

دیوان

سەرنووسەر
سەمگۆ عەبدولکەریم

گۆڤاریکی مانگانەیی ئەدەبی و روشنییری گشتییە
ناوەندی هەولێری مەکتەبی راگەیانندی یەکتیی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرێوەبەری نووسین
مەحمەد گۆران

سەرپەرشتیاری گشتی
بیکەس حەمە قادر

خاوەن نێمتیاز
مەسعودی مەلا هەمزە

وا سالیکی نوێ هاتەو

بە پێنانه سالی نوێی ۲۰۲۲، گۆڤاری دیوانیش پێدەنیتە سالیکی و نیوی تەمەنی، لەو ماوەیەشدا، هەولماندا راستگۆیین بەرانبەر هەموو ئەو گفتانەیی هەر لەسەرەتاوە بە هەمووانمان دا، بەتایبەتی گفتی ئەوەی، کە بێ جیاوازی ئەملا و ئەولا درێژە بەوکاروانە بدەین، کە سەرەدەمانیک، دلسۆزانی قەلەم بە دەست، بێ سەلمینەو لە تەنگەژە سیاسی و ئابووریەکان و سەختییەکانی ژیان، بەردی بناغەیی پۆژنامەگەری کوردییان دانا و نەو هەوای نەو پۆژنامە و گۆڤاریان دەرکرد.

ئێمە لە کاتیکی دەستمان پێکرد، نائومیدی و بێ هیوابوون بە پۆژنامە و گۆڤاری کاغەز بە سەر هزر و تیگەیشتنی زۆربەیی هەر زۆری نووسەر و ئەدیب و پۆژنامەنووس و روشنییران داکیشابوو، کە ئێستەش ئەو بێ ئومیدی و بێ هیوایی زۆریانی بەرنادووە و پێیانوایە ئەو خۆرە چۆن ئاوابوو، جاریکی دی هەلنایەتەو، بەلام لەم سال و نیویدا هەست دەکەین، تا ئاستیکی باش تانیومانە ئەو بیروبوچوونانە برەوینینەو، هەموو ئەوانەیی بەو پیشکەوتنە خیرایەیی لە بواری سۆشیال میدیادا هاتووتە ئارا مەستبوونە، هۆشیار بکەینەو، بەکردهووە بیسەلمینین، کە ئێمە راستبووین و ئێو هەلە، راستبووین لەوەی کە گۆتمان، ئەگەر ئێستەش پشت لە کاغەز بکەن، لە ئایندەدا هەر دەبێت بگەرێنەو سەر کاغەز، چونکە ئەوەی دواجار دەمینیتەو هەر کاغەزە، دەکریت ئەم تەکنەلۆژیایە بقۆزیتەو و ئەوپەڕی سوودی لیوەر بگیری، بەلام ناکریت پشتی پێبەستری.

چونکە ئەگەر ئەو راست بێت، کە سەرەدەمی بلاوکراوەی کاغەز کۆتایی هاتوو، خێرە نووسەرانی وازیان لە چاپکردنی بەرەمەکانیان نەهیناوە، لە کاتیکی دەکریت لە ڕیگەیی کەنال و بەرنامە بەرفراوان و جۆراوجۆرەکانی تۆری ئینتەرنێت، هەموو ئەو بەرەمانەیان بلاویکەنەو.

لە میژووی دووردا، کەم نین ئەو شارستانیەتەنەیی لەنیوچوون و ئاسەواریکیان نەما و ئەگەر بەلگە نووسراوەکانی سەر بەرد و کاغەزەکان نەبوونایە، ئێستەش ئێمە هیچمان لە بارەیانەو نەدەزانن، بۆیە بە دووری مەزانن پۆژیک دا بێت ئەو شارستانیەت و تەکنەلۆژیایەش هەپروون بە هەپروون بێت و ئاسەواریکیی لێ نەمینیتەو.

ئێمە بە تیگەیشتن لەو راستیانە دەستمان پێکرد، هەر بەو تیگەیشتنەو هەش بەردەوام دەبین و هەول دەدەین لە سالی نویدا بە گۆر و تینی زیاتر، بەلام بە پشتیوانی ئێو هە نووسەرانی و خوینەرانی، بەخستەرووی پەخنە و تیبینی و سەرئەجەکانتان، گۆڤاری دیوان بیهینە ئاستیکی باشتەر.

سەرنووسەر

ژمارە (۱۹) کانوونی بەگەمی ۲۰۲۲ زاینی - بەفرانباری ۲۷۲۲ کوردی

هەولێر - شەقامی ۱۰۰ مەتری نزیک کۆلیژی دەرمانسازی
govaridiwan@gmail.com

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)
چاپخانەیی پۆژەهلات - هەولێر (۰۷۵۰۴۴۹۵۶۵۴ - ۰۷۷۰۴۴۹۵۶۵۴)
تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتەنەیی لە گۆڤاری دیوان بلاو دەکرینەو، راوبوچوونی نووسەرەکانیانە

*** دۆسیە: (هەمەجەزا)**

١. باوکم دەیگوت: هەرگیز هەزەم نەدەکرد، بەوشیوەیە بمرم / هونەر هەمەجەزا ٤
٢. لەزاری خۆیەو .. چیرۆک و بەسەرھاتی هەمەجەزا لە شارەووە بۆ شاخ / مەحمەد گۆران ٦
٣. هەمەجەزا .. دۆست و خۆشەویستی هەموو گەل / مەحمەد هەمەباقی ١٤
٤. هەمەجەزا .. وەک هونەرماندیککی ئەلتەرناتیف / رزگار خۆشناو ٢٠
٥. قوئاغەکانی ژبانی هونەریی هەمەجەزا / د. عەبدولواحید ئیدریس ٢٤
٦. هەمە جەزا یەکیکە لە ئەستێرەکانی ناو گۆرانی کوردی / ناسری رەزازی ٢٨
٧. بۆ یەكەم جار لە هەولێر مەن گۆرانیم بە هەمەجەزا گوت / شێرزاد سەرەسپی ٣٠
٨. هەمەجەزا هەلقولای ژان و نازاری میللەت و دەنگی شاخ و ناخە / مەجید خۆشناو ٣١
٩. یەكەم ئاھەنگی هەمەجەزا لە هەولێر، لەدوای راپەین / وریا ئەحمەد ٣٢
١٠. هەمەجەزا .. هونەرماندیک هەمیشە لەبەرەوی گەل دابوو / جەمالی دەلاک ٣٥
١١. هەولێرەكەم) شیعری هەمەجەزا بە دەستنووسی حۆی ٤٠

*** مێژوو:**

١. یەکیتمی خۆیندکارانی کوردستان (١٩٧٦ - ١٩٨٦) / د. ئەحمەد هەمەدەمین ٤٢

*** ئەدەب:**

١. تەلەت تاهیر، لەبەر ئاوازیك نایەوێت بێتە گۆرانی / بۆتان جەلال ٥٤
٢. ئەنفال .. یان / د. ئازاد هیدایەت دەلو ٥٧
٣. بەیازی ئازار / داستان بەرزان ٥٩

*** ڕۆشنیری گشتی:**

١. کاریگەریی کەسایەتییە بەرگەز کوردەکان لەسەر کۆمەلگەیی عەرەبیی هاوچەرخی / موختەسەم سەلەبی ٦٤
٢. هەولێری جارانی .. روانگەیی فەلسەفە، سۆسۆلۆژی، ڕۆشنیری / رەنگین عەبدوللا ٧١
٣. ترسان لە مردن (بەشی دووەم و کۆتایی) ق / د. زەکەرەیا ئیبراھیم - و: سەرتیپ ئاغا واحد بەگ ٧٣

*** دیدار:**

١. دیداری دکتۆر فەرەنگیس قادری ٨٠

*** هونەر:**

١. شانۆی کوردیی لە هەولێر بەرەو کۆی؟ / هەمەسوار عەزیز ٩٠
٢. سروودی ئەی رەقیب لە تەرازوودا / ئەسەد قەرەداخی - سوید (بەشی ٣) ٩٦

*** خۆیندەرە کتیب:**

١. پ.د. موحسین محەمەد حوسین.. بی ترس و دوور لەسۆز مێژوو دەنووسیتەو / هۆشەنگ شیخ محەمەد ١٠٢
٢. کردنەوێ دەقەکان ١٠٨

*** لەبری بێرەویری:**

١. شەو لەکتیوان (بەشی ١٢) / د. ئەرسەلان بایز ١١٠
٢. لە گەشتی ولاتی میسر، فیلمی میسریم بینی! / رەوێست نەوزارد ١١٦
٣. ئەوێ دەبیینی .. وەکو ئەوێ نییە، کە دەبیستی / عەلی ئەلوانی ١٢٣

*** وێستگە دیوان:**

١. (١) پرسبار (شەفیقی حاجی خدر) ١٢٦
٢. گۆشەیی دیوان.. شەقامی (النصر) لە هەولێر ١٣٣
٣. یەكەم بابەت (غریب پشددەری) ١٣٥
٤. نازناوی بەدرخان / حەمید بەدرخان ١٣٦
٥. بەختیار مستەفا، ئەو هونەرماندەیی لەسەر هونەر باوکی لە مالم دەریکرد / سالار کۆشار ١٣٧
٦. مێژووی بەشی زمانی کوردی ئەو قوتاییانەیی (خۆیندنی بالاییان تەواو کردوو / د. شوان سلیمان یابە ١٣٩
٧. سالۆنی لاپەرە (٩) ١٤٣

*** لاپەرە ١٤٤:**

- ١- فێستیفالی شانۆ لە ئامەد / عەبدولعەزیز مەجید ١٤٤

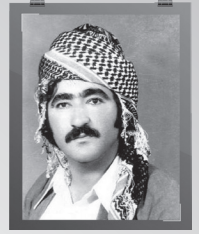
دۆسيه

حهمه جهزا

۲۰۱۰/۱۰/۱ - ۱۹۴۹/۲/۲

له ژيانى وهرزشييهوه بۇ دونياى هونه ر و
گۆرانى، له كهسابهت و كارى ئازادهوه بۇ
فهريمانبهري ميرى، له شارى سليمانيهوه بۇ
ههولير و گيرسانهوه لهوي، كه وهك خوى
دهليت: له ههولير هينده ريزى ليگيراهه، دوودل
بووه لهوهى خوى به ههوليرى نهزانيت.

تيكهلبوون به كارى سياسى و دهستگيرکردن و
ئەشكهنجهدان و راگرتنى له ئەمنى عامهى
بهغدا و ئەمنى كهركوك و سليمانى و ههولير،
دواچار چوونه شاخ و گيرسانهوه له پوژههلاتى
كوردستان و لهويشهوه بۇ ولاتى دانيمارك له
مهنفا.



باوكم ددیگوت :

هەرگیز حەزم نەدەکرد، بەوشیۆدیە بمرم

باوک نابیت زۆر ھۆگری مندالەکە ی، یان مندالەکە زۆر ھۆگری باوکی بیت، بۆ ئەوەی دواي پۆیشتنیان ، یان جیاپوونەوہیان لە یەکدی، خەم و خەفەتیکی زۆر بۆ یەکدی نەخۆن، باوكم بەردەوام وابیری دەکردەوہ، بەلام کە پۆیشت و بەجیی ھیشتین ئەژنۆی ھەموومانى شکاند، داخیکی کردە دلمان ھەتا ھەتیایە، بەو ئازارە بتلینەوہ، ھەر وہا باوكم وابیری دەکردەوہ، کە دەبیت لەگەل مندالەکانی ھەمیشە ھاوپی و دۆست بیت، لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ئیمە زۆر ھۆگری یەک بووین.

(۳)

زۆرجار کە لەگەل دایکم دادەنیشین باسی یاد و یادگارییەکانی باوكمان بۆ دەگنریتەوہ، بەتایەتی ئەوسەردەمەى، کە ئیمە ھیشتە لە دایک نەبوو بووین، ھەر خۆیان بوون، دوو گەنجی جوان، یان ئەو سەردەمەى بەیەكەوہ لەشاخ بوونە، چونکە سەردەمانیک دایکم و باوكم بە یەكەوہ پینشمەرگە بوون، ئیمەش لە شار لە مالى نەنکمان بووین، باسی ئەوہی دەکرد، کە چەندە یەكدییان خۆشەویستوہ و ھۆگری یەكدی بوونە، بۆیە ئەگەر بەو یادگاریانەدا بچین قەت تەواو نابن، کە ھەندیکیان خۆش و ھەندیکیشیان ناخۆش بوون.

(۴)

دکتور باسی ئەوہی دەکرد، کە کار لە کار ترازوہ، بەلام باوكم زووتر درکی بەوہ کردبوو، ئەگەرچی لە رووخساریدا ھەرگیز ئەوہمان بەدی نەکرد، ھیچ جاریکیش ئەوہی بەسەر زاردا نەهات، بەلام بە ھۆنراوہکانییەوہ دیاربوو، ھۆنراوہکانی شاھیدی حالن، کە بۆخۆی نووسیبوون (لە قەترەیەك خوینى ماخۆلان، لە خۆراگری) لەگەل ئەوہش دلی زۆر بە ژیان خۆش بوو، ھیوای بەوہ ھەبوو، کە مرۆف دەبیت بژیت، بەلام تاکە شتیک، کە زۆر پینناخۆش بوو، ئەوہبوو باوكم ددیگوت ھەرگیز حەزم نەدەکرد، بەوشیۆدیە بمرم، ئەوہی

(۱)

سەردەمی مندالیم ئەوکاتە بوو، کە مالمان لە ھەولیر بوو، باوكم لە ترۆپکی کاری ھونەریدا بوو، ئەگەرچی ئەوکات ئیمە ھەر وەکو باوکیک دەمانبینی، بەلام ھەستمان دەکرد باوكم کاریک دەکات لە کاری باوکهکانی دیکە جیاوازترە، ئەوہ ئەوکاتە بوو، کە باوكم فیتری ئەو سروودەى دەکردین، کە ئیستەش لە بیرم نەکردوہ:

**ئیمە پۆلەى حەمەجەزاین
بەو پێکایەى راستی شارەزاین
بۆ بزگار بوونی کوردسان
خوینمان دەپژین تا نەمان
ھەرچەندە مندالی وردین
بەلام وەکو باوكمان کوردین**

باوكم ھەرکاتیک بیویستبا بمانلاوینی و دلمان خۆش بکات، ئەم جۆرە سروودانەى بۆ دەگوتین و فیتری دەکردین، کە گەورەش بووین، پتر لە ھەرشتیکى دیکە، زیاتر ئەو یادەوہرییە جوانانەى، کە حەمەجەزا لەدلی ئیمەدا دروستی کردبوو، لامان ببوونە یادەوہی.

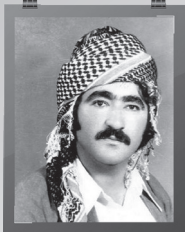
(۲)

لە راستیدا باوكم، باوکیکی میھرەبان بوو، باوکیکی شیرین زمان بوو، باوکیک بوو، بە مانای باوک، ھەرچەندە زۆرجار پتی دەگوتین، باوک نابیت زۆر ناز بەداتە مندالەکانی، بەشیۆدیەك مندالەکە ھۆگری باوکی بیت، چونکە ئیمە شۆرش و شەھیدبوونمان لە رییە، رەنگە مندالەکانمان نەبینینەوہ، بۆیە



ھونەر حەمەجەزا

**باوكم ھەمیشە ددیگوت : لە ھەولیر
ھیندە ریزم لیگیراوە، دوودلم
لەوہى، گە ھەولیریی نەبم**



تەمەنام دەکرد شەھیدبوون بوو، حەزم دەکرد لە پیناو خاک و نیشتماندا شەھید بوومایە، نەك بە خەوشیی سەر جیگا پرۆیشتمایە.

(۵)

لە راستیدا باوكم بەزۆریەى گۆرانییەکانى خۆى سەرسام بوو، بەتایبەتى ئەوانەى خۆى نووسیبوونى و ھۆنراوەکانى ھى خۆى بوون، وەكو گۆرانى (مەرۆ مەرۆ، ھۆكاكى پىشمەرگە) بەراستى من زۆر سەرسام بووم بە باوكم، كە ھەموو ھۆنراوەکانى خۆى و شاعیرانى دیکەش، كە کردبوونى بە گۆرانى، ھەمووى لەبەر بوون، بەبى ئەوەى بگەریتەووە سەر دەقى نووسراو، تەنیا بەم دوايانە نەبیت، بەھۆى تەمەنەووە و بۆ دلنیا بوونەووە دەنبووسینەووە، بۆ ئەوەى ھەلەبەك لە گوتتەووەى تىكىستەكەدا نەكات. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، گۆرانییەك، كە ھى خۆى نەبووبیت و بەردەوام لەبەر خۆى گوتیبیتتەووە گۆرانى (فاتمۆكى) حەسەن زىرەك بوو. زۆر حەزى لەو گۆرانییە بوو، زۆرجار كە دەبگوتەووە بەل دەبگوت.

(۶)

وەسیەتى باوكم بۆ ئیمە ئەو بوو، دەبگوت تا ئیستە، كە ئیووم گەرە کردوو، تاكە شتىك، كە لە ئیووى داواكارم، ئەو دەبە شەرف و نامووس و خاك و نیشتمان بپارێزم، پۆژىك لە پۆژان بۆ ھەر شتىك بىت بىر لەو نەكەنەووە خیانەت لە خاك و نیشتمان بكن، بۆبە گەرەترىن سەروەت و سامانى باوكم، كە بۆ ئیمەى جیھىشتىت ئەو بوو، كە كەسىكى خۆراگر و بە ئەمەك و بە وەفا بوو بۆ خاك و نیشتمان، ئیمەش بە ھەموو تونایەكمانەووە، ھەول دەدەین بە ھەمان شیوہ بىن.

(۷)

دوابەرھەمى باوكم، ئەو بەرھەمە بوو، كە بۆ پىشمەرگە گوترا، دواچاریش تەواوبوو، بلاومان کردوو، بەلام لە بەشىكى دیمەنەكەدا، كە دەبوايە خۆى پۆلەكە بىنیت، من پۆلەكەم بىنى، كە تەواوكرى بەرھەمەكە بوو. من و باوكیشم پۆژەبەكمان لەبەردەست بوو، كە زۆر دلم پى خۆش بوو، بە داخووە نەكرا، بەرھەمەكەش وەلامدانەووەى (مەرۆ مەرۆ) بوو، وەك ھەست و

(۸)

باوكم جیاوازی لەنیوان ھىچ شار و شارۆچكەبەكدا نەدەکرد، كوردایەتییەكەى ھىندە گەرە و پتەو بوو، لەھەر شوینىك بووايە، وەكو كوردىك خۆى دەبىنى، نەك سەر بەو شار، یان ئەو لایەن و ئەو حزب، ئەو ھەمیشە دەبگوت من مولكى میللەتم.

حەمەجەزا خۆشەویستییەكى لە پادەبەدەر و دۆستایەتییەكى زۆرى لە گەل كەسایەتییەكانى ھەولێر ھەبوو، ئیستەش كە دەگەریتەووە كوردستان، دەبیت سەردانى ھەولێر بکەین و سەر لەو دۆست و خزم و ناسیاوانە بدەین، كە دۆستى باوكم بوون، بەدلخۆشییەووە ئەوانیش سەریان لى نەبپووین، ئەو دەش ھەمووى بۆ جوانى حەمەجەزا و ئەو ریز و خۆشەویستییەى خەلكى ھەولێر، كە بۆ حەمەجەزایان ھەبوو دەگەریتەووە.

باوكم ھەمیشە دەبگوت لە ھەولێر ھىندە ریزم لىگىراو، دوولم لەو دەى، كە ھەولێرى نەبم، ھەر ھەولێرىبەكیش، كە حەمە جەزای بىنیت ھەر بەو چاو و بۆن بەرامەووە حەمەجەزای خۆش وىستوووە و تا ئیستەش ئەو خۆشەویستییەى ھەر ماو، لە بەرانبەرىشدا باوكم خۆشەویستییەكى گەرە و گرانى بۆ ھەولێر ھەبوو.

* ئەم بابەتە لە چوارچىووى وەلام و پرسىاردا لە لایەن سەرنووسەرەووە ئامادەكراو



خانەوادەى حەمەجەزا

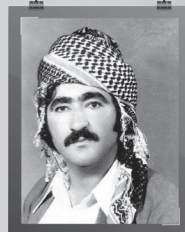
“
گۆرانییەك،
كە ھى خۆى
نەبووبیت
و بەردەوام
لەبەر خۆى
گوتیبیتتەووە
گۆرانى
(فاتمۆكى)
حەسەن
زىرەك بوو

”

له‌زاری خۆپه‌وه

چیرۆک و به‌سه‌ره‌اتی همه‌جه‌زا

له‌شاره‌وه بو شاخ



تاما ده‌کرینی:
محهمهد گۆران

له‌گه‌ره‌کی (حه‌وشی گه‌وره) که ئه‌و سه‌رده‌م پێیانده‌وت (بازاره‌ بچکۆله) یان (حه‌وشه‌ بچکۆله) که سنووره‌که‌ی نزیکه‌ی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی سلیمانی بووه، هاتووه‌ته‌ دونه‌یاوه. دوا‌ی ئه‌وه له‌سالی ۱۹۵۲ باوکی له‌پشت باغی گشتی خانووێکی تازه‌ دروست ده‌کات.

لێره‌ به‌دواوه‌ ماجه‌رای ژبانی همه‌جه‌زا هه‌ر له‌کاتی له‌دایکبوونیه‌وه، تاوه‌کو چوونی بو قوتابخانه‌ و ژبانی پر له‌هه‌وراز و نشیوی هه‌رزه‌کاری، ژبانی وه‌رزشی، دروستکردنی ژبانی هاوسه‌ری و که‌سابه‌ت، گیرسانه‌وه‌ی له‌هه‌ولێر و تیکه‌لاوی به‌دونه‌یاوی هونه‌ر و سیاسه‌ت، تا ئه‌وکاته‌ی به‌هوی فشاری زۆری ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی رژیمی به‌عس، هه‌ولێر به‌ره‌و شاخ جێده‌هیلت، هه‌مووی له‌سه‌ر زاری خۆی ده‌گێڕینه‌وه:

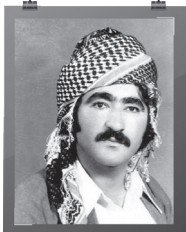
بروانامه‌ی شه‌شی سه‌ره‌تایی

سالی ۱۹۶۰ بروانامه‌ی پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تایم وه‌رگرت و زۆر دلم به‌بروانامه‌که‌ خۆشبوو، وامده‌زانی سه‌رکه‌وتنیکی زۆر گه‌وره‌م به‌ده‌ست هه‌ناوه. به‌تایبه‌تی ئه‌و رۆژه‌ هه‌ستم ده‌کرد باوکم له‌من زیاتر دلخۆش و سه‌رفرازه‌ به‌بروانامه‌ی من و خه‌لاتیشی کردم. هه‌ر ئه‌و ساله‌ هه‌ستی کوردایه‌تی ورده‌ورده

پێشمه‌رگه‌ و گه‌وره‌ هونه‌رمه‌ندی گه‌ل و نیشتمان (حه‌مه‌جه‌زا کورێ حاجی عه‌لی به‌گه‌ه، به‌بنه‌ماله‌یه‌کی کوردپه‌روه‌ر و نیشتمانپه‌روه‌ر ناسراون، له‌بنچینه‌دا له‌ خۆره‌لاتی کوردستانه‌وه هاتوونه‌ته‌ شاری سلیمانی، همه‌جه‌زا له‌سلیمانی له‌دایکبووه. باوکی همه‌جه‌زا (حاجی عه‌لی به‌گ) دوو ژنی هه‌ناوه، یه‌که‌میان ناوی (فاتیمه) بووه و کوپ و کچیکه‌ی لێ هه‌بووه‌ به‌ناوکانی (خه‌دیجه و که‌ریم) ژنی دووه‌میان ناوی (ئامینه) بووه، که ده‌کاته‌ دایکی همه‌جه‌زا.

پێش ئه‌وه‌ی همه‌جه‌زا له‌دایک بیته‌، دایکی سه‌ کچی هه‌بووه (ئه‌زیره و نه‌سرین و هه‌لاو) دوا‌ی سه‌ خوشک ئینجا (محهمهد) له‌دایکبووه و نازناوه‌که‌یشی بووه به (جه‌زا) و ناوه‌که‌ی به‌سه‌ریه‌که‌وه بووه‌ته (حه‌مه‌جه‌زا) که به‌پروای باوکی، خودا دوا‌ی سه‌ کچ ئینجا کوریکه‌ی پێ به‌خشیوه و جه‌زای داوه‌ته‌وه، بۆیه ناوه‌که‌ی کردووه به‌ همه‌جه‌زا، دواتر دوو کچی دیکه‌شیان به‌ناوه‌کانی (مریهم و نازهنین) بووه. همه‌جه‌زا جگه‌ له‌م پینچ خوشکه‌ی، چوار براشی هه‌بووه (قادر، به‌کر، عومه‌ر، عه‌تا) که له‌ ته‌مه‌ن هه‌موویان له‌و بچووکتێن همه‌جه‌زا سالی ۱۹۴۹ له‌شاری سلیمانی





چونکه (که‌ریم) په‌یوه‌ندیبه‌کی گیانی له‌گه‌ل مندا هه‌بوو، بیجگه‌له‌وه‌ی برا بووین، زور یه‌کدیشمان خوش‌ده‌ویست، ئه‌وه‌بوو کوچی ئه‌و بووه هۆی ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی زور واز له‌یاریکردن به‌ینم. ده‌ستم له‌یاریکردن و راهیتان کیشایه‌وه و به‌هۆی منه‌وه تپیه‌که هه‌لوه‌شایه‌وه.

