

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/358280345>

## هه‌ندیک هونه‌ری ره‌وانیتری له شیعره‌کانی "شیخ ره‌زای تاله‌بانی" دا

Article in *Journal of Garmian University* · December 2021

DOI: 10.24271/JGU.2021.143313

CITATIONS

0

READS

1,024

3 authors, including:



Khoshnaw Azeez Hama Ameen

University of Raparin

24 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE



Mustafa Said Miina

University of Raparin

1 PUBLICATION 0 CITATIONS

SEE PROFILE



## هەندیک هونەری رەوانبێژی لە شیعەرەکانی "شیخ رەزای تالەبانی" دا

خۆشناو عەزیز حەمە ئەمین

بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرودەردەیی بنەرەت، زانکۆی راپەرین

مستەفا سەید مینە مستەفا

بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرودەردە . قەلادزی، زانکۆی راپەرین

### پوختە

ئەدەب بەشیکی سەرەکییە لە کەلتور و پۆشنیبری و ناسنامە و بەرەوپێشچوونی زۆریەکی گەلانی سەر رووی ئەم زەمێنە، بە گۆتەیهکی دیکە ئەدەبیاتی کۆن و بەرھەمی شاعیرانی ھەر گەل و میلیتەتک، بەشیکی دانەپراوە لە مێژوووەکی، و گرنگیپێدان و لیتوئینەووەی ئەم سامانەش، مایەکی پووناککردنەووەی پێگە تاریکەکانی ئەم مێژوو و ھەنگاوانە بەرەو ئایندەیهکی گەش... تووتینەووەش دەربارەکی ھەر بابەت و لایەنیکی ئەدەب نەرخ و بەھای خۆی دەبێت، تاییبەت لە چوارچێوەی شاعیرێکی دیاریکراو، بۆیە ئەم بایسە بۆ (ھەندیک هونەری رەوانبێژی لە شیعەرەکانی "شیخ رەزای تالەبانی" دا) تەرخانکراوە، چونکە کارێکی سەرەخۆی لەبارەوئەنەرکراوە، ئەووەی ھەبە لە چوارچێوەی کتێبە ئەدەبییەکاندا بە کورتە، لە لایەکی دیکەووە شیخ رەزا یەکیک لەو شاعیرە سەرکەوتوووانە، زۆر لە هونەرەکانی رەوانبێژی بەکارھێناوە و وەستاوانە ئەسپی خۆی لەم بوارەدا تاوداوە.

ھێڵە سەرەکییەکانی ئەنجامدانی ئەم تووتینەووەیە سوودوەرگرتن لە میتۆد و تووتینەووەی شیکەرەووەی پەسکەرەنەھی پراکتیکییە. ھێنانەدی ئامانجەکانیش وایخواستوووە جگە لە پێشەکی، کە سەرەتایەکی بۆ چوونە بایسەووە، بە پێی پلانیکی بۆ دوو بەش دابەشکرت، بە جۆرێک: بەشی یەکەم لایەنی تیۆری تووتینەووەکیە، کە رەوانبێژی و ئامانج و مێژوووەکی لەگەڵ زانستەکانی لە دوو تەوەرەدا باسکراون، بەشی دووھەمیش لایەنی پراکتیکی کارەکیە، و تەوەرەکی یەکەم بۆ ناساندنی شاعیر و شیعەرەکانی تەرخانکراوە، تەوەرەکی دووھەمیش چۆنیەتی بەکارھێنان و دەرکەوتنی هونەرە رەوانبێژییەکان لە شیعری شاعیردا دەگرتتەووە، و ھەوڵدراوە بە شیۆھی شیکاری و نموونەھێنانەووە بابەتەکان بخرێنەرۆو. ئەنجامە بەدەستھاتوووەکان لە چەند خائیکدا، و پزیکردنی سەرچاوە سوودلێووەرگیراوەکان لە کۆتاییدا، لەگەڵ ئەم پوختە یە بوونە کۆتایی ئەم ھوولە.

### Article Info

Received: October , 2021

Accepted : Noember ,2021

Published :Desember ,2021

### Keywords

رەوانبێژی ، جوانکاری ، شیعەر ، شاعیر ، هونەر ، بەکارھێنان.

### Corresponding Author

[khoshnaw.aziz@uor.edu.krd](mailto:khoshnaw.aziz@uor.edu.krd)

[mustafaysayid@uor.edu.krd](mailto:mustafaysayid@uor.edu.krd)

## پیشەکی

ئەنجامدانی ھەر کارئیکی زانستی بۆ تەواوکردن و نەھێشتی کەموکوورتییەکانی بەردەمیەتی، ئەم توێژینەوھەیش وەک ھەر ھەولئیکی دیکە بە بیگومانی لە کەموکوورتی بەدەر نییە، بەلام دەگونجیت گرینگی ئەم کارە لەویدا دیاری بکریت، کە کەلئینکی دیکە لە ناتەواویەکانی پەوانبێژی کوردی بە گشتی و توێژینەوھە لە شیعەرەکانی شاعیر بە تاییەتەر پەردەکاتەوھە، چونکە جگە لە ناساندنی زانستی پەوانبێژی و بەش و بنەماکانی ھەولندراوھە ھەندیک لە بنەما و وردەکارییەکانی ھونەرەکانی لە شیعەرەکانی "شیخ رەزا"دا بخرنەرۆو، وەک یەکیک لە رابەرانی و سەرەستە قوتابخانە شاعیری بابان لە ناوچە گەرمیاندا.

## . . ۵: گێروگری توێژینەوھە

ھەر ھەول و کارئیکی زانستی لە کاتی ئەنجامدانی چەندین گرفت دێنە پێگە، لە گێروگری سەرەکییەکانی ئەنجامدانی ئەم توێژینەوھەیش فرەوانی بابەتی توێژینەوھە، لەگەڵ بوونی بۆچوونی جیاوازی نووسەرانی، و یەکنەبوونی زاراوھە پەوانبێژییەکانیوون.

## . . ۶: ئامانجی توێژینەوھە

ئامانجی سەرەکی لە ئەنجامدانی ئەم توێژینەوھە نیشانەکانی ھەندیک لە ھونەرەکانی پەوانبێژییە لە شیعەرەکانی شاعیردا، بە ھەموو پێوھەر و خاسیەتەکانیانەوھە، لە ھەر سێ بەشی (جوانکاری . البدیع) و (پروونبێژی . البیان) و (واتاناسی . علم المعانی)، وەک ھۆکاری رازاندنەوھە و جوانکردنی دەقە شیعرییەکانی بە نمونە و پروونکردنەوھە پێویستەوھە، لەگەڵ دیاریکردنی وەستای و لێزانی شاعیر لە بواری پەوانبێژیدا.

## . . ۷: ستراکچەری توێژینەوھە

بۆ دەستبەزکردنی ئەم بنەمایانە پێشوو، یاخود ھێنانەدی ئامانجەکان سروشتی کارەکە وایخووستووھە جگە لە پیشەکی و پوختە توێژینەوھە بە زمانەکانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی، کە سەرەتایەکن بۆ چوونە نیو باسەکەوھە، بە پێی پلانیک دابەشی سەر دوو بەش بکریت، لەگەڵ تۆمارکردنی ئەنجام بە دەستپاتووھەکان، و پزکردنی ئەو سەرچاوانە بۆ بە ئەنجامگەیانندی ئەم توێژینەوھە سوودیانی لێوھەرگیراوە.

بەشی یەكەم: ئەم بەشە بە ناویشانی (سەرەتایەکی بۆ پەوانبێژی و لفقەکانی)یەتی، کە دوو تەوھەرە لەخۆدەگریت، بە جۆریک تەوھەری یەكەم بە ناویشانی (پوختەیک دەربارە پەوانبێژی بە گشتی)یە، کە تێیدا ھەریەکە لە چەمک و زاراوھە پەوانبێژی و پێناسەکردنی، لەگەڵ پۆل و ئامانجەکانی و کورتەیک لە مێژووھەکی خراونەتەرپوو. تەوھەری دووھەمیش لە ژێر ناوی (زانست و لفقەکانی پەوانبێژی و ئامانجەکانیان)دا، بە گرینگترین لفقەکانی ئەو زانستە لە ھەریەکە چەمک و زاراوھە و پێناسەکردنەوھە، لەگەڵ پۆل ھەریەکەیان خراونەتە بەریاس.

بەشی دووھەم: ئەم بەشە زۆرتر لایەنی پراکتیکی توێژینەوھەکە، بە (شیخ رەزا) و ھونەرەکانی پەوانبێژی لە شیعەرەکانیدا تەرخانکراوە، و دوو تەوھەرە لەخۆدەگریت: تەوھەری یەكەم: بۆ (شیخ رەزا) و شیعەرەکانی)یەتی، کە کورتەیک لە بایوگرافیای شاعیر و گرینگترین خاسیەتی شیعەرەکانیەوھە نیشانداوە. تەوھەری دووھەم: بۆ باسکردن و شیکردنەوھە (ھەندیک لە

پەوانبێژی بە دیارترین و بەرفەرەوانترین ھونەرە نەدەبییەکان دادەنریت، کە پانناپەکی زۆری لە ھونەری شاعیری بۆ خۆی گرتووھە، بۆیە دەکریت بگوتیت: ھەر ئەو پایە گرینگەتی، وایکردووھە زۆرترین بیرواری جیاواز لە لایەن نووسەرانی و پەرخنەگرانەوھە لە بارە چەمک و پێناسە و بنەما و جۆرەکانیەوھە بخرتەرپوو، ھەروھەا وەکو لایەنیکی سەرەکی و گرینگ و دیاری ئەدەب لای زۆری شاعیرانی کورد و دراوسێ گرینگی پێدراوە، بەلام لەم توێژینەوھەدا باس لە (ھەندیک ھونەری پەوانبێژی لە شیعەرەکانی "شیخ رەزا" تالەبانی"دا) دەکریت، چونکە یەکیک لەو شاعیرە سەرکەوتوووانە، یە زۆر لە ھونەرەکانی پەوانبێژی بەکارھێناوە و وەستایانە ئەسێ خۆی لەم بواردەدا تاوداوە، ئەمەش ئەو دەگەییەت کارەکە بۆ توێژینەوھە لە چۆنیەتی ناساندن و بنەما و بەشەکانی زانستی پەوانبێژی لە شاعیردا و شیعەرەکانی شیخ رەزا بە تاییەت تەرخانکراوە، واتە ھەولئیکە بۆ نیشانەکانی چۆنیەتی بەکارھێنانی لایەنەکانی ئەو زانستە لە شیعەرەکانی شاعیردا، بۆیە بواری توێژینەوھە دەبێتە ھونەر و بنیاتی شاعیری، و لە نیو ئەم لایەنەشدا بابەتی پەوانبێژی بە ئامانج گیراوە، و ھەولندراوھە بالادەستی شاعیر لەم ھونەرەدا دیاریبکریت.

## . . ۱: ھۆی ھەلئاردنی بابەتەکە

ھەرچەندە زۆریک لە نووسەرانی ئەدەبناسان شیواز و پیکھاتە شیعەرەکانی شیخ رەزایان کردووھە بە کەرەستە توێژینەوھەکانیان، بەلام نووسین و توێژینەوھە سەرەخۆ لە لایەنی پەوانبێژییەوھە وەک ئەوھە بزانیت دەربارە شیعەرەکانی دەگمەنە، لە لایەکی دیکەشەوھە توانست ھونەری و پەوانبێژی شاعیر لە نمونە دیارەکانی شاعیری کلاسیکی کوردییە، بۆیە ئەمانە وایانکرد لە لایەنەوھە کارئیک لە بارە شیعەرەکانیەوھە بکەین.

## . . ۲: سنوور و کەرەستە توێژینەوھە

توێژینەوھە بە شیوھەزاری (بابان)ی دیالیکتی کرمانجی نێوھەرست، کە پێنجەکی ستانداردبوونی وەرگرتووھە نووسراوە، کەرەستە بە کارھاتوو توێژینەوھەکەش بریتیە لە شیعەرە کوردییەکانی شاعیر لە دیوانەکانیدا، کە لە کۆکردنەوھە و ساخکردنەوھە (شیخ محەمەدی خال، ئومید ناشنا)یە، چونکە بە تێرمان لە دیوانە جیاگیاکانی شاعیر دەرکەوت، کە ئەوھەیان زانستیانەترو پاسترە.

## . . ۳: میتۆدی توێژینەوھە

بۆ ئەنجامدانی ئەم توێژینەوھە و ھێنانەدی ئەنجامە دیاریکراوەکان، میتۆدی نووسینەوھە بابەتەکە، رێبازی شیکاری پەسنی (وھسفی) پراکتیکی پێرھەوکرۆ، بە شیوھەیک ھەولندراوھە بابەتەکان بە پێی بۆچوونی زانایان و ئەو توێژینەوانە لە بارەیانەوھە کراوە، لە ھەریەکی چەتی و چۆنیەتیەوھە پوونبکرتنەوھە، دواتریش بە پێی پێویستی ئەو بابەتانە نمونەیان بۆ ھێنرتنەوھە، واتە سەرچاوە پەوانبێژییەکان دەکریت پێوانگ بۆ شیکردنەوھە و لیکدانەوھە شیعەرەکانی شاعیر.

## . . ۴: گرینگی کارەکە

سەر خەلک و دڤۆشيان بکات، هەرچى وشەى (Figure of Speech) یشە وشەیه که یا فریژنیکه به شیواژنیکى جیاواز له وانا ناساییه کهى خۆى به کاردهیژنیت، بۆ ئەوەى وێنەیهکی کاربگهاری تایبەت دروستبکات (Hornby, 2004: 472 & 1097).

له کوردیشدا بۆ ئەو زانستى تایبەتە به "دەرپرینی مانا و مەبەست به وشەى پەوان و گونجاو له گەل باری پێویستی کهسى بۆ تراو" (گەردى، 2013: 11)، زاراوى (پەوانیژى) به کاردهیژنیت، که وشەیهکی ناسادهیه یا ناویکی واتاییه، و له ناوه ئناوى لیکدراوى (پەوانیژى) رۆنراو له ناوه ئناوى (پەوان)، که به مانای (پەوانى) یان (خویندنهوى بیگرێکرن) دیت، له گەل (بێژى) رەگى له چاوی (بێژن/گوتن) هوه وەرگیراو، و مۆرفیسی وشە دارپێژى (ى)، که وهک پاشگر چوووته سەر (پەوانیژى)، و پۆله ناخاوتنه کهى له ناوه ئناوهوه بۆ ناو گۆریوه پیکهاتوووه (حسین، ۲۰۱۴: ۲۳) له فەرهنگی (خال) یشدا پەوانیژى به واتای "جوانى و پەوانى له نووسین و گفتوگودا"، و (پەوانیژى) یش وهکو ناوی بکەر به واتای "کهسیک گفتوگۆ و نووسینی زۆر جوان و پەوانییت" هاتوووه (خال، ۲۰۰۵: ۲۲۷). له فەرهنگی (ههناوه بۆرینه) یشدا پەوانیژى به واتای "دەمپاراو، قەسە پەوان" هاتوووه (ههزار، ۱۳۶۹: ۳۶۲)، که به رانیه ر (البیغ) ى زمانى عەرەبى دوههستینهوه، هەرچەنده (عەلانە دین سەجادی) له کتیبى (خۆشخوانى) دا گوتیوتى "بۆ (بلیغ) من به لامهوه پاراو جیگای خۆتە" (سەجادی، ۱۹۷۸: ۶)، به لأم زۆرتر پەوانیژەکه له توژینیهوه ئەدهیبیهکاندا جیگه و پینگەى خۆى گرتوووه، و به کار دیت.

پێویستە ئەوه شمان بیرنه چیت، که له زمانى کوردیدا جگه له پەوانیژى "نەتوانیژى بوتری وشەى (خۆشخوانى) ش هەر چه شنى مەبەست ئەدا به دەستوه" (سەرچاوه و لاپەرەى پێشوو)، واتە له ئەدهبى کوردیدا زاراوى (خۆشخوانى) ش بۆ پەوانیژى به کارهاتوووه، تەنانەن کتیبىکی تایبەت به ناوه له بارى ئەم زانستوهه چاپکراوه، به لأم ئەم زاراوهیه جیگا و شوێنى خۆى نەگرتوووه.

دواى ئەم خستنه پەوانه دتوانیژى بگوتیت: پەوانیژى واتا وشەیه کهى له زاراوهیه کهى جیایه:

. له پرووی وشەیه کهى ده مپاراوى و قەسە پەوانى قەسە کەرە بۆ گوێگر، یاخود گوێگران له گفتوگۆ و قەسە کردن له گەل که سانى به رانیه ردا، به بن وهستان و دەم تەتە له کردن.

. له پرووی زاراوهیه کهى: بریتیه له نواندنى هونەر له (نووسین) و (قەسە کردن) دا، که له گەلێک پرووهه پێناسه ده کړیت و باسده کړیت له بابەتى دواترى ئەم به شەدا هەندیک لهو پێناسانه ده خەینه پروو.

هەرچى چه مکی پەوانیژیه، ئەوا رابوچوونى جیاواز له بارهیه وه خراوته پروو، و هەر به که یان به پێى سەردەم و تێروانیى نووسەرەکانیان جیاوازن، لێرەدا به پێى سنور و پێویستی بابەتە که چه ند دانیه که ده خرنه پروو:

. "پەوانیژى چاره سەرى پله و هیژى کاربگه رى ده کات له کهسى به رامبەر بۆ پارێکردن له گەل خستنه پرووی مەبەستى (نێرەر)، که ده به ویت پێى بگات" (دزەبى، 2015: 22)، واتە ئەو کاربگه ریه به قەسە و په یامىکی دیاریکراو ده به خشیت، تاوه کو کاربکاته سەر به رانیه ر و نامانجى دیاریکراو پێنیتە دى.

هونه رەکانى پەوانیژى له شیعەرەکانى "شیخ پەزا" دا، یه، که تیدا گرنگترین هونه رەکانى پەوانیژى له هەر سن لقه کانى (جوانکاری، واتاناسى، پروونىژى) له شیعەرەکانیدا به نمونه و پروونکردنه وهى پێویستوهه خراونه تە پروو.

