

چاپی دووہم



ناوی تو

بمزای منہ  
منتدی اقرأ الثقافی

[www.igra.ahtamontada.com](http://www.igra.ahtamontada.com)

تہلعت تاهیر





ناوی تو ئیمزای منه



**دهزگای فام**

**بو چاپ و بلاوکردنه وه**

f @ ۳ ۴ ۵ FAMpublication

**به پرتو به راه تیی گشتی: سهنگهر ززاری**

مافی چاپ و بلاوکردنه وهی بو دهزگای فام پارتراره.

چاپی دووهم - ۲۰۲۲

**ناوی تو ئیمزای منه**

نووسینی

**تهلعت تاهیر**

بابهت: شیعیر

پیتوانه: ۱۳.۵ \* ۲۱ سم (۴۰۰) لاپه ره

مؤتیف: هونهرمه نند قهره نی جه میل

له به پرتو به راه تیی گشتی کتبخانه گشتیه کان/ ههرتیمی کوردستان ژماره سپاردنی (۶۴) ی  
سالی ۲۰۲۱ ی بین دراوه.

ناوی تۆ ئیمزای منه

تەلەت تاهیر



## ناوہرۆك

- ۵..... ناوہرۆك
- ۲۱..... تەلەمەت تاھیر لە ئەزمونینکی بیتاوتتا و جیھاتینکی ناوازەدا
- ۵۵..... **بۇنى شير**
- ۵۷..... زى زى
- ۵۸..... ستایش
- ۵۹..... ئادەم
- ۶۰..... باتە
- ۶۱..... چوارچىزە
- ۶۲..... قوربانى
- ۶۳..... بۇنى شير
- ۶۴..... فرمىسك
- ۶۵..... ھايىل
- ۶۶..... مېھرەبانى
- ۶۷..... باسكە
- ۶۸..... رەشەبا

- ۶۹..... نووح
- ۷۰..... حزیک بردهوام دیته دی
- ۷۲..... ناوردانهوه
- ۷۳..... وهزیک له هزار و یهک شهوه**
- ۷۵..... هوجام سورچی
- ۷۶..... چاره نووس
- ۷۷..... مال
- ۷۸..... له ستایشی نهوی پتشیودا
- ۷۹..... دایک
- ۸۰..... لۆکه
- ۸۱..... ختیمه
- ۸۲..... هه ناسه
- ۸۳..... سه ربو یاخکراو
- ۸۴..... شیر په نجه
- ۸۵..... به لئین
- ۸۶..... مانگ
- ۸۷..... فه لافل
- ۸۸..... تانکی سه ربان



- ۸۹.....تو فاحه ین
- ۹۰.....حافظ
- ۹۱.....پهچیم
- ۹۲.....ئیجه
- ۹۳.....کلیل
- ۹۴.....غه دری نوح
- ۹۶.....جه مه دانی
- ۹۷.....ته متوومان
- ۹۹.....به پرووی ئەم جیهانه ناشرینه دا جوانیت بهرز ده که مه وه**
- ۱۰۱.....راپورت
- ۱۰۳.....شریتی رهش بو چوارچیوهی ویتنه یه ک
- ۱۰۵.....ده فته ری ئەعمال
- ۱۰۶.....خهنده ی ته
- ۱۰۷.....فیل
- ۱۰۸.....بیرها تنه وه
- ۱۰۹.....ره فه
- ۱۱۰.....شکست
- ۱۱۱.....بارانی رهش

میرانگری حبیبه ..... ۱۱۲

دهر کردن ..... ۱۱۵

نواندن ..... ۱۱۶

خۆپسک ..... ۱۱۷

تۆقره ..... ۱۱۸

سه‌مای مهرگ ..... ۱۱۹

### **بۆنى گۆله‌هيزرۇ ..... ۱۲۱**

ئەربىل ..... ۱۲۳

در ..... ۱۲۴

قەرات ..... ۱۲۵

دلە‌كزە ..... ۱۲۶

تەوقىت ..... ۱۲۷

پاسەوانى خەون ..... ۱۲۸

خۆشەويستى و ترافىكى سوور ..... ۱۳۰

ئەو كەسەى لە يادەوهرىمدا پاسە دە‌كا ..... ۱۳۱

دىمەن ..... ۱۳۲

كولىچە ..... ۱۳۳

باوەش ..... ۱۳۴

- ۱۳۵..... شویتی ددان.....
- ۱۳۶..... نازم غزالی راست ده کا.....
- ۱۳۷..... خوران.....
- ۱۳۹..... پشنیار.....
- ۱۴۰..... هموار.....
- ۱۴۱..... خهوتوی ناو ناویته.....
- ۱۴۲..... عهین.....
- ۱۴۳..... ناخ.....
- ۱۴۴..... حهسورد.....
- ۱۴۵..... بهلگه.....
- ۱۴۶..... لیکدانهوه.....
- ۱۴۷..... تابلو.....
- ۱۴۸..... بهراورد.....
- ۱۴۹..... بینین.....
- ۱۵۰..... لهززهت.....
- ۱۵۱..... تیرنهبوون.....
- ۱۵۲..... لهرینهوه.....
- ۱۵۳..... ناشتهوایی.....

- ۱۵۴.....غدر.....
- ۱۵۵.....نہ باتی.....
- ۱۵۶.....رامان.....
- ۱۵۷.....گہنمرہ نگ.....
- ۱۵۸.....مؤمی بہر ہہ تاو.....
- ۱۵۹.....نہ یوب.....
- ۱۶۰.....مہ حال.....
- ۱۶۱.....بہ لئی.....
- ۱۶۲.....خانمی ہہ سارہی من.....
- ۱۶۳.....تو ناگردانیت و خہ لکانی تر جیکایہ تن.....**
- ۱۶۵.....شو کولانہ.....
- ۱۶۶.....ہہ موو تون و تو ش کہس نیت.....
- ۱۶۷.....ناور.....
- ۱۶۸.....خہ نندہ.....
- ۱۶۹.....رہ چہ لہ ک.....
- ۱۷۰.....توتیل.....
- ۱۷۱.....لا پہرہ ۸۳.....
- ۱۷۲.....دا گیر سان.....

- ۱۷۳..... کچی سین
- ۱۷۴..... وه لام
- ۱۷۵..... کۆنه
- ۱۷۶..... هه نی
- ۱۷۷..... شاری خهونه کان
- ۱۷۸..... گیتار
- ۱۷۹..... نه سمه ر
- ۱۸۰..... پر سیار
- ۱۸۱..... قسه ی کۆن له باره ی غه ربییکردنه وه**
- ۱۸۳..... ئیره
- ۱۸۴..... دانپندانان
- ۱۸۵..... پۆرت ریت
- ۱۸۶..... تین
- ۱۸۷..... به سادیه یی
- ۱۸۸..... میمۆری
- ۱۸۹..... تینی نی
- ۱۹۰..... دره ننگه وتن
- ۱۹۱..... مؤتیف

- ۱۹۲..... بهر به بیان
- ۱۹۳..... تۆقره
- ۱۹۴..... خوئ
- ۱۹۵..... چەندىن سەرەتا و يەك كۆتايى
- ۱۹۶..... شرووب
- ۱۹۷..... تريفه
- ۱۹۸..... توورەبوون
- ۱۹۹..... ئەو دلەى لە جەستەمدا ميوان بوو
- ۲۰۱..... وەفا
- ۲۰۲..... دەفر
- ۲۰۳..... تەنيا مانەوہ
- ۲۰۴..... پەنا
- ۲۰۵..... دواپۇژ
- ۲۰۶..... بورجى گيسک
- ۲۰۷..... نەبووى بەوہى دەتويست
- ۲۰۹..... دەسکەوت
- ۲۱۰..... شاپەتى
- ۲۱۱..... ياداشت

- ۲۱۲..... غەریب
- ۲۱۳..... نادادی
- ۲۱۴..... دیانا
- ۲۱۵..... ونکردن
- ۲۱۶..... من دیت جارا عهولی
- ۲۱۷..... دیاری
- ۲۱۸..... په‌ند
- ۲۱۹..... سرینه‌وه
- ۲۲۰..... مه‌غریب
- ۲۲۱..... ده‌نگ
- ۲۲۲..... به کورتی
- ۲۲۳..... دل‌دانه‌وه
- ۲۲۴..... نه‌کهر
- ۲۲۵..... نه‌مه‌ک
- ۲۲۶..... ده‌لین پیر بووین
- ۲۲۷..... دووان
- ۲۲۸..... شه‌وجه‌ره
- ۲۲۹..... سیتیه‌ر

- ۲۳۰..... ديارى ناديار
- ۲۳۱..... خه تا
- ۲۳۲..... جيا بونه وه
- ۲۳۳..... كانى
- ۲۳۴..... تا تو
- ۲۳۵..... راوچى
- ۲۳۶..... مىرد
- ۲۳۷..... نىرينه
- ۲۳۹ ..... پايى زه عيم**
- ۲۶۵..... له بهر تاوازيك نايه وي بيته گورانى
- ۲۷۴..... روژى له روژان دهيم به خوم
- ۲۸۱..... به بونه ي چوله كه يه ك به سه ر شانى داهوله وه
- ۲۸۷ ..... خوشه ويستيت به روارى به سه رچونى نيه**
- ۲۸۹..... ئيمان
- ۲۹۰..... فيل له ناسيت ناكري
- ۲۹۲..... تا قانه
- ۲۹۳..... خوله ميش
- ۲۹۴..... قه فهس



- ۲۹۵..... به قهره زاحیکه
- ۲۹۶..... متمانه
- ۲۹۷..... وانه
- ۲۹۸..... هاو کیتشه
- ۲۹۹..... شه مائیل
- ۳۰۰..... شه کره
- ۳۰۱..... زوراب
- ۳۰۲..... دلوپه
- ۳۰۳..... جه رگم
- ۳۰۴..... سه رسورمان
- ۳۰۵..... سلاو
- ۳۰۶..... موسیقا
- ۳۰۷..... گرته
- ۳۰۸..... گریان
- ۳۰۹..... چرۆ
- ۳۱۰..... ئەمانت
- ۳۱۱..... شاردنه وه
- ۳۱۲..... نامه به ک

- ۳۱۳.....چاکه
- ۳۱۴.....تالان
- ۳۱۵.....خزنگه
- ۳۱۶.....تهون
- ۳۱۷.....که شوههوا
- ۳۱۸.....گیرژده
- ۳۱۹.....مووروو
- ۳۲۰.....ترئ
- ۳۲۱.....توحفه
- ۳۲۲.....بازوو
- ۳۲۳.....شایی
- ۳۲۴.....پشتینه
- ۳۲۵.....کووران
- ۳۲۶.....مۆلهت
- ۳۲۷.....رافه
- ۳۲۸.....بهروار
- ۳۲۹.....هودنه
- ۳۳۰.....ستاره

- ۳۳۱.....راستی
- ۳۳۲.....داھول
- ۳۳۳.....گرافیتی
- ۳۳۴.....بہراورد
- ۳۳۵.....گرہو
- ۳۳۶.....شیر
- ۳۳۷.....حہسرت
- ۳۳۸.....دوو بزوین
- ۳۴۰.....ہتری ٲاکیشان
- ۳۴۱.....نوقل
- ۳۴۲.....مہجنون
- ۳۴۳.....پیناسہ
- ۳۴۵.....پہنجہرہ یہ کی کراوہ بہ سہر باخچہ یہ کی چڑلہوہ
- ۳۴۷.....ولات
- ۳۴۸.....رؤژہ لات
- ۳۴۹.....کر جیتو
- ۳۵۰.....باوہ زن
- ۳۵۱.....جلنک بہ ٲووتی

- ۳۵۲..... پاداشت
- ۳۵۳..... وهسل
- ۳۵۴..... ده می راپه رین
- ۳۵۵..... ناسو
- ۳۵۶..... قافیه
- ۳۵۷..... کومیدیا
- ۳۵۸..... خه بات
- ۳۵۹..... ملوانکهی نه فسونای
- ۳۶۱..... شوکرانه
- ۳۶۲..... شویتده ست
- ۳۶۳..... هارین
- ۳۶۴..... جه جهری
- ۳۶۵..... موته نه بی
- ۳۶۶..... نیسکان
- ۳۶۷..... لایلابه
- ۳۶۸..... ته سجیل
- ۳۶۹..... جاده ی کاوه
- ۳۷۰..... مه نزل

- ۳۷۱.....هه‌لژارده.....
- ۳۷۲.....راو.....
- ۳۷۳.....بووکی نازادی.....
- ۳۷۴.....توله.....
- ۳۷۵.....تامیکی دوور.....
- ۳۷۶.....خه‌لیفه.....
- ۳۷۸.....پلیکانه.....
- ۳۷۹.....نویخوازی.....
- ۳۸۰.....موکه‌بیره.....
- ۳۸۱.....لافاو.....
- ۳۸۲.....په‌یکه‌رتاش.....
- ۳۸۳.....دال.....
- ۳۸۴.....ته‌شریفات.....
- ۳۸۵.....میوه.....
- ۳۸۶.....شوان.....
- ۳۸۷.....بیانوو.....
- ۳۸۸.....ریژه‌بی.....
- ۳۸۹.....لوج.....

۳۹۰.....ههنگاو

۳۹۱.....ناينده

۳۹۲.....فيرهون

۳۹۳.....ئيسراحت

## تهلعت تاهير

### له ئەزموونىكى بىھاوتا و جىھانىكى ناوازهدا

سەرور عەبدوئلا

بەرلین ۲۰۲۰/۴/۴

گوزەر بە نىو ئەزموونى شىعيرى تهلعت تاهيردا له چەندىن  
ويستگه‌ى جياجيدا رامانده گريت، ئەو ويستگانه‌ى تياياندا گه‌شه  
به هيل و پايه‌له‌كانى پىكهاته‌ى شىعيرى دراوه، تا ئەو پادده‌يه‌ى  
هارموني‌ى پنت و پورگ و ئەرکه‌كانيان له پىگه‌ى ئەو نامراز و  
ئەندازە كارپيه تازانه‌ى له بيناكارپى تىكستدا به كار هيتراون،  
بگاته ئەو ئاسته‌ى ره‌نگدانه‌وه‌يه‌كى دره‌وشاوه‌تر و زىندووتر له  
لايه‌ن وه‌رگرانيانه‌وه‌ به‌خۆوه بينن. ئەم ئەزموونه فره‌لايه‌نه‌ى  
شاعير كار بو پەختاندى ديزاينىكى تازه‌ى شىعيرى ده‌كات،  
ديزاينىكى بتوانيت له پىگه‌ى چمكىك ته‌كنىكى له بابەت پىسا  
هاوتاكان و ههماه‌نگى كايه‌كان و دژه‌كايه‌كانه‌وه، ئەرک و  
ستراتىژى شىعيرى پىكىتت، ماناسازپه‌كانى له پىگه‌ى زار و  
زمانىكى په‌وانى بىگرپوگول و چرپه‌دوو بىتته ده‌رپىن، زار و  
زمانىكى ورده‌كارپيه‌كانى له ده‌وروبه‌ره‌كه‌يه‌وه سه‌رچاوه‌ى

گرتییت و رهنگدانهوهی بابه ته هاوبه شکانی نیوان دیدی شاعیر و لیکه و تهی مرؤفه کانیه وه بیته، تا ئه و ئاسته ی هاماجی گوتاری شیعی و پینکها ته که ی جیاواز تر و پوونتر بیته بهر ههست و نهستی جوانه رگرانیه وه به شیوه یه ک بشین له ورده کاریه کانیه وه پتر نریک بینه وه و هه ماهه نگی راسته و خوی له گه لدا بسازیتن، دواجار بگریته و به پری چهش له جیهانی گوتاره شیعی به که ی و ئیستییکای تیکسته کانیه وه وه ربگرن، بهم پیودانگه کوی ئه م ئه زمونیه ی شاعیر له پرؤزه یه کی تاکره و و تۆکمدا فؤرمیککی تازه ی شیعی کوردی دیتیته ئاراهه، فؤرمیککی تاییدا پینکانی چه مکی جوانه رگری ده بیته چهق و چهرخه بابه خی سه ره کی ئیستییکای شیعی، فؤرمیککی چی ده کات سه نگی گرنگی به لای میکانیزی نیرده سازی تیکست به ئاراسته ی کوی وه رگران و پرؤزانه ی وه رگران وه بشکینیتته وه و زیندوو و کاریگر و چالاککی بکاته وه.

له م ئه زمونیه ی ته لعت تاهیردا، ته کنیکی شیعی له نه ریته کانی شیعرنوسی کوردی هاوچه رخ و ستروکتوری ستایله باوه کانیدا به ئاراسته ی داهینانی فؤرمیککی جیگره وه ده ترازیت، ئه م ترازانهش له سونگه ی گۆرینی جیکه و ته ی بابه خ له تیکسته وه بۆ وه رگر سه ره له دیتیته، به ره مهینی تیکستی شیعی دیت به قهواره ی ستراتیژه که ی، ده پررؤته ئه ندازه کاری و جیبه جیکردنی ته کنیکه شیعی به تازه که ی، به وه ی له پیوه و نه خشه سازیه کانی پیشوو لابدات و تیانه پریته یان بیانشکینیت، شکاندنیک گوتاره شیعی به که ی له پرؤسه ی نیرده سازیدا به



هموو جوانی و تازهیه کانی خۆیهوه، بی گریوگۆل و سفت و سووک له زهین و ههلهستهی وهرگرانهوه خوی بینیتتهوه، بهمشیهیه وهرگر دهیتته سهراچاوه و لیکهوتهی بیرۆکه کانی تیکست و دواجاریش ههر ئهوه وهرگرهیه دهیتته بههاگرتهی جوانیه کانی گوتاری شیعی و جیهانه فانتازیه کهی، کهواته وهرگر دهیتته پنتیکی بنهپهتی لهه ئهزمونهی شاعیر و خولگهی سهره کی چالاکیه شیعییه کهی پیک دیتیت، دهراویشته ئهریتیه کانی ئهه جیگۆرکیهش به ناشکرا له ریشهی فرهوانی قبوولکردن و به جوانوه رگرتهی تیکسته کانییهوه له لایهن وهرگرانهوه بهگشتی بهدی دهکرین. لیرهوه ئهه میکانیزم و ستراتیه تازانهی لهه ئهزمونه شیعییهی تهلععت تاهیردا بهدی دهکریت، دههه پێشدهستیکی کارهکیانه به ئاراستهی پنیوستی پیداجوونهوهی شاعیرانی ئهه قۆناغه به هاوکیشهی ههر سنی کایهی بهرههههین و بهرهههه و وهرگری جوانیه کان له ئهزمونی شیعرسازی هاوچهرخی کوردیدا، ئهههش بهه نیازهی پرۆسهی نێردهسازی له بهرههههینهوه بۆ بهرهههههه بههراورد لهگهه ئهزمونه شیعییه کوردیه کانی پیشوودا زیندووتر و چالاکتر بکریتتهوه بۆ ئهوهی بکریت کاریگهیری تیکستی شیعیی تۆکهتر و کۆنکریتتر خۆی له پامانی بهرههههههه بنویتیت و له جوانگرییه کانییهوه رهنگبداتهوه و تهنانهت له یادهوهرییان زیاتر بمینیتتهوه.

ئهگه له پیشوودا وینه و حالته کانی خود و خهیاالی بهرههههههه شیعیی دوور له جیهانی وهرگرانهوه، سهراچاوهی

سەرەككى فەزاي تىكستى شىعريان پىك ھىتابىت و پاشان لە  
 گۆشەنىگاي خودى بەرھەمھىنەوہ بە ئاراستەى جىھانىكى  
 ئەگەرىيانەى ناديار پۋتندرايىت، ئەوا لەم ئەزمونە شىعريەى  
 تەلەت تاهىردا ئەواو پىچەوانەكەى بەدى دەكرىت، كاتىك  
 وەرگەر و جىھانى وەرگەران بە ھەموو خود و خەون و  
 خەيالىانەوہ دەبنە سەرچاوەى بنەپەتى بابەت و بىرۆكەى  
 تىكست. بەرھەمھىتى شىعري لە سونگەى جىھانىنى خۆيەوہ،  
 دىت و دەست بە دروستکردنى تىكستەكانى دەكات و دواتر لە  
 گۆشەنىگاي ئەو چركەسات و حالەتە شىعريەى، شاعىر تايادا  
 دەژىيىت، بە زار و زماتىكى رەوان بەرجەستەيان دەكات و لە  
 مۆتيفىكدا يان لە چەند مۆتيفىكى شىعريدا گەردانىان دەكات و  
 بۆ وەرگرانى دەيانىگەرپىتتەوہ، كەواتە لەم ئەزمونە شىعريەى  
 تەلەت تاهىردا بە ئاشكرا جۆرە لادانىكى بنەپەتى لە مىكانىزمە  
 شىعريە كوردىيەكەى پىشووہوہ بە ئاراستەى مىكانىزمىكى  
 جىگروہ بەدى دەكرىت، مىكانىزمىك تايادا ستراتىژى دەنگى  
 شىعري خۆى لە گەيشتن بە ويستە چاوەروانەكراوہ كان و  
 جوانخوازىيەكانى خودى وەرگەر دەبىننەوہ، دواچار ئەم پروسە  
 تازەكارىيە دەبىتە ھىپۆتتىزىكى كارەكسىانە بۆ راگەياندىنى  
 پروسەكەى دىكەى تازەكارىيە لە نىو زنجىرەى پروسەكانى  
 ئەزمونەسازى شىعري كوردىيە ھاوچەرخدا و ھاوكات بە ھەموو  
 پىكھاتەكەى خۆيەوہ دەخرىتە بەردەم كۆى جىھانى وەرگرانى  
 ئىستاي ئەدەبى كوردىيەوہ، ئەمەش بۆ ئەوہى بكرىت بىتە

ههنگاوێکی کاریگەر بۆ تێپه‌راندنی ئەم قۆناغه شیعریه‌ی ئیستا و  
گه‌یشتن به‌ سه‌ره‌تای قۆناغێکی تازه‌ی شیعری کوردی.

ئەزموونی شیعری ته‌لعه‌ت تاهیر له‌م کۆمه‌له‌ شیعریه‌ی به‌  
نیوی (ناوی تۆ ئیمزای منه) به‌ پرۆژه‌یه‌کی په‌هه‌ند ته‌واوی  
شیعریه‌وه‌ دیت و رچه‌ی فۆرمسازیه‌ شیعریه‌ سیتیمینتالیه‌  
جیاجیاکان، که‌ زیاتر له‌ چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ک به‌ره‌وژووری خایاند،  
ده‌شکینێ و کاره‌کیانه‌ ئاماژه‌ به‌ کۆتاییهاتنی ته‌مهنی ئەزموونی  
ستایله‌ داخراوه‌کانی ده‌دات، به‌وه‌ی ئەم ستایلانه‌ و پاشماوه‌ و  
پاشه‌بهنده‌کانی له‌ پرۆسه‌ی نێرده‌سازیی ئەمپرووی شیعری کوردیدا  
کاریگه‌رییان له‌ده‌ست داوه‌ و لاواز بوونه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ی جۆره‌  
هاپمۆنیایه‌ک له‌ نێوان خۆیان و ئیمپرووی جوانخوازانی شیعری  
کوردی هاوچه‌رخ بسازیتن. ته‌لعه‌تی شاعیر له‌م دۆخه‌ شیعریه‌  
هاوچه‌رخه‌ هه‌ستیاره‌وه‌ دیت و روو له‌ دروستکردنی تیکستیکی  
جیاواز و ترازاو له‌ سیسته‌مه‌ شیعریه‌ باوه‌که‌ و شویتکه‌وتوانیه‌وه‌  
ده‌کات، روو له‌ داھینانی شیوه‌ تیکستیک ده‌کات، کپۆکی  
بابه‌ته‌که‌ی له‌ ویست و خه‌م و خۆشی و خروۆشی و گپوگالی  
پۆژانه‌ی وه‌رگه‌رانه‌وه‌ پسه‌کاییت، تیکستیک وابه‌سته‌ی ویستی  
خۆی و وه‌رگه‌ران ییت، تیکستیک ییت سروشته‌که‌ی وه‌ک  
جیهانیکی کراوه‌ و په‌هه‌ندزیندوو و دوور له‌ نایدیۆلۆژیاکاری  
بۆ جوانخوازانی بگه‌په‌ته‌وه‌، هاوکات هه‌ولبه‌دات دووربکه‌ویته‌وه‌  
له‌ تلانه‌وه‌ و زوخواسازیی و خه‌فه‌ت و خه‌یالی خوده‌  
داخراوه‌کانه‌وه‌، لێره‌وه‌ لیکه‌وته‌ و ماناکان و جیکه‌وته‌ی گوتاری  
شیعری له‌ به‌رجه‌سته‌ شیعریه‌کانی ته‌لعه‌تدا نه‌ک هه‌ر په‌هه‌ندیکی

ئىستېتىكى، بەلكو بەھايەكى مۇقۇمىستانەش بەخۇۋە دەگىرن،  
 بەشىۋەيە شاعىر جىھانىكى تازە و جىاواز لە شىعەرى كوردىدا  
 والا دەكاتەۋە، كە جۋانىيە كانى لە لايەن ۋەرگىرانى ھەردوۋ  
 ئاستى دەستەبۇر و نادەستەبۇر مایەى قىۋولكردن بىت، نەۋەك لە  
 نىۋانىيەۋە يەكتا و يەكلاگر بىت، جىھانىكى كراۋە و فرەۋان و  
 درەۋشاۋە بىت و ئالۋودەى ئالۋزكارىيە كانى ۋىتەسازى و گەمە  
 سەختە كانى زمان نەبىت، بەشىۋەك ۋەرگر لە نىۋان خۇى و  
 تىكىستدا پىۋىستى بە نىۋەندىگرىكى رافەكار نەكات بىۋئەۋەى  
 ۋردە كارىيە كانى بىۋشى بىكاتەۋە، جىھانىك بىت مانا و  
 جۋانىيە كانى سفت و سووك و سادە بىنە ۋەرگىرتن و بە  
 ساناهىيەۋە پىرژىتە نىۋە دۋنىاي كراۋەى خەۋن و خەيالى  
 ۋەرگىرانەۋە، بە شىۋەيەك لە ھەست و نەستىكى تەنگەۋە بەرەۋ  
 پامان و ھەست و نەستىكى فرەۋانتر و جۇشدارترىان بىات.

كۆى ئەم تەكنىكە شىعەرىيە تازەيەى تەلەت تاھىر جۆرە  
 ھاسەنگىيەك لە نىۋان تىگەبىشتى ۋەرگر و جىھانىيىنى شاعىر  
 دەپارىژىت، لەپال ئەمانەشدا پىكھاتە كانى تىكىست و رايەلە ۋرد  
 و درشتە كانى تۋانىۋىيەنە لە پەتاي تۆمارە زەبىيە كان و  
 ۋەسفىكردىنى ھالگرىبى و بەدەنەستىيە ئالۋز و گرېكۋىرە  
 دەروۋنىيە كانىدا خۇيان دۋورەپەرىز بگىرن، نەبادا بىنە مایەى  
 درۋستبۋونى ئەۋ ۋىتە زەبىيە داخراۋانەى زۆرىك لە شاعىران  
 بەمەبەست يا بىمەبەست تا ئىستاش نەمىشى ھەناۋى خۇيانى پى  
 دەكەن و دەست و دامانىان لىيەۋە بەرنەداۋە، لىرەۋە ئەم ستراتىژە  
 و ئەم ترازانە تەكنىكىيەى شاعىر بە شىۋەيەكى كارەكىيانە دەبىتە

زیدی ئەم ناوازییه تازهیه و ئەو سەرسامییه جوانه‌ی به جیهانی  
وهر گرانه‌وه‌ی ده‌به‌خشی.

ئەم کۆمه‌له‌ شیعرییه به شیوه‌یه‌کی ناپراسته‌وخۆ ناماژه به‌و  
پراستییه ده‌کات، که‌وا گوتاری شیعری کاریگه‌رتر ده‌بیت له  
لای وه‌ر گرانه‌وه، وه‌ختیک تیکسته‌کانی له خولگه‌ی ئەم ته‌کنیکه  
تازیه‌دا بخولینه‌وه، ئەو ته‌کنیکه‌ی له پڕنگه‌ی پوونی و  
پوانیژییه که‌یه‌وه پراستییه‌ی قوولی توانستی شیعری به‌ده‌رده‌خات،  
به‌په‌چه‌وانه‌وه لێخه‌کردنی زمان و ته‌موم‌ژاویکردنه‌کانی، زۆر  
جاران ده‌بیته‌ گه‌مه‌یه‌ک بۆ چه‌شاردانه‌وه‌ی ته‌نکی توانستی  
شعیری و بۆ به‌رده‌پۆشکردنی بیتوانایی شیعری و ساده‌یی  
سەروسیماکانی.

ئەزموونی ته‌لعه‌ت تاهیر له‌مه‌ر دیارده‌ی شیعری و ئەو  
سیمایانه‌ی وه‌ک مه‌رج له‌ شیعردا بوونیان هه‌بیت، له‌ پڕنگه‌ی  
ده‌ستیشانه‌کردنی ئەرکی زمانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، به‌لام  
ده‌ستپێکردنیکه‌ کاره‌کیانه، ئەو له‌ پڕنگه‌ی ئەزمونه‌که‌یه‌وه  
ده‌یه‌و‌یت ناپراسته‌وخۆ پیمان بلیت "زمان له‌ تیکستوووسی  
شعیریدا، به‌ر له‌ هه‌موو شتیک ئەرکینکی شیعری و پڕیفیرینسی  
هه‌یه"، ئەرکی سه‌ره‌کی زمان نێرده‌سازیی مانایه‌کی کۆنکریت و  
پوخت و دیاریکراوی بۆ وه‌ر گه‌ر هه‌یه، به‌لام ئەم ئەرکه  
مه‌رجداره‌ به‌ بوونی پیکهاته‌یه‌کی ئیستیتیکی له‌ ستروکتووری  
زمانه‌ شیعریه‌که‌دا، پێویسته‌ پیکهاته‌ی ده‌سته‌واژه‌ شیعریه‌کانی  
ئەم زمانه‌ به‌بێ گریوگۆل به‌ وه‌ر گه‌وه‌ بگات، یان هه‌ر خۆی له‌

ساده‌یی خۆیدا ده‌کریت بیټ به مانایه‌کی دیاریکراو، ئەم زمانه مانابه‌خشه دواچار ده‌بیته ئەو هیتۆینه شیعریه‌ی، که بکریت له چه‌ش و جوانخوازیی وەرگردا رهنگ‌داته‌وه، له پرۆسه‌ی تازه‌کاریی شیعریشدا، پرژانه‌ سه‌ر ئەم جوړه‌ گۆرانکاریانه‌ جوړیکه‌ له‌ سه‌روسه‌ودایه‌کی سه‌خت و تیه‌پ‌بوونه‌ به‌نیو ئەزموونیککی قورسی نادیار و بیئامان، ئەزموونیککه‌ هه‌موو شتیکی ئەرتیی و نهرتیی لئ چاوه‌پ‌وان ده‌کریت.

له‌ گوتاری شیعریی ته‌لعت تاهیردا، چالاکیی زمانی شیعری ده‌بیته‌ نامرازه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی بۆ ئەوه‌ی بتوانیت به‌ نهرمییه‌وه‌ له‌ ته‌وه‌ری مانادا بخولیتته‌وه‌، هه‌ر ئەم چالاکیه‌ زمانیه‌شه‌ له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌لی ئەوه‌ ده‌به‌خشیته‌ تیکستی شیعری، که‌وا له‌ رینگه‌ی مؤتیفکارییه‌کانه‌وه‌ فۆرمیککی تازه‌ وهر‌بگرت، شاعیر له‌ رینگه‌ی ئەم کۆنکریتکردن و سیترالیزه‌کردنه‌ی ماناوه‌ هه‌ر ته‌نها تیکست دروست ناکات، به‌لکو به‌ ناراسته‌ی به‌هه‌نده‌ه‌لگرتنی نێرده‌سازیه‌کانی تیکست ده‌جوولیتته‌وه‌، به‌وه‌ی بواری نیتوان گوتاری شیعری و وەرگر ئەوه‌ندی بکریت بچووکتری بکاته‌وه‌ یان هه‌ر نه‌به‌یلت، مه‌به‌ستم ئەو بواره‌یه‌، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کانه‌وه‌ تاوه‌کو نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ره‌تای دوو هه‌زار و یه‌ک تیکستی شیعری و جیهانینی و په‌وانیژیی شیعری کوردی قوربانی نیرجسیه‌تی خودی شاعیرانی کورد خۆیان بووه‌، وەرگر هه‌میشه‌ له‌ پله‌ی دووه‌مدا هاتوه‌، تیکسته‌کان هه‌میشه‌ خۆیان له‌ سه‌ره‌وی وەرگردا نمایش کردوه‌.