منع ته‌جه‌وله‌که‌ی سلیمانی

سالی ۱۹۶۳ زه‌عیم سه‌دیق (منع تجول‌ی له‌شاری سلیمانی راگه‌یاند. ئه‌و رۆژه (که‌ریم) ی جوانه‌مه‌رگی برام زور نه‌خوشبوو، من زور نیگه‌ران و سه‌رقالی ئه‌و بووم و خه‌می ئه‌و دایگرتبووم، ده‌ترسام به‌م نه‌خوشیبه‌ ده‌سگیری بکه‌ن، چونکه حکومه‌ت مال به‌مال ده‌گه‌را و هه‌ر پیاویک ته‌مه‌نی له ۱۷ سال زیاتر بوویه ده‌سگیری ده‌کرد و راپیچی سه‌ریازگه‌ی سلیمانی ده‌کرا. به‌گویره‌ی مه‌زنده‌ی ئه‌وکاته زیاتر له ۱۰ هه‌زار که‌س ده‌سگیرکران، که له هه‌موو سلیمانی جینگای ۶۰۰ که‌س هه‌بوو وه‌کو گرتووخانه.

دوای سنی مانگ باوکم نازادکرا. باوکم یه‌کینک بوو له‌پیاوه هه‌ره ده‌وله‌مه‌نده‌کانی شاری سلیمانی، کاتیک به‌ربوو هه‌ستیکرد خه‌لک برسویه، چونکه خه‌لکه‌که ده‌چوون له لادییه‌کان که‌په‌کیان کۆده‌کرده‌وه، که له‌بنه‌ره‌ندا بۆ نازهل ئاماده‌ ده‌کرا، ئه‌و که‌په‌که‌یان ده‌کرده‌ نان و ده‌یانخوارد. باوکم فه‌رمانیدا که ده‌رگای عه‌مباره‌که‌ی والا بکریت و ئارد به‌یه‌کسانی به‌سه‌ر خه‌لکی سلیمانی دابه‌ش بکریت، ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سلیمانی‌شی هاندا و ده‌یگوت: «ئیمرو رۆژی هیمه‌ته، رۆژی پیاوه‌تیبه،

تیکه‌ل به‌گیان و ژبانی من ده‌بوو، رۆژ به‌رۆژ ئه‌و هه‌سته له‌زیادبووندا بوو، ئه‌وه‌بوو دوای چه‌ند مانگیک له‌دوای ئه‌و هه‌ست و سۆزه‌ی من بۆ کاری سیاسی و کوردایه‌تی، شوێرش ئه‌یلوول له‌سالی ۱۹۶۱ ده‌ستیییکرد. منیش له‌سه‌ره‌تای به‌ریابوونی شوێرش وه‌کو خوێندکاریکی کوردپه‌روه‌ر هه‌میشه‌ چاودیزی به‌سه‌ره‌ت و رووداوه‌کانی شوێرش و خه‌باتی کوردایه‌تی بووم، له‌گه‌ل هاوڕیکاندا رووداوه‌کانی شوێرشمان تاوتوئی ده‌کرد. من ئه‌وکاته هه‌چم له‌ده‌ست نه‌ده‌هات، ته‌نیا خه‌ریکی ئه‌وه بووم ئه‌و پاره و پوله‌ی که له رۆژانه‌که‌ی خۆم کۆم ده‌کرده‌وه، کتیبیکی میژوویی، یاخورد دیوانیکی شیعری کوردی پینیکرم و بیخوینمه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر خۆم په‌روه‌رده و به‌هیز و به‌توانا بکه‌م، بۆ ئه‌وه‌ی بچه‌ گوره‌پانی تیکوشان و رۆلی خۆم هه‌بیت.

دامه‌زاندنی تپیی توپی پی

سالی ۱۹۶۱ تپییکی توپی پیم دامه‌زاند، دوای گه‌شه‌پیدانی سالی ۱۹۶۴ ناوماننا تپیی پی (بله‌کیان) شاری سلیمانی چه‌ندین تپیی توپی پی هه‌بوو، له‌وانه تپیی (شه‌هید که‌مال سه‌لیم) و تپیی (شه‌هید یاسین) و تپیی (ئاسۆ) و تپیی (پیره‌مه‌گروون) سالی ۱۹۶۱ تپیی توپی پی و خۆم دروو سنکرد و هه‌رخۆشم سه‌رۆکی تپیه‌که بووم. ئه‌و کۆمه‌له‌ گه‌نجه‌ی، که تپیه‌که‌ی ئیمه‌ی لی پیکه‌تابوو، دوای ئه‌وه‌ی گه‌شه‌مان به‌تپیه‌که‌دا و بریارماندا ناوی تپیه‌که‌ی خۆمان بنین (بله‌کیان) که ئه‌و ناوه گوزارشت له‌ناوچه‌یه‌کی گه‌شتیاری زورخۆش و جوانی سروشت ده‌کات و ده‌که‌وێته سنووری پینجۆین و ناسراوه به‌بله‌کیان.

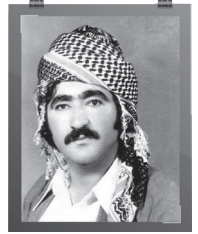
یاریزانانی تپیه‌که: فائق عومه‌ر توفیق، فه‌ریق عومه‌ر توفیق، مه‌حمودی حاجی حوسین، که ناسرابوو به (خوله‌ی حه‌سکه‌لوش) حه‌مه‌ی ئه‌حه‌ی قۆپچه، که خوشکه‌زام بوو، عه‌له ره‌ش، رزگار محه‌مه‌د، (قادر) ی برام وه‌ک گۆلچی، نه‌وزاد مه‌حمودی دارتاش، نازاد مه‌حمودی دارتاش. ئه‌م تپیه به‌راستی رۆلی باشی هه‌بوو له‌یاریکردن و تاییه‌تمه‌ندی له‌بواری تپیی توپی پی له‌شاری سلیمانی، به‌تاییه‌تی له‌گه‌ره‌کی خۆمان که گه‌ره‌کی (کانیسکان) بوو.

سالی ۱۹۶۴ (که‌ریم) ی برام کوچی دوایی کرد، کوچی ئه‌و زور کاریگه‌ری هه‌بوو له‌سه‌ر من،

“
باوکم
یه‌کینک بوو
له‌ پیاوه
هه‌ره
ده‌وله‌مه‌نده‌کانی
شاری
سلیمانی
”



حه‌مه‌جه‌زا له‌گه‌ل کۆسره‌ت ره‌سوول



خوالیخوشبوو میرزا کریم، عهبدوللا عوسمان،
حهمهجهزا - بانه ۱۹۷۴

دهستی یارمه تی بۆ هه ژاران درێژ بکهن» ههروهها دهیگوت: «تیمرۆ رۆژی به هانا هاتن و دلسۆزی نواندنه، با میلله ته کهمان له برسانا نه مریت و هاواری ده کرد خه لکی به شه رهف وهرن، ئه وهی من هه مه له عه مبار و دوکانه کانم، بیبهن» هه موو مالیک بیست کیلو ئاردی پی دهدا، بی ئه وهی هیچ که سینک بیبهش و نا ئومید بیت.

له وکاته وه، ئه وه سهروه ری و پیاوه تیبه ی باو کم بوو به سه رمایه کی زۆر گه وه ره بۆ من و بنه ماله که مان، من هه ره له وکاته وه بریاری ئه وه م دا، که ریبازی باو کم به رنه دهم و هه میشه ئه وه نده ی له توانامدا بیت خزمه تگوزاری ئه وه خه لکه بم، ئه وهی که من پیم بکری ت ده یکم له رووی خزمه ت و پیاوه تی، به لام ئه وهی که فیزی بوومه، له باو کم فیز بوومه. شانازی به و باو که دلسۆزه ی خۆمه وه ده که م و به لپیم داوه که ریبازی ئه وه به رنه دهم و درییی نه که م له خۆشه ویستی کوردستان و کوردایه تی و خزمه تکاری خه لک و نیشتمانه که م بم.

ژیانی هاوسه ری و کاسی کردن

سالی ۱۹۶۷ له گه ره کی خۆمان، هاوسه ری کم بۆ خۆم ده ستنیشان کرد، له نیتوان هه موو کچانی گه ره ک هه لمبژارد و زۆر چه زم ده کرد بیت به هاوسه رم و تا کو مردن به شداری ژیانم بیت، چونکه به راستی له کانگای دلمه وه ئه وه کچه م خۆشه ویست و چه زم ده کرد بیت به هاوسه رم. خۆشه به ختانه باو کم بریاری ئه وه ییدا، که بۆم داوا بکات و هه رواشی کرد، بۆمی داخواری کرد و مالی کچه که ش به خۆشه حالیه وه پازی بوون.

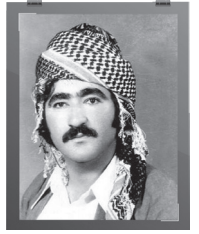
ده مه ویت ئه وه ش بلیم: تا کو رۆژی گواسته وه ته نانه ت به یه ک وشه ش قسه م له گه ل ئه وه کچه نه کرد، ته نیا له دووره وه جاروبار ده مبینی و دواتر به دیداری خۆشه ویسته که م شادبووم و ژووریک و هه یوانیکیان بۆ ئیمه ته رخان کرد. سالی ک دواتر ۱۹۶۸ کورپیکمان بوو باو کم ناوی نا (تهها) که باو کم ئه وه ناوه ی لینا زۆرم پی ناخۆشبوو، به لام هیچ ریگه چاره به کم نه بوو له ئاست بریاری باو کم، چونکه باو کم کابرایه کی خواپه رست بوو.

سالی ۱۹۶۸ ماوه ی سالی ک بوو ژیان ی هاوسه ری م پیکه ینا بوو، مندالی کیشمان هه بوو، پیمخۆشبوو، که خۆم کاسبی بکه م و سه ره به ست بم، داوام له باو کم کرد یارمه تیم بدات، تا بتوانم کاسبی بکه م. له گه ره کی (کانیسکان) نزیک ده روزه ی

سه ربازی (باب نیزام) چایخانه یه کی گه وه ره که هه میشه قه ره با لگ بوو، ده یانفرۆشت (مه مه د حاجی سابیر قلیش) گوتی پیم باشه ئه م چایخانه بکری نه وه و کاری له سه ر بکه ین. گوتی چایخانه که زۆر باشه و ده رانه ته که یشی به شی هه ردوو کمان ده کات، ریکه ه وتین به ۴۰۰ دینار، که هه ره یه که ۲۰۰ دینار بده ین و بیکری ن. منیش ئه و بیرو که م به باو کم راگه یاند و ۲۰۰ دیناری دامی. چایخانه بوو به یی ئیمه و شاگر دیکمان به ناوی (تهها) بۆ گرت و کاروباری چایخانه که ی به ریۆه ده برد. ئه وکاته هه رچی سه رباز و ئه فسه ری سه ربازگه که هه بوو له و چایخانه داده نیشتن، چونکه سه ره ریگه ی په یمانگه ی سلیمانی بوو، جاریوا هه بوو چیگه نه بوو لئی دانیشن. زۆر به ی قوتابیه کان له به رده می چایخانه که وه تپیه ر ده بوون، له ئه نجامی توانج لیدانی سه ربازه کان شکایه ت کرا و قه ده غه کرا، که هیچ سه ربازی ک له چایخانه که دابنیشیت، به مجۆره ورده وورده چایخانه به ره و کزی رۆیشیت، له باتی قازانج هه ر زه ره رمان ده کرد.

دیار بوو رسقی من سواری بوو، ده ستیم بۆ هه ر کاری ک ده برد زه ره رم ده کرد. پاش ئه وه بووم به پیشمه رگه و چه کم له شان کرد. دوا ی خوینده وه ی به یانی ۱۱ ی ئازاری سالی ۱۹۷۰

“
سالی
۱۹۸۱ له
فه رمانگه ی
رۆشن بیری
بانگ
گرام و
پیان
راگه یاندم
ده بیت
گۆرانی
له سه ر
(قاده سیه ی
سه دام)
بلیم،
به لام ره تم
کرده وه
”



«

هاتمهوه
ژووروهوه و
تهلهفونم
بۆ (کاک
کۆسرهت)
کرد، که
بهپررسی
یهکهم
بوو له
ریکخستن،
پیم راگه یاند
که (په شید
موفتار)
نه و قسهی
بهمن
راگه یاندوهه.
گوتی
(په شید)
هرچی
شتیک
بلیت
راست
دهکات

»

بهشداری بکه. کاتیک داوه تنامه کهم وهرگرت قورگم پرپوو لهگریان، بهلام ئه وهه لهم قوسته وه و گوتم دهبیته لهههولیر شتی کهم، یان دهبیته سهری خومی تیدا بفه وتینم، یان دهبیته جهماوه ری بهشه رهی ههولیر و کوردستان تینگه یینم، که من هه کورپه که ی جارنم و هه مان پیشمه رگه م و سهنگه رم چۆل نه کردوه.

ئا ههنگه که له هۆلی (سینه ما سیروان) دهستی پیکرد، ئه وانیه که وهکو نوینه ری حکومهت و حزبه کان به شداری بوون: (عهزیز عهقراوی) وهکو نوینه ری پارته کارتونیه که (ئه بو حکمهت) وهکو نوینه ری حزبی شیوعی (عه بدولغه فار سایخ) وهکو نوینه ری (به عس) و (ئه مین عام) ی وهزاره تی رۆشنیری، ههروهه (مه مه د بانخی لانی) و (حه مه ئه مین حهیده ری) و چهند هونه رمه ندیکیش، بیجگه له من داوهت کرابوون، وهکو (عوسمان عهلی) و (شه وکهت توفیق) ئاههنگه که دهستی پیکرد (عوسمان عهلی) گۆرانی (ئه وه شه وه شهوی به راته) ی پیشکش کرد، بهرینکه وهت ئه وه شه وه هه ر بۆ خۆی شهوی به رات بوو، دوا ی ئه وه هونه رمه ند (شه وکهت توفیق) گۆرانییه کی زۆر به سۆزی (دایه مهگری) پیشکش کرد. نۆره ی من هات، له دلی خۆمدا گوتم: رۆژ ئه وه رۆژه یه حه مه جهزا هه لویستی خۆت بۆ میله ته کهت و شاری هه ولیر به لمینی.

دیاربوو، که هاتمه سه ر شانۆ، حه ماس له چاوی خه لکی شاری هه ولیر ده باری، زۆربه ی زۆریان له سیمایان نه هه مته تی و گریانی لی ده باری. به گۆرانییه کی شۆرشگێرانه ده ستمپیکرد، که بۆنی بارودی تفهنگی که له سه ر پیی لی ده هات، ئه مه دهقه که ی بوو:

پهیمانم داوه بهم کوردستانه
به خاکو خۆلی ئه م نیشتمانه
دهبی بکه وم له ناو سهنگهردا
له بهینی گولله و تفهنگ و بهرددا
هه ر پیشمه رگه بم شه رته تا مردن
سه رم شۆر نه که م له ئاستی دوژمن
به جی نا هیلم قهت ئه م سهنگه ره
تا گولله نه درج له جامی سه ره
جله خاکیه که م به خۆین سوور کراو
با برزیت له ژیر زهردی خۆره تاو
هه ر پیشمه رگه بم شه رته تا مردن

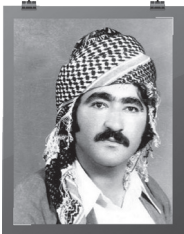
سه رم شۆر نه که م له ئاستی دوژمن

هۆله که جمه ی ده هات، ئاپۆره ی خه لک هه ر ده هات و زیادی ده کرد، ئه وه شه وه شه ویک بوو، هه ر ئه وه خه لکه ی، که له وی بوون، ده زانن چ شه ویک بوو، ئه وه شه وه هه ستم ده کرد گری شۆرش و مقاومهت گه راپه وه جهسته ی ئه وه خه لکه. دوا ی ئه وه بۆم گه راپه وه که بهرپۆه به ری رۆشنیری و جهماوه ر، گوتبوو: حه مه جهزا ته نیا ئه وه ند ه مابوو ناوی (مه لا مسته فا) به نیت، هه قه به سزای بگه یینن و له سیداره بدریت.

هه ره شه و ده سگیر کردنی به رده وام

رۆژیکیان ئه مینداری رۆشنیری و لاوانی هه ولیر (عه بدولغه فار سایخ) بانگی کردمه دائیره که ی خۆی، چومه ژووره وه سلاو م کرد و وهلامی سلاو ده که ی نه دامه وه، یه کسه ر پیی گوتم: تۆ خیانهت ده که یته و دوژمنایه تی شۆرش و حزب ده که یته، ده ته ویت به شیعه ر سیاسیه کانت شۆرشه که ی مه لا مسته فا زیندوو بکه یته وه، ئیمه له هه موو جمو جۆله کانی تۆ ئاگادارین و ده زانین چ ده که یته و چ نا که یته؟ گویم لینگه ر، له وساته وه پیت راده گه یینم، که تۆ قه دهغه کرایت له گۆرانی گوتن، به هیچ شیوه یه ک له م شاره چالاکی گۆرانیته نابیت هه بیته، به رپه سمی ئاگاداری هه موو تومارگا کانم کردوه ته وه که گۆرانی تۆ بلاونه که نه وه، کاسیته کانیشت قه دهغه کراون.

سالی ۱۹۷۹ له هه موو لایه کمان ئاشکرا بوو که به عس خه ریکی گۆرینی پیلان و تاکتیکی خۆی بوو، به تایبهت دوا ی سالی ۱۹۸۰ ئیشوکاری داموده زگا ئه مننیه کانی به عس ئه وه بوو، که چۆن خه لکه کوردپه روهر و به ره له ستکاره که له که دار و ناشرین بکه ن و چهنده ها جۆری ته کتیکیان به کار ده یینا. بۆ نمونه که له دائیره کارمه ند بووم، ناوه ناوه نووسراویک بۆ بهرپۆه به ری دائیره که ده هات که ده بیته بۆ ئیشوکاری تایبهت، من بچم بۆ ئه منی به لده. هه ر دو هه فته جار یک نووسراویکی له و شیوه به شوین منه وه ده هات، که ده شچووم بۆ به رده رگای ئه منی به لده خوا خوام بوو زوو بمکه نه ژووره وه و که س نه مبینیت، تا ناچه ز و خۆفرۆشه کان پر وپاگه نده م نه خه نه پال، هه رچه نده له م باره یه وه در یغان نه کرد! هه ر له بهر ده رگا نووسراوه که م ده رده هینا و ده مگوت



**له ههولێر ناوه
ناوه نووسراویک بۆ
به‌رپۆه‌به‌ری دایره‌که‌م
ده‌هات، که ده‌بیئت بۆ
نیشوکاری تایبه‌ت بچم
بۆ ئه‌منی به‌لده**

و دواتر ئازاد کرام، دواى ئه‌وه هه‌ر له‌هه‌مان سالدا له‌مانگی ٩ دووباره‌ له‌لایه‌ن دایره‌ی ئه‌منی هه‌ولێره‌وه ده‌سگیر کرامه‌وه، بۆ به‌یانیه‌که‌ی ره‌وانه‌ی (هه‌یه‌یه‌ی ته‌حقیقی که‌رکووک) کرام و هه‌ژده‌ شه‌وی پر له‌ئه‌شکه‌نجه‌دانم تێدا به‌سه‌ربرد و هه‌ر رۆژه‌ک، ده‌کرا ب‌لێن به‌سالیکی زیندانی ئاسایی هه‌بوو، رۆژانه‌ به‌یانیه‌که‌ی هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌سپێکردنی ده‌وام بۆ ماوه‌ی کاتژمێره‌ک ده‌یانبردم بۆ پیاژه! واتا فه‌لاقه‌.

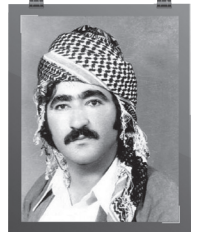
وشه‌ی فه‌لاقه‌ش، هه‌ر به‌ده‌م خۆشه‌، ئه‌وه‌ی نه‌بیینی بیئت نازانیت چۆنه‌ و چیت لێده‌که‌ن؟ سه‌ره‌تای فه‌لاقه‌که‌ هه‌ردوو ده‌ست و چاویان ده‌به‌ستمه‌وه و ده‌یانبردم بۆ ژووری تایبه‌تی فه‌لاقه‌، به‌شه‌ق و زله‌ و تیه‌له‌دان وه‌کو ئه‌وه‌ی، که یاری به‌فتبۆل بکه‌ن، فتبۆلیان پیم ده‌کرد، ده‌یان جنیۆ و قسه‌ی ناشرین و که‌رامه‌ت شکاندن، به‌ناشرینترین شیوه‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌لمدا ده‌کرد، به‌دواى ئه‌وه هه‌ردوو پێیه‌کانیان ده‌به‌ستمه‌وه و به‌رزیان ده‌کردمه‌وه بۆ سه‌ره‌وه، به‌دوو که‌س تاوه‌کو ماندوو ده‌بوون به‌کینیل له‌ژێر پیمیان ده‌دا، ئینجا له‌هۆش خۆم ده‌چووم و دواى ماوه‌یه‌ک یه‌ک ته‌نه‌که‌ ئاوی ساردیان پیمدا ده‌کرد و به‌ئاگا ده‌هاتمه‌وه، پێیان ده‌گوتم هه‌لسه‌وه سه‌رپن، دواى ئه‌وه‌ی پێیان ده‌کردمه‌وه، نه‌مه‌ده‌توانی یه‌ک هه‌نگاویش بنیم، به‌دوو که‌س بن بالیان ده‌گرتم و ده‌یانبردمه‌وه ژووره‌که‌ی خۆم.

من ئه‌وه‌تا نووسراوم به‌شویندا هاتوه‌، با بچمه ژووره‌وه‌ بزانه‌م چیان ده‌وینت؟

ئیدی له‌پیش ده‌رگا رایانده‌گرتم، یه‌کیک ده‌یگوت: «سه‌ید المدییر عنده‌ اجتماع» یه‌کیکی دی ده‌یگوت: «تالع» ئه‌وی دی ده‌یگوت: «هسه‌ بعد شویه‌ یجی المدییر» به‌و شینوه‌یه‌ شه‌ری ده‌روونیان له‌گه‌لدا ده‌کردم، هه‌مووشی بۆ ئه‌وه‌ بوو، که ناوی چه‌مه‌جه‌زا له‌که‌دار بکه‌ن. که ده‌شچوومه‌ لای مدییر یه‌کسه‌ر ده‌یگوت تو سه‌رکینشی ده‌که‌یت، تو گۆرانی دژی ئیمه‌ ده‌لینیت، گۆرانی دژی (سه‌ید القائد) و دژی به‌عس ده‌لینیت، ئیدی ئه‌وه‌ هه‌موو قسانه‌، هه‌ر به‌قسه‌ خۆشه‌، که دایره‌یه‌کی وه‌کو به‌لده‌ی هه‌ولێر به‌ منی ب‌لینت.

سالی ١٩٧٩ بۆ من، سالیکی پر له‌ده‌رده‌سه‌ری و قوربه‌سه‌ری بوو، له‌ ١٤ ی ١٩٧٩ ده‌سگیرکرام





“

**رستقی
من
سوار بوو،
دهستم بؤ
هر
کاریک
دهبرد
زهره رم
دهکرد**

”

قادسیه‌ی سهدام

سالی ۱۹۸۱ رۆژیکیان له‌فهرمانگه‌ی رۆشنیری بانگ کرام و پێیان راگه‌یاندم له‌به‌غدا چهند گۆرانییژیکی عه‌ره‌ب وه‌کو (یاس خزر و حوسین نعمه) سروودیان بؤ (قادسیه‌ی سهدام) گوتوو، تۆش وه‌ک گۆرانییژیکی کورد ده‌بیت گۆرانی له‌سه‌ر (قادسیه‌ی سهدام) بلیت، دواتر بانگیان کردم بؤ تاوتوێکردنی خۆ ئاماده‌کردن به‌ره‌و به‌غدا، تایه‌ر توفیق و سابیر عه‌بدولرحمان و ته‌حسین ته‌ها، هه‌موویان چوون بؤ کۆبوونه‌که، به‌لام من نه‌چووم.

