه‌ل وهک خواوهندی بۆبۆ و ئاناسیرما Anasyrma (وینہی 5)، وهک هیزیکی کۆمیک و له ههمان کاتا سیراوی رچه‌چاوی لئ کراره، له‌لاین فرۆید و لاکانهوه به تیۆری کراره وهک ترس له برینهوه. "ئانا سیرما پیاو ده‌ترسینیت". ئەم هیزه سیراویه هینده به‌کاره هه‌نی جار له ترس و دل‌راوه‌کی و برینهوه ده‌رباز ده‌بیت و خۆی ده‌بینیتهوه له چه‌مکی پیکه‌وه ژیان و دژی شه‌روئاژاوه ده‌هستیتهوه چونکا وهک ئاماژه‌م پێدا له‌سه‌رموه وهرچه‌رخانی ئۆرده‌ری له خۆیدا هه‌شارداوه.

پاشان دیارده‌ی شارده‌وهی کوز چه‌مکی ترسناکیی و دژواری و له‌ههمان کاتا هیزی سیراوی لئ کهوتوتهوه، به‌جۆریک که له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستا وهک هیزیکی خراپه رچه‌چاوی لئ‌کراره، هیزی جادوگه‌ری به‌خه‌تابارکردنی هه‌وا. ئیدی کوزی ئافره‌تان وهک ته‌نیکه‌ی خراپه‌کار و له‌ههمان کاتا سیراوی ده‌بینرا که توانای وهرچه‌راخندنی ئۆرده‌ره‌کانی هه‌یه. بۆ نمونه که‌سایه‌تی (په‌یکه‌ری) شیلا نا جیجی (Sheela na gig) (وینہی 06).



وینهی (06) پهیکه‌ری ئاناسیما >> « *Sheela-Na-Gigs* »

هەر چه‌نده میژووی ئەم پهیکه‌ره و ناوه‌که‌ی ناروونه به‌لام به‌گویره‌ی تیۆرییه‌ک گوایه شیوه‌یه‌کی قیزه‌ون و ناشیرینی شه‌یتانه و خه‌لکی ده‌پاریزیت له‌مردن و له‌شه‌یتان. له‌که‌نیه‌کانی ئنگلته‌را به‌تایه‌تی له‌ئیکۆسه‌له‌ندا زۆر ده‌بیریت. له‌سه‌ده‌ی یانزه له‌ئسپانیا و له‌فه‌رنسا و ده‌ره‌که‌وت و پاشان گواسترایه‌وه بو ئنگلته‌را. مه‌به‌سی ئیدانه‌کردنی هه‌وه‌س و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی هه‌وه‌سی سیکسویلی ژنانه. تیۆرییه‌کی تر گوایه‌شکلکی پیش کریستینایزمه و خۆی گونجاندوه له‌گه‌ل بیرۆکه‌ی کریستینایزمدا. ئیتیمۆلۆژی وشه‌ی شیلا نا جیجی (*Sheela-Na-Gigs*) ده‌چینه‌وه سه‌ر وشه‌ی « *Unravelling an Enigma* » ئیۆکۆسی که به‌مانای "جادووگه‌ره پیره‌که" دیت.

ئەم پهیکه‌ره وه‌ک گارگووی (*Gargouilles*) کراوه، گارگووی ئەو شکلا‌نه‌ن که وه‌ک پهیکه‌رۆکه بو ئاوه‌رۆ دروست ده‌کری‌ن له‌سه‌ر دیواری ده‌ره‌وه‌ی که‌نیه‌کان، به‌پیی ئەوه‌ی که له‌ده‌میانه‌وه ئاوی باران رۆده‌که‌نه ده‌ره‌وه‌ی که‌نیه‌ یان وه‌ک شیلا ناجیجی له‌کوزیه‌وه. ئەم گارگوانه وه‌ک شکلی شه‌یتانی و قه‌بیح هه‌میشه له‌ده‌ره‌وه‌ی که‌نیه‌ن و بۆیان نیه‌ بچنه ناوه‌وه‌ی که‌نیه‌. به‌لام له‌هه‌مان کاتا خه‌سه‌ته‌ی باشه‌یان هه‌یه به‌سیمایه‌کی ئیجگار شه‌یتانیه‌وه گوایه که‌نیه‌ ده‌پاریزن.

پاشان میتولوژی قازینه دانتا (Vagina dentata) مان ههیه له میژوودا، به واتای کوزی بهکهآبه دیت (وینهی 07). وهک تهئیکی ترسناک و شهیتانیی خاوهنی ددان و دهموچاوئیکی ترسناکه و توانای خواردنی تهنهکانی ههیه. بی شک ئهو تهنهش نیرتکه و بهواتای خهستهکردنی پیاوان دیت.



(وینهی 07) کوزی بهکهآبه Vagina dentata

ئیدی لیروهه، بیرۆکهی به شهیتانیکردنی کوز له کولتوردا گهشته ئهو ئاستهیی که ئافرهتان خوشیان باوهر بهو تیوریانه بهینن و خویان به بونههریکی خراپه و کوزیان وهک تهئیکی خراپه و پیس بینن وهک چون مروقی ژێردهستهی کۆلویالیزم خوی به کهم و به بی میژوو دهبینیت له بهردهم داگیکههرکهیدا.



Leymah Gbowee (وینہی 08)

ہمروہا ماری نیانجیرو Marry Nyanjiru، سالی 1922 کوزی والاکرد دژی
داگیرکمرہ ئنگلیزمکان. (وینہی 09)



Marry Nyanjiru (وینہی 09)

له سهردهمئى مؤدیرندا، کچه فهمینستیکی ئەمهریک که نازناوی Naked Athena یه به مانای "ئهسینا به پرووتی" دیت، له خویشاندانیکدا بهرامبهر به پۆلیسهکان دژی رهگهزپهرستی و توندوتیژی پۆلیس له ئەمهریکا، سالی 2022 خوی پرووت دهکاتهوه بهرامبهر به پۆلیسهکان وهک کردهیهکی بهگژداچوونهوه و نارازی بوون (وینهى 09)، به وینای کچانی فارس.



(وینهى 09) نیک ئەسینا Naked Athena بهرامبهر به پۆلیسهکان

ئگهر ئۆرگانی ژنان وهک دهموچاویک رهچاوی لیک راوه ئەوا له فیلمه پۆرنۆکاندا له کاتیکدا کچیک نیرتکیک له کوزیا دیت و دهجیت، دهرهینهرهکه ههردهم داوا له کچهکه دهکات بروانیتته کامیراکه، وهک ئەوهی دهموچاویک بدات به کوز، وادیاره که ئەو دهموچاوه زیاتر ههوهسی پیاوان دهوڕووژینیت، دهتوانین ئەم خهسلته گره بهدین به شامپانزیاکانهوه کاتیک سیکس دهکهن بهرامبهر به یهکتری، میننهکه مۆره له نیرهکه دهکات به مهبهسی وروژاننی ههوهسی. بویهکا کچه فهمینستی فهرهنسی دبورا رۆبیرتیس (Déborah de Robertis) دهلنیت کاتیک تابلۆکهی گوستاف کوربیی بینیه به ناوی "سهرچاوهی ژیان"، وای ههست کردوه که خوی بینیهتهوه له بهردهم دهرگایهکی داخراودا؛ نه لئوهکانی دهبینین نه ناوهوهی نه سهری ژنهکه له تابلۆکهدا، دبورا کوزی خوی نیشان دا (وینهى 10) له بهردهم تابلۆکهدا له مۆزخانهی ئورسای و دهلنیت، لیرهوه

دهمووچاویکم دا بهو فیگوره که هونهمه ند پيشانی نه دابوو، که له میژوودا ههمیشه
شاراوه بووه.



دبورا رۆبیرتیس (دینهی 10) له بهردهم تابلۆکهی گوستاف کوربیدا له
مۆزهخانهی نۆرسای له پاریس.

سهرنج دهدهین له ژبانی هاوچهر خدا خهباتی فهمینیستی رۆژ به رۆژ به کاراتره، ئهمرۆ له
ئهوروپا پیاوان دهبیته ناگاداری خویان بن چلۆن دهوین، ئهو سهرده مههمان تی پهراند که
ئهگتەر و پیاوانی سیاسی به هاسانی له سهر تهلهفزیوین به پیکهین و شوخیهوه دهیان
گوت ئهگهر کارت دهست ناکهویت برۆ له گهڵ دهرهینه مه کهدا سیکس بکه. ئهمرۆ دهبیته
ناگادار بیت چلۆن له گهڵ کچیکدا دهوین. خهباتی فهمینیستی که له سالانی ههفتاوه
دهستی پی کرد له ئهوروپا ئهمرۆ ههنگاویکی گهره ی ناوه، که هیشتا له سهره تایداین.
ئهگهر ئیمه هینده له دهسه لاتی کوز دهرسین له بهر ئهوهی ئاغایهتی خومان له کیس

دهدین. ئوردەرەکان پێچهوانه دهبنهوه و نازانین چلۆن لهگهڵ ئهو دیارده نوێیهدا ههلسوکهوت بکهین.

خۆ ئهگەر ئهو فوتوگرافیهی نیکۆلا کانفان Nocola Canvan به ناوی ههڵدانهوهی رۆب Raising the Skirt (وینهی 11) کۆمهله ژنیک نیشان دهدات به شیویهکی ترسناک وهک ژنای فارس بهرهورومان دین و دهمان ترسینن، دهستیان خستوته سهر کوزیان و هاواردهکن بهرامبهرمان، فیهمه ترسناکهکانی زۆمبیمان وهبیر دینیتهوه، لهبهر ئهوهی که ههموو دیاردهیهکی نوێ وهرچهرخانی ئوردەرەکانه بۆیهکا فوتوگرافهر شیوازیکی ترسناکی پێ داوان وهک ئهوهی که هیرش بکهنه سهرمان.



(وینهی 11) فوتوگرافی نیکۆلا کهنهقان به ناوی ههڵدانهوهی رۆب.

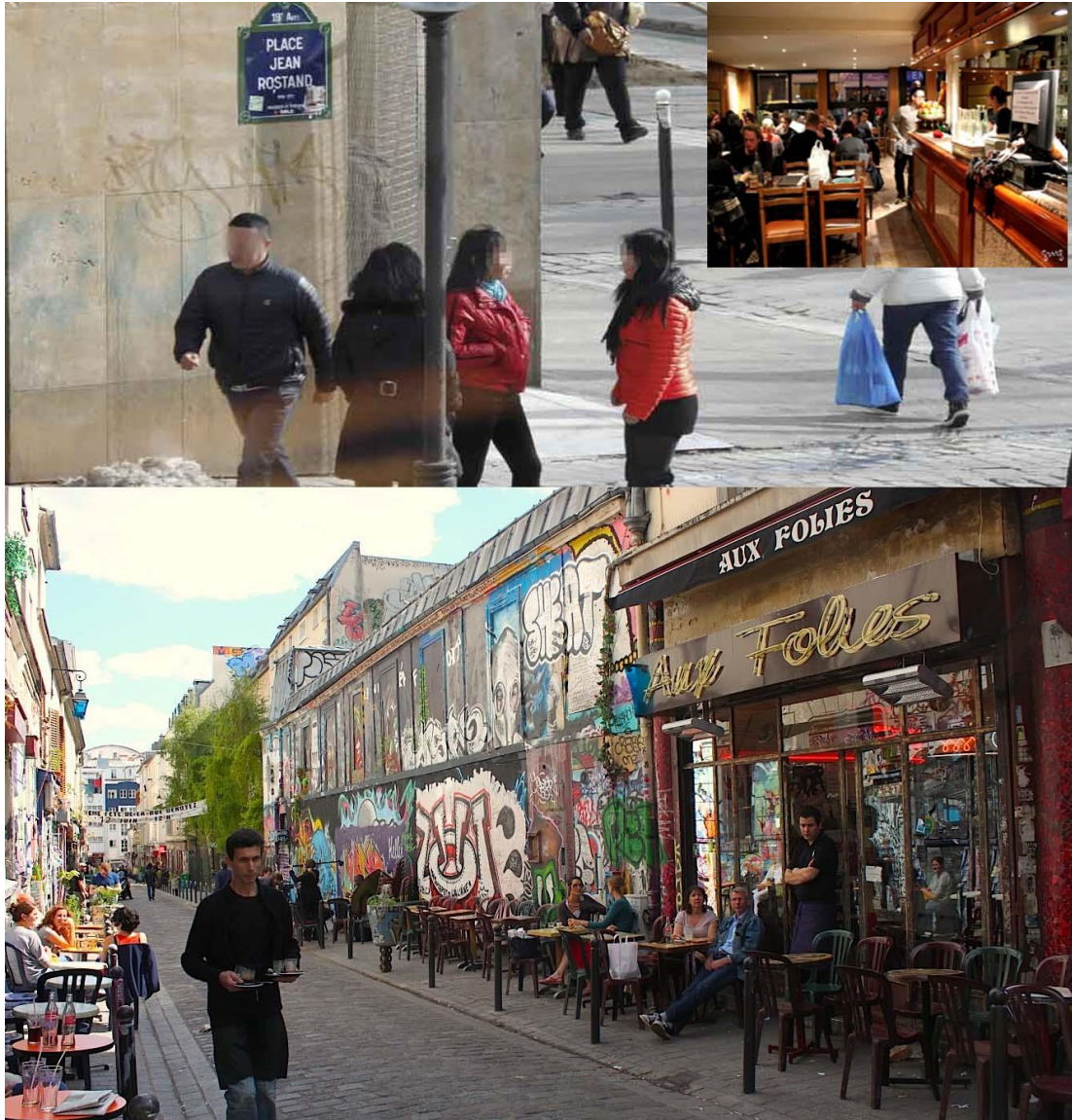
ئهگەر خهباتی فهمینیهستی له ئهوروپا و ئهمهریکا بهتینه ئهوا به شیویهکی دامرکاو تر له جیهاندا بهردهوامه، وهک سهرج دهدهین بۆ یهکهم جار له میژوودا به شیویهکی بهرچاو شانبهشانی خهباتی فهمینیهستی ئهوروپا له رۆژاقای کوردستان وهدردهکهوێت به بێ ئهوهی مۆدیلی ئهوروپایی دووباره بکهنهوه، شکلیکی زیاتر سۆسیالیستی له خۆی گرتوه که تێیدا ژنان دهوری سههرهکی و کارا دهبینن. سهرنجیش دراوه لهو کۆمهلهگهیهدا به

پنجهوانه‌ی ئه‌وه‌ی چاوه‌روانی ده‌که‌ین دژواری و توند و تیژی له نێو خیزاندا به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له داکشاندایه. به‌لام شیوازی ئه‌و خهباته‌ی که ده‌بیین له ئه‌وروپا زیاتر خهسله‌تی هونه‌ری له خۆی گرتوه که پابه‌نده به میژووی شکه‌که‌انه‌وه. ده‌بیت ئه‌و راستیه‌ش بدرکینین که ژنانه‌ی فارسی پێش ئیسلام رۆبه‌کانیان هه‌لداوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که هه‌موومان یه‌ک میژوومان هه‌یه‌و له‌گه‌ڵ زه‌مه‌ندا کولتووری جیاواز مۆدیله‌ی جیاوازی سه‌پاندوه.

پێ ده‌چیت خۆنه‌ر نارازیبوونی خۆی ده‌بریت، سه‌ری سوڤمیت به‌ بیه‌ینی ئاڤه‌تان چلۆن نمایشی کوزی خۆیان ده‌که‌ن به‌ ناوی ئازادی و مافه‌وه، بلێن چ پێویست به‌وه ده‌کات و زیاده‌روپی ده‌که‌ن، که پیاوان له‌ میژوودا و له‌ سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا به‌و شیوه‌یه‌ نمایشی سیکسی خۆیانیه‌ن نه‌کردوه و شانازیان پێوه نه‌کردوه! به‌لام هه‌له‌ن، چونکا دید و هزری ئیمه به‌و وینانه‌ رانه‌هاتوون؛ کاتیک مایکل جاکسن ده‌سته ده‌خاته ناوگه‌لی و گۆرانی ده‌لێت به‌ هه‌چ جۆریک ئیمه توشی شوک ناکات و به‌ پنجهوانه‌وه، به‌لام کاتیک مادۆنا ده‌ست ده‌بات بۆ ناوگه‌لی و له‌ کلپه‌کانیدا به‌سه‌ر پیاویکه‌وه‌یه روه‌روی دادگا ده‌بیته‌وه. گاشه‌به‌رده ستونیه‌کان و زۆر شکه‌لی تر له‌ میژودا له‌سه‌رده‌می میژولیتیکه‌وه هه‌تا ئه‌مرو گاشه‌ته‌ی نیرتکی پیاوان، به‌لام ئیمه له‌ میژوه‌وه به‌و وینانه‌ راهاتوین، وینه‌ی ژنان به‌ هه‌مان ره‌فتاره‌وه توشی شوکمان ده‌که‌ن.

کۆتایی

پهتیاره‌کانی گهره‌کی بیلقیل له پاریس.



مه‌دام کلۆد، ئهو ئافره‌ته بوو که وه‌ک بورجی ئیقل ناودار بوو له فهره‌نسا و له جیهاندا، کاتیک شای ئیران ده‌هات بو فهره‌سا سه‌ردانی مه‌دام کلۆدی ده‌کرد، مه‌دام کلۆد کچانی په‌تیاره‌ی جوانخاسی بو ده‌نارد. ئیستا که به پیچه‌وانه‌ی و لاتانی ئه‌وروپاوه کاری له‌ش فرۆشی قه‌ده‌غه‌یه له فهره‌نسا و ته‌نانه‌ت مشتهریه‌کانیش غه‌رامه ده‌کرین.

به لآم هئشتا ههندىك ناوى كۆلانهكانى پاریس، بیره موری ئهو سهرده مهن؛ شهقامى پهپوله، هۆتئىلى خۆشهویستی، كۆلانى وهفاداریى، كۆلانى بهههشت.....تاد، هونهر مهندهكانى سهتهى نۆزده؛ فانگۆخ و تولوس لۆتغىك و پىكاسۆ و...تاد، شهوانیان لهو جىگایانه بهسهر دهبرد. كچه پهتیارهكان دهپونه ههوینى هونهرهكهیان.

لهم دواياندا كۆمپانیایهكى بازاراگنى ئوفیسی خۆى له بینایهكى بهناوبانگ كردهوه له پاریس، كه له رابوردوودا كارى لهشفروشى تیدا دهكرا، رۆژى كردنهوهى ئوفیسهكهیان، له نامهى بانگهئیشهكهیاندا بۆ مشتهریهكانیان نوسی بوو:

"جاران مشتهریهكان كاتىك لهم جىگایه دهچونه دهرهوه، ههمیشه دلخۆش و رازى بوون بهو خزمهتهى بۆیان دهكرا، ههچ دهلیلىك نیه كه ئهم خزمهته بهردهوام نهبیت له لایهن ئیمهوه."

ئهمرۆ، كچه پهتیارهكان له كۆلان و له باخچهكانى پاریسدا كار دهكهن. رىكخراوه خۆبهخشهكان له پاریس، شهوانه به فهرده و به تهن، كۆندۆم دابهش دهكهن بهسهر كچه پهتیارهكاندا بۆ پاراستنیان له نهخۆشى. وهك كچىكى گهنجى فهرهنسى دهى گووت:

"ببزار بوبووم له سهیركردنى خۆم له ئاوینهدا، بۆیهكا بریارم دا خزمهتى ئهو كهسانه بكهم."

گهرهكى بئلقیل له پاریس جاران جوو و عهرهبى زۆرى لى بوو، ئیستاكه زۆرىنهیان ئاسیابین. كۆچى ئاسیایهكان دهگهریتهوه بۆ سالانى ههشتا، دواى كۆچى عهرهبهكان له سالانى شهستا. به لآم ئاسیایهكان ئیشكهن و جىگایهكى گرنگتریان له فهرهنسا داگیر كردوه و خهرىكن پئشبركى عهرهه دهدهنهوه، بۆیهكا عهرهبهكان خۆشیان ناوون و ئیرهیهیان پئ دهبن. لهم دواياندا لهههندىك گهرهكدا گرژى كهوته نیوانیان.

ههموو ئاسیایهك دوو ناوى ههیه، ناویكى فهرهنسى و ناویكى ئاسیایى، كاتىك دهبینم كورپىكى ئاسیایى ناوى ژۆن فیلیپه، ههروا ئاسان نیه بانگى بكهم، هههچهنده لیره له دایكبووه و فهرهنسیهكهى له من خاستره.

كچه پهتیارهكانى گهرهكى بهلقیل ههموویان ئاسیابین، به لآم لهو كچه ئاسیایه چینبانه ناچن؛ لئو ئهستور و خنجیله و جوانكهله، ئیتتییهكى جیاوازن، شیوهى دهموچاویان وهك مرۆفى سهرتایى وههان، زۆر خنجیله نین، سمت و مههمکیان به خۆوه نیه بۆ بازارى سىكس، بۆیهكا شانازى به سمت و مههمکیانهوه ناكهن و دای دهپۆشن، به سیاسهتى تر مشتهریهكانیان رادهكیشن، جگه لهوهى نرخیان ههزرانتره.

فیوغي، له سموره گهوره ترن و دريژ ترن، به کلکيکي زور دريژ هوه، شهوانه، درهنگان دهيان بينيت به جادهگاني پاريسدا دهپرنهوه به خيرايي، نهمانه جرجي پاريس دهخون، به لام جرجهگان هينده گهوره ن هندیک جار گولشه ناين بریت. له دارستانهگاني دهور و بهري پاريسيشدا ريوي زورن.

منيش وهک نهو خه لکه به جادهگاني به لقيلا تئ دهپرم، پاش خوار دنهوي چهند پيکيک له بارهگاني بيلليل، کاتيک دهبينم پهتيا رهيکي ناسيبي بهر مو روم ديت، بهشي کارهکهي فهرهسي فير بووه، ليم نزيک دهبيت هوه و پيم دهليت:

شيلان باش، مژين خوش، گان هرزان.

له دواشمهوه کچيکي جوانکهلهي فهرهسي سهرخوش، نيخهي کراسهکي کردوتهوه و مهمکي دهريپراندوه و به زه دهخنهوه پيم دهليت:

"دهستي تيخه به نارمزي خوت به به لاش، نهوانه مهمکي راستين و به جه لاتين پر نهکراونهتهوه."

بي گومان هه موو شهويک کچيک و هها سنگي دهرناپه رينيت و پيشکهشت ناکات، به لام به شيويهکي گشتي شهو درهنگاني، شهواني شهمان به تايهتي، وهک بازاري ميوه فروشهگان له کوتايي روژدا، دهکونه هه راجي کهلوپه لهگانين. له لاشهوه دهبينيت، سهيارهيهکي ريکخراوهگان بو پشکيني تهنروستي پهتيا ر ه ناسيابهگان وهستاوه، تهنانهت له سهر نوتوميلهکه به زماني ناسيبي نوسراوه، ههتاوهکو پهتيا ر هگان تتي بگهن. گهنجيکي عه رب پي گوتم:

"من داني پيدا دهنيم وهک کهسيکي خو په رست ههلي هه ژاري پهناهندهبي بو خوم دهقوستمهوه؛ جوانترين شيلان و مژين به په نجا نورو. پاشان بهردهوام بوو گووتي:

"نهو شهوه يهکيک له پهتيا ر ه ناسيابهگان پي گوتم، نهگهر دوو برادهري بو بهنيم، بو من خورايي دهپکات."

بهيانين نهه پهتيا ر ه نه دهبينيت سه ر هيان گرتوه له بهردهم ويستن نونيون، نهو پارانهي دهستيان کهوتوه به شهودا، بو روژي دوايي دهينرنهوه بو خيزانهگانين، بهشيکي دهروات بو نهو قاچچيانهي گهياندونيانن به خهوني فهرهسا و بهشهکهي تري بو خيزانهگانين، کارت پوستاليکي وي نهي بورجي ني فليش دهنيرن بو کهسوکاريان و تنيدا دهنوسن:

"نیشوکاریان باشه له فصره نسا و کابرای خاوهن کاره که زور به رحممه و باشه له گه لیان."

کاتی دهگنه فصره نسا ژوریک دهگرن به کری، ژوریکی بیست مهتر چوارگوشی، به ده کس دهچنه ناوی و به کارتون بهشی دهکن، هیندهی جیگای خوتنیا، له ژیره وه کارگهیهکی جلوه برگ، رۆژ تا نیواری خهریکی کارن وهک میرووله.

بیگومان ئەمانه شانسیان هیه که گهشتونهته ئەوروپا و به کاری لهش فرۆشیه وه خهریکن، چونکه هاوه لهکانی ئەوان لهکاتی پهرینه وهیاندایا به ده ریادا، لهسەر به له میکی چوکی کوناوی و شەق و شەر، پیراتهکان دهین بهسریاندا و هه موو کهل و په لیان لی دهسینن، پاشان به چهکوشیک ئەژنویان دهسکینن و فرییاں دهدهنه وه ناو ده ریاکه وه، هه تا وهکو نه توانن مه له بکن و خوین رزگار بکن.

خهریکی بیره خواردنه وه بووم له بدهم باره کهدا، کاتیک کوره ی بارمان ئەم بهسەر هاتانه ی بو دهگیرامه وه، به بیستنی ئەو روداوه دهستم گرتبوو به ئەژنومه وه، وه هام ههست دهکرد که ئەژنوم شکاوه، کهوتمه په له قازی و هاوار هاوار و نهم دهتوانی هه ناسه بدهم، وام دهزانی باره که ده ریایه که و منیش ئەژنوم شکاوه و له بنی ئەم ده ریایه دا ده مهویتی خوم رزگار بکه م و توانای مه له کردنم نه ماوه، به په له قازی خوم گه یانده ده ره وه ی باره که، کابرای بارمانی ئاسیایی بانگی لی کردم و گووتی:

بو کوئ دهچیت؟

دانیام کرده وه که ده گهریمه وه. دوای گهرانه وم لیم پرسی:

ئی باشه، ئەو پیراتانه ی که کهلوپه لهکانیان ده دزن، چ پبویست دهکات ئەژنویان بشکینن؟

- نه وهکا خوین رزگار بکن و خه بهر بدن بهوانی تر، هه تا وهکو بتوانن ئەژنوی هه مویان بشکینن.

له باره کهدا ئەو نیواریه بو به خیر هاتنی میوانهکانیان، توژی خواردنیا له قاپیکدا دانا بوو، به رنگی سور بوو، پرسیارم کرد ئەمه چیه؟ گووتی ئەمه گوشتی وشکه به به هاراتیکی تاییهتی چینیه وه، منیش به دم قومی بیره وه توژیکم خسته ده ممه وه، هه که تامیم کرد خیرا رام کرد به ره و ئاودهستهکان.

مسیو لی، هاواری لی کردم:

- بو کوئ دهچی؟

دَلْنیام کردهوه که دهچم بۆ توالتیت و دهگهریمهوه. پاش ئهوهی له توالتیهکهدا ههمووبیم ههلینایهوه، ههتا ههفتهیهک تام و بۆنی ئهوه گوشته شیرینه لهدهمدا مابویهوه. پاشان بارمهنه ئاسیایهکه بهردهوام بوو له بهسههاتهکانی، ههرچهنده ئهم روداوانه کۆن بوون بۆ ئهوه، بهلام ئهوه به ههنوکه باسی دهکردن، له بهر ئهوهی فهرهنسیهکهی له ئاستیکی نزمدا بوو، بهلام له خاوهن بارهکه؛ مهدام لی و مسیۆ لی، فهرهنسیهکهیان باشتر نهبوو، کاتیک باسیکیان بۆ دهگیرامهوه تیگهیشتنی ههروا ئاسان نهبوو، بویه زۆر جار بۆ ئهوهی نهیان رهنجینم بهزهدهخهنهیهکهوه سهرم دهلهقاند وهک ئهوهی له باسهکه تی گهشتیم.

ئهوه کارانهی که گرانب بۆ فهرهنسیهکان، جیی دههینان بۆ عارهه و ئاسیایی، وهک نانهواخانه و کهفی تاباک. مانگیک لهمهوبهر ئهم باره خاوهنهکهی کچیکی فهرهنسی بوو، ناوی کرسین بوو، مشتهریهکان به خوشیهوه بانگیان دهکرد: کریست. کریست کچیکی کهلگهتی وهک زهرافه وهها بوو، سهه و چاوی جوانکهله بوو، ههرچهنده سمتی به خۆه نهبوو، لاقی دریزبوو، بهلام دهیزانی چۆن خۆی جوان بکات، جلکهکانی دهگونجاند لهگهله ئهناویدا. برادههکهی کوریکی گهنجی موسیقار بوو، زۆر لهخۆی گهنج تر بوو، وهک فهرهنسی نیژیت: وادیاره ههردووکیان کهوشیان به پیی خویان دوزیبویهوه.

ههمیشه له رووکهشی کرسیندا، خهمگینهکم به دی دهکرد، نهم دهزانی ئهوه خهمگینه گوزارشت له چی دهکات؟ جی شاردوتهوه له پشت ئهوه خهمگینهوه؟ زۆر جار له ئیوان دوو کوپ شهپانیادا ههستم زیاتر بهوه خهمگینهی دهکرد، ئیوارهیهک بهبی ئهوهی که پرساری لی بکهه، پاش ئهوهی کوپی شهپانیای بۆ تی کردم، ئینجا روی تیکردم و گووتی: ئهپارتومهننیکم گرتبوو بۆ کوره تاقانهکهه، پیش ئهوهی بچیته ئهپارتومهننهکهوه کورهکهه به روداوی ماتۆر کوچی دواپی کرد، تهلهفۆنم بۆ ژنی خاوهن مالهکه کرد و پیم گووت، که ناتوانم ئهپارتومهننهکهه بۆ کورهکهه بهکری بگرم، لهبهر ئهوهی کورهکهه مردووه، ساحیب مالهکه وهلامی دامهوه که کورهکهه ئهویش له ههمان ههفتهدا به روداوی ئوتوموبیل کوچی دواپی کردووه. ئهوسا تی گهشتم له نهینی خهمگینی شاراهوی کریست. چهنده جهرگهره بۆ دایک کاتیک کوره تاقانهکهی دهمریت!

پاشان ئیوارهیهک کریست باسی ئاهنگی فیلیپ موریسی بۆ کردم، ووتی تهناهت ئاهنگهکانی فیلیپموریسیش بۆنهته ئاهنگی ههزانبههاو ئاهنگی خهلکی چینی. دوا ههفتهیهک که ببینمهوه، تیی گهیاندم که قاوهخانهکهی فرۆشتوو به ئاسیایی و خاوهنه نوێکهی پی ناساندم که ناوی مسیۆ لی و مهدام لی بوو. مهدام لی ژنیکی خانومان بوو، ههمیشی لهسهه دهغیلهکه پارهی دهژمارد. خهلکی گهرهک خوشیان نهدهویستن، نهک لهبهر ئهوهی که رهگهز پههست بن، نهخیر، لهبهر ئهوهی که مسیۆ لی و مهدام لی، نهیان دهزانی چۆن باری فهرهنسی ببهن بهریوه، بۆ ئهوان وهک ههموو بازرگانیهکی تر وهها

بوو، بۆيەكا وەلامى گەنجانم دەدايەوہ كە ئەوان پى دەچىت بەياني گالەريەكى تابلوى
ھونەرييش بىكەنەوہ لە ھەمان كۆلاند، لەبەر ئەوہى كە گەرەكەكە گالەرى زۆرى تىدايە،
بۆ ئەوان گرنىگ فرۆشتنە، نەك ھونەرى كار كردن. رۆژىك كووتوپر كورپىكى
فەرەنسىم بىنى بە خىرايى لە بارەكە ھاتە دەرەوہ و ھاواری كرد: ئەو بارە بۆنى مردنى لى
دیت، لەبەر ئەوہى مەسپۆ لى مۇسقىاى نەدەخستە سەر، ئەوان ھەزىيان لە بى دەنگى بوو،
خۆيان نە دەشاردەوہ لەناو دەنگەدەنگدا. ھەندىك جار كە دەچوومە بارەكەوہ بۆنى ماسى
و خواردى شازم دەكرد، مەسپۆ لى و مەدام لى ھەر لە بارەكەدا خواردىيان بۆ خۆيان
ئامادە دەكرد، وەك لای خۆيان لە چىن، ئەمەش رى تى ناچىت لە فەرەنسا و وینەپەكى
جوان نى، بە تايبەتى بۆنى ماسى لە بارى گەرىكىكى شىكى پارىسا.

كورەكەيان تەمەنى دە سالانىك دەبوو، وەك چىنى پەروەردە كرابوو؛ لە دوای خویندن
دەھات لە بارەكەدا دادەنىشت بە تەنىشت باوك و دايكەوہ يارى دەكرد، ھەرگىز نارازى و
بىزارى خۆى دەر نەدەبرى، ھەندىك جار كچىكى چىنى راي دەگرت لە مألەوہ. مەسپۆ لى
و مەدام لى تەنھا دوانىوەرۆى سى شەمەيان ھەبوو بۆ پىشوو، نازانم كە ئايا كاتى
گانكردنىيان ھەبوو يان نە، ھەر جارىك دەمروانىە مەدام لى، دەم ھىنايە بەرچاوى خۆم
چلۆن لەگەل مێردەكەيدا رادەبوئىت لەسەر جىگە، لە دلئى خۆمدا دەم گووت: پى دەچىت
مەسپۆ لى لە ھىلاكىدا چوكى رەپ نەبىت، بەلام وەھام دەبىنى كە مەدام لى دەيزانى كارەكان
باش ببات بەرپۆ.

رۆژىك بە مەسپۆ لىم گووت كە ئەم سال نەچووم بۆ سەفەر، لەبەر ئىش و كار بۆم نەكرا،
مەسپۆ لى وەلامى دامەوہ و گووتى كە ئەو پىنج سالە نەچووە بۆ سەفەر. ئىتر من ھىچ
قسەم پى نەما. ئەم بىانيانە بەو ئامانجە دەھىنن بۆ فەرەنسا ھەتاوہكو ئىمەى فەرەنسى بە
ژيانى كۆلەمەرگى خۆمان رازى بىن.

كۆتايى



چۆن چوکی رهپی سانتوگوستین جیهانی وهرچهرخاند؟

سانتوگوستین (354 - 430)، ئەمازیقی بوو خەلکی ئەفریقای باکور بوو، دەیگوت:

" گەورترین گوناحی مرۆف ئەویە، کاتیک چوکی رەپ دەبیت بە بئ هۆکار".

خۆ هەموو رۆژیک بەبئ هۆکار چەندەها چوک رەپ دەبن و کەسێش ئەم دیاردەییە نەداوەتە بەر پرسیار، وەک شتیک نامۆ رەچاوی لئ نەکراوە، وەک دیاردەییەکی سروشتیی و ئاسایی ناسراوە. بەلام بۆچی کەسانی وەک سانتوگوستین بە گوناحیان لە قەڵەمداوە؟

سانتوگوستین لەسەر دینی مانی بوو، پاشان بوو بە مەسیحی، پئ دەچیت هۆکاری ئەو بووبئ کە دەیهوێست خودایەکی بەهیز و بئ بەزەیی بنافرینیت کە لە توانیدا هەبیت چوکی رەپی دابمرکینیتەو و کۆنترۆلی بکات، لەبەر ئەوەی کە سانتوگوستینیش هەمیشە چوکی رەپ دەبوو بەبئ هۆکار.

ئەو وەک هیکل وەهای باوەر بوو کە لە کۆتاییدا چاکە سەردەکەوت بەسەر خراپەدا. چەندە مرۆفیک ساویلکە بوون! هەر هۆکاری چوکی رەپی بوو کە دیاردەیی (خودی کردە باسێکی قەڵەسەفی لە ئەورپا، هەموو ئەروپای مەسیحیەتی بە گوناحکار و لەزەتی جەسەدی وەک گوناحیک گەورە ناساند، دواي ئەوەی کە خۆی هەتا توانای هەبوو لەو بواردە بیدلی خۆی نەدەکرد.

سانتوگوستین وەک یەکیک لە دکتۆرە گرنەکانی ئیمانی مەسیحی ناسراوە، کۆلەکەییەکی گرنگی مەسیحیەتە. خۆ وەنەبیت سانتوگوستین کەسیکی بئ گوناح بوو ببت، چوکی رەپ نەبووببت بە بئ هۆکار. ئەو کاتیک بە گوناحەکانی خۆی ئاگامەند بوو ئیدی دەیهوێست ریگری لە هەموو مرۆفایەتی بکات هەتاوەکوو نەگەن بەو گوناحانەیی کە ئەو درکی پئ کرد بوو، کە ئەو ئاگامەند بوو پئ، چونکە وای باوەر بوو هەموو تاکەکان رۆژیک لە دەرنەجامی دەستبردن بۆ پشکۆیەک دەگەن بە ئاگامەندی، لەبەر ئەوەی کە هەر هەموویان چوکیان رەپ دەبیت بەبئ هۆکار. بۆیە تەنانت راباردنی ژن و میردی قەدەغە کردبوو لە دەروەیی جیگەیی خەوتن.

سانتوگوستین پئش ئەوەی واز لە ژانی میردایەتی بەینیت و ببیتە کەسیکی مەسیحی، واتە واز لە سیکسکردن بەینیت وەک چۆن لە دینی مەسیحیدا باوە، رووی دەکردە خودا و دەیگوت:

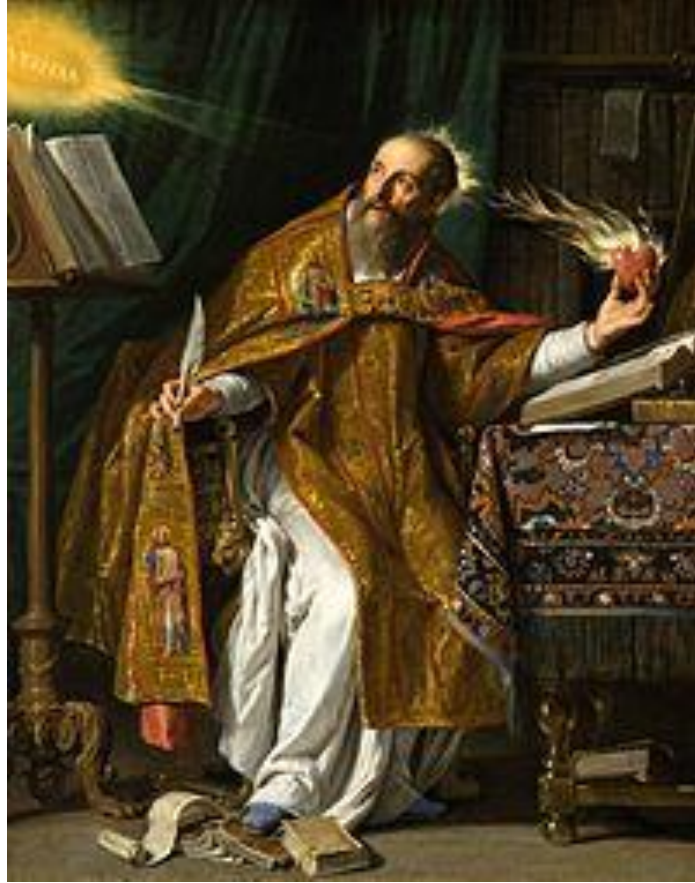
"خوایه گیان، پاکیزه‌یی؟ به‌لی باشه، به لام جاری نا."

واته، ده‌یویست هه‌تا دوا هه‌مین ساته‌کانی ژیانی له کۆمه‌لگه‌دا، چوکی ره‌پی "به بی هۆکار" ی خۆی بخزینیته ئه‌و شوپنه‌ی که ده‌یویست، بۆ وه‌ده‌ستخستنی زۆرت‌رین له‌زه‌ت، وه‌ک خۆی ده‌یگوت:

"چوکی ره‌پی گوناحباری"

دوای ئه‌وه‌ی که ئیدی توانای نه‌ما، سه‌رزهنشتی خه‌لکی ده‌کرد که ئه‌و ریگایه نه‌گر نه به‌ر و کۆنترۆلی چوکی ره‌پی خۆیان بکه‌ن.

یان پی ده‌چیت که سانتوگوستین ویستیتی له هه‌موو گوناحه‌کانی مروّف تی بگات به ئه‌زمونی چوکی ره‌پی خۆی هه‌تا وه‌کو بتوانیت دوگمیکه‌ی ته‌واو جیگیر بسه‌پینیت به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا؛ که هه‌رگیز سیکس به مه‌به‌ستی له‌زه‌ت نه‌که‌ن، به‌لکو ته‌نها بۆ نانه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌کی نوێ، نه‌وه‌کا سیکس بیانبات به‌ره و ئیرو تیزم و پاشان گوناحی گهوره‌تر. بۆ ئه‌و ئیرو تیزم و چوکی ره‌پ جۆریک بوون له گوناح و دهرگایه‌ک بوون بۆ والا کردن به‌سه‌ر گوناحی تر دا. سانتوگوستین که‌سیکی نیرینه بوو، خاوه‌نی چوکیکی ره‌پ بوو، وه‌ک هه‌مو نیرینه‌یه‌ک. خۆ نه‌گه‌ر میننه‌کان چوکیان ره‌پ نابیت له‌به‌ر ئه‌وه‌ نیه که وه‌ک ئیمه‌ی نیرینه بیر له گوناح ناکانه‌وه، یاخود ئاره‌زووی خراپه‌کار بیان نییه، نا نه‌خیر، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌وان هه‌تا ئه‌م ساته ژیرده‌سته‌ی نیرینه‌ن، که‌سانی ژیرده‌سته‌ش به شیوه‌یه‌کی گشتیی له‌ژیر رکیفی ئاغاکانیاندا و سه‌یری تاوانه‌کانی ئه‌و ده‌که‌ن به‌بی ئه‌وه‌ی ریگری لی بکه‌ن، هه‌ندی جاریش یارمه‌تیده‌رن. نه‌خیر میننه ئه‌و په‌رییه به‌هه‌شتیه نییه که که‌سانی رۆژ هه‌لاتیی وه‌ک خوا وه‌ندیک تییان دهر وانن، کاتیک چوکیان ره‌پ ده‌بیت به بی هۆکار، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ده‌بیته جیگای دامرکانده‌وه‌ی چوکی ره‌پیان. کاتیکیش ده‌یانوه‌یت ئه‌و میننه ببیته مولکی ته‌نها خۆیان، مولکی ته‌نها چوکی ره‌پیان، به چه‌قۆ ده‌دن له ورگی یه‌کتري و چه‌نده‌ها شه‌ر و کوشتاری له‌سه‌ر ده‌که‌ن به بی هۆکاری چوکی ره‌پیان.



سانتوگوستین به تابلوی هونرمه‌ند philippe de Champaigne 1602-1974

دهست‌بردن بۆ پشکویه، که مرؤف ده‌گه‌یه‌نیت به هۆش، ده‌گه‌یه‌نیت به ئاگامه‌ندی. له‌بهر ئه‌وه‌ی که ههموو مرؤفیک به سروشتی له‌خه‌ویکی قولدايه و مرخه مرخیه‌تی، کوتووپر به‌هۆش خۆیدا دیته‌وه و ده‌پرسیت که بۆچی پیاوانی دینی وه‌ک سانتوگوستین ههر دوو دهستی خۆیان گر مۆله ده‌کهن کاتیک به‌رامبه‌رت ده‌هستن؟ بۆچی چوکیان ره‌پ ده‌بیت به بی هۆکار؟ مه‌به‌ستم ئه‌هۆش نیه که بلیم ئه‌وانه‌ی که ئاگامه‌ند نین مرؤفیکی خراب نه‌ین، نه‌خیر، مه‌به‌ستم به‌خه‌به‌ر بونه‌وه‌یه، کاتیک تو له‌ده‌رگایه‌که‌وه ده‌چیته جیهانیکی تر، کاتیک تو ههموو رۆژیک ههمان ئه‌کسیۆن ده‌که‌یت، ههمان شکل ده‌بینیت، ههمان ده‌نگت به‌رگۆی ده‌که‌ویت، کوتووپر رۆژیک به‌نامۆ دینه به‌رچاوانت، دینه به‌رگۆیت. وه‌ک ئارتوور رامبۆ ده‌لّیت:

"رۆژیک کوتووپر جوانیم به‌تالی هاته پینش چاو"

پێ ده‌چیت گهوره‌ترین تاوان به‌که‌یت، بۆ نمونه که‌سیک به‌کوژیت، به‌لام ههر به‌خه‌به‌ر نه‌بیته‌وه، له‌ئیسپاسیکی تر دا بژیت، دوور له‌واقیع، دوور له‌ئاگامه‌ندی، به‌لام ئه‌و کاته‌ی که تو به‌بی هۆکار ده‌ته‌ویت ئه‌و چه‌قۆیه‌ی به‌سه‌ر دیواری موبه‌قه‌که‌تا هه‌لواسراوه

بچهقېنېته ورگى ئهوهى كه بهرامبهرت وهستاوه، ئهوسا كوتووېر بههوش خوتا دېتتهوه و له خهويكى قول بهخهبر دهبيتتهوه. ئهوه يهكهم جاره كه تو دستت بردووه بو پشكويهك به خورسكانه، وهك چون چوكت رهپ بووه به بئ هوكار.

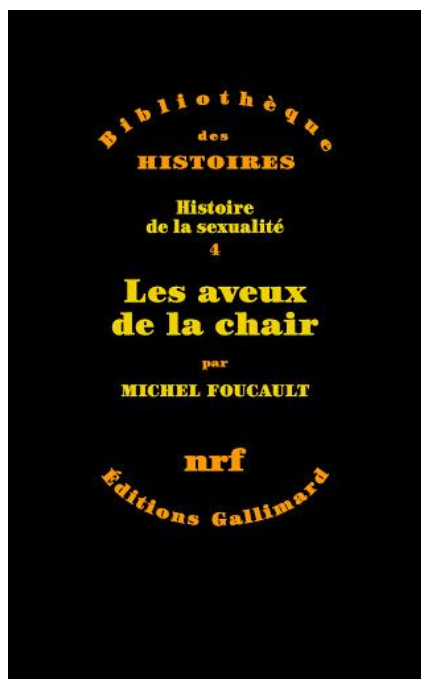
دايكم زور له چهقو دهرسا، هميشه چهقوكانى دشاردوه له مالهكهيدا، له موبهقهكهيدا، له بهر ئهوهى كه كهوت كورى ههبوون، هههموويان چوكيان به بئ هوكار رهپ دهبوون. دايكم دهيگوت: چهقو شهيتانه، دايكم باوهرى بهخودا و شهياتنېش نهبوو، بهلام دهيزانى كه پياوان چوكيان رهپ دهبيت به بئ هوكار. ههردايكم بوى دهگيرامهوه كاتيك دووگان دهبوو؛ پيش ئهوهى مندالى بيت نهگهر كهسيك له خهويدا بهرچهقوى دابيت، ئهوا سهد دهرسهد دنيا بووه لهوهى كه كورى دهبيت، واته چهقو هيمى چوكى رهپه، هيمى دژوارييه له شيكاري دهروونيدا، واته دايكم كهوت جاران له خهويدا بهر چهقو دراوه، له بهر ئهوهى كه كهوت كورى ههبووه، بويهكا كاتيك شهويك به پهله پهل گهياندمه خستهخانه، له بهر ئهوهى كه خوئينيكي زورى لئ دهرؤشت، لهناو ئهمولانسهكهدا بووين پيكهوه ههردووكمان. ئهوه دهمه گهنج بووم، بهلام دايكم هميشه باسى روداوهكانى بو دهردم و هيچى لئ نهدهشاردمهوه، روى تئ كردم و گووتى، بويه هيئده خوئينى لئ دهروات، له بهر ئهوهى كه شهوى رابوردو ههتا بهر بهيان كهلوپهلى قورسى ههلاگرتووه، به ويست و به مهبهست ههتاوهكو مندالهكهى لهبار ببات. له بهر ئهوهى كه زانيويهتى دووگيانه به نيرينهيكى چوك رهپ؛ نيرينهى ههشتهم، له بهر ئهوهى شهويك پيش ئهوه كارساته لهخهويدا بهرچهقويان دابوو وهك هميشه. دايكم ئيتز نهى دهويست جاريكى تر چوكى رهپ، وهك چهقوى سهرديوارى موبهقهكهى، بچهقيت به ههناويدا.

وهك زور له مروقى نيرينه، منيش وهك سانتوگوستين چوكم رهپ دهبيت به بئ هوكار، وهك زور له نيرينه منيش هزم به شكلى چهقويه، هميشه هزدهكهم به ديوارى موبهقهكهمداهليان واسم، نازانم بو؟ ههروچونيك بيت من هزم پيئانه، بهلام هاوسهرهكهم وهك دايكم دهياشاريتهوه، هزى به بينينيان نيه به ديوارى ئاشبهزخانهكهوه، هاوسهرهكهم ههركيز خهوا نابينت، يان باشتر بلئم: بيرى خهوهكانى نايهتهوه. ئهوه ههرحنده ناگامهند نيه به خهوهكانى، بهلام له نهستيدا دهزانيت كه چهقو هيمى چوكى رهپه، ههرحنده هاوسهرهكهم و دايكم له دوو شارستانيهتى جياوازدان، له دوو كهلچهرى جياوازن، بهلام ههردووكيان يهك تيروانينيان ههيه بو چهقو؛ له نهستى ههردووكياندا چهقو هيمى چوكى رهپه به بئ هوكار. كاتيكيش خهزورم له فاهرسا وهك دياري چهقويهكى پئ دام، تهبهدوريكى شهراى بوردوى به نووكى چهقوكهوه كردبوو، پاشان داواى ئورويهكى لئ كردم، وامدهزاني شوخى دهكات، بهلام نهخير، له بهر ئهوهى كه ههركيز نابينت چهقو وهك دياري بدرت به كهسيك، نهوهكا به ريكهوت به بئ هوكار

وہک چوکی رہپ بچہقیتہ ہناوی مینہیہک، شہوانہ بچہقیتہ پشتی نافرہتیکی دوو گیان، نہوہکا ئو کہسہی کہ چہقوکہی بہ دیاری بو ہیناویت خہتابار بیت بہو ہویہوہ بہ کورتیی نہی دەویست کہ چہقوکہ بکہم بہ ہناوی کچہکہیدا بہ بی ہوکار وہ ک چوکی رہپم.

خو ئہگہر ئیمہ وہک ئاژہلان بوینایہ ئہوا ہەرگیز بہ بی ہوکار چوکمان رہپ نہدہبوو، تہنہا لہ وەرزی زاوژیدا نہبیت، واتہ تہنہا لہ وەرزی بہہار اندا چوکمان رہپ دہبوو، ئہوش بہ بی ہوکار نیہ. خو ئہگہر نا ہەرگیز سانتوگوستین نہی دہگوت و داوای لہ ئیزدان نہدہکرد کہ وازی لی بہینیت ہتاوہکو چوکی رہپی بخزینیتہ ناوگہلی کچانی شوخ و شہنگ، چوکی رہپی بخاتہ سہرلیوی کچیکی لیو گوشتن و کہمہر پانوپور، تہنہا بو لہزت و خوشی، بہ بی ئہوی مہبہستی لہ نانہوی نہویہکی نوئ بیت، لہبہر ئہوی کہ چوکی رہپ بووہ و دہبیت بیخزینیتہ کہلینیکہوہ ہتاوہکو دابمرکیتہوہ. ہەرگیز سانتوگوستین دژی ئہوہ نہدہبوو کہ ئیمہ بہہاران بہ شوق بہرہبینہ یہکتری بو بہدہستہینانی زورترین مینہ وہک ئاژہلان. سانتوگوستین ہەرگیز تاکی ئہوروپای مہسیحی خہتابار نہدہکرد.

ئارکیولوژی ناتوانیت پیمان بلت کہ ئایا لہ کہیہوہ مروث بہبی ہوکار چوکی رہپ بووہ، ئایا ہەر لہسہرہتاوہ ئاژہلیکی جیاواز بووہ لہو روموہ، یان کاتیک میشکولہی پہرہی سہندووہ و قہبارہی گہورہتر بووہ، چونکہ بہپی لیکولینہوہ ئہوی کہ ئاگامہندی بہ ئیمہ بہخشبوہ، گہورہبوونی قہبارہی میشکہ، کہسیش نازانیت ہوکاری چیہ و بوچی میشکی ئوموساپیان ملونہہا سال لہمہوبہر قہبارہی گہشہی سہندووہ و گہورہبووہ، ہہندیک لیکولینہوہ باسی جوڑیک لہ خواردن دہکەن، وہک ماسی. ہەر ئہم پہر سہندنہشہ کہ بوئہ ہہوینی ئاگامہندی، واتہ مہرج نیہ کہ گہورہبوونی قہبارہی میشک پہیوہست بیت بہ لوژیکیکی پیویستہوہ بہ مروث، ئایا پروگرامیکہ و دہبوا ببیت یان ریکہوتہ؟ پی دہچیت کہ گہورہبوونی قہبارہی میشک ئہگہریش ئاگامہندی و دیارہی ژیری بی ہاوتا بنافرینیت لہ ہہمان کاتا کاری ناپہسہندیشی پی بہخشیت، واتہ دہمانگہیہیتہوہ بو سانتوگوستین، بو دیارہی خراپہو باشہ. کہواتہ ئیمہ چون ہہلسوکہوت لہ مہر ئہم دوو چہمکہدا بکہین کہ لہ یہکتری ئالون وہک ماری ئاشقہو ماشقہ؟ بویہ سانتوگوستین دینی مانی جی ہیشت و بوو بہ مہسیحی، لہبہر ئہوی کہ بہ دواي چارہسہردا دہگہرا، چارہسہری رادیکالانہ.



کتابی میشل فوکو Michel Foucault

له ریښناسه ههتا نهمرو، له نهوروپا دژي فکری سانتوگوستین خبات دهکین، به جوریک که نهوروپا سهرپهلی لهو بوار هدا پهیرهوی دهکات، که پیی دهلین: لیبراليسم. چهمی لیبراليسم رزگار بوونه له فکری سانتوگوستین. دواهمین کتابی میشل فوکو "Michel foucault" به ناوی:

"Les aveux de la chair" گوناحی جهسهدی یان دانانن به گوناحدا

کتابی ناتهواوه و بریتیه له نوتی فوکو لهسهر فکری سانتوگوستین و پیاوانی فهیلهسوفی مهسیحی و کولهکهی مهسیحی. به داخوه فوکو نهیتوانی کتابهکهی تهواو بکات، تنها نوتهکانی له چاپدراون. لهم نوسینهما به هیچ جوریک فکری فوکوم نهخستوته روو.

.....
- هندیک له زانیاریهکان لهسهر فکری سانتوگوستین له کتابی فوکووه وهرگیراون (دانانن به گوناحی جهسهدیدا).

- وینهکهی سهرهوه نهخشیکي سهر دیوار پومپهیی (Pompei) یه.

کوتایی.



پیاوی کورد

چهندهها خشتهکی لهسەر شیعی موفتی پینجوینی

بیرۆکهی ئەم شته شیعرەم له دیالۆگیکهوه بۆ هات دهگهڵ کچی کوردان. وهک کوردان ئیژن: وهک ئەو خۆره جوان خاسه، خاوهنی ئەقل و جهستهیهکی نازداره. وهکی خواوهندی ئیشتار له توانیدایه سهدهها پیاو ماندو بکات، بهلام گیرۆدهی ئەقلی پیاوی کورده؛ وهختهکی شهویک هزی کردوووه بۆ میردهکهی بمژیت، میردهکهی راجلهکیهوه و پپی گوتوووه:

له کوپوه فیر بویت؟

له کاتییدا میردهکهی دهگهڵ لهشفرۆشهکاندا شهوانه رای دهبارد و به مهستی و کیری فشۆلهیهوه دهگهرايهوه بۆ لای خانم.

له‌دوای گێران‌هوه‌ی هه‌ندی‌ک به‌سه‌ر هاتی له‌گه‌لت مێرده‌که‌یدا، هینده داخ چوو به‌ دل‌ما، شه‌و
خه‌وم لێ زرابوو، له‌ هه‌مان کاتا لێتان ناشارمه‌وه به‌ده‌س خۆم نه‌بوو کێرم ره‌پ بوو به
بیستی هه‌نده‌ک باس.

له‌ دوای دوو هه‌م دێره‌وه، ئەم شته‌ شیع‌ره له‌سه‌ر ریتمی مۆسیقای سه‌وتی
بخوینهره‌وه، واته:

تا تته‌م تهم. تا تته‌م تهم. تا تته‌م تهم. تا تته‌م تهم.....ده‌تخاته ئیکستاز هوه

که ده‌لیم؛ پیاوی کورد، خۆ ته‌نها مه‌به‌سم له‌ پیاوانی سه‌له‌فی و ئەننتیگریست نیه، مه‌به‌سم له
ئه‌قلی رۆژه‌ه‌لاتیه، مه‌به‌ستم له‌ رۆشنبران و به‌تایه‌تی شو‌رشگێرانیشه.

مه‌به‌سم له‌و ئەه‌له‌یه که توانای گۆرانکاری له‌ خۆیدا نیه، پیاوی کورد، کاتیک له‌ کن
پیاویکی ئیسلامیه‌وه‌یه، پیاوی کورد، به‌ ته‌نیشته سه‌له‌فیه‌کی ریشداره‌وه‌یه پیاوی کورد،
قه‌سه‌ی زل و رسته‌ی فه‌لسه‌فیم بۆ باس ده‌کات پیاوی کورد، باسی ئازادی و زانستم بۆ
ده‌کات پیاوی کورد، به‌لام خۆ ئاوه‌زی له‌ ئاوه‌زی مه‌لایه‌ک خاستر نیه پیاوی کورد.

هه‌تا بۆی ده‌لویت ده‌گه‌ل په‌تیاره‌کانی شاردا راده‌بویریت پیاوی کورد، به‌لام که دیته‌ سه‌ر
باسی ژن و ژن خوازی و بوکینی پیاوی کورد، وه‌ک خۆیان ئیژن ده‌بیت خانم په‌رده‌ی
نه‌ژاکاو بیت بۆ پیاوی کورد، چونکا کاتیک ده‌گه‌ل کچیکدا سیکس ده‌کات پیاوی کورد،
مه‌به‌سی ته‌نها له‌ گابین و خیانه‌ته پیاوی کورد، وه‌ک چۆن سواری مابین و ئاژه‌لان ده‌بیت
پیاوی کورد، نازانیت هه‌موو جوتبونیک خۆشه‌ویسته‌یه، پیاوی کورد، چونکا نه‌چۆته
به‌رده‌م مه‌لایه‌کی سه‌له‌فی بۆ ماره‌یی، یان ماره‌به‌جاشی نه‌کردوه‌وه پیاوی کورد، بۆیه‌ ئه‌و
له‌شه‌ جه‌سته‌یه‌کی ژاکاوه و چوپه‌له‌ بۆ پیاوی کورد.

کاتیکیش هاوسەر مکهی له ژیر لئفهوه دهیهوئیت دهستبازی بکات دهگهل پیاوی کورد، دهیهوئیت بیمژیت بو پیاوی کورد، رادهچلهکیت و پئی دهلئیت: چون فیر بویت؟ کی هوگری کردوئیت پیاوی کورد، چونکا دهنائیت ههموو ئازادیهک له سیکسولیتیدا ئازادیه له ئەقلا، پیاوی کورد، بویه خهمیهتی هاوسەر مکهی ئازاد بییت و له دهستی چیت پیاوی کورد، چونکا ئەو تهنه لهگهل پهتیارهکاندا دهنائیت ئازاد بییت پیاوی کورد، توانای نیه ئەقلی ئازاد کات لهگهل خوشک و هاوسهریدا پیاوی کورد.

باسی ئازادی و ئازایهتی و شکۆداری خۆت مهکه ئەهی پیاوی کورد، باسی ئازادی و رزگاری کوردساتنیشم بو مهکه ئەهی پیاوی کورد، باسی گهندهلی و رهخنهش له حکومهت مهگره ئەهی پیاوی کورد، تو تهنه ئەقالت بگوره ئیدی ههموو شتیک دهگوریت ئەهی پیاوی کورد، تا قوزی خوشکت نهخهپته ئاستی ئازادی نیرتکی خۆت ئەهی پیاوی کورد، هیچ گورانکاریهک روونادات له ژوارتا ئەهی پیاوی کورد.

ومختهکی باسی ئەشق و دلداری و ئازادبیت بو دهکهن پیاوانی کورد، کاتیکی هوئراوهت بو دههونئیهوه به ئوازی قهشهن پیاوانی کورد، به دیری پر له خوشهوستی و دهستهواژهی رازاوه، پیاوانی کورد، باش بزانه تهنه چوکی رهپ بووه و ههوهسی ورووژاوه پیاوی کورد، ئارهزوی گان و سواربوونی ههستاوه پیاوی کورد، خو ئەگهر ناتئ دهگهشت بوچی کچی پوره مکهی پئی ئیژیت برو گوو بخو ئەهی پیاوی کورد.

یان ئەو پهیکهرانهی که دهیکهن له کوردستان دژی دین و باسی خوشهویستی دهکهن گوایه بو پیاوانی کورد، باسی ماچ و دهستبازی دهکهن بو پیاوانی کورد، باوهریان پئی مهکهن چونکا ههمویان ئەقلی داعشن، به ئەقلی داعش کراون بو پیاوانی کورد.

ئهو رۆژه دهنوانیت ئاوهها بدوئیت کاتیکی کیژیکت ماره کرد ئەهی پیاوی کورد، پئیش ئەوهی بچینه ژورهوه دهگهلیا، پئی بلی که تو گهر مکت نیه خوین ببینی ئەهی پیاوی کورد، دهستهسری خویناوی کوزی ئەو ناکهیت بهسهر چۆپی ئەهی پیاوی کورد، ئەوسا دهلیم بهراستی تو خاوهنی ئەقلیکی ژیر و ئازادیت ئەهی پیاوی کورد.

دهنا تو بودهلهیت، تو پوچهلهیت، تو حیزلهیت، ئەهی پیاوی کورد.

چهندهها ساله لیم زویره و و تی ناگهم بوچی قسهی لی دابریوم پیاوی کورد، چونکا داوای خویشکمی کردبوو منیش نهم دهنانی دهبیت و هک پیاوانی کورد، پئی ببیژم بهسهر چاوان



پیشمیژووی پیروز

به شیوهیهکی گشتیی کاتیک باسی پیشمیژوو دهکەین؛ سەردەمی راوچی میوهچن، وەک بەهەشت ئاماژە ی پئ دەکەین، وەک ژیانیکی ئایدیال و بی کیشە. بەلام پئ دەچیت که جیاوازی پیشمیژوو لەگەل میژوودا تەنها نەبوونی زمان (شایەتەحالی) بیت. بۆیهکا به جوریکی ئایدیالانە و پیروز لیکۆلینەوه بۆ شوینەوار و نەخشەکانیان دەکەین. راستە به پئی دۆزینەوه شوینەواربیهکان، دژواری و کوشتن زیاتر پەرەیان سەندووە له سەردەمی کشتوکالیدا، بههوی خڕکردنەوهی بەروبووم و مولکایەتییهوه.

تیمۆتی تایلۆر له کتیی "پیشمیژوو سینکس" دا دەی گیریتەوه که شوینەوارناسەکان کێردیکیان دۆزییهوه له گۆرێکدا به تەنیشت ئیسکه پەیکەرێکەوه، دوای ئەوهی به پشکنین دەرکەوت که ئیسکه پەیکەرەکه پیاویک نییه و ژنیکە، ئیدی کێردەکه وەرچەر خا بۆ تەشی و هەتا ئەم ساتەش بهو شیوهیه ماوتەوه. چونکا به بیری ئەوان تەنها پیاوان کێردیان بەکار هیناوه و بەکاری دەهینن.

ئیمە کاتیک سەیری رابردووی خۆمان دەکەین، یان هەر کاتیک رۆمانیک دەخوینینەوه، فۆتۆگرافیهک دەبینن، به پئی سەردەمەکهمان و زانیاری و ویستی خۆمان ئەو ئۆبژیه دەبینن، لەو رۆمانە تی دەگەین. تێروانیمان بەستراوتەوه به ئاستی زانین و زانیاری و ژیریمانەوه، به سەردەمەکهمانەوه.

ئەو نىرتكەى دەبىبىن بە دەست ئەو ژنەو، لە ئەشكەوتىكدا لە ئەلمانىا دۆزراو تەو،
مىژوو مەكەى دەگەر تەو بو 28 ھزار سال لەمەوبەر. درىژبىيەكەى نزيكەى بىست
سانتىمەترەو و زور بە ساف و لوسى داتاشراو. بەلام لە ژىر رىسمەكەدا لە رۆژنامەيەكدا
نوسراو:

"سەرەراى ئەو ھەموو خۆشەويستىيەى كە پىي دراو ھىشتا بە سافى ماوتەو. بەلام
واديارە كە بە مەبەستى چىژ دروست نەكرابىت، بەلكو ھەك ئۆبژەى پەرستن بەكار
ھاتو.".

لە كاتىكدا ئەو ئۆبژەيە، بە وىناى نىرتكى دەستكردى مۆدىرنى سىكس شوپەكانە. قەبارەى
تەواو گونجاو بو تىخستن، بو ناو زىيان كۆم. بۆيە رىي تى ناچىت ئۆبژەى پەرستن
بووبىت، ئاشكرائە كە گاشە بەردە ستونىيەكانى ئىوكس و ناوچەى بەرىتانياى فەرەنسا
ھىماى سىكسويلن و بەو مەبەستە كراون (لە كوردستانىش ئەم گاشە بەردانە دۆزراونەتەو
لە شكلى چووكى زەبەلاح و مەمكدا ھەك كىل لەسەر گۆرەكان دانراون)، بەلام ئەم
نىرتكە بچوكانە تەواو دەورى گۆدمىشيان بىنبو لە پىشمىژوودا، قەبارەكەيان ئەو
دەسەلمىنىت.

بە ھەمان شىو كاتىك پەيكەرى ئافرەتە گۆشتنەكانمان دۆزىنەو (لە وىنەكەدا لەدەستە
چەپدا دانرە)، ھەر خىرا ناويان لى نان: قىنوس، ھەرچەندە قىنوس دەستەواژەيەكى
سەردەمى مۆدىرنە و من ھەمىشە گالتم بەو دەستەواژەيە ھاتو. بەلام ئەم قىنوسانە ھەك
لە نەخشەكەدا دەيان بىبن، لە روسياو ھەتا بەلكان و فەرەنسا دۆزراونەتەو، بى شك بە
مەبەستى جياواز كراون و بو مەبەسى جياواز بەكار ھىنراون. يەكىك لەو پەيكەرۆكانە
بەراى من باسى ئەشكەنجەى جەستەى مىنە دەكات (مندال بوون)، بەلام بو زوربەيان
ناتوانىن نەرىنى لە دەورى سىكسويليان بكەين، چونكا بە شىوئەيەكى گشتىي گرنكى دراو
بەو بەشانەى كە جىگای ھەوسى سىكسويلن؛ سمت و مەمك، لە كاتىكدا ھىچيان
دەمووچاويان نىيە. ھەندىك لەو پەيكەرۆكانە لەوانەيە وىنەى دووگىانىي بن. خو ئەگەر
چالاكىش بوونايە بەلام ھىچكاميانمان نەبىنبو ھەك خواو ھندىك پىشاندرابىت لەكاتى
زابىندا يان شىر بدات بە مندالىك. ھەرگىز نايان بىبن خەرىكى راوكردن بن، خەرىكى
كوشتن بن، يان ھەر خەرىكى كردهيەك بن. زوربەيان دەمووچاويان نىيە، ئەمەش
پىچەوانەى خەسلەتى خواو ھندىيە.

قەبارەيان بچووكە، دە ھەتا سىازدە سانتىمەترە. دوو سەد پەيكەرۆكە دۆزراونەتەو ھەتا
ئەم ساتە. مىژووويان دەگەرئەو بو پانزە ھەتا سى ھزار سال لەمەوبەر. لە ئىستادا، ھىشتا
نازانىن كى ئەو پەيكەرۆكانەيان داتاشىو ھە چ مەبەستىك!

بۆ سەلماندى مەبەستى سىكسويلى ئەو ئۆبژىيە، دەبىت پىرسىيار لە خۆمان بىكەين بۆچى ئەو نىرتكە دراوتە دەست كچىك؟ ھەرگىز ئۆبژىيەكى ئاوا نادەينە دەست پىاويكى سميئدار، يەع !!! لەبەر ئەوئى ئىمە دەمانەوئىت خەسلەتى سىكسويلى خۆى بەو ئۆبژىيە بەدەينەو، لە ھەمان كاتا دەلئىن ئەو ئۆبژىيە بە مەبەستى پىرستىن كراو، ئەمەيە پارادوكسى مروقى سپايان.

بە نمايشكردى بە تەنىشت دەمووچاوى كچىكى جوانخاسەو، بە تەنىشت لئوپەو، چونكا دەزانين دەم و لئو و نىرتك پىكەو ھەوس دەورووژئىن؛ لئو نىرتك دەمژىت و دەپەرئىت، پى دەچىت كە خانم سپىرمەكەش بخواتەو، ھەموو ئەمانە ھەوس دەورووژئىن لە نەستماندا. ئەو ھەوسەى كە لەنستماندا خۆى ھەشارداو و لەھەمان كاتا بە پىچەوانەى ھەوس و ئارەزووكانمانەو روونكردەو لەسەر ئۆبژەكە دەدەين. چونكا ئەگەر بلئىن ئەو ئۆبژىيە بە مەبەسى تىخستىن كراو، بۆ روژى بەيانى خەلكى سەرە دەگرن لە سىكس شوپەكاندا. ئەمە ئەو دەسەلئىت ئىمە ھەتا چەندە ئارەزووكانمان دەچەپئىن، وەك چۆن روونكردەوكانمان.

پىناسەى مروقى بە بايولۆژى: "بوونەوئىكن ھەريەكەيان بە دى ئاى ئىنىكى كەمىك جىاواز لەوى تر دئتە ژيانەو، ھەموويان بە دواى چىژ و لەزەتا وئىن."

ئەگەر ئىمەى ساپيان بە دواى لەزەتا وئىن لەبەر ئەوئى ئىمە بوونەوئى بە ئاگان، بۆ بەرپەرچدانەوئى ئەشكەنجەيە كە ئىمە بە دواى لەزەتا وئىن. چىژى سىكسويلى پانتايەكى فراوان لەو بواردە لە خۆ دەگرئىت.

تئىبىنى:

نەخشەكەى دواو، فۆتوگرافى خۆمە لە پىشانگاىەكدا لە پارىس مانگى شەشى 2023.

زانيارى لەسەر ئەو نىرتكە لە سايتىكدا بلاوكريەو و برادەرىكى نازىز ناوى منى لە كۆمىنتىكدا نوسى بوو ھەتا بچم بىخوئىنەو، زۆر سپاسى دەكەم، بەلام كاتىك وىستم جارىكى تر سەيرى ناوہكەى بەكەم ھەتا سپاسى بكەمەو، سربىوئىو، نازانم بۆ؟ بەداخەو نەمتوانى سپاسى بكەمەو.

گۆدمىشى: ماناى نىرتكى دەستكرد.

كۆتايى



پیناسه‌ی ره‌گه‌ز و چیژی سیکسویل

له‌م سهرده‌مه‌دا له‌ فهره‌نسا کوران ده‌بینین دین و ده‌چن به‌ ته‌نوره‌وه، نینۆکیان ره‌نگا‌وره‌نگ ده‌کهن و هه‌ندیکیشیان توکی به‌ر سنگیان له‌ ژیر کراسه‌که‌یانه‌وه هاتوته ده‌ری و شتی تریش. به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه کچان کهوشی پاژنه به‌رزیان تور داوه و گوی نادهن به‌ هه‌ندیک کۆدی میننه. به‌ داخه‌وه له‌ سهرده‌می ئیمه‌دا هه‌روا ئاسان نه‌بوو، ده‌نا هه‌زم ده‌کرد منیش وه‌ک باوانی کورده‌واریمان ته‌نوره‌ی گولدار و سه‌لته‌ی ره‌نگا‌وره‌نگ بیوشم.

هه‌رچه‌نده نه‌چوهه بچی.

به‌م که‌سانه‌ش ده‌وتریت: کویر (Queer)، کویر وشه‌یه‌که‌ی ئنگلیزیبه به‌ مانای، سه‌یر، نا ئاسایی یان سه‌مه‌ره دیت. ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه، ئاماژه‌کردنه به‌ هه‌موو که‌مینه سیکسی و ره‌گه‌زیبه‌کان که‌ ئاراسته‌یه‌کی سیکسویلی جیاوازیان هه‌یه له‌ جیا ره‌گه‌زخوازه‌کان.

پئی دهچیت کسانى بىر تهسك، به تاييهتى ئهوانهى كه له مانگى رهمزانى پىرۆزدا جزداشه دهپوشن و شانازيش به جلكهكانيانهوه دهكهن، ئهم پيشنيارهم به نابهجى و قىزمون وهرگبگرن، لهگهڵ ئهوهشدا جزداشه وهك كراسيكي ژنانهى كوردى وههايه به بى گول، يان تهنورميهكى دريژى زور ناشيرين، بهلام لهبهر ئهوهى ئهم جلكه: جزداشه، وهك تهنورهى پياوانى ئيگوس، پۆشاكىكه و لهلايهن كولتورنيكهوه بريارى لهسهر دراوه، به ناپهسهند نايهته پيش چاويان و دلگيره بهلايانهوه.

كهواته ئهوهى ئيمه ناومان ناوه كولتور و كاتيك دهليين: (ئهمه كولتورى من نيهه)، جيگير نيهه و دهتوانريت سهروهونوخوون بكرتتهوه، بى گومان نهگهر كهله-له رهق نهبين و خاوهنى ئهقلىكى ژير بين. بهلام ئهوهى ريگره وادياره ترسه، ترس لهوهى كه من كهسيكى كومهلايهتى نهيم؛ خوم جودا بكهمهوه له ئيوه، غهريب له نيو كومهلگهدا. چونكا پوشين و رهفتار وهك دهوروبهر كهم به ماناي پيهوهندى كومهلايهتى ديت من خوم له تو جودا ناكهمهوه وهك توش بىر دهكهمهوه كهواته من و تو لهههمان كومهلگهداين. ئهم لوژيكه زياتر زهقه و زياتر خوى دهسهپينيت له سيستهمى ناديموكراسيدا.

ئهگهر له رابوردودا ئيمه كليتورىسى كچانمان برى و كورانمان خهتهنه دهكرد به مهبهسى زهقكردنهوهى شكلى ميينه و نيرينه بوو به رووكهش، چونكا كليتورىسى زور له ئافرهتان گهوره بوون به ويناى نيرت و ليوهكانيشى به ويناى گوونى پياوان بوون، برينى كليتورىس به مهبهسى پيدانى شكلىكى جياواز له نيرت و گوون، خهتهنه كردنى كورانيش به ههمان شيوه بوو دهرخستنى پوپه نيرت. بهم شيويه ئهوهى سروشت (خودا) بريارى نهدابوو، ئيمهى مروقى ساپيان لهبرى ئهوه بريارماندا و زياتر جياوازيههكانمان زهقكردنهوه. بويهكا لاي ئيسلمميههكان ئهگهر پياويك ريشى نهبيت جيگاي قبولكردن نيهه.

ههموو ئهم لوژيكانه بهرهمى ئهقلى سهردهمى كشتوكالين، كاتيك پيوستمان به زورى ژمارهى دانىشتوان بوو بوو كيلاان و بيانتانى شارستانى. شوڤرشى كشتوكالى كه ئهقلى گرته چوارچيوه و سنوردارى كرد؛ هوموفوبيا و رهگهزپهريستى و شهڤ و دژوارى به دواى خويدا هينا. رهفتاي كومهلايهتى جيگير كرد و كردى به كود و دين و باوهڤه.

دهبيت ئهوه راستيه بزائين كه تهنوره بوو كوران له رووى تهنروستى و ههوهسى سيكسونيلهوه زياتر لهباره، ئهمهش به زانستى سهلميندراوه، جگه لهوهى كه زور پراتيكه بهوهى كه به ئاسانى دهتوانيت ههلايهتهوه و لهههر شونينيك ههوهست ههستا كارى خوت بهرى كهيت، بهلام دهبيت نيرتكت وهك ئهسپان لهغاو بكهيت، دهنه لهكاتى رهپووندا

شاردنهوهی ههروا ئاسان نییه. دهمینیهوه سهه ئهوهی ئایا کچان چۆن رهچاو له کوریک دهکهن به تهنورهه؛ ئایا ههوهسیان دهورووژینیت یان نه؟ بی گومان ئهمهش پهیهندی به هزروه ههیه؛ چهنده ئیمه ئهقلمان فراوانه بو قبولکردن! راسته، وهک کچیکی کورد بوی گپرامهوه، نهی توانیوو چوکی کوریک ئهروپی بمژیت چونکا خهتهنه نهکراوو، دهگیوت :

یهع، شوڕببویهوه، وهک لووتی فیل !!!

کۆتایی

که چوار گهریلای نازداریان نهخستوتته باوهشیان، ئەم وەرە وەر و حەپە حەپەشیان بە داخوازی ئوردو غانی ناغایانە.

لە دۆکیومەنتەر یەکی فەرەنسیدا لەسەر کچە گهریلاکانی پەکهکە، کچە ی رۆژنامەگەر پرسیار لە کچە گهریلاکان دەکات که ئایا بێ تاقت نین بۆ پیاو، هەمویان دەدەنە هارە ی پیکەنین و ئیتر ئەو کۆتایی دۆکیومەنتەر هەکیە.

کچە گهریلاکانی پەکهکە، کتیبی ژنۆلۆژی سەرۆک ئاپۆ دەخویننەو، بێ شک من لەسەر ئەو کتیبە نادویم لە بەر ئەو ی نەم خویندۆتەو و زۆر چاوەروانی شتی گرنگیشی لی ناکەم، بەلام کاک کەمال ئاسۆ کتیبیکی رەخنەیی بەناوی ژنۆ فۆبیا ی لەسەر کتیبەکە ی ئاپۆ نوسبوو، ئەویشم نەخویندۆتەو بەلام کورتەیکیم خویندەو لە پەجەکەیدا؛ فەرمون بۆ خویندەو ی لەم لینکە ی خوارەو.

<https://www.facebook.com/asokamal/posts/10218847634520005>

رەخنەگرتن شیک ی گرنگە و من هیچ شتیک بە پیرۆز نازانم که جیگە ی رەخنە نەبیت، بەلام دەبیت بزانیان که کچە گهریلاکانی پەکهکە، زۆر بەیان کچانی لادین، لە شوینی خۆیاندا بۆیان نەبوو سەر بەیننە دەرەو و ژیانیکی تر بژیین، تەنها مافی کلاو چنیان هەبوو بۆ پیاوانی خێلەکیان، لەسەر چاوداگرتنیک یان نامەیکە دلداری، کۆژاون، زیندە بەچال کراون. وەک زۆر لە کچانی دیهاتی لە تەمەنیک زوودا دەدرین بە شوو و ئیتر ژیانیان مۆنۆتۆنە و هیچ گۆرانکارییکە ئەوتۆی بە سەردا نیەت؛ خەو و ئاواتیان دەچیتە گۆر. ئەگەر پەکهکە ئەو توانایە هەبوو و ئەو شانسی پێ داوون لەو ژیانە بێ هیوایە بیان هینیتە دەرەو، ئەو خۆی لە خۆیدا کاریک و هەنگاوینی زۆر گەورە، لە رۆژەلاتی ناوەرستا هیچ پارتیک و هیچ ئایدیۆلۆژیایەک ئەو توانایە نەبوو، بێ شک بەشیک زۆری لە ئەستۆی خەباتی ساکینە جانسازی مەزنە.

کاتیک بالندەیک هەموو ژیان ی لە قەفەسێکدا یە و تۆ بەرەلای دەکەیت، فرین بۆلای ئەو کاریکی زۆر نامۆیەو ون دەبیت لە ئیسپاسدا، بۆیە هەول دەدات بگەریتەو ناو هیلانەکە ی، هەر لەبەر ئەو هۆکارەیکە که ناتوانین بە کچانی پەکهکە بلین: وەرن بۆ خۆتان لە سەنگەرەکاندا دلداری بکەن. بەلام خەباتی چەکداری و نازادی سیکس پیکەو ناگونجین، جگە لەو ی که شۆرشیک چەکداری پێوستی بە دیسپلینیک ئاسنینه، لە هەمان کاتا کچیک دیهاتی وەک مروفیک بەندکراو لە توانیدا نیە بازیک وەها بدات، ئاپۆش وەک کەسیک شۆرشگیری رۆژەلاتی، پێوستی بە پەیرەو ی کردنی ریبازیک بۆ پاراستنیان لەناو ئەو گەله گورگەدا.

ئەو ھى ئاپۇ كر دويەتى؛ دەر ھىنانى ئەو كچانەيە لە چنگى كەلچەرى خىلەكى، لە داھاتودا لە دواى شۆرشى چەكدارى شۆرشىكى تريان پىويستە، بەلام وەك سەرەتايەكى پتەو بۆ ھەنگاونان بەرەو ئاسويەكى تر، باشتىر ھەنگاويان ناو، لە قوناغى كلاًو چنيەو ھىناونىتە قوناغى خەباتى چەكدارى و كىتەب خويندەو، گرنگ نىە چى دەخويندەو، گرنگ ئەو ھىە فيرى خويندەو بوون، لە قوناغىكى تر دا؛ لە دواى شۆرش، پى دەچىت كىتەبى سۆسولۇژى سىكسولۇژى بخويندەو، ھەرچونىك بىت ئەوان قوناغىكى پتەويان دارشتوو كە ئىمە لە كوردستانى باشوور ھىچ ھەنگاويىمان لەو رەو ھە ناو، ئەو نەبىت كە كۆمەلە پىشمەرگەيەك بە سەرۆكايەتى سەرۆك خىلەك دەيان ويست سىستەمىك بروخىنن بە يارمەتى ھىزىكى دەرەكى، بە بى ئەو ھى خاۋەنى ئايدىولۇژيايەك بن و ئامانجيان گورانكارى بىت لەكۆمەلگەدا. بۆيەكا ديار دەى كچانى بورقە لەبەر سەر ھەلدەتەو، ھەر بۆيەش سەرۆك خىلەك تۋانى حوكم بگرىتەو دەست. ئىستاكەش ئەم خىلەكيانە كە دەرزنن مۆدىلەكەيان بىر ناكات لەگەل سەردەما، پەنپان بىردوۋە بۆ توركىا وەك مۆدىل.

لە بەر ئەو ھى كە ئافرەت جىي ھەو ھەس و ئارەزوى پياو، ئەو ئارەزوش لە رۆژ ھەلاتى ئىسلامىدا بە چەندەھا قوفل داخراو، بەندكر او، نازانن چلۇن ئەو دەرگايە بشكىننن و لىو ھى بچنە ژورەو، يان دەيان كەن بە قەحەبە بۆ ئاسان كىرنى كارىان، يان بە فرىشتە بۆ بەپىرۆز كىرنىان، بەلام گەرىلاكانى پەكەكە نە ئەو فرىشتانەن كە لە خەوى رۆمانتىكىەكاندا وەك خاۋەندىك بۆ گەيشتن پىيان مەھال بىت، نە ئەو خاۋەندانەش كە ھونەر مەندەكانى كوردستان دەيان چوئىنن بە خاۋەندى نايك بە دوو بالەو، دەست بۆ ئاسمان درىژ دەكەن وەك پەناگايان، پەناگاي ئەوان سەنگەر و خەبات و باوەرە بە ئايدىولۇژيايەك. گەرىلاكانى پەكەكە فرىشتەنن، كچانىك بونيان ھەيە و پايان لەسەر زەويە، لەجىھانى خەو و خەيالداننن، لە جىھاننىكداننن كە دەستمان پىيان نەگات و بە خەيالى رۆمانتىكى بازارى كۆنەفرۆشەكان ھونراو ھى قەلب و قورىان بە سەر قزى زەرد و چاوى بە خومار و پەرچەمى لولياندا ھەلدەين، ھونراو و گورانى بۆ تەشى و گۆزەى سەر شانپان بەونىنەو، ئەو كچانەش نىن قىولى شەقى پياويكى بىر تەسك بىكەن، لە بەر ئەو ھى كە ئەو ئىوارەيە خانم ھەو ھەسى ئاغاي تىر نەكر دوو، فرىشتەكانى پەكەكە تەواو پايان لە سەر زەوى جىگىرە، توى پياويش ئەگەر بتەويت پىيان بگەيت دەبىت واز لە ئىرىنەيى و باوك سالارى خوت بەننىت، بۆيە پياوان لە بەردەمياندا خويان بە نامۆ و ھىزى ئىرىنەيى خويان بە نامۆ دىتە پىش چاۋ.

ئەگەر بمانەوئیت ئەسپىك رابكات دەئیت خەستەى بکەين، کاتىک کابرايەكى جووى ئورتودۆكسەيش دەپەوئیت لە شەوى بوکینیدا لەگەل ژنەکەیدا جوت بئیت، بە دەورى ژنەکەیدا دەسوربئەوه و داوا لەخودا دەکات کە یارمەتى بدات هەتاو مکو بتوانئیت لە گەل جوت بئیت، بە جیابوونەوهى لە خودا بو ماوہیەک، لە بەر ئەوهى کە ناتوانئیت لەگەل خوادا بئیت و لە هەمان کاتا لەگەل ژنەکەى، یاريزانەکانى فوتبۆلین چەند هەفتەہیەک لە ژنەکیان دادەبرین پئیش یارى کردن، کچە گەر یلاکانیش لە شورش و حماس دان، خو روژیک دئیت ئەم قوناغە تى پەرىن.

شورشى چەکدارى و سیکس دوو چەمکن، ناگونجین پیکەوه، لە بەر ئەوهى کە هەردووکیان دژ بە یەکن، بەلام ئەوانەى کە لە سەنگەرەکانى لوبناندا سیکسیان کردووه، دەى گیرنەوه کە گەشتونەتە ئەوپەرى ئورگاسم، لە بەر ئەوهى کە دوو ترانسگريسيون لەويادا بەیەک دەگن، یەکەم؛ سەنگەر وەک شوئینىکى نامۆ بە سیکس خوى لەخویدا ترانسگريسيونە، دووہەم، شورشى چەکدارى، واتە حماس، حماس خوى لەخویدا بە پئچەوانەى هەوہس و ئارەزوى سیکسەوه هانگاو دەئیت، ئەگەرىش پالئەرى میکانیزمەکەش بە پئى شیکارى دەروونى هەر سیکس بئیت. شورشى چەکدارى و سیکس دوو چەمكى پئچەوانەى یەکتەرىن.

بژى پەکەکە

بژى ساکینە جانسز

بژى کچە گەر یلاکان

بژى ئاپۆ.

کوئایى



پهیکهروکه ی نافرته گۆشتهکانی پیشمیژوو

باخر بی، باخر بی
مه مکو له ی سوخمه در بی

پیاوان به شیوهیهکی گشتی له ههموو کهآچهریکدا حزیان له مینیهی خر و خهپان و
گۆشتنه، سمتی پان و پۆر ههموسیان دهوروژینیت به بی ئاگایی له هیزی پالنهری
راستهقینه. له بهر نهوهی له دی ئای ئینیاندا مینیهی لهو شیوهیه؛ کهمهر پان و پۆر، نهوهی
باش دهخهنهوه، ههقیقهتی بوون و هیزی ههژینیش بهردهوام بوونه، بویهکا له شهقامهکاندا
ئاور له مینیهی سمت خر دههینهوه، ههر بویهش کارداشیان به سمتی پان و پۆری
ههموو جیهانی وروژاندوو و بژیوی ژیانی له سهر سمتیهتی.

بیرم دیت ههر کاتیک ئافرهتان له کوردستان باسی جوانی کچیکیان دهکرد، دهیان گووت:

"ئا نهمه تهختی دهموچاویهتی! سمتی هینده پان و پۆره بهو دهرگایهدا ناچیت!"

ئیدی ناچار کچانیش هیندهی تر سمتیان پان و پۆر دهکردن. قور به سهر نهو کچهی
سمتی نهوایه، دهیان گووت

"ناشیرینه، وهک تانجی گهره."

لهسهردهمی مؤدیرندا، زۆر جار قهلهویی لای نهو گهلانهی که زیاتر ههژارن و گوشت
دهگمهن و گرانه بو کرین، ئاواتیان گوشت خواردن بووه و ئافرهتی خروخهپان ئایدیالیان
بووه، خروخهپانی نیشانهی زۆری خواردن و تهنروستی باش بووه، ههتا نه
سهردهمهمش وهک له کوردستان، لای خیلهکانی ئهفریقاش باس باسی خروخهپانی ئافرهته
وهک باری تهنروستی باش و دلگیر، ئهمهش زۆر جار هوکاری کهمی خواردنه، ههر
بویهش کابرای عارهب دهی گووت:

"مههمکی زل بو دهستبازی ئیمهی پیاوان باشه و له ههمان کاتا بهسوده بو زاروکهکانمان
به شیریی زۆر"

بهلام ئاغای عارهب باسی سمتی پان و پۆری خانمی نهدهکرد، چونکا ئهگهر سودی
مههمکزیلی بو زۆری شیر دهگهراندوه، ئهوا نهی زانیوه چون بهلگهی سودبهخشیی بو
سمتی پان و پۆر بهینیتهوه.

نهوهی له میژموه جیی سهرنج و لیکۆلینهوهی ئهنترۆپۆلۆگهکانه، پهیکهری نهو ژنه سمت
پان و پۆرانهی سهردهمی کوکهرموهی دانهویلهو راون، ههندیکیان میژوویان بو بیست
ههتا چل ههزار سال له مهو بهر دهگهریتهوه، واته قوناغی یهکهمی گهشتنی ئومۆسپیان له
ئهفریقاه بو ئهوروپا، نهو کاتهی پلهی گهرما له هاویناندا نو پله بووه، له زساتاناندا بیست
و پینچ پله لهژیر سفرهوه بووه. چون ریی تی دهچیت کهسانیک ئهگهر مینیهی دووگیانیش

بن، لهو سهردهمهدها هینده گۆشتن بووبن، چونکا ئهوان ژیانان ههمیشه له جوئه و له کوچکردندا بووه، ئهه جوهره ژیانهش ریگهه به کهلهکهکردنی هیندههه چهوری نهدهوه، جگه لهوهه ناژهلانی راو چهوریان زور کهمه، به پیچهوانهه ناژهلانی مآلیه سهردهمه کشتوکآلییهوه، ئهه کهواته پهیکهری ئهه ههموو سمت خر و مهمک زلانه چون و بوچی کراون؟ به پیه لیکۆلینهوهه ئیسک، سهلمیندراوه که ئهوان کهمیان له خواردن نهبووه و خراب خواردنیا نهخواردوه، له ههمان کاتا خواردنی زوریشیان نهبووه ههتا بهه جوهره قهلهو بن وهک مروقی سهردهمهه مؤدیرن به چهوری ماکدۆنالد و سوذا و کهمهه جوئه.

چهندهها سال له مهوهر کاتیک گویم له مامۆستاکهم بوو دهربارهه پهیکهروکهه ئهم ژنه گۆشتنانه، دهستهواژهه خاوهند و قینۆسه بهکار دههینا، توزیک به نامۆ دههاته بهرگویم، به بی ئهوهه بتوانم دژی بوچوونهکانی بوهستمهوه.

ئهم پهیکهروکانه که ناوئراون قینوس و خاوهند، وهک سهرنج دهدهین، سهریان نیه، دهست و قاجیان به ههمان شیوه گرنگیان پی نهراوه، ئهوهه گرنگی پی دراوه و خراوته پیش چاو، مهمک و سمته. ئهم نیشانانه چهند سهرهداویکمان پی دهدهن، بهلام ئیمه ناتوانین به دروستیه له ژیانه ئومۆسایبانی چل و پینج هزار سال لهمهو بهر تی بگهین.

بی شک ههر گروهه و به جوړیک ژیاون، ئهوان مروقی درنده و پیس و پۆخلیش نهبوون، پیاوان و ژنانانیا زور گرنگیان به جوانیه و خو نمایشکردن داوه به بازنگ و گوارهه دانی ورچ و شاخی ئاسک و کاکلهه ناژهله دهریایه بو پاوانه و دروستکردنی ملوانکه. رهنگا و رهنگ کردنی جل و بهرگ له پیست نزیکهه هفته هزار سال له مهو بهر، بهلام نیشاندانی وینهه ئافرهتی قهلهو مهبهست له ئافرهتی زال نهبووه.

چهندهها بوچوون و لیکدانهوه ههه له سهه ئهم پهیکهراوه و بوچونهکانیش به پیه سهردهم دهگورین. کاتیک ئیمه له ئوبژههکه دهروانین ئهوه دهبینین که هزارمان توانای ههیهه بیبیت، یان دهیهویت بیبیت، بهه ههقیقهتهه پیه گهیشتوهه، نهک جهوههری ئوبژهکه خوی، کاتیکیش دهمانهویت له چۆنایهتی ژیانه خۆمان تی بگهین له ئهشکهوتهکاندا، ئهگهر له ژیر روشنایه دۆزینهوه ئارکیۆژیهکانیشدا بیت، ئهوا به پیه هزر و بوچوونی سهردهمهکهمان لیکدانهوهه بو دهکهین؛ سهیستهمیکی باوک سالاری یارمهتیمان نادات بو ناساندنی خانیه ساپیان وهک کهسایهتییهکی ئازاد و بریاردهر، به پیچهوانهشهوه سیستهمیکی فهمینیهتی وهک ئهمرو، زیادهرویه دهکات و به لاریدا دهمان بات له دهوری مینه له ئهشکهوتهکاندا.

دوای شەپری جیهانی دووهم، له ئەوروپا، له میدیا و له ناو خەلکیدا هەردەم مێنەهی دووگیان پیشان دەدران و بایەخیان پێ دەدران له بەر ئەوەی رێژەیی دانیشتوان و نێرینە بە شێوہیەکی رادیکال کەمی کردبوو، هانی مێنەیان دەدا بۆ زایین، پێ دەچیت لەو سەردەمەشدا ئەو پەیکەرە هەمان دەوریان بینییت و بە هەمان مەبەست دروستکرا. یان خستەپرووی هیزی دایک و ئازاری زایین بۆ نیشاندانی شوناسی مێنە و و رۆلیان لە مێژووی مەرفایەتیدا.

بەلام بە پێی زانیاری، ئەوان هێندە گوشتن نەبوون لەو سەردەمەدا، نیشاندانیان بەو شێوہیە، خستەپرووی شوخ و شەنگیانە وەک مێنەیی پێوسیت، پێ دەچیت گرنگیدان و هاندان بووبیت بە زایین کە لەو سەردەمەدا پێوستیەکی بنەرەتی بوو بۆ کۆمەڵگەکەیان.



پەیکەری فینوسی (Hohle-fel)

یەکیک لەو پەیکەرە، پەیکەری فینوسی (Hohle-fel) یە، مێژووەکەیی دەگەرێتەووە بۆ 35 هەزار سال لەمەوبەر، وەک سەرنج دەدەین مێنەییەکە بە جەستەییەکی ئیجگار خۆسەپینەرە بە رووکەش. خۆمان لە بەردەم لەشیکەیی بە توانا و پان و پوردا دەبینین، داتاشینی قەلافەتیکەیی مێنە بەو جۆرە، هیزی مێنەیی و هیزی زایینی ئەومان نیشان دەدات، بەلام جەستەیی روشاوو و شێواو بە خەت و چال و چۆلی، هەستیش ناکەین ئەو خەتەکانی کاری ریکەوت بن، واتە لە گەل زەمەن و بە هۆی رووداوی مێژووییە دروست بووبن لە سەر پەیکەرەکە. وا دەبینرێت کە خەتەکان و شێواندنی شەکلەکە لە لایەن هونەرەمەندەووە بریاردرابن بە ویست بۆ گوزارشتکردن لە ئازار و ئەشکەنجەیی جەستەیی مێنە بە هۆی

زایینهوه، گوزارشته له نازار و ئەشکهزجەیی مێینه به هۆی زایینهوه، گوزارشته له باری گرانیی ئەوان وەک مێینه به بەردەوامی، وەک عیسا به سەر خاچا، چونکی به پێی سەرنجدان له نهخشی سەر دیواری ئەشکهوتەکان، دەتوانین بلین که ئەوان له پروی گوزارشتهوه توانایان له مروقی مۆدیرن ئەگەر زیاتر نهبوو بیت ئەوا کهمتر نهبووه، بی شک باسی بزوتنهوهی کوبیست و سوریا لیست ناکهین، به لام زۆر له نهخشهکانیان ئەو راستیه دهسهلمینن، لهو سەردەمهشدا هونەری ئەپستراکت به تهک هونەری فیوگور اتیقوه بوونی ههبووه.

ههوهر ها دهتوانین ئەو پهیکهرا نه وەک مۆدیلکی جوانیی و ئیرو تیزی ئەو سەردەمه پرچاوی لی بکهین، ئەگەر هەندیک کهس ناوی خواو هندی مێینهیان لی ناو به هۆی میژوو ههکهیههیه، نهک وەک خواو هندی راستهقینه بو پرستن، چونکا ری تی ناچیت ئەو پهیکهرا نه چهنده ها ههزار سال به مهستی خواو هندی دروستکربن و له سەردەمی نوسیندا ئەم زانیاریانه نهگواسترابنهوه. خو ئەگەر به خواو هندی ناچوینرین، له بهر ئەوهی هیزی جهستهیان خراوته پرو نهک هیزی سپیریتویل، ههروه ها زۆر دهستکاری کراون، واته له شوینیکدا دانهراون بو پرستن. نایا بو وروژاندنی ههوهسی نیرینه بووه؟ ری تی دهچیت دهوری فیلمی پروت و وینهی ئافرهتی پروتیا بینیت بو وروژاندنی ههوهس. دووگیانی ئەو ههوهسهی زیاتر زهق کردبیتهوه.

هەندیک لهم پهیکهرا نه که میژوو یان بو یهکهم سەردەمی مروقی ساپیان دهگهڕینهوه، به مهبهست خراونهته ژیر گلهوه، ئەم کارهش له جیگای تر و له کۆمه‌لگه‌ی تر دا به ههمان شیوه دووباره بوتهوه، بویهکا وەک ریتویلیک یان وەک کاریکی جادوگه‌ری و شامانیسم و ئیمانیس رمچاوی لی دهکریت.

به لام ئیمه ناتوانین باری ژیا نی مێینه و ژیا نی ئوموساپیان ته‌نها به باری ژیا نی کۆمه‌لگه‌یهکهوه بههستینهوه له ئەشکهوتیکدا، ئوموساپیان له شوینی جیاواز و به شیوهی جیاواز ژیاون، وەک ئەمرو له ژیا نی مۆدیرندا لهگه‌ل ههموو ئەو سیسته‌مه پهیه‌ندییه خیرا و مۆدیرنانه‌دا، ده‌بینین و سه‌رنج ده‌دهین له شوینیکهوه بو شوینیکی تر، سیسته‌می جیاواز و کۆمه‌لگه‌ی زۆر جیاواز بوونی ههیه، هه‌رچهنده خالی هاوبه‌شمان ههیه له ههوهس و له‌دی ئای ئینه‌کانماندا.

و‌ه‌ک ده‌زانین له‌کاتی دووگیانیدا مێینه گۆشتنتره و ئەمه‌ش زیاتر ههوه‌سی پیاوانیان وروژاندوه، پهیکه‌رۆکه‌ی مێینه‌ی خروخه‌پان ده‌وری وروژاندنی ههوه‌سی پیاوانیان بینیه، له هه‌مان کاتا هاندانی مێینه بووه بو نانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نو‌ی که بنه‌چه‌ی کۆمه‌لگه و

بهردهوامی بووه لهو سهردهمه‌دا، بۆیه ئهو په‌یکه‌رانه هه‌رگیز خواوه‌ند نه‌بوون، به‌لکو مۆدیلێکی په‌یره‌وی و هاندان بوون، سه‌لماندنیش ئه‌وه‌یه که په‌یکه‌ر هکان سه‌ریان نیه، به‌ پێچه‌وانه‌ی په‌یکه‌ری خواوه‌نده‌که‌وه هیزی جه‌سته‌ییان پێشان دراوه، ئینانا و ئیشتار هیزی جه‌سته‌ییان نه‌بووه، واته‌ سمتی خه‌ر و مه‌مکۆله‌ی سوخمه‌ در، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان خواوه‌نی هیزی سوپیری‌توئیل بوون نه‌ک هیزی جه‌سته‌یی، بۆیه مێینه‌ خه‌ر و خه‌پانه‌کان خه‌و و ئاواتی ئیرینه‌ بوون، ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌وه‌سی ئه‌وانه‌ له‌ جه‌سته‌ی مێینه‌دا بۆ هه‌وه‌سی سیکسوئیل و نانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نوێ و هیزی سه‌روشت و له‌ هه‌مان کاتا ئه‌شکه‌نجه‌ی مێینه‌ له‌ زایین، نه‌ک توانای سپیری‌توئیلی خواوه‌ند.

په‌یکه‌ری ئهو ژنه‌ گۆشتانه‌ بچوک بوون، هه‌ندیکیان چه‌ند سانه‌مه‌تریکن که‌ توانراوه‌ له‌گه‌ڵ باری کۆچه‌ری سهرده‌مه‌که‌دا بگۆنچین و بتوانن بیانگۆیزنه‌وه‌ له‌ شوینیکه‌وه‌ بۆ شوینیکی تر، ئه‌وان که‌سانی نیشه‌جی نه‌بوون هه‌تاوه‌کو په‌یکه‌ر هکانیان هینده‌ی قه‌باره‌ی په‌یکه‌ری ئینانا بێت.

ئه‌وه‌ی روونه، ئه‌وه‌یه که‌ له‌م په‌یکه‌رانه‌دا، هه‌ردوو ره‌مزی سیکسوالیتی و هه‌وه‌س و له‌ هه‌مان کاتا ده‌وری هیزی مێینه‌ به‌ زایین و هیزی سه‌روشتی ئه‌وان نیشان دراون، هه‌روه‌ها ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی ئه‌وان به‌ هۆکاری کرده‌ی زایینه‌وه‌.

.....

هه‌ندیک له‌ زانیاریه‌کان له‌ کتییی Lady Sapiens هوه‌ وه‌رگیراوه‌.



چیرۆکی فهنتازمی مامهحهمه و ورچهکه.

تێروانینی مهسیحیهت بۆ ورچ و چۆن ورچ پاشایهتی له دهستدا؟

له سهدهی ناوهراستا، مهسیحیهت باسی ههموو گیاندارێکی کردوو به پێی ههلس و كهوتیان؛ جۆری جوتبوونیان، خهريكوون به بېچوهكانیانوه، پهيوهنديان به مروقهوه. به پێی ئەم خهسلهتانه حوكم دراوان بهسهرياندا. ههنديك ئاژهل به تهواوی نهفرهتيان لێ كراوه.

پێش ئهوهی شێر بېته پاشای دارستان، ورچ پاشای دارستان بووه. پهستن و بهپيروژ ناساندنی ورچ ههتا سالی ههزاري پاش زايینی بهردهوام بووه له ههموو ئهروپادا. بهلام له بهر ههنديك سيفاتی خراپی ورچ له دیدی مهسیحیهتوه، كهنيسه به ههموو شيوهیهك دهيويست وینهی ورچ له بهرچاوی مهسیحیهكان به خراپ نیشان بدات ههتاوهكو نهبېته نمونهیهك بۆ مروقه.

له سهردهمی پالیۆلۆتیکهوه ورچ وهك ئاژهلێکی بهناوبابگ ناوی دههینرا، میتۆلۆژی ورچ ههتا سهدهی ناوهراستا بهردهوام بوو، له زۆر دێریندا ناوی هینراوه، چیرۆکی ورچ چیرۆکی گێرانوهی دهماودهمه، ههروهها وهك ئاژهلێك كه ههلسوكهوتی وهك مروقه

وهه‌هايه؛ به پيوه ده‌هستيت، له‌گه‌ل ئافرەتاندا په‌يوه‌نديه‌كي سۆز و خو‌شه‌ويستي هه‌يه، له هه‌مان كاتا ئاژەلئەكي درنده و به‌هيزه.

دژايه‌تي و چواندني لايه‌ني ئاژەلئەكي و رچ و جواني ئافره‌ت باسي‌كي كۆنه. و رچ وه‌ك خزمي مرو‌في كيو‌ي و ده‌رويشي ئەشكه‌وته‌كان ناسراوه، به تايه‌تیی وه‌ك پاشاي دارستان و ئاژە‌لان، به‌لام له كه‌لچه‌ري ئه‌وروپاي باكو‌ردا ئەم ده‌وره‌ي خو‌ي گووم ده‌كات. له سه‌ده‌ي دوانزه‌وه به چەند چيرو‌كئەك باسي پاشا يان هه‌نديك سه‌روك ده‌كەن گوايه نه‌وه‌ي و رچ بووبن، واته ژنيك له لايه‌ن و رچيكه‌وه ره‌دوكر او و لاقه كراوه، بويه له سه‌ده‌ي ناوه‌راستا ئاژەلئەكي وه‌ك و رچ دژي تيروانين و بو‌چووني مه‌سيحيه‌ت بووه.

گووتويانه و رچ نه‌ك ته‌نها خاوه‌ني هيزي‌كي بي هاوتايه، له هه‌مان كاتا ئەگر يسيقه و حەزي به لوکسه، وه‌ك مرو‌ف به پيوه ده‌هستيت و هه‌روه‌ها جو‌ري سيكس‌کردني شازه، له‌به‌ر نه‌وه‌ي كه تيكستئەكي ئه‌ريستويان به هه‌له لئەكداوه‌ته‌وه گوايه وه‌ك ئاژە‌ل جووت نابيت، و رچ به پيوه و به‌رامبه‌ر به‌يه‌ك سيكس ده‌كەن وه‌ك مرو‌ف، بويه و رچ وه‌ك خزمي‌كي خه‌ته‌رناكي مرو‌ف ناسراوه.

ئيدى ئه‌وه‌بوو له سه‌ده‌ي هه‌شته‌وه تا سه‌ده‌ي دوازه، كه‌نيسه به ويست دژي و رچ ده‌هستيت‌ه‌وه و ده‌وري و رچي كه‌م كرده‌وه، له سه‌ر كورسي پاشايه‌تي دايجرت به هينانه كايه‌ي شير وه‌ك پاشاي دارستان، ئيدى له هه‌موو شوينئەكدا شير دژي و رچ ده‌بيته‌وه، به‌لگه‌كانيان بنيات ده‌نين له‌سه‌ر نوسراوي باييل كه گوايه به خراب باسي و رچي كرده‌وه، رسته‌يه‌كي سانتوگوستين به نمونه ده‌هيننه‌وه كه ده‌لئيت:

"با و رچ بروات بو لاي شهيتان."

گوايه له‌وه سه‌رده‌مه‌دا و رچ له به‌ره‌ي شهيتان بووه. كاره‌كته‌ره خراپه‌كاني ده‌خه‌نه پيش چاو، وه‌ك درنده‌يي و توره‌يي و پيس و پو‌خلي و ته‌مه‌لي... تاد، له ئەده‌با ده‌بيته‌هوت خراپه‌كاره‌كاني مرو‌ف وه‌ك ته‌مه‌لي و زورخو‌ري و به‌تايه‌ت هه‌وه‌س و ئاره‌زوي سيكسي مئينه‌كانيان كه به بي و چان سيكس ده‌كەن و خو‌يان پي ناگيريت. ئەگه‌ر به‌چكه‌ي و رچ به ناته‌واوي له‌دايك ده‌بيت له به‌ر ئه‌وه‌يه كه مئينه‌كه په‌له‌يه‌تي رزگاري بيت و بچيت جاري‌كي تر سيكس بكات، ئەگه‌ر نا نيره و رچي‌ك له‌گه‌لئەدا جووت نابيت هه‌تا ئاوساينت. كه‌واته هه‌وه‌سي سيكس لاي ئه‌و گرنگ‌تره له چيزي داياكايه‌تي. به‌لام له‌وه سه‌رده‌مه‌دا هه‌نديك نوسه‌ر دژي ئەم بيرو‌كانه و هستاونه‌ته‌وه به هينانه‌وه‌ي هه‌نديك وته‌ي ئه‌ريستو يان له باييلدا كه ده‌لئيت:

"وه‌ك و رچي‌ك منداله‌كاني ده‌پاري‌زيت."

يان كاتي‌ك بو ماوه‌يه‌كي زور به‌چكه‌كاني ده‌ليسيته‌وه. به‌لام به‌ره‌ي دژه و رچ به‌رده‌وام ده‌بن و ده‌لين:

زستانان ورچ دهچئ بۆ كوئ؟ كاتيك بۆ ماوهى چەند مانگىك نايەتە دەرەو، دەچئت بۆ لای شەيتان، چى دەكات سئ مانگ بە تەنھا؟ ھەموو ئەمانە وەھايان كرد كە ورچ كورسى پاشايەتى لەدەست بدات.