تیکست له ئەزموونی شیعیری تەلەتدا، ئەو کاتە لە زمان پێک دێت، کاتیک پێکھاتە ی پەوانیژی زمانە که هەر تەنها بۆ خودی شاعیر و دەستەبژێرەکانی زیندوو نەبێت، بەلکو بۆ ئەوان و کەسانی ئاساییش هەموار و دەستەبەر بێت، زمانیک بێت چەبەدوو بێت و لە پراگوزاری پۆزانە و گروگالی وەرگراندا و اتاکانی خۆی هەلکرا نەبێت، زمانیک بێت پەنگدانەوی هەست و نەستی کۆی وەرگران بێت، دەرپرێتەکانی بەسەر دنیای جوانیستی وەرگرانەو بەنیشیتەو، تیکست هیچ بوونیک نییە ئەگەر زمانەکی بە دواي وەرگریکدا بگەرێت، لە دەرەووی جوگرافیا و زەمەنی وەرگرتنی ئاسایی خۆبەو بێت، زمانی تیکست هیچ بەهەبەکی بۆ نامینتەو وەختیک وێلی ئەو وەرگرە دەستەبژێرە بێت، که هەر تەنها لە ئەگەرەکانی بەرەمەینەری تیکستی شیعیردا بوونی هەبێت.

جیاوازی ئەزموونی تەلەت تاهیر لە گەل شاعیرانی بەر لە خۆی که لە هەشتاکانەو تا سەرەتاکانی دوو هەزار پڕۆسە ی تازەگەری چوارەمی شیعری کوردیان پێکھێنا بوو، لەو دا چەر دەبیتەو که تیکست لە لای ئەوان لە زمانیک داخراو وە گوزارشت لە جیھاتیک داخراو دە کات و لە لای تەلەت زمانیک کراره گوزارشت لە جیھاتیک کراره دە کات، بەم شیوہە گوتارە شیعریەکی بە شیوہەکی ناراستەو خۆ پیمان دەلێت زمانیک داخراو ناتوانیت گوزارشت لە جیھاتیک کراره بکات، کەواتە دیسانەو زمان کۆلەکی بەرپەتی و سەرەکیە لە دیزاینکاری تیکستدا، بەلام چەندی و چۆنی دەرشتن و

به کارهیتانه که ی له ئاخیزگه ی خۆیدا زۆر گرنگتره، ئا لیره دا  
 ته لعت دیت به پیره و نه زموننه که ی خۆیه وه له سه ر ئه م خاله  
 هه ره هه ستیاره وه ده وه ستیت و ده ست ده کات به  
 هه لوه شانده وه ی سه رله به ری پیره و نه و هاو کیشانه ی له  
 پشه ودا پیره ده کران. به شیه وه که زمانیکی پر ئیستیتیکی فره  
 روون و بی گریوگۆل دابریژیت، به رجه ستی بیرو که یه که  
 بکات، که زاده ی بابه تیکی رۆزانه ی ئه م ژیا نه بیت یان له  
 رۆحی گوزه ره ساده که یه وه ده رییه تیا بیت، دوا جار بتوانیت  
 بیرو که یه که ی شیعری دروست بکات و گوزارشت له  
 لیکه وته به کی ساز یان ناسازی ئه م گه ردوونه بکات.

که واته کۆی پرۆژه که ی ته لعت تاهیر به ئاراسته ی  
 ده ربا زبوونی ته وای بووه له و پیکهاته شیعریه ی به شیه وه که ی  
 دیاریکراو له زه نینسازیه کانی بزووته وه ی تازه گه ری چواره مه وه  
 سه ری هه لدا بوو و زیاتر له چاره که سه ده یه که ویتا کاری شیعری  
 کوردی له نمایشکاریه که ی خۆیدا مۆنۆپۆل کردبوو، به لام  
 دواتر و به دیاریکراوی له کۆتایی ده یه ی به که می ئه م سه ده ی  
 بیستویه که و له پال هه موو نه و وه رچه رخانه سیاسی و  
 گۆرپانکاریه که مه لایه تی و میژووی و پشه اته ئیستیتیکیانه ی  
 نه ده بی کوردی به خۆیه وه بینبوو، ده بویه بزووته وه یه که یه که  
 بیته ئاراوه، بزووته وه یه که فۆرمیکی تازه تر بینیت به ر گیانی  
 شیعری هاوچه رخی کوردیه وه، فۆرمیک کراوه بیت، به تایه ت  
 دوا ی نه وه ی نمونه شیعریه کانی تازه گه ری چواره م که وتبوونه  
 زیده رپییکی نالۆژیک له داخران و چه ربوونه وه هه لکورمان



به سهر خۆی و دووباره بوونه وهی فۆرمسازیه که یانی له خولانه وه  
و گیرخوار دنیان له نیو نمایشه زهینیه کانی ئەزموونه که ی  
خۆیاندا، به شتویه که بوار و لاسهنگیان نیوان وه رگر و تیکست  
که یانده کۆتاییه که ی، ته لعت له وردبوونه وه له م په وشه دوور  
نه بوو به لکو پۆژانه له که لیدا ژیاوه تا دوا جار توانیویه تی به  
په رژه یه کی تایهت به خۆیه وه بیته پیشه وه.

سیمای سهره کیی ئەزموونی شاعیر له لادان و دوور که وتنه وه  
شعیرییه که ی له دیارده باوه کان به ناشکرا ده بیندریت، لادان له و  
دهسته واژه و پیکهاته زهینیه وه ناتیوان هیزی شعیری خۆیان  
چالاکتر بکه نه وه بۆ ئەوه ی بیگه یه ننه وه رگرانه وه، به ناشکرا له  
به شیککی سهره کیی ئەزموونه که ی په ننگ ده داته وه،  
دوور که تنه وه یشی له کاریگه ریی ناوه که وره کانی شعیری  
هاوچه رخی کوردی که پانتاییه کی که وره یان له ئەزموونی  
شعیری کوردیدا داگیر کردبوو خۆی به زهقی ده بینیته وه، ئەو  
ناوانه ی تا ئیستاش په رژه یه کی که م تا زۆر وه ک نموونه ی بالای  
شعیری ناویان دیت، به لام له بنه رته د تیکسته کانیان پۆژ له  
دوای پۆژ له په رژه ی جوانه رگریدا لاوازتر ده بنه وه، ئەمه ش  
ده که په رته وه بۆ وریایی و وشیری وه رگر و که شه کردنی چه ش  
و ئاره زووه کانی، ئەو وه رگره ی ته نانهت به هه ست و نهستی  
خۆپسکی خۆیه وه ورده ورده جوانیه شعیرییه نادروسته کان له  
جوانیه شعیرییه دروسته کان جیا ده کاته وه. به لام دۆزینه وه ی  
دیزاینه نوییه کان و جیا کردنه وه یان له که ل ئەو به ره مانه ی تژی  
بوون له و په رسته و دهسته واژه شعیریانه ی له نیو گۆلمیک له

ده‌رپرینی زه‌ینی ئالۆز خنکیندرا‌بوون، کارئیکی هه‌روا ساده و  
 سانا نه‌بوو، به‌ پ‌ادده‌یه‌ک زۆر جار ده‌رچوون و ده‌ریازبوون  
 لێئانه‌وه‌ هیچ ئومئیدیکی لێ نه‌ده‌بیندرا، پ‌زگارکردنی شیعی  
 کوردی له‌م ئالووده‌بوونه‌ی به‌م ئالۆزیه‌ پ‌رۆسه‌یه‌کی ساده و  
 ساکار نه‌بووه، به‌لکو پ‌یوستی به‌ زنجیره‌ هه‌ولئیکی له‌ پ‌ادده‌به‌ده‌ر  
 بووه، ئەم هه‌ولانه‌ش هه‌ر ته‌نها خۆیان له‌ دووباره‌ خویندنه‌وه‌ی  
 شیعی کوردیدا نه‌ده‌دۆزیه‌وه، به‌لکو دووباره‌ پ‌یداچوونه‌وه‌ به  
 قه‌واره‌ی کارئیکه‌ری ئەزموونه‌کانی به‌ر له‌ خۆی به‌سه‌ر  
 نه‌وه‌کاندا و سه‌رنجدانی ئەزموونه‌کانی چوارده‌وره‌ی خۆی و  
 کارئیکه‌ری ئەم ئەزموونانه‌ به‌سه‌ر خویته‌ره‌وه، ئەمه‌ش  
 له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌رگر لای شاعیر پ‌یوسته‌ له‌ شیوه‌ پ‌ه‌راوزیه‌که‌ی  
 ده‌ربازی بیئت و پ‌ۆئیکی ته‌وه‌ریانه‌ وه‌ربگرئیت یان دروسته‌ر  
 بیلئین وه‌رگر دوا‌ی ئه‌وه‌ی کاتئیکی دوورودرئێژ له  
 فه‌رامۆشکردنی پ‌ۆله‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی له‌ پ‌رۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ئینانی  
 شیعیدا تیده‌په‌رئیت، ئه‌وسا به‌ دیار ده‌که‌وئیت که‌وا پ‌یوسته‌ به  
 شیوه‌یه‌کی شیواتر په‌فتاری له‌ گه‌لدا بک‌رئیت و پ‌ۆئیکی سیتته‌رال و  
 کارئیکه‌ر وه‌ربگرئیت.

له‌م ئەزموونه‌ی ته‌لعمت تاهیر که‌ له‌ تیکسته‌ تازه‌کانی ئەم  
 کۆمه‌له‌ شیعیه‌دا ده‌بینین، توانیوه‌تی جیاوازی و جوانیه‌کانی  
 تیکسته‌کان بگه‌یه‌نئته‌ ئه‌و ئاسته‌ی بیسته‌ پ‌رۆزه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی  
 تازه‌کاری شیعی، لێره‌وه‌ ئه‌و راستینه‌مان به‌ روونی بۆ به‌ دیار  
 ده‌که‌وئیت، که‌وا ئەم فۆرمه‌ شیعیه‌ی شاعیر و کۆی پ‌رۆزه‌ی

گۆرپانكارى و دىزاینكارىيە شىعەرىيە كانى بى جىهانىنى و بى  
 پلان و دوور له نەخشەدانانىكى تۆكمە و توندەوہ نەھاتۆتە  
 بەرھەم، ئەم فۆرمە لە دەرەوہى بىر كردهنەوہى قوول له خودى  
 ئەزموونى شىعەرى قۇناغە كە و ڤاڤردوو و ئايندە و چارەنووسى  
 شىعەرى كوردى بە گشتى نەھاتۆتە ئاراوہ، بەلكو جۆرايەتى  
 گوتارە شىعەرىيە كەى زادەى خويئندەوہى قوول و دەرھاويشتەى  
 چاوەدڤىركردنى گەشە كرده كانى ئەزموونە سىتيمىنتالىيە كەى  
 شىعەرى كوردىيە ھاوچەرخ بووہ و دەرچوونى له لۆژىكى ئەو  
 زمانە شىعەرىيە بووہ، كە لە دەرەوہى بەھاي وەرگرەوہ ڤەفتارى  
 لە گەل تىكستدا كەردووہ، لادانىكى ڤادىكالانە لە بەرھەمى  
 چارە كە سەدەيەك لە كۆششيكى بىوچانى شىعەرسازى و  
 ئەزموونى وردى تىكستكارى بووہ، بەرى ڤامانىكى قوول و  
 خۆڤاھىنان و ستراتىژ و سىياسەتتىكى جىاي لە گەل ھەموو  
 ھاودەمانى خۆيدا ھەبووہ. بەم شىوہى بە ڤىنگەى ئەم كۆمەلە  
 شىعەرى بە نىوى (ناوى تۆ ئىمزاي مەنە)، بە ڤوونى دەگەينە ئەو  
 ڤاستىنەيەى ئەزموونى شىعەرى تەلەعت تاهىر لە قوولايى  
 ڤامانىكى ھىمانانە و جىهانىنىيە كى شىعەرى ڤراوانەوہ سەرچاوى  
 گرتووہ، ئەم ئەزموونەى لە ئەنجامى وريايى و خويئندەوہى كى  
 وردىنانە و تىگەيشتىكى تايبەت و نەخشەسازىيە كى توندوتۆل و  
 پلانىكى تۆكمەوہ ھاتۆتە كايەوہ، ئەو بناغەسازىيە ڤرۆژە  
 شىعەرىيە كەى بە ئاراستەى دۆزىنەوہى ڤاستگۆيە كانى تىكست و  
 گەمە جوانە كانى زاروزمان لە پىناو دەستەمۆكردنى سايكۆلۆژى

جوانوهرگرې دې دهخاته کاره وه، ئەمەش بە کچکە له خاله هه ره ههستياره کاني ئەزمونه شيعريه کهى، که واده کات خيراتر بگاته ههست و نهستی وەرگران و بکارت هتورهتور بهسەر زهين و زاتيانه وه بنیشته وه.

شياوى نامازه به بلتين وەرگر به خوى و خهون و خهيال و خووه کانيه وه له هتوتوتى شيعري ته لعت تاهيردا نه که هه ر پوتلىکى سىنترال وهرده گريت و پنگه و شکو و شايسته يى خوى بو ده گه رپته وه، به لکو سهنگ و پهنگ و پولى هه لده کشيت بو نه وهى له سازاندنى تیکستدا پشکدار بيت، تابتله کاني وهك (به پرووى ئەم جيهانه ناشرينه جوانيت بهرز ده که مه وه) و (ناوى تو نيمزای منه) له خوياندا وهك گه واهيه کى ناراسته وخوى ئەم هاوهستيهى خرۆشانى خوى و وەرگران، که له تیکسته کانيدا خوى وهك شاعير و نهوى وەرگر وهك جوانگرى شيعري له گه ل به کدا سىنترال ده بن، نه وهك هه ر ته نها خودى شاعير سىنترالى هه ر هه موو شتيك بيت، به لکو وەرگریش ئەو مافه ي پى ده به خشریت له گه ل تیکستکاردا کارا بيت، له پاليته کاني جوانوهرگریدا هه ماههنگ و هه موارسازى تیکست بيت، کارا بيت له جیکردنه وهى شوپتیکى شياو بو خواست و ويست کاني وەرگر له نيو تیکست و جيهانى تیکست و مانا کانيه وه، وەرگر جۆشوخروشى و خورده ي پیکه نين و گروگالى ناخوشيه کاني پوزانه ي خوى به شاعير ده به خشيت، بارگه و بابەت و خهين و خهفته ي خوى دهخاته به رده ستیه وه، شاعيریش له خودى خويدا

ئەم دراوھ لەو دەستەواژە و ئەو پەیفانە گەلالە دەکات و ویتایان دەکات، کە لە پیکھاتە یەکی ئیستیتیکییەو بە خودی وەرگر بگەریتتەو.

بەرھەمی شیعری لە ئەزموونی تەلەت تاهیردا، ھەول دەدات بچیتە دەرەوێ ھەموو ئەو پەراوێزخستنانە ی لەمەپ وەرگرەو کراو، ئەو پەراوێزخستنانە ی دەمیکێ درێژ شیعرسازانی دونیای ئەدەبی کوردی پێرەویان کردووە، بە پێچەوانەو دەکریت لە پروونی گوزارشتکردنەو و بە کریستالکردنی تیکست باشتەر بدرەوشیتەو، لە ھەماھەنگبوونی لە گەل جیھانی مرقۆفە پەراوێزخراوێ کانی گوزەرگە ی جوانتر بسازیت، ئا لێرەو یە ھەردوو جەمسەری شیعرسازیی کە لە دەنگی شیعری تەلەتی شاعیر و وەرگرانیەو پیک ھاتوو، بە شیوہ یەکی بەردەوام یە کتر دەخەنە چاوەرپی مانا و پروودا و کار و گوتاری جیاوازترەو.

تەلەت تاهیر بویرانە و وردە وردە توانی لە باوہرە شیعریە باوہکان کە کۆنترۆلی تێگەیشتنی شعیریان کردبوو دەر بچیت و دوا جار بگاتە ئەو باوہرە ی، تیکستی شیعری کوردی ناییت ئالوودە ی ئەم ھەموو سەھەندی و بیمانایی و وپتە کارییە شیوہ سۆز میتالییە ی، کە تیکستی شیعری زۆرینە ی جار ئە گەر لە بار نەبات، ئەوا لاوازی دەکاتەو، ناکریت شاعیر ھەر تەنھا گوزارشت لە وەرە کارییە کانی خودی خۆیەو بەکات، تیکست ناساز دەیت وەختیک تا ئەو راددە زۆرە وابەستە ی

زهینکاریه کانی دۆخی داخراوی خودی شاعیر بیت، ناییت  
 تیکست جوانیه کانی خۆی هەر تهنها له لاری و لاتهریبی و  
 ناهاوسهنگی خۆی له گه‌ل جیهانی دهره‌وه‌دا بدۆزیته‌وه، ناکریت  
 زمان نه‌و زمانه بیت که وه‌رگری ئاسایی لیه‌وه تینه‌گات،  
 ته‌نا‌هت هه‌ندی جار بگاته نه‌و رادده‌یه‌ی شاعیر به مه‌به‌ست یان  
 ییمه‌به‌ست وا بکات وه‌رگری شیعی له ئاست وینه و  
 ده‌سته‌واژه کانی تیکسته‌که‌وه خۆی به گه‌مژه و بیتاگا و بیتوانا  
 بینیته‌وه، ناشیت مانا تا نه‌و رادده فره‌وانه زاده‌ی حاله‌ته بینراو و  
 هه‌ستپیکراوه کانی رۆژانه‌ی نه‌م گوزه‌رانه نه‌بیت، گۆرپانکاری و  
 هه‌لگه‌پانه‌وه له‌م چه‌مکانه‌دا هه‌ر هه‌مووی له تیکپرای  
 تیکسته کانی نه‌زموونی تازه‌کاری شیعی ته‌لعت تاهیردا زۆر  
 به‌روونی و سه‌رکه‌وتوانه‌ په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه.

نه‌گه‌ر له پێش‌و‌دا چالاکیه کانی په‌خنه‌ی شیعی کوردی  
 سه‌رقالی کردنه‌وه‌ی کۆد و ده‌سته‌واژه و پیکهاته ئالۆزه کانی  
 تیکستی شیعی بوو بن و هاوکات مانا چه‌شاردراوه  
 نه‌گه‌ریه کان بۆ خویته‌ر بدۆزنه‌وه و ئاشکرایان بکه‌ن و رافه‌ و  
 روونیان بکه‌نه‌وه، دوا‌جار نه‌رکی نه‌وه‌یان له نه‌ستۆدا بیت، نه‌و  
 نه‌تیبه‌ی نه‌و جوانیه شیعییه‌ی ئاخیتراوه‌ته نیو تاریککاری و  
 لیلیه کانی زمانی تیکسته‌وه بۆ خویته‌ری روون بکه‌نه‌وه، نه‌وا له‌م  
 قۆناغه‌دا نه‌رکی په‌خنه پێچه‌وانه ده‌بیته‌وه، په‌خنه نه‌وه‌ی له پێشه  
 نه‌تی و په‌نهانی نه‌و جوانیه شیعییه روون و په‌وانه‌ی له پشت  
 په‌وانبیزی و روونکاریه کانی زمانی تیکسته بۆ وه‌رگرانی رافه  
 بکاته‌وه، په‌خنه نه‌وه‌ی له پێشه بتوانیت ئاماژه به جوانیه کانی

دەرپرین لەو خەسلەت و خەم و خووانەى وەرگر بکات، کە لە تیکستەکانیدا ڕەنگى داووتەو، ھاوکات دوور لە دۆزینەوێى جوانیەکانى جیهانى وەرگران، ئەوا بە ئاسانى ناگەینە کەرۆكى نەتیئەکانى تیکست و ستراتێژەکانى و کۆى گوتارى شیعیری، ئا بەم شێوەیە چالاکیە دروستەکانى ڕەخنە سیمایەکی ئۆرگانى وەرەگرن، ھەر لێرەوھش ئەم چالاکیانە دەتوانن ئیستیتیکا و نەتیئى ڕەوانسازى لە ئەزموونى شیعیری تەلەتدا بدۆزنەو و دواجار چۆنیەتیەکانى لادان لە تیکستە شێوە نەریتساکان بدۆزنەو.

لە ڕۆشنایى ئەم سەرنجانەمان دەگەینە ئەو ڕاستینەى بە ئەزموونى شیعیری تەلەت تاهیر و پەرۆزەى تازە کاریە کەى لەسەر ئیتیکى ھاوسەنگى دەنگى شیعیری خۆى و وەرگرى زیندوو بىنا کردوو، پەرۆسەى بەرھەمھێنانى تیکستى ئەو وابەستەى پێوەندیە ڕاستەوخۆکانیەتى بە جیهانى وەرگرانیەو، لەبەر ئەوێى وەرگرانیش بە بەردەوام لە دۆخى گۆراندان، ئەوا ھاوشانى ئەم گۆرانی، زمان و بابەت و مۆتیفەکانى خۆى لە ئەزموونە شیعیریە کەیدا بە بەردەوام دەگۆرێت و نوێى دەکاتەو ھاوکات پەرە بە تەکنیکە کە یەو دەدات و تازەى دەکاتەو، ھەموو ئەمانەش دواتر دەبنە ڕیئایەکی تۆکمە و زیندوو بۆ قبوولکردنى ئەو ڕاستینەى و دەکات تیکستسازى سەرکەوتوو، وابەستەى سیانەى وەرگر و داھێنانى شاعیر و تازە کاریە کانەو ەیت.

ئەم پەرۆسە شیعیریە شاعیر لە قۇناغیکى شیعیری کوردی و ھاھەستیاردا ھاتە ئاراو و پینکھاتەکانى خۆى وەرگرت،

زۆرىنەي ئەزمونە شىعەرىيە كان گىرۆدەي مەقام و مىراتىكى  
 تەكنىكى وەها بىسون، كەوا وەرگىرى شىعەرى بە گشتى وردە  
 وردە دركى بە دووبارە بوونەوەي خویندەنەوە كانى خۆي دە کرد،  
 بە شىوہەك ھەستى بەوہ دە کرد زۆرىنەي تىكستە شىعەرىيە كان  
 لەيە كدەچن و تەنانت ھەندى جار تەكنىكسازىيە كان يە كتر  
 كۆپى دە كەنەوہ يان لە شوین خۆيانەوہ يە كتر دەخوینتەوہ و  
 خۆيان دووبارە دە كەنەوہ، لە سەرۋبەندى ئەم رەوشەدا چەشى  
 شىعەرى كوردى پىويستى بە ھاتنە ئاراوہى تىكستىكى تازە بوو،  
 تىكستىك بتوانىت متمانەي وەرگر بۆ شىعەرى كوردى و  
 ھىزەشاراوہ كانى بگەرپىنتتەوہ، دووبارە رۋو لە تىكستى شىعەرى  
 كوردى ھاچەرخ بىكاتەوہ، يان لە كەمى وا بىكات ئىدى لە  
 جىھانەكەي دوور نە كەوئتەوہ، رېگەچارەيەك ھەيىت كەوا لە  
 رېگەي سىستىمىكى تازە و جىھانىنىيە كى شىعەرى جىاوازەوہ  
 چەش و جوانىيە كى جىاواز و رەوانىيە كى تايە تىي ھەيىت، لە  
 خەونە گەردوونىيە كان بىكشىتەوہ و لە ھالەت و وردە  
 رۋوداوە كانى رۆژانە ورد بىتتەوہ و لە مۆتىقى شىعەرىدا گەردانىان  
 بىكات و دواجار ئەزموونىك بىنتتە ئاراوہ، تايىدا شىعەرى كوردى  
 ھاوچەرخ لەو زەين و زمانكارىيە تەمومژاويە تەلخەي خويىدا  
 دەرپىنتىت و رزگارى بىكات، ئەزموونىك بىت بە رۆچىكى  
 زىندووەوہ بىت و رەنگدانەوہى خەون خەيال بىت و زاىەلەي  
 ھەست و نەستى راسگۆيانەي رۆژانەي مرۆقى سەر رۋوى ئەم  
 زەمىنە بىت، ئەزموونىك بىت تەنانت شاعىرى ھاوچەرخ لە  
 واھىمەي شىعەرسازىيەوہ دەرپازى بىكات بۆ ئەو تىكستسازىيەي، لە



راستینهی توانستی شیعرییه وه هه لده قولین. ئەم دیمه نهی  
 تیکسته کانی ته لعت تاهیر پیمانی ده به خشیت نزیکمان ده کاته وه  
 له وهی ئەم ته کنیکه شیعرییهی شاعیر ده کریت بکریته تیۆریکی  
 سه ره تایی یان بییت به چه مکیکی گونجاو بو دامه زرانندی  
 ئاراسته یه کی تایه تیی شیعری کوردی هاوچه رخ، له هه مان  
 کاتدا ده کریت پرسیا کانی له لایه ن شاعیرانی دیکه وه پراکتیزه  
 بکریت شه پۆل و ته وژمی جیا جیای لیوه هه لییت دوا جار  
 دیارده به کی شیعری فره وانی لیوه پیک به پندریت، ئەزموونیک  
 بییت، مانا نه کاته قوربانی گه مه کانی زمان، مۆرالی داخراوی  
 نه کاته سه کۆی نمایش و شارده وهی بووده له یی شیعری،  
 ئەزموونیک به های وه رگر بو کۆی پرۆسه ی شیعری بگه پیتته وه  
 و وه ک پنتیکی سه ره کی له پایه و پنگه ی خۆبه وه بیانزمیریت،  
 ئەزموونیک خولیا و زیدی گوزه رگه و راستیه کانی بییت و  
 هه ماهه نگه خروشییه کانی خه ون و خه یال بییت ئەو خه ون و  
 خه یاله ی بیته تیکسیری شیعرنوسی، تا له کۆتاییدا تیکستی  
 به ره مه اتوو ئاینده و پنگه و جینگه ی خۆیان نه ک هه ره له جیهانی  
 شیعری کوردیدا هه بییت، به لکو له نیو ئەزموونه شعییه کانی  
 زمانانی دیکه ی ئەم جیهانه شدا، که ئیمه ش به شیکین لییه وه که م  
 تا زۆر په نگ بداته وه.

تیه پانندی ئەزموونی شیعیر بو خۆنوسین و تیکستسازی  
 ده ربازبوون له گوتاره شعییه داخراوه که ی و به جیهنیستی  
 ته کنیکسازی و جیهانبینییه لیله که ی بو ته لعتی شاعیر نه رکیکی  
 سانا نه بوو، نه رکیک بوو ده بوايه به ره له هه موو شتیک بییت و له

گۆشه‌نیگایه کی ئیتیکیه‌وه کاری له‌سه‌ر بکات بۆ ئه‌وه‌ی پایه و پینگه بۆ وه‌رگر ده‌سته‌به‌ر بکات، هاوکات بکاریت به‌ها ئیستیتیکیه که بۆ خودی تیکستی شیعری بگه‌ریتته‌وه، به‌وه‌ی ناکریت تیکست ئه‌وه‌نده زه‌یناوی و سیتیمیتتال بکریت، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر هۆی سیاسیشی له‌پشته‌وه بوو بیت، دیسانه‌وه ناکریت شاعیر تیکست به‌م هه‌موو زیده‌پۆیه‌ی به‌دحاله‌تی و هه‌لۆسه و تلانه‌وه‌ی خودی خۆیه‌وه ته‌لخی بکات و پنی واییت نه‌م ده‌رپرینه جیهانبینییه کی گه‌ردوونیه و هه‌موو که‌س ناتوانیت شرو‌فه‌ی بکات یان ناکریت لیه‌وه تینگات، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌م تینگه‌یشتنه‌ش مه‌قامگیر بکریت، ئه‌وا ده‌بوایه تیکست هه‌ر به‌ لیلیه‌که‌ی خۆیه‌وه له‌ دایک بیت یان ته‌لخ و لیل بکریت.

جیی ئاماژه‌به که‌وا ته‌لعت تاهیر له‌ کۆی سیسته‌مه شیعریه‌که‌ی قوناغه که‌ زیاره و ته‌نانه‌ت خۆیشی له‌ سه‌ره‌تاکانی نه‌زموونه شیعریه‌که‌یدا به‌ شیوه‌یه‌کی پڕۆیه‌ی هامووشۆی پیشکه‌وته‌کانی نه‌م پڕۆسه هه‌شتایه‌ی کردووه، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ ئه‌و له‌ قوولایی ئه‌و نه‌زموونه سیتیمیتتالییه‌دا سه‌رنجی وردی له‌ تیکست داوه و درکی به‌و که‌لینه‌دا کردووه، که‌ بوونه‌ته‌ خالی لاواز و لاوازکاری شیعری کوردی هاوچه‌رخ، لیره‌دا پێویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که‌وا نه‌زموونی شیعری سالانی هه‌شتا له‌ بنه‌رده‌دا پێویسته‌یه‌کی میژوویی بووه له‌ شیعری کوردیدا و ته‌نانه‌ت وه‌رچه‌رخانیکی گرنگ بووه بۆ تازه‌کردنه‌وه‌ی زمانی شیعری تا ئه‌و پاده‌یه‌ی شیاوه پڕۆزه‌یه‌کی تازه‌کاری سه‌ربه‌خۆ پێک به‌ییت و پێشتر ئیمه به‌ تازه‌کاری

چوارەم ناومان ھېناو، بەلام ئەمە ئەو ناگەيەنیت كەوا كۆي ئەزمونە كە لە داخراوی پڕۆسە كەي خۆيدا توانيويەتي بېتە دەرەو. لێرەو ئەم پڕۆسە شيعريەي تەلەت تاھير ئەو ئەزمونە شيعريە نېيە ھەولي دايت بە چەند بەردەبازيكدە لە پووباريكي ليلويدا خۆي پەپتتتەو، يان دروستەر بلين تيكستە كاني ئەم گەشەسەندنە شيعريەي شاعير ھەروا سانا و پەمە كيانە نەبوو لە جيهانينيه كى شيعريەو بەرەو جيهانينيه كى شيعرى ديكە پيگە بېریت، بەلكو ھەنگاويكي فرە بویرانە بوو، بەشيۆيەك مكوور بوو لەسەر ئەوہي پيکار و پيسا شيعريە كاني کارە كيانە بەجئ بگەيەنیت.

كەواتە تازە كاري و گرنگي ئەم كۆمەلە شيعريەي تەلەت تاھير لە پرووي تەكنيكیەوہي دەگەپتەوہو بۆ كار كردنە جیددیە پاستەوخۆكەي بۆ ئەوہي ھەوداي وەرگر لە گەل مۆدیلە شيعريە باوہ كاندە پيسيتت، ئەمەش لە پيگەي تازە كردنەوہي زمانى شيعرى و پينەوہي بابەتي پۆژانە و ئاپرۆنسازيە كاني و بەكارھيئانی پيسا ھاوتاکان لە تەكنيكە شيعريە كەيەو، كۆي ئەمانەش وەك ئەلتەرناتيڤيكي ديكەي شيعري لە جيهانى ئەدەبى كوردیدا دەيانخاتە پوو، بە ئاراستەي بکيشکردنى وەرگر بۆ ئەوہي ئارەزووي لە مۆدیلەكەي پيشووہو بە ئاراستەي داھيئان و سيعرى شيعرى خۆيەوہ بپسکيتت، ھاوکات سەرنجپراکيشانى پەخنەكارانیشە، بەوہي ئەم مۆدیلەي پيشوو دەميكى دوورودرئز پایە و پيگەي وەرگريان لە فرامۆشيە كى گەورەدا جئ ھيشتووہ. بەم شيۆيە تەلەت تاھير لەم گۆرپيکارى و

تازه کارییهی لهم کۆمه له شیعریه دا هیناوییه تیه ناراو، سه رنجمان بو ئاوێزانی بابه تیکی ئه ده بی و بابه تیکی ره خه نی هه ستیارداد هه کیشیت ئه ویش سه نگ سایه ی وه رگره به سه ر ته کنیکی تیکست و پرۆسه ی نێرده سازی له گوتاری شیعری کوردیدا، له لایه کی دیکه وه به های ئه م کۆمه له شیعریه لهم هه لومه رجه که ی خۆیدا ئاماژه به و ئه گره ده دات که تیکستی شیعری کوردی ئیدی ده کریت به ته کنیکی ئه م نمونانه ی لهم کۆمه له شیعریه دا نمایش ده کریت، بنووسریتته وه، دوا جار خۆی بگه یه نیتته پایه یه ک بکریت له ئاستیکی جیهانییه وه بخوێنדרیتته وه، ده نا ئه و تیکستانه ی هینتا له نیو خولگه کانی پیش خۆیدا و له ده ور خۆیدا ده خوێنه وه ئه م ئه گره ی به جیهانییوونی تیدا که مته ر.