ئه‌وه‌ی من دواتر له‌کۆبوونه‌وه‌که زانیم، ته‌نیا تایه‌ر توفیق گوتیوی من تا‌قه‌تی سروود و شتم نه‌ماوه و هاتبووه ده‌روه، پاش ئه‌وه ئاگاداریم بؤ هاته‌ ماله‌وه و پێیان راگه‌یاندم که به‌رێوه‌به‌ری رۆشنیری و جه‌ماوه‌ر (حه‌مید مه‌رمه‌رچی) بانگت ده‌کات. پله‌ی حزبی (حه‌مید مه‌رمه‌رچی) زۆر زۆر به‌رزبوو، که چووم بؤ لای یه‌کسه‌ر پێی گوتم: تۆ دوینی بۆچی نه‌هاتبووی بؤ کۆبوونه‌وه‌که؟ پیگموت من تازه له‌زیندان به‌ربوووه و به‌لیننامه‌یان لیم وه‌رگرتوو، که گۆرانی سیاسی نه‌لیم، گۆرانی گوتنیش له‌سه‌ر (قادسیه‌ی سهدام) خۆی له‌خۆیدا سیاسیه، له‌به‌ر ئه‌وه من نه‌هاتووم، ئه‌گه‌ر گۆرانی ئاسایان ده‌وێت من ئاماده‌م، به‌لام گۆرانی سیاسی نا. گوتی: ده‌بیت به‌شدار ی بکه‌یت. گوتم به‌شدار ی ناکه‌م. گوتی:

گوتم شتی سیاسی نالیم. گوتی زه‌ره‌ر ده‌که‌یت. گوتم: با زه‌ره‌ر بکه‌م، ئیوه هه‌موو جاریک ده‌مگرن و له‌زینداندا مردن به‌ئاوات ده‌خوازم، گۆرانیش بلیم؟ نالیم، چیم لیده‌که‌ن، لیم بکه‌ن، من هه‌موو جاریک هه‌ر زه‌ره‌رم کردوو.

دوای ئه‌و بانگکردنه، به‌یه‌ک شه‌و دواتر، کاتژمێر ۱۱ و نیوی شه‌و له‌ماله‌وه دانیشتبووم، له‌ده‌رگا در، سه‌یرم کرد (ره‌شید موختار) له‌به‌ر ده‌رگا وه‌ستاوه، زۆر شله‌ژا بوو، یه‌کسه‌ر منیش فه‌رمووم لیکرد، گوتی نایه‌مه ژووره‌وه. گوتی کاکه حه‌مه من هاتووم سویندت بده‌م و شتیکی ده‌زانم له‌سه‌ر جه‌نابت، هه‌ر ئیمه‌رۆکه منیان له (مخابرات) بانگ کردوو و ژماره‌ی ئۆتۆمبیل و ناوونیشان و ژماره‌ی خانووه‌که‌ی تۆیان لیم وه‌رگرتوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش سویندت دده‌م که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناوم نه‌ده‌یت، ئیمه‌ براده‌ری یه‌کدین و زه‌مانیک پیکه‌وه‌ش ئیشوکاری ریکخستمان کردوو، بؤ خودا پیت راده‌گه‌یینم، که ئه‌وان سوورن له‌سه‌ر گرتنت، با ئه‌و نه‌ئینییه‌ش وه‌عدی شه‌ره‌ف بیت له‌نیوانماندا.

ره‌شید موختار پێی راگه‌یاندم که ئه‌و پێی باشه هه‌ر ئیسته له‌ماله‌وه نه‌مینم و بچم به‌لایه‌کدا، دیاریبوو ده‌یزانی ئه‌و جار به‌مگرن له‌سیداره‌م دده‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌ جار زیاتر ته‌ئکید ی کرده‌وه، که برۆم. بۆیه بریاری کوتایی خۆمدا، که خۆم حه‌شار بده‌م.

ته‌له‌فۆنم بؤ کاک کۆسره‌ت کرد

هاتمه‌وه ژووره‌وه و ته‌له‌فۆنم بؤ (کاک کۆسره‌ت) کرد، که به‌رپرسی یه‌که‌م بوو له‌ریکخستن، ئه‌وکاته هه‌ر به‌ناوه راسته‌قینه‌که‌ی خۆی (عه‌بدوللا) ده‌مناسی و پیم راگه‌یاندم که (ره‌شید موختار) ئه‌و قسه‌ی به‌من راگه‌یاندوو. گوتی (ره‌شید) هه‌رچی شتیکی بلیت راست ده‌کات، تۆش له‌ماله‌وه مه‌مینه و برۆ. منیش به‌قسه‌ی کاک کۆسره‌تم کرد، چهند رۆژیک به‌وریایی هاتوچۆم ده‌کرد. که‌م له‌ماله‌وه ده‌بووم و زیاتر بؤ مالی (مه‌حموودی) ئاوه‌لزاوام ده‌چووم، که ماله‌که‌ی له‌گه‌ره‌کی ته‌یراوه بوو.

دوای ئه‌و چهند رۆژه بریارمدا په‌یوه‌ندی به (شۆرشی نوێ) وه‌ بکه‌م و بيم به‌پیشمه‌رگه، له‌هه‌مانکاتیشدا له‌لایه‌ن ریکخستنه‌وه ئاگادار کرابوووه شار به‌جیبیلیم و بيم به‌پیشمه‌رگه.



جلال به‌یار، ۹، فه‌یسەل محەمه‌د، رزگار ئەحمەد، حەمه‌سه‌عید ئیبراهیم، عەلی کەریم، حەمه‌جه‌زا

شەۋى پېش رۇيشتىم، كاك كۆسەرت بېرىرى ئەۋەى دابوو، كە نايىت مالەكەم بگەۋىتە دەستى ئەمن و ئىستخباراتى رۇيىم

شەۋى پېش رۇيشتىم كاك كۆسەرت بېرىرى ئەۋەى دابوو كە نايىت مالەكەى ھەمەجەزا بگەۋىتە دەستى ئەمن و ئىستخباراتى رۇيىمەۋە و ئۆتۆمبىلىكى جۇرى پىكابى ھىتابوو بە ۳ جار مالەكەى منى گواستېۋوۋە و ھەر بەشىكى مالەكەى لەشۋىنىك دانابوو، (تەھ)ى كورم بەكاك كۆسەرتى گوتىبوو كاك عەبدوللا ھانتت بۇ مالى ئىمە بۇ تو باش نىيە، لىرە مەمىنە، بەخو ئىستە بىن دەنگرن، كاك كۆسەرت گوتىبوو تەھا كىشە نىيە با بىن، لەكاتى گواستىنەۋەى مالەكەم لەرېگاۋە لەنزىك (فولكەى زەعىم) كانتۇرېكىيان لى كەوتىبوۋە خوارەۋە و كاك كۆسەرت گەرابۇۋە سەرى و وازى نەھىتابوو، دووبارە بارى كىردىۋوۋە.

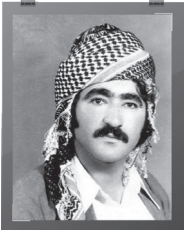
من لەمالى مەحمودى ئاۋەلزاۋام بووم، ھەر بەۋ شەۋە تەلەفۇنم بۇ ھاۋرى و براى خۇشەۋىستىم (عىزەدىن ۋەستا خدر) كرد و ھەموو شتىكم پى راگەياند و كىشەى خۇم بۇ باسكرد، چونكە من ئەۋپەرى متمانەم بەۋ پىاۋە ھەبوو. گوتى كاكە ھەمە جەنابت ھەرچى ئەمر دەكەيت من ئامادەم و ھەر شتىكت دەۋىت و پىت باشە، من ئامادەم بىكەم. پىمگوت: كاك عىزەدىن ئەگەر ئەزىت نەبىت بەيانى زوو بەئۆتۆمبىلەكەى خۇت بىگەيەنە سلىمانى. پىشمگوت ھەرچەندە زوو بىت بۇ من باشتىرە. گوتى بەسەرچاۋ. گوتم چونكە ئەگەر زوو بىت، رېگاۋبان كىشوماتىرە لەسىخورەكان و لەۋانەشە بەم بەيانىيە زووۋ ناۋەكەشم نەچۋوۋىتە سەپتەرەكان.

كاتزىمىر ۶ى بەيانى بەمەۋعەىدى دەرچوونمان، بەئۆتۆمبىلىكى جۇرى بىجۇ ۴۰۴ رەنگى سىبى ھاتە بەردەم مالى مەحمودى ئاۋەلزام، كە مالەكەى دەكەۋتە پىشتى گازىنۇۋى (كورد و عەرەب) لەگەرەكى تەپراۋە، شەش و نىۋ لەھەۋلىر دەرچوۋىن، بەبى ئەۋەى توۋشم بەتۋوشى ھىچ

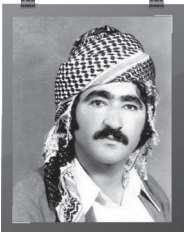
كىشەبەك بىت گەيشتە سلىمانى. مال و مندالم لەھەۋلىر بەجىھىشت. لەۋكاتەى كاك كۆسەرت مالەكەى گواستېۋوۋە، ھەموو پەردەى پەنجەرەى خانوۋەكەى داخستىبو و پەردەكانى دەست لى نەدابوون، بەراستى زۇر ژىرانە بىرى كىردىۋوۋە، چونكە داخستى پەردەى مالەكەم سەرى لەدوژمن شىۋاندېوو، لەسەر ئەۋ بەنەمايەى كە ئەۋ مالە لەشۋىنى خۇيان ماون و نەرۇيشتوون، مالەكە خەلكى تىدايە و چۆل نىيە، دواى ئەۋە بۇ بەيانى (مخابرات) ھاتبوون بۇ دائىرەكەم لەمنيان پرسىبوو، سەپرىان كىردىبوو غائىب دراوم و نەھاتووم بۇ دەوام، يەكسەر چوۋبوون بۇ مالەكەم و لەدەرگايان دابوو، كەس نەھاتبوۋە دەرەۋە و دەرگايان شكاندېوو و چوۋبوۋنە ژوورەۋە، كە سەپىر دەكەن پەردەكان داخراون و مالەكەش چۆلە، بەۋە شىت بىوون لەۋ پلانە و سەپرىان سوۋر ماپوو، كە من چۆنم زانىۋە (مخابرات) دىن بەشۋىنم و دەمگرن.

دواى ئەۋە كاك كۆسەرت تەزكىكەى زۇر جوانى بۇ نوۋسىبووم و رەۋانى كىردىبوو، مامۇستا (جەمال تاھىر)پىش تەزكىكەى بۇ نوۋسىبووم بۇ سلىمانى، من لەكاتى خۇى ئىشوكارى رېكخستىم لەگەلدا كىردىبوو، تەزكىكەكانم دا بەكاك قادرى حاجى عەلى بىرام، كۆمىتەبەك ھەبوو بەناۋى كۆمىتەى ئاگر، كە بەئىشوكارى رېكخستەكانىان دەكرد، بىرادەرېكىيان دىارى كىردىبوو بۇ گواستىنەۋەى من لەنىۋو شار بۇ دەرەۋە. تەگىرىم بۇ مندالەكان كىردىبوو، كە لەسلىمانى بىمىننەۋە و من دەرۇم بۇ دەرەۋە و دەبم بەپىشمەرگە، دواتر بۇم دەرەكەۋت، ئەۋ كەسەى كە ئەۋ شۇفېرەى بۇ من دۆزىبۇۋە لەنىۋو شار بىمباتە دەرەۋە (شىخ فاتىح) بوو، كە باۋكى پىشمەرگەيەكى يەكىتى نىشتمانى كوردستان بوو. منى بەشۇفېرەكە ناساند و بۇ بەيانى منى گەياندە ناۋچەى (دۆلە پووت) كە نىكبوو لەخەتى بەينى چىاي ئەزمەر و شارى سلىمانى، كە گەيشتە ئەۋى سى تەزكىكەم پىبوو.

* ئەم يادەۋەرىيانەى ھەمەجەزا، پوختەبەكە لەكتىبى (ھەمە جەزا ھونەرماند و پىشمەرگە) لەنوۋسىنى (عەبدوللا عوسمان عەلى)، سالى ۲۰۰۹ لەھەۋلىر بلاۋبۇتەۋە



“
سالى
۱۹۶۱
تېپىكى
تۇپا پىم
دامەزراند،
ناوماننا
تېپا پىيا
(بلەكىان)
خۇم
سەرۇكى
تېپەكە و
قادرى
براشم
گۇلچا بوو
”



جیگیربوو. به لام پیوهندی و هاتوچۆمان وهکو خۆی مایهوه و گفتوگۆکانی نیوان رژیمن و یهکیتی نیشتمانی کوردستان، نزیکه‌ی سالیکی خایاند و دواى ئه‌و ساله ههردوولا گه‌یشتنه بنه‌ست و ئیدی شه‌ر دهستی پیکردهوه و دوژمن به توپ و فرۆکه، که‌وته بۆمبارانی به‌ردهوام و خهستی بنکه و باره‌گا و گوند و ئاوییه‌کانی ژیر دهسه‌لاتی شو‌رش، به‌تایبه‌تیش دواى ئه‌وه‌ی هیزه‌کانی شو‌رش، زۆر جوامیرانه زنجیره چیاى (دابان)یان له

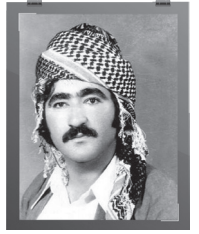
هیزه‌کانی
دوژمن
پاک



یه‌کتیریمان ده‌کرد.

ئه‌وه‌ی له‌م ماوه‌یه‌دا له‌ حه‌مه‌جه‌زام سه‌رنج ده‌دا، ره‌وشتی به‌رزى کۆمه‌لايه‌تى و به‌ته‌نگه‌وه هاتنى ميه‌ره‌بانانه‌ی بى جياوازی بوو، بۆ هاو‌رئى و دراوسينگانی، به‌تایبه‌تى ئه‌و کاتانه‌ی هه‌ندیک له‌و هاو‌رپێانه‌ی له‌و چه‌ند ماله‌ که‌مه‌ی له‌ (ناوزه‌نگ) دا پیکه‌وه ده‌ژیاين و به‌کارى پيشمه‌رگایه‌تى به‌م‌لاولادا ده‌چوون و خیزانه‌کانیان له‌ته‌ک ئيمه‌دا جیده‌هیشت. له‌م کاتانه‌دا بیئ‌ه‌وه‌ی هه‌یچ که‌س و هه‌یچ یه‌کێک له‌و خیزانانه، داواى لیکه‌ن، یان راسپاردرايیت، ده‌موده‌ست ده‌که‌وته جیبه‌جیکردنى پيوستیه‌کانیانه‌وه، به‌تایبه‌تیش (وه‌ک گوتم) چونکه هه‌لکه‌وتى شوینه‌که، به‌ چیاو به‌نده‌نیکی زۆر سه‌خت و سارده‌وه بوو، بۆیه هه‌میشه به‌فریکی زۆر ده‌بگریته‌وه و تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ژیر زریان و به‌فردا بوو، ئیدی هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ت ده‌زانى حه‌مه‌جه‌زا، سه‌ربانى مالى هاو‌رپێکانی ده‌مالی و دواتریش که سه‌ربه‌نه‌کانیان ته‌ر ده‌بوو، ده‌که‌وته سه‌ربان گیران و پینه‌کردنى درزى دلۆپه و خو‌شکردنى رپچکه و رپیا‌زى هاتوچۆی نیوان ماله‌کانیان.

ئه‌م قوناغه‌ی پیکه‌وه ژیاى من و حه‌مه‌جه‌زا و سه‌رله‌به‌رى مال و باره‌گاکانی (ناوزه‌نگ) تا پاییز و زستانی (١٩٨٣-١٩٨٤) ى خایاند و ئیدی ده‌ست وه‌شاندى پيشمه‌رگه، له هیزه‌کانی دوژمن و نه‌به‌ردى به‌رده‌وامیان، هیزه‌کانی دوژمنیان ناچار به‌ پاشه‌کشى بۆ نزیک شاره‌ گه‌وره‌کان کرد و زۆرینه‌ی مه‌لێه‌ند و باره‌گاکانی شو‌رشیش ورده ورده بۆ نزیک پیده‌شت و گوند و شارۆچکه و شاره‌کان کرده‌وه و جه‌نگی نیوان عیراق - ئیرانیش هه‌ر خویناویى تر ده‌بوو. له‌م گۆلمه‌زه‌دا، رژیمی عیراق، به‌مه‌به‌ستى ئه‌وه‌ی هه‌ندیک گوشار و مه‌ترسیی له‌به‌ره‌کانی جه‌نگ، له‌سه‌ر هیزه‌کانی خۆی که‌م بکاته‌وه، سه‌ره‌تای هاوین و به‌هاری (١٩٨٤) دانوساندن و گفتوگۆی له‌گه‌ل (یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان) ده‌ست پیکرد، به‌مه‌ش که‌میک حه‌وانه‌وه و ئاسایش که‌وته ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی شو‌رش و ئيمه به‌ ماله‌وه چوینه‌ بنارى چیاى (ئاسۆس) و له‌ گوندی (ئاوه‌ژئ) ى ئاوه‌دان گیرساینه‌وه و حه‌مه‌جه‌زاش له‌ گونده‌کانی (شارباژئیر) دا



“

نەوەى لەم ماوەیدا لە حەمەجەزەم سەرنج دەدا، پەشتی بەرزى كۆمەڵایەتى و بەتەنگەووە هاتنى مىهرەبانانى بى جياوازی بوو

”

کردهوه و دواى ئەویش کەوتنە زەبر وەشاندىنى کاریگەر، لەسەربازگە و مۆلگە و هیزهکانى پزیم، لەسەرتاسەرى کوردستاندا، ئىدى دوژمن وەکو هارى لێهات و بەبى پەروا کەوتە بەرنامەدانان، بۆ سەرکوت و پاکۆدانى شۆرشى کورد، بۆ بەئەنجام گەياندى ئەم بەرنامەپەش، زۆرىنەى هیزهکانى خۆى، لەناوچەکانى دیکەى عىراقەووە و تەنانت لەبەرەکانى جەنگى عىراق – ئىرانیشەووە بۆ کوردستان گواستەووە و ئابلقەى قەلەمپەوى ژێر دەسەلاتى شۆرشى دا. لەم سەروپەندەدا (١٩٨٦) بنگە و بارهگاكانى شۆرش و مالهكانى وەك ئىمەومانانى بنارى چىاى (ئاسۆس)یش، ناچاربووین بە مال و خىزانەووە بگۆزىنەووە و لە گوندى (مىولاكە)ى دامىنى دۆلى جافايەتى جىگىر بىن و مالى حەمەجەزاش لە گوندى (قزلەر) ى بنارى ریزه چىاى (دابان) و نزىكە و سەعاتە رىيەك بەپى لە ئىمەووە بگىرسىتەووە.

لەم ماوەیدا سەرەپاى ئەووەش کە هیزهکانى دوژمن، زۆر دلرەقانه و درندانە، کەوتنە بۆردومان و کاولکردنى کوردستان و هیزش بۆ سەر گوند و ئاوەدانى و بنگە و بارهگا سەرەکیهکانى شۆرش و تۆپبارانى بەردەوام و بۆمبارانى فرۆكەى جەنگى، بەلام هاتوچۆى خىزانیمان لەگەل حەمەجەزادا، زیاتر و پتەوتر بوو، بەتایبەتىش چونکە هەلکەوتى شوینەکەمان، ببوو بەرەپەکی راستەوخۆى بەرەنگارى، لەگەل هیزهکانى دوژمندا و زۆرىنەى هیزهکانى

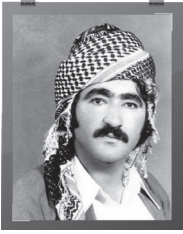
پیشمەرگەش پزابوونە گوندەکانى ئیمە و نزیکمانەووە و شەوانەش هاوپی و پیشمەرگەپەکی زۆر، لە مالهگانماندا ئاپوورەیان دەبەست، هەر ئەووەندەمان دەزانى حەمەجەزا، بەخۆى و دەفەکەپەووە پەیدا دەبوو. وەك ئەوهدى هیچ لە گۆریدا نەبیت و هیزش و پەلاماریکیش پرووى نەدابیت، بۆ دلدانەوهدى هەموومان، دەستى بە گۆرانى و سروود چرىن دەکرد و دواپیش بەهەمان نەفەسى هونەرماندەپەووە، دەستى بە گۆرانیوهدى نوکته و قسەى خوش و لاسایى کردنەوهدى ئەم و ئەو دەکرد، کە هەر لەخۆى دەهات، وەکو ئەکتەریكى تايبەت بە لاسایى، لاسایى هەندىك کەس و هەندىك هونەرماند بکاتەووە و هەموومانى نوقمى شادى و خوشی دەکرد.

ئەمە لە کاتىکدا (وەك گۆتم) ناوچەکەمان ببوو سەنگەریكى راستەوخۆى بەرامبەر هیزهکانى دوژمن و شەو و پزیش شەپ و نەبەرد و کوشتار هەر بەردەوام بوو. بەردەوامیش شەهیدمان لەبەرەکانى شەپەووە بۆ دەهاتەووە و لەمەشدا هەر دیسان حەمەجەزا، پیشوازى لە کەژاوەى پیشمەرگەى برىندار و شەهیدەکان دەکرد و هەرخۆشى بەپەلە دەکوتە ئەنجامدانى پى و رەسمى گۆر هەلکەندن و ئاوگەرمکردن و شتن و کفن کردنى شەهیدەکان و بەخاک سپاردنىان و تەلقین لەسەر خویندنیان. کە من ئەوکاتەش ئەم ئامادەبوونەى حەمەجەزام بە سەرسامى و لێرامانەووە وەرەگرت و پزىم لەو هەموو سەلیقە و ماندوووبوونە نەپساوهدى دەگرت، کە پزۆ و شەوى وا هەبوون، چەندان شەهیدى بەمجۆرە لە ئەستۆ دەگرتن و دەپىردنە مزگەوتى گوندەکان و لەسەر پزەووى ئایىنى ئىسلام و بەشکۆپەکی جوان و هەرەوهدى و هاوپی و خەلکى گوندەکانەووە، بەخاکى دەسپاردن.

هەر لەبەرئەمەش بوو لەگەرەمى ئەو نەبەردانەى ئەو پیشمەرگە گيانبازانەى تیدا شەهید دەکران و هەر بە هۆى سەختى شەپەکانیشەووە، نەدەکرا ژمارەپەکی زۆرى پیشمەرگە، لە تەك ئەو برىندار و شەهیدانە دابن، بۆپە هەر حەمەجەزاش دەیناشتن و هەر ئەویش شوینى زۆرپەى گۆرەکانیانى پیدەزانین و ناویانى لەسەر کىلى



حەمەجەزا و خەپە خانى هاوسەرى



(یه کیتی نووسه رانی کوردستان) دهستی به کار و چالاکی و چاپکردنی گۆقاره که ی (نووسه رانی کوردستان) کردوه، تیپی (شهید کارزان)یش که وتنه وه مه شق و پرۆقه ی کاری تازه ی هونه ریی و له ماوه یه کی کورتی جیگیرییونه وه ماندا له (سه قز) چهند کۆنسیرتیکی سروود و گۆرانی و موزیکیان پیشکەش جه ماوه ریی شاری (سه قز) کرد و گیانی هه لسانه وه و به رخرودان و شوپشیان، له چه پکیک گۆرانی و سروودی تازه دا ژيانده وه، که له م چهند کۆنسیرتی تیپی (شهید کارزان) دا، همه جه زا، له دنگه ره سه ن و دره وشاوه و زیندوو هکانی ناو ئەم چهند کۆنسیرتانه بوو.

“

**گه لئای به یانی
(همه جه زا ی)
میرد مندال و
دهنگۆش و
رۆج سووکی
بانگ
ده کرده
ناوه راستی
هه وشه ی
قوتابخانه
و گۆرانی
و سروودی
کوردی
پیده خویند**

”

به ر له م کۆنسیرتەش، همه جه زا، وه کو له هه موو ئەو گوند و ناوچه و شارانه ی باشووری کوردستان، که تیا یاندا ژیاوه، جیی ریز و خوشه ویستی تایبەت بووه، لای دانیشتوانی شاری سه قز و شاره کانی دی خۆره لاتی کوردستانیش، که سایه تیبه کی هونه ریی یه کجار خوشه ویست و جیی ریز بوو. دهسته دهسته خه لکی میهره بان و میواننه وازی سه قز و شاره کانی دیش، میوانداریی تایبەتیا ن ده کرد و ئەویش په یتا په یتا ، دۆستایه تی و خوشه ویستی له گه لدا په یدا ده کردن و به دم داواکانیا نه وه، بۆ میوانداریی و ئاههنگ گێرانی تایبەت و دۆستانه، له ماله کانیاندا، دلای نه ده شکاندن و به ده نگیانه وه ده چوو. هه موو ئەو دۆستانه ی همه جه زایان ده ناسی، زۆر به ریز و نه واز شه وه شانازیان

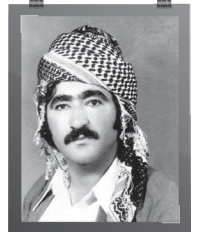
گۆره کانیان ده نووسی و له ئاکامیشدا وای لێهات، دوا ی قونای راپه رین و به سه ره کردنه وه ی گۆری ئەو شه هیدانه و گۆیزانه وه یان بۆ شوینی خواستی که سوکاریان، داویان له همه جه زا ده کرد. تا بۆ دیتنه وه ی گۆره کانیان، رینوینیان بکات! چونکه دوا ی ئەم نه به رده سه ختانه و دوا ی ئەم هیرشه درندانه، که دوژمن هه موو هیز و هه موو جوړه چه کیکی کۆمه لکوژی به کاره ینا، دیسانه وه ناچار بووین له م گوندانه ش هه لکه ندریین و هه ر خیزانیتمان روو له جیگه یه ک بکه ینه وه و گۆری ئەو شه هیدانه ش، وا به ئاسایی نه بیترینه وه و به سه ر نه کرینه وه.

