

له غەزەتەوہ بۆ غەزای سۆشیال میدیا

سۆشیال میدیاو دەستەخوشکەکانی

- 2 -



ستران عەبدوللأ

ستران عەبدوللأ

سۆشیال میدیاو دەستەخوشکەکانی

2



باوەرم بەوہ هەیه ئەزموونی روژنامەنووسی هیچ کەسیک له هاوپیשהکەه تەنیشتی ناچیت. ئەگەرچی هەر خۆی کارەکە له هیللی گشتیدا بەکەو یەکتەری تەواو دەکەن. بەو حالەشەوہ لەئێوان ئەزموونیککی کەسی و کۆی ئەزموونی روژنامەنووسی میللەتیک، بە تولانی ئاسۆیی و ستوونی، خالی میانەیهک هە یە کە هیچ نەبێ دەشی ناوی ئەزموونی روژنامەیهکی لێ بنیین.

له غهزه ته وه بؤ غه زای سۆشیال میدیا
سۆشیال میدیا و دهسته خوشکه کانی

-۲-

له غەزەتەوہ بوّ غەزای سۆشیال میدیا

سۆشیال میدیا و دەستەخوشکەکانی

-۲-

ستران عەبدوڵلا

كتىب: له غەزەتەوہ بۇ غەزای سۆشیال میدیا، سۆشیال میدیاو دەستەخوشكەکانی
نووسەر: ستران عەبدوﻟﻻ
کارى ھونەرى: شۆرش ئەحمەد
تیراژ: (۵۰۰) دانە
چاپخانە:

لەبەرئۆہبەرایەتی گشتی کتیبخانە گشتییەکان ژمارەى سپاردنی (۱۸۶۱) ی سالی (۲۰۱۹) ی پندراوہ



فەسلى يەكەم

سۆشپال مېدپا دەرڤەت و دەرەڤەت

باسى يەكەم:

سۆشپال مېدپا و سۆشپالپستى كاغهزى

له رپوانكهى لپكۆلپنه وه ئەكادپمپپه جپا جپاكانه وه، رهنكه جپاوازى نپوان سۆشپال مېدپا و كه ناله كلاسپكپپه كانى مېدپا زور بپت، به لام له رپوانكهى ئەزمونى كرده پى كه سانى وهكو نپمه مانانه وه كه ئەندازپار نپن، به لام دهشپ نپدعا بكه ن وهستاو خه لفه نپن، رهنكه جپاوازپپه كردارپپه كانى نپوان هه ردوولا زورو جه وهه رپش بن. دپاره له هه ندپك كاپه شدا ته واواكارن و له هه ندپكپشدا به رپه كه وتنپان له نپواندا دهقه ومپت. وا لپردها پوخته پهك له جپاوازپپه كانپان تومار دهكه نپن، وهك ئەوهى له رپوژى ۲۰۱۶/۵/۲۹ له خولپكى رپوژنامه وانپدا تومارم كرديون.

- مېدپاى ته قلپدى، كه (لپردها مه به ستمان رپوژنامه، ته له فزپون، رادپو و نپستا تازه كى پپگهى ئەلكترونپپه) كاريكى دامه زراوه پى و دهسته جه معپى هه رپفانه په. كارى دهسته بژپرپكى رپوژنامه وان و مېدپاكاره، كه گوزه ران پان به شپكى گوزه رانپان له سهه ره وه كاره دا بپن ده بپت. له كاتپكدا كارى سۆشپال مېدپا، كه مه به ست لپى توره كانى

(فەيسبوك، تويتهر.. ئەنستگرام... ھتد)ە، كارى كەسى، يان گرووپى ئارەزوومەندانە (قايبەر، واتس ئاپ...)، كە ئەگەر پارەشى لەسەر وەر بگرن، يان گوزەرانىيان پى دابىن بكرىت، دەشى وەك كارى پەش، يان جيوھى كۆنترۆلنەكراو بناسرىت، نەك كارىكى پەسمىي تۆماركراو لە سەندىكاي رۆژنامەنووسان، يان نووسىنگەكانى كاردا.

- دامەزراوھى مېدىيائى تەقلیدى ناونىشان و جىگە و پىگە و پىگەى ديارە (پۆژنامەكان و تەلەفزیۆن و رادىۆكان) پىكەوھ، يان بە جيا، بارەگايان ھەيە و نووسىنگەيان لە شار و شوینە سەرەككیەكان ھەيە، ناونىشانىيان ديارە و بەرپرسىارىتتى و ئىدارە و ئەرك رايى دەكەن. بەرپرسىارىتتى سىياسىي، ئىدارى، ياسايى و كۆمەلایەتتىش لەئەستۆ دەگرن. - مېدىيائى تەقلیدى سنورى پەخش و بلاوكردنەوھ و راگەياندى ئەرکەكانىيان، خزمەتگوزارى و بەرھەمە مېدىيائىەكانىيان ديارو ئاشكرايە، ياسا و دەقەكانى رىكى دەخات. پىچەوانەى زۆرىنەى سۆشئال مېدىا، كە كات و سات و شوینىيان بۆ نىيە، بەرپرسىارىتتى راستى و دروستى و پىچەوانەكەشيان لەئەستۆ ناگىردرىت. تەنھا لەئەوروپا و رۆژئاوا ياسا و رىساكان رىكىيان دەخات و بەرپرسىارىتتى وردىيان ديارى دەكرىت.

- مېدىيائى تەقلیدى فلتەرى جۆر بەجۆرى ھەيە، پىوھەكانى زمان، خىتاب، كوالىتى و تون و ھونەركارىيى بالآ و بەرزىان تىدا پەچاودەكرىت. دامەزراوھەكانى ئەم مېدىا تەقلیدىيە بە زۆرى تىچووى بەرھەمەكان دەدات و وەردەگرىت. مافى كەرەستە و بابەتەكان و بەرھەمەكان دەپارىزى و دابىنى

دهكات و ياسايان تيدا پيرهو دهكات. پيچهوانه‌ي ميدياي سؤشيال ميديا، كه هيچ ئەمانه رەچاو ناكات، دەبات و دەخوات و دەست بەسەرا دەگریت. بی ئەوهی ویژدانی ژان بیگریت، یان خەم لە رەنجی هیلاکی و بییری خەلکی تر بخوات.

- سؤشيال ميديا تيبه‌ری ولات، كيشوهر، نه‌ته‌وه و چينه‌كانه، ته‌فاعولی ديموكراسی و ئازادانه‌ی تيدايه، به‌لام جگه له‌و به‌شدارييه ديموكراتييه به‌رپرسياريتي به‌شدارييه‌كاني و كۆميننت و نوتقه‌كاني ناگریته ئەستۆ.

- سؤشيال ميديا ده‌توانيت باخچه‌ی پشته‌وه و پيشه‌وه‌ی ميدياي ته‌قليدي بيت. ميدياي ته‌قليدي ده‌كری هه‌مان ئەو بواره تازهيەش به‌كاربهيني بۆ بلاوكردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌كاني رۆژنامه، ته‌له‌فزيۆن، راديۆ و سايتەكاني، چونكه به‌ره‌مه‌می ميدياي ده‌نگدار و رەنگدار و نووسراو له سؤشيال ميديا بلاو ده‌بيته‌وه. له‌به‌ر ئەوه ميدياي ته‌قليدي ده‌توانی له جی دابراڤان په‌يوه‌ندی بکات، له جی هه‌ره‌شه و مه‌ترسی، سؤشيال ميديا وه‌ك چانسێك به‌كار بهيني.

- په‌يوه‌ندی و ميانه به‌وه ده‌بيت، كه هه‌م په‌يوه‌ندی بکات و هه‌ميش جياوازی بپاريزی. کاری حه‌ريفی خوی له‌هی ئاره‌زووی سؤشيال ميديا جيا بکاته‌وه. به‌وه ده‌بيت ستوون نووسی و وتار نووسی له كۆميننت نووسی جيا ببیته‌وه. رۆژنامه‌نووسی حه‌ريف له هاوولاتی رۆژنامه‌نوس جيا بيت، دۆست بيت، به‌لام تیکه‌ل نه‌كریت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌كری شيواز و ته‌كنيکه گه‌شه‌کردوو‌ه‌كاني تۆره‌كاني سؤشيال ميديا و ته‌کنه‌لۆژيای په‌يوه‌ندی (سمارتفۆن) هه‌م

له پیڼه ټه لکترونییه کان و هه م له میدیای کاغه زی و بینراوی ته قلیدیش به کار بیت.

- سؤشیال میدیا له چاو میدیای ته قلیدی دیموکراتی تره، نهک هه ر له بهر جیاوازی و فرهیی ټه و بیروپا و زانیاری و هه والانهی بلاویان دهکاته وه، به لکو له بهر ټه وهش که ریژهی به شداریی خه لک له وتنه وهی هه مان زانیاری و هه وال و بیروپا فراوانتر دهکات، چونکه دیموکراتی له میدیا هه ر ټه وه نییه بیروپاکان و زانیاری و هه واله کان قه دهغه نه بن و بلاو ببنه وه، به لکو زورترین و فراوانترین که سیش به شداری تیدا بکن، له وتن و زانین و گواستنه وهیدا. شتیک که سؤشیال میدیا بی سانسور و بی فلتهر، به هه موو جوړه کانییه وه، دایینی دهکات و ری پی بو خو ش دهکات.

- سؤشیال میدیا ده بیته دهر فته تیش بو ناسین و گه شان ه وهی زور توانا له هه موو بواره کاندا، که میدیای ته قلیدی ناتوانیت په ی پی ببات و بیناسینی و بیناسیته وه. راستیکه ی توانای فیکری و ټه ده بی و سیاسی زور هه ن، که سؤشیال میدیا ده توانیت ئاشکرایان بکات و میدیای ته قلیدی و دیوار به نده بیروکراتییه کانی ناتوانیت، یان هه ندیک جار نایه ویت رییان پی بدات. ده زگای ته قلیدی سیاسی هه یه مین بهر له زور به هره و توانا قه دهغه دهکات، که چی مین بهری سؤشیال میدیا ټه م دهر فته تیان پی دهدات.

- سؤشیال میدیا، که مین بهری فراوان دایین دهکات، زور جاریش ده بیته قه ره باله غی وا، که کاره کته ره کانی زوو کول ددهن و هیچیان لی شین نابیت. ټه م (هه وه سبازانه)، به گوزارشتی ماموستای هیمن موکریانی، زوو زوو له

بواریکی دهیگوازنه وه بۆ بواریکی تر، چونکه ئاره زوومه نندن، نهک حهریف. کاره کته ره کانی سۆشیال میدیا ئاشکران و مینه بریان ههیه و به شداریی فراوانی ئه وان ده بیته دهر فته تی گه شی دیمو کراسی و ئازادیی زیاتر و فراوانتر، له هه مان کاتدا پاریزراو نابن له ده ست ده زگا موخا به راتییه ئاراسته جیا جیاکان، که به چاک و خراپ، به خوازاو و ئاشکرا، به ته کنه لوژیای ده نگدان و فیلتهر و ئاراسته کردن و یاسا گکردن، ئاراسته ی رای گشتی ده گۆرن و ده جوولینن و مه رج نییه هه موو جار گوزارشت بن له پیوه ره کانی میزاجی گشتی، ئه وه نده ی گوزارشت ده که ن له توانای جیا جیای تۆری فراوانی ده سه لات و ده سترۆیشتووی دارایی و پاوه ر و پاوه.

- سۆشیال میدیا وه کو سنووری نیوان نووسین و وینه، گرته و دهنگ و رهنگ ناهیلن و په یوه ندییان هه مه چه شنه ده که ن. به هه موو جو ره کانی ئامراز و مینه بر و تۆره کانی په یوه ندی و گه یاندنه وه له هه مان کاتدا سنوره کانی نیوان زمان و پیت و ریژمان، لاتینی و عه ره بی، کوردی و کرمانجی، ناهیلن. هه ندیک جارن ده بنه دهر فته تی گه شه ی زمان، یان تیکشکاندن، لۆکالییوون، یان سه رتاسه ری و گشتگیری زمان..هتد. واتا هه ره شه و دهر فته تیشن. سۆشیال میدیا، به تایبه تی له ناو که لتوور و پۆشنییری کوردیدا نیتۆرکیکی نه ته وه یی و نیشتمانی دروست ده کات، که تا ئیستا هه یچ میدیایه کی ته قلیدی نه یوانیوه، یان نه یویستووه، دروستیان بکات. له جیی نه ته وه یه ک له سه ر کاغه ن، یان نه ته وه یه ک له ئاسمان و سه ته لایتدا، نه ته وه یه ک له تۆره کانی سۆشیال

میدیا دروست دهکات. له نیوان هه موو ناوچه کان و هه موو به شه کانی کوردستاندا.

- کیشهی سۆشیال میدیا ئه وه یه، گه شه و په ره سه ندنه که ی بهردهوام و هه وراز و له سه ر یه که، شه مه ندنه فه ری که راوه ستانی بو نییه، تا له شوینیک سنوور و جوگرافیای پوون بیته وه و یاسا و پربازدهکان بیان گریته وه. به وهش مامه له ی دامه زراوه کانی تری له گه لدا پوون بیت. ئه مه هیچ نه بی له کوردستان ناداپه روه ری و ناروونی و لاسهنگی به ره م دینیت، چونکه هه ق و ناهه ق تیکه ل ده بیت. وه ک ئه وه ی وایه ده موچاو ده مامکداره جنیو به وان به ن، که رووخسایان ئاشکرایه و قسه یان حیسابی له سه ر ده کری و سزا و پاداشتی له سه ره.

- یه کی که له مه ترسییه کانی سۆشیال میدیا، دروستکردنی جیهانیکی ئیفترازیه، که گریمانه ی په یوه ندیی خوازراو و ئیستعاره دروست دهکات. ئه ندیشه و بژاردهکان و ئه گه ر و گریمانه کان زیاد دهکات، به لام له به رامبه ردا ژیانی واقعی و راسته قینه ی جیگیریش ده شه مزینی.

خوی مروقه کان، ته نانه ت له میدیای ته قلیدیشدا، له ده ست هه ره شه ی فانتازیای میدیا ده ربازیان نابیت، ئیتر چۆن له فانتازیای میدیای سۆشیال ده ربازیان ده بیت؟ هه موو مروقی که، هه موو مینه بریک، چالاکی هه یه و بلاوی ده کاته وه. کار و کاردانه وه ی هه یه، هه ست و سۆز و ئاویته بوون هه یه، هه م له کایه ی کومه لایه تی و هه م له کایه ی ژیانی گشتیدا، به لام سه ره نجام ئه گه ر په یوه ندی میدیای ته قلیدی و سۆشیال میدیا، په یوه ندی مروق و سۆشیال میدیا ریک

بخريّت، دهرفته‌کانی به‌رده‌ميان زياتره له هه‌ره‌شه‌کانی، ئازاديه‌کانی فراوانتره له به‌ربه‌به‌ست و ته‌شه‌يره‌کانی. به تاييه‌تی بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد، که به هوی ئهم تۆرې په‌يوه‌ندييه‌وه له قوم قوم‌که دهرچووه. بۆيه له جيی نامۆيی و ئيغتراب، پيويسته وهرگه‌پيین بۆ په‌يوه‌ندی و خۆراهيتان له‌گه‌لی. په‌يوه‌ندييه مه‌دخه‌لات و مه‌خره‌جاته‌کانی ئه‌و تۆره ريک بخريّت.

به داخه‌وه ده‌بی بليين، له باسی مه‌دخه‌لات و مه‌خره‌جاتی ناو مه‌نزومه‌ی ميشک، يان هی ناوخوی ريکخستن و دامه‌زراوه‌کان، ئه‌وی ديته ژووره‌وه و ئه‌وی ده‌چيته دهره‌وه ئالۆز بووه. بۆ نمونه: جاران (باوکه‌کان) بۆ خيزان و منالان، به کچ و کورده‌وه، ديار بوون:

- دايک و باوک و گه‌وره‌کانی خيزانيک.

- مامۆستا و قوتابخانه، که په‌روه‌ده و زانياری و زانين پيشکەش ده‌کن.

- ته‌له‌فزيۆن و راډيۆ و ميديای ته‌قليدی.

که‌چی ئه‌م‌رۆ:

- ئيستا تۆرې فراوانی په‌يوه‌ندی سۆشيال ميديا و هاوله‌کانی ده‌بنه مه‌دخه‌لات، بۆيه مه‌خره‌جاته‌کانيش زۆر و فراوان و ئالۆزن.

سه‌ره‌نجام:

ميديای ته‌قليدی جوړيک له ده‌سه‌لاتداريتی مه‌عنه‌وی و سه‌ربه‌خۆ بۆ ميديا ده‌پاريژی له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاته‌کانی ترډا، به‌لام سۆشيال ميديا جاريکی ديکه ده‌سه‌لاتی چواره‌م ده‌کاته‌وه به پاشکۆ و ئامراز به ده‌ست تۆريکی فراوانی

دامه زراوهی تر. راسته ئەم تۆرە تۆرپکی فراوانی دیموکراتییە، بەلام دەرەنجامە که هەر هەمان شتە: لە دەستدانی حەیسیت و سەر بە خۆیی و سەنگی دەسەلاتی چوارەم، وەک ناویکی مەجەزی لە بەرامبەر دەسەلاتەکانی تردا.

گرنگە، وەکو چۆن لایەنە گەشەکانی سۆشیال میدیا و فراوانبوونی دیموکراتی لە و پانتاییەدا ببینین و بایەخی پێ بدەین، دیوێ خراپە کەشی ببینین، کە هەرەمی دەسەلاتی دامودەزگای کۆمەڵی مەدەنی، حزبەکان و دامەزراوهی نەینی و ئاشکرا دەکاتە سەر دەست و سەر وەری میدیای سۆشیال میدیا.

باسى دوۋەم:

سۆشIAL مېدIA رAOهستانى بۇ نىيە؟

كىشەى سۆشIAL مېدIA پەيوەستى خراپ بەكارهينانى نىيە. هەموو خراپ بەكارهينانىك ياسا رېكى دەخات و هەقى گشتى خەلك دەپاريزى. كىشەى سۆشIAL مېدIA ئەوہيە گەشەكردنهكەى لە شوينىك ناوہستى، تا ياسا رېكى بخا و هەقى ئەوانە دابىن بكات، كە ئەم ئامرازە مېدياينانە مافيان پيشيل دەكات.

گەشەكردى ئامرازەكانى پەيوەندى و تەكنەلورژياى توره كۆمەلايەتتەكان وا خيرا و بەپەلەيە، كە موشەريعى ياسايى دەرەقەتيان نايە و فريايان ناكەويت. هەموو دەزانين ياساى رۆژنامەوانى لە زۆربەى ولاتانى دونياى سندا بە هەموو كەموكورپيەكانىيەوہ ياسان بۇ رېكخستنى بوارى رۆژنامەى كاغەزى و زۆر درەنگ ولاتان بەفرياي رېكخستنى كۆى مېديا، بە تەلەفزيون و راديؤ و رۆژنامەوہ هاتن. ئەدى ئىستا چى بلين، كە شەپۆلى گەشەى تەكنەلورژياى پەيوەندى هەدادانى بۇ نىيە و كەلتور و پيشينەى خەزىنى ياسايى و دەستورى ولاتانى ئىمەومانان دەرەقەتى كون و كەلەبەرەكانى نايەن؟

بيگومان سۆشIAL مېدIA بازىكى گەورەيە لە نەهيشتنى

مۆنۆپولى مىدىيىسى و لە فراوانكىردى مەوداى ئازادى و مافى بەدەستەينانى زانىارى، كەس شكى لەم بايەخە مەزنى نىيە، بەلكو شك لە خراب بەكارهيناننىتى، وەكو لە سەدان حالەتدا دەيبىنىن و لەسەرى نادويىن، مەگەر خومان پەلامار بدريىن. مەسەلە ئەوئە مەدىيا و تەكنەلۆژىياى تۆرە كۆمەلەيەتتەكانىش وەكو ھەر ئامرازىكى تر دوو سەرەيە. دەشى خىر و دەشى شەپى پى بىت. ياسا دەتوانى خىرى زياتر و بەرى شەپەكەى بگريت.

لەوانەيە ئەم گەشەكىردنە لە ئامرازەكانى سۆشىيال مىدىيا، لە مەفتەنى خۆى و شويىنى دروستبوونى بە ياساى پيشكەوتوو رىك بخريت و ھەر ئەوئە دروستى دەكات خۆشى پاسووردى بەرگرتن بە خراپىيەكەى دابىن بكات، بەلام ئەوئە و لاتانى وەكو لای خومان، كە فەرھەنگى لە ياساى گشتى و لە پاراستنى مافى كۆمەلگە و مافى تاكەكاندا ھەژارە، وەللا من شك مەيە تەنانت لە وتنىشى. لە پوژئاوا، ياسا وەك بەھايەكى مرۆبى و بەرھەمى زەنى فەلسەفى مرۆفەكان فرىياى گەشەى تەكنەلۆژىيا و بەرھەمى زەنى زانستى پووتى مرۆفەكان دەكەويت، لای ئيمە زەحمەتە. ئيوە دەللىن چى؟

سۆشىيال مىدىيا تىكى دا

سۆشىيال مىدىيا چارەسەرى نەكرد، بەلكو ئالۆزترى كرد. راستە ديموكراتىزەكىردنى خاوەندارىتى ئامرازەكانى راگەياندن و رەخساندى دەرفەتى وەك يەك بۆ بەكارهينانى دياردەيەكى ئىجابى و درەوشاوەى سۆشىيال مىدىيايە، تا ئەو ئەندازەى مۆنۆپۆلكردنى ئامرازى راگەياندى نەھىشتوو، بەلام

راستییه‌که‌ی سۆشیال میدیا جاریکیترا ئامپرازی میدیاو ده‌زگای میدیای خسته‌وه خزمه‌تی سیاست و حزبایه‌تی پووته‌وه. جاریکی تر ده‌زگای میدیای له قازانجی سیاست قولبه‌ست کرد. ده‌سه‌لاتی چواره‌می کایه‌ی سۆشیال میدیای خسته‌وه خزمه‌تی ده‌سه‌لاته‌کانی تره‌وه. له وهختیکدا نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیست مه‌یدانی مملانیی خو راپسکانی ده‌سه‌لاتی چواره‌م بوو له سایه و سیبه‌ری ده‌سه‌لاته‌کانی تر، به‌لام ئیستا سۆشیال میدیا ئەم ده‌سه‌لاته‌هه‌ستیاره‌ی خستۆته ژیر ده‌ست کایه‌کانی تره‌وه: حزبه‌کان، حکومه‌ته‌کان، ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی و ئەفراده‌کان، به‌کاری دین و وه‌کو سه‌کۆیه‌ک زیاتر له‌وه‌ی به‌کار بینن بو گه‌یاندن و پیدانی هه‌وال و زانیاری.

سۆشیال میدیا به‌ دیویکدا دیموکراسیی فراوان و هاوبه‌شیی سیاسی له شه‌ئنی گشتی فراوان کرد، به‌ دیویکی تر دا رپه‌وه‌ی سه‌ربه‌خویی و پرۆفیشنالی میدیای شیوان و تا راده‌یه‌کیش په‌کی خست. ئەوه که هه‌موو هاوولاتییه‌ک رۆژنامه‌نووسیکی حازربه‌ده‌سته، پرۆفیشنالی رۆژنامه‌نووسی دامه‌زراوه‌کانی گه‌یاندە ده‌روازه‌یه‌کی داخراو، بنمچی پیشبینیه‌کانی دابه‌زاند، توانداری دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کانی سنووربه‌ند کرد و بو مانه‌وه‌ش په‌یوه‌ستی ده‌سه‌لاته‌کانی تری کرد.

ئەم ده‌رکه‌وته هی ئەوه‌یه ناوه‌نده‌کانی توژینه‌وه‌ی میدیایی له زانکو و په‌یمانگاگان لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن و ته‌شخیصی ئەم ده‌رده و ده‌رمانه‌که‌شی بخه‌نه به‌رده‌ست.

* کوردستانی نوێ، رۆژانی: ۲۰۱۶/۶/۱۸-۱۷-۱۱-۱۰

"نهوهی فهیسبووک" به جنیوی نازان

هه موو جاریک قسه لهسه ر لایه نه نیگه تیغه کانی توره کومه لایه تییه کانه، ئه هلی توره کومه لایه تییه کان، که زورینهی به کاربه ری پیک دینن، که متر له ئیمه ی رپوژنامه نوس و هه ریفه کانی بواری میدیا خویان به لایه نه جیا جیا کانی فهیسبووک و تویته ر و ئه نستگرامی دهسته خوشکییه وه سه رقالم کردووه، ئه وانه به کاری ده بن و ته واو.

ئه هلی قه له م و کاغه ز له بو سه دان بو هه موو لایه نیکی توره کان و لهسه ر هه موو دیارده یه کی هه لده نه ی، له وانه یه به شیکه تییبینییه کانی ئیمه ی رپوژنامه نوس، لهسه ر دیارده کانی سو شیا ل میدیا، راست بن و ده رئه نجامی رامانی ورد و داماو یی قوله وه به دیار ده رکه وته ناخوشه کانه وه هاتبیت، به لام به شیکیش، جا که م و زور، به پی ناسنامه ی خاوه نی تییبینی، له ئه نجامی ئیره ییبردن به م داموده زگایه و به ربلاوی به کاره ینان و له به رده ستدا بوونه وه سه رچاوه ی گرتووه. ئیمه وه ک ئه هلی کاریک ره نگه قینمان له م ئامیرانه بیت، که خه ریکه هه موو شوینیک ده ته نه وه و سنوریان

له نیوان نوسەر و خوینەر، میدیاکار، تهماشاکار، کارهکتهر و جهماوهردا نههیشتوتوه و سهرشانوی درامای میدیایی وا قه رهبالغکردوه، هاکه رووخا بهسه ر خومان و بینه رانیشدا. ئیمه ر قمان له و دیارده تازانهی تهکنولۆژیایه، که خهریکه سهنعه ته که له دهست ئیمه دهر بهینیت، پیش ئه وهی دلمان به وه داخوریپیت که خهریکه سهنعه ته که رهزیل بکات. بیگومان لیگولینه وهی ئه کادیمی هاوسهنگی په یوه ندرانی بواری میدیا، له ماموستایانی زانکو و پسپورانی خاوه ن زهر و شارهزا، ده توانیت یارمه تیدهری جیا کردنه وهی تاکه ده زوی ترسی ئیمه بیته له نیوان ترس له له دهستدانی سهنعه ته که و ترس له رهزیلکردنی سهنعه ته که.

با لایه نه نیگه تیغه کانی سوشیال میدیا بخهینه لاوه، یان بو ئه و پسپورانهی ناومان هینان بیخهینه لاوه. با واز له وه بینن، که وهکو کریکاره کانی سه رهتای په یدابوونی ئامرازه پیشکه وتوو هکانی به ره مهیتان دهچوون له کاردانه وهی له دهستدانی کار و له کاردانه وهی نامویی به و ئامرازانه، دهیان شکاندن و په کیان دهخستن. له شرۆقهی رهوتی پیشکه وتنی مروفایه تیدا ئه و هه ل سوکه وتهی چینی کریکار سه رکۆنه و سه رزه نشت کراوه، ئیمهش کریکاری بواری میدیا، یاخود پرۆلیتاریای فیکر و نووسین "مام جه لال پیمان ده لیت ره نجه رانی بیر، که هاوپه یمانی ره نجه رانی بازوین" ناییت ئه و هه له یه دووباره بکهینه وه، که قینمانه له هر ئامرازیکی تازه بابته، به لکو گرنگه لایه نه پۆزه تیغه کانیش ببینن، ته نانهت هه ندیکجار لایه نه پۆزه تیغه کانی بو ئیمهش باشن. بو نموونه، خۆراییبوون و ههرزانی و به رده ستبوونی

ئەو كەرەستانە، رەنگە لە ئايندەدا بە قازانجى ئىمەى رۆژنامەوان بشكىتەو. بە تايبەتى ئەو ئەهلى قەلەمانەى لەكار دەردەكرين، يان كارىكى ميدياييان دەستناكەوئىت، دەتوانن خويان ببە خاوەنى ئامرازى راگەياندىنى خويان، لە رىي تۆرە كۆمەلايەتییەكانەو، ئەو بە پلەى يەكەم بەرھەمەكانيان و ناو و ناوبانگيان رزگار دەكات لەوەى لەگەل لەدەستدانى كاردا لەبىر بچنەو. خو ئەگەر ئىدارەيەكى باشى پەيچ و ئەكاونتى خويان بكەن، دەتوانن ريكلام و تواناى دارايشى بو پەيدا بكەن. بيگومان ئەمەشيان كەوتۆتە سەر ئەوەى رەوتى بەپەلەى ئەم پيشكەوتنە تەكنۆلۆژيەى لە كوى دەگىرسىتەو، تا ريسا و ياساى مامەلەى بو دابنرئىت. ئەگەر ئەو كرا، ئەوا تۆرە كۆمەلايەتییەكان لە جياتى ئەوەى ھەر باخچەى پشتەوەى دەزگا تەقلیدیيەكانى راگەياندن بن، "تەلەفزيون، راديو، رۆژنامە و سايتەكان" دەكرئىت ببە بەشكى سەنگين و گرانبەھا لە تۆرى پەخش و ئامرازە كارىگەرەكانى پەخشكردەوەى بەرھەمى كەنالەكانى راگەياندن.

لايەنىكى تری پۆزەتیقى سۆشیال میدیا، لە بەر دەستدابوونیتی بو بزووتنەو رزگاربخشەكان، وەكو بزووتنەوەى ھەقخوازانەى گەلى كوردستان، كە لە بەشەكانى تری كوردستاندا نەياران رینگە بە گەشەى كەنالە تەقلیدیيەكانى میدیاى كوردى نادەن، بەلام ناتوانن ئەم تۆرە كۆمەلايەتییانە تا سەر سانسۆر بكەن و گەمارووى بدەن. قسەكردن لەسەر ئەو لایەنە بو نووسینی تايبەتى ھەلدەگرين. وەك چۆن بە تايبەتى تریش قسەكردن لەسەر ريسا و ياساى ريكخستنى پەيوەندى تۆرە كۆمەلايەتییەكان

له گەل تۆرە تەقلیدیەکانی میدیا بۆ شرۆڤەییەکی شینەیی تر
هەلەدەگرین.

لێرە تەنھا ئاماژە بە لایەنیکی ھەرە پۆزەتیقی تۆرە
کۆمەلایەتیەکان دەدەین، ئەویش دەرکەوتنی توانای تازەیی
بواری نووسین و ئەدەب و پۆژنامەنوسیە لەو تۆرپانەدا.
دەرکەوتنی دەستەییەکی شاعیر و نووسەر و پۆژنامەنوسی
بەتوانا، کە لە سەرەتادا تۆرە کۆمەلایەتیەکان سەکۆی
دەرکەوتنی بەھریان بوو، پاشان لە سەکۆی میدیا
تەقلیدیەکانیشەو دەرکەوتن، دیاردەییەکی ھەرە گەشی ئەم
تۆرپانەییە. بگرە ئیستا توانای وا لەو تۆرپانە دەرکەوتن،
تەنانت ئامادە نین سەنگەری خەباتیان بگوازنەو بۆ تۆرە
تەقلیدیەکانی ئیمەومانان کاری تیدا دەکەین، ئەمەش پەنگە
بە ھۆی:

- خودکەفاییەو بیئت، کە پێیان وایە تۆرە کۆمەلایەتیەکان
تیری جەماوەریتی و دەرکەوتنی ئەوان دەکات و پێویستیان
بە سەکۆی تر نییە.

- ھەولی خۆجیاکردنەو بیئت لە نەو، یان نەوکانی،
میدیای تەقلیدی، نەوھی فەیسبووک، کە ئیمە بۆ گالته جاپی
ئەم ناوھیان لی دەننن، قەناعەتیان بە خۆیان ھەیی، کە
نەوھی فەیسبووک و ئەمە بە ناسنامەیی قوناغیکی نوئی لە
ژیانی کۆمەلایەتی و لە پەوتی پۆشنییری ئیمە دەزانن و
بە عیبەیی نازانن لەو نەوھیە بن. بە پێچەوانەو، دەخوازن
مالی خۆیان لە ئیمە جیاکەنەو و لەگەل ئیمە ئالودەیی
کۆننەیی نەبن.

- جۆریک بیئت لە تۆلەکردنەو لە نەوھی تەقلیدی میدیای

تهقلیدی، که داوه‌ریکی مۆن و گرژین و حوکمه‌کانمان له بواری پیدانی ناسنامه‌ی نووسه‌ریتی و ناسنامه‌ی رۆژنامه‌نووسی، حوکمی قورس و نار‌ه‌واو ژه‌نگه‌لگرتوو. ئەم نه‌وه‌یه، که ده‌رکه‌وتوون و توانایان هه‌یه، پیش ئەوه‌ی ده‌ربه‌ستی ئەوه‌بن خۆیان له زۆرایه‌تی به‌کاربه‌ری تۆره‌میدیاکان جیا بکه‌نه‌وه، گه‌ره‌کیانه‌ خۆیان له کاره‌کته‌ره‌ دل‌ره‌قه‌کانی ناو میدیای ته‌قلیدی جیا بکه‌نه‌وه، که بووینه‌ته‌ کاهینه‌کانی به‌ر په‌رستگه‌ی میدیای ته‌قلیدی و نوشته‌ی دووعاکردن و سه‌کی لی‌خۆشبوون به‌سه‌ر ئەم و ئەودا دابه‌ش ده‌که‌ین.

ئەم نه‌وه‌یه شاعیری فه‌یسبووک و شرۆقه‌کاری فه‌یسبووک و رۆژنامه‌وانی حازربه‌ده‌ستی فه‌یسبووکیان تیدا هه‌لکه‌وتوو، که دوو نیشانه‌ی که‌موکۆری ئیمه‌ش ده‌رده‌خن له میدیای ته‌قلیدی:

- ئیمه‌ نه‌مان توانیوه‌ ئەو توانایانه‌ بدۆزینه‌وه و بیانخه‌ینه‌ ناو راره‌وه‌کانی میدیاکانمان و سود له توانا‌کانیان وه‌ر‌ب‌گرین، ئیمه‌ داخراو بووین و هه‌ستی په‌یوه‌ندی و چاوی تیژی دۆزینه‌وه‌ی به‌هره‌مان کز بووه، یان هه‌ر نه‌مان بووه و له‌ ده‌یه‌کانی پیشتردا ده‌یان به‌هره‌مان به‌ نه‌زانی، خۆگی‌کردن، بیباکی کوشتوووه و هه‌ر به‌ گه‌نجی ناشتومان. ئەمجا ئیستا ئەوه‌مان له‌ گه‌ل نه‌وه‌ی فه‌یسبووکدا پی‌ناکریت، چونکه‌ فه‌یسبووک پاوانی ئیمه‌ نییه‌ و له‌ ژیر کۆنتروولی ئیمه‌دا نییه‌.

- ئەوان نه‌یان توانیوه‌ دیواره‌ به‌رز و سه‌خته‌ دژواره‌کانی ئیمه‌ تیپه‌رینن و به‌ به‌هره‌کانیان درز بخه‌نه‌ ناو قه‌لای ته‌قلیدییه‌کانی میدیای ته‌قلیدییه‌وه، بۆیه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی قه‌لای

میدیای حەریف لەو دەشت و دەره هەواریان هەلداوه. ئەگەر قه‌لای و هەوار هەردووکیان ئاشت نەبنه‌وه، هەواری ئه‌وان دەبێتە قه‌لای و له جیاتی له‌باوه‌شگرتن و ته‌واوکاری، دوو قه‌لای دوژمن به‌یه‌ک خۆیان بو‌نه‌به‌ردی ئاماده‌ده‌کن. دیاره قه‌لای تازه و که‌ره‌سته‌ی جه‌نگی تازه هه‌میشه‌ براوه‌یه. بچن له‌قه‌لاکانی عوسمانلی و قاجاری بپرسن، که‌ چون له‌به‌رده‌م که‌ره‌سته‌ی جه‌نگی تازه‌ی پوژئاوادا به‌زین.

ئیرھاب لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان

یوتوب و CNN

گرته قیدیوییە کە ی داعش لە سەر فرۆکەوانە ئوردنییە کە جاریکی تر ئەو گفتوگوییە زیندوو کردەو، کە داخۆ بلاوکردنەو هی دیمەنەکانی توندوتیژی و گرتهکانی وەک ریکلامیکی بە لاش وان بو ریکخراوه تیرۆریستیەکان، چ کە لکیکی گشتی دەبیت؟.

هه موو هه وال و وینه و دیمەنەکان جەدوای بلاوکردنەو هیان لەو هوه وەر دەگرن کە شمه کی زانیارین بو خزمه تی خه لک و له قه ومانه کان ئاگاداریان ده کاته وه. ئەم ئاگاداری و زانیارییانه گرنگن بو بریاری پوژ و ناسینه وهی راست و چه پی خوین، وەک هاوولاتییه کی جیهانی، یان هاوولاتییه کی هەر ولاتییک، به لام کە گرته ی قیدیویی واکات و ساتی دیت ئاره زووی فرۆشتنی هه وال و زانیاری سه رنجراکیش به سه ر پیوه ره مۆرالییه کاندایال ده بیت و کەس بانگه وازی کەس ناخوینیته وه. تەنانەت CNN، کە گرته کە ی داعشی فه رامۆشکرد، نه ی توانی ئەم فه رامۆشییه ی خو ی فه رامۆش بکات و پروونکردنەو هی لە سه ر نه دات. پروونکردنەو هه کە شی

شهری حالی ئاكاره مؤرالییه كانی نه كرده، CNN نه یوت بویه بلأومان نه كرده وه، چونكه ترسی داعش و هه ره شه كانی بلأوده كاته وه، بهلكو وتی شمه كه كه وهك پروپاگه ندهیهك وابوو بؤ ریکخراوی داعش، یانی ئەگەر ریکخراویکی ئاسایی دوور له توندوتیژیو تیرۆر شتی وا بنیریت له CNN بلأونابیته وه، ئەگەر داعش به ره می وای هه بیت كه خهسله تی ریکلام نه بیت شیایو بلأو كرده وهیه، هه تا ئەگەر توندوتیژی نیشان بدات و ترس و بیم بخاته وه!

گرته كه ی داعش، كه منیش ناچار بووم بؤ نووسینی ئەم بابته ته ماشای بكه، باز دانیکی چۆنایه تیبه له دلره قی و بیه زهیی داعش. ئەمه چ دهرهینه ریکی درندهیه به شیوهیه کی فهتازی گه له كومه کی چه كدارانی خوی له دهوری دلیك وهك پاوه ریک سهر بازی نمایش دهكات؟ دلیك له و ساته وه خته ی دهستگیر كراوه ئیراده ی ئینسانی زهوت كراوه له گه ل ئەوه شیدا هه موو وزه ی به رانه ره کی له دهستداوه، تا ئەو وزه ی به رانه ره کییه ئەنگیزه ی زۆران بازیه کی چیژدار بیت بؤ به رامبه ره كه ی، ته نانه ت ئەگەر ژماره شیان له دیله كه زیاتر بیت. داعش ده خوازیت چ په یامیک له سه ر ئازایه تیی خوی بگه یه نیت، ئەگەر په یامه كه ئازایه تی بیت؟ به لام په یامه كه په یامی ئازایه تیی داعش نییه، به ئەندازه ی ئەوه ی په یامی بیده ره تانی هه ر كه سینكه، كه چاره نووسی ره شی دهیخاته توری داعشه وه. په یامه كه بؤ بیئومید كرده له ره وایی به ره نگاری داعش، هه ر له بهر ئەوه ش گه ره كه میدیای دهر به ست، كه له ساده ترین دهر كه وته كانیدا بؤ ژیان و به رده وامیی ژیان، بایكۆتی ئەم گرته هیچوو پوچانه بكات.

له راستیدا CNN تاکه که نال نییه که ئەم زهقیه‌ی گرتەکه‌ی داعش ناچاری کرد دەرگا به پووی شمه‌که‌کانی داعشدا داخات. داعش به‌م ویستگه‌یه له ته‌کنیکی میدیایی، ته‌نها نایه‌وێت ترس و بیمه‌که‌ی بلاو بکاته‌وه، به‌لکو ده‌خواریت بی خه‌رجی ئەوتو ریکلامی بازرگانیش بو خوی بکات و جیاوازی نیوان ئیجتهاده میدیاییه‌کان له‌سه‌ر چیه‌تی شمه‌کی زانیاری بقوزیته‌وه بو به‌ده‌سته‌ینانی ده‌سکه‌وتی سیاسی و میدیایی.

هه‌موو له‌بیرمانه که‌نالە حه‌ریفه‌کانی وه‌کو CNN له سه‌رده‌می (۱۱)ی سیپته‌مه‌ردا تا لیدوانیکی بن لادن، یان گرتەیه‌کی قاعیده‌ی بلاوده‌کرده‌وه، ئەم ئەگه‌ره‌ی به‌سه‌د شروقه‌ و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی ئەمه‌ریکی ده‌وره‌ ده‌دات، به‌ جوړیک یه‌ک ده‌قیقه‌ی بن لادن به‌رامبه‌ر سه‌دان سه‌عاتی ئەمه‌ریکایی بیته‌، که‌ نه‌فره‌ت له‌ وته‌ و گرتە و دهرکه‌وتنی قاعیده‌ ده‌که‌ن، ئەمه‌ش له‌ کو‌تا شروقه‌دا مانای به‌تالکردنه‌وه‌ی سیحری په‌یامی تیروریستان بوو، به‌لام پینده‌چیت (۱۴) سال دوای ۲۰۰۱/۹/۱۱ ئاویکی زور له‌ ژیر چه‌مکه‌ ده‌ربه‌سته‌کان ر‌ژا بیته‌ و درزی له‌ به‌ها میدیاییه‌کانی که‌نالە حه‌ریفه‌کانیش دروست کردبیته‌، به‌ تاییه‌تی کیپرکی له‌سه‌ر گرتە‌ی قیدیویی شیوه‌ داعشی، که‌ گه‌لیک که‌نالی عه‌ره‌بی ئاست جیهانی خستوته‌ حاله‌تی ئاماده‌باشییه‌وه، فه‌زای میدیای به‌م جو‌ره‌ دا‌بونه‌ریته‌ داعشییه‌ ئالوده‌کردبیته‌. سو‌شیال میدیاش، که‌ هیچ به‌ربه‌ستیکی به‌هایی نییه‌ فله‌ته‌ری بکات، یان به‌ره‌مه‌کانی له‌ مه‌نگه‌نه‌ی کوالیتی جو‌ری بدات، له‌ جیاتی ئەوه‌ی جو‌گه‌له‌یه‌ک بیته‌ بو به‌تالکردنه‌وه‌ی وزه‌ی شمه‌کی

خاوی گرتھی داعش، بۆته موگناتیسی تیژکردنی کیپرکیی بیپهروا. ئەمڕۆ سۆشیال میدیا ئەم ویستە بیپهروایه‌ی دیتی هه‌موو شتیك پر ده‌کاته‌وه‌و ئەو هه‌نجه‌ته‌ی له‌ ده‌ست که‌ناله‌ هه‌ریفه‌کان ده‌ره‌یناوه‌، که‌ هه‌ندی‌کجار ده‌یان وت، بۆیه‌ گرتھی توندوتیژ بلاوده‌که‌ینه‌وه‌، چونکه‌ دوا‌ی هه‌سه‌نگاندنی قازانج و زیان له‌ هاوکیشه‌ی توندوتیژی له‌لایه‌ک و پیویستی ئاگادارکردنه‌وه‌ی خه‌لک له‌ قه‌ومانه‌کان له‌لایه‌کی تره‌وه‌، شانی بلاونه‌کردنه‌وه‌ لار ده‌بیته‌وه‌. جا ئیستاش، که‌ سۆشیال میدیا له‌ یوتوبو فه‌یسبووک و ئەوانی تر، ئەم شتانه‌ بلاوده‌کاته‌وه‌ و ئەم ئاره‌زووه‌ ده‌شته‌کیه‌ تیر ده‌کات، چ پیویست ده‌کات هه‌ریفه‌کانیش هه‌له‌یه‌ی بلاوکردنه‌وه‌یان بیت؟ به‌پێچه‌وانه‌وه‌ جوگه‌له‌ی به‌تالکردنه‌وه‌ی ویسته‌ ده‌شته‌کیه‌کانی عه‌وام ده‌بوا‌یه‌ ده‌رفه‌ت بیت بۆ که‌ناله‌ هه‌ریفه‌کان، که‌ بی ئەوه‌ی تۆمه‌تبار بکری‌ن، به‌شاردنه‌وه‌ و نه‌خستنه‌رووی شمه‌که‌ (خراپ، توندوتیژه‌کان)ی خه‌سه‌له‌تی به‌ره‌می میدیاییان هه‌یه‌و سه‌ره‌رای خراپیان هه‌ر چۆنیک بیت زانیاری‌ن بۆ وه‌رگر (خه‌لک)، بی ئەوه‌ی ئەو تۆمه‌ته‌یان بخه‌ریته‌ پال، ده‌رفه‌ت بیت خۆیان له‌ که‌ناله‌کانی سۆشیال میدیا جیا بکه‌نه‌وه‌، که‌ به‌ره‌می خاوی بی کوالیتی و که‌ره‌سته‌ی خاو بلاوده‌که‌نه‌وه‌.

به‌پای من، دوا‌ی چه‌رده‌یه‌ک له‌ ئەزموونی میدیایی هه‌ریفانه‌ی وه‌ک ئەزموونی CNN، ده‌بوا‌یه‌ ده‌رکه‌وتی سۆشیال میدیا بۆنه‌ی مالجیایی هه‌ریفه‌کان بوا‌یه‌ له‌ هه‌وار و ده‌واره‌کانی عه‌وامیین و که‌ره‌سته‌ و به‌ره‌میان خاوه‌ و بی فله‌ری ته‌کنیکی تیپه‌ر ده‌بن.

ئەم مالجىايىيە كرده يەكى رەمزی دەبوو، كە نەى دەتوانى و ناتوانىت شالاوى شمه كە خراپەكانى ناو سۆشيال ميديا رابگرىت، بەلام دەيتوانى وانە يەك بىت بۆ تە ماشاقانان و وەرگران و ئىنجا ھەموو پەخشكەرانى ئەم جوړه رەوتە ميلليگه راييە، كە شمه كى زانىارى و ھەواليش، وەك ھەر شمه كىكى بازار، مەرجى تەكنىكى و پيوهرى كواليتى بەرزى ھەيە.

داعش، جياواز لە ھەموو رېكخراو و دامەزراوہ سياسى و فەرھەنگى و گشتىيەكانى پيشتر، دەرکەوتوون و ھىچ توخمىكى دانوستان و سەوداى نىيە و ھەر وەرگرى دەسكەوتە، بى ھىچ ئىلتزامىكى بەرامبەر.

ئەركى ھەموو دامەزراوہكانى كۆمەلى مروفايەتییە، بە ھى ميديايشەوہ، لەخوتوخورايى رەواجيان پى نەدەن، كە ئەوان ھىچ نرخىك لە پاى رىكلامەكانيان نادەن.

بەيام بۆ ژاپونىيەكان!

گر تە يەكى قىديوپى داعش لەسەر دوو بارمتە ژاپونىيەكە (ھارونا يوتاوا و كىنجى جوتو)، زنجىرە يەك بىرەوهرى و شىرىتى فىلمى رابردووى وەبىرھىناينەوہ. دەرکەوت داعش خوى فەنتازيايەكە ھىچ فەنتازيايەكى دى پى ناگات، تەنانەت فەنتازياى ھەرىفەكانى سىنەماش.

سالى ۲۰۰۵ زنجىرە يەك تەقىنەوہى تىرورىستى، ئوتيلەكانى عەمانى پايتەختى ئوردنى ھەژاند، كە ديارى سەرکردەى قاعىدە لە عىراق موسەب زەرقاوى بوو بۆ ولا تەكەى خوى. يەكىك لەو تەقىنەوانە بەر دەرھىنەرى بە

ئەسلى سۈرى مستەفا عەقاد و رېمى كچى كەوت. مستەفا عەقاد بۇ ئەوانەى حەزىان لە سىنەمايە ناوئىكى ديارە، عەقاد لە سالى ۱۹۷۷ فىلمى ريسالە-پەيام ى دەرھىنا، كە كۆششئىكى سىنەمايى بوو بۇ ناساندنى ئايىنى ئىسلام و پەيامى ئاشتىخووزى پىغەمبەر(د.خ) بە دنىاي ئەوروپا و رۆژئاوا. بۇ ئەو مەبەستە چەند ئەكتەرىكى ناودارىشى لە فىلمەكەدا خستە گەر، يەككىيان ئەنتۆنى كوئىن بوو، كە لە چاپە ئىنگلىزىيەكەدا رۆلى حەمزەى مامى پىغەمبەرى وازى كرد.

فىلمە جىهانىيەكەى عەقاد ھاندەرى ئەنتۆنى كوئىن بوو، تا لە فىلمى شىرى بىابان-ى عومەر موختاردا خۆى و چەند ئەكتەرىكى جىهانى ترىش، ھەمان ئەزموون لەگەل عەقاد دووبارە بكنەوہ.

ئوبال وەئەستۆى رەخنەگرانى سىنەما، فىلمى سەرکەوتووى (رسالە) تەنھا دوو تىبىنى لەسەر ھەبوو، يەكيان دىمەنى شەرپو شۆرى زۆر تىدا بوو، لە كاتىكدا وىستى فىلمسازەكانى وابوو دىوى ئاشتىخووزانەى پەيامى ئىسلام نىشان بەن. تىبىنى دووہم بە قازانجى عەقاد بوو، كە بى ئەوہى گرتەيەكى پالەوانى سەرەكى، پىغەمبەرى موسلمانان دەرېخات، توانى پەيامى ئايىنەكەى لە رپى سىنەماشەوہ بناسىنئىت. بەمەش توانايەكى بەرزى دەرھىنانى نواند. پاداشتى عەقاد ئەوہ بوو، پاش ۲۷ سال خۆى و كچەكەى لەلايەن ئەوانەوہ كوژران، كە ئىدىعەى پەيامى پىغەمبەر دەكەن و بۇ ئەم مەبەستەش تىرۆر ئامپازى سەرەكيانە لەگەياندنى پەيامىكى شىواو. ئەوہى عەقاد وىستى وەك

و ریمای کچی) و چه‌ندین که‌سی تریان کرده نیچیر. ئیستا بارتیه‌کی ژاپونی (کینجی جوتو)، ده‌سکه‌لای داعشه بو نازادکردنی ژنی به‌جیماوی ته‌قینه‌وه‌کان.

باشه ژاپونیه‌کان، چه‌ند ژیر و زرنگ بن، چی له‌م په‌یامه تیده‌گه‌ن، که کورته فیلمه‌که‌ی داعش پشتی فیلمی "په‌یام"ی عه‌قادی شکاند؟

سه‌یری مه‌که، لایکی مه‌که، شی‌ری مه‌که...

خوینه‌ری به‌ریز و هاوولاتی کوردستان، ده‌ته‌ویت به‌شداریه‌کی ئاسان، به‌لام کاریگه‌ر، بکه‌یت له‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ دژی تیرۆری داعش؟، هه‌رچی وینه‌یه‌کی داعش، هه‌رچی گه‌ته‌یه‌کی یوتوبی داعشیت بینی بو فزولیش سه‌یری مه‌که، لایکی مه‌که و شی‌ری مه‌که، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر مه‌به‌ستت لی‌ی نیشان‌دانی درنده‌یی داعش و ئاگادارکردنه‌وه‌ی خه‌لک و هاوړیکانیشت بوو. سه‌دان پیشمه‌رگه و فه‌رمانده، قاره‌مانی شاخ، زیندان و سه‌نگه‌ری به‌ره‌نگاری، به‌ خوین و فرمی‌سک، خه‌باتیان کردوو، نه‌مرو به‌ بایکو‌تکردنی شمه‌کی فیدیویی داعش و تیرۆریسته‌کانی، توش، ئیوه‌ش و ئیمه‌ش ده‌توانین کاریگه‌رتترین خه‌بات بکه‌ین، که بو که‌سمان هیچی تیناچیت، ته‌نها نه‌وه نه‌بی‌ت رووی خو‌مان له‌ ته‌بلیغاتی داعش و نوکه‌ره‌کانی وه‌رگی‌رین، سه‌یری تیرۆره‌که‌یان نه‌که‌ین، لایکی بی‌شه‌ره‌فیه‌کانیان نه‌که‌ین و شی‌ری درنده‌یی و خوین‌ریژیان نه‌که‌ین.

ته‌نانه‌ت بو زانیاری و ئاگاداری و ناسینی دوژمنیش ئیمه‌ پیویستمان به‌وان نییه، نه‌وه کاری ده‌زگا تاییه‌ته‌کانی

كوردستانه، كه ئهركيان چاوديرىي وردهكارى كار و كردهوهى تيرورستانه، بو ئهوهى ستراتيزى بهرامبهرى بو دابنين، ئهوه كارى حهريفى دامهزراوه نيشتمانىيهكانى ئاسايشه، كه پسيپورى دلقامى خويانيان ههيه، بو ئيمه ههه ئهوه بهسه كه بزانيين، داعش مادام دژى كورد و كوردستانه، كهوابيت دوژمنه، مادام دژى ئاشتى و ئازادى ولاتهكهمانه، كهواته درنده و شهپانگيز و تيرورسته.

تاقه ئهركى ئيمه، وهكو هاوولاتى، خهباتى بايكوتكردى تهبليغاتى داعشه، كه ستراتيزهكهى بلاوكردنهوهى درندهيى و ترس و توقاندنه، به سهيركردن و لاىك و شيركردنى گرتهكانيان، به خومان نهزانيوه بهشدار دهبين له يارمهتيدانى ستراتيزهكهيان، بهشدار دهبين له گواستنهوهى ترس و توقاندنهكهيان، بى ئهوهى خويان هيچ زهحمهتبيكه بكيشن. با له جيى ئهوه بايكوتيان بكهين، تا له داخا بتهقن و شكست به ستراتيزهكهيان بهينين.

له مالى خوتهوه، له بهردهم لايتوپهكهى خوت و به موباييلهكهى دهستت سهنگهريكى خهبات ئاوهدان بكهروهه، له جياتى ئهوهى سهنگهريكيان بو چول بكهيت. تو و ئيمه و هه موومان له دهستمان ديت پيشمه رگهى تيكشكاندنى ستراتيزى ته بليغاتى داعش بين، كه ناوى ئيدارهى ته وه حوشيان لى ناوه. چون پيشمه رگه له بهرهى شهردا دهستبهردارى خوشيى ژيان بووهو به سهبرى شورشگيرپيهوه سهنگهري قايم دهكات، با ئيمهش سهبرى شورشگيرپيمان ههبيت و خوراگر بين له بهردهم فزولى سهيركردن و ئارهزووى گواستنهوهى زانيارى بيமானاي

داعشه‌کان. ئەوان سوکن، ئی بۆچی ئیمه گرانیان بکهین؟
ئەوان نامەردن، دواى ئەوهى له کۆرى نه‌به‌ردیدا شکستیان
خواردوو، له‌به‌رده‌م ديل و ده‌ستبه‌سه‌رى جه‌نگدا بال فش
ده‌که‌نه‌وه و خویان ده‌نوینن.

هه‌موو دونیا ده‌زانیت، ديل هه‌رکه‌سیک بیت، که ئیراده‌ی
دیلکرا، ئیتر قسه و گوته و هه‌لو‌یستیشى ديل ده‌کریت.
نیشاندانی ديل به‌ ديلي و هینانه قسه‌ی ئازایه‌تى نییه‌ بۆ هه‌ر
هیزیک بخوازیت شه‌ر بۆ ئامانجیک بکات، با ته‌نانه‌ت ئەو
ئامانجه ئایدیۆلۆژیای توند‌ره‌وى و دواکه‌وتووی بیت.

له‌میژوودا هیز هه‌بوون ئەم ره‌فتارانەیان کردوو، که
داعش به‌رامبه‌ر به‌ ديلي ده‌کات، به‌لام ئەم ره‌فتارانە یه‌ک
تۆزقال چاره‌نووسی جه‌نگه‌کانیان نه‌گۆرپوه.

رژیمی سه‌دام، پیش که‌وتنى به‌ هه‌فته‌یه‌ک، به‌ زۆر زانایان
و مه‌رجه‌ه‌کانی شیعه‌ی ده‌هینایه‌ قسه، که هه‌موو دنیا
ده‌یزانی دیلکراون، که سه‌دام که‌وت ئیستا هه‌موو وته‌یه‌کی
زانا و مه‌رجه‌ه‌کان فه‌توايه‌که و له سه‌دا په‌نجای عیراقییه
شیعه‌کان له‌سه‌ر سه‌ریان دای ده‌نین.

چه‌ته‌کانی ره‌زا شا سه‌رى سمکۆی شکاکیان به‌ده‌سته‌وه
گرت، که‌چی که‌ خه‌لک راپه‌ری، ره‌زا شا به‌غدا نیوه‌ی رپی
بوو، که خه‌لکی ئیرانیش بۆ دووه‌م جار راپه‌رین، محه‌مه‌د
ره‌زای کورپیشی جیی به‌ خۆی نه‌گرت و ته‌ختوتاراجی
شاهه‌نشاهی تیکشکا.

داعشیش هه‌روای لی دیت، خۆی و ده‌وله‌تۆکه دارزیوه‌که‌ی
له‌ ته‌ختی شاهه‌نشاهی قایمتر نابیت، له‌ باسکی سه‌ربازی
به‌عسی سه‌دام پته‌وتر نابیت و مه‌سه‌له‌که‌ پۆژ و دوو

رۆژيکه. جا ئەوهی وا دهکات ئەو رۆژه زووتر بێت، دوو شتە:

۱- خەباتی سەختی پێشمەرگە لە کۆری نەبەردیدا.
۲- خەباتی ئاسانی ئیمە لە بایکۆتکردنی پەنجەکانی داعش، لە تەوەلا بوونمان لە هەموو سایت و سەکۆ رەفتار داعشییەکان.

هەر قۆناغە و دروشمیکی گەرەکه بۆ خەباتی میلی، با دروشمی ئەم قۆناغەمان وابیئت: (سەیری ناکەم، لایکی ناکەم، شیری ناکەم)، هەموو ئەوانە لە هاوڕێیەتی فەیسبۆک و تویتهەر دەر بکەین، که به هەر بیانوویەک بێت رەواج بۆ درندهیی داعش دهکەن.

مۆدىلى سۆقىتى و ھيوا بۇ ئازادىي سىياسى و كۆمە لايەتى

دياردەيەكى نويى لە ميديايى كلاسكى عىراقى و تۆرە
كۆمە لايەتتەيەكانى سۆشمال ميديا دەبىنرەت. دياردەي
بلاوكردەنەوہى وينە و گرتەي ژيانى كۆمە لايەتى، ژيانى
زانكويى و خويندىنى كۆمەلى عىراقىيە لە شەستەكان و
حەفتاكان و ھەشتاكاندا. وينەكان ئەندازەي عەلمانىبوون،
مۆدىرن بوون و كرانەوہى كۆمەلى عىراقى دەردەخەن لەو
زەمەنە بەسەرچوہى عىراقدا. وينەكان ئاماژەيە بۇ ئەوہى،
عىراقى ئىستا چەند دژوار و نالەبار و ناپەسەندە، كە كچان و
ژنانى عىراقى سەرپۆش لەسەر و جبە لەبەرن. عىراقى
ئەمرۆ، كە ئىسلامىيەكان، بە تايبەتى ئىسلامىي شىعەيى زال،
كۆنترۆلى ژيان و بزواتى كۆمە لايەتى كردوہ. ئەم وينانە
نۆستالىجىايە بۇ جاران، كە گوايە قژى كچان سەربەست و
قاچ و قۆلىشىيان لە ئازادىي بالاپۆش و خوداپۆش بەرھەلدا
بوو، بەلام راستىكەي نۆستالىژاي دوينى و ديمەنە ناخۆش و
دژوارەكانى عىراقى ئەمرۆ لە بارى فەرھەنگى و كۆمە لايەتى و
ئەندازەي دادپەرورەي لەگەل ژنان و كچاندا نوينەرايەتى

هه‌موو چیرۆکه‌که ناکه‌ن. بێگومان دیمه‌نی سه‌ربه‌ستی و ئازادی جلیۆشین و ئه‌وی له عیراقی نازم غه‌زالیدا پێیان ده‌گوت (عه‌لمۆده) دیمه‌نه جوان و راست و دروسته‌که‌یه و هی دووه‌میان دیمه‌نی عه‌باو په‌چه‌و مۆدیلی ئه‌م‌پرووی سه‌رپۆشی خه‌لیجی و ئێرانی و تورکی دیمه‌نه ناجۆره‌که‌یه و پێش ئه‌وه‌ی به‌لگه‌ بیته‌ له‌سه‌ر دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌میشه‌ گۆراو و جولاو به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌ژموون و خۆسه‌پاندنی سیاسی له‌ په‌ناکه‌شی ئایینی هه‌میشه‌ ئاماده‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ رۆژه‌لاتیه‌کاندا.

دیمه‌نی یه‌که‌م، که هی سه‌ربه‌ستی جلیۆشین، به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر کرانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لی عیراقی و هه‌ر کۆمه‌لیک که له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا پرووی له‌ پێشکه‌وتن و کرانه‌وه‌ بوو، به‌لام هه‌ر ئه‌و زه‌مانه‌ش سیاسه‌تی دیکتاتۆری شوڤینی تایفه‌گه‌ر و حوکمی ئه‌فسه‌رانی کوده‌تاچی و ناسیونالیستی عه‌ره‌بی له‌ عیراق ته‌نۆری دواکه‌وتن و دارپوخانی بۆ عیراقیه‌کان داخستبوو. دیمه‌نی کچان و ژنانی ئازاد دیمه‌نی کۆششی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی خۆبه‌خۆی کۆمه‌لی عیراقیه‌ و هیچ فه‌زل و جوامی‌رییه‌کی ده‌سه‌لاتی سیاسی تێدا نییه‌، ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رده‌می بانگه‌شه‌ی درۆزنانه‌ی به‌عس بۆ خۆپێشان‌دان وه‌کو عه‌لمانی و سۆشیالیست دیمه‌نی عه‌لمۆده‌یی هه‌موو شتیک نه‌بوو، کچان و ژنانی عیراقی ئازاد بوون له‌ جلیۆشین، به‌لام ئازادی عه‌قل و ئازادی هه‌لبژاردنیان سه‌غله‌ت و به‌رته‌سک کرابوو. سه‌ددام له‌ مۆدیلی کاسترۆوه‌ پرووی له‌ عه‌بدو‌للای باوه‌رپه‌ند (عبدالله المؤمن) کرد، برا و می‌رد و باوکی کچانی عه‌لمۆده‌ی له

شەپه‌كانى شوڤىنى و داگىركارىدا بزر كرد. عىراقى له پاشه‌كشنى سىياسىيه‌وه بو پاشه‌كشنى كومه‌لايه‌تيش برد و له‌گه‌ل ئىسلامى سىياسىى ئوپه‌زسىوندا ئه‌ركى هارىنى ژنانى عىراق و كومه‌لى كراوه‌ى عىراقىان جىبه‌جى كرد.

دىمهنى وىنه‌ى شه‌سته‌كان و هه‌فتاكان و هه‌شتاكان ته‌نها چىروكى جوانى كچانى ئازاد و ژنانى عه‌لموده ناگىرئته‌وه، به‌لكو ره‌وته‌كه ده‌رى ده‌خات وىنه‌ى شىوه مودىلى پروپاگه‌نده‌ى شوڤىتى له‌بارهى (ژيانى نموونه‌ىيه‌وه)، كه وىنه‌ى ره‌نگاو‌ره‌نگ ئه‌مما بى‌ره‌نگ، پىكه‌نين و زه‌رده‌خه‌نه ئه‌مما زه‌رده‌خه‌نه‌ى تالى بى گيان، سه‌ره‌تايه بو وىنه ره‌نگاو‌ره‌نگه به‌ عبا و په‌چه‌ى ره‌ش داپوشراوه‌كه!

له‌وانه‌يه وىنه ره‌ش و داپوشراوه‌كه‌ى ئه‌م‌رؤش هىوايه‌كى له‌ خويدا هه‌لگرتبىت، كه ئىتر ژنان و كچانى عىراق درك به‌وه بكه‌ن، ئىسلامى سىياسى و به‌عسى (عه‌لمانىه‌تى سه‌ربازى) دوو دىوى يه‌ك دراون و له‌م گرتيه‌وه هه‌لوه‌سته بكه‌ن، داخو چوون دىمهنى ئازادى كومه‌لايه‌تى تىكه‌ل به‌ دىمهنى ئازادى سىياسى بكه‌ن و ئه‌م كىماسىيه له‌ دىمهنى ژيانى عىراقىيه‌كان چاره‌سه‌ر بكه‌ن.

میدیای عیراقی ئەم شەهری دۆراند

سوپای عیراق و حەشد و ھیزە ئەمنییەکانی تر شەهری فەللوچەیان بردەو، بەلام شەهرە ھەستیاری و گەورەکە میدیایان دۆراند. دیسانەو میدیای گریډراوی فەزای ولاتانی کەنداو و فەزای داعش، سوننە عەرەب میدیای عیراقیان شکست پێ ھینا و بە رەسمی و نارەسمی تیکیان شکاند. جەوھەری ئەم تیکشکانە، پەیوەندی بە گوێشەنیگای مامەلە میدیای عیراقیەو ھەیه لەگەڵ دۆسیکانی ولاتدا. گوێشەنیگای مەزھەبی و مەیلی شوڤینی لە بەرخوردکردنی رۆژانەیان لەگەڵ ھەوڵ و زانیاریەکان و ملکەچپیکردنی پیدراو ھەواییەکانە بۆ ویستی سیاسی ئەم تایفە و ئەویتریان.

راستە میدیای رەسمی ولات: تۆری میدیای عیراقی، شانە میدیای دەنگی و رۆژنامە و کەنالی حزبە دەسەلاتدارەکان توانایەکی زەبەلاحی دارایی و تۆریکی فراوانی پەيامنێرانیان ھەیه و لە چاو میدیا رەسمییەکانی بۆ نمونە کوردستاندا دەستکراوەترن، چونکە تەنھا یەک حزب کۆنترۆلیان ناکات، بەلام لەوێش راستتر ئەوێ، کە

فهزای میدیایی له به‌غداو شوینه‌کانی تری عیراق ئالوده بووه به تاکروانیی و به بوغراییه‌کی گه‌وره له هه‌مبه‌ر دۆسیکانی کورد و سوننه‌دا. جارێ میدیای عیراقی، به ره‌سمی و ناره‌سمییه‌وه له‌گه‌ل کوردو دۆسیکانیدا واتیکیان داوه، که هیچ دیدیگایه‌کی کوردیان پێ راست نییه و هیچ شروؤف و پیدراویکی کوردستانیان پێ قووت نادرێ و له ریگه‌وه به‌ره‌په‌رچی ده‌ده‌نه‌وه. له دۆسیی کوردستانیادا نه‌ میدیای ره‌سمی به‌غدا به‌رپرسیاریتی نیشتمانیی خۆی له‌گه‌ل سیاسه‌تی کوردستانی جیبه‌جی ده‌کات، به‌وه‌ی سیاسه‌تی کوردی، سه‌ره‌رای ناکوکیه‌کانی له‌گه‌ل به‌غدا، هیشتاش به‌شیکه له بزواتی سیاسی له‌نیو هیزه سیاسییه‌کانی عیراقی دوا‌ی سه‌دام دا، هه‌روه‌ها میدیای ناره‌سمیش وه‌ک پوژنامه و که‌ناله ناره‌سمییه‌کان و هی حزبه نارازییه‌کان، ئه‌وانیش نه‌یان توانیوه، یان نه‌یان خواستوه به‌رخوردیکی جیاواز بکه‌ن له‌گه‌ل دۆسیی کوردیدا. به‌په‌چه‌وانه‌وه، هه‌ندیک جار ده‌ستکراوه‌یی و ناپابه‌ندیی خۆیان و به‌کاره‌یناوه، ئه‌و قسانه به کورد بلێن که میدیای ره‌سمی، له‌به‌ر کاردانه‌وه‌ی کورد، نه‌یتوانیوه بیان لیت. دیاره ئه‌م دیارده‌ی خراپ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل دۆسیی سیاسییه‌کاندا له‌ حاله‌تی دۆسیی ناوچه سونییه‌کاندا خراپتره، له‌به‌رئه‌وه‌ی فه‌زای سیاسی عیراق و فه‌زای میدیاکه‌ی جه‌مسهرگیری مه‌زه‌به‌بی به‌رسدا زاله و جه‌مسهرگیری مه‌زه‌به‌یش له‌م کاته‌دا ئه‌وله‌ویه‌ته له عیراق، بی ئه‌وه‌ی ئه‌مه مانای ئه‌وه بگه‌یه‌نیت که جه‌مسهرگیرییه‌ دیرینه‌که‌ی دیدگای شوؤفینی به‌رامبه‌ر به کورد پاشه‌کشیی کردووه، به‌لکو ده‌کرێ بلێن به شیوه‌کی

کاتی مات و مت بووه، تا جاریکتر سهره لده داته وه، به تاییه تی ئیستا کیشه کانی کورد له گه ل به غدا به جاریک ته وه لالا بووه و له هیچ پنتیکدا گورانکاری به خوویه وه نه بینیه، به ره و چاره سه رکردن.

له م ژینگه یه دا میدیای عیراقی شه ره که ی فه لوجه ی دۆراند له به رامبه ر هه لمه تی میدیای عه ره بی و له به رده م دیدگای شک و گومانی پیکهاته ی سوننه دا. دیسانه وه کردار و گرته و لیدوانی ناپرو فیشنالانه دل ی پیکهاته ی سوننه ی کر می کردو وه و میدیای خاوه ن خه رجی زۆری عیراقیش ئه وه نده ی مژولی فیس تیقالی سه رکه و تنه سه ربازییه که ی فه لوجه یه، هیچ باکی به ورده کاری جه نگه میدیاییه که نییه. ئه م دۆخه ش قهت یارمه تی هه لوه سته یه کی ره خنه گرانه ی ئه دای میدیای عیراقی نادات، تا له جه وله یه کی تری به ره نگاری میدیایی و سیاسی داعشدا که لکی لی وه ربگرن.

له جهنگی میدیایی فه لوجه دا، میدیای عه ره بی زۆرینه سوننه دا توانی شه ری فه لوجه وا وینا بکات، که دیسانه وه کوشتنیکی بی رهحمانه ی سوننه یه و توانی له م په مه زانه دا له گه ل جه مسه رگیریه مه زهه بییه که ی هیلالی شیعی و مانگی یه ک شه وه ی سوننه دا تیکه لی بکاته وه. تا ئه و راده یه ی په ریژی تیرووری داعش پاک بکاته وه و شانی له هه موو تاوانکارییه کی وه ک شه نگال و سپایکه ر و زنجیره کرده وه تیرووریستییه کانی له تورکیا و فه ره نسا و ئه مه ریکا قه ومان خالی بکاته وه. ئه م میدیایه حیکایه تی مه زلومیه تی سوننه و مه زلومیه تی شیعی تیکه ل به دۆسی تیکچر ژاوه که ی داعش کرده وه. به جوړیک توانی له ناو ژینگه ی سوننه دا سه ره له نو ی

ناسنامەى داعش وا بەرھەم بەھینیتەوہ، کە پەرچەکردارى
مامەلەى حکومەتى شیعەى عىراقە تا ئەوہى ئەجىندایەکى
تیرۆرکارى بىت لە ئاستى دونیای پۆست قاعیدەدا.
ئەم شکستە میدیایىیە رەچەتەىە بۆ بەریەککەوتنىکى دیکە
لە فەلوجە و شوینە سوننییەکانى تر، بەمەش ناکۆکییە
تیژەکەى سوننە و شیعە لە عىراقدا دەمەزەرد دەکاتەوہ.

*کوردستانى نوێ، رۆژانى: ۱۷- ۲۰۱۶/۶/۱۸

فلاش... دیارده میدیاییه تازهکان

قهیرانی میدیایی

دوخی شله ژاوی میدیاکان به هه موو جووره کانییه وه، به ئه هلی و حزبی و سیبه ر و ره سمییه وه، دیویکی ته نگژه ی دارایی و ئیداری هه ریم پیکدینیت، راسته میدیا به شیک نیه له حکومت به لام ته نگژه وه کو کاری له بازار کرد کاریش له میدیا دهکات که وزه و توانا له جموجولی بازار و ریکلام و له چالاکی ئابوورییه وه وه رده گریت. زور له که ناله کانی میدیا روویان له داخران و داخستن و بچوو کبونه وه یه، ئه مه به شیکی میدیاکانی حزبه کانیسی گرتوته وه. له هه مان کاتدا دیارده ی که وتنه گه ری که نال و نیوهندی تازه ی میدیا ده بینین. ئایا ئه مه به لگه ی که وتنی دارایی یان که وتنی سیاسی تی میدیایی که ناله دواکه وتوو ه کانه؟ ئایا کردنه وه ی که نالی تازه به لگه ی تواناداری سیاسی و میدیا تازه کانه؟ یان به لگه ی ئیداره ی باش و توانای دارایی باشی سپونسره کانن که له م هه لومه رجه دا له خو یان را ده بینن که نال و نیوهندی سه ربار بکه نه وه؟

ئایا هاتنه کایه ی هه لومه رجه ی سیاسی نوی له م ده ورانی

تهنگزهی دارایی و سیاسییه‌دا نیشانه‌ی سواوبوونی ئەو
تەرزە میدیاییه‌یه، که تا ئیستا باو بووه و دەرکه‌وتنی دۆخی
سیاسیی نوێ پێویستی بە تەرزیکێ تازە‌ی نیوهندی میدیایی
هه‌یه؟

ئەم دۆخە شایانی لیۆردبوونه‌وه و شایسته‌ی ئەوه‌یه
پۆژنامه‌نووسان و نیوه‌نده‌کانی، که ره‌وشی میدیا دیدەوانی
دەکن، گفتوگۆی له‌سه‌ر بکه‌ن. بە تایبه‌تی ئیمه‌ پوومان
له‌ بیره‌وه‌ری سالانه‌ی یادی پۆژنامه‌گه‌رییه، که یادی
ئەمسالمان ده‌کاته یادی پیره‌ویکی ۱۷ ساله‌ و که‌چی هه‌شتا
په‌وتیکی سه‌قامگیری میدیاییمان نییه.

توره‌که‌ی کورد چی تێدایه

میژووی پۆژنامه‌وانیی عه‌ره‌بی پیمان ئیژێ، پۆژنامه‌یه‌کی
سیخۆرمه‌ ئاسا هه‌بووه، که ناوی(جراب الکردی)، یانی
توره‌که‌ی کوردی، بووه. گوایه‌ ئەم غه‌زه‌ته‌یه هه‌مه‌په‌نگ
بووه و هه‌موو شتیکی تێدا بووه، وه‌ک توره‌که‌ی کابرای
کورد له‌ چیرۆکی هه‌زار و یه‌ک شه‌وه‌دا. جا له‌ هه‌زار و
یه‌ک شه‌وه‌یه‌دا کورد یه‌ک چیرۆکی چنگ که‌وتوو، که باس
له‌ خاوه‌ن توره‌که‌یه‌ک ده‌کات هه‌موو شتیکی پێ بووه بۆ
فرۆشتن. وه‌ک ئەوه‌ی ئەمرۆ پێی ده‌لێن له‌ دهرزییه‌وه بۆ
موشه‌ک.

غه‌زه‌ته‌ی دێرین نه‌ما و داخرا، ئەمما له‌وه ده‌چیت
خه‌سه‌له‌ته‌که‌ی گوازارایته‌وه بۆ شیوه‌ی ئیشکردنی میدیای
کوردی. میدیای ئەمرۆمان هه‌موو شتیکی تێدایه و له‌سه‌ر
هه‌موو شتیکی ده‌دوێ. له‌ دهرزییه‌وه بۆ موشه‌ک و له

سمتی کیم کارداشیانەو، تا موشەکی نەوہکانی کیم ئیل سۆنگ. خاوەنەکانی، نووسەرەکانی و تەنانەت کۆمینت نووسەکانیشی شروۆقەى ھەموو قەومانیک دەکەن. تەنھا قەومانی قورپاوی کرمانج خۆی نەبیّت.

ھەفتەى رابردوو بەریتانییەکان لییان تیکچوو راپرسییەکیان کرد لەسەر پرسى مانەوہ و نەمانەوہ لە یەکیتی ئوروپا. ئیتر ھەر ئەوانەى شروۆقەى گۆلەکانى میسى و سیاسەتى نەوتى حکومەتى ھەریم دەکەن، ھەر ئەوان کەوتنە شروۆقەى بەریتانیا و یەکیتی ئوروپا.

ئەوان لە شروۆقەکارەکانى بەریتانیا سەغلەتتر بوون، وەللا ئەمە لە قتووی ھیچ عەتاریکدا نییە، ھەر لە تورەکەى کورد و ھەگپەى میدیاکە یایەتى.

ئاخر ماقولە کورد، کە قوربانى دەستى سیاسەتى ئینگلیزە، ئەمرۆ سیاسەتى ئینگلیز لەناو خۆیاندا شروۆقە دەکات و لە جیى ساحیب سیاسەت دەکات؟

ئاغایف پۆلیسمان پى دەناسیئ!

ھونەر مەندى ئازەربایجانى "گوندوز ئاغایف"، خاوەنى خەت و نیگارى تاییەتى خۆیەتى لە کاریکاتیردا. ھیللى بابەتەکانى ئینساندۆستى و پایەدارکردنى ئازادى و دیموکراسیە، ئەم ھونەر مەندیكى ئازەربییە لە کیشەکانى ولاتى خۆى و جیھانىشە لە پرسە جیھانییەکاندا. دەستوقەلەمى ئاغایف بە باوەرەوہ نیگارى پیکەنیناوى دەکیشى و بابەتەکانیشى ئینتەرناسیونالیسیە. ھەرچەندە روسیا و سیاسەتەکانى وەک براگەورەى جارانى ئازەربایجان باندۆرى خستۆتە

سەر کاره کانی، به تایبه تی سه روک پۆتین له چه ند گرتیه کی کاریکاتیریدا وهک باوکیکی سوڤیتی ده بیته جیگه ی توانجی ئاغاییف، به لام هونه رمه ند ئەم کاره شی به وه ستاییه وه ده کات. ئاغاییف روژانه کاریکاتیریکی هه یه له روژنامه و سایتی "میدیا"، جگه له وهش له تاقیکردنه وه شدا زنجیره بابه تی کاریکاتیری هه یه، که یه کیکیان خه یال دانیتی له سه ر ره وش ی پۆلیس له چه ند ولاتی کدا. ئەمه دراماکه ی ئەوه له سه ر پۆلیس.

ئاغاییف ناسراوه و بۆنه ی ناساندنی شی له م روژنامه یه دا به خوینه رانی کورد، وهک سلاویکه بو ئەو هونه رمه ند، که به رگی جلوبه رگی زاروکی خنکاو ی کورد، ئالانی کوردی کردۆته تابلوی ئالایه ک و وهک ئالایه ک بو مندالانی جیهان په سه ندی ده کات.

مه یمون خۆی....

مه یموون لای مرف ئەفرۆزه کراوه، یه که م له به ر ئەوه ی مه یموونه که چی لاسای مرف ده کاته وه و له ناخه وه له شکوی به تال و بۆشی مرفه کان ده دات. دووه م له به ر هوکاریکی میژووی، که لیکۆلینه وه که ی چارلز داریون ۱۸۰۹-۱۸۸۲ بنه چه ی ئیمه ده گیریته وه بو مه یموون. شتی ک که ئیمه خو منی لی نه بان ده که ی، نه وهک راست بیته.

ئهمه له واقیعدا وایه. له دونیای کاریکاتیردا واقیعی ک ده بینین تووشی شو کمان ده کات، وهک ئەوه ی کاریکاتیره که ی هونه رمه ندی ئازهری "ئاغاییف" نمایشی کردوه، که مه یموون به زانای ناوبراو ده لیت توخوا ئەم مرفقانه ی

جەنگ و درپنەبیان لی دەباریت نەوہی منن؟!
پەندی کوردی دەلی مەیمون خۆی لە خۆیدا نەبوو
ئاولەشی دەردا. مرۆف بە باپیرەیی مەیمون رازی نەبوو،
دەرکەوت مەیمون بە ئیمە رازی نییە!

حالەتەکانی سیلّقی

سیلّقی وینە ی شەخسی مرۆفەکانە لە و کاتانە ی دەخوازن
ساتەوہختەکانی ژیانیان تۆمار بکەن و ھەم خۆیان نیچیرو
ھەر خۆیشیان نیچیرقانی رۆوداوەکە بن. تا ئەو کاتە ی
نیوہندەکانی میدیا و ئەکادیمیەکانی تووژینەوہ لەسەر ئەم
دیاردە، تازە کۆمەلایەتیە - میدیاییە، رامن و فەکۆلین
دەکەن، خراپ نییە حالەتە جیا جیاکانی سیلّقی نیشان بەدەین.
ئەوہ چەند حالەتیکی سیلّقییە لەنیوان واقع و کاریکاتیر و
خەیاڵدانیکی فلاشباک، کە ئەگەر جارن سیلّقی ھەبوایە.

*نەر باسی ھوتەمە... کۆمەلە فلاشیکن لە ماوہی جیا جیا لە کوردستانی نوێ

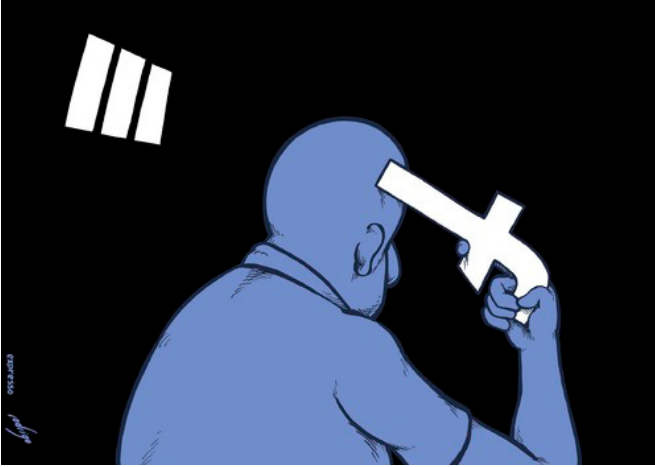
بلا بونەتەوہ

پەخشى راستەوخۇ رەنجى بەفیرۆدان

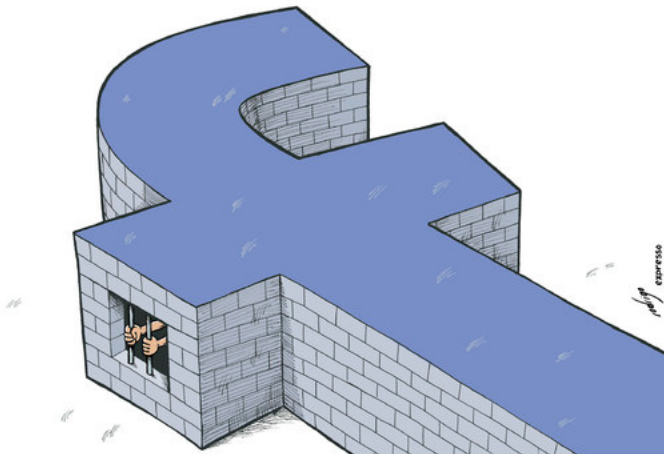
وینەيەكى دیرین برینی بیرەوهری و دیاردهی جارانی میدیایی دەبوژینیتەوه. دیاردهی ئەوهی رادیۆکانی سەرەتاو دیرین دەیان بەرھەمیان لە پەخشی راستەوخۇدا پیشکەشکردو کاتی خۆی دەرڤەتی پاراستنی و ئەرشیفکردنی ئەو بەرھەمە ناوازانەیان نەبوو. ھەتا ئامیری گەیاندن و تقەنیاتەکانی راگەیانندی رادیۆیی گەشەیان کرد، بە جۆریک بتوانن بەرھەم و داھینراوھکان تۆمار بکەن و سبەھی و لە ئایندهدا بەکاری بینن.

لە رادیۆی کوردیی بەغدا و رادیۆی یەریقان لە ئەرمینیای سەرھەمی یەکییتی سوڤیتەوه خاوەنی سەدان بەرھەمی دانسقە دەبووین، ئەگەر پارێزرابان و نەھەنگی پەخشی راستەوخۇ کۆششەکانیانی تەخشان و پەخشان نەکردبايە. دوو وینەھی سەرھوھ گرتەيەکی جوان و زیندووی ھونەرمنەندانی میلی کوردی سوڤیتن، کە میوانی بەرنامەکانی رادیۆی یەریقان بوون. ئەوان گۆرانیان دەوت و راستەوخۇ پەخشی دەکرد و بە شیوہیەکی خولەکی دەھاتن بەرھەمی گۆرانی و کەلامیان تۆمار دەکرد.

ئەم ھونەرمەندە میلیانە سەرۆت و سامانیکی نەتەویدی
گەرە بوون، لە کاتی پشووی کرێکاری و کاری دەرەویدی
ھونەریدا دەھاتن رادیۆ و زنجیرە گۆرانیهکیان دەوت، کە
بە داخەوہ کەمیان تۆمار کراون و بۆ میژووی کاروانی
ھونەر و میدیای کوردی ماون. کێ قەرەبووی ئەو ھونەرمەندە
گەرانی دەکاتەوہ، کە تەمەنیان پۆیشت و سامانیان لەگەڵ
خۆیان پۆیشت؟



نهوهی فهیسووک گیرۆدهن، یان چانسیکی تریان ههیه؟
په نجه ره یان له سهر کراوه ته وه. یان زیندانییه کن که یه ک په نجه ره یان بۆ کراوه ته وه؟





ئىرهاب له تۆره
كۆمه لايه تيبه كان
باكارهينانى تقنياته كان
له بلاو كرده وهى
بىرى دواكه توو و
توندره ويدا.





كيشه‌ی سۆشیال میدیا فره‌ییه‌که‌ی نییه، به‌لكو كیشه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ راوه‌ستانی بۆ نییه، تا بزانیته‌ له‌ كوئی و تا كوئی به‌رخوردی له‌گه‌ڵ بکریته.





لە پۆلیسەووە بۆ پۆلیسی ئایینی..
کاریکاتیری ئایدیا خەسلەتی دیاری
کاریکاتیرەکانی ئاغاییفە.





به‌شیرکردن و لایه‌ک و سه‌یرکردنی شمه‌که میدیابیه‌کانی تیروژ یارمه‌تیان ده‌ده‌ین.



ستایلی مۆدیله کانی پاردوو و نۆستالیجیا خهریکه ده بیته داویک و میدیا چاوی پئ ده خه له تئنی.





فہرستی دووہم

دیارده و دہرد

دیاردە و دەرد

پایزی سالی پار، سالی ۲۰۰۲، ئەم زنجیره وتارەم نووسی، بۆ ئەوەی وەك نامیلکەیهك له (۱۰۵) سالهی یادی رۆژنامەوانیی کوردیییدا بلاوی بکەمەوه، بەلام دەرکەوت و رۆوداوەکانی عیراق پرۆژەیی نامیلکەکەیی دواخست. بۆیە پیم چاک بوو له رۆژنامەدا بلاویان بکەمەوه به رەچاوکردنی ئەوەی هەلومەرجی تازەیی عیراقی ئازاد دەرڤەتییکی تر دەخاتە بەردەم رۆژنامەوانیی کوردی، که رەنگە باعیسی چارەسەری هەندیک له دەرەکانی بیّت.

سەرەنجام ئەم بابەتە له رۆژنامەیی کوردستانی نوی، له ژمارەکانی نیسانی ۲۰۰۳ بلاوبۆوه.

باسى يەكەم:

دەردى پېشنياز و بەرنامەكان؟

گەلېك جار ئارەزۋى ئەو دەكەم، ئەو تېببىيانەى لە سەر رەوتى رۇژنامەوانىي كوردى لام دروست دەبىت، وەك نامەيەكى ئاۋالا تۆمارى بکەم و بىخەمە خزمەت رۇژنامە و بلاۋكراۋە كوردىيەكانەو. دەلېم مرقۇف بۇ ھەروا بە سەرزارەكى قسان بكا و تېببىيى بلىت؟ بۇچى ئىمەى رۇژنامەوانان دەستبەردارى ئەو نەرىتە رەسەنەى كوردەوارى نابىن، كە بەشى زۆرى ئەدەبەكەى، سىياسەتەكەى، رۋانىن و خوئىندنەوەكانى قاوغى ئەدەبى سەرزارەكى تىناپەرېنن و ناچنە سەرپەرى دەفتەر و كىتابان و نابنە مال بەسەر خاۋەنەكانىانەو؟ دەلېم تاكەى پىمان وايە يادەۋەرى و ئاۋەزمان بۇ ھەتاھەتايە گەش و بلىسەدار دەبى و شتەكان لە بەشى دىكۆمىنتى مېشكمان دەپارىزرى و ھەروەختىكى بخوازىن تۆزى فەرامۆشى لى دەسپىنەوەو بەكارى دىنن؟ سەرنجەكان و رۋانىنەكان كورپى رۇژى خۇيانن و ھەقە لە دەمى خۇياندا تۆمار بكرىن.

دەلېم؛ بۇچى ھەروا راگوزەر قسە بکەىن و ئەۋى وای

دهبىنين كىماسى و چهوتىيه دهستنىشانى ناكهين و ناىخهينه بهردهست بهرپرسانى ئەو رۆژنامه و بلاوكراوانه؟ به تاييه تى چاوهرى دهكرى له رۆژنامهوانانى، كه ئەمرو له دهرهوى ههلسوراني فيعلى كارى رۆژنامهوانين، وهك چاوديريك وردتر شتهكان بىين و دىقه تى بدن.

بهلام دواچار ئەم ئارهزوو و بهلىنانه م تووشى بهربهستىكى سروشتى دهبيت، كه پهيوهندى به خهسله تى خودى كارى رۆژنامهوانىيه وه ههيه. كارى رۆژنامهوانى يه كىكه لهو بوارانهى ريزكردى پيشنياز و ئامۆژگارى دادى نادات و كاريگه رى له سهر جىناهيلى. گه ليك جار خوم به وه پىكه نيوم كه ئەگه ر له ريزكردى پيشنيازه كاندا، بو نمونه بنووسم: ههق وايه رۆژنامهوانى كوردى و ماسمىداى كوردى گه شه بكات، يان ههق وايه قه له مى چاك و چالاك، تواناى بههره وهران و ئەزموندارانى بوارى ميديا له دهورى خوئى كو بكات وه، باشه پىم نالين كابرا ئەوانه له كوئى دهست دهكهون و ئيمه بو پهيمان پى نه بردوون؟

له راستيشدا هه ر وايه، پيشتريش له وتاريكدا، له كوردستانى نوئى، به نيوى (بوچى گه رمايى پروانينت نه ماوه؟) وتومه، كه رۆژنامهوانى كوردى پىويستى به بهرنامه و پيشنياز و ئامۆژگارى نىيه، بهلكو پىويستى به ئاليه تى جىبه جيكردى بهرنامه كانه، پىويستى به دىتنه وهى رىوشوينى به عه مه ليكردى پيشنيازه كانه، پىويستى به وهيه له نيوى گه رمايى واقيعى كارى رۆژنامه وانيدا ئەزمونه كان به سه لىقه ئامۆژگارى بكه ن و رپى دروستى پى نيشان بدن. هىچ رىگايه كى ئاوريشمى، هىچ رىگايه كى پادشايانه نىيه بو

فېربوونى ئەزموونى زياترى پوژنامەوانى، تەنھا رېڭاى ئەزموون و چىرۆكەكانى كارى پوژنانەى پوژنامەوانى ھەيە. ھىچ رېڭاىك لەپىشدا نىيە بو پىشخستنى كەرتى پوژنامەوانى لە كوردستان، مەگەر رېڭاى پېر زەحمەت و پېر قورولتەى كارى فىعلى نەبىت.

بەلى خويندەنەوہى ئەو كتیبانەى لەسەر پرىنسىپەكانى پوژنامەوانى و كارى میدیایى دەدوین، شتى چاكان فىر دەكەن، بەلام تەنانەت ئەو كتیبانەش، ئەگەر ھەر پەيامىكى ئەكادىمىي رەق و تەق بن، ھەر رىزكردنى ئاموژگارى بن، كەلكو سوودىكىان نابىت، مەگەر بو ئەو ژمارە كەمەى خويندكارە دەرخچىيەكانى زانكو نەبىت، كە تەنھا چاویان لە نمرەى باش و دەرچوونە و بو وان رشتەى میدیا و رشتەيەكى ترى خويندن چ فەرقىكى ئەوتویان نىيە. ھەر لە بەر ئەوہش لای تویژى پوژنامەنوسان بەرەواجترىن جورەكانى كتیبى پوژنامەوانى ئەوانەن، كە ئەزموون و دىرۆكى پوژنامەكان دەگىرنەوہ، یان بو شروڤەكردنى باسەكانیان نمونەى زىندووى ژيانى پوژنامەوانىي ولاتانى دوور و نزىك دىننەوہ. ئەزموونەكان و ھەقايەتە تۆزلىنىشتوہكانى ئەزموونى ھەر پوژنامەنوسىك، با سادە و ساكارىش بن، زور كارىگەرترە لەو پېرۆگرامە كوئكرىتیاى دەیان جار ھەلسورپاوانى پوژنامەكان وەك پەيامى رىنسانسىك خستویانەتە پوو، كەچى يەك ھەرفیان لى جىيەجى نەكردوہ، چونكە رىوشوینەكانى جىيەجىكردنىان لى وىلبووہ . ژبەر ھەندى، لەم زنجىرە نووسىنەى كە ھەندىك دىاردەى دەردئامىزى وارى پوژنامەوانىم تىدا خستوتە پوو، وام بېرىادا لە جياتى

ئامۆژگاری، که کاری بهنده نییه، نمونه و دیاردهی واقعی به چاو دیتراو بهینمه وه، تا خوینهران تهجاوب له گه‌ل‌راز و نیازه‌کاندا بکه‌ن و ده‌گه‌ل‌مدا هاوده‌ردی ده‌ست‌نیشانکردنی ئەم دیاردهیه بن.

واهەر ئەم پیشه‌کییه خۆی له خۆیدا بووه پیشه‌کی و هه‌روا بووه مایه‌ی تاوتویکردنی یه‌ک‌له‌و دیاردانه‌ی ده‌ردی ناجۆریان له‌ناو پۆژنامه‌وانیی کوردیدا خولقاندووه. دیارده‌ی به‌رنامه و پیشنیازی قه‌به، لئ‌ب‌ئ‌ئ‌الیه‌تی جیبه‌جیکردن، که کللی کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌کانی پیشکه‌وتنی ماسمیدیایه له ولاته‌که‌ماندا.

باسى دووهم:

دەردى چاۋەرۋانى كۆمەك؟

"جا كەي ئىمە دەستى ھاۋكارىمان رەتكردۆتەۋە؟"، سالى ۱۹۹۳ ئەم وتەيەم لە ھەلسوراۋىكى ۋارى ماس مىدىيى كوردى گوى لى بوو. ئەو كاتە تازە ھاتبوومە نىۋەندى رۆژنامەۋانى كوردىيەۋە، بۆيە قەبارەى زىانى فەوتىنەرى ئەم دەربرىنەم مەزەندە نەكرد. لى لە بارى پەيوەندى كۆمەلايەتتىيەۋە گەلىكم پى سەيربوو كە مروڧ، لە جىياتى ھىمەتى خۆى، چاۋەرپى كەرەمى خەلك بىتت. دواتر لە رپى ئەزمونى كورتى خۆم لە دونىاي رۆژنامەۋانىدا تىگەيشتەم خەۋش و عەيبەكە لەۋەدا نىيە كە چاۋ لە رپى ھاۋكارى و كۆمەكى خەلك بىتت، بەلكو لەۋەدايە كە دەبى لە برى چاۋەرۋانى خۆت بچىت داۋاي ھاۋكارى و كۆمەك بكەيت. خۆت دەبىت دەستپىشخەرى بكەيت و داۋا لە خەلكى بكەيت ھاۋبەشى و ھاۋكارى رۆژنامەكەت يان كەنالى راگەيانندنەكەت بن. ئەۋە ھونەر نىيە دەستى ھاۋكارى رەتنەكەيتەۋە، چونكە (لايرد الكرىم الا اللئىم)، بەلكو ھونەر لەۋەدايە لە رپى تۆرى فراۋانى پەيوەندى كۆمەلايەتى، فەرھەنگى، رووناكبيرى خۆتەۋە دۆست و (مەعمىل) بۆ بوارەكەت پەيدا بكەيت.

یانی چی پوژنامه وان و پوژنامه که ی چاوه پری ئه وه بن کی خزمهت و تواناکانی خوئی، بیروپا و سه رنجه کانی خوئی هه راج دهکات و بی دلنیا بوون له وه ی چاکه که ی سه ری (ساحییی) ناخوات، بی دلنیا بوون له وه ی قسه کانی گوئی لی ده گیرئی، به راست و به چه پدا عه رزی به خزمه تی پی بکات؟ ئه مه در یژ بو وه ی ده ردی دانیشتنی پشت میزه له چاوه پروانی هه وال و نووسین و بابه تدا، له جیاتی ئه وه ی به دوایدا بگه رییت.

ئیستاش رهنگ و پووی ئه و براده ره م له بیره، که دلسوزانه عه رزی خزمه ته کانی خوئی کرد، که چی به قسه ی (جا که ی ئیمه دهستی هاوکاریمان ره تکر دوته وه؟) کیرفی په روشییه که ی گه ریئندرایه وه خوار پله ی سفر. له هه موو پوژنامه و که ناله میدیاییه پیشکه و تووه کانی دونیادا ستافینکی چالاکی پوژنامه وان ئه رکی په یوه ندیییه کانی که ناله که یان ده گرنه ئه ستو و ئیران و توران ده گه ریئ تا هاوکار و پشتیوانیک بو خویان په پدا بکه ن. وای ده بینم که به شی په یوه ندیییه کان ده بی وهک به شیکی زیندووی هه ر پوژنامه یه کی هاوچه رخ تو ریکی فراوانی په یوه ندی و گریدانی هاو رییه تی پیکه وه بنیت، بو ئه وه ی هه میشه هاو به شو به شداری خه لک بو خوئی مسوگه ر بکات و به و هاو به شی و به شدارییه میترگ و چیمه نی لاپه ره کانی ئا و بدات.

پوژنامه وان ی کوردی، پوژنامه کوردیییه کان و که ناله کوردیییه کان، ئه مرؤ زیاتر له هه ر کاتیکی تر پیویستیان به وه یه له دار شتنه وه ی هه یکه لی ناو خو ییدا به شی په یوه ندیییه کان دابمه زینن. ده سته یه ک کچ و کوری گه نجی له بز شیرین و ره فتار جوان هه میشه ئه رکیان ئه وه بی دوست و هاوکار په پدا بکه ن و... پوژنامه و که ناله که یان بو خوینه ران و پروناکبیران ته سویق بکه ن.

باسی سیئەم:

ئەستیرە درەوشاوەکانی میدیا!

کاری میدیا و پوژنامەکان، جگە لە گواستنه‌وهی هه‌وال و زانیاری، دروستکردنی ئەستیرەیه، ئەستیرە‌ی ناوداری درەوشاوەی ئاسمانی واره‌کانی ژیان، ئەستیرە‌کانی سیاسەت، هونە، فەرھەنگ، وەرزش، رۆژنامەوانی و کایەکانی تر. هه‌وال و راپۆرتە هه‌والەکان، زانیاری و شیکردنەوه لەسەر پووداوەکان دواجار هه‌م بەشداری دەکەن لە دروستکردنی ئەستیرە‌ی ناوداری هه‌ر بوارێک، هه‌میش پێویستیان بەو ئەستیرانە هه‌یه تا چاکتر رەواج بە باسوخواسەکانی پوژنامە و میدیاکان بدەن. ئەگەر قەراریت تیکرای چالاکیە میدیایی و پوژنامەوانییەکان دواجار چەند هه‌قایەت و چیرۆکیکی درامی لە چاو و گوێ و لە مێشک و دل و دەروونی وەرگر "گوێگر و خوینەر و بینەر" دا پێک بینن، ئەوا هیچ هه‌قایەتیک بێ پالەوان، یان چەند پالەوانیک، چیژدار و سەرنجراکێش نابێت. پالەوانەکان هه‌ر خۆیان ئەستیرە‌کانی ئاسمانی ئەو هه‌زاران چیرۆک و هه‌قایەتانەن، کە شه‌و و پوژ میدیاکان لە شیۆه‌ی هه‌وال و زانیاری، میتنگ و ئینتەرفیو و میزگرد و لیدواندا پەخشی دەکەن.

گه لیک جار میدیاکانی جیهان، به تایبه تی که ناله گه وره و سه نگیه کانیاں، که ده بینن بواریکی دیاریکراوی ژیان له بره و دایه؛ که چی بی ئه ستیره و پالّه وانیی پیوه دیاره، به په له هه لمه تیکی فراوان و بهرنامه یه کی چروپر بو دروستکردنی پالّه وانیک، یان پتر له پالّه وانیک ده ست پی ده کهن، تا هه موو رووداو و دهرکه و تیک به پالّه وان و که سایه تیه کانه وه بنا سریتته وه. هه ندیکجار دامه زراوه سیاسییه کان، هونه ریبه کان، وهرزشییه کان و ته نانه ت دامه زراوه روونا کبیرییه کانیش هه لمه تیکی په یوه ندییه گشتییه کان له گه ل که ناله کانی راگه یاندن و رۆژنامه کان ریک ده خهن به مه بهستی ره و اجپیدانی سیاسی یان هونه رمه ند، یان وهرزشکاریک. له م پیناوه شدا خه رجییه کی زور ته رخان ده کهن. زۆربه ی کاتیش رۆژنامه و که ناله کان دهنه مایه ی دهرکه و تنی پالّه وان و درهوشانه وه ی ئه ستیره کان له کایه جیا جیاکاندا . که م جار هه لکه و تووه له ولاتیکی پیشکه و توو، که پالّه وانیک یان که سایه تیه ک خوی بو خوی هاتبیته کایه وه و هه وال و رووداوه کانی خوی به سهر میدیاکاندا سه پاندبیت، به لکو هه میشه میدیاکان یارمه تیدهر بوون، هه میشه هه لمه تیکی په یوه ندییه گشتییه کان، گرووپ و دهسته میدیاییه کان وینه ی که سایه تیه ک جوان ده کهن و به کومه لگه و به دونیای دهروشن. جا ئه گه ر ئه وانه خویان خاوه نی به هرهش بن، چاکتر دهرهوشینه وه، ئه گه ریش وانه بن، ئه وا ماوه یه ک دهمیننه وه و دواجار له نیو ته پوتوزی رووداوه کاندا له بهرچاوان ون ده بن.

به لام عیبه رت و په نده که لیږده ئه وه نییه، که که سانکی بی به هره دهرده که ون، به لکو عیبه رته که ئه وه یه، هیچ ئه ستیره یه ک ناتوانی جوان جوان بدرهوشیتته وه، مه گه ر

میدیاکان یارمەتی بدەن.

بە داخووە میدیای کوردی لە تەمەنی دووردریژی خۆیدا
وا ئازاد و پیشکەوتوو نەبوو، کە ئەم تەکنیکە پیشکەوتووەی
کاری دروستکردنی ئەستێرە پەیرهو بکات. تەنانەت دواي
رپەرینش، سەرەرای رەهابوونی رەوتی رۆژنامەوانی و کاری
میدیاکان لە دەسەلاتی دیکتاتۆری، بەلام بە داخووە نەتوانراوە
ئەم شیوازە بەرزەي ژيانی دیموکراسی، کە پیشکەوتن و
گەشەکردنی دامەزرێوانەکانی میدیا و سەنگینبوونی رۆلیان لە
رەنگرێژکردنی سیمای کۆمەلگە و ئاراستەکردنی دەردەخات،
لەناو رۆژنامەوانی و کەنالەکانی میدیای کوردیدا پەیرهوی
بکریت. لە بنچینەدا ئەو ئەستێرانەي لە هەموو بوارەکانی
گۆریندا هەبوون، خۆیان درەوشاوە بوون و رۆژنامەوانی
کوردی دواتر لای لی کردوونەتەو. بە رای بەندەش هۆی
سەرەکی ئەمە دەگەرێتەو بۆ هەلومەرجی کوردستان، کە
دیدیکی کلاسیکی لە سەر رۆژنامە و میدیا و لەناو نوخبەي
سیاسی و رۆوناکبیری و رۆژنامەوانی ئیتمە دروست کردووە،
ئەویش دیدی بەکۆمەلی توانەوێ تاکە لەنیو کۆمەل و بەش لەناو
گشتدا. لە کاتی کدا درەوشانەوێ ئەستێرەکان درەوشانەوێ
تاکە کەسەکانە لەنیو تیکرای کۆمەلگە و لەنیو گشتدا. مەیلی
جەماعەتی هەمیشە رێگرە لە گەشانەوێ تواناکانی تاک.
بۆیە رۆژنامەوانی کوردی نەیتوانیوە لە پیشەي دروستکردنی
ئەستێرەدا، کە بەشیکی جەوهەریی پیشەي میدیاکان پێک
دینیت، رۆلیکی شایستە بگیریت.

باسی چوارەم:

کوشتنی گیانی فەردانیەت لە میدیادا

جاری پێشوو لە سەر گرتی ئەستێرەکانی پوژنامە و میدیاکان دوام. گوتم کە میدیای کوردی خۆی هیچ ئەستێرەیهکی پێ نەدرەوشاوەتەو. ئەوی لە ئاسمانی ویدا پەونەقی بە کایە جیاجیاکانی ژیان بەخشیوو خۆی خۆرپسکانە پیکهاتوو و میدیای ئیمە لەم بوارەدا هاتۆتە سەر سفرەى حازرى. ئەم جارە دەمەوى لە سەر دیاردەیهکی دژوارتری پوژنامەوانی و میدیای کوردی بدویم، کە بە رای من ئەم دیاردەیه زیاتر لە ھەر ھۆکاریکی تر دەردی پەیدانەبوونی پوژنامەوان، دەردی نەدرەوشانەوہی ئەستێرەى بەختی پوژنامەوان و میدیاکانی کردۆتە پەتایەکی موزمىن. ئەم دەردە سەرەنجام پیمان دەلى، پوژنامەوانی و میدیای کوردی نە تەنھا ئەستێرەى کایەکانی تر، بەلکە ئەستێرەى کایەکانی خۆشى پێ دروست ناکرئ، یان ئەگەر دروستیشی کرد پتر لە پەپرەو و نەریتیکی کار بەرەو کزی و کوژانەوہی دەبەن. کاتی خۆی ژمارەى گوڤاریکم دیت، کە هیچ کام لە وتارەکانی ناوی نووسەرەکانی بە

سەرەوھ نەبوو، كە پرسىيارم كرد، گوتيان ھەلسوراوانى گۆڧار دەلەين؛ كارى گۆڧارى گشتى، كارىكى ھەرەوھىيە و ناوى كەسەكانى بۆ چىيە؟ وەك بلىي، كۆششى گشتىي ماناى كوشتنى گيانى فەردانىەت و مرداركدنەوھى رۆحى درەوشانەوھى تواناكان بىت. ھەموو كارىكى داھىنەرانە گيانىكى داھىنەرانەى تايبەتمەندەخوازىت. جا ئەگەر ئەوھمان سەلماند رۆژنامەوانى و ميديا كردهيەكى داھىنەرانەى، ھەقى خۆمانە بپرسين، چۆن ئەم داھىنانە بى درەوشانەوھى ئەستىزەى پالەوانانى ميديا و رۆژنامەكان بەرپۆھ دىتە بوون و گەشە دەكات؟ لە كۆرپىكدا ناوى برادەرىكى شارەزاي وارى رۆوناكبىرى و رۆژنامەوانى ھات، گوتيان چۆن كەلك لە تواناكانى وەربگرين؟ گوتم بەرنامەيەكى تەلەفزيۆنى بەدەنى، گۆشەيەكى ھەفتانەى رۆژنامەيەكى بخەنە بەردەست؟ پيان گوتم رۆحى زلە بەرنامەى تەلەفزيۆنى وەرناگرى و خۆى لە گۆشە و پەنا و پەسيوانى رۆژنامەكان بە پاىدارتر دەزانىت. گوتم جا قەيدى چىيە، ئەگەر شمەكەكەى بە گران لى بكرين؟ لەوھتەى ئىمەى مەعشەرى رۆژنامەوانان ھەين، ھەر شانوشەوكەتى خەلكى كايەكانى تر ھەلدەسەنگىنينو رەفيقەكانى خۆمان بە شايبستە نازانين، كە شانوشەوكەتيان ھەبىت. با بەرنامەكەى فلانى بە ناوى (فلان Show) ھوھ بىت، (وەك بەرنامەكەى ئىبراھىم تاتلىساز Ibo-Show)، يان وەكو بەرنامەكانى ھالە سەرحان (ھالە شو)، يان بەرنامەكەى سەرنووسەرى رۆژنامەى شەرقولئەوسەت لە تەلەفزيۆنى (مستەقبل)، كە بە ناوى (ساعە سياستە مع عبدالرحمان راشد) ھ، با گۆشەكەى لە شوينىكى ديار و ویتەيەكى رىكوپىكىشى

له گه ل بلاوبكه ينه وه، با له جياتى كوشتنى كاتى بهرنامه كانى
 ته له فزيونه كانمان به هه واله كانى مؤزه مبيق و مه دغه شقهر و
 جيبوتى و نازام كوى و كويوه، ئه و زاته بينينه سهر هه والو
 هيچ نه بى وهك عه بدولبارى عه توان و سه عد به زان، ناشليم
 وهك هه يكه ل و جيهاد خازن، له سهر پرسه خو مالىيه كانى
 كوردستان پرسيار و راويژى پى بكه ين؟ باشه چون ده بى
 ئيمه به شوين دروستبوونى پوژنامه وانى به توانا و كادرى
 ليوه شاوهى ميديا وه بين، كه چى رى له دهر كه وتنيان بگرين و
 گالته مان به مشكى هه ورامى و كه واوسه لته مى ميدياى خو مان
 بيت؟ ئه م پوانينانم به كو مه ليك دوست گوت، كه خه ريكي
 راييكردى كه نالايكى ئازادى ميديا بوون. داوام لى كردن
 ئه وان پوليكي جواميرانه بگيرن له دروستكردى پوژنامه وان
 و ميديا وانى كورديدا. ويته كاننيان له گه ل وتاره كاننيان
 بلاوبكه نه وه، ديدار له گه ل ئه و خانم و سهيدا بيژه رانه بكه ن،
 كه ناويان له سهر تايلى هه واله كان نانوسرپت و له ناو
 ئاويينه رپوونى ميديدا ناسنامه يان ليل و ته لخ و نادياره.
 هه لبه ت ئه و خو شه ويستانه به قسه يان نه كردم، گوايه
 چون ده شپت پوژنامه وانيكى ده سه لات "ئاموژگارى" ي
 پوژنامه وانى ئازاد بكات؟ له كاتيكا مه سه له "ئاموژگارى"
 نه بوو، به لكو ده ستنيشانكردى دهرديكى بى دهرمان بوو،
 كه پوژنامه وانى ئيمه، به ده وله تى و سه ربه خو، به گشتى
 و تاكه كه سيانه وه، هيشتا ملكه چى فره هنگى ئوپه ريتى
 ده سته جه معين، نهك كو نسپرتى تاكه كه سى. هيشتا داهينانى
 پوژنامه وانى "داهينانيكى" جه ماعى و بكورنى دره وشانه وهى
 توانا كه سيبه كانه!

باسی پینجھم:

کەس خاوەنی داھینانی خۆی نییە؟

دیاردەییەکی تری ناو رۆژنامەوانی و میدیای کوردی، کە ئەویش ھەر پەییوەندی بە کوشتنی گیانی فەردانیەتەو ھەییە، دەردی نەبوونی مولکداریتییە.. کەس خاوەنی ئەو ھەوال، یان راپۆرتە ھەوال، یان راپۆرتاژە نییە، کە بەرھەمی ھیناوە، با تەنانەت بە ناوی خۆشییەو ھەوالی کردبیتەو ھە. ئەوی پینی دەلین (مافی خاوەنداریتیی فیکری)، (مافی لەچاپدانەو ھە) و مافی پاراستنی دەستپیشخەری لەناو تیکرای دامەزراوەکانی رۆژنامەوانی کوردییەدا، نییە.

دەیان جار ریککەوتوو ھە، کە ئاساییتیرین ھەوال، یان راپۆرتە ھەوال، تەنانەت ئەگەر دەستکەوتنی ئەو ھەوال و راپۆرتەش ئاسان بیت، لە رۆژنامەییەکی خۆمان ھەوالو ھەو ھەو رۆژنامەییەکی تر بی دەسکارییەک و ھەکو خۆی، تەنھا بی ناوی نووسەرەکەیی، ھەوالی کردۆتەو ھە.

بەندە ئەگەرچی ئیستا لە راکەیاندن دەوڵەت کاردەکەم و ھیچ کاتیک ناو لەسەر راپۆرتە ھەوالەکانم دانانیم، چونکە سروشتی کارەکەیی ئیمە وایە، کە ئەو ھەو ھەو ھەو ھەو فراوانترین

بلاوکردنه وه بیټ، به لّام ئه و پووداوه بچوکه ی راپورته هه والیکم له شوینیکدا، به ناوی که سیکه وه بلاوکرایه وه، گهلک له ناخه وه هه ژاندمی. راسته ئیمه ی رۆژنامه وان به حوکمی سروشتی کاره که مان گیانی لیبوردن و سنگفراوانیمان ده بی بلند بیټ، به لّام نهک تا ئه و راده ی خۆمان به ره و هه لدیئ برۆین و کۆشش و ماندوو بوونمان به ناوی په یامنیکی ته مبه له وه په خش بکریټ!

به نده گهلک ناو ده ناسی، که دهستی سووره به خوینی دهیان راپورته هه وال و ریپورتاژی دهیان رۆژنامه نووسی کلۆل و بی پشتوپه نا. ناولینانیاں بو زهمه نی نووسینه وه ی بیره وه رییه کان هه لده گرم، چونکه ئه م زنجیره وتاره زیاتر مه بهستی دهستنیشانکردنی دیارده کانه. هینده هه یه ده توانم بلیم، کاری له م بابه ته تاوانه به رامبه ر به پیروزیی خاوه نداریتی فیکری و سۆز و په یمانیک، که ده بی رۆژنامه نووس به پیشه که ی بدات.

گهلک جار ئه م نموونه یه شم دیتووه، که بابه تیکی رۆژنامه وانی به کۆششی رۆژنامه وانیک ده دۆزریته وه و له که ناله کانی ناوخۆدا بلاوده کریته وه، که چی له که نال و رۆژنامه نیوده وه له تییه کان جاریکی تر به کلک و گوئ کراوی و به ترش و خویوه بلاوده کریته وه، بی ئاماژهدان نهک به ناوی نووسه ر، به لکو ته نانهت بی ئاماژهدان به ناوی ئه و که ناله ی بوته سه رچاوه ش.

له مه شدا هه ندیک جار توپی ئینته رنیټ، که رۆژنامه ناوخوییه کانی تیدا په خش ده بیټ و هه ندیک جاریش په یامنیکی ئه و رۆژنامه نیوده وه له تیانه به رپرسیاری ئه و

دياردهيهن. به داخه وه پوژنامه نيوده وله تيبه كان گه ليكجار
ماف به خويان دهن هه والي پوژنامه لوکالييه كان بهن،
به لام بيزيان نايه ناوي په يامنير، يان پوژنامه خومالييه که ي
بهن. له مه شدا رهنگه مه به ستیان توله سه ندنه وه بيت له و
پوژنامه نووس و پوژنامه لوکالييه يه يته روا راپورته کاني
ئه وان ته رجه مه ده که ن و به ناوي سه رچاوه ي تاييه ت و
شیکردنه وه ي خومالييه وه جاريکی تر لاي خويان و بو
خويان بلاوي ده که نه وه!

له هه موو حالیکدا ئه م پاشاگه ردانييه ي له م بواره دا
تیبيني ده کري، هه ميشه پوژنامه واني به هر مه مند تووشي
نائوميديو دلسار دبوونه وه ده کات، چونکه له به رده م
ده سترپيژ و ده سترپيژي مافياکاني بواري پوژنامه وانيدا
بي قه لغاني پاريزگاري رايده گري و هه ميشه ش دهر فته بو
پوژنامه نووسه بي به ره کان دهره خسيئي، که له ناو ئاوي
ليل و مه نگدا گه را دابنين و کوششي خه لکی تر بخون،
چونکه هه ميشه دزي مالي شيواوي ده ويته.

نووسەرانى پۈللىتارىيا!

تەجرەبەى شەخسىي خۆم لە وارى پۈللىنامەوانى و لە نىكەوہ ئاگاداربوون لە تەجرەبەى ھاوہلانى ترم، ئەو سەرنجەى لا دروست كرددووم، كە پىدەچى لەناو ناوہندى پۈللىنامەوانىي كوردىدا نووسەران و پۈللىنامەوانانى كە دەنووسن بىوہىترىن، بى دەسلاتتىرىن و بىبەشتىرىن ئەندامانى خىزانى پۈللىنامەكان بن. ئەوان ھەر بە فىئىلى پۈللىتارىياى بوارى پۈللىنامەوانىي كوردىن، بۇ ئەمەش بەلگەم ھەيە، بە تايبەتىش لە وارى پۈللىنامەدا، چونكە ئەگەر قەرار بىت بەشىكى سەنگىنى كارى تەلەفزيۇن پشت بە وىنە و دەنگ و بەشىكى ديارى كارى رادىئوش پشت بە دەنگ بىبەستىت، ئەوا پۈللىنامە (۹۹٪) پشت بە نووسىن دەبەستىت، لەگەل پەراويزىكى كەم بۇ وىنە و كارىكاتىر.

قورسايى كارى نووسىنى پۈللىنامە دەكەويتە سەر شانى پۈللىنامەنووس و نووسەران، بە تايبەتى ئەگەر پۈللىنامەنووس خۆى لەناو كارەكەدا بىت. ئەو دەنووسى، راپۇرت ئامادە دەكاو چاودىرى راپۇرت و نووسىنەكانى ترىش دەكات. پۈللىنامەكە

به هۆی نووسین و راپۆرتەکانی ئەو هوه ناوهرۆکی خۆی پیک دینی. ئەو که جوان دەنووسی رۆژنامه که رهواج پهیدا دهکا و دهخوینریتتهوه. راسته ئەگەر رۆژنامه چاپی جوان و نهخشهسازی ریکوپیک بیت، خوینهرانی چاکتری دهکرن و باشتری دهخویننهوه، بهلام کاری بنچینهیی و ئەوی وادهکات رۆژنامه که رهواجی زیاتری هه بیت، نووسینی نووسهر و رۆژنامه نووسهکانی، ئەگینا خۆ تابلۆیهک، یان نهخشی سههر فهرشیک له رۆژنامهکان به رهواجتر دهبوون.

بهلام داخۆ ههقی ئەو نووسهر و رۆژنامهوانه له ئاکامی دهسکهوتهکانی رۆژنامهدا به ئەندازهی سهنگی خویهتی؟ به داخهوه دهلیم ئەمه وانیه. تایپست، نهخشهسان، چاپخانه، ئیداره، ژمیریاری و سوپایهک له خه لکی بیروکراسی له سههر حیسابی رۆژنامهوان و نووسهران دهخۆن و دهژین، کهچی شوین و پایهی رۆژنامهوان و نووسهران، ماف و دهسکهوتهکانیان له هه موولایهک که متره. رۆژنامه نووسیکی لاو دهناسم که هه میشه دهیگوت، به من چی ناو ده ربکه م له کاتی کدا مووچه کهی من، دواي دهستکاری، ئینجا شانی دا له شانی مووچهی چاپچیه که مان؟

ئهو رۆژنامهوانه راستی دهکرد. به لئ چاپچیش بازووی به کار دهخا و به کاسبیه کی شهریف و سه ره برزانه ش نانی خۆی پهیدا دهکات، بهلام ئەدی سه بارهت به رۆژنامه وانیک که کارهکان له سههر شانی ئەون و ئەو هه موو هه یکه له ئیداری و فه نییه له سایه ی سههری کاره کهی ئەو دامه زراون، ئەدی ئەویش (کریکاری میشک) نییه و مافی ئەوهی نییه (وهک ره نجه دری بیر) به پایه ی خۆی و دهسکهوتی رهنجی بیر و

میشکی خوی شاد بیټ؟

به‌لئ وایه، کاری رۆژنامه‌وانی، وهک ههر کاریکی تری گشتی، ئه‌رکیکی ههره‌وه‌زییه، به‌لام باوهر بکه‌ن رۆژنامه‌وانی کورد به‌ئەندازە‌ی پرۆلیتاریاکه‌ی مارکس هه‌ست به‌ نامۆیی ده‌کات و هه‌ستی وایه کاله‌کە‌ی به‌ره‌می دینیت، نووسین و راپۆرتە‌هه‌واله‌کانی، به‌فیرو‌و‌ده‌رون و که‌سانی تر ده‌یان خۆن و که‌لکیان لئ وهرده‌گرن.

یه‌کیک له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی ئەم دیارده‌یه ئه‌وه‌یه، که رۆژنامه‌وان چونکه به‌ره‌مه‌که‌ی شمه‌کیکی مه‌عنه‌وییه نه‌ک مادی، ناتوانیت وا به‌ئاسانی به‌چه‌ند رۆژنامه‌یه‌کی بفرۆشیت، یان له‌به‌ر ئیلتیزامی رۆژنامه‌وانی ناتوانیت بۆ هه‌موو رۆژنامه‌یه‌ک بنووسیت، بگره رۆژنامه‌که‌شی قبول ناکات له‌ پتر رۆژنامه‌یه‌ک، یان که‌نالیک‌ی میدیا کاربکات. له‌ کاتی‌کدا کارگیرانی تری رۆژنامه هه‌میشه پتر له‌ ده‌رفه‌تیکیان له‌به‌رده‌سته، که له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاری په‌سمی خۆیان له‌ رۆژنامه‌کانیان کاسبی تر بکه‌ن، رۆژنامه‌ی تر نه‌خشه‌بکیشن، کتییی تر تاپ بکه‌ن و له‌ شوینیک‌ی تریش عه‌قدی کارکردن ئیمزا بکه‌ن. ئە‌گه‌ریش له‌ کاری رۆژنامه‌ش نه‌مان، له‌ ههر جیگه‌یه‌کی تر بیټ کاسبیه‌کی تر بۆ خۆیان بدۆزنه‌وه، یان وه‌کو هیمن موکریان‌ی ده‌لئ "شوینی دیکه زۆره بۆ گالته‌و جه‌فه‌نگ".

ئە‌مه له‌ کاتی‌کدا نمونه‌ی ره‌وشی رۆژنامه‌وان و نووسه‌رانی ده‌ره‌وه‌ی رۆژنامه‌کان و ئە‌و پاداشته‌که‌مه‌ی له‌ سه‌روتار و نووسینه‌کانیان وه‌ری ده‌گرن، هه‌رگیز هاندهری ئە‌وه نییه رۆژنامه‌وانی ناو رۆژنامه‌کان هه‌ست بکه‌ن، بی رۆژنامه‌که‌شیان، ئاینده‌یان مسۆگه‌ره.

به داخه وه، ئەم پهوشه دژواره ی پوژنامه وانان و نووسهران، كه له پهوشی پرۆلیتاریا دهچیت، هه رگیز هاندهری پیشكه وتنی واری پوژنامه وانانی كوردستانی نییه.

چیرۆكی مەكسیم گۆركیم خویندۆته وه، كه ئەگەر له بیرم بیت ناوه پۆكه كه ی خه یالی ئەوه دهكات، ئەگەر کریكار مان بگری و له سه ر كار راوهستی ژیان چۆن هه لده سورئ، كارگه كان، هۆیه كانی هاتوچۆ و دامه زراوه گشتیه كان چۆن هه لده سورین؟

به نده ده پرسم، ئەگەر له ناکاو پوژنامه نووس و نووسهرانی پرۆلیتاریا مان بگرن و چیت نه نووسن، پوژنامه كان چۆن ده رده چن؟ لاپه ره كانیان چۆن پرده بنه وه و ئەم تۆره فراوانه ی له سه ر نووسین و چاپی نووسین ده ژین، چۆن ژیانان هه لده سورین؟

ئهی پرۆلیتاریا كانی سه رده م، نووسهران و پوژنامه وانانی كوردستان، یه كگرن!

ئهی ئەندامانی ئەو تۆره فراوانه ی له سه ر حیسابی ده رکردنی پوژنامه كان ده ژین، په حمی به حالی پوژنامه وانانی هاوړیتان!

په ره پیدانی زمان

پرسی زمان له رږژنامه وانیدا بابه تیکی گه لیک گرنګ و هه ستیاره. نه گهر قه رار بیت زمان ئامرازی په یوه ندی نیوان ئینسانه کان بیت، به تایبه تی ئینسانه کانی یه ک نه ته وه، یان نه وانه ی زمانیک حالی ده بن و پپی ده ئاخځن، نه واده کارین بی دوودلی بیژین، ههر زمانه که رږلی یه کلاکه ره وه ده گپری له گه یاندنی په یامی رږژنامه وانی و میدیایدا. زمان له رږژنامه و رادیو و ته له فزیونه کاند راز و روانینه کان دینیته قسه و فاکتوری ههره زیندووی پیکه وه گریدانه وهی پرؤسهی "ناردنو وهرگرتنه" له کرده وهی میدیاییدا. "نیردر"، په یامی خوی به زمان، چ زمانی ره سمکردنی پیت و وشه کان و چ زمانی گوزارشتی دهنگی له رادیو و هی دهنگی و جولانی زار له ته له فزیون بیت، ده گه یه نینیته وهرگر، که به گوی و چاو پیشوازیان لی دهکات، به لام له کردهی میدیاییدا زیاتر له ههر کایه یه کی تری و هبه رهیتی زمان، نه م ئامرازه ههره کاریگه ره ملکه چی وهرگوران و دهستکاریکردن و گه شه کردنه. دروسته زمان وهک ههر دیاردهیه کی تری ئینسانی له ژینگه یه کی

کۆمەلایەتی ھەمیشە لە گۆراندا دەگۆرێ و گەشەدەکا و
 لە پرۆسەییەکی بەردەوامی ئالوویردایە لەگەڵ دەوروبەر و
 لەگەڵ زمان و زاراوەکانی تردا، بەلام بە بەراورد لەگەڵ
 کایەیی میدیا خەریکە بلیین زمان لە کایەکانی تردا بە پەوتی
 کیسەل داژووی و پتر لە ویستگەییەکی پراوەستان و بەکاوەخۆ
 چوونە پیشی لە بەردەمدایە. لێ ھەرچی میدیایە، بە تاییبەتی
 پۆژنامە، یەک لە وەبەرھێنە ھەرە گەورەکانی سەرمايەیی
 زمان و یەک لە کایە ھەرە ھەلسوراوەکانە، کە ئالوویری
 پەيوەندی لەگەڵ زماندا دەکات، خزمەتی دەکا و کەلک لە
 خزمەتەکانی وەردەگرێ، تۆوی گەشەکردنی ئاودەدا و
 لە بەری گەشەکردنەکەشی دەخوات. بەم پێیە، زمان لە
 پەوتی بەکارھێنانیدا لە کایەیی میدیا و پۆژنامەوانیدا دەچیتە
 میانی پرۆسەییەکی زیندووی کارپیکردن و کارلێککردنەوہ.
 شارەزایانی واری پۆژنامەوانی ھەمیشە ئەو راستیەیان
 سەلماندووە، کە لەم پرۆسەدا پۆژنامەوانی و میدیا قەرزى
 وەبەرھێنانی خۆیان داوەتەوہ. پەنگە بە زیادەوہش. زمانی
 پۆژنامەوانی لەنیوان لوتبەرزى و پووگرژیی زمانی ستاندار
 لەلایەک و سەرپێی و بازاری زمانی جادەدا لەلایەکی
 ترەوہ، پێی سییەمی ناوہندیتی گرتەبەر و زمانیکی نویی
 داھینا، کە پاسەوانانی دیرینی زمانی ستاندار لێی رازی بن
 و وەرگرانی پەيامی پۆژنامەوانی و میدیاییش لە سەری
 رابین و بە خۆشحالیەوہ دەکاری بەرن. سەلامە موسا، یەک
 لە پووناکییر و پۆژنامەوانە گەورەکانی میسر، دەربارەیی
 ئەم پێی سییەمە دەبیژێ: "ئەمە داہەزاندن نییە بۆ ئاستی
 عەوام، بەلکو بەرزکردنەوہی عەوامە بۆ ئاستی میلیت

... پېويسته ئيمه ي پوژنامه وانان ئهركى بهرپرسياريتى هوشياركردنه وهى ميللهت بگرينه ئهستو. يه كه مين ئامپازى ئه وهوشياركردنه وهش ئه وهيه، به زمانىك بنووسين كه هه موو ميللهت لىي حالى بن، زمانىكى هاسان كه ماناي قولى تيدا بيت، بى ئه وهى قه ره بالغي و ريزكردنى ئه و وشه گه لانه بيت، كه خوينه ران دوورده خاته وه" (۱) ده رباره ي ئه و خزمه تانه ي زمانى پوژنامه وانى پيشكه شى گه شه كردنى زمانى كردو وه، پسپوريكى ئه كادىمى به ناوى د. عه بدولسه تار جه واد ده لى: "خودى زمانى عه ره بى كه لكىكى زورى له پوژنامه وانى وه رگرت له بوارى وه رگيران و به عه ره بى كردن و داهيتانى ده سته واژه و گه لاله كردنى ته رزه په خشانىكى نوى" (۲) د. محمه د سه يد محمه د ئه م ته رزه په خشانه ي پوژنامه وانى ده يخولقيني ناودهنى جوړى چوارهم له جوړه كانى په خشان، كه له دوورپانى نيوان په خشانى هونه رى، اتا زمانى ئه ده بيو په خشانى ئاسايى، زمانى داخويانى پوژانه راده وستى" (۳). هه لبه ته ئه م خزمه ته ي پوژنامه وانى پيشكه شى گه شه كردنى زمانى نه ته وه كانى كردو وه، له هه موو زمانه كاندا، به تاييه تى ئه وى بوى لوابى پوژنامه ي پى ده ربكرى، رپره وى تاييه تى خوى برپيو وه. بگره له ولاتى ئىنگليز، سه ره راي ئه ده به به رزه كه ي شكسپير و پيشره وانى ئه ده بى ئىنگليزى و كارى كه له كه بووى ئه وان له پاراستنى هه ييه ت و هه ژموني زمانى ئىنگليزىدا، لى به گويزه ي توژينه وه كانى وارى پوژنامه وانى، زمانى ئىنگليزى بى دوودلى قه رزارى ره وتى ره سه نى پوژنامه وانى ئه و ئىمپراتورييه، كه سه ره نجام خورى لى ئاوابوو. ده گوترى كاتى خوى له و ولاته دا فه ره نه گىكى هه زار

وشهیی بلاو بووه، که بریتی بوو له ووشانهی پوژنامهی بهنیوبانگی (The cuartian) له ری کاروانی پوژنامهوانیی خوویهوه فرههنگی زمانی ئینگیزی پی دهوله مه ندر کرد. ناوی فرههنگه که "The cuartian Language" بوو، له هه مووش دیارتر ئیستا توژرههکانی بواری زمانهوانی له و خزمه تانه دهکولنهوه، که پوژنامهوانی بهنیوبانگی ئه مریکایی، ولیام ساقایر، پیشکشی گه شه کردنی زمانی پوژنامهوانی له ئه مریکا و لاتانی ئینگلیزی خویندا کردووه. ساقایر، یه ک له که سانهی له نووسینهکانیدا دوستایه تی کوردی کردووه، چهند دهیه یه که به شیوازی تایبه تمه ندی خوی مانای تر به وشه کان ده به خشی و بازنه ی ئاماژه و دارشتنهکانی وشه ئینگلیزییهکان فراوانتر دهکا، به و جوړه ی که هر ئیستا توژرهوه و بایه خپنده رانی په ره پیدانی زمان لیکولینهوه له لایه نی زمانهوانی ستوونه ههفتانه ییه که ی وی دهکن له پوژنامهی (هیرالدر بیون The Herald Tribune) دا.

سەرھەتاكانى رۇژنامەوانىي كوردى و رېژگار كوردنى زمانى كوردى..

لە نموونە كوردىيەكەشدا، رۇژنامەوانىي كوردى نە تەنھا زمانى كوردى پېشخستووە و پشكدارى لە پەرەپېدانيدا كوردوو، بەلكو بە گوڤرەي توڤژينەوہ سەنگينەكانى دەر بارەي ميژوو و رەوتى رۇژنامەوانىي كوردى كراون، رۇژنامەوانى قەلغانى پاراستنى زمانى كوردى بووہ لە فەوتان و لەناوچوون. جا چ لە رېي دەستپېشخەرى ھېنانە سەر كاغەزى وشە و دەستەواژە كوردىيەكان و چ لە رېي بەرھەنگار بوونەوہى سىياسەتەكانى نكولېكردن لە زمانى كوردى و تايبەتمەندىيەكانى. ھەميشە رۇژنامەوانىي كوردى دەر فەتېكى لە بارى بۇ سەردەر كوردنەوہى زمانى كوردى، لە پاش ھەموو ھەولېكى لە بار بىردن، رەخساندووہ. دەر بارەي رۆلى پېشپەرەوى رۇژنامەوانىي كوردى لە ھېنانە سەر كاغەزى زمانى ئاخاوتنى كوردى نەوشىروان مستەفا لە لېكولېنەوہ تىرو تەسەلەكەى خۇيدا (چەند لاپەرەيەك لە ميژوووى رۇژنامەوانىي كوردى ۱۸۹۸-۱۹۱۸ بەرگى يەكەم) ئاوەھا رۆلى

لایه‌نی زمانه‌وانی پۆژنامه‌ی کوردستان: یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی، هه‌لده‌سه‌نگینی. "تا بلاوکردنه‌وه‌ی کوردستان زمانی کوردی ته‌نیا بۆ ئاخوتن و هۆنینه‌وه‌ی شیعر به‌کارئه‌هینرا. جگه له عه‌قیده‌نامه‌که‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی (۱۷۷۹-۱۸۳۷) و مه‌ولودنامه‌که‌ی شیخ حسه‌ینی قازی (۱۷۹۱-۱۸۷۰) به‌کرمانجی خواروو، چه‌ند نووسینیکی میژوویی و فولکلۆری مه‌لامه‌حمودی بایه‌زیدی (۱۷۹۹-۱۸۶۷) به‌کرمانجی سه‌روو، به‌ره‌میکی ترنیه‌ به‌م زمانه‌نوسرابی و ئیستا له‌به‌رده‌ستدابی. کوردی هیشتا نه‌بوو به‌ زمانی نووسینی نامه و په‌خشان. خوینده‌وارانی کورد له‌ناو خۆیاندا بۆ نامه‌نووسین زمانی فارسی، یان تورکی یان به‌کارئه‌هینا. جه‌ریده‌ی کوردستان، سه‌ره‌تای ده‌سپێکردنی نووسینی بابته‌ی سیاسی و ئەده‌بی و کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی، به‌ زمانی کوردی" (۴)

له‌ راستیدا تیکه‌لی نیوان زمانی کوردی و پۆژنامه‌وانیی کوردی تیکه‌لی نیوان گوشت و خوینه. ئەگه‌ر له‌ ولاته‌ خواینده‌او‌ه‌کاندا سامانی زمان به‌روبومیکی پیگه‌ییوو و کامل بووبی، نووسراو و سپاره‌ی له‌پاش به‌جیمابی و پۆژنامه‌وانیی ئەوینده‌ری هاتبیته‌ سه‌ر سفره‌ی حازری، ئەوا پۆژنامه‌وانیی کوردی ئەو شانازییه‌ی پی ده‌بری، که‌ زمانی کوردی له‌ فه‌وتان پاراست و سامانیکی سه‌رزاره‌کی گواسته‌وه‌ بۆ ئاستیکی بالاتری شارستانی، ئەویش ئاستی نووسراوه‌. هه‌روا به‌و سه‌روه‌رییه‌ میژوویییه‌شه‌وه‌ نه‌وه‌ستا، به‌لکو به‌ گویره‌ی توانا و ده‌سه‌لاتی ره‌وتی ۱۰۴ ساله‌ی خۆی له‌ واری ده‌وله‌مه‌ندکردن و دۆزینه‌وه‌ی رپۆشوینی تری گوزارشته‌کردندا هیمه‌ت و کۆششینی زۆری کردوو.

وهك دهزانرئ له م سهردهمه پيشكه وتووہى دونيادا، به هوى نهبوونى سيستمى پهروهده و خويندن به زمانى كوردى له سى بهشى كوردستان و ناكارىي ئه و سيستمه مه له بهشى كوردستانى عيراق، تا پيش راپه رين، رۆژنامه وانى بووه تهنه كايه بۆ زيندوو راگرتنى زمانى كوردى له لايهك و گه شه پيدان و پيشخستنيشى له لايهكى تره وه. تويژينه وهيهكى تيروتسهل، كه د. كه مال مه زهر ئه حمده له سهر رۆژنامه ي تيگه يشتنى راستى كردوو يه تي، ديته سهرپرسى په ره سه ندى زمانى كوردى و هه وه له كانى رۆژنامه ي ناوبراو له ده وه له مند كردنيدا: "سهرپه رشتي كه رانى تيگه يشتنى راستى هه ولئىكى باشيان داوه بۆ هه لباردن و دارشتنى وشه ي كوردىي په تي بۆ ماناى نوئ... له م باره يه وه گرنگ ئه وه يه نوو سه رانى تيگه يشتنى راستى له گه ل كاري رۆژانه يان هه ستيان به پيوستى ده سكارى كردنى رينووسى كوردى كردوو و له م مه يدانه دا به پى ده سه لاتي خويان و هه نكاوى باشيان ناوه" (5) له شوينىكى تريشدا، له باره ي پيگه ي ئه م رۆژنامه يه له خزمه ت كردنى زمانى كورديدا ده لئ: "راسته رۆژنامه و گوڤاره زوو ه كانى كورد به پى تواناو تيگه يشتنى سه رده مى خويان بايه خيان به زمان و رينووسى كوردى داوه. زين-ى ئه سه ته مبول و تاييه ت هاوار-ى شام شوينى دياريان له سهر لاپه ره كانيان بۆ ئه م باسه ته رخان كردبوو. يه كه ميان له دوا ژماره كانيدا پيشنيارى چه ند پيتىكى نيشانه دارى بۆ نووسينى كوردى كرد و چه ند جارئ بلاوى كردنه وه.. به لام ده ستپيشكه رى ئه م مه يدانه گرنگه هى رۆژنامه ي تيگه يشتنى راستى يه" (6).

واتا له باره ي زمانه وانى به وه، ئه وى ليره دا د. كه مال ته كيدى لئ

دهکاتهوه، هه مان ئه و پرسانه ن که رۆژنامه هاوچهرخهکانیش
خۆیانی پیوه مژول دهکهن:

۱- داهینان و دارشتنی وشه و مانای نوی.

۲- مژولبوون بهرینووسی وشهکان و رهسکردنیانهوه. (۷)

۳- چارهسهکردنی ئه و گرفتانهی زمان، که له گهرمهی
کاری رۆژنامهوانیدا تووشی ستافی بهرپیوهبردنی رۆژنامهکان
دین.

۴- دواجاریش دیاریکردنی پشکداریی ههر رۆژنامهیهک له
پیشخستنی زمان و فهرههنگی زاراوهکانی ههر زمانیک له
رهوتی کاروانی رۆژنامهوانیی نهتهوهدا، ههر نهتهوهیهکدا.

ههلبهته ئه م پرسانهش به گویرهی زه مان و زهمینی رهوتی
رۆژنامهوانیی کوردی گوپاون و دهگورپین. مه بهستمان لیژهدا
ئه وهیه، هه لومه رجی وا هه بووه، که رۆژنامهکانمان له بهر
تهسکیی دهرفتهی کارکردن له بهرده میاندا به ناچاری هه روا له
بازنه ی داخراوی بابه تیکی بهرتهسکدا خولاونه تهوه. له حالی
واشدا زمانی رۆژنامهوانیش له هه مان بازنه ی بهرتهسکدا
له جیی خوی تلاوه تهوه. له سایه ی رژی مه تۆتالتیارهکانی
دژ به کورددا ههروهختیکی دهرفتهی دهرکردنی بلاوکراوه و
رۆژنامهش هه بووبی، ئه وا لینه گه پاون رۆژنامه سنووری
باسوخواسهکانی ئه دهب و هونه ر، یان سنووری باسوخواسه
لۆکالییهکانی تایبهت به شارهوانییهکان، یان ههلسوپانی توژیکی
دیاریکراوی کۆمه لگه تیپه رینی. راسته رۆژنامه ی واری هونه ر
و ئه ده بیهش کار له مه سه لهکانی زمان و جوانکاری زمان دهکهن
جیدهستی تیدا جیدیلین، به لام دیاریشه کایه ی ئه دهب دواجار
یهک له و دهیان کایه کاریگه رانه یه که چاوه رپی دهکری رۆژنامه و

به‌وێنیه‌ش زمانی پۆژنامه‌ش کاریان تێدا بکه‌ن. کایه‌کانی وه‌کو فیکر، سیاسه‌ت، ئابووری، زانسته‌ زانیاری، سۆسیۆلۆژیا و... هتد له‌و کایه‌ گرنه‌گانه‌ی ژیانن، که‌ پۆژنامه‌وانیی خزمه‌تیان ده‌کا و هه‌ندیک جار بلاوکراوه‌ی تاییه‌تیان بۆ په‌خش ده‌کات. هه‌ر له‌میانی ئەم خزمه‌ته‌شدا، زمان ده‌رفه‌تی فراوانبوون و گه‌شه‌کردنی بۆ ده‌ره‌خسێ، چونکه‌ زمانیش وه‌ک هه‌ر دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی تر له‌ سایه‌ی فه‌زای کراوه‌و ئازاددا نه‌شونما ده‌کا و ده‌گه‌شیته‌وه‌، له‌ که‌شی سه‌رکوت و داخراندا زمان له‌ناو مانا دێرین و سه‌ره‌تاییه‌کانی خۆیدا قه‌تیس ده‌بێ و له‌ داخ و قه‌هردا ده‌ژاکێ و سیس ده‌بیته‌. له‌به‌رامبه‌ریشدا هه‌لومه‌رجی واش هاتۆته‌ پیش که‌ به‌ هۆی وه‌رگۆرانی په‌وشی سیاسیی ولات یان ناوچه‌که‌وه‌، جوړیک له‌ هیووری و کرانه‌وه‌ی سیاسیی په‌خساوه‌، ئەمه‌ش به‌شی خۆی ده‌رفه‌تی بۆ فراوانبوونی بازنه‌ی کایه‌کانی ئیشکردنی پۆژنامه‌وانیی کوردی هیناوه‌ته‌ بوون. ئیتر له‌و ده‌رفه‌تدا، باکه‌میش بێ، گه‌شه‌کردنی زمان و گه‌شه‌کردنی پۆژنامه‌وانی جاریکی تر ئاوێته‌بوونه‌ته‌وه‌، به‌لام دیاره‌ ده‌رفه‌ت ناوه‌که‌ی به‌خۆوه‌یه‌تی و هی کاتیکی دیاریکراوه‌. بۆیه‌ سه‌ره‌نجام به‌ نه‌مانی کرانه‌وه‌و هیووری، په‌وپه‌وه‌ی گه‌شه‌کردنه‌ دووسه‌رییه‌که‌ی زمانی پۆژنامه‌ و پۆژنامه‌وانی په‌کیان که‌وتوووه‌. مه‌گه‌ر به‌ پۆنگۆپی پۆژنامه‌وانیی نه‌ینی، یان پۆژنامه‌وانی شاخ، یان پۆژنامه‌وانی تاراوگه‌، که‌ زۆربه‌یان له‌لایه‌ن هیزه‌ سیاسییه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تییه‌وه‌ بلاوده‌بوونه‌وه‌، جاربه‌جار دانه‌کانی په‌وپه‌وه‌که‌ چه‌ور ببووبه‌ته‌وه‌ و له‌ ژه‌نگ و هه‌لینان قوتاری بووبیته‌.

باسى نۆپەم:

فەزاي ئازادى و ھەناسەدانى زمان

لە سى قۇناغى لىك نىكى تر و لە فەزاي جۇرىك لە ئازادىدا، دەر فەتىكى تر ھاتە پىش بۇ گەشە كىردى زمانى نووسىن لە رۇژنامە وانى كوردىدا.

قۇناغى يەكەم: قۇناغى دەرەشانە ۋە ھى ئەدەبىياتى سىياسى كورد و گوزار شتە كانى رۇژنامە وانى و مىدىيى بەرخۇدان بوو لە سەردەمى شۇرشى نويدا.

قۇناغى دوو ھەم: قۇناغى دەر كە وتنى رۇژنامە وانى كوردى بوو لە ئەوروپا.

قۇناغى سىيەم: قۇناغى دواى راپەرىن و سەردەمى ئازادى ژىرسايە ھى دەسەلاتى كوردى بوو.

لە قۇناغى يەكەمدا دەرەشانە ۋە ھى جۇرىك لە جۇرە كانى كارى مىدىيى، رۇژنامە و گوڧار و بلاو كراو ھەكان، كە زمانى رۇژنامە و گوڧارە كانىان گۇرى، دەر فەتىكى چاكى ھىنايە پىش كە فەزاي زمانى كوردى پىشكە ۋى و ۋەر گۇرانى تيا بىقە ۋى. ناكى ئەم پىشكە وتنە لە دوو پىشكە ھى كارىگەرى ئەزموونى سىياسى كوردستان دابىرىت، ئەگەر چى رىچكە

شکاندنیکی بهرچاویشی خولقاند:

پیشینه‌ی یه‌که‌م: ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندنی خودی رۆژنامه‌وانیی کوردی به مانا فراوانه‌که‌ی و ده‌رکه‌وتنی مه‌یلی ئیشکردن له‌سه‌ر سامانی زمان و که‌موزۆر په‌ره‌پیدانی.

پیشینه‌ی دووهم: ته‌جره‌به‌ی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی له‌ناو رۆژنامه‌وانیی کوردیدا، به‌هه‌ردوو باری رۆژنامه‌وانیی نه‌ینی و رۆژنامه‌وانیی پیشمه‌رگایه‌تی شو‌رشی ئه‌یلوله‌وه. هه‌ردوو ته‌جره‌به سه‌رمایه‌یه‌کی که‌له‌که‌بوو بوون بۆ زمانی رۆژنامه‌وانیی شو‌رشی نو‌ی، که توانی زمانیکی نو‌ی به‌یینه‌ته ناو رۆژنامه‌وانی و راگه‌یانندی کوردییه‌وه. زمانیکی ئه‌وتۆ، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌وشی میدیای دوا‌ی راه‌په‌ینیش دابنی و کۆمه‌لیک ده‌سته‌واژه و زاراوه و دا‌رشتنی تازه به‌یینه‌ته ناو فه‌ره‌نگی زمانی کوردییه‌وه.

ئه‌مه‌ش سه‌باره‌ت به‌وه‌ بوو، که شو‌رش له‌ حاله‌تی به‌رخۆدانا، ئه‌گه‌رچی هه‌یشتا ولاتی ئازاد نه‌کردبوو، لی چونکه به‌رخۆدانی ده‌کرد، بیمنه‌تانه خیتابی میدیایی خۆی په‌خش ده‌کرد و له‌و میانه‌شدا راسته‌وخۆ په‌شکداری په‌ره‌پیدانی زمانی ده‌کرد، به‌ تاییبه‌تی له‌ واری دا‌رشتنی رسته و گوتاری سیاسیدا.

قۆناغی دووهم: ده‌رکه‌وتنی رۆژنامه‌وانی کوردی بوو له‌ ئه‌ورووپا و له‌ رۆژئاوا، ئه‌م قۆناغه ده‌که‌ویته‌ نیوان نیوه‌ی دووهمی هه‌شتاکان، هاوشانی گه‌شه‌کردنی قۆناغی یه‌که‌م، نیوه‌ی یه‌که‌می نه‌وه‌ده‌کان، هاوشانی گه‌شه‌کردنی قۆناغی سییه‌م.

له‌م قۆناغه‌دا چه‌ند گۆفاریکی کوردی سه‌ره‌به‌خۆ له‌ تاراوگه

دەرچوون، كە ناوەرۆكەكانیان تیکه‌لییهك بوون له پرسى سیاسى و ڕووناكبیری، جا ئەگەر هەلسەنگاندنی لایەنى سیاسى و خیتابى سیاسى ئەمانە ئیجتهادى جیاجیا هەلبگرن، ئەوا لەبارى دەولەمەندکردنی زمانەوه، ئەم گۆقارانە بەشى خۆیان سەرمایه‌یان خستە سەر سامانى زمانى نەتەوه‌ییمان. گۆقارى (یه‌كگرتن)، هەر بۆ نموونە، یه‌ك له و گۆقارانە بوو كە توانى چ له بارى داپشتنى وشەى نوێ و چ له بارى رەچاوكردنى جۆرىك له رینووسى جیگیر، مەبەستمان له و رینووسەیه كە یه‌ك وشە به پتر له رینووسیک بنووسری، خزمەتى خۆى نمایش بکات. ئەم كۆششە به تايبەتى له سەرۆبەندى راپەرین و دواى راپەرینه‌كهى كوردستان تیکه‌لى رەوه‌ندىكى بەرچاوى بلاقۆك و رۆژنامەو گۆقارە كوردییه‌كانى كوردانى هەندەران بوو. له گۆقارى (رابوون)، رۆژنامە‌كانى (هەنگاو)، (هەتاو) و (ژینى نوێ) هوه بۆ رۆژنامەى تیروته‌سەلى (پەيام) ی له‌ندەنى، ئەم رەوه‌ندە شویین پەنجەى خۆى له‌سەر زمانى رۆژنامە‌وانی تاراوگە دانا و له چوارچۆیهى ئالوویرى پەيوەندى ڕووناكبیری نیوان كوردستان و رەوه‌ندى ڕووناكبیر له دەرەوهى ولاتیش، بەشى خۆى كاریگەرى له‌سەر رەوته‌كهى ناوه‌وه‌ش دانا.

گرنگترین خەسلەتە‌كانى ئەم قۆناغە بریتى بوون له:

- داپشتن و بەخشینی مانای نوێ به وشە و دەسته‌واژه‌كان، وه‌ك جۆرىك له خۆجیاكردنەوهى رەوتى رۆژنامە‌وانی تاراوگە له رەوته‌كهى ناوه‌وه، كە زۆر‌بە‌یان به دەست بزووتنەوهى سیاسى و هیژه‌كانییه‌وه بوون.

- تیکه‌لى كوردانى پارچه جیاجیاكان و ناوچه جیاجیاكانى

ھەر پارچە يەك لەگەل يەكترى و تىكەليان لەگەل زمان و فەرھەنگى بىگانە زمان و دەربرىنى پوژنامەوانى لە تاراوگەى لە دووسەرەو، پيشخست:

۱. لە پووى دەکاربردنى وشەى ناوچە جياجياکان و ھەولدان بۆ بەکاربردنيان لە زمانى نووسين و دەربريندا.

۲. لە پووى بەکاربردنى وشەى زمانە زیندووھکانى دونياو دەرەو و تىکەلکردنيان لەگەل فەرھەنگى کوردیدا لە جياتى ئەو وشە عەرەبى و تورکى و فارسىانەى پيشتر ئەلئەرناتىقى کوردىيان بۆ ديارى نەکراوو.

۳. ھەلومەرجى دەرکردنى ئەو گوڤار و پوژنامانە، کە ھى وایان تیدا بوو وەرزى، ھى وایان ھەبوو مانگانە بوو. گوڤار و پوژنامەى لەم بابەتە و لە تاراوگەش، کە خاوەنانى دوور لە نيشتمان کات و سەرقالى خويانى بۆ تەرخان دەکەن، دەرەتتىكى چاکى رەخساند تا دوور لە پوتىنى کارى پوژنەى پوژنامە پوژنەبىھەکان، يان دوور لە گىژاو و گىچەلى پوژنامەوانى کوردى ژير ساىھى رژىمەکان و ھەلومەرجى سەختى پوژنامەوانى شاخ، بتوانن بە وردى و بە شەوقو پشووئەكى دريژترەو لەسەر پینووس و لەسەر زمانى دەربرىنى وتار و نووسینەکانيان ھەلۆستە بکەن و بە شینەبى خزمەتى بکەن. بۆیە کارەکان ریکوپيکتەر ئەنجام دەدران. ھەر ئەم ھەلومەرجەش بوو دەرەتە بۆ ھەلسوراوانى ئەم گوڤارو پوژنامانە رەخساند، تا وردە وردە ھەندىک لە ريباز و ريسا و بنەماکانى زمانى کوردى و راسپاردەکانى پسپورانى کوردى، کە لە کتیب و ليکولینەوھکانیدا ھاتوو، جيبەجى بکەن.

قۇناغى سىيەم: قۇناغى دواى راپەرىن و سەردەمى ئازادى ژىر سايەى دەسلەتلى خۇمالى بوو. ھەلبەت ئەم قۇناغە سەنگىنتىرىن و پىرەھەمتىرىن قۇناغى رۇژنامەوانىي كوردىيە لە ھەموو كايەكاندا، بە كايەى زمانىشەوہ. قسەكردن لەسەر ئەم قۇناغە باسوخواستى تايبەتى گەرەكە، بۇيە لەگەل باسوخواسى پرسى زمان لە رادىو و تەلەفزیونە كوردىيەكاندا (چ ئەوانەى نىوخۇيىن و چ ئەوانەى نىودەولەتىن) بۇ دەمىكى ترى ھەلدەگرىن، كە بەشىنەيى لەبارەيانەوہ بدويىن. لى ئەوہندەى پەيوەندى بەم ئاماژانەوہ ھەيە دەكارىن بىژىن:

لەم قۇناغەدازمانى دەربىرىن و دەستەواژەكانى بەكاردەھاتن تىكەل بە يەك بوون لە كەلتورى زمانى مېديايى شاخ و ئەو ئاستەى زمانى رۇژنامەوانىي كوردىي لە بەغداى پايتەختو شارە كوردستانىيەكاندا پىي گەيشتبوو. لە سەرەتاي ئەم قۇناغەدا، چونكە ئەزموونى رۇژنامەوانى بۇ خۇى پشتى بە تواناي رۇژنامەوانان و مېدياوانانى شۇرش و ھەندىك لە رۇژنامەنووس و ئەدىبەكانى شارەكان دەبەست، زمانەكە تىكەلىيەك بوو لە سەلىقەى زمانەوانى ئەو شەبەنگانەى لەگەل ئارەزوويەكى بىپايان بۇ دەولەمەندكردنى زمانى رۇژنامەوانى بە توخمى نوى و ھەرچى زووتر و زياتر دەربازبوونى لەوہى پىي دەگوترا زمانى رۇژنامەكانى (ھاوكارى، ئاسو و بزاڤ). لەپال ئەوانەدا گەنجەكان ھاتنە سەر ھىلى تىكشكاندى شىوازى باوى گوزارشتكردن و پرستە ھۆنىنەوہ، شىوازى باوى رىنووس و مانا بەرتەسكەكانى وشە و دەستەواژە. ئەوان بە كەلكوہرگرتن لەو زمانە نويىەى

رَپه‌رینی نوئی بۆ زهمه‌نی نوئی هینابووی، به که‌لکوه‌رگرتن له ته‌جره‌به‌ی رۆژنامه‌وانیی شاخ و رۆژنامه‌وانیی تاراوگه، به ئاره‌زوویه‌کی گه‌رموگور بۆ دیتنه‌وه‌ی مانا و گوزارشت بۆ ئه‌و باسوخواسانه‌ی پیش رَپه‌رین بۆه بوون و رَپه‌رین گه‌رده‌نی ئازادکردن، گۆر‌انکاری به‌رچاویان له زمانی رۆژنامه‌وانیی کوردیدا کرد، به‌لام هه‌لبه‌ت ئه‌م هه‌ول و کۆشش‌ه‌ی گه‌نجه‌کان و هاوپه‌یمانه‌کانیان بۆ کیماسی و هه‌روا بۆ گرفت و بۆ سه‌رئێشه‌ نه‌بوو. مه‌سه‌له‌گه‌لیک، که له ده‌رفه‌تی تردا ده‌چینه‌وه سه‌ریان.

پۇژنامەى پۇژانە

خەرىكە بلىم، كورد ھىشتا ماويتى پۇژنامەى پۇژانەى ھەبى. پىم باش بوو ئەم رستەيە بکەمە سەردىپى ديار دەى ئەم جارە، کە بەتايبەتى لە ژيانى كورتى پۇژنامەوانىمدا دەردى زورى داومەتى. كورد ماويتى بو پۇژنامەى پۇژانە، نەك لەبەر ئەوەى خوینەرى كەمن، نەك لەبەر ئەوەى خوا نەخواستە مىللەتەكەمان زورى ماوہ ژىرى و ھوشيارى و ھەروا ئاتاجە پۇشنىبىرىيەكانى بگەنە ئاستىك، كە پۇژنامە ژەمى سىپىدەى ھەموو پۇژىكى بىت، بەلكو بە پوون و ئاشكرا بىلىم، لە بارى تەكنىكىيەوہ، بە تايبەتى بو مەسەلەكانى زمانو رىنوس، ھىشتا تواناكانمان لەو ئاستەدا نىيە، كە كۆنترپولى زمان و رىنوسى پۇژنامەيەكى پۇژانەيان پى بكرىت.

لە شوينىكى ترى ئەم زنجىرە وتارەدا، لەبارەى زمانەوہ دوام، بەلام ئەم جارە دەخوالم دەربارەى ئەو گرفتانە بدویم، كە زمانى پۇژنامەى پۇژانە تووشى دىت. ھەيكەلى رايىكردنى پۇژنامەوانى، يان ئەوەى پى دەلین (التحرير الصحفى)، لە پۇژنامەى كوردىيدا گرفتى زورى

هەس، گرنگترین گرفت، کەمی شارەزایی و کەمی توانای پوژنامەوانان خۆیان و نەبوونی ژمارە و جۆری پێوست لە کادیر و هەلسۆرپینەر و تەکنیکارانێ کارێ پوژنانە. ئەمانە رێگری سەرەکی لە کۆنترۆڵکردنی زمان و هەروا رێنۆوسی نووسینەکانی نیو هەر ژمارەیهکی پوژنامە پوژنانە، چونکە پوژنامە پوژنانە لە کوردستان، بگرە تەنانەت هەندیک لە هەفتەنامانە قورسایێ دەخەنە سەر دوا شەوی وادە دەرکردنی هەفتەنامەکیان، بە زۆری لە ئیوارە و لە دوا ساتەکانی دەرکردن لە پەرە سەرەتاییەکانی خۆیان، ئەو لاپەرە دەنوسن و رایی دەکەن، کە تاییەتن بە هەوال و راپۆرتە هەوال و دوا وتارەکانی شەو، لەو پەلەپەلییەو تەنگاوییە مەملانیکردن لە گەل کات دەینیتەو دەیان و دەیان هەلەمانەوانی و هەلە چاپ و هەلە کۆمپیوتەر دەقەومین، دەیان رستە ناشیرین و نەگونجاو ریز دەکرین، کە خاوەنەکانیان لە ساتەوختی ریزکردنیاندا لەبیریان دەچیتەو ئەو غەدرە بەم نیووشەو لە زمان و رێنۆوسی کوردی دەکریت، سبە لە گەل هەلاتنی خۆری پوژنیکێ تر و ژمارەیهکی تری پوژنامەکەدا، هەموو عالەم پێی دەزانن.

لە باری نەخشەسازی و جوانکاری پوژنامەشەو، دیسانەو ناستی تەکنیکی پوژنامە کوردی بۆ خۆی لاوازە، چ سەبارەت بە تواناکانی تەکنیکار و چ سەبارەت بە کەمی کەرەستە و ئامرازەکانی لە بەردەست.

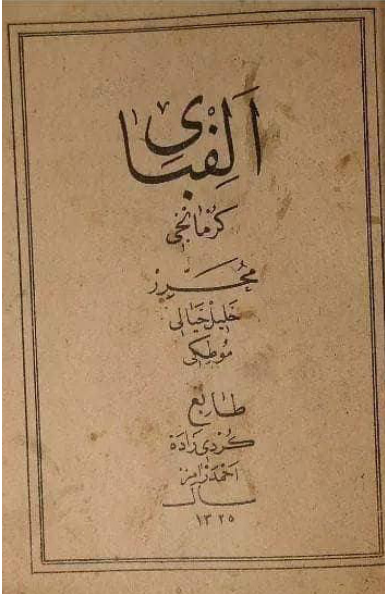
شەوانی دەرکردنی پوژنامە پوژنانە، کە هەلومەرجی هەلوەشانەو لە پەرە و گواستەو لە پەرە و لابردنی

بابەت و نووسینی تی دەکه‌وێت، هیچ دەرفەت و پەراویزیکی ناهێڵیتەوێت تا نەخشەسازی کەم ئەزموون و بێ کەرەستە ی کورد بە شێنەیی بتوانیت جوانکاری و سەلیقە ی هونەری تێدا بخاتە کار. شەوانی پوژنامە ی پوژانە مەملانێیە لەگەڵ کاتو هەواڵ و گله‌ییەکانی چاپخانە دا بەو کەرەستە کەمە و بەو ژمارە کەمە ی تەکنیکار، یان بە جووریکی تر بەو ژمارە کەمە ی تەکنیکاری چۆنایەتی دوا جار بەرھەمی سبەینی وینە ی تەلخ و نەخشە ی ناشیرین و کەموکۆرپیەکانی رینووس دەبێت.

پوژنامە ی پوژانە بوار بە دەستە ی نووسەرەکان و سکرترایەتی نووسین نادات بە وردی بەدوای هەلەکانی زمان و پاشاگەردانی رینووسدا بگەرێن. ئەمەش لەم وەختەدا، کە هێشتا زمانی یەگرتوو، یان تەنانەت رینووسیکی کە لەسەری کوکبین نەهاتۆتە کایەو، گرفتێکی گەلیک گەورە یە. بۆیە دیسانەوێت خەریکە بلییم، مەگەر چەند پوژنامە یەکی کوردستان بە هەموو توانای خۆیانەو، تواناکانی نووسین و تواناکانی بواری تەکنیکی، یەک بگرن، ئینجا دەتوانن ئەرکی پوژنامە یەکی پوژانە لە باری زمانەوێت پایی بکەن، یانیش تاخوا دەرووییەکی خێر دەکاتەوێت لەگەڵ پوژنامە ی هەفتانە دا هەلبکەین، کە زیاتر کۆنترۆل دەکرێت، هەلبەت ئەم داخوازییە داخوازییەکی مەجازییە بۆ چارەسەرکردنی کەموکۆرپیەکانی پوژنامە ی پوژانە، چونکە دەزانم لە باری سەرورەیی نەتەووییەوێت چەند پێویستە پوژنامە ی پوژانە مان هەبێت، بەلام هەر لەبەر ئەو سەرورەییە شە دەلییم دەبی چارەسەرییەکی هەبێ و هەر وای لێی بێدەنگ نەبین.

په راویزه کان..

۱. سلامه موسی، الصحافة حرفه ورسالة. سلامه موسی للنشر والتوزيع، میژوو بی. لاپه ره (۴۶).
 ۲. الدكتور عبدالستار جواد، اللغة الاعلامية، دراسة فى صناعة النصوص الاعلامية وتحليلها. دار هلال للترجمة ۱۹۹۸. لاپه ره (۱۱).
 ۳. هه مان سه رچاوه، لاپه ره (۱۰).
 ۴. نهوشیروان مستهفا ئه مین، چه ند لاپه ره یه که له میژوو پوژنامه وانیی کوردی (۱۸۹۸-۱۹۱۸)، به رگی یه که م لاپه ره ۶۵.
 ۵. د. که مال مه زهه ر ئه حمه د، تیگه یشتنی راستی و شوینی له پوژنامه نووسی کوردی دا، چاپخانه ی کوپی زانیاری کورد- به غدا ۱۹۷۸ لاپه ره ۱۴۹-۱۵۱.
 ۶. هه مان سه رچاوه ی پیشوو.
- ده باره ی ئه زمونی کارکردن له سه ر په ره پیدانی رینووسی کوردی له پی پوژنامه وه د. ئه وره حمانی حاجی ماری له چاپکراوه ی (رینووسی کوردی له پوژنامه ی تیگه یشتنی راستیدا) توژیینه وه یه کی سه نگینی ئاماده کردوو. ئه گه رچی د. حاجی ماری به له خو بردوو بیه وه باسی لیکوئینه وه که ی ده کات، به به راورد له گه ل کتیبه که ی د. که مال دا، به لام دوا جار ئه وی ئه مییش ته واکاریکی سه رکه وتوانه ی پرۆژه که ی د. که مال مه زهه ره. بروانه رینووسی کوردی له پوژنامه ی تیگه یشتنی راستی- دا د. ئه وره حمانی حاجی ماری، به غدا- ۱۹۸۳.



ئەلفابیتا و شیوازی نووسین لە کیشە موزمبەکانی
 رۆژنامهوانیی کوردییە که هیچ رۆژنامهوانییەکی
 کیشەیی وەک ئەمەیی ئیمەیی نییە.

1935 - 14 June 1935

JINE

14 June

Head Subscribers Book

Address Subscribers Book

Almanac Subscribers Book

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

14 June 1935

Sal 1 - Hejmar 11

Kiriyariya Roja Nû: Ji bona erîbûn Sîriyê û Li-bananê; 10 Jiriyên Sûrî; Ji bona welatên din 2 Bî-reyên inqilabî. Bihayê Hej- marekê: 10 Qemerî.

ROJA NÛ

XWEDÎ Ç GERINENDE: MÎR Dr. KAMIRAN ALI BEDIR-XAN

Duşemb 12 Tîrmeh 1945

Dîwan û gerîndekariya Rojname: Bêrît-Bîrê: We- qifî Tabet, Telefona Dîwa- nê: 7404; Telefona Mala Xwediyê Roja Nû: 84-11; Edresa telê: Bêrît-Rojanô.

CENG & SIYASET DEWRAN XURTBÛN

Ji bona xurtbûna peya an mî- letekî car hêg dîvînên: Mîrani, Bext, Zanin û Dewlendamî.
Mîrani, Bext, Zanin
 Mîrani danî Xwedê ye. Peya û mîletin hene. Xuds entranî days wan dî mirov û nîjanin hene ko nava wan tu ne. Her çend jî rast e ko gelek carî, peyayên hîrokek bi equlî û zandîbî dibin mîr. Gelek caran bext jî mîranîyê ye; lê dîsa bi zandîbî peyayên kêmbest, cavê xwe vedikin, plîstiya kêbestîyê nas dibîin, xwe dîclîfînin, dîclîfînan û jê dîclîfan û xwe dîclîn qendîyê. Ji xwe hecî mîrxas in, her tim xwedîyê bestê xwe ne, kêbestîyê na kin û heke yêrî be- bestîyê li wan kir, dîsa xwedîyê bestê xwe ne.
 Mîrov dikare bibêlê ko zandn.

BER BI ENIYA DIWEMIN VE Leşkerên Hevalbenda Pê Li Erdê Talyana Kirine

Yegîrtina erdê Ewropayê destpê kirîye. Di eniya diwemîn de leşkerên hevalbendê şerî gîwtên Mihwerê dîtin. Esterên emerkarî û kenandî derketine erdê Sîcliyayê, xeta parastina Mihwerê a yekemîn. Di nav hîra leşkerên hevalbendî yê xelqanî û elemantî de gerîne xurt çêdîtin.

Di Nav Çar Rojan De

Hezar û Heştêd û Sîh û Sê Tang û Heştêd û Sêst Balafir MOSKÔ - A.F.I. Ev çar roj in arîjen elemanî dom dîtin. Di nav wan her çar rojan de 1853 tang û 860 balafirên elemanî hatine xira kirin. 30.000 kuşiyên dijîn in li erdê munc. Xesaren elemanî: Roja Du- şembê: 590 tang û 205 balafir; Sêşembê: 423 tang û 207 balafir; Çar- şembê: 520 tang û 229 balafir; Pêncşembê: 304 tang û 161 balafir in. Ele- manî eniya Orêl - Kurak - Bîlgîgorakê de bi 500.000 gîrewanî şerî ne dîkin. Qesida wan e vî ko dixwazin dora çerqehga Kurakê bigirin û gîwtên me yê vî çerqehgê 40.000 esker jî gîwtên mayî vegîtin.

GOTINÊN STALIN

Mîletê me gotîna Marcel Stalin yê ko di banghna yekê gan- lî de hatine capkirin jî hîra ne kirîye. Stalin digot: Dîjîna derîca eskerên me ên bîrxandî nas û tam kirine. Westekî pîzîng de, Ordiya Sor û Ordiya Hevalbendên me, stoyê dîjîna bigîtin.
 MOSKÔ - A.F.I. Rojnameyên rast dînavînin; Dewra etlabyê gîrdîyê. Di eniya me de şerîne zor û xwîdar çêdîbin. Mîletên Sov- yetîstînanê her wêk dîzînan dîwa wan heq û rast e, û Ordiya Sor xurt e, bi dîclêk rahet li bîyera dîntîrin.

CIHANEK



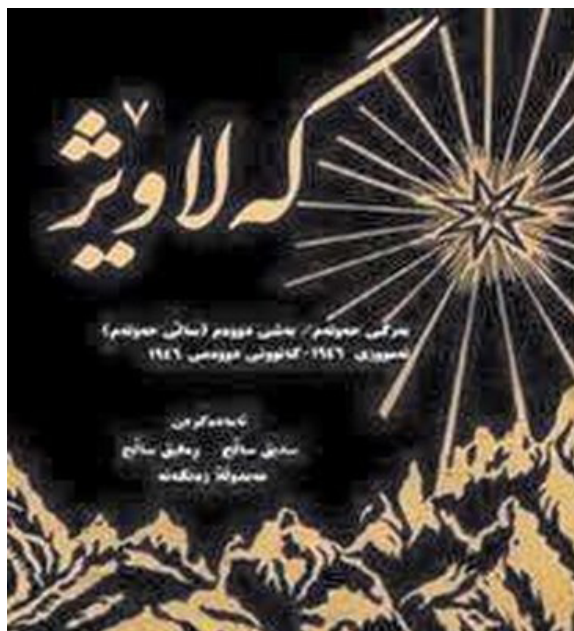
RÎTÊBA MR. WENDEL WILKI

"Ez mijûlîyan îwan li serîto; bûkole- tî dêr û nîzing li der erdê dîa mîlhêrî- stîbî û serbestîyê ne û ew mîletîna he- namîna derîtoyan bigîrdî îşî wê wextî wîna bîlîyan."

Mr. Wende Wilki, yê ko nîm- nîndîyê Serekerîmîrê Emerkayê Mîster, Rîwîntê û nas e, û par jî

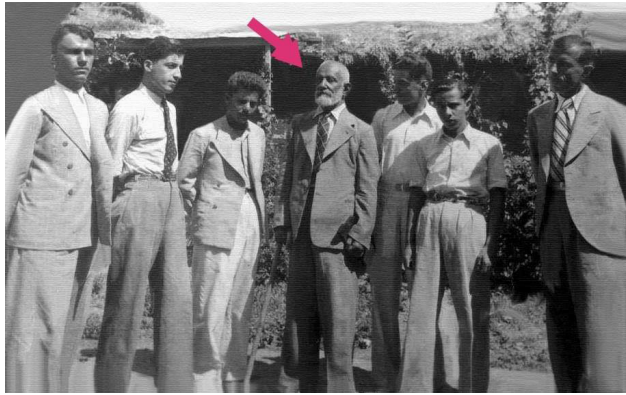


ویستگه‌ی گه‌لاویژ ئه‌زمونتیکی ناوازه‌یه له میژووی پۆژنامه‌وانی و فرهه‌نگی کوردیدا.

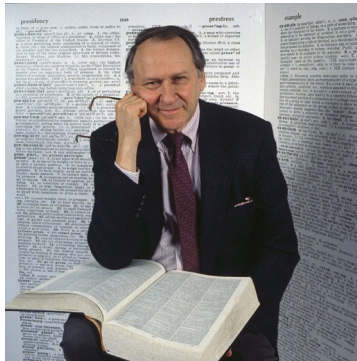




سهلامه موسا
رؤشنگه ریک
پوژنامه ی
کرده دهسکه لا.



پیره میرد ستایلی
خویندگه په کی
تایبه تی
پوژنامه وانپی
کور دیبه.



ولیم سافاریر
خویندنگه په ک
له نهریت و
ئه زموونی
پوژنامه وانپی.



لغو کنسرت مجوز دار ناظری ها

لغو کنندگان: گرفتاری های دیگری هم داریم، اقتدر کنسرت نگذارید



دیزاین هونه ریکه
ده توانریت هم مو
هونه ره کانی تری
بو بخریتنه کار.



الهلال

عدد ١٠٠٠ - سنة ١٣٢٤ هـ

عدد ١٠٠٠ - سنة ١٣٢٤ هـ

ليحيى الملك



فاروق الاول

روضة عروبوليا

مات الملك



فؤاد الاول

كس الامم

فه سلى سييه م

رؤژنامه گهريى سياسى له كوردستان

باسى بەكەم:

كارىگەرى سىياسەت لەسەر رۇژنامەگەرى و.. رۇژنامەگەرى سىياسى

ئەم نووسىنە بەشىكە لە بابەتتىكى تايبەت بە رۇژنامەگەرى سىياسى لە كوردستان و شىكردنەۋەى سىياسى لە رۇژنامەگەرى كوردىدا..

مەبەستى ھەر چالاكىيەكى رۇژنامەگەرى، گەشتنە بە ئامانجىكى سىياسى، لى دەكرى ئەو ئامانجە خورديكرىتە سەر چەندىن ئامانجى وردتر، يان دەشى جۇرى ئەو ئامانجە بە گوڭرەى جىاوازى رۇژنامەكان گۇرانيان بەسەردا بىت. ئەو رۇژنامانەى رەواج بە سىستىمىكى سىياسى، بىروبوچوون و بەرنامەيەكى دىارىكراو، شىۋە ژيانىكى كۆمەلايەتى و ئابوورى تايبەت، ياخود رەوتىكى رۇشنىبرى لە بوارى داھىنانى ھونەريو رۇحى دا دەدن، ئەۋانە بە دواى ئامانجەگەلىكى سىياسىدا كەوتوون، كە دەشى ھەريەك لەو سىستىم و بوچوونو شىۋە و رەوتانە دەگەل يەكترىدا ناكوك بن، بەلام لەۋەدا يەك دەگرنەۋە، كە لە بوارى خستنەرووى (شمەك)ەكەى خۇياندا تەرجمەيەكى رۇژنامەگەرىيانەى

سەرکەوتوو نیشان بدەن، ئەو تەرجه مەیهش بە مانای گرتنە بەری نویتترین تەکنیکی پۆژنامەگەری و داھینەرتترین شیوەی راگەیاندن بێت، بەو جۆرە ی که ئامانجە سیاسیە کە والە پشت (کریاری شەمە کە کە) ئەسلەن هەستی پێ نە کات. کە وای ئەو ئیعتباری تەکنیکی پۆژنامەگەرییانە یە، کە حیساب بۆ پۆژنامە بوونی پۆژنامە یە ک دەکەن و پێوەری پۆژنامەگەری پێ دەبەخشن، نە ک شیوە و پەوایی ئەو بۆچوون و سیاسەت و پەوتە ی پۆژنامە کە گوزارشت یان بانگەشە ی بۆ دەکا.

لە سەرینی ئەمە وە ئامانجی سیاسی، لایەنی هە رەجە و هەری کاری پۆژنامەگەرییانە یە، تەنانەت کە با یەخ بە بواری دیکە ی ناسیاسی دەدەن، یان تەنانەت لە چوارچێوە یەکی بەر تە سکتدا با یەخ بە وەرزش، ئە دەب و هونەرە جوانەکان دەدەن، چونکە ئە دەب و هونەرە جوانەکان و وەرزش دەخوازن گەشە بە پۆح و روانین و چێژی ئینسانەکان بدەن، ئەو هەش خواستی سیاسەتە، ئەگەر مانا ئیجابییەکانی سیاسەت پەچاو بکەینو دووراییە ئەخلاقییەکانی لێ نە کەینە وە. لە شیوە ی ئیداریو پرۆژە ی پۆشنبیریشدا، بۆ خۆ ی پۆژنامەگەریی ئە دەبی، هونەری و وەرزشی لە کۆمە لگە یەکی جیگیری سیاسی و کۆمە لایە تیدا دیتە بوون، کە یان:

* دەوڵەت بە مەبەستی کۆنترۆلکردن، یاخود پشتگیرکردنی پەوتی پۆشنبیری دەرفەتی گەشە پیدانی پێ دەدا لە چوارچێوە ی گەشە پیدانی شارستانی لە کۆمە لگە کە دا.
* یاخود تاک و گرووپە پۆشنبیری و ئە دەبیەکان،

وہک پھنگدانہ وەہیەکی ئیجاییانەہی گەشەہی دیموکراسی، فرەمینبەریو جیگیربوونی کۆمەلگەہی مەدەنی دەخوازن سیاسیەتیکی رۆشنیری گەشەکردوی پر داینان و ئەفراندن پەپرەو بکەن، لەپیناو بەرزبوونەوہ و تەرەقی کۆمەلدا.

دەمینبەوہ ئەوہی لە کۆمەلگە داخراو و دیکتاتوریەکاندا رەوتی رۆژنامەگەریی ئەدەبی لە دەرەوہی دەسەلاتی دەولەت دەبنە جەفەنگ و بەدیلیکی رۆژنامەگەریی سیاسی ئازاد، کە لە کۆمەلگەدا قاچاغ بووہ و لە ریگای رۆژنامەگەریی ئەدەبیو برەودان بەو ریگایەوہ گوزارشت لە یاخیبوونی ئەدەبی و نارازیبوونی سیاسی دەکری.

بە ھەمان پێوانە، ئەو رۆژنامانەہی لەنیو نەتەوہ ژێردەستەکانیش بلاو دەبنەوہ و بایەخ بە زیندوو راگرتنی زمان و کەلتوری نەتەوہی دەدەن، ئەوانەش لە ریگای پاراستنی رۆشنیری نەتەوہییەوہ ئیش بو ئامانجیکی سیاسی دەکەن، ئەویش ئامانجی پاراستنی بوونی نەتەوہی و گەشەپیدانی زمان و کەلتوری نەتەوہییە، وەک گوزارشتیک لە مانەوہی نەتەوہ لەو ھەلومەرجە سەختانەہی ھیشتا دەرەفتی قەوارەو سەربەخۆیی سیاسی نەپرەخساوہ. لەوہش بترازی، بو خۆی بایەخدان بە زمان و پاراستنی ناوہرۆکیکی سیاسی ھەہی، چونکە زمان ئامپازی پەہیوہندیکردنو لیک گەیشتنە لەگەل کەسانی تر و ئەوانی تر داو ئامپازی دیپلۆماسی و پەہیوہندی گروپ و دەولەتەکانە.

ھەروا رۆژنامەگەری ئامپازی ھەرە کاریگەری گروپ

و لايه نه سياسييه كان و هه لسوراني كومه لايه تي و بازرگاني كومه لگه يه، پيشقه چووني روظنامه گه ريش له وه ها كومه لگه يه كدا ديارترين گه واهين بؤ بووني ديموكراسي و فهزاي ئازادبي سياسي. ئەمەش پوويه كي ديكه ي روظنامه گه ريبه سه بارهت به وه ي ئامانجي چالاكيي روظنامه گه ري بؤ په ره پيداني خه ياريكي سياسييه، هاوشاني ئە وهش بؤ خوي گه واهييه كي ئاشكرايه له سه ر ئە و شيوازه سياسييه - كومه لايه تيبه ي له و كومه لگه دا پياده ي ده كريت. ئە گه ر فره روظنامه يي و فره كه ناليي راگه ياندين هه بيت، ئە و ا نيشانه ي و ايه كومه لگه خه ياري ديموكراسي و فره مينبه ري ره چاو كر دو وه.

رۆژنامه گه ري سياسي له ئاستي نيوخويي و دهره كدا.

له دوو شيوه ي روظنامه گه ري ناوخو و روظنامه گه ريي دهره كي، يان هيچ نه بيت روظنامه گه ريي تاييهت به كيشه نيوده وه له تيبه كاندا، ئاراسته يه كي سياسيي كاري روظنامه گه ري به پيشهات و كارگه ريبه كاني خوي دهنه خشيئي، سه بارهت به وه ي: يه كه م: روظنامه گه ريي ناوخويي (له هه ري مي كدا، يان له ولا تي كدا) كاتي ك بايه خ به كيشه كومه لايه تيبه كان، گوزه راني خه لكي، دامه زرا وه كاني ئيداري و چوني ه تي به ري وه چووني كار ه كانيان، گرفت ي ديموكراسي و ئازاديبه گشتييه كان، ياسا و نه ري ته كان، موعاناتي روظناه ي خه لك و .. ده دات، ئە و ا بؤ خوي له سه ري كي ديكه وه ده م له مه سه له سياسييه كان وه ر ده دات و ئامانجيكي سياسي له پشت ئە و خه مه روظنامه گه ريبانه ده شار يته وه و ئە گه ر

پوڙنامه يهك هي گروپيكي سياسي، يان رهوتيكي فيكري بيت، نوا رهنه چاره سر و پيشنيزي وهرگورانيش بينه واري قسه كردنه وه، وهك پيشنيزي شيوازيكي نوي له ديموكراسي و بنياتناني كومه لگه يه كي مه دهنی و موديليكی تازه ي گه شه پيداني نابووري، كومه لايه تي و گرته بهري رهوتيكي نوي له كايه ي رووناكبيريدا. دياره هه موو نمانهش له ته رجه مه يه كي پوڙنامه گه ري و له دووتويي هه وال، رپورتاژ، راپورته هه وال، چاوپيكه وتن و وتارو گوشه و ستوونو چيروكي پوڙنامه گه ريدا، نهك شيوازيكي زهق و راسته وخو، كه كاره كه له كه نالي پوڙنامه گه ريبه وه بگوازيته وه ديعايه يه كي ئاشكرا و بي سر و سيمای وه عز و ئيرشاد له خو بگري.

دووه م: پوڙنامه گه ريبی دهره كي و تاييه ت به كيشه نيوده وه لايه تيبه كان، كه له ولا تيكدا دهره چي بو خه لكي ولا ته كه، يان له پايته ختيكي ناوچه يي يان له نه وروپا و پوڙناواوه بو دونيا دهره چي. نه م شيوه پوڙنامه گه ريبه له وانه يه تيكه لايه ك له پوڙنامه نووساني ولاتاني جياجياي تيدا بيت و ده خوازن له ريگاي خزمه تيكي ئيعلامی و پوڙنامه گه ريبه وه ته غتیه ي رووداو، گورانكاري و نه گه ره كاني وه زعي سياسي له ولاتانو سه رجه م دونيادا بكن.. له ناوه ها پوڙنامه گه ريبه كه دا خه مو گرفته كومه لايه تيبه كان، كيشه پوڙانه يي و بچووكه كانو گوزهراني خه لك جتيان نابيته وه و پوڙنامه گه ريبی وا خوينه راني خوی له نيو كه رت و تويزيكي دياريكراوی نه وانه دا ده بينيته وه كه له كايه ي سياسي، يان خه م و هاجسي چاوديريكردي هه لومه رجي

سیاسی دونیایان ههیه. ههروا له ههندیك ولاتانی داخراو و نادیموكرتیدا، ئەو رۆژنامه نیودهولهتیانهی پهخش و بلاوبوونهوهشیان نیودهولهتییه جییان نابیتتهوه، یان لییان دهقرتینری، ئەگەر لهنیو لاپه رهکانیاندا کیشهیهکی سیاسی ولاتانی داخراویان تیدا بیت.

جاری وا ههیه له ولاتیکی دیاریکراودا، به تایبتهتی ولاتیکی قورسای خوی هه بیت لهو ناوچهیهی تییههلهکوتوو، ههردوو شیوهی رۆژنامهگری دهردهکون و جاری واش ههیه پیکادان لهنیوانیاندا دهقهومی و سیاسهتی پهیرهوکرای دهولهتیش کاریگری خوی بهسه زالبوونی یهک لهو دوو شیوازه ده بیت. به تایبتهتی ئەگەر دهولهت کۆنترۆلیکی ئاشکرا، یان ههژموونیکی ناراستهوخوی بهسه رۆژنامهگری و راگه یاندنی ولاتهوه هه بیت. ئەمهش رهنگدانهوی بیروبوچوونی دهولهته له ئاست کیشه و دۆخه سیاسییهکاندا. ئەگەر ئەو دهولهته، که قورسای خوی ههیه له ناوچهکهدا، خووداته سیاسهتی دههکی، که په یوهندیان به مملانیی ئیقلیمی و نیودهولهتییه ههیه، لهسهر حیسابی سیاسهتی نیوخوی ولات، که په یوهندیان به رهوتی دیموکراسی، گه شه پیدان و گوزهرانی خهلهکهوه ههیه، ئەوا رۆژنامهگه ریش، که له لایهن دهولهتهوه ئاراسته دهکریت، به هه مان شیوه خووداته لایهنی دههکی و گرفتو خه مه رۆژنامهگه رییهکانی ئیقلیمی و نیودهولهتی دهبن، نهک کومه لایهتی و نیشتمانی. له راستیدا کیشهی نیوان ههردوو رۆژنامه نووسی ناودار و گه وره میسر، کوچکردوو مستهفا ئەمین و محمه د حه سه نین هه یکه ل، ههروهک من لئی

تېڭەم، لە شىۋەيەكى سەرەكىدا تەرجەمەيەكى واقىيەيە بۆ
 گرفتو كىشمەكىشى نيوان رەوتى رۆژنامەگەرىي نىوخۆيىو
 دەرەكى لە ولاتىكى خاوەن قورسايى وەكو مىسردا. مىسر
 پىشەنگى ولاتانى عەرەبىيە لە مەسەلە سىياسىيەكاندا و
 ھەروا خۆشى وەكو دەولەتىكى گەورە و گەشەكردووى
 عەرەب توخمە سەرەكىيەكانى كۆمەلگەيەكى پىشكەوتووى
 تىدايە، بە گرفتەكانى گەشەي كۆمەلايەتى، دىموكراسى و
 خەيارى شىۋازى ژيان و گوزەرانىشەو. لەبەرئەو بەپىي
 لايەنى كۆمەلگەي پىشكەوتووەو بەت رەوتى رۆژنامەگەرىي
 نىوخۆيى، كە قسە لەسەر (مىسر) دەكا و تەرجەمەيەكى
 رۆژنامەگەرىيەنى مەملانى و ژيانى ناوخۆيى دەبىت،
 لەبەرەودا دەبىت، ھەروا رەوتى رۆژنامەگەرىي دەرەكىش،
 كە تەرجەمەيەكى خواستە ئىقلىمى و نىودەولەتتەيەكانى
 مىسر دەبىت، دىسانەو ئەويش لەبەرەودا دەبىت. تا ئەو
 دەمەي عەبدولناسر لەسەر كارنەبوو، سىياسەتى مىسر
 لە ھەلومەرجى مەملانى لەپىناوى سەربەخۆيى نىشتمان
 و پىشكەوتنى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورىدا
 رۆژنامەگەرىيەكى نىوخۆيى بەرھەم دەھىنا و كەلەپياوانى
 وەك مستەفا ئەمىن و عەلى ئەمىن-ى براى دەرەكەوتن و
 لەو رۆژەوئى سەربەخۆيى سىياسى وەدەستھات و (ناسر)
 ىش كەوتە پەيرەكردنى سىياسەتتىكى دەرەكىي ئەوتو، كە
 بە خىتابى نەتەوئىي و ھەزكردن بە دەرەكەوتن لەئاستى
 نىودەولەتتەيە ناسرابوو، ئىدى (ھەيكەل) دەرەكەوت و
 ناوبانگى وەكو رۆژنامەنووسىك، كە خەمى دەرەكەوتنى
 مىسرىتى لە ئاست دەرەوئەدا، زياتر لەوئى خەمى گرفت و

هاجسه نیوخۆبیه‌کانی ولات بخوا، بلاوبۆوه. وای ده‌بینم، ئەمه سه‌به‌بکاری کێشه‌ی نیوان هه‌یکه‌ل و مسته‌فا ئەمین بێت، نه‌ک ئەوه‌ی که هه‌یکه‌ل له کتێبه‌که‌ی خۆیدا (بیت الصحافة والسیاسة) باسی لێوه ده‌کا. ئەوه‌ی بۆی لوابی نووسینه‌کانی هه‌یکه‌ل بخوینێته‌وه، هه‌ست به‌و ئاراسته‌یه‌ له کاری رۆژنامه‌گه‌ریی هه‌یکه‌ل-دا ده‌کا، که زیاتر سه‌رقالی نووسینه‌ له‌سه‌ر ئاراسته‌ و کێشه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ده‌ره‌کییه‌کانی میسر و عه‌ره‌ب. ئەمه له کاتێکدا که سیکی وه‌کو مسته‌فا ئەمین، چونکه خه‌م و هاجسی رۆژنامه‌گه‌ریی خۆی به‌ پله‌ی یه‌که‌م له مه‌سه‌له نیوخۆبیه‌کانی میسر دا گه‌ردگرده‌بۆوه‌و که‌متر خۆی له دوورایی ده‌ره‌کی میسر ده‌دا، ئەوا که‌متریش نووسینه‌کانی چانسی ده‌رکه‌وتن و بلاوبووونه‌وه‌یان بۆ ده‌لوا. بۆیه به‌ گشتی له ولاته عه‌ره‌بیه‌کان و لای کوردیش، که که‌لتور و رۆژنامه‌گه‌ریی عه‌ره‌بی بره‌وی هه‌یه، هه‌یکه‌ل ناسراوتره‌ وه‌ک له مسته‌فا ئەمین. قسه‌ش لێره‌دا ئەوه نییه، کێ له کێ و کامیان له کامیان چاکترن؟ به‌لکو مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه که بۆ ولاتیکی جیگیر و خاوه‌ن قه‌واره‌ی نیشتمانی هه‌ردوو په‌وتی رۆژنامه‌گه‌ریی ناوخۆیی و ده‌ره‌کی دیارده‌یه‌کی دیارنو ململانی نیوان په‌وته سیاسییه‌کانی ولات و ئاراسته‌ی سیاسی ده‌وله‌ته‌وه هه‌یه.

رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی، ئامانج و لادانه‌کان..

دیارده‌یه‌ک هه‌یه له ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ ته‌واوی به‌سه‌ر حالی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردییدا جیبه‌جی ده‌بی. دیارده‌که وایه، که هه‌ر پیره‌وه‌یک، یان چاره‌سه‌ریک، بۆ ئەوه دێته

واری ژیانه‌وه، تاوه‌کو ئاتاج و پێویستییه‌کی مرۆف له زه‌مه‌نیکی دیاریکراودا پر بکاته‌وه، به‌لام دواتر هه‌ر ئه‌و پێره‌و و چاره‌سه‌ره‌ بۆ خۆی ده‌بیته‌ نه‌ریتی‌ک، که سه‌ره‌رای تێپه‌ربوونی زه‌مه‌ن و گوپانی پێویستییه‌کان، هه‌روا درێژه‌ی ده‌بێ. کۆمه‌لگه‌ له قوناغی ژیا‌نی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا، که کشتوکال سه‌ره‌کیت‌رین چالاکی ئابوورییه‌ پێویستی به ژماره‌یه‌کی زۆرت‌ری بازووی کارکردن هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی کاری هه‌ره‌وه‌زی کشتوکالی پێ رای‌ی بکات. هه‌روا خاسیه‌ته‌کانی ملاملانی قوناغی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و به‌شه‌ره‌هاتنی گرووپه‌ هۆز و عه‌شیره‌ت‌گه‌رییه‌کان وا ده‌خوازن خێزان ژماره‌ی ئه‌ندامانی بای هه‌نده‌ بیته‌، که بۆ کاری کشتوکالو هه‌روا رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی خێل و هۆزه‌کانی تر ده‌ست بدات، ئه‌و کاته‌ی پێویست به‌ شه‌رکردن هه‌بوو، که چی هه‌ر ئه‌و پێویستییه‌ له زه‌مه‌نیکی تر ده‌بیته‌ نه‌ریتیکی کۆمه‌لایه‌تی و چه‌ند نه‌وه‌یه‌ک له ژیا‌نی شار و ژیا‌نی شارنشینیه‌ ده‌شه‌مزینێ، له کاتیکدا له‌وانه‌یه‌ شیوازی ژیا‌ن له شاردا زۆری ژماره‌ی ئه‌ندامانی خێزان بخوازی. له‌سه‌ر ئه‌م پێوانه‌یه‌، بۆ دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش ده‌شی بلین، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنیدا، له‌پێناوی پاراستنی بوونی کوردو دواتریش رابوونی نه‌ته‌وه‌ییدا هاته‌ هابوون. له‌م پێناوه‌دا ئه‌رکی یه‌که‌می رۆژنامه‌ی (کوردستان ۱۸۹۸ قاهیره‌)، پاراستنی بوونی کورد و ئه‌رکی دووهم، هاندانی رابوونی نه‌ته‌وه‌یی بووه‌. ئه‌رکی پاراستنی کورد خۆی له‌ مانه‌وه‌ و پاراستنی زمانو که‌لتووری کوردییدا ده‌بینیه‌وه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی گوته‌راوه‌ زمان و که‌لتوور به‌شینکن له‌ دینگه‌کانی سه‌لماندنی

خەملىنى نەتەوھەيى. ئەركى دووھمىش، ھاندان بۇ رابوونى نەتەوھەيى، تاوھەكو كورد بکەوئتە كار بۇ بلاوكردنهوھى ئاگايى سياسى و ھوشيارى نىشتمانى لەپىناو سەرخستنى پرۆژەى نەتەوھەيىدا. پاراستنى زمان و كەلتوورى كوردى و پەرەپىدانى لەپىناو ئامانجى سياسى مانەوھى نەتەوھەيى كورددا بوو، ھەر لەبەر ئەوھش رۆژنامەگەرىى كوردى لە (كوردستان) ھوھ بۇ رېرەوئكى سەد سالە، سىمايەكى ئەدەبى لەخو گرت و بوو بە نەرىتئكى ھەرە درىژدادر. ئەمە لەكاتئىكدا دەرکەوتنى ئەو دياردەيە خوئ پئويستى و ئاتاجى زەمەنىكى ديارىكراو، زەمەنى مانەوھى نەتەوھە و بوژاندنەوھى بوو، كەچى دواتر دياردەكە بووھ نەرىت و سەرەراى پئىشكەوتنى كوردەوارى، وھك كۆمەلگەو كورايەتى وھكو بزووتنەوھەيەكى سياسى ھەروا مايەوھ، تا سەرەنجام ئەوھى خولقاند، كە من پئىشتر ناوى (ئىمپىريالىزمى ئەدەبى) م لئنا.

بەم شئوھە ئامانج و پئىشئەى دەرکەوتنى رۆژنامەگەرىى كوردى پتر لە خاسيەتئكى جياكەرەوھى لەگەل ئامانج و پئىشئەى دەرکەوتنى رۆژنامەگەرى لە رۆژئاوا و بگرە لە دونىاي سئ، لەنئو ئەو ولاتانەى لەمئژە قەوارەى نەتەوھەيىان ھەيە، لئ شئىن بووھ. لەكاتئىكدا رۆژنامەگەرى لە ئەورووپا وھك دەرکەوتنى شارستانى بۇ گەشەسەندنى سىستىمى سەرمايەدارى و پئىشكەوتنى كۆمەلایەتى و ئابوورى، برەو پئىدانى رەوتى ديموكراتى و فرەناوھندى ھاتە خەملاندنو لەپىناوى گوزارشتكردن لە تئروانىنى سياسى توخمە جياجياو پئىكھئنەرەكانى كۆمەلگەكانى رۆژئاوادا بەرفرەبووھ، كەچى رۆژنامەگەرىى كوردى لە تاراوگە، لە دەرەوھى رەوتى

گەشەسەندنی کۆمەلایەتی و پۆشنییری کوردستان ھاتۆتە کۆری کارکردنەوہ. بە مەش (کوردستان) و لەدایکبوونی پۆژنامەگەری کوردی دەرھاویشتە پێویستی کۆمەلایەتی، ئابووری و پۆشنییری کوردەواری نەبووہ، بە ئەندازە ی ئەوہی ھاجسی پووناکییریکی خەمخۆری بنەمالە ی تیکۆشەری بەدرخاننیکان و (سەبارەت بە پۆژنامە ی کوردستان) و خەمی پووناکییرانی سەردەستە و نوخە ی کوردی بووہ. پەنگە ھەر لە بەرئەوہش بیت خاسیە تیک لەنیو پۆژنامەگەری کوردیدا پەگی داکوتاوہ، ئەویش خاسیە تی لووتبەرز ی پۆژنامەگەری کوردییە لەئاست کیشە کۆمەلایەتییکان، گرفت و گوزەرانی پۆژانە ی خەلکی، گوا یە ئەوانە کیشەگەلیکی (بچووکن!) و شایستە ی لالیکردنەوہ نین. ھەلبەتە ئەو خاسیەتە لە دوا ی راپەرینەوہ ئیش بو پەگەھەلکیشانی کراوہ، بەلام زۆری ماوہو زۆری دەویتی، تا پۆژنامە ی کوردی دەبیتە ئاوینەنمای ژیا نی کۆمەلگە لە بچووکتین گرفتییەوہ، تا ھەرە گەوورەکەیان.

لە ھەلومەرجی خاسیەتە جیاکەرەوہکانی پۆژنامەگەری کوردی، کە لە تاراوگە، نەک لەنیو ولات، لەدایک بوو، ئاوەھا ئامانجی سیاسی پۆژنامەگەری کوردی، کە پەییوہندی بە مانەوہ و پاراستنی نەتەوہوہ ھە یە، بووہ پۆژنامەگەرییکە (بەرگری)، کە لە ریگی پاراستنی زمان و کەلتووورەوہ کوردی دەپاراست. لیژەوہ لادان لە ئامانجە سیاسییکە پووی دا و پاراستنی ئەدەب و زمانی کوردی بووہ (نەریت، بت، تەوتم و تەلیسم) و لە سنووری پیداو یستی سەردەمی خۆی تراز، تا لە ھەندیک دەرکەوتی سیاسی بووہ پیگر،

تهنانهت له بهردهم ئامانجه سیاسییه که شدا.

له و ماوه که مانه شی، که بۆ کورد لواوه راسته و خۆ هزری سیاسی و ئامانجی سیاسی له رۆژنامه کانیه وه په خش بکا، رۆژنامه گهریی کوردی تا راپه پین ههر له جوغزی خیتابی بهرگری و چه ماسیدا مایه وه، خیتابیک که هی سهردهمی بانگیشتکردنه بۆ رابوونی نه ته وهیی، نه ک هی سهردهمیک، که نه ته وه دهست به کاربووه و کار و شوپشی سیاسی و ئیش بۆ دهسهلاتی سیاسی دهکات به هه موو ئه و ده رکه وتانهی له چالاکی و کاری سیاسی ده که ونه وه، له پیویستی ئه وهی رهوتی رۆژنامه گهری ده بی ئه و چالاکیانه و ئه و کار و کۆششه سیاسیانه شی بکاته وه و له شوینی شیایوی خۆی له هاوکیشه سیاسییه کاندایینی.

سهیره نه ته وه یه ک هه موو رهوتی تیکۆشانی له م سه ده یه دا له پینا و سه ره کیتیرین ئامانجی سیاسیدا بیته، که چی (ئه ده ب) دیارترین سیمای رهوتی رۆژنامه گهری بیته، زمانیش مانای سیحر و جاویدانیککی ئه زه لی بگه یه نیته، نه ک ئامرازیک بۆ گه یاندنی روانین و لیكدانه وه کان.

باسى دوۋەم:

ئامازەيەك بە بارى شىۋەكارىيى سىياسى لە رۇژنامەوانىيى كوردىدا

بە پىچەوانەيى بىرورپاي باۋى نىۋەندى رۋوناكبرى و رۇژنامەوانىيى كوردى، توخمى زۇرلىكراۋى نىۋ لاپەرەكانى رۇژنامەوانىيى كوردستان، لەم كاروانە دورودرىژ و پىچىچىرەيدا، توخمى رۇژنامەوانىيى سىياسى و بە تايىبەتتيرىش لايەنى شىۋەكردنى سىياسىيە. كاروانى (۱۰۷) سالەي ئىمە، چىرۋكى ئەم زولم و زۇرە دەگىرئىتەۋە، كە ئىستاش بە جۇرىك لە جۇرەكان ھەروا درىژەي ھەيە.

كاتى خۇي بەشىكى ھۆكارى ئەم زولمەم گىزايەۋە بۇ دوو فاكتەر:

- ئىمپىريالىزمى ئەدەبى. زالبونى زمانى ئەدەب و ئەندىشە و دەستەۋاژە ئەدەبىيەكان بەسەر رەۋتى رۇژنامەوانىماندا.
- خىتابى ھەماسىيى بزۋوتتەۋەي ناسىونالىستى كوردو كۆنترۇلكردنى لايەنى سىياسىي رۇژنامەكان لەلايەن ئەم خىتابەۋە. زالكردنى ئەدەبى ھاندانى سىياسى و دەرکەۋتنى نووسەرى سىياسىي بانگەشەكار (داعىيە)، كە جەماۋەر

هاندەدا بۆ گەردبوونەووە لە دەوری مەسەلە پەرواکان و دەیان
هینیتە جۆشوخروۆش.

هەلبەت دەزانم هەردوو فاکتەر، ھۆکاری دەرکەوتنی
سروشتی خۆیان ھەیە. یەكەمین ژمارەى "كوردستان"ى
دايک لە پۆژى ١٨٩٨/٤/٢٢ دا سەرەتای چاندنی تۆی ھەردوو
فاکتەری تێدایە، میقداد میدحەت بەدرخان لەو ژمارەییەدا،
جگە لە چەند ھەواییکی ئەو سەردەمە، سەروتاریکی
سیاسیی پڕ جۆشوخروۆشی نووسیوو، کە بۆ زەمانی خۆی
و بۆ ئیستاش مانفیسیتیکی پەوای ویستەکانی کوردایەتی
و ھەروا بەرزترین ئاستی لیکدانەووە و تیگەیشتنی سیاسی
لەخۆ گرتوو. دلنایم ئەوی پۆژنامەکانی ھاوزەمانی
کوردستان لە پۆژنامەى نەتەووە و لاڵتەکانی تر نووسراو،
ھیچی زیاتر نییە لەو ھەى بەدرخان نووسیویەتی. لە تەنیشت
ئەو نووسراو و نووسینە سیاسییەکانی ژمارەکانی تردا،
ھەمیشە پارچە شیعریکی کوردی، ھى نالی و ھى حاجی
قادرى کۆیى، بلاو کراونەتەووە.
مەلومیشە کە:

١- زەمانی ئەدەبی خەیاڵگەى لیکدانەو ھى جیاجیا،
گوزارشتی ئەدەبیش تا لێى قوول ببیتەو ھەشە و چێژى
جیاواز و نوویاوت پى دەبەخشیت. زەمانى ھەماسەتی
سیاسیش، ھاندەری کردەى سیاسى و دەرمانى وزەبەخشی
باو ھەمەندانە بەلایەنى مۆرالیی بزووتتەو ھەنیشتمانییەکان،
واتا لەو ھالەدا وتاری ھەماسیی سیاسى لە پۆژنامەدا
و ھەزیفەکی سیاسیی جیاواز لە ئەرکی پۆژنامە لە تیگەیاندى
خویندەوارانى دەبینیت، لەکاتیکیدا زەمانى پۆژنامەوانى بە

گشتی و زمانی رۆژنامه‌وانیی سیاسییش به تایبته‌تی، زمانیکی راسته‌وخۆ و بی‌پېچه به‌دهوره‌یه.

۲- ئەم دوانه‌یه (حه‌ماسه‌تی سیاسی و زمانی ئەده‌بی)، وه‌ک هه‌ر دیارده‌گه‌لێکی سیاسی له‌ سه‌رده‌می خۆیدا، پاکانه‌ی خۆی هه‌بوو و رۆلی خۆی له‌ که‌مه‌ندکێشکردنی خۆینده‌وارانی کورد بۆ لای دیارده‌ی رۆژنامه‌ وازی کرد، راسته‌ ئەم جوش‌و‌خرو‌شهی سه‌روتاره‌ هه‌ماسییه‌کان ناوه‌رۆکیکی ره‌وایان له‌خۆگرتبوو، که‌ ره‌وایی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی بوو، راسته‌ بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ رێی لێ گیراوه داموده‌ستگای فه‌ره‌ه‌نگی و کولتووری خۆی هه‌بێت شیعر سه‌به‌ته‌ی پاراستنی زمانی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌لگرتنی ده‌سته‌واژه‌ و ئیدیۆم و حه‌رف و وشه‌کانی بوو، تا هه‌لومه‌رجیک پیکهات ئیمه‌ بچینه‌ نیو میژووی نووسینه‌وه‌، به‌لام ئەم له‌خۆگرتنه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌، که‌ وه‌زیفه‌یه‌ک بوو به‌ شیعر سپێردرابوو، دوا‌جار له‌نیو لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌کانمان بوونه‌ که‌ند و کۆسپ له‌ رێی ده‌رکه‌وتنی زمانیکی رۆژنامه‌وانیی ره‌وان، که‌ وته‌کانی مانای موجه‌ره‌دیان هه‌بێت و ریکورپاست، به‌ تایبته‌تیش له‌ پرسى چالاکی و ده‌ربهرینه‌ سیاسییه‌کاندا، گوزارشت بن له‌وه‌ی رۆژنامه‌ و رۆژنامه‌ونووسی ده‌یانه‌وێت بیلین و هه‌یچ ته‌فسیریکی په‌نه‌ان له‌خۆ نه‌گرن.

۳- ئەمانه‌ له‌ سه‌رده‌میکی ده‌نگتردا بوونه‌ کۆسپی به‌رده‌م پێشکه‌وتنی ژانری رۆژنامه‌وانیی سیاسی له‌ کوردستاندا. ئەوه‌ی کیشه‌که‌ی ئالۆزتر کرد ئەوه‌ بوو، که‌ رژیمة داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان، به‌ تایبته‌تی رژیمی داگیرکه‌ری عیراق، ناراسته‌وخۆ بوونه‌ باعییی ده‌نگ ده‌ربازبوونی

رۆژنامەوانىي كوردستانى لەم حالەتە دواكەوتويىيە. لە كەم دەرفەتى سىياسىدا، مەگەر ئەو كاتانەى كورد لە موفاوەزەو ئاشتىدا بوويىت لەگەل حكومەتەكانى عىراق، رۆژنامەوانىي كوردى توانىويەتى ژانرى رۆژنامەوانىي سىياسى لەنيو خۇيدا پيش بخت، چونكە پيشكەوتنى رۆژنامەوانىي سىياسى دواچار لە بارى كەلەكەبوونى ھۆشيارىي سىياسىيەو تىگەيشتنى ھاوولائىيانى كوردستان بەرزتر دەكاتەو، شتىك كە ئەوان، بە تايىبەتى پزىمى بەعس، حەزىان نەدەكرد لەلاى كورد پەيدا ببىت. پيشكەوتنى رۆژنامەوانىي سىياسى لە كوردستان، تەنانەت لەو بوارانەى پەيوەندييان بە ڤووداو و دەركەوتە جىھانىيەكانەو ھەيە، ئارەزوويەكى قەدەغەكراو بوو، چونكە دواچار تىگەيشتن لە سىياسەتى مەمالىك و ولاتە دوور دەستەكانىش دەبوونە مۆدىلى شايستەى چاولىكردن بۆ خویندەوارانى نەتەو ھى كۆلى كورد. ئىسماعىل بيشكىچى سۆسىۆلۆجىستى ناسراوى تورك، لە «كوردستان كۆلۆنىيەكى نيودەولەتییە» و لە گفتوگۆى گەشەكردنى سىياسىي كوردەوارىي باكووردا بە وردى دەستنىشانى ئەو دەكات، چۆن باسكردنى تراژىدىيى داگىركردن و سەركەوتن و ژىركەوتنەكانى بزووتنەو ھى پزگارىخووزى گەلانى بندەست، وەكو فەلەستىن و قىتنام، لە رۆژنامە و مىدىياكانى توركىادا دەبنە ماىەى ورووژاندنى پرسىيارى بەراوردكارى لەلاى ڤووناكبييرانى كورد: ئەگەر ئەو مىللەتانە بۆيان ھەبىت خەباتى پزگارى بكەن و رۆژنامەكانى توركىا و رۆژنامەى داگىركەرهكانىش ستايشيان بكەن، ئەى بۆچى كوردى بندەستى وانىش بۆى نەبىت خەباتى لەو شىوہىە

به پری بکات؟

هۆیه کی دیکهش ههر له زاتی دهربرینی سیاسیدایه، مادامه کی هیچ بواریکی پوژنامهوانی به ئەندازهی پوژنامهوانیی سیاسی دهربرینهکانی ساده و ئاشکرا نین، که واییت ئەو ژانره له سیسته مه توتالیتارهکاندا، له سیسته مه داگیرکه رهکاندا، زوو دهسته که ی که شف دهییت، ئەوجاش که له بچه ده کریت. له کاتیکدا ئەدهب و هونه ری نه ته وهیی کورد، به تایبه تی شیعره که ی، دهیان چه فنگ و ئاماژه ی ئەدهبی له به رده ستدا بوو، تا مه به سته کانی خو ی له سانسۆر بشاریته وه، ههرگیز دهر فته نه بوو تا پوژنامهوانیی سیاسی کوردستانی به و دهربرینه راسته وخۆیانه دهر بکه ویت و دروست بییت.

٤- ئیمه به و حاله وه رهوتی پوژنامهوانیی خۆمان به راپه رینی سالی ١٩٩١ سپارد. له راستیدا (١٤) سالی دوای راپه رین، قوئاغی تیپه رینه له نیوان ئەو رهوته میژوو کرده، به هه موو که موکورتییه کانه وه له لایه ک و ژانی له دایکبوونی جوړیک له جوړه کانی پوژنامهوانیی سیاسی، که شروقه کردنی سیاسی پانتایی فراوانی لی داگیر ده کات له لایه کی تر و ئەو تیکه لیه ی پوژنامه سیاسیه گشتیه کانی دوای راپه رینی کردبووه چیشتی مجیور، ماوه یه کی کورتی خایاند. ئەوه ی باش بوو، له گه ل گه شه کردنی بزووتنه وه ی فهره نگی و فراوانبوونی توانای چاپه مه نی له نیوه ی دووه می نه وه ده کاند ئەدیبه کان مالی خو یان جیا کرده وه و پوژنامه سیاسیه کانیا ن بو خه مه سیاسیه کان به جی هیشت.

پوژنامهوانیی حزبی پوئیکی دیاری گیرا له ره نگریت کردنی

ئەم قۇناغى پەرىنە وەيەدا، ھەلبەت رۆلۈك بە ھەردوو بارى ئىجابى و سەلبىدا. مەرۇف دەبىت وىژدانى بىكەتە دادوەر، تا ئەم دوولايەنە دەستنىشان بىكات. بى رۆژنامە رۆژانەيىبە حزبىيەكان مومكىن نەبوو قسە لەسەر رۆژنامەوانىيە سىياسى لە دواى راپەرىن بىكرىت، ھەروەھا ئەم دەستنىكە حزبىيە رۆلى سەلبىشى واپىرد لەمەدا، كە وەك ھەر لىكدانە وەيەكى حزبى نەى دەتوانى شىرۇقەكارىيە سىياسىيانەى خوى بگەيەنىتە فەزايەكى فراوانترى شىرۇقەكردى سىياسى، كە ھەموو رەھەندەكانى باسوخواسە سىياسىيەكان لىك بەداتە وە. بەتايىبەتى كاتىك پروداو و باسوخواسى شىرۇقەكراو پەيوەندى بە بارى سىياسىيە كوردستانە وە ھەبووبىت. لەو كاتانەدا لىكدانە وە بە قازانجى سىياسەتتىكى دىارىكراو دەشكايە وە، يان زىياتر لە پەسەندىكى سىياسەتتىكى دىارىكراو دەنووسرايە وە، وەك ئەوەى شىرۇقەكارىيەكى واپىت، كە يارمەتتى خويئەر بەدات لە دەنگوباس و رووداوەكان تى بگات.

دەستنىشانىكردى كەموكورى وا لەم نووسىنەدا بە ماناى ئەوە نىيە، كە:

يەكەم: رۆژنامەوانىيە كوردستان چۆلەوانىيەكە لە بوارى دەقى سىياسىيە ناياب، يان شىرۇقەكردى سىياسىيە راست و دروست و بەجىدا.

دوومە: لەكاتىكدا ئاماژە بە دەستنىشانىكردى ئەم رەوشە سەلبىيە دەكەم، ماناى ئەوە نىيە رپەرەوى كاركردى خۆشم لە بزاونى رۆژنامەوانىيە سىياسىيە كوردستان و مەيدانى شىرۇقەكردى سىياسىيە دواى راپەرىندا بى كەموكورى بوو،

به پيچه وانه وه ئەم دەستنيشانکردنه م بهر له هه موو شتيك له ئەزمووني خۆم و هاوړيكانمه وه هه له ئينجا وه، دهيان وتاري سياسي و شروقه كردنم هه ن، كه له فه زايه كي پيشوهخت بريارليدراودا نووسيومن و رهوتي رووداوهكان و زهمه ن سه لمانديان، كه شروقه كردنه كه له بنچينه وه هه له بوو.

۵- ئەمڕۆ له گه‌ل ورده ورده ده‌رکه‌وتتی رۆژنامه‌وانیی ئازاد، یان نا‌حزبی، خه‌ریکه‌ شروقه‌کردنی سياسي له رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا گه‌شه ده‌کات، به‌لام ريبازه‌که‌ بی له‌مپه‌ر نییه، رۆژنامه‌ نا‌حیزبه‌کان له‌م قوناغه‌دا قورسایي کاری خۆیان کردۆته‌ سه‌ر کاروباری ناو‌خۆیی و گيروگرفته رۆژانه‌بیه‌کانی هاوولاتیان، كه ئەمه‌ش بو‌ خۆی گرنه‌گه، به‌لام بايه‌خدان به‌ شروقه‌کردنی سياسي له رۆژنامه‌ ئازاده‌کاندا تا‌قه ده‌رفه‌ته‌ بو‌ گه‌شه‌پیدان و ده‌رکه‌وتنیکی چالا‌کانه‌ی ئەم ژانه‌ گرنه‌گه‌ له رۆژنامه‌وانیی کوردستاندا. ده‌شی لی‌رده‌ا چه‌ند كه‌موکورییه‌کی ره‌وتی شروقه‌کاریی سياسي له رۆژنامه‌کانی ول‌اتدا دیاری بکه‌ین:

یه‌که‌م: تیکه‌لبوونی جو‌ره‌کانی شروقه‌کردنی سياسي، یانی تیکه‌لبوونی قابله‌کانی نووسینی سياسي له‌نیوان: راپۆرتیک که ورده‌ توانجیکي سياسي تیدایه، سنونیک که بیروپرایه‌کی تاییه‌تی نووسه‌ریکی سياسي له‌خۆ ده‌گریت، وتاریکی شروقه‌کاری له‌سه‌ر رووداوێک، ستۆرییه‌ک (گێژانه‌وه‌یه‌ک) که نووسه‌ر نووسینه‌که‌ی خۆی به‌ وه‌رگرتنی رای چه‌ند په‌یوه‌نداریکی سياسي پته‌وتر ده‌کات، لیکۆلینه‌وه‌ی سياسي و بیره‌وه‌ریی سياسي. گه‌لیک جار ئەم قابله‌نه‌ تیکه‌ل ده‌بن و سه‌ر له‌خوینه‌ر ده‌شیوینن.

دووهم: جياوازی نه کردن له نیوان شرۆقه کردنی سیاسی و
 هه‌لۆیستی سیاسی نووسه‌ردا. به رای بنده ئەمه گه‌وره‌ترین
 هه‌ره‌شه‌یه له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی شرۆقه‌کارییه‌کی بایه‌تیانه‌و
 به‌وپییه‌ش ده‌رکه‌وتنی نووسه‌ری شرۆقه‌کاری به‌توانا له‌ناو
 رۆژنامه‌وانیی کوردیدا. نووسه‌ری سیاسی کورد جياوازی
 ناکات له‌نیوان هه‌لۆیستی خۆی وه‌ک کاره‌کته‌ریکی سیاسی
 له‌گه‌ل لیكدانه‌وه‌ی بابه‌تیانه‌ بۆ په‌وتی رووداو‌ه‌کان و ئەو
 میکانیزمانه‌ی بزووتنه‌وه‌ی سیاسی هه‌لده‌سورینن. راسته
 نووسه‌ری سیاسی کورد و نووسه‌ری سیاسی هه‌ر
 ولاتیکی دیکه‌ی جیهان مه‌حکومه به‌ پشتیوانیکردنی کیشه‌و
 گیروگرفته‌کانی ولاته‌که‌ی، به‌لام ده‌بیته‌ بزانیته‌ باشترین
 خزمه‌ت، که ده‌شی رۆژنامه‌وانیک یان شرۆقه‌کاریکی سیاسی
 پیشکەشی ولاته‌که‌ی بکات، ئەوه‌یه‌ ر‌وانینیکی په‌خنه‌گرانه‌ی
 بی هه‌لچوون، شیکردنه‌وه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ی رووداو‌ه‌کان،
 بخاته‌وه‌ به‌رده‌م نوخبه‌ی سیاسی و رای گشتی، جا با
 ئەو شیکردنه‌وه‌یه‌ به‌دل و خواستی بیرکردنه‌وه‌ی باویش
 نه‌بیته‌. پ‌یویسته‌ بۆ نمونه: له‌ شیکردنه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کانی
 ولاته‌دا، له‌ لیكدانه‌وه‌ی خه‌باتی کورد له‌به‌رامبه‌ر نه‌یاره‌کانیدا،
 ئاستی مملانیکه‌ و ت‌وانه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی سیاسی،
 یان ته‌نانه‌ت چه‌کداری و دیپلۆماسی کوردایه‌تی، وه‌ک
 فاکتیکی موجه‌ره‌د مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریته‌، نه‌ک له‌به‌ر
 هه‌ست و سۆزی کوردایه‌تی خۆمان پڤ بده‌ین، ده‌ردیک
 که رۆژنامه‌وانیی عه‌ره‌بی و شرۆقه‌کاره‌کانی له‌ مه‌سه‌له‌ی
 فه‌له‌ستین و شیکردنه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کانیدا به‌ده‌ستییه‌وه
 گیریان خواردووه‌.

سییه م: کورت ئه ندیشه یی به شیک له شرۆقه کارانمان،
پشت نه به ستیان به فاکت و داتای زانیاری، نه بوونی
پشتخانیکێ پۆشنیری له و بوارانه ی له سه ری دهنوسن،
ديسان شیکردنه وه بیکه لک ده که ن.

چوارهم: کورته یانی زمانی کوردی له ئاست زاراوه و
دهسته واژه سیاسییه کاند، که وا له شرۆقه کاری کورد
ده کات به عه ره بی، یان فارسی، یان تورکی بیر بکاته وه و
به کوردی بنوو سیته.

هه لبه ت قسه و باسی دیکه ش هه ن، به لام جاری با ئه وه نده
به س بیته.

ئاويتەكردنى لايەنى ئەكادىمى و بوارى پراكتىكى

ئەگەرچى كوردستانى نوئى ھەروا لە ھەواوہ دروست نەبووہ و لەپىرى نەبووہ بە كورپى، بەو ئىعتبارەى لەپىش ئەو تەمەنىكى پتر لە نەوہد سالەى رۆژنامەگەرى كوردى ھەبووہو بەر لە راپەرىنىش راگەياندى شۆرشى نوئى وەك باوكىكى شەرى "كوردستانى نوئى" رۆژنامە و بلاوكراوہو گوڤارى دىكەى دەرچواندووہ و درىژەى پى داوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا "كوردستانى نوئى" بەو ھەلومەرجەى تىيدا لەدايك بوو، وەكو يەكەم رۆژنامەى رۆژانەى كوردستانى رزگار كراو، وەكو يەكەم رۆژنامەى سياسى كە لە كوردستان و بو كورد دەرپچى، بو خوى بە تىپەربوونى رۆژ و مانگ و سالەكان توانى ئەزموونىكى خومالى ئەوتو كەلەكە بكات، كە دەشى لای گەشبینەكانى بوارى رۆژنامەگەرى بویرىن بلىين ئەزموونىكى دەولەمەندە و لای رەشبینەكانىش بلىين (لەو قورەى ئەو تۆزە ھەلدەستى) و ھەرچونىك بىت پىشەنگانى دىرىنى رۆژنامەكەو ئەوانى

حالى حازر دريژە بە کاروانەكەى دەدەن شتتيكيان بە شتتيك
 کردووە. ئەزموونى متوازى كوردستانى نوئى بۆ رەوشى
 تازە سەرھەلداوى دابونەرىتى رۆژنامەگەرى لە كوردستانى
 دواى راپەریندا، ئەزموونىكى وابوو دەیهینا و دەیهینى كەلكى
 لى وەرەگيرى و كەلكى ھەبى بۆ ھەموو خەمخۆرانى بواری
 رۆژنامەنووسى و ھەموو ئەوانەى دەخوازن لە میحرابى
 خاوەنشكۆدا پاسەوان و حاجیب بن. لەبەر رۆشنایى ئەو
 واقیعی ئەزموونەى لە كوردستانى نوئى كەوتۆتەو و وا
 ھەوت سالە لى زیاد دەكریت، گەلىك جار ھەلسورپاوانى
 كوردستانى نوئى و رۆژنامەنووسانى بوونەتە مامۆستای
 وانەگوتنەو و دەورکردنەو لەو خول و سیمناڕە تاك و
 تەرايانەى لیرە و لەوئى كراونەتەو و چ بەدەستپیشخەرى
 كوردستانى نوئى خۆیو چ بە ھاوكارى رۆژنامەكە لەگەل ئەو
 ناوھند و لایەنانەى لەپال خولى تردا خولیان بۆ پینگەیاندى
 كادیرى راگەیاندى، یان ژورنالىستە پینگەیشتووەكانى خویان
 كۆتۆتەو: بەم جۆرە لە تەمەنى دووھم سالەى "كوردستانى
 نوئى" دا، وردتر لە سالى ۱۹۹۳ دا، چ لە بارەگای ناوھند و
 چ لە نووسینگەى سلیمانى خول بۆ كادیرانى راگەیاندى
 ژنانو خویندكاران كرايەو و ھەلسورپا و رۆژنامەنووسانى
 رۆژنامەكە وانەى پێویستیان بە كادیرانى ئەو دوو توێژە
 گرنگەى كوردەوارى گوتۆتەو و لە سالى ۱۹۹۵ یشدا
 رۆژنامەنووسانى كوردستانى نوئى وانەیان بە خولكى
 تاییەتى رۆژنامەنووسى سەر بە خویندكاران گوتۆتەو و
 ھەمان ئەزمونیشیان لە ھاوینى ۱۹۹۶ لەگەلدا دووبارە
 بۆتەو. لە راستیدا ئەو ئەزموون و لیزانینە متوازى

هه‌لسوپا و پوژنامه‌نووسانی کوردستانی نوئ به‌شی
 ئه‌وه‌ی تیدا بووه، که خزمه‌تیک به فی‌رخوازان‌ی که‌رتی
 پوژنامه‌نووسی بکریت. هه‌ر ئه‌و نیازه‌ش بووه پالی پیوه
 ناو، بی گویدانه ئه‌وه‌ی داخو چه‌ند له ده‌رچوانی ئه‌و خوله
 گشتی و تایبه‌تیانه‌ی ده‌کرینه‌وه خولیا‌ی پوژنامه‌نووسی
 پالیان پیوه ده‌نی بیته خزمه‌تی پراکتیکه‌وه و به فی‌علی وه‌ک
 ژورنالیستی‌ک زه‌کاتی ئه‌وه‌ی فی‌ری بوون به پوژنامه‌که، یان
 هه‌ر پوژنامه‌یه‌کی تری سه‌ر گو‌ره‌پانی پوژنامه‌نووسی
 کوردی بده‌نه‌وه، له سه‌رینی ئه‌وه‌ی کوردستانی نوئ خه‌می
 گو‌ره‌پانی پوژنامه‌نووسی کوردییه‌تی و خزمه‌تکردن به
 خو‌ی یان به سه‌رجه‌م بواره‌که چوون یه‌ک ته‌ماشای ده‌کات.
 پوژنامه هه‌شت سالییه‌که‌ی له‌مه‌ر ئیمه هینده له‌خو‌بردووانه
 له‌گه‌ل ره‌وشی پیگه‌یاندنی ستاف و کادیری پوژنامه‌وانیدا
 مامه‌له‌ی کردووه، که وه‌ک دایکیکی میهره‌بانی پوژنامه‌وانیی
 پوژانه ئه‌و که‌س و لایه‌نه‌ی ویستویه‌تی و که‌میک هه‌زی
 له‌و کاره کردووه توانیویه‌تی کادیرانی خول و کارمه‌ندان
 دامه‌زراوه‌کانی بنی‌ریت، بو ئه‌وه‌ی شتی‌ک ئه‌زموون و بریک
 شاره‌زایی لی هه‌لپچری. هه‌لبه‌ته ئه‌وانه‌ی نه‌کیکی سفره‌ی
 "کوردستانی نوئ" یان کردییت له‌ واری ده‌رس وه‌رگرتندا،
 بایی ئه‌وه‌نده نه‌ک هه‌لال بوون، که له شوینی زی‌کر و
 ناوه‌یتاندا سوپاسگوزاری پوژنامه‌که بن.

بیگومان له ولاتانی خاوپیداو و ئه‌و مه‌لبه‌ندانه‌ی
 پوژنامه‌نووسی و راگه‌یاندن دابونه‌ریتیکیان له ده‌سه‌لاتی
 چواره‌می خاوه‌نشکو‌دا هه‌یه، مه‌لبه‌ندی مه‌شق و پیگه‌یاندنو
 کۆلیژ و به‌شی تایبه‌ت به‌و بواره هه‌یه، لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی

له كوردستاني ئيمه دا ئەو ناوهند و دەرڤه ته زانستيه بۆ
 پينگه ياندى كاديرانى راگه ياندى و خويندى ئەكاديمي و
 زانستيانه ي رۆژنامه نووسى نيبه و هه لئه كه وتوو، جا له بهر
 ئەوهى ناشكرئ هه تاسه ر هه رمه كيانه له و بواره دا ليئى
 بخورين، بۆيه سه ره نجام هه رچونيك بيت ده ستپيشخه رى
 و هه وه له تايبه تى و شه خسيه كان ده ميننه وه، كه كوردستاني
 نوئ-يش له و ده ستپيشخه ريبانه ي باسما ن كردن و
 ئاماره مان پي دان دريغى نه كردوه. ئەم خه مى ره خساندى
 دەرڤه تى فيربوونه بۆ ئاره زوومه ندانى رۆژنامه گه رى
 و تازه پينگه يشتوو هه كانى له هه موو هه لومه رچيكد لاى
 كوردستاني نوئ سه رى هه لدا وه ته وه و به پيئى ئيمكانيات و
 به ئەندازه ي هه مووار كردنى ته گه ره كانى سه ر رينگا ئيشى
 بۆ كراوه، تاكو سه ره نجام ئەزمونى پراكتيكي له گه ل
 توانستى ئەكاديمي و تيورى ئاويته بن و له ئاكامدا له
 هه ردوو هيله كه خزمه تيكي مايه ي ئاسووده يى دل پيشكه ش
 بكرئت.. هه لبه ته دواين هه و ليش، كه رۆژنامه كه له م بواره دا
 دا بيئى، ئەو محازره و وانه هه فته بيانه يه، كه بريار دراوه
 بۆ رۆژنامه نووسانى رۆژنامه كه به گشتى و كاديرانى
 تازه پينگه يشتوو و په يامنيرانى نيو شار و دهره وه ساز
 بكرئت و ئەو هاوكارانه ش به شدارى تيدا بكن، كه له بهر
 هاوكاريبه بي ئەندازه كانيان نازيان به سه رمانه وه هه يه.

بيروكه ي ئەو محازهرانه له وه دا كورتركاوه ته وه، كه
 رۆژنامه نووسيكي رۆژنامه كه خوى محازره يه ك له سه ر
 بواره كه ي خوى ئاماده بكات و به تيكه لكردى لايه نى
 تيورى له گه ل ئەزمونه تايبه تيه كه ي به شه كه ي، يان

خۆی، گفتوگۆیهکی دیموکراتیانەیی بەردارمان پێشکەش بکات، لە ماوەی راپردوودا و لە پۆژی چوارشەممە ۱۹۹۸/۱۲/۳۰ یەکەمین محازەرە لەلایەن بەرپز شێرکۆ مەنگۆری: ئەندامی دەستەیی نووسەرانی پۆژنامەکەمان و تاقە دەرچووی بەشی راگەیاندن لە کۆلیژی ئادابی بەغدا پێشکەش کرا، کە لە باری (هونەری راپۆرتاژ نووسین) هەبوو. مەنگۆری، بەوەی تەریکی لەسەر لایەنی تیۆری بابەتەکە کرد و لەگەڵ ئەزمونی کوردستانی نوێدا ئاوێتە و هەندیک جارێش بەراوردی کرد، سەرەتایەکی چاکی بۆ ئەو جۆرە محازەرە دانا، لەپێناوی ئەوەی بای ئێوەندە ئەکادیمی بن، بۆ خاوەن ئەزمونەکانمان دەمەزەر دکردنەوەی زانیاری و تیگەیشتنەکان بێت و بۆ تازەپێگەیشتوانیش بەراییهکی دروستی دوور لە لادان و سەرلێشێوان بێت. واش چاوەرپوان دەکریت سبەیی چوارشەممە (۱۹۹۸/۱/۶) لە دوو ئەزمونی محازەرە گوتنەکاندا بەرپز کاوە مەمەد ئەندامی دەستەیی نووسەرانی و نووسەری سیاسیی پۆژنامە شتیکی نویمان لەسەر (وتاری سیاسی) و مەرجهکانی نووسەری سیاسی بە گوێرەیی تاییبەتەندییەکانی (کوردستانی نوێ) پێشکەش بکات، بەو جۆرەیی ئێتر لەئاکامدا ئەزمونی واری سیاسی لەم پۆژنامەیدا بچیتە قالیکی ئێوتوو، کە لە محازەرە و سیمناری تردا بخوینریتەو لێ ورد ببینەو.

راستەوخۆ لە دواي یادی داگیرساندنی مۆمی هەشت ساڵەو لە چوار شەممەیی هەمان هەفتەدا بەرپزێکی تر محازەرەییکی تر بلیتەو، بۆ ئەوەی ئەو نەریتە جوانەش لەپال نەریتە خۆمالییەکانی پۆژنامەیی (کوردستانی نوێ)دا

بچه‌سپیی و بالا بکات. کوردستانی نوئی سهره‌تا به ئەزموونی
رۆژنامه‌نووسه تیکۆشه‌ره‌کانی شاخ و قه‌له‌م خاوینانی
شار ده‌ستی پین کردو مامۆستای پیگه‌یاند. مامۆستاکانیش
لیره و له‌وئی وه‌ک ئەزموونیکئی نوئی دهرس و وانه‌یان
گوته‌وه و به‌خشنده‌بوون له به‌خشینی ئەوه‌ی فییری بوون.
ئێستاش له ئەزموونیکئی نویدا وا له‌نیو خۆدا ئەزموون و
زانباریه‌کان ده‌گۆرنه‌وه. به ئومیدی ئەوه‌ی محازره‌کان
هه‌موو بواره‌کانی وه‌ک (هه‌وال، کاری په‌یامنیر، تصمیم
و جوانکاری، چاپ و چاپخانه، نه‌ریتی رۆژنامه‌نووسی،
راپۆرته هه‌وال،هتد بگریته‌وه.

*کوردستانی نوئی، رۆژی: ۱۹۹۹/۱/۵

بەرەو خۆبندنە وەهیهکی کوردییانە ی ڕووداوە سیاسییەکان

کە موکورتییە ک، کە تا ماوەیەکی درەنگیش لە پۆژنامەگەریی کوردیدا تییینی دەکرا، نەبوونی شیکردنە وە و وتاری سیاسی لەمەر پوودا و دەرکەوتە سیاسییەکان بوو. مەبەست لە شیکردنە وە ی سیاسیانە بۆ ئەو پووداوانە، کە لە ماوەی دیارکراودا ڕوو دەدەن و ئەرکی پۆژنامەییەکی پۆژانەییە بە بابەتیکی تەحلیلی بەسەری بکاتە وە و لە (گەرماوگەرم) ی خۆیدا (سەرنجیکی) لەسەر بنووسی، دەنا وەکتەری، واتا وتاری نەفەس درێژ و شیکردنە وە ی درێژخایەنی ئەو پووداوانە ی درەنگ گۆرانیان بەسەردا دێ، ئەوا لەگەڵ پیگەین و هەراشبوونی بزافی ڕزگاری کورد لە لیکۆلینە وە و وتاری سیاسی، لە ئەدەبیاتی حزبەکاندا و لەوێشە وە لە پۆژنامە ی حزبەکاندا، ڕەنگی داوەتە وە.

بەلام کە هەبوون: یان ئەو وتارە سیاسیانە بوون، کە گوزارشتیان لە سیاسەتی حزبەکان یان بزووتنە وە کە دەکرد و بە زۆری زمانی ئەدەبی و حەماسەتی شۆرشیگری

بەسەردا زالبوو. پوژنامەگەریی شاخیش نەدەپەرژایە سەر شیکردنەوهی بەپەلە، یاخود لیکۆلینەوهی دووردریژ و بەشینەیی بوون، کە زمانی گوڤاری ئەکادیمیان بەسەردا زالبوو و بە زۆریش لەسەر پووداوە بەسەرچوووەکان بوون و جگە لە پەند و ئەزموونەکانی ئەو لیکۆلینەوهیە بۆ ئایندهی سیاسی بزووتنەوهکە بە کەلکی ئەو نەدەهاتن، کە (سرعة البدیهیة) و ئاگایی لە نووسەری سیاسی کورددا دروست بکەن، سەرئەنجام نووسەرانی کورد، ئەوانەیی لە بواری سیاسەتدا دەیان نووسی، قالبووی بوارەکە نەدەبوون و ئاسۆی روانینی سیاسیان لە بازنەیهکی بەرتەسکدا دەمایەوه. نووسینی وتاری سیاسیش دەبوو ئەرکیکی سەربار، کە دەبواوە ئەدیبان، یان نووسەرانی بوارەکانی تر، هەر بۆ پڕکردنەوهی لاپەرەیی پوژنامە کوردییەکان، ئەنجامی بدەن!

ئەگەر لە سەرۆختیکدا زەبری بزاقی سیاسی کورد پڕیمیان بەناچاری ملکەچی هاوکیشە سیاسییەکان کردبێ و هەرچۆنیک بگوترێ نیمچە ئازادییەک بۆ نووسینی ئەدەبی و بوارەکانی تر پەخسابێ، ئەوا ئەو نیمچە ئازادییە لە ئاستی نووسینی سیاسیدا کورتی هیناوە و سانسۆرەکانی بەعس بە مەبەستەوه شەپری هەر دید و بۆچوونیک سیاسیانەیان کردوو، کە نووسەرێکی کورد دەریبیریون. بام لەسەر پووداویکی سیاسی دەرهکیش بووبی، نووسینی سیاسی لە پوژنامەیهکی بەردەوامدا، واتای بلابوونەوهی هوشیاریی سیاسی و خەملینی هزری بەراوردکاری لەنیوان دونیای سیاسی لە ناوخۆ و دونیای سیاسی لە دەرەوه.

ئەمەش كاریكە پېچەوانەى خواستى دوژمانە. پېويستە سەرنجى ئەوەش بەدەين، كە ئەگەر ئەدىبان و شاعيران بە وشە و گوزارشتە شاراوەكانى خۆيان هەرەشەى مەقەستى رەقىبيان لە بەرھەمەكانيان دوورخستبیتەو، ئەوا نووسەرە سياسیيەكان تەنانت نەشيان توانیوہ لەم بەخششە بەھرەمەند بن. ھەلبەتە نووسینی سياسی دەربرینی راستەوخوو ساكارى دەوى، بام نووسینەكەش شىكردنەوہى رووداویكى سياسیى گەرە و ئالۆز بى. لە ماوہى كورتخايان و پچرپچردا ھەندىك نووسینی سياسی و نووسەرانى سياسی ھەلكەوتبون، بەلام پرژيم لە دوا ئاكامدا وەئاگا ھاتووہ و سەرئەنجام ئەو نووسینانە ھى ماوہیەك بوون و پاشان نەفى كراون و خاوەنەكانیشيان لە بریتی قالبوونەوہ لە بواری رۆژنامەگەرى سياسیدا، تىكەلى بزائى سياسیى كورد بوون و سەركرده و ئەنتلجنسيا و كادىرى ليوەشاوہيان لى ھەلكەوتووہ. (شەھىد ئارام) يەكەك بوو لەو نووسەرە سياسیانە، كە خواستى ئەركە سياسیيەكان دافعى ژمارەيەك نووسینی سياسى بەپیز بوون بوى. لە درەنگ وەختیشدا لەو سەرۆبەندەى پرژيم تا سەر ئيسقان رۆژنامەگەرى كەلەپچە كرددبوو، نووسینە سياسیيەكانى رۆژنامەى (ھاوكارى) لە جياتى تەحلىلى پر وردەكارى داھيتانى رۆژنامەگەرييانە، مەدح و سەنايەكى بيتامى ديكتاتورو سياسەتە چەوتەكانى بوون، ھەر بۆيەش ئەو وتارانە لای خوینەرى كورد ماىەى، بىزارى و قىزلىبوونەوہ بوون.

دەرچوونى رۆژنامەيەكى رۆژانە، وەك دەستكەوتىكى

گرنگ ئازادیی ئەمڕۆی کوردستان، ئینجا تەواو پۆلێنبوونی
 لاپەرە و بەشە جیا جیاکانی زەمینەیی باشتەر خەملینی وتارو
 شیکردنەوێ دەم و دەستی لە پۆژنامەگەریی کوردیدا
 رەخساند. لاپەرە دوو، کە ئیدی بە هاوکاری ستافی هەوآل
 ڕووی سیاسی پۆژنامەیی کوردستانی نوێیان لێ پیکهات، لە
 ماوەی سێ سالی پۆژنامەگەدا تا دەهات سیمای و ڕوخساری
 تاییهتی خۆی وەردهگرت، تەحلیلی کورت و سەرنجی
 پەلەیی لەسەر ڕووداوە هەمیشە گۆراوەکانی کوردستان و
 ناوچەگەو جیهانی بلأو دەکردەو، زمانی تەحلیلی سیاسی
 لە بریتی زمانی ئەدەبی بۆ وتاری سیاسی بەکاردهیئا.
 وەرده وەرده ستافی لاپەرەگەش فراوانتر بوو، هاوکارانی لە
 دەرەوێ پۆژنامە زوو بە وتارە جوانەکانیان بەسەریان
 دەکردەو، ئەمەش سەرەتایهکی باشی بۆ هەراشبوونی
 گەلیک نووسەری سیاسی دامەرزاند. کوردستانی نوێ
 لەوهدا دەسپیشخەری نواند، کە بوو خویندنگەیهکی
 پۆژنامەگەرییانە بۆ پیگەیانندی نووسەری سیاسی، ئەو سیمای
 و ڕوخسارە تا دەهات جیگیرتر دەبوو، دەبوو بە نەریتیکی
 شایستە و لە پۆژنامە کوردییهکانی تریشدا پەیرەوی لێ
 دەکرا، بە شانازییهو ئەم لاپەرەیه دەستپیشخەر بوو لەوێ
 کە سەرەتاتیکی خویندەوێهکی کوردییانەیی ڕووداوە
 سیاسییهکان بیته بوون، خویندەوێهکی بابەتی و حیادی لە
 ڕووی خستنه ڕووی راستییهکانەو، لەپال ئەوهدش لاپەرە دوو
 بەو خویندەوێ بابەتیانەیی خۆی داکۆکی لە دەسکەوتەکانی
 گەل و سەرکەوتنەکانی دیپلۆماسی بزاقی کوردی کردووە
 و ئاسەوارە کاولکارەکانی شەری ناوخوای شیکردۆتەو و

دهستخۆشی له سه‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری، مافی مرۆف، هه‌لبژاردن، ده‌وله‌تی قانون و گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و پۆشنیری، له‌ هه‌ر شوینیکی جیهاندا بێ کردووه. له‌ روانگه‌ی تیکئالانی هه‌لومه‌رجی ناوخۆیی و ناوچه‌یی و جیهانی له‌ سیسته‌می نویدا رووه‌ گه‌ش و دیاره‌کانی هه‌ر ریککه‌وتننامه‌یه‌کی سیاسی و ئابووری، هه‌ر نزیکبوونه‌وه‌یه‌کی نیوان دووبه‌ره‌ی سیاسی دژ به‌یه‌ک کردووه و ئاسۆی سیاسی خۆینه‌ری کوردی به‌رفراوانتر کردووه.

کیشه‌کان زۆرن، به‌لام گرفتیک که توشی نووسه‌ری سیاسی له‌ کوردستاندا ده‌بیته‌وه، نه‌بوونی ناوه‌ندیکی زانیاری و ئه‌رشیفیکی سیاسی پوخت و ریکوپیکه، هه‌روه‌ها پچرپچری هاتنی ئه‌و رۆژنامه جیهانیانه‌ی له‌م ئابلقه رۆشنیرییه‌دا له‌ دوا هه‌واله‌کانی دنیا و دوا ته‌کنیکه‌کانی نووسینی سیاسی ئاگادارمان ده‌کاته‌وه. با لیره‌دا ئه‌وه‌شی بخه‌مه‌ سه‌ر، که پیم خۆشه‌ لاپه‌ره‌ دوو، وه‌ک چۆن ده‌ستی نووسه‌ری ئه‌م دیره‌یه‌ی گرت و ئه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ستی هات رینمایی کرد، هه‌رواش ستافیکی تری نووسه‌ری سیاسی پی بگه‌یه‌نی. با کوردستانی نویش هه‌ر ئه‌و خۆیندنگه‌یه بێ، که هه‌موومانی خسته‌ سه‌ر راسته‌ری رۆژنامه‌گه‌ری و گه‌ه‌بردنه‌وه‌شی به‌ خۆمان سپارد.

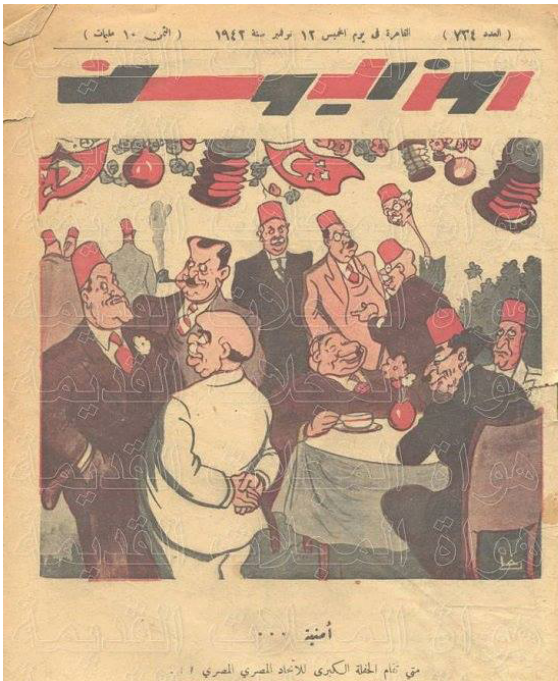
* کوردستانی نوێ، رۆژی: ۱۳/۱/۱۹۹۵

گېرانهوهی ئەزمونی
 پوڤنامهگهري سياسي
 قهلهمه ديارهکانی
 پوڤنامهوانی دهرفهتییکی
 چاکه بو پهرهپیدانی توانای
 پوڤنامهوانی سیاسی و
 شروفه کاری سیاسی





هەيكەل و مستەفا ئەمین... ئەزموونی ئەھرام و ئەخبار و رۆژ ئەلیوسف بۆ
 هەئسەنگاندن و هاوکاریی پۆژنامەوانیی سیاسی دەست دەدەن.





فہرستی چوارہم

بۆچی گہرمایی پروانینت نہماوہ

باسی به کهم:

بۆچی گهرمایى روانینت نه ماوه؟

ویستم بهم دپره شیعره‌ی سوارچاکی شیعرى کوردی له کوردستانی ئیران (سواره ئیلخانی زاده) گوزارشتیک له حالى رۆژنامه‌گهری کوردی بکه‌م له ههریمی کوردستاندا. ئه‌وه‌ی که من پیم وایه له سه‌روبه‌ندی (۱۰۴) ساله‌ی ته‌مه‌نی خۆیدا هیشتا له قوناغیکی راگوزه‌ردایه. ره‌نگه سه‌یر بیت، که به‌نده له ده‌ربرینی حالوباریکی رۆژنامه‌نووسیدا دپره شیعریک فریام بکه‌ویت، له کاتیکدا یه‌کیک بووم له بانگخووانی ده‌رکردنی شیعر و شاعیران، به سیفه‌تی شاعیرانه‌ی خۆیان نه‌ک به سیفه‌تی رۆژنامه‌نووسیان، له مه‌مله‌که‌تی رۆژنامه‌گهری کوردی. تومەز له‌به‌رده‌م ده‌ربرینی وا جوانی چه‌شنى ئه‌وه‌ی سواره‌دا، خه‌ریکه له بانگه‌وازه‌که‌ی خۆم پاشگه‌ز ده‌بمه‌وه!

واى ده‌بینم حالى خاوه‌نی ئه‌م دپره شیعره ریکه‌وتیکی سه‌یر له‌گه‌ل حالى رۆژنامه‌گهری کوردی له‌مرو‌دا کۆیان بکاته‌وه. سواره و ئه‌ده‌بی سواره ده‌ربری ماوه‌یه‌کی راگوزه‌ری ژيانی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی ئیران بوون. ئه‌ده‌به‌که‌ی وی پیشبینی زه‌مه‌نیکی ئاوس به

گۆرپانکاری دەکرد له کوردهواری ئه‌و سه‌ردهمه‌دا. حاڵی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له هه‌ریمی کوردستانیش له قوناغی راگوزه‌ردایه به‌ره‌و قوناغیکی نوی، که ئاوسه به گۆرپانکاری و پیشبینی وه‌رگۆرپان.

راسته رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، وه‌ک ته‌واوی توخمه‌کانی کوردهواری له هه‌لومه‌رجی ئازادیدا ده‌ژیت، به‌لام ره‌وته رۆژنامه‌گه‌رییه‌که ئیستا قوناغی تیربوونی تیپه‌پاند و دوا‌ی ده‌ ساڵ له پیاده‌کردنی ئازادی چاوی له ریکخستنه‌وه‌ی حاڵوباری خۆیه‌تی. له‌م هه‌لومه‌رجه وه‌رگۆرپاوه‌ی دونیا، که په‌ره‌ی به‌ ته‌کنه‌لوژیای په‌یوه‌ندی داوه و ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن هیچ سنووریکیان له‌به‌رده‌مدا نه‌ماوه، ئه‌وه به‌ ده‌ردی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ناخوات، که بلی سه‌روه‌ریم زۆره، ته‌مه‌نم (۱۰۴) ساڵه، که پتر له ده‌ ساڵیم له سایه‌ی ئازادیدا به‌سه‌ر بردووه.

ساڵی ۱۹۹۲، که کوردستانی نوی و ئینجا برایه‌تی، وه‌ک دوو رۆژنامه‌ی رۆژانه، له‌دایک بوون، ره‌نگه‌ بی زیاده‌روویی ژماره‌ی سه‌ته‌لایت له‌ مالان و ژماره‌ی نووسینگه‌کانی ته‌له‌فۆن و فاکسی جیهانی له کوردستان به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌و ریزه‌ ماله‌ خاوه‌ن سه‌ته‌لایت و ئه‌و ریزه‌ سه‌نته‌رانه‌ی ته‌له‌فۆناتی ته‌نیشته‌ جاده‌ی سه‌هۆله‌که له سلیمانی نه‌بووبن. بۆیه ئه‌وده‌مه ئه‌رکی هه‌ردوو رۆژنامه و ئه‌وانی تریش له پیشکه‌شکردنی ماده‌ی تیروته‌سه‌ل ئاسان بوو، به‌لام ئه‌مرۆ ئه‌رکه‌که گه‌لیک زه‌حمه‌ته، وه‌ختیک خه‌لک به‌راورد له‌نیوان رۆژنامه‌ی خۆمالی و هی ده‌ره‌کیدا ده‌که‌ن. ده‌ره‌کیش چ ده‌ره‌کی؟ به‌راورده‌که له‌نیوان ئه‌وانه‌ی خۆمان و الحیاة-دا

دهكړئ، نهك له نيوان هې خوځمان و پوژنامه ناوځوييه كاني
ولاتاني دراوسيدا.

كه وايي له يه كه م لاکردنه وه وه د زمانين، ئه وه ي چاوه پرواني
دهكړئ چهند قورسه و ئه وه ي له دوكانې به كړدا هه يه چهند
قالب سابوونه؟

به راستيش ئهركي سهرشاني پوژنامه نووسان له ناو
گيژهنې ئه م قوناغه راگوزه ريبه دا قورسه. بيگومان له وه
ئاسانتر نييه كه خه تاكه بخه يته ئه ستوي پوژنامه يهك،
يان ستافي پوژنامه يهك، يان دهسته يهك پوژنامه وان، كه
خه لكيان فيري دابي پوژنامه نووسي كړدوه و خوينه ريان
فيركردوه هه ميشه چاوي له بابه تي تيروته سهل بيت، كه چي
وا ئيستا (فيركه ران له بير دهكهن)! به لام ئايا چاره سهر ي
پرسی نه ماني گه رمايي له روانيني پوژنامه وانبي كوردبيدا
به خه تابار كړدنې ئه م و ئه وه ده بيت، يان به خور د كړنه وه ي
هويه كاني ئه وه نيچه قهيرانه ده بيت، كه ئيستا تووشي
هاتووين. ده شليم نيچه قهيران تا ئوميدمان به ئاينده هه ر
بميني و حالوباره كه له شويني خوي دابنين، نهك به زور له
قالبي قهيرانيكې گه ورده دا بيپه ستينين.

با پيش ئه وه ي چهند سهره قه له ميكي متوازيه بخه مه سهر
ميزي گفتوگو كاني (۱۰۴) ساله وه، ئامازه يه كي گه شيبينانه ش
دوو پات بكه مه وه:

هه ميشه قسه كړدن له سهر گرفتيك، وروژاندني پرسيار
له سهر ته نگزه، يان نيچه ته نگزه يهك، وهك بو حالي
پوژنامه گه ربي كوردي دياريم كړد، گه واهي ساغله مي و
ته ندروستي باشه.

ئىمە بۇيە پرسیار دەورووژینین بۇ ئەوہی گرفتیک چارەسەر بکەین. دەرککردنیش بە گرفت کەموزۆر نزیکبوونەوہیە لە دوورپانی چارەسەر.

کى ئامۆژگارى كى دەكات؟

بە ترس و لەرزەوہ چەند تىبىنىيەك دەنوسم. نەك لەبەر ئەوہی خوانەخواستە گومانم لە مەودای ئازادىي بلاوکردنەوہی ناو پۆژنامەكانى خۆمان ھەيە، بەلكو لە ترسى ئەوہی ئەم تىبىنىيانە بە ئامۆژگارى لەقەلەم بدریت، لەكاتىكدا:

* عادەتەن ئەوہی ئامۆژگارى دەكات، دەبى دكتورى چارەسەرى دەرەكان بىت، نەك خوشى بەشىك بىت لە پەتاكە! مادامەكى بەندەش پۆژنامەوانىكى ناو ئەو ھەلومەرچە راگوزەرەى پۆژنامەگەرى كوردىم، دەبى خۆم بە بەشىك لە قەيرانەكە بزەنم، نەك ئامۆژگارىكارى خاوەنى پەچەتە. لە مەشدا مىسرىيەكان چاكیان گوتووہ "يا عزيزى كلنا لصوص".

* باوهرم وایە ئامۆژگارى لە ھەموو گرفتىكدا دەيخوات، تەنھا لە گرفتى ناو دونىاي پۆژنامەنوسى نەبىت. تۆ دەتوانى ئامۆژگارى ئەمريكا و روسيا و نازەنم چ زلھىزىكى تر بکەيت، كە چ سياسەتىك پەيرەوى بکەن، لەمەشدا تووشى ھىچ گرفتىك نابىت، چونكە ئەو زلھىزانە بەقسەت ناکەن و سەرەنجام ئامۆژگارىيەكانت بە پاكيزەي دەمىننەوہ و دەست دەدەن بۇ ئەوہى جارىكى تر و لە شوينىكى تر ئامۆژگارىي ولاتىكى تريشى پى بکەيت، بەلام ئامۆژگارى لە دونىاي پۆژنامەگەريدا لە جياتى كلرپژکردنى چاوى روانىن، لەوانەيە ئەو كەمە وزەيەى لە بىلبىلەشدا ھەيە كویر بکاتەوہ. لەو

ئەزمونە كەمە پوژنامە نووسىيەى ھەمە، لەگەل بە شىنەيى
 و بە چاوى موشتەرى تەماشاكردنى بارى ئىستا لە وەختىكدا
 بە تەنىشت پوژنامە وانىە وەم، ھەموو جارىكى كە دەخوازم
 ژمارەيەك لە ژمارەكانى پوژنامەيەك ھەلبەسەنگىنم، نازانم
 لە كوئو دەست پى بەم؟ لى وەكو خوئنەرىك دەزانم ئەم
 پوژنامەيە گرفتى ھەيە. پىم دەلین گرفته كە چىيە؟ وەلامى
 حازر بە دەستم ئەو ھەيە، كە دەردى كەچەلى بە ئاموژگارى
 چارەسەر نابىت.

مەگەر مروّف خوٰى لەناو گەرمایى كارەكەدا بىت، تا بزانی
 كىماسىيەكان لەكوئو دەين و لەكوئى كەلەكە دەبن و وەك
 پەلەيەكى ناشرىن بە تەوئىلى پوژنامەو دەنووسىن؟

ئەمە خەسلەتتىكى جەوھەرىي پوژنامەوانىيە، كە
 مروّف دەبى لە ناوى بى، تا بزانی سەرچاوى لاسەنگى
 تەرازوو كە لەكوئىدایە؟ وەختىك لاپەرەكان ئامادە دەبن،
 وەختىك تايپو نەخشەسازىيان بو دەكرى، مروّف لە و كاتەدا
 دەتوانى كە موكوپىيەكان ببىنى و بلى راوہستە ئەى وتارى
 بى پىز مەخزىرە لاپەرەكانەو، راوہستە ئەى ھەوالى بى
 سەروبەر سەر لە خوئنەر مەشپوئىنە. بوہستە ئەى وینەى
 تەلخو نەخشەى ناچور، ئەم لاپەرە جوانە دەفتەر رەسمى
 مندالان نىيە تا بە كەيفى خوٰت بوياغى پىدا بەئىنى. بروانن
 ئەم گەرمایى ئامادەبوونە چەند گرنگ و جىي سەرنجدانە؟

ئاموژگارى چارەسەرى دەردەكە ناكات، لەبەرئەو كەلكى
 نىيە كە بەبىر خوٰمانى بەئىنەو و لەناو پەرى كتیبەكانى
 ھونەرى پوژنامەوانىدا بە دواى سكىچى پوژنامەيەكى
 سەر كەوتوو ھەيە، بەلى سكىچى پوژنامە يارمەتىمان

دەدات لە دارشتنى ھەيكەلى كار و بەشەكانى پوژنامەدا، بەلام ئەو پوژنامەنووسەكان، ئەو ئەو مروّفانەن كە لە گوشت و خوین دروست بوون، دەتوانن پوچ وەبەر سكيچى نيو كتيبەكاندا بکەن و وابكەن لەنيو پەراسوى ھەيكەلى لاپەرەكانەو ھەويى گەرم قولپ بەدات. ئاھورمەزادى پوژنامەوانى خوئ دەزانى چوون پوچ وەبەر پوژنامەنووسدا دەكا و نھينىيەكانى پيشەى (گەران بە دواى ماندوييتيدا) بە گويدا دەچرپىنى؟

ئەم نھينىيە (عیشق) دروستى دەكات، عیشق بو پوژنامەوانى، بو بونى مەرەكەب و كاغەزى مسوودەى پيشتر وتار لەسەر نووسراو، عیشق بو خەوليكەوتن بە ديار ماكىتى لاپەرەيەك كەلەھيكر، بەھوى ھەوال يان بەياننامەيەكەو ھەلدەوھشيتەو. عیشق وزەيەكى سوپەرمانى بە عاشق دەداو گەرمایى بە پەيوەنديە ئينسانىيەكان دەبەخشى. عیشقە دەرمانى گەرانەوھى گەرمایى بو دونياى پوژنامەنووسيمان. بايەخى ئەوھى پيت وابى بەرپرسيارى

يەكيك لە گەواھىيەكانى گەرمایى ئەوھى، كە پوژنامەوانو بەو پيشەش پوژنامەكەى ھەست بکەن، كە بەرپرسيارن بەرامبەر بە كۆمەلەكەيان، يان راستتر بيژم، بەرامبەر بەو زەمەنەى كۆمەلگە پييدا دەروات.

ئەمرو پوژنامەوان، لە جياتى شاعيران و ماموستايان، پيشبىنى دەرکەوتەكان دەكەن، بونى بارانى زەوى و تەماشای وشكايى پانتايى ئەوھدان نەبوکەى ناو كۆمەل و نيشتمانەكەيان دەكەن. (كاد الصحفى ان يكون رسولا) لە جىي نبوئەى شاعيرەكان و نبوئەى ماموستايانى گرتوتەو.

دەبى رۆژنامە نووس بە دل و بە گيان زەمەنى خۆى بژئ و لەگەل رۆوداوەکانى يەکانگير بىت. وەك بلىى خۆى دروستيان دەكات. دەبى ھەست بە گەرمایى رۆوداوەکان بکات و لەناویاندا بکولئ. رەنگە لەمەشدا پىشینهى رۆشنبیریى رۆژنامەوان فاکتەریكى گرنگ بىت. چونکە بى رۆشنبیریىكى قوول لە بارى ستوونییەو (مىژووى مىللەتەكە) و لە بارى ئاسۆییەو (رپرەوى ژيان لە دەوروبەر و دویای دەروەوى مىللەتەكەدا) مەحاله ئەو رۆحى پىشبینییە، ئەو گيانى بەرپرسىارىتیى، لە رۆژنامەواندا دروست بىت.

ھەمیشە رۆشنبیریى، كە روانینى بەراوردکردنى ئەزمونى مىللەتان و تیگەیشتنى قوول لە ناسینەوہى ئەدگارى ئەو ھەلومەرجەى مىللەت تیندا دەژئ، دینیتە كایەو.

بە داخەو نوخەى رۆژنامەوانى ئیمە لیکۆلینەو لە زەمەنى نەتەو ناکات و ناتوانى دەستتیشانى سروشتنى قوناغەكە بکات. بۆیە لەمىژەو لەناو رۆژنامەگەریى ئیمەدا:

- دیفاعى وەك ئەوہى پیرەمىرد لە نەرۆز و خویندەوارى.

- دیفاعى وەك ئەوہى برايم ئەحمەد لە گەلى كورد و

رەخنەکانى لە مادەى دووى دەستورى كاتیبى عىراق و

دەیان نمونەى گەرمایى روانینى جاران نابینیتەو. بىگومان

رۆژنامەکانى ئەمرو گەلیك لە رۆژنامەکانى ژین و خەباتو

ئەوانى پىش راپەرین پىشكەوتوترن، بەلام نمونەکانى

باسكران لەسەر جۆشوخرۆشى رۆژنامەگەرىمانن لەو

سەردەمەدا. ھەلبەت لەناو رپرەوى دە سالەى دواى

راپەریندا ھەناسەى پیرەمىردانە، پەرۆشى برايم ئەحمەدانە

كەم نەبوونو ئىستاش كەم نین، بەلام ئیمە قسەمان لەسەر

رہوتیکہ، کہ دہتوانی زہمنیک بہ روخساری خوئی رہنگریژ بکات. ئەو رہوتہ لہ کوئیہ؟

بہرہی راییکردن

لہ پال عیشق و پیشینہی رۆشنییریدا، خالیکی تریش لہ کاری رۆژنامہوانیدا بایہخدارہ و دابینبونی دہبیتہ مایہی بہخشینی گہرمایی بہ دونیای رۆژنامہوانیی کوردی. ئەو حالہش بہرہی راییکردنی کارہکانی رۆژنامہیہ. مہبہستم لہ راییکردنی کاری رۆژنامہ، لایہنہ ئیدارییہکە ی نییہ، کہ ئەوہ لہ توانای رۆژنامہوان دہخوا و تووشی گیچہلی لاہلای دہکات. بہلکو مہبہستم راییکردنی کاری ہونہریی رۆژنامہکە یہ لہ ریکخستنی لاپہرہکان و دہستنیشانکردنی بابہتہکان، راییکردنی سیاسہتی رۆژنامہکە و جیہہ جیکردنیی لہ ماوہی بریارلیدراودا. بہ راستی ئەم لایہنہش بہرہ و سہلیقہی دہویتی. بہ داخوہ لہناو رۆژنامہوانیی کوردیدا نہریتیک زالہ، کہ رۆژنامہوان و نقیسیار وا دہزانن ئەوہ تہنہا ئەرکی ئەوانہ، کہ لاپہرہکانی رۆژنامہکە بہ راست و چہپدا پربکەنہوہ. لہکاتیکدا کاری ئەوان پەیداکردنی (مہعمیلہ) بۆ رۆژنامہکە. ئەگەر وابریارہ پەیداکردنی مہعمیلی خوینہر بۆ رۆژنامہکە کاری بەشی دابہشکردن و چاپی رۆژنامہکە بیت، ئەوا پەیداکردنی مہعمیلی نووسەر بۆ بلاوکردنہوہی نووسین و بابہت لہ رۆژنامہکەدا، کہ ئەمہیان زہحمہتترہ، کاری رۆژنامہوان و ستافی دہستہی نووسہرانہ. ہونہر لہوہدایہ رۆژنامہکە ببیتہ سہکوئیہک بۆ کوکوردنہوہی دہنگ و رہنگہ جیاوازہکان. واتا لہ کہشوہہوای ئازادیشدا تہنہا

ئەو بەس نىيە پۈژنامەوان بە ئازادى بنووسى و قسە بكات. بەلكو گىرنگ ئەو ھىيە ئازادى بۇ قەلەم و پەنگ و دەنگەكانى دەرەھەي پۈژنامەكەشى دابىن بكات. پۈژنامەوانىكى گەورەي وەكو ھەيكەل، وەختىك وىستى ئەو تۆمەتانە پەت بكاتەو ھەكە ئەويان بە مۇنۇپۇلكار و پاوانخووزى پۈژنامەوانىي سەردەمى ناسر لەقەلەم دەدا، لە كۇتايى كىتئىي لەنيوان (پۈژنامەوانىي سىياسەتدا) لىستىك ناوى كەلە نووسەرانى مىسرى لە سەرجەم بواردەكانى نووسىندا بلاوكردەو، كە لە سەردەمى ويدا پۈژنامەي ئەلئەھراميان دەولەمەند كىردو. ئەمە باشترىن بەلگەھىە بۇ ئەوھى كە پۈژنامەوان بۇي ھەيە، جگە لە نووسىنەكانى خوئى، شانازى بەو نووسىن و نووسەرانەشەو ھەكە، كە ئەو پىي بلاوبوونەوھى بۇ خوئىكردوون.

بىگومان خىستەكارى بەھرەھىەكى واى پۈژنامەوانى تۇرپىكى فراوانى پەيوەندى دەوئەت لەگەل نووسەران و پۈژنامەوانى دەرەھەي پۈژنامەدا، چوئەكە:

- گەلىك نووسە ھەن تواناى نووسىنيان ھەيە بۇ پۈژنامە، بەلام سەلىقە و تاقتەي كارى پۈژنامەوانيان نىيە.

- گەلىك پۈژنامەوانىش ھەن ئارەزوويان لە كارى سەربەخوئە، ئامادەن دەقى پۈژنامەوانى جوان، پىپۇرتاژى زىندوو بەرھەم بىئىن. بەلام ھەزىيان لە سەفەر و گەرانە و پىقيان لە دانىشتنى پىشت مىزە.

پىويستە بلىئىن، كە كاراكردى ئەم بەھرەي رايىكردە تەنھا بۇ كۆكردەنەوھى دەنگ و پەنگە جىاوازەكان نىيە، بەلكو بۇ ئەو ھەشە پۈژنامەوان و ستافى دەستەي نووسەرانى پۈژنامەكە تووشى وشك بوون و ھىچ پى نەمان نەبىن. نابى ئەو ھەمان لەبىرچىت،

که له ستافی هەر پوژنامه‌یه‌کی کوردیدا به پێژهی له (۱۵٪)ی کارمەنده‌کانی به‌جیدی کارده‌که‌ن، ئەو دوایان به‌ره‌می پەتای بیروکراسین، که پوژنامه‌کانیشمانی گرتۆته‌وه. جا ئایا (۲۵٪) پوژنامه‌وانانی پوژنامه‌یه‌ک دەتوانن تەنها خۆیان هەموو لاپه‌ره‌کان رەش بکەنه‌وه؟

هه‌وآل هه‌ر هه‌وآله!

له پوژمه‌لاته‌که‌ی ئێمه، به کوردستانه‌که‌ی خوێشمانه‌وه، پرسیک هه‌یه دروستکراو نییه و پاساوی مه‌نتیقی خۆی هه‌یه، ئەویش پرسى سه‌ربه‌خۆیی، یان پا‌به‌ندی پوژنامه‌یه. ئایا ره‌وتی زال له پوژنامه‌گه‌ریدا به ده‌ست ده‌سه‌لاتی سیاسییه‌وه، یان به ده‌ست کۆمه‌ل و گرووپه‌کانیه‌وه‌یه‌تی؟ له پال ئەمه‌دا پرسیار له ئەندازه‌ی ئازادی ره‌وتی پوژنامه‌نووسیش ده‌کرێ، ئەوه‌شیان هه‌ر پرسیارێکی به‌جێه. دیاره ناوچه‌که‌ی ئێمه ته‌مه‌نیکی دووردریژی له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی ئیستبدادی پوژمه‌لاتیدا گوزه‌راندوو و پووناکبیرانیش هه‌قی خۆیانه له هه‌موو شتیکی به‌گومان بن، به‌لام ئیستا له کوردستان له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی که‌موزۆری پوژنامه‌گه‌ریی ئەهلی و سه‌ربه‌خۆدا ده‌توانین ب‌لێن، گاگۆلکێمانه به‌ره‌و چاره‌سه‌ر. ئەگه‌رچی ره‌وتی پوژنامه‌گه‌ریی سه‌ربه‌خۆ و ئەهلیشمان له ره‌خنه و که‌موکۆری ب‌بێه‌ش نییه. ئەگه‌ر پوژنامه‌گه‌ریی په‌سمیمان به‌ده‌ست پا‌به‌ندیته‌وه گه‌ری خواردوو و له‌سه‌ریتی تیکۆشان بۆ ده‌ربازبوون له‌و پا‌به‌ندیته‌یه بکات، ئەوا پوژنامه‌گه‌ریی ئەهلی و سه‌ربه‌خۆشمان هه‌ر له سه‌ره‌تای پێگاوه خه‌ریکه تووشی گه‌ریی ده‌روونی ده‌بیت له هه‌مبه‌ر سیاسه‌تی کوردیدا.

راسته پوژنامهگهريی سهربهخو رایهکی سهربهخو و
 روانینیکی سهربهخوی ههیه بو مهسهلهکان، بهلام دواچار
 مهسهلهکانی جیی بایهخی ئهویش ههر دهبن پرسهکانی
 سیاسی کوردایهتی و کومهلی کوردهواری بن. گهلیکم پی
 سهیره پوژنامهگهريی سهربهخومان نهزانیته، که ریژهی ۷۰٪
 ههوال و پروداوی سیاسی ههروا به لای نوخبهی سیاسیو
 دهسهلاتی سیاسییه وه. وای دهبینم، ئهوهی گهرمایی به
 پوژنامهگهريی سهربهخو دهبهخشی، پیشکهشکردنی
 رایهکی پیچهوانهیه لهسهر ههلسورانو نوخبهی سیاسی و
 دهسهلاتهکی، نهک پشتگیریکردنی. رهخنهگرتنه له شقلو
 شیوهی ئیدارهانی گهمه سیاسییهکه، نهک خوخالاندن
 به شتی لاوهکییهوه. له هیچ ولاتیکیدا له باری ههوال و
 پروداوهوه کومهلگه دابهش ناکریت. به داخهوه گهلیک جار
 پوژنامهگهريی ئیمه ههموو پروداو و ههوالیکی دهسهلات و
 نوخبهی سیاسی به شتیکی (دهسهلاتداریتی) لهقهلهم دهوات،
 لهکاتیکیدا له ولاتان شتیکی ههیه لهنیوان ههوالی تهشریفاتو
 و فهراموشکردنی ههوالی نوخبهدا، که پیی دهلین ههوال ههر
 ههواله له ههرکوئییهک بیته. ئهسله له ولاتانی پیشکهوتوو،
 سهبارته بهوهی رهوتی کومهلی مهدهنی پیشکهوتنی گهرهوی
 بهدهست هیناوه، پوژنامهگهريی نه هی حکومهته و نه هی
 ئوپوزسیون. پوژنامهگهريی ههر پوژنامهگهريیه و تهواو.
 لهوی پوژنامهکان تهنها رای گشتی دروست ناکهن، بهلکو
 لهوهش گرنگتر ئاموزگاری دهسهلاتی سیاسی دهکهن و
 ریوشوینی ئیدارهانی رهوشه سیاسییهکهی بو پیشنیاز
 دهکهن، تا ئهگهر پهیرهوی کرد سهرکهوتوو بیته، ئهگهریش

نەيکرد و لە کاردا شکستی هینا، سیاسەتییکی رەخنەگرانەى
لە بەرامبەردا پیاوێ دەکەن. واتا پوژنامەگەرى لەوێ بەشیکە
لە پرۆسە سیاسییەکە و سەنگەرى لە سیاسییەکان گرتوو
نەک لە سیاسەتەکان و لە سیاسییەکان پەرۆشترە بۆ
سەرخستنى پوژرە سیاسییەکان.

ئیتىلافى خىر!

لەم دوو سەى سالاى دواییدا ژمارەیهکی زۆرى
پوژنامە و گوڤارى سەربەخۆ بۆلابوونەتەو، کە هیلێ
سەرەکی ئامانجەکانیان، خزمەتکردنى رەوتى دیموکراتیو
فراوانکردنى بازنى کارى پوژنامەنووسییە. بێگومان ئەم
ئامانجانەش پیرۆز و شایستەى ریزلیگرتنن. لە هەمان
کاتدا لەناو خوینەرانو تەنانەت لەناو هەلسورپاوانى رەوتى
پوژنامەنووسیشماندا گلەیی لە بارەى زۆرى بۆلۆکراوەکان،
ناشلیم بۆرى، و کەمى خوینەران هەیه. لێرەدا بۆنەى (۱۰۴)
سالاى پوژنامەنووسى کوردى دەقۆزمەو، تا پيشنيازيكى
پيشووم دووبارەبکەمەو.

لە راستیدا بۆ پوژنامەنووس خوش نىيە داواى نەمانى هىچ
پوژنامە و بۆلۆکراوەیهک بکات، با تەنانەت ئاستى هونەرى
و تەکنیکى پوژنامەوانيشيان لاواز بىت. بۆیه لەنيوان ئەو
گرفته گشتييهى سەرەو و ئەو گرفته مۆرالييهى نابى
بانگەواز بۆ نەمانى هىچ بۆلۆکراوەیهک بکەين، ئەم حيله
شەریعەم دۆزیووتەو:

با هەندیک لە پوژنامە و گوڤار و بۆلۆکراوە هاوئامانج و
هاوئاستەکان لیک نزیك ببنەو، بەرەو یەگرتن بچن، چونکە

هیچ کاتیک دیموکراسی مانای پهرته وازهیی تواناکان ناگه یه نیت، به لکو مانای یه کیتی و لیک نزیکبونه وهی هاوئامانجه کانیش دهگه یه نیت، له سهر بنچینه یه کی ئاره زوومه ندانه. له بیریشمان نه چیت، که له بازارپی دیموکراسیدا، وهک بازارپی ئازاد، ماسییه گه وره کان ماسییه بچووه که کان قووت دده دن، بویه ههقی وایه ماسییه بچووه که کان لیک نزیک ببنه وه و توانا رۆژنامه نووسییه کانی خویان له پرۆژهی هاوبه شدا بخه نه گهر (ببنه ماسییه کی نیمچه گه وره).

له مه شدا داوای ئیئتلافی خیر داوایه کی خراپ نییه. با لیژنه یه کی فهرعی له یه کیتی رۆژنامه نووسان پیک بیت و گفتوگو له گه ل به پرسانی بلاوکراوه هاو ئامانجه کان بکات بو ئه وهی به توانایه کی باشته وه به شداری پرۆسه که بکه ن و هیز له یه کگرتن وهر بگرن.

ماقوول نییه ئیمه ی رۆژنامه نووسان داوای یه کخستنه وهی ئیداره و یه کیتی ریزه کانی هیزه سیاسییه کان بکه ین و خووشمان دانوومان پیکه وه نه کولی، خووشمان ههنگاو بو یه کیتی و لیک نزیکبونه وه نه نیین.

له راستیدا سی و چوار رۆژنامه و گوڤاری ئه هلیی توکمه و پته و باشته له دهیان بلاوکراوه ی پهرته وازه که ری تواناکان، که سهر له خوینه ری که م دهرامه تی کوردیش ده شیوینی. ئه مه ش به شیکه له پرۆسه ی گهرمایه به خشینه وه به رهوتی رۆژنامه نووسییه کوردیمان.

* کوردستانی نوی، رۆژی: ۲۰۰۲/۴/۲۲

ئەي ئەم ئاگرەي دئەم بۆك؟

(۱)

يادی ۱۱۹ ساله‌ی رۆژنامه‌وانی کوردی له دۆخیکى ناخۆشى رۆژنامه‌گه‌ریدا ده‌که‌ینه‌وه. میوان واده‌که‌ی دیاره‌و هه‌موو سالیک له‌م رۆژهدا دینه‌وه، به‌لام ئه‌وه میوان دۆسته، که‌ته‌نها که‌ره‌سته‌ی میواندارییه‌کی ناوه‌ختی پێیه: دۆخیکى دارایی خراب و ته‌داروکاتیکی که‌می توانا و که‌ره‌سته‌ی رۆژنامه‌وانی، له‌ دۆخی پاشه‌کشینییه‌کی سیاسیی جه‌رگبری "ئه‌زمونی دیموکراسی"ی کوردستاندا، که‌ ئاسۆی گه‌شه‌ی دامه‌زراوه‌کانی دیار نییه. به‌م هه‌موو ده‌رده‌دارییه‌وه رۆژنامه‌وانی کاغه‌زی، وه‌ک دایکی رۆژنامه‌وانی، پووبه‌پووی هیرشیکى توندی ته‌کنه‌لوژیای میدیایی بۆته‌وه، که‌ نه‌ سنووری گه‌شه‌کردنی دیاره‌ و نه‌ سنووری کارکردن و دابو ده‌ستووری ده‌رگیری له‌گه‌ل یاسا و دامه‌زراوه‌ گشتییه‌کانی ولات و ولاتانی تر دیاره. وه‌ک ته‌له‌به‌ی ته‌مه‌ل، که‌ سه‌عی رۆژانه‌ی نه‌کردووه و شه‌وی پێش تاقیکردنه‌وه‌ش نه‌ کاره‌بایان هه‌یه و نه‌ خشته‌ی بابه‌ته‌ گرنگه‌کانی به‌شداری تاقیکردنه‌وه‌ن، ده‌زانى. ئى دیاره

ئەمە رەچەتەيە بۇ كەوتنۇ دەرنەچوون، بۇ خویندكار و بۇ
رۆژنامەوانییەكى گەشەسەندووش.

(۲)

دۆخی دارایی خراپی کوردستان پەوتی رۆژنامەگەریی
کوردستانیشی رپوت کردەو، وەک چۆنین ئاواي
دەرخستین. دەرکەوت نە رۆژنامەي سەربەخۆ و ئەهلی و
هەرچی تۆ پیّت خۆشە لە ناو و نازناوی لە گوئی خۆش،
بنەمای ئابووری سەربەخۆی بۇ خۆی دامەزارندوو و بۆتە
خاوەنی سەرمايەي ماددی و مەعنەوی و، کە بەردەوامییەکی
دوورمەودای بۇ مسۆگەر بکات، نە رۆژنامەي حزبیش کە بە
گویرەي پروپاگەندەي نەیارانی کچی بەناز پەرودەکراوی
حزبە، ئەو عەنەنات و تیفتیفەي ماو، یان هەر هەیبوو، کە
پیی دەناسرایەو. حزب دەلی نیمە و ئەو فەنەد و بۆرد و
پرۆپۆزەلانەي لە دواي کەوتنی سەددامەو هاتە عیراق و
کوردستانە وابەستەکەي، کە جارانی پارە و پاوهری دەدایە
میدیای ئەهلی، ئەویش خنەخنیتی و زمانی حالی ئیژی مانگا
مرد و دۆ برا. سەرۆک ترامپ ئەزیتی رۆژنامەوانیی ولاتی
خۆی دەدا، ئیستا چۆن سۆز و بەزەیی بۇ کرمانجەکانی میر
مقداد میدحەت بەدرخان دەبیّت؟

کۆمپانیا گەرەکانی "سەرمايەداری نیشتمانیش"، کە
جارانی ریکلامەکانی دیاری بابانوئیل بوون بۇ رۆژنامەکان،
ئیستا بوونەتە دوکانی بەکر و دوو قالب سابوون، بگرە دوو
قالب سەهۆل، کە ئەگەر تا ئیوارئ نەفرۆشرین دەتوینەو و
ئاو بیئەو دەستت بشۆ. دەرکەوت ئەم "سەرمايەدارییە
نیشتمانییە" ش وەک رۆژنامەوانیی پرۆفیشنال، وەک "ئەدەبی

کریکاری" ئەفسانەى بەر گوی ئاگردانە و لەم حالەشدا
پۆژنامەوانیى حزبیش، کە گوايە هی دەسەلاتە، حالى وەک
حالى ساداتەکەى دێرە هەجوووەکەى شیخ رەزایە، کە پێی
گوتووین:

وامزانى ئیوہ ئیوہ ساداتن مەعاشتان نابرن،
داخى داخانم جەبارى خۆ لە ئیوہشیان بېرى
ئەمە دۆخەکەى، کە پارەدار (ممول)ى پۆژنامەوانیى پارە
ناداتە پۆژنامە، چونکە دەزگا و دایەرەى تر بە (بەلاش و
حەلاش) ریکلامى بۆ دەکات، وەک تۆرە کۆمەلایەتییهکانى
فەیسبۆک و سائیت و کەمیکیش تەلەفزیونەکان، ئیتر چ کارى
بە چارەى رەزاقورسى پۆژنامەى؟

لەو هەموو کەین و بەینەدا (خوینەر)، کە لە ولاتانى
موتەمەدیندا پەرژینى پارێزەرى پۆژنامەى لە کەوتن و
خستن و خەساندن، لە ئەزموونى پۆژنامەوانیى کوردیدا
حزورى نییه، وەک نەتەوہى کورد کە هیشتا، مامۆستا
مەسعود محەمەد و تەنى، لە دەرەوہى میژووہ، چونکە
جاران خویندەوارى کەم و ئیستا حەوسەلە، جاران هەژارى و
نەدارى و ئیستاش نیوہ مووچەیی نیوہ وەرزی، خستەى
ئەولەویاتەکانى گۆرپیوہ.

(۳)

ئەمە دۆخیکە پەيوەستى دۆخى ناوخۆى پۆژنامەکانە، نە
دامەزراوہى پتەو، نە دابونەریتی کارو یادەوہریى خویندنگەى
رەسەنمان هەىە. ئەزموونى پۆژنامەگەرى ۱۱۹ سالە، بەلام
وێستگەى پچرپچرە. ریک دەولەتى مەروانى و شەددادى،

ئەمارەتى بابان و سۆران و بۆتان چيان بۆ حكومەتى
ھەرئىم بە ميرات جيھيشتوو، پۆژنامەى (كوردستانى)
بەدرخانىش ھەر ئەوئەندە ميراتى بۆ (كوردستانى نوئى) و
(خەبات) و (ئازاديا ولات) بە جيھيشتوو.

ئەمە لە كاتىكدا چاپخانەى (ھيلال) لە ميسر، كە يەكەم
ژمارەى (كوردستانى) لە ميسر چاپ كردوو، ئىستاش
ماوھو گوڤارى (ھيلال) ھەكەشى تا ئىستا شەوى تاريكى
ميسر پووناك دەكاتوھ. پۆژنامەى ريا تازە (۲۵ى ئازارى
۱۹۳۰)، كە بەتەمەنترين پۆژنامەى بەردەوامى كوردىيە،
لەگيانە لادايە. (ژيان)، كە بەتەمەنترين پۆژنامەى كوردىيە
باشوورى كوردستان (سليمانى) بوو، بوو، يانى نەماوھ.
پۆژنامەى (كوردستانى نوئى)، بەتەمەنترين پۆژنامەى
كوردستانى دواى راپەرپىن، ناتوانى دلىياى بدات كە وتارى
سالرۆژى ۱۲۰ سالەى پۆژنامەى كوردى دەنووسىت!
ئەوھى ھەيە لە ئەزموون و لە يادەوھرى دەستەجەمەى
و لە سەرمايەى فيكرى و مەعنەوى، ھى ئەو پۆژنامە و
گوڤارانەيە، كە كورپ و كچى بزووتنەوھى كوردايەتەين. لەگەل
ئەو دروستبوون و دەسكەلاو گوزارشتى كاريگەرن لە
ئامانجەكانى ئەو بزووتنەوھى، كە داگيركەران سەد سالە
گەمارۆى دەدەن. بزووتنەوھەكەش لە ھەناوى خويدا قۆلپ
دەدا و لەبارى ھەلچوون و داچوونى ئەوھ دايە، چۆن خوى
بۆ تەھەداكانى سەدەى بيست و يەكەم ئامادە بكات و لەم
ھەلومەرجە دژوارەدا، كە حزبايەتى و نەريتە مۆديرنەكانى
تووشى داخۆران و ژەنگ بوون، پوون نيبە ئەم بزووتنەوھى
چى پيگەيەكى بۆ پۆژنامەگەرى لە ئايندەى ئەبدەيتكردەوھى

خۆی داناوه؟ ئى باسى رۆژنامه وانىي كوردى له به شه كانى ترى كوردستانيش ناكهين، كه هيشتا بارى ناله بارى به شيكه له شه پى داگيركه ران دژى زمان دژى زهمان و مه كانى نه ته وهى كورد له سهر گوى زهوى و له سهر خاكى خومان.

(٤)

ئىنجا دواى ئەو عەرز و حالە گشتییە لە سەر رۆژنامه گەریي كوردی، چى ماوه بیلین لە سەر كارەكتەرەكانى ئەم بوارە، كه خودى رۆژنامه وانه كانن، پرۆلیتاریای ئەم دونیا بیژەحمەى ته كنه لۆژیای تازەى به لیشاو هیناوه ته ناو ژيانمانه وه؟

چى بلین لە سەر رهنجەرانى بیروبازووى رۆژنامه وانىي كوردی، له رۆژنامه نووسه وه تا چاپكار؟ وهك کریکارانى سه دهى نۆزده بکهين، كه ئەدهبیانى سۆشیاالیستی دهیگوت، له داخا ئامیره تازه كانیان ده شكاند؟ یان پرو له م چاره نووسه بکهين، كه هیمنی موکریانى له پیشه کی توحفیی موزه فه ریه دا وه سفی دۆخی خوشخوانه كانی پی کردوه، ئەوانه ی کۆنه په رسته كان، چاوشیان پی ده گوتن.

هیمن ده لى: "په یدابوونى گه رامافۆن له قاوه خانه ی شارو دیوه خانى ئاغا، جیی به خوشخوانه كان لیژ کرد. گۆشه ی مزگه وتی دى و زهماوه ند و شاییی دیهات نه بی، چیان به ده سته وه نه ما. هونه رمه نده گه وره كان لانه واز و بی ئەنوا مانه وه، چونکه زۆربه یان پشتره ق و ده سته وستان بوون، تووشی نه دارى و هه ژارى و سه رگه ردانى و په ریشتانى هاتن. هه ریه که ده ریایه ک هونه ریان ده گه ل خویان برده بن گل. شاگرده لاهه كان ده ستیان له فیربوون هه لگرت و

وهدووی کار و کاسبی و ژیان کهوتن. پاش پەیدابوونی
رادییوی باتری له لادی، فۆلکلۆری ئەدەبی کوردی بە جارێک
کهوتە مەترسییەوه).

دوارپۆژیش دەنووسری پاش پەیدابوونی تۆرە
کۆمەلایەتییهکان، ئیتر کەسابەتی رۆژنامەیی کاغەزی نەما
و فەوتا.

(۵)

رەنگە بلین لەم مەقام و مەقالەیهدا زۆر رەشبین بووم،
هەفتانە ئەمما خالیکی گەشیینم پێ نیشان بدن، پیش
ئێوه دواى بکهوم. گەرەکمە لەگەڵ ئێوه نەوهی پیری
رۆژنامەنووسان: پیرەمێرد، بێم کە دەلی:

شەوی پیاوی له به فرا ما،
نەمرد ئاگرێکی دووری دی
لەلای من نائومییدی کفره،
ئەي ئەم ئاگرەي دلم بۆ کي؟

* کوردستانی نوێ، رۆژی: ۲۲/۴/۲۰۱۷



روژنامه‌گه‌ری
 شه‌ه‌اد‌ه‌ت و
 شایه‌تیشه‌ ناچاریت
 نه‌ک مه‌ره‌که‌به‌ی
 خوینی ده‌وێت





فەسلى پىنچەم

رۆژنامەگەرى كوردى پىشكىن و نەشتەرگەرى

باسى يەكەم:

بۇ گفتوگۇ.. بۇ پېداچوونەۋە و نەشتەرگەرىي رۇژنامەۋانى

پرسى دابونەرىتى رۇژنامەنوسى لە رۇژنامەگەرىي كوردىدا
دەمەۋى، لە سەروبەندى (۱۰۲) سالەى رۇژنامەنوسىماندا،
چەند پرسىيارىك بوروۋژنىم، كە مەرج نىيە ۋەلامەكانى لاي
خۇم ھەبىت، بەلام لە وروۋژاندنياندا مەبەستە خوينەران و
ھاۋپىشەكانىشم بەشدار بكام، بەلكو پىكەۋە ۋەلامىكى جىي
متمانەمان چنگ بكەۋىت:

پرسىيارى يەكەم: ئايا رۇژنامەگەرىي كوردى بەپىي
دابونەرىتىكى رۇژنامەنوسى ھەلدەسورى، يان بەپىي
مىزاجى تاكەكەس؟

ئاسانتىرىن ۋەلام ئەۋەيە، كە بگوتىرى بە پىي مىزاجى
تاكەكەس و ئىتر كەس سەرى خوى بە پىۋان و خويندەۋەى
رەۋتى رۇژنامەنوسىمانەۋەنەيەشىنى. لى مەنتىق ۋادەخۋازى،
پىۋانەى دابونەرىتى رۇژنامەنوسى ھەلبەسەنگىنىن و جورى
مىزاجى تاكەكەسىش دىارى بكەين.

لە راستىدا دابونەرىتى رۇژنامەنوسى بەماناي ئەۋ شىۋە

بەپۈۋەبەردن و ئىدارەدانە دىت، كە لە پۈژنامەيەكى ديارىكر اودا پەپرەو دەكرىت و وەكو خەسلەتتىكى تايبەتى پۈژنامەكەى لى دىت، بە چەشنىك كە دواى كەلەكەبوونى ئەزمونىكى زورى ئىدارەدان، دەبىتە مۆرك و نەرىتتىكى تايبەتى پۈژنامەكە.

ئەگەرەش پۈژنامەى گۈرپىن تۈانى دابونەرىتى پەپرەوكر اوى خوى واجىگىر بكات، كە رەوتىك لە پۈژنامەگەرى لە ولاتدا چاۋ لەو بكا و رىبازەكەى پەپرەو بكات، ئەوا ئەو دابونەرىتەى خاۋەن خەسلەتى تايبەتتە دەورانىك لە ژيانى پۈژنامەنووسى بە خەسلەت و مۆركى خوى رەنگرپىژ دەكات، تا سەرھەلدانى دابونەرىت و خەسلەتى دى، كە ئەگەرچى جىي كۈنەكەش دەگرىتەو، بەلام دابران و پشتىكردىكى ئەوتۇ ھەست پىن ناكەين و زياتر لەو دەچى رەوتى نوى ھەولى ۋەرگۈرپانى چۈنايەتى بدات لە رەوتى دىرىندا.

بىگومان يەكەم مەرجى جىگىر بوونى دابونەرىتى پۈژنامەنووسىش، نەپسان و نەچرپانىتى. واقعىك كە جىي داخە پۈژنامەگەرىي كوردى بە دەستىيەو ەگىرى خواردوۋو بەشىكى زورى ھۆكارى ئەو پچران و پساندەش، ھەلومەرجى سىياسى و ھۆكارى دەرەكى بەرپرسىيارىن، بەلام ئازارەكانى ئىمەى پۈژنامەنووس و پۈژنامەكانىشمان دەپچىژىن و باجى ھەوراز و نشىۋى رەۋشەكە دەدەينەو.

ھەر حالى واشە رى بۇ مىزاجى تاكەكەس لە ئىدارەدان و ئاراستەكردىنى كارى پۈژنامەنووسى و مىدىيى خۇش دەكات، كە پەپرەۋىك نەبى بۇ كارى پۈژنامەنووس و دابونەرىتىك نەبى ھەموو لايەك ۋەك بەيانىكى جەنتەلمانى و مىساقىكى شەرەف چاۋى لى بكەن، ھەموو شتىك دەكەۋىتە خانەى

ئىجتىھادى شەخسى و مىزاجى تاكەكەسىيەوہ.

پىويستە ئەوہ بلىن، كە مەرج نىيە ھەموو مىزاجىكى تاكەكەس چەوت و ھەموو دابونەرىتىكى جىگىرىش پىشكەوتوو و نوپخواز و نوپگەر بىت، بەلام جياوازييەكە لەوہدەيە، كە كەس زامنى ئەوہ ناكات مىزاجى تاكەكەس ھەموو جارىك داھىنان و ئەفراندنى پى بىت و دە خەمى پىشخستنى دابونەرىتى رپوژنامەنوسىدا بىت، ھەروەك مەرجىش نىيە مىزاجى تاكەكەس چاك و خىرخواز بتوانى تا سەر لە ھەلومەرجىكى نالەبارى كارى رپوژنامەنوسى و لە رپەوشى نەبوونى دابونەرىتى كارى رپوژنامەنوسىدا درىژە بە كىرڤى پىشخستن و پىشكەوتنى رپوژنامە و رپوژنامەگەرى بدات.

چونكە وزە داھىنەرەكانى وارى رپوژنامەنوسىش، ئەگەر ھەلومەرجەكەيان بو لەباربىت، ئىنجا دەتوان بە ئىجتىھادى شەخسى و تواناى خودى رپەوتى رپوژنامەگەرى و لات پىش بخەن و بەشدارىيەكى جىددى تىدا بنوئىن. لە حالىكى وا تەندروسىدا وزە و توانا فەردىيەكان دەتەقنەوہ و دەبنە ئىلھامبەخشى دابونەرىت و رپرەوى كارى رپوژنامەنوسى، كە ھەيە و جىگىرە و رپوژنامەگەرى بەتوانا و وزە فەردىيەكان دىن و زىاتر پىشى دەخەن. بەپىچەوانەوہ، لە بارى نالەبارى جىگىرنەبوونى دابونەرىتى رپوژنامەنوسى و نەبوونى سىستىمىكى كار و ئىدارەداندا رپوژنامەنوس، ئەگەر شتى نوئ و بىرى نوئ و چارەسەرى نوئىشى پى بىت، ئەوا سەرەنجام ھەز و ئارەزووہكانى، پىشنىياز و چارەسەرىيە تازەكانى لە قەھرا دەپوكىنەوہ و دەكەونە ژىر پىي ئاژاوى بى نەرىتى و بى رپرەوىي كارەوہ.

پۆیۆست بوو پۆژنامەگەریی کوردی دوای سەد سالی
لە سەرھەڵدانی لە ماوەی دوو سالی رابردوودا بە جیدی
ھەلۆستەیی لە ئاستی ئەم دیاردەییەدا کردبا و ئەو رۆشۆینانەیی
تەئمین بکردایە، کە دەبنە مایەیی پیکەوھەنانی سیستیمیک بۆ
کارکردن، پەیکەرێک بۆ تەلاری پۆژنامەنووسیمان، کە ھیندە
پتەو بیئت میزاج و رۆانینی تاکرەوی زەفەری پێ نەبەن و
ھیندەش نەرمونیان بیئت، کە پەراویژیک بۆ دەستپیشخەری
تاکەکەس و ئیجتھادی داھینەرانی لە بەرچاوی بگری.

ئیمە لە کوردستاندا بریار و ئیرادەمان وایە لە سایەیی
دیموکراسییەکی جیگیردا، ھەم دامودەزگاگانمان بە دامەزراوی
بکەین و ھەم دەرفەتی بەرھەڵداکردنی توانستە فەردییەکان-یش
برەخسین. لەم میانەشدا پۆژنامەگەری ئامرازی بەدیھینانی
ئەو پەییامەییە، بەلام بیگومان چیتەر دامەزراوەکانی تر بەقسەمان
ناکەن مادامەکی لەواری پۆژنامەنووسی خۆیدا، لە ھەردوو
دەقەری کوردستاندا، ھیشتا پەییامەکی بانگەشەیی بۆ دەکەین
کاری پێ نەکراوە، یان بەلای کەمەوہ جیگیر نەکراوە، ئەگەر
یادی سەد و دوو سالە جەژنیکی چەندایەتی بیئت، لە رۆوی
ژمارەوہ، ئەوا جیگیرکردنی دابونەریتی پۆژنامەنووسی لە
پۆژنامەگەریی کوردییدا دەبیئتە جەژنیکی چۆنایەتی.

ئەوہش ماف و ئەرکی سەرشانمانە و جوانترین وەفاداریشە
بۆ ئەو رابەرانیە لە ھەلومەرجیکی سەختدا پەییامی
پۆژنامەنووسیانی گەیانند و ئەمڕۆ چاویان لەوہیە ئیمەیی
پۆژنامەنووسیانی کوردستانی ئازاد لەم ھەلومەرجە ئازادەدا
ھەروا درێژە بە پەییامەکی بدەین و ھۆکار و باعیسەکانی
مانەوہیی یەکجارەکیشی دا بین بکەین.

گرفتی پچران و دابران له رهوتی رۆژنامه گهری کوردیدا

پچران له رهوتی رۆژنامه نووسی کوردی و پسانی شیرازهی په یوهندی نیوان قوناغه جیا جیاکانی حاله تیکی سه لیه له دهره وهی دهسه لاتی رۆژنامه نووسان و رۆژنامه گهریمان قه و ماوه و دهقه ومی، به لام دهرکه وته خراپه کانی به سه ر رۆژنامه گهری کوردی و رۆژنامه نووسانی کورده وه ده شکیته وه. له واری سیاسهت و میژووی سیاسی کوردا، که قسه دیته سه ر شۆرشه کانی کورد و ئەزموونه سیاسییه کانی حوکمرانی لیژه و له وئ و له و زه من و ئەو زه مه نه دا، مه علومه که دیاردهی پچران و پسانی رهوتی سروشتیی په ره سه ندنی شۆرشه کان تیبینی ده کریت، ئەمه ش وا ده کات هیچ ئەزموونیک شۆرشگی پری کورد له شوینیک و لاته که ماندا دریزه ی ئەوهی پیش خوی نه بیته، که له شوینیک تر و له کاتیک تر دا دهقه ومیت. حاله تی وا گه لیک جار نه لیگه راوه ئەزموونی شۆرشگی پری که له که بکریت و نه ئەزموونه تازه کانیش دریزه ی رهوتیک

بئى پسانه وه بن. به لئى، خه باتى كورد خه باتىكى نه پساوه يه، به لام سه ره له دانه كانى له شوين و كاتى جياوازدا بوون، به هه مان شيوهش به لئى خه باتى رۆژنامه نووسانى كورد و رهوتى رۆژنامه نووسى كوردى خه باتىكى نه پساوه بووه، له روى خواستى به رده وامبوونو واقعى به رده وامى كارى رۆژنامه نووسى و خه باتى رۆژنامه نووسانى كورده وه، به لام (پسان) و پچرانى تىدايه له روى ئه وهى هيج قوناغىكى رۆژنامه نووسيمان دريژهى ئه وهى پيشووى خوى نيه و كارو شوينى سه ره له دانه رۆژنامه و گوڤار و بلاو كراوه كانمان ليكى جياوازن.

ليزه دا ده كرى بپرسين، كام رۆژنامهى كوردى نوى دريژهى رۆژنامه يه كى پيشووه، به شيوه و ناوه رۆككى تازه وه؟ ئه گهر په يامى رۆژنامه نووسى و جه وهه رى تىكوشانى رۆژنامه نووسى رهوتى نيشتمانپه روه ر و ديموكراتى له سه رده مه جيا جيا كاندا يه ك بن، به لام ئايا رهوتى كار و دابونه ريتى كار و كات و شوينى ده رچوونى رۆژنامه و گوڤاره كان، دريژهى رهوتى يه ك له دواى يه كن؟ ئايا (رۆژى كورد) دريژهى رهوتى يه كه م رۆژنامهى كورد ييه، كه كوردستانه كهى مقدا د به درخانه؟ ئايا (ژين) دريژهى رهوتى ئه وانه ي پيش خويه تى؟ ئايا رۆژنامه كانى كوردستانى ئازاد دريژهى رهوتى رۆژنامه كورد ييه كانى به غدا، يان دريژهى رۆژنامه كانى شاخن له سه رده مى پيش راپه ريندا؟

تا پيش راپه رين له كوردستانى عيراق و تا هه نووكهش له شوينه كانى ترى كوردستاندا ريگرى و كوسپى زور

له بهردهم رۆژنامه نووسی کوردییدا، له لایه ن بیانیه وه، قووتکراونه ته وه، به لام هه ر له دواى راپه رینه وه و هه ر له م کوردستانه ئازاده دا چه ند رۆژنامه و گوڤار ده رچوون و دواتر له گو ره پانه که (ده رچوون)؟ بیگو مان ئه وانه داگیرکه ران به خه تمى سوور دا یان نه خستوون، هه روه ک کوردستانى ئازادیش ئازادى له وان نه برى، به لام به هوکارى مالى، یان پشو و کورتى، یان ته نانه ت که م توانایش ره وتى ده رچوون یان بچراوه و له ناوقه ده وه پسان. له گه ل ئه وه شدا ناكرى بلین کرچوکالى ئه م یان ئه و رۆژنامه و بلاو کراوه به ته نها بوونه ریگرى ده رنه چوون و دا برانیان له کاروانه که، چونکه ئه گه ر ئه وه هوکار بیته، ئه و ئیستا رۆژنامه و بلاو کراوه ی کرچوکال هه یه و له هه موو بواره کانیشدا زورى و بۆرى دیارده یه کى نه خوازراوه، به لام واقیعی شه.

به راستى ده توانین تیبینى ئه وه بکهین، که ره وتى رۆژنامه نووسی لای ئیمه، له گه ل ده ستپیکردنى هه ر ئه زموونیکى نوئ له کار و کوششى رۆژنامه گه ریدا، ناچار له خالى سفر و حاله تى هیچه وه ده ست پى ده کات، له کاتیکدا دوخی کورد و رۆژنامه گه رى کوردی به به ریوه نه ماوه له سفره وه تیه له بچینه وه، به لکو ته نها میله تانى خوا پیداو ده توانن هیلیکی راست و چه پ به سه ر ره وتیکى پيشوودا بنین به هه موو ره هه نده کانییه وه و گه مه یه کى تازه ده ست پى بکه ن، ده بینین ئه وان وایان نه کردوو، به لام ئیمه له ده ره وه ی ئیراده ی خو مان و امان لى به سه ره اتوو، ئه مه ش به زه قى له ره وتى رۆژنامه نووسی کوریدیا هه ستى پى ده کرى.

له رهوتی رۆژنامه نووسی میله تانی تردا، ئاراسته‌ی سیاسی و فیکری جیاجیا تینی دهکری، سه‌لیقه‌ی جیاجیای کارکردن و شیوازی هه‌مه‌چه‌شنی دابونه‌ریتی رۆژنامه نووسی هه‌ر هه‌بووه و هه‌یه، به‌لام له‌ویدا رهوتی رۆژنامه نووسی سه‌ربه ئاراسته سیاسی و فیکریه‌کان، سه‌ر به سه‌لیقه و دابونه‌ریته جیاجیای کارکردن، له چوارچیوه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی سروشتی خۆیاندا پیش ده‌که‌ون و گۆرانی چه‌ندایه‌تیان ده‌بیته گۆرانیکی چۆنایه‌تی، که‌چی لای ئیمه و بۆ چه‌ندین رۆژنامه و گۆقاری سه‌ر به‌یه‌ک ئاراسته‌ی سیاسی و فیکری و له چوارچیوه‌ی یه‌ک سه‌لیقه و دابونه‌ریتیشدا لیک داده‌برین و ماوه‌یه‌ک بزر ده‌بن و سه‌رله‌نوی له سفره‌وه تیه‌له‌ده‌چنه‌وه.

چیرۆکه‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: رۆژنامه‌یه‌ک ده‌رده‌چی، ستافی کاری هه‌یه رۆژنامه‌وان و کارمهن‌دی هونه‌ری به‌شه جیاجیایان په‌روه‌ده ده‌کات، دامه‌زراویکی نیمچه پته‌و و باره‌گا و پیداو‌یستییه‌کانی ئیداری و هونه‌ری دابین ده‌کات. له‌په‌ر به‌هۆی ره‌وشیکی ناله‌باری سیاسییه‌وه لێ ده‌قه‌ومی و پاشان له زه‌مه‌ن و زه‌مینیکی تردا رۆژنامه‌یه‌کی تر به‌هه‌مان رینبازی فیکری و سیاسییه‌وه ده‌رده‌چی، که‌چی ناچار ده‌بیت ستافیکی تر و پیداو‌یستییه‌گه‌لیکی تر و دامه‌زراویکی تر پیک به‌ینی. ئه‌ری به‌راست ستافی پیشوو کیوه چوون؟

كرانهوه و شه فافيه ت له رۆژنامه گهري كورديدا

نامهوي ليرهدا وشه ي (كرانهوه) تهنه له دوراييه ديموكراسييه كه يه وه ته ماشا بكه م. به ماناي ئه وه ي كه دووپاتي بكه ينه وه، كرانه وه له بواري رۆژنامه نووسيدا، و اتا ئازادى زياترى رادهربرين و ئازادى داهيتان و ئه فراندن له رۆژنامه گهريدا، به لكو ئه وه ي مه به ستمه (كرانهوه) يه له بواري مامه له كردنى رۆژنامه كان و رۆژنامه نووسانيان له گه ل دهره وه و ئه وانى تر دا. كرانه وه يه به روى ئه وانى تر دا، كه برىتين له وه رگرى په يامه كه، هه روا ئه و خوينه وارو نووسه رانه ي ده توانن به شدارى له رۆژنامه كه و لاپه ره كانيدا بكن، به نووسين و بابته ي هه مه چه شن.

دانى پيدا ده نيتم، كه له مه شدا ديسانه وه ديموكراسى و ئازادى ده بنه وه ناو نيشانى (كرانهوه)، چونكه ئه گه ر رۆژنامه يه ك ويستى ئازاد بيته، ده بى رى به را و قسه ي خه لكى تر بدات (واتا به روى ياندا بكرىته وه)، به پيچه وانه شه وه ئه گه ر ويستى كراوه بيته له گه ل ئه وانى تر (وه رگر و نووسه ران)، ئه وا به

خۆی بزانی یاخود نا، دەرگای ئازادی و دیموکراسی والا کردوو و له په‌نچه‌ره‌ی کراوه‌ی (کرانه‌وه)وه، له دوو بالی کراوه بو له‌باوه‌شگرتنی ئەوانی تر، بیروپای ئازاد و قسه‌ی پیچ‌ه‌وانه‌ی ئاراسته‌ جیا‌جیا‌کان دیته‌ ژووری و سه‌رله‌نوی (ئازادی) و (کرانه‌وه) جووت ده‌که‌نه‌وه.

له‌گه‌ل ئەمه‌شدا رووی داوه، که ره‌وشی رۆژنامه‌گه‌ری ئازاد بی‌ت و دەرگا‌کانی ئازادی به‌ رووی رۆژنامه‌دا کراوه‌ بی‌ت، که‌چی (کرانه‌وه) به‌ رووی ئەو‌یت‌ر له‌م نیوانه‌دا بزره‌. هۆکاری ئەمه‌ به‌ رای ئی‌مه‌ ئەوه‌یه، که رۆژنامه‌ شی‌وازی کرانه‌وه‌یه‌کی دیاری‌کراوی نییه‌، یاخود رۆژنامه‌نووسه‌کانی نازانن چۆن که‌سانی کراوه‌ و په‌یوه‌ند‌گر بن به‌وانی تره‌وه‌؟ له‌م رووه‌وه‌ رۆژنامه‌نووس، که رۆلی فرۆشیار ده‌بینی (ئه‌مما فرۆشیاریکی مه‌عه‌نوی)، ده‌بی فرۆشیاریکی له‌بز شیرین بی‌ت له‌ کاری رۆژانه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل (خوینه‌ری وه‌ر‌گر) و (نووسه‌ری هاو‌کار)دا. ده‌بی به‌پیی پیوه‌ره‌که‌ی ده‌لی (الزبون دائما علی حق) هه‌لسوکه‌وت بکات.

هه‌میشه‌ خوینه‌ری وه‌ر‌گر و نووسه‌ری هاو‌کار له‌سه‌ر هه‌قن، با وه‌ر‌گریکی پرسیار‌که‌ر و نووسه‌ریکی هاو‌کاری جار‌سکه‌ریش بن. هه‌ر فه‌رامۆش‌کردنی ئەو پیوه‌ره‌ نادا‌دوه‌رانه‌، به‌لام واقیعیانه‌یه‌، واده‌کات سیاسه‌تی کرانه‌وه‌ له‌ نیوه‌ی ریدا په‌کی بکه‌وی‌ت و دیسانه‌وه‌ (کرانه‌وه)ش تووشی گرفته‌ دیرینه‌که‌ی جی‌گیرنه‌بوونی دا‌بونه‌ریتی رۆژنامه‌نووسی کوردی بی‌ت. واتا دیسانه‌وه‌ (کرانه‌وه)ش ده‌بی‌ته‌ ئیجت‌هادی شه‌خسی، نه‌ک سیاسه‌تیکی ره‌سه‌نی په‌یره‌و‌کراو له‌ هه‌موو سه‌رده‌میک و شی‌او بو هه‌موو سه‌رده‌میک.

له راستیدا پوژنامهگه‌ریی کوردی نازانیت چۆن سیاسه‌تی کرانه‌وه بگریته بهر، چونکه پیشتر ئەزموونی وای پراکتیک نه‌کردوو و پێوه‌ریکی گشتی نییه له‌و بواره‌دا، بۆیه ده‌که‌ویته سهر سه‌لیقه‌ی پوژنامه‌که و شیریی پاکیی پوژنامه‌نووسان خۆیان. له کاتیکدا پوژنامه‌گه‌ریی پیشکه‌وتوو، وه‌ک هه‌موو شتیکیان به‌رنامه‌یه، بۆ کرانه‌وه و پیه‌وه‌ندیگرتن به‌وانی تره‌وه به‌رنامه‌ی مه‌حه‌کەم داده‌پێژن و له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی زیاتری پوژنامه‌که‌شدا پیشی ده‌خن و په‌ره‌ی پێ ده‌دن.

یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی شکستی کرانه‌وه مه‌یلی پوانکردنی پوژنامه و لاپه‌ره‌کانیه‌تی له‌لایه‌ن پوژنامه‌نووسانی پوژنامه‌کان خۆیانوه، جا چ به‌ئه‌نقه‌ست و چ له‌ نه‌ستی شاراوه‌یاندا. هه‌ندیک جار ئازادی پوژنامه‌نووس و ده‌سه‌لاته‌کانی له‌ سنووری کاره‌که‌ی خۆیدا مه‌یلی (دیکتاتۆری) و گو‌شه‌گیری لا دروست ده‌کات، بینگومان بیانوو‌ه‌کانی ده‌ستگرتن و په‌زیلیکردن له‌ هه‌نگاونان بۆ (کرانه‌وه) هه‌میشه‌ حازربه‌ده‌ست و ئاماده‌یه:

- کرانه‌وه واتا هاتنه ژووره‌وه‌ی په‌شه‌بای هه‌مه‌جۆر، هه‌روه‌ک چۆن شه‌نه‌بای هه‌مه‌ره‌نگیشی لی دیته ژووری.
- نه‌کرانه‌وه واتا لی‌شاوی نووسینی بیکه‌ک و میوانی ناوه‌ختی جارپسکه‌ر.

به‌لام ناکرئ که‌ک له‌ ده‌رکه‌وته چاکه‌کانی دیارده‌یه‌ک وه‌ربگری و هه‌وسه‌له‌ی قبو‌لکردنی کاریگه‌رییه سه‌لبییه‌کانت نه‌بیته. ئەوه په‌وشیکی ئینتیقائی و ناواقعییه‌و زیاتر بۆ پاساودانی (داخراوی) و گرمۆله‌بوونه، وه‌ک ئەوه‌ی په‌رۆشی بیته بۆ له‌قاودانی کاریگه‌رییه سه‌لبییه‌کانی

(کرانه‌وه).

له کاتیکدا چاره‌سه‌رییه‌کی ناسک و شه‌فاف هه‌یه بۆ ئیحتواکردنی سه‌لبیاته‌کانی (کرانه‌وه)، ئه‌و چاره‌سه‌رییه‌ش شه‌فافیه‌ته.

شه‌فافیه‌ت و اتا‌ئه‌وه‌ی هه‌لسورینه‌رانی پۆژنامه‌شتی شاراو‌ه‌و ژیر په‌رده‌یان نه‌بیته‌ له ئیداره‌دانی کاری پۆژنامه‌نووسیدا، به‌ چه‌شنیک وهرشه‌ی کار و بینای دامه‌زراوی پۆژنامه، ده‌لیی له شووشه‌ دروستکراوه و هه‌موو (وه‌رگر و هاوکاریک)، که په‌یامی رۆژنامه‌که‌ پووی له‌وه، ده‌توانن ئه‌و دیوی ببینن. و اتا باوه‌ر و متمانه‌یان لا په‌یدا بیته، که کارگوزارانی پۆژنامه‌ ویزدانی پۆژنامه‌نووسی داوه‌ریانه‌و هه‌ر ئه‌و دادوه‌ره‌ش بریار له‌سه‌ر پۆلینکردنی ده‌رکه‌وته سه‌لبی و ئیجابیه‌کانی (کرانه‌وه) ده‌دات.

ده‌ستپیکردن له (کرانه‌وه) به‌ دیویکدا مانای وایه، شتیکی نه‌بووه و له ده‌ستپیکری کاردایه بۆ له‌مه‌ودوا. مادامه‌کی پیش کرانه‌وه (داخران) هه‌بووه، که و اتا په‌سه‌ندکردنی سیاسه‌ته‌کانی پۆژنامه‌له‌ پۆژی ده‌ستپیکردنی (کرانه‌وه) که‌یه‌وه کاتیکی ده‌ویته. کاتیکی که متمانه‌ دلنیا‌یی دروست ده‌کات له‌نیوان (په‌یامبه‌رو وهرگره‌که‌یدا). ریگی متمانه‌ په‌یداکردن به‌سه‌ر شووشه‌ی شه‌فافیه‌تدا ده‌بو‌ری. بوونی شه‌فافیه‌ت له‌ کاری پۆژنامه‌نووسیدا و اتا توانای چاره‌سه‌کردنی ده‌رکه‌وته سه‌لبیه‌کانی سیاسه‌تی کرانه‌وه، و اتای به‌رگرتن له‌ لیشاوی کار و به‌ره‌می خراپ، که دزه ده‌که‌نه‌ نیو سیاسه‌تی (کرانه‌وه) وه، به‌لام ئه‌و چاره‌سه‌ر و به‌رگرتنه‌ په‌سه‌ندکراو و ریزلیگیراوه‌بیته، چونکه له‌ په‌رده‌ی شه‌فافیه‌ته‌وه‌ نیه‌ته‌کان ده‌خوینرینه‌وه.

باسى چوارەم:

سەربەخۆيى رۇژنامە نووس و سىياسەتى گىشتى رۇژنامە

گەلىك جار لە ئىدارەدانى كارى رۇژانەى رۇژنامەدا
گرفتى پەيوەندى نيوان سەربەخۆيى رۇژنامە نووس و
سىياسەتى گىشتى رۇژنامە دىتە پىش. ئەمەش حالەتتىكى
ئاسايىيە لە ھەموو دامەزراويكى ئىدارى، يان ھەر ھەيكەلىكى
بەريۆەبردنى كاردا، بەلام رەنگە لە بوارى رۇژنامە نووسىدا
ھەستىارتىر بىت، سەبارەت بەوھى كارى رۇژنامە نووسىيى
ھەم خەسلەتى ئىدارى و ھەمىش خەسلەتى تايىبەتى خۇي
ھەيە، كە خەسلەتى ئەفراندىن و ھونەرپەرۋەرىيە. لە سەرىكى
ترىشەو ھاوكىشەى سەربەخۆيى رۇژنامە نووس و
پانەندبوونى بە سىياسەتى گىشتى رۇژنامەوہ لە دوو بوارد
رەنگ دەداتەوہ:

- لە بوارى بەرھەمى رۇژنامە نووسىدا، واتا ئاستى
سەربەخۆيى رۇژنامە نووس لە نووسىن و دەرپىنى ئازادو
کردنى رىپۇرتاژ و داھىنان لە بوارە جۇراو جۇرەكانى
ھونەرى رۇژنامە نووسىدا.

- له بوارى كارى ئىدارەدان، ياخود تەحرىرى پوژنامەدا،
واتا ئاستى سەر بەخۆيى پوژنامە نووسى كارا و ھەلسۆپراو
له بېرىاردانى بىلاو كۆردنە ۋەي بابە تەكان و رېكخستن و
بېرىلىدان و ديارى كۆردنى سىياسەتى لاپەرە، يان ئەو بەشەي
ئەو كارى تىدا دەكات. بە كورتى ئاستى سەر بەخۆيى
پوژنامە نووسەكە و سەنگى له تەحرىر و بېرىلىدان دا.

ھەلبەتە داشكانى ھاو كېشەكە بە لاي ھەر لايەنىك لە لايەنەكانى
له پوژنامە يەكە ۋە بۇ پوژنامە يەكە تر دەگۆرئى. ھەر ۋەك
پشېنەي پوژنامە و ئىتتىماشى بۇ ھىلىكى ديارى كراوى سىياسى،
يان فىكرى، ياخود خاۋەندارىتتېيەكەي لە لايەن دامە زراۋىك،
يان ناۋەندىكى مەنە ۋىيە ۋە، رۆلى بەرچاۋتر دەگىرئىت لە ۋەي،
كە ئەم ھاو كېشە يە چۆن بگە ۋىتە ۋە. ھەلبەتە پوژنامە يەكە
لىبرال شىۋازى ھەلسۆپراو و ئىدارە دانىشى، ھەيكەلى ئىدارىو
دەسلالاتى پوژنامە نووسەكانىشى كراۋە ترو لىبرال ترە، بە
پېچە ۋانەي پوژنامە يەكە پابەند و ئاراستە كراۋە ۋە. لە ۋە
دەچى ناۋەرپۆكى پوژنامە، رەنگدانە ۋەشى بەسەر چۆنىەتى
ئىدارە دانىشىيە ۋە ھەبىت. لە كاتىكدا پوژنامە ي پابەند، بە تايبەتى
لەسەر شىۋازە سۆقتىيەكەي پوژنامە، سانسۆرىكى توندوتۆل
دەخاتە سەر ناۋەرپۆكى بابە تەكان و مېدىيەكە كۆنترۆلكراو
بەرھەم دىنئى، ئەوا سەرەنجام بۇ پاراستنى ئەو توندوتۆلىيە
ۋردە ۋردە ھەموو ئازادىيەكەي نووسىن لە پوژنامە نووسان
دەسىنئىتە ۋە، بگرە ئىدارەدانى پوژنامە لە سەرۋكايەتى
نووسىندا كۆدەكاتە ۋە، نەكا لىرە و لە ۋى نووسىنىك،
يان ھەۋالىكى دەرەكېش تىپەرئى و دزە بگاتە ژوورە ۋە.
بە پېچە ۋانەي ئەمە ۋە، لە پوژنامە يەكە كراۋەدا سەرۋكايەتى

نووسين ته و او ي دهسه لات ده داته پوژنامه نووسان، چ له نووسينو كار ه كه يانداو چ له ئيداره داني بهش و لاپه ره كاندا، چونكه هيچ شتيك نيبه ليى بترسن، مادامه كي پوژنامه كه نازاد و ريباز ه كه شي كرانه وه بيت. و اتا ه هم سياسه تي گشتيي كرانه وه و ه هم ريبازي كاريشي نازاد بيت.

له راستيدا هه ر بواري دو وه مي سه ره به خويي پوژنامه نووس، كه ده كاته ئاستي سه ره به خويي و پله ي دهسه لات و توانا كاني له ناو هه ي كه لي پوژنامه دا به ئاشكرا پله ي كرانه وه ي پوژنامه كه و دابونه ريتي سكرتاريه ت و سه رو كايه تي نووسينه كه ي دهستنيشان ده كات، ئه گينا نازادي پادهر برين، كه له پوژنامه دا به رقه رار ده بيت، ته نها پوژنامه نووساني كارگير له پوژنامه يا خود ستافي پوژنامه كه كه لك ي لي وهرناگرن، به لكو هه موو نووسه ر و هه موو پوژنامه نووسيكي دهر وهش كه لك ي لي وهر ده گرن. ئه و پوژنامه يه ي ريبازي ليبرالي و كرانه وه ره چاو ده كات له بواري ئيداره داني كاري ته حريردا، پوژنامه يه كه به رپرسياريتييه كي ميديايي و پوژنامه نووسي جيبه جي ده كات. به رپرسياريتي، په روه ده كردني كاديري پوژنامه نووسي و كامل كردني گيان و پوحي ده ستپيشخه ري لاي پوژنامه نووس په ره پنده دات.

له نيو پوژنامه يه كي وادا، كه قورمه له ي (ئيداره ي فيدرالي) رينوينيتي كادير دروست ده بيت و پوژنامه گه ريش ده گه شيتته وه. په يوه ندي نيوان به شه كان له سه ر بنچينه ي هاو كاري و پيشبركي و ته و او كاري دروست ده بيت. هاو كاري يه كتر ي بو هه لسوراني كارو به شداري كردن له ته حريري هه موو پوژنامه كه دا، پيشبركيش له نيوان به شه كاندا له سه ر

بنچینەى كارى باشتەر و پيشخستنى بەشەكان، بەو جۆرەى كارەكان تەواوكارى يەكتىرى بن.

بەپيچەوانەوہ لە رۆژنامەى داخراو لە رپوى ئيدارەدانەوہ، ھەموو دەسەلاتەكانى بەرپۆھبەردن و برپاردان كۆنترۆل دەكریت و سەرمیزی سكرتاریەتى تەحریر و سەرۆكایەتى تەحریر فەوزا و پر دۆسى دەبیت و چەكمەجەى بەشەكانیش بەتال و بۆش. دیارە رەوشیكى وا (ناوھندى) لە برپاردان و بەرپۆھبەردندا، نە رۆژنامەنووس دروست دەكا و نە كادیری تەحریری رۆژنامەش. گرفتیک، كە ھەر ئیستا رۆژنامەنووسى دواى راپەرین بەدەستییهوہ گىرى خواردووہ و نازانیت چۆن ستافى نوێی رۆژنامەنووسى بۆ سەردەم و سەدەى تازە داين بكات؟

بەلى راستە، لەوانەى لە فۆرمەلەى فیدرالى بەرپۆھبەردنى رۆژنامەدا پەرتەوازەى بەشەكان و مەىلى فەردانىەتى دوور لە سیاسەتى گشتى كارى سەلبى بكاتە سەرى كىتیبى ناوخویى رۆژنامە، بەلام یەكیتیش ھەر بە فیدرالى دەپاریزیت و مەعلومیشە كە فیدرالى كەمكردنەوہى ناوھندیكى برپاردانە لە سیاسەتى گشتیدا، نەك لەناوبەردن و سەرىنەوہى تا پلەى سەربەخویى بەش و كەرتەكانى یەكیتیبەكە. لە ھەموو حالیکیشدا مەىلى سەربەخویى لە رۆژنامەى كى كراوہدا چاكتر و پەسەندترە لە ناوھندییبەك، كە نەزۆكە لە بەرھەمھینانى كادیری رۆژنامەنووسى دا و بەرپرسیارىتى رۆژنامە بەرامبەر بە رەوتى گشتى رۆژنامەگەرى و لات، كە داخوازی پیگەیاندى نەوہى كى نوێی رۆژنامەنووسى ھەى، جیبەجى ناكات.

باسی پینجهم:

ئایا پیداوئیستییهکانی کار له ئاستی په یامی رۆژنامه نووسیماندا یه؟

مادامه کی گوتمان، که دابونه ریتی رۆژنامه نووسی و دابونه ریتی کار له رۆژنامه گهری کوردیدا کزه، یاخود خهر حیسابی بۆ نه کراوه، له وانەش هه ندیک چه مک و ئاماژهی واری (ئابووری) و (کارگێری) هه ن، که ده کړی لیره دا بپرسین تا چه ند رۆژنامه گهری ئیمه ره چاوی کردوون؟

بۆ نموونه، له زانستی کارگێری و ههروهک له زانستی ئابووریشدا له سه ریهک دوو چه مکی هاتوو ه ژوو ره وهکان و ده رچوو هکان (المدخلات والمخرجات)، یاخود چه مکی جه دوای ئابووری (الجدوی الاقتصادية) دوویات ده بنه وهو له هه موو پرۆژه یه کی کارکردن و له هه موو هه یکه لیکي کارگێریدا ناویان دیت.

مه به ست له هاتوو ه ژوو ره وهکان ئه و که ره سته و پیداوئیستیانه ن، که له میانه ی کار و چالاکیدا به کارده برین، ده رچوو هکانیش ئه و ئاکام و به ره مه مانه ن له پرۆسه ی کارکردن و به کاربردنی که ره سته و پیداوئیستییهکاندا دینه

دەر، ئەمەش دوای دەرگۆران و ئەفراندن و دەستپه‌نگینه‌کی زۆر، جەدوای ئابووری و ئەو دەسکەوت و خێروبیڤه‌یه له پرۆژیه‌کی ئابووری، یان هەر پرۆژیه‌ک لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر که‌لک و قازانجه‌کانی زه‌ره‌ر و زیانه‌کانی ده‌کریت و به‌پێی هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌تایی و داشکاندنێ تای ته‌رازووکه‌که‌ بپار له‌سه‌ر ئەنجامه‌دانی ده‌کریت.

ده‌کریت ئەم دوو چه‌مکه‌ له‌ هه‌موو بواریکی کارگیریدا پشتی پێ ببه‌ستریت، مه‌رجیش نییه‌ وه‌کو پرۆژه ئابوورییه‌کان ته‌نها ره‌چاوای ده‌سکەوت و قازانجه‌ مادییه‌کان بکریت. بۆ نمونه، له‌ هه‌یکه‌لی کارگیری په‌روه‌رده‌دا، ئەو (مدخلات)ه‌ی له‌ کار و به‌ره‌مه‌یانی په‌روه‌رده‌ییدا به‌کار ده‌بریت، وه‌کو توانستی مادی و مه‌عنه‌وی هه‌رگیز (مخرجات)ی ده‌سکەوتی مادی راسته‌وخۆ لێ ناکه‌وێته‌وه، به‌لکو ده‌سکەوتی مه‌عنه‌وی هه‌یه، که په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌کانه‌ به‌ فه‌لسه‌فه‌ و سیاسه‌تی کۆمه‌لایه‌تی ده‌وله‌ت. ئەوه‌ش دواتر ده‌سکەوتی دیکه‌ی له‌ بواره‌کانی دیکه‌ی ژياندا لێ ده‌که‌وێته‌وه. هه‌مان حال به‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسی و لاتانی وه‌ک ئیمه‌ ماناندا جیبه‌جی ده‌بیت.

راسته‌ له‌ لاتانی دیموکرات و پێشکه‌وتوودا بواری رۆژنامه‌نووسی، وه‌کو هه‌ر بواریکی دیکه‌ی کارگیری، ده‌سکەوت و قازانجی ئابووری به‌دواوه‌یه‌ و هه‌یچ رۆژنامه‌یه‌ک له‌ رێی خوا ناچێ به‌رپۆه، بۆیه‌ هه‌ر له‌ویش هه‌سابی جەدوای ئابووری و که‌لک قازانجه‌کانی رۆژنامه‌ و گۆڤاره‌کان ده‌سکەوتی ریکلام و نرخێ که‌ره‌سه‌کان ده‌کریت.

به‌لام ئەمه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ له‌ لاتانی ئیمه‌ وماناندا که‌ ده‌وله‌ت، یاخود داموده‌زگایه‌کی حکومی، یان حزبی پالپشتی رۆژنامه‌و

پارەدارى دەكات، ئىتر حىساب بۇ (مدخلات) و (مخرجات) حىساب بۇ جەدواى ئابوورىي رۆژنامە و گوڤارەكانمان نەكرىت، بەلانى كەمەوہ لىرەدا دەكرى بىرسىن، ئايا ئەو مەسرهف و خەرجىيەى لە رۆژنامە و گوڤارەكانماندا دەكرىت، ئەو پەيامە بەدى دىنىت كە لە پىناويدا رۆژنامە و مىدياكانمان دانراون، جا چ پەيامەكە سىياسى، يان فكرى، يان كۆمەلايەتى بىت؟

لە بەرامبەردا، ئايا ئەو كەرەستە و پىداويستيانەى بۇ كارى رۆژنامەنوسىي ئىمە تەرخانكراوہ، لە ئاستى ئەو پەيام و ئەركە گرانەدايە، كە لەمپۇدا خراوہتە ئەستوى رۆژنامەگەرىي كوردى لە ھەموو ئاستەكانى سىياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى دا؟

ئەگەر تەماشاي رەوشى كار و ئىدارەدانى رۆژنامەگەرىي كوردى لە دواى راپەرینەوہ بكەين، دەبىنين پىش دەستكردن بە دەرکردنى رۆژنامە و گوڤارەكان، ھەرگىز نە حىساب بۇ جەدواى ئابوورى و نە حىساب بۇ ئەو كەلك و دەسكەوتە فەرھەنگىيە نەكراوہ و ناكرىت، كە لە دەرچوونى رۆژنامەو گوڤارەكانەوہ چنگمان دەكەوئىت زور و بۆرىي رۆژنامە و بلاوكراوەكانى ئەمرو، سەرچاوەكەى لەوہويە كە پالپشتكارانى بلاوكراوەكان جەدواى ماددى و مەعنەوى لىكنا دەنەوہ، ھەرچى رۆژنامە و گوڤارە سەنگىنەكانىشە، بەلى دەسكەوتە سىياسى و فەرھەنگىيەكانىيان كەم نىن، بەلام ئەوانىش جار بە جار توشى كزى، يان لاوازى دەبن، بى ئەوہى كارگىران و ھەلسوراوانى بىر لە ھەلسەنگاندنى دەورى و پىداچوونەوہى سالانەى بكەن.

بە گشتى دەتوانىن بلىين، رۆژنامە سەنگىنەكانى لە ئاستى فەرھەنگى و سىياسىدا جەدوايان ھەيە ناو و ناوبانگىكى چاكىيان پەيدا كردووە، كە وەكو سەرمايەيەكى رەمزی وايە بۆيان،

له گه ل ئه وه دا ئه وانیش تووشی دوو گرفتی سه ره کی ده بنه وه:
 له لایه ک که ره سه ته و پیداویستییه کانی بۆ درێژه دان به ره وتی
 رۆژنامه و گوڤاری سه نگین پیویستن نیوه شی دابین نه کراوه و ئه و
 رۆژنامه نه ش هه ولپیری گوته نی (له سه ر قورپ ئۆزی ده که ن) و.
 له لایه کی دیکه وه، نه بوونی توێژینه وه ی جه دوا و
 هه لسه نگاندنی ده وری بۆ ره وشی کارگیری و هه لسه ورائی
 ئه و رۆژنامه سه نگینه واده کات، ورده ورده له غافلگیریدا
 ده زگایه کی بیروکراسی دروست بیته، که له سه ر حیسابی
 رۆژنامه نووسانی راسته قینه سوپایه ک نا، به لام هه یچ نه بیته
 فه وچیک له کارمه ندی بی به هره به شیک له و نیوه که مه ی
 پیداویستییه کان که دابین کراوه هه لלוوشیته. به لئ، رۆژنامه
 سه نگینه کان (له سه ر قورپ ئۆزی ده که ن) و به و که ره سه ته
 که مانه وه هه ولئ گه یاندنی په یامه رۆژنامه نووسی سیاسی و
 فه ره هه نگیه کان ده دن، به لام تا که ی!؟

بواری رۆژنامه نووسی، بواریکی گرنگی جه نگینه له پیناو
 ئامانجه سیاسی و فه ره هه نگیه کاند. ئه گه ر وا بریاره کورد له
 هه موو به ره کاند شه ر به چه کی رۆژنامه نووسی بکات، ئه و
 ده بیته قوناغی شه ری به ره یی ده ست پی بکات، ئه مه ش پیویستی
 به هه موو که ره سه ته کانی جه نگی به ره یی هه یه، شه ر به نیو
 ده بابه و نیو هه لیکۆپته ر نا کریت، هه ره وکو رۆژنامه نووسیکی
 عه ره ب گو توو یه تی. پرسیا ری دیکه زۆرن، به لام با جارئ
 ئه وه نه ده به س بن!

نۆ سائە چیمان بەچی کرد؟

دەگوتری پوژنامە بەردی بناغە ی قەوارە ی نەتەوہییە، ئەمە بەو مانایە دئ، کە لە ژیانى میلیەتاندا پوژنامەگەری، چ پیش پزگاریی نیشتمان و چ داواى پزگاری، پۆلى ئامپازى ئامادەکردنى زەنیەتى خەلک دەبینى، بۆ پەسەندکردنى بیروکەى پیکهینانى کیانیکى نەتەوہیى. لە قوئاغى پزگاریدا پوژنامە هاندەرى جوئشدانى بزوتنەوہى ناسیونالستییه، بۆ خو کوکردنەوہ و گورجوگولکردن لە سەرخستنى پروژەى نەتەوہییدا، وەک ئەو پۆلە هاندەرى پوژنامەى (کوردستان) ی مقدار میدحەت بەدرخان لە دیرۆکى کوردایەتیدا گێپرای. لە قوئاغى دواى پامالینى داگیرکەر و کەوتنەوہ دەستى نیشتمانى داگیرکراودا پوژنامە زەنیەتى گەل ئامادە دەکات، تا بیروکەى پیکهینانى دامودەزگای دەولەتى پەسەند بەکن. وەک ئەو پۆلە هاندەرى پوژنامەى (کوردستانى نوئ) ی یەکیتى نیشتمانى کوردستان لە ژیانى پوژانەى دواى راپەڕینى کۆمەلى کوردەواریدا گێپرای. (کوردستانى نوئ) لە سالى یەکەمى دامەزراندنیدا دوو

پۆلی نەتەوایی گەورەیی وازی کرد، که هەتا نەتەوایی کورد مابێ قەرزباری ئەو دوو پۆلە دەبێ. (بەداخەو بەندە سەربازی ئەو دوو پۆلە نەتەوایی نەبووم و لە یەكەم سالددا شەرفی ئەندامی کوردستانی نوێم هیشتا بە دەست نەهێنابوو).

ئەو دوو پۆلەش:

یەكەمیان بەپساندنی زنجیرە پابەندی کوردەواری لە ئاستە جیا جیاکاندا بە بەغداوە. ئەویش لە پێ دەرخستنی زیانە زۆرو زەوێندەکانی، که بەغدا لە رابردوودا لە کوردی داوە، لە پێ دەرخستنی ئەو کارە تیکەرانەیی دەستپێوەندەکانی پێم لە کوردستاندا دەیانکرد، لە پێ تەشویقکردنی خەلک بۆ ئاوەدانکردنەو و بووژانەو و ریکخستنی ژیانی خویان، بە دەستپێشخەری خۆمالی، نەك بە چاوەروانی مەرحەمەتی گەرانەوایی دامودەزگا ئیدارییە خۆکیشراوەکانی بەغدا.

دووەمیان هەلمەتی نیشتمانی و کۆکردنەوایی رای گشتیی خەلک لە دەوری پێویستی ئەنجامدانی هەلبژاردنی ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستان و هاندانیان بۆ داکوکیکردن لە مۆدیلی فیدرالی، وەك فۆرمۆلەیی پێشنیازکراوی کورد بۆ پەيوەندی ئایندەیی لەگەڵ دەسلاتی ناوەندا.

ئەم دوو پۆلە هەلومەرجی پەخساند (کوردستانی نوێ) تا کورد بتوانی لە کوردستانی نوێی پزگارکراودا شان بەدەنە بەر ئەرکی دامەزراندنی دوو تەلاری دەسلاتی نەتەوایی، که بریتی بوون لە پەرلەمان و حکومەتی هەریم، بە هەموو دامودەزگا کانییەو. راستە کوردستانی نوێ پۆلی

زۆرى له زۆر بواری تری ژيانی كوردەواری و كوردایەتی
دوای راپه‌پیندا وازی كرد، له‌وانه‌ش: پۆلی بلاوكردنه‌وه‌ی
فه‌ره‌ه‌نگی دیموكراسی و ئاشتی ویستی و گیانی لیبورده‌یی
و پۆلی ته‌شویق‌كردنی پرسى ئاوه‌دان‌كردنه‌وه‌ و یه‌كپارچه‌یی
هه‌ریمی كوردستان ، له‌م دوو ساله‌ی دواییشدا پۆلی
به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی سیاسه‌تی پاك‌تاوكردنی ره‌گه‌زی، وه‌ك
هه‌ره‌شه‌یه‌ك له‌ مول‌كداریتی گه‌لی كورد بۆ ته‌واوی خاكی
هه‌ریمی كوردستانو یه‌كپارچه‌یی وی، هه‌روه‌ها وی‌رای
پۆلی رووناك‌بیرانه‌ی له‌ ژيانی رووناك‌بیری كوردیدا، به
هه‌موو لقه‌كانییه‌وه‌. ئه‌مما پۆلی راسته‌قینه‌ و هه‌ره‌گه‌وره‌ی
پۆژنامه‌كه‌ له‌و دوو خاله‌ی سه‌ره‌وه‌دا بوو كه‌ باس‌مان
كرد، هه‌ر ئه‌و دووانه‌ش به‌ردی بناغه‌ی مه‌سه‌له‌كانی تریش
بوون، چونكه‌ ئه‌وانه‌ به‌ردی بناغه‌ی قه‌واره‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌كه‌ی
كورد بوون.

باسی جوتهم:

کۆمه ئی بهروار

رادیکه

رادیکه شۆرش لهسه سنوور بوو، به موغه وهشی و خشه خشه، یان وهک له ئەدهبیاتی شۆرشدا دهگوتری (هانی هانی) لهسه بوو. کهچی ههم زانیاری و پرومالی راپه پینی دهکرد، ههمیش په یامی ددها. یانی بهو که رهسته که مانه دوو ئه رکه سه ره کییه که ی میدیای بهرپرسی رایی دهکرد: زانیاری و مه یلداری و هه وال و هه ول.

بلندگۆی مزگه وتی گه وره له رانیه که فالتی باقیی ئیشه کانی له ناو شاردا کرد. له گه ل ئازادیی سلیمانیدا رادیکه لهسه سنوور هاته وه و شوینی شیایوی خۆی له شارنشیندا کرده وه.

ئاخر وهک چۆن شیعر کورپی دئییه و رۆمان کورپی شاره. میدیاش ههر ده بی له پایته ختی رۆشنییری بیت. ئیمام خومه یینی به کاسیت شۆرشیکی بهرپاکرد و شاهنشایه کی پروخاند.

له م چه رخی سۆشیال میدیایه دا، نابج راکه یاندنی کوردستانی هیشتا داره داری بیت له ناساندنی رهوایی

داخوازی کورد و پهوانیی ناویشانی کوردستان-داو؟
لهسه ر چوارگوشه‌ی سه‌ر سنوور له زه‌لی، زه‌مانی
شورشی نوئ، ته‌گیبری مافی چاره‌نووس و رامالینی
داگیرکه‌ر له کوردستان ده‌کرا.

ئه‌ده‌بیاتی شورش و بلاوکراوه‌کانی هه‌بوو، که دوینی له
ئه‌منه‌سووره‌که وه‌جبه‌یه‌کی ئه‌م بلاوکراوانه به چاپکراوی
که‌وته ده‌ستی خوینه‌ران. سالی‌ک هه‌بوو، په‌خش و
بلاوکراوه‌کانی شورش له هی ده‌زگای رۆشنییری کوردی
له به‌غدا، زۆرت‌ر بوو. چونکه وره هه‌بوو، وزه‌ش هه‌بوو،
چونکه خوینه‌ر هه‌بوو، تیراژی که‌م به‌رکه‌تی تی ده‌که‌وت.
له‌سه‌ر ئه‌مه‌یه شیخ په‌زای که‌رکولی زاد له په‌سه‌ندی
داستانی بابانه‌کاندا ئیژی دریغ بو ئه‌و زه‌مانه، بو ئه‌و
عه‌سه‌ره.

زمان له‌سه‌ر کاغه‌زه‌وه بو ئاسمان

رایه‌کم هه‌یه له‌سه‌ر میدیا و نه‌ته‌وه، که ده‌مه‌وی بیلم
و له سینه‌م نه‌می‌نیت‌ه‌وه، له شه‌رمی نه‌که‌ی نه‌بادا رایه‌که‌م
زانستی نه‌بی و له خه‌یالدا سه‌رچیخ رۆشتیم. ئه‌گه‌ر خراپه
به‌گه‌وره‌یی خۆتان بم به‌خشن و کورده‌واری ئیوه‌ خۆش،
ئه‌گه‌ر راست ده‌رچووم، ئه‌جری ئیجتیه‌ادم با خیری
کوره‌کان بیت.

جاران نووسین و زمان و رینووس نه‌ته‌وه‌کانی یه‌ک
ده‌خست. ئه‌لفابیتای ئارامی و لاتینی وه‌ک خاکی نیشتمان
وابوون بو نیشته‌وه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌کان له‌سه‌ر زه‌مینی
مانه‌وه و گه‌شه‌کردن، هیچ نه‌بی له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا.

هیچ له باره‌ی چین و ماچین نازانم، مه‌گەر به‌یته‌که‌ی نالی له‌سه‌ر خۆشیی چین و ماچین نه‌بی. نه‌ته‌وه‌کان به‌قورئان و به‌زمان، به‌شکسپیر و به‌فیردۆسی، به‌مه‌ولانا و یونس ئیمرا له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ته‌کلیدی زمانی خویان رۆشن کرده‌وه. هەر کورد مایه‌وه، له‌چال‌دێران تا دابه‌شکردنی سه‌ده‌ی بیست، شه‌کوای زمانی زمان حالی پێ په‌یدا نه‌بوو. ئیستا، به‌وه‌موو زام و برینانه‌وه، زه‌حمه‌ته‌یه‌کیته‌ی زمانی نه‌ته‌وه له‌سه‌ر زه‌مینی ئه‌بجه‌دیته‌ و ئه‌لفابیت، رینووسو پاکنووس یه‌ک بگرێته‌وه. ئه‌مه‌مان جارێ پێ نه‌ده‌کرا، له‌مه‌ودوا فریای ناکه‌وین.

له‌مه‌موو ئه‌بجه‌دیته‌ و رینووسه‌ جیاوازانهدا، له‌مه‌موو ئه‌ده‌ب و سپیارانه‌ی به‌جیاواز نووسران، ناتوانین به‌جۆره‌کانی کرمانجی، زازاکی و بادینی و سۆرانی و به‌جۆره‌کانی ئه‌لفابیتای ئارامی و عهره‌بی، سلاقی و لاتینی یه‌کیان بخه‌ینه‌وه.

زمانی کوردی له‌سه‌ر کاغه‌ز یه‌ک ناخه‌ریته‌وه، با قوناغی یه‌که‌م له‌ناساندنا یه‌کی بخه‌ینه‌وه. رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن ده‌توانن له‌گواستنه‌وه و ئاخاوتندا یه‌کسان بن. رۆژنامه‌ ناتوانیت له‌مه‌ودوا ئه‌مه‌ بکات. ئه‌گەر له‌پیشدا به‌ره‌سته‌ ئه‌لفابیتمان لینه‌گه‌را، بۆ قوناغیکی تر ده‌توانین به‌بینین و به‌بیستن یه‌کیته‌ی زمان پیک به‌ینن. دوا‌جار له‌ئه‌لفابیتدا ئاسان ده‌بیت.

تا ده‌یه‌یه‌کی تر، به‌لکو سۆشیال میدیا قسه‌یه‌کی خیری ترمان بۆ بکات.

ئیه‌ ده‌لین چی؟

میدیاش بئەری نییە

نەبوونی لیپرسینەووە و دانپیانان و پیدچوونەووە بە کار و کردەووە راست و چەوتییەکاندا، هەر خەسلەتیکی ناو ژینگەیی سیاسی کوردستان نییە، بەلکو خەسلەتیکی کایەیی میدیایی کوردستانیشە، جا یان هۆکارەکەیی ئەوێە ژینگە سیاسییەکە کایەیی میدیاشی ئالودە کردوو، یاخود ئەوێە کایەیی میدیا هەر خۆی حەزی لەو بەزم و رەزمەییە، چونکە هیشتا پتەوو دامەزراو نییە، وەکو عادل ئیمام لە فیلمەکەدا دەلیت؛ من ئامادەم لە رێ لابدەم، بەس کەس نییە رینونیم بکات!

کایەیی میدیا لە کوردستان، کە لە گەلیک جومگەدا رەخنەگرەو تانە لە هەموو کایەکانی تر دەدات، خۆشی هەمان دەردی هەییە، کە بەرپرسیاریتی هەلناگری، دانپیانانی تیدا نییە و زۆر کەمیش پیدچوونەووە بە رەفتار و کرداری خۆی دەکاتەو.

بەرپرسیاریتی ئەمبەر و ئەوبەر کردن، زالکردنی دیدی شەخسی بەسەر ئەرکی پیشەییەدا، ویناکردنی پوانینیک بو ئەم هیزی سیاسی و ئەو هیزی سیاسی و دواتر موحاسەبەکردنی واقعی دژوار، لەبەرئەوێە ویناکردنە بەرجەستە ناکات، لە جیاتی ئەوێە کاکم موحاسەبەیی ویناکردنە هەلەکەیی خۆی بکات.

پوو دەدا رەوت و کەسیتییهکان لە میدیای کوردی، لە ماوێەکی کورت یان درێژدا، بەشیکی بەرچاوی ئەم کەموکورییانه دووبارە و سێ بارە بکەنەو، بەلام هەلوەستەو راوستانیکامان نەبینی. میدیاکاری کورد و سەکووی میدیای کوردستانی ئەوێەندە چاوی تیژە بو دیتنی کەموکوری کایەکانی تر و کەموکوری هاوپیئەکانی لە دامەزراوێەکانی تر،

ئەو ھەندە حزووری خۆی نابینی. دیارە ئەم نوقرچە ھەمووان ناگریتەو، بەلام بۆچی ھەر دەبی ھەموو جار حاشاحزوری بکەین بۆ بەتالکردنەو ھەی رەخنەیک، یان خۆلادان لەوانەى حەزیان بە رەخنە نییە.

خۆ دەکرئ ئەوانەى قسە رووی لەوان نییە ھەر خۆیان نەیهیننە سەر خۆیان و ئەو ھەش کراسەکە بەبەری ئەو، نە تەسکە و نە فراوان، بە بیدەنگی پیداپوونەو بەکەن و بکەین باشتەر، تا ئەو ھەمان دەردی ژینگەى سیاسى دوویات بکەینەو، کە ھیچ روانینیکی رەخنەى قبول ناکەن.

ئەم دۆسییە داخرا؟

بۆچی لە دواى پرۆسەى رزگاریى عیراقەو ئەو دیاردەى ھەبوو، کە راپۆرت لەسەر کەیسى سیکیسی، کەیسى لەشفرۆشى و باندەکانیان دەکرا و بە چروپى بەردەوام رووپەرى رۆژنامەکانى تەنى بوو. وەختیک ئەو فەزا رۆژنامەوانییەى ئەو کات و ژینگەى سیاسى تیکەلى ئەویشم دەکەویتە بیر، چەند سەرنجیکم لا دروست دەبیت، کە:

- تیکەلبوونەو ھەى کۆمەلى داخراوى ھەریمی کوردستان لەگەل کۆمەلى فرەبى ناوچە دابراوەکانى کوردستان و باقى شار و پاریزگاگانى عیراق، ھۆکاریکە کۆمەلىک دیاردەى شایانى روومالکردنى لەگەل خۆى ھینابوو و نەدەکرا ھیچ میدیایەکی دەربەست خۆى لى نەبان بکات.

- ئەم کایەى روومالکردنە کۆمەلایەتیه لەناو رۆژنامەکاندا تازەبابەت بوو و دواى چەندین سال لە روومالى وشک و برنگى سیاسى بوو دیاردە و بە پەنجەرەیکى جیاواز بۆ

هه ناسه دان.

- هاوزه مانى ئەو بهروارهش ميدياي ناھزبى و ئەھلى گەشەى کرد، دياره به ھوكمى ئازاديبان به شيۆه يەكى گشتى سەربەستى و خەيالى كارکردن لەسەر دۆسيگاني لەشفرۆشى و ھاوشيوهگاني فراوانتر بوو.

- ئەم كەيسە لەبەر نھينيبوون و نەناسراوى و خوازراوى ناوھگاني ناويان دەرفەتى زۆرى بو خەيال و ھۆننەوھ دەرهخساند، كە زۆر بە دەگمەن ديسكى لاپسراويىتى رۆژنامەگان دەيان توانى راستى و دروستى ناو و ناوھرۆكەگاني ھەلبسەنگين.

- رھوتىكى چالاک لە رۆژنامەوانى كورددا پەيدا بوون، كە پيشينەى فيكرى و رۆشنيريبان موسلمان و موخافەزەكار بوو. ئەم رھوتە بە ئەجیندا كاريان لەسەر ئەم دۆسيانە دەکرد و لە باوھريكى كۆمەلايەتى و فيكريشەوھ بەرھنگارى كەيسەگاني دەبوونەوھ. ئەم رھوتە چالاکەى رۆژنامەنووسى، كە توانادارو بەسەليقە و لىھاتووش بوون، خەوشى پيشينەيان زۆر بە درھنگەوھ چارەسەر کرد و ئەوھندەى لە كايەى سياست و فيكرى سياسيدا كراوھ بوون، كەمتر لە كايەى فيكر و پيشينەى ئيسلاميدا وابوون، ئەم رھوتە لەگەل گەشەى رۆژنامەنووسى و گەشەى تواناگاني خۆشيان وردە وردە دەستەبەردارى ئەم بازنە داخراو و پەشە لە كاري رۆژنامەنووسى بوون و چيتر بەشى ئەوھى تيدا نەماوھ ورووژاندنى رۆژنامەوانى كۆمەلايەتى تيدا بخريتە گەر، رھونەقى جارانى نەما. ئىستا كايەى ترى جياواز لە دۆسيى لەشفرۆشى بازارى ناوپەيداگردن گەرم دەكات.



رؤژنامه‌وانی
بوارِکی فراوانه
بویه ده‌بی
پیشوینیی
کارکردنیش
پته‌وبکریت