زیندوویی ئه زموونی شیعری ته له عت تاهیر و کاریگه ریی و کۆی ئه ندازه کارییه کانی و فره وانی پێژه ی وه رگرانی هه ر دوو جۆری ده سه بژێر و ناده سه بژێرانی، هه ر ته نها زاده ی ترازان له نه ریته کانی تیکستکاری و ده رچوون له پێسا کانی گوتاری ئه مپۆی شیعری کوردی نییه، به لکو مکورپوونیه تی له سه ر والا کردنه وه ی ئه و که نالانه ی بایه خ و به هایه کی گه و ره تر به خه م و خۆشی و خرۆشییه کانی مرۆفی ده ور و به ر ده دن، رژدبوونیه تی له سه ر چێکردنی هارمۆنیایه کی گونجاو نیوان گۆشه نیگای شیعری خۆی و جوانخوازیی وه رگران به هه موو هه ست و نه سه کانیانه وه، له پێناو ئه نجامدانی ئه م ستراتیژییه ش، ئه و تیکست پێوستی به وه بووه، سروشتی خۆی وه ک جیهانیکی کراوه نمایش بکات، بو گه یشتن به م ئامانجه ش، ده بوایه

توخمە كانى خۇى وەك پىكھاتە يەكى ئۇرگانى بە پرووى گىشتى  
وەرگراندا والا بىكاتەو، نەوەك بۆ بەشىكى سنووردار لە  
وەرگرانەو، بۆ پەختاندنى ئەم پىكھاتە ئۇرگانىش، شاعىر پروو  
لە پروونى و پەوانىيىزى زمان دەكات تاوەكو لە پىگە يەو  
بتوانىت ساناتر و جوانتر رامى مانا ھاوبەشە كانى نىوان خۇى و  
ژيانى پۇژانەى مرۇفى دەورووبەرى بىكات.

لە دەرەوەى نوپىكردەنەوەى دىد و بۆچوون و جۇرى  
خوئىندەنەوە پەخنىيە كانمان، ئەوا كۆى پىرۇسەى رافە كارىى بۆ  
ئەزموونى شىعەرى تەلەت تاھىر و ئاوردانەو و شىكارىيە كانى  
ئەو توخمانەى فۇرمى تىكستە كانى ئەو پىك دەھىنن، دەكەونە  
ئەستەم و ئەستەنگىيەو، دواچار لە پىرۇسەى وەلامدانەوەى ئەو  
پىسارىانەى لەمەر داھىتان و تازە كارىيە شىعەرىيە كەيدا دىنە  
كايەو كەمبارىى و كەموكووپى دىنن، بە تايەت لە بوارى  
تىگەيشتن لە كىرۇك و كارىگەرىى ئەو پروونكارىيە زمانىيەى  
گوزارشتى تىكستە كانى ئەو پىك دىنن، ھەر بۆيە لواندنى پىوەر  
و پەخساندىنى مېتۇد و ئامرازى تازەتر لە خوئىندەنەو  
پەخنىيە كاندا ئەگەرى دۆزىنەوەى نەپتىيە كانى تەكىكى گوتارە  
شىعەرىيە كەى شاعىر زياتر دەكاتەو و ھەلى نىزىكبوونەو لە فەزا  
و ھىل و رايەلە كانى ئەندازە و ئەندازە كارىى تىكستە كانى  
گەورەتر دەكاتەو، لىرەدا مەبەستمان ئەو نىزىكبوونەوانەيە، كە  
بىكارن بەر و بەھا جوانە كان لە قوولايى ھەماھەنگىيە كانى ئەم  
داھىتانەى شاعىر بدۆزىنەو، دۆزىنەوەيەك تەكىكىسازى و پاشخانە  
مىزووىى و ئەبىستىمىيە كانى ئەزموونى تازە كارىيە شىعەرىيە كەى

شاعیر ئاشکرا بکهن و بتوانن تال به تال تانوپۆ دره وشاوه کانی  
شیتل بکهن و دواجار نهئیه ورد و درشته کانی ئەم فۆرمسازیه  
پوون بکه نهوه، که دیزاینی جیهانی هەر تیکستیک له  
تیکسته کاتی شاعیری پیک هیناوه.

ئەم ههوله فراوانه‌ی ته‌لعه‌ت تاهیر له پیتاوه گه‌یشتن به  
چیکردنی تیکستیکی کریستالی ساف و بلووری هه‌لده‌کشیت،  
تیکستیک مانایه‌کی کۆنکریتی پوون و په‌وان و زه‌لال به  
وه‌گره‌وه بیه‌خشیت، هاوکات بیروکه‌یه‌کی دیاریکراوی تیدا  
هه‌ییت، تیکستیک ییت دوور بکه‌ویته‌وه له گریوگۆل و  
ورپته‌سازیی و دا‌بیریت له‌و ته‌مومژییه‌ی ده‌میککی دوورودریژه  
سیمایه‌کی نه‌ریتی و ناله‌بار به‌رۆحی شیعیری کوردیه‌وه  
ده‌به‌خشیت، ینگومان ئەم ته‌مومژییه‌ وه‌ک ئامرازیک هه‌میشه  
له‌باربووه بۆ ئەوه‌ی زۆرانیک وه‌ک چه‌په‌ریک به‌کاری به‌ینن بۆ  
حه‌شاردانه‌وه‌ی بیتوانایه‌ شیعریه‌که‌یان له‌ میانی داهینان و  
تازه‌کردنه‌وه‌کانی فۆرمی شیعریدا، ئەم ئا‌کاره‌ ناسازه‌ش  
میراتیکی لاواز و شیناوی له‌ تیکست و تیکستسازیی کوردی  
به‌دوای خۆیدا جی هیشت، ته‌نانه‌ت کاریگه‌ریی و شوین پیل و  
پاژنه‌کانی به‌سه‌ر ئیستای شیعری کوردیدا هیشتا به‌رده‌وامه‌ و  
هه‌میشه وه‌ک پنت و پۆرگی سیتیمیتتالی دینه‌ به‌ر پرۆسه‌ی  
وه‌رگرتن، سیتیمیتکردنی تیکستی شیعری به‌ تایه‌ت ئەو  
کاته‌ی چمکیک سینبۆل و کۆدی ده‌ئاخه‌ریته‌ نئویه‌وه، له‌ ته‌لخی  
و لیلکردنی بیروکه‌ی شیعری و تیکدانی هاما‌جه‌که‌ی هه‌یچی  
دیکه‌ی لی‌ ناکه‌ویته‌وه، ئەم شه‌نوکه‌وسازیه‌ نایته‌ هیوین و

ههناسه‌ی تیکستیکی زیندوو و سهرکه‌وتوو، به‌لکو له هه‌ولیک بۆ رووبۆشکردنی بیاری شیعی جیتری لێ ناکه‌وتیه‌وه، دواچار له تیکستیکی لاواز به‌ولاوه هیچی دیکه‌ی لێ به‌رهم نایه‌ت.

لێ‌وه ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و راستیه‌ی، ده‌رچوونی ته‌لعه‌ت له‌ نه‌ریته و پرتسا باوه‌کانی ئه‌م قوناغه و داهینانی دیزاینیکی تازه، ئه‌رکیکی وه‌رچه‌رخانه بووه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک دیاره، تیکستی شیعی کوردی به‌ تایه‌ت له‌ ناوه‌پاستی هه‌شتاکانه‌وه به‌دواوه‌ دیل و کۆتوبه‌ندکراوی ئه‌و فۆرمه‌ سیتیمیتالیه‌ بوو که‌ ئاماژمان بۆ کرد و نه‌یده‌توانی له‌ ستروکتوره‌که‌ی خۆیه‌وه که‌ تیایدا تا ده‌مانیکی دوورودریژ قه‌تیس مابووه‌وه به‌ ساناهی ییته‌ ده‌ره‌وه، یان هاته‌ده‌ره‌وه‌ی پتویستی به‌ پڕۆژه‌یه‌کی شیعی تۆکمه‌ ده‌کرد که‌ له‌ ئارادا نه‌بوو، یان ترسیکی گه‌وره‌ هه‌بوو له‌وه‌ی شاعیران ییته‌ ده‌ره‌وه‌ی تانوپۆی پڕۆسه‌ شیعییه‌که‌یان و دواچار له‌ نیوان گه‌مه‌ی شیعییدا بزر بین و ئه‌زمونه‌که‌یان پئی کۆنه‌کریتیه‌وه و کاره‌کانییان به‌ هه‌لوه‌شاهیه‌وه‌ بینن، ئه‌م جۆره‌ ئه‌زمونه‌ نا‌پوونه‌ی ئه‌و قوناغه‌ وای کردبوو پیکهاته و ئه‌ندازه‌ی تیکسته‌کان خۆیان دووباره و سێباره بکه‌نه‌وه، هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ش له‌ نیو جیهانی دابراوی زه‌ین و زاتی شاعیردا بخولیتیه‌وه و گوتاره‌که‌شی هه‌ر ته‌نها گوزارشت ییت له‌ تار و تالی و تلاوه‌یه‌کانی خۆیه‌وه، دواچاریش ده‌بوایه‌ وه‌رگر له‌ باشترین حاله‌تدا خۆی له‌ گه‌ل تیکستدا راپییت یان خۆی بگه‌یه‌نیته‌ ئاستی تیکسته‌کان، به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌رهمه‌ینی تیکست هیچ ئه‌رکیکی ئاکاری یان پێداگۆگی یان ته‌نانه‌ت مرۆفابه‌تیش بخاته‌ سهرشانی

خۆبەو، بە گۆزەری ئەم میکانیزمە ڕادیکالەش بێت ئەوا دەتوانین بلێن شاعیری ئەوسا تا ڕاددەبەکی زۆر شیعری ھەر تەنھا بۆ خۆی نووسیوە یان لە باشترین حالەتە کەیدا بۆ دەستەبژێریکی نووسیوە کە پیتی وابوو دەکریت چەند تاکێک لەوان بتوانن تۆزێک یان بە ڕاددەبەکی دیاریکراو لە تیکستەکانی ئەو تێبگەن، بەم شێوەیە ئەزموونی تیکستکاری شیعری کوردی لە پانتایەکی زۆر تەسکدا خولاو تەو، ھەلی گەشتن بە داڕشتنی تیکستیکی سەرکەوتوو وابەست نەبوو بە وەرگرەو، بە لکو وابەست بوو بە کۆمەلێک پێوەری ناشعیریەو کە ڕەنگە ھەلومەرج و مجیزی دەستەبژێری پیشوو داڕشتبوو، کۆی وەرگری میوانیش دەبایە بە ناچاری خۆی لە گەلیدا ڕابھێنیت، زۆرینە پەھای تیکستەکانی ئەوسا پیمان دەلێن تێگە و جیھانینی شاعیرانی ئەوسا پیمان وابوو دەبیت تیکستی شیعری بەم پێودانگە سەرھەلێنیت یان وەک چۆن گەشتۆتە بەر دەستی وەرگر پێویستە ھەر وابیت، بەبێ ئەوەی پرسیاری ئەو بەکات، بوونی مانای کۆنکریت و ھوونی بیروکە و راستینەبەکانی ڕۆژانە و ناتەموومژاوی پیکھاتەبەنەرەتی تیکست ڕۆلێکی پەھا دەگێرن بۆ تەنککردنەو ئەو بواری لە نیوان وەرگر و شاعیردا ھەبە.

تەلەت تاهیر بە وردی سەرنجی ئەوەی داوہ تیۆر و بۆچوونە پەخنەبەکان راستەوخۆ کاریگەرییان بەسەر تیکستدا دەنووتن، بە شێوەبەک دەبنە ئەندازەبە پێشینە بۆ دروستکردنی تیکستی شیعری، لێرەو شاعیر پێچەوانەبە زۆرائێکی زۆر لە شاعیران، زوو و زیتەلانە لەو تێگەشت پڕۆسەبە شیعری



جیددی و ئەزموونە ناوازه کان له دەرەووی تیزه پەخنەییە کان و تینگەشتن لێیانەو هەلی دروستبوونیان لاوازه، زووتریش سەرنجی ئەووی دا لێکدانەو و شیتەلکاریی و ڕافە پەخنەییە کان ڕاستەوخۆ دەبنە بەرچاوپروونی بۆ ئەو ئەزموونانەی دەخوازن تازەکاریی شیعری بێننەو، زوو تێینی ئەووی کرد، کەوا پێوانە و پێوهره پەخنەییە کان دەبنە سیستەم و پەوشەنساز و پێشینەیی دەرەوشاوه بۆ بیناسازیی ئەو تیکستە شعیریانەی بە نیازن له پڕۆسه سەرکەوتووەکانی شعیرسازیدا خۆیان بێننەو، تەلەت بە بەراورد له گەل زۆرینەیی هاوقوناغەکەیی وریاتر و وردتر له چالاکیه پەخنەییە کان تێدەگەشت دروستەر سوودی له چەمکە پەخنەییە کان وەرگرتوو، نەوێک بە پێچەوانەو تێگات بەووی تیۆری پەخنەیی و پێساسازیی و چالاکیه کان پاشبەند و پاشەرۆ و شونەلگر و شویتکەوتەیی تیکستی ئەدەب، وێک چۆن له حەزی هەندێک لهو شاعیر و نووسەرانی ئەم جۆره چەمکانە ئاوهزۆ دەکەنەو.

تەلەت له پێگەیی ئەم وریایی ئەم وشایریهیی له دروستناسینی دەرەویشتەیی بیری پەخنەیی توانی ئەو ئەزموونە ناوازهیی پێتتە کایەو، کە دواجار خودی چالاکیه پەخنەییە کان سەرسامی دەبنەو و بێرۆکەیی تازەتر له سەر گوتار و تیکستەکانیەو بینا دەکەنەو، کەواتە کاریگەریه کان ئەزموونی شعیری تەلەت هەر تەنها بە سەر جوانوهرگرانی ئاسایی و دەستەبژیرانەو نایەت، بەلکو ئەو جۆره کاریگەریانەیی ڕاستەوخۆ بەسەر بیری و چالاکیه پەخنەییەکانیشادا هەلده کشت،

ینگومان تەلەت لە خۆتەندەوه و بەدواداچوونەکانی بە نێو  
 بۆچوونە پەخەنەییەکاندا، هەمیشە میکانیزمیکی تایبەت بە خۆیەوه  
 هەبوو، ئەو نایەت سەف و سووک دیدە پەخەنەییەکان بێ لێرمان  
 و بێ وردبوونەوه وەریانبگریت و بەرکاریان بخت، یان هەروا  
 بە سادە و ساکاری بۆچوون و ڕاڤە پەخەنەییەکان و شەرۆڤە  
 ئەدەبیەکان دوور لە هەلسەنگاندنیکی وشیارانه بقۆزیتەوه، بەلکو  
 ئەو لە کانی پۆخە شیعیریەکی خۆیەوه دیت و وەك  
 جوانناسیك بۆچوونەکان ورد دەکاتەوه، ئەوانە ی لێ دەپنیتەوه،  
 کە لە هەلومەرج و تیکستووسی ئەزموونەکەیدا بە گونجاوی  
 دەبینیت، هاوکات لەو بۆچوونە هەپەمەکیانە ی جای دەکاتەوه،  
 کە ناکریت لە شیعەرزاییەکەیدا جینگەیان بپنیتەوه، تەنانەت  
 گەمەکانی داھێتان و بابەتەکانی تازەکاری لە لای ئەوی شاعیر  
 خۆتەندەوهی زۆر وریاتریان بۆ دەکریت، ئەمەش لەبەر ئەوی  
 شاعیر کارەکیانە بە نێو شیعەرزایییدا دەخولیتەوه، بەم شێوە  
 دەتوانن بلیین دیدی تەلەت لە خۆتەندەوهی شیعیری و  
 پەخەنەیدا لە ڕاستترین شێوەکانی خۆیەوه دروست بوونە، بەوهی  
 پەخەنەسازی و بۆچوونە تیۆریستیە پەخەنەییەکان، شانەشانی  
 تیکستی شیعیری و ئەزموونەکانیەوه دەجوولینەوه، ئەم دوو  
 کایە بە تەنھا لە هەماھەنگی یەکتەدا دەتوانن گوتاری شیعیری  
 بەلا دروست بکەن و ئەکتیفی بکەن، لە دەرەوهی ئەم  
 ھارمۆنیایە ی لە نێوان ھەردوو کایەدا بە تیکست بوونی نییە بە  
 ھەمان شێوە پەخەنەش بوونی ناییت، ھەر ئەم تینگەیشتنە  
 دروستە ی تەلەت بوو، بوو مایە ی ئەوهی بتوانیت سوود لە

پىۋەر و پىۋەر سەزىيە پەخنىيەسى و بۇچۇنە تىۋرىيە كانەۋە  
ۋەربىگىرىت و زانىار و زىتە لانه بۇ تۆكمە كىردى ئەزمۇنە شىعەرىيە  
سەر كەۋتۈۋە كەي بە كارىيان بەيىتىت، كە نىمىرۇ لەم كۆمەلە  
شىعەرىيەدا بە رۋونى پەنگى داۋەتەۋە و وردە وردە پىن دەئىتە نىۋ  
بە جىھانىكىردى تىكىستە كانى.

ئا لىرەدا زىياتر بۇمان رۋون دەيىتەۋە، كەۋا كۆشى ئەم  
تازە كارىيە شىعەرىيە تەلەت تاهىر بەم ۋەرچەرخانە شىعەرىيە پىر  
داھىنان و تازە كىردنەۋە تىكىستى شىعەرىيە ھەنگاۋىكى ئاسان و  
بىن ساتمە و بىن كىشە نەبوۋە، ھەروەھا بىن ھەۋل و بىن  
بەدۋادىچۇن و بىن خۇيىندەۋە قوۋلى ئىستاي شىعەرىيە كوردى  
و گەشەسەندە كانى دروست نەبوۋە، ھاۋكات لە دەرەۋەي  
وردىۋونەۋە لە تىزە پەخنىيە يە كان و دوور لە پىداچۇنەۋە بە  
تىۋرە كانى تىكىستى سەزىيە نەھا تۆتە ئاراۋە، بەلكو پىۋىستى بە  
ھىۋىتتەزە كۆنكرىتە بوۋ، لە پىنگە يەۋە بتوانىت سىياسەت و  
ستراتىژى ئەم دەرچۇنە سەختە لە كۆتۈبەندىي و دىلىيەۋە بۇ  
ئازادى بەدەست بەيىتىت، پىۋىستى بە ھىۋىتتەزە شىعەرىيە بوۋ، كە  
بە شىۋە يە كى كارە كىيانە لە كۆمەلە يە كى شىعەرىيەدا بىخاتە بەر  
دەستى ۋەرگىرانەۋە، لىرەۋەش كارە كەي تەلەت تاهىر تەۋاۋ  
نايىت، بەلكو لە ھەلومەرجى ئەم ئەزمۇنە تىكىستى سەزىيەدا،  
خۇي لە بەرامبەر بە گەنگەشە يە كى قورستر دەۋزىتەۋە، ئەۋىش  
مەرجى سەر كەۋتۈنە تى ئەم دەستى شىخەرىيە مېزۋىيەدا، مەرجى  
پىكىانى ئامانچە كانىيە تى لە دەر بازىۋون و دەرچۇن لە  
سىستەمىكى شىعەرىيە باۋەۋە بۇ سىستەمىكى دىكەي شىعەرىيە

جياوازهوه، سيستمىك كار له سەر له دروستكردنهوهى كه نالى پتوهندي شاعير به وه گرگروه بكات تا ئه و ناستهى وه رگر قبولى بكات، داهيتانى سيستمىك ههردوو وه رگرى ناسايى و دهسته بژير له گه ل جوانيه كاني تيكستدا ئاشت و ئاشنا بكاتهوه، ينگومان ئه م پتوهنديهش وهك ئاماژه مان بژ كرد ده بوايه له سەر بنه ماي پوونكردنهوهى هيل و په هيله كاني زمانى تيكسته كهى بيت و به ئاراستهى وه رگرهوه بيته ئاراهه، ئه مه يان له خودى خويدا وهك موغامه ريه كى مه زن له ميژووى شيعرى كوردى هاوچه ر خدا ده مي يتته وه، ليره وه بژمان به ديار ده كه ويت كه وا ئه زموننه كه ته لعت تاهير دواى رامانى قوول له كوى ئه و پنت و پتكهاته بنه په تيبانه شيعر پىك دى نن به گشتى و شيعرى كوردى هاوچه رخ به تايه تى ها توته ئاراهه، له پال ئه مانه شدا گه ران و خولانه وه و خويتدنه وهى سه روسه ودائى ئه و ئه زموننه شيعرى جؤراو جؤرانه بووه، كه له هه ناوى شيعرى كوردى هاوچه ر خدا له داى كبوننه يان ئه وانهى له سه ره خو له بارچوون و سه روسه دا يان نه ما، له نيو ئه مانه هه مووشياندا گه رانه وه بژ بايه خى وه رگر و پؤلى وه رگر وهك به شى كى بنه رتهى له نيره سازى ئه ده ييدا، كه ئه ندازه و پى ساكاني ئه م ئه زموننه داده مه زرى تن.

ئه م ئه زموننهى ته لعت تاهير كه له پوونيه كى بيه اوتا و بيو يته دا توانا مه زنه كهى نهك هه ر وهك شاعير به ديار ده كه ويت بهلكو وهك بويز و پيشنياز كارى مؤدلى كى تازه له شيعرى كورديدا سه ره له دى تى ت، كو نكرى تى مانا و پوونى زمان و بابتهى

رۆژانه دەبنە ئىكسىرى نووسىن و زادهى دانپانان بۆ مەزنى  
 ئەزموونى شىعەرى لە نىو پۇلىك لە ھەولى جىددى دىكەدا، ئەم  
 ھەولەى تازە كارىي تەلەت تاهىر، ئەزموونىكى نامۆ نىيە، بەلكو  
 لە ئەدەبى دىكەى زمانانى مىللەتانى دىكەى جىھاندا جۆرە  
 پىشەنەى كى بە چەندىن شىوازى جىا جىا و جىاوازا دا ھەىە،  
 تەناتە ھەرىە كەىان سەر كەوتنى بەرچاوىشى بەدەست ھىناوە،  
 ھەر بۆ نموونە وەك ئەزموونى شىعەرى ئۆرھان وەلى لە ئەدەبى  
 توركى، ئىرىش فرىد لە ئەدەبى ئەلمانى و فازىل عەززاوى لە  
 ئەدەبى عەرەبىدا. ئەمانە ھەر يە كەىان لە لاىەن خۆيانەوە لە نىو  
 ئەدەبى زمانى خۆيانەوە، پىرۆسەى ئەم تازە گەرىيە شىعەرىيەىان  
 بەرپۆە بردوو و توانىوانە نامانجە كانىيان لە ئاخىز گەى ئەم  
 پروونكارىيە دا سەر كەوتووانە پىكىنن.

كۆى ئەم ئەزموونە شىعەرىيەى تەلەت تاهىر، دەبىتە  
 گوتارىكى ناراستە وخۆ كە لە رىنگەىەوە دەبەوئىت بلىت "شىعەر لە  
 بەرپەتدا لە خەونى وەر گەر و راستىنە و خواست و وىست و  
 ھەست و نەستە كانىيەوە دروست دە كرىن، شىعەر لەو  
 ھاوبە شىيانە دا چى دە كرىن، كە لە نىوان دىدى خۆى و  
 جوانوەر گرىي وەر گىردا چىرۆ دە كات و پاشان لە چوارچىوەى  
 ھالەتى شىعەرىدا فۆرمى خۆى وەر دە گرىت و دەنمىت،  
 دوچارىش لە رىنگەى ئىستىتىكناسى شاعىر و پىرۆسەىە كى  
 تايبەتى زمانىيەوە دىسانەوە بۆ خودى وەر گران دە گەرىتەوە"، ئەم  
 لۆزىكەى تىكستووسىنى تەلەت تاهىر دە مانگەرىتتەوە بۆ گوتە  
 گىرنگە كەى (ئومىرتۆ ئىكۆ) وەختىك دەبىت: "خەون نووسىنە،

تهانهت زۆرىنهى نووسينه كانيش له راستيدا له خهون زياتر چيتر نينه". بهلام خهونه كان له تيكسته كانى تهلعت تاهيردا زاده و زىدى پوژانهى گوزه رانى وه رگرانيه تى، نهوهك شيلهى شپزه يى و وپته سازى و دوزه خيىنى و خود په سندی بيت، يان ویتاكاريه كانى ناخ و هه ناوينايه كانى شاعير بيت.

ده رهنجامى كۆى ئەم گوتاره شيعرييهى تهلعت تاهير و ئەزموونه بويزه كهى لهم كۆمه له شيعرييه يدا، نهك هه ر كارىگه رى به سه ر ئىستاي ئەزموونه شيعرييه كانه وه ده بيت، بهلكو ئەم كارىگه ريه هه لده كشت به سه ر ئايندهى چالاكيه كانى ره خهى كورديش و به جيددى ده يان خاته وه به رده م پيوستى پىدا چوونه وه به و پۆلنكارى و نه و خويتندنه وه كور تېرانهى ده ميكي دوورودريزه فرچكيان پيوه گرتوه، پىدا چوونه وه بهك هه ول بدات له گه ل تيكسته تازه كاندا هاموشويه كى تازه ي لى دروست بيت، پىدا چوونه وه بهك پايهى ريز بۆ خهون و خه م و خولباى وه رگر بگه ر ئىتته وه، پىدا چوونه وه بهك، دوا جار بلت شيعر راسته له پايهى داهيتاندا زيندووه، بهلام له پىنگه ي به هه نده ه لگرتنى به هاى وه رگردا زيندووتره، له پرۆسه ي تازه سازيشدا هه لى سه ر كه وته كهى وابه سه تى توانستى شاعير و زيره كى و حالته شيعرييه كه يه تى، نهوهك داهيتانه كهى به رده وام هه لكورماو بيت و له قاف و قه وافى سيستىمى شعري به ر له خويه وه بمىتته وه. ليره وه ده گه ينه خالىكى گرينگ ده رباره ي چالاكيى ره خه يى له ئاست ئەزموونه كهى تهلعت تاهير، وه ختيك ئەم هه موو پروونى و ره وانىيه ي تىدا ده بينين،

ئەوېش ئەوئەبە، كەوا لە گەل ھەموو ئەو پوونكارىيەى لە تىكستە كانى ئەم كۆمەلە شىعرييەى تەلەعت تاهىردا بەدى دە كرىن، ئەوا رەنگە لە پېرۆسەى لىكۆلنەوئەى رەخەنىدا بە شىوئەبە كى سانا و سووك دەستەمۆ نەبن و ھاوكات نە كرىت رافەبە كى خىرا بۆ ئەزموونە كەى بكرىت، بۆ ئەوئەى كللە تە كنىكى و ئەبىستىمىيە كانى بدۆزرىتەوئە، ئەمەش چوونكە شىتەلكردنى پىكھاتەى كىمىاي روونى و رەوانىي زمانى تىكست زۆر سەختەر و قورسترە لە ھەلۆھە شاندنەوئەى ئالۆزىيە كانى گوزارشتكردن.

تەلەعت تاهىر لەم كۆمەلە شىعرييەيدا، ھىپۆتېزى پېرۆزەبە كى رەھەندتەواوى تازەكارىي شىعرى لە سەدەى بىست و بە كى ئەدەبى كوردىدا دىتتە ئاراوئە، بە شىوئەبەك وەرچەرخانىكى ئاشكرا لە پېرۆسەى شىعرسازىي كوردىي ھاوچەرخدا پىتك دەھىتت، تىكستە كانى لە داھىنانىكى بىوئتە و تە كنىكىكى ناوازەدا توانىوانە لە نەرىتە شىعرييە داخراوئە كان بترازىن و لە ئەندازە و دىزىننىكى تازەدا، مۆدىلنىكى درەوشاوئەى شىعريي بسازىن، بە زمانىكى رەوان گوزارشت لە گوزەرى مرؤف و وردەوالە و گرؤگال و خوليا و خەمە كانىيەوئە بكات و دواچار لە ئەزموونىكى بىھاوتادا ستايلنىكى شىعريي جىاوازى لىوئە دروست بكات، لىرەوئە پېرۆزەى ئەم تازەكارىيە بە ئىتىكىكى مرؤفدۆستانە و فۆرمسازىيە كى تۆكەوئە، ئەزموونى شىعرسازى كوردى لە قۇناغە باوئە كەبەوئە دەربازى قۇناغىكى تازەى دەكات، ئەمەش بۆ ئەوئەى فۆرمى گوتارىكى والاتر وەر بگرىت

و پيساکانی شياوی نهوه بن له پرۆسهی شيعرنوسيدا پيره و  
بکريّن و دواچار بتوانن له بهه‌ايه‌کی نه‌ده‌بيی لۆکاليه‌وه و به  
ئاراسته‌ی به جيهانيسوونه‌وه گه‌شه بکه‌ن.





## بۆنى شير

به دار چواله م گوت:  
باسى خودام بؤ بکه خوشکم..  
چرۆى کرد

نيکوس کازانتزاکيس



زئ زئ

دایکم

هه تا مردیش وایزانی سوعبه ته

له م ژیانه تاله دا، تووشی نه خوشی شه کره بوویت.

## ستایش

لینین به خۆی و هه‌موو کتێبه‌کانی  
ستالین و فیلمه‌کانی، هۆنیکهر و یاسا‌کانی  
تیشاویسکۆ و گوتاره‌کانی، تیتۆ و بانگه‌وازه‌کانی  
ماو به‌چاوی بچوو‌ک و به‌لینه‌گه‌وره‌کانی  
کاسترۆ به‌خۆی و هه‌موو ئه‌دیبه‌کانی  
هێنده‌ی دایکم یه‌کسانخواز نه‌بوون  
کاتیک له‌ناو مه‌نجه‌لێکی مسی سپیکراوه‌وه  
موعجیزه‌ی له‌ئاو ده‌کرد و ده‌ورمان ده‌دا  
سێ هیلکه‌ی کولای به‌سه‌ر جه‌وت منالدا دابه‌ش ده‌کرد.

## ئادەم

دايكمم بىر دەكە وىتتەوہ

سكەم بە ئادەم دەسوتىن

دايكى نەبوو

كە دەر كرا ھاوارى بۆ كى دەبرد؟!

## باته

مندالہ کہ له په نا عه بای دایکی ده پروا  
له باوه شیدا پیلاره تازه که ی خوی و  
له روخساریدا پیکه نینتکی کونی من ده بینری.

## چوارچيوه

چهند جاريك تيبينيم كردووه  
نهو مالانهى ويتهى دايك هه لده واسن ديواره كه يان ته قيوه  
ئاخر جوانى بىكو تاى چون ده خر تته چوارچيوه وه!؟

## قوربانی

دایکم، به ناهی سارد دهروونی بووه سه لاجه  
وه کو نهوهی دهرمان بن  
شرووی فرمیسک و پاکه تی نه بوونی و قه تره ی مهراقی  
له شویتیکی وشک و له ره فه ی سه ره وه ی ناخیدا  
دوور له دهستی منداله کانی هه لده گرت.