ئیمه له م سه ره بونه ده دا به دۆلی جافایه تیدا هه لگه راینه وه و دیسانه وه بۆ ماوه یه کی که م و له ژیر بی به زه یی فرۆکه ی جهنگی و هیرشی نه سپاوه دا، له گوندی (ئاوه ژئی) ی پیشووترمان بگیرسینه وه. به لام گیرسانه وه یه کی پر له کاره ساتی دلته زین و جه نجال و دلّه خورپه و رووداوی خیرا و چاوه نوار نه کراودا، که مه رگی زۆر له هاو رییانی ئازیزمان و کاولکردنی گونده کانی کوردستانمان به چاوی خۆمان بیی و سه ره نوێ هه موو هیزه کانی شوړش و باره گا کانیان و گونده کانی ژیر ده سه لاتی شوړش، ناچار بووین له سه رتای به هاری (۱۹۷۸) دا، به کۆمه ل و له ژیر بۆمبارانی چری دوژمندا، روو له خۆره لاتی کوردستان بکه ین و به دم رپوه و به هۆی به فر و زریانی سه خته وه، ده یان هاو ریی و خیزان، به به رچاومه نه وه، له به فر و سه رمادا ره ق ببه وه و توانای رزگارکردنی تاکه که سیکمانمان نه بیته، به هه ر کوله مه رگی و دژوارییه ک بووبیته، به پی و له ماوه ی (۶-۷) روژدا، خۆمان بگه یه نینه ئاوه دانیی و گوند و شارۆچکه و شاره کانی خۆره لاتی کوردستان و به په رۆشه وه ئامیزی میهره بانیمان بۆ بگره وه و پۆشته و تیرمان بکه نه وه و هه ر کۆمه ل و دهسته یه کیشمان له جیگه یه کدا بگیرسینه وه، که دیسانه وه من و همه جه زاش به خۆمان و خیزانمانه وه، له شاری شیرین و جوانی (سه قز) دا جیگیر ببینه وه و سه ره نوێ ژیانیکی دی و به جوړیکی دی ده ست پینکه ینه وه.

دوا ی پشوودان و هه وانه وه مان له سه قز، هه روک



همه جه زا و خه په خانی هاوسه ریی



«
**حه مه جهزا،
 پيشوازى
 له كه ژاوهى
 پيشمه رگهى
 بريندار و
 شههيدكان
 ده كرد و
 هه ره خويشى
 به په له
 ده كه وته
 نه جامدانى
 رڤا و
 ره سمى گور
 هه لگه ندين
 و ناو
 كه رم كردن
 و شتن و
 كفن كردنى
 شههيدكان
 و به خاك
 سپاردنيان
 و تهلقين
 له سهر
 خويئديان**
 »

به دۆستايه تى حه مه جهزاوه ده كرد، كه ئه مه به لگه ي ئه وه بوو حه مه جهزا، چه ند كه سايه تيبه كى هونه ريبه، ئه وه ندهش كه سايه تيبه كى كۆمه لايه تيبه و له م بواره دا له هه ر دوو به شى باشوور و خۆره لاتى كوردستاندا، تاقانه هونه رمه نديك بوو، له گه ل هه موو چين و تويزو كه سيكدا، دۆستايه تى جياجيا و تايبه تى هه بوو.

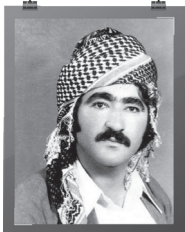
هيشتا چه ند مانگيك بوو له شارى سه قزدا نيشته جى ببووين، نيوه رۆيه ك له ناكاويكدا حه مه جهزا خۆى و (هونه رى كورى، كه ئه و كاته ميژدمندالايك بوو، له گه ل كابرايه كى نه ناسدا، خۆيان به مالۆچكه كه ماندا له گه ره كى (سايلو - سيلو) كرد و به چرپه، ئاوا باسى كابراى نه ناسى بۆم كرد: ئه م پيره پياوه، له سه ره شه قامه كانى سه قز گورانى ده چرپى و له و ريگه يه وه نانى بژيوى بۆ خۆى و منداله كانى پهيدا ده كات. ده نكيشى له دهنگى (سه ييد عه لى ئه سه غه رى كوردستانى) ده چى. ئه گه ر حه ز ده كه يت، با كه ميكمان بۆ بخوينيت. به لام ئاميريكي تۆمار كردن ئاماده بكه. ئاميرمان ئاماده كرد و كابراى ده نگخوشيش ده ستى به گورانى چرپين كرد، كه ده نكيكى ناسك و خۆرسك و ره سه نى هه بوو. دواى گورانى چرپى كابرا، ئينجا حه مه جهزا خۆى داواى ته پل، يان ده فيكى بۆ خۆى ليم كرد، تا هه نديك گورانى و سه روودى تازه و هيشتا نه بيستراو و تۆمار نه كراويم وهك پرۆفه و پرس و پا، له گه ل من، بخوينيت. كه ليژده دا دلنيا بووم له وهى هينانى ئه م كابرا ده نگخوشه ش و له م كاته دا بۆ لاي من، هه ر بيانوو بووه بۆ ئه وهى خويشى تاسه يه كى رۆحى خۆى بشكيئى. مخابن ته پل و ده فمان له مالدا نه بوو. ئيدى به ناچارى و به و پيكه نينه خۆشه ي خۆيه وه، داواى مه نجه ليكى چيشتلينانى كرد و بۆمان هانى و هه نديك گورانى و سه روودى تازه ي خۆى بۆ خويندين و (هونه ر) ي كورپيشى سه ره بندى سه رووده كه ي له گه لدا دووپات ده كرده وه، كه دياربوو پيشتر هه نديك پرۆفه ي ئه م سه رووده ي له گه ل (هونه ر) دا كردبوو، كه هيشتا ئه و گورانى و تاكه سه رووده م وهكو يادگار يك، له گه ل دهنگى كابراى نه ناسدا، له سه ر نه وار لاي خۆم پاراستوووه و سه رووده كه ش ئه وه بوو كه به م سه رتايه ده ست پيده كات:

**مه رۆ، مه رۆ، با به مه رۆ، بۆ جيمان ديلى!
 تاكه ي ژيان به رينه سه ر، هه روا به ويلى؟!**

كاتيكيش كه سه ره تاي سه فه رى خيزان و هاوړيكانمان له سه قز و شاره كانى دى خۆره لاتى كوردستاندا، به ره و هه نده ران ده ستى پيكرد و په ساپۆرتيشيان بۆ من و منداله كانم ئاماده كرد و ئيمه بريارى مانه وه مان له سه قز دا، ئاگادار بووم چه ندين بنه ماله ي سه قز و شاره كانى ديش، ده چوونه لاي حه مه جهزا و به ليني داين كردنى هه موو پيداويستيبه كانى ژيان و مانه وه ي خۆى و خيزانيان بۆ ده سه ته به ر ده كرد، به مه رچيك نه چيته هه نده ران و به جيتيان نه هيلي. ئه مه له كاتيكدا كه هيشتا جهنگى هه شت سه له ي عيراق - ئيران نه برابوووه و داينشتووانى شاره كانى ئيران (به كوردستانه كه يشيبه وه) له ژير بين به زه بيه نه ي فرۆكه جه نغيه كانى عيراقدا، ويران و كاول دهكران و زۆربه ي داينشتووانه كانيشيان، شاره كانيان چۆل كردبوو، له گوند و ئاقار شاره كاندا، ژيانىكى شپه زه و پر له دله راوكه و په رتوبلاو ده ژيان. به لام وهكو دياربوو حه مه جه زاش داروبارى خۆى ده زانى و به چاكى ده زانى سه فه رى هه نده ران بكات. ئيمه ش دواى سه فه رى حه مه جهزا، هه ستمان به دا برانتيكى خه مناك ده كرد.

حه مه جهزا دواى سه فه رى خۆى و خيزانى بۆ هه نده ران و سه قامگيربوونى له ولاتى دانيمارك، به يادى دۆسته كانيبه وه له سه قز و شاره كانى دى خۆره لاتى كوردستان، چه ند جاريك گه رايه وه و سه ردانينانى كرده وه، كه نيشانه ي پيزانين و ئه مهك و وهفا و خۆشه ويستيبه خۆى بوو به رامبه ر به و خۆشه ويستانه ي له گه ل خۆى و خيزانه كه يدا، لوتف و ميهره بانينان نواندبوو. له م چه ند سه ردانه يدا بۆ شارى سه قز، هه ميشه سه ردانى ئيمه ييشى ده كرد و لامان ده مايه وه و دووروو دريژ ده دواين.

له دواى راپه رين و رووخانى رژيمي سه ددام و ئازادبوونى عيراق، حه مه جهزا به ر له من، به خۆى و خيزانه وه، بۆ ولات (سليمانى) گه رايه وه و مخابن له و چه ند سه ل ليكدابرا نه ي نيوانمان، كه ئيمه هيشتا له سه قز بووين و ئه و له سليمانى، زۆر



- نا. بیورن. نامه‌ی زحمه‌تی که‌ستان بدهم، که‌وایه چون ده‌فرموون، من دیم بۆ خزمه‌تتان.
- سبه‌ینی به‌یانی زوو، سه‌عات (٦) ئوتومبیلکی به‌ شوینتا ده‌نیرین، بۆ ئه‌وه‌ی هم‌یه‌کتر ببینین و هم‌ فریای ئاماده‌بوونی به‌نامه‌ی ناوبراویش بکه‌ویت، چونکه‌ کاکه‌ عه‌لا زۆر حه‌ز ده‌کات له‌به‌نامه‌که‌دا ئاماده‌ بیت. دوا‌ی ته‌واو‌بوونی به‌نامه‌که‌ش، له‌ مالی خۆمان میوانیت.

بۆ سبه‌ی به‌یانی زوو، سه‌عات (٦) ئوتومبیلکیان له‌ته‌ک هونه‌رمه‌ند (ئومید باله‌بان)دا، گه‌یانه‌ به‌ر ما‌لمان و له‌گه‌لیاندا گه‌یشینه‌ سلیمانی و ئاماده‌ی به‌نامه‌ی ناوبراو بووم و دوا‌ی ته‌واو‌بوونی به‌نامه‌که‌، حه‌مه‌جه‌زا له‌ ستودیوی ته‌له‌فزیونی (کوردسات)دا، چاوه‌نوا‌ری بردنه‌وه‌می بۆ مالی خۆیان ده‌کرد. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی حه‌مه‌جه‌زا بگات، براکانی خۆم، له‌ سلیمانی هاتبوونه‌ ستودیو و حه‌زیان ده‌کرد شه‌و لای ئه‌وان بم. ئیدی به‌ هم‌موومان پۆز‌شمان له‌ حه‌مه‌جه‌زا خواست و به‌ر له‌وه‌ی له‌یه‌کدی جو‌ی ببینه‌وه، گو‌تی:

- حه‌زه‌که‌م سبه‌ینی بتبینمه‌وه، هه‌ندیک گۆرانی تازهم هه‌یه، حه‌ز ده‌که‌م گو‌ییان لی بگریت.
- منیش زیاتر حه‌ز ده‌که‌م.
- به‌لام مخابین، ئه‌م حه‌زه‌ی هه‌ردوو‌کمان نه‌هاته‌دی.

که‌م بۆمان ره‌خسا و ریکه‌وت یه‌کدی بگرینه‌وه. دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی یه‌کجاریمان و جیگریوونمان له‌ هه‌ولیر (٢٠٠٣/١٠/١)، شه‌ویکیان (که‌ میژووه‌که‌یم له‌ یاد نییه‌) ته‌له‌فۆنیکی بۆم کرد. لیم پرسی:

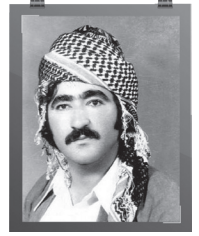
- ژماره‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌مانت چون چنگه‌ست؟

- ئیتر په‌یام کرد. چونکه‌ مه‌به‌ستم بوو. مه‌به‌ستیشم له‌م ته‌له‌فۆنه‌ بیانوو‌یه‌کم دۆزیوه‌ته‌وه، تا یه‌کتر ببینین، بیانوو‌ه‌که‌ش ئه‌وه‌یه: کورده‌زایه‌که‌ی سه‌یید عه‌لی ئه‌سغه‌ری کوردستانی، هونه‌رمه‌ند عه‌لای بابا شه‌هابی، دوینی له‌ تاران‌ه‌وه‌ بۆ سلیمانی هاتوو و منی دیوه‌ته‌وه و حه‌ز ده‌کات چاوی پیتان بکه‌ویت. هاتنه‌که‌یشی له‌لایه‌ن به‌نامه‌یه‌کی (کوردسات)ه‌وه‌یه، که‌ کاک ئیبراهیم ئه‌حمه‌د ئاماده‌ی ده‌کات و ئه‌مجاره‌ی به‌نامه‌که‌ی تایبه‌ت و ته‌رخانه‌کردوو به‌ (سه‌یید عه‌لی ئه‌سغه‌ری کوردستانی) بۆیه‌ ئه‌ویش و تۆیشی بۆ ئاماده‌بوونی ئه‌م به‌نامه‌یه‌، بانگه‌یشتن کردوو.

- به‌خیره‌هاتی گه‌رمی کاک عه‌لای بابا شه‌هابی ده‌که‌م و به‌راسته‌یش حه‌زه‌که‌م به‌ خزمه‌تی بگه‌م، به‌لام بر‌وا به‌فرموون بۆ ئاماده‌بوون له‌ به‌نامه‌ی ناوبراودا، ره‌نگه‌ نه‌توانم.

- ئه‌گه‌ر نه‌یه‌یت، هه‌ر ئه‌مشه‌و، خۆم و کاکه‌ عه‌لای بابا شه‌هابی دبین به‌ شوینتا بۆ هه‌ولیر و له‌گه‌ل خۆماندا ده‌ته‌یین بۆ سلیمانی.





زنگار
خوشناب

“

**پیاو دەبیئت
بۆ میژوو
راستگۆ
بیئت، هەتا
نیستەش
لەگەن
زۆربەیی
زۆری
گۆرانییژەگانی
کۆن و
تازە کاری
هونەریم
کردوو،
بەلام وەکو
(حەمەجەزا)
بە
دیسپلینم
نەدیو**

”

حەمەجەزا

وەک هونەر مەندیکی ئەلتەرناتیف

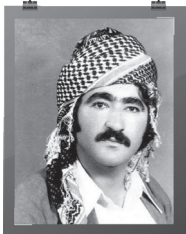
لەگەڵ حەمەجەزا ڕاهینانمان لەسەر هەموو مەقامەکان دەکرد، لەنیو موزیکی سونەتی ئێران و مەقاماتی عێراقی، کە ئەو دەم زۆر باوبوو، من ڕێنیشاندەری حەمە بووم، ئامۆژگاریم دەدای، لە دەستیپێکی مەقام گۆرین و وەستان و مامەلەکردن لەگەڵ وشە و ئۆکتاف گۆرین (قەرار و جەواب) لە مەقامی عەشق و ئازادی، ئەو ھارمۆنییەیی نیوان ھەردوو کمان زۆر بە جوانی بەدی دەکریت.

ناسیاویم لەگەڵ (حەمەجەزا) دەگەریتەو بە بۆ سالی حەفتاکان، کە من ھیشتە قوتابی (پەیمانگەیی دیراساتی نەغەمی) بووم لە بەغدا سالی (١٩٧١ - ١٩٧٧) ھەر لەو ماوەیەشدا لەگەڵ یەکدی کرد دەستمان بە ئیشکردن، بە ئاھەنگی ژن ھینان دەستمان پیکرد، بەلام وردەوردە بەرەو ئاسۆیەکی ڕووناک دەچوو، جگە لەوێ، حەمەجەزای ڕەحمەتی لە کۆتایی ھەموو ھەفتەییەکاندا، پاش نیوھەرۆی ڕۆژانی پینجشەممە، دەھاتە دوام و عودەکەم ھەلەگرت و لە ڕیگەیی کۆیە، بە لادا زەردەکەیی بەرەو مالی باوکی حەمە لە سلیمانی دەکەوتینە ڕی، زۆرجاریش لە چوون، یان لە گەرانەویدا دەبووینە میوانی ھونەر مەندانێ گەورە، خوالیخۆشبوووان مەلا ئەنوەر و کاک سەردار، کە یەک دوو جاریش لەگەڵمان ھاتنە سلیمانی. حەمە لە مالی باوکی ژووریکی تاییبەتی ھەبوو، ھەر دوای خواردنی نانی ئنوار، دەچووینە ئەو ژوور، حەمە دەستی بە مەقام و گۆرانی دەکرد و منیش بە عودەکەم وەلام دەداو! حەمەجەزا دەستگایەکی تۆمارکردنی بەکرەیی ھەبوو، کە زۆربەیی شتەکانمان پێی تۆمار دەکرد و لیمان دەداو و گۆیمان لێ ڕادەگرت! ئەو ئامیرە ناوی گروندیک (تی کە ٤٦) بوو، گروندیک کۆمپانیایەکی ئەلمانی بەناووبانگە، لە سالی ١٩٦٢ تاک و سالی ١٩٦٦ ئەو ئامیرانەیی دروست کردبوون. تاییبەتمەندی ئەو دەستگایە لەو دەداو، کە دەنگدانەو، یان ئیکۆی ھەبوو، لەو سەردەمە تەکنیکیکی زۆر دەگمەن بوو!

ھاتنی (حەمەجەزا) بۆ نیو جیھانی گۆرانی کوردی لە کاتیگ داوو، کە ئەو جیھانە بۆشاییەکی ئاشکراو دیاری بەخۆیو دەدیت، ئەوانەیی بەدوای ڕیچکەیی گۆرانی و ھونەری داندراوی کوردیی کەوتبوون و توانیان تۆزیک پەرە بەو بەشە ھونەرییە بدن، خوالیخۆشبوو (شەمال صائب) بوو، دەنا زۆربەیی ئەوانی دی وەک (میزراح) لە شوینی خۆیان دەخولانەو.

(حەمەجەزا) وەکو ئەلتەرناتیفیک، زۆر نەترسانە لەگەڵ کۆمەلیک گۆرانییژی گەنجی تازە ھاتە مەیدان، بەلام ھەموویان نەیانتوانی وەکو (حەمەجەزا) زوو ڕیچکە و قالب و ستایلی خۆیان بدۆزنەو.

(حەمەجەزا) وەکو زۆربەیی زۆری گۆرانییژی کوردستان بە لاسایی کردنەو ھونەر مەندی نەمر مامۆستای قوتابخانەیی گۆرانی کوردی (حەسەن زیرەک) دەستی پیکرد، بەلام زۆری نەبرد، لەھەر بەرھەمیکی تازەیی کە دەردەچوو زیاتر بەرەو ستایلی و ڕیچکەیی خۆی دەھات، گۆیگرانی کورد بە ھەموو بەشەکانییەو مندال و گەنج و پیر و مام ناوھند کەس نەیتوانی وەکو (حەمەجەزا) سەرنجیان ڕابکیشیت و بیئە گۆیگری، چونکە (حەمەجەزا) تەنیا گۆرانی فۆلکلۆری نەدەوت، یان تەنیا مەقام، ئەو ھەموو بەشەکانی گۆرانی و موزیکی کوردی دەگوت وەکو (مەقام، گۆرانی میلی، گۆرانی فۆلکلۆری) ھەر و ھا گۆرانی ھونەری دانراو (ئاوازی تازە) بەم جۆرە بەرھەمەکانی (حەمەجەزا) بە ماوەییکی زۆرکەم توانیان شوینی خۆیان لەنیو دلی ھەموو گۆیگریکی کورد لە مندال، ھەتا پیر بکاتەو، لەنیو مەکتەبەیی گۆرانی کوردی لەدوای کاسیتی (حەسەن زیرەک) کاسیتی (حەمەجەزا) دەھات، ئەویش لە کاتیگدا بوو، کە کاسیتی گۆرانی، دوایی قەوان و بەکرەیی تازە دەگەیشتە مالەکان و جیگەیی ڕادیویی تۆزیک تەنگ کرد.



ئەو دەنگدانەووە زەوق و ھەستیکی زۆر خۆشی دەدا، ھەم بە گۆرانییژ و ھەم بە ژەنیار، لە سەرھەتای دەستیپێکدا ھەمەجەزا، وەکوو زۆربەیی گۆرانییژەکانی دی بێ موزیک مەقامی دەچری و گۆرانی دەگوت، بۆیە کارکردنی پێکەووەی من و ئەو بۆ ھەردوو لامان سوووبەخس بوو، من وەکوو گەنجیکی ۲۴ سالی خویڤ گەرم و تازە دەرچووی پەیمانگەیی تووژینەووەی میلۆدی لە بەغدا، من وەکوو ژەنیار و ئاواز دانەر و پێنیشاندەریک، بەتایبەتی لە بواری گوتنی مەقام و تەکنیکی گۆرانی گوتن و ھەلبژاردنی بابەتەکانی گۆرانی و مەقام و تووکارکردنی بەرھەمەکانی لەگەڵیدا کارم دەکرد، ھەتا ھەندیک ھونەرمەند گەییان لێدەکردم، کە من بۆ ئەوھندە بایخ بە (ھەمەجەزا) دەدەم.

پیاو دەبیت بۆ میژوو راستگوو بیت، ھەتا ئێستەش لەگەڵ زۆربەیی زۆری گۆرانییژەکانی کۆن و تازە کاری ھونەرم کردوو، بەلام وەکوو (ھەمەجەزا) بە دیسپلینم نەدیو، کاتیک کە دەمگوت لەو ئاھەنگە ئەو گۆرانیانە بەو جۆرە دەلیی، گۆرانییەکانم بۆ تەرخان دەکرد، ئەویش بەو شیوہیە بەبی دەستکاریکردن دەیگوتن، چ کۆنسیرت، چ ئاھەنگ، لە کارکردنی لەگەڵ ژەنیارەکان زۆر ریکوپیک بوو وەکوو ھەندیک گۆرانییژ تینو نەبوو، کە ھەر نایان دەبریو، کە دەمانگوت (۳۰) خولەک ھەر ئەوھندەیی دەگوت و بەس، ھەتا ئەو سەردەمە دۆزانی (عود) (سۆلۆ) بوو، وەکوو ھەمان شیوہی عەرەبی، بەلام کاتیک من لەگەڵ (ھەمەجەزا) دەستم بە ئیشکرد، شارەزای دەنگی ئەو بووم، بیرم لە دۆزانیکی دی کردوو ئەویش بەرزکردنەووەی دەنگی (عود) بوو لە (سۆلۆ) بۆ (لا) کە ھەنگاویکی تازەبوو، خزمەتکردنی زیاتری بە موزیکی کوردیی کرد، بۆ ئەوھە تۆزیک خۆی لە کارتیککردنی موزیکی عەرەبی دوورخاتەووە و زیاتر بەرەو رەسەنایەتی بپوات.

(ھەمەجەزا) نەک تەنیا (بەیات)ی لەسەر (لا) دەگوت، بگرە گەیشتە (سی) ھەندیکجاریش لەسەر (ری) بۆیە ئەگەر دۆزانی (عود)م نەگۆریبا، نەمدەتوانی مەقامی (ھیجران)ی مامۆستا (علی مەردان) لەسەر (سی) لێدەم و بەو رۆحیەتە دەرچیت، ھەر ئەو ماوہیەش بوو، کە من وەتەری شەشەمم بۆ (عود) زیاد کرد، کە تەواوکەری دەنگەکانی دی بوو، بەم شیوہیە جاریکی دی (عود) گەرایەووە نیو گروپە

موزیکییە کوردییەکان، دواي ئەوھە ماوہیکە بوو پشتگووییان خستبوو.

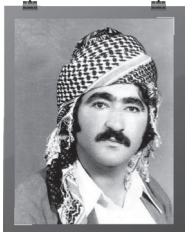
(ھەمەجەزا) پێش بەرھەمی (عەشق و ئازادی) بەرھەمی دی ھەبوو، بەلام بەرایی من ھیچ بەرھەمیکی (ھەمەجەزا) وەکوو (عەشق و ئازادی) مامۆستا (ھیمن) دەنگیان نەدایەووە، لە ریکەیی ئەو بەرھەمەووە (ھیمن)ی شاعیری بە خەلکی کوردستانی باشوور ناساند (ھەمەجەزا) زۆر خۆی ھیلاک دەکرد، بۆ ئەوھە فیتری شتی نوێ بیت، وەکوو (مەقامی تازە، گۆرانی تازە، رەزمی تازە) وەکوو (۸/۶) کە گروپەکەیی ئیمە لەوکاتە زۆر سوودمان لێ وەردەگرت، بە سەدان شەو (ھەمە جەزا) و من دانیشتین و خەریکی مەقام گوتن و دۆزینەووەی ئاوازی تازە بووین.

بەشیوہیکە کاسیتی عەشق و ئازادی، بەرووبوومی چەند سالی پێکەووە بوون و دانیشتینی دووقۆلی و راھینان و پڕۆقەیی مەقام و گۆرانی گوتن و لیک تینگەیشتن و بە دواداگەرەن لە موزیکی رەسەنی کوردیی و ھەولدان و ھیلاک بوونیکی بی سنوورە.