كاتيك لاوبوم لە كوردوستان چيروككىم خویندەوہ كە باش بە وردى بیری رووداوەكانيم نايەت، بەلام بە گشتى چيروككە ئاوہايە:

كابريەكى دئھاتی، لە كاتيك لە ژير دارگويزيكا خەوتووہ. لە بەر ئەوہى دارگويز داريكى تايبەتە و خەو قورسە لە ژيريدا، كابرا لە پرخەى خەودا دەبئت كاتيك ميچكە ورچيک دئت و دەيدا بە سەرشانيدا و دەبياتە ناو كولانەكەى لەسەر شاخيكي بەرز، پاشان ورچە زورزانەكە، ژير پئي كابرا دەليستتەوہ بەو مەبەستەى كە پئستى پای تەنك بيئەوہ و نەتوانئت لەسەر پا بوەستئت و خوى رزگار بكات. ئينجا دەچئت لە قاپلۇغى كيسەلدا نان و ميوہى بۆ دەھئئت، كاتيكيش ورچەكە كولانەكەى جئ دەھئئت، تاشەبەردىكى ھئندە گەورە دەخاتە بەردەم كولانەكەى كە لەتواناي پياوہكەدا نيە لای بدات.

ميچكە ورچەكە بەو مەبەستە ئەو كابرايەى بردووہ، لە بەر ئەوہى حەزى لە سيكسە و ھەموو رۆژيک كابرا دەدات بەسەر خويدا.

- يانى بە زور؟

- ئەرى وەلا بەزور (ئەختەر خانو شتى تروش. فەرھاد پيربال)

پاش ئەوہى مانگى ھەنگوين دەبەنە سەر پيکەوہ، رۆژيک كە خاتو ورچ رۆشتووہ بۆ راو، مامە حەمە گوئئ لە كاروانئك دەبئت بە تەنئشت ئەشكەوتەكەدا تئ دەپەرن، ھاواريان لئ دەكات، ئەوانئش دئن بە دەميەوہ و مامە حەمە رزگار دەكەن لەو ئەشكەنجە خوئشە.

ھەمو ئەمانە بە چ مەبەستئك؟

وہك لەم چيروكەدا ھەستى پئ دەكەين، ھەموو كەرسەيك بە مەبەستئكى لئزانئى نوسراون ھەتاوہكو كابرا بئ تاوان بئت؛ دارگويزەكە بۆتە ھۆكارى خەو قورسىيى كابرا، لئستتەوہى پای لەلايەن ورچەكەوہ ھەتا نەتوانئت خوى رزگار بكات، تاشە بەردىكى گەورە لە بەردەم كولانەكەيدا. ھەموو ئەم كەرسانە بە وردى بیری لئ كراوہتەوہ

هتاوهكو كابرا به هيچ شيويهك برياردهر نهبيت؛ ئهوه ورچهكويه كه حهشهريره و ئارهزووي سيكسي ههيه نهك مامه همه، بهلام خو له پشت ئهم چيروكهوه ورچيك به چاويلهكويهكهوه دانهنيشتوه فهنتازمي خوئي بنوسيتهوه، ئهوه كابرايهكي كورده، چيروكي فهنتازمي كابرايهكي روزههلاتي دهگيريتهوه بو سمتي پانوپوري ورچيك. ئهمهش ميتافوري ههوس و فهنتازمي چهپنراوي نيرينهيهكه كه خوئي له ئهشكهوتيكدا دهبينيتهوه لهگهله ورچيكدا. چونكا ههوسي به جوريك كپراوه، به جوريك ترسينراوه، كه ناتوانيت باسي جوتبوني خوئي لهگهله ميينهيهكيشدا بكات به ئازاديه، بويه ههوسي كپراوي خوئي له ئاهليكي كهمر پانوپوردا دهبينيتهوه له ئهشكهوتيكدا.

كوئايي.



خورپه...

بوچی ئەم فۆتوگرافیه هینده سەرنجمان رادهکیشیت؟ به جوړیک که بیرۆکهی شهیتانی
(نیرۆتیزم) دهورژینیت له نهستماندا !!!

یهکەم تیروانیمان دهچیتە سەر سمتی خانم، که له ژیر رۆبیی ئیجگار سورەوه تەواو
بهدیاره و دەتوانین به هاسانی شکلهکهی بهینینه پیش چاوی خۆمان. ئەگەر ئەو سمتە
سەرنجمان هینده رادهکیشی لهبەر ئەوهی که جیگای نانهوهی نهوهیهکی نوویه. بیگومان
ئەوه به ویستی فۆتوگرافەر بووه. پاشان نیگات دەروات بو ئەو جیگه تاریکهی که خانم به
فرته باز دەداته نیوی...ئاها !!!!

چی لەو ژوره تاریکهدا چاوهروانی خانم دهکا؟ یان له چی دهیهویت خۆی دەر باز بکا،
بهروه جیهانیکی تاریک؟ خانم پهلهیهتی. خانم وهک تهنیکی غهریب دهبنیریت لهو
دیمهندها وهک ئەوهی له جیهانیکی ترهوه، وهک بالندهیهکی غهریب و گووم، رووی لهو
جیگایه کردبی و بیهویت خۆی هشار بدا. له چی؟ له مهترسی کهسێک که پی دهچیت

وهدوی كهوتبیت؟ یان ژوانی لهگه‌ل كهسیكدا ههیه بو كاری ئیروئتیزم؛ دوو جهسته بگهوزین لهو ژوره تاریكه پر له پوش و په‌لاش و خهوشوخو‌لدا!

له كاتیكدا ئەم پرسپارانە به هزرتا گوزەر دهكهن و سمت و رۆبه سورهكه‌ی به ته‌واوی له هزرتا بونه‌ته جیگای چه‌نده‌ها پرسپاری شه‌یتانی، ئەوجا نیگات ده‌كه‌وتته سهر چوارده‌وری خانم. له یه‌كه‌م تیروانیندا وا هه‌ست ده‌كه‌یت كه فو‌توشۆپه و باقی فو‌توگرافیه‌كه ره‌ش و سپین. به‌لام دوا‌ی سه‌رنجدان تی ده‌گه‌ین كه نه‌خیر ئەوه رۆبه سوره‌كه‌یه‌تی ئەو بو‌چوونه‌ی له هزرتا ئافرانده‌وه.

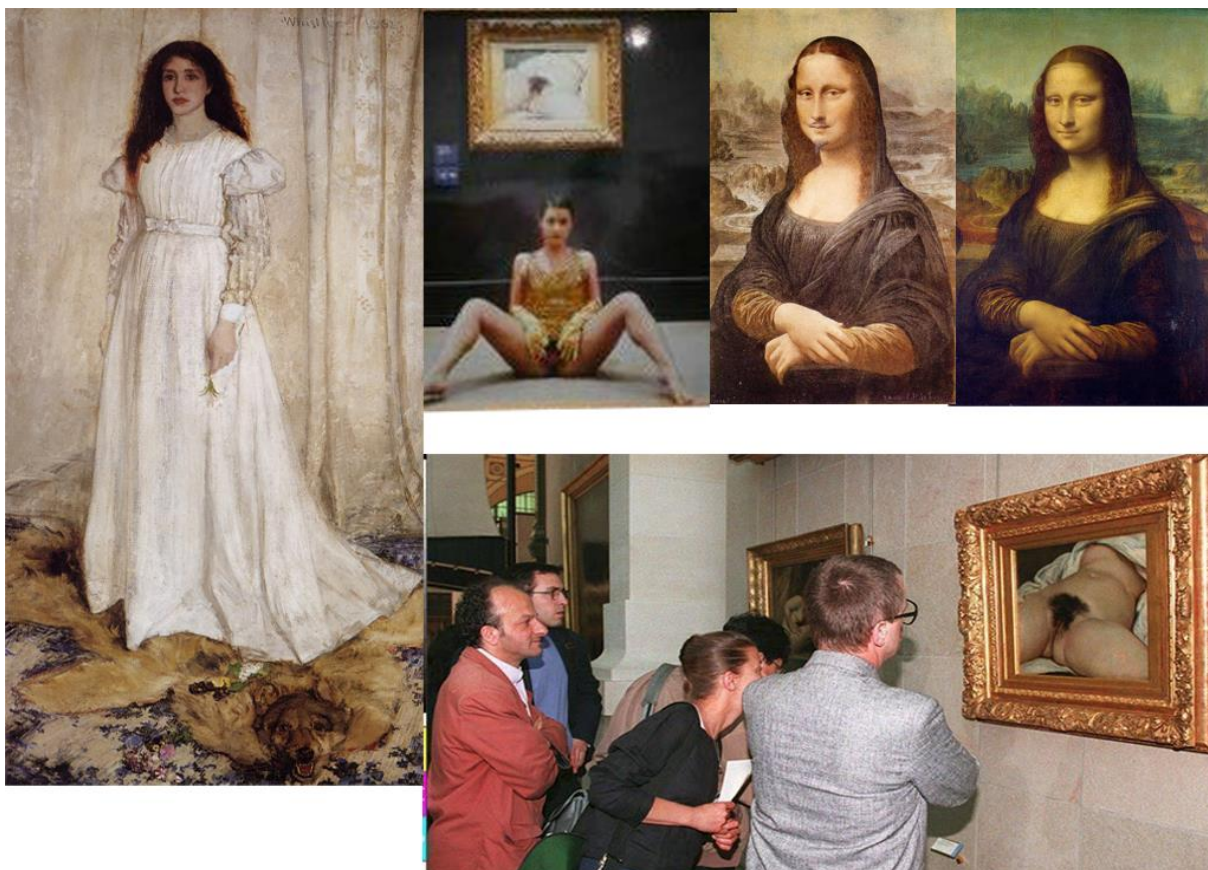
نا، نا، كو‌لانەكانی غه‌زه و تونیلەكانی هه‌ماس نینه.

هه‌ر لای و رده‌بمه‌وه؛ جلكه‌كانی ئیجگار تازهن، كه‌وشه‌كانی ده‌بریسكینه‌وه، ره‌نگی سوری درزی نیوان هه‌ردوو سمتی تو‌خترن، پرسپار له خو‌مان ده‌كه‌ین داخو‌ ده‌ریپی له پیندا بی‌ت! وادیاره كه نه‌خیر، چونكا خانم په‌له‌یه‌تی و كاتی كه‌مه ده‌یه‌وت به بی جلكداكه‌ندن یاریه‌کی ئیرو‌ریزم بژی له‌گه‌ل كورپکی فو‌توگرافه‌ردا. چونكا ئەوه رونه‌كه فو‌توگرافه‌ریکی گه‌نجی شه‌یتان له پشتیه‌وه چاوه‌راونی ده‌كا، وه‌ك زور له هونه‌رمه‌ندان ئەو هه‌له ده‌قوزینه‌وه بو گه‌مه‌یه‌کی ئیرو‌رتیزمی به‌تین له كارمه‌یان، وه‌ك چو‌ن منیش هه‌رجاری خانمی‌كم ده‌هینا بو مال به مه‌به‌سی فو‌توگرافی، گوايه پئویستم پینیه‌تی بو كاری هونه‌ری. له كاتیكدا كچیکي ئیجگار جوانخاسم خسته‌بووه باری كه‌سیك كه نیرتکی كه‌ریك ده‌مژئی، بیگومان كه‌رم له كو‌ئ ده‌سته‌كو‌ئ؟ ته‌نیکم هینا و خسته‌مه سه‌روی خانم و داوام لیکرد لهو باره‌دا بو‌هستی، وه‌ك چو‌ن له ژیریا نیرتکی كه‌ریك ده‌مژئی. خانم دایه قاقای پیکه‌نین، گوتم بو‌چی پیده‌كه‌نیت؟ گو‌تی بابه‌ته‌كه رونه‌ خو‌ نای دو‌شم؟ گوتم بیدوشیت و بیمژیت هه‌ردوکیان وه‌کی یه‌كن. دایه قاقای پیکه‌نین و ناچار خو‌م چومه جیگای كه‌ره‌كه.

له زور هینا‌كاریه‌كانی پیکاسو‌دا، ده‌بینین كه پیکاسو‌ ره‌سمی مو‌دی‌لینك ده‌كات و له پشتیه‌وه ئافه‌رتیک سه‌رنجی ده‌دا، بیگومان ئافه‌رته‌كه هه‌وسه‌ره‌كه‌یه‌تی و سه‌ره‌په‌رشتی می‌رده‌كه‌ی ده‌كا و ئیره‌یی پی ده‌با، چونكا ده‌زانی كه پیکاسو‌ هه‌رده‌م فلچه‌كه‌ی نیو رانی ئاماده‌بوو بو نه‌خشکردن له نیو رانی كچاندا.

له خو‌پیندنگای هونه‌ری جوان هه‌نی جار ده‌چووم به‌سه‌ر مامو‌ستاكه‌ما ره‌سمی سنگی كچانی ده‌گرت به رو‌وتی. ئیدی ئاوه‌هایه هونه‌ر و زور بواری تر به‌هانن بو كاری ئیرو‌رتیزم، ده‌بی بو‌تری كه له‌گه‌ل ئەو مامو‌ستایه‌دا دانمان نه‌ ده‌كو‌لا پیکه‌وه، هه‌میشه شه‌رمان بوو له‌سه‌ر كچان و هه‌رده‌م ئیره‌یی پی ده‌بردم.

كو‌تایی



نەھینی خەندەى لیوی مۆنالیزا و خەندەى کوزى تابلۆکەى گوستاف کوغبی؛ (سەرچاوهى ژيان).

وھک چۆن ئیمانداران کاتیک دەچن بۆ حەج دەبیت سەردانى بەردە رەشەکە بکەن، بە ھەمان شیوہ توریستەکانیش کاتیک دینە پاریس دەبیت سەردانى لۆقەر بکەن. ھەر کە دەچنە ژورەو، لەسەرەخۆ سەیری یەکەم تابلۆ دەکەن و لێی ورد دەبنەو، پاشان دووھم، سێھەم و چوارەم و سەدھەم و تاد.. دەبینن کە تابلۆکان ئیجگار زۆرن و کۆتاییا نایەت. ئیدی راکە بە کۆلان و سالۆنى کۆشکەکەدا. دواجار پاداشتیان بە خەندەى مۆنالیزا دەدریتەو. خۆ ھەر لە سەرەتاوہ دەمانزانی کە ئەوان ھەر بۆ لای خەندەى ئەو خانمە ھاتوونە. یادی بەخیر لە سەردەمی خۆیدا، پیاوان لەم کۆشکە شاھانەیدا، بە مەبەستی گەمە و دەستبازی، بە قامچی بە دوای سمتی سپی ژاندا رایان دەکرد، کۆتایی دەکەوتن بەسەر رۆبە فشۆلەکانیاندا لە شکلی قەفەز و کوزیشیان و ھک بەلندە داخراو لەناویدا؛ بێ

دەرپې. رۆبهکانیان ههڵدهدانهوه و کارى خویان دهکرد و ئاوا وهک توریستهکان ئهوانیش ماندویهتییان دهشکا...

به هۆکارى ئهوهى که لیوناردۆ به تهکنیکى (زهردینهى هیلکه و رۆنى گوئز) بۆیهکارى دهکرد (ههست به شتیکی ئیروئتیک دهکریت لهو دوو تیکهلهدا) بۆیهکا لهگهڵ زهمهندا تابلۆکانى رهش دهبنهوه و پرووی مۆنالیزاش بهههمان شیوه. به مهبهسى پاراستنى له رهشبوونهوه، مۆنالیزا له ژوریکى تاریکدا به روناکییهکی تایبهت روشن کراوتهوه، سهدهها توریست به دهوریدا کامیراکانیان دهچرکینن، به تایبهتی ژاپانیهکان. چرکهى کامیراکانیان وهک جریوهى چۆلهکه دیته بهر گوئ.

بۆ ههر کاریکى هونهریی دهبیت تیکهیهک بکهین به دهمی توریستی داماو و بی ددانا، بۆیه خهندهى مۆنالیزامان کرده باسیکی گرنگ بۆ توریستان. دهنه ئهگهر مۆنالیزا گرنگه و لیوناردۆ به پشتی کهر له ئیتالیاوه هاوردی بۆ فهرهנסا بۆ لای فرانسواى یهکهم، ئهوا گرنگییهکهى لهوهدايه که بۆ یهکهم جار له پشت پۆرتریی مۆنالیزاوه سروشت دهبینن، بۆ یهکهم جار سروشتیکیش زیاتر نزیک له راستیهوه، پاشان به هۆى ئهوهى که داڤنچی ئیجگار شارها بوو له ئەناتۆمى مروڤدا، شکلی دهموچاوی مۆنالیزا کۆى ههموو شکله جیاوازهکانى ئەناتۆمى له خۆیدا ههشارداوه، جگه لهوهى که لیوناردۆ خۆى گهنجیکى جوانخاسى هاورهرهگهزخواز بوو، بۆیه جوانیى مۆنالیزا زیاتر نیرینهیه ههتا میننه، ههر بۆیهش مارسیل دوشا مۆنالیزای به جوتیک سمیلهوه کردهوه. بیگومان خهنده شاراوه و پیر له نههینیهکهشى گرنگه، لهبهر ئهوهى پیشاندانى خهندهى ئافرهتان لهو سهردهمهدا هیشا نهشیاو بووه.

بهوبهرى لوقهروهوه، کاتیک له روبرارى سین دهپهرینهوه، مۆزهخانهى ئۆرسایه. ئۆرسای به پینچهوانهى لوقهروهوه ئیجگار رۆشنه به وینای سهردهمهکهیهتى. جیهانیکی تره و سهردهمیکی تره، ئهوه دهمهى خهلكى له کۆشکه نسرم و تاریکهکانیان هاتنه دهروه و راستهوخۆ لهبهر رۆشنایى خۆردا وینهى ههقیقهتى سروشتیان دهکیشا. راستهوخۆ پیاوان و ژنان له ناو گز و گیای سهوزى بههاردا ئاموغيان دهکرد و دهیان کیشا به سمتى سور و سپى ئافرهتاند و هیندهى تر سورتریان دهکردنهوه، جلکهکانیان له بهردا دهدهدرین و ئهوهى به شاراوهمی له پشت دیوارهکانى کۆشكى لوقهروهوه دهکران به ئاشکرا دهیان کرد له سروشتا، ئیدی به ئاشکرا و به بهرچاوی ههموان و به بی شهرم دهکران. ژنانیان به پرووتى له پيشهوهى تابلۆکانیاندا دادهنان وهک خستنه پرووی ههقیقهت. لهبهر ئهوهى جهستهى میننه له شارستانیهتا شاراوه بووه به وینای ههقیقهت، روتکردنهوهیان جوریک بووه له ههلمالینی ههقیقهت، واته خستنه پرووی ئهوهى شاراوهمیه.

له ئۆرسای، ئەو سروشتەیی که له پشتی پۆرتریی مۆنالیزاوه لیۆناردۆ به شەرمی نیشانی داوه، به پروونی و به زەقی لەبەر تیشکی خۆردا له ناو سروشتا نیشان دراوه له تابلۆکاندا، مۆزخانەکش به شیوازی تابلۆی ئەمپریسیۆنیستەکان ئیجگار روۆشنە. لیۆندا، تابلۆ بەناوبانگەکی گوستاف کوربیی لئیە، به ناوی "سەرچاوهی ژیان". بریتییه له خەندەیی لئیوی خوار موهی ژنان، بەلام به پێجەوانەیی مۆنالیزاوه گویمان له چرکەیی کامیرا نییه و به توریست دەورە نەدراوه. به تایبەتی کچان زۆر شەرم دەکەن بەبیینی ناوگەلی خۆیان وەک ئەوهی خۆیان بەرامبەر به ئاوینەیهک ببیننەوه. ئەوه نەبیت جارە جارە کچیک لەبەردەمیا کوزی و الا دەکات، وەک ئەوهی که بلت: ئەها، سەیرکەن!!! خەندەیی لئیوکانی کوزی من زۆر جوانترە، یان بۆ ئەوهی دەمووچویک بدات بەو کوزە بی دەموچاوه.



تابلۆکەیی گوستاف کوغبی به ناوی (سەرچاوهی ژیان) 1860.

خەلکی به بەردەمیا تێپەر دەبن و به شەرمەوه به لاچاو سەیریکی دەکەن، وەک چۆن کاتیک شەرم داتەگریت نازانیت وەلامی ئەو کچه چۆن بەهیتەوه که له جادهیهکی پارێسدا بانگت دەکات و بەدەنگی بەرز پیت دەلێت:

>>کوزم وا خەریکه ئاگری تی بەردەبیت. دەورە نیرتکت رەپ بکەو بیکه به کوزما
<<.

دهبیت ئهو راستییه بزانیین که لئو به خهندهی مئینه و کوزی مئینه ههمان دهوریان ههیه له سیکسو الیتیدا، ههر دووکیان وروژینهن، ههر دووکیان لینجن، بهشی ناوهوهی جهستن و دهکرتنهوه به پرووی ئهو تهنهی که ئارهووزی چونه ژورهوهی ههیه، ههر دووکیان به خهندهی جیاواز وهلامی تهنی رهپ و ووروژاو ددهنهوه. ههر بویهش کاتیک کچه دیهاتییهکانی کوردستان پی دهکهنن، فهقیانه سورمهکانیان دهگرن به دهمیانهوه، چونکا کردنهوهی دم وهک پیشاندانی کوز وههیه، ههر بویهش له سهدهی ناوهراستا، کهنیهسه رینمایی دانابوو به مهبهسی رونکردنهوهی شیوازی پیکهنین بو ئافرهتان، نهوهکا نیرتکی پیاوان رهپ بکهن.

دوابه دوای خهندهکهی مۆنالیزا، یهکهم پیکهنین له میژووی بویهکاریدا له لایهن هونهرمهندی ئیسپانی؛ "فرانسیس گویا" وه کراوه، مۆنالیز هیشتا شهرمنه و کوزی والا نهکردوه، واته نهیداوته قاقای پیکهنین و له پهیوهندی سیکسوئیدا هیشتا سنوردار کراوه. بویهکا چهنده ئافرهتیک بداته قاقای پیکهنین هیندهش کراوهیه له پهیوهندی سیکسوئیدا ههر بویهش دینی مهسیحی خهندهی مئینهی دهشاردهوه، لهبهر ئهوهی له نهستی ههموو مرۆفیکی ساپاندا خهنده بهدم ژیانهوه به مانای ههوهسی ئیروۆتیزم دیت، ئیروۆتیزمیش شوناسی شهیتانی پی دراوه، چونکا ئیروۆتیزم کاری سهپچیکردنی له خویدا هشارداوه. پیکهنینیش داوا و سۆز و ههوهسی ئیروۆتیزمی ههیه.

خو ئهگهر خهندهی کوزی تابلۆکهی گیوستاف کوربی پروون و ئاشکرایه و نههینی نییه وهک مۆنالیزا، ئهوا به ههمان شیوه نههینییهکی تیدا هشاردراوه. کاتیک له تابلۆکهی گیوستاف کوغبی وورد دهبیتهوه وهک له خهندهی مۆنالیزا به ههمان شیوه تیر نابیت و زیاتر سهرنجی دهدهیت، وهک ئهوهی نههینییهکی له خویدا هشار دابیت، وهک چون نالی دهلیت:

وهک خهیمه به پردیکی دوو ئهستونه به پا بی
سهر تیلهکی نهختی به نهزاکهت قلهشابی

.....

نهختیکی لهبهر توندیو سفتی قلهشابی؟!

.....

نهختیکی لهبهر حوسن و ههلاوهت قلهشابی!

سالی 1985 گوستاف کوربی گورانی بیژیکی ئیرلهندی دهناسیت به ناوی ژوانا (Joanna)، وینهکهی له فۆتوگرافیهکهی سهر مه دایه به رۆبیکهی سپیهوه)، چهند سالیکی پیکهوه بهسهر دهبن و کاریگهریهکی گرنگی دهبیت لهسهر شیوازی تابلوکانی کوربی، تهناخت دهبیته ئیلهامی هونراوهیهکی بۆدلیریش. ئهو کوزهی سهر تابلوکهی گوستاف کوربی؛ "سهرچاوهی ژیان" کوزی ئهو خانمیه، گیوستاف خوی سهرسام دهبیت به تابلوکهی و دهلیت ههرگیز نای فرۆشیت و رۆژیک جیهان سهرسام دهکات.

>> سهرچاوهی ژیان ههموو شهرم و قانونیک دهشکینیت، ههموو میتافۆریکیش، بویهکا کاتیک خۆت بهرامبهری دهبینتهوه ههست به هیزی ههلولوشینی دهکەیت، ئەقل نوقم دهکات و بهخهبرمان دهکاتهوه وهک له غهرقبوونی پاپۆریکدا <<.

چهند سالیکی له مۆزمخانهی ئورسای لئی ورد دهبوومهوه و نهم دهزانی نههینی سهرنجر اکیشیی ئهو تابلویه له چیدایه؛ لهههمان کاتا پره له ههوهسی وروژینه و ناسک، پریشه له دژواری و توره بوون، لئوهکانی ههلماسیوون وهک ئهوهی له شتیکی نارازی بیت. دهبیت بوتریت ئهگهر هونهرمهندان کهسانی ئیشکهر بوون و ههردهم فلچهکانیان لهسهر تابلوکانیان بووه و شهو و رۆژ کاریان کردوه، ئهوا فلچهی نیوان رانیشیان ههمیشه له نیو کوزی خانمیکدا بووه. ههموو ئهم نههینییه لهوه دایه که گوستاف کوغبی پیش ئهوهی وینهی خانمی ژوانا بکیشیت، سیکسی لهگهڵدا کردوه، چۆته ژورهوهی، وهک به فهرهسی ئیژن:

<< Il l'a consommé >>

بهلام ههر خیرا خوی کیشاوهتهوه دواوه، پیش ئهوهی خانم رهحەت بیت و لئوهکانی پر له ههوهسی بنیشینهوه. فلچه و بویه به دهستهوه و وینهی کیشاوه لهو حالتهدا که نارازیه و لهههمان کاتا پره له ههوهس و ئارهزوو. بویه هینده سهرنج پراکیشه به وینای مۆنالیزای داڤچی.

وهک داڤچی دهلیت :

<< تابلۆ موسیقایهکی کهره و موسیقا تابلویهکی کویر >>

تیبینی:

لهم لا دهخوينهوه گوايه ئەم تابلۆيه لهسه داوی ديبلوماتيكي تورک کراوه له پاریس، که ئارهزوی کۆکردنهوهی تابلۆی ئیروتيکی ههيووه، راسته که ئەو تابلۆکهی کريوه بهلام لهسه داواي ئەو نهکراوه.

کۆتایی



دهستپهر کردن

بهریز خاتون دکتور نهگین جعفر، بابهتیکی لهسهر دهستپهر کردن بلاوکردوتهوه، لهخوارهوه وهک خوی دایدهنیمهوه. چند زانیاریهکی پی داوین لهسهر راپرسیهکان له ئهوروپا دهربارهی ژمارهی دهستپهرچییه مینه و نیرینهکان، پاشان پرسیار دهکات ئهگهر راپرسیهکی لهو جوړه له روژهلآت بکریت ئاخو دهرئهنجامهکی چی دهبیت !!!

له توژینهوهیهکدا که له دانیمارک دهربارهی سیکس و کیشه سیکیهکان له سالی ۲۰۱۷ بو ۲۰۱۸ ئهنجامدراوه، تیدا ۶۵۰۰ کس بهشداریان کردووه و به یهکی له گهرهترین توژینهوه جیهانیهکان له پرسی سیکسدا دهناسری.

تهمهنی بهشداریان له نیوان ۱۵ تا ۸۹ سالیدا بووه.

لهو توژینهوهیهدا پرسیاریکیان له بارهی دهستپهرهوه بووه، ئهنجامهکی بهو شیوهیهی خوارهوه بووه:

له ۹۸٪ ی پیاوان و له ۸۷٪ ژنان دانیان بهوهدا ناوه، که دهستپهریان کردووه. بهریزان شهرمزار مهن کاتیک نیوه دهستپهر دهکن، دهستپهر شتیکی زور سروشتیه و بهشیکه له پیویستیکی سهرتایی مروّف هروهکونان و ئاو و ههناسهکان. ئههه له کاتیکدایه، که ئیمه له ژیان و کولتوری کوردیدا کردومانه به باسیکی بقه و

تابوو!

ناوهرۆکی راپرسی توژیینهوکه ئاوا بووه:

تو بۆ دستپەر دهکەیت؟

بهگشتی بهشداربووان وتویانه:

بهلێ، چونکه خووشه و ئارامبهخشه.

له باره ی چۆنیهتی ئورگازمی دستپهروه:

له ۱۱٪ ی پیاوان پێیان وابوو که تهنانهت رههتیبوونی دستپهرا قووتر و خووشتره له رههتیبوونیکه تر.

له ۳۶٪ ی ژنانیش ههمان وهلامیان ههبووه.

ئهو وهلامانه له توژیوههکهدا ئهوه نیشان دهدا، که ژنان زیاتر له پیاوان چیژ له دستپهراکردن دهبین.

کهواته نهک ههر ژنان دهسپهرا دهکهن، بهلکو چیژی زیاتریشی لێ دهبین!

ئهمه بهشیکه له خووناسین و وا دهکات، که مرۆف ههزهکانی خۆی بناسی و بزانی چی له کهسی بهرانبهرا دهوێ و داوای بکات!

ههر له توژیینهوکهدا ئهو پرسپاره کراوه، که داخو بهشداربووان لهکات و داوای دستپهراکردن ههستی شهرمهزاریان ههیه؟

له ۸٪ ی پیاوان و له ۱۰٪ ی ژنانیش ههستی شهرمهزاریان بۆ دستپهراکردن درکاندوووه. له ههمان توژیینهوهدا روناکراوته داخو ئهو کهسانه ی که له ژبانی هاوسهرایدان چۆن لهو باسه دهروانن:

له ۳۱٪ ی پیاوان و له ۲۳٪ ی ژنان پێیان خووش نییه که هاوسهرا و خووشهویستهکانیان بزائن که دستپهرا دهکهن!

لێرهدا پرسپاره لهخۆم دهکهم داخو له ناو ئیمه ی کوردا ئهم پرسپاره بکریت وهلامهکه ی چۆن دهبیت و خهکی تا چهندیک راشکاوانه و بی شهرم وهلام دهدهنهوه و ئهوجا هۆکارهکانی نهکردن و کردنی دستپهرا دهبی بۆچی بگهراینهوه؟

Dr Negin Jaafar

دهستپهرا، به هۆرامی "مشتهگانی"

جیی دهستخوشیه خانمی بهریزمان دهستهواژه ی "خوه نهینی" بهکار نههیناوه وهک له رابورددا خهکی گوايه ئهکادیمی بهکاریان دههینا، له زمانی کوریدا دهستهواژه ی "دهستپهرا" و "مشتهگانی" بهکار هاتوووه، دهستهواژه ی "خوه نهینی" که زۆر له

موسلمانانی کورد بهکاری دههینن بو داپوشینی دهستهواژهی دستپهر لهبهر نهوهی هر وشه و دهستهواژهیهک که به زمانی خوت گوزارشتی لهسهر کرابیت جینگای شهرمه، بهلام دهستهواژهی بیگانه ههردهم جینگای قبول کردنه. بویه دهلین، زینا، نیکاح، عهورت... تاد، بو دستپهرکردنیش دهلین: خووه نهینی که تهرجومهی "عاده سریه" ی عهرههیه.

دهست پهر به مانای پهراندنی ناو دیت به دست، یان خو رحهتکردن دیت به دست. مشتگانیس دهستهواژهیهکی پر به پیستی خویتهی و هورامیهو ههمان مانا دهوات، واته له بری نهوهی بیخهته زیوه یان شوینیکی تری جهستهوه وهک دم و... تاد، دهیخهته مشتوه، بی شک لیرهدا میتکه بی بهشکراوه و باس نهکراوه، دهستهواژهکه تایهته به نیرینه و گوزارشت له ناکتی مینه ناکات، چونکی مینه به پنجه کاراترن لهو روهوه، بو دستپهرکردن پنجه دهکن به زیاندا یان به پنجه میتکه دهوروژینن، خو نهگهر هم دهستهواژهیه خاوهنکهی نیرینه بوایه نهوا دهگیوت: "پنجه گانی" نهک مشتگانی، به پی راپرسیهک کچان پنجهگانی زیاتر دهکن لهبهر نهوهی له سهدا ششی مینه هست به لهزهت دهکات به چونه ژورهوهوه، دهیت نهو راستیه بلین که لهسهدا دهی مینهو کهمتریش هست به لهزهت دهکن به چونه ژورهوهی ناو زی، بهلام له سهدا سهدی نیرینه هست به لهزهت و دهگنه تورگاسم به چونه ژورهوهی ناو زی، همه دهیسهلینیت که خودایهک بوونی نیه له بنهچهدا. چونکه نهگهر خودایهک بوونی ههبوایه به لوژیک ههموو بریاریکی دهدا، مهگهر خواد نیرینهیهکی چوک زهبالاح بیت وهک مروفتیکی پر له ههموس و نارزوی بی سنور.

به لاتینی بو دهستهواژهی دستپهر دهوتریت: ماستیورباسیون (Masturbation) به مانای خو پیسکردن دیت به دست، وهک سهرنج دهدهین لهم دهستهواژهیهدا شیوهیهک له خهتاباریی تیدایه، لهبهر نهوهی باسی خو پیسکردن دهکات نهک خو رحهتکردن. به ههمان شیوه له عارهیدا کاتیک دهلین: خووه نهینی، وشیهکی پر به پیستی خوی نیه، لهبهر نهوهی خو به مانای ناکتیک دیت به بی ویست، به پیچهوانهوه دستپهرکردن خویهک نیهو به ویست و به نارزوو دهکریت.

گهجان به تایهتی کوران کاتیک دهگنه تهمنی ههرزهکاری و فیری دستپهرکردن دهبن ئیدی روژ تا ئیواری رای دهوشینن، گهنجیک بوی دهگیرامهوه هینده دستپهری کردبوو که له کوتاییدا له بری سپیرم خوین دههاته دهرهوه چوونکا سپیرمی پی نهماوو.

کوتایی



خانمیکی بالاپوش

شهرهقانیکی روژاڤا

Williams

ژناتی پلاو (TradWives)

گهرانهوهی ژنی مال (ژنی پلاو)

دوای بزوتنهو هی فهمینیستی؛ می توو (MeToo) له ئەمەریکا، دوای بزوتنهو هی؛ دەنگ
هەلبەر بەرامبەر بە بەرازە کەت (Balance Ton Porc) له فەرەنسا دژی لاقە کردنی
کچان و نازادی ژنان. بۆ دژایەتیکردنی ئەم دەنگانە، بۆ بەرپەرچدانەو هی ژنان و کچانی
فهمینیست، سالی 2017 له سەرەتای دەستبەکارکردنی دۆنالد ترەمپ له ئەمەریکا، بۆ
بەگژداچوونەو هی ماریا سامی و بەگژداچوونەو هی بزوتنهو هی ژن ژیان نازادی،
بزوتنهو هی هاوژینی تارادیسیۆنیل (TradWives) سەری هەدا له ئەمەریکا. بە کوردییە
رەمەکییەکی دەبیته؛ هاوژینی پلاو.

خانمی ئیست ولیام (Este Williams) دەلیت:

>> ئەگەریش له مالهو بەمینمەو ئەوا هەر بە جوانیی جلکم دەپۆشم و خۆم
دەرازینمەو و قژم دادەهینم وەک چۆن میردەکەم پێی خوشە. ئەو چیشتهی بۆ لی دەنیم
که پێی خوشە و هەووس و چیژی میردەکەم پێش هەووس و نارەزوەکانی منن، من
هەووسی میردەکەم تیردەکەم.<<

- یانی چۆن چۆنی خانم؟

- خانمان دەبیته هەمیشە بی دەریی بن له ژیر رۆبەکانیانەو. بۆ نمونه کاتیک لەسەر
تەباخەکەم خەریکی فریت سورمو کردنەو، بەرکۆشیک دەپۆشم بە بی دەریی و ستم له
پشتەو رووته. کاتیک میردەکەم له کار دیتەو، بە بینینی ئەو دیمەنە هەووسی
دەورووژیت و کیری رەپ دەبیته، هەر خیرا له داوو بە بۆم تی دەخات و بە تەکان هەلم
دەتەکییت. لەهەمان کاتا که دلی میردەکەم رازی دەکەم بەو هی خوی خالی دەکاتەو له
پشتەو، یارمەتیشم دەدات بەدەم تەکانی میردەکەمەو فریتەکان باش هەلگیرمەو و
سوریان بکەمەو لەناو رووندا.

- ناخر خانمی ئیست ولیام لای ئیمە وەک خۆت دەزانیت ژنانی کورد بە چیچکانەو
خواردان نامادە دەکەن، بۆ نمونه کاتیک یاپراخ دەپنچنەو.

- جا ئەو کە هی کیشەیه؟ لەو کاتەدا که خانم یاپراخەکه دەپنچنەو، دەتوانیت توزیک
سمتی بەرزموه کاتەو، وەک لای خۆتان دەلین قەلانی کات، ئەوسا میردەکە هی بە ئسانی
له دواو بۆی دەچیە ژورەو. هەر که پیاو مەکش رەحەتوو، سەری ژنەکە هی دەخاتە ناو
مەنجەله یاپراخەکەو هەتاو کو یاپراخەکان هەلنەوشینەو.

- ئاھه!!! ئیساتاکە تیگەیشتم بۆچی خاوەنی بیست و دوو ملوین ئەدمینیت لەسەر سائتە
کۆمەلایەتیەکان. لەبەر ئەو هی ئیو مۆدیلیکی باش بۆ رەپووونی چوکی پیاوان پینشیار
دەکەن.

به بروای ژنانی پلاو، فهمینیستی مؤدیرن، ژنانی زیاتر بی دهسه لآت و داماو کردووه به زیادکردنی زیاتر کار و له ههمان کاتا خزمه تکریدن به مندالانه کانیان، به نیش و کاری ناومال، جگه لهوش ده بیت ههولی ئهوه بدهن پوسنتیکی گرنگ بدهست بخهن له شهریکه په کدا. زیاد لهوش له وه تهی که بزوتنه وهی فهمینیستی له دوای شهری جیهانی دوو هه مه وه له پهر سه ندندایه پیگهی ژنان (ژنی مال) یان زیاتر ریسوا کردووه.

بهری دژ بهم دیار دهیه؛

چی پال بهم ژنانه وه ده نیت خو یان بخه نه قهفهزی چیشته خانه کانینه وه. به پیجه وانهی ئهوه شه پوله وه بجولینه وه که له سر ده می کدا ژنان باسی نازادی و رزگار بوونیان ده کرد و ده یکن؟ گوایه و تراوه که ئیمه وهک ژنی پلاو له دایک نابین به لام ده بین به ژنی پلاو (وتهی سیمون دوبوقارد به گور انکار بیه وه). خانمیش وه لام ده داته وه ده لیت که ئهوه له خیز انیکی ترادیسو نیل نه هاتوته ژیان ه وه، دایک و باوکی له یه کتری جیابوونه ته وه:

" هر له ته مه نیکی گه نجیدا بینیم دایک چهنده ها کاری ده کرد بو به خیو کردنمان."

خانمی نیست ولیام (Este Williams) که له چند فیلمیکی سالانی نه وه دا دوری بینیه و ئهوه ده خاته روو که گوایه ژن ده بیت ههول بدات له رووی سیکسویله وه نازاد بیت و له ههمان کاتا به ردهوامی بدات به به ناوبانگی خوی. که واته چی وای لهم خانمه کردووه ئاوا به سهد و هه شتا پله وه چهر خیت؟ بی شک باری ئابوری، چونکا سیاست شتیکی تر نییه جگه له ئابوری نه بیت. ئهوان وهک که ره سه په کی دلگیر خو یان ده خهن بازاره وه. بی گومان سر ده مه که شمان یار مه تی یان ده دات، دهن ه هر گیز نه یان ده توانی پیشنیاری مؤدیلیکی لهو شیوهیه بکن له سالانی شهست و هه شتا.

ژنانی پلاو ئهوه ژنانن که کار ناکهن، له ماله وه داده نیشن و مندال به خیو ده کهن و بازار ده کهن، چیشته لی ده نین و ئیواران که می رده کانیان دینه وه، گور مو بیه کان له پایان داده کهن و خوار دنیان بو داده نین، پاشان خو یان جوان ده کهن و شهوانه لنگیان بو می رده کانیان و الا ده کهن و هر گیز نالین نا. هه همیشه له سر هه وه سن بو رازی کردنی چو وکی ره پی می رده کانیان. کاتیک نه خوشه و تای ههیه، می رده که ی ته ره مو تره که ی له دوا وه بو تی ده خات. شهوانهش له کاتیکدا به رازه که ی می ردی به سر یه وه تی و نیخه نیخه تی، ئه ویش به هاواری ئیرو تیکی وه لامی ده داته وه هه تا وه کو چوکی نه نیشیته وه. هر گیز نارای نییه له

ژیانی ژیردهستیی و داخواری میزدهکھی قبول دهکات. به واتایهکی تر گهرانهوه بو سالانی سی، سهردهمی کریزی ئابووری.

هسجاریک له میژوودا کریزی ئابوری له ئارادهیه، کریزی ئابوریش به شیوهیهکی گشتی نیشانهی گورانکارییه له سیستهمی کومه لایهتی و سیاسی بههوی هاتنه کایهیی تهکنه لوژیای مؤدیرن، که دهبنه فاکتهری گورانکاری ریشهیی له کومه لگه دا، وهرچهر خاندنی مؤدیله کهمان، نازادیهکان و پیگهی ئافرمتان دهنهوه بهر پرسیار؛ رۆبهکهی چهنده دریز بیت؟ تالهمووی سهری چۆن داپوشراو بیت؟ وهک چۆن سیمون دوبوقار ئامازهی پی دهکرد:

"هیچ کاتیک مافهکانی ژن سهقامگیر نین".

بی شک ئەم دیاردهیه به روونی دهبنین له رۆژهلاتی ناویندا به جوړیکی تر بیگومان بهلام هس ههمان کیشه و ههمان بابته. ئەو ئافرمتهی که باشتر چوویکی پیاویک رهپ دهکات ئافرمتهیکی کویلهیه بویه ئەو ژنانهیی که کهخاوهن دهسلاتن؛ خاوهن شهریکه و پلهیهکی بهرزیان ههیه له کومه لگه دا، زور بهگران پیاویان دهستدهکوهیت بو هاوسهرگیری و زیان، مهگهر گهنجیک به پاره رازییکهن، بهلام دهبیت گهنجهکش توانای چوک رهپیوونی ههبیت لهگهل ژنیکی گهوره سالاندا، دهبیت دان بهو راستیهشدا بنینن که فیزبولوژی میننه بهجوړیکه که پیویستی به رهپیوون نییه بو زایهنده وهک پیاوان، ئەم خهسلتهش یارمهتیدهره و هس ئەمهشه توانای کاری لهشفرۆشی پی داوان.

خو ئەگهر ههوومان شانازی به ژنانی رۆژاقاوه دهکهن، ئەوا کهم پیاو رازی دهبیت هاوسهرگیریان لهگهلدا بکهن، چونکا به شیوهیهکهی گشتی پیاوان، به تاییهتی رۆژه لاتیهکان هزیان به ئافرمتهیکی قهحبهیه بو سیکسکردن و بو هاوسهرگیریان ئافرمتهیکی کویله.

ههموو ئەمان به هوکاری چی؟

ههموو ئەمان بو خزمهتکردنه به چوویکی رهپ، جیهان لهسهر مؤدیلی باوکسالاریه و ههو شت بو خزمهتکردن به چوویکی رهپ کراوه، نهوهکا بنیشیتهوه، چونکا ئەگهر نیشتهوه ئەوا تاوهره زه به لاههکانی شارستانیهته کهمان دادهرمین، له بهرئهوهی هس ههموویان به هیزی چوویکی رهپ دروستکراون، تاوهره ههوبرهکان که باپیره ههره دیرینیان گاشه بهر دهکانی سهردهمی میزولیتیکن. بورس هاره دهکات، جهنگ دروست دهبیت.

بۆيەكا ھاوارمان لى ھەلدەسىت و دەلىن: ئەي ھاوار ژنان! خۆتان داپۆشن، دەنا نىرتك رەپ نابىت و دىنامىسم كەم دەبىتەو. دىنامىسمىش كۆلەكەي ژيانە.

راستە ھەركاتىك جووتە گونى پياوان پىر دەبن، ئەوا گەنجان ئامادەن لە كوزى ماینىكىشدا خالى بكنەو، ئەگەر نا كەنتىك دەننەو. خۆ من باسى تو ناكەم كە تەمەنت لە شەست لای داو و جارە جارە بە فیاگرا نىرتكت رەپ دەكەيت، من باسى ئەو گەنجه دەكەم كە ھەر لە مەلابانگانەو، كاتىك لە جىگەكەيدا چاوى دەكاتەو، نىرتكى رەپ بوە و ئاسۆى لى كردووە بە دووكەرتەو، ئەو گەنجهي كە ناتوانىت كىتتىك بخوینىتەو و ناچىتە مىشكى ئەگەر پىش ئەو دەستپەرىك نەكات، ئەو گەنجهي كە دەي گووت:

"ھىندە دەستەرم كردووە، دەترسم رۆژىك سەرەكەي وەك چاقو بپەرىت و ھەر كلكەكەي بمىننیتەو لە دەستما"

بەلام پرادۆكس ئەوھى، ھار كاتىك ئەم گەنجهمان تىر كرد، ئىدى نىرتكى بە ئاسانى رەپ نابىت، ئەوسا پەلپ دەگرىت؛ دەبىت بە بى وچان يارىيەكەي بۆ نوئ بكنەتەو. ئىشتارى بۆ داپۆشنىئەو، چونكا وەك لە كوردەوارىدا و تراو:

"كوزى گوئ ناگردان بەھای نىبە"

جا بۆ ئەوھى چووكى نەنشىتەو، دەبىت خانمان ھەر سەر دەمە و ھونەرىكى تىرى نوئ بنافرىنن بۆ رەپكردنەوھى چوكى پياوان و ھەمىشە بلآيت؛

ئوى كە زلە، ھەموویم بۆ مەبە، ئوى كە خۆشە، نانا، بەم بارەدا نا، بە خوا تەسكە پىوھى ناچىت، دە ھەموویم بۆ تىخە دەي... تاد، نىنجا بە قىژە قىژى ئىرۆتىك وەلامى تەكانى مېردەكەي دەداتەو. پاشان خانام قاپىك ئاو دەھىننیت و نىرتكى مېردەكەي تىدا دەشوات و وشكى دەكاتەو و شەو تا بەيان لايلايەي بۆ دەكات...

ئەم دۆخە راستەوخۆ پەيوەندى بە بارى ئابورىيەو ھەس؛ ھەركاتىك بەرھەم زۆر دەبن و ھەموو شت لە بەردەستايە، بازارى خاوەننەو، خاوبونەو بە مانای كەمى دىنامىسم دىت، ئەمەھى ھۆكارى سەرەكى كرىز؛ چوك نىشتنەو. بۆ خولقاندنەوھى ئەو دىنامىسمە چەندەھا جۆرى ھونەر پىشنىار دەكرىت.

.....



ساتير و ديونيزوس و رونکردنهويهك

هموو جاريك نهبيت من رونکردنهويه بدهم، چونكا خهلكي له زماني ساتيريك تي ناگهن كه جورپكه له گيرانهويه و رهخنهيه به شيوازي گالتهوگهپ و به بوغز و رقهويه نهوسراون، دژي كهسايهتیهك نيه.

ساتیر ئو بونه مریه به تهنیشت دیونیزۆسهویه، دیونیزۆس خوداوهندیکی رۆژهه لاتی بوو، وهک ئهبراهام، وهک من کوچی کرد بهرمو رۆژئاوا چونکا له رۆژهه لاتی جیگای نهدهبویهوه، دیونیزۆس هیزی بهگوری مروقه، ئو هیزه ی که هیچ هیزیک توانای نیه سهرکووتی بکات. ئهگهر لهسهرهتای شارستانیتهوه ههتا ئایدیۆلۆژی مارکسیزم هیزیک گهرمکیهتی مروقیکی نمونهیی بنافرینیت به بی رمچاوکردن له سروستی ئو، ئو ههله بوون، چونکا میژووی شارستانیته تهنه دوازه ههزار ساله، بهلام میژوی ئومۆسایبان نزیکه ی سی سهد ههزار ساله، ناتوانین مروق بخهینه چوارچیویهکهوه و نازادی بزاونتن و گوزارشتی لی زهوت بکهین، لهبهر ئهوه ی ئو خاوهنی هیزیک بهگوری ئهزلهیه، به گژ مردندا دهچیتهوه، دژی قانونه و بهگژ بههاکاندا دهچیتهوه. بههاکانیش بهرهمی شارستانین و سهرچاوهیان دهگهریتهوه بو یهکهم بوکهله ی میینه به مهبهستی شامانیزم، ههر ئو بوکه لانه بوون دواپی بوونه تهوتیم و ئینجا خواوهند و پاشان پیوانی سیاسی سولتهیان له خواوهندهکان وهرگرتهوه و خویان وهک خودا ناساند لهسهر زهوی به مهبهستی زهوتکردنی ئیرۆتیزم و لهزهت تهنه بو خویان، بویه ههوه سی دیونیزۆسی ههردهم سهر ههله داتهوه به بهگژ داچونهوه ی ئو باهیانه و گهرانهوه بو سهرچاوه ی ههوهس و دژی سولته و دین دهوستیتهوه، ههر بویهش ههرکاتیک باسی سیکسوالیتی و ئیرۆتیزم دهو رووژنین، به خورسکانه روبهروی سولته و دین دهبینهوه .

ئهوه ی جیی سهر سورمانه ئهوانهشی بهگژ ئهه جوهره باسانه دا دهچنهوه، بهشان و بالی نیچه دا ههله دهن، ئه ی نیچه له بهره ی دیونیزۆس نهبوو؟ ئهویه تهنگزیهکه، بویه ههولدانی من ئهوه بوو ههندهک زانیاری بدهم به تایهتی له بواری هونهربیدا، پاشان به وروژاندنی فکری دیونیزۆسی ویستم ئو ئازادیه بتهقینهوه له هزری ئهواندا، بهلام وهک کوریک هونهرمه ند رۆژیک پی گووتم: برا تو هیچت پی ناگریت و ناتوایت شت بگوریت. راستی دهکرد لهبهر ئهوه ی هونهر به سنوردارکردن ناتوانیت بوونی هه بییت، بویه رۆژهه لاتی به بی هونهر دهمیننهوه، ههر بویهش ناویان ناو؛ قهومی بی هونهر.

زور له بابته و زانیاریهکانم لهسهر سیکسوالیتی له رۆژنامهکانی وهک لوموند و لیبراسیوندا دهخوینمهوه، ئو رۆژنامههی پیوانی ئهکادیمی و فهیلهسوفان وتاری تیدا دهنوسن، بهشیکیش بو ئهه بابتهانه دانارون و هیچ تهنگزیهک نانینهوه، لهبهر ئهوه ی ئهه باسانه بهشیک گرنهگ و سهرهکی ژیاپی مروقن، بهلام له کوردستان لهبری ئهه باسانه، رۆژنامهکانی سولته سمتی ژنانی پهتیاره پیشان دهن و له رۆژنامهکانی تر دا ئهه باسانه جیگیان نابیتهوه.

کو تایی



سایه کوز ئالۆش بووبه سایه بالاپۆش

میژووی چیرۆکی خۆداپۆشین، برگهیهک بوو له قانونیکی بابلون، که گوايه ئینانا(ئیشتار) دهبیت به پهچهیهک دابیوشریت له کاتی دهرکهوتنیا، پاشان وتیان ئافرته لهشفرۆشهکانی وهک سایه کهریمیش واته پهتیارهکان و لهشفرۆشهکان ئهگهر بیانهویت بچنه ژیر رحمهتی ئیشتارهوه ئهوا دهتوانن خویان دابیویشن، ئینجا گووتیان ژنانی میژدداریش بویان ههیه خویان دابیویشن. بئ شک داپۆشین وهک بالاپۆشی ئهم سهردهمه نهبووه. دهبیت ئهو راستیه بزانی که ئهو سهردهمه جلكوبهگ کهم بوون و گران بوون، تهناهت له سهردهمی ئیسلامیشدا کاتیک ژنان نوێژیان دهکرد و سوجهیان دهبرد سمتیان بهدهمروه بووه لهبهر کهمی جلك، پیاوان له کاتی نوێژکردندا رویان وهردهگیرا له خودا و نیگیان لهسهر سمتی خانمانی بهردهمیان دهنیشتنهوه.

وهک سیمۆن دبوفاقار دهیگوت، ههسکاتیک سیستهم له گۆرانکاریدایه، دۆخی ژنان دهدهینهوه بهر پرسیار، بویهکا دهستکهوتهکانی ژنان ههسگیز بو ههتایه جیگیر نین، به تایبهتی له بارودۆخی نالهباری ئابوری و سیاسیدا. حاشا ههئنهگهره که ئهو سهردهمهی ئیشتاریان داپۆشی وهک ئهمرو کۆمهلگه به کریزیکی ئابوری و گۆرانکاریهکی رادیکالدا تی پهربهوه. سایه کهریمیش ئهگهر ئهمرو بالاپۆشه به بئ هوکار نییه؛ دهزانیت که بازاری ئهو له مۆدیلی خۆداپۆشیندا باشتر گهشه دهسینیت.

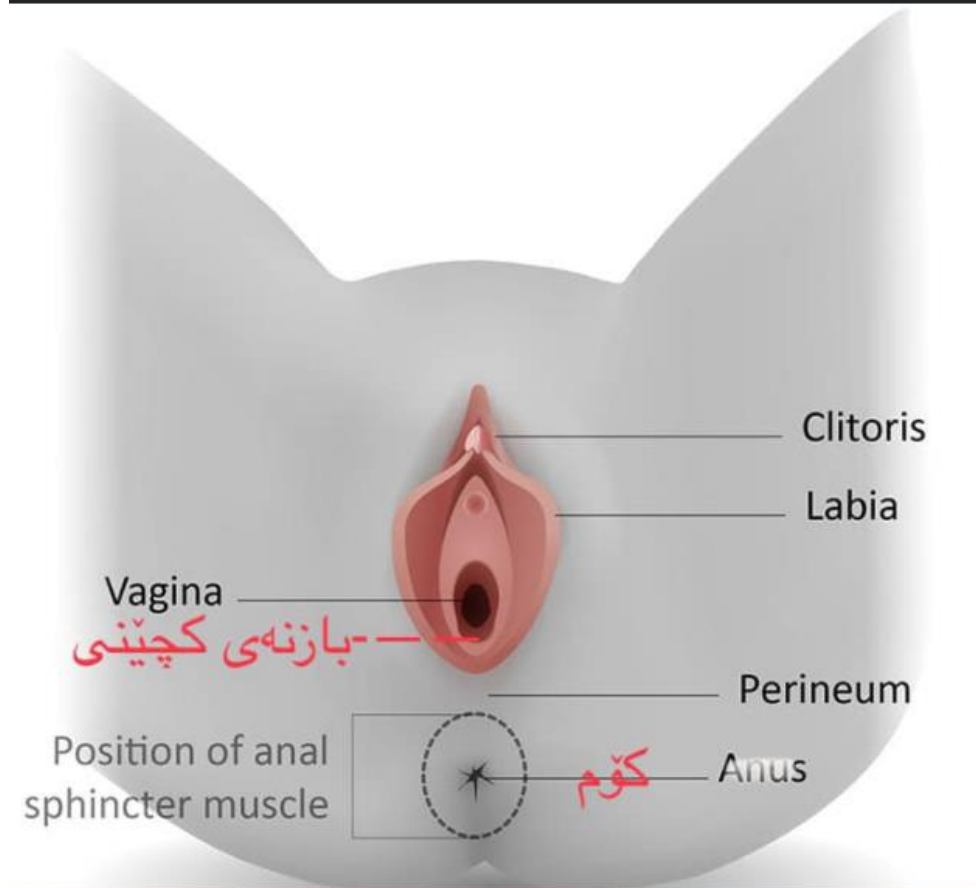
ههسچهنده سایه کهریم خوشگههکه و کهسینکی سادهیه و ههسوکهوتی جوانه و نازونوز ناکات، لاسایی مۆدیلی سهردهم ناکهتهوه؛ لئو و سمتی به سلیکۆن ههئنائاوسانیت، تهناهت کوزیشی ناتاشیت، وهک کوردان لنگی بلاودهکاتهوه و به کابرا دهئیت بۆمتیخه. بهلام پیم سهیره کوتوویر بالاپۆشی ههئبژاردوه !!! ئایا به مهبهسی شوخیه؟ یان بۆ سینارویهکی پۆرنویه؟ ئهوی راستی بیت هیچ زانیاریهکم لهو روهوه نییه. بهلام بهرای من بۆ کهسینکی وهک سایه کهریم کاریکی خرابی کردوه و یارمهتی کچانی رۆژهلات نادات به تایهتی لهم سهردهمهدا که له کوردستان باوک و برا بهزۆری زۆرداری دهسهپینن بهسهر خوشکهکانیادا بالاپۆشی بکن، ئیستاکه که سایهش بووه به بالاپۆش بهدیلیکی تره بۆ ئهوان به سهپاندنی زیاتری داواکارییهکانیان.

پئ دهچیت ههندیکتان سیناریوی (عزفی قوت و سایه کهریم و بهختیار عهلی) تان خویندبیتهوه. ههسچهنده چهند سیناریویهکی ترم نوسیوو بۆسایه کهریم بهلام هه زوو پینان لابردم و گووتیان بقیه. بهلام به بینینی دواهمین وینهی سایه کهریم به جلیکی ئیسلامیهوه، سینارپویهکی بقیه ترم هات به بیردا. چۆن سایه کهریم بووه به موسلمان و شو دهکات به گهنجیکی موسلمان که کاری ماره بهجاشه و جاره جاره سایه جئ دهئیلیت بۆ سیکسکردن لهگهئ ژنانی میژداردا و ئهوهش بژیوی ژیانیه. پاشان شهوان میژدهکهی

داواى ئانال لە ساىه دەكات، ساىهش دەئىت كه ئەو بووه به موسلمان و ئىدى ئانال ناكات، بەلام مېرده موسلمانەكەى ئاىهتەى بۆ دەهئىتتەوه و رازى دەكات، پاشان داوى لى دەكەت كه سېرمەكەى بخواتەوه لە كاتى رحەتتەوندا، ئەوئىش لەسەرەتاوه قبولى ناكات بەلام مېردهكەى ئاىهتەى قورئانى بۆ دەهئىتتەوه و ناچارى دەكات. دواچار لەسەر دەستورى ئىسلامى ھەول دەدەن مۆدىلىكى تى ماره بەجاش پېشنىار بكن؛ لەكاتىكدا مېردهكەى لەگەل ژنانى مېرداردا دەخەوتت ئەوئىش لەگەل مېردى ژنەكەدا سېكس دەكات و چەند سېكسكردنىك لەسەر دەستورى ئىسلامى و ئىرۆتىكى ئىسلامى و شتى تىرش.....

كۆتايى

سۆدۆمی (لوتی) یان سیئس به کۆم.



به لاتینی به کردهی سیئس کردن به کۆم نیژن "سۆدۆمی"، دهستهواژهی سۆدۆمی له قهومی سۆدۆمهوه هاتوووه واته قهومی لوت، بۆیه باشتتر وایه به کوردی بیژین: لوتی له بری سۆدۆمی.

لوتی:

هەرگیز مێینه داوا له نێرینه ناکات به لوتی رابوێرن ئەگەر هەزیشی پێ بکات. دەبێت بوتریت که تەنها له سەدا سی (30) ئافرەتان هەزریان به لوتیه، به لām به پێی زۆر له راپرسیهکان له ئەوروپا، له سەدا هەفتای کچان ئەو کارهیان ئەنجام داوه له گەڵ خوشهویستهکانیادا، چونکا پیاوان له سەدا هەفتایان هەزریان به لوتیه، هەر وه ها ئافرەتان ئەگەر خۆیان هەلێان نەبژاردبێت، زۆرینهیان هەست به ئیهانه و ژێردهستهیی دهکهن له گەمهی سیکسی لوتیدا، به لām ئافرەتێکی ئازاد ئەو هەستهی نیه، هەندیک مێینه دهکهنه ئورگاسمەوه بهو باره دا به لām زۆر کەمن، ئەو ئافرەتانهی که پێیان دهلێن "ئافرەتی ئاو پرژین" (له خوار هوه پرونی دهکەینهوه)، زیاتر هەزریان به لوتیه، زۆر له ئافرەتان وه هایان پێ باشه دواي چەند ساتیک له سیکسی ئاسایی ئەوسا لوتی بکهن، به لām نابێت فیلمه پۆرنۆکان ببه نمونهی هەلس و کەوت، چونکا زۆر لهو کچانهی لوتی دهکهن دەر ئەنجام قۆلۆنیان دەدریت و نەشتەرگەری بۆ دهکهن، بۆیه دەبێت زۆرترین لوبریفیکاتەر بهکار بهێنریت.

ئەگەر هەندیک کچ به هۆی باری ژێردهستهیی یان له دەستنهانی پەردهی کچینی قبوڵی دهکهن، ئەوا هەندیکیان بۆ رازی کردنی ههوهسی خوشهویستهکەیان به پێدانی لهزهتیکي شاز، به لām به شیوهیهکی گشتیی له ولاتانی ئیسلامیدا کچان پێش ماری به ناچاری بۆ لهدهستنهانی پەردهی کچینی و دووگیانی سیکسی لوتی دهکهن. بهمهش دهلێن: لاقهکردنی ناراستهوخۆ یان لاقهکردنی پاسیف. ئەگەر دینهکان ههموویان دژی سیکسی لوتین، هۆکاری نهزۆکیه نهک بهرگری کردن له مێینه.

بۆچی پیاوان هەزریان به لوتیه؟

هۆکارهکان زۆرن؛ کارای سیکس کردن و چیژی ئیروتیزم بهنده له سەر ترانسگریسیۆن، واته؛ لادان لهوهی ریگهی پێ دراوه؛ سەرپنجیکردن. ئەگەر مێینه به ئەنستان ههردەم دهلێن؛ نا، بۆ زیاتر ورووژاندنی ههوهسی ئاغای راکهوه، له بهر ئەوهی مروقی نێرینهی ساپیان له دی ئای ئینیدا ههستی راکردنی تیدا جیگیره، ههستی زال بوونیش به ههمان شیوه. بۆ فرۆید ههموو ئاکتیکي سیکسوئل ئامانجی خواردنی ئەوی تره. نێرینه له کاتی کردهی لوتیدا له گەڵ مێینهیهکدا روهپروی (نا) دهبیتهوه و ئەمهش زیاتر دهی ورووژینیت، ورووژاندن دیاردهی ترانسگریسیۆنه، کارای لوتی ههستی زالبوونه به سەر مێینهیهکدا له کاتیکدا ئەو ئارهزوی ئەو کارهی نیه، له ههمان کاتا لوتی لادانه له یاسای کۆمهلایهتی و نهزۆکه، جۆریکه له لاقهکردن چونکا خانم هزی پێی نیه و چیژ وەرناگریت، لادانه لهوهی ریگهی پێ دراوه و ئیروتیزم بهنده له سەر لادان له مورال و له سنور، جگه لهوهی که سروشت خهتباره بهوهی که کۆم بۆ پیاوان شوینیکی زیاتر لهباره

بۆ چيژ، به هۆي ئهو ميكوزهي كه تييدايه. پيش ئاكتي لوتي پياوان له ژير هيزي ههژيني سيكسياندا، كويز و كهز و گيلن، هيچ بير ناكه نهوه به لام هه موو پياويك دواي لوتي ههست به خهتاباري دهكات، له بهر ئهوهي ئهو پياوهي نيرتكي رهپه، بير كردنهوهي وهك هه مان ئهو پياوه نيه كاتيک نيرتكي نيشتوتهوه. لوتي كرديهكي نهزوکه، واته به ئهنستات مروف دهزانييت كه سپيرمهكه نهچوته رحمهوه بهو بونهيه شهوه نابيته هوي نانهوهي نهويهكي نوي، وهك چه سپاوه له دي ئاي ئينه كانيدا، كهواته نهزوکه، بويهكا خوي به خهتابار دهزانييت.

خو خالي كردنهوه؛

دهستهواژهي؛ (خو خالي كردنهوه) له پيغه مبهري موسلمانانهوه بو مان ماوه تهوه، زور جار مه لاکان به شانازيهوه باسي ئهوه دهکن كه جاريكيان محمهد لهکاتي کوبه نهوه دا دهبيت، كتوپير ههوه سي ههلهسي و دهچيت خوي خالي دهکاتهوه له ناو ئايشيدا، بي گوومان دهستهواژهيهكي زور ناشرين و بي مانايه، وهك ئهوهي بلت: دهچيت بو تهوالت و پيسايي دهكات. به لام به شيويهيهكي گشتي ههوه سي پياوان زور فيزيکيه؛ کاتيک هيلکه گون پر دهبيت، وهك گواني مانگا دهبيت بي دوشيت، ئيتر ناغا دهبيت خوي خالي بکاتهوه به ههز نرخيک بيت، چونکه هيلکه گوني ريگري لي دهکات له بير كردنهوه. ئيتر ئهو خو خالي کردنهويه له قوني ماينيدا بيت يان له ناوگهلي ئايشيدا، وهك يهکن بو پياوان، گرنگ وروژاندين و بهتال کردنهويه به ههز نرخيک بيت. براده ريکمان له کوردستان دهي گووت كه ئهو ناتوانييت له مارکس تي بگات نهگهر دهستپهريک نهکات، براده ريکي ترمان به شوخي هوه دهي گووت: هيندهم مشتتهگانيم کردوه، دهترسم روژيک سه رهکهي وهك چاقو بههريت و ههز دهسکهکهي بمينيتهوه له دهستما.

له فيلمي ههزار و يهک شهوهي دهه هينه و نوسهري ئيتالي؛ پارولينی، له شوينييدا کورمه که به کهکه دهليت: (نيرتكي پياو وهك کهر بي ميشکه، حهزي زور به گهوره و هه ميشه له گهوردا دهخوييت). له روماني "فهلسهفه له ديوهخاني" مارکي دوسادا، کاتيک باوکه که کهکه دهبات بو لاي سي پياو و ژنيکي سي سالانه، ههتاوهکو پهروم دهي سيکسي بدن، چونکه نايهوييت وهك ژنهکهي کلاسيک بيت له سيکس کردندا. يهکهم جار ههز سي پياوه که به لوتي بوي دهچنه ژورم وه، له کو تاييدا کهه کومي خستوته سهز دهمي دايکي و به تهقلل کومي دايکي دهرويتهوه، له بهر ئهوهي ئهو کونهي زور بهکار نههيناوه لهگهله باوکيا، لهگهله ههز تهقلليدا کهه دهگاته ئورگاسم. دهبيت ئهوه بوتريت وهك چون حامورابي پيداگريي له قانوني سوشالدا دهکرد، مارکي دوساديش له ئاكتي سيکسونيدا به هه مان شيوه؛ لوتي بو مارکي دوساد قانوني خوي ههيه؛ نهگهر توکه بهر

نهدات له تیره ی کوم ئەوا به لوتی ههژمار ناکریت، وهک چۆن حاجی کاتیک دهچیت بۆ
 هه ج ئەگەر دهستی نه دات له بهرده ره شه که به هه ج بۆی ههژمار ناکریت و نابیت به
 حاجی، به ههمان شیوه بۆ مارکی دوساد ده بیت توکه بهر بی دات له تیره ی کونی چوپ.
 ده بیت ئەوه بوتریت که له زمانی فهره نسیدا به کوم ده لاین کونی توپ، هه رچه ده مارکی
 دوساد ئەوه دهسته واژه به به کار ناهینیت، پی دهچیت لهو سه رده مه دا؛ له سه ده ی هه ژده دا
 توپ نه بوو بیت، به لام مارکی دووساد هه رگیز باسی لوبریفیا کتەر ناکات، ده لیت نیوه ی
 له زه ت ده کوژیت، ئەوه هه ر به تف دهچیته کونی چوپه وه، هه تا توکه بهر ده دات له تیره ی
 چوپ، هه روه ها ده بیت له کاتی ئورگاسمدا هه رده م جنیو به خواد بدریت.

هه رچۆنیک بیت، لوتی به شداری ده کات له سینکس کردندا وهک مژین و هه موو
 جو ره کانی تری سینکس کردن له کتیبی کامه سوترا. به ش به حالی خۆم، خودا دهیزانیت ئەوه
 کچانه ی که ناسیومن له ژیانمدا، ژماره یان هینده ی گه لای داریکی سه ره تای پایزن، به لام
 ته نه ا دوو کچم ناسیوه لوتیان قبول بووه و پینان خۆش بووه، ده بیت ئەوه راستیه ش بلیم که
 داوام له هه موویان نه کردوه ئایا هه ازاین پینیه تی یان نه، له بهر ئەوه ی سوآلکردنم پی
 شیرمه.

کچانی ئاو پرژین؟

ئەوه کچانه ی له کاتی ئورگاسمدا، ئاویکی زۆر ده پرژینن، ئاوه که میزه، به لام میزیکی
 زه رد باو نیه و بونی نیه چونکا نه چۆته میزه لدا نه وه، هینده ش ئاوه که زۆره ده توانیت ده م و
 چاوی پی بشویت، یان له کاتی بی ئاویدا ده ستوژی پی بگریت، هه رچه ده پیغمبه ری
 موسلمانان ئەم باسه ی نه ورووژاندوه له گه ل ئەوه شدا خاوه نی سه ده ها ژن بووه. خۆ ری
 تی ناچیت یه کیک له وانه ئاو پرژینی نه کرد بیت، به لا له بهر ئەوه ی ئەوان هه ر له ژیر
 لئفه وه نخه نخیان بووه، وادیاره هه یچیان نه بینیه و بی ئاگا بوون، پی دهچیت خوداش
 ئاگاداری نه بیت، ده نا له سوره تیکدا هه ر باسی ده کرد و ده یگوت: ئیمه کچانمان
 ئافراندوه وهک کوفاره ئاو ده پرژینن.

وهک له کوردهوریدا ئیژن: بانگی محمه د به ئاشکرا خۆشه.

کو تایی



سېكس به بې خوشهويستی و خوشهويستی به بې سېكس

ودی ئالین دهی گووت: سېكس ریگره له بهردهم خوشهويستییدا.
وتهکههی ودی ئالین بیری گورانیهکی فهرهسی دمخستهوه که دهلیت:

بهیانیان نیرتکم له پیش خومهوه خبهری بۆتهوه،

رهپ بووه...

ریگریم لی دهکات ناسۆ بییم.

سهرنجی جیلی ئەم سهردهمه ددهم له ئەوروپا، كه متر سێكسیان به لاوه گرنگه ههتا سهردهمی ئیمه؛ له سهردهمی ئیمه دا دهبووا به شانازییهوه ههموو باریك و مۆدیلیكت تاقي بكر دایهتهوه؛ سێكسی كراوه؛ به زیاتر له دوان و سیان و به كۆمهڵ. به ههموو باریكدا و له ههموو شوینیكد؛ له كهنیسه، له باخچهی ئازهلان، له دارستان... تاد. ئەگهر به كچیکت بگوتایه خوشم دهویتی و ههموو ئەو بارانهت تاقي نهكر دایهتهوه، گالتهی پی دهكر دیت و دهیوت :

برۆ لاجۆ، لاولاو !!!

ئەم جیلهم ئەمڕۆ زیاتر گرنگی به خوشهویستی دهن (به گشتیی). سێكس دهوړیكی گرنگی نییه. ههرچهنده ژیان دهوران دهوره و هیچ شتیك جیگیر نییه و ههمیشه له گوران و وهرچهر خاندایه، به لام بی شك نهخوشی ئایدز و گرانی باری ئابووری و جهنگ دهوریان زۆره لهم وهرچار خاندادا، بهتایهتی فیلمه پۆرنۆكان، به توندی تیروانینی گهنجانیان وهرگیراوه له جۆری سێكوالیتی. ئەو سهردهمهش بهسهرچوو، كاتیك دهچومه مائی خیزانیکی ئەلمانی، كچهكهیان به سنگ و مهمکی رووتهوه دههات و دهچوو لهبهردهم دایك و باوكیا.

كهواته پیشبینیهكهی ئەندری برۆتونی سهرۆکی سوریا لیستهكان راست دهرچوو كه دهیگوت:

"سهده بیست و یهك، یان سپیری تویل دهییت یان نابیت"

ئاگادار به !!! خیرا ههلمه بهزهوه، بلنییت: كهواته ئیمه ی ئیسلامی بر دمانهوه. كه دهلین سپیری تویل، مه بهستمان له سهله فیسم و ئیسلامیسم نییه، چونكا ئەوانه شیوازیکی قیزهونی سپیری تویل. وهك چون پۆرنۆ شیوازیکی قیزهونی سێكسوالیتییه.

ئیدی لیرهوه مۆدیلی جیاواز هاتوته ئاراهه بو كهپل له ئەوروپا، ههندیك كهپل پیکهوه دهژین به بی پهیههندی سێكسویل، ههرچهنده بو كچهكه ئاسان تره، مه بهستم ئەوه نییه كه بلیم كچان مهیلیان به لای سێكسوالیتییدا كه متره، نهخیر، لهبهر ئەوهی سێكس لای كوران زیاتر كردهیهکی میكانیکییه. سهرنج دراوه لای كهپلی هاوهرهگهزخواز (نیر و نیر) سێكس زیاتر دهكهن ههتا لای كهپلی هاوهرهگهزخوازی (كچ و كچ)، لهبهر ئەوهی كچان گرنگی به چۆنایهتی دهن و نیرینه به چهن دایهتی.

چارهسەری ئەم ھاوکیشەیه هەروا ئاسان نییه. کیشەکش جیهانییه. بۆیهکا ئیسلامییەکان و مهلاکان له مینبەر مەکانهوه دەمیان وهک چوکیان رەپ بووه و هەر ههشه لهو ژنانه دهکەن که سەر جیایی قبول ناکەن. وادیاره لیره دا کیشەیهک ههیه دهنه ئەگەر سیکس چیره بۆچی قبولی ناکەن؟ لهبەر ئەوهی ئاغا گرنگی دەدات به چەندایهتی نهک به چۆنایهتی، وهک چۆن خاتوونی (هاوژین زیابا) دهی گووت گوايه له کوردستان ژنان خوشحالن کاتیک سووری مانگانەیان ههیه، چونکا ئاغا بیزاری ناکات. یان کاتیک سەر جیایی رەت دهکەنوه، میردهکانیان دەستیان به گوریس دههستنهوه و لاقهیان دهکەن... ئم !!! ئەمەش بیرى سادو مازوشیزمان دهخهنهوه، هەر چەنده لیره دا سورین له ناسینهوهی کهسایهتی سادیک که پیاوهکهیه بهلام نازانین داخو مازو (ژنهکه) رازیه یان نه؟ ئەمەش بهو لۆژیکهیه که نیره هەرگیز تی ناگات له مئ؛ کاتیک دهلئیت: نا، بۆ نیرهکەر، خانم مهبهستی له ناز و نوزه و حزی پنیه، بۆیهکا لهسەر دیوار مەکانی کۆلانهکانی پاریس نوسراوه:

" کاتیک دهلئیم : نا، مهبهستم له (نا) یه"

راسته، نایهک ههیه به ناز و به پیکهینیهوه بۆ وروژاندنی ههوهسی ئاغا، ئەوهیان جیاوازه.

کچیک دهیگێرایهوه گوايه له نیوه شهو دا خهبری بۆتهوه و ههستی کردوه نیرتکیک له کوزیا دیت و دهچئ. توشی شوک دهبیت و به هاوړیکهیهی دهلئیت: ئەوه چی دهکهیت؟ ئەویش لهسەر مخۆ وهک ئەوهی شتیکی وهها گرنگ رووی نهدا بیت، وهلامی داوتهوه و گوتوویهتی:

"هیچ نییه، هیچ نییه. خهمت نهبی، بی خه م لئی بخهوه"

چونک ئاغا گوونی وهک گوانی مانگا پر بووه و دهبیت خالی بکاتهوه. ئەم جیاوازییهیه له ههوهسی سیکسوئیدا که هانی خهلکی داوه جوړیکی تر له پهیههندی سیکسوئیل و پهیههندی کهپل بهری بکهن. ئیدی لیره مه کچان پپوسیتیان بهوه نییه سیکس بکهن وهک ئهرکیکی خیزانیی و ههر کاتیک ئاغا چووکى رەپ بوو خانم لنگی بۆ والا بکات، هەر کاتیک رەحهتیش دهبیت ئیتر رووی لئ وهر دهگێریت. دهبیت ئەوه بوتریت که دهستهواژهی رەحهت بوون جیهانییه و له ههموو زمانیکدا ههیه. ئەم دهستهواژهیهش تهواو لهبارە بۆ ئەم حالهته، چونکا وادیاره له حالهتیکى نالهباردا دهژبیم و بۆیهکا دهبیت رەحهت بم، دهنه وهک کهلهگا توره دهبم و دهیتر شینم.

ئاکتی سیکسوئیل کردهیهکی ئازهلویه. ئەگەر جار ان دژی فرۆید بووم که دهیگووت: ههموو ئاکتیکى سیکسوئیل مهبهستی له خواردنی ئەوی تره. ئەوا ئەمڕۆ دژی نیم. ئیمهیهی مروقی ساپیانیش ههتا دیت خو مان جودا دهکەینهوه له کارهکتەری ئازهلویه، ئەمەش پهیههسته به

پەرەسەندەنەو. ئىدى ئۇ سەردەمە بەسەر چو كاتىك ناپۆليۆن لە مىسروە نامەى بۆ
ژۆزىفینی ژنى دەنوسى:

"خۆت مەشۆ بەم زوانە دەگمە لات"

چونكا دوو سەد سأل لەمەوبەر مروّف وەك ناپۆليۆن بە بۆنى سروشتىي نىرتكى رەپ
دەبوو، بە بۆنى ناوگەلى سروشتىي ژۆزەفین. ئەمرو ئىمە دەيهەا بۆن و سابوون بەكار
دەهينين و دەمىكە بۆنى سروشتىي ئازەلىي خۆمان بىزارمان دەكات و نامان ورووژىنىت.
بەلام ئىمەى مروّفى ساپيان، سروشتىي پارادۆكسالمان هەنە؛ لەهەمان كاتا كە حەزمان بە
دوركەوتنەو و دايرانە، ئىمە بوونەوهرى كۆمەلایەتیشين، چونكا جینەكانمان ئەومان
بەسەردا دەسەپنن. هەستى خۆ دوورخستەو لەوى تر (جەهەنەم ئۇ دىيە)، ديار دەيهەكى
شارستانىەت و ئەنجامى پەرەسەندەنە. كەواتە ئىمە لە نيو ئۇ دوو بەردە ئاشەدا تووشى
ئالۆزىي دەروونىي دەبين و وەك هەموو مروّفىكى شارستانى لە چەپاندندين.

من لەگەل كارين (كارين ئۇ كچەيه كە لەگەلایا دەژىيم) وەك پاشاكانى فەرەنسا، لە هەمان
ژوردا ناخەوين، تەنها لە بۆنەكاندا نەبىت، لەبەر ئەوئى ئەگەر پاشاكانى فەرەنسا لەگەل
ژنەكانياندا نە دەخەوتن، ئەوان خۆيان بە مىراتى خودايى دەزانى، وەك مروّفى ئازەل
هەلس و كەوتيان نەدەكرد. بەلام من كاتىك رادەكشيم، قۆلم لى دەبىت بە بەلا، كەواتە
چۆن بتوانم بە تەنىشت كچىكەو بەخوم؟ هەرچەندە يەكەم شەو كە كارينم ناسى، وەك
بۆي گىرامەو زۆر دلئى خۆش بوو كە كورىكى ناسيوە و نامرخىنىت. بى گومان من لەو
تەمەندا نەماوم نيوە شەو بىخەمە نيو گەلەيوە و كارى خۆم بەم...

"لە پاش تری خەمشە برى"

بە پىي تىۆربىەك، ئەگەر لە پىشمىژوودا، مروّفى راوچى ميوەچن، گوايه سىكىسى
بەرامبەر بە خۆراك گۆريوئەو بە تايەتیی ئۇ كاتانەى كە خانم دووگيان بوو و
چاوهروانى دەستى ئاغا بوو بۆ خەزىنەردنى چەورى و گەياندى دووگيانىيەكەى بە
كۆتايى، سىياسەتى (سىكس بەرامبەر بە خۆراك) ی پەپروى کردووە. ئەمەش بووئە
هۆكارى سەرەتای ديار دەى لەشفرۆشىي. ئەمروش لە كوردستان چەندەها سىياسەتى ژیرانە
بەدى دەكرىت لەلایەن خانمانەو، ئەگەر خانم بىزار بوو بەوئى كە هەموو شەويك
خەبەرى بۆتەو و هەستى کردووە شتىك لە ناو كوزيا دىت و دەچى، يان شەوانە ئاغا

ھاتوتھوہ و دەستی بە گوریس بەستوتھوہ و لاقەیی کردوہ، ناچار ژنیکی دەھینیت بو
نیرەکەرەکی میردی، کہ جۆریکہ لە سیکس بەرامبەر بە (خۆشەویستی). بە شیوازیکی
جیاوتر لە کەپلە ئەوروپایەکانی سەردەمی مۆدیرن کہ چارەسەریکی تر پەیرەوی دەکەن؛
ھەموو شەویک پیکەوہ ناخەون و یەکتەری بیزار ناکەن. وەک سەرنج دەدەین ھەموو ئەم
دیاردانە جیھانین و لە ھەر شوینە و بە جۆریکی تر، بە پێی کولتووری ناوچەکە بە
شیوازیکی تر چارەسەری بو دەدزۆینەوہ دەنا لە بنەچەدا ھەمان کیشەن.

چۆن بتوانین پیکەوہ ھەلبکەین و نەبێنە ژەھریکی کوشندە بو ئەوی دی و خۆمان؟

نازانین داھاتوو بەرەو کویمان دەبات !!! چونکا کەس نەیدەانی ئایفونیک ئاوا ژیانمان
دەگۆریت، بەلام پێ دەچیت لە داھاتوویەکی نزیکدا، سیکسکردن لەگەڵ مروفیکی
ئۆرگانیکدا ببیتە دیاردەیکە دەگمەن؛

تو سیکسی ئۆرگانیک دەکەیت ؟ یەع.

بێ شک کەسانیک ھەر دەمێنەوہ وەک جاران سیکسی ئۆرگانیک پەیرەوی بکەن، وەک
چۆن ھەتا ئەمڕۆش کۆمەلە مروف ماوون لە ئەمازۆن سیستەمی راوچی میوہچن دەژیین.

ئەم ووتارەم لەسەر روداویک نوسی، گواہی ژنیکی خۆی ژنیکی تری بو میردەکە
دۆزیوہتەوہ و بەتەنیشتیەویە بە خەندەوہ لە ئاھەنگی بوکینیدا وەستاوہ. وینەکە لەسەرەوہ
دانراوہ. ھیوادارم ئەو ئازیزانە دلگران نەبن بەوی کہ وینەیی ئوانم دانراوہ بە بێ
پرسکردن بەوان. ھەرچۆنیک بیت ھیچ بێ ریزییەکیان بەرامبەر نەکراوہ لە تیکستەکەدا.

کۆتایی



فیلمی " دواهمین تانگو له پاریس " و سیکس و لاقه کردن.

له فیلمی " دواهمین تانگو له پاریس " سالی 1972، که فلیمیکی زور بهناوبانگه له میژووی سینهمای جیهانیدا؛ مارلبروندو پیاویکی بی هیوايه له ژياندا، تهمنی سهر و پهنجایه، له هۆتیلینکی لاوهکی له پاریسدا دهژی. له دیمه نیکي فیلمه کهدا سیکس له گهل کچیکي نوزده سالی فهره نسیدا دهکات، که چند پروژیک لهوه بهر ناسیویهتی و خوشی دهویت. له کاتی دهره نینانی فیلمه کهدا، کچه که ناگاداری ئهو بریاره نه بووه که دهره نینه ره که له گهل مارلبروندو پیکه وه ریکه موتوون که کاتیک مارلبروندو "کهره" که ده دات له سمتی کچه که، بهراستی کچه که لاقه دهکات به لوتی (سیکس کردن به کوم). ههست دهکین که کچه که لهو کاته دا بهراستی دهگری نهک به کومیدی، بی شک دهره نینه وه ره کهش ئهوه ی گهرهک بووه؛ که کرده که شکلیکی ههقیقی پیوه دیار بیت، دهره نینه بو مه بهستی فلیمه که ی گوپی نه داوه به ئاره زوو و مافی کچه که. له سهردهمی خویدا ئهم روداوه نه له لایهن کچه که وه نه له لایهن میدیاوه به هیهچ جوریک باسی لئوه نهکرا، به لام دوا ی ئهو فیلمه که یه کهم فیلمی ئهو کچه بوو که دهوری تیدا ببینیت، کچه که هینده توشی شوک بوو، نیتر بووه که سیکي ئالوز و حالهتی نهفسی نا جیگیر بوو، بهوه هیوه له تهمه نیکي

گهنجیدا په‌نای برده بهر دره‌گ و ژیانیکې دژواری به‌سه‌ر برد که به‌شیکې زوری هوکاری ئه‌و لاقه‌کردنه بوو. هر چه‌نده به هوئی ئه‌و فیلمه‌وه کچه‌که ناوبانگیه‌کی زوری دهر کرد، به‌لام له کاتی دهور بینیدا له فلیمیکی تر دا دهر کراوه له‌بهر ئه‌وه‌ی که ره‌تیکردو ته‌وه که خوئی روتبکاته‌وه، له فلیمیکی تر دا به ههمان شیوه دهر کراوه له‌بهر ئه‌وه‌ی که به دلی دهر هینه‌ره که نه‌بووه. هر چه‌نده وهک خوئی ده‌یوت دواي فیلمه‌ک‌ه‌ش به تله‌فون په‌یوه‌ندی هاوړ نیته‌ی بهر ده‌وام بووه له‌گه‌ل مار لبرو‌ندو‌دا، به‌لام ساندرومی په‌یوه‌ندی نیوان لاقه‌ک‌ه‌ر و لاقه‌کراو ئالوزه. ئیدی ئه‌وه بوو له ته‌م‌ه‌نی په‌نجاو هه‌شت سالی‌دا به شیر په‌نجه کوچی دوايی کرد به بیئ ئه‌وه‌ی له سه‌رده‌می خویدا شکات له دهر هینه‌ر و مار لبرو‌ندو بکات. له‌بهر ئه‌وه‌ی که سه‌رده‌مه‌که‌ی وه‌ها بوو؛ میینه‌ فی‌ر نه‌کرا بوو دژی ئه‌و دیار ده‌یه بوه‌ستته‌وه، ئه‌م دیار ده‌یه‌ش وهک یاریه‌ک په‌یره‌وی ده‌کرا له‌لایه‌ن نیرینه‌وه، سه‌رده‌مه‌ک‌ه‌ش ئازادی بوو، به تاییه‌تی ئازادی سیکس بوو له ئه‌وروپا، هر چه‌نده ئه‌مه به‌دیل نیه بو کاریکې وه‌ها، به‌لام ریگا خوشنه‌کرا بوو وهک ئه‌مرو که کچان بتوانن راپه‌رن و بلین: نا قبولی ناکه‌م، نه‌گ‌ه‌ر بو فلیمی‌ک‌یش بی‌ت. له‌و سه‌رده‌مه‌دا دیارده‌ی سیکس‌کردنیش له‌گه‌ل دهر هینه‌ر دا گه‌شته‌بووه ئه‌و ئاسته‌ی که له ئه‌وروپا خه‌لکی به پیکه‌نینه‌وه ده‌یان گووت:

" نه‌گ‌ه‌ر ده‌ته‌ویت کار بدوزیته‌وه برو له‌گه‌ل دهر هینه‌ر مه‌که‌دا سیکس بکه"

به‌لام ئه‌مرو دهر هینه‌ری فه‌ره‌نسی، پولانسکی که له‌لایه‌ن کچیکې ئه‌مه‌ریکیه‌وه تاوانبار کراوه به لاقه‌کردنی له سه‌رده‌می گهنجیدا، فیمینیسته‌کان هینده هاتنه سه‌رجاده دژی پولانسکی، به جوریک که پولانسکی نه‌یتوانی بچپته سه‌ره‌مونی سیزار بو فلیمه‌که‌ی که نو خه‌لاتی وه‌رگرتبوو. له بهر ئه‌وه‌ی که میدیا و سیسته‌م ملکه‌چی داواکاریه‌کانی خه‌باتی میینه و خه‌لکی بوون، نه‌یانتوانی دژی بریاری فه‌مینیسته‌کان بووه‌ستنه‌وه، ئه‌مه‌ش وهک گوړانکاریه‌کی رادیکال بینرا، بهر ههمی ئه‌و خه‌باته بوو که له سالانی هفتاوه ده‌ستی پی کرد، ئه‌و کاته‌ی بو یه‌که‌م جار کچانی فه‌مینیست تاجه گولینه‌یان دانا له سه‌ر گوړی سه‌ربازی ونبوو له که‌وانه‌ی سه‌رکه‌وتن له پاریس بو ئه‌وه‌ی بلین که میینه‌ش به‌شدار بووه له خه‌به‌تدا له‌گه‌ل نیرینه‌دا.



مارلبروندۆ له کاتی لاقهکردنی کچهکهدا

هه‌رچه نده له شوێنی فهره‌سیهوه لاقهکردن ناسراوبوه به قانون وهک تاوان، به‌لام هه‌رگیز تاوانبار نه‌ده‌برایه به‌رده‌م داداگا. به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه هه‌میشه مئینه له‌کاتی لاقهکردنیا تاوانبار کراوه به‌وه‌ی که خه‌تای ئه‌و بووه نێرینه‌ی وروژاندوه به‌هه‌لسوکه‌وتی، یان وهک کارێکی رامکردن بینه‌راوه، وهک هه‌لسوکه‌وتیکی ئازمێ و سروشتی. ته‌نانه‌ت که‌سانی ئه‌نته‌لکتوێلی به‌ره‌ی چه‌په‌ش دژی ئه‌وه‌بوون که لاقه‌که‌ر حوکم بدریت، گو‌فاری شارلی ئییدۆش که ئه‌مه‌رۆ به‌گو‌فاریکی په‌شکه‌وتوخواز ده‌ناسریت به‌رگری له‌ مئینه نه‌ده‌کرد له‌و سه‌رده‌مه‌دا. له‌ سالانی هه‌فتادا که پرۆلیتار دژی کاپیتالیسم ده‌جنگان، چه‌نده‌ها کچی پرۆلیتار له‌ ریکخراو و سه‌ندیکاکاندا لاقه‌ده‌کران به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی که کاپیتالیست په‌یان خۆش نه‌بیت کچان شکاتیان لێ نه‌ده‌کردن، بۆیه‌کا کوتوو‌پر هه‌ندیکیان راپه‌رین و گووتیان ئیمه‌ بۆ ده‌بیت به‌ ناوی خه‌باتی پرۆلیتاریشه‌وه باجی لاقه‌کردنمان ده‌ین؟ ئه‌وه‌ بوو له‌سالی 1976 به‌ خه‌باتی فیمینیسته‌کان توانرا چه‌ند که‌سیکی لاقه‌که‌ر به‌رینه‌ به‌رده‌م داداگا و پاشان حوکم دران، ئه‌وه‌ یه‌که‌م جار بوو کارێکی وه‌ها روو بدات له‌ فهره‌نسا، ئه‌ویش به‌ تیکۆشانی زۆر له‌ ئافره‌تی چاو نه‌ترس و فه‌مینیستی چالاک، له‌وانه دادیار "ژیزیل هه‌لیمی" که به‌ ره‌چه‌له‌ک تونسی بوو، دادوه‌ری سارته‌ر و هاوه‌لی نزیکی سیمۆن دو‌بو‌فارد بوو.



دادوهر ژیزیل ههلمی له گهډل دوو کچدا له ناو هۆلی داداگا .

له گهډل ئهوه شدا که به قانون لاقهکردن وهک تاوان دانی پيدا نرا و سهپینرا به لام له پراتیکدا ههروا ئاسان نهبوو بۆ مئینهیهک شکات بکات لای پۆلیس و پاشان بیبهن بۆ لای دکتور ههتا پشکنینی بۆبکهن دواي ئهوه بۆ بهردهم دادگا و... تاد، ههندیک جار ئهم زنجیره کارانه دهبوونه لاقهکردنیکي مۆرالی تر بۆ مئینه له بهر ئهوهی که له لایهن دهزگا بیروکراسیهکانهوه به پپی پئویست نه دهچوون به ده میانهوه. لهم سهردهمه شدا که مئینه کار دهکات له تهک پیاو دا، له ههموو جیهاندا مئینه له سهس کار له لایهن خاوهن ئیشه که یهوه فشاری خراوته سهس به تیرکردنی ههوه سی سیکسی کهسانی سهرووی خوی، ئهگهر بهو داوایش ههلهسن ئهوا ناتوانن له سهس کاره که یان بهردهوام بن. ههندیک جار مئینه له بهر بژیوی ژیا نی قبولی کردوه و بی دهنگ بووه، به لام لهم دوا یاندا به هوی خهباتی فیمینیستهکان و سایته کۆمه لیه تیه که نهوه چه ند دیار دهیه کی نو ئی که هاتته کایه وه له ئه وروپا و ئه مریکا؛ له ئه مریکا که مپینیک به ناوی " me too " له فه رهنسا ش به ناوی دهنگ هه لپیره به رام بهر به به رازه که ت (balance ton porc)، کچان راسته و خو له سهس سایته کۆمه لیه تیه که نهوه له ترس و شه رم با سی خویانیان ده کرد که چۆن له لایهن خاوهن ئیشه که یانه وه لاقه کراون، کهسانی تاوانبار اوکراویش که سایه تی ئاسایی نه بوون، که سایه تی ناسراو و به ناوبانگ بوون له بواری که لچهریی، وهک فیلم سازی و شانۆ و ئوپرا و ئیدیتهر و رۆژنامه وان و پیاوانی سیاسی که ههندیک جار وه زیر و پیاوانی سیاسی بهو هویه وه ناچار بوون جگه له وهی ده ستیان له کار ده کیشا وه ته وه خویان له بهردهم دادگا بی نه وه و حوکم دراون، به جو ریک که ئه مرۆ ده بی ت ئاگاداریت چلۆن ده و بی ت له گه ل مئینه یه کدا. چه نده ها ریکلام ده بی نیت له سهس جاده کان، نوسراوه:

"کاتیک ده لیم نا، مانای نا". ئه مهش دروشمیکي سالانی هه فتا بوو.

ئەو سەردەمە بەسەر چوو كە ژنان لە مالمو دەدەنیشتن بۆ ماوەی سێ رۆژ خەریکی گێپە لێنان بوون، پێمان دەگووتن ژنانی پلاو، ژنانی یاپراخ، ژنانی گێپە، ئەو پیاومش مرد كە ئیواران دەهاتەو مالمو، ژنەكەى گۆرەویەكانى دادەكەند و نانەكەى دەخستە بەردەمى و خۆى جوان دەكرد و شەوان لەژێر لێفەو لەنگى بۆ و آلا دەكرد و دەى گوت: ئەركى سەر شانم جى بەجى دەكەم. بۆیە دیالوگیش گۆراو و نیرینه سەرى لى تىك چوو و نۆتى دووان و هەلسوكەوتى شكلیكى جیاوازی وەرگرتوو.

ئەمرو بەو جۆرەى كە جارێ كۆران لە دواوە فیکهیان بۆ كچان لى دەدا و، توانجیان لى دەدان، بە دیاردەیهكى جوان نابیرین بە پێچەوانەو وەك كاریكى دژوایی رەچاوى لى دەكریت بەرامبەر بە مێینه، ئەمەش بە هۆى خەبات و داواى ئافرەتان بوو كە بێزاربێان دەربرپووە لەو جۆرە هەلسوكەوتە بەرامبەریان. ئیسپانیا كەوتوتە ئاستىك ئەگەر زۆر پێداگری بكەیت لەگەڵ مێینهیهكدا ئەوا پۆلیست بۆ بانگ دەكات و دەچیتە بەندیخانە. هەلسوكەوت لەگەڵ ئەم دیاردە نوێیدا هەروا ئاسان نیە، چۆن خالى ناوەراست بدۆزینەو؟ بە تايبەتى هەمیشە نیرینه داواكەرە و چالاكە (ئەكتیف)ە و بە پێچەوانەو مێینه ناچالاكە (پاسیڤ) . بۆیە لەم سەردەمدا بە هۆى ئەم دیاردە نوێەو، پەيوەندى شارمیل و سێدەكسیۆن لە نیوان نیر و میدا بەرگیكى تری پۆشیو، خەلكى زیاتر پەنا دەبەنە بەر سائى تايبەت بۆ بەیهك گەیشتن، بۆ سێكسكردن لەگەڵ كچاندا، لەم كەین و بەیندا چەند ژنێكى بەناوبانگ لە فەرەنسا دەنگیان بەرزكردووە و دژى ئەم دیاردەیه وەستانەو كە كار بگاتە ئەو ئاستەى نیرینه نەزانیت چۆن هەلسوكەوت بكات لەگەڵ مێینهدا، نەویریت بەرەو مێینه هەنگاو بنیت. گووتیان: كارەكتەرى ئۆمۆسایپان هەروا بوو، نیرینه هەمیشە لە كردهدايه و داوا كەرە لەو بوو، بۆیە نابیت نیرینه بترسینین و تەگەرە و بەر بەست بخەینە بەردەمیان، لەوانە بریژیت باردۆ، ووتى ئەو كاتىك گەنج بوو و پیاوان لەسەر جاده فیکهیان بۆ لى داو و وتوویانە كە سمتى جوانە، زۆرى پێى خۆش بوو و بە خراپى وەر نەگرتوو، هەروەها كاترین ئیل كە بەرپووەبەرى گوڤارى ئارت پریس بوو و خاوەنى كتیپى " ژيانى سێكسویلى كاترین ئیل"ە، گووتى ئەو زۆرى پى خۆشە كاتىك لە ناو میترودا پیاوان خویانى پيوە دەنوسین، ئەو هێچ تەنگزیهك نیە بۆ ئەو، كاترین دونوفیش كە ژنە ئەكتەریكى بەناوبانگی جیهانیە، ووتى نابیت پیاوان بترسینین ئەگەر نا ئیتر تەرە دەبن و نایەن بە لاماندا. بەجۆرىك دیبەیت دروست بوو لە فەرەنسا سەردەمىك لە هەموو شوپنێك باس باسى ئەم دیاردە نوێیه بوو، لە كۆلیژەكاندا مامۆستاكانیش زانیاریان دەدا بە خۆیندكارەكان بە ئامادەكردنى بەرھەمى شانۆیى و ئەدەبى بە مەبەسى بەئاگاھینانەو نیرینه لە ئەگەرى نارازیبوونى مێینه. كە كچان نابیت ئەو بە دلایان نیە قبولى بكەن بۆ

جەستەى خۆت بەبى كۆمىدى و كات و نكردن يەكسەر بچىتە سەر مېزى ھەقىقەت. وەك چۆن دەتەوئىت بەبى پېچ و پەنا و كۆمىدى خۆت بخزىنئىتە ناو:

سەنتەرى لەزەتى، ناو عەببەكەى، بازارەكەى، قووتوى خشلە گرانبەھاكەى، گەراجەكەى، ھەلۆژەكەى، پشیلەكەى، باخەكەى، ھیلانەى عەشقى، كەنيسەكەى، مزگەوتەكەى، جیگای لەزەتى، كانیە خۆشەكەى، كونی ژمارە دووى، ھۆتیلی فینوسەكەى، ژورى نوستنەكەى، پیازەكەى، ئاگردانەكەى، شتەكەى، كیکەكەى، شوینی لەزەتى بى ھاوتای، كوونی میزەكەى، شوینه كەفاویەكەى، تەیرەكەى، چەكمەجەى سمیلەكەى، پەپولەكەى، قەفەزەكەى، مەككەو مەدینەكەى، ئەشكەوتى حەراى، كونی شەیتانەكەى..... سەفەر سەلامات.....



سایتە كۆمەئیەتەیکان بۆ گەیشتن بەیەك

ئەگەر ئەم سۆفتوهرانه بۆ سیکس ھاتونەتە بازار موه لە بەر كەمى كات و لەھەمان كاتا گەیشتن بە مەبەستى دیاریکراو بەبى پېچ و پەنا، ھۆکارى سەرەكى ئەوہیە، جگە لەوہى كە خەلکى كاتیان نیە و لە یەكترى دابراون ھەروەھا پەيوەندى نیرینە و مینبە لە كۆمەلگەدا گۆراوہ، دەبیت دان بەو راستیەشدا بنیین كە لە كاتى جوتبوونى نیر و میدا بەو پنیہى كە ھەر یەكەیان سروسنتیکى بایۆلۆژى جیاوازییان ھەبە، ھەرگیز سیکسکردن کاریکى یەكسان نیە، سیکسکردنیش پەيوەندى نیە بە سیستەمى دیموكراسى و مافى مروقوہو، فەرنساش یەكئیکە لەو ولاتانەى كە ئافرەت زۆر تئیدا ئازادە بە جۆریك كە ولاتانى تر نیرەبیان پى دەبەن؛ كاتیک كچە ئەمریکىەكان دین بۆ فەرنسا پنیان سەیرە كە لەسەر جادە كوران فیکەیان بۆ لى دەدەن، پشیان خۆشە لەبەر ئەوہى كە لە ولاتى خویان

ئۇ جۆرە ھەلسوكوتە باوى نەماو، لەھەمان كاتا كچانى فەرنەسى لەسەر جینگە زۆر باسى ماف و فەمىنىستى ناكەن و بارەكە ئالۆز ناكەن كاتىك برىتییە لە خوشەویستی و سىكسەردن ھەموو شتتیک رینگە پىدراوہ لە نیوان كەپلدا.

دۆركىن، كچە فېمىنىستىكى ئەمرىكى (1946-2005) كە وەك فەیلەسوفى ژورى خەوتن ناسراوہ و ھاورەگەزخواز بوو، جوتبوونى جيارەگەزخوازى بە ئالوگۆرپىكى نارەوا دەزانىت، ھەرچەندە ئەم پەيوەندىش سروشتى ترە لە ھاورەگەزخوازى. دۆركىن باسى نايەكسانىەكى بى ھاوتا دەكا لە كاتى جوت بوونى پياو و ژندا. بۆ ئەو لە جوتبوونى جيارەگەزخوازىدا زياتر پياو لەزەت و مردەگرپت ھەتاوہكو ژن، ئەگەرىش لە پەيوەندىەكى سەربەستىشدا بىت، سىكس زياتر يارمەتى پياو دەدات كە بجولپت و لەزەت وەرگرپت. بۆ دۆركىن جوتبوون كاریكى سياسىیە وەك ھەموو كاریكى سياسى پياو، وەك لە كۆلونیالىزمىدا بۆ زالبوون بەسەر ئەوى تردا. دۆركىن باوهرى بەوہ نەبوو كە چارەبەك بدۆزرىتەوہ بەوہى كە پياو ھەول بەدات لەكاتى جوتبووندا رەحەت بوونى دوا بخات بەلكو كچان بتوانن لەزەت وەرگرن، دۆركىن دەيوىست ھەموو سىستەم پىچەوانە بكاتەوہ؟



Andrea Dokin

>> ئەكسىۆنى گەمەى سىكسىیە، كە ئافرەت بەشخوراو دەكات، كاتىك پياوئىك لەگەل ژنىكددا جوت دەبىت، تىیدا نىشتەجى دەبىت، لە سەروى ئەوہوہ، چووكى خستوتە ناویەوہ، جۆرىكە لە زالبوون بەسەر ئەودا ھەتاوہك و رەحەت دەبىت، وەك ئەوہى كەسىكى بە دىل گرتبىت لە كاتى ھەلەتبرندا. لەوكاتەدا كە سواری بووہ، حوكمى ئەو دەكات، دىندەبى و زالى خوى دەسەپىنىت بەسەريا <<. دۆركىن دەيوىست جيارەگەزخوازەكان بباتە بەردەم دادگای تاوان دژى مرؤقاىەتى لەگەل پۆرنوگرافەكاندا، دۆركىن باسى رقى پياو دەكات بەرامبەر بە ژن لە سىكسەردندا ئەگەرىش ئەو پياوہ كەسىكى ھۆشمەند و بە بەزمى بىت.

دۆركين دەلىت كە ئەناتۆمى ژن وەھايە كە ژىردەستە بىت لەكاتى جوتبوون دا چونكە كونيكيان ھەيە و خوا لەويادا دايناو، لەسەرىكى ترمو دەلىت كە زالبوون و ھىزى نىرىنە وادەكات بەو بارەدا جوت بىن، زالبونىش يارمەتى پياو دەدات كە رەھەت بىت و ئاوى بىتەو و لەزەت بچىزىت، ھەرواش دەمىننەتەو و چاوەروان ناكىت كە رۆژىك بگورىت، مەگەر بوەستىن لەسەكس كردن. تەنھا چارسەر ئەوھەيە كە كۆمەلگايەك پىك بەينىن كە نىرىنە زال نەين، لەكاتى جوتبووندا ھەموو لەشى پياو و ژن بەشدارى بن نەك تەنھا نىرتەك. بەلام سەروشتى سەكسەردن، جىھانىە، دىموكراسى و سىستەمى تر ناى گورىت. دۆركين، لەو كەسانە نىە كە باسى سەكسوالىتى وەك ھۆنراو بەھوننەتەو و باسى نىرۆتىزىمان بۆ بكات، زىاتر بىزى لە جوتبوونى ژن و پياو دىتەو، تەننەت باسى لەزەت ناكات و واى دەبىننەت كە دەوروژنىرت بە ئەگرىسەقتى نىرىنە، كە بۆتە مۆدىلنىك بۆ جيارەگەزخوازەكان "چ ئافرەتەك دەتوانىت چىز لەو وەربگىرت؟ نىرىنە ھەرگىز ناتوانىت لەگەل مەينەيەكدا جوت بىت كە يەكسان بىت بەو، ھەروەھا ھەوت لەسەر ھەشتى مەينە ناگەن بە ئۆرگاسم. نىرىنە لەكاتى رەھەت بووندا ھەزارەھا جنىو دەدات بە مەينە و لەزەتەكى خوش دەچىزىت لەو، ھەندىك جار وەك گەمەيەكى نىرۆتىكى، ھەندىك جار لە وىست و كۆنترۆل دەچىتە دەروە"

كۆتايى



(هۆنراو هیهکی ئیروۆتیکی سوّمه‌ری)

هۆنراو هیهکی ئیروۆتیکی سوّمه‌ریه، له لایهن کچیکهوه بو دستگیرانه‌کهی. ده‌بینین چون داوا له دستگیرانه‌کهی ده‌کات بیشووات (ئاو پرژین) ی بکات به سپیرمه‌کهی... میتافوری ئاو پرژینکردن یان شتن به سپیرم، ده‌وری زالبوونی ههیه له ده‌روناسیدا (داگیرکردنی جه‌سه‌ت)، بویه‌کا هه‌ندیک ئافره‌ت هه‌زیان پئی نییه و وه‌ک کردهیه‌کی پیسکردن و به‌که‌مزانیان ره‌چاوی لئ ده‌که‌ن. خو هه‌نی پیاویش به ئاسانی هه‌زیان به خواردنه‌وه‌ی میزی ژنانه، کاتیک به خوشیه‌کی دلگیره‌وه دینه‌ ده‌ری له نیو لئوی کوزیانه‌وه.

ده سالتیک له مەوبەر ئەم ھۆنراو ھەم تەر جومە کرد و بلاوم کردووە بەلام ھەرچەندم کرد نەم دۆزیووە ھەتا بەر اور دیان بکەمەوہ ؛ چون لەگەڵ زەمەندا وەرگیران و بوچوون بو زمان دەگۆریت، بۆیکە جاریکی تر تەر جومەمە کردووە بە خیرایی.

بەلام ھەر جاریک ئەم ھۆنراو ھەم دەخوینمەوہ بیری وتەہی ژنیکی فەرەنسیم دەکەوینتەوہ کہ لە رۆژنامەہی لیبنیغاسیۆن (Liberation) ی فەرەنسیدا نوسیووی :

>> من، کاتیک ئەو کەندۆمانە دەبینم لەسەر جادە تور دراوون و پرن لە سپیرم، دەلیم حەیف ئەو ھەموو سپیرمە بە خەسار چووہ، چونکا من ھەمووی دەخۆمەوہ و دلۆپییکی بە خەسار نادەم<<.