## بۆنى شير

دايكممان، له تەنشت دايكى ناشت  
مه لا هەر باسى ئاگرى قيامه تى ده كرد  
كه چى له قه برستانه كه تهنها بۆنى شير ده هات.

## فرميسك

فیتەرە كان، بە ھەموویان ئۆتۆمبیلە كۆنەكەى باوكمیان بۆ  
چاك نە كرایەوہ  
شاگردىك دیاربوو ھەزى لە كتیب بوو، گوتى:  
حاجى گویى مەدەبى  
لە ھەورازى میژووہوہ بۆ دامىنى ئىستا، لە نەوہى پىش  
نەوہ كەمانەوہ  
فرميسك دەخەینە پاترییە كەوہ و ئەم نىشتیمانە پال دەنن  
ئىش ناکا و ناکا.

## هابیل

پۆژ نییه له م گهر دوونه کۆمه له خۆری تر نه دۆزنه وه  
ئهی نه مده گوت  
ئهو بهرده بچووکانهی له پیلای باو کمدابوون که له  
کرێکاری ده گه پرایه وه  
پۆژیک له پۆژان ده بنه ههساره!؟

## میهره بانى

بۆ له بیر کردنى لۆچه كانى  
خوشكه كه م، هه مېشه به جلى ئوتوو كراوه وه  
باوكمى ده ناردده مزگه وت.

## باسکه

باو کم پیر بووه، گوئی گرانه و چاوی کزه  
چهندین راستیمان لی شاردۆتهوه تا وا تیگا دنیا هینده  
غه دار نییه  
که ده پرسیت: له بیژهری ته له فزیۆنه که گویم له ههشتا و  
یه کتیک بوو؟  
ده لئین: ئا، ئهوه گۆله کانی یارینکه پئی ده لئین باسکه، نازانی  
قوربانیانی ته قینه وه یه که  
که گۆچانه که ی بهر جهسته ی سوالکه ریک ده که ویت، خیرا  
تیی ده که یه نین که کارگوزاری شاره وانی بووه  
به لام، دواین جار که هه موو گیانی ببوووه ئارد، چهندی  
گوتمان بابه ئه وه که چی ئه و خانوو هیه که دراوسیکه مان  
دروستی ده کا  
گوتی: نه خیر.. مندالیک بوو یه خه ی گرتم و گوتی  
سه موون.

## په‌شه‌با

باپیره‌م

جه‌مه‌دانییه‌که‌ی توند توند ده‌به‌ست

ده‌بوایه‌له‌و کاته‌وه‌تییگه‌م

په‌شه‌بای زیان، همه‌میشه‌یاری به‌سه‌ر ده‌کا.

## نووح

دهلین، که کهسینک تازه دهمریت  
مردووه کۆنهکان بۆ ههوالپرسینی ئیمه سهردانی دهکهن  
دویتین ناسیاویکمان ناشت.. خهمی ئهوهمه ئیستا باوکم بۆی  
گهراوهتهوه  
ئهو چیرۆکی نووحهی بۆ لافاو فیری کردین  
لهم ولاته بهشی پهڕینهوه له جۆگهلهیهک ناکا.

## حهزیک بهردهوام دیته دی

بئ ئەو هی کهس بزائیت، هەر یه کهمان له ناخه وه شتیک  
ئهزیه تمان ده دا

ههیه زستانان به بۆنی شیلمی سه ر عه ره بانه یه ک  
که کاتی خۆی به پوژه شیرینه کانی گه نجیتیی، تالی  
شیلمه کانی لابر دووه

ههیه، به دیمه نی سینی پاقلاره ی سه ر سه ری مندالیک، که  
کاتی خۆی ئەویش لئی پزاهه و هه تاهه تایه یاده وه ره ی بۆ  
پاک ناکریته وه

ههیه به بینینی عامودییک، که کهس شعوری ئەو هی نییه  
فه رمووی دانیشتنی لی بکات

وه ک چۆن جار ان خۆی به رامبه ر ده رگای دۆسته که ی  
ده وه ستا و ده وه ستا

من، له مندالییه وه بینینی خا که ناس ئەزیه تم ده دا  
باو کم بی ر ده که ویته وه که له باخی ده وله مه نده کاند  
کرێکاری ده کرد



ئەوسا بە دل ھەزم دە کرد بمرم و بېمە خاکە ناسیئکی

سووک

گەورە بووم و نەبوومە ئەو کەسە ی دەمەوی و تۆشم نەما

ئیتەر خوشبەختانە ھەزە کەم ھاتە دی.

## ئاوردانەوہ

شەرەکانی گەرەبوونم دۆراند  
ئای کہ مندال بووم لەسەر پستی بابم  
چ سوارچاکیکی ئازا بووم.



### وهرزیک له ههزار و یهک شهوه

رۆژی دئی، من و کهر و پاشا هه ر سیکمان دهمرین..  
پاشا له تووره بوون  
کهر له ماندوو بوون  
منیش له خوشه ویستی تو

ژاک پریفتر



## هوجام سوورچی

دایکی هر ده یگوت، وجام  
ئیمهش به بیرمان ده هینایه وه که ناوی هوجام سوورچییه  
تا کورپه بچوو که که ی به دزییه وه گوتی  
له وه ته ی سهریان برپوه، دایکمان دلی نایه سهری ناوه که ی  
بلیت.

## چاره‌نووس

له مامۆستای جوگرافیاوه له کۆبانی  
بۆ پیتلاو بۆیاخکردن له جاده‌ی مهوله‌وی  
خه‌می ئه‌وه‌ی بوو ئیستا قوتابیه‌کانی چی پێ ده‌لین  
که ده‌رچوو، سێ له‌سه‌ر چواری گۆزی زه‌وی ئاو نییه و  
فرمیسکه.

## مال

به کدوو چین ده کا و ده پرووختیت  
ئه و گه نجه، له کونجیکی چایخانه که  
به سهر میزیک نوشتاوه ته وه و دیتین و ده با  
به پولی دو مینه ش ئه م جیهانه دروستکردنی مالیکی پی  
ره و نایینی.

له ستایشی نه وهی پیشوودا

نهم ولاته

جورته تی نه وهی پی نه هیشتین

له مندالیک پرسین

که گوره بوویت ده ته وی بیت به چی؟!



## دایک

دوکانداره کان لئی تووړه ده بوون  
کاتی نهو ژنه، کارتونی سابوون و کارتونی هیلکه و  
کارتونی پر چهره زاتی ده سکاري ده کرد  
تا که سیک بیشتر ده یناسی گیرایه وه  
له و پروژه وهی میړده که ی منداله کانی لی سهندووه  
شیت بووه و هه موو شتیک دیتی و ده با، که میک له لانک  
بچیت.

## لۆكە

جووتيارەكە، گلهيى له بهرهمى گهنم و جۆكانى ده كرد  
دلّم نه هات پى بلىم  
ليره برين هينده زور بووه  
باشترين شت چاندنى لۆكه يه لۆكه.

## خیمه

ئیزیدییه و له مندالییه وه دهیناسم  
ئهوسا هه موومانی فیری دروستکردنی دارلاستیک ده کرد  
دهیگوت: ئاسانه، دوو دار دیتین و وه کو ژماره ۷ به  
په تیکه وه دهیبهستین  
ئهو رۆزه، له کهمپی ئاواره کانی عهربهت بینمه وه  
دارلاستیکیکی گه وهی دروست کردبوو، بهلام ئه مجاره له  
شیهوی ژماره ۸  
نایلۆنیککی بۆری وه ک پیستی ئه م جیهانهی پیدادرابوو  
ببوه چادریک بۆ منداله کانی.

## هه‌ناسه

دانه دانه، فووی له میزلدانه‌کان ده‌کرد و  
به په‌تیکه‌وه له مه‌چه‌کی خۆی ده‌به‌ست..  
میزلدانیکم بو کچه‌که‌م لێ کپری و له دلی خۆمدا گوتم  
حاجی، به‌س تو له‌م ولاته هه‌ناسه‌ت به‌خه‌سار نه‌چوو.

## سەر بۆياخكراو

دواى راپه پرين

له سهر سنوور، باوه شمان پيا كرد و چه پله مان ليدا  
كاله ئه ديدايسه دراو كه يمان وه كو پاپووجه كهى سه ندر يتلا

بينى

قۆپچهى كه تافه كه يمان لى ببووه مروارى  
دواتر بۆمان ده ركهوت، له نيوه شه ويكى ميژوودا راي  
كردوو و

له سهر پليكانهى دۆر ايتىكدا تاكيك كالهى لى جىماوه  
ئىستا هه موومان سه رقالى ئه وهين: مال به مال ده گه پرين و  
ئه و كاله به "پى" نه هاهمه تيه كان تاقي ده كهينه وه.

## شیرپه‌نجه

له خه‌سته‌خانه‌ی هیوادا  
چی‌مه‌نه‌که به‌رز به‌رز بۆته‌وه  
با‌خه‌وانه‌که سه‌ری ڤووتاه‌ی منداله‌کان ده‌بینی و  
چه‌ندی ده‌کا: دلی نایه‌ بی‌ریت‌ه‌وه.

## بەلین

باوکی بە رووداوی ھاتووچۇ مردبوو  
مندالە کەى لە کۆلاندە بە خۇشییەوہ بە ھاورپنکانی دە گوت  
دایکم بەلینى پى داوم  
ئەمجارەیان باوكم بىتەوہ  
ئۆتۆمبىل نا، پايىسکلىكى سى تاىەى لەوہى منى بۆ دە کپىن.

## مانگ

له شهوی جه ژندا

ژنه کان، په یتا په یتا شهر بهت و کولیچه و چهره زاتیان ناماده  
ده کرد

برا گه وره کانیشی بؤ بینینی مانگ له سهربان بوون  
منداله که ده یزانی مانگ له کوئییه و نه یده در کاند  
نه وه ک دیسان مانگی سر ده رگای ئیسعافه که بیت و  
که سیکي دیکه ش بیات  
وه ک چؤن باو که نه خوشه که ی برد و  
به مردوویی هیتنایه وه.



## فہ لافل

فہ لافلئکی وشکی داینئ و ئئمہش بہ نابہ دلی خواردمان  
بہ لام، بؤ ہہ تاہہ تائہ تئر بووین  
کہ زانیمان خاوہن عہرہ بانہ کہ ہہ لہ بچہ بیہ و  
نایہ وئ کہ سی تر بؤنی عہنبہ و خہردہل بکات.

## تانگی سەربان

لەبەر دەنگی ئەو تراکتۆرەى ئاوى بۆ هیتابوون  
سلاوى ئیمەى نەییست  
ئەو مەلایەى دویتى باسى لافاوى نووحى بۆ دە کردین.

## توفاحەين

دواى ئەوەى ھەردوو بىرگەى دوا-پۆزى ئەو گەنجەيان  
سوتاند

ئىستا ئىواران، لەگەل ھاوپىنكائىدا دەىخەنە سەر نىرگەلەىەك  
و

بۆنى سىوى مەراق پۆزەپىيەك دەروا.

## حافز

به ده‌ستبه‌سه‌ردا هیتانیک، سوال‌کهره کانمان پازی کرد  
بۆ ماوه‌یه‌کی کهم قه‌میسه کانیان وه‌رگرین  
جه‌مه‌دانی ئه‌و پیره‌میردانه‌مان هیتا له‌به‌رخویانه‌وه‌له‌گه‌ل ژنه  
مردوو‌ه کانیا‌نه‌وه‌ده‌دوین  
له‌خه‌سته‌خانه‌کان، که‌مامه‌ی ئه‌و یوسفه‌بچوو‌کانه‌مان هیتا  
که‌وتوونه‌ته‌بیری شیر‌په‌نجه‌وه  
که‌نتۆره‌کانی خوشمان به‌تال کرد و قه‌لاتیکمان له‌جل  
کۆ کرده‌وه  
ئهم نیشتمان‌ه‌ حافزه‌هه‌مووی بۆن کرد، بینایی بۆ  
نه‌گه‌پرایه‌وه.

## پيچيم

پوڙانه برڻو بازار ۽ بينه  
پيره ميڙديڪ، وه ڪو ته له فوني عمومي حبي گهوره گهوره  
قووت دها و له هه ناويدا غره يان دي و به ته سبيحه ڪهي  
هه تا ڙماره سه د و به ڪ لي دها و ڙيان وه لامي نادا ته وه  
ڙنيڪ و ڪچه ڪهي، له ڙير لچڪي به ڪ عبادا به ديار  
فروشتني پاڪه ٽيڪ پيلي باريڪه وه دانشتون  
بي نه وه ي بزائن ليڙه نه هاهه تي ڪونٽرولي نيه  
گهنجيڪ پوخساري ڪوڙاوه ته وه و لايتي شه جن  
ده فروشيت  
ٽه م ديمه نانه له قاهي ناخدا له گهل ده سڪيڪ نه عناي مهراق  
بجنه و ورديڪه، دواتر چاوت وه ڪ ليمو بگوشه و ڪه مينڪ  
فرميسڪي به سه ردا ڪه  
ٽه و جا تيده گهيت، بوچي ٿيواران ته نها خواردني زه لاته  
باشه.

## ئىجھە

مىردە كەشى لەسەر ھاتتە وەيە  
فاسۆلىيە لە ئاۋ كىردوۋە و لە و كاتتە وە ناۋىرى يىشواتتە وە  
مەنجه لە كە دەبىتتە بە لەم و كە و گىرە كە دەبىتتە سەۋل و  
دەنگى ساجىبەي ھەوا كەش دەبىتتە رەشەبا  
ئە و دەنكە فاسۆلىيەي سەر ئاۋىش كە و تۈۋن، دەبنە كۆر و  
كۆرەزا كانى.

## كلیل

به دهم پیاسه وه

کچه که م پرسى: باوه، راسته ئەم ولاته بۆ ژن زیندائىكى

گه وره به ۱؟

دهنگى له رینه وهى تۆپه له کلیلنى که مەرى ئەو پیاوهى

له پيشمان ده رۆيشت

قسەى پى نه هيشتم.

## غەدرى نووح

به لى، ئەوان لە ئىمە باشترن  
سەدە و نىوئىكە ئەم ھەسارە يە بە دەست ئىمە وە يە، ئە تۆم و  
كىمياوى و كونى ئۆزۆن و تووانە وە يە بە ستەلە كە كان و  
بىدادى و شەپرى زۆرتى لى كە و تە وە  
كەس بىستوو يە تى، كرمىك ئىرە يى بە فېرنى كۆترىك  
بىبات؟!؟

پشیلە يە ك خۆى بە كۆمەلە جوو جگە يە كدا بە تە قىنئە وە؟!؟  
بازىك ئەنفالى كە روئشكە كانى كرىو وە؟!؟  
ئەسپىك بە ھىستىرىكى گوتو وە تۆ لە بنەمالە نىت؟!؟  
تە گە يە ك ھەبو وە بزىن بكاتە سەبا يە؟!؟  
قەت بو وە بە ھەشت گە، دەستدرىژى بكە نە سەر  
مانگایە ك؟!؟

تىمساحىك، پىستى پىرە مېردىكى كرىدۆتە جاننا؟!؟  
بولبولىك، بۆ دەسە لاتى شىر چرىكاندوئىتى؟!؟



درهختىك، كرىنى ھىلانەنى لە باوكى دوو بىچوو  
وەرگرتووه؟!

نەورەسىك، ھەر بۇ خۆشى بە نارنجۆك ماسى گرتووه؟!  
سەگىكى تىرۆرىست ھەبووه؟!

ماكەرىك ھاوسەرگىرى لە گەل نىرە كەرىكدا كرددووه بۇ  
باشتر كەردنى گوزەرانى؟!

ئاسكىك بوختانى بە دەمى پلنگىك كرددووه بۇ وەرگرتنى  
رەگەزنامە؟!

ئەو ۋە ئىمەين

لە گەل دوادلۆپى شىرى داىكمان چىرۆكى دىرندە يىمان  
دەست پىن دە كا و

ئەولادە كانى دارستان دە كەينە تابووت

ئىمەين ترسناكىن

كەچى ئاگادار كەردنەو تەنھا لەسەر پاكەتى جگەرە كانماندا  
ھەيە.

## جهمه دانی

ناهه سارده کانی فریای نه که وت

نه و پیره میزده ی

له به رده م بازار ی نیشتمان کلینسی ده فروشت

به لچکی جهمه دانییه که ی ناره قه ی نیوچه وانی ده سپی!

## تہ متوومان

بکیشہ ہاورپیم

جگہرہ بکیشہ و بہرچاوی ہہردوو کمان بکہ دوو کہل  
تہم جیہانہ ہی تہوہ نہما بہ پروونی بیسینن.





**به رووی ئەم جیهانه ناشینه دا  
جوانیت بهرز ده که مه وه**

ئە گەر تۆ به ره به یان بیت  
یه که م بالنده منم

ئۆکتافیۆ باز



## رپږوت

من ټاوا ده مرم

له سهر بهر زايی پیتی ټه لفی دوايين خواحافيزيمان

به ره و رابردووت خوم فری ده دم

له كه و تنه خواره وه مدا

له په نجه ره ی هر سالیکی ته مهنت ته ماشاات ده كه م

ټه و سالی ی به كترمان ناسی و تو چایه کی تالت به له ټیك

پاقلاوه خواره وه و منیش بو هه تاهه تايه جياوازیی نیوان

په نجه كانی تو و زنوودی ستم بزر كرد

ټه و كاته ی به ناوی فیر كردنی زمانی عه ره بییه وه رسته ی سهر

ټاویته ی سایه قم پی حونجه ده كردیت كه ده ټیت: ټاگادار به

مه و دای دووری ناو ټاویته كه راسته قینه نیه

بی ټه وه ی پر سیاریش بكهیت ده مگوت: وانا كه سانیك هه ن

دوو ریش بن، نزیك دیارن

ئەو سالەي خوازىيىت كرا و بە شەرمەو بەرداخىك ئاوت  
بۇ كەسىك برد، من نەبووم  
ئەو سالەي تەسىيىحە قەزوانە كەي منت لە باسك دەئالاند و  
منىش سەد و يەك جار دەمگوت: غەرىيىت دەكەم  
ئەو سالەي بە سووراو ناوي منت لەسەر قۆل دەنووسى و بە  
گەرماي ھاوين ناچار بوويت بە كراسى قۆلدريژەو  
بگەريىت

بەردەبمەو و لە ميژووتدا بەردەبمەو، ھەتەا رۆژى  
لەدايكبوونت لە ناوہراستى باخچە بچوو كە كەي مالتان بە  
عەرز دەكەوم و نزيك ئەو خزمانەي بۇ دۆزىنەوہى ناويكى  
خۆش بۇ تۆ كۆبوونەتەوہ: دەمرم.



## شریتی رەش بۆ چوارچۆوهی وینەیهک

جلی رەشت زۆره دەزانم  
له کراسیکت، له کهوایه کت پارچهیه ک قوماشی رەشم بۆ  
هه لگره

ئیمه کاتی خۆی، خاوهنی سامانیکی زۆر بووین له رەش  
دایکم که مرد عه بایه ک و چارۆکهیه کی رەشی بۆ جی  
هیشتین

هه مووی من به هه دهرم دا، به دزی خوشک و برا کانه وه  
هه ر پۆژهی پارچهیه کم ده برد

بیستبووم رەش خەم هه لده مژی و نایداته وه، به وه هۆیه وه  
پارچهیه کم ده نایه به ر پشتینی هه ر پیره میردیک، که بمزانیبا  
له شه پیکدا تهرمی کورپه که ی گه پراوه ته وه  
پارچهیه کم وه کو نیشانه ی کاپتن له قۆلی ئه وه منداله  
ئیزی دییه به ست

که به وه سه رمایه، به فانیله یه کی هه لبژارده ی فهره نساوه، له  
قورپاوی که مپیکدا خوشکه بچوو که که ی له کۆل کردبوو.

هەر ژنیک پرچی سپی بیا، پارچه یه کم له نیوچهوانی  
ده به ست و گهنج ده بۆوه  
قزی ده بریسکایه وه  
له دواین پارچه، لافیته یه کی بچوو کم بۆ ئه و ساوا یه پی  
نووسی

که له بهر ده رگای مالیکدا فری درابوو  
عه با و چارۆ که م ته واو کرد  
ئیتستا له باشیم نییه، به خاوه ن پرسه و عاشقه کان ده لیم  
به رگه بگره، ئه مه سوننه تی زیانه  
که چی خۆم به رگه ناگرم و به م نزیکانه پی توپی  
ده مکوژیت

که مردیشم، بۆ سه ر چوارچینوه ی وینه کم  
له کراسیکت، له که وایه کت پارچه یه ک قوماشی ره شم بۆ  
هه لگره

پارچه یه کی بچوو ک، هینده ی ناو له پی ئه و ساوا یه ی فری  
درا  
وه ک من و تو، که بۆ یه ک نه بووین و هه ر یه که مان له بهر  
ده رگای مالیکدا فری دراین.

## دەفتەرى ئەعمال

لە پېش چاومە

لە ئاخىرە تدا، ئەو فرىشتە يەى لە تەنىشتەم دە پروا

كە دەبىنىت چاۋ بۆ كە سېك دە گېرېم

ھەموو رۇحم شوختە و دەمم تالە، قەلە ھەنجىر ئېكم دە داتى و

دە پرسىت

مادام بۇچى پېش ئەوھى بمرىت سلاۋىكت نەنارد بۆ ئەو

ئىنسانەى

لە دەفتەرى ئەعمال تدا رۇژ نىيە دوعات بۆ نە كەردى؟!

بە پىشتى دەست ئارەقەى نىۋچە وانم دەسېرم و بە ھىۋاشى

لە بەرخۆمەۋە دە ئېم

لە عىنادى برام لە عىنادى..

## خهندهی تهر

وهک ئه و دیناره ئاسنهی  
خزمیکمان له کاتی ناشتنی داپیره مدا پیتی دام و دلخۆشی  
کردم  
ناوی تۆم خستۆته ناو دهستمهوه و توند گوشیومه  
هرکه تووشی شکستیک ده بم  
ناو له پیم ده که مه وه، سه یریکت ده که م و پیده که نم.

## فېن

زۆربلىن بوومه  
هەر يە كىتك بېينم تۇ بناسىت  
دەبى ئەحوالى پەنجا كەسى لى پېرسم  
ئىنجا لەنيوياندا بتشارمەوہ و  
مەوالىكى بچووكى تۆم دەستكەوئى.

## بیرھاتنہوہ

له هموو شتیک پازیم، تا ئه و کاته ی بیرم ده که ویتته وه تۆم  
نه ماوه

یه کسه ر ههست به زبیری خۆم ده که م  
وه کو ئه و پارچه په ته ی له ملی خنکاوی کدا به ئاگا دیتته وه  
که ئیتر نه بوو به ملوانکه.

## پهفه

له گه‌ل بارگه پینچانه‌وه‌ی نازیزیکم  
منیش به‌شیک له پوخسارم قه‌د ده‌که‌م و ده‌بیته لۆچ  
خه‌ریکه ده‌گه‌مه نه‌و باوه‌په‌ی  
لۆچه‌کانی نیوچه‌وانی مرؤف  
په‌فه‌ی یادگارین.

## شکست

گله یی لهو ژنانه مه که ته و قه ناکهن  
هه یانه له من ده چیت  
له وه ته ی نازیزیککی له ده ست چوووه  
په نجه کانی ته نیا به که لکی نه وه دین له په شیمانیدا  
بیگه زیت.



## بارانی پەش

له ده‌رگای سلاوینکه‌وه دپته ناو ژیانته‌وه  
ده‌سکاری ناخت ده‌کا  
هه‌موو ئەو که‌لوپه‌لانه له هه‌ناوتدا ده‌شکینیت  
که‌ته‌مه‌نیکه‌له‌گه‌ل که‌سانیت‌ردا پینکت خستوون  
دواتر ئەو کاته جیت دپلێ  
که‌به‌که‌لکی خواردنی که‌س نه‌ماویت  
پیک‌وه‌ک ئەو میوه‌یه‌ی له‌تابلۆیه‌کی زه‌یتیدا بریقه‌ی  
نه‌ماوه.

## میراتگری حهیبه

ئهوسا گهنج بووم، برازایه کی بچوو کم هه لده دایه ئاسمان و  
ده مگرته وه

پنده کهنی و به پینکه نینی پنده کهنیم

باو کم له گهل ئه وهی زور که مدوو بوو، ده یگوت: توش به  
مندالی هه زت له وه بوو هه لندهم و بتگر مه وه

له وساته وه، ههستم کرد جار یک له و جارانه هه لیداوم و  
نه یگرتوو مه ته وه

رؤیشتوووم.. پارچه یه کم بۆته ئه و گهنجه ئه نفالکراوهی، سی  
ساله هه موو شهوینک پیریژنیککی گهرمیانی جینگه یه کی به تال

له ته نیشته خۆی راده خات و چاوه پتی هاتنه وهی ده کات  
پارچه یه کم بۆته روخساری ئه و دۆستهی، پیره میزدینک له بهر  
دهر گای مزگه وتیکدا به دیار فرۆشتنی پاکه تیک موسه وه

له بهر خۆیه وه چهیرانی بو ده لیت.. بیتاگا له وهی ئیستا له م  
جیهانه دا ناوک نا، باو باوی سه برینه. پارچه یه کم بوته  
کتیپکی عه شق له دهستی ئه و ژنه ی له ماله وه به ناوی  
هیللانه وه که وتۆته ته له ی هاوسه رگرییه وه و ده یه ویت  
تییگا: کونی ده رگا بوچی له شیوه ی دلۆپیک فرمیسک  
دروست کراوه!

به راسووه کانم بوونه ته شیشی مه چه ره ی ئه و پرده ی له  
چوارپانیکدا به سۆزی باپیره یه ک به سه ر منداله  
کلینسفرۆشه کاندا پشتی چه ماوه ته وه

پارچه یه کم بوته پشیله یه ک، بیچووه سه گتک له چه وشه ی  
مالی ئه و هه تیوانه ی باوکیان له شه ره کان، له خهسته خانه کان  
نه گه رانه وه

که رویشکیتک، مریشکیتکی لاواز له سه ربانی ئه و مالانه ی  
مندالیان ناییت و

وه ک قه ره بوو، میهره بانیمان به ئازه ل ده به خشن  
به دنیا دا په رت بووم، تا له کوتایی ته مه نمدا تۆم ناسی و  
خۆشم ویستی و پارچه پارچه به سه ر تۆدا ده باریم و  
ده تگرتمه وه.

بیرته که ده تگوت: ئه و په لانه ی سه ر مه چه ک و برینی سه ر

دهست هی پرووشکی رۆنی قرچاو و ئیسی ناومالن، من

گالتهم پین دههات و تۆش توورپه دهبوویت!

ئاخر، دهمزانی ماک و برینی گرتنهوهی پارچه کانی منن

دهنگرتمهوه و کۆت کردمهوه و بوومهوه گهنجه گهی

جاران

ئای

بۆچی له سهرده میکلدا گهنجت کردمهوه

که ههلدان و گرتنهوه نا، تنها به کهلکی تیههلدان دیت؟!

## ده کردن

ته گهر یه کیک گوتی: تو شایه نی که سیکي له من باشتري  
بزانه به یه کجاری نایه ته وه  
همان فیلی نه و باو که یه، پشيله یه ک له مال ده کاته دهره وه  
و  
به منداله که شی ده لیت: دایکی هات و بردیه وه.

## نواندن

ئەوانەى وە كو من ئىوارەيان خۆش دەوى  
پەيوەندى بە نواندنى رۆژانەيانەو ھەيە  
بى ئەو ھى پرسىاريشيان لى بكرىت  
لە دوورى ئازىزىك زوو زوو لەبەر خۆيانەو دەلىن: باشىن  
باش، ھەروا دەبى  
شەوئش وە كو پەردەيەكى رەش دىت و كۆتايى بەم  
شانۆگەرىيە دىتت.

## خۆپسك

خۆشه ويستيم، په يوه ندى به باښته وه نيه  
سبه ينه ي دوو شه مه له به رده م سجنى مه حه ته بيته  
به دوو له ته كه بابى سارد و نانى تيرى به فرميسك ته ږكراو  
و پا كه تيك جگه روى غه مدانه وه  
پيره ژنيك چاوه ږتې بينينى كوپه بكوژه كه ي ده كات.

## ئۆقره

ھەر تۆ نەبوویت، بۇ ئەوھى كەسنىك عەشقى پىن بگا  
دە تزانى پىويستى بە قولپى چەند گۆرانى ھەيە؟!  
ھەر تۆ نەبوویت، پىت و ابوو بە ئەزمونىت و  
تېدە گەي پوخسارىكى گىرژ چەند كەوچك خەندەي  
دەوئ؟!  
ئىستا خىرە غىرەت ناكەي لە چاوە پروانى ئەودا، سەرھەلپرى  
و  
پووبە پرووى سەعاتىكى دىوار بىھوہ؟!



## سه‌مای مهرگ

به من نا، خه‌می تو تنها به جریوه‌ی خیرای نه و چوله‌کانه  
ده‌نوسریته‌وه  
له بازارپی ئیسکاندا، به‌سه‌ر ته‌لی ئالۆزکاوی موه‌لیده‌ی  
کاره‌باوه به ریزه‌لکورماون و  
له دووره‌وه ته‌ماشای گه‌وزینی نازیزه‌کانیان ده‌که‌ن  
له‌ناو مه‌نجه‌لیک کیشکه‌ی کوللادا.





## بۇنى گولەھىرۆ

بىنى گوتىم: لە كونى دەرزى دانىشە و شوين نە گۆپىت..  
گەر دەزوو ھات بەرت نە كەوئى، گەر دەرىشچوو لى نە گەپنى  
لە گەل ئەو ھەشدا بەختەوەر بە، چونكە من تەنھا مرۆفنى بەختەوەرم خۆش  
دەوئى.

عەبدولرەحمان داخلى  
ھەلۆى قورەيش



## ئەربىل

ئەو بە يانىيەى  
بە بىنىنى تابلۇى ئۆتۆمىيلىكى ژمارە ئەربىل  
دلم داخورىا  
زانىم تەواو خوشم دەوئى.

در

زمان هینده به شوین جوانیتدا پای کردووه  
پیته قه‌له‌وه‌کانی لاواز بوونه  
بویه جار جار به هه‌ولتیری بانگت ده‌که‌م: دره‌که‌م..

## قہرات

کہ توں نہ ما بھوجا زانیم  
خہلک بؤ پیاسہ ناچنہ سہر قہلاتی ہہولیر  
ہہر یہ کہ و پرووہ و گہرہ کی نازیزیک دہوہستی و  
وہ کو سہربازیکی پیر، لہ مہیدانی شکستہ کانی خوئی  
دہروائیت.

## دلہ کزہ

له پشت سه يته رهي هه ولير، له بهرزايه كاني كه سنه زان  
له سه رچنار، له سه ر نه زمپر  
سه ره تا له نيوان هاوړپكاندا له گهل زه لاته دروست كردن  
به تووړه بيه وه باسي بي مانايي ژيان و ناداد په وړه و  
پيوستې جيه پشتمني هم ولاته ده كړئ  
دواتر سه ري شوو شه كاني باده ده كړينه وه و قوم له دواي  
قوم بابه ته كان ده گورپين بو ياده و وړي و گوراني  
منيش وام.. له خه وه هلده ستم دواي هه ندي سلواي عادي  
به بيزار بيه وه وه كو قوتوويه كي به تال  
به ره و ده وام غلور ده بمه وه و نيمزايه ك له سه ر به يان بيه كي  
ديكه ي بي تويي ده كه م  
دواتر به كدوو جار له به رخومه وه ناوت دينم، ياد پكت  
ده گوشم و ده يخومه وه و جيهان دلہ كزي ناميني  
نير.. هه موو شتيك باش ده بيت.



## تەوقىت

لاى من سبەينان شەش دەقە زووتر پۇژ ھەلدى  
بە تەوقىتى سلېمانى خۇشم دەويى  
لاى تۆ ئىواران شەش دەقە درەنگتر پۇژ ئاوا دەبى  
بە تەوقىتى ھەولير لام بمىنەوہ.