(ھەمەجەزا) لەو ماوہیەدا سوودی زۆر وەرگرت، وەکوو شارەزایی لە مەقامە کوردییەکان و راھینانی (سۆلفیج) و راھانتی لەسەر مامەلەکردن لەگەڵ وشە و ھەلبەست، تاقیکردنەووەی پلەکانی دەنگ ھتد، لەبەر ئەوھە (ھەمەجەزا) بناغەکەیی بە مەقامی کوردی دەست پێکرد، لە ھەموو بەشەکانی دی گۆرانی میلیی فۆلکلوری و ئاوازی ھونەری دانراو زۆر سەرکەوتوو بوو، ھەروەھا

“
**ھەمەجەزا
 بە لاسایی
 ھەسەن
 زیرەک و
 علی مەردان
 و سیوہ و
 مەھمەد
 سالیج دیلان
 دەستی
 پێکرد، ھەتا
 گەیشتە
 ریکە و
 ستایی
 تاییەتی خۆی**
 ”





ئەوروپا، ماوەی پى نەداين، لە کارى ھونەرىي، پىنکراڻ بەردەوام بين! بەلام لە ساڵى ۲۰۰۰ ھەمە پەيوەندى پىنوە کردم و ھەزى کرد سەردانم بکات و بە يادى جاران چەند مەقامىک تۆمار بکەين، منىش خۆشحالى خۆم بۆى دەربەرى و گوتم ھەركاتىک ھاتى لە خزمەتم! ئەو ھەبوو دواى ماوەى ھەك بە ديارکەوتوو ميوانى ئىمە بوو لە شارى گراتس. بە يادى جاران، سىدىھەكى مەقاممان تەنيا بە ھوود تۆمار کرد و لە سلىمانى بلاوى کردەوہ.

ئەو زۆر ھەزى دەکرد بچمە دانىمارک و لە يەكدى نزىک بين! بەداخەوہ ئەو سەردەمە وەکو دکتورى موزىک کارم دەکرد، نەدەکرا واز لە کارەکەم بەينم! بەلام ھەركاتىک کۆنسىرتىک، يان ئاھەنگىكى گەورەى ھەبوایە تەلەفۆنى بۆ دەکردم و منىش بەشدارىم دەکرد، وەکو بەرنامەکانى «مىد تى فى» لە برۆكسلى پايتەختى ولاتى بەلجىکا.

* ئەم بابەتە تىکھەلکىشى دوو بابەتە، ئەو بابەتەى کە لە کتیبى (ھەمەجەزا، ھونەرمەند و پىشمەرگە) بلاو بوو تەوہ، لەگەل ئەو وتارە دەنگىيەى لە ۲۰۲۲/۱۰/۱ بۆ ئەو کۆردى نارد، کە بە بۆنەى سالیادى ھونەرمەند ھەمەجەزا، بۆ دکتۆر ەبەدولواھىد رىخرا بوو.



ھەمەجەزا و پزگار خۆشماو

نەبوو، بەلکو من گرۆپىكى پىنج شەش کەسىم دامەزراندبوو، لەبەر ئەوہى تىبى ھونەرى ھەولێر ئەندامى زۆر بوون و نەدەکرا ئەو تىپە گەورەىە لە ھەموو بۆنەکان بەشدارى بکات، بەتایبەتىش لە يانە و شوىنى بچووک! ئەو گرۆپو پە برىتیبوون لە ھوود و فیلین و باس ئەکۆردیۆن و رزم، ھەموو گۆرانییەکانى ھەمەجەزیمان دەرڤ بوو، تەنيا پڕۆفەمان لەسەر ئاوازی تازە دەکرد! ھەموومان کۆرس بوين، لێرە چەند ئاوازىک بۆ ھەمە دانابوو وەکو (شىلانە) (لايە لايە) (کىژى کوردستان) يان ئەوانەى ئامادەم کردبوون وەکو (گلەبى لە کەس ناکەم) (لېوت خوينى گەشمە) زۆرى دیکەش. بە تەکنىكى زۆر بەرز و ھاوچەرڤ، کە دواى ئىمە زۆر گرۆپى بەناوبانگى کوردستان لاسايان کردىنەوہ! ئەو ئەزمونەش، ھەم بۆ ئىمە و ھەم بۆ ھەمەجەزای رەحمەتى، زۆر سوودبەخش و پڕ تام و چىژ بوو، بەتایبەتى بۆ ھەمەجەزا، کە رى خۆشکەربوو بۆ دۆزىنەوہى رىچکە و ستایلى تايبەتى خۆى، ئەستىرەى ھەمە جەزا زۆر زوو ھەلات و بوو بە گۆرانیبىژىكى بەناوبانگ.

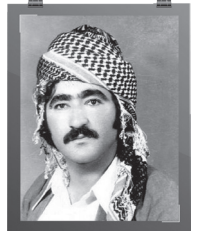
بەھاتنى شەرى (عیراق - ئىران) و بوونە پىشمەرگەى (ھەمەجەزا) بارى ھونەرى گۆرانى لە شارى (ھەولێر) بە تەواوى گۆرا، منىش بە ناچارى کوردستانم جىھىشت و چوومە ھەندەران و لە (نەمسا) دەستم بە ژيانىكى تازە کرد.

بە داخەوہ دوورىى من و ھەمەجەزا، ئەو لە دانىمارک و من لە نەمسا و سەختى ژيانى



ھەمەجەزا و پزگار خۆشماو

“
(ھەمەجەزا)
پىش
بەرھەمى
(عەشقى و
نازادى)
بەرھەمى
دې ھەبوو،
بەلام بەراپى
من ھىچ
بەرھەمىكى
ھەمەجەزا
و ھەكو
عەشقى و
نازادى
مامۇستا
ھىمن
دەنگيان
نەدايەوہ
 ”



د. عابدولواچىد پىئىرىس

“

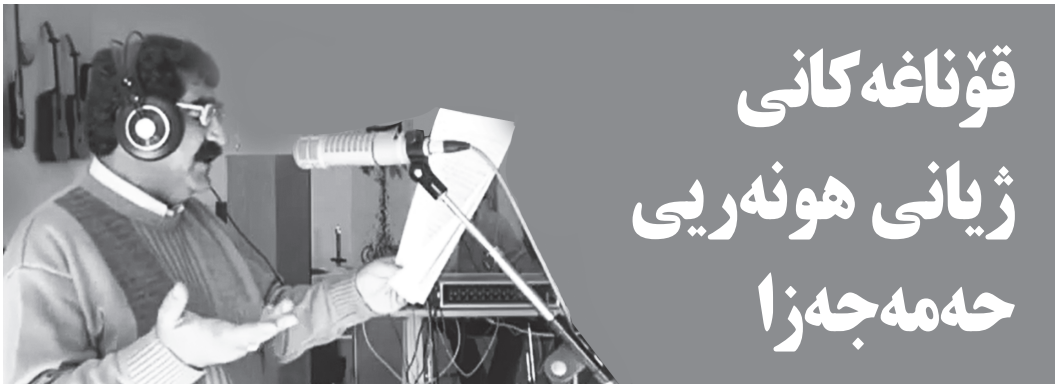
سەر دەتاي
هونەرى
شۆرشگىرىيا
حەممەجەزا
لە سالى
۱۹۷۵ دەست

پىدەكەت،
بەكاسىتى
لەيلا
قاسم
كە دواتر

لەسەر ئەو
كاسىتە
چەند
جارىك
دەستگىر
كراوۋو
سزادراۋو

”

قۇناغەكانى ژيانى ھونەرى حەممەجەزا



تۆمارگەي ھەوليز بوو، بۆي تۆمار دەكەت، لەوئوھە
حەممەجەزا زياتر دەردەكەويت.

**قۇناغى دووم: ۱۹۷۵ - ۱۹۸۱ قۇناغى شۆرشگىرى
و شاكارى ھونەرى:**

حەممەجەزاي ھونەرمەند لەسالى ۱۹۷۴ دە تا
كۆتاي سالى ۱۹۷۵ و كۆتاي ھاتنى شۆرش
پىشمەرگە بوو، بەلام ئەو لەسەر بىروباۋەرى
كوردايەتى بەردەوام دەيىت.

كاسىتەك ھەيە لەلای ھەموتان ناسراۋە، كاسىتى
(لەيلا قاسم) ھەموو خەلك وادەزانن لەشاخ و
لەكاتى شۆرشداگوتراۋە و تۆماركراۋە، بەلام
بەلگە ھەيە، ئەم كاسىتە لەدوای ھەرەس، دوای
ئەوھى خەلكىكى زۆر تەسلىم دەبنەۋە، حەممەجەزا
لەمالى برادەرىك، كە داۋەتكراۋە بۆ ئەوھى چەند
مەقامىك تۆمار بەكەن، ئەو كاسىتە تۆمار دەكەت.
پروئە لەدوای ھەرەس و ئاشبەتال خەلك
لەچ ماتەمىنىيەك و رەشپىنىيەكدا دەژيان، بەلام
حەممەجەزا لەوئى كۆمەلىك مەقام و سرود
تۆمار دەكەت، كە ئەمانەن (شارى قەلادزى،
پەيمان، دايە، لەيلا قاسم، كوردستانە) كە
بەرلەدەستپىكرىنى، مېژوۋەكەي تۆماركردوۋە، كە
برىتىيە لە ۱۹۷۵/۴/۱۶ بەناۋى (لەيلا قاسم) كە
دەكەتە مانگىك دوای ھەرەس.

خۇتان ئەوانەي بە تەمەنن، بىننە بەرچاۋتان،
ئەۋكەتە چ بى ھىۋايى و نائومىدىيەك بالى بەسەر
ناخ و دەروونى ئەو خەلكەدا كىشاپوۋ. كەچى لەم
كاتەدا حەممەجەزا كۆمەلىك مەقامات تۆمار دەكەت،
يەك لەو مەقامانە بەناۋى (پەيمان) كە دەلەت:

**پەيمانم داۋە بەم كوردستانە
بەخاك و خۇلى ئەم نىشتمانە
ئەبىن بەكوم لەنئو سەنگەردا
لەبەينى گولە و تەنگ و بەردا**

حەممەجەزا لە ۱۹۴۹/۲/۳ لەشارى سلېمانى
لەگەرەكى بازارە بچكۆلە لەدايكبوۋە، لەخىزانىك
كە باۋكى بازارگان و كەسىكى كاسب بوو، حاجى
ەلى بەگ كەسىكى خۆشەويست و لەشارەكە
ناسراۋ بوو.

حەممەجەزا لەباۋەشى ئەو خانەۋادەيەدا و
لەو شارەدا گەشەي كردوۋە، ھەر لەقۇناغى
سەرەتاييەۋە ھەستى كردوۋە دەنگى خۆشەو
حەزى كردوۋە گۇرانى بلەت، بۆيە مامۇستاكانى
رۇليان ھەبوۋە لەپىشكەۋەتنى ھونەرى (حەممەجەزا)
دا بەتاييەتى مامۇستا (ئەحمەد ھەردى) شاعىر، كە
لە قوتابخانە مامۇستاي وانەي كوردىيان بوو، زۆر
ھانى داۋە

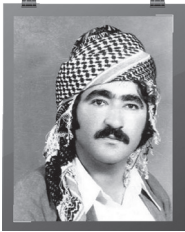
بەيانىان لە قوتابخانە يەكەك بوۋە لەو
خويندكارانەي سرووديان چرىۋو، بەتاييەتى لە
بۆنەكان، لەوئوھەممەجەزا گەشەي بەھونەرەكەي
داۋە.

يەكەم گۇرانىشى لەگەل تىپى ھونەرو ويژەي
كوردىيى لەسالى ۱۹۶۹ كە گۇرانىيەكى
فۇلكۇرى بوو، بەناۋى (لىۋت خوينى گەشەمە)
بلاۋكردوۋەتەۋە.

**ھونەرى حەممەجەزا بەچەند قۇناغىكدا تىپەرىۋە:
قۇناغى يەكەم: ۱۹۷۰ - ۱۹۷۴ كارى لەسەر
فۇلكۇر كردوۋە.**

لەسالى ۱۹۷۰ ھاتوۋەتە ھەوليزو لەساۋە تا سالى
۱۹۷۵ زياتر كارى لەسەر فۇلكۇرو گۇرانىيەكانى
ھونەرمەند ھەسەن زىرەك كردوۋە.

بۆيە دوای ئەوھى ھونەرمەندى گەۋرە ھەسەن
زىرەك كۆچى دوای دەكەت، ۋەكو ۋەفادارىيەك
بەگۇرانى (ئەي گول ئەي گول تۆم بەگول
زانى....) لەگەل چەند گۇرانىيەكى دى لەھەوليز
بلاۋدەكەتەۋە، تۆمارگەي عەبدولەتيف، كە كۆنترىن



«
حههجهزا
لهگه ئ تپا
مؤسقیای
شهید
کارزان، چند
به رهه مانی
تۆمارکرد،
که تا کورد
له شۆرش
و خهباتدا
بیت، نهو
به رهه مانی
به زیندویتی
دهمینهوه

به شیکی دیکه کارهکانی هههجهزا له سالی ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۰ ئه و کاره هونه ریبانه بوون، که له گه ئ تپی موسیقای ههولیر تۆماری کردوون، ئه و گۆرانیه بوونه شاکارو ناسنامه ی هههجهزا، که ههتا کورد مابیت، به زیندووی و رهسه نی ده مینه وه، وه کو گۆرانیه کانی (حهزم لیکردووی، به ناز به نازی، که ژال، چاره نووس، لایه لایه، کۆلانی تهنگه بهر، کوچ و یادی، مرقۆنیم بئ چاره، کیژی کوردستان، بیبی خانم، شیلانه) و چهندان گۆرانی دی.

حهههجهزا ئه و خهباته ی، که له ریگه ی هونه ره وه ده یکرد، زۆرجار له سه ری ده گیراو ئازار دهدرا، به لام ئه و هه ر به رده وام بوو.

له ئاههنگه کانی، به گۆرانیه کی دل داری و رۆمانسی ده ستی پی ده کرد، به لام له و نیوه دا به مه قام، یان شیعیکی نیشتمانی خه لکه که ی جۆشده دا، به تاییه تی به شیعه رکانی مام هیمن، بۆ نمونه شیعی (بۆت نووسیوووم بۆت بنووسم ئه من چیم) و (ده مگرئ ئه م ما له گرتووخانه رق ئه ستورترم)

له ئاههنگی نه ورۆزی سالی ۱۹۷۶ له نیو یاریگه ی ههولیر، که چه ندین ههزار کهس ئاماده ی بوون، هههجهزا به گۆرانی (به ناز) که گۆرانیه کی دل داری به دهستی پیکرد، به لام له نیو گۆرانیه که دا ئه م شیعه ری گوت:

(ده مگرئ، ئه م ما له گرتووخانه رق ئه ستورترم
ئیم ده دا، ئه م ما له سه ر داوا ره وا که م سه ورترم
ده مکرۆئ، ئه م ما به گز جه لاده که م دا دیمه وه



حهههجهزا و د. عهبدو لواحید ئیدریس

خۆ له مێش برۆی له سه ر برینم
خوینی رۆژوم به چاو بیینم
هه ر پێشمه رکه بم شه رته تا مر دن
سه رم شۆر نه که م له ئاستی دو ژمن

لیه ره وه ده کریت بلین سه ره تای هونه ری شۆرشگیری هههجهزا له سالی ۱۹۷۵ وه ده ستی پی ده کات، به کاسیتی (له یلا قاسم) که دواتر له سه ر ئه و کاسیته چه ند جار یک ده ستگیرا وه سزادرا وه، به لام ئه و له سه ر ریبازی شۆرشگیری خۆ ی به رده وام بو وه کاری لینه کردو وه.

۱۹۷۵ تا ۱۹۸۱ بۆ هه مه جهزا قوناغی گه شه کردن و ده رکه وتنی بو وه هونه ری شۆرشگیری و شاکاری هونه ری به تاییه تی ئه و کاسیتانه ی له گه ئ هونه رمه ند رزگار خۆشناو تۆماری کردن وه کو (عیشق و ئازادی، بوکی ئازادی، ناله ی جودایی)

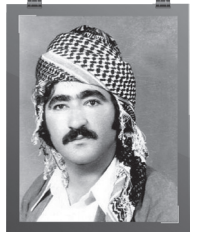
که به شیکیان شیعی مامۆستا هیمن بوون به م دوا یه ش ده رکه وت، که هیمن شیعی عیشق و ئازادی بۆ شه هید خاله شه هاب نووسیوه له و باره یه وه.

مه لا محه مه د شه له ماشی ده لیت (هیمن ئه و شیعه ری بۆ شه هید خاله شه هاب شیخ نوری نوسیوه، شه ویک خیزانی خاله شه هاب هاته مالی ئیمه بۆ ئه وه ی ریگا چاره یه ک بدۆزینه وه بۆ ئازاد کردنی خاله شه هاب له ری ی حزبی دیموکرات و پیکخوا وه فه له ستینییه کان... هیمن که خیزانی خاله شه هابی دیت به م جۆره په شوکاوییه، چه ند کۆپله یه کی عیشق و ئازادی ئه و کاته دانا).

ئه و کاسیته یان زۆر به ساده یی له مالی خۆیان له سلیمانی له گه ئ رزگار خۆشناو به ئامیری تۆمارکردن جۆری ۶۶ ی پیده لێن تۆمار کردو وه، که ده نگدانه وه یه کی زۆری هه بوو.

دواتریش کاسیتی بوکی ئازادی، که ئه ویش شیعی قانیعی شاعیره، ئه و شیعه رش بۆ ئه و کاتی زۆر زیندو بوو، هه وینی راپه رین و جۆشدانی لاوان بوو.

ناله ی جودایی مام هیمن، که شیعیکی زۆر به پیژو ناسرا وه زۆر له گۆرانیه کانی گوتوویانه، به لام یه که مجار هونه رمه ند هههجهزا، دواتریش هونه رمه ند تایه ر توفیقیش چه ند کۆپله یه کی لئ تۆمار کردو وه، به لام هههجهزا زۆر به ی شیعه رکه ی گوتو وه و له یه ک کاسیتدا تۆماری کردو وه، ئه ویش ده نگدانه وه یه کی یه جگار زۆری هه بوو.



٤٤
**پیشتر گەم
 گەم شیعیری
 دەنوسی بۆ
 گۆرانیهکانی
 بەلام لەم
 دواییەدا
 زۆرتر
 شیعیری
 دەنوسی،
 لەبەر ئەوەی
 بەدوای
 هەندیک
 شیعردا
 دەگەرا، ئەلای
 شاعیران
 نەبوو**

٥٥

کوردم و ناتویمەوه، ناتویمەوه، ناتویمەوه)
 ئەمە بۆ ئەوکات شۆرش بوو، سالی ١٩٧٦ ئەو
 شیعەرە لەناو هەزاران کەس لەسەر شانۆ بیللی
 ئەوه شۆرشینک بوو بۆ خۆی
 سالی ١٩٨٠ لەیادی دامەزارندنی ئیزگەیی رادیوی
 کوردی، لە بەغدا لەنیو گۆرانی (یەللا مسافر)
 شیعریک دەلیت:

**(بۆت نوسیووم بۆت بنووسم ئەمن چیم؟
 دوندی قەندیل گۆرەپانی مەلگورد نیم
 بەرەو بەرزایی دەچم ئەگەرچی وردم
 خاکای بەرپیی تیکۆشەریکی کوردم)
 قۆناغی سنیهم: شاخ و تفەنگ و تیپی مۆسیقای
 شەهید کارزان:**

بەراستی تائیسستە، لەنیوان هونەرمەندی
 شۆرشگیر و هونەرمەندە شایەرەکانی جیاوازیمان
 نەکردوو، لەو هەولێرە چەندان بەناو هونەرمەند
 هەبوون، سروودیان بۆ قادسیه گوت، کەچی
 حەمەجەزا یەک لەو هونەرمەندانە بوو لەگەڵ
 هونەرمەند تایەر توفیق چەندینجار بانگکران،
 بەلام ئامادە نەبوون بەشان و بالی رژیمی
 بەعس هەلبەن، بۆیە گۆرانییان لێ قەدەغە کرا،
 ژبانی هونەرییان زۆر لێ تەسک کردەوه، دەیان
 کەسیش لەسەر کاسیتەکانی حەمەجەزا خرابوونە
 کونجی زیندانەکان، هەبوون لە سیدارە درابوون.
 بەسەدانیش ببوون بەپیشمەرگە، بۆیە چیدی
 نەیدەویست ئەو لەدووڕەوه خەلکی هانبدات.
 دواجار بەخۆشی چوو ناو کوردی خەبات، ئیتمە
 لەدەرەوهی ولات هونەرمەندمان هەیه، سروودی
 بۆ پیشمەرگە گوتوو کەچی ئامادەنەبوو یەک
 سەعات ببیت بەپیشمەرگە، بەلام حەمەجەزا بۆ

خۆی لەسالی ١٩٨١ چوو بوو بەپیشمەرگە، لە
 تیپی ٣٧ شارباژێر.
 هەرچەندە ئیتمە وەکو ئەوانەیی حەزمان لەدەنگی
 بوو، حەزمان دەکرد بەرەوام خەریکی کاری
 هونەری بیت، بەرەمی هونەری شۆرشگیری
 پیشکەش بکات، نەک بەکاری پیشمەرگەییاتی
 سەرقال بیت، بەلام ئەو بروای وابوو، دەبیت
 لەگەڵ پیشمەرگە بژییت و لە نزیکەوه ئاشنای
 ژبانی پیشمەرگەییاتی بیت، هەر ئەوهش بوو
 وایکرد شیعریک بۆ پیشمەرگە بنووسیت و بیکاتە
 سروود (هۆ کاکای پیشمەرگە) کە وەسفی ژبانی
 پیشمەرگە دەکات نەک باسی ئازایەتی، ئەوهش
 یەکەمجار بوو سروودیک لەشیعرو ئاوازی خۆی
 لەگەڵ تیپی شەهید کارزان تۆمار بکات.

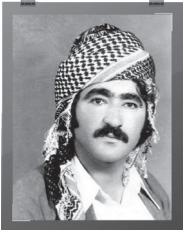
حەمەجەزا لەشاخ بەدوو جور کاری دەکرد، دوو
 کاسیتی هەیه، یەکیکیان زۆر بەناوبانگە، کۆمەلە
 شیعریکە بەبج مۆسیقا سالی ١٩٨٣ لەگوندی باراو
 تۆماری کردوو، بەو ئامیرەیی تۆمارکردنەیی کە
 هەیبوو، سروودەکان یەکیان شیعری شیرکو
 بیکەس (لەشەویکدا)، هەرۆهە شیعری (پاکانە)
 کە شیعری (موزەفەر نواب) بوو شەهید دلشاد
 مەریوانی کردبوویە کوردی. لەگەڵ چەند شیعریکی
 شەهیدی نەمر شەهید (مەلا عەلی) کە بەسروود
 گوتوونی و لەدوای راپەرینیش بەشیوێهەکی دی
 تۆماری کردوونەتەوه.

حەمەجەزا لەگەڵ تیپی مۆسیقای شەهید کارزان
 چەند بەرەمیکی تۆمارکرد، کە تا کورد لەشۆرش
 و خەباتدا بیت، ئەو بەرەمانەیی بە زیندویتی
 دەمیننەوه، وەکو: (هۆ کاکای پیشمەرگە) هەرۆهە
 (مەرۆ مەرۆ بابە مەرۆ) کە ئەم سروودی سالی
 ١٩٩٠ لەشاری سەقز، لەیادی هەلەبجەو نەرۆز
 تۆمارکراوه.

سروودەکش بۆخۆی چیرۆکیکە، لەبەر ئەوەی
 مندالەکانی هەر رۆژەیی لەمالیک بوون رۆژی
 لەمالی باپیرەیان، یان پوریان زۆر هەست
 بەبیزاری دەکەن، کچە گەرەکی نامەیهکی بۆ
 دەنوسیت و دەلیت: بابە ئیتمە دەمانەویت بیینە
 لای تو، بیزار بووین، یان تو وەرەوتەسلیم بەوه،
 یان ئیتمە دیننە لای تو و دەبین بەپیشمەرگە،
 حەمەجەزا لەپشتی ئەو نامەیه ئەو شیعەری
 بۆ دیت و دەینووسیت، کە شاکاریکی گەرەیی
 هونەریه، ئەمە کۆپلەیهکە لەو شیعەرە: لەوهلامی



هێمن موکریانی و حەمەجەزا



ی تۆمارکرد، له گه‌ل تیبی مۆسیقای سلیمانیش گۆرانی (دهشتی نیرگز، گهشتی شاره‌زور) و سروودی (شهید) که ۲۵ خوله‌که، جگه له ئەنجامدانی چهند کۆنسرته‌تیک له‌شاره‌کانی سلیمانی، هه‌ولیر، که‌رکوک، خانه‌قین و به‌شداری هه‌موو بۆنه‌نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کردووه له‌ده‌روه‌ی ولات، چهند به‌رنامه‌یه‌کی له‌سه‌ته‌لایتی کوردسات و میدیا و کوردستان و ته‌له‌فزیۆنه‌کانی تر ئەنجام داوه، له‌و به‌رنامه‌نه‌ش چهندان مه‌قام و گۆرانی تۆمار کردووه.