### به شى به که م

سەر تايه که بۆ پەوانیژى و لقه کانى

۱. ۱. بوخته یه که دەرپاره ی پەوانیژى به گشتى

۱. ۱. ۱. چه مک و زاراوى پەوانیژى

پەوانیژى زانستىکی کۆنه و باریکی زۆر فره وانه، و به هۆى ئە وهى له دیر زه مانیشه وه هه بووه، بۆیه سەرنجى شاره زایانى ئەو بواره ی راکێشاهوه، و به پێى زمانه کان زاراوه و رابوچوونى جۆراوجۆر له بارهیه وه هه یه، لێرەدا هه ندیکیان ده خرنه پروو:

پەوانیژى کوردى زۆرتر له ژێر کاربگه رى ئەدهبى عەرەبیه وهه سەر به لداوه، بۆیه "سەر تايه له زاراوى (البلاغه) ى عەرەبیه وه ده ستپنده که ی، چونکه له زمانى کوردیدا زاراوى پەوانیژى به رانیه ر به وشەى (البلاغه) ى عەرەبى به کارهاتوووه، له سەرچاوه پەوانیژیه کاندای وشەى به بلاغه به چه ند واتا و نامازه یه که هاتوووه، له سەر تادا به واتای (گه یشتن) هاتوووه، گه یشتن بۆ شوێن یان کات یان مەبەست، دواتر له گەل به روه پێشچوونى زانستى پەوانیژى چه مکی پەوانیژى گۆرانی به سەر داهاتوووه" (جامى، ۲۰۱۶: ۴)، ئەمه ش کارىکی ناساییه، چونکه یه کێکه له تايه تیه کانى زاراوه له هەر زمانىکدا زۆر جار "گواستنه وهى وشه یه که له واتایه که وه بۆ واتایه کی تر که وابوو هه موو زاراوه یه که وشه یه، به لأم هه موو وشه یه که زاراوه نییه" (به سیر، ۱۹۷۹: ۴۴)، ئەمه ش ئە وه ده گه یه نیت که وشەى (البلاغه) له وشه یه کهى ناساییه وه بووه به زاراوه یه که ئەدهبى بۆ نواننى ئەو زانستى "هەر له کۆنه وه شاعیران به نایان بۆ بردوووه، بۆ رازاندنه وهى شیعەر و دروستکردن وێنه ی هونەرى سەرنج راکێش" (جامى، ۲۰۱۶: ۴). هه روه ها له فەرهنگی (لسان العرب) یشدا به واتای زمانپاراوى هاتوووه، یان زمانپاراوى و جوان ناخاوتن له گەل واتای ئەو که سه پەوانیژیه، یا شیوهى ناخاوتنه کهى جوانه، زمانپاراوه، و کهسیکه کرۆک و راستى و نامانجى ئەو بابەتە ده پیکیت، که له بارهیه وه ده دویت (المیصرى، ۱۴۳: ۲۰۰۳). ئەم واتایه ش له گەل چه مکی پەوانیژى لای یونانییه کان یه که ده گرتنه وه، که پێیان وایه "دابه شکردنیکى دروست و گونجاوه له گەل هه لێژاردن و وشەى بوخت و جوان" (عومەر، ۲۰۱۸: ۱۰۵۶).

له زمانى ئینگلیزیشدا له به رانیه ر وشه کانى پەوانیژى و پەوانیژى هه ربه که له (Rhetor) و (Rhetoric) و (Figure of Speech) بوونیان هه یه، که به پێى فەرهنگی (نازادى) وشەى (Rhetor)، ماناکه ی: (مامۆستای پەوانیژى ، پەوانیژى و وتاریژى)، هەرچى وشەى (Rhetoric) یشه به م مانایانه لیکدراوه ته وه: ۱. هونەرى پەوانیژى، هونەرى زمانپاراوى ۲. پەرتوکێک، یان باسێک دەرپاره ی پەوانیژى ۳. هونەرى وتاریژى ۴. په خشان، په خشان نووسین ۵. زیاده پروی و پێلپه لپین و رازاندنه وهى زمان له نووسین و دواندان ۶. قەسە زل (گه وره) و بۆش، (Figure of Speech) یش، مانای "مه جاز، پەوانیژى" ده گه یه نیت (قەر داغى، ۲۰۰۶: ۳۶۰: ۸۲۶). هه روه ها له فەرهنگی (Oxford) دا وشەى (Rhetoric)، ماناکه ی کارامه ییه له به کارهێنانى زمان له ناخاوتن یان نووسیندا به شیوه یه کی وا، که کاربکاته

قسه‌که‌ره نه‌گهر وانه‌بێ ره‌وان نیه‌یه له جۆش و خرۆشیکێ گه‌رمه‌وه هه‌لنه‌قوولاهوه" (گه‌ردی، ۱۹۷۲: ۱۶ & ۱۷).

دوای ئەو پێناسه و تێڕوانینه‌ی پێشوو ده‌کریت بگوتریت: ره‌وانبێژی به هۆی نه‌وه‌ی بابه‌تیکی فره‌وانه، به ئاسانی ناتوانریت گوزارشی لێوه‌بکریت و پێناسه‌یه‌کی گشتگیر له باره‌وه‌ی بخریته‌په‌روو، بۆیه نه‌وه‌ی گوترا به‌س نیه‌یه بۆی، به‌لام هه‌رچی چۆنیک بێت له ئێستادا له لای زۆر کسه‌س ره‌وانبێژی وه‌کو ره‌خنه‌ی دیاری ده‌کریت، که لایه‌نه‌ سه‌رکه‌وتوو و خراپه‌کانی بابه‌ت و ده‌قی نه‌ده‌بی ده‌خاته‌په‌روو، نه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی واده‌کات که‌سی گوێگر باشتر له ده‌قه‌کان تێبگات و لێکدانه‌وه‌یان بۆ بکات، هه‌روه‌ها کاربش بکاته سه‌ریان، واته بریتیه‌یه‌ له‌و زانسته‌ی که کار له ده‌قیکی نه‌ده‌بی ده‌کات و شیعریه‌تی ده‌قه‌که‌ی دیاری ده‌کات و له‌ ڕنگه‌یه‌وه‌ نایاره‌کانی به‌رجه‌سته‌ ده‌بن، هه‌ر نه‌م زانسته‌شه‌ که هه‌واکارێکه یاره‌تی ده‌ستنیشانکردنی زمانپاره‌وی ده‌دات (حسین، ۲۰۱۴ : ۲۹)، به‌و واتایه‌ی ره‌وانبێژی به‌های ده‌قه‌ نه‌ده‌بیه‌کان ده‌رده‌خات، و ده‌وریکی ڕنگ و بالایی هه‌یه‌ له‌ نیشانده‌ن و دیاریکردنی زمانپاره‌وی و جواننوسی له‌ نووسیندا و لێهاتووی و قسه‌په‌روانی له قسه‌کردندا، یاخود "ره‌وانبێژی جگه‌ له‌ یاریکردن به‌ وشه‌ و واتا، په‌رونکردنه‌وه‌ی واتا و به‌خشینی چێژه‌ به‌ ده‌روونی مرۆف، که تێیدا قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی شتیکی بێت و به‌ شێوه‌یه‌کی راست و دروست ده‌یخاته‌په‌روو، له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی شێوازیکی له‌ قسه‌کردن، که بگنجه‌یت له‌گه‌ڵ ئاستی به‌رانبه‌ردا، له‌گه‌ڵ باشی ده‌ستپێکردن و کۆتایی هاتن، بۆ نه‌وه‌ی به‌رانبه‌ر پێی پازی بێت و وته‌کان کاربگه‌رن له‌سه‌ر ده‌روونی گوێگر، یان خوێنه‌ر" (جامی، 2016 : 5).

#### ۱. ۱. ۳: رۆل و ئامانجه‌کانی ره‌وانبێژی

هه‌ر زانستیک چه‌ندین رۆل ده‌بێت و بۆ چه‌ند ئامانجیکێ سه‌ره‌کیه‌یه، ره‌وانبێژی وه‌ک زانست چه‌ند رۆل و ئامانجیکێ ڕنگی هه‌یه، که لێره‌دا هه‌ولده‌ده‌ریت ئامازه‌ به‌ گرتنێکی ئامانج و نه‌رکه‌کانی بدریت:

۱. گه‌یاندنی سوود و پێدانی چێژه‌ له‌ ڕنگه‌ی واتای نوێ و داهێناره‌وه، نه‌م کاره‌ش به‌ زۆری له‌ ڕنگه‌ی زمانی میتافۆر و لادانه‌ زمانیه‌که‌نه‌وه‌ ده‌هێته‌دی.

(جامی، 2016 : 5)

۲. جوانکردن و رازاندنه‌وه‌ی ده‌قی نه‌ده‌بیه‌یه، چونکه‌ زانستی ره‌وانبێژی به‌دواداچونی نه‌و رسته‌ تابه‌تانه‌یه‌، که سوودبه‌خشن و جوانیان پێوه‌دیاره‌.

۳. ره‌وانبێژی جۆریکه‌ له‌ داتاشین، و پێدانی سفت و سوۆی به‌ په‌روکاری ده‌روه‌ی ده‌قه‌کان، که نه‌مه‌ش و واده‌کات، وه‌ک په‌رده‌یه‌ک ده‌رکه‌وت و بدریت به‌سه‌ر ناوه‌رۆکدا نه‌گه‌ر لاوازی بێت.

۴. ره‌وانبێژی، بۆ خۆپاراستنه‌ له‌ وه‌لانه‌ی په‌رو له‌ مانا ده‌که‌ن.

۵. داپه‌ینی ده‌قه‌ له‌ قسه‌ی ئاسایی و بازاری، چونکه‌ ره‌وانبێژی بۆ جیاوازی وشه‌یی و پاراوی له‌ وشه‌کانی دیکه‌یه.

(گه‌ردی، ۲۰۱۳ : ۱۴)

۶. "بزواندن بێر و پاره‌یانی له‌ سه‌روه‌یه‌ی جوان و ناسک و شیعری.

۷. بێرکردنه‌وه‌یه‌کی وا، که دوربێت له‌ که‌موکورتی و ناته‌واوی.

۸. به‌کارهێنان و دانانی وشه‌یه‌ له‌ شوێنی راست و دروستی خۆیدا.

۹. ده‌ستنیشانکردن و هه‌لێاردنی کۆمه‌لێک پێوه‌ر و پێودانگه‌ بۆ نه‌وه‌ی ده‌قی نه‌ده‌بی له‌ ڕنگه‌ هونه‌ری و شیعریه‌یه‌کی لانه‌دات.

له‌ تێڕوانینیکی دیکه‌ بۆ چه‌مکی ره‌وانبێژی گوتراوه: "ده‌رپه‌ینی واتای بالآ و په‌وانه‌ به‌ واژه‌ی پاراو و گونجاو" (جامی، ۲۰۱۶ : ۵)، نه‌وه‌ی له‌مه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت: ره‌وانبێژی هونه‌ری هاوتاکردنی نووسین و قسه‌کردنه‌ له‌گه‌ڵ ده‌وره‌یه‌دا به‌ پێی وێست و مه‌به‌ستی نووسه‌ر و قسه‌که‌ر.

له‌ کتێبی (جواهر البلاغه) دا هاتوه، که "ره‌وانبێژی ده‌رپه‌ینی به‌رز و په‌وانه‌ به‌ واژه‌ی پاراو و دروست، که کاربگه‌ر بێت له‌سه‌ر ده‌روون" (اله‌اشی، ۲۰۰۶ : ۵)، بۆیه‌ دوای نه‌م په‌رونکردنه‌وانه‌ ده‌توانریت بگوتریت: ره‌وانبێژی هاوتاکردنی نووسین و ناخواتنه‌ به‌ پێی پێویستی قسه‌که‌ر و ئامانجه‌که‌ی.

#### ۱. ۱. ۲: پێناسه‌ی ره‌وانبێژی

ره‌وانبێژی، یه‌کیکه‌ له‌ زانسته‌ گرتنه‌کانی نه‌ده‌ب، که به‌بێ ره‌وانبێژی نه‌ده‌ب هیچ جیاوازیه‌کی له‌گه‌ڵ زانسته‌ ساده‌کانی کیمیا و فیزیا و قسه‌ی ئاسایی سه‌رزاری خه‌لک ناییت ... ره‌وانبێژی زانستیکێ کۆنه‌ و بواریکی زۆر فره‌وانه، له‌به‌رته‌وه‌ی له‌ کۆنه‌وه‌ هه‌بووه، بۆیه سه‌رنجی شاره‌زایانی نه‌و بواری پاریشه‌وه، و بیه‌وه‌چوونی زۆر و جیاواز ده‌رباره‌ی له‌ نه‌ده‌بی جیهانی به‌ گشتی و نه‌ده‌بی کوردیشدا به‌ تابه‌تی هه‌یه، به‌ گوتیه‌کی دیکه‌ ره‌وانبێژی یه‌کیکه‌ له‌ زانسته‌ گرتنه‌کانی نه‌ده‌ب، و له‌ چه‌ندین په‌روه‌وه‌ پێناسه‌کراوه، هه‌ر پێناسه‌یه‌کیش به‌ پێی نه‌زمون و توانست و سه‌لیقه‌ی نه‌ده‌بی هه‌ریه‌ک له‌ توێژه‌ره‌کان جیاوازن، لێره‌دا به‌ پێی پێویستی بابه‌ته‌که‌ و بۆ زیادتر په‌رونکردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی بۆچوون و تێڕوانینی چه‌ند نه‌ده‌بناس و نووسه‌رێک ده‌خه‌په‌روو:

ره‌وانبێژی "هاوچه‌شی وشه‌کانه‌ بۆ بارودۆخیکێ پێویست، له‌گه‌ڵ په‌وانی ده‌رپه‌ینه‌کاندا" (اله‌اشی، ۲۰۰۶ : ۳۵) نه‌وه‌ی له‌م پێناسه‌یه‌دا جه‌ختی لێکراوه‌ته‌وه‌ په‌وانی له‌ ده‌رپه‌ین و چۆنیه‌تی هه‌لێاردن و به‌کارهێنانی وشه‌یه، که په‌گه‌زی سه‌ره‌کی شێواز و به‌ره‌مه‌یانی ده‌قه.

(عه‌لانه‌دین سه‌جادی)ش پێی وایه، که "بریتیه‌یه‌ له‌ ده‌رپه‌ینی کۆمه‌له‌ گوزارایه‌کی فراوان له‌ قایی چه‌ند وشه‌یه‌کی که‌مدا" (سه‌جادی، ۱۹۷۸ : ۷)، له‌ تێڕوانینی (عه‌بدولواحید موشر دزه‌بی)شه‌وه‌ "ره‌وانبێژی به‌ هونه‌ری ده‌رپه‌ین ناسراوه، (هونه‌ر) به‌کارهێنانی تاکی زمانه‌" (دزه‌بی، ۲۰۱۵ : ۱۷)، هه‌روه‌ها له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌دا هاتوه، که "ره‌وانبێژی واتای به‌رز و په‌وان به‌ واژه‌ی پاراو و دروست، که کاربگه‌ر بێت له‌سه‌ر ده‌روون ده‌رده‌بێت" (حسین، ۲۰۱۴ : ۲۴)، که‌واته‌ ره‌وانبێژی له‌و هونه‌ر و ده‌ستور و بنه‌مایانه‌ ده‌توێژته‌وه، که ده‌بن به‌ مایه‌ی په‌وانی و جوانی، چونکه‌ "نه‌و زانسته‌یه‌ و له‌ هزری شاعیر ده‌کات که بتوانیت به‌ شێوه‌یه‌کی ڕێک و گونجاو وشه‌کان له‌ جێگه‌ی خۆبانداندا ببینیت و دژایه‌تییان له‌گه‌ڵ نه‌وانی تردا دروستنه‌کات، واته له‌ په‌رووی په‌روکه‌شه‌وه‌ ئاسایی بن، به‌لام له‌ په‌رووی ماناوه‌ ده‌لاله‌تی قووله‌وه‌ زۆر دوورین له‌ ده‌رپه‌ینی ساده‌ی رۆژانه‌دا" (نه‌حمه‌د، 2009 : 78).

له‌ تێڕوانینی یه‌کیکه‌ له‌ نووسه‌ره‌ دیاره‌کانی بواری ره‌وانبێژی کوردیه‌یه‌وه، که (عه‌زیز گه‌ردی)یه، له‌ به‌رگی یه‌که‌می کتێبه‌که‌یدا (ره‌وانبێژی له‌ نه‌ده‌بی کوردی)دا گوتیه‌تی: "بۆ نه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک یا نووسینیک بکه‌وته‌ به‌ر بێسه‌ی گه‌شی ره‌وانبێژی پێویسته‌ په‌وانیه‌که‌ی له‌ دوولاهه‌ بێت، له‌ لای وشه‌ و له‌ لای گوزاره‌"، یان به‌ شێوازیکی دیکه‌ پێی وایه‌ "هه‌ر قسه‌یه‌ک که نه‌وتریت یا نه‌نوسرت نه‌و کاته‌ نه‌که‌وته‌ ژێر ئالای ره‌وانبێژی و ده‌نگ نه‌داته‌وه‌ که بچێته‌ دنی گوێگر و گوێگر بخاته‌ سه‌ر هه‌ست و سوۆزیکه‌وه، که هی

پهوانیژی دابیت عه‌ره‌ب بوو، ئەم زانسته‌ی وای لێهاتوه له میژوی ئەدهب و پرخه‌نی ئەدهبی عه‌ره‌بیدا ناویکی دیار و ناسراوی هه‌ییت، نووسینیکی زۆر و گه‌لێک لیکۆلینه‌وه و کتییی له باره‌وه بنوسریت به به‌راود به ئەدهبی نه‌توه‌کانی تر" (حسین، ۲۰۱۴: ۲۲)، که‌واته‌ کۆنی په‌وانیژی، وه‌ک کۆنی ئەدهبه و له‌گه‌ڵ له‌دایکبوونی ده‌قی ئەدهبی په‌وانیژی له‌دایکبووه، بۆچوونه‌کانیش له‌ باره‌ی په‌وانیژی و به‌کاره‌ینانی له‌ ئەدهبیاتی کوردی جۆراوجۆر و جیاوازی، به‌لام دروستترینان هه‌ویه، که (عه‌لانه‌دین سه‌جادی) ناما‌زه‌ی بۆ کردووه، به‌ جۆریک هه‌ر که "وترا کورد ئەدهبی هه‌یه که هه‌ببوو ئەبێن په‌وانیژی هه‌ییت" (سه‌جادی، ۱۹۷۸: ۶)، به‌م شێوه‌یه سه‌ره‌له‌دانی په‌وانیژی کوردی په‌یوه‌سته به سه‌ره‌تای ئەدهبیاتی کوردیه‌وه. ئەدهبی کوردیش له سه‌ره‌تادا له شێوه‌ی ئەدهبی ساده و ساکاردا بووه، واته له شێوه‌ی ئەدهبی فۆلکلۆریدا بووه، که‌واته سه‌رچاوه‌ی په‌وانیژی لای میله‌تی کورد له ئەدهبی فۆلکلۆریدا ده‌بیترته‌وه (عه‌بدولپه‌حمان، ۲۰۰۰: ۲۷)، له‌م پرۆه‌شه‌وه کورد خاوه‌نی سامنیکی له بنه‌هاتوو و ده‌وله‌مندی ئەدهبی فۆلکلۆرییه به تابه‌ت له په‌ندی پێشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق، ئەمانه‌ش لای هه‌موو نه‌توه‌کانی جه‌هان به‌ره‌می دنیا‌دیده‌ی و زا‌ه‌کی و ئەزمونیکی درێژی ژبان، بۆ ده‌برینی ئەو ئەزمونه‌ش بێشک په‌نایان بۆ په‌وانیژی بردووه (په‌سول، ۱۹۸۳: ۱۰)، بۆیه سه‌ره‌تای په‌وانیژی کوردی له فۆلکلۆردا بووه.