## پاسه‌وانی خه‌ون

له گه‌نجی‌مدا، له‌ژیر قه‌لاتی هه‌ولیر جارینکیان به‌رینککه‌وت  
کتییی ئه‌فسانه‌کانم کپری  
ئه‌وسا نه‌مده‌زانی له‌به‌رچی سه‌دان جار چیرۆکی ئه‌و پیاوه  
سه‌رسپیهم ده‌خوینده‌وه که ده‌یتوانی خۆی بو هه‌موو شتیکی  
و هه‌موو په‌نگیک بگۆریت  
که دره‌ختیکیان ده‌به‌رپه‌وه، خۆی ده‌کرده دره‌ختیکی  
دراوسیی و هانی په‌گه‌ به‌راوه‌که‌ی ده‌دا وه‌کو ژنیکی  
میهره‌بان نه‌وه‌ی لقو‌پۆبی تر بخاته‌وه  
کاتی قومریه‌کیان راو ده‌کرد، بی ئه‌وه‌ی مینه‌که بزانیته  
خۆی ده‌کرده قومریه‌کی نیر و به‌ده‌نووی پر خواردنه‌وه  
ده‌گه‌رایه‌وه هیلانه  
مامزینکی بدیتایه له‌به‌ر ده‌نگی دووری پلنگیک گوینی  
هه‌لخستوه و ناویری به‌ئیسراحت بنجه‌گیاهه‌ک بخوات  
خۆی ده‌کرده مانگایه‌کی به‌ته‌مه‌ن و له‌ته‌نیشتی ده‌وه‌ستا و  
ده‌یگوت: بخۆ کچم.

که گه یستمه ئەم تەمەنە ئەوجا زانیم بۆچی هیندە ئەو  
چیرۆکەم خۆش دەویست  
که دلنیا بوومەو ئەتر بۆ یە کتر نابین.. ئیستا وەک ئەو پیاو  
سەر سپیە تەنھا دەتوانم خۆم بگۆرم بێمە کەسیک که زۆر  
لەمێژە حەز دەکەیت بێینیت  
بێمە گولێکی ئاسن لە دەرگای حەوشەتان  
خۆم بکەمە ئەو دوکاندارە میوەی لێ دەکەیت  
بەس دەتوانم پەنگی پێستم بکەمە هەمان پەنگی ئەو  
قەنەفە یە لە سەریدا تەماشای هەوالە کانی ئەم جیهانە  
وێرانە یە دەکەیت و  
لە تەنیش تۆم و نامینیت، زوو زوو دەچرپێتم  
غەریبیت دەکەم  
ئاوڕ دەدەیتەووە کەس نیە.

## خۆشەويىستى و ترافىكى سوور

ئەو كاتەى وەك دەنكە شقاتەيەك دەتەوئى بە رەشەباى  
سليمانى بلييت مينىش ھەم  
ئەو كاتەى لە ھەلكۆلىنى قەلاتى ھەولير دەترسيت نەبادا ئەو  
نامانە بدۆزنەوہ كە نەتويراوە بيانئيريت، ئاشكرا بيت قەناتى  
ئاو لە بەستۆرەوہ نا، لە ھەردوو چاوى تۆوہ ھيتراون  
كاتىك بە بينىنى شيوہى دل لەسەر كاپاچينۆيەك سكت بە  
خۆت دەسووتى و بە پەلە ھەر بابەتتىك بيت خيترا بەشدارى  
دەكەيت تا ھاوپىكانت ھەستت پىن نەكەن  
كاتىك بۇ دۆزىنەوہى بيانووى توورپەبوون لەو ئازيزەت  
وہ كو ئەو مندالانەى قوتووى سىئىن ئەپ دەدەنە بەر شەق  
وہ كو سوالكەر وتەى ناوداران لەبارەى بېروا بەخۆبوونەوہ  
كۆدەكەيتەوہ و ھەموو ھەلە و قسە ناخۆشەكانى دەژميريت  
كەچى بەشى دوو پۆژ دووركەوتنەوہت ناكەن  
تۆ وە كو جارانى من مەكە.. نامەيەك بۆ خۆشەويستەكەت  
بئيرە و بلى  
ئىستا  
ھەر ئىستا خۆشم دەوئى.

**ئەو كەسەى لە يادەوەریمدا پیاسە دەكا**

بە خە یالیش  
چاوە پێی ئەو قەرەبوو بەشە نەبووم  
لەو ولاتەى هەموو شتیكم تیدا ون كرد  
تۆ بدۆزمەو.

## دیمهن

لیشت دوور کهومه وه  
هر نهویه، چون شیوه کار یه کدوو ههنگاو ده کشیته وه و  
تہماشای تابلو که ی ده کات.

## کولیچه

که پنده که نیت

دوو چالی بچووک له روومه ت پیدایا دهن

ده لئی شویتپه نجهی دایکمه له سهر کولیچهی جه ژن.

## باوئش

پيم خۆشه دلخۆش بيت  
وهك ئهوهى جاران درهه ميكم له ناو جۆگه له ده دۆزيبه وه  
وهك ئهوهى جاران، عهسران  
مندايكي خزممان له كۆشى دايمك لاده چوو و خيرا خۆم  
داده نيشتم  
يان باوكم نه عليكي تينه گرتم و  
بهر ئه و ميوانه ده كهوت كه و پراي ئه وهى جهژنانه ي نه ده دا  
پي گوتبووم  
بۆ نوێژ ناكه ي؟!



## شوینی ددان

به و پیکه نینه‌شت رازیم  
به گازیکت، له‌سهر سیوئیک ده‌رده که‌وی.

## نازم غه زالی راست ده کا

رهنگه گه نمیه که ت بکریته کولیره به شی سالیکمان ده کا  
باشه ناییت شه و له ژیر ساباتی قژتدا شه ونخوون بین و  
که رپوژ بووه به ههنگوینی چاوت و  
قهیماغی کولمهت نانی به یانی بخوین؟!  
نازم غه زالی راست ده کا.

## خوان

سفره سه‌ری لی تیکچووه، له‌نیوان برنج و ددانی برنجیت  
کامه له پښتایه و کامه له ده‌متایه  
کشمیش شهرم له شیرینیت ده‌کا و ده‌یه‌وی نه‌ینی مزربوون  
له قه‌یسی بزانی  
سووپه‌که سوور و سویر هه‌لگه‌پراوه  
له جزوورتا، ته‌نیا ئاو شه‌په‌فمه‌ندانه بی بۆن و تام و په‌نگ  
له سوراچی پشت گول‌دانه‌که مه‌نگ بووه، په‌نیری پارمیزان  
له سوپی زه‌ردیسی لاجانگت تواوه‌ته‌وه، مه‌عکه‌رۆنه له  
شیوه‌ی هیله‌کانی سه‌ر له‌پی ده‌ست پیچیان خواردووه  
ئه‌وه‌ی گوناچه مریشکه برژاوه‌که‌یه، به‌ر له سه‌ربرین تۆی  
نه‌دی  
کانزاکان شه‌پیانه  
چه‌تاله‌کان له خه‌می ئه‌وه‌دا کوو‌پ بوونه‌ته‌وه بۆ نه‌کراون به  
زنجیری جانتاکه‌ت

که وچکه که ئیره یی به گواره که ت ده با له گویتایه  
گواره که ئیره یی به که وچکه که ده با بهر لیوت ده که وی  
ئه لقه ی بیهره کان  
سه وزی کاهووه که به ورده ده ماره کانی پروومه ت  
ده گه یه نن  
خالی گهر دنت وه کو کونجی ده خه نه سهر نانه که  
که س تیناگا: کامه تان جهسته یه و کامه تان خواردن!؟

## پیشنیار

جوانتر نه بوو تفهنگ و تهنه که ی تانکه کان بده یین به تو  
تاسکللو و خه زیم و خر خالی لی دروست بکه ییت  
ئه بجه دیهت به پیت و خاله وه بکه یینه کوشته وه  
وه کو مووروو به نیتوکت هه لیانده ییت و  
بیانخه یته چالی ماناوه!؟

ههوار

زۆرم بېر لى كرده وه  
جهستهى تو تاكه ماله بو نيسته جيبوون بشيت.

## خه وتووی ناو ئاوینه

له قاوه خانه که دانیشتیبووین

قسه ت ده کرد

هیچی لئی حالی نه بووم

دهنگت ده که وته ناو شه کردانی میزه که ی ئیوانمانه وه.

## عەين

پەر بە دلت قسه بکه  
چ کارمان به جودا کردنه وهی حا و عەينه  
مادام وشه ی خوشم دهوویی  
ئه و دوو پیتە ی تیدا نییه.



ناخ

شایه تی ناوی  
به ده نگی پیکه نینته وه دیاره  
قه فه سی سینگت پره له بالنده.

حه سوود

دراوسینکانم

وا ده زانن بو وهرزش سبهینان راده کهم

نا، من ته نیا ئیره یی به ئه سپی ناو تابلوی مه تبه خه کهت

ده به م.

به‌نگه

گهر توانیت

شتی جوان له‌باره‌ی کرداره خراپه‌کافی که‌سینکه‌وه بنووسیت  
بزانه که خوشت ده‌وی.

## لڱڪڊانه وه

له سهر ته نڀشت ده خه وڀت؟  
ٽه وه بڙيه له ديواري ڙيانندا تابلڙيه ڪي خوارم.

## تابلۆ

به خیرایی مالئاوایت کرد و چوویتته ناو مهسعهده کهوه  
سهرباری قسهی خه لک  
پارچه تهنه کهش فیربووه تو له من دوورخاته وه.

## به راورد

ئەو مېروولەيە دەپروېشت و  
بۆ لەتە توپکلی گولە بەرۆژە بە کتوپر گەپایە وە  
تو بە قەد هەتاوێک یادە وەری درە و شاوہت لامە و  
بە خەیاڵیشتدا نایە.

## بینین

سوتانی من له لای تو  
وهک بریسکانه وهی هه تاوه له عهینه کی رهشی حافرینکدا.

## لەزەت

توورپەبە

تۆ دەلئی قاوەیت

تا هەلبچیت تامت خوشتر دەبی.



## تیرنه بوون

نانه کهم به دل نه کهوت  
که ناوینهی شکاوی مه غسه لهی چیشخانه که  
درزی خسته جوانیته وه.

## لەرىنەوه

گەيشتم بەم تەمەنە  
تا ئیستا ھەر قسە گەرفتی بۆ دروست کردووم  
بە تەنھا تۆ بێدەنگیە کەت.

## ناشته‌وایی

ناشتیت به‌خشیوه‌ته یاسای دارستانیش  
که ده‌خه‌ویت  
ده‌ستی پلنگی سهر به‌تانییه‌که  
ده‌که‌ویته سهر شانی که‌رویشکه‌که‌ی ته‌نیشته‌وه.

## غەدر

بۇ ئەم بەھارە  
كراسى شەرابىت كىردووه  
ئى دادە گىيان بۇ ئەم غەدرە لە ترى دە كەى؟!

## نہ باتی

بہم جلہ کوردیہ سہوزہ وہ وہ ک پنجه گیا دلہ ریتہ وہ  
ہہقی خۆتہ گومان لہ پیاوان بکہیت  
کی تا ئیستا گورگی دیوہ نہ باتی بیت؟!

## پامان

ناھق نیہ بہاری خوش دہوی  
بہ ئیسقانی شان و ژیر ملیہوہ دیارہ  
بہر لہوہی بیٹہ مروٹ  
پرؤزہی درہخت بووہ.

## گه نمره ننگ

له په نا ته سمه ریت خوم ده شارمه وه  
با بزائن به رامبه ر ته و هموو شم شیره  
گه نم چ هیزنکی هه به.

## مۆمى بەر ھەتاو

دوینى منت بينى چاوه کانت داخست  
ئىتر دلنيا بووم  
ئەم رۆزگارە ھەر تاريکى لى دەوہ شېتەوہ.



ئەيۇب

جوانىي؟

تۆ و شىعر ھەمووتان برد و ھىچتان نەھىشت

سەبر؟

من و ئەيۇب ھەموومان برد و ھىچمان نەھىشت.

## مه‌دان

سه‌خواه‌تی جوانیت  
له‌گه‌ل ئه‌م پوژ‌گاره ره‌زیله به‌ک نا‌گریته‌وه  
هر له‌وه ده‌کا، په‌پووله‌یه‌ک دانیش‌تیت به‌دیار گولینکی  
ژاکاوه‌وه.

به لن

به دهنکه شقارته یه ک  
دارستانیک ده سوتنی  
ئیستا روونه که گوتت نا چیت له من کرد؟!!

## خانمی ههساره‌ی من

ستایشت بکهم یان چی؟!  
جوانیت له ههساره‌یه‌ک زیندوو رایگرتووم  
که ته‌نیا بۆ مردن باشه.



## تۆ ئاگردانیت و خه لکانی تر حیکایه تن

مادام هیچ شتی له مردن دهربازمان ناکا..  
لانیکه م، با له ژیاندا خوشه ویستی فریامان که وی.

بابلۆ نیرۆدا



## شوكلاته

له وه به نازار تر نيه  
له ته مهنیک، کاتیک له پو وچی نه م جیهانه گه یشتوی  
که سیکي شیرین دیته ناو ژیانته وه  
رینک وه ک پارچه شوکولاته یه ک که ده چیته ناو ددانیکي  
کلوره وه.

## هەموو تۆن و تۆش كەس نیت

بۆ لەبیر كردنت، خەلكی تازه دەناسم و  
به خەندەیه كه وه دەلیم خوشحالم  
به ره و روخساره كان راده كه م  
رادە كه م و تۆ نیت  
له پڕێكدا ئازاری ئەو چۆله كه یه م پین ده گا  
كه خۆی به شووشه ی په نجه ره یه كدا ده كیشیت.



## ٲاوپ

هسره ٲى ناسىنٲ ٲىش ٲه وهى بگم بهم ٲه مه نه  
له هسره ٲى ٲه وهى بگم بهم ٲه مه نه  
هه ٲاهه ٲاىه ناٲوانى ٲاوپ له دواوه بدائه وه.

## خهنده

بيھووده تاقي ده كه مه وه  
وه ك نهو پيره ميتردانه ي ناوي ده رمان نازانن و  
كه ده چنه ده رمانخانه پا كه تي حه به كانيان پييه  
خهنده يه كي تو م له سه ر رو خسارم داناوه و  
هر كه سيك بينم تي ده گه يه نم  
له و پي كه نينه م ده وي.

## په چنه ک

له و شه جهره یه ی بو بنه ماله هه ژاره که مان دروست کراوه  
له لقی خیزانه که م، له گه لای ته نیشتمدا ناوت نییه  
به لام تو گرنگتريت نازیزم  
له سهر نه و دره خته دا  
هیتلانه يت هیتلانه..

## تونیل

وه ك پشيله يه ك، چۆن له ترسى دنيا بيچووه كاني له  
په نايه كهوه ده باته په نايه كي تر  
هه ندي وشه ي تۆم به ددان گرتبوو  
به يانيت باش، غه رييت ده كه م، خوشم ده وي  
هه ندي وشه ي ره قيش كه ده يگوت چه كووشن  
ده يگوت خه نجه رن  
خوات له گه ل، ئي باشه ته واو، نايه مه وه  
چونكه دنياش ته نها شته باشه كان ده بات  
له گه ل هه موو شكستى كدا وشه يه كي باشى له ده ممدا  
را ده پساند و ددانى كم ده كه وت  
ئىستا وه كو زيندانى به كي پير، سبه ينان شورباي نيسك ده خووم  
و  
شه وانيش به خه نجه ر و چه كووشه كاتته وه تونى ليك له  
خه يال هه لده كو لم و  
له به رده م مالتان سه ر ده رديتم.

### لاپه ۸۳

به دهم رږوښتنه وه بېرته لني ده كه مه وه  
كه تووشى كه سينك دهم بيناسم، پيش نه وهى سلاو بكا و  
له تو دمبرپتت  
بو ساتيك چاو داده خه م و پاشان ده گه پيمه وه لات  
نهم چاو داخسته هه مان ئيشى نووستاندنه وهى لاپه ږهى كتيبى  
هه يه  
تا بزانيت گه ښتوويته كوى.

## داگیرسان

هیللانه یکمان بۆ خوشه ویستی دروست کرد  
به چیلکه ی نه و نه مامانه ی هیشتا چیرۆکی به "تابووت" بوونی  
درهختیان نه بیستوه

له گوله گهنمی نه و خهوانه ی به یوسفیش لیک نه ده درانه وه  
پووشمان هینا

رۆژگار هات و تو رۆیشتی

گیراوه به کم گرته وه

سئ شه و و سئ رۆژ، پیته کانی خواحافیزیم له فرمیسکدا  
خوساند

مشتیک خۆله میشی نه و ناگرانه م تنی کرد کاتیک بۆ به کتر  
ده سووتاین

به کدوو شکستم ورد کرد و خیرا خیرا تیکم دا  
خیرا وه کو نه و ههنگاوانه ی، جاران بۆ بینینی به کتر هه مانبوو  
دانه دانه سه ری چیلکه کانی هیللانه کهم به و گیراوه به ته ر  
کرد و

به ریز وه کو ده نکه کانی شقارته له هه ناوم دانا  
ئیتسا که به رینگادا ده رۆم، جه ستم ده لئی قاوغی شقارته به  
هه ر جاره ی تۆم بیر ده که ویسته وه، داده گیرسیم.

## کچی سین

دهیگیرایه وه، هموو چیرۆکه که له شهوینکی زستاندا به  
slaw ینک دهستی پی کرد  
بههزیه وه سهنتور و ناوی سلیمانی خوش دهویست  
وهسیه تی کرد  
مردیش له گوندیکی قهزای سۆران بینژن  
گرنگی به هیچ وشهینک نهدهدا به پیتی سین نه گوترا با  
تا ئه و رۆژهی ههزاری به ئاگای هینایه وه  
که کهسینک له ژیانیدا خۆی خزاندهته ناو پیتی به کهمه وه و  
وه ک تیرینک بهر دل کهوتییت  
له ناوه پراستیدا وهستاوه: سی کردووه به \$.

## وہلام

ھەندى پۆشاکم بە تايەت بۆ يىنىنى تۆ کړېوو

ھەروا بە تازەيى لەناو کەنتۆرە کەدا ھەلواسراون

ئىستا دەزانم

بۆچى عەلاگەي جىل لە شىوہى نىشانەي پرسیار دروست

دە کړئ!



## كۆنه

من كه يغم به چوونه له ننگه ديت  
به لام به ده گمهن دلم دئ شتيك بكرم  
ده بيغم جله كان له سهر عه ره بانه يه ك به هه ره مه كي  
هه لدر اونه ته وه  
چا كه تتيك، كراسي ك له بني بنه وه به ئاسته م قوئتيكي دياره  
و به توندى پرايده كيشم  
كه بير ده كه مه وه ئيستا كه سيك هه يه له شوئتيكي ئه م  
دنياه  
روحي ده گورپه ته وه ئه م قوله باوه شيكي پيدا بكات، يان هيچ  
نه بيت سلاويك  
ئير دايده نيمه وه.

## هه‌نی

خۆی لێ ده‌بیته‌ ئه‌و که‌شتیه‌ی باره‌که‌ی خنکانه‌ و  
منیش وا‌ نیشان ده‌ده‌م چیرۆکی نووح‌م نه‌یستوه  
له‌ فێله‌که‌ی من نه‌گه‌یشتوه  
بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کۆتاییدا پێکه‌نینی بینم  
به‌ ئه‌نقه‌ست هه‌موو گه‌فتوگۆکانی له‌ گه‌لدا ده‌دۆزێتم.

## شارى خه و نه كان

که له لای تو ده هاتمه وه  
به هر ساتمه یه ک له رۆیشتندا  
به توند له باوه شکردنی هاوړپیه کم، خه نده و خوشیم لى  
به رده بۆوه  
که تۆم نه ما، وه کو نه و منداله ی ده می کردۆته وه و  
له سه رخۆ په رداخیک ئاو بۆ میوانیک دیتیت، پریم له  
فرمیسک و  
ده ترسم له راوه شاندى دهستم له ته و قه کردنیکیشدا برژیت.

## گیتار

بهو گیتاره‌ی سهدان جار به خه‌یال له به‌ردهم ماله‌که‌ی  
ئیوه‌دا ژهندوومه  
ده‌مویست لینه‌گه‌ریم پیر بیت  
تۆش که‌یفت به دلسافیم ده‌هات و پیده‌که‌نیت و رۆژ به  
رۆژ که‌نجتر ده‌بوویه‌وه  
له‌گه‌ل هه‌ر غه‌درینکی دنیا برینیک په‌یدا ده‌بوو  
ناچار ژیه‌کی گیتاره‌که‌م ده‌پچراند و ده‌مکرده‌ته‌لی ته‌قل  
و ده‌مدوورییه‌وه  
برینیککی تر و ژیه‌کی تر و ده‌مدوورییه‌وه  
ئاگام له‌خۆم و له‌تۆش نه‌ما  
ئیستا پیچه‌وانه‌ی به‌کترین  
تۆ ورده‌ورده‌هیل له‌گه‌ردنتدا په‌یدا‌بوو  
منیش له‌سه‌رمه‌ئه‌و هه‌موو سووتانه‌بگیرمه‌وه، گیپانه‌وه‌به  
زمانی ئه‌و هیتیمه‌ی  
له‌قوتابخانه‌دا  
له‌باره‌ی خۆشه‌ویستی باوکه‌وه‌داوای ئینشای لئ ده‌که‌ن.

## ئەسمەر

من گەنمەرەنگم  
كاتى خۆى كە يىقم پى دەھات كە داىكم يان خزمىكمان  
دە يگوت

گەنمەرەنگە كان خويتنگەرم و خوشەويستن  
ئەو كاتەى توم نەما، زانيم گەنمەرەنگە كان  
جوان نين لەبەر ئەوەى وەك سەموونىكى تازە  
سبەينان لە پىخەفنىكى گەرمەوۈە دىتە دەرەوۈە  
نا

لەبەر ئەوۈەيە ئەم جىھانە باشيان دەھارى.

## پرسیار

له دایک بووم دلّم کون نه بوو  
نهدی بۆچی یه ک له دوای یه ک نازیزانم به ربوونهوه؟!



## قسەى كۆن لەبارەى غەرىبىكردنەوہ

ئەوسا، ژيان چەوزى مۇسىقا بوو.

سۇھراب





## ئیره

همیشه ئیره ییم بهو پیره میزدهی در اوسیمان بردووه  
تووشی له بیر چونه وه بووه و  
هموو خه لک به مه لای گه ره کیشه وه  
به ناوی نه و ژنه بانگ ده کا  
که خوشیده ویست.

## دانپیدانان

خۆشم دهوئیی، وه کو ئه وهی سبهی بمرم  
غهریبیت ده کهم، وه کو ئه وهی هه تا هه تایه بژیم  
له ئیوان من و ژیاندا تو ههیت  
بۆیه ئیستا له گه ل دنیا له و ژن و میرده ده چین  
له بهر خاتری منداله که یان جیانا بنه وه.

## پۆرتريت

كەشتى بووم و دەمويست لە زيانئىكهوه بتگوازمهوه زيانئىكى  
جوانتر

هەر كۆستىك و پارچەدارئىكى لىي كردمهوه  
ئىستا به بهرچاومهوه پۇژانه سەدان خەونت دەمرن و  
منىش به زەحمەت بەشى يەك تابووت دەكهەم.

## تین

وہ کو ہہنجیر

ہہندئ قسہی شیرینی تۆم وشک کردۆتہ وہ

بۆ ئہ و کاتانہی لیرہ نیت.

## به سادہی

له گه لئو وهی باشیش نه ژيام  
ته مه نم به خشييه تو  
وه ك ئه و دايكه ي هيشتا تيرنه بووه و  
نيوه ي چيشته كه ي خوي ده خاته قاپي منداله كه يه وه.

## مېمۆرى

بۆ ئه وهى دوورىت له ياده وه ريمدا جىي بيته وه  
ناچار له ميشكمدا هه رچى گورانيم ده زانى سرپمه وه  
ئىستا له سه يرانى هاوړيكانمدا سه ر ده له قىتم  
به شدار نابم له گوته وهى گورانيه كان  
ته نها له كو تايه كاندا ده لىم  
ئامان.. ئامان.

## تیبینی

به توورپیی باسی خوشه‌ویستیت ده‌کرد  
له‌و دارتاشه ده‌چوویت  
لانک دروست بکا و  
بزماریشی به لیو گرتبئی.

## درهنگه و تن

دهبوو زووتر يه كتر بدؤزينهوه زووتر  
زووتر لهو ته مهنه ي يه كترمان ناسي  
ئيسا تو لهوه فه قيرتري بتوانيت ئهوه هموو زيانه بژميريت  
ئيسا من لهوه سهنگينترم له سه ر شوسته  
له به رخومه وه قسه بكه م و  
ئوتومبيل به هؤي تاسه يه كه وه له تهنيشتم هئواش بكاته وه و  
بو له حزه يه ك تيايدا گويم له گورانيه ك بيت و بمرم.



## مۆتىف

لە گەل تۆدا خەونى پەمەيم ھەبوو

ئىستا بۆ ویتە كيشانم

بىينه

پارچە يەك رەژوو بەسە.

## بهره‌بەیان

منیش وه ک مام برایمی نانه‌وا  
سبه‌یان زوو له خه‌و هه‌لده‌ستم  
له گه‌نمی ئەو یاده‌وه‌ریانه‌ی پۆژگار هاریوونی  
ئارد ده‌خه‌مه‌ ناو سه‌تلی پۆژمه‌وه و  
فرمیسکی پرسه‌کان  
فرمیسکی عاشقه‌کانی تی ده‌که‌م  
ده‌یشیلم و ده‌یشیلم  
دووریت هه‌ویرینکه‌ پتیوست نا‌کا ئیسراحت بکا  
ده‌موده‌ست ده‌بیته‌ کاره‌سات.

## ئۆقره

ھەموو شتىك لەبارەى تۆۋە دەزانم  
دەزانم مالتان لە كوئىھ، ناوى كەسوكارت، سەردانى  
خزمە كانت

تەنانت دەشزانم ئەم ۋەختانە خەرىكى چىت  
كەچى تەنھا بۆم ھەيە لە دوورەۋە  
دلم بە كۆكردنەۋەى وردە ھەۋالە كانت بدەمەۋە  
ھەمان ھەسرەتى ئەو مندالە كەمئەندامەم ھەيە  
بەرامبەر بە جۆلانەيەك دانىشتىبى.

## خوئ

ئەم ژيانە خوئ بريندارە

ھەق نەبوو

تۆش بئيت و رۆلى خوئ بگيريت.

## چەندىن سەرەتا و يەك كۆتايى

سەرەتاي خۆشەويستى خەمەكان ساوان  
بە چەند دلۆپىك لە شىرى ئاي ئاي مەمكى گۆرانىيەك ژىر  
دەبنەو

ورده ورده خەمەكان گەورە دەبن و متمانەت بە ھاوارىش  
نامىنت

دوو جار لەسەر يەك بە توندى چاوت دەنوقىنى و  
دەلىتە فرمىسك رىنگاگە ئەمىنە برژى  
ھەر خۆت دەزانى چەند چىرۆكت دۆراندووو تا تىگەيشتى  
ئەوانەى بەتەماى ھاتنەو نەبوون، ھەر ئەوان بوون بۆ  
يەكەمجار

رستەى (ھىواى بەختەو ھەرىت بۆ دەخووزم)يان داھىتا.

## شرووب

به دهنگه خوښه که ت گوتت ده پوم  
له و کچه جوانانه ده چوویت له ده رمانخانه دا  
به خه نده به کی شیرینه وه  
شروویکی تالت ده دهنی.

## تریفه

دهزانی چۆن خوشم دهویی؟!

وه ک بایرهه

قهت به داپیره می نه گوت تو مانگی منیت

که چی هه موو شهوه تاریکه کانی له گهل بهش کرد.

## توورپه بوون

هینده غه ریبت ده کهم  
گه یشتوومه ته هه مان قۇناغی روخساری سوور هه لگه پراوی  
داییره م  
کاتیک له ره سمیکه ره شوسپی توورپه ده بوو و ده یگوت  
کوا ئەم نازیزانه بو کوی چون؟!



## ئەو دىلەي لە جەستەمدا ميوان بوو

سەرەتا غەربىي ئەو كەسە دەكەيت كە خۆشت دەويست  
وەكو ئىنكارى لەو كەسەي جاران خۆت ھەلدە كىشا كە  
باشى دەناسىت، بيانوو دىتتەو ھەلنەسەنگاندن  
يەكدوو سوعبەتى پاكي نىوانتان گەورە دەكەيت و بە  
ئىھانەي لىك دەدەيتەو ھە

دەتەوئ پىكەنىت بى بەو شتانەي ھەلتگرتوون: عەترىكى  
بەسەرچوو، دلت نەھاتوو بەكارى بىنىت. قونكە جگەرەي  
بە سووراو و چەند تالەمووئىك و پەپۆبەكى گىرفانى  
چاكەت و پەپوولەيەكى بەستەزمانى وشكراو ھەلاپەرەي  
كتىنىكدا

كەمىك بەئاگادىيەو ھە دلت خۆشە گوايە سەرلەنوئ  
شتەكان دەچنەو ھە شوئى خۇيان

بەرد دەیتەووە بە بەرد و چیتەر بە دلی ئەوی ناچویتی  
کە دەخەویت، ڕوو لە دیوار ناکەیت تا سەدان جار  
لەبەر خۆتەووە یە کتر بینینی ئەو ڕۆژە بگێریتەووە  
وێک مەرۆفیککی ئاسایی نانی بەیانیت بۆ دەخوری و  
وێزەکان دەچنەووە شویتی خۆیان و ڕۆژانە تەماشای  
کە شوهەوای شارەکە ی ئەو ناکەیت  
دواتر... ئای دواتر لە حەزە یە ک دیت کە پیت و ابوو لە  
زەمەنی تۆدا نەما بوو  
وێ کو جارێ دلت بە خۆت دەسووتی، دەبینی تەنیایت و  
لەسەر جامی چیشتخانە یە ک نووسراوێ: "شویتی تاییەت بە  
خیزانمان هە یە"  
ئیتەر لە گەل غەریبیکردنی ئەودا  
زیاتر غەریبی خۆت دەکەیت  
خۆتی ئەو سەردەمە ی خۆشت دەویست.

## وہفا

لہ جہستہ دا

موو لہ ہہمووان بہ وہفاترہ

وہک قہرہبوو بؤ ہدر رپوژینکی رہش

تالینکی لئی سہی دہہن.

## دەفر

دنيا بۇ وا بە تۆى گرتووه؟!

چييه كهسى ترى نييه

بارانى لىن بيا و لمى بۇ جى بىلى

غەمزەى لىن بيا و چاوى بۇ جى بىلى

دوعاى لىن بيا و قەبرى بۇ جى بىلى

چييه، كهسى ترى نييه دنيا؟!

## تهنیا مانه وه

دهرگام له خۆم داخستوو  
نه ک له ترسی په رتبوونی تهنیا ییم  
به لکو بۆ ئه وهی واقع نه یه ته ژووره وه.

## پهنا

هر رۆژهی له پهنا شتیک خۆم ده شارمهوه  
له پهنا دره ختیک، که ته نیا بۆی ههیه بیته گۆچان  
له پهنا زانییک، له چاوقایمی خۆمهوه پئی نالیم سهراب  
له پهنا په نجه رهیه ک، له راستیدا کونیکه و بۆم پینه نه کراوه  
له پهنا ژنیک، هیندهی هه لوه شان هوهی کوبه یه ک له ده ستیدا  
گرنگی به شکانی دلم نادا  
له پهنا میژوویه ک، که راستیه کانی به خزمایه تیه کی  
دووریش  
ناگه نه وه به درۆکانی ناو کتیبان.

## دوار ۋژ

زۆر له دار ده چیت، چەند کۆنتر بیت باشتەر ئاگر ده که یته وه  
کهی شه راب زانی چ غه درینکی له ترئ کردوو ئینجا  
ده مناسیت

ئیتا له وه به ته مه نترم دۆستم هه بی

ئیتا له وه به ته مه نتری دۆستت هه بی

وه ک ژن و پیاوینکی پیر به یه ک ده گه ی

به دیار شۆریای مه راقه وه له غه دری دنیا ده روانین و

هه رایه کی خووش ده نینه وه

تۆ پیره ژنیککی نوورانی و بۆنی شله ی قه یسی به ره به یانی

جه ژنت گرتوو

منیش پیره میردینکی عیناد

تۆ خوات ده بی و منیش تۆ..