پێشتر که‌م که‌م شیعری ده‌نوسی بۆ گۆرانییه‌کانی به‌لام له‌م دواییه‌دا زۆرتر شیعری ده‌نوسی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌دوای هه‌ندیک شیعردا ده‌گه‌را، له‌لای شاعیران نه‌بوو، دیوانه‌که‌ی من ئاماده‌کاریم بۆ کردو چاچم کرد، دووسه‌د شیعری تێدایه. به‌هیوا بوو ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌خۆشیه‌ نه‌گه‌رسه‌ پووبه‌پووی نه‌بوایه‌وه هه‌مووی ئاوازیان بۆ دابنیت و بیانکات به‌ گۆرانی و تۆماریان بکات.

پنج سال به‌ر له‌وه‌ی تووشی نه‌خۆشیه‌که‌ی بیت، رۆژیک هاته‌ کۆیه‌و هه‌موو ئه‌رشیف و به‌ره‌مه‌کانی خۆی هیناو راده‌ستی منی کردو گوتی: ده‌مه‌ویت تۆ ئاماده‌کاریان بۆ بکه‌یت و رێکیان بکه‌یت و بیکه‌یت به‌کتیبیک، منیش به‌شانازییه‌وه ئه‌و ئه‌رکه‌م خسته‌سه‌رشانی خۆم و هه‌موو شیعره‌کانیم له‌دیوانیک و به‌ناوی (هۆنراوه‌کانی هونه‌رمه‌ند و پێشمه‌رگه‌ همه‌ جه‌زا) گۆرانییه‌کانیشی له‌کتیبیک چاچم کرد، به‌ناوی (چریکه‌و ئاوازی همه‌جه‌زا). به‌داخه‌وه مه‌رگ مه‌ودای نه‌دا له ۲۰۱۰/۱۰/۱ دا مائاواپی کرد.

منداله‌کانیدا

**ئه‌پۆم ئه‌پۆم زویر مه‌بن وردیله‌کـانم
تاسه‌ره‌ستی وه‌ده‌ست دینم بۆ کوردستانم
تا‌کو نه‌خشه‌ی ئه‌م ولاته‌ نه‌گورپه‌وه
دنیابن رۆله‌کانم ناگه‌رینه‌وه**

سروودی (مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌ف) ئه‌مه‌ش شیعری (هینم) و ئاوازی خۆیه‌تی، له‌گه‌ل تیبی مۆسیقای شه‌هید کارزان تۆماری کردووه.

دیاره‌ ژبانی پێشمه‌رگایه‌تی، هه‌ر شاخ و چه‌ک و شه‌ر نییه، پێوستی به‌رۆمانسیه‌ت و دلداریش هه‌یه، بۆیه له‌سه‌ر ئه‌و بیروباوه‌ره، گۆرانی فۆلکلۆریشی له‌وێ تۆمارکردووه، که (هه‌رمی هه‌رمی) یه‌ له‌گه‌ل مه‌قامه‌که‌ی سیوه‌ی نه‌مر تیکه‌لی کردووه.

له‌فیه‌ستقاله‌که‌ی هه‌له‌بجه‌و نه‌ورۆزیش گۆرانییه‌کی ده‌رویش عه‌بدو‌للا (بارانه‌ی) به‌ده‌ف گوتووه.

حه‌مه‌جه‌زا تا مانگی پینچی سالی ۱۹۹۰ له‌ئێران ده‌مینه‌ته‌وه، به‌لام دواجار به‌ناچاری، بۆ ئه‌وه‌ی منداله‌کانی چیت سهرگه‌ردان نه‌بن، سه‌رکردایه‌تی رینگه‌ی ئه‌وه‌ی بۆ داده‌نیت، بچینه‌ ده‌روه‌ی ولات و له‌وێ په‌ره به‌هونه‌ره‌که‌ی بدات.

**قوناغی چواره‌م: گه‌رسانه‌وه له‌هه‌نده‌ران و سه‌ی
ئه‌لبوومی سروود و مه‌قام و گۆرانی:**

سالی ۱۹۹۰ پوو له‌هه‌نده‌ران ده‌کات و له‌ ولاتی دانیمارک ده‌گه‌رسینه‌وه و ده‌سته‌ده‌کات به‌کاری هونه‌ری و له‌ ئاهه‌نگ و یاده‌نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانییه‌کاندا به‌شداری ده‌کات

له‌گه‌ل چهند هونه‌رمه‌ندیکی میوزیکۆنه‌ تیبیکی بچووک دروست ده‌که‌ن

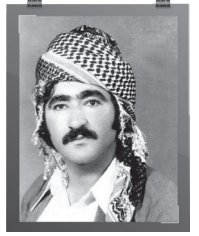
له‌و ماوه‌یه‌دا سه‌ی ئه‌لبووم تۆمارده‌کات، له‌و سه‌ی ئه‌لبومه‌، دووانی گۆرانی بوون، ئه‌لبوومی سه‌یه‌می ته‌نیا مه‌قامات بوو، (گه‌رده‌لولی سه‌پی، شه‌وگاره سه‌خته‌کان، که‌ره‌سته‌ی ژن، پێشینان، له‌شه‌ویکدا) که‌ خه‌لکی زۆر ئه‌وانه‌ی حه‌زیان له‌ده‌نگی حه‌مه‌جه‌زا ده‌کرد داوايان لێده‌کرد مه‌قامات تۆماریکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌قامه‌کانی هه‌مووی مایه‌ی خۆشحالی و جیگه‌ی سه‌رنج بوون.

دوای جیگه‌یربوون له‌ولاتی دانیمارک و له‌سه‌ردانه‌کانی بۆ کوردستان سه‌ی به‌ره‌می له‌گه‌ل تیبی (زیل و به‌م) تۆمار کرد که هونه‌رمه‌ند وریا ئه‌حمه‌د سه‌رۆکی تیبه‌که‌ بوو دوو گۆرانی (پێژنه، شای) و مه‌قامی (کۆری بابه‌ گۆرگور)

تانیسته،
له‌نیوان
هونه‌رمه‌ندی
شۆرشگیر و
هونه‌رمه‌نده
شایه‌ره‌کانی
جیاوازیمان
نه‌کردووه



حه‌مه‌جه‌زا له‌کاتی پێشمه‌رگایه‌تیدا



حه‌مه جه‌زا په‌کێکه له ئه‌ستێره‌کانی ناو گۆرانی کوردی

کردوو، له‌رووی ته‌کنیک و موزیکه‌وه باسی کاره هونه‌رییه‌کانی ناکه‌ین، با ئه‌وه جیهیلین بۆ شاره‌زایانی زانستی بواری موزیک، واته ئه‌وانه‌ی له‌زانستی موزیک شاره‌زان، ده‌بیت ئه‌وان ئه‌وه‌له‌سه‌نگاندنه له‌ئاستو بگرن.

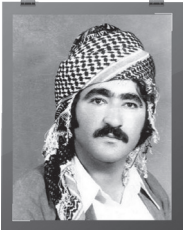
(حه‌مه‌جه‌زا) ده‌نگیکی باش و پاراو و په‌سه‌نی هه‌یه، له‌نیو سه‌رجه‌م گۆرانیه‌بێژانی کورد له‌دوای مامۆستا (عه‌لی مه‌ردان و تایه‌رتوفیق و حه‌مه‌صالح دیلان) ئه‌وانه‌ی توانیویانه مه‌قام بلین به‌په‌نجی ده‌ست ده‌ژمێردین. هه‌ن وه‌کو (حه‌مه‌جه‌زا و ناسری پەزازی) له‌م سه‌رده‌مه‌ش چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی دی وه‌کو (نه‌جمه‌دینی غولامی، عه‌دنان که‌ریم، به‌هجه‌ت یه‌حیا، ئه‌یوب عه‌لی) گۆرانیه‌بێژی دیش هه‌ن، به‌لام له‌دوای ئه‌وانه، که باس‌م کردن، زۆر که‌م هه‌ن بتوانن به‌پاراوی مه‌قام بلین.

(حه‌مه‌جه‌زا) په‌کێکه له‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی، که توانیویه‌تی مه‌قام به‌شێوه‌یه‌کی باش بلیت، له مه‌قامه‌کانی شیعرێ نه‌ته‌وه‌یی به‌کاره‌یناوه، به‌و شیعرانه‌ش توانیویه‌تی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی خه‌لکی بجزوینیت، ئه‌وه‌ش به‌لای منه‌وه شۆرشیکێ هونه‌رییه، شتیکی دی ماوه ئاماژه‌ی پێکه‌م (حه‌مه‌جه‌زا) خۆرسک هاتوو زۆربه‌ی گۆرانیه‌بێژانی کورد خۆرسکن و که‌س یارمه‌تی نه‌داون، هه‌رچه‌نده (حه‌مه‌جه‌زا) و خۆمان، خۆمان پێکه‌یاندوو، دیاره که‌سانیکێ موزیکژهن یارمه‌تی ئیمه‌ی داوه، وه‌کو هونه‌رمه‌ندی به‌توانا (رزگارخۆشناو) یارمه‌تی من و حه‌مه‌جه‌زای داوه، به‌لام وه‌کو باس‌م کرد (حه‌مه‌جه‌زا) به‌هه‌ول و کۆششی خۆی بووته ئه‌و هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌یه، سه‌ره‌تا لاسایی گۆرانیه‌بێژه نه‌مره‌کانی کردووته‌وه، تا ئه‌وکاته‌ی توانیویه‌تی بیه‌ته‌ خاوه‌ن

حه‌مه‌جه‌زا به‌ته‌مه‌ن له‌من گه‌وره‌تر بوو، هه‌روه‌ها پێش منیش ده‌ستی به‌گۆرانی گوتن کردبوو، ئه‌وسه‌رده‌مانه‌ی شۆرشێ (بارزانی نه‌مر) (شۆرشێ ئه‌یلول) شکستی هه‌ینا و زۆربه‌ی خه‌لکی باشوور روویان کرده ولاتی (ئێران) دیاره په‌کێکه له‌وانه، که ئاواره‌ی ئۆردوگای (زیوه) ببوو له ئێران جاریکی دی له (شۆرشێ نوێ) ساڵی ۱۹۸۸ دوای پرۆسه‌ی ئه‌نفال ماوه‌یک له‌ شاری (سه‌قز) بووه، تاوه‌کو ئیسته‌که‌ش خۆشه‌ویستی ئه‌و شاره‌یه، جگه له‌کوردستانی باشوور له‌کوردستانی رۆژه‌لاتیش خۆشه‌ویسته، له‌م دوایه‌ش، که له‌گه‌ل (تیبی مۆسیقای سلیمانی) سه‌فه‌ریکی بۆشاری (سه‌ن)ی خۆشه‌ویست کرد سه‌لماندییان و سه‌لمیندراش که (حه‌مه‌جه‌زا) چه‌نده گه‌وره‌یه له‌ دلی خه‌لکی کوردستان.

(حه‌مه‌جه‌زا)ی هونه‌رمه‌ند و پێشمه‌رگه له‌بنه‌ماله‌یه‌کی تیکۆشه‌ر و ناودار و به‌ریز و پاکێ شاری سلیمانییه، هه‌م خۆی و هه‌م (خه‌په‌خان)ی خیزانی میواندار و دلسۆزی خه‌لک و وه‌فادارن.

(حه‌مه‌جه‌زا) خه‌سله‌تی زۆرباشی هه‌بوو، په‌کێکه له‌خه‌سله‌ته‌کانی قسه خۆشه‌کانی بوو، که ئه‌وه له هه‌موو ئاده‌میزادیکدا نییه، ئه‌وه‌ش له خۆیدا به‌هره‌یه‌که، جگه له قسه خۆشه‌کانی، که قسه‌ش ده‌گێرێته‌وه، وه‌کو ئه‌وه وایه له‌سه‌ر شانۆ وه‌ستا بیت و ته‌مسیل بکات، خه‌سله‌تی نه‌ته‌وه‌یی بوونی (حه‌مه‌جه‌زا) که له هه‌موو ژبانی رهنگی داوه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه، که پیاویکی کوردی په‌سه‌نه، گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی خۆی خۆش ده‌وێت، به گۆرانیه‌کانی توانیویه‌تی خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات، به‌شیکێ زۆری ته‌مه‌نی له پێشمه‌رگایه‌تی به‌سه‌ر بردوو و له‌گه‌ل پێشمه‌رگایه‌تیش کاری هونه‌ری شۆرشگێزانه‌ی خۆشی به‌رده‌وامی



که تهنیا لای خۆی دەمیینتەوه، بەلام بەداخهوه
 بلاوی کردهوه، هەرچەند لەنیو دوکانهکهی
 خۆی بهلینی دا که بلاوی نهکاتهوه، دیاربوو
 بلاوکردنهوهی کاسیتهکه لهو ههه و مەرجهدا
 بۆ کاک (حهمهجهزا) زۆر خراپ بوو، لهزههری
 ئەودابوو، بەلام لهدواییدا دیاربوو (حهمهجهزا)
 لهملاو لهولا گلهیی و گازاندهی زۆری کردبوو، که
 گوايه من ئەو کاسیتهم بلاوکردووتهوه، هەرچەند
 ئەو (د. ئازاد)ه کوچی دوايي کردوو، بەلام ئەوه
 دهلیم، که من دوور بووم لهو کاره.

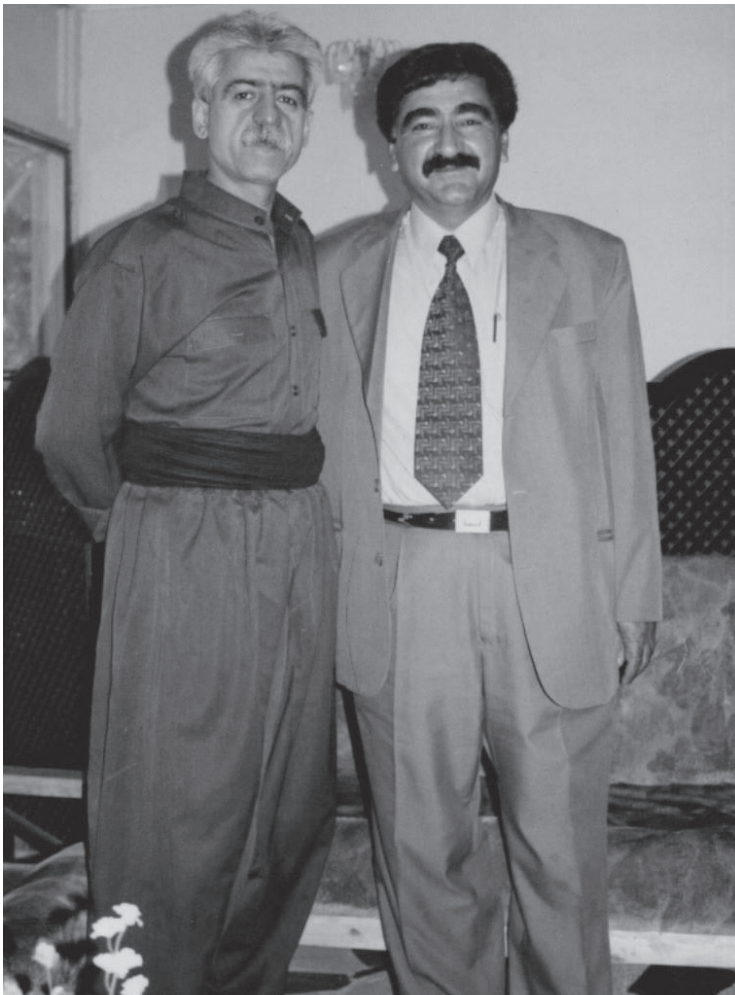
لهکۆتاییدا من (حهمهجهزا) بهیهکیک لهئەستیرهکانی
 نیو گۆرانی کوردی دهبینم

*** سه‌رچاوه‌ی ئەم وتاره کتییی (حه‌مه‌جه‌زا)**
هونه‌رمه‌ند و پيشمه‌رگه (عه‌بدوللا عوسمان عه‌لی
لاپه‌ره‌ ٣١٥)

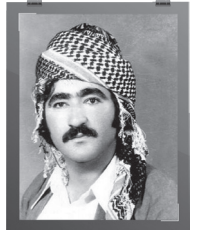
رێچکه‌ی تايه‌ت به‌خۆی، که ئەم‌م‌رۆ ده‌بینین چه‌ندین
 که‌س هه‌ن لاسایی ده‌که‌نه‌وه، ئەوه‌ش به‌لگه‌یه‌که،
 که (حه‌مه‌جه‌زا) خاوه‌ن رێچکه‌ی تايه‌تی خۆیه‌تی،
 بۆیه لاسایی ده‌کرێته‌وه، به‌لام به‌شی گ‌رنگی
 به‌ره‌مه‌کانی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه، که ئەمه‌ش
 جیی شانازییه، وه‌کو هه‌موو گۆرانیبێژیکي دی
 گۆرانی عیشق و دل‌داری گوتوو و ئیسته وه‌کو
 شاکاریکی هونه‌ریی کوردی ته‌ماشای ده‌ک‌رین،
 ئەم‌رۆ که باسی (تایه‌رتوفیق) ده‌که‌ین به‌ر له
 هه‌موو شتیکی کوردایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی بوونی
 ئەومان دینه‌به‌رچاو، که ناوی ئەو دیت به‌مانای
 هه‌لو‌یست و نه‌ته‌وه‌یی بوون دیت، ئیسته‌ش، که
 رێچکه‌ی ئەو که له گۆرانیبێژانه‌مان گ‌رتوو،
 توانیومانه‌ رینگه‌یه‌ک بۆخۆمان دروست بکه‌ین،
 بۆیه من پیموایه (حه‌مه‌جه‌زا) زۆر سه‌رکه‌وتوو
 بووه و جیی شانازییه.

میله‌تی ئیمه له‌به‌رئ‌وه‌ی میله‌تیکی بنده‌سته،
 پیوستی به‌وه هه‌یه له‌هه‌موو بواریکا خ‌زمه‌تی
 بک‌ریت، من خ‌زمه‌تی هونه‌ریی به‌گه‌وره‌ترین خ‌زمه‌ت
 ده‌زانم، چونکه جگه له‌وه‌ی که چه‌ندین شو‌رشی
 میله‌تی کورد هه‌تاکو ئیسته له‌خوین گه‌وزینراوه،
 جگه له‌خه‌باتی تیکۆشه‌ره سیاسییه‌کانمان، که
 رابه‌رایه‌تی شو‌رپه‌کانی کوردیان کردوو، ته‌نیا
 شتیکی، که توانیویه‌تی زمانی کوردیی بپاریزی له
 هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوچوون ئەویش گۆرانی بووه، ئەو
 گۆرانیبێژانه‌ی، که توانیویانه به‌هه‌ردوو باره‌که
 خ‌زمه‌تی میله‌تی کورد بکه‌ن، یه‌که‌مین خ‌زمه‌تیان
 خ‌زمه‌تی زمانی کوردیی بووه، که بووه‌ته هۆی
 ئەوه‌ی ئیم‌رۆکه شانازی به‌میله‌ته‌که‌مانه‌وه بکه‌ین.

حه‌زیش ده‌که‌م شتیکی بۆخوینه‌ری ئازیز ئاشکرا
 بکه‌م. کاتی خۆی من پيشمه‌رگه بووم و چووم بۆ
 هه‌ولێر له‌مالی کاک (حه‌مه‌جه‌زا) میوانداری ک‌رام
 سالی (١٩٨٠) بوو، چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی موزیک‌ژن
 هاتن بۆ مالی، له‌وانه مامۆستا (وریا ئەحمه‌د،
 خوالیخۆشبوو (سه‌ید ئەحمه‌د به‌رزنجی، مامۆستا
 جان تۆماس) من و حه‌مه جه‌زا کاسیتیکمان
 تۆمارکرد، ئەم کاسیته نوسخه‌یه‌کی له‌لای من بوو،
 وارپکه‌وت چووم بۆ شاری سلیمانی دک‌تۆریک
 هه‌بوو به‌ناوی (د. ئازاد نووری) دیاربوو زۆر حه‌زی
 به‌ده‌نگی من و حه‌مه جه‌زا ده‌کرد، ئەو کاسیته‌ی
 له‌من وه‌رگرت و سویند و قورئانی بۆم خوارد،



حه‌مه‌جه‌زا و ناسری په‌زازی



بۇ يەكەم جار لە ھەولير من گورانيم بە ھەمەجەزا گوت

ئەستىزەيەكى درەوشاوەی ئەو سەردەمە دەبیت و ئەو ھونەرمەندە دەبیتە يەكەم لە ئەستىزەکانی دونیای ھونەری كوردی، كە بەراستیش وابوو، بوو بە ئاوی ئاشی شۆرش لەنیو جەماوەردا و ھەتا بلیت خەلكی ئەو شارەش خزمەتیکی زوری ئەو ھونەرمەندیان کرد، چونكە دەیانزانی چاوەروانی شۆرشیکی ھونەریی ڕەسەنی لئ دەكریت، بۆیە تا ئیستەش ناوی (ھەمەجەزا) بە گەرھەیی و نەمری ماوەتەو. ھونەرمەندیکی گورانییژی شۆرشگێر و عاشق بە خاك و نیشتمان و پێشمەرگەي سەنگەر ماوەتەو، كە بەم ھۆیەشەو ھەندین جار زیندانی كرا و تووشی ئەشكەنجە بوو، بەشیوہەك گورانی گوتیشی لئ قەدەغە كرا

كاتیکیش كە ئاھەنگەكە كۆتایی پێھات خوالیخۆشیو (شیخ رەزا) كە ئەو كات بەریوہەری پۆلیس بوو، يەكەم بوو لە ئامادەبوونی ئاھەنگەكە دەستخۆشی لیمان كرا و ئاھەنگەكەي بە سەر كەوتوو وەسف كرا

ئەو كاتیش من باری ئابووریم زور خراپ بوو، چونكە قوتابی بووم، ئەو بوو (شیخ رەزا) و كەسانی دیکەش ھەولیان دا، وەكو چاودییری پەلەوەر لە (دەواجن) دابمەزیریم، كاتیک كە دەست بەكاربووم بینیم ھونەرمەند (ھەمەجەزا)ش لە ھەمان شوینە و كاری چاودییری دەكات، لە راستیدا كە ئەوم بینی دلم زورخۆش بوو پۆژ لەدوای پۆژ پەیوہندیمان بەھیزتر دەبوو، پۆژانە يەكدیمان دەبینی و قسەو باسماں لەسەر ھونەر و موزیک دەكرد،

لەو رۆژەو بەدواوہ چەندین كاری ھونەریمان پیکەوہ ئەنجام دا، من بەش بەحالی خۆم پیموایە (ھەمەجەزا) دوای گورانی عەشق و یازادی بوو بە ھونەرمەندیکی گورانییژی بالا، كە رزگار خۆشناو رۆلی بەرچاوی ھەبوو، لە بە ئەستیزەکردنی ھەمەجەزا، بەلام لە بەرانبەریشدا ھەمەجەزاش بوو سەرچاوەی ئەوہی رزگار خۆشناویش زیاتر ناو دەربكات

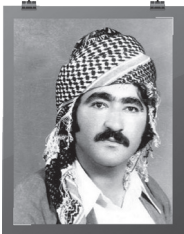
ناسینی من بۇ ئەو ھونەرمەندە مەزەنە دەگەریتەوہ بۇ سالی (۱۹۷۱) كاتیک خەریکی ئەوہ بووین تیبەكەمان ئامادە بكەین بۇ سازدانی ئاھەنگی سالانەي (پارتی دیموكراتی كوردستان)

لە كاتی پڕۆفەگرددنا چەند كەسێك ھاتن و گەنجیكی ئیسك سوکی خەلكی شاری سلیمانی، كە لە ھەولیر فەرمانبەر بوو پیناساندم، گوتیان ئەم گەنجە دەنگیكی زولال و خۆشی ھەيە، دەیویت لەگەلتان بەشداري ئەو ئاھەنگە بكات، منیش گوتم بەداخەوہ كات نەماوہ دەنگی تاقیبكەینەوہ و پڕۆفەي پئ بكەین لەو كاتەدا (ھەمەجەزا) خۆی بە ئیمە ناساند و كەوتینی قسە گوتی (ھەز دەكەم گۆی لە دەنگم بگرن، ئینجا بریار بەدەن، لەسەر بەشداربوون و نەبوونم) كاتیک كە دەنگی ئەو ھونەرمەندەمان بەرگۆی كەوت، ھەستمان كرا دەنگیكی ڕەسەن و زولالە، بووہ جینی سەرنجی ھەموو لایەكمان، بەو پەری ریزەوہ بریارماندا بەشداري ئاھەنگەكە بكات

ھەر سەرەتای ئاھەنگەكە و دەستپێکی گورانی گوتنەكەي بوو بە چەپلە ریزانی ئەو خەلكەي ئەو پۆژە ئامادەي ئاھەنگەكە بوون، لە راستیدا ھەر ئەو پۆژە خەلكی شاری ھەولیر پینایان وابوو (ھەمەجەزا)



ھەمەجەزا و شیرزاد سەرسپی



حهمهجهزا ههلقولاوی ژان و نازاری میللهت و دهنگی شاخ و ناخه

مهچید خۆشناو

چریکهی هونهرمهنده شۆرشگیژیهکانی دی (تیپی موسیقای شههید کارزان) پهنجه کهمانژهنهکهی (ئاراس ئیبراهیم) و ئاوازه بهجۆش و خرۆشهکانی (دلیر ئیبراهیم) و (رزگاری ئۆکۆردیۆن) که ههموو ئهوه دهنگ و ئاوازانه ئاوێزانی یه که ببون، زۆر بوێرانه بهرگری ئهوه رۆژگار ههسختهمان دهکرد. بۆ میژوو دهیلیم ئهگهر دهنگی چهند هونهرمهندیکی نیشتمانپهروه هیمای بهرگری ئهوه رۆژگار بووبن، که له دهرهوهی ولات و ئهوروپا دهگهیشته ئیمه، ئهوه دهنگی (حهمهجهزا) ههلقولاوی ژان و نازاری میللهت و دهنگی شاخ و ناخی مروقی کورد بوو، که لهوه رۆژگار ههسخت و دژوارهدا لهنیو دلی دوژمن بی باک له سینارهو مردن بانگی ئازادی بهگوئی میللهتدا دهدا.

کئ ههیه بهقهدهر (حهمهجهزا)ی هونهرمهنده ماندوووبون و سههما و سوولی شاخ و ناخۆشی ژیانی چهشتیبت! کاتیک که دهپرسی ئهوه بۆچی بووه؟ له وهلامدا دهلیت: له پیناوا ئازادی و سهرفرازی میللهتهکه.

کاتیک که (حهمهجهزا)ی هونهرمهنده (عشق و ئازادی) (هیمن) و (بووکی ئازادی) (قانع)ی دهچری زۆر لهوه فس فس پالهوانانهی ئیسته، که لافی کوردایهتی لیدهدهن، پیاوی رژیمن بوون، کئ ههیه (نالهی جوادیی) (مهتهریزی شهرف) قهندیلی (شههید مهلا عهلی) و پاکانهی (موزهفه نهوابی) (کاکه حهمه) ی نه بیستیبت و گیانی شۆرشگیژی وه بهر نه نابیت، ئههی باشه (هۆ کاکي پيشمههرگه، مهرو مهرو، نیشانه، برا دوورو خزم دوور) دهیان لهوه گۆرانی و سهرووده شۆرشگیژیهکانی، که ببونه گیانی بهرخودان و بهرهنگاربوونهوه.

هونهرمهنده (حهمهجهزا) یهکیکه لهوه هونهرمهندهکانی که ههمیشه بههلوئیست و مروقی دووست و کورد پهروه بووه، هونهرهکهشی ههمیشه هیمای مقاومهت و بهرگری و شان بهشانی شۆرشهکانی کوردستان له سهنگه بووه.

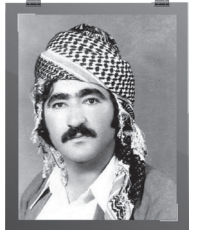
سهرهتای ناسینم بۆ هونهرمهنده دهگهپهتهوه بۆ سهرهتای سالانی ههفتاکانی سهدهی رابردوو، که ئهوکاته قوتابی بهشی موزیک بووم له پیمانگهی هونهره جوانهکانی بهغدا، هاوینان که دهگهپامهوه شهقلاوه، ههمهجهزا له ریگهی هونهرمهنده (رزگار خۆشناو) له ههولیزهوه دههاتنه شهقلاوه، بۆ مالی ئیمه، زۆر جار شهوانیش لای ئیمه دهمانهوه. له شهقلاوهش له ئاههنگهکاندا بهشداری دهکرد، یهکیک لهوه ئاههنگانهی، که بیرم دیت من (کهمان)م دهژهنی و (رزگار خۆشناو) (عود) و (رهنجبهر خۆشناو) و (سهید ئهحمده بهرزنجی) (کهمان) ئهوه گۆرانیانهی لهوه ئاههنگهدا پیشکهشی کردن گۆرانی (لایه) لایه) و گۆرانی (سالان دهچومه باخی شهقلاوه) و چهندان گۆرانی تر، شوینی ئاههنگهکش قوتابخانهی (کاوئیس)ی شهقلاوه بوو.

کئ ههیه سهروودی (بووکی ئازادی) (قانع) و (ساقیا و بادهوه) ی (هیمن) و چهندان گۆرانی و سهروودی دیکهی هونهرمهنده (حهمهجهزا)ی بهبیر دانیت، بهتایهتی دواي نسکوی (شۆرشی ئهیلول) که دواتریش دواي ههکیرساندنی (شۆرشی نوئی)ی گهلهکهمان بووه پيشمههرگه، بۆ ئهوهی به کردهوه بیسهلمینیت ههر وهک هونهرمهندیکی شۆرشگیژ چۆن هونهرهکهی له خزمهت شۆرش و بهرگری دایه، خۆشی به کردهوه خاوهنی ههمان ههلوئیسته، ههر بۆیه من به شانازییهوه دهلیم (حهمه جهزا) یهکیک بوو لهوه کهسانهی، که من له ریگهی ئهوهوه بوومه پيشمههرگه. دواجاریش خۆم له (خری ناوزهنگ) و (زهلی) و (شینیی) دۆزییهوه بووم به ئهندامیکی (تیپی موسیقای شههید کارزان) که بهیهکهوه له چهندان گۆرانی شۆرشگیژی و سهروود و ئاههنگ بهشداریمان کردوو، ئهوه وهک گۆرانیبیژ و هونهرمهندی بهرگری، منیش وهک موزیکژهن.

گۆرانی و سهروودهکانی (هۆ کاکي پيشمههرگه) و (مهتهریزی شهرف) و دهیان گۆرانی و سهروودی دیکه بهرههمی ئهوکاتهی شۆرش بوون، هاوکات لهگهله دهنگی هونهرمهندی خوالیخۆشبوو (ئازاد خانهقینی) و دهنگ و



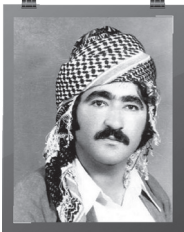
مهچید خۆشناو و ههمهجهزا



په کم ناهنگی همه جهزا له ههولیر له دوی راپهین

هونه رهنه ندی پیشمه رگه (همه جهزا) له چاوپیکه وتنه کانیدا زیاد له جاریک راشکاوانه گوتوو یه تی: من وهک گورانیبیژ سهرهتا له ههولیر دهرکه وتم و ناسرام. جا له مانگی تشرینی یه که می سالی (۱۹۹۱) به بۆنه ی گه رانه وهی ئه وه هونه رهنه نده نهمره بۆ شاری ههولیر، دوی ئه وهی سالانیک بوو لیمان دووربوو، له گه ل رۆله نه به رده کانی دیکه ی میله ته که مان ریزی خه بات و پیشمه رگایه تیدا بوو، هات له (به رپوه به رایه تی چالاکی قوتابخانه کانی ههولیر) سهردانی کردین، ئینجا زانیمان ئه وه هونه رهنه نده گه راره ته وه بۆ ههولیر، بچیت له شاری کۆیه له گه ل (تیپی موسیقای باواجی) ئاهه نگیک ساز بکات. ئه وه بوو ئیمه هونه رهنه ندان پیشنیازمان بۆ کردو گوتمان: لیره له ههولیر وهک - یه کییه تی هونه رهنه ندانی کوردستان - به هه ماهه نگی (تیپی هونه ری ههولیر) ئاهه نگیت بۆ ساز ده که یین، دواتر ده توانی بۆ کۆیه ش بچیت و له ویش ئاهه نگی ساز بکه ییت. همه گیان به وه کاره زۆر دلخۆش بوو، ئیدی به هه ر موزیژه نیکمان ده گوت، با ئه ندای تیپی هونه ری ههولیریش نه بوو بییت، خۆشبه ختانه یه که سه ر و بی دوو دلی بۆ به شداری له وه کۆنسیرتیه ره زامه ندی نیشان ددها، ته نانه ت له کۆیه وه هونه رهنه ندان (سه ردار ئه حمده) و (جه لال عه زین) یش بۆ به شداری کردن له وه ئاهه نگیه هاتن. ئه وه بوو له (هۆلی گه ل) که ئه وسه له دوی راپه رینه وه به کۆیریای چاوی دوژمنان کردبوومان به باره گای (لقی ههولیری یه کیتی هونه رهنه ندانی کوردستان) ده ستمان به پرۆقه کرد، پاشانیش رۆژی (۱۹۹۱/۱۰/۳) له باخچه ی یانه ی ماموستایان که که وتوو ته ته نیشته هۆلی گه له وه دوی نیوه رۆ ئاهه نگیکی جه ماوه ریمان بۆ ساز کرد. بی ئه وهی ئه وه ئاهه نگیه پیش وهخت (ریکلام) ی بۆ بکریت،

مه به ستم وهک ئه مپۆ دروشمی له سه ر (فلیکس) ی گه وره بۆ له شه قامه کانداهه لواسریت یان (داوه تنامه) ی چاپکراوی ره نگاوره نگی له شاردا بۆ دابه ش بکریت، یان وهک ئه مپۆ ده یان که نالی تیفی هه بیته، وهک گوتم ریکلامی بۆ بکه یین، که چی هه ر به زانیی گه رانه وهی همه گیان ئه وه رۆژه خه لکی شاری ههولیر به لیشاوه ر ژابوونه ئه وناوه، شوین نه ما بوو تیایدا بوه ستن، ته نانه ت دواچار کاتیک له ناو باخچه ی یانه ی ماموستایان کورسی نه ما خه لکه که هاتن له نیو (فریز - چیمه ن) هکه له به رده می سه کۆی شانۆ چار مه شقی دانیشتن، شایانی باسه جه ماوه ری کوردپه روه ری شاری ههولیر هه رچه نده باره که ش ئه وسه زۆر گونجاو نه بوو، چونکه ئه وسه جارێ (سوپای به عس) هه ر له ههولیر بوو، به لام شه وکه ت و هه بیه تی شکابوو، ته نانه ت سه ربازه کانی، که بۆ نیو بازاری ههولیر بۆ شت کرین و کاری دی ده هاتن، ده بوو سیداره ی سه ریان فری بدن، چونکه نیشانه ی به عسی به سه ره وه بوو، خۆ ئه گه ر سه ربازیک ئه مکاره ی به ئه نقه ست نه کردبا، یان بییری چووبا، میترمندا ل و هه رزه کاری شار ده چوون سیداره که یان بۆ فری ددها! جا ئه وه رۆژه به بۆنه ی هاتنه وهی همه جه زا خه لکی ههولیر به ژن و مندا ل و پیاو و پیره وه ئاماده ی ئه وه ئاهه نگیه بوون، ته نانه ت سه ر دیوار و گۆیسه بانه کانیش جه میان ده هات، وه کو نمونه بۆ قسه کانم: ئه وه رۆژه به هۆی زۆری خه لکی ئاماده بوو، پیشمه رگه کانی به ره ی کوردستانی، که ئیمه وهک لقی ههولیری یه کیتی هونه رهنه ندانی کوردستان بۆ دابینکردنی ئاسایش به نووسراوی فه رمی داوامان کردبوون، له به ر لیشاوی ئاپۆره ی خه لک که هه مووی ده یویسته به دیدار و سه دای ده نگی هونه رهنه ندی پیشمه رگه همه جه زا شاد



کام تپیه و ئه وه بیان کام تپ، وهک گوتم: زۆریه ی موزیکژهنانی ههولیر له و کونسیرته دا به شدار بوون.

من ئه و سهردهم سهروکی لقی ههولیری (یه کیتی هونهرمه ندانی کوردستان) بووم، هونهرمه ندانیش خهلیل موراد وهندی و نامیق عهلی و زاهیر عهبدوڵلا و سهلاح خۆشناو و موحسین محهمه د و غازی غهفوریش ئه ندامانی دهسته ی کارگیزی لقه که بوون.

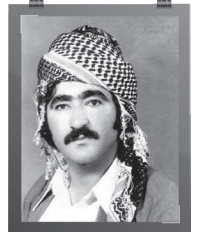
کاک زاهیر ههروه ها گوتم: ئه و پۆژه وینهگری بیانی ئاماده ی ئه و کونسیرته بوون و خهریکی وینهگرتن بوون، ته نانهت یهک دوانیکیان بۆ سهربان چوو بوون و وینه ی ئاپۆره ی ئه و خه لکه وروژاوه بیان دهگرت، جگه له وان هونهرمه ندان: (سهلام کۆبی) و (ئیبراهیم حهکیم) و (ئهحمه د خۆشناو) و (نازاد وینهگر) و پهنگه هی دیکهش به کامیرای (فیدیو) وینه ی ئه و کونسیرته بیان گرتیت.

پیم باشه
ئاماره
به وهش
بدهین
هونهرمه ند
(نهجات
جه وهه ر) که

بیت، بویه هه ره هه مووی به ره و ژوره وه شه پۆلی دیناو دوا جار پیشمه رگه کان ناچار بوون، هه ندیک ته قه رووه و ئاسمان بکه ن، بۆ ئه وه ی خه لکه که وشیار بکه نه وه که ئه و باخچه یه جیگه ی ئه و هه موو خه لکه ی تیادا نابیته وه.

بۆ دهوله مه ندرکدن ئه م باسه و دوورکه و تنه وه له هه له، پۆژی چوارشه ممه ریکه وتی (۲۰۱۰/۱۲/۱) بۆ ئه وه ی وردتر باسی ئه و کونسیرته بکه ی ن، بۆ لای هونهرمه ند (زاهیر عهبدوڵلا) بۆ کتیبخانه ی گشتی ههولیر چووم، دباره ئه و پۆژه کاک زاهیر (ئاههنگیر - عهریفی ئاههنگ) که بوو، بۆی باسکردم و گوتم: پۆژه ئاههنگه که نامه یهکی زۆر له لایه ن خه لکی هونه ر دۆسته وه بۆ حه مه جهزا دههات، من وهرم دهگرتن و بهر له وه ی له مایکروفۆندا بیانخوینمه وه سه رهتا خۆم ده مخویندنه وه، که خه لکه که تیادا به خیرهاته وه بیان دهکرد و داوای گۆرانیان لیده کرد، جا یه کینک له و نامانه م خویندنه وه، که له لایه ن پیشمه رگه یه که وه نووسرابوو، تیادا هاتبوو: (من په حمانه شیتیم و داوای گۆرانی کاک پیشمه رگه له حه مه جهزا دهکه م) کاتیک ئه مه م خویندنه وه، حه مه جهزا مایکروفۆنه که ی له دهست وه رگرتم و گوتم: به قوربانی هه موو شیته کانی کوردستان بم! ئید بوو به پیکه نین و هارژنی چه پله! ئیمه ی هونهرمه ندانیش ئه و پۆژه په چاوی ئه وه مان ده کرد ئه م موزیکژهنه ئه ندامی





ئەو پۇژە، جگە لە موزىكژەنن لەگەل سىروان پواندزى دانانى ئامىرى دەنگ بۇ كونسىرتەكە ئەم وينايشى گرتبوو، كاك نەجات ئەمرو لەگەل خىزانى لە ولاتى (هۆلەندا) ژيان بەسەر دەبات، ئەويش بە سوپاسەو بە ئيمەيل هەندىك زانىارى دەربارەى ئەو ئاهەنگە بۇ ناردم، ديارە خۇيشى ئەوكاتە فەرمانبەرى (بەريۆه بەرايەتى چالاكى قوتابخانەكان) بوو، ئەويش پۇلى ديارى هەبوو لە سازدانى ئەو كونسىرتە.

ئەندامانى (تپىي هونەرى هەوليز) هى كونسىرتى ئەو پۇژە، كە هەندىكيان زووتر ئەندامى ئەو تپيه نەبوونە، بەلام لەخۇشى حەمە جەزا ئەو پۇژە هەر هەمووى بەشدارى كرد ئەمانەبوون:

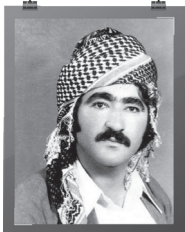
۱. شەريف جەرديس.. بە ئامىرى (تەپل) ۲.
۲. وشيار.. بە ئامىرى (فینگوس) ئەندامى (تپىي مۇسقىي سلیمانى)یە، بە میوانى هاتبوو. ۳. خەلیل عوسمان.. بە ئامىرى (دەف) ۴. نەجات جەوهر.. بە ئامىرى (درامز - جاز). ۵. موخلیس حەسەن. بە ئامىرى (كيبورد) لە دواوہ ديارە. ۶. كۆچكردوو موخسین عەباس.. بە ئامىرى (ئۆكوردیون) ۷.

۸. سەردار رەحیم رەشىد.. بە ئامىرى (بالەبان)
۹. ئەحمەد كۆيى.. بە ئامىرى (شمشالى قامیش)
۱۰. شىرزاد محەمەد سەرسپى.. بە ئامىرى (عوود)
۱۱. وریا ئەحمەد.. سەرۆكى تپى، بە ئامىرى (كەمان)
۱۲. رەنجبەر حەسەن خۇشناو.. ریزى پيشەوہ
۱۳. كۆچكردوو: ئەحمەد عەبدولكەرىم بەرزنجى.. بە ئامىرى (كەمان)
۱۴. جەلال عەزیز زەینەل.. بە ئامىرى (كەمان)
۱۵. ئازاد محەمەد ئىسماعیل.. بە ئامىرى (كەمان)
۱۶. مستەفا رەنجەرۆ.. بە ئامىرى ریزى دواوہ
۱۷. كارووخ زرار.. بە ئامىرى (كەمان)
۱۸. فوئاد محەمەد پواندزى.. بە ئامىرى (كەمان)
۱۹. برزۆ خۇشنووس.. بە ئامىرى (ساز)، دواى كەمانژەنانى ریزى پيشەوہ دانىشتوہ ۲۰. بژار سەعید.. بە ئامىرى (گيتار).

*** تپىينى: هەلدانەوہى ئەم لاپەرە شاراوہیەى ژيانى هونەرى هونەرماندى نەمر (حەمەجەزا) و جەماوەرى هونەر دۆست و نیشتمانپەرۆەرى شارى هەوليز، دەستپيشخەرى هونەرماند (نەجات جەوهر) بوو، وپتەكانيش هەر ئەو ناردووہیەتى.**



Jawher



همه جهزا .. هونه رمه نديگ هميشه له بهرهي گهل دابوو

جمالی دهلاک

کاتیک ئه و کاسیتهم له تۆمارگای عوسمان له شاری سلیمانی کرێ، دواي چهند رۆژیک له بلاو بوونه وهی، واته له سالی (۱۹۷۷) له بهردهمی چایخانهی شه عبه وه تیپه ربووم، له ناکاو چاوم کهوته سه لا ئۆتۆمبیلکی جوړی (لادا) ی رهنگ زهره، له بهردهم کتیبخانهی سلیمانی وهستا، همه جهزای هونه رمه ند به پۆشاکیکي جوانه وه دابه زبی و چوو نیو کتیبخانهی سلیمانی، ئای چهند خۆشحالبووم، به وسیمای جوان و قژه دریزه ره شه قه ترانییهی.

(۲)

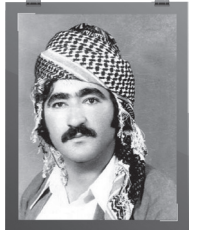
رۆژ و مانگ و سال تیپه رین و شوپش له گهرمه ی کلپه سه ندندا بوو، رۆژانه پيشمه رگه قاره مانیتی و سه رکه وتنی نوییان تۆمار ده کرد، له رپی رادیوی شوپشه وه به ره هه مه سرووده به رگرییه کانی همه جهزا و تیپی شه هید کارزان ده درا به گویماندا، سالی (۱۹۸۳) بوو کاسیتیکي سروود و مه قام به ناوی (پاکانه)

(۱)

نسکوی سالی (۱۹۷۵) سه ره تاي ئاشنا بوونم بوو به ده نگیکی ناسکی خوش، ئه ویش همه جهزا بوو، له رپی مه قامی (له یلا قاسم) و (گورانی لیوت خوینی گه شمه و بیبی خانم) و دواتر له سالی (۱۹۷۷) به هاوکاری ده ست و په نجه شیرین و ژهنینه کوردییانه که ی هونه رمه ند (رژگار خوشناو) همه جهزای عاشقی هونه ر و کوردایه تی کاسیتیک تۆمار و بلاو ده کاته وه، به ره مه کانی بریتی بوون له (عیشق و ئازادی، جوتی پیللو، له دهستم دی، شاکاری گه ردوون و شیلانه و ... تاد) دهنگی ناسکی خوشی همه جهزا و ده ست و په نجه و ژهنینه هه ست بزوینه که ی رژگار خوشناو به ئامیزی (عوود) وا رۆچوو بوونه نیو هه ناوی به سته و مه قامه کانه وه، له که مترین ماوه دا ئه و کاسیته شه قام و کوچه و ماله کانی ولاتی داگیرکرد و له لای جه ماوه ر گه یشته لوتکه.



ئاپۆرای جه ماوه ر له کاتی ناشتیدا



له هۆنراوهی شاعیری عەرب (موزەفەر نەواب) له وەرگێزانی بۆسەرزمانی شیرینی کوردیی (شەهید دلشاد مەریوانی) هەست و سۆزە پر جۆش و خرۆشەکە ی هونەرماندە حەمەجەزا لەوکاسینتەدا گوێگری کەمەندکیشی دۆنیا جوانەکە ی بەرگری و بەرزراگرتنی هەستی کوردایەتی بوو.

(۳)

پێشمەرگە (حەمەجەزا) بوو، ئامادەبووان چەند چیژیان لەگۆرانی (مەنئە منئە) ی ئاغای سەفایی وەردەگرت، دووھیندەش چیژیان لەبالاو جوانی لەشولار و ھەلپەپکێی هونەرماندە و پێشمەرگە (حەمەجەزا) وەردەگرت، لەویش دەرفەتم بۆنەرەخسا تا لەنزیکەووە لەئامیزێ بگرم، دیارە شەرمکردن بوو.

(۵)

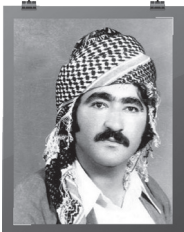
لەمانگی (۵ی ۱۹۸۴) کۆششم دەکرد بۆ تاقیکردنەوێ کۆتایی سال، چونکە قوتابی پۆلی شەشەمی ئامادەیی بووم، لەمالەووە جیگای کۆششکردنم نەبوو، ھاتبوو مە لای برادەریکی پێشمەرگە ی دیموکرات بەناوی (مەمەندە رەش) بەداخەووە شەھید کرا، ئەوکاتە چایخانە یەکی لەکۆتەل دانابوو بەناوی (غەریبە) لەسەر پێشنیاری ئەو چووبوو مە ئێو، بەیانەکی ئەو مانگە بەرپووکاری (تایین) ئەوکاتە ئەووە گۆرستان و دارستانکی چر بوو، بەداخەووە دەستی چەپەلی بەعس ئەویشی وێرانکرد، سەعی دەکرد لەدووری مەنەو بە (۲۰۰) مەتریک خانەوادە یەک ھاتن و لەبن سینیەری داریکدا ھەواریان خست و ھەریەک سەرقالی شتیکی بوو، دیاربوو خاتوونەکانیان سەرقالی خوارن ئامادەکردن بوون، مەن سەرقالی سەعی کردن بووم، دواتر گویم لەدەنگیکی خۆشبوو لەگەل ژەنیی دەفیکدا، دەنگە کە ئاشنابوو بەگویم، بەھەر حال کات بوو بەنیوەرۆ، گویم لەدەنگیک بوو، ئاوپم دایەووە یەکیک لەنو ئەو خانەوادە یە ھەلساوەتە سەرپێ و کراسیک و شەروالیکی لەبەردایەو، گوتی کاکە زەحمەت نەبیت تائیرە نایەیت؟! منیش بەرەولای ئەوان چووم، کەنزیکی بوومەووە بە لوتفەووە ھەستمانە سەرپێ و سفەرە پراخابوو، سینیەک لیوان لیو لەیاپراخ، کە چوومە پێشەووە ئەو بەرپزە ی بانگی کردم ھاتە پێشەووە و دەستی ھیناوتەو قەحە ی لەگەلدا کردم، ھونەرماندە و پێشمەرگە حەمەجەزا بوو، پێی گوتم کاکە داوای لیئوردنت لیدەکەین ئیمە بەگۆرانی و دەف لیئان نەمانھێشت تو سەعییەکەت بەکەیت، فەرموو نان ئامادە یە و لەگەلمان بخۆ، گوتم سوپاستان دەکەم ئێو نانی خۆتان بخۆن، مەن

لەناھەنگی جەژنی نەتەوہیی نەورۆزی سالی (۱۹۸۴) لەسورداش، چاریکی دیکە لەدوورەووە بەسیمو دەنگی ھونەرماندە و پێشمەرگە حەمەجەزا شادبوومەووە، لەبەر ئاپۆرای جەماوەر دەرفەتم بۆ نەرەخسا لەنزیکەووە بەدیداری شادبیمەووە.