یه‌که‌م که‌سه‌ش، که له باره‌ی په‌وانیژی هه‌یه نووسیبیت (شێخ نوری شێخ سائج)، له زنجیره‌ و تارێکی به‌ ناوی (ئه‌دهبی کوردی) له سالانی ۱۹۲۶ - ۱۹۲۷ (له رۆژنامه‌ی ژبان) دا، که له ژماره‌کانی (۱۸ - ۲۵) تیشکی خستوه‌ته سه‌ره‌ندیک لایه‌نی په‌وانیژی. له دوا‌ی ئەویش (عه‌لانه‌دین سه‌جادی) له سالی (۱۹۶۸) له کتییی (ئه‌دهبی کوردی) دا تیشکی خستوه‌ته سه‌ره‌ره‌وانیژی، پاشان (عه‌زیز گه‌ردی) له ساله‌کانی (۱۹۷۲ و ۱۹۷۵ و ۱۹۷۸) کتییکی سی به‌رگی به‌ ناوی (په‌وانیژی له ئەدهبی کوردی) نووسیه‌وه، (سه‌جادی) دیسانه‌وه له سالی (۱۹۷۸) کتییی تابه‌ت به‌و زانسته‌ی له ژێر ناوی (خۆشخوانی) چاپ‌کرده‌وه، هه‌روه‌ها (کامیل به‌سیر) کتییی (زانستی ناوه‌لواتا) و (مه‌لا عبده‌ولکه‌ریمی موده‌ریس) کتییی (به‌دیع و عه‌روزی نامی) له سالی (۱۹۹۱) نووسیه‌وه، دیسانه‌وه عه‌زیز گه‌ردی کتییکی بۆ (په‌یمانگا‌کانی مه‌له‌ندی پێگه‌یاندنی مامۆستایان) به‌ ناوینشانی (په‌وانیژی) داناوه (عه‌بدوللا، ۲۰۱۲: ۱۰ - ۱۱)، هه‌روه‌ها له‌م سالانه‌ی داوایدا (ئیدریس عبده‌وللا)ش چه‌ندین کتیب و توێژینه‌وه‌ی له باره‌ی په‌وانیژی و زانسته‌کانی، هه‌روه‌ها په‌نگدانه‌وه‌ی له هونه‌ر و زانسته‌کانی له به‌ره‌می شاعیراندا نووسیه‌وه، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئەم زانسته‌ بووه به‌ه‌وێنی چه‌ندین نامه‌ی ئەکا‌دیعی، له‌وانه: (هونه‌ره‌کانی جوانکاری له شیعره‌کانی (عه‌ونی) دا)، که نامه‌ی ماسته‌ری (به‌هار عبده‌ولجه‌بار جامی) و (هونه‌ری په‌وانیژی له شیعره‌کانی (بێخود) دا) نامه‌ی ماسته‌ری (دنیا شه‌هاب عه‌لی) یه، هه‌روه‌ها نامه‌ی ماسته‌ری (هه‌ژار فه‌ق سلیمان حسین) یه به‌ ناوینشانی (په‌وانیژی) له شیعره‌کانی (مه‌حوی) دا، یه، له‌گه‌ڵو (جوانکاری له شیعره‌کانی (وه‌فایی) دا) نامه‌ی (مه‌ریوان حوسین فه‌رحان) ه، ئەمانه و چه‌ندانی دیکه.

۲. ۱. زانست و له‌قه‌کانی په‌وانیژی و نامانجه‌کانیان

په‌وانیژی، وه‌ک هه‌ر زانست و با‌هه‌تیکی دیکه بۆ چه‌ندین به‌ش و لق دابه‌شبووه، که هه‌ریه‌کێکیان له رێگه‌ی بنه‌ما و تابه‌تمه‌ندی دایرکراوه‌وه

۱۰. به‌یه‌گه‌یاندن و مۆتوره‌کردنی خه‌یال و پاسی (واقیع) ه، یان به واقیع‌کردنی خه‌یال و به‌ خه‌یال‌کردنی واقیع له رێگه‌ی دروستکردن و بونیانانی کۆمه‌لێک وێنه‌ی نه‌گوتراو و نه‌بیراوه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌کجار هه‌ینانه‌وه و دروستکردنی کۆمه‌لێک وێنه‌ی دژ به‌یه‌ک و پارادۆکس، له‌مه‌شياندا شاعیر سه‌ره‌سته له هه‌ینانه‌وه‌ی هه‌روێنه‌سازیه‌ک.

۱۱. شاعیر و قسه‌که‌ر پرتوینی ده‌کات، تاوه‌کو وشه‌ی پاراو و مۆسیقی هه‌لێرێت، چونکه‌ ئەرکیکی دیاری ئەم زانسته‌ پیدانی مۆسیقیه، ئەویش به هه‌ینانه‌وه‌ی ئەو وشانه‌ی له‌یه‌که‌وه‌ نزیکن له‌ رووی شێوه و پیته‌وه. " (حسین، ۲۰۱۴: ۲۹)

۱. ۱. ۴: کورته میژویه‌کی زانستی په‌وانیژی

په‌وانیژی، وه‌ک زانست په‌گه‌که‌ی بۆ مرۆف ده‌گه‌پته‌وه، هه‌موو مرۆفه‌کان به هه‌موو فه‌ره‌نگ و که‌لتور و په‌گه‌ز و زمانه جیاوازه‌کانیان هه‌وه له هه‌ر گۆشه‌یه‌کی ئەم گه‌ردوونه‌دا کاتیک ویستویه‌وه به شێوه‌یه‌کی کاربگه‌ر و په‌وان قسه‌بکه‌ن و بنووسن ئەوا ناچاربوون په‌نابه‌رنه به‌ر په‌واچا‌کردن و پێپه‌رکردنی یاسا په‌وانیژییه‌کان، بۆیه وه‌ک هه‌ر زانست و دیارده‌یه‌کی دیکه خاوه‌نی میژویه، له ئەنجامی توێژینه‌وه و به‌دوادا‌چوونه‌وه ده‌رکه‌وتوو، ئەم زانسته وه‌کو زۆریه‌ی زانسته‌کانی دیکه و هونه‌ره‌کان و تێرواینه‌ فه‌لسه‌فی و میتافیزیکییه‌کان و بواره‌گه‌لیکی دیکه بۆ یۆنان ده‌گه‌پته‌وه، که ئەویش له نووسینه‌کانی ئەرسطۆدا به‌رچاوه‌ده‌که‌وێت (حسین، ۲۰۱۴: ۴۱)، که‌واته په‌وانیژی، وه‌ک زۆریک له با‌هه‌ت و زانسته‌کانی دیکه په‌که‌مجار لای یۆنانیه‌کان سه‌ره‌یه‌له‌داوه ئینجا لای رۆمانیه‌کان په‌ریسه‌ندوو، و عه‌ره‌به‌کانیش با‌هه‌خی تابه‌تییان پیداده، به‌لام کورد زۆر به‌ دره‌نگه‌وه ناشنایه‌تی له‌گه‌ڵ په‌یدا کردوو (عه‌بدوللا، ۲۰۱۲: ۳).

یۆنانیه‌کان گرنگیه‌کی زۆریان به په‌وانیژی داوه به تابه‌ت (ئه‌ره‌ستۆ) "بۆ به‌په‌رچدانه‌وه‌ی سۆفستاییه‌کان، بناغه‌کانی رێبازی هه‌له‌سه‌نگاندنی چه‌سپاند و هه‌وێندا سنوری خوازه‌ش له ژباندا بچه‌سپینیت" (عه‌بدولپه‌حمان، ۲۰۰۰: ۱۵)، به‌و واتایه‌ی په‌که‌م که‌سه ناما‌زه‌ی به هه‌ندیک با‌هه‌ت و لایه‌نی په‌وانیژی کردیبت، ئەویش له هه‌ردوو کتیه‌کانی (هونه‌ری شیعری) و (هونه‌ری دوان) دا، دوا‌ی ئەویش (هۆراس) دیت، که له کتییی (هونه‌ری شیعری) دا جه‌ختی له‌سه‌ر گرنگی هونه‌ره‌کانی په‌وانیژی کردووه‌ته‌وه، پاش ئەمانیش عه‌ره‌به‌کان هه‌ریه‌که‌ له (غه‌را) و (ئه‌بو عوبه‌یده‌ی کوری موسه‌ننا) و (جاحز) و (سه‌کاتی) و (ئیبنوموعته‌ز) و ده‌یانی دیکه گرنگییان به په‌وانیژی و هونه‌ره‌کانی داوه، هه‌روه‌ها ئەو با‌هه‌ت و زانسته‌یان به‌ره‌و فره‌وانی بردوو (عه‌بدوللا، ۲۰۱۲: ۱۰) شایانی ناما‌زه‌پیدانه، عه‌ره‌ب له پێش هاتی ئیسلامدا ناستیکی به‌ریزان له‌ رووی په‌وانیژییه‌وه هه‌بووه، ئەمیش له‌و وێنه‌ شیعریه‌ به‌زانه‌ی که له شیعره‌کانیاندا هاتوو ده‌رده‌که‌وێت، به‌لگه‌ش بۆ ئەمه‌ ئەو به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ ده‌ست گه‌بشتوون، وه‌کو شیعری (معلقات)، که له‌ رووی هونه‌ری و جوانکارییه‌وه له ناستیکی به‌زردان (عه‌بدولپه‌حمان، ۲۰۰۰: ۱۹).

به‌م شێوه‌یه ده‌رکه‌وتوو، په‌وانیژی میژویه‌کی دوور و درێژی هه‌یه، و بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کییه بۆ واتا و هونه‌ری ده‌برین، له دوا‌ی یۆنانیه‌کانیه‌وه "تا‌که میله‌تیک که به‌ چری و به‌ فراوانی گرنگیان به‌ زاراوه و زانسته‌کانی

(واتای، وشه‌بی) (عبدالوئلا، 2003: 15)، یان به مانایه‌کی دیکه "جوانکاری زانستی ناسیتی نهو پرووه تاییه‌تیانه‌یه، که قسه جوانتر ده‌کن، دواي نه‌وهی که له‌گه‌ل باری پئویستدا بگونجیت" (عبدالوئلا، 2003: 135)، له زارواوی نه‌ده‌بیدا رۆڤی گه‌وره‌ی له به‌رزراگرتن و نارایشترکردنی سیمای نه‌ده‌بی و رازاندنه‌وه‌ی وشه و واتادا هه‌یه، که له گه‌لێک پرووه‌وه پیناسه ده‌کرت، لێروه هه‌ولده‌ده‌رت چهند پیناسه‌یه‌ک نیشان‌بدرت:

(قه‌زویی) ناماژه به‌وه ده‌دات، که "زانستیکه رینگه‌کانی جوانکردنی گوتار پیکده‌خات به له‌به‌رچاوغرتی پئویستی ده‌وروبه‌ری ناخواتنه‌که و پرووی ناماژه‌کانی، رینگه‌کانیش دوو جۆرن جۆرنیکان بۆ لایه‌نی واتا ده‌گه‌رته‌وه، جۆره‌که‌ی دیکه‌ش بۆ لایه‌نی ده‌رپین ده‌گه‌رته‌وه" (القزویی، 2004: 297)، نه‌وه‌ی جیکه‌ی سه‌رنج بێت، نه‌وه‌یه سه‌رباره‌ی نه‌وه‌ی نه‌رکی زانسته‌که‌ی دیاریکردووه لایه‌ن و جۆره‌کانیشی نیشانداوه، که دوو جۆری سه‌ره‌کی له جوانکاری هه‌یه، نه‌وانیش جوانکاری وشه‌بی و واتاییه، یاخود ده‌کرت بگوترت: "هونه‌رێکه ده‌بێته مایه‌ی زانستی جوانکردن و رازاندنه‌وه‌ی وتار له پاش چاودێری رێسای نه‌و وتاره به پێی پئویستی حالێ نه‌و که‌سه‌ی وتاری پێشکه‌ش ده‌کرت" (موده‌پیس، 1991: 6). له تێروانین و بۆجونی (عه‌زیز گه‌ردی) شه‌وه "جوانکاری به شێوه‌یه‌کی گشتی له‌و په‌گه‌ز و ده‌ستورانه ده‌دوت، که لایه‌نی هونه‌ری و جوانی نه‌ده‌ب پرونده‌که‌نه‌وه" (گه‌ردی، 1975: 5).

بهم شێوه‌یه له دواي نه‌م پیناسه و بۆجوانانه پرونده‌بێته‌وه، جوانکاری زانستیکه هه‌موو نه‌و بنه‌ما و نه‌دگاران به‌یاری ده‌کات، که ده‌بنه هۆی نه‌وه‌ی گوته و نووسین باش و په‌سندکراوین لای گوێگر و خوێنه‌رانی (مسته‌فا، 2007: 247)، یاخود جوانکاری بریتیه له جوانکردن و رازاندنه‌وه‌ی ده‌ق و به‌ره‌می نه‌ده‌بی تاوه‌کو سه‌رنجی خوێنه‌ر و گوێگر به لای خۆیدا پاک‌کیشیت و جیای بکاته‌وه له ده‌قی بازاری، که‌واته جوانکاری بایه‌خی سه‌ره‌کی رازاندنه‌وه و نارایشتی نه‌ده‌به، که نه‌ویش به گه‌ران له وشه‌ی جوان و واتادار، بۆ نه‌وه‌ی بتوانیت نوسینه‌کانی جوان و سه‌رنج پاک‌کیشین، و چێژیک به خوێنه‌ر بیه‌خشیت، و وای لێبکات چێژی به‌ره‌و به‌ره‌می نه‌ده‌بی بگولیت، به شێوه‌یه‌کی گشتیش دابه‌شی سه‌ر دوو به‌شی سه‌ره‌کی ده‌بیت: (جوانکاری وشه‌بی و جوانکاری واتایی).

#### 1. 1. 2. 1: جوانکاری وشه‌بی

جۆرێکه له جۆره‌کانی جوانکاری، که جوانی و رازاوه‌یی وته یان شیعری به‌سه‌را بێته‌وه به وشه‌وه (جامی، 2016: 9)، که‌واته مه‌به‌ست له‌م جۆره‌ی جوانکاری رازاندنه‌وه و نارایشترکردنی دیوی ده‌روه و روخساری ده‌رپین و شیعره، نه‌گه‌رچ هه‌ندیک جار ده‌گونجیت ماناشی له‌گه‌لدا جوان بێت... (مسته‌فا، 2007: 246)، یان نه‌و جۆره‌ی جوانکاری "له لایه‌نی ناواز و موسیقای وشه‌ ده‌کۆلێته‌وه، زایه‌له و ناوازی وشه‌کان له هه‌ردوو ناسی ناسویی و ستوونیدا به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه" (گه‌ردی، 1978: 76-77)، واته نه‌م جۆره جوانکارییه، وه‌ک له ناوه‌که‌یه‌وه دیاره بایه‌خ به رازاندنه‌وه‌ی روخسار ده‌دات، و واده‌کات وشه‌ی واه‌لێژێردریت، که جوان و ناوازداریت، چونکه "جوانکاری وشه‌بی له لایه‌نی ناواز و موسیقای وشه‌ ده‌توێژێته‌وه، هه‌روه‌ها زایه‌له و ناوازی وشه‌کانیش له په‌گه‌زه‌کانی به‌ره‌می نه‌ده‌بی به‌یوه‌ندی ناواز و موسیقایان ده‌که‌وتنه‌وێته نیوانیان، که له رینگه‌یه‌وه به‌م ناوازه

ده‌ناسرێته‌وه، و جه‌خت له باره‌ی لایه‌ن و بابه‌تیکێ دیاریکراو ده‌کاته‌وه، به گوته‌یه‌کی دیکه "چه‌ندین هونه‌ری جۆراوجۆری ئی جیا‌بۆته‌وه، که بابه‌تی گرنگ و جێ وردبوونه‌وه‌ن و سه‌رنج و جوانکارییه‌کی تر ده‌به‌خشنه شیعری، نه‌مه‌ش زیاتر ده‌چنه‌وه سه‌ر چینی و بیری شاعیر به جۆرنیکێ زیه‌رکه‌نه، چونکه چهند بتوانیت هونه‌ریانه بگولیته‌وه له گه‌لدا هینده نه‌ده‌بی تر و بالاده‌ستی زۆرتر ده‌ست ده‌که‌وت" (عبدالوئلا، 2011: 13)، هه‌ر چۆنیک بێت په‌وانبێژی بۆ سێ به‌ش دابه‌شده‌بیت، یاخود له سێ لقی پیکدیت، که هه‌موویان له خزمه‌تی زانسته گشتیه‌که (په‌وانبێژی) دان، زۆرجاریش نه‌م جیاکارییه ته‌نیا بۆ ناسانی له شیکردنه‌وه، یا دیاریکردنی سنوری کارکردنه، به‌م شێوه‌یه:

#### 1. 2. 1: جوانکاری

جوانکاری، یه‌کیکه له سێ به‌شه‌که‌ی زانستی په‌وانبێژی، که له زمانی عه‌ره‌بیدا (البديع) ی پێده‌گوترت، که به واتای (به‌ده‌پنان، تازه‌ی داهینراو) به‌کارهاتووه، یاخود له پرووی زمانه‌وانیه‌وه، بریتیه له: (داهینانی شت)، مانایه‌کی دیکه‌ی (البديع) به‌و وشه‌یه ده‌گوترت که (بۆ یه‌که‌م جار داده‌هینرت) (عبدالوئلا، 2003: 9)، هه‌روه‌ها له فه‌ره‌ه‌نگی (العین) دا (بديع) له (البديع) هه‌و هاتووه، به واتای "داهینانی شتیک، که بوونی پێشتری نه‌بووه و هیچ زانیاری له‌سه‌ر هه‌لنه‌که‌وتووه"، هه‌روه‌ها له (لسان العرب) یاشدا به واتای (داهینانی شت) هاتووه (جامی، 2016: 7)، له قورئانی پیرۆزیشدا و له ئایه‌تی (117) ی سوورته‌ی (البقرة) دا، کاتیک باس دیته سه‌ر وه‌سف و په‌سندکردنی خودای گه‌وره، نه‌وا ده‌فه‌رمووت: (بديع السماوات والارض واذا قضی امرنا فینما یقول له کن فیکون)، واته: خودا داهینه‌ری ناسمانه‌کان و زه‌وییه، کاتیک فه‌رمان به هاتنه‌دی شتیک بدات ده‌فه‌رمووت بیه و ده‌بیت (عبدالوئلا، 2003: 9).