## بورجی گیسک

که له دایک بووم خیریان کردبوو  
نه و گیسکه ی سهریان بری  
بورجه که ی خوم بوو.





## نه بووی به ووی ده تو یست

هه رچه نده سه راپا گولی، نه ماما گولی هیرو

نالی



## دهسكوت

له رستهی  
ههتا ئاخیر له گهلت دهبم  
تهنیا ئاخ مایهوه.

## شايه تي

ئەمپۇ گوتت پير بووم  
ئەمشەو ھەموو درەختە كانى ئەم شارە  
خەون بەو ھو ھەيىنن بىنە گۆچان.

## يادداشت

خەرىكى جەردم  
ورده ورده مووه كانم سې دەبن، بالا و كېشم لە دەست  
دە دەم  
يادە وەرى ھەر كاتىك بىھوئ دەمباتەوہ سەر شكستىك  
جۆرە كانى خواردنه وەى مەراق زياد دەبن و ژمارەى  
خواردنه رېنگە پېندراوہ كان كە متر  
ئاراستەى گلە يىم لە نىشتىمانەوہ گۆرپوہ بو خيانەتى  
پەنكرىاس و ئەژنۆيە كم  
سجلى جەردى تەمەنم ھەر لە كەمى دەدا  
تەنھا خۆشەويستىم بو تو زياد و زياد و زياتر دەبى.

## غەریب

که ده زانم لهم شاره نیت  
وه ک نهو مندالانهی پیتلاو بویاخ ده کهن  
سه ر بۆ بینینی روخساری کهس هه لئا بۆرم.

## نادادی

له دلی مندایه و  
له مالی که سیکی تر  
وای چ ئیهانیه که بو درهخت  
که چۆله که به ک له سهر ته لی عامود دهنیشیتته وه.

## ديانا

من ھه مېشه  
تو ده خه مه ناو كه وانه وه  
نه كا سه رمات بيت.



## ونکردن

دهمیکه له که سم نه بیستوه  
وه کو جاران پاره یه ک له شوسته ی بازاردا بدوژیته وه  
چونکه ته نیا ته ماشای به کتر ده که ین  
هر یه که و به شوین روخساری نازیزیکدا ده گه پئ  
که ونی کردووه.

## من دیت جارا عه ولی

به ناردنه وهی ئەو گۆرانیهی یه که مین جار من ناردبووم

به جیی هیشتم

وه ک ئەو کۆتره ی بیگرن و

هر به و چیلکانه ی کۆی کردبۆوه بۆ هیلانه

بیرژیتن.

## ديارى

که رۆيشت  
همموو رهنکه کانی له گهل خۆی برد  
تهنها سپی بۆ پرچ و  
رهشی بۆ ژیر چاوم به جی هیشت.

په‌ند

که گوتیان گه‌وره و کاملیت

دلخوش مه‌به

ئه‌مه واتا هه‌ر که‌سیکت له‌ده‌ست چووه

پارچه‌یه‌ک له‌و منداله‌ی ناختی له‌گه‌ل خۆیدا بردووه.

## سرپینه وه

که سیکی هه بوو

ئێستاش به ئومیدی رامالینی نهو سالانهی بی نهو ژیا  
له هه ر شوئینیک گسکی بیینی ده یکریت.

## مه‌غریب

له‌ناو ئه‌م هاتوهاواره  
چهند ئه‌سته‌مه بۆ ئه‌وانه‌ی  
به بیده‌نگی له ناوه‌پاستی گۆرانیه‌ک دانیشتون و  
چاوه‌پێی نامه‌ی ئازیزیک ده‌که‌ن.

## دهنگ

نامه نا

متمانهم به دهنگت هديه  
چونكه موسيqa ناتواني درؤ بكا.

## به كورتى

به كورتى غەربىت دەكەم  
ئەوانەى پالەوانى چىرۆكىكى خەمبار بوون دەزانن  
كارەساتى گەورە پىويستى به گىترانەوہى درىژ نىيە.



## دلدانه‌وه

بۆ هاتنه‌وه ئومىدت به تاريكى هه‌ييت  
ئىواران نامهى ئاشتبوونه‌وه بۆ ئازيزانت بنيره  
ئىنسان له شه‌ودا له‌و بزماره‌ى ديوار ده‌چييت  
به ديار پارچه په‌تيكه‌وه نووشتاوه‌ته‌وه و  
دواى مردن ويته‌ى خاوه‌نماله‌كه‌ى لى كرايته‌وه.

## ئەكتەر

قەت قسە بەو كەسانە نابېم  
وہ كو خۆم بە گەرموگوپى دەدوین  
هەموو ئەوانەى كەوتوونەتە ناو خۆشەوېستىيەوہ  
دەيانەوئى نەمايشى ھەستانەوہ بکەن.

## ئەمەك

سلاو ئەي شەو

ھاتىنەوھ

ھەقى خۆشە دەرگامان لىي نە كە يەوھ

ئىمە ئەو ناسىاوانەي تۆين

كە ھەمىشە بۆ باشتىبوون

ئومىدماان بە سبەينان ھەبووھ و

بە كۆمەلنىك شەكست و يادەوھ رىش لاي تۆ كە وتووين.

## دهلین پیر بووین

ئەوسا وە ک دوو گولە پەمۆ بۆ برینی یە کتر

لی نە گەپان بە یە کە وە بین

گوتیان بچووکن

ئێستا وە ک دوو هەور بۆ تەپکردنی یە کتر

نایەلن بە یە کە وە بین

دهلین گەورەن

بە هۆی بۆ یە کتر نە بوونی من و تۆ یە

پیرە کان حەزیان لە دەنگی بارانە و

ساواکانیش پەمۆ دەخەنە گوتیانە وە.

## دووان

له م سهردهمه ناخوښه شدا قسه ی جوانم بو هه لگرتووی  
وه ک نه و کریکاره پیره ی هه موو گیانی ته پوتوزه و  
چوار نانی گهرم و خاوینی له سهر دهسته.

## شهوچهره

به پینچه وانهی چیرۆکه کانی داپیره م  
که تیایدا زالمه کان ده یاندۆراند  
من مردم و جوانییت بردیه وه.

## سٽيٻهر

ڙن ڪه شيوهي ڪه وٽهوه سهر ڀوخساري داڀڪي  
ده زانيت گه وره بووه  
خه ريڪه له داڀڪت ده چيت  
ئاخر ناڪري ڪه ڀوڙ نه ما  
چاڪهي سٽيٻهري دره ختمان له بير بچيت.

## دياري نادييار

له ناسنامه دا ناوت له سهر ناوم نييه

كهس نازاني يه ك خيژانين

له نيوانماندا

له جياتي مندا ل

دوو گوراني هه يه.



خەتا

كە تۆ نايەيت

خۆم بيانوت بۇ دەدۆزمەوہ

دەلیم

دیارہ من باش چاوەریم نە کردوی.

## جیابوونه وه

چاوی کچه که ی من له چاوی نه و ده چیت  
چاوی کوره که ی نه و له چاوی من ده چیت  
ئیستا هه ردوو کمان  
هه ر یه که و له ماله که ی خویدا  
له ږی ږوخساری منداله کانمانه وه پیکه وه ده ژین.

## کافی

بۆ له بیر کردنی خوشه و یسته که ی  
خیزانی پیکهیتا و مندالیشی بوو  
ئیتستا کچه که ی ناوی کانییه  
به لام خوی  
خوی گۆزه به کی شکاوه.

## تاتۆ

به تاتۆی کۆتره بچوو که کانی سهر مه چه کی  
به نازادم زانی  
که باسی ژیانی خۆی بۆ ده کردم  
تیگه یشتم هه مان وینهی سهر دیواری زیندانه کانه.

## پاوچی

گوتی که په یوه ندیمان هه بوو  
که س هینده ی ئه و به پیره وه نه یده دواندم  
دوای هاوسه رگیری زانیم  
بوچی پاوچی به بیی خشپه له بالنده نزیک ده بیته وه.

میرود

به ناوی سینه‌ری دره‌خته‌وه هوسه‌رگیری کرد

تستا نه و ژنه

له‌ناو چوار دیواردا

چیشته لیده‌نی بۆ دیواری پیتنجه‌م.

## نیرینه

به‌ته‌مابووی به گولیکه‌وه له ده‌رگات بدات؟!؟

میژووی نیرینه‌یی پروونه

پیاو همیشه ئه‌و تۆپه‌یه

شوشه‌ی په‌نجهره ده‌شکینیت.







### پایزی زهعیم

له سینه‌ری رۆمانی پایزی په‌تریرکی مارکیزه‌وه

هەر که‌سێک هه‌ستی کرد ئەم تیکسته مه‌به‌ستی له‌وه،  
ئەوا پێش هه‌مووان پێشکەشه به‌و.



کهس بیری نایه له کهیهوه بۆته زه عیم  
ئهوهی زانراوه کهسیکی ئاسایی نییه  
دهتوانی کائزاکانی ژیر زهوی بخوات و  
پتدهشت به دارستانهوه بجوویت  
رووبار ههلقورپیتی و ئاسمان بخاته باخهلییهوه  
میژوونوو سهکانی دهلتین توانای زه عیم له ئهفسانه کانیس  
بهدهره

دهتوانیت به فووینک چهندین ولات پرووخیتی  
به هیمایهک میژوو دروست بکا  
کارهبا دهخواتهوه و ناله رزی  
نهوت دهخاته گیرفانییهوه و نارژی!

زه عیم ههمیشه گلهیی لهوه ده کا  
ولاتیکیان داوهتی له هاویندا پلهی گهرمای ده گاته په نجا و  
قسوور

له زستاندا فرمیسک له جاده کانیدا جوگه له ده بهستی

پایزانش له جیاتی گهلای درهخت  
ئومید له بهژنی مروڤه کانیدا ههلدهوهوئ  
له دنیا هیئنده نه گهت بوو  
تهنیا دهزانی فرمان دهریکا  
دایکی گوتهنی بریا دارتاش بوایه یان معاون توبی  
یان هیچ نه بی هونه رهنه  
به لام تنیا دهزانی فرمان دهریکا  
هموو سامانه که ی ولاتیک و فتقیکه  
که دهنگی ژانی زور له فیکه ی کتری دهچی!

دایکی له گهل نهوهی هموو شتیکی ولاته که ی به ناوه  
به گسک راوی خزمه تکاره کان دهنی  
گوايه دهستبلاون و  
شه کری زوریان له چایه که ی قونسولی تورکی کردبوو  
هیچ عه ره بانیه کی سهوزه فروش نهیده ویرا نزیکی کوشک  
بیتهوه  
ئاماده بوو شینومور بیتهوه له سه رنرخي دهسکیک که وهر  
به بویهی دهرگا و په نجه ره چوله که و زیقاوی په ننگ  
ده کرد و

به ناوی بولبول و که ناریه‌وه به وه‌زیره‌کانی ده‌فرۆشته‌وه  
و ی‌پرای پارانه‌وه‌مان له‌به‌ر چاوی میوانه‌کان و له‌ته‌نیشت  
هۆلی کۆبوونه‌وه

ده‌ستی له‌عاده‌تی سووتاندنی قشپل هه‌له‌ده‌گرت  
تا له‌دانیشه‌کاندا میشووله‌نزیکی کورپه‌که‌ی نه‌بیته‌وه

رۆژیکیان ئابرووی بردین

کاتی زه‌عیم به‌به‌رگی سه‌ربازی و به‌ته‌واوی میدالیا  
ئالتوونیه‌کانی سه‌ر‌سنگی

له‌ته‌ک سه‌رۆکی میواندا سه‌رقالی پشکینی پاسه‌وانی  
شه‌ره‌ف بوو

خانم به‌ته‌نگه‌تاو سندوقیک شووشه‌ی به‌تالی بیسی دایه  
ده‌ستی زه‌عیم و گوتی

مادام هه‌ر ده‌چیه‌ ده‌ره‌وه

له‌گه‌ل ده‌ستی خۆت ئەم شووشانه‌ به‌ده‌ره‌وه دوکانی سه‌ری  
فه‌رعه‌که

به‌وه‌نده‌ش نه‌وه‌ستا و هاواری کرد

گه‌ر ده‌مزانی کورپه‌که‌م ده‌بیته‌شت و

ئه‌وه‌هه‌موو سه‌ره‌سۆده و میخ و زنجیره‌ ده‌به‌ستی

ده‌منارده‌مه‌تکه‌ب.

زەعیم ئەو رۆژنامە یە دەخویتیتهوه  
که خۆی بۆ خۆی دەریده کا  
پیتی سەیره چۆن نووسەرە کان  
لەو نەخیره گەیشتبون که بیرى چوو بوو بیلئ  
یان ئەو زۆلانه چۆن زانیان مەبەستی لەو نەخیره بەلئ بوو؟!

زەعیم لە یاری شەترەنجیشدا قەلای خۆش ناوی  
چونکه راستەپئی دەروا  
حەزی لە بازە خوارەکانی فیله  
بۆیە قەلایە پاشا دوورە و فیل نزیك.

لە منداڵیەوه دوژمنی بیرکاریه  
تیناگا چۆن هەموو ژمارە کان یە کسان نین بە یە ک  
وە ک چۆن میلله تیک یە کسانە بە ئەو؟!

لە میرد منداڵیەوه رقی لە فیزیایه  
خۆی گوتەنی زەعیم پئویسته دوو تەمەنی هەبئ  
یە کینک بۆ پارە کۆکردنەوه و  
یە کینک بۆ خەرچکردنی.

له ئەزەلەووە حەزی له کیمیایە  
سەری مامۆستایە ک بگوازەووە بۆ لەشی جاشیک  
سەری تاوانباریک بگوازەووە لەشی پارێزەرێک  
کیمیای پێ دەدا  
چۆنی بویت سەرەکان بگوازیتهووە.

زەعیم هەموو شتیکی له پێناو ئێمەیه ئێمەیه بێوفا  
کارگەیی جگەرەیی داناووە بۆ ئەوێ به دیار  
دەسکەوتە کانهووە به بای دەین  
کارگەیی کلینسی داناووە فرمیسکی خوشیی پێ بسپین  
کارگەیی دەرمانی داناووە و هێند پەرۆشە  
له گەچیش حەب دروست دەکا  
باخجەیی کردۆتەووە تا به پارەیه کی کەم  
مندالە کانمان کەرۆشک بینن  
کەچی له پاشملە دەچرپینن  
لای ئەو تەنیا پارە رپوایەیی سەحیحە  
له راستیدا هێند نەدارە  
ئاو چیه ئاو  
ئاو دەخاتە بتلەووە و دەیفروشی!

دروستکه‌ری وهرزه‌کانه  
به قسه‌کانی به‌هار دیتی  
به کرده‌وه کانیشی پایز.

تا که که‌سه بتوانیت  
به گوفتاری مانا بسپرتته‌وه  
به کرداری جووله له جووله بخات.

زه‌عیم راستی له دواوه‌ی ناروا  
راستی بۆته فهرشی سوور و به‌سه‌ریدا گوزهر ده‌کا  
خه‌لاتی نازایه‌تی ده‌داته‌ئه و که‌سانه‌ی شتی ده‌گمه‌نیان هه‌یه  
چاویان ده‌بینی و سه‌ریان کویره  
پیت ده‌ناسنه‌وه و پرسته‌نازانن  
ده‌نگیان نایه و ده‌نگ ده‌ده‌ن  
زه‌عیمی موفه‌دا

له پوژی مافی ژناندا پریمز دابه‌ش ده‌کا  
له سالپوژی مندالاندا باس له‌و موعجیزه‌یه ده‌کا  
که چون به‌ر له‌وه‌ی پی بگرن فیری کړنووش بوون؟!



ئەو لاوانەى خۆش دەوئى تەسبىحى قەزوانيان پىيە و  
بۆينباخ نەبى ھەموو شتىكىيان دەچىتەو ھە سەر باپىران  
ئەو ژنانەى بە دلە  
لە ناخەو ھە پىاون  
ھەر ئەو ھە  
بە شىلە پىشان دە كەن و  
بە داو سەمىليان ھەلدە گرن.

زە عىم گوناخە  
تا ئىستا كەس خەبەرىكى راستى پىن نە داو ھە  
ژەمىكى بە تىرى نە خوار دوو ھە  
پاسەوانە كانى بە پاساوى ژەھر نىو ھەى چىشتە كەى دە خۆن  
لە ترسى ئەوان ھەنگوین لە كونى دىوار دە شارىتەو ھە  
ناچارە بە دزى دكتۆرە كانهو ھە ساوار بە گوشت بخوا  
ژيانى تايە تىشى نە ماو ھە  
ناتوانىت بكو كىت، بېژمى، دە بىخەنە سەر لا پەرەى يە كە مى  
پۆژنامە كان و

تىشكى دە خەنە سەر و لە ژىر پۆشنايدا وتار دە نووسن  
پىيە خىتتە كەى گەيشتە ئەو ھەى تووتى مالا كەى پراي كورد و

قسە نەيتىيە كانى شەو و ترسە كانى لە كودە تا و  
فيكەى كترىيە كەى بردە سەر جادە و ناو خەلك  
بە دەنگە زىقنە كەشى لاسايى قاقاي ژنە خزمە تكارە كان و  
ئامۇگارىيە كانى دايكى دە كرده وە

- رۆلە ھەندى پارە لە پشتىيە ك بشارە وە.. گيانى دايە لەو  
كورسىيە بتەيتنە خوارە وە ھىچ ئىشيك نازانى. ئاخىر تۆ  
قەسايىش نە بووى، يان خۆزگە دەنگت خۆش بايە. ئىستا  
شوكر وە زىرە كان مريشكم بە ناوى چىنوماچىنە وە لى  
دە كړن، لەو كورسىيە بتەيتنە خوارە وە ئەو ەش نامىتى. كەسى  
دايە ھەردوو كمان پىر بووين، بتەيتنە خوارە وە دەبى تەنيا  
سەيرى ئەلبوومى ویتە كانت بکەيت، منىش ەوسە لەم  
نەماوە چىتر سەلكە پياز و دۆشاوى تەماتە و ژىرپىيالە خوى  
لە دراوسىكان قەرز كەم.

مەيبىن لە ویتە كاندا پىدە كە نىت، زە عىم گوناحە  
گندۆرە يە كى بە قەلەمبېر پاك نە كرد و ترسى ژەھرى نەبى  
لە نيو ەشە واندا سە لاجەى بۆ قومى ئاو نە كرده وە ترسى  
تەقینە وەى نەبى

بۆينباختكى نە بەستا پە تى سىدارەى بىر نە ھىتتە وە  
ژىنكى نە بوو پشتى بشوات و ئىواران شۆرباى نىسكىتەى بۆ  
لېيت

بلې پياووه كه خوښم ده وئيت و په تاته شمان نه ماوه  
 كه سيكي نه بيني هينده ي سل له قسه كردن ده كاته وه  
 نيو هينده له پيربوون بترسي  
 نه ك وه همي سه ركه وتن، كهس نه بوو تامي د وړاندنيكي شي  
 بداتي  
 د وړاندني ده سته د و مينه يه ك  
 كهس نه بوو له بهرامبه ريدا پيرنيكي پولي سي شي دروستكا و  
 دابه زي  
 له تاوله دا قاپووتنيكي بو بكا  
 به حسرت بوو سه ربؤيا خكراو نيك  
 داشيكي دامه ي به خوړايي بداتي و له بريدا داواي شتيك  
 نه كا  
 ثايي  
 له ياريدا كهس راستي پي ره وا نه بيني!

زه عيم، گه وره ترين گرتي نه وه يه  
 نه م ولاته ي به سه ريه كه وه بو نافرؤ شريت  
 هر شانديك ده هات ستايشي ناو و هه واكه ي ده كرد و  
 وئته ي به نداوي دوكاني له سه ر ده ديناري جاران و وينه ي

گهلی عهلی به گی له سه ر پینج هزاری نشان ده دان  
ده یگوت گوند گوند و شار به شار نا، به لکو به جومله!  
پارچه یه ک له په نیری پیسته ی چای سه کران و ژاژی و  
نفیشکی چۆمانی ده دایه میوانه کان، به خو هه لکیشانه وه  
ده یگوت تامی بکه ن و ویزدانتان هه بیت: ئه مه له کوئ و  
به قه ره زا حیکه له کوئ!؟

له گه ل ئه وه ی پشان گوتین چه نده مندالیکى ساوا پئویستی  
به فیروونی ژه نینی شمشاله  
ئو نیوئه وه نده پئویستی به زانینی راستیه  
که چی ناچار بووین بو قه رزی سه ربؤیا خکراوه کان بچینه  
لای زه عیم  
رینگه یان دا سن که سمان بچینه ژووره وه  
یه که و جزمه یه کی سه قفتیکردنیان له پی کردین، له  
قورپاوی ره نگا وره نگ به بؤیه ی ده رگا و په نجه ره،  
سه ربازیک که هه ر پییده که نی به پیشمان که وت، له  
حه وشه که دا مریشکی نیوه ره نگکراومان بینى دنووکیان له  
وه همی گوله به رۆژه ی ئو فهرشانه ده دا، بو وشکبوونه وه به  
په یکه ره کانی زه عیمدا هه لخرابوون.

پیرئینیکمان بینی مانگای ده دۆشی و پرتەوبۆلە ی بوو،  
سەربازە که گوتی: ئەمە دایکی وەتەنە. تیگەیشتین  
پرتەوبۆلە کانی بۆ ئیمەیه: چیتان لە کورپە کەم دەوی؟!  
هەیه تی و نیه تی کورسیه ک و فتقیک، نەک خۆی، ئەم  
مانگایەش لە ماله کەیدا هیچ نیه بیخوات.. قازانی شیرە کە ی  
لار کردەوہ نیوہی بەتال بوو. ئەوہ نیه کاغەز کاویژ دە کا؟!  
خۆزگە کاغەزی پەنگداریش بوایە، نەخیر پۆلە، لەو  
کاغەزە جووتپەرە خەتدارە خورشیدیانە یە کە ئەو میلیلە تە  
چاوبرسیه شە کوای لێ دەنووسن!

بینیمان زە عیم بە تەنیا لەسەر میزێکی نانخواردنی نۆزدە  
کەسی دانیشتوو، بە چاکەتێکی سپی کە تانەوہ چاویلکە ی  
خوێندەنەوہی هینابووہ سەری لووتی، زۆر پیرتر بوو لەو  
وێنانە ی بە یانیان لە پۆژنامە کانیدا سفتاحی مەراقمان پێ  
دە کرد. جەستە ی بۆنی گیای زەردباوی سەر ئەو سە تلە  
ماستانە ی دەدا لەبەر هە تاوی چاوەروانیدا ترشابن.. پەنگی  
دەستە کانی کەسکیکی پەشباو بوو، لەبری موو قەوزە ی  
تەنکاو و پونگە و کوزە لە ی تەنیشت جۆگە لە ی گرتبوو کە  
لە مەنجەلی شەونخوونیدا بە ئاگری کزی دەسەلات  
کولابوون، لووتی گرنج گرنج بوو لە شیوہی بەردە پێی  
حەمام کە چەندین سەدە لە ژیر پەحمەتی کەفاو بووبن،

چاوه كانى له چاوى ئەو پيرەميردانه دەچوو له بەردەمى  
مزگەوتە كاندا مووس و سىواک و لاستىكى يىجامە  
دەفرۆشن و ھەموو گەفتوگۆکان بەرەو ئاقارى پوژانى  
رابردوو دەبەنەو. ھىندە يىکەس و ماندوو دەھاتە بەرچاوه،  
پيمان سەير بوو ئەو ھەموو سالە پەمان لەو خيەر و عەشق  
لەخۆنەديوہ بۆتەوہ!

بە ھىمنى ئەو کەسانەى لە ھەژارى پراھاتوون و بە منگەى  
حووتىكى بەسالاچوو فەرمووى قسە کردنى لى کردىن  
بۆمان ڤوون کردەوہ کە سەربۆياخکراوہ کانى حاشيەى ھىچ  
نەماوہ ليمانى نەبەن

چونکە بەپرتيشى يە کە کانى پىوان و پڤوسەى لۆگاريتم و  
بەرگە قوچە کيە کان و ھاوکيشەى ليکەوتە و خستەى  
ليکدانى نەدەزانى، ناچاربووين لەسەر شىوہى داپيرەمان  
ژمارە کانى بۆ ڤوون کەينەوہ

گوتمان سەربۆياخکراوہ کان سى يىست و دە، کە دە کاتە  
حەفتا جار زياتر لە بەرھەمى سالانەى باخە کانى بۆکان  
ميوہيان بە قەرز بردووه!

بە ھىمنى لەبەرخوايەوہ چرپاندى: ئاخ.. ئاخ  
- بەلئى زەعيم: پياوہ کانت بە ڤووبەرى دووجارى ھاتوچۆى  
نيوان ماردىن و مەخموور، قوماشى کشميرى تورکى و  
کريشەى ھىندى و کريپ و مۆزلىن و جەرسە و ھىنم ديارە

و سه‌ته‌ن و تیترون و چاوماریان بو ژنه‌کانیان بردووه.

گوتی: ناخ.. ناخ

- به‌لئی قوربان به‌قهد قورسایی قه‌لاتی هه‌ولیر

قه‌لهم و بۆینباخ و نه‌علی تویی و جانتای دبلۆماسی و  
موعه‌تەری ژیربال و مقه‌ویات و عه‌ینه‌کی شه‌مسی و که‌قه‌ر  
و مه‌قلی و شیشی که‌باب و په‌رداخی سه‌فه‌رییان بردووه.

گوتی: ناخ.. ناخ

- به‌لئی چاوه‌که‌م به‌قهد قوولایی شه‌ش سه‌د و حه‌فتا و  
یه‌ک مه‌سه‌حی سی و پینج مه‌تری

ویسکی ده‌مپل و شیفازی سالوت و بلو لیبیل و تۆلپار و  
به‌لاتتاینیان به‌خۆپایی خواردۆته‌وه

وه‌ک داشکاندنیکیش بو جه‌نابتان باسی مه‌زه‌کان نا‌که‌ین  
که‌ ته‌نیا باب‌ه‌غه‌نوجه‌که‌ی به‌قهد ڤووبه‌ری یاریگای سانتیاگو

برناییۆ ده‌بین

گوتی: ناخ.. ناخ

- به‌لئی گه‌وره‌م به‌قهد دریزایی ته‌لی عه‌مووده‌کانی کاره‌بای  
نیوان پینجویڤن و غازی عه‌نتاب، ته‌سییحی عاج و کرمان و  
که‌هره‌ب و سه‌نده‌لووس و قه‌زوانی لاسووره‌یان له‌ په‌نجه

ئالاندووه

گوتی: ناخ.. ناخ

- بەلئى عاليولمە قام سەربۇياخكراۋە كانت بە تەنكەرى ھەفتا  
و دوو ھەزار لىترى

فرمىسكى دايكى شەھىدان و خويىتى بانكى خويىتە كان و  
ئارەقەي كرىكاران و خونناوى نىوچەۋانى نەخۆشە كان و  
نەوتى ناو چراكان و مەرەكەبى شاعيران و بارانى زستان و  
لىكى ساۋا دەم بە مەمە كان و شەۋنمى بە يانىانى سەر  
گەلاكان و ھەلمى نان و ھەلمى ئاھى جووتياران و تەپرايى  
گونىيەي سەر ميوەي عارەبانە كان و تەپرى تەپرەشوحى  
دىۋارى مەكتەبە كان و ھەلمى ھەناسەي مندالە  
كلىتسفرۆشە كانى چوارپىانە كان و ھەلمى فوۋى  
دەستگەرمكردنەۋەي پىرەمىردە قەلەمبىر و دۆخىنفرۆشە كانى  
بەر مزگەۋتە كان ئاۋديو دەكەن

گوتى: ئاخ.. ئاخ

- ئەي چۆن جەناب بەقەد خەرمانى ھەموو گەنمى دەشتى  
قەراج

بۇياخى پەش و پەشى بۆز و قەترانى و باينجانى و قاۋەبى  
و خورمايان بۇ سەر و بەر و سىمىليان بردوۋە  
لە ۋەپگاكان ئىرەبى بە مەسبەحە كانيان دەبەن، داندۆك و  
كەشك و تەماتە پلىشاۋە كانى سەر سىنى سەربانە كانمان



ثیره یی به ساوناکانیان ده بهن  
شیرینیان له پوخساره کاندای برد و  
له تفت و ترشیدا خالی پوومه تی یاره کانمان لی بۆته دنکه  
سماق

گوتی: ناخ.. ناخ

- به لئ حه یاتم به کریتی گه وره گه وره و پرای کانی و  
سه وزایی، گرد و گردۆلکه و هه و رازی گونده کانیان بۆ  
مه زره عه کانیان گواستۆته وه. به ده پراسه ی گه وره گه وره  
سلاوی به یانیان و سه ره خه وی دوا ی نیورۆ و سه رخۆشی  
شه وانی شاره کانیان دروینه کردوه.

ده خه یله ی ساواکانیان کردۆته ئینجانه ی په نجه ره کانیان  
مانگیان وه ک ده ره مه یکی زیو کردۆته زینه ی مال  
هه تاویان وه ک لیره یه کی ئالتوون خستۆته قاسه وه  
نیوه ی خه لکیان فرۆشت و به پاره که ی ده یانه ویت نیوه که ی  
تر بکرن

قه له می مه که به ی منداله کانیان بردین، میژووی خۆیان به  
ئاوه ژووی بنوسنه وه

شیری گوانی مه پ و مالات و مه مکی ژنه کانیان بردین  
وه چه ی خۆیان پی گه وره که ن

دوعای بهربانگیان بردین تا له و دنیاش هر نیمه بسووتین  
گوتی: ئاخ.. ئاخ  
ئاخ.. ئەمانه به پیری ئەو شتانهیان دەسکەوت  
که له مندالیدا پتووستیان بوو!

ئای دایه.. دایکی من و ئەو وەتەنە ی پله ی گەرمای دەگاتە  
پەنجای و قسوور

هەرچەندە موسنا و سولاس و روباع و توساع ژنم ناسیون  
بەلام کەسیان خۆشیان نەویستووم  
ژنیک ترسە کانی له پەنادا بشارمەوه و  
جوانیه کی روون بداتە دنیای ئالۆزم  
بمکاتەوه ناویکی ساده

به چاو تام بکریت و تامیکی ئاشکراش بی بۆ میوه به کی  
شاراوه

نەخیر.. له ژبانمدا ژنیک خۆشی نەویستم  
شەوان ورده غەزەل و خۆشی درستم دەخستە باوەشیانەوه  
کەچی ئەوان به ناوی یارییهوه ماچیان به پاره دەدامی  
لیوگەستن و ئاخ و ئۆفیان پەیوهست بوو به ژماره ی  
لیره کانهوه

چاوقایمانه دەیانگوت لیره ی زیاتر بده و نقه ی زیاتر بیسته

میدالیاکانت فرپنده چونکه له سینگم ده چه قن  
 گوزی فته که ت لیکه وه بونی ئیسفنجیک ده دا ته پله کی  
 جگه ره ی سرپیته وه  
 به بیزاری بیوه ژنیک که له گورستاندا به شوین قه برینکدا  
 بگه پئی  
 له شمشیری پیاوه تیم ده گه پان  
 به یانینیش له جینگه که مدا دهستم بو ده گیران و له پالمدا  
 نه مابوون  
 گیرفانه کانیاں پشکنیووم  
 موورووی سهوله جانه که میان بردبوو  
 یان چوارچنوهی ئالتونیی چاویلکه که میان ده دزی  
 یان به ددان نه ستیره ی نه لماسی سه ر شانی پالتو  
 سه ربازییه که میان قرتاندبوو  
 له بری نامه ی دلداری، له جیاتی له دلوه بو گول  
 عهریزه ی عهرزه وه رگرتیان بو ده ناردم  
 له دوایشدا، له دانیشتی به رده رگا و جالشورین و چینه وه ی  
 لیفکه دا  
 به ته نزه وه ده یانگوت زوری دانا و که می برد...!  
 هه تا نه و مه دره سه ی کچانی ته نیشته کوشکه غه مباره که شم  
 ده رچوو مه دره سه نه بوو

سەربۆياخكراوه كانى حاشيەم كچه كانيان هيتابوو  
گۆرهوى سپى و كورت به قردتلهيان له پى كردبوون  
به تهوقه كهزى دەسكرديان بهستابوو  
منيش.. ئاى دايه

به حەربە كەم كونيكم له تەلبەندى مەدرەسە كە كردبوو  
دەمەوعەسران لەسەر ئاگر چاوه پى ئەو كۆترە كچانەم  
دە كرد

به پسكرىتى قونسولى ئىترانى و  
بهو له تەكەبابە ساردانەى له پاسەوانە كانم شار دبووه پ اوم  
دە كردن.