(۴)

لەسەرەتای مانگی (۴ی ۱۹۸۴) لە چایخانە ی (غەریبە) بووم لەکۆتەل، لەو بەری جادە ی شارپێ سلیمانی و دوکان، چەند خانەوادە یەک ھاتبوون بۆسەیریان، لەناکاو دوو پێشمەرگە چوونە لای خانەوادەکان و سلایوان کرد، ھەمووان لەبەریان ھەستان، دیاربوو بۆ نانی نیوەرۆ لای ئەو خانەوادانە میوان بوون، لەکاتژمێر (۲بۆ ۳) ی پاش نیوەرۆ دەنگی تەسجیلی ئەو خانەوادانە بەرزبوو، دەنگە شادی بەخشەکە ی ھونەرماندە (سەید محەمەدی سەفایی) بەدەنگ و میلۆدیە خۆشەکانی ھەمووانی ھینابوووە جوولە و شان ھەلەکاندن، ریزی ھەلپەپکێ بەسترا، داوی چەند خولەکیکی یەکیک لەپێشمەرگەکان دەسما لی گرتە دەست و چووە سەرچۆپی، منیش لەو بەری جادەکەووە لیئان دەروانم، لەلایەک دەنگ و ھونەرەکە ی سەید محەمەدی سەفایی و لەلایەک شیواز و جوانی لەش و لار و قیافە ی پێشمەرگانە ی سەرچۆپی سەرنجی راکیشام و پەلکیشی کردم بۆ ئەو بەری جادەکە، کاتیک لیئان نزیک بوومەووە کاکێ سەرچۆپی بەتاقمی مەخزنی تەفەنگەکە ی و دەمانچە یەک بەقەدیەووە، قاتیک شالی خورمایی و جامانە یەکی دەستووری سلیمانی لەسەردا، ھەلپەپکێکە ی ھیندە جوان و سەرنج راکیش بوو، سەرنجی ھەمووانی

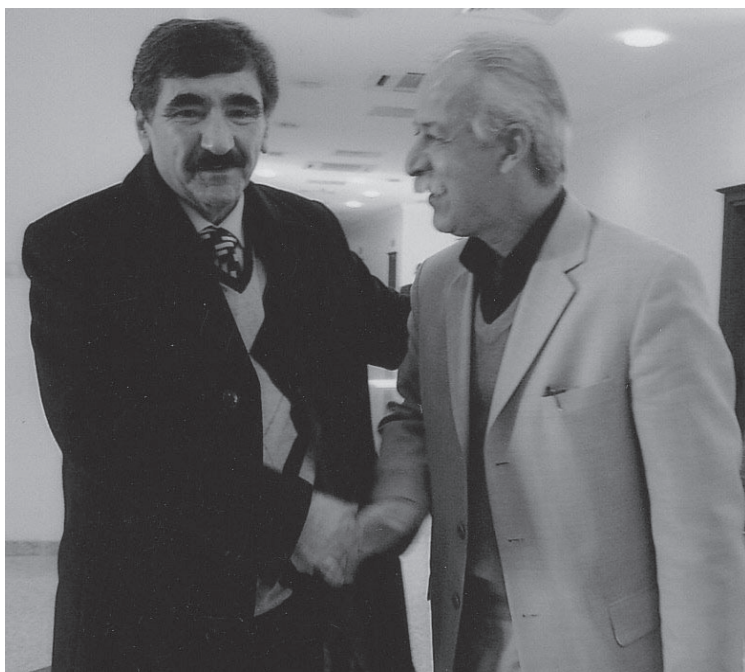
“
ناھەرین
بۆ تۆ
حەمەجەزا،
بتوانی
خۆشەووستی
خۆت
بخەیتە
نیو دۆ و
دەروونی
نەو ھەموو
مرۆشەووە
 ”



بەلام بەداخەوہ کاتیک ھەوالی نەخۆشییەکی بەلابوۆوہو خەم و خەفەت و ناپەھەتی بەسیمای ھونەر دۆستان و ھونەرپەرورەراندا دیار بوو، کاتیکیش لەھەندەرانەوہ بەوجەستە شەکەت و ماندووی نەخۆشییەکی ھینایانەوہ بۆ زیدەکی بۆشاری سلیمانی، وەک ئەرکیکی سەرشانم بەپێویستم زانی کە بەرەو شاری سلیمانی بەرێ بکەوم و بچمە خزمەتی و دەستە پیرۆزەکانی زیارەت بکەم، گەیشتمە بەدیوہخانەکی لە شاری سلیمانی، ھەرچەندم کرد نە پەنجەکانم ھیزی تیامابوو تا لەدەرگا بەدەم و نەقاچەکانم بەدوامدا دەھاتن، ھەستیکی زۆر ناخۆش رۆحی داگیر کردم، لەبەردەم دەرگای مالەکەیان گەرامەوہ دواوہ، گۆتم ئەو ھونەرمەندە خۆشەویستە، ئەو دلسۆزەیی ھونەر و کوردایەتی، ئەو پیاوہ جوان و قەشەنگ و شیکپۆش و زمان شیرین و سیما بەخەندەیی، کە ھەمیشە ھیز و وزەیی بەخشیوہ بە بەرانبەر و گۆیگرەکانی، پێشتر کە وینە و سیما جوانەکەم بینیبوو، گۆتم با ھەر ئەو شێوہیە لە یادەوہریمدا بمینیتەوہ، نەک ئەو شێوہ تیکشکاوہی ئیستەیی.

(٦)

لەرێکەوتی (٢٦/١٠/٢٠٠٩) لەشارە دێرینەکی



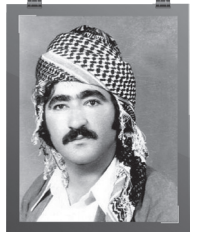
حەمەیی دەلاک، حەمەجەزا

دەبی برۆم! بەلام کاکە حەمەجەزای سینگ و دل ئاوەلا و میوان دۆست و خانەدان گۆتی تا لەگەلمان نەخۆیت نایەلم برۆیت، بەھەر حال نانمان خوارد و پاشان بەدەم چاخواردنەوہ کاکە حەمەجەزا کەوتە پرسیارکردن، گۆتی کاکە پێ ناچیت خەلکی ئەم ناوہ بیت، گۆتم نەخێر خەلکی سلیمانی، گۆتی لەسلیمانی لەدایکبووی؟ گۆتم مندالی حاجی حانم!

گۆتی باشە بۆ لێرە سەعی دەکەیت؟ گۆتم لەمالەوہ شوینی سەعیکردنم نییە و ئەوماوہیە لەلای ئەوبرادەرە رۆژھەلاتییانە دەمینمەوہ و سەعیەکەش دەکەم، گۆتی دلنایم کرێچیشن، گۆتم بەلی!

سەیریکی کردم و ناخیکی ھەلکیشا و گۆتی ئای ھەژاری بۆ ئەوئەندە بەئازاری وەرە لەولاتی خۆت و لەسەر خاک و ئاوی خۆت بیت و کرێچیش بیت، دواویی بۆ دلنەوایی کردم، رینمایي کردم کە بەردەوام بم لەخویندن، ئەوکاتە من نەمدەناسیی کاکە عەتای برا بچووی لەگەلیاندابوو، گۆتی عەتا گیان دەفەکە بینەو شتیکی خۆشمان بۆ بلی تا ئەم کاکەیی بەجوانی و بەئارامی سەعییەکی بکات، کاکە عەتاش بەدەنگە خۆشەکی دوو گۆرانی خویند و کاکە حەمەجەزا دەفەکەیی بۆ دەژەنی، لەنیو گۆرانی دووہمدا کاکە حەمەجەزا بەعەتای برای دەگوت بژیت و ئافەرین، دواوی رۆوی کردە من و گۆتی خۆزگە منیش ئەوئەندە عەتای برا دەنگم خۆش بووایە!

بەداخەوہ ئیدی ھونەرمەند و پێشمەرگە حەمەجەزام نەبینیوہ، تا دواي راپەرین، لەسالی (١٩٩٣) لەخوار دوکانی کاک (ئەحمەدی گولەیی جگەرچی) دوکانیکی سەرتاشینم دانا، کاکە حەمەجەزا لەولاتی دانیمارک بەسەردان گەرابووە ولات، لەرێی کاکە عەتای برابەرەوہ ھاتە سەرتاشخانەکە و سەرم بۆ چاک دەکرد، تا تاسالی (٢٠٠٦) لەسەرتاشخانەیی رەزازی چەندجاریک لە خزمەتیدا بووم. بەھۆی کاری فەرمانبەریتیمەوہ رازەکەم گواسترایەوہ بۆشاری ھەولێر و لەوشارە نیشتمەجی بووم، چەند جاریک لەرێی تەلەفۆنەوہ پێوہندیم لەگەل ھونەرمەند و پێشمەرگە حەمەجەزا دا ھەبوو،



له‌ریڤا رادیۆی شۆرشهوه به‌ره‌مه‌ سه‌روه‌ده به‌رگه‌یه‌کانی حه‌مه‌جه‌زا و ته‌یبه‌ شه‌هید کارزان ده‌درا به‌گه‌یماندا

دوه‌میان: کاکه‌ هه‌مه‌ جگه‌ له‌که‌سایه‌تی هونه‌ری و نه‌ته‌وه‌یی، هه‌میشه‌ به‌که‌سیکی رووخۆش و قسه‌خۆش و جوان و قه‌شه‌نگ و شیک پۆش به‌به‌رگی کوردیه‌یه‌وه، خاوه‌نی سیمایه‌کی زۆرجوان و میهره‌بان و ناسراوبوو، به‌لام له‌و رۆژه‌دا هه‌ستم به‌بیتاقتی و بیهیزی ده‌کرد و به‌سیمای دا دیاربوو، که ئه‌و هیژ و توانایه‌ی جارانی نه‌ماوه، چونکه سه‌ره‌تای نه‌خۆشیه‌که‌ی بوو، بۆمن جیگه‌ی خۆشحالی بوو، له‌جی هونه‌رمه‌ند و هاوڕێ و هاوسه‌نگه‌ری کاکه‌ هه‌مه‌جه‌زا (ناسری ره‌زازی) که ئه‌وکاته‌ له‌هه‌نده‌ران بوو، چه‌پکه گۆلی ریز و خۆشه‌ویستی و وه‌فاداری پێشکه‌ش بکه‌م و له‌ئامیزی بگرم، به‌ختم باشی هینابوو، سه‌ره‌زهم به‌وه‌ی، که له‌ نزیکه‌وه‌ چه‌ند جارێک له‌خزمه‌تی ئه‌و مرۆقه‌ گه‌وره‌ و رووح سپیه‌دا بووم و چه‌ند جارێک قژه‌ ره‌ش و جوانه‌که‌یم بۆ تاشیوه، هه‌رگیز ئه‌و رۆژانه‌م له‌یاد ناچیت، بۆساتیکی که‌م له‌خزمه‌تی ئه‌و هونه‌رمه‌نده ئازیزه‌ دا بووم.

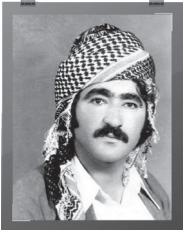
ئه‌و رۆژه‌ هه‌والی مه‌رگی کاکه‌ هه‌مه‌ تاساندمی و له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ژاندمی، نازانم چۆن گه‌یشتمه‌ شاری سلیمانی، به‌دریژیایی رێ قۆلپی گریانم ده‌هات و فرمیسک به‌چاوانمدا رێچکه‌ی به‌ستبوو، ئه‌و رۆژانه‌ ده‌هاته‌وه‌ یادم که ده‌نگی ئه‌و هونه‌رمه‌نده زیاتر به‌ هۆنراوه‌کانی (هیمن و عه‌بدو لا په‌شیو، شیخ ئه‌نوه‌ر و شه‌هید مه‌لاعه‌لی و شه‌هید دلشاد مه‌ریوانی) ئاشنای ده‌کردین و به‌سه‌روه‌ده‌کانی پیرۆزی خاکی کوردستان و پێشمه‌رگه‌ی له‌لا گه‌وره‌تر و شیرینتر ده‌کردین، و هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری له‌ناخماندا ده‌چاند و پێی ده‌گوتین یه‌ک ده‌ست بن و ئه‌م خاکه‌ پێویستی به‌هیژ و بازووی ئیوه‌یه‌ و نیشتمان و خاک و ئاوی ولاته‌که‌تان خۆش بووین، بیرم له‌

کوردان، له‌شاره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی هه‌ولێر، که هونه‌رمه‌ند هه‌مه‌ جه‌زا ته‌مه‌نیکی زۆری ژیانی تیدا به‌سه‌ر بردبوو، هه‌موو رۆژه‌کانی له‌و شاره‌دا دونیایه‌کی پر له‌ داھینان و به‌هره‌مهندی و زیتر خۆ ئاماده‌کردن بوو بۆ به‌رهبان به‌کاروانی هونه‌ری و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و جۆشمانی هه‌ستی به‌رگری له‌ هونه‌ر و نیشتمانکه‌ی دژ به‌ داگیرکه‌ران، له‌و رێکه‌وته و له‌و شاره‌ سه‌ره‌زه‌دا وه‌زاره‌تی پۆشنییری ولوان له‌ (هۆلی پێشه‌وا) خه‌لاتی ریزلینانی به‌خشییه‌ هونه‌رمه‌ند و پێشمه‌رگه‌ (حه‌مه‌جه‌زا) ئای له‌و رۆژه‌، له‌ناخه‌وه‌ قۆلپی گریانم ده‌هات و فرمیسک له‌ چاوه‌کانمدا قه‌تیس مابوون خۆشی و ناخۆشی تیکه‌لاو بوو بوون، له‌به‌ر دووه‌هۆکار:

یه‌که‌میان: زۆر خۆشحال بووم به‌وه‌ی میله‌ته‌که‌م گه‌یشتووته‌ ئه‌و ئاسته‌ی به‌ر له‌ کۆچکردنی که‌سایه‌تییه‌کانی ریز له‌ هونه‌رمه‌ند و به‌هره‌مهنده‌کانی خۆی ده‌گریت، ریز له‌خه‌باتی پێشمه‌رگایه‌تی و هونه‌ره‌ به‌رزه‌که‌ی کاکه‌ هه‌مه‌ جه‌زا ده‌گریت، هۆلی پێشه‌وا لیوان لیو ببوو له‌که‌سایه‌تی و هونه‌رمه‌ند و هه‌وادارانێ ده‌نگه‌ به‌سۆزه‌که‌ی کاکه‌ هه‌مه‌ و هاوسه‌نگه‌رانی، که له‌ ته‌واوی شاره‌کانی کوردستانه‌وه‌ ئاماده‌ی ئه‌و مه‌راسیمه‌ به‌رزه‌ بوون.



مه‌راسیمی خه‌لاتکردنی هه‌مه‌جه‌زا



ئازيز كاكە ناسرى پەزاسى، كە ئەوكاتىش لەشارى سلېمانى نەبوو و گەرابووە بۆ ولاىتى سوید، چەپكە گولئى گەورەيى و مالاوئىم لەسەر گلكۆكەى كاكە حەمە جەزا دانا.

لەگەل بلاوبوونەو ئەو ھەوالە ناخۆش دلتەزىنە، لەرېگەى رۆژنامەو گوڤارو سايتەكانەو لەرەو لەوئى چەندىن بابەت لەسەر كۆچى دوایى ھونەرمەند و پېشمەرگە حەمەجەزا بلاوكرايەو و ھەريەك لەرەوانگەى خۆيەو خويندنەوئى بۆ كەسايەتى ئەو ھونەرمەندە كردوو، چى لەبارەى ئەو ھونەرمەندە گەورەو خۆشەويستەو نوسرايىت ھىشتە كەمە لە ئاست ميژووى ھونەرى و خەباتە رەواكەى، لەنيو بزووتنەوئى رزگاربخوازى گەلەكەيدا، چونكە زۆر لايەنى جوانى شاراو لەژيانى ئەو پياوھدا ماو ھىشتە پەى پى نەبراو.

ئەگەرچى لەدەرگای زۆر بوارى ژيانى كاكە حەمە دراو و خراوئە بەر دیدى خوينەر، بەلام ھاوكاريك و ھاورپيەكى ژيانى ھەميشەيى رۆژە سەختەكان فەرامۆش كراو و كەسيك ئاوبرى لەماندووبوونى ئەو كەسايەتییە خۆراگر و ماندوونەناس و نەفەس دريژە نەكردووئەتەو، ھەرچەندە من لەمەراسيمى ريزليتان لە كاكە حەمەجەزا لەنيو ھۆلى پيشەوا پيشنازىم كردوو رۆوبوروو پيشگوت تكاىە رېگەم بدە با دەستەكانت ماچ بكەم (گولزار خەپە) خان، بەريژتان زۆر گەورەيت و تۆ لەپشتى ئەو كەلە ھونەرمەندەوئەيت و بەشيكى سەرکەوتنى ئەو ھونەرمەندە دەگەرپیتەو بۆ بەريژتان.

گولزار خان جگە لەوئى ھاوسەرى ئەو ھونەرمەندە مەزنە بوو، لەھەمانكاتيشدا دايكى شەش جگەرگۆشەكەى كاكە حەمە بوو، ھاوسەنگەر و ھاوخەباتى بوو، لە رۆژە سەختەكاندا، لەشاخ و لەناوچە ئازادكراوكاندا، ھاورپيى بوو، لە دەربەدەرى و ئاوارەيدا لەناوئەو و دەروەى كوردستان، ئەو خاتوونە زۆر گەورەيە پىشت و پەنا و ھاوكار و كارئاسانى كارى كاكە حەمە بوو، ھەرودھا خانەدان و ميوان بەرپىخەرى ديووخانەكەى كاكە حەمەجەزا بوو.

وتە خۆش نەستەقەكانى دەكردو، دەگەرپامەو بۆ ئەو ھەست و زەوقە جوانەى بەرانبەر بە ئامادەكردنى خواردن ھەييو.

كاتىك گەيشتمە مزگەوتى شىخ قادرى چويىسە و ھاوشارپيەكانم دى، خەم و پەژارە بالئى بەسەر ئاسمانى شار و مزگەوتەكەدا كيشابوو، ھەموو غەمناك و چاو بە فرمىسك بوون و لەنيو يەكدا دلتەوايى و سەرەخۆشيمان لەيەكدى دەكرد، چونكە ھونەرمەند حەمەجەزا تەنيا مولكى بنەمالەى (حاجى عەلى بەگ) و خانەوادەكەى نەبوو، بەلكو مولكى ئيمە و ھەمووان بوو، مولكى ھەموو ميللەتى كورد بوو، پاشان بەرەو گردى شىخ مارق لەگردى سەيوان و بينينى ئەو ھەموو جەماوئە غەمبار و ئازار چەشتوو، كە لەتەواوى كوردستانەو ئامادەى مەراسيمى بەرپىكردن و مالاوايى لە ھونەرمەندى گەل و پيشمەرگەى شۆرشەكانى كورد بوون.

بە (عەتاي بازارگان)م گوت، كە يەكئىك بوو لەھاورپى نزيك و خۆشەويستەكانى كاكە حەمە جەزا. كاك عەتا بنوارە ئەو خەلكە زۆرە لەھەموو چين و تويژەكانى تىدايە، ھونەرمەند بە ھەموو بوارەكانىيەو، پيشمەرگەى دييرين و ھاوسەنگەرانى، ھاورپى نزيكەكانى و جگە لەخەلكانى ئاسايى.

ئافەرين بۆ تۆ حەمەجەزا بتوانى خۆشەويستى خۆت بخەيتە نيو دل و دەروونى ئەو ھەموو مرۆڤەو، كە لەھەموو چين و تويژەكانى ميللەتەكەم پىكھاتبوو، ئەوكاتە ميللەتەكەم زياتر لەلا خۆشەويستتر و ئازيزتر بوو، شاننازىم دەكرد كە تاكيكى ئەم گەلەم و نەتەوئەكەم ئەوئەندە خەمخۆرى كەسە ئازيزەكانىيەتى و بەپەرۆشەو بەرەو دونياى فانى بەرپيى دەكەن.

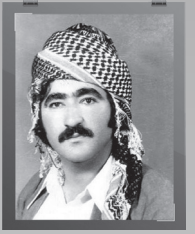
بەراستى نەتەوئەكەم سەلمانديان لە بەخاكسپاردن و مەراسيمى پرسە لەمزگەوت لەشارى سلېمانى و شارى ھەولير و تەواوى كوردستان و ھەندەرانيش، چەند بەئەمەك و بە پەرۆشن بۆ لەدەستدانى ئەو كەلە ھونەرمەندە.

چۆن لەمەراسيمى ريزليتانەكەى كاكە حەمە چەپكە گولئى خۆشەويستيم پيشكەش كرد، بەداخەو ئەمجارەش لەجىي ھونەرمەندى

۷۷

**سەر بەرزىم
بەوئى، كە
لە نزيكەو
چەند جارىك
لەخزمەتى
نەو مرۆڤە
گەورە
و ۲۰۰۹
سپيەدا
بووم
و چەند
جارىك قژە
رەش و
جوانەكەيم
بۆ تاشيوە**

۷۷



همدلیزه نه ۲

همدلیزه کهم حشاری بی شکلو دیرینم
همدلیزه کهم حشاری به نین خو فرینینم

همدلیزه من خه باقی دایوروت دیا ره
همدلیزه من نهی حشاری ته لادوساره

همدلیزه دای بالادی صونم هم کهم لجه
همدلیزه دای چیری نادارم کهم لجه

همدلیزه دای دای مارو بیوریم جی هیتوه
بتو هادی خوجو رسته نام فریست زورم زرتوه

به بیرتان دی که زمانه من به سینه شری شو بوم
له سر ریشه و کوروسانم و نیان نه و شاخلو لجه بوم

همدلیزه زنده کله جارم نیتا که وتوه هم کهم زدن
به بیرتان دی که سر ره من چون کهم شری شو بوم زدن

به گزانی ته بکله رو سرودی عشقه و نازدی
به جره مانی قانیه و بی کهس کهم من بابادی

ده گم خدیم کرده زریان و به گوی ریشه دایم چریان
ده گم مانی بیسته کهم بود چیری ناز دایم گزبان

همدلیزه کهم تو خاوه نی سر دانم کهم لکه کهم لکه
خاوه نی من تو بیستایو ریمبار و جیل په جیم ری

همدلیزه کهم تو خاوه نی سر داری کهم لکه کهم لکه
جیای سر من هیتا ته په کهم لکه کهم لکه

همدلیزه بیستایو په رینه له چوار پارچی کور دوسانه
بتو سر کرده کهم کور کهم لکه کهم لکه

همدلیزه بیخبر کرده ته ده سوتی بی تماره مانی
نیرسانه کهم کور کهم لکه کهم لکه بی دینانه زنی

دای بکره مر باباد و سنجور حشاری سلیمان
سقر دایکان و پانیه و ملازده کهم لکه کهم لکه

همدلیزه بیخبر کرده کهم لکه کهم لکه کهم لکه
بتو زنگاری به زنگار تو ده سوز و ناله رینه وه

همدلیزه کهم بتی ده گم مانی من بتو لیم ناپرانی
دنیا سوتا قرچی لاشتم هم همدی خوی کرده کهم لکه

همدلیزه کهم همدلیزه ماوی ده گم لیکه کهم لکه
همدلیزه کهم همدلیزه ماوی کهم لکه کهم لکه

همدلیزه روز سالیته و مانه روزی کهم لکه کهم لکه
همدلیزه روز سالیته و مانه روزی کهم لکه کهم لکه

همدلیزه کهم من دلنیام نیتوه کهم لکه کهم لکه
له سالیته تو بی خویان زرتجه نیری زور و جیرو کهم لکه

همدلیزه کهم من کورم کهم لکه کهم لکه
کهم لکه کهم لکه کهم لکه کهم لکه

ته زما نه به بستایو نیتوه کهم لکه کهم لکه
ته زور و سالیته کهم لکه کهم لکه کهم لکه

همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه
بتو به بیستایو کهم لکه کهم لکه کهم لکه

همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه
ده سوتی لای زرتجه کهم لکه کهم لکه

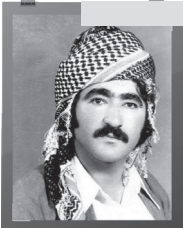
همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه
همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه

همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه
همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه

همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه
همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه

همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه
همدلیزه کهم لکه کهم لکه کهم لکه

۱۹/۴/۹۹
دایماره
همدلیزه



• **به‌کیتیی خویندکارانی کوردستان (۱۹۷۶ – ۱۹۸۶)**

د. ئەحمەد حەمەد ئەمین

یه کیتی خویندکارانی کوردستان ۱۹۷۶ – ۱۹۸۶

پیشهکی

بزووتنه وهی خویندکاران له باشووری کوردستاندا وهکو به شیکی گرنگ و دانه برآو له بزووتنه وهی رۆشنیریانی خه لکی کوردستان و هه ماههنگ له گه ل گه شه کردنی بیرى کوردایه تی سه ری هه لداوه و چه ندین قوناغی جۆراوجۆری له خه باتی پیشه ییدا بریوه و به گه لیک ئاراسته دا تیپه ریوه، له هه موو ئه و قوناغ و سه رده مانه دا وه کو یه کیک له توژه گرنگ و هه ستیاره کانی کومه لگه رۆلی کاریگه ری بینیه و به بۆچوونیکى جیاواز له دیارده و گۆرانکارییه کانی کومه لگه و کیشه و گرفته کانی روانیه ^۱.

هه ر ئه مه ش وایکردوه له باشووری کوردستاندا له گه ل دامه زرانندی خویندگه کانداه لایه ن خویندکارانه وه هه ول بۆ پیکه یانی ده سته و گروپ و ریکخراوی تایبه ت بدريت ^۲

دوای کۆتایی هاتنی جهنگی دووه می جیهانی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵) له ئه نجامی گرنگیدا په ره سه ندنی ره وشى رۆشنیری، ره وشیکى له بارتر بۆ خویندکاران هاته کایه وه، به و هویه وه خویندکاران وه کو توژیکی هه ستیار