هه‌رچ وشه‌ی (جوانکاری) ی زمانی کوردیشه نه‌وا ناوێکی واتایی ناساده‌یه، که له ناوه‌لناوی (جوانکاری) بکه‌رلێکدراو، که به واتای "1. رازینه‌روه، بوک جوانکه‌ر، 2. ده‌سه‌رێنگین، به هونه‌ر" (هه‌زار، 1369: 185) دیت، له‌گه‌ل مۆرفیعی (ی)، که وه‌ک پاشگرتیکی وشه‌دارێژ چووته سه‌ر ناوه‌لناوه‌که و به‌شه‌ ناخواتنه‌که‌ی کردووه به ناوێکی واتایی پیکهاتووه، به جۆرێک "جوانکاری) به‌سه‌ر یه‌که‌وه واته: نه‌و کاره جوانانه‌ی هه‌ر که‌سه له‌بوازی په‌سپۆری خۆی نه‌نجامیان ده‌دات" (مسته‌فا، 2007: 247).

بهم شێوه‌یه ده‌رکه‌وت جوانکاری له پرووی وشه‌بیه‌وه واتا‌که‌ی جیا‌ده‌بیت، له زاروا و بابه‌ته نه‌ده‌بیه‌که‌ی، و جوانکاری له ژبانی رۆژانه‌ماندا هه‌موو لایه‌نیک گرتووه‌ته‌وه، تابه‌ته نیبه به‌بوار و پئویستیه‌که‌وه، به‌لکو بۆ هه‌ر لایه‌ک ده‌روانین ده‌بینین له به‌رده‌م و ده‌ستماندا به‌وه‌ته به‌شیک له ژبان، که هه‌رگیز ناتوانین لێ جیا‌بینه‌وه، چونکه به بێ بوونی ژبان له شوێنی خۆی ده‌هه‌ستیت، که‌واته جوانکاری نواندنی هونه‌ر و ورده‌کارییه له کاروباره‌کانی ژبان و پئویستیه‌کانی به‌و شێوه‌یه‌ی که که‌لتور و نه‌رت و ناییبی هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک په‌سه‌ندی ده‌کات. وه‌ک ناماژه‌ی بۆ کرا جوانکاری ته‌نیا له نه‌ده‌بدا نیبه، به‌لکو له زۆربه‌ی که‌ره‌سته و پئویستیه‌کانی ژبانی رۆژانه‌ماندا بوونی هه‌یه، بۆیه نه‌وه‌ی له واتای زاروا‌که‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وت، جوانکاری نه‌و زانسته‌یه، که لایه‌ن و پرووه جوانه‌کانی ده‌رپینی پێ ده‌ناسرێته‌وه، به شێوه‌یه‌کی گشتیش، دوو جۆره

ناوهکی و دهرهکییه، کهشی دهرپینی بیر و سۆز بهجۆشتر دهکات، ههروهها چینی پسته و دپهکان سفت و تۆکمه دهکات، ئەم بهشە زیادتر به دوبارهبوونهوی دهنگ خۆی خهریک دهکات، به ناوازی ناوهوه و پهگهزدۆزی و دووبارهبوونهوه و سهروا دهگرتتهوه" (شهعیا، ۲۰۱۴: ۶۱).

۲. ۱. ۲. ۱: جوانکاری واتای

جۆریکه له جوانکاری، که بایهخ و گرنگییهکهی به زۆری بۆ واتا دهگهپتهوه، واته ههموو ههول و ماندوبوونهکانی نووسەر و شاعیر و قسهکهران لهم چهشنه جوانکاریدا بۆ پازاندنهوه و ئارایشتکردنی و اتایه، به جۆریکی دیکه "جوانکاری واتای: نهوهیه، که جوانکردنهکه تێیدا به زۆری بۆ واتا دهگهپتهوه، نهگهچی ههندیکیان به واتای جوانکردنی دهرپینیش دین، نیشانهکشی نهوهیه، نهگهرد دهرپینیکی دهقهکه به هاوواتاکهی گۆررا جوانکاریه ئاماژهبوکراوهکه ناگۆریت، چونکه مهبهست لهم جوانکاریه جوانکردن و باشکردنی مانایه" (مستفعا، ۲۰۰۷: ۲۴۹)، لهم پیناسهوه دهردهکهویت، که چۆر و ناوهزۆکیکی تایهت به بهرهههکان دهکات، و تهواوکهری جۆرهکانی زانستی جوانکاریه و له واتای وشه و دهستهواژه و پستهکان له رووی جوانکاریهوه دهتوێژتتهوه، نهمجۆرهشیان چهندن هونهری تایهتی لێدهبیتتهوه و دهکو: دژبهک، جوانی بایس، کۆکردنهوه، پۆشین ...تاد.

۲. ۲. ۱: پرونپۆزی

پرونپۆزی له رووی زاراوهبییهوه وشهیهکی لیکدراوه، پیکهاتوهه له (پرون)، که سیفهتیکه تایهته به (ناو). دهگوتیت: (ناویکی پروونه)، واته: بنگهرد و هیچ خۆل و پیسییهکی تێدا نییه. لهگهڵ (بیژی) نه مېش پیکهاتوهه له (بیژی) پهگی جاوگی (بیژن/ گوتن) و مؤرفی وشه دارپۆزهری (ی)ی دروستکهری ناوی واتای، بهم شیوهیه بهسهربهکهوه (پرونپۆزی) دروستبووه (عهبدوللا، ۲۰۱۳: ۱۴۵)، ههروهها له زمانی عهربهیشدا بهرانهر به جاوگی (بێن)یه، که له فهرهنگی (محیط المحيط)دا و اتاکهی "نهوهیه که به هۆیهوه شت له رووی واتا و پرووهکانی دیکهوه پروونهبیتتهوه و نیشاندهرت" (البستانی، ۱۹۸۷: ۶۵)، کهواته بهم شیوهیه دهرکهوت، که پرونپۆزی: . له رووی وشهبییهوه: نهو گوته و ئاخاوتنانه دهگرتتهوه، که له رووی و اتاوه پرون و ناشکران، و لیلیان تێدانیه.

۳. ۱. ۲. ۱: نهرك و نامانجهکانی جوانکاری له شيعردا

دوای خستنه رووی جوانکاری و جۆرهکانی، به پینویست دهرانپت ههندیک له نهرك و نامانجهکانی نهو زانسته نیشاندهرت، وهکو بهرفهروانترین لقی زانستی پهوانپۆزی، که نهمانه:

1. کار له دهقیکی نهدهبی دهکات و شيعریهتی دهقهکه دیاری دهکات (حسین، ۲۰۱۲: ۲۹).

2. له ڕنگهیهوه نادیارهکانی بهرجهسته دهبن (گهردی، ۱۹۷۸: ۱۲)، نه مېش بههۆی وردهکاری واتای و لیکدانهوهی وردی بابهت و کههستهکانهوه، له ڕنگهی هونهره جۆربهجۆرهکانیهوه.

3. بههۆی ه جوانکاریهوه واتای بهرز و پروون به واژهی پاراو و دروست دهردهبردیت، به جۆریک که لهسهردهروون و سۆز کاریگهرييت (الهاشی، ۲۰۰۶: ۲۵)، واته هاوکارنکه یارمهتی دهستنیشانکردنی زمانپارای دهکات.

4. گونجاندنی وشهکانه لهگهڵ باری پینویستی بهکارهیناندا (عهبدولپهحمان، ۲۰۰۰: ۳۵)، به جۆریک له رووی واتاییهوه واتایهکی گونجاو و مهبهستدار دهگهیهنن، له رووی جوانکاریهوه به هۆیهوه لێزانی و سهلیقهی خاوهنی بهرههه دهردهکهویت.

5. دابرینی دهق له قسهی بازاری (مودهريس، ۱۹۹۱: ۶)، بیگومان نه مېش به سهرنج و سهلیقهی خاوهن بهرههههه بنده، له چۆنیهتی ههلهژاردن و بهکارهینانی کههسته زمانیهکان.

6. سهیری پارچه نهدهبییهکه دهکات، و لایهنی جوانی دههزیتتهوه و لێ ورددهبیتتهوه و ههلهیدهسهنگینیت (گهردی، ۱۹۷۸: ۱۲)، واته جوانکاری به گشتی و جوانکاری واتای تایهتتر "لهو جوانیه دهویت، که له ناخ و

ناوهزۆکی بهرههه می نهدهبییهوه ههلهقهوولیت و دونیای نهدهبهکه دهپارزیتتهوه" (گهردی، ۱۹۷۵: ۵).

7. چۆر و خۆشهویستی به خۆنهر دهبهخشیت (الهاشی، ۲۰۰۵: ۳۶)، نه مېش له وردهکاری و یاریکردن به وشهوه سهراوهدهگرتیت.

8. نهکی سهرهکی دهبیتته چۆنیهتی و چیههتی ههلهژاردنی وشهکان، لهگهڵ شیوازی بهکارهینانیا، به تایهت له جوانکاری وشهیدا، چونکه زانستیکه تایهته به لایهنی روخسار و شیوهی نهدهبییهوه (گهردی، ۱۹۷۵: ۵).



و په يام و کاربگه ربی وشه و رسته و ناخاوتنه وه ههیه، هه وشه یهک چوڼ به کارب و له چ شوپنیک بیت باشته، پاش و پيش کردنی وشه کان چوڼ کارده کاته سهه رگوران و جهختکردنی مانای رسته که بیجگه له مانای دروست و به رچاوی خوئی چ مانایه کی تر دهگه نیئت و چ لیکنده وه یه کی تر هه لدهگرئ؟ وشه له کوئی له کورتی بپرته وه باشته؟ ئایا نه و رسته یه ی که ههیه له گه ل باری گوڼگردا دهگونجیت یا نه؟ رسته کان له کوئی به یه که وه بلکین و له کوڼه له یهک دابیرین، بؤ نه وه ی مه به سستی قسه که به ته واوی رپاگه یه نن" (گهردی، ۱۹۷۸: ۸).

زانایان و توپزه رانی رپوانیږی بایه خپکی زوریان به زانستی واتاناسی داوه، چونکه نهک شاعیران هه موو که سیک پیوستی بهم زانسته هه یه بؤ دارپشتن و دهربرین دقپکی کاربگر، چونکه کاتیک بیرنک له میسکماندا هه یه ده مانه ویت دهربرین، ده بیت به جوانی بیری لیکه یه وه ئینجا دهربرین هه موو قسه یه کیش کات و شوپن و مه به ست و تایبه تی خوئی هه یه، بؤ نه وه ی نه و گوتیه ش به شیوه یه کی جوان و پاراو بگاته گوئی گوڼگر، پیوسته به شیوه یه کی هونه ری دابیرن، چونکه قسه که له دم دهرچوو ناگه پرته وه قسه تا نه و کاته موئی قسه که ره، که دهرینه برپوه، به لام که له دم دهرچوو موئی نه و نامینیت، بؤیه ده بیت به باشی بیری لیکه کاته وه، وهک له و پهنده ی پیشینانه دا هاتوه، که ده لیت: "قسه تا نه ی بیژی نه ی پرته ی" (لهک، بهن سأل: ۱۲۴) یان له کونه و گوتراوه: "قسه بیگزه، بیبزه، بیوتزه" (سه جادی، ۱۹۷۸: ۱۵۹) نه وه ی نه م دوو پهنده نامازه ی پنده که نن، ده بیت دهربرین و گوزارشت به پی باری پیوستی شوپن و گوڼگر بیت، و به وشه ی رپوان و پاراو بیت، مانایان به شیوه یه کی جوان و له بار بیت، دهربرینیش که بهم شیوه یه بوو گومانی تیدا نیبه سیفته ی هونه ری و رپوانیږی لئ دهرده که ویت، و شیاوی نه وه یه په سنبکرت.

### به شی دووم

شیخ رها و هونه ری رپوانیږی له شاعره کانیدا

۱. ۲: شیخ رها و شاعره کانی

۱. ۱. ۲: بایوگرافی شاعیر

(عه لانه دین سه جادی)، بهم قسه جوان، و نه سته قانه ده ست به گپانه وه ی ژبان، و به سه رهاتی (شیخ رها) ده کات: "قسه رپوانی شه وچه ره ی کوری زستانی ناو مالان، خوئی شیخی به رمائی بنه ماله ی تاله بان. شاعیری به رزی داستانی هه مه جوړه، به رده اوږو و قسه هاوږی بِن نوره. زمانی شیریکی کاربگر له برشته دا، قه لیه می تریکی سه رنه که ره زوشتدا، خاوه نی شعوریک نازک له باسی چاکه دا دانه ری گه لئ قسه ی تیژ له باسی خراپه دا، بِن بالک و قسه له روو..." (سه جادی، ۱۳۶۱: ۳۴۱).

شیخ رها، ناوی رهای کوری شیخ عه بدولرپه حماني کوری شیخ نه حمه دی کوری مه لا مه حمودی کوری یوسف ناغایه، وهک زور شاعیر و گهوره پیاوی دیکه ی کورد، شیخ رها سالی له دایکوبون و مردنی ته واو ساغ نه بووه ته وه، و پای جیاجیای له سه ره...

(عه لانه دین سه جادی) سالی (1835 – 1909) ی بؤ سالی له دایکوبون و مردنی داناوه (سه رچاوه ی پيشوو: ۳۴۰، ۳۴۳)، (عه لی خورشید) پش له ژماره (64) ی سالی (1988) ی گوڼقاری (کاروان) دا له سه ره مان بؤ چوونه (خال & ئاشنا، ۲۰۰۳: ۲۹، ۳۱). (مه مه د نوری عارف) سالی (1835 –

که واته رپوانیږی ده کرت به و شوپن و رنکه یانه دابرتیت، که "نووسه ر یان شاعیر بؤ به یانی مه به سستی خوئی له بهر چاوی ده گرتیت، ده گونجیت هه نديکيان روشن و بریکيان ناديارين، به و هؤبه وه رنکه وشه یا کارنک، که به بؤنه ی نه وه و مانا و مه به سستی ده گوترتیت له مانای حه قیقی و راسته قینه ی خویدا به کاربیریت، و ده گونجیت مانا و مه به ست له رپی مه جاز و استعاره یا کنایه نه دا بکری" (نیراهیم، ۱۳۶۴: ۳۹)، هه ر نه مه شه، که رپوانیږی به هیترین لقی زانستی رپوانیږی، به جوړیک نه گهر "واتاناسی بایه ی پتر بؤ واتا بیت و جوانکاری رازاندنه وه ی وشه بیت، نه وا به جوړیک له جوړه کان رپوانیږی تیکه له یه که له هه ر دوو کیان و زیاتریش، زانستیکه تیایدا یاری به واتا ده کرت به چهنه شیوازیکی وشه ی جیاواز" (حسین، ۲۰۱۴: ۳۳).

۱. ۲. ۳: واتاناسی

له رووی پیکه ته ی زارواکه یه وه له وشه ی (واتا)، له گه ل رپگی چاوی (ناسین)، که (ناس) ه، و پاشگری وشه دارپزی (ی)، که زارواکه ی له ناوه لئاوه و ده کروتو ته ناو پیکه تپاوه، بهم شیوه یه:

. له رووی وشه یه وه: به گشتی واتای ناسین و ناساندنی وانا و لیکدانه وه ی واتا ده گه یه نیئت (فه رچان، ۲۰۱۴: ۲۱).

له رووی زاروه ی شه وه: وهک لقی و به شیکي سه ره کی له رپوانیږی و واتاناسی یاساکانی رنکخستی قسه کردن و گوتاره له کات و شوپنی گونجاودا، که دوور بیت له هه ل و که موکورتی له کاتی گه یاندنی و اتادا (حسین، ۲۰۱۴: ۳۶)، به و واتایه ی واتاناسی به شیکي یارمه تیده ره بؤ هه لژاردنی رپوانی گونجاو له زماندا، له م به شه دا مه ودا و سنووری توپزینه وه ی رپوانیږی به ته نیا له چوارچپوه ی سنوری رسته ناوه ستیت، به لکو ده قه کانیش ده گرتیه وه، به جوړیک "لیکولینه وه له چوڼیه تی قسه ده کات له گه ل دهوروبه ر، واته نه و رنکه یه ی نه دیب ده بگرته به ر بؤ گه یشتن به مه به ست، بؤیه پیوسته له سه ر نه دیب گرنگی به دهوروبه ر بدات، تا له مه به ست بگات، نه گینا مه به ست ون ده بیت" (دزی، ۲۰۱۵: ۱۴۷)، نه م لقه ی رپوانیږی به پی پیوست بؤ شوپن و ناستی که سه کان ده دوت، که واته "زانستیکه له باره ی رپوانی دهربرین به پی پیوستی شوپن و ناستی که س ده دوت بؤ قسه و گوزارشت" (سه رچاوه و لاپه رپی پيشوو).