دە لاقە بوون له گۆرى تەنھاييم  
قسەيان مۆتووربە كردنى رەعشە بوو بە درەختى جەستەمەو  
به نيگايان ئاوى وەستاوى گۆمى گۆشە گيريم دەبوو هەلم  
فتقە كەم له فيكە دەكەوت

وەك ئەوەى گونكە هەوير بى  
دەيانخستە ناو لەپى بە ئارەق تەپريان و بە ميهره بانى  
دەيانلاواندەو

"بنوو، بچكۆله كەم بنوو".

دەزوو بوون بۆ بەستەنەوەى برينم بە سروسشەو

درزىك بوون لييهوه باران به گونيهى وشكى دهسه لاتم  
ده كهوت

كه به سهر باينجاني پيرى پوژه كانمدا دادرابوو  
تا پوژىك.. ئاي دايه

دايكى من و ئهو خه راباتهى پلهى گهرماى ده گاته په نجا و  
قسوور

تا پوژىك به رىك كهوت له كچىكيانم پرسى پولى  
چه ندى؟

گوتى پولى چى به پرىتر؟!

من ناخويتم

دهستى برد و كه زيبه ده سكرده كهى لى كرده وه

سه دريهى له سهر سكه پره كهى لابرده

پى گوترابوو مه ترسه خه له فاوه و هيچى پى نه ماوه و

ته نيا له ته پسكوويت به گىلاسى لىوت و

به قوخرى تهر و توكننت دادىتى و تامى ده كا

ئاي دايه، دايكى من و ئهو قيامه تهى پلهى گهرماى ده گاته

حه فتا و قسوور

سكم به خوم سووتا كاتى گوتى

پىم سهيره تو پسكوويت به ژيره وه مان دادىت

له کاتیکدا له سهرهوه نان نیه بیخوین.

زه عیم ده یه ویت ساده بژی

له بهرچاوی کامیرا کان

بهری نه شور او هی باخچه کان ده خوات و

وه ک پسر پورنکی کشتو کالی به پیکه نینه وه ده لیت

په یینی که مه و

پاشه پړوی بیست و شش گویند ریژی نه خه ساوی بو ترخان

که ن

بو نه وه ی له میلله ت نزدیک بی

چوار لای لاند گروزه ره که ی نارنجی کردو وه

گوایه ته کسیه و به نه پنی به شوین گرفته کانی خه لکدا

ده گه پری.

وینه کانی، وشه کانی، قسه کانی، مانا کانی، پرژه کانی،

بورجه کانی، کوشکه کانی

پارچه ی گومانن و به سهر شوسته کاند ا پرژاون

چوونه ته ناو پیاسه ی خه لک و

شهر به تی میووژ و

باقله‌ی کولاو و

زهرفی چهره‌زات و چای خه‌لووز

چوونه‌ته ناو نوزانه‌وه‌ی نزمی منداله کلینسفرۆشه‌کانی

سه‌رجاده

ناوی کۆمه‌له‌ حه‌رفینکی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌لف و بین و

نوقمی مه‌ره‌که‌بی خه‌مه‌ نه‌نووسراوه‌کانه

ئه‌و ئالایانه‌ی له‌ باله‌خانه‌کانیدا ده‌شه‌کینه‌وه

ده‌سرۆکه‌ی خواحافیزین

ده‌سه‌سپری فرمیسکن

ده‌سرۆکه‌ی خواحافیزین له‌و ته‌یرانه‌ی ژیر بالیان پره‌ له

متمانه

ده‌سته‌سپری سپینه‌وه‌ی فرمیسکی ئه‌و مندالانه‌یه

به‌ رۆژ عه‌بای دایکیان راده‌کیشن بۆ کپینی قه‌له‌می په‌نگ

شه‌ویش به‌دیار فانۆسه‌وه‌ سه‌عی له‌ نه‌خشه‌ی نیشتمان

ده‌که‌ن.

هه‌موو شه‌وێک له‌ خه‌ودا خه‌ون به‌ نووستنه‌وه‌ ده‌بینی

هه‌موو رۆژێک له‌ ئاگاییدا که‌سێک تیابدا نیشته‌جێه‌ که‌

نایناسی

بەر دەخوات بەلام دەستی لە جوانییەکانی درەخت بەربووە  
 لە کۆشکدا بەلام پێی لە خۆشییەکانی پیاسە بەربووە  
 کۆتری ھەبە و بێ پەنجەرە ی دۆست  
 تری ھەبە و شەرابی نییە  
 ھاواری ھەبە و نایتە گۆرانی  
 بۆ نەدە کرا بۆ لیرە و جوانی لەسەر یەک چرپا بخەون؟!  
 ناخر ناشیت نان و زنجیر لەسەر یەک سفرە دانیشن  
 ئەو ھەبە کەشتی ھەبیت نایتە خاوەنی با  
 جوانی ناتنوو سی گەر دزیوی بتخوینتەو  
 ئەو ھەبە دیواری ھەبیت  
 لەوانە یە لێ نەگەر ئێ نەخۆشی بیتە ژوورەو  
 بەلام مردنی بەستاو تەو  
 دەشی شوراکان رینگە لە وەلام بگرن  
 بەلام پرسیاریان پێ زیندانی ناکرئ.  
 ھیلی تەمەن لە دەستەکانیدا نابینرئ  
 ناولەپی وە ک پیستی سکی بۆقیککی پیر  
 ساف و جیرە



زه عيم  
زيندوويكي ديارى  
مردنيكي نادياره.



## له بهر ئاوازيك نايه وو ببيته گوراني

أَبْنَتَ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ  
فَكَيْفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ؟

المتنبى\*

ئاويك ده ناسم هه موو سيفه تيكي ئاگري هه به

گهر ئه بجه ديهت به هانام بن  
پيش نه وهى ميژوونوسان بين من ده تنووسمه وه  
هه ر تو براوه يت

من له په نجه رهى زيندانى زمانه وه  
له باخچهى موعجيزه كانت ده پروانم  
توش دره ختى له ززه تى و بنه چهت ده چيته وه سه ر مه جاز

---

\* موته نه بى نهم شيعرهى به نه خوشى گوتووه و گرانه تاي بووه، مانا كه شى بهم شيوه به دپته وه: گهر له فرميسك و به لاي رۆزگار ده پرسى، هه موو فرميسك و به لايه كم هه به، له قهره بالخي نهو هه موو فرميسك و به لايهى ده وري داوم، تو چۆن گه بيشيه لام، به كوئدا هاتيت؟

تاميڭكى ديارى بۇ ميوە يەكى ناديار و  
 بە غوبارى گىپرانەووم نالەرزىت  
 چەند لە دنيا دەچىت  
 ھەر پىش دە كەويت بەلام ئاور نادەيتەوہ  
 چەند لە شىتتییەوہ نزيكم  
 پىم ناخۆشە بچىتە سەربان و تانكىي ئاوە كە پر كەيت  
 بچىتە سەر ئەزمېر و چاى خەلووز بخۆيتەوہ  
 لەو بەرزايە خودا جوانيت بىنى بۇ خۆيت دەباتەوہ  
 پىم خۆشە پىيكە نيت  
 تریقەت ھەلۆەرئ و بفرئ و  
 بەسەر بالەخانە كاندا بىتتە ئالا  
 تۆ ھەيت ئازاوەى دنيا نامىنى  
 بەندىخانە كان دەبنە داينەنگە  
 تاوانبارە كان بە دەنگە شقارتە  
 پىكايى بچووك بۇ مندالە ھەزارە كان دروست دەكەن  
 جىتۆە كان لە فەرھەنگى خالدا دەسپرتتەوہ  
 قەسابە كان تا ماون بۇ ئەوہ دەگرين  
 لەبرى چەقۇ گىتارىيان ھەلنە گرتوہ  
 ئەوانەى ئىواران بەدەم رپۆە پاقلە دەخۆن  
 تويكەلە كە دەخەنە گىرفانىانەوہ  
 ھەموو ئەوانەى ماسىيان برژاندوہ داواى لىبوردن دەكەن

تو له سهرته رږژانه جارېك پياسه بكه يټ  
 پټلاوه كانت داكهنه و به پيخاوسى بگه پړئ  
 رېنگا قيرتاو كراوه كان ده بنه پسكويتى به قاوه  
 رېنگا خو له كان به ووه ده نازن گوايه نه سلټ قورپه و  
 به خزمايه تيه كى دوور پټت ده گه نه وه  
 سلاوت له هر كى كرد چاوه پړئ وه لام مهبه  
 نه وهى تو ببينئ باشه  
 به غه مزه يه ك عه مووده كانى سهر جاده كون كون كه ده بنه  
 شمشال .  
 بتله ناوه مه عده نيه كانى سهر شوسته به پوزوه وه خويان به  
 كانى ده زانن  
 سه بوورى نه و شوتيه به سته زمانانه بده وه  
 به هه نجه تى باشييه وه به چه قو سكيان هه لده ده پرن  
 دلى نه و دره ختانه رابگره  
 به ناوى جوان كردنى شاره وه له باخچه دا يان پريون  
 قاپ و ته شتى نايلوني سهر عه ره بانه گه پړو كه كان  
 بگورپه بو پارچه ي پيانو  
 به دوو سايده كه ي لاي مالتان وه ره خواري  
 با سايلو پړ بئ له گه نم  
 پړ بئ له گواره بو نه و كچانه ي له مسالدا گوييان ده سمرئ  
 پړى كه له عه تر بو نه و نامانه ي هيشتا نه نير دراون

دوو ماچ بۆ ھاوین فریڤده فینک فینک ده بیته وه  
 قژت له دواوه بیهسته چیتیر ره شه با نامیتنج و  
 ئەو خانووانه ده حەسینە وه پرووه و قیبله نین  
 له بەر خاتری ئەو ساوایانە ی دەیانە وئ نیوهرۆیان بخهون  
 خۆت له خۆلبارین توورە که  
 دوا ی نیوہ شهو له پینکت پر که له تریفه  
 له پینکت پر که له حەرفه کانی ناوت  
 بچۆره لای سینە ماکان  
 با سوالکەر و عەرەبه نووستووه کانی سەر کارتۆن و بە تانیی  
 عەسکەری  
 ئەلفی سەرەتای ناوت چەشنی چۆره ک بکەرۆژن و  
 قومینک پرووناکی بخۆنە وه و متمانه یان به دنیا بیته وه.

تۆ له سەرته هەفته ی جارێک بچیتە چیشته خانە ی یاقووت  
 میوانە کان مینیۆی جەستەت بینن و له خۆیانە وه تیر بخۆن  
 مەمکی مەحشی به شیر و هەنگوین  
 سینگی به خال وه ک نانی به کونجی  
 پەنجە ی پینچراو به گە لای میو  
 گەردنی تەر به ئاوی شووتی  
 تکه ی تەنووری تە ماشا و  
 سووی سووری سووراو و

شيله‌ی مه‌يله‌وسوئری ئاره‌قی چالی چه‌ناگه‌ت بخۆنه‌وه  
 تو له‌سه‌رته‌ رۆژی جارێک بچیه‌ نه‌خۆشخانه‌ی فیرکاری  
 نه‌خۆشه‌کان ماچکه‌ چاک ده‌بنه‌وه  
 برۆت له‌ شیه‌ی (لا) گرژ که  
 مردن له‌ ناوه‌ نامینه‌ی  
 سه‌ریکی ژیر پرده‌ که بده‌ و  
 په‌تی پتی ئه‌و قازانه‌ بچیه‌ سینه‌ی بالیان له‌ رۆحت و  
 خرینان له‌ قۆل و باسکت خواستوه  
 ده‌رگای قه‌فه‌سی مریشکه‌کان بکه‌وه‌ با بتینن و  
 دوا نیازی به‌ر له‌ سه‌ربرینان بته‌دی  
 تو له‌سه‌رته‌ سالی جارێک بچیه‌ گه‌رمیان  
 له‌ هه‌رده‌ی زه‌نگه‌نه‌ و چه‌م داوێ خۆت رۆوت که‌وه‌ و  
 راکشێ  
 با به‌رخه‌کان له‌ گیای به‌ر و ژیر باله‌ت بخۆن و  
 له‌ تووکی نه‌رمی بناگوێت بله‌وه‌پن  
 به‌ردیکی بچووک بخه‌ره‌ درزی مه‌مکه‌ کانت با ئاره‌ق بکا و  
 وشکه‌ سالی نه‌مینه‌.

به‌یانانی هه‌ینی به‌ دزیه‌وه‌ بچۆره‌ سه‌ر قه‌بری باوکت  
 مردوووه‌کان بتینن به‌و خه‌فه‌ته‌ ده‌مرنه‌وه  
 له‌ زه‌مه‌نی تۆدا نه‌ژیاون

وه كو چو كلټ مانا بيٺه وه و  
 بيخه ره ده مي توخمه كانه وه  
 به هه ناسه م بلټي كه هه رده م به دواته وه يه  
 بيټه گسك و پيربوونه پڙاوه كاني به رده م مزگه و ته كان،  
 كو كاته وه  
 كه نو ستيت ده رگا جوان جوان قفله  
 با ناواز به ره لا نه بي در اوسټيكانت بشله ژين  
 په رده كان جوان جوان داده وه  
 با نه ستيره نه يه ته ژووره وه نووري نيوچه و انت بدزي  
 كه له خه وه هلسايت باوټسك نه ده يت  
 ده مت مه كه ره وه با ددانټيكت نه بيټه ئيمامي ته سبيحي كرمان  
 پيش نه وه ي بچيته حه مام خوت پشكنه  
 بزانه هيچت لي نه دزراوه؟!  
 هيله كاني له پت نه چوته شوټي نايه ته هه لواسراوه كه؟!  
 له ته نانه ره قه كاني ناو سه به ته كه  
 نه رمايي گوټيان نه دزيوه؟!  
 چالي ناوكت وه ك خوي ماوه و پر نه بووه له هه ننگ؟!  
 دره خټيكي باخچه كه تان  
 سه سوزي ورده ده ماره سه سوزه كاني روومه تي نه بردووي؟!  
 بزانه خوت خوتي؟!  
 گيلاسي ناو په سمي ديواري مه ته به خه كه



بۆيەي نينۆكە كانى تالان نە كر دووى؟!  
 لەبەر چاوى مەر كانەي گە لاكانت ددانن نە شووى  
 مەيانكە بە دوژمنى نە عنای ناو مە عجوونە كە  
 كە چات خوار دەوہ سەيرى كووپە كە نە كەيت دەنا دەبیتە  
 ئینجانە  
 شە كرى تيمە كە منى تیدام و بە كە وچكە كە تینكمدە  
 بە چە تال پەنیر بخۆ  
 پەنجەت بەرى كەوئ دەتویتەوہ و دەچیتەوہ دۆخى مندالىي  
 خۆى و  
 دەبیتەوہ شیر  
 سەموون كەرت نە كەي گەنممان لى مەرەنجینە  
 بەزەبیت بە شتە كاندا بیتەوہ  
 سابوونە كە حەز دە كا بە دەستت بیشۆيت و پاك بیتەوہ  
 خاويلیە كەت حەز دە كا بە قژى وشكت تەرى كەيت  
 پیتلاوہ كەت ئیرەيى بە سېسەمە كەت دەبا لەسەرى دەخەويت  
 سېسەمە كەت رقى لە پیتلاوہ كەتە دەبەیتە دەوام  
 كىتیبە كانن ئامادەن خۆيان بە دەفتەرە گەورە چلكنە كەي  
 دائیرە بگۆرنەوہ  
 كە ھەموو بەيانیە ك ئیمزایە كى لەسەر دە كەي زۆر لە  
 سەرى بولبول دەچن  
 ئامان جلت ھەلخست ئاگادار بە

سەرچەفەکان نەبنە بال و بتکەنە فریشتە و بتفریتنە ئاسمان  
زوو زوو دەرگای سەلاجە کە بکەرەو  
ماستی ناو مەنجەلە کە و نانە هەورامیە کە و  
باینجانی ناو نایلۆن و شرووبی تا چاوەپیتن و  
هانای بۆ مەلھەمی سووتانە کە دەبن  
کەلەشیری بەستوی ناو فریزەر و  
ماسی پراکشای ناو قوتوووە کەش بە خەبەرن و غەریبت  
دەکەن.

بەیانان پۆژنامە بخوینەو  
تا تیرۆریستەکان ببەووە دەرویش و  
لەسەر دەستی تۆ لەو کاتە ی بە کەفاوی جلشۆرینە تۆبە  
بکەن  
با تانکەرەکانی نەوت بگەریتەو و  
شەربەتی ئەنناس و شەرابی تری لە چاوتا بارکەن  
لەبەردەم مالتاندا پیز ببەستن و  
یە کە و سی و شەش هەزار لیتر پەنگ بۆ دنیا ئاودیو بکەن  
لەجیاتای نەوتی پەش پەشیتی ماسکاراکەت  
لەبری نەوتی سی سییتی پۆخت بگوازنەو  
سەیرنکی هەوالە ناوخوایەکان بکە  
با ژنەکان خۆیان نەسووتینن و پریمز بچیتە مۆزەخانەو.

نا پڙڙنامه مه خوښته وه  
جوانيت ناخريته بهر باس و ليکولينه وه  
ته نيا سه یرم که  
چونکه جوانترين هه وال له چاومدايه.

## پۆژئ له پۆژان دەبم به خۆم

(بۆ دیواربەندەكەى مەحمود دەرویش)

پۆژئ دادئ دەبم به و كەسەى دەمەوئ  
به بۆنى حەرفى يە كەمى ناویك كە نايدركينم  
دریژه به گەشتى يە كەم دەدم بەرە و مانا  
پینگە يەك دەدۆزمەو بە دۆزینەوەى خۆم  
له و ئاگرانە سل ناكەمەو كە باز دەدەنە سەر جوانى  
دەخيلەى كات و شوین دەشكینم  
قازئ دە كپم  
پەرەكانى سوپى مەغریبان بكاتەو  
وشە يەك پەيدا دە كەم  
نەینى پەلكە زێرپینە بزانی و بیته برادەرم.

پوڙي دادئ له ناو ٿيمه دا خوڻم دهرديتم  
بهين منهت له ناو ناوي خوڻم نيسته جي دهيم  
به پووني له ٿالوزيدا داده نيشم  
خه يالم ڪوڏه ڪه مه وه  
له بالنده په ند وه رده گرم تا بالي گهر متر دايت  
له جواني نزيڪتر بوته وه.

پوڙي له پوڙان دهبه شاعير  
زمانم ده ڪه مه مه جازي مه جاز  
گويم له گرياني ٿه و دار قاميشانه دهبين  
که بيچووه کانين بوونه ته شمشال  
له پرسه ي ٿه و سنه و به رانهش داده نيشم  
که لقه کانين ڪراونه ته ده سڪي قه نه فه  
دلي توڻڪله پرته قاله کاني سه رجاده ده ده مه وه  
که له مالي تامه وه دهر ڪراون  
له گهل سروشت ناشت دهبه وه  
دهبه وه هر گيڙي نيوان گول و په پووله  
که به دوو زماني جياواز په کتر تالان ده ڪهن  
پيڙي توخمه کان ده گرم  
به ٿاو ده ٿيم ٿاو ماناي ديڪهي پين نابه خشم  
غه دري دووه مي لي ناکه م.

ليره به كى زور كۆده كه مەو  
پۇشنايى پى دە كېم  
مانگ له هەزمە تا بىتتە نيوه  
پۇژە كانم به خۇل دە شۆم  
پىلاوه كانم دە سېرمەو و به فېزىكەو پى دە كەم و  
بېيار دە دەم كه دلشادم.

پۇژى له پۇژان دەست له غرورى زىندووان هەلدە گرم  
به دەنگى بەرز ئەو حىكايە تانە دە گىر مەو  
كه تۆز دە خەنە سەر كىمىيە مېژووم  
بىيەرى دەبم لەو پۇژانەى  
كه سېتتى دلەم تىكەل به ئىوارەيان نەبوو.

پىم سەير نابى چۆلە كه كان دەنووك له شان و مىلى  
يارە ئەسمەرە كه م بگرن  
لەو دوورەو به نانى گەنمى دەزانن.

چەشنى مشتە خوڤىيەك له ژياندا دەتویمەو  
دەشزانم تام نادەمە جامى ئاوى ئەم دنيايە

ههول دهدهم

باوه ر به مه حوی بیتم

که پتویسته قومی عه قل له ده فری مارکس بخواته وه.

به عه نهر خاتوون ده لیم

بۆ دلیر مهوله وینکی تره.

ده پرسم بۆچی رۆژانه مانگ خۆی ده شاریته وه و

شه ویش نییه هه تاو یه خه ی نه گری

داوای نهو تیشکه ی لئ ده کاته وه که به قهرز پئی داوه.

ده گۆریم

تیده کۆشم نان ئینکاریم لئ نه کا

خۆ شه ویستی ده سه نمه وه

له هه ولیر به قوربانی ژنیک ده بم

له نه سه نه بوول له مزگه وتی نایاسۆفیا تۆبه ده که م.

رهنگی ئاسمانی و خاکی ئاشت ده که مه وه

که له وه ته ی هه ن گالته به یه کتر ده که ن.

ئاسمان به ئاگا ده هینمه وه هه له نه کات

تەنيا مرقۇف دەخويتتەوۋە و  
نووسەر نىيە.

مژدە دەدەمە ئەو درەختەى جىگەى يە كەم ژووانم بوو  
خۆت بە دارستان بزانه.

پۆژى لە پۆژان بەتال دەبمەوۋە لە توندپەويىم بۆ شوين  
خۆم پادىتم كە زەمەنىش تەنيا وشە يەك بىت لە وشە كان  
لە پەنا ژنىك خۆم دەشارمەوۋە  
ئەم دنيا ئالۋزە  
پىويستى بە پەيدا كەردنى جوانىيە كى روون ھە يە.

پۆژى دادى  
تە يىرىك لەسەر شانم دەنىشپتەوۋە و دەبمە پاشا  
بىر يار دەردە كەم بە قزى مندال بلين گولە گەنم  
مامز دە كەمە مامانى شاعىر  
دنيا جوان دە كەم پلنگە كان لە بە تانىيى مندالە كان دەردە كەم  
و

پىرى دە كەم لە جوو جكەى خىرىن.

زۆر مەمنوونى سىو دەبم



پیرۆزبایشی لىن ده كه م  
باوه پى به ئادهم هئنا نوئخواز بى.

پۆژى له پۆژان خۆم به گرنگ ده زانم  
ده نووسم بزنه كئوى و ده يخه مه ناو دوو كه وانه  
له شيوه ي باپيرانم به ده وريدا هه لده په پرم  
به گه لايه ك بو عه وره تم واز دى تم  
چله زه يتوونه كان ده شارمه وه و  
له كۆتر ده پرسم توفان له كوئيه؟!

له گه ل مندا دار و به ردش سه ربورده ي تايبه تيان ده بيت  
دار بو مروف ياره يا نه يار؟!  
چۆن هه ردوو سه رى داره كه ي پى ده گيرى  
بىشكه و تابووت؟!  
پىزى به رد ناگرم  
له م پۆژگاره ناخۆشه شدا بپارى داوه نه جوولئى و  
به ردئى نه خاته سه ر به ردئى.

دنيا غوباره و هه ژاريش با  
ده ستى كراوه ي سوالكه رى ك  
به لگه ي هاو كاريى شى تيه له گه ل پۆژگار

دەبمە ئەندامى خىزىنى پىرسىيار  
وەلام دەرگام لى دەگرى  
دەبمە گومان لە پەنجەرەى پىرسىيارىكەوۋە پادەكەم.

پۇژى لە پۇژان بەلەمىك دەدزم  
برادەرە نىزىكە كانم دەبەمە پىياسە  
سىبەرى ھەورى بە كرى دەگرىن  
بەيەكەوۋە تا سىكمان دىشى بە مېژوو پىدەكەنن.

پۇژى لە پۇژان نابمە كەس  
پۇژى لە پۇژان دەبمە خۇم.

## به بۇنەى چۆلەكە يەك بەسەر شانى داھۆلەوہ

(بۇ ھانەى كچم)

ئىرەىى بە چاوى مندالە كەم دەبەم  
دەتوانى ركە بگرىت تا پرووناكى بىتە پلىكانە و خور تام  
بكات

بادەم ماچ بكات و چىرۆك بخاتە پارووه نائىكەوہ  
دەتوانى ھاوین بخاتە جانتاوه و خوى پىن ھەلكىشىن  
باران لای ئەو بۇ نانەوہى قورپە و بەس  
ئەو تاسەكانى جادە نایىنى و  
بە پىسكوىتتىكى بە قىرى دەزانى  
بە يانىان لە برى ئىمزاى دائىرە قاچى بووكەكەى دەشوا.

بە دەم شىرخواردەنەوہ لە بەرگى كىتتەكانم دەپروانىت و  
داواى شمشىرەكەى جەنگىزخان دەكات  
بۇ دروستکردنى زەلاتە.

لە نەھتىى بوونى دیوار ناگات و  
درزى گەچەكان بە نووكى قەلەم تىدەگا

که دواى میرووله په ک که وتووه

بې ناگایه له غه درى مروږ له ئاست ئاسندا  
کاتیک ده کرېته قفل یا زنجیر  
تا که خه می په پيدا کردنی بزنیکه  
پنلاوی له پيدا بیت.

به سهرسورمانه وه ده پروانته نه و که سانه ی  
بو سه ودا کردنی پارچه قوماشیک شینومور بوونه ته وه  
به و زلییه وه کړنی په تاته یان به جددی وه رگرتووه  
گه مژه نیه تا نه و راده یه ی رایگه یه نیت دنیا به بوونی نه وه وه  
جوانه

له کتیب دوودلم ده کات  
ئی کاتې ددانتیکت دیشی  
سوودی چیه دانتي بناسی یان نا؟!

بې نه وه ی شاعیر بیت ساتمه له قافییه ناکا  
باینجانی هینده ی پرته قال خوش ده وی  
لای نه و هه موو نه خوشیک به ماچ چاک ده بیته وه  
کولله په پووله یه کی ساده یه  
ئاساییه لای پشیله یه ک له سهر سفره که ی شوتنی هه بیت  
یان ریشوله یه ک بیته حاکم

به دهسته بچو و که کانی دا کوکی له و به رازه ده کات  
که جو و تیار یک له فیلمیکی کارتوئیدا  
له کینگه ی برنج ده یکاته ده ره وه.

ئه و شاگه شکه یه به ره نگه کان  
بویه له لای دلۆپه خویتییک و خونچه یه ک هاورپن.

دوور له ئه ندیشه  
لای ئه و تاریکی ته نیا په یوه ندی به خه و تنه وه هه یه.

کات له دلیدا نه مامیکی سه وزه  
شوین له ده ره وه یدا شته کان ناشیوتی  
عه قل توخمه کان به رباد ناکا و هه موو شتیکیش به جهسته  
ناشت ده بیته وه.

بۆ ئه و به رخه ی له باخچه دا زیندانه  
گیرفانی پر نو قل و قافیه ده کا  
بیئاگا له وه ی یاره که ی پرۆژه یه که بۆ خوان.

نرخه ی شته کان نازانیت  
ئه و ئا کاریکی مه بهسته له ده می خوار دندا دم نه کاته وه

هه موو سامانی ئه وه یه که ده توانیت بیست کاشی شوسته  
بژمیریت  
ئاموژگاری قاپه پسه کان ده کات جاریکی دی یاری به  
خواردن نه کهن.

مالی دلی هیند پته وه هیچ سه رنجیکی له باره ی په شه باوه نیه  
به ئاوه ژوویی وه لامي پرسیاره کانی ده ده مه وه  
گه وره ی ناکه م و ته وونی خه وونی ناشیوینم  
پیی نالیم ناتوانیت به پایسکلی سی تابه بجیته سه مانگ  
ده ریا له و ته شته گه وره تره که مه له ی تیدا ده کات  
ئاسمان له و کلاوه ی فراوانتره هه رچه نده دوو ورچی تیدا یه  
پیی نالیم له هاویندا زه وی به شرووبی تا فینک نابیتته وه  
ئه و راستیه ی بو راست ناکه مه وه  
که پی وایه هه موومان ئه سلیمان له خیزانی مه یموونه

با هه ر وا تییگات  
ئه ستیره کان پارچه ی شکاوی ئه و ئاویتته یه  
که باپیره ی ریشی له به رده م ده تاشی  
با هه ر وا تییگات مردن یه کینکه له خزمه کان

ئىرەيى بە چاۋى مندالە كەم دەبەم  
تەمەن ھېشتا لە فېربوونى نەخستوۋە  
پىز كوردنى نەعل دە كاتە باخچەي ھەلواسراو  
زانىن ددانە كانى كلۆر نە كر دوۋە  
جوگرافىاي ئەو ھەر ھىندەيە جۆللانەيە ك دەشېت بېتە  
نىشتمان  
ماتماتىكى ئەو سادەيە  
چوونە دەرەۋەي گەورەيە ك  
يە كسانە بە ھىنانەۋەي چەند نەستەلەيە ك.

پۆژىك دادى خۇي دەبېتە حىكايە تىك كە بۇ لايلايە  
دەست نادا  
دەبېتە ئاۋ بەلام بە شايبە تىي سەراب  
دەبېتە ھەور بەلام بۇ خىزمايە تىي لم  
دەبېتە باران بەلام بۇ كوژاندنەۋەي پۆژگار  
گەورە دەبىي و بېروا دىتى ئەم دىنايە كەشتى نوۋوچە و  
ھەژارىي لى بار نە كراۋە. ئەم دىنايە ھەتا نايىتە سۆتە كىش  
بۇ جگەرەي پىرەمىردىك بە دىيار فروشتى تەسىيەۋە  
ۋەنەۋەز دەدا  
بېروا دىتى چاۋى بۇ ژماردىنى پۆلە رېشۆلەي پايزان چى  
نە كراۋە

بەلکو بۆ گریان

گەورە دەبێ و لە چاوشارکینکانی پەشیمان دەبیتەووە و  
تێدە گا کەس شایەن نییە بە شویتیدا بگەرێی  
گەورە دەبێ و تێدە گا  
گەر هەموو گیاندارانی دنیا ش ماچ بکات کەسیان نابن بە  
شازادە

گەورە دەبێ و بۆ بینینی کەرۆشکێک بلیت دەبرێ  
خۆی دەپرازیتەووە بۆ خواردنی ماسی  
رقی لە رەشەبا دەبێ و  
ورده ورده خۆی بەبێ ویستی خۆی  
دەبیتە یەکیک لە یە کە کان و  
لە ناو دەرەووەی خۆیدا  
لە ئەوانی دیدا دەتوێتەووە

ئیرەیی بە چاوی مندالە کەم دەبەم  
بۆ ئیرەیی بە چاوی مندالە کەم نەبەم!؟





خۆشه‌ويستت به‌رواری به‌سه‌رچوونی نییه

حه‌بییه رۆح مالی خۆته بییه

نالی



## ئیمان

باوهرم به جوانیت کرد و  
که و تمه ناو ئاگرته وه  
دهرچوو که باوهره هه یه ناتباته به ههشت!