ھەرچەندە کوران حەزیان بەو ھەمە، لەبەر ئەو ھەمی چیژ زیدەتر دەکات، بەلام کەم لە ئافرەتان ئارەزووی خوار دئەو ھەمی سپیرمیان ھەمە، بۆیکە چەندەھا ریکلام دەکریت گواہ سپیرم باشە بو پیست لەبەر ئەو ھەمی مادەہی سپیرمیدین (Spermidine) ی تیداہە. جا ئەگەر ئافرەتیکت بینی پیستی جوان بوو ئەوا مانای وایە دەخواتەوہ و نۆشی گیانی بیت. من دژی نیم. بەلا دژی ئەو ھەمی کاتیک دەگەیتە ئورگاسم خانم ملی کەلە شیرەکہ دەگریت و لە قوقە قوقی دەبریت. ھەموو جاریک پێیان دەلیم:

بەری دە خانم، بەری دە. مەہی خنکینە،

رای وەشینە، رای وەشینە ئالای پیاو.

دەنا لەزەتەکەہی دەکوژیت.

ھەرچەندە لیکۆلەر ھوانی سۆمەری دەلین کہ تیکستە سۆمەریەکان زۆر بەیان باسی ژیانی خواوہند و حوکمرانان دەکەن و نازانن خەلکی رەمەکی چون ژیاون، بەلام لەم ھۆنراو ھەدا بە رونی گویمان لە کچیکە چون بە ئازادی باسی سیکسوالیتی خۆی دەکات لەگەڵ دەستگیرانەکەیدا.

یەکەم دەستگیرانی ئینانا پاشایەک بوو بە ناوی دموزیی بەلام نازانین بوچی ئەو وەک دەستگیرانی ھەمیشەہی دەمینتەوہ. ئینانا لە ھەموو شاریکدا پەرستگایەکی ھەبووہ کہ لە رۆژیکی تاییەتا پاشاکان دەھاتن سیکسیان دەکرد لە گەلیا بو شەرعیەتدان بەخویان و خەلکی بەھاران لەسەر بانەکانیاندا سیکسیان دەکرد لەگەڵ ھاوسەر مەنیاندا بە خەیلی ئینانواہ. دەلین گواہ ئینانا لەگەڵ شەست پیادا سیکسی کردوہ، پیاوہکان ھیلاک بوون بەلام ئەو ھیلاک نەبووہ، بیگومان ئەم سایشەتە ھاندانی خەلکی بووہ بو زاوزیکردن کہ

کۆمەلگەى كشتوكالى پيوسيتى پيى بوە. بەلام خواوهندى ئينانا پەيكەرىك بوو و رپى تى ناچىت كە ئەو پادشايە لەگەل پەيكەرىكدا سىكسى كردىت، بۆيە وای بۆدەچن كە كچىكى شاهانە جىگای ئينانای بە رەمزی گرتبىتەوہ. بەلام ھەو شت روون نىيە كە چۆن رویداوہ. ئەم ھۆنراوہيە باسى ئەو جووتبونە دەكات لە نيوان بوک و زاوہيەكدا. ئەوہى گرنگە كچەكە دەوئت.

ئای خۆشەويستەكەم، گرانبەھای دلەكە،

ئەو چىزەى كە تۆ پيم دەبەخشىت خۆش و شيرىنە بە ويناى ھەنگوين!

ھۆ شيرەكەم، گرانبەھای دلەكەم!

ئەو چىزەى كە تۆ پيم دەبەخشىت وەك ھەنگوين شيرىنە !

بىنە چۆن لە بەردەمتا ھەلدەلەرزەم !

شيرەكەم، دەمەوئت بە باوہش بمبەيتە ژورەكەت !

شيرەكەم، ئازىزەكەم ليم گەرى با نازت پى بەم !

خۆشەويستە جوانەكەم، دەمەوئت بمشۆيت (؟) بە ھەنگوينەكەت !

لە ژورى نوستەنەكەتا كە پرە لە خۆشەويستى،

با چىز وەرگرين لە قەشەنگيە ئىجگار سەرسورمىنەرەكەت!

شيرەكەم، ليم گەرى با نازت پى بەم !

ھۆ خۆشەويستە نەرمونيانەكەم، دەمەوئت بمشۆيت (؟) بە ھەنگوينەكەت !

ھۆ دلەكەم، تۆ چىزى خۆتت لە من بىنى:

كەواتە بۆ داىكتى باس بكە ھەتا شيرىنىت پى بدات؛

ھەر وەھا بۆ باوكت : ھەتا ديارىت پى بدات!

رۆحت : دەزانم چلۆن رۆحت گەشاوہ بكەم :

کهنيسه و مزگهوت و کچی ههژده سال



هه موو فهره نسيهک کاتيک به شاريکدا گوزهر دهکات، دهبيت بچيته مؤزه خانیهک، يان کهنيسهيهک، مؤنيمؤننئیکي ميژوويي يان دهبيت ههر شتيکی تر بدؤزيتوهه و زيارهتي بکات، ئەمه شوناسي فهره نسيه. کاتيک له سه فهر دهگه پنهوه، باسي ئەو مؤزه خانانه دهکهن که زيارهتيان کردوه و شانازی پيوه دهکهن، به پيچهوانه ي رۆژه لاتیي و پياواني عارهبي سعوديهوه، باسي بازارهکان ناکهن.

ئيمهش ئەو رۆژه به شاري شاغتنغ (Chartres) ي فهره نسادا تي پهرين، شاري شاغتنغ تهنا ههشتا كيلومهتر له پاريسهوه دووره. رۆژيکی هاوين بوو، کهش و ههوا گهرم بوون، لهو شارهشدا، کاتيدير اليکی گهوره و بهناوبانگی تيدايه. ههر خيرا رۆشتين بهره و رووي و پالمان نا به ده رگای کاتيدير الهکهوه. وهک زور له کهنيسهکان، ژورهوه تاريک و فينک و نسرم بوو، تيشکی خودايي به پهنجهره ي رهنگا و رهنگی کهنيسهکهوه تي

دهپهري و ناوگهلی پهیکهري عيسای روشن دهکردهوه، ناوگهلی عيسای که داپوشرا بوو به پارچهپهک قوماشی ئیچگار سپی بهسهر خاچیکهوه. ئهوه یهکه م دیمه نه که دهیینیت بهرامبهرت له کهنیهسه یهکدا.

که نیسه که جمه ی دههات. ههر که چوپینه ژور هوه، له دوور هوه نیگای کابرای قهشهم بینی به تهنوره دریزه ره شه که یهوه له ناوهر استی کومه له که سیکدا سهرقال بوو به ووتووژ هوه بو ئهوان، سهری بهرز کردهوه و پرووی تی کردین. له ههمان کاتا که ئه دوا، له دوور هوه نیگای تی برین وهک بروسکه یهکی کاریگهر، ههستم به تور هبونیک، راجله کینیک دهکرد له نیگایدا.

پاش ئهوه ی مؤله تی له کومه له که سه که وهر گرت، به ههنگاوی به پهله بهر هوه پروومان هات، و مخته کی گه شته بهر ده ممان، له بهر دم ئهوه کچه ههژ ده ساله ی که به ته شتمه وه بوو، وهستاو سهری دانهواند نهوه کا تیشکی جوانی سمت و مهمکی له دین و خودای وهر گیریت. داوای لی کرد که ده بیت بچیته دهر هوه، له بهر ئهوه ی که جلوبهر گه که ی شایه نی ئهوه شوینه نه بوون. دانی پیدا ده نیم که ئهوه کچه، مینی ژوپیکی زور کورت و ته نیکی له بهر دا بوو، رانه ئه ستور هکانی به ئاسته م داپوشی بوون، تهنوره که ی وهک بالی په پوله یهک دههات و دهچوو له سهر رانه قه شه نه کانی، به ئه ندازه یهک تهنوره که ی کورت و ته نی بوو که هه ناسه ی ساردی پر له ئار هزوی مرؤقیک، دهیتوانی هه لیبدا ته وه و بازار هکه ی والا بکات، نهک قه شه یهک به لک و بوداش و مخته بهر بکاته وه له ژیر در مخته که یدا، عيسای له سهر خاچ به یینته خوار هوه و له دینی وهر گیریت، مه حه مدول مسته فای راوه شینیت.

من شانسم هه بوو، هه می شه ده که و تم به سهر مریه می عه ز رادا، یان باشتر بلیم؛ مریه می عه ز را به دوا مدا ویل بوو چونکا له بهر ه ی دیونیزوس بووم. نه گهر ئه م مریه مه هه رزه کارانه و هها خویان ده گورن، مه به ستیان ئه وه نیه که پیاویکی وهک ئهوه قه شه یه له دین وهر گیرن، ته نها له بهر ئهوه ی که گهنجن و هه موو گهنجان ئاره زوی خو دهر خستنیان ههس، ئاره زوی خو نواندن، وهک چرووی گولیک کاتیک ده گه شینته وه، به مه به ستی وروژاندنی هه وه سی پیاوان ئهوه کاره ناکهن.

ئیدی ئیمهش به پی که نینه وه روومان وهر گیرا و چوپینه دهر هوه به بی ته نگزه.

چهند سالیک دوا ی ئهوه رووداوه له شاری عه فز له مه غریب له گهل کور و کچیکی مه غریبی، ویستمان زیاره تی مزگهوتیک بکهین، له گهل ههمان خانمی ههژ ده سالدا که له که نیسه که کردیانه دهر هوه، به لام ئه م جار ه خانمان به له چک داپوشی له تهوقی سهر یه وه ههتا بنی پی، ووتمان مزگهوت که نیسه نیه و ده بیت زیاتر ناگاداری خو مان بین، وهک

چون دهچیت بو شهر بهرامبهر به دووژمن هر نهو مابوو گووله بهند بکینه به بهر سنگمانا.

مزگوتیکی بهناوبانگ بو له نهفمز، ناوی مزگوتی دریسی بوو. کاتیک چوپنه ناو مزگهتهکه دواي نهوهی چند شوینیک گهراین و به بهردم پیغمبهر و نهلادا گوزهرمان کردم، هیچ نهنگزیمان بو نهرايهوه و نارهای خویان دهرنهبری، به پیچوانهوه. به لام پاش چند ساتیک بینیمان چند گنجیک له دوروهه چهچیان بو لهگهل بهکتری و به لاچاو سهیری نیمهیان دهکرد، ههستمان کرد که گهنجهکان مهحرهمی نهوروی قبول ناکهن و بهغریبی دهزانن له مزگهتهکهیاندا. هیندهی نهخایاندا گهنجهکان بوون به دهکس، ئینجا بیست، له کوتایدا بوون به لهشکریکی پهجا کس. تی نهگهیشتم چون و له کوپوه نهو ههموو کسه کووتوپر پهیدا بوون! بی شک خهکی بی کارن لهو ولاته، بویهکا کاتیان هس خویان له کاروباری خهکی ههلقورتینن.

هرچهنده مهغریب نهفغانسان نیه، به لام ههستمان به مهترسیی کرد، ووتمان دهبیت ریگه چارهیهک بدوزینهوه و خومان دهر باز کهن، خوم بو زور نهگر ناماده کردبوو. چند گهنجیکی مندالکار هاتن بهرمو پروومان، بهبی نهوهی روو بکهنه کچهکهی هاوهلم، رویان کرده نیمه، وهک کهسانیک که نامادهبن روبهرومان بینهوه به نیرقزی و رق و ههرهشوه سهیریان دهکردین، ناماده بوون له ئان و ساتیکدا ههلقوته سهرمان، پرساریان له نیمه کرد که ئایا نهو کچهی که لهگهلمانه موسلمانه؟ ههرچهنده به لووتیا دیار بوو که موسلمان نهبوو، به لام به دنایایهوه پیمان ووتن: بهلی موسلمانه. پاشان داویان لی کردین که ئایا دهتوانیت شایهتومان بهینیت. ههرچهنده فیری شایهتومانمان نهکردبوو، به لام پیمان ووتن بهلی دهشزانیت شایهتومانیش بهینیت.

کووتوپر کابراهیکی ریشداری بهسالا چوو، که رووکهشی زیاتر له سو فیهکی نورانی دهچوو، له دوروهه هات بهرموه پروومان، وهک فریادرهسیک، خیرا گهنجهکان ریگیان بو کردهوه، دهر وازهیهک کرایهوه وهک توله ریگییهک، وهک دهریاکهی بهردهمی موسا شهقی برد، نهلا و نهو لای نهو توله ریگییهک به گهنجی مندالکار تهرابوو. کابرای نوارانی بهو توله ریگییهک گهشته بهردهممان. منیش وازم له برادره مهغریبیهکهم هینا ههتاوهکو نهو بهزمانی خویان لهگهلیانا بدویت. کابرای نوارانی، رووی نهکرده کچهی نهوروی وهک قهشهی کاتیدرالهکه، رووی کرده برادره مهغریبیهکهم و پرساری لی کرد که ئایا نهو کچه نهوروییه چی دهکات لهو مزگهتهدا، برادره مهغریبیهکهشم لهوهلامدا ووتی که نهو خوی له خیزانی دریسیه و نهو مزگهتهش بهناوی خیزانی دریسیهوهیه (راستیشی دهکرد)، نهو کچش خیزانی نهوه.

هەر خیرا گهنجانی چواردهورمان دهنگی نارهبان به زکردهوه، کابرای نورانی به بی ئهوهی بوی روون بکهینهوه، زانی که ئهوه کچه ئهروپیه و موسلمان نیهو خیزانی ئهویش نیه، هاتووه زیارتهی ئهوه مزگهوته بکات، که چهند رۆژیک لهوه و بهر سهروکی فهره نسا؛ ژاک شیراکیش زیارتهی کردبوو، بهر په رچی قسهکانی برادره کهمی نه دایهوه و به دروی نهختهوه، داوای لی کردین به زوویی دهورهیهک به مزگهوته کدا بکهین و خیرا برۆینه دهروهه، نهوهکا مندالانمان لی بورووژیت، ئیمهش به گویمان کرد و چوینه دهروهه به پیکهینهوه وهک چۆن له کهنیهسهکه هاتینه دهروهه.

ئهم دو رووداوه ههر دوکیان ئهگهر جیاواز بن؛ قهشهوه مه لاکه بۆ مه بهستی جیاواز ئهوه کچهیان کرده دهروهه، به لام ههر دوو باسهکه لهوه دا به کتری دهگر نهوه که ههر دوکیان؛ مه لاکه قهشهکه، تیبان گه یاندین که ئهوه کچه له کۆمه لگه ی ئهوان نینه، له بهر ئهوه ی که قانون و ریتوولی ئهوان جی به جی ناکات، بۆیه جیگه مان نابیتهوه لای ئهوان. له کهنیهسه که دا ئیمه وهک پیاوی رۆژه لاتی، نامه سیجی، تهنگزیمان نه ده نایهوه، له بهر ئهوه ی که کهنیهسه به پنی رینمای عیسا، کراویه بۆ هه مو مروفیک، به لام تهنگزیه که کچه که بوو، به لهش و لاریهوه هه وه سی پیاوانی دهوروژاند، بهوه هویهوه خه لکی رویان له عیسا وهر دهگیرا، ئه مهش نار هوایه. له بهر ئهوه ی ئیرو تیزم و دین دوو شتی دژ بهیهکن، ئه گهریش له سه رتای میژوهوه هاو ئامانج بوون.

له مزگهوته که شدا ئیمه ی پیاو ئه گهریش بی ئیمان بوین ئهوا روو که شمان رۆژه لاتی بوو، بۆیه بۆ ئهوان به لگه نهویست بوو که ئیمه موسلمانین به سهرو چاوماندا، به لام ههر چهنده کچه که خوشی داپوشی بوو بۆ ریزگرتن لهوان، له بهر ئهوه ی که مزگهوت کراوه نیه بۆ غهیره موسلمان، ئه گهریش هه مو رۆژیک هاوار دهکن که گوایه ئیسلام دینی ناشتی و تولیره نسه، بۆ ئهوان بهس نه بوو.

دینیهوه سه ر باسه که مان، به لام با بگه رینیهوه بۆ میژوو بزانی بۆچی ئیمه له کۆمه له ی ئهوان نین و کۆمه له گه ی ئهوان چین و چۆن دروست بوه و بۆچی و به چ مه به ستیک.

کاتیک کۆمه لیک مهیمونی شامپانزیا که پیک هاتوون له دوازه که سیک، ئهوه ی هه موویانی پیکه وه گری داوه چهند هه لس و کهوتیکی کۆمه لایه تیه له نیوانیاندا ئهویش بوونی سه روکی که که ئاگادری هه موویان دهکات و بریار ده دات چ ئیرینهیه که له گه ل چ مینیه کدا جووت ببیت، یان کاتیک به ته نیشته به چکه کهیدا تی په ر ده بیت ده ست به سه ریا ده هینیت. مهیمونه کان له نیوان خویاندا به کتری ده خورینن یان ئه سپی ده دوزن له پیستی به کتریدا و کاتیکیش مینیه کان به بهر ده میا ده روون چهند مرخه مرخیک ده کن وهک ئهوه ی که پنی بلین ئهوان له ژیر فهران رهوایی ئه ودان، ئه مانه وه چهند ماچ و موچ و ده ستپیا هینانیک ده بیته په یوه ندیه کی پته وه له نیوانیاندا، به لام ئه گهر ئهم کۆمه له شامپانزیا به

بخهیته تهنیش کۆمهله شهپانزیایهکی تر که له ههمان رهگهزن بهلام یهکتری نانس، پی دهچیت یهکتری بکوژن. ئهم ناتوره، له لای ئومۆ ساپیانیش بوونی ههیه، ههتا ئهمپروش کهسیکی موسلمانانی سونه ئهوی تر دهکوژیت لهبهر ئهوی شیعهیه، یان ئیسلام نیه، له ئهوروپاش ههندیک له رهگهزیهستهکان لهبهر ئهوی ئهوی قژی لوله و پیستی رهشه به جوړیکی تر سهیری دهکن لهبهر ئهوی له دوو کۆمهلهگی جیاوازن.

ئومۆ ساپیان بههوی ئهو زمانه ئالۆزه ی که ههیانه دهتوان به ژمارهیهکی زورتر پیکهوه بژین لههوی شهپانزیا، لهبهر ئهوی زمانهکهیان زیاتر پههوی سهندوه له زمانی شهپانزیا، بۆ نمونه شهپانزیایهک دهتوانیت به هاوهلهکانی بلیت؛ ناگدار بن شیر. واته شیریک لهو ناوه دایهوه لهوانهیه بیان خوات، بهلام زمانی ئومۆساپیان زانیاری زور لهوه زیاتر دهدات، دهتوانیت بلیت: "ناگدار بن ئهم بهیانیه شیریکم بینی لهگهل کۆمهله شیریکی تر دا له دارستانیکی تهنیشتمانوه، پی دهچیت بهم ناوه دا تی پهرن، یان دهتوان وشه ی شیر بۆ شتیکی گهورتر بهکار بهینن و بلین: شیر رهزمی خیلهکهیانه." (کتیبی ساپیان، نووا ههراری)

هۆکاری سههرکی پیشکوتن و ئالۆزکردنی زمانه ئهوهیه که زورترین زانیاری بدات لهسهه رووداو هکان، ئهمهش له پیناوی بهستنهوه کۆمهله کهسیکی زورتر لههوی شهپانزیا که پیکهاتون له ده ههتا دوانزه کهس. زمانی ئومۆساپیان له رابوردوا توانای ئهوی ههپوه نزیکهی پهنجا کهس پیکهوه گره بدات ئهمپرو ئهو زمانه ی که ئومۆساپیان پههوی پی داوه و خاوهنیهتی، دهتوانیت ههتا 150 کهس پیکهوه گره بدات، داوی تی پههروونی ئهم ژمارهیه، ئهو زمانه بهس نیه بۆ پیکهوه گریدانی ئهو کۆمهله کهسه، بویه لهگهل دروست بوونی شار و زوربوونی ژماره ی کۆمهلهگی ئومۆساپیان شتی نههینراو و خهیاپیان ئافراندا، که پیکهاتبوو له رهمز یان توتیم، میتولۆژی، خودا پاشان قانون ئینجا پاره. بویه ههر لهکۆنهوه؛ 70 هزار سال لهمهوبهر پیش داهینانی میتولۆژی و خودا، ئومۆساپیان به کۆمهلی بچوک بچوک دهژیان، ئهمپرو که ژماره مان زیادی کردوه، دین، میتولۆژی قانون وهک پیویستییهک بۆ پیکهوه بهستنهوه ی تاکهکانی کۆمهلهگی بهکاری دههینین.

ههفتهیهک پیش ئهوی که ئیمه سهردانی ئهو مزگهوته بکهین ئهو گهنجانهی مزگهوتهکه ههموویان له تهلهفز ویندا بینیان که جاک شیراکیش سهردانی کردبوو، بهلام کهس داوای له جاک شیراک نهکردبوو که دهبیت شایهتومان بهینیت، کهچی لهو کچهیان داواکرد وهک ئهوی که کهس بۆی نهبیت بچیته مزگهتهکهیانهوه ئهگهر موسلمان نهبیت، ئهمهش درویهکه و خوشیان باش دهیزانن.

درۆکردنیش خاسیه‌تییکی ئومۆساپیانە و شامپانزیاش درۆ دهکات. سهرنج دراوه هه‌ندیک شه‌مپانزیا به‌هاوله‌کانیان گوتووه، شێر هات، هه‌تاوه‌کو ئه‌وان رابکه‌ن و خۆی مۆزه‌که بخوات. بێ شک ئه‌وگه‌نجانیه‌ی مزگه‌وته‌که باش ده‌یانزانی که جاک شیراک ئیسلام نیه و شایه‌تمانی نه‌هیناوه و نازانیت چیه، به‌لام مۆزی بۆ هینابوون به‌پنجه‌وانه‌ی ئیمه‌وه که مۆزمان پێ نه‌بوو.

بێ گومان کچه‌ هه‌ژده‌ساله‌که به‌ رووکەش کۆدی ئه‌وانی قبول کردبوو به‌خۆداپۆشین، به‌پنجه‌وانه‌ی که‌نیسه‌که‌وه، ده‌نا هه‌ر له‌ویادا سه‌ریان ده‌بیری، ئیمه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بێ دین بوین و باشیش ده‌یان زانی که ئیمه‌ باوه‌ردار نین، به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی که سه‌روچاومان پڕۆه‌لاتی بوو، که‌واته بۆ ئه‌وان ئیمه‌ موسلمانین، له‌کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وانین، هه‌رچه‌نده ده‌شیان زانی که ئیمه‌ش موسلمان نین، که‌واته ئیمه‌ش درۆیه‌کی تر له‌ پیناوی به‌رژه‌هه‌ندییدا. که‌واته ئه‌وه‌ی هاندهری ئومۆساپیانە بۆ درۆکردن به‌رژه‌هه‌ندییه، ئیمه‌ش پینغه‌مبه‌ری موسلانان به‌ بێ پینچ و په‌نا دانی به‌م جوړه‌ درۆیانهدا ناوه، وه‌ک چۆن شه‌مپانزیا درۆ ده‌که‌ن ئیمه‌ی مرۆفیش بۆمان هه‌یه درۆ بکه‌ین بۆ به‌رژه‌هه‌ندی خۆمان، بۆیه پینووست به‌وه ناکات که پیمان بلێن گوايه ئیسلامیه‌کان که‌سانی شارستانین گوايه وه‌ک ئاژه‌لان هه‌لسوکه‌وت ناکه‌ن له‌بهر ئه‌وه‌ی خۆدا په‌یامیکی بۆ ناردون به‌ پینغه‌مبه‌ر هه‌کیاندا.

ئه‌گه‌ر بپینه‌وه سه‌ر قه‌شه‌که که په‌یره‌وی دینی مه‌سیحی ده‌کات و خۆی له‌ هه‌موو جوتبوونیک له‌گه‌ڵ مبینهدا بێ به‌ش ده‌کات هه‌تاوه‌کو بگه‌ریته‌وه بۆ حاله‌تی فریشته‌یی خۆی وه‌ک ئاده‌م و هه‌وا پینش گوناچه‌کیان.

به‌ گۆیره‌ی تئۆری دکتۆره‌کانی رۆحی مه‌سیحی، له‌وانه سانتوگوستین (Saint augustin)، یه‌که‌م که‌پل؛ ئاده‌م و هه‌وا که خۆدا له‌ به‌هه‌شت ئافرانندی، هه‌رگیز له‌وه به‌ر جوت نه‌بوون، واته وه‌ک ئیمه‌ی مرۆف جوت نه‌بوون، به‌ بیرى ئه‌و ئیمه‌ی مرۆف ئیستاکه وه‌ک ئاژه‌لان جوت ده‌بین، له‌ کاتیکدا ده‌بوايه وه‌ک خۆریه‌کانی به‌هه‌شت جوت بیوینا، وه‌ک مریه‌م له‌گه‌ڵ رۆحی پیرۆزدا؛ به‌بێ چونه ژوره‌وه جوت ببوینا. له‌ وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌دا ئه‌ی بۆچی خۆدا ئه‌ندامی نیرینه و مبینه‌ی بۆ ئاده‌م و هه‌وا دروستکرده‌وه و به‌ چ مه‌به‌ستیک؟ سانتوگوستین ده‌لێت: له‌بهر ئه‌وه‌ی که خۆدا ده‌یزانی که ئاده‌م و هه‌وا به‌لینی خۆدا جێ به‌جێ ناکه‌ن و شکست ده‌هینن، بۆیه له‌وه و به‌ر ئه‌و توانایه‌ی پێداون که بتوانن وه‌ک ئاژه‌لان جوت بین.

که‌واته ئه‌م جوتبوونه‌ی ئیمه‌ له‌ پیناوی نانه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌کی نوێ و به‌رده‌وامی، جوتبوونیکى ئاژه‌لایه‌ و له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وای بریار نه‌بووه. به‌لام دواى شکستی ئاده‌م و هه‌وا به‌رامبه‌ر به‌وه‌ی که ده‌مرین و نه‌مریمان له‌کیسدا، خۆدا توانای جوتبوونی پێداين بۆ به‌رده‌وامیمان وه‌ک ئاژه‌لان، که‌واته هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ هه‌وه‌س پالنه‌ر بووه له‌ که‌وتن و



"چه‌ند زانیاریه‌کی گرنگ دهرباره‌ی دهوری سیکسوالیتی له یاری ریوگی"

دوینی کوی جیهانی ریوگی بوو له پاریس. پاریس جمه‌ی دههات، نهک به ئوتوموبیل به‌لکو به پیش دهرنده‌چویت. یاری نیوان فهرنسا و ئوسترالیا بوو. دوو تیبی به‌هیز له جیهانی روگییدا. فهرنسیه‌کان بردیانهوه.

وهک ریتویلیک دوا‌ی بردنه‌وی کاسه‌که، یاریزانه‌کان هه‌ر شهوه و یه‌کیکیان کاسه‌که لای خوی ده‌هیلتیتهوه و به‌ته‌نیشتیتهوه له‌جیگادا له‌گه‌لایا ده‌خه‌ویت، پاش ئه‌وه‌ی یاریزانه‌که ده‌ستپه‌ری پیوه‌کردوه و ئاوه‌که‌ی رۆکردۆته ناو کاسه‌که‌وه. ئه‌م زنیاریه‌م هه‌لبه‌ستراو نییه، له‌ روگیمانیکی فهرنسی له‌ خواروی فهرنساوه‌ پی‌ درا، به‌لام پرسیارم لی نه‌کرد که‌ ئایا هاوسه‌رکه‌ی به‌شداری تیدا کردوووه یان نه! ئایا له‌ دواوه‌ گونی بو هه‌لگۆفیه‌وه و یارمه‌تی داوه!

ناوهر استی رۆژ ئاوی فەرهنسا به تایبەتی ناوچەیی تولوز زیاتر بە لای روگییدا دەیشکیننەوه هەتا بە لای فوتبێلێندا. روگیی یاریەکی پۆپۆلەرە لای ئەوان. روگییمانەکان کەسانی کەتە و چوارشانەن بە وینای ئەنکیدو. کاتیک دەچنە بارەکان، پینچ پینچ پێکی پاستیس (پاستیس کحولیکی فەرهنسیە زیاتر لە خواروی فەرهنسا دەخوریتەوه) ریزدەکەن کە ئەوان پێی دەئین: پاستەگا و بە قومیک هەلی دەدەن.

ریتوێلی دەستپەرکردن و ئاوهاتنەوه لەناو کاسەکەدا بۆ ئەوان گەرنە، بەلام ئەو سەردەمە ریوگیی کچان زۆر باو نەبوو، پرسیارم لەو کورە نەکرد کە ئایا ریتوێلی کچان چۆنە لە دواي بردنەوهی کاسیک؟ خۆ میز ناکەنە ناو کاسەکەوه، چونکا میزکردن کردەیهکی بێ ریزیکردن و پیسکردنە، کەواتە داخۆ دەبیت ریتوێلی ئەوان چۆن بیت دواي بردنەوهی کاسیک؟ بێ شک دەبیت وەک پیاوێکان ئاکتیک سیکوێل بیت، چونکا بردنەوه و سەرکەوتن هەوس دەورووژینیت بەو پێیەیی ئەو کەسیکی بەهێزە کەواتە توانا و شەرعیەتی زیاترە بە نانهوهی نەوهیهک لە دواي خۆی وەک جینیکی بەهێز.

جیهانی ئێمە لەسەر شکلی مێینە و نێرینە دروستکراوه؛ مەنارە و گومەز زەهقترینی ئەو شکلانەن، هەتا دەگاتە کاسە و کەرەسەیی ناومالمان، ساروخ و رۆکیت و ... تاد. ئەوه لۆژیکی بوونە و ناتوانین خۆمانی لێ گێل بکەین، ئەم لۆژیکە لە هەموو گەردونداپە.

کاسیبیش وەک جامیک دەتوانیت شلە لەخۆیدا گلباداتەوه وەک زگی ئافرهتیک. خۆ کچان ئاویان نایەتەوه هەتاوێکو ئەوانیش ئاویان برژیننە کاسەکەوه، بۆیەکا دەبیت کاسیکی تایبەتیش دروستبکریت بۆ کچان هەتاوێکو لە دواي بردنەوهی کاسەکە ئەوانیش ریتوێلیکی سیکوێل ئەنجام دەن. گۆتم باشتر وایە کە کاسەکەیی ئەوان لە شێوهی شکلی گۆدمیشی بیت بەلکو خانم بیخاتە ناوگەلیهوه. بێگومان ئەوه پێشنیاری منە وەک نێرینەیهک، نازانم ئایا کچان رایان چیبە لەو روهوه !!!

کوۆتایی



داروین و سیکوسوالیتی.

داروین خۆی دانی بهو راستیه‌دا نابوو که تیئوریه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌لبژارده‌ی سروشتی و گه‌شه‌سه‌ندن هه‌موو شتتیک پروون ناکه‌نه‌وه و ناسه‌لمینن. بیگومان کاتیک ده‌لین هه‌لبژارده‌ی سروشتی، مه‌به‌ست له‌ خۆ گونجاندنه‌ له‌گه‌ل گۆرینی که‌ش و هه‌واو دژواری ده‌روبه‌ر بۆ به‌رده‌وامیدان به‌ بوون. بۆ نمونه‌ کلکی درێژی تاوس یارمه‌تیده‌ر نیه‌ بۆ خۆ رزگارکردن له‌ ئاژه‌لانی درنده، به‌لام بۆ ئهو جوانیه‌که‌ یارمه‌تی ده‌دات خۆی بنوینیت به‌ مه‌بستی تاودانی مینه‌یه‌ک، ئه‌مه‌ش به‌ پیچه‌وانه‌ی تیوری داروینه‌وه‌یه.

150 ملوین سال له‌مه‌وبه‌ر، مرۆفی ساپیان ئه‌م شکه‌لی ئیستای وهرگرت. نزیکه‌ی ملوینیک و شه‌ش سه‌ده‌ هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر، مرۆف زوانی گرت، لیره‌وه‌یه‌که‌م جارنامه‌ی خۆشه‌ویستی له‌ نیوان نیر و میدا سه‌ری هه‌لدا.

ئهو سه‌رده‌مه‌، سیکوسوالیتمان وه‌ک شه‌مپانزی و بۆنوبۆ و هه‌ا بووه، به‌سه‌ر داره‌که‌نه‌وه، هه‌نده‌ک جار ده‌گه‌ل مینه‌دا و هه‌نده‌ک جار ده‌گه‌ل هه‌مان ره‌گه‌زدا و له‌گه‌ل هه‌مان ئه‌ندامانی خیزانمان بوون. هه‌موو ئه‌م ئازادی و مۆدیلا نه‌ کوتایان پی هات پیش چهند هه‌زار سالیک له‌مه‌وبه‌ر. ئهو سه‌رده‌مه‌ موسلمانان بوونیان نه‌بوو هه‌تا وه‌کو پیمان بلین: تو بۆت نیه‌ سواری دایک و خوشکی خۆت ببیت.

چل ملوین سال له مهوبهر كو مه آيك مهيمون بر ياريان دا ئيدى له سهر چوارپا نهرون، پاشه آيان بهرز كردهوه و كهوتنه سهر دوو پا. بيگومان كهوتنه سهر دوو پا و روښتن له سهر دوو پا يار مه تيدهر بوو له نازا كردنى دهسته كاني بو به كار هيناني نامير و دروست كردنى نامير، به لام به قازانجى نهوان نه ده شكايهوه، چونكا به گيره گير ههنگاويان دهنو بهو هويهوه نهيان دهتوانى به هاسانى خويان رزگار كهن له نازه لاني درنده. جهسه تهى ساپيان كه ههتا نهو كاته به موو داپوشرابوو، ورده ورده مووه كانيان ونكردن، نه مهش به قازانجى نهو نه ده شكايهوه، چونكا كمش و ههوا زور سارد بوون. كه مهربى ميينه بچوك بويهوه و زى تهسك بويهوه، له گهل نهو ههدا زور لهوه بهر كاسه سهرى مروف گهوره بووو، بهو هويهوه دژواري له زاببندا، هه موو نه مانه دژى تيورى په ره سندن بوون، به لام نهوى يار مه تهى ده ربوو ههستهى خو نواندن بوو، هه وهسى ئير و تيزم بوو، نار هزووى تاودان و خو نواندن بوو له بهردهمى ره گهزى بهرام بهر، به مه بهستهى خو جوان كردن بوون، خو جيا كردنهوه له نازه لان، ويستى كه به هيز بوو له نهستهى مروفى ساپياندا. بهو جوړه ليوه كاني كوزى ميينه و كلينتورىسى بچوكتر بوونهوه، به لام مه مكيان هه لئاواسان بهرام بهر به پياوان بوو دهستبازى، چونكا لهوه بهر مه مكيان نه بوو. ئو بزهى جوانى وه هاى كرد سنگ ده رپه رينين بهرام بهر بهوى ديكه، پياو انيش كه تا نهو ساته نيرتكيان به ناسته مه ده بينران، نيرتكيان گهوره بوون. ههتا نه مروس به پياويك بلئ: پياو كه چت گه ره كه؟

ده لئيت: كيرى كى زل. به كناچىك بلئ: چت گه ره كه؟ ده لئى سمتى كى جوان و مه مئى كى خر.

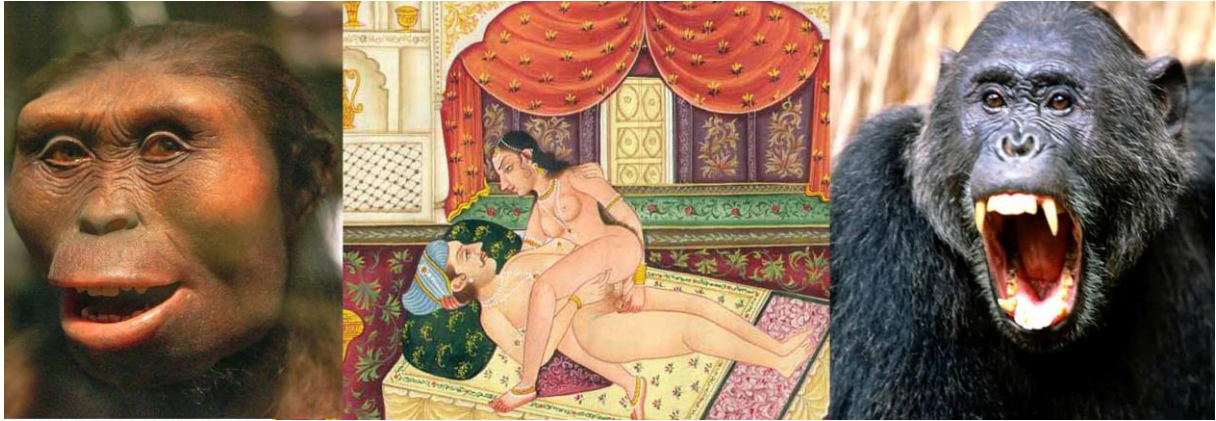
ده بئيت نهو راستيه بز انين كه هيزى دژواريى هه ردهم له لايهن نيرينهوه به كار هاتووه بو دا گير كردن و جوتبوون و لاقه كردنى ميينه. ده بئيت دان بهو راستيه شدا بنين كه كه لچهرى مروفايه تيمان له لايهن ميينهوه نافر يندر اوه.

هه موو هه لس و كهوته كانمان به مه بهسته سهر نجر اكيشاني نهوى بهرام بهر مانه، به مهستهى هه وهسى سيكسى و تاودانى ميينه و نيرينه له نيوان يه كتريدا. كاتىك ره به كهى ماريلين مونرو ده بينين به ههواى گهرمى ژير ميترو به ههوادا چووه و سمتى بو والا كر دوين، مه بهستهى خونوانده به وروژاندنى هه وهسى نيمهى نيرينه، چونكا دلئى نيمهى پياوان داده خور پينيت، كاتىكيش ژنيك به بورقه خوى داده پوشيت، خوى بالا پوش دهكات، نهو يش به جوړى كى تر دهيه ويت نار هزووى سيكسوئلى پياوانى ناوچه يهك رازى بكات، كه حهزيان به بوخچهى داخراوه، حهزيان به كوزى نهژاكاوه، كوزى نهژاكاو نيرتكيان رهپ

دەكات، ئىدى مەلى: بورقەكەم ئازادىمە، بلى: بورقەكەم بو رازىكردنى نىرتكى پىوانى
رۆژھەلاتىه .

ھەندەك لە زانىارىھەكان لە كىتیبەوھ وەرگىراون

كۆتايى



(دایک و باوک و زاروک و سیکسولیتی)

کاکه نهریمان ناغا بابهنیکی جوان دهو روژینیت له پوسنتیکیدا؛ به چند دیریک رهخنه له کسیک دهگریت (به بی ئهوی ناوی کسهکه ببات) که گوایه سهرزهنشتی ئهوی دایکوباوکهی کردوه که له بهردم زاروکهکانیاندا دهستابزی دهکن.

دهبیت ئهوه بوتزیت که باس و نیازی سیکسولیتی لای کوردان زور شتیکی ئاساییه و کولتوریکی کونه، پیم وایه له سۆمهریهکانهوه ئهوی میراتهمان بو مابینهوه. بیرم دیت کاتیک له گهرهکی بهرکیو له پینجویین، مامه همه به شهلهشهل بهو ههورازهدا سهردهکوت، ئامینه خانی دراوسینیان لهسهر بان گسکی دهاو هاواری لی کرد:

چونی مامه همه؟

بهخوا لاقم ئیشی ئامینه خان.

دهی شهوانه بیخهره نیو رانی ژنهکهو، بهخوا بهیانی عهلهمی تیا نمینی.

کوردان ناوا دهوان. ئیستا که ئیسلامی رادیکال دهیهویت ئهوی مهنتالیتییه بگوریت. به تایبتهی ئهوی ئیسلامیانهی که به چوار ژنان تیر نابن. بیرم دی سالانی ههشتا له سلیمانی ئهوی دهمهی که هونراوهکهی بهریز دلشاد مهریوانی کرابوو بهگورانی و روژ تا نیواری له ههموو سهرسوچیکی شاردا دهنگی دهدایهوه، تهنانهت له شاره عارهبهکانی خوارووی ئیراقیشدا. شارهکان وروژابوون بهو گورانیه:

کسهکهم بو من نازانم وهها باوه،

هه‌موو جوړه دلداریه‌کا که کراوه،

یه‌که‌م هه‌نگاو هی کور بووه،

نازی کچی هه‌لگرتوه،

تا نامه‌یه‌کی داوه‌تی پ‌پرو بآلی دهرکردوه.

منیش شه‌وانه چهنده‌ها نامه‌ی دلداریم دنوسی و زوربه‌یان نه‌ده‌گه‌شتن به جی مه‌بس.
وهک کوردان ئیزن، ئیجگار دلم تهر بووم. هینده سه‌یری خومم ده‌کرد له ئاوینه‌دا، باوکم
هه‌موو جاریک پیی ده‌گوتم:
برو ئه‌و لاهه جیوه‌ت له ئاوینه‌که پری.

له ژوره‌که‌مدا چهنده‌ها په‌سی که‌پلی ئه‌وروپیم هه‌لواسیوو، هه‌ندیکیان ئیجگار
وروژینه‌ر بوون، خالم که سه‌ری ده‌چوو نوژی نه‌ده‌چوو، شه‌وانه له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌یدا
ده‌هاتنه ژوره‌که‌م و سه‌یری رازاندنه‌وه‌ی ژوره‌که‌یان ده‌کرد و زور سه‌رسام بوون به
دی‌کوره‌که‌ی، کاتیک سه‌یری کار تپوستاله ئیرو‌تیکه‌کانی سه‌ر دیواره‌کانی ده‌کرد، به
هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌گوت: توخوا ئامین، جاریک به‌و باره‌دا، جاریکی تر به‌م باره‌دا... تاد،
ژنه‌که‌شی ده‌یدایه قریوه‌ی پیکه‌نین...

ده‌ستبازی و نیشاندانی خوشه‌ویستی دایک و باوک له به‌رده‌م زاروکی‌کدا کاریگری
ئهرینی هه‌یه له‌سه‌ر زاروک، له‌بری توپه‌ بوون و ترشاندن و شه‌ر و ئازاوه، ئه‌و
زاروکه‌ی له‌و که‌ش و هه‌وایه‌دا ده‌ژیی زاروکی‌کی ئاسوده ده‌بیت، ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ ده‌بیته
په‌یوه‌ندیه‌کی نمونه‌ی ناشتی و هیمنی و که‌سینکی هیمیشی لی ده‌رده‌چی. خو مه‌بس‌م ئه‌وه
نیه که بلیم باوک ده‌ست بکات به‌ لنگی ژنه‌که‌یا له به‌رده‌م مندا‌له‌که‌یدا. یان شه‌وانه له
ژوره‌که‌یاندا به‌ هاواری ئورگاسم زاروکه‌که‌یان و مه‌به‌ر بکه‌نه‌وه. نا، تنه‌ها ده‌ستبازی
ناسک و وشه‌ی ناسک و دهرپ‌رینی خوشه‌ویستی دایک و باوک له به‌رده‌م زاروکه‌کانی‌اندا
کاریکی باشه. له‌بری ئه‌وه‌ی وهک شامپانزیا بیترشینین به‌ مؤره‌ مؤر و توپه‌ بوون، باشتر
وايه وهک مه‌یمونی بونوبو ئیمه هه‌لس و کهوت بکه‌ین؛ سیکسوالیتی و خوشه‌ویستی بینه
بنه‌مای به‌خته‌وه‌ری، چونکا ئیرو‌تیزم به‌گژداچونه‌وه‌ی مردنه و حزی به‌ ژیانه.

هه‌ر چهنده ئیمه‌ی مرو‌فی ساپیان هه‌ردوو کاره‌کتیری شامپانزیا و بونوبمان تیدایه، به‌لام
ئیمه وهک مرو‌ف توانای هه‌لبزاردنمان هه‌س، باشتر وایه به‌لای کاره‌کتیری مه‌یمونی

بۆنۆبۇدا بېشكېنېنە، چونكا بە قازانجى خۇمان دەشكېتەو. بىي گومان ھەنى جار كاتىك لەگەل خانمدا دەگەينە ئۆرگاسم كارەكتەرى شامپىزايا و بۆنۆبۇ تىكەل دەبن. چونكا شەمپانزىياكان بۆ وروژاندنى ھەوھسى سىكسويلىيان، لە كاتى جوتبۇندا مۆرە و مرخە مرخ لە يەكتىرى دەكەن. لاي ئىمەى مروفى ساپيان خانم بە دەنگىكى ناسكەو دەلېت:

- دە ھەموویم بۆ تىخە كەرە دېز.

يان كورەكە، كاتىك چووكى لەو پەرى رەپىدايە ھەتا قولايى خانم چۆتە ژورى و بە دەنگى زولال ھاوار دەكات:

- ئم... ھم، ھم، ھم... ئاوات پى خوشە خانم؟ بەم بارەدا؟ تۆزى سمتت بەرزۆكە ھەتا زياترت بۆ بەرم، ھىشتا ھەموویم نەبرۆدە ژورى. دەى خىراكە، سمتت بەرزۆكە با ھەمویت بۆ تى برم....

ئىنجا بە تەكان و ھاوار و بە ھەزرەھا جنىو بە خوادا و پىغەمبەران ئاوى دېتەو....

ھاركاتىك پىوان جوتە گونيان پىر دەبىت و ناتوانن كارى خويان بكەن و رەمەت بن (وشەكە خوى دەدوئىت؛ رەمەتبون)، ئىدى كارەكتەرى شەمپانزىيا بەسەريانەو زال دەبىت و دەست دەكەن بە بۆلە بۆل و نەپرە نەپر و نارازى بوون. ھەر كاتىكېش جوتە گونيان خالى دەبىتەو ئىدى دەبنەو بە بۆنەبۆ و قسە و وتەى جوان دەچرىنن بە گوئى خانمدا، وەك ھەموو پىاويك.

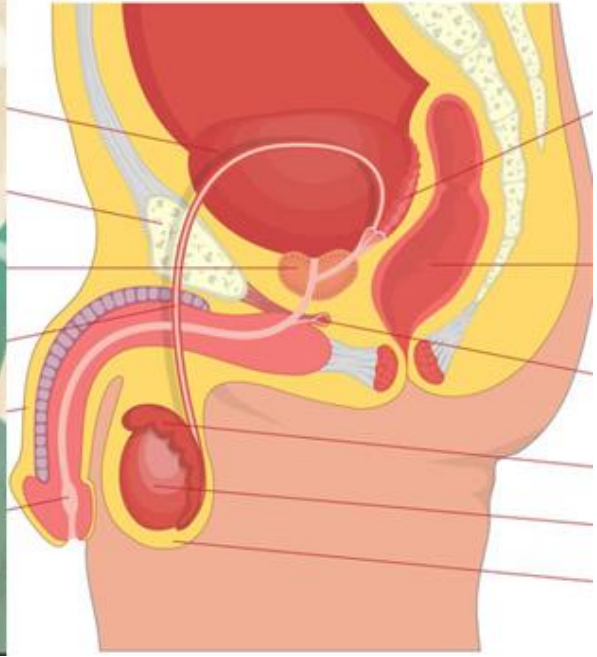
برادەرىك دەيگوت كە باوھىيارەكەى ھەموو بەيانىيەك وەك شەمپانزىيا دەيتىرشاندا و دەيگرد بە بۆلە بۆل، دايكېشى رووى تى دەگرد و پىي دەگوت:

"ئەو دوى شەو باشم بۆ نەمژىويت بۆيە و ھەا بۆلە بۆل دەكەيت؟"

جاريك رىم كەوتە مالىيان، بىنيم دايكى ھىندە جوانخاس بوو وەك ئەو خۆرە دەسوتا، ئافرەتتىكى ئىجگار سىكسىي بوو، تاكىكى زەردى تەقلەباز بوو، سەربال سىي، لىوى ئەستور و ھەلئاساو بوو. كاتىك لەگەلما دەدوا نەم دەتوانى تەركىز بەخەمە سەر گووتەكانى، قسەى كورەكەى دەھاتەو بە بىرما، سەيرى ھەردوو لىویم دەگردن، دەمەينايە پىش چاوم چلۆن نىرتكىك دىت و دەچىت لە نىو ئەو لىوانەدا، لە دلئى خۇمدا دەمگوت:

دەگ سەگ بتخوا، عەمرت نەمىنى باوھىيارە، كە وەك شەمپانزىيا لەو ئافرەتە جوانخاسە توره دەبى.

كۆتايى



دوو زانیاری گرنګ له سهر هیلکه ګوون.

1- بۆچی هیلکه ګوون له دهر وهی به دهنی مروځه ؟

له بهر نه وهی پلهی گهر میی له شی مروځ (37) پلهیه، به لام بو بهر همهینانی سپیرم، پیویستمان به 35 پلهیه، بویه هیلکه ګوون له دهر وهیه، ههتاو هکو پلهی گهمای دوو پله بیته خوار هوه. وهک سهر نجیش ددهین کاتیک کesh و ههوا گهر مه، هیلکه ګوونت شوړ ده بیته وه تا پلهی گهر می ګوون زیاتر بیته خوار هوه، به پیچه وانه شهوه کاتیک دنیا سارده، دهچیته وه ناو له شهوه. کاتیک دهگهپته خوارووی ئیراقیش نهوا هیلکه ګوون تهواو شوړ ده بیته وه. چاره سهر نه وهیه باو هشینى كهپت، نهگهر لییان پرسیت چ دهكهپت، بلی باتریهكانت چارج دهكهپته وه. ههنديك جار له لادیکاندا دهر وهی هیلکه ګونی بهران و نازه لانی تر كه تووکیان زوره له دهر وی هیلکه ګوون دهتاشن ههتاو هکو نهژ له كه بتوانیت جوت بیت. مهسعودا بارزانی کاتی جلکی کوردی دهپوشیت، به ریکوپییکی دهر وات و ههنگاو دهنی به لام کاتیک دهچیت بو به غداد جلکی مودیرن دهپوشیت به گیره گیر دهر وات. ههموو نهمانه په یوهندی به پلهی گهر می هیلکه ګونه وه ههیه.

2- بۆچى كاتىك كچىك شەقىك ھەل دەدات لە ھىلكە گوونت، نازارەكە ھىندە زۆرە كە ئارەزووى رشانەوہ دەكەيت؟

لە بەر ئەوہى نازانين بۆچى، سى ئورگان (گەدە، گورچيلە، جگەر) لەگەل ھىلكە گووندا بە يەك دەمار بەستراونەتەوہ بە مېشكەوہ، ئەم ئورگانانەش كە ناومان بردن، ئەو ئورگانەن كاتىك تۆ ژەھرىك دەخۆيت پيويستت بە رشانەوہيە، مېشك ئەو داوايە دەنيريت بۆ ئورگانەكان، بەلام ھىلكە گوون پەيوەندى نية بە ئەندامى ھەرسەوہ. ئەمەش ھەلەيەكى سروسشتە و ئەومان بۆ روون دەكاتەوہ كە ھەموو شتتېك لەم ژيانەدا مەرج نية لە جيى خوياندا بن و جيگاي گفتوگو نەبن. بە جورىكى تر دەتوانين بلين كە خودا يارى بە زار دەكات . خو ئەگەر پيغەمبەرى ئىسلام ئەم زانياريانەى بزانيايە ئەوا دەيگوت: ئەى موسلمانان، باوہشيني گونتان بكن.

كۆتايى



خوشه‌ی دئی و خشه‌ی دئی...

چی لهو موسیقایه خوشتره کاتیک گویت له کچیکه خوشه میزی دیت، دلت داده خورپی، خوشه میزی کچان تهواو ورووژینهه، یهکهم جار که سهیری کچیکم کرد دهخوشاند سهرم سورایهوه هینده ورووژابووم، تهواو گویم بو شل کردبوو، هرگیز لهو باوه ردا نهبووم که خوشه میزی کچیک بتوانیت وها بمورووژینیت. دلم کهوته ترپه ترپ و شتیک بهرز بویهوه.

له ئیرووتیزمی هندی و کامه ستوردا هموو ئهمانه؛ میز و ماچ و... تاد گرنگیان پی دراوه به مبهسی ورووژاندنی هموس و چیزی سیکسویل و ئیرووتیزم، سالانی هفتا هیپیه فهرنسیهکان زور لهم بابهته ئیرووتیزمانهیان له هندساتنهوه هاورد بو فهرنسا و دواچار به بونهی فیلمهکانی هولیودهوه بوونه مودیلکی جیهانی. بو نمونه ماچی ناودهم و لیک خواردنهوه له بنهچهدا ماچی ئیرووتیزمی هندیه که نیستاکه پیی دهلین ماچی فهرنسی، تهناهتی هندیهکان خوشیان دهلین ماچی فهرنسی دهکن. به ههمان شیوه میز خواردنهوش وهک کاریکی ئیرووتیک لای هندیهکان کراوه و فهرنسیهکان بردویانه بو خویان و بوته کولتوری ئیرووتیزمی فهرنسی. کاتیک کچیک بهسهرتهویه به رووتی، وهک فهرنسیهکان دهلین سهیری مانگ دهکهیت و خوشه خوش میز دهکات به سهروچاوتا چیریکی تاییهتی ناوازهی هیه، له ههمان کاتدا کاتیک توش میز دهکهیت بهسهروچاوی کچیکدا نیجگار ورووژینهه به تابهتی کاتیک دهمی دهکاته میزهرو و توش پری دهکهیت و میز به سهر سینه و مهیکدا دیته خواری... بی گومان ئهمانه هموو روژیک و هموو سهردهمییک نایکهیت، بهستراونهتهوه به حالهتی دهروونیی سهردهمیکهوه که پیویستی بهو جوړه رابواردنه هیه. به تاییهتی له بونهکاندا دهکرین، بو نمونه له جهژنی قوربان و رهمزاناندا.

کوئی



"سیکسی نازاد و پورنو و نهوشیروان مستهفاش"

لهسەر پهیجی ئەفسانەیی سیزیف، چاوپیکهوتنیککی نهوشیروان مستهفایان بلاوکردۆتهوه (سالی 1999)، لهسەر سیکسی نازاد و پورنو، به بی ئەوهی ناوی رۆژنامهوانهکه بنووسن. له خوارموه دهقی چاوپیکهوتنهکه دادەنیمهوه. ئەوان به راشکاوانه رەخنە له نهوشیروان دهگرن.

پیش ههموو شتیک دهبیت جیاوازی لهگهڵ سیکسی نازاد و پورنۆدا بکهین. سیکسی نازاد بریاردانی جوریکه له پهیههندی سیکسونیل له نیوان دوو هاوهلی سیکسونیلدا یان "هاورگهزخوایی کور کور یان کچ و کچ، یان سیکسی کراوه که بریتیه له دوو کچ و کوریک یاخود دوو کور و کچیک، یان سیکسی بهکۆمهڵ تیکه لاییکه له کور و کچ به کۆمهڵ، بی گومان به بی پاره، تهها به مهبسی چیرۆکی سیکسونیل و خوشهویستییه له نیوان خهڵکیدا.

ئوهی لهو پهیههندی سیکسونیلهدا گرنگه، وهک کوردان ئیژن: نیته، واته مهبەس. کاتیک کابرایهکی ریشداری ئیسلامی به تهبهقه هیلکهیهکهوه رهسمی خوێ دهگریت لهگهڵ

خیزانئىكى ھەژاردا ھەتاۋەكو بلاۋى بىكاتەۋە لەسەر سايتە كۆمەلەيەتتەكان، گوايە يارمەتى ھەژاران دەدات، لە چاۋەرۋانيدا ھىلكەكان لەبەر ئەو ھەتاۋەدا دەبن بە جوجەلە. ئەو ھەژار نىيە، بەلكو خۆ نواندە، چونكا كاردارى باشە برىتتە لەو كاردارى كە تەنھا نىتتىكى باشە لە پشەتەۋەيە و ھىچ مەبەستىكى تر. ئەمەيە كە پىي دەلەين باشەى گشتگىر (ئونىقىرسىل).
وھك چۆن بودا دەلەيت: كاتتىك تۆ راۋچىھك دەبىنەت بە تىرەكەى برىندار بوۋە، لىي مەپرسە بۆچى ئەو تىرەى بەركەوتوۋە، چۆن و كى ئەو تىرەى تى گرتوۋە؟ چونكا ھەتاۋەكو ۋەلامى پرسىار ھەكەت دەست دەكەۋىت كابرا دەمرىت. كارى تۆ ئەۋەيە ئەو كەسەر رزگار بىكەيت لە مردن...

وا خەرىكە باسەكە دەگۆرىن. ھەھەھەھە.

بۆيەكا پىي دەچىت ھەمان كاردارى پۆرنۆ لەگەل ھاۋەلە سىكسۋىلەكەتا دووبارە بىكەيتەۋە، بەلام بەھەمان مەبەس ئەو كارە ناكەيت. مەبەسى كەپلىك چىژ ۋەرگرتن و خوشەۋىستىيە، ئەگەر خوشەۋىستىيەكى كاتتىش بىت. بۆ نمونە تەنھا لە سەدا سى كچان حەزىيان بە لوتى (سىكس بەكۆم) ە بەلام لەسەدا حەفتاي كچان ئەو كارە بەمەبەسى خوشەۋىستى لەگەل ھاۋەلە سىكسۋىلەكەياندا دەكەن. بەلام ئەو كچانەى كە كارى پۆرنۆ دەكەن لەبەر ئەۋەى كە بە مەبەسى بازىرگانىيە، يەكەم كاريان دواى گەمەى سىكسۋىل ئەۋەيە كە ھەر خىرا رادەكەن خۆيان دەشۆن، وھك ئەۋەى جەستەيان پىس بوۋىت. ئەوان ئەو كارە بە مەبەسى بازىرگانى دەكەن. ھەنى لەو كچانە بۆ ۋەدەستخستنى پارەى زىدەتر قبولى چەند نىرتكىك دەكات لە كوز و لە كۆميا بە مەبەسى ۋرورژاندنى ھەۋەسى بىنەر. ئەگەر تۆش ھەۋەست دەوروزىت بەۋ دىمەنە ئەۋا خۆت خەتابار مەكە، چونكا كاتتىك تۆ لەسەر ئۆتوبانەكە بە ئۆتوموبىل دەروىت و روداۋىكى زۆر دژوار دەبىنەت، خاۋى دەكەيتەۋە و دەتەۋىت روداۋەكە باش بىبىنەت، پۆلىسە ئەۋرۋاپايىيەكانىش تۆرەدەبن و ئىشارەتت لى دەكەن ھەتاۋەكو بە خىرايى تىپەرىت و بە كەسىكى چاۋچنۆكت ناۋ دەبەن. نا، خۆت خەتابار مەكە، چونكا تۆ چاۋچنۆك نىت. تۆ وھك مەۋف پىۋسىنت بە ۋرورژاندنى ھەستى بەزەيىيە بە باۋەرى بودىستەكان، بۆيەكا خاۋى دەكەيتەۋە و دەتەۋىت بىبىنەت، چونكا ھەموو مەۋفىك لە ناخىدا مەۋفدۆستە.

لىرەدا مەبەسم ئەۋە نىيە كە بلىم بۆيەكا نىمەش وھك نەۋشىروان مستەفا سەيرى فىلى پۆرنۆ دەكەين چونكا پىۋسىنتان بە ۋرورژاندنى ھەستى بەزەيىيە. چونكا نىرتك كە رەپ دەبىت

پیشکەوتووشن، خو ئیمە لە ئەوان پیشکەوتوتر نین؟

نەوشیروان مستەفا: ئیمە لەو روووە زۆر لە کۆمەڵگای سویدی پیشکەوتوترین، گوی بگرە کوری گەنج توو جاری گەنجی تووش گەر تەمەنی چل سالی تێپەڕینی هەمان قسە من دەکەیت، لات سەیر نەبێ لەم قسەیهی من دەیکەم، زۆریک لە ژن و پیاو پیرەکانی سویدیش دژی سیکسی ئازادن، گەنجیکی کورد ئەمڕۆ کە سەیری فیلمیکی سیکسی دەکات وا دەزانێ لە ئەوروپا هەموو بەو جۆرە دەژین، لە راستیدا وانیە، مەگەر تەنها شوینی سۆزانیەکان بەو شیوە بێت.

رۆژنامەنوس: چی ئەلێی لە سەر سیکسی نیوان کچ و کچ و کور و کور (لیسیان و گەه)؟

نەوشیروان مستەفا: کاریکی قیزەونەو سەد لە سەد لە دژی ئەو کارەم.

رۆژنامەنوس: هەرگیز سەیری فیلمی سیکست کردووە؟؟ بۆ چی؟

نەوشیروان مستەفا: بەلێ سەیرم کردووە و ویستومە بزانی هەیه بۆ کۆمەڵ یاخوود زیان زۆر زانی هەیه بۆ کۆمەڵگا و دژی ئەو.

بەشیکی کورت لە چاوپێکەوتنی رۆژنامەوانی نەوشیروان مستەفا، سالی ۱۹۹۹ لە سلیمانی.

کۆتایی



دەرکهوتنی کلیتۆریس وهک مژدهی ژیانیکی نوئ.

لهم سهردهمه‌دا به هۆی بازرگانی پۆرنۆگرافیهوه، نیرینه ههست به بچوکی چوکی خۆی دهکات، کاتیک فیلمه پۆرنۆکان ده‌بینیت پیاوان به چوکیکی زه‌به‌لاحوه سواری مینیه‌یهک ده‌بن، دلی له خۆی داده‌مینیت. له‌بهر ئه‌وه‌ی ههر له مژده‌وه ئاره‌زووی ره‌پبونی چوکیکی گه‌وره به‌ستر اوته‌وه به‌ توانا و ده‌سه‌لاتی نیرینه‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر هه‌ندیک که‌س ئاره‌زووی چوکی گه‌وره‌ن بۆ به‌ده‌سته‌هینانی له‌زه‌ت ئه‌وا ته‌نها فه‌نتازمه و راسته‌وخۆ کاریگه‌ریی له‌سه‌ر له‌زه‌ت نیه. به‌لام چوک و رۆلی چوک جوړیک بووه له چواندنی ئاره‌زوو به هه‌ستی زالبوون و سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر ژياندا، بۆیه چهنده گه‌وره‌بیت هینده‌ش له بیری

نیریندا وهک توانای سهرکهوتنی ئهو نیشان دراوه یان تاوانای نانهوهی زورترین وهچه. ههر له میژ هوهش له شارسیانیته کونهکاندا وهک پورنوگرافی ئهمرو، ههندی هونهرمهند ئهو دیاردهیهیان بهشیویهکی هونهری نیشانداوه، بهلام له زور پهیکهرهکانیادا کاتیک جوانی نیرینهیان نیشان دراوه وهک خواوهندیک، چوک زور به بچوکی نیشاندراره لهبهر ئهوهی وهک پیوهریکی جوانیی بو لهشی خواوهندهکان دهوایه قهبارهی چوک لهوه زیاتر نهوایه به گویرهی قهبارهی لهشی.



پهیکهریکی وینانی به نیرتکیکی بچوکهوه



(Priape) پریاپین خواوەندی فیرتیلیتی یونانی

دکتۆر (Dr.Negin Jaafar) لەسەر پهیجی فەیسبۆکی خۆی بە شیۆمیهکی زانستی باسی چوک و گهورهیی چوک دەکات، لەم لینکەمی خوار موه دەتوانیت بیخوینیتەوه.

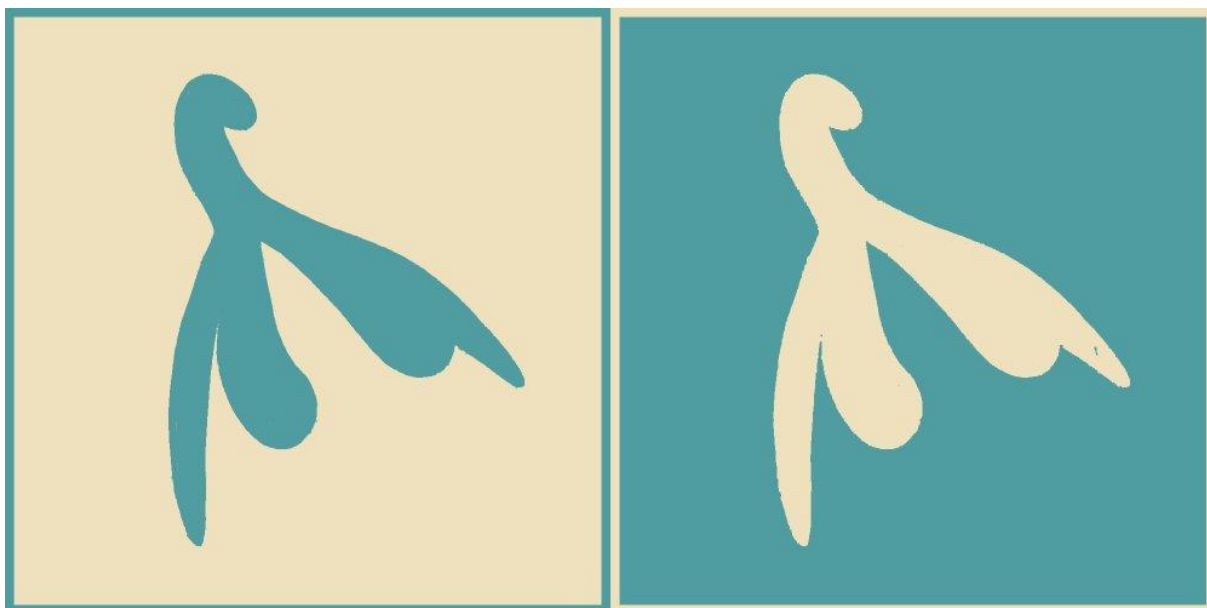
<https://www.facebook.com/Dr.NeginJaafar78/posts/2733006420301>

912

لەم نێوەندەدا ئەندامی ئۆرگاسمی مێینه هەرگیز نیشان نەدر اووه، چۆکی پیاو بە جۆریک خۆی نواندوه که مێینه شەرمیان کردووه باسی کلینتۆریسی شاراوهی خۆیان بکەن. وهک سۆسیۆلۆگەکان دەلێن هەر له مندالیهوه مێینه وهها بێردەکاتهوه که بێ بەش بووه لهو پروموه، واتە سێکسیان بریوهتەوه. ئەمەش کاریگەریی راستەوخۆی لەسەر مێینه هەبووه،

له سهریکهوه له کۆمه‌لگه‌یه‌کدايه که هه‌موو شتتیک له لایهن نیرینه‌وه بریاری له سهر دراوه و بو چێژی ئەوان کراوه، له‌سهریکیشه‌وه سروشت جوړیک له ئەناتۆمی شاراوه‌ی پێ به‌خشیوه، بۆیه مێینه‌ خۆی وه‌ک که‌سیکی به‌ سروشتی ژێرده‌سته بېنیوه، له سێکسکردندا داوای به‌شی له زه‌تی خۆی نه‌کردوه و شهرمن بووه. ئەم شهرمنه‌یه‌شی ئەگهر به‌شیکه‌ی به‌هۆی ئەنه‌تۆمیه‌کی شاروه‌وه بێت ئەوا به‌شی زۆری به‌هۆی که‌لچهری باوکسالاریه‌ویه که هه‌ر له مێژوه‌هه‌ پهره‌وی کراوه له هه‌موو که‌لچهریکدا. هه‌ر بۆیه‌ش فه‌مینیسته‌کان چوکیان وه‌ک ئاندامیکه‌ی ئەشکه‌نجه و ناویان ناوه ئاله‌تی ئەشکه‌نجه یان داری شه‌یتان.

پێ ده‌چیت له‌م سهرده‌مه‌دا که فه‌مینیسته‌کان واخه‌ریکن خه‌به‌ریان ده‌بیته‌وه، مێینه تازهبه‌تازه دوا‌ی چه‌نده‌ها سه‌ده، وینه‌ی ئۆرگانی له‌زه‌تی خۆیانمان پېشان ده‌ده‌ن و ده‌یانه‌وێت خه‌لکی چاویان بکریته‌وه، به‌لکو ئاوریک له به‌شی له‌زه‌تی ئەوانیش بدریته‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه وا خه‌ریکه به‌هۆی کۆرۆناوه دنیا کاول ده‌بیت و پێ ده‌چیت کۆتایشی پێ بێت و فریای نه‌که‌وین. یان ده‌توانین به‌جوړیکه‌ی تر ئەم دیارده‌یه لێک به‌هینه‌وه: مژده‌ی ژیانیکه‌ی نوێ بێت که م‌رۆف گۆرانکاریه‌کی بنه‌ره‌تی بکات له مۆدیله‌ی ژیا‌نی په‌روه‌رده و ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و ئالوگۆری سێکسدا. ده‌رکه‌وتنی کلیتۆریس له‌م چه‌ند سالانه‌ی دوا‌ییدا وه‌ک ته‌نیکه‌ی سهربه‌ست، وه‌ک ئەسته‌یره‌یه‌کی غه‌ریب دوا‌ی ئەوه‌ی بو‌ ماوه‌ی چه‌نده‌ها سه‌ده شاراوه بوه و به‌ مه‌رجیک به‌ ته‌شیتیه‌وه ژیاوین، مژده‌ی ئەو گۆرانکاریه بێت.



وینه‌ی کلیتۆریس

وهنهبیت ئیمه نهمانزانیبیت کلیتوریس چیه، خو ئهگهر نهمان زانیبیت ئهوا ئهوه کهسانهه
 خهتهنهه کچانیان دهکرد له ولاتانی ئهفریقا و رۆژههلاتی ناوین، باش زانیویانه که
 کلیتوریس تهنها قیتکهیهک نیه، بهلکو ئهئندامیکه لهزته میینهیه، بویه له خهتهنهکردندا
 تهنها قیتکهیان نهبریهوه، بهلکو ئهوه دوو لیهوه تهنیشتیشیان بریهوه ههتاوهکو به تهواوی ئهوه
 میینهیه بی بهش بکهن له لهزهت و تهنها وهک میینهیهک بو خستهوهه نهوهیهکی نوئ
 بمینتیهوه. بهلام کاتیک شهوان لهگهل میردهکهیدا دهخوئیت، میردهکهشی لئی نارازیه که
 ئارزوی کهمه و بهوه هویهوه ههوهسه ئهوه ناورووژینییت و چوکی ئهوهیش رهپ نابیت،
 ئهمهیه که دهلین: خواشی گهرکه و خورماش .

ووتهه دکتوریکی فهرههسی لهسهه کلیتوریس:

کلیتوریس دهوری چیه ؟ بوچی کهس نازانیته له چی دهچیت؟

"ههوه کهسیک دهوانیته رهسهه چوکی پیاویک بکات بهلام کهس نازانیته رهسهه
 کلیتوریسیک بکات، بوچی؟

کلیتوریس تهنها ئورگانیکه لههشی میینهیه که به تهنها بو لهزهت دروست بووه. کلیتوریس
 بو ئهوهیه که توی میینه لهزهت وهگریت. کلیتوریس خاوهنی ههشت ههزار خانهه
 ههستیاره بهلام چوک تهنها شهش ههزاره. بو ئهوهه باش لهمه تی بگهیت لهسهه
 پهنجهه مرؤف تهنیا سه ههزار خانهه ههستیارهیه.

چوک، ئورگانیکه که خوینی تی دههژیت کاتیک دهورووژینریت، دریزی له نیوان
 سیانزه تا ههژده سانتیمهتره له کاتی رهپبوندا، کلیتوریسیش ئورگانیکه لهزهته، کاتیک
 دهورووژیریت قهبارهه له نیوان یانزه تا سیانزه سانتیمهتره. ئهوه بههشهه سهروهه پیی
 دهوتریت: گلهند (به کوردی پیی دهوتریت میتکه). ئهوه بهشانهه تری له ناو لههشی
 میینهدایه، ئهوهه ئیمه دهیبینین له دهروهه ئهوه گلهنده پیی دهلین: کلیتوریس، بهلام
 کلیتوریس بریتیه له ههوهوه.

جوړیک له باوهه ههیه که گوایه دوو جوړ ئورگاسم ههس، یهکیکیان پیی دهلین:
 کلیتوریسی، ئهوه تریان زیی (فازینال)، بویهکا ههندیک جار کچان له نیوان خویندا
 دهلین: تو فازینالیت یان کلیتوریان، ئهمهش میتولۆژییه، چونکه ههوهوه ئورگاسمیک
 کلیتوریانه، بهلام ورووژاندنی دهروهه و ناوهوهه ههیه، بویهکا خهکی بهوه جوړه

پیناسه‌ی بۆ ده‌که‌ن، خو ئه‌گه‌ر وه‌ک مێینه ئۆرگاسمیکمان هه‌بێت، ئه‌وه به‌هۆی کلێتۆرێسه‌وه‌یه.

ئهو ته‌نگ‌زێانه‌ی که هه‌میشه مێینه توشی ده‌بێته‌وه، ئه‌وه‌یه که ده‌لێن گوایه ناتوانن بگه‌نه ئۆرگاسم له‌گه‌ڵ هاوه‌له‌ سێکسویله‌که‌یاندا، کاتیک پرسیاریان لێ ده‌که‌یت که ئایا ده‌سته‌پر ده‌که‌ن، به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی هه‌موویان وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه: به‌لێ. کاتیک پرسیاریان لێ ده‌که‌ین چلۆن ده‌سته‌پر ده‌که‌ن؟ ده‌لێن به‌ ورووژاندنی به‌شی ده‌ره‌وه‌ی کلێتۆرێس که کورد پێی ده‌لێت میتکه، که‌واته‌ بلێ به‌ هاوه‌له‌که‌ت که سێکسی له‌ گه‌لدا ده‌که‌یت، ئهو به‌شه‌ت بۆ بورووژینیت. جیگه‌ی داخه‌ که ئهو هه‌سته له‌ لایهن مێینه‌وه ناورووژینیت یان باس ناکریت، به‌ پێچه‌وانه‌ی نیرینه‌وه کاتیک له‌گه‌ڵ کچیکدا سێکس ده‌کات، داوا‌ی لێ ده‌کات بۆی بمژیت یان بی ورووژینیت، هه‌تاوه‌کو چوکی ره‌پ بێت. کچان ئهو داوا‌یه‌یان نیه ئه‌مه‌ش خه‌تای که‌لچهره و ده‌ترسن ئهو داوا‌یه له‌ نیرینه‌ بکه‌ن، چونکه ده‌وریکی گرنگی هه‌یه له‌و ئالوگۆره‌ سێکسیه‌دا. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ورووژاندنی کلێتۆرێس وه‌ک چوک فیزیایه و توش ناچار نیت هه‌میشه به‌ چونه ژورمه‌ بگه‌یه‌ ئۆرگاسم، گرنگ ئه‌وه‌یه به‌ هه‌ر رێگایه‌ک بێت بگه‌یه‌ ئۆرگاسم، هه‌یچ شه‌رمیکێ تێدا نیه که ده‌سته‌پر بۆ هاوڕێکه‌ت بکه‌یت یان کلێتۆرێسی بۆ بورووژینیت یان به‌ هه‌ر رێگایه‌ک بێت بگاته‌ ئۆرگاسم.

زۆر له‌ پیاوان نازانن چۆن هاوڕێ مێینه‌که‌یان بخه‌نه‌ حاله‌تی ئۆرگاسمه‌وه، ئه‌مه‌ش شتیکێ زۆر ئاساییه‌ داوا له‌و که‌سه بکه‌یت که له‌گه‌لیدا سێکس ده‌که‌یت هه‌زی به‌ چیه، چونکه هه‌ندیک مێینه له‌ ته‌مه‌نیکێ زۆر دره‌نگدا له‌ ده‌وری کلێتۆرێس تێ ده‌گات، ئیتر بۆچی خه‌تا له‌ پیاوان بگرین که نازانن کلێتۆرێس چیه، له‌ کاتیکدا پیاوان هه‌ر له‌ مندا‌لیه‌وه یاری به‌ چوکی خۆیان ده‌که‌ن، بۆیه ئه‌وه ده‌وری مێینه‌یه که ئهو داوا‌یه له‌ پیاوان بکه‌ن، ده‌وری مێینه ئه‌وه‌یه که هاوڕێکه‌ی فێر بکات کلێتۆرێس چیه‌و چۆن ده‌ورووژیت.

دژی هه‌موو نه‌خۆشیه‌کی نه‌فسی، ده‌سته‌پرکردن چ بۆ پیاو بێت چ بۆ ژن، باشترین دژه‌مه‌مۆکنیه و که‌سێش باسی ناکات، چونکه هه‌یج کات زیانی نیه و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ش باشه بۆ ته‌ندروستی، هه‌رچه‌نده ماستیوربازیون(ده‌سته‌پرکردن) به‌ لاتینی به‌ مانای خۆ پێسکردن دیت به‌ ده‌ست، به‌ خه‌تاباریی بینراوه لای مه‌سیحیه‌ت، به‌لام کوریک یان کچیک دوا‌ی ئه‌وه‌ی ژیا‌نی که‌پل پیک ده‌هێنن مه‌رج نیه ده‌سته‌برداری ده‌سته‌پرکردن ببن.

ئه‌گه‌ر هه‌ندیک که‌س ملوانکه‌یه‌کی ده‌ستی فاتیمه ده‌که‌نه ملیان و هه‌ندیکیان خاچی مه‌سیحی و ده‌لێن من ئیسلامم یان مه‌سیحی، تو ده‌توانیت بلێیت: من کلێتۆرێسمیانم، ئه‌مه‌ش وه‌ک نوکته و شوخی.

بۆيە نيشاندانى زى و حموز و مندالانى ئافرهت وهك بهشيكى ميينهى ئافرهت شتتىكى باش نيه، چونكه ئەمه هميشه ميينه دهگەرنىنتەوه بۇ ناچارکردنجان بهكارى نانهوى مندال وهك ئەركىكى سەرشانجان، بهلام ئيمه بهسەرمانا نەسەپنراوه وهك ئەركىك ببينه داىك، بۆمان هەيه بريار بدهين، ئەمەش هيج كاتتىك ريز و تواناي ئيمه له كۆمەلگەدا كەم ناكاتەوه ، باشتر وايه باسى كلينتوريس بكەين."

كۆتايى



سيكس و ئورگاسم و ماشين.

ئەم باسە پېشەكەشە بە بەرئیز: Dr.Negin.Jaaf

جاران كاتىك فەقىكان لەسەر باسى سىكس دەدوان، دەیان گووت: شەرع شەرمى بریووه. بەلام بۆ ئەوان شەرع تەنھا بۆ پیاوان شەرمى برى بوو، بۆ تەنگزى نىرتك و ھەوسى بىئى سنورىان، ھەرگیز شەرع بۆ مېینە شەرمى نە برى بوو.

لە بەر ئەوھى من فەقى نىم، بۆیەكا من ھەموو شەرمىكم بریووه.

بە گویرەى زانیاریەکان، پەيوەندى سىكسى كەپلئىك لە نیوان 33 چركە و 45 خولەكدایە دواى چوئە ژورەوھ. بەلام بە شىوھىەكى گشتى بە گویرەى راپرسىەك، لە دواى چوئە ژورەوھ، ئەوانەى تەمەنیان لە ھەژدەوھ ھەتا سى سائە، جوت بوون تەنھا 4.3 خولەكە، لە سەرو ئەو تەمەنەشەوھ، 6.5 خولەك دەخایەنئیت، لئیرەدا باسى كۆندۆم و چوكى خەتەنە كراو نەكراوھ كە دەتوانئیت كەرىگەرىى لەسەر كاتەكە ھەبئیت و بارەكە بگۆرئیت.

پیاوان ھەوسیان زوو دەورووژئیت و ھەر زووش دادەمرکئتەوھ، كاتى رحەت بونیشیان چەند چركەبەك دەخایەنئیت وەك چۆلەكە، ئەمرووش بە بۆنەى فیاگراوھ زۆر لە پیاوانى بەسالاچوو دەستیان كردۆتەوھ بەكار، لە رابوردوشدا بە دواى چەندەھا جۆرى ميوه و خوار دنى دەگمەنى ئەفرو دیزیاكدا گەراون بۆ زیاد كردنى ھەوسى سىكسىيان. كاتىك فیاگرايەك دەخۆئیت، نىرتكت دەبئیت بە شوقل دەتوانئیت كىسە چئمەنتۆى پئى بەرزبەكەئتەوھ، دەبئتە بەلئندەر و دەتوانئیت كارى خۆى بە باشى ببات بەرئوھ و چوار ژنى شەرىعەتى ئىسلامى لە شەوئىكدا لە شىش بدات، ئىتر پئوست بەوھ ناكات دادە عائىشە چاوهرى سەرى خۆى بكات.

ئەمرىكەكان كتىك چون بۆ ئەفغانستان، سەرۆك خىلئىكان بىنى؛ شىخىكى رىشدارى بەسالاچوو بوو، ئەم شىخانەش وەك زۆر لە پیاوانى ئەفغانى چەند ژنىكى گەنجیان ھەس، ئەمرىكەكان سەرنج دەدەن كە ژنىكى زۆر گەنجى جوان خاسى ھەس، دەزانن لەو تەمەندە نىرتكى رەبى درئژمخاىەن نىه و بەكار نىه، تواناى تئركردنى چوار ژنى نىه. بۆیەكا ھەبىكى فیاگراى بە دیارى دەدەنى و پئى دەلئین: شەو دواى نوئزى ئىوارى، نىو كاتژمئیر پئش چوئە لای ژنەكەت، بىخۆ. بۆ روژى بەیانى دەچنەوھ بۆ لای كابرا، كابرارى تالیابان برىسكەى چاوى دئیت و داواى فیاگراى تریان لئى دەكات، ئەوانىش پئى دەلئین: یا

شىخ چەندت دەۋىت دەت دەينى بەلام بەرامبەر بە زانىارى. ئىدى ئاۋەھا چەندەھا سەرەك خىل دەكەن بە جاسوسى خۇيان.

با بېنەھە سەر باسە سەرەككەمان؛ ئورگاسمى مېنە جياۋازە؛ ئەگەر پياۋان بيانزانيايە چلۇن مېنەھەك رەھەت دەبىت، ئىرەبىيان پى دەبەردن، چونكە رەھەتبونى مېنە زور درىژە خايەن و بەھىزە، بەلام ئەھە تەنگىزى دەنئەھە بۇ مېنە ۋەك كچە فەمىنىستى ئەمىرىكى؛ دۆركىن، دەگوت؛ "خواد كونى ئافرەتى لەھ شونەدا داناۋە و مېنە ناچارە بەھ جۆرە جوت بېت، بۇيە زور زەھمەتە بۇ مېنە چىژ وەر بگرىت لە سىكسەردندا لەگەل پياۋاندا، جگە لەھە كاتىك پياۋىك سىكس دەكات، لەھ كاتەدا بەسەر مېنەھەكەھە، حوكمى دەكات ۋەك دىكتاتورىك. چ ئافرەتەك چىژ لەھ جوتتەونە وەر دەگرىت؟" دۆركىن دەبوست ئىتتور سىكسولەكان و پورتوگرافەكان بداتە بەردەم دادگای تاوان دژى مرقايەتتى.

ئىمە مرقى ساپانېش كارمان راستكردنەھە كارە نارەواكانى خواداكانن؛ ئەگەر ھزرىكىان پىداۋىن ھەمىشە لە گور انكار پىدايە، كەواتە ئىمە بە بەردەوامى خەرىكى گور انكارىن لە ھەموو بواریكدا بۇ باشكردنى بارى ژيانمان، باشكردنى ئەھە كە خواداكان نەپانئەنئەھە بىكەن.

مرقى ساپانېش بە مانای مرقى خاۋەن كەل و پەل و ئامىر دىت، ئەھە يارمەتى بەرسەندنى مرقى داۋە، ئامىرە، لە رەھە ھەتا ئايفون، بەشدار بىيان كرددەھە لە پروسەھە پەرسەندنى مرقىدا، بۇيە لەگەل تەكەلۇژى نوپدا ئامىرى نوپش بۇ سىكسولەتتە ھاتتە كايەھە، ئەگەر جاران لە سەدەكانى ناۋەر استا يەكەم كۆندۆم بۇ سىكس كرددن بە رىخولەھە ئازەلان كراۋە، ئەھە ئەمىرۆ چەندەھا ئامىرىش بەكار دىت لە سىكسولەتتە بە تاك بىت يان بە جوت بۇ يارمەتى دانى كىلان، لە بەر ئەھە ئەگەر جاران بە پاچ و پاشان بە ئازەل زەھىمان دەكىلا، ئەھە ئەمىرۆ ماشىنى ئىجگار ئالوز بۇ بەر ھەم ھىنان بەكار دەھىنن، بە ھەمان شىۋە لە سىكسولەتتە ھەر لە كۆنەھە چەندەھا كەل و پەل بەكار ھاتون، ھەندىكىان بۇ زەھتكدردن و رىگرتن لە سىكس كرددن لە ئافرەتان كاتىك پياۋان دەچون بۇ شەر و ژنەكانيان جى دەھىشتن، زوريشيان بۇ زىادكردن و وروژاندنى ھەھەسى خۇيان بوون.

ئەگەر سىكستوى ھەر لە مېژەھە بوونى ھەبەھە و بۇ ئەوانەشى كە نەپان تەنئەھە لە بازاردا ۋەدەستى بختن، ئەھە مېۋە ۋەك خەيار و موز تەنئەھەتى ئەھ كەمىە پىر بکەنەھە. ھەر چەندە ھەموو ئەھ سىكستوىانە لەلەھە پياۋانەھە و بۇ مەبەستى وروژاندنى زىاتر

خویان بووه ههتا میننه، بهلام ئهمرۆ به هوو چونه پيشهوهی تهکنهلوژیای نوو، ئامیری گرنهگ پهیدا بوون، ئامیری زور کاریگهر بو ژنان، ههندیک جار ئهم ئامیرانه دهتوانریت له کاتی سیکس کردندا به جووت بهکار بهیئرین. یهکیک لهو ئامیرانه ناوی سیکستوی کهرویشک ([Sex Toy Rabbit](#)) وهک له وینهکدا دهیبینن دوو گوچکهی ههیه و له کهرویشک دهچیت، دهچیته سهر میتکه و دهی ورووژینیت، بهشهکهی تری له شکلی نیرتکدایه و دهچیته ناو زیوه، بهلام ئهو کچانهی بهکاریان هیناوه لئی نارازین، جگه لهوهی له کاتی سیکسکردندا به جووت، جیگه بو نیرتک نابیتهوه، مهگهر بچیته کونی شهیتانهوه، ئهوش کهوتوته سهر ئارهزووی کهپلهکه بی گومان، بهلام زور رهوای نیه لای کچان، لهوه دهچیت داهینهرهکهی پیاویک بیت.

ئهو ئامیرهی که رهوای زوره لای ئافرمتان و تازه هاتوته بازارهوه، ناوی سهتیسفایهر (Satisfaire)ه، ئامیریکی ئهلمانیه و زور کهریگهره و ناوهکهی له ئاستی کاریگهری ئامیرهکهدایه. ههر کهسیک تاقی کردوتهوه لئی رازیه، سهده دهرسهده ئافرهت دهووروژینیت و دهگاته ئورگاسمیکی بههیز به کاتیکی خیرا. پی دهچیت داهینهرهکهی ئافرهتیک بیت، ههرچهنده گهرام نهمزانی کی داهینهریهتی.

چون بهکار دیت:

ئامیرهکه لهگهل جهلئیک (لوبریفیکاته) دا دهرهوشریت، ئهم جهله زور زور کاریگهره و بو دهستپهر کردنیش له تف و له زور جهل باشتره. توژیکی لهو وبریفیکاتهره دهخریته سهر ئامیرهکه و له ههمان کاتا سهر کوزی کچهکه. ئامیرهکه بچوکه و به پیل نیش دهکات لهسهر ریتمیکی خیرا تر له لیدانی دل. له بهر ئهوهی لهزتهی کچان دور و دریزه، دهبیت توی نیرینه چاوهری بکهیت ههتا خانم خووی دهووروژینیت، چاوهروان دهکهیت، له جیمی دوهههمدا دهچیته ژورهوه. بهلام دهسهته و ئهژنو دانانیشیت به بی کار، وهک وتراوه: "بهتالی ههر بو خودا باشه"، لهبهر ئهوهی ههر کاتیک میننه دهووروژیت، ئارهزوی مژینی ههیه، بویه تو له چاوهروانیدا دهبخهیته دهمی و دهستی، دهبیت ئاگادار بیت، لهبهر ئهوهی ئامیرهکه کچان زور دهووروژینیت، پی دهچیت کیرت بگهزیت، یان توژیکی له لوبریفایهرهکه دهخهیته سهر دهستت و لهش و مهمی بو دهشیلیت.

به بینینی کهسیک که زور ورووژاوه و لهزته دهچیزیت، توش ده ئهوهنده ههوهست دهووروژیت، له بهر ئهوهی دیاردهی ورووژاندان پهیههندی به سایکولوژیهوه ههیه، بویه تو لهو کاتهدا زیاتر ههوهست دهووروژیت، کاتیک خانم یهکهم جار رههت دهبیت، ئهوسا دهتوانیت له پشتهوه بچیه ژورهوه، له کاتیکدا خانم خووی دهووروژینیت به سهتیسفایهر شهپولی ئامیرهکه دهنیریته سهر نیرتکی تو و دهتوروژینیت. دهبیت ئهو راستیه بلیم ئهمه

يهكه چاره ئاميريك بهكار بهينم بهراستي كاريگه بئيت. دهتوانن وهك دياريهك بيهن بو
هاورئيكانتان يان هاوسهركانتان، زور گرانبهها نيهو تهنها نرخی 35 يورويه.

سهفه سهلامهت

وينهكهه سهروهه، فيلمی "روژئ رابيهه"؛ ئهو ژنه جوانه سيكسيهه كه ناشقى ئهو
كهرويشكه بچكوله ناشرينه بووه له فيلمهكهدا. كاتيك كابرايهك ليى دهپرسئيت: باشه تو
بهو جوانيهتهوه چي دهكهيت لهگهل ئهو كهرويشكه ناشرينهه؟ ئهويش له وهلامدا دهئيت: له
بهه ئهوهي دههئينهته بيكهين.

كوتايي



سەردار ھەمەرەش بە جلكى ژانەوہ.

كچىكى كورد بە جلكى پياوانەوہ

شانازى بە ژنايەتى خۆتەوہ بکە نەك بە شەروالى پياوہتى

ھەركاتىك تۆ جلكى پياوانە دەپۆشیت و بە ئازادى سەرچۆپى دەگریت، سەما دەكەیت لە نىو شەقامەكانى شارد، چەندەھا پياو لە دەوروبەرت، بە شانازىيەوہ تىت دەروانن. چونكا بەرگى كۆيلايەتى خۆنت داکەندووہ، ئىدى بویتە مرۆفئىكى ئازاد و وەك ئەوان بۆت ھەيە سەما بکەیت، شانازى بە جەستەتەوہ بکەیت. كوران بە شازىيەوہ تىت دەروانن و پىت دەلین:

ھەي ئافەرم شىرە ژن، ھەي ئافەرم ژنى مەرد.....!!!!!!

ھەرگىز پياويكمان نەدیت جلكى تۆ پىۆشیت و شانازىت پىوہ بکات، ھەلپەركى و سەما بە جلكى تۆوہ بکات، چونكا ھەموو ئەو كارانەي كە تۆ دەيكەیت وەك جلكەكانت، كار و پىشە و مۆدىلى كۆيلەن لای كەلە پياوان. خۆ ئەگەر من جلكى تۆي كۆيلە پىۆشم، ھەرخىرا پىم دەلین:

بی شهره، بی غیره، ژانویه، حیزه، سهرشوره...!!!

ئوانهشی وهها نالین، شهرم دایان دهگریت، چونکا به دهست خویان نییه، میژوی کویلیهتی تو له نهسه تیاندا چینراوه. چونکا تو هرگیز یهکسان نهبوویت بهو، سهردهمیکی کورت نهبیت له پیش میژوودا ههندیکی سهر بهستیت ودهست هینا، بهلام دهریزه خایهن نهبوو؛ ئهو دهمه کی کەش و ههوا گهر مېوونهوه و گژوگیا ودهر کهوتن، توانیت منداله کهت بخرهته کۆلت و بهروومی سورشتی بچنیهوه و چاوهروانی دهستی ناغا نهکهیت کاتیک دووگیانیت. خو ئهگهر کهسانی رۆمانتیک و فهمینیستهکان وایان باوهره که گوايه لهسهردهمه نیکدا دایکسالاری ههبووه یان تو خواوهند بوویت و پهرستر اویت، نهخیر، تو هرگیز وهک خواوهند نه پهرستر اویت. ئهگهریش وهک ئینانا خواوهند بوویت لهسهرهتای شارستانییهتا، به مهبهستی پیدانی مۆدیلیک بووه به ژنان، بو رازیکردنی ههوهسی پیاوان، ههتا ههوهسی نیرتکی شهست پیاوان رازی بکهیت و هیلاک نهبیت وهک ئینانا، یان بیته ماتریکی جینی خوویستی کهله پیاوان و وهچهیهکی نیرینهیان بو بخرهتهوه.

شانازی به ژنایهتی خوتهوه بکه، نهک به شهروالی پیاوهتی.

باوهر به پیاوانی سهردهمی مۆدیرنیش مهکه، کاتیک دهلین دهتپهرستن، یان گوايه تو وهک خۆری و پهریت. نا، درۆزن ههلهپهرستن. ئهگهر راست ئیژن با بتخهنه ریزی خویان، چونکا ئهگهر خودا ئادهمی به کارکردن سزادا و توی به نازاری زابین، ئهوا تو جگه له نازاری زابین، ههردهم لهو زیاتر کارت کردووه؛ زۆربهی داهینانه بنههتهیهکانی پیش میژوو هی تۆن، وهک ماییکردنی رووهک و ئازه لان و دروستکردنی کوفه و... تاد. کهله پیاوان کاتیک دهستیان کرد به چاندن که بینیان ئازه لان زهویهکهی بو دهکیلین، دهنه تو له پیشدا دهستت به چاندن کرد و داهینانی تویه. شووینهوارناسیی ههلتوقیویی لهسهر نیسکه پهیکهری کلاره ئهژنۆت و بربره ی پشت و پهنجهکانی قاچت، لهسهردهمی نیولیتیکدا دهیسهلمینیت که تو دانویلهت لهسهر ئهژنۆ هاریوه. پیستت کهول کردووه، ناگرت کردوتهوه، مندالت به خبو کردووه، مالت رازاندوتهوه، جلک و کاسه و کهوچکت شوشتووه، درومانت کردووه، مانگات دوشیوه، ماست و دوشا و پهنیرت دروست

کردووه، فهرشت چنیوه، مهشکته ژهنیوه، ههویرت شیلاوه نانت خستوته تهنورهوه. گشت پیشمهگره دیرینهکانی کوردستان نانی دهستی تویان خواردووه. رۆژ تا ئیواری لهو دهشتودهرهش، به دهستیکت باخهوانی و بهدهستهکهی ترت شیرت داوه به منداللهکهت. ئاغاش له کونجوریکی مزگهوتا بهدهم بژاردنی دهنکه تهزییح و خویندنهوهی سورهتی ئهفالهوه، توی به ناقیس و لهقل له قهلم داوه. ههراکتیکیش تۆ جیت هیشتووه، به بی تۆ نهیتوانیوه، ههنگاویکی نهناوه. کاتیکیش له ژیر پردیکدا خوی بینوتهوه، گری گری، توی خهتابار کردووه، گوایه تۆ جیت هیشتووه و خیانهت لی کردووه. یان کاتیک فیشهکیکی به سهرتوه ناوه، به شانازییهوه گووتویهتی لهبهر ئهوهی خوشی ویستویت و تۆ خیانهت لی کردووه.

شانازی به ژنایهتی خۆتهوه بکه، نهک به شهروالی پیاوهتی.

نهکهی شۆرشهکهت بدهیته دهست ئهو شهروال لهبهراوه. خهبات بۆ کوردستانیکی نازادیش مهکه نهگره مافهکانت تیدا پشتگۆی خرابن، تهناهت شۆرشیکیش مهکه بۆ نازادی. چونکا نازادی بیرۆکهیهی ههلبهستراوه، بوونی نییه. خۆ مهبهستم ئهوه نییه که پیت بلیم شۆرشیک بکه دژی پیاوان، نا، تهنها داوای مافی خۆت بکه وهک پیاوان. چونکا زۆربهی ئهو تاوانانهی که کراون لهسهر شهرف بهو شهروالهوه ئهجامدراون. یان کاتیک لهبهندیخانهکاندا لاقهیان کردویت، نهک نهتوانیوه باسی نازارمکانی جهسته و دهرونت بکهیت، بگره هاوهله نیرهکانی ریگای خهباتیشت پرویان لی وهرگیراویت. چونکا توی لاقهکراوی جهنگ جیگای شهرمیت، بویته پهلهیهکی رهش بهسهروچاوی کهله پیاوانهوه. تۆ تهناهت داوی جهنگیش بۆت نهبووه باسی زامهکانت بکهیت وهک ئهوان، چونکا زامهکانی تۆ جیاوازن، سهرشۆرین بۆ کهله پیاوان. ئیدی تی دهگهیت بۆچی مۆنیومهنتی سهربازی ونبووت بۆ نهکراوه؟ چونکا تۆ ههمیشه قوربانی جهنگ بوویت و لاقهکراویت لهگهله ئهوهشدا پهیکریکت بۆ نهکراوه.

شانازی به ژنایهتی خۆتهوه بکه، نهک به شهروالی پیاوهتی.

ئهگر تالهکانی قژی تۆ بونهته کالایهکی سیاسی له نیوان ئیران و سعودیهدا؛ ئهمیان دای دهپۆشیت و ئهوی تریان والای دهکات. مهبهست ئهوه نییه که قژی تۆ ئیرتکیان رهپ دهکات، نا نهخیر. لهبهر ئهوهی تاله قژی نازاد به دهم باوه، به مانای سهربهستی دیت،

بۆيە دەبىت تو ھەمىشە لە تەك كەلە پياواندا داپوشراىت، نەو كا ژنايهتى تو ئەوان لە پياوھتى بخات. ئايا دەزانىت كە ھەموو سىستەمىكى سىياسى لەسەر جەستەى تو وەستاو، ھەركاتىك سىستەمىكىش دەگۆرىن، دەبىت سەر لەنوئ بە جەستەى تودا تىپەرن، جارىكى تر مافەكانت بدنەو ھەر پرسىار، چونكا جەستەى تو جىگاي ھەوسە، جىگاي ھەقىقەتە، ئاستى و الاكردى جەستەت بەستراو تەو بە ئاستى ئاگايى و ژىرى مرؤفەو، ئەو ولاتانەى كە تو تىيدا داپوشراوئ لەسەر زانيارى ئەوانە دەژىن كە تو تىيدا زياتر ئازادىت پى دراو. گوئ بە قسەى ئەو كۆكلە رۆشنىرانەش مەدە كە پىت دەلئىن: ئاممان با لە باشور لەچك نەسوتىنن چونكا لە باشور پەچە نەسەپىنراو. ئەوانە كۆكلە رۆشنىرى گىلن، چونكا لە باشور ژىردەستەى ژن بە ژىرىيەكى وەھا سەپىنراو، كە كچان بە داواى خويان، خويان دادەپوشن، لەبەر ئەو ھەموو رۆژىك پياوانى سەلەفى لە مېنبەرەكانەو بە پەتیارە و لەشفرۆش ناوت براو.

شانازى بە ژنايهتى خۆتەو بەكە. برۆ سەر جادە و بقىژىنە، بە بى سەرپوش، سوخمەى مەمك و دەرپىكەشت بسوتىنە.

ئاغا، بۆ ھەر جىگايەك چووبىت، نىرتكى زەبەلاحي خۆى لەبەرد داتاشىو، وەك مۆنمۆنتىكى پىرۆز و رەمزی دەسەلات و ھىز و تواناى خۆى چەقاندوئەتى، بەلام كوزى تو ھەمىشە جىگاي شەرم بوو، شاراو بوو، بە مەرجىك لە زىى تۆو ھاتۆتە ئەم جىھانە، لەگەل ئەو شدا ئەو كەلە پياو تواناى نىيە شانازىت پىو بەكات، خوشى وەك فەيلەسوف و مرؤقى بەئەگا ناودەبات. برۆ لە ھەموو شەقامىكى شاردا پەيكەرى كوزى خۆت دابنى، با ئارەقى شەرمەزارى بيانگرى.

شانازى بە ژنايهتى خۆتەو بەكە، نەك بە شەروالى پياوھتى.

من ژان نىمە بەلام دانى پىدا دەنم كە حەزم بە كۆبونەو پياوان نىنە، ئەو شونىنەى توى لى نەبىت گەرەكەم نىيە. ئەگەر پياوىك تەنھا يەك پياو، تەنھا يەك پياو، وەك من شانازى بە جلكى ئالا و الای تۆو كرد، ئەوسا توش دەتوانىت سەرچۆپى بگرىت و سەما بەكەيت بە شەروالى كەلە پياوانەو.

شانازى بە ژنايهتى خۆتەو بەكە، نەك بە شەروالى پياوانەو خانم.

كۆتايى



كچانی پۆرنۆ و سیاسهتی پۆرنۆ.

ئەو كچانەى فىلمى پۆرنۆ دەكەن و ئەوانەشى لاقە دەكرين، يەكەم كارىان بە خۆرسكانە ئەومىه كە ھەر خىرا دەچن خويان دەشۆن، جەستەيان خاوين دەكەنەو، چونكا ئاو بە غەرىزە پاكر دنەوئى پىسىيە. خۆ ئەگەر كچەى لاقەكراو دەستدرىژى كراوتە سەر و بە ھەلبژاردەى خۆى نەبوو، ئەوا خانمى پۆرنۆش ھەلبژاردەكەى سنوردارە و بە روكەشە؛ بارى ئابورى و ئەقلىك پالئەرە كە كارىك ھەلبژىرئىت دژ بە ھست و خواستى خۆى. لەگەل ئەوھشدا دەلئىت كە ئەو خۆى ئەو كارەى ھەلبژاردوو و زۆر بەختيارە.

دوای ئەوێ بە چوار نێرە کەر تێی دەکەون و یەکیکیان کیری زەبە لاهی هەتا قور قور اگە ی دەبات و ئەوێ تریان بەبێ ئەوێ کونی قونی بۆ چەور بکات راستەو خۆ هەتا گەدە ی بۆی دەبات، لە کاتی کدا سێهەمیان دەکشیت بە مەمکیا و بە شەپاز لە رومەت و سمتی سوردە کاتەو و نێرە کەری چوار هەمیش دەبخاتە کونی کوزییەو. بە هەر چواریان ئەو جەستە یە هەلا هەلا دەکەن، دەیهینن و دەیبەن. خانم بە هەر دوو دەستیشی گونی نێرە کەرەکان هەلە گۆفێ و هەر کاتیک چوکی یەکیکیان نیشتهو، بۆی دەمژیت و رەپی دەکاتەو و دەبخزینیتەو کونیکێ. جارە جارە یەکیک لە پیاو هەکان کونی قونی دەخاتە سەر دەمی خانم و دەبیت خانم زمان بخاتە قونی و بۆی بمژیت.

دوای ئەو هەر چواریان سپیرمی خویان بە فیچقە دەریژنە سەر جەستە و سەر دەموچاوی، پاشان پێی دەلێن دەبیت وەک سەگ بە چوار پا، دۆپ دۆپ سپیرمی نێرە کەرەکان بلیستەو لەسەر کاشی هۆلەکە. لە کۆتاییدا، کچە دینە بەردەم کامیرا و پێی دەلێن: ئەزمونی خۆتمان بۆ باس بکە لەسەر ئەو کاتە خوشە ی بەسەرت برد لەگەڵ ئەو چوار نێرە کەرەدا.

کچەش وەک ئەم خانمی بیرقانه، بە خەندەو رۆدە کاتە کامیرا کە و بە دەم لێستەو ی دوا هەمین دۆپە سپیرم لەسەر لێو هەکانی، دەلێت: پرۆسە کە بە شیو هەیکێ گشتی زۆر باش بەریو چوو، ئەو چوار پیاو هێندە خزمەتیان کردم، هەموو جەستەیان کردم بە لافاویک لە سپیرم و لەزەت. جیاوازییە کە لەگەڵ جارەکانی تر دا ئەو بوو کە هیجیان پەنجەیان نەخستە قونمەو بەلام هەموو کونەکانیان بەکار هێنام، تەنانەت کونە گۆچکەشم. بەراستی هەر چواریان بە بەخشندەییەو خزمەتیان کردم و بە دەورمدا دەهاتن، بە راستی کەسانی بەخشندەن، بە چوکیان جەستەیان دەشیلام. هیوادارم هەموو ئافرەتیک لەم خوشی و شادییە ی من بێ بەش نەبن. ئەمڕۆ توانیم هەموو توانای خۆم بخەمە گەر. پاش ئەوێ هەمویان رەحەت بوون سپیرمی هەموویانم لێستەو، بەراستی سپیرمەکانیان شیرین و بەلەزەت بوون، وەک سەرنج دەدەن، هیشتا چەند دۆپیک لە سەر لێومدا ماوون (بە خەندەو). خواتان لەگەڵ هەتا جاریکێ تر و هەلبژاردنیکێ تر.

ئەم نوسینە لە دەرنەجامی چەند قسە یەکی ئەو خانمە نوسی، کە لە کاتی هەلبژاردنەکانی تورکیادا بە سەروبالای ئۆردو غاندا دەهۆنیەو، گوا یە ئۆردوگان هەمیشە خزمەتی بە کورد کردو و... تاد. ئەو هەلسو- و کەوتەشم ناوناوە سیاسەتی پۆرنو.

کۆتایی



ئەم چەند دېرە سادە و خۆرسكە، پېشكەشه به به ماریا سامی یاخی و قەشەنگ. به ساکینهی خاوهنی دروشمی ژن، ژبیان، نازادی. به موفتی پینجوینی، ئەو تاکه هۆنیارهی که به بی وچان بهرگریی له مافی کچان دهکرد، به سهروک ئاپۆ که تهنها پیاوی سیاسی کورده به ئاشکرا بهرگری له مافی کچان دهکات.

<< مۆتهکهی بوون به کچ >>

زۆر بەی شەوان، مۆتەكە سوارم دەبیت و تەنگە نەفەس دەبم ؛ چونكا لە خەومدا چومەتەوه بۆ كوردساتان، وەرچەخاوم بۆ كچى ئىجگار قەشەن و جوان. خۆم دەبىنمەوه دەمبەن بە بوكىنى بۆ كورئى. هەموو گيانم رازاوه، سەرتاپام بە جلكى بوكىنى، بە ملوانكەى ئالتون و خشلى رەنگا و رەنگ داپوشراوه، دەستم خەنەى تىگىراوه، رۆژىك لەوه و بەر ژنان لە هەمام، هەموو جەستەمیان شىلاوه؛ بنبال و توكەبەريان بۆ تاشىووم، بە رۆنى بۆندار هەموو جەستە و مەمكۆلە و ناوگەلميان شىلاوه.

شايىه هەلپەركىيە و رەشبهلەكە، كەس بەكەس نىيە، هەرا و هورىايە، تەنها من نەبیت خەمگىن و ترس روى داپوشىووم، ئاگام لەخۆم نەماوه، دلەر اوكتى و نىگەرانم لەو ناوه. لە ژورىكدا بە تەنيا دانىشتوم، چەپكى گۆلى رەنگاورەنگ بە دەستمەوه، دلتنەگى و ترس وەك رۆبەكەم هەموو هزرى داپوشىووم، ترسى ئەوهى كە ئاخۆ پەردەى كچىنم نەژاكاوه !!! ؟ ئىدى بە خوینى ناوگەلم سەمىل و رىشى پىاوان و كەمەلگە سورنەكەم وەك باوه. جەستەى خۆمە !!! كوزى خۆمە !!! بەلام هەرلە تەمەنى شەش سالانەوه پىشش بالق بوون، پىيان گوتووم:

نەكەى كچى !!! نەكەى كچى !!! نەكەى كچى !!!

ئاممان كچى، !!! ئاممان كچى !!! ئاممان كچى !!!

ئاممان كچى، دەنا ئابرومان دەچى . چونكا شەرفى خىزان و كۆمەلگە و سولتە لەسەر كوزى تۆ وەستاوه، ئاگادار بە با شەرفەمان لەكەدار نەبى، لەبەر كوزى ژاكاوى تۆ با شەرفەمان نەچى. پىم دەلێن ئەوه مۆلكى تۆ نىيە، مۆلكى پىاوه. نەكەى بىژاكتى، چونكا دنيا خەراوه. بۆيه هەرگىز پەنجەم نەكردووه بە كوزما و پارىزراوه، تەنانەت بە نەهينىش، بە مەبەستى مشتەگانىش نەموئىراوه. من تى ناگەم !!! هەى پىاوانى سەلەفى و دىندار و كەلەكچى، بۆچى ئىوه خۆتان كوردووه بە خاوەنى كوزم، پىم بلێن بۆچى؟ كوزى خۆمە، پرچى خۆمە، داى ناپۆشم، بە ئىوه چى؟ من خاوەنى جەستەى خۆم نىم، من خاوەنى كوزى خۆم نىم، من خاوەنى هزرى خۆ، نىم، من كۆيلەيهكى شاراووم و كەس نامىنى، من كۆيلەيهكم بەلام بە روكەش رازوه.

ئىدى ئەمرو گەشتم بە رۆژى حەشر و لە ژورىك دا بەتەنيا داينناوم، لەسەر جىگەيهكى ئىجگار رازاوه، لە ژورىكى ئىجگار سىپىدا، بەتەنيا منيان داناه. چەپكى گۆل بە دەستمەوه و چاوەروانم. جاره جارەش چەند ژنىكى بەتەمەن و بەئەزموون دىن و

سەردانم دەكەن. ھۆرم دەكەنەو، بە چرپە چرپ و بە ووتى ووتى، دەملاوئىننەو، ئاگادارم دەكەنەو، چونكا لە ئەگەرى ئەوھى كە خوئىم لى بەرنەبى، شوشەيەك خوئىنى كەلەشيريان لە ناوگەلدا داناو. ھەتا بىكەم بەسەر كىرى زاوادا، لە كاتىكدا ئەو دىت و دەچى، لەناو كوزما، جا ئىتر وەرە، لەو حالدا لە برى چىژ و ئورگاسم، گيانت دەرنەچى !!! پىم دەلەين، خەمت نەبى، كىژى خەمت نەبى، زاوا سەرەخۆشەو بى ئاگايە ھىچ نابىنى، شەلەژاوە. پاشان ژنان دەروڤ و پاش كەمى، كابرەيەكى سەمىل فەش دەرگاي ژورەكەم كتوپر بەسەرمدا دەكاتەو و رۆح دەچى. بەلامارم دەداو دەلى:

- داى كەنە و لنگت والاكە كچى...

ھاوار !!! ھاوار !!! ھاوار !!!

ئەى ھاوار !!! ئەى ھاوار !!! ئەى ھاوار !!!

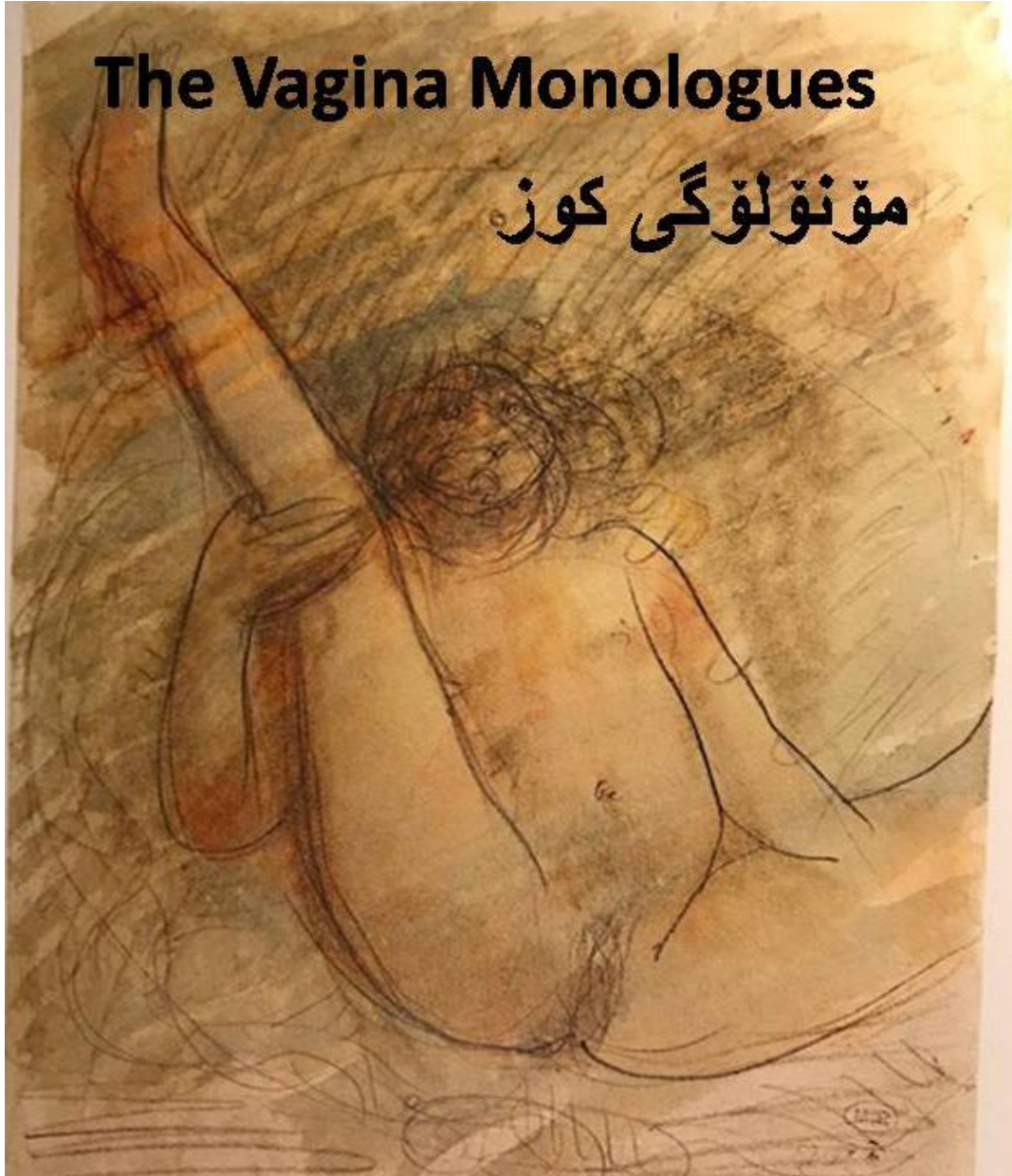
بەراستى كچانى رۆژەلەتى ئىسلامى بەجەرگن.

كتوپر بەدەم ھاوار و پانىكەو خەبەرم دەبىتەو. سەيرىكى ناوگەلى خۆم دەكەم، دەبىنم ھىشتا نىرتەكم ماوە. بەلام لە ترسا ھىندە بچوك بۆتەو، نەماوە. دەلەيم بەراستى كچانى رۆژەلەتى ئىسلامى ئىجگار بەجەرگن، لەھەموو ئانوساتىكدا، لەبەر تالىك قزى ياخى بووى لەچكەيان، لەبەر نامەيەكى دلدارى، لەبەر سىكسەردن بە ئازادى، دەيان كوژن. گوو بەشەرەفى ئەو پياوھى شانازى بە خوئىنى ناوگەلى تۆو دەكا، گوو بەشەرەفى ئەو مەلا دەمشەرە سەلەفیانەبى بەسەر ناوگەلى تۆو دەلەمەرىن. گوو بەشەرەفى ئەو نوسەرانەى بى دەنگن، گوو بەشەرەفى ئەو بەرپرسانەى سەرى خويان داخستوو، وەك ئەوھى ئەو كىشەى ئەوان نەبى، سەريان شۆر و قونيان گايىراوە.

ھەزارن سألە ئىمە باسى ئازادى و سەروەرى دەكەين، باسى كوردستانىكى ئازاد و سەربەخۆ دەكەين، بەلام گىل و نەفامىن، بەتەنىشت ئەم تاوانلىكر او انەو دەژىن و نايان بىنين، ئىمە گىلەين، تاوانبارىن، بۆيەكا ئامانجمان نەپىكاو.

من كوردستانىكى ئازادم لۆ چىبە كە ئەوان تىيدا بەندكر او بن !!!!

كوئايى



شانۆى ؛ مۆنۆلۆگى كوز

(The Vagina Monologues)

مۆنۆلۆگى كوز، شانۆيەكە، سالى 1999 لەلايەن كچىكى فەمىنىستى ئەمەرىكى Eve Ensler ە وە نوسراوہ، ھەتا ئىستاكە بۆ 46 زمان تەرجومە كراوہ، بە داخوہ تەرجومە نەكراوہ بۆ سەر زمانى كوردىي. باسى تەنگزىيەكانى مېننە دەكات بە شىوہيەكى راستەو خۆ و بە كۆمىدى لەلايەن سى كچەوہ بەرامبەر بە بىنەر. لە فەرەنسا 3500 جار ئەم

شانۆیە پیشەکش کراوه له لایهن گرووی جیاواز و دەرھینەری جیاواز هوه. هەر وەھا بە بۆنەى رۆژى ئاڤرەتانی جیهانەوه، له لایهن سى ژنە وەزیر، که هەر یەکیکیان له بەرھەى جیاواز بوون؛ بەرھى چەپ و راست، بەلام خەباتى فەمینیستى کۆى کردبوونەوه، له سەر شانۆ هەرسێکیان ئەو دەورەیان بینی. وەک رۆژنامەوانکە گوتى: خانمى وەزیرى پەرودە، لەو شانۆیەدا 123 جار ناوی کوزى هیناوه. لەکاتى پیشکش کردنى شانۆکەشدا گوتى: هیندە هەست بە شەرم دەکین وەک پیاو، هەروا ئاسان نیه بۆ پیاویک چوکی رەپ بێت لەم سالاەدا.

مۆنۆلۆگى کوز، بریتیه له تیکستى راستەو خۆى کۆکراوهى ژنانى ئەمریکى و ئەوروپى لەسەر تەنگزى کوزیان بە دەست باوک سالاریهوه، بەلام شانۆکە تەنها باسى تەنگزیهکانى کوزى ژنانى پێست سپی دەکات. بۆیه بریار درا بە هەمان شیوه لەگەل ژنانى جیهانى ئیسلامى ئەوروپادا؛ ئیرانى و تورکى و مەغریبى... تاد، کۆبەنەوه و تیکستەکش بگونجین لەگەل تەنگزیهکانى ئەوان. ئیستا که ئەم شانۆیه له زۆر ولاتانى جیهاندا بە پێى کەلچەرى ولاتەکه و تەنگزى کوزى مێینه لەو ولاتانەدا بە جۆریکی تر دەنوسریتەوه. له چەند مەشەدییدا بینیم چۆن کچانى موسلمان باسى ئەوه دەکەن، له کاتى سیکسکردندا ببیەر دەخەنە کوزیبانەوه بۆ ئەوهى له کاتى جوت بووندا ئازار بچێژن و هاوار بکەن، هەتا کورەى رۆژەلاتى وەھا بزانیت که ئەو کچه پاکیزهیه و لەگەل کورى تردا سیکسى نەکردوو لهوه و بەر، زۆر تەنگزى تر که بەسترانەتەوه بە تەنگزى دین و کەلچەرى ئیسلامیهوه بۆ چەمكى سیکسوالیتی مێینه و کوز.

دیالۆگ، بریتیه له وتووێژ له نێوان دوو بەرەدا. بەلام مۆنۆلۆگ، واتە؛ وتووێژ لەگەل خود، زۆر جار ان مۆنۆلۆگ بریتیه له لاواندەوه و سکالا. لەم شانۆیەدا؛ (مۆنۆلۆگى کوز) ، کوز، سکالای خۆى دەکاتەوه. ئەگەر کوز مۆنۆلۆگ دەکات، له بەر ئەوهیه که چوک نازانیت دیالۆگ چیه، تەنها مۆنۆلۆگ دەزانیت، مۆنۆلۆگى چوکیش، سکالای نیه، بەلکو بریتیه له لوت بە یكدادان و مۆن بوون و شەران گێرى، بە تاییهتى چوکی رەپ، چوکی رەپ؛ ئەو پارچه گۆشتەى که فەمینستەکان ناویان ناوه؛ دارى شەیتان، دارى ئەشکەنجە. وەک هاوڕێیهكى فەرنسیم بۆى دەگێرامهوه : (زۆر بەیانیان باوهمپیارەم دەیکرد بە شەپ و بۆله بۆل و ئازاوه، دایکیشم پێى دەگوت: ئەوه دوى شەو بۆم نە مژبویت بۆیه وەھا بۆله بۆ دەکەیت ؟)

چوکی رەپ، زیاتر له مولازم موحسین دەچیت، نازانیت دیالۆگ چیه، بئ مێشکه، گێله، نەفامه، دەبیت پەرودە بکریت، بە دارى سىحراویش ناتوانین گۆرانکارى له هەلس و کەوتیدا بکەین، وەک بەختیار عەلى، له رۆمانى شارى موسیقارە سپییهکاندا؛ مولازم

موحسین (کابرای جهلاد) که چاوی بهندکراوهکان به بی بهزی و به زیندوویی ههل دهکولایت، به بیستی عهزفی فلوتیک، کوتووپر دهبیته کهسیکی مرؤف دوست و دهیهویت داداگایی بکریت. ئەوه هەر کاکه بهختیاره ئەو توانایه ههیه، به داریکی جادوگری، وهک له چیرۆکی؛ پاشای بوقدا، بوقیکمان بۆ بکات به سازاده. راسته خالی وهرچهرخانی کوتووپر ههنه، که دهبیته هۆکاری تهقینهوه، وهک کاتیک دلۆپیک ئاوی زیده، وهها دهکات که سوراحیهکه لئی پروات، بهلام وهرچهرخان پیوسیتی به زهمهنه، به راقهکردن و تییهر بوونه به ناکۆکیدا، پیوستی به ناگاییه به نهست، پیوستی به شانوی لهم جوریه.

ئهگهر کوز دهتوانیت، بدویت، گۆرانی خوش بچریت و ئاوازی خوش بژهنیت، له بهر ئەوهیه که خاوهنی چهندهها لئوه، خاوهنی پارچهیهک زمانی ههئاوساویشه، خاوهنی روبراییکی خوری پر له ئاوی سازگاریشه، دارستانیکی چهره نالۆزه به وینای ژیان چونکا شوینی ژینهویه. هەر کاتیکیش دهکهوئته ووت و وئژ، ئیتر وهستانی هاسان نیه، بهلام دهبیت بینهری ههبیت، یانژی گوی بیست، دهنه دهکهوئته مۆنلۆگهوه، ساکالا دهکاتهوه، بویه کوزی کچانی کورد، به تایهتی رۆژهلاتی ههمیشه له مۆنلۆگدان، له بهر ئەوهی گوی بیستیان نیه. ههرچهنده وههام بیستوه که کچانی کورد گۆرانی خوش دهچرن، مۆسیقای نایاب دهژهنن، نامادهی دیالۆگن، به هوی کهلچهریکیانهوه که پتر ئازاد تره له رۆژهلاتی ئیسلامی. من خۆم ناتوانم ئەو شایهتیه بدهم، له بهر ئەوهی که ههر زوو کوردستانم جی هیشتوه و دیالۆگم له گهل کوزی کوردیدا نهکردوه. بویهکا ههرگیز گوی بیستی ئاوازیان نهبووم. بهلام رۆژیک به ریکهوت، کهوتم بهسهر کچیکی کوردی رۆژهلاتا؛ بهنهفشه، ههرچهنده به نهفشه کوردی نهدهزانی و له تاران ژیا بوو، وهک شیخ رهزا دهلایت: دایکی حیز بوو باوکی نهی دهزانی. بهلام بهنهفشه کورد بوو، به ههلم زانی دیالۆگیک له گهل کوزی بهنهفشه ریک بهخه، یانژی ئاوازی مۆسیقایهکی دل گیر.

له کاتیکدا ههر دوو کمان له سالۆنیک گهوره دا دانیشتبووین، ویستم دهست بکهه به ژهنینی، به ئاستهه داری کهمانچهکهه دهرهینا بوو، هیشتا نهه خستبوه سهه تهلی دهنگداری، و دهستم دههینا به کهمانچهکهیدا، بهنهفشه کهوته هاوار هاوار و گۆرانی ووتنیک درۆ، ئاوازهکی زۆر به درۆ دههاته بهر گویم، نهشاز بوو، ئازاویک بوو وهک ئاوازی عهزفی فلوتی شاری مۆسیقاره سپیهکان، درۆزن بوو، بویهکا داری کهمانچهکهه خستهوه بن باخهلم و گووتم: خوشکی، من لهو پیاوانه نیم که بتوانیت به ئاوازی درۆ به داریکی سحراری ههوهسم بورووژینیت، چووکم رهپ بکهیت، وهرم گیریت، من فییری ئاوازی رهسهنم. بهنهفشه وهستا له گۆرانی چهرین و پرساری لی کردم که چ ئاوازیکم پی خوشه، له بهر ئەوهی که ئەو تهنهها ئەو ئاوازه فیرووه بۆ ههلهتاندنی چووکی بی میشک، چووکی گیل و نهفام، ئەگهر من ئەو ئاوازه به درۆ دیته بهرگوی، ئەوا له ولاتی

بەنەفشەدا ھەمیشە کاریگەر بوو. بەنەفشە نیتی خراب نەبوو، بەو مەبەسە ھاواری دەکرد وەك كچىكى رۆژ ھەلاتى، ھەتا بەو ئاوازەى تىم بگەيەنیت كە ئەو دىالوگ دەكات، بەلام بۆ من مۆنۆلوگ بوو.

لەبەر ئەوەى چەند سەردەمىك لەو ھە و بەر، ئاشنايم لەگەل كچىكى گۆرانى بىژى ئۆپرادا ھەبوو، چەند زانىار يەكم لە سەر ئاواز و جۆرى گۆرانى ووتن ھەبوون، ھەرچەندە من لەو ھە و بەر ھىچ جۆرە وانەيەكم لە گۆرانى ووتندا وەر نەگرتبوو، بەلام بە ئەنستات ھەندىك تەكنىكى گۆرانى و ھەناسەدان فیر بوبووم؛ لەگەل سۆفى گەريدا ھەناسەدان فیر بوبووم، ھەروەھا لەبەر ئەوەى كە بە گۆرانى ھەمەسألح دىلان سەر سام بووم، ئاوازەكانى ئەوم لەبەر كرد بوون، بۆيە من بە مېشك گۆرانىم دەووت وەك ئەو، نەك بە قورگ وەك ھەسەن زىرەك و مەمەدى ماملی. كاتىك ئەو كچەم ناسى ھەندىك تەكنىكى گۆرانى ووتنى فیر كردم، كە چۆن سى جۆر گۆرانى ووتن ھەنە؛ بە قورگ، بە مېشك، بە سنگ. واتە ھەول دەدەيت دەنگت لە يەكئىك لەو سى شوینانەدا دەنگ بداتەو ھە كە دەتەوئیت. ھەمان ئاواز، ھەمان گۆرانى كاتىك شوینی دەنگدانەو ھە دەگۆرئیت، لە قورگەو ھە بۆ سنگ يان بۆ مېشك، ئەوا تەواوى جۆرى ئاوازەكە دەگۆرئیت، بەلام گۆرانى ووتن بە قورگ، جگە لەو ھەى گۆرانى بىژەكە ماندو دەكات لە ھەمان كاتا گوئى بىستىش ھىلاك دەكات. ئەو كچە گۆرانى بىژەش، بە سنگ گۆرانى دەگوت. دان بەو ھەدا دەنیم كە دەیتوانى بە سنگ گۆرانى بچرئیت، لەبەر ئەوەى خاوەنى سینه و مەمكىكى ئىجگار فراوان بوو. كاتىك بریارماندا پىكەو ھاواىك بچرین، لە كاتىكدا دارى كەمانچەكەم خستبوو ھە سەر كەمانچەكەيى و ئەویش بەسەر مەو ھەھات و دەچوو، لەبەر ئەوەى كە بە سنگ گۆرانى دەووت، سنگ و مەمكۆلەكانى بە سەر سەر وچاومدا وەك شەپۆلى دەریایەكى دلگیر دەھاتن و دەچوون، لە گەرمەى مۆسیقا ژەنیدا بووم لە كاتىكدا ئەو بە سەر مەو ھە بوو، داوام لى كرد كە ئایا دەتوئیت بە كووز گۆرانىم بۆ بچرئیت؟ بى يەك و دوو دەستى كرد بە چرىنى ئاوازیكى ئۆپراى قەشەنگ، دەنگى لە سینهیەو ھە وەك شەپۆلىكى بەتینی دەریای ئەتلەنتىك بە كوزیا تى پەر دەبوو و دەكەوتە سەر دارى كەمانچەكەم، وەھای دەلەراندەو ھە كە ئاوازەكە بە ھەموو گیانمدا تى دەپەرى و سەداى دەدایەو ھە، وەك ئەوەى لە سالى ئۆپراى پارىسدا بم، دەنگى ئەو خانمە ھەموو گیانمى گرتبوو ھەوى و دەیە ھەژاند.

(داوا لە ھاوسەرەكانتان بكەن، بە كووز گۆرانىتان بۆ بلىن)



مۆنۆلۆگى كوزم خوينده وه.

چهند دیریک له کتینی مۆنولوگی کوز :

همموو سالتیک، ههشت سهد هزار ملوین، تا سهد هزار ملوین کیزۆله له جیهاندا خهتهنه دهکرین، ئەگەر ئەوه ناوبنن خهتهنه! چونکی ئەگەر ئەوه خهتهنه به چوینین به چوکی پیاویک، زۆر جۆریان، وهک ئەوه وایه همموو چوک له بنهوه برابینهوه و ئەوهی دهمینتهوه به پیستیک داپوشرا بیت.

لهسالی 1948 له ئەمهریکا، ئالتهتیکیان له سهر کیزۆلهیهکی پینج سلانه تاقی کردهوه به مهبهستی ریگریکردنی کچان له دهستپهرکردن.

شتیک له ناو گهلمدایه، نازانم چیه، نازانم له کوپیه، دهستی بو نابهم، لهو سهردهمهوه، ههرگیز، بو ههتایه. ناتوانم بونی بوگهنی ئازهلای مردووی سهربراووی لی دایرم، سهریان بریوه و رۆبی هاوینانم پیس دهکات. لهو رۆژهوهی ئەسکهرهکان تهفهنگیکی دریزیان خسته ناوگهلمهوه، زۆر سارد، لولهی ئاسنهکهی دلای دهگرتم، نهم دهزانی ئایا دهی تهقینن یان لولهکهی ههتا میشکم دهبن. درنده، به دهمامکی رهشوه، بوتلنیشیان تی دهبریم، پاشان کلکی گسک. ئیتر سهیری ناکهم لههتهی پیستیان دراندم.... ههرگیزا و ههرگیز، له وهتهی پارچهیهک له کوزم له دهستما مایهوه، پارچهیهک له لیوی کوزم که نیستاکه بهشیکی به تهواوی نهماوه. ههرگیزا و ههرگیز، لههتهی بو ماوهی حصوت رۆژ، ههر یهکیکیان به نۆره، به بوگهنی گوشتی دوکه لایهوه، له ناو مندا سپیرمی پیسی خویان جی هیشت، بووم به روبرایکی بوگهنی پر له ماسی مردوک، بوگهنم لی دههات.

ههرکسیک ئەو کتیبه (Eve Ensler) بخوینتهوه، جاریکی تر به ههمان جۆر ناروانیته لهشی ئافرهت. ئەوهی ئەو تیکسته بخوینتهوه، جاریکی تر سیکس به ههمان شیوه ناکات.

له کتیبخانهی گهرهک داوای کتیبهکه کرد، کچهی کتیبخانه زۆری پی خوش بوو که ئەو کتیبه داوادهکه، خیرا دهستی برد بو کتیبهکه و دایه دهستم به خندهوه، نرخه تهنها 12.50 ئۆرویه. کتیبیکی بچوکه، به زمانیکی ئەدهبی سهردهم نوسراوه، به رۆژیک دهخویندریتهوه. کتیبیکی کاریگهره، بو همموو خویندهریکیش دهشیت، خزمهت زیاتر دهکات لهو کتیبانهی سهدهها پهرن و همموو کس لیان تی ناگهن. پیویسته همموو گهنجیک ئەو کتیبه بخوینتهوه، ههتاوهکو تی بگات له نازارهکانی کوز. تیکستیکی شانویی نیه به لام گونجیندراره بو شانۆ. تیکستی ژنه فهمینستی ئەمریکی (Gloria Steinem)ه،

بریتیه له نۆتی ئەو ژنانەى باسى تەگنژی كوزى خویان كردوو. دواى ئەوهى له لایەن ئیدیتەریكەوه پینشیاری پارهیەكى زۆر بۆ نوسەرکه دهكریت بۆ بلاوكردهوهى، بهلام پینى باشتره بیدات به نوسەرى فەمینیسیت؛ (Eve Ensler) به مەرچیک وشەى كوزى لهبیر نهچیت له تایتلهكەیدا.

له بەشى یەكەمدا له بەر پیکەنەین نەم دەتوانی پەرەگرافەکانی تەواو بکەم، پاشان وهك خەنجەریك دهچیت به هەناوتا و شەرم له خۆت دهكەیت وهك پیاو، كه دوو هەزار سألە به تەنیشت ئەو تاوانەوه دهژیت، كهچی نهك بێ دەنگیت هەلبێزاردوو، تەنانهت نای بینیت. له بەشى كۆتاییدا به نۆت و ئاوازی ناسك مألئاوايت لى دهكات، لهسەر ئاوازی ریتى ئۆرگاسم. به تەنها دیریکیش دژی پیاوان نادویت.

تى دهگەیت بۆچی به راستەو خو دهلێت: كوز. بەشكو ئیتر ئەو بەشەى كه بریتیه له شوپى لەزەتى مینە، وهك شەرمیاك نەبیریت، نەشاریتەوه، ئیتر نەوتریت: عەیبەكەم، شتەكەم، ئەوهى خوارەوه، دهعباكەم، پشیلەكەم، قالدۆچەكەم... تاد. هەر بهو مۆنتالیتییەش برادەریكى ئازیز، رەتى كردهوه نوسینهكەم له سەر مۆنۆلگی كوز بلاوبكاتەوه له سایدەكەیاندا، گووتى: به مەرچیک بلاوى دهكەینهوه ئەگەر تایتلهكەى بگۆرم، بۆ نمونه، بیکەم به : بز.

له سەرەتاوه، نوسەر كتیبهكەى پیشكەش دهكات به هەموو ئافەرەتانی جیهان، له كۆتاییدا به كچهكەى، باسى ئەو ژنەش دهكات كه هەتا تەمەنى حەفتا و دوو سالی، كوزى خۆى نەبینى بوو، نهى دەزانی ئۆرگاسم و لەزەت چیه.

نەهامەتیەكه ئەوهیه ئەو كەسانەشى كه بەرگری له مینە دهكەن، زۆر ریزیان لى ناگیریت له كۆمەلگەدا، موفتى پینجوتی، تەنها رۆشنبیر و شاعیریكه كه بەرگری له مینە كردوو له سەر دەمهكەیدا، لهو سەردەمهدا كه خەلكى به شیعرى درۆزن باسى قژی لول و چاوى بهخومارى كچانیان كردوه و هۆنراوهیان رازاندۆتەوه بۆ هەوهسى خەفەكراویان، هەرگیز ئازارى ئەوانیان نەبینیهوه و به دیریکیش ئاماژەیان پى نەداوه، بۆیهكا كووتوپر هۆنراوهكانى مامۆستا گۆرانیشم له بەرچاوه كەوتن، ئەو هۆنراوانەى به دەم رینگاوه كاتیک گەنج بووم دەم ووتنەوه:

قژ كالى ليو ئالى پرشنگى نيگا كال

ئەي كچه جواهكەي سەر گۆنا نەختىك ئال.

بۆيەكا موفتى پىنجوئىنىش ئەم ھۆنروانەي خۆش گەرەك نەبوو، منىش وەك ھەموو كەسىك دژى موفتى بووم.

وەك بىنىمان، شار پر بوو لە پەيكەر، بۆ ھەموو ئەو كەسانەي لە ژياناندا رۆژيەك قسەيەكيان كردىت، پەيكەريكيان بۆ كردوون، بەلام بۆ موفتى پىنجوئىنى بڤە بوو، لە بەر ئەوەي ئەو پياوہ بەرگري لە كۆيلەكان دەگرد، ناچار كچەكەي پارايەوہ لە شارەوانى بۆ پەيكەريەك. ئاپۆش بە ھەمان شىوہ؛ نزيكەي بيست سألە لە بەنديخانەيە و ھىچ رۆشنىبيريەكي كوردىش ناوي نابات، بەلام بە خۆشحالەوہ وتار و وتەي رۆشنىبيرانى ئەروپا دووبارە دەكەنەوہ بە بى ئەوەي لىشى تى بگەن، لە بەر ئەوەي ئاپۆ تەنھا پياوي سياسىيە نەك لە كوردستان بەلكو لە ھەموو جىھاندا بە راشكاوي بەرگري لە مئىنە بكات، بۆيە كچانى گەريلا ھىندە خۆشيان دەويت. ئىمە تەنھا ئەو دوو پياوہمان ھەيە كە بە رشكاوانە بەرگريان لە مئىنە كردوہ.

نا ئىمە مروڤى ژىرى ژىر نىن، بە پىچەوانەوہ، مروڤى گىلى گىلين، خەلكى بنى زمان و سەرى زمانىان سياسەتە، بە ھىواي رزگار كردنى كۆمەلگە لە چەوساندنەوہ، باشتر وايە لە مالى خۆتەوہ دەست پى بكەيت؛ ئەوەي بە بەرچاوتەوہ ھەموو رۆژيەك دەچەوسىنرئەتەوہ، بەلام ئىمە گىلين، نەفامىن.

ھەرگىز لە بىرم ناچئەتەوہ ئەو رۆژەي كچى پوورم رووي تىكردم و گووتى: تۆ شانست ھەيە كە كوريت. ھەگىز بىرىشم ناچئەتەوہ دەپەھا گەنجى خوين گەرم و شورشگىر روپان دەگردە مألمان و شەوانە لە بەردەم پىكە ئارەقەكانىاندا باسى خەبات و رزگارى كۆمەلگەيان دەگرد لە چەوساندنەوہ، بەلام ژنىك نانى بۆ ئامادە دەگردن، جىگەي بۆ دادەخستن، تەپلەكى جگەرەي بۆ پاك دەكرنەوہ، جلكەكانى بۆ دەشوردن. ھەرگىز رۆژيەك بە بىرياندا نە دەھات بچن كاسە و كەوچكى بۆ بشۆن و بلۆن با لىرەوہ دەست پى بكەين، لە بەر ئەوەي ئەو كارانە؛ دروومان و مندال بەخىو كردن و جلك شتن و ...تاد، ھەمىشە وەك كارى كۆيلە بىنراون.

بە راستى ئىمە مروڤى گىلى گىلين، نەك ژىرى ژىر. يان دەبىت گۆرانكارىەكى رادىكالانە بكەين لە ژيانماندا يان دەبىت ئەم ژيانە كاول بكەين و كۆتايى بە ھەموو شتىك بەئىنين.

تابو يان تابو (Tabou)، وشەيەكى پۆلۆنيزيايە، دوو ئەنترۆپۆلۆگى ئەمەريكى و ئنگلىزى سالى 1870 خستويانەتە ناو زمانى لاتىنيەوہ. لاي ئەوان بەكار ھاتووہ بو رى پى نەدانى سيكس لە نيوان ئەندامانى خيزان و رى پى نەدانى نان خواردى ژن و پياو پىكەوہ دىت.

ھەموو ئەم باسانە تابون، خەلكى رويان نايەت باسى بکەن، بەلام رويان دىت باسى ئازادى و شورشى درۆزنانە بکەن.

کۆتايى



"ماچ و ماچی فەهەنسی و کامەسووترا و دەستەواژەکانی کوز لە زمانی فەهەنسی و کوردیدا"

بێنە ماچ،

بێنە ماچ پێ مەکەنە

شۆخی پەنجە بە خەنە

بە بیری جەمال نەبەز؛ ماچ بە مانای مألینی جیگەیهک (ماشەدان، ماشە ماش) دیت،
مألینی رومەت یان شوینیکی دی.

و هک بێنیمان کەمپینیک لەم دواییانەدا لە کوردستان دژی شکاندنی پەیکەری ماچ بەرپۆه
چوو، سەرئەماندا چۆن کوران ماچی سەری خانمانیان دەکردن. ماچی
سەر، خۆشەویستی باوک و دایکە بو کور، یان کەسیکی لە تو گەورەتر، بە مەنای
پاراستنی کەسی ماچ کراو دیت، لە بەر ئەوهی ئەوی دی سەر دادەنەوینیت لە بەردەم
ئاغادا. چاکتر و ابوو لە ژیر پەردەوه ماچ بکەن، چونکا ماچی دەم ئەگەر لەسەر دەمی

سۆمەرییەکانەوه بوونی ھەبە بەلام ھەنووکە کەلچەری ئەو ناوچەییە نیە، مۆدیلیکی سەر دەمی نوێیە. باسی جۆرەکانی ماچ ناکەین بەلام لە پیش میژوویدا، لە سەر دیواری ئەشکەوتەکان تەنھا نەخشیک کە دۆزاربیتەوه گوزارشتی لە ماچ کردبیت، جیی باوەر نیە. لە سەر دەمی مۆدیرندا دەیگیرنەوه لە ئەفریقا ئەنترۆپۆلۆگیک بۆ دەستخۆشی کردن لە ئاڤرەتییکی ئەفریقی، لئێ دەچیە پێشەوه و دەیھویت ماچی بکات، ئاڤرەتەکە دەسلەمیتەوه و دەترسیت، وادەزانیت کابرا دەیھویت بی خوات.

ئەو ماچەیی کە پێی دەلین؛ ماچی فەرەنسی، کچ و کور زمان دەسوریننەوه لە ناو دەمی یەکتەریدا و لیکیی یەکتەری دەخۆنەوه، دەستوبرد ھەوەس دەورووژینیت؛ نیرتک رەپ دەبیت و لئوی کوز ھەلەئەوسیت. فەرەسنیەکان بە زمانی رەشوک پێی دەلین پینچانەوی یان ھەلەدانەوی خاکەناز (Rouler une pelle)، لە بنەرەتا ماچی فەرەنسی نیە. سالانی شەست ھیبیەکان لە ھندستانەوه ھاوردیان بۆ فەرەسا، لە کتییی ئیرۆتیزمی کامەستراو ھەرگیراوه، ئیستاکە دەیفرۆشنەوه بە ھندیەکان، ھندیەکانیش بی ئاگا، دەلین: ماچی فەرەنسی دەکەین. چونکا ھیندیەکان لە ژیر پەردەوه بە شەر مەوه لە کاتی ئاھەنگی بوکینیدا گواپە ماچ دەکەن. بی گومان کە تۆ بەھای تابلۆ قورینەکانت نەزانی، بەھای شوینەوارەکانت نەزانی و کردنت بە بەردە نوێژ، بەھای میژووی خۆت نەزانی، ھەموو کەلچەرەکت، رشتەیی مرواریەکت، شیخ رەزاکەت لە مۆزەخانەکانی ئەورپادا دەنیشنەوه.

ئیر ماچی دەم بە ھۆکاری فیلمی سینەمایییەوه بوو باو وەک ماچی فەرەنسی لە ھەموو جیھاندا بلابوویەوه.

ئیمەش کاتیک گەشتینە فەرەنسا بە لیشاو ماچمان دەکرد و کچان دەرشانەوه بە دەمانا بە شەراب و شەمپانیاوه، شەرابی بۆردۆ و شەمپانیامان دەخواردنەوه بە دەم و لئوی کچانەوه.

ھیبیەکان زۆر شتی تریشیان ھورد.....، بەلام ئیمە ئەوسا نەمان دەزانی ئەمانە ھەمووی لە کامەستراو ھاتوونە، کچانی فەرەنسی دەرسیان دادەداین. کاتیک بۆ یەکەم جار کچیک زمانی خستە گویچکەم و سوراندیەوه لە کونی گویچکەمدا، سەرم سوورما و ھەستم بە لە زەتییکی ئیجگار غەوارە کرد.

ئیر بەیانیان کاتیک ھەلەسەم لە خەو، دەستەکانم نە دەشتن، یەک بەیەک پەنجەکانم دەھینان بە بەر لوتما و بۆنیام دەکردن؛ ئەمیان کوزی ئان، ئەوی دییان کوزی نادیی مەغریبی، ئیلئوئوری ئەرجەنتینی، ئەوھەکی تریان بۆنی کوزی فرانسوای پیست

په مېي. به لّام په نجه توتهم خوی کارزان نه بوو، جیې باوهر نه بوو، بونی ئهنگو سته کانی دی دهگرت، هر کاتیک دم خسته کوزی کچانیشهوه هر دم له کن بوو، له موسیقاشدا هر چی نه بوو، به لّام ئهو ئهنگو ستهی که چهژه و و بونی له ههموویان په سهندتر بوو، دوشاو مژه بوو، له بهر ئهوهی ههمیشه له قونی خانماندا بوو، ئهی خو به بی په جوری کوردان نافداقینیان نه کرده به دوشاو مژه!

دوشاو پیسه؟

نا، گول برا له ئیرۆتیزمدا دوشاو پیس نیه، دوشاو کومپوستهره، سهوزموات و گوشت و شهرابی پیشاوه، له کوردستان تویک گوشتی قه و یاپراخ و فاسولیای بو زیاد کراوه.

بویه منیش هر دم دوشاو مژه له قونی خانماندا بوو، بی گومان وهختهکی ئهوان ئهنگوستی ناسکیان دهکرد به قونما منیش وه لّام ده دانهوه. یه کهم جار کاتیک خانمیک په نجهی کرد به قونما، هه لّبهزیمهوه، وتم من روژه لّاتیم و ههموو ژیانم شهره فم پاراستوه. هر چنده کچان ئه مودهشیان له کامه سوتر اوه و هر گرتگبوو، به لّام باش دهیان زانی که کوران ههموویان حیزن، وهک شیخ رها دهیان زانی ده ماری کیر به قوندا گوزهر دهکات، بویه دهیان خوریت، به لّام مورالی بهئاسنکراوی هه جووشی بهندیخانهی روژه لّاتی بهر به سته، وهک فرۆید ده لّیت: خود ساحیب مال نیه له مالی خویدا. خود ناتوانیت خوی دهر باز کات له (منی بالّا)، له یاسا کومه لّایه تیهکان و مورال، بویه کا روژه لّایه تیهکان هینده گرنگی دهمن به کوز و قونیان و دهی ده پیاریزن، وهک ئهوهی بهردهی رهشی که عبه بیت و کافران بویان نه بیت ماچی کهن.

یان کاتیک کچانی فهره نسای زمانیان دهخسته قونتهوه، بویان ده مژیت. بویه شاروخی شورشگیری ئیرانی که له خو پیشاندانه کانی بهر هی چهپی سالانی هفتا، له تاران لّاقیکی زامار بوبوو، به لهنگی و ناریکی ههنگاوی دهنّا، به لّام نیرتکی زور بهکارا بوو وهک زور له روژه لّایه تیهکان. له کاتیکدا له ژورمه کهی ئهو دیو ده گهلّ خانمیک فهره نسیدا ناموغي دهکرد، کچهی فهره نسی زمانی خستبوه قونه توکاویه ره شه کهیهوه، قونی هینده بو لّیستبویهوه، هیندهی خوساندبوو، ئاغای شاروخ هاواری له برادره کهی دهکرد و دهی گووت:

به خاتر خودا عهلی بیا، زوو بیا ! ئین خانم هینده قونی بو مژیوم، ئالوشم تی کهوتگه، وهره بوم تهواوبکه.

پینگه مبهراډ دهیان ږوانیه جوانی فرانسواز. ماناگاکه دهیزانی چی دهکین، چونکا یادی بهخیرا له پینمیزوو به تهنیشت ئهوانهوه لهو دهشتهدا به چوارپایی به تهنیشت ئهوانهوه دهمانکرد. هیندهی پی نه چوو گایهک هلی کوتایه سهرا مان و نیمهش به ږووتی بهو دهشتهدا به دم پیکهین و به قونی روتی

کوز ههشتا ههشا

ها لهو دهشتا

ههرا خانمی فرانسواز فیری کردم چون مشتهگانئ بو کچان بکه، له گهل ئهودا ههموو وردهکاری ئهنهتومی کوزم ناسی؛ لیوهکانی تهنیشت، میتکه، خالی ژی، چون پهنجهم دهسورینمهوه و دهینم به کوزدا لهخوارهوه بو سهروهوه، چون و به چ پهنجیهک میتکه دهوړوژینم..... خو ههرا به تنها بونی پهنجهکانم نه دهکردن، گویم له دهنگی ئورگاسمی فرانسواز پیش دهگرت، دهنگی ئورگاسمیم تهسجیل کردبوو، ږوژانه به دم ږیگوه جار هجاره گویم لی دهگرت، دهنگی فرانسواز کاتیک نه رمه نهمه، به منجه منج و پارانهوه، هاواری دهکرد به دم ئورگاسمهوه !!!!

خو دهتوانم ږومانیک له سهرا فرانسوز و کوزی فرانسواز بنوسم. دهیت دان بهو ږاستیهشدا بنیم که کوزی هیچ کچیکم هیندهی کوزی فرانسواز نه مژپوه له ژیانمدام، وهک کوره ههنگوین دم لیسایمهوه. بهلام فرانسواز خوشی زور حزی له مژین بوو، دهیت بووتریت که به زمانی رهشوکی فرهنسی به کیر مژین دهوتریت؛ سهیل داتاشین (tailler une pipe)، یادی بهخیر بو کابرای جامهنه سوری رهمهتی که ههردم خریکی داتاشتنی سهیل بوو!!! بهلام به زمانی ږوژانه، دهلین سیوسی (sucrer)، وهک سهرنج دهن کاتیک وشهکه گو دهکین، لیومان باری ناکتی مژین وهردهگرت. ههی ئافهرین فرهنسیهکان بوخوتان و زمانتان، بهلام ئنگلیزهکان دهلین: بلووجوب (Blow job)، بویه تی نه دهگهشم کچهی ئنگلیز خریکی چی بوو !! پاش ئهوهی له مانای وشهکه کولیمهوه، ئهواسا تی گهشم بوچی فوی پیدا دهکات، ههرا بویهش دانم دهگهل ئنگلیزدا نا کولیت. بهلام کاتیک کهپله ئنگلیزهکان دهگهنه ږاریس، هیشتا نهگهشتونهته هویتلهکهیان، خانم به چاویکی ږر له نهشق و ههوهسهوه، سهیری کورهی میردی سورفلی نیرهکری دهکات و دهست دهخاته ناوگهلی و به گوچکهیدا دهرچینیت:

زۆر سوپاس خوشەوېستەكەم كە ئەم سەفەرەت رېك خست بۆ پاريس، ھەر كە گەشتىنە ھۆتيلەكە لە سەر دەستورى فەرەنساوى بۆتى دەمژم و دەيخۆمەو، دەتوانىت چۆن ئارەزو دەكەيت لە ھەموو كونيەكەو بېيتە ناومەو.

ئېتر پەلە پەليانە زوو بگەنە ھۆتيلەكە و بە ھەموو بارىكدا سېكس بگەن، ئەوھى لە ولاتى خوياندا رېگەيان بە خويان نەداوہ بېكەن، ئەوھى جەر باندىيان نەكر دووہ، لە پاريس دەيكەن و ھەموو سنورېك دەشكىنن، لە بەر ئەوھى ناوبانگى ئەم ولاتە، مېژووى ئەم ولاتە، لە سەر پەرەى زيرىنى ئىرۆتيزمى ماركى دوسدا بنىات نراوہ.

ئافەرىن ئەھى فەرەنسىەكان بۆ خۆتان و زمانتان، بە دوای ئىتيمۆلوژى وشەكەدا مەگەرېن، لە جەوھەرى ئاكتەكەدا رەگى داکوتاوہ. خۆ بەناھەق نىە لە زمانى فەرەنسىدا نزيكەى چوار سەد دەستەواژە بۆ نىرتك و كوزمان ھەنە:

بازارەكەى، قوتوى خشلە گرانبەھاكەى، گەراجى نىرتكەكەى، سەنتەرى لەزەتى، ھەلوژەكەى، پشیلەكەى، باخەكەى، ھیلانەى عەشقى، كەنىسەكەى، جىگای لەزەتى، كانىە خۆشەكەى، كونى ژمارە دووى، ھۆتيلى قىنوسەكەى، ژورى نوستنەكەى، پيازەكەى، ئاگر دانەكەى، شتەكەى، كېكەكەى، شوپىنى لەزەتى بى ھاوتای، كونى مېزەكەى، شوپنە كەفاویەكەى، تەيرەكەى، چەكەمەجەى سەمپلەكەى، پەپولەكەى، قەفەزەكەى، دوكانەكەى.....تاد.

ئەم دەولەمەندىە لە دەستەواژەدا دەيسەلمىنىت چەندە ئىرۆتيزمى فەرەنسا دەولەمەندە، بەلام بە زمانى كوردى بۆ كوز تەنھا چەند دەستەواژەيەكى ھەزارمان ھەنە؛

دەعباكەى، قالۆنچەكەى، پشیلەكەى، عەيبەكەى....، ئەم دەستەواژانە بەس نين بۆ ھەوس ورووژاندن، بۆيە لىرەدا من چەند دەستەواژەيەك پېشنيار دەكەم بۆ كوز، بە ھيوای زيادکردن و دەولەمەند کردنى زمانى كوردى و ئىرۆتيزمىش بەم بۆنەيەو؛

مزگوتەكەى، مەكەو مەدینەكەى، ئەشكەوتى حەراكەى، بەردە رەشەكەى، مەرقەدى گەيلانىكەى، گۆرى كاك ئەحمەدى شىخانەكەى.....تاد، ئەتوانن ئىوھش زمانى كوردى دەولەمەند بگەن بەم زاراوانە.

بەلام دەبىت دان بەوہدا بنىم كە بى ھيوانىم، چونكا جوانترين دەستەواژە كە داھینرا بىت لە زمانى كوردیدا بۆ كوز، لە كوردستانەوہ پىم گەيشتوہ، لە لایەن خانمىكى زوزان و نازدارى سلیمانەيەوہ. نا ھىشتا كوزىم نەمژيوہ. ئەويش دەستەواژەى:

سى گۆشەى بەرمود (Bermudes) ە .

من له لايهن خۆمەوه گەورەترین خەلاتی زمانەوانی بەو خانمە پێشکەش دەکەم ، خۆ ئەگەر له فەرەنسا بوایە له لایەن کەسانی ئەکادیمی و زمانەوانیەوه خەلات دەکرا و دەست و برد دەستەواژەکی دەچوو و فەرەنگی فەرەنسیەوه .

دەبێت بوتریت ئەم کرێزە ی ئەمڕۆ که له فەرەنسادا تێی کەوتوین و تێیدا چەقیوین، هۆکاری ئەوەیە که بیانیهکان، بە تایبەتی کۆمەڵگە ی ئیسلامی ئیروئیزی فەرەنسی نوێ ناکەنەوه، هیچ پێشنیارێکیان نیە، بۆیە وەها چەقیوین، بەلام وەک خاتوو کاترین ئیل که خاوەنی کتیی ؛(ژیانی سیکسویلی کاترین ئیل) ه و تیاید باسی ئەوه دەکات که زۆر حەزی له باری ئوتی (سۆدومی) بووه و بەو هۆیەوه پیاوانی بەختەوه کردگە، لەو پرۆهوه دەلێت ؛

(وادیارە ئیمە پێویستیمان بە پشوو)

منیش لەوه لامدا دەلێم؛ نا وەلا من هیلاک نەبووم و پێویستم بە پشوو نەبوو، ئامادەم سەر لەنوێ دەست پی بکەینەوه وەک جارن .

جاران ئازەل روه و کۆچ بوون

شەوان کۆری شەو گەر مەر بوون بە فوی (شمشال)

جولەیی ئەدا بە دەماری هەست و خەیاڵ .

.....

من سیستەمی ئەنارشیست و بەرەلایم پی جوانترە هە تا سیستەمی پۆستال .

بژی فەرەنسای ئەنارشیست و بەرەلا، بروخی خین جین پینی سەرۆکی چینی دیکتاتور .



ئورگاسم و خەتەنەکردن و فرت و فیل و كەلچەر

لەزەت چەشتن << ئورگاسم >> دەرئەنجامی كرژبوونەوهی منداڵانی مئینەیه بو
گلدانەوهی سپیرم لە خۆیدا بە مەبستی دووگیانی، ئەم كرژبوونەوهیه دەبێتە جوریک لە
چێژ، وەك چۆن كاتێك ختوكەت دەدەن پێدەكەنیت یان دەتشتیلن، هەست بە لەزەتە
دەكەیت. بەلام ئەندامی نیرینەهی پیاوان پێویستیان بە خۆگرژکردنەوه نییه لە كاتی
رەحەتبووندا، پیاوان دەیان توانی وەك چۆن میز دەكەن بە بی كرژبوونەوه، سپیرمەكەیان
رۆ بکەنە زێی خانم.

ئایا دەبیت سوپاسی خانمان بکەینەوه؟

له راستیدا ئهوه خهسلهتی زیندهوهره و ریکهوت بووه، ههه خهسلهتیکیش له رهگهزی مینهدا به جوړیکی تر << به داشکاو ی >> له نیرینهدا دوباره دهبیتهوه و به پیچهوانهوهشوه. چونکا جهستهی نیر و می له بنهچهدا یهک جهستن، به مهبهستی کارناسانی بو جووتبون خهسلهت و شکلی جیاواز وهردهگرن، وهک کیردیک بو کیفهکهی. کهواته چهشتنی لهزهت له کاتی ئورگاسمدا، هاندانی سروشت نییه به مهبهستی وچهنانهوه به دینمایک کردنی نیر و می بو بهریکردنی کردهی زاوژی، یان وهک پاداشتیک له دهرئهجمای گهیشتن به ئامانجی بهردوامدان یا خود به نانهوهی نهوهیهکی نوئ، وهک غهزیهیهک.

تیمۆتی تایلۆر دهلیت:

>> بههۆکاری ئهوهی هاوچونیهکیهکی ئهناومی زۆر ههیه له نیوان پیاوان و ژاندا، زۆربهی زۆری کۆمهلهگهکان ههولیان داوه به کولتووری، زیاتر پینداگری لهو جیاوازییه جهستهیهدا بکهن له نیوان ههردوو سیکسهکهدا به کردهی تاتوو یان به دریزکردنهوهی چووک و کورتکرنهوهی کلیتوریس. ئاوا، لای خیلهکانی ئیتیوپیا، کچان دهبیت خهتهنه بکرین بو بونیان به ژن؛ ئهم ریتویلهش لهلایهن بهرپوهبهرایهتی ژانی بهسالا چوومه بهرئ دهکریت، بهشی بهدهرهوهبووی کلیتوریس دهبرن و لیوه گهورهکانیشیان (ههندهک جار لیوه بچوکهکانیش) دهبرن. له راستیدا، وههیان باوهره که ئهو ئورگانانه بیرى هیلکه گونی پیاوان و نیرتکی پیاوانمان دهخهنهوه. ئهم جوړه پراکتیزهکردنانه بۆمان رووندهکهنهوه که رهگهز له رووی بایلۆژییهوه نادریت بهلکو دهستکهوتیکی کۆمهلایهتییه <<.

کهواته توی نیرینه هینه نیرینه نیت که شانازی به سمیلتهوه بکهیت و به پیچهوانهشوه؛ کاتیک ئافرهتان دهگهنه تهمنیک که توانای دوگیانی لهدهست دهن، هۆرمۆنی نیرینه به سهریاندا زال دهبیت؛ مودار دهبن...تاد، لهگهله ئهوهشدا ئهوان ههه مینهن، دهبوا وهک مینه بهمانایهتهوه. ئهو نیرینههه که رهگهزیان به تهواوی دیاری نهکراوه >> چوکیان بچوکه << یان نیره موکن، به تهواوی دهبیریت که چووک جیگای میتکهی ژنان دهگریتهوه و لیوهکانی کلیتوریسیش جیگای هیلکه گون، لهبهر ئهوهی لهو سهردمههدا لیوهکانی کوزی ژنان گهورهبوون و وینای نیرینه بوون، بو جیاکردنهوهی مینه له نیرینه، خهتهنهیان دهکردن. ئیدی ئهمه بووه بنهما بو بوون به خیلی ئیبراهیم و بووه قسه و داوا

خاوهندهكان، بهم شيوه پياوانيشمان خهتهنه دهکردن ههتا پوپه نيرتك باش ديار بئيت. ئەم فرت و فيلانەشمان کرده کاری ئەفریندەری مەزن نەو کا مروڤ پەپرهوی نەکات.

بۆ سهلماندنی ئەم خهسلهته، دهست بنی بهسەر پوپه نيرتکی پياويکدا، بهی ئەوی کهسهکه بپر له سيکسيش بکاتهوه، به ميکانیکی نيرتك رهپ دهبيت، ميتکهی ژننیش بهههمان شيوه، کهواته ميتکه و نيرتك ههمان ئەندامن، ليوهکانی دهوری کوزيش وهک هيلکه گوونن به ليوی شيدارهوه له کاتی هروژاندنی ههوهس.

ئەگەر جياوازی جهستهييمان زههکردهوه به خهتهنهکردن و ههروهها داهينانی جل و بهرگيش بهههمان شيوه هاندەریکی سهههکی بوو بۆ زههکردنهوی ئەو جياوازییه، ئەوا جياوازی نيوان خيلک و خيلکی تریش بهههمان شيوه << جامانهی رهش، جامانهی سور، مشکی >>. وهک بينيمان سهههوی خيلهکهی کوردوستان لهم روژنهی دواييدا پيداگريی لهسهه گرنگی بهستنی جامانهی سور کردهوه. له پيش ميژوودا کومهلگهکان بۆ خوچياکردنهوه له يهکتري و ناسينهوه خويان له نيو کومهلگهیهکی تردا، به تاتو يان به رهنگ کردنی جهستهيان، يان به جوړیک جلک و بهرگی جياواز خويان جودا دهکردهوه. ئەم نيشانانهش << جلک پوشين، خهتهنه کردن، ريش، مافی چوار ژنه>> له کلچهرهوه به مهبستی وهدهستخستنی قازانج بو خود، گويزرانهوه به سهپاندنيان وهک قانون له ناو کومهلگهیهکدا. بهمهش دهلین؛ کولتور، کولتور بهمانای مارکيتين (فرت و فيل) ديت؛ " کومهلگهکهی ئيمهی موسلمانن، ريگه به پياوانمان دهوات، لهگهڵ کچی مام، کچی پور، کهنيزه و کچانی نو سالانیش جووت ببين، بویان ههيه بو دامرکاندنهوی عهورهتيان چوار ژانان بخهنه جيگهيانهوه، پياوانمان ريشدارن و ژانمان دهبيت خويان داپوشن... تاد، ئەمانه داواي خوداکهمانه."

وينهی ئەم دوو کهسايهتیه (ئەو کچه بيست و شهش ساله دهگهڵ ئەو پياوه ئيسلاميه ريشداره) پیکهوه، که ههندهک گیل و نهفام دهلین به زور ئەو کچهيان داوه بهو پياوه ريشداره، لهبری ئەوی بلین ئەو پياوه ريشی بو ئەو مهبسته هيشتوتهوه و ئيمانداري بوئەو مهبستهت دهکات، ئەو کچهش به ههمان شيوه بو مهبستی به دهستهينانی پياويک، جلکی بهو جوړه پوشيوه. ئەگەر ئەم وينهيه وهها ديتته پيش چاومان، که ههريهکهيان له پانتاييهکی جياواز دابن، ئەوا فوٹوشوپ نيهه، کهواته چی کوکردونهتوه لهسهه ههمان فوٹوگرافي؟ کلچهر. کلچهریش به مانای مارکيتين << فرت و فيل >> ديت.

لهوانهيه ههندهک کهس بلین: نا، ئەو کابرايه به مهبستی وهدهستخستنی چوار ژن نهبووه به ئيسلام و کهسکی ئيماندار بووه و له رابوردودا ژيانی خوێ خستوته مهترسيهوه و

تیکوشاوه. راسته، به لام ئهوان له راستیدا وادهزانن درو ناکهن، به لام درو زنترين بونهور، مروقه، له ههقیقه تیکدا دهژی که سروشت و خوداکان لئی بی ئاگان. راسته مروقه گیله، به لام له ههمان کاتا زورزان << سیاستمهندرا >> ترين بونهوره، بو به دستهینانی خواستهکانی.

بی شک و هچهنانهوه و بهردهوام بوون غهریزیه به لام ئهگهر ئهم چیژ << ئورگاسم >> ه به ریکهوت نهبوايه، ئهوا کۆمه لگهیهکی تهواو جیاوا زمان پیک دههینا له ههموو روویهکهوه، حکومهتهکان هانیان ده داین بو چووت بوون و نانهوهی نهوهیهکی نوئ. کهواته ریی تی دهچیت که ئیمه ژیا نیککی تر و مۆدی لیککی تر بهری بکهین له ههموو روویهکهوه.

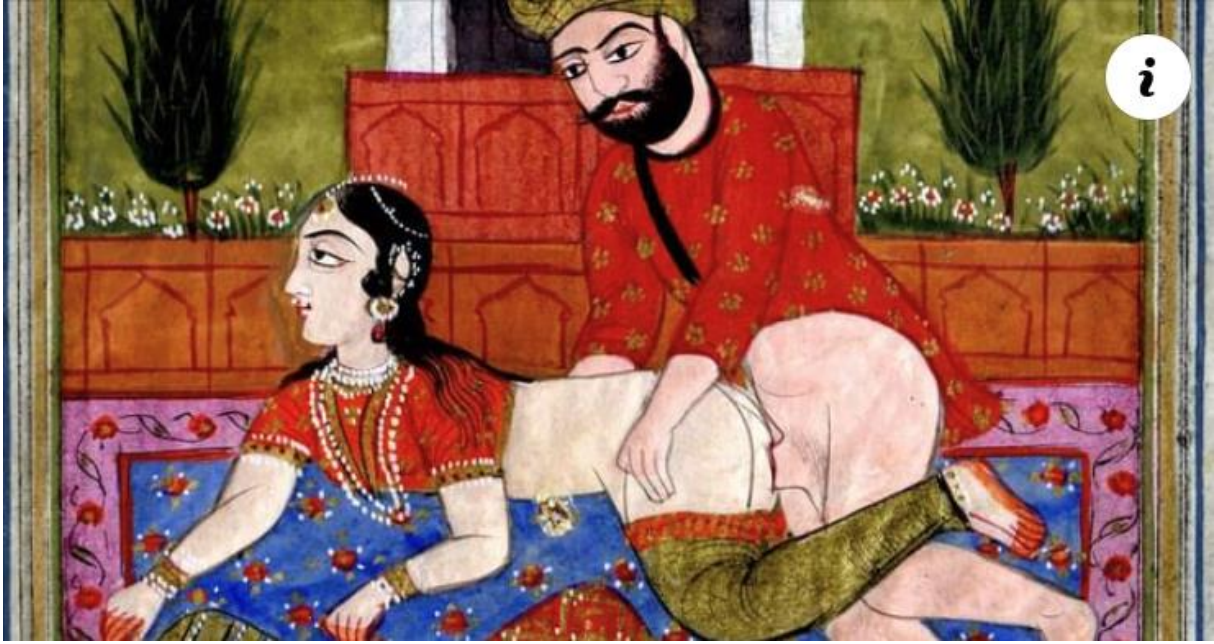
هه ئهم خهسلهتهیه که هاندره بهوهی که نیچه بلت:

"هه کاتیک ئیمه ههقیقه تیک ده دوزینهوه ئیدی ههقیقهت نییه"، چونکا سروشت به پنیوست << ههقیقهت >> یک، کاریک دهکات که ئیمه ی مروقه لئی بی ئاگابین و ههقیقه تیککی تری له سهه بنیات ده نین. هه بهم شیوهیهش چهنده ها ههقیقه تمان له سهه بنه مای نه زانینهوه هه لچنیوه، دامالینی ههموو ئه و چینه ههقیقه تانه، پوچه لکردنه وه ی یهک بهیهکی ههقیقه تی هه له ستروای مروقه ن. ته نانهت خه تهنه کردنی میننه وه ک بینیمان به مهستی که مکردنه وه ی چیژی ئهوان نه هاتوه.

.....

وتاره که به پشت بهستن به زایناریههکانی کتیبی پشمیژووی سیکس نوسراوه.

کۆتایی



ئۆرگانی سیکسویل له ناوگه‌لدا چی دهسهلمینیت ؟

له سینت ئوگیوستانیان پرسى: بۆچی خودا ئۆرگانی سیکسویلی دابوو به ئادهم و حهوا له کاتیکدا ئەوان وهک فریشتهکان به رۆح جووت دهبوون و پئوستیان به تێخستن نهبوو؟ له وهلامدا گووتی لهبهر ئەوهی که خودا دهیزانی ئەوان ههلهیهک دهکهن؛ تامی میوهی گوناح دهکهن و رۆحی فریشتهیی و نهمری جی دههڵین بۆ ههتایه و دهن به مرۆف. له بهههشتهوه دهچنه سهز زهوی؛ به زانستی، واته له دارستانهکانهوه بۆ شارستانیهت.

بهلام سینت ئوگوستین ناماقولی کرد، چونکا ئەگهر خودا ئۆرگانی سیکسویلی لهناوگه‌لدا داناوه ئەوا خودا نهزان بووه و نهیزانیوه جووت بون و تێخستن چیه! دهن ئۆرگانی سیکسویل له ناو گه‌لدا بۆ باری دوو پایی نهکراوه. ئۆرگانی سیکسویل له ناو گه‌لدا به مانای ئەوه دیت که مرۆف سهزدهمانیک لهسهز چوار پا رۆشتوون. بۆیهکا ههتا ئەم ساته زۆرینهی پیاوان ههزیان به باری مانگاییه بۆ تێخستن، واته به باری چوارپایی.

هیچ زانستیک ههتاوهکو ئەم ساته نهی سلماندووه که ئایا جینیکی پێشوخته بهرپرس بووه، یان ئەوه بهرهمی ریکهوت و پهسهندنى سروشتی و پهسهندنى سیکسویلیشه وهک

داروین باسی کردووه. به لّام سالی 1978 له تهنزنی له ئهفریقا، شوینهواری سی جوت پا له ناو قوردا دوزرانوه که میژووه که میژووه که میژووه بو سی ملوین و پینج سهد هزار سال له مهوبهر (بو زانیاری ئیسکه پهیکهری لوسی مؤدیرنتره و تهمهنی سی ملوین سآله).

شوین پاگان هی جوریکن له ئوسترالوپیتیک؛ باوانی ئیمه. ههر دوای رۆشتنیان خۆلی بورکان به سهریاندا پرژاوه و پاریزراوه. واته به هۆکاری مهترسیی بورکانه که رۆشتون، چونکا میژووی بورکانه کهش بو ههمان سهردهم دهگهریتهوه، به لّام سهرنج دراوه ئهوان رایان نه کردووه، باشتر بلّین: توانای راکردنیان نه بووه؛ به گیره گیره رۆشتون.

ئهمه ئهوه دهسهلمینیت که له سهردهمانیکدا ئیمه به گیره گیره ههنگاومان ناوه، به لّام نایسهلمینیت که جینیکی پیشومهخته نه بووه، واته وهک سینت ئوگوستان گووتی خودا دهیزانی که گورانکارییهک روودهات، ههرچهنده لای سینتوگوستین ئهوه گورانکارییه له ناگاییدایه نهک له جهستهیی، به لّام که دهلیت خودا دهیزانی به مانای ئهوه دیت که رۆحیک ناگاداری ئهوه گورانکارییه بووه. زانست ئهوه رۆحه به جینی پیشومهخته دهناسینیت؛ پرۆگرامیکی پیشومهخته.

کهواته ئیمه به گیره گیره ههنگاومان ناوه، خانم که تا ئهوه ساته به چوار پا دهروشت و له پشتهوه کوزی ههلماسیوی نیشان ده داین ههتا تیمان بگهیهنیت که وروژاوه، ئیدی ئهوه شانسهی نهما، بویهکا مووهکانی ونکردن و جوانییهکی دا به سمتی، مهکو لهکانی ههئاوساندان به مهبستی سهرنج راکیشانی ناغا (پهرهسهندی سیکسویلی داروین).

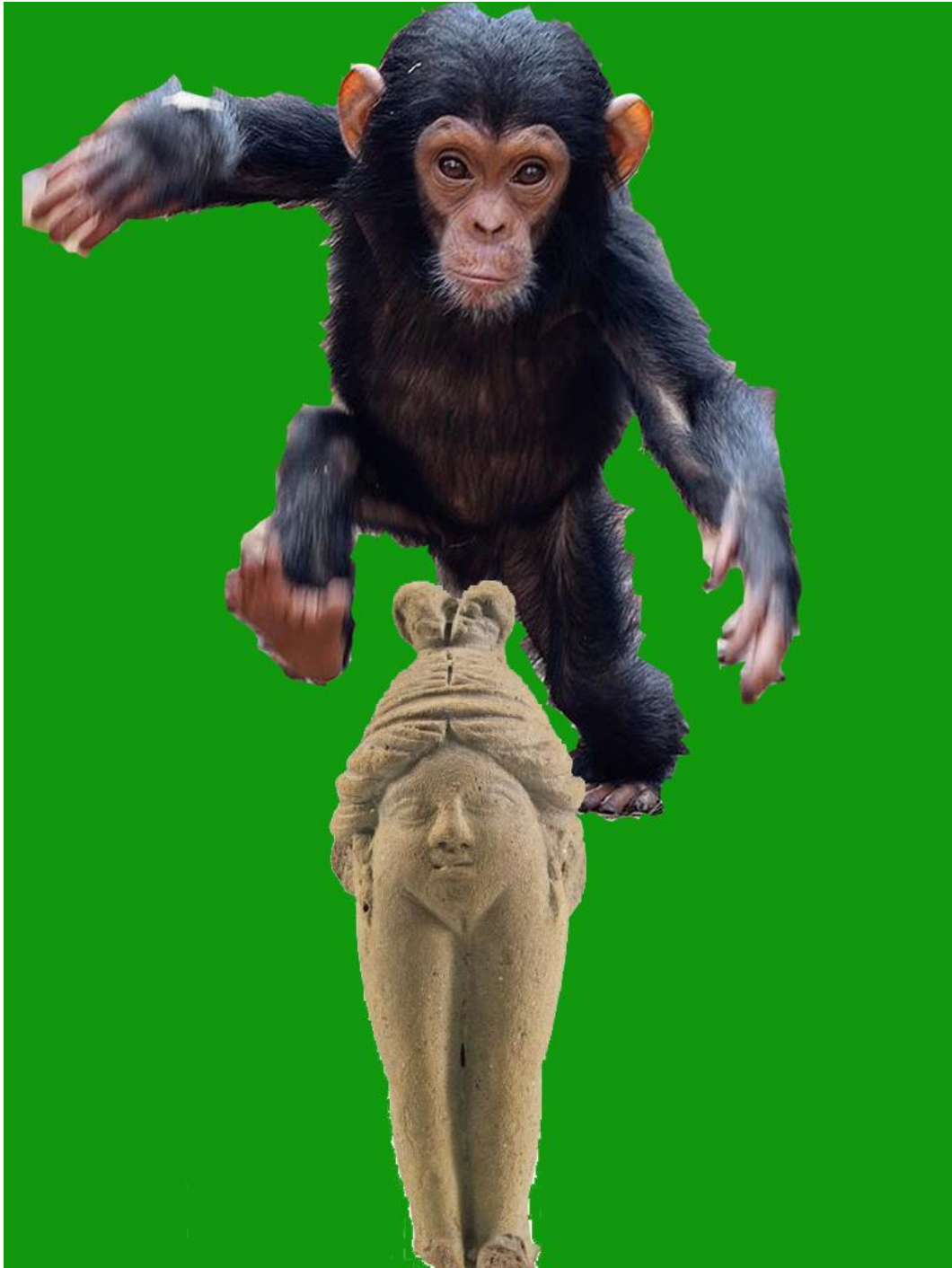
خو ئهگهر جینیکی پیشومهخته بریاردهربوایه لهم گورانکارییهاندا، یان وهک سینت ئوگوستین گووتی: خودا دهیزانی. ئهوا چووک و کوز دهبوا له شوینیکی تر بونایه، بو نمونه کوز به تهنیشت کونی قونهوه هیچ مانایهکی نییه، به سهر ههموماندا هاتووه ههله بکهن له نیشانهگرتنهوهدا! به تاییهتی له تاریکیدا. یان چوک لهوه شوینهدا باریکی گونجاو نارخسینیت بو جوت بوون؛ ومختهکی دهتهویت بچینه ژورهوهی خانم ئیدای ناتوانیت ماچی خانم بکهیت و دوردهکهویتهوه، یان کلیتوریس ناخشینیت له نیرتک.

به رای من چووک و کوز دهبوا له سهر سینگ بونایه، بو نمونه کوز له نیو ههر دوو مهکو لهدا، ئهوسا کاتیک دهتخته خانمهوه دهنتوای له ههمان کاتا ماچی خانم بکهیت و دهستیش بهینیت به سمتیدا و شتی تریش.

ئیدی مهلّین خودا عالم و زانیه

نه عالمه نه زانا.

کو تایی



شهمپانزیاو یاری و ههوهس و هیژ.

کاتیک بیچووہ شہمپانزیایہک گہمہ دکات لہگہل ہاوہلہکانی، دہبینیت چوکی بہ بی ویستی خوی رہپ بوہ، شہرم دایدہگریٹ و دہیویٹ چوکی رہپی ہشاریتہوہ، چونکا ئہو مہبہسی یاری بوہ؛ نہیدہزانی لہژیر ئہو دہستبازیہوہ مہبہستیکی تر خوی ہشارداوہ. ئہمہ ہہموو ژیانی ئیمہیہ؛ چی لہ ژیر رہفتارہکانمدا خوی ہشارداوہ؟ ویستی ہیز!

ویستی ہیز چی گہرہکہ؟

ہہموو یاریہک، لہ ئافراندنی ئامیریکی وہک ئایفونہوہ ہہتا دابہشکردنی تہبہقہ ہیلکہش بہ سہر ہہزاراندا، گواہیہ مروقیکی خیرہومہندہ و ئیماندارہ، لہ راستیدا بہ مہبہسی بہدہستہینانی ہیزہ. ئاگاہیہکیش بوونی ہہیہ بہو ہہقیقہتہی کہ ہہموو ئہو یاریہانہی ئیمہ دہیکہین وہک ئہو بیچووہ شہمپانزیایہ، بہ مہبہسی بہرپہرچدانہوی ہوشاییہ، بہرپہرچدانہوی ہیچہ، چونکا ئیمہ لہ ہیچہوہ ہاتوین و دہگہرینہوہ ہو ہیچ. ئہمہش بہرہستی سامناکہ، ہویہ روبروی ہہقیقہتہیکی تر دہبینہوہ؛ ہہقیقہتی ترس، ہو بہرپہرچدانہوی ترسہ کہ ئامانجمان بہدہستہینانی ہیزہ. کہواتہ ئہوہ دہہینیت کہ ئیمہ یاریہکہہ ئالوزتر بکہین و چوکمان رہپتر و ہیزمان بہو ہونہیہوہ، ہو روبروہونہوی ہوشایی.

کاتیک ہوبوی ژنہ خواوہندی یونانی لہ ہہمان کاتا خزمہتکار، روبہکہی ہہلدہداتہوہ بہرامبہر بہ ژنہخواوہندی کشتوکال؛ دیمیتیر، نوبراو کہ تا ئہو ساتہ ہبزارہ لہ ژیان و سہری خوی ہہلگرتوہ، نان و ئوی پی ناخوریٹ، بہ بینینی ناوگہلی ہوبو، دہداتہ قاقای پیکہنین و دیتہوہ ژیان و دہستدہکات بہ ناخواردن. نیچہ؛ پاشای ہہقیقہت لہو روهوہ دہلئیت:

<< پی دہچیت کہ ہہقیقہت لہ ژیر روبہکہی ہوبودا بیت . >>

نیچہ نالیت ہہقیقہت لہژیر روبی ہوبودایہ، دہلئیت: پی دہچیت، چونکا ئہو دہزانیت ہہرکاتیک دہستدہخہینہ سہر ہہقیقہتہیکی ئہوسا روبروی ہہقیقہتہیکی تر دہبینہوہ؛ من دہمہویت یاری بکہم، لہو یاریہدا ہہقیقہتہیکی تر و دہر دہکہویت؛ ہہقیقہتی چوکی رہپ، ہوشایی، ہہوہس، ہیز، زالبوون، ئاگاہی... دہتوانین ئہم ہاوکیشہیہش پیچہوانہ بکہینہوہ.

ئہگہر لہژیر ئہو یاریہوہ چوکی رہپ خوی ہشارداوہ ئہوا ہہقیقہتی چوکی رہپ ہہوہسہ، ہہقیقہتی ہہوہسیش زالبوونہ، زال بوون بہسہر چیدا؟ زال بوون بہ مہبہستی

بهرده و امیدان به خود...، بوون دژ به هیچ. !!! چونکا ئەم جیهان و گهردونه له هیچوه هاتون و دهگهرینهوه بو هیچ، بهلام ئیمه‌ی مروقی ساپیان ئەو توانایه‌مان پی نهدراوه له هیچ تییگه‌ین؛ جیهانیک به بی کات و پانتای و رووناکی. بویه بهراستی سامناکه و ئەوه ده‌هینیت خۆمان له دهستی رزگار بکه‌ین، خۆمان خه‌ریک بکه‌ین، یاری بکه‌ین. هه‌موو شته‌کان و هرچه‌خینین به مه‌به‌سی شارده‌وه‌ی هه‌قیقه‌تی بو‌شایی. له هه‌مان کاتا به‌ده‌سته‌هینانی هیزیکی بالآ.

چیرۆکی هیچ، بریتیه له وهرچه‌خانی هیچ بو ماتریال و پاشان سه‌ره‌لدانی ناگایی به هیچ، ئیمه‌ش که به‌هه‌می ئەو هیچه‌ین خه‌سه‌له‌تی وهرچه‌خاندنمان پی دراوه. ئەگه‌ر له مروقی ساپیان ر‌اوچی میوه‌چینه‌وه بوینه مروقی شارستانی، له دارستانه‌وه بو شار و شارستانی؛ له به‌هه‌شته‌وه بو سه‌رزمو‌ی، ئەگه‌ر شارستانیه‌تمان ئافرانده‌وا به مه‌به‌سی وهرچه‌خانی چوکی ره‌به بو دو‌خیکی تر، یان باشته‌ر بلین بو باشته‌ر گه‌رمکردنی ئەو یارییه به مه‌به‌سی به‌ده‌سته‌هینانی هیزیکی بالآتر، به مه‌به‌سی زال‌بوون.

چیرۆکی وهرچه‌خاندنی ئەو هیزه‌ش لای مروقی ساپیان کاتیک دهستی پی کرد که سی ملوین سال له‌مه‌به‌ر ئۆسترالۆپیتلایک به‌ردی بورکانیکی دوزیه‌وه. بینی که شکه‌که شیوه‌ی توزیک له ئافره‌تیک ده‌چیت؛ ئۆبژه‌ی هه‌وه‌سی. ئافره‌تیک گۆشتن، توزیک ده‌ستکاری کرد هه‌تاوه‌ک و زیاتر ببیته‌ جینگای هه‌وه‌سی چوکی ره‌پی، ئینجا به مه‌به‌سی پیدانی هیز به‌و شکه‌ه، قوچی لی روانده، سه‌ری شیر، قاچی به‌ران، که‌لبه‌ و... تاد، به‌م شیوه‌یه؛ به یاریکردن، مروقتیکی ئایبیری‌دی ئافرانده، که له‌سه‌رتاوه مه‌به‌س له تیرکردنی چوکی ره‌پی بوو، پاشان به مه‌به‌سی پیدانی هیزیک له سه‌روی توانای خویه‌وه، ئاوا وینای خوی دیته‌وه به هیزیک جیاوا‌تر له‌وه‌ی که سورشت پی دابوو. ئەمه‌یه چه‌مکی وهرچه‌خاندن.

ئهم‌رو هه‌موومان به هوی زانیاری بی شومار و سایته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه، ژیان و بوونمان پاشرون (شه‌فاف)ن، تی ده‌گه‌ین ئەم جیهان و ژیانه، ئەم یارییه، چه‌نده خه‌راباته! بی مانایه! هیچه؛ که‌سانیک ده‌بینین وه‌ک که‌ر ده‌زه‌رینن، وه‌ک مه‌یمون هه‌لده‌په‌رین، بی ناگا! به‌لام ئەمه‌ش به‌شیکه له یارییه‌که. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەوه ده‌هینیت به‌شداری بکه‌یت وه‌ک داشیکی کارا. وه‌ک سینیک؛ فه‌له‌وسوفی ستۆسیسیزم ئیژیت:

>> ئیدی کاتی ئەوه هاتاوه‌وه بچیته‌ ده‌روه له‌م یارییه هه‌تا که‌سانیکی تر بین و ئەوانیش سه‌یری ئەم یارییه بکه‌ن و به‌شداربن.<

به‌لام بو بوون به داشیکی کارا له‌م یارییه‌دا، به مه‌به‌سی به‌ده‌سته‌هینانی هیزیکی بالآتر، ده‌بیت نه‌ک ته‌نها خاوه‌نی ژیری و ناگایی بیت، ده‌بیت خاوه‌نی زانین بیت، زانینی پیش

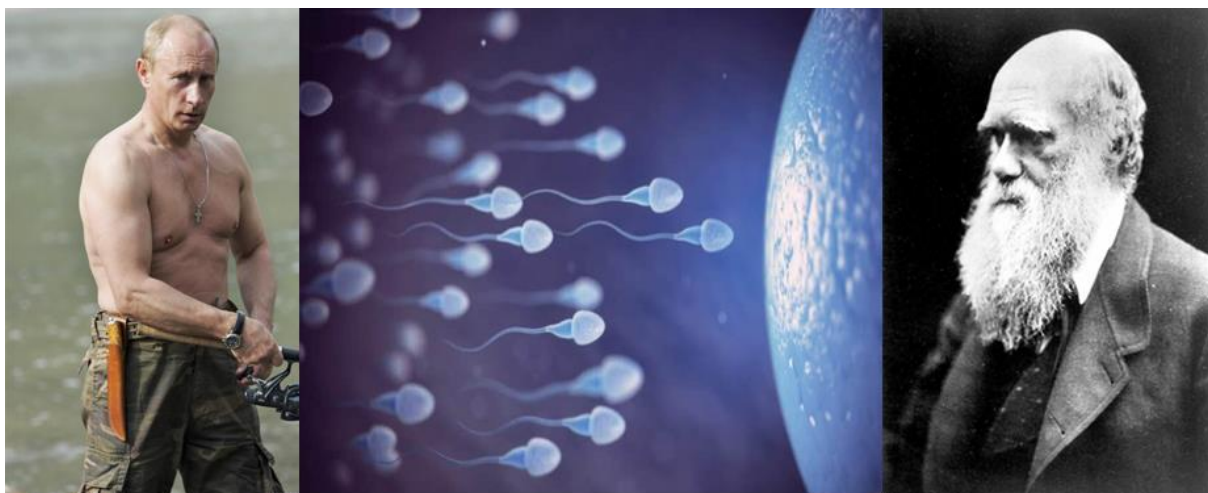
خۆت، زانینی چیرۆکی مرقایهتی که دواچار دهمانبات بهر هو ئاگایی، دهنه وهک کهر دهزهرینیت وهک مهیمون ههلهدهبهزیتوه، لهگهڵ ئهوهشدا خۆی وهک کهسێکی ژیر و دانا دینه پیش چاو، ئهمهش بهرهمی ترسه. وهک گووتمان ئهمهش بهشیکه له یارییهکه، بهلام کارهسات ئهوهیه کاتیک ئهم کهرانه دهبنه دهمر استت و بو تو و له جیگای تو بریار دهنه. وهک ریشداره بی میشکهکانی کوردستان که حوکی ژیری ئیمه دهکن و ئهمرو بونهته خاوهنی ههموو هیزیک له کوردستان لهبهر ئهوهی پهرورده و زانین پشتگویی خروان، کهواته کاتی ئهوهیه کهران بزهرینن. ئایا روژیک دادی بیانخهینه تهنهکهی خۆلی میژومه، چونکا بهراستی یارییهکیان تهواو قیزهون کردوه.

بی شک ئهوه یارییه ئاوههایه؛ له نیوان هیزی ئاگایی و ناناگاییده، بهرامبهر به ههقیهتی ترس و ...تاد.

.....

پهیهکهکه ژنه خواوهندی بووی یونانییه، ئهوه ژنه ی رۆبهکهی ههلهدایهوه بو ژنه خواوهندی دیمیتیر. شکهکه دهگهریتوه بو سهردهمی یونانی و بریتیه له شکلی کوزیکی رهپ بوو. (کوزیش رهپ دهییت و ههمان ئامانجی ههیه).

کۆتایی



داروین و سپیرماتوزوئید و پووتین

سالی 1871 داروین له کتیبه کهیدا بهناوی ومچهی مروّف و ههلبژاردهی سیکسویل. پرونی دهکاتوه که ههلبژاردهی سیکسویل جیاواز له ههلبژاردهی سروشتیی، ههندهک جار نازه لان دهخنه ناو گیزاوی ترسناکیهوه، بو نمونه ناسکه گهورهکانی ئیرلهندا به مهبهستی خو نواندنیان بهرامبهر به نیرینهی تر بو ودهستخستنی زورترین میچکه، شاخهکانیان هینده گهوره دهبوون ریگریان لی دهکردن له هاتوچو له ناو دارستانهکاندا بویه لهناوچوون.

ههلبژاردهی سیکسویل بهنده لهسهر (پیشترایهتی ههندیک کس لهسهر ئهوی تر له ههمان سیکس و لهههمان جوړ، له ژیر پهیوهندی تهرخانکراوی وچهخستنهوهدا). ههلبژاردهی سروشتی بریتیه له (پیشترایهتی کهسهیاتی ههردوو سیکسهکه له ههموو تهههئیکدا، لهژیر پهیوهندی تهرخانکراوی باری گشتی ژیاندا).

به شیوهیهکی گشتی نیرینهی ههموو بونههریک گهورهترن له مینه، به مهبهسی خوسهپاندنی بهرامبهر به نیرینهیهکی تر بو ودهستخستنی زورترین مینه به شهر و خو نواندن به قهلافهتی گهورهوه، ئههیه که پئی دهلبین ههلبژاردهی سیکسویل. بو نمونه کهلبهی نیرینهی شهپانزی زور گهورهتره له مینه چونکا بهکاری هیناوه بو گازگرتن له نیرینهی تر. ئهی مروّف؟ دواي سهرنجدان له ئیسکی ئوستراو پینتیکیک که میژوهکهی دهگهریتهوه بو چوار ملوین سال لهههویه، دهبین کهلبهی نهماوه، ئهههش گوايه ئهوه دهسهلمینیت که پی دهچیت مروّف هه له میژوهه سیستهمی مونوگامی پهیرهوی کردبیت

له سکسولیتیدا و پیوسیتی به کهلبه نهبووبیت بو شهر کردن لهگهل نیرینهی تر به مهبهسی ودهستخستنی زورترین میننه، چونکا دروستکردنی ئامیر زور له دوای ئهو میژوهوه بهکار هینراون لهلایهن باوانمانهوه، بهلام به رای من، باوانمان چ پیوستیان به کهلبه و به ئامیر ههبووه؟ چونکا پیش ئهوهی مروّف ئامیر دروست بکات له توانیدا ههبووه به بهرد و به دار سهروگویلاکی یهکتری بشکینن بو میننهیهک، بویه پیویستی به کهلبه نهبووه، هس بویهش کهلبهی گووم کردوه. جگه لهوهی که سهرنجدراوه ئهو ئازهل سهرهتاییانهی که پهیههندی ئیتیرۆسیکولیان لهگهل چند میننهیهکدا هیه، نیرتک و گونیان زور گهورهیه، بو پیشبرکی نیرینهی تر؛ نیرتکی گهوره بو زیاتر چونه ناو رحمی میننه و پرژاندنیتهی نزیکتر له هیلکه، ههروهها سپیرماتوزۆیدهکانیان سی جورن، ههندهکیان بو پیتاندنی تهنها هیلکهیه، ئهوی تریان بو ریگریکردنه له سپیرماتوزۆیدی تر له رحمی میننه، ئهوی دیان هیرش دهکاته سهس سپیرماتوزۆیدی تر نهگهس سپیرمی پیاویکی تر له رحمی خانمدا بیت به ریکهوت، ئهمه ئهوه دهسهلمییت که مروّف له میژوهه سیستهمی پۆلیگامی پهیرهوی کردوه، خانم لهم پیاو بازی داوه بو لای پیاویکی تر و کۆمهلگه به ناشتی نهژیاوه. خو موسلمانان ههتا ئهم دهمهش هس پۆلیگامن، نا؟

کهواته تهناهت له ناو رحمی میننهشدا شهس لهسهس توخمی خود و بهردهوامیدان به رهگزی خود به ریگریکردن له سپیرماتوزۆیدی نیرینهی تر. لهسهردهمی مؤدیرندا خهلی به سیاسهتی دی ئهو ئامانجه دهپیکن، بو نمونه دهبیته کهسیکی ناودار یان خاوهن مولک بو ودهستخستنی زورترین میننه، هس ئهم غهریزه دهبیته هوکاری شهر و پیکدادان، بهمهش دهلین ژیان، سهسچاوهی ههموو ههلسووکهوتهکانمان دهگهرینهوه بو ههوس به ئامانجی بهردهوامیدان و بوون، که داروین ناوی ناوه ههلبژاردهی سروشتی و ههلبژاردهی سیکسویل. نهگهس لهزهتیکی ئورگاسم و جوتی سمتی جوان سهسرنجت رادهکیشن، بو ههلهتهاندنی توی نیرینهیه، نهگهس ئافرهتان به سمتی پانوپوریان سهسرنجی توی نیرینه رادهکیشن، چونکا له دی ئین ئهیی تودا به مانای ئهوه دیت که ئهو خانمه وچهی باش دهخاتهوه، بویه ئافرهتان سمتیان پردهکن له سلیکون.

کهواته ئیمه جیاوازیمان چیه دهگهل ئازهلایک نهگهس ئاگاییمان نهتوانیت ری له ههوس بگریت، ری لهم دژواریه بگریت؟ چونکا گهیشتن به کهمال وهرچهرخاندنی ئهو ههوسه سیکسویل پوختهیه بو شکلیی تر.

لیرمه دهتوانین ناکوکیهکانی نیوان روسیا و ئهروپا به چهندهها جور لیکبدهینهوه، هوکاری ئابوری و شتی تر، ئهروپا دهیهویت توانای خوی فراوان بکات، بهو هویهوه پووتین توانای کهمتر دهبیتهوه و قبولی ناکات، وهک دوو ئازهل لهسهس داگیرکردن و فراونکردنی خاک شهریانه، بهلام هس دهگهرینهوه بو ههوس و ههوسه سیکسویل.

کاتیکی پووتین دهبینین به سنگی روتیهوه سواری ئهسپیک بووه، خوی دهنوینیت وهک
ئیرینهیهکی زال، زور روونه که ئهوه ههوهسه له بنهچهدا سیکسوئله.

ستیف هۆکین به ههرمهکی نهی دهگوت: "خودا یاری به زار دهکات". بهلکو به فیزیا
دهیسهلماند که خودا یاری به زار دهکات. بویه پرسیار له خومان دهکمین ئایا ئیمه
بهریکهوتی زاری خودا دروستبووین و به ئاگا هاتونینهتهوه، یان ئاگامهندی و هیزی
سروشته له ئیمهدا سهری ههلاوه به پرۆگرامیکی پیش ومخته؟ کاریکمان پی سپیردراوه
وهک ههندهک کهس بو گرنگیدان به مروث ئهوه بوچوونه دهخهنه روو.

ئهوه ئاسمانه شین و قهشهنگهی به سهرومانهوه بوته ئیلهامی شاعیران، جهههنمیکی پر له
ئاگره، شوینی پیکدادان و گر و بورکان و لهناوچون و هاتنهکایه و وهرچهرخانی بی
وچانه، ئیمهش بهشیکین لهوه سروشته، ئهوهی جودامان دهکاتهوه له بونههرانی تر،
ئاگاییمانه، گوايه پرۆژیک دهمان گهیهنیت به کهمال، هیکل پارتیزانی ئهوه بیرۆکهیهیه،
گوايه به بهردهوام بوون و به ئهزموون مروث له کوئاییدا دهگات به چارهسهر و کهمال.
بهلام مروث تهنها بهتاک و به دایرانی له گشت دهتوانیت بگات به کهمال، تهناوت بو
سهمفونیایهکی فاگنههریش، دهییت فاگنههر خوی دایریت لهوانی تر، بویهکا هونهرمهندی
ئهلمانی؛ "ژوزیف بويس"، له کاریکی هونهربیدا، پیاوکهی ئالاند له لباویکی ئهستورهوه،
ههتا له دایرانداناوازیکی قهشهنگمان بو بزهنیت، چونکا گردبوونهوهی ژمارهیهکی زوری
مروث پیکهوه دهمان بهنهوه بو ههمان لۆژیکی ئهوه ئاسمانه شین و جوانه، دهمان بهنهوه
بو وروژاندنی ههوهسی ئهزلی که پیکدادان و تیکشانه.

پیدهچیت ئیمه روژیک له روژان وهک ئاسکهکانی ئیرلهندا لهناو بچین به هۆکاری شاخی
گهوره و قهبهوه. گهیشتنمان به کهمال مهحاله، کهمالی گشت به مانای مردنی ههوهس و
ئارهزوو دیت، به مانای مردنی ههوهسه ئازلهیهکانی مروث دیت، ئهههش تهنها به
کوئترولکردنی تهواوی مروثایهتی دیت به هیزیکی لهسهروی خویهوه. ئههمیه که پی
دهلین مردنی مروث.

ههندهک له زانیاریهکان له کتیپی ؛ la préhistoire du sex وهرگیراوه.



كوزى شازن

سالى 2016 هونەر مەندى بەرىتانی ئانىش كاپوور، لە باخچەى كۆشكى فېرساى چەند كارىكى هونەرىي پېشاندا، بە پىي وتەى خۆى پەيوەندى بە كۆشكەكە و مېژووى كۆشكەكەو هەيە. بەلام هەرخىرا دەنگۆى ئەو بەلاو بويەو كە مەبەست لە يەكئىك لە كارە هونەرىيەكانى كوزى شازنە (كوزى ماری ئەنتوانىت)، بۆيە چەند رۆژىك دواى ئەو خەلكى بە دزىيەو، چەندەها تاگىيان لەسەر كەردبوو وەك ئاكتىكى نارەزايى، تاگەكانىش ئەنتىسىمىست بوون.

پەيوەندى ئەنتى سىمىست چىيە بە كوزى شازنەو؟

هەر كاتىك شتىك بكرىت دژى بەها كۆنەكان، وەك كارىكى تىكەر ناسراونەتەو، كارى تىكەرانىش لە مېژوودا هەردەم شوناسى ئەنتىسىمىستى و هاورەگەزخوازانىيان پى داراوە، چونكە ئەوان وەك كەسانى تىكەر و دژى مۆرال ناسراون. هەرچەندە هونەر مەند بۆ رۆژى دوايى گووتى "واى زانیو تەلەفۆنە". گووتى:

من هەرگىز نەموتوو ئەو كوزى شازنە، خەلكى ئەويان هەلبەستوو، من گووتوو مە هەموو كارىكى هونەرى لىكدانەو جىواوزى بۆ دەكرىت، ئەگەر خەلكى دەيانەوئىت وەك كوزى شازن بىبينن، بۆچى نا !!

پاشان پروونکردنهوهی دا لهسهر میژووی ئهو شوینه، که چون ههموو شنتیک تپیدا لهسهر ژیومتری (ئهندازهی) بهنده، تهناهت باخچهکشی که له ههموو جیهاندا کۆپی کراوتهوه، لهسهر ژیومترییهک کراوه که له کونسپیتی باخچه خوی چۆته دهرهوه، بویه کارهکی پهپوهندی به ژیومترییهوه ههیه.

" کاره هونهرییهکه، نیوهی له ژیر خاکدایه و نیوهکی تری له دهرهوه، وهک ئهوهی له خاکهوه ههلقولابیت، وهک تونلیک، ئیمه لیرهدا لهناو باخچهیهکی روشن و بریقهدار داین، کارهکه به پچهوانهوه تاریکه، ناوجهرگیکی رهشی ههیه، ئهم شوینه ئاراستهی گوشه نیگای سولتهیه، ئیمه دهتوانین ریگه به خومان بدهین دیالوگ بکهین و قسه دانهربین لهگهڵ یهکتردا، ئیمه چیمان دهویت؟ دهمانهویت قیرسای و هک خوی بمینتیهوه به بی قسه؟ به رای من ئهمه یارمهتیمان دهتات، باشتر تیبگهین له قیرسای ".

هونهرمه، جگه له کوزی ساژن چند کاریکی تری هونهری تپیدا دانا بوو لهسهر ههمان کونسپیتی تیکشکاندنی ژیومتری.

وهک چون له رابوردودا فهرههسا یهکه ههنگاوی نا به کردنهوهی شوینه میژوویهکان به کاری هونهری هاوچهرخ، له ئارشیتاکتوردا به پیرامیدی لوقهر دهستیان پیکرد و له کوشکیکی تری شاهانه له پاریس ئهنستالاسیونییکی هاوچهرخیان بو ههتایه تپیدا دانا. به ههمان شیوه لهسهر ههمان کونسپیت و میژووی ئهفانگاردی فهرههسا ئهم پیشانگایه کراوه، ههر بویهش ئهم چهکهش، چهکی کردنهوهی مۆنیمۆنت و بههای کۆن به کاری هونهری هاوچهرخ، هونهرمهاندانی جیهان رادهکیشن بو پاریس. ئهگهر هونهرمهندی بهریتانی نهیتوانی ئهو کاره له کوشکی شاهانهی بهریتانیا بکات، لهبهر ئهوهی هیشتا ساژن له ژیاندا ماوه، ئهگهریش تهنها سولتهیهکی رهزبیا ههیه.

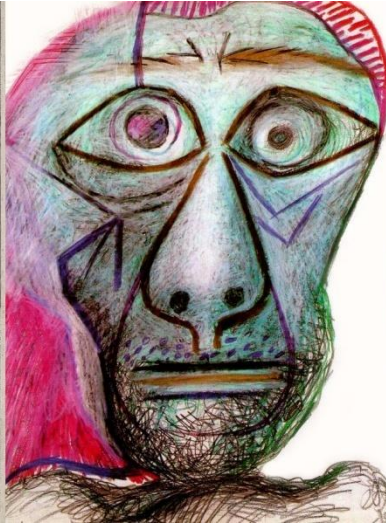
بی شک کوزی ساژن دهیهویت ئهو ژیومتریه وهرچهرخینیت، تیکبشکینیت، چونکا خودا ئاگاداره ئهگهر ههموو شنتیک لهو کوشکهدا لهسهر کونسپیتی ژیومترین، ئهوا شوینیکی بی سهروبهر بووه، ژیانیکی ئهنارشیهستی تهواو جیاواز ژیاون لهوهی که به پروکهش نیشانیان داوه، شوینی سیکسی به کۆمهل و، قامچی لهسهر سمت و دهستبازی و گانگانوکی و چیرۆکی سهمهره بووه. ئهرکی هونهرمهاندیش ههلمالینی ههقیقهته، شکاندی ژیومتریه به شیوازی جیاواز، نهک تهنها به ئهنارشیهستی، چونکا پیرامیدی لوقهر * ههر پیرامیده و ژیومتریه بهلام پیرامیدیکی پاشروونه و ههموو شکلهکان له پشتیهوه دهبینین و هیچ شنتیک شاراوه نییه. کاری ئیمه قسهکردنه لهسهر ههقیقهتی شاراوه، روداوهکان، به شیوازیکی تر.

پیرامیدی لۆقەر، پرۆژیهکی ئارشیتاکتوری مۆدیرن بوو له سهردهمی فرانسوا میتراندا
ئهنجامدرا، بریتی بوو له پیرامیدیکی شوشه، وهک سهردهمهکهمان پاش پروون، به
مههسی روشنکردنهوهی کۆشکی لۆقەر.

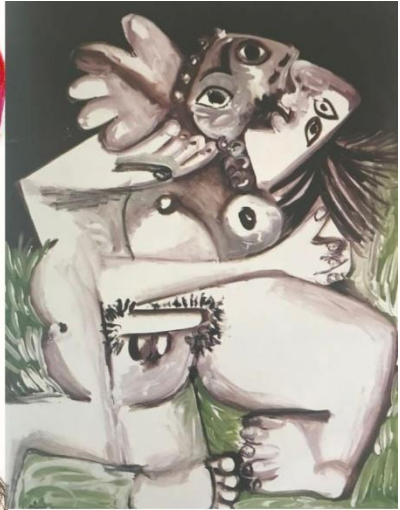
کۆتایی



لی نهریستو، ژنیک بهسه ریوه



دواهمین نۆتوپورتیری پیکاسو



تابلوی پیکاسو

مردنی بچوک و مردنی گهوره

<< وهختهکی دهچیت بۆ لای ئافرهتیک، قامچییهکته له بیر نهچیت >>

دهستهواژهی << مردنی بچوک >>، له سهدهی شانزهوه له فهره نسا هاته ناو زمانهوه. برتیییه لهو ههسته ئیجگار نامۆیهی تئیدا دهژیت له کاتی ئورگاسمدا. ئهم دهستهواژهیه زۆر له ئهدهبدا و له لایهن دهرونشیکارانوه بهکار دههینرێرت، به تایبتهتی لای ژوغژ باتای ئازیز، که ههردهم چهمکی ئیرووتیزم گره دهوات به مردن و ئارهزوی ئیرووتیزم به رۆحی شهیتانییهوه. دهستهواژهی << مردنی بچوک >>، ئهو دهمیه که له ساتهوهختی ئورگاسمدا مروّف دهکهریته حالهتیکه غهریبی و وون بوون و لهرزۆکییهوه وهک کاتی گهشتن به مردن، لهبهر ئهوهی مردن خۆی بۆ خۆی شاگهشییهکی گهورهیه، بهلام ئهمیان وهک شاگهشییهکی بچوک، وهک مردنیکه بچوک ناسراوه. وهختهکی دهگهیهته ئورگاسم و:

وهک مانگا دهبورینیت،
 وهک کهر دهر مرینیت،
 وهک ئهسپ دهحیلینیت،
 وهک بزنی دهباعینیت،
 وهک شیر دهنهرینیت،
 وهک پشیله دهمیاوینیت،
 وهک ریوی دهواقینیت،

وەك بەرخ دەبار ئىت،
 وەك كەلەشېر دەقوئىت،
 وەك قەل، قولى قولى بوويت،
 وەك بول بول دەنالىت،
 وەك چۆلەكە دەجریوئىت،
 وەك سەگ دەحەپىت، دەقرو سكىت، وەك گورگان
 دەلورىت.....

ئىدى پال دەكەويت لەسەر پشت و ھەر چوار پەلت رادەخیت و دەكەویتە حالەتتىكى دوو
 جاران ناھەموارى و بۆشايى؛ بۆشايى جەستەيى و لە ھەمان كاتا مۆرالىي. جەستەيى،
 لەبەر ئەو ھىكلە گونەكانت بەتال بوون و شەكەت و ماندوويت، وەك ئەو مرقە
 ھەلمەتەرەي پىش كردهى سىكسويل، درندە و چاوتۆك نەماويت، كە ئامادەكارىت تىدا
 بوو بۆ و دەستختنى ئارەزووكانت، بۆ خالى كىرندەي پىزدانت، ھەست، وەك نىرەكەر
 لەسەر چوارپا، خانم سوارت بىت وەك " لى ئىرىستوت" و پاشان ھەتە ھەتە، بە
 قامچىيەكەي بكىشيت بە ھەموو جەستەتا. بۆيە نىچە دەلئىت:

<< قامچىيەكەت لە بىر نەكەيت كاتىك دەچىتە لای خانمىك >>.

ئىدى پاش ئورگاسم، خانمىش بە تەنىشتەو، ئەو پىش لنگى بلاوہ كىردۆتەو و لىوہ
 ھەلاماسىوہكانى كوزى نىشتونەتەو ئەگەر توى نىرەكەر بە زوويى رحەت نەبوويى،
 ھەر زوو ئاوت نەھاتىتەو. ئەو مستە سىپىرمەشى كە رۆت كىردۆتە زىيەوہ دلۆپ دلۆپ لە
 دەروازەي كوزىيەوہ، بە لىوي كوزيا دىنە خواري، لەبەر ئەو ھى خانم گەرەكى نىيە
 دووگان بى، دەنا ھەناوى گرژ دەكردەوہ و سىپىرمەكەي تىدا گلەدەايەوہ بۆ خوى، بە
 مەبەستى دووگانىي.

دوابەدوای ئەو مردنە بچكۆلەيە، ئىستاكە تۆ بویتە مرقىكى بى ھىوا، نىگەران، لەرزۆك
 لە بۆشايەكى ئىجگار فراواندا، نازانىت چلۆن و بە چىيەوہ خۆت بگىریتەوہ، ھەتا ئەو
 كاتەي جارىكى دى گوانت پردەبنەوہ. رودەكەيتە خانم، ھەتا ئەو بى دەنگىيە بىشكىت، ئەو
 بۆشايە بە ھەر چىيەك بىت خەرىك بەكەي:

- ئەم ئىوارەيە، ساوہر بخۆين يان برنج؟

به لام مردنی گهوره << هتایی >>، ئیجگار به هیژتره، هزارن جار ئورگاسمهکهی زیده تره، به تین تره، بویه وها دلت دادهخوری، وهک چون پیکاسو له دواهمین رۆژهکانی ژیانیدا، بهو ئوتویوترییهی گوزارشتی لهو حالته کردگه؛ ترس و خورپهی روبهروبوئهوهی دهگهل مردنی گهورهدا.

پانیک مهبه. نا، نا، پانیک مهبه، پانیک مهبه وهک کاتیک خوت دهبینیتهوه له ژوریکدا، له نهومیکی بینایهکی بهرزی شاریکی گهورهی ئهوروپادا، دهگهل خانمیکی زورزان و ئیجگار قهشهندا. به رۆبیکی تهنک وهک بالی میس، لهبهر پهنجهرهی ژورهکهیدا، به مهبهستی ئاگر تیبهردانت، وروژاندنی ههوهست، رهپکردنی عهورهنت، پشتی تیکردویت و ستهکانی دهرپهردوون بهرامبهرت له باریکی ئیجار گونجاودا، لهباریک بو تیختندا به هاسنی، خوی چهماندوتهوه و پشتی تیکردویت.

ئههی هاوسیکههی بهر پهنجهره،

تکات لی کهم توخودا وهره.

خانم سهیری مانگه شهو دهکات، گوايه به ئههقهست خوی نهخستوته ئهو بارهوه، ئهوپندار دهگهل مانگدا دهکا. توش دتهویت خوت خهریک کهی، سهیری مانگه شهو بکهی، ههرچی دهکهی، نیگات ههر دهیتهوه سهر سمتی خانم، دهچهقیته نیو سمتی ئهو لهبهردهم مانگهشهودا. سمتی دهرپهیریوی خانم له باری چونه وژورهوهی هاسان و پراتیکدا، له دواوه. سهیری خانم دهکهیت، چلۆن روشنایی مانگ رۆبهکههی پاشروون کردوه، کارناسانی بۆت کردوه، ههتا باشتر جهستههی له ژیر رۆبهکهیهوه ببینت. مۆدیلی دهرپیکههی. خو ئهگهر بی دهرپی بیت، هزار و شهست سهد درههم، چونکا شکلی کوزی له نیو ههردوو رانیا به هاسانی وهدیاره. من ههزم بهو شکلا نهیه که سپهیسیک له نیوان ههردوو رانیاندايه، بهجۆریک لیومهکان کوز دهبینیت چلۆن ههلماسیون به مشتت تیسکی کهمیک لولهوه. دلت دهکهویته ترپه ترپ و دهکهویته حالتهتیکی پانیکهوه، دادهخورپیت کاتیک دهیهینیه پیش چاوانت، چلۆن له ئان و ساتیکدا رۆبهکههی ههلهدهیتهوه و مههمکولهکانی دهگریت و له نیو ههردوو دهستا ههلیان دهگئوفی و به ورده تهکان له دواوه بوی دهچیته ژورهوه. دهزانیت که چند ساتیکی تر نیرتکت دیت و دهچیته له نیو ههردوو رانیا، به ههموو هیژو تاوانی خوت تهکان دهدهیت، ئهو جهسته نهرم و ناسکه دینی و دهبهی، دهی لهرینیت، دهی ههژینیت، دهی ژاکینیت، دی درینیت... بهسهریا وهک گایهکی زهبهلاح دهنه رینیت...

Je vais et je viens, entre tes reins

Et je me retiens....

دلت دهكهويته تريپه و خورپه، چونكا دهزانيت مردنيكي بچوك چاوهر و انت دهكات. خانم
هر لهو بارهيدايه، گوايه ئهوينداری دهگهل ماناگ دهكات. به پای بچوك لئی نزدیک
دهبيتهوه و خوت دهنوسينيت به سمتييهوه. دلت دهكهويته تهپه تهپ و نيرتكت ئيجگار
رهپه، وهك داری شهيتان، كهوتوته ئهوپهري ئاستی ريبوونی...

نا، نا. ئهمه تنها مردنيكي بچوكه. خورپه مردنی گهوره ئيجگار بههيزتره، وهك
نيگای ئوتوپورتريکهی پيكاسويه، ئيجگار نامويه، بهتینتره. پانیک مهبه، هيچ مهترسه،
خوت مهشلهژينه، دهگهل برؤ وهك ئهوهی روبهروی ئينانا ببیتهوه، خواوهندی ئينانا
لهباوهش بگری، وهك ئهوهی دهگهل خواوهندی ئينانا سيكس بکهيت، وههايه.

داخو کوزی ئينانا چلون بيت !!! ؟ دهلين گوايه شهست پياوان ماندوو دهكات، بهلام هيشتا
ئهو ماندوو نهبووه و هر گهرهکيهتی. دهلين گوايه کوزی ئينانا نيرتکی پياوان
ههلهلوشی، ليوه ههلماسيوهکانی کوزی، وهك خانميکی شيلهره، نيرتکت بو دهشيلی. ههتا
قولایی زيی نيرتکت ههلهلوشی. بويه دانيشتوانی شاری ئور، بههاران له وهرزی
ژيانهوهی ئيناناد له سهربانان دهگهل ژنهکانياندا سيكسيان دهکرد وهك ئهوهی سيكس
دهگهل ئهودا بکن، ژنانيش کومیدی ئينانين بو هاوسهرکانيان دهکرد، وهکی ئينانا گانيان
دهکرد.....

دهنگی نازه لان، له کاک بهکر نهحمهدييهوه وهرگيراوه.

کوتایی



لۆت چهوركهم ؟ بيلامانا.

ئهوروپپهكان زۆر بىر له ماناي دوورى ووشه ناكهنهوه؛ ماناي دووههمى ووشه، لهبەر ئهوهى ئهوان نه عابايان ههيه نه پهچه و نه بورقه ههتاوهكو بزائن چى له ژيرموى شاراوميه. لاي ئهوان فشارى نهست (نائاگايى) كهمتره و بهو هۆيهوه نيقرۆزيش.

ئهو كوره داماوهى لهسهر دهستهواژهى؛ "لۆت چهوركهم" فيشهكيكيان پيوهنا. ئهگهر وهك ژنه به نازو عهيارهكاني سلئيماني به تايبهتتى ئهوانهى گهرهكى شۆرش بيگوتايه: بيلامانا، ئهو كارهساته دژوارهى بهسهردا نهدههات.

ژناني سلئيماني بهتايبهتتى ژنه بۆرژوازيهكاني گهرهكى شۆرش، ئاگادارى ئهو تنگژهپين، دهزانن كه پياوان ههردهم بىر له ماناي دووههمى وشه دهكهنهوه، بۆيه له دواى ههر وشهيهك كه نيازى شتى خراپى له خويدا هشار داوه، يان دهتوانيت نهست لئويهوه دهرباز بيت به شيكارى فرۆيدى، به تايبهتتى بۆ كۆمهلگهئى ئيسلامى كه ههموو بىرو هۆشيان لهسهر ئهو باسهيه، دهيان گوت: بيلامانا.

دايكهنه بيلامان، ههستاه بيلامان، بيخه دهستمهوه بيلامان، زۆر زله بيلامانا، ساف و لوسه بيلامان، زۆر تهسكه بيلامانا، پييدا ناچيت بيلامانا، سهرهكهى بيلامانا، بلاوى بكهمهوه بيلامان؟ بۆم تيخه بيلامانا، چۆن ههزرت پييه بيلامان؟ ههر به پيوه بيلامان؟ پشتت تيكهم بيلامانا؟ به تهكان بيلامانا، نا ئاوا خوشتره بيلامانا، لئى خشينه بيلامانا، بى مزم

بیلامانا؟ به په‌نجه بیلامانا، لوت چه‌ور کهم بیلامان؟ تفی لیده بیلامانا، بیلیسه‌روه بیلامانا؟ ده قه‌پاتی که بیلامانا، هم‌ویت برد بیلامان؟ ئوی که خوشه بیلامانا، برو لاچو به خوا تو به من تیر نابیت بیلامانا.

ئیدی کاتیک پیوان گوییان له بیلامان دهبوو، دهیان زانی که خانم مه‌به‌ستی خراپی نه‌بووه و فیشه‌کیان پیوه نه‌ده‌نا و نه‌یان ده‌کوشت.

هه‌روه‌ها ئه‌م ژنانه، کاتیکیش دهبوان، بو ئه‌وه‌ی مؤسیقی‌یه‌کی به نازومه‌کر بخه‌نه‌ دوای هه‌نده‌ک وشه‌وه، پاشگری (وه) یان ده‌گوری بو (وانی)؛ پیندا ناچینه‌وانی، هه‌ستایه‌وانی؟ بلاوی بکه‌مه‌وانی؟ هاتمه‌وانی، تیی خه‌ره‌وانی، بیخومه‌وانی؟... تاد.

ئهو سه‌رده‌مه ته‌مه‌نم توانای مه‌به‌ستی بیلامانای نه‌ده‌زانی، به‌لام هه‌موو روژیک به‌ر گویم ده‌کوت. روژیک چه‌ند ژنیکی زور لهو عه‌یارانه له مالی ئی‌مه بوون، هه‌مویان له هۆله‌که‌ماندا له‌گه‌ل چه‌ند پیاونیکا. مندالیکی بچوک له هۆله‌که‌دا هارو هاجی ده‌کرد. پورم سیسته‌ر بوو له خه‌سته‌خانه‌ی سلیمانی کاری ده‌کرد، وا دیار بوو ئهو مامانی دایکی ئهو منداله بوو، بویه لئی تور هبوو گووتی: دانیشه هارو هاجی مه‌که ئه‌گه‌ر نا ده‌تخه‌مه‌وه ئهو شوینه‌ی لئیه‌وه ده‌رم هیناویت، دایکی به‌و به‌روه به‌ پیکه‌نین و ناز و مه‌که‌روه گووتی:

"به‌خوا تازه پیوه‌ی ناچینه‌وانی"

وه‌ها خوی بادا به نازو مه‌که‌روه! وه‌ها ده‌می ته‌سک کرده‌وه به وینه‌ی شوینه‌که‌ی، هه‌موو پیوانی هۆله‌که‌ی به خه‌به‌ر کرده‌وه، یه‌کیک له پیاو‌ه‌کان وه‌ها راجله‌کی شوته‌که‌ی له لوتیه‌وه هاته‌ ده‌ری.

جا منیش وه‌ک ئهو کابرایه‌ی که فیشه‌کی نا به‌و کوره‌ گه‌نجه‌وه، روژیک که تازه گه‌شتبومه‌ فه‌ره‌نسا له ئیستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ر چوم داوای هۆت دوگیکم کرد. کچیکی قژ زه‌ردی جوان خاس، به‌ ته‌نوره‌یه‌کی سپی کورته‌وه سه‌ندویچی هۆتدوگی ده‌فرۆشت، داوای هۆتدوگیکم لی کرد. خیرا له‌تیک نانی دریز «باگیت» ی فه‌ره‌نسی چه‌قاند به ئاسنکی گه‌رمدا له شکلی نیرتکدا بو گه‌رم کردنی ناناکه و پاشان سو‌سیسونه‌که‌ی هه‌لکیشا له خه‌رده‌لو کردی به کونی نانه‌که‌دا، خه‌ریک بوو دلم بوه‌ستی. سه‌یریکی کردم ووتی خه‌رده‌لی زورت بو تیخه‌م؟ وتم؛ به‌لی خانم. ده‌ری هینایه‌وه و جاریکی تر هه‌لیکیشا له خه‌رده‌ل و کر دیه‌وه به باگیته‌کدا. هینده‌ی خه‌رده‌ل تی کر دبوو لوتم ده‌چوزایه‌وه، ئیتر له‌و روژه‌وه هه‌ر جاریک هۆتدوگ ده‌خۆم بیری ئهو کچه‌م ده‌که‌وتیه‌وه و هۆتدوگ تامیکی تری هه‌س. به‌لام به‌ یرمدا نه‌هات کاریکی خراپ له‌گه‌ل ئهو کچه‌دا بکه‌م، خوانه‌خو‌سته فیشه‌کیکی پیوه بنیم.

روژیکیش له فه‌ره‌نسا، کچیکی فه‌ره‌نسی؛ یایل، دانیشتبوو له مالی من مریشکی ده‌خوارد، به‌رامبه‌ر به دوو کوری کورد. یایل کچیکی فره‌ جوانخاس بوو، له کاتیکدا ئیسقانی

مريشكهكهى به چاقۆ دهبرى، پرووى تى كردموو گووتى: سهردار دهتوانم بى مژم.....بۆماوهيهكى زۆر وهساتا و پاشان بهردهوام بوو گووتى: ئيسكى مريشكهكه؟ راسته له فهرهناسا جوان نيه له بهردهم خهلكيدا ئيسكى مريشك بليسيتهوه، بهلام دهتوانيت روخسهت له خاوهن مالى وهرگريت، ئهوسا دهتوانيت به ئارهزووى خۆت بيليسيتهوه، بيمژيت...ئيسكى مريشك بى گوومان. بهلام له بهر ئهوهى يايىل بۆشاييهكى زۆرى دانا له نيوان مژين و ئيسكدا، كاتى بۆ دههيشتينهوه چهندهها وينه بهنينه پيش چاومان بۆ مژين، بۆ يهكا به چاوى ئهبلهقهوه چاوهروانى تهواوكردى رستهكهى بووين، به تاييهتى دوو كهره كوردهكهى بهرامبهرى كه زۆر سهرنجى جوانيان ئهدا. بۆيه گووتم ؛ يايىل، دهتوانيت ههرچى ئيسكى مريشكه بمژيت بهلام رۆحى ئهو كورانهت برد مالت ئاوا بيت. دواى چهند رۆژيك پرسيارم لى كرد كه ئايا ئهو جۆره قسانه به مهبهستى وروژاندى دهكات يان نه؟ يايىل سهرسام بوو بهو پرسياره و هيچ مهبهستىكى شاراوهيهى به ئاگايى خۆى لهو جۆره دواندهدا نهشاردبووه.

جهگه لهوه يايىل سمىكى ئيجگار جوانى پيوه بوو، كاتىك دهچهمايهوه بۆ ماوهيهكى زۆر به چهماوهيهى دهمايهوه و سمى دهردهپهراى لهو بارهبا بهرامهرمان ههتاوهكو كاتمان بداتى به ئارهزووى خۆمان چهندهها سيناريو و فهنتازيا به ميشكماندا گوزهر بكات.

يايىل ئيستاكه خوئندنى شىكارى دهروونى دهخوئىت.

كوئايى



مره‌بای کوز و دهسته‌واژه‌ی (گیلاس له‌سەر گاتۆ).

فهره‌نسیه‌کان کیکیان نیه، به‌لام کیکێ ئنگلی (ئنگلیز) ده‌کهن و پیی ئیژن؛ کیکێ ئنگلی. به شیرینه‌کانی خویان ئیژن؛ گاتۆ. گاتۆی فهره‌نسی وشک نیه وه‌ک کیکێ ئنگلی، هه‌ویره‌که‌ی پریه‌تی له‌ که‌ره، پاشان پری ده‌کهن له‌ میوه‌ی هه‌مه‌جۆر. منیش که‌سیکی زۆر چلپیس و نه‌وسنم، زۆر هه‌زم له‌ میوه‌یه، هه‌میشه‌ سیویک، هه‌رمییه‌ک، مۆزیک له‌ گیرفانمدایه و هه‌زم به‌ ئاشبه‌زخانه‌یه و له‌ ئاشبه‌زخانه‌شدا ئامو‌غ ده‌که‌م.

ئىجگار ھەزى بە نيوتىلا بوو، ھەزى بە ھەنگوين بوو. تم و تم كۆلكە ھەنگوين و نيوتىلام ھەبوون لە مال، ھەردەم كىرم ھەلدەكىشا لە ھەنگوين و لە نيوتىلا و خانم بوى دەلىساموھ. ئاى چەندە ھەزى بە لىسانموھى نىرتك بوو بە ھەنگوين و نيوتىلاوھ.

خانم، كچىكى قژ زەرد بوو، وەرزشەوان بوو، رانەكانى ئەستور و سمتى ئىجگار توند و تۆل بوون. لەو كچانە بوو بە گوشين دەگەشتە ئۆرگاسم، لە نيوان ھەردوو رانيدا دەپيشاندم، ھىندەى دەگوشيم دەى پروكاندم. دەسائىك دوای ئەو خانمە، كچى ترم ناسكرد بە ھەمان شيوە بە گوشين دەگەشت بە ئۆرگاسم. پىم سەمەرە بوو، چونكا لە شيوەدا وەكى يەكتر بوون، ھەردو كيشيان بورجيان شىر بوون. كاتىك دەگەشتنە ئۆرگاسم بۆنىكى بەھىزيان دەردەھاوئىشت، بۆنىك زياتر بەلای سىبەر و شيدا دەشكايەموھ، ئىتر لەو رۆژوھ زۆر ھەستيارم بە كچانى بورجى شىر، دەتوانم كچىكى بورجى شىر لە پشتموھ بناسموھ، نەك تەنھا بە بۆنى كوزى، بە بادانى سمتى جوانى، بەلكى بە شيوازى ھەنگاونانى.

لە كتيبي (چىرۆكى چاو) ى نوسەر و فەيلەسوفى فەرەنسى؛ ژورژ باتاى، كچەكە ھەزى بەموھ ھەردەم رۆبەكەى ھەلبەداتەوھ و لەسەر ھىكلە دادەنیشيت و بە سمتى ھىكلە بشكىنيت و زەدینە و سپىنەكەى بە نيو رانيدا بىتە خواروھ.

لە فىلمى **L'Empire des sens** كە يەككە لە فىلمە بەناوبانگەكانى سىنەماى ئىرۆتىزمى جىھانى، دەر ھىنەرى ژاپۆنى، **Nagisa Oshima**، لە سالى 1979 دا. وروژىنەرتىن ساتى فىلمەكە ئەموھ كاتىك پياوھەكە ھىكلەيەكى سپى كولاو بە بى كاكلە دەخاتە كوزى كچەكەوھ، كچەكە بە نازموھ بە كاپرا دەلئيت؛ دەبىت بچىت دەرى بەھىنيتەوھ لە كوزما، ئەویش پى دەلئيت؛ خۆت بخەرە بارى چىچكانەوھ دىتە دەرى. كچەكە بە چىچكانەوھ دادەنیشيت و دەبىنيت ھىكلەكە و رەدە رەدە لە كوزىموھ دىتە دەرى. جا كوزى كچانى ئاسياى ئىجگار جوانن، خۆ ئەگەر ھىكلەشى لئوھ بىتە دەرى، ئەوا ھىندە وروژىنەرە دلت دەكەوتتە ترپە ترپ و نىرتكت خىرا رەپ دەبى. چونكا ھىكلە لە قونى مريشكەوھ دىتە دەرى، بۆيە فۆرمىكى ئىرۆتىك و لە ھەمان كاتا ئىرۆنىتىكى ھەيە. ھەموو ئەو شكلانەى بە بزاون دەست دەبن، شكلى بزاون و مەردەگرن، شكلى ئىرۆنىتىكن بۆيەكا شكلىكى ئىرۆتىكيان ھەس، وەك ھىكلە و بالندە و نىرتىكىش.

بەلام خانم ھىكلەى نە دەخستە كوزىموھ، رادەكشا لە سەر سەك لە بەردەمما، چەند گۆشەيەكى دەخستە بەر سەكى، سمتى دەخستە بارى ھاوسەنگى، بە جۆرىك كونى چوپى بەرامبەر بە ئاسمان بىت، بەرامبەر بە خودا و يەزدان بىت، ئىنجا ھىكلەيەكم دەخستە نيوان درزى سمتى، سمتى دەگوشى و ھىكلەكەى لە نيوان سمتيا دەتەقاند. جا من فرە

حەزم لە هیلکەیه، هیلکەش لەسەر سمت، بە فەرەنسی بەوه ئیژن؛ گیلەس لەسەر گاتۆ، لەبەر ئەوهی فەرەنسیهکان هەندەک جار گیلەسیک دەخەنە سەر گاتۆکەیان، ئەو گیلەسه بۆته دەستەواژەیهک لە زمانی فەرەنسیدا و ئیژن: گیلەس لەسەر گاتۆ، بە مانای شتکی زیاد لە خوش، چونکا سمت خۆی جوانه، ئەگەر هیلکەشی لەسەر بێت ئەوه زۆر جوانتر و ورووژینەر تره، زیاد لەوهی چاوەروانی دەکەیت، بۆیه دەتوانین بڵیین: هیلکە لەسەر سمت، لەبری گیلەس لەسەر گاتۆ.

بە خانم دەگۆت وەهای بشکینیت لە نیوان درزی سمتیا، بە مەرچی زەر دینەکەهی نه شکابی، چونکا من حەزم بە هیلکە و رۆن نیه زەر دینەکەهی تیکەل بە سپینەکەهی کرابی، بۆیه سمتی دەکردهوه و هیلکەکەم دەخزانده نیوان سمتی، بە هیواشی دەی گووشی و هیلکەکەهی بۆ دەشکاندم، منیش بە بی ئەوهی گۆمەکە بشلەقینم، کانیهکە لیل بەکم، بە نەزاکەت کاکلەکانیم دەر دەهینان، پاشان زەر دینەکەیم هەلدەلۆشی و سپینەکەیییم بۆ گەمەهی سیکسی بەکار دەهینا.

سەیری ئەو دیمەنەم دەکرد؛ گۆمیکێ پاشروون لە نیوان هەردوو سمتیا، جارە جارە دەی شلەقان بە بی ئەوهی چۆریکی لی برژینیت، کونی چوپی دادەخست و دەیکردهوه و یاری بە سپینەهی هیلکەلەکە دەکرد، کانیهکەهی دەشلەقاند بە بی ئەوهی پەر شوبلای کاتەوه.

کانیهکی رونی بەر تریفەهی مانەگە شهو

لە بنیا بلەرزێ مرواری و زیخ و چهو

جوانتره له لای من له دەریای بی سنور

شەپۆلی باتە بەر تیشکی رۆژ بی سنور

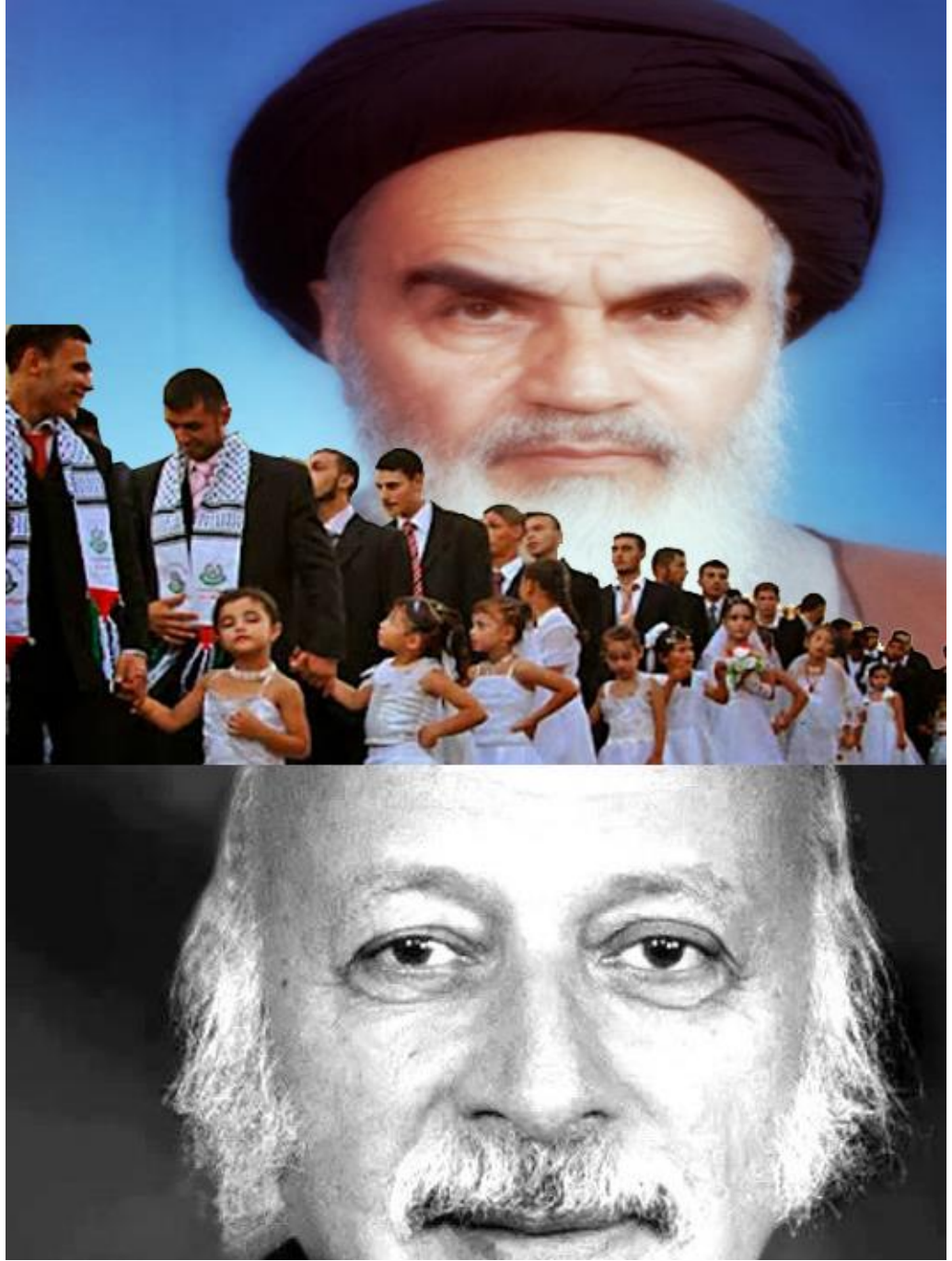
ئیتەر دەگەل ئەو کچەدا هەموو شتیکم تاقی دەکردنەوه. یەکەمین جار کاتیک بینیم لە بەردەمما میزی دەکرد، گویم لە خوشەهی میزی دەگرت، خەریک بوو بگەمە ئۆرگاسم، ئیدی هەر کاتیک گویم لە دەنگی خوشەهی میزی دەبوو باش سەیری کوزیم دەکرد، گویم بۆ ئاوازی خوشەهی میزی رادەگرت، ئیدی هینده، ئاشناییم بە دەنگی خوشەهی میزی کچان هەبوو، خو ئەگەر چاوام دابخەم، دەزانم نەخشی ئەو کوزە بەکم تەنها بە دەنگی خوشەهی میزی.

خوشه خوشی میزی کچان موسیقاییه کی ئیجگار دلگیره و زور جاوازه لهدهنگی ناسازی میزی پیاوان، دهنگی چهشنی ئاوازی میزی پیاوان نینه. دهنگی ئاوازی میزی پیاوان به وینای خویانن، وهک دهنگی تکهی بارانی شهوانی بیزاریی بهسهر تهنهکهییه کی شکاودا، خهوت لی دهر ئینیت و بیزارت دهکا. نا، نا، کاتیک ئافره تیک میز دهکات، باش گوئی بو شل بکه، ئیژی خورهی کانیاوه، چونکا لیوهکانی وهک درزیکی کراوه، به قهدهپالی شاخیکۆ. بویه ههردهم داوام لهو خانمه دهکرد به تهنیشتمهوه میز بکات، کاتیک به چیچکانهوه دادهنیشت جوان له درزی کوزیم دهروانی، لی ورد دهبومهوه، چون ئاو بهخور دههاته خوار لهنیوان درز و لیوهکانی کوزیا، به تاییهتی لهکو تاییدا کاتیک دواهمین چۆره دههاته خوار، مشتم دهخسته بهر کوزی و توزیکم دهکرد به سهروچاوما، وهک موسلمانان، پیش نویژکردن بو دهستنوژی، پیش ئهوهی بچمه ژوری بو ناو مزگهوتی ناوگهلی.

جاره جار ههش به چیچکانهوه لهسهر سنگم دادهنیشت، سمتی دهخسته سهر سنگم، ئینجا چۆره چۆر میزی دهکرد بهسهر سنگ و شان و ملما، وینهی درزی کوزی، خورهی میز و گهرمایی لهسهر سنگم، خیرا نیرتکم رهپ دهبوو. بهلام ههزم نهدهکرد بیکات بهسهر و چاوما چونکا فیلمهکه لهبهرچاوانما لیل دهبوو.

هیوادارم نرخه هیلکه بهرز نه بیتهوه له کوردستان. بو ئاگاداری نابیت زیاتر له دوو هیلکه بخویت له روژیکدا.

کو تاییی



لاقهى كچؤله و "موزهفهر نهواب" و ميتا فؤرى

"قودس بوكى عربيه"

"قودس بوكى عربيه"

شيعرێكى به ناوبانگى موزهفهر نهوابه، له سالانى ههشاتدا كاكه دلشاد مهرىوانى
تهرجومهى كردبوو بو سهر زمانى كوردى، شيعرهكهم وهك خوى له بهر نيه، بهلام
دهلئت:

**قودس بوكى عروبويه و شهوانه بوكى عروبتهان دهخسته ژوريكهوه بو پياوانى
لاقهكه و دهركاتان لهسهرىان دادهخستن و گویتان له قیژه و هاوارى بوكى عروبه
دهگرت...**

لێرهدا موزهفهر نهواب قودس دهچوینیت به بوکیكى رازاوه و سهروكى ولاتانى عارهههيش
به خيانهتكار و لاقهكهرى بوكى عروبه، واته فهلهستين. ئهم مینا فوره؛ بوکی عروبه، له
کيوه هاتگه؟

میتافورمهكان زورن، ههندهکیان گشتگیرهن، وهك چاوى شينى دهريا و فرمیسكى باران و
ههورى غهم، بهلام ههندهکیان وهك بوکی عروبه له قولایى كهلهچهریکدا خویان
هشارداوه و له زمانى نوسهران و شاعیرانهوه بال دهگرن و خویان دهنوینن، له بهر
ئهووى ئهوان دهتوانن دهروازمیهك بو دهروون بکهنهوه ههتا لئوهیهوه نازارمهكا بتوانن
نهینى خویان بدرکینن. یان دههیت لهسهر كورسییهكهى فرۆید دابنیشیت و به
بیرمههریهكانتا بچیتهوه له دهرونتا بو ههلمالینى ههقیقت.

موزهفهر نهواب شاعیرێكى ئیراقى به ناوبانگى بهرهى چهپ بوو، دژى سهدام بوو،
کهسایهتیهكى رۆح سوک بوو، خۆشهویست بوو لای ههموان، له دواى ئهووى ئیراقى
سهدام حسهینى جى هیشته، له لیبیای قهزافى گریسایهوه، چونکه ئاسان نيه له ژیر کۆلى
کار و شهونخونى و هیلاکیدا شيعر و رۆمان بنوسیت، بویه موزهفهر نهوابههيش بندیوارى
ههلبژاردبوو وهك زور له نوسهران و خۆشيان ناوناوو: بهرهى ئۆپوزیسیۆن.

موزهفهر، لهم ولات بو ئهو ولاتى ئهوروپا، لای گهنجه ئیراقیه عارهبهكان دهنیشتهوه و
دهحهوايهوه، ئهوانیش به ریزهوه پیشوازیان لى دهکرد وهك گهورهیهكى خویان، وهك
چون رهعیه پیشوازی له ئاگاهى دهکات پیشوازیان لى دهکرد، بهلكو رۆژیک موزهفهر
بهیتته بهرپرسىک و بهو هویهوه بتوانیت ئهوانیش له دهردسهرى رزگار بکات. وهك
خویان ناویان لى نابوو: ئهبوو ئهمهل. ئهبوو ئهمهل ههردهم به خویى و جانتا
دیبلوماسیهکهیهوه دههات و دهچوو، جانتا دیبلوماسیهکهى که پر بوو له دۆکیومهنتى گرنگ
و نهینى ئهو سهردهمه. ئهو جانتایه بژیوى ژيانى بوو، ژيانى خویى و چارهنوسى چهندهها
کهسى تیدا بوو. رۆژیک که به میترۆى بهربىسى پاريسدا تى پهردههیت، ئهو میترۆیهى
که تیدا گهنجه عارهبهكان کهل و پهلى توریستى تیدا دهفرینن، گهنجیک پهلامارى

جانناکه‌ی موزه‌فهر ده‌دات به نیازی دزینی زیر و دۆلار، به‌لام دواچار گهنجه‌که ده‌که‌وئیت به زه‌ویدا و ناتوانیت جانناکه له مه‌چه‌کی موزه‌فهر راپسکینیت، له‌بهر ئه‌وه‌ی موزه‌فهر له‌و زۆر زانتر بوو؛ ههردهم جانناکه‌ی به‌که‌له‌چه‌یه‌که‌وه ده‌به‌سته‌وه به‌مه‌چه‌کیه‌وه.

ئه‌و ئیواره‌یه‌ی که بۆ یه‌که‌م جار موزه‌فهرم دیت، له‌مائی کورئیکی خویندکاری ئیرا‌قی ریزدار بووم، له‌بهر ئه‌وه‌ی ژورئیکم لای ئه‌و به‌کرئ گرتبوو، له‌و بینایانه‌دا که فهره‌نسیه‌کان ناویان لی نابوون: هیلانه‌ی که‌رویشک، له‌بهر ئه‌وه‌ی تاوه‌ری به‌رز بوون و بینای مۆدی‌لی سالانی شه‌ست بوون، به‌خیرایی دروست ده‌کران له‌بهر زۆربوونی ژماره‌ی دانیش‌توان له‌فهره‌نسا به‌تایبه‌تی کۆچی کرئیکارانی بینای بۆ فهره‌نسا. دیواره‌کانی هینده‌ی کارتۆنیک ئه‌ستور بوون، شه‌وانه‌ گویمان له‌دیبه‌یت و قسه‌و قسه‌لوگی دراوسیکان ده‌بوون، به‌تایبه‌تی کاتیک سیکسیان ده‌کرد، به‌دهم هاواری ئورگاسم و جیکه‌ جیکی جیگای نوستن له‌گه‌ل ریتمی ته‌کان و گوتی به‌ته‌وژمی پیر له‌هه‌وس و ئاره‌زووی ژن و می‌ردان. ههر کاتیک گویمان له‌نهره‌ی کابرا ده‌بوو ده‌مان کیشا به‌ئاسنی شوفاشه‌کدا و ریتمه‌که‌مان خاو ده‌کرده‌وه، به‌لام کاتیک خانم ده‌ی قیژاند هه‌تا دوا هه‌ناسه‌ی ئورگاسمی گویمان بۆ شل ده‌کرد. ده‌بیت ئه‌وه‌ بلئیم که من ههردهم قینم له‌نهره‌ی پیاوان بووه.



سهردار هه‌مه‌ره‌ش به‌ته‌نیش موزه‌فهر نه‌وابه‌وه

ئىدى زۆر ئىواران، ئىراقىھكان، لاي ئىو برادىرە رىزدارە بەخشىندە و دل فراوانە كۆدەبىونەو، ناوى عەلى بوو وەك زۆر لە شىئەھكان، عەلى جەواھىرى. برنج و فاسۇليا و بامىيان لى دەنا و گۆرانى عارەبى "دادە دادە" يان دەگوتەو بە دەم ئاوازی ئوستالژىا و ئاواتى گەرەنەو يان رۆژىك بو نىشتمانى لاقەكر اويان وەك بوكى عروبە. ھەر لەگەل ئىو برادىرە رىزدارانەى بەرەى چەپدا، بە ھازە، ھازە، منىش عارەبىھكەم دەمەزەرد كر دىبوىەو. باوكى ئىو كورە رىزدارەش، بە بىانوى نەخۆشىەو ھاتبوو بو فەرنەسا لە بەر مەترسى ئىو سەردەمە لە سەر شىئەھكان؛ سەدام كەوتبوو نەشكەنجەدان و راونانىان. مامە جاجى ھەردەم لە ژورەكەيدا قورئانى دەخویند و جارە جارەش چاوى ھەلدەپىرى و مژى ئەدا لە سمتى كچە گەنج و جوانخاسە نىمچە رووتە فەرنەسىھكان كە دەھاتن بو لامان، شەوانەش داوامان لە كچەھكان دەكرد زىاتر بقیژىنن بە دەم ھاوارى ئورگاسمەو، ھەتا مام جاجى لەو دىو بتوانىت مشتەگانىيان پىو بەكات، لە بەر ئىو زۆر جارەن مام جاجى دەستى دەھىنا بە رىشە سىپىھكەيدا و بە زەردەخەنەىھكەو دەى گوت: ئوم عەلىم لە لانی، بى تاقەتى ئوم عەلىم. مەبەستى لە ئوم عەلى خىزانى بوو، بوپە ئىمەش جارە جارە گۆقارىكى پورنۆمان دەخستە ژورەكەىو و لە سەر قورئانەكەى بۆمان دادەنا و مانگى جارىك بۆمان دەگۆرى.

خۆ گەنجە ئىراقىھكانىش لەو باشتر نەبوون، وەك كوردان ئىژن: بى تووتن بوون، مشتەگانىيان دەكرد، وەك زۆر لە رۆژەلاتىھكان "خۆشەوېستىيان لە پەنجەرەو دەنارد"، زۆر كلاسىك بوون لە پەيوەندى سىكسۆئىلدا و ھەركاتىك سەپىرى كچىكىيان دەكرد، پىش ئىو دەى كچەكە بزائىت ئىتر ئەوان لە نىوان خۆياندا ھەموو شتتىكىيان بىرىبوىەو وەك بوكى عروبە؛ ئىو كچە ھى منە، تو بوت نىە سەپىرى بكەيت. بە مەرجىك كچە ئاگادارى ئىو مەش نەبوو كە كورپىكى ئىراقى نىازى خواز بىنىھتى. بەلام ئىو ئىوارەىھى كە نەبوو ئەمەل گەشتە لاي ئەوان، نازانم چۆن و بە چ سىحرىك، وەختىك زانى كۆمەلە كورپىك خۆيان كرد بە ژوردا و كچىكى فەرنەسىشىيان لەگەل خۆيان ھىنابوو. كچەكەم دەناسى و لە دورەو بىنى بووم، تاكىكى قەپىرە بوو، كچىك بوو وەك لاي كوردان ئىيان، خراب نەبوو، گۆشتى دەخورا، تەقلەباز بوو.

كچە دانىشت لە گەلمان و ھەموومان بە چوار دەورى مېزىكدا و دەستكرا بە شەراب خوار دەنەو و ھۆنراوە خویندەنەو و گۆرانى گوتن. ئىبو ئەمەل دەنگىكى رەسەنى ئىراقى ئەھوارەكانى پىو بوو، بە سنگ گۆرانى دەووت، واتە ئاوازەكە لە سنگىدا دەنگى دەداپەو، ھەموو بىناكەى دەلەراندەو. ئىبو ئەمەل تىسك درىژ و چوار شانە بوو، ھەر دوو قۆچى كەم بوو لە سەر كەلەى سەرى، ھەتا بىتتە میناتورپىكى زەبەلاج. ئىبو ئەمەل قسە خۆش بوو، كوردانى زۆر خۆش گەرەك بوو، وەك زۆر لە عارەبە شىئەھكان ئارەزووى زىاتر بە كوردان دەھات ھەتا دانىشتن لەگەل عارەبىكى سونە مەزھەبدا،

هەرچەندە هەرگیز کورد و کوردستان تەنگیزی نەبوون بۆ ئەوان و لە بەرنامەیاندا نەبوون، کوردستانیان نە دەخستە ئاستی تەنگیزی قودسی عروبە، کوردساتان بۆ ئەوان تەنگیزیەکی هێندە گەورە نەبوو، بەلام ئەوان وەک بەرە ی چەپ نامادە بوون هەموو تەنگیزیەکانیان لە گەڵ سەدام حسەیندا بوەستین ئەگەر سەدام بکەوێتە شەڕ لەگەڵ ئیسرائیل، بەلام بۆ کوردان هیچ پشنیاریکیان نەبوو، ئەوەش خەتای خۆیان نەبوو، لە بە ئەوەی بەرە ی چەپی کوردان لەو سەردەمدا بەسترابوێتە بەرە ی چەپی ئیراقیەو و لەژێر فەرمانی ئەواندا بوون، بەرە یەکی چەپی کۆمۆنیستی کوردی وەک پارتی کرێکارانی کوردستان (پەکەکه) بوونی نەبوو، بۆیە خەباتی کوردان ببوو قوربانی شیعاری ئەنتەرناسیۆنال، بەلام ئەوان قودسیان نەدەکرد بە قوربانی خەباتی ئەنتەرناسیۆنال و نەشیان دەویست ببیتە بوکی لاقەراوی عروبە.

وەک کوردان ئیژن: ئەو چراندی و منیش چراند بە دوایدا؛ کاکە موزەفەر بە عارەبی و منیش بە کوردی هەتا شەو درەنگانی گۆرانی و قسە ی خوێش. بەلام ئەوە ی سەرنجم دا کاتیەک نزیک بوینەو لە کوتایی ئاھەنگەکە و شەرابی بۆردۆ پیلۆمکانی قورس کردبووین، بینیم بە چوار دەورمدا برادەرمان بە تەنیشتەو هەندیکیان روشتن و هەندیکیان کەوتنە منجە منج بە بێ ئەوە ی شتیکی تی بگەم، و مەختیکم زانی کچە ی فەرەنسی و ئەبوو ئەمەلیان لە ژوریکدا بە جیا خەواندا، بەلام نەمزانی چۆن ئەو ریکەوتنە پیش و مەختەیان کردبوو! چۆن ئەو کچەیان رازی کردبوو بچیت لەگەڵ ئەبوو ئەمەلدا بخەوت، خو کچانی ئەوروپی قەحبەیی ناکەن و ئەگەر ئارەزویمان لە کەسێک نەبیت هەروا لەگەڵیا ناخەون. راستە کچانی فەرەنسی حەزیان بە خواردنی هەمە جوور و رەگەزی جیاوازی بۆسیکس کردن، ئەبو ئەمەلیش رەگەزیکی جیاوازی و شاز بوو، بەلام ئیستاکەش تی نەگەشتم چۆن و بە چ سیحر و جادویەکی ئەو کچە چوو ژورەو لە گەڵ ئەبوو ئەمەل؟ دەبیت ئەو بلیم کە ئەو تەنها لە رۆژە لاتێهەکان دەویشیتەو، ئەو هونەری ئەوانە بۆ خزمەتکردن بە ئاغا و سەرۆکی خۆیان، ئەو کولتوری سەرۆکە لە رۆحی رۆژە لاتیدا.

من ئەو شەو ئەویم جی هیشت و روشتم، هەرچەندە زۆر حەزم دەکرد لە پشت دەرگاوە گۆی لە هاوار و قیژە ی ئۆرگاسمی ئەو کچە بگرم لە ژێر نەره نەر و جەستە ی میناتۆری موزەفەردا، جەستە ی بەقە لافەت و چوارشانه و تیسک درێژی وەک گای کۆی، هیزی پوختی چاونەترسی شۆرشگیرانە ی ببینم، چۆن بە سەر ئەو لەشە نازادەرەو تەکان دەدات بە بێ وچان، چوکی رەپی دەخاتە نیووە ی جەستە ی بە هیوای دۆینەووە ی هەقیقەتیک. یان چۆن بە کە لەپچکە ی دەستی کچە ی دەبەستەو بۆ گەمە ی ئیروتیک بەتەنیشت جانتا پت لە نەینیه کەمەو !!! نا هیچ لەوانە نەدیت و نەبیست، بەلام وەک بیرم دیت بۆ رۆژی بەیانی لە بەردەم میزی نانخواردنا، کچە بزە ی لێوی دەهات و ئەبو ئەمەلیش بە هەمان شیو.

میتافوری قودسی عروبه چی دهکات لهم چیرۆکه‌دا؟

کچیکى دادایارى فهره‌نسى، دهى گنیرایهوه کاتیک منڊال بووه، جاره جاره بهرپرسیکی نازی دههات بو مالیان، باوک و دایکی کچهکه داواین له کچه پینج سالانه‌که‌یان دهکرد که شهو بچیت له تهنیشت شهو پیاوهوه بخهویت، کچهش ههرچهنده نارازی بووه، به‌لام شهو ته‌مه‌ندها وهک زور له کیزۆله و زارۆکی کهم ته‌مه‌ن توانای شهویان نیه دژی داواکاریه‌کانی باوک و دایکیان بوه‌ستنهوه، ههرچهنده پرسىارى له باوک و دایکی کردوه بوچی ده‌بیت بچیت له تهنیشت شهو کابرایهوه شهوانه بخهویت؟ وه‌لامى باوکی دایکی شهو بووه که پیاوهکه پیاویکی خاسه. ههرچهنده شهو وه‌لامه رازی نه‌کردوه به‌لام به ناچارى قبولی کردوه. وهک خوی ده‌یگنیریتهوه کابرای نازی ده‌ستردریژی سیکسى نه‌کردوته سهرى، ته‌نه‌ها له تهنیشتهوه ده‌خهوت، ئیتر خودا ده‌یزانیت نیوه شهو چی کردبیت، چونکا منڊالان خهویان قورسه. بی شک خوی تی هه‌لسوه و خوی لی خشاندهوه نیرتکی خستوته نیو رانه بچکوله‌کانیهوه. نا، نا وهک نا‌غای شه‌شکه‌وته‌که نه‌چوته ژوره‌ه‌ی له ته‌مه‌نى نوسالاندا. به‌لام کاتیک کچهکه ته‌مه‌نى ده‌گاته شانزه سالی، رۆژیک له ئاهه‌نگیکدا کابرای نازی ده‌یه‌ویت لاقه‌ی بکات، کچه دژی ده‌ستیتهوه و به‌رگری له خوی ده‌کات و ریگری لی ده‌کات، ئیدی نه‌یتوانیهوه لاقه‌ی بکات.

ههرچونیک بیت شهو باوک و دایکه بو مه‌به‌ستى بژیوی خویان دوايان له کچه‌که‌یان کردوه بچیت له گهل شهو کابرا نازیه بهرپرسدا بخهویت، به تايه‌تى له جهنگى جيهانى دووه‌مه‌دا بارى نابوورى گران بوو له فهره‌نسا نه‌گهر له‌به‌ره‌ی نازی نه‌بووبیت. وهک چون باو بووه لای شیعەکان، کاتیک ئایه‌تولایه‌ک یان پیاویکی به‌رپرسی دینی بالای شیعە رووی ده‌که‌وته مالى خزمه‌تکاره‌کانیان، به تايه‌تى پیاوه ئاینیه‌کان، شهو مالانه‌یان هه‌له‌به‌زارد که ده‌یان زانى دایک و باوکه‌که خاوه‌نى کچیکى پینج سالانه و خنجیلانه‌ن له هه‌مان کاتا هه‌ژارن. ههر به‌گه‌یشتنیان بو مالى شهوان، وهک کولتور و نه‌رکی سه‌رشانیان، وهک کارى ره‌عیه له به‌رده‌م نا‌غاگانیان، باوک و دایک ده‌ستوبرد کچه بچکوله‌کانیان وهک بوک ده‌راندنه‌وه و شهوانه ده‌یان خستنه باخه‌لى ئایه‌تولاکانه‌وه، خوشیان شهو تابه‌یانى له پشت ده‌رگاوه گوییان شل ده‌کرد بو قیزه و هاوارى کچوله‌کانیان، قیزه و هاوارى بوکی عروبه‌یان. بی شک ئایه‌تولایه‌ى خومه‌ینى سه‌رۆکی شیعەکان، پشکی شیرى به‌ر که‌توه له‌م خزمه‌ته‌دا، ههربو‌یه کاتیک ده‌سه‌لاتى گرتنه ده‌ست، به‌قانونیک شهو کاره‌ی خسته چوارچیه‌وه:

"نه كچولانهى به هوى عهورهتى زه به لاهى پياويكهوه، زيبان دهدریت، وهك بوكه شوشهيهك ناوگه ليان دادهدریت، زيبان هه لده تهكیت، هه موو هه ناويان له ژير هيزى عهورهتى پياوانى دینداردا تیکده شكیت، ئیتر ناتوان وهك مینهيهك ژيانى ناسايى سیکسى خویا بژیین. بکه، واته کابرای لاقه که، ده بیت ژيانى نهو كچولهيه بگریته نهستوى خوى هه تا کوتايى ژيانى."

وهك بینیمان کابرای بهرپرسی نازى، به هه موو فکرى نازى خویهوه، نهو کیزولهيهى لاقه نه ده کرد له جیگه کهیدا، چاوهروانى کرد هه تا تهمنى دهگاته سازده و بوشى نهکرا، به لام پياوانى دینی که باسى مؤرال و بهخشندهيى خودا دهکن، سنورى نازى و مؤرالیشیان په راندوه، هه چهنده وهك سه رنج دهدهین، له بهر بهریتیشدا توزیک رحم و بهزهيى هه ههيه و لاقه که که ژيانى کیزولهکه هه تا کوتايى ژيانى دهگریته نهستو.

نه که لچهرهش هه له چیرۆكى نایشى و پیغه مبهروه رهگى داکوتاه و بوته نه ریتیکى ناسايى لای نهوان، کاتیک نایشى تهمنى پینج سالان دهبیت، دایكى دهینیریت بو مالى محمهده و دهخاته باوهشى پياويكى چل سالهوه، هه چهنده وهك نایشى خوى دهلایت: مهحمهده له شهش سالیدا عهورهتى نه خزاندهته ناوگه لیهوه له نوسالیدا بوى چوته ژورى. لیرهشدا دهبینین که هیشتا رحم و بهزهيى هه ماوه لای نهو پياوانه. به لام کابرای نازى چاوهروانى شانزه سالى کردوه.

کاتیکیش له سه سايته کومه لایه تیهکان بینیمان، سه رازه هه رزه کارهکانى حماس، کچولهيهکیان وهك دیارى له لایهن باوکان و دایکانهوه بو رازندبونهوه وهك بوکى عروبه و هه ریهکیان وهك نیره کهریک به زه دهخنهوه دهستیان گرتیون بو ژورى قیزه و هاوار و نهشکهنجه، هه هه مان میتافورى شیره کهى نهبو نهمله:

قودس بوکى عروبهيه و شهوانه بوکى عروبهتان دهرازاندهوه و.... گویتان له قیزه و هاوارى بوکى عروبه دهگرت.....

کهواته میتافورى "قودس بوکى عروبهيه" میتافورى که له دهروونى هه موو تاکیکى حه ردا بوونى ههيه و به نا ناگاییهوه دهيه سننهوه به فهلهستینیوه. بویهکا دهلین:

بقیزینه، بقیزینه، هه تا ده توانیت بقیزینه

نهى بوکى عروبهيه نازدار

ئىمەش لە پشت دەرگاوه گوى بۆ هاوار و ئازارەكانت شل دەكەين

بەو بۆنەپهوه

هەوسمان دەوروزت

مەگرى مەگرى بوكى عروبه

چونكا داھاتوى تۆ بە قانونىك پاريزراوه.

كۆتايى

ناکۆکیه‌کانی نیوان خێلی بارزانی به ستایلی ئه‌دهبی ساتیریکی.



پۆڤه‌لاتیه‌کان چه‌زیان به ورووژاندنی باس نیه، وه‌ک نه‌عامه سه‌رده‌که‌ن به‌ناو خۆ‌ادا، ئه‌وان زیاتر چه‌زیان به شار‌دنه‌وه‌یه‌تی، واده‌زانن به باس نه‌کردنی ته‌نگ‌زیه‌ک، ده‌توانن خۆیانی لی‌ بپاریزن. پۆڤه‌لاتیه‌کان هه‌یشتا ترسیان له ده‌رکه‌وتنی هه‌مو ش‌ک‌ل و بیرو‌که‌یه‌که، ته‌نانه‌ت پۆشنیبه‌ره‌کانیش له گوزارشت‌کردن له زور باس ده‌ترسن، پۆ نمونه کاتی‌ک سایا که‌ریم گووتی ده‌بیته‌یه‌که‌م پۆرنۆ ستاری کورد، خیرا نامه‌ی ئامۆژگاری باو‌کانی پۆشبییری پۆ نی‌ردرا، به‌لام که‌س نامه‌ی ئامۆژگاری نه‌نارد پۆ کچه‌ بورقه‌ له‌به‌ره‌که، چون‌که هه‌رچۆنی‌ک بیت له نه‌ستی ئه‌واندا بورقه‌ جۆری‌که له شار‌دنه‌وه‌ی نه‌ینییه‌کان. کاتی‌کیش سیاسه‌ت ده‌که‌ن وه‌ک ئه‌وه‌ی که میراتی‌ک دابه‌ش بکه‌ن له نیوان خۆی‌اندا وه‌ها هه‌لسو که‌وت ده‌که‌ن.

دەچن بۆ كۆنفرانس، ژنانى عەشیرەتیش پىكەو كۆ دەبنەو. ئەو سالە ژنى نىچىر كە كچىكى زۆرزان و بەنازە و لە خەسويەو كە خەلكى سلیمانیه فىرى ئەو بوو چۆن دلى مێردەكەى بەلای خۆيدا راکىشىت، بە پورەى نەوت لىو و مەمك و كوزى نەشتەر گەرى كەردوو لۆ نىچىرى مېردى، لە كۆبونەو كەياندا بە دەم ياپراخ پىچانەو، بۆ ژنانى عەشیرەتى بارزانى بەيان دەكات كە شەو كوزى خۆى پىشانى نىچىر داو، هەتاوەكو ببينىت كە پورەكەى بەخەسار سەرف نەكردو، لە نەشتەرگەريدا، نىچىرىش هيندە سەرسام بوو بە كوزى هەلئاساوى وەك گونك، دەمى تى خستو و بۆى لىساو، تەو، بەلام سەمىلى بە قىتەكەى هەلئاساويدا چەقيو، بە لىوى كوزيدا چەقيو، بە قاشى كوزى پەمەيدا چەقيو و ئازارى داو، وەيش! وەك دەزانين سەمىلى ئەم عەشایرانەش وەك كەلەيان رەقن، موهكانيان ئەستورن، بۆيە كوزى خانم وەك ئەو، ژىشكىكى پىدا چوبىتە ژوورەو سەور دەبىتەو، نىچىرىش دەست و برد بۆ رازىكردنى دلى ژنەكەى دەچىت سەمىلى دەتاشىت، پەيمانىشى پى دەدات كە ببىت لەگەل خۆى كاتىك سەردانى ولاتان دەكات وەك سەروك كۆمارە مۆدیرنەكان. ژنانى عەشیرەتى هەزار پىاوىش كە گوپيان لەم باسە دەبىت ئەوانىش بۆ پىاوهكانيان دەگىرنەو و پەلپيان لى دەفرن كە ئەوانىش دەيانەو، نەشتەرگەرى بۆ كوزيان بكن و پىاوانىش سەمىلىان بتاشن و بۆشيان بمرن، لەگەل خۆشيانا بيان بەن بۆ سەفەرى دىپلوماسى بۆلای ژنەكانى ترمپ و ماكرون، بەتايبەتى ژنى مەسرور زۆر پى داگرى لەو دەكات و داوا لە مەسرور دەكات كە ئەوىش دەبىت سەمىلى بتاشىت، مەسرور هەر خىرا سەمىلى دەتاشىت بۆ رىكابەرى كەردنى نىچىر، هەرچەندە مەسرور هەتاوەك و ئەم ساتە كوزى ژنەكەى نەمژيو، بەلام بە ژنەكەى گووتو كە دەبىت وا بىگىریتەو بۆ ژنى نىچىر كە ئەوىش كوزى بۆ مژيو. ئەم باسەش بەخىراپى دەكەوتە بەر گوپى سەروك، سەروكى بى توتنىش كە لەژىر لىفەو نەخنىتەى و لەسەر دەستورى كۆن سوار دەبىت، بە پەلە داواى كۆبەنەو، كە بە پەلە پىاوانى عەشیرەت دەكات، بۆيە دەستبەجى كۆبونەو، كە پىاوانى خىرا لەلایەن سەروكەو بىرپار دراو، لە روداوىشدا ئەم روداوه پەردەپۆشى بۆ كراو بەجۆرىكى تر باسى لىو كرا.

لە كۆبونەو كەدا مەسعود راستەو خۆ بە نىچىر دەلەيت:

- من هەتاوەكو نىستاكە شەرفى عەشیرەتەكەم پاراستو، خۆم و باوك و باپىرانم هەرگىز رىگەمان بە خۆمان نەداو، نەك تانها كوزى ژنەكانمان بمرين بەلكو هەر سەبرى كوزى ژنەكانىشمان ناكەين، كەس نازانىت كوزى ژنەكانمان شكلىا چۆنە. بەش بە حالى خۆم هەرگىز كوزى ژنەكەى خۆم نەديو، و نەم مژيو، وەهام بىستو كە تۆ نەك سەبرى كوزى ژنەكەت كەردو، بۆشت مژيو، سەربارى ئەمانەش سەمىلت تاشيو، بەو نىازە. هەرچىەك بوو، بەلام نامەو، نەمژيو، سەربارى ئەمانەش سەمىلت تاشيو، بەو نىازە. مېدياكاندا و نابىت جارىكى تر ئەو باسە بورووزىنىت، ئەگەر كارىكى وەها بكەيت ئەوا لە

عەشیرەتی بارزانی دەتانکەینە دەروە. لە ئەمڕۆش بەدواوە ژنەکەت نابێت دەرکەوێت لە میدیاکاندا.

ئێتر دواي ئەم روداوە ژنی نیچیرمان نەبینیەو جارێکی تر دەرکەوێتەو لە میدیاکاندا. ئەو بو لە کۆفرانسی پارتی دیموکراتی کوردستانیشدا وەک هەموومان بینیمان نیچیریان ناچار کرد دەستی مەسعودی ماچ بکات و سەردانەوێت بۆ یاساگانی عەشیرەت، ئێتر ئاو کرا بە کوزاو ئاگرەکە بە روالت کوزایەو. بەلام ئیستاکە رکابەر یەکە لەو هەدایە کە کێ یەکەم جار دواي مژینی کوزی ژنەکەي، ژنەکەي لەگەل خۆیدا دەبات بۆ سەفەری دیبلۆماسی، وایزانی هەتا مەسعود بارزانی مابێت لە ژیا نا ئەو مەحاله راستە نیچیر سمیڵی تاشیو، بەداخەو کە ناتوانی مێشکی خۆی بتاشیتو توژی عەشایەری بن بر بکات. سمیڵ تاشین کاریگەری راستەوخۆی دەبێت لەسەر مێشک، یان بەجۆریکی تر؛ کاتیک کەسێک بگاتە ئەو ی کە سمیڵی بتاشیت واتە جۆری بیرکردنەوی گۆراو.

سیکسو سیاسەت دوو چەمکی گرههروا و لیکدانەبراون. هیچ تەنیک و باسیک ناتوانیت تا هەتایە داخراو و شاراو بێت ئەگەر تەنیک فیزیای بێت یان بیرۆکەیک.

کۆتایی

مزگهوتی پاریس و ئوپرا بۆ ناتوریستهکان و فکری فاشیستی.



شوینی تایبەت بۆ ناتوریستهکان زۆرن له فەرهنسا؛ له سەر دەریا، له هەندیک کامپینگ، یان هەر له خواروی فەرهنسا جەزیرە (ile du levant)، هەس هەموو خەلک رووتن، لەسەر دەریا، له چیشخانە، له کۆلانەکاندا بە رووتی خەلکی دین و دەچن. کاتیک کابرای بەریدم دەبینی؛ کابرایەکی رهشی ئەفریقی، نامەکانی دەخستە سندوقی بەریدەوه، گونی شور بوبووه به سەر پاسکیلهکەیدا، به بینینی دەترسام گونی بترنجیته ناو زنجیرهکەوه. له دارستانی فانسینیش له رۆژەلاتی پاریس، شوینیکی تایبەتیش بۆ ئەوان تەرخان کراوه، لەم دوایانەشدا له پالاسی تۆکیۆ له پاریس، هەروەها له سالۆنی ئوپرا له پاریس مانگی جارێک کراوێه بۆ ئەوان به قوونی رووتیەوه.

کاتیک ئەمە بۆ خەلکی باس دەکەم، یەکەم کاردانەوهیان ئەوهیه دەلین: ئەی چون قوونم بخورینم؟ یان دەلین: پیسە. ئەم جۆره روداوانه له سەر داواي کەسانیک دەکرین و به مەبەستی تایبەتی و بۆ کردنەوهی دەرگا له بەردەم هەوس و ئارەزووەکانی تاک هەتاوەک و ئارەزوی کپ کراو، چەپینراو، هەوسە رینگە لی گیراو، نەبیتە ماریک و به کۆمەلگەوه بدات، نەبیتە بیروکەهی دیکتاتۆری و فاشیستی.

له فليمى "سەت و بىست رۆژى سەدۆم"، دەرھىنەرى ئىتالى؛ پيىر پاولو پارزوليني (pasolini pierre paolo)، رۆمانى ماركى دوساد دەچوئىننىت بە ژيانى فاشىستەكان، كه چۆن بە رووكەش باسى ئۆردەر و قانون دەكەن و لەناو كۆشكەكانياندا وەك قەومى ئوت (سۆدۆم) دەگوزەرىنن.

گەنجىكى جيهادسىت دەگىرئىتەو، رۆژىك لە شارى رەقە، كووتو پىر ئوتوموبىلى ئەمىرىك دەوستانىت لە بەردەميا و ئەمىرىكى داعش دادەبەزىت لە پىكابهكە و دەكەوتتە پشكىنى، هەتاوەكو بزانىت كه ئايا جگەرەى پى نىه، وەك گەنجەكە دەگىرئىتەو پشكىنەكەى توزىك جياواز بوو، دەستى بە جۆرىكى تايبەت دەهنا بە لەشيا و بە نا و گەلئا، پاشان داواى لى دەكات كه بچىتە ناو پىكابهكەى هەتاوەك و باشتر بى پشكىنىت، لەناو پىكابهكەدا ئەمىرەكە كۆرە گەنجەكە لاقە دەكات. ئەم كۆرە جيهادىستە لە جەيشىكى تايبەتى دەولەتى ئىسلامىه و كاتىك دەچن بو ئۆپەراسىون، هەمىشە دەموو چاويان شاراوپە، ئەو ئەمىرەش كه لاقەى دەكات سەرۆكياىنە. كۆرە جيهادىستەكە بەدەست لەرزىن و خەمبارىهە دەى گىرئىتەو كه چۆن ئەو رۆژە چەكى پى نەبوو هەتاوەكو بەرگرى لە خۆى بكات. بو رۆژى دواى دەچنەو بو تەمرىن و كۆبونەو، بەدەم و چاوى هەلبەستراو، وەك هەموو رۆژىكى تر. گەنجەكە، دەلەيت: هەر چاومان ديار بوو، بەلام ئەمىرەكە سەبرى كردم و ناسىمىهە و منىش ئەوم ناسىهە. پاشان دەلەيت: ئەو دەى كه خەوم لى دەزرىننىت و پىوھى ئەتلىمەو هەموو شەوىك و هەموو ژيانم بو هەتايە، ئەوھىه كه دوو هەفتە لەو و بەر، خەبەرم لە هاورئىهەكەم دا لای بەرپرسانى دەولەتى ئىسلامى كه گوايه هاورئىكەم هاورەگەزخوازە، بۆيه هەر خىرا قۆلبەستيان كرد و خۆشم لەگەلئانا رۆشتم و لە بىنايهكى گەورەو فرىماندايه خوارەو بە زىندووى. ئىتر لەو رۆژو ژيان بو من ئەشكەنجەيه.

له رۆژەلاتى پارىسدا، پىنج كىلۆمەترىك لە بىناى ئۆپراى پارىسەو، مزگەوتىك هەيه، كاتىك ئىوارمىهكى رەمەزان بە بەردەميا تى پەرىم، سەرم سورما لەو هەموو ژن و پىاو و گەنجانەى پەيتا پەيتا دەچوون بەرە و مزگەوتەكە. وەك ياپراخ خويان پىچابوھە. كەسانى گەنج، پەروى سوريان بە قۆليانەو بەستبوو وەك فاشىستەكانى ئىتالىاى سەردەمى مۆسوليني، بو رىكخستنى هاتوچۆى ئوتوموبىل و پىادە، وەك جەيشىكى رىكخراو، هەتاوەك و پىشانى بەن كه هەلسوكەوتيان وەك بىرکردنەمىان خاوەنى ئۆردەرە. بە بىنىنى ئەو دىمەنە بىرم بو داھاتوھەكى مەترسىدار دەروشت. گەنجانى فەرنسەش بە ناوى ئازادى و مافى مەروھەو بەرگرىان لى دەكەن.

چەند سالیك له مەوبەر، پێش ئەو هی كه بورقه قەدەغە بكریت، كچ و كوریكى موسلمانى توریست، كچهكه به بورقهوه، دەچنه ئوپرای باستیڵ له پاریس. كاتیک كچه گۆرانى بیژمكه و موسیقارەكان ئەو دەبینن، دەوستن له گۆرانى و دەلین یان دەبیت ئەو كچه بورقهكهى لابات، یان دەبیت بچیتە دەرۆه. دوا جار كەپلەكه بریار دەدەن بچنه دەرۆه، خو ئەگەر قون روتیكى ناتوریست، بچیتە مزگەوتیكهوه، ئەوا مەلاكه ناوەستیت له نوێژکردن و بلیت؛ ئەو قون رووتە یان دەبیت بچیتە دەرۆه یان خوێ داپوشیت. هەر لەو یادا موسلمانەكان ملی دەپەڕینن و دەبیت به درام. بەمە دەلین شوکی شارستانی.

ئافرهتیكى قون رووت دەلیت: باش نەمتوانی زۆر تەركیز بكەمە سەر كارە هونەرییهكان له پالاسی توكیۆ، لەبەر قونی رووتم. بەلام موسلمانانیش له مزگەوتا بو ئەو هی رویان لەخودا وەرنهگیرن، ئافرهت جودا دەكەنەوه، بەجیا له پیاو بو نوێژکردن.

ئەم دوو ئیساپاسه؛ ئیساپاسی مزگەوت و قون رووتەكان، چەند کیلۆمەتریک دوورن له یهكەوه، بەلام به فكر و به جوگرافیا نزیکن له یهكتری؛ هەر دووکیان بو مەبەستی كۆبنهوه له دەوری شتیك، باسیك كه سروشتی مروّف گەرەکیهتی وەك پێویستییهك بو خربوونەوه له دەوری یهكتری. لەبەر ئەو هی كه جوړیک له ئاسودەییان پێ دەبەخشیت؛ له دەرئەنجامی هەموو كۆبونەویهك كه كۆمەڵه كەسیك یهك ئامانجیان هەس، مێشكى مروّف مادەیهك بەر هەم دینیت وەك ئۆپیۆم، کاریگەری لەسەر ئاسودەیی دەرۆن هەیه، تاك ئاسودە دەكات به پێچهوانه ی تەنیاپهوه.

ئەم دوو ئیساپاسه، ئیساپاسی قون رووتەكان و ئیساپاسی مزگەوت، دابراوون له یهكتری لەبەر ئەو هی كه هەر دووکیان دوو ئامانجی تەواو جیاوازیان هەیه و به یهكتری ناگەنەوه.

ئەگەر قون رووتکردن جوړیک بیت له دروستکردنی رواد و به مەبەستی رزگارکردنی ئارەزوەكان هەتاو هكو نەبن به مۆتەكه و دژی كۆمەڵگە نەوستنەوه، ئەوا ئیساپاسی مزگەوت هەموو ئارەزوەكان دەچەپینیت، به مەستی و رووژاندنی ئارەزوو، كه تاکی موسلمان به هۆشمەندی ئەم مۆدیلهی هەلنەبژاردوه، بەلكو له كەلچەریكهوه بۆی ماوتەوه و سەپینراوه بەسەریا، هۆشمەند نیه به مەبەسته سەرەکیهكهی. به پێچهوانه ی قون رووتەكانهوه هۆشمەندن به هلبژاردەكەیان، دەزانن بۆچی و به چ مەبەستیك ئەو كارە دەكەن.

كۆتایی



هاورگه زخوازی و دهوری نازه لان وهک مودیل بو مروّف.

له سهرهتای شارستانیهتا، نهو دهمههی مروّف دهستی کرد به مألیکردنی نازه لان، کاتیک دهیان بینی نیرهیهکی نازه ل سواری نیرهیهکی تر دهبوو، خهمیان لی دههات و دهستوبرد نازه لهکههیان دهکوشت و گوشتهکههشیان حهرام دهکرد، لهبر نهوهی بژیوی نهوان لهسهر زوازیی نازه لان بوو لهو سهردهمهدا، بویهکا به ههمان شیوه هاورگه زخوازیش وهک کاریکی بهد بینراوه به تابیتهی لهو سهردهمهدا که پیویستییان به زوری ژماره بوو بو کشتوکالکردن.

ئاژەلان نمونەى ھەئس و كەوتى مرۆف بوون، تەننەتى خىرا ئاۋھاتنەھەى پىۋاننىش وەك گاي بەھىز و بوون بە خاۋەنى چەندەھا مېينە، مۆدىلى ئاژەلانە بە مەبەستى پىۋىستى تايبەتى سەردەم بوو.

لە بىبابانى خواروى لىبىۋو جەزائىر، پىنج ھەزار سأل پىش زابىن، لە نىۋان ناۋچەى مېساک و تاسلىن ناژىر، كە نىۋانىان تەنھا شەست كىلومەترە، بەلام لەبەر ئەھەى لەو سەردەمەدا پەرىنەھە گران بوو، ھاتوچۆ لە نىۋانىاندا نەبوو. دوو كۆمەلگەى جىۋاز پىك ھات لەسەر ھەلېژاردنى مۆدىلىي ژيانى دوو ئاژەلى جىۋاز، كۆمەلگەى (مېساک) سەگە بچوكە دەمپانەكانىان ھەلېژارد كە بە كۆمەل رايان دەكرد، ھەرچەندە قەبارەيان زۆر بچووك بوو بەلام دەيان توانى گايەكى گەورە رايوكەن و بە زىندووى بىخۆن، تەكنىكى رايوكردنىان خەلكى بە تەۋاوى سەرسام كردوو، بە تايبەتى كاتىك گەر اۋنەتەھە بۆ كولانەكانىان، بەشىكى خواردەكەيان ھەلېنجاۋتەھە بۆ مېينە و بىچوۋەكانىان. بەلام كۆمەلگەى (تاسلىن ناژىر) بە پىچەۋانەھە چەقەلىان ھەلېژارد كە تەۋاۋ كارەكتەرى پىچەۋانەھى سەگەكان بوو، بە تەنھا دەژىيا، بەتەنھا راي دەكرد بە شەۋ دەژىيا و بە كەپل، بە پىچەۋانەھى سەگەكانەھە كە دەمىان پانە و گوچكەيان خرە ئەمان دەمىان درىژە و گوچكەيان قووت، چەقەل تەنھا بە چەند دەنگىكى سنوردار پەيوەندى دەكات بەلام سەگەكان ژمارەى دەنگى پەيوەندىكردنىان نىجگار زۆر و جىۋازن، ئەمىان خۆۋىستە و ئەۋى ترىان خواردن بەش دەكات لە نىۋو خۇياندا. تاد. كارەكتەرى ئەم دوو ئاژەلە ناسنامەيەكى داۋە بەھەر يەككىك لەو دوو كۆمەلگەيەۋ رەفتار و خەسلەتى ئەۋان بونەتە نمونەى ژيانىان، لەسەر دىۋارى ئەشكەتەكان بونەتە ئەفسانە و سەرى مرۆفیان بەۋان چوۋاندوو.

ھەموو ئەمانە دەيسەلمىن كە ئەگەر نىمەى مرۆف خاۋەنى ھەۋەس و ئارەزوۋىن و لە ھەمان كاتا ئاگايىمان ھەيە بە دەۋرۋەبەرمان، ئەۋا كارەكتەرىكى تايبەتەمان نىيە بەخۆمان، چونكا نىمە بونەھەرى وەرچەر خاۋىن، ئەگەر بە دۋاى مۆدىلىكى تايبەت بەخۆمان بگەرپىن، مۆدىلىكى رەسەن، ئەۋا ناچارىن بگەرپىنەھە بۆ حالەتى كىۋىمان، واتە ملوینەھا سأل لەمەۋبەر، پىش ئەۋەى بگەۋىنە سەر دوپا.

كەۋاتە مۆدىلىكى سىكسولى تايبەت بە خۆمان نىيە. ئازادىت كامىان ھەلدەبژىرىت. ھىچ ھىزىكىش ناتوانىت ئەۋ ئازادىيەت لى زەوت بكات. ئەگەر پەرلەمان و تەرلەمان خۇيان خەرىك كردوو بەۋ بابەتەھە، ئەۋە پەيوەندى بە سىياسەتى جىھانىۋە ھەيە و شتى ترىش كە كاتم نىيە بۆتانى رۋونىكەمەھە.

كۆتايى



(سەردارانى ئەنگوستیلە و ئەنگوستیلەى سەرداران)

نازانم ژيان لای ئیوه چۆنه؟ لای ئیمه له پاریس هەر راکه راکهیه، هەر چەندە بەهۆی کۆرۋناوه تۆزیک هیور بۆتەوه، بەلام هەر جەنجالیه، دەگەل ئەوەشدا زۆر شتمان بۆ دیتە مأل و بازار کەم دەکەین. هەر بەوهدا رادەگەم دەرگای مأل بۆ کابرای بەرید بکەمەوه؛ ئەمەیان بۆ کچەکەم، ئەوی دیان بۆ کورەکەم، ئەوەکەى تریان بۆ هاوسەرەکەم، بۆ پیشیلەکەم... تیا، تیا، تیا، ئەمرو ئەم پاکەتەیان بۆ منە !!!!!

هەر کە پاکەتەکەم کردەوه بیرم فری بۆ فیلمی سەردارانى ئەنگوستیلە. سەردارانى ئەنگوستیلە فیلمى ئەمەریکیە بە سى ئەلقەیه، له سالانى 2001 – 2003 دا کراوه، ئەنگوستیلەیهکە مۆلکی پاشایهکی زۆردار و خراپەکار بووه، هەرکەسینکیش بیکاتە پەنجەى، توانایهکی لەسەر و تواناوه پى دەدات و دەبیتە کەسینکی خراپەکار و دەچیتە بەرهى خراپەوه، بۆیه سەردارانى ئەنگوستیلە دەبیت ئەنگوستیلەکە ببەنەوه بۆ شوینی مەبەست، هەتا خراپە لەسەر زهویدا بنبر بکەن.

به لام ئهنگوستيلهی سهرداران کاری نانهوی خراپه نیه، به پیچهوانهوه، کاری بهختهوهری سهردارانه، دوور له شهر و خراپه. ئهگوستيلهی سهرداران دهچینه نیرتکوه، نیرتک دهلهرینتهوه و لهزهنیکی ترت پی دهدات، ههرچهنده بو تهنگزی رهپوونی نیرتک نهکراوه به لام نیرتک بی میشکه، ههرکاتیک رایدهوهشینیت ههلهدهسی.

جا بو ئهو خانمانهی که میردهکانیان بۆله بۆل دهکن، دهتوانن دانهیهک لهم ئهنگوستیلانه بو هاوسهرهکانیان بکن به دیاری، وهک مهکه مژهی مندالان ژیریان دهکاتهوه.

ئهنگوستيلهی سهرداران نامیریکی نوویه، دهیکهیهته نیرتکتهوه، ههتا بنی نیرتکت بیلامانا. چوار پلهی له رینهوهی ههیه، بیگومان تو دهیخهیهته سهر چوار ههمینیان، وههای دهلهرینتهوه دهی فرینیت، وهک ئالای ولاتهکتهت بهدهم باوه.

دابلهری دابلهی، دابلهری کورد

رایوهشیننه رایوهشیننه، ئالای کورد

له بهشی پیشهوهی ئهنگوستيلهکهدا دوگمهیهکی ههئاوساوی تیدایه دهچینه سهر میتکهی خانم و ئهویش دهلهرینتهوه. بیگومان کاتیک دهیکهیهته نیرتکتهوه توزیک له دریزی نیرتکت دهبات، بهو بونهیهوه له زیی خانمدا توزیک کهمتر هاتوچو دهکات، بهلام وهک و تراوه له کوردهواریدا:

" کهمی تیکهو زوری بجاوه لهزتهکهی ها لهداوه "

چونکا قازانج له ئورگاسمهکهدا دهکهیت، ئورگاسمهکهت ده هینده زیدهتر دهکات و دریزهخایهنی دهکات، بو دهستهپرکردنیش زور خوشه و زیاتر ئورگاسمت دورودریژ دهکات.

ئهنگوستيلهی سهداران به کلیلی "یو ئیس بی" چارج دهکریتهوه و زور دهخایهنیت، دهتوانیت بیبهستیت به کۆمپیوتهرهکهتهوه و بیخهیهته نیرتکتهوه لهکاتی نوسینی وتاریک یان رۆمانیک، ئهوسا به رق و بوغزهوه باسهکانت نانوسیت، دهچینه سهر ههقیقهتی بنهرهتی.

ئەم ئەنگوستىلەيە بۇ پياوان كراوھ و سەرى خانمانىش رەھەت دەكەت لە بۆلەبۆل. نازانم بۆچى پياوان ھىندە بۆلە بۆل دەكەن؟ بۆلە بۆلى پى ناوئىت، ھەموو جارېك لە بۆنەكاندا گولئىك، ديارىك بە بە ھاوسەرەكەت، ھەركاتىك بەتەننىشتەوھ تىپپەر دەبىت، وەك مەيمونى بۆنۆبۆ گوتىكى پىوھ بە، پىشت مى ماچ بەكە و بە گۆچكەيدا بچرپىنە:

"چەندە جوانىت، مالت ناوئىت ھەر گەنج دەبىتەوھ، ئەو رۆبەت لى ھاتوھ."

دەستىك بەپىنە بە سمتىا، بە ناوگەلئا و ماچىكى بەكە، ئىتر ئاوا ئاوىك دەكەيت بەو ئاگرودا و بەختەوھرى دەكەوئىتە مەلتەوھ.

بۇ نمونە كاتىك خواردن دروستدەكەن لە ئاشبەزخانەكەدا، مرىشكىك ئامادە دەكەن بۇ فرن، ئەو بەركۆشە سىكسىانە بەكەن بەرتان بە بى دەرىچى بە قونى روتىەوھ، دەست بەكەن بە ئامادەكردنى مرىشكەكە پىكەوھ، پەرداخىك شەمپانئا يان شەراب بە تەننىشتەوھ جارە جارە قومىكى لىدە و جارە جارە لە پىشتەوھ خۆت بنوسىنە بە خانمەوھ، بەلام ئاگادار بە، لىت تىكنەچىت، لەبرى ملەقۆچەى مرىشكەكە نىرتكت نەپریت، چەقۆكان دورخەرەوھ ھەتا نەچن بە قونتا. پاشان مرىشكەكە بەخەنە فرنەوھ، نرىكەى سەعاتىك كاتتان ھەيە بۇ ئاموگەردن ھەر لە ئاشبەزخانەكەدا، خۆ ئەگەر مرىشكى كوردى بىت ئەوا سەعات و نىوىك دەخايەنئىت، دەتوانن بەھەموو بارىكدا بىكەن.

ئەنگوستىەى سەرداران، چەندەھا جۆرى ھەيە، ھەندىكىان گونىش ھەلدەگلۆفى، بەلام بە شىوھەكى گىشتى ئامىركى باشە، بە تەنئا يان بە جووت بەكار دىت. بۇ ئىوھم تاقىكرده.

پىشنىان باشيان گوتوھ :

نىرتك رەھەت بىت سەر سەلامەتە.

كۆتايى



شۆرش دژی چوکی پیاو.

سیکسکردن ههوسێکی ئاژەلیه و سنوری نیه، نیرینهی مرۆف وهک ئاژەلان شهردهکهن و شوق له یهکتري ددهن لهسه میننهیهک. ئەگەر سیکس هاندهری سههکی بهیهک گهیشتنی نیرو مێیه، ئەوا له ههمان کاتار ریگریه له بهردهم عهشقا، سهرنج ددهین کاتیک ژن ومیردیک دهگهنه تهمهنیکی کاملی، دهتوانن باشتر لهگهڵ یهکتريدا ههڵکهن. پیاو ههمیشه بۆلهبۆلیهتی لهبهر ئەوهی ناوگهلی دهخوریت و چوکی ههستاوه. خو ئەگەرچوکی نیرینهکانی سهرزهی ببری نهوه، ئەوا دنیا دهبیته ماستی مهیو. بهلام کس هزی به ماستی مهیو نیه.

ويستم بهو بۆنهيوه، بهر اورديك له نيوان دوو كاري هونهر بييدا بكم؛ يهكه ميان ئهو هيلكار بيهي سهلفادور داليه و دوهميان كاريكي هونهر يي نياز عهبدوالا وهك ژنه هونهر مهنديكي كورد.



كاري هونهر يي "نياز عهبدوالا"



هيلكار يي سهلفادور دالي (وينه 01)
(وينه 02)

ليردها زور ليكوئينهوه له جوړي تهكنيكي كاره هونهر يهكه ناكهين، واته گوزار شت كردن له فكره يهك به شكلي موديرن و سهردهم، به زماني هونهر، كه كو له كه ي هونهره، ههلسهنگانن بو كاريكي هونهر ي ناكهين، تنها باسي ماناي ئهم دوو كاره دهكهين و پهيوهنديان به سيكس و دهوريان له پهيوهندي كو مه لايه تيدا.

له رسمهكه‌ی دالیدا (وینه‌ی 01)، كه هونهری سوریاالیست یارمه‌تی دهره بۆ گوزارشتكردن له باسه‌كه‌ی، چونكه ئه‌گهر سوریاالیست نه بوايه ئه‌وا وهك چۆن سه‌لقادۆر دالی كه خۆی ناو نابوو "میستهر سوریاالیست"، ههرگیز نه‌ی ده‌توانی چوكی‌کی وه‌ها زه‌به‌لاح بۆ نیرینه‌یه‌ك درووست بکات، نه‌ی ده‌توان شانی ئافره‌تیک بکات به‌ داریک هه‌تاوه‌ك و چوكی پیاویکی له‌سه‌ر بنیشتیه‌وه، نه‌ی ده‌توانی گوزارشت له‌ باسیکی وه‌ها بکات، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه کاتیک په‌نا ده‌به‌ینه به‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی هونهری مه‌به‌س ئه‌وه‌یه كه یارمه‌تیمان بدات له‌ گوزارشتكردن له‌ باسه‌كه‌، به‌لكو زیاتر ئازادبین له‌ دهربرینی ئه‌وه‌ی له‌ ناخماندايه، ده‌نا سوریاالیسم هه‌چ سو‌دی نه‌یه.

وه‌ك ده‌ببینن ئه‌و كچ و كوره به‌رامبه‌ر به‌یه‌ك وه‌ستاون، كچه‌كه به‌ هه‌وه‌سه‌وه به‌ره‌و رووی نیرینه‌كه‌یه، ده‌یه‌وئیت ماچی بکات، كچه‌كه داواكاره و كوره‌ش پاسیقه، به‌لام پيش ئه‌وه، چوكی زه‌به‌لاحی نیرینه‌كه‌ی قبول كرده له‌سه‌ر شانی خۆی، هه‌تاوه‌كو ئاغا بتوانییت له‌سه‌ر شانی خانم هه‌وه‌سی خۆی خالی بکاته‌وه، خالی‌ش بۆته‌وه چونكه وای ده‌ببینن كه چوكی كوره‌كه به‌ ره‌پی نه‌ماوته‌وه، به‌لام خانم گرتویه‌تیه‌ خۆی و له‌ حاله‌تی ره‌پیدا هه‌شتوئیتیه‌وه به‌ رووكه‌شیی، به‌شكو میستهر هه‌ست به‌كه‌می نه‌كات و لێی زویر نه‌ییت. نا، مسیۆ ماچی ناداتی، ئه‌و ماچی بۆ چیه، ده‌یه‌وئیت پيش ئه‌وه‌ی ماچی بکات، خانم چوكی فشو‌له‌ی بۆ ره‌پ بکاته‌وه، بۆیه‌كا به‌رامبه‌ری وه‌ستاوه به‌ بی ئه‌كسیۆن! هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌و خانمه‌ داوای ماچی لێ ده‌كات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چوكی ره‌پی له‌سه‌ر شانی مینیه‌یه‌کی تر دایه و ئه‌مه‌ش هه‌وه‌سی خانم ده‌ورووژینییت و نیرینه‌كه‌ش ده‌خاته باریکی زاله‌وه. خو ئه‌گهر خانمیش بۆی نه‌مژنییت، ئه‌وا ئه‌و داوایه‌ له‌وه‌ دوو كچه‌ی تر ده‌كات كه له‌ دور هه‌وه‌ خۆیان بۆ ئه‌و نمایش ده‌كهن، ئه‌وان ناماده‌ن ئه‌و كاره‌ بگرنه ئه‌ستوی خۆیان، بۆیه میستهر به‌ فیزه‌وه وه‌ستاوه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه له‌ حاله‌تیکی زالدایه. هه‌موو ئه‌م هه‌لئێژاردانه‌ی به‌و نیرینه‌یه دراون له‌ پیناوی چوكی ره‌پدايه و پۆز لێدانی ئه‌ویش شانازییه به‌ باری چوكی ره‌پیه‌وه. چوكی ره‌پی هه‌وه‌س و ئاره‌زوو كه سروشت به‌ نیرینه‌ی مرۆقی داوه، هه‌میشه وه‌ك هیمای هه‌یز و توانا بینراوه له‌ هه‌موو كه‌له‌چهری‌كدا. له‌ پیناوی خالی‌كردنه‌وه‌ی ئه‌و دوو توره‌كه سپیرمه‌دا چهنده‌ها شه‌رو ئازاوه و تراژیدیا روویان داوه. ئه‌م توانایه‌شی كه به‌ چوكی ره‌پ دراوه، هه‌ر له‌ مێژه‌وه‌ خۆی داکوتاه‌ له‌ هزر و له‌ كه‌له‌چهری ئۆمۆسایپاندا، له‌و كاته‌وه‌ی كه هه‌یز بوه هانده‌ری سه‌ره‌کی بۆ بنیاتنانی شارستانیه‌ت، ئه‌و هه‌یزه‌ش هه‌یزی ماسولكه‌ی نیرینه‌ بوو كه خۆی له‌ چوكی ره‌پی پیاودا ده‌بینیه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه چوكی ره‌پ په‌یوه‌سته به‌ توانای مرۆقه‌وه؛ هه‌رکاتیک مرۆقیك چوكی نیشته‌وه به‌ مانای پیری و كه‌م توانایی و نه‌بوونی هه‌وه‌س و ئاره‌زوو دنییت، چوكی ره‌پ واته ویست و دینامیک و ماسولكه‌.

چوکی رهپ به جوړیک خوئی سهپاندوه، به جوړیک جیگهی خوئی کردوتهوه له ناو کهلچهری ههموو کومه لگهیه کدا، که بوته هیمای شوخ و شهنگی و هیزو توانا و مهر دایتهیش. ئهمهش پالنهر بووه بهوهی که مینه له بهردم چوکی رهپدا ههست به کهمی، نه بوونی بکات ههر له تهمنیکی لایوهوه، هینده چوکی رهپ جیگای داگیر کردوه له هزرماندا.



کاری هونه ریی نیاز عه بدولا ویه هی (03)

کاره هونه ریه کهی تر، کاری نیاز خانه (وینه هی 03). سهگیگ دهبینین، روالهتی ئافره تیکی پوشیوه، یان باشتر بلین ئافره تیکه دهوری سهگیگ دهبینیت و وهک سهگیگ بهستر اوتهوه بهرام بهر به ئیسقانیگ که شکلی چوکی پیایوکی گرتوته خوئی. سهگیگی به روالهت درنده نیه، سهگیگی گوئی رایهل و دهسه مو دیاره. سهگیگی ترساوه چونکا ترسینک له بینایدا بهدی دهکرنیت. بهره و چوکیکی ئیسقان دهروات به ناچاری، چارهشی نیه له بهر ئهوهی بهستر اوتهوه به تهنیشتیوه بو یاریکردن پیی، یان وهک ئیسقانیگ بو بژیوی ژیان. نا، کهس زوری لی نه کردوه به لام له بهر ئهوهی بهستر اوتهوه ناچاره بهره و روی ئهوه تهنها ئیسقانه بروات که به تهنیشتیوه هیتهی. لیره دا کهسی دووم نادیاره، کهسی دووم تهنها به چوکیگ چویندراوه، نه خراوته ناو په یوهندی کهی کومه لایتهیهوه، هوکاری سهره کی ئهمهش ئهوهیه، ههر چنده روژ هه لاتی هکان په یوهندی کهی کومه لایتهی پتهو پیکهوه دهیان بهستتهوه، به لام ناتوانن گوزارشت لهو په یوهندی کهی بکن له چوار چیه هی تابلویه کدا، نازان دوو

فیگور به تهنیشت یهکموه دابننن له پهیوهندیهکی دیالکتیکیدا وهک ئهوهی دالی. پی دهچیت نیازخان هوشمهند بیت به کارهکی، نهیوستنیت کهسی دوهممان نیشان بدات، جگه له چواندنی به چوکیکی رهپ. بهلام بوچی سهگیک؟ لهبر ئهوهی که سهگ گوی رایهله و دژی باری ژیانی خوی ناوهستنیهوه. پی دهچیت نیاز خان نهیوستنیت ئهوه دهربریت بهلام ئهوه له نهستیدایه و له کارهکیدا دهیبینن به روونی، که ئهو مینهیه وهک سهگیک دژی ئهو بارهی که تیی کهوتوه ناوهستنیهوه. دهرئنجام؛ سهگیکی مینهیه و رازیه بهو دهورهی که پیی دراه.

جیگهی داخه که نیاز خان نهیتوانی یان نهیویست بهردوامی بدات بهو باسه، ههتاوهکو بزاینن بهرو کوی دهمان بات، چونکه تهنها به یهک کاری هونهری ناتوانین گوزارشت لهو باسه بکهین، هونهر بریتیه له بهردوامیدان به بیروکه و بهرو پیشبردنی لهگهل زهمندا، بهلکو بتوانین لهو بهردوامیهدا تی بگهین چون نیازخان حوکم دهوات بهسهر ئهو پهیوهندیه کومه لایتهیهدا که جیگایهکی گرنگی گرتوه له ژیانی کومه لایتهی ئوموساپیاند، به تایهتی له سهردهمهکهماندا، ههتاوهکو بزاینن ئهو وهک مینهیهکی روژه لاتی چون ئهو چهمکه لیک دهواتهوه. بهلام وهک سهرنج ددهین لای زور له هونهرمهندهکانی روژه لاتی بهردوامی نادهن به کارهکانیان لهسهر باسیک، ئهمش هوکاری ئهوهیه که خویان هوشمهند نین به کارهکیان و نازانن چیان کردوه، تهنها بیروکهیهک به هزریاندا تی پهرده بیت لهکاتیکی دیاریکراودا به بی قولبونهوه. هونهر به مانای قولبونهوه و بهردوامیدان دیت. دالی چهندهها کاری لهسهر ئهو باسه کردوه و له کارهکانی تریدا تهواو له مهستی دالی تی دهگهین بو ئهو چهمکه.



کاری هونهری سهلفادور (وینهی 05)



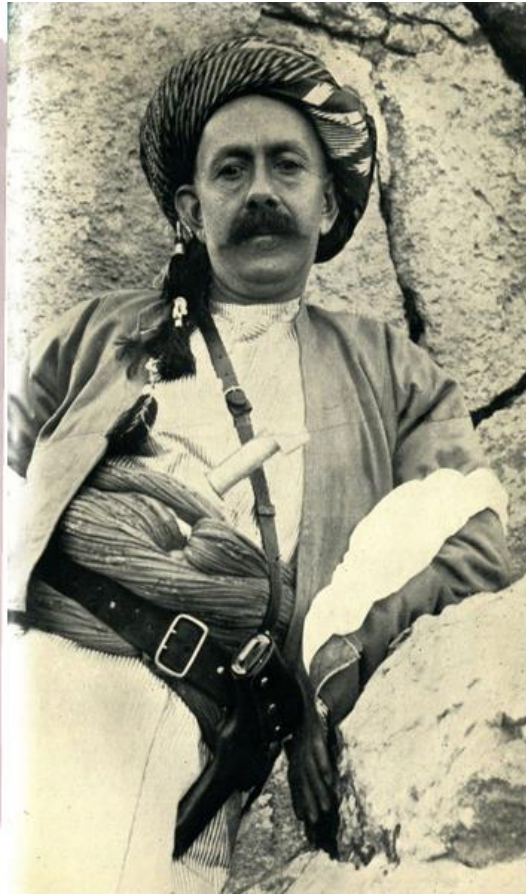
کاری هونهری سهلفادور دالی وینهی (04)

لهو دوو کاره هونهریهدا (وینهی 04.05)، دهبنین چۆن به لهشی چهند مینهیهک، ئیسکیکی کهلهسهری بهرجهسته کردوه، دهستنیشانی لهزتهی سیکسویل دهکات وهک چهمکیکی ترسناک، وه ک چهمکیکی دژ به خو، دژ به بهختهوهری. له کارهکهی تردا (وینهی 05) مینهیهکی کردوه به میزیک و مینهیهکی تر له پشتیهوه وهک دیکور، دالیش وهک کهسیکی بهرپرس و به توانا، ئهمهش گوزارشت له پهیهندی دهسهلات و سیکس دهکات. له وینهی (هینهی 06) دا کچیک دهبنین لهبهردهم پهنجهریهکدا دهرووانیته ئاسمانیکی شین، ههوس و ئارمز و شکلی بۆمی کاریگهر و شکلی نیرینهیان پۆشیوه و روبهرووی سمت و ناوگهلی ئافرهتهکه دهبنهوه.



وینهی (06) سهلقادۆر دالی

کۆتایی



شیخ مەحمودی نەمر و ئۆرگاسم

سالی 1624 ئەو سەردەمەى شیخ مەحمودی نەمر حکومەتەکەى لە سلیمانی دامەزراند، شازادە؛ ماری بۆناپارت، سى جار ان نەشتەرگەرى بۆ کوزى کرد، لە بەر ئەوەى نە دەگەشتە ئۆرگاسم بە چوئە ژورەوەى ناو زى. بە پىی تیۆرى فرۆید؛ نەبونی ئۆرگاسمى فاژینال دەتوانریت راستبکریتەو بە وەى میتکە نزیک بکریتەو لە زى (خودا بیری لەوە نەکردبویەو)، واتە بەینریتە خواروترەو هەتا لە کاتى چوئە ژورەوەدا بخشیت لە نیرتک. بەلام خانمى بۆ ناپارت هەر نەگەشتە ئۆرگاسم و بەو داخووە سەرى نایەو.

دەبیت ئەوە بوتریت کە نەشتەرگەرى بۆ کوز لەو سەردەمەدا بویری دەویست، بەلام خانمى شازادە ئەوەى ناپۆلیۆن بوو، ناپۆلیۆن؛ ئەو پیاوەى پىش ئەوەى لە شەر بگەریتەو، نامەى دەنارد بۆ ژوزفینی ژنى و دەیگوت:

(خۆت مەشئۆ خۆشەوئیستەكەم بە زوترین كات دەگەمە لات)

ماركى دوسادىش لە شۆرشى فەرەنسیدا، پېش ئەوى لە بەندىخانە بىتە دەرەو، بۆ
ژنەكەى نووسىبوو:

(پاش چەند رۆژىكى تر ديمەو بۆلات، خۆت نامەدە بكە، بە هەموو بارىكدا دەتگيم)

بەلام ئيمەى كورد، هېچ لە بارەى سەر كرده كانمانەو نازانين لەو روهو؛ ئارەزووى
چيان كردو و چۆن چۆنى؟ شىخ مەحمود شەوانى زستانان لە ژير لىفەى رەنگا و كەواى
سورمە و دەرپى ئال و والا، لە ژير خانەكاندا، چۆن و چى كردووه؟ ئايا لە دەرەوى
جىگە شتىكيان كردووه؟ نەبوونى ئەم زانيارانە دەگەریتەو بۆ ئەوى جگە لەوى
خويندەوارى نەبووه لای خەلكى و سەر كرده كان، بەو بۆنەيو نەيان توانيو نامە بنيرن
بۆ خەجى و حەببى ژنيان و تىيدا باسى هەوس و ئارەزوكانى خويان بكەن، لە ژير
لىفەشەو باس نەكراوه، هەر نىخە نىخ و بۆرە بۆر بووه، جگە لە پىغەمبەرى موسلامانان
نەبىت، بەلا ئەویش ناچىتە ناو وردەكارى باسەكانەو و نازانين چۆن چۆنى كردوئەتى و
چۆن حەزى پى بووه! بە سەر حوشترەو؟ لە بىاباندا؟ ئايا ئايشى رەحەت بووه؟ چۆن
توانيوئەتى حەوت ژن رازى بكات بە بى قياگرا لە تەمەنى شەست سالىدا؟ ئەمانە
هەمووى گرنگن لە گەمە و پەيوەندى سىكسىدا. من كە چومەو بۆ كوردستان بە
هاوژينەكەم گووت: بۆ خاترى خودا جلكى كوردى بكەرە بەرت هەرگىز بەو جلكانەو
نەم كردووه. زۆرم پى سەير بوو! لە زەتتىك ناوازهى هەبوو بە دەرپى كوردیەو، ئەو
يەكەم جارم بوو ئەو ئەزموونە بژييم.

ئەگەر سروشت ئەو ناھەقىەى كردووه بەرامبەر بە كچان لە بەر ئەوى چوئە ژورەو بۆ
ناو زى، تەنھا بە مەبستى زابيين كراوه لە لايمەن سروشتەو و ئيمە هەلخەلتير اوين،
وادەزانين بۆ لەزەت كراوه، بۆيە دوو لە سەر سىي كچان هەست بە لەزەت ناكەن بە
سىكسەردن بە زى. چونكا ئەگەر زى وەك مېتكە هەستيار بوایە ئەوا دووگيانى و زابيين
هيندە بە ئازار دەبوو كە كچان ئەوى نوپيان نە دەخستەو و مرؤفايەتى لە ناو دەچوو،
هەر بۆيەش كوزمان ناوانە: سەرچاوهى ژيان. بەلام ئەوى تى ناگەم ئەوئە، ئەو
سەردەمەى مرؤف بە چوارپا دەرؤشت، هەر بەيەك باردا چوت دەبوو، واتە بە بارى
نيرەكەرى، هەرچەندە شامپانزى كە جارە جارە لە سەر دوپا دەرؤات، بەرامبەر بە
يەكترى سىكس دەكەن.

تەنھا چارەسەر هەندەك بارى كامە سوترایە لە سىكسەردندا، وەھا دەكات مېتكە بخشيت
لە نيرتەك، بەلام زۆر بەى زۆرى مرؤفى ئەم سەرزەويه ئاشنابيان پى نىه و هەندەكيان

ناشرانن میتکه چیه و زئی چیه و لهزەتی میننه چیه، هه‌موومان وهک شیخ مه‌حمود سوارده‌بین و ئیتر چیژی میننه ته‌نگژی ئیمه‌نین. بویه کچان هه‌زیان به باری ئاژەلی نیه بۆسیکس، واته به باری چوارپا و ئاغا له دواوه وهک نیره‌که‌ر، چونکا لهو باره‌دا نیرتک زۆر دووره له میتکه، چونه ژوره‌هوش کۆتایی دیت کاتیک ئاغا ده‌گاته ئورگاسم، وهک ده‌زانین ئا‌گاکانی رۆژه‌لاتیش وهک چۆله‌که هه‌ر زوو ئاویان دیته‌وه. خۆ ناشتوانیت به نیرتکی فشه‌وه بیت و بچیت. که‌پلی کلاسیکیش که‌لچهری ده‌ستبازی و باری کامه‌سوترا و کاتی ئه‌وه‌ش به خۆیان ناده‌ن و خۆیان خه‌ریک ناکه‌ن به‌و ته‌نگژی‌هوه، بویه جیابوونه‌وه‌ی که‌پل له دوا‌ی دوو سال به‌ربلاوه له هه‌موو جیهاندا. خۆ ناشتوانین هه‌موو ژیانمان وهک ده‌رویشه‌کانی جه‌لاله‌دینی رۆمی بسوربینه‌وه و بلیین:

خه‌تابارم گوناح بارم .

ئیمه کاتیک باسی سیکس ده‌که‌ین، واته چونه ژوره‌وه‌ی ناو زئی، ئه‌وه‌ش راستیه‌که وهک چۆن کابرا ده‌چیت بۆ چه‌چ ده‌بیت ده‌ستی بدات له به‌رده ره‌شه‌که ده‌نا حساب ناکریت، به‌لام کچانی لیسبیان چونه ژوره‌وه پراتیک ناکه‌ن و له‌باری (W) دا به لی خشاندن و به ده‌ستبازی ده‌گه‌نه ئورگاسم و پیوستیان به نیرتکیش نیه.

بویه هه‌رته‌کنیک و ته‌کنه‌لوژی ده‌توانیت کاری به‌دی خوداکان راست بکه‌نه‌وه. جاریکی تریش باسی ئه‌و ئامیره‌م بۆ کردن به ناوی سه‌تیسفایه‌ره‌وه (satisfayer)، ئامیره‌یکی زۆر کاریه‌گه‌ره و نرخ‌ی زۆر هه‌رزانه و ئاشتی ده‌خاته نیوان که‌پله‌وه، وهک ئامیره کۆنه‌کان نین به‌ناوی: (vibrator)، کچان ده‌توانن هه‌تا بیست خوله‌ک ئورگاسمیان هه‌بیت. دانه‌یه‌ک به دیاری بدن به هاوسه‌ره‌که‌تان بۆ تاقیه‌کردنه‌وه. له ناو ده‌ستشۆره‌که‌دا دای مه‌نین به ته‌نیشته‌ فله‌چی دانه‌وه، بیخه‌نه ناو که‌نتۆره‌که‌تان به ته‌نیشته سوخمه‌ی مه‌ک و ده‌ریپیی کورته دانته‌له‌وه. بی شک ئه‌مه‌ش ریه‌گه‌تان لی ناگریت شۆرش بکه‌ن، ده‌توانن شیعر و رۆمان و باسی زمان و میژووش بکه‌ن، پروا بکه‌ن باشتریش ده‌یکه‌ن. ریه‌گه‌ش له کوردستانیه‌کی سه‌ربه‌خۆ ناگریت، و ابزانم شیخ ئه‌گه‌ر دانه‌یه‌کی وه‌های به دیاری بدایه به هاوسه‌ره‌که‌ی، کوردستانی گه‌وره‌ی بۆ ده‌هاته‌دی.

کۆتایی



فهمینستی و تیوری مانگرتن له سیکس

تیوری مانگرتن له سیکس، ئەو تیورییه که باس له باری ژبانی میننه دهکات به هۆی دووگیانیانوه له پیش میژوودا، به هۆکاری ئەوهی که ئەوان له کاتی دووگیانیدا توانای بزاوتنیه نهبووه و چاوهروانی پیاوان بوون بچن بۆ راو بۆ بژیوی خوێان و کۆرپلهکانیان. به تایبتهتی ئەوان پێویستییان به چهوری زیاتر ههبووه له کاتی دووگیانی و دواي زابین. بویه ژنان له نیوان خوێاندا جوړیک له هاوپهیمانیان پیکهیناوه ههتا پیاوان رازی بکهن بچن بۆ راو له ههمان کاتا خهریکین بهوانهوه. بهکار هینانی سیکس ریگهچارهیهک بووه بۆ بهدهستهینانی داواکارییهکانیان.

تیوری مانگرتن له سیکس، که پهرهی پێ دراوه له لایهن مارکسییه شوڕشگیرهکانهوه، خۆیندنهوهیهکی تایبتهته بۆ تیوری " جینی خووسیت"، گوايه ناکۆکی لهسهه زاوزیکردن له ناوجهرگهی پهیههندی کۆمهلاتی مروڤایهتیدایه. مارکس و ئنگلس وایان باوهر بوو که کۆمهنگهی پێشمیژوو له حالهتی کۆمونیسمی سهههتایدا ژبیاون و کورته خایهن بووه،

لهگهل پهدابوونی شارنشین و نوسیندا چینایهتی هاته کایهوه، به جوریک پهیوهندی دیالکتیکی ناکوکی و دژایهتیکردنیان ریخستووه که چارهسهری حهتمی کومونیسمه. بالام به پیچهوانهوه سهردهمی پیشمیژوو زور دریژمخایهن بووه. مانگرتن له سیکس ههولدانیکی ئالوز بووه ههتا له جینی پیاوان و ژاندا ناکوکی نیوان چینهکان ببینن که هانی ههنگیرساندنی "شورشیه رمزی" دا بیت، نهو سهردهمهیه که هونهر هاته کایهوه. (سهرچاوه؛ کتیبی پیش میژووی سیکس).

ههندیک جار ئالوگوری سیکس بهرامبهر به خوراک، ژنیک راستهوخو بهرامبهر به نیرینههیک بهکاری هیناوه، بهلام کاتیک به کومهل ژیاوون، له نهگهری نهوهی نیرینهکه بچیت لهگهل ژنیک تر دا سیکس بکات و جیی بهیلایت، سیاسهتی تریان بهکار هیناوه، بو نمونه ژنان سوریه مانگانیهان له نیوان خویاندا هاوکات کردووه، ههتا پیاوان ژنیک بهجی نههیلن و بچن بولای ژنیک تر که سوریه مانگانیهی نییه. لهبهر نهوهی که نهو پهیوهندیانه ملوینهها سالیان خایاندووه، له دی ئای ئینی مینهدان. به هاوکاتکردنی سوریه مانگانیهش مهحال و نهفسانه نیه، چونکا له کچهکهم پرسی، له وهلامدا گووتی نهوه شتیکی ناسراوه. وام دهزانی خویندویهتییهوه، بهلام نهخیر، تهنها به نهزموونی خوی لهگهل کچانی هاوریددا نهو سهرنجهیه داوه که کاتیک پیکهوهن پهکیکیان سوریه مانگانیهی دهبیت سوریه مانگانیهی هاوریکهیه دهوروژینیت.

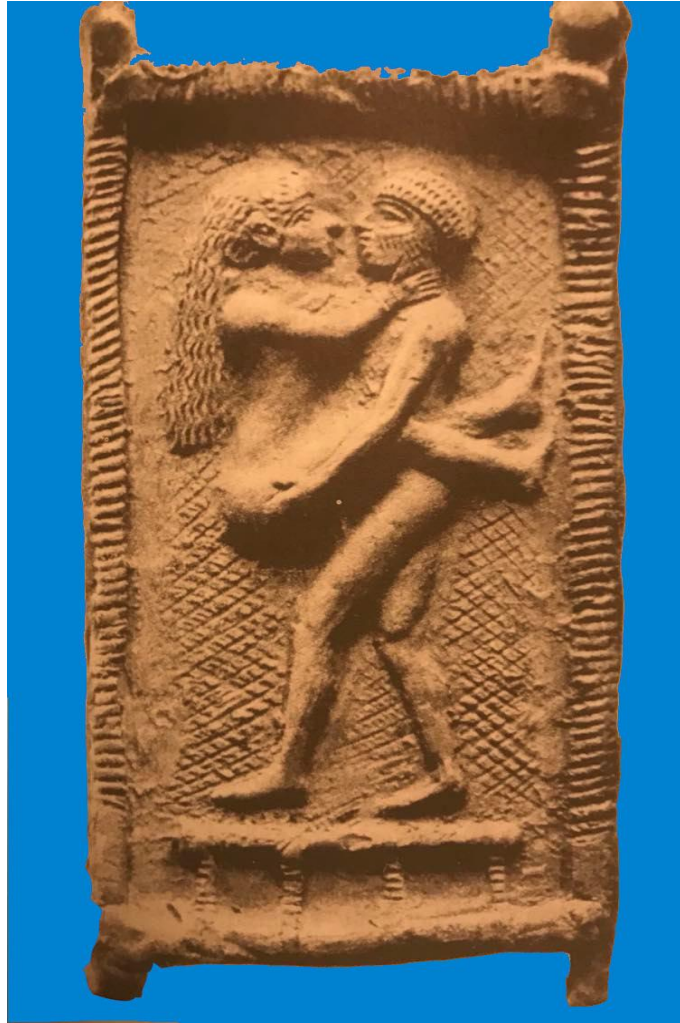
بویه ژنان له نیو خویاندا ههمیشه خهریکی "گووتی، گووتی" ن و باسهکانیان بو پیاوان ئاشکرا ناکهن، خو دهبیت نهوهش بلینن که پیاوان ههر سوار دهن و بیر لهو شتانه ناکهنهوه، نهوان ههوهس کویر و کهری کردوون و به دواي خالی کردنهوهی هیلکه گونیاندا ویلن، وهک نهوهی که نهوه کیشیهی نهوان نهبیت، بهلام نازانن چ تهلهیهکیان بو دهنینهوه.

"تو برؤ بو راو و ئاسکیکمان بو بینه نهوسا قسهیهکی لی دهکهن"

دیاردهی مانگرتن له سیکس له لادیکانی کوردستان، شهوانه له ژیر لیفهوه پروویان داوه، وهک بویان دهگیرانینهوه ژن به پیاوهکهیه دهگووت به مهرجیک سیکسی لهگهل دهکات نهگهر بهیانی کهوایهکی بو بکریت، یان سهفهریکی بو ریک بخهیت، دهن دهبی بچیت مشتتهگانی بکات....

سهفه سهلامهت...

کووتایی



باری لنگ لهسه‌ر شان.

ئهم باره بو زايه‌ندی* هه‌روا ئاسان نيبه، بئگومان به پيوه ئاسان نيبه دهنه به راکشانه‌وه زور ئاسان و له‌باره، کچان زورتر حه‌زيان بهم باره‌يه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ي نيرتک هه‌تا قولايي زي دهروات، له هه‌مان کاتا باريکي زياتر شارستاني تره له باري چوار پايي وهک ئاژه‌لان. يه‌کيکه له باره‌کاني زايه‌نده‌کردني کامه‌سوترايه. به‌لام به شيوازي کامه‌سوترا* کچه‌که راني ده‌خاته سه‌ر شاني نيره‌که‌ر، به‌مه‌ش ده‌لئين: لنگ لهسه‌ر شان. ئه‌وسا باره‌که له‌بارتر ده‌بيت به تايبه‌تي بو ته‌کاندان. کوره‌که ده‌توانيت ده‌ست بخاته ملي خانم و رای کيشيت به‌لای خويدا هه‌تا ده‌يخاته باري کورپه‌له‌وه، وهک ئه‌وه‌ي جاريکي تر ديتيه‌وه ژيان. بي گوومان له هه‌مان کاتا که ته‌کان ده‌ده‌يت، گويت له ده‌نگي ته‌مبوره، چونکا له‌گه‌ل هه‌ر ته‌کانیکدا هه‌ردوو هيلکه گون به توندي خويان ده‌کيشن به سمتي خانمدا به بي وه‌ستان. ده‌توانيت ريتمي بي دروستبکهيته؛ له‌سه‌ره‌تاوه به ريتمي پا، ئينجا به هه‌روا پاشان به

غار غارین. من همیشه ریتم دهخمه هموو کاره کانمهوه له ژیانمدا، تهناهت له نوسیندا،
سهرنجم داوه کاتیک ریتم دهخمه نوسینه کانمهوه زیاتر به دلی خویندهرن.

بهلام وهک دهبین هونه مهندي سۆمهری لهسهر جیگه دوو فیگوره کهی کردوو،
ههرچهنده واده دهکهویت که ههر دوکیان به پیوه راوه ساتابن، لهبهر ئهوهی سهکویهکی
داناوه بو راویستان. شیوازی جیگه که له دار و ههسیره که ههتا ئهم سهردهمەش له زور
شوینی جیهاندا دروست دهکریت. ههتا ئهم سهردهمەش؛ دواي پینج هزار سال ئیمه بهو
بارهدا ههر دین و دهچین و تهکان دههین و بیزار نابین. وایز انم تهنها ئهوانهی که خاوهنی
چوار ژنانن ئهم جووره زایه ندانه نازانن.

جیگایهکی لهو سستایلهم کری بوو به نرخیکی زور گران، له ولاتی تبتیهوه هاتیوو، به
تهواوی لهو جیگایه دهچوو، بهلام عهیه کهی ئهوه بوو جیکه جیکی زور دهکرد و
ریتمه کهی لی تیکه دام، به تاییهتی له کاتی غار غاریندا.

.....

زایه ندي : وشهیه که له کتییی ژنه لوژی سهروک ئاپودا خویندمهوه. به مانای گانکردن
دیت.

کامه سوترا : کتییی ئیرو تیزمی هندیه کهانه.

کۆتایی



سایه کهریم و بنه‌ماله‌ی بارزانی

ده‌یگیر نه‌وه له سالانی ههفتادا پیاو‌ه‌کانی پارتی ژنیکی له‌ش فرۆشی کوردیان گرت بوو، نه‌ک له‌بهر ئه‌وه‌ی که له‌ش فرۆش بووه، له‌بهر ئه‌وه‌ی که ئه‌و کاره‌ی له‌گه‌ڵ پیاوه‌ عه‌ره‌به‌کاندا کردبوو، پێ‌یان وتبوو که ئه‌و بۆی هه‌یه‌ کاری له‌ش فرۆشی بکات، به‌لام نابیت له‌گه‌ڵ پیاوانی عه‌ره‌به‌دا ئه‌و کاره‌ بکات له‌بهر ئه‌وه‌ی که کورد ئابروی ده‌چیت. ژنه‌ی له‌ش فرۆشیش ته‌نها مه‌به‌ستی له‌و کاره‌ ئه‌وه‌ بووه که بژێوی ژیان دابین بکات، ئیتر عه‌ره‌ب بێت یان کورد ئه‌وه‌ که‌ی ته‌نگ‌زیه‌ بو‌ ئه‌و.

سایه‌ که‌ریمیش که‌ وادیاره‌ به‌ ئه‌کسانته‌که‌یدا خه‌لکی کوردوستانی رۆژئاوایه‌ و ده‌لیت گوایه‌ ده‌بیته‌ یه‌که‌م پۆرنۆستاری کورد، ئه‌م باسه‌ بوو به‌ هه‌لا له‌ کوردوستان، وه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی زۆر گرنگ روه‌ی دابیت و حه‌یای کورد چوو‌بیت، به‌لام ته‌نگ‌زیه‌که‌ ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ که‌ سه‌ری قابله‌مه‌که‌مان لاداوه‌ و ئیتر بۆنی پلاوه‌که‌ ده‌که‌ین؛ ماسکه‌کان ده‌که‌ون و راستی مرو‌قه‌که‌نمان بو‌ ده‌رده‌که‌ویت کاتیکی خیزان و کۆمه‌لگه‌ ناتوانن یاسای خۆیان بسه‌پینن به‌سه‌ر نه‌وه‌کانیاندا.

به لام پارتی و پیاوانی پارتی که وهک سهگ پیش جهیشی تورکی کهوتوون و به داخواری
جاش ئوغلو سروودی ئهی رهقیبیان کپ کرد له پهرلهمان، ههرگیز پیویستیان بهوه
نهبووه وهک سایه کهریم ولات جی بهیلن و بچنه ههندهران ههتاوهکو نازاد بن له
ههلسوکهوتیاننا، ئهوان ههمیشه ئهوه پیشهیان بووه، خو ئهگهر ئهو ژنه لهش فرۆشهش بو
بژیوی ژیانی لهگهڵ پیاویکی عهههیدا سینکسی کردووه ئهوا بنهمالهی بارزانی تهنها به
مههستی خیانتهکردن و جاشایهتیه که پیشهیی باوانیانیه.

کووتایی



(به بۆنهی ههشتی ماسهوه)

کچانی و لاتانی ئیسلامی به ئاشتیانه لاقهدهکرین

کاتیکی مامۆستاکانی فهرههسا له وانهی پهروهدهی سیکسوالیتیدا له خویندکارهکانی باکوری ئهفریقا دهپرسن، چۆن رادهبویرن دهگهڵ کوراندای، ههندیکیان به قریوه وهلام دهدهنهوه و دهلین: به دواوه. مامۆستاکان پێیان دهلین: خوشکی بهدواوه هیچ مانایهک نابهخشیت، چونکا به دواوه دهتوانین بچینه زیوه، دهبیت بلنیت به لوتی (سۆدومی). ههموو ئاکتیکی سکسویلیش ریگه پیدراوه به مهرجیک رازیوون ههبیت له نیوان ههردوو کهسهکهدا، بۆیه ناچار نیت کونی چوپت بهخهتیه خزمهتی ئاغا. بیگومان کوران به راستهوخو زۆر له کچان ناکهن، بهلام له راستیدا ناچارن، بۆ رازیکردنی ههوهسی پیاوی نیرتکرهپه، چونکا خانم به پێی شهریعهتی ئیسلامی چارهسهری تری نیه، بۆیهکا ئهم ئاکته به لاقهکردنی پاسیف ههژمار دهکریت.

دهبیت ئهوه بوتريت كه كچان به سرووشتيي كهساني جياوازن له پياوان، حهزيان به لهزه ندانه به خوشهويستهكانيان و ئهوش جوريكه له ئاسودهبون بو ئهوان، جوريكه له رامکردن و رازيکردني پياوان، ئهم رۆحهش خوي لهخويدا رۆحيكی سوفيگريه، ميستيكه، واته كاتيك دهگهل خوماندا ههست به بهخته ميري دهكهن، دهگهن به ئاستيكي رههاي سپيريتوي، ئهوسا ئارمزي پيداني لهزهت و خوشي دهكهن بو كهساني بهرامبرمان. بهلام ئيمه پياوان لهگهل تهمن و به فلهسهفه و به كامليون دهبينه خاوهني ئه رۆحه، خانمان به سرووشتيي خاوهني ئه رۆحه، ئهمهش ئهوه ناگهيته نيت ئيت ئيمه ههركاتيك نيرتكمان رهپ بوو وهك كهلهگا تنها بير له خاليكر دنهوهي هيلكه گونمان بكهينهوه و بير له لهزهتي خانم نهكهينهوه.

ئهگهر زور له كچاني رۆژههلاتي ئيسلامي به ناچاري ههتا كاتي بوكيني كوني چوپيان بهكار دههينن بو رابواردن، كوزيان دهخهنه بوخچهوه بو ئاغا، بو شهوي بوكيني، له بهر ئهوهي ئاغا ههزي به دهسته سري خويئاويه بو سه رچوي، ههزي به كوزي نهژاكاوه. بويه دهليم: كچاني رۆژههلاتي ئيسلامي به راستي جهرگ قايمن، چاو نهترسن، چونكا ههندهك جار له نيوه شها بهدم هاوار هوه رادهجه لهكيم و خبهرم دهبيتهوه، لهخهوما بومهته كچيك رۆژههلاتي و دهمبهن به بوكيني. شاييه، رهشبه لهكه، بهز مه، هازه و ههلاي موسيقايه، سهمايه، ههموو كهس دلخوشن تنها من نهبيت له ترس و دلراوه كيدام و بي هوشم، چونكا دهترسم به نيرتكي ئاغا خوينم لي بهر نهبيت. ماكياجی سه رگونام خور خور وهك فرميسك به رومهت ما دينه خوار، چونكا نازانم چون دهسته سه ركه ي كه به خويني كهلهشير سورم كردووه، به دزي ئاغاوه بخزينمه ناوگه لهمهوه، ههتا ئاغا سه رچوي پي بكات.

سه پاندن و داهيناني ئهم موديلانه به سه ر ميينه دا، تهنگزي نيرينه، دنا تهنگزيهك نيه بهناوي تهنگزي ميينهوه لهو روهوه. وهك سيمون دبو قار دهليت: تهنگزي ژنان هه ميشه تهنگزي پياوان بووه، وهك چون له ئهمه ريكا تهنگزي پيست رهشكان تهنگزي پياوي سپي خوي بووه، جووه كانيش گرفتيان نه بوو، ئهوه گرفتني ئيمه بوون.

بويه تهنگزي ژنان له رۆژههلاتي ئيسلاميدا تهنگزي پياواني موسلمانن به سه پاندني ئهم قانونانه. موسلمانان سه ري خويان داخستوه و دهلين گوايه خوادا وههاي گهرهكه. ئافراندي هيزيك له سه روي خودهوه (بيروكه ي خودا)، ئهگهر ئامانجي ئافراندي روانگه يهكي هاوبه شه بو پيكهوه گر يداني تاكهكاني كومه لگه، ئهوا له روويهكي تره وه بو

به‌دهسته‌پانی چه‌کیکی کاریگه‌ه به مه‌به‌سی چه‌وساندنه‌وهی چینیکی تر، به تایه‌تی هیزی نیرینه به‌سه‌ر مینه‌دا، له‌همان کاتا خو دهر باز کردن له خو‌خه‌تبار کردن، گوايه نه‌وه خودا وه‌های گه‌رک بووه.

به‌لام مه‌به‌س تنها به‌رده‌وامیدانه به سیسته‌می کویلیه‌تی و مانه‌وه‌یانه له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی، وه‌ک نا‌غا و که‌له‌گا. چونکا نیمه‌ تی ده‌گه‌ین کاتیک دایه‌ چه‌وا کوزی به گه‌لایه‌ک داده‌پوشیت، به‌لام بورقه و کوزی نه‌ژاکاو، نه‌ده‌بوا بوونی هه‌بوايه، مؤدیلی هه‌ساره‌یه‌کی ترن. دهنه‌ چون ری‌ی تی ده‌چیت پیوان بویان هه‌یه هه‌ر رۆژوه له‌گه‌ل په‌تیاره‌یه‌کدا رابویرن و ته‌نانه‌ت سواری که‌ر و مایینیش بن، به‌لام خانمان ده‌بیت کوزیان نه‌ژاکاو بیت؟ ته‌نانه‌تی نه‌توانن مشت‌ه‌گانیش بکه‌ن، چونکا هه‌موو ئافرته‌تیک له‌ کاتی ده‌سته‌پر کردنه‌ ناتوانن به‌ وروژاندنی میتکه‌ بگه‌نه‌ ئورگاسم، وه‌ک چون پیانو به‌ ئاره‌زووی خو‌ی نیرتکی راده‌ه‌شینیت، کچانیش بویان هه‌یه په‌نجه‌ بکه‌نه‌ کوزیان‌ه‌وه، به‌لام بو‌ئوان نه‌وه‌ شوینه‌ مه‌نتیقه‌ی موچه‌ر مه‌یه. نه‌مه‌یه‌ نا‌دایه‌روه‌ری.

بویه‌کا کچانی رۆژه‌لایه‌تی به‌ به‌رده‌وای له‌ نازاری جه‌سته‌یی و دهر ونیدا ده‌ژین، نیمه‌ش به‌ ته‌نیشتیانه‌وه‌ باسی خه‌بات و گه‌نده‌لی و رزگاری کوردستان ده‌که‌ین، خو‌ هه‌موو نه‌م خه‌باتانه‌ له‌ بنه‌ره‌تا و به‌ بی‌ ناگایی به‌ مه‌به‌سی که‌مه‌رک‌دنه‌وه‌ی نه‌شکه‌نجه‌یه، نا؟ نه‌ی که‌واته‌ بوچی چاومان داخستوه‌ و گیلین له‌به‌رده‌م نه‌م تاواناندا که‌ سه‌ده‌ها ساله‌ به‌ ته‌نیشتیانه‌وه‌ ده‌ژین. بویه‌ کچی پورم به‌ خه‌مباریه‌وه‌ تیی دهر وانیم و ده‌یگوت:

- توشانست هه‌یه‌ که‌ کوریت.

نه‌وه‌ سه‌ر مه‌ زور لوبووم له‌وه‌ قسه‌یه‌ تی نه‌ده‌گه‌شتم.

قانونی فه‌رنسی سالی 1992 په‌یوه‌ست به‌ لاقه‌کردنه‌وه‌ ده‌لایت: هه‌موو ئاکتیکی سیکسویل (چونه‌ ژوره‌وه) به‌هه‌ر جوړیک بیت، به‌رامبه‌ر به‌کسیک، له‌ژیر زه‌ختی دژواری و ناچار کردن، هه‌ره‌شه‌ یان کووتوپر، لاقه‌کردنه‌. هه‌روه‌ها ده‌ستبازی و ده‌سته‌پر کردن به‌زور و ته‌نانه‌ت گرته‌نی فو‌تو‌گرافیه‌کیش، نه‌گه‌ر که‌سی به‌رامبه‌ر رازی نه‌بوو‌بیت، به‌ لاقه‌کردن هه‌ژمار ده‌کریت.



ههنگه پراڤهوه و پروو و هرگيران

لهسهر فوتوشوڤ توانيم دهمووچاويك بو نهو كچه دروستبكهه و پرووي و هرگيرم.

وهك دهبنين فوتوگرافي (ژماره 01) سهرنج راکيشه، له ديدی نيرينهيهكهوه بيگومان نيجگار سيكسويله، بهتاييهتي لهبهه نهوهي كه روي وهر نهگير اوه و پشتي تي كردوين و سمتي بهرزو كردووه، وهك نهوهي سمتي بخاته پروو و پيشنياري كردهيهكي سيكسويلمان بو بكات به بي كيشه. بيگومان ههموو نهه پيشنيارانهي به (زمانی) وشه پرونهكردوتهوه، بهلكو به (زواني) ههلس و كهوت، خو خانم ناليت:

"نهوه من روم وهرگير اوه و ستم دهر پيراندوه بو تو، دهی فهرموو توش دهتوانيت له پشتهوه رۆبهكهه ههلبدهيتهوه و دهر پيكهه لهسهه مخو داكه نيت و به نه سپايي نيرتكت بخزينيته نيو رانم"

چونكا له كردهي نيروتيكدا روبرودنهوه نادهين، دهتوانين جاره جاره وشهيهك بدر كينين و بهس، نهگه نا نهوسا هيچ سيحريكي نيروتيكی تيدا نامينيتهوه. ليره دا خانم شك دهنافرينيت. توش دههت وشك دهبيت و دلت دهكهويته ترپهوه سهرت دادهنهوينيت و

دەریپیکەى دادەکەنیت و دەمو لوتت دەخەیتە ناوگەلى وەک ئاسکە نیرینەیکە، ھەناسەیکەى قول ھەلدەمژیت و ئیدی ھیندەى تر نیرکت رەپ دەبیت و جیگای نابیتەو ھە پانتۆلەکتا.

ئەگەر پرووی وەرگێراو، واتە خۆی راستەوخۆ بە مەبەسى گەمەى سیکسویل (وہک یاریەکی ئیروٹیک بێگومان) بەشداری ناکات تیدا و تۆ دەبیتە بریار دەری سەرەکی بۆیەکا ھیندە ورووژینەر. ئەگەر پال بەم بیروکەیکەو ھینن و بیگەیکەن لوتکە، دەمان بات بەرەو بیروکەى سیکسکردن لەگەل مردودا، یان لەگەل ئازەلاند، موسلمانان زور باسى ئەم جورە سیکسکردنە دەکەن و ھەنى لە زانایان (ھەھە) ی ئەزھەر بە رەواى دەزانن. لە کوردەواریدا و تراوہ شوکور بە کفن دز، چونکا کابرای یەکەم تەنھا کفەکەى دەدزی بەلام ئەوى دووھەم سواری مردوہکەش دەبوو.

لە فیلمە پۆرنوکاندە کاتیک کچە خەریکی مژینە یان نیرتکیک دیت و دەچیت لە ناو گەلیا، دەر ھینەرەکە بە کچەکە دەلێت کە دەبیت پروو بکاتە بێنەر، ھەتاو مکو دەموچاویک بدات بە سیکسى کچەکە و کچەکە رازیبوونى خۆى دەربریت یان شاگەشى و ئورگاسم (ئەگەر بە درۆش بیت گرنگ نیه چونکا نیرتک بى مێشکە) ھەتاو مکو زیاتر بێنەر بورووژینیت، دەمووچاویکی بێگومان کۆیلایەتى و رازی بەکارەکەى نەک نارازی و راپەریوو کە ھەوسى تۆ سنوردار بکات. بێگومان یاریەکە دەتوانیت رەھەندیکى تر بگریتە خۆى وەک کاتیک مێچکەى شەمپانزیا لە کاتى سیکسکردندا مۆرە لە نیرەکە دەکات بە مەبەسى وروژاندنى ھەوسى (شیمپانزیاکان تەنھا ئازەلى پریماتن کە روبرووی یەکتەرى سیکس دەکەن)، لێرەدا کردەکە خۆى لە قەرەى سادۆ مازۆ دەدات.

لە کردەى ھەلگەرانەوہ و خستتە پرووی سمت دەمان باتەوہ بۆ خواوہندى ئاناسیرما Anasyrma (وینەى 3)، کە لەلاین فرۆید و لاکانەوہ بە تیوری کراوہ وەک ترس لە برینەوہ. ئانا سیرما پیاو دەترسینیت. (لە وتاریکی تردا بە دورودریژی ئەم بابەتە باسکراوہ بە ناوی دەسەلاتى کوز چى گەرەکە).

بەلام ھەلگەرانەوہى دەمووچاو ئەگەر نارازی بیت و بە مەبەسى یاری نەبیت ئەوا پیاوان خەستە دەکەن، بۆیەکا پیاوان ھەردەم حەزیان بە مینەى مردوہ، پاسیفە، ھەنى جار وەک یاریەکی ئیروٹیک پەتیک دەخەیتە ملی خانم و راي دەکیشیت. ھەلگەرانەوہى ئەو کچە لە فۆتوگرافی دووھەمدا وەک دەبینن لە ھەموو رويەکەوہ ھەوس دادەکشینیت ئەگەر بە مەبەسى گەمەى سیکسویل نەبیت بێگومان.

رؤژیک کچیک لهمالهکهمدا چوو بهر پهنجهرهکه و وهک ئهو کچه سمتی دهر په پراڼد و رووی وهر گپرا. رؤژیکي گهر می هاوین بوو، رؤبیکي تهنکی له بهردا بوو، ئیجگار چوانخاس بوو، ههر که دیتم، دستبهجی چووم بهدم پیشنیار هکویهوه. کچه دایه قاقای پیکه نین، وتم بوچی پیده که نیت؟ وتی پیش ئهوهی بیم بو مالت، برادره کانت پییان گوتم نهکهی پشت بکهیته سردار. و وتم باشه ئه گهر دهرانیت بوچی پشتت تیگردم؟

- ناخر ویستم به چاوی خوم بیینم.

کاتیک دهموو چاوی ئهو کچهم هه لگه پراڼدهوه بیم سهیر بوو چونکا بیرم چوو بو که سایه تیه کی میژوویی گرنگ ئه ویش (ژیل دوغی) یه، ژیل دوغی که سایه تیه کی به ناوبانگی فهرنسیه، گاردی ژاندارک بوو، ئهو رؤژهی ژاندارک دستگیر کرا، ژیل دوغی به تهینشتهوه نه بوو. ژیل دوغی ببوه ئهفسانه، ده لاین کاتیک به شوینیکدا تی ده پیری گزوغیاش بو ماوهیه کی زور سهریان دهر نه ده هینایهوه.

ژیل دوغی خوی بو خوی حکومه تیک بوو، خاوه نی چهنده ها کوشکی گوره و خزمتکار و تیپی مؤسیقا و تپی سهر بازی خوی بوو، به لام کاتیک شهر و کوشتر که مبونوه و توانای دارایی داکشا، هه نی جار کوشکیکی ده فروشت و ههر به هیزی چه کردار هکانی کوشکه کهی خوی داگیر ده کردهوه. ئیدی که می پاره و ههای کرد که په نای ده برده بهر جادوگری بو دوزینه وهی پاره و خشلی شار اوه. ئهو سهر دهمه ئیتالیه کان به توانا بوون لهو کار هدا، به لام جادوگره ئیتالیه کان پییان دهوت ده بیت دلئ مندا لیک شش مانگی که هینشا له لیدان نه که وتوه پیشکش به شهیتان بکات هه تا وه کو شهیتان ئهو شوینانه یان بو ده ستنیشان بکات که پاره و زیری تیدایه. ئیدی بهم شیویه سه ده ها مندا ل و گهنج ده دزارن و له کوشکه کهی ژیل دوغیدا سهر ده بران، هه نی جار ژیل دوغی شهوانه له گهل گهنجی بی سهر دا سیکی ده کرد، له ناو خویندا ده گوزا و بو رؤژی به یانی خزمتکار هکانی مالیان پاکده کردهوه و لاشه کانیان له ناگردانه کهدا دستوتانندن. خه لکی لادیکه بیزار بوبوون به بونیکي غریب له ناگردانه کهی ژیل دوغیوه، به لام که نیسه ههر گیز گوئی نه ده دا به سکالای باوکان و به ژیانی مندالانی هه ژاران کاتیک وون ده بوون له مالی ژیل دوغی، کاتیک کهوتته نیگه رانی که بیستیان ژیل دوغی کاری جادوگری ده کات، چونکا لهو سهر دهمه دا که نیسه راوی جادوگر هکانی ده کرد پییان ده گووت: سهر دهمی ئهنکزیسیون. ئیدی ژیل دوغیان گرت و چوو داداگ و حوکم درا به کوشتن. به لام

ئەوھى ژىل دوغىي نىگھران كوردبوو مردن نەبوو بەلكو كەنىسە لە كۆمەلگەي مەسحىيەتى بەدەر كوردبوو، واتە تەرمەكەي بۆي نەبوو لە دەرگاي گۆرستانەوھ بچىتە ژورەوھ، دەبوا بەسەر دىوارەكەدا بچىتە ژورەوھ، بۆيەكا ژىل دوغىي گريابوو ھەتاوھك ئەو سزايەي لەسەر لابەرن. بەلام دواجار بە دىوارەكەدا چووە ژورئ و گۆرەكەي بووھ مەزارگەيەكەي پىرۆز بۆ ئەو ژنانەي كە منداليان نەدەبوو، چوونكا بە پىي بەلگە گوايە نزيكەي ھەشتا مندالي سەرىپىبوو لە كۆشكەكەيدا دواي ئەوھى بە مردووي و بەيئ سەر لاقەي كوردبوون.

ئەگەر بگەرئىنەوھ سەر باسەكەمان؛ ئايا سىكس چۆن چۆنى خۆشە؟ ئەوا وەك ئەو پرسیارە وايە كاتىك برادەرىكى كوردى بەرىتانيا دەھات بۆ فەرنسا و دەچوین شەراب بکړین پرسیارى لئ دەکردم كە ئايا كامیان خۆشە، منیش پيم سەیر بوو و پىكەنىم دەھات بە پرسیارەكړى. بئ گومان شەرابى ھەرزانبەھا ھەنە تامیان وەك سرکەيە و ناخۆشن، بەلام بە شىوھيەكەي گشتى شەرابى خۆش بەندە لەسەر ئەو پارەيەي كە دەتەوئیت پىي بەدەيت، ئەو خواردەنەي دەتەوئیت لەگەلئا بيخۆئیت بۆ نمونە ماسى و گوشتى سور جوړى شەرابى تايبەت بە خویان ھەنە و ...تاد. بە ھەمان شىوھ سىكسولتئیش بەندە لەسەر تەمەن و كات و كە سايەتيەكان و شوین و پەيوەندى. ھەموو جوړىك لە سىكسوالىتى چىژدارە بە مەرجىك ھەردوو رەگەزەكە رازى بن. لە كەيسى مردووەكەدا يان ئازەلەكەدا نە ئەمیان نە ئەويان ئاگادارە و بەشدارە، بۆيەكا زانايانى ئەزھەر زانا نین بەلكو مئشك پووت و نەخۆشن وەك ژىل دوغىي و كفن دز.

كۆتايى

گویم لهدنگی پای دیکتاتورہ.



پیش گرتنی رفقہ لہ لایمن شہرہفانانہوہ، نهوروپا، بہتایبہتی پاریس، لہسہر ریتمی
روداوہکانی دولہتی ئیسلامی دہرؤشت بہرپوہ، دواى گرتنی رفقہ، بارہکہ تہواو گورا؛
ہہستمان بہ گورانکاریہکی رادیکالانہ دہکرد، ئیسلامیہکان بالیان رانہدہوہشانند لہ
جادہکانی پاریسدا، بہ تاییبہتی نهورؤژہی رفقہ کہوت بہ ہیزی شیرہفانانی رؤژاڤا. نهم
نوسینہی خواروہم لہسہر نهوروداوہ نوسی؛ کہ دواى گرتنی رفقہ پرووی دا لہ پاریس.

چهند روژیک دواى گرتنى رقه بوو، به ئوتوموبيل به جادهى بيلفيلدا له پاریس دههاتمه خواری، جادهى بيلفیل، یهکیکه لهو جادانهى که زور سهرهولیزه و لهویوه، بهو بهزایهوه، له دور هوه بورجی ئیقلت لی دیاره. بورجی ئیقل؛ قبیله نووماى پارسیسهکانه، مهککو مهدینهیانه، له هس جییهک بیت، دهبیت بزانیته ئهوه له کوئی یه. ئیمه ئاوهها خومان دهووزینهوه.

له بهردم ترافیک لایتهکهدا وهستا بووم، بهرام بهرم کچیکی سهرتاپا داپوشراو به بورقه، بهو ههوارهى جادهى بيلفیلدا بهناز و لهجه سهر دهکوت، خوئی رادهوهشاند و سهیری چوارهورى خوئی دهکرد، وهک ئهوهى خوئی نمایش بکات، ههوارهمهش هیندهی تر یارمهتی هدا ههتاوهکو سمتی به ههموو باریکدا له ناو بورقه رهشهکهیدا بادا، بهلکو شنه بایهک برهخسینیت و فینکیی بخاته ناوگهلی، بهو قرچه قرچی ههتاوه.

کچهى بورقه له بهر چاویلکهیهکی مارکهى گرانبههاى له چاودا بوو، وادیار بوو مارکهى شانیل بوو، ئهوه مارکانایه که له توانای گیرفانی ههموو کهسیکدا نیه. بورقهکهى تازه بوو، دهبریسکایهوه، بی شک بهو مه بهست له بهری کرد بوو؛ بو ورووژاندنی ههوهس، یانژی بو خو جیاکرنهوهی، بهشکو بهو بونهیهوه سهرنجی پیاوان بهلای خویدا راکیشیت. هههچهنده تهنها چاوی دهبینرا لهژیر چاویلکهکهیهوه بهلام وای بو دهچووم که کچیکی سیکی و زور عیار و به ناز بیت؛ له ژیر بورقهکهیهوه جلکی سیکی و ورووژینه ریشی له بهر کردبیت؛ پورتوژارتیل و سوخمهى جوان و ده رپی سیترنگی له ناو بهینی ههردوو سمتی ترنجاندبیت، چونکی کاتیک ههنگاوی دهنا سمتیم دهبینی به ههموو باریکدا سهماى دهکرد لهناو عابا رهشهکهیدا.

منیش لهناو ئوتوموبیلهکههدا، له بهردم ترافیک لایتهکهدا، دههویست سهیری ئاسمانی شین بکهه، بهلام نیگام دهکوتهوه سهر ئهوه پهله رهشه، دههویست روو له ئاسمانی شین بکهه، چاوم دهکوتهوه سهر ئهوه ریفنه رهشه، بردبوومی بو خوئی، نهه دهتوانی نیگام وهرگیرم بهلایهکی تردا.

جوړی ههلسوکهوتی و خو بادانی، یارمهتی دههده که بیهینمه پیش چاوانم چلون گولهی ریشداری میردی بهسه ریهوه خهریکی کیلانیتهی بهههموو باریکدا، لهسه رینمایى شه ریعت و قورئان و پیغه مبهری موسلمانان، سهله لاهو علهیهی وهسه لهه. خو له سورتهی بهقه رهدا هاتگه؛

((ژنانو کیلگهى خوتانن؛ له ههرویه دهتانهوی، بچه کیلگهى خوتانهوه؛ توشهیه کیش وهپیش خوخن. دهبی له خوادش بترسن، بیشیزانن لهگهله خودا روبهروو دهبن. مژدهش بدن بهوانهى خاوهن باوهرن)).

ئەمانە بە پارەى سۆشپال، ھەردەم كاتى رابوردنپان لە ئىمە زۆرترە، بەخۆم دەگوت. بۆپە دەمھىناپە بەرچاوى خۆم؛ چلۆن لەناو جىگەكەپدا، شەوانە گولەى رىشدارى مېردى نىخە نىخىتەى بەسەرىپە، بۆى تى دەخات، ئەوئىش بۆى دەلئىسئىتەو، بەھەموو بارىكدا قىبۆلپەتەى، لەبەر ئەوەى كە دىن و شەرىعەت وەھەى بۆ نوسىو، خۆ پىروا ناكەم ئەوان دژى دىن و شەرىعەت بن لەو پىروو. لە دلى خۆمدا دەم گوت: چش، خۆ ئەگەر ئەو تاكسەى دەپدەم، بەختىارىپى پىرەخسئىت بۆ دوو بوونەو، كەواتە دەبئىت منىش بەختىار بىم، ئەمەپە مەوؤف دۆستى، نا؟

لە كاتىكدا لەو خەيالانەدا بووم، كووتووپىر خۆى راپسكاند و نىگەى تى بىرىم وەك تىرىكى كارىگەر. پەنجەى بالابەرزەى كە تا ئەو ساتە لە ناو كۆمى گولەى مېردىا بوو بۆ كىلانى، دەرى ھىناو خستىە نئوان لئوھكانىپە و چەندجارىك ھىناى و بردى، پاشان وەك چوكى مېردەكەى بۆى رەپ كردم و پىشانى دام، وەك ئەوەى كە پىم بلئىت، دەپەوئىت بالابەرزەم تى بىرىت. ئەوى راستى بئىت وەھام ھەست كرد كە لە دواو پەنجەى كردو پىاما، بۆپە راجلەكەم و بە ئاگا ھاتمەو. سەرم سورما، چونكە چاوەروانى ئەو م نەدەكرد.

گۆپى تىرافىك لاىتەكە ھەر سور بوو، وام دەزانی خەو دەبىنم. نانا، بە خۆم گوت: ئەو راستىە و خەو نابىنم، پى دەجئىت رەقە لە ناوگەلپدا رەق بوو بئىت، بۆپە ھەر خىرا گووتم دەبئىت فرىاى خۆم بكەوم، وەك فەرنسىپەكان بى دەنگ نەبم؛ كاتىك بەلای ئەمانەدا تى پەر دەبن، رووى خۆپان وەردەگىرن، من رووى خۆم وەرنەگىرم، بلئىم: ئەو كارى حكومەتە چارەسەر بۆ ئەو كىشەپە بدۆزئىتەو. من كوردم، من شەرقانم، بە خۆم گوت. دەبئىت خەباتى ناو شار بكەم. چى پى بلئىم؟ چۆن وەلامىكى جەرگىرى بدەمەو؟ ھەرچەندە من دژى ئەو كچانە نىم و سۆزم بۆپان ھەپە، لەبەر ئەوەى بە لئىكۆلئىنەو باس لەو دەكرئىت كە زۆر لەو كچانەى چۆنەتە رىزەكانى داعش، لەلایەن خزم و كەس و كاریانەو لاقە كراون، بەلام نەم دەوئىست بە بى وەلامدانەو جئى ھىلم.

كووتووپىر گوئىم لە تەقەى جامى سەپارەكەم بوو لە دەستە راستمەو، ئاورم داپەو، بىنم فرىشتەپەك بە ھواو نامەپەكى بە دەستەو، دەستوو برد پەنجەرەكەم كردو و نامەكەم لى وەرگرت. زەرفەكە نەخشى خاچىكى رەشى لەسەر بوو، لە جئى ئەدرەسەكدا نووسرا بوو:

بۆ ھەموو مەوؤفى رووى ئەم زەمىنە.

خىرا زەرفەكەم كردو و بىنم بە خەتى زىركەفى ئالتونى لەسەرى نووسرا بوو:

((لئىيان ببورە خوداپە، چونكە نازانن چى دەكەن))

نامه‌کهم دایه‌وه دهست فریشته‌که و پیم گووت که من بیانیم و دوو کتییخانه له می‌شکمدایه، خاوه‌نی دوو هزره، یه‌کیان رۆژ‌هه‌لاتی، ئەوی تریان رۆژ‌اوایی. داوام لئ کرد که ده‌بیت بچیت له کتییخانه‌ی به‌شی رۆژ‌هه‌لاتیا په‌ندیکی ترم بو بدوزیته‌وه، پینشیا‌ریکی تر، هه‌تاوه‌کو وه‌لامیکی دروستی ئەو ریقنه‌یه بدهمه‌وه. هه‌ر وه‌هام گووت، فریشته‌که وه‌ک بروسکه بوی ده‌رچوو، چوو هه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئاسمانی و هاته خوارئ، ده‌ستوو برد، نامه‌یه‌کی تری دایه ده‌ستم، له‌سه‌ر زه‌رفه‌که‌ی نه‌خشی تاوسیکی له‌سه‌ر بوو، له جیی ئەدره‌سه‌کدا نوسرابوو: بو مروّقه خاوه‌ن هه‌قه‌کان. زه‌رفه‌که‌م کرده‌وه، به‌خه‌تی پرته‌قالی زه‌ردباو لئی نوسرابوو:

((هه‌میشه دل فراوان به له گه‌ل خه‌لکی دی، خوت به بچوکی ئەوان بزانه، به‌لام کاتیک که‌سیک، ئەم هه‌لسو که‌وته‌ی توی به لاوازی لیکدایه‌وه، ئەوا تیی بگه‌یه‌نه)).

نامه‌کهم جاریکی تر دایه‌وه دهست خانمی فریشته و پیم گووت:

فریشته خان، کاتی سوّفی گه‌ری و بیرکردنه‌وه‌م نیه، من پیوسیتیم به تیریکی کاریگه‌ره، هه‌ر جه‌نگه و چه‌کی خوی گه‌ره‌که، ئەگه‌ر بتوانیت له پشتی کتییخانه‌که‌وه، کتیییکی زه‌ردباوی کۆنم هه‌س، پرۆ لهو کتیییدا په‌ندیکی کاریگه‌رم بو بدوزه‌وه. هیشتا قسه‌که‌م ته‌واو نه‌کردبوو، خانمی فریشته‌که‌م به نامه‌یه‌کی تره‌وه بینی له به‌رده‌مما، ده‌ست و برد لیم وه‌رگرت و بینیم له‌سه‌ر زه‌رفه‌که، نه‌خشی گوله‌ نیرگسیکی تیدایه، له شوینی ئەدره‌سه‌کدا نوسرابوو:

بو رۆژ‌هه‌لاتیه‌کان. زه‌رفه‌که‌م کرده‌وه و بینم به‌خه‌تی خویناوی نوسراوه:

((که‌سیک شیتانه به‌ردم تی بگریت، من به‌رقی تی ده‌گرم))

وتم: زۆر خاسه، ئەمه په‌نده زۆر کاریه‌گه‌ره. گلۆپه‌که بووه سه‌وز و له جامی په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌رم ده‌ره‌یناو به‌ده‌م لێخو‌رینه‌وه، هاوارم لئ کرد:

چاکتان دۆراند له ره‌قه، مێرده‌که‌ت له‌وی تویی؟

به‌ده‌م وره‌ی ئوتۆمبیله‌وه، له دوره‌وه وه‌لامیکی دامه‌وه به‌لام تی نه‌گه‌شتم چی گووت، وادیار بوو که ئەویش چاوه‌روانی ئەو وه‌لامه‌ی نه‌ده‌کرد. ده‌نگی ناسک بوو، هاواره‌که‌ی وه‌ک ئورگاسمیکی دلگیر ده‌هاته به‌رگویم، بیری ده‌نگی فرانسوازی ده‌خسته‌وه، یادی به‌خیر، وه‌ختیک بێزار ده‌بووم له گوئی بیستی موسیقای کلاسیک، گویم له‌ده‌نگی ئەو ده‌گرت، کاتیک له جیگه‌دا هاواری ده‌کرد به‌ده‌م ئورگاسمه‌وه.

کەتیک لە ئیتالیا بووم، ئیوارمەیک سەتەها گەنج دەبینی لە شوینیکدا وەستاوون، وەک کۆبونەوێهەکی گەنجان، بە هیمنی و جەویکی دلخۆشکەری ئەدا بە بینەر، کووتوێر بە بیرما هات، بۆچی لە فەرەنسا هەر کاتیک کۆمەلە گەنجیک ئاوا کۆدەبنەو، بە بینینی هەست بە ترسیک دەکەیت، دەترسیت لە هەموو ئانو ساتیکدا بەتەقیتەو؟ جیاوازیەکە ئەوێهە کە لە فەرەنسا لەو گەرەکانەدا کە مێینە بوونی نیە، بۆنی شەرو شەرانگیزی لێ دیت، ئەو دیمەنە لە چاوی ئەوروپییەکەو نامۆیە پێی، فیر نەبوو کە مێینە لەگەڵ نیرینەدا تیکەل نەبیت، تەنانت لە یاری فوتبۆلینیشدا.

وەک و لاتانی مەغریب، کاتیک روداویکی بچوک رودەدات هەر خیرا سەتەها کەس کۆ دەبنەو لەبەر ئەوێ کە کەسانی بیکارن و بە دواي روداوا دەگەرین، وەک خۆیان دەلین هیندە وەستاوون لەسەر ئەو شوستەیه، چیمەنتۆ گەرم دەکەنەو یان دیوار رادەگرن. لەو لاشەو لەناو پاريسدا چەندەها دیهات سەریان هەداو، ریکخراوەکان خیمەیان بەسەردا دابەش دەکەن، دیهاتی سوریەکان بە خۆیان و مأل و مندالینانەو، دیهاتی گەنجە ئەفریقیەکان، دیهاتی خیزانە رۆمانیەکان، هەر یەکەیان نزیکە سەد خیمەیهک دەبن، شارەوانی پاريس تەوالت و لەهەندیک شویندا خیمەیی بۆ داناون، بەمەرجیک نەبەنە ئەو شوینانەیی کە توریستی پێدا دەروات بەلام هیندە زۆر بوون، گەشتونەتە سەر ئوتوبانی ژمارە یەک کە دەچیت بەرەو فرۆکەخانە، شەوان دەیان بینیت ناگریان کردۆتەو و خۆیان گەرم دەکەنەو، کاتیک لەبەر ئەو بارانە حالیان شەو. خۆ ئەم بورکە بەسەرانش هەرگیز بە بیریندا نایەت بچن یارمەتیا بەن، چونکە ئەو کاری ئەوان نیە.

بارەکە گەشتۆتە تەقینەو و خەریکە لە کۆنترۆل لەدەست دەچیت، نەک لەبەر ریقنەیهکی وەک ئەو کچە بورقە لەبەرە، لەبەر ئەوێ کە شەرانگیزی گەشتۆتە ئاستیک کە مەکتەب و پەرەردە ناتوانن چارەسەری بۆ بدۆزنەو، قوتابییەکانی کۆلیژ بە مامۆستاکانیان دەلین: خۆیندن بە کەلکی چی دیت ئەگەر ئیمەش بچین لە بی کاریدا جادە و شوستە گەرم بکەینەو و دیوار راگرین؟ خەلکی ئیتەر بەرگەیی ئەم تەنگزیە ناگرن، تەنگزی ئابوریە کە چەندەها لق و پۆپی لێ بۆتەو.

ماکرۆن دواي ئەوێ لە سۆسیالیستەو بەزی دایە راستی هەرە لیبیرال و فەرشی سوری بۆ مولتی ناسیۆنال راخستو، ئیستا کە رەخنە لە کاپیتالیست دەگریت کە گوایه ئەوان کۆمەلگەیهکی نایەکسانیان رەخساندو. سارکۆزی وای نیازە بێتەو. سارکۆزی کاتیک

سەرۆك كۆمار بوو دهیگوت كه ئهو به كارشیر (ئامیری پاكردنهوهی چهوری و پیسی) پاکی دهکاتهوه بهلام نهی توانی چارهسەر بدوزیتهوه، ئیستا دهیوئیت پارتی راستهکان سەرلهنوئ دروست بکاتهوه و خهلكی بهلای مارین لوپیندا نهروون، وهك کابرایهك دهیگوت: من خهم نیه بو سهدهی بیستم چونکه پیتان دهلین دهییت بو کئی دهنگ بدن. بو ههلبزاردنی داهاوو خهلكی چاوهروانی سوپهرايز دهکن، بهلام پینان دهلین دهییت بو کئی دهنگ بدن.

ئههریمهنی ئهوروپا له ئەلمانیا دهمبهست کراوه، لهکار خراوه، خهتابار کراوه، خنکاو، بهلام به پیی یاسای ئهرخهمیدس، وهك بیرم بییت کاتیک شلهیهك دهکهوئته بهر پآله پهستو لهههمو کونیکى دهربازبونهوه ههمان پالهپهستوی لهسهره، کهواته ئهگهر کونی ئەلمانیا داخرا بییت، لهکونی فهرهناوه دئته دهرئ. ئاموژگاری پۆلیسیان کردوه که وازیان لی بهینن، زور بوگهناوه که نه شلقینن، ههتا روژی حهشر. ئیستا کهسانیک بیر لهوه دهکهنهوه که چلۆن بتوانن جاریکی تر شهریکی تر ههنگیر سینن و بهی ئهوهی ماشینهکه لهکار بخهن، چلۆن جاریکی تر ئهوروپا پاک بکهنهوه له بیانی نهخوازراو و بهی ئهوهی باسی جینوساید بکن، چلۆن سیستهمیکی دیکتاتوری بهیننهوه و بهی ئهوهی گویمان لهدهنگی پۆستال بییت؟

ههفتهیهك لهههوبهر چوم ئوتوموبیلێك بکرم به قیست، یهکیک لهو پرسیارانهی کابرای فرۆشیار لئی کردم ئهوهبو که ئایا من سیاسهت دهکم، به بیستنی ئهو پرسیاره پیکهنینم هات، گووتم چۆن ئهو پرسیاره له ولاتیکی دیموکراسیدا دهکریت؟ داوای لیوردنی کرد و ووتی، ناچاره ئهو پرسیارانهم لی بکات که لهسهر پرۆگرامهکهدا نوسراوه له لایهن شهریهکهکهوه.

کۆتایی

هه‌ی بی قیمةت



هه‌ی بی قیمةت

دوئ شهو ماریا، دوئ شهو ماریا، دوئ شهو ماریا،

هاته خهوم دوئ شهو ماریا.

قژی سور و لیوی سور و جلکی سور

لیم هاته ژورو، دوئ شهو ماریا

گوتی؛ << هه‌ی بی قیمةت >>، وام بیستووه،

تو رهخنهت له من گرتووه،

تو به خراب، باسی منت کردووه !!!

دوئ شهو ماریا.

گوتم ؛ خۆت بی قیمةت،

ئهو جگهره‌یهت هینده لی دههاتبوو

ترسم هه‌بوو، ئیدی کچان
 به ئەشق و به خەيالی جوانی توو
 نەزانن وەک تو یاخی بن، ئیدی هەر جگەرە بکێشن،
 دوی شەو ماریا، دوی شەو ماریا
 به نازەو پالێکی پێو نام و خستمی به زهویدا، دوی شەو ماریا.
 پایەکانی به ئاستەم خستە سەر سنگم و لنگی بلاو کردەو و
 رۆبەکە‌ی هەلدایەو، دوی شەو ماریا،
 کاتیک سەرم هەلبیری، بینم ماریا بی دەرپێیه.
 خوش خوش میزی کرد بەسەر هەموو جەستەما، دوی شەو ماریا.
 چۆرێکم له میزەکە‌ی خوار دەو،
 تام و بۆنی سیوی ئەدا.

دوی شەو ماریا، دوی شەو ماریا، دوی شەو ماریا
 خوش خوش میزی کرد به شان و ملما دوی شەو ماریا،
 چۆرێ له میزەکە‌یم خوار دەو
 تام و بۆنی سیوی ئەدا،

ئیدی منیش وەک پیاونی شیعه مەسەب
 له خۆم ئەدا، له خۆم ئەدا، له خۆم ئەدا.

.....

ئەم هۆنراوە‌یەم نوسی دوا‌ی ئەو‌ی بابەتێکی رەخنە‌ییم لەسەر جگەرە‌کە‌ی ماریا نوسیو
 که چۆن نمونە‌یەکی جوانی ئازادی و راپەرین نەبوو. بە‌لام دوا‌ی بلاو‌بۆنە‌و‌ی وتارە‌کە
 بەر رەخنە‌کە‌وتم و تو‌زیک خۆم به خەتابار زانی، بۆ‌یە‌کا بەم هۆنراوە‌یە قەرە‌بووم
 کردەو.

کۆتایی



هاوسەرگیری میسیار چارهسەرە بۆ روژەهەلاتی ئیسلامی

له هەردوو کەیسە هاوسەرگیری میسیار و ماره بهجاشدا ژنان وهک کەرەسەیی بازرگانی بهکار هینراون، بۆ نمونه له کەیسە ماره بهجاشدا کابرا ناچاره ژنەکەیی ببات بۆ مه‌لایهک ههتا شهویک سواری ببیت به ئارەزووی خۆی، بهشکو بتوانیت جاریکی تر له گلیا جووت ببیتهوه، ئەگەر هەندیک مه‌لا دژی ئەم دیار دەیهن ئەوا هیچ چاره‌یهکی تر بۆ ئەو ژن و میرده پیشنیار ناکهن جگه له به‌گاندانی ژنەکەیی نه‌بیت له‌گه‌ل کەسیکدا که ناینسایت و خوشه‌ویستی له نیوانیاندا نییه، به‌مەش دەلین گاندان. ئەم چاره‌سەرەش تهنها بۆ خەلکی رهش و رووتن که توانای لادانیان له قانونی دینی نییه به هۆی کەمی زانیاریانەوه، دهن کۆ بیستویهتی ژنی به‌پرستیکیان کابرایهکی زه‌نگینیان سه‌روکی هه‌رمیم بجیت ژنەکەیی ببات بۆ لای مه‌لایهک ههتا شهویک سواری ببیت؟

هاوسەرگیر میسیاریش به ههمان شیوه به‌لام به پێچه‌وانه‌وه بۆ خزمەتی به‌پرست و چینی سه‌ره‌وهی کۆمه‌لگه‌یه؛ وهک کاتیک به‌پرسته‌کان ده‌چن بۆ ئیران، له‌بری ئەوهی بلین قه‌هبه‌یان بۆ هیناون، ژنیکیان لێ ماره‌ده‌که‌ن ئیدی به ئارەزووی خۆیان به >> فه‌رمی << گانی خۆیان ده‌که‌ن و گوايه له دین لایان نه‌داوه وله‌گه‌ل له‌شفرۆشدا سیکسیان نه‌کردوه، چونکا هاوسەرگیری میسیاریان کردوه به پێی شەرع و دین. به ههمان شیوه ژنان به‌کار ده‌هینرین به‌جۆریکی تاییهت له له‌شفرۆشی ریگه‌پێدراو و فه‌رمی.

خۆ ئەگەر کچیکیان کوریک، به‌یانی بجیته‌ دهره‌وه و به‌دایک و باوکی بلیت که ئەو ده‌جیت ئەو روژه هاوسەرگیری له‌گه‌ل هاوه‌له‌که‌یدا ده‌کات که خوشی ده‌ویت، بۆ روژیکی

يان بۆ چەند شەۋيىك، ئەوا ئىمە دژى ئەو مۆدىلە نىن و بە پېچەوانەشەۋە ھانىيان دەدەين و چەپلەيان بۆ ليدەدەين، چونكا ئەگەر لە ئەورۇپا كور و كچىك يەكترى دەناسن بۆ ماۋەى ھەفتەيەك، مانگىك يان سالىك و پاشان بەھۆى رىكنەكەوتنئانەۋە جيا دەبنەۋە ئەوا پەيوەندىيەكى خۆشەويستى ھەبۋە لە ئىوانئاندا، ئەم پەيوەندىيەش بە خراپ وەر ناگىرئىت و شار اوە نىيە لە كەلچەرى ئەروپادا چونكە لەشفرۆشى تئدا نىەو مارەبەجاشئىش نىيە، بۆيە ھىچ كىشەيەك نانئتەۋە بۆ كورەكە يان كچەكە لەگەل كەسىكى تردا ھاوسەرگىرى بكات، لە كئتىكدا لە رۆژ ھەلات ئەگەر ئەم پەيوەندىيە بە ھاوسەرگىرى يان مارە بەجاش نەبوتت جىگای بى رىزىيە. بۆيە ھاوسەرگىرى مىسىار دەتوانئىت ئەو پەيوەندىيە سىكسويلەى نىوان دوو كەس بخاتە قالىبىكى فەرمىيەۋە لە رۆژ ھەلات و كىشەكە چارەسەر بكات. بەلام بە داخەۋە ھاوسەرگىرى مىسىار ۋەك مەلاكان دەلئىن تەنھا لەچەند حالەتتىكدا دەبىت، بىگومان تئدەگەين ئەو حالەتەنە چىن، ۋەك باسمان كرد ھەمىشە بۆ چىنى سەر ۋەى كۆمەلگەن، بۆ بەرپرس و پىاوانى زەنگىن.

ئەگەر مەلاكان بە دەنگى بەرز بانگەشە بۆ ھاوسەرگىرى مىسىار ناكەن و نايكەن بە مۆدىلىك بۆ گشت، لەبەر ئەۋەى ئەگەر گەنجان تەنگزى سىكسويل تئپەرىنن ئەوسا ئىدى دەچن بەلای زانست و زىاريدا و لەدىن ۋەردەگەرىن.

كۆتايى



ياپراخهكههى دكتور Negin Jaafar

دايكم چيروكى زور خوشى بو دهگير اينهوه. يهكى لهو چيروكانه، چيروكى تازهبوكيكة، دهچيت بو لاي دراوسيكهه ههتاوهكو فيري ياپراخى بكات. ژنهى دراوسيش بوى پروون دهكاتوه:

برو كهرسهكانت نامادبكه، لهتكه برنج، شويت، گوشت و ماست و... تاد. ههرچيبهكى پى دهليت تازهبوك دهليت: نهوه دهزانم، نهوش دهزانم.

گه لاميوهكه بهينهوه بيشتورهوه و يهكه يهكه برنجيان تيكهه بيانپچهوه. نهوش دهزانم. ژنهى دراوسى كاتيك دهگاته کوتايى و ئيدى ياپراخهكه تهواو بووه و قابلهمهكه پر بووه، له دلى خويدا دهليت، باشه نهه كچهتيووه بوچى هاتووه بو لاي من نهگر ههموو شتتيك دهزانيت؟ مادام وايه با شتتيكى فير بكم كه نايزانيت.

- ئيدى كاتيك قابلهمهكهت پر بووه له ياپراخ، ناوى تيكه و پاشان بو نهوهى ياپراخهكه ههلهوه شتتهوه دوو تهپالهى گهروهى بخهره سهر و دايپوشه.

بوكتيش دهليت: نهوش دهزانم.

كاتيك ياپراخهكهى دكتور نكينم بينى به موزيكهوه له برى تهپالهيهك، نهه چيروكهه هاتهوه ياد. گوايه هاورببهكى ههوليرى فيري ياپراخروسكردى كردووه، داهينانى كردووه به موزهوه. نهوش به گوپى كردووه و موزيكي خستوته سهر ياپراخهكهى.

بى گومان دكتور نهگين لهو كهسانه نييه كه بلت: دهزانم، دهزانم. چونكا كهسيكى خوبهكهمزانه، لهههمان كاتا خوشباوهره. كهسانى خوشباوهريش نهه كهسانه كه دهرونيان پاكه و ههرچيبهكيان پى بلت باوهرت پى دهكهن، چونكا بو نهوان هيچ مروفتيك خراب نييه و نيتى خراب نييه. بويهكا باوهرى بهو ژنه كردووه و بى يهك و دوو موزيكي خستوته ناو ياپراخهكهى.

دهنا ياپراخ و موز كوچا مهرهبا نكين خان !!!!!

نهگين خانيش دهليت: خهمتان نهبيت، پيش نهوه موزهكهه باش شتوتهوه.

نم !!!! مهبهسى چيبه كه دهليت موزهكهه باش شتوتهوه؟ چونكا نهگر تو به بى مهبهس نهه قاسنهمان بو دهكهيت، نهوا پياوان كاتيك موزيك دهبينين لهسهر مهجهليك ياپراخ بيروكهى سهمه به بيرياندا گوزهر دهكات، بهتاييهتى بو تويهك كه ههردهم باسى سيكسوالينيمان دهكهيت و ئيستاكه موزيكت خستوته سهر مهجهليك ياپراخ !

نايا ريكلامه فهرهسيهكت بينيوه، كچيكي ئيجگار سيكسييه و بهنازهوه دهليت:

"مۆز، مادام، ئىچگار خوشه !!! "

ھىندە خوشە كە پياوانى دىنى لە ھەندىك و لاتى ئىسلامىدا قەدەغەيان كىردوو لە ژنان مۆز بخۆن لەبەردەمیاندا چونكا وەك خۆيان دەلەين عەورەتيان رەپدەبەيت. جا بېھنە پىشجاوى خۆت، سىنبىھەك ياپراخت بە دەستەھىيە و مۆزىك بەسەريەو و دەيگىرەيت بۆ پياوان !!!!
واديارە كە ژنەى ھەولەيرى بە تەنزەو ھەو ئەو پىشنيارەى بۆ كىردوويت نەگىن خان. لە دلى خۆيدا گووتويەتى:

ئەم ! تۆ كە ھەردەم باسى سىكسوليتيمان بۆ دەكەيت؛ چ كۆمەلگەيەك چوكيان گەورەيە و كاميان بچوكە، ئىستا دەتەويت بېيتە ژنى مالى و خۆت فەيرى ياپراخلەينان بكەيت؟ مادام واىە با شتەكت فەيرەكەم كە نايزانەيت، بۆ مۆزىك لە برى تەپالەكە بخەرە ناو ياپراخەكەت.

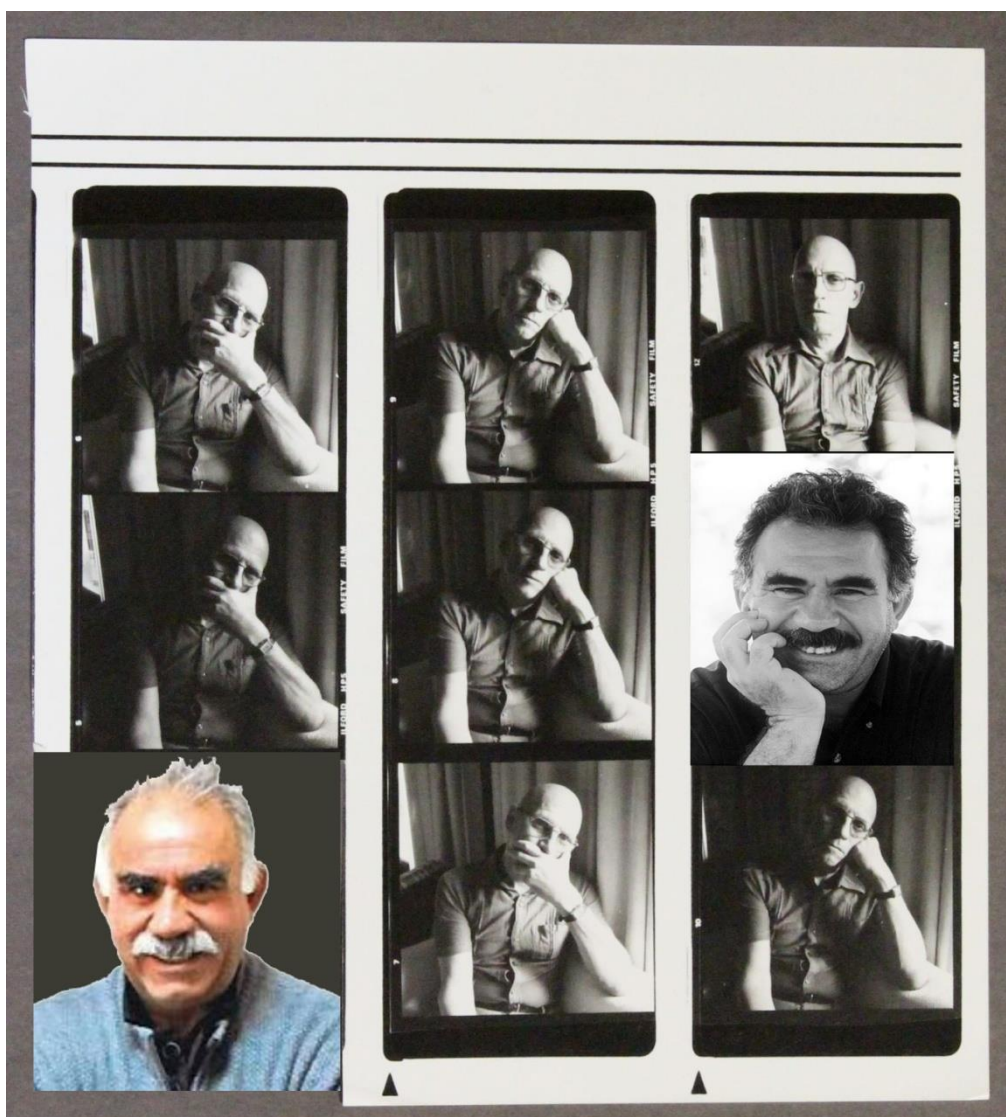
جا نامان نەگىن خان، نەكەيت بۆويت داوا لە كەباب چىبەكانى سلیمان بكەيت فەيرى كەباب دروستكرەنت بكەن، چونكا ئەوان بە پىئى جۆرى كارەكەيان، بە دەستەرچى ناسراون، بەتايەتى كەبابچىبەكانى سلیمانی. ئەوسا كابرەى كەبابچى پىشنيارت بۆ دەكات كە بچىتە مالىەو لەگەلى، ھەتا رايەنانت لەسەر شتى تر پى بكات. توش خوشباوەر! بى يەك و دوو دەچىت لەگەلى. كاتىك دەگەيتە پىشمالى كابرەى كەباب چى، ژنەى كەبابچى خىرا دەتەسەيتەو و بە گەرمى يەشوازىت لى دەكا. پىسار لە مێردەكەى دەكات ئەو خىرە دكتور نەگىنى ھىناو؟ كابرەى كەبابچى بە ژنەكەى دەلەيت: دەبىمە ژورەو فەيرى كەباب دروستكرەنى دەكەم. ژنەش دەلەيت دەستخوش، تۆ بۆ فەيرى كەبابى بكە، ئەوسا بېھنە بۆ لای من فەيرى كەتەلەينانى دەكەم؛ چون خرىكا.

ئاخر من چىم داو لەم باسانە ؟ تەنەت كاتىشم نىبە وەك نەگىن خان ياپراخ دروستبەكەم..

تەبىنى :

لەسەر ئەم بابەتە دكتور نەگىن لىم توراو ئىدى قسەم لەگەل ناكات. ھەرچەندە لەم بابەتەدا بە ھىچ جۆرىك نە بى رىزىي نە گالەتە بە نەگىن خان نەكراو. بەداخو ھەرچەندە داواى لىبورەنم لى كرد. بەلام مەحالى بوو.

كۆتايى



ئاپۆ و فوكۆ

سەرۆك ئاپۆ له كتيبي مانيفيست بۆ شارستانیهتییكى ديموكراسيدا، دهر باره ی ئه و ديار دهیهی كه له شارستانیهتی یۆنانیدا باو بوه؛ مامۆستا، وهساتا، سواری شاگرد بووه، (ئه م مۆدیلهش زۆر له رۆژهههلاتا بهربلاو بووه، زیاتر به لای ههتیو بازیدا دهچیت ههتاوهكو هاوڕهگهز خوازیی)، دهلێت ئه وه جوریک بوه له سیسته مێك بۆ بهژیر دهسته کردنی چینیک ههتاوهك و ئه و چینه گویرایهلی سیسته مهكه بیت. به لام فوكۆ له كتيبي میژووی سیکسوالیتیدا دهلێت: ئه و ئالوگۆره ی جهسته به جهسته له یۆنان، جوریک بووه له ئالوگۆری زانستی که خۆی نواندوه له پهیوهندی گه مه ی سیکسیدا.

ههروهها فوڪو دهليٽ: بهلام له ئهوروپا، سيڪس، بهردهوامي ئهو ريتويلاهيه كه گوناچاره مهسيحيهكان دانپان پيدا ناوه له بهردهم پياواني دينيدا ههتا سهدهى ههژده، ئهم موديلي دانپاداناهه (اعتراف) ي تاك له سهدهى نوزدهههدها، بووه بنهمايهك بو زانست. لاي ئيمه به اعترافکردن، سيڪس و ههقيقت دهبهستين بهيهكهوه.

لهو سهردهمهدها كه سيڪس له لايهن مهسيحيهتهوه قهدهغهكرا بوو، كاتيڪ سانتوگوستين ده يگوت: ژن و پياو بوپان نيه له دهرهوهي جيگهي نوستن سيڪس بكهن، كهنيسه دهستي گرتبوو به سهه پهرهدهي خيزاندا و رينماي دهکردن چون ههلس و كهوت بكهن، ههموو ئهم رينمايانهش راسته و خو پهيوهندي به گهمهي سيكسيهوه ههبوو... ئهم باسانه و دانپاناني تاك له بهردهم پياواني ديني، باسکردني گهمهي سيكسيان وهك گوناحيك، كهش وههوايهكي ئيروتيكي رهخساند، واته قهدهغهکردني سيڪس بووه هوي باسکردني.

ئهگهر له سهدهى نوزدهههدها سيڪس بهجوړيڪ تر داني به ئارهزوهكانيدا نا، به ههموو جوړيكيهوه، بوه هوي ليكوئينهوهي زانستي، شيكاري دهروني، قانونيي و كومهلايهتي... تاد، ئهم دياردهيه بوو كه ئهوروپاي كرده ئهوروپاي زانست، به گووتتي ههقيقتي ئارهزووي تاك له بواري ئهدهبي و زانستي و فهلسهفي... تاد، ئهوهي له ناخمايه بهياني دهكهم. واته دانپانان (اعترافکردن) بووه كههسهي سهههكي له ههموو زانستيكا. بهلام نازانين بوچي فهيلهسوفهكان هههگيز خوپان له قهرهه سيڪس نهداوه. وهك ئهوهي ماركس سيكسي نهبوئيٽ.

تبييني:

دانپانان (Confession) ئهو كردهيه كه مهسيحيهكان بهلايهني كهمهوه سالي جاريك دهچنه بهردهم قهشهيهك و بهبي تابو باسي گوناچهكانيان دهكهن.

كوٽايي



ناپۆ و کلیتۆریس

ناپۆ، له دایکی پرکاریکتیری کورده ، کاتیک ناپۆ مندال بوه، دایکی پێی گووتوو: "هەرگیز لای من سکالا مهکهروه، کاتیک مندالانی گهرهک به گزتا دهچنهوه، برۆ خۆت ههقی خۆت بسینهوه."

پاشان له باوکیکی لاواز که ناپۆ پهشیمان و شهرمهزاره؛ کاتیک کۆچی دوایی دهکات، ناچیت بو تهعزیی ماتهمی، لهبهر ئهوهی وهک خۆی دهلێت، ژیانی مۆدیرن وههای تی گهیاندبوو که ئهو کۆمهلهگه و ژیانه، جیهانیکی بهسهرچوون. ئهوهزمونهیه که وههای له

ئاپۇ كوردوھ كە بە توندى دژى كاپىتالىسىم و ژيانى مۇدېرن تى بىكوشىت و خواوھندى مېنە
وھك چارەسەرىك بېنىت. كاتىكىش ئىكۆلۆژى دەكاته باسىكى گىرنگ، وھك خۆى دەلئىت،
ھۆكارى ئەو بالندەمىيە كە بە مندالى سەرى برىوھ. بە ئاگاھاتنەوھ لە ئازاردانى بالندە،
لەسەردەمى مندالیدا، يەكەم قۇناغى ھۆشمەندى مروڤه.

زۆر لە بىرمەندەكان، سەردەمى بەختەوهرى مروڤ، دەگەر ئىنەوھ بو سەردەمى مروڤى
كۆكەر موھى دانەوئىلە و راو، لە دارستانەكاندا، لە سەردەمىكدا كە چىنايەتى و كۆيلايەتى و
چەوساندنەوھ بوونى نەبووھ. لەوانە نۆوا ھەرارى لە كىتېى ساپاندا، سەردەمى كشتوكالى
بە سەرەتاي ھەموو نەھامەتەكانى مروڤ دائەنئىت، ھەروھە بو نۆوا، مروڤ لە مئزودا
لە ھەموو ئانو ساتىكدا دەيتوانى ژيانىكى تر ھەلبىزىرئىت، لە ھەموو بواريكدا، واتە ئەم
ژيانەى كە ئىمە ئەمرو پىكمان ھىناوھ، ئەم مۇدئىلەى پەيرەوى دەكەين، رىى تى دەچوو بە
جۆرىكى تر بووايە. بەلام ھەر نۆوا ھەرارى دەكەوتتە ھەلەوھ چونكا كاتىك دئتە سەر
باسى مروڤ، وھك بونەوهرىك كە توانوى ھەلبىزاردەى ھەيە، دەلئىت: كام ھەلبىزاردە؟

ئاپۇ، پىش نۆوا ھەرىرى زۆر لەو باسانە دەورووژئىت، لە بەرگى يەكەمى كىتېى:
مانىفىست بو شارستانىەتى دىموكراسىدا. بەلام بە زمانىكى ئالۆزتر، كە خوئندەر پئوىستى
بە شارەزايى زىاترە لە بوارى كۆمەلئاسى و فەلسەفى و ئابورىدا. جىاوازى ئاپۇ ئەوھىە كە
پى داگرىى لەسەر سەردەمى سەرەتاي شارستانىەتى مىسۆپۆتامىا دەكات (سۆمەرى لە
ئەناتولى و زاگروس) ئەو كاتەى كا خواوھندى مېنە دەورىكى گىرنگى ھەبووھ، بەلام بەھو
چەند ھۆكارىكەوھ، لەوانە ژيۆلۆژى، ئەم كۆمەلگەيە نەى توانى بېتتە شارستانىەت و
تەشەنەى نەسەند، ئەوھوو لە خواری مىسۆپۆتامىا بە جۆرىكى تر ئەم شارستانىەتە
پەرى سەند، بەلام خواوھندى نئىرىنە دەسەلاتى گرتە دەست. لئىرەوھ ناكۆكى دەكەوتتە
ئىوان خواوھندى ئىنان كە خواوھندى مېنەيە لەگەل خواوھندى ئىنكى كە خواوھندىكى
ئىرىنەيە. شارستانىەت و مۇدئىلى سۆمەرىەكان لە قۇناغى دووھمدا بەسەرەتاي
چەكەرەردنى مۇدئىلى كاپىتالىسىم دەناسئىت و مۇدئىلەكەى زاگروسىش وھك مۇدئىلىكى
بەختىارى.

ھەرچەندە ئاپۇ وئىنەيەكى جوانى ئەو سەردەمەمان پىشان دەدات بە بوچونى خۆى، كە
خوئندەر باش تى دەگات لە پەرسەندنى روداوھكان لە بواری سىياسى و چەوساندنەوھ، كە
چۆن لە سەرەتاوھ لە خواری مىسۆپۆتامىا لەبەر ئەوھى كە كۆيلايەتى نەبووھ،
شارستانىەت پئوستى بە بنىاتنانى كۆشك و ئاو و ئاوهرۆ ھەبووھ، پىاوانى دىنى بو ئەم

مەبەسەت داخواریان لە خواوەندەکانەوه وەرگرتوو و سەپاندویانە بەسەر دانیشتواندا، پاشان لە سەردەمیکی تردا، پیاوانی بەتوانا، جیگەیی ئەم خواوەندانەیان گرتوتەوه و حوکم رانیان کردو. بە پێی ووتەیی ئاپۆ هەمان ئەو گەنجە نیرینانە دەسلاتیان گرتە دەست که لە سەردەمی راکەریدا دەوریکی بالاییان هەبوو. بەلام ئەوهی که جیگای پرسیاره ئەوهیه که ئاپۆ پشت دەبەستتیت بە هەندیک بۆچون لەسەر ئارکیۆلۆژی، که ئارکیۆلۆژی خۆی شکی لە بۆچونەکانیەتی و زۆر رووداو ناتوانتیت روون بکاتەوه، پێش داھینانی نوسین، دۆکیومەنتی نوسراو نیە لەسەر جۆری ژیانی خەلکی، دواي داھینانی نوسینیش دۆکیومنتەکان باسی دارودەستەیی دەسلالات و خواوەندەکان دەکەن، هەرچەندە ژیانی خەلکی دەچوینن بە ژیانی خواوەندەکان، بەلام راستە و خۆ باسی ژیانی خەلکە رەش و روتەکە نەکراوه. بۆ نمونە ئاپۆ دەلێت:

" لەو سەردەمەدا که خواوەندی مێینە حوکمرانی دەکرد، مێینە بۆ لەزەتی سیکسی جوت نە دەبوو، بەلکو بۆ نانەوهی ئەوهیهکی نوێ. نیرینەش دەوری سەرەکی نەبوو و وەلا خراوه"

ئیمە ناتوانین ئەم بۆچونە بسەلمینین، لەبەر ئەوهی که مرۆقی ساپیان تەنها بونەوهریکه که وەرزی جوتبوونی نیە، ئەمەش پەيوەندی نیە بە جۆری ژیاومانەوه. پێ دەچیت سەردەمی شەرو ترس و تەنگزی مرۆف سیکس لەبیر بباتەوه و گرنگی پێ نەدات، بەلام نیرینە هەمیشە هەلمەتەبەرەوه مێینەش بێ هەوس نیە، بە تاییەتی لە ناوچەیهکدا که تەنگزی کەمی بەروبووم و خواردنیان نەبوو. راستە لەو سەردەمەدا تارنسگریسیۆن (Transgression) نەبوو، واتە قانونیکی مۆرال ریگەیی لە سیکسکردن نەگرتوو، هەتاوەک و هەوسە سیکسی زیاتر بورووژینتیت. وەک لە کۆمەلگەیی رۆژەلاتیدا بە نمونە، کاتیک عەلی باپیر دەلێت: کچ و کور وەک بەنزین و ئاگر وەهان، یان کاتیک کچیکی ئەوروپی پێی گووتم:

"ئەگەر دەتەوێت کوریک بدۆزیتەوه بۆ سیکس، رۆژەلاتی باشتربینیان، هەمیشە چوکیان رەپه"

یان وەک ئەو کورە یەمەنیە گووتی:

" من لەبەر ئەوهی که زوو رحەت دەبم، نایەمە دەرهوه، دەیکەم بە دووجار."

هەر وەها ئەگەر ئیشتارو ئینانا خواوەند بووبن، ئەوا ئەو پەیکەرە بچوکانەیی مێینە که دۆزرا بونەوه: شکلی مێینە بە مەمکی پانوپۆرو سمتی فراوان. بە پێی پشکنین دەرکەوتو که دەستکاریان زۆر کراون، کەواتە خواوەند نەبوون و دەوری وروژاندنی هەوسە نیرینەیان بینیوه وەک ئەمڕۆ بە وینە و فیلمی پۆرنۆ.

ھەرچەندە ۋەك خۆى دەئىت ھەندىك دۆكىومەنت دۆزراونەتەۋە كە گوزارشت لە قانون دەكەن، بەلام تەنھا بە سەرنجدان لە مەيمونە بى كلكەكەكان (مەيمونە گەورەكان) كە لە ئىمەۋە زۆر نزيكن، بۆ نمونە شەمپانزى و بۆنۆبۆ، كە ھەردووكيان لەيەك توخمن بوون، ملۆينەھا سأل لەمەو بەر روبرايك لە يەكترى جىاى كردونەتەۋە، ھەر يەكەيان بە ئاراستەيەكى پەرسەندنى جىوازدا تى پەريوۋە. شامپانزى زۆر ئەگرىسيفن، لەلايەن نىرپنەۋە سەرۆكايەتيان دەكرىت، بەلام بۆنۆبۆ كە لە لاين مئىنەۋە سەركردايەتيان دەكرىت، ئاشتى خوازن. دوو ھۆكار باس دەكرىت بە بى سەلماندن:

لەبەر ئەۋەى كە ناۋچەكەيان بە پىچەوانەى شامپانزىۋە، ۋەك ناۋچەى زاگروس بەوروبوم و ميوە بە لىشاۋ ھەبوون، بۆيە بۆنۆبۆ لىرەدا لەگەل تىۋرىيەكەى ئاپودايە، بەلام سىكس دەورىكى سەرەكى دەبىنئىت لاي بۆنۆبۆ، تەنھا بۆ جوت بوون نايكەن، زۆر بەى جار بۆ نانەۋەى ئاشتى لە نىوايناندا. خو ئەگەر كچە گەريلاكانى پەكەكە، كاتىك دەستىكيان دەخەنە سەر سنگيان و دەستىكى تريان لەسەر پۆرتزى ئاپۆ، پاكىژەيان ۋەك ژنە نۆنەنەكانى دىنى مەسىحى ھەلگرتوۋە بۆ بەھەشت لەگەل عىسادا، ئەۋا سەردەمى ھەماس و شورشگىرى ژيانى راستەقىنە نىۋە ناتوانين ئەمە بكەين بە مۆدىلىك بۆ مرقايەتى.

كۆتايى



ئەندروپۆز و مۆنوپۆز و گلگامېش

زۆربەتان دەزانن مۆنوپۆز چىيە، مۆنوپۆز پەيوەستە بە ئافرەتانەو، بەلام ئەندروپۆزتان نەبىستوۋە كە پەيوەستە بە پياوانەو.

مۆنوپۆز: لە دواى تەمەنى پەنجاو، ئىدى سۈرى مانگانەى خانمان دەوستىت، بارى دەرونى ھەنى ئافرەت دەشيويت، سترىس و خەمۆكى و ئارەقدەردان و بىزارى...تاد، ئافرەتان مويان زياد دەكات، ديار دەى ئىرىنەى بەسەرياندا زالدەبىت، وەك ئەوۋى سروسىت پىيان بلىت ئىدى پىويستان بە خەسلەتى مېنەى تو نەماو (بۆيەكا ئافرەت لە رووى بايولۇژياوۋە بونەوەرئىكى تەواو). بىگومان چوكيان لى ئاروئىت بەلام ھەموو ئەم گۇرانكارىانە كارىگەرى نەرىنى لەسەر ئافرەتان ھەس. رېژەى سىرۇتۆنن (serotonine) كەم دەبىتەو.

کات ئەم ژيانه جئ بهئليت. چونکا ژيان خوئ پانتاييهکی ئەشکهنجيه، ههئى کەس که هيج ئاراستهيهک و گرنگيهک نابينن لهم ژيانه و ژيان وهک ئەشکهنجيهکی ههميشهئى دهبينن، دهئانهوئيت به زوترين کات بو ههتايه ئەم ژيانه جئ بهئلين و ههگرئز جارئکی تر روحيان له جهستهيهکی تر دا نهژيئتهوه، وهک چون روژئیک ژئیک به ههئپه ههئپ دچئت بو لای لاکان (دهرناسى فهرهئسى) و پئى دهئليت:

بيستومه گوئيه دوای مردن دهژيئتهوه له بهرگئکی تر دا، پيم بلئ که راست نيه تکات لئ دهکهم، چونکا من نامهوئيت جارئکی تر بزئيمهوه.

لاکانئش دهئليت :

ئهگەر ئيمه وهک ههنگ ههنگوئيمان بهر ههم بهئنايه، حالمان به حالئ ئهو ژنه نهدهبوو.

سهفهر سهلامهت

کوئايى

WWW.FRANC-TIREUR.FR



FRANC TIREUR

FRANC-TIREUR

LA RAISON EST UN COMBAT

**Viols de guerre N°33
en Ukraine**
par Michaël Prazan

Page 4

**Coup de cintre
aux USA**

par Fiammetta Venner
et Caroline Fourest

Pages 3 et 7

2€

Ceci est mon corps!



FRANCE METRO : 2€ - AND : 2,90€ - BEL : 2,90€ - ESP : 2,90€ - LUX : 2,50€ - POLA : 4€ - ROM A : 3,900007€ - CAN : 4,00€ - CHF : 4,00€

Mercredi 29 juin 2022



ئەمە جەستەى منە

"من مانگا نینم شیر بدهم به مندالهکم"

سهرنج ددهين نهمرو له جيهاندا فكري فاشستي تهشه نه دهكات، نو فكره يهش ههردم له جهسته ميينهوه خو نيشان دهكات، لهسر جهسته نو خو بنيات دهنيت، خو تاقي دهكاتوه. وهك داده سيمون دبوچار گووتی:

"مافهكاني مینه ههرگيز جیگیر نین، لههسر گورانكار بیهکی سیاسیدا ددرینهوه بهر پرسیار."

دواي نهوهی له نهمریکا سالی 1973 مافی لهبار بردن بهدست هینرا، نهمرو ددرینهوه بهر پرسیار له ههندهك ناوچهی فیدرالدا. بهو بونهیهوه له فهرنسا بوو به ههلا و ههندهك كهس داواي نهوه دهكهن كه مافی لهبار بردن له قانونهوه بخریته ناو دهستور، نهوهكا به بونهی گهرانهوهی فكري فاشیتسییهوه جاریکی دی بدرینهوه بهر پرسیار وهك له نهمریکا. ههرچهنده ههندهك كهسی تر به دووری دهزانن و دهلین فهرنسا جیاوازه له نهمریکا، بهلام ههموو شتیک ری تی چوه، چونكا ههندهك له پهلهمنتار هكاني بهرهی مارین لویین له رابوردودا به ئاشكرا دزی لهبار بردن بوون.

لهسر بهرگی نو پروژنامهیهی فهرنسا بو وتاریکی "خاتو کارولین فورستی شهرهقان"، لهبرگی گوچارهكهدا وهك دهیبنن لهسر تابلوکهی گوستاف کوربی نوسراوه:

" نهمه جهستهی منه "

كهس بو نییه حوكمی جهستهی ئافرهتیک بكات. من رام لهگهل نو كچهشدايه كه له كوردستان دهیگوت:

"من مانگا نیم شیر بدهم به مندالهكهم"

مهبهستم نهوه نییه هانی ژنان بدهم شیر نهدهن به كورپهلهكانیان، بهلا مافی خویهتی شیر نهكات به مندالهكهی. نهم وتانه وهك ئابروچوون باسیان لیوه دهکرین، خو نهگهر نو كچه به مهبهستی نازارنهدان و نهژاكاندن جهستهی بیت نهوا ترهپی میشك پوت تنها بو دهستبازی به مهكولهی ژنهكهی، پی راگیاندهبوو كه رازییه دووگیان بیت به مهرجیک مهكولهكاني قوت بنهوه وهك جاران بو دهستبازی.

نیوهی پیاوان ههتا بوتان كرا گورانیتان بهسر مهكولهی كچاندا ههلا:

با خبر بئ، باخر بئ

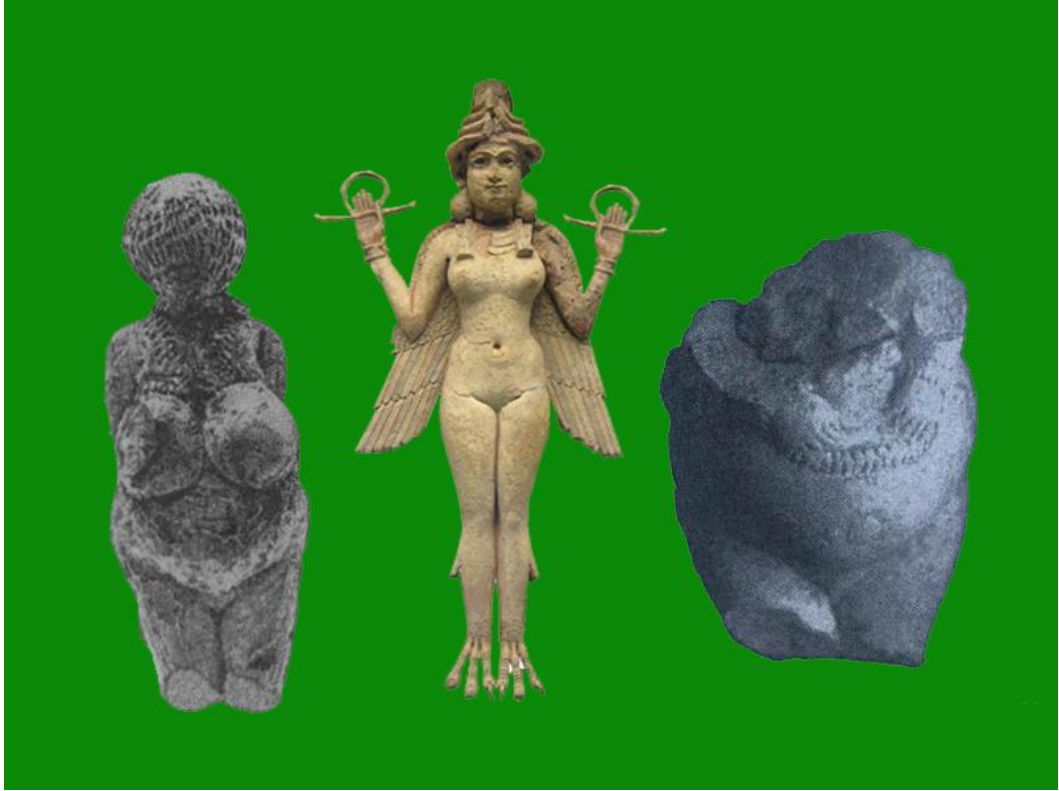
مهكؤلهى سوخمه در بئ

كاتيكيش سوخمه در نييهو و فشؤله دهبيتهوه، وهكى كابرآى ريشدارى موسلمان دهچيت
كچيكي مهمك قوتى بيست سالان له خؤت ماره دهكهيت و دهلييت:

"من شهر عى خودا جئ بهجئ دهكهه"

باشتر وايه بلنييت : عهورهتم رهپ بووه و ههوهسم ههستاوه، نارمزوى عهورهتى رهپم جئ
به جئ دهكهه.

كؤتايى



کۆیلايهتی یان ژنه خواوهند و دایک سالاری.

پهیکەرۆکهکانه‌ی سهرده‌ی سه‌هۆلبه‌ندان که به نار هوائیهوه ناویان لێ ناو: قینۆس، له سی و حصوت ههزار سال له‌مه‌وبه‌روه بونیان ههیه، ههر هه‌موویان هی سهرده‌ی سه‌هۆلبه‌ندان. له شوینه‌واره‌کانی سبیریا و ئه‌ناتۆلی هه‌تا ئه‌وروپای رۆژه‌لات دۆزراونه‌ته‌وه. ده‌توانین وه‌ک دایه‌گه‌ره‌ی ئینانا بیان ناسینه‌وه ئه‌گه‌ریش هه‌مان ده‌وریان نه‌بووه له سهرده‌ی خۆیاندا. له‌بهر نه‌بوونی دۆکیومه‌نتی نوسراو بونه‌ته‌ جێی مشتومرێکی زۆر بۆ پێش میژوو نوسان و بۆ فه‌مینیس‌ته‌کانیش. په‌یکەرۆکه‌کان قه‌باره‌یان بچوکه، هه‌ندیکیان نزیکه‌ی سی سانتیمه‌تریکن، بۆیه‌کا به‌ ئاسانی گۆیزاونه‌ته‌وه و ده‌ستاو ده‌ستییان پێ کراره. به‌ پێی لیکۆلینه‌وه بۆ مه‌به‌ستی جیاواز به‌کار هێنراون، به‌لام نازانریت کێ کردوونی؛ مندال، پیاو، یان ژن.

ههر هه‌موویان له‌ چه‌ند خاسیه‌تێکی هاوبه‌شدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه ئه‌ویش، نه‌بوونی ده‌مووچاو، نه‌بوونی ده‌ست و قاچ، هه‌روه‌ها ئه‌و شوینه‌نه‌ی که جێی هه‌مۆسی نیرینه‌ن وه‌ک مه‌مک و سمت، به‌ شیوه‌یه‌کی ئیچگار زه‌ق خراونه‌ته‌ روو، مه‌مکۆله‌ و سمتیان ده‌رپه‌ریون و ئیچگار زیاده‌رۆیی له‌ قه‌باره‌یاندا کراون. ئه‌گه‌ریش پێ ده‌چیت که ژنانه‌ی ئه‌و سهرده‌مه‌ که‌ته‌ و به‌خۆوه بووبن. به‌لام ناتوانریت وه‌ک خواوهند ر‌ه‌مچاویان لێ بکریت، چونکا خواوهنده‌ مینه‌کان به‌ هه‌مان شیوه‌ی نیرینه‌کانیش خاوه‌نی ده‌مووچاوان، گرنگی به‌

ئورگانى سىكسويليان نەدراون، باسى خواۋەندەكانى يۈنان ناكەين كە خواۋەنى ماسولكەن و بارىكى تەواۋ شازە. بەلام ئەگەر سەرنجى ئىنانا بەدەين، ئەوا دەبىنن كە گىرنگى بەو بەشانەى نەدراون كە شوئىنى ھەۋەسن، زىدەروۋىي لە شكلى مەمك و سەمتىدا نەكرائە، جەستەى بارىكە، ھىز و تواناى ئەو زىاتر سىپىرىتوئىلن ھەتا جەستەىي؛ دەموچاۋ و بال و قاچى ۋەك بالندە و چەندەھا خشل و بازنگ توانايەكى لەسەروى سەروشتەۋە پى دەدەن. ھىچ شوئىنىكى جەستەى بە مەبەستى وروژاندنى ھەۋەسى پىاۋان نەكراون، بۈيە دەتوانىن ۋەك خواۋەندى مېنە رەچاۋى لى بىكەين. ئەگەر شىش گووتراۋە كە ئىنانا توانىۋىەتى ھەۋەسى شەست پىاۋان رازى بىكات. بۈتە مۇدىلىك بۇ ژنانى سەردەمەكەى، بە ئىپى سىياسەت و رىنمايى سىستەمەكە.

ئەو دوو پەيكەرۋكانەى كە لە سەرموۋە دامناۋن، جىگاي پىسارىن، يەككىك لە پەيكەرۋكەكان دەستى لە پىشتەۋەيە، ھەرچەندە نازانرەيت دەستەكانى لە پىشتەۋە بەستراۋنەتەۋە يان نە، بەلام سەرى بە گونىيەك داپۇشراۋە. ئەۋى تىران دەستى لەسەر سىكەتتى و بە گورىسىك بەستراۋنەتەۋە. ئايا ئەمانە كۆيلەى شەرن؟ يان سزادانى ئافرەتەن؟ ياخود شانۋى سادۇمازۋشىستەن؟ راستە كە بىر و بۇچونى ئىمە بەسەردەمەكەمانەۋە بەندە، بەلام پى دچىت بۇ مەبەستى ئىرۋتەزم بەكار ھاتىن، ۋەك دەيان بىنن مەمكۆلە و سەمتيان بە زەقى خراۋنەتە روو. ئەم پەيكەرۋكانە تەواۋ بىرۋكەى ژن ۋەك خواۋەندى مەزن يان داىك سالارىي ھەلدەۋەشىننەۋە.

بى شك وروژىنترىن ئافرەت بۇ پىاۋان، ئافرەتى كۆيلەيە، ھەر لە مېژەۋە پىاۋان بە مەبەستى وروژاندنى ھەۋەس، گەرەكەيان بوۋە ئافرەتان ۋەك كۆيلە و بە ژىردەستەيى بىمىننەۋە، ھەتا ئەمەرۋش بە شىۋازى جىاۋاز و لە ژىر شكلى جىاۋازدا ئەو كۆيلايەتتە بەدى دەكرەيت لە ژيانى كۆمەلايەتتە لە ھەموو كەلچەرىكدا. شىۋازى كۆيلايەتى گەشتۋتە ئاستىكى ھىندە ئالۇز، كە ھەندىك جار پى دەچىت ئىمە بارىك يان شىۋازى ئافرەت بە جۆرىك لە ئازادى و سەربەستى بزاننن، بەلام لە بەنچەدا شىۋازىكى تىرى كۆيلايەتتە. ئىشتار بە ھەمان مەبەست لەسەردەمى بابىلۇندا داپۇشرا، بۇ وروژاندنى ھەۋەس بە جۆرىكى تر بە مەبەستى ئافراندى دىنامىك.

بورقە و ھەلئاسانى سەمت و مەمكىش يەكترى دەگرەۋە لە وروژاندنى ھەۋەسى سىكسويل. يان تەنھا سوركردنى لىۋ، بە مەبەستى راکىشانى ھەۋەسى ئىرىنەى بەرامبەرە، لەبەر ئەۋەى ئىمە بونەۋەرى ۋەرچەرخاۋىن؛ لە رابوردودا، لە بارى چوار پايىدا، مېنە بە كلېتورىسى ھەلئاساۋى لە دواۋە توانىۋىەتى سەرنجى ئىرىنە راکىشىت بەلاى خۇيدا، لەگەل پەرسەندندا و لەبارى دوو پايىدا ئەو بەشەى ئافرەت شاردرایەۋە، ئىدى لىرەۋە

كولتور ھاتە كايەو، كولتور بەماناي فرت و فيل ديت؛ چون بتوانم سەرنجى ئەوى تر بەلای خۇمدا رابكيشم ئەگەر سروسشت توانا و جەستەيەكى دلگىرى پى نەداوم.

ئەم ياربيە، واتە كولتور، ھىندە وەرچەرخواو كە نايناسينەو. بەلام ئەوى زالە و دەمانەويت زال بيت، چونكا ھەوسى سيكسويلى پياوان دەورووژيئيت، كۆيلايەتى ژنانە، بەو بۆنەيەو ديواليتيەكى زەق، ديوليتيش ديناميك دەئافرئيت. سەرۆك ئاپو لە كتيبي ژنولۇژيدا ئەم رەوشە؛ كۆيلايەتى ژنان، بە كۆيلايەتى كرنى پياوانيش دەزانيت، بۇ ئەو رزگار كرنى ئافرەت لە كۆيلايەتى، بە ماناي رزگار كرنى پياوانيش ديت. ھەرچەندە ئاپو لايگري تيورى خواوندى مەزن و دايك سالاربيە لە سەردەمى ميزوليتيكا، بەلام ليكولينەوى شيوينەوارناسان لەسەر پيكرۆكە و پاشماوئى تر ئەو تيوريە ھەلدەوشينئەو. راستە كە لەسەردەمىكا، واتە دواي گەرم بوونەوى كەش و ھەوا، كە ناونراو سەردەمى ميزوليتيك، ژنان ھەندىك لەسەربەستى ئابوريبان بەدەست ھىناو بەلام دريژمخايەن نەبوو.

ئابورى ھىچى تر نيبە جگە لە ديناميك نەيت، ديناميك كۆلەكەى ئابوربيە، ھەموو سياستى جيهانيش برينيە لە جۆرى ئەفراندنى ديناميك، كە لە سالانى ھەشتاوە لەترسى ئەوى نەوگا رۆژئاواش بکەوتتە ھەمان كيشەى يەكيتى سؤقيەتەو بە ئابوربيەكى مردو و ديناميكى خاوە بوو ھوى روخاندنى يەكيتى سؤقيەت، ھەموو ئازاديبەكيان دا بە مولتى ناسيونال، بە كەمكردەوى تاكس.

ئەگەر بە بيبى ليكولينەو، ئەو سەردەمە بە سەردەمىكى زييرين دادەنيين بۇ مروقيەتى، لەبەر ئەوى شەر و كوشتار رويان نەداو و ژيانيان بە گشتى بي كيشە بوو جگە لە كيشەى سەرماو سۆلە و نەخوشى. بەلام بە تەواوى شارەزاي ژيانى كۆيلايەتيان نين. نەخشى سەر ديوارى ئەشكەوتەكانيان جيگەى سەرسورمانن، بە شيوہيەكى كارامەيى ئيجگار ناياب كراون ئەمەش ئاستى ژيرى ئەوان دەسەلمينيئە بەلام ناشزانريت ئەو نەخشانە بۇ چ مەبەستىكى كۆمەلايەتى بەكار ھاتوون. ھەموو ئەمان جيگەى پرسيارن.

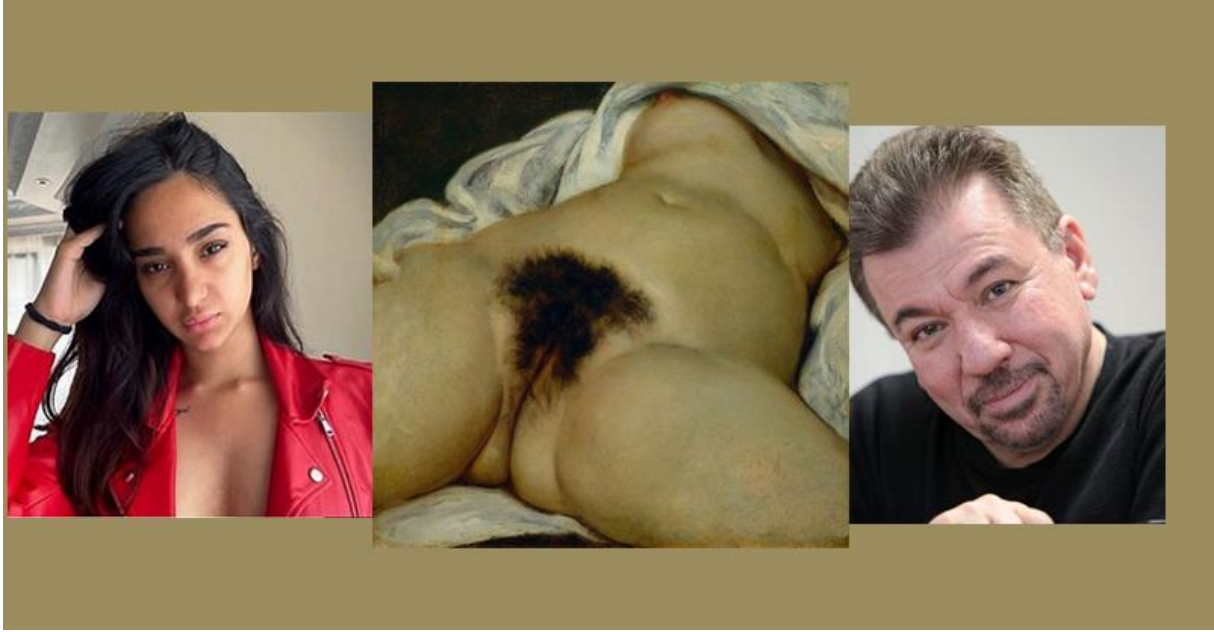
تېيىنى:

ئەم وتارەم تەواو نەكردبوو، ھەر بە ناتەواوى وازم لى ھىنا.

سەرچاوە: كتيبي پيشمىژووى سيكس.

كۆتايى

سایا کهریم و بهختیار علی و عهزفی فلوت



پیشهکی:

<<داپۆشین و وهدەرنان >>

وهک پهندیکی فهر منسی دهآیت: به پشیلەیهک دهآیین پشیلە.

واته به بی پچوپهنا دهچینه سەر باسهکه؛ پتویست بهوه ناکات که بلاین: پشیلە ئاژەلێکی چوار پایه و مشک راو دهکات و چاوی له تاریکیدا دهبریسکینتهوه و... تاد، هەرچهنده له ههندیکی زماندا لهبەر نهبوونی وشهیهک بۆ شتێک، روونکردنهوه ددهن، بۆ نمونه به چاقو دهآین: ئەو ئاسنه پانهی تیژکراوه بۆ برین. بهلام که ئیمه وشهیی چاقومان ههبیت چ پتویست به روونکردنهوه دهکات؟

بۆچی ئەم باسه دهوڕوژینم؟

رەخنەم لێگیراوه گوايه له نوسینهکانمدا راستهوخۆ دهنوسم: کوز، نیرتک، قون.. دهبیت

ئەو راستىش بدركىنم كە لەوتەى كىتى دىالوگى كوزم خویندۆتەو زىاتر سورم لە بەكارهينانى كوز بە كوز و نەك بە پشیلە، چونكا ئەو ژىنىكۆلۆگەى بەسەر هات و كىشە و ناهەموار بىهەكانى كوزى كۆكر دەو لەى ژنان، بەو مەرجه دابووى بە نوسەرىكى فەمىنىست كە وشەى كوز (فازىن)ى لەبىر نەچى، هەتاو هەندە وەك شتىكى نەهینى نەمىنىتەو و ئاویك بەكەن بەو ئاگرەدا و بىكوژىننەو. بۆیهكا من هېچ دەستەواژەىهەكى تری وەك فەرچ یان ئەندامى نىرىنە بەكار ناهینم! خو كوز پەرلەمانتار نیه هەتاو هەكو بىكەم بە ئەندام!!! بۆیهكا چوك و نىرتك و هەندى جار كىریش بەكار دەهینم وەك خو. مشتەگانى و دەستپەرىش دوو دەستەواژەى كوردى زۆر جوانن، ئىدى بۆچى وەك مەلاكەن بۆچى: عەورەت و فەرچ و خو نەهینى و شتى تر؟

بۆچى ئەم باسە دەور و وژىنم؟

بە مەبەسى پاراستنى هەنى نوسىنم لە بواری رەخنەى هونەرى و بابەتى ئەدەبى، كاكە مانو بەرزنجى ئەركىكى زۆرى كىشاو بە كوردنەو كۆشەیهك بۆ بابەتەكانم لە (**Kurd collect**) دا، دواى ئەو بەبەتەكەى ساپەكەرىم و بەختیار عەلى خویندەو هەنى رەخنەى لى گرتم لە بارەى ئەو وشەى كوز و چوك بە زەقى وەك خویان بەكار هیناوە، لە هەمان كاتا بىر یزىكردنە بە بەختیار و رەخنە نىبە. جگە لەو بەبەتەكەى كە دەىگوت ئەو ناتوانىت رەسمى بەختیار عەلى بۆ بۆكەتەو چونكا پى دەچىت بەختیار عەلى كىشەیان بۆ دروست بكات.

دەربارەى رەسمدانان، وازانم بۆمان هەیه رەسمى كەسایەتى ناسراو بۆلەو بەكەینەو، دەربارەى بابەتیش، رۆشنىرىكى وەك بەختیار وازانم دورە لە هەلسوكەوتى دىشانە و زىاتر بۆ ئازادى رادەبرىنە. وەك رۆسو دەلەیت:

(ئازادىبەك پەسەندترە لەلام كە مەترسى لەگەل خۆیدا هەلگرتى وەك لە ئاشتى و ئارامىبەك كە كۆیلاىەتى هەلگرتىت).

بابەتەكەى ساپەكەرىم و بەختیار عەلىش كە لە خوارەو دەخویننەو، سەردەمىك لەمەو بەر نوسىم، دەچىتە خانەى ئازادى و ئەدەبى ساتىرىكەو، بەتایبەتى ئەم بابەتە بە مەبەسى بىر یزى كردن نەوسراو. ئەدەبى ساتىرىك جىگایەكى هەیه لە وىژەدا. راستە لە ولاتانى نادىموكراسىدا جىگەى نابىتەو. بەلام وەها ديارە كە ئەمرو بۆمان نىبە وەك سەردەمى سۆمەرىهەكان بدوین، كاتىك كچىك بە دەستگىرەنەكەى دەگوت:

هەناوى دلم، خوشەوىستەكەم
ئاوپرژىنم كە بە سپىر مەكەت.

میژووی شارندنهوهی جهسته و بابته:

دهبیت ئەو راستییە بزانی ئەگەر ئیمە موسلمانیش بین ئەوا لە بنەرەتا لەژێر کاریگەری کولتوری مەسیحیداین. چونکا چیرۆکی داپۆشینی جهسته و شارندنهوهی بابته، مەسیحییەکان وەک کولتوری سەپاندیان بەسەر جیهاندا. کاتیک دەچوون بۆ لای خێلە سەرەتانشینەکان، ژنان و پیاوان بە رووتی پیشوازیان لێ دەکردن چونکا ئەوان پەيوەندی سیکسۆئیلیان بە ئاشکراوون، تابۆیان نەبوو. ئەو بوو دەستوێرد جلیان لەبەرکردن و سەریان بە ئاوی پیروژ شتن، وەک خۆیان دەیانگوت گوناحەکانیان پاککردنەوه و پاشان بردنیان بۆ کەنیسه. وەک رامبو له هونراو میهکیدا دهلیت:

پێست سببیهکان گەشتن
ئیدی دەبیت خۆت پۆشتهکەیت،
بچیت بۆ کار،
پاشان بۆ کەنیسه.

مەسیحییەت که له دینی جوهرانهوه لهدایک بوو، جوهرانهوهی ئەو سەردەمەیی بایلیان نوسیوه به دیل گیرابوون له بایلوون و چیرۆکی ئادەم و هەواو نوح و زۆر شتی تری میژوویی سۆمەرییەکانیان تیکەل بە چیرۆکی یاقی و بایبل کردن. بەلام بابلییهکان دەمیک بوو ئیشتاریان داپۆشیبوو، رۆبیکیان کردبوو به بەریا. ئەگەر لەسەردەمی سۆمەرییەکاندا ئینانا (ئیشتار) لهگەڵ شەست پیاوان سیکسی دەکرد و پیاوان هیلاک دەبوون بەلام ئەو هیشتا کوزی به ئالۆش بوو، به مەبەسی وروژاندنی هەوسە پیاوان بوو. ئەمەش بنەمای ئابوری بوو، به تاییەتی له سەردەمی کشتوکالیدا که کۆمەلگه پێویستی به هیزی بازوو مندالی زۆر بوو. ئەگەر هاوینان پیاوان لەسەربانان سیکسیان دەکرد دهگەل هاوسەرەکانیاندا و زوگورتییەکان دەستپەریان دەکرد به ئیناناوه، لەو شەوهدا که پاشاکان بۆ شەرعیەتدان به خۆیان لهگەل ئیناناداسیکسیان دەکرد، پیاوان له هەمان کاتا که سیکسیان دەکرد لهگەل ژەهکانیان، چاویان دادەخست و بیریان له ئینانا دەکردەوه، بهو شیوهیه هیندهی تر هەوسیان دەورووژا. بەلام دهگەل زەمەندا هەوس نیشتهوه و بهو بۆنەیهوه نیرتک و ئینجا دینمایکی کۆمەلگه، بۆیهکا بۆ نوێکردنەوهی هەوس ئەوهبوو ئیشتارمان داپۆشی لەسەردەمی بابلییهکاندا. ئەم وەرچەرخانه گهورەترین وەرچەرخان بوو له میژووی مرقاپهتیدا و به خشپایی روویدا. هەتا گەیاندینیه بورقه به داپۆشینی یهكجارهكهی جهستهی ئینانا له جیهانی ئیسلامیدا.

ئیدی لهو دەمەوه هەول دەهین جاریکی تر رۆبهکهی ئینانادا دادرینهوه. ئەوه بووله سەردەمی رینیساسدا داڤچی به خەندهیهکی شەرماوی مۆنالیزای نەخشاندا، لیۆناردو

دهیزانی که مۆنالیزا ناتوانیت پی بکهئی، چونکا پیکهینی ژنان ریگه پینه دراو بوو به بیری مهسیحیهت. پیکهین و دهمکر دنهوه له لایهن ئافرته تیکهوه وهک ئهوه وایه کوزی و الّا بکات، بویهکا کچانی لادی له کوردستان کاتیک پی دهکهنن به فهقیانه سوره که میان دهمپوشن، چونکا دهم وهک کوز بهشی ناوهی جهستهیه و پیاو دهوروژینیت وهک کوز.

ئهوه بوو دواي مۆنالیزا یه کهم پیکهینی ئافرهت له لایهن هونهر مهندی ئیسپانی فرانسيس گویاوه کرا. ئیدی وهک دیتمان به تابلۆکهی مانی به ناوی (خوان له سروشتا)، ئافرهتمان به تهواوی روت کردهوه و رۆبهکهی ئینانمان به یهکه جارهی تور دا. ههتاوهکو بگهینه سهر ئهوه ههقیقهته شاراوهی له دواي سیکسوالیتیوه دیت، واته گهیشتن به حالتهی سوبیلیمینالسیۆن به بیری فرۆید. واته بازدان به سهر سیکسوالیتیدا بو گهیشتن به ئامانجیکی پیروژتر، چونکا رۆبهکهی ئینانا شار دنهوهی ههقیقهته، بویهکا نیچهش دهیوت :

<< پیدهچیت ههقیقهت له ژیر رۆبهکهی خواهندهی بۆبوه بیت. >>

له راستیدا ههموو ئهم گهر دوونه بهر مهو ساردبوونهوه دهروات (وهک ماتریال)، ههر چهنده به گویرهی زانستی نوێ گوايه کونی رهش گهر دون چارچ دهکاته به وزه. به لام ئهم ساردبوونهوهیه له ژيانی کۆمه لایه تیشدا خوی دهبینتهوه، له باری ئابوریشدا به کریزی ئابوری، بویهکا به ههموو جوړیک ههول ددهین دینامیک بنافرینین، له ئابوریدا به ئافرانندی گرانی و برسیهتی، به داپۆشینی رۆبهکهی ئینانا جاریکی تر. خو ئهگهر حکومهتی فهرهسا له سالانی ههشتاوه کتیهکانی مارکی دووساد و تابلۆکهی گوستاف کوربی (سهرچاوهی ژیان) له ژیر رهقابهدا دهرهیناوه ئهوا له سهر دهمه کهماندا گوگل و فهیسبووک و میکرو سۆفت تابلۆکهی گوستاف کوربی (سهرچاوهی ژیان) جاریکی تر قهدهغه دهکهنهوه، له بهر ئهوهی که به قازانجی ئهوان دهشکینتهوه. چونکا ئهوهی مروقی ساپیان دهوروژینیت، شتی شاراوهیه، ئیدی لیرهوه شهر و کوشتار و نه ههمهتی دهرهخسیت. چونکا ههر شتیک شاراوه بیت ههستی پرسنی و ههوس دهوروژینیت له هزری ئومۆسایاندا.

ئهم نوسینهی منیش (بهختیار عهلی و سایا کهریم و عهزفی فلوت) که له خوارهوه دای دهنیم، به مهبسی دادرینی رۆبهکهی ئینانا نوسراوه، به مهبسی والا کردنی ئهوهی شاراوهیه، به مهبسی گهیشتن به ههقیقهت چونکا بو گهیشتن به ئهدهبی رهسن و وێژهی رهسن دهبیت رۆبهکه له بهری ئینانادا دادرین. ههرگیز به مهبسی بی ریزی کردن نه نوسراوه، که ئهوه رهوشتی من نییه.

کیشهکه له منهوه نییه، کیشهکه خویندهره، چونکا من کیشم له گهل ئهوه باسهدا نیه بویهکا شتهکان ناشارمهوه، شار دنهوه و شهرم کردن بۆچی؟ شار دنهوهی بابته به مهبسی وروژانندی زیاتری ههوهسه. ئهگهر موسلمانهکان ئیژن کچ و کور وهک بهنزین وههان نابیت له یهکتریان نزیک بکهونهوه، ئهوه ئهوانن ئهوه باره دهنافرینن و به مهبسی

ناساند. من وهك رۆشنبیرانی كورد نامهی سەرزەنشتیم بۆ نە نارد و پێی بۆم: ئامان سایە خان كوزت پێشانی كافران مەدە، با ئابروی كوردان نەچیت. بەلام بەداخووە نە سایەكەریم پۆرنوی كوردیمان بۆ بەرجەستە دەكات نە بەختیار عەلی رۆمانی كوردی، هەرچەندە هەردووکیان بە كوردی دەدوین.

سەردەمێك باس باسی بەختیار عەلی بوو، منیش حەزم دەكرد رۆمانیكی بخوینمەو هەتاووەكو بزانی چ دەلیت كاكە بەختیار. رەوان شاد دایكم، بە دیاری لە كوردستانەو كتیبهكەیی بەختیار عەلی (شاری مۆسیقارە سپیەكان) ی بۆ هاوردم، گۆتی:

"بە خودا سەردارگەین ئەم سأل لەبەر خاتری تۆ ترخینەم نەهینا، كتیبهكە ئیچگار قەبە بوو، جیگەیی زۆر گرتم."

گۆتم: خەجالەت بێ دایە گیان.

دەست و برد دەستم كرد بە خویندەوێ كتاوێكە. سەرنجدا جارەجارە چەند لاپەرەیهكی سپی بوون؛ بە بێ نوسین. گۆتم ئەمە داھینانیكی جوانە، پێ دەچیت بە مەبەسی نوسینی سەرنجی خویندەر بێت لەسەر رۆمانەكە. نەخیر هەلەیی چاپەمەنی بوو، بەلام دەگەڵ خویندەوێ چەند لاپەرەیهكدا، منیش جارە جارە دە لاپەرەم لێ دەپەراند و هیچی لە باسەكە نە دەگۆری، هەر عەزفی فلووت بوون، دەگەڵ ئەو شەدا ئەگەر لە كاتی خویندەوێ رۆمانیكی فەرەنسیدا دێرێك بپەرێم دیمەو سەری. هەرچۆنێك بێت تەواوم كرد.

مالت ئاوا بێ بەختیار عەلی !!!!

پاشان كاتێك بەختیار هات بۆ پارێس بە بۆنەیی وەرگیرانی كتیبهكی بۆ سەرزەمانی فەرەنسی بە ناوی: (دواھەمین دەنكە هەناری بۆگەنی دونیا....). ویستم لە نزیكەوێ ببینم و بزانی چ دەلیت كاكە بەختیار، بەلام بە داخووە ئەو رۆژە بەھۆی خۆپێشاندانەو، پارێس بویوو بە دوو كەرتەو، بەری چەپ دابرا بوو لە بەری راست. بە ماتۆرەكەم فریم، لەم سەری پارێسەو بۆ ئەوسەری پارێس، هەتا پردێك دۆزیبەو بۆ پەرینەو و فریای كۆتایی دیبەیتەكە كەوتم. لە وەلامی پرسیاریكدا كە ئایا خەلكی رایان چیه لەسەر رۆمانەكانی. كاكە بەختیار گۆتی:

- ئەوان هیشتا نەگەشتونەتە ئەو ئاستەیی رەخنە لە رۆمانەكانم بگرن.

مالت ئاوا بێ بەختیار عەلی !!!

دەستم كرد بە خویندەوێ رۆمانەكە بە فەرەنسی. دواي هەفتەیهك توشی دێپرنیشن بووم، نەك لەبەر ئەوێ رۆمانیكی خەمگین بوو، نا نەخیر، هیندە قسەیی سادە و ساكاری هزری

سهره‌تای ئاگایی تیدا بوو، هینده رسته‌ی بی مانای تیدا بوو، به تایبته‌ی دریزهدانی بی سود، ئاره‌زووی خویندنه‌ویم نه‌ده‌کرد و زورم له خوم ده‌کرد. ههنده‌ک جار به‌خویندنه‌وی پهره‌گرافیکی له‌شهرمه‌زاریدا له‌ژیر به‌تانیه‌که‌مه‌وه خوم ده‌شارده‌وه، هینده له ئاستیکی نزمدا بوو. هاوسره‌که‌م هه‌ستی پی کرد، گۆتی چیه بیتاقه‌تیت! گۆتم رۆمانه‌که‌ی به‌ختیار عه‌لیم بو ته‌واو ناکریت. گۆتی ئه‌وه که‌ی گرفته‌ وازی لی بینه، گۆتم ئاخر ده‌مه‌ویت بزانه‌م چ ده‌لئیت. وه‌ک عاره‌ب ده‌لئین:

اشوف شنو القظیه.

به‌لام دوا‌جار توانای خویندنه‌ویم نه‌ماو تو‌رم دا. په‌ر داخیک شه‌رابی بو‌ردۆم خوارده‌وه و هئور بوومه‌وه. ده‌رئه‌نجام بۆم ده‌رکه‌وت که به‌ختیار عه‌لی رۆمان نوسیکی زور (خراپ)ه نه‌که رۆمانوسیکی (خراپه) وه‌ک ژورژ باتای باسی لئوه ده‌کات. به‌لام هه‌رچونیک بیت به‌ختیار عه‌لی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بو زمانی کورد زیده کرد، ئه‌ویش عه‌زفی فلوته، هه‌ر کاتیک شتیکت چواند به عه‌زفی فلوت، به مانای باسیکی گرنه‌گ دیت به ژاوه‌ژاو و قسه‌ی قه‌لب و قور. به‌ختیار عه‌لی خوی له قه‌ره‌ی باسی گرنه‌گ ده‌دات، وه‌هامان تی ده‌گه‌یه‌نیت که گوايه به‌گژ به‌هاکاندا ده‌چینه‌وه. به‌لام نه‌خیر، ته‌نانه‌ت ئاستی رۆشنییری کۆمه‌لگه‌ی کوردیش نزمتر ده‌کاته‌وه و هینده‌ی تر ده‌یکات به قورا. ئه‌وه‌ی بی‌زاری کردبووم جگه له دریزهدانی بی سود و دووباره‌بونه‌وی هه‌مان بیروکه و هه‌مان رسته ده‌ جار و سه‌د جار، ئه‌وه بوو که هزری به‌ختیار و نوسینه‌کانی له قوناغی یه‌که‌می ئاگاییان، واته پرسیارکردن و نارازی بوون و سه‌رخوراندن و سورانه‌وه به‌ ده‌وری باسه‌کاندا. گۆتم ئیتر جاریکی تر کاتی خوم به‌ فیرو ناده‌م به‌ خویندنه‌وی شتی وه‌ها قه‌لب و قور. پاشان چومه سه‌ر یوتوب و چاویکم خشاندا به‌ فیدۆکانی سایا که‌ریمدا، ده‌مه‌ویست بزانه‌م ئه‌م که‌چه ده‌یه‌ویت چی بورووژینیت وه‌ک پورنو ستار و چی کوردیه. وه‌خته‌کی سه‌یری فیدۆکه‌یم کرد، وه‌ک په‌ره‌ی موسیقاره‌ سپیه‌کانی به‌ختیار به‌ کرته‌ تیم ده‌په‌راند، هیچی وه‌های تیدا نه‌بوو هه‌مه‌سم بورووژینیت، نیرتکم ره‌پ بکات:

- ده‌وره به‌مگی.... کیرت زور زله.... من زور هه‌زم به‌ ئاناله.... هه‌زم له‌ کیری هه‌ولیرییه.... ده‌ی بۆم تیخه.... زور خوشه.....بۆت بمژم؟

خاو و خلیچک و گیزه‌ گیز! جه‌سته و کوز و سیکسیشم له‌به‌رچاو که‌وت. گۆتم:

به‌ختیار عه‌لی به‌ قوزت سایا که‌ریم، پیشی ئه‌وت داوته‌وه.....

چومه سەر جیگا و ڕاکشام به تهنیشت خاتو کارینهوه. گۆتی چیه! تو ههمیشه نیرتکت به حهواوه بوو، سهردهمیکه فشولیه، بی تاقهتیت، چی رویداوه؟ دووباره بهختیار علیه؟ گۆتم نا، نهخیر، نیرتکم ترساوه، خو ئهگهر قورقوشمی بهسهردا بتوینیتهوه سایهکههریم دهردهچیت به قهلا دوشکانی بهختیار علیهوه. بویهکا له دلی خویدا گۆتم: تازه بهختیارمان له دهست چوو، ناتوانین لهو تهمنهیدا فییری رومان نوسینی بکهین، سایه کههریم گهنجه و دهتوانین پورنویهکی لهسهر شیوازی کوردی و کهلچهری کوردهواری بو پیشنیار بکهین. بی گومان دهبیت خوّم به تهنیشتیهوه بم بو دهرهینانی له روی تهکنیکی و گوشهیناگی کامیرا و دهوربینین. دهبیت کوزی باش بخمه چوارچیوهوه. ئهوسا فییری دهکهم چلون نیرتک رهپ بکات.

چهند سیناریویهکم بو نامهده کرد، بهلام به باشم زانی لیرهدا تنها سیناریوی بهیهک گهیشتنی سایا و بهختیار بخمه روو، وهک خالی دهستپیک، چونکا ئهگهر سایه کههریم گهرهکی بیت پورنویهکی کوردیمان لهسهر شیوازیکی هونهری هاوچهرخ بو بهرجهسته بکات، دهبیت پیش ههموو شتیک سنوری بهختیار بهزینیت، بویه به باشم زانی له روی سینکسوالیتیهوه ئهو تتهپهراندنه نهجام بدم، چونکا ئاکتی سینکسویل به مهبهستی داگیرکردن و تتهپهراندن دیت، یان خواردنی ئهوی تره به بییری فرویدا. کاریکی بابووه به تایبهتی له رۆژهلات و له یۆنان؛ له سهردهمی نهنتیکینیدا ئوستادهکانی زانست و فلهسهفه، شاگردهکانی خویانیان لوتی (سودومی) دهکردن، ئهو کارهش به چهند جوریک پروونکردنهوه و لیکۆلینهوهی لهسهر کراوه. به بییری سهروک ئاپو جوریک بووه له رازیکردنی ئهو جيله به سهردانهواندنیان بو سیستهمهکه. به بییری ههندهکی تر، گوايه زانست بهو شیومهیه دهتوانیت بگوازیتهوه له ئوستادهوه بو شاگرد. بهلام به رای من ئهو ئاکته ئالۆزیی دهروونی و خو بهکهمزانی لای تاک کهم دهکاتهوه، بویهکا ئهگهر سایا بتوانیت سواری بهختیار ببیت، رازی بکات به سینکسکردن لهگهلیا، ئهوا دهتوانیت زیاتر ئازاد بیت له بریاردانی له شیوازی فیلمه پورنوکانی، چونکا بهختیار عهلی رینگره، رینگره له بهردهم سایا و گهنجاندا بو گوزارشتکردن له خویان، چونکا بهختیار مۆدیلیکی فره خراپه.

سیناریوی یهکهم: بهیهک گهیشتنی سایه و بهختیار.

بهختیار عهلی دانیشتووه لهسهر کۆمهلیک کتیب، به چواردهوریا کتیب ههچنراون له دیکۆریکی مینیمالیستا، له چۆلاییهکی ئیجگار فراوانی تیکرا سپی، به بی هیچ ئۆبژهیهک

له دهوړوبه ریا جگه له کتیب و جگه له پهیکه ریکی گهوره ی خوی نه بیت له پشتیه وه. بهختیار دانیشتووه له باریکی شانوییدا به جلوبه رگیکی ساده وه؛ دهستی خستوته سر ناوچه وانی به شیوه یکی کومیدی وهک پهیکه مه کی رډا بیر دهکاته وه و دنوسیت. سایه که ریم به رووتی به بی هیچ جلوبه رگیک به ئه سپایی له پشتیه وه دیت و لپی نزیک ده بیته وه و ده لیت:

- تو کیت؟

بهختیار عهلی سهر بهرز دهکاته وه و ده لیت:

- من بهختیار عهلیم خانم، یه کهم رډومانوسی کوردم. ئه ی به ریزتان؟

- من سایا که ریم یه کهم پورنوستاری کورد.

- پی خوشحال بووم به ناسینت ئه ی فریشته ی خه ونه کانم.

- تو ههولیریت؟ کیرت زله؟ من حزم له ئاناله.

بهختیار عهلی: خانم، من دهرانم تو له جیهانیکی تره وه له گه ل مندا دهو بیت و منیش له جیهانیکی جیاوازه وه له گه ل تو ی فریشته دا دهو یم، به لام لیت تی ده گم چونکا ههردو و کمان له هه مان جیهاندا ین. ژیان به خته مه ریه، به لام کاتیک دهیکه پته وه پره له ئه شکنجه، ژیان وهک قوتویهک وه هایه، کاتیک دهیکه پته وه ناو مه کی بوشه، بویه تو ی فریشته وه ها بی هیوا بویت، به بی خه ون. دهرانم تو یه کی کیت له که سایه تی رډومانه کانم، تو لاو لاو سپیت و تور اویت، ناتهو یت شوو بکه یت به محمه دی دل شوشه. من تیت ده گم، باش له خه ونه شکسته کانت تی ده گم، تو دتهو یت به بیده نگی وهک دل بشکییت. من کلیکی به هه شتت ده ده می و دتهو انیت هه موو ده رگاگانی پی بکه پته وه، به مه رجیک بچیت له ژیر دار هه نار که دا دلی مه حمه دی دل شوشه بډو رازی بکه پته وه. ناخر کاتیک دل شوشه هات بو لات، خوین له درزی دل یه وه ده هات، تو خه تابار بوویت بهو خوینه ی له دلی دل شوشه وه ده هات. دل شوشه په یامی تو ی له ژیر دار هه نار که دا خوینده وه بویه گیانی له ده ستدا. تکا ده کهم ئه مجاره یان په یامی ژیانیکی بهختیاری پی بده وه، دلی پر بکه له بونی عه تر و گولاو، هه تا له ئه م رډوه له بری سایا که ریم ناوت بنیم سایه ی سوبده م. نا، نا ببوره خانم، ناوت ده نیم سایه ی سه مه رقه ند، له ئه م رډوه تو یه کی کیت له کاسایه تی رډومانی دا هاتوم ئه ی خانمی سه مه رقه ند.

سایه کهریم:

- کاکه بهختیار ئەم ناوہ حیزانہ چیه له منت ناوہ؟ من سایا کهریمم، یهکهم پورنو ستاری کوردم. باشتر وایه ناوم بنییت سایا کوزئالۆش. من حەزم به ئاناله، وەرە با بۆت بمژم و کیرت رەپ بکهم، ئەوسا سوارمبه و بمگئی، بۆ تیخه به ههموو باریکدا کاکه بهختیار گیان، وەرە کیرت بخەرە قولایی کونی قونمەوہ.

بهختیرا عەلی:

- نانا خانم، ناو گرنگ نیه، گرنگ ئەوہیه من رۆحیکی ترت دەکهم به بەردا، ژیان وەک هیلکەیهک وەهایه، کاتیک دەیشکینیت هەندەک جار دوو زەر دینە ی تیدایه، یهکیان گەورە، ئەوی دیان گچکەیه، ئەمیان سۆزو خۆشەویستی، ئەوہکە ی تریان ئەشکەنجە. دەزانم تۆ شۆرشیکت بەرپا کردووە. بەلام من دەزانم که شۆرش درۆزنییهکی گەورەیه، تۆ شانست هەیه، به بی ئەوہی شۆرشگیر بیت، تەنها به قوزت شۆرشیکت بەرپا کردووە. ئیمه بریارمانداوہ ئیتر درۆ لهگەل یهکتر نهکەین. مروّف ئەستیرەیهکە و نابیت ئیمه وازی لی بهینین بکەویت، لەبەر ئەوہی مروّف به تەنها ناکەویت. من مروّفیک نیم دەموو چاوم هەبیت، راسته مروّف مافی ئەوہی هەیه خاوەنی نهینی بیت. دەریا وەرە به دەم سۆزمەوہ، سۆز وەرە بەدەم هاوارمەوہ، دەزانم رۆژنامەوانەکان باسی جوانی شار دەکەن، باسی پاکوتەمیزی شۆستەکان دەکەن، باسی ئاسانکاری بۆ هاتوچۆی ئۆتوموبیلەکان دەکەن، بەلام تۆ باسی جوانی ونبووت، جوانی وشکەوہبووت دەکەیت بۆ ئیمه، ئەی خانمی سەمەر قەند.

کوتووپر له پشتی ئەوانەوہ جەلادەتی کۆتر به ئەسپایی به خۆیی و فلوتەکەیهوہ به پای لەسەر مخۆ بەرەو روویان دیت. بهختیارا عەلی ئاور دەداتەوہ بۆ دواوہ و جەلادەتی کۆتر بانگ دەکات.

- وەرە جەلادەتی کۆتر وەرە، عەزفی فلوت بۆ سایا بکە، هەتا بەرگیکی نوێ بکەین به بەری سایا کهریمدا و وەرچەر خینین بۆ سایای سەمەر قەند، رۆحیکی نوێ بکەین به بەریا، چونکا سایه هەرگیز گوئی له عەزفی فلوتی ئیمه نهبووہ. وەرە جەلادەتی کۆتر وەرە، عەزفی فلوتمان بۆ بکە، تکایه جەلادەتی کۆتر، تکایه عەزفی فلوت بۆ سایا بکە... جەلادەتی کۆتر به خۆیی و فلوتەکەیهوہ دیت بەرەو روویان و سیا کهریم پئی دەلایت:

- جەلادەتی کۆتر هەولێریه؟ کیری زله؟ من حەزم له ئاناله. وەرە جەلادەتی کۆتر دەی، فلوتەکە بکە به کونی چوپما.

- نا خانم، من موسیقاره بهناوبانگهکهی کاکه بهختیارم، من عهزفی فلوت دهکهم. پی دهچیت ناوی منت نهبیستنییت، بهلام هه رکاتییک گویت له عهزفی فلوتی من دهبییت، دهبیته مروفتیکی میهره بان، روحتیکی ترت دهکهم به بهرتا؛ دهتکهم به سایه ی سه ممرقه ند.....

- ده بیژنه، بیژنه جه لادهتی قهله باچکه، بز انم ئهم فلوته چیه کاکه بهخه هینده باسی دهکات. نهگمر دهتوانییت قوزم بورووژنییت به عهزفی فلوتهکمت ئهوا باومرت پی دهکهم. بهختیا عهلی:

- نا، خانم، ئیمه فلوت ناژهنین، فلوت عهزف دهکهم، ئیمه ره بابهژهن نین، ئیمه مانگا ناژهنین، ئیمه خاوهنی فلوتین، ئیمه عهزف دهکهم، عهزفی فلوت دهکهم خانم. تو هه رگیز گویت له عهزفی فلوتی جه لادهتی کوتر نهبووه....
سایا کهریم:

- ئوی که چهنه بازیت! ده بی برهوه کاکه بهخه، با گویمان له عهزفی فلوتی جه لادهتی قهله باچکه بییت، بز انم قوزم دهورووژنییت یا نه؟

جه لادهتی کوتر دهست دهکات به عهزفی فلوت و سایا کهریم، پال دهکهویت به تهنیشت بهختیار عهلیهوه. کتیهکان به چوار دهوریدا په رژوبلاو بونهتهوه و دهست دههینییت بهناو گهلیا وهک ئهوهی مشتتهگانی بکا و به دهنگیکی ناسکهوه دهلیت:

- وه لا کاکه بهختیار فلوتهکهی جه لادهت کاریگیری ههس، قوزم کهوتوته ئالوش. دهوره بمگی بهساقهوبم من حهزم به ئاناله، ئهی تو حهزت به چیه؟ حهزت بهوهیه په نجه بکهم به قونتا، چونکا زور له پیاوان بهو جوړه هه موسیان دهورووژیت و کیریان رهپ دهبی. ئهی تو جه لادهتی کوتر حهزت به ئاناله؟ تو ههولیریت؟ کیرت زله؟

جه لادهتی کوتر دهوستییت له عهزفی فلوت و به بهختیار دهلیت:

- بهخودا کاکه بهختیار ئیمه دهتوانین به عهزفی فلوت ئهوه خهلهکهی کوردستان ههلبخهلهتینین، بهلام ناتوانین به عهزفی فلوت سایه کهریم بکهین به سایه ی سه ممرقه ند، ئهم کچه ئیجگار زورزانه، چونکا له ئهوروپا دهژی، له سهدهها روبرای داوه و قوزی تهر نهبووه.

سایا کهریم به نارازیبوونهوه روو دهکاته بهختیار و دهلیت:

- ئاخر كاكه بهخه تو دۆشهكهلهيكيشت دانناوه بو ميوانهكانت، من قون و قوزم بخمه سهر چي؟ بيخمه سهر كتييهكانت؟ ئهگهر دۆشهكهله نهبيت، ئهوا دهبيت پياويك بكم به دۆشهكهله بو سمت و قوزم، دنا ميز دهكم بهسهر كتييهكانتا. من حزم به ئاناله، پيم بلين ئايا ئيوه هولوئيرين؟ كيرتان زله يان نه؟ وهرن بمگين به همدووكتان. ئايا همرگيز سيكسي به كوئمهتان كردوه؟ گهله سيكسي؟ وهرن بافيران بكم.

بهختيار عهلي:

- نا خانم، دوشهلهكهله گرنگ نيه، چوونكا كتيب بو ئيمه دۆشهكهلهيه، ئيمه به ووشه و به رسته دژي قرشهكاني دهريا دهوستينهوه، دژي شهپول، دژي باران، دژي جهلادهكان...

سايا كهريم:

- دهمره كاكه بهختيار لهگهله جهلادهتي كوئر بمگين، من حزم له ئاناله، قونم بو تو و قوزم بو جهلادهتي كوئر.

بهختيا عهلي:

- نا خانم، من دهمويت بتكم به ئهستيره ي خونهكانم، بتكم به دار همناريك ههتا ههموان له ژير سيهر ي توي مهزندا خهوني مزگيني ببينين، روچ بكهين به بهري محمهدى دلشوشهءا، بويه دهبيت ئهم ژيانه پر بكهين له دار همناري وهك تو. وهره جهلادهتي كوئر وهره خوت بكه به دۆشهكهله بو ساياي سهمهرفهءند، پر و پالكهوه ههتا جهستهي ئهشكهنجهي وهك ناني تهنوري نانهواخانهكاني كوردوستان لهوه زياتر نهسوتى، جهلادهتي كوئر تكات لي دهكم خوت بكه به دۆشهكهله بو سايهي سهمهرفهءند...

جهلادهتي كوئر جلكهكاني دادهكهنيت، پاشان پالدهكهويت و سايه لهسهر ي رادهكشي و كيري دهخاته قوزيهوه و سمتي قهلان دهكات بهرامبهر به بهختيار. جهلادهت فلوتهكهي هيشتا بهدهستهويه و بهختيار له جيهانيكي تردا به دهوريانادا دهسوريتتهوه و رستهي كتييهكاني دوباره دهكاتوه.....

سايا كهريم:

- كاكه بهختيار من حزم له ئاناله، وهره جيگايهك بو تو ماوه له دواوه. ئادهي جهلادهتي كوئر، لهههمان كاتا كه تهكان دهدهيت فلوتهكمت بكه به قونما با منيش عهزفي فلوت بو كاكه بهختيار بكم، بزائين فلوتي كاممان ههوس زياتر دهورووژينييت و نيترتك باشتر رهپ دهكات. دهي جهلادهتي قهلهباچكه تكات لي دهكم فلوتهكمت بكه به قونما، ئيستاكه

که کیرت له قوزمايه، قونم ئالۆشى تى كهوتوو. چونكا من دهزانم ههركاتيک قوزو و قونم ئالۆشيان تى دهكهويت زور له ئيوه باشتتر عهزفي فلوت دهکهن، دهتوانم به چوار نۆت نيرتکتان رهپ بکهم.

جهلادهتى کۆتر لهژير سایه کهريمهوه فلوتهکه به دهمى تهر دهکات و ورده ورده به دهم تهکاندانهوه دهیخاته کونی چوپى سايلاه و دهپهینیت و دهییات. گویمان له دهنگی ئاوازی فلوتى قونى سايه کهريمه. ئاوازیکی زور دلفرینه، هینده دلفرینه به ختیار گوئی بو شل دهکات و له سوراندنهوه دهمهستیت.

سایه کهريم:

- عهزفي فلوتى قونم چۆنه کاکه بهختیار؟ به دلته؟

- خانم، من باش تى دهگهم له پهيامى عهزفي فلوتى سايهى سهمهرقهند، عهزفي فلوتى سايهى سهمهرقهند باسى ئەشکهنجهمان بو دهکات، ئەشکهنجهى ئەو پياوانهى له قونى تودا به هاواری ئورگاسمهوه ناههمواری ئەم ژيانه بى بههايهيان تى خزاندهوه، قونت پره له ئاوازی ئەشکهنجه بۆيه وهها کاریگهره. ئەى سايهى سهمهرقهند...

سایه کهريم:

- دهمره کاکه بهختیار من ههزم به ئاناله، ئیستاکه، که به عهزفي فلوتى قونم وروژاويت، کیرت رهپ بووه، وهره ئەو ههله بقوزهرمه بوخۆت، بيخهره قونمهوه، بهشکو ئیلهامى رۆمانیکی تريت پى بدات.

بهختیار عهلى ذیته بهردهم سايه کهريم و پانتۆلهکهى دادهکهنییت و دهلیت:

- دان بهوهدا دهنیم که عهزفي فلوتى سايهى قوز ئالۆش، نا ببوره، سايهى سهمهرقهند بهراستی کاریگهره، وههای له من کرد پانتۆلهکهم دابکهنم. ئەى سايای سهمهرقهند من شانزای دهکهم که پانتۆلهکهم دادهکهنم لهبهردهم خانمیکی مهزنى وهک تودا، نیتر له ئیستاوه تو دهبیته عازفي فلوتى رۆمانهکهنم، ئیدی پیویستمان به جهلادهتى کۆتر نهماوه. جهلادهتى کۆتر ورده ورده فلوتهکه له قونى سايهدا دهردههینیت و جیگا بو بهختیار چۆل دهکات. بهختیار کیری رهپ بووه به عهزفي قونى سايه و راستهوخۆ دهچیته قونیهوه،

سارا به ئاخو ئۆف و ەلام دەداتەو و جەلادەتی کۆتر بە دەم تەکان و ئۆرگاسمەو ەاوا دەکات و دەلیت:

- کاکە بەختیارا قەیدی ناکا، چونکا من قوزیکم دۆزیەو ە لە بری عەزفی فلوت بۆ کەسایەتی رۆمانەکانت، بەلام زۆر شەرمەزاریە بۆ ئانائیک وازت ە من ەینا.....
سایە کەریم:

- وازی لیبینە جەلادەتی کۆتر با رەحەت بیت ە قونما، ئەوسا ئیتر پنیوسیتی بە عەزفی فلوت نابیت و دەبیتە رۆمانوسیکی زۆر باش و منیش پۆرنۆستاریکی فرە خاس. دەی کاکە بەختیار تەکان بە، تەکان بە، ەتا ەیزت تیدایە تەکان بە، بیخەرە قولایی کونی چوپمەو ەتا دەگاتە گەدەم، ەلم تەکینە بە قوربان چرچ ە تیرە ی قونما مە ەیلە. ئایا رۆمانی مارکی دوسادت خویندۆتەو، بە ناوی فەلسەفە ە دیو ەخاندای؟ ە کاتیکدا ەممویان گانی بە کۆمەل دەکەن، یەکیک ە پیاو ەکان ەاوار دەکات و دەلیت: دەی فەرەنسییەکان، تەکانیکی تر، گووتیکی تر، ەتا زیاتر نزیک ببینەو ە کۆمارییەکان. جا بۆیە منیش داوات لی دەکەم و دەلیم دەی کاکە بەختیار، تەکانیکی تر، گووتیکی تر ەتا ە رۆمانەکانتا بگەیتە قولاغیکی تر و ەیندە چەنەبازی نەکەیت. چونکا ئەگەر تۆزیک زیاتر ئەزمونی سیکسکردنت ەبوا یە ئەوا لەو باو ەردام ەیندە چەنەباز نەدەبویت و راستەوخۆ دەچویتە ناو ەقیقەتی باسەکانەو و بە دەوری بابەتا نەدەسورایتەو. بەلام ئیستاکە کە کیرت رەپ بوو و ە کونی قولمایە، بە تەکان ەلم دەتەکینیت، لەو باو ەردام کە رۆمانی داھاتووت باشتر دەبیت و دەچیتە سەر جەو ەس و ەقیقەت. ئەگەر ئارەزو دەکەیت پیکەو ەینوسین. ەتاو ەکو ە پۆست مۆدیرنەو ە بگەیتە رۆمانوسیکی ەاوچەرخ.
جەلادەتی کۆتر بەدەم تەکان دان و ئاخ و ئۆفەو ە لەژیر سایە کەریمەو ە دەلیت:

- بە خودای کاکە بەختیار ئەم کچە شت زۆر دەزانیت، من وام دەزانی ەس قوزی بەکارە، بەلام وادیارە کە ەزریشی ە ئیمە بەکارا ترە، ئەم شتانە ە کوپو ە فیر بوو؟
سایا کەریم:

- جەلادەتی قەلە باچکە، ئەو دوو فەرەنسی فیریان کردم، ە کاتیکدا ەسردوکیان وەک ئیو ە بەسەر مەو ەوون، یەکیکیان نیرتکی ەیندە زل بوو، بە گیان کاکە بەخە چرچی ە کونی چوپما نە ەیشتبوو، ئەوی تریان وەک توی قەلە باچکە ە ژیرەو ە ەاواری دەکرد و بە برادەرەکی دەگوت: دەی فەرەنسییەکان تەکانیکی تر، گووتیکی تر ەتا زیاتر نزیک ببینەو ە ەزری ەاوچەرخ و دیموکراسی راستەوخۆ. گۆتم ئەری برا قوزی من پەییو ەندی

چييه به هزرى هاوچرخ و ديموكراسى راستهخووه؟ نئرى كاكه بهخه، تو لهو شتانه باش
دهزانيت ديموكراسى راستهخو و هزرى هاوچرخ چييه؟

بهختيار عهلى به دهم هاوارى ئورگاسم و ئاخ و ئوفهوه هاوار دهكات و دهلئيت:

- ئيستاتى گهيشتم، بهراستى فهرهئسييهكان راست دهكهن، لهم دهرگايهوه دهگهينه
ههقيقت، دانى پيدا دهنيم كه تا نهم سائنه من كهسيكى هاوچرخ نهبووم. مادام وايه،
سايه ساهمه قهند، نايهمه دهرهوه و له كونى چوپتا دهئيمهوه، نهگهر ريگام پيى بهديت
جاريكى تر ههر بهم بارهه ههتاوهكو بيمه رومانوسىكى هاوچهر...

سايه كهريم:

- بووهسته، بوهسته كاكه بهختيار، شتتكت فير دهكهم كه فهرهئسييهكان فيريان كردم.
جهلادهتى كوئر فلوتهكهتم بدهرى با بيكهه به قونى كاكه بهختيار دا ههتا بازيك بدات و
راستهخو بگاته قوناغى دووههه ئاگايى و هزرى وهك كونى چووپى به باشى
بكرئتهوه.

جهلادهتى كوئر بهدهم تهكاندانهوه له ژير سايه كهريمدا فلوتهكهه دهدياتى و سايه فلوتهكهه
بهدهم تهر دهكات و دهخاته قونى بهختيارهوه. لهسهر مخو دهيهئيت و دهبيات. گويمان له
بهختياره بهدهم هاوارى ئورگاسم و رهمهتبوونهوه بهسهر ساياوهى هاوار دهكات و دهلئيت:

- ئاه.....ئاه.....ئاه.....سايه ساهمه قهند، سايه ساهمه قهند، تو ژيانىكى نويت به من
بهخشى، هزرىكى نويت پي بهخشيم، بهخهبرتكردمهوه، بازت پيدامه قوناغىكى ترى
ئاگايهوه كه تا نهم ساتهوهخته ئاگاييم پيى نهبوو. رومانىكى نويت پي بهخشيم، دانى پيدا
دهنيم كه تو سايه ساهمه قهنديت.....

سايه كهريم بهدهم هاوارى ئورگاسمهوه دهلئيت:

- نا، نا، كاكه بهختيار، من سايه ساهمه قهند نيم، نهگهر دهتهويت بچيته قوناغىكى ترى
ئاگايهوه دهبيت بمكهيت به سايه قوزئالوش.

ههرسيكيان لهو بارهه رهمهت دهن و له ناو كتيهكاندا رادهكشين بهدهم ههئاسه بركيوه.
سايه كهريم پهريههك له كتيه مۆسيقاره سپيهكان دهرينيت و ناوگهلى پيى پاك دهكاتوه
و دهئيت بهبهر لوتى بهختيار عهليدا و نهويش تير بونى دهكات به دهم ههئاسه بركيوه.
جهلادهتى كوئر فلوتهكه دهگرئيت به ليوهيهوه و چهند نوتتكت دهئنهئيت و پاشان دهلئيت:

كاكه بهختار ئاگات ليهه؟ ئوازي فلوتهكه تهواو گووراوه، نهك ئوازهكهه، تهئانهت
تامهكهه خوشتره لهدهمما. وهك بونى دارچيني وههياه!



تابلوی پیکاسو

ئەگەر ئافرهت بوومايه

ئەم بابەتە سالی 1990 لە بلۆگی خۆم "هه‌ورامان" دا بلاو کردۆتەوه.

ئەگەر ئافرهت بوومايه بۆ تەنھا بۆ ساتیکیش هەرگیز له وولاتانی رۆژه‌ه‌لات و وولاتانی ئیسلامیدا نه‌ده‌ژيام.

ئەگەر ئافرهت بوومايه هەرگیز په‌چەم نه‌ده‌دا به‌ سه‌رما.

جوانترین جل و به‌رگم به‌ ئاره‌زووی خۆم له‌بەر ده‌کرد و هەرگیز سوراو و سپیاوم نه‌ده‌کرد.

نه‌ سوخمه‌ی مه‌مك، نه‌ سترینگ (ده‌رپیی ئەم سه‌رده‌مه‌ی كچان) م له‌بەر ده‌کرد.

ئەگەر براكەم له‌ ئاهه‌نگی بوکینیدا پێی شه‌رمه‌زار بوو هه‌لپه‌رئ، حاشام لی ده‌کرد.

ئەگەر باووکم یان دایکم رینگه‌ی خویندنیان لی بگرتمایه‌، پیم ده‌گوتن: برون بیخولینه‌وه.

ئەگەر ژنی سه‌رکرده‌ی و لاته‌که‌م نه‌بینیایه‌ هەرگیز ده‌نگم بۆ نه‌ده‌دا له‌ هه‌لبژاردنه‌کاندا و به‌سه‌رکرده‌ی خۆم نه‌ده‌زانی.

هه‌موو رۆژنیک قورعانیکم ده‌کری و ئهو پهرانه‌م ده‌دراند که مافی منیان تئیدا پئشیل
کراوه.

هه‌موو رۆژنیک ده‌هاتمه سه‌رجاده دژی ئهو ولاتانه‌ی که به ناووی شه‌ره‌فه‌وه ئافره‌تان به‌رد
باران ده‌که‌ن.

هه‌رگیز شووم نه‌ده‌کرد و به ئاره‌زووی خۆم له‌گه‌ل ئهو پیاوانه‌دا رام ده‌بوارد که ریز له
ئافره‌ت ده‌گرن.

هه‌رگیز له‌ گه‌ل پیاویکدا رام نه‌ده‌بوارد ئه‌گه‌ر کوزی بو نه‌مژیمایه.

وه‌کوو مرۆفیک، وه‌کو که‌سیک داوای مافی خۆم ده‌کرد نه‌وه‌ک وه‌ک ئافره‌تیک.

سالی جارنیک قوربانم ده‌دا؛ له‌گه‌ل پیاویکدا رام ده‌بوارد وه‌کو خیرکردن، له‌گه‌ل پیاویک که
ئافره‌تی ده‌ست ناکه‌وئیت، له‌به‌ر ئهو‌ی ناشرینه‌ یان که‌م ئه‌ندامه.

هه‌رگیز دل‌ گران نه‌ده‌بووم له‌ تیروانینی پیاویک چونکه خۆم به جوان ده‌زانم.

سه‌رگوزوشته‌ی ئاده‌م و سه‌وام ده‌گۆری له‌به‌ر ئهو‌ی پیاو نوسیویه‌تی و تئیدا منی ئافره‌ت
خه‌تابار کراوه.

سه‌رم به‌رز و سنگم قوت ده‌کرده‌وه و خشلی هه‌مه‌جۆرم ده‌کرده‌ گه‌ردنم و له‌رم به
مه‌مکانم ده‌کرد، ئه‌گه‌ر پیاویک سه‌یری مه‌مکی بکه‌رمایه‌ پیم ده‌گوت: وه‌ره‌ بیمزه.

هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی کچینیمه‌وه په‌رده‌ی کچینی خۆم به‌ په‌نجه‌ ده‌ژاکاند، هه‌موو وزه‌ی خۆشم
ده‌خسته‌کار بو خه‌باتکردن دژی په‌رده‌ی کچینی.

میزم ده‌کرد به‌سه‌رو چاوی ئه‌وپیاوه‌دا که رۆژ تا ئیواری به‌ ناهه‌ق ده‌بوئینی، شه‌وانیش له
جیگه‌ی خه‌ودا ده‌یه‌وئیت ده‌رپی بو داکه‌نم.

ئهو پیاوه‌ی که رۆژنیک له‌ رۆژان بیه‌ر نه‌کاته‌وه چه‌پکی گۆلم پئشکه‌ش بکات، له‌مالی مندا
جیگه‌ی نابینه‌وه.

کۆتایی



سیمۆن دوبروۆقار و ئاپۆ و کچانی نیرینهپۆش و مام جهلالیش.

کاتییک گهلهگورگ راوی نیچیرییک دهکهن، تهنها سهروکی گورگهکان بۆی ههیه جهگهر و دلی ئازهلهکه بخوات، لهبهر ئهوهی خوشترین بهشیهتی.

ههرچهنده لای ئازهلان شکل و رهنگی نیرینه و میننه جیاوازن له یهکتری، بهلام ههندیک لیکۆلینهوهی باس لهوه دهکهن، نهگهر میننهی مرووف لهشی گچکه تره و نیسکی باریکتره له نیرینه، هۆکاری ئهوهیه له سهردهمیکدا میننه بی بهشکراوه له پرتۆتۆیین له کاتی خواردنی ئازهلی راوکر اودا. ئهم نهریته به جوریکی تر لای ههندیک گهلی باکوری

ئەفرىقا ھەتا ئەم سەردەمە پەيرەھوى دەكرىت؛ لە كاتى گۆشت خوار دندا يان ميوە خوار دندا، ژنان بى بەش دەكرىن لە ھەندىك بەشى خوشى خوار دناكە.

و ەك مېژوونوسان و كۆمەلناسەكان باسى لى دەكەن، لە سەردەمىكى دىریندا؛ لەسەرەتای شارستانىەتا، پىش داھىنانى نوسىن دژاىەتەكى بەرچاوى مېنە كراو، كۆدیتاىەكیان بەسەردا كراو، بۆیە ھەموو ئەو كارانەى مېنە دەيكەن لەگەل ئەو ھەشدا كارى پىوېستەن، بە كارىكى ناشرىن دەبىنرىن كاتىك پىاوان پى ھەلەستەن.

ئاپۆ لە كتیبى مانىفېست بۆ شارستانىەتەكى مۆدىرن، ھەمان راي سىمۆن دوبروڤار دوبارە دەكاتەو، بە بى ئەوھى ناوى سىمۆن بەھىنیت، رىشى تى دەچىت، خۆى گەھىشتبىتە ئە و راستىە:

(خۆ ئەگەر پىاوان پى شەرم بىت ھەندىك كارى ژنانە بكات، و ەك؛ درومان و خزمەتكردى مندا، لەبەر ئەوھى كە پىاوان و ەك كۆیلە سەيرى ژنى كردو، بە بونەوھرىكى لەخۆى بە كەمترى زانىو).

بە پىچەوانەشەو كاتىك مېنەھەك جلكى پىاوانىك دەپوشىت، نەك تەنھا خۆى ھەست بە ئازادى دەكات، ئەوا دەور و پىشتەكەشى و ەك كچىكى مەردو ئازا رەچاوى لى دەكەن، خۆ ئەگەر پىاوانىك جلكى ژنانە پىوشىت، ئەوا لە ولاتانى رۆژ ھەلاتا ئاپروى دەچىت و لەولاتانى رۆژاوادا چەندەھا شىكارى دەرونى بۆ دەكەن. و ەك بىنيمان كاتىك ھەلمەتەك كرا لە كوردستانى رۆژ ھەلات دژى رىژىمى ئىران، گوايە جلكى ژنانەيان كردۆتە بەرى پىاوان بۆ گالته پىكر دىنان، ھەندىك لە كورانى ئەنتەلەكتوئىل بۆ بەرپەرچدانەوھى ئەو كارە جلكى ژنانەيان پۆشى لەسەر سايتە كۆمەلایەتەكان، بۆ پىشتىوانى كردن لە جلكى ژنانە و مېنە، بەلام و ەك سەرنجمان دا لە فۆتوگرافىەكاندا جلكەكان لكابوون بە پىاوانەكانەو، نە بوبوون بە بەشىك لەوان و ھەستىان بە شكۆمەندى نەدەكرد لەگەلئا، خۆيان نەخستبەو جىگای مېنەھەك، جلكەكان ناكۆك بوون لەگەل دەم و چاوەكاندا، لەگەل ئەو ھەشدا ئەو كورانە بە وىست و بە ئارەزووى خۆيان ئەوھيان كردبوو، لەبەر ئەوھى كەسەكە خۆى لە ناخەو نەیدەتوانى قبولى بكات، ھەرچەندە منى ئىگۆ دەیسووت خۆى بسەپىنیت دژى ھەموو، بەلا ياسا كۆمەلایەتەكان لە ھزرى مرفۇدا سەپىنراون، جىگىر بوون، ھەروا بە ئاسانى ناتوانىن دەستبەردارىان بىن، دەبىت بە راستى شورشگىر بىن.

باسى ئەو ژنانە ناكەم كە لە كىلگەكانى كوردستاندا شەروانىك ھەلەكەشەن لە بەريان بەسەر جلكە ژنانەیانەو، لەبەر ئەوھى شەروالى پىاوان باشتر ئەشیت بۆ كار كردن، يان جلكى كچە گەرىلاكانى پەكەكە، باسى ئەو كچانە دەكەم كە و ەك لە فۆتوگرافىەكەدا

دەبىنرەين بۆ ئاھەنگ و بۆنە، دەيان بىنەين چۆن خويان بە ئازادتر دەبىنەن لەبەردەم کچانى تردا، وەك ئەوھى بەو جلكانەوھ بۆيان ھەبىت ھەمو پەلەپھەكى ئازادى تىپەرىنەن، ماف بەدەست بىنەن. شەرم و ھەلس و كەتەيان تەواو گۆراوھ.



پاشان سىمۆن خان دەئىت:

ھەمو مۆزوى ژنان لەلایەن پىاوانەوھ دروستكراوھ، تەنانەت لە ئەمەرىكا تەنگزى رەش بونى نەبوو ئەوھ تەنگزى مروقى سپى بوو، بە ھەمان شىوھ ئەنتىسىمىتىزم گەرفتى جولەكە نەبوو گەرفتى ئىمەبوو، بۆيە گەرفتى ژنان ھەمىشە كىشەى پىاو بوو، وەك بىنەيمان لەسەرەتاوھ بە ھۆكارى تواناى ماسولكەيانەوھ بوو، پاشان بە جوانى مۆرال، كە بەھايان پىكەينا، پاشان خوورەوشت، ئىنجا دىن، ھەرگىز ژنان دژى ئەو ئىمپراتورەيان نەوھستاونەتەوھ. كاتىكەش سوجدەيان دەبرد بۆ خواوھندى مەينە، لەبەر ئەوھ بو كە لە سروشت ئەترسان، بەلام كاتىك توانيان برۆنز بەرھەم بىنەن، خواوھندەكانيان تىكشكاندن و دژى وھستانەوھ، سىستەمى باوكسالارەيان دامەزراند، بۆيە مەملانى ئىوان خىزان و حكومەتەكان بىرياردەربوون لەسەر مافى ژنان، ھەلسوكەوتى مەسىحەكان بوو بەرامبەر بە خودا، ئىوان جىھان و خوى، كە رەنگى دەدايەوھ لەو بارەى كە بۆى ديارىكرابوو، بەمەش دەئىن سەدەى ناوھراست (شەرى ئىوان ئافرەتان) شەرىك بوو لەئىوان پىاوانى دىنى و سىكۆلارەكاندا بەبۆنەى مارەكردن و زگورتى بونەوھ، رىژىمىكى سۆشەيال بوو كە دامەزرابوو لەسەر مولكايەتى تايبەت و پاشان پىاوى خاوەن خىزانى كرد بە سەرپەشتىار. شۆرشى تەكنىك كە لەلایەن پىاوانەوھ بەرھەمەينرا بوو، ژنانى گەياند بەم

پوڙه. شوږشي تهکنه لوڙي نيرينه بوو بهتاييه تي کوټر و لکردني دووگياني مينه، بهرنيگريکردن له دووگياني نافرتهان، وهاي کرد ژنان هممو ژيانيان بو ټو کاره ترخان نهکن.

فيمينيزم خوي لهخويداهرگيز بزوتنهويهكي سهر بهست نه بوه، بهشيكي هميشه وهک چهکيک له ژير کوټر و لي پياواني سياسيدا بوه، رهنگدانهوي ديارديهكي زور لهوه قولتر بوو. هرگيز ژنان چينيكي جياوازيان لهوان پيک نههيناوه، له راستيشدا هرگيز هولييان نهداوه وهک سيکسيک رولتيک بيبن له ميژوودا. ټو دوکترينه ي که داوايان دهکرد، ټوهي که ژنان پيشوازيان لي دهکرد وهک خوي، لهشيک، ژيان، مملاني، که ټو کهسيکي تر بيت، جياوازيان بيت، ټوهه ټايديو لوڙي پياوه و هرگيز باور و داواي ټوه نه بوه. زور بهي نافرتهان داواي ملکهچي ټوه ديارديه بوون، بهي ټوهي هيچ بهرگريهک بکن، ټوهانهشي که هولييان داوه بيگورن واياي دهرخستوه که نهک خويان دابخه له شازيان و سهرکوټنيان، بهلکو بازدان بهسريا. کاتيک ټوهان هلياندايه ناو رهروهوي ژيانهوه، به رازيوون لهگل ټوودا و بوهمان ټامانجي نيرينه بوو.

ټهم بهشداريکردنه به گشتي به سهردهم و به بهش بهش بوه، لهو چيناندا که ژنان هندیک لهسهر بهستي ټابوريان هه بوه و بهشداريان له بهر همه پيانداندا کردوه، له چيني ژيردهسته دا بوه، لهو کاته دا ټوه وهک کريکاريکيش زياتر کويله بوه، زور کويله تر بوه له کريکاريکي نيرينه، لهچيني بهرپوه بهرکاندا ژنان وهک مشهخوړ وا بوون به جيه جیکردني قانوني پياوان، له هردوو باره که دا ټهکسيون بو ټوه مهال بوه. قانون و ټهخلاق هردوکیان پيکهوه هه ټناکن: له نيوان هردوکیاندا هاوسهنگيهک دائه مزرا به شيويهک که هرگيز ژنان نه توانن نازاد بن



به گویرهی ئەم قسه جوانانەى سيمۆن خان تى دەگهين بۆچى کاتىک پياوئىک جلکى ژنان دەپۆشیت، وەک ئەوه وایه خۆی له دۆخى کۆیلەدا ببینیتەوه وههایه، به پىچەوانەشەوه کاتىک مینەیهک جلکى پياوان دەپۆشیت وەک ئەوهی له کۆیلايهتى رزگارى بووبیت.

له ژيانى مۆدیرندا، بههۆى سهههاندانى بزوتنهوهى فهمینىستهوه و بهئاگادارکردنهوهى مروّف لهو دیاردیهه، پياوان له کهلچهریکهوه بۆ کهلچهریکى تر به جوړى جياواز لهگهڵ ئەم دیاردیهه ههلسوکهوت دهکهن؛ که بریتیه له تیکه لاوئیک له ههلس و کهوتى خۆ خهتابارکردن و ههلسوکهوتى شاز، بهجوړیک که ههلس و کهوتیان دهبیته کۆمیدیهکى پیکهیناوى. لهبهر ئەوهى که نازانن و لهتوانایاندا نیه مینەیهک وهک کاسیکى ئاسایى ببینن، بۆیه لهم پارادۆکسهه، دهبنه ئەکتهریکى کلاون و پیکهیناوى که ههندیک جار بهببینى ئەو دیمهنه ئارهقى شهزمهزارى دهردههين.

ئێرهه باسى ئاپۆ ناکهم، ههرچهنده دهچیته ناو ههمان بابتهوه، بهلام شیکار و لیکۆلینهوهى قولتري پپوسيته، بۆیه تهنها باسى سهفههکى جهلال تالهبانى دهکهم کاتىک سهردانى فههنسای کرد و خۆى بینهوه لهبهردهم ژنى سارکوزیدا، وەک له وینهکههه دهببینن.

کاتىک جهلا تالهبانیم بى بهو قهلافهتهیهوه له بهردهم ژنى سارکوزیدا خۆى چهماندهوه و کاتىکى زۆرى خایاند، پرسىارم له خۆم دهکرد که ئایا کهى ئەم پياوه خۆى دهخاتهوه ئاستى ستوونى خۆى! له چاوهروانیدا به بى زیادهرووى، ئارهقى شهزمارى به ناوچهوانمهوه دههاته خواری. کارلاى ژنى سارکوزیش دهستی کرد به پیکهین لهبهردهم ئەو دیمهنه سهير و سهمهههه، وەک ئەوهى خۆى لهبهردهم بونههریکى دهرهکیدا ببینیتەوه، لهبهردهم کلاونیکدا، نهى دهزانى چى رویداوه! بۆچى ئەو پياوه زل و زههلاحه بهو قهلافهتهیهوه لهبهردهمیا خۆى چهماندۆتهوه و نایهویت خۆى بخاتهوه بارى ستونى خۆى؟ ههرگیز پياوئیکى نهببینبو بهو شيوهیه له بهردهمیا بچهمیتەوه. بى گومان لهبهر ریز بۆ کوردان، تلهفزوئینى فههنسى زۆر لهسهه ئەم وینهیه نههستا و کۆمىنتیان نههه، به خیرایى تیان پهراند، له ههمان کاتا میدیا و پياوانى نههتهلهکتوئیل ریزیکى زۆریان نههه بۆ کارلا. خۆ ئەگه جهلال تالهبانى لهبهردهم دانیله میتراندا بهو جوړه بچهمايهتهوه، ئەوا میدیا به شيوهیکى تر لیکۆلینهوهى بۆ دهکرد و گرنگیان پى نههه، دهیان بهستهوه بهو یارمهتیهى که دانیهل میتران بهرامبهه به کوردان کردویهتى له رابوردودا، بهلام ئەمانه ههرگیز ئەوهیان لهدهست ناوهشیتەوه و نههشاوتهوه لهبهردهم دانیهل میتراندا خویان بچهمینهوه، بۆچى؟

لهبهر ئەوهى دانیله میتران ژنىکى ئازاد بوو، (کارلا) ئافرهتیکه به وینهو ئارهزو و ههههسى پياوان؛ کاتىک ئەدویت تهنها مهههستى وروژاندنى ههههسى بهرامبههيهتى، بۆیه پياوان وهه لهبهردهمیا دهچهمینهوه.

بۆچی جەلال تالەبانی نەیتوانی وەک کەسیکی ئاسایی لەبەردەم کارلادا هەلسو کەوت
بکات بە بی کۆمیدی؟

جەلال تالەبانی وەک کەسیکی خویندەوار و سەرەک کۆمار، پیش هەموو شتتیک بە کۆدی
وڵاتیکی تر هەلسو کەوتی کرد، لەهەمان کاتا وەک گووتم ئەو کۆدەیی بۆ ژنیکی ئەنفال و
بۆ دانیلە میتران بەکار نەهینا، لەبەر ئەوەی دانیلە ژنیکی ئازاد بوو، ژنانی ئەنفالیش بۆ
جەلا تالەبانی گرنگیەکی ئەوتویان نیە. لەهەمان کاتا هۆشمەند نیە بەوەی کە ئەو کارە
دەتوانیت شکۆمەندیەکی گەورە بدات بەو لە جیهاندا و لەکوردستان، نەبوونی ئەو
هۆشمەندیەش ئاستی رووشنبیری و ئاگامەندی ئەومان بۆ دەردەخات، کە هیشتا ئەو ئەقڵی
خیالیەتی حوکمی دەکات، بەلام لە هەمان کاتا ناکوکی ناووەی خۆی بە پێی ئەوەی گواهیە
کەسیکی ئەنتەلەکتوئیلە و ئاگاداری ئازادی ئافەرتە بە رووکەش، لەویادا بەشیوەیەکی
پیکەنیناوی، بە هەلسو کەوتیکی نەگونجاو، دەیویست بەو ژنە بلایت کە ئەو هەرچەندە
روژەلاتیە بەلام ئامادەییە خۆی بچەمینیتهووە لەبەردەم مینەییەکدا، نەهێ دەزانی کە ئەو
خۆچەماندەنەو مانای ئەو دەدات کە ئەو وەک کەسایەتیەکی یەکسان لە کارلای مینە
ناروانیت. ئەگەر ئەم هەلس و کەوتە لە نەزانیەووە هاتنیت، ئەوا راستی ناخی ئەو
کەسەمان بۆ دەردەخات کە چۆن ناتونیت وەک بونەوهریکی ئاسایی و یەکسان بروانیتە
مینەییەکی سەردەمی مۆدێرن.

کۆتایی



Pomlazka , Martine

ماختینی و پۆلمازکه

جاران، ههتا سالانی ههشتا، زۆر مأل له فهره نسا ، له کهنتۆر هکانیادا جوړیک له قامچیان ههبوو، پئی دهوترا ماختینی (Martinet)، ماختینی له بنهچهدا داهینانیکی فهره نسیه. چند تیۆریهک ههیه بۆ ناوهکهی یهکیک لهوانه ههیه که به ناوی ژهنه رال ژۆن ماختینی (Jean Martinet) ه له جهیشی لویسی چوارده، داهینه ری قامچیهکه بووه، له بری ئهو تیلایهی که ههنیک جار دهبووه هۆی مردنی کهسهکه به باشتری زانیوه ئالهتیکه باشتر و کاریگهتر و بهبی تهنگزی بهکار بهینریت، وهک چون له بری سهبرین به شمشیر و تهور فهره نسیهکان ئالهتی گیۆتینیان داهینا. یان گوایه له ناوی په ره سیلکهوه هاتووه وهک کلکی په ره سیلکه. میژووی مروفیش به مانای میژووی داهینانی ئالهت (outil) دیت.

ماختینی له چهرم دروستکراوه به چند ریشالیکی چهرمیش، هه ره له میژوهوه بۆ تهمی کردنی مندالانیش به کار هاتووه. دهبیئت ئهوه بوتریت که له فهره نسا و به شیوهیهکی گشتی له ئهوروپاش، ههمیشه بۆ تهمی کردنی مندالان له سمتیان داوون، نهوهکا روداوی نهخوازرای لی بکهوئتهوه. لیدانیش له کهلچهری کوندا په یوهست بووه به سیستهمی په ره دهوه، بۆ خسته سه ره ری راستی مندالهکانیان.

له فهرنسا زور جار مندالان دهچوون به دزی باوک و دایکیانهوه ریشالهکانیان دهبریهوه، یان کورتیان دهکردنهوه، همتا نازار کهمتر بکیشن لهکاتیکدا باوک و دایکیان لئیان ددهن. ماختینی نالهتیکه چوته میژووی فهرنساوه، هندیک له جیلی نهم سهردمه که تهمهنیان پهنا ساله، همووین جیگای نازاری ماختینی له سهر سمت و له بیرهوه ریاندا هیشتا ماوه. هندیک جاریش کاتیک کوریک باسی سمتی جوانی کچیکی دهکات، بو نهوهی که بلیت سمتی جوان و توند و توله، به پیکهینهوه دهلیت:

دایکی به مندالی ماختینی باشی لی داوه.

سالی 1984 به قانون وهک نالهتیکه ریپینه دراو ناوی هینرا و وهر بهستکرا. به لام هر له کونهوه نهم نالهته نهگهر باوک و دایکی بیر تهسک، بو لیدانی مندالهکانیان بهکاریان هیناوه، نهوا بو کهسانی بیر فراوانیش بو مبهستی ئیروتیک به کاریان هیناوه، واته بو وروژاندنی ههوهسی سیکی؛ پیاوهکه یان ژنهکه به کاری هیناوه و ئیستاکهش بهکار دیت له گهمهی سیکسیدا و بازاری گهرمه له سیکس شوپهکان، له فیلمه ئیروتیکهکانی سادومزوشیستا ههمیشه دهبینین کهچه یان کوره که قامچیهکی چهرمی بهدهستهویه و دهکشیت به سمتی هاوگهمهکهیدا، نهویش به هاواریکی ناسک وهلامی دهواتهوه گوايه نازار دهچیژیت. بی گومان کاریگهری نهم لیدانه له سمتی مندالان چهندهها شیکاری دهروونی بوکراوه، بویه لهو تابلویهی هونهرمندی فهرنسی ماکس ئیرنست (1891/ Max Ernest 1976) مریهمی دایکی عیسا دهبینین دهکشیت به سمتی عیسادا، ئیتر خوت شیکاری بو بکه.

. Pomlaska

پوملاکاز، ناهنگیکی پوپولهری ولاتانی نهروپای روژه لاته؛ چیکسلوفاکی و سلوفاکی. له روژی ناهنگی (پاک) دا، واته روژی ژیانوهی عیسا، له دهمو بههاراندا، کچان بهیانیان زوو له خهو ههلهسن و خویان دهگورن، گوايه خویان دهشارنهوه و کورانش به دوایاندا دهگهرین به قامچیهکهوه که روژیک لهو موبهر نامادهیان کردوه له لقی داری سولی تهر، سهرهکهی به قردیلهی رهنگا و رهنگ رازاوتهوه، کوران به دوایاندا رادهکن و دهکیشن به سمتیان. وشهی پوملازکا، به مانای گهنج دیت، گوايه به لیدان له سمتی کچان له لایهن کورانوه، گهنج دهبنهوه.

جا ئىتر نازانين چ پياويكى زورزان ئهم ئاههنگهى داناوه، بى شىك وهچهى عهلائهدىنى سوجاديه و مهبهستى تهنها گورينى ژيانه له كومىدياىهكى تراژيدىهوه بو يارىهكى سوک و پر له رهمزى خوشى و لهزهت لهو بههاره وروژينه پر له ئاواتهدا. شىره ئاويش له هاويناندا له كوردستان كه واخهريكه جىگاي خوى دهكاتهوه له كهلچهرى سلیمانیدا، له جىگاي خويدايه و پيوسيته لهسه خهلكى سلیمانى زياتر گرنگى بهم ئاههنگه بدن ههتا ببيتته ئاههنگىكى گهوره و بونهيهكى پر له خوشى بو گهنگان له روژانى گهرمادا.

كوتايى



سیمۆن دوبروڤارو مئینه و شهرفان.

کلاونیکى فەرهەنسى دەى گووت: (پاش ئەوهى ئیزدان ئادەم و حەواى لە بەهەشت دوور خستەوه، بە ئادەمى گووت: دبیت ئیتر بە هیزی بازو و ئارەقى ناوچەوانى بژیوی ژيانى بەدەست بهینیت، بە حەواشی گووت: دەبیت بە ئازارەهە بزیت. بەلام دواى دوو هەزار سال، حەوا نەک هەر بەئازارەهە ئەزیت بەلکو کاریش دەکات وەک پیاو).

ئەو وینەیهى سەرەوه کارى هونەر مەندیکى رۆژەهلەتى کوردستانە بو یادی سالانەى ئافرەتان. بەهۆى ئەوهى که کوردانى رۆژەهلەت لە فارسەوه نزیکن، لە بواری هونەرى سینەما و شیوه کاربیدا، لە ئیمەى کوردستانى باشور لە پیشترن. ئەو کارە هونەریه پیمان دەلیت که مئینه بە شیوهیهکی کارا بەشدارە لەگەل پیاودا لە ژيانى رۆژانەدا. ئەم کارە

هونەریه، کتییی سیکیسی دوومی سیمۆن دوبرقاری وهبیر هیئامهوه. سیمۆندوبرقار وهک مینیههک تیروانینیکی زۆر دروستی ههیه لهسەر باری ژیانی مینیه.

سیمۆن خان دهلێت، دهلێت: ((لهو کاتهوهی که خاوهنداریتی دروست بووه، به پێی میژووی کۆمه لایهتی، کاتیک پیاو کهلوپهل و چهکی راوی دروست کرد، بوو به کهسیکی بهتوانا و له مروقه سروشتیهکهی خۆی لایدا، ههرچهنده مینیه به راستهوخۆ بهشداری لهو کارهدا نهکردووه بهلام خهو و ئاواتی ئهوش بووه. مینیه به هۆی باری بیولوژی زاینهوه لهو سهردهمهدا به بی وچان له ههموو وهرزیکدا دووگیان بوه و شیر ی داوه، ریگری لی کردووه، راستهوخۆ لهو خهباتهدا بهشدار بیت، بهلام به ناراستهوخۆ بهشداری کردووه، له ههندیک سهردهمدا بۆته یهکهیهکی پێوستیش. ههر بۆیهش مینیه وهک پرۆلیتاریک یان کۆلیهیهکی پێست رهش رانهپهریوه بۆ خۆرزگارکردنی له باری ژیانی خۆی، ئهگهر له ههندیک سهردهمی مۆدیرندا داوای مافی خۆی کردووه وهک مافی له باربردن یان یهکسانی مووچه، بهلام ههرگیز شۆرشیکی نهکردووه، خۆ ئهگهر بی کردایه دهبوایه وهک کۆلیهیهک یان پرۆلیتاریک نمونهیهکی خۆی بهینایهتهوه له رابوردوودا بۆ گهرانهوهی بۆ ئهو دۆخه، له کاتیکدا ئهو وهک مینیهههک ههر دهوری لهو پرۆسهیهدا بینووه، له بهرئهوهی که باری بیولوژی، ئهو ههلهی بۆ نهڕهخساندوه وهک پیاو بتوانیت ئهوش لهو خهباتهدا راستهوخۆ بهشدار بیت، وه ئهگهر سروشتیش وههای ویستووه له کاتی جوتبووندا پیاو بهسهر ژنهوه بیت، بهلام وهک دهبینین له ژیان مۆدیرندا که ماسولکه ئهو دهوره سهرمکیه ی نیه له کارکردندا، مینیه وهک پیاو له زۆر بوادا لهو بهکارا تره.

خۆ دهتوانرا ههر له سهرهتاوه ئهو پهیههندیه پیاو و ژن وهک هاوپی ژیان و خهبات ببینرایه، بهلام خاوهنداریهتی کاریکتهری ئیمپریالیزمی له پیاویدا خولقاند، خۆ ئهگهر مروقه ئهو کارهکتهری ئیمپریالیزمی نهبووایه، ههرگیز خاوهنداریهتی نهی دهتوانی ئهو کارهکتهره به پیاو بهخهشیت.

لهگهڵ ئهوهشدا که ههرگیز راسته و خۆ داوا له مینیه نهکراوه منداڵ بخاتهوه، بهلام به زۆر شوویان پێ کراوه، یان به پاره و سهروهت یان کاتیک یهکیتی سوقیهت داوای له ژنان کرد که خۆیان زیاتر جوان بکهن ههتاوهکو میردهکانیان زیاتر بچن بهلایاندا، ئهمهش دهیسهلمینیت بۆ پیاو، ژنان هاوپییهکی سیکسویلن. بۆ پیاو، لهش، ژیان سیکسویل، تهکنیک، بونیان بهسترارهتهوه به کۆی ئامانجی بوونی، نهک وهک فرۆید، مینیه وهک لهشیکی جنسی و ئنگلس وهک لهشیکی ئابوری تییان دهروانیت.

ئهو جیهانهی که ههمیشه پیاو خاوهنی بووه، کاتیک دوو تاک بهرامبهر بهیهک دهوستنهوه، ئهگهریش ههر دووکیان نیرینهش بن و بۆ ههمان ئامانج پروانن ههر دهکونه ملاملانیهوه، خۆ ئهگهر یهکیکیان باری گونجاو تر بیت، ئهوا دهتوانیت خۆی بسهپینیت

بەسەر ئەوی تەردا، بۆیە پیاو تەوانی بەسەر ژندا زال بیت، بەلام ئەم سەرکەوتنە چە خاسیەتیکی پێ بەخشی؟ نازانریت کە ئایا پێش شۆرش کشتوکالی ژن هیزی ماسولکەهی وەک پیاو بوو! هەرچەندە پیاو زیاتر بەشدار بوو لە بەگژداچوونەوی دوزمن و ئازەلان و مەترسی تر، بە گوێرەهی هەندیک گیرانەوی میژوویی ژن بەشدار کردوو لە شەر و کوشتاریشدا، بەلام کاتیک دوو گیان بوو نەمی تەوانیو لە کارەکەهی بەردەوام بیت، بۆیە لە هەندیک گیرانەوی میژوویی زۆر لە مینەکان مەمکی خویان بریوتەتەو هەتاو مەکو بتوانن بەشدار بکەن، بەلام پیاو هەر هیزی بازوی زیاتر بوو بۆیە براو بوو، ئەو کاتیک دوو گیان بوو بەبی و وچان شیر دواو بە مندالەکانی، وەک ئەوی کە بەرچاو دەکەویت لە مندالاندا؛ ژن وەک هێلکە دەوری پاسیف بوو و پیاویش وەک سپیرماتوزۆید هەلمەتەس. بەلام بۆچی لەو سەردەماندا کە نەوی نەوی نوێ وەک پێویستیەکی سەرەکی بینراو، هێشتا دەوری سەرەکی نەراو بە ئافرەت؟ راستیەکەهی ئەویە کە مەوقایەتی جۆریکی سادە بونەو نیه، نایەویت وەک ئەوی کە هەیه بێنیتەو، پڕۆژەیی ئەو تەساندن نیه، پڕۆژەیی ئەو جێهێشتن و بازدانە بەسەر باری ژبانی خۆیدا. مەوقی کۆکەو مەو و پراو کەر، نە زەوی هەبوو نە نیشتمان نە هیچ، تەنەت مندالیش بۆ ئەو باریکی گران بوو، رێگر بوو لە بەدیھینانی ئامانجەکانی، بۆیە وای بێنوو کە ژنبوو و زابین کاریکی شکۆدار نەبوو، لەبەر ئەوی کە رێگر بوو لە بەردەم خەونەکانی، هەر بۆیەش کوشتنی مندال لەو سەردەماندا باو بوو.

لە چاومەروانیاد کە ژن وەک پێویستیەکی زیند و بە زابین و شیردانەو خەریک بوو بە بی و وچان، بە بی گوران، پیاو بە داھینان و بە وەدەستخستنی خواردنەو خەریک بوو، ئەمەش نەک وەک هەنگیکی کریکار بەلکو جیاواز. پیاو لە باری ئازەلیەو بوو بونەو ریکی داھینەر کە هەر لەسەرەتاو بە تەنی قورس بەرگری لە خۆی کردوو، بە هیزی ماسولکەکانی، پاشان بە داھینان، بۆیەش ئەم کارانەیی شکلی پیرۆزیان پێ دراو و سەرەمونی بۆ کراو، لەبەر ئەوی کە ئەو کارانەیی ئەوی کرد بە بونەو ریکی تر، ئەمەش جۆریکە لە پیشوازیکردن لە سەرکەوتنەکانی، لێرەو خۆی بە بونەو ریکی خۆ بەزلزان و بە توانا بینی، هەر لێرەشەو دەبیتە بونەو ریکی درندە و ترسناک، پیاو لێرەدا خۆی لە ئازەل بەزیاتر زانی، کە ژن لەو کارەدا بی بەش بوو، بۆیە ئیستاکەش کەسانی بالادەست ئەو پیاوانە نین کە بە سیکسیان ئەزین، بەلکو ئەوانە کە خەلکی دەکوژن، خۆ ئافرەت دژی ئەو کارانەیی پیاو نەبوو، چونکە ئەو جۆریک بوو لە خەون و ئاواتی ئەو، هەر بۆیەش لە رابوردویدا باری ژێردەستی خۆی قبول کردوو، ئەمەش ئەوی ئەو داوای دەکات ئەویە کە دەیەویت بناسریتەو وەک کەسیکی بەشدار لەو پڕۆسەیدا. تەنە داواکار یەکانیشیان، گۆرینی قانون و یەکسانی مۆچە و هەندیک ریفۆرمی ترن، بۆیە

خهباتی میننه ئهوه نیه که شۆرشیک بکات وهک کۆیلهیهک، داوای ئهوه ئهوهیه بناسریتهوه وهک کهسێک بهتهنیشته نیرینهوه دهوری ههبووه لهو پرۆسهیهدا ((.

ئهم ووتانهی سیمۆن گهلهک بهنرخن. بویه ئیمهش ئهمرۆ کاتیک شهرفانان دهبینین، مندالهکانیان بهباوهشیانهوه، به مهمکیکیان شیر دهن و به بهدهستیکیان که لاشنیکۆفیک، ئهوه دهسهلمینیت که میننه هیچیان له ئیمه کهمتر نیه و به چری بهشدارن لهو پرۆسهیهی که مروقایهتی بهروو دهرووات، که پیاوان خویان کردبووه خاوهنی و میننهیان بی بهش کردبوو، ههر بهو پێ یهش بی بهشیان کردن له مافیان، ههرگیز ئهوان وهک میننه جوریکی تری خهبات و فلهسهفیان نیه که جیایان بکاتهوه له ئیمهی نیرینه. بهلام بۆچی بۆ ئیمهی پیاو ئهوه دیمه نه نامۆیه؟ ئیمهی پیاو ئهگهریش ههندیکمان وهک خویندهوارو رۆشنبیر به تیوری قبولمان کردبیت، بهلام به پراتیک نهمان سهلماندوه؟ له بهر ئهوهی که به دیدی ئیمه وازیان له میننهیی خویان هیناوه، که بۆ ئیمهی پیاو ئهوان ههر کاریان زابین و شیردان بووه له رابوردوودا، پێ دچیت خۆراهینان لهگهڵ ئهم باره نوویهدا ههروا ئاسان نهبیت. خۆ ئهگهری مروقیکی مۆدیرنیش بین، بهلام هیشتا باری ئازهلێی زاله بهسهرماندا و کاریگهری ههیه له سهر بیرکردنهوهمان، جگه لهوهی که ئهوه ملامانی و کیپرکێیه ههر ماوه له نیوانماندا. بهسهرنجدان له چواردهوری خۆمان، له ئهوروپا دهبینین، ههموو ئهوه ئافرهتانهی که ئاستیکی بهرزیان ههیه له شهریهکهکاندا به تهنیا خویان دهبیننهوه، ژیانی هاوسهریان نیه، وهک ئهوهی که بلین: من ئاغو تو ئاغو ئهی کێ فهرشمان بۆ راخا؟ یان وهک چۆن بینومانه ژن له هیلکهکاندا دهوری پاسیقه و پیاو وهک سپیرماتوزۆید ههلهمهتبهره، کوتوپر بارهکه پینچهوانه بۆتهوه، بهلام خۆ کاتیک سپیرماتوزۆیدا دهچیته هیلکهوه دهبیت واز لهکلکی خۆی بهینیت، ئهوسا هیلکه قبولی دهکات.

له داهاتودا، میننهیهک قبولی ناکات ئهوه وهک میننه، ههوت مانگ دووگیان بیت. ئهم پرۆسهیهش ورده ورده دهستی پێ کردوه، وهک دهبینین له ژیانی مۆدیرندا؛ له ئهوروپا ئافرهتان کهمیان شیر دهن به مندالهکانیان، له بهرئهوهی نهیانهویت لهشیان بکهنه قوربانی له زابیندا، ههتاوهکو بیخهنه گهر له خهونی مروقایهتیدا و خویان دوور بهخهنهوه له باری ئازهلێ.

کۆتایی



بۆچی مۇرال و شەرهف له ناوگهلی ژانداپه؟

ناسندنی ناوگهلی میننه وهک شەرهف و مۇرال له لایهن نیرینهوه، سیاسهتیکه ژیرانه و چاوچنۆکییه به مهبهستی پیشبرکیکردنه بۆ خستنهوهی وهچهی خویان، دهنه شەرهف و

مۆرال تهنه‌ها به‌هانه و درۆزنی و گیلین. خو ئەگەر مروقایه‌تی ناشنایی به سروشتی خۆی هه‌بوایه، ئەوا گالته‌ی به شه‌ره‌فی ناوگه‌ل ده‌هات.

به‌گوێره‌ی لیکۆلینه‌وه ئەگەر روژیک هه‌تا ئیوار ئی به تهنیشت هاوسه‌ر هه‌که‌ته‌وه بیت، له کاتی جووتبو‌ندا سپی‌رم که‌متره، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی می‌شک ده‌زانیت که خانم ده‌گه‌ل پیاوی تر دا رای نه‌بوار دووه، بۆیه تو پئویستت به به‌ر هه‌مه‌ئینانی سپی‌رم که‌متره. چونکا له کاتی ره‌حه‌ت‌بو‌ندا پیاویک نزیکه‌ی 2.5 ملوین سپی‌رماتوزۆید رو ده‌کاته ره‌حمی خانمه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پئویستمان تهنه‌ها به یه‌ک سپی‌رماتوزۆیده بو پیتان‌دن. ئەم زو‌ریی چه‌ندایه‌تی‌ه‌ی سپی‌رم به مه‌به‌ستی کپی‌رکی‌کردنه له‌گه‌ل سپی‌رمی نیری‌نه‌ی تر. چونکا تهنه‌ها یه‌ک له‌سه‌ر سێ ئه‌و سپی‌رماتوزۆیدانه بو پیتان‌دن، ئه‌وانی تر بو به‌گژدا‌چونه‌وه‌ی سپی‌رماتوزۆیدی ترن له ره‌حمی خانمدا، ئەگەر به‌ری‌که‌وت خانم له‌گه‌ل پیاویکی تر دا سیکسی کردبیت له پیش تو. ئەم سروشته ملوینه‌ها سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر، له‌سه‌رده‌می پالیۆلیتی‌کدا له ئای دی ئینی مرو‌فدا چه‌سپاوه. لیره‌وه تی ده‌گه‌ین بۆچی کوردان ده‌لین:

"کوزی گوئ ئاگردان بی به‌هایه".

چونکا کاتیک ژن و می‌ردیک هه‌میشه پیکه‌وه‌ن و یه‌کتري جی ناهیلن، هه‌وه‌س و ئاره‌زو که‌متر ده‌بیته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاوه‌که ده‌زانیت که هاوسه‌ر هه‌که‌ی ده‌گه‌ل پیاوی تر دا رای نه‌بوار دووه، بۆیه گونی پر نابیت له سپی‌رم، هه‌ر بۆیه‌ش هه‌ندی‌ک که‌پل له کوردستان ده‌لین:

وه‌ک خوشک و برامان لی هاتوه (ئاره‌زووی سیکسکردنمان نه‌ماوه)

ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که هه‌وه‌سی کپی‌رکیان نه‌ماوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌میشه پیکه‌وه‌ن.

ئه‌گەر ژنیک هه‌وه‌سی تو ده‌ورووژینیت کاتیک خۆی جوان ده‌کات و بونی خۆش ده‌دات له جه‌سته‌ی، عه‌تر و جوانی نیه که تو ده‌ورووژینیت، به‌لکو هه‌وه‌سی پئشبرکییه که تو ده‌ورووژینیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌زانیت که ئه‌و که‌چه توانا و شانسی زو‌رتر هه‌یه ده‌گه‌ل پیاوی تر دا سیکس بکات، بۆیه هه‌وه‌سی پئشبرکی ناوگه‌لت ده‌خاته ئالۆش. کاتیکیش به تهنیا ده‌ژیت زیاتر مشتته‌گانی ده‌که‌یت، چونکا هه‌میشه گوونت وه‌ک مه‌خزه‌نی که‌لاشنی‌کۆف پره له سپی‌رم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌زانیت هه‌ر خانمیک که پئی ده‌گه‌یت، پئی ده‌چیت له‌وه به‌ر ده‌گه‌ل پیاویکی تر دا سیکسی کردبیت، بۆیه گوونت پره له سپی‌رم بو ده‌سترئێژکردن و کپی‌رکی سپی‌رمی تر له ره‌حمی ئه‌و خانمی که له‌هه‌ر ئانو ساتیکدا پئی ده‌گه‌یت.

پیشبرکئی نیوان نیرینه و خاوهنداریهتی بو نانهوی توخمی خود، بوته سیاستیک لای پیاوان. ئەم ههستهیه وەرچەرخواه بو مۆرال و شەرەف به قازانجی نیرینه، ههتا وەچەیی خۆی زال بکات بهسەر نیرینهیهکی تر دا. ئەگەر دینه یهکتاپەرستهکان به خیرایی پەرەیان سەند، لەبەر ئەوەی هەر ههموویان به لای ههوسە پيشبرکئی نیرینه دا دەیان شکاندهوه، هەر بو ئەم مەبهستهش ئافریندراون، ئەو ههوسەیی که ژنیکی پەرە نهژاکیوان بو ئاغا ئامادهکردوه، واته له پيش تو پیاوی تری نهناسیوه، له مالهوهیه بو پیداوایستی و نانهوی وەچە و ئاغاش به ئارەزووی خۆی راودهکات. ئایینی ئیسلام گهۆرەترین دەسه لاتی داوه به نیرینه لهو روهوه. خو ئەگەر کهسانیک ده لاین ئەوه که لچهری ئیمه نیه و له شوینی ترهوه بو مان هاتگه، ئەوا ههلسوکهوتی مرۆف زگماکی نین وەک ئازە لان، بهر ههمی کۆمه لایهتی و که لچهرین، کامهیان له بار و گونجاو بیته به پیی سهردهم بو پیاوی نیرتک رهپ، بو پیشبرکئی، ئەوهیان پهیرهوی دهکریته. وەک ده بینین له باکوری کوردستان ره شهبه لهک که مته ره وەک له باشور، به لام سهرنج ده دهین که و ا خهریکه ئەم مۆدیلە زیاتر ته شه نه دهکات، لەبەر ئەوەی به قازانجی نیرینه ده شکیتهوه، به قازانجی ئەو سیسته مه ده شکیتهوه له م سهرده مه دا و هانی ده دریت له لایهن ئیسلامیه کانهوه که له خزمهتی ئەو سیسته مه دان. به لام ههتا ئەم ساته زانست نه یسه لم اندوه ئایا ئەم ههلسوکهوت و گۆرانکاریانه بهر ههمی کۆدیکئی پيش و هختهن، یاخود به هۆی په یوهندی کۆمه لایه تیه کانهوه په ره ده سینن.

ته نه ناگایی و په ره و ده و به هوشهاته نه وه مان زیاتر هه قیقه تی سه پاندنی توخمی خود و که لهرقی ده ره مۆینیته وه. لەبەر ئەوەی به ته نیا شانسم که مته ره لهو پیشبرکییه دا، بو یه کا په نا ده به مه بهر سیاسه تی به کۆمه ل، خه باتی به کۆمه ل. سیاسه تی به کۆمه لیش خاس له تیکئی تایبه ته به ئۆمۆسا پیان. ئەگەر ماریا سامی ده کوژین، لەبەر ئەوەی ماریا له هزری پیاوانی ئەو ناوچه یه دا که هیشتا په ره ده یان له ئاستی حو جره کاندایه، مۆلکی کۆمه لگه یه ک بوو به ناوی کۆمه لگه ی ئیسلامی، بو ی نه بوو خۆی به جوړیکئی تر نمایش بکات، بهو هۆیه وه سهرنجی پیاوانی ده ره وه ی کۆمه لگه ی ئەوان را کیشیت به لای خویدا و ریژه ی توخمی مۆسلمانان که مته ره بکاته وه له م پیشبرکییه دا.

ئەو مۆسلمانانه ی که شانازی به مۆرالی خو یانه وه ده که ن گوایه ئەوان وەک ئازە لان ههلسوکهوت ناکهن و خاوه نی مۆرالن، به لام ئەفسوس ئەم ههلسوکهوت ته و او ئازە لیه.

لیره وه یه که ههستی کۆمه لگه و خیلایه تی دروست ده بیت، شه ر و پیکادان هه تا ده گاته شه ری جیهانی. به جوړیک هه قیقه تی خۆی ده شاریته وه لیمان که خالی ده ستپیک گووم ده که یین. خو مان وون ده که یین، ته نانه ت ماریاش که ده یگوت:

" دهبیت دەوری مامۆستا ئەو دەبیت پیش ئەو هی وانهی کوردی به مندالان بلێتەوه، با بهئاگیان بهینیتەوه له جۆری ههلس و کهوتیان دهگهڵ دەورو بهرکهیاندا". ماریا رای دهگۆریت و دهلیت: "دهبیت ئەم کۆمه‌لگهیه به شەق فیڕبکهین دهنه فیڕ نابن". بۆیه‌کا کاتیک تهنگزیه‌کان له پهرسه‌ندن‌دان، دهگهینه ههقیقهتی دژواری.

خۆ ئەگەر ههشتی مارسمان داهینا به ئامانجی بهئاگاهتەوهی کۆمه‌لگه لهم دژواریانه. به‌لام ئەو هی ده‌بیینم له‌سه‌ر سایته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، جیگای پیکه‌نین، خه‌لکی پیروزیایی جه‌زنی ئافره‌تان له یه‌کتري ده‌کهن، یان لافیتیه‌یک هه‌لواسراوه له شه‌قامیکی کوردستاندا و لێی نوسراوه:

"ژنای کابان، به خواردنی کوردهواری بۆن و چێژی جاران زیندوو ده‌کهنه‌وه"

یان روشنبیریکی ده‌لیت: "ماریا سامی به‌هۆی ریکخراوه فه‌مینیه‌سته‌کانه‌وه کوژرا"

ههشتی مارس ئەو رۆژهیه که ته‌رخان ده‌کریت بۆ باسکردنی ته‌نگزیه‌کانی مێینه له هه‌موو جیهاندا، بۆ به‌خه‌به‌رکردنه‌وهی کۆمه‌لگهیه له چه‌وساندنه‌وه و کۆیلایه‌تی ژنان، به‌تاییه‌تی له‌م ههشتی مارس‌دا کا ماریای تیدا کوژرا.

له‌م رۆژ‌دا، له فه‌رنسا و له ئەوروپا زۆرت‌ترین وتار دهنوس‌رین له‌سه‌ر مافی ئافره‌تان و مێژووی چه‌وساندنه‌وهی ئافره‌تان و بزوتنه‌وهی فه‌مینیه‌ست له جیهاندا، له خویندنگاگانادا مامۆستایان باسی ته‌نگزی مێینه ده‌کهن. به‌لام له کوردستان هه‌موو شتیکی به پیچه‌وانه‌ویه.

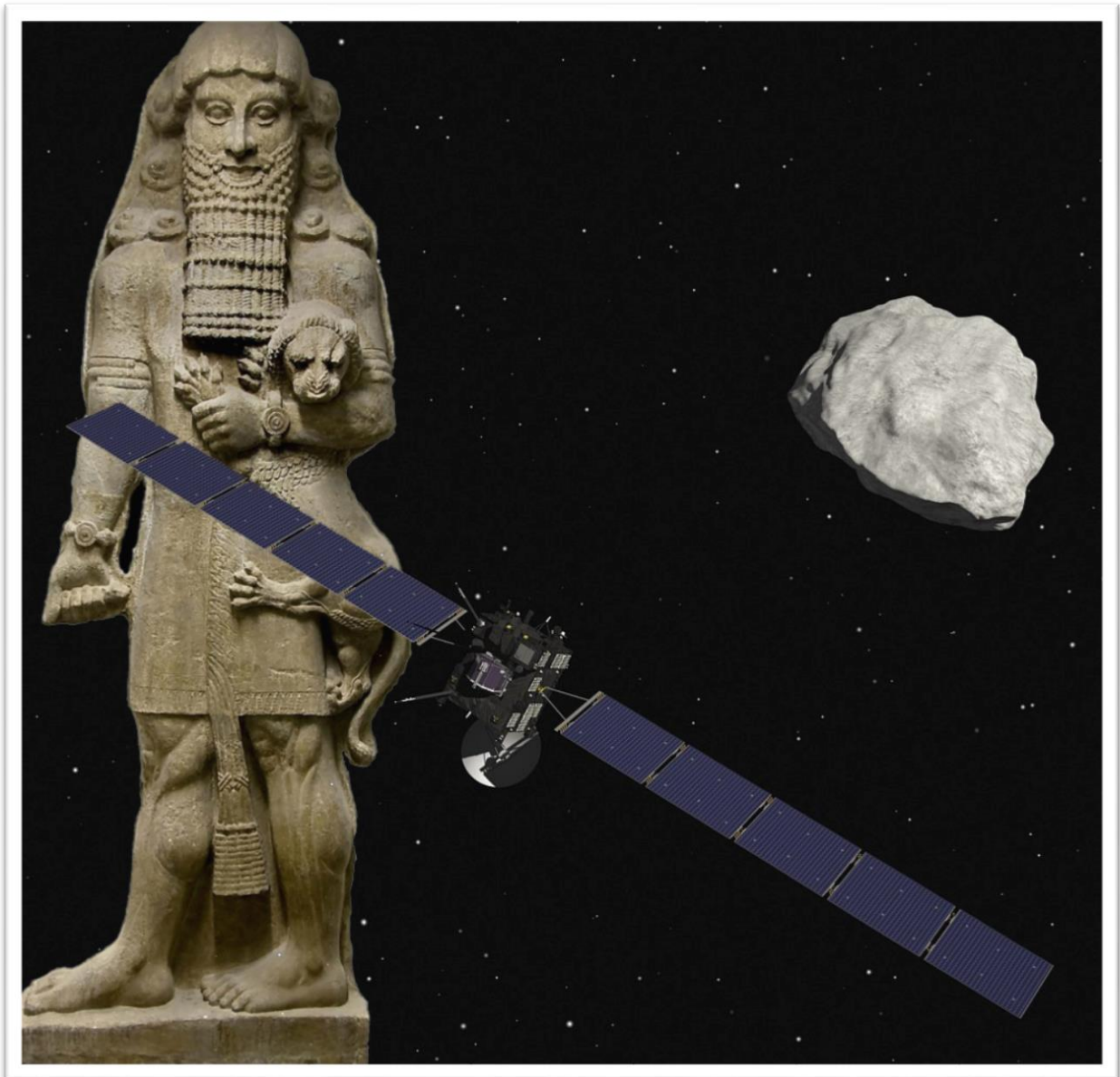
بۆیه ئەگەر ئەم ته‌نگزیانه ئاوا به‌ردهوام بن و گۆرانکاری نه‌کریت، ئەوا ده‌گهینه هه‌قیقهتی دژواری و ژنان خۆیان ریکده‌خهن بۆ تیرۆرکردنی پیاوانی ئایینی، پاشان پیاوانی سیاسی یه‌ک به یه‌کیان له زونی زه‌رد و سه‌وز و سورور و نیلی. چونکا وه‌ک ماریا گووتی:

"ئەم کۆمه‌لگهیه به‌شەق نه‌بیت تی ناگهن."

له‌سه‌ر‌تاوه ده‌بیت هیرش بکریته سه‌ر مالی مه‌لاکان، له‌وانه مه‌لا مه‌زه‌هر، مه‌لا کاروان، مه‌لا هه‌لو و دکتور ته‌ر‌ه‌ماش و هه‌موو مه‌لاکانی تر، که هه‌موو رۆژیک پیاوانی سیاسی بانگه‌یشتیان ده‌کهنه سه‌ر ته‌له‌فزیۆنه‌کانیان و خه‌ریکی قسه‌ی قۆر و بی مانا و هه‌ر‌شه‌کردن له خه‌لکی، هانی خه‌لکی ده‌ده‌ن به کوشتنی ئەوانه‌ی باوه‌ریان به دینی ئەوان نیه و نوێژ و رۆژو ناگرن. موچه‌ی به‌لاش وه‌ر‌ده‌گرن به وتاری قه‌لب و قۆر بۆ گهنجان.

دهبیت ئەمانە قۆلبەست و دەمبەست بکریڻ له مالى خوياندا، پاشان بەنەخوینی
شەروالەکانیان بە مەقەست بېرن و بیهیننە سەر ئەژنویان، ئینجا تیلایەک بېرپرنە
قونیانەوه، پاشان نیرتکیان بېرنەوه لەبندا هەتاوەکو وەک ماناگا بباعینن بۆ نیرتکی براو و
گونی هەلئوساویان. پاشان هەلبکوتنە سەر مالى پیاوانی سیاسی، لەوانە قوباد تالەبانی،
پاقیل، مەلا بەختیار، مەسرور بارزانی، نیچیرقان و مەسعود بارزانی، داریک بېرنە قونی
هەریەک لەمانە و گونیان بېرن و نیرتکی فشوڵەیان بەجی هیلن. دەنا ئەمانە هەرگیز
بەخەبەر نابنەوه، لە چاوەروانیدا سەدەها ماریای تر دەکوژریڻ.

کۆتایی



گیلگامیش و سه‌ت‌لایتی رۆزیتا (Rosetta)

پیشه‌کی:

کاتیکی دیکۆر سازکراوه؛ نه‌کته‌ره‌کان، کارمه‌نده‌کان، بی بزوان، هه‌ر یه‌که‌یان له جیی
خۆیان هه‌لۆه‌ستاوان. ده‌ره‌ینه‌ره‌که له شاشه‌یه‌که‌وه چاوی له‌سه‌ر نه‌و دیمه‌نه‌یه،
کامیرامانه‌که ده‌ستی له‌سه‌ر په‌له‌پیتکه‌ی کامیراکه‌یه. کوتوپر، به‌ده‌نگی‌کی بێند،

دهر هینەر ئیژیته: ئەکسیۆن. ئیدی گشتیان دهکەونه کار به گویرهی وینای ئەوهی
پیشنیاری بۆ کراوه ئەوه بهر، به پێی سیناریۆیهکی بریار دراو.

شەوانه، وهختهکی خهوم لی دهرزیت، دیمه ناو سالۆنهکهم، خۆم نالاندهکهم به کاریکهوه؛
کتیبیک، گوڤاریک دهگرم به دهستمهوه، یانژی بابتهیک دهنوسم. ئەو شەوه بهبی
ئەوهی پیش وهخته بریارم دابیت، سیناریۆیهکی بهر وهخته سازکردبیت، وهها دلخوازیم
دهکرد به وشهیهک هەر پێ بکهم، وهک جۆرج لاکان؛ لاکان، بهراوهژوی وتار و تیکستی
نامادهکراو و نهبزاکراو بوو، وهک خۆی نفی لی نابوو؛ وتاری سهروک. ههندیک جار
له بهردم خۆیندکارهکانیدا نهیدهزانی به چ باسیک دهست پێ بکات، داوای له
خۆیندکاریک دهکرد، پرساریکی ئاراسته بکات، یانژی وشهیهک بدرکینیت، ئیدن، لهو
وشهیهوه باسهکهی دریزه پێ دهدا.

یان وهک کهسیکی بوودیست، وههام نارهزوم دهکرد به جیهانی هزر و هوشمدا گهشت
بکهم؛ بوودیستهکان، لهسه کورسییهک دادهنیشن و چاوانیان دادهخن، به ناخی خۆیاندا
دهچنه خوارهوه، ئینجا به پای کورسییهکهدا، پاشان لهویوه بۆ ژوورهکه و، له
ژوورهکهوه بۆ باخچهکه و ئیدن به ههموو جیهاندا گهشت دهکهن. بۆ ئەوهی که پیمان
بێژن؛ ههموو تهنهکان دهگهڵ یهکتری گره دراو؛ هەر تهنیک بکهین به نوختهی
دهستییک، دهتوانین به گشت جیهاندا گهشت بکهین.

بۆیه بهبی بیرکردنهوه، خۆرسکانه، وشه؛ ئەکسیۆنم کرد به خالی بنهچه. ئیدن لهو
وشهیهوه، رسته پیک هات، پاشان په رهگراف، ئینجا چیرۆکیک. ههرگیز نه مهدهزانی
وشه؛ ئەکسیۆن ئەم سه رگوزشته به دواي خۆیدا دینیت. ههمو ئەو باسانه، ئەو
کتیبانهی دهمخۆیندنهوه لهو سه ردهمهدا و له رابوردوودا، دهگهڵ که رهسهی مأل و میزی
سالۆنهکهم وهک دیکۆر، یهک به دواي یهک نۆرهیان دهگرت و جیگای خۆیان دهکردهوه
له باسهکهدا، وهکی ئەکتهری شانۆکان؛ ههریهکهیان دهوری خۆی دهبینی، بهلام
بهراوهژوی شانۆوه چیرۆکهکه لهوه بهر بریاری لهسه نه درابوو. خۆم له تخوونی ئەو
باسهش نه دا، که کئ ئەو ویژهیهی چرپاند به گویم، وهکی چون ههرگیز به گوریسی ئەو
باسهدا ناچمه خوارهوه؛ کئ و چون یهکهم ئەکسیۆنی راو دا، گرنگ ئەوهیه ئیمه له
جیهانیکیدا پره له چیرۆکی ههمه جۆر، ئەم چیرۆکهش یهکیکه لهو چیرۆکانه. گرنگی
چیرۆک و نهدهب و فلهسهفهش جگه له شکه نه ده بییهکهی، گهواهی رۆژگاریکه. ئەم
چیرۆکه شایهتی گهشتی مروفیکی ساپانه، له رۆژه لاتهوه بۆ رۆژناوا، له
که لچه ریکهوه بۆ که لچه ریکی تر، وهک تهنهکان چون له گهردووندا به یهکدا دهکیشن له
ژیر هیزیکی ناداردا بۆ پیکهانیی تهنیکی تر، جیهانیکی تر.

سه فەر سه لامهت.

ئەم نووسراوه بۆ تهمه نی سه روو ههژده سال ده شیت.

باوكم؛ عهلادين سوجادى، دايكم؛ نينسوڭ. ئەم كورته چىرۆكە لەژىر كاريگەرى ئەدەبى ئىرۆتىزمى فەرەنسيداىە، هيوادارم كەس دلگران نەكات.

نووسىنى: سەردار حەمەرەش

پىداچوونەو؛ بەكر ئەحمەدى

هەرتەنۆك بەكم بە خالى دەستپۆك، دەتوانم بە ناخيا بچمە خوارەو و بە هەموو گەردووندا گەشت بەكم، لە هەر باسپۆكەو دەتوانم بچمە ناخى هەموو تەنگزەكانەو، لە هەر وشەيەكەو دەتوانم چىرۆكۆك بنووسم. بۆ نموونە دەلۆم:
ئەكسىوڭ¹

هەمو تەنۆك لە گەردووندا لە ئەكسىوڭدان، بەبى وچان لە سوراندنەو، لەژىر هۆزىكى نادياردان، باشتەر واپە پرسپار نەكەين، پرسىنى كى و بۆچى ئەو تەنە هەميشە لە ئەكسىوڭداىە، "بودا"² دەلۆت:-

((بە گورىسى هە ندىك پرسپاردا مەچۆرە خوارى، لەبەر ئەوئەى بە هىچت ناگەيەنۆت و پىدەچۆت كاريگەرى خراپىشى لەسەر بارى دەروونىت هەيۆت)).

ئەگەرچى زانست چەندەها نەيىنى هەلمالىو، بەلام ئۆمە لە كۆتايىدا رووبەرۆوى دىوارىك دەبينەو، ئەويش يەكەم هۆكارە كە ئەكسىوڭى دروستكرد؛ چى و چۆن و كى يەكەم ئەكسىوڭى كرد؟ چى پالەنەروو؟ چۆن ماددە لە هىچەو دەروستبوو؟

هەموو رووداوىك، هەموو ئەكسىوڭىك، هۆكارىكى لە پشستە، ئەگەر دواى هۆكارە كان بەكەوين، دەرەنجام دەچىنەو، ناو ئەتۆم، تەنۆلكەيەك لە ناو ئەتۆمدا دەلەرۆتەو كە بارستايى نزيكە لە سفر، بۆ دۆزىنەوئەى سەرچاوەى ئەو هۆزەى بەرپرسە لە لەرىنەوئەى، دەيۆت يروينە دەرەوئەى گەردوون، دەرەوئەى ئەم هەسارەيە كە لە شۆوئەى دىسكىكداىە و بە دەورى كۆنۆكى رەشدا دەسورۆتەو، دەرەوئەى گەردوون واتە: هىچ، واتە: بۆشايى، دەرەوئەى گەردوون بوونى نىيە، هزرى ئۆمەى مروقى ساپيان ناتوانۆت بۆشايى قبول بكات، هەرچەندە ئۆمەش خۆمان بەرەمى بۆشايىن و "بۆزۆنى هىگس" بەرگى ماتريالى پى بۆشايىن. واديارە كاتۆك ئەو تەنۆلكەيە بە جۆرىك دەلەرۆتەو، ژيان بە بەختەوئەرى دۆتە بەرچاومان، بە لەرىنەوئەى كى تر، ئاوازىكى تر دۆتە بەرگويمان، دنيا دەيۆتە ئەشكەنجە بۆ ئۆمە.

"رامبو" دەيگوت:

¹ (جۆلەو چالاكى، رووداوى) Action

² Gautama Buddha

((ئەكسىيۇن ژيان نىيە، ژيان جورىكە لە بە فيرودانى ھېزىك، يان تۈرە بوونىك))³.

ئەمە وتەي كەسىكى ئەشكەنچە دراو يان چەوسىندراو نىيە، وتەي كەسىكى لەخۇبايىە، وتەي مروۋىكە كە ئاراستە و ماناي ژيانى گومكردوۋە، كاتىك جەمسەرى باشە و خراپە يە كدەگرنەوۋە و بازنەيەكى داخراو پىكدىنن، ئەمىيان ئەوى تريان بە ئاگا دىننەوۋە. واديارە ھەموو مروۋىكە لە ئاستىكى سپىرىتۈپل⁴ -- دا دەگاتە ھەمان لۆژىك: كاتىك ھەموو ئەكسىيۇنەكان، بە خراپ و باشيانەوۋە بەرەو ھەمان ئامانج دەرۈن، ئازار و خۇشى ھەمان بەھايان دەپىت. بەلام لەبەر ئەوۋەي كە (جەلالەدىنى رۇمى⁵) ئىماندار بوو، پرواي بە ئەكسىيۇنەكانى خودا ھەبوو، ئەو دەسوراپەوۋە لەگەل مانگ و ئەستىرە و گەردووندا. بۇرۇمى، سوراندنەوۋە لەگەل ئەو ھېزەدا دەمانبات بەرەو بەختەوۋەرى و ھارمۇنى. رۇمى لايەنگرى (پۈزەتېقىسم⁶) بوو، بۇ ئەو ژيان ئاراستەيەكى ديارىكراو و پىردانى ھەبوو، بۇيە بە يىبا كانە دەيتوانى لەگەليا بسورنەوۋە.

خۇ ئەگەر رۇمى و رامبو، دژ بەيەكيش بن ئەوا ھەر يەكدەگرنەوۋە، دەچنەوۋە سەر ھەمان مەدار و دەخولپنەوۋە، ھەردووكيان گىل و نەفام بوون! وەك ھەموو مروۋىكى ساپيان، وەك بودا دەلپت: (مروۋ بە گىلى حوكمدراو). لەبەر ئەوۋەي ھۆشمەندى سنووردارە.

ھەتاكو ھەستى ئاگامەندىت تىدا بەخەبەر نەيەتەوۋە، ئەكسىيۇنەكانت جورىكن لە بەفيرودانى ھېزىك، كە پىندراون لە ئەزەلەوۋە، وەك چۇن بە خواوۋەندىك دراو، ھېزىكى خودايت تىدايە، ئەو ھېزە ئامانجى گۇرانكارىيە، لەبەر ئەوۋەي كە تۇ بەرھەمى گۇرانكارىت، بۇيە ھەمىشە بەردەوامىت لە گۇرانكارىدا، ئەوۋە ناخى تۇيە، جەوھەرى ھەموو بوونىكە. بەلام كاتىك ئاگامەندىي وەدەست دەخەيت، دەكەويتە شك و گومانەوۋە، لىكدانەوۋە بۇ ئەكسىيۇن دەكەيت، شەرم داتدەگرىت و لە ئەكسىيۇنەكانى رابوردووت پەشيمانىت. بە گز خودادا دەچىتەوۋە، بەگز رۇمىدا دەچىتەوۋە، بەگز رامبوۋدا دەچىتەوۋە. دەتەوۋىت پىريار و ئاراستەي خوداكان بگورىت، مانايەك بدەيت بە ئەكسىيۇن. لە ئەگامەندىيەكى رەھادا، وەھا ئارەزوو دەكەيت لە ئەكسىيۇن بوەستىت، چونكە ھەموو ئەكسىيۇنەكان دەمانباتەوۋە بۇ بانە. بۇيە رامبو دەيگوت:

- وازنام ھەموو مروۋىك، قەدەرىكى بەختەوۋەرى ھەيە.

رامبو بە نەفرەت پىت.

³ Arthur Rimbaud

⁴ Spiritual

جلال الدين محمد به لىخى (۱۲۰۷-۱۲۷۳م) لە داىكبووى خۇراسان، ناسراو بە مەولانا، مەولەوى و رۇمى. شاعىر و

عارفى ئىسلامىي⁵.

⁶ Positivism

پېنج ههزار سال له مېه وېره، من خوم په كېك بووم له پيرانى نه نجومه نى شارى نوروك⁷ باش بېرم دى نه وروژهى كه گيلگامېش⁸ كتوپر ده رگاي نه نجومه نى كرده وه و هاته ژوروى، كورپكى جوانخاس، كه له گت و چوار شانه. خوى گورى بوو، چاوى به كل پرش تېوو، ماوسولكه كانى به هه توانى زه يتون چه وركردبوون، بازنگ و خشلى له خوى دابوون، بونى ميخهك و پرچانه! بهر سـنگ و مه چه كى به تيسكى دريژى وهك بهران داپوشرا بوون، دوو پرچى ره شى قه ترانى به لاشانيدا هاتبوونه خواره وه، به چه رمپكى ناسك بالاي هه تا سهر نه ژنوى داپوشيبوو، پرانه نه ستووره كانى شه قى به چه رمه كه بردبوو، كه لوگونى له ژپر چه رمه كه وه هه لتوقيبوو، هيندهى تر هيژ و تواناي پى به خشيبوو. هه چه نده له وه وېره سهردانه كه يپراگه يانديبووين و چاوه روانمان ده كرد، به لام كتوپر كه ده رگاي كرده وه و خوى هه لدايه ناوه راستى نه نجومه نه كه وه، هه موومانى راجله كاند.

له بهر دهم جمهوري كدا له ناوه راستى هوله كه دا وهك نه وهى خوى له سهر شانويه كدا بيني ته وه؛ ئيمه به چوارده وريدا، نه و به پيوه و (نه كيدو)⁹ له پشتيه وه، خانمى شوخ و شهنگ و پروو خوشيش به نه شتتیه وه. بهر سنگ و ناوگه لى به پارچه په ك چه رم داپوشيبون، مه مكو له كانى وهك كه لوگونى گيلگامېش هه لتوقيبوو، به وردى سهرنجى گيلگامېشى ده دا. گيلگامېش ماخولانى تېكه وتبوو، ده خولايه وه وهك شيرپك له قه فه زي كدا، چيگاي نه ده بوه وه له و پانتاييه دا.

گيلگامېش، هه موو د يالوگ و پرياره كانى له وه وېره نا ماده كړدبوون، وه لامه كانى، وته كانى، پرياره كانى، قسه كانى، به سترابوونه وه به هيژپكى ناديار و نه زه ليه وه. بويه هه و ته په كى وهك تيرپكى كاريگه بهر هزرى ليكدانه وهى ئيمه ده كه وتن و ريگاي پى نه ده داين ناراسته كه به لايه كى تر دا به رين. هينده نه وه هيژه پرياردهر بوو، كاريگه بوو، جادووگه بوو، نه مانده توانى پريهوى بگورين، به لارييدا به رين، ناراسته كه بگورين. خو نه گه نه وه هيژه له وته كانيدا هه ستنى پى ده كرا، نه وا به له شى كه له گت و ماسولكه به هيژ و كه لوگونى هه لئاوساوى، پيداگرى زياترى تيدا ده كرد.

نه هاتبوو، بوچوونى ئيمه بزانييت، پرسمان پى بكات له نه گه و نه گه رى نه كسيونه كهى، هاتبوو له بهر نه وهى ئيمه له سهر پريهوى سه فه ره كهى بووين، ده بوايه به ئيمه دا تپه پريايه. له بهر نه وهى نه و كه سانهى به لوژپك به ره و خاليكى دياريكراو هه نگو ده زين، گشت بېر و هو شيان ده خه نه ناو نه و ناراسته په، ئيتر هه موو پرووداو و ده نگو باسه كان ده چه وه سهر لوژپكى نه و، باوه رى وه هايه كه نه و

⁷ Uruk⁷ نوروک، به سؤمهرى؛ اونوگ. له ئينجيدا به: نارياخ (Uruk)، به يونانى: اورخويه (Uruk). به عبرى: ايريتش (Uruk). به عهره بى: ورکه يا اورک، ناسراوه. په كېكه له شاره دبرينه كانى شارستانيه تى سؤمهر و نزيكه له شارى بابل، له باشوورى تيراقى ئيستنا.

⁸ Gilgamesh داستانى گيلگامېش، سهرچاوه په كى پيوست پيكدنين له سهر زانيارى له بارهى سهرده مه كانى هه ره پيشووى ميزوپوتاميا دا. نه م داستان ه كو نترين ده قى نووسراوى ويژه ييه له جيهاندا و به هه موو روژه لاتی پيشيندا بلا بوته وه. ليكولينه وه كان ده ريانخستووه، كه (تهورات، نه ليا ده و نو ديسى، هه زارويهك شه وه، ئينجيل و قورثان) كاريگه رى داستانى گيلگامېشيان پيوه دياره.

ئينكيدو، مروقى نافرندراو له قور، كه له لايه ن خوداى زيريه وه پريارى دروستبوونى دراوه. پروانه داستانى⁹ گيلگامېش، وهرگيرى كوردى: شاسوار هه رشه مى- ناوه ندى جه مال عيرفان.

پیریاری خولاندنهوهی گەردوون دەدات. دەبیته تەزیک، دەبیته کۆمپیتیکی کلکدار لەسەر مەداریک¹⁰.

گیلگامیش، نیگای فریبوو، لەمیژ بوو ئیمەیی جیپیشتبوو، تەنھا لاشەیی لای ئیمە بوو، دەنا دەمیکی بوو پیریگای گرتبوو بەرو "هاواوا"ی لە گۆر نابوو. هەرچەندە دەمزانی هەرچیەکی بلیم، هیچ لە باسەکی ناگۆریت، لە پیریاری سەفەرەکی، لەبەر ئەوهی هەموو نەهامەتیەکانی ژیانەیی خستبوو ئەستۆی هاواوا، وای دەزانی بە کوشتنی هاواوا ئەو دەبیته مروۆیکی بەختەوەر، وای دەزانی ئەو چارەسەرە، ئەو دەبیته سەر تایی ژیانەیی نوێ بۆ ئەو، دەبیته سەر تایی بەختەوەری بۆ خۆی و بۆ کۆمەلگەکی. نا، نەمدەویست پیریگری لیبکەم، بەرپەرچی قسەکانیم نەدایەو، لەبەر ئەوهی دەمزانی هەموو مروۆیکی لە سەردەمیکی لاویدا دەبیته ئەکسیۆنیکی گرنگ ئەنجامبەدات، دەبیته ئەسپی ژیانەیی شەکتە بکات، هیزی بازوو و ماسولکە و چوکی بەفیرو بەدات. هەموو مروۆیکی لە تەمەنیکیدا دەبیته هاواوا بەک بکوژیت، دەنا هەرگیز بەهۆش خۆیدا نایەتەو، دەنا هەرگیز سەفەرکی تر ناگرتە بەر بۆ پاککردنەوهی گوناھەکانی، دەنا هەرگیز پرسیار لە بوونی خۆی ناکات، ناتوانیت ئاراستەیک بەدات بە ژیانەیی، بەهایەکی، وەلامیک بە بوونی....

سەفەر سەلامەت

پینچ هەزار سال دواي ئەو بەسەرھاتە، سالی (۲۰۰۰) تەمەنم سی سالانیکی دەبوو، کاری بزوینەری سەتەلایتیکی پی سپیردرابوو بە ناوی رۆزیتاوه. رۆزیتا بریتی بوو لە سی تەن ئاسن و تەنکەلۆژی¹¹. دەبوايە رۆزیتام بگەییەندایەتە سەر بەردیکی کلکدار، کە حەوت میلیۆن کیلۆمەتر دوور بوو لە زەویەو. گوايە ئەو کلکدارە نەینی بوونی منی مروۆی لەناو خۆیدا حەشارداوه، نەینی سەرەتایی دروستبوونی گەردوونی لە خۆیدا حەشارداوه. دەبوايە بە توانای زانستیم ئەو سەتەلایتە بگەییەنمە سەر ئەو کلکدارە، هەتاوێکی بیسەلمینم کە من لەوم. نزیکی پانزە سالی ژیانم تەرخان کرد بۆ ئەو پرۆژەیی، لە چاوەروانیکی کوریکیی بچکۆلەم بوو لەگەڵ هاوسەرەکی مەدا و بەوپەری خوشحالییەو ناوم نا: گیلگامیش. هەموو رۆزیک گیلگامیشم دەبرد لەگەڵ خۆم بۆ ژووری سەرپەرشتیاری و سەرپەرشتی سەتەلایتەکی دەکرد، بە جۆریکی کە ئەو پرۆژەیی ببوو پرۆژەیی گیلگامیشی کوریشم، هیندە ئاشقی رۆزیتا بووبوو، وازی لە وەرچە خورییەکی هینابوو،

¹¹ رۆزیتا) بە ئینگلیزی (Rosetta) یان رەشید، کەشتیەکی ئاسمانی دەزگای بۆشایی ئەورووپی بوو، لە ۲ ئازاری سالی ۲۰۰۴ رەوانەیی دەرەوهی زەوی کرا، بۆ ئەستێرەیی کلکداریی (Comet Churyumov-Gerasimenko) کەشتی ئاسمانی رۆزیتا گەیشتنە نزیکی ئەستێرەیی کلکدارەکی لە نزیکی مانگی ئابی ۲۰۱۴دا. لە تشرینی دووهمی ۲۰۱۴ کەشتی فیل کە بەشیک بوو لە کەشتی ئاسمانی رۆزیتا، ئەو بەشە لە کەشتیەکی جیا بوویەو و چوو سەر ئەستێرە کلکدارەکی، هەتا چەندین لێکۆلینەو بکات و زانیاری تەواو و ورد بگەینیتەو سەر زەوی. ئەو کەشتیەکی نزیکی ۱۰ سال بە رێگەبوو تا گەیشتنە ئەو ئەستێرە کلکدارە. ناوی کەشتی رۆزیتا لە ناوی بەردیکی میسری وەرگیراوه بە ناوی (بەردی رەشید). لە ویکی سۆرانییەو وەرگیراوه.

بهوپهري پەرۆشيهوه چاوهروانى كاتى نيشتنهوهى رۆزيتاي ده كرد له سه ر ئه و
كلكداره.¹²

پاش هه ولدانىكى زۆر و نزيككردنهوهى رۆزيتا له و به رده، له سالى 2010 دا
سه تهلايته كه م وزه ي پينه ما، به ناچارى خستمانه خه لوه ته وه بۆ ماوه ي 21 مانگ
هه تا بتواييت له خۆر نزيك ييته وه و با تريبه كانى چاريكى تر چارج بكاته وه. پاش
ئه وه ي به خه بهر بووه وه، ئه وه بوو پاش نزيكه ي پازده سال، سالى 2014،
سه تهلايته كه م گه يانده سه ر هه مان خولگه ي كلكداره كه، له دوورى سه د
كيلۆمه تره وه له سه ر هه مان خولگه ده سورايه وه، ئه وه گه وره ترين سه ركه وتن بوو
بۆ من. له و دووريبه وه پيرماندا رۆبۆتتيك بنيرين به ناوى: (فيلاي) وه بۆ سه ر ئه و
به رده كلكداره ي كه ناومان نابوو: (چورى¹³). چورى پانتايى ته نها سى هه زار مه تر
چوارگۆشه بوو، به رديكى ئالۆز بوو، چالوچۆلى و كون و كه له به رى زۆرى تيدا بوو،
نيشتنه وه له سه رى كاريكى هه روا ئا سان نه بوو، ده بوايه شوينىكى جيگير ديارى
بكه ين هه تا وه كو رۆبۆته كه بتواييت له سه رى بنيشييه وه.

ده ستى گيلگاميشم گرتبوو، دلم تريه ترى ده كرد، پازده سالى هه ول و تيكۆشانم
به سترابوو به چه ند چركه يه كه وه؛ ئه و كاته ي يچه كه ي رۆبۆته كه ده گاته سه ر
چورى و جيگير ده ييت. به هيزىكى مامناوه ندى، به يپوه رى دوورى و كيشى
رۆبۆته كه، فيلايم هاويشت به ره و كلكداره كه و دواى چه ند خوله كيك گه يشته سه ر
به ردى چورى، پاش چه ند هه له زينه وه يه ك، توانى جيگير بييت. هه ر كه
كۆمپيوته رى سه ر رۆبۆته كه، راپورتي خۆى نارد و هه والى گه يشتنى خۆى پى
راگه ياندين، هه موو هاوريكانى پرۆژه كه م، هه موو ئه وانى پازده ساله هاوري
پرۆژه كه م بوون، له چوارده ورمدا كرديان به چه پله ريزان و هه نديكيان وه ك من
فرميسك به چاوانياندا ده هاته خواره وه.

ده ستم له ده ستى گيلگاميشدا بوو، توند گوشيبووم، ئه و به پەرۆشتر له من،
چاوى يريبووه "رۆزيتا و چورى" و چه پله ي لئيه دا.¹⁴

ليره دا كارى من ته واو بوو، سه فهره كه ي من كۆتايى يره ات. دواى ئه وه ي رۆبۆته كه
ده ستى كرد به هه لكۆلين و ناردنى راپورت له سه ر ئه و مادانه ي له سه ر چورى
بون، به راپۆتتيك دواى دوو رۆژ پيمانه گه يشت، چاوهروانى شيكاري ئه و مادانه مان
ده كرد له لايه ن خانمىكى بايولۆژيكي ئه لمانى، كه هه موو ژيانى له بايولۆژيدا
ته رخان كرده بوو. پاش ليكۆلينه وه، له كۆنفرانس يكد هه موومان چاوهروانى
ده رئه نجامه كانيمان ده كرد.

خانمى بايولۆژيست گووتى:

- ئه و به رده: ((چورى)) يه كيكه له و ماده سه رتاپيانى كه گه ر دوونى
ليوه دروستبووه، دواى پشكنين ده توانين ئه وه بلين، كه هه موو ئه و
مادانه ي له سه ر ئه و به رده دۆزراونه ته وه، له ئيمه و له ئازهلان و له

¹² Comet

¹³ Tchouri

¹⁴ http://www.esa.int/Enabling_Support/Operations/Rosetta

پاش چەند ساتىك بەئەگا ھاتمەوہ و خۆم لەو بۆ شايیہ چۆلەدا بىنيەوہ، لە دوورى ھەوت سەد مېليۇن كېلۆمەترەوہ لەگەل بەردىكدا دەدویم، بە ديمەزىكى بى مانا و نامۆ دەھاتە پىشچاوم، خۆم نەدەناسپەوہ، ھىندەى تر تووشى پەشۆكى ھاتم و دەروونى شىواندم، خۆم وەك بوونەوہرىكى نامۆ، ئازەلپكى نامۆ دەھاتە پىشچا، وەك ڤايرۆسىك: دواى ئەوہى زەويم داگىرکردوہ و وىرانم کردوہ، تەنگم بە ئازەلان ھەلچىوہ. ئىستاكە دەمەوئت بە گەردووندا بلاوبىمەوہ وەك ھەموو زىندەوہرىكى تر، پانتايى خۆم وەك ھەموو لەشىكى زىندو، وەك قەوزەيەك، وەك ڤايرۆسىك فراوانتر بكەم. ھەموو ئەم چىرۆكانەشى كە گوايە من ئا گامە ندم و خاوەنى ھەست و سۆز و بەزەيىم، ھىچ مانايەكى ئەوتۆيان نىيە لە ئەزەليدا، منىش وەك ھەموو زىندوويەكى تر لەژىر كاريگەرى ھىزىكدام و تواناي پىراردانم نىيە.

ديمەنى خۆم دەبىنيەوہ لە بەردەم ئاوينەكەى بەرامبەرم لە ژوورەكەدا و سەرنجى دەموچاوى خۆم دەدا بە وردپى، سەرنجى چا و برۆ و قژى ماشوورنجى خۆم دەدا، پىش پرۆژەى رۆزىتا، تالى سپى لەسەرمدا نەبوو، ھەنوگە خۆم بە مروؤڤىكى تەواو جياواز دەھاتە بەرچا؛ لەگەل زەمەندا شىوہى دەموچاوم بە جورىكى ديار و سەرسورمىنەر گۆرابوو؛ پىلوى چاوەكانم زياتر ھەلئاواسابوون، چەند چىرچىكى تەمەن، لە دەورى چا و دەمم دەركەوتبوون. سەرنجى زىپكەيەكى سەر گۆنام دەدا، بىرم دەكردەوہ كە چۆن لەناو ئەو زىپكەيەدا ملپارەھا مىكرۆبى زىندوو ھەنە، پى دەچىت منىش زىپكەيەك بم لەناو گەردووندا و ھىچى تر. ئىتر چ پىويست دەكات من خۆم بە چەقى گەردوون بزەنم؟ لە ھەمان كاتدا بەرپەرجى خۆم دەدايەوہ: نا، نا، بەو جورە نىيە، من سەتەلايتىكم ناردوہ بۆ سەر بەردىك لە دوورى ھەوت سەد مېليۇن كېلۆمەترەوہ و پەيوەندى پىوہ دەكەم، ھىچ بوونەوہرىكى تر لەسەر زەوى ئەو توانايەكى منى نىيە. من خاوەنى شارستانىم، من شىرم خستۆتە قەفەزەوہ، مەيمون ھەلدەپەرىنم، خاوەنى سەمفونىيەى مۆزارتم، خاوەنى مۆزەخانە و بورجى ئىفلم، خاوەنى چەندەھا جورى زانستم، من باسى كات و پانتايى دەكەم، باسى ھىزى راکىشان دەكەم، زۆر نەپنى گەردوونم دۆزىوہتەوہ، من پەيوەندى دەكەم بە مانگ و ئەستىرە و رۆژەوہ، ئەوان باكيان بە من نىيە، ھىچ ھىزىك لەگەردووندا پەيوەندىم پىوہ نەكات، ئا گايان لە بوونى من نىيە، ئاگامەندى نازانن چىيە، ئەو نەپت تەنەكان بە ياساى فىزييى لە گەردووندا دەكىشن بەيەكدا و پرکابەرى بوون و نەبوون دەكەن بەبى ھۆشمەندى. نا، نا من مىكرۆب نىم، من ڤايرۆس نىم، من مروؤڤىكى ئاگامەندم و ھەول دەدەم نەپنى بوون و گەردوون بدۆزمەوہ، لەبەر خۆمەوہ بەخۆم دەگوت: من پوشوپەلاش نىم بەدەم باوہ، من پىراردەرم.

من مروؤقى ساپيانم، مېژووويەكى دىرېنم ھەيە. پىدەچىت ئەم ھەستە غەربەم لە ئاكامى كۆتايى ھەول و كۆششى پانزە سالم پىت، وەك چۆن دواى ھەموو پرۆژەيەك ھەست بە بۆشايى و ئاومىدى دەكەين. دەستم دەھىنا و دەمىرد بە بەدەنما، ھەتاوہكو ھەست بە بوونى خۆم بكەم، لەبەر ئەوہى وام ھەست دەكرد كە سى تەن ئاسن و تەكنەلۆژيا، نىكەى پازدە سالە لەمندا ژياون و كۆپىر جىيان

ھېشتووم. نزيكەي پازدە سالى پرهبق شەوانە لەگەل رۆزيتادا دەخەوتم و لەگەل ئەودا خەبەرم دەبۆه، لەگەل ئەودا نانم دەخوارد، خەوم بە رۆزيتاوە دەبينى، بە جورىك كە ھاوسەرەكەم ئيرهپى بە رۆزيتا دەبرد، ھەندىك جار بە شوخيەوہ پيى دەگوتم: من ھاوسەرتم يان رۆزيتا؟ رۆزيتا بېوہ ئورگانىكى زىندوو، ئەندامىكى گرنكى لەشى من، گشت ھزرى داگيرکردبووم. ئىستاكە كتوپر كەم ئەندامىي رۆزيتام پېوہ ديارە، ئەم پرسيارانەش كە رووبەرووى خۆمى دەكەمەوہ، ھۆكارى ئەو بۆشايەيە كە رۆزيتا تىيدا دروستکردوووم. ھەستەم دەكرد تەناتە كاتىك لە ژورەكەدا ھەنگام دەنا، ھاوسەنگى لە دەست دەدەم و بەلادا دەكەوم، وەك ئەوہى كاتىك كە سىك لە خۆشەويستەكەى جودا دەپتەوہ، خۆى بە نامۆ دەزانى لە بۆشاييدا، نازانیت چۆن لەگەل ژيانى نويدا ھەلسووكەوت بكات، پرسيارى بوونى خۆى دەكات، پى دەچیت ھۆكار ئەوہ پىت. رۆزيتا ھاوسەنگى ژيانى پازدە سالم بوو.

دەرگای ژورى سەرپەشتيارەكەم داخستوو، چووم بە دواى گىلگامىشدا لە سالىنى كۆنفرانسەكە، دەستم گرتوو سواری ئۆتۆمۆبىلەكە بووین پىكەوہ، بەرەو مالهوہ پىكەوتىن. ئىوارە درەنگانىكى وەرزی زستان بوو، كە شوھەوا سارد بوو، بەدەم لىخورىنى ئۆتۆمۆبىلەكەمەوہ جارىكى تر بىرەوہرىيەكانم بۆ پىنج ھەزار سال لەوہوبەر فرىن، ئەو رۆژەى گىلگامىشم بىنى، بە پېوہ لەناو ئەنجومەنى پىرانى شارى ئوروك، تەرمى ئەنكىدو لە باوہشيدا، جارە جارە كرمىك لە لاشەى ئەنكىدو ھەلدەوہرى و دەكەوتە سەر زەوى، وەك من خۆى بە نامۆ دەزانى، لەو ئېوہدا دەسورايەوہ، بەدواى ئاراستەپەكدا دەگەرا لەو بۆشايەدا. گىلگامىش وەك ئەوہى پىستى مردوو پۆشپىت! سەرچاوى ماندوو، بىنايى تارىك، ماسولكەكانى فشۆلە، ھىلاكى و شەونوخونى چەندەھا شەو، نىگای تەواو شىواندبوو، ئەو مروقەى جاران نەمابوو؛ كاتىك دەدوا، ئەپارايەوہ بۆ ژيانى، ئەنكىدو دەلاواندەوہ، ئەپارايەوہ بۆ ئەنكىدو گەشمەردەى. خانمى رووخوشيش لە پىشتىيەوہ دەستى خستبوو سەرشانى گىلگامىش و بەكول دەگريا، فرمىسك بە گۆنايدا دەھاتە خوارى، سەرنجم دەدا كە جوانخاسىيەكەى جارانى نەمابوو، سىنگ و مەمكى وەك جاران دەرنەدەپەرانى، لەتوانايدا نەبوو جارىكى تر بوونەوہرىكى كىوى وەك ئەنكىدو بە شارمى سىنگ و سىمتى دەستەمۆ بكاتەوہ. خۆى ھەلواسىبوو بە دواھەمىن ھەناسەى گىلگامىشەوہ، بەلكو لەدواى سەفەرەكەى، ھەردووكان پىكەوہ ژيانىكى بەختەوہرى بەسەربەرن ھەتا دوا ساتەكانى ژيانىان.

لەناو ئۆتۆمۆبىلەكەمدا ئاورىكم لە گىلگامىشى كورم دايەوہ كە تەمەنى گەشتبووہ دەسالانىك، وام ھەست دەكرد كە دەپەويست وەك جاران باسى رۆزيتاي بۆ بكەم، بەلاچاوىك سەپرى دەكردم وەك ئەوہى پرسيارم لىبكات و پىم بلت؛ چىيە؟ چى روويداوہ؟ لىمدەراما، دەيزانى كە ئەو باوكەى جاران نەماوم بۆ ئەو، وەك جاران نايدوینم و باسى رۆزيتاي بۆ ناكەم، بۆيە ئەو كەوتە پرسيار و پىي گوتم:

- رۆزيتا كەى دەگەرپتەوہ بۆ سەر زەوى؟
- رۆزيتا ناگەرپتەوہ، لەبەر ئەوہى كە ناتوانىن بىھيئەنەوہ سەرزەوى.
- ئەى چى بەسەر دىت؟

- پاش چه ند روژیکى تر وهک دیاریهک دهیدهین به چوری و بو هه تايه به تیکشکاوى له سهري ده مینیتته وه.
- که گوره بووم، منیش وهک پاپا سه ته لایتیک ده نیرم بو سهر هه ساره یه کی تر، له ریگادا سهر له روژیتا ده ده م، بزائم هه ر له وئ ماوه.
- زورباشه، نه گهر سه فهرت کرد، بیرم چوو نه و پرسیاره له چوری بکه م، پی بلی نه گهر نیمه پریارده رین، بوچی ناتوانین له به خه ته وه ریبه کی هه میشه پیدا بژین.
- به خه وه ریبه چییه؟
- به خه وه ریبه! به واتای مروقی دلخوش دیت، کاتیک نه نه شکه نجه نه چه وساندنه وه نه هاوار بوونی ده ییت.
- من زور به خه وه رم، هه میشه له گهل هاوریکانمدا ئاههنگ ده کهین و پیده کهین.
- به راست؟ من هه میشه خه می تومه، نه و سه فهره شم هه ر بو تو کرد، هه تا وه کو تو به خه وه ر بیت.
- من نه گهر چوومه سهر هه ساره یه کی تر، له گهل هاوریکانمدا، شاریکى یاری دروست ده کهین، پری ده کهین له یاری چه رخ و فه له ک و مه له وانگه و قونه خلیسکی.
- نه ی دوایی؟
- هه ر له وئ ده مینینه وه و بو خومان هه ر یاری ده کهین.

گه شتینه به رده م گلویی سووری هاتوچو، له ناکاو خورتیکى ره شیپستی نه فریقی بالابه رز و چوارشانه خوی کیشا به ئوتوموبیله کهمدا و رای چله کاندما! پاشان هاته به رده م جامی ئوتوموبیله کهم و خوی خسته سهر نه ژنو، وهک که سیکی ئیماندار له به رده م ته وته میکدا، لیم ده پارایه وه، له سهرما هه لده له رزی و فوی له ده سته کانی ده کرد. لیک و چلم به ده مولوتی دا ده هاته خواری، جارچاره فوی له هه ردوو ده ستی ده کرد، هه لمی هه نا سه ی له و تارماییه دا، له و سه رمایه دا وهک جه گهره کیشیک ده بینرا.

په نجه ره ی ئوتوموبیله کهم به ئاسته م کرده وه. بینیم کوره ی نه فریقی به کول ده گریا و، فرمیسه که کانی کو میدی نه بوون، به جوریک لیم ده پارایه وه و سکا لای ده کرد، وهک نه وه ی ژبانی له مه ترسیدا بیت، وهک نه وه ی که چه ند روژیک بیت نانی نه خوارد بیت. پیداکری ده کرد که ده بیت به هه ر شیوه یه ک بیت یارمه تی بده م. خوی خسته بووه سهر نه ژنو، وهک نه وه ی له به رده م خواوه ندیکا نزا بکات.

وینه یه کی ئاساییه کاتیک ده گه یته به رده م گلویی سووری هاتوچو له شاری پاریس، په ناهینده کان داوای پاره ت لی ده کهن، به لام به و شیوه یه پیداکری ناکه ن، وهک نه و کوره ی که بینیم له به رده م ما، وه ها لیم ده پارایه وه که هه لبژارده ی تری نه ده دامی، جگه له یارمه تیدانی.

سه رنجم دا بوو هه ر یه کیک له و په ناهینده نه فریقیانه ی له سهر جاده کان داوای یارمه تیان له خه لکی ده کرد، ته کنیکیکى جیاوازی به کارده هیئا، کاریگه رترینیان نه و که سانه بوون که ده گریان و ده پارانه وه، سه رت بو داده نه وینن و خویان ده کیشن به

ئۆتۈمۈبىلەكەتا، ۋەك ئەۋەى ژيانيان لە مەترسىدايىت و تۆ فرىادىرەسىيان بىت. ۋادىيارە كاتىك ئەشكەنچە دەگاتە لوتكە، ئىتر ئەوسا تاكى ئەشكەنچەدراۋ دەرگا دەشكىنىت، مۇرال و شەرم دەخاتە ژىر پىيەۋە، تەنھا شىتىك كە گىنگە بۇ ئەۋ، رىزگار بوونىيەتى. تاكى ئەشكەنچەدراۋ، يان ئەۋەپە ۋاز لەخۆى دەھىنىت و خۆى دەدات بەدەم مردنەۋە، يان ئەۋەپە ھىندە پەلەقاژى دەكات، كە كارىگەرى دەبىت لەسەر تەنە كانى دەۋرۋەرى و بەسەرىياندا باز دەدات و خۆى رىزگار دەكات. كارەكتەرى مروقى ساپيان¹⁷ ھەمىشە پەلەقاژى و ھەۋلدان بوۋە لە مېژوۋدا، بازدان بوۋە بەسەر لاشەى مردوۋاندا. ئىمەى ساپيان بە پەلەقاژى بەسەر زىندەۋەرانى تردا زال بوۋىن و شارستانىتەمان پىكھىناۋە، كۆدىتەمان بەسەر ھەموو زىندەۋەراندا كىدوۋە.

ئىستاكەش كە مروقى ساپيان مەترسى زىندەۋەرى دەرەكى و ژيانى دژۋارى دارستانى لەسەر نەماۋە، بە سىستەمىك ئەۋ ھەستە لە تاكەكانىدا دەھروژىنىتەۋە، بە دروستكىردنى ھىزىكى دژ بە خۆى، كە جۇرىكە لە؛ بە ماترىالكىردنى ھىزى خۆى. ھەتاۋەكو لە ئەشكەنچەپەكى ھەمىشەپىدا بژى، لەبەر ئەۋەى تاكى ئەشكەنچەكىش دەتۋانىت چارەسەرىك بدۆزىتەۋە، بەدەم داۋاكارىيەكانىيەۋە پروات. ئەشكەنچە، داھىنەرە و دىنامىك دەدات بە تاك و دەتۋانىت داھىنان بكات، داھىنانىش مروقاپەتى دەبات بەرەۋئامانچە ئەزەلىيەكەى، كە پىي سىپىردراۋە و تىپايدا چىنراۋە. ئەشكەنچە، ماتۆرە، ئەشكەنچە مروقى دەخاتە ئەكسىۋنەۋە، مروقى كارا دەكات ھەتا بە چالاكتر بەدەم ئارەزۋەكانىيەۋە پروات.

ئەۋ بونەۋەرى پەلەقاژە دەكات و دەپەۋىت لە ژياندا بەردەۋام بىت، بە شىۋەپەكى گىشتىپى ئامانچىك و ھىۋاپەكى بە ژيان ھەپە، رۇخىكى ھەرە زىندوۋە، دەپەۋىت بگاتە خالى مەبەست، ئاراستەپەكى ھەپە لە ژياندا، تروسكاپى ھىۋاپەك لە بىناپىدا بەدى دەكرىت. ئەۋ كەسانە ۋەك كەسانى جادوۋگەر بە مانا ئەرىنپەكەى كارىگەرىيان لەسەرت دەبىت، ئەگەر ئەۋ كورە ئەفرىقىيە ھىندە پىداگرى دەكرد، بۇ ئەۋەپە كە بگات بە كۆتايى سەفەرەكەى، كە ۋەك پەپىمازىك بە خۆپى داۋو. پىسىارم لە خۆم دەكرد: ئايا بۇچى ھەندىك مروقى ئەۋ وىستەپان تىدا نەچىندراۋە و ھەندىكى تر بە پىچەۋانەۋە؛ ھىزىكى ھروژىنەرىيان تىدا چىنراۋە، ھەردەم بەبى ۋچان لە ھەلپەھەلپە ۋراكەراك دان؟ لە ھەمان كاتدا، كە پىنچ ئورۇم لە گىرفانم دەردەھىنا و دەمدا بە كورە ئەفرىقىيەكە، پىسىارم لە خۆم دەكرد: بۇچى نايدەم بەۋ پەناھىندەپەكى بە شىۋەپەكى شەرمناۋە داۋاى يارمەتىم لى دەكات؟ ھەندىكىيان زور جار بە خەندەۋە ھىۋاپى رۇژىكى خۆشم بۇ دەخۋازن، بە چەند رىستەپەك باسى ژيانم دەكەن؛ ئايا دلم خۆشە يان رۇژىكى خۆشم بردۆتەسەر. بۇچى نايدەم بەۋان؟ بۇچى دەيدەم بەم كورە ئەفرىقىيەكى بەردەم؟ بۇپە ھەلسۈكەۋتى ئەۋ كورە ئەفرىقىيەم لىبوۋە باسىكى گىنگ، ۋەك ئەۋەى ئەۋ كورە بەشدار بوۋىت لە پروژەكەمدا، لە پروژەى رۇژىنادا.

خىرا پىنچ ئورۇم لە گىرفانم دەرھىنا و پىمدا. كاتىك ئەۋ پىنچ ئورۇپەم دەدا بەۋ كورە، شىكارىم نەدەكرد بۇچى و بە چ لۇژىكىك يارمەتى دەدەم، داۋاى ئەكسىۋنى پىدانى

¹⁷ مروقى ژىر/ ئىمەى مروقى Homosapien

پېنچ ئورۇكە بوو، كە من ھەموو ئەو وپنانە و كاردانەوہى خۆمم دەخستە ژېر پرسىيارەوہ! لەكاتى پرووداوەكەدا ھزرم شىكارى بۇ ھاوكېشە پروودا و ئەگەرەكان نەدەكرد، نەمدەزانى چ ھېزىك ئەو پىيارەى سەپاند بە سەرمدا، كە پېنچ ئورۇ لە گىرفانم دەرىپېنم!

لەژېر لېكۆلېنەوہدا دەرکەوتووە، كە گر پانى زارۆكېك ھە مان پە يامى تېدايە لای ھەموو شىردەرەكان، بۆيە كاتېك ئازەلېكى مېچكە گوپېستى گريانى مندالېك دەپېت، بەرەو پرووى دەرۋات بە مەبەستى يارمەتيدانى! پەنابدنە بەر گريان وەك نەريەتېكى مندالى بۇ بەدەستەپېنانى خواستېك، سىياسەتېكە لای مروقى بەتەمەن. ئايا گريانى ئەو كورە ئەفريقىيە پەيامېكى نەپنى تېدايە بۆيە كاريگەرىي لەسەر نەستى من ھەيە؟ بۆيە من پېنچ ئورۇ دەدەمى؟ پېدەچېت ئەو گريانە گوزارشت لەسەر گوزشتەى ژيانى ئەو بكات، پەيامېك لە ناو ئەو گريانەدا ھەشاردراپېت؛ چۆن ئەفريقاى جېمېشتووە، چەندە پارەى داوہ بە قاچاغچىيەكان، ھەلەى كردووە كە ھاتووە بۇ ئەوروپا، بەلام تازە چارى ترى نپيە و دەپېت بەردەوام پېت، ئەگەر من يارمەتى نەدەم ئەوا ناتواپت جاريكى تر مال و مندالى بېنېتەوہ لە ئەفريقا.

لە گلۆپە سوورەكە تېپەرىن، گىلگامېشى كورم سەرى سورما بە بېنېنى ئەو ديمەنە، بۆيە پرسىيارى لېكردم و گوتى:

- بۆچى ئەو كورە دەگريا؟
- لەبەر ئەوہى پارەى نپيە نان بخوات.
- مالى نپيە تېدا بژى؟
- ئەو كورە خەلكى ئېرە نپيە، سىئ ھەزار كىلۆمەترى پىرووہ، وەك رۆژپتا بۇ سەر چورى، ھەتا گەپشتوتە فەرەنسا، بە ھىواى بەختەوہرى.
- بۆچى لە ئەفريقا بەختەوہرى نپيە؟
- لە ئەفريقا، خەلكى لە برسبا نامرن، ئەوہ لە ئەوروپايە كە خەلكى لە تەنيايى و لە نېزدا دەمرن، خەلكى ئەفريقا زۆر بەختەوہرتن لە ئېمەى ئەوروپى، بەلام ھۆشمەند نين بە بارى ژيانى خويان. كۆچ دەكەن بەرەو ئەوروپا بە ھىواى وەدەستخستنى بەختەوہرى. كاتېك دەگەنە ئەوروپا، ئەوسا تېدەگەن كە لە رابوردوودا؛ لە ولاتى خوياندا زۆر بەختەوہرتن بوون، بەلام بېئاگا بوون. بۆيە ئەركى ئېمە دۆزىنەوہى زانستېكە بۇ مروقايەتى ھەتاوہكو مروقايەتى ھۆشمەند بكەين بە حالى خوپان بەبى ئەوہى بە خراپتردا گوزەر بكەن. بەلام لەسەرىكى ترەوہ دەتوانين بلىين: ئەو كورە لەژېر ھېزىكى گەردوونيدايە، كە ھەمىشە لە سورانەوہدايە و ئەويش لەژېر كاريگەرى ئەو ھېزەدا كۆچ دەكات، كۆچ دەكات وەك پەپوولە و بالندە، بەلام جياوازييەكە ئەوہيە، ئەو وەك مروقى ساپيان خاوەنى ئاگايە، ئاگايەكەى پەژنېكى تر دەدات بە سەفەرەكەى. ئەو كورە ئەفريقىيە ئەگەر ژيانى دەخاتە مەتر سىيەوہ، بېشك بە مەبەستى وەدە ستەپېنانى ژيانىكى بەختەوہرىيە، بەلام گېل و نەفامە، نازاپت ئەويش وەك پەپوولە و بالندە لەژېر كاريگەرى ھەمان ھېزدا و بۇ ھەمان مەبەست كۆچ دەكات. ئەگەر ژيانى خوى خسوتە

مەترسسىيە ۋە ۋادە زانىت پىرىيارى داۋە، بەلام پىرىاردەر نىيە ۋە كۆچەكەي ھەمان قانۇنى كۆچى بالدارانە. خۇ ئەگەر مەرۇف شىكارىش بۇ ئەكسىيۇنەكانى بكات (ۋاتە ھۆشمەند بىت) بە ژيان ۋە بە ئەكسىيۇنەكانى، ئەۋا ھەر ھەمان رىگا دەگىرتەبەر كە تىيدا چىندراۋە، بە جورىكى تر بىگومان، ۋاتە مېتۇدەكەي دەگوربت، ۋەك باوكت چۇن رۇزىتا دەنېرت بۇ سەر چورى لە دوورى ھەوت سەد ملىون كىلۇمەترەۋە. بۇيە ناتوانىن رەخنە لە ۋ كورە ئەفرىقىيە بگرىن، كە رىگاي سەفەرىكى پر لە ئەشكەنجەي گرتۇتە بەر. دەزانم تىگەپشتن لەم باسانە بۇ تۇ لەم تەمەنەدا ھەروا ئاسان نىيە، بەلام ژيان مەتەلىكە ھەموو رۇژىك درك بە نېنىيەك دەكەين ۋ دەمانگەيەنېتە ئاستىكى ترى ھۆشمەندىي ۋ رابوردوومان بە ناھۆشمەند لەقەلەم دەدەين. تۇش دەتەۋىت بچىتە سەر ھەسارەيەكى تر لە گەردووندا ۋ يارىگايەك دروست بكەيت بۇ خۇت ۋ ھاورىكانت، بەلام خۇ تۇ باش دەزانىت كە لەسەر زەۋى جىگا ھەيە، بۇچى دەچىت يارىگايەك لە دوورى ھەوت سەد مىليۇن كىلۇمەتر دور لە زەۋى دروست دەكەيت؟! - لەبەر ئەۋەي لەسەر ھەسارەكانى تر دەتوانىن قەلمبازىي گەرە بەدەين، ھېزى راکىشان كەمترە ۋەك خۇت پىتوتەم. - راستە.

گىلگامىش بىرى لە پروژەي شارى يارىپەكەي دەكردەۋە لەسەر ھەسارەيەكى تر، ئەۋىش ۋەك قايرۇسنىك دەيەۋىت بلاۋىتەۋە بە گەردووندا. بۇ ئەۋ لەۋ تەمەنەدا قسەكانى باوكى ھىچ مانايەكيان نەبوو.

ھەرچەندە دەمەينا ۋ دەمىرد، ۋەھام باۋەر بوو كە ئىمەي مەرۇقى ساپيان قايرۇسنىكىن ۋ دەمانەۋىت بە گەردووندا ۋەك ھەموو تەنېكى زىندووى تر بلاۋىنەۋە، ژىنگەي خۇمان فراۋان بكەين، پىرىاردەر نىن ۋ لەژىر كارىگەرى ھېزىكى نادياردا دەجولېنەۋە، بەلام ھەستى سۇز ۋ بەزەيى ۋ ئەشكەنجە دەبوونە رىگر لەبەردەم بۇچوونمدا، يان پىدەچىت ھەستى سۇز ۋ ئەشكەنجە، بەگژ لۇژىكى گەردووندا بچنەۋە، بەگژ ئاراستەي ژياندا بچنەۋە، بەگژ قەدەردا بچنەۋە، بەگژ ئاراستە كاولكارىيەكەيدا!

كەۋاتە: ئاگامەندىي سوۋدى نىيە، ئەگەر مەرۇقى ئاگامەند ئاراستەيەك نەدۇزىتەۋە لە ژياندا دژ بە پىرىارى خوداكان، دژ بە ئەشكەنجە، دژ بەۋ قەدەرەي كە بۇي دىارى كراۋە، پارادۇكس ئەۋەيە بەبى بوونى ئەشكەنجە، مەرۇف ۋەنەوز دەبىاتەۋە، تەنېكى مردوۋە ۋ دىنامىكى كەم دەيىتەۋە، درك بە راستى نابات. ھەموو ئەم لۇژىكانە لە بازنەيەكدا دەخولېنەۋە، پىكەۋە گرېدراۋن ۋ ناتوانىن چەمكىك لەۋى تر جودا بكەينەۋە، ۋەك چۇن ھەموو تەنەكان؛ بورج ۋ ئەستېرە ۋ ھەسارە ۋ كونى رەش ۋ گالەكسى، لەم گەردونەدا پىكەۋە گرېدراۋن، ھەر ئەكسىيۇنىك كارىگەرى لەسەر ئەۋى تر ھەيە ۋ ھىچ تەنېك سەربەخۇ نىيە، گەردوون يەك لەشە، يەك ھېزە ۋ يەك ۋىستە، ھەناسەيەكە، چۇتە ھەموو تەنېكەۋە، جەۋھەرى ھەموو تەنېكە، لە بۇشاپشدا بوونى ھەيە، ۋاتە لە ماترىالى رەش ۋ وزەي رەشدا كە لەسەدا نەۋەدوۋىنچى(95%) گەردوون پىك دەھېنېن.

گەشتینە بەردەرگای مالهوه، دەمزانی که رۆزیتای هاوسەرم چاوەروانمان دەکات. نزیکە یانزە سالی کاتیک ئیواران دەگەریمهوه بۆ لای هاوسەره کهم، باسی رۆزیتای ئاسن و تەکنەلۆژی بۆ رۆزیتای هاوسەرم دەکەم. ئەم ئیوارەیه دواهەمین ئیوارەم بوو لەگەڵ رۆزیتای تەکنەلۆژی و بە جۆریکی تر رۆزیتای هاوسەرم دەدۆزمهوه. هەر که بە ئۆتۆمۆبیلە که گەشتینە بەردەم گەراجی مال، بینیم لە دورەوه رۆزیتای هاوسەرم بە خەندەوه لە بەردەم دەرگا که دا چاوەرپی دەکردین. رۆزیتای هاوسەرم هەمیشە دەم بە خەندە بوو، خەندە ی رۆزیتای هاوسەرم دیاردەیه کی سەرسورھینەر بوو بۆ من. تینە دەگەشتەم بۆچی ئەو مینەیه هەمیشە وهها بە خەندە بوو، بە تاییه تی که خۆم وهک مرووفیکی هەمیشە مۆن دەهاتە بەرچاو و سەر و چاوم بە بەردەوامی سیمای بیزاریی پۆشی بوو، بەلام ئەو بەبی مەبەست بە خەندە بوو. خەندە ی ئەو، وهک پەنجەرەیه کی کامەرانی وههابوو بۆ من، خەندە ی ئەو، دلنیاکەرەوه بوو، ئومیدیکی پی دەدام لە ژياندا.

ئەو جیاوازییه کی کارەکتەرە ی زێوانمان وههای کردبوو، که هەردوو کمان وهک جوتیک ئیر و می، پیکه وه بە هاوسەنگی بزین. هەرچه ندە هەریه که مان لەمپەر و ئەوپەری جیھانەوه دوور لە یه کتر دەژیاين و یه کتریمان نەدە ناسی، کتویر دوانیوه رۆیه کی وهزی به هار، به هۆی بارانیکی بەلێزمه وه، هەردوو کمان لە هەمان کاتدا خۆمان کرد بە باریکی پارسیدا و یه کتریمان لەو باره پارسییه دا دۆزیه وه. من باوەرم وهها بوو که دەبوایه به یه کتری بگەشتینایه، وهک ئەوه ی هیژیک پیراردەر بووپت لە به یه ک گەشتنمان، لە هەمان کاتیشدا باوەرم به قەدەر نەبوو، بەلام نەمدە توانی ژیا نیکی تر بپینمە پێشچاوم بەبی رۆزیتای هاوسەرم. هەندیکجار به بیرمدا دەهات ئەگەر ئەو بارانە نەبارایه، ئایا ژیانم چۆن دەبوو! ئەم لۆژیکەش: لۆژیکی به یه ک گەشتینی دوو تەن، دوو مرووف، هەمیشە دە یخستەمە بیرکردنە وه یه کی قولە وه. باوەرم نە به پیکه وت هەبوو نە به زەرورە، باوەرم وهها بوو که تەنەکان به لۆژیکی ماتماتیکی لە کاتیکی دیاریکراودا به یه ک دەگەن.

لە خۆم دەپرسی: ئەگەر ئەو بارانە نەبارایه، ئایا من لەگەڵ رۆزیتایه کی تر دا چۆن ژیانم به سەر دەبرد؟ ئایا لەگەڵ کی و چۆن دەژيام؟ بۆیه ئاواته خوازبووم ئەو ژیانە لە پەنجەرەیه که وه بینم که بوونی نەبووه و نابیت. هەرچه ندە به پی بیردۆزیکی زانستی که به (تیوری گوريس) ¹⁸ ناسراوه، چەندەها جیھانی تەریب هەن، یه ک به تەنیشت یه که وه، بەلام نایان بینین، لەبەر ئەوه ی که لە ئیسیاسیکی تر دان، وهک چۆن کاتیک دەروانینە دەریایه ک نابینن چی لەناو ئەو دەریایه دایه، به هەمان شیوه به تەنیشتمانه وه گەردوونی تر هەن، ژیا نیکی تری ئیمه ی تیدا یه.

باوەرم به و تیوریەش نەبوو، بەلام ئاواته خواز بووم به وه ی ژیا نیکی تری خۆم بینمە وه بهبی رۆزیتای هاوسەرم. ئەم جۆره بیرکردنە وانە سەلماندنی ئالۆزیی هزری ئیمه ی ئۆمۆسایان دەسەلمینیت؛ چەندە ئیمه بیر و بۆچوون و لیکدانە وه مان

¹⁸ <https://www.space.com/17594-string-theory.html>

بۇ ژيان ئالۇزە! ئەمەش بەرھەمى ئاگامە ندىيە¹⁹ تېگەشتىش لەم دياردانە بە بەلگەى راسيۆنېل پرووناكرېنەۋە.

ئاگامەندىيى ئەو ئالوگۆرەيە لەژېوان من و دەرەۋەى مندا، پەيوەندىكردن و بەستەۋەى مليارەھا پرووداون بە يەكەۋە، لە منەۋە دەرەچېت، بە ھەستكردن و لېكدانەۋەى پرووداۋەكانى دەرەۋەى خود. پەيوەندىكردى مليارەھا نۇرۇن لە سەرنجدانى شكلىك، با سيك، بەبى ئەو ھەستكردە، ئاگامەندىيى بوونى نىيە. ئاگامەندىيى، ھەستكردى منە بە پرووداۋەكانى دەرەۋەى من، منىش بەرھەمى گەردىلەم، ئەتۆم، مۆلوگول، بوومەتە ئورگانىسمىكى ئالۇز. ئاگامەندىيى بىنين و لېكدانەۋەى ئالۇزى ئېمەيە بۇ جىھانى دەرەۋە، ئايا بە لەناوچوونى منى مروف، ئەو ئاگامەندىيە لە تەبىكى تردا سەر ھەلدەداتەۋە؟ يان ئە مانە ھەمووى خەو و خەيالن! نە ئاگامەندى بوونى ھەيە، نە ھەموو ئەو باسانە! بەلام ئەو خەيالانەى كە بە ھزرمدا تېدەپەرىن، ئەۋەبوو كە ئايا گەردوون خاۋەنى ھەمان ئاگامەندى منە، واتە ئاگامەندە بە ئەكسيۆنەكانى؟ يان ئەو ئاگامەندىيە تەنھا لە مندا بوونى ھەيە، ئاگامەندىيەكى تر لە دەرەۋەى من بوونى نىيە.

لەگەل گىلگامېشدا چووينە ژوورەۋە، لەبەر ئەۋەى كە گىلگامېش ماندووبوو، لە تاقىگەكەدا رۇژىكى دورودرېژى بەسەبردبوو، بەپەلە ناننى خوارد و لەگەل رۇژىتادا چوونە سەرەۋە بۇ خەوتن لە ژوورەكەى خۇى. پاش چەند ساتىك رۇژىتا ھاتە خوارى و ھەردووكمان لە ھۆلەكەدا پېكەۋە، پاشان رۇژىتا پرووى تېكردم و بە لېوى پر لەخەندەۋە گووتى:

- لە ئۇفيسەكەم، ھەموو ھاورېيانى كارەكەم دەستخۇشيان لېكردم بە بۇنەى سەرکەوتنى پروژەكەت. منىش پېموتن: ئىتر ئەم شەو بۇ يەكەمجار لەگەل ھاوسەرەكەم دەخەوم بەبى رۇژىتاي ئاسن و تەكنەلۇژيا لە نېوانماندا.

پاشان رۇژىتا گووتى: بە بۇنەى كۇتايى پروژەكەتەۋە، خواردىكى تايەتم بۇ ئامادەكردوويت، پاشان سوپەرايزىك، كە باۋەرم وايە پېتخۇش دەيىت.

ئىنجا بە پېكەننەۋە گووتى: تۆ پانزە سالت ويست ھەتاۋەكو فيلايت لەسەر چورى نېشانداۋە، من بە يەك شەو فيلايكەت لەسەر چورى بۇ دەنېشىنمەۋە. من باشتىن ئەندازىارى بزوينەرى فيلايىم. تۆ تەنھا بلى: ئەكسيۆن، ھەموو شتىك ئەمشەو بۇ تۆ دەكەۋىتە كار.

رۇژىتا سەرى دانەۋاندىبوو بەسەرما و قژى شۇرېويەۋە بەسەرچاومدا، لېوى خستېوۋە سەر لېوم و چاۋەروانى ۋەلامى دەكرد. منىش بە ھەناسەپەك بەدەم مژىنى لېويەۋە، لەسەر خۇ وتم: ئەكسيۆن.

رۇژىتا، ھەتا ئەو ساتە رۇبېكى گەرەى خورى ئەستورى لەبەردا بوو، ھەموو بالاي داپۇشېبوو. ھەستايە سەرىپى و رۇبەكەى فرىدا و كتوپر بىنېمەۋە بە جوانترىن

¹⁹ Conscious

جلوبەرگى نىمچە پرووتەو. خۆى بە جۆرىكى سەر سورھىنەر رازاندىبۆۈ، كراسىكى درىژى ئاورىشىمى پا شىرونى بەبى دوگمەى بەبالايدا پۇ شىبوو، كرابوۋەو بە سەر سنگ ومەمك و ناوگەلیدا. چوورپەكەى لە نىوان ھەردوۋ رانیا ھەلئاسابوو. جۆرىك لەو گۆرەۋىيە درىژانەى لەبەر كىردبوو، كە پىي دەلین (پۆرتوژارتىل)²⁰. لەو گۆرەۋىانەى كە ژنانى پاكىزەى مەسىحى لەبەرى دەكەن، كاتىك دەچنە بەھەشت بۇ لای عىسا. ھەتاۋەكو ھەۋەسى تۇراۋى عىسا بوروۋژىننەو. ئەو گۆرەۋىانە ھەتا سەرو ران دەچن و بە چۆلەكە بەستراۋنەتەو بە قايشىكەو بەناو قەدا. پاشان رۆژىنا سورىكى دا بە دەۋرى خۇيدا و كراسە ئاورىشىمەكەى ۋەك بالى پەپوولە بە چواردەۋرىدا دەفرىن، جار جارە سىمتە خپە كانى دەبىنران. ئەو جا روۋى تىكردم گووتى: سەرنجتدا؟ سترىنگم نەكردۆتە بەرم لەبەر ئەۋەى كە تۆ حەزت پىي نى. بە پىكەننەۋە روۋى تىكردم و گووتى: ئەمشەو ھەموۋىان بە دلى تۆ دەبن، بە بۆنەى كوئايى پروژەكەتەو. ئەمشەو من پىرىاردەردەبم و تۆ جىبەجىي دەكەيت! من كارى بزۋىنەرى فىلاى دەگرمە ئەستۆ. بزانه چۆن فىلايكەت بۇ دەنى شىنەمەۋە لەسەر چورى، بە چ ھونەرىك!

رۆژىتا چوو بوتلىك شەمپانىيەى لە بەفرگەرەكە ھىنا، لەگەل دوو پەرداخدا و، دوو پىك شامپانىيەى تىكرد و پىكەۋە بەدەم ماچ وموچ و دەسبازىيەۋە قومىك شەمپانىيەى خواردەۋە، پاشان رۆژىتا گووتى:

- پانزە سالە قبولم كىردوۋە لەگەل پىاۋىكدا بژىم، كە ھاۋسەرىكى تىرى ھەيە، ھاۋسەرىكى ئاسن و تەكنەلوژيا، ئەمشەو بۇ يەكەمىن جار ھەردوۋكمان پىكەۋەين، بۆيە ئەمشەو پىرىارمداۋە بتخۆم.

بەخەندەۋە قومى دەدا لە پەرداخە شەمپانىيەكە و دەيكردەۋە بە ناو دەمما ۋەك دوو كۆتر كاتىك بەدەمى يەكتىدا دەرشىنەۋە. پاشان گووتى:

- تۆ ھىچ مەكە من پىرىار دەدەم، دەزانم بە دلت دەيىت، بە جۆرىك دەتخۆمەۋە كە پروا ناكەم ھەرگىزا و ھەرگىز بىر لە رۆژىتاي ئاسن و تەكنەلوژيا بكەيتەۋە. بۇ ئەۋ مەبەستەش، ھەندىك خواردنى دەريام بۇ ئامادەكردوۋىت، كە زۆر قورس نىن، لەبەر ئەۋەى كە تۆ حەزى پىناكەيت كاتىك وركت پىرە. ھەردوۋى پەرداخە شەمپانىيەكە سوپەرايزەكەت بۇ دەكەم.

رۆژىتا چوو لە بەفرگەرەكەدا سىنىيەك خواردنى ھىنا، كە پىربوون لە گىانەۋەرى دەريايى، ۋەك: كرۇفېت و ھېلكەشەيتانۆكە و سەدەفى دەريا و رۇبىيان و ھەندىك جۆرى تر، لەسەر مېزەكە بە رازاۋەيى داينا.

پاشان دەستىكى ھىنا بەناۋگەلما و گووتى:

- خۆم ئامادەم نەكردوۋن، لەبەر ئەۋەى كاتم نەبوو، ھەموۋىم لای چىشتخانەى گەرەك داۋاكردوۋە، دەزانم كە تۆ حەزت لەو جۆرە خوادنانەيە و ھەموۋشيان ھەۋەس بزۋىنن، چونكە ئەم ئىۋارەيە ۋابزانم تۆ پىۋىستت بە

²⁰ Lace Stocking

خواردنى (ئەفرۇدېزىياك)²¹، ھەتاۋەكو چۆكت باش رەپكەم و بېخەمە قولايى قورگمەۋە! بېخەمە قولايى ھەموو ئەو شوپنەنى لە لەشى مندا دەتوانن فيلايكتە بگرنە خۆ.

كە ئەو رستەيەى دركاند؛ ((قولايى قورگم))، كتوپر تووشى دلەكوتە بووم، ۋەك ئەو كاتەى فيلايى لە سەر چورى نېشتەۋە! پاشان رۇزىتاي ھاوسەرم ھە ستايە سەرىپى و مەقەستىكى دايە دەستم و وگوتى: بېرە. منىش بە مەقەستەكە دەرىپى كورتەكەيم پرى و كەوتە خوارەۋە، ئەوسا پشيلە ھەلئاساۋەكەى لە زىوان رانيدا، كە لەسەر مۇدىلې تكتى مېترۆى پاريسى تاشيوى، ۋەدەرەكەوت. مۇدىلې تكتى مېترۆ، مۇدىلېكى دلگىرى تاشىنى توكەبەرى كچانى پاريسىيە، كە زۆر ناۋازەيە لاي كوران و كچانىش، برىتيە لە ھېشتەۋەى خەتتىكى تۆزىك پان لەناۋەراستى پشيلەدا و دەروبەرى بە سفتولو سى تا شراۋە، پان ھەلگىراۋە، بە جۆرىك كە ئارەزووى مژىنى دەكەيت.

پاشان رۇزىتا قومىك شەمپانىيەى خواردەۋە و بەدەمما رشاپەۋە و وگوتى:

- سەرنجتدا، سۆسم بۇ كرۇۋىتەكە نەھىناۋە؟ ئەمشە و سۆسىكى تايەتتە دەرخوارد دەدەم.

دەستى خستە سەر چورىيەكەى و بە دوو پەنجە كوزى بۇ ۋالاکردم. سەرنجى ئەو قاش قاشانەى دەورى كوزى رۇزىتام دەدا، كە چەندە جوان بە تەرىپى بە ئاراستەى زى دەرۇشتن، يەك بە تەنىشت يەكەۋە جۇگەلەيەكيان دروستكردبوو، بە جۆرىك ھەر دلۇپە سىپىرمىك بکەۋىتە سەر ھەر شوپنىك، بە ئۆتوماتىكىي دەچۆرىتە ناۋ زىۋە...

زى: جىگاي دوۋبارەبوۋنەۋەى زىان. ھەتاۋەكو دواى من كەسىكى تر بەردەۋامى بە پرۇژەى رۇزىتا بدات! لە دلې خۇمدا دەمگوت: ئەم شكلە مىليۇنەھا سالى ويستۋە ھەتا گەشتۋە بەم چورىيە خنجىلانەيە، بە جۆرىك كاتىك تۆ فيلايكتە دەخەيتە سەرى، پىش ئەۋە شلەمەنىيەكى لىنج دەرىزىت، كارئاسانى دەكات ھەتاۋەكو راستەۋخۇ بچىتە زىۋە، بچىتە شوپنى مەبەست، شوپنى بەردەۋامبوون بە زىان. بە خۇمم دەگوت: خۆ ئەگەر چورى جۇگەلەى ئاۋاي تىداۋايە، ھەرگىز نەمدەتوانى بە ئاسانى لەسەرى بنىشپىمەۋە، بەلام لەيەك خالدا لە چورى بەرد دەچوو؛ بەشى سەرەۋەى چورى سافولوس بوو ۋەك كوزى رۇزىتاي ھاوسەرم.

رۇزىتا كرۇۋىتەكانى پاك دەکرد و دەيپىنا بە ناۋ زىى لىنجاويدا و يەكە يەكە دەيخستە ناۋ دەممەۋە و پاشان بە چۆرىك شەمپانىيە دەرشاپەۋە بەدەمما. تامىكى تايەت و لەزەتتىكى دلگىرى ھەبوو، زۆر لە مايۇنىز بەتامتر بوو. ئەم فەرەنسىيەنە، ھۆشمەندىيان بە لەزەت ھەيە و دەزانن چۇن بەردەۋامىيى بدن بە لەزەت و چۇن ھەۋەس نوئ بکەنەۋە، ھەتاۋەكو ھەۋەس نەمرىت، لەژيان بىزار نەبىن، نەكەۋىنە رۇتىنەۋە. ھەر جارە و بە جۆرىك ئەو گەمەيە نوئ دەكەنەۋە، تانوپۇيان نىيە و سنورىيان نىيە، گوئ بە پىس و پۇخلى نادەن.

²¹ aphrodisiac foods

پاشان رۆزیتا به تهنیشتمه وه له سه ر قهنه فه كه دانیشته و جارچاره كرۆفیتیکى دههینا به ناو گه لیا و ده ر خواردی ده دام و به چۆرێك شامپانیا وه به ده ماما ده ر شایه وه، رۆبیا نه كانى ده خستنه ناو زێى و چهنه جارێك ده یهینا و ده یبرد و پاشان ده یكرد به ده ماما، یان كرۆفیتیکى ده كرده زێى و ته نه ا سه رى كرۆفیته كه له چوربیه كه یه وه وه ده رده كه وت و ده بوا یه بچم به زمان به ده وا یدا بگه ریم. ئینچا هه ستایه سه رپى و گووتى: سه رنجندا لیمۆم نه هینا وه بۆ سه ده فه كان، به لام ته كنىكێكى نویم دۆزیوه ته وه له برى لیمۆ. سه ده فه كه ی خسته ناو گه لى و به دوو په نجه چوربیه كه ی والاده كرد و چۆرێك میزی له برى ئاوى لیمۆ ده كرده ناو سه ده فه كه وه و ده ر خواردی ده دام، به بینى ئه و دیمه نه و تامى میزی رۆزیتا ته وا و هه وه سم و رووژابوو. نازانم بۆچى به بینى ژنێك كاتێك میز ده كات، هه وه سى پیا و هینده ده و رووژیت! فیلایه كه م بیته ندا ره پ بوو، جیگه ی نه ده پوه وه له ناو پانتۆله كه مدا. رۆزیتا ها ته تهنیشتمه وه و ده ستیكى هینا به ناو گه لمدا و پى گووتم: وا بزانه فیلایه كه ت ئاماده یه بۆ فرینه سه ر چورى، به لام من ئه مشه و به چۆرێكى تر ده ینیشینمه وه، به و چۆره ی كه تۆ چهنده ها ساله ئاره زوى ده كه بت و من زۆر ئاره زوى ناكه م. وه ك گووتم ئه مشه و بۆ تۆى ده كه م، هه تا وه كو فیلایكه ت به باشى بنیشیته وه، باشتر وا یه ئه و هه له بۆ خۆت بقۆزیته وه. هه ر كاتێكیش نیشته وه، ده ییت راپۆرتى خۆت بنیریت.

رۆزیتا سه ر كه وته سه ر قهنه فه كه، هه ر لنگیكى خسته ئه ملاولاى سه رمه وه، رانه كانى وه ك دوو گووشه ی خورى به ملاولاى سه رمه وه ترنجاندن، هه تا وه كو ناو گه لى باش بگاته ئاستى ده مم، چوربیه كه ی ته وا و له ئاستى ده ماما بوو، گووشه یه كى گه و ره ی خسته ژیر سه رمه وه، هه تا وه كو نه كه وم به پشتا كاتێك چوربیه كه ی ده خاته سه ر زمانم. جارچاره كرۆفیتیکم ده هینا به ناو زێیدا و ده مهینا و ده مبرد و پاشان ده م خوارد به قومێك شه مپانیا وه، ئه نجا قاچى رۆبیا نه كانم یه ك به یه ك ده خسته ناو زێیه وه و به ده م ده رم ده هینا یه وه و زمانم ده خسته قولایى زێى رۆزیتا وه. هه ر جارێك ده مم ده برد بۆ كرۆفیتیک، رۆزیتا به سه رمه وه ده ستى ده خسته سه ر سه رم، هه تا وه كو زۆرترین كات زمانم له قولایى كوزیا بمیئیته وه. پاشان سه ده فه یكم هینا و ویستم جارێكى تر بیخه مه به رده م چورى و به چۆرێك میزه وه بیخۆم، به لام رۆزیتا رانه كانى ده له رزین و گووتى: له ئیستادا كه هه وه سم و رووژا وه ناتوانم میز بكه م، ده بێت بیخه یته ده منته وه و هه مووى بكه یته زیمه وه و پاشان بیخۆیته وه. هه ستم كرد كه چوربیه كه ی ته وا و هه لئا وسا وه و میتكه ی رۆزیتا هه تا ده هات هه لده ئاوسا، به چۆرێك كه ده متوانى به ئاسانى بیمژم، به زمان بیوروژینم. ده مولوتم نوقم ببوون له چوریدا، له گه ل بۆن و به رامه ی میوه ی ده ریایى و شه مپانیا ته وا و مه ست بیوم.

رۆزیتا، له و میئانه بوو كه پێیان ده وت ریت: ((میینه ی كوفاره))، له به ر ئه وه ی كاتێك ره حه ت ده بن، ئاویان دوو ئه وه نده ی سپیرمى پیا وه، وه ك فواره ده پرژیت. وه ك كونی ره ش له گه ر دووندا كاتێك به خیراییه كى بى هاوتا گاز و تیشك فری ده داته ناو بۆشایى گه ر دوونه وه و هه موو ماده كان به ریزه یه كى جیگیر بلاوده كاته وه به گه ر دووندا. وینه یه كى سه رسوره ینه ر و ناوازه یه كاتێك كچێك ره حه ت ده ییت و وه ك فواره ئا و فری ده دات. ئه گه ر هه ندیک پیا و به و دیمه نه هه ست به كه مى ده كه ن و هه وه سیان داده مر كیته وه، ئه وا بۆ من زۆر و رووژینه ره! بۆیه كا كاتێك په نجه

گه وره م خستبووه زېی رۆزیتاوه، ئەو ماسولکه یه م دههروژاند و ده شیللا، که له به شی ناوه وهی سه رووی زیوه ده ئاوسیت، کاتیک میننه هه وه سی ورووژینراوه. به ده م مژینه وه و زمانم هه تا قولایی زییی رۆزیتا بردبوو. رۆزیتا پرانه کانی ده له رزین و دهستی گرتبوو به سه رمه وه لوت و ده ممی له چوریدا ترنجاندبووم.

به پېچه وانهی کچه هاوړیکانی رابوردوومه وه، رۆزیتا میننه یه کی ئالۆز نه بوو له ره حه تبووندا، به ناوه وه و به ده ره وهی کلیتوریس هه وه سی ده ورووژا. چیرتیک زۆرم ده بینی کاتیک ده ستپه رم بو ده کرد و هه وه سیم ده ورووژاند به سی په نجه، ئەم ته کنیکه ش رۆزیتا خوئی فیری کردبووم؛ دۆشاومژه و بالابه رزه و برای توتهم ده نوساند به یه که وه و به ئاسته م بالابه رزه م ده برده پېشه وه و ده مخشانده له میتکه ی رۆزیتا. ورده ورده له ژیر په نجه کانمه وه هه ستم به هه ئاوسانی میتکه ی ده کرد و زیی ئاودار ده بوو، ئەویش چاوی داده خست و به ده م له زه ته وه به ئاوازیک نایاب ده یخویند. جاره جاره په نجه کانم له زیندا ته رده کردن و ده هاتمه وه سه ر میتکه. ئەوسا په نجه یه ک، پاشان دوو په نجه م ده خزانده ناو کوزیه وه. وه ها باره که م ریک خستبوو که چوکم هه رده م نزیک بیت له ده می رۆزیتاوه، کاتیک به چیچکانه وه به سه ریه وه بووم و ئەو پراده کشا له سه ر پشت. له بهر ئەوه ی هه ستم ده کرد هه ر کاتیک که رۆزیتا کوزی ئاودار ده بوو و هه وه سی ده ورووژا، له و کاته دا حه زی به مژین بوو، ئیدی کوتوپر په لاماری فیلایکه می ده دا و ده یخسته قولایی گه رویه وه. رۆزیتا وه هاوو؛ ده بوایه ته نیک بخاته ده میه وه ئەگه ر په نجه گه ره ی نه بوایه. جوړی مژینی رۆزیتا زۆر جیاوازبوو له و کاتانه ی که هه وه سی نه ورووژینراوو، هینده به پېزه وه ده یمژێ ده یبردمه جیهانیکه تره وه. سه رنجی چوکی خۆم ده دا له زینو لیه کانیدا، چون به زمان فیلایکه می ده یهینا و ده یبرد له ناو ده میا. بویه هه میشه هه وه سیم ده ورووژاند، هه تاوه کو باشتر کیرم بو بمژیت، ئەوه ش فه له سه فه ی (مارکی دو ساد)²² ه له گه مه ی سیکسیدا؛ وه لامی ئەوه بده ره وه که پیتی ده دن.

رۆزیتا به سه رمه وه بوو، سه رم له ناو گه لیا بوو، ئەویش دهستی به سه رمه وه گرتبوو هه تا زیاتر توندی بکات له چوریه که ی، زمانم هه تا قولایی زیی چوو بوو. کوتوپر پرانه کانی که وتنه له رزین و به ده م هاواره وه ئاوپرژینی کردم و ئەنجا پشیله که ی خسته سه ر ده مم و چهند ساتیک له سه ر ده موچاوم دانیشته و هه ردوو کمان چهند ساتیک له و باره دا ماینه وه.

په رداخه کانمان پرکرده وه له شامپانیا و دوو چوړی تر شامپانیا مان خوارده وه و پاشان رۆزیتا گووتی: ئیستاکه که چوری ره حه ت بووه، خه ریکی فیلایکه ت ده بم، بزانه چون فیلایکه ت بو ده نیشینمه وه، پروا ناکه م هیه ئەندازیاریک ئەو توانایه ی هه ییت. هه ر تو ئەندازیار نیت، منیش ئەندازیارم. رۆزیتا به چیچکانه وه له سه ر ئەزۆ دانیشته له زینو هه ردوو رانمدا و فیلایکه می ده رهینا و قومیک شه مپانیا ی خسته ناو ده میه وه و فیلایکه می خسته ناو قولایی ده میه وه و ده یهینا و ده یبرد له گه ل شه مپانیا که دا. ئینجا پیک شامپانیا ی رشت به سه ر فیلایدا و هه ردوو گونمی خسته ناو ده میه وه، وه ک دوو نوقل. هه ردوو گوپی پرکردبوو له شه مپانیا و هیلکه گونمی له ناو شه مپانیا ی ده میا ده یهینان و ده یبردن. دهستی ناسک و خرینیشی ده هینا به سه ر فیلایکه مدا و جار جاره کرۆفیتیکه ده هینا به ناو گه لیدا و

²² Marquis de Sade (2 June 1740 – 2 December 1814)

دەرخواردی دەدام. پاش ئەووی هەردوو هیلکە گونمی لە ناو دەمیدا گەرم کردبوو، ئنجا فیلایکەیی هەتا قولایی قورگی دەیهینا و دەبیرد، پاشان روی تێکردم و گووتی: ئەمشەو فیلایکەت دەتوانیت لە ناو قورگما بنیشیتەو، ئەمش تەنھا بە بۆنەیی کۆتایهاتنی پرۆژەکەتەو، بۆ دەکەم، دە نا وەک خۆت دەزانیت زۆر حەزم بە تامی سپێرم نییە، بەلام لەبەر ئەووی مایۆنیز مان نییە، ئەمشەو مایۆنیزەکەیی تۆ دەخۆمەو، دەزانم کە تۆ حەزت بەوویە، باشتر وایە ئەو هەلە بۆ خۆت بقوزیتەو.

کەم لە ئافەرەتان حەزیان بە خواردنەووی سپێرمە، ئەگەر مۆرالیکیی توندەرەوی نەبیتە بەرەست ئەوا پیاوان داواکارن، لەبەر ئەووی ئۆرگاسم دە هیندە بەهێزتر دەکات لای نێرینە. بۆیە هەر لە کۆنەووی پیاوان چە ندە ها پاساویان هیناوەتەو گواپە سپێرمی پیاو بۆ پێست باشە یان بۆ خەمۆکی، لەبەر ئەووی مادەیی پرۆزاکیی تێدایە و یارمەتی هیۆرکۆرنەووی ناخی مرووف دەدات، چە ندە ها خاسیەتی تری سپێرم باسکراون بۆ هاندانی مینە.

سپیکس، وەک مرووف خۆی، گیلە، دەتوانیت هەلخەلەتێریت؛ بە شپۆیەکی گشتیی نێرینە کەمتر هەست بە لەزەت دەکات کاتیک لە دەرەووی زی ئاوی دیتەو. هۆکاری ئەوویە لە نەستی مرووفی ساپاندا ئەگەر لە ناووەووی لەشی مینەدا ئاوی بیتەو، دەبیتە هۆی نانەووی نەوویەکی نوێ و بەردەوام بوون بە ژیان، بەردەوامی و نوێبوونەووش جەوھەری هەموو بوونەوهریکە لەم گەردوونەدا، جەوھەری ماتریالە و لە دی ئای ئینی ئیمەیی ساپاندا، لە هزرماندا جینگاپەکی گرنگی گرتووە. بەلام ئەگەر سپێرمەکەش نەچیتە زیو، لە بری زی بچیتە ناو دەمەو، لە هۆشی نێرینەدا گرنگ ئەوویە کە چۆتە لەشیکەو، پرۆنەکراووتە دەرەووی لەش، بۆیە هەست بە هەمان لەزەت دەکات کاتیک نێرینە سپێرمەکی لە دەمی خانمدا پرۆدەکات. لە نەستی نێرینەدا گرنگ ئەوویە سپێرمەکی ئەو، ئەو لەشەیی داگیرکردووە، نەک بە نانەووی نەوویەکی نوێ بۆ بەردەوامیدان بە مرووفایەتی، نەخیر، تەنھا بەردەوامی بە خۆی وەک بوونەوهریک و بەس، بەردەوام بوون بە خاوەن سپێرمەکە. ئەگەر لە هەمان کاتا؛ لە ساتی رەحەتبووندا کاتیک مینە بە قوم سپێرمەکەت هەلدەمژیت، تەوژمیک و دینامیکیی زیدەتر دەدات بە ئەکسیۆنی پرۆکردنی سپێرم و دەبیتە هۆی بەرزکردنەووی دە هیندە زیاتری پلەیی لەزەت، لەبەر ئەووی کە دینامیک کۆلەکەییەکی گرنگە لە سیستەمی مرووفایەتیدا، چە ندە دینامیک لە زیادبووندا بێت هیندەش لەزەت، دینامیک ماتۆری گە یاندنی مرووفە بە ئامانجە ئەزەلییەکی کە تێیدا چینراو.

کۆبوونەووی مرووفی ساپانیش لە دەوری یەکتەری، بە سرووشتی بەبی هۆکاری دەرەکی دەبیتە هۆی ئەفراندنی دینامیک، خڕوبنەووی ژمارەییەکی زۆری خەلکی لەم سەردەمی مۆدێرنەدا، لە شارە گەورەکاندا بە ئامانجی بە خپراکردنی دینامیکە و دەبیتە هۆی هەلئاوسانی ئابووری کە سیستەمی ئابووری لە سەری بە ندە و پەیرەوی دەکات، بە پێچەوانەو؛ خاوبوونەووی دینامیک دەبیتە هۆکاری کریز، سیستەمەکەشمان کە ئاوینەیی هزرمانە، بە ماتریالکۆرنیەتی، لەسەر

نەست و ئارەزووی مروّف بنیاتراوه. سـیـکسـکـردنیش دەچیتە هەمان گەمە و لوژیکەوه.

دەمزانى رۆژیتا حەزى بە خواردنەوهى سـپـپـرم نەبوو وەك زۆرێك لە مێیپەنەكان، وەك خۆى دەیگوت: دەبێت تەنزا لە بۆنە كاندا بكریت، بۆیە ئەمشەو بۆ منێك لەدواى پرۆژەیهك، كە بە تەواوى بپهيوای كردبووم، بۆ ماوهى چەند ساتێك خەمەكانى لەبیر دەبردمەوه، مەملانیپى دەروونى، هەزرى جیپیشتبوووم و لەزەت هەموو گیانمى گرتبووه خۆى.

رۆژیتا، یارى بە هیلکەگونى دەکردم لەناو دەمیا و پاشان فیلائیكەمى دەخستە قولایى دەمیەوه و جارجارە تەنزا سەرەكەى لەناو دەمیدا دەمایەوه و بە زمان چواردەورى دەلیستەوه و بە هەردوو دەستی هیلکە گونمى بۆ هەلدەگلوّفیم، وەك دوو تۆپى ئاسنى ژاپۆنى کاتێك بودیستە كان دەیهینن و دەبیەن لەناو دەستیاندا بۆ هێمن کردنەوهى دەروونیان، دەروونى منیان تەواو هێمن و ئارام دەکردهوه، وەك كەسیكى بودیست لە هەنوكەدا دەژیام، نە بیرم لە رابوردوو نە لە داهاوو دەکردهوه.

کاتێك مێیپەنەیهك فیلائیكەت بۆ دەمژیت، نابێت تۆ هەرگیز دەستەوهستان²³ بمێنیتەوه، دەبێت دینامیک بیت، خۆت بخهیتە بارێکەوه كە بتوانیت یان مەمكى بمژیت یان دەستبمێنیت بە سمت و بە پشیلەكەیدا. من هەمیشە حەز دەكەم پەنجەیهكم لە كوزدا بێت یان بە پەنجەى دۆشاومژە و بالابەرزەم، كلیتۆریس بورووژنم. خۆشترین بار ئەوهیه كاتێك دەتوانم مەمك بمژم لە كاتێكدا كێرم لەناو دەمى خانمدايه، بەلام لەو بارهى كە رۆژیتا پیریاری دابوو؛ بە چیچكانەوه لە ناوگەلمدا دانیشتبوو، وەك خانمێكى كورد لەكاتى ئامادەکردنى یاپراخدا، تەنزا دەمتوانى هەردوو مەمكى هەلگلوّفم بە هەردوو دەستم، واتە مەمكىم رادەكێشا و تەكانم بە دەمى رۆژیتاوه دەدا. مەمكى رۆژیتا خڕ و بچوك بوون وەك شەمامە، دەبێت دانپەوهدا بنێم هەرچەندە من حەزم بە مەمكى تۆزێك گەورەیه وەك زۆر لە نێزینە، بەلام هەمیشە تووشم بووه بە تووشى خانمى مەمك بچوك و سمت بەخۆوه، سەرنجیشم داوه كە دوو كارەكتەر تەواو جیاوازن، ئەوانەى مەمکیان تۆزى بەخۆوهیه، دانم لەگەلیاندا ناکولێت.

رۆژیتا دەمى نابوو بە فیلائیكەمهوه و بە جۆرێك بۆى دەمژیم، هە ناسەى لى پریبووم. دەمویست هەرچۆنێك بێت رەحەت بوونەكەم دواخەم، ئەوێش تەكنیکێك بوو كە لەگەل ئەزمووندا فێرى ببوو؛ وەك چۆن كاتێك تەنگەتاو دەبیت و میزەلانت پریبووه و شوپن نییه میزى لى بكەیت، لە ناچاریدا ماسولكەكانى دەورى میزەلانت گرژ دەكەیتەوه، ئەم تەكنیکە یارمەتى دەدام كە ئاوهاتنەوهكەم دواخەم، هەتاوهكو لەزەت و خۆشییى زۆرترین كات بخایەنێت.

²³ O Negative

به مه به سستی و رووژاندنی هه وه سسی نیرینه یه که کچانی سه رده می مؤدیرن لیبویان هه لده ئاوسینن، هه رچه نده من دژی نیم، به لام خوشم گهره ک نییه و حه زم به لیبوی سه رووشتییه. رۆزیتای هاوسهرم به ساچمه یه ک زمانی کوتی بوو، ساچمه که ی سه ر زمانی ده هیئا به ده ماری چوکما و هیئده ی تر هه وه سسی ده ورووژاندم. فیلایم له ناو ده می رۆزیتادا ده هات و ده چوو، وه ک مه ساسه ده یه ئینا و ده یبرد به نیو لیبوه هه لئاوساوه کانی و هه لیده مژی و زمانی ده هیئا به ده ماری هه لئاوساوی چوکما، هه ناسه ی لیبویوووم. رۆزیتا حه زی له مژین بوو وه ک زۆر له کچانی فه ره نسسی. مژین بو کچانی فه ره نسسی کاریکی زۆر ئاساییه له گه مه ی سیکیسیدا، به جوریک که بوته مؤدیلیک لای ئەلمانه کان کازیک ده یانه ویت به و جۆره رابویرن، ده لاین: سیکیس له سه ر ده ستوری فه ره نسسی. هه روه ها فه ره نسسیه کان له جیگادا تابویان نییه و باسی فیمینستی و زالبون ناکه ن، بو ئەوان گرنگ ئەوه یه یارییه که باش پروات به ریبوه، به ئاسانی داوات لی ده که ن ده ست بخه یته سه ر ئەو شوینه ی ئاره زوویان لیبه تی و دلغراوانن له سیکیسکردندا، بویه ژنانی ئەمریکی ده لاین: ئیمه تیناگه یین له ژنانی فه ره نسسی، خه ریکی په روه رده ی منداله کانیانن، نانیس لیده ئین و سیکیسیس ده که ن و قه له ویشن نابن.

ئیتر له وه زیاتر نه مده توانی خۆم بگرم و نه هیلم ئاوم بیته وه، ماسولکه کانم خاوکرده وه و کتوپر هه ستم کرد که رۆزیتا به قوم ده می یبوه ناوه و گویم لیبوو قوم قوم سیپریم به قورگیدا ده چوو خوارئ، ته زوو یه کی به هیزی ئورگاسم هه موو گیانمی برد بو خۆی و بو چه ند ساتیک چوومه ده ره وه ی ئیسیپاس و کات. هه ستم به بۆنیککی غه ریب کرد له قورگمه وه ده هاته ده ری، حاله تیککی ئیجگار نامۆ بوو، له و یادا وا ئاره زوووم ده کرد که ژیان کو تایی بیت و له گه ل له زه تا بو ئەبه دی کوچ بکه م.

سه رنجی رۆزیتام ده دا چۆن به قوم سپیرمی هه لده هیئجا و رایده کیشایه ده ره وه، پاش ئەوه ی هه مووی خوارده وه، سه ری هه لیری و به زه رده خه نه یه که وه سه یری کردم و وتی:

- ئەوه یه که م جارمه بیخۆمه وه، سپیرمه که ت، تۆزی سویره.

هات به ره وروم و ده می خسته ناو ده ممه وه، هه تاوه کو تامی سپیرمه که ی خۆم بکه م له ناو ده میا، پاشان گووتی:

- بینیت چۆن قوتمدا؟ یازده ساله له گه ل رۆزیتای ئاسن و ته کنه لوژیدا ژیان به سه ر ده به یته، توانیویه تی وه ها بو ت بمژیت؟

له سه ر قه نه فه که ته واو هیزم لی پرابوو، هه رچار په لم به ملاولای خۆمدا بلاوکرده بووه وه، شه که ت و که نه فت، هیزی جوله م لیبیرابوو. به زه رده خه نه یه که وه لیمروانی و ماچیککی لیبوه هه لماسیوه کنیم کرد و دوو پیک شه مپانیای ترمان تیکرده وه. پاشان، رۆزیتا پرووی تیکردم گووتی:

- هیوادارم له توانادا بیت، ئەمشه و سوپرایزی ترم بو ئاماده کردوویت!

لهسه ره قه نه فه پانوپوره که ی سالونه که، ههردوو کمان، دوو پیک شه مپانیا به ده ستمانه وه، پالمان لیدابوو په وه. رۆزیتا به تهنیشتمه وه خو ی خزانده بووه باوه شم و به سنگ و مه مکی روته وه، به پورت و ژارتیله که په وه، فیلائیکه می ده خسته ناو په رداخه شه مپانیا که و پاشان قومیکی لی ده خواره وه، ئینجا فیلائیکه می به قومیک شه مپانیا وه بو ده مزیم. وام هه ست ده کرد که فیلائیکه م وزه ی پی نه ماوه و ده ییت له رۆز نزیکیته وه هه تاوه کو جاریکی تر باتریه کانی چارج بکاته وه.

رۆزیتا پراکشابوو، سه ری خسته بووه سه ر رانم و فیلائیکه ی ده خسته ناو په رداخه شه مپانیا که په وه، هه ستم کرد که فیلائیکه م وا خه ریکه ورده ورده خه به ری ده یته وه و باتریه کانی چارج ده کاته وه. رۆزیتا زمانی خسته کونی گوچکه م و به ده م لیسانه وه ی کونی گوچکه مه وه چرپاندی به گویم! ئه مشه و ده توانیت بیخه یته کونی شه یتانه وه. که گویم له کونی شه یتان بوو خورپه دای له دلم، وه ک چون نزیک ده یته وه له کونی ره شی ناو ئی سپاس. ده لاین گواپه کونی ره شی ناو گهردوون، ئه و کونه ره شانیه که هه موو ته نیک تیا یاندا گووم ده بن، ته نانه ت روو ناکیش، ناوه که ی له گرتو خانه په که وه هاتگه له که لکوتا، له هندستان، گرتو خانه په ک بووه هه رکه سی که چوو یته ژووره وه ئیتر نه هاتوته دهره وه، وه ک کونی ره شی گهردوون کاتیک هه موو ته نیک هه لده لوشیت! به لام کونی شه یتانی رۆزیتا به پیچه وانوه ههزت ده کرد به ئاره زووی خوت بو هه تاپه تپیدا به ند بیت، گرتو خانه په کی هه تا بلیی دلگیر بوو. پاشان رۆزیتا رووی تیکردم و گووتی: بوم چه ورکردوو بیت به و رونه زه ی تونه ی که باوک و دایکت به دیاری بو یان هینانین له خوارووی فهره نسا، بیرت دیت گووتیان که ناییت بو هه موو جوړه خوارد نیک به کاری بهین چونکه رۆزیک نادر و زور گرانبه هایه و ده بیت له بونه کاند بخوریت، بویه پیرارمدا ئه مشه و کونی شه یتانم به وه چه ور بکه م، هه تاوه کو فیلائیکه ت به ئاسانی بچیته ژووره وه، وه ک خوت ده زانیت کونی شه یتانی من، ئه شکه وتی حه رای من، تۆزیک ته سکه و، زور حه زم به وه نییه، به لام وه ک گووتم ئه مشه و هه مووی به ئاره زووی تو ده بن و بو تو ی ده که م، ده توانیت بچیته کونی شه یتانمه وه، وه ک چون ئاره زووی ده که ییت.

رۆزیتا به مه به ست له سه ره خو قسه کانی گوډه کردن، هه تاوه کو زیاتر هه وه سم بورووژنیت. کاتیک کونی شه یتانی گوډه کرد، ده می وه کو قونی مریشک هه لده قورتاند و وشه که ی دریز ده کرده وه، گو ی وشه فهره نسیه که ش؛ (کیو)، یارمه تی ده دا ده می بخاته ئه و باره وه. هه ر که گویم له کونی شه یتان بوو، باتریه کانم به ته واوی چارج بوونه وه و فیلائیکه م به ته واوی خه به ری بوویه وه، هه رگیز باوه رم نه ده کرد که رۆزیتا سوپرایزی وه هام بو ئاماده بکات، به جوړیک که رۆزیتای ته کنه لوژیا م ته واو له بیر چوبوو وه. پاشان رۆزیتا گووتی: چون ههزت پییه بچیته کونی شه یتانه وه؟ به پیوه یان به تهنیشته وه؟

بو کونی شه یتان هه می شه وام حه ز پییه به پیوه ئه و کاره بکه م، بویه خیرا وه ک سه ربازیکی دیسپلینه ر هه ستمه سه رپی و فیلائیکه م به ستونی له سه ر سه ته لایتی له شم ره پ بوو، بو نیشتمه وه ئاماده بوو له سه ر چوری، له ناو کونی شه یتانی رۆزیتا، له ناو ئه شکه وتی حه رادا به پیوه. رۆزیتا پشتی تیکردم و به پیوه له ناو سالونه که دا فیلائیکه ی گرت به ده سته وه خسته سه ر کونی چوپی، پاشان

گووتی: ئەگەر دەتوانیت هەموى مەبەرە ژوورەووە لەبەر ئەوەى کە کونى شەیتانى من تۆزى ناسکە و بەرگەى ناگریت.

لە کاتێکدا تەنھا سەرى فيلايکەم خسبوووە سەر ئەشکەوتى حەراى، بە گویدا چرپا ندم و پى گووتم: ئەزانیت کە (مارکى دۆ ساد) دەيگووت: ئەگەر توکەبەر نەيدات لە کونى چوپ، لە تيرەى قون، ئەوا بە لوتى (سوودۆمى) هەژمار ناگریت؟

رۆزیتا، کە تا ئەو ساتە پشتى تى کردبووم، سەرى وەرگىراو دەمى خستە ناو دەممەووە گووتى: کەواتە با ئەم شەو بە دلى مارکى دو ساد يیت، با ئەمشەو يیدلى مارکى دو ساد نەکەين، دەتوانیت هەتا ئەو ئاستەى مارکى دو ساد دەپەوێت، بۆى پرۆیت، هەتاوێ کو مارکى دۆ ساد لە گۆرەکە يدا دانەچلەکیت. وەلامم دایەووە گووتم: خەمت نەيیت، مارکى دو ساد بە بى سەر نيزراووە خەبەرى نايیتەووە.

مارکى دو ساد راستى دەکرد، ئەگەر توکى بەر نەيدات لە کونى چوپ، ئەوا لەزەت لە نيوەيدا دەووەستیت، دەيیت هەمو فيلايکەت بە تەواوى بچیتە کونى رەشەووە، بچیتە حەجى، بچیتە ئەشکەوتى حەراووە، بە تايبەتى سەمتى رۆزیتا تەواو لە ئەشکەوتى حەرا دەچوو؛ چونکا رۆزیتا، وێنەى دوو کوترى تاتوو کردبوو لەسەر هەردوو لای سەمتى بەرەنگى شين، لەملاولای ئەشکەوتى حەراووە، لەملاولای کونى شەیتانەووە، دوو کوترى سەپى تاتوو کردبوون، هیلانەکەش لەنيوان ئەو دوو کوترەدا، بە چواردەوریدا تەنافى جالجالۆکەى بەرەنگى سەوز لەسەر سەمتى تاتوو کردبوو، وەک ئەوەى کەس لە پيش منەووە نەچوو يیتە ئەشکەوتى حەراووە. بە بينينى ئەو ديمەنە و بينينى چوکى خۆم لەبەردەم ئەشکەوتى حەرادا، دە هیندە زياتر دەروونم، نەک ورووژنرابوو، بەلکو کەوتبوومە حالەتى شيتييهووە و نەمدەتوانى جلهوى هەووەس و ئارەزووم بگرم. رۆنى زەيتونى گرانبەهاش، رینگای خوش کردبوو، بەبى ئەرک، بەبى تەکان بۆ خۆى دەچوووە ژوورى، لەسەرخۆ، بەبى بەرەست.

دەمزانى کە رۆزیتا وەها پىرارى دابوو، دەرگای بۆ والا کردبووم، ئەشکەوتى حەراى بۆ کردبوومەووە، منيش چوبوومە خەلوەتەووە و هەزارەها بىرۆکەى سەيروسەمەرە گوزەريان دەکرد بە هزرمدا، بە جۆرىک کە نەمدەتوانى سەنووریک دابنيم بۆ هەلەشەييان. نازانم بۆچى ئەم ئەشکەوتانە هیندە مروف دەخەنە ئاستيکى بەرزى سەپىريتواليتيوه؟ دەتخەنە حالەتى زکر و حال و هەقىقەت تيباندا بەرگيکى نوێ دەپۆشیت! دەبیت بە مروفيکى تر، ئازار و ئەشکەنجە ون دەبن تيباندا، هەست و سۆز و بەزەيبش لەگەلياندا، دەبیتە مروفيکى درندە و سەرکيش تەنھا ئامانج بۆ تۆ لەزەتە و هيجى تر بوونى نيه، وەها ئارەزو دەکەيت ئەو لەشە بخوێت. لەويادا وەهام ئارەزوو دەکرد کە بيمە خاوەنى دە فيلايى، خاوەنى دە ئەشکەوتى حەرا و چەندەها دەست بۆ دەستبازى. وەها ئارەزووم دەکرد لەهەموو کونیکەووە بچمە ژوورەووە و ئەو لەشە داگير بکەم، ئەو لەشە قوت بدەم، سەرايوانیکەم لە سپيرم هەتاووە کو بيبته مولکى من.

رۆزیتا سەرى وەرگەراند و دەمى خستبوووە ناو دەممەووە و منيش فيلايکەم هەتا قولايى ئەشکەوتى حەرا روشتبوو، بە دەستيکم مەمکيم هەلئەدەگلوڤى و بە

دەستەكەى ترم دۆشاومژەم خستبووه كوزبهوه و كوزيم بۆ دەورووژا ند و فيلايكةشم له خەلوه تابوو له ناو قولايى ئەشكەوتى حەرادا.

جووتبوون بەدواوه؛ پشتاويشت، ئەگەر له كۆنى شەيتانیشدا نەييت و له زېدا ييت، جووتبوونىكى ئازەلييه، بەو پييهى كه ئازەل لەسەر چوارپا دەرواوت و ئەو باره بۆ ئەو لەبارتر و سرووشتى تره، بەلام شەمپانزى كه به (DNA) له ئيمهى مروفي ساپيانهوه نزيكه، تەنھا ئازەلى شيردەرە بەرامبەر بە يەكترى جووت دەبن، ئەگەرنا هەموو ئازەلەكانى تر بەدواوه جوت دەبن. شوپنەوارناسيى پيمان ناليت كه مروفي ساپيان چۆن له رابوردودا جووتبوون، بە تايهتى لهو سەردەمهدا كه مروفي ساپيان لەسەر دوو پا دەرويشت. جووتبوون بەدواوه جوړيكة له جووتبوونى ئازەليى و پياوان بە شيوهيهكى گشتيى زياتر چيز دەچيزن، بەلام ميينه بە پيچەوانهوه. ئايا ميينه سرووشتيكى جياوازه له نيزينه؟ يان ئەمانه هەمووى ئەو ئالۆزى و مەملانزيانه دەسەلمينن كه له سرووشتى ئيمهى مروفا هەنە.

رۆزيتا كه پشتى تيكربووم و فيلايكةم له قولايى ئەشكەوتى حەرايدا له خەلوهتا بوو، وهك ميچكه شيريك لهكاتى جووتبووندا سەرى وەرگييرا و پاشان بەدەم ماچکردنەوه پيى گووتم: ئيستاكە دەمهويت گويم له راپورتي فيلايى ييت لەسەر چورى، ئايا بە پيى پشكنينهكانى دەلييت چى؟

منيش بەدەم تە كازيكةوه كه توانيم هەتا قولايى ئەشكەوتى حەراى پرۆم، پيم گووت: دەلييت: مروفي ساپيان، هەريهكهيان بە "دى ئين ئەى" يكي كه ميك جياواز لەويتر ديته دنياوه، بەلام بە شيوهيهكى گشتى هەموويان بە دواى لەزهتا ويلن. رۆزيتا بە زەردەخەنەيهكهوه رووى تى كردم و گووتى: مادام وايه دەتوانيت هەر لەناو ئەشكەوتى حەرادا شايه تمومان بپييت. مەبەستى ئەوهبوو كه دەتوانم هەر لەويدا نەيهمه دەرەوه سپرەمه كه م جيبهيلم. رۆزيتا بە دەستى چهپى چوكى رەپى گرتبووم و دەيهينا و دەيبرد بەكۆنى شەيتانيدا و جارە جارە هيلكه گونمى بۆ هەلده گلوڤيم هەتاوهكو زياتر بيان ورووژيڤيت، بەلام من نيازمن نەبوو هەروا بەم زووانه لهو خەلوهتەدا بيمەدەرى، من پەيامى لەزهتتكم پى بوو بۆ مروڤايهتى، بويه دەمهويست هەتا دوا هەناسەم لهو يادا بيمنەوه. فيلايكةم هەتا قولايى ئەشكەوتى حەرا روشتبوو، هەردوو سمتى رۆزيتا هاتبوونە بەر زكم، جارجارە سەرنجى تاتووى ئەو دوو كۆترەم دەدا لەسەر سمتى كه هيچ باكيان نەبوو كه فيلايكةم خستبووه هيلانەكهيان. بە بينينى ئەو ديمەنە، هيندەى تر هەوهسم دەورووژا. رۆزيتا جارە جارە كۆنى شەيتانى خۆى دەگوشى و هيندەى تر فيلايكةمى قوت دەدا. دەستم لەناو مەمك و كوزى رۆزيتادا بوو، له هەموو كوزيكيهوه چووبوومه ناو لەشى رۆزيتاوه، دەمم لەناو دەميا و تەكانى خيراخيرام دەدا. رۆزيتا چەند جارېك بە خيراى كۆنى چوپى تەسك دەكردهوه و فيلايكةمى هەلدهلوشى وهك كۆنى رەشى ناو ئيسپاسى گەردوون و له هەمان كاتا بەدەستى فيلايكةمى گرتبوو و دەيهينا و دەيبرد لەناو ئەشكەوتى حەرايدا. ئيتەر لهوه زياتر خۆم پى نەدەگييرا، بە ئورگاسميكى ئيجگار بەهيز له ئەشكەوتى حەرادا وهك ئەوهى گيانم دەرچووويت بە هاوارەوه شايه تومانم هينا و دەمم خسته ناو دەميهوه و دەستم گيركردبوو لەهەردوو مەمكى و گازيكم گرت له مللى لەدواوه وهك ئازەليك لهكاتى رەحەتبووندا، نەراندم بەدەم رەحەتبوونەوه. نەرهى منى

ئەفرىقا دەچنە ژېر دەريا بۇ راوكردنى گيانەوهرى دەريايى لە بنى ئاودا؛ كاتېك سەدەفەكان بە بەردېكەو نوو ساون بە چەقۇكەيان لېيان دەكەنەو و دەيانمېننەو سەر ئا. منىش چەقۇكەم وەك ئەوان گرتبوو بەدەمەو و بەو ئىسپاسەدا وەك لەناو دەريادا بم دەهاتم و دەچووم، هەموو كەلوپەلى سالدۇنەكەش وەك تەنى دەريايى بە چواردەورمدا.

بىنم رۇزىتا لەبارى خۇيدا راکشابوو لەسەر بەردېكى گەورە لەبنى ئەو دەريايەدا وەك پەريپەكى دەرياي قە شەنگ بە سنگ و مەمكى رووتیەو، قز و مەمكەكانى لەگەل شەپۇلى دەريادا دەهاتن و دەچوون، چورپەكەى هېندەى تر هەلئاواسابوو. بە مەلە بەرەوروى رۇشتم و دەمويست بىگرمە باوہشم و بىمە دەرهوہى دەرياکە. وەك ئەوہى كە ئەو نېچىرىكى دەريايى بېت، بەلام نەم دەتوانى راپكىشم، واديار بوو وەك سەدەفېك بەبەردەكەو نووسابوو، بە چواردەوريدا دەهاتم و دەچووم هەتاوہكو بزائم لە كویدا بە بەردەكەو نووساوه تا بە چەقۇكەم بىيرم، بەلام نەمدەتوانى بىدۆزمەو، نىگام كەوتە سەر سنگومەمكى. مەمكەكانى كە لەگەل شەپۇلى دەريادا دەهاتن و دەچوون بە هارمۇنى وەك دیمەنېكى خاوكراو، هېندە جوان بوون كە لە سەيرکردنى تېر نەدەبووم، بە چەقۇكەم بەكەپەكە هەردوو مەمكىم لېكردەو و خەستمنە سەر قاپىكى سوورى گولدار و لەسەر مېزى سالدۇنەكە دانىشتم، دەستم كرد بە خواردنى. كاتېك چەقۇكەم دەهېنا بەسەر مەمكە كانيدا، خوین فيچقەى دەكرد و رەنگى دەرياکەى سووردهكرد. كاتېك پارچەپەك لە گوشتى مەمكىم بە چەقۇ دەپرى و دەمخستە دەمەو و دەمخوارد، خوین بە بەرسنگ و دەمما دەهاتەخوارى، بەلام بەهېچ جورېك هەستى بەزەيم نەبوو بەرامبەر بەوہى كە من لەويادا خەرىكى خواردنى رۇزىتاي هاوسەرمم. لەو كاتەدا كە مەمكى رۇزىتام بە چەقۇ دەپرى، هەست و سۆز و بەزەيم نەبوو، ئاگامەندىم بەشدارى نەدەكرد لە ئەكسىوئەكانمدا، كوئترۇلى بەسەر مۇرالدا نەبوو، بۇپە بە ئازادى دەجولامەو، رووبەرووى مۇرال نەدەبوومەو، نە خۇم خەتابار دەكرد، نە ترسم هەبوو. خۇم رووبەرووى هېچ پرسىارىك نەدەكردەو.

پارچەپەك لە مەمكىم بە چەقۇ وەك سىتېكىكى پرى و دەستم كرد بە خواردنى، هەستمكرد ئەو گوشتە نەرم و ناسكە، زياتر تامى گوشتى گای دەدا، پېم سەپربوو كە گوشتى مەمكى ناسك و نازدارى رۇزىتا ئەو تامەى هەبېت، بەلام هېندە خەوم لەو جورە خەوانە بىنپوو كە زورچار لەناو خەوہكانمدا پرسىارم لەخۇم دەكرد كە ئايا ئەمە خەوہ يان ژيانى راستەقىنەپە؟ بۇپە خۇم رووبەرووى پرسىارىكى لەو جورە دەكەمەو، لەبەر ئەوہى كە بارەكە بە بارىكى سرووشتىى ناپەتە بېيش چاوم. بەخۇم دەگووت: ئەمەپە حالەتى ئازەلى؟!

كاتېك مروف ئاگامەند نىپە بە هەستى سۆز و بەزەپى، ئەم حالەتەش زياتر لەو كاتانەداپە كە مروف خەوتوو و هەموو نۇرۇنەكانى مېشك بەشدارى ناكەن لە پىيار و حوكمداندا، خود (من) لەژېر كاريگەرى منى بالادا نىپە كە برىتپە لە مۇرال و وىزدان و ياسا و رېساي كۆمەلگە.

لە ناکاو بىنم كە مەمكى رۇزىتا لەناو قاپەكەمدا شىوہى بەردى چورى وەرگرتوو؛ خواروخېچ بوو، بە هېچ جورېك لە مەمكەكانى رۇزىتا نەدەچوون! وىستم جارېكى تر بە چەقۇ پارچەپەكى تر لېكەمەو، بەلام چەقۇكەم نە يەبىرى، مەمكەكانى

رۆزیتا بیوونە بەرد و شـیووی چوری بەردیان وەرگرتبوو! هەرچەندم دەکرد نەمدەتوانی بە چەقۆکەم ببیرم، پاشان هەستم کرد کە دەمم پیر بوو لە زیخ و لم، ناتوانم گۆشتە کە بچووم، قورگم وشک بوو و هەناسەم لێپرابوو، خەریک بوو دەخنکام. کە وتمە حالەتێکی پانیکەو و بە دەم هاوارەو خەبەرم بوو. بینیم لە ناو هۆلە کە دام و بەتەنیشتمەو و رۆزیتای هاوسەرم لە هەمان باردا لە باوەشـمدا پراکشـاوه، دلخۆشـبووم بە خەبەربوونەو و هەم وەک هەموو کاتێک، کە خەویکی ناخۆش دەبینم.

بە ئاسەتەم گۆشەیه کەم خستە ژێرسەری رۆزیتا، هەتاوێکەم بتوانم خۆم دەربازکەم، چوومە چیشتخانە کە پەرداخیکی ئاوم خواردەو، پاشان رۆزیتام خستە باوەشم و بردمەو و سەر چینگە نوستنە کە. بە دەم خەوێکە منجە منجێکی کرد لە باوەشـما. لە سەر چینگە کە دامپۆشی و هاتمەو و ناو هۆلە کە و بەبێ ئامانجێکی دیاریکراو لە هۆلە کە دا دە سورامەو. پیکێک کۆنیاکم تێکرد و بە دەم خواردەنەو و یەو سەیری سەر مێزە کەم کرد لە هۆلە کە دا، کتیبێکی (ژیل دولوز)²⁴ م بینی، بە ناوی لۆژیکی ئاراستە، کە رۆزیتا بۆی کپیووم بە دیاری، لە بەر ئەوێ دەیزانی لەم دوایانە دا، کە گەشتبوومە کۆتایی پرۆژە کەم، زۆر پرسـیارم لە ئاراستە یان دەکرد و دەمویست بزانی بێرەند و فەیلەسوفەکان چۆن لەو چەمکە دەدوین. هەرچەندە من هەموو ژیانم لە فیزیای کۆنتۆم²⁵ دا بەسـەربدبوو، بەلام لە هەموو بواری و ئاستێکدا، لە تەمەنێکی ژیاندا، هەموومان رووبەرۆوی هەمان تەنگزی دەبینەو، بەتایبەتی ئاراستە لە ژیاندا:

چۆن هەلسوکهوت بکەم؟
چۆن دواساتەکانی ژیانم بەسەربەرم؟
چۆن جۆریک لە بەختەوهری بدۆزمەو؟

بەو مەبەستە رۆزیتای هاوسەرم ئەو کتیبەیی بە دیاری بۆ کپیووم، هەتاوێکەم ئاراستەیه کە بدۆزمەو و تێیدا، بەلام من مێشکم تەقەیی دەهات لە فەلسەفە، بەتایبەتی ژیل دولوز، کاتێک باسی ئاراستە و ئاراستە دەکات. چەند پەرەگرافیکم بە خێرای لێ خویندبوو، بە تاییەتی ئەو بە شەیی کە باسی ئاراستەیی دەکرد لە پەرەوتی فەلسەفی ستۆسیزیم²⁶ و ئیپوکوریسم²⁷ کە دوو پەرەوتی فەلسەفی یۆنانی دژ بەیهکن لە هەمان سەردەمدا.

ستۆسیزیم، فەلسەفەیه کە رۆژھەلاتییە و لەلایەن کۆیلەیه کەو و لە سەرەتاو بیری لێکراو تەو، پاشان دەماودەم بـلاووتەو، هەتا سێ سەدە دوای زاین لە یۆنان بەردەوام بوو، بە ناوبانگترین فەیلەسوفیان سـینیکە. ستۆسیزیم بۆتە بنەمای زۆر لە فەیلەسوف و بێرەندەکان، کاریگەریشی لەسەر ئایینی مەسیحی هەبوو. ستۆسیزیم بەختەوهریی لە لەزەتا نادۆزیتەو، بە پێچەوانەو ئیپوکوریسم پێشنیاری بەختەوهری بۆ مـرۆف دەکات بە لەزەت، بە جۆریک کە نە ترست لە خودا

²⁴ Gilles Deleuze (18 January 1925 – 4 November 1995)

²⁵ Quantum physics.

²⁶ Stoicism.

²⁷ Epicurus.

بیت، نه له مردن، له بهر نه وهی که گهر دوون پیکهاتووه له نه توم و نه تومیش ههرگیز له ناو ناچیت، مروښ له ژیر سهرکیشیه کانی خودادا نییه، له زهت و خوښی وهک سهرچاوهی به خته وهریی ده زانیت بو مروښ. ههرچه نده ستویزم ته واو پیچه وانهی ئیپوکوریسمه، به پپی ستویسیزم: ((ده بیت مروښ حالی ژیانی هه نوکه ی قبول بکات، نه وه له بقوزتته وه که له ساتیکدا تپیدا ده ژی و خوښی نه دات به ده ست نارزه زوی له زهت و ترسی نازار، هزری به کاربیت بو وردبوونه وه و تپگه یشتن له ژیان، جیگایهک بوڅوی دیاری بکات له نه خسه ی سرووشتا و تپکوشیت به کومه ل، ریز بو نه وی به رامبه ری دابنیت، له زهت و پاره و تندرستی نه باشن نه خراپن. به لام ههر دووکیان (ستویسیزم و ئیپوکوریسم)، جهخت له سهر نه وه ده که نه وه که له زهت ده بیت سرووشتی و پیوست بیت.

دولوز به لای ستویسیزمدا ده یشکینیتته وه. به لام دولوز خوښی کوتایی به ژیانی خوښی هیئا! خو نه گهر دولوز له توانیدا هه بوايه ناراسته یهک بدوزتته وه له ژیانیدا نه وا خوښی نه ده کوشت، بویه نه مده توانی له دولوزدا ناراسته یهک بدوزمه وه، ههرچه نده خوښتن له ستویسیزمدا هه لوپستیکی سیاسیه، به لام دولوز به و مه به سته کوتایی به ژیانی نه هیئا، دولوز وهک هه موو تاکیکی روژ ناوایی، کاتیک ده گه نه ته مهنی به سالچوون، چوکیان ره پ ناپیت و کچان به ده وریاندا سمتیان باناده ن، ئیتر بو نه وان کوتایی ژیان و به رده وامبوون له ژیاندا به های نییه. بویه هه موو مروښیک به سرووشتی لایه نگری ئیپوکوریسمه و خه ونی ستویسیزمی هه یه، نه وه ش ناجیگری باری ده روونی مروښمان بو روون ده کاته وه، ململانی پی نیوان هوښ و ناگاییه، ململانی پی نیوان هه سته سوژ و به زه یی و سرووشتی نازه لیه. پاشان بیرم له چه مکی له زهت و خوښی ده کرده وه، که گوايه وهک ستویسیزم و ئیپوکوریسم ده لپن: ((ده بیت له زهت پیوست و سرووشتی بن)).

پرسیارم له خوم ده کرد که ئایا "پیوستی" یان "سرووشتی" مه به ستیان له چی بیت! بو نمونه نه و جوړه رابواردنه ی دوپپی من و روژیتا بوچی سرووشتی نه بن یان پیوست نه بن؟ نه گهر من مروښم و ناگامه ندم که واته جیاواز له نازه لان هه لسوکه وت ده که م، بویه خاوه نی تپروپیزم. نه گهر دوو که س نارزه زوی جوړیک له رابواردن بکه ن بوچی سرووشتی نییه؟ پیوستیش بوو، له بهر نه وهی که روژیتا وه های نارزه زو ده کرد که من راکیشیت به لای خویدا به جوړیک له زهت که نارزه زووم لپیوو. بویه ناراسته له ژیاندا وهک لاستیکیک وه هایه. ناراسته باریکی جیگر و نه گور نییه. به لام له گه ل نه وه دا بووم که مروښی ناگامه ند مروښیکه، که ناراسته یهک به پپی ناستی ناگامه ندی ده ستیشان ده کات بو ده وروبه ره که ی، ههر نه مه شه که پپی ده وتیت: خزمه تکردن به کومه لگه، بوون به شوون بو مروښیته تی.

له سینت پوله وه هه تا فروید، و تراوه که مروښ نه وه ناکات که ده یه ویت و نارزه زوی ده کات، شتیک له ناو خوددا به شاراوه یی پریار ده دات، نه و شته ش ویستی بوونه که نه م گه ردونه ی دروستکردوه، که پپی ده لپن؛ دیزاینه ری مه زن، خودا، نه لا، یاقی، سروشت، به لام چه نده هیژیک به تواناپیت نه وا بی ناگایه له نارزووه کانی من که له بنه چه دا هی نه ون و وه رچه رخاون بو ناگامه ندی، بوونه ته هه سته سوژ

و بەزەپى و ئەشكەنجە. لەھەر پلەپەكى ئاگامەندىدا مروۇف وەھا ئارەزوو دەكات لە بارى ئازەلىي خۆى جودا بکاتەو، بەلام لە توانیدا نىيە جگە لەو ئاراستە ئازەلىيەى كە پىي دراو، لە نەستىدا چىنراو، ناتوانىت ئاراستەپەكى چىگىر لە ئاگايىدا بدۆزىتەو، بۆپە لە ناچارىدا و بە خۆرسكانە دەگەریتەو بۆ بارى ئازەلىي ھەتاوھكو دواى ئەو قەدەرە بکەوېت كە پىي سپىردراو، ھەر بۆپەش ستۆسىزم داوامان لى دەكات كە قبولى بکەين و پەلەقاژى نەكەين، لەبەر ئەوھى كە پەلەقاژى ئەشكەنجە دروست دەكات و بە پىچەوانەشەو قىبولکردنى دەمانگەپەنىت بە بەختەوھرى، وەك كاتىك دەتخەنە بەر پەتى سىدارە، باشتر واپە قبولى بکەيت لەبەر ئەوھى چارەى تىرت نىيە.

راستە، بۆ ستۆسىزم و بودىسم، رەگى خراپە تەنھا گىلى و نەفامىيە، تەنھا چارەسەر بۆ ئەشكەنجە خۆرزگارکردنە لە گىلى و دايرانە لە ھۆكارى ئەشكەنجە، دايرانە لە سەرچاوەى ئەشكەنجە، واتە قىبولکردنى ھەموو شتىك؛ نەخۆشى ئازار، مردن، چەوساندنەو، بەلام ئەم جۆرە چارەسەرە بۆ تاكىك دەشىت، من زياتر وەك شوایىك خەونى ئەوھم ھەبوو چارەسەرىكى بنەرەتى بۆ مروۇفاپەتى بدۆزمەو، ھەرچەندە منىش وەك ستۆسىزم باوھرم وەھا بوو كە ئەوھى ھەپە راستىيەكە و دەپىت قبولى بکەين، تەنھا بە قىبولکردنى دەگەپنە چارەسەر، واتە ئىمە وەك مانگ و ئەستىرە و چورىن.

بوونى ئىمە بە گەردوونەو بەستراوئەتەو بەو ھىزە ناديارەو، ھەركاتىك ئەو بىھوېت دەتوانىت ھەموو ئەم گەردوونە سەرلەنوئى بەقەينىتەو و دروستى بکاتەو، قەدەرى ئىمە بە گەردوونەو بەستراوئەتەو بۆپە ئىمە ھىچ ھەلبىزاردەپەكمان لە بنەرەتدا نىيە، بەلام لە چاوەروانىدا ئىمە دەپىت بەگژ وىستى ئەوھو بچولپىنەو، دژ بە كارەكتەرى ئازەلى ئەو ھەلسوكەوت بکەين كە ئاگامەندى ئەو تواناپەمان پى داوين، واتە ھەموو شىوئەپەكى چەوساندنەو و كۆپلاپەتى رەتبكەپنەو كە وەك قەدەرىكى ماترىيال بەسەرمانادا سەپىنراو، دەپىت ھەرچۆنىك پىت بتوانىن لەو قەدەرە خۆمان دەرباز بکەين بە پىچەوانەى ستۆسىزمەو كە وەھای باوھەرە كە ھەر تاكىك لە ئىمە كارىكى پى سپىردراو لەلاپەن ئەو ھىزەو و دەپىت جىبەجىي بکات و ناپىت سكاللا بکات لەبارى ژيانى. خراپە بۆ ستۆسىزم بوونىكى سەربەستى نىيە، ئەگەر ئىمە خراپە دەكەين لەبەر ئەو نىيە كە سەرچاوەپەكى خراپە بوونى ھەپىت لە ئىمەدا، لەبەر ئەوھى كە ھەوھس و ئارەزووھەكانمان بە خراپى جىبەجى دەكەين، ئارەزووپەكى خراپە بوونى نىيە بەلكو ھەوھسپەكە بەھەلەدا چوو لەسەر ناتورى باسەكە. سىرووشت نازانى خراپە چىيە، شوپنى خراپە بىرکردنەو و ھەوھس و ئەكسىوئە، دەرئەنجامى ھەلەپەكە.

ستۆسىزم دەپىت: ئىمە تەنھا نىن لەم گەردوونەدا، لە گەردوونىكى بە پىتايىن و وازمان لى نەھىنراو، جىھان شارىكە جەوھەرەكەى خوداپەكە، ھەرچۆنىك پىت ھىچ كارەسائىكى نەخواز و بەرەوروومان ناپىنەو و بىزارمان ناكات، ئىمە بەتەنھا نىن، ئىمە ھەتو نىن، ھەموو مروۇفېك كورى خوداپە. بەلام من وەھام باوھر بوو ئەم بىرۆكانە دەپانەوېت راستىيەك بشارنەو لە بى تواناپياندا بەرامبەر بە سىرووشت؛ مادام ھەپن كەواتە دەپىت قبولى بارى ژيانى خۆمان بکەين .

سینیک دەلیت: (هیچ خراپەیک بوونی نییە، مرۆف خۆی سەرچاوەی هەموو خراپەیکە). بەلام ئیمە ناتوانین هەموو مرۆفی سەرزەوی هۆشمەند بکەین بەو ناتورە یان، ئەگەرنا دەبێت مۆرالیک بسەپین بۆ سنووردارکردنی ئارەزووەکانیان، سەپاندنی مرۆرالییش دەبێتە هۆی چەپاندنی ئارەزووەکان، بە ئەزموونیش سەلمبندراوە ئارەزووی چەپبندراو، دەروازەیک دەدۆزێتەو بە دەربازبوون لێی، لە شکلیکی نویدا سەرھەلدەداتەو، وەک مۆتەکە ھەلدەکوێتە سەرت و دەتخنکیێت، دەبێتە ئازەلێکی ڤرندە، دەبێتە دیاردە ی فاشیزم و نازیسم و داعش. کەواتە ئەم ژیانە ی کە تێیدا دەژین وەک خۆی دەروات بەرپو، وەک ئەوێ دەیەوێت، تەنانەت کاتیکیش واھەستدەکەین کە بە پێچەوانەیکە ھەلسوکەوت دەکەین، ھەریەکیک لە ئیمە ھەسارەیکەین، چوریەیکەین، لە ئەکسیۆندا ی لە ژێر ھێزیکە نادیاردا بە فەیلەسوف و کۆمەلناس و زانا و ھونەرمنەکانمانەو. ھەر بۆیەش رامبو لە ساتیکە ژیانیدا، لە حالەتیکە سپیریئوئیلی بەرزدا وەک سینیک گوتی: (وابزانم ھەموو مرۆفیک قەدەرێکی بەختەو ھەیکە). بێشک دەتوانین ئەشکەنجە و ھاوار وەک کاردانەو ھەیکە میکانیک لێکبەینەو ھەیک وەک ئەشکەنجەیک کە مرۆف ھۆشمەندە پێی. بەلام ھەموو ئەم بیروکانە ئازارەکانی منی مرۆفی ساپانی سارێژ نەدەکرد. ھەرچۆتیک بێت فەیلەسوفەکانی رابردوو ھەر ھەموویان بەپێی زانیاریەکانی زانستی سەردەمەیکەیان دەدوان و لێکدانەویان بۆ ژیان دەکرد، فەلسەفەیکەیان لەسەر زانست بەندبوو، بەتایبەتی زانستی فیزیقا. خۆ ئەگەر ئەمڕۆ ھەریەکیک لەوان ژیانە مرۆف ببینەو وەک ئەوێ کە ئەمڕۆ ھەیکە و پێی گەیشتوو، بە جۆرێکی تر دەدوین لە راستیی.

لە کۆپەرنیکەو ھەتا ئەمڕۆ ھەموو دۆزراوەکانی زانست بریتین لە رەتکردنەو ھەیکە ژانیاریانە ی لە رابوردوودا باوەرمان پێیان ھەبوون؛ لە رابوردوودا زەوی بە چەقی گەردوون دەبینرا، وەک ئەوێ ھەموو شتێک لە گەردووندا بۆ خزمەتی مرۆف و بە مەبەستی خزمەتکردن بەو ئافرێندرابن، ئەو ھوو گوتمان: نەخێر خۆر بە دەوری زەویدا ناسوربێتەو بەلکو بە پێچەوانەو، زەوی بە دەوری خۆردا دەسوربێتەو، پاشان گوتمان: نەخێر زەوی سەنتەر نییە و خۆر سەنتەر، ئینجا گوتمان: نەخێر خۆریش سەنتەر نییە و گەردوون سەنتەری نییە.

نزیکی دووھەزار سال لەمەوبەر فەیلەسوفەکان باسی ئەتۆمیان دەکرد کە گواہی ھەموو شتێک لە ئەتۆم پیکھاتوو، ئەتۆم بچوکتترین گەردیلەیکە و دابەش ناپێت، ئەو ھوو لەسەدەیک بیستەمدا بوونی ئەتۆم لەلایەن زانستەو سەلمبندرا، بەلام ئەمڕۆ دەرکەوتوو کە نەخێر ئەتۆم تەنھا لەسەدا پینجی گەردوون پیکدەھێنێت و ئەوی تری بریتییە لە ماتریالی رەش و وزە ی رەش، ھەتا ئەم ساتە کەس نازانێت لە چی پیکھاتوون. ئەم زانیاریانەش بۆمان دەردەخەن کە ئاراستە و لێکدانەو ھەیکە مرۆفیش بۆ ژیان لەگەڵ دۆزینەوکاندا دەگۆرین.

پێکە کۆنیاکەم ھەلدا و چووم بە تەنیشت رۆژیتای ھاوسەرمنەو لێی خەوتم.

تێبینیی:

- پروژەى رۆزىنا پروژەىه كى گرنكى ئەوروى بولە سالى ۲۰۰۰، وەك لە نووسىنە كەدا باسكراوہ.
- وەك لە سەرەتاي نووسىنە كەدا نوسراوہ: ئەم چىرۆكە لە وەوبەر پىيارى لە سەر نەدراوہ، دواى وشەى كە وتووم، واتە يەكەم وشە كە نووسىم نەمدە زانى ئەم چىرۆكەى لىدروست دەيىت.

كۆتايى