نه م لقه ی رپوانیږی، وهک لقه کانی دیکه چهنه دین پیناسه ی بؤ کراوه، یه کیک له وانه پی وایه "زانستی ناسینه وه ی دؤخه کانی دهربرینه، که تیایدا دهربرینه کان ده ستینشان ده کرتن له گه ل رچاوکردنی مه به سته رپوانیږی، که به مه به سستی گه یاندنی وانا له گه ل هاوواتا کانیان، یان نه و زانسته یه که له گه یاندنی واتای مه به ست ده کولته وه" (حسین، ۲۰۱۴: ۳۵)، یان به واتایه کی دیکه ده کرت بگوترتیت: زانستی واتاناسی باس له توپزینه وه ی وانا ده کات له باره ی کورتبری و درنژبری و پاش و پیشستن و شوپنی پیکه وه لکان و شوپنه کانی جهخت و زوری دیکه ش، هه موو نه وانه ش بؤ نه وه یه که سی رپوانیږی توپزینه وه له هه موو نه و نه پینانه بگات، که له سه به ته ی وشه و رسته کاندنا هه یه بؤ نه وه ی قسه به پی پیوست بیت (گهردی، ۲۰۱۳: ۱۸)، یاخود به واتایه کی دیکه "نه و به شه یه، که نه رکی لیکولینه وه ی (واتا) ده گرتیه به ر، په یوه ندی نیوان وشه و مانا ساغ ده کاته وه ووه لای هه نديک پرسپاری وادداته وه، که په یوه نديبان به مانا و مه به ست

نازناوی شیعریشی وهک له هه‌ندیک شوێنی دیوانه‌که‌یدا ده‌بیرتیت شاعیر له سه‌ره‌تادا، که ده‌ستی به شیعیر کردووه (لامیع) ی کردووه به نازناوی شیعری (خه‌زنه‌دار، ۲۰۰۴: ۳۴۶). بۆ نموونه:

(لامیع) ی شاعیر به هه‌ر مه‌جلیسی بچی خه‌لکی نه‌ئین  
بولیولی ده‌ستان سه‌را، مورغی غه‌زه‌ل خوان هاته‌وه  
(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: 92)

به‌لام دواتر نه‌م نازناوی به ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی (ره‌زا) گۆرپوه، و هه‌ندیک جاریش (شیخ ره‌زا) ی به‌کاره‌یناوه (مارف، ۲۰۰۴: ۲۷۹ + سه‌جادی، ۱۳۶۱: ۲۷۹). وه‌کو:

خواسقی لی ماچی (ره‌زا) کافره نه‌یدایه وتی:  
نه‌ی خوا له‌م کورپه شیخ زاده‌یه چهن‌د بن نه‌ده‌به  
(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: 85)

له شیعریکی دیدا ده‌ئیت:  
(شیخ ره‌زا) م به فه‌ساحه‌ت له جیهاندا مه‌شه‌پوور  
په‌سه‌ری پیری نه‌زه‌رکردی قووتی لاهوور  
(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: 64)

شیخ ره‌زا سه‌ره‌تا لای باوکی ده‌ستی به خوێندن کردووه، پاشانیش (شیخ عه‌بدولغه‌فوری) مامی چهن‌د ده‌رسیکی زانسته ئیسلامیه‌کان و زمانی عه‌ره‌بی پێگوتووه، دواتریش رووی کردووه‌ته که‌رکوک و ماوه‌یه‌ک له‌وێ ده‌مئینه‌وه، و له لای (سه‌ید محمه‌د بلاغ) و (حاجی سه‌عید نه‌فه‌ندی حیللی زاده) زمانی عه‌ره‌بی خوێندووه (سه‌جادی، ۱۳۶۱: ۳۴۱). ئیجا له‌وێوه چووته زمانی (کۆیه) بۆ ته‌واوکردنی خوێندن، و لای زانی به‌ناوانگ (مه‌لا نه‌سه‌دی جه‌لی زاده) بووه به فه‌ق، هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا ناشایه‌تی له‌گه‌ڵ (مه‌لا عه‌بدوللا) و (که‌یفی) ی شاعیردا په‌یدا کردووه، و ماوه‌یه‌کیش له مرگه‌وتی گه‌وره‌ی سلیمانی خوێندوویه‌تی، له دوا‌ی نه‌وه‌ی، که پله‌کانی به مه‌لابوون سه‌رکه‌وتووه‌ ده‌بریت خولیا‌ی بینینی ولاتان ده‌چینه‌ که‌له‌یه‌وه، و له سالی (1860) دا به‌حه‌له‌بدا چوووه بۆ نه‌سته‌نبوول، و دوا‌ی دوو سال بۆ که‌رکوک ده‌گه‌رته‌وه، و له ده‌وره‌ی هه‌ولێر هه‌وائی مردنی باوکی ده‌بیسیت، دوا‌ی شه‌ش مانگ له مردنی باوکی له‌گه‌ڵ (شیخ عه‌لی) ی برای له سه‌ر میرات و ده‌سته‌لت ناکوکی ده‌که‌وته‌ نیوانیان، و ده‌چینه (کۆیه) لای (شیخ غه‌فوری) مامی. مامیشی سه‌ره‌تا پێشوازییه‌کی گه‌رمی لیده‌کات و هه‌موو به‌ئینگی پێ ده‌دات، و شه‌ش مانگ هه‌ڵ ده‌خه‌له‌تینیت، و بێگاری پیده‌کات گوايه کچه‌که‌ی لیماره‌ده‌کات. به‌لام نه‌و خۆشیه‌ زۆر ناخایه‌نیت، و ناکوکی ده‌که‌وته‌ نیوان شیخ ره‌زا و مامیه‌وه، و به ناچاری رووده‌کاته‌وه که‌رکوک، ناخۆشیه‌که ده‌گاته نه‌و راده‌یه‌ی، که به‌هێزترین شیعری هه‌جو له دژی مامی و په‌شیدی نامۆزای بنووسیت (مارف خه‌زنه‌دار، ۲۰۰۴: ۲۸۰).

بۆ جاری دووهم له سالی (1866) پێگه‌ی غه‌ریبه‌ ده‌گه‌رتیه‌وه‌ به‌ر و رووده‌کاته‌وه نه‌سته‌نبوول، به‌لام سه‌فه‌ری نه‌مجاره‌ی، له سه‌فه‌ری یه‌که‌م جیاوازه. سه‌فه‌ریکی درێخایه‌نه، و کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه به رووی شاعیردا له‌م ماوه‌یه‌دا شیخ ره‌زا چاوی به (نه‌رزپۆم) ده‌که‌وت، ناشنایی و دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ گه‌وره‌پیاوان و شاعیراندا په‌یدا ده‌کات، و چاوی ده‌گه‌رتیه‌وه و له نه‌ینیه‌کانی ژبان شاره‌زاده‌بیت. له پێگه‌ی شیعره‌وه خۆی له (صدر الاعظم) نزیک ده‌کاته‌وه، هه‌ر به هۆی نه‌ویشه‌وه ده‌چیت بۆ سه‌فه‌ری حج به ولاتی میسردا، و دواتر ده‌گه‌رته‌وه بۆ نه‌سته‌نبوول، به‌لام له سالی (1874) به

(عارف، به‌یخ سالی، ۱۲۵) و (مارف خه‌زنه‌دار، ۲۰۰۴: ۲۷۹، ۲۸۴)، له‌گه‌ڵ (شیخ محمه‌دی خاڵ و نومی‌د ناشنا، ۲۰۰۳: ۲۶، ۲۸، ۲۹) سالی (1837 - 1910) یان دیاری کردووه. سدیق بۆرکه‌به‌ی (سه‌فی زاده، خه‌زنه‌دار، ۲۰۰۸: ۶۶۰، ۶۶۱) ش سالی (1253 - 1328) ی کۆچی به سالی له‌دایکبوون و مردنی شیخ ره‌زا داناوه، که ده‌کاته، هه‌مان مێژووی مارف خه‌زنه‌دار و نه‌وان. (نومی‌د کاکه‌ ره‌ش و حه‌مه‌بۆر) یش سالی (1831 - 1910) یان دیاریکردووه، به پشت به ستن به دێره شیعریکی خۆی، که ده‌ئیت:

که (عه‌بدوللا پاشا) له‌شکری (والی) ی (سه‌نه‌ی) شکرکرد  
(ره‌زا) نه‌و وه‌خته عومری (پینج) و (شه‌ش) (طیفلی) ده‌بستانبوو  
(کاکه‌ره‌ش، نومی‌د، ۲۰۰۵: ۴۳)

له‌م بۆچوونانه "نه‌وه‌ی زیاتر جیگای برۆا بێت نه‌و هه‌ولنده‌ی مامۆستا (مه‌لا عه‌بدولکه‌ریبی موده‌ریس) ه، که به یارمه‌تی شیخه‌کانی تاله‌بانی توانیوه‌تی مێژووی له‌دایکبوونی شیخ ره‌زا بدۆزینه‌وه و گه‌یشته‌ته نه‌و برۆایه‌ی که له سالی (1253) ی کۆچی که ده‌کاته سالی (1837) ی زاییبی له‌دایکبووه" (به‌هرام، ۱۹۹۹: ۲۴). نه‌گه‌ری (نومی‌د کاکه‌ره‌ش) و (حه‌مه‌بۆر) به پشت به‌ستن به هه‌ندیک شیعیر، و نه‌وه‌ی تێیاندا به‌کارهاتوون، هه‌ولێندانوه، که سالی (1831) بۆ له‌دایکبوونی شیخ ره‌زا جیگه‌ر بکه‌ن (کاکه‌ره‌ش & حه‌مه‌بۆر، ۲۰۰۵: ۳۷، ۴۴)، نه‌و ده‌سته‌واژانه‌ش، وه‌کو (عومرم گه‌یی به (هه‌شتا)، شیخ ره‌زا پیربووه، تاقه‌تی که‌شمه‌که‌ش (ده‌سه‌گۆجان)).

به‌لام ئیمه پیمان وایه، که هه‌موو نه‌مانه زیاتر بۆ زنده‌رۆبی به‌کارهاتوون، و ناگونجیت راسته‌قینه‌بن، له لایه‌کی دیکه‌وه نه‌و ناکوکییه‌ی، که له نیوان (که‌یفی) ی شاعیر و شیخ ره‌زادا رویداوه، له کاتی خوێندنی ده‌رسی فه‌قیه‌تی، له لای (مه‌لا عه‌بدوللا جه‌لی زاده)، که‌وتووه‌ته دوا‌ی سالی (1863)، چونکه هه‌روه‌ک (مارف خه‌زنه‌دار باس ده‌کات)، (که‌یفی) له‌و سانه‌دا رووی کردۆته کۆیه (مارف خه‌زنه‌دار، ۲۰۰۴: ۳۱)، که‌واته ناییت شیخ ره‌زا نه‌و ته‌مه‌نه زۆره‌ی هه‌بوویت، به‌لکو ده‌شیت گه‌نجیکی کامل بوویت، نه‌گه‌ر واییت شیخ ره‌زا ده‌بیت، هه‌ر له سالی (1837) له‌دایکبوویت، نه‌ک له سالی (1831) یان (1835)، هه‌روه‌ها، که بۆ جاری دووهم دیوانی شاعیر له لایه‌ن به‌مه‌اله‌که‌یه‌وه له سالی (1946) چاپکراوه‌ته‌وه، هه‌ر سالی (1837) به سالی له‌دایکبوونی شاعیر دیاریکراوه (خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: ۲۹، ۲۸).

هه‌ری ده‌باری سالی مردنیشی هه‌یه دوو بۆچوون، نه‌وانیش سالی (1909) و (1910) ن، به‌لام به‌پێی نه‌و هه‌واله‌ی که له رۆژنامه‌ی (الرقيب) بلاوکراوه‌ته‌وه، کۆچی دوا‌ی شیخ ره‌زمان بۆ ده‌خاته‌روو، له‌وه‌دا هه‌ج گومانیک نامین که سالی (1910) سالی وه‌فاتی شیخ ره‌زایه، که به‌م جوړه هه‌وائی کۆچی دوا‌ی شیخ ره‌زای بلاوکردووه‌ته‌وه "وه‌فاتی شیخ ره‌زای تاله‌بانی عه‌سری رۆژی 9 موحه‌ره‌می سالی 1328 ی کۆچی که رۆژی پینجشه‌مه به‌رانبه‌ری رۆژی 20 کانوونی دووهمی سالی 1910 ی زاییبی بوو ... (خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: ۲۹، ۲۸)، که نه‌مه‌ش ته‌واو جیگای برۆایه، و به‌لگه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه.

هه‌موو سه‌رچاوه‌کان کۆکن له‌سه‌ر نه‌وه‌ی، له گوندی (قرخ) ی نزیک قه‌زای چه‌مه‌مائی ناوچه‌ی که‌رکوک چاوی به دنیا هه‌له‌ئیناوه. سه‌باره‌ت به

دەنگە سوک و ئاسانەکانی بەکارهێناوه، بە جۆریک دواى نێرمانىكى ورد بۆ شیعەرەکانى دەردەكەوتیت، كە بۆ سەرەواى شیعەرەکانى، نیوهى دەنگەکانى ئەلفویى كوردی بەکارهێناوه، كە لە پیتە پەوان و ئاوازدارەکانن، بە جوانکاری و وردەکاریهەکانى لەم میدانهدا، شیعەرەکانى پازاندووهتەوه، و داھێنانى تێداکردوون، و دێرى یەكەمى پارچەى، وەك غەزەل و قەسیدە ھاوسەرەوا کردووه.

سێپەم: شاعیر لە ھەموو ژانر و بابەتەکان شیعری نەگوتووه، بەلام ژانرە گرنەگەکانى شیعری کلاسیكى لە نێو شیعەرەکانیدا دەبیتزین، لەوانە: تاك، چوارین، پارچە، پینچخشتەكى، مولەممەخ، ... تاد. بە گشتى كەلكى لە قالمبە شیعەرە كورتەکان وەرگرتووه، بە گوتەیهكى دیکە لە ڕووى ڕوخسارى شیعریهەوه، شێخ رەزا ھەموو قالمبە شیعریهەکانى بەکارهێناوه، بەلام ئەوانەى بەكارى ھێناون، لە تەكنیکە گرنەگەکانن، و بە شیوہیەكى وا پازاندوونیهەوه، كە ھاوتایان كەمە، زۆرجاریش داھێنانى تێدا کردوون، یەكەم شاعیرە، كە بەرچاومان كەوتیبت تەكنیکى سێین (سێپەنە)ى بەکارهێناویبت، ھەرھەوا لە نێو شیعەرەکانى شێخ رەزادا، تاك و چوارین لە ھەموو جۆرەکانى دیکە زیادتر دەبیتزین.

چوارەم: ھەناسەى شیعری شێخ رەزا بە گشتى درێژنەبووه، چونكە بەشى زۆرى بەرھەمى شیعری لە پر بۆ ھاتووه و وەلامى مەسەلەیهكى لەناكۆبوون، لەبەرئەوه زۆریەى شیعەرەکانى دەچنە نێو شیعری لیریکیهەوه، بە واتایەكى دیکە ھێزى دروستكەرى زۆریەى شیعەرەکانى شێخ رەزا، پالمبەرى كاردانەوہیە، نەك پڕۆسەیهكى فیکرى و مەعریفى، و لە چوارچۆھى زمانى شیعردا گوزارشت لە خۆبكات، بە جۆریك زۆریەى شیعەرەکانى بن بێرکرنەوه و زۆرلەخۆکردن بۆ ھاتوون.

پینچەم: ھەرچەندە لە نێوھندى ئەدەبى كوردیدا زۆرتر شێخ رەزا بە شاعیری ھەجو ناسراوه، بەلام ناوەرۆكى شیعەرەکانى لایەنێكى زۆرى ژيانى نادەمیزادى گرتووهتەوه.

شەشەم: زمانى شیعری شێخ رەزا ئاسانە، لە پەوانیژیدا زۆر بەكارە، كەچى لەگەڵ ئەوھشدا پینچەوانەى ئەمە دیاردەیهكى گرنەگە لە شیعری شێخ رەزادا، واتە زیادتر ھۆگرى زمانى میلیلى سەر زار و ئیدیۆم و قسەى نەستەقى نێو خەلكە.

ھەوتەم: توانستى بەکارهێنانى وشەى دیالێكتەکانى زمانى كوردی لە شیعردا بەھێزە، ئەمە تەنیا دیالێكتەکانى زمانى كوردی ناگرێتەوه، بەلكو وشەى زمانانى توركى و فارسى و عەرەبیش دەگرێتەوه، ئەمە لە ھەندیک لە شیعەرە مولەممەعەکانیدا بەرچاودەكەوتیت. ئەم بەلادەستییەى وایکردووه، كە دیوانەكەى لە وشە و موفرداتى كوردی و بێگانەدا زۆر دەولمەندیبیت، سوودێكى زۆرى لە فۆلكلۆر و كەلەپورى نەتەوہی، بە تاییەتى پەندى پینشینان و قسەى نەستەق و ئیدیۆم وەرگرتووه، و سەدان وشەى ڕەسەنى دیالێكتە جیاجیاكان و زمانە بێگانەکانى بەکارهێناوه، لە شیعەرەکانیہوہ دیارە، كە ھەرگیز بۆ وشە دانەماوه، و بە داویدا نەگەرپاوه، زمانەكەى ھەتا بلیت: دەولمەندە.

(خەزنەدار، ۲۰۰۴: ۲۸۵ - ۲۹۰ + ھەمەئەمین & مستەفا، ۲۰۱۶: ۱۳۰ .

(۱۳۱)

یەكجاری ئەستەنبۆل بەجێدەھێلێت، و دەگەرێتەوه بۆ كەركوك، و لە لایەن دەولتەتى عوسمانیہوہ مووجەیهكى مانگانەى بۆ دەبیتزێتەوه، و خۆشى بە بەریهەوه وردە وردە كشتوكاڵى لەگەڵدا كوردووه، و ژيانىكى سادە و خۆشى ھەبووه، زۆرجاریش سەردانى (وہسمان پاشا) و (مەحمود پاشاى جاف) و گەورەبیاوانى ئەو ناوہى كوردووه. خانى وەسمان پاشا (عادیلەخان) ھەمیشە سەوقات و دیارى بۆ ناردووه (خاڵ & ئاشنا، ۲۰۰۳: ۳۱۰-۳۰).

لە ساڵى (1898) ھەندیکیش پینان وایە لە ساڵى (1900)دا بە یەكجاری كەركوك جێدەھێلێت، و ڕوودەكاتە بەغدا و لە تەكیەى تالەبانى دەگیرسێتەوه، و ژيانى لەگەڵ بیاوه ناوئارەكان، و ئەدیوانى سەردەمەكەى بەسەربردووه، و پینوہندى لەگەڵ (سەلیم بەگى بابان) و (سەید عەبدولپەحیمی نەقیب) زۆر خۆشبووه (كاکەرەش & ھەمەبۆر، ۲۰۰۵: ۱۹)، و (شێخ عەلى) كاروبارى تەكیەى ئەوئوى پێ دەسپێرت، و ئەوكاتەشى شێخ رەزا چووہ بۆ بەغدا تەكیەكە نوێكراوتەوه، و لە ژێر چاودێرى ئەودا ئاوەدانبووتەوه. ئەو خانووه لە یەك كاتدا ھەم تەكیە، و ھەمیش ماڵى شێخ، و مزگەوتیش بووه. شێخ رەزا لەسەر داپونەرى تەریقەتى قادری تەكیەكەى بەرتووبردووه. ھەرھەوا ژيانى لە بەغدا وشكەنبووہ، واتە: شێخ رەزا، وەك وشكە سۆفییەك ئەزباوہ و برادەرىكى زۆرى ھەبووه، و ھاوئوچۆبان كوردووه، ئەویش سەرى لێدان جگە لەوہش لە چایخانەكانى بەغدا دانیشتووه، و شیعرو نوكتەى بۆ خەلك خۆپندووتەوه (خەزنەدار، ۲۰۰۴: ۲۸۴).

"لە دوا ساڵانى ژيانیدا شێخ رەزا تووشى نەخۆشیەك بووه لە ھەردوو پێى خستووه، ھەرھەوا دەلین: بە نەخۆشى زەحیری لە ڕۆژى 20 كانوونى دووہمى ساڵى 1910 كۆچى دواى كوردووه، و لە گۆرستانى شێخ عەبدولقادری گەیلانى لە بەغدا نێژراوه" (خەزنەدار، ۲۰۰۴: ۲۸۴) لەسەر ڕاسپاردەى خۆى ئەم چوارینەى خۆى لە سەرگۆرەكەى نووسراوه:

يا رسول الله چه باشد شون سگ اصحاب كهف  
داخل جنت شوم در زمرو احباب تو؟  
اورود در جنت و من در جهنم كي روا است؟  
او سگ اصحاب كهف و من سگ اصحاب تو

۲ . ۱ . ۲: شیعەرەکانى شێخ رەزا

بە گشتى لە نێو شاعیرانى کلاسیكى كوردیدا، چەندین نمونەى ڕەنگینمان ھەیه، كە یەكێك لەو نمونانە شیعەرەکانى شێخ رەزان، كە لە شاگردانى قوتابخانەى بابانیووه، و شیعەرەکانى زۆر رازاوه و جوانن، بە جۆریك ئەم زانیاریانەى خوارووه گرنەگترین خاسیەتى شیعەرەکانى ڕووندەكەنەوه:

یەكەم: كێشى شیعەرەکانى لەسەر كێشى عەروز دەرۆن، بە بەراورد بە شاعیرانى سەردەمى خۆشى كەلكى لە زۆرترین بەحرەكانى ئەم كێشە وەرگرتووه لە ڕووى ژمارووه، بە جۆریك ھەریەكە لە بەحرەكانى: ھەزج ، ڕەمەل ، ڕەجەز ، موزاربع ، بەسیت ، موجتەس ، سەربع و موتەقاریبى بەکارهێناوه.

دووہم: لە ڕووى سەرەوا و قافیەى شیعەرەکانیہوہ، ئەوا وەكو شیعری شاعیرانى دیکە لەسەر بنچینەى یەكیەتى سەرەوا بنیاتنراون، بەلام شێخ رەزا دەنگە قورسەکانى ئەلفبى عەرەبى و كوردی نەكردووه بە سەرەوا، بە زۆرى

٢. ٢. هەندیک له هونەرەکانی پەوانبێژی له شیعەرەکانی "شیخ رەزا" دا

له پێناسەی پەوانبێژی هه درکهوت، ههروهها زۆرینهی ئهوانه له بارهی شیواز و پەوانبێژی نووسین و توێژینهوهیان ئهجماده هاوران، که پەوانبێژی سێ لقی سههرهکییه، ههريهک لهو لقانهش چهندین هونهری تايهت به خۆی ههیه، به جۆریک: جوانکاری، وهک لق و بهشیکی سههرهکی له زانستی پەوانبێژی دوو جۆری ههیه، یاخود زانستی جوانکاری له دوو بواردا خۆی دهبینێتهوه، ئهوانیش بایهخدانه به لایهنی وشهکاری و ئارایشکردن و پازاندنهوهی دهرهوهی دهقهکه، لهگهڵ لایهنی واتایهکهی، که ناوهڕۆک و مهههستی بایهتهکه دهگرتتهوه، به چهندین هونهری جیاواز، ههچی پرونیژی شه سێ هونهری سههرهکی ههیه، ئهوانیش (لیجواندن، خواستن و درکه) یه، و ههريهکهیان پێناسه و تايهتیهندی خۆی ههیه، له پرووی واتاشهوه، (واتاناسی) بایهخ به چۆنیهتی واتای دهربراوکان و کاریگهربوونیان دهدات، و چهندین هونهری ههیه، بۆیه لهم بهشهی کارهکهدا کاردهکرێت له پێناو ناساندن و خستنهپرووی ههندیک له هونهرهکانی پەوانبێژی به گشتی، و دیاریکردنی ئهوه هونهرانه له شیعری شیخ رەزادا.

٢. ٢. ١: پهگهزدهؤزی و جۆرهکانی

ئهم هونهری جوانکاری له زمانی عهرهبيدا (الجناس) ی پێدهگوتریت، و بریتیه له بوونی دوو وشه، که له دهرپیندا به شیوهیهکی تهواو، یانیش به کهمتر لهوه لیجچونیک له نێوانیاندا ههیهیت، بهلام له واتادا ههريهکه واتای سههرهخۆیان ههیهیت (مستهفا، ٢٠٠٧ : ٢٥٠)، واته جۆریکه له جۆرهکانی جوانکاری وشهیی و پهگهزدهؤزی زانستی پەوانبێژی، که (ناری سوبجی نهحمه) د پێی وایه "بریتیه لهوهی که چهند وشهیهک له پرووی ریز و جۆر و شیوه و ژماره ی تپهکان یان وهکویهک بێت، یان جودابێت، ماناشیان جیابێت، چونکه نهگه مانایان وهکویهک بوو ئهوا پهگهزدهؤزی دروست نابێت، گرنگترین، جۆرهکانیشی (پهگهزدهؤزی تهواو، پهگهزدهؤزی ناتهواو) (نهحمه، ٢٠٠٩: ٩٢) ن، به واتایهکی دیکه پهگهزدهؤزی "پیکهوه گونجان و دۆستایهتی پهگهزی دوو وشه پیکهوه ئهؤزدهوه و پهیدای ئهکات" (سهجادی، ١٩٧٨ : ١٢٣) که به شیوهیهکی گشتی دهکرته دوو جۆر:

٢. ٢. ١. ١: پهگهزدهؤزی تهواو

جۆریکه له جۆرهکانی پهگهزدهؤزی و "بریتیه له هینانی دوو وشه یا پتر که له نووسین و خوێندنهوهدا وهکیهک واین، بهلام ههراکام مانای جیاوازی خۆیان ههیهیت" (پارسا، ١٣٩٧: ٢٠)، واته نهگهز له دهقیکهدا دوو وشه یان زیادتر ههبوو له شیوهی نووسین و خوێندنهوهدا جیاوازهبوون، بهلام له پرووی ماناوه جیاوازیبوون، ئهوا پهگهزدهؤزی تهواو له نێو دهقهکه دروست دهیهیت، کهواته پهگهزدهؤزی تهواو ئهوهیه که له رستهیهکدا یا له دێره شیعریکدا دوو وشه یان زیادتری تیدابێت، و ئهم وشانه له شیوه و پڕاوتدا لهیهکجهن، واته له پرووی ژماره و جۆری پیتهکان و پرزکردنیا و شیوهی پێناسه پیتهکانهوه وهکیهکین، و ههچ جیاوازییهکیان نهیهیت، بهلام له پرووی واتاوه ههريهکهیان واتای تايهتی و سههرهخۆی خۆی ههیهیت (ناوخۆش، و ئهوانی دیکه، ٢٠١٠، ١٦٣)، ههروهک لهم نموونانهدا دهردهکهوت:

پهقیق بوو جوانیکی جوانی

که چوو مائیم به سههرخۆمدا جوان رۆ

(خال & ناشنا، ٢٠٠٣: 84)

له نێوان ههردوو (جوانی) دا، پهگهزدهؤزی تهواو ههیه، له جاری بهکهمیاندا ناوی شارێکی سههر به کرمانشانی رۆژهلاتی کوردستانه، له جاری دووهمدا (جوانی) وشهیهکی لیکنراوه، و له دوو بهش (جوان) به واتای (قهشهنگ، لاو، جحیل)، لهگهڵ (رۆ)، که به واتای (داخ و حهیف بۆ مردوو) دیت پیکدیت.

ژن یهکی بوو هههر نهگوت ناخ له دهست نهمجادوه

بۆچ قوپی عالهه به سههرخۆمدا نهکههه ئهم جادوه

(خال & ناشنا، ٢٠٠٣: 127)

لێرهشدا (نهمجادوه) ی یهکهه (ئهم - له ناوهئناوی نیشانهیه) و (جادوو) واتای (سیهر، فیئل، تهلهکه) یه، ههرجی (ئهم جادوه) ی نیوهدێری دوومهیشه (ئهمجا) به واتای (ئهم کاته، ئیستا) و (دوه) ش به واتای (دوو دانه) دیت، بۆیه پهگهزدهؤزی تهواو له نێوانیاندا ههیه، که یهکهمیان به مانای (ئهم سیهره)، و دووهمیان به مانای (ئیستا دوو دانه) دیت.

ئهم مهتاعه چاکه ههرا لایق به حاجی نهحمهده

جووتی پێ بکا ههروهکو جووت ههردوو لنگت کرد به جووت

(خال & ناشنا، ٢٠٠٣: ٤٤)

لهم دێره شیعرهشدا له نێوان هههر سێ وشه (جووت) دا پهگهزدهؤزی تهواو ههیه، که له (جووتی پێ بکا) دا به مانای کیلان، (جووت) ی دوومهیشه به واتای (نازهلی زهوی کیلان) و سێیهمیش به واتای (دووانه یا پیکهوهلکا) هاتوه.

٢. ٢. ١. ٢: پهگهزدهؤزی ناتهواو

پهگهزدهؤزی ناتهواو "بریتیه له بوونی دوو وشه، که یهک یان زیادتر له مهرجیکی (پهگهزدهؤزی تهواو) له دهستدات، واته بهشیکی گرنگی (پهگهزدهؤزی) له دوو وشه پیکدیت، که تارادهیهک لیجچوون له نێوانیاندا ههیهیت، بهلام لیجچوونهکه تهواونهیهت، له واتاشدا هههر دوو وشهکان لهیهکتری جیاوازی و ههريهکه واتای سههرهخۆی خۆی ههیهیت ئهوهش زیادتر له جۆریکی ههیه، وهکو جودا و کهرتی و زیاد و پێچهوانهیی و هاوکیشتی و ... هیدیکه" (عهبدوئلا، ٢٠١٢: ١٨)، بهو واتایهی به نهبوونی ههراکامیک له مهرجهکانی پهگهزدهؤزی تهواو، که (ژماره و جۆر و شیوه و چۆنیهتی پرزبوونی پیتهکانه)، ئهوا پهگهزدهؤزی ناتهواو له دهقهکهدا دروست دهیهیت، ههروهک ئهم نموونانهی شاعیر:

دهمکوژی حوکمه دهزانم به خودا دهردی حهیب

وهه سا بهشقی خوا دهس له یهخهه بهرده طهیب

(خال & ناشنا، ٢٠٠٣: 42)

له نێوان (حهیب) و (طهیب) دا پهگهزدهؤزی ناتهواو ههیه، چونکه له پیتی (ح) و (ط) دا جیاوازن.

سوهرهت و سیرهتی له پیاو ناچی

ئهو قورمساغه مئیه یا نیره

(خال & ناشنا، ٢٠٠٣: ٩٠)



سەرما بە ھەتیو با بە دەواری شەری ناکا

(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: ۳۳)

شاعیر لە نیووددێری دووھەدا بە شێکی لە پەندیکی پێشینانی وەرگرتوو،  
کە دەلیت: (کارێکی پیکرد با بە دەواری شەری ناکات).

۳. ۲. ۲: تێپەڵکێشی

تێپەڵکێش ئەوھەبە شاعیر بێدەستکاریکردن. ئایەتێک یان بە شێک لە  
ئایەتێک، فەرموودەیکە یان بە شێک لە فەرموودەیکە، پەندیکی پێشینان،  
ئیدیۆمیک، دێر شیعریک یان نیووددێری شیعری شاعیرێکی دیکە، دەخاتە  
نیو شیعەرکەھی خۆبەو، بەجۆرێک، کە خوێنەر بزانی ئەو بە شەھی خۆی  
نییە، وھی کەسێکی دیکە (مۆدەرس، ۱۹۹۱: ۶۱)، بۆ نمونە:

شێخ عەلی ئەتواری باوکت تێک مەدە

(قل هو الرحمن أمنا به)

(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: ۱۰۲)

لەم دێرەدا (قل هو الرحمن امنا به)، کە بە شێکە لە ئایەتی (29)ی  
سورەتی (الملك) تێپەڵکێشی شیعەرکە کراوە.

۴. ۲. ۲: ھێنانەوھ

ھێنانەوھش یەکیکی دیکە بە لە ھونەرکەنی جوانکاری و شەبی، و  
شاعیران لە نیو بەرھەمەکانیدا با یەخیان پێداو و بە کاربایھێناو، کە "نەم  
ھونەرە پەبووندی بە وشەوھەبە، واتە شاعیر تا چەند توانیوەتی یاری بە  
وشە بکات و بزانی ئەو نیو دێر شیعەرکاندا لە چ شوێنێک ھەمان وشە  
دەھێنێتەوھ" (شەعبا، ۲۰۱۶: ۸۵)، چونکە مەبەست لێ "ھێنانەوھ" وشەبە  
جا لە سەرھەتا بێت یان ناوھەراست و ھەمان وشە لە کۆتایی بێنێتەوھ" (دزەبی،  
۲۰۱۵: ۱۳۹)، بەو واتایە دوو بارە کردنەوھ و شەبەیک لە نیووددێری یەکەم و  
نیووددێری دووھەم جا لە سەرھەتا و نیوھەراست یان کۆتایی نیووددێرەکاندا بێت.  
بەم شێوھە ھێنانەوھ "بیرتیبە لە بوونی دوو وشە ھاوشێو، یان  
ھاوڕەگەز، یەکیان لە کۆتایی دێرەکاندا، ئەو تریشیان دەکەوێتە  
سەرھەتای نیووددێری یەکەم، یان ناوھەراستی، یان کۆتاییبەکە، یان سەرھەتای  
نیووددێری دووھەم، یان ناوھەراستەکە" (عەبدوللا، ۲۰۱۲: ۳۰)، ئەم  
ھونەرە لە شیعەرکانی (شێخ رەزا) دا ڕەنگیداوھتەوھ، بۆ نمونە:

بۆ ھەمەھی وەستا فەتاح ئیمەت ھەموو ئاوارەکرد

ئەھی ھەمەھی وەستا فەتاح دایکت بە کێری نێرەکەر

(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: ۶۴)

لەم دێرەدا ئەوھەبە ھونەری (ھێنانەوھ) یان دروستکردووە فرێزی  
(ھەمەھی وەستا فەتاح) ھەکان، کە یەکیکیان کەوتۆتە نیووددێری یەکەم، و  
ئەو دیکەیان کەوتۆتە نیووددێری دووھەم.

بۆ لەبەر نالە نەبێن ھەلقەبی ھەلقەم بە سرود

بۆ لەبەر گریبە نەبێن چەشمەبی چەشم بە سەرەب

(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: ۴۲)

لەم دێرەدا شاعیر بە لێھاتوی ھێنانەوھ بە کاربایھێناو، ئەوھە  
ھونەرکەش تێیدا ڕەنگیداوھتەوھ، بێرین لە دوو (بۆ) یەکە، کە یەکیان لە  
سەرھەتای نیووددێری یەکەمدا ھاتوو، و ئەو دیکەشان لە سەرھەتای  
نیووددێری دووھەمدا یە.

۵. ۲. ۲: گێرانیوھ

گێرانیوھ لە رەوانبێژیدا "بیرتیبە لە بەکارھێنانی چەند جارەیی وشەبەیک  
یان دەستەواژەبەیک بەو مەرجەھی ھەر جارەیی لە پال شتیکەوھ ھاتبێت"  
(عەبدوللا، ۲۰۱۲: ۳۴)، بە بۆجونی (عەزیز گەردی) ش "گێرانیوھ واتە  
بوونی وشەبەیک یان رستە و دەستەواژەبەیک کە مانایەکی سەرھەخۆ و تاییبەتی  
ھەبێت، بەلام ھەمان وشە یان رستە و دەستەواژەبەیک دوو بارەبەیکەوھ بەلام  
لە پال وشەبەیک تر و شتیک تر کە مانای جیاواز و تاییبەتی خۆی ھەبێت و  
پەبووندی بە شتیک تر ھەبێت" (گەردی، ۱۹۷۵: ۴۲)، ھەرھەک لەم  
دێرە شاعیردا بە دەردەکەوێت:

کافی کلک و کافی کون و کافی کەر تیکەل کرا

ئیسەم و ناو و شۆرەتی کەرکوکوی لێ تەشکیل کرا

(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: ۳۹)

شاعیر وشە (کافی) لە نیووددێری یەکەمدا سێجار بە کاربایھێناو، بەلام  
ھەر جارەیی لە پال وشەبەیکدا.