## فیل له ناسینت ناکرئ

کتیی باشم ههیه، برادهری باشتر

ئهوانه ی له ناخهوه دارماون له ههموو کهس زیاتر پئویستیان

بهوه ههیه خۆشهویست بن

زوو زوو خۆم دهشۆم و عهتری خۆش له جله کانم دهدهم و

بهدهم رپتوه له بهرخۆمهوه گۆرانیه ک دهلیم، که یادگاریم

له گهلی نهبووه، وینه له گهلی خزمه کانم دهگرم و ههولیش

دهدهم سهعاته کهم دهر کهوئ، پاره دهدهمه سوالکهران و له

چایخانه جگه ره دهدهمه شپته کان و به ناخۆشترین گۆرانی

سه ر بادهدهم و به بیماناترین نوکته پێده کهنم. لهو

تهسییحانه ی پیره مێردیک بۆ فرۆشتن له باسکی ئالاندوون به

جددی ورد ده بهمهوه

له باره ی نایه کسانیه وه خۆم شینومۆر ده که مه وه  
له تهندروستیی ئه وانه ده پرسم که بهر له تۆ ناسیومن  
هه ر ده مه وئ باوه پ بێنم که پازیم و عه یم نیه  
بیسووده

هه موو ئه و خۆشیانهم تاقی کرده وه گوایه ناخۆشیی بی  
تۆیم له بیر ده به نه وه

## تاقانہ

تہنیا تو گہورہ ناییت

لہ جوانیت دلنیام

خہمی ئہوہمہ کہ ئیمہ پیر بووین بہ تہنیا لیرہ چی بکہیت؟!

## خۆلەمیش

بە تۆۋە بەندە

لېرە نەبىت پەنگ نامىنىت

بەھار ھەر دەلئىي بە قەلەم پەساس دروست كراۋە.

## قه فەس

بەرامبەر خۆشم دەوئى  
وەك ئەو چۆلە كە يەى  
بەبى كرى لە ناو قە فەسى كدا دە خوئىتى..



## به قهره زاحیکه

نانی به یانی ده خۆم و بیر له تو ده که مه وه  
رێک به ئاراستهی پیاله کهم  
میرووله کان قه تاره یان به ستووه و ده نکه شه کریان  
هه لگرتووه  
مانگای سهر قوتووی په نیره کهش دلی خوشه و پیده که نی.

## متمانہ

کہ "بہ یانی باش"م لیٰ ده که ی  
ژنه عه با له سه ره کان به زه میله وه دین و  
له باشمدا بازار ده که ن.

## وانه

ههقه له وانهی زینده وهه زانیدا ناوت هه بیته  
سه یرکه مرقوف پیژهی ئاو له له شیدا سه داچه فتایه و  
به نیگایه کت ده سووتی.

## هاوڪيشه

ده زانم به جيا بوننه وه له تو نامرم  
به لام نازانم چي له زيان بکهم!؟

## شہ مائیل

به گہردنت  
بیری نهو کیکه زہردہم ده کہویتہوہ  
کہ له مندالیمدا  
داپیرہم به دزیی ہہ ژارییہوہ دەیدامی.

## شہ کرہ

بہ سہر سہر مہوہ مہوہ سہوہ سہوہ

قہت لہ خہفہ تی ئہو کہ سہ ناگہیت

شہ کرہ ی ہہیہ و لہ سیبہری دارہہ نجیرٹک دانیشٹوہ.

## زۆراب

تەماشات دەكەم و دەنوسم

تەماشات دەكەم و دەنوسم

وەكو ئەو مندا لانەى سەر بۆ سەبوورە ھەلدەپرن و

پیت لە دواى پیت وشەى مێووژ بۆ دەفتەرە كانیان

دەگوازنەوہ.

## دلۆپە

سەرم شۆپ كىردۆتەوۋە و بە گىرىانەوۋە بۆت دەنوسم  
ئەو مۆبايلەم وە كو ئەو قاپە فافۆنە دىتە بەرچاۋ  
كە داپىرەم زىستانان لەژىر دلۆپەى سەقفە كەى دادەنا.



## جەرگم

لە تۆ باشترم نەدیوہ  
تۆ ئەو کەسەیت کە شەوان درەنگ برسیمان دەبوو  
بۆ ھەردوو کمان گۆرانییەکت دەکردە نیوہ.

## سه‌رسوپمان

له ژیریدا وه‌ستابوویت  
عه‌مووده که به وینه‌ی دراوی کاندیده‌کان داپۆشرا‌بوو  
نه من ده‌نگم هات و نه ئه‌وانیش ده‌نگیان هینا.

## سلاو

دهست جوولاندنم  
له سرپینه وهی په نجه رهش  
هر به خه یالی سلاویکه له تو.

## مۆسىقا

جار جاره كه برينكت ده كولتته وه  
ياده وه رييه كى نه رمى بخه ره ناو و به گورانيه ك بينچه وه  
له منى وه رگره شه پى نه مانى سلاوى نازيزان  
ته نيا به مؤسقا ده كرئت.

## گرته

هموو خه یالم لای تویه و له گه‌ل خه لکیش قسه ده کهم  
همان حالی نهو که سه‌یه  
له وینه‌یه کی جه‌ما عیدا ته‌نیا ده‌ستیک‌ی ده‌رچوو.

## گریان

باران بوو

بانگم نه کردیت

چونکه نه وهی ده مویست له چاومدا بیینی

به چه تره که تدا ده هاته خواره وه.

## چرۆ

واز بینه سهیری ئەم گوله پرتەقاله مه که  
با بو خۆی بیته پرتەقال  
سهیری منت کرد و بوومه که سیکی تر.

## ئەمانەت

لە ھەفتەيە كەدا ھەوت پۆڭزى بىن سوودم ھەنە  
تۆ ھەر ناىەيت  
بۆت دەئىرم بىدە بەو كەسانەى دەتېنن.



## شاردنه وه

به رامبهرت پئده كه نم و زامی دلم ده شارمه وه  
وه ك چون جاران له میوانداری به چاك و چۆنیه کی  
گهرم  
كونی گۆره ویه كه م ده شارده وه.

## نامه‌یه‌ک

نهو قزه‌ی نه‌م‌پۆ به‌ریت سوپاسی رابردووی ده‌که‌م.

چاگه

ديارى من سه عاتىكى دهست بوو  
خوآ هه لئاگرئ  
ديارى نه وىش كاتىكى زورى چاوه پروانى.

## تالان

له بازارپی کۆنه‌دا دیقه‌تی توحفەت دەدا  
من بەس نەبووم  
دەتەوی ئه‌و شتانه‌ش بەریت که یادگاریی کهسانی دیکه‌ن؟!

## خۆزگە

ئەو كونا ئەي لە پىلاو ھاوینیە كەمدا بۆ فینكى دانراون  
بریا لە سوتانم بۆ تۆ دەبوون.

## تهون

له پاژنه‌ی ئه‌و پینلاوه‌ی  
ب‌پ‌یاربوو که هاتییه‌وه بۆ ژووانت له پتی بکه‌م  
جالجالۆ که ته‌ونتیکی جوانی کردووه.

## که شوهه وا

له گه‌ل هه‌واله کانی که شناسیدا خۆی بیر که‌وته‌وه  
دلێکی تاریک به‌ په‌له‌ خه‌فه‌ت و  
له‌ چاوه‌ کانیدا نه‌ گه‌ری تاوه‌ گریان هه‌یه.

## گیرۆده

که پیر ده بزم لهو هه موو وانه و ئەزموونه  
چۆن باوه پ به نه وه کانم بێنم  
ته نیا چاوه کانت شایه نی گیرانه وه ن؟!!



چاکهت لهسه رهنگیش زوره  
زمرودی سهوزی ملوانکهت لهسه رگهردنی زهردت  
بههار و پایزی ناشت کردوتهوه  
سوور خوی گهرمه لهپیی موورووی گوارهتهوه  
به لاجانگی سپیت ده کهوی و فینک فینک ده بیتهوه.

ترئ

له بازارپيش سندووقه ترئم خوښ دهوئ  
لئى دهروانم و ههزاران ههزار چاوى تو سه یرم ده کهن.

## توحفه

جوانیت ناسه واری هه یه  
کورد هه ر ناچیتته ناو میژوو  
له کوتاییدا به هۆی تۆوه ده چینه مۆزه خانه وه.

## بازوو

ئەو تەسبیحە قەزوانەى لە مەچەکتە شایەتە  
ئەوانەى دەتیینز دلیان سەد و یەك جار لى دەدا.

## شايى

ئەو ورچە بچكۆلە يەي بە ئاويتنەي ئۆتۆمبىلە كە تدا ھەلواسراوہ  
رۆزانە تىر تىر لە ھەنگوينى چاوت دەخوا و  
لە خوشياندا ھەر دى و دەچى.

## پشتینه

مۆله تی ئۆتۆمیتله کهم تازه کرده وه  
پاره ی سه ریچییه کهم دا  
کیشه ئه وه یه بیجگه له دهسته ملانت  
شتیکی تر به پشتینه ی سه لامه تی نازانم.

## ڪووران

جامي سه ياره ڪهت بڪهوه  
له من مه به هه مان نهو پاڦلاوه يهه  
به مندالي  
به حه سره ته وه له پشت شوشه ي دو ڪانه وه ليم ده پرواني.

## مۆلەت

من و تو ھەقە مۆلەتى شوفىریمان بسووتىنین  
كە ئەم دنيايە بۆ خۆى  
ھەر بەرەو ئەو شویتنە لیدەخوړى كە نامانەویت.



## پاشه

ده ليم گهردنت به ناره قهوه جوانه و  
به ربي خومدا ده پوم  
خوشاوي ميوزي باله كايه تي به كي شي ده كريته وه؟!

## بهروار

به قسه‌ی کئی هیلّی ته‌مه‌ن له‌ناو له‌پتدا کورته‌؟!

باش وردبه‌وه

دلّنیام لّتی نووسراوه

ئه‌و جوانیه به‌رواری به‌سه‌رچوونی نییه.

## هودنه

وه كو نه وهی كۆتایی جهنگ بیت  
دیله كانمان گۆپ به وه  
دیارییه كانم وه رگرت ه وه و دلم به جی هیشته.

## ستاره

خوینده‌واری نه‌بوو

توی بینی

وہستای له‌بغه که به په‌نجه‌ی ناو که‌فه‌وه

دل و تیریکی کرده نه‌خشی ستاره‌ی خانووه تازه‌که‌ی

دراوسیکه‌مانه‌وه.

## پاستی

هموو شته کانی تو کورتخایه ن بوون  
بهس شهوت لی دریژ کر دم.

## داهۆن

پاش ئه‌وه‌ی هه‌موو هه‌سته‌کانت بردم  
جیت هه‌یشتم  
وه‌ک ئه‌و داهۆله‌ی دوا‌ی دروینه‌ که‌س ئه‌شی پێ نامینه‌ی.

## گرافیتی

ئەوہی تۆ بناسیت  
شتی رېڭکوپېنک نانوسى  
وشەکان بە لای تۆدا خوار دەبنەوہ.

## بەراورد

لە بەرامبەر مالتان دانیشتووم و بینیم  
ئەو میروولە یە دەپۆیشت و بۆ لە تەتوینکلی گولە بەرپۆژە یە ک  
کتوپر گەپایە وە  
تۆش بەقەد یە ک هەتاو یادگاریی درەوشاوەت لامە و  
هەر بە خەیاڵیشتدا نایە.



## گره و

نه و نده له بهر خاتری من بکه  
که مردن هاته لات  
بلی که سیک هینده چاوه پریمه  
خوی په شیمان ده بیته وه.

## شیر

نالی له سدهی نۆزدهمدا غهزه لئیک ده هاوی  
له سدهی بیست و یه کدا بهر تو ده کهوی  
تو و حه بیبه به خزما یه تیی جوانی ده گه نه وه یه ک  
من و نالییش وه ک نه وه یه دلۆپئیک نهوت بخه یته کوو پیئیک  
شیره وه.

## حه سرت

له پياسه پوژانه تدا  
ئاراسته جووله چاوت نازانم  
به لام پره له و كه سانه له بهر جگه ره داگيرسانيك ئاگاي له  
تو نه بووه  
له بهر تيكدانى پيالە چايه ك سهرى هه لئه بريوه  
له بهر خويتدنه وهى ناوى دوكانيك سهرى سهره وهى  
كردووه و تپه ريويت  
هه مو ئه وانهى لیت نزيك بوون  
من له دووره وه ئيره يان پين ده بهم.

## دوو بزویین

له پړنگا به دیار گیاخواردنی مانگایه کهوه دهووستا و  
دهیگوت

چهند بهختهوهره ئەم مانگایه

سهری شوږکردۆتهوه و گیا دهخوا و باکی به تیکشکاندنی  
زمان نییه

ئەلفویینی کهسکه و شینی ئاسمان و شینی مه‌ره‌که‌ب  
ته‌نانه‌ت‌ه‌ب‌باری‌ده‌ریاش‌ناناسیت

پووناکی ته‌نیا له بریسکه‌ی قه‌رسیلدایه و

ئاوږ له کونه په‌شه‌کانی گه‌ردوون ناداته‌وه

باکی به ده‌سه‌لات نییه و سه‌تله شیرینک به ناوی  
وه‌رچه‌رخانی میژوو نافروشیته‌وه

باکی به نه‌مریی و وه‌همی زیندوو‌بوون نییه

بیئاگایه له‌وه‌ی گه‌ر بکه‌وئ چه‌قو زۆرن.

ژیان ناگورپئ له گه‌ل خه‌ونه‌کانی بگونجی‌ت، خه‌ون  
ده‌گورپئ له‌گه‌ل ژیا‌نی ته‌با بی‌ت  
سه‌ری شو‌ر کردۆ‌ته‌وه و گیا ده‌خوا  
وه‌ک ئه‌وه‌ی دنیا رامووسن چاوی نووقاندووه و به‌له‌زه‌ته‌وه  
گیا ده‌خوا  
به‌خته‌وه‌ره شاعیر نییه و ئه‌و ژنه‌ نانا‌سی‌ت  
ئه‌و ژنه‌ی زمان و پ‌ر‌مانی تیکداوه  
له‌ سینگی‌دا دوو بزوین له‌ ته‌نیشت یه‌کن.

## ھیزی راکیشان

بە داخەوہ ئەم وشە یە نہ چۆتە ناو ھیچ گۆرانییە کەوہ  
ئیشم بە وشە ی موگناتیسە  
چونکہ دلی تو ئاسنە ئاسن.

## نوڤل

ده گيرنه وه به يانیه ک له بهر هه تاوی دوای تاوه باران، نهو  
ساته میرووله بالداره کان له ناو گیای بریسکه داره وه دینه  
ده ری، دایکت قزه درپژه که تی شانه ده کرد، مه حوی  
گوتنه نی نهو قزه درپژه ی نیشی نیمه ی له کورتی برپه وه..  
نهو مووانه ی له شانه که به رده بوونه وه، میرووله کان ریزیان  
ده به ست و وه ک زه خیره ی زستان بو شاره که ی خویانیان  
ده گواسته وه.

ناگيرنه وه، خووم ده یزانم نهوانه ی ده تناسن چند بیرت  
ده که ن، بهس من جیام، ته نانه ت بیری کولنجیشت ده که م،  
که شویتیکه هه موو نهوانه ی ده تناسن بیران نیه.

نه ری تو و تووتن له چیدا یه ک ده گرنه وه!؟

بو نه وه ی بتوانم نه تبینم، وه ک نهوانه ی جگه ره یان ته رک  
داوه

به م عومره وه گیرفانم پر ده که م له بنیشت و گوله به پرژه.

## مه جنوون

ناوت يه كيكه له ناوه كاني شه راب و سه رده مي مهستان  
به سه رچوو

هموو ئەندامه كانت به هه دهري له زهت ده بن، من ئەم  
دنيايه بناسم تهنه چاوت بۆ شه ونخووني جي ديئن،  
هه نجيريت و كهس نه ما شايه تي بۆ شيريني بدا  
پرچت ره شمالي كوستانيش بيت، ئەم رۆزگار ه خوي بۆته  
حيجاب

ئاوئيش بيت كهس به ديار هاو كيشه ته وه دانانيشيت و ته نيا  
ده يانه وي فيري مه له بن

ليره قسه نيره، جواني بيوه زني ميژوو، وشه كان به ردن و  
چالي ناوكت پر ده كه نه وه

قه له مه كان ده رزين و به ده زووي مه جاز بۆشايي نيوان  
هه ردوو مه مکت ده دوورنه وه

تازه ئەسپ هه يوانتيكي نه جيب نه ما، سواري فری دا و  
مه جنوونه كانت له بيابان سه رقالي ده رهيتاني نه وتن.



## پیناسه

شکست له مه زیاتر چییه!  
دانیشتووم و دهنووسم  
له کاتیګدا دهبوایه برؤم و بتدؤزمه وه.





په نجه ره يه كي كراوه به سهر باخچه يه كي چۆله وه

کوا نه و ژيانه ي به گوزه ران له ده ستمان چوو؟  
ت. س. ئيليو ت



ولات

له ولاتیک ژيام  
تيايدا تاکه پيشکه وتن پيشکه وتنی ته مهن بوو.

## پۆڭھەلات

جاری ئەم ولاتە باشە  
ئیواران پەنجەرە دە کەینەووە هێشتا مانگیان نەدزیووە.

## كۆجيتۆ

لەم ولاتە ھەر كەس ئىك سەنگى ھەيىت نىقووم بوو  
بۆ ئەو ھى سەر ئاوكە وىت  
دەيىت تەرم يىت يان تەپەدۆر.

## باوهژن

ده‌لین نیشتمان دایکه  
به‌لام له‌وه‌ته‌ی ده‌یناسم پوولی باوهژن ده‌گیریت.



## جلیک به رووتی

ئایدۆلۆژیا سەیرترین پۆشاكە  
لەو كاتەى داىدە كە نیت  
دە ترازىنیتەوہ.

## پاداشت

له هموو خاکی ئازاد  
هاوسه‌ری شه‌هیده‌که  
دوو به‌ردی بچوو‌کی له‌ناو گورچیله‌دا بۆ مایه‌وه.

وهسلن

رۆژی گه یشتنه وهی تهرمی منداله خنكاوه كه یان له ئیجه  
ماله كه  
پسولهی دوو مانگی ئاویشیان بۆ هاته وه.

## دەمى راپەرىن

دوای ئەو ھەموو گۆرانىيە بۆ ئاسۆى گەشى ولات  
بووینە ئەو پەنجەرەيەى لە ھەوشەى پشتهوہ دەروانى.

## ئاسۆ

خوین ئاسۆیه و لمیش پیمه  
شمشیر پیش قسه که وتوو و داروپه ردوو پینگه و جیمه  
بیناسنه وه  
ئه وه تا  
ئه وه تا سه رده می ئیمه.

## قافیه

سهردهمی قافیهش نه‌ما، له‌نگیی ژیانمان  
رینگا ونه‌کان، خه‌ونه کیتویه‌کان، قسه له‌نگه‌کان رینگخاته‌وه  
به‌ناوی داستانه‌وه بووینه‌ته حیکایه‌تیک که بو لایلایه‌ش  
ده‌ست نادا

ئاویک په‌یدا‌که‌ن له‌ناو بتلیکدا نامه‌یه‌کمان پی‌بگا  
ئه‌به‌دیه‌تیش بووه قسه‌ی ناو کتیبان.

## كۆمىدىيا

شاعىره كان راھاتوون لەوھى خۆشىيە كانى زمان  
دەرەقەتى ناخۆشىيە كانى مانا نايەن  
من دلم لاي ھونەر مەندانى كارىكاتىرە  
چۆن بتوانن تراژىدىيا وىتا بىكەن  
لە كاتىكىدا واقع خۆى بۆتە نوكتە؟!

## خهبات

ئای چهنده بیسوود بوو خهباتت ئینسان  
فرموو بهردیش ههزار و دهوله‌مندی هه‌یه  
هه‌ندیکیان ده‌بنه کیلی قه‌بر و  
هه‌ندیکیان ده‌بن به مانگ.



## ملوانكەى ئەفسوناوى

لە تەمەنىكىدا زۆربەمان پلانىكى لەم شىۋەيەمان ھەبوۋە  
ۋە كۆھەزار ۋە يەك شەۋە، لە لاپەرەي چىرۆكىكىدا  
ملوانكەيەك بدۆزىنەۋە

كە لە ملمان دەكرد ديار نەدەماين  
ئەوسا خەۋنەكانمان پەيۋەندىي بە جوانى ۋە خۆشىيەۋە ھەبوۋ  
كەس نەيدەبىنين ۋە دەچوۋىنە سەر دىۋارى مالا  
دەۋلەمەندەكان ۋە بە دلى خۇمان ھەرمى ۋە لالەنگىمان لى  
دەكردەۋە

لە دەلاقەي ھەمامەۋە تەماشاي ژنە جوانەكانى گەرەكمان  
دەكرد

پارەمان لە مالا بەعسى ۋە جاشەكان دەدزى ۋە بى ئەۋەي  
كەس بمانىنى لەژىر نىمدەرەي خىزانى ئەۋ پىشمەرگانه  
جىمان دەھىشت، كە لە شاردەۋە كۆپشەيە ھەر شەۋەي  
مندالەكانى لەژىر قادرمەي مالا ناسياۋىك دەشاردەۋە  
ئىستا ئەگەر ئەۋ ملوانكەيەمان ھەيىت، ھەر شەۋە ۋە يەكىك

لهو خه باتگيرانه له باوه شي ژنه تازه كهيدا سارد ده كهينه وه  
ژنه كان، ميرده كانيان و پياوه كانيش ميردى دوسته كانيان  
ده كوژن  
ئاي نيشتمان  
چون له خه وني خواردني دوو هه رميي به لاشه وه  
خه ريكه هه موومان ده كه يته بكوژ.

## شوکرانه

باش ژياین

پیش مردن هموو ئه و شتانه مان ده سته که وت که  
نه مانده ویست.

## شوینده‌ست

ته‌سجیله که ده‌کوژینمه‌وه  
سه‌یری تابلوی هه‌زاری ده‌که‌م  
دیوی ده‌ره‌وه‌ی جامی سه‌کنی سه‌یاره‌که‌م  
پره له شوینه‌واری ده‌ستی بچووک بچووک.

## ھارپن

ئەو منداۋە كارتى مۇبايل دەفرۇشى  
تىنويتى و خنكانى لە تىكستىكى بچوو كدا كۆكردۇتەو  
خوشكە كەى بىنىشتى سەھمى لە دەستە و  
لەوہ بچوو كترە تىبگا  
سەردەم سەردەمى ھارپنە نەك جووین.

## حه جهری

دانیشتووه سوال ده کا و  
سه موونیکی حه جهری له ده ستایه  
له گه ل هه موو گازیکی بچووک  
پیتیک له وشه ی به شه ریته دیار نامینی.

## موتەنەبى

ئەو كچە غەرەبە بە فرمىسكەۋە  
بە زىمانىك دەپارىتتەۋە ھى بىبابانە  
لە يەك پوخساردا سەراب و ئاۋى كۆكردۆتتەۋە.

## ئیسکان

وہ ک ہہنگوینتیک ہاوسہرگیری لہ گہل خویدا کردبی  
ئو مندالہ سینیہ ک نہامہ تی لہ سہر سہرہ و  
خہ لکیش وہ ک پاقلاوہ دەیینن.



## لايلايه

دواى ناشتن  
به شويڻ منداله كه گه پراين  
هموو شويڻيڪمان پشكنى  
له كانتورى جله كاندا دۆزيمانه وه  
تاكى ئه و گۆرانبييهى به سه ر خويدا داخستبوو كه تنها  
دايكي ده يزاني.

## ته سجيل

هاورپنکه م ده یگپراهه وه  
له گهنجیدا له بهردهم ناوینه ده وهستا و  
له گهل گورانیه کدا ده می ده جوولاند و به ته واوی خوی لئی  
ده بووه ئیبراهیم تاتلیس  
کاتیکیش براهه ی کتوپر ته سجیله که ی ده کوژانده وه  
ههستی به چ ناومیدیه ک ده کرد  
به و یاده وه ریا نه ده پویشتن و پنده که نین  
کتوپر کچۆله یه ک داوا ی کپینی جووتیک گۆره وه ی لئی  
کردین  
ئه مجاره یان ته سجیله که له ههردوو کمان کوژایه وه.

## جاده‌ی کاوه

باران بوو

له بهردهم ده‌پابی دو کانیگدا

له ژیر عه‌بادا

منداله‌که‌ی توند له باوه‌ش گرتبوو

نه‌بادا له‌م ژیانه سویره‌یدا وه کو خوی بتویته‌وه.

## مه نزل

ئەو ەى ئىواران سەبرى تەلەفزیۆن بکا  
تیدە گا ئەم نیشتمانە لە بتى خورماى سەردەمى جاھىلى

دەچىت

بە شەو دەپە رستن و بە پوژ دەىخۆن

موتەنەبى راست دە کا

وَمَنْزِلٍ لِّسَ لَنَا بِمَنْزِلٍ.



## پاڤ

ئەو ھەموو قولابەمان ھەلدايە ئاوی ماناۋە  
بېجگە لە پارچە تەختەي کەشتیي نقوومبووی خەبات و  
پیتی ژەنگاویی میژوو و خۆری کەوتووی سەر بەیداخ و  
تەنە کەي ئەمارەتەکان  
ھیچمان نەگرت.

## بووکی نازادی

ئەو ھەموو نۆرینەییە

ئەو ھەموو دوژمنە

لە سایەیانەوہ

بووکی نازادی قانع بپوہژنە.

## تۆله

له ناوه پراستی شه قامدا  
شیتته که به جنیوه کانی  
تۆله ی منیشی له دنیا ده کرده وه.



## تامیگی دوور

له بن قه لاتی هه ولیر  
عه ره بانه ی لوقمفرۆشه که غلۆر بۆوه و  
مندالیم گرتیه وه.

## خهلیفه

له وه ته ی بوونم له شیوهی جهسته دا خۆی نواندووه  
مردنی به زه ماوه نده وه منم  
داروپه ردوو بناغمه  
ناهی توواوهی ناو ئاتوونم  
پیه کان به سهر مندا راده بوورن  
رۆمییه کان، عه جه مه کان، عه ره به کان  
چالی چاوم، چالی ده مم شوین پیی خۆیان و ئه سپه کانیانه  
برۆم تا قی سوپایانه بو شاری سهر و شاری ناخم  
شنه بووم و له لافاوایان ماره کردم  
ههور بووم و به زنجیری برووسک به بیابانیان به ستمه وه  
من و زمانیان به یه که وه پرووت کرده وه  
پیستی به هه تاو ره شهه لگه راوم کرایه عه بای خهلیفه  
ئیسقانی ئه بجه دیه تیش له نزیک شهنگال به پهرتوبلاوی

ده بریسکتته وه

که سیک باییت، شاعیر بییت باشره

چاله کانم به شیر ی گولگه نم پر کاته وه

به پارچه یه ک جهمه دانی برینه کانم پینه کا

به تو یکللی گو یتر باشره

تا له سهر پیسته تاریکه که م نه بیته ماک

شایه تیک بیتن به ناواز دامپوشیت

من میژوو بناسم نامکه نه گورانی.

## پلیکانه

ئەو ھەموو چیاھەمان ھەبوو مۆسایە ک نەچوو ھەسەری  
ئەو ھەموو لافاوە ھات و نوو حیک دەربازی نە کردین  
ئەو ھەموو شاعیرە و ئاگری کمان پێ نەدزرا  
سکمان بە پیمان نەسووتا  
بەدیار پارچە ی شکاوی ئەو پلیکانە یە دانیشتووین  
کە بھیار بوو بەرەو فیردەوسمان بیات.

## نويخوازي

چيتر گله يي له قسه ي کون ناکه م  
تازه گهري له کوي بينين  
له پوژگارنک هه موو پوژه کاني دووباره ن.

## موکەبیره

نەغمەى پارانەووت لە دنیا تەرکده  
ئەمە مێژوو دەپوا جەنازە نییە  
ئەى ئیمام بلندگۆى منارەت بکە دوو کەلکیش  
بۆ ئەو ئاگرەى لە هەناومانداىە.

## لافاو

ٺم هه ساره يه  
تا دي نه ک گهر متر  
غه مگيتر دادئ  
سه د بارتہ قاي به سته له که کاني باکوور  
خه ونه کان تووانه وه.

## په يکه رتاش

بېزار نه بووی له هه لڅستنی نووزانه وه به سهر ته نافی سۆزدا؟!  
گویت له هارپه ی ئه بجه ديه ت نيه له ژیر باری بیرو که دا؟!  
که ی کاتی دئ بییت به په يکه رتاشی بیده نگی؟!



## دال

دراوسی مردووه که مان خیرا شارده وه  
دالی سهر لوگوئی حکومته  
به چاوی برسیه وه ده پروانییه به هه شته که ی.

## تہ شریفات

پیریژنہ کہ

لہ بہر خاتری کورہ ئہ نفالکراوہ کہی

ہہ موو سبہ ینان لہ سہر تہ نافی حہ وشہ یان

دروی تہ پی پوژنامہ حزبیہ کانی ہہ لڈہ خست.

## میوه

ئەو سیوھ زەر دەی بە دیار ھەوالە کانهوھ دەمخوارد  
سوور ھەلگەرا  
ئەی مندالی ژیر داروپەردوو  
تۆ ئیمەیت  
کۆی لە شیوھ ی تاک..

## شوان

به رۆژ له شارددا ئاخه كان بهرز دهبنه وه  
شهوان دهبنه ههورينك  
سه گه بهرپه لاكان بهره و بهرزايي شاخه كان راوي دهنين.

## بیانو

زمان نایه وی باوہر بکا  
کہ پوڑبہ پوڑ بیانوی یتدہنگبون زورتہر دەبی.

## پڙهبي

ٺه و بيروڪه بهي ده مانباته سهر راستيه ك  
راست نيه گهر نه مانباته وه بو ونبون  
پيروزيابي له گومان بكن كه ده توانيت  
مال و چوله واني  
مادده و غهيب  
له سهر به ك خوان كو كاته وه.

## لۆچ

هه‌ندی شت مردوون به لام جه‌نازه‌یان نییه

له‌وانه: دادپه‌روه‌ری

هه‌ندی شت زیندوون به لام جه‌نازه‌یان هه‌یه

له‌وانه: هه‌ژاری

ئه‌ی هه‌ژاری

په‌وا نییه به‌رده‌وام لۆچ ده‌به‌خشی و

ئیمه‌ش یه‌ک پوخسار شک ده‌به‌ین.

## ههنگاو

چ نهزانیکه پیسی وایه به په پړوی لافیته ئه و هه موو برینه  
بیچیتته وه؟!

چ چاو قایمیکه داوا له نه وه کان بکا ریک برۆن  
له ولاتیکدا که خۆی ده شهلئ؟!



## ٲاينده


كٲچ ده كه ن چونكه ميٲروومان سووره نه ك ٲوومان  
ليره ٲاينده نازميٲدرئ  
ناگه يته ده، ٲاينده دابه شت ده كا  
له ٲوژهه لات  
هه موو شتيك هه لدي ٲوژه نه بي.

## فیرعهون

له بهردهم مزگهوتی گهوره  
له تهنیشتی دانیشتم تا په تی تهسیحه کهم بو بگورپیت  
به پیره میردیکی ده گوت  
یوسفی ناوی پرسی و خهون لیکداتهوه  
هر کاتیک بهرپرسیکی ورگنت بینی له تهله فزیون قسه  
ده کا  
بزانه یه کیکه له مانگا کانی خهونه کهی فیرعهون و  
قاتوقری بهرپوه یه.

## ئیسراحت

فرۆید راست ده کا، نیشتمانی یه که ممان له ده ست دا  
گریانی له دایکیوون، په شیمانبوونه وه به  
ئای، سکی دایکمان  
له دواى ئەم گه شته دژواره ی دنیا  
له ئیسراحتی گه یشتنه وه مال ده چیت.



# ناوی تو ئیمزای منه

---

همیشه ئیره ییم بو پیره میرده ی دروستیمان بردووه..  
تووشی له بیرچونوه بووه و  
هموو خه لگ، به مه لای گه ره کیشه وه  
به ناوی نه و ژنه بانگ ده کا، که خوشیده ویست.



  
دهزگای فام  
بو چاپ و بلاوکردنوه

FAM PUBLICATION

+964 750 773 71 76

info@fam.pub • www.fam.pub

 FAMpublication