

# دیوان

سەرنووسەر  
سەمکۆ عەبدولکەریم

گۆڤاریکی مانگانەى ئەدەبى و رۆشنییری گشتییه  
ناوەندى هەولێرى مەکتەبى راگەیاندى یه کتیبى نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرێوهبەرى نووسین  
مەحمەد گۆران

سەرپەرشتیاری گشتی  
بیکەس حەمە قادر

خاوەن ئیمتیاز  
مەسعودی مەلا هەمزە

## کتیب

دواى دابراى كورت، له دواى سەرھەلانی پەتای كۆرۆنا ئەمەسال له نوێوه، جارێكى دى پيشانگەى نێودهولەتى كتیب له هەولێر كرايهوه، لهو پيشانگەيدا ئەوهى زیاتر جیگەى سەرنج بوو، ئەو هەموو كتیبە دانسقانە بوون، كه به زمانى عەرەبى بەردەستن، بەتایبەتى ئەو كتیبانەى له زمانى دیکهوه كراونهته عەرەبى، بەلام كتیبخانەى كوردیى لێیان بێهەشە.

هەندىك كتیب بەرچاو دەكەون، كه پنیوست بوو، چەند سال پنیست ئیستە كرابووانە كوردی، كه چى وەرگێرانی كورد هیندەى بەدواى كتیبى بازارین، هیندە بەدواى كتیبى دانسقهوه نین. بەشێوهیهك نمونەى ئەو كتیبانە هیندە زۆرن، ئێره جى ریزكردنیان نییه.

له زۆرەى ولاتانى دونیا، كتیب وەرگێران پروسەیهكى به دامەزرارواوه، كه ئەمەش وایكردووه زۆر به خیرایی و لهكاتى خۆیدا هەموو ئەو كتیبانە وەرگێرنه سەر زمانى نەتەوهكانیان، كه مەبەستیانە و به گرنگیان دەزانن، بەشێوهیهك هەندىكجار ئەو پروسەى وەرگێرانە بۆ ئیمە جیگەى سەرسورمانە، كه دەبینن له ماوهى چەند شەو و پۆژێكدا تازەترین كتیب بۆ زۆرەى زمانە زیندووكانى جیهان وەردهگێردین، كه چى ئیمە دواى تێپەرپوونى چەندین سالیش، هیشته پیمان نەزانیون.

رەنگە ئەم خیراییه له وەرگێران بۆ ولاتانى خاوەن ئەزموون و قالبووى نێو دونیای زانست و مەعریفه پروسەیهكى ئاسایی بیت، بەلام بۆ ئیمە هیشته ماویهتى بگهینه ئەو تیگەیشنە مەعریفیه، چونكه تا ئیستەش بەشیک له وەرگێر و دەزگا چاپەمەنیهكانى هەرمى كوردستان له خەيالى بازار و قازانجى پارە دان، به دەگمەن نەبیت بیریان بۆ ئەوه ناچیت، كه ئەمرو چ كتیبى تازە و پر بايەخ چاپ و بلاوكراوتهوه.

ئەمە جگە لهو دووباره و چەندبارە وەرگێران و چاپكردنەوهى ئەو كتیبانەى، كه هیچ جۆره گەشەیهك به بیر و مەعریفهى مروف نابهخشن.

تۆ تا نەچیتە نێو كتیبخانەكان و پرسىار له پر فرۆشترین كتیب نەكەیت، لهوه تیناگەیت، كه كتیبخانەى كوردیى له چ پاشاگەردانییهك دایه، رەنگە تا ئاستىك كه سىك ئازاد بیت لهوهى چ كتیبىك دەنوسیت، یان وەریدهگێریت، بەلام ئەم ئازادییه نابیت ببیتە هوى جۆشدانى خوینەر به ئاراستهى دۆگمای فیکری و مەعریفى، تەنیا له پیناو بەرزكردنەوهى ژمارهى كتیبە چاپكراوه نەخوینراوهكانیدا.

چونكه ئەمەش هاوشیوهى زۆر شتى دیکهى ئەم مەملەكەته، ئەنجامهكەى تەنیا سووك و ریسواكردنى كتیب و بەها پیرۆزەكانه، ئەو بەهایانەى زۆر كۆمەلگە لێیهوه پایهكانى دەولەت و بنەما ئەخلاقیهكانى خۆیانیان پى دروستكرد.

سەرنووسەر

هەولێر - شەقامى ۱۰۰ مەترى نزىك كۆلیژى دەرمانسازى

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)

govaridiwan@gmail.com

سەرپەرشتیاری چاپ: مەهدى ئەحمەد حوسین (۰۷۵۰۴۵۵۰۲۱۳)

گۆڤارى دیوان) له تیلیگرام

چاپخانەى رۆژهلالت - هەولێر (۰۷۵۰۴۴۹۵۶۵۴ - ۰۷۷۰۴۴۹۵۶۵۴)

تیراژ: (۱۰۰۰) دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتانەى له گۆڤارى دیوان بلاودهكرینهوه، رابوچوونى نووسەرەكانیانە

ژماره (۲۲) ئادارى ۲۰۲۲ زاینى - نەورۆزى ۲۷۲۲ كوردی

**\* دۆسیه: (ئەحمەد چەلهبی)**

١. ئەحمەد چەلهبی دەباغ .. لە دەستپێکەوە بۆ سەرەتایەکی نوێ / سمکۆ عەبدوڵکەریم ..... ٤
٢. ئەحمەد چەلهبی تەنیا شەش مانگ لای مەلا خوێندووێت / ئا: دیوان ..... ٥
٣. بەشیکێ زۆری شاری هەولێر مولکی ئەحمەد چەلهبی بوو / ئا: روهست نەوزاد ..... ١٤
٤. هەولێر نەک بەغدا، یەکەم شاری عێراق بوو لەبواری مانگرتندا بۆ داشکاندنی نرخێ کارەبا/د.کەمال مەزەهر ..... ١٨
٥. هەولێر .. لە چاخی فائۆسەوێ بۆ چاخی کارەبا / سینان چەلهبی ..... ٢٦
٦. بنەمالە دێرینهکانی هەولێر/ سوودا رەسوول ..... ٢٧
٧. کاسی ئەحمەد چەلهبی/ شیرزاد هەینی ..... ٢٢

**\* میژوو:**

١. ئەحمەد خواجە، لە هەولێر چی دیت؟ / ئیحسان رەشاد موفتی ..... ٣٦

**\* ئەدەب:**

١. شینواری شیعری جەلالی میرزا کەریم/ رزگار جەباری ..... ٥٠
٢. فنجانیک قاوهم بدی، با وەرزهکانی قاوہ و سەفەر بخوێنمەوہ / ئەحمەد مستەفا زەکی ..... ٦٢
٣. جەلالی دارتاش / یوسف ئیسماعیل عەزیز ..... ٦٨
٤. هەورازە رێ / محەمەد کەریم نانەوا ..... ٧٢
٥. پینچ چیرۆکی زۆر کورت / بلند باجەلان ..... ٧٣
٦. تورەبون لە ئاو، نزایەک بۆ ژن / بەیان ئیبراھیم ..... ٧٤

**\* پۆشنیری گشتی:**

١. کورتە میژووێک لەبارەوی واژە «دیوان Dîwān» / ئەسەد قەرەداخی ..... ٧٨
٢. سەردەمی چەتەیی ئەوروپا / ن. د. نعمت اللہ فازی - و/مقداد شاسواری ..... ٨٥
٣. فەلسەفە لە نیوان چیبەتی مەعریفە و پێویستی بابەتییوون / دلشاد کوانی ..... ٨٧

**\* دیدار:**

١. دیداری ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل: / دیمانە: سمکۆ عەبدوڵکەریم ..... ٩٠

**\* هونەر:**

١. ئان کوخ / عەزیز پیرداود ..... ١٠٤

**\* خوێندنووی کتیب:**

١. پیاوہ بیجامە شینەکە / باھۆز مستەفا ..... ١٠٨
٢. حەرەس قەومییەکان .. قوناغیکی دی لە میژووی خویناوی عێراق / ئیسماعیل تەنیا ..... ١١٣
٣. نووسەری گەورە و نووسینی بچووکا! / سەدیق سەعید پواندزی ..... ١١٩

**\* لەبری بیرەوری:**

١. شەو لەکتیوان (بەشی ١٦) د. ئەرسەلان بایز ..... ١٢٢

**\* ویستگە دیوان:**

١. (١) پرسیار (وریا ئەحمەد) ..... ١٣٠
٢. دیوانی هەولێر (ئەحمەد ئاکۆ) نازم دلەبەند ..... ١٣٢
٣. یەکەم بابەت (موحسین ئاوارە) ..... ١٣٥
٤. گۆشە دیوان (لیوای کەرکووک لە پرۆگرامی خویندنی ئامادەیی و خانەیی مامۆستایان-ی عێراق) ..... ١٣٦
٥. د. ئەنەرە دلسۆز (١٩٢٤-١٩٩٣) ولاتپاریژیکی قەلای هەولێرە / تاریق جامباز ..... ١٣٧
٦. باوکی کۆمەلایەتی، باوکی بایلۆژی / رزگار عومەر ..... ١٣٨
٧. لە دەفتەری نەمریدا (حوسام حەسرەت) ..... ١٤٠
٨. سالۆنی لاپەرە (٩) ..... ١٤٢

**\* لاپەرە ١٤٤:**

١. مانگی سێ / سمکۆ عەبدوڵکەریم ..... ١٤٤

دۆسيه

## ئەحمەد چەلەبى

۱۸۹۱ - ۱۹۷۱

ئەحمەد چەلەبى سەربە بنەمالەى چەلەبىيەكانى ھەولتېر بوو،  
وھك پېشەى بنەمالەكەى بە كشتوكال و مەردارى دەست  
پېدەكات. دواتر دەست بەكارى بازرگانى و دامەزراندنى  
پروژەى خزمەتگوزارى دەكات.

يەكەم كەس بوو، ئەو پروژانەى ئەنجام دا:

- ھىتانى ئامپىرى بەرھەمھىتانى كارەبا

- دامەزراندنى كارگەى سەھۆل

- ھىتانى كارگەى كارەباىى ئاش

- ھىتانى فرنى ئۆتوماتىكى دروستكردنى سەموون

- ھىتانى ئامپىرى تېشكى (ئېكس راي) بۆ پشكنىنى شكان و

وەرەم



# ئەحمەد چەلەبى دەباغ

## لە دەستپىكە ۋە بۇ سەرەتايەكى نوۋ

بە دۇنيايىيە ۋە لە ھەوليز كەسايەتى زۆر گەورە و ناودار ھەلكوتون، كە رەنگە چەندىن سالى بويت، ئىمە لە گوڧارى ديوان بتوانىن ھەموويان بەسەر بگەينەو، بەلام خوا يار بى و گوڧار بەردەوام بىت، ھەلدەدەين پەيتا پەيتا و بى جياوازيكردى نەتەوھىي، ئايىنى و مەزھەبى ئاور لە ھەموويان بەدەينەو ۋە تيشك بەخينە سەر گوشە نارۆشنەكانى ژيانان و تۈزى سەر ئەو لاپەرەنە داتەكىنى، كە تا ئىستە لەنيو رەفە و دۆلابەكانى نيو بنەمالە دىرىنەكانى ھەوليز بىناز كەوتون.

رەنگە ئىمە تەنيا بە دۇسيبەكى مانگانەى ئەم گوڧارە دەرەقەت نەيەين، بۇيە چەند لاپەرەيەكى دىكەى گوڧارمان بە ناوونيشانى (ديوانى ھەوليز) بۇ ئەو كەسايەتتايانەى دىكەى ھەوليز-يش تەرخان كىردو، كە رەنگە لەرووى ئىشوكار و رۆليان لە خەمەتكردنى شارى ھەوليز ھىچيان كەمتر نەبىت لەوانەى بەشيوھەكى گشتىي لەنيو كۆمەلانى خەلكدا ناسراون، بەلام ئەوان كەمتر، يان بلىين ھەر ئاورپيشيان لىنەدراوۋتەو. نازم دلەند بەو ئەزمون و تەمەنەى خويەو، بە گروتىنىكى لە رادەبەدەر مانگانە ئاورپان لىنەداتەو ۋە ئەم گوشەيە ئامادە دەكات.

ئەحمەد چەلەبى يەكىنە لەو سەدان كەسايەتتايانەى ھەوليز، كە جىپەنجەيان ديارە و ئىستە ئەو بەشيكە لە ميژووى ئەم شارە، بەلام ئەوھى چەلەبى لەوانى دىكە جىادەكاتەو، ئەوھى، كە دەكرىت بلىين ئەو يەكەم كەس بوو، رۆلىكى گەورەى ھەبوو لە وەرچەرخانى شارى ھەوليز، لە رووى بازىرگانى و پيشەسازىيەو، كە ئەمەش بۇ ئەو سەردەمى، بە ويىستگەيەكى پيشكەوتووى ئەقلىي و مەعرفى دادەنرىت.

كەسك لەنيو ئەو ھەموو كەسايەتتايەى ئەودەمى خۆى، بىر لە قۇناغىكى پيشكەوتوتور دەكاتەو، لە مەردارىي و كشتوكالىيەو ۋە بازىرگانى و پيشەسازىي.

رەنگە بەفرى چىكان ھۆكارىكى بنەپەتى بىر كىردنەوھى ئەو پياوھ بووبىن، كە چۆن لەو بەفرە دەر بازىان بىت، كە لە وەرزەكانى زستاندا خەلكى ناوچە شاخاوييەكان دەيانھىتايە ھەوليز و بە شارىيەكانيان دەفروشت، چۈنكە ديارە بۇ ئەو سەردەم، ھەم ھەلگرتتى ئەو بەفرە بۇ وەرزى ھاوين قورس بوو، ھەم لە رووى تەندروستىشەو باش نەبوو.

بۇيە كاتىك ئەحمەد چەلەبى بۇ يەكەم جار كارگەى (بووز-سەھۆل) دەھىنئىتە ھەوليز بىر لەو دەكاتەو، كە بەبى بوونى كارەبا ناتوانىت ئەو كارگەيە دامەزىنئىت.

واتە لىزەو، يەك دواى يەك، پەيوھندىي پىداويستىيەكان بە يەكدييەو، دەبنە پالەنەرى ئەقلى چەلەبى، بۇ ھەنگاونان لە قۇناغىكەو بۇ قۇناغىكى دى.

ئەگەرچى ئەو ھەنگاۋەى چەلەبى، كارىگەرى دەبىت لەسەر بژىوى خەلكانىك، كە تا ئەودەم پىشتيان بەوكارە بەستبو، بەلام دواجار ئەوھش ھۆكارىكە بۇ ئەوھى ئەوانىش بىر لە كارىكى دىكە بگەنەو، چۈنكە ناكرىت ژيان و گوزەران و كاركردن ھەر بەيەك شىۋە بمىننەو.

جگە لەوھش ئەو ھەنگاۋە بنەپەتى و سەرەتايانەى ئەو، دەبنە ھۆكارىك و سەرەتايەكىش بۇ جوولاندنى ئەقلى كەسانى دىكەى ھەوليز، بۇ ئەوھى ئەوانىش بىر بگەنەو.

بۇيە دەكرىت دەستپىكردى دژايەتى چەلەبى لە لايەن ھەندىك كەسايەتى ديارى ئەودەم، بەو سەرەتا تازەيە دابىنين، بەتاييەتى كاتىك نارەزايەتتايەكان لە دژى زۆرىي نرخی كارەبا پىدەنئىتە قۇناغىكى نوۋى جوولانەوھى مىللىيانەى ھاۋلاتيانى ھەوليز، كە دواجار بەسەر كەوتنى ھاۋلاتيان كۇتايى پىدئىت.

ھەموو ئەوانە واپان كرد ئەحمەد چەلەبى-مان بىر بىتەو ۋە ئاورى لىدەينەو، بەدەر لەوھى خانەوادەكەى ئىستە چۆن بىردەكەنەو، ئايە خۇيان بە كورد دەزانن، يان توركمان؟ ئەو بەلای ئىمەوھ گىرنگ نىيە، ئەوھى بەلای ئىمەوھ گىرنگ، ئەوھى گوڧارى ديوان مېنبەرىك بىت بۇ ھەموو بىروبوچوونە جياوازەكان و پىكھاتەكانى نىشتەجىي سەر خاكى كوردستان، چۈنكە پىمانوايە ھەوليز و كوردستان بەمشيوھ مۇزايكە قەشەنگىر خۆى دەنوئىت، ئايندەش بەندە بەو تىگەيشتە راستەو.

سمكۆ عەبدولكەرىم



مهحمود عهبدوخالیق ئەحمەد چەلەبی:

# ئەحمەد چەلەبی تەنیا شەش مانگ لای مەلا خۆیندوویتی

ئامادەکردنی: دیوان

و منیش ھەر بەناوی ئەو کراومەتەو، ئەوانە ھەموویان نازناوی چەلەبیان ھەبوو (ئەحمەد چەلەبی کورپی مهحمود چەلەبی کورپی قادر چەلەبی کورپی حاجی سەعید چەلەبی کورپی حاجی حارس چەلەبی) بەوجۆرە دەچیتە دوی، ھەتا دەگاتە عومەر ئاغای، کە باپیرە گەورە ئیمە ئاغایە، ئەو بەنەمالەیی باوکی ئەحمەد چەلەبی، بەلام بەنەمالەیی دایکی ئەحمەد چەلەبی، ئەوان (دۆغرەمەچی) ن بۆیە بەتینگە یشتنی من تەمەنی ئەو نازناوی بەنەمالەکەمان ٦٠٠ سال دەبیت، بەپێی ئەو شەجەرەیی بەنەمالەکەمان کە

مهحمود ئابی «کاک مهحمود» کە سوکار و نزیکەکانی ئاوا بانگی دەکەن و دەیدوین، کورپی عهبدوخالیق کورپی (ئەحمەد چەلەبی) یە، راشکاوانە دەلی «ئیمە تورکمانین و بەبنەچە سەلجوقین و لەئازەربایجانەو ھاتووینەتە قەلای ھەولیر» ھاوکات بەوردی باس لەکار و پیشەیی بەنەمالەکیان دەکات، کە چۆن سەرھەتا مەردار بووینە و پاشتر لەسەر قەسەیی (ئەحمەد چەلەبی) باپیری روودەکەنە کاری بازرگانی و پیشەسازی، دواتریش نەوہکانی ئەم بەنەمالەییە دەخرینە بەرخویندن و لەبوارە جیاچاکیاندا بڕوانامە بەدەست دەھینن.

مهحمود ئابی، دەلی بەنەمالەیی ئیمە ھەردوو «نازناوی چەلەبی و دەباغ» بیان بەکارھێناو، کە ھەردووکیان تاییەتن بە بەنەمالەکیان. ھەر لەو دیمانەیی گۆقاری دیوان-دا، مهحمود ئابی، باس لەزۆر خەسلەت و لایەنی کۆمەلایەتی و ھزر و ژبانی تاییەتی «ئەحمەد چەلەبی» باپیری دەکات و راشکاوانە وەلامی پرسیارەکان دەداتەو.

## - نازناوی (چەلەبی) ماناکەیی لەچیەوہ سەرچاوەیی گرتوہ؟

+ سەرردەمی دەولەتی عوسمانی بازرگانە گەورەکان نازناوی (چەلەبی)یان ھەبوو و خەلکەکە ئەو نازناوییان بۆ دادەنەن. ئەسل و بنەچەیی وشەکەش ئەگەر بەراوردی بکری بەئینگلیزی واتا (جەنتلمان) بەواتای پیاوہکی ماقوول و ھیمن و لەسەرخۆ، گران و سەنگین، ئەو واتای راستەقینەیی وشەکەییە. بۆیە ھیندە بەسە کە بزانی (چەلەبی) واتا بازرگان و سەرمايەداریکی گەورە.

مهحمود چەلەبی، کە بابی ئەحمەد چەلەبی بوو



مهحمود عهبدوخالیق ئەحمەد مهحمود چەلەبی



له به رده ستمان دایه.

## - ئیوه که ئه وه نده دهوله مند بوونه، بنه ماله که تان سه رته تا چ کار و پیشه یه کیان کردووه؟

+ مه ردار بووینه، سه ت میگه لیان هه بووه، هه ر میگه له کیش هه زار سه ر بووه، و اتا هه مووی سه ت هه زار سه ر بووه، سه رمایه ی مالی چه له بی له و مه رانه وه هاتوووه. چه زده که م ئه وه ش باس بکه م، که ده گێر نه وه: کابرایه ک له چیا دیته خواری و به نیازی بازرگانی ده یه ویت بچینه چه له ب، هه ر له هه ولێره وه به ریده که وئ و له کوینده ر میگه له مه ریک ده بیینی، ده پرسئ ئه وه هی مالی (حاجی قادر) بیه؟ که ده کاته باپیری ئه حمده چه له بی، هه رده رپوا و میگه لی دیکه ده بیینی، دیسان پرسیا ر ده کات و ده لئ ئه وه هی حاجی قادر بیه؟ هه تا ده گاته سه رسنووری سو ریا، میگه له مه ریکی دیکه ده بیینی و ده لئ ئه وه مه رانه هی کئییه؟ ده لئ هی حاجی قادر بیه، کابرا له گویدر یژده که ی دیته خواری و ده لئ: با ئه وه ش بۆ مالی حاجی قادر-ی بیت!

- ده گوترئ، که ئه حمده چه له بی بۆ ماوه یه کی کاتی نازناوی خۆی کردووه ته «ئه حمده ده باغ» ده کرئ هۆکاری ئه مه بزانیین؟



ئه حمده چه له بی

+ وه ک گوتم بنه ماله ی ئیمه سه ت هه زار سه ر مه ریان هه بووه، پیسته ی چه یوانیش زۆر به قیمه ت بووه، جا ده بووا یه به وه ستایی بپر دئ و ده بگ بکریت (کارگه ی ده بگ) یان هه بوو، کارگه که راسته وه کو ئه وانیه ی ئه و سه رده مه نه بووه، چونکه هه موو ئیشو کاره کان به ده ست کراوه، جا له سه ر ئه و پیشه یه، نازناوی (ده باغ) یش درایه بنه ماله ی ئیمه. من زۆر له نوو سرا وه کانی با پیرم بینویه، که له سه ری ده نووسی (ئه حمده چه له بی ده باغ) ئیسته ش هه ندیک له ئاموزا کانه هه ر نازناوی (ده باغ) به کار ده هینن.

دوای نه مانی مه له کئییه ت و هاتنی سه رده می کۆماری، حکومه ت نازناوی عه شایریان هه لگرت و بنه ماله کان ته نیا ده یان توانی نازناوی پیشه به کار به یینن، بۆیه به ناچار ی نازناوی ده باغی زیاتر ره واجی په یدا کرد، به تاییه تی له سه رده می به عس هه موو نازناوه کان هه لگیران، سه ددام حوسین، خۆی پیشتر نازناوی تکریتی هه بوو، که هاته حوکم نازناوی تکریتی هه لگرت. به و شتیره یه نازناوی عه شایری و ناوچه یی نه ما، ته نیا نازناوی پیشه مایه وه، بۆیه نازناوه که ی ئیمه ش ئه و ماوه یه بووه ده باغ، به لام به بۆچوونی من نازناوی پیشه، بۆ ماوه یی نییه، ئیسته من پیشه م ئه ندازیاره، ده کریت کوره که ی منیش بلیت ئه ندازیارم؟ ئایا ده کریت من پیشه ی ئه ندازیاری بده مه کوره که شم؟ بنگومان نا، به لام نازناوی چه له بی، هه موو بنه ماله که ده توانن به کاری به یینن و له گه لیدا برۆن.

- چه ز ده که یین له زاری خۆتانه وه ئیتیمای قهومی و بنه چه تان بزانیین، هه روه ها ئه وه ش بزانیین، که سه رته تا بنه ماله ی ئیوه له کو یوه هاتوونه ته هه ولێر؟

+ بنه ماله ی ئیمه له ئاز ره با یجان و ده ور به ربیه وه هاتوونه ته قه لای هه ولێر، با پیره گه وره ی ئیمه له گه ل چه مله ی سه لجووقیان هاتوووته هه ولێر، به لام کامه تیره ی سه لجووقین، ئایا له ئه فشه رین؟ له به یاتین؟ له که دورگه یین؟ ئه وه ی نازانم به دروستی، به لام سه تا ملیۆن دلنیا م که ئه مه سه لجووقینه.

بۆیه ئه گه ر له من ده پرسئ، له ئه حمده چه له بی

“  
ئه حمده  
چه له بی  
هه موو  
سه لکه  
گه نم و  
جۆی له  
سه رانه ری  
عیراق  
ده کری و  
ده یان رده  
ئه ورپا  
”



هینایه ههولێر، پاشتر کارگه‌ی به‌فره‌که‌ی فراوانتر کرد و له‌موسل و به‌غداش کارگه‌ی به‌فری دانا. چه‌زده‌که‌م ئه‌وه‌ش بلێم، چونکه که‌م که‌س ئه‌و شته ده‌زانیت، ئه‌حمهد چه‌له‌بی له‌به‌غدايي له‌گه‌ل پیاوه‌کی دیار و ده‌وله‌مهند (هادی چه‌له‌بی) که ئه‌ویش نازناوی چه‌له‌بی هه‌بوو، که‌سیکی سیاسی بوو، له‌سه‌رده‌می مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووم یه‌که‌م نه‌خۆشخانه‌ی تایبته به‌ مندالانی له به‌غدا دروستکرد، له‌گه‌ل ئه‌حمهد چه‌له‌بی پیکه‌وه کارگه‌ی به‌فره‌که‌یان دانا.

“

**نگهر له‌من ده‌پرسی، له ئه‌حمهد چه‌له‌بی ده‌پرسی؟ ده‌لێم ئێمه تورکمانین و سه‌لجوقین**

”

هادی چه‌له‌بی زۆر عه‌قلی ئه‌حمهد چه‌له‌بی گرتبوو و خۆشیویستبوو، بۆیه ده‌لی کورپیکم ببی به‌ناوی تۆی ده‌که‌مه‌وه، ئه‌وه بوو قسه‌که‌ی خۆی ده‌گه‌یی‌نیتته جی و پاشتر کورپه‌که‌ی (ئه‌حمهد چه‌له‌بی) ده‌بیته که‌سایه‌تییه‌کی دیاری ئۆپۆزیسیۆنی عێراقی و سه‌رکرایه‌تی کۆنگره‌ی نیشتمانی عێراقی ده‌کات.

دوای ئه‌وه (ئه‌حمهد چه‌له‌بی) کارگه‌ی ئاردی هینایه هه‌ولێر، کارگه‌که له‌به‌ریتانیا هینایه هه‌ولێر و زۆر زۆر باشبوو، حکومه‌تی ئه‌وکاتی عێراقیش زۆر هاوکاربوو، خه‌تیکی سه‌که‌ی قیتاری هینایه ناو کارگه‌که و راسته‌وخۆ ئارده‌که‌ی بۆ به‌غدا و به‌سرا و شوپانی دیکه بار ده‌کرد، له‌ویوه‌ش گه‌نم ده‌هینرایه نیو کارگه و ده‌کرایه ئارد. حکومه‌تی مه‌له‌کی زۆر عاقل

ده‌پرسی؟ ده‌لێم ئێمه تورکمانین و بنه‌چه‌شمان سه‌لجوقین، کاتی خۆی پیاویک هه‌بوو (مه‌لا ته‌ها) لای ئێمه زۆر برۆپا‌پیکراو و سه‌نگین بوو، خه‌لکی ته‌ندوره‌ی بوو، جا ئه‌و بۆی گێرامه‌وه، گوتی له‌دوای هاتنی ئینگلیز رۆژیک قه‌ومییه‌تی خه‌لکیان ده‌نوووسی، بیگومان ئه‌و ئاین و ئۆینه دوا‌ی هاتنی ئینگلیز ده‌ستپیکرد، جا (مه‌لا ته‌ها) له‌حاجی مه‌حمودی پرسییه له‌مه‌که‌ته‌ب شته‌کی وه‌ها هه‌یه، عه‌بدولخالیق-ی به‌چ قه‌ومه‌ک بنوو سین؟ گوتی بنوو سن تورک، ئه‌وکات تورکمانیش نه‌بوو، دواتر عه‌بدولکه‌ریم قاسم ئه‌و ئۆینه‌ی دروستکرد و تا‌کو له‌نیوان ئێمه و تورکیا ته‌فره‌قه هه‌بیته، به‌هه‌رحال، تورکمانه‌که باشیش بوو، چونکه که ده‌لیی تورکمانم که‌س نالی خه‌لکی تورکیای، جا بنه‌چه‌ی ئێمه تورکمانین.

**- پێشه‌ی سه‌ره‌تا و یه‌که‌می بنه‌ماله‌که‌تان که وه‌ک ئاماژه‌تان پێدا له‌دوای هاتنیان له‌ئازهره‌باجانه‌وه بۆ هه‌ولێر، مه‌ردار بووینه، ئه‌ی دواتر چۆن وازتان له‌مه‌رداری هینا و چوونه نیو دونیای بازرگانی و پێشه‌سازی؟**

+ دوای چه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و هاتنی ئینگلیز بۆ ناوچه‌که، ئه‌حمهد چه‌له‌بی به‌باوکی ده‌لیت ئیدی زه‌مانی مه‌رداری نه‌ما، دونه‌یا به‌ره‌و پێشکه‌وتن و پێشه‌سازی ده‌رپات، بۆیه ئێمه‌ش ده‌بیته خۆمان بگۆرین و پوو له‌پێشه‌سازی بکه‌ین، مه‌حمود چه‌له‌بی باوکیشی، زۆری ریز له‌ئه‌حمهد چه‌له‌بی ده‌گرت و به‌قسه‌ی ده‌کرد، چونکه ئه‌حمهد چه‌له‌بی پیاوه‌کی زۆر عاقل بوو و ئه‌وه‌شی له‌مندالییه‌وه پێوه دیاربوو، بۆیه له‌سه‌ر قسه‌ی ئه‌حمهد چه‌له‌بی، ئه‌و مه‌رانه هه‌مووی ده‌فرۆشن و ته‌نیا ژماره‌یه‌کی که‌می بۆ پێداویستی رۆژانه‌ی خۆیان ده‌هیانه‌وه.

**- دوای وازه‌یتان له‌مه‌رداری و پووکردنه کاری بازرگانی و پێشه‌سازی، یه‌که‌م پرۆژه چی‌بووه، که ئه‌حمهد چه‌له‌بی، هیناویتییه هه‌ولێر؟**

+ یه‌که‌م پرۆژه‌ی کارگه‌ی به‌فر بوو، به‌لام پێش ئه‌وه کاره‌بای هیناوه‌ته هه‌ولێر، چونکه کارگه‌ی به‌فر به‌بی کاره‌با نه‌ده‌خرایه گه‌ر، ئینجا دواتر که زانیان کاره‌باش سوودیکی زۆری هه‌یه، کاره‌باشی



ئا‌هه‌نگی نه‌و‌رۆزی سا‌لی ۱۹۴۷ له هه‌ولێر له وینه‌که‌دا ئه‌حمهد چه‌له‌بی و شه‌هاب چه‌له‌بی دیارن و ناسراون



بوو، تهماشای ئه وهی نه ده کرد ئه وه کورده، یان عه ره به، یان تورکمان، که سیکی وهک ئه حمه د موختار بابان کورد بوو، کرابوو سه روک وه زیر، جه عفه ره عه سه کهری ئه ویش تورکمان بوو، کرابوو سه روک وه زیر.

دوای سالێ ۱۹۵۶ بۆ ۱۹۵۷ ئه حمه د چه له بی له گه ل چه ند شاره زایه کی به ریتانی دانیشته و گو تی من ده مه ویت ئاو له گو پاله وه به یتمه قه راج، چونکه قه راج خا که که ی زۆر به پیته، یه ک کیلو گه نم بچینی، ئه گه ر باران و ئاوی هه بیته، سه ت کیلوت ده دات، ئه و ژماره له هیه چ شوینه کی دونیایی نییه، مه رجی ئه حمه د چه له بی ئه وه بوو، که دوای به ئه نجانگه یان دنی پرۆژه که و هینانی ئاو بۆ قه راج، ما وه ی بیست سال سوودی چاندن و دروینه که ی بۆ خو ی بیته، پاش ئه وه، پرۆژه که راده ستی حکومه ت بکاته وه و خه لکه که ش خو یان زه ویه کانیان تۆ بکه ن، ئه مه ئیسته پینده لێن «موساته حه» حکومه تی عێراقی رازی بوو و وه زیری نا وه خو، که سه عید

قه زاز بوو و ئه ویش کورد بوو، هه موویان به و مه رجی ئه حمه د چه له بی رازی بوون و ریکه وه تن له سه ری، ده ستیان پیکرد و شو رشی چوارده ی ته مموزی به سه ردا هات، دوای هاتنه سه رده سه لاتی حکومه تی تازه ش، هه ر که سیکی عاقل و ئیسی باشی کرد بیته له نه زه ری ئه وان خائین بوو، ئه وه بوو پرۆژه که یان راگرت.

به وه ش نه وه ستان «ئیسلاح زراعی» یان کرد و زیانیکی گه وره تر یان له ئه حمه د چه له بی دا، زه ویه کانیان هه موو به بی قه ره بوو کرد نه وه لیسانده وه، ئه و زه ویه کانه که نزیک به ۳۲ هه زار دۆنم ده بوو له ئیسته دا هه مووی که وتو ته نیو شاره وانی هه ولێر، بۆیه ئه حمه د چه له بی له دوای شو رشی ۱۴ ته مموز لیدرا چیدی نه ییتوانی بچیته پیتشه وه.

ئه و پرۆژه ی ئاوه ئه گه ر جینه جی کرابا، قه راج هه مووی ده بووه دارستان، له هه ولێر ۳۶۳ کاریز هه بووه، گوندی «قونیان» که هی ئیمه بوو، له وینده ر بز له نیو ئه و ئاوه ی خنکاوه، جا بیته پیتش چاوی خو ت ۳۶۳ کاریز له کن یه ک دابنی ده بیته زییه ک، له شه ری ئه سه کهنده ر و داریوشی، ده گو تریت داریوش فیله کانی خو ی له غاباتی هه ولێری شار دبووه، ئایا ئیسته که س غابات له هه ولێر ده بینی؟ ئه ی ئه گه ر پرۆژه که سه ری گرتبا و ئه و ئاوه چووبا قه راجی؟ ئیسته ئه و ناوچه یه چی لیده هات؟

له گه ل ئه وه شدا راسته پرۆژه ی ئاو وه ستا، به لام ئه حمه د چه له بی به رده وامبوو له پرۆژه کانی و ئه و جار ه ئامیری «تیشک» ی هینا، دوای ئه وه ش کارگه و فرنی «سه موونی ئوتوماتیکی» یان هینا، ئه و دوو پرۆژه یه پاش شو رشی ۱۴ ته مموز کراوه، به لام ئه و شتانه له گه ل هیز و شانوشه وکه تی ئه حمه د چه له بی نایه ته وه، به نیسه به ته وی زۆر که مه، ئیمه له تورکی ده لێین: ئه مه له حوشتری به س گو ییه که یه.

– لێزه دا شوینی خو یه تی که ئه و پرسیاره بکه ین، باشه له به رچی له و کاته ی، که ئه حمه د چه له بی پرۆژه ی کاره با و کارگه ی به فری هینا وه ته هه ولێر، خه لک نا ره زایه تی ده برپویه، ئایا کوالیتی پرۆژه که خراپ بووه، یاخود هۆکاری دیکه هه بوو؟



مه راسیمی کردنه وه ی یه که م نه خو شخانه ی تایبه ت به مندالان، که له سه ر ده ستی عه بدولهادی چه له بی، دۆستی ئه حمه د چه له بی له به غدا دروستکرا





دئ نیومه تر به فر له و ههولیرهی باریوه، بۆیه خهک به فری له ژیر زهوی و له نیو کا دهشاردهوه، ئه و به فره هه تا هاوین دهما و نه ده توایه وه، به لام که کارگهی به فر هاته ههولیرئ، چیدی خهک پیویستی به ژیرزه مین و به فری چیا نه ما. دواتر ئه حمده چه له بی کارگهی به فری له موسل و به غدا و به سرا-ش دانا.

**- پرۆژه بازرگانی و پیشه سازیهکانی ئه حمده چه له بی بهس له نیو ههولیر و چوارچیتوهی عیراقدای بوو، یاخود پرۆژهی دیکه شی هه بووه له دهره وهی سنور و ولاتی دیکه؟**

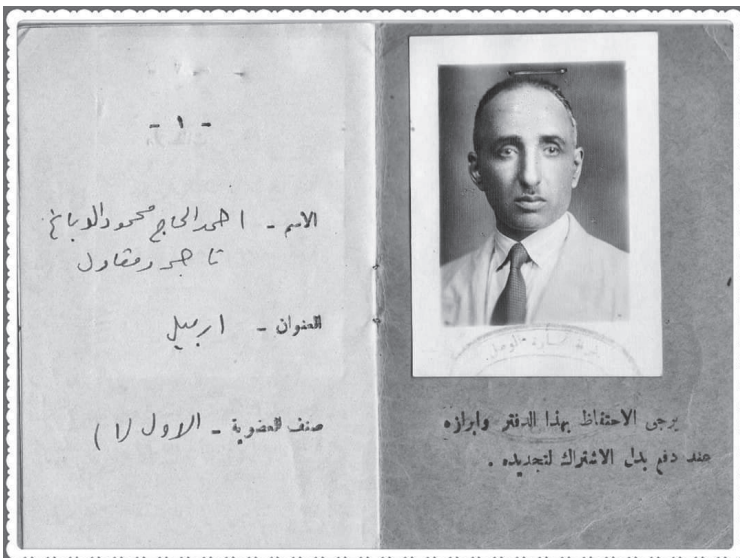
+ به لئ هه بیوو. هه موو سالهک گهنم و جوی له سه رانسهری عیراق ده کپی و دهینارده ئه وروپا، ئه حمده چه له بی پیای تاییه تی خوی هه بوو و دهیناردن گهنم و جویه که خر بکه نه وه، مالی مهحمود نوح هه بوو له موسل ناوچهی جهزیره یان له بهر دهستبوو، له که رکوکئ مالی قیردارهکان، مالی سلیمان و جافهکان، ئه وانه هه مووی زهویوزاریان هه بوو، ئه و گهنم و جویه پاش ئه وهی دههینرایه ههولیر، دواتریش دهبردرایه به غدا و لهویوهش بۆ به سرا و له پایۆر بار دهکرا و دهسورایه وه بۆ نوکهندی سوئیس و پاشتر دهچوه ئه وروپا. له و پرۆسهی گهنم و جۆ ناردنه دا، ئه حمده چه له بی دوو کهسی دیکه شی له گه لدا بوو، داود چه له بی له به غدا و چه له بییه کی دیکه ش له به سراین که ناوه کهم نایه ته وه یاد، ئه و سئیه نازناوی «شابه ندر» یان وهرگرتبوو، واتا

## من زۆر له نوو سراوهکانی باپیرم بینوه، که له سه ری ده نووسی (نه حمده چه له بی ده باغ) نیسته ش هه ندیک له ناموزاکانم هه ر نازناوی (ده باغ) به کار دههین

+ وهکی ئه حمده چه له بی کاره بای هیتای ههولیرئ، زۆر پیاو هه بوو خه می پی ده خواردا! هه تا عهریزه یان نووسیوو بۆ به غدا، که ئه و پیاو وه ها و ئاوا دهکات، به لام هه یچ قیمهت و ئه رزشهک بۆ عهریزهکان نه کرا و کهس به قسه یانی نه کرد، بیگومان دواتر که کاره با دانرا، ده بوو هه ر ماله و بره پارهیه کیش بدات، ئه و جاره گوتیان نرخه کهی زۆره و ده بی دابه زیت، ئه حمده چه له بی بیش گوتی نرخ دانا به زینم، خه لکیش بایگوتیان کرد و گوتیان نابئ کهس کاره با پییکات، هه تا مالی عه لی پاشای دۆغره مه چی، چونکه ئه حمده چه له بی دایکی دۆغره مه چی بوو، بوو کیشی، که ده کاته دایکی من، ئه ویش هه ر دۆغره مه چی بوو، ئه وان ناچار بوون که له گه ل خه لکه که پیکیئن. له و بینه وه به رده شدا، مه لیک فه یسه لی یه کهم دیته ههولیرئ، مالی عه لی پاشا رووخسه تیان له خه لکه که وهرگرت و گوتیان ده بی له بهر مه لیک کاره با پی بکریت، ئه وه بوو له دهرکی قه لاتئ هه تا مالی عه لی پاشای گلۆپیان بۆ دانا و خه لک بایگوته کهی شکاند.

ئه و کاته، که کارگهی به فریش دانرا، سه ره تا هه موو مالهکانی قه لاتئ و مزگه وتهکان به فریان به خۆرایی وه رده گرت، به لام دواتر، که بووه پاره و نرخهک بۆ به فره که دانرا، دیسان خه لکه که زۆریان پی ناخۆشبوو «کوو ئه وها ده بی» ئه وانیش گوتیان ئه دی خۆ هه ر به لا شتان ناده یئ!

ده مه ویت لیره ئاماژه به وه بکه م، که هیتانی کارگهی به فر بۆ ههولیر، کوده تاییه کی گه وره و گۆرانکاری بوو له ژیا نی خه لکی ههولیر، پیشتتر هه موو مالهکانی قه لاتئ ژیر زه مینیان هه بوو، زستانان به که روبا ر به فریان له چیا دههینا، ئه و کاته ش زستانان به فر زۆر ده باری، من به بیرم





«

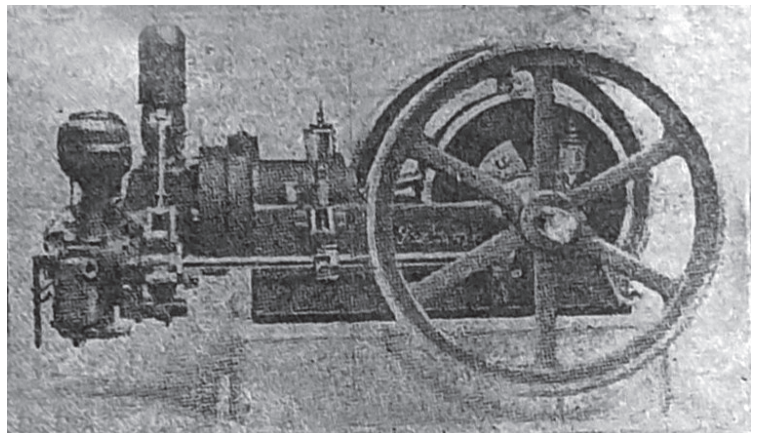
**کەسیکی دەستبەلەو، نەبوو، فلسەکی کەسی نەدەخوارد بەلام نەیدەهیشت فلسەکی خۆیشی لە دوای کەس بچیت**

»

سەرۆکی هەموو بازرگانەکان، جا لەو سێیەش، ئەحمەد چەلەبی بە پلە یەکەم دەهات.

حەزەدەکەم ئەوهش باس بکەم، پیاوێک لەهەولێری هەبوو (پۆستەم خەفەف) کە ئێستە کورەکانی ماون و کەسی دیارن، خانەوادەکی زەنگین و کاسبی هەولێرن، جا پۆستەم خەفەف بۆ منی گیرایەوه و گوتی: «زۆرم حەزەدەکرد وەک ئەحمەد چەلەبی زەنگین بم، وەک نوێژی دەکرد دەچوم لەدوای ئەو نوێژم دەکرد، تاکو منیش وەکو ئەو دەولەمەند بم، پۆژەک چومە لای چەلەبی و گوتم دەمەوێت منیش لەگەڵ تۆ ئیش بکەم؟ چەلەبی گوتی کورم دەترسم زەرەر بکە، چونکە من زەرەریش بکەم کاریگەری بەسەر مەوه ناییت، بەلام کاریگەری لەسەتۆ دەبیت، گوتم قەینا ئەوهی خوا دایبیت ئەو باشە، چەلەبی گوتی باشە برۆ گەنم و جۆی بکەرە» پۆستەم خەفەف گوتی گەنم و جۆمان کۆری و ناردمانە بەسرا و لە پاپۆرمان بارکرد، شەری سوێس دەستی پیکرد، سنوورەکان هەمووی داخران، ئەو سالەش باران زوو هات، ئەوکاتەش وەک ئێستە کۆنتینەر و دەزگایەک نەبوو ئەو گەنمە یێهەلبگری (گەنم و جۆ)مان هەمووی ئاو بردی و چمان ئەما، هاتمەوه کە ئەحمەد چەلەبی گوتی ئەدی پیتەم نەگوت؟ من زەرەرەکی زۆر گەورەم کردیە، بەلام کاریگەری نییە، بەلام بۆ تۆ وانییە.

**- بنەمالەکانمان ماوهێکی زۆر مەپدار بووینە و کاری دەباغیان کردوو، پاشتر لەسەر پێشانیان**



نموونهیەکی ئامیزی بەرھەمھێنانی کارەبا لەوسەر دەم، کە بە نۆتی رەش کاری دەکرد

**و قسە ی ئەحمەد چەلەبی واز لە مەپداری دەهێنن و پوو دەکەنە کاری بازرگانی و پڕۆژە ی پیشەسازی، ئە ی دواتر چۆنوو وازتان لە کاری بازرگانی و پیشەسازی هینا و پوو تان کردە خۆیندن و بە دەستھێنانی برۆانامە؟**

+ هەندیک شیوہکار هە یە وەک (مایکل ئەنجیلۆ) دەلێت ئەگەر من بەکە یف و ئاسوودە نە بم، هیچ تابلۆ یە کەم پیناکێش ریت، هەندیک شیوہ کاریش هەن وەک (قان کوخ) ئەگەر زۆر لە نیو ناخۆشی و مەشەقەت نە بووین، تابلۆ یەکیان پینە دەکرا، ئیمە وەک بنەمالە ی چەلەبی، یان دەباغ، جیاوازیان نییە، زۆرمان پینخۆشبوو لەسەر پیشە ی بابو یاپیران بمانباینەوه، وەنەبی توانامان نە بووین، نە خیر بە لکو توانامان زۆر زۆریش بوو، بەلام بە هیچ شیوہ یە ک رینگە یان نە دا، یان دەبووا لە گەڵ حکوومەت بیت، یاخود دەبوو دانیشی و فیکر بکە یەوه، کە چ بکە ی و چ نە کە ی؟ هەموومان گە یشتین بەوه ی، کە بخوینین، من و سینانی برام، بووینە ئەندازیاری تە لارسازی، ئەوانە ی دیکە هەریە کە و لە بواریک خویندی و برۆانامە ی وەرگرت، هەموومان چووینە بواری دیکە و ویستمان ئەو زەرەروزیانە ی بەرمانکە وتوو بە برۆانامە کانمان پارێزگاری لێیکە ی، ئەگینا ئەگەر زەویە کانمان مابا و ئیسلان زراعی نە کرابا، کە من پێ ی دەلیم «تەخریب زراعی» هیچ یە کێک لە ئیمە لە ئەندازیاری زراعی هیچی دیکە مان نە دە خویند.

من ئیستەش لەوه تیناگەم بۆچی خە لگی زەوی کشتوکالی تیکە دا و خانوو و شوینی نیشتە جیبوونی لەسەر دروست دەکا؟ لە جیاتی ئەو هەموو خانووه، سی بالە خانە ی دروستکە ی و زەویە کە ی دیکە هەمووی بکریتە کشتوکال باشت ر نییە؟ ئەوه چ عە قلیکە، کە زیان لە من و لە خۆشی دە دا.

**- لە بنەمالە ی ئێوه چ ئەوانە ی پێشتر و ئەوانە ی دواتریش، هەمووی یە کە و یە ک ژنی هیناوه، بەلام ئەحمەد چەلەبی چەند ژنیکی هیناوه و پەنای بۆ فرە ژنی بردوو؟ دەکریت پیمانێ لێ هۆکاری ئە مە چیبوو؟**

+ بە لێ ئەوه راستە. حاجی قادر، یە ک ژنی هە بووه،



بوو، ئەوئيش (ئەحمەد چەلەبى) بوو، لەژنى دووھمى ئەحمەد چەلەبى مندالى زۆر دەبیت، كۆرەكى بەناوى (عاشوور) دەبیت، زۆر ناژى و وەفات دەكات، ئەوجارە (عەبدولرەزاق) دەبیت و ئەوئيش زۆر ناژى، كچەكى دیکە بەناوى (نەببەه) ئەوئيش ناژى و وەفات دەكات، پاشتر (عەبدولخالیق و نەجیب و ئیبراھیم و ئەمیرە و سەماحت و نەببەهكى دیکە) دەبیت، ئەوان ھەموو دەمینن.

من پۆلى دووی سەرەتای بووم (شەفیع خان) وەفاتى کرد، زۆرئيش گەنج بوو ھەر چل بۆ چلوپینج سال دەبوو، لەھیکرا نەخۆشکەوت و بردیانە بەغدایى و مرد، زۆر ژنەكى عاقل و جوان و گران و خانەدان بوو، بەراستى كچە ئاغا بوو، بەردەوام کراس و جلو بەرگی تورکمانى لەبەر بوو، تەپەلغى لەسەر بوو. دواى شەفیع خان، ئەحمەد چەلەبى ژنى سینیەمى ھینا، كە كچى رەشید ئاغاى میرانى شەقلاوہى بوو، ژنەكى زۆر بەرئیز و خانەدان بوو، لەوئيش دوو كچى بوو، ئەو ژنەشى دواى ئەحمەد چەلەبى وەفاتى کرد، لەئیستەدا ئەحمەد چەلەبى لەبەرەى ھەر سى ژنان تەنیا سى كچى لەژياندا ماون. پوورمن بەلام لەبەر ئەوہى لەمن بچووكترن «ئابى» م پیندەلین.

– خویندەوارى ئەحمەد چەلەبى، تا چ ئاست و قونایىگ بوو؟

+ پرسىارەكى زۆر جوانە، ئەحمەد چەلەبى تەنیا شەش مانگ لای مەلا خویندووئیهتى، ئەوئيش نەوہك فەقى بووبى و لەھوجرە دەرسى وەرگرتى، تەنیا ئەلفوئینى لای مەلا خویندووہ و تەواو، بەلام دەستوخەتیکى زۆر غەربى ھەبوو، كاتیک نامەيەكى دەنووسى، پەرەكەى بەسپیتى و بەبى ھىچ شتەك لەسەر ئیولەپى دەستى دادەنا و دەستى بەنووسین دەکرد، خویندووئىكى زۆر سەرسورھینەر بوو، دەستوخەتى زۆر لەچاپى ئیستە جوانتر بوو، ئیمزایەكەى دەتگوت نەقشە.

– ئەحمەد چەلەبى لەسەر قەلات لەدایكبوو، ئەى كە ھاترە خوارى لەكۆئ نیشتەجى بوو؟

+ كاتەك لەقەلات ھاتە خوارى، ھاتووہتە ئەو خانووہى، كە ئیستە كاك كۆسرتە لى



عەبدولخالیق كۆرى ئەحمەد چەلەبى

حاجى سەعید يەك ژنى ھەبوو، حاجى مەحموود يەك ژنى ھەبوو، بەلام ئەحمەد چەلەبى سى ژنى ھیناوە. زۆر غەربى، لەگەل مالى حاجى رەشید ئاغاى بەياتى، نەسرین ئەربىلى شاعیر، نورەدین ئاغا و عەتاوئاغا ئەوانە ھەموو بەياتین، ئیمە خزماتیەكى پتەومان لەگەلئاندا ھەيە و ھەموومان لەوان ژنمان ھیناوە (ئەحمەد چەلەبى) یش دیسان، كە ژنى ھیناوە، كچەكى رەشید ئاغا دەھینیت، يەك كچى لى دەبى (نەفیس) و ھاوسەرەكەى وەفات دەكاتن، كچەكەى بچووكت دەبى و ناچار دەبیت ژنەكى دیکە بینیت، ئەوجارە ئەحمەد چەلەبى كچەكى دیکەى رەشیدئاغا كە ناوى (شەفیع) دەبیت دەخوازیت، كە دەكاتە خوشكى بچووكى خیزانى يەكەمى، شەھاب چەلەبى، كە مامى ئەحمەد چەلەبى-یە ئەوئيش كچەكەى دیکەى رەشیدئاغا، كە ناوى (حەیات)ە، دەخوازیت، واتە ئەحمەد چەلەبى دوو كچى و شەھاب چەلەبى-ش كچەك لەوان دەخوازن، لەگەل ئەوہى مام و برازان، بەلام يەك تەمەنن، دەبنە ولاش زاواى يەكدى.

ئەحمەد چەلەبى خۆى تاقانە دەبیت، نە خوشك و نە برا ھىچى نییە، حاجى مەحموود يەك كۆرى

«  
بەكەم  
پروژەى  
ئەحمەد  
چەلەبى  
كارگەى  
بەشر بوو،  
بەلام  
پیش نەوہ  
كارەباى  
ھیناوەتە  
ھەولیز،  
چونكە  
كارگەى  
بەشر بەبى  
كارەبا  
نادەخرايە  
كەر  
»



نیشته جینییه، ئەو خانووێ پێشتر هی ئەحمەد چەلەبی بوو و هەر لەویش وەفاتی کرد.

- چ ئەوهی خۆت لێت بینوه و چ ئەوهی بۆیان گیراویتییوه، کەسایەتی و هەلسوکەوتی ئەحمەد چەلەبی چۆن بوو؟

+ من زۆر دەچوومه کئی و دەستیم ماچ دەکرد و لای دادەنیشتم، پیاوهکی زۆر هێمن و لەسەر خۆ بوو، کەمدوو بوو، کەم قەسە دەکرد. زۆر ئازابوو، لەهیچ شتەکی نەدەترسا، دەگوت من لەژیاندا هیچ شتەکی ناقانونی و ناشەری ناکەم، بۆیە لەخوای نەبیته لەکەس ناترسم. تورەش نەدەبوو.

- ئەحمەد چەلەبی چ جۆرە ئۆتۆمبیلیکی هەبوو و ژمارەکی چەند بوو؟

+ یەکەمین سەیارە لەهەولێری کە ژمارە ۱ی دراوەتی هی مۆتەسەریف بوو، دواي ئەوه ژمارە ۲ هی مالی عەلی پاشا بوو، سەیارەکی ئەحمەد چەلەبی ژمارە ۱۵ بوو، ئیستا ژمارەکی لای ئامۆزام ئەحمەد چەلەبییه، سەیارەکی ئەحمەد چەلەبی (بیوک)ی رەنگ رەش بوو، شۆفێرەکی

**عەلی پاشا هەمووجار  
بەئەحمەد چەلەبی  
دەگوت: ئەتۆ پیاوهکی  
زیرەک و عاقلی وەرە  
بتکەمە ئەندام پەرلەمان.  
نەویش دەگوت: خالە  
نەمن ئیشوکاری بازارگانی  
دەزانم و لەسیاسەت  
تێناگەم**

تایبەتی هەبوو، هی ئیمەش واتا باوکم، سەیارەکی مۆدیل ۱۹۴۵ کادیلاک بوو، ژمارە ۱۶ بوو و ئیستەش ماومانە و لای سینان چەلەبی برامە.

- گورتان ئەحمەد چەلەبی شۆفێری تایبەتی هەبوو، شۆفێرەکی ناوی چ بوو و لەچ نەتەوه و ئایینەک بوو؟

+ شۆفێرەکی ناوی سەعید ئیسحاق بوو، پیاویکی سوورەکی پرچ زەردی چاوشین بوو، لەبنەچەدا جوو بوو، بەلام ئیسحاقی باوکی ببوو ئیسلام و پاش گەرانهوێ جووکان بۆ ئیسرائیل، ئیسحاق لەبەر ئەوهی ببوو ئیسلام لێرە مابوو و لەگەڵ قەومەکی نەرۆیشتبوو، سەعیدیش کۆری وی بوو، بەلام سەعید هەر بەتورکی قەسە دەکرد و شۆفێری ئەحمەد چەلەبی بوو، پیاوهکی زۆرباش بوو و زۆر منی لەباوێش کردیە بەمندالی.

دواي راپەرینهکی سالی ۱۹۹۱ مندالەکانی گوتبوویان باوکە ئیمە ئەسلمان جوو و دەچینهوه ئیسرائیل، چووبوونە تورکیا و لەسەفەرەتی ئیسرائیل ئیسپاتیان کردبوو، کە جوونە، هەموویان چوونە ئیسرائیل، بەلام هاوسەرەکی سەعید تورکمان و خەلکی هەولێر بوو، پووری کەرخێ ئالتي بەرماغ بوو، دواتر لەوێ سەعید پەشیمان ببوو و گوتبووی: «دنیاش هەستی، ئەمن نابمەوه جوو تازە ناشتوانم بگەریمەوه هەولێر و حەيام دەچی، دەچمە سوید» بۆیە بەخێزانەوه چووبوونە سوید. دواتر سەعید لەوێ وەفاتی دەکات و هەر لەویش دەنیژریت.



ئۆتۆمبیلی ژمارە (۱۶)ی عەبدولخالیق چەلەبی کۆری ئەحمەد چەلەبی



لەبەر ئەوەی دایکی دۆغرمەچییه، بەعەلی پاشای دەگوت: خالە. عەلی پاشا ھەمووجار بەئەحمەد چەلەبی دەگوت: ئەتو پیاوەکی زیرەک و عاقلی وەرە بۆتکەمە ئەندام پەرلەمان. ئەویش دەگوت: خالە ئەمن ئیشوکاری بازراگانی دەزانم و لەسیاسەت تیناگەم، بۆیە تیکەلی سیاسەتی نەدەبوو، بەلام ئەگەر ویستبای دەیتوانی بییته مۆتەسەریف، یان سەرۆک شارەوانی ھەولیر،

## سەردەمی عوسمانی، بازراگە گەورەکان نازناوی (چەلەبی)یان ھەبوو و بنەچە وشەگە نەگەر بەراوردی بگەن بە ئینگلیزی واتا (جەنتلمان)

چونکہ ھەمووی لەژێر دەسلەلاتی خۆیدا بوو، لەھەولیر ھیچ پیاوەک لەو زەنگینتر نەبوو، ھەموو شتی پێدەکرا.

\* ویتەکانمان لە ڕێگەی دلاور بازراگان-و  
بەدەست گەشتون

- ئەحمەد چەلەبی زۆر دۆست و ھاوڕێی کئی بوو، ھاوڕێکانی بەزۆری لەچ چین و توێژەک بوون؟

+ ئەحمەد چەلەبی سێ جۆر ھاوڕێی ھەبوو، جۆریک ئەوانەیی کاروباری بازراگانی لەگەڵدا دەکردن، وەک مالی مستەفا سابونچی لەموسلی، بازراگەکانی بەغدا و بەسرای، ئەوان دەھاتنە ھەولیر و ئەحمەد چەلەبی بەخۆی دەچوو لایان لەبەغدا و بەسرا سەری لێدەدان. جۆرەکی دیکە، ئەوانەیی لای ئەو ئیشیان دەکرد، واتە فەرمانبەرەکانی خۆی، وەک (حاجی فەتاحی شنۆیی) ئەوانە لەبن دەستی وی ئیشیان دەکرد. جۆری سێیەمی ھاوڕێکانی، کەسوکاڕ و خزمەکانی، وەک مالی ڕەشیدئاغای، زۆربەیی ئیواران دەچوو دیوہخانی نورەدین ئاغا کە دەیکردە برای ژنی.

- ئەی ئەحمەد چەلەبی لەگەڵ دینداری، خیر و خیرات چۆنوو؟ پیاوەکی دەستبلاو یان ڕەزلی بوو؟

+ پیاوەکی زۆر ئیماندار بوو، خیرەومەند بوو، ھەموو ڕۆژی بەفری بۆ مزگەوتەکان بەلاش ڕەوانە دەکرد، بەلام کەسیکی دەستبلاو نەبوو، فلسەکی کەسی نەدەخوارد، بەلام نەیدەھیشت فلسەکی خۆیشی لەدوای کەس بچیت. مام نەجیب، کەسیکی مۆتەدەین نەبوو، بەلام زۆر دەستبلاو بوو، مام ئیبراھیم کەسیکی سەخی بوو، بەلام دەستبلاو نەبوو، بابم ھەندیک دەستبلاو بوو، دەیکوت ئەوەی ھاتە پیش دەرگا دەبیت شتەک ھەر بیا لەگەڵ خۆی، بەلام خیرەومەندی ئەحمەد چەلەبی زانستی بوو، شیخی چۆلی بەتەواوی پێداویستیەکانی لەمەلی وی بوو.

من بەچاوی خۆم بینیومە، ئیواران، جا حرووق، یان کەبابیان بۆ شیخی چۆلی دەنارد، ئەویش لەگەڵیاندا دادەنیشت و بەخۆی حازری دەکرد و دەیکوت: بیبەن بۆ شیخی چۆلی، دەمگوت بۆ وا دەکەیی؟ دەیکوت ھەتا خیری زیاتر بیت. قوربانی و زەکات و ئەوانەیی ھەمووی بۆ ئەوان دەنارد.

- تیکەیشتن و تێروانیی بۆ سیاسەت چۆنوو؟

+ بەھیچ شیوہیەک تیکەلی سیاسەت نەدەبوو، عەلی پاشای دۆغرمەچی، جا ئەحمەد چەلەبی



عەبدولقادر باوکی ئەحمەد چەلەبی



ئا: روهست نهوزاد

## د. عابدولرہزاق شہابہدین دہباغ

# بہ شیکي زوری شاری ههولیر موئگی ئەحمەد چەلەبی بوو، کە لە حاجی قادر چەلەبی باپیرەم بۆمان مابوووه

و مامه‌کانم دروستکرا و شوینه‌کەشی که وتبووه  
نزیك مزگه‌وتی شیخی چۆلی، نازناوی دہباغی  
خسته سەر نازناوی خۆی و بنه‌ماله‌که‌مان.

ئەحمەد چەلەبی ۳ ژنی هیناوه، یه‌که‌میان  
له‌عه‌شیره‌تی خۆشناو بوو، که من بیرم نایه‌ت،  
یه‌ک کچی لینی هه‌بوو، ژنی دووه‌میشی که ناوی  
شه‌فیه‌خان بوو، کچی ره‌شیدئاغا بوو، له‌ویش  
سی کورپی هه‌بوو عه‌بدولخالیق و ئیبراهیم و  
نه‌جیب، له‌گه‌ل پینج کچ که ناویان (نه‌بییه، ئەمیره،  
سه‌ماحه‌ت، سه‌میره) و کچیکي دی بوون، ژنی  
سییه‌میشی ئەویش هه‌ر له‌تیره‌ی خۆشناو بوو،  
که خوشکی جه‌میل به‌گی خۆشناو بوو، له‌ویش  
دوو کچی هه‌بوون، هۆی هینانی دوو ژن له‌تیره‌ی  
خۆشناو له‌لایه‌ن ئەحمەد چەلەبییه‌وه بۆ ئەوه  
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که ئیمه‌ بنه‌ماله‌که‌مان له‌ئه‌سلدا  
خۆشناوین و خزمایه‌تیشمان له‌گه‌ل میره‌کانی  
ناوچه‌ی شه‌قلاوه‌دا هه‌یه.

وتیشی: باوکم بۆمی گنراوه‌ته‌وه، کاتیک ئەحمەد  
چەلەبی گه‌نج بووه له‌گه‌ل حاجی صالح چەلەبی  
مامم، که بازرگانیکي زورگه‌وره‌ی ئەوکاتی هه‌ولیر  
بوو له‌سه‌رده‌می حوکمی عوسمانییه‌کان کاری  
کردوو، ئەوکات پیست و خوری له‌هه‌ولیره‌وه  
ده‌نارده‌ به‌بیروت له‌لوبنان و له‌ویشه‌وه بۆ شاری  
مه‌رسیلیای فهره‌نسا، که ئەوکات قسه‌کردنی  
ره‌سمیان به‌زمانه‌کانی تورکی و فهره‌نسی بوو.

ئەوکات باوکی و مامه‌کانی، که حه‌وت برای  
چەلەبییه‌کان بوون، له‌ کار و بازرگانیدا هاوبه‌ش  
بوون، به‌لام دواي ماوه‌یه‌ک، ئەحمەد چەلەبی، که

ئەحمەد چەلەبی ئەو که سایه‌تییه به‌ناوبانگ و  
گرنگ و پارهداره‌ی هه‌ولیر بوو، که له‌سه‌ده‌ی  
بیسته‌می رابردوو له‌و شاره‌ ژیاوه، ئەوکه‌سایه‌تییه  
هه‌رچه‌نده به‌هۆی ده‌وله‌مندی و خانه‌واده  
به‌ناوبانگه‌که‌ی ناسراو بوو، به‌لام جگه‌ له‌وه  
به‌هۆی ئەو کار و پرۆژه‌ گه‌ورانه‌ی له‌هه‌ولیر  
ئەنجامیداو، جیاوازییه‌کی ته‌واوی له‌گه‌ل هه‌موو  
پارهدار و کهسه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئەو شاره‌ هه‌بوو.

### هه‌م چەلەبی بوو، هه‌م دہباغ

د. عابدولرہزاق شہابہدین دہباغ، که یه‌کیکه  
له‌ئاموزاکانی ئەحمەد چەلەبی سه‌باره‌ت به‌ژیانی  
ئەو که سایه‌تییه دوا و گوتی: ئەحمەد چەلەبی ناوی  
ته‌واوی (ئەحمەد حاجی مه‌حمود چەلەبی)یه‌و  
له‌قه‌لای هه‌ولیر له‌دایکبووه، که ئەوسا مالی  
باپیره‌شمان هه‌ر له‌قه‌لا بووه.

سه‌باره‌ت به‌ رۆژی له‌ دایکبوونیشی به‌ دروستی  
نازانریت، به‌لام ئەوه‌نده هه‌یه، که ئەحمەد چەلەبی  
له‌ باوه‌شی شیخی چۆلی دانیشتوو، که شیخی  
چۆلیش له‌سالی ۱۹۰۲-۱۹۰۳ کۆچی دوايي  
کردوو.

شیخی چۆلی له‌بنه‌ماله‌ی دۆغره‌مه‌چی بووه و له‌و  
مزگه‌وته داده‌نیشت که ئیسته‌ پینده‌لین مزگه‌وتی  
شیخی چۆلی. باب و باپیرانی ئیمه‌ش موریدی  
شیخی چۆلی و شیخ حوسامه‌دینی ته‌ویله‌ و بیاره  
بوون، بۆیه من پیموايه ئەحمەد چەلەبی له‌سالی  
۱۹۰۱ له‌دایکبووه.

دواي دامه‌زراندنی کارگه‌ی دہباغی، واته‌ پیسته  
خۆشکردن له‌هه‌ولیر، که له‌لایه‌ن ئەحمەد چەلەبی

“

**زه‌وییه‌کانی  
گونده‌کانی  
(سویره،  
تووره‌ق،  
شه‌معوناوا،  
باغ و  
مناره) و  
زه‌وی دیش  
به‌ر ئەحمەد  
چەلەبی  
کهوت**

”



ئەحمەد چەلەبى ۷ تا ۹ ئاشى گەنم ھارپىنى ھىنا ھەولپىز، كە ۋەكو كارگە ۋابوو، دواتر ئامىرىكى گەۋرەى ئاردى ھىنا بۆ ھەولپىز و كارگەى ئاردى دروستكر، لەگەل كارگەى سەھۆل لە نزيك وىستگەى شەمەندەفېرى ھەولپىز داينان، كە ئەوكات تەننەت زەۋىيەكانى وىستگەكەش مولگى ئەو و فەتاح چەلەبى مامم بوون، كە دواتر ئىستىملاك كرا.

ھۆى ئەو كارانەى ئەحمەد چەلەبى ئەۋەبوو، كە دەيوىست كارىك بكات، كەس پىنشتەر دەيكرىدېت.

### ئەحمەد چەلەبى و چىرۆكى پىاۋە خۇشناۋەكە

دكتور عەبدولرەزاق باسى لەۋەشكرىد بەر لەھىنانى كارگەى سەھۆل، خۇشناۋەكانى ناۋچەى خۇشناۋەتى لەۋەرزى ھاۋىن بەفرى سەر شاخەكانيان بۆ شارى ھەولپىز دەھىنا، بەلام دواى دانانى كارگەى سەھۆل ئىدى كەس ئەو بەفرەى ئەۋانى نەدەكرى.

من بېرىم دىت بەفرەكە پىرېوو لەكاۋ پىۋوش،

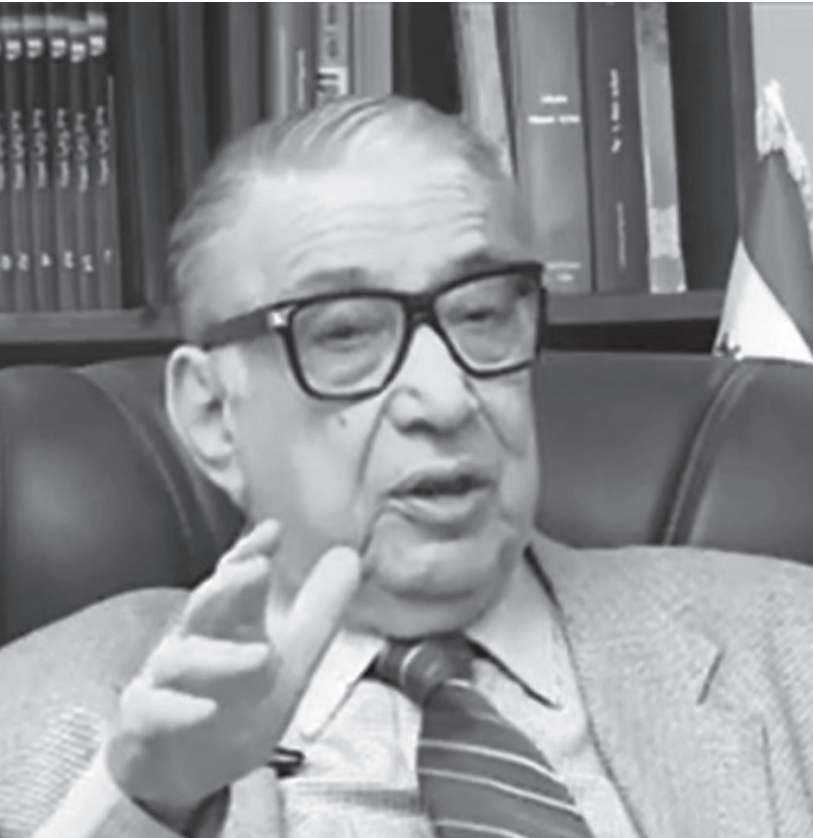
ھىشتە گەنج بوو، پىيانى گوتوۋە ئەو دەيەۋىت بە تەنيا و بۆخۆى كارىكات، ئەۋانىش رازى دەبن و ۱۰۰ لىرەى زىريان ۋەكو سەرمایە پىداۋە.

وتىشى: بە بېرىم دىت لە سالى چەكان لە قەلاى ھەولپىز، مالمان لەپشت مالى ئەحمەد چەلەبى بوو، كە ئەوكات ئەحمەد چەلەبى ژوورەكەى لەگەل ژوورەكەى من يەك ژوور لەيەك دوور بوو، ھەموو شەۋىك بە تەلەفون لەگەل كاسانىك قسەى دەكر، لە بەغدا بوون، بۆ ئەۋەى دەنگىشت باش بگات، دەباۋىە بە دەنگى بەرز قسەبەكەيت، ئەحمەد چەلەبى-ش دەنگىكى بەرزى ھەبوو، تەلەفۇنى دەكر، منىش گوپم لە ھەموو قسەكانى دەبوو، ئەو پىاۋە تادەنۋوست، ھەر تەلەفۇنى بۆ بەغدا دەكر، چونكە ئەوكات لە بەغدا كۆمپانىيى بازرگانى ھەبوو، كە ناۋەكەى كۆمپانىيى ئەحمەد دەباغ و ھاۋبەشەكانى) بوو.

دەباغ باسى ئەۋەشى كر، كە ئەحمەد چەلەبى لەبەغدا و ھەولپىز، كارگەى سەھۆلى ھەبوو و شەرىكى رەشىد مىرزا بوو و گوتى: قسەيەكەش ھەيە كە نازانم راستە، يان نا، كە گوتراۋە عزەت دورى، كە ئەوكات سەھۆلى فرۆشتوۋە، سەھۆلى لەكارگەكەى ئەحمەد چەلەبى لەبەغدا كىرپو، ھەرۋەك زۆر بەى كارە بازرگانىيەكانى لەبەغدا بوو، ھەرچەندە خۆى بۆ ئەۋى نەدەچوو، كە ئەوكات شووشەى لە چىكسلۇفاكيا و ئاسنىشى لەئىنگلەترا بۆ ھەموو عىراق دەھىتا.

من مندال بووم لەگەل ئىبراھىم و نەجىب، دوو كورەكەى ئەحمەد چەلەبى دەچوۋىنە كارگەى سەھۆلەكە و سەيرى ئامىز و ترومپا و ھەۋزەكەيمان دەكر.

سەبارەت بە ھىنانى مەكىنەى كارەباش بۆ ھەولپىز گوتى: لەسالى سىەكان بۆ يەكەمجار كارەبا لەلايەن ئەحمەد چەلەبىيەۋە ھىترايە شارى ھەولپىز، كە برىتى بوو لە ئامىرى مولىدەى گەۋرە، من تەنيا ئاسەۋارەكەىم بىنىبوو، كە لەنزيك بازارى قەلە لەژىر قەلا داينابوو كارەباى بەشپوۋەى ھاۋبەش بەمالەكان دەدا، كە مولىدەيەكى زۆر گەۋرە بوو، لەجۆرى DC دواتر دواى ئەۋەى، كە حكومەت خۆى كارەباى ھىنا ئەحمەد چەلەبى بەناچارى ئامىرەكەى لاپرد. دواى ئەۋەش بۆ يەكەمجار



عەبدولرەزاق دەباغ



چەلەبی خواردن و شیرنەمەنی لەمژگەوتی شیخی چۆلی سەر خەلکی دابەش دەکرا، ئەو زۆر گرنگی بەمژگەوتی شیخی چۆلی دەدا. بە بیرم دیت کە بەردەوام لەمالەکەیی یا لەنووسینگەکەیی لەبێنایک لەنزیك بازاری (قەلە) دەچومە لای و بەمەنی دەگوت وەرە کۆرم لە لام دانیشە.

ئەحمەد چەلەبی لەقەلا دەچوو دەبوو خانەکەیی نۆرەدین ئاغای کۆری رەشید ئاغای خالی و هەرۆک باسیش دەکەن، کە لەنیو بازاری قەیسەری نووسینگەیی هەبوو، کە ئەو قەیسەریەش بەر لە ۱۰۰ سال لەمەوبەر لەلایەن مەحمود چەلەبی باوکی و حاجی صالحی مامی دروستکراو.

### فرۆکەییکی تاییەتی بۆ هینترایە هەولێر

ئەو ئامۆزایەیی چەلەبی باسی رووداویکی ژیاانی ئەحمەد چەلەبی بۆ کردین و گوتی: رۆژیکیان ئەحمەد چەلەبی لەیەکیک لەکارگەکانیدا دەبیت لەشاری هەولێر دیواریکی کارگەکە بەسەریدا دەروخییت و بەهۆیەو قەچتیکی دەشکیت، بە بیرم دیت بەهۆیەو ئەوکات فرۆکەییکی تاییەت لەبەغداو بۆ گواستتەووی بۆ بەغدا و چارەسەرکردنی هاتە هەولێر. لەفرۆکەخانەکە نیشتەو، کە منیش ئامادەیی بووم و گەیانیدی بەغدا و لەوێ لەنەخۆشخانەیی (میرئەلیاس) خەواندیان، کە نەخۆشخانەکە مولکی جوولەکەکان بوو، لەوێ دکتۆریکی لیبوو بەناوی (د. سۆسمەن) کە دکتۆری نەشتەرگەری بوو، جوولەکەییکی ئەلمانی بوو، چارەسەری ئەحمەد چەلەبی دەکرد.

دوای چارەسەرکردنی، پشستی و هەندیک شوینی چاکبوو، بەلام قاچی بەتەواوی چاک نەبوو و بەخواری مایەو، دواتریش تووشی نەخۆشی پرۆستات بوو، چوو بۆ بەغدا و نەشتەرگەری بۆ کرا، بەلام سەرکەوتوو نەبوو بەهۆیەو لەسالی ۱۹۷۵ کۆچی دوایی کرد.

### بەشیکی زۆری هەولێر مولکی ئەو بوو

دەربارەیی مولک و مائیشی، دەباغ گوتی: دەتوانم بڵیم بەشیکی زۆری شاری هەولێر مولکی ئەحمەد چەلەبی بوو، کە لە حاجی قادر چەلەبی باپیرم بۆمان مابوو، کە پیاویکی زۆر دەولەمەند و مولکدار بوو، زەوییهکی زۆری کشتوکالی

رۆژیکیان ئەحمەد چەلەبی بەتەنیا لەبازار دەروات کابرایەکی خۆشناو بەهاوار جینیو بەئەحمەد چەلەبی دەدات و دەلیت: ئەو پیاو بەهینانی کارگەیی سەهۆل رزقی ئێمەشی بریو و بەفرەکانمان بازاریان نەماو، ئەحمەد چەلەبیش بەپیاو کە دەلیت: کۆری خۆم جینیو مەدە، چونکە هەرکەسیک رزقی خۆی دەخوات، چەلەبی ئەو قەسەیی پێدەلیت و دەروات، دواتر پیاو کە لە خەلکی دەپرسیت، کە ئەو کەسە کێ بوو، ئەوانیش دەلین ئەو ئەحمەد چەلەبی بوو، ئیدی پیاو خۆشناو کە دەلیت بەراستی ئەو پیاویکی باش بوو، منیش هەلە بووم نەدەبوایە جینیو پێدەم.

### خیری دەکرد، نەیدەهیشت کەس بیزانیت

سەبارەت بەکەسایەتی و هەلسوکەوتیشی، دەباغ گوتی: دەلین لەسەرەتادا ئەحمەد چەلەبی جلی کەوا و سەلتەیی لەبەرکردوو، بەلام من بەوجۆرە جلە نەمبێنوو، هەر بەقاتی پانتۆل بێنێوم، پیاویکی زۆر لەسەر خو و هیمن و خیرخواز بوو، بەجۆریکی خیری دەکرد، کەس نەیزانیت، کە ئەوکات چەندین خیزانی شارەکەیی بەخێو دەکرد، پارە و زەکاتی بۆ دەناردن، بەلام مەرجی ئەو بوو، کە کەس پێی نەزانیت. کەسیکی دینداریش بوو، هەرۆک لەمانگی رەمەزانانیشدا لەهەر سی رۆژەکەدا لەسەر خەرجی ئەحمەد







نیوہی مولکی ھولیر ہی ئوان بوو، که دواتر حکومت دەستی بەسەرداگرت.

گوتیشی: ئەحمەد چەلەبی، که مائی لەقەلا ھاتە خوارەو، لەنزیك ویستگە شەمەندفەری ھەولیر قەسرێکی دروستکرد، که پانتاییەکە ی ۱۴ ھەزارو ۵۰۰ مەتر بوو، تەنیا بیناکە ی ۸ ھەزار مەتر بوو، بریتی بوو لە چل ژوور. دواچار منداڵەکانی فرۆشتیان و دواتریش پوخترا، ئیستە دووبارە خانووی لەسەر دروستکراو، که بوو تە مائی کاک کۆسەرەت رەسوول.

جگە لەو ھەش زەوی دەورووبەریشی ھەر مولکی ئەو بوو، ھەر وەک تەنیا لەبازاری تەیراوە ۶۰ دوکانی ھەبوو، که ئیستەش زۆربە ی مولکەکانی ماو، بەلام بەر منداڵەکانی کەوت.

### ئەپرەھەمی جوولەکە نووسەری بوو

ئەو ھەشی نەشاردەو، که ئەحمەد چەلەبی تا کۆچی دوایی کرد هیچ پۆستیکی حکومی وەرنەگرت، ئەویش بەھۆی وەسیەتیکی باپیرەم بوو، که گوتبووی ئیوہ بەھیچ شینوہیەک پۆستی حکومی وەرمەگرن، ھەر وەک خۆشی بازارگان بوو پێویستی پێ نەبوو، بیریشم دیت که ئەوکاتە ی که نووسینگە ی لەھەولیر بوو چوار نووسەری ھەبوو که نووسەرە سەرەکیەکە ی جوولەکە بوو ناوی (ئەپرەھام) بوو، دواتر چوو بۆ فەلەستین.

**ھۆی ھێنای دوو ژن  
لەتیردی خۆشناو لەلایەن  
ئەحمەد چەلەبییەو،  
بۆ ئەو دەگەریتەو،  
کە ئیئە بنەمالەکەمان  
لەئەسلدا خۆشناوین و  
فزمایەتیشمان لەگەڵ  
میرەکانی ناوچە ی  
شەقلاویدا ھەبە**

لە گوندەکان و دەورووبەری ھەولیری ھەبوو. دواتر باوکم و مامەکانم زەویەکانیان لەنیوانیان دابەشکرد، که ئەوکات تەنیا ئەحمەد چەلەبی و فەتاح چەلەبی مامم زەویەکانی دەورووبەری ھەولیریان بەرکەوت، که زۆر بەنرخ بوون.

زەویەکانی گوندەکانی (سویری، توورەق، شەمعوناوا، باغلو مینارە) و زەوی دیش بەر ئەحمەد چەلەبی کەوت، دەتوانم بڵێم

قەسری ئەحمەد چەلەبی لە قەلای ھەولیر

# ههولێر، ئەک بەخدا

## یه کهم شاری عێراق بوو له بواری مانگرتندا بۆ داشکاندنی نرخێ کارهبا



ئهنجوومهانی شارهوانی وموتهصهريف (پارێزگاری) ههولێر و وهزارهتی کاروباری ناوخبو به گهرمی پشتگیری داواکهیان کرد. به پیتی تهقدیری ئهحمهد چهلهبی خۆی هینان و دامهزراندنی مهکینهکه و ئه و خانووهی بۆی تهرخان کرا به سههر یه که وه دهوروبهاری سههر و په نجا ههزار روپی، واتا نزیکه ی یازده ههزارو دوو سههر و په نجا دیناری تیچوو، که بۆ روژگاری خۆی پارهیهکی یه کجار زۆر بوو. دوور نییه تهقدیره که ئهحمهد چهلهبی زۆر دروست نه بیت، چونکه مهکینهی کارهبا کهی سلیمانی، که شارهوانی بۆ خۆی، ههر ئه و دهوربه ره دایمه زراند بوو، ته نه ا ههفتا ههزار روپی تیچوو بوو. ههر چۆن بیت ئهحمهد چهلهب-یش کهمی خه رج نه کردبوو ته نه انت روسته م چهلهبی، که ئه ویش له ناودارانی ههولێره (مامی عوسمان و موحسین و نه جم و دوکتۆر رهشید قوجه قه صابه) سههر ته دهیویست ببیته هاوبه شی ئهحمهد چهلهبی، به لام دوا یی له بهر زۆری سهرمایه ی پرۆژه که، که وا دیاره له ویزه ی ئه ودا نه بووه، په شیمان بۆ ته وه

**ئیمتیازه کهی ئهحمهد چهلهبی له سی مرچی سه رهکی پیکهاتبوو:**

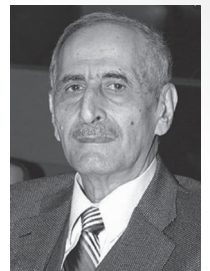
یه کهم - ده رباره ی ماوه ی خودی ئیمتیازه که بوو، که بریار درا سی سال بیت.

دووه م - ده بوو ئهحمهد چهلهبی به رانه ر ماگانه ی ۶۰۰ روپی به گلۆپ شه قامه کانی ناوشار رووناک بکاته وه.

**پیشکەشه به یادی براو هاوڕێم، پۆله ی به وهفای ههولێر خوالیخوشبوو دوکتۆر رهشید قوجه قه صاب**

به هۆی ئینگلیز و ئه له مانه وه سه ره تای ئه م سه ده یه نووری کاره با گه یشته عێراق. دوا ی داگیر کردنی عێراق له لایه ن له شکری ئینگلیزه وه خه لکی پتر له نیعمه تی کاره با تیگه یشتن و زۆر تر روویان تیی کرد، سه رباری ئه وه، به رژه وه ندییه تایبه تییه کانی ئینگلیز خۆشیان پتو یستیان به وه بوو با یه خ به دن به به کاره ی تانی کاره با. به ر له کۆتایی بیسته کان یه ک له دوا ی یه ک کاره با گه یشته شاره کانی کوردستانی عێراقیش. شایانی با سه تا سه ره تای سییه کان ۲۷۹ مال و دوکان و ده زگا له که رکوک و ۳۳۰ یش له سلیمانی کاره با یان وه رگرتبوو. به غدا و به سه ره و موسل پیش ئه وان به ماوه یه ک کاره با یان بۆ هات.

به ر له کۆتایی بیسته کان ئهحمهد محمه د چهلهبی ده باغ (لێره ناوی باوکی ئهحمهد چهلهبی به هه له نووسراوه، محمه د نییه، مهحموده-دیوان) که له بنه ماله یه کی ناسراوی ههولێره، داوا ی مافی دامه زراندنی مهکینه ی کاره با ی کرد بۆ ناوشار.



**دکتۆر کهمال مهزههر**

**به ر له کۆتایی بیسته کان ئهحمهد محمود چهلهبی دهباغ، که له بنه ماله یه کی ناسراوی ههولێره، داوا ی مافی دامه زراندنی مهکینه ی کاره با ی کرد بۆ ناوشار**



روویه که وه ههنگاوئیکی ژیاړی گه وره بوو بۆ ژیاړی ههولیرو ههولیریهکان، بهلام ئهوساکه نرخى کارهبا بهنیسهبت کهمدهرامهتیی خهلیکیه وه زۆر بهرز بوو، کیلوواتئیکی له ههولیر به ده عانه، واتا به چل فلس بوو، کهچی له بهغدا که کارهباکهی بهدهست کۆمپانیاپهکی ئینگلیزییه وه بوو نرخى حهوت عانه، واتا بیست و ههشت فلس بوو، له سلیمانی سهرهتا، واتا کوتایی بیستهکان، نرخى کیلوواتئیک دوازه عانه (سى و دوو فلس) بوو، بئ گومان ئهوه یهکئیک بوو لهو هویانهی ژماره ی ئهوانه ی له ههولیر کارهبا یان وهرگرت نه دهگه یشته نیوه ی ئهوانه ی کهرکوک، یا له سلیمانی کارهبا یان وهرگرتبوو.

ههچۆن بیت له هه موو لا خه لکی نرخى کارهبا یان پئ بهرزبوو، له بهغدا ئه و نارهزاییه سهره نجه م بووه هوی ته قینه وه ی مانگرتئیکی به رفراوان، که پۆژی پینجی کانوونی یه که می سالی ۱۹۳۳ دهستی پئ کردو ماوه ی چه ند پۆژیک که س نه

سئیه م - نرخى هه ر کیلو واتئیکی کارهبا بۆ خه لکی ناوشار له ده عانه تینه په ریت<sup>۲</sup>

به و جۆره پپۆژیه ی کارهبا ی ناوشاری ههولیر دامهزرا و پۆژی ههشتی ته شرینی دووه می سالی ۱۹۳۰ له خوار ده رگای قه لاتئ، بهر له مزگه وتی حاجی قادری دهباغ بووه پۆژی حه شر، عه شاماتئیکی زۆر پڑانه ئه وئ، هه موو حه په سا بوون، زۆری نه برد ئاشی ئه له کتریکى شار که وه ته کار و گلوپ داگیرسا.

یه که م پۆژ کارهبا ی ههولیر گه یشته ئه م چوار ماله: عه بدولحه مید به گی پاریزگار و دهرویش لوتفی به گی به ریوه به ری پۆلیس و یونس ئه فهندی ئه فسه ری پۆلیس و زیا ئه ده م، که خاوه ن ئاش بوو، جگه له قوتابخانه ی شوعبه و شه ش چاپخانه، که ئه مانه خاوه نیان بوون، حاجی وهلی قادر و فه تاح سالح و عومه ر مه لا و عومه ر ره شید و جه میل قاوه چی و عه بود سه لمان. تا ناوه ندی سالی ۱۹۳۱، واتا له ماوه ی ده وروبه ری ده مانگدا، ئه و دوکان و مال و ده زگایانه ی شاری ههولیر، که کارهبا یان راکئیشا ژماره یان گه یشته ۱۲۵، له وانه، به وینه، حاجی ره شید ئاغای وهیس، که پاش پینج پۆژ له ده سته کارکردنی ئاشی ئه لکتریکه که کارهبا ی راکئیشایه مالی خوی، شه هاب چه له بیش پۆژی شازده ی ته شرینی دووه می سالی ۱۹۳۰ ماله که ی کرده چراخان، هه ر ئه و پۆژه ش یانه ی فه رمانبه رانی ههولیر و مالی زه کی ئه مین ئه فهندی به ریوه به ری قوتابخانه ی ناوه ندی شار کارهبا یان وهرگرت. هه رچی حاجی شه ریف خه لیل دۆغره مه چپیه، که باوکی دوکتور هاشم دۆغره مه چی و ئه ندازیار محمه د دۆغره مه چپیه و ناوی چه ند جاریک له م وتاره دا دووپات ده بیته وه، پۆژی بیست و حه وتی ته شرینی دووه می سالی ۱۹۳۰ کارهبا ی راکئیشا وه ته مالی خوی، یه کئیکی وه ک داود ئاغای سه عید ئاغا دوو هیلی راکئیشا وه، یه که میان پۆژی دوازه ی شوباتی سالی ۱۹۳۱ بۆ محه له که ی و دووه می شیان پاش سئ پۆژ بۆ ماله وه ی، له و پۆژانه دا ره فیق حیلمی مامۆستای ناوه ندی ده بیت له ههولیر، ئه ویش پۆژی یه کی ته موزی هه مان سال کارهبا وهرده گریت<sup>۲</sup>

هه لبه ت دامه زانندی ئاشی ئه له کتریک له گشت

## ههولیر نهک بهغدا یه که م شاری عیراق بوو له بواری مانگرتندا بۆ داشکاندی نرخى کارهبا

پشکه شه به یادی براو هاوړیم، رۆله ی به وه فای ههولیر خوالخوشبوو دوکتور ره شید قۆجه قه صاب



ئهممه د چه له بی دهباغ - ههولیری

به هۆی ئینگلیزو ئه له مانه وه سهره تای ئه م سه ده یه نوری کارهبا گه یشته عیراق. دوا ی داگیرکردنی عیراق له لایهن له شکرئ ئینگلیزه وه خه لکی پتر له نیعمه تی کارهبا تیگه یشتن و زۆر تر روویان تیی کرد، سه ریا ری ئه وه به رژه وه نده تاییه تیه کانی ئینگلیز خۆشیا ن پتووستیا ن به وه بوو بایه خ بده ن به به کاره ی تانی

کارهبا. بهر له کوتایی بیستهکان یه ک له دوا ی یه ک کارهبا گه یشته شاره کانی کوردستانی عیراقیش. شایانی باسه تا سه ره تای سییه کان ۲۷۹ مال و دوکان و ده زگا له کهرکوک و ۳۳۰ ییش له سلیمانی کارهبا یان وهرگرتبوو. بهغدا و به سه ره و موسل پینش ئه وان به ماوه یه ک کارهبا یان بۆ هات.

بهر له کوتایی بیستهکان ئهممه د محمه د چه له بی دهباغ، که له بنه ماله یه کی ناسراوی ههولیره، داوای مافی دامه زانندی مه کینه ی کارهبا ی کرد بۆ ناوشار. ئه نجومه نی شاره وانی و موته سه ریف (پاریزگار) ی ههولیره و هزاره تی کاروباری ناوخۆ به گه رمی پشتگیری داواکه یان کرد. به پیتی ته قدیری ئهممه د چه له بی خۆی

لا په ریه ک له کتیی (چه ند لا په ریه ک له میژووی کورد) به رگی دووه



له ناو مالد، نه له دوکان و کارگهکاندا کاره‌بای به‌کار نه‌دهینا تا میری به زهبری کوته‌ک ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ی دانه‌مرکانده‌وه‌و رابه‌رانی بۆ شاری سلیمانی دوور نه‌خستنه‌وه<sup>۱</sup>

ئه‌و مانگرتنه‌ی به‌غدا لاپه‌ره‌یه‌کی بایه‌خداره له میژووی هاوچه‌رخ‌ی عیراقدا و تا ئیستا به رووداوێکی تاقانه و بی‌هاوتا له‌ناو تو‌ماری ئه‌و میژووهدا له قه‌لم دراوه، که‌چی له راستیدا، به‌پێی به‌لگه‌نامه‌ بلاونه‌کراوه‌کانی خودی وه‌زاره‌تی کاروباری ناو‌خوی عیراق، به‌ر له‌وه به‌نزیکه‌ی دوو سال و نیو له هه‌ولێز مانگرتنیکی له‌وجۆره سازکراوه، که ده‌بیت پایه و مه‌قامی یه‌که‌می پێ بدریت له‌ناو لاپه‌ره‌کانی ئه‌و تو‌مارهدا. له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۳۱وه هه‌ولێرییه‌کان له‌ناو خۆیاندا که‌وتنه‌ مقو مقو و توانج تیگرتن له‌سه‌ر نرخ‌ی کاره‌با، تاییه‌ت له‌و پوژانه‌شدا گرانی به‌ جارێک بالی به‌سه‌ر دونیادا کیشابوو، تا ناوه‌ندی ئه‌و ساله‌ ناره‌زایی هه‌ولێرییه‌کان له‌م بواره‌دا گه‌یشه‌ ئاستی بزووتنه‌وه‌یه‌کی ریکخراو، که نوینه‌رانی گشت ده‌سته و چینه‌کانی ناوشار تیندا به‌شدار بوون، چونکه‌ که‌م کردنه‌وه‌ی نرخ‌

کاره‌با سه‌ره‌ئه‌نجام له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌و په‌شو روتانه‌شدا ده‌گونجا، که هه‌شتا له‌ناو مالد قوتیله و فانۆسیان به‌کارده‌هینا نه‌ک کاره‌با. به‌لام به‌رانه‌بر به‌وان هی واش هه‌بوون ده‌یانویست بۆ خۆیان جیگه‌ی ئه‌حمده‌ چه‌له‌بی ده‌باغ بگره‌وه، یان هه‌ر ناحه‌زی ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌ بوون بۆیه‌کا به‌ گه‌رمی تیکه‌لی بزووتنه‌وه‌که‌ بووبون.

له ناوه‌ندی مانگی شوباتی سالی ۱۹۳۱وه ژماره‌یه‌ک کاسبکاری هه‌ولێری ده‌ستیان له به‌کاره‌ینانی کاره‌با هه‌لگرت، یه‌که‌م که‌س له‌م بواره‌دا مه‌مه‌د ئه‌حمده‌ی چه‌له‌بی بوو، که له رۆژی پازده‌ی ئه‌و مانگه‌وه‌ کاره‌بای له‌ چایخانه‌که‌ی خۆی بری. پاش نزیکه‌ی دوو هه‌فته‌ وه‌ستا ئاکوویی پیلادروو وه‌ستا خه‌لیلی سه‌عاتچی و سه‌رداود مه‌مه‌دی چایچی و جوهرائیل ناویک لاسایان کرده‌وه، ئه‌وانیش پیکرا کاره‌بایان له دوکانه‌کانی خۆیان بری<sup>۲</sup>

تا ده‌هات ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ پتر په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. پارێزگاری هه‌ولێز بۆ یه‌که‌م جار له‌و نامه‌ نه‌ینیه‌یدا، که رۆژی بیستی ته‌موزی سالی ۱۹۳۱ نارده‌وویه‌ بۆ وه‌زیری کاروباری ناو‌خو‌ باسی ئه‌وه‌ی کردووه‌ چۆن ((پازده‌ بیست که‌سیک له‌ کاسبکاران مانگرتنیکیان ساز کردووه‌)) ۶ له رۆژی چواری ئابه‌وه‌ ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ ده‌بیته‌ مانگرتنیکی گشتی به‌وه‌ی په‌نجا و سی که‌س به‌جارێک کاره‌با له‌ مال و دوکان و چایخانه‌کانی خۆیان ده‌برن. مانگرتنه‌که‌ به‌ کاسبکارانی ناو بازاره‌وه‌ نه‌وه‌ستا، به‌لکو هه‌مان کات ژماره‌یه‌ک له‌ گه‌وره‌ پیاوان و پووناکییرانی شار به‌شدارییان تیندا کرد، له‌وانه‌ مامۆستا ره‌فیع حیلمی به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی زه‌کی ئه‌مین و مه‌مه‌د دۆغره‌مه‌چی و داود ئاغای سه‌عید ئاغا. جگه‌ له‌ مامۆستایانی قوتابخانه‌کان ژماره‌یه‌ک له‌ فه‌رمانبه‌رانی به‌شداریی مانگرتنه‌که‌یان کرد، که‌مال ئه‌فه‌ندی پشکنه‌ری پۆست و ته‌له‌فونی شار یه‌کیک له‌و فه‌رمانبه‌رانه‌ بوو، ئه‌ویش له‌ رۆژی ده‌ی ته‌موزی سالی ۱۹۳۱وه کاره‌بای له‌ مالی خۆی بری، مه‌لا فه‌ندیش لایه‌نگر بوو، تاییه‌ت چونکه‌ دانوی له‌گه‌ل عه‌بدولحه‌مید به‌گی پارێزگار و جه‌مال ره‌فعه‌تی مودیری ته‌حریراتدا نه‌ده‌کولا، ئه‌و کاره‌بای رانه‌کیشابوو، به‌لام موحسین ئاغای



دینگیک له هه‌ولێز به‌رله‌ هه‌ینانی ئامێری ئاش که‌م به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ها‌ردرا



رېگه بدات خه لکه که بۆ خویان مه کینه بهینن، یا ههردوو لا به هاو به شی.

۳. گواستنه وهی مودیری ته حریرات جه مال رهنهت ۷ که به چاوساغ و لایهنگری نه حممه چه له بی ده باغیان داده نا.

ناوهندی ئابی ۱۹۳۱، واتا له گهرمه ی پوژانی مانگرتنه که دا، نوری سه عیدی سه رهک وه زیران هاته سهردانی ههولیر، رابه رانی مانگرتنه که نه وه یان به هه ل زانی و پوژنی پازده ی ئاب سکالا نامه یه کی دوورودریژیان بۆی ئاماده کرد و بۆ پوژنی داها توو دهسته یه کی هه لپژارده سکالا نامه که یان پیشک شه به نوری پاشا کرد. سکالا نامه که ناوی ۴۴۸ که سی به سه ره وه یه، ۳۸۰ که سیان مۆر و ۶۸ یشیان ئیمزایان کردوه، به شیک له ئیمزاکان هی دیان و جووه کانی شارن. ناوه روکی سکالا نامه که خۆیشی بریتیه هه ر له و سئ داخوازییه ی له سه ره وه باسیانمان کرد<sup>۱</sup>

ئهم هه ول و کوششه ی هه ولیریه کان هیچی لی سه وز نه بوو، تایبهت له بهر نه وه ی عه بدولحه مید به گی پاریزگار به توندی دژی مانگرتنه که

**هه لبهت دامه زران دنی  
ناشی نه له کتیریک له گشت  
روویه که وه ههنگاو یگی  
ژیا ریی گه وره بوو بۆ ژیا نی  
هه ولیر و هه ولیریه کان،  
به لام نه وساکه نرخی  
کاره با به نیسه ت  
که مده رامه تیی خه لکییه وه  
زۆر بهرز بوو**

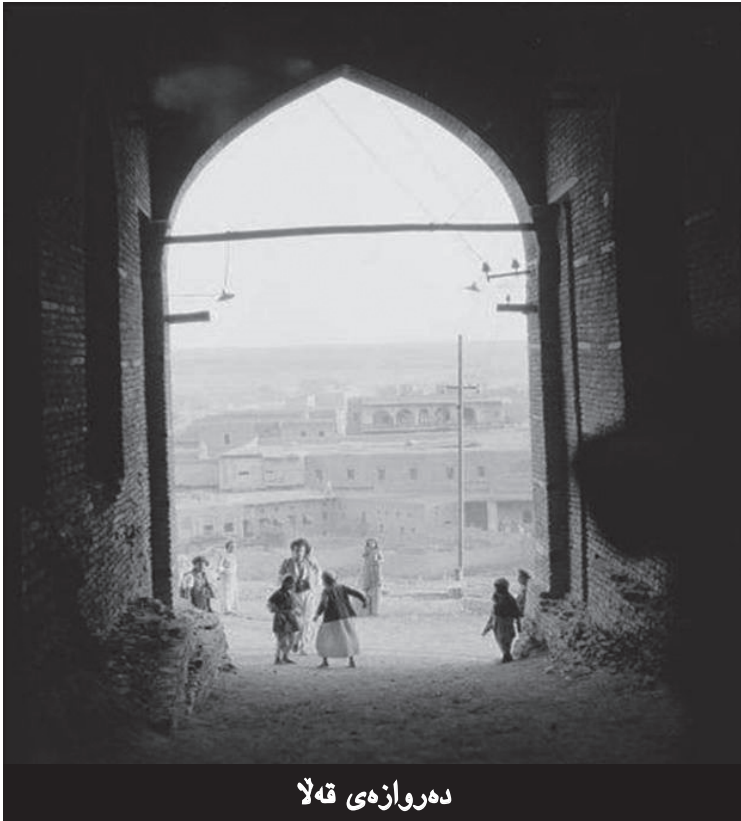
خوشکه زای، که به پو به بهری شاره وانی بوو، له پوژنی چواری ئابه وه به شداری له مانگرتنه که دا کرد. به پئی گپانه وه ی به لگه نامه کان مه لا فهندی زۆر جارن له باداواوه ئۆتۆمبیلی تایبه تیی خۆی ده نارد به دووی رابه رانی مانگرتنه که دا. دوا یی جه عفه ر نه بولتمه نیش له به غدا به هه مان ده ستوور پیوهندی هه بوو به رابه رانی مانگرانی به غداوه و نه ویش یه کینک بوو، که هه ر له سه ره تا وه کاره با ی له مالی خۆی بری.

شایانی باسه مانگرانی هه ولیر، تایبهت چاچییه کانی ناوشار، بریا ریاندا له پوژانی مانگرتنه که دا گرامافونیش به کار نه هینن، ویستیان له و رېگه یه وه پتر سه رنجی هه موو لا به لای بزووتنه وه که یاندا رابکیشن. به و جو ره ناو بازار خامۆش بوو، دوا ی نه وه ی جارن له هه ر چوار لاره، تا درهنگه شه وانی دهنگی قه وان ناله ی دههات.

تا نه و دهو ربه ره دروشمی مانگرانی ش قالیی ته وای خۆی له سئ خالی سه ره کیدا وه رگرت، که نه مه ی لای خواره وه پوخته یانه:

۱. داشکاندنی نرخی هه ر کیلۆ واتیک کاره با له ده عانه وه بۆ چوار عانه، یا هیچ نه بیته بۆ شه ش عانه، واتا له چل فلسه وه بۆ ۱۶، یا نه و په ره که ی بۆ ۲۴ فلس.

۲. نه گه ر نه و داخوازییه جی به جی نه کرا نه وساکه شاره وانی بۆ خۆی مه کینه ی کاره با بهینیت، یا



دهروازه ی قه لا



“

**نہم  
ہوں و  
کوششیں  
ہولیریبھکان  
ہیچا  
لی سہوز  
نہبوو،  
تایبہت  
لہبر  
نہوہی**

**عبدالحمید  
بہگی  
پاریرگار بہ  
توندی ڈڑی  
مانگرتنہکے  
وہستاو  
لہ ہہموو  
روویہکےوہ  
لاہنی  
جہمال  
رہفہت و  
نہحمہد  
چہلہبی  
دہباغی  
دہگرت**

”

وہستاو لہ ہہموو روویہکےوہ لایہنی جہمال  
رہفہت و نہحمہد چہلہبی دہباغی دہگرت۔  
لہوہیش بہولاوہ ٹینگیزہکان بایہخیکی زوریان  
بہو مانگرتنہی ہہولیردا، دہقی سہرجہمی سکالا  
نامہو داخوازیکانی مانگرہکانیان کردہ ٹینگیزی و  
بہوردی لییان کولینہوہ۔

تہنہا ئہو راپورتنہ نہنہیہی میستہر لاینی  
پشکنہری کارگیڑی کہرکوک و ہہولیر پوڑی  
سیئی تہشرینی یہکےمی سالی ۱۹۳۱ دہربارہی  
مانگرتنہکےہی ہہولیر ناردوویہ بؤ ئەدمؤندسی  
راویژکاری وہزارہتی کاروباری ناوخؤ لہ  
بہغدا بریتیہ لہ ہہشت لاپہرہی قہوارہ گہورہ<sup>۹</sup>  
ٹینگیزہکان پییان وانہبوو ئہو جؤرہ بزووتنہوہیہ  
بؤ شاریکی وہک ہہولیر ہہروا کاریکی ئاساییہ،  
لہ راپورتنیکی نہنہی خویاندا لہ مانگی ئابی سالی  
۱۹۳۱دا لہو بارہیہوہ نووسیویانہ دہلین:

((داخوازییہکی لہو بابہتہ (واتا داواوی داشکاندنی  
نرخی کارہبا لہ ریگہی مانگرتنہوہ) بہگشتی  
دیاردہیہکی نا ئاساییہ بؤ شوینیکی وہک ہہولیرو



مؤرہکانی سہر سکالا نامہکے

نیشانہی ئہوہیہ کہ جؤرہ بزووتنہوہیہکی  
ریکخراوی گیرہ شیوین لہ ئارادایہ<sup>۱۰</sup>)  
ئہم تہینہیہ بؤ پوڑگاری خوی بایہخی  
تایبہتی ہہیہ، رہنگبی بہ نیسبہت ہہولیرہوہ  
یہکےم ئاماژہی لہو بابہتہ بیت بؤ سہرہلدانی  
بزووتنہوہی سیاسی ریکخراو بہ نہیٹی۔

مانگرانیش دہستیان ہہلنہگرت، ئەمجارہیان  
پوڑی بیست و حہوتی ئاب دوو سکالا نامہی  
تریان ناردہ بہغدا، یہکینکیان دیسانہوہ بؤ نوری  
سہعیدی سہرہک وہزیران، ئہوی تریشیان بؤ  
موزاحیم پاچہچی وہزیری کاروباری ناوخؤ۔  
سکالا نامہی ئەمجارہیان ئیمزاو مؤری ۵۰۵  
کہسی پیوہیہ، واتا ۵۷ کہس پتر لہوانہی سکالا  
نامہی یہکےمیان دایہ نوری سہعید لہ ہہولیر،  
ئہمہ خوی لہ خویدا بہلگہی سورویوونی  
کاسبکارانی ہہولیرہ لہسہر داخوازییہکانیان۔ وا  
دیارہ رابہرانی مانگرتنہکے ئەمجارہیان وپنہی  
ہہردوو سکالا نامہکےیان داوہتہ پوڑنامہکانی  
بہغداش، چونکہ پوڑنامہی (العراق) دوو جارن  
لہو پوڑنامہدا بہتایبہتی باسی سکالا نامہی  
دانیشتوانی ہہولیری کردوہ<sup>۱۱</sup>

ہہردوو سکالا نامہکے بہ خہتیکی جوان و ریکوپیک  
نوسراونہتہوہ، لہ پووی ناوہروکےوہ ہینم و  
لہسہرخون، عہرہبیہکےشیان ہہرچہندہ بی ہہلہ  
نیہ، بہلام بہ گشتی مستہواکےہی باشہ، پوولیک  
وا بہ دامینی ہہر یہکینکیانہوہ کہ نرخ یہک  
روپی، واتا ۷۵ فلسہ، ہہردوو پوولہکےش مؤری  
حاجی شہریفی دؤغرہمہچییان بہسہرہوہیہ، کہ  
دیارہ لہناو مانگرہکاندا پایہ و مہقامی تایبہتی  
خوی ہہبووہ، بہ بہلگہنامہ نہنہیہکاندا وا دیارہ  
دہمراستی مانگرہکان و رابہری بزووتنہوہکےیان  
بووہ، یہکیک لہ بہلگہنامہکان بہ ((سہروکی  
کؤمہلہی عہتتاران)) ناوی ہیناوہ، حاجی شہریف  
بؤ پوڑگاری خوی پیوونکی دنیا دیدہ و وریا  
و لہناو خہلکدا ریژدار بووہ، ئاگادارانہی ہہولیر  
دہلین ((عاشقی عہدالہت بووہ))<sup>۱۲</sup>

بہپنی بہلگہنامہکان لہ پوڑانی مانگرتنہکےدا  
کاسبکارانی شار بہسہرپہرشتی حاجی شہریف  
زوو زوو بہ پوڑ کؤبوونہوہی تایبہتیان لہ  
چایخانہکےہی عہبؤ ساز دہکرد، شہوانیش بؤ



موسل بووه. به لأم سه ره نه نجام کاره که خرایه  
 نه ستوی پشکنه ری کارگی ری هه ولیر و که رکوک،  
 که نه وساکه میستر لاین بوو، لاین له که رکوک  
 داده نیش و جاروبار سه ری هه ولیری ده دا<sup>۱</sup>

هه لویستی وه زیری کاروباری ناوخو به جو ریکی  
 تر بوو. نه وساکه، وه ک و تمان، موزاحیم  
 پاچه چی وه زیری کاروباری ناوخو بوو، پاچه چی  
 سیاسی تمه داریکی هه لپه رست و توندره و بوو. به ر  
 له وهی بیته وه زیری کاروباری ناوخو به کیک  
 بوو له رابه ره ناسراوه کانی ((پارتنی نیشتمانی))  
 (الحزب الوطني) که نیشتمانی ره وهی گه وره  
 جه عفر نه بولتمه ن سه روکی بوو، پاچه چی له  
 هه مووان ره قتر دژی به ستنی په یمانی سالی  
 ۱۹۳۰ی نیوان عیراق و به ریتانیا وه ستا، به لأم  
 نوری سه عید، که چاک له دیوی ناوه وهی نه و  
 جو ره که سانه تیده گه یشته به ئسانی به لای  
 خویدا رایکیشا به وهی کانوونی دووه می سالی  
 ۱۹۳۱ کردییه وه زیری کاروباری ناوخو.

هه لبه ت سیاسی تمه داریکی وا هه لپه رست

## سه ره نه نجام میری ناچار بوو له که لی شهیتان بیته خواری و جه مال ره فعت له هه ولیر رابگویری و نه محمد چه له بی ده باغیش ناچار بکات دوو عانه له نرخی هه ر کیلواویکی کاره باکی دابشکیبیت

هه مان مه به ست ده چوونه قه راغ شار. لی ره دا  
 ناوی که ریم گورجیش هاتوو.

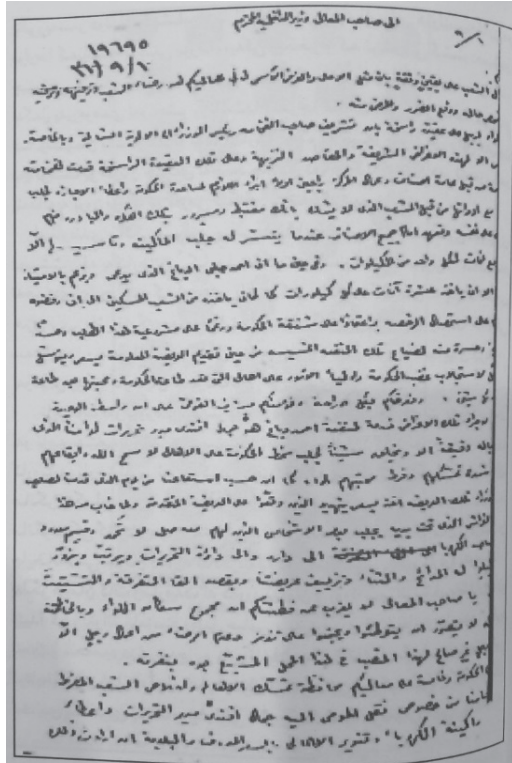
به پیی نه و نامه یی پاریزگاری هه ولیر روژی  
 ۲۶ی ئابی سالی ۱۹۳۱ ناروویه بو وه زاره تی  
 کاروباری ناوخو جگه له حاجی شه ری فی  
 دوغره مه چی نه م چوار که سه ش هاندری  
 مانگرتنه که بوون:

۱. مه لا نه مینی به قال.
۲. یاسینی حاجی نه لیا سی به زان.
۳. حاجی یونس ئاسنگه ر.
۴. حاجی محمد قه روکی ئاسنگه ر<sup>۱۲</sup>

زو ره بی هه ره زوری نه وانه ی دوو سکالا نامه  
 تازه که یان مور، یا نیمزا کردوو ه بریتین له  
 عه تار و به قال و به زان و ئاسنگه ر و سه رتاش  
 و دارتاش و چایخانه چی و خه فاف و قه صاب  
 و چیشخانه چی و دوکاندار و کاسبکاری تر،  
 به لأم، هه مان کات، ژماره یه که له وانه ش، که پینان  
 ده گوتن پیاو ماقوول و نه فندی داویانه ته پالیان  
 و هه ردووک سکالا نامه که یان نیمزا کردوو ه، وه ک  
 حاجی عومه ر مسته فا و سالی سو فی به گ و  
 محمد مه د و وهابی شیخو و نادر عه بدولقادی  
 باوکی فایق و دوکتور نامیق و دوکتور ته حسین  
 و پاریزه ر ته لعت نادر.

نوری سه عید هچی نه کرد له وه به ولاره، که  
 داوای له پاریزگاری موسل کرد جه لال بابان  
 بنیریت بو هه ولیر بو توژینه وهی سه رجه می  
 کیشه که، وا پی ده چیت نوری سه عید ویستیتی  
 نه و کاره راسپی ری ته فه رمان به ریکی کورد، بو یه کا  
 له ناو هه موواندا جه لال بابانی پینشیار کردوو ه،  
 که نه وساکه پشکنه ری کارگی ری (مفتشی اداری)

نم تیپینییه  
 بو روژگاری  
 خوئی بایه خی  
 تایه تی  
 هیه،  
 رهنگی به  
 نیسبت  
 هه ولیر هه  
 یه کم  
 ناماژی  
 له و بابه ته  
 بیته بو  
 سه ره لدانی  
 بزووتنه وهی  
 سیاسی  
 ریگراو به  
 نهی



دهقی سکالانامه ی مانگرتوانی هه ولیر بو  
 وه زیری کاروباری ناوخو



“  
**نەحمەد  
 چەلبەي  
 دەباغیش  
 فەزەتلىكى  
 گەورەي  
 ھەوليرى  
 کرد، بەوھى  
 مەكىنەي  
 کارەباي بۇ  
 ھيتا، بەلام  
 نوپوش  
 دەبوو بارى  
 سەختى  
 رەشوروتى  
 ھەوليرى  
 فەرامۇش  
 نەگات**  
 ”

((دلسۆزىي)) خۆي لە ئاستى گەل و نيشتماندا بە  
 كورد تاقي دەكاتەو، لەبەر ئەو سەير نىيە پاچەچى  
 ويستى دەستوبرد كۆتايى بە مانگرتنەكەي ھەولير  
 بەھيترىت، ھەرچەندە ھەوليرىيەكان لە خۆدى ئەو  
 سكالامەيەشدا، كە دابوويانە ئەو، چەند جار يەك  
 زۆر بە نەرموونيانى باسى دلسۆزىي خۆيانيان  
 بۇ ميرى تومار كەردبوو. لەگەل ئەو ھەش پاچەچى  
 بە نامەيەكى نەھنى داواي لە پاريزگارى ھەولير  
 كەرد بە رەقى رەفتارى مانگرانى ئەو شارە بكات.  
 ئەمەش دەقى نامەكەيەتى:

((بۇ پاريزگارى ھەولير، نەھنى  
 ژمارە: س / ۲۶۸۷  
 رۆژ: ۳۱ ئابى ۱۹۳۱

نیشانە بەنامەي ژمارە ۱۳۲ى رۆژى ۲۶ى ئابى  
 ۱۹۳۱تان. ئيمە گشت تىبىنيەكانتنامان رەچاو  
 كەرد و پيتان رادەگەيىنين، كە چاو لە ھىچ جۆرە  
 بزوتنەو ھەيك، يان ھەنگاويك ناپوشين بىتە  
 ھۆي جۆرە بزوتنەو ھەيك، يان لاواز كەردنى  
 دەسەلاتى ميرى، تكامان وايە بايەخى تەواو بەدن  
 بەم لايەنە، ئيمزا:  
 وەزىرى كاروبارى ناوخو))<sup>۱۵</sup>

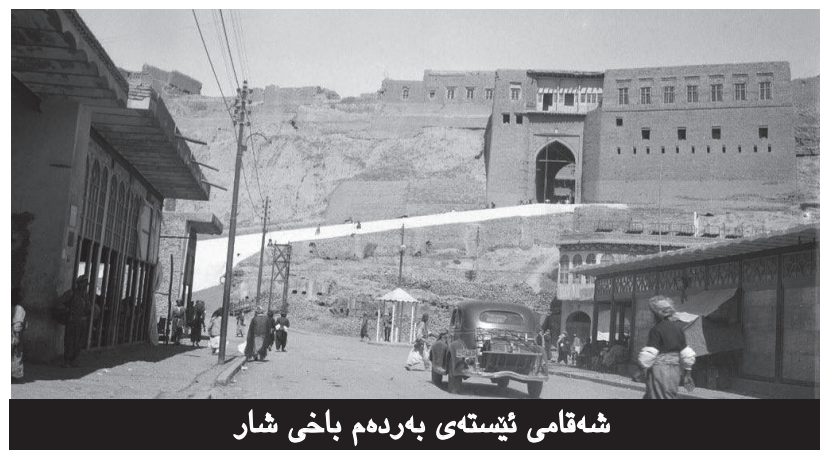
لەبەر پۆشنایى ناو ھەرۆكى ئەم نامەيەدا  
 كار بە دەستانى ھەولير كەوتنە خو، فشاريكي  
 زۆريان خستە سەر مانگرانى شار و دەستيان  
 كەردە ئامادە كەردنى سكالامەي ساختە دژيان و  
 بۇ پشتگىرى كەردن لە جەمال رەفەعت، پۆليس  
 نزيكەي دە كەسيشيان راپيچ كەرد بۇ تەحقيق  
 لەگەلياندا. لەگەل ئەو ھەش بىنەو بەرەي ئەو كىشەيە  
 تا دەووبەرى كۆتايى سالى ۱۹۳۱ دىرژەي كيشا

و تا دەھات ئالۆزتر دەبوو. مانگران سووربوون  
 لەسەر داواكانيان، رۆژى نۆي تەشرىنى دووھەي  
 سالى ۱۹۳۱ دوو بروسكەي تريان نارە بەغدا،  
 يەكەميان بۇ نورى سەعيد و دووھەميان بۇ  
 موزاحيم پاچەچى، ئەمجارەيان بروسكەكانيان  
 لە كەركوكەو نارد نەك لە ھەوليرەو، وا  
 ديارە ترسى ئەوھيان ھەبوو نەبا بروسكەكان  
 لە ھەوليرەو نەگەنە شوپى مەبەست. ھەردوو  
 بروسكەكە بەم ناوانە ليدراون: لە برىتى دەستەي  
 (صنفى) قەتارچى مەلا محەمەد، لە برىتى  
 دەستەي خەفافەكان مەلا خدر، لە برىتى دەستەي  
 بەرگدرووان حاجى عەلى، لە برىتى دەستەي  
 عەتتارەكان حاجى شەرىفى دۆغرەمەچى، لە  
 برىتى دەستەي گۆزەچىيەكان سوڤى ئىسماعيل،  
 لە برىتى دەستەي سەرتاشەكان عەبدولوەھاب، لە  
 برىتى دەستەي زىندووھەكان عومەر داى، لە برىتى  
 دەستەي كۆلھەلگران (حەمالەكان) عىزەدەين،  
 لە برىتى دەستەي ئاسنگەرەكان حاجى يونس، لە  
 برىتى دەستەي مزگەرەكان حاجى كەريم، لە برىتى  
 دەستەي نالەبەندان عەبدوللا، لە برىتى دەستەي  
 دەلالان محەمەد فارس، لە برىتى دەستەي  
 قەصاب داود ئاغا، لە برىتى دەستەي لبادكەرەكان  
 شىخ يونس، لە برىتى دەستەي دارتاشان فيض  
 اللە، لە برىتى دەستەي نانەوايان محەمەد صالح،  
 لە برىتى دەستەي جووھەكان صالح يوسف نورى.

ئەمانە لە بروسكەكەياندا دوو تەقەلا بى  
 سوودەكەيان وەبىر سەرەك وەزىران و  
 وەزىرى كاروبارى ناوخو ھىناو تەوھو بەناوى  
 ((سەرچەمى كاسبكاران و كرىكارانى ھەوليرەو))  
 داوايان لى كەردوون عەدالەت فەرامۇش نەكەن  
 و داخووزىيەكانيان جىيەچى بکەن و رادەيەك بۇ  
 فشار و دەسدرىژى كار بە دەستانى ميرى دابنن.

دیسانەو نوری سەعيد ھىچى نەكەرد لەو  
 بەولاو، كە ئەویش دەقى بروسكەكەي لەگەل  
 نامەيەكى تايبەتيدا نارد بۇ وەزارەتى كاروبارى  
 ناوخو، تەننەت نامەكەيش ئىمزاي سكرتيرى  
 ئەنجومەنى وەزىرانى بەسەرەو ھەيە نەك ئىمزاي  
 نورى پاشا خۆي<sup>۱۶</sup>

بەلام ھەر لەو رۆژانەداو لەبەر ھەر ھۆيەك بىت  
 نارەزايى گەيشتە دەشتودەرى ھەوليريش، رۆژى  
 يازدەي تەشرىنى دووھەم، واتا تەنھا دوو رۆژ



شەقامى ئىستەي بەردەم باخي شار





دهكریت بۆ درێژهپێدانی بهو رادهیه.

ههر چۆن بیت مانگرتنی کاسبکارانی ههولێر له ساڵی ۱۹۳۱دا لاپه‌رهیه‌کی بایه‌خدارى ونى میژووی هاوچه‌رخى کورد و عێراقه.

### سه‌رچاوه و په‌راویزه‌کان:

(\*) له گوڤاری ((رۆشنیری نوی)) ژماره (۱۴۲)ی ساڵی ۱۹۹۹دا بلاوکراوه‌ته‌وه.

۱. ملفات وزاره‌ داخلیه (م. و. د.) مدیریه‌ المخابرات السریه‌ والسیاسیه ۱۹۳۱، رقم‌ الملف ۲۷/ آر بیل.

۲. العنوان: السیاسه‌ الداخلیه، موضوع‌ الملف: الحركات السیاسه‌ فی لو‌ا‌و‌ آر بیل.

Office of the Administrative Inspector, Arbil rd ۳, ۳۸۹ / and Kirkuk , Confidential, No. C to the Adviser, Ministry of , ۱۹۳۱ October ۶-۱ -Interior, Baghdad, pp

۲-۱ -Ibid, pp (۲)

Ibid, List of Electric Consumers Past and (۳) Present, pp ۲-۱.

۴. بۆ باسی ئه‌و مانگرتنه‌ بروانه: عبدالرزاق الحسنی، تأریخ‌ الوزارات‌ العراقیه، الطبعه‌ السابعة، دار‌ الشؤون‌ الثقافیه‌ العامه، الجزء‌ الرابع، بغداد، ۱۹۸۸، ص ۱۲۰.

(۵) List of Electric Consumers, pp ۲-۱.

۶. م. و. د. ، الملف‌ السابق‌ ص ۶.

۷. رده‌ف‌عه‌ت‌ ئه‌فه‌ندی‌ باوکیشی‌ له‌ شاره‌وانی‌ هه‌ولێر‌ فه‌رمانیه‌ر‌ بوو، ده‌لێن‌ به‌ ئه‌سل‌ چه‌له‌بین، هه‌ردووکیان‌ لیها‌توو‌ بوون.

۸. م. و. د. ، الملف‌ السابق، من‌ متصرفیه‌ لو‌ا‌و‌ آر بیل‌ الی‌ وزاره‌ الداخلیه‌ بیغداد، الرقم‌ ۱۳۲ /س/ سری، التأریخ ۲۶ ئ‌ب ۱۹۳۱، الموضوع: تقدیم‌ صوره‌ مضب‌طه، ص ۴ - ۶.

Office of the Adm. Insp., Arbil and Kirkuk (۹) rd Oct ۳, ۳۸۹/, Confidential, No. C , ۱۹۳۱, pp ۸-۱.

Extract from Confidential , ۲.Ibid, p (۱۰) Report on the Arbil and Kirkuk Liwas for the Arbil Town , ۱۹۳۱ , month of August

۱۱. ((العراق)) (الجریده) بیغداد، ۱۸ و ۱۹ آبیل ۱۹۳۱.

۱۲. دیدنه‌نی‌ له‌گه‌ل‌ ده‌لاوه‌ر‌ فه‌تاح‌ مه‌حمود‌ حاجی‌ عه‌بدوره‌حمان‌ ئاغا، رۆژی‌ دوازه‌دی‌ مایسی ۱۹۹۸.

۱۳. م. و. د. نفس‌ الملف‌ السابق، من‌ متصرفیه‌ لو‌ا‌و‌ آر بیل‌ الی‌ وزاره‌ الداخلیه‌ بیغداد، الرقم‌ ۱۳۲ /س/ سری، التأریخ ۲۶ ئ‌ب ۱۹۳۱، الموضوع: تقدیم‌ صوره‌ مضب‌طه، ص ۶.

۱۴. الملف‌ نفسه، ص ۱۰.

۱۵. الملف‌ نفسه، ص ۷.

۱۶. الملف‌ نفسه، ص ۲۵ - ۲۶. دیوا مجلس‌ الوزراو، بیغداد، الرقم‌ ۴۱۲۸، التأریخ ۹ تشرین‌ الثانی ۱۹۳۱.

۱۷. بۆ نمونه‌ بروانه: ((العالم‌ العربی)) (جریده) بیغداد، العدد ۲، ۲۹۸۶، ۲ کانون‌ الاول ۱۹۳۳.

دوا‌ی‌ بروسه‌که‌کانی‌ کاسبکارانی‌ شار، ئه‌م‌ سه‌ره‌ک‌ هه‌زانه‌ش، ده‌ژی‌ پارێزگاری‌ هه‌ولێر، بروسه‌که‌یه‌کی‌ تاییه‌تییان‌ ئاراسته‌ی‌ نوری‌ سه‌عید‌ کرد: سه‌رۆکی‌ میر‌ یوسفی‌ خو‌شناو‌ صالح‌ به‌گی‌ میران‌ و سه‌رۆکی‌ گه‌ردی‌ جه‌میل‌ ئاغا و سه‌رۆکی‌ کو‌رێ‌ مه‌جید‌ ئاغا و سه‌رۆکی‌ میر‌ مه‌حمه‌لی‌ خو‌شناو‌ قادر‌ به‌گی‌ میران، جگه‌ له‌ ئاغا‌یانی‌ ده‌یی‌ خو‌رشیدی‌ بایز‌ ئاغا و حسه‌ین‌ ئاغا‌ی‌ مه‌لا و سلیمان‌ ئومه‌ر‌ ئاغا و ره‌سو‌ل‌ مه‌مه‌د‌ صادق‌ ئاغا.

سه‌ره‌ئه‌نجام‌ میری‌ ناچار‌ بوو‌ له‌ که‌لی‌ شه‌یتان‌ بیته‌ خواری‌ و جه‌مال‌ رده‌ف‌عه‌ت‌ له‌ هه‌ولێر‌ رابگو‌یزیت‌ و ئه‌حمه‌د‌ چه‌له‌بی‌ ده‌باغیش‌ ناچار‌ بکات‌ دوو‌ عانه‌ له‌ نرخ‌ی‌ هه‌ر‌ کیلوواتیک‌ی‌ کاره‌باکه‌ی‌ دابشکینیت. به‌و‌ جو‌ره‌ مانگرتنه‌که‌ی‌ هه‌ولێر‌ کو‌تایی‌ هات، ئه‌و‌ مانگرتنه‌ی‌ له‌ هه‌موو‌ روویه‌که‌وه‌ هه‌یچی‌ له‌ ماگرتنه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی‌ به‌غدا‌ که‌مه‌تر‌ نییه‌، به‌لکو‌ له‌به‌ر‌ سه‌ی‌ هۆی‌ بایه‌خدار‌ ته‌رازووی‌ میژوو‌ به‌لای‌ ئه‌ودا‌ ده‌شکینته‌وه‌، یه‌که‌میان‌ ده‌ستپێشکهری‌ کردنی‌ هه‌ولێریه‌که‌نه‌ له‌و‌ بواره‌دا، دوو‌ه‌میشیان‌ کو‌لنه‌دانی‌ مانگرانی‌ هه‌ولێره‌ له‌ ماوه‌ی‌ شه‌ش‌ مانگی‌ ره‌به‌ق‌دا، له‌گه‌ل‌ وه‌دی‌ هه‌ینانی‌ به‌شیک‌ له‌ داواکانیان، به‌رانه‌ر‌ دامرکانده‌وه‌ی‌ کتو‌په‌ری‌ مانگرتنه‌که‌ی‌ به‌غدا، که‌ له‌ راس‌تیدا‌ هه‌یچی‌ ئه‌وتوی‌ لی‌ سه‌وز‌ نه‌بوو، ئه‌و‌ مانگرتنه‌ی‌ هه‌ر‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ رۆژنامه‌کانی‌ به‌غدا‌ ناویان‌ لی‌ نا ((رۆژی‌ شانازی‌ نیشتمانی))<sup>۱۷</sup>

به‌لام‌ له‌گه‌ل‌ ئه‌وه‌شدا‌ پێویسته‌ چاو‌ له‌وه‌ نه‌پۆشین‌ که‌ له‌و‌ رۆژانه‌دا‌ هه‌ندیک‌ ده‌ست‌ له‌ ژیره‌وه‌، بۆ‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌ خو‌یان، کنه‌یان‌ ده‌کرد، جه‌مال‌ رده‌ف‌عه‌تیش‌ کارگێڕیک‌ی‌ ده‌ست‌ خاوی‌ن‌ و لیها‌توو‌ بوو، به‌لام‌ زۆر‌ به‌خۆی‌ ده‌نازی، ئه‌حمه‌د‌ چه‌له‌بی‌ ده‌باغیش‌ خزمه‌تیک‌ی‌ گه‌وره‌ی‌ هه‌ولێری‌ کرد به‌وه‌ی‌ مه‌کینه‌ی‌ کاره‌بای‌ بۆ‌ هه‌ینا، به‌لام‌ ئه‌و‌یش‌ ده‌بوو‌ باری‌ سه‌ختی‌ ره‌شو‌رو‌تی‌ هه‌ولێر‌ فه‌رامۆش‌ نه‌کات، هه‌رچه‌نده‌ به‌پێی‌ ده‌فته‌ری‌ تاییه‌تی‌ خۆی‌ پڕۆژه‌که‌ی‌ زه‌ره‌ری‌ ده‌کرد، نه‌ک‌ قازانج، به‌لام‌ وا‌ پێ‌ ده‌چیت‌ وا‌ نه‌بویت، چونکه‌ که‌ نوری‌ سه‌عید‌ هاته‌ هه‌ولێر‌ به‌ گه‌رمی‌ داوا‌ی‌ لی‌ کرد‌ ماوه‌ی‌ ئه‌م‌تیازده‌که‌ی‌ له‌ ۳‌ سا‌له‌وه‌ بۆ‌ بکه‌نه‌ ۲۵‌ سا‌ل، به‌پێی‌ یاسای‌ نه‌گۆری‌ ئابووری‌ش‌ هه‌ر‌ پڕۆژه‌یه‌ک‌ زیان‌ بکات‌ داده‌خه‌رت‌ نه‌ک‌ به‌په‌رۆشه‌وه‌ کو‌شش‌

# له چاخی فانۆسه وه بۆ چاخی کاره با

# ههولیر



هه موو ناوچهی باکووری عیراق-یشی دهکری و هاوردهی دهره وهی دهکرد، رۆژ به رۆژ بازرگانیه کهی فراوانتر دهبوو، ئه وه له کاره کهیدا زۆر زیرهک بوو، چه زوی دهکرد خۆی کارهکانی خۆی ئه انجام بدات. ئه وکاتیش دۆخه که وابوو که سیک له بنه ماله یه که کاری دهکرد هه موو بنه ماله کهی به خیتوده کرد، به لام به وه مانایه نه بوو ئه وانای دی کاریان نه کردیت، به لکو ئه وانای دیش به شیان هه بووه، که یه کیکیان له گوند کاری دهکرد یه کیککی دی له نۆ قه یسه ری، به لام ئه حمده چه له بی کاری بازرگانی هه لێژارد، سه ره که وتووش بوو. ئه وهی من بیزانم ئه حمده چه له بی باپیره م بۆ به رێوه بردنی کارهکانی له کاره که یه که هاوبه شی هه بوو، که پیموایه هاوبه شه که ی که سیک سهر به ئایینی کریستیان بوو، مرۆقیکی باش بوو، له لای باپیره م کیشه نه بوو که سه که کیشه، به لکو کی له گه لی راستگۆ بوایه و کاری باشی کردبووایه مامه له ی له گه ل دهکرد. له وباره یه وه چه رۆکیکی خۆش هه یه. ده گێز نه وه، له سه رده می کاری ئاژه لاری ئه حمده چه له بی پنیوستی به دوو کهس بووه بۆ کاری شوانی، یان هاوبه شی، له کاتی گفتموگۆ کردندا جگه ری پینان داوه، که یه کیکیان له ئاگردانه که جگه ره که ی داگیرساندوووه، ئه وی دیکه ش به شقارته جگه ره که ی داگیرساندوووه، که پیشتر پاره ی به هه ردووکیان دابوو، بۆ ئه وهی ئاژه ل بکرن، دوا ی چه ند خوله کیک پاره که ی له وه که سه ی، که جگه ره که ی به شقارته داگیرساندوووه وه رگرتوووه ته وه، ئه ویش ده لیت چه له بی بۆچی پاره که ت له م وه رگرتوووه، که چی هی ئه و برادهرت وه رنه گرتوووه، ئه ویش ده لیت له به ر ئه وهی تو بۆ من ده ستاده ییت، ئاگره که له به رده مت بوو، که چی جفاره که ت به شقارته پیکرد، بۆیه ئه گه ر حیساب بۆ مالی خۆت نه که ی، چۆن بۆ مالی منی ده که ییت.

ئه وه ش تا قیکردنه وه یه کی ساده بووه، بۆ ئه وکاتی کارکردن، که ئه وه ش بووه ته په ندیک تا ئیسته ش خه لکی له ناو خویان باسی ده کن.

\* ئه م نووسینه ی سینان چه له بی، پوخته ی ئه و دیداره یه، که کاتی خۆی په وه ست نه وزاد له میانی راپۆرتیکی تاییه ت بۆ ته له فزیونی گه لی کوردستان که نالی هه ولیر، له گه لی کردوووه.

ئه حمده چه له بی له نۆ بنه ماله که ی خۆی له هه موویان گه نجتز و له هه مووشیان زیره کتر بوو، له سالی ۱۹۳۷ بۆ سالی ۱۹۴۴ سی کارگه ی سه هۆلی له شاری هه ولیر دانا، له سالی په نجا کانی یه که م کارگه ی ئاردی هینایه هه ولیر، جگه له وه ش یه که مجار ئه و ئامیزی تیشکی X-ray هیناوه، هه ره که یه که م کارگه ی دروستکردنی سه مونیش ئه و هیناویه تیه شاری هه ولیر.

ئه حمده چه له بی به هینانی کاره با بۆ هه ولیر گۆرانکارییه کی گه وه ری کرد. چاخی فانۆسی کرد به چاخی کاره با. که چی که سانیک هه بوون ئه وه یان پیناخۆش بوو، ئیره یان پنی ده برد. ئه و له زوو وه بیری بۆ دامه زرانندی کارگه چوو، برۆای به وه نه مابوو، که چیتر کاری ئاژه لاری سوودی بۆ ناوچه که ده بیته، بۆیه زۆربه ی ئاژه له کانی فرۆشت و که وته کاری وه به ر هینان.

ئه حمده چه له بی باپیره م ۸۲ سال ژیاوه، ئه و زانیار یانه شی، که من له باپیره م وه رگرتوووه، ئه وان یانزه پشت له قه لای هه ولیر ژیاون، ئه گه ر سه یری سوهرت قه یدی کۆن بکه ین، هی باپیره گه وه رمان حاجی مه حمود چه له بی و حاجی قادر چه له بی، ده بیین هه موویان نازناوی چه له بی-یان هه بووه ئه وهی من له باپیره م ئه حمده چه له بی بیستوو مه، ده لیت: نازناوی ئیمه له سه رده می حوکی عوسمانی چه له بی زاده بووه، به لام دوا ی داگیرکردنی عیراق له لایه ن ئینگلیزه وه، عیراق و هه ولیر تووشی کیشه بوونه له لای مزگه وتی شیخی چۆلی کارگه یه کی ده باغیان، واته پیسته خۆشکردنیان داناوه، له ویوه نازناوی ده باغیان وه رگرتوووه، که به هۆیه وه مامه کانی شی لپی تووره بوونه و پینان گوتوووه بۆچی نازناوی ئیمه ت له چه له بی-یه وه گۆری بۆ ده باغ؟ ئه ویش گوتووویه تی بارودۆخه که وای پنیوست ده کات، چونکه تووشی ته نگوچه له مه بووه ته وه، دوا ی ئه وهی حکومه تی ئه وسا رووخوا، ئیمه ش نازناوی خۆمان وه رگرتوووه و دووباره نازناومان بوو به چه له بی.

کاری بازرگانی ئه حمده چه له بی باپیره م له ده یه ی بیسته کانی سه ده ی رابردوو به هاوردنه کردنی شه کر و چا له ولاتی فه ره نساهه ستییکرد، هه ره که خوری



سینان چه له بی

# بنه ماله دیرینه‌گانی هه‌ولیز



«ئولیز» تا له‌دواییدا بووه به هه‌ولیز<sup>(۱)</sup>.

که‌م شار هه‌یه له کوردستان له میژوودا ناوهینانی ئه‌وه‌نده کۆن بیت، له هه‌مان کاتدا به ده‌گه‌ن شاریکیش هه‌یه وه‌ک هه‌ولیز، که به‌رده‌وام ئاوه‌دانی تیدا بووه و خه‌لکه‌کشی شارنشین بوون. له سه‌رچاوه میژووییه‌کاندا ئاماژه به دانیشتوانی شاره‌که کراوه، که له هه‌موو سه‌رده‌مه میژووییه‌کاندا دانیشتوانه‌که‌ی هه‌مووی، یان زۆرینه‌ی کورد بوونه. ره‌نگه‌ گرنگترین سه‌رچاوه‌یه‌ک، که باسی شاری هه‌ولیز و دانیشتوانه‌که‌ی کردبیت، له کتیبی «معجم البلدان»ی گه‌ریده و میژوونوس یاقوت حه‌مه‌وییه (۱۱۷۹ - ۱۲۲۹ میلادی) که ئه‌م گه‌ریده‌یه بۆ ماوه‌ی ۱۶ سال سه‌فه‌ریکی دریزی بۆ ناوچه‌گانی میسر و شام و مووسل و حه‌له‌ب و ته‌وریز و کوردستان کردووه، له سه‌ردانی بۆ هه‌ولیز، که به «أربل» ناوی بردووه، زانیاری گرنگ سه‌باره‌ت به دانیشتوانی شاره‌که و قه‌لاتی هه‌ولیز و بازار و مزگه‌وته‌گانی باس کردووه. سه‌باره‌ت به شاره‌که و قه‌لاته‌که‌ی ده‌لیت: «ئربل: قه‌لاتیکی قایم، و شاریکی گه‌وره‌یه، له سه‌ر زه‌وییه‌کی فراوان و به‌ربلاودایه، قه‌لاته‌که‌ی خه‌نده‌قینکی

هه‌ولیز وه‌ک شاریکی دیرینی کوردستان، له میژووی کۆن و سه‌ده‌گانی ناوه‌راستدا میژووییه‌کی پرشنگذاری هه‌بووه و هه‌میشه وه‌ک شاریک ناوی هاتووه، که مه‌لبه‌ندی زانست و پینگه‌یاندنی زانای گه‌وره بووه. شاریک به دریزی میژوو خه‌لکی سه‌ر به‌گروپی نه‌ته‌وه و دینی جیاوازی له ئامیز گرتووه. باوه‌رداری هه‌رسی دینی ئیسلام و مه‌سیحی و یه‌هودی له شاره‌که‌دا ژیاون، شانبه‌شانی کورد، تورکمان، سریانی و عه‌ره‌بیش له شاره‌که‌دا نیشته‌جی بوون. شاریک خه‌لکه‌که‌ی به‌م هه‌موو پیکه‌اته هه‌مه‌چه‌شنه‌وه، هه‌میشه پیکه‌وه ژیاون و به ده‌گه‌ن نه‌بیت کیشه و گرفتیان نه‌بووه.

هه‌ر له به‌ره‌به‌یانی میژوودا ناوی هه‌ولیز (ئهربیل) هاتووه، له میژووی کۆن له نووسراوی سۆمه‌رییه‌کان له دوو هه‌زاری پیش میلادا به «ئوربیلیوم Urbilium» ناوی هاتووه، له سه‌رده‌می حکومرانی ئاشوورییه‌کانیش به «ئه‌ربا-ئیلو» ناوی هاتووه، له‌کاتی هیرشی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی له ۳۳۱ پیش میلاد و شه‌ره به ناوبانگه‌که‌ی له گوگامیلا (له نزیک ئاسکی که‌له‌کی ئیستا) له دژی دارای سییه‌می پاشای فارسه ئه‌خمینییه‌کان، ناوی «ئهربیلا» بووه. له سه‌رده‌می فرثیه‌کان (۱۴۸ پیش میلاد - ۲۲۶ پاش میلاد) هه‌ولیز پایته‌ختی شانشینیه‌ک بووه به ناوی «حدیاب»

له هه‌موو میژووی ئیسلام و له‌لایه‌ن میژوونوس و گه‌ریده عه‌ره‌به‌کان ئه‌وانه‌ی سه‌ردانی شاره‌که‌یان کردووه، یانیش ده‌رباره‌ی میژووی شاره‌که‌یان نووسیوه به ئهربل (أربل) ناوی هاتووه، که دواتر هه‌ر ئه‌و ناوه بووه به ئهربیل (أربیل)ی ئیستا. له کورده‌واربیش وه‌ک دیاره شاره‌که به ناوی «هه‌ولیز» ناسراوه؛ میژووناسان پێیانوايه، که ئه‌م ناوه هه‌مان گۆرانی ده‌نگی ناوی ئهربیله بۆ هه‌ولیز، له ئهربیله‌وه گۆراوه بۆ «ئهرویل» و



سوداد په‌سول

**کوردیکی زۆر، که له ده‌وروبه‌ری هه‌ولیز و ناوچه‌گانی دیکه‌ی کوردستانه‌وه بۆ نیو شاره‌که کۆچیان کردووه و به بنه‌چه کورد و به زمانیش به کوردی قسه‌یان کردووه، دوا‌ی چند پشתיک له شاره‌که له‌نیو بۆته‌ی زمانی تورکمانی و کولتوری تورکی عوسمانی ده‌تویه‌وه به تورکمان ده‌ناسرین**



“

**نەم  
وەسەفەى  
ياقوت  
ھەمەوى  
بۆ ھەولير،  
بەلگەيەكى  
ميژووييە،  
كە ھەولير  
لە سەدەى  
دواز دەمى  
میلادیدا  
دانیشتوانى  
نیو شار و  
دەورو بەریشى  
ھەموو  
كورد بوونە،  
بەرادەيەك،  
كە ھیچ  
ناماژەيەك  
بۆ  
نەتەوەيەكى  
دیکە نییە**

”

قوولى ھەيە و دەكەوێتە لایەكى شارەكەوہ. دیواری شارەكە لە ناوھەندیدا دەچریت، قەلاتەكە لەسەر گردیكى خاكی بلندایە، گەورەيە و سەرى قەلاتەكە بەرینە، لە سەر قەلاتەكە بازار و مالی خەلكی ھەيە، لەگەڵ مزگەوتیكىش بۆ نوێژكردن. ھەر بە قەلاتەكەى ھەلەب دەچیت، بەلام بە پانتایی، لەوہى ھەلەب گەورەتر و فراوانترە.» لەبارەى دانیشتوانەكەشى ئاماژە بەوہ دەكات، كە ئو شارە زۆرینەى خەلكەكەى كوردن، بەم شیوہیە وەسەفەى دانیشتوانەكەى دەكات:

« سەرەپای فراوانى شارەكەى، خانووەكانى ھەر بە خانووی گوند دەچن، نەك شار. زۆرینەى خەلكەكەى كوردن و بوون بە عەرەب (یان وەك عەرەبیان لى ھاتووہ)<sup>(۲)</sup> ئو خەلكانەش، كە لە گوندەكان دەژین و زەویوزارى كشتوكالییان ھەيە، ئوانیش كوردن<sup>(۳)</sup>.

ئەم وەسەفەى یاقوت ھەمەوى بۆ ھەولیر، بەلگەيەكى میژوويیە، كە ھەولیر لە سەدەى دواز دەمى میلادیدا دانیشتوانى نیو شار و دەورو بەریشى ھەموو كورد بوونە، بەرادەيەك، كە ھیچ ئاماژەيەك بۆ نەتەوەيەكى دیکە نییە. لە سەدەكانى دواتر لەپال كورد، نەتەوہى دی تیدا نیشتەجى بوو و وەك پیکھاتەيەكى دیکەى نەتەوہی ناوی ھاتووہ.

ئەم شارە دواتر بۆ ماوہى چوار سەدە لە نیوان سالانى ۱۵۱۶ - ۱۹۱۸ لە ژیر حوكمرانى عوسمانییەكاندا بوو، لەم ماوہیەدا ھەولیر یەكەيەكى ئیداریى سەر بە ویلايەتى شارەزور بوو، كە ئەم ویلايەتە لە سەدەى شانزەم لە ۱۶ سنجەق پیکھاتووہ، لە بەناوبانگترین سنجەقەكانى ئەم ویلايەتەش ئەمانە بوون: كەركوك، ھەولیر، ھەریر، كۆیە، سەرۆچك، مەرگە، ھەزارمیرد، شارباژیر، .. سنووری ویلايەت و سنجەقەكانیش بەردەوام لە گۆراندای بوو، بۆیە لە ھەندیک سەردەم ھەولیر چیدی سنجەق نەماوہتەوہ و بوو بە قەزایەك سەر بە سنجەقى كەركوك، ئەمە سەرەپای ئەوہى، كە دواتر لە سالى ۱۸۷۹ ناوی ویلايەتەكەش دەگۆریت بۆ ویلايەتى مووسل<sup>(۴)</sup>

ھەولیر، كە یەكەيەكى ئیداریى سەر بە دەولەتى

عوسمانى بوو، پێدەچیت ھەر لەو سەردەمەش توركمان و نەتەوہى دی بۆ نیو ئەم شارە كۆچیان كردبیت و تیدا نیشتەجى بوون. لە سیستەمى ئیداریى شار، خەلكىك، كە لەو شارە كارمەند و كاربەدەست بوونە، بۆ ئەوہى لەو شارە پۆستىك، یان كارىكان ھەبیت، دەبوايە زمانى توركى عوسمانى باش بزائن، ئەمە سەرەپای ئەوہى، كە توركى زمانى رەسمىی دەولەتى عوسمانیش بوو، ئەو كەسەى لەو شارەش نیشتەجى بوو بۆ ئەوہى تیکەل بە ژيانى شارەكە بىت، پێویستبووہ زمانى توركمانى بزانیت، كە زمانىكى ھاوشیوہى توركى عوسمانییە، بۆیە لەم ماوہیەدا، بە تايبەت ئەو سەردەمە، كە ھیشتا نەتەوایەتى لە دەولەتى عوسمانیدا نەبووہ، زمانى نەتەوہ لای ھیچ كەسێك گرنگ نەبووہ، ئەو زمانە گرنگ بووہ، كە زمانىكە پلەوپایەى ھەيە و زمانى بازار و ئیشوكار پەیداكردنە، كە ئەویش زمانى توركمانى و توركى عوسمانى بووہ و كوردی نەبووہ.

ھەر لەم ڕووہوہ، ھەر كەسێك لەم ماوہیەدا، كە ھاتووہ و لەم شارە نیشتەجى بووہ، دەبوايە توركمانى باش بزانیت، كە زمانى بالادەستى شارەكە بووہ، ھەر خیزانىكى كوردیش، كە لە دەورو بەرى ھەولیر: لە دەشتى ھەولیر، یان ناوچەى خۆشناوہتى و بالەكایەتى بۆ نیو شارەكە كۆچیان كردووہ، زۆر پێویست بووہ ئەو زمانە بزائن، ھەر بە ھۆى بابەخى ئەو زمانە، دایك و باوك لەگەڵ مندالەكانیان بە توركمانى قسەیان كردووہ، بۆ ئەوہى بتوانن بە باشى لەو شارە جیگەى خۆیان بكەنەوہ و پینگە و دەسلالتیان ھەبیت. ئەم جورە ھەلوێستە لە بەرانبەر زمان لە ھەموو سەردەمێكدا ھەبووہ، لە میژووی زمانەكان دیاردەيەكى بەرچا و باو بوو، كاتىك زمانىكى بالادەست لە ھەرىمىك كاری پێدەكریت زمانەكانى دی، كە ئاستیان نزمە، و ھیچ بابەخىكى ئابووری و سیاسى و كارگىرى و زانستییان نییە، پەراویز دەخرین، خەلك ھەول دەدەن بەو زمانە قسە بكەن، كە بالادەستە و پلەوپایەى ھەيە. ئیستاش ئەم دیاردەيە لە باشووری كوردستان ھەيە، كە ھەندىك خیزانى كورد لەبەر بابەخى زمانى ئینگلیزى لەگەڵ مندالەكانیان لە مالاوہ بە ئینگلیزى قسە دەكەن. ھەمان دیاردەى زمان گۆرین و ئەسیمیله بوونى زمان ئەمڕۆ لەنیو



له ماله وهش هه ر به كوردیی قسه مان كردوو، كه چي هه ر له بهر ئه وهی له هه ولیر له دایك بووین و له كۆنه وه خه لكی شاره كهین، ئیمه ش له نیو شاره كه هه ر به توركمان دانراوین، خه لكی ده رووبه ری هه ولیر پیمان ده لین ئیوه هه ولیرین و توركمان!

ئهمه ی كه باس م كرد نموونه یه كه، كه چۆن له بهر زالبوون و بالادهستی زمانی توركمانی له نیو شاره كه، دانیشتوانه كه یشی هه موو به توركمان دانراون، ئه مه هه رچه نده توركمان وهك كه مینه یه ك له نیو شاره كه دا هه بووه، كه ئه وان به ئه سل له پاشماوه ی ئه و توركمانان، كه دواتر له سه رده می عوسمانیه كان بۆ نیو شاره كه كۆچیان كردوو، به لام ئه وه ی مایه ی سه رنجدا نه بۆ ئیمه، كه بزانی ئه م شاره بۆچی هه موو خه لكه كه ی به توركمان دانراون و بۆچی زۆربه ی كورده كانی نیو شاریش زمانیان گۆراوه بۆ توركمانی؟

تواندنه وه ی خه لكی كوردی زمان له نیو بۆته ی زمانی توركمانیدا، ره هه ندیكی زمانه وانی هه یه، كه په یوه ندیی به پله وپایه ی كۆمه لایه تی زمان هه یه له نیوان خه لكی شارنشین و خه لكی گوندنشیندا. خه لكی هه ولیر به هه موو پیکهاته كانیه وه خۆیان به خه لكی شار و به «هه ولیری» ناساندوو، خه لكی ده رووبه ری هه ولیریش، كاتیک ده لین هه ولیری، واته ئه و كه سه خه لكی شاره و به ئه سل توركمانه، له به رانه ردا خه لكی نیو شاری هه ولیریش، به خه لكی ده شته کی و گوندنشین ده رووبه ری خۆیان گوتوو «كرمانج» واته له نیوان خه لكی شار و گوند، دوو چینی كۆمه لایه تی پیکهاتوو به دوو ناسنامه و دوو زمانی جیاواز: ناسنامه ی

شاره كورده كانی باكووری كوردستانیشدا هه یه، كه له شاره گه وره كان، كورد به تورکی قسه ده كه ن و زۆرینه ی خیزانه كانیش له م شارانه، له ماله وهش هه ر به تورکی قسه ده كه ن. هۆكاری ئه م تواندنه وه زمانییه، وهك دیاره بالادهستی زمانی تورکی و ئاست نزمی زمانی كوردیه له تورکیا، هه تا راده ی قه دهغه كردن و زیندانیکردن له سه ر قسه كردن به كوردی.

به هه مان پرۆسه ی بالادهستی زمانی توركمانی له هه ولیر، كوردیكی زۆر، كه له ده رووبه ری هه ولیر و ناوچه كانی دیکه ی كوردستانه وه بۆ نیو شاره كه كۆچیان كردوو و به بنه چه كورد و به زمانی به كوردی قسه یان كردوو، دوا ی چه ند پشیتیک له شاره كه له نیو بۆته ی زمانی توركمانی و كۆلتوری تورکی عوسمانی ده توینه وه به توركمان ده ناسرین، به لام ئه وان هه ر به ئه سل كورد بوونه، و به شه جه رنامه و میژووی هاتنیشیان بۆ نیو شاره كه له بنه چه وه له ناوچه یه کی كوردستانه وه هاتوون. هه ر له بهر ئه م هۆكاره شه، كه ئه م شاره دیرینه ی كوردستان له ماوه ی سه ده ی رابردوودا وهك شاریكی توركمانی زمان ناسراو بووه و دانیشتوانه كه شی به گشتی

به هه ولیری توركمان ناوزه د كراون، ئه مه هه رچه نده كه زۆرینه یان به ئه سل توركمانیش نه بوون.

من به شه حالی خۆم كه له گه ره كینکی كۆنی شاری هه ولیر، كه گه ره کی خانه قایه له دایك بووم، به دایك و باوك به ئه سل كوردین، باپیرم له سه ره تای سه ده ی بیسته م له گوندی سوڤه ش له ده شتی هه ولیره وه بۆ نیو شاره كه كۆچی كردوو، باوكم له هه ولیر له دایك بووه و دایكیشم به بنه چه هی ناوچه ی خۆشناوه تییه؛



“  
هه ولیر، كه  
یه كه یه کی  
نیداریا  
سه ر به  
ده ولته ی  
عوسمانی  
بووه،  
پێده چیت  
هه ر له  
سه رده مه ش  
توركمان و  
نه ته وه ی  
دی بۆ نیو  
ئه م شاره  
كۆچیان  
كردییت و  
نیشته جێ  
بووبن  
”



“

**ھەر لھم  
رۈۋەتتە،  
ھەرگەسىك  
لھم  
ماۋەيەدا،  
كەھاتۋە و  
لھم شارە  
نېشتەجى  
بوۋە،  
دەبۋايە  
توركمانى  
باش  
بزائىت،  
كە زمانى  
بالادەستى  
شارەكە  
بوۋە**

”

ھەوليرىيى بە زمانى توركمانىي، واتە خەلكى شار، يان شارستان، ناسنامەي كرمانج بە زمانى كوردىي واتە كوردى گوندنشىن و دەشتەكى، كە خەرىكى كشتوكال و مەردارىيە. بىنگومان ئەم دوو ناسنامە كۆمەلایەتییە، رۆلى ھەبوۋە لەوھى، كە كوردەكانى نىو شارى ھەولير، كە خۇيان بە شارستانى داناو و زمانى توركمانىي كە زمانى باوى شارەكەيە و پلەوپايەي شارستانى ھەيە بە باشتريان زانیوہ قسەي پىن بكەن لە زمانى كوردىي، كە ھىي كوردى كرمانجى گوندنشىنە؛ بۆيە لەم روانگە چىنايەتییە بۆ زمان، لىزەوہ زمانى كوردىي لە بەرانبەر توركمانىدا لەنىو شارەكە بەرە بەرە لە پاشەكشىدا بوۋە و دانىشتووانە كوردەكە زمانى خۇيان بۆ توركمانى گۆپوۋە.

ئەم دياردە زمانەوانىي-كۆمەلایىيە لە مېژوۋى زمانەكان و لەنىو ھەموو كۆمەلگەكاندا ھەبوۋە و ھەيە، كە زمانى خەلكى شار ئاستى بەرزترە لە زمانى خەلكى گوند.

كتىبى جياواز لەبارەي مېژوۋى ھەولير لە كۆن و سەدەكانى ناوہراستدا نووسراون، بەلام كىتیبكى تايبەت بۆ بنەمالە دىرینەكانى ھەولير، كەلینىكى گورە بوۋە لە مېژوۋى ئەم شارەدا. خۇشەختانە ئەم كەلینە ئەمجارە بە ھەول و كۆششى مامۇستا عەبدوللا مەلا عەلى پىر كرايەو، كە لەم كىتیبەدا بە شىۋەيەكى مەيدانى كارەكەي ئەنجامداۋە؛ سەد بنەمالەي دىرینى ئەم شارەي بەسەر كردوۋەتەوہ و چاوپىكەوتنى لەگەلىان كردوۋە، بە سەرۋبەر لەگەلىان دوۋە و بنەچەي ھەرىكە لە بنەمالە دىرینەكانى ساغ كردوۋەتەوہ، و شەجەرەنامەي بۆيان ئامادە كردوۋە، ھەر بنەمالەيەك بەسەرھاتى خۆي گىراۋەتەوہ، كە لە بنەچەدا لە كۆيۋە ھاتوون و كەي لەنىو شارەكەش نېشتەجى بوۋە.

ئەم كىتیبە بە بەلگەي بەرجەستە و راستەوخۇ لە دەمى بنەمالەكان دەيسەلمىنىت، كە لەم ۱۰۰ بنەمالەيە كە نووسەر چاوپىكەوتنى لەگەلىان كردوۋە: ۸۰ بنەمالە بە ئەسل كوردن، ۵ بنەمالە بە ئەسل توركمانن، ۶ بنەمالەش بە ئەسل عارەبن، ۱ بنەمالە بە ئەسل پاكستانى، ۱ بنەمالەش بە ئەسل سكۆتلەندى، ئەوانى دى نايانەوئى نەتەوہيان ئاشكرا بكەن.

ئەوھى چىگەي سەرنج و وردىبونەوہيە، لەم سەد بنەمالە، پىژدەي بە ئەسل توركمان يەكجار كەمە، كەچى لەگەل ئەوہشدا زمانى توركمانىي لە شارەكەدا زال بوۋە، ئەو ھەشتا بنەمالە بە ئەسل كوردەش زۆربەيان زمانى ئاخاوتنى مالەوہيان بوۋە بە توركمانىي، بەلام ھەندىك بنەمالەي دىرینى كوردىش ھەر لە سەرەتاۋە ھەتا ئىستا لەنىو مال زمانى كوردىيان پاراستوۋە. ئەو بنەمالە عەرەبانەش، كە گەرەكىكى تايبەتەيان لە ھەوليردا ھەيە بە ناۋى «گەرەكى عارەبان»، ئەوانىش وازيان لە عەرەبىي ھىتاۋە و لەنىو مال بە توركمانىي قسە دەكەن.

لەم كىتیبەدا رۈون دەبىتەوہ، كە ئەو بنەمالە دىرینانەي ھەولير بەشى زۆرینەيان، كە بە توركمان و ھەوليرىي ناسراون بە رەچەلەك دەچنەوہ سەر چەندىن ھۆز و عەشیرەتى كورد، وەك عەشیرەتى خۇشناۋ، دزەبى، بالەك، گەردى، ئۆمەربىل، زرارى، خەيلانى، بنديان، ھەمەوہند، جاف، سەردارى، ئاكوپى، مەنگورى و بابانى.. كە لە ناۋچە جياۋازەكانى كوردستانەوہ ھاتوون، وەك كەركوك، كۆيە، دەشتى ھەولير، خۇشناۋەتى، بالەكايەتى، ھەكارىي، ئامەد، جۆلەمىرگ، وان، موكریان، مەھاباد، مەريوان، خانى، جەزىرەي بۆتان .. تاد

زۆرجار لەبارەي پىكھاتەي نەتەوہيى شارەكە مشتومپىك دىتە پىش، ئاخۇ لەماۋەي سەدەي رابردوۋا زۆرینەي ھەولير توركمان بوۋە، يان كورد؟ ئەم كىتیبە دەيسەلمىتى، كە ئەم شارە لە رابردوۋا زۆرینەي كورد بوۋە و ئىستاش زۆرینەي ھەر كوردە، بەتايبەت لەم سى دەيەي دوايىدا، كوردىكى زۆر لە دەورۋبەر بۆ نىو شارەكە كۆچيان كردوۋە، ژمارەي دانىشتوۋانى نىو شار بە شىۋەيەكى بەرچاۋ زىادى كردوۋە، لە ھەمان كاتدا پىكھاتەي نەتەوہيى شارەكەش تەواۋ گۆراۋە، دەسەلاتى زمانى توركمانىي لەنىو شارەكە تەواۋىك كال بوۋەتەوہ، ئەوانەي بە توركمانىي قسە دەكەن، بەردەوام ژمارەيان لە كەمبۋونەوہدايە، چونكە ئىستا بە ھۆي بالادەستى زمانى كوردىي وەك زمانى رەسمى و ئىدارەي حكومەتى ھەرىم، پروسەيەكى پىچەوانە دەستى پىكردوۋە، ئەمجارە توركمان و زمانى



٢ - لهبارهی ئەم وهسفه‌ی یاقوت حه‌مه‌وی که ده‌لێت دانێشتوانی شاری هه‌ولێر به‌ئەسل کوردن و بوون به‌عه‌رب، یان وه‌ک عه‌ره‌بیان لێهاتوه‌. وشه‌ی (مستعرب) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا بۆ که‌سیک به‌کار دێت، که‌ به‌ ره‌چه‌له‌ک عه‌ره‌ب نه‌بووه‌ و بووه‌ به‌ عه‌ره‌ب، یان بۆ که‌سیک به‌کار دێت، که‌ عه‌ره‌ب نییه‌، به‌لام زمانی عه‌ره‌بیی فێر بووه‌ و شارستانییه‌تی عه‌ره‌بیشی وه‌رگرتوه‌، هه‌روه‌ک بۆ عه‌ره‌بناسه‌ ئه‌وروپییه‌کانیش، که‌ زمانی عه‌ره‌بی فێر بوون (مستعرب) یان بۆ به‌کار دێت. بۆیه‌ ئەم (مستعربه‌ی) که‌ یاقوت حه‌مه‌وی ئاماژه‌ی پێداوه‌، پیموونیه‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بیت، که‌ ئه‌و کوردانه‌ی شاری هه‌ولێر هه‌موو بوون به‌ عه‌ره‌ب، چونکه‌ له‌ وه‌سه‌رده‌مه‌دا پرۆسه‌ی ته‌عریب نه‌بووه‌، هه‌تا دانێشتوانی شاریکی کوردی خه‌له‌که‌ی هه‌موو کرابن به‌ عه‌ره‌ب. وایده‌چیت یاقوت حه‌مه‌وی له‌ سه‌ردانی بۆ هه‌ولێر له‌گه‌ل خه‌لکی خوێنده‌واری مه‌لا و مه‌درسه‌ی دینی به‌ عه‌ره‌بیی قسه‌ی کردبیت، ئیدی پێیوابوو خه‌له‌که‌ کورده‌که‌ی عه‌ره‌بیی ده‌زانن و به‌ دین و کولتوریش موسلمانن و وه‌ک عه‌ره‌ب ده‌ژین، بۆیه‌ به‌ کوردی (مستعرب) ناوی بردوون.

٣ - شهاب الدین أبو عبد الله یاقوت بن عبدالله الرومي الحموي، معجم البلدان، دار صادر، الطبعة الثانية، بیروت، ١٩٩٥. کلمة (إربل)، ص ١٣٨.

ده‌قه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌: إربل: قلعة حصينة، ومدينة كبيرة، في فضاء من الأرض واسع بسيط، ولقلعتها خندق عميق، وهي في طرف من المدينة، و سور المدينة ينقطع في نصفها، وهي على تل عال من التراب، عظیم واسع الرأس، وفي هذه القلعة أسواق ومنازل للرعية، و جامع للصلاة، وهي شبيهة بقلعة حلب، إلى أنها أكبر و أوسع رقعة..» «ومع سعة هذه المدينة، فبنائها و طباعها بالقري أشبه منها بالمدن، وأكثر أهلها أكراد قد استعربوا، وجميع رساتيقها وفلاحها وما ينضاف إليها أكراد»

٤ - د. جبار قادر، إربيل في السالنامات العثمانية، مجلة الأكاديمية الكردية، عدد ٢٦، أربيل، ٢٠١٣.

**\* ئەم بابته‌ پێشتر وه‌ک پێشه‌کییه‌ک بۆ کتیبی بنه‌ماله‌ دێرینه‌کانی هه‌ولێر نووسراوه‌ و بۆلایه‌وه‌ته‌وه‌، له‌سه‌ر داوای گۆشاری دیوان نووسه‌ر داوای داڕشته‌وه‌ی بۆی ناردين.**

تورکمانی له‌ بۆته‌ی زمانی کوردی و نه‌ته‌وه‌ی کورددا ده‌توینه‌وه‌. هه‌لبه‌ت ئەم راستییانه‌، هه‌چ له‌ ناسنامه‌ی ئەم شاره‌ ناگۆرن، که‌ شاریکی فره‌نه‌ته‌وه‌ و فره‌دین و فره‌زمانه‌، کورد و تورکمان وه‌ک برا پیکه‌وه‌ له‌گه‌ل یه‌ک له‌م شاره‌ ژیاون و تیکه‌ل به‌ یه‌ک بوونه‌، شاره‌که‌ ئه‌وسا و ئیستاش به‌ فره‌نه‌ته‌وه‌ی و فره‌زمانیه‌وه‌ جوانه‌، به‌لام بۆ میژوو گرنه‌گه‌ ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی ئەم شاره‌ و بنه‌چه‌ی دانێشتوانه‌که‌ی روونیه‌ته‌وه‌. نووسینه‌وه‌ی میژووی بنه‌ماله‌ دێرینه‌کانی هه‌ولێر، هه‌موو گومانیک سه‌باره‌ت به‌ ناسنامه‌ی ئەم شاره‌ ده‌روینیه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ ئەم کتیبه‌، بۆ هه‌رکه‌سیک، که‌ بیه‌وی له‌سه‌ر پیکهاته‌ی شاره‌که‌ و دانێشتوانه‌که‌ی زانیاری ده‌ستی یه‌که‌می هه‌بیت، سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنه‌گ و باوه‌رپیکراوه‌.

ئەم کتیبه‌، که‌ به‌رگی یه‌که‌مییه‌تی، هیوادارین نووسه‌ر کۆنه‌دات و له‌ کاره‌که‌ی به‌رده‌وام بیت بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌رگه‌کانی دیکه‌ش، له‌ هه‌مان کاتدا به‌ هیوا، که‌ ئەم کتیبه‌ بنه‌چینه‌یه‌ک بیت بۆ توێژینه‌وه‌ و کتیبی دیکه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌، بۆ ئەوه‌ی هه‌موو دیوه‌ تاریکه‌کانی میژووی ئەم شاره‌ پۆشن بێته‌وه‌. ئەمڕۆ هه‌ولێر پایته‌ختی باشووری کوردستانه‌، له‌ هه‌مان کاتدا مه‌له‌بندیکی گرنه‌گی ئیداری و سیاسی حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستانیشه‌، بۆیه‌ زۆر گرنه‌گه‌ میژووی کۆن و نوی ئەم شاره‌ له‌ هه‌موو پوویه‌که‌وه‌ دیار و پوون بیت، رینگه‌ نه‌دریت له‌ لایه‌ن خه‌لکانیک به‌ مه‌به‌ست، یان له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتیکی ئیقلیمی بۆ ئامانجیکی سیاسی میژوووه‌که‌ی چه‌واشه‌ بکریت و راستیه‌کانی داتای دانێشتوان لای بکرین، وه‌ک ئه‌و شیواندنه‌ی، که‌ شاری که‌رکووک پووبه‌پووی بووه‌ته‌وه‌، که‌ ئەم شاره‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ وه‌ک هه‌ولێر شاریکی دێرینی کوردستان بووه‌، به‌لام له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی رابردوودا له‌ لایه‌ن پزێمه‌ حوکمرانه‌کانی عێراقه‌وه‌ به‌ر شالاوی ته‌عریب که‌وتوه‌، ئەمڕۆ به‌ ناره‌وا ناسنامه‌ی کوردستانیته‌ی چه‌واشه‌ ده‌کریت و سیمای میژووی راسته‌قینه‌ی شاره‌که‌ش ته‌لخ و لیل ده‌کریت.

**ژێده‌ر و سه‌رچاوه‌**

١ - طه‌ باقر و فؤاد سفر، المرشد الى مواطن الآثار والحضارة، بغداد، ١٩٦٦. ص ٦.

«  
**نهم**  
**راستیانه‌،**  
**هه‌چ له‌**  
**ناسنامه‌ی**  
**نهم شاره‌**  
**ناگۆرن، که‌**  
**شاریکی**  
**فره‌نه‌ته‌وه‌ و**  
**فره‌دین و**  
**فره‌زمانه‌،**  
**کورد و**  
**تورکمان**  
**وه‌ک برا**  
**پیکه‌وه‌**  
**له‌گه‌ل یه‌ک**  
**له‌م شاره‌**  
**ژیاون و**  
**تیکه‌ل به‌**  
**یه‌ک بوونه‌**  
 »



# کاسی ئەحمەد چەلەبی



سەرەووتر، ئەفەندییەکی بەشکۆ و بیرمەند دانیشتووه. حیساباتی هەموو وردەکارییەکانی دەبینی.

له زۆر شتی دەزانی، دەیزانی له گەل چەلەبییەکانی دی و ئامۆزاکانی، کام بەشی زهوی تو دەکات، کە ی دورنە ی دەکات، چەند گەنمی چاندوو، ئەو ناوچانە بەرانبەر نەخۆشخانە ی کۆماری و بەستەپیازە و تا دەگاتە گەرەکی حەوتی نیسان «راپەڕین» بەنۆرە تو دەکەن، دەدورنەوه، ئاغا و جووتیار و وەستا و ئەندازیار و بازرگان و سەرمایه دار بووه.

چەلەبی له سالی ۱۹۰۱ یان ۱۹۰۲ له دایکبووه، زوو له بازرگانی و ناوبازار گەشە ی کردوو، بەتەنیا کاریکردوو، له برا و ئامۆزاکانی جیابوویتەوه، له هەموو بواریەکانی کاسبی دەسترنهنگین بووه، زوو گەشە ی کردوو، دەولەمەندتر بووه، کارەکانی له بواریکەوه بو بواریکی دی گواستیتەوه، له زهوی و زار و مولک پرووی له پیشەسازی کردوو. هەر لهو ناوچانە ی نزیک کارگەکانی، پشت شارەوانی و نزیک ئاوی کەسک و سۆر کۆشکیکی گەورە ی بە دیزاین و نەخشە ی نازدار دروست کردوو، خۆزگە کۆشکە کە دەما و نەدەر ووخا. کۆشکە کە ی جوانترین قەسری شارە کە بووه، له دوورەوه دیار بووه، باخ و باخچە و دیوارەکانی دیار بوون.

ئەحمەد چەلەبی تەنیا لهو بوارانەدا نوێخواز نەبووه، زوو هیشتە زۆریش دەولەمەند نەبووه، کارگەکانی تەواو نەبوون، له سالی ۱۹۳۵، واتە له تەمەنی ۳۲ سالی، کاسیکی بو وەرزشوانانی شارە کە بەناوی کاسی ئەحمەد چەلەبی داناو، ئەوهی کردیتە خەلاتی براوهی یەکەمی

له مندالییەوه ناوی «ئەحمەد چەلەبی» مان بیستوو، زۆر لهوانە ی له ئیمه گەرەوترن، دەزانن ئەحمەد چەلەبی، پیاوه قەلاتییە کە، کارەبای بو شار هیناوه، کارگە ی بووزی داناو، ئاشی گەورە ی ئاردی هەبووه، سەموونی بەتامی بو بازار و مالەکان دروستکردوو. ئەو پیاویک بووه، زۆر بەرھەم و داھاتی بەر له حکومەت بو شارە کە هیناوه! پیش حکومەت؛ مالەکانی بووناک کردوو تەوه، پیش ئیعیاشە ی حکومەت، سەموونی هیناوه، چیتر خەلک سەموونی عەسکەرییان وەک لوقم و حەلوا له پۆژانی جەژنی سوپادا نەدەخوارد. پاش ئەوه فرن پەیدا بووه، سەموونی ئەحمەد چەلەبی پەیدا بووه!

ئەو بە داھینانەکانی هەولێری چەندان هەنگاو پیشخستوو، هەولێری بەرەو شارستانیەتی بردوو، چیدی له کۆلانەکانی شار، شارەوانی شەوانە چرا و فانۆسی هەلنە کردوو، پیاویک دەست بە چرا و قتیله نەگەر اوه فانۆسەکان پر نەوت بکات و دایانگیر سینیت.

بە هیمەت و سامانی ئەحمەد چەلەبی چیدی سوود له جەرە و کوپە نەببناوه بو ئاوی سارد، کارگە کە ی ئەو بە لۆری قالبە بووزی بەناو شاردا گیراوه، ئاو و ماستاو و عەرەقیان پی سارد دە کردوو.

ئەوانە ی لەبیریانە دەگیرنەوه ئوفیس و نووسینگە کە ی ئەحمەد چەلەبی لەنیو بازار، نزیک بانکی عوسمانی، دیار و بەرچاو بووه. ئوفیسە کە ی ئاوەدان بووه، بە دوو سی پایە سەر دەکەوت، پیشەوهی پیشوازی بووه، چەندان سەرکار و وەستا و برادر و بەر دەستەکانی لهوئ چاوەروانی ئەرک و فەرمان و رینمایەکانیان کردوو. ئەویش له



شیرزاد هینی





بلاوکراوه تهوه، ئەگەرنا کاسهکه نهماوه، کهسیش لهو یاریزانانه نهماون کاسهکه یان وەرگرتبیت، یان ئەوانه ی سەرپەرشتی پیشبرکێیه که یان کردبیت، ئەوه ی ماوه و باسکراوه، ههوالیکی گۆڤاری «رووناکی» یه خاوهنی گۆڤاره که ش حاکم «شیت مهستهفا» بووه، ئەویش له بنه ماله ی چه له بییه کان بووه، باوکی مهستهفا چه له بی، که یه کیک بووه له بازرگانه دیارهکانی بازاری ههولێر، له نیو قهلات که سیکی دیار بووه، که مردووه هیشه کورهکانی خویندنیان تهواو نه کردووه، به لام دایکیان سەرپەرشتی خویندنی کورهکانی دهکات و زانکوش تهواو دهکهن، یه کیک له کورانه یه که مین گۆڤاری کوردی به ناوی رووناکی له ههولێر دهر کردووه.

قوتابخانه کان، ئەوهش مایه ی دلخۆشی شاره که بووه. مندا لان و بهر پێوه به رایه تی قوتابخانهکانی ئەوه ده مانه وی ههولێری دلشاد کردووه، ئینجا چه ند قوتابخانه لهو شاره هه بووه. پیشبرکی و فیستقاله که بۆ ئەوه ده مانه زۆر بووه، بهرنامه ی بۆ داریژراوه، زووتر قسه یان له سەر کردووه، تا نار دویه تی کاسه که دروستکراوه، ئینجا له بهغدا بووه، یان له دهره وه ی ولات! به لام ئەو یه که م کهس بووه، کاسی سهرکه وتن و یه کبونی بۆ قوتابیانی قوتابخانهکانی ههولێر داناوه، دروستی کردووه و خه رجییه که ی داوه، سەرپەرشتی کردووه و هیناویه تییه وه.

ههواله که، له ژماره ۲ گۆڤاری رووناکی رۆژی ۳۱ تشرینی یه که می سالی ۱۹۳۵ لایه ره ۱۲



بهرله هیتانی ئامیتری کارهبا، بهم شیوهیه شه قامه کان رووناک ده کرانه وه

خەریک بن زور پی ناچیت خاکه پیروزه که مان  
گه لیک سهرده که ویت و پوو له عمران دهکات.

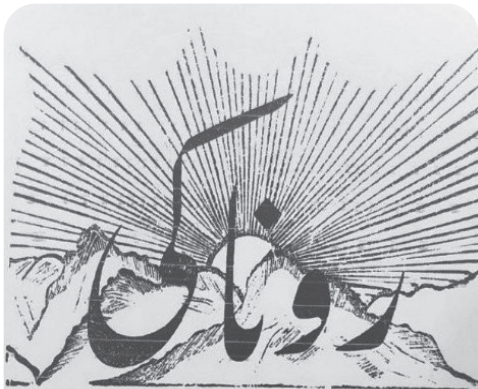
هه واله که بهو جوړه بلاکراوه ته وه، چهند هه له ی  
رینووسی چاپی هه یه، به لام ماناکه ی پوونه،  
گوڅاره که به ناوی خویان سوپاسی ئه حمده  
چه له بی ده که ن، که بۆ سهرکه وتنی وهرزش  
له و شاره کاسیکی زیوی دروستکردوو و  
ئه رکی ئه وه ی کیشاوه.

گوڅاره که هیواداره دهوله مه نده کانی دیش،  
چاو له ئه حمده چه له بی بکه ن بۆ پیشکه وتنی  
نیشتمان و شاره که.

هه واله که به پینی رینووسی ئه و سالانه به و  
جوړه بووه:

### کاس احمد جلی

احمد چلی دباغ، بو مسابقه ی حرکتی ریاضیه  
و تشجیعی روحی ریاضیه له زیو کاسیکی  
دروست کردوو و ئه و گوشه وه ی احمد  
چلی سپاسی ده کردی و شایان منتداری و  
شوکرانه یه اومید ده کری، گه وره کانی هه ولیر  
هه ریک به روحیکی مقدس و خاوینه وه  
پیشواتی ئه و جوړه مشروعه نه بفرمون، و  
هه ریک له گه ل مشروعیکی نیشتمانه که یاندا



### فهرست حسین زنی مکران

- اجتماعات کومه نه ی
- نه نژاد کورد
- مطبوعات تازه
- أو و کاریزی هه ولیر
- وحی قومیت و بجدی و اجتماعی
- زبان رهوه ندان و کرمانجه کان
- له قسری جیستانان داربان
- بو کور و کچه کانی خومان
- روناکی
- کاسی احمد جلی
- رانیستی له شاره که ما ندا بوچی نه بی
- ه نیوانی راستی و که نین دا
- تصادیانی نیشتمانی کومه لی کورد
- ابقه ی ماره ۲
- لیکی عبد الله بک، مصباح
- موصل له چاپخانه ی موصل حدیثه چاپ کرا!
- ۳۱ نسرین بکرم ۱۹۳۵

### ﴿ روناکی ﴾

### کاس احمد جلی دباغ

احمد چلی دباغ . بو مسابقه ی  
حرکتی ریاضیه و تشجیعی روحی ریاضیه  
له زیو کاسیکی دروست کردوو و ئه م  
گوشه وه ی احمد چلی سپاسی ده کردی و  
شایان منتداری و شوکرانه یه اومید  
ده کری . گه وره کانی هه ولیر هه ریک  
به روحیکی مقدس و خاوینه وه پیشواتی  
ئه و جوړه مشروعه نه بفرمون. و هه ریک  
له گه ل مشروعیکی نیشتمانه که یاندا  
خه ریک بن زور پی ناچیت خاکه پیروزه  
که مان گه لیک سهرده که ویت و رو له  
عمران دهکات .

ژماره (۲) ی گوڅاری پووناکی  
تشرینی یه که می سالی ۱۹۳۵



• **لہ ہنولیز .. نہ محمد خواجہ چا دیت؟**  
ئحسان رہشاد موفقی

# ئەحمەد خواجە، ئە هەولیر چی دیت؟



زەینەب خان  
۱۹۶۳-۱۹۰۰



ئەحمەد عوسمان  
یەكەم مۆتاسەرفی هەولیر



مەلا ئۆفەندی



شیخ مەحمودی حەفید



رەشاد موفتی  
1915-1992



فرانسس هەمفیرین مندوب  
سامی بریتانیا



نەحمەد خواجە  
۱۹۹۷-۱۹۰۳



رەشید موفتی  
۱۹۹۲-۱۹۰۸



شاھ فەیسلی یەكەم



مەرروف جیواک



علی محمود



اسماعیل رواندۆزی



جمال بابان  
وزیری داد



خدر باشا دزە



میران قادر بێک



مەلا مەحمەد کۆبی  
مەلا کەرورە



محسەن ناغا  
مدیری بلدیەیی هەولیر



تۆفیق وەهبی



حمید صرصر



جمیل المدفقی  
وزیری ناوخۆ



ئاسف رەمۆوف



جعفر العسکری



شیخ محمد وڵاشی



ئیحسان رەشاد موفتی

ناوه‌پرستی په‌نجاکانی سه‌دهی رابردوو، له سالانی (۱۹۵۷-۱۹۵۶) که ئه‌و‌دهم له شاری سلیمانی (موفتی) قازی بووه و ئاگاداری رووداوه‌کانی سالی (۱۹۵۶)ش بووه.

ئه‌و‌دهم له‌کاتی هینانه‌وهی تهرمی شیخی نهر بو سلیمانی، عومه‌ر عه‌لی موته‌سه‌ریفی سلیمانی بووه، که که‌سیکی توند‌په‌و و رق له دل بوو، که پیشتر له نووسینه‌کاندا باسی ره‌فتاره شه‌رانگیزییه‌کانی ئه‌و پیاوهم کردوو.

دوای چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک، ئه‌و نه‌وهی نووسه‌ری کورد (ئه‌حمهد خواجه) به داخه‌وه ناوه‌که‌یم له‌بیر نه‌ماوه،

به‌ر له‌وهی بچه‌بنج و بناوانی ئه‌م نووسینه، به پیوستی ده‌زانم پیناسه‌یه‌کی کتیبی (چیم دی) نووسه‌ر و کوردپه‌روه‌ر و نزیک له شیخ مه‌حمود و شو‌پشه‌که‌ی خوالیخوشبوو (ئه‌حمهد خواجه ۱۹۰۳-۱۹۹۷) بکه‌م.

ئه‌م کتیبه به‌شیکی گرنگی میژووی کورد ده‌گه‌رینه‌وه، میژووی ئه‌م شو‌پشه‌ی ماوه‌ی هه‌شت سال (۱۹۱۹-۱۹۲۷) که (شیخ مه‌حمود) رابه‌رایه‌تی کردوو، چونکه ناوه‌په‌رۆکی ئه‌م کتیبه باس له سه‌رده‌میکی کوردستان ده‌کات، که تازه له جه‌نگی یه‌که‌می جیهانیدا رزگاری ببوو، کیشمه‌کیشی ولاتانی براوه‌ی جه‌نگه‌که، ئینگلیز و فه‌ره‌نسا و ئه‌وانی دیکه‌ش، له‌سه‌ر داگیرکاری و دابه‌شکردنی ولاتان، که کوردستان-یش به‌شیک بوو له‌و کیشمه‌کیشه‌یه.

گه‌وره‌یی ئه‌حمهد خواجه‌ی گه‌نجینه‌داری شیخ مه‌حمود له‌وه‌دایه توانیوه‌تی ئه‌م هه‌موو رووداو له‌و خۆی تو‌مار بکات و بیکاته به‌لگه‌نامه‌یه‌کی زیندوو، به‌و هیوایه‌ی پۆژی له پۆژان به چاپی بگه‌یه‌نیت و هه‌موو لایه‌کی له ئاگادار بکاته‌وه.

ئه‌و هه‌ر به‌و عیشقه‌وه ژیا، تا له سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو توانی ئه‌م گه‌نجینه میژووییه له دوو تو‌پی سی به‌رگ به ناوی (چیم دی) به چاپ بگه‌یه‌نیت.

من ئه‌ه‌وکات مامۆستا بووم له قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی پیشه‌سازی کاره‌با له هه‌ولێر، پۆژیکیان خویندکاریکی گه‌نج هاته‌لام و خۆی وه‌کو خه‌لکی سلیمانی و نه‌وه‌ی خوالیخوشبوو (ئه‌حمهد خواجه) پیناساندم و گو‌تی:

باپیرم خانه‌واده‌ی ئیوه ده‌ناسیت و په‌یوه‌ندیشی له‌گه‌لتان هه‌یه، ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ش ده‌گه‌رینه‌وه بو ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی به‌هۆی پشتگیریان له شو‌پشه‌که‌ی (شیخ مه‌حمودی حه‌فید) کۆمه‌له‌ فه‌رمانبه‌ریکی شاری سلیمانی دوورخرانه‌وه بو هه‌ولێر، (ئه‌حمهد خواجه) یه‌کێ بوو له‌و دوورخرانه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌م خویندکاره ژیره هه‌ر له‌م دیداره‌دا سلووی باپیری (ئه‌حمهد خواجه‌ی پیراگه‌یاندم، تا بیگه‌نمه باوکم (ره‌شاد موفتی) که دۆستایه‌تیان ده‌گه‌رینه‌وه بو



ئه‌حمهد خواجه



توفیق وهبی له گهل شیخ محمود

ئهم په یوه نندییه ی نیوانی (ئهمه د خواجه) و (رهشید موفتی) و (ئاصف رهئوف) برای دلداری شاعیر بؤ ئه وی رژی ده گهریته وه، که (ئهمه د خواجه) له سلیمانی دوور خرابو وه بؤ هه ولیر، ئه و هاورپیته تی و لیک نزیکوونه وه شیان، ده گهریته وه بؤ ئه و روجه کوردایه تییه ی له نیواناندا هه بو وه.

له مباره یه وه ئهمه د خواجه ده لیت: رهشید موفتی یه کیک بو له و گهنجه باوه پیکراو و چالاکوانه کوردپه روه رانه ی هه ولیر، که ده کرا پشتی پییه ستریت

هه روه ها ده لیت:

موفتی و رهئوف نامه ی نه نییان بؤ موته سه رپی هه ولیر و وه زیره کان له به غدا دنووسی و تیایدا داوای مافی نووسینی کوردی و ئیداره ی سه ربه خویمان بؤ کورد ده کرد.

(خواجه) باس له وهش ده کات، که له یه کی له جاره کان نامه یه کی (ئاصف) و (خواجه) ئاشکرا ده بیت و بؤ ماوه ی سی سال له کاره که یان فه سل ده کرین، سه بارت به چاره نووسی مام (رهشید موفتی) یش له باوکم بیستوو وه، که له و سه روبه نده دا ئه و ده یه ویت هه ولیر به جیبه لئ و پرووکاته تورکیا، به لام جه نابی (مه لا ئه فه ندی) به مه ده زانیت و بانگی ده کات و هؤشداری ده داتی و پییده لیت:

ئه گه ر بچیه تورکیا و ته نیا بزانیته تو سه ربه چ بنه ماله یه کی هه ولیری ده ستریت ده که ن، دیاره ئه مهش بؤ ئه وه ده گهریته وه، که هه لوئستی (مه لا ئه فه ندی) و هه موو بنه ماله که مان به رانه ر به نارازیوونمان له مه ر گه رانه وه مان بؤ سه ر تورکیا و مانه وه مان له گه ل عیراق، له سایه ی راسپارده کانی (عصبه الامم) که مافی کورد دابین ده کات، باشته ره له وه ی بکه وینه به ر ده سه لاتی تورکه توندرۆکان، که ئه مهش بو وه هؤکاریک بؤ به ده سته هانتی سه ربه خوپی له باشووری کوردستانی.

له و سه رده مه ی (ئهمه د خواجه) به هؤکاری پشتگی ریکردنی له شؤرشه که ی (شیخ محمود) وه ک که سیکی نزیک له و و یه کیک له میژوونوسه کانی ئه و، له سلیمانیه وه دوور خرابو وه بؤ هه ولیر.

هاته وه لام و دیاریه کی به نرخ ی باپیری بؤ هینام، به راستی زور دلخوشی کردم، له و کاته دا هه ستمکرد له په یوه ندی به رده وامی دوو نه وه دا زانیاری زیاتر ده سنده که ون، هه موو جاریکیش، به کؤمه لیک زانیاری نوپوه له باپیرییه وه سه ردانی ده کردم و بؤی ده گپرامه وه.

پیشمگوت، ئه گه ر ئه مجاره گه رایه وه سلیمانی سلوو و دلخوشی و سوپاسی باوکم بؤ ئه و دیاریه به مامؤستا ئهمه د خواجه بگه یه نه. ئه ویش گوتی: مامؤستا باپیرم زور له هه والی مامت (رهشید موفتی) ده پرسیت.

داوای خویندنه وه ی کتیبی (چیم دی) بؤم روونبو وه وه، که ئه م هه واپرسینه ی مام (رهشید موفتی ۱۹۰۸- ۱۹۹۲) بؤ ئه و په یوه ندییه توندوتوله ی خوی و مام ده گهریته وه، که له ناوه راستی بیسته کانی سه ده ی رابردووله نیواناندا هه بو وه.

ئه وکات (رهشید موفتی) له هه رته ی لاویدا بو وه و به گه رمییه وه که وتبو وه نیو چالاکیه کانی لاوانی کورد له به غدا، له دواشدا وه کو دوو هاورپی هاوه لوئست له گه ل (ئهمه د خواجه) له هه ولیر به رده وامیان به م چالاکیانه داوه، بؤ سه لماندنی ئه وهش له کتیبی (چیم دی) چه ند یاده وه ریبه ک و رووداویکی ئه وسه رده ممان بؤ ده گپریته وه، که له هه ولیر روویانداوه.

“

ئه وده م  
له کاتی  
هیئانه وه ی  
ته رمی  
شیخی نه مر  
بؤ سلیمانی،  
عومهر علی  
موته سه رپی  
سلیمانی  
بو وه، که  
که سیکی  
توندرۆ  
بوو

”

**من ئەو کات**  
**مامۆستا**  
**بووم لە**  
**قوتابخانەی**  
**ئامادەیی**  
**پێشەسازی**  
**کاردا لە**  
**هەولێر،**  
**رۆژیکیان**  
**خوێندکاریکی**  
**گەنج**  
**هاتە لام و**  
**خۆی وەک**  
**خەلکی**  
**سلیمانی و**  
**نەوادی**  
**خوایێخۆشبوو**  
**(ئەحمەد)**  
**خواجه**  
**پێتساندم**

و

وەزیرانی عێراق و ژمارەیهک له پراویژکارانی کۆبووه بۆ گفتوگۆکردن لهسەر پێشهاتهکانی سەر گۆرەپانی کورد و گفتوگۆ لهگه‌ڵیاندا و گرتنی رێوشوێنی گونجاو، تا ئه‌و ترسه لای کورد بره‌وینتته‌وه، له نێویاندا کاراکردنی یاسایه‌ک بۆ به‌کارهێنانی زمانی کوردی، ئه‌وه‌بوو نووسینگه‌یه‌ک له وه‌زاره‌تی ناوخۆ دامه‌زرا بۆ وه‌رگیرانی یاسا و پێسا و فهرمانه‌ فه‌رمیه‌کان بۆ سەر زمانی کوردی، جگه‌ له‌ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی کوردی له‌ هه‌ولێر و سلیمانی و که‌رکوک، له‌ نێو که‌سایه‌تیه‌ کورده‌کانیش دانانی یاریده‌ده‌ریک به‌ناوی (به‌رێوه‌به‌ری ناوخۆ) تا گه‌یشته‌ ئه‌وه‌ی حکومه‌تی عێراق له‌ (١) ی نیسانی ساڵی (١٩٣٠)

به‌یاننامه‌یه‌کی بلا‌وکرده‌وه‌ و تیایدا ئاماژه‌ی به‌وه‌دا، که‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی داها‌تو‌دا په‌رپه‌وه‌یکی یاسایی ده‌خ‌ریته‌ به‌رده‌م ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی بۆ ئه‌وه‌ی زمانی کوردی بک‌ریته‌ زمانیکی ره‌سمی له‌ ناوچه‌ کوردستانییه‌کاندا..

له‌به‌ر ئه‌م هه‌موو رۆش‌ناییه‌، کۆمسیاری بالایی به‌ریتانیا له‌گه‌ڵ (شا فه‌یسه‌لی یه‌که‌م) کۆبووه‌ و باسیان له‌ پرس‌ی کورد و دۆخی کورد و ئیتمتیازه‌کانی له‌ کوردستانی عێراق کرد، به‌ تاییه‌ت له‌ رووی پاراستنی شوناسنامه و دابونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌یی، به‌و پێیه‌ی گه‌لی کورد یه‌کیکه‌ له‌ و پالپشتانه‌ی که‌ پێشه‌نگ بوو بۆ سه‌رخستنی کورد و پته‌وکردنی په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ڵ عێراقدا، ئه‌مه‌ش وایکرد بۆ هێورکردنه‌وه‌ی به‌شیک‌ی گرنگی کوردستانی عێراق و نیازپاکی، که‌سایه‌تی ناسراوی کورد (توفیق وه‌هبی) له‌ مانگی ئایاری ساڵی (١٩٣٠) وه‌ک موته‌سه‌رپه‌یی سلیمانی ده‌ستتیشان کرا، ئه‌م هه‌نگاوه‌ش له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ پێشوازی لیکرا، هه‌روه‌ها زمانی کوردیش بوو

له‌م‌رووه‌هه‌ ژۆر به‌ وردی باسی پ‌و‌داوه‌کانی ساڵی (١٩٣٠)ی کوردستان و بارودۆخی کورد ده‌کات له‌ چوارچێوه‌ی عێراقدا، که‌ دۆخیک‌ی ناجیگیر و پر نا‌ئومیدی بوو، بۆیه‌ جێی خۆیه‌تی تیشک‌بخه‌ینه‌ سه‌ر ئه‌و بارودۆخه‌ی ئه‌و سه‌رده‌می کوردستان، که‌ خواجه له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیدا باسی کردووه‌ و ده‌لیت:

دوای پیکه‌ینانی ئه‌نجومه‌ن، وه‌زیریکی نوێ به‌ سه‌رۆکایه‌تی (نوری سه‌عید) له‌ (١٩٣٠/٣/٢٣) که‌ هه‌ولێدا له‌ (٣)ی نیسانی هه‌مان ساڵدا بگاته‌ (سیغه‌یه‌کی گونجاو) بۆ لیک‌ تیگه‌یشتنیک‌ی گونجاو سه‌باره‌ت به‌ مه‌به‌ستی په‌یماننامه‌یه‌کی نوێ له‌گه‌ڵ ئینگلیز، دیاره‌ ئه‌مه‌ش گه‌لی کوردی توورپه‌ کرد، ئه‌مه‌ش به‌ هۆی ئه‌و ترسه‌یان، که‌ له‌و گه‌رهنتیانه‌ی پێیاندا‌بوو و له‌ دوو په‌یماننامه‌یه‌ی پێشوو بۆیان په‌سه‌ندک‌رابوو، چونکه‌ پێشبینی ترسی ئه‌وه‌یان ده‌کرد، که‌ به‌ مه‌به‌ستی ئه‌م په‌یماننامه‌ تازیه‌وه‌ ئه‌و گه‌رهنتیانه‌ی کۆمه‌له‌ی گه‌لان (عصبه‌ الامم) بۆ کورد



پێش‌نیاریان کردبوو پشتگۆی بخ‌ریت، بۆیه‌ دژایه‌تی کورد به‌ ئاراسته‌ی حکومه‌تی نوێ روو له‌ زیادبوون بوو، به‌تاییه‌تی دوای ئه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ که‌سایه‌تییه‌ کورده‌کان به‌وه‌یان زانی، که‌ هێچ ئاماژه‌یه‌ک له‌ په‌یماننامه‌ تازه‌که‌دا نیه‌ بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌و گه‌رهنتیانه‌ی پێشتر بۆ کورد دانرابوو، هه‌روه‌ها ئه‌م په‌یماننامه‌یه‌ ده‌بیته‌ رێگا‌خۆشکاریکیش بۆ ده‌رچوونی عێراق له‌ ژێر سایه‌ی حوکمی به‌ریتانیا، له‌و حاله‌ته‌شدا کورد بۆ گورگان جێده‌هێلن، له‌وکاته‌دا کۆمسیاری بالایی به‌ریتانیا (مندوب السامی البریطانی) له‌گه‌ڵ (شا فه‌یسه‌لی یه‌که‌م) مه‌لیکی عێراق و سه‌رۆک

بریکاره‌که‌ی (مه‌یجره یۆنگ) و نوینه‌ری  
سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق (جه‌عفر عه‌سکه‌ری)  
له‌ خۆگرتبوو بۆ سه‌ردانیکردنی شاره‌کانی  
کوردستان (که‌رکووک، هه‌ولێر، سلێمانی) بۆ  
نیشانانی نیازپاکیان بۆ کورد و دانیابوونیان له  
جێبه‌جێ کردنی راسپاردنه‌کانی کۆمه‌له‌ی گه‌لان  
(عصبه‌ الامم) بۆ کورد.

شاندکه‌ به‌ره‌به‌یانی رۆژی هه‌ینی (٨) ی ئابی  
سالی (١٩٣٠) به‌ره‌و شاری که‌رکووک به‌ریکه‌وتن،  
که‌ (جه‌میل مه‌دغه‌عی) وه‌زیری ناوخوا‌ی عێراق و  
(جه‌مال بابان) وه‌زیری داد یاه‌وری وه‌فده‌که‌یان  
ده‌کرد، هه‌ر له‌گه‌ل گه‌یشتنیان بۆ که‌رکووک و  
بۆ رۆژی دوا‌یی (٩) ی ئاب کۆبوونه‌وه‌یان  
له‌گه‌ل کورد و تورکمان ده‌ستپیکرد و گوینیان له  
داواکارییه‌کانیان گرت، ئینجا به‌ره‌و شاری هه‌ولێر  
به‌ریکه‌وتن، له‌ویش له‌ دیوانی موته‌سه‌رفیه‌ت و  
یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران له‌گه‌ل که‌سایه‌تییه‌ دیاره‌کان و  
سه‌رۆک هۆزه‌کان کۆبوونه‌وه‌ و چه‌ند وتاریک  
خویندرايه‌وه‌ و گه‌توگۆ و پرسیار له‌ نیوانی  
هه‌ردوولا ده‌ستپیکرد و بیروپراکان ئالوگۆر کران.

دیاره‌ نابی ئه‌وه‌ له‌بیر بکری، که‌ دینییه‌ سه‌ر  
ورده‌کارییه‌کان هه‌روه‌ک (ئه‌حمه‌د خواجه‌) له  
کتیبه‌که‌یدا (چیم دی) نووسیبویه‌تی:

له‌و ماوه‌یه‌دا که‌سایه‌تییه‌ کورده‌کانی هه‌ولێر  
وه‌ک (ئه‌حمه‌د به‌گ ئه‌فه‌ندی) یه‌که‌م موته‌سه‌رفی  
هه‌ولێر و (خدری پاشا) و (مه‌عرووف جیاوک) و  
(ئیسماعیل رواندزی) پشتگیری خۆیان بۆ  
داواکارییه‌کانی خه‌لکی سلێمانی دووپاتکرده‌وه‌،  
دوا‌ی ئه‌مه‌ شاندکه‌ له‌ رۆژی (١٠) ی ئاب  
سه‌ردانی شاری سلێمانیان کرد، له‌میانی  
دیداری سه‌ردانه‌که‌یانداندا ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی  
کورد ناره‌زایی خۆیان به‌رامبه‌ر ئه‌و سیاسه‌ته‌ی  
حکومه‌تی عێراق ده‌ربه‌ری، که‌ رایی ده‌کات و  
هه‌ندیکیشیان داوا‌ی سه‌ره‌به‌خۆییان ده‌کرد له‌ ژیر  
سایه‌ی به‌ریتانیا، یان له‌ ژیر چاودێری کۆمه‌له‌ی  
گه‌لان (عصبه‌ الامم) هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو شاری  
سلێمانی خسته‌ به‌ر هه‌لمه‌تیکی توندی ئازار و  
ره‌شبگیری (ئه‌من‌کان) له‌و سه‌رده‌مه‌دا.

مامۆستا (ئه‌حمه‌د خواجه‌) میژوونوسه  
یاوه‌ره‌که‌ی (شیخ مه‌حمودی حه‌فید) باس له‌



ه‌مید صرصر موته‌سه‌رفی هه‌ولێر له‌سالی ١٩٣٠

به‌ زمانیکی ره‌سمی له‌و ناوچه‌ی کوردی تیدا  
ده‌ژی.

لکاندن په‌روه‌ده‌ی هه‌ولێریش به‌ موسڵ،  
هه‌له‌وه‌ شینرایه‌وه‌ و وه‌کو په‌روه‌ده‌یه‌کی  
سه‌ره‌خۆی لیوا‌ی هه‌ولێر مایه‌وه‌، به‌شیکی تایبه‌ت  
بۆ ناسینی کورد له‌ سه‌نته‌ری کورد دامه‌زرا،  
هه‌رزووش به‌ر له‌ به‌ستنی ئه‌م په‌یماننامه‌یه‌ی  
نیوان عێراق و ئینگلیز له‌ (٣٠) ی حوزه‌یرانی  
سالی (١٩٣٠) به‌شیک له‌ که‌سایه‌تییه‌ کورده‌کان  
چالاکیه‌کانیان ده‌ستپیکرد بۆ خسته‌ه‌رووی  
تییینه‌کانیان و پێشکه‌شکردنیان به‌ (کۆمسیاری  
بالای به‌ریتانیا) (فرانسیسی ه‌امفریز) که‌ داوا‌ی  
ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانی کوردیان کرد بوو، که‌ له  
چوارچێوه‌ی یه‌کیک له‌ مه‌رجه‌کانی په‌یماننامه‌که‌دا  
هاتوه‌، هه‌ر له‌م پێودانگه‌شه‌وه‌ نوینه‌رانی کورد  
له‌ په‌رله‌مانی عێراق و که‌سایه‌تییه‌ کورده‌کان له  
حکومه‌ت کاریان ده‌کرد و داوا‌ی جێبه‌جێ کردنی  
ئه‌و به‌ندانه‌یان کرد، که‌ له‌ کۆمه‌له‌ی گه‌لان (عصبه‌  
الامم) دا هاتوه‌ و په‌یوه‌سته‌ به‌ پاراستنی مافه‌کانی  
کورد، به‌ تایبه‌ت به‌ مه‌به‌ستی چاره‌سه‌کردنی  
دۆخی ناله‌باری هه‌ندئ له‌ ناوچه‌کانی کوردستان،  
ئه‌وه‌بوو له‌به‌ر ئه‌م رۆشنایه‌ کۆمسیاری بالای  
به‌ریتانیا (المندوب السامی البریطانی) بپاریدا  
شانیدیکی هاوبه‌ش پیکه‌بنیت که‌ هه‌ردوو

“  
دوا‌ی  
خویندنه‌وه‌ی  
کتیبا‌ی (چیم  
دی) بۆم  
روونبووه‌وه‌،  
که‌ ئه‌م  
هه‌ولان  
پرسینه‌ی  
مام (ره‌شید  
موفتی)  
بۆ ئه‌و  
په‌یوه‌ندییه‌  
توندوتۆله‌ی  
خۆی و  
مام  
ده‌گه‌رپه‌توه‌،  
که‌ له  
ناوه‌راستی  
بیسته‌کانی  
سه‌ده‌ی  
رابردوو له  
نیوانیاندا  
هه‌بووه‌  
”



## نهم پەيوەندىيەى نىوان ئەحمەد خواجه و رەشىد موفتى و ئاىف رەئوف بىراى دلدارى شاعىر بۇ ئەوئ رۇئى دىگەرئىتەو، كە ئەحمەد خواجه لە سلىمانى دوورخراپەو بۇ هەولير

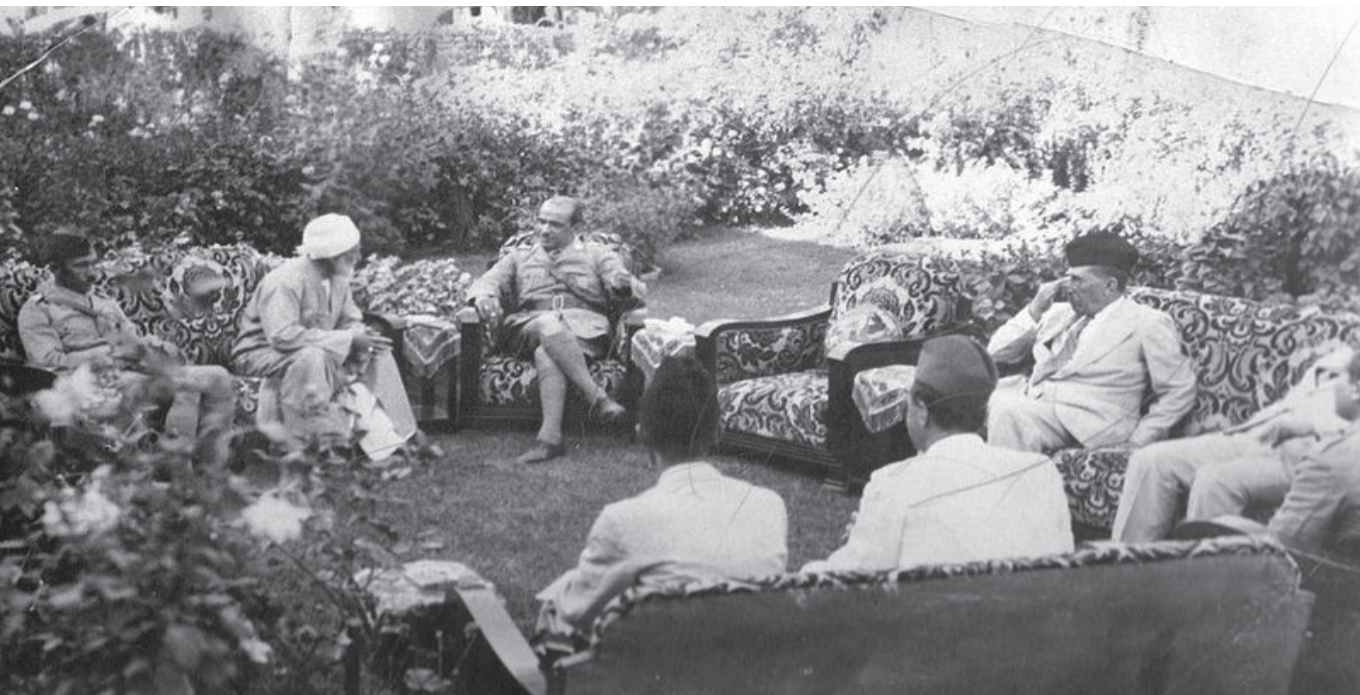
(مەلا ئەفەندى) بوو (۱۸۶۳-۱۹۴۲) هەربۆيەش (ئەحمەد خواجه) بە ياوەرى (ئاىف مەلا رەئوف) بىراى شاعىرى كورد (دلدار) هانا بۇ (مەلا ئەفەندى) دەبەن بۇ تىگەياندى هەلسوكەوتى شوقىنيانەى ئەم مۆتەسەرىفەى هەولير، چونكە (ئەحمەد خواجه) لە هەولير، يەكەم كەس، كە ناسىيىتى (ئاىف مەلا رەئوف) بوو، هەربەهۆى خزمایەتى نىوان (ئاىف) و مامم (رەشىد موفتى) یش ئەو نىكبوونەوہیە وایكردوہ (ئەحمەد خواجه) بەهۆى (ئاىف) وە مامم (رەشىد موفتى) یش بناسىت و دۆستایەتى لەگەل دروست بكت.

(ئەحمەد خواجه) دەلئت:

یادەوہرى ئەو دوو سالەى خۆى (۱۹۲۹-۱۹۳۰) دەكات، كە دوورخراپوہ بۇ شارى هەولير و بە ماوہیەكى گىرگ و هەستىارى دادەنئت، چونكە ئەو دەمەبوو، كە باشوورى كوردستان-یان بە عىراقوہ لكاندبوو، بەلام ئەوہشى لەبىر نەكردوہ، كە (مەلا ئەفەندى) چى پىگوتوون:

(مەترسن ئىمە هەمىشە ئامادەين بۇ يارمەتيدانتان) ديارە عىراق لە سالى ۱۹۳۰ بەردەوام لە هەولدانابوو تا مافى سەربەخۆى عىراق لای برىتانییەكان وەدەستىنئت، بۆیە هەمووكات لە دانوستاندا بوو، تا توانى ئەم مەرامەى بىنئتەدى و عىراق بگەينئتە ئەو عىراقەى ئەمرو، كە مافى كوردیش لەلایەن (كۆمەلى گەلان- عصبە الامم) یش پشتگوئ خرا.

مامۆستا (ئەحمەد خواجه) هەر لەمیانى ئەو دوو سالەى بۇ هەولير دوورخراپوہ، لە سالى ۱۹۳۰ باس لە مۆتەسەرىفى هەولير (حەمىد صرصر) دەكات، كە كەسىكى شوقىنى و دژە كورد و خوینرئىژ بوو، بەلام ئەووكات لە هەولير تاكە يەك مەرجهى ئاینى و كۆمەلایەتى و سیاسى هەبوو، كە كورد بە گشتى و خەلكى هەولير بەتایبەتى پشتى پىبەستوہ، ئەویش زانای گەورە



پیشواى مەلا ئەفەندى لە سامى شەوكەت و ئەحمەد ئەفەندى

لهو  
 ماوه پيدا  
 كه ساپه تيبه  
 كورد هكاني  
 ههوليز  
 وهك  
 نهحمه  
 بهگ  
 نهفه ندى  
 بهكم  
 موته سهرى  
 ههوليز و  
 خدرى پاشا  
 و معرووف  
 جياوك و  
 نيسماعيل  
 رواندى  
 پشتگيرى  
 خويان بو  
 داواكارى بهكاني  
 خهلكى  
 سليمانى  
 دووپاگردهوه



ئهممه ئهفه ندى بهكم موته سهرى ههوليز

به هوى ئه وهى كه (مه لا ئهفه ندى) دۆستى نزىكى (شىخ مهحمودى حهفید) بووه، بۆيه كاتى (شىخ) دهستگيركراوه و دوورخراوه ته وه (مه لا ئهفه ندى) له گه ل كه ساپه تى و سه روک هۆزه كان، واژويان كۆكر دوه ته وه و داويانه ته بهرپرسى ئینگليز، به مه به ستى ئازاكردى.

دۆستايه تى شىخ مهحمود و مه لا ئهفه ندى دهگه رته وه بۆ دۆستايه تى نزىكى حاجى عومه ر ئهفه ندى باوكى مه لا ئهفه ندى و كاك ئهحمه دى شىخ، باپيرى شىخ مهحمود، هه ر له بهر ته وه شه نازناى (حهفید)ى هه لگرتوه.

هه ر له بهر ئه م رۆشناپه شه وه (ئهحمه د خواجه) له كتيبه كه يدا (چيم دى) له لاپه ره (۲۴۶) دا باسى ئه و سهردانه ي خۆى دهكات بۆلاى مه لا ئهفه ندى له گوندى باداوه و ده لیت:

من و ئاصف چووينه گوندى باداوه بۆلاى مه لا ئهفه ندى، له هه لسوكه وتى موته سهرى و ئيداره دانى هه ندىك له و فه رمانبه رانه ي، كه كورد نه بوون، ئاگا دارمان كرده وه، ئه وانه ي زۆر به خراپى ده رهق به كورد ده جوولانه وه و ده يانويست به هيج شيوه يه ك ناوى كورد نه ميئى... له وه لامدا مه لا ئهفه ندى گوتى:

(زۆرباش ئاگا دارى هه لسوكه وتى هه موويانم. ئيوه برۆن چى دهكەن بيكهەن، ده رهق به هه لسوكه وتى ئه وانه. مه ترسن من حاجى شه ريف راده سپيرم..) له گه رانه وه ماندا له باداوه وه بۆ هه ولير، ديمه نىكى چاوه پروانكراومان دى، ئه ويش ئه و ئاگا دارى نامه (اعلان) ه چه سپكراوانه و دهنگى ده هۆل و زورنا بوو، له ئاگا دارى به كانيشدا كه به عه ره بى نووسراوه:

(به سه روکايه تى حه قى شبلى ده سته يه كى لاساييکه ره وه ي ته مسيل هاتوه له ژير سي به رى موته سهرى ليوای هه وليردا له سه ربانى دوكانه كانى به رقه لا ئيش دهكەن، ريگا بۆ گشت كراوه يه.... ره ئيسى به له ده يه ي ئه ربيل)

بۆ رۆژى دوايى هه ردووكمان چووينه لای (حاجى شه ريف) باوكى دكتور هاشم، هه ركه ئيمه ي بينى گوتى چيتان ئه وى، چه ندتان پاره ئه وى، من له سه ر فه رمانى مه لا ئهفه ندى ئاماده م بۆ

هه ردووکیان كوردپه ره ر بوون، هه موو هه ولدان و خه بات كوردنيكيان بۆ وه ده سته يئانى مافى كورد بوو. (ئاصف) كورپى مه لا ره ئوفى كورپى مه لا مهحمودى كورپى مه لا سه عدى (خادم سه جاده) هيه. (ئاصف) خۆى و باوكى و براكه ي (دلدارى) شاعير و خوشكه كه ي (زهينه ب خان) كه ماله كه يان نزىكى مالى ئيمه بوو له قه لای هه ولير، له گه ل زاواكه يان (سه عيد ئاغا سه يد ئهحمه د) باوكى (فازيل و ره مزى) و له گه ل (ره شيد موفتى) و (فه يسه ل ئهحمه د عوسمان) ئه ندامى حزبى هيو بوون.

دياره به پتى ئه و زانيارى يانه ي لامه (ئاصف) سالى (۱۹۲۷) فه رمانبه ر بووه به پله ي (مدير تحرير) له موته سهرى فه تى هه ولير، هه روها (مه لا ره ئوف) ي باوكى خزمى خوالى خو شبوو (مسته فا ئه مين) ه، كه ده كاته ئاموزاي باوكم (ره شاد موفتى) بۆيه، كه دلدارى شاعير له سالى (۱۹۴۸) كوچى دوايى كرد له گورستانى پشت بازارى ئيستاي (نيشتمان نيزرا، ئاصفى براى (۲۰) رۆژ پيش دلدار كوچى دوايى كردبوو، ئه مه ش كارى كرده سه ر دلدار و دواچار ئه ويش مالتاوايى كرد.

دياره ئاصف مه لا ره ئوف (ئهحمه د خواجه) ي بر دووه ته مه قامى (مه لا ئهفه ندى) له گوندى باداوه، ئه و شوينه ي زۆر به ي كيشه سياسى و كومه لايه تيبه كانى تيدا چاره سه ر دهكرا.

به جیهینانی فرمانه کانی.

ئه فهندی که ده لیت:

لیره دا هه لوئستی مه لا ئه فند-یمان بۆ دهر کهوت، که که سایه تیه کی چهند گرنگه بۆ پشتگیری جموجولی ئه و لاوه کوردانه، نهک ته نیا به قسه، به لکو به پشتگیری کردنی پاره و پولیشه وه، به لام له هه موویان گرنگتر لای ئیمه وشه ی (مه ترسن) بوو. به تایبهت بۆ ئه و لاوه کوردانه ی له سلیمانیه وه گواسترا بوونه وه بۆ هه ولیر (ئه حمهد خواجه) له به رده وامی قسه کانیدا له سه ر هه لوئستیان دژ به (تیپی نواندن) که له به غدا وه هاتوون، هه لساون به هاندانی خه لک، که که س نه چیه بینینی ئه م نواندنه، له هه مانکادا دژی هه لوئستی توند پۆی موته سه ریفی هه ولیر له دژی کورد، ئه م چالاکیه که موگورانه ی لاوان ده گاته ئه وه ی به گولله هیرش بکریته سه ر بنکه ی پۆلیسی هه ولیر و بارودۆخی شار تیکچیت و موته سه ریف له ترسان خۆی له دیوانی موته سه رفیهت هه شار بدات.

هه ر به قسه ی (ئه حمهد خواجه) گوايه ئه م گرژیه سێ هه فته ی خایاندوه و ده سته لاتی حکومه تی تیدا لاواز بووه و (۲۲) پۆژ هه ولیر بی حکومه تی پیوه دیار بووه.

ئه مه ش ده قی نووسینه که ی (ئه حمهد خواجه) یه پاش پۆژیک له وه سه ردانه یدا بۆ لای (مه لا



په شید موفتی

(ئاصف زوری له هه ولیرییه کان ئه ناسی، پیاوی زۆرمان کۆکرده وه، ئه و شه وه ماوه نه درا که س بچیت بۆ ته مسیل، ئه وانه ی چوو بوون یه کێ پینج روپییه یان لی ستینرا، پۆلیسی سه ر شه قامه کان کران به شاری (به کچی) که وشه یه کی تورکیه به مانای (پاسه وان) دئ. له شه ویشدا چهند ده سترژیکی گولله کرایه سه ر جیگای پۆلیسی سواره، شار و میری شله قان، ئه وه بوو موته سه ریفی هه ولیر (حه مید صرصر) و موذیری پۆلیس (درویش له تیف) چوونه سه ربانی سه را و به مه ترالیۆز هه موو لایان ته نی.

سالی (۱۹۳۰) کۆمه لانی خه لکی هه ولیر به یه ک ده نگ داوای مافی کوردیان کرد و به سه روودی (ئه ی کوردینه ئه ی مه ردینه) که بووه هۆکاری بیزار کردنی (حه مید صرصر) ی موته سه ریفی ئه وسای لیوای هه ولیر.

هه ر له به ر ئه م به ره هه لستییه ی خه لکی هه ولیر (ئه حمهد ئه فه ندی) یه که م موته سه ریفی هه ولیر شان به شانی خه لکی هه ولیر دیته گو و ده لیت:

(له پێی حه قی میله ته که مان پۆخی خۆمان فیدا ده که یین) هه روه ها (ره شید موفتی) له سالی ۱۹۳۰ به زوویی (۲۰) که سی له ئاواپی کۆکرده وه و هه موو به یه ک ده نگ بانگه وازیان ده کرد و ده یانگوت: (مردن و ژیانمان له گه ل سلیمانی دایه) (حه مه د وه لاشی) یش له ولاوه ده یگوت: (کورد چه کداره به خۆشی بی، یان به ناخۆشی مافی خۆی هه ر ده ستنیت)

هه روه ها خدری ئه حمه دی پاشای دزه بییش به ناوی هه موو عه شایره کانی هه ولیر قسه ی کرد و گوتی: (مه عرووف جیاووک له گه ل عه ره ب مومکین نییه به و صوره ته بژین)

(ئیسماعیل به گی رواندن) یش گوتی: (پاشا ئیمه له و قسه پروپوچانه تیر بووین، ئه بی لیوای ده وک ته شکیل بکری)

بۆیه سالی (۱۹۳۰) به سالیکی گرنگی میژووی باشووری کوردستان داده نریت، چونکه دواي ئه وه ی که ئه و ناوچه یه ی به ویلایه تی موسل ده ناسرا به ته واوی میله ته ی کوردی بی ئومید

“

به هۆی

ئه وه ی،

که مه لا

ئه فه ندی

دۆستی

نزیکي شیخ

مه حموددی

حه شید

بووه، بۆیه

کاتی (شیخ)

ده سترگیراوه و

دوو خراوه ته وه

مه لا

ئه فه ندی

له گه ل

که سایه تی و

سه روک

هۆزه کان،

واژۆیان

کۆکر دووه ته وه و

داویانه ته

به رپرسی

ئینگلیز،

به مه به سستی

نازاد کردنی

”

له ساپه‌ی هیممهت و لوتقی عه‌داله‌تی  
خواوه‌کوفیرده‌وسه‌ئهم‌شاره‌به‌دایم‌رووله‌عیم‌رانه.

ئومئیدم لای خودا وایه  
که ئه‌شرفانی هه‌موو هه‌ولیر له به‌رزیدا بژین ئهم  
قه‌ومه‌کوردانه.

له هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو له به‌غدا له‌گه‌ل  
مامم (ره‌شید موفتی) ده‌رگای گه‌توگۆم له‌سه‌ر  
(ئه‌حممه‌د خواجه) کرده‌وه ئه‌ویش هه‌ندیک  
بیره‌وه‌ری کۆنی خۆی بۆ باسکردووم.

ره‌شید موفتی له‌ سالێ ۱۹۲۵) له‌ ته‌مه‌نی لاویدا  
چووته به‌غدا له‌گه‌ل ئامۆزای (ئیبیراهیم یوسف  
عوسمان (نۆینه‌ری هه‌ولیر له‌ په‌رله‌مانی عێراق  
۱۹۲۴-۱۹۲۸) بۆ خویندن له‌ کۆلیژی ئه‌عه‌زمیه  
(کلیه‌ الاعظمیه) و (ئه‌مجه‌د ره‌فیع خادم سه‌جاهه‌)ش  
له‌ خویندن له‌گه‌لی بووه، موفتی له‌ به‌غدا ئه‌ندامیکی  
چالاکێ ریکخواه‌ کوردیه‌کان بووه، پاشان له  
هه‌ولیر له‌گه‌ل (ئه‌حممه‌د خواجه) و ئاصف مه‌لا  
ره‌ئوف و سه‌عید قه‌زاز به‌رده‌وام بووه.

ره‌شید موفتی له‌ چله‌کان له‌ به‌غدا له‌گه‌ل (خواجه)  
یه‌کدییان بینوه، هه‌ر به‌ یاهه‌ری ئه‌و سه‌ردانی شیخ  
مه‌حمودی حه‌فیدیان کردووه، به‌لام دوا‌ی کۆچی  
دوا‌ی شیخی نه‌مر، له‌ سالێ ۱۹۵۶) و کوده‌تای  
سه‌ر مه‌لیک (۱۹۵۸) هه‌والی خواجه‌ی لا نامینه‌ی تا  
ئه‌و رۆژه‌ی من هه‌والپرسی خواجه‌م پیگه‌یاندووه،  
ره‌شید موفتی رق و کینه‌ی له‌ موته‌سه‌ریفی ئه‌و  
سه‌رده‌مه‌ی هه‌ولیر بوو، ده‌یگوت ئه‌و دژایه‌تی  
هه‌موو مافیکی کوردی ده‌کرد و رینگه‌ی نه‌دا، که  
خه‌لکی هه‌ولیر، رۆژی هاتنی وه‌فده‌که‌ی مه‌ندوبی  
سامی به‌ریتانی بۆ هه‌ولیر، گردبینه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان ده‌لێن: (له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۳۰ توفیق  
وه‌هبی وه‌ک موته‌سه‌ریفی سلیمانی ده‌ستنیشانکرا  
بۆ رازیکردنی شیخ مه‌حمودی حه‌فید و  
که‌مکردنه‌وه‌ی نا‌ره‌زایی کورد. که‌ وه‌فده‌که‌ی به‌غدا  
رۆژی ۱۹۳۰/۸/۱۰ دوا‌ی هه‌ولیر چوو سلیمانی،  
توفیق وه‌هبی هانی خه‌لکیا به‌ ئاشتیانه‌ بینه‌ سه‌ر  
شه‌قام و پینشوازی له‌ وه‌فده‌که‌ی به‌غدا بکه‌ن).

له‌ هه‌ولیریش هه‌ولدره‌ گرده‌بوونه‌وه‌ بکریت و  
قوتابیان و مامۆستایان بینه‌ پینشوازی وه‌فده‌که‌،  
به‌لام پۆلیس به‌ فه‌رمانی موته‌سه‌ریف (حه‌مید  
صرصر) گشت چالاکیه‌کی له‌و جووره‌ی قه‌ده‌غه‌

کردبوو له‌سه‌ره‌خۆیی، به‌تایبه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی  
ئینگلیز وازی له‌و چاودێرییه‌ هینا له‌و ده‌وله‌ته‌ی،  
که‌ به‌ناوی عێراق دروستی کرد، ئه‌مه‌ش دوا‌ی  
ئه‌وه‌ هات، که‌ په‌یماننامه‌یه‌کی له‌گه‌ل به‌غدا واژۆ  
کرد، ئه‌مه‌ش جارێکی دی کوردی بێ هیوا کرد  
له‌ وه‌ده‌سته‌پێتانی ئه‌و مافانه‌ی، که‌ مافی گه‌لیک  
بوو و هه‌موو مه‌رجه‌کانی ده‌وله‌ت‌بوونیشی  
تیدا‌بوو بۆ قه‌ده‌ری دوا‌رۆژیکی تاریک ئه‌و گه‌له‌ی  
به‌م شیوه‌یه‌ جیه‌په‌شت، به‌ریتانیا جارێکی دی بۆ  
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی له‌ عێراق و پاراستنی  
له‌گه‌ل عه‌ره‌بدا و نه‌مانی کیشه‌ و گرفت له‌و ولاته‌،  
هه‌ولیدا کورد هیور بکاته‌وه، بۆئه‌وه‌ی کیشه‌ی بۆ  
دروست نه‌کات و گه‌ژێ و ئالۆزی نه‌یه‌ته‌ ئاراوه،  
واژۆکردنی ئه‌و گرینه‌سته‌ی له‌نیوان عێراق و  
به‌ریتانیا واژۆ کرا، بۆیه‌ کۆمیساری بالایی  
به‌ریتانیا (المندوب السامی البریطانی) بریاریدا  
شاندیکێ هاوبه‌ش پیکه‌په‌نیت له‌ هه‌ردوو بریکاره‌که‌  
(میجه‌ر یۆنگ) و نۆینه‌ری سه‌رۆک وه‌زیرانی  
عێراق (جه‌عه‌فر عه‌سکه‌ری) بۆ سه‌ردانیکردنی  
شاره‌که‌نی کوردستان (که‌رکووک و هه‌ولیر و  
سلیمانی) بۆ نیشاناندانی نیازپاکی به‌رانه‌ر به‌ کورد  
و دلنیا‌بوونیان له‌ جیه‌یه‌جیکردنی راسپارده‌کانی  
گه‌لان (عصبه‌ الامم) له‌ دژی ئه‌وان.

شانده‌که‌ به‌ره‌به‌یانی رۆژی هه‌ینی که‌ ده‌کاته  
به‌رواری ۱۹۳۰/۸/۸ به‌ یاهه‌ری (جه‌میل مه‌دغه‌عی)  
وه‌زیری ناوخۆ و (جه‌مال بابان) وه‌زیری داد،  
گه‌یشه‌شته‌ شاری که‌رکووک، شانده‌که‌ له‌ که‌رکووک  
دوا‌ی روونکردنه‌وه‌ی بۆچوونه‌کانی حکومه‌ت  
و گوێگرتن، داخوازییه‌کانی کورد و تورکمانی  
تاوتوتی‌کرد له‌ ۱۹۳۰/۸/۹ له‌ که‌رکووک‌وه‌ به‌ره‌و  
شاری هه‌ولیر به‌ریکه‌وتن، له‌ویش له‌ دیوانی  
موته‌سه‌ریفه‌ت و یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران، له‌گه‌ل  
که‌سایه‌تییه‌ دیاره‌کان و سه‌رۆک هۆزه‌کان  
کۆبوونه‌وه‌ و وتار پینشکه‌شکرا و پرسیار و وه‌لام  
له‌نیوان هه‌ردوولا ئالوگۆر کرا، به‌لام که‌ دینیه‌  
سه‌ر ورده‌کاریه‌یه‌کان هه‌روه‌ک (ئه‌حممه‌د خواجه)  
له‌ کتێبه‌که‌یدا (چیم دی) نووسیویه‌تی:

یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران له‌ ۱۹ تشرینی دووه‌می ۱۹۲۸  
به‌ ره‌زانه‌ندی حکومه‌ت کرایه‌وه، که‌ فایق بیکه‌سی  
شاعیر به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ شیعریکێ خوینده‌وه‌و تیا‌یدا  
ده‌لێت:

“

ئه‌حممه‌د  
خواجه‌ هه‌ر  
له‌میانی ئه‌و  
دوو ساله‌ی  
بۆ هه‌ولیر  
دوو‌ر‌خا‌بو‌وه،  
له‌ سالێ  
۱۳۰۹.

باس له  
موته‌سه‌ریفی  
هه‌ولیر  
(حه‌مید)

صرصر  
ده‌کات، که  
که‌سیکی  
شو‌قی‌تی و  
دژه‌ کورد  
و خوێ‌ری‌ژ  
بووه

”

بۆ هاتنى مەندوبى سامى بەرىتانی كۆدەبنەو، بەبى ئەوئەى خواجە ناویان بهینیت، كه كئ بوون خواجە دەلیت: ئیمەیش لەمالی حاجی سەعید ئاغا كۆبوونەوئەیهكمان ئەنجامدا بەتەواوی باوئەپمان و پەیمان یەكانگیر بوو. وەفدەكە، كه پینكەتابوو لەنوینەرى مەندوبى سامى بەرىتانی لەعیراق و بریکارەكەى، كه مەیحەر یۆنگ و ھەرۆھانۆینەرى سەرۆك وەزیرانى عیراق جەعفەر عەسكەرى لەگەل جەمال بابان وەزیری داد (۱۸۹۷ - ۱۹۶۵) و جەمیل مەدفعەى وەزیری ناوئۆ.

خواجە ئەوئەش دەلیت، كه وەفدەكە گەیشتنە ھەولیر سەعات ۳ پاش نیوئەرۆ بوو، یانەى فەرمانبەرەن ئامادەكرا بوو، لە كۆبوونەوئەكەدا پیاوھ بەناوبانگەكانى شار و مەئموران و ئەو كەسانەى خۆیان ھاتبوون، لەلایەكى ترەوھ سەرۆك ھۆزەكان جینگای خۆیان گرت، بەلام دەرگا بۆ ھەموو یەكێك كرابووئەو.

خواجە ئەو وتارەنى كە لە كەركوك و ھەولیر و سلیمانى گوترا بوون لە پۆژنامەى ژین بلاوكر دەوھ و لەكتیبهكەشى (چیم دی) بلاوكر دەوھتەو.

خواجە دەلیت: ھەندى چالاكى و پوودا و قسە، كە كراوھ لەپۆژنامەى (ژیان) باس نەكراوھ، یەك لەو باسانە قسەى شیخ محەمەد وەلاشى

كرد، تەنیا رینگەى دابوو، كه خەلكى ھەولیر لە یانەى فەمانبەرەن ئامادەبن لەگەل كەسایەتى شار و سەرۆك ھۆزەكان، كه بەخۆى ھەلیبژاردبوون و داواى لیکردبوون ئامادەبن، لەھەمان كاتدا پۆلیسى زۆرى بلاوكر دەبوو ھەو بۆ چاودیری ھەر گەردبوونەوئەیهك، یان ھەر جۆرە چالاکییەك، دەیگوت بیجگە لەوئەى حەمید صرصر رقی لە كورد بوو، لەھەمان كات ئەو پیاویكى ترسنۆك بوو، دەترسا نەوھك شتیك رووبدا و دەستریژی گولەى لیتكری.

رەشید موفتى باسى لەوھە كرد، كه عەلى مەحمود كاكەخان دزەبى، كه یەكێك بووھ لە سەرۆكەكانى عەشیرەتى دزەبى و بەشدارى لە شۆرشى شیخ مەحمودى نەمر كەردوھ، لە چالاكى كوردایەتییان ھەمانگى كەردوون، ھەرۆھە ھەمان پۆژیش خۆى و پیاوھەكانى لە یانەى فەرمانبەرەن ئامادەبووھ.

رەشید ئەفەندى لە مزگەوتى قەلا لەگەل قوتابییانى ئایینى (فەقى) رینكەوتبوو لەنیو شار خەلك بانگەیشت بکەن بۆ ئامادەبوون لە یانەى فەرمانبەرەن، ھەروا (شەھابە)ى دەنگخۆشى راسپاردبوو بچیتە نیو بازارى ھەولیر و ھەوالى ھەبوونى ئاھەنگىك لە یانەى ھەولیر بلاوبكاتەوھ، تا گشت خەلك روو لە یانەكە بکەن.

كە فەرمانبەرەنى وەفدەكەى بەغدا دەگەنە یانەى فەرمانبەرەن قەرەبالغى نیو یانەكە وای لێھاتبوو وەك گەردبوونەوئەى خۆپیشاندانىك واییت، ئەو دیمەنەش (حەمید صرصر) توورەو ناپەحەت كەردبوو، كه خۆى پێزانەگیرابوو، ھەر كە سەرودى (ئەى كوردینە ئەى مەردینە)ى گۆ لێبوو. ھاوارى لئ ھەلەدەستى و دەلیت: (رایگرن).

سەبارەت بەو پۆژە ئەحمەد خواجە دەلیت: لەكاتى ھاتنى مەندوبى سامى و جەعفەر پاشادا من خۆم لە ھەولیر بووم.

ئیسماعیل بەگى رەواندزى و مەعرووف جیاووك لەگەل ھەموو سەرۆك ھۆزەكاندا كە لەسەر فەرمانى مۆتەصەریف حەمید صرصر لەھەموو ناوچەكانى لیواوھ بانگ كرابوون، پیش ھاتنى وەفدەكە بەپۆژیک لەقەلاى ھەولیر لەمالى سەعید ئاغا ھاوسەرى زەینەب خانى كچى مەلا رەئوفى باوكى دلدارى شاعیر و ئاسف بۆ خۆ ئامادەكردن



ئەحمەد ئەفەندى یەكەم مۆتەسەریفى ھەولیر لەگەل شیخ مەحمود

هه لۆیستی  
مه لا  
ئه فهند -  
یمان بۆ  
دهرگهوت،  
که  
که سایه تیبه کی  
چهند گرنکه  
بۆ پشتگیری  
جموجۆلی  
ئهو لاره  
کوردانه،  
نهک ته نیا  
به قسه،  
به لکو به  
پشتگیری کردنی  
پارهو  
پولیشنهوه



بووه، که کردویه تی ههروهه چالاکیه کانی نیو شاری ههولیر، بیگومان خواجه ئه و ماوهیهی، که له ههولیر ژیاوه بیره وهری و شاره زایی له سه ره ههولیر زۆربووه له نووسینی راپۆرتیک له رۆژنامهی (ژیان) بلاویکردووه ته وه

شیخ محمه د وه لاشی سالی ۱۸۷۵ له گوندی وه لاشی له دایکبووه و سه روکی عه شیره تی بالهک بووه، له سالی ۱۹۳۷ له خولی ۸ ده بیته ئه ندای پهرله مانی عیراق و دۆستایه تی له گه ل زۆربه ی سه رکرده و که سایه تیبه کانی کورد و پیاوانی ده ولت و ئینگلیز هه بووه. له سه رده می حوکمی پاشایه تی له سالی ۱۹۵۱ له گونده که ی خوی کوچی دوا یی کردووه.

خواجه ده لیت: بیجگه له وانه ی که له رۆژنامه ی (ژیان) دا پیشانی داوه زۆر پیشتر روویانداوه یه کتیکان ئه وه بوو شیخ محمه د ئاغای وه لاش له لایه ن حکومه ته وه ۲۰۰ رووپیه ی به ناوی شابانییه وه وه رده گرت له جه عفه ر پاشا و مه ندوب چوو ه پیشه وه و گو تی: بۆچی سه ری خۆتان ئه یه شینن کورد چه کاره به خۆشی، یا ناخۆشی مافی خۆی هه ر ئه ستینی ( چه پله نزیکه ی ده ده قیقه) (بیستم مانگانه کیان بری)

له سه ر سه روودی (ئهی کوردینه ئهی مه ردینه) که له لایه ن قوتاییانی قوتابخانه ی هه ولیر پرۆقه ی پیشتری بۆ کرابوو، موته سه ریفی هه ولیر (حه مید سه ر سه ر) نه یه یشتوو ه سه رووده که ی ته واو بکه ن، ئه و زانیاریه ی له لاما ن هه یه هه ندیک له و مامۆستایانه ی ئه و قوتابخانه یه ی هه ولیر سالی ۱۹۴۱ له رووداوی شۆرشه ی مایس که ئۆتۆمییلی موته سه ریفیان سووتاند و به ندیخانه ی هه ولیریان شکاند یه ک له وانه به پێوه به ر شیخ حه سه ن نیعه تولا حوکمدا و چه ند مامۆستای دیکه ش له کار لادرا ن، خواجه ده لیت: به ناوی خۆش ها تنه وه قوتابی سه روودی (ئهی کوردینه ئهی مه ردینه) یان ئه گوت و مه دحه ت موباره کی مامۆستایان که مانچه که ی له گه لی لی ئه دا موته سه ریف حه مید سه ر سه ر تووره بوو گو تی: پێویست نییه، ئه ویش وایزانی که مانچه که پێویست نییه دا ینا و خوی هاو دهنگی کورن، ئه مجاره زۆر به به رتر دهنگیان هه لبری.

ئه وانه ی قسه یان کرد له یانه ی فه رمانبه ران رۆژنامه ی (ژیان) ده قی قسه کانیانی بلاو کردوونه ته وه سه رچاوه یه کی با به ته که ی خواجه یه له کتیبی (چیم دی)

بیگومان رۆژنامه ی (ژیان) سه رچاوه یه کی گرنگ بووه بۆ تو مارکردنی رووداوه کانی ئه و سه رده مه، که سه ره تا به ناوی (ژیانه وه) له سالی ۱۹۱۸ ده رچوو وه ک هه فته نامه و له سالی ۱۹۲۶ ناوی گۆراوه به (ژیان) و دواتر بووه رۆژنامه ی (ژین) هه ر پیره میژد رۆلی سه ره کی له ده رچوو اندنیدا هه بووه، تا سالی ۱۹۵۰ ئه وانه ی له م سه رچاوه یه نووسراوه قسه یان کردووه:

- ۱- ئه حمه د عوسمان یه که م موته سه ریفی هه ولیر (ئه عیان)
- ۲- ئیسماعیل رواندووزی (ئه ندام په رله مان)
- ۳- خدری ئه حمه د پاشا دزه یی
- ۴- مه عرووف جیاووک (ئه عیان)

من وام بیستوو ه به شدار بوانی ناو یانه که ناویان نه ها تووه هه ندیکان به کور تی قسه یان کردووه، ههروهه با به نووسراویش چه ند که سیک داواکاری مافی نه ته وه ی کوردیان داوه ته مه ندوبی سامی به ریتانی.

خواجه ده لیت: چه نابی ئه حمه د ئه فهن دی ئه عیان و وه طه نه په ره ری غه یووری کورد هه لسا فه رمووی: له پیش ئه مه دا قسه بکه ین، ئیجاب ئه کات روئه سای عه شایه ر فکری خۆیان به یان بکه ن چونکه ئه وانیش مه ضبه ته که یان ته قدیم کردووه، مه ندوبی سامی فه رمووی باشه، له سه ر ئه وه روئه ساکان گو تیان به عموموی جه ناب خضر به گی ئه حمه د پاشا له روئه سای دزه ییمان کردووه به وه کیل و مووما ئیله یه ی هه لسا و گو تی: ئیمه هه موو عه شایه ر موته فیقین ته ئیدی مه طالیبی ئه هالی سلیمانی ئه که ین، ئیمه له گه ل سلیمانیدا ئه ژین و ئه مرین، یه کیکین، ئیستر حام ئه که ین ئه م سی لیوا یه که رکوک، سلیمانی، هه ولیر نابی له یه ک جیا بکرینه وه، هه رچی به سلیمانی بدری، ئه بی ئیمه یش ئیستیفاده ی لی بکه ین.

ئه حمه د ئه فهن دی که یه که م موته سه ریفی هه ولیر (۱۹۲۳ - ۱۹۲۷) بووه پاشان سلیمانی (۱۹۲۷ - ۱۹۳۰) برای بچووی محمه د موقتی هه ولیره،

## ئەحمەد خواجە دەلیت: رەشید موفتی یەکیک بوو لەو گەنجە باوەرپێکراو و چالاکوانە کوردپەروردانەیی هەولێر، کە دەرگا پشتی پێنەستریت

کە لە ساڵی ۱۸۸۰ لە پەرواندوز لە دایکبوو بە مندالی  
باوکی کوژراوە بە پینچ زمان قسە کردوووە ساڵی  
۱۹۱۹ دەرکریته حاکی پەرواندوز لە رۆژی ۱۹۳۳/۶/۸  
بە هۆی ناکۆکی و دووبەرەکی ناوخۆیی لە پێگای  
(هەولێر - پەرواندوز) نزیک خەلیفان دەرکۆزریت،  
خواجە دەلیت: لە پاش ئەم گەفتوگۆیانە ئیسماعیل  
بەگی پەرواندوزی هەلسا و گوتی: (پاشا جەعفەر  
عەسکەری ئێمە لەم قسە پڕوپوچانە تیربووین  
بەحسی موستەقبەل ئەکەن هەم صبحەین هەم  
دە ساڵی تر و هەتا ئاخیری هەر موستەقبەل ئێمە  
حاله تەتبیقی قەراری عوصبەتولئومە ممان ئەوئ  
و فەورەن ئەبئ لیوای دھۆک تەشکیل بکری میلیت  
بە ئارەزوویەکی قەطعی داوای ئەم تەلەبە ئەکات.  
سەرچاوەکان ئاماژە بەو دەکەن، کە مەعرووف

خواجە چاک ئاگاداری رۆلی ئەو بوو بۆی وەسفی  
کوردایەتی ئەو دەکات و دەلیت: (ئەحمەد ئەفەندی  
و هەلەنپەرۆری غەیبوری کورد) میژوونوسەکی  
مەلیک مەحمود رۆلی ئەو کە سایەتیه هەولێریه  
بە دوو وشە ی ریک هەلیسەنگاندوو.

خواجە قسەکانی ئەحمەد ئەفەندی وا دەگێریتەو  
و دەلیت: لە داوی ئەمە جەنابی ئەعیان ئەحمەد بەگ  
هەلسا فرموی: ئیمە کوردین و حقووقی خۆمان  
ئەوئ، بەندە چەند سالە لە خزمەتی حکومە تام و  
تیگەیشتووم، کە کورد بە عومومی لە سەر حقووقی  
خۆی ئیصرار ئەکات و ئەم هەقە بە قەراری  
عوصبەتولئومە ممان دامەزراوە، پێویستە  
بماندریتی و لە سەر ئیعتراض و تەئیری جەعفەر  
پاشا، خیطابەن بە جەعفەر پاشای گوت: پاشا تو بۆ  
عەرەبەکان بنچینەت دانا، ئیمەش حەقمانە لە پێی  
ئەم حەقە میلیبیەمانا رۆحی خۆمان فیدا بکەین  
کەس حەقی عیتابی نییە و قەراری عوصبەتولئومە  
ئەو هیە: لوغەتی کوردی رەسمی بی، ئیمە بۆ ئەم  
حەقە موصلیرین.

(لە سەر قسەکانی ئیسماعیل پەرواندوزی نوینەری  
شاری هەولێر لە پەرلەمانی عیراق لە خولی (۱۹۲۸  
- ۱۹۳۲) گەنجیکی چالاکی خانەوادەیی پەرواندوز



رەشید موفتی، لە نێو لاوانی کورد لە بەخدا ساڵی ۱۹۲۶

جیاووک ئەوکاتی له ۱۹۳۰/۸/۸ وەفەدەکە له کەرکوک دەبن، له مالى مه لا ئەفەندی له گوندی باداوه له ههولیر له گه‌ل ئەحمەد عوسمان، ئیسماعیل ڕواندووزی و زۆر به‌ی سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کان و که‌سایه‌تیه‌کانی کورد کۆده‌بنه‌وه، بۆ ڕیک‌خستنی هه‌لۆیستیان بۆ یه‌ک وتار به‌رانبه‌ر وەفەدەکە‌ی به‌غدا، مه‌عرووف جیاووک که‌سایه‌تیه‌کی کوردی پارێزگای هه‌ولیره‌ له‌سالی ۱۸۸۵ له‌نزیك گوندی جیاووک نزیك خه‌لیفان له‌عه‌شیره‌تی باله‌ک له‌دایکبووه، له‌خولی هه‌شته‌می په‌رله‌مانی عێراق له‌ ۱۹۲۸ - ۱۹۳۲ ئەندام بووه، هه‌روه‌ها چه‌ندین پۆستی دادوهری و هه‌رگرتووه، له‌سالی ۱۹۵۸ کۆچی دوایی کردووه، وتار و قسه‌کانی مه‌عرووف جیاووک، که‌ ئەوه‌ی گرنگه‌ خواجه و ڕۆژنامه‌ی ژیان بلاویان کردووه‌ته‌وه:

مه‌عروف جیاووک هه‌لسا و گوتی: له‌قسه‌کانی جه‌عفر پاشا دوو شتی تیگه‌یشتم

یه‌که‌م: ته‌له‌بی و هه‌ده‌تی عێراقی کورد و عه‌ره‌ب

دووهم: عه‌ده‌م ته‌ئیدی حوققی کوردان به‌ماده‌یه‌کی خاص له‌موعه‌ه‌ده

خواجه ده‌لێت: ئیستا هه‌موو کوردیک مونه‌زیرو ئەمینه، که‌ حکومه‌تی به‌ریتانیا ته‌عه‌هودی خۆی دینێته‌جێ زۆر ئاره‌زوو ئەکرا که‌ جه‌عفر پاشا له‌باتی ئەو کاغه‌زه‌ی له‌جانتاکه‌ی ده‌ریئه‌هینی، بیخویندایه‌وه، که‌ هه‌موو که‌سیک تیگه‌یشتایه‌ مه‌عه‌ ما فیه‌ی به‌نده‌ به‌ نه‌زه‌ریکی حقوقیم.

هه‌روه‌ها ده‌لێت: له‌سه‌ر ئەمه‌ جه‌عفر پاشا و مه‌ندوبی سامی و موفه‌تیشی ئیداری ده‌ستیان کرد به‌سه‌رکه‌سه‌رک و موفه‌تیشی ئیداری چووه‌ ده‌روه‌.

موقه‌ره‌راتی ئومه‌م چیه‌؟

۱- ئەبێ مه‌ئموره‌کانی کوردستان له‌عونسوری کوردی بن

۲- لوغه‌تی کوردی ڕه‌سمی بێ له‌م ئەسنایه‌دا موفه‌تیشی ئیداری گه‌رایه‌وه و له‌ناو فایلیکا موقه‌ره‌راتی عوصبه‌تولئومه‌می ته‌سلیمی مه‌ندوبی سامی کرد، ئەویش فه‌رمووی ئەمه‌ موقه‌ره‌راتی عوصبه‌تولئومه‌م.

مولاچه‌زه: له‌پیش ئەمه‌دا جه‌عفر پاشا موصلیر

ئهیگوت نالی مه‌ئموره‌کانی کورد له‌عونسوری کوردین، ئیلا هه‌ر کوردی بزانی، مه‌ندوبی سامی خویندیه‌وه ته‌رجه‌مه‌ کرا و مه‌علوم بوو، که‌ ماده‌که‌ ئیلا ئەبێ مه‌ئموره‌کان له‌عونسوری کورد بن، له‌سه‌ر ئەوه‌ ئەحمەد ئەفەندی هه‌لسا و فه‌رمووی ئەمه‌ ته‌ئویل و ته‌فسیر قوبوول ناکات، چونکه‌ سه‌ریحه و مه‌علومه، جیاووک ووتی: جه‌عفر پاشا چاکی ئەزانی ئیمه‌ له‌گه‌ل عه‌ره‌با مومکین نیه‌ به‌و صورته‌ بژین، فه‌قته‌ به‌صوره‌تیکی (ئینجا ئەمجاره‌ په‌نجه‌کانی جووت کرد) گوتی قابیله‌ به‌م نه‌وعه‌ و هه‌کو ئوسترالیا و مه‌جه‌رستان بژین، هه‌موو که‌سیک ئەمه‌ی ئیدراک کردووه، میله‌ت له‌حالی ئینتبه‌دایه‌، له‌پاش ئەمه‌ جه‌ریده‌کانی به‌غداد هاوار داخلی موعه‌ه‌ده‌که‌ بکریت، که‌ ئەو ماده‌یه‌ به‌قانونیکی خاص حوققی کورده‌کان ته‌ئمین بکات، له‌مه‌دا مانع چیه‌؟ خولاصه‌ هه‌موو کوردیک مونه‌زیری ته‌تیقی قه‌راری عوصبه‌تولئومه‌مه‌.

خواجه هه‌روه‌ها ده‌لێت: (حازیرون به‌عمومی بێ ئیستسنا فه‌رمووده‌ی جیاووکیان ته‌ئید کرد و جولووسه‌که‌ دوایی هات و بلابوونه‌وه، جه‌لال صائیب ئینگلیزی و عه‌ره‌بیه‌که‌ی ئەگوری به‌کوردی، خدری ئەحمەد پاشا پینی وت: (جه‌لال ئەفەندی که‌لیمه‌یه‌ک که‌م بلێت گولله‌ی کورد تۆله‌ت لی ئەسپنی) له‌کۆتایی دانیشتنه‌که‌دا خواجه ده‌لێت: له‌و کۆبوونه‌وه‌ مه‌زنه‌دا به‌یه‌ک ده‌نگ هاوار ئەکرا (مردن و ژیانمان له‌گه‌ل سلیمانیه‌ داوای ماف ئەکه‌ین) وەفەدەکە‌ داوای کۆتایی ئەو ڕۆژه‌ زانیان، که‌ هه‌لۆیستی کوردانی هه‌ولیر یه‌ک وتاره‌ له‌داواکاریان بۆ مافی کورد پاشگه‌زی لیناکه‌ن، ده‌بێ زمانی خویندن به‌کوردی بێ و فه‌رمانبه‌ران کورد بن، هه‌روه‌ها نووسینی کوردی له‌ده‌زگا فه‌رمییه‌کان بچه‌سپنی و ئەو په‌یمانە‌ی به‌غدا له‌گه‌ل ئینگلیز بێ دیاریکردنی مافی کورد لێی جیگای قبول نییه‌، وەفەدەکە‌ بۆ به‌یانی ۱۹۳۰/۸/۱۰ به‌ریکه‌وتن بۆ سلیمانی، به‌لام له‌هه‌گبه‌ی جانتاکه‌یان تیبنیه‌کانیان نووسیوو، که‌ هه‌ولیر شاری کوردانه‌ و له‌کەرکوک و سلیمانی جیانابیته‌وه‌ بۆ داواکردنی مافی کورد.



# گەدەپ

• شىۋازى شىعەرى جەلالى مېرزا كەرىم

پزگار جەبارى

• فەنجانىك قاۋەم بەدىئى، با ۋەرزەگانى قاۋەم ۋە سەفەر بىخوئىمەنەۋە  
ئەحمەد مستەفا زەكى

• جەلالى دارتاش

يوسف ئىسماعىل عەزىز

• ھەورازە پىئ

محەمەد كەرىم نانەۋا

• پىئىچ چىرۆكى زۆر كورت

بىلەند باجەلان

• توۋرەبەن لە ناۋ، نزاىەك بۆ ژن

بەيان ئىبىراھىم

# شیوازی شیعری جەلالی میرزا کەریم

پێشەکی

رێگا دوورەکان

زانینی شیوازی شیعری هەر شاعیریکی، بەرزەفتکردنی هزر و جیهانبینی شاعیر و دۆزینەوهی چوارچیووهی هونەریی بەرھەمەکەیتە. وەکوو ((شوپنھاوەر دەلیت: شیواز ناسینەوهی سیمای زهینی خاوەن قەلەمه)) (چالی، ۲۰۰۸: ۲۴)

کەواتە دەکریت بلێن ھەموو ھەولیک بۆ دارشتنی چوارچیووه، ھەولە بۆ ناسینەوهی سیمای ئەو زەینە. ئەلبەتە ئەمە بە واتای بانگەشە ئەو نایات، کە ئیدی هیچ کەلینیک بۆ دۆزینەوه و قسەیهکی دیکە نامینیتەوه لە شیوازی شیعری شاعیردا، بەھۆی بوونی میتۆدی ھەمەچەشن لە زانستە جیاوازهکان، دەق ھەمیشە کراوھە بۆ خۆندنەوه و ڕاھەکردنی دیکە.

ئەم توێژینەوهی ھەولیکە بۆ دیاریکردن و ناساندنی شیوازی شیعری (جەلالی میرزا کەریم) و چوارچیووهی گشتی بۆ فۆرم و کرۆکی شیعەرەکانی، کە چەقی ھزری شاعیرە بکیشیت.

ئەم شاعیرە لە شیعری کوردیدا وەکوو نەبزەک دەرکەوت و زوو کوژایەوه، بەلام وەکوو نەبزەکیکی کلکار بوو رۆشنایەکە بۆ ھەمیشە لە میژووی شیعری کوردیدا درێژ دەبیتەوه.

وێستگەکانی ژیانی جەلال

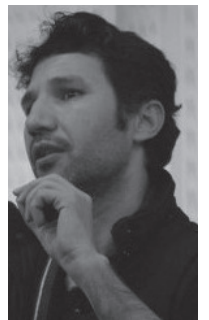
لە ساڵی ۱۹۵۳ لە شاری سلیمانی لە دایکبووه. لە خیزانیک پەرورده بووه، کە باوک و کەسوکاری ھەلگری بیروباوهری مارکسی بوون. لە تەمەنی میرمندالییەوه چووھتە ریزی یەکییتی قوتابیانی عێراق و مەشقی بەر بەرەکانی کۆنەپەرستانی کردووه. لەدوای کۆدەتا سوپاییەکی ۱۴ تەممووزی ساڵی ۱۹۵۸ی بەغدا، بوو بە ئەندامی لیژنە ناوچەیی پارتی کۆمونیستی عێراق لە

سلیمانی. لە ساڵی ۱۹۵۹ بوو بە کارگێری گۆفاری (ھیوای کوردستان) ئۆرگانی یەکییتی قوتابیانی عێراق لە سلیمانی. لە ساڵی ۱۹۶۴ لە ئیستگە رادیۆی کوردیی وەک فەرمانبەر دامەزرا. لە ساڵی ۱۹۷۰ بە ئەندامی دەستە نووسەرانی گۆفاری (بەیان) ھەلبژێردرا. لە ساڵی ۱۹۷۴ رۆوی کردە شاخ. لە ساڵی ۱۹۷۶ ژیانی ئاوارەیی ھەلبژارد. لە دوای راپەرینی ساڵی ۱۹۹۱ گەراییەو نیشتمان و لە ئەیلوولی ۱۹۹۲ لە ئیستگە رادیۆی کوردستانی عێراق لە ھەولێر دامەزرا. لە رۆژی ۱۴ کانوونی دووھمی ساڵی ۱۹۹۳ کۆچی دوایی کرد. (خەزەندەر، ۲۰۱۰: ۷۰۱ و ۷۰۲)

ئەزموونی شیعری جەلال:

توێژینەوهی پرۆسە گۆرانیکارییەکانی میژووی ئەدەبی گەلان ئەو پێشان دەدەن، کە رۆوداو و قەیرانە کۆمەلایەتی، سیاسی و کلتورییەکان؛ شیواز و رەوتی تازە ئەدەبی لە داوینی خۆیاندا پەرورده دەکەن. ھەر نەوھەیک لەسەر بنەمای دەستکەوتەکانی سەر دەم بە شیوازی خۆی گەشە دەکات و کۆمەلگە و بوارەکانی ژیانی بۆ نەوھە دوای خۆی دەگۆریت. کەوتنی رژیمی پاشایەتی عێراق لەمیانی کۆدەتای کۆماریخوازان لە ساڵی ۱۹۵۸ و ھاتنە ئارای کەشی تازەیی سیاسی-کلتوری، دیپلۆماسیی و رۆوداوەکانی سالانی ۱۹۶۱ - ۱۹۷۰ کە تیندا وینەییکی ئالۆزی، ئارامی و تراژیدی لە میژووی ناوچەکەدا کیشا، نەوھە دووھمی شیعری ھاوچەرخ کوردیی (دوای گۆران) سەرپھەلدا (مەرفت، ۱۳۹۳: ۲۹)

گروپی روانگە لەم چرکەساتە میژووی کوردستان یەکیک بوون لەو گروپانە ھەستیان بە پێویستی گۆرانکاری و تازەگەریی لە شیعری کوردیدا کرد و ئارەزووی گۆرانکاریی و تازەگەرییان تیندا ھیند بەھیز بوو کە لە بەرانبەر دۆخی چەقەستوو و نۆرمی شیعری (شیوازی



رێگار جەباری

گوران) دا دهیبه ژاندن. (معرفت، ۱۳۹۳: ۳۰)

لای ئەم گروپه نائومیډبون بوو به زهمینه یهک بۆ ئەوهی ئەدهب بکهن به ئەلته رناتیف، ئەلبه ته ئەلته رناتیفی سیاسی نا، دهیانویست نائومیډی سیاسی له ریگه ی ئەدهبه وه بشکینن. هەر ئەم خالەش وایکرد سیمای حه ماسی و شۆرشگێڕیتی به سهر سیماکانی تر دا زال بیت و شیعەر مۆرکیکی شۆرشگێڕی هه لگرت. (مهحه مد، ۲۰۱۲: ۱۰۸)

جهلال یه کیک بوو له دامه زڕینه رانی گروپی روانگه، بۆیه به شاعیری دوا ی قوناعی گوران داده نریت. ئەگه رچی له سه ره تاوه له ژیرکاریگه ریی شیوازی گوراندا بووه، به لام دواتر له هه ول و ئەزمونی دۆزینه وه ی شیواز و دهنگی خۆیدا بووه و دوا جاریش توانیویه تی ئەمه بکات. ته نانه ت بیه ته مۆدیک و پینشه نگی بۆ ماوه یه کی دیاریکراوی میژووی و بۆ کۆمه لیک شاعیری سه ره ده می خوی و دوا ی خۆیشی.

جهلال به بلاوکرده وه ی هه ردوو شیعری (ژانی رۆژانی هۆنراوه) له ژماره (۳) ی گوڤاری روانگه ی سا لی ۱۹۷۲ و شیعری (روانینه کانی چاوی شه قام) له ژماره (۸) ی گوڤاری به یان ی سا لی ۱۹۷۳ وه ک مانیفیستی شیعری هه فتاکان خه سه له تی شیعری ئەو قوناعه یان دا رشت. (ره نجه در، ۲۰۱۲: ۱۸۳)

شاعیرانی هه فتاکان له سه ره تای ئەزمونیاندا به شی زۆرینه یان له رهنگ و فورمدا له (رووبه ری بیندراوی) جهلال سوو ده مند بوون. بۆیه ده کریت ئەم شاعیره وه ک دیارده و دامه زڕینه ری ماوه یه کی دیاریکراو (۱۹۷۰ - ۱۹۷۵) پیناسه بکریت. (ره نجه در، ۲۰۱۲: ۱۸۴)

ئەم کاریگه ریه که له و ئاسته دا بووه، شیرکو بیکه س، که له قوناعی دواتر جیی وی ده گریته وه، ده لیت: جهلال نه ک له سه ره ئەزمونی من، به لکوو کاریگه ریه کی قولی له سه ره شیعری جهمال شارباژیری و سامی شۆرش و زۆر شاعیری دیکه ی سالانی شه سه ته کان و هه فتاکاندا هه بووه. (سوبحان، ئاینده ۷۹)

به لام جهلال له دوا ی ئەو ماوه یه ی ئاماژه ی پێ کرا، ئەزمونی به ره و کزی چوو، تا را ده یه ک له کورتیدان و شکسته یان. که له کوردستان ده روات بۆ ته راوگه، پچران و بۆشاییه ک ده که ویتته نیوان دهنگی شاعیر و دهنگی جه ماوه ر-کو. له ته رواگه مه ودا یه کی نو ی له ئەزمونی شاعیره تی ئەو زیادی نه کرد. (ره نجه در، ۲۰۱۲: ۱۸۵)

د. په خشان له هیلکاری ماوه ی نووسین و به رده وامی شاعیرانی نوینخوازی کورد له باشووری کوردستاندا ماوه ی نووسین و به رده وامی جهلالی میرزا که ریمی له سا لی ۱۹۶۰ بۆ ۱۹۹۰ دیاری کردوه. (مهحه مد، ۲۰۱۲: ۴۲۷) به لام له راستیدا ئەم به رده وامیه تا سا لی ۱۹۹۳ درێژ ده بیته وه.

یه که م کۆمه له به ره می جهلال (کاروانی وشه ی را چه نیو) بوو، که سا لی ۱۹۷۴ ئاماده ی چاپی کرد و چوو ه چاپخانه ش، به لام به هۆی بارودۆخی سیاسی، له چاپخانه وه رگیرایه وه. (ره نجه در، ۲۰۱۲: ۲۷۰)

**هه موو به ره می شیعری جهلال بریتین له:**

۱- کۆمه له

شیعری به

عه ره بی به

ناوی (الولاده)

له سا لی ۱۹۸۲

له ئەمریکا چاپ و

بلاوکرده وه.

۲- کۆمه له شیعری

(چرپه ی ژانکی

نقووم بوو) له

سا لی ۱۹۹۱ چاپ و

بلاوکرده وه.



جهلالی میرزا که ریم

دریژی و کورتی رسته و کۆپلهکان دهگریتهوه.  
(مهاجر، نبوی، ۱۳۹۳: ۱۲۳ و ۱۲۴)

هه مووئهم خالانه بابته هونهری چۆنیتی گوتنه و بهگشتیی دهقیکی شیعیرین، بۆ دیاریکردنی شیواز دهتوانین له دوو ئاستدا ههلیسهنگینین، که له بنهردتا خودی پیکهینه ره سه رهکیهکانی دهقن:

یه کهم: چی گوتن (کرۆک) چی گوتراوه؟ پرسیاره له هزری بهرجهسته بووی شاعیر له کرۆکی دهقدا. جیهانبینی و بینینی شاعیر بۆ بوون و ژیان و دیارده و رووداوهکان دهگریتهوه.

دووهم: چۆن گوتن (فۆرم) چۆن گوتراوه؟ پرسیاره له هونهری بهرجهسته بووی شاعیر له فۆرمی دهقدا. ههلسوکهوتی شاعیر له بهکارهینانی زمان و سهلیقهی ئهدهبیانهی وی دهگریتهوه.

جهلالی میرزا کهریم له و شاعیرانهیه، له میژووی شیعیری نویی کوردیدا توانیویهتی له رهوت و شیوازی پیش خۆی دهربازی بیت و شیوازیکی نوی بدۆزیتهوه. شاعیر ههم خاوهنی دیدی تایبته به خۆی بووه، ههمیش ئهم دیدی به شیوازی هونهریانهی خۆی دهربهریت.

### له ئاستی هونهریدا: ئهلیف / فرههنگی وشه:

نه ریتی ههلبژاردنی وشه له شیعردا پیی دهلین (بهیان) بۆیه هه موو شاعیریکی نویخواز دهیهویت بهیانیکی تایبته به خۆی هه بیت. بهلام ههچ شاعیریک لهم ههلبژاردنه نا توانیت بهتهواوی خۆی له فرههنگی زمانی شیعیری ئهزمونهکانی پیش خۆی دابهریت، چونکه زمانی ئاخاوتن پانتایی داهینانی ئهوه و گۆرانی زمانیش پرۆسهیهکی خاوه. وشه له فرههنگدا بهگشتیی دامالراوه له واتای مهجازی تهنیا ئهوکاتانه بارگاوی دهبیت به واتای دیکه، که بکهوئته ناو بهستینیکی ئهدهبییهوه. ئهوهی شاعیرانی نویخواز له ههلبژاردنی وشه دا دهیکه بریتیی له:

۱-خۆبواردن له ههندیك وشه و چه مکی چهقهستوی قۆناعی پيشووتر و مانهوهی پاشماوه.

۲-بهکارهینانی فرههنگی زمانه بهگشتیی، بهتایبتهی زمانی میلی و بابته فۆلکلورییهکان،



### جهلالی میرزا کهریم

۳-کۆمهله شیعیری (رینگا دوورهکانی چاومان) له سالی ۱۹۹۲ چاپ و بلاوکردهوه (سایتی زانیاری، ۲۰۲۲)

### شیوازی شیعیری جهلال:

شیوازی له واتادا به واتای ههلبژاردنی ههژهنانهی زمانه، یان شیوازی لادان له نورم، دهرچوون له زمانی پیاونهیی دیت، که تایبتهندییهکانی تاکی تیدا سفره. بۆیه شیوازی بابتهیکی زۆر بهرفراوانه، زۆر بوار و بابته دهگریتهوه. یهکیک لهوانه شیوازی ئهدهبییه، بهتایبته ژانری شاعر، که تیدا تایبتهندییهکانی تاک تهوهری سه رهکیه. به جیاوازی لهم روانگانهوه شیوازی دهق دیته ئاراوه:

۱-زمانی خوازه: شتیك بگوتريت و مه بهست شتیکی دیکه بیت.

۲-دهسهلاتی شاعیریتی: ئهوهیه، که شاعیران ئازادن له دستوهردان له بنهما و یاساکی زمان.

۳-چروپری: واتا و په یام و هزر له کهمترین وشه دا پوخت بکریتهوه.

۴-بهرجهسته سازی: شاعیر خۆی له باو دهرباز بکات.

۵-هیما سازی: شاعیر بتوانیت هیمای ناباو دابهینیت.

۶-دهنگی شاعیر: له غیابی نیشانه دژهکان، وهک پرهنسیپ وایه، که شاعر به دهنگی دانهر (نوسهر) بنوسریتهوه.

۷-بونیاته وینهبییهکان: سه روا و کیش و ریتم و

“  
نهم شاعیره  
له شیعیری  
کوردیدا  
وهکوو  
نهیرهک  
دهرکوت و  
زوو کوژایهوه،  
بهلام وهکوو  
نهیرهکیکی  
کلکار بوو  
رؤشاییهکی  
بۆ ههمیشه  
له میژووی  
شیعیری  
کوردیدا  
دریژ  
ددهبیتهوه  
”

**توژیتیه ووهی**  
**پروسی**  
**گورانکاریه گانی**  
**میژووی**  
**نه ده بی**  
**گه لان نه وه**  
**پیشان**  
**ده دن، که**  
**رووداو و**  
**قهیرانه**  
**گومه لایه تی،**  
**سیاسی و**  
**کتوریه کان؛**  
**شیواز و**  
**ره وتی**  
**تازه بی**  
**له داویتیا**  
**خویاندا**  
**په روه رده**  
**ده کن**

که وشه ی ره سه نیان تیدایه.

۳- بارگاو یکردنی وشه به واتای دیکه، واتا هیماسازی.

۴- به کارهینانی وشه له فهرهنگی شاعیرانی بیگانه وه.

۵- نه فراندنی چه مک و دهسته واژه ی نوییه.

۶- به کارهینانی وشه ی زمانی هاوچه رخ و وشه ی زانسته جیاوازه کان.

نهم شهش خاله له نه زمونی شیعی جلالدا ده بی زین. نه لیه ته به هوی که می به ره هه مه کانی جه لاله وه له پرووی چه ندایه تییه وه، فهرهنگی وشه کانی شیعی جلال فراوان نییه. له م فهرهنگه به رته سه که شدا په نای بو وشه ی زمانی بیگانه بردووه. بو نمونه ی وشه له زمانی عهره بیدا که هندیکیان بیژه ی کوردییان پیدراوه: دنیا، نه لقه (حلقه) قه فسه، غریب، عه سا، ته لیسم، سه عات (ساعة) ته گبیر (تکبیر) و... هتد.

به کارهینانی وشه ی عهره بی له ناخوتن و له نووسینیشدا دوو فاکتوری هه یه:

وهکوو نه ریتیکی شیعی چی کون و چی نئی، ناوهینانی که سایه تی نه فسانه یی و میژووی و هاوری هاوچه رخی شاعیر، کومه لیک ده لاله ت و واتا هه لده گریت. به شیک له و که سایه تیانه ی جه لال ناوی هیناون: فهراد (نه وینداری شیرین له داستانه شیعی) بیکاسو، جولیت، شیرکو بیکه س، حوسین عارف، قازی، بارزانی، خوسره و روزبه، گولسورخی، موعینی، مارتن لوسهر، میرابو، سلفادور، شه هاب، جه عفر، سه لام عادل، مه رزیه، شاسوار جه لال، کاوه، شیرین، زووحاک، گوران، چومان، مه م، زین، زهرده شت، مه زده (ناهومه زدا) مارکس، سه ددام.

له ریگه ی به شیکانه وه جوریک هه لوینیستی شاعیر ده بینین له مه ر نه و رووداوه سیاسیانه ی، که له سه رده می خوی روویانداوه. هندیکیان ناماژن بو ناستی رووشنیری و ناگاداری شاعیر له بابه تی میژوو و هزر. هه روه ها به شیکان وهکو خویان به کارهاتون و به شیکیشیان وهکو هیما.

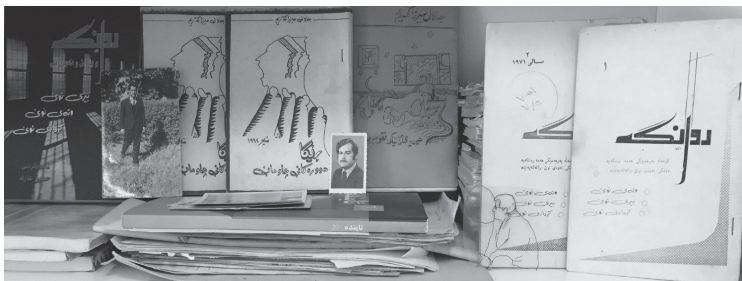
به رزترین فریکوینیستی وشه کوردیه کان له شیعی جلالدا بریتین له: گیانه، نه ورؤز، سیداره، سه نگر، پینشمه رگه، نه خسه، شار، شورش، چه ک، شهید (ان) هه ژار (ان) نازادی، کورد و کوردستان. به چاوخشانیک به م لیسته وشه یه، نه وه مان بو

یه که م: هه ژمونی ئیینی دهیان سه ده ی رابردوو.

دوه م: خویندن و په روه رده ی مؤدیپن به زمانی عهره بی له باشووری کوردستانی لکیندراو به عیراقی عهره بییه وه. بویه پاشخانی رووشنیری جه لال، به پله ی یه که له ریگه ی خویندنه وه ی عهره بییه وه بووه و هه ر به کاریگه ربوون به شاعیرانی نوخوازی عهره ب و خویندنه وه ی بابه تی وه رگیردراوی بیانی بو عهره بییه وه نه نگیزی نوخوازی و تازه گه ری لا دروست ده بیت.

له گه ل نه وه ی سه رچاوه ی رووشیری جه لال خویندنه وه ی عهره بییه بووه، به لام ژماره یه کی زور که م وشه ی عهره بییه به کارهیناوه، به لام به مه به ست په نای بو زمانی فارسی بردووه کومه لی وشه ی به کارهیناوه وهکوو: زنده گی، خیابان، ناشوب، ره ستاخیز، کوچه، زبان، نه ختر، پاره پاره و... هتد. به کارهینانی نهم وشه فارسیانه، ده کری ناماژن بن بو به شیک له کاریگه ری جه لال به نه ده بیاتی فارسی.

له و وشه بیانیانه ی له سه ده ی بیستدا به هوی



**عیراق  
له میانی  
کودەتای  
کۆماریفوازان  
له سالی  
١٩٥٨ و**

**هاتنه نارای  
کەشی تازهی  
سیاسی-  
کلتوری،  
دیپلۆماسی و  
رۆوداوهکانی  
سالانی ١٩٦١  
- ١٩٧٠**

**کە تییدا  
ویتهیهکی  
نألۆزی،  
نارامی و  
تراژیدی  
له میژووی  
ناوچهکەدا  
کیشا، نهوهی**

**دووهمی  
شیعری  
هاوچهرفی  
کوردیا  
(دوای  
گۆران)  
سهریهلدا**

دەردەکەوێت، کە ئەوینی کوردستان مۆتیفی سەرەکییە لە شیعری جەلالدا. تەوهری سەرەکی و چەقی هەست و هزری شاعیر بریتییه لە پرسى کوردستان و دۆزه پەواکەى، کە بوووتە خەم و خەون و خۆزگە. ئەمەش گیانیکی شۆرشیگێرانی بە شیعردەکان بەخشیوه.

سیمایەکی دیکەى شیعری جەلال لە زماندا ئەوهیه، کە جەلال لە بەشیکى شیعردەکاندا بنزاری سلیمانیانەى بەکارهیناوه. ئەمە پێیەلێن (کەسایەتى سازى زمان) هەموو کەسیک کۆمەلیک وشەى لە زەیندا هەیه و دەیانزانیت و تییاندهگات و بەکاریان دەهینیت بەم کۆمەلە وشەیه دەلێن (وشە کەسیتییهکان) هەلقوولایى ئەزموون و فیرکارییهکانى ئەو کەسەن (رودمعجنى، ١٣٩٠: ٧٥)

ئەوهی رۆلیان تییدا دهگیریت شوینی لەدایکبوون و تەمەن و پەگەز و زانست و خویندن و پەچەلەک و ئایین و مەزەهەب و ئەتەوهن و بەشدارییان لە زمانە کەسیتییهکەدا هەیه (رودمعجنى، ١٣٩٠: ٧٤)

جەلال گفتوگۆی رۆژ وەکوو بەکارهاتووێهکی

ئەندازەیی بەبی زیاد و کەم بەکاردهینیت و توانا زەینیهکانى خۆى تییدا نیشان دەدات. ئەو زەینەى فۆرم بە شتە هەستییهکان دەدات. گیانیکی جەماوەرخوازه و شیعردەکانى دەربرینی راستەقینەن لە ناسنامەى کۆمەلگەى کوردیى وەک بارى سیاسى، نەوهک بارى گیانى. هەر وهما دەچیتە نیو قەوارەى زاندرای (کلتور) و (میژوو) بۆ دۆزینەوهى خەیاڵ و پروزەکردنى زمانى هەستیارکراو بە دەنگى کۆ. (رەنجدر، ٢٠١٢: ١٨٠)

نالیم: ئاسنى سارد ئەکوتین

بە خۆرایى خوینمان ئەرژئ (کەرىم، ٢٠٢١: ٨٠)

سەباح رەنجدر لەبارەى زمانى کۆمەلە شیعری (رۆانینهکانى چاوى شەقام) دەلێت: زمانى لە خودى شیعرییهوه نەبردوووتە ناو خودى کۆمەلگەوه، بگره لە خودى کۆمەلگەوه بردوووتیه تیه ناو خودى شیعرییهوه. بارودۆخى ژيانى حەفتاکانى کۆمەلگەى کوردی و زەینیهتى شیعریشى ئامادهی ئەوهى تییدا بوو، ئەو زمانە وەرگریت و قەبوولی بکات. (رەنجدر، ٢٠١٢: ٢٩٦)

لە هەموو ئەوانەى گوتران لەبارەى زمانى شاعیرهوه دەتوانین بلیین: ئەگەرچی زیاتر پیرەوى لە ئەدگارى شیعری ئەوروپى کردوو، بەلام هوشیارانه هەندى بەلگە و زارواه و ناوى جینگە و رینگەى کوردەوارى بەکاردهیناوه. ئەمەش شەقلى کوردیى داوه بە بەرھەمەکەى. ئەگەر وا نەبووايه، خوینەر وای دەزانى لە شیعری ئەوروپىیهوه وەرگیردارون (خەزنەدار، ٢٠١٠: ٧١٠)



جەلال دەچیتە قوناغى شیعری دواى گۆرانەوه:

لەم نمونە شیعردەوه بۆمان دەردەکەوێت، کە ئەمە زمانىکی تازهى شیعرییه و دابراوه لە رەوتى گۆران:

**رێ بۆ هەوارگەیهک دەروا..  
چرکە چرکی سەعاتى بەر باخەلى ئەخوا،  
رۆژ هەفته بەژمیرى و حەفته:  
سەرى لە مانگ و سال ئەدا..  
سال، لە بەردەم سەدهى بیستا  
مل کەچ ئەکا (کەرىم، ٢٠٢١: ٥٧)  
ب/ مۆسیقا لە شیعردەکاندا:  
مۆسیقا و ریتەم لە شیعری نویدا دەگەریتەوه بۆ  
دوو بنەما:**

**یەكەم:** چۆنیتی پیگە ی فونیمەکان لەگەل زمان و ریزبەندکردنیان. ئەمەش رەگەزدۆزی و هاودەنگی و سەروا و.. هتد دروستی دەکەن.

**دووەم:** مەودای پێوەندیی فونیمەکان لەگەل واتا. یان چۆنیتی بەشدارییی موسیقا لە ئەفراندنی واتادا. بۆ نمونە ئەگەر لە شیعردا وینە ی پیاسە ی کەسێک بەسەر گەلای وشک و هەلۆهاریی شەقامیکدا بکیشیت، لەکاتی خویندەنەو دەنگی خشپەخشپی هەنگاوەکان وەکوو زایەلە یەک دروست ببیت و بێتە بەر گوێ. ئەمەش بە ھوی ریزکردنی ئەو دەنگانە ی لە چینی دەقەکاندا بەکارھاتوون.

شیعری جەلال خالی نییە لە موسیقا و بگرە ھەندیکجار تەواو موسیقین، بەلام لەبەر ئەو ھەمشقی شیعری عەرۆزی و کیشی شیعری میلی سیلابی نەکرۆو، بۆیە شیعەرەکانی خالی لە موسیقای کیش - سەروای ستوونی، کە موسیقایەکی دەرەکی شیعەر، بەلام بەر ھەندیک برگە ی شیعری دەکەوین، کە لە چەند دێرێک لە کیش و سەروادا ھاوئاھەنگن. ئەمە سەرتاپای جەستە ی شیعری دەقەکە ی نەتەنیو، تەنیا کۆیلە و برگەن. ویرای ئەمە، جەلال بەشێوەیەکی فراوان سەروای بەکارھێناو. سەرواکان تا کۆتایی چونیەک نین، بەلکوو دەگۆرین و شەپۆل ئاسا دەلەرینەو، کە ریتیمی ئازاد بە شیعەر دەبەخشیت. ئەم ریتیمە تا ئاستیکە دەکریت بلین شیعەرەکە دەخاتە خانە ی لیریکەو.

سەباح رەنجدەر لەبارە ی موسیقای شیعری جەلالو دەنووسیت: ترپە و ئاوازی گەرم و رەگەزە بنیادنەرەکانی زمان، موسیقایەک دادەھینیت خوڕ و سەرپە، وردە دەمارە قوولەکانی ھەست لە مرۆفدا دەدۆزیتەو بۆ بزواندن. وا لە مرۆف دەکات لە شوینی خۆی ھەستیت و ھەول بەت شوین بگۆریت. ترپە و ئاواز لەم شوینگۆرکێیەدا وەردەگریت. ترپە و ئاوازیکی بەجۆش بەسەر گیان و دلی وینەکاندا دەپێژیت. گیان و دلەکان دەجمین و ئامادە دەبن بۆ رووبەرۆبوونەو و نیشتە جیبوون لە ناوچە ی شیعەر و واقعی زیندوودا. (رەنجدەر، ۲۰۱۲: ۱۷۸)

ئەم شاعیرە لە لایەنی موسیقا و ترپە و ئاوازی شیعرییەو ناوھندە رایەلێکە دەتوانریت لێیەو ھەنگاوی بۆ داھینانی دیکە ھەلگریت. بینینیکی

شۆرشگیرانە ی بۆ دۆخگۆرین و ئیستیتیقای ژیان پیشکەش کردوون (رەنجدەر، ۲۰۱۲: ۱۷۹)

پاتکردنەو ھە دەنگ لە ھەردوو جۆری ھاوئەبزوینی و ھاوئەبزوینی و رەگەزدۆزی تەواو و ناتەواو و سەروا و رستە ی ھاوئەبزوینی و ریتیم و موسیقای شیعری جەلال دروست دەکەن:

**گەر دێر نەبێ**  
**بە سەنگەری پێشمەرگە ی دەنگ**

**دەنگیش نەبێ**  
**بە توورە یی ژانی تەنگ**

**یەک بە یەکیان گرێ ئە دەم** (کەریم، ۲۰۲۱: ۴۶)

دەنگی (گ) لە گەر و سەنگەر و پێشمەرگە و دەنگ و تەنگ کە بە دوا ی یەکا دین، ریتیمی داو بە کۆیلەکە. ھەرودەھا دەنگ و تەنگ ھەم وەکوو رەگەزدۆزی ناتەواو و ھەمیش وەکوو سەروا دەرەکەون. ئەم چەشنە موسیقایە بەشیکە ھەرە زۆری شیعری جەلالی تەنیو.

**شەوہ .. کێ ئەتوانی نەنگی**

**رەھیلە ی دلی ئاسمان**

**بخواتەو؟**

**خەوہ .. کێ ئەتوانی شەرمی**

**ناوچەوانی دۆراندنی،**

**بشواتەو** (کەریم، ۲۰۲۱: ۳۱)

دەنگی (ەو) وەکوو ھاوئەبزوینی لە وشەکانی (شەوہ و خەوہ، بخواتەو و و بشواتەو) ریتیمی داو بە شیعەرەکە.

**ج/ا لایەنی ئە دەبی:**

**یەکەم- ناوئەنیشانی شیعەر:**

ناوئەنیشان لە رەخنە ی نویدا لایەنیکی گرینگ لە ستراتیژییەتی دەق پیکدەھینیت و دەبیتە دەروازە یەک بۆ چوونە نیو جیھانی دەقی ئە دەبی و خوینەر لەوێ بەرەو رەھەندە نادیارەکانی دەق ھەنگاوی ھەلەدەگریت، بۆیە دەگوتریت: ناوئەنیشان وەکوو یەکەم کلیلی دەستبەکاربوون ھەژمار دەکریت تاکوو لە رینگە ی ئەو ھەو ھەو ھەو سیمۆتیکی نھیتی دەق بکەینەو.

لێرەو، ناوئەنیشان جگە لە ئەرکی سەرنجراکیشان و ئامازەکردن بۆ خودی دەق، خۆیشی وەکوو بابەت و وەکوو تەوەر لە دوتویی دەقی ئە دەبیدا

“  
**شیرکو**  
**بیگەس، کە**  
**لە قونای**  
**دواتر**  
**جیا وی**  
**دەگریتەو،**  
**دەلیت:**  
**جەلال نە**  
**لەسەر**  
**نەزموونی**  
**من، بەلکوو**  
**کارپەراییکی**  
**قوولی**  
**لەسەر**  
**شیعری**  
**جەمال**  
**شاربازیری و**  
**سامی**  
**شۆرش و**  
**زۆر شاعیری**  
**دیگە ی**  
**سالانی**  
**شەستەکان و**  
**حەفتاکاندا**  
**ھەبوو**

”

نەرىتى  
 ھەلبۇزاردى  
 وشە لە  
 شىعەردا  
 پىي دەلىن  
 (بەيان)  
 بۇيە ھەموو  
 شاعىرىكى  
 نوپۇز  
 دەپەويىت  
 بەيانىكى  
 تايىت  
 بە خۇي  
 ھەبىت.  
 بەلام ھىچ  
 شاعىرىكى  
 لەم  
 ھەلبۇزاردى  
 ناتوانىت  
 بەتەواوى  
 خۇي لە  
 فەرھەنگى  
 زمانى  
 شىعەرىي  
 نەزمونەگانى  
 پىش خۇي  
 دابىرىت

بەرچەستە دەبىت و رەنگ دەداتەوہ. بەو پىتەش  
 پىكھاتەى ناوونىشان، نىشانەگانى سىمۆتىكاي  
 زمانە. (دەشتى، ۲۰۱۲: ۱۷۳)

**ناوونىشانى شىعەرەگانى جەلال بەمجۆرەن:**

۱- كۆمەلەى پوانىنەگانى چاوى شەقام:  
 پوانىنەگانى چاوى شەقام، بېرۋاي شار، پارىكى  
 دەروون، رازەگانى ھەفتە، داستانى ھەفتە،  
 رىگا، پۇژژمىر و پاپەرىن و خەمى بى كۆتايى،  
 خويننامەى دلدارىكى تىنو، لە خولىيى داستانى  
 مەرگى زەرەدەشتدا، بەشىكى تر لە گاتا، ياد و  
 ياقووت و نەھەنگ، پىرسىار بۇ ھاتنى گۇدۇ، ژانى  
 پۇژژانى ھۇنراوہ، سووتان لە ئاھەنگى ئاشتىيا،  
 سەرەتاي داستانىكى ونبوو، خۇشەويستىيەكى  
 شىتانه، تىشىكى چاو، تەمەنى دە سالەى دىرىك،  
 تەمەنى خەم، نەورۇز دىنم، گۇرانى پىيوارىكى  
 ياخى، عىزەت (قودسى، خەيروللا، خۇشناو)  
 ۋەرزەگان، پارىكى ھەتپوكەوتوو.

۲- كۆمەلەى رىگا دوورەگانى چاومان: پىناسە،  
 تەمەن، نەخشەى خەونەگان، لە كۆيم، پىشكەشە  
 بەو شۇرشگىرانەى ھىشتا نەمدىون، ئاوينەى  
 ھىوايەكى سەرھەلگرتوو، رىگا دوورەگانى  
 چاومان، تىگەيشتنى يادگارپىەگان، دوورى،  
 زەماوەندى باوہش پىياكردنەوہ، پۇژژگارە  
 سەرگەردنەگان، ۋەرام، ھەنگاوى زام، ھەلوپىست،  
 نەورۇزى خۇزگە، گەشتەھەلوپىست، ناوونىشانى  
 يادىكى كۆچكردوو، ھەزنامەيەكى ئاوارە، چىرپەى  
 ژانىكى نووقمبوو، سەرەتاي ھەيرانى تەمەنمان،  
 گرىەشىعەر، ھارپى، لە خەمى ھەلەبجەى ژارا،  
 پەيامەژى، دوو چاوى.

**ناوونىشانەگانى شىعەرەگان لە پووى پىكھاتەوہ  
 بەم جۆرەن:  
 يەكەم/ ناوونىشانى تاك وشە:**

بە ھەردوو كۆمەلەوہ (۸) ناوونىشان ھەن و تەنيا  
 يەكىكىشىيان لە حالەتى كۇدايە.

**دووەم/ گرى:**

ئەمە دوو جۇرى ھەيە: گرىى دوو وشەيى و  
 گرىى زياتر لە دوو وشە.

جۇرى دوو وشەيى بە ھەردوو كۆمەلەوہ (۱۵)  
 ناوونىشان. ھەروہا گرىى زياتر لە دوو وشە

(۲۰) ناوونىشانى.

**سىيەم/ رستە:**

بە ھەردوو كۆمەلەوہ (۳) ناوونىشانى.

ۋەكوو ديارە زۆربەى ناوونىشانەگان گرىى  
 ئالۇزن.

بە چاوخشانىك بە ناوونىشانەگان ئەوہمان  
 بۇ روون دەبىتەوہ رىژەى ناؤمىدى و خەم  
 و نىگەرانى بەرزترە لە ھىوا و بەردەوامى و  
 كۆلنەدان. ئەمەش بەرەنجامى ئەو روودا و  
 رەوشى ئەو سەردەمەيە شاعىر تىيدا ژياوہ.  
 ۋەكوو ديارە شاعىر ناوونىشانى ھەمە چەشنى  
 بەكارھىتاوہ و لە رووى واتا و مۇسقىشەوہ  
 جوانىيەكى بەرزىان ھەيە. شاعىر سەرکەوتوو  
 بووہ لە ھەلبۇزاردى ناوونىشاندا. ناوونىشانى  
 شىعەرەگان ۋەكوو شادەمار بەنىو جەستەى دەقدا  
 ھاتووچۇ دەكەن و بەشدارى دەكەن لە ئەفراندنى  
 واتا. نمونەى شىعەرى (پىناسە) كە خودى وشەى  
 پىناسە لەنىو دەقەكەدا نەھاتوہ بەلام لەگەل  
 ھەموو دىرىكدا خۇي بەرچەستە دەكات و واتا  
 تەواو دەكات.

**دووەم-دەنگى شاعىر و بەردەنگ:**

جەلال ھەمىشە ۋەكوو خۇي دەدووت. لە رىگەى  
 جىناوہگانى (من - م) خۇي بەرچەستە دەكات.  
 بەردەنگىش؛ كۆيە، واتە جەماوہر - گەل. بەلام  
 ئەو لە رىگەى بە بەردەنگىردنى كەسىكەوہ واتە  
 (تاك) دەدووت. ئەويش بە (گيانە) بانگى دەكات.  
 ئەلبەتە چەند بەردەنگىكى دىكەى ۋەكوو (ھارپى)  
 (ئازىزەكەم) (براكانم) بەكارھىتاوہ. بەلام گيانە  
 سەرەكىيە. لە سەردەم شىعەرەگاندا زياتر لە (۱۶)  
 جار بەكارھىتاوہ. گيانە چى ۋەكوو بانگىردن  
 يان ۋلامدانەوہ، بارگاوييە بە خۇشەويستى.  
 لە كلتورى كوردىدا زياتر بۇ (مى)يە ۋەكوو  
 (يار، دلدار، ھاوسەر) رەنگە لە نەرىتى شىعەرى  
 كلاسىكەوہ ھاتىت بەتايىتەى بىژە فارسىيەكەى:  
 (جانا) لە نەرىتە كلاسىكەيەكەدا زياتر ۋەكوو  
 خوازە بەكارھاتوہ كە جانا=ئەى يار، ئەوينىكى  
 عىرفانى و ئاسمانىيە.

گيانە لە شىعەرى جەلالدا ھەمىشە دەكەويتە  
 سەرەتاي رستە و كۆپلە و شىعەرەوہ.



## سپیه-خوازه:

گرینگیان به ئاستی ستوونی زمان، به خوی خوازه دهخولقیتی، خوازه تهنانهت له شیعرى مؤدیپنیشدا هیشه ئامادهییه کی بهرچاوی هیه له ئهفراندنی وینهی شیعریدا. هاوشان لهگهلهکچواندن و ئایرونیدا له هونهرهکانی رهوانیژین. بهسهرنجدان له شیعرى هاوچهرخى کوردیی بهتاییه تی له سالانی (۱۹۷۰ - ۱۹۹۱) (ئهو ماوهیهی جهلالی تیدا دهرکهوت) وینهی شیعریی بهرژهیهکی بهرز بههوی خواستنهوه به تاییه تی (خواستنی درکاو) دروستکارون، که له تازهگهریدا

ژیر ناوی (به مرؤفکراو - التشخیص) پیناسه کراوه، واته بهخشینی خهسلهتهکانی مرؤف به چه مکه ئه بستراکتهکان (محهمه، ۲۰۱۲: ۱۷۹) ئه مه وهکوو رهگهزیکی هونهریی له شیعرى جهلالدا رهژهیهکی بهرزى بهکارهیتانی هیه. ته ماشاکردنی شت وهک مرؤف دیاردهیهکی دیرینه بهتاییه تی له شیعرى کلاسیکدا، که ههمیشه گهردون و دهوران به مرؤفیکی بیوهفا پهسن کراوه. یان گیتی به ئافرهتیکی سوزانی ههر جاره و له باوهشی که سیکدایه.

لای جهلال زور شت: شار، شیعر، ههور، تفهنگ، شهقام، ههور و... هتد به مرؤف کراون.

## که زاوهی بووکی هیوا به چپای خوری خهونا سه رخه م (که ریم، ۲۰۲۱: ۴۴)

لیزه دا هیوا به مرؤف کراوه (می - ژن - بووک).  
**چاره م- هیما:**

هیما وهکوو وینهی شیعرى خودین، نهک بابتهی، ئه بستراکته ههستپیکراوهکان دهگوازیتهوه بو جیهانی عهقل و هوشیاری ناوهوه. به شیوهیهکی رهژهیی ئایدیاییه چونکه بهنده به سوز و

لایه نه ورد و قوولهکانی دهروونه که. بو ئه وهی وینهی هیمایی ئامانجه که بپیکى، ده بیت پشت به ئامرازهکانی ئالوگوری نیوان ههستهکان له خهسلهتهکانی ههستپیکراوهکان بهستی (محهمه، ۲۰۱۲: ۱۵۱)

له باره ی هیما لای جهلال، په نجهدر دهلیت: له ئاستی بهکارهیتانی هیما دا قوولایی هیما ی نه پاراستوو. له قوولاییهکی پیوستدا هیما به رهو ژانیکی بزئو ناروات. به رهه میک دینیتته کایه وه و له ناوی روون ده بیتته وه و به شداری خوی رادهگهیه نی.

له و هیمایانه ی جهلال به کارهیتان: ئه فسانهیی، میژوویی، ئایینی و که له پووری له پیشه وهی ئهوانی دیکه:

**- هیما ی کلتوری:**  
به هشت .. ئاوسه و ژانیتی  
باوه کو ره کو ره قوربانیتی  
شه وهی دوزخ له ناگه پئ  
ئه م نیشتمانه ..

که رکوکی تاقانه ی له باوهش بنی (که ریم، ۲۰۲۱: ۷۲)

له م کوپله شیعه دا (شه وه) که هیما یه کی که له پووری کورده وارییه و هیما ی هیژیکی نادیا ری ترسینه ر و بکووژه و دژی کو رپه یه، وه کوو هیما به کارهاتوه بو دهسلاتی سته مگه ری به عس و شو قینیتی عه ره بیی.

**- هیما ی ئه فسانه یی:**  
زوحاکه کی ته ختی به غدا  
ئه ژدیها یه کی هه و تسه ری  
ئالاتوته گه رووی زامی کانیه کانمان

ئه .. نه خسه ی ته مه نمان (که ریم، ۲۰۲۱: ۶۰)

زوحاک پاشای ئه فسانه یی سته مگه ر و خوینمز



“  
بیکه له  
تهکنیکه  
تایبه تیبه کانی  
جهلالی  
میرزا  
که ریم، که  
نزیکه ی  
(۲۰) جار  
دوو باره ی  
کردوو ته وه.  
بریتیه له  
ده برینیا  
په یامیک،  
یان  
وه سفیک و  
ره تکر دنه وه ی  
ئه و  
ده برینه و  
خستنه رووی  
ده برینیکه  
دیکه  
”

“

**گروپا  
روانگه له م  
چرکه ساته ی  
میژووی  
کوردستان  
یه کیگ  
بوو له و  
گروپانه ی  
هه ستیان  
به  
پیوستیا  
گورانگاری و  
تازه گهری  
له شیعری  
کوردیدا کرد**

”

و خاوهن دوو ماری سه‌رشان له داستانه‌کانی شانامه‌ی کوردیدا وه‌کوو هیتا به‌کارهاتوو به‌لام له‌بری سه‌ددام سه‌رۆکی حزبی به‌عس، به‌لام له‌بری دوو مار، وه‌کوو ئه‌ژدیها به‌حهوت سه‌روهه دهرده‌که‌ویت، له راستیدا شاعیر هیتا که‌ی له کولازی دوو فیگه‌ری ئه‌فسانه‌یی دروست کردوو، که زوحاکی پاشا و ئه‌ژدیهای حهوت سه‌ره. ئه‌م ئه‌ژدیها به‌لام له‌سه‌ره‌ی کوردیدا کانیای ئاوی ژبانی داگیرکردوو.

### پینجه‌م - په‌تکرده‌وه:

یه‌کیگ له ته‌کنیکه تایبه‌تییه‌کانی جه‌لالی میرزا که‌ریم، که نزیکه‌ی (۲۰) جار دووباره‌ی کردوو ته‌وه. بریتیه له دهربرینی په‌یامیک، یان وه‌سفیک و په‌تکرده‌وه‌ی ئه‌و دهربرینه و خسته‌پووی دهربرینیکی دیکه. ئه‌م په‌تکرده‌وه‌یه به‌کارهیتانی ئامرازه‌کانی نه‌ری (نه‌خیر، نه‌ئ).

### کاروانی ئه‌و ئه‌ستیرانه‌ی،

### کوژانه‌وه

### نه‌خیر.. به‌ژنی ئه‌و مؤمانه‌ی

توانه‌وه (که‌ریم، ۲۰۲۱: ۳۲)

ئه‌وه‌ی له‌م دیاره‌یه‌ی شیعری جه‌لال ده‌خوینزیته‌وه، جوړیکی به‌راووردکارییه له نیوان دوو په‌سن، بابه‌ت، بو زیاتر به‌رجه‌سته‌کردنی په‌یامه‌که‌ی. هه‌روه‌ها جوړیک له دوودلی ده‌گه‌یه‌نیت له هه‌لبژاردنی یه‌کیگ له و دووانه.

هونه‌ری شیعری جه‌لال زیاتر هه‌له‌ده‌گریت و په‌گه‌زی دیکه‌ی وه‌کوو وینه‌ی شیعری، که هه‌لقوولای خوازه و هیتان ده‌کریت به‌نموونه‌وه پوون بکرینه‌وه. به‌گشتی شیعری شیعری جه‌لال له ئاستی هونه‌ریدا ده‌کریت له‌م چهند خاله‌دا پوخت بکه‌ینه‌وه:

۱- دارشتنی هونه‌ری ده‌ستگرتوو به پیکه‌اته‌کانی و پوون و یه‌کتیبی.

۲- قوولی ئه‌زموونی هه‌سته‌کی و پانتایی هیزی تیگه‌یشتن له جیهانی بوون.

۳- بایه‌خدا به که‌له‌پووری کوردی.

۴- هه‌له‌سته‌کردن له‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی پیوه‌ندیار به ژبانه‌وه و ئامازهدان و پاریزگاری له جوانی ئاسویی.

۵- بایه‌خدا نیکی تایبه‌ت به ماسکی شیعری و ته‌وزیفکردنی له خزمه‌تی بوئیدی شیعریه‌ت.

۶- پاریزگاری له کرۆکی گشتی و رژدبوون له نواندنی په‌هه‌ندی جوانی.

۷- بایه‌خدا به بیروکه، که گوتاری له‌سه‌ر بوئید دهنریت.

۸- بایه‌خدا به زمانی شیعری به شیوه‌یه‌کی ورد.

۹- زیندوویتی خه‌یالی شیعری و قوولی پانتاییه‌که‌ی.

۱۰- ئاماده‌ی روانگه‌یه‌کی پوون بو جیهانی بوون و په‌سنکردنی به خودی.

۱۱- بایه‌خدا به موفاجه‌که‌ی وینه‌ی (عبدالله، ۲۰۱۵: ۱۵۴)

### له ئاستی هزرده:

ئه‌م ئاسته ئه‌وه‌یه، که ئیدی شاعیر ده‌یه‌ویت چی بلت. سه‌رچاوه هه‌ژینه‌ره‌کانی پشته‌وه‌ی گوتاری شاعیر چین و له کوپه‌ ئاوه ده‌خونه‌وه. له‌م سه‌رده‌می فره‌هزریه‌دا له کایه‌کانی فه‌لسه‌فه و ئابین و سیاسه‌ت و .. هتد له ده‌لاقی کامیانه‌وه دهروانیت و شاعیرانه پییده‌دویت. ئایا هه‌لگری بیروباوه‌ری دیرینه، یان مؤدیرن. ئایا وه‌کوو ئایدۆلوژیستیک ده‌دویت، یان گه‌ردوونیه‌وه و ئازاد له هه‌موو پاشخانیکی چوارچینه‌دار؟

شیعری شاعیرانی بزوتنه‌وه‌ی روانگه به‌گشتی له‌نیو ته‌مومژیکی وشیارانه‌دا بارگای بوو به ئایدۆلوژی (په‌نجده‌ر، ۲۰۱۲: ۲۷۱)

### ۱- ئه‌وینداری:

ئه‌زموونی ئه‌وینداری له شیعردا ئه‌زمونیکه زاتییه و ده‌شیت هه‌موو شاعیریک پیندا تیپه‌ریت. چونکه ئه‌وین میژووی نییه، به‌و واتایه‌ی بابه‌تیک نییه شاعیرانی رابردوو پیشانیخستوو و گه‌یاندوو یانه‌ته قوناغیک و راده‌ستی شاعیرانی دوا‌ی خو‌یانی بدن. ئیدی له‌ویوه شاعیرانی نو‌ی کاری له‌سه‌ر بکه‌ن و ئه‌وانیش به‌ش به‌حالی خو‌یان پیشی بخه‌ن. به‌لکوو ئه‌مه ئه‌زمونیکه خودی تایبه‌ت به شاعیره و وه‌کوو مرؤف خو‌ی ده‌بیت ئه‌زموونی بکات و له سۆنگه‌ی ئه‌زموونی خو‌ی و به ئاستی بالاده‌ستی خو‌ی له هونه‌ری شیعردا ئه‌وه‌سته ده‌کات به ده‌ق. جه‌لال له‌م ئه‌زمونه

زاتییهی خۆی کاری کردووه. له ئەزموونەکانی سەرەتایدا خەریکی سۆزی ئەوینداریی و دلداریی ناووهی دەروونی خۆی دەبیت. (خەزنەدار، ۲۰۱۰: ۷۰۳) له ئەزموونەکانی دواتریدا هیوا و ئامانجی گەلی کورد له پیناو پرژگارکردنی نەتەویدا، کوردایەتی دەبیتە سەرچاوەیەکی هەرە گرینگ و سەرەکی بۆ ئەفراندنی شیعەر (خەزنەدار، ۲۰۱۰: ۷۰۳) لەم ئەزموونەدا ئەوین بزر نابیت، بەلکوو ئاویتە بە ئەوینی نیشتمانی و نەتەوویی بەتایبەتی له پەیی بەردەنگی (گیانە)دا له زۆرینەیی دەقەکاندا بەرجەستە دەبیت.

## ۲-نیشتمانی:

نیشتمان کلیلی هزری شاعیرە، گەورەترین و سەرەکیترین ئەنگیزە و مۆتیفەکانی شاعیر بریتین له هوشیاربوونەوی نەتەوویی، هەستکردن بە ئازاری داگیراویی و دابەشکراوی و بندهستی نیشتمان و نەتەو، هەلگیرساندنی شۆرش و خەباتی هزری و چەکداری، گەیشتن بە سەرەخۆیی و ئازادی. له نیو و له پەنای ئەم خەون و پرۆژە و چالاکی و ئامانجانەدا، دەیان بابەتی پێنەندیدار بەم پرسانەووه هەن، که ختۆکەیی هزر و هەستی شاعیر دەدەن و بوونەتە خەمی شاعیر، وەکوو: ناکۆکی و دووبەرەکی ناوخواویی و ناپاکی و دواکەوتوویی و...هتد. له هەموو ئەمانەدا شاعیر هەلگری خەمییکی گەورەیی و زۆرچار نیگەرانی و نائومیدی و رەشبینی دەرەکەون و هەندیکجاریش بە ئومیدەووه دەروانیتە ئاسۆ. بەشینک له شیعەرکانیشی ئاماژەیی دیکەیی پرسەکانی نیشتمانی تیدا، وەکوو گازندە له نیشتمان و ناپاکی و دووبەرەکی و..هتد.

جەلال تەنیا بە پەیی (نیشتمان) خەریکی دەربرینی هەست و دارشتنی هزری نییە، بەلکوو هەردوو چەمکی (شار) و (نەخشە) وەکوو هێما و ئایکون ئاماژەن بۆ نیشتمان و هونەرییانە بەکاریهێناون:

**شار:** جەلال له رێگەیی وینە و وەسفەکانی شارەووه وینەیی نیشتمان دەکیشیت. کورد و تەنی: مشتێ نموونەیی خەرواریکە. جەلال جگە لهووی ناوی چەند شارێکی کوردستانی هیناوه وەکوو: دیاربەکر، زاخۆ، هەلەبجە، سلیمانی، کەرکوک، مەهاباد (سابلاخ) و دەرسیم، که هەریەکیان

بەهۆی ستمەکانی دوژمنەووه بوونەتە سیمبولی جینۆسایدی گەلی کورد، شاری بێرەنگ و بۆ، شاری دووکەل و کردووه: شاری بێرەنگ و بۆ، شاری دووکەل و ماتەم، پێسواویی شار، شاری زوقم. شار لێرەدا وینەیی بچووکراووی نیشتمان واتە کوردستان. شاعیر له شارەووه بەدوای ناسنامەییەکی نوێووهی بۆ نیشتمان. له شیعری (داستانی شار) هەولەدات شار و ناسنامە پیکەووه ببهستیت (مەنتک ۶۰) شار/شوین و بەرهمههتانی ئازادی پێوهندی راستەوخۆیان بە یەکەووه هەیه. لەم شیعەرەدا شار دەبیتە بوونیک، خاوەنی چیرۆکی خۆیەتی. شار دەبیتە ناسنامەیی ستم چونکە گەواهیدهری ستمەکانی داگیرکەران بووه (مەنتک، ۲۰۱۸)

## دەنگی ژانی ئەم شارانە

### چاوەڕویی گۆرانییەکی

### هیشتا کاروانی قوربانی

دێرەکانی نەچنیوه (کەریم، ۲۰۱۸: ۸۶)

نەخشە یەکیکە له جۆرەکانی نیشانە، که دەچیتە ریزی شیوه (ئایکون)ەووه. هەموو جۆرە نیشانەییەکی، که له لۆژیکدا بەریان دەکەوین، بریتین له شیوه (ئایکون) ئاماژە (ئیندیکس) و هێما (سیمبول) ئایکون نیشاندەری راستییەکی چۆنیتییه (دنیس، ۱۳۸۹: ۸۴)

ئایکون وینەیی عەینی و زەبیبی، وینەیی عەینی هەمان ئەو وینانەن، که له بواره جیاوازهکانی زانستی بیرکاری سەرکاریان لهگەڵدا هەیه. وینەیی زەینی ئەو وینانەن، که له باری تیگەیشتی زەیندا بەدی دین (دنیس، ۱۳۸۹: ۸۴)

فریکوینسی نەخشە بەگۆیرەیی بەرهمەکانی تا ئاستیک زۆرە، هۆکاری ئەم زۆرییە بەشینکی گەورەیی خەم و خەونی نیشتمانپەرورەنە شاعیرە، وەک نوینەری دەنگی گەلیک له نەبوونی نەخشەیی نیشتمانەکی هاوکات لهگەڵ نەبوونی ئالاکی له ئەتلهسی جیهاندا.

جەلال ئەم ئایکونەیی بەرز کردووهتەووه تا ئاستی هێما (سیمبول) لەم وەسفانەووه دەرەکەووت، که نەخشە لای جەلال خودی نیشتمانە: نەخشەیی ولاتی ژان، نەخشەیی ولاتیکی سووتوو، نەخشەییەکی درینراو.

هزار بنگەیی بەخوین سوور بوو

“

جەلالی

میرزا

کەریم لەو

شاعیرانەییە،

لە میژوووی

شیعری

نوویی

کوردیدا

توانیویەتی

لە رەوت و

شیوازی

پیش خۆی

دەربازی

بیت و

شیوازیکی

نوئ

بدۆزیتەووه

”

لەم نەخشەى كوردستانە لەت كراوەدا،  
پاويستانون (كەريم، ۲۰۲۱: ۴۰)

جەلال لە شيعرى (لە كوييم) دروست پرسىيار لە  
بوونى نەخشەى نيشتمانەكەى دەكات لە نيوان  
بەغدا، تاران و ئىستامبول و شام.

شيعرى جەلال بۆ پرسى نيشتمان و دۆزى  
نەتەوهكەى لە سى جۆر، يان قوناغدا پۆلين  
دەكرين:

هوشياربوونەوهى نەتەوهى:

قوتابى بووم .. دەستم هەستم ئەكر،  
باسى ميژووى خوم ناكري  
ئاي كە ميژوو درۆزنە ..

بۆچى ناوى كورد نابري؟ (تيگەيشتنى يادگارەكان)

پيى هوشياربوونەوه لاي شاعير لە چركەساتى  
ئىستادا، ئاوردانەوهيه لەو ميژووه، بۆ ناسينى  
خود و زيندووكردەوهى ناسنامە و گيانى نەتەوه.

هەستكردن بە ئازارى نەتەوه:

لە ريگەى چەندين كليله وشەوه ئەم هەستەى  
دەربريوه. يەكيك لەوانە زاراوهى (سيداوه)يه، كە  
چەكيكى دلرەقانەى دووايزميانەى ياسا - ستەمى  
رژيمنى ديكتاتورى بووه:

كاتيك ئەم شارە ...

لەناو شەقامى كپ و خاموشيا

لە گورستانى بىن كفن پۆشيا

چزورى كۆلەكەى قورسى سيداره

بە گيانيا چزا.. (كەريم، ۲۰۱۸: ۴۰)

شۆرپ و خەبات لە پيتا و پيشكەوتن و پرگارى:

شاعير بۆ دەربرينى ئەم لايەنەى هەست و هزرى  
دەيان زاراوهى بەكارهيتاوه وەكوو: شۆرپ، چەك  
(تفەنگ) سەنگەر، شەهيد، نەورۆز (گواستەنەوهى  
لە هيمايەكى ئەفسانەى بۆ هيمايەكى نەتەوهى  
ئاماژەيه بۆ شۆرشى كاوه) و هتد:

ئىستانش كە من وەكوو كورديك

باسى مارتن لۆسەر ئەكەم

زۆر حەز ئەكەم

گيانى لۆسەر ليرە بووايه

وەك من ... وەك تۆ

وەكوو ئۆوهى هەموو دنيا، بمانديايە

دەستمان لە مى كرايه

شۆرشىكى تازەمان دەست پيكرديايە (كەريم،  
۲۰۲۱: ۲۲)

ئايدىؤلۆژياى شاعير:

ئايدىؤلۆژيا كاريگەرى لە سەر وشە دادەنيت،  
بۆيه ئەو وشانە دەبنە هيماي ئايدىؤلۆژى.  
كاريگەرى ئايدىؤلۆژيا لە پەناى وشەكاندا لە  
ريگەى نيشانەكان، تايپەتمەنديەكانى زمانەوانى  
و نيشانداريى وشەكان لەو توخمانەن، كە دەق  
دەبەستەنەوه بە بونىادەكان و پيشينەدەقى  
كۆمەلايهتى و كولتورىيەوه (رودمەجنى، ۱۳۹۰:  
۲۶۰)

هەموو وشەكان بەشيوهيهكى يەكسان هەلگرى  
هزر و روانگەى ئاخيوەر نين. بريكيان بيلايهن،  
واتە خالين لە واتاي كرۆكى و واتاكانى بەها  
كلتورىيى و كۆمەلايهتتيةكان و بريكيان هەلگرى  
واتاي كرۆكى و بەهاكان، بۆيه دەبن بە دوو  
دەستەى نيشاندار و بيشان (رودمەجنى، ۱۳۹۰:  
۲۶۲)

بۆ نمونە: لە پووى بيري كولتورىيەوه وشەى  
(مال) بيتيشانە؛ مالى دەولەمەند. هيچ جۆره  
ئايدىؤلۆژيايهك لەم پەيامەدا نيه. بەلام ئەگەر  
(دەولەمەند) بكریت بە (فيرەون) مالى فيرەون؛  
ئەوا ئەم هەواله هەلگرى ئايدىؤلۆژيايهكى دژە، جا  
ئايينى بيت، يان ئايدىؤلۆژياى ديكە.

وەكوو لە ژيانمەكەيدا باس كرا، شاعير لە  
بنەمالهيهكى هەلگرى بيري چەپ گوشكراوه و  
خۆيشى لەسەر هەمان جۆرى هزر بەردەوام  
دەبيت. ئەم جۆره هزرە لە شيعرەكانيدا رەنگى  
داوەتەوه. لە ريگەى هاوچەشنى لە دروشم  
و ئامانجەكانى چەپگەراييدا لەگەل بەشيك لە  
دەربرينەكانى شاعير، دەتوانين بلين هەلقوولاو  
و رەنگدانەوهى ئايدىؤلۆژياى شاعيرن وەكوو  
كەسيكى چەپ:

نانى هەرزى

بۆتە كفى ئوانەى ژين

بە مەرگ ئەكپن

.. مەر كاروانى هەژارانە و

ژەميك پشكو لە پرياسكەى

نەيتيان ئەئاخنى (كەريم، ۲۰۲۱: ۵۰)

“

لەگەل

نەوهى

سەرچاوهى

رۆشبيريا

جەلال

خويتدەنەوهى

عەرەبىيا

بووه، بەلام

ژمارەيهكى

زۆر كەم

وشەى

عەرەبىيا

بەكارهيتاوه

”

روانی شاعیر بۆ ئایین ئه‌وه‌یه، که ده‌بیت بینه ئامراز بۆ ئامانجه‌کانی نیشتمان و نه‌ته‌وه. به‌پله‌ی یک وه‌کوو به‌شیک له‌ پۆشنییرانی سه‌ره‌تای سه‌ره‌لانی هه‌ستی ناسیۆنالیزم له‌نیۆ کورددا ئایینی زه‌رده‌شتی، به‌ که‌له‌پوریکی په‌سه‌ن و دیرینی کورد ده‌زانیت و زاراوه سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م ئایینه وه‌کوو هه‌ما به‌کار دینیت:

**بۆ پیشوازی مه‌زده‌ی ژبان  
له‌که‌لما بن،**

**بۆ به‌هاری نوێی کوردستان  
له‌که‌لما بن (که‌ریم، ۲۰۱۸: ۸۰)**

به‌لام خۆی وه‌کوو پیره‌واریکی هه‌چ ئایینیک نازانیت، لای شاعیر ته‌نیا ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی گرینگه و له‌و پیناوه‌دا هاوار ده‌کات:

**شوناسنامه‌ی ئاسمان و زه‌وی بدرینم  
دوا هاوارم (کوردستان) بێ و**

**بیمه‌ هاوشینی ده‌ریا (که‌ریم، ۲۰۲۱: ۷۶)**

**۳- که‌ردوونی:**

ئایدیای ئه‌نته‌رناسیۆنالیزم و بیرکردنه‌وه له‌ چاره‌نووسی مرۆفایه‌تی، هه‌وینی هه‌ندیک له‌ به‌ره‌مه‌کانیتی (خه‌زنه‌دار، ۲۰۱۰: ۷۰۳)

بۆ نمونه خه‌می گه‌لان و ولاتانی وه‌کوو، سلفاډۆر، قینتام، لوبنان، فه‌له‌ستین و ...هتد. به‌لام لای جه‌لال خه‌می له‌مه‌ گه‌وره‌تریش ده‌بینریت، که خه‌می که‌ردوونی و مرۆییه، ئاشتی و ئارامییه‌کی که‌ردوونی و هه‌میشه‌یی، جیهانیککی یۆتۆپی و هه‌ماهه‌نگی هه‌میشه‌یی:

**که‌ی بێ؟ چرکه‌ی..**

**ته‌مه‌نی پێ مه‌ینه‌تی ئه‌م جیهانه،**

**له‌ داستانی ملیۆنی سالا راوه‌ستی و**

**نه‌خشه‌یه‌کی ئاوریشمینی**

**پێ پیکه‌نین**

**به‌سه‌ر رووی زه‌مینا بدات (که‌ریم، ۲۰۲۱: ۴۲)**

جه‌لال دیارده‌یه‌کی له‌باربووه بۆ کۆمه‌لی کورده‌واری، شاعیریکی نیشتمانپه‌روه‌ری به‌ دیمه‌ن بووه. به‌ درێژایی ژبانی، وه‌کوو له‌ به‌ره‌مه‌کانیشیدا په‌نگی داوه‌ته‌وه، باوه‌ری به‌ هه‌ر بیر و ئایدیۆلۆژیایه‌ک بووبیت، پیناوبوووه سوودی بۆ بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد هه‌یه و

له‌ به‌رژوه‌نده‌ی دۆزی کورده‌(خه‌زنه‌دار، ۲۰۱۰: ۷۱۰)

**سه‌رچاوه/**

**کوردی:**

۱- خه‌زنه‌دار، مارف (۲۰۱۰) میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ب. ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵، کتییی ئاراس - ژ: ۱۰۱۵.

۲- چالی، شه‌عبان (۲۰۰۸) شیوازی شیعیری جزیری چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سپیریز ژمارا وه‌شانی: ۲۹۵.

۳- ده‌شتی، عوسمان (۲۰۱۲) له‌باره‌ی بنیاتی زمان و شیوازی شاعر (تیکست و لیکۆینه‌وه) بلاوکراوه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی، ژ: ۱۵۷، چاپخانه‌ی حاجی هاشم.

۴- په‌زا، ئه‌حمه‌د (۲۰۰۷)، هونه‌ی شیعر نووسین ب. ۱، ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ناسینی شیعر، چاپخانه: شه‌هید ئازاد هه‌ورامی.

۵- په‌نجده‌ر، سه‌باح (۲۰۱۲) سی کتیب له‌باره‌ی شیعه‌وه، به‌ریوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی، چاپخانه: بینایی.

۶- سو‌بحان، کامه‌ران ( ) گوڤاری ئاینده - ژماره ۷۹ قسه‌کردن له‌ ئه‌زموونی جه‌لالی میرزا که‌ریم.

۷- غه‌مبار، که‌مال (۲۰۰۸) به‌ره‌و جیهانی شیعیری چه‌ند شاعیریکی، بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژ: ۷۹۲، هه‌ولێر.

۸- که‌ریم، جه‌لال میرزا (۲۰۱۸) روانینه‌کانی چاوی شه‌قام.

۹- که‌ریم، جه‌لال میرزا (۲۰۲۱) ریگا دووره‌کانی چاومان، ده‌زگای سه‌رده‌م ژ: ۹۸۴، سلیمانی.

۱۰- محه‌مه‌د، په‌خشان سایبر (۲۰۱۲) په‌رمز له‌ شیعیری هاوچه‌رخ کوردی کرمانجی خوارووی کوردستان ۱۹۷۰ - ۱۹۹۱، له‌ بلاکراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی - ژ: ۱۵۵.

۱۲- مه‌تک، حه‌مه (۲۰۱۸) شار و ناسنامه‌ شار له‌ تیروانینی (جه‌لالی میرزا که‌ریم) دا، گوڤاری رامان ژ: ۲۴۸.

۱۳- سایتی زانیاری (zaniary.com). ۲۰۲۲/۶/۱۱.

**عه‌ره‌بی:**

- عبدالله، سرور (۲۰۱۵) حرکه‌ الحداثة فی الشعر الکردي، موسسه آیدیا - السلیمانیه تسلسل رقم ۸۰.

**فارسی:**

۱- دنیه‌س، آنه (۱۳۸۹) درآمدی بر نشانه‌شناسی، ترجمان: مظفر قهرمان، نشر پرسش، چاپخانه: دانا.

۲- رود معجنی، محمود فتوحی (۱۳۹۰) سبک شناسی، نظریه‌ها، رویکردها، روشها، انتشارات: سخن، تهران ۱۳۹۰.

۳- معراف، انور (۱۳۹۵) سرآغاز شعر نو کردی و تحول فرمهای آن، گوتار.

۴- مهاجر، مه‌ران و نبوی، محمد (۱۳۹۳) به‌ سوی زبان شناسی شعر، نشر: آگه.

# فنجانيک قاوہم بدی، با وہرزہ کانی قاوہ و سہفہر بخوینمہوہ



تہ محمد مستہفا زہکی

ماددہی خاوی دہقہکان دہبن و لہ یادوہوری شاعیردا دہبنہ خہیال و مانا تہندیشہی شاعیر دادہریژن بہرہو وینای شیعری، تہم دارژانہ لہ تیگہیشتمان بؤ مانا ناراستہیہکی ٹاسوی لہ پرؤسہی خویندنہوہی دہق بؤ خوینہر بہرہم دینیت.

شہممہ تہو زہمنہ دیاریکراوہی نیو ہفہتہیہ، کہ بہشیکی چالاکی خہیالی شاعیری تیدا بہرجہستہ بووہ:

**بہر لہوہی دووشہممہ بی و تامی قاوہکانی بکہم  
لہ شہممہدا بیریان لی دہکہمہوہ  
بہ میزاج و عہتری تہمرو، کہ دینہ من و  
فرہم دہکن، فریان دہکہم...ل ۳۷**

**یہکہم شہممہی سالی نوی  
فنجانی تہمسالم ہر فنجانی پار و قاوہکش ہر  
ہہمان قاوہ**

**بہ ہہمان تراکسو و ہہمان رؤب، لہ دواي خہوی  
دوہمی  
شہموانم**

**لہ ہہمان شوین دائہنیشم  
وہکو پار بہدہم فہیروز بیر تہکہمہوہ  
قاوہ تہخومہوہ و کتیب تہخوینمہوہ**

**بہلام بہختہوہم  
تہمسال نہ کتیب، نہ خوم، نہ تہمن و نہ  
بیرکردنہوہم وہکو پار نابن**

(شاعر بؤ دؤخی دہروونی و وروژاندنی گیانی، لہنیوان مہوداکاندا دیت و دہچیت، دؤخی دہروونیش بہشیکہ لہ وزہ زیندوہکانی زانیاری، چونکہ بینین دہگورئ، بہلام جیہان ناگورئ)<sup>۱</sup>

من وا ہہست دہکہم بہشیکی زؤری ژیانی

من ہہمیشہ لہ شیعردا بہ دواي فؤرم، یان ٹیحا و وشہکاری، وینا و ہونہری گوتندا دہگہریم، تہو نیوارہی ہاورپیمان ہوشہنگ شیخ محمدی شاعیر و وہرگپر دوا دیوانی شاعیری شاعیری دورہ نیشتمانی پیہخشین، شہو بؤی دانیشتم و لہ دہرگای کؤمہلہی یہکہمی وہرزی قاوہدا بہرہو پانتایی وہرزہکانی قاوہ، وہرزی سہفہر و سہفہری باکان، قہسیدہی عاشقیکی دلشکاو ہلکشام و شوان عوسمان پہنجہی شیعری پیدام و رایکتشامہ نیو کؤری قاوہ فرکردن و سہفہرہ سہرشیتہکان و گہشتہکانی رؤژہلات و نووسینہوہی یادوہوریہکانی سہفہر، لہم دیوانہدا سہرنجمان بؤ زؤر لایہنی شیعردکان دہروات و ہللوہستہ لہسہر چہندین گوتنہوہ دہکہین، لہ رووی ماناوہ تیبینی تہوہ دہکہم لہ کوی دہقہکاندا مانا شیوہیہکی ٹاسوی ہہیہ و رووی ہر گوتن و مانایہک راستہوخؤ دہگاتہ خوینہر، بؤیہ خوینہر لہ کوی دہقہکاندا ہہست بہ دژواری تیگہیشتن لہ خودی دہقہکان ناکات، بگرہ بی ہیلاکبوون و رووچوونہ نیو دہق خوینہر بہ خیراییہکی بی ٹاستہنگ بہ مانا دہگات، رہنگ بیت تہمہ لایہنیکی ہونہری کوی شیعردکان و تہکنیکی شاعیر بیت، بؤیہ تہو گہیشتنہ چہمک و دہلالہت و گہیشتن بہ مانا شیعریہکان لہم تہزمونہی شوان-دا شیوہ ٹاسوی وہردہگریٹ، کات یہکیک لہ رہگہزہکانی تہم تہزمونہیہ شاعیر پہنای بردوہتہ بہر و وہک زہمنہنیکی نیو ہہفتہ تہرکیز لہ رؤژیک دہکاتہوہ (کاتہکان بؤ شاعیران ہہمیشہ کہرستہی پرؤسیسی چالاکي و کارکردن، لہ کاتدا سہفہر ہہیہ، لہ کاتدا فرکردنی قاوہ ہہیہ، لہ کاتدا چیژہکان چالاک دہبن) تہمانہ

و له دارشتنه وهى ياده و هريه كاندا ههست به تازه بوونه وهى پرؤسهى ئه ده بى نووسيني شاعير دهگم و ئه م ديوانه و داهاتووى شاعير به بهرده وامى دهتهنى، چونكه سروشتى بىرى شاعير بهرده وام به پرسىاره وه ده بىنم، پرسىاره كان خوڤيان له داهاتووى ژيانى شاعير و پرؤسهى ئه ده بىى دا تازه و تازه تر دهگه نه وه، سروشتى باكگراوندى ياده و هريه كانى شاعير ئه و ه مان پنده لين:

**ئيمه له ولاتى  
گوره بووين،  
له زهمنىك  
هاتين  
نه له خو مان  
به خه بهر  
بووين، نه له  
زهمن  
به ده م رپوه**

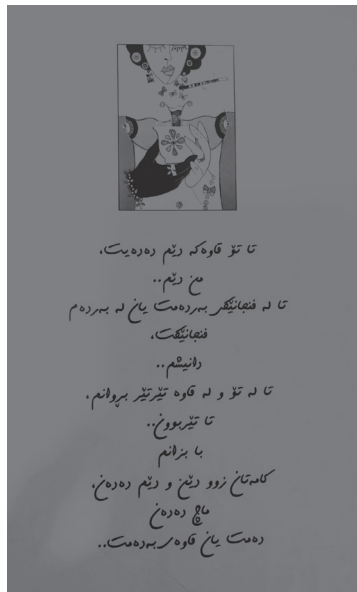


شوان عوسمان

شاعير خو به تالگردنه وهيهكى دهروونيه به ئاراستهى جيهان، شاعير له سهفه ر و خه يالى نيو قاوه و خه يالى نيو گورانيه كانى فهيرؤز و ماملـ وه كه سايه تيه كه له دوو كاره كته ر، وهك دوو زه مهنى جياواز خوڤيان له ته مهنى شاعيردا ههشاردا وه، زه مهنى يه كه م، كه به تراژيدى مندالى و چون منداليه كى رۆژه لاتى دهست پنده كات له رۆژه لاتيش سه خترين زه مهنى مندالى كورده، كورده بوونيش بو ئه وى رۆژى شاعير، وهك شانازيه ك سه رده ردينى، به ديارى كراووش له م ماوهى منداليه دا پرسه كانى شو رش و ئازادى و تيكوشان به ريميكى ئاسوى به شيكى زورى بىر و ئايدى كۆمه لگه داگير ده كات له ناو يشيدا له منداليتى هه رواز تر، كه ميرد منداليه ئه م چه مكه نوڤيانه ي خودى ئه م زه مهنه ده بنه خوراكى پرؤسه يه كى نامؤ و سه ره تاكانى شوان به شو رش ده نووسنه وه، له م زه مهنه ي مندالى + ميرد مندالى، كه ئه م قوناغه هه لگري سه دان خوليا و هه ستى خو شه ويستى و ئه ويندارى له خو ده گرى + شاخ و شو رش و پيشمه رگايه تى + راپه رين و ده ره نجامه كانى به شه رى ناوخو شه وه، ئه مانه زه مهنى، يان باشت ر وايه بلين كاره كته رى يه كه من، له كه سايه تى شاعيردا ده بىنرى و شاعير به چاوى ده ره وهى ئه م زه مهنه ده چيته وه سه ر كوى ياده و هريه كانى زه مهنى ده سپيكى ژيان، نو ستاليزيانه بو يان ده گه رپته وه و له ئاستياندا ده كه وپته پرسىار و پرسىار و پرسىار،

وهك له م ديوانه شيعريه دا  
كوى پرسىاره كانى له سه ر  
ياده و هريه كانى ئه و  
زه مهنه ده چنه نيو ده قى  
شيعريه وه و زه مهنه كه  
وهك گومانىك له  
په شيمان بوونه وه بو  
نه وه دستكه وته كانى  
جوانى و  
خوشگوزهرانى  
مروقبوون  
داده مي نى، ئه مانه  
ده بنه كه ره سته ي  
تراژيدى يانه ي چه ندين  
ده قى شيعريى

کاره‌کته‌ری دوهم زهمه‌نی خۆی، ده‌لێت:  
**هه‌موو جار به‌ خۆم ده‌لێم، ئه‌و سه‌فه‌ره‌ وه‌کو هه‌یج  
 سه‌فه‌ریک نییه**  
**هه‌موو جار یکیش به‌ نه‌گه‌ره‌کانم ئه‌لێم: بگه‌رێن  
 سه‌فه‌ر پیره‌ له‌ گه‌رێن**  
**تا خۆم نه‌گه‌رم، شوێنه‌کان ناگه‌رێن**  
**ئه‌وانه‌ی گومان ده‌به‌زێن، ده‌به‌نه‌وه**  
**نه‌ک ئه‌وانه‌ی ده‌ترسن**  
**ئه‌وانه‌ی به‌ده‌م په‌کاوه‌ ده‌په‌رن و خه‌ون ده‌بینن**  
**هه‌موو په‌کاگان ده‌که‌نه‌وه**  
**هه‌ست به‌ کوربه‌بونه‌وه‌ی هه‌وراز و قاقای**  
**نشیوه‌کان ده‌که‌ن**  
**وه‌کو بێگانه‌ به‌ ولاته‌ غه‌ریبه‌کان رانه‌وه‌ستن**  
**وه‌کو ئاو بێ ئاو په‌رێن... ل. ۹۱**



ئه‌وه‌ تۆی موسافیری چۆن مه‌زنده‌ی ئه‌و  
 ده‌رگایانه‌ و ئه‌ودیه‌و ده‌رگاگان ده‌که‌یت، ته‌نیا  
 شاهێدیکیش ئه‌و هه‌قایه‌تانه‌ن، که‌ له‌ تۆی  
 تیکسته‌که‌ته‌وه‌ گه‌شته‌که‌مان بۆ ده‌گه‌رێته‌وه‌<sup>۳</sup>  
 شاعیر چه‌ند عاذز به‌و یاده‌وه‌ریانه‌ ده‌رده‌که‌ویت  
 و چه‌ند ماندووی زهمه‌نی نێو یاده‌وه‌ریه‌کانی  
 پۆژه‌ه‌لاتی پۆژگاری دژواری زینده‌گییه‌، ئه‌و  
 نایه‌ویت له‌ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ هه‌مان مه‌نزل بگه‌رێته‌وه‌  
 بۆ هه‌مان خال، که‌ خالی تراژیدیای نه‌هامه‌تییه‌کانی  
 هه‌مان مه‌نزلگه‌یه‌ و نایه‌ویت ده‌ستبه‌رداری  
 نۆستالژیای ئه‌و مه‌نزلگه‌یه‌ بیت، دیقه‌ت بده‌ چۆن  
 هه‌میشه‌ یاده‌وه‌ری ده‌چنه‌وه‌ نێو ده‌قه‌کان:

**تا به‌رۆم بێر له‌ سه‌فه‌ریک ئه‌که‌مه‌وه**  
**که‌ پر بیت له‌ رۆیشتن و نه‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ هه‌مان  
 مه‌نزل نا**  
**به‌لکو نه‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ هه‌مان خال... ل. ۹۰**

شوان عوسمان قاوه‌ وه‌ک هۆکارێک ده‌خاته  
 نێو ژیان و یاده‌وه‌ری و پێیه‌وه‌ گه‌رۆده‌ ده‌بیت  
 و یاده‌وه‌ریه‌کانیش به‌ قاوه‌وه‌ ده‌خزێنه‌ زۆرتین  
 ده‌قه‌ شیعریه‌کانی، شاعیران که‌م هه‌بوون  
 نه‌چوونه‌ نێو سه‌فه‌ر و هۆکارێکیان نه‌بیت تا له  
 نێو خودی یاده‌وه‌ریه‌کانیانه‌وه‌ نه‌بن به‌ خاوه‌نی  
 زۆرتین ئارێشه‌کان و تۆماریک نه‌دنه‌ پۆژگار  
 و خۆیان نه‌نوسنه‌وه‌، خانی شاعیران هه‌میشه  
 تایبه‌تمه‌ندبوونه‌ و په‌رپه‌وون له‌ په‌رسیار و مه‌ی و  
 عیشق و یاخیبوون و سه‌فه‌ر، شوان به‌ هه‌ردوو

**خه‌والووبووبین و هه‌میشه‌ په‌رخه‌مان ده‌هات  
 بۆیه‌ ده‌بێ به‌ قاوه‌یه‌ک وشیار بینه‌وه‌... ل. ۹۳**

شاعیر سه‌فه‌ر وه‌ک په‌رۆسه‌یه‌کی ژیا‌ری  
 و مه‌عنه‌وی ده‌خاته‌ نێو تابلۆکانی ژیا‌نی و  
 نووسینه‌وه‌یان له‌ زاکیه‌ و ئه‌ندیشه‌دا، هاوکات  
 گه‌یاندنی سه‌فه‌ر به‌ پانتاییه‌کانی ده‌قدا (کاتیک منی  
 شیعری ده‌یه‌ویت جووله‌ی جه‌سته‌ په‌سم بکات،  
 له‌ په‌نگه‌ی جوگرافیاوه‌ ده‌چیته‌ ژووره‌وه‌ و به  
 نه‌ینیه‌کانی ناوه‌وه‌ شوپ ده‌بیته‌وه‌)<sup>۲</sup>

له‌ ده‌قه‌کاندا شوان عوسمان به‌رده‌وام بیری لای  
 سه‌فه‌ر و نووسینه‌وه‌یان و گه‌ردانیان به‌ یاده‌وه‌ریه‌،  
 وه‌ک ده‌قه‌کان خۆیان پێم ده‌لێن ئیمه‌ش گه‌رۆده‌ی  
 سه‌فه‌رین، به‌لام سه‌فه‌ری ده‌قه‌کان جیبی تێرامان  
 و ورد بوونه‌وه‌ن بۆ خوینه‌ری عاشق به‌ سه‌فه‌ر  
 و به‌ قاوه‌، ئاخ شوان هه‌ر سه‌فه‌ر نانووسیته‌وه‌،  
 له‌گه‌ل سه‌فه‌ردا قاوه‌، وه‌فا، هاورییه‌تی و  
 مرۆقبوون و دونیا‌یه‌کی دی له‌وه‌ی پێشوو ئامانج  
 گه‌لیکی شاعیرن شایسته‌ به‌ بوونه‌ ده‌قی شیعیرین،  
 به‌رده‌وام ده‌یه‌ویت بکه‌ویت به‌ په‌نگه‌ی گه‌یشتن به  
 هه‌موو شته‌کان، به‌ ژوان، به‌ سه‌فه‌ر، به‌ قاوه‌، به  
 سه‌رینه‌وه‌ی یاده‌وه‌ریه‌ تفته‌کانی ته‌مه‌ن، شوان  
 ماندوو ده‌بینم به‌ده‌ست پۆژگاری پۆژه‌ه‌لاته‌وه‌،  
 ئاخ پۆژه‌ه‌لات نه‌وه‌ک هه‌ر بۆ خودی شاعیر  
 مایه‌ی زۆرتین پوچییه‌، ئه‌وه‌ نییه‌ کومه‌لگه‌ی ئیره  
 (خۆره‌ه‌لات) له‌به‌رده‌م چ ده‌هه‌شه‌یه‌کی زهمه‌نی  
 گومان دایه‌، بۆیه‌، که‌ شاعیر به‌ر له‌وه‌ی بگاته

“  
**له‌ رووی**  
**ماناوه**  
**تیبینی نه‌وه**  
**ده‌که‌م**  
**له‌ گۆبی**  
**ده‌قه‌کاندا**  
**مانا**  
**شیوه‌یه‌کی**  
**ناسۆبی**  
**هه‌یه**  
 ”



کاره کتەر ریتیه که یه وه ری دهکات و بهردهوام  
سهرمهستی خۆ نوسینه وه و ئەو نوسینه وه یه  
بووه، دهسه لاتی ره های به سهر دهقی شیعرییه وه  
جیماوه و له هیچ ویستگه یه ک ناسه نگریته وه،  
رهگه زیکی دی شوان خه ونه، ئەو خه ون به  
به شیک له درامای ژیان ده بیئی و پنیوایه بیخه ونی  
خۆ به دهسته وه دانی کوتایی زهمه نی بوونه، هاوکات  
ئەوی دووهم ده دوینی و ناخوای بی خه ون بیت،  
ئەوی نیو یاده وه ری و نیو دهقه کان و ئەوی  
هاودمی قاواندن:

**تۆ له خه ون مه به**

**مرو بی خه ون ناتوانیت به تنیا له و ژیا نه جه نجال**

**و بیخه و بییه،**

**تۆز قالیک مه لبات**

**بی خه ونی، یانی مردن... ۱۱۲**

دیسان شاعیر که سهری خه ونی بچووک و ساردی  
پۆژه هه لاتیا نه به کورد بوونیشه وه دهکه ویته  
خه یال و هزری، بچووک بوونه وهی ئەو خه ونانه ی  
سه رت پای کۆمه لگه ی پۆژه هه لاتی ته نیوه و  
بوونه ته له مپه ری ئاسووده یی ژیا نی تاک و  
کۆ، به راورد کردنی دوو خه ونی هۆله ندیه ک و  
کورد به بۆره یه ک پرسیا رگه لیک دینیته پیشه وه،  
لیزه وه ده بیته دیقه تی ئەم چه مکه به دین (کورد  
بۆره) که له رووی واقیعه وه چه ده لاله تیک، یان چه  
مانا و مه غزایه کی هه یه، له کوئی یاده وه ری و له  
کام توانجه وه دهسته واژه ی کورد به بۆره ئاراسته  
ده کرایت، دیاره خودی چه مکه که توانج ئامیزه له  
لایه ک بۆ لاوازی پیگه ی کۆمه لایه تی و سیاسی  
و فره هنگی، له لایه کی دیکه وه بیباکی ئەم گه له  
(کورد) ده خاته روو، من وای ده بیمن دهسته واژه که  
بۆ ئیمه شه رمانه یه چونکه کورده بۆره له  
شوینیک به کار نه هاتوه، که تاکی کورده بۆره  
توانی بیتی له مملانی هه مه شیوه کاندای سهرکه وتنی  
میژووی تو مار بکات، له کاتی هه لویسته  
لاوازه کان (هاکه زایی) چووه ته نیو جدیاتی  
ژیا نه وه و خه ونه کانی چکۆله و یه ک رهنگن، بۆیه  
دهشی ئەمه خه میکی دی شاعیر بیت، له بیخه ونی  
گه وه ری کورد بیت، ئەو دوو به راورد به اویته نیو  
دهقه ی شیعریه وه:

**له وولاتانه ی هه موو له زه تیک هه رام و مردنه  
بیر کردنه وه و بریاردان و هه لبژاردن، سیکوچکی**

**هه رام و تا بۆن**  
**هه موو بوونیک لیزه خه ونیکی چکۆله یه و**  
**له وئیه ده ست پیده کات،**  
**خه ونه کان سه ره تا هه موویان یه ک رهنگن**  
**به لام دوایی به گویره ی گۆرانی شویته کان،**  
**ده گۆرین**  
**خه ونی هۆله ندیه ک زۆر جیاوازه له خه ونی**  
**کورده بۆره یه که**  
**با ئیستا په ساپۆرتی هۆله ندیشم له باخه ل بی، هه ر**  
**جیاوازم**

دوو باره ده مه ویت ئاماژه به و لاوازیه ی تاکی  
کورده بۆره یه ک به دم، که بیباکیه که که ی له گه لدا  
گه وه ده بیت و له هه رشوینیک بیت، په ساپۆرتی  
هه ر ولاتیکی له باخه لدا بیت، ئەو دوا جار  
ده گه ریته وه سهر بنچینه که ی خۆی، ئەوه شمان  
ده که ویته به رچاو، که شاعیر له گۆرانی کاری تاکی  
کۆمه لگه که ی زۆر نائومید ده رده که ویت، دواتر  
شاعیر ده یه ویت ههستی هاندان ئاراسته بکات و  
هه مان تاک، یان هاوشیوه بانگ دهکات و ده لیت:

**وه ره با ئیمه ش ده ست په بکه ین و بکه وینه ری**  
**با بزانی، چه ریگایه ک دیته سه ر پیمان و به ره چه**  
**خه ونیکمان ده به ن؟**  
**بزانی چه ده قه ریک له بهر پیمان ده رژی**

دهشی خودی دهقه که ئاراسته ی به ره و تاکیکی  
تایهت و زاتی بیت، به ره و ریگه یه کی خه وندار  
بیت و ده قه ریکیان له بهر بی برژیت.

ئەوه ی من تیبینیم کردبیت، شاعیر له کۆی  
دهقه کاندای زیاتر په خشانی و له هه ندیک شوینیشدا  
تووشی شیوه وتاریک ده بیت و شیعره کانی  
هونه ری شیعری له ده ست ده دن، به لام ئەمه  
بۆ خه یال ژرانی شوان نابیته گرفتی دابه زاندنی  
دهق، شوان عوسمان ده یه ویت به رده وام گوتن  
ئاراسته بکات و خوینهر بخاته ژیر به رپر سیاریتی  
دهق و مانا وه لیزه دایه شاعیر ده که ویت به رده م  
دوو پرۆسه ی نووسینه وه، که دهق وه ک ژانریکی  
شیعری پانتایی دیوانه که ی داگیر کردوه، که  
ئەوهش له رووی فۆرم و هونه ری وینه ومانا و  
ئیحاوه گرینگی هه یه و شوان وه ستایی لی  
به کاره یناوه، هه ر له به شیکی بچکۆلانه ی خودی  
هه مان ئەو دیوانه دا جوړیکی دی پرۆسه ی نووسین

۴۴  
**ئەوه ی من**  
**تیبینیم**  
**کردبیت،**  
**شاعیر**  
**له کۆی**  
**دهقه کاندای**  
**زیاتر**  
**په خشانی و**  
**له هه ندیک**  
**شوینیشدا**  
**تووشی**  
**شیوه**  
**وتاریک**  
**ده بیت و**  
**شیعره کانی**  
**هونه ری**  
**شیعری**  
**له ده ست**  
**ده دن**

”

“

له  
**دقه‌کاندا**  
**شوان**  
**عوسمان**  
**به‌ر دعوام**  
**بیری لای**  
**سفر و**  
**نوسینه‌ویدان و**  
**گریډانیان به**  
**یادوه‌رییه،**  
**وهک**  
**دقه‌کان**  
**خویان پیم**  
**ده‌لین**  
**نیمه‌ش**  
**گیروددی**  
**سفرین**

”

مانا) وای ده‌بینم له‌م پرۆسه‌ی نووسینه‌دایه شاعیر چه‌ند ئاراسته‌یه‌کی شیوه‌ شیعریمان پیده‌دات، که له پیناو گوتن و مانادا کرده‌ی هونه‌ری وینه‌ی ده‌بیته‌ قوربانی گوتن و مانا، ره‌نگه شاعیر له‌م شیوه‌ پرۆسه‌یه‌ی کۆی کرده‌ی شیعریه‌دا بی‌ ئاگا بووبیت و بی‌ ویستی خۆی ئەم شیوه‌ نووسینه‌ پنتیکی دیوانه‌که‌ی، یان ده‌قه‌که‌ی گرتبیته‌وه، شاعیر له‌م پرۆسه‌یه‌دا گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ ئاراسته‌کردنی مانا له شیوه‌ی په‌خشانی، به‌تایبه‌تیش شوان ئەزموونیک‌ی په‌خشانی له‌ رابردودا هه‌یه.

دوا خویندنه‌وه‌مان، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ قاوه‌ و یاده‌وه‌ری شاعیر ده‌قی شیعری (قاوه‌یه‌ک فرمان ده‌کات، تا به‌ره‌و ئه‌وئ بگه‌رینه‌وه) له‌ ناوی ئەم ده‌قه هونه‌ری پیچه‌وانه‌بوونه‌وه‌ی مانای فرکردن له‌ ئیمه‌وه‌ بۆ قاوه، له‌بری ئه‌وه‌ی قاوه‌یه‌ک فریکه‌ین قاوه‌یه‌ک فرمان ده‌کات، بۆ؟

تا بگه‌رینه‌وه‌ ئه‌وئ، ئه‌وئ‌ی کۆی ئه‌و یاده‌وه‌ریانه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌کان به‌ دوا‌ی خۆیاندا ده‌هینن:

**قاوه‌یه‌ک له‌ نێو ده‌سته‌کانی تودا ده‌کولیت و**  
**بۆنی به‌ گه‌ره‌که‌که‌ماندا ده‌روا**  
**ئه‌و گه‌ره‌که‌ی نه‌ گه‌ره‌کی مندالی و نه‌ نیشتمانی**  
**دایکیشم بوو**  
**ئێستا نیشتمانه‌**

به‌ هۆی به‌ شیعربوونه‌وه‌ی مانا، گشت ویستگه‌کانی رابردوو بۆ شاعیر ده‌بنه‌ پرسیار، کۆمه‌لگه‌ی کوردیی به‌ راده‌یه‌ک له‌ لایه‌ن شاعیره‌وه‌ بووه‌ته‌ جیی تیرامان و بیرکردنه‌وه‌. بۆچی بیر و بۆچونه‌ جیاوازه‌کان له‌ شوین و له‌ کاتی خۆیاندا په‌یره‌و ناکرین و تاکه‌کانی کۆمه‌ل بۆچی له‌ به‌رانبه‌ر بیروباوه‌ر و په‌ره‌نسییه‌کانیان راستگۆ نه‌بوون؟ ته‌نانه‌ت لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانیش له‌م تینبینه‌ به‌ده‌رنین، وه‌ک چه‌په‌کان، ناسیۆنالیسته‌کان، مه‌زه‌بیه‌کان، گشتیان له‌ ئاست تیز و ئایدیاکانیان ناراستگۆیانه‌ ره‌فتار و کرده‌وه‌ی ژیان ده‌نوینن:

**هاوسیکانم هۆله‌ندی و پۆلونی تورک و فارس و**  
**فلپینین**  
**ئێستا هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان برامن**  
**من له‌ ریتی قاوه‌یه‌که‌وه‌ نه‌ک تیۆریک چه‌پم،**  
**نێو نه‌ته‌وه‌بیم**  
**بۆنی ئه‌و قاوانه‌**

**چه‌ند دادپه‌روه‌رن هه‌موو به‌یانیه‌ک به‌ زمانیک‌ی**  
**هاوبه‌ش**

**وه‌کو یه‌ک سه‌ر به‌ ماله‌کان ده‌که‌ن**

**له‌ بپی ئه‌وه‌ی بلتین کرئیکارانی دویا یه‌کگرن**  
**ده‌لین:**

**قاوه‌ دیمی کیشا و قاوه‌خۆرانی گه‌ره‌ک وه‌رن،**  
**به‌ کوچه‌ و کۆلانه‌کانی ناوه‌وه‌م وه‌رن،**  
**یه‌ک یه‌ک بسورینه‌وه‌...ل...٥٨-٥٩**

شاعیر ده‌گاته‌ ئه‌و برۆایه‌ی مرۆقه‌کان له‌سه‌ر زه‌مینی واقعی به‌بی جیاوازی ئایدیا و بیر و زمانی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمان، له‌ دووره‌ ولاتی زمانیک‌ی هاوبه‌ش هه‌موویان کۆ ده‌کاته‌وه‌، که‌ زمانی بۆن و تامی قاوه‌یه‌ و به‌نیۆ کooچه‌ و کۆلان و هاوسیکاندا رۆلی له‌ یه‌ک گه‌یشتن ده‌بینیت، خه‌می گه‌وره‌ی تاک‌ی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ غه‌واره‌یی، تا له‌ دوور بکه‌وئته‌وه‌ نیشتمان ده‌بیته‌ بییره‌وه‌ری:

**شانبه‌شانی ئاگره‌ غه‌ریبه‌کانی دووره‌ ولاتی**  
**تا دوور بکه‌وئته‌وه‌، نیشتمانی زیاتر ده‌بیته‌**  
**بیره‌وه‌ری...ل...٥٩**

(زمان یه‌ک له‌ گرنگترین توخمه‌کانی ئه‌ده‌ب و نووسینه‌، له‌ قوتابخانه‌ی فۆرمالیستی رۆوسیا و له‌ لای کۆریه‌که‌شی، که‌ بونیادگه‌راییه‌، لیکدانه‌وه‌ی زمان گرینگی زۆری هه‌یه‌، به‌نه‌رتی فیکری ئەم رییازانه‌ زیاتر له‌ سه‌ر ده‌رکه‌وتوویی تیکسته‌ ئه‌ده‌بیه‌کان و نامۆیی و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌ زمانی ئاسایی ...)

شاعیر چۆن له‌ پال ئەم دیره‌وه‌ گله‌یی له‌ براده‌ره‌ چه‌په‌کانی ده‌کات، که‌ به‌ره‌و دواوه‌ گه‌راونه‌ته‌وه‌، وه‌ک ئەم گله‌بیه‌ بۆ ئه‌وانی دیش راسته‌ و له‌ تیز و بیر برۆای سه‌رده‌م و قوناعی شوپش و ئامانجه‌کانی شوپش هه‌لگه‌رانه‌وه‌ و به‌شیک‌ی زۆریان بوونه‌ به‌چکه‌ دیکتاتور و بۆرژوازی مشه‌خۆر، له‌ پال ئەم گله‌یی شیعریه‌دا شاعیر زۆر شت ده‌لینت، به‌تایبه‌تی ته‌وژمی شوپشگه‌ری ئه‌وسا ریک‌ دوا‌ی پرۆسه‌ی ئازادی و راپه‌رین پیچه‌وانه‌ بوونه‌وه‌ و راستگۆیی و بیروباوه‌ره‌کانی شاخ گشتیان بوونه‌ یاده‌وه‌رییه‌کی خه‌یالی:

**براده‌ره‌ چه‌په‌کانی ئه‌ویم**  
**ئه‌وه‌نده‌ به‌ره‌و دواوه‌ گه‌راونه‌ته‌وه‌، بوونه‌ته‌ هه‌لم**

به هه لدا ناچم نه گهر بلیم شاعیر سووتاوی دونیا په خه م و کوڅانه، نه وه له مه نفايه مه نفاي ياده وهریبه کان و جوړیک له ته نیایی نیشتمانی و یاده وهریبه کان و نه و هاورپیا نهی هاو یاده وهرین.

من نه و هنده سووتاوم

دوره ولاتی و قاوه ناویرن چیتړ تخونی ناگره کانم

بکون... ل ۶۱

شوان عوسمان نه و هنده گیرودهی قاوه و فنجان و نه و و بهیانی و رومانسیه تی تاریکیه تا ده گاته نیو دهقی شیعری له گه لیدا درویه قاوه یبه کان به سه ربورده وه سپی دهکاته وه، له شیعری حیکایه ته کانی فنجان و قاوه کانم شاعیر به نیو پانتایی ده قدا بلا وده بیته وه:

وهره با به قاوه یبه کی رهش و فنجانکی سپی

هه موو سه ربورده قه ترانی و درویه قاوه یبه کان،

یهک یهک سپی بکه نه وه

به رله وهی شه ویکی تاریک بیت و تاریکترمان بکات،

به شه وه ره شه کان، با خومان سپی بکه یه وه... ل ۷۰

نه وهی لای من وهک هونه ریکی مانای شیعری له م ده قدها جیده مینیت، شاعیر به دهسته و اژه یه کی جوانی شیعری قفلی ده قه که دهکات و خوینره له دورپیا نی پرسیاریکه وه جیدیلای و ده بیژی

به و به یانیه... ل ۷۰

وهرزی سه فهر و وهرزی باکان، نه م قه سیده یه ۷۲ به شه بؤ هاوسه فهری روزه لاتای کامهران مه هابادی، که ریپواری نیو ده قه که ش بووه، نه گهرچی خویندنه وه و تیرامان بؤ ده قه که کات و گوتنی زوری پیویسته، به لام نیمه له چهن و یستگه یه کی چامه که وه هه لوهسته ده که یین و خویندنه وهی بؤ ده که یین، شاعیر له کوی ده قه که دا گشت یاده وهری و خه یال و گه رانه وه و نوستالیزیا نهی بؤ میژووی خاک و نیشتمانی روزه لات کردووه و سه رنجمان بؤ روزه لاتیا نه راده کیشیت، جیی سه رسورپمان ناییت، نه گهر بلیم شاعیر له و سه فهره دا هه ست به بوونی یاسایه کی دژواری روزه لات دهکات و پیکه نین نه گاته لیوی هیچ بنیاده میکی نه ویی نیو وشکه یاسا، که لیړه ی روزه لات و لیړه ی دونیا یه، دوا ی لیړه ش نه ویی قیامهت و ترس و گریان:

لیړه له بهر یاسا که س پیناکه نیت

له ویش له بهر گریان بؤ قیامهت و ترس له حه رانه کان

کوی به خته وهریبه کی بیتامیش نه ماوه فری بکه یین... ل ۸۷

دهبی له م ده قدها ناماژه به ناستی وینه ی شیعری بده م، که ده سه لاتی هونه ریانه ی شاعیری به سه ردا زال بووه، له م رپوه وه ش شوان عوسمان توانیویه تی لایه نی هونه ری شیعری له ده قه که دا فه راموش نه کات:

نه وانیه ی به دهم ریگاوه ده پرون و خه ون ده بینن

ریگاگان ده که نه وه... ل ۹۱

سو پاس بؤ مه له کان، ریپوری له که لمان بوون له سه فهر...

ل ۹۵

وهره با، له باوه شم بکه... ل ۹۶

تو نه گهر عاشقی سه فهریش نه بیت

ریگایه ک هر ده بی هه لت گری و هکو جانتا... ل ۹۸

سه فهر، منی که یانده خوم و

هه موو ریگا نادیاره کانی رابردوو و داهاتووم... ل ۹۹

وهره موسافیری برام، تو هیشتا تامی دؤرانیکت

نه کردووه... ل ۱۱۱

چی له چرا بکه م، که سال ده پروا و مؤمی

ته مه نی حه وت سالیم تا قه تی سوتانی نه ماوه... ل ۱۷۲

نه گهر ده ره وه بارانیش بیت، ژوروه وه به فهره

تو که بروی، بؤ کورسیه کان لیړه یین؟ ل ۱۷۳

نه و قاچانه فیړی سه فهری ده ره وه مه که

نه وان که فیړی ریشتن بین، ناتوانن بکه ریته وه... ل ۱۸۳

خوینره ی به ریز نه م خویندنه وه یه ی به نده پیوه ر نیبه بؤ نه وهی نه م دیوانه له وه زیتری پیویست نه بیت بؤ گوتن و خویندنه وه یه کی هونه ری و زمانی شیعری و وینه یی، نه م باسه م له مه ر ده قه کانی دیوانه شیعری وهرزه کانی قاوه و سه فهر، را و سه رنجی به نده یه بؤ خودی شیعره کان و خودی شاعیر، هیوادارم توانییتیم ده رگایه ک بؤ خوینره له سه ر دیوانه که بکه مه وه و خزمه تیکی بچکولانه م خستیته پروو.

سه رچاوه:

- ۱- دوو کتیب له باره ی شیعره وه، سه باح په نچدر هه ولیر ۲۰۱۱.
- ۲- شیعری نوی کوردی دوا ی راپه رین عه بدول موته لب عه بدوللا، لیکن لینه وه و شیکار، هه ولیر ۲۰۱۹.
- ۳- خود نووسینه وه، نه نوهری ره شی عه وللا، دیدار و وتار، هه ولیر ۲۰۰۸.
- ۴- گوڅاری نما ژماره ۵۲ ل ۱۷۷ چنور قحی، نه زمون و تازه گری، هاوینی ۲۰۱۲.

# جەلالى دارتاش



يوسف ئىسماعىل غەزىز

نزيكى خۆر ئاوابوونە، دەگەرپامەوہ بۆ مال

كەسىكى بەتەمەنى پووخۆشم بىنى، پرسىياری شتىكى لە خەلكەكە دەکرد، بەلام دياربوو ئەوہى دەيوست دەستى نەكەوتىت.

– داودى برام خەم و دوورى واى ليكردووم.

– دەنگۆى ئەوہ ھەبوو، كە مردووى؟

– گوئى بەقسەى خەلكى مەدە، با بچين بۆ ئەو چايخانەيە ھەمووت بۆ باس دەكەم.

گەيشيتىنە چايخانەكەى نزيك مالى ئىمە، بانگى گارسۆنم كرد و گوتم خيرا دوو چايى كەم رەنگ بىنە.

جل و بەرگيكي نوئي كوردىي لەبەردابوو، كەسىكى شىك پۆشبوو، ھەر لە جلو بەرگە ئوتوكراوہكەى، چۆنيەتى بەستنى پشتىنەكەى كەسىكى بە وبقارى دەنواد، كلاشەكەى زۆر لەو كەفانەى سەر دۆ سپى تر بوو رەنگى تەستىبەھە گەورە قەزوانىەكەى، ھاوشيوہى خەنجەرى بەر پشتىنەكەى بوو.

– بە دواى كەسىكدا دەگەرپىت؟

– بەلى، تۆ خەلكى ئىرەيت؟

– بەلى، لەدايكبووى ئىرەم و ھەرليزەش گەورە بوومە.

– باشە تۆ داودى حاجى عەلى دەناسى؟

– بەلى، بۆچى؟ ئەوہ منم!

– داود، ئەوہ تۆى؟ من ناناسى ھاوړى كۆنەكەت؟

– نەخىر تۆ ناناسم كام ھاوړى؟

– داود جەلالم، جەلال!

– كام جەلال؟

– دەمى ھىتايە بەر گوئيەكانم بەنووبى پيى گوتم: من جەلالى دارتاشم، ئەوہى تۆمەتى كوشتنتان خستە پالم و شار و ولاتم جى ھىشت.

– جەلال ئەوہ تۆيى؟ لەخۆشيا نەمەزانى چى بكم، باوشم پيدا كرد و چاوہكانم فرمىسكى پيداھاتنە خواري.

– خيرا، جەلال با بچين بۆ ئەو چايخانەى نزيك مالى خۆمان، لەوئ دەبى ھەموو شتىكم بۆ باس بكەى. بۆوا پىربويته؟ خۆ تۆ تەنيا سى سال

جەلال لای ئىمە ناسراوہ بە جەلالى دارتاش، كارى دارتاشى دەکرد لە گەرپەكەمان زۆر بەتوانا و لىھاتوو بوو، ئاغا و دەرەبەگەكان پيى سەرسام بوون، خەلك زۆر بەخيليان بە جەلال دارتاش دەبرد. جەلال كچىكى خۆش دەويست ناوى فاتىمە بوو، ئەويش بەھەمان شيوہ، بەلام كورپى ئاغا واتە ئاغای بچووك (ئاغا ھەسەن) ئەو دەيوست فاتىمە بۆ ئەو بيت، رۆژىك ھەوال بۆ ئاغای بچووك ھات، كە ئەم شەو جەلالى دارتاش و فاتمەى كچى لوقمانى عەتار ليك مارەدەكرين. بەم ھەوالە ئاغای ھەسەن زۆر تورە ببوو، ھىچى پىنەدەكرا. سى مانگ تىپەرى بەسەر زەماوہندى فاتىمە و جەلالى دارتاش، ئاغا ھەسەن ھەلسا بە دانانى پىلانتيك بۆ لەدەست دەرھىتانی فاتىمە لە ژىر دەستى جەلال، بۆيە پياوہكانى خۆى كۆ كردهوہ، كە لە ناوہراستى شەودا بەسەر مالى جەلالى دارتاش دابدەن و فاتىمە برفينن، لە نيوہى شەودا دەچن بەسەر مالى جەلالى دارتاشتا دەدەن، بەلام لەم كاتەدا كۆمەليك دزىش لە ھەوشەى مالى جەلالدا دەيانەوہيت دزى بكەن پياوہكانى ئاغا ھەسەن-يش لەسەربانەوہ ئەوان دەبينن و دەبىتە شەر لە نيوان پياوانى ھەسەن ئاغا و دزەكان.

شەرىكى گەورە پوودەدات و خەلكى ھەمووى

- وهلله جلال تۆله مافی خۆته ئهوهنه كهه نهبوو به تۆيان كرد.

- تۆ بیره له دواى مندا ئاغا هسهن چى لیهات؟

- به ئى، كاتىك چوو بۆ شار له كه مینیكى دوژمندا كوژرا.

- نه خیر بهو شیوهیه نهبوو، كه ئهوان بۆ ئیوهیان باسكردوه.

- ئهى چۆن بوو؟ دياره هه موو شتیك ده زانی؟

- داود من كه سینك بووم له ژیانم نازارى میرووله یه كم نه داوه، به لام داخ و خهفته یى بى فاتیمه یى وای لیکردم كومه لیک كار ئه نجام بدهم. من كه وتمه بیرى تۆله كردنه وه و پیلانم دارشت بۆ ماوه ی شهش مانگ چاودیری هسهن ئاغام ده كرد، پیاویکم به كرى گرت، تا چاودیری بكات، تا بزنام كه ی ده چینه شار، بۆم ره خسا و بۆسه یه كم بۆ نایه وه و له ده ره وه ی شار گرتم، دواى ئه وه ی پیاوه كانی له گه لى بوون، هه موویانم كوشتم، هسهن به ته نیا مایه وه له گه ل ئه و كه وتینه گفتوو گوگردن.

- باشه بۆچى ئه و كاره ت له گه ل من كرد؟

- ده بوو فاتیمه هیمن بوايه نه ك تۆ.

- ئهى تۆ بۆ پیشى من نه چوو یته داواى و بیخوازی؟

- چووم بهس به من رازى نه بوو، بۆیه له و كاته وه كوشتیم هه لال كرد.

كومه لیک شتى پیگوتم و منیش به هه مان شیوه، من گوتم: هسهن ئاغا ئیوه چا كه یه كتان له گه ل فاتیمه كرد، به لام من ئه و چا كه یه ت له گه ل ناكه م.

- ئه و چا كه یه چیه؟

- ئه و چا كه یه، فاتیمه به بى نازار مرد، به گولله یه ك كه متر له خوله كىك، به لام بریار نییه تۆ وا زوو و به بى نازار بمریت.

خه نجه ره كه م ده ره ئینا و دوو دانه م كیشا به قاچیا، دوو دانه ش به ده سته كانی. هسهن وهك سه گ له سه ر زه وى له ده وری خۆی هه لبه ز و دابه زى ده كرد دلم هیشتا ئاوى نه ده خواردوه بۆیه ده مو یست له وه ئى بی تو پینم، به لام هه زم ده كرد ئاوا نازار بكیشیت، كه چۆن من بیست سه له نازار ده كیشم، نزیك خورا و ابوون بوو، زوری خوین لى رۆیى، هاواری ده كرد، جلال تخوا بمكوژه، نازارم زوره، هه موو گیانی شه لالی خوین بوو، منیش له وى جیم هیشتا تا شه و هه رچى گورگ و رۆییه گوشته كه ی بخۆن.

ده چن بۆ به رده رگای مالى جلالی دارتاش، له و كاته دا جلال و فاتیمه دینه هه وشه ی ماله كه یان و پیاویكى ئاغا به هه له ته قه له فاتیمه ده كات و له وى ده ست به جى گیان له ده ست ده دات. بۆ به یانییه كه ی ئاغا ی گه و ره ده لیت بۆ دواى نوژی شیوان كو بینه وه و بریار ده رده كه م. جلال له بى هیواكان بى هیواتر بوو، له كه سه ده ر به ده ره كان ده ربا داتر بوو. شه و هه موو كو بونه وه و ئاغا ی گه و ره ده زانی كه كوره كه ی تومه تبار، به لام نه بده و یست كوره كه ی خۆی تومه تبار بكات، چونكه تاوانیكى ئاوا قیزه ون ده بیته حوكمی سیداره بیته، هسهن ئاغاش له مردنی فاتیمه دلگرانه و ده یه ویت تۆله ی خۆی له جلالی دارتاش بکاته وه، جلالی دارتاش-یش به خه م و كه سه ره وه له دووری خه لكه كه وه ستابوو

- ئه ی خه لگینه! هه مووتان ده زانن، كه دوینی شه و چى رویداوه، ئه وه ی ئه و كاره ی كرده وه ده بى سزا بدری، تاوانبارییش وهك رۆژی رووناك دياره.

- هه موو خه لكه كه به یك ده نگ گوتیان: ئاغا ئه و كه سه كییه؟ نیمه ده بى خۆمان تۆله ی فاتیمه بكه ینه وه.

- ئه و كه سه جلالی دارتاشه خۆی ئه و پیلانه چه په له ی دارشتوو، تا وه كو و له و ریگه یه وه سه روه ت و سامانی باشى چنگ بكه ویت.

كاتىك جلال گوئیستی ئه مه بوو، هه موو شتیكى بۆ روون بۆوه، خیرا ئه وى جیهیشت و گه راوه ماله وه و هه رچى زیر و پاره ی هه بوو كو یك رده وه و له سه ربان راكشه تا له ده رفه تىك هه لیت. ئاغا و پیاوه كانی هه لیان كوتایه سه ر مالى جلالی دارتاش به لام هیه چیان ده ست نه كه وت له و كاته دا جلال راى كرد و خۆی هه لدایه سه ر ئه سه په كه ی و هه لات، ئاغا گوتی: ئه وه ی جلالی دارتاش بگریت چ به زیندوویى، چ به مردوویى من هه زار دره مه ی پیده به خشم.

خه لكه كه، كه گوئى بیستی ئه مه بوون هه موویان سواری ئه سه په كانیان بوون و دواى جلالی دارتاش كه وتن. به لام بى هیچ ده سه كو تىك گه رانه وه، جلال وهك ده رزی له كادینی كادا ون بوو، ئیدی خه لك كه وتنه قسه كردن ده رباره ی ئه و پیاوه هه ر یه كىك قسه یه كى ده كرد، یه كى ده یگوت: چووه بۆ ولاتیكى دى تا له ویش ئه و جوژه كارانه بكات. ئه و پیاو كوژه خوا لى بمانپار یزیت... هتد...

- ئى جلال تۆ چیت به سه ر هات؟ بۆ كوئى چووى؟

- من ولاتم جى هیشتا به لام بیرم لای تۆله كردنه وه بوو.

چاوانم له بهر جه لال زور خه مبار بووم به يانی گه رامه وه  
بو گورستان و بينم جه لال له ته نيشت گوره كه پاكشاوه  
و خه وتوه.

- جه لال هه لسه نه وه به يانیه.

- داود نه مړو کارت هه يه؟

- نا بو ده پرسى؟

- بمبه بو شوينيك.

- باشه نه م شوينه كوتيه؟

- تو مالى لوقمانى عه تارم پيشان بده.

- باشه به مهرچيك، كه نازارى لوقمان نه ده. چونكه  
زور پير بووه، ناتوانيت به ريگه شدا بروت.

- داود به لين بيت.

به ريگه وتين و چوپين بو به رده رگاي مالى لوقمانى  
عه تار له وي جه لال گوتى: تو باسى من مه كه بهس بلئ  
هاورپيه كى كونه.

- باشه، له درگاماندا دايكى فاتيমে درگاي كرده وه و  
نيمه ي بينى زور به شيويه كى سهير له جه لالى دهروانى  
گوتى: فهرمون

- دايه هاتووين سهردانىكى مامه لوقمان بكهين له ماله؟

- به لئ كورم له ماله، بهس نه و هاورپيه ت كنيه؟ له بهر  
چاوم غه ريب نيه، ده لئى له شوينيك نه وم بينيوه؟

- نا نا نه و هاورپيه كى كونه تازه هاتوه بو نيره. نيمه  
چوپينه ژووره وه و لاي لوقمانى عه تار، له وي ده ستمان  
به گفتوگو كردن كرد، جه لال گوتى:

- مامه تو هيج كهست نيه، كورپك كچيك؟

- نا كورم ته نيا كچيك هه بوو، نه و يش مردووه،  
ميرده كهى خوى كوشتى.

- تو به لگه ت هه يه، كه ميرده كهى كوشتييتى؟

- به لئ خه لكى گوند هه موو نه و رووداوه يان له بيره.

- باشه نيوه چيتان كرد پياوه كه تان كوشت؟

- نه خير ناپياوه هه لاتووه.

جه لال زور تورپه بوو، له شوينى خوى هه لساو گوتى:  
خيراكه داود با برؤين.

نه مه له وي روپشتين و جه لال يه كه قسه ي نه كرد، تا

- ئى جه لال دواتر بو كوى روپشتى؟

- چووم بو توركيا له وي مامه وه، به لام تووشى كيشه  
هاتم، روژنيك له كاتى دهرچوونم له هوتيل له ناو  
هوليكى گوره هه موو كه سانى نه وي جان تا كانيان دا به  
كارمه ندانى هولكه له كاتى گه رانه وه مدا پوليس دهست  
به سه رى كردم و خيرا جانته كاميان هه لدرى و كومه ليك  
ماده ي تيندابوو، كه هى من نه بوو، هه رچه ند گوتم، هيج  
سوودى نه بوو، منيان برد بو دادگا و له وي برپاردرا.  
به لام به هوى نه بوونى هيج به لگه يه كه له سه رم، بو يه ده  
سال حوكم درام.

- جه لال تو هيج خوشيت نه بينى دواى مردنى فاتيমে.

- به خوا شه و روژ بيرم لاي نه و بوو، بيرم لاي توله  
بوو.

- تو توله ي خوت كرده وه نيسته ئاسوده به.

- داود توله كوتايى نه هاتوه.

- بوچى؟ تو ناغا هه سه نت نه كوشت!

- به لام كه سىكى دى ده ستى له م كاردها هه بوو، ده بيت  
نه و يش باجه كهى بدات.

- نه و كه سه كنيه؟

- لوقمانى عه تار.

- چى؟ تو حالت باشه، لوقمانى عه تار باوكى فاتيমে؟

- نه و به ده سه ته كانى خوى نه وي كوشت.

- ئاده ي چون؟! خيرا بو مى باس بكه.

- داود نيسته نا، سه ره تا بمبه بو سه ر گورى فاتيমে  
ده زانى چه ندى بيرده كه م.

- نيسته كاتى نيه، وانيواره داهات، به يانى ده چين بو  
سه رگوره كهى، به لام نه م قسانه سوودى نه بوو زور  
پيداگيرى كرد و منيش بردم بو سه ر گوره كهى كاتيك  
گه يشتينه سه ر گورى فاتيমে، بچ نه وه ي فاتيحا بخوينى  
گوره كهى له باوش گرت، رووخسارى خوى نابوو به  
خولى سه ر سنگى، به جورنيك ده گريا، كه تا نيسته  
ئاشقيكى وام نه ديوه. زور هه ولم دا تا بيبه مه وه بو  
ماله كهى خوم بهس سوودى نه بوو گوتى: ليمگه رى داود  
ده مه ويت نه مشه و له گه ل فاتيমে بخه وم تكايه به جيمان  
بيله.

منيش له وي جيم هيشت، من تا به يانى خه و نه چووه

- کاتیک چووم لوقمان بکوژم، له دەرگام دا دایکی فاتیمه هات و خیرا قولی گرتم و منی برده ژوره وه و گوتی: تو جه لالی دارتاشی دلنیام، گوتم: به لئی، باشه بوچی هاتویته وه ئیره. بو ئه وه هاتووم توله ی فاتیمه بکه مه وه و لوقمانیش ده کوژم، هیچی نه وت و ماله که ی جیهیشت زانیم ئه وه هه موو شتیکی ده زانیت و هیچی پیناکریت.

- ئی دواتر چی بوو؟

- چووم بولای ژوره که ی لوقمان و خوم پیناساند، گوتی: ده مزانی رۆژیک دیت به ئاغا حه سه ن-یشم گوتبوو، چیت ده ویت؟ من تو ده کوژم تا دلیم ئاسوده بیت، لوقمان له سه جیگا که ی راکشا و گوتی: شایسته ی مردنم چه که که ی بو هه لدام و گوتی: کاره که ته واو بکه.

- جه لال ئاوا به ئاسانی؟

- به لئی ئاوابوو.

- باشه چوون پۆلیسه کان هاتن؟

- تهرمه که م برده دهره وه و خوم به خه لکه که ناساند و گوتم: توله ی خوم و فاتیمه م کرده وه، هه ندیکیان نه یانده زانی باسی چی ده که م چونکه خه لکی تازه ی گه ره ک بوون، بویه پۆلیسیان ئاگادار کرده وه و ناوی توشیان دا.

- ئه ی هه ش به سه ری من منی داماو چی بکه م.

- رۆژیک تیپه ری و لیکولینه وه مان له گه ل کرا، له سه ره تا وه جه لال گوتی: داود هیچی نه کرده، ئه و تاوانبار نییه. من بویه ئه و کاره م کرد ئه وه توله ی هاوسه ره که م بوو، که بیست سال پیش ئیسته من و ژیانیان له نیو بردم.

- ئه سه ری لیکولینه وه بریاری دا: داود بی تاوانه و ئازاده. جه لال به هوی، که پۆلیسی ئاگادار نه کردو ته وه، ده بیت ده سال زیندانی بکریت.

- جه لال تا هه شت سال توانی به رگه ی زیندان بگریت، به هوی سه رمابوونه وه، له زیندان گیانی سپارد و گوریکمان له ته نیشت فاتیمه ی هاوسه ری بو هه لکه ند. له زیندان سه ردانی ژوره که م کرد نووسینی سه ر دیواریک زور سه رنجی راکیشام، نووسیبوو (فاتیمه من ژیانیکی کورتم ماوه، هیوا ده خوازم له دونیا که ی تر دا به خۆشی و ئاسووده یی بژین. چونکه له م ژیا نه ته نیا سی مانگ خۆشیم بینی، من ژیا نی خوم فیدای خۆشه ویستی تو کرد و لئی په شیمان نیم

چوینه وه مالی ئیمه له وی گوتی: ئه و ناپیا وه هیسته درۆ ده کات.

- جه لال کوا بو م باس بکه، که چوون لوقمانی عه تار تومه تباره.

- تو ده زانی چه ند جار ئاغا حه سه ن چوو بو داوا ی فاتیمه و نه یاندا یی، ئاغا حه سه ن پاره یه کی زوری به لوقمان دا و له گه ل دوکانیک. لوقمان رازی بوو ده ویست به زوری فاتیمه رازی بکات و له ئاغا حه سه نی ماره بکات، به لام سوودی نه بوو فاتیمه هه رمی خۆشه ویست. ئه و شه وه ی، که هیرشیان کرده سه ر ماله که م، فاتیمه باوکی بینی، که له گه ل پیاوه کانی ئاغایه، بویه باوکی زوو زانی کار له کار تر از او، له وه ی فیشه کیک به فاتمه وه ده نیت تا که س نه زانیت، ئه و ده ویست که که ی بفرۆشیت به ئاغا حه سه ن.

- باشه جه لال کی ده لیت ئه وه راسته؟

- داود، ئاغا حه سه ن پئی گوتم له کاتی مردنی.

کاتیک ئه وه م بیست زور تیکچووم، چوون توانی بو پاره که که ی خوی بفرۆشیت ئه وه ج زه مانیکه، جه لال تو هیچ مه که تازه ئه و پیر بووه. جه لال به بیده نگی چوو ده دهره وه و به ریکه وت بو گورستان بۆ سه ر گوری فاتیمه.

به یانی له گه ل ده نگی دهرگا هه لسام، زور به توندی له دهرگا درا، دهرگام کرده وه که سیک زور به په له و مشه وش گوتی: میوانه که ی تو، که دوینی لای تو بوو، که سیک کوشتوو.

خیرا چووم بو لای مالی لوقمانی عه تار له وی کاتیک پۆلیسه کان میان بینی خیرا منیا قولبه سترکد و بردمیان بو بنکه ی پۆلیس، زیندانیی کرام و هیچیان پی نه گوتم. له ناکاو که سیک گوتی: داود تو بو گیرایت؟

ئای ئه وه جه لاله. کوره تو چیتکرده، خیرا بلی، منت تووشی کیشه کردوه.

- هیچ به س لوقمانی عه تارم کوشتوو.

- ئه وه هیچه پیاو، تو هه مووانت تووشی کیشه کرد.

- ده زانی ئیستا که میک ئارام توله کوتایی هات.

- منی به ده بخت چی بکه م؟

- تو لی ره دهره چیت، شتیکت بو باس ده که م داود؟

- بلی بزائم، من دوخم زور خراپه.



محمد كەرىم ئاتەوا

وەرە سەيرى، سەير و سۆبەتانكە!  
 بەسئىلاق و كوورە كوور، بە نەققۇ، بەرى لە  
 ھەلەموت و ھەورازە رى مىلى ناو، كەچى  
 بەواي پشت ئىشە وتەنگەنەفەسى، ھەرچەند  
 ھەنگاويك و ھەلوئىستەيەكى دەكرد، سووكە  
 ئاورپىكى دەداو، نەبادا، يەكەك لەداو، بەھوى  
 (با)و، ھەست بەبۆن و بەرامى رەشە رەيخانە  
 پكات، شەرمەزارىي.  
 لەبەر شلوخاويى و بېھيزى ئەژنۇكانى، ناچارە،  
 قاچى سىيەمى لەزەوى گىردەكرد، خۇي  
 بەسەردادە، ھەناسەيەكى ناگزوورىي و شەكەت  
 و كەسەرى ھەلدەكەيشا.  
 چەنەگەي خستە سەر پشئەدەست و گۆمگى  
 گۆپالەكەي دەكردە بالىفۇكە سوارى ئەسپى  
 خەيال دەبوو، دەگەرپاوە سەر وەختى سالانى  
 تۆلازى، ھەنگى بەيەك پشى، لەبنار را، ھەپپاي  
 ليدەكرد، ھەندەي بلپى بۆ ماوہى جغارەيەك  
 ئاگردەي، لەدۇندى چيا، سۆتەكى جغارەكەي  
 بە(با)دەدا، لەويو، بەشانازىيەو تەماشاي  
 بنارى دەكرد.  
 لەدلى خۇيەو دەيگۆت: ئەو كارى رۆژگارە  
 ئەوہى دەتاتى؟! بەقەردە، پاشان ھىدى ھىدى،  
 بەشىنەيى وبەبى دەنگى لىت وەردەگرتەو، نەك  
 وەرگرتنەو، پىت دەتفەنتەو.  
 زەردەخەنەيەكى خەماوى، بەسەرەقەيتانى وشكى  
 دادەھات، بەئاستەم دەگرژىيەو. لەبەرخۇي  
 دەيگوت: كەچى ئەو ھەتيو ھەرزەكارەي من،  
 ھېشتانەكى ھەر بەھىنى مندالى دەمىزى، كە  
 بەلاي شۇخىكدا رادەبوورم، يان جوانە خانمىك،  
 بە پىشماندا رەت دەپى! وەكو بولبولى نيو قەفەز،  
 دەكەويتە ھەلبەز و دابەن، يانپىش كە گويى  
 لەدەنگى دەھۆل و سەداي فىقەي زۆرپنا و ھەيدۆ  
 ھەيدۆ شاپاش و شايى و گۆقەندى رەشەلەك  
 دەپى، لىم دەچىتە سەر لقى دارى، ھاوشىوہى  
 ساوا، گرناگە دەگرئ! ئىلا وبيلا دەچمە داوہنى،  
 عەيب و شوورەيى لە كەنەوى نرخی قرانىكى  
 سۆتى نيە.  
 ئەو زىرە كوشتىيە دەغەزارى كردووم، خۇي لە  
 پەناگەيەكى ھۆتۆ قايم كردوو. دەستم ناىگاتى،  
 ئەگىنا وەكوو ئەو گورگە سپلەيەي كەزستانى  
 پار، كۆترەكانمى خوارد، داركارايم دەكرد، ئەو  
 نامەردە، بەم سەرى بۆز و ريشى سپىمەو،  
 شەرمەزارم دەكات. بىن غىرەتە، ھەلتەك ھەلتەك  
 ھاوچەشنى كووچ كووچەي داوہى جەنجەر

بەداوى خۇيدا رامدەكەيشى، بەلى بەھوى ئەو  
 ھەتيو بەدەفەرەو گىرقتارم، پىم دەلین: پىرە پياو،  
 مادام شنگ و تاقت و تىنى ئاو پىژىنى سەر  
 ئەژنۇيانت چكى كردوو، عەجەب دىيە گەرى  
 شايى و ھەلپەركى؟  
 لەققاي پىكەنەن دەدەن، پىم دەلین: پىرە قۆتەر  
 بۆن و بەرامت گەلى خۇشە كەچى ھاتووى  
 بەرەوباي شەمار راوہستاوى.  
 ئارەقەي شەرمەزارى سەر نيو چەوان و روومەتم  
 دەسترمەو. ئى ھىي دىنيا، بۆ ئەو سەرروخت  
 و رۆژگارەي، كە ئەو قەفى سىمپلم بوو، داوى  
 نوپىزى عەسران، كورتەك و شەرپالى مورادخانى  
 (قەمەندۆرى رەش) و كراسى سپىم لەبەر دەكرد،  
 پىژىنى شالى ئىرانىم لەسەر دەبەستا، جووتىك  
 كراشى سانتمى سپى بن قالتاغم بەسەر  
 پىمەو دەكرد، بەنەفت بەنەكەيم ئاودىر دەكرد،  
 كە بەناز و فىز بەسەر شۆستەدا دەرويشتم،  
 سەداي سىرە سىرپى كراشەكەم بەلاو گەلى لە  
 (سەمفونىاي بت ھۆقن) خۇشتربوو، تەزىيەكەي  
 مارۆنىم بە دەستەو دەگرت، ھەندى جارن، خۆم  
 لەبرادەرەكانم دەدزىەو، پىاسەيەكى گەرەكى  
 (تەيراو)م دەكرد، بەگوزەرى ماستفرۆشان و  
 كۆلانى تەرەفۇشاندا پىاسەيەك دەكرد، سەداي  
 سىرەسپىرى كراشەكەم سەرنجى كىژ و كال و  
 شۆخ و شەنگانم بەلاي خۆمدا رادەكەيشا، مەلىك  
 بووم، مەلىكى چى! پاشابووم پاشا.  
 (وہى وەي، بەبانانەو، بەرتىليان دەدا و دەپارانەو)  
 ئەنگوستىلەيەكى زىرم لەپەنجەي برا توتە  
 دەكرد، ھەنگى ئالتون ھەرزان بوو، وەكوو  
 ئىستا بەقورى نەگىرابوو، خم خانەيە، زۇرجاران  
 وادەبوو، قەيرەكچ، پەلاربان تىدەگرتەم دەيانگوت:  
 چەندە دژوارە لە ھەموو دەراواندا ئاو ناخواتەو.  
 ئەو ھەمووى (باوبژە) بەباي دەدەم، ئەگىنا  
 رۆژگار ھەر دەروا و دەروا، نەرادەوہستى  
 نەدەگەرئتەو، نەئاوردەداتەو بى بەزەيە،  
 بەزەيى بەكەس دانائتەو.  
 داوى ئەو ھورپىنانە، دەستى كىرە چەپەرى  
 چاوى، بەرى لەتیشكى خۇر گرت، سىرەي  
 لەھەورازە رى گرت!  
 كەچى ھېشتانەكى، ھەر لەبنار چەقى بوو، لەو  
 دەمەدا مەخلوقىكى سەرورپىش سپى، پۆشاك  
 سپى لەبەر دەمىدا ئامادەبوو، پىيگوت: دەستت  
 بدە دەستىم، وەرە بابچىن لەو كانياوہ قومىك ئاو  
 بخۆو، پاشان زۆر بەئاسانى دەتگەينمە دۆند.



# پنج چروکی زور کورت

## مرگ

پنیگوتم: بوچی نایهیت بهیهکهوه بچین بو نووسینگهکه؟ رویشتین. هیشتا سهعات نهیبوو به یازده. نانمان خوارد. گوتی: ئەمه جانتای منه، پره له بیرهوهریی. چوو بو لای دهستشورهکه، لچکی کراسه سپیهکهی تهر کرد. کاتژمیر ببوو به دوانزه. گوتی: با برۆین ئەو کاغهزانه له کۆمپانیا بهینینهوه، ئەگینا ئەو گهمژانه ونی دهکهن. ئەورۆژه کاغهزیکی ونکردبوو. له پهنجهرهکهوه دیاربوو خاوهنی کۆمپانیا، دوو ههنگاوی مابوو بگاته لامان. له دهرگایدا. خاوهنی کۆمپانیا نا، مهرگ. هاوریکهم دلێ وهستا.

## جوان

لهنیو دارخورما پیرهکان دادهنیشی. بیری زیرایی کۆلانهکهتان دهکهی، که جهنگ پری کردوو له خوین. نوێژ دهکهی. دهزانی پهپوهندی نیوان مروّف و خوین، پهپوهندییهکی لهمیژینهیه. به پیچهوانه‌ی سالانی رابردوو، که بایهخت به خهوتن نهدهدا، خهوتی. ئەوانه‌ی به ته‌نیشتی تووه تیدهپهرین، به بینینی شیوازی خهوتنهکهت، دهیانزانی حالی تو چۆنه؟! کهسیک بانگی کردی: کاک (رامیز) لیره چی دهکهی؟ دانیشتی. وهک مهیمونه شیتتهکانی باخچه‌ی ئازهلان، ههستت به شیتی دهکرد. ویستت نوێژ بکهی. جهزت له خواردنی خورما دهکرد و نه‌تدهخوارد. بهو پیاوهت گوت، که خه‌به‌ری کردیهوه: کهس له خودا جوانتر نییه!

## خهلوز

خوی لهنیو وشهکانی دراوسیکه‌ی ونکردبوو، وهک ئەوه‌ی به‌ردهوام چاوه‌روانی وشه‌ی زیاتر بیت. دراوسیکه‌ی باسی ئەو رۆژانه‌ی بو دهکرد، که له سرره‌ی سه‌هۆل وهستاوون و ئاواتیان گه‌یشتن بوو به قالییک سه‌هۆل. ئەو وشه‌یه‌کی

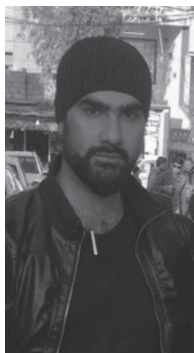
نه‌گوت و سیمای خوی لهنیو ده‌سته‌کانی خویدا شاردهوه. ده‌ویستت وهک سه‌هۆل بتویته‌وه. بیری رابردوو ده‌کرد. له به‌رخویه‌وه گوتی: هه‌موو خه‌لکی ده‌زانن که من له و سه‌رده‌می قه‌یرانی سه‌هۆل و کاره‌بایه، چهنده خودام خۆشده‌ویست و خه‌ریکی په‌رستنی بووم، به‌رله‌وه‌ی گونا‌ه دل‌م بکا به خهلوز.

## سارا

باپیرم هه‌میشه باسی ئەو ئازاران‌ه‌ی ده‌کرد، که (سارا) له کاتی شووکردندا بیني. باسی ئەو میژوو‌ه ناشرینه‌ی ده‌کرد، که (کاوه) به‌رشتنی خوینی (سارا) نووسیه‌وه. من هه‌ستم ده‌کرد، ئەو یاریی کوشتنه، ترسانه. هه‌ستم ده‌کرد، ئەو مردنه‌ی (سارا) نامۆبیت. ئەو ده‌یگوت: خودا (کاوه‌ی) له سه‌ربانی مالی ئیمه‌وه خسته خواره‌وه و کوشتی. کهس نه‌بوو شیوه‌ن بو (کاوه) بکات، ئەو بکوژی (سارا) بوو. کهس نه‌بوو شیوه‌ن بو (کاوه) بکا، جگه له (سارا) که له‌نیو گۆره‌که‌یدا قیژاندى: هاسه‌ره خۆشه‌ویسته‌که‌م، بیرت ده‌که‌م!

## ترپه

گوتی: بیده‌نگی مندا‌لیمان، تا کوتایی ته‌مه‌ن یه‌خه‌مان به‌رنادات، پیوسته تا کوتایی بیده‌نگ بین. له ساتی سووتانی ماله‌که‌یدا، کهس نه‌بوو ته‌له‌فون بو ئاگرکوژینه‌وه بکات. ئەوه ببوو به پیشه‌ی، هه‌رکاتی به‌لای شوینه‌واری خانوو ه سووتاه‌که‌یدا گوزه‌ری ده‌کرد، دلێ پر ده‌بوو له گریان. ده‌یگوت: هه‌مووی درۆ بوو، بیده‌نگی مندا‌لی و غه‌له‌غه‌لبی ئیستا. هه‌میشه بوچونی له‌باره‌ی سووتانی ماله‌که‌ی خویه‌وه ئەوه‌بوو، که به‌هوی ئەو گونا‌هان‌ه‌وه بووه، له‌سه‌ر سنووری نیوان (عیراق) و (ئێران) ئەنجامی داون. گوتی: من ده‌بیت تا کوتایی، ته‌نیا گوتی له‌ترپه‌کانی دلێ خۆم و زیکره‌کانی سه‌ر زمانی چۆله‌که بگرم.



بەلەد باجەلان

# تورپەبون لە ئاو، نزايەك بوژن

شعر

بەم رەنگانەو دەبم  
ئەم تابلۆیانە، كە لە دوكل دروستم كردون  
بە سەقفی ئاسماندا، هەلەدەواسم  
كاسەيەك پڕ لە وشە  
لە كانی قەسیدەيەك هەلەدەگوزم  
بەم وشانەو دەپرۆم  
دەپرۆم و ون دەبم  
ژنیەتیم بە رەنگ لەسەر سنگی باخچەكان دەنوسمەو  
دەپرۆم و دواي خۆم  
هەموو ئەو فرمیسكانە جیدیلیم  
كە شەوانە مالم لە ئازادی پێ دروست دەكرد  
ئەو نیكایانە جیدیلیم كە دەمبەنەو سەر ئەفسانەكان  
ژنیەتیم بە زەمیلەيەك برینەو دەبەم بەردەم دارستانەكان  
بەدواي میهرەبانی ژنیونمدا  
هەموو دەربەندەكانی سمیل دەگەریم  
بو خوینی هاوڕێكانم  
حاشا لە خەنجەری بەر بەرۆکی ئەو پیاوانە دەكەم  
كە وشەیان لە ئاو و دلایان لە ئاسنە  
چاویان لە خوین و قاقایان لە مسە  
\* \* \*  
لێرەو گوزەر دەكەم  
ئەو قاچاخچیانە دەدۆزمەو  
كە بە دزی شیعرەو  
ئەسپێکی بالدارم پێدەفرۆشن  
بالی پێ دەگرم و دەچمە لای خواكانی تیتان  
هەر جارە و دەبم بە گیاندارێك  
دەبمە تاوس و زیویس دەهێنمە لای مەولەوی  
لە باران بالای ژنیك دروست دەكەم



بەیان ئیبراهیم

سه‌زایی له به‌هار ده‌سینمه‌وه ده‌بیه‌خشمه‌ چاوی ژنیک  
 قه‌سیده ده‌کهم به بیابان  
 هم‌مو‌ئو جوانیانه له شیع‌ر ده‌سینمه‌وه  
 که به دزی میهره‌بانیه‌وه له ژنیان دزی  
 ئەم جارە خوین دەکەم بە کراس و دەیکە‌مه‌ به‌ری قه‌سیده  
 گریان دهرپژمه‌ سەر پیاو‌ه‌تی قه‌سیده‌یه‌کی نیر  
 زیویس فیر ده‌کهم هیرا ناو بنیت شه‌م و  
 بلی گیانه له پرخی‌ خه‌ونی خه‌ومدا  
 پئی بنی وه‌بان ه‌ردو دیده‌مدا  
 له چیا‌ی ئۆلۆمپ  
 له پارچه‌یه‌ک به‌رد دیو دروست ده‌کهم  
 دیوئیک له‌به‌رد ئاشق به‌ ژنیک له ناو  
 کاسه‌یه‌ک له‌خوین دهرپژم  
 تا زیویس دنیا به‌ سوری بیینی و  
 وه‌لی ده‌ست له بالای شه‌م هه‌لبگرئ

\* \* \*

هر جارەو ده‌بم به‌ گیانداریک  
 ده‌بمه‌ نه‌وره‌س  
 حیکایه‌تی خۆر بۆ گوله‌به‌رپژژه‌ ده‌کیرمه‌وه  
 تورهبونی شه‌پۆله‌کان  
 ده‌به‌مه‌ به‌رده‌م دادگای ناو  
 له سپیتی خۆم کفنیک بۆ سمیل ده‌دوورم  
 ئەم جارەیان ده‌بمه‌ به‌رو  
 حاشا ده‌کهم له‌و هه‌لۆیانه‌ی به‌سه‌ر شانی زیویسه‌وه‌ ده‌نیشتن  
 تاجی پاشایه‌تیان پئی ده‌به‌خشی  
 به‌ هه‌وره‌ بروسکه‌ ده‌لیم  
 ئەم ئاویتانه‌ پهن له‌ جه‌سته‌ی ژن  
 من، به‌ کولوانه‌ی دایکم دامپۆشیون  
 تا دهرنه‌که‌ون و پاشا تاجه‌که‌ی دانه‌گرئیت

\* \* \*

ئەم‌جاره‌یان رووبار و باران پریککه‌وتن  
 له‌سه‌ر سنگی ده‌ریا من به‌ دۆلفین بنووسنه‌وه  
 ئاشنام بکه‌ن به‌ ئه‌پۆلۆ  
 له‌بری ده‌ریا به‌ گالیسکه‌که‌ی ئه‌پۆلۆ  
 ئاسمانه‌کان ته‌ی بکه‌م  
 قسه‌ی ئه‌و ژنانه‌ی، که‌ سه‌رپۆشیان فریادا کۆبکه‌مه‌وه‌ و  
 بیبه‌مه‌ لای بیکه‌س و بلیم

نەسرین پرچیان بېرى ئەمەش ھاوارەكانى  
لە ھەگبەى ئەپۆلۆۋە بۆم ھىتاۋى

\* \* \*

دەبمەۋە بەژن  
ژنەتېم دەخەمە نۆرگىيانى ئاسكېك  
بە ئارتىمىس دەلېم  
بىروانە ئەم ھەموو ژنانە چۆن رەنگىيان لىدەچۆپى  
ئارتىمىس لەو سەيوانە خەبەر دەكەمەۋە  
دەلېم كۆيىگرە لە ھۆزى سىمىل كۆرانى دەلېن و دەلېن  
ھاتووم لە نۆر چاۋەكانتا تىر تىر بنووم  
كە وایان وت

لىيان مەپرسە بۆچى ھاتوون  
شىمشىرە ژن بېرەكانىيان بە دەستەۋەيە و  
ۋەك كۆتۈرىكى بىلانەن

\* \* \*

ئەمجارەيان دەبمە چۆلەكە  
دەچمە نۆر ھىلانەى دلى ئافرودەيت  
كۆرانى جىرېۋە بۆ كۆچان دەلېم  
دەبمە دار كۆيىزىكى شەل و  
ھىكايەتەكانى ئافرودەيت دەگوزمەۋە بۆ لای شىركو  
ئافرودەيت دەھىنمە نۆر خۆم  
بە جىرېۋە دەلېم  
ھەرچەند دەكەم ئەو خەيالەى پىنى مەستم  
بۆم نابتە وشە و شىعېرىكى ژنانەى پىن ھەلبەستم

\* \* \*

دوچار دەبمەۋە بەخۆم  
بە قەسىدە دەلېم  
بېرۇ حاشا بىكە لەو درەختانەى مانفېستى گەلا دەسوتېنن  
حاشا بىكە لەو چۆلەكانەى كۆرانى جىرېۋە زىندە بەچال دەكەن  
حاشا بىكە لەو دۆلفىنانەى ئاۋ دەكەن بە قوربانى ئاگر  
حاشا بىكە لەو ئاسكانەى پەيمانى ئاشتەۋاىى لەگەل پلنگەكان دەبەستن  
حاشا بىكە لەو نەۋرەسانەى بەدەم گىرانەۋە فرمىسكى مردن دەنوسنەۋە  
بە خۆم دەلېم بىبە بە ئافرودەيت  
زىۋىس بېننە سەر بەرمالەكەى دەروئىش عەبدوللا  
ئەپۆلۆ بىكە بە ئاسەۋار و لە سەيوان دايشارە  
بۆ ژنە شىعېرىك  
پەيكەرىك دروست بىكە و بۆ ئەبەد  
كۆرانىيە خەمناكەكانى خۆپىن بۆ ژن بلىرەۋە

# پوششیری گشتی

• کورته میژووینک له باره ی واژه ی «دیوان Dîwān»  
ئه سعه د قه ره داخیی

• سه رده می چه ته یی نه وروپا  
ن / د. نعمت الله فازللی - و / مقداد شاسواری

• فهلسفه له نیوان چیه ته یی مه عریفه و پیوستی  
بابه تییبوون

دلشاد کاوانی

# کورته میژووویهک لهبارهی واژهی

## « دیوان – Dīwān »

له سازاندنی هه‌ندهک وشه له «بیین» مانای هه‌ناسه، پشوو، هه‌وک به‌ربیین (بلعوم: Pharynx) ده‌گه‌ییئیت، ئه‌وه‌یش هه‌ر له رسته‌سازیدا ماناکه‌ی ده‌رده‌که‌وێت.

سه‌باره‌ت به‌ واژه‌ی «دی»، که له‌م نووسینه‌دا مه‌به‌سته، مانای روو، روانین، تیروانین، روانگه‌ ده‌دات، واته‌ ئاراستاندن بۆ لایه‌ک و لایه‌نی شتیئک،....

هه‌نده‌ک له‌و لیژشانه‌ Derivative ی له‌ وشه‌ی «دی» یه‌ ده‌که‌وێته‌وه، وه‌ک؛ دی، دییت، دیین، دیتەر، دید، دیده، دیده‌نده، به‌دی (بدیهیه: Axiom) دیار، دیدار، دیارده، دیو، دیوار، دیدیار، دیدوهر، دیمانه، دیمه‌ن، دیین، دینین، دیوری (نزیکه‌ هه‌مان مانای تیوری Theory یونانی دیت، له‌کاتیئکا پیتی «ث، ذ» له‌و پیته‌ هه‌ره‌ ره‌سه‌نانه‌ن له‌ لاوژه‌ی کوردی/ هورامیدا زور به‌ ره‌وانی گویان پنده‌کریت، که ده‌بوايه‌ له‌بری بیردۆزه‌ هه‌ر تیوری به‌کاربه‌ینرابایه‌)....هتد.

جاروبار، هه‌ر دوو واژه‌که‌ پیکه‌وه‌ گوزاره‌یه‌ک پیکتیئیت وه‌ک؛ له‌م به‌یته‌ پرمانایه‌ی «مه‌وله‌وی» ده‌فه‌رموێت

### بینایی دیدم تو وه سلامه‌ت

#### دیدنی دیدار که‌وت ئه‌و قیامه‌ت (مه‌وله‌وی)

دواوژه‌ی «دی» که‌ لیژشته (مُشتَق: Derivative) ی لیکه‌وتیته‌وه‌ و لیژده‌ا مه‌به‌سته، واژه‌ی «دیو» له‌ که‌ ره‌گی «دی» یه‌وه‌ هه‌لینجراوه‌، ده‌توانریت چه‌ندین گه‌ردانسازی تێداده‌کریت. هه‌ر ئه‌م واژه‌ی «دی» یه‌ مانایه‌کی دیکه‌پیش ده‌دات، ئه‌ویش: روو؛ وَجْه؛ وَجْهَةٌ، صَفْحَةٌ ته‌مسیک؛ لاروو؛ لا (لاپالی چیا: روویه‌کی چیا) صَحِيفَةٌ؛ پوژنامه‌ که‌ چه‌ندین په‌ره‌ی تیدا کۆکراوه‌ته‌وه‌،

دیوان؛ دیقان (Dīwān: Dīvān)، واژه‌یه‌کی ئاقیستایی (زوانی ماده‌کان) و په‌له‌ویی/کوردی زور دیرینه. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ تا‌کو ئیستا، به‌ چه‌ند جو‌ر سازینراوه‌ و له‌ واژه‌ و رسته‌ی کوردیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌.

سه‌ره‌تا دوو ره‌گه‌واژه‌ی کوردی هه‌ن که‌ مانای ویکنزیک (رَدیف) Synonym به‌ یه‌کتر ده‌دن، به‌لام له‌ رسته‌سازیدا دوو مانای جیاواز ده‌به‌خشن.

ئه‌و دوانه‌پیش بریتین له‌ «بی: بَصْر: Sight» و «دی: نَظْر: Look» که‌ زورجار به‌پیی ئه‌و برکه‌ده‌نگیه‌ دینه‌ سه‌رزار، به‌ بیین و دیین ده‌بیسترین.

ئه‌گه‌ر به‌ شیوگ (صیغَة: Rorm) ی «بیین» بنووسترین مانای «که‌پو: لووت» ده‌دات. هه‌رچه‌نده‌ له‌ هه‌نده‌ک جاریشدا هه‌ر به‌یه‌ک «ی» ده‌نوسریت، ئه‌وه‌یش هه‌ر ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ شیوگی ئه‌و وشه‌یه‌ی له‌سه‌ر زاره‌وه‌ ده‌خرتیه‌ رسته‌وه‌. گه‌ر گوئیستی وشه‌که‌ بین به‌ برکه‌ده‌نگی (بیین) ده‌بیینم (ئه‌بیینم) که‌ له‌ زاره‌وه‌را ده‌رده‌په‌ریت، به‌ «ی» یه‌کی ژیرزمان و «ی» یه‌کی سه‌رزمانی زیاتر پیکه‌وه‌ ده‌بیسترین. به‌لام بۆ دواگیرسانه‌وه‌ی، ده‌نگی وشه‌که‌ ده‌شیت به‌ (بیینم) و (دیینم) بنووسریت....هتد.

وشه‌ی بیین، له‌ هه‌ندیک وشه‌ره‌وییدا Context، پاشگری وشه‌ وه‌رگرت، وه‌ک نمونه‌ له‌م لیکه‌وتوانه‌؛ پیشبین، دووربین، گه‌شبین، ره‌شبین، یاخود شیوگی پیشگری وه‌ک بیینەر، بیینار، بیینه‌وه‌ر، بیینا...هتد.

وشه‌ی بینایی که‌ ده‌بیته‌ چاوگه‌ناو (اسم مصدر Verbal noun)؛ له‌ زانستی فیزیادا بوته‌ زاراوه‌ بۆ بیناییزانی (علم البصريات) Optics.



ئه‌سه‌د قه‌ره‌داخیی

هەر پەرەیه‌کی پێده‌وتریت؛ دوو دیو. نمونه‌ی دیکه وهک ئەمدیوی و ئەودیوی چیا، ئەم دیو و ئەو دیوی پارچه کوتالیک.....هتد

کۆواژە «دیو» دەبیتە دیوان، لەسەر کیشی؛ کرد؛ کردان، مەرد؛ مەردان، کورد؛ کوردان، یەزد؛ یەزدان...هتد

«دیو»؛ لە مانایانە‌ی نزیکمان دەکاتەوه لەو لیکدانە‌وه‌ی مەبەستە روونبکریته‌وه، وهک مانای «پوو، لا» که ئاماژەن بۆ روونپاراستەکردن بۆ دیتراویکی دیاریکراو، وهک دەوتریت پوو جوانی کالا، یاخود به‌که‌سیک بوتریت؛ فەرموو بۆ دیو (واته بۆ دیتن یاخود بۆ ژور، واته بۆ سەرووی هۆده و دالانی دانیشتن).

هەر‌وه‌ها به‌مانای پوو پەرە Paper یەش دیت، بۆنمونه؛ به‌پە‌ی دوو توئ نووسراو پێده‌وتریت دیوی پیش و دیوی پاش یان دیوی ئەمدیو و ئەودیو، یاخود بلین پوو پیشه‌وه (وَجَه‌ الأمامي؛ Front sight) و رووی پاشه‌وه (وجه‌ الخلفي Back sight) واته لاپەرە Page ی پیشه‌وه و لاپەرە Page ی پاشه‌وه.

هەندیک جار لە ریزمان و گوزارە‌ی کوردیدا دیو خراوته رسته‌وه، وهک دەوتریت؛ دۆ نه‌دیو، کۆی نه‌دیو دەبیتە نه‌دیوان، نه‌ناس دەبیتە نه‌ناسان، خیرنه‌دیو (خیرنه‌دیوان).... هتد.

وشە‌ی دیوه‌خان، بریتیه‌ له‌وه‌وه‌ی خانه‌خوئی خانوویه‌ک تابه‌ت بۆ پیشوازی میوان و دیده‌نی. ئەم وشە‌یه، به‌ره‌به‌ره‌ پەرە‌یسه‌ند و گە‌یشه‌ ئەوه‌ی که پیاوان [به‌ شیوگی نه‌ناس Passive form: که کۆچه‌مکی پیاو و ئافره‌ت بگریته‌وه] و بنه‌ماله‌ی خانه‌دان و ده‌سه‌لاتداری وهک سەر‌هۆز و بالاتر، هۆده‌ی فراوانتر له‌ کۆشک و ته‌لاریاندا بیناکرابیت بۆ پیشوازیکردن له‌ ره‌ویه (رَعِيَّة) و که‌سایه‌تی نزیکیان بۆ وتووێژ و گە‌نگه‌شاندن له‌ بارو‌دۆخی رۆژگار و هه‌نووکە‌یی.

ئەمه‌یش، هەر به‌ره‌به‌ره‌ پەرە‌یسه‌ند و شیوگی فراوانتری له‌خۆگرت کاتیک شیواز و رژیمی کویخایی و ده‌وله‌تداری پە‌یدابوو، پنیوست ده‌بوو بێر له‌ شیوازیکی ده‌سه‌لاتداری ده‌وله‌ت بکریت بۆ دامه‌زراندنی ریکخستنی به‌پێوه‌بردن و کارگیری هیز و سوپا و پله‌پایه‌ی سەربازان

(گوندان:جُنُود)، ده‌سنیشانکردنی به‌رپرسان له‌ یاوه‌ران و شالیاران، وه‌زیران و فەرمانده‌رکردن له‌لایه‌ن سەرۆک هۆز (دیاکو) دئی- ئاکو» واته گه‌وره‌ی دئی ( و میران و پاشایان (سه‌رده‌می دواتر) بۆ راپه‌راندن و جیه‌جیکردنی ئەو فەرمانانه‌ی ده‌رده‌کران بۆ فراهه‌مکردنیان.

ئەم کاروبارانه، هه‌مووی ئوای ده‌خواست که له‌وه‌یوان و هۆده‌ فراوانه‌دا ده‌سته‌ به‌سه‌ته‌ و هەر ده‌سته‌ و گروه‌(گروپ) بینه‌ دیده‌نی بالاده‌ست و بۆ کۆبوونه‌وه‌ له‌گه‌لیاندا. ئەو شوینه‌ یاخود هۆده و هه‌یوانه‌ گه‌وره‌یه، وای خواست که وشه‌ی «دیو» شیوگی کۆی «دیوان» وه‌رگریت و بکه‌وێته‌ سەرزاران‌ی به‌رپرسان و ره‌ویان (رَعایا).

لەم دیوانه‌یشدا، به‌ره‌به‌ره‌ ده‌رکه‌وت که پنیوست به‌ هۆده‌یه‌کی تابه‌تی له‌بە‌لاتر هه‌بیت و پنیوتریت ده‌ربار(بلاط) بۆ بالاده‌ست که دواتر نازناوی سەرۆک یاخود پاشا، سان...بیرا به‌سه‌ر ئەو به‌رپرسیکی بالا.

بۆ ئەم بالاده‌سته‌یش، ده‌خ‌سوازا بۆ ده‌سنیشانکردنی که‌سیکی زۆر باوه‌ریکراو تاکو بتوانیت کاروباری به‌رپێوه‌بردنی ئەو ده‌رباره‌ هه‌ستیاره؛ له‌ ریکخستنی دیده‌نییه‌کاندا بگریته‌ ئەستو، له‌ چاوپێکه‌وتن و ئەو ئاخاوتن و وتووێژ و دیده‌نییه‌ گرنگانه‌ی و راپه‌راندنی ئەو فەرمانانه‌ی که ئاماده‌ ده‌کرین بۆ جیه‌جیکردنیان.

ئەمانه‌ له‌وه‌ شوینه‌ دیاریکراوه‌دا پنیوته‌ترا ده‌رباری کاخ (بلاط القصر: Palace tile) ئەمانه‌ هه‌مووی له‌ویدا کۆک و ریک و تومارده‌کران.

له‌سه‌ره‌تادا، به‌وه‌ که‌سه‌ زۆر نزیکه‌ پنیوته‌ترا میرزا، به‌لام دواتر وشه‌ی ده‌فته‌ر هاته‌ ئاراوه‌ و ناوی ده‌فته‌ربه‌ده‌ست یاخود ده‌فته‌رداری به‌سه‌ردا برآ.

ئەو شوینه‌یش ئەو کارانه‌ی تیدا جیه‌جی ده‌کرا، پنیوته‌ترا دیوه‌خان.

به‌لام، پاش ئەوه‌ی شوینی ده‌ربارگه‌ ده‌سنیشانکرا و کاروبار به‌رفراوانتر بوو له‌ به‌ره‌به‌ره‌ ده‌رکه‌وتنی فراوانی ده‌سه‌لاتره‌وی له‌ میرنشینی و پاشایه‌تی.

ئیدی واژه‌ی دیوان هاته‌ کایه‌وه‌ و چه‌سپینرا.

“  
وشه‌ی  
دیوان  
Dīwān که  
به‌ (دیشان  
Dīwān:یش  
هاتوه.  
هه‌ندیک  
لیکدانه‌وه‌ی  
دیکه‌ هه‌ن،  
گوايه‌ له  
وشه‌لیکدراوی  
دیپ/وان  
Dip wan ی  
نایشتا/ییه‌وه  
هاتوه

”

“

له  
سەردەمی  
خەلافەتێرانی  
هارون  
الرشید،  
سەرەتای  
وشەیی  
«دیوان»  
سەرپه‌لدایه‌وه

”

وشەیی دیوان Dīwān که به (دیوان: Dīwān) یش هاتوه. هه‌ندیک لیکدانه‌وه‌ی دیکه هه‌ن، گوايه له وشه‌لیکدراوی دیپ/وان Dipwan ی ئافیس‌تاییه‌وه هاتوه. واژه‌ی دیپ Dip (به گۆی؛ ده‌پ Dep، دیف Div یاخود دیو Diw، ته‌ف/یش هاتوه) به‌مانای ڕوو، دیو دیت. دیو/یش که لێره‌دا به‌و ڕووه ده‌وتریت نووسراوی له‌سه‌ر تۆماریه‌کریته، پاشگری «ان» چۆته‌سه‌ر وشه‌ی «دیو» و واژه‌که‌ی کردۆته‌کۆ به‌شیوگی دیوان (Archive, Collected writings) مانای ڕووان: لایان Sides ده‌گه‌ییته‌که ئاماژه‌یه‌ بۆ ڕووی کۆمه‌له نووسراویکی تۆماریکراو.

ڕوشه‌ی ده‌فتار یاخود ده‌فته‌ر/یش (گوايه ڕیشه‌ وشه‌یه‌کی یۆنانییه و هاتۆته‌ نیو زوانانی ده‌وروپه‌ری وه‌ک کورد و فارس و عه‌ره‌ب....، پێده‌چیت و یکنزیکی ده‌پوان بیت، به‌ره‌به‌ره گۆ. گۆرکیی به‌سه‌ردا هاتبیت و به‌ ده‌فته‌ر گیرسایته‌وه، دیوان/یش شیوگیکی و یکنزیک Formal synonym مانای جودای له‌پال ده‌فته‌ردا وه‌رگرتبیت).

دانانی ئەم ده‌زگایه‌ System ده‌رووی کرده‌وه بۆ هاتنی که‌سانی فره‌ به‌هره و ده‌سه‌ر‌ه‌نگینان له‌ گه‌لانی جیاواز و ئەو هه‌ریم و ناوچه‌کانی ژێر خه‌لافه‌تی عه‌ره‌بی ئیسلامییدا که‌ خۆیان بگۆنچین له‌گه‌ل ئەم پێره‌وه‌ نوێیه‌دا.

ئهمانه به‌ لیزانی و شاره‌زایی و هزره‌بیری



شاری کتیسیفۆن (تیسفۆن): مه‌دائن

به‌پێزیانه‌وه‌را هاتنه‌ نیو کۆری ئه‌فراندن و داھیتانی نوێوه. یه‌کیک له‌و دیارده‌ له‌به‌رچاوانه‌ی زۆر نوێ بوو بۆ ئەوسه‌رده‌مه‌. ئەو زوانانه‌ بوون که‌ واژه‌گه‌لیک له‌و زوانانه‌ که‌ ئاشنا‌بوو به‌ زوانی عه‌ره‌بی و بوونه‌ پالھیزیکی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی به‌ گه‌لیک زاراوه‌ و هاوسازاندنیان له‌گه‌ل زوانی نوێدا. زوانیک که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا، زوانیکی ڕۆشنییری سهرده‌م بوو (واته‌ زوانی عاره‌بی).

ئیدی هه‌رچی کاروباریک ڕووی بدایه‌ و فه‌رمانی بۆ ده‌رچوبایه‌، ده‌فته‌ردار ڕۆژانه‌ ده‌که‌وته‌ په‌یلوا (متابعه‌: Following up) و پۆلاندن و تۆماریاندن و هاوردنی بۆ ده‌ربارگه‌ و به‌رده‌م خێوی گه‌وره‌ (میر، سه‌رۆک، پاشا، خه‌لیفه‌) بۆ په‌سه‌ند و فه‌رماندان به‌جێبه‌جێکردن تا له‌ دیواندا بنووسریت و مۆبرکریته‌.

به‌ ده‌ربرین و لیکدانه‌وه‌ی سه‌رده‌م، به‌م کار پایه‌ی ده‌فته‌ردارییه‌ ده‌وترا جوړیک له‌ دیوانگیر (دیوان‌رازگر) یاخود «سه‌رۆکی دیوان»

ئهم ڕوونکردنه‌وه‌ی (دیوان)یش، میژوویه‌کی زۆر دێرینی هه‌یه‌ له‌ ناوچه‌کانی خاوه‌رمیانه‌دا. له‌به‌ره‌وه‌ وا پێویست ده‌کات، به‌ کورتی و چرپی له‌باره‌ی ئەم واژه‌یه‌ بئاخوین، به‌تایبه‌تی سه‌رده‌می شاشاننشینی (شایشاهاننشینی) ساسانییه‌کان.

له‌ دێرین سه‌ره‌تای میژووی ساسانه‌کانیشدا، ئەم چه‌شنی (نمط: Style) ڕیۆره‌زم و ڕیکخستنی ده‌سه‌لاتره‌ویییه‌، ده‌گه‌رینریته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می شاشانیتی میدیا.

ئهم خۆریکخستنه‌ بوه‌ پالھیزیکی گرنگ بۆ زالیوون به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی ئاشوورییه‌کاندا که‌ هه‌میشه‌ هه‌ره‌شه‌بوون بۆیان، کاتیکیش که‌ هه‌خامنشیه‌کانیش ده‌سه‌لاتیان له‌ ماده‌کان سه‌ند، هه‌ر به‌هه‌مان ئاکار و ڕه‌وش، به‌رپوه‌بردنی کاروباری ده‌سه‌لاتره‌ویی ده‌را به‌رپوه‌.

پاش ڕووخاندنی ده‌وله‌تی ئەشکانیی و هاتنی ده‌سه‌لاترانیی ساسانییه‌کان (۲۲۶-۶۵۱ز) هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان ڕه‌وش و شیواز ده‌وله‌ت به‌رپوه‌بردن و کاروباری ده‌سه‌لاتره‌ویی جیبه‌جی ده‌کرا.



له میژوهه گبه Historical era ی ساسانییه کاند، پایتهختی دهسه لاتره وییان گواسته وه بۆ تیسفون که دهکوهیته بهری خوره لاتی روبراری دیجله، کاخ (کوشک) و هه یوانی کیسرا نویژه نکرایه وه.

{کاتی خوی یوانه کان بینایانکردبوو} نزیک به شارۆکهی مادیانا (مادائین) که دوابی له سهردهمی نویدا، ناوهکهی گوردرا بۆ سهلمان پاک.

ئهم دهقهره بووبوه پایتهختی ئیلاخ (کوستان) و شاری قهسری شرین/یش به پایتهختی له یلاخ (گرمیان) بۆ کیسرا خهسره وه/دووه م (۵۹۰- ۶۲۸ز) ناسراو به (خاسره وه پرویز) و شابانو شیرین (به رهچه لهک ئهرمه ن) /ی هاوژینی.

له سهردهمی کیسرا خهسره وهی دووه م و به دوایدا کیسرا یه زدکورد/سینیهم دوا شاشانیتی ساسانه کاند، وشهی «هه یوان: زواق» و «دیوان» زور به بوونی له فهرهنگی په هله ویدا ئامازه به دوو واژهیه دعات، نهک ههر له چنوار (إطار) یکی دهوله تهره ویدا، به لکو له بواری هونهری شیعر و ساز و ئاوازشدا به کاردههینرا که به سهردهمی ئیستا له هونهری موزیکدا به کاردههینریت .

بویه که لیردها..... هینانه وهی ئهم کورته میژوهه پیویسته... چون ئه وهندهی مه بهسته له به سهلماندنی کوردیتی ساسانییه کانه {چونکه ئهمه پیویستی به لیکۆلینه وهیه کی زور هیه و زوریش پیویسته که کاری تیدا بکریت} ئه وهندهیش مه بهسته له بوونی دهسه لاتره وهی ئه و بنه ماله یه به سه رانسه ری ئه وه هریمه پانوبهرینه دا که ههر له وه ده مگاره (فترة زمنیه: Period of time) درێژخایانه وه را بگره تاکو ئیستایش زورینه ی کوردنشین.

له سهردهمی خه لافه تی عمر بن الخطاب (۵۸۶/۵۹۰ پیشزاین- ۶۴۴ ز) دووه م خه لیفه ی راشیدین، بانگه وازی دینی ئیسلام به رفروانتر ده بوو و دهسه لاتی ئیسلام گه یشته ولاتانی سه رانسه ری شام و ئیران (به ئیرانی ئیستاوه) و میسر.

ههر له سهردهمی خه لافه تی ئهمدا، شاشانیتی ساسان، له ژیر زه بری هیزه عه ره به ئیسلامیه کاند، به کوشتی دوا کیسرا یه زدکورد/ سینیهم (۶۳۱-۶۵۱ز) کوتایی به دهسه لاتیان هینرا.

مُغیرَه بن شُعْبَة (۶۰۰-۶۷۱ ز) له وه ده مه دا ویلایه تی ناوچه ی کوفه /ی پیدرابوو و به شداربوو له وه جهنگه دا. چه ند دیلک دههینته بهردهم ئیمامی عومه ر، له وانه یش؛ سی کچی کیسرا و هورمزان له گه ل که سیک دیکه که ههر زووتر به کویله گرتبوویه لای خوی به ناوی پیروژ نه اوهندی (ناسراو به ئه بولولوه)

ئهمانه دههینته شاری مه دینه و بهردهم ئیمام عومه ر میری ئیمانداران (أمیر المؤمنین) و به ئیمام عومه ریان ده ناسینت.

ئه بولولوه دههینته بهردهمی و پینده لیت؛ ئهمه که سیک فره ده سرهنگین و شاره زایه له بینا کردنی و وهگه رخستی ئاش به با Air mill و شاره زایشه له پیشه ی چه خماخسازیدا (واته ساز کردنی چه که مه نی).

هورمزان، که له کارزاری (معركة القادسیة) و جله ولا/دا به شداربوو و به دیل گیرابوه، دههینت و به ئیمامی عومه ر/ی ده ناسینت و پینده لیت که بنه ماله یه کی خانه دانه و فه رمانه وه و سوپاسالاری ههریمی خورستان بوه.

پاش لیخوشبوو لی و گفتوگو کردن، بۆیده رده که ویت شه خسیکی به توانا و لیژانه له کارگیری و به ریوه بردنی کاروباری دهوله تداریدا.

ئیمامی عومه ر، له خوی نزیک ده کاته وه و راویژی له گه لدا دهکات له چۆنیتی ریکخستن و به ریوه بردنی کاروباری دهوله ت. ئهمیش وه لامی ده داته وه و ده که ویته ئاخاوتن له گه ل خه لیفه دا، له و ئاخاوتنه پرا ئامازه به هه ندهک زاراوه ی دهوله تداریی دعات.

له وانه؛ زاراوه ی هه یوان بۆ چۆنیتی دیدار ریکخستن بۆ کیسرا له لایه ن گشته ی رهویه (عامة الناس) بوونی زاراوه ی دهرباری کاخی کیسرا که تایبه ت بۆ چاوپیکه وتنی که سانی زور ناسراو له شاعیران و به زمسازانی خواننده گان و ده سرهنگیان. دواتر به درێژی له سه ر زاراوه ی «دیوان» ده دوت و بۆی روونده کاته وه چون ته رخانکرابوو بۆ ریکخستن و تومار کردنی کاروباری رۆژانه و چاوپیکه وتنی میوانانی بالا له خانه دانان و بۆره پیاوان (بۆرژویان)



**وشه ی دهفتار یافود دهفتار/یش (گوایه ریشه وشه یه کی یونانییه و هاتوته نیو زوانانی دهروبه ری وهک کورد و فارس و عه رب، پیده چیت و یکنزیک ده پوان بیت**



“

**نهم**  
**روونکردنهوهی**  
**(دیوان) یش،**  
**میژووویهکی**  
**زۆر دیرینی**  
**ههیه له**  
**ناوچهکانی**  
**خاوهرمیانهدا.**  
**لهبهرنهوه**  
**وا پیویست**  
**دهکات،**  
**به کورتی**  
**و چریا**  
**لهبارهی**  
**نهم واژیه**  
**بناخاویین،**  
**بهتایبهتی**  
**سهردهمی**  
**شاشانشینی**  
**ساسانییهکان**

”

له و کاره گرنگانهی له و دیوانه دا به پێوه دهچوو؛  
 تۆمارکردنی ناوی جهنگاوه ران و دهسنیشانکردنی  
 پله دارهکانی ئهفسهر و سه ره لشکر و سوپاسالار  
 و لێپرسینه وه لێیان، ههروه ها چاودێرکردنی باج  
 و گزیه و خهراج، بهرید...هتد.

ئه مانه هه مووی پیکوپیک و هه نداد ده کران و  
 له دهفته رانیکی تایبه تدا ده پۆلێتران. کۆی ئه مانه  
 هه مووی، رۆژانه په یلویان تیدا ده کرا و دواتر  
 ده خرایه بهردهم شاشان. به و جۆر و چه شنی  
 کارگێژی و پیکخستنه، ده وترا به دیوان.

تا ئه و ده مه ی خه لیه ئیمامی عومه ره له ژياندا بوو،  
 شیوازی ئه م کارگێژی به له دامه زانندی ده وه ته ی  
 ئیسلامی، هیدی هیدی به پێوه ده چوو.

به لام... ئه بولولوه که په نا ی دابوو بۆ کارکردن  
 له سه ره پیشه که ی، به پیلانیکی دارپێژراو، له کاتیکی  
 زۆر چاوه روانکرا ودا و له ناو میحرابی مزگه وتدا  
 ئیمامی عومه ری کوشت و هه ره به هه مان پیلان  
 ده رباز بوو و پێی بۆ خۆش کرا و هه لات.

ئیدی به کوشتنی ئیمامی عومه ره، ئه و دیوانگێژی  
 و دهفته راری و تۆمارکرا وانه بیسه ره و شوین  
 سه ره نگومه ده کران.....!

سهردهمی ئه مه و ییه کان (٤١-١٣٢هـ/ ٦٦٢-  
 ٧٥٠ز) سهردهمی معاویه/والی شام کۆری ئه بو  
 سو فیان، بانگه شه ی خه لافه تنشینی راگه یاند و  
 بوه خه لیه ی سه رانسه ری ئیسلام و پایته ختی  
 خه لافه ترانیشی له مه دینه وه گواسته وه بۆ شاری  
 دیمه شق.

ئه وه ی که زۆر جینی سه ره نجر اکتیشه، تاکو ئیستا  
 هه یج ده سنووسیک Paleography وه های  
 ئه و سهردهمه نه دۆزرا وه ته وه که ئاماژه به  
 به کاره یانی ئه م جۆره زارا وه ده وه له تییانه ی وه ک  
 «دیوان» بدات.

ئه گه ره هه یشووبیت، هه ره سه ره زاری بوو و له و  
 ئاسته دا نه بووه. چونکه هه ژموونی رۆمه کانیان  
 له شیوازی ده وه له ترانی به پێوه برندی کارگێژی،  
 هه یشتا به سه ریانه وه ما بوو.

له سهردهمی خه لافه ترانی عَبدُالمَلِكِ بن مَروان  
 (٦٤٦-٧٠٥ز) لیدانی هه نده ک سککه و دراوی  
 رۆمانی وه ک؛ دینار و وشه ی قانون بۆ نیو

زوانی عه ره بیه وه.....

له وه ده مگاره دا، ئه و ناوچه نه ی به شام ناسراو  
 بوون و بریتییوون له و ولاتانه ی که ئیستا به  
 سووریا، ئه رده ن، ئیسرا ئیل و لو بنان ناسراون.

له دوایین سهاله کانی خه لافه ترانیاندا، «حجاج  
 بن یوسف الثقفی» نێردرا په عیراق بۆ دانان  
 سه ره په رشتیکردنی دیواندن (تدوین) ی باج و خهراج

له دوایین سهردهمی خۆراو ابوونی دهسه لات و  
 که وتنی خه لافه تی ئه مه وی، بنه ماله ی عبد الله  
 السَّفاح بن محمد (١٣٢هـ/ ٧٥٠ز) ناسراو به (أبو  
 العباس السَّفاح) ده ره که وت. به هاوکاری و پشتیوانی  
 هه ندیک له بنه ماله ی کوردانی هه ری می خۆراسان.

یه کیک له وه که سایه تیه ناسرا وه خانه دانانه ی  
 به ناوی «به زادان خۆراسانی» بوو که  
 له میژوو دا به ئه بو موسلمی خۆراسانی  
 (١٠٠هـ/ ٧١٨-١٣٧هـ/ ٧٥٤ز) ناسرا وه. توانی هیزی  
 ئه مه و ییه کان به زینیت و أبو العباس السَّفاح/یش  
 ره وایی خه لافه تنشینی به خۆی بدات و ده وه له تیک  
 به ناوی ده وه له تی عه یاسی داده مه زینیت و  
 شاری به غداد بکریته پایته خت.

له سهردهمی خه لافه ترانی هارون الرشید،  
 سه ره تای وشه ی «دیوان» سه ره یه له دایه وه، له و  
 ده مه دا حجاج بن یوسف الثقفی فه رمانی پیده دریت  
 به کۆکردنه وه ی باج و خهراج، کارمه ندیکی  
 ساسانی له لا ده بیت که کاتیخۆی باوکی له  
 ده رده می ئه مه و ییه کاندای بوو وه مسولمان،  
 کوریکی له دوا ی خۆی جه هیشتیوو به ناوی (زادان  
 فه روخ) ده بیته دهفته راری حَجَّاج.

حَجَّاج فه رمانی پیده کات که بکه و یته پیکخستن  
 و تۆمارکردنی ئه و باج و خهراجانه ی به (بیت  
 المال) ناودێرکرا بوون، له زوانی په هله و ییه وه  
 وه رگێردریت بۆ عه ره بیی. ئه م یسه ده که و یته  
 کردنه وه ی دهفته ره و پیکخستن دیوان بو یان.

هه ره له وه سهردهمه یشدا، کهسانی به توانا و  
 زوانزانی په هله وی بو عه ره بیی ده رده که وتن و  
 که وتنه وه رگێرانی ئه و نووسرا وه په هله و ییانه  
 بۆ زوانی عه ره بیی، له وانه یسه داستانی (که لیه  
 و دیمنه) که کاتی خۆی به زوانی هیدی (به  
 پینج به ند؛ پینجته نتر، له سه ته ی چواری زاین به

سانسکریت نوسرابوو).

له سه تهی شه شه می زاین به فه رمانی کیسرا/ یه که م وه رگی پدرا بۆ په هله ویی، به لام، له سه رده می عه بیاسیه کاند (سه تهی هه شته می زاین) کرایه عاره بیی.

ئیدی به دوا ی ئه مانه دا، چه ندین کتیب و چامه و شیعر تۆمار کران و دیوانیان بۆ ساز کرا.

ئهو شاری به غدایه، له ماوه ی چه ند سالیکی که می خه لافه ترانییدا، بوه روانگه و مه کوی هۆشه ندان و بیرمه ندان، به تاییه ت سه رده می خه لیفه ترانیی مه ئموون که فه رماندرا به ته رجوماندن هه ندیک له ده سنوو سه کانی پیئاگۆراس، ئیفلاتون و ئه ره ستو بۆ زوانی عه ره بیی. زۆر له وه ره وشنمه ند و بیرمه ندای ئه وه سه رده مه که روویان کرد بوه به غداد، فیزی خویندن و زوانی عه ره بیی کرد و ده روویان بۆ کرایه وه له شاره زابوونیان به فه لسه فه ی یۆنانی.

له وه که سایه تیپانه ی زیاتر به هره مه ندبوون ناو داربوون؛ عَبدُ اللهِ مُحَمَّدُ بنُ مُوسَى الخَوَارِزْمِي، عَلِي بن سِينَا البَلْخِي، أَبُو بَكْر بن زَكْرِيَا الرَّازِي، جَابِر بن حَيَّان الحَرَّانِي....

له بواری زانستی زواندا، که سایه تی وه ک سیبه وه ی (۱۴۸هـ - ۱۸۰هـ/ ۷۶۵-۷۹۶ز) که زۆر زانابوو له زوانزانییدا، أحمد خلیل الفراهیدی له زانستی عه روز (عِلْمُ العَرُوضِ) تاییه ت به چامه و شیعر، فارابی فه یله سوف و مؤزیکزان، صفي الدين عبد المؤمن الأرموي (۶۱۳هـ/ ۱۲۱۶ز- ۶۹۳هـ/ ۱۲۹۴) تاییه ت به دارشته وه ی زانسته کانی مؤزیک، و چه ندینی دیکه له نمونه یان.....

ئه مانه بوونه سه کوی ریخوشکار بۆ دیواندن ئه وه به ره مه فراوانه به پیژانه.

ئیدی، له م دیدگه وه را... به ته وژم، واژه ی دیوان سه ریپه له دایه وه و ده سه به جی زوانزان بۆ یه که مجار له میژووی ویژمه نی عه ره بییدا، ئه م واژه یه که وه ته نیو کۆری ناسیین و زانیینی سه رده م و که وته گه راندن و واژه سازی Morphology تینیدا، به مه یش چه ندین واژه ی لیکه وه ته وه، له وانه یش؛ نُونٌ، مُدُونٌ، تَدْوِينٌ، نَوَاوِينٌ، دِيَوَانِيَّاتٌ.... هتد.

هه ر ئه م واژه یه، جگه له ته ختی خه لافه تنشیندا،

به ره به ره له نیو کۆری هونه ری شیعر و ساز (نغمه) و ئاواز (لحن) یشدا رهنگی دایه وه.

بۆ نمونه له کۆکردنه وه ی کومه له شیعریک له کتیبیکدا به ناو نیشانی دیوانی (یارو، واته که سیک....؟) ده رده که وت. وه ک ده سنوو سی دیوانه کانی ئه وه سه رده مانه له دیوانی مُتَنَبِّي، یاخود دیوانی سَوفِيگَر، ناسا (عارف) و ناسک (زاهد) پیر منصور حلاجی یارسانیی که له چامه یه کی یه زانییدا ده که ویته باری ده رویشیه وه، ئاماژه به فه لسه فه ی یه کبوونی (وحدة الوجود) خوی ده دات و ده فه رمویت:-

أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا

نَحْنُ رُوحَانِ كَلْنَا بَدْنَا

نَحْنُ مُذْ كُنَّا عَلَى عَهْدِ الْهَوَى

تُضْرَبُ الْأَمْثَالُ لِلنَّاسِ بِنَا

فَإِذَا أَبْصَرْتَنِي أَبْصَرْتَهُ

وَإِذَا أَبْصَرْتَهُ أَبْصَرْتَنَا

أَيْهَا السَّائِلُ عَنْ قِصَّتِنَا

لَوْ تَرَانَا لَمْ تَفْرِقْ بَيْنَنَا

رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ

مَنْ رَأَى رُوحِيْنَ حَلَّتْ بَدْنَا

له شیعر ی کوردییشدا، چه ندین دیوانی مه زنه شاعیرانی کلاسیک هه ن که دیوانه کانیان په خش و رازینراونه ته وه به واژه و وشه ی رهنگین و سه نگین.

له وانه یش، ره وانشادان؛ دیوانی ئه حمه دی خانیی، مه حویی، مه وله ویی، پیره میرد..... و نالی که له گۆشه یه ک له شاکاره دیوانه که یدا ده لیت:-

فارس و کورد و عه ره ب هه رسیم به ده فته ر گرتوه

«نالی» ئه مرۆ حوکمی سه ملکه، دیوانی هه یه

له بواری هونه ری مؤزیکدا، زۆر له فه یله سوفانی ئیسلام، بیر و فه لسه فه ی خویان خسته گه ر بۆ فرۆزاندن و رۆنان به ناخی زیبایی و زانستی مؤزیکدا، له وانه یش؛ سه فه دینی ورمییی که زۆر پیگه ی هزر و بیر ی دیاره له به ره ماندن چه ند



نه وه ی که  
زۆر جیبا  
سه رنج و  
تیروانین و  
پرسه، زۆر  
وشه، واژه و  
په یق، واچه و  
شاچا و  
واته ی  
کوردیا  
هه ن که له  
نیو زوانه  
در او سیگاندا  
هه ن، به  
ره گ و  
ره چه لک  
گوردین و  
له لاوژه  
کوردیه گانماندا  
به پاک بوخته و  
پاریتر اوپا  
ماونه ته وه



کوردین و له لاوژه کوردییه کانماندا به پاکوپوخته و پاریزراوی ماونه ته وه، به لام هه ل و دهرهت بو خاوه ن زوانانی دهرودراوسی ره خساوه که به شیواژیک نه و وشانه بهین و له پئی گهراندن، سازاندنیکی وه های بو بکن که بناخرینه نیو زوانه کانیا ن و به دهنگی خو یان گوی پیبکن و ئیدی خو یان بکنه خاوه نی.

به داخه وه.... تا کو ئیستایش... له م جو ره کار و رهفتار و گوفتارانه دا، زور له رو شنیران و ویژه وانانی کورد، تارادهیه ک بیدهنگ و هیچ هه لو یستیکی ئاکادیمیایی زارشتانه (منطقی: Logically) ی وه هایان لی نه که وه توتوه که بلین ئیمه ش ههین و ئه وانهی له زوانی کوردییدا که وتوتوه ته سه رزار و گوی پییده که یین (رهنگبیت به هه له دا نه چوویم) میژووی زوانی کوردی له پیش نه و زوانانه وه هه بوویت که بوونه ته دراوسیمان.

به لام ئیستا.... دیسان به داخه وه، وه ک پیویست نه وه نده خه مخوری زوانه که مان نه بووین و گه یشتونه ته وه نه و ئاسته ترسناکه ی!...

ئه وان خانه خو ی بن و..... کوردانیش ره نجه در

### ژیدهر و سه رچاوه کان

۱- الدكتور جمال رشید أحمد. ظهور الكورد في التاريخ دراسة شاملة عن خلفية الأمة الكوردية ومهداها. الجزء الثاني، الطبعة الثانية، أربيل، ۲۰۰۵، صفحة ۴۵ - ۴۸۰.

۲- الدكتور أحمد خليل، مملكة ميديا، أربيل، مؤسسة موكریانی للبحث و النشر ۲۰۱۱م.

۳- أبو جعفر بن جریر الطبري، تاریخ الأمم و الملوك، بیت الأفكار الدولية، عمان- أردن

۴- تاریخ ابن خلدون: ابن خلدون جلد: ۱ صفحه: ۳۰۳

۵- السراج الطوسی، اللع في التصوف، تحقیق: د. عبد الحليم محمود و طه عبد الباقي سرور، دار الكتب الحديثة، مكتبة المثني، ۱۹۶۰، ص/ ۴۶۸.

۶- "Michael H. Hart: The 100 Most Influential Persons in History", ISBN ۱۹۷۸۹۷۸۰۸۰۶۵۱۳۰۰۸

وه رگیزانی بو کوردی «ئه سعه د قهره داخی»، له بلاو کراوه کانی پرۆژهی هاوسه ر(۴۸) سلیمانی، چاپی دووهم، ۱۹۹۰ز.

۷. "Henrik Samuel Nyberg" Farahang i Pahlavik" ۱۹۸۸، ۲۲:۵۷:۳۹ ۰۷-۰۹-۲۰۲۰

۸- دیوانی مه وله وی، کو کوردنه وه و لیکنده وه ی: سه ید عبدولکه ریمی موده ریس، به غدا: ۱۹۶۱.

۹- «ئه سعه د قهره داخی». قهره هنگی موزیک، قهره هنگی موزیک، ده زگای توژینه وه و بلاو کوردنه وه ی موکریان، هه ولیر، ۲۰۱۰ز.

\* ئهم بابته له سه ر خواستی نو سه ر وه ک خو ی بلاو کراوه ته وه، بی هیچ ده ستکارییه کی رینووس و زمانه کی.

ده سنووسی زور به پیژ له بواری ساز و ئاواز به زوانی عه ربی و فارسی تیهه لکیش به زوانی په هله ویی (چون نه و سه رده مه، هه ر زوانی په هله ویی بوه که ده ته رجومیتران بو عه ربی. خو شبه ختانه هه ندیک له وه ده سنووسانه دو زراونه ته وه له موزه خانه کانی ئه وروپا پاریزراون).

ئه وه ی که زور جیی سه رنجراکتشانه له شاکاره کانی ئه م هونه رمه نده موزیکزانه کوردنه ژاده سه فه دینی ئه رمه ویی (ورمیی) زور زرنگانه و فه رزانانه، زانستی ده سگا موزیکیه کانی له چه ند کتیبیکدا دیوانریتژکردوه که تا کو ئیستا سه رچاوه ی سرۆ (إلهام) و لیگه ران.

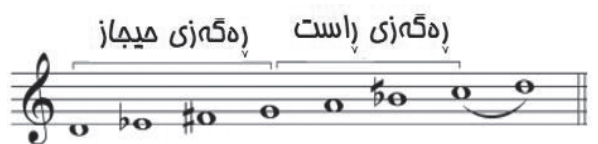
ئه و چه ند ده نگانه ی له رسته موزیکیکی هه شت برکه ده نگیدا پیکه وه ریزه بندکردوه و به ستوونی پیکه وه بو دارشتن و دانانی ئاواز و وانینه وه ی ده سگاگان و ناو لیتانیان به و ناوانه ی که له نیو زوانی کوردی- په هله وییدا هه ن، ناسراون به ره سه ن-واژه ی په هله ویی/ کوردی و که وتوتوه ته نیو زوانانی دهرودراوسیتشه وه.

ئه م برکه ده نگانه ی به زاراوه ی سه رده م پیانده وتریت نۆته Note. ریزه بندکۆی ئه م نۆتانه ییش، پیانده وتریت هه شته ک Octave (واته هه شت ریزه ده نگ) یاخود ده سگا (مه قام: Mode) ی موزیک که زور جارانش به «دیوان» ده ناسریت، وه ک له م نموونه نیگاره دا:.

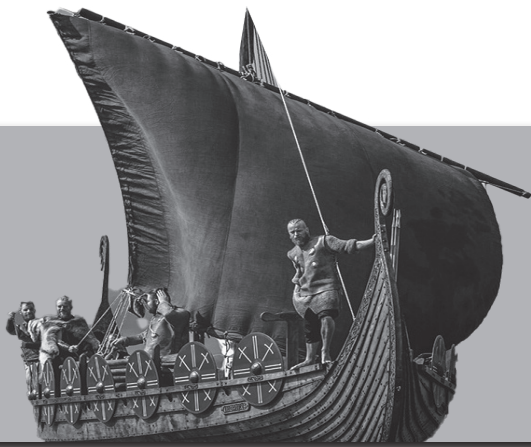


ده سگایه کی موزیک هه یه، به ناوی ده سگای حیجاز دیوان Hicaz Diwan

که لیژشته یه کی سه ر به ده سگای حیجازه، وه ک له م نۆتاندنه ی خواره وه:-



ئه وه ی که زور جیی سه رنج و تیروانین و پرسه، زور وشه، واژه و په یف، واچه و قاچا و واته ی کوردی هه ن که له نیو زوانه دراوسیکاندا هه ن، به ره گ و ره چه له ک



# سەر دەمی چەتەیی ئەوروپا

ولاتانەیی ئاگادارکردووە و ھۆشداریی پێنایاندا، کە دەبیت پیشینە کە بۆ نۆژەنکردنەوێ شارەکان بەکاربینن، بەلام ئەسکەندەنافییەکان سندوقەکان دایان دەکردووە، کە ئەوان پێیان باشە ئەو قەرزە بۆ برەوپێدانی کلتوری و پۆشنییری و ھۆشیاری کۆمەلایەتی و کتیب و کتیبخانە بەکاربھێنن.

لەدوای تێپەڕینی سەدان سال، نەوێ ئیستەیی ناوچەیی ئەسکەندەنافییا گۆرانئیکی زۆریان بەسەرداھاتوو و تیگەیشتوو و پیگەیشتوو و جیاوازییەکی بەرچاویان لەگەڵ باب و باپیرانیان ھەیە، کە بە نۆردینگەکان ناسراون. ولاتانی ئەسکەندەنافیای ئیستە بەخێرای بەرەو پیشکەوتنی ھەمەلایەنە ھەنگاوەن و لەبری جەردەیی و چەتەیی و شەرانیگیزی و تالانکاری ئێژدا و ئابایان، بەگشتیی خەلئیکی ھیمن و لەسەرھەخۆ و ئاشتیخوازن، لەھەمانکاتدا بە بیرمەند و پۆشنییر و شارستانی دەناسرێنەو، نەک تەنیا ئازاری دەورووبەریان نادەن، بەلکو لەخەم و خزمەتی کۆی مرقۇفایەتیدان. ئەوان نەک ھەر چیدی و ھەکو فایکینگەکان چاوی تەماعیان نابەرنە مۆلک و مال و سامانی کەس، پارە و نان لە دەست و دەمی کەس ناپفینن، بگرە بە پشتبەستن بە فۆرم و سبستەمئیکی ئابووری پتەو کاریکیان کردووە، کە ھاولاتیانان لەوپەری ئاسوودەیی و بەختەوھیدایا بژین.

دەزگای «لیگاتۆم» ھەموو سالیک بە توتویکردنی ھۆکارگەلیکی ھەک ئابووری، ھەلی کار، سیستمی دیموکراسیی، ھۆکمرانی، فۆرم، میتۆدی خویندن، سبکتەری تەندروستی، ئاسایشی کۆمەلایەتی، ئازادییەکانی تاک و مسۆگەرکردنی داھاتی سالانەیی تاک بۆ بژێویەکی بێ کێشە، لەسەر ئاستی ولاتانی جیھاندا داتا و لیستیک لە دلخۆشتەری خەلکی ولاتانی دنیا بلاودەکاتەو و دەیانناسین. کە چاوە لەو لیستە دەکەین دەبینن، لە سالی ۲۰۱۴ دا خەلکی نەروێج لە پلەیی یەکەمی دلخۆشتەری خەلکی ولاتانی دنیان. دانیمارک لە ریزبەندی چوارەم، سوید لە ریزبەندی شەشەم و فینلەندا بە پلەیی ھەشتەم و

لە باکووری کیشووری ئەوروپادا ناوچەیک ھەبە لەپووی جوگرافییەو ناسراوە بە ئەسکەندەنافیا. ئەو ولاتانەیی ھەلگەوتوونەتە نیو ئەو ناوچەیی بریتین لە سوید، نەروێج، دانیمارک، فینلاند، ئایسلاند و دوورگەکانی قارۆ. رەگ و ریشەیی زمانی ئەو ولاتانەش دەگەریتەووە سەر زمانی ئەلمان.

دانیشتوانی ئەو ولاتانە لە وەچەیی جەنگاوەرانی فایکینگن، کە بە چەتە ئەسکەندەنافییەکان دەناسران و لە سەردەمی کۆندا بەسواری کەشتی، ھیرشیان دەکردە سەر ناوچەکانی دەورووبەری خۆیان و ھەموو مۆلک و سامانی ئەو شوینانەیان بەتالان دەبرد، کە دەستیان پێدەگەیشت. فیشالچی و شات و شووتەکانی باکووری ئەوروپای ئەوسا، بەراددەیک لە دواکەوتوویی ئەقلی دا دەژیان، و ھەم و خەیاڵاتی پوچ میسکیانی داگیرکردبوو، چەندین خودای جۆراو جۆریان دەپەرسەت و ھەکو خودای ئۆدین و گورگی دیوناسای فینەریر.

فایکینگەکان برۆیان وابوو، ئەگەر لە جەنگدا بکوژرین پۆحیان دەچیتە «قالھالا» واتە بەھەشتی پالەوانە کوژراوەکانیان، لەوئێ گەل فایکینگە کوژراوەکانیان لە دەوری میژئیکی داریندا کۆدەبنەو و شەرابی ئالووالا دەخۆنەو و لەوپەری دلخۆشیدا کات بەسەردەبن. لەدوای کۆتاییھانتی جەنگی جیھانی دووھەم، کە ولاتانی ئەوروپا بە رێژەیکیی یەکجار زۆر ویران و خاپوور ببوون و داریان بەسەر بەردیانەو نەمابوو، سندوقیی جیھانی دراو برە پارەیکیی زۆری بۆ نۆژەنکردنەو و ئاوەدانکردنەو، و ھەکو قەرزێ درێژخایەن و پیشینە دەدایە ئەو ولاتانە، بۆ سەرلەنوێ بونیادنانەو ھەیی شار و ئاوییە ویرانکراوی ولاتەکانیان. بەلام جیاواز لە ولاتانی دیکەیی ئەوروپا، ولاتانی ئەسکەندەنافی، ئەو قەرز و پیشینەییان وەردەگرت و تەرخانیان دەکرد بۆ ئاواکردن و بیناکردنی کتیبخانە و بلاوکردنەو کلتوور و فەرھەنگی کتیب خویندنەو لەنیو خەلکی خۆیاندا، بەراددەیک ئەو کارەیان برەوپێدا، سندوقی دراوی جیھانی چەندجاریک ئەو

ن/د. نەعمت اللە قازلی - و/مقداد شاسواری

ئایسلاند له ریزبهندی یازدهه می بهخته وهرترین خه لکی هموو دنیا دا دین. مایه تیرامانه چۆن ئه و خه لکه ی له سه رده میکدا به خوترمه و شمشیر و به سواری که شتی هیرشیان ده کرد و په لاماری ناوچه کانی دهوروبه ری خویان ددها و بهوپه ری دلره قی و وهحشیگه ری هرچی بکهوتبا به رده ستیان تالانیا ن ده کرد و پارووی ده ست و ده می خه لکیکی دیکه یان ده رفاند، سکی خویان به جه رده بی و راوه رووت و کوشتوبه ر تیره کرد، گه یشتنه ئاستیکی ئاوها، که ده توان ولاته سارد و زوزانییه کانیا ن به راده یه که له پیشکه وتن به ریوه بیه ن، کومه لگه و خه لکی خویان ئاسوده و دلخوش بکه ن.

ئه گه ر بته وی ولاتیکت هه بی تیدا خه لکه که ی به ئاسوده بی و به خته وه ری بژین، هه ژاری و جیاکاری و جه هل و نه زانی و نه فامی وا له خه لکه که ی نه کات به ده روونیکی ئالوز و میشکیکی قفلدرا و بیرکرده وه یه کی توند و تیژ بکه ونه ویزه و گیانی یه کدی، ئه وا پیویسته له سه ر ئاستی کومه لایه تیی و ئابووری و سیاسیدا عه داله ت و یه کسانی بچه سپینی.

ئه گه ر بته وی ئه ندیشه و بیروباوه ری کونخوازی و دوکه وتووی دزه نه کاته نیو میشکی دانیشتوانی ولاته که ت، ده بیته گرینگی و بایه خ به بلاوکرده وه و بره ودان به زانستی سه رده م و ئاوه دانی و باخچه ی ساوایان و خویندنگه و زانکۆکان بدریت.

ئه گه ر بته وی په تاو ناساگی ته نگ به ها ولاتیانتان هه لئه چنی و نه یانته قینی، ده بیته ژیرخانیکی قایم و پته و و سه رخانسیکتته ری ته ندروستی و سه لامه تی و بیمه ی دلنیا بی یه کسان له سه رانه ری ولات بونیاد بنین، که هه مووان له کاتی پیویستدا ده ستیان پیرا بگات.

ئه گه ر بته ویته ئه دگار و ره فتار و هه لسه وکه وتی ها ولاتیانتان له ئاستیکی راقی و مه دهنی به رزدا بیته، ده بیته ئازادییه کانی تاک به یه کسانی مسو گه ر بکریته. له کۆتاییشدا به ریوه بردنی هه موو ئه و سیکته رانه پیویستی به حکومه تیکی لیزان و دلسو ز و که شیکی دیموکراسی و هیمنا یه تیه کی سه قامگیره، که بی دروشم و قسه ی بی کردار له خزمه تی ولات و ها ونیشتمانیا ندا بی.

ئه و میتود و سیسته مه حوکمرانییه ی که ولاتانی ئه سکه ندیناقی بو به ریوه بردنی ولات پیروه ی لیده که ن، به مۆدیلی نوردیک ناسراوه، که خویان به ناوی (سیسته می ها وریتی) ناوی ده بن. زه قترین و دیارترین تاییه تمه ندی ئه و مۆدیله سیسته مه ئه وه یه، که به رژه وه ندی گشتی ده خریته سه رووی به رژه وه ندی تاک و تاییه ته وه. له و ستایله ی حوکمرانییه دا ریژه ی له سه دا چل هه تا سه دا

شهستی داها ت له ریگه ی باج له ها ولاتی وه رده گیریته، هه لبه ت خه لک و ها ولاتیانی ش بی هیچ نا ره زایه تیه ک و خۆدزینه وه یه ک ئه و بره باجه پیشکه ش به حکومه ته که یان ده که ن، چونکه دلنیا ن له وه ی ئه گه ر نه خوش بکه ون و بچه نه خوشخانه، یان وه کو خویندکاریک بچه زانکو پیویست به وه ناکات هیچ بره پارهیه ک بدن و ئه و شوینانه ش له بری چاره سه رکردنی نه خوشی و هه روه ها خویندن له زانکو داوی هیچ به رانه ریکی ماددی له که سه ناکه ن.

هه رکه سیکی ش پارهی زیاتر قازانج بکات و داها تی زیاتر بیته ده بیته باجی زیاتر بدات. بۆیه له نیو ئاوها سیسته میکی حوکمرانیدا مه ودا و جیاوازی چینایه تی دروست نابیت.

هه ر له م سیسته مه دا، ئه گه ر ئه م ئیواره یه خواردی مریشک له سه ر سفره و خاونه کانتانه، دلنیا ن له وه ی هه چیک له ها ولاتیانتان وه کو پیشلیه یه کی برسی، سه ری خوی هه تا ناوقه دی به ژنی به داوی هه لگرتته وه ی پاشما وه ی فریدراوی خواردنیکی بۆنیو ته نه که و حاویه ی زبل و خاشاک شو رنه کردو وه ته وه.

کاتیک هه ژاری و ده ستکورتی له کومه لگه یه کدا نامینی و هه رکه سیک ده ستی له به رک و گیرفانی خویه تی، ئه وا دزی و تاوان، راوه رووتیش هه تا ئاستی سفر نزم ده بیته وه، کومه لگه یه کی ئارام و سه قامگیر و بی کیشه دینه کایه وه، خه لک به یه کسانی ده رفه تی کاری بو ده ره خسی و کاتی خوی بو ئه نجامدانی کار و پرۆژه ی گرنگ و به سوود بو خزمه ت و پیشکه وتنی شار و ولاته که ی ته رخان ده کات.

هوشیاری و پیگه یشتووی به شه و رۆژیک هه ر له خویه وه دروست نابیت، به په روه رده یه کی درێژخایه ن و به رده وام، یان به بیرکرده وه یه کی قوول و به رنامه بو دارپژراو دروست ده بی.

له ئاوها میتو دیکی حوکمرانیدا کاتیک یه کینک پاره و سامانی خوی ئه سپارده ی بانک ده کات، واته پارهی زیاده ی هه یه و، توانای مادی باشه، کاتیکیش که سیک پیشینه و قهرز له بانک وه رده گیریته، واته پیویستی به پاره هه یه. له ولاتی سویسرا بانکه کان بری یه ک له سه دا ی له پارهی کرپاره کانیا ن گل ده دهنه وه و له بری پاراستنی پاره و سامانیا ن، به لام سوودی بانکی له وانه وه رنا گرن، که قهرز و پیشینه له بانکه کان وه رده گرن. چه ند باش ده بیته ئه گه ر به خۆمان به خویندنه وه و زانست و به ریوه بردنیکی باش دروستکه ری به هه شت بین بو ها ولاتیانمان. هانیا ن به دین کتیب بخویننه وه. که متر ئامۆژگاری بکه ی و زیاتر کاربه ی ن. کاره کانمان به باشی و دلسو زی و لیزانی ئه نجام به دین، دیسان هه ر کتیب بخویننه وه و کتیب بخویننه وه.



دلشاد كاوانى

# فەلسەفە لە نىۋان چىيەتتى مەعرفە و پىۋىستى بابەتتە پىۋىستى

و زانستە كۆمەلە لايەتتە بىرى لىدەكە نەوہ.

ئەمە ئاسانە كە دەزانىن لە پىۋىستە شەسازىيەوہ،  
وشەي «فەلسەفە» لە فىلۇ سۆفياي يونانيەوہ  
ھاتوہ، بە واتاي «خۇشەوېستى عەقل» يان گەيشتن  
بە ھىكمەت، ياخود گەيشتن بە ژىرىي دىت. بەم مانايە  
فەلسەفە تەنبا بابەتتە نىيە، كە واتاكانى مەعرفە  
دەگەنەت يان ھەستى ئىدراك دەجولتتە، بەلكو  
جۆرىكە لە ئارەزوو و داواكارىي مەعرفىي. لەلايەكى  
دىكەوہ سوكرات دەلەتت: ئەوہى فەلەسوف پىۋىستى  
پىنەتت، ھىكمەت نىيە، بەلكو خۇشەوېستىي.

سوكرات بە پىۋىستى رىگەي فەلسەفەي نىشان دا.  
گوتى: ژيان بەبئ ئەزمون نايەتت، بۆيە دەبەتت رىنماي  
عەقل قبول بەكەين. دەزانرەتت ھەلوېستى پرسىياركردن  
و لىپرسىنەوہ فاكتەرى سەرەكى فەلسەفەيە. ھەرۋەھا  
ئامازە بە لايەنە ئەخلاقيەكانى ژيان دەكات، كە  
زۆرچار لە فەلسەفەكاندا جەختيان لەسەر دەكرىتەوہ.

ئەرسەتو تالس ناوہرۆكى فەلسەفەكەي لە بەرھەمە  
نەمرەكانىدا دارشتوہ. فەلسەفەي خۆي بەسەر  
چەند لىقىدا دا بەشكر، كە بىھاوتايان «فەلسەفەي  
يەكەم» يان «مىتافىزىك» بو، كە پىكھاتبوو لە  
زانىنى بالاترىن رىسا و پىرەنسىيەكان. ئەم جۆرە  
جەختكردنەوہ مىتافىزىكىيەنە لە مېتوودى فەلسەفەدا  
رۆلىكى گىرنگيان ھەبوہ.

**فەلسەفە» لە فىلۇ سۆفياي  
يونانيەوہ ھاتوہ، بە واتاي  
«خۇشەوېستى عەقل» يان گەيشتن  
بە ھىكمەت، ياخود گەيشتن بە  
ژىرىي دىت**

ھەرچەندە بە درىژاي مېتوودى فەلسەفە لەگەل ھەر  
پەوت و دىدگا و قوناغىكى فەلسەفەي دا، فەلسەفە وەك  
مىكانزىمىكى فەلسەفەي مەعرفىي لەپال ئەو چەمكەنەي كە  
كارى فەلسەفەكارى كراوہ، كەوتوۋەتە بەر شەپۆلى  
ھزرى و پىناسە و وىنای جياوازي بۆچوونەكان، بۆيە  
زۆر لەبارەي فەلسەفە نووسراوہ و جۆرەھا شىكار  
و راقەي بۆكرائوہ. فەلسەفە وەك جۆر و ژانرى  
تايبەتت بابەتتە بوونى بابەتتەي و ياخود وەك چىيەتت  
مەعرفە خراوۋەتە بەرباس. ئىمەش بە ئاسانى  
لە مانا و مەدلولەكانى راستەقىنەي «فەلسەفە»  
ناگەين، چونكە فەلسەفە ھاوشىوہى توپىزىنەوہيەكى  
زانستى نىيە، چونكە زانست بابەتتەي پىۋىستى ھەيە،  
دىت و قسە لەبارەيەوہ دەكات. گەر بېرسىن بواري  
فەلسەفە چىيە؟ بۆچى ھەموو شت و مەعرفەيەكى  
لەخۇ گرتوۋە؟ ئايا بلىن بابەتتەي تايبەتتەي، يان تەنبا  
بىرۆكەيەكى ئەزموننەكراوہ؟

ئايە فەلسەفە زانستىكى سەربۆخۆيە و بىرۆكە  
زانستىيەكان دەولەمەند دەكات، يان بىرى دەولەمەند  
و وردمان لەسەر بوونى بابەتتەي پى دەبەخشىتت؟  
ياخود فەلسەفە ھونەرى بىرۆكەيە؟ بۆچى ئىمە  
بۆچوونى جياوازمان ھەيە سەبارەت بە چارەنووسى  
ھەزار سالەي مروقايتت؟

لىكدانەوہى فەلسەفە قورسە، چونكە ئىمە زۆر  
بۆچوونى جودامان سەبارەت بە ئامانچ و ئەركەكەي  
ھەيە. لە لايەك فەلسەفە وەك ئەو زانستە بنەپەتتە  
دەبىنن، كە مانا بە ھەموو شتەكان دەبەخشىتت. لە  
لايەكى دىكەوہ ئىمە فەلسەفە وەك رىنوئىيەك بۆ  
ژيانمان دەبىنن. لە سەدەكانى ناوہراستدا مروقايتتەكان  
فەلسەفەيان بە لىكك لە ئىلاھيات ناوہبرد، بەلام ئەمرو  
خەلك وەك يارمەتيدەرىك بۆ زانستە سىروشتىيەكان

## سوکرات دەلیت : ئەوێ فەیلەسوف پێویستی پێیهتی، حیکمەت نییه، بەلکو خۆشەویستییە

مروّفه مۆدیرنەکان جەخت لەسەر سروشتی زانین دەکەنەوێ. ئیمانویل کانت زانست دابەشی سەر دوو شت دەکات. یەکنێک لەوانە زانیاری ئەزمونییه، کە هاوتایە لەگەڵ زانستی سروشتی؛ یەکنێکی دیکەیان ئەو مەعریفە فیکرییه، کە لە رێگەی فەلسەفەو دەتوانرێت بە دەست بهێنرێت. لە سەر دەمی ئیمەدا مشتومریکی ناسک لە نیوان فەلسەفە و زانستدا هەیه. بەگشتییە مروّفهکان بەدوای زانستدا دەگەرین، نەک فەلسەفە. فەلسەفە هاوچەرخەکان تووشی پراگماتیزم بوون. تاییدا تەنیا مەعریفە ئەزمونی مەعریفە راستەقینە و فەلسەفەش تەنیا لیکدەر و پەرخنەگرەکیەتی.

من بەم شیوێ دەبیینم: فەلسەفە مەعریفە روون و پڕ لە عقل بە دەستهوێ دەدات. حیکمەت سەبارەت بە مروّفایەتی و جیهان و خودا و ژبانی باش و کۆمەلگەیهکی وشیار پیشکەش دەکات و بە وردی مامەلە لەگەڵ پرسیارەکان دەکات سەبارەت بە سروشتی شتەکان و ئامانجی ژبان. بەم شیوێ دەبێت لە دیسیپلینەکانی دی، کە مامەلە لەگەڵ شتە رووکەشەکان، یان دیدگایەکی دیکە بە بابەتە سەرەتاییەکان دەدات، و ئاتا بە بیمانایی دەبەخشیت، هەربۆیە شتە تائێستە فەلسەفە بالاترە، لە بابەتی بوون.

بە پێی ئەوانەیی باسەم کردن فەیلەسوفان لە سەرەوترن لە هەر کەسێک، کە پێویستیەتی گرنگیان پێدەدات. میتودۆلۆژیای ئالۆزی فەلسەفی پێویستی بە بیرکاری پیشکەوتوو، یان زانیارییهکی تۆکمە نییه، لەسەر جیاوازی و ئینتیگرالە سووکەکان. فەیلەسوفی راستەقینە گەوهریکی دەگمەنە، چونکە لە جیهانیکی وەها ئازاوەگیردا، گەڕانیکی رۆحانەیه بۆ حیکمەت، لە فەزایی ناپروونی دا ئەو رۆحیکی بەنرخە. جیهان بانگەواز بۆ فەیلەسوف دەکات و ئەم بانگەوازش وەلامیک لە هەریەکیکماندا دەرووژنێت. چونکە تۆ دلێکی خودا بەخشیت هەیه و تینویتییهکی بیناوتای حەقیقەتت هەیه، دەتوانیت تۆش فەیلەسوف بیت، وەلی ئەمەش پەییوێندی بە قوولبوونەوێ و رۆچوونی ئاوەزییهوێ هەیه.

پێویستە ئاماژە بەوێ بدهین، کە فەلسەفە جیاوازه لە زانسته ئەزمونییهکان وەک فیزیا و کیمیا و بایۆلۆجی. زانستیکی فیکرییه، کە لە رێگەی بیرکردنەوێ و شیکاری سیستماتیکەوێ گەشە دەکات، وەک بیرکاری. بیرکاران و فەیلەسوفەکان دەتوانن پشت بە تینویتییهکانی پراکتیک لە دەرەوێ ئەزمونی باو بیهستن. هەر وەک ئەوێ زانستگەران لەبەر دەم شیر دادەنیشن و بۆ دۆزینەوێکانیان کاری لەسەر دەکەن؛ ئەوان لە رێگەی تەکنیکەوێ بیرمەندی سەر کورسین، ئەوێک بۆیری، وەلی ئەرکی فەیلەسوفان لە بیر دا ئەو بۆویرییهی دەوێت، کە بی هاوکاری تاقیگەیی لەبەر دەم درندەیی شیردا تەنیا بە چەکی ژیرییهوێ دەوێستن و درندەیی دەروونی و ئاوەزیی مروّف مالی دەکەن.

فەلسەفە هونەر نییه، بەلکو رۆلی رینماییکەری هەیه بۆ هونەر. ئەمە بە تاییەتی بۆ دیالکتیک راستە. فەلسەفە ئیلاهیات نییه، چونکە ئیلاهیات لە باوەری ئابینییهوێ سەرچاوە دەگریت. خۆیندەواری فەلسەفی چەمکە جۆراو جۆرهکانی شاراوێ لە خۆیندەواری مروّفهکاندا دەهینێتە ئاراوێ و سەرەتا جوانیان دەکات و پاشان دەیانگۆریت.

فەلسەفە پیشخانی میژوویی نییه. فاکتیکە و سەر بە پاشخانە. میژوویی فەلسەفە ئەوێمان بۆ دەر دەخات کە ئارەزووی مروّفهکان بۆ فەلسەفە هیشتا زۆر دوورترە لەوێ گەیشتن بە جیهانی ئازادی مەعریفە ئەزمونی. ژبانیکی کۆسمۆنتیکی بۆ بالابوونی مروّفایەتی و بەخیرایی بینیتە کایهوێ. هەرچەندە زانستی ئەزمونی لە هەندیک بواریدا لە فەلسەفە پیگەیشتووترە و دەتوانین بلین گەیشتووترە لووتکە. وەلی هیشتا فەلسەفە مندالە، دوای هەزاران سالی دیکە گەورە دەبیت.

### سەرچاوهکان:

- ۱- سقراط، إغتيال العقل. الدكتور محمد ممدوح. قسم العربی. الفلسفة والعلوم المتصلة بها، الكتب المطبوعة. سنه ۱۹۹۸.
- ۲- ایمانوئل کانت. نویسنده: آنتونی کنی. مترجم: رضا یعقوبی. ناشر چاپی: بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه. سال انتشار: ۱۳۹۹.
- ۳- ارسطو. نویسنده: مارتا نوسباوم. مترجم: عزت الله فولادوند. ناشر چاپی: طرح نو. سال انتشار: ۱۳۸۹.



دیدار

ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل

(دارەكەى بەر مالىمان) يەكەم كۆمەلە  
چىرۆكىيەتى، كە سالى ۱۹۶۸ چاپى كردوو،  
دواترىش كۆمەلە چىرۆكى (دەستى  
ئۆخەى، ئەسپ، چاوەروانى، بەردى سەبر،  
پەنجەرەكان و فرىنەكانى چاپكردوو.  
ئەو ئىستە بە تىكرایى خاوەنى پەنجا كىتیبى  
چاپكراو.



# گوڭقارى شەفەق، وہختىك كەوتە دەست گۇران - ى شاعىر تىكى دا

- لەنتوان چىرۆكنوسى و ۋەرگىراندا بەچى دەستت پىكرىد؟

+ بەچىرۆكى كورت دەستم پىكرىد، يەكەم چىرۆكىشىم سالى (۱۹۶۸) نوسى و بۇ رۇژنامەى براىتەى-م نارد، ھەرچەندە من ئەۋكاتە ئاگام لە ھونەرى چىرۆك نوسىن نەبوو، زمانى كوردىم باش نەدەزانى، بە زمانىكى شلۇق و پر گرىوگول ئەۋ چىرۆكەم نوسى، دياربوو پەسەندىيان كىردبوو، بۇيان بلاۋكردمەۋە. ھەۋىنى چىرۆكەكەش ئەۋ دارەبوو، كە لە كاتى بۇردوومانكردى فرۆكەكانى رۇژىم بۇ سەر گوندەكەمان سووتا، منىش ئەۋ رووداۋەم كىردە چىرۆك. ئىدى ئەۋەبوو نەمتوانى دەست لە نوسىنى چىرۆك ھەلگرم. سال بە سالىش، بەھۋى خويندەۋەى بەردەوامم، بەتايەتى بە زمانەكانى عەربىي و توركىي، تىگەيشتن و دونياىنىم بۇ ھونەرى چىرۆك نوسىن و رۇشنىرىي گۇرا، ئەۋە جگە لەۋ كىتايەش، كە بەزمانى كوردى دەستم دەكەۋتن، بەتايەتەش ئەۋ كىتايەش، كە لە عەربىي و لە ئەدەبى جىھانىيەۋە ۋەرگىزىدراۋونە سەر زمانى كوردى، ئەمە واىكرد خويندەۋە و بىركردەۋەم فراۋانتر بن، ھەر لە نەجىب مەحفوز و جبران-ەۋە بگرە، تا دەگاتە نوسەرە ئەۋروپايەكان، كە لەۋ سەردەمەدا لەرېگەى ئەۋ برادەرانەى ھاتوۋچۇى بەغدايان دەكرد بەدەستم دەگەيشتن. بەمشىۋە تىروانىم بۇ ئەدەب، بەتايەتى بۇ چىرۆك گۇرا و باشتر لە ئەدەب تىگەيشتم. بەھۋى زۇر خويندەۋەى كىتەبى كوردىش، ۋەك توحفەى موزەفەرە و بەرھەمەكانى ھىمىن و حىكايەت و مەتەلە كوردىيەكان زمانى كوردىش زۇر باشتر بوو، ھەموو ئەمانە واىانكرد لە چىرۆك نوسىن بەردەوام بم.

- بەلام ئىستە زياتر ۋەكو چىرۆكنوس دەركەۋتۋى، يان ۋەرگىز؟

دەمىك بوو دەمويست دىمانەيەك لەگەل چىرۆكنوس و ۋەرگىز ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل بىكەم، چونكە پىمابوو كەسەيك بەۋتەمەنى ھەفتا و پىنج سالىيەۋە ھىندە لە خەمى ئەدەب و كىتەخانەى كوردىدا بىت شايانى ئەۋەيە ئاۋرى لىدەرىتەۋە. كاتىك بىنىم سەرجم بەرھەمەكانى (يىلماز گۇنەى)شى كىردوۋتە كوردى، پىمابوو كاتىيەتى ئەۋ دىمانەيە بىكەين. ئەۋەبوو رۇژى ۲۸/۱۱/۲۰۲۲ لە ھەۋلىر ۋوبەۋوبو دانىشتىن و گىفتوگۇيەكى راشكاۋانەمان كىرد. ئىستە، كە ئەۋ دىمانەيە بلاۋدەكەينەۋە ئەم ئەدەبىيە بە سەلىقە و ماندوۋنەناسە، بارى تەندروستى باش نىيە و لەسەر جىگە كەۋتوۋە (ھىۋاى تەمەن درىژى و زوۋ ھەستانەۋە و كەۋتەۋە سەركارى بۇدەكەين) پىشم باشبوو بەر لە بلاۋكردەۋەى سەردانى بىكەم و بەسەر ھەندىك لە زانىارىيەكانى نىۋ دىمانەكەدا چىنەۋە و سەبارەت بە ھەندىك قەسەشى، كە كىردوۋنى پرسى پىنكەمەۋە و راي ۋەر بگرم. ئەمەش ۋەك كارىكى ئەخلاقى و پىشەيىمانەمان لە گوڭقارى ديوان، بەرانبەر بە ئەدەبىيە، كە تا ئىستە ھەشتا و پىنج كورته چىرۆكى نوسىۋە و لە دوۋتۋى ھەوت كۆمەلە چىرۆكدا چاپى كىردوۋن، لەگەل رۇمانىك بەناۋى (بەھارى رەش) كە لەسەر ئەنقالى گەرميان نوسىۋىيەتى و بۇسەر زمانەكانى عەربىي و فارسىي و توركى-يش ۋەرگىزىدراۋە. دواجارىش، كە سەردانىم كىرد، جۆرىك لەبى ھىۋاى پىۋەديارىبوو، گوتى ئەۋ نەخۇشىيەم زۇرى خاياند، من ھىشتە زۇر كارم ماۋە تەۋاۋيان بىكەم. بەۋ قەسەيەى دلمى گوشى، بەلام بەسەر خۇم نەھىئا، كورەكەى (دلىزىش كە بەھۋى ئەۋ نەخۇشىيەى باۋكىيەۋە لە كەنەداۋە گەرابوۋە، ھەستەم كىرد، چاۋەكانى پر بوون لە فرمىسك.

دىمانە: سىمىك عبدولكەرىم

+ من له سالی ۱۹۶۹-وه چومته نيو دونياى چيروک نووسين، بويه به دلنياييه وه خوم به چيروکنوس داده نيم، به لام له ناوه راست و کوتايي سالی ههشتاکان دهستم به وهرگيران کرد، نهوش کاتيک بوو، که زانيم نهدهب و خوينهري کورد پيوستى به بهرهم و روشنيرى بيانیه، بۇ دروستکردن و فراوانکردنى پانتايي روشنيرى کوردى و بۇ ناگاداربوونى خوينهري کورد له نهدهب و روشنيرى ميلله تانى دى، به لام هر کتیبیکيشم خويندبیته وه وهرمنه گيراوه، چونکه هه ميشه چهند مه رجیکم هه بووه بۇ وهرگيران.

**- مەرجهکان چی بوون؟**

+ نهوه بوو، که دهبيت تا رادهيهک پهيوه ندى به نهته وه کهى

خومه وه ههبيت، ههروه ها نهو چيروک و رومانانهى، که هه لئانده بژيرم ناوازه بن و به تهکنیک و شيوازيک نووسرابن، له نهدهبى کوردیدا کهم بيت، بۇ نهوهى ئاشنا و شارهزای شيوازي نووسينى نووسه رانى بيانى بين.

**- بۇ، پیت وایه، جگه له وهرگيرانى وشه و مانا، تهکنیک و شيوازيش ته رجومه دهکړين؟**

+ بيگومان، بيگومان، يهکنیک له و رومانانهى، که له تورکييه وه وهرمگيراوه (له دارستاندا مردن نييه) تهکنیکى سهرى ههيه، که له نهدهبى کوردیدا نييه. من هه ولمدواه نهو ته جروبويه بهينمه نيو نهدهبى کوردیيه وه، يان نهوانهى باس له جينوسايدکردنى کورد دهکهن.

سى رومانم دهربارهى ئيزيديهکان وهرگيراوه، که له نووسينى روماننووسىکى عه ره به بناوى (وارد بهدر نهلسالم) من وايدهبينم يهکه مجاره، نهديبىکى عه ره ب باس له و کاره ساتانه بکات، که بهسهر کورد-دا هاتون، که پيشتر روشنيران، روماننووس و چيروکنووسانى عه ره ب لىي پيدهنگ بوونه.

يان له نيوه ندى نهدهبى کوردیدا نهدهزانرا، که نازم حیکمهت روماننووسه، چوار رومانى ههيه، من سى رومانيم کردوه ته کوردیي، من پرسيام له نهديب و نووسه رانى عه ره ب- يش کردوه، ليتمپرسیيون چى نازم حیکمهتتان وهرگيراوه ته سهر زمانى عه ره بىي؟ نهوهى من بزائم (ژيان خوشه هاوپرى - الحیاة حلوه يا صديقي) ته نيا نهوه کراوته ته عه ره بىي.

**- چون بيرت له وه کرده وه چيروک بنويسيت؟**

+ شتيكى سهره، نازانم، نهو سالانه زور کتيم دهخويندوه، ئيدى هر له خومه وه هه نديک شتم دهنووسى، وهک حیکايهت، هه نديک جار شتم دهبينى، يان باسى شتيک دهکرا دهنووسى، هيواش هيواش، ههستم دهکرد نهو رووداوهى، که روويداوه کاريگه رى لهسهرم ههيه. بويه شتيکم نووسى، تو مهزانه وهکو چيروک وايه، ئيدى که وتمه سهر چيروک نووسين و بهردهوام بووم.

**- تا ئيسته چهند چيروکت نووسيوه؟**

+ تا ئيستا (۸۵) کورته چيروکم نووسيوه، له



لهکاتى سهردانیکردنیدا، که بههوى نهخوشیيه وه لهسهر جيگه کهوتبوو، بهمه بهستى پيداچونه وهى هه نديک له زانياريهکان و جاريكى دى را وهرگرتنى لهسهر چهند قسه يهكى، بهر له بلاوبوونه وهى ديما نه که

“

**جەمال  
نەبەز و  
مارف  
خەزەندار-یش  
وەك دوو  
مامۇستا  
رۇلىكى  
زۇريان  
هەبوو بۇ  
بلاوكردنەوى  
بىرى  
كوردايەتى  
لە كەركوك،  
كە كىتپى  
كوردىيان  
دەھىئا و  
قوتابىيە  
كوردەگانىيان  
لەخۇ  
كۆدەكردەو**

”

دووتوىيى حەوت كۆمەلە چىرۆكدا لەگەل رۆمانىك بەناوى (بەھارى رەش) كە لەسەر ئەنفالى گەرميان نووسىيۇمە و بۆسەر زمانەكانى عەرەبىي و فارسىي و تورك-يش وەرگىپرارون. بىست و پىنچ كورته چىرۆك لەسەر ئەنفال نووسىيۇه.

لە كۆمەلە چىرۆكەكانى ئەو دوايىش، كە هەمووى بارى دەررونى تاكى كوردە، خەون، ئاوات و خواستى تاكى كوردە، كە دەيەويت بىتە دى، توانىيۇمە هەموو ئەو دىمەنانە بكەمە چىرۆك.

- يەكەم بەرھەمت  
سالى چەند چاپكرد؟

+ (دارەكەى بەر  
مالمان) بو، كە  
سالى ۱۹۶۸ وەك  
يەكەم كۆمەلە چىرۆك  
چاپم كرد. دواترىش  
كۆمەلە چىرۆكى  
(دەستى ئۆخەى)م  
بلاوكردەو، كە لەرووى  
زمان، ناوەرۆك،  
داپشتن و هونەرىشەو  
لەگەل كۆمەلە چىرۆكى  
يەكەم جىاواز بو.  
ئىدى لىرەو پوانىنم  
بۆچىرۆك گۆرا. دوايىش

(ئەسپ، چاوەرپوانى، بەردى سەبر، پەنجەرەكان،  
فرىنەكان، و رۆمانى بەھارى رەش)م  
چاپكرد

- سەرچاوەكانى ئەو دەم چى بوون، كە سوودتان  
لىوەرەدەكرت؟

+ ئەو سالانەش سەرچاوەيەكى ئەوتۆ لەبەر دەست  
دانەبوو، كە بگەریتەو سەرى و سوودى لىبىنى،  
وەكو سەرچاوە تەنیا گۆقارى (گەلاوێژ) هەبوو،  
كە گرنگى بەچىرۆك داو.

دواتر هەر لە پەنجاكان چەند كەسىك هەبوون،  
وەك رەخنەگرى كۆمەلەيەتى، باسى دلدارى و  
نەخويندەوارى و باسى نەخۆشى مىللەتەكەيان  
دەكرد، كە هىچ هونەرىكى تىدا نەبوو. تا گۆقارى  
(شەفەق) دەرکەوت

- تو باسى گۆقارى شەفەق-ت كرد، دەكرىت  
بزائىن رۆلى ئەو گۆقارە لە خزمەتكردى ئەدەبى  
كوردىي لە كەركوك چىبوو؟

+ لە سالى ۱۹۵۸ گۆقارى شەفەق لە كەركوك  
دەرچوو، كە ئەو دەم ئەو شارە سەنتەرى  
رۆشنىبرى بوو، هاوړىيان رۆلى زۇريان هەبوو،  
وەك فازل عەزاوى، زوهدى داودى و جەليل  
قەيسى و زۆرى دىكەش.

شەفەق تا ئەو دەمەى لە كەركوك  
دەردەچوو، خزمەتلىكى زۆرى ئەدەبى  
كوردىي كرد، بەلام وەختىك كەوتە  
دەست گۆرانى شاعىر، تىكى دا، لە  
پىرەوى خۆى، پىرەوى نەتەوہىي  
لايدا.

من سالى ۲۰۰۰ توژىنەوہىيەكم  
لەسەر تايبەتمەندىيەكانى گۆقارى  
شەفەق نووسى، بە مەبەستى  
ساغكردەوہى زۆر شت، كە تا  
ئەو دەم بە ناروونى مابوونەو،  
وەك سەرنووسەر و دەستەى  
نووسەرانى ئەم گۆقارە،  
هەر وەها دەربارەى ئەوہى، كە  
ئايە ئەم گۆقارە چەند ژمارەى  
لیدەرچوو، چەندى لە كەركوك  
و چەندى لە چەمچەمال و  
سلىمانى دەرچوو، ئەوبابەتانەى گرنگى پىداون  
و بلاوكردوونەتەوہ چىبوون، ئەمە جگە لە  
ساغكردەوہى ناوہ نەپىيەكانى ئەو نووسەرانەى  
ئەو دەم، كە بەھەر ھۆيەكەوہ بوويت بە ناوى  
خۆيان بابەتيان بلاونەكردووەتەوہ.

ئەو دەم پوونكردووەتەوہ، كە جىاوازي گۆقارى  
شەفەق لەگەل ئەو رۆژنامە و گۆقارانەى ئەو كات  
چىبوو؟ كە بەلاى منەوہ شەفەق گۆقارىكى ناوازە  
و جىاواز بوو.

ئەو بابەتە ئەوہى بىرخستەوہ، شتىك ھەيە  
دەمەويت لە رىگەى ئەو چاوپىكەوتنەوہ بىلیم.  
لەوچەند سالەى رابردوو لە ئەكادىمىي كوردىي  
سەردانى دكتور جەبار-م كرد، يەكىك لەوئ  
دانىشتبوو، ناوى عەبدووللا زەنگەنە بوو، تازە  
كىتپىكى لەسەر گۆقارى شەفەق دەركردبوو، لە



پیشہ کی کتیبہ کہ پدا ئاماژہی بہ من کردبوو، نووسیویہ تی: (یہ کیک، گوئ بگرہ یہ کیک) پیش ئم کتیبہ شتیکی نووسیوہ، کہ شتیکی ئو تو نییہ.

کہ چی ہر لہو کتیبہ پدا کومہ لیک وتاری منی وہک سہرچاوه بہ کارہیناوه، کہ من ئوکاتہی ئندامہی دستہی نووسہرانی گوٹاری بارش-ی تورکمانی بووم،

دہربارہی رۆژنامہ گہری کوردیی لہ کہ رکوک بہ ناوی (وہیسہ) نووسی بووم، کہ چی لہ پیشہ کی کتیبہ کہ پدا بہ کہ سیک ناوی ہیناوم.

بویہ ئوہم زور پیناخوش بوو، پیمگوت من کہ سیک نیم، من ئحمہد محمہد ئیسماعیل-م نزیکہی پہنجا کتیبم نووسیوہ، تو چیتکردووه؟ شت لہ گوٹار و رۆژنامہ کان کۆدہ کہ یتہ وہ و دەیانکہ یتہ وتار و کتیب. لہ کاتیکدا من بہقہد بہ ژنی تو کتیبم نووسیوہ.

**- ئو چیرۆکنووسانہی ئوسہردہم، کہ رۆلیان ہہ بوو لہ پیشوہ چوون و گۆرانکاری لہ چیرۆکی کوردیی کئ بوون؟**

+ چیرۆکہکانی مارف بہرنجی، کہ لہ گوٹاری شہفہق بلاویدہ کردنہ وہ ہونہریکی زور سہیری تیدابوو، وہک گہرانہ وہ بۆ دواوه، زہمہنی گوڑیوہ بہ شئیوہیہک گۆرانکاریہ کی گہرہی لہ چیرۆکی کوردیدا کردوہ.

ہر لہ شہستہکان، گۆرانہ وہ بہ تہنیا چیرۆکی کوردیی تازہ نہ کردوہ، بہ لکو سی چیرۆکنووسی کورد گہورہترین گۆرانکاریان لہ ئدہب و گۆرانہ وہی کوردیدا کرد، کہ بریتی بوون لہ (لہتیف حامد، ئحمہد شاکہلی و سہرہدین عارف)

بہداخوہ (ئحمہد شاکہلی) و ہستا و ئیدی چیرۆکی بلاونہ کردوہ، بہ لام (سہرہدین عارف) بہردہوام بوو، تا لہ سالئ ۲۰۲۰ کۆچی دواپی کرد (لہتیف حامد) یش لہ سالئ ۱۹۷۴ کۆچی دواپی کرد.

**- زیاتر لہ چ زمانیکہ وہ تہرجوومہ دہکہیت؟**

+ لہ تورکی و عہرہبییہ وہ. بۆ نمونہ کتیبی (ئہمہ لہ دہرسیم رپووی دا) کتیبیکہ (مونزور چہم) بہ زمانی تورکی دہربارہی راپہرینہ کہی دہرسیم لہ سالئ (۱۹۷۳) نووسیویہ تی و بلاویکردوہ تہ وہ. نووسہر بۆ نووسیپی ئو کتیبہی، بہ دواپی ئو مندالانہدا گہراوه، کہ لہ سالئ (۱۹۳۸) تہمہنیان لہ نیوان ہہشت سالئ و دوازده سالیدا بوہ.

زۆربہیانی لہ ئەمریکا، کہنہدا، بہریتانیا و سوید

**- یانی زور گرنگی بہ وەرگۆرانی ئو بہرہمانہ دہدہیت، کہ پەیرہندیان بہ کوردوہ ہہیہ.**

+ بیگومان، دوو رۆمانی (فہرید ئدگۆ) کہ رۆماننووسیکی تورکہ تہرجوومہم کردوہ، کہ زور دۆستی کوردہ، لہ چہ پرہوہکانی تورکیاہ و زور بہ ناوبانگہ، کاتیک بۆ ناوچہی ہکاری دوورخراوہ تہ وہ، لہ گہل کوردہکانی ئوئی تیکہ لاوبووہ، سی رۆمانی دہربارہی کوردہکان لہوئی نووسیوہ.

**- تو زور نہتہ وہیبیانہ قسہ دہکہیت؟**

+ بیگومان من کہ سیکی نہتہ وہیبیم و بیری نہتہ وایہ تی زالہ بہ سہر بیرکردنہ وہمداء، و ہکو تاکیک و رۆشنبیریکی کورد، حەز بہ سہرکہوتن و ئایندہ رۆشنی میللہ تہ کہی



ئحمہد محمہد ئیسماعیل، لہکاتی و ہرگرتی خہلاتی چاپخانہی کارۆ



خۆمەو دەکەم، هەرشتیک  
ببینم قازانجی میلیلەتەکەمی  
تێدایە و سوود بە میلیلەتەکەم  
دەگەینەت، دەیانخەمەروو،  
ئەمە لە نووسینەکانیشدا  
رەنگی داوەتەو.

### - ئەمە لە کوێو سەرچاوەی گرێووە؟

+ ئەم پرسسیارەت  
دەمگەرێنیتەو بە بۆ سالانی  
پەنجاکان، ئەودەمەمی من  
لە کەرکووک قوتابی  
بووم، لە بەشی ناوخبۆی،  
لە گەل کۆمەڵی قوتابی  
خویندەوار تیکەلبووم،

وێک (شیخ محەمەد شاکر، نوری توفیق) ئەوان  
مەیلی کوردایەتییان هەبوو، سەر بە پارتی بوون  
منیشیان فێر دەکرد، من کە تازە لە دێیەکی  
گەرمیانەو هاتبوومە کەرکووک، کتییی کوردییان  
پێدەدام و قسەئێوەتەوایەتیان بۆ دەکردم،  
منیش بیرم کەوتە سەر ئەوان. جەمال نەبەز و  
مارف خەزەندە-یش وێک دوو مامۆستا پۆلیکی  
زۆریان هەبوو بۆ بلاوکردنەوایەتی  
لە کەرکووک، کە کتییی کوردییان دەهینا و  
قوتابییه کوردهکانیان لەخۆ کۆدەکردهو و  
هەوالیان دەپرسین. لەوسەر دەم کەرکووک  
جیگەئێرۆشنییری بوو، بە پێچەوانەئێ شارەکانی  
دیکەئێ کوردستان، زۆر کتییخانەئێ تێدایبوو،  
بەتایبەتئێ کتییخانەئێ قەومی و کۆمەنیستەکانی  
لێبوو، هەروەها کتییخانەئێ تۆرانی و ئیخوان  
موسلمین-ەکان، کتییخانەئێ کوردی-یش  
هەبوو خاوەنەئێ عومەر بێکەس بوو، کتییی  
کوردی دەفرۆشت و کەسایەتییه کوردهکان  
دەچوونە دوکانەئێ ئێ.

- باشە لەو سەردەمەئێ، کە تۆ باسی دەکەئێ  
شوعییهکان، پارتی و ئیسلامییهکان-یش هەبوون،  
تۆ خۆت لەکوێ دۆزییەو؟

+ من خۆم لەنیو پارتیدا دۆزییەو و بوومە پارتی،  
هەتاكو سالی ۱۹۶۳، ئیدی وازم لێهینا.

- چۆن و لەبەرچی؟

+ لەبەرئێوەئێ، چونکە هاوڕیکانی دەورووبەرم  
مەیلی کوردایەتیان هەبوو، کە تیکەلاویان بووم،  
هانیاندام کتییی کوردی بکرم و بخوینمەو،  
رۆژنامەئێ (ژین)م دەکری، لە سالی (۱۹۵۸)هوە  
ئیدی گوڤاری (شەفەق) دەرچوو، کە رێبازەئێ  
نەتەوایەتی بوو، باسی کورد و ئەدەبی کوردی  
دەکرد، دەمکری و دەمخویندەو. دوائێ ئەو  
گەرمانەو گوندەئێ خۆمان (هەفته‌گار) لەوئێ  
وێک مامۆستا دامەزرا، ئەو برادەرمانەش، کە  
دەمناسین هەریهکە و بە لایەکدا پەرتبوون.  
دواتریش کە ناوکی کەوتە نیو پارتی و بەسەر  
دوو بەرەدابەش بوو، بەیەکجاری وازم هینا.

### - ماوەئێ چەند لە گوندەئێ خۆتان مایەو، دوائێ چووی بۆ کوێ؟

+ تاكو بەیانی یازدەئێ ئازار لە گوند مامەو،  
دوائێ چوومە (دووزخورماتوو) لەوئێش هەر  
مامۆستا بووم، تاكو سالانی هەشتاکان.

### - ئەئێ خویندەئێ، چۆن و لەکوێ دەستت پیکرد؟

+ خویندەئێ سەرەتایم تا پۆلی پینچ لە گوندەئێ  
خۆمان خویند، دەبئێ ئەوئێش بلیم، کە لەوئێ  
مامۆستایەکمان هەبوو، من زۆر پێئێ سەرسام  
بووم، جوو بوو، دەرسی کوردی پێدەگوتین،  
مامۆستایەکی زۆرباش بوو، منی زۆر خۆش  
دەویست.

### - ئەووکات خویندەئێ بەکوردی بوو؟

+ ئێمە ئەووکات لە گوندەئێمان (هەفته‌گار) لە  
سالانی ۱۹۵۴ بەدواوە بە کوردی دەمانخویند،  
بۆ خویندەئێ پۆلی شەش هاتمە داقوق، لەوئێش  
بە مامۆستایەک سەرسام بووم ناوی (ئیبیراهیم  
داقوقی) بوو، وانەئێ وئێئێ پێدەگوتین، هەندیک  
جاریش وانەئێ خویندەئێ قیرائەئێ پێدەگوتین.  
لەکوئێئێ وانەکانیش، کتییکی لاوو دەخویندەو،  
منیش حەزم دەکرد چاو لەوێکەم، زۆرجاریش  
کتییی چیرۆکی مندالانی بۆ دەهینان و دابەشی  
دەکردە سەرمان، ئێمەش دەمانخویندەو.

### - ئیبیراهیم داقوقی کورد بوو؟

+ ئیبیراهیم داقوقی دایکی کورد بوو،  
رۆژنامەنووسیکی بەناوبانگیش بوو، دواتر  
دکتۆرای وەرگرت، ئەدیابوو، چەند چیرۆکیکیشی

“

**نووسەرانی  
عەرەب  
نەدەبی  
بیگانەیان  
تەرچوومەئێ  
عەرەبی  
دەکرد،  
نووسەرئێ  
کورد-یش  
لە رێئێ  
نەوانەو  
دەستی بە  
نەدەبی  
بیگانە**

**دەگەیشت و  
دەخویندەو**

”

له گوڤاری (شهفهق) بلاوکردهوه، بیریکی چهپرهوی ههبوو.

### - لهوسهردهم به کتیبی سهرسام بوویت؟

+ به ماموستا (جهمال نه‌بەز و مارف خه‌زنه‌دار) که له کهرکووک ماموستام بوون، من زۆر پیتیان سهرسام بووم. ئەو ماموستایانه زۆر رۆلیان هه‌بوو له بلاوکردهوهی بیرى کوردایه‌تی له‌نیو قوتابخانه‌کاندا، له ریگه‌ی هاندانی قوتابیان و دابه‌شکردنی کتیبی کوردی به‌سه‌ریاندا.

### - یه‌که‌م جار له کوئ بوویته ماموستا؟

+ دوای ئەوه‌ی خانه‌ی ماموستایان-م ته‌واوکرد، بۆ یه‌که‌م جار له گوندی (هه‌فته غار) بوومه ماموستا، دوایش گوازنامه‌وه بۆ (دوزخورماتوو) دوای ئەوه‌ی سالی (۱۹۷۴) شه‌ر ده‌ستی پیکردهوه، به‌عس هه‌رچی ماموستای کورد هه‌بوو له گه‌رمیان، جه‌له‌ولا، کفری و که‌لار گواستیان‌ه‌وه بۆ ده‌وک، منیش یه‌کێک بووم له گوازراوه‌کان.

چوار سال له ده‌وک مامه‌وه، دوای گه‌رامه‌وه سلیمانی، له سلیمانی-یش هاتمه که‌لار، سێ چوار سالێک له‌وئ مامه‌وه، دوا‌جار دووباره گه‌رامه‌وه دوزخورماتوو، له‌وئ مامه‌وه تا خانه‌نشین بووم.

### - که‌ی و بۆ هاتیه هه‌ولێر؟

+ له راپه‌رینه‌که‌وه له هه‌ولێرم. ئیدی له‌وئ ژبان نه‌ما، به‌ خیزانه‌وه رامانکرد و له‌هه‌نگاوه‌ نیشه‌جی بووین، که‌چی بیرم هه‌ر لای گه‌رمیان و خورماتوو.

### - بیرته یه‌که‌م کتیب، که‌ خویندیتته‌وه چی بوو؟

+ من به‌ گوڤاری (هیلال) ده‌ستم پیکرد، له‌گه‌ل ئەو کتیبانه‌ی، که‌ چاپخانه‌ی عه‌سری له که‌رکووک چاپیان ده‌کرد وه‌ک کتیبه‌کانی (رۆسته‌می زال و له‌یل و مه‌جنون) که‌ ئەو کتیبانه بۆ ئەو سهرده‌م رۆلیکی گه‌وره‌یان هه‌بوو. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، که‌ له که‌رکووک به‌ عه‌ره‌بیی ده‌مانخویند، عه‌ره‌بییه‌که‌م باش بوو ئیدی گوڤاری هیلال-م ده‌خوینده‌وه، ئەو گوڤاره مانگانه‌ش کتیبیکی بچوکی له‌گه‌ل بوو، چیرۆک، کورته‌ پۆمان، کورته‌ چیرۆک و ده‌قی شانویی تیدابوو.

- باشه تۆ جگه له زمانی عه‌ره‌بیی، کتیب له زمانی تورک-یشه‌وه ته‌رجومه ده‌که‌یت، ئەو زمانی تورکیه له کوئ فیز بوویت؟

+ به‌ هۆی ئەوه‌ی خویندیم له قۆناغی ناوه‌ندی له

که‌رکووک به‌ زمانی عه‌ره‌بیی بوو. له گه‌رمیان-یش له‌گه‌ل تورکمانه‌کان تیکه‌ل بووم، توانیم به‌باشی فیزی ئەو دوو زمانه بيم. زۆربه‌ی گه‌رمیانیه‌کانیش پیتیان ده‌لین سێ مه‌وجه. خۆشم په‌ره‌م پیتا، له ریگه‌ی هه‌ندیک براده‌ری تورکمانم، که‌ کتیبی تورکیان ده‌خوینده‌وه، منیش ده‌ستم کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی کتیبی تورکی.

### - ئەوسهرده‌م چۆن ده‌ستتان به‌ ئەده‌بی بیگانه ده‌گه‌یشت؟

+ ئەوسهرده‌م زۆربه‌ی چیرۆکنووسانی کورد، له زمانی عه‌ره‌بیی زیاتر هه‌یچ زمانیکی دیکه‌یان نه‌ده‌زان. نووسه‌رانی عه‌ره‌ب ئەده‌بی بیگانه‌یان ته‌رجومه‌ی عه‌ره‌بیی ده‌کرد، نووسه‌ری کورد-یش له‌ پێی ئەوانه‌وه ده‌ستی به‌ ئەده‌بی بیگانه ده‌گه‌یشت و ده‌خوینده‌وه.

### - ئەو سهرده‌مه‌ی تۆ باسی ده‌که‌یت، فه‌لسه‌فه‌ی عه‌به‌سییه‌ت و وجودیه‌ت نووسه‌رانیکی زۆری به‌خۆیه‌وه سه‌رقال کردبوو، ئایا ئێوه‌ش که‌وتتبوونه به‌ر کاریگه‌ری ئەو ته‌وژمه‌؟

+ له سه‌ره‌تای سالی (۱۹۶۰) ته‌وژمیکی عه‌به‌سییه‌ت و وجودیه‌ت روویکرده ئەده‌بی عیراقی و ئەدیبه عیراقیه‌کان پێوه‌ی سه‌رقال بوون، به‌لام ئەو ته‌وژمه له‌وکاتدا، له ئەده‌بی کوردیدا ره‌نگی نه‌دایه‌وه.

پیموایه به‌هۆی شوێشی ئەیلووله‌وه له شه‌سته‌کان، که‌ چیرۆکنووسانی کورد هه‌ندیک بابته‌ی تازه‌یان قۆسته‌وه وه‌کو (دی سوتاندن، پیتشه‌رگایه‌تی و خۆبه‌ختکردن) ئەمه هۆکارێک بوو نووسه‌ران و ئەدیبا‌نی کورد رووی تینه‌که‌ن. تا له‌ هه‌فتا‌کان، دوای ئەوه‌ی عه‌ره‌به‌کان وازیان



ئەو سێ که‌سه‌ی به‌ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه

له‌چه‌په‌وه: ئەحمه‌د محمه‌د ئیسماعیل، عه‌بدوللا په‌شێو، شێرکۆ بێکه‌س

“

**له سه ره تاي  
سالی (۱۹۶۰)  
تهوژمیگی  
عهه سییه ت  
وجودییه ت  
روویگرده  
ئه ده بی  
عیرا قی و  
ئه دیبه  
عیرا قییه کان  
پیوه ی  
سه رقال  
بوون، به لام  
ئه و تهوژمه  
له و کاته دا،  
له ئه ده بی  
کوردیدا  
رهنگی  
نه دایه وه**

”

له عه به سییه ت و وجودییه ت هینا، ئه دیبی کورد  
روویان تیکرد، به لام هیچی لی شین نه بوو،  
هه رزوو له بارچوو.

- ئه گه ر دیقه ت بده ی له و سه رده مه دا زۆر به ی  
ئه دیب و نو سه رانی کورد به شیعر ده ستیان  
پیکردوه، به لام تق به شیعر ده ست پینه کردوه،  
وايه؟

+ نا، منیش شیعرم نووسیوه، شیعیکم نووسیوه  
حوسین عه لی کردویه تی به گۆرانی.

- شیعره که چی بوو؟

+ شیعره که ی به ئاوازی (سه وزی سه وزی) گوتوه.  
زۆرم پینخۆشه، پینج شه ش دیره گۆرانییه کی  
یه کجار به له زه ت، شیعیکی رۆمانسییه، ئه وکات  
وه کو گه نجیک خه ریکی دلداریی و ئه و شتانه  
بووم.

- له بهرت نییه، ئیسته بۆمان بلتی؟

+ ناوه لالا وشه کانم له بیر نه مایه، ته نیا سه وزی  
سه وزی ده زانم.

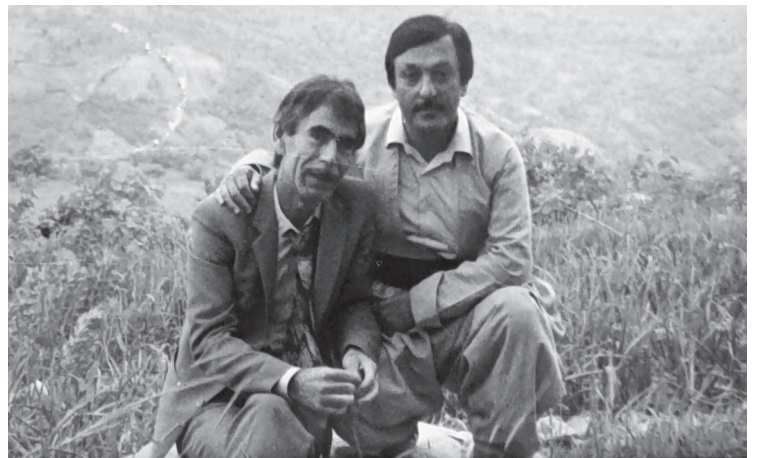
- سالی چه ند و له کوئی بلاوت کرده وه؟

+ له گۆفاری هه تاو، وابزانم سالی (۱۹۵۹) بوو

- ئه ی تق گوت، یه که م با به تم له سالی (۶۹)  
بلاو بووه ته وه؟

+ ئه وه وه ک چیرۆک، به لام یه که م جار شیعرم  
بلاو کردوه ته وه.

- به شیوه یه کی گشتی، له نئو ئه دیب و نو سه راندا



ره ئوف بیگه رد، ئه حمه د محمه د ئیسماعیل

**زیاتر دۆستایه تیت له گه ل کئ هه بوو؟**

+ له هه فتاکان، دهستم کرایه وه و به رچاوم روون  
بوو، هاتووچۆی سلیمانی-م ده کرد، له وئ ره ئوف  
بیگه رد-م ناسی، له به غدا-ش شیرکو بیکه س،  
تاهیر سالح سه عید، حه مه ره شید فه تاح، جه زا  
عه لی ئه مین و سه لام مه نمی-م ناسین، ناوه ناوه  
یه کدیما ن ده دیت، مانگی جاریک له به غدا سه ردا نم  
ده کردن، هه م کتیم لییا ن ده ست ده که وت، هه م  
دیده نییا نم ده کرد.

- ده کریت بزاین کئ کاریگه ری له سه رت هه بووه،  
به تاییه تی له بواری چیرۆک نووسیندا؟

+ که سیک دیاریکراو نییه، به لام هه رکه سیک بیری  
نه ته وایه تی هه بووایه، من حه زم ده کرد لییه وه  
نیزیک بم، شیعره کانی هه م، بیکه س، دواتریش  
شیعره کانی مه وله وی، چونکه ئه و گه رمیانیانه،  
هه موویان شیوه زاری گۆران ده زانن و لی  
تیده گه یشتن.

- سالی چه ند، بۆ یه که م جار به سه ردا ن چوو یته  
شاخ؟

+ به هۆی ره ئوف بیگه رد و براده رانه وه، ئه گه رچی  
هیشتا ن سلیا ن لیم ده کرده وه، هه موو شتیکیان بۆ  
من نه ده هاورد، راستییه که ی هه تا لیم دلنیا نه بوون،  
هیچیا ن له گه ل باس نه ده کردم.

سالی هه شتا کان بوو، شیرکو بیکه س باسی  
پیشمه رگه و شاخ-ی ده کرد، وابزانم سالی ۱۹۸۲-  
۱۹۸۳ بوو، گوتیا ن ئه مجاره، ئه گه ر هاتییه وه  
سه فه ریک ده که ی بۆ شاخ. منیش ئاماده ییم  
تیدا بوو، چووین خوالیخشبوو نه وشيروان-مان  
بینی، شه ویک مایه وه، له چادریک بووین، مام  
جه لال خوا عه فوی بکات هاته لاما ن، به بیرم  
دی ئیمه له سه ر قه ره ویله یه ک دانیشبووین مام  
جه لال-یش له سه ر زه وی دانیشت، من ئه وه م زۆر  
پئ سه یر بوو، ئه و له زه وییه که دانیشت و باسی  
پیشمه رگه و بارودۆخی کوردی بۆ کردین.

جاریکی دیش رویشتییه وه هه م له گه ل شیرکو و  
ره ئوف بیگه رد، له گه ل سه رۆک مام جه لال  
دانیشتن، شه و روژیک له وئ مایه وه، ئه و جاره  
بوو، که بۆ یه که م جار ئازاد هه ورامی-م بینی،  
شه ویکیش لای ئه و مایه وه و سازیکی جوانی بۆ



لیداین، بۆ به یانییه که ی گه پراینه وه.

سالی (۱۹۸۶) یش کورپیکم، که ئیسته له که نه دایه بردم بۆ (یاخسه مهر) به مه بهستی ناردنه دهره وه ی ولات، ماوه یه ک له وئی ماینه وه، مام جه لال گوتی: با کورپه کهت بمینیتته وه، من دهینیرم بۆ دهره وه، من گه پرامه وه، که گه پرامه وه زۆر سه خلهت بووم، خۆم پئ نه دهگیرا، زۆر هیلاک بووم، گویم لیبوو، رهئوف گوتی: شوکری ته ماشایکه ته ماشا، چۆن دهکولیت ئیسته شه ئه وه م له بیره.

- **تۆش سهر به پریکخته کانی په کیتی بویت؟**

+ نه بوو بوومه په کیتی، به لام نزیک بووم لییان، ئیسته شه نزیک لییان.

- **پیشتر له بلاو کراوه کانی شاخ چیرۆکت بلاو کردوه ته وه؟**

+ له و رۆژانه نه وزاد علی ئەحمەد چیرۆکیکی بۆ هینام، که (۳۴) سال پیش ئیستا له گو قاری نووسه ری کوردستان له شاخ بلاو بووه ته وه، خۆم له بیرم نه مابوو.

- **چیرۆکی زنانه؟**

+ زنانه، زۆرم پیحۆش بوو. یهک سه عات به ناوه کهم پیکه نیم (مه غدید مه ولود) به و ناوه بلاو مکردوه ته وه.

- **ئو ناوه خۆت نووسیبوو، یان بۆیان دانا بویت؟**

+ نا نا خۆم ئه و ناوه م نووسیبوو، له بیرمه.

- **تۆ سه فه ری دهره وه زۆر ده که ی وایه، ئو سه فه رانه ت سه رچاوه که ی بۆچی ده که پیتته وه؟**

+ سه فه رم زۆر کردوه، ئه وه بۆ سه رده می مندالیم ده که پیتته وه، ئه و ته نیایی و که م دووییه ی مندالیم وایکرد خوو بده مه دوو شت، خه یال و بیرکردنه وه، هه روه ها قور و به رد و ئه و خۆله ی من تیایدا ده ژیم واته ولاته که م، په که میان، که خه یاله که یه، داده نیشم و بیرم بۆ شوینی دور دره ژوات، شت له می شکم دروست ده بیت، وهک: به خه یال سه فه ر بۆ شاره کان، بۆ گونده کان بکه م، زۆر جار له خه یالی خۆمدا شت دروست ده که م، که سیش ناتوانیت ریگه له خه یالم بگریت. خه یال بۆ قور و به رد- یش ئه و یاریبانه، که من له کاتی

“

**ئیمه له سهر  
قه ره ویگه یهک  
دانیشتبووین،  
مام  
جه لالیش  
له سهر زه وی  
دانیشت،  
من نه وه م  
زۆر پیا  
سه یر بوو،  
ئه و له  
زه وییه که  
دانیشت  
و باسی  
پیشمه رگه  
و بارودۆخی  
کوردی بۆ  
کردین**

”

خۆیدا دهستم نه ده که وت، ناچار له قور و خۆلی ولاته که ی خۆم دروستم ده کرد. ئه م که مدووییه و ته نیاییه ش، که له گه لم هات، وایکردوه هه میشه هه زم له سه فه ر بیت. من مامۆستا بووم، پاره شم که م بوو، به لام جه معیه مان ده کرد، مانگی پینچ شه ش دینار بوو، من هه میشه له کۆتایی سال وه رم ده گرت، بۆ ئه وه ی سه فه ری پئ بکه م.

له سالی (۱۹۷۸) وه دهستم به سه فه رکردن کرد، سالی (۱۹۷۸) شیرکو بیکه س گوتی بۆ نایه ی پیکه وه سه فه ریک بکه ین، ئه وه بوو پیکه وه سه فه ریکمان کرد بۆ تورکیا، له و یوه ش چووینه بولغاریا، هه نگاریا، رۆمانیا و پۆله ندا، له و سه فه ره ماندا زۆر شتی سه یر روویاندا، که کاتی بلاو کردنه ویان نییه.

- **پووداویک له ژیا نندا روویداوه، ئیسته شه بیرت نه چوو پیتته وه؟**

+ پووداویک له ژیا نندا روویداوه، ئیسته شه بیرت نه چوو پیتته وه؟ + شتیکت بۆ ده گێرمه وه زۆر سه یره، له سالی (۱۹۶۶) له گونده که ی خۆمان بووین، بالنده یه کم هه بوو زۆرم خۆشده ویست، ئه و کورپه م، که ئیسته له که نه دایه، هات و گوتی پشیله خواردی، منیش گه پرامه وه، مال و گوتی ئه و پشیله یه بوو، منیش داچه میمه وه، ئاسنیک له و ناوه بوو، وه کو ئه وه ی یه کیک بیخاته نیو ده ستت، ئاسنه که م هه لگرت و هاویشتم، دام له سه ری پشیله که و چاوی دهرچوو، دوا ی ئه وه پشیله که به ته نیشتمدا ره تبوو، ته ماشایه کی کردم و موچرکیکی



ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، جەزا عەلی ئەمین، ؟، مەرف عومەر گۆل، ئازاد هەورامی

بولگراد، پيشيان گوتم تو له ئوتيله كه دهرمه چوو ناوونيشانمان له سهر زهره كه نووسيوه له پى پوسته وه دهگاته دهستی و خوى دیت به دواتدا. گهيمه بولگراد شهو بوو، قيتار پويى، ئه وناوه چولوھول بوو، چييكه م بۇ كوي برؤم، يه كيك هات دياربوو پوليس بوو، به ئامازه تيمگه ياند دهرؤم بۇ قيههنا، دهستی گرتم و گوتى ئا ليره بخه وه تا به يانى سهعات شهش، كه ههستام چوار پينچ قيتار له وي راوهستا بوون، قهره بالغ بوو، چهندي پرسيارم كرد كهس وه لامى نه دامه وه، به ناچارى خؤم هاويشته نيو يه كيك له قيتاره كان، بينيم كچيكي جوان دانيشتوه، گوتى وهره دانيشه، بۇ كوي دهرؤي؟ گوتم بۇ قيههنا، گوتى ئه مه ده چيته ئيتاليا. گوتم ئه ي چى بكه م؟ گوتى له زه غرب دابهزه، نيو سهعاتى ديكه دهگهينه ئه وي، له وي سواری قيتاريكي ديكه به دهتباته قيههنا. كاتيك گهيشتمه قيههنا له سهر راسپاره دهى برادران نامه كه م پؤست كرد و له هؤتيل دهرنه چووم، تا ئه وكاته ي وريا رواندزى به دوامدا هات و خزمه تيكي زورى كردم و بردميه لاي دكتورى تايه تي چاو، دواى پشكين و چاره سهرى و ماوه يه ك مانه وه گه رامه وه، به بن ئه وه ي چاره سهرىكي يه كجاري چاوم بكریت، له وساوه ئه و چاوه م تووشى كه م بينايى بوو، پؤژ به رؤژيش خراپتر بوو، به شيوه يه ك، ئيستنه ئاستى بينينى ئه و چاوه م له سه دا دهيه.



شيركو بيكس، ئه حمه د محمه د ئيسماعيل

سارد به هه موو له شم داهات، زور پيشيمان بوومه وه، گوتم من بۇ ئه مه م كرد، باوه رت بيت هه فته يه كى پينه چوو، چاوى چه پم كويز بوو. بۇ چاره سهر كردنى چاوه كه م ههر چيمان هه بوونه بوو فرؤشتمان بايى شهش سه د دينار بوو، چوومه به غدا، دواتر به يارمه تي خزم و كه سوكار پاسه پورتيان بۇ دهر كردم و له به غدا به سواری قيتار رويشتم بۇ توركيا، له وي شه وه بۇ بولغاريا. نامه يه كى يه كيتى قوتاييانى كوردستانم پينبوو، گوتيان له بولغاريا قوتاييه كورده كان بدؤزه ره وه و ئه م نامه يان پييده، به ناشاره زايى چوومه هؤتيليك، دوايى چوومه بازار، به ئينگليزيه كى شه ر و شه ق پرسيارى گازينو يكم كرد، كه چووم يه كى دانيشتوو، ليم پرسى قوتايى كورد ليره ههن، گوتى ئا ئه مانه كوردن، چوومه لايان و نامه كه م پيشاندان، دواتر منيان له گه ل خويان برده به شى ناوخويى، گوتيان نامه يه كت ده ده ينى بۇ وريا رواندزى، ئه وكاته ئه و دكتور بوو له قيههنا، به م نه شاره زاييه ي خؤم، دواى خزمه تيكي زور سواری قيتاريكيان كردم و به رپيان كردم بۇ

- زور له  
به ره مه كانى  
يه شار  
كه مال ت  
كردوه ته  
كوردى، بۇ  
هينده گرنگيت  
به وداوه؟  
+ ئه م  
پرسياره م زور  
پينخوشبوو، له  
خه يالم بوو،  
گوتم پيى ده ليم  
باسى يه شار  
كه مال بكه ين،



من که تا ئیستا په‌نجا کتیم کردووه‌ته کوردیی، ده‌کری بلیم زۆرتینیان هی یه‌شار که‌مال-ن.

سالی (۱۹۸۶) بالنده‌کانیش کوچیان کرد، یه‌که‌م وەرگی‌پان و یه‌که‌م به‌ره‌می ئه‌و‌بوو کرده‌م کوردیی. هه‌ندی‌ک که‌س گل‌یی له یه‌شار که‌مال ده‌کن، گوايه به‌ تورکی نووسییو‌یه‌تی، من ده‌لیم ده‌ستی خۆش بیت به‌ تورکی نووسییو‌یه‌تی، ئه‌گه‌ر به‌ کوردیی بنووسیبایه، که‌س پرسپاری رۆمانه‌کانی نه‌ده‌کرد، که‌س نه‌یه‌ئ‌برده به‌ر ده‌رگای نۆب، که‌س له ئه‌وروپا، فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیا یه‌شار که‌مال-یان نه‌ده‌ناسی، نه‌ده‌بوه هاو‌رپی سه‌رۆکی فه‌ره‌نسا-ش.

دوای شو‌پ‌شه‌کانی شیخ عوبه‌یدوللا و سه‌ید ره‌زا ده‌رسیم له سالی (۱۹۳۸) تورکیا برپاریکی ده‌رکرد، نه‌ک هه‌ر نووسین، قسه‌کردنیش به‌ کوردیی قه‌ده‌غه بوو، نه‌ده‌بوو به‌ هیچ جو‌ریک ناوی کورد و کوردستان به‌یندرئ، به‌ پیچه‌وانه‌وه هه‌رکه‌سی سه‌رپیچی ئه‌وه‌ی کردبا زیندانی ده‌کرا.

دوو که‌س گو‌نیان به‌م برپاره نه‌دا، خوالیخۆشبووان موسا عه‌نته‌ر و یه‌شار که‌مال. موسا عه‌نته‌ر له سالی (۱۹۵۹) له‌سه‌ر زمانی کوردیی له ئیستانبول زیندانی کرا، هه‌ر له زیندانی‌ش شانۆگه‌ری (برینا ره‌ش)ی نووسی، که‌ و‌ابزانم یه‌که‌م کتیبی کوردیی له باکوور به‌ کوردیی نووسرابیت و بلاوکرا‌بیت‌وه، که‌ من ته‌رجوو‌مه‌م کردووه، به‌لام چاپم نه‌کرد.

ئه‌م شانۆگه‌رییه‌ باسی سی ده‌ردی کورد ده‌کات، هه‌ژاری، نه‌خۆشی و نه‌خوینده‌واری، شانۆگه‌رییه‌کی ساده‌یه، به‌لام زۆر گرنگه و ئاماژه‌ی زۆری تیدایه، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ردم، که‌ زمانی کوردیی قه‌ده‌غه بوو.

**- چۆن بزانی‌ت ئه‌و کتیبه‌ی موسا عه‌نته‌ر، یه‌که‌م کتیبی کوردیی له باکوور، نووسرابیت و بلاوکرا‌بیت‌وه؟**

+ نه‌مبیس‌توو هه‌بیشتر کتیبی کوردیی نووسرابیت، ره‌نگه هه‌شبی‌ت، به‌لام به‌لای منه‌وه برینا ره‌ش یه‌که‌م کتیبی کوردیی له باکوور بلاو‌بو‌بیت‌وه، رۆژنامه و گو‌قاری کوردیی هه‌بووه، به‌لام وه‌کو کتیب نه‌بووه.

یه‌شار که‌مالیش له (۱۹۵۸-۱۹۵۹) ئه‌و قه‌یده‌ی

شکاند و ئه‌و ده‌رگایه‌ی کرده‌وه، له رۆمانه‌کانیدا باسی کوردی کرد، ئیمه یه‌شار که‌مال-مان باش نه‌خویندوو‌ته‌وه. ئه‌و میژووی راپه‌رینه‌ خوینا‌وییه‌کانی کوردی یه‌که‌ یه‌که‌ له رۆمانه‌کانیدا تۆمار کردووه.

له یه‌کیک له رۆمانه‌کانیدا ده‌ل‌یت: جه‌ندرمه‌کان چوونه‌ گوندیکی کورد، یه‌کی له جه‌ندرمه‌کان به‌ده‌ستی کورده‌کان کوژرا، قایدده‌که‌یان گوتویه‌تی: هه‌موو ئه‌وه‌ی نیرینه‌یه له‌م گونده ده‌بیت بکوژرین. یه‌شار که‌مال ئه‌وه و زۆر شتی دیکه‌ی تۆمار کردوون، که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌بوایه که‌س پینانی نه‌ده‌زانی، ئه‌و زۆر ئازایانه له‌سه‌ر جوولانه‌وه و ئه‌فسانه‌کانی کوردی نووسیه‌وه.

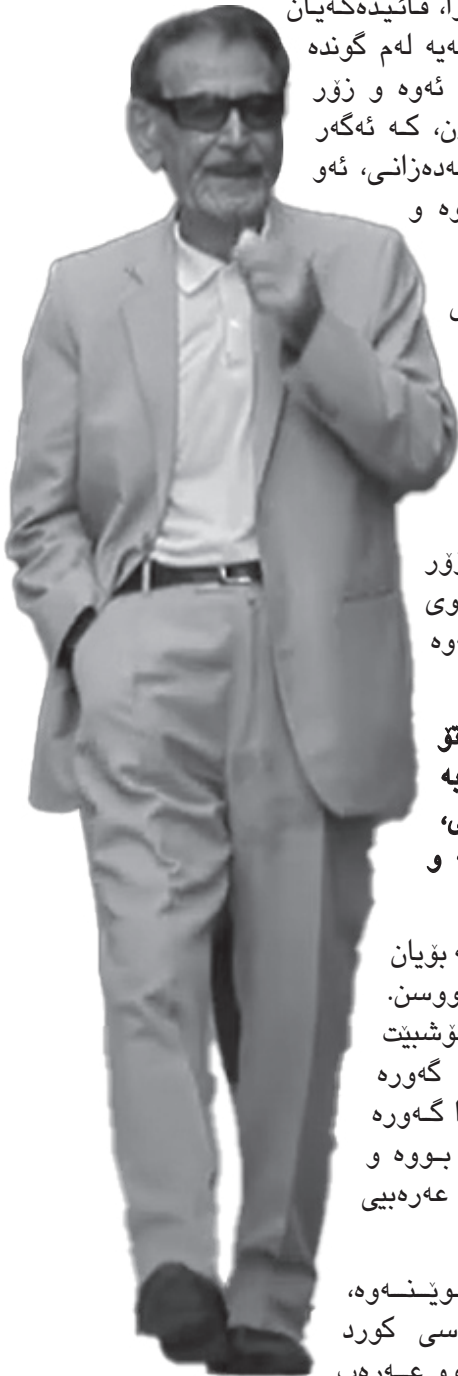
تورک ده‌ل‌یت (تورک خوینی پاکه، ده‌بیت هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دی خزمه‌تکاری ئیمه بن)

یه‌شار ئه‌وه‌ی تۆمار کردووه، ئه‌و میژووی کوردی نووسیه‌وه له‌به‌رئ‌وه‌ من یه‌شار که‌مال به‌ نووسه‌ریکی گه‌وره، زۆر گه‌وره داده‌نیم، ئه‌گه‌ر میژووی کورد له باکوور نووسرابیت‌وه ئه‌و نووسیه‌تییه‌وه.

**- که‌واته به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تۆ رات چیه‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و ئه‌دیبه‌ کوردانه‌ی، که‌ به‌ زمانی تورکی، عه‌ره‌بی و فارسی نووسیبویانه و ده‌نووسن؟**

+ دیاره له بارودۆخیکدا بووه، که‌ بۆیان هه‌لنه‌که‌وتوو به‌ کوردیی بنووسن. محیه‌دین زه‌نگه‌نه خوا لێخۆش‌بیت شانۆنووس و رۆماننووسیکی گه‌وره بوو، له‌جه‌له‌ولا و له‌به‌غدا گه‌وره ببوو، خویندنی به‌ عه‌ره‌بیی بووه و کوردیی فێر نه‌بووه، ناچار به‌ عه‌ره‌بیی نووسیه‌تی.

رۆمانی ئاسۆس بخویننه‌وه، شانۆگه‌رییه‌کانی، هه‌مووی باسی کورد ده‌کات، توانیویه‌تی هه‌موو عه‌ره‌ب





تینگه پیت. زوهدی داودی،  
ئویش له رۆمانهکانیدا باسی  
ئو گهرمیانه دهکات. سه لیم  
به رهکات و زۆری دیش ههیه،  
له تورکیا (یلماز گۆنای) و  
(ئهممه عارف).

**- پیتوایه ئه و ئه دهبه  
کوردهانی به زمانی عه ره بیی  
نووسیویانه، به ئه دهبی  
کوردهی دابدرین؟**

+ نه خیر ئه و دهقانهی  
به زمانی کوردهی  
نه نووسراون، به ئه دهبی  
کوردهی داناندرین، ته نیا  
دهکریت بلین خزمتهی

کوردهیان کردوه، چونکه یه کئ

له مهرجهکان، بۆ ئه وهی شووناسی ئه دهبی پئ  
دیاری بکریت زمانه.

**- تو به ره می کوردهی دهخوینته وه، به کام له  
چیرۆکنووس و رۆماننووسهکان سه رسامی و  
پیت باشن؟**

+ من به ره می نووسه رانی کورد دهخوینمه وه،  
له نئو ئه دهبی کوردهی نمونهی زۆر باش ده بینم،  
رۆماننووس و چیرۆکنووسی باشمان هه ن، که  
رووی مه جلسانیان هه یه و پیتشوازیان لیده کریت.

به ختیار عه لی رۆمانی داگیرکردنی تاریکی  
نووسیوه، کاریکی زۆر گه وهی کردوه،  
کیشه یه کی گه وهی کورد، که قه دهغه کردنی زمانی  
کوردهی له تورکیا و کهس دهستی بۆ نه بردوه،  
ئو کردوه یه تیه رۆمان، خۆزگه ده کرایه تورکی و  
شیوه زاری کرمانجی ژووروو.

هیوا قادر له م به یانانه کۆشکی سپی نووسی  
رۆمانیکی زۆر لایقه و دهست خۆشی لیده که م،  
دهکریت بلیم ئه دهبی کوردهی نمونهی زۆر  
جوانی تیدایه، به لام بئ خاوه نه و ره خنه مان نییه،  
هه ندیک جاریش چاومان پیه له ناین و دانیان  
پیداناین ئه وهش سیفه تیکی زۆر خراپه.

**- ئه ی ئه گه ر باسی خۆت بکه ی؟**

+ خۆم که رۆمانی به هاری ره ش-م نووسی لیره

زۆر به یی دهنگی تپه ری، کهس باسی نه کرد،  
به لام که ته رجوومه ی تورکی کرا، له دیار به کر  
پیتشوازییه کی زۆر گه رمی لیکرا، زۆر دهست  
خۆشیان لیکردم، گوتیان ئه مه یه که م جار ه  
رۆمانیکی باشوور به تورکی دهخویننه وه، کرا وه ته  
فارسیش، له ویش پیتشوازییه کی باشی لیکرا وه،  
که چی لیره له وه زاره تی رۆشنیری دابوویانه  
شاره زاییه ک، گوتبووی لایه قی بلاو کردنه وه نییه.

**- به لام پیتواییه له به ره ئه وه ی تو له رۆمانی  
به هاری ره ش-دا باسی ئه نفال ده که یه ت، که  
ته رجوومه ی زمانی دیکه ده کریت دهنگانه وه ی  
ده بیت، به لام خۆمان له به ره ئه وه ی له نئو ئه و  
کاره ساته دا گه وه بووینه، بۆیه به ئاسایی سه یر  
ده کریت؟**

+ به لی، به دلنیا یه وه بۆ ئه وان کاریگه رتره، بۆ  
ئه وان شتیکی سه یره باسی ۱۸۲ هه زار کهس  
ده که ی، که کوژراون، یان زینده به چال کراون،  
به شتیکی ناواقعی و خه یالی ده زانیت ته سه ور  
ناکات.

**- باسی ره خنه ت کرد، که نییه، هه ر به راستی  
پیتوایه ره خنه گرمان نییه؟**

+ ره خنه یه کی جددی و شیکردنه وه یه کی  
زانستیانه ی ئه کادیمیان نییه، هه موو ئه و  
رۆمان و چیرۆکه ده گمه نانه ی بلاوده کرینه وه  
خویندنه وه یان بۆ نه کرا وه، که چی له به غذا، که  
کتیییک ده نووسریت ده یان وتاری ره خنه یی  
له سه ر بلاوده کرینه وه، کۆری بۆ ده به ستریت.

لیره من به یه کیتی نووسه ران-م گوتوه، که  
کتیییکی ئه دهبی ده رده چی و به دلخانه بیده نه دوو  
ره خنه گر بیخوینته وه، نووسه ره که ش بانگ بکه ن  
باسی کتیبه که ی بکات، ره خنه گر کانیس باسی  
بکه ن، ئه مه هه م جوولانه وه یه کی ره خنه یی په یدا  
ده کات، هه م هانی خویندنه وه ده دات، هه میش  
خه لکه که له وه ها کتییک ئاگادار ده بیت، ئیسته  
کتییی باش و خراپ تیکه ل بووه، له م ماوه یه  
که ریم کاکه (حه سه ن و مریه م) ی نووسی، هه ر له  
فه یسه بوک دوو سی کهس نووسی بوویان شتیکی  
جوانه، له کاتی که کاکه هه ریم کاکه هونه رکارییه کی  
گه وه ی به کاره ینا وه، که له نئو رۆمانی کورده ی  
زۆر ده گمه نه. سی دهنگ، هه ریه ک به جوړیک

“

**من که سیکی  
نه ته وه ییم  
و بیر  
نه ته وایه تی  
زاله به سه ر  
بیر کردنه وه مدا**

”

پښتانه که دهگړنه وه، که ئه مه له پښتانه دیکه دا نییه، ئه مه دهفتی ئه دهبی بالایه دهیت باش بخویندریته وه، به لامل کهس به لایدا نه چووه، هر له فهیس بووک ئاورې لیدرایه وه، منیش شتیکم له سهری نووسی، پیی باش بوو.

- **توش هر له فهیس بووک بلاوتکرده وه؟**  
+ به لای له فهیس بووک.

- **بؤ، چه ندین پښتانه و گڼار هن بؤ له فهیس بووک بلاوتکرده وه، تو خوت رهخنه له وه دهگریت؟**

+ وه لای راست ده که ی

- **له وماوه یه دا زوربه ی هره زوری به ره مه کانی یلماز گڼات ته رجومه ی کوردی کرد، ماوی چن خریکیان بووی؟**

+ دوو سالی پیچوو، نو به ره می ئه نووسه ره گوره یه م کرده کوردی.

ئهم نووسه ره کورده وه ک پیویست نه ناسراوه، له هشتاکان، ته نیا فیلمی (ریگا و میگل) مان بیی بوو. نه مانده زانی ئه و کهسه نووسه ریکی هینده بلیمه ت و داهینه ره، من خوم نه مدیوه ئه م هموو به ره یه له که سیکدا هه بیت، له یه ک کاتدا (شانووس، پښتانه نووس، سینارست، ئه کتر، دهرینه ری سینهمایی)

پینچ پښتانه نووسیوه، کومه له چیروکیکی مندالانی نووسیوه، کومله شیعی هه یه، کومه لی چیروکی هه یه، گورانییه کی ئه حمه د کایا نیوه ی شیعی ئه وه. نزیکه ی له (۱۰۰) فیلم به شداری کردوو، په نجا فیلمی دهریپتاهه، هه موو ئه مه ش

له ته مه نیکی کورتی (۴۷) سالیدا.

که سیکه چه پرهو بووه، به لامل تا سهر ئیسقان کورد بووه، ئه و سیناریویانه ی ئه و نووسیویه تی ئیسته ییش له نیو کومه لگه ی کوردیدا هن، که ئه و له وسه رده م هه ولیداو ه بنبریان بکات و نه یانه یلیت.

- **هست ناکه یه تهر گپران کاتیکه زوری بردویت و له چیروک نووسین چوویته وه، له کاتیکدا تو خوت به چیروکنووس ده زانی؟**

+ ههستم به وه کردوه، بویه له م ماوه یه دا به خومدا هاتمه وه، که وهر گپرانم کردوو، چیروک-یشم نووسیوه، به لامل بلاوم نه کردوو ته وه.

- **ئیسته پښتانه زیاتر به چی خریکی و چی ده خوینتیه وه؟**

+ ئیسته که وتوو مه ته نیو کتبخانه کهم ئه م یه ک دوو ساله هه ندیک کتیم کریوه و بواری نه بووه بیان خوینمه وه، ئیسته جیام کردوو نه ته وه، یه که یه که دهریان ده که م و ده یان خوینمه وه.

- **له چ بواریک؟**

+ هه مه جوره، ئه دهب، رهخنه، چیروک، پښتانه، لیکولینه وه ی ئه دهبی میژووی-ش

- **تو باوه رت به چ جوره خویندنه وه یه ک هیه،**



“  
یه کی له  
مه رجه گان، بؤ  
نه وه ی شووناسی  
نه دهبی پی دیاری  
بگریت زمانه  
”

## بۇ خويىندى پۇلى شەش ھاتمە داقوق، لەوئىش بە مامۇستايەك سەرسام بووم ناوى (ئىبراھىم داقوقى) بوو، وانەى ويئەى پىدەگوتىن

خويىندەوہى شمولى، يان بواريكى ديارىكراو؟

+ وەللا ھەرشتيك، ھەموومان پئويستيمان بە زانيارىيە، ھەرشتيك زانيارىيەكم پىندا لەھەر بواريك بيت، دەخويئەمەوہ.

- پوژانە چەند سەعات دەخويئەتەوہ؟

+ پوژانە سى سەعات دەخويئەمەوہ، ئەگەر تەرجومەشم ھەبىت پوژانە سى، چوار سەعات خەرىكى تەرجومە دەبم، كوى گشتى پوژانە ھەوت، ھەشت سەعات من سەرقالم.

- با پىئە سەر ژيانى كۆمەلايەتت، سالى چەند ژنت ھىتارە؟

+ سالى ۱۹۶۳

- لە دىيەكەى خوتان؟

+ نەخىر خەلكى دىيەكەى خومان نەبووہ، خەلكى

خورماتوو بوو.

- چەند مندالت ھەيە؟

+ شەش، سى كور و سى كچ دووانيان لە كەنەدان، يەككىشىيان لە سويسرايە، يەككىش لە سوئد، كورپكىشم لىرەيە، مامۇستايە.

- ناوہكانيان كوردىين؟

+ ئەى چۆن كوردىين.

- ناوہكانيان؟

+ با كچەكان بخەينە پىشەوہ (مىديا، تارا، ھىمن)

- يەكەم جارە بىستەم كچىك ناوى (ھىمن) بيت؟

+ ئەوكاتى وابوو بە (ھىمن)م زانى و ئەو ناوہم زور پىخوشبوو، كچيش (ھىمن) دەبىت كاكەبرا بو نايىت.

- ئەى كورپەكان؟

+ دلير، زانا، ھىوا.

- زور دلتهر ديارى؟

+ ئى وەلاھى وەكو ئىنسانىك ھەزم لە جوانى و ھەزم لە رابواردنى خۆشە، بەلام لە چوارچىوہيەك دا، كە زيان بەكەس نەگەيەنيت، مەعقول بيت، ھەزم لە گەرانە، ھەزم لە جلى جوانە، ھەزم لە خواردنى خۆشە، ھەزم لە ھەموو شتىكى جوانە.

- ئەمە چى پى بەخشيوى؟

+ خۆشەويستى ژيان، ئىستەش ھەست دەكەم دەژىم، ھەست دەكەم بەردەوامم لە ژيان، ھەست دەكەم توانام ھەيە، بەوتەمەنەوہ ھەوت، ھەشت سەعات كارەدەكەم، ئەدىيى كورد دەگاتە شەست سالى لىدەبىتەوہ و دەوہستىت، تەنيا لە ئەوروپا لەدوای ھەفتا و ھەشتا سالى ئىنجا داھىتان دەكەن. ئومىد دەكەم شتى باشتر بنوسم و تەرجومە بكەم، بخويئەمەوہ و شتى باشتر ببىنم و پىبگەم.

- دوايين پوژەى وەرگىزان، بە نيازى چىت؟

+ ئىستە لەبەرچاوم پشويەك دەدەم، دوایى ھەر ئەو نووسەرەى پۇمانى (ئەمە لە دەرسىم پوويدا) نووسىوہ، پۇمانىكى دىكەى نووسىوہ بە ناوى (پىبگەنە دەرسىم) سى بەشە، بەرھەمىكى نايابە، زىندووكردەوہى مېژووى دەرسىمە، تاقەتم ھەبىت و تەمەن يارمەتىم بدات، ئەمسال بە نيازىم ئەوہ تەرجومە بكەم.



---

# کونکر

• شان کوخ

عہزیز پیرداود

---



# فان گوخ

## Van Gogh

(فان گوخ) له ماوهی ژیانیدا به تاییه تی له (ده) سالی کۆتاییدا جوانترین نمونه ی دلسۆزی بۆ هونه ر نیشانداوه به رهمه کانی ناوازه ن و به گه نجینه یه کی گه وری هونه ری هه ژمار ده کرین، که ژماره ی تابلۆکانی رای جیاوازیان له سه ره و مه زنده ده کریت (۷۰۰) تابلۆ و (۱۰۰۰) وینه ی هیلکاری و کاری هونه ری نایابی له دوی خۆی جی هیشتییت.

تا خۆی له ژیاندا بوو زۆر به نه داری و نه بوونی ژیاو، ته نیا دوو تابلۆ و (۲۰) نیکاری هیلکاری فرۆشتوو، که نرخ ی کۆی گشتییان نه گه یشتوو ته سه د دۆلار، که چی بیست سال دوی مردنی تابلۆی (گوله به رۆژه) به بری په نجا هه زار دۆلار فرۆشراوه، هه روه ها له سالی (۱۹۵۳) که سینک یه کیک له تابلۆکانی کوخی لاده بییت و بری سه د و هه فتا و پینچ هه زار دۆلاری پیده ده ن، که چی ئاماده نییه تابلۆیه که به و نرخه بفرۆشییت.

هه روه ها یه کی له تابلۆکانی، که ده نگ و سه دایه کی گه وری دروستکردوو به



تابلۆی هونه رمه ند به بی ریش





**تابلی گوله‌بەرۆژه**



**تابلی په‌تاته خۆره‌کان**

ناوی (هونه‌رمه‌ند به‌بی ریش) که له‌سالی (۱۸۸۹ - ز) له‌ته‌مه‌نی (۳۶) سالی‌دا کیشاویه‌تی، به‌و مه‌به‌سته‌ی بیکاته دیاری بۆ دایکی، که له‌ته‌مه‌نی (۷۰) سالی‌دا یادی له‌دایکبوونیان بۆ کردووه، ده‌شلین په‌نگه‌ ئه‌م به‌ره‌مه‌ی دواکاری پۆرتریت بووبیت و دوا‌ی سالی‌ک له‌ وینه‌کیشانی خۆی کوشنیت.

ئه‌م پۆرتریته‌ی دوا‌ی تپه‌په‌بونی سه‌د سال له‌ ریکه‌وتی (۱۹/۱۱/۱۹۸۹) له‌ هه‌راجانه‌یه‌کی تایه‌ت به‌کاری هونه‌ری دانسه‌ له‌ شاری (نیویۆرک-له‌ ئه‌مریکا) به‌ بری بیست ملیۆن دۆلار ده‌فرۆشریت.

(کوخ) توانی هونه‌ر بکاته مه‌نزلیک بۆ ده‌ربهرین و شیوازیکی به‌هیز بۆ داھینانه‌کانی که تیا‌یدا سۆز و ژیا‌نی ئاویتته‌ی یه‌کدی ده‌کرد و سه‌لماندی، که هه‌ردووکیان هه‌رگیز بی‌یه‌کدی هه‌لناکه‌ن و به‌ دا‌برانیان له‌ یه‌کدی، ژیا‌ن چێژ و خۆشی تیا‌ نامینیت. هونه‌رمه‌ند ئه‌وه‌نده راستگۆیا‌نه له‌گه‌ل هونه‌ر ده‌ست له‌ ملانی بووه، تا کاریگه‌ری به‌سه‌ر هونه‌رمه‌ندانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه‌ش هه‌بووه.

به‌داخه‌وه مردن دوا قوناغه و زۆر به‌ خیرایی راپیچی ده‌کات و مۆله‌تی پینادات خه‌ونه سه‌وزه‌کانی به‌دیبه‌ینیت، له‌ (۲۹) یۆلیۆ (۱۸۹۰) له‌ته‌مه‌نی (۳۷) سالی‌دا کوچی دوا‌یی ده‌کات، شه‌ش مانگ دوا‌ی ئه‌ویش براکه‌ی (تیۆ) کوچی دوا‌یی کرد.

وه‌کو باسی لێوه ده‌که‌ن گوايه نه‌یتوانیوه به‌رگه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ی براکه‌ی بگریت و له‌ گۆرستانیکی بچووک له‌ ئاوا‌یی (ئۆفیر) له‌ ته‌ک کوخ ده‌نیتریت، چۆرمه‌که‌یان\* \*\*

هه‌میشه‌ رووه‌کی گۆله‌ به‌رۆژه‌ی تیا‌ده‌چینن، چونکه تا کوخ له‌ژیا‌ندا بوو سه‌رمه‌ستانه عاشقی ئه‌م رووه‌که‌ بووه و له‌ زۆریک له‌ که‌قاله‌کانیدا وینه‌ی ئه‌م رووه‌که‌ی کیشاوه.

\* (بابه‌تی گۆی برینه‌که‌ی قسه‌و باسی

زۆرى له سهر كراوه «خۆى فان  
كوخ نهخۆشى فى و گرانه تاي  
هه بوه» هه ندىك ده لىن له و كاتانه  
كه ده ردى فئيه كه كه وتوه ته جو له  
ژاوه ژاوىكى زور له نيو ميشكدا  
دروستكردوه و ئارامى لىبريوه،  
ئەوئيش ناچار له بىزاريدا ده ستى  
بو گوچكه ي بردوه و به چه قو  
بريويتى چونكه فئيه كه په له يه كى  
«دونگ» ئاسا له نيو كه له سهر و  
له سهرووى گوچكه يه وه بووه و  
وايزانيوه به برىنى گوچكه كى  
ئهم ژاوه ژاوه يه له كۆل  
ده بئته وه، كه چى تا كۆتايى ژيانى  
هه رماوه ته وه، هه روه ها يه كى  
دىكه ده لىت: گوايه نافره تىكى شوخ  
پىنگوتوه كوئنده رت جوانه مه گه ر  
كوچكه ت نه بى، ئەوئيش برىويتى  
و به ديارى بوى بردوه هه ندىكى  
دىكesh ده لىن: له برى كرى خانوو  
و شتى وادا به خشيويتى ... ته، ئىدى  
قسه زوره)

\*\* چىورمه: شوره ي گورستانىك  
كه تايهت بىت به خىزانىك يان  
بنه ماله يه ك. له ده شتى هه لىر ئهم  
وشه يه زور به كاره ده هئىرئىت.

سوودم له م سه رچاوانه وه رگىراوه.

١. الفن فى اوربا، د. عفىف البهنسى،  
ب - ٢، ١٩٨٢

٢. قصة الفن الحديث، ساره نيو ماير،  
ت. رمسىس يونان

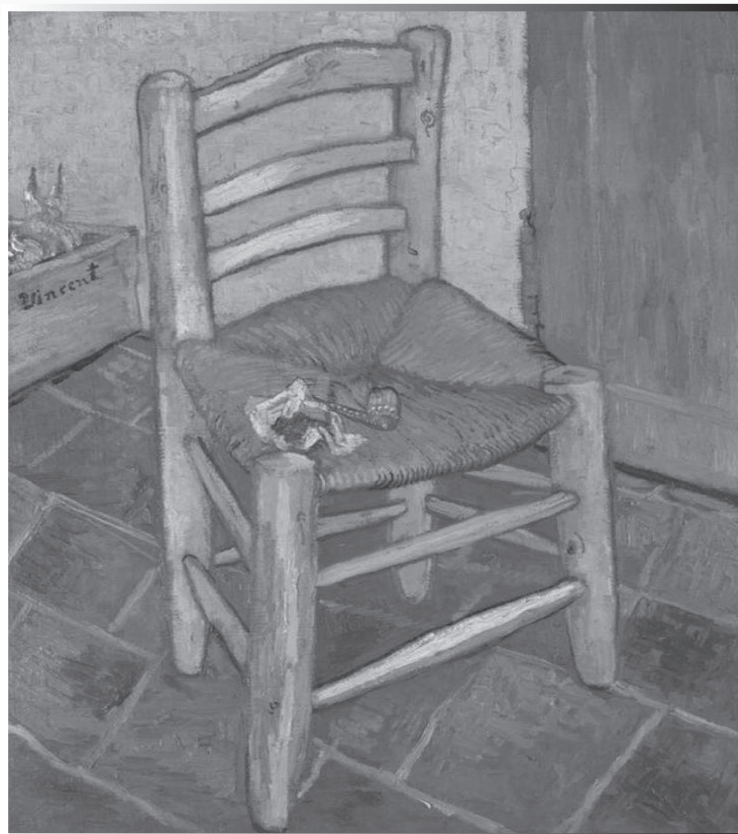
٣. الفن والإنسان، د. عزالدين  
اسماعيل، ١٩٧٤

٤. فان كوخ، ن. فائمه على، و/ تهها  
ئهمه د ره سول، ٢٠١٠

٥. كه له كه بووى زانىارى سالانى  
وانه وتنه وهم له (پ - ه - ج -  
هه لىر) له وانه ي (مىژووى هونه رى  
شيوه كارى سالانى ١٩٩١-٢٠٠٣)



پنجاهه وى برىنى كوچكه ي



تابلى كورسى

# خویندنه‌وهی کتیب

• **پیاوه بیجامه شینه‌که**

باهۆز مسته‌فا

• **هره‌س قه‌ومیه‌کان .. قووناغیگی دی له میژووی  
خویناوی عیراق**

ئیسماعیل ته‌نیا - ئەلمانیا

• **نوو سه‌ری گه‌وره و نووسینی بچووکا!**

سه‌دیق سه‌عید رواندزی

# پیاوه بیجامه شینه که

کهس و دوا کهس نین لهو بواردها، واز له وههم و بچووکردنه وهی بهرانبه ره کانمان بهینین و کاری زیاتر بکهین و ئاستی به ره مه کانمان بهرز بکهینه وه نهک شتی دیکه.

رهنگه خه لکانیک ئه وه بزنان، که له دونیای چاپه مه نی دهره ودا هه موو کتیبیک چاپ ناکریت، ئه گهر له رووی ناوه روک و شیوازدا به هیز نه بیت، ههروه ها چاپکردنی کتیب له خوراوا به گشتی و له و زانکویانه به تاییه تی به کومه لیک فله تر دا دهروات، بویه کتیبه کانیان دانسه ق و باشن، جار جار کتیبیک ده بینن، ئه و ئاسته ی نییه، به لام له لایه ن ده زگایه کی به ناوبانگ بلاوکراره ته وه، ئه وه په یوه ندی به خودی نووسه ره که وه هه یه، که نووسه ره کی دیار و ناسراوه، بویه له سه ر بنه مای ناوه که وه بلاویده که نه وه.

چاپکردنی ئه م کتیبه ش (پیاوه بیجامه شینه که) له لایه ن دوو زانکوی دیاری جیهانی، زانکوی به ناوبانگی ئه لپیرتای که نه دی و میشیگانی ئه مریکی خوی له خویدا نیشانه ی ئه وه یه، که کتیبیکی باش و سه رنجراکتیسه، دوا جاریش هه روا دهرچوو، که ژماره یه کی زوری لپیرتو سراوه و له لیستی کتیبه داواکراره کان بووه.

به لگه ش بو باشی ئه م کتیبه ته نیا بوچوونی من نییه، به لکوو پیشه کییه که ی سه روکی نووسه رانی نیوده وه له تیبیه، که ده لیت: سوپاسی جه لال ده که م بو ئه م دا هیئانه ناسک و هونه رییه.

ههروه ها پیناسه ی سه باح سالح پرؤفیسوری ئه ده بیات له زانکوی بلومیرگ له پینسلقانی ئه مریکا، که ده لیت: له م بیره وه رییه دا چه ند جه لالیک ده بینیت

- ۱- کوریکی شه رمنی دووره په ریز
- ۲- لاویکی هه رزه کاری عاشق

هه موو پرژیمه دیکتاتورره کان ده زانن نووسه ران ئه و هیزه ئابووری و سه ربازییه یان نییه، تا پرژیم بگورن، به لام له گه ل ئه وه شدا له وشه ی نازاد و بیلایه ن ده ترسن، ده ترسن جیهانیی خه لک بگورن.

قورسای نی ئه م کتیبه ته نیا گیرانه وه ی بیره وه ری و میژووه که ی نییه، به لکوو شیوازی گیرانه وه که یه، که نووسه ریکی پر ئه زموون ئه و کاره ی کردووه، سه رباری ئه وه ی، که خوی نووسه ر و ئه زموونیک ی دوورودریژی له گه ل نووسیندا هه یه، به لام ددان به وه دا ده نیت، که نووسنی بیره وه ری تاییه ته مندی خوی هه یه و له نووسینه وه ی بیره وه رییه کانی هاوکاری کراره له لایه ن ئیدیته ره که یه وه، ئه و جو ره قسه کردنه هه ر له خۆوه نییه له لایه ن نووسه ریکی دیاری ولاته که مان.

ئه وه پیمان ده لیت: نووسین ئه زموونه، هه تا بچینه نیویه وه شتی تازه فیژده بین، هه تا زیاتر خه ریکی نووسین بیت باشتر ده زانی، که تو زورت ماوه و شتی زور زیاتر هه یه هیشتان پینیه گه یشتووین و پیویسته کاری بو بکهین.

پیمان ده لیت: نووسه ربوون واته ساده بوونه وه، دا به زین له و پیگه وه هه مییه ی خومان، که کومه لکه بو ی دروستکردووین، واته مرؤقبوون، شکاندنی سنووری جیاوازییه کان، گه راندنه وه ی مورالی مرؤقانه و راستگویی، دوورکه وتنه وه له خۆ به زلزانینی بی بنه ما و ناتهنه دروست. لپیره دا قسه که ی پاولو کویلو-م بیردینیته وه، که له کاتی بلاوکردنه وه ی دوا به ره مه میدا گوتی: ئه و رۆمانه (فریشته ی پاریزه ر) ئه زموونیک ی تازه مه هیوادارم سه ره که وتوو بووم. به و هه موو به ره مه جوان و ناوازانه، که پیشه که شی کردوون، به و ناو و ناوبانگی، هیشتان به و رۆحیه ته قسه ده کات. بویه پیویسته ئیمه ی کوردیش، که له کایه ک له کایه کان کار ده کهین، دبیت بزانی، که یه که م



باهۆز مستهفا

ههست دهکات، که داگیرکهری رهگهزپه‌رستی دروست دهکات، پاشان ئه‌و رهگهزپه‌رستیه ده‌بیته کلتوری ولاته‌که و زۆرینه‌ی دانیشتوانی ده‌گریته‌وه.

پینوایه زیندان بۆ مرۆفی کورد بووته میرات له باب و باپیرانه‌وه بۆیان ماوه‌ته‌وه، هه‌چ خیزانیکی کورد نییه که‌سیک، یان زیاتری به‌دهستی رژی‌مه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی عیراق نه‌گیرایی.

هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی ئازادی، مرۆف ته‌نیا ئه‌وکاتانه قیমে‌تی ئازادی ده‌زانیت، که ئازادی لیزه‌وت ده‌کریت، له‌و کاتانه ئیزه‌بی و حه‌سودی به‌بالنده‌یه‌ک ده‌به‌یت، که به‌ئازادی به‌ئاسماندا ده‌سوورپه‌ته‌وه، نه‌پاره‌نه‌مووچه‌جیگه‌ی ئه‌و ئازادییه‌ناگریته‌وه.

ئه‌و بیره‌وه‌ری و رۆمان و کتیبه‌یه‌ی ده‌رباره‌ی زیندانیکردن نووسراون هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک شت کۆکن، که ئازادی و دنیایی و ئاساییشی مرۆفه‌کان له‌هه‌موو شته‌کانی دی

۳- جه‌لالیکی شه‌یدای توپی پی، که به‌پاره‌ی گولبه‌پۆژه فرۆشی توپیکی لاستیک ده‌کریت.

۴- جه‌لالی گه‌نج، که ده‌بیته‌خاوه‌ن سه‌یوان، واده‌زانیت هه‌موو دنیا هی ئه‌وه.

۵- دوای هه‌موو ئه‌مانه‌ده‌چپه‌نیو دنیا شیعر و له‌هه‌موو شتی‌ک دورده‌که‌وئته‌وه، دوای ده‌ستگیرکردنه‌وه‌ی ژیانیکی تازه له‌که‌ندا ده‌بیته‌نووسه‌ریکی ناسراوی که‌ندا.

### ئهم بیره‌وه‌رییه‌سی قوناغه

**قوناغی یه‌که‌م:** تیکچوونی مال و راگوستن له‌شوینگه‌ی خۆی، که گوندی ئه‌شکه‌وت سه‌قاییه، بۆ شوینیک، که هه‌چ بیره‌ری له‌گه‌لدا نییه، ئه‌ویش سینتاقانی شاری هه‌ولیره.

**قوناغی دووهم:** تیکچوون و تالانکردنی ماله‌که‌یه‌تی له‌سالی ۱۹۸۶ دوای ده‌ستگیرکردنی له‌لایه‌ن دائیره‌ی ئه‌من.

**قوناغی سێهه‌م:** تیکچوونی ماله‌که‌یه‌تی له‌کۆره‌وی ۱۹۹۱.

داوجاریش له‌سالی ۱۹۹۶ له‌به‌ر شه‌ری براکوژی دووباره‌مالی تیکده‌چیت و سه‌ره‌له‌ده‌گریته‌ بۆ دونه‌یه‌کی ئارام و سه‌قامگیرتر، که له‌پیناو گه‌یشتن به‌و سه‌قامگیرییه، تووشی چه‌نده‌ها کیشه و سووکایه‌تی و سه‌رکیشی بووته‌وه، زۆرجار گه‌یشتووته‌ راده‌یی گیان له‌ده‌ستدان.

ده‌بی نووسینه‌کانم پارچه‌پارچه‌بن، وه‌ک چۆن ژانم پارچه‌پارچه‌بووه. بۆیه‌منیش پارچه‌پارچه‌باسی ئه‌و کتیبه‌ده‌که‌م.

### کورتیه‌کی ناوه‌رۆک

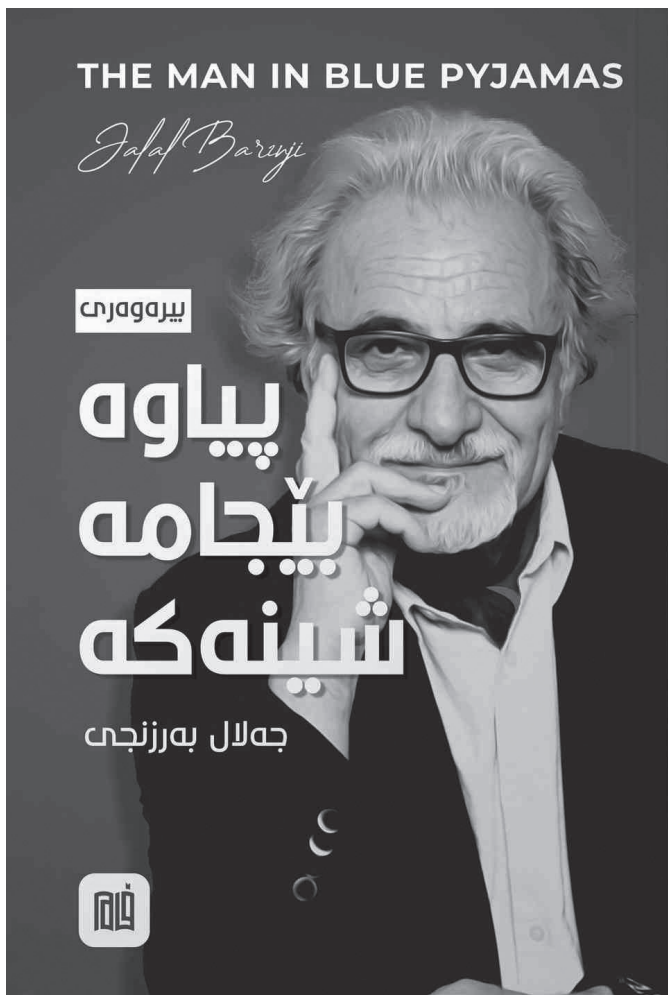
ده‌ستنوس ۲۰۰۸ چاپکردن ۲۰۱۱

ئهم بیره‌وه‌ریه، له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌شینه‌که‌ی ماله‌کونه‌که‌ده‌ست پیده‌کات، که هه‌مان ره‌نگی ئاسمان و چاووزاره‌که‌ی سه‌ر کورته‌که‌که‌یتی.

نووسه‌ر ئه‌وه‌نده‌قول و وردیینه‌ده‌چپه‌نیو شوین و بابه‌ته‌کانی، که تاییه‌ته‌به‌خودی خۆی. له‌زیندان کیشه‌ی گه‌وره‌ی ئه‌وه‌یه‌لۆ ئه‌و پۆژه‌ی ده‌ستگیرکرا، کراس و بیجامه‌شینه‌که‌ی له‌به‌ربوو، لۆ کراس و بیجامه‌بازه‌که‌ی له‌به‌رنه‌بوو.

یان بیرى سه‌عاته‌که‌ی ده‌ستی ده‌کات، که ئولفه‌تی پیوه‌گرتبوو.

له‌کاتی ئه‌شکه‌نجه‌دان، له‌جیاتی ره‌ق و کینه‌بیر له‌وه‌ده‌کاته‌وه، که ئه‌و دوو جه‌لاده‌چۆن ده‌توانن ئه‌وه‌نده‌رقیان لیبیته‌وه، که هه‌چی خرابی به‌رانبه‌ریان نه‌کردوه.





**قورسايي  
نهم كتيبہ  
تغيا  
گيرانه ودي  
بیره ودری و  
میژوو دکهی  
نییه، به لکوو  
شیوازی  
گيرانه و دکهی،  
که نووسه ریگی  
پر نه زمون  
نهو کارهی  
کردوو**



گرنگرن.

رهنگه له رۆژگاری ئەمڕۆماندا ئەو بابەتە زۆر گفتوگۆی له بارهوه بکریت، ئایا ئازادیی و ئاسایشی نەتەوهیی یان مووچه؟ بۆ وهلامی ئەو پرسیاره ئەو بیرهوه رییه بخوینەوه.

کاتیک مامۆستایهک له ژیانیکی ئاسایی خۆیدا دهژیت و به کراس و بیجامه له مالهکهی خۆی دانیشتوو، بهبی ئەوهی په یوهندی به هیچ کاریکی سیاسی و کردهوهی چهکاریییه وه هه بیته، له نیو مالهکهی خۆی له گهله میوانهکانی په لیهستی دهکهن و وهک مهپ و مالات فرپی ددهنه پشتی پیکاب و پاشان لهو زیندان بۆ ئەو زیندان، به هه موو شیوهیهک ئەشکهنجهی ددهن و سووکایهتی پیدهکهن، به بیانوی ئەوهی، که براکهی دهستی هه بووه له تهقه کردن له پاریزگری ههولیری سهردهمی رژی می به عس.

مامۆستایهک، که جگه له سی مهتری ریگهیهکی دیکه نهبوووه بۆ بازار و قوتابخانه و کتیبخانه، که دواچاریش هه له سهه سی مهتری زیندانی دهکریت.

مامۆستایهکی بیناز و دهستوی سپی دهخریته زیندان له گهله مندالباز و شهقاوه و حاجی و مهلا و دونیایهک خه لکی جوړاو جوړ، مامۆستایهک، که شاعیره له وکاتانهش هه دهکات شیعهر بنووسیت، به لام نه قه له م و نه کاغهزی پینیه، ناچاره شیعهرهکانی له نیو میشکیدا خه زن بکات.

ناچار بووه گۆی له ئەکره مه فندی بگریت، که به زاوا نهبوووه.

له گهله پنیوی عارهق خۆر مامه له بکات، که نازانیت وشه ی سینکس و جماع چیه. مامۆستایهک ناچاره باسی خه ته نه کردنی ئافرهت بۆ عهنته ر بکات، عهنته ری به سهه زمان، که تیگه یشت مه وزوع چیه، گوتی: که واته هی ژنی منیان له بنه وهر پارییه!

له گهله که سیک دابنیشیت، که له سهه وینه ی روتی ته زویرکراو گیراوه، وینه ی قونی خۆی گرتیه به ناوی سو هیل زه کییه فرۆشتیتیه وه.

مامۆستایهک نانی به یانیانی له گهله خیزانه کهی، به گو یگرتن له گۆرانی بووه، ئیسته له زیندان هه موو ته رکیز و بیر کردنه وهی له سهه رۆژی

دووشه ممه یه، ئایا ژنه که و کچه که ی دینه سهردانی، یان ریگه یان نادهن؟ له بهر دابه زینی کیشی هه ردهم دهستی به بیجامه که یه وه بووه، تا نه یه ته خواری.

له مالیکی گهرم وگور بۆ زیندانی، که ته نیا ۳۵ سم عارد هه بی له سهه ری دابنیشیت و سهه ری مام زو بیتر بکات، کاتیک له بهر نه بوونی توالت کیسی گوی له دهست به رده بیته وه و گوو به عاردی وه رده بیته، دوایش ناچاریده که ن پاکی بکاته وه.

دهیگوت: چانییه پیاو بیزی له گوی خۆی نابیته وه، پاشان گوتی: له و پاکردنه وه یه به رده وام ده بم هه تا بۆن گوو ده گاته ژووری ئەفسه رهکان.

سهه ررای هه موو ئەوانه، دابرا ن له ژن و مندال حاله تیکی پر سۆز و غه مگینه، به تاییه تی، که نامه که ی سه باحی خیزانی وهک نوشته له کاتی سهردانی کردندا بۆی دینن، تیدا نووسراوه:

جهلال مالمان تالان کرا، منداله کان کتیبه کانیا ن برد بۆ گوله به رۆژه فرشتن.

براده ره کانت ناویرن باسی به ردا نت بکه ن، ده لێن: برینه که ی پاریزگاری هه ولیر هیشتا له فافی پیوه یه.

جهلال بۆم بنووسه چۆن ده ژیت؟ چۆن ده خه ویت؟ چۆن نان ده خۆیت و چی ده خۆیت؟ خوت ده شویت؟ ئیواری کچمان بال ده گری بۆت.

دواچار، که جهلال له زیندان ئازاد دهکریت به کراس و بیجامه بۆره که ی به کۆلانا ندا ده روات بۆ ماله که ی خویان، منداله کان هۆبیه ی لیده که ن!

له م بیره وه رییه دا هه ست ده که یته، که ژیا نی نووسه ر ژیا نیکی نامۆ و پر له ده رده سهه ری و ئازار و ئاواره یی و بیژی زی بووه. نه یئا نیوه، وهک مرۆفیکی ئاسایی ژیا ن به سهه ره ریته، هه ر له مندالییه وه هه ستی به وه کردوو، که ئەو که سیکی پله دوو بووه له نیو خیزان و گه رهک و ولات.

له ئاههنگ و بۆنهکان، خواردنی بهرماوه دراوه ته مندالهکان و قاپهکانیا ن لیستوو ته وه، له هه رزه کاریدا ناچار بووه گوله به رۆژه بفرۆشیت، تا توپیکی لاستیک بگریت، له سهردهمی نووسه رایه تی پارهی قه رز کردوو، تا دیوانه شیعهرهکانی چاپ بکات. له کاتی هیئانه وهی دیوانه شیعرییه چاپکراوه که ی له گه راجی موسل نیوهی کتیبهکانی لیده که ویته نیو زیراب، سهه رباری ئەوهش سایهق

تاكسييهك، كه دهيني سميلى تاشيه، پيدهليت: ماموستا ئهوه لو ئه وهات له خو كرديه؟

ئهحمده شه مو بوو، ئه ورژى ئه تو له دايك بووى، كورپى گهره ئه حمده ئى ژنى دههينا،

له كاتى دامه زرانديدا وهك ماموستا ناچار بووه به كه روباى به نيو شاخ و دول و دركا به كراس و پانتول قوماش و پيلاوى باته، له كويه وهرا بچيته قوتابخانه كى له سكتان.

كيشه ئى گهره ئه وه، وهك شاعيريك له گهل ده ور به ره كهيدا ئه وه بووه، كه كهس تيناگات، هه تا كه سه نزيكه كانى، شيعره كانى به په ند و به ند تيگه يشتون.

له حانوته كه ئى باوكى، كه له قوتابخانه ئى كچان بووه، زانيويه ئى قوتابخانه ئى كوران و كچان زور ليك جياوان، كچان نه رم و نيانن وهك به رخ، كه چى كوران له كاتى پشووه كاندا سواري سه روگيلاكى يهك ده بن، له جياتى ده رگا خويان له ديوار و چوار چيوه كه ئى ده دن.

هه ست به به ئى خويندنه وه ئى وه بيره وه ريبانه ئى ناكه يت. له روى شيوازى و زمانى نووسينه وه ئى، هه رچه نده كتبه كه بيره وه ريبه و پيوسته ئه وها بنووسريته وه، كه جه لال به رزنجى كارى له سه ر كر دووه، مه به ستمه بلنم زمانه كه ئى زورخوشه و له گيرانه وه دا بيزارت ناكات، هه روه ها زي ره كانه كو مه ليك با به ئى گرنگى روشن بيريى و كو مه لايه تى و ره وژان دووه، به به ئى وه ئى په نا بو هيمما و ئيديوم و ئالوزى ببات. هه چ مه قووله و ئه فوري زميكي نووسه رانى دونياى به كار نه هينا وه، ته نيا باسى ميژوو خو ئى و ئه و رووداوانه ئى كر دووه، كه په يوه ندييان به ژيانيه وه هه بووه، يان كاريگه ريبان له سه ر په ره وى ژيانى ئه ودا هه بووه.

له كاتى گيرانه وه دا ته نيا قسه و روويائى خو ئى نووسيوه ته وه. ئه مه هيزيكي دى به و بيره وه ريبه به خشيوه، هه ست ده كه يت نووسه ر بپروايه كى ته واولى به خو ئى و روشن بيريى خو ئى هه يه و وهك كه ساتيه كى پر و پيگه يشتوو هاتو وه ته به رده مت.

**له روى ميژوويه وه:**

ئه م بيره و ريبه سه رى هارومارى تيدا يه، ده توانم بلنم يه كيكه له كتبه باشه كان بو ناساندى كورد و ميژوو و كلتوره كه ئى به جيهانى ده ره وه. گرنگ ترين كاريش ئه وه يه، كه كرا وه ته ئينگليزى.

له كو ده تا كه ئى عبدولسه لام عارف به سه ر عه بدولكه ريم قاسمه وه، تا دروست بوونى هه ره س قه ومى و هيرشى بو سه ر كورده كان باس ده كات.

هه روه ها باسى سينه ما هه مپرا ده كات، كه سالى ١٩٤٥ ته حسين عه لى پاشا دروستى كر دووه. ئينجا باسى زي دى خو ئى، كه ئه شكه وت سه قا و چياى كور په دي ره ده كات.

له روى دو كومي نتارييه وه: ميكايل: كاتى خو ئه و

“  
**نامه كى  
سه باحى  
خيژانى  
وهك نوشته  
له كاتى  
سه ردا نيكردندا  
بوى ديتن،  
تييدا  
نووسراوه:  
جه لال  
مالمان  
تالان كرا،  
مندالمان  
كتبه كانيان  
برد بو  
گوله به رژه  
فرشتن.  
براده ره گانت  
ناوين  
باسى  
به ردانت  
بگن**

زیندانهی ئیره (خانه) بو، کهر و هیستریان تیدا ئاوده‌دا. سورهتی ئه‌نفال له سالی ۶۲۴ز شهری به‌در. یه‌که‌م ئه‌نفال عومهری کورپی خه‌تاب بو دوهم ئه‌نفالیش سه‌ددام حوسین، که کاره‌ساتی به‌سه‌ر کوردستاندا هینا و هه‌موو شتیکی له‌نیوبرد له‌وانه:

۵۷۷۷ خیزان، ۵۷۰ ته‌ن دانه‌ویله، ۳۹۱۷۰ هه‌زار خانوو، ۷ مزگه‌وت  
 ۹ نه‌خوشخانه ۷۸۱ گوند، ۱۴۳۰ رهن سووتینران، ۵۲ تانکی و ۴۷ ئاش  
 ۴۷۲۷۷۰ هه‌زار سه‌ر مه‌ر و بزنی ۱۵ هه‌زار ر‌ه‌شه‌ول‌اخ.

ر‌اپه‌رین و گه‌رانه‌وه و ماده‌ی ۶۸۸ هیلای ۳۶ و دژه فرین: قه‌لای هه‌ولیر ۲۶ مه‌تر و ۲۵ سم له عاردی به‌رزتره، ۱۰۲۱۹۰ مه‌تر چوار گوشه‌یه، سو‌مه‌ری، بابلی، فارسی، یونانی و عوسمانی حوکی قه‌لایان کردوو. له ۱۹۹۶ سی هه‌ولیر هه‌بو، کویه یه‌کتیی، به‌عس مه‌خموور، پارتی هه‌ولیر.

### نۆستالیژیا و خوش‌ویستی بۆ شوینزا:

گوندی ئه‌شکه‌وت سه‌قا چه‌قی نۆستالیژیا به‌ بۆ کاک جه‌لال ناوه‌ندی دونه‌یه، له‌وئ ده‌ستی به‌ ژیان کردوو و دوا‌ی رۆشتیان و داب‌رانی قه‌ت ناتوانیت له‌ یادی بکات، له‌م کتیبه‌یدا ئه‌وه‌نده باسی ئه‌شکه‌وت سه‌قا ده‌کات، واده‌زانم له‌وئ ژیاوم، له‌و ماوه‌یدا هه‌رکاتیک به‌و ناوچه‌یدا برۆشتیام چه‌زم ده‌کرد بزانی ئه‌و گونده ریک که‌وتوو ته‌ کوئ؟ جا بزانی نووسین چه‌ند گرنگه، که باسی شوینیک، یان که‌سیک ده‌کات، به‌تایبه‌تیش بۆ که‌سانیک که نه‌یان دیبێ، بۆ نمونه من چه‌ز ده‌که‌م گه‌ره‌کی برۆکلن له‌ شاری نیورۆک ببینم چونکه سه‌دان فیلم و نووسین له‌سه‌ر ئه‌و گه‌ره‌که هه‌ن.

### حاله‌ته‌ کۆمیدی تراژیدییه‌کان:

حاجیه‌ک، که ئه‌ویش زیندانی بو، که‌شیده‌که‌ی سه‌ری له‌ پیسیان زه‌ردیه‌که‌ی کالبۆوه ده‌یگوت: ئه‌وه‌نده‌م نوێژ چوو هه‌تا ماوم بیانگیرمه‌وه، هیشته هه‌ر قه‌رزاری خودام.

به‌فرینی جیرانی جه‌لال به‌رزنجی، ده‌یگوت: توخوا جه‌لال ئه‌و هه‌موو کتیبه‌ت لۆ چییه؟ هه‌ندیکم بدی

لۆ گوله‌به‌رۆژه فرۆشتنی.

عه‌ولا پۆخچی گووی قوتابخانه‌ی ده‌رده‌دا، خدره‌که‌ریش چوو بوو له‌گه‌ل عه‌ولا پۆخچی ریکه‌وتبوو، که گووه‌که له‌ باخچه‌که‌ی ئه‌وان رووبکات، تا تور و خاسی پێ ئاو بدات، خه‌لکیش لییان ده‌کری!

له‌رووی ته‌کنیکیه‌وه: له‌ گۆرینی بابه‌ت سه‌رکه‌وتوو بووه به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ستی پێکه‌یت. هه‌روه‌ها ئاویته‌کردنی بابه‌تی میژوویی و سیاسی به‌ شت‌وازیک، به‌بێ ئه‌وه‌ی خوینهر بیزار بکات. له‌ریگه‌ی بیره‌وه‌ری خۆی ته‌واوی کلتوری کوردی به‌ خوینهر ده‌ناسینیت، هه‌روه‌تر لایه‌نه هه‌ستیاره‌کانی به‌سه‌ر ته‌واوی کتیبه‌دا دابه‌شکردوو، له‌ هه‌ر شوینیک بزانیته‌ خوینهری دلته‌نگ و خه‌مبار کردوو، نوکته‌یه‌کی راستی ئاویته‌ ده‌کات و دلته‌نگیه‌که‌ی ده‌ر‌وه‌نیته‌وه.

بۆ نمونه: قه‌شه‌ حه‌نا باسی ماتریالیزم و ئایدیالیزمی ده‌کرد، یه‌کیکتر ده‌یگوت، قسه‌کانت راسته به‌ بیجامه‌ بۆره‌که‌ته‌وه دیاره له‌ میژه گیراوی.

خواردنه‌که‌یان له‌ زیندان ئه‌وه‌نده پیس بوو هه‌موویان سکچوویان ده‌گرت، یان به‌ خۆیان داده‌کرد، یان له‌ کیسیان ده‌کرد، مام که‌ریم، که‌ریم چه‌ریق، چه‌ند خوله‌کیک پێش ۳۱ سی ۱۲ سی سه‌ری سالی ۱۹۸۶ چوو له‌ دیوار و سه‌ر ئه‌و کونه‌ی بۆ گووکردن دیاری کرابوو، گوتی: گووه‌ک ده‌که‌م دوو سالی پێبچیت. گووی کرد، هه‌ر به‌وه‌ش نه‌وه‌ستا دوو تریشی کرد، جه‌ماعه‌ت گوتیان ته‌قه‌ی خوشیه.

### خه‌لاتکردنی جه‌لال به‌رزنجی:

ئهم کتیبه، یان بیره‌وه‌ریه‌ هۆکاریکی به‌هیزبووه، له‌ به‌خشینی دکتۆرای فه‌خری به‌ جه‌لال به‌رزنجی. که وه‌ک کورد ده‌بیت ئیمه‌ شانازی پێوه بکه‌ین، چونکه ئه‌و وه‌ک نووسه‌ریکی کورد خه‌لاتکراوه، واته نوینه‌ری ئیمه‌یه، بۆیه پێویسته شانازی پێوه بکه‌ین. ئه‌گه‌ر که‌سیک یان لایه‌نیک هه‌ست به‌و شانازییه‌ نه‌کات کاره‌ساته، باوه‌ریش ناکه‌م که‌سی واهه‌بیت.

“

**دواجار، که  
 جه‌لال له  
 زیندان نازاد  
 ده‌کریته‌ به  
 کراس و  
 بیجامه  
 بۆره‌که‌ی  
 به‌ گۆلانا‌ندا  
 ده‌رواته‌ بۆ  
 ماله‌که‌ی  
 خۆیان،  
 منداله‌کان  
 هۆیه‌ی  
 لی‌ده‌کن!**

”



# حه رهس قهومییه کان

## قونایگی دی له میژووی خویناوی عیراق

ههشتی شوباتی  
۱۹۶۳ و دهسه لات  
وهرگرتنیان و

کوژرانی (عه بدولکه ریم قاسم) دا، هاتوونه ته سه ر  
گوره پانی سیاسی و عهسکه ریی عیراق. جگه  
له به عسییه عیراقییه کان، به سه دان په ناهه نده ی  
دی عه ره بیی نمونه ی (فه له ستینی) یه کان،  
ئه ندامی ئەم میلیشیا چه کداریه بووینه.



ئیسماعیل ته نیا  
- ئەلمانیا

له سنیهم به یانی (ئه نجوومه نی نیشتمانی  
سه رکرایه تی شوږش، شوږشی به عسییه کان)  
که له کاتژمیر ده ی سه ر له به یانی رۆژی  
۱۹۶۳/۲/۸ له ئیستگه خویندراوه ته وه، هاتووه:  
(.... له بهر به رژه وهندی گشتی و ههست کردنمان  
به پاراستنی مال و گیانی هاوولاتیان، ههروه ها  
باوه ربوونمان به به شداری گه لیبی بۆ پاراستنی  
شوږش و نیشتمان و کوماره که مان، بریاری  
دامه زرانندی هه رهس قهومییماندا تاوه کو شان  
به شانی هیزه کانی سوپا و پۆلیس، به رگریی له  
گه ل و نیشتمان، بکه ن.... ل ۳۵).

هه ر له هه مان رۆژ (۱۹۶۳/۲/۸) دا، به یاننامه ی  
ژماره چواری (سه رکرایه تی شوږش)  
دهرچوو. له به یاننامه که دا، هه یکه لی ریکخستنی

کتیبی (الحرس  
القومی و دوره  
الدموی فی

العراق) کتیبکی قه باره گه وره ی ۳۸۴ لاپه ره یه  
(فایز الخفاجی) نووسیوو یه تی، چاپی دووه می  
له سالی ۲۰۱۶ دا بلاوکراوه ته وه. نووسه ر له م  
کتیبیه یه دا، باسی سه ره تایی دروست بوون و  
هاتنه سه ر حوکم و رۆلی پر له توندو تیژی  
و خویناویان له عیراقدا ده کات. ئەم میلیشیا  
چه کداره، له سه ره تایی دروست بوونیدا تاوه کو  
له نیوچوونیان، به سنی قونایگی سه ره کیدا،  
تیپه ریوون:

- قونایگی یه که م: ئەو به عسییانه ی، که له سوریا  
وهک په ناهه نده ژیاون، له رۆژی ۱۹۶۱/۹/۲۸ دا،  
کومه له، یان ریکخراویکیان دروست کردوه،  
که له شانیه ی جیا جیای خه لکی سقیل،  
پیکهاتوون. هه ر له وئ، مه شق و راهینانیا  
له سه ر چۆنیه تی به کارهینانی چه ک و فیتربوونی  
شه ری کۆلان و دهسته ویه خه کردوه. هۆکاری  
دروست بوونیشیان، بۆ نه بوون و بیهیزی  
ئه ندامانی به عس، له ریزه کانی سوپای عیراقدا،  
گه راندوو ته وه.

- قونایگی دووه م: ناوی ئەم شانیه مه شق  
پیکراوانه له سالی ۱۹۶۲ دا بووه ته (لیژنه ی  
ئاگادار کردنه وه).

- قونایگی سنیهم: له مانگی کانوونی دووه می  
۱۹۶۳ دا، ناویان له (لیژنه ی ئاگادار کردنه وه) بۆ  
(هه رهس قهومی) گۆر دراوه.

ئه مانه، بالی سه ربازی (حزبی به عس)  
بووینه. له گه ل یه که م رۆژی کوده تایی ره شی

**یهک له م گروپانه، ئی یاد عه لوی  
سه ره ره شتی کردوون، که جلوه برگی  
خاکیان له بهر کردووه و شه بقه یه کی  
تایبه تییان له سه ر ناوه**

“

**خەلکی  
دیش له  
ماوهی  
حوکمی  
نەواندا،  
نەندام و  
سەرکردە  
دیاری  
حەرەس  
قەومی  
بووینە.  
نەباد  
عەلاوی  
و عادل  
عەبدولمەهدی  
و سەددام  
حوسین،  
له نەندامە  
سەرەتایەکانی  
نەم  
میلیشیا  
چەکردارە  
و حزب  
بەعس  
بووینە**

”

حەرەس قەومی و لێپرسراوەکانیان، دیاری کراوه (عەقید پوکن عەبدولکەریم مستەفا نەسەرت بە سەرۆکی هیزەکانی حەرەس قەومی، ئەبو تالیب عەبدولموتەلیب هاشیمی، بە جیگری سەرۆک، دەست نیشانکراوه. هەر یەکە له نەجاد مەحمود سافی و سەباح مەحمەد باقر مەدەنی و ئەحمەد عەزاوی و عەتا محییەدین، بوونەتە ئەندامی سەرکردایەتی ئەم میلێشیا... (ل ۳۶).

جگە لەمانەش، خەلکی دیش له ماوهی حوکمی ئەواندا، ئەندام و سەرکردە دیاری حەرەس قەومی بووینە. ئەیاد عەلاوی و عادل عەبدولمەهدی و سەددام حوسین، له ئەندامە سەرەتایەکانی ئەم میلێشیا چەکردارە و حزبێ بەعس بووینە. له رۆداو و پێشەهاتەکاندا، رۆلیان هەبووه و ناویان هاتوو. له یەكەم رۆژی کودەتاکەدا، هاوشانی سوپا، له گروپ و هیزی جیا جیادا، هێرشیان کردوووە سەر (وەزارەتی بەرگری) و گەمارۆیان داوه.

یەك لەم گرووپانە، ئەیاد عەلاوی سەرپەرشتی کردوون، که جلوبەرگی خاکیان لەبەرکردوو و شەبقەیهکی تاییهتیان لەسەرناوه. خەتیکی سەوزیشیان لەسەر قۆل بەستوو. له کاتژمێر یەك و نیوی دواي نیوه‌رۆی رۆژی ۹-ی شوبات، بە فەرمانی ئەحمەد حەسەن بەکر (که ئەوکاتە یەکیک بووه له سەرکردە دیارە سەربازیەکانی بەعس) عەبدولکەریم قاسمیان کوشتوو.

هەر (بەکر) فەرمانی بە سەربازیک کردوو، که سەری (قاسم)ی کوژراو بەرزبکاتەوه و تەفیکیشی لی بکات. سەربازەکه فەرمانەکهی جێبەجێکردوو. لەسەر شاشەهێ تەله‌فزیۆن پێشان دراوه. بۆ رۆژی دوایتر، حەرەس قەومیەکان، تەنکی قورسیان بە لاشەهێ (قاسم) بەستوووە و فریانی داوەتە نیو رۆوباری دیالا، تاوێکو نۆم بییت و لاشەهێ ون بییت. ۹۴ل

ئەوان وەك گرووپیکی چەکردار بۆ هاوکاریکردنی سوپا و پۆلیس، له هەموو کۆلان و شەقامەکاندا چادریان هەلداوه. ئەندامەکانیان دەوامیان تێدا کردوو و ئەرکیان پێسیبێردراوه. لەهەر چادریکدا (۱۰-۲۰) کەسەسی تێدا بووه. خالی پشکنینیان داناو و ناسنامەیان له خەلکی وەرگرتوو. له یەكەم رۆژی کودەتاکەدا، له هەموو شوێنە سەرەکیەکانی بەغدا، بارەگایان کردوووەتەوه. جگە له (بەغدا)ش، له شارەکانی

دیكەى وهك: مەحمودیه، سامه‌را، تكريت، بیجی، بەسره، ناسریه، عیماره، کوت، حیلە، نەجەف، کەربەلا، رومادی، ...، بارەگایان هەبووه.

هەر وه‌ها له کوردستان-یش، هەرچەندە زۆر دیار و بالادەست نەبووینە، له‌گەڵ ئەوه‌شدا، لقیان له هەولێر و کەرکوک و سلیمانی-ش هەبووه. ئەمەهێ هەولێریان (تەها یاسین رەمەزان جزراوی) سەرپەرشتی کردوو. ئەندامە سەرەکیەکانی ئەوان له ناوچە کوردییەکاندا، فەرمانبەرە عەرەب و تورکمانەکان بووینە... ۴۵ل

له ماوهی حوکمرانی کورتیاندا، زیاتر له دوو سەد بارەگایان هەبووه، که پەنجایان له شاری بەغدا بووه. بە ئۆتۆمبیلی تازەو باش، وەك مەفرەزەهێ چەکرداری بە شەقامی شارەکاندا سوپاوانەتەوه. مووچەکانیشیان وەك پله‌دارە سەربازیەکان بووه.

بۆ نموونە: ئەوه‌ی پله‌ی ئەفسەری دوو ئەستێرە (ملازمی یەكەم) بوو بییت، مانگانەکه‌ی هاوتا سەربازیەکه‌ی، چل دینار بووه. جگە له ئەرکی سەربازی، له هەموو شوێن و دائیره و دامەزراوه مەدەنیەکانی وەك: نەخۆشخانه، شارەوانی، پۆسته، دەوامیان کردوو.

له سەرەتای کودەتادا، ژمارەهێ ئەندامەکانیان تەنیا پینج هەزار کەس بووه. بە تێپەر‌بوونی کات، ورده ورده ژمارەیان زیادى کردوو و بوونەتە سەد هەزار ئەندامی خۆبەخ‌ش.

له سەر‌ده‌می یەكەم حوکمرانی بەعسیەکاندا (۸ی شوبات) چوار دامەزراوه‌ی سەر‌ه‌کی هەبوون، که بریتیبوون له:

- ۱- ئەنجومەنی نیشتمانی سەر‌کردایەتی شۆرش.
- ۲- ئەنجومەنی وەزیران.
- ۳- بەر‌پۆه‌بەرایەتی دادوهری گشتی سەربازی.
- ۴- حەرەس قەومی.

جگە له هاوکاریکردنی سوپا و پۆلیس و ئەرک بینینیان له دامەزراوه مەدەنیەکان، چالاکی رۆشنیبری و هونەری و وەرزشیشیان هەبووه.

بۆ یەكەم جار له بواری رۆشنیبری و راگەیانندنەوه، له رۆژنامەهێ (الجماهير)

نۆرگانى حزبى به عس، له رۆژى ۱۲/۴/۱۹۶۳دا  
 گۆشه يه كيان بلاو كردوو ته وه. گۆشه كه  
 ههفتانه بووه و رۆژانى سيشه مموان،  
 بلاو كراوه ته وه. ناوه رۆكى ئەم گۆشه يه  
 بریتىبووه له چالاكییه كانى هه رەس قه ومى.  
 گۆفاریكیشیان به ناوى (الحرس القومى)  
 هه بووه، كه يه كه م ژماره ی له ۱۵/۷/۱۹۶۳  
 دەرچوو و سه رنووسه ره كه شى نه جاد سافى  
 هه رەس

جیگری سه رۆكى گشتى  
 قه ومییه كان بووه. ئەم  
 گۆفاره به تیراژىكى  
 زۆر بلاو كراوه ته وه.  
 نرخى فرۆشتنى  
 بۆ ئەو سه هه رده م،  
 زۆر گران بووه.  
 زیاتر مه به ستیيان  
 كۆكردنه وه ی پاره و  
 پیتاك بووه. ژماره  
 چواری، كه دوا ژماره  
 بووه، له ۴/۱۱/۱۹۶۳  
 دەرچوو.

به عس و هه رەس  
 قه ومییه كان به  
 پله ی يه كه م دژى  
 هزرى چه پ و  
 حزبى شیوعى  
 عیراق بووینه.  
 دژایه تییه كى  
 به رچاوى  
 نووسه ر و  
 رۆشنبیره  
 شیوعییه كانیان  
 كـردوو.  
 دواى گرتن و  
 ئەشكه نه جدانى  
 نووسه رى

شیوعى (جاسم محمەد مۆتیر) له  
 يه كىك له باره گاكانى هه رەس قه ومى له شارى  
 به سه ر، كه پيشتر (يانه ی رۆشنبیرى) بووه،  
 به به رچاوى خۆیه وه، له رۆژى ۱۹/۳/۱۹۶۳  
 كتیبخانه كه یان سووتاندوو، كه زیاتر له ۲۵  
 هه زار كتیبى تیدا بووه. جگه له خه لكى رۆشنبیر  
 و به رچاو، بى گویدانه ره گه ز و ته مه ن، به  
 سه دان ئەندامى حزبى شیوعیيان كوشتوو،  
 یان زیندانى كردوو. به سه دان كچى ته مه ن  
 خوار پاژده سالیان گرتوو و لىكۆلینه وه یان  
 له گه لدا كردوون. به شىك له لىكۆله ره وه كان  
 بریتى بوون له (سه لاج عومه ر عه لى، محمەد



سه عید سه حاف و سه باح مه دهنى) ئە وه ی  
 بۆنى چه پ و شیوعییه تی لیها توه، له سه ر  
 كار دەر كراوه. زیاتر له پینج هه زار مامۆستای  
 (سه ره تایی، ناوه ندی، ئاماده یی و زانكۆ) یان له  
 كاره كانیان دوور خستوو ته وه. به شىك له دكتور  
 و پرۆفیسۆره دوور خراوه كانى زانكۆ چوونه ته  
 سه ودییه، له وئى كاریان كردوو. دواى پیزانینى  
 به عسییه كان، حكومه تی عیراق نار ه زاییان  
 دهر بیریوه و یاداشتیان داوه ته سه ودییه  
 و سه ركۆنه ی ئەو كار ه ی

رێپێدانه یان  
 كردوو. له  
 به رانه ریشدا  
 وه لامى  
 سه ودییه كان  
 بۆ عیراق  
 ئەمه بووه:  
 (ئایا شیوعى  
 زیاترتان هه یه؟  
 گه ره تانه،  
 تكایه بۆ ئیمه یان  
 بنێرن) مه به ست  
 له م وه لامه ئە وه  
 بووه، كه مامۆستا  
 شیوعییه كان،  
 مامۆستای باش  
 و سه ركه وتوو  
 بووینه له بواری  
 كاره كانیاندا. گه ر  
 ئیوه ئەم جوړه  
 خه لكه تان ناویت و  
 ده ریان ده كه ن، تكایه  
 بۆ ئیمه یان بنێرن.

ئهمه د حه سه ن  
 به كر، كه دواتر  
 بووه ته سه رۆكى  
 ئەنجومه نى وه زیان،  
 زۆر رقی له شیوعییه كان بووه ته وه. هه تا  
 (عه لى حوسین ره شید) ی ئامۆزای خۆى  
 گرتوو و زیندانى كردوو، هه ر له به ره وه ی  
 ئەندامى حزبى شیوعى بووه (سه لام عادل) ی  
 سه كرتیرى (حزبى شیوعى) یان له رۆژى  
 ۱۹/۲/۱۹۶۳دا، گرتوو و راپیچی به ندیخانه  
 سامناكه كانى به عس و هه رەس قه ومیيان  
 كردوو. يه كىك له م به ندیخانه (قه سر نیهايه)  
 بووه.

قه سر نیهايه، ناوى خۆى (قه سرى ریحاب) بووه

“  
**به عس و  
 هه رەس  
 قه ومییه كان  
 به پله ی  
 يه كه م دژى  
 هزرى چه پ و  
 حزبى  
 شیوعى  
 عیراق  
 بووینه.  
 دژایه تییه كى  
 به رچاوى  
 نووسه ر و  
 رۆشنبیره  
 شیوعییه كانیان  
 كردوو**  
 ”

«

**سهلام عادل  
گوتوویه تی:**

**نم دوو  
بهیاننامهیه  
رای گشتیا  
حزبا  
شیوعی  
نه بووه، من  
نووسیوووه و**

**بلاوم  
کردوووتهوه،**

**لم  
کارهدا،  
هله و  
په لم  
کردوووه.**

**نیسته  
نامادهم**

**نم  
هله نیم  
راست**

**بکه مه وووه،  
دده وویت  
چاوم به  
عالی سالج  
سه عدی  
بکه وویت**

»

(عه بدولئیلا)ی وهسی عیراق له سالی ۱۹۴۴دا، وهک کۆشکیکی شاهانه دروستیکردوووه. دواى شوڤرشی چواردهی ته مموزی ۱۹۵۸، عه بدولکه ریم قاسم به شیوهیه کی تراژیدی قه تل و عامی بنه ماله ی شاهانه ی کردوووه، ناوه که شعی له (ریحاب)ه وه کردوووه ته (نیهایه) به ومانایه ی له م کۆشکه دا دهسه لاتداریه تی پادشایی له عیراقدا کۆتایی (نیهایه) ی پیتها تووه.

دواى عه بدولکه ریم، به عسییه کان کردووویانه ته زیندان و شوینی ئەشکه نجه دانی نه یاره کانیا، به تایبه تیش شیوعیه کان. دواى کوده تاى ۱۷ ته مموزی ۱۹۶۸ یش، بووه ته زیندانیکی سامناک و دامه زراوه ی ئەمنى عیراق که (نازم گزار) ی به دناو به ریوه به ری بووه. جارن هرکه سیک بگیرابایه و رهوانه ی (قه سری نیهایه) بکرا بووایه، که سوکاره که ی له نازاد بوونی بی هیوا ده بوون.

سه باح مه دهنی، که یه کینک بووه له سه رکرده دیار و تاوانبارهکانی حهرهس قهومی، که نیسته له به غدا دهژی، له دیمانه یه کیدا له گهل نووسه ری کتیبی (حهرهس قهومی) ده رباره ی سهلام عادل، گوتوویه تی: (... دواى پینج کاتر میز له لیکۆلینه وه، به سهلامم گوت: بوچی حزبی شیوعی دوو بهیاننامه ی له دژی ئیمه ده رکردوووه و هانی خه لکیان داوه دژی ئیمه بیته سه ر شه قام و شه بکه ن؟ له وه لامدا سهلام عادل گوتوویه تی: ئەم دوو بهیاننامه یه رای گشتی حزبی شیوعی نه بووه. من نووسیوووه و بلاوم کردوووته وه. له م کارهدا، هه له و په له م کردوووه. نیسته نامادهم ئەم هه له یه م راست بکه مه وه، دمه وویت چاوم به عالی سالج سه عدی بکه وویت. ئەم کاته ش عالی له دهره وه ی ولات و له میسر بووه، بویه چاوپیکه و تنه که ئەنجام نه دراوه... (۱۳۶ل) هه ر سه باح مه دهنی له باره ی (سهلام عادل)ه وه گوتوویه تی: (هیچ جوړه ئەشکه نجه یه کی سهلام و هاوړیکانیانمان نه داوه، سهلام له یه که م شهوی گیرانیدا بینیم، که که سایه تیه کی به هیز و شایسته ی هه بوو، کهس جوړه تی شه وه ی نه بووه، که ئیهانه ی بکات... ل ۱۳۶-۱۳۷).

زیندانییه کی دی شیوعی، که ناوی (زه کیه شاکر) بووه، ئەم بوچوون و قسانه ی (سه باح مه دهنی) به درۆخستۆته وه و له گیرانه وه کانیدا گوتوویه تی: (رۆژی ۲۶ و ۲۷ شوباتی ۱۹۶۳، سهلام عادل-م له قه سری نیهایه بینی، ئەوه دهنیان ئەشکه نجه دابوو، هه موو ئەندامانی جهسته ی شیوا بوو، به زه حمه ت دهناسرایه وه،

چاوهکانی له ده ستدا بوو، خوین له ته واوی جهسته ی ده چۆرایه وه به تایبه تیش له گو ی و کونه لووتی. بو ئەوه ی نازارهکانی کاریگه رتر بیت، بیهر و خوینیان به سه ر برینه کانیدا ده کرد. خودی موحسین شیخ رازی-ش سه ر په رشتی ئەم ئەشکه نجه دانه ی کردوووه. ناوبراو له راده به دهر دوژمنی سه ره سه ختی شیوعیه کان بووه... (۱۴۰)

(ته حسین مه عله) ی پزیشکی سه ر به به عس ده لیت: به به رده وامی چاره سه ری ئەوانه م ده کرد... که چی گیراویکی دی حزبی شیوعی به ناوی (ئیبتیسام رۆمی) ته حسین به درۆ ده خاته وه و ده لیت: ته حسین درۆ ده کات، ئەو له هه مووان زیاتر بیویژدان و درنده تر بوو. ئەوه دهنه دلره ق بوو هه رده م به قاوشهکانی زیندانا ده سوورایه وه و هانی جه لادهکانی ده دا، که زیاتر ئەشکه نجه ی زیندانییه کان بدن.

دواى ئەم هه موو نازار و ئەشکه نجه دانه، سهلام عادل و محمه د حوسین ئەبو عیس و حه سه ن عوینه له رۆژی ۱۹۶۳/۳/۶ دا، مردوونه. ره شید موسلیح حاکی عه سه که ری هه واله که ی راگه یاندوووه (سادی حه مید عه لوش) ی پزیشکی تایبه تی به عس و حهرهس قه ومییه کان، ده رباره ی مردنی ئەوان له راپۆرتیکی پزیشکیدا، نووسیوویه تی: (ئەوانه له ژیر ئەشکه نجه دا نه مردوونه، به لکو به هو ی فشار و وه ستانی دل سه که ته -ه وه مردوونه... ل ۱۴۳).

له دریژه ی هه لمه ت و راوه دوونانی شیوعیه کان، سالج مه هدی عه ماش، یه ک له سه رکردهکانی به عس و حهرهس قهومی و به شدار بووی کوده تاکه ده لیت: له یه که م رۆژی کوده تا دا، ۸۰۰ ئەفسه ری شیوعیمان ده ستگیر کرد، که ۱۵۰ یان فرۆکه وان بوون. وایله هات فرۆکه خانه کان بی فرۆکه وان مانه وه... جگه له مانه، چوار هه زار ئەندامی دی شیوعیمان گرت، که به شی زۆریان له یه که م رۆژی کوده تا دا به بی دادگاییکردن و لیپرسینه وه کوژران.

له بهر ئەم گرتن و ئەشکه نجه دانه، به شیک له شیوعیه کان (به تایبه تیش ئەندامه کوردهکان) روویان له چیاکانی کوردستان کرد و شان به شانی پيشمه رگه کان دژی هیرشهکانی به عس وه ستانه وه.

به عسییه کان، به ده یان شیوه و جوړی ئەشکه نجه دانیان دا هیناوه و تاقیبانکردۆته وه له نمونه ی: (کارهبا لیدان. به پانکه هه لواسین، ده ستوپی برینه وه، ئوتووکردنی جهسته، به

گێڕاون... ۲۷۶.

ئەوکات، مەرجهعی شیعەکانیش ببوونە دوو بەش. بەشە سەرەکی و زۆرەکە، کە بارەگیان لە نەجەف بوو (موحسین ئەلحەکیم) رابەراییەتی کردوون، هەلۆیستی باش بوو و هاوکاری بە عەسییەکانی نەکردوو. ئەوەندەیی بۆی کراوە، لایەنگیری ئاشتی و دژ بە توندوتیژیی بوو. بەشە کەمەکەیی شیعەکان کە (شیخ محەمەد مەهدی خالسی) رابەراییەتی کردوون، بە دل و گیان، بە سەر و مال، بە هەموو شتوویەک، پالپشتیان لەم تاقمە فاشییە کردوو. هەرۆک چۆن لەدوای روخانی (سەددام) ییش پالپشت و هاوکاری گرووپی تیرۆریستییەکان بووینە. خالسی فەتوای داوێ و گوتوویەتی: (شیوعییەکان هەلگەراوێن، حوکمی هەلگەراوێش تەنیا کوشتنە).

یەکیەک لە سەرکردەکانی بە عەس دەلیت: حزبی بە عەس ببووێ رووکاریک بۆ تەسفیەکردنی رقی

شیشەلێدان، ئیسک شکاندن، پەنجە لەچاوی راکردن، کوژاندنەوهی جگەرە لەسەر جەستە، نینۆک و ددان دەرکێشان، چاوی دەرھینان، دانیشتنی ناچاری لەسەر بتلی شووشە تاوێکو بتلەکە دەچیتە نیو کۆم....) لەم رۆووە، دوای گیرانی سەرکردەیی شیوعی جەمال حەیدەری، دەستیکیان بریووتەو و بە دەستەکەیی دیکەییەو بە پانگەیان هەلواسیوو... هەرۆهە زیندانییەکی دی شیوعییان بە ناوی عەبدولجەبار ئەشکەنجە داو. بە مشار هەردوو پینێکانییان لە خوار ئەژنۆو بریووتەو، کەچی هەر ئیعترافی نەکردوو، بۆیە سەعدون شاکری جەلاد (کە دوای بووتە یەکیەک لە وەزیرەکان و سەددام لە سالی ۱۹۷۹ کوشتووویەتی) عەبدولجەباری گوللەباران کردوو... ۱۴۸.

ئەوان بەرانبەر بە زیندانییە ئافرەتەکانیش زۆر درندە و دلرەق بووینە. لە زینداندان دەستدریژی سیکسییان کردوو تە سەریان، کە بە شیک لەوانە لە زینداندان مندالیشیان بوو.

لەم بارەییەو نووسەری رەگەزپەرستی عەرەب (عەبدولمەجید ئەلبەکری) دەلیت: نزیکەیی ۲۰۰ ئافرەت لە زینداندان دەستدریژی سیکسییان کراو تە سەر.

لە هاتنە سەرکار و بەردەوامبوونی ئەم تاقمە چەتە و فاشییانە، نابیت رۆلی سوریا و میسری سەردەمی جەمال عەبدولناسر نادیدە بگیری. ئەوان بە هەموو شتوویەک (مادی و مەعنەوی) بە یەکەیی سەربازی و چەک و تفاقەو یارمەتیان داو.

سوریا چەندین یەکەیی سەربازی رەوانەیی عێراق کردوو. ئەم یەکانە شانەشانی سوپای عێراق، هێرشیان کردوو تە سەر کوردستان و هیزەکانی پێشمەرگە. گوندییان تالان کردوو، دوای سووتاندوویانە. خەلکی سقیلیان کوشتوو. هیزەکانی (یەرموک) ی سەر بە سوریا، کە نزیکەیی چوار هەزار سەرباز بووینە، بە تازەترین چەک هێرشیان کردوو. (جەمال عەبدولناسر) ییش، سەرەرای پالپشتی سەربازی و چەک ناردن، لە رۆوی راکەیانندنەو هەش بە شانوبالی حەرەس قەومییەکانیدا هەلگوتوو. وری شەقامی عەرەبی عێراق و میسریان بەرزکردوو تەو. ئەو (جەمال) کۆمەلێک هونەرەند و گۆرانیبیژی وەک: محەمەد عەبدولوەهاب، شادییە و ئوم کەلسومی ناردوو تە عێراق، وەک پشتیوانییەک، گۆرانییان بۆ سوپای عێراق گوتوو و ئاھەنگیان بۆ

**سەرکردە بالاکانی بە عەس لە کاتر میژ شەشی  
بەیانێ رۆژی ۱۸/۱۱/۱۹۶۳ دا کۆدەتاییکی  
خوێناوییان بە سەر حەرەس قەومییەکاندا  
کردوو و دەسئالتیان لێ سەندراو تەو و  
پەروبا لیان کردوون**

و حیساباتی کۆن لەنیو هەموو لایەنەکاندا. ئامانجی سەرەکی ئیمە وەک بە عەس و حەرەس قەومی، لەنیو بردنی عەبدولکەریم قاسم نەبوو، بەلکو لەنیو بردنی حزبی شیوعی عێراق بوو. حزبی شیوعی-ش ئەوەندە خاوی و خلیچک بووینە، ئامادەگیان نەبوو، بەر بە پینشاهاتەکان بگرن، هەرچەندە لەملا و لەولاش ئاگاداری نیازی کۆدەتایییەکان بووینە. لەبەر زۆری هەوایی لەم جۆرە و راست دەرنەچوونیان، هەواییەکانیان بە جدی وەرنەگرتوو و فەرامۆشیان کردوون. حزبی شیوعی جگە لە ریزەکانی سوپا، لەنیو هەموو چین و توێژەکانی گەل ریکخستیان هەبوو، هەتا بە ئافرەتە لەشفرۆشەکانی بەغداش رادەگات. لەم رۆووە دەلین: (... حاتەم حەسەن کەرخێ، موقەدەمییکی سوپا و سەر بە حزبی بە عەس بوو، بە بەردەوامی هاتووچۆی مەلھاکانی کردوو. یەکیەک لە ئافرەتە لەشفرۆشەکان، کە

«

**قه سر**  
**نیهایه،**  
**ناوی خوی**  
**(قه سری)**  
**ریحاب)**  
**بووه**  
**(عبدالولیا)**  
**وه سی**  
**عیراق**  
**له سالی**  
**۱۹۴۴ دا،**  
**وهک**  
**کۆشکی**  
**شاهانه**  
**دروستیکردوه**

»

ناوی فریال بووه، دۆست و جینگه‌ی متمانه‌ی ئەم مقەدەمه بووه. له یه‌کیک له سه‌ردانه‌کانیدا، مقەدەم حاتەم به فریالی گوتوو: لەم نزیکاندا، کۆدەتا به‌سه‌ر عەبدوڵکەریمدا دەکەین. فریال دۆست و هەواداری شیوعییەکان بووه، به‌پەله هەواله‌که‌ی به هاورێ شیوعییەکان گەیاندوووه... له‌بەر ئەوه‌ی زوو هەوال و دهنگۆی له‌م شیوه‌یه گەیشتوو و راست دەر نه‌چوو، گرنگیان پینه‌داوه، فەرماوشیان کردوو. هەر ئەم ئاواره‌ته، له‌ریگه‌ی خزمه‌کانی خۆیه‌وه، جه‌مال حەیدەریی ئاگادار کردوووه‌ته‌وه. حەیدەریی-ش له‌نیوه‌ شه‌ودا، چەند سه‌عاتیک پیش کۆدەتا که هەواله‌که‌ی گەیاندوووه‌ته لیژنه‌ی حزب له‌ به‌غدا. ئەوانیش هەواله‌که‌یان به‌ شۆینی مه‌به‌ست گەیاندوووه. به‌هۆی خاوه‌ خاوی به‌شیک له‌ ئەندامانی دی، که ئەم بابەته‌ تاییه‌ت به‌وان بووه، هەواله‌که‌ نه‌گەیشتوووه‌ته شۆینی مه‌به‌ست. بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پیشهاته‌ چاوه‌روانکراوه‌کان، ئاماده‌کاری نه‌کراوه... (۱۳۲-۱۳۳).

حه‌رس قه‌ومییەکان ئەوه‌نده‌ بالادەست بووینه، خه‌ریکبووه‌ له‌ده‌ست ده‌رچن و کۆنترۆلی سوپا بکه‌ن، هه‌ربۆیه‌ وردەورده‌ ناکوکی که‌وتوووه‌ته‌ نیوانیان و به‌سه‌ر چەند جه‌مسه‌ریکدا دابه‌ش بووینه. سوپا و سه‌رکرده‌ بالاکانی به‌عس له‌ کاتژمێر شه‌شی به‌یانی رۆژی ۱۸/۱۱/۱۹۶۳ دا، کۆدەتایه‌کی خۆیناوییان به‌سه‌ر حه‌رس قه‌ومییەکاندا کردوو و ده‌سه‌لاتییان لێسه‌ندراوه‌ته‌وه و په‌روباڵیان کردوون. به‌ تانک و فرۆکه‌ باره‌گاکیان بۆردومان کراوه، نزیکه‌ی سه‌د هه‌زار که‌سه‌شیان لێگرتوون. دوا‌ی ئەمه، به‌ په‌رسی داویان لێکردوون، که هه‌رچی زوو هه‌که‌کانیان، ته‌سلیم بکه‌ن. حه‌رس قه‌ومییەکان وه‌نه‌بیت به‌ ئاسانی ته‌سلیم بووبن، به‌رگه‌یه‌کی باشیان کردوو. له‌ هه‌موو شاره‌کاندا رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌نیوان ئەوان و سوپادا، رویداوه‌ به‌تاییه‌تیش له‌ شاری موسل. به‌م شیوه‌یه‌ حه‌رس قه‌ومییەکان له‌نێو چووینه و پۆلیس و سوپا هه‌یه‌تییان بۆ گه‌راوه‌ته‌وه و به‌ ئه‌رکی خۆیان هه‌ستاون. ئەم کۆدەتا ناوخۆیی‌ه‌ی حزبی به‌عس له‌ ئەده‌بیاتی ئەم حزبه‌دا به‌ (په‌ده‌ی تشرین) به‌ناوبانگه‌... به‌عسییه‌کانی سه‌رده‌می حوکی (ئه‌حمەد حه‌سه‌ن به‌کر و سه‌ددام حوسین) سه‌رکۆنه‌یان کردوو و به‌ له‌که‌یه‌کی شه‌رمه‌زارییان زانیوه. ئەوان له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی حه‌رس قه‌ومیدا بووینه

(خودی سه‌ددام حوسین له‌کاتی کۆدەتای شوباتدا، یه‌کیک بووه له‌ ئەندامه‌کانی حزبی به‌عس و به‌ ده‌ستی خۆی به‌ پلایس نینۆکی شیوعییەکانی ده‌رکی‌شاوه و ئەشکه‌نجی داوون... ل ۲۶۳).

له‌دوا‌ی خۆیندنه‌وه‌ی ئەم کتێبه، ئەم بۆچوونه‌م بۆ دروستیوو: سه‌ره‌رای ئەم ئەزمونه‌ تاله‌ی شیوعییەکان له‌گه‌ل به‌عسییه‌کاندا، نازانم به‌ چ پێوه‌ریک شیوعییەکان له‌ ناوه‌راستی سالی ۱۹۷۳ دا (به‌ره‌ی نیشتمانی) یان له‌گه‌ل به‌عس و هه‌ندیک حزبی کوردی کارتونی، پیکه‌یناوه و حزبی به‌عسیان به‌ حزبیکی مۆدیرن و پیشکه‌وتنخواز و خاوه‌ن ئایدیا و ئاراسته‌ی سۆسیالیستی، ناوزه‌دکردوووه؟! ئەوان، هه‌یچ په‌ندو ده‌رسیکیان له‌م رابردوووه‌ تاله‌ وه‌رنه‌گرتوووه. ئاخه‌ر هه‌ر ئه‌حمەد حه‌سه‌ن به‌کر و سه‌ددام و هاوریکانیان بوون، که ئەشکه‌نجی ئەندامانی ئەم حزبه‌یان داوه و سه‌دانیا‌ی لیکوشتوون، چۆن به‌ تێپه‌ربوونی کات و چەند سالیکی که‌م گۆرانکاری ریشه‌یی به‌سه‌ر بیروباوه‌ر و ئاراسته‌ی فکریاندا هاتوووه؟

سه‌ره‌رای خاله‌ ئه‌رینییه‌کانی ئەم کتێبه، خالیکی لاواز و زه‌قیشی تێدایه، که ناکریت فەرماوش بکریت. به‌لای منه‌وه‌ بووه‌ته‌ که‌لینیکی گه‌وره، که ده‌کرا به‌شیک، ته‌وه‌ریکی تاییه‌تی بۆ ته‌رخان بکرا‌بووايه. نووسه‌ری کتێبه‌که، به‌هه‌یچ شتوه‌یه‌ک (به‌ خراب و چاک) باسی کاره‌ درنده‌یی‌ه‌کانی به‌عس و حه‌رس قه‌ومییەکانی ده‌ره‌ق به‌ کورد نه‌کردوووه.

جا به‌ مه‌به‌ست بووبیت، یان نا، خۆی له‌ قه‌ره‌ی ئەم باسه‌ نه‌داوه. هه‌موومان ده‌زانین، که حه‌رس قه‌ومییەکان چ دکریکیان به‌ کورد (به‌تاییه‌تیش به‌ گوندنشینان) کردوووه. گوندیان سووتاندوووه، مالیان تالان کردوووه، هاوولاتی سقیل و بی‌ گوناھیان کوشتوووه. خانه‌واده‌ی کورد نییه، که‌سیکی (چ دوور چ نزیک) ی نه‌بووبیته‌ قوربانی ده‌ستی په‌شی ئەم تا‌قمه‌ چه‌ته‌ و خۆپه‌رێژه. مادام ناوونیشانی کتێبه‌که‌ هه‌ر تاییه‌ت نه‌بووه‌ به‌ حه‌رس قه‌ومی و شیوعییەکان، ده‌بوو به‌ باس و ته‌وه‌ریک، قوربانییه‌کانی کوردیش به‌سه‌ر بکاته‌وه.

**\*فايز الخفاجي: الحرس القومي و دوره الدموي في العراق، جرائم أول ميليشيا بعثية في تاريخ المعاصر عام ۱۹۶۳، الطبعة الثانية المزیدة، ۲۰۱۶.**

# نووسەری گەورە و نووسینی بچووک!



سەیدق سەعید پواندزی

زۆرجار دووچاری جۆریک لە خۆ جۆینەو و نووسینی بابەتی بی ماناو سادە بیت. پەيوەندی خۆینەر لەگەڵ دەقدا، دەبێ پەيوەندییەکی ھزری و خۆیندەوہی پراگماتیکی بیت و تەنیا تیکستەکە بۆ ئەو جیگە خۆیندەوہ و پرسیار و ڤامان بیت. نەک شوناسی نووسەر و ناو و ناوبانگی نووسەر. چونکە دەشی نووسەریش وەک مرۆڤیک لە پەراوێزی چوونە نیو تەمەنەوہ، یان کاوێژکرنەوہی نووسین و بۆچوونەکانی پێشووتریەوہ، جۆریک لەخولانەوہ دووبارە و کردنەوہی لا دروست بیت، بۆیە دەبیت پەيوەندی خۆینەر بۆ خۆیندەوہی دەق، پەيوەندی خۆینەر و دەق بیت، نەک پەيوەندی خۆینەر و ناوبانگی نووسەر.

کتیبی (دەنگدانەوہکانی ژیانم) کە نەجیب مەحفوز نووسیویەتی و (حەمە کەریم عارف) وەرگیڤراوہ، بە برۆای من یەکیکە لەو کتیبانە دەرخەری ئەو راستیە، کە دەشی نووسەری گەورە شتی سادە و بچووک بنووسیت. مەحفوز، چونکە براوہی خەلاتی نۆبلەو ئیمە لە پێشا، ئەوہەستەمان لاروست دەکات، کە چونکە نۆبلی لە ئەدەبیات وەرگرتوہ، ئەوا دەبیت ھەرچیەکی نووسی وەک نووسینی گەورە و داھینان سەیر بکړیت.

مەحفوز نووسەریکی بە ناوبانگی عەرەب و دونیایە، بەلام کاتیک

لە دنیای رۆشنییری ئیمەدا، ھەمیشە شوناسی نووسەر لە پێشەوہی شوناسی دەق دیت و دەکړیتە پێوہریک بۆ خۆیندەوہی بەرھەمی نووسەر. لەو ڤوانگەشەوہ خۆینەرانیکی زۆر، ئەو برۆایەیان لادروست بوہ، کە ھەر دەقیک ھی نووسەریکی بەناوبانگ بوو، ئیدی بریفیکتە و دەبیت بخۆینریتەوہ و رەخنە ی لێنەگړیت، بەبێ ئەوہی توانا و ئاستی داھینەرانی ئەو نووسەرەمان لەبەرچاو بیت و بەراوردی بکەین بە ھەلکشانی تەمەن و قۆناغەکانی ژیان و ئەزموونەکانی نووسینیەوہ. بەلکو بیرمان بۆ ھیچ سەرنج و رەخنە و تییینیکیش ناچیت. بە داخەوہ ئەم جۆرە لە بیینی دەق و بە تەوتەمکردنی نووسەر و بەرھەمەکانی، وەک ئەوہی لای بەشیکی زۆری خۆینەرە گەنجەکانی ئیمە، بۆ نووسینیەکانی (بەختیار عەلی) بە نمونە ھەیە، ھیچ نییە جگە لە بە پیرۆزکردنی ھەندیک نووسەر و پەراوێژخستنی ھەندیکی دیکەیان، کە دەشی زۆر داھینەر و جیاوازی بن لەو نووسەرانی. ئەو جۆرە لە خۆینەر، لە بەراویدا خۆی لە سەر یەک جەمسەر یەکلایکردوہتەوہ، کە ئەویش بەرہی پەسن و ستاییشنامە و پیرۆزکردنی نووسەرە. دەبێ بزانی مەرج نییە ئەوہی نووسەریکی بە ناو دەنگ بوو بینووسیت، ئیدی ھەر ھەمووی شایەنی خۆیندەوہ بیت و کاریکی داھینەرانی بیت. لە ئەزموونی نووسینی ژیان نووسەراند، گەلیک جار نمونە ی دیارمان لەم ڤوہوہ کەوتوہتە بەرچاو. بۆ نمونە: شیعرەکانی گۆران، لە سەرەتاکانی ئەزموونی شیعریدا، زۆر ھونەریتز و بە ھیزترن لەو شیعرانە ی لە سەرۆبەندی نەخۆشکەوتنی، یاخود بۆ چەپ و کۆریای نووسیوہ. کەواتە، دەشی نووسەریش لە پەراوێزی کەوتنە نیو تەمەنەوہ، یان داکشانی توانای داھینان و نووسینی دەق،



۴۴

**کتیبا**  
**(دهنگدانهوهکانی**  
**ژیانم) که**  
**نهجیب**  
**مهحفوز**  
**نوووسیوهتی و**  
**(حهمه کهریم**  
**عارف)**  
**وهریگیراوه.**  
**به بروای**  
**من په گیکه**  
**له و کتیبانهی**  
**دهرخهیری**  
**نه**  
**راستیهیه.**  
**که دهشی**  
**نوووسهیری**  
**کهوره شتی**  
**ساده و**  
**بچووک**  
**بنوووسیت**

۳۳

ناوهپوکی ئه و کتیبهی دهیینین، سهیرمان پی دیت، نووسه رانیکی به ناو و دهنگ ههبن، بابه تی هینده ساده و پوژانهیی بنووسن، که ههمووان دهتوانن بینووسن. ئه م کتیبه، ئه گهرچی ناسنامهی (رومان)ی به سه ره وهیه، به لام له راستیدا رومان نییه و بیره وه ریش نییه، به لکو جوړیکه له یاداشتی پوژانهی ئاسایی، که مهحفوز له پهراویزی په یوهندی خوئی به ژینگه ی کومه لایه تی و ژیا نییه وه ئه زموونی کردوون و یاداشتی کردوون. بویه ده کرئ بلیم کتیبه که له کومه له (گوتنیک\_قهولیک) پیکهاتوووه، که نووسه ره له پهراویزی بینینی هه ر دیارده و پروداوینکه وه، کومینتیکی خوئی له باره یانه وه نووسیوه. ئه م کتیبه، ئه گهر ناوه پوکه که ی به نمونه بهراورد بکهین، به په ندهکانی پیره میرد و ده برینه پر ماناکانی پیره میرد، هه چ گومانم نییه ئه و کتیبه ی مهحفوز، ناگاته دامینی کتیبه ی پیره میرد. چونکه ئه و حیکمه ت و گوتاره واتایه ی له په ندهکانی پیره میرد دا هه ن له و کتیبه دا نین. مه بهستی ئیمه لیره دا، ئه وه نییه ئه و بهراورده بکهین که رهنگه ده رفه ت نه بیت، به لکو پرسیار ئه وه یه ئایا هه ر کتیب و نووسینیک، ئه گهر نووسه ریکی گوره و به ناو دهنگی جیهانی نووسی، دهشی وهک نووسینیکی پر به هاو مه عریفی سهیری بکهین و وه رگیزیکیش له سونگه ی دهسکه وتی ماددی، یان خو ناسین بیت وه ریبگیزیت؟ ئایا بهرله وه رگیزانی هه ر کتیبه، ئه وه گرنگ نییه بزانی ناوه پوکه که ی چه ند له گه ل کلتور و فرههنگی ئیمه ده گونجیت و کومه کی خوینه ران دهکات، بو دهوله مه ندکردنی پاشخانی روشنبیریان؟ یان بروامان وایت مادام نووسه ره که براوه ی نوبله و له سه ر ئاستی دونیا ناسراوه، ئیدی هه رچییه کی نووسی شایه نی خویندنه وه و بهر ز نرخاندن و وه رگیزانه. لیره دا نمونه یه ک له ده برینهکانی ئه م کتیبه ده هیینه وه، تا بزانی ههنگانه وهکانی ژیا نی مهحفوز چیان تیدایه. بونموونه:—

\* لا ۲۳: (جهژن و سهیران له وه رزی به هاردا زور خو شه).

\* لا ۲۹: (خواهه چ قه ومیک ناگوریت، تا به خو یان خو یان نه گورن) ئه م گوتنه، چ حیکمه تیکی تیدایه؟ مه گهر که س هه یه ئه مه نه زانیت؟

\* لا ۳۵: (باران په حمه تی خوایه).

\* لا ۴۳: (دهستبهرداری دنیا بوویت، وهک چون دنیا دهستبهرداری تو بوو).

\* لا ۶۱: (ئه شقیش جگه له خه م و په ژاره، هه چی تری لی ناکه ویته وه).

\* لا ۱۰۷: (ئه گهر یه ک سال کاربکه م بیزار نابم، به لام ئه گهر یه ک مانگ بی کار بم، هه ست به بیزاری ده که م) ئه م ده برینه، هه چ داهینان و حیکمه تیکی تیدایه؟ که س هه یه ئه مه نه زانیت؟

\* لا ۱۱۵: (قه ده ری ژیا نی ئیسان وایه، که له نیوان خو شی و ناخو شیا له ها توچو دایت).

\* لا ۱۱۹: (جه وه ره ی ژیا ن له حه ره که ت و جو له دایه).

\* لا ۱۲۰: (گورانی گف تو گو ی دلی ئاشقانه).

بیگومان ئه مانه، به شیک بوون له و گوتانه ی، که له و کتیبه ی مهحفوز ها توون و زوری دیکه یشمان باس نه کردوون. ئه مانه، هه چ حیکمه تیکیان تیدایه؟ ئه گهر گریمان ئه م قه ولانه هی نووسه ریکی کورد بووان، که س گرنگی پی ده دا؟ بو ده بی ئیمه وهک په یامبه ر پروانیه نووسه رانی دونیا و داهینه ر و نووسه رانی خو شمان لاتهریک و پهراویز بخهین و گرنگی به به ره مه کانیا ن نه دهین؟ ئه م کتیبه له رووی وه رگیزانیه وه، هاوکات ستایلی نووسینی کتیبه که شه وه، سه رنج راکیش و به چیژ نییه. بونموونه دهیان وشه ی عه ره بیی وهک: (مه جلیس، عه مرات، حه ره که ت، ئیغرا، ته شبریق) گه لیک وشه ی ناموزیکی دیکه له کتیبه که دا هه ن، که چی سهیر له وه دایه وه رگیز له کو تایی کتیبه که دا فرههنگیکی بو زاره وه کوردیهه کان داناوه! دواچار ده لیم: هیوادارم وه رگیزهکانی ئیمه هینده سه رسام نه بن، به نووسه رانی دونیا و هه رچییه کیان نووسی، بو یان وه رنه گیزنه سه رزما نی کوردی، به لکو ده بی هه ست به بهر پرسیاریه تی بکه ن و وه رگیزانی پیچه وانه بکه ن و ئه دهب و فرههنگی خو یان به جیهان بنا سینن.

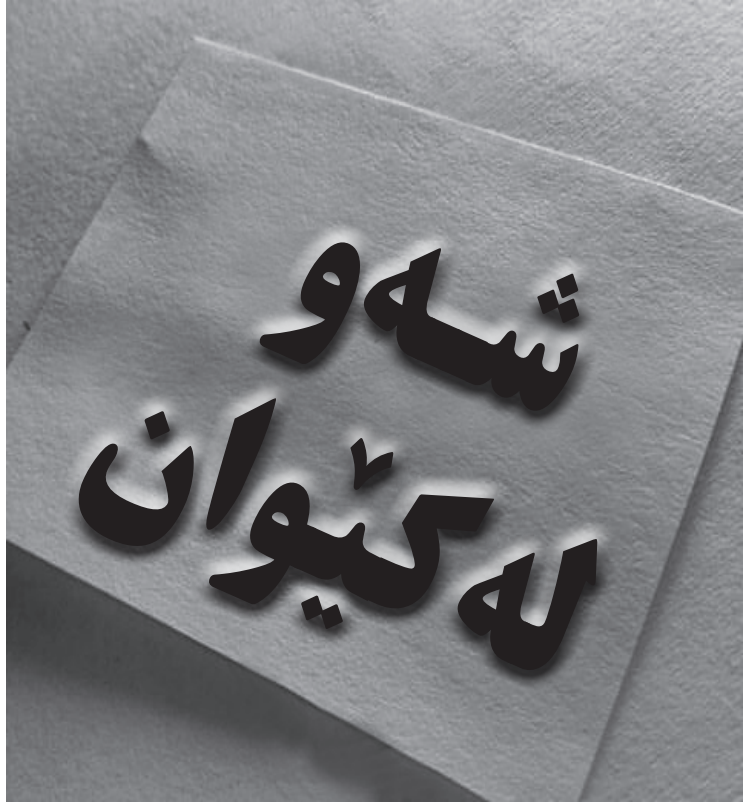
• **ناوی کتیب: دهنگدانهوهی ژیانم، نووسینی: نهجیب مهحفوز، وه رگیزانی: حه مه کهریم عارف، بلاو کراوه ی: نیوهندی په هه ند\_ ۲۰۲۱.**



# لەبەری پیرهوهەری

• شەو لەکیوان - بەشی (١٦)

د. ئەرسەلان بایز



و دار چنار و سهوزهواتی هاوینان شتیکی دی لینهبوو. باشووری بهرگه‌لوو له باوهشی دۆلیکی سهخت دابوو. شوینیکی پارێزراو له تۆپیارانی سوپای عێراق. فرۆکه جهنگییهکانی رژیتمیش نهیاندهتوانی به ئاسانی هه‌موو شوینه‌کانی ناوچه‌که بۆردومان بکه‌ن. کاتیک ئه‌وان بار و بارخانه‌یان له بهرگه‌لوو خست، له دوو که‌لاوه خانووی ته‌واو نه‌کراوی پێشمه‌رگه هه‌چی دی لینهبوو. بۆیه له‌سه‌ر چه‌مه‌که چه‌ندین که‌پریان به دار چنار و گه‌لای به‌رووی شاخه‌کان دروستکرد. ئه‌ندازیاره‌کانیش شوینیکی شیوایان بۆ دانانی ئامێری رادیۆکه‌ دانا، که تارا‌ده‌یه‌ک فرۆکه‌کانی دوژمنیش زه‌فه‌ریان پینه‌ده‌برد.

سه‌ره‌تا کادیر و پێشمه‌رگه‌کان به‌سه‌ر باره‌گا‌کانی پێشمه‌رگه و مزگه‌وت و ئه‌ندامانی مه‌له‌به‌ند دابه‌ش بوون، بۆ چه‌ند رۆژیک خواردن و خه‌وتنیان لای ئه‌وان بوو، به‌رۆژیش خه‌ریکی دامه‌زراندن و سازکردنی باره‌گا‌کانی خۆیان بوون. هه‌رزوو به‌شی چاپخانه و بلاوکراوه مانگانه‌کان رێبازی نوێ و (الشراوه) چوونه‌ نیو دۆله سه‌خته‌که‌ی نیوان سه‌رگه‌لوو و به‌رگه‌لوو، باره‌گای ستافی رادیۆش به‌ پینج سه‌د مه‌تریک له‌ خوار ئه‌وان بوو (شارا)خان و خه‌زانه‌کانی دیکه‌ی پێشمه‌رگه و کادیره‌کانیش هه‌ریه‌که و له‌ رێگه‌ی خۆیا‌نه‌وه گه‌رانه‌وه شاره‌کان.

سه‌رگه‌لوو، ئه‌و سالانه نیمچه‌ شاره گون‌دیک بوو، چه‌ندین دوکانی پێداوێستیه‌کانی کشتوکال و ژیان و سه‌وزه و میوه‌جاتی لیبوو، له‌ سلیمانی و سورداش و دوکان به‌ ئۆتۆمبیل که‌لوپه‌لی پێوێستیان ده‌هه‌تایه سه‌رگه‌لوو. ناوچه‌که خۆشی، پێداوێستی ژیا‌نی هاوینه‌ی دا‌بین ده‌کرد. بۆیه بۆ کادیره‌کانی را‌گه‌یان‌دن گۆران‌کارییه‌کی باش بوو. ئه‌وان له‌ چۆله‌وانییه‌وه هاتنه‌ نیو ئاوه‌دانیه‌کی به‌ جووله‌.

هه‌یشه‌ باره‌گا‌کانی را‌گه‌یان‌دن وه‌کو پێوێست دانه‌مه‌زرا‌بوون، بروسه‌که‌یه‌کی (مام جه‌لال) هات، که گون‌دی بالیسانی له‌ دۆلی خۆشناوه‌تی (هه‌لوێز) دیاری‌کردبوو بۆ کۆبوونه‌وه‌ی سه‌رکر‌دایه‌تی. به‌وه‌وه بۆیان ده‌رکه‌وت، که پاش ماوه‌یه‌ک له‌ رۆیشه‌تی باره‌گای را‌گه‌یان‌دن له‌ ناوزه‌نگ (مام جه‌لال) و هه‌قالانی دی مه‌کته‌بی سیاسی

ئه‌و سالانه، گون‌دی سه‌رگه‌لوو، ئاوه‌دان و سه‌دان مال ده‌بوو، باره‌گای مه‌له‌به‌ندی (١)ی سلیمانی-ش له‌وێ بوو. هه‌قال (عه‌لی بچکۆل) لیب‌رسراوی مه‌له‌به‌ندبوو. هه‌قالان (مسته‌فا چاو‌ره‌ش، ئاوات عه‌بدولغه‌فور، شیخ دارای حه‌فید، شیخ محه‌مه‌دی سه‌رگه‌لوو و شیخ عه‌بدولکه‌ریم-ی شه‌ده‌له‌) ئه‌ندامی مه‌له‌به‌ند بوون. ریک‌خراوی کۆمه‌له‌ش (سلیمانی) که‌ هاو‌رێ (جه‌بار فه‌رمان) لیب‌رسراوی بوو، له‌ گون‌دی هه‌له‌دن بوو، که نیو سه‌عاتیک له‌ سه‌رگه‌لوو دوور بوو. سه‌رگه‌لوو یه‌کیک بوو له‌ گون‌ده‌کانی دۆلی جافایه‌تی، که له‌ جاده‌ی نیوان دوکان-بنگرده‌ست پیده‌کات و له‌ کاربزه‌ کۆتایی دیت. ئه‌و دۆله‌ که‌وتوو‌ه‌ته نیوان چه‌ندین زنجیره‌ چیا‌ی سه‌خت، له‌وانه (ژیلوان-دابان-به‌بۆ-چه‌رماوه‌ند و ئاسنگه‌ران...هتد) زستانی گه‌لی سارده‌ و شاخه‌کانی به‌ به‌فر داده‌پۆشران. به‌هۆی ئه‌وه‌ی رێگه‌ی نیو دۆله‌که‌ قیرتاو نه‌کرا‌بوو، هه‌ر ده‌بوو به‌ پیاده‌ به‌و رێگه‌یه‌دا برۆین.



د. ئه‌رسه‌لان با‌یز

(١٦)

به‌رگه‌لوو چاره‌که سه‌عاتیک له‌ خوار سه‌رگه‌لووه‌، دوو زنجیره‌ شاخی سه‌خت و چه‌میکی ئاودار و پر دره‌ختی گویز و چنار و به‌روو ئه‌و دوو شوینه‌ی لیک‌دابه‌ریبوو، تووله‌ رێگه‌یه‌کی باریک به‌ هه‌ورازیکی کور‌ به‌یه‌که‌وه‌ی گری‌ی ده‌دان. پێش چوونی باره‌گا‌کانی را‌گه‌یان‌دن، به‌رگه‌لوو نیمچه‌ چۆله‌وانی بوو، جیا له‌ هه‌ندیک باخ و باخاتی هه‌نار

و ناوهندی کۆمهله و شورشگێڕان سنووری ئێرانیان جیهیشتبوو به رهو دۆلی خوشناوهتی رۆیشتبوون، له گوندهکانی (بالیسان، خهتی) دامه زرابوون.

+ + + +

دوای راپۆڕت له گهڵ هه قالانی مه کته بی سیاسی و سه رکردایه تی، ئه وانه ی پێشتر له و ناوچه یه بوون. پاش نیوه رۆیه ک له گهڵ کاک (فه ره یدون عه بدولقادر، عه لی بچکۆل و شیخ دارای هه فید) و ژماره یه کی دی له هه قالانی سه رکردایه تی له گهڵ ده یان پێشمه رگه، به رهو دۆلی خوشناوه تی پارێزگای هه ولێر به ریکه وتن. به ر به رۆژی دۆلی جافایه تی زۆر بی ئاوه، دانیشتوانی گوندهکانی ئه و به شه ی ناوچه که له هاوینان له به ر بی ئاوی داد و بیدادیانه. بۆیه هه ر یه ک له پێشمه رگه کان پێش به ریکه وتیان مشوری مه تاره پر ئاوه کانیا ن خوارد. رینگه یه کی دووردریژ، وشک و به رده لان. هه مان شه و گه یشتنه سه ر ده ریاچه ی دوکان، به به له م به رهو گوندی (تۆربه) په رینه وه. له ویشه وه به بناری چپای کوسره تدا رۆیشتن. رۆژه که ی تا ئیواره له گوندهکانی ئه و بناره خۆیان سه رقال کرد. له هه ندیک گوند هاوکاری جووتیارهکانیا ن کرد، له به داوه کردنی تووتن. پاش بانگی ئیواره له نزیک گوندی قه مته ران جاده ی رانیه په رینه وه. سه ر ئه و جاده یه چه ندین (په بایه) ی سوپای عێراقی لیبوو، له وێوه به رهو گوندی (کانیماران) شه و دوای نان خواردنیکه سه رپیتی گونده که یان جیهیشت. چونکه نزیک بوو له جاده ی سه ره کی، لیمانه وه ی جیگه ی مه ترسی بوو. به ره به یان گه یشتنه دۆلی خوشناوه تی. ئیدی له مه ترسی په لاماری سوپای پزیم ده رچوون. له گوندهکانی ئه و دۆله به سه ر ماله کاندایه ش بوون. نان و ماست و په نیر و چایه کی باشی به یانیا ن خوارد. ئیدی هیزیا ن ها ته وه به ر. دوای پشوو دانیکه چه ند سه عاتی به رهو بالیسان به ریکه وتنه وه. به ره به ری پێش سه ر گه یشتنه مه نزلگه. ئیدی هه ریه که و به رهو لای دۆست و برادر و ناسیاوی خۆیا ن رۆیشتن و جی هه وانه وه یان بۆ خۆیا ن دا بین کرد. باره گه ی مه لبه ندی سه ی هه ولێر که (د. که مال خوشناو) ئه ندامی مه کته بی سیاسی لێرسراوی بوو له گوندی بالیسان بوو. باره گای (مام جه لال)

و ناوهندی کۆمهله و شورشگێڕانیش له گوندی (خه تی) بوو.

ئیواره ی رۆژی پاشتر، له سه ر سه کۆ گه وره که ی مزگه وتی بالیسان له به رده م رۆشنا یی (لۆکس) کۆبوونه وه ی ده وری سه رکردایه تی ده ستی پیکرد.

«

**سه رکردایه تی  
(ی.ن.ک)  
په ریا ری دا  
ده رگای  
گفتوگۆ  
له گه ن  
حکومه تی  
عێراق  
بکاته وه،  
ئه ویش  
له دوای  
نیوه ندگیریا  
(د. قاسملو)**

١٩٩٠

»

(مام جه لال) بۆ ماوه ی زیاتر له نیو سه عات راپۆرتیکه هه مه لایه نه ی له سه ر باروودۆخی سیاسی و سه ربازی و دارایی (ی.ن.ک) و عێراق و ناوچه که پێشکه ش کرد. که تیایدا باسی له هۆکارهکانی چۆلکردنی باره گهکانی سه رکردایه تی کرد له ناوژهنگ و گوتی: (هاوکاریکردنی «ی.ن.ک» بۆ حزب و کۆمهله سیاسییهکانی کوردستانی ئێران له پوانگه ی کوردایه تی و به رژه وهندی میله ته که ماندا بوو، به لام به هۆی لاسهنگی هیز ئیمه و حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و کۆمهله ی زهحمه تکیشان نه مان توانی به رگه ی هیزی ده وه لتیکه گه وره ی وه کو ئێران بگرین و کشاینه وه. به لام بۆ میژوو لاپه ره یه کی پر سه ره ریمان بۆ هاوکاری و یه کهه لویستی ئه م دیو و ئه و دیوی کوردستان تو مار کرد)

له و شه ره دا (١٢) پێشمه رگه ی (ی.ن.ک) شه هید بوون. هه روه ها باس له وه کرا، که حکومه تی عێراق له ریکه ی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه وه پێشنیاری گفتوگۆی کردوه. هه ر له و راپۆرت ه دا باس له وه زعی سیاسی، دارایی و سه ربازی هیزی پێشمه رگه کرا و به پنیوست



نامه‌یه‌کی بۆ (شارا) نارد. داوای لیکرد بیته سەردانی لە گوندی بالیسان. پاش چەند پوژیک (شارا) بە جل و بەرگیکی کوردییەو هەگەشت. کە پیشتر تەنیا جلی خاکی پیشمەرگانە‌ی دەپۆشی. بە ھۆی نەبوونی جینگە بۆ خێزان. یەکەوسەر چوونە مالی ھاوڕێیەکی دێرینی خۆی بە ناوی (قاسم عەزیز) کە خۆی پیشمەرگە بوو لەگەڵ (وہعدییە) خانی خێزانی لە ژوور و حەوشە بەکدا دەژیان. شیاوی باسە پیوہندی (ئەو) لەگەڵ (قاسم عەزیز) دەگەرایەوہ بۆ ناوہ راستی حەفتاکان.

(قاسم) گەنجیکی ھۆشیار و خوین گەرمی بواری یەکتیتی قوتاییان و بەرہەچە لەک خەلکی یەکی لە گوندەکانی ناحیە‌ی دیبەگە بوو. ئەو سالانە پیوہندی نیوانیان لەسەر بنەمای خویندەوہ و باسی سیاسی بوو. کە سەرەنجام (قاسم عەزیز) بوو بە ئەندامی کۆمەڵە. کاک قاسم دووجار گیرا. یەکەم جار لە بەغدا دواتر لە (ھیئە خاصە‌ی کەرکووک ھەردوو جارە کە ھەموو گیانیان تیکشکاند. بەلام قارەمانانە خۆی راگرت و ھیچ قسە یەکی نەکرد؟ بۆیە لەنیو ھاوڕێکانی ناوئرابوو قارەمانی زیندان.

قاسم عەزیزو وہعدییەخان ئەو ماوہیە‌ی شارا لە بالیسان ماہوہ ژوورە کە‌ی خۆیان بۆ ئەوان چۆل کرد و خۆشیان شەوان دەچوونە مالی برادەرەن.

+ + + +

داوای گفتوگۆیەکی چەری چەند پوژە. سەرکردایەتی (ی.ن.ک) بریاری دا دەرگای گفتوگۆ لەگەڵ حکومەتی عێراق بکاتەوہ. ئەویش لە داوای نیوہندگیری (د.قاسملو) بوو. بیست پوژیک دواتر (د.قاسملو) بە ھەلیکۆپتەر یەکەوہ لە گۆرەپانی گوندی (زیخان) کە دەکەویتە خوار سەر جادە‌ی سەرەکی دۆلەکە لە خوار گوندی بالیسان نیشتەوہ.

(مام جەلال) و ژمارە یەک لە ھەقالان (د.فوناد معصوم، فەرەیدون عەبدولقادر، مەلا بەختیار، مولازم عومەر و دکتۆر خدر...ھتد) بۆ دانوستاندن لەگەڵ (مام) گەشتی بەغدیانی کرد. چەند پوژیک پیش رویشتیان بە بروسکە سەرچەم یەکەکانی ھیزی پیشمەرگەیان ئاگادار کردوہ، کە ھیرش و پەلامارەکانیان لە دژی سوپای عێراق رابگرن.



### جەبار فرمان و ئەرسەلان بایز

زانرا پیشمەرگە پشوویک بدن، چونکە شەری بەردەوامی ئەو سالانە ببوہ ھۆی ھیلاکی پیشمەرگە. بەھۆی ئەوہی پوژیمی ئێرانیش پێگە‌ی پیوہندیەکانی یەکتیتی لەگەڵ دەرەوہی ولات داخستبوو، بۆیە پیوہندی بوو یەکتیتی ھەولی کردنەوہی دەرگایەکی دی بەت.

کۆبوونەوہکانی سەرکردایەتی لە بالیسان درێژە‌ی کیشا. بۆیە (ئەو) لە پێگە‌ی ناسیاویکەوہ

به لام له کاتی پیویست به رگری له خویان بکه ن.

هموو حزبه کانی شاخ (پارتی دیموکراتی کوردستان، حزبی سۆسیالست، حزبی شیوعی، پاسوک) دژی ئەو گفتوگۆیه بوون. ئەگەرچی ناکوکی و شهر له نیوان حزبه کانی کوردستان پیشتیش هه بوو. به لام گفتوگۆ له گه ل رژیعی عیراق درزه که ی گه وره تر کرد، بۆیه له هر شوپینیک مه فرزه کانی ئەو دوو لایه نه تووشی یه ک ببوونایه بی سیو دوو ته قه یان لیک ده کرد.

وه فده که له کاتی رۆیشتیان بۆ به غدا ئامیریکی (راکال) ی بیته لیان له گه ل خویان برد. بۆ ئەوه ی ههنگاو به ههنگاو سه رهنجامی دانوستاندنه کە یان له گه ل وه فدی عیراق به سه رکرده یه تی بگه یه ن، که له بالیسان مابوونه وه، به تایبه تی کاک (نه وشیروان).

ئەو چه ند مانگه ی (ی.ن.ک) له گفتوگۆدا بوو له گه ل رژییم پیشمه رگه و خه لکی ناوچه رزگارکراوه کان به ئاسوده یی ده ژیان، مه ترسی هیرشی فرۆکه و توپباران و سوپای عیراقیان له سه ر نه مابوو. ئابلقه ی ئابوری له سه ر دیهاته رزگارکراوه کان هه لگیرا. لیژنه ی هه ماههنگی (لجان التنسیق) له نیوان سوپای عیراق و هیزی پیشمه رگه دانرا. ئیدی تاکوته را پیشمه رگه به پسوله ی لیژنه ی ته نسیق ده یانتوانی سه ردانی کهس و کاریان بکه ن له شار و شارۆچکه کان، به لام کیشه ی نیوان (جاش)ه کان و پیشمه رگه هه رمابوو.

دوای چه ند رۆژیک له چوونی شاندى (ی.ن.ک) بۆ به غدا. هیچ هه وال و باسینک له شانده که نه بوو. ئامیری بیته له کهش نه که وتبووه کار. بۆیه جۆریک له دوو دلی و گومان لای ئەو هه قالانه ی، که له بالیسان مابوونه وه دروستبوو. ته نانه ت رۆژیکیان کاتیک (ئهو) سه ردانی کاک (نه وشیروان) ی کرد له خه تی و هه والی هه قالانی پرسی: کاک (نه وشیروان) ییش جۆریک له نا په حه تی پیوه دیار بوو، بۆیه له وه لامدا گو تی: به خوا بلیم چی... وه عد بوو زوو زوو له هه واله کان ئاگادارمان بکه نه وه. که چی هیچ هه والیکیان نییه. منیش سه رم سورما وه. به لام دواتر دوای رۆژیک ئامیری بیته له که یان که وه ته کار و پیوه ندییان کرد. هه والی سه ره تایی ئیجابی بوو.

ریکخسته کانی ده ره وه ی ولات دژی راگرتی شهر و دانوستاندن بوون له گه ل رژیعی عیراق، چونکه پینانوابوو هه ول و کوششی ئەو هه موو سالانه ی رابردوو له رسوا کردنی رژیعی عیراق و ناساندنی وه کو درنده و پیاو کوژ به رای گشتی ئەوروپا به فیرو ده روات و ریسه که یان لیده بیته وه به خوری. به لام چونکه ئەوان دوور بوون له ولات و ئاگاداری واقیعی (ی.ن.ک) نه بوون، بۆیه راکانیان له گه ل سه رکرده یه تی نیو ولات لیک دوور بوو. به مه به سستی رپوونکرده وه ی واقیعه که (م.س) ی شاندىکی ره وانه ی ئەوروپا کرد. تاکو واقیعی دارایی، پیشمه رگایه تی، سیاسیی. بۆ هه قالان رپوون بکاته وه.

ئەگەرچی سوریا مه نزلی دامه زراندن و راگه یاندنی (ی.ن.ک) بوو، سه رکرده کانی له نزیکه وه دۆستی (مام جه لال) بوون. به لام به هوی ئەوه ی پیوه ندییان له گه ل حکومه تی عیراق زور خراپ بوو، له لایه کی دیکه شه وه به هوی مه زه به یه وه (عه له وی-شیعه) پیوه ندییه کی توندوتولیان له گه ل حکومه تی ئیران هه بوو. بۆیه دژی ئەو هه لویسته ی (ی.ن.ک) وه ستانه وه. به وه ویه شه وه نوینه ری (ی.ن.ک) له دیمه شق سوریا ی جیه هیشت. دوای هه شت، نو، ده رۆژیک، شانده که به کوپته ر گه رانه وه هه ولیر، له وه یشه وه به چه ندین

“  
**نهو**  
**گروپه**  
**داوایان**  
**ده کرد**  
**(گۆمه له)**  
**داش-**  
**عیراقی بۆ**  
**زیاد**  
**بکریت**  
 ”



په خشان جه لال حه فید، ئه رسه لان باین، ؟، ؟

«

**قاسم  
دوو جار  
گیرا. یه کم  
جار له  
به غدا دواتر  
له (هیئه  
خاصه) ی  
که رکوک  
هر دوو  
جاره که  
هموو  
گیانیا  
تیگشکاند.  
به لام  
قارهمانان  
خوی  
راگرت و  
هیج  
قسه یه کی  
نه کرد؟  
بویه له نیو  
هاوریکانی  
ناوترابوو  
قارهمانی  
زیندان**

»

ئۆتۆمبیلی سه‌ریازی و به یاوه‌ری چه‌ندین  
ئه‌فسه‌ری گه‌وره‌ی ناوچه‌که هاتنه‌وه گوندی  
زیخان له دۆلی باليسان. ئیدی ئه‌و هاو‌پییانه‌ی  
له باليسان ما‌بوونه‌وه یه‌ک به دوا‌ی یه‌ک چوون  
بۆ به‌خیره‌هاتنه‌وه‌ی شانده‌که و زانی‌ی دوا‌ه‌والی  
گفتو‌گۆکان.

(ئه‌و) یش که جلیکی پیشمه‌رگانه‌ی له‌به‌ربوو چوو  
بۆ به‌خیره‌هاتنه‌وه‌ی شانده‌که. هه‌ره‌ینه‌ی له‌ده‌رگه‌ی  
هۆله‌گه‌وره‌که چوو هه‌روره‌وه و سلأوی کرد.  
یه‌که‌وسه‌ر (مام جه‌لال) به‌پیکه‌نینه‌وه‌ی پووی له  
ئه‌فسه‌ره‌کان کرد و گوتی: ئه‌ره‌وه‌للا ئه‌وه‌خوی  
هات. (ئه‌و) یش به‌خیره‌هاتنه‌وه‌ی (مام جه‌لال) و  
هاو‌پییان و ئه‌فسه‌ره‌یاوه‌ره‌کانی کرد.

له‌وسه‌روه‌ه‌ی یه‌کی له ئه‌فسه‌ره‌کان به‌ته‌وسه‌وه  
پییگوت نایه‌یته‌ به‌غدا؟ (ئه‌و) یش له‌وه‌لامدا  
گوتی: (مام جه‌لال) ئه‌مر بکات هه‌ر ئیسته  
له‌گه‌ل ئیوه‌ دیم. کاک فه‌ره‌یدون عه‌بدولقادر،  
که ئه‌وسا ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی و ناوه‌ندی  
کۆمه‌له‌ و شانده‌که‌ی به‌غدا بوو هه‌ل‌دایه‌و  
گوتی: مه‌ترسه‌ وتومه‌ من لیپرسراوی  
ده‌زگای راگه‌یاندنی (ی.ن.ک.م). (ئه‌و) یش  
بی منه‌تانه‌ گوتی: کاک فه‌ره‌یدون! تۆ بلی  
حکومه‌تی عیراق، که‌خواه‌نی ئه‌و هه‌موو ده‌زگا  
هه‌والگریه‌یه‌ نه‌زانیت کێ لیپرسراوی ده‌زگای  
راگه‌یاندنه‌! ئینجا له‌چی بترسم؟! ئه‌و بگره‌ و  
به‌رده‌یه‌ی ئه‌وساته‌ له‌هۆله‌که‌ و پیشوازی (مام  
جه‌لال) پوویندا به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ بوو. که‌ئو رادیۆ  
شوق و شپه‌ و ئه‌و رۆژنامه‌ی (ی.ن.ک.) (پییازی  
نوئ- الشراوه) چه‌ند کاریگه‌ریه‌یه‌کی گه‌وره‌یان  
له‌سه‌ر رژیمی عیراق هه‌بووه. هه‌ر بویه‌ش  
داویان کردبوو لیژنه‌یه‌کی هاوبه‌شی راگه‌یاندنی  
رژیمی عیراق و ده‌زگای راگه‌یاندنی (ی.ن.ک.)  
بۆ کۆنترۆلکردنی بارودۆخه‌که‌ و زه‌مینه‌سازی  
کاته‌کانی گفتو‌گۆ دا‌به‌م‌زرئ.

+ + + +

هه‌روه‌کو چۆن ناکۆکی نیوان ریزه‌کانی گه‌لی  
کورد هاوشانی میژووی میلیه‌تی کورد خۆیه‌تی.  
میژوونووسی گه‌وره‌ی کورد شه‌ره‌فخانی  
به‌دلیسی، فه‌یله‌سوف و شاعیری گه‌وره‌ی  
کورد ئه‌حمه‌دی خانی، حاجی قادری کۆیی و

ئهمین زه‌کی به‌گ، ده‌یان و سه‌دان سال پیش  
ئسته‌ باسیان لیوه‌ کردوو، به‌هه‌مان شیوه‌ش  
ناکۆکیه‌کانی نیوان ریزه‌کانی (کۆمه‌له‌) له‌گه‌ل  
دروسته‌بوونی کۆمه‌له‌ خۆی چه‌ندین گرفت  
هاته‌رئ.

یه‌که‌مین جیا‌بوونه‌وه‌ له‌ کۆمه‌له‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌بوو  
گویه‌ ریکخسته‌کانی کۆمه‌له‌ له‌ ئاستی عیراق،  
یان کوردستان بیته‌؟ فازل مه‌لا مه‌حمود، فوئاد  
قه‌رده‌اغی، دلیر صدیق و ئه‌شرفی شیخ شه‌ره‌ف  
وه‌کو که‌سانی پووناکییر و پیشکه‌وتوی کۆمه‌له‌  
هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ داوا‌ی به‌ عیراکی بوونی  
کۆمه‌له‌یان ده‌کرد. بویه‌ کاتیک سه‌رکردایه‌تی  
کۆمه‌له‌ به‌لای کوردستانیدا ساغ بووه‌وه. ئه‌و  
هاو‌پییانه‌ی سه‌روه‌ه‌ له‌ کۆمه‌له‌ جیا‌بوونه‌وه‌. حیا  
له‌ (فازلی مه‌لا مه‌حمود) که‌ چوو ریزه‌کانی  
(قیاده‌ی مه‌رکه‌زی حزبی شیوعی عیراق) و  
دواتر له‌ شاری قیه‌نای پایته‌ختی نه‌مسا له‌گه‌ل  
د.قاسملو شه‌هید بوو. ئه‌وانی دیکه‌ دانیشتن و  
حزبایه‌تیان نه‌کرد.

جیا‌بوونه‌وه‌ی دووم له‌ کۆمه‌له‌ له‌ ناوه‌راستی  
حه‌فتاکاندا بوو. گروپیک له‌ سلیمانی به  
ناوی (پیکخراوی رهنجبه‌ران) جیا‌بوونه‌وه.  
برایان (ابراهیم هه‌سه‌ن و ابراهیم خه‌لیل)  
سه‌رکردایه‌تیان ده‌کردن. ئه‌وانه‌ به‌ هۆی هه‌ندیک  
توندروییه‌وه‌ هه‌رزوو که‌وتنه‌ بۆسه‌ی سوپای  
عیراق و شه‌هید بوون. ژماره‌یه‌کیش له‌ کادیره  
گه‌نج و لیها‌تووه‌کانیان که‌وتنه‌ زیندان و چه‌ندین  
سال له‌ زیندان مانه‌وه. به‌ شه‌هیدبوونی هه‌ردوو  
(ابراهیم) ی رابه‌ره‌کانیان ئه‌و ریکخراوه‌ کۆزایه‌وه.

له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانیسه‌وه‌ دوا‌ی ئازادبوونی  
(گروپی زیندان) له‌ زیندانه‌کانی رژیمی عیراق و  
پێوه‌ندیان به‌ شو‌رشه‌وه‌، به‌هۆی ئه‌و گرژیه‌ی  
له‌نیوان ئه‌م گروپه‌ و گروپی به‌یاننامه‌ی شوبات،  
هه‌قالان (مه‌لا به‌ختیار، سالار عه‌زیز و ماموستا  
جه‌غه‌ر...هتد) دروست ببوو. ئینجا ناکۆکی نیوان  
گروپی شوبات و کاک نه‌وشیروان، گرژیه‌کان  
سه‌ریان هه‌ل‌دایه‌وه‌. گروپی زیندان خۆیان  
به‌لای کاک نه‌وشیروان دا ساغکرده‌وه‌. جیی  
وه‌بیره‌یتانه‌وه‌یه‌، مام جه‌لال-یش زیاتر مه‌یلی  
به‌لای کاک نه‌وشیروان و گروپی زیندان بوو.  
ناکۆکیه‌کان له‌ یه‌که‌مین کۆنفرانسی کۆمه‌له‌

## شاندهکه به کۆپتر گه رانهوه ههولير، لهوئيشهوه به چهندين نۆتۆمبيلگي سهربازي و به ياهوري چهندين نهفسهري گه وره ي ناوچهکه هاتنهوه گوندي زيخان له دۆلي باليسان

خۆيان. له نيو ريكخستنه كانى كۆمه له ش ههلبژاردن بۆ كه رته كان دهكرا. له چه ند شوينىكى وهكو كه رتى شه قلاوه گروپى شوبات ههلبژاردنه كان بردهوه. مامۆستا مه لا غه فور بوو به ليپرسراوو ههبيئه ي به رتو به ردى كه رته كه. رۆژى ستافى كه رتى شه قلاوه له ناوچه ي دۆلى نازهنين به جيبىكى لاندروقه ر به ره و دۆلى باليسان دهگه رانه وه، له نزيك يه كى له گونده كان به سه ر (مين) يك كه وتن و به داخه وه نۆ كاديرى كه رته كه شه هيد بوون (مه لا غه فور ليپرسراوى كه رت. هاوړتيان حاجى ئەكره م، مامۆستا شه وقى، ئاشتى، زاهير، به كر حه مه عه لى، جه عفر نازهنينى، هاوار بادينى

ته قينه وه و له سالانى دواتر زياتر په رهيان سه ند. گروپى به ياننامه ي شوبات وهك بليى ريكخستنىكى نهينيان له نيو ريكخستنه كانى كۆمه له دروستكردبوو، جارجاره ش به ئاشكرا ناره زايه تى خۆيان له به رانه ر كا ك نه وشيروان و گروپى زيندان نيشانده دا.

ئه و گروپه داوايان ده كرد (كۆمه له) (داش-عيراقى) بۆ زياد بكرىت. هه ر چۆنى بى ئه و ناكوكيانه به رده وام بوون و رۆژ له دواى رۆژيش زياتر تاوى ده سه ند.

كۆمه له ي زه حمه تكيشانى ئيران-يش كه ريكخراوىكى ئيرانى بوون. كاريگه ريبه كى زۆريان له سه ر هاندانى گروپى شوبات هه بوو، له زيادكردنى (-عيراق) بۆ ريكخراوى كۆمه له ي ره نجده رانى كوردستان. ئه و سالانه ش كاتيك شوړش و پيشمه رگه هيشته له شاخه كان بوون، ههلبژاردن بۆ ديهاته كان كرا تاكو ئه نجوومه نى ديهاته كان ههلبژيرن. بۆ ئيداره دانى كاروبارى



وهفدى يه كيتيى نيشتمانى كوردستان له به غدا  
له راسته وه: تاريق عه زين، عيزه ت دورى، د. خدر مه عسووم، مه لا به ختيار، سه ددام حوسين، مام جه لال،  
مولازم عومه ر، فه ريدوون عه بدولقاد ر

**جیا بونو نه وی  
دووه م له  
کومه له له  
ناوه راستی  
هفتاگاندا  
بوو.  
گروپیک له  
سلیمانی  
به ناوی  
(ریکخراوی  
ره نجه ران)  
جیا بونو نه وه.  
برایان  
(ابراهیم  
هسن و  
ابراهیم  
خلیل)  
سه رگدایه تیان  
ده کردن**

و هوشیار کوی) شهش کادیر و پیشمه رگه ی دیش بریندار بوون. له راستیدا ئه مه کوستیکی گوره بوو بۆ ریکخسته کانی کومه له، به تایبه تی بۆ پاریزگه ی هه ولیز. چونکه ئه وانه به شیک له کادیره باش و له خۆ بردوو لیهاتوو هه ولیز بوون. بۆ نمونه (حاجی ئه کرهم) له سه ره تای هه شتا کانی سه ده ی رابردوو به هاوکاری چه ندین له هاو پیریانی شار (کو سهره ت ره سول عه لی، عه بدوللا توفیق و به ره و ز قه شقه یی) گو ژمه ی هه شتا هه زار دیناریان له پاره ی حکومه تی عیراق له شاره وه بۆ شو رپش هینا. ئه و سئ هاو پریه لیپرسراو و ئه ندامی کومیه تی شاری هه ولیز بوون. حاجی ئه کرهم ده وری راسته وخۆ و کاریگه ری له و پرۆسیه دا هه بوو. هه ربۆیه دواتر ژن و مال و منداله کانیان گرت و به درندانه ترین شیوه ئازار و ئه شکه نجه یان دان.

+ + + +

پیش نیوه پۆیه ک مام مهحمود مامی (ئه و) به مه به سستی سه ردانی هاته بالیسان نیوه پۆ به یه که وه نانین خوارد. مام مهحمود داوای دیدنه ی مام جه لالی کرد (ئه و) یش نه یده ویست مام مهحمود مام جه لال بینیت چونکه ده یزانی گله یی له ره فتهاری هه ندیک له پیشمه رگه کان ده کات. بۆیه گو تی: مام جه لال کاری زۆره و مه جالی دیدنه ی نییه. داوی نان خواردن مالئاواییان لیککرد. به ره به ری بانگی خوراوا (ئه و) چوه قوتابخانه که ی خه تی، بۆ کۆبوونه وه ی سه رکردایه تی. له دووره وه مام جه لال بانگی کرد. کاتیک (ئه و) چوه لای مام جه لال گو تی: ئه مرۆ مامت له گه ل کاک (سمکو دزه یی) هاتبوونه لام.

کاک سمکو دزه یی کوری تاهیر ئاغای مهحمودی کاکه خانه و له پیشمه رگایه تی سه ر تیبی هیزه کانی کویه بوو. دوو سال پیش (مولازم خوله عه زیز دزه یی) سمکو دزه یی و رزگار عه لی مهحمود پیوه ندییان به شو رپشه وه کردبوو. دواتریش خو شه وی عه لی مهحمود و شو رپش محمه د سابیر، پیوه ندییان کرد.

هه ر زووش مولازم خوله بوو به لیپرسراوی هیزی خوشناوه تی. هاو پری شاخه وان (محمه د عه باس) سه رکرده و پیشمه رگه، بوو به لیپرسراوی هیزی

ده شتی هه ولیز. دواتر ئه و هیزانه بوون به (تیپ) سمکو دزه یی و ئه وانی دیکه ش له سکر تاره تی مام جه لال بوون به پیشمه رگه. داوی بریندار بوونی مولازم خوله له شه ری پشتیوانی کورده کانی ئیران له گه ل (کیژخانی) خیزانی ده ژیان. مام مهحمود و کاک سمکو دزه ییش له مالی مولازم خوله یه کدییان دیبوو. دواتر کاک سمکو مام مهحمودی برده بوو له لای مام جه لال.

مام جه لال له سه ر قسه کانی به رده وام بوو، له پر کاک نه وشیروان په یدا بوو. مام جه لال بانگی ئه ویشی کرد و هاته لایان هه رسیکیان به یه که وه وه ستا بوون. مام جه لال پووی له کاک نه وشیروان کرد و گو تی: کاک مهحمودی مامی ئه رسه لان هاتبووه لام هه ندیک گله یی له ره فتهاری هه ندیک پیشمه رگه هه بوو. کاک نه وشیروان بی سیو دوو گو تی: (راست ناکات) پیشمه رگه هه یچ ره فتهاریکی خراپیان نه کردوه. ئیدی مام جه لال زۆر گله یی لیکرد و گو تی: هه ره یچ نه بیت برزاکه ی لیتره وه ستاوه تۆ ئه و قسه ره قانه ده که یت. به لی قسه کانی کاک مهحمود راسته و له چه ندین لای تره وه بیستومه. کاتیک قسه ی توند له نیوان مام جه لال و کاک نه وشیروان رویدا قسه بۆ (ئه و) نه مایه وه، ئیدی (ئه و) کۆبوونه وه که ی جیه یشته و به دلی شکاوه وه گه راپه وه بالیسان.

پاش بانگی عه سری رۆژی پاشتر. ماموستا جه مال تاهیر و عه لی بچکۆل چوون بۆ سه ردانی و دلدانه وه ی و گو تیان کاک نه وشیروان هه روا قسه ره ق و روو شکینه، به لام برای گه وره مانه، هه قه زۆر له دلی نه گری. ئیدی هه رسیکیان سواری پیکابینکی ده بل کابینه بوون و به ره و خه تی که و تنه پری. له ماوه ی ئه و ریگه یه دا چه ندین پیشمه رگه له سه ر ریگه که سواری پشته وه ی پیکابه که بوون، سایقه که ناوی جه بار بوو. پیشمه رگه یه کی لای کاک نه وشیروان ته مه نی بیست سالیگ بوو. تازه خه ریک بوو فیزی لیخو رینی ئۆتومبیل ده بوو. ئیدی له ناوه راستی جاده ته خته که پیکابه که له ده ستی وه ری گرت و وه رگه را. به داخه وه ماموستا جه مال شه هید بوو. هه زاران سلاو له گیانی.

(ئه و) و عه لی بچکۆلیش که میگ زامدار بوون.



# ويستگى ديوان

- (1) پرسیار (وريا نهمد)
- ديوانى هولير (نهمد ناكو)
- نازم دلبنده
- يهكم بابته (موسين ناوارة)
- گوشه ديوان
- د. نهمه دلسوژ (1924 - 1993) ولتپاريتيكي قهلاي هوليره
- تاريخ جامباز
- باوكى كومهلایته، باوكى بایلوژی
- پرگار عومهر
- له دهفتهري نهمريدا (حوسام حسرته)
- سالوني لاپهره (9)

# چون بۇ يەكەم جار عارەب عوسمان-ت كرده گورانبيژ؟

بیت، يەكسەر بی له بهرچا و گرتنی هیچ لایه نژیکی هونه ریی، گوتم کاکه ده شتی کمان بۇ بلی، هر له وی له نژی هۆله که ی. که موسیقییه کانیس هه ندیکیان هاتبوون.

وهلا برام وهیلی زالمه کی گوت، خوا شاهیده کهس هه ددی نییه له سه ر ئه و ته به قه به رزه ی ئه وه ی بلیت، له دلی خۆمدا گوتم ئه وه ی زور باش گوت، به لام پيشتر گورانبيژمان ته جرووبه کردبوو، يه کهم گورانی ئه وها به جوانی ده گوت، دوايی قورگی ده کهت. پيمگوت ده تانی شته کی ديش بلیی؟

گوتی به لی، ئه و جار هه حیجازه کیشی گوت له وی پيشی جوانتر زور پیی سه رسام بووین، گوتم باشه، به س مه قامی ده زانی، یان به سته ش ده زانی؟

گوتی ئه ویش ده زانم، بلویری شوانی گوت، که ته وای بوو، گوتمه براده ران هه ستن، هه موو واقیان ورما، چونکه ده یانزانی من به وشيويه هه لسه و کهوت له گه ل گورانبيژ ناکه م، به لایه نی که م يه ک هه فته ده بیت راهینان بکات، به لام هی ئه و کوره ی زور کاری تیکردم، ئه و کاتیش تۆمارگه یه کمان هه بوو، هر له وی ده موده ست گۆانی بلویری شوان-مان بۇ تۆمارکرد. له وانه یه ده جارمان لیدابیته وه، هر لیی تیر نه ده بووین، ده مگوت کوره ئه و ده نگه چیه؟!

جا لیم پرسى ناوت چیه؟

گوتی ناوم عارەب-ه، ناوه که ی رایگرتم.

گوتم: باشه هه نده ک باسی خۆتم بۇ ناکه ی، ئیوه چه ند بران؟

گوتی: مامۆستا هیچ برام نینه.

گوتم: ئه دی بۇ ناوت لینرایه عارەب؟

وهختی خوی پیاوه ک هه بوو له هه ولیری ناوی (به کر مه له ک) بوو، به ره حمه ت بیت نه مایه. نه جاری خانوو بوو، جیرانی به ریوه به رایه تی چالاکی قوتابخانه کان بوو.

جائو پیاوه هه موو جاریک منی ده دیت، ده یگوت مامۆستا وریا من گۆینده بیژیکت لۆ ده نیم نه شیده گۆ گورانبيژ، ده یگوت گۆینده بیژیکت لۆ ده نیم، خه نی ده بی، منیش ده مگوت به سه رچاو بیهینه بزنام چیه.

پۆژه کی له به ریوه به رایه تییه که مان، چالاکیی قوتابخانه کان، که که وتبووه گه ره کی مو فتی به رانه ر ئیسکان، دانیشتیووم، موسیقییه کان هیشته نه هاتبوون، زور عاجز بووم. گویم لیوو به کر مه له ک له ده ریوه هاوار ده کات (مامۆستا وریا) گۆینده بیژم هینایه. که شیوه و به ژن و بالایی ئه و عارەب-ه م دیت که سیکی گچکۆکه، به کراس و شه روالیکه وه، نه عله کی ئیسفه نج له پی.

له دلی خۆمدا گوتم ئه و کابرایه ده بیت چی له باردا



عارەب عوسمان له کاتی گوتی گورانی بلویری شوان

گوتى: مامۆستا، ئەو سولتان عارەبەك ھەيە قەبرى لەسەر رېي مەخمور-يى، دايكم دوو سى كورې پيش من ببوو، ھەموويان مردبوون، ئەوجارەي، كە زگى بە من پېبوو، چوویتە سەر گۆرى سولتان عارەبى و دوغای کردییه گوتویەتی (یا سولتان عارەب، بەس ئەو كورەم نەمرى شەرت بېت ناوی لېنیم عارەب) گوتم: باشە نادیت بیگۆرین، مەسەلەن بلیتی تەنیا عوسمان.

گوتى: مامۆستا ئەو بەراستیتە، بەو خودایەي دايكم لە مالى دەرم دەكات.

گوتم: مادام وایە، دەیکەینە تەنیا عارەب عوسمان، بەوھى پازى بوو. یانی ناوھەكەش من بۆم دانا.

دوای ئەو چووینە بەغدا بۆ ئەوھى ئەو گۆرانییەي بلویری شوان تۆمار بکەین. مەحموود زامدار گوتى گۆرانییەكەتان تەرجوومە کردییه؟ ئەو دەم وابوو، ھەر گۆرانییەك تۆمار کرابووایە دەبووایە پیشتر تەرجوومەي عەرەبى بکریت، جا رەزامەندی لەسەر دەدرا، چونکە ئەگەر ھەر بۆنیکى سیاسى و کوردایەتیی لېھاتبايە رەتدەکرایەو، پیشتریش بەم ھۆیەو چەند گۆرانییەكمان رەتکراوونەو.

بۆ پۆزى دوایی مەحموود زامدار ھاتەو و گوتى ئەو گۆرانییە زۆر خۆش و بەتامە، بەلام شەعەرکەي شیلایە، ھەندەك سەر و گوئی شکاندییه و تیکیدایە، بەلام تازە ھیچ ناکریت.

گۆرانییەكەي زۆر خۆش گوتوو، مەمەدی ماملن چەند ھونەرمەندەكی گەرە و ناودارە، بەلام ھەددى نەبوو، وەك عارەب عوسمان-ی بلیت. عارەب بە تۆنەك گوتویەتی مووچرکە بە لەشت دادینیت، بەبى ئەوھى ھیچ خوی ماندوو بکات، بەراستی دەنگیکى سەیری ھەبوو.

بەلام ئەگەر بەراوردی شیعەرکەي ھیمن بکەي، كە لە دیوانى (تاریک و پروون) دایە لەگەل ئەوھى، كە عارەب عوسمان گوتیتی

دیارە ھەلەكان لە کوئیە. دوای ئەو عارەب عوسمان وەك گۆرانیییژیک دەركەوت و چەندین گۆرانى دیکەمان بۆ تۆمارکرد.

## وریا ئەحمەد

### بلویری شوان

نیووشەو، دنیا خامۆش دیتە گویم ئاھەنگیکى خۆش ئاھەنگیکى گیان پەرورە شادی ھینە، خەفەت بەرە ئاھەنگیکى دل نەوازە

تارە؟ یۆلۆنە؟ یا سازە؟

نا... نا... ئاھەنگى بلویرە

جا وەرە گوئی بۆ رادیەرە

ھزار خۆزگەم بەخۆت شوانە

كە بە مانگەشەو جوانە

دانیشتووی لە رژد و ھەلدیر

پەنجە دەبزیوی لە بلویر

دەگەل تەبیەت ھاودەمی

شادی، بەكەیفی، بى خەمی

ئاغاش بەنۆكەر ناگری

وەك من لە داخا نامری

وەرە شوانە ھەموو شەوئى

نیووشەوئى، كاتى خەوئى

لەو كیو و نوالە زەنویرە

تى توورپینە لەو بلویرە

لەسەر ترۆپكى ئەو كیو

پەنجە لە بلویر ببزیو

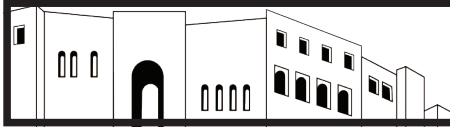
با كیو كە دەنگ داتەو

شاعیریش خەو بیباتەو

۱۹۶۶

ھەواری کرماویلە





# ئەحمەد ئاكو

\* ئەندامى حىزبى (هيو) بووه  
\* هاوړيى نزيكى (دلدارى شاعير بووه  
\* دهستنوسيكى شيعرهكانى (عهلى  
بهردەشانی) لایبووه

شه قامى (باتا) و (بازارى سيروان) كچان-يش به دزييه وه به نياگايه كه وه لينا نده پروانين و ههستيكيان لا دروست دهكردين، كه زورچار ئه وه ههستانه دهبوون به (عيشق) بهلام نه دهوړاين به ئاشكرا دهريانبرين.

ئيواران، كه له پرۆقه، يان له دانيشتنه كانمان له هۆلى (گه) ته واو دهبووين، به تاييهت بهنده و هونه رمه ندى جوان (جهلال بهيار) و دۆستى ئازيزمان (جهبار عهولا) كه ئه ويان هيچ پهيوه ندييه كيشى به هونه ر و ئه ده به وه نه بوو، ته نيا ئيمه خۆشه ويست، هه نديچار ريگه ي (يانه ي پزيشكان) مان دهگرته بهر، بهلام هه ر له ريگه وه ترسى ئه وه مان هه بوو، كه چۆن بچينه ژووره وه، چونكه ئه و پياوه ي پرسگه يادى به خيّر فرمانى پيكرابوو. كه ئه وه ي (پزيشك) نه بيت، يان پيناسه ي به پيوه به رايه تى ته ندروستى هه وليرى نه بيت نابيت بيته ژووره وه، ئيمه ش به ناچارى ده بوايه زووتر بچينه يانه كه، پيش ئه وه ي لپيرسراوى پرسگه كه بيته ده وام.

رۆژيكيان چووينه لاي سه رۆكى سه نديكاي پزيشكان، پيموايه ئه وكاته ره وانشاد (دكتور عه بدولرهباق دهباغ) بوو، كه من و هونه رمه ند (جهلال بهيار) چووينه ژووره وه، له پر بينيمان مامۆستا (ئەحمەد ئاكو) لاي دانيشتووه.

به ر له وه ي (دكتور عه بدولرهباق) به خيرهاتنمان بكات، ئه وه هه رزوو له شويني خۆى هه ستاوه و به وپه رى خۆشحالويه وه گوته:

ياخوا به خيري بين هونه رمه نده جوانه كانى هه وليرى.  
ئينجا (دكتور عه بدولرهباق) فه رموى ليكردين و دانيشتين و گوته:

فه رموو چيتان ده وئ هه تا بوّتان جي به جى بكه م؟  
گوتمان: زور زور سوپاس دكتور.

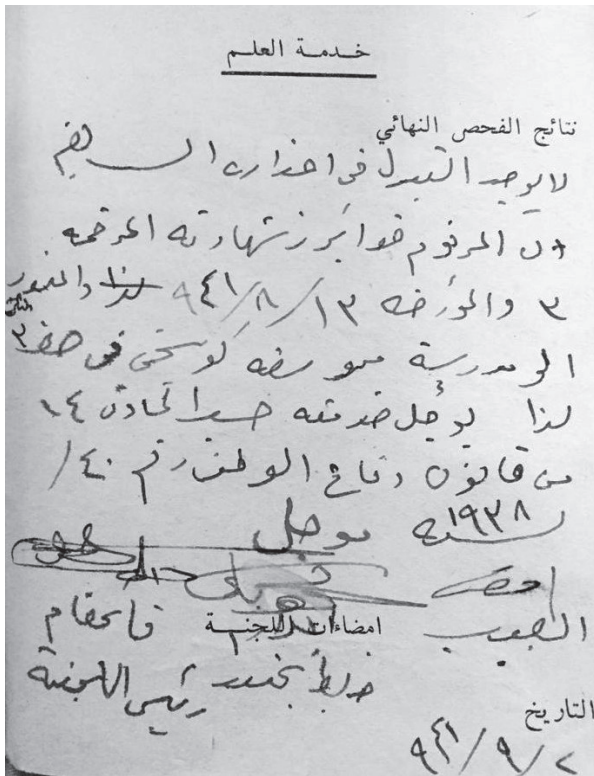
(جهلال بهيار) گوته: وه لاهى ئيمه هيچمان ناويت، ته نيا پسوله يه كمان بدهن تا ئه و براده رى پرسگه به يلى بيينه ژووره وه (تا فره عاره قيك بخوينه وه، بووه پي كه نين.  
مامۆستا (ئەحمەد ئاكو) گوته: جا ئه گه ر ئيوه ي نووسه ر و هونه رمه ند نه يه نه ئه و يانه يه، كى بيت؟ ئيوه، كه توانيو تانه ئه و شاره جوان بكه ن، ماقوله ئه و يانه يه جوانتر نه كه ن.

روى كرده (دكتور عه بدولرهباق دهباغ) و گوته:  
من چۆن كه فاله تى (تايه ر توفيق) م كرده وه، هه رواش كه فاله تى ئه وانه ده كه م، كه رۆژى له رۆژان هيچ

له هه ره تى گه نجي تيدا بووين، له بوارى نووسين و هونه ر و رۆژنامه نووسى كارمان ده كرد، بو ئه و زه مه نى، گه نجى ديارى هه وليرى بووين، خه لك به تامه زرۆوه سه يران ده كرين، خۆشحال ده بوون، كه له گه لمان بوهستن و قسه مان له گه ل بكه ن، ئه گه ر ئه و وينه گرانه ي وه كو خوالى خۆشبووان (ئه بو سه باح و شه عبان) ي گه ره كى (كوران) و ئه وانى دى له ونيوه بونايه، به شه رمه وه وينه يه كيان له گه ل ده گرتين، له هه وليرى، ئيمه كه سى ناسراوى بوارى خومان بووين، راستيه كه ي ئيمه ش هه زمان له و جۆره (پۆزانه) بوو، چونكه هه نديچار له



ئەحمەد ئاكو، ۱۹۵۶



سہرپچی و پیشینلکاریہک لہو یانہیہ ناکہن، جگہ لہ پیکہنین و گورانی نہبیت، ئی ہمووشمان حہزمان لہو دوو شتہیہ.

ئہوہبوو لہمہودوا دہرگامان بؤ کرایہوہ، کہ دہچوونہ یانہککش بہتایبہت ہاوینان، ہر سہر لہ ئیوارہکہی مامؤستا (ئہحمہد ئاکؤ)مان لہ سوچیکی باخچہکہ دہدیت، پیاوئیکی پؤشتہو پاک و خاوین لہسہر کورسییہک دادہنیشت و میزیکئی لہبہردہم بوو، ہمووی میوہجاتیکئی لہسہر بوو، زور جارانش ہونہرمہند (تایہر توفیق) ہاودہمی بوو، کہ نزیکئی دہبوونہوہ، بہ زہردہخہنہیہکی جوانہوہ پیشوازی لیدہکردین، بہشیوہیہک شہرمان لہو ریز و خوشہویستیہی مامؤستا (ئہحمہد ئاکؤ) دہکرد، بہلام بہپی ہلکشانی تہمن و تیگہیشتنی زیاتر لہو پیاوہ نازیزہ، بؤمان دہرکہوت، کہ ئہو نہک ہر خوشہویستی ئیمہیہ، بہلکو خوشہویستی ہموو ہولیریہکانیشہ، ئیدی لہوساوہ مامؤستا (ئہحمہد ئاکؤ) لای من و ہاورپیکانم بوو بہ سیمبولی شار، نہدہکرا لہبیری بکہین، کہ مالوایشی کرد، کہلینیک دروستبوو، چونکہ چیدی ئیمہمانان کہسایہتی (ئہحمہد ئاکؤ)مان نہدیتہوہ، بؤیہ من گہورہیی ئہو پیاوہم ہر لہبیریو، قہتیش لہبیری ناکہم، ئہو بہشیکہ لہ ژیانئ گہنجیتی من، دواى ئہوہش کہ لہ گوٹاری (دیوان) ئہو گوٹہیہم پیڑاسپیڈرا لہسہر کہسایہتیہ جوانہکانی ہولیری، دہمودہست حہزرتی (ئہحمہد ئاکؤ)م وہبیرہاتہوہ، لہبہرئہوہش من ہہمیشہ لہگہل رؤحی ئہو دہژیم و لہگہل کورانی ئہو پیاوہ نازیزہ (دلیر و خوشمیر) ئاشنام و ہاورپی تہمنہنین، ہر زو من و کاک (دلیر) پیکہوہ دانیشٹین و چوونہ نیو سہرداوی ژیانئ ئہو کہسایہتیہ:

(ئاکؤ)ی رہحمہتی کہسایہتیہکی رووخوش و ہمووکات دہم بہ پیکہنین و قسہخوش و نوکتہزان بووہ، سئ زمانی بہ نووسین و قسہکردن زانیوہ.

لہبوارئ شیعہر و ئہدہبیشدا لہ بہغدا زور نزیکئی (توفیق ووردی) بووہ، ہہروہا کاری لہسہر کؤکردنہوہی شیعہرکانی (علی بہردہشانی) دہکرد و ہمووشی وک دہستنوس لای پاریزراو بوو، تا رؤژیکیان ہمووی لہگہل خوی ہلگرت و چوہ بہغدا بؤ لای مامؤستا (ووردی) و دایہ ئہو، ئہویش لہ دووتوی کتیبیکدا چاپیکرد، ئہم دہستنوسانہشی ہمووی لہ دہقہری (رانیہ و پشدر) کؤکردبووہ.

بہپی دیکؤمینتی (دہفتہر خدمہی عہسکہری) (ئہحمہد بہکر ئاکؤ) ناسراو بہ (ئہحمہد ئاکؤ) سالی (۱۹۲۳) لہ دہقہری (رانیہ) لہ دایکبووہ و سالی (۱۹۴۱) ناوی بؤ عہسکہری ہاتووتہوہ،

قوناغہکانی خویندنی لہ (کؤیہ) تہواوکردوہ، بؤیہ زؤریہی ہاورئ و دؤستہکانی لہم شارہ بوونہ، ہر لہ (رانیہ)ش لہ سالی (۱۹۴۷ - ۱۹۴۸) ژیانئ ہاوسہری لہگہل (سہبریہی توفیق ئہفہندی) ناسراو بہ (توفیق چاوشین) پیکہیناوہ، کہ کہسایہتیہکی دیاری دہقہرہکہ بووہ، ئینجا دواى تہواوکردنی قوناغہکانی خویندن لہ کؤیہ روو دہکاتہ بہغدا و دہچیتہ (معہد العالی للغابات) لہوی دریزہ بہ خویندن دہدا، دواى تہواوکردنی بووہتہ فرمانبہر، لہ (کؤیہ، رانیہ، شہقلاوہ و ہولیر) کاری فرمانبہریتی کردوہ، لہ سہرتادا بہناوونیشانی (جیگری پسرور) ئیجا دہبیتہ بہرئوہبہری (الغابات والبعوث الزراعیة) جاریکی دیش لہ سالی (۱۹۵۶) ہر بہنیازی تہواوکردنی خویندنی بالاتر دہچیتہ (قوبرس) دواى ئہم گہشتہی دہگہریتہوہ ہولیر و بہتہواوی لہم شارہدا ژیانئ خوی دہگوزہرینئ، چہند سالیک لہم کاریدا دہمینیتہوہ، تا لہ سالانی حہفتاکاندا لہسہر داواکاری خوی، خانہنشین دہکریٹ، ہہرچہندہ ہیشتہ چہند سالیکیشی مابووہ.

(ئہحمہد ئاکؤ) لہ کؤیہ بووہ ہاورئ و دؤستی نزیکئی (عومہر دہبابہ) و ہونہرمہند (تایہر توفیق) و مامؤستا (سدیق سادق) و (مہجید ئاسنگہری) شاعیر و (زہکی ئہحمہد ہناری) چونکہ ہہمیشہ حہزی لہ ئہدہب و ہونہر بووہ، دواتریش، کہ لہ ہولیر گیرسایہوہ ہرزوو بوو بہ یہکی لہ دؤستی خوشہویستی ہہریہک لہ

یەکیکم لەو شەعبە، ئەو تەقە و ھەراوھۆریایە لای (یانەى فەرمانبەران) من بە تەنیا ماومەتەو، تا زوو و ھەرن خزمەتم بکەن، بئ ئۆتۆمۆبیل مەبەنەو مالاوھ. ھەرھێندەم زانی لەجیاتى موسلەحە (ناقیلە) یەک ھات و منیان سوارکرد، تا بەردەمى دەرگە، جا لە ھەمووی خۆشتر کە دایکی (دلیژ) دەرگای کردووە و منى دى لە (ناقیلە) دیمە خوارووە گوتى:

ئەيەرۆ (ئاکۆ) ئەو (ناقیلە) یە چیه؟ (ناقیلە) و (نادى) یان گۆتیە؟  
 وەکو باسکرد ئەحمەد ئاکۆ، کە لە کۆیە فەرمانبەر بوو، زۆر دۆستى ھونەرەند تايەر توفیق بوو، ئیواران ھەردووکیان بە مەبەستى دانیشتنى سەرمەستانە دەچوونە (نیو رەزان) داوى ئەو، کە دەگەرانیو زورجار لە رینگە تايەر توفیق مەقامى (شیرین بەھارە) ی دەگۆت و (کچە کۆیى) یش لەسەربان و تارمەکان، کە گۆبیان لە چریکەى (تايەر توفیق) دەبوو دەستیان دەکرد بە ھەلەلە لیدان.



**لە چەپەرە: ئەحمەد ئاکۆ، تايەر توفیق، مائوورى بنگەى پۆلیسى کۆیە، سەرھەتای سالانى پەنجاکان**

لە سالانى چلەکانیش لە بەغدا لە (مەحکەمەى عورفى) داواى دەکەن و دەست بەسەر دەکریت دەیبەن بۆ بەغدا، ئەو سەردەمەش بەنداوى (دوکان) نەبوو، ئەو سالیس لەبەر باران و لافاو رینگەى (کونە فلوسە) دەگیرى و ناتوانریت بیگەیهننە بەغدا، بەختى ئەو لەو ماوہیەدا (حوکمى عورفى) لادەدرى و لیبوردنى گشتیى بۆ ھەموو عێراقیەکان دەردەچیت، ئەویش دەکریتەو و بەردەبیت ئینجا دەگوت:

(کونە فلوسە) بۆ من بوو فریشتە دواجار (ئەحمەد ئاکۆ) لە رۆژى (۱۸ - ۱ - ۱۹۸۸) مالاوایى کرد و لەداوى خۆیدا سى کور و چوار کچی بەجیھتشت بەناوھەکانى: دلێر، خۆشمیژ، شۆرش، شلیژ، ئەستێر، رەھیل، پرشنگ

دروود بۆ رۆحى پیاوھ قسە خۆشەکەى ھەولیرى.



**ئەکادیمیای قوبرس بۆ خویندنى بالا لە دارستان: لە راستەو دانیشتووەکان؟ ئیبراھیم، ئەحمەد ئاکۆ، سالانى ۱۹۵۶-۱۹۵۸**

ھونەرەندان (پەسوول گەردى، فوئاد ئەحمەد، باکورى و تەحسین تەھا) ھەر و ھا لەگەل کەسایەتیىە دیارەکانى وەکو: (عزالدين فەيزى، دکتور عەبدولرەزاق دەباغ و فەتاح ئاغاى ئەسەدى)

(ئەحمەد ئاکۆ) لەمەر دۆست و ھاوڕپى نزیکى خۆى (دلداری) شاعیر دەگۆریتەو دەلى: ئەو کاتانەى، کە لە کۆیەو دەھاتە ھەولیر شەوانە لە (یانەى فەرمانبەران) لەگەل دلداری پیکەو دەبووین، تا گەیشتە ئەو شەوئى (دلداری) بەرەو ئوتیلی (فەرەح) (حاجى عوسمان چەلەبى) لەلای قەلا دەگەریتەو و لە رینگەدا دەرشیتەو و مالاوایى دەکات، ھەندیک کەس لەوکات و زەمانیدا وایان راگەیاندا، کە (دلداری) شاعیر سەرخۆش بوو، بەلام ئەمەیان وانییە، بەلکو شەو، کە گەر اووتەو تووشى (تەسەموم) بوو و رشاوتەو و کەوتوو، نەیتوانیو بەگاتەو ئوتیل و ھەر لەوئى مالاوایى کردوو، چونکە (دلداری) ھاوڕپییەکى زۆر نزیکى من بوو، قەت بەمشیوہیە نەبوو، کە لە ھۆکارى مالاواییەکەى دەگۆریتەو.

ھەر لە گۆرانیو ھەوئى بەسەرھاتە خۆشەکانى خۆى (ئەحمەد ئاکۆ) وەکو نوکتە ئەم رۆداو دەگۆریتەو و دەلێت: لە سالانى شەستەکان، شەوانە دەچوو مە (یانەى فەرمانبەران) شەویک پێشمەرگە بەسەر ئەم یانەیان دادا، زانیارییان ھەبوو دارودەستەى ئەوئى رۆژى حکومەت لەوئى دادەنیشان، کە ھەندیکیان (عەرەب) بوون و پیاوى حکومەت بوون، وەختیک بوو تەقە، کەس نەبوو ساحبى کەس، ھەموویان بە ئۆتۆمۆبیل رايانکرد، سەیرى دەورووبەرى خۆم کرد تەنیا من لەنیو یانەکە ماومەتەو، منیش ئۆتۆمۆبیل نەبوو، ناچار چوو مە پرسگەکە و تەلەفۆنىکم بۆ پۆلیس کرد و گوتم: ھەلەو پۆلیس، ئیو نالین (الشرطه فى خدمه الشعب) ئەو من



(یه کهم بابەت گۆشنەیه کی گۆقاری دیوانه، تیییدا هەر جاره یی کهم بابەتی نووسه ریک، یان شاعیریک، یان هونه رمه ندیگ ده خهینه پروو، به مه بهستی ئاشناکردنی خوینه ران به سه رهتا و یه کهم به ره میان)

**موحسین ئاواره: یه کهم شیعرم له نیژگه ی دهنگی کوردستان، به ناوی سروودی پیشمه رگه خویندوو ته وه، که ساڵی ۱۹۷۹ پیشمه رگه بووم، به لام یه کهم شیعرم ساڵی ۱۹۷۱ له گۆقاری ههولیر بلا بووینه وه.**

### یه کیتی بیر (لاویکی فیتنامی بۆ گێڕاینه وه)

محسن ئاواره

یه کیتی بیر  
\* (لاویکی فیتنامی بۆ گێڕاینه وه) \*  
محسن ئاواره

۳	لاوی بووم!	به هه لکروزاوی،
	روژی قول به ست کرام	به کسپه و زوخاوی
	وهک لاپه رهی په یام	به بی رهنگی و بوما
	لولو درام،	له سه ر حالی خوما
	کاتی خوم دی! راسته به ناگام	کهوا چاووم پی کهوت
	به لام ئاوا منم؟ منی ناگر	له ناگر بوه نهوت
	بی هیچ تاوا ی ناو ده ریای گر!	به نزکه ی گریانی
	ره شم نه کات، نه مپاکی	هه ر وهک ریواری به گورانی
	نه مسووتینی به ناپاکی	ئه یلا وانمه وه بو
۲	به گریما هات ووتیان	سه رکه وتن و هانی
	ئه مه سوتانیان!	له کاتی سروودی
	له به رخووه سوتاو!	شالاوی هاته سه ر
	هاوارم کرده ئاو!	بو نه مریکی به دی
	به دیم کرد خوشکه کهم	کیوی رقی دا به ر
	قیژانی!	دیم پیشمه رگه یه ک بوو
	ووتی ئای براکه م	به دیمه ن ره ش نه چوو
	کوا؟ کوانی؟	(دوایی به که ی بوژماره ی داهاتوو)

۹۶

۳	۱
لاوی بووم!	لاوی بووم!
به هه لکروزاوی	به هه لکروزاوی
به کسپه و زوخاوی	به کسپه و زوخاوی
به بی رهنگی و بوما	به بی رهنگی و بوما
له سه ر حالی خوما	له سه ر حالی خوما
کهوا چاووم پی کهوت	کهوا چاووم پی کهوت
له ناگر بوه نهوت	له ناگر بوه نهوت
به نزکه ی گریانی	به نزکه ی گریانی
هه ر وهک ریواری به گورانی	هه ر وهک ریواری به گورانی
ئه یلا وانمه وه بو	ئه یلا وانمه وه بو
سه رکه وتن و هانی	سه رکه وتن و هانی
۴	۲
له کاتی سروودی	به گویمان هات ووتیان
شالاوی هاته سه ر	ئه مه سوتانیان!
بو نه مریکی به دی	له به رخووه سوتاو!
کیوی رقی دا به ر	هاوارم کرده ئاو!
دیم پیشمه رگه یه ک بوو	به دیم کرد خوشکه کهم
به دیمه ن ره ش نه چوو	قیژانی!
(دوایی یه که ی بوژماره ی داهاتوو)	ووتی ئای براکه م
	کوا؟ کوانی؟

گۆقاری ههولیر، ژماره ۲، ۱۹۷۱

## ليوای كەركوك لە پرۆگرامى خوێندنى ئامادىيە و خانەى مامۇستايان-ى عێراق لە سالى ۱۹۲۴

پێيدا تێدەپەرن، كە ناوئراو قۆرييه و تسعين و زارييه و بىلاو، كە لەباكوورەو ۲۵ كیلۆمەتر دوورى سەرچاوەكەيەتى، لەوێو دێتە نێو ئەو كەنالانەو، لەنزىك ئەو جۆگە و كەنالانەش كانگەى پووخماسى سېپى و ۳ بېرى نەوت هەن، هاوكات ژمارەى دانىشتووانەكەى نزيكەى ۱۹۰۰۰ كەسە.

لەو شارۆچكەيەدا چەزدين مزگەوت و شوينى ئايينى هەن، زۆربەى دانىشتووانەكەشى كوردن، لەگەل ژمارەيەكەى كەم لە عەرەب و فارس و توركمان، بەلام زۆربەى دانىشتووانەكەى زمانى توركىيى دەزانن، ئەمەش كاريگەرى ئەو سەربازە توركانەيە، كە بۆ ماوەى پينج سەدە لەویدا بوونە. هۆكارى بونىادنانى كەركوك دەگەرێتەو بە بۆنى بونى ئەو ئاوە سازگارى لەویدا هەبوو، دەشتاييه كاندىشى لەريگەيەكەو دەگاتە مووسل، ئەو جگە لەوێ لەلايهكى ديكەو ريگەكەى دەگاتە چەمچەمال.

- زۆربەى

دانىشتووانەكەى كوردن

- لەگەل ژمارەيەكەى كەم لە

عەرەب و فارس و توركمان

- زۆربەى دانىشتووانەكەى

زمانى توركىيى دەزانن

- ئەمەش كاريگەرى ئەو سەربازە

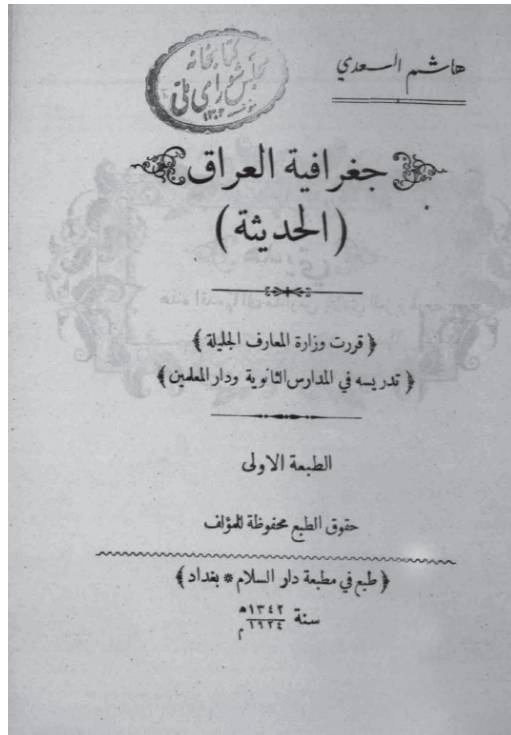
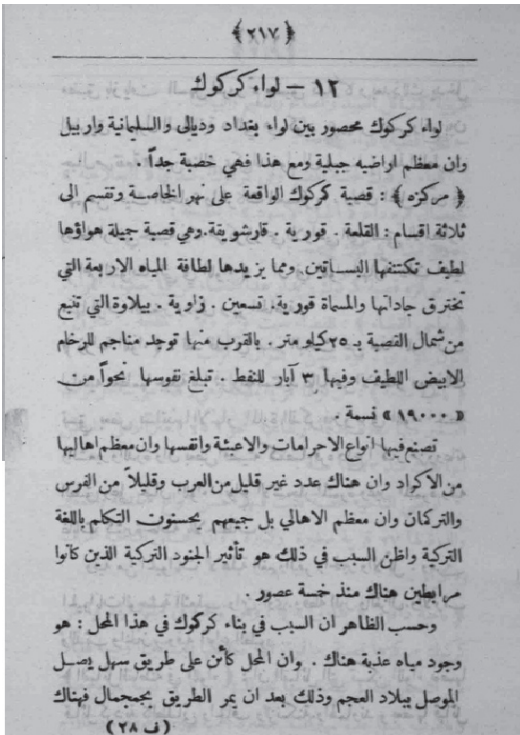
توركمانەيە، كە بۆ ماوەى پينج سەدە لەویدا بوونە.

ليوای كەركوك بە ليوای بەغدا و ديالە و سلیمانىي و ئەربيل دەورە دراو.

زۆربەى زەوييهكەى شاخاوييه، لەگەل ئەووش زۆر بە پیتە.

سەنتەرى كەركوك كەوتوووتە سەر پووبارى خاسە و دابەشى سەر سى بەش دەبیت: قەلە، قۆريە، قارشويقه.

بەهۆى ئەوێ لەهەموو لايەكەيەو بە باخ و بېستان دەورەدراو ئاو و هەوايەكى خۆشى هەيە. ئەو جگە لەو چوار كەنال و جۆگەيەى





# د. ئەنوەر دلسۆز (۱۹۲۴ - ۱۹۹۳)

## ولاتپاريزيكي قهلاي ههوليزه

پاريزه  
تاريق جامباز

زۆرن ئەو كەسانەى، كە لە پيتاوى نەتەوەكەيان خەباتى هەمەجۆريان كردوو، بەلام بە دەگمەن ناويان هينراوه، يان ئاماژە بە ناويان كراوه، بۆيه پيوسته و ئەركى سەرشانى نووسەران و مامۇستايانى زانكۆكانى كوردستانە (بەشى زانستى مرؤفاهەتى) لە چ بوارىكدا رۆليان هەبووه، ليكۆلینهوه، يان ماستەرنامە و دكتورانامە يەكيان لەسەر بنووسريتهوه، چونكە رابردوو پەيوهسته بە ئيسته و ئاينده تاوهكوو سوود لە ئەزمونيان وەر بگيرى.

خويندنهوهى كتيبى (كوردبوونى) حەمەدى مەولود پتر (ئەنوەر دلسۆزه) ي پيناساندم، كە ولاتپاريزيكي ئاورىكي ئەوھاي لينةدراوھتەوه، كە شايانى بيت، بۆيه بە ئەركى سەرشانم زانى، كە لەبارەى لايەنەكانى ژيانى بنووسمەوه بۆ ئەم مەبەستەش پەيوەندىم بە زۆر كەسەوه كرد، زۆر بەيان تەنيا هەر ناويان بيستبوو، يان يەكەمىن جار بوو ناويان دەبيست، ئەمە ساردى نەكردمەوه گەرچى كارى مەيدانى ئەركىكى زەحمەتە، بەلام بپيارمدا، كە بەشيك لە پرۆژەكانى ديكەى نووسينم دوابخەم، دواى مانگىك لە چاوپىكەوتن و پەيوەنديكردن بە ولاتانى رويسيا و توركييا و ھۆلەندا بە ئيميل بەو كەسانەى، كە لە يەكيتى سۆفیهەتى جارن خويندووينا، بەلكو ئەم مرؤفە ولاتپاريزە بناسن و بزائن چى كردوو، تاوهكوو بە چروپرى ئاشناتان بكەم.

ئەنوەر دلسۆز لەدايك بووى سالى (۱۹۲۴)ى قهلاي ههوليز- گەرەكى تەكپەيه و ھەر لە گەنجايەتى بووھتە

ئەندامى حزبى ھىوا، نازناوى دلسۆز بووه، ھەر بەم ناوھش ناسراوه و دواتر لە فەرمانگەى دابەشکردنى خۇراک لە پواندز دامەزرراوه، كاتىكيش، كە كۆمارى كوردستان لە سالى (۱۹۴۶) راگەيەنرا، يەكسەر پەيوەندى پيوەكردوون و بەرپرسيارى تيشى وەرگرتووه، دواى دارمانى كۆمارەكە، گەراوھتەوه باشوورى كوردستان، لە پواندز و كەركوك زيندانى كراوه، دواى ئازادکردنى، بۆ خويندن چووھتە يەكيتى سۆفیهەت، لەوى بووه بە ئەندامىكى چالاكى كۆمەلەى خويندكارانى كورد و ھەر ئەوساش دكتوراى لەبارەى دۆزى كورد لە ياساى نيۆدەولەتى وەرگرتوو و نووسينى بەزمانى كوردىيى بلاوكردووھتەوه، سى ژنيشى ھيناوه و ھەشت مندالى ھەبووه، كە بریتين (شەش كچ و دوو كور) و لەسالى (۱۹۹۳) مالاوايى لە ژيان كردوو و لە گۆرستانى مەلا فەندى لە باداوه نيژراوه، توانيۆمە زانيارىيەكى زۆر لەبارەى ئەنوەر دلسۆز- ھوہ گەلالە بكەم.

ھەولەدەھم ھيندەى لە توانام دابيت و بارى تەندروستى (ھزرى و جەستەييم) جيگيربيت ئەوا چاوتان بە كتيبيك لەبارەى ئەم مرؤفە رووندەبيتهوه.



د. ئەنوەر دلسۆز

# باوکی کۆمه لایه تی، باوکی بایلوژی



پزگار عومەر

دوای رۆژ له به های ئهم جۆره له ناوه پرۆکی کۆمه لایه تی و مروقیه تی که متر ده کریته وه. وهک له ورده کاری راپۆرته کانی میدیا درده که ویت؛ پینشو و تریش هه مان باوک ئینکاری له باوکایه تی بۆ کچیکه تر کردوه، که هه مان قسه ی هه بووه. ئامانجی ئهم نووسینه؛ لێ پینچانه وه نییه له راست و دروستی قسه ی باوکه که، یان کورپه که، یان هه لێژاردنی به ره یه ک نییه، به لکو و وردبوونه وه یه کی زیاتره له وه رگ و لق و پۆپانه ی، که بهر له هاتنه پینشه وه ی ئهم رووداوه هه بووه و دوای دروستبوونی رووداوه که ش هاتووه ته پینشه وه.

ئیمه وا گریمانه ده که یین، که باوکه که راست ده کات و ئهم کورپه کورپی ئهو نییه. ئه وه ی جیی سه رنج بوو ئهم پینداگریه ی ئهو بوو له سه ر ده سه ته واژهی «کورپی خۆم به دهستی خۆم ناشتووه» له هه موو چاوپێکه وتنه کانی باوکه که دا دووباره ده بیته وه. لێرهدا باوکی «بایلوژی» یان بلین باوکی خوینبی هه موو جوړیک له «په یوه ندی» له گه ل به رانه بر ده پچرین، به مه ش ناوه ستی به لکو هه موو جوړیک له باوکایه تیش، که په یوه ندی به خوین نه بیته به لکو به و سۆزه کۆمه لایه تیانه ش ده پچرینیت، که له ژیر چه تری باوکایه تی ره مزی کۆده بیته وه ده پچرینیت.

ئهم باوکه هیچ په نه جه ره یه ک به کراوه یی ناهیلێ. مه به ستمان، خه لکانیکی زۆر مندال به خێو ده که ن، که هی خویان نین، یان هی بیگانه یه، یان هی خزمی خۆی بوونه و به خویان کردوون. لێرهدا مه رج نییه، که ئه گه ر ئهم باوکه کورپه که قبول بکات ناچاره بیباته نیو مالی خۆی، یان مافه کانی میراتی پیندات، له کاتیکدا، که کورپه که خۆی ئهم مافه ی ناویت. مه به سه ته که کالپوون و نه مانی ته واوی به زه یی «مروقیبون» ه.

که ئهم بابه ته له میدیای کوردیی گه رم بوو؛ هه ردوو مروق باوکه که و کورپه که له شاشه ی تیقی «دادگایه کی» پر له درزیان بۆ خویان دامه زرانده بوو، که میدیای کوردیی و سۆشیال میدیا وه کو مشه خۆر که وتبوونه گیانیان. له کاتیکدا ئهم جۆره که یسه نه بهر له گه یشتن به شاشه ی تیقیه کان ده بوایه له رووی (زانستی و کۆمه لایه تییه وه) به سه ره رشتی ده زگای

له هه ری می کوردستان هه رجاره ی هه والیک، رووداوکی ناوخۆ، یان دره وه به شی زۆری سه رنجه کان بۆ خۆی ده با. له سه ر رووداوه کان و هه واله گه رمه کان کپشمه کیشمی جیاواز و بیرو پای جیاواز به گژ یه کتردا ده چن، به شیکی زۆری هه لوێسته کان دژ به م رووداوانه، یان کاره ساتانه ئه قلیه تیکه، که بوونی خۆی له به «کۆمیدی» کردنی هه موو شتیک ده بیینته وه، به مانایه کی دی «بێ نرخکردن» ی هه موو شتیک چالاکیه کی جه ماوه ری فراوانه له سۆشیال میدیای کوردیدا.

رووداوه کانی رابردوو، ئه وه ی ئه مرۆ، ئه وانه ی به یانی، به چاوپۆشین له هۆکاری دروستبوونیان و ئاراسته کانیان به شیکن له و ماشینه ی دارمانی کۆمه لگه یان خیراتر کردوو، لیکترانه کانی کۆمه لگه ی کردوو ته که رسته ی دابه شبوونی به رواله تی «به ره» کۆمه لایه تییه بی ناوه رۆکه کان، که هه روا دی له یه کدی توندتر ده که ن. دابه شبوون له سۆشیال میدیای کوردیی، که وتن به لای به ره یه کدا، پینش ئه وه ی پایه کی فیکری هه بیته پایه کی به هیزی له «ناهۆشیاری» و نه بوونی هیچ «به هایه که» که بکریته پیندانگ و میکانیزی نواندنی هه لوێسته به رانه بر رووداوه کان، یان هه واله کان.

ئهم نه خوینده واری و ئهم نارۆشن بیرییه له کۆمه لگه، له ۳۰ سالی رابردوودا چه ند نه وه یه کی پیکه یان دووه، که زۆر ئاسانه ناوی لێ بنین «حه شامه تی بی سه روبه ر» که نازانیت بۆ هه لوێسته وه رده گری! نازانیت پینشینه ی، یان ره گ و هۆکاری ئهو دیاردانه ی به ره و رووی ده بنه وه سه رچاوه که ی چییه؟ که چی هه ماسیکی زۆر، په له په لییه کی بیویننه ی هه یه له نیشاندانی هه لوێسته ی بی بنه ما. کۆمه لگه به ره و خه رهن دیک ده روا، رۆژ به رۆژ ئه سه ته م ده بی «ستۆپی» لێ بکه یته، له م دۆخدا چه ند ه ئه رکی «ره خنه ی شوێر شگین» یان «کۆمه لناسی به ره پرسیار» زه حمه تر ده بیته؟

هه والی کور و باوکیک، که کورپه ده لێ ئهو که سه باوکمه و باوکه که ش ده لیت تۆ کورپی من نیت، نزیکه ی چه ند هه فه ته یه ک باسیکی گه رمی نیو سۆشیال میدیای کوردیی بوو.

ئهم باسه خۆی تراژیدی و کاره ساته، که چی رۆژ له

پسپور يه کالابکریتته وه (به بوون، يان نه بوون) بی  
ئوهی پیویستی به میدیا هه بیت.

چیرۆکی کوره که، واتا رابردوی ژيانی کۆمه لایه تی  
پیویستی به ووردبوونی زیاتره، چونکه ئه و له خانه ی  
بی سه ره رشتان بووه، خیزانیک به خویان کردوو،  
کاتیک باوکه به خیتوکه ره که دهریت خانه واده که ی  
دهریده که ن و پیی ده لین تو خه لکی هه له بجه ی ت و  
برو بۆ لای که سوکاری خوت. ئه م خیزانه هه موو  
ئه م ته مه نه له پیکه وه ژيانی «کۆمه لایه تی» یان له بیر  
ده چیت و کیشه ی «میرات» دیته پیشه وه، خیزانه که  
هه موو ئه م په یوه ندیبه یه کسان ده که نه وه به «سفر».

لیتره دا کوره که، که باوکی «کۆمه لایه تی» واتا  
به خیتوکه ری له ده ست ده چیت، کاتیکیش پیی وایه  
باوکه بایلۆژی هه که ی خوی دۆزیتته وه ئه میش حاشا  
ده کا له وه ی ئه مه کوری ئه و بیت، هه ردووکیانی له  
ده ست ده چیت، باوکی بایلۆژی و باوکی کۆمه لایه تی!  
ئه مه کرۆکی کورته کراوه ی ئه م رووداوه ییه، به لام  
هه لوسته کانی کۆمه لگه نیشانمانی دا، که کۆمه لگه ی  
ئیمه «دلره قتره» له هه ردوو ئه و هه لوسته ی  
به ره ورووی ئه م کوره بووه ته وه!

ناکۆکیه کانی نیو ئه م رووداوه دهره ت ده دا، که بزانی  
ئاستی کۆمه لگه له به های هه ردووچۆر له باوکیه تی  
چۆنه؛ بۆ نموونه کوره که بوونی کۆمه لایه تی خوی  
به ستووه ته وه به «دانپیانانیک» که ئه گه ر ساغیش  
بیتته وه ته نیا بوونیکی بایلۆژی دۆکیومینتکراوی  
به نه چه ی پیده دات، روون نیبه چه ئیزافه یه ک ده خاته  
سه ر ژيانی ئیستا و ئاینده ی، هه ره ها روون نیبه  
ئه م کوره ئاماده یه ته قه بولی ئه وه بکات، که ئه م باوکه  
بایلۆژی هه ش ئه ووی ده ویت یان نا؟ مه سه له که ته نیا  
رووی «یاسایی» و «شه ری» نیبه، به لکو په یوه ندی  
به ئیراده و به رده وامی هه یه له ژیان و له په نا بردن  
بۆ مانا فه رامۆشکراوه کانی باوکی کۆمه لایه تی، بیجگه  
له وه ش وه کو چه مکی «ئیراده» و به رده وامیی ئه م  
کوره، یان کۆمه لگه له که یسی له م بابه ته دا ده بیت  
هه لپژارده ی سییه می هه بیت له نیوان نه بوونی هه ردوو  
چۆر له باوکیه تی، ئه م کوره ده توانیت «ژیان به بی  
باوک» هه لپژیریت ئه م لاپه ره یه له ژيانی خوی داخات.

گریانی کوره که په یوه ندی به و ژیانه نیبه، که له  
مندالیکه وه کردیه پیاوکی بالغ و خاوه ن ژن و مندال،  
واته هه موو ته مه نی رابردوی یه کسان بووه ته وه به  
سفر، خانه واده که ی دهریان کرد، به لام ئه ویش خوی له م  
رابردوو به بی به ری کردوو. راسته هیچی له ده ست نایه ت  
به لام کیشه یه کی جدیشی له گه ل نیبه. ئه مه نیشانده ری  
ئوه یه، که له په ره رده و جیهانبینی مرۆقه کانی ئیمه  
به های «په یوه ندی خوین» گرنگتره له به های «په یوه ندی

کۆمه لایه تی» ته نانه ت ئه گه ر په یوه ندیبه خوینه که بۆ  
کاتژمیریکیش به خوی نه کرد بیت.

باوکه به خیتوکه ره که ئیشیکی گه وره ی کردوو، که  
مندالیکه ی پیکه یاند، به لام ئه م له خۆگرتنه و ئه م  
به خیتوکردنه وه کو خۆشه ویستی و سوژی باوکی  
کۆمه لایه تی درزیکه تی تیدابوو، که نه یه توانیبوو به  
ته واری له لایه ن هه موو ئه ندامانی دیکه ی خانه واده که ی  
له ده مارگیری «په یوه ندی خوین» رزگاری بی، بۆیه  
له گه ل مردنی باوکی کۆمه لایه تی، ئه م ده مارگیریه  
به بوونی کیشه ی «میرات» دهرگای بۆ دهرکرتته وه  
و یه کیک له ئه ندامانی خویان که له مندالییه وه له  
گه لیان گه وره بووه دهری ده که ن، لیره دا ده مارگیری  
«په یوه ندی خوین» دووجار سه رکه وت به سه ر  
په یوه ندی کۆمه لایه تی!

حکوومه ت و وه زاره ته په یوه نیداره کانی له نزیکه ی  
۲۲ سالی رابردوو؛ چه ئاسۆیه کی جدی و به رده وامیان  
نیشانمانده، له گه ل مامه له کردن له گه ل ئاکام و  
کیشه کانی جینۆساید و دۆخی کۆمه لایه تی دوا ی  
جه نگه کان؟ به رپرسیاریه تی هه موو قوربانینی  
جه نگ و کۆمه لکوژییه کان، خیزانی قوربانیه کان و  
رزگاریبووه کان و ونیوه کان و ئه وانه ی ده دۆزرتنه وه،  
کی به رپرسیاریه تی دهروونی و کۆمه لایه تی بیان  
له ئه ستۆ بگریت؟ کیشه کان ته نیا موچه نیبه،  
کیشه کان موتوربه کردنی کۆمه لگه یه به میکانیزمه کانی  
به رپرسیاریه تی کۆمه لایه تی و هیشته نه وه ی «به ها  
مرۆقا یوتیه کان» له مامه له له گه ل دۆخی دوا ی جه نگ و  
کۆمه لکوژییه کان.

له سالانی رابردوو دا چه ندین تراژیدیای ته ندروستی  
له نیوچوون و مردنی به رکه تووانی چه کی کیمیاویمان  
بینی، که زۆریه یان چه ند سالیکی به ر له مردنیان داوای  
یارمه تی و چاره سه ریان ده کرد، کی خه می لیخواردن و  
کی پرسیری کرد بۆ مردن؟ کاتیک قوربانیان و  
رزگاریبووان و که سوکاریان هیچ چۆره پالپشتکردنیکه ی  
دهروونی و کۆمه لایه تی و هۆشیاریان له ۲۲ سالدا  
پیشکه ش ناکرئ، کاتیک سینتته ریکه ی باوه رپیکراوی  
DNA له هه ریمه که ت ده ست ناکه ویت، له رووی  
لیهاتوی زانستی و متمان و ده ستپاکی، ئه و ده می  
تالترین چیرۆکه جه رگبره کانی رزگاریبووانی جینۆساید و  
کۆمه لکوژی و جه نگ و کیمیاپاران ده بیته ماده یه کی  
سووکراو به ده ستی میدیا و حه شامه تی بی به هاو  
بی پرهنسیپ!

کاتیک به های مرۆقبوون سووک دهرکرت، مانا ره مزی و  
کۆمه لایه تییه کانی «باوکیه تی» کۆمه لگه بۆ رۆله کانی،  
وه کو حیکایه تیک دیته به رگوئی، که که س تاقه تی  
گویتگرتنی نه ماوه!

حوسام حسرهت  
۱۹۵۶ - ۱/۳/۲۰۲۳



له دښته رې نه مېرېدا

# حهسرهت له دلتهنگی و ههسرهتهوه هاتووہ بۆیه ئەو نازناوہم ههلبژاردووہ، چونکه بهختم نییه

شاعیرانی تورکمان بکات، هیوامان وایه ئەم قوناغه تیپه‌رینین و له‌هاهاتوویدا باشتربیت.

**هه‌سه‌نگاندنت سه‌بارهت به‌رۆشنبیری تورکمانی له‌ئێسته‌دا؟**

رۆشنبیری پرديکه، تا په‌یوه‌ندی له‌نیوان شارستانیه‌تی دیکه و په‌نگاوپه‌نگی هزرییه‌کانی دیکه‌دا هه‌بیت، له‌کاتیکیدا شیعری له‌بنه‌ره‌تا گرنگترین شیوازی گفتوگۆیه و به‌هایه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌نیو شارستانیه‌تا، تا بیه‌ته‌ بنه‌مایه‌ک بۆ پیکه‌وه‌ژیانی گه‌لان، به‌شیک له‌نه‌وه‌کانمان ناخویننه‌وه و نه‌وه‌ی نویش دووره له‌خویندنه‌وه ئەده‌بیه‌کان، بۆیه که‌موکورتی هه‌یه له‌به‌واداچوونی رۆشنبیری و ئەده‌ب، من ئەمرۆ چه‌ندین کتیبی میژوویم له‌به‌رده‌سندایه، که میژوووه‌کیان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ زیاتر له ۲۰۰ سال، به‌تایه‌ت کتیبه‌کانی وه‌ک (غریبی) و خاتوونی شاعیری هه‌ولێری (نه‌سیم عه‌تاللا) که نازناوه‌کی (نه‌سیم هه‌ولێری)یه، پیموایه زۆریک له‌نه‌وه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه شتیکی واناژانن سه‌بارهت به‌میژوو و رۆشنبیریان، هاوکات پیموایه رۆشنبیری و ئەده‌ب رۆلی هه‌یه له‌جوولاندنی ئەم دۆخه، دیاره ئەمه‌ش به‌پشتگیری یه‌کێتییه‌کانی رۆشنبیری و ئەده‌بیات.

**ئایا شیعری جه‌ماوه‌ری هه‌یه، هه‌روه‌ما شیعری سوودی چییه؟**

راستییه‌ک هه‌یه ده‌بیت دانی پیدابنن، به‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری شیعری له‌پاشه‌کشدايه، بۆیه پێویسته له‌سه‌ر شاعیران جه‌ماوه‌ر بۆ لای خوین رابکێشنه‌وه ئەمه‌ش له‌ریگه‌ی کۆری شیعیری و ناساندنی هه‌نهری شیعری، ئە‌ی شیعری سوودی چییه؟ له‌مه‌وه شیعری کاریگه‌ر ده‌بیت به‌پیشکه‌وتنه‌کانی ژيان، به‌لام هه‌چ کاتیک به‌بی سوود نامیینه‌وه، چونکه ده‌توانیت له‌هه‌موو دۆخه‌کاندا خۆی بگه‌نجینیت، سووده‌که‌شی له‌نیوه‌ندی ژياندا به‌ده‌رده‌که‌ویت، بۆیه ده‌لیم شیعری ژيانه، هه‌چ ترسیکی له‌سه‌ر نییه هه‌رچه‌ند باسی لێوه بکه‌ن، چونکه واقیعی ده‌ربرینی مرۆفایه‌تییه، هاوکات سه‌بارهت به‌نوسین ئە‌وا هه‌چ شتیکی له‌و قورستر و جوانتر نییه، ئە‌مه سووتانیکه به‌بی ئاگر، سووتاندنی دل و هۆشه، ئە‌وه په‌نجانه‌ی پێی ده‌نوسرین به‌ترس و نیگه‌رانییه‌وه ده‌ست پێده‌کات و وینایه‌که عه‌شقی ده‌بی و لێی دوورده‌که‌ویه‌وه، له‌گه‌ل رۆژگاردا ژيانیکی دیکه له‌دایک ده‌بیت، ئە‌مه‌ش به‌هۆی بلاوکردنه‌وه و له‌دایکبوونی هزری نۆی.

**بۆچی نازناوه‌که‌ت کردووته‌ هه‌سره‌ت؟**

وشه‌ی هه‌سره‌ت له‌ دلته‌نگی و هه‌سره‌ته‌وه هاتوو، بۆیه ئە‌م نازناوهم له‌خۆم ناوه، چونکه زۆریک له‌هیواکانم نه‌هاتوو نه‌ته‌دی، بۆیه ئە‌و نازناوهم هه‌لبژاردوو، چونکه به‌ختم نییه بۆ گه‌یشتن به‌هیواکانم.

**\* زه‌ید مه‌حمود سالی ۲۰۱۳ ئە‌م دیداره‌ی له‌گه‌لدا کردوو**

حوسام هه‌سره‌ت-ی شاعیری تورکمانی له‌ دیداریکیدا ده‌لێت: هه‌ر له‌منداڵیه‌وه ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ل ئە‌ده‌ب و رۆشنبیرییدا هه‌یه، له‌سالی ۱۹۷۳-وه هه‌ستم به‌توانا شیعره‌کانم کردوو، سه‌ره‌پایی ئە‌وه‌ی گه‌لی تورکمان زیاتر ئاشنای (قوریات) بوون.

دوای دوو سال ده‌ستم به‌نوسینی قوریات کرد، قوریاتیش ب‌رگه‌ شیعرییه‌که، که خۆی له‌چوارینه‌دا ده‌بینیته‌وه، له‌کاتیکیدا بۆ ماوه‌ی ده‌ سال هه‌چ شیعریکم بلاونه‌کرده‌وه، له‌سالی ۱۹۸۳ به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌رۆژنامه‌ی (قارداشلق)ی سه‌ر به‌ یانه‌ی براییانی تورکمانی و رۆژنامه‌ی (ویرلیک سه‌سی)ی ده‌نگی یه‌کێتی و رۆژنامه‌ی (یۆرد-نیشتمان) که له‌ به‌غدا‌ی پایته‌خت ده‌رده‌چوون بلاوده‌کرده‌وه، له‌سالی ۱۹۸۸ بووم به‌ئهن‌دامی یه‌کێتی ئە‌دیبان و نووسه‌رانی عێراق، له‌سالی ۱۹۹۷ وه‌ک به‌ریوه‌به‌ری گشتیی رۆشنبیری و فه‌رمانگه‌ی په‌روه‌ده‌ی سه‌ر به‌ به‌ره‌ی تورکمانی عێراقی دامه‌زریندram، هه‌روا له‌ سالی ۱۹۹۷ کرام به‌سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی (تورکمان ئیلی) له‌سالی ۲۰۰۶ بووم ئە‌ندامی سه‌ندیکی رۆژنامه‌نوسانی کوردستان، هه‌روا له‌ ریکه‌ه‌وتی ۲۰۱۱-۰۳-۲ به‌شداری یه‌که‌م کۆنگره‌ی یه‌کێتی ئە‌دیبان تورکمانم کرد و به‌ جیگری سه‌رۆکی یه‌کێتییه‌که هه‌لبژیردram.

چه‌ندین کتیبی شیعریم هه‌یه وه‌ک (حه‌سه‌ره‌ت-۱۹۸۴) (له‌تۆدا هه‌یه- ۱۹۸۶) (هه‌ستی سێنه- ۱۹۹۰) (شیعره‌کانی مانگ- ۱۹۹۹) (مرۆفایه‌تی له‌ فرمیسه‌که‌کانمان- ۲۰۰۱) (عاشق قوریان عه‌دنان ترزی- ۲۰۰۳) (۱۰۰۱ قوریان- ۲۰۰۸) (بالنده‌کان - ۲۰۰۹) (ئهو وشانه‌ی له‌نیوه‌ندی ژياندا هاتوو نه‌ته‌ ئارا- ۲۰۰۹) (داستانی هه‌ولێر- ۲۰۱۰) (وژیوون له‌ رووناکیدا- ۲۰۱۰) (چه‌پکی هه‌ولێر- ۲۰۱۲) (بیکه‌ پینچ- ۲۰۱۲) (من تورکمانیکی مه‌زنم- ۲۰۱۲)

**ئایا هه‌چ بابته‌ی گه‌لانی دیکه‌ت وه‌رگه‌راوه‌؟**

به‌لێ چه‌ندین کۆمه‌له‌ شیعری و په‌خشانی ئە‌دیبان کوردم وه‌رگه‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمانی تورکمانی و له‌ رۆژنامه‌ی تورکمانیه‌کان بلاوم کردوو نه‌ته‌وه، وه‌ک شیعره‌کانی (عه‌باس عه‌بدوللا یوسف و بوهران جاهید و دلشاد عه‌بدوللا و مامۆستا هیمن) له‌گه‌ل بیست چیرۆکی ئە‌حمه‌د محمه‌د ئیسماعیل، که ئە‌وه خه‌لکی توزخورماتوو، به‌مه‌ش تواناوه رۆشنبیری له‌ونیوه‌نده‌دا ئاوتته‌ و تیکه‌لی یه‌کتر بیه‌ت.

**بۆچوونت سه‌باره‌ت به‌ یه‌کێتی ئە‌دیب و نووسه‌رانی تورکمان؟**

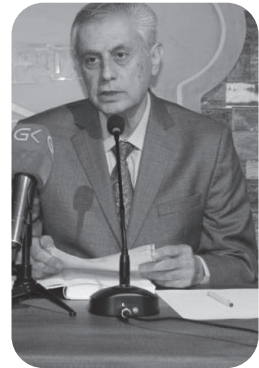
بوونی یه‌کێتییه‌ک، که خۆی له‌نۆینه‌رایه‌تی ئە‌دیب و نووسه‌رانی تورکمان بیه‌نیته‌وه، له‌م قوناغه‌دا پێویستییه‌کی هه‌نوکه‌یه‌یه، چونکه هه‌موو ئە‌دیبه‌کان پێویسته ده‌زگایه‌ک نۆینه‌رایه‌تیان بکات، به‌لام له‌ئێستا‌دا پشتگیری نا‌کرین، بۆیه یه‌کێتییه‌که ناتوانیت به‌خششه‌کانی پیشکه‌ش به‌ ئە‌دیب و

## سالۆنى لاپەرە (۹)

لە دريژەي كۆرەكانيدا سالۆنى لاپەرە ۹ ى ناوهندى ھەوليئرى يەكيتيى نيشتمانيى كوردسان لە ماوى ۲۰۲۳/۲/۱۸ تا ۲۰۲۳/۳/۱۸ ئەو كۆرانهي ئەنجامدا، كه لە لايەن نازم دلپەند بەرپۆهبران:

۲۰۲۳/۲/۱۸

ناساندن و دابەشکردنى كتيبي (فەرھەنگى خزمەتگوزاريى كۆمەلايەتى) بۆ عەبدولستار خدر



۲۰۲۳/۲/۲۵

كۆپيەك بۆ ئەستيزەي تۆپى پيى ھەوليئز (سەركار عەلى خان) بەناوونيشانى (ئەزموونى وەرزشى خۆم)



۲۰۲۳/۳/۴

کۆرپک بۇ فەرمانده و پېشمەرگه‌ی دیرین ریپاز بئیرکۆتی به‌ناوونیشانی راپهرین، ده‌ستکه‌و ته‌کان و ئاسته‌نگه‌کان

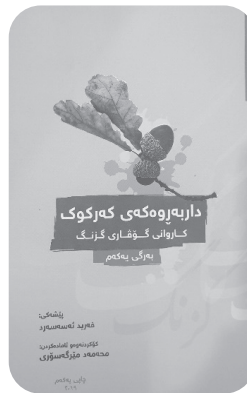


۲۰۲۳/۳/۱۶

له‌سالیادی کیمیبارانی هه‌له‌بجهدا، نمایشکردنی فیلمی (خه‌زانی پۆج) له ئاماده‌کردن و سیناریۆ و ده‌ره‌یتانی (ستار محمد ئەمین).



۲۰۲۳/۳/۱۸



کۆرپک بۇ  
بۇ محهمەد  
مێرگه‌سۆری،  
به‌مه‌به‌ستی  
ناساندنی کتیبی  
(داربه‌روه‌که‌ی  
که‌رکوک،  
کاروانی گۆشاری  
گزنک)

رەنگە نەورۆز کۆنترین پووداوی

نیو ئەو مانگەى ھەموو سالیکی بیت، کە لە دەفتەرى

میژووی ئیمەدا تۆمارکراوە، دووریش نییە چەندین پووداوی دیکەى خۆش و

ناخۆشیش، ھەر لەم مانگەدا روویان دابیت، بەلام بە ئیمە نەگەیشتین. بۆیە جگە لە نەورۆز، ئیستە

ھەلەبجە و کیمیابارنکردن و ئەنفال سى یادەوهرى تالی نیو میژوون، راپەرین و کۆرەویش دوو یادەوهرى

خۆش و ناخۆشن، کە ھەرھەموویان کەوتوونەتە نیو ئەو مانگە ئەفسووناوییەى پیندەگوتریت ئازار- ئادار.

راپەرین نوێترین پووداوی نیو ئەو مانگەى، کە سەرھەتاکەى زۆر ئومیدبەخەش بوو، بەلام کۆتاییەکەى جارێکی دی نەھامەتى بوو.

ئەو نەھامەتیانەى لە کۆرەوی دواى راپەرین بەسەرماندا ھاتن، لە یاد و یادەوهریماندا، ھەردەمیننەوہ.

ئىستەش دواى ۳۲ سال نەتوانراوە لە ئاستى گەرەبى راپەرین دابین، بەشێوەیەک پووداوە یەک لە دواى

یەکەکانى دواى راپەرین رۆژ دواى رۆژ خەلکی نا ئومیدتر کرد، بەتایبەتى ئەو نەوہیەى سالانیکی زۆر لە پیناو

رۆژیکی وادا خەباتیان کرد، ئامادەشبوون لەو پیناوەدا گیانیان بەخت بکەن.

ئەوہ جگە لەو نەوہیەى لە ماوہى ئەو ۳۲ سالەدا لە دایکبوون و ئىستەش لە بەھارى تەمەنیاندا، نەوہیەک

ستەمى بەعس-یان نەبینى، مەگەر لەرئ لاپەرەکانى نیو کتیباندا، بە بەشیکى تاوانەکانى بەعس ئاشنا بن، کە

ئەمەش بەھیچ شێوەیەک بەراوورد ناکریت بەوہى بەچاوى خۆت دەبیینی.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ئەگەر تا ئەم ساتەوہخەش دەرئەنجامەکانى

راپەرین، نەبووبنە ھۆى بەدیھینانى سەرجم ھیوا و ئاواتەکان، کە بە

شێوەیەکی سەروشتى لە ھەموو شوینیکی دونیادا شۆرش و راپەرینەکان لە

پیناویاندا سەرھەلەدەن، ئەوہ دەتوانین ھەر ھیچ نەبیت بایەخى راپەرینی

ئادارى ۱۹۹۱ى کوردستان لەوہدا بەرجەستە بکەین، کە پر مەترسیتەری

نەخشەى دوژمنانى پووچەلکردەوہ.

ئەو نەخشەى لە کاولکردنى گوندەکان و ئەنفال و کیمیابارنکردنى

ھەلەبجە و ناوچەکانى دیکەى کوردستانەوہ دەستى پیکرد، خواش دەزانى

بەچى کۆتایی دەھات.

راپەرین ئەگەر تا ئىستەش لەبەردەم کۆمەلێک پرسیاردا بیت، بەلام وەلامیکى

باشى ئەوہى داوہتەوہ کاتیک سەددام لە دیداریکی رۆژنامەوانیدا گوتى:

(ئیمە، کە خویناوى بین، واتە راستەوخۆ دەست دەکەین بەسەربرینی

ھەرکەسیک، کە خیانەت لەم ولاتە بکات، یان لەم بیروباوہرە گشتیانەى،

کە مافى گەلە، خۆی پى بەسینیتەوہ، یان لە داسۆزى بۆ ئەم خاک و

ئاسمان و ھەوا و خەلکەکەى و ئاو و زەویەکەى دەرچیت، یان یارمەتى

بیگانە بدات دژ بە بەرژوہەندى ولات و کەسوکارەکەى. بەلى ھەرشتیکمان

بۆ بدۆزریتەوہ، کە ئەم ھەنگاوەى نابیت، بە ئاشکرا و بینەزەبیانە سەریان دەپەرینین. ئەوہش کردەوہى

باپیرانمان بووہ لە سەرھەتای ئىسلامدا، وەک چۆن خالیدی کورى وەلید لە جەنگى ھەلگەرپاوەکاندا «الردە»

سەرى سى ھەزار کەسى لە کۆمەلگەى بچووکى دوورگەى عەرەبى پەراند).

بۆیە کیمیابارنکردنى ھەلەبجە و دواتریش زۆر ناوچەى دیکەى کوردستان و پرۆسە یەک لەدواى یەکەکانى

ئەنفال و کوشتن و زیندەبەچالکردنى ئەو ھەموو مرقەھى کورد، بە جیگەیاندن و وابەستوبوونى سەددام بوو،

بە بیروباوہرە دڕندانەبیەکەى.

ئەوہیە واماں لیدەکات ھەموومان سەر بۆ گەرەبى راپەرین دانەوینین و لەوہ تێگەین، کە راپەرین چۆن

ھەموو ئەو ریزەوہى گۆرى، کە سەددامییەکان دەیانویست جارێکی دی نەخشەى ئەو ولاتە دروسنکراوہى

دەستى ئینگلیز بە خوینی ئیمە و لە ژیر رەحمەتى ئەو ئاسمانەى ئەوان بە زۆر کردویانەتە ھى خۆیان

بەوشیوہیەى، کە خۆیان دەیانەویت دارپژنەوہ.

ھەموو ئەوانەش، کە ئەمڕۆ بە ھەر ھۆکاریکەوہ بیت، بەراستیان بیت، یان نا، خۆزگە بە سەردەمى سەددام و

فەرمانرەواییەکەى دەخوازن، نەیاننوانیوہ ئەو پیاوہ بناسن، ناشیانەویت بیناسن، ئەوان ھەرگیز ئەوچەند پەرہى

بیروباوہرى ئەویان نەخویندووەتەوہ، کە ئامادە بووہ، نیشتمانیکى ھەلچنراو بە کەلەسەرى ئیمە بونیاد بنیت.