۶. ۲. ۲: پاتکردنەوھ

پاتکردنەوھش یەکیکی دیکە بە لە ھونەرکەنی رەوانبێژی، و "ئەوھەبە ھونەر  
یان نووسەر، وشەبەیک یا دەستەواژەبەیک یا رستەبەیک بێن و چەند جارێک  
پاتی بکاتەوھ، بۆ چەند مەبەستی تاییبەتی، بەو مەرجەھی ھەموویان واتایان  
بەیک بێت و لە جارێکەوھ بۆ جارێکی تر واتایان. نەگۆڕی، واتە: نابێ ووشەکان  
نە لە ڕوایەت و نە لە گۆزارەدا ھیچ گۆرانیا بەسەردابێت" (گەردی، ۱۹۷۵:  
۴۷)، زۆرجاریش ئەم جۆرە لە "دووبارەبوونەوھ دەچیتە خانەیی زیادەرۆیی،  
بەلام ئەرکی جەختکردن دەبێنێت" (دزەبی، ۲۰۱۵: ۱۴۰)، لەم بارەشەوھ  
شێخ رەزا گوتیوھتی:

ھاتەوھ ناشویی دەوران مەردی مەیدان ھاتەوھ

شێری یەزدان لەندەھۆری نیبی سەعدان ھاتەوھ

(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: ۱۹۶)

لەم دێرەدا دەبێن وشە (ھاتەوھ) سێجار بە کارھاتوھ و بە ھەمان واتا.

۷. ۲. ۲: کەرتکردن

کەرتکردن ھونەرێکی دیکە یان جوانکاری وشەبەیکە لە شیعری شاعیراندا،  
مەبەست لێ ئەو سەرۆایەبە "کە بێجگە لە سەرۆای گشتی ھۆنراوھکە،  
شاعیر بۆ تەفەیلە و دەستەواژەکانی نیو دێر و نیووددێرەکانی ھۆنراوھکە  
دادەنێت" (عەبدوللا، ۲۰۱۲: ۳۲)، بە واتایەکی دیکە "دابەشکردنی دێری  
شیعەر بۆ چەند کەرتێکی سەرۆادار و لەگەڵ بوونی سەرۆای گشتی" (دزەبی،  
۲۰۱۵: ۱۳۹)، لە شیعەرکانی شێخ رەزا شادا ئەم ھونەر بە کاربایھێناو، بۆ  
نمونە:

رەنگی کەر، دەنگی بەقەر، ھەبێتە دەل، خووی چەقەل

چاوی کوێر، مەخزەنی کێر، مەقەدەدی پریادی ھەبە

(خاڵ & ناشنا، ۲۰۰۳: ۸۷)

لە نیووددێری یەکەمدا (کەر، بەقەر) و لە نیووددێری دووھەمدا (کوێر،  
کێر) کۆتایییان بە دەنگی (ر) ھاتوو، و جۆرە سەرۆایەکیان بۆ شیعەرکە



(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 37)

ناشكرايه، كه (بولبول) به دهنكى خۇش و چههچهه بهناوبانگه، بهلام شاعير هۇيهكى داتاشراوى له جيگاي هۇيه راستهقىينهكه داناو، و دهئيت: بولبول كاتيك جريوه دهكات و گۇراني دهچرپت، كه گوئي له دهنكى يارپيت.

كافي كلك و كافي كوون و كافي كه رتيكه ل كرا

نيسم و ناو و شۇره تي كه ركوكوي ل تيشكيل كرا

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 39)

لهم دپردا شاعير بۇمان باسى وشهى (كهركوك) دهكات، كه سئ پيتي كافي تيدايه، نهمش شتيكي ناساييه، و به پي ياساي فۇنۇلۇزى رپزبون. بهلام شاعير، وهك خه لكي ناساي له شتهكان ناروانيت، و دياردهكه دهخاته قالييكي نهدهبييهوه، و سئ وشهكانى (كلك، كوون، كهرى) هيناوه، كه گوايه پيتي كافهكهى نهوانه، وشهى (كهركوكي) دروستكردوه.

له سهگم پرسى عهجهبا قهومت هوسنى پاشا

توره بوو كلكى لهقان و وتي: حاشا حاشا

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 38)

كلكله قاندى سهگ نيشانهى ناسينهوهى كهسيك يا خاوهنهكهيه تي، بهلام شاعير دهيكپرتيهوه بۇ توره بوون و بپزنيكردن بهرانبهري.

۱۰. ۲. ۲: پۇشين

نهم هونهري رهوانبىزى له "عهرهبيدا (التوريه) يئندهلئين... برپتبيه له دروستكردى پهيوهندي له نيوان دوو شت، يهكيان واتايهكى دوروى ههين، نهويتريان واتايهكى نزيك، بهلام له دهقهكه مهبهست واتا دوروه كه بن" (عهبدوللا، ۲۰۱۲: ۱۴۰)، به واتايهكى ديكه دهكرپت بگوتريت: "پيشهيهكى قهشهنگه، له پيشه رهوانبىزيبهكان، ماناي نهويه، كه هۇنر، يان نووسهر وشهيهك بيئيت، نهو وشهيه دوو واتا بگهيهئيت، يهكى دورو و يهكى نزيك" (كهردى، ۱۹۷۵: ۸۰)، و بههوى نيشانهيهكى پۇشراوهوه مانا دوروهكهى مهبهستبيئيت، كه دهلئين: نزيك و دورويش مهبهستمان نهويه، كه نزيكهكه خوئينر زوو بيري بوى دهچيت، بهلام دوروهكه درهنگتر، و ههنديك بيركردنهوه و ليكيدانهوهى دهويت. تهنانهت نهگهر خوئينر شارهزاي و زيرهكى نهبيئيت له نهدهبدا نهوا لهوانهيه بيري بۇ مانا دوروهكه ههرنهچيت (سهجادي، ۱۹۷۸: ۹۲). جا مهربيشه شاعير لهم دوو واتايه واتا دوروهكهى مهبهستبيئيت، بۇ نمونه:

بۇ كهري ئيعلانى ههري كرد له گهلمان شايخ ههسن

سهيري كه ن ياران چ گوبهنديكى گپرا نهم كه ره

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 102)

وشهى (كهري)، له نيوهديري دووهمدو دوو ماناي ههيه، نزيكهكهيان (گوپديرتزه) راستيبهكهى له تي يهكهمه، بهلام مانا دوروهكهى مهبهستي پن له (شايخ ههسن)ه، كه له سهر كه ره راستهقىينهكه شهپ و گوبهندي له گهل شايخ رهزا ناوهتهوه.

كه رجي قهقير و موفليس مامه شايخ سالحم

نهمدى كه سئ وهكو نهو ساحبى كه ره م

ميوانى بووم نان و كهري نايه بهردهم

ئيستاش به بن موداهه نه مهنوونى نهو كه ره م

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 73)

وشهى (كه ره) مانا نزيكهكهى (پۇنهكه ره) يه، نهو پۇنهى له ژاندى مهبهكه دهستهكهويت، كه چي شاعير بۇ مانايهكى ديكه بهكارهينناوه، كه دهئيت: (نهو كه ره م) مهبهستي (مامه شايخ سالح) يه تي و به (كه ري داناو).

۱۱. ۲. ۲: كۇكردنهوه

كۇكردنهوه بوونى چهند وشهيهكه، كه له ژپر يهك برپاردان (دزهبى)، ۲۰۱۵: ۱۲۶)، بهو واتايهى كۇكردنهوه بهوه دپتهدى، كه چهند شتيك پيكهوهه كۇبكرتبهوه و ههمويان يهك حوكم و برپاريان بهسهردا بدرپت، ههروهك لهم نمونوانهى ديوانى شاعيرهوه رپوتردهبيئتهوه:

له بهرقايى سهرا سهفيان دهبهست شايخ و مهلاو زاهيد

مه تافى كه عبه بۇ نهريانى حاجهت گردى سهيوان بوو

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 81)

وشهكانى (شايخ، مهلا، زاهيد) ههمو پيكهوه له (سهفيان دهبهست) دا كۇكراونهتهوه.

بۇم دهنيئر نيسك و نوك و سووتهنى و خاكه و خهلووز

لازمه بۇ گوڭرى حاجى ههريخونتم (قل اعود)

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 65)

وشهكانى (نيسك، نوك، سووتهنى، خاكه، خهلووز) ونيكرا له (بۇم دهنيئر) ناردن) دا كۇكراونهتهوه.

۱۲. ۲. ۲: ليككردنهوه

ليككردنهوه يهكيكى ديكهيه له هونهرهكانى رهوانبىزى، بهر جوانكارى واتاي دهكهويت، كه "برپتبيه له جياوازي خستن له نيوان چهند شتيكدا له يهك جۇر" (مودهريس، ۱۹۹۱: ۱۸)، بهم شيويه دهدهكهويت "ليككردنهوه به تهواوى پيچيهوانهى هونهري كۇكردنهويه، كۇكردنهوه واته كۇكردنهوه دوو وشه يان زيادتر له ژپر يهك برپاردا كۇدهكرتبهوه، بهلام ليككردنهوه بوونى دوو وشه يان زياتره كه پيكهوهديئن، بهلام ليكجيادهكرتبهوه و جياوازي نيوانيان دياردهكهويت" (عهبدوللا، ۲۰۱۲، ۱۲۴)، بۇ زانينى پترنهم نمونوانهى شاعير تۇماردهكرين:

تاله بانى زۇرن نهمما ههري دووانيان دينهكار

رۇزى دهعوا شايخ ههميد و رۇزى حهلو شايخ ستار

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 63)

لهم دپره شيعره دا (شايخ ههميد) و (شايخ ستار)، كه پيكهوه هاتوون ليككراونهتهوه.

تۇ ههته تيغى دهبان و من ههمه تيغى زبان

قهرقى نهم دوو تيغه ههروهك ناسمان و رپسمان

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 79)

لهم شيعره شدا شاعير (تيغى دهبان) و (تيغى زبان) ليككردوهتهوه.

۱۳. ۲. ۲: تيلنيشان

نهم هونهري رهوانبىزى و جوانكارى واتاي "نهويه كه هۇنر له هۇنراوهكهيدا هيمما بۇ داستانيك يا كارهسائيك يا پهنديكى پيشينان يان نايه تيكي قورنان بكا" (كهردى، ۱۹۷۵: ۱۳)، كه له زمانى "عهرهبيدا (تلميح) يئندهگوتريت ... برپتبيه له نامازهدانى شاعير، به نايه تيكي قورنانى



غەيرى مانا راستەقىنەكەى خۇيان لە زمانى پۇژانە، و نووسىندا بەكاردەھىترىن (نورى، ۲۰۰۷: ۱۸۸، ۱۸۹)، بۇيە دەتوانىن بلىين: دركە برتبيە لە بەكارھىنانى دەرپرېنىك، يان رستەيەك، و مەبەستەبوونى مانا راستەقىنەكە، و لە دلگرتى مانايەكى ديكە، بۇ نمونە:

تۆھتە تىغى دەبان و من ھەمە تىغى زبان

فەرقي ئەم دوو تىغە ھەروەك ناسمان و پىسمان

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 79)

لەم دىپەدا (ناسمان و پىسمان) دركەيە، بۇ بەراوردکردنى دوو شت، كە ھەرگىز بە يەك ناگەن.

سەرو و نەى چىن كە لەگەل قامەتى تۆ بىنە نەبەرد

شەككەرى خواردوو نەى سەروو سەرى داوہ لە بەرد

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 51)

لێرەشدا (شەككەرى خواردوو/ شەكرى خواردوو) دركەيە، لە قسەكردنىكى نابەج، و كردنى كارى نەشیاو.

۱۶. ۲. ۲: لېچواندن

يەكئىك لە ھەرە ھونەرە جوانەكانى روونىبۆيە، كە بۇ "خستەنەپرووى شتىك يان چەند شتىكە لە پرووى واتاو، كە ھاوبەشەن لە سيفەتدا ... بۇ دەرختەن و روونكردنەوہى شتىكى ناديارە، كە بە شتىكى ديار و ناسراو دەچوئىرئىت، يان دەرختى بر و سۆز يا پارازاندنەوہى دەرپرېن" (دزەبى، ۲۰۱۵: ۷۱) ئەوئىش بەوہى شتىك لە شتىكى ديكە دەچوئىرئىت بۇ ئەوہى سيفەتتىكى تايبەتى بەسەردا بېرئىت، و ئەو شتەى دەمانەوئىت وەسفى بەكەين پىي دەلئىن: (وئىچوو)، شتەكەى ديكەش كە سيفەتەكەى تىدا زالە پىي دەلئىن: (وئىچوئىراو)، سيفەتە ھاوبەشەكەش (لېچوون)، نامپازىش ئەگەر ھەبئىت (ئەوزار)ە. بە گشتى دەكرئىت بگوتئىت: لېچواندن "بەستانى پەيوەندىبەك لە نىوان دوو شت يا زياتر، يان چواندننى شتىك بە شتىكى ديكەوہ، بە مەبەستى ھاوبەشى كردنباي لە سيفەتتىك، يا زياتر لە سيفەتتىك لە نىوان ھەردوو شتدا، ئەمەش بە زياتر لە شىوازىك پىشكەش دەكرئىت، ھەيانە راستەوخۆ بە بن بەكارھىنانى ئەوزار و پرووى لىكچوون، ھەشيانە بە سوود وەرگرتن لە ئەوزار و پرووى لىكچوون، لىكچواندنەكە دروست دەكەن" (عەلى، ۲۰۲۱: ۲۱)، بۇ نمونە:

قوبورى پرلە نوورى نالى بابان برلە پەحمەت بن

كە بارانى كەفى ئىحسانباي وەك ھەورى نىسان بوو

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: ۸۱)

شاعىر ھاتووہ پىوہندى يا راستەر بلىين: دەيوئىت چاكەى ئەھلى بابان پروونبكاتەوہ، بۇ ئەم مەبەستە وئىنەيەكى ناشكراو و ديارى ھەستىپىكرائى ھىناوہ، كە ئەوئىش بارانى بەھارىبە يا بارانى مانگى نىسانە و پىي چواندووہ، واتە (بارانى كەفى ئىحسان)ى بە (ھەورى نىسان) چواندووہ، و ئەوزارى (وەك)ىشى بەكارھىناوہ بۇ دروستكردنى ئەم پىوہندىبە.

مىر بە سەد منەت ھەناردى ئىستىزىكى رووت و قووت

دەست و پا سست و سەقەت ئەندامى ھەروەك عەنكەبووت

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 44)

شاعىر دەلئىت: ئەندامى (جەستەى ئىستىزەكە) وەك (عەنكەبووتە) و لەو دەچئىت، و لېرەدا ئەوزارى (ھەروەك)ى بەكارھاتووہ.

پىرۇز، يان فەرموودەيەك، يان پەندىكى پىشىنان و پرووداوتكى مېژووبى گرنك، يان داستان و بە سەرھات و ھەرشتىكى تىر ھاوشوئىوہ، بەلام بن ئەوہى كە نامازە بۇ شتى دەكات، لە سەرى بوەستق و بە درئىزى باسى بكات، بەلكو ھەر بە نامازەيەكى خىزا بەسەرياندا تىدەپەرئىت" (عەبدوئىلا، ۲۰۱۲: ۱۳۷) پىناسەكانى تىلنىشان جەخت لەسەر يەك خالى سەرەكى دەكەنەوہ، ئەوئىش ئەوہى كە شاعىر تەنيا نامازە بۇ بابەتەكە دەكات، بىئەوہى بە درئىزى لە بارەيەوہ بدوئىت، و زانبارى زۇرى لە باروہ بخاتەر وو، ھەروەكو ئەم نمونانە:

بە پەمز و ئىشارە قسەم بن دەلئى بەگى جافان

بزن قىگى نەخورئى جى دەوئى لە نانى شوان

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 78)

لېرەدا نامازە بۇ پەندەكانى (بزن كە خوا بىگرتىت، نانى شوان دەخوات)، (بزن كە ئەجەلى ھات، نانى شوان دەخوات)، (بزن نەيخورئى بن فىچكى رانى، چ ئىشى ھەيە بە نانى شوان) كراوہ.

عومەرم دى عومەرى پىشووئىرئىش گەرواين

گەردنى شىبە دوو سەد دەفەعە لە سەب نازا بن

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 116)

نامازە بۇ (عومەرى كورى خەتاب) كراوہ، كە يەكئىكە لە چوار جىئىشەنەكانى پىغەمبەرى خوا (د. خ)، و دزايەتىكرانى لە لايەن شىبەوہ.

ئەھلى عىبەرت ماوہ گەرىين سەبرى ناسرپشا بگەن

دوو لە سئ كەم شەھى كرد و (كش)ىكى رى نەھات

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: ۴۷)

شىخ رەزا لە نبوہى يەكەمى ئەم دىپەدا وشەى (ناسرپشا)ى ھىناوہ، كە نامازەيە بۇ (ناسرپەدىن شای قاچارى)، كە بە دەستى (مىرزا رەزا كرمانى) تىرۇركراوہ.

۱۴. ۲. ۲: زىندەرۆبى

بە گشتى مەبەست لە زىندەرۆبى "واتە: زىادەرۆبى و لە پادە دەرچوون" (مودەرىس، ۱۹۹۱: ۲۱)، كە بۇ باسكردن و نىشاندانى سيفەتتىكە بە جورئىك ئەوئىش بەھىز، يان بېرەز، كە ئاووہ و عەقل ناپىرئىت، و لە كەتوار (واقىع) و راستىبەوہ دوورە، و زىندەرۆبى تىدا كراوہ، ھەروەك ئەم نمونانە:

ھەزار ھەوسار و دەسبەند و گورىسى لى دروست ئەكرئى

بە سەد باتمان خورى گەر دەسكەوئى ھەرزانە ئەم رىشە

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 93)

لېرەدا زىندەرۆبى لە باسكردنى چەندىبەتى و نرخی (رىش)ەكە كراوہ.

چەرمى پرووى ھىند قايمە شمشىزى مىسىر ناپىرئى

گەر بە كەوشى كەى دەمئىتق تا قىامەت نادىرئى

(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: 118)

لېرەدا زىندەرۆبىيەكە لە (چەرم)دايە، چونكە ھىچ چەرمىك نىبە، كە شمشىز نەپىرئىت!

۱۵. ۲. ۲: دركە

دركە وشەيەك يان زىادترە، كە مانايەكى جيا لە مانا پرووكەش و راستەوخۆيەكەى دەگەيەنئىت، و بەشيوہى ئامادەكراو لە زماندا ھەن، و بۇ

قامهتی بن شك نه مامی عه رعه ریا سه وسه نه  
دهك فیدای ناز و گریشمهت بم په ریزادهی سنه  
(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: ۱۰۳)

له م شیعردا (قامهت) . بالای یار. به نه مامی (عه رعه ر و سه وسه نه)  
چو تیراوه، به بن نه وهی هیچ نه وزارتک به کاره تیرا بیټ، بویه جوړی  
لیچواندنه که ده بیته لیچواندنی جه ختاو (التشبية المؤکده).

۲. ۲۰۱۷: لیچواندنی وینه یی

نهم جوړه لیچواندنه له رووی زار اوه وه له رهوانیژی عه رهبیدا به  
(التشبية المركب) و (التشبية التمثیل) ناوده بریت، له رهوانیژی کور دیشدا  
جگه له لیچواندنی وینه یی نهوا لیچواندنی لیکدراو و وینه به وینه شی بؤ  
به کارد بریت، که شاعیر جاری وایه له دیره شیعریکدا یا له چوارینه یه کدا  
وینه یه ک دروستد هکات له به ران به ریشدا وینه یه کی دیکه، واته لیچواندنه که  
به شیوهی وینه یی ده بیټ، و وینه یه ک به وینه یه کی دیکه ده چو تیرت، که  
رووی لیچوونه که شی وینه یه که له چند شتی که وه ره گریا بیټ (عه لی،  
۲۷۱۵: ۳۴)، هه رووک نهم نمونه نه:

خزمینه مه دهن په نجه له گه ل عه شیر هتی جافا  
میرووله نه چن چاکه به گز قولله یی جافا  
(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: ۳۸)

شاعیر وینه یی شه پرکدن و په لاماردانی (عه شیر هتی جاف) ی به وینه یی نه و  
میرووله یه چواندووه، که په لاماری قوله ی قاف یا نه و کیوه نه فسانه یه  
دهدات، که له داستانه کونه کاند ا هاتووه، و گویا نه وهنده گه روه یه (خوړ)  
له پشتی نه و خو یی حه شارده دات، و به یانیا ن دهرده که ویت.

شیخ رها بیټ و له سره تو هه جووی قازی کوی بکا  
سهیری که چی بکا، دو م بن و کلاش بؤ خو یی بکا  
(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: ۳۸)

شاعیر له نیوه دپری یه که مدا وینه یی توانست و هه جوو بازی خو یی به  
وینه یی نه و وهستا که لاشه چیبه ده چو تیرت، که که لاشه یه کی تابهت بؤ خو یی  
دروست بکات.

لامیعی شاعیر به هه مه جلیسی بیچ خه لکی نه لین  
بولبولی دهستان سهر، مورغی غه زل خوان هاتووه  
(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: ۹۲)

شاعیر له نیوه دپری یه که مدا وینه یی توانست و زمان شیعری خو یی  
کردووه، و به بولبولی دهنک خو شی چواندووه له نیوه دپری دووه مدا.  
حه مای وهستا فه تاح سه د باره که لالا له م سه رو ریشه  
که گویند ریژی به تنها چون نه با نهم باره قامیشه  
(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: ۹۶)

(حه مای وهستا فه تاح) ی به ریشه وه، له که ری باره قامیش لیتراو چواندووه.

ج

۲. ۲۰۱۸: خواستن

یه کیکه له هونه ره قسه ییبه ناشکراکان، که بؤ دهر برین، و ناشکرا بونی  
مه به ست به کارده هیترت، به گشتی "بریتیه له وهی، که وشه یه ک بؤ مانای  
راسته قینه یی خو یی به کارنه هاتیت، به لکو بؤ مانایه کی تر خواسترا بیټ، و  
په یوه ندیه کی له نیوانیا ندا هه بیټ" (أحمد، ۲۰۰۹: ۵۰)، واته ده کریت

بگوتیرت: "خواستن لقیکی خوازه ی زمانیه، بریتیه له هینانی وشه یه ک له  
پرسته دا بؤ مانایه کی دیکه، جیا له مانای دروست و فره رهنگی خو یی، به و  
مه رجی پیوه ندنی نیوان واتای دروست و واتا خوازه ییبه که ی لیچواندن  
بیټ، له گه ل بونی قهرینه یه کیش، نه و قهرینه یه ریگریټ له وهی مه به ست  
له و پرسته یه واتای خوازه یی وشه که یه نه ک واتای دروست" (عه لی، ۲۷۱۵:  
۸۵)، به وهش له لیچواندن جیا ده بیته وه، که له خواستندا ته نیا ده بیټ  
یه کی که له بنه ماکانی لیچواندن هاتیت یان (ویچوو) یان (ویچو تیرا و)، و  
نا بیټ نه وزارت هه بیټ (سه جادی، ۱۹۷۸: ۶۴، ۶۵)، بؤ نمونه:

له هه ر لایه که راست دی سه لامی لی بکه قوربان  
گوریسی ناو هه مانه پنم نه لی راستی قوربان  
(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: ۷۹)

لیرهدا هونه ری (خواستن) به رجا وده که ویت، خواستنه که ش له وشه ی  
(گوریس) دایه، شاعیر سیفته تی پیچا و پیچی گوریسی داو ته پال مرؤف، که  
ویچو تیراوه و نه هاتووه، به لام و پیچووه که (گوریس) ناشکرایه.

دامه تی بؤ باز و شاهین داوی په شمین نه ی که ره  
که ره که داینا داوی په شمین هه ره به پاشووی پیوه بوو  
(خال & ناشنا، ۲۰۰۳: ۸۲)

له م دپره شیعره شدا شاعیر (که ری) خواستووه بؤ (مرؤف) و ناوی  
نه هیناوه، بویه خواستنه که ده بیته خواستنی ناشکرا، چونکه (لیچوو)  
لادراوه و ته نیا (له وچوو) ماو ته وه.

### نه نجامه کان

له شیکردنه وهی درکی پکراوه کانی نیو تو تیرینه وه که ده گه یه نه وهی:

۱. رهوانیژی و پیکر پنه رکانی تاو هکو نیستا وهکو پیویست له نیو نه ده یی  
کور دیدا گرنگی پینه دراوه و لی نه تو تیراوه ته وه، هه رنه مه ش وایر کردووه له  
فره پیناسه یی و فره زار اوه یی و بؤ جوونی جیاواز دهر بازی نه بیټ، هه روه ها  
زورینه یی نه و تو تیرینه وانه شی کراون له فؤرم و ناو ره رؤکدا هاوشیوه ن.

۲. یه کی که له و پاشخانه شیعریانه ی شاعرانی کلاسیکی بؤ شیعره کانبان  
به کاربان بردووه زانستی رهوانیژی یه، که له هه ریه که له لقه کانی (روونیژی .  
جوانکاری . واتاناسی) پیکر دیت، و هه ریه کی که له مانه ش چند نه رک و  
نامانجیکی تابهت به خو یی هه یه، که پوخسار و ناو ره رؤکی شیعره کانبان  
پیپازان دووه ته وه، و شیعریه تیکی به رزی به به ره مه کانی به خشون، بویه  
ناکریت کار و تو تیرینه وه له و جوړه شیعرا نه دا بکریت و پیوه ر و پیودانگه  
رهوانیژی یه کان بؤ هه لسه نگان دنیان له به رجا و نه گریټ.

۳. جوانکاری زانستیکی نیو زانستی رهوانیژی یه، هه ربویه به هیترتین و  
کار یه گه رترین هونه رکانی رهوانیژی له م هونه ردا کؤ بوونه ته وه، که به سه ر  
دوو جوړی سه ره کیدا دابه ش ده بیټ، نه وانیش (جوانکاری وشه یی و  
واتای) یه، و شیخ رها ی شاعیریش زور به دیقهت و وردبینیوه هه رونه ره  
جوړا و جوړه کانی نهم جوانکاری یانه ی له شیعره کانباندا به رجه سه ته کردووه.

۴. شاعیر (شیخ رها) توانیوه تی به شیوه یی که به رجا و له نیو ده قه  
شیعریه کانباندا زورینه یی هونه رکانی رهوانیژی به کاره بیټ، و نه و په یامه یی له  
نیویدایه بیگه یه نیټ، دپاره نه مه ش به هوی نه زمون و توانست و شاره زای  
و زمانپاراوی خو یه وه بووه، بونی هونه ره جوړا و جوړه کانی رهوانیژی له

گه یاندنی مه بهست و قسه یه به شیواژنکی تایبته و داپرنیه تی له قسه ی ناسایی.

6. رهوانبژی، زانستیکی چر و پر و فره هونه ره، به هۆبه وه تاکه واتایه ک به ینگه و شیواژی نه ده بی لیکجیا پیشکesh ده کرت، و دهیان وینه ی نه ده بی کاریگر و سه نجراکیش به ره مه ده هیت، نه مه هونه رنواندن و به کارهینانه ی رهوانبژی به ش به ناشکرا له شیعه رکانی شیخ رهزادا رهنگیداره وه، و هونه ره مه ندی و بالاده شتی شاعیر به ناشکرا هه ستپنده کرت.

شیعه رکانیدا هۆکارنکی سه ره کی و یارمه تیده رن بۆ ناسکی و جوانکردن و به کاریگری ده رکه وتن و مانه وه ی شیعه رکانی.

5. لیکدانه وه و شیکردنه وه ی شیعه رکانی شیخ رهزا له ینگه ی نه مه هونه رانه وه تیگه یشتن ناسان دهکات و چیرۆ شیعه ری ده به خشیت، شاعیر جوانترین وینه ی له ینگه ی نه وه هونه رانه وه بنیاتناوه و روونکردنه وه و کورتیری له مه به سه ته کانی خۆی له ینگه ی نه مه هونه رانه وه به رجه سه ته کردوه، به واتایه کی دیکه مه به سه تی سه ره کی له به کارهینانی رهوانبژی و هونه رکانی

## سه رچاوه کان

✍ قورنانی پیرۆز

یه که م: به زمانی کوردی

- نه حمد، ناری صبحی (2009)، غه زهل و قه سه ده کانی حاجی قادری کۆبی له ژیر تیشکی لیکۆلینه وه دا، چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆژه لات، کتیبخانه ی ئاویر، هه ولیتر.
- ئیبراهیم، محمد سید (1364)، گه شتی له عیلمی به لاهه، چاپ اول، چاپخانه ی مهاباد، تهران.
- به سیر، کامیل حه سه ن (1978)، زاروه ی کوردی، بۆ سالی یه که م، به شی زمانی کوردی، کۆلیجی ناداب، چاپخانه ی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- پارسا، سه یید نه حمده (1397)، جوانکاری له نه ده بی کوردیدا به شیواژنکی نو، چاپی یه که م، چاپخانه ی ئیشراف، به خشانگای نالی، سنه.
- جامی، به هار عه بدولجبار (2016)، هونه رکانی جوانکاری له شیعه رکانی (عه ونی) دا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی په روه رده، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیتر.
- حسین، هه زارفه ق سلیمان (2014)، روونبژی له شیعه ری (مه حوی) دا، چاپی یه که م، چاپخانه ی سه رده م، سلیمانی.
- حه مه نه مین، خۆشناو عه زینب & مسته فا، مسته فا سه یید مینه (2016)، روخساری شیعه رکانی شیخ رهزای تاله بان، گۆفاری زانکۆی راپه رین، ژماره (6)، سالی سییه م، گۆفاری زانکۆی راپه رین، زانکۆی راپه رین، پانیه.
- خال، شیخ محمه د & ناشنا، ئومید (2003) دیوانی شیخ رهزای تاله بان، چاپی یه که م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیتر.
- خال، شیخ محمد (2005)، فه ره تگی خال، چاپی دووه م، له بلاوکاروه کانی ده زگای ئاراس، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیتر.
- خه زنه دار، مارف (2004)، میرووی نه ده بی کوردی، به رگی چواره م، چاپی یه که م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیتر.
- دزه ی، عبدالواحد موشیر (2015)، پراگماتیک و روونبژی، چاپی یه که م، ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولیتر.
- په سول، عه زه دین مسته فا (1983) نه ده بی فۆلکلۆری کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی دارالجاحت، به غدا.
- سه جادی، عه لانه دین (1978)، خۆسخوانی، چاپخانه ی مه عاریف، به غدا.
- سه جادی، عه لانه دین (1381)، میرووی نه ده بی کوردی، کتایفروشی معارف، سرده شت.
- سه فی زاده، سه دیق بۆره که بی (2008)، میرووی وێه ی کوردی، به رگی دووه م، چاپی دووه م، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیتر.
- شه عیا، رۆکان گۆریل (2014)، هونه رکانی رهوانبژی له شیعه ری فۆلکلۆری کوردیدا، نامه ی ماسته ر، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- شه عیا، رۆکان گوریل (2016)، هونه رکانی (هینانه وه) (گه رانه وه) (پاتکردنه وه) له شیعه ری (گۆران) ی شاعیردا، گۆفاری نه کادیمیانی کوردستان، ژماره (6) ی نازار، به شی (B) خولی سییه م، ده سه تی کوردستان بۆ دراساتی ستراتژی و توپژینه وه ی زانستی، هه رنجی کوردستان، سلیمانی.
- عارف، محمه د نوری (به یج سالی)، تیکستی نه ده بی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- عوسمان، فانیزه عه بدولغه فور (2010)، دئواتا له شیعه رکانی گۆراندا، گۆفاری زمانناسی، ژماره (12)، له بلاوکاروه کانی رنجخواوی زمانناسی، هه ولیتر.
- عومه ر، حه سه ن عه لی (2015)، رهوانبژی له هۆناره کانی صابریدا (لیکچواندن به نمونه)، گۆفاری زانکۆی راپه رین، ژماره (15) ی سالی پینجه م، زانکۆی راپه رین، پانیه.
- عه بدولره حمان، عه بدولسه لام سالار (2000)، هونه ری رهوانبژی له شیعه ری (نالی) دا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- عه بدوللا، ئیدریس (2003)، جوانکاری له نه ده بی کوردیدا، چاپی یه که م، چاپخانه ی سه رده م، سلیمانی.
- عه بدوللا، ئیدریس (2011) لایه نه رهوانبژی به کان له شیعه ری کلاسیکی کوردیدا. به نمونه ی حاجی قادری کۆبی، چاپی یه که م، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیتر.
- عه بدوللا، ئیدریس (2012)، جوانکاری له شیعه ری کلاسیکی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی هیش، هه ولیتر.
- عه لی، دنیا شه هاب (2015)، هونه ری روونبژی له شیعه رکانی (بیخود) دا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیتر.
- فه رحان، مه ربوان حوسین (2014)، جوانکاری له شیعه ری (وه فایی) دا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

- قه‌ره‌داخی، حه‌مه‌ پ‌ه‌شید (٢٠٠٦)، فه‌ره‌ه‌نگی نازادی (ئینگلیزی . کوردی)، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و نه‌شرکه‌ی احسان، چاپخانه‌ی اسوه، (بن شوین).
- کاکه‌پ‌ه‌ش، ئومید & (٢٠٠٥) دیوانی شیخ ر‌ه‌زای تاله‌بانی، پید‌ا‌چوونه‌وه‌ی: حه‌مه‌ب‌و‌ر، چاپی دووهم، له‌ ب‌لا‌وک‌راوه‌کانی پ‌ر‌و‌ژ‌ه‌ی هاوسه‌ر، سلیمان.
- گ‌ه‌ردی، محسین نه‌حمه‌د مسته‌فا (٢٠١٣)، به‌هاری ر‌ه‌وانیژی (واتاناسی - ر‌و‌نیژی . جوانکاری)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی نارین، هه‌ولێر.
- گ‌ه‌ردی، عه‌زیز (١٩٧٢)، ر‌ه‌وانیژی له‌ نه‌ده‌بی کوردیدا، به‌رگی یه‌که‌م (ر‌و‌نیژی) چاپخانه‌ی دارالج‌ا‌ح‌ظ، به‌غدا.
- گ‌ه‌ردی، عه‌زیز (١٩٧٥)، ر‌ه‌وانیژی له‌ نه‌ده‌بی کوردیدا، به‌رگی دووهم (جوانکاری)، چاپخانه‌ی شاره‌وانی، هه‌ولێر.
- گ‌ه‌ردی، عه‌زیز (١٩٧٨)، ر‌ه‌وانیژی له‌ نه‌ده‌بی کوردیدا، به‌رگی سییه‌م (واتاناسی)، چاپخانه‌ی کاکه‌ی فه‌لاح، سلیمان.
- له‌ک، ه‌و‌شیار نوری (به‌بن س‌ا‌ل)، گو‌ل‌ب‌ێ‌ز‌یک له‌ په‌ندی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمان.
- مسته‌فا، ئیدریس عه‌بدو‌ل‌لا (٢٠٠٧)، هه‌ندی هونه‌ری جوانکاری له‌ شیع‌ره‌کانی (پ‌ه‌مه‌ی‌د)، نه‌کادیی، ک‌و‌واری ک‌و‌ری زانیاری کوردستان، ژماره (٦)، کوردستان . هه‌ولێر.
- موده‌پ‌س، مه‌لا عبدالکریم (١٩٩١)، به‌دیع و عه‌رووزی نامی، چاپخانه‌ی دارالج‌ا‌ح‌ظ، به‌غدا.
- ناوخ‌و‌ش، سه‌لام & خ‌و‌شناو، نه‌ریمان عه‌بدو‌ل‌لا & عه‌بدو‌ل‌لا، ئیدریس (٢٠١٠)، کورد‌و‌ل‌و‌جی، چاپی شه‌شه‌م، چاپخانه‌ی ر‌و‌ژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- نوری، ر‌و‌ژان (٢٠٠٧)، فه‌ره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، خانه‌ی چاپ و ب‌لا‌وک‌ر‌دنه‌وه‌ی چوارچرا، سلیمان.
- هه‌ژار (١٣٦٩)، هه‌ن‌بانه‌ب‌و‌رینه (فره‌نگ کوردی . فارسی)، یک جلدی، چاپ اول، س‌ر‌وش، ته‌ران.

دووهم: به‌ زمانی عه‌ره‌بی

- البستانی، المعلم بطرس (١٩٨٧)، محیط المحيط (قاموس مطول للغة العربية)، طبعة الاولى، مكتبة لبنان، بيروت.
- القزوينی، جلال الدین محمد بن عبدالرحمن (٢٠٠٤)، الايضاح فی علوم البلاغة، الطبعة الاولى، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، دارالمنهجية، صیدا، بیروت.
- المیصری، ابن منظور الافريقي (٢٠٠٣)، لسان العرب، المجلة الثاني، الطبعة الثانية، دارصادر، بیروت . لبنان.
- الهاشمی، سید احمد (٢٠٠٦)، جواهر البلاغة فی المعانی والبیان والبدی (ع)، الطبعة الاولى، دارالکتب العلمیة، بیروت . لبنان.

سییه‌م: به‌ زمانی ئینگلیزی

- Hornby, A. S. (2004), *Oxford Advanced Learner's dictionary*. 6<sup>th</sup> ed. Edited by Wehmeier, S. and Ashby, M. iran: Jungle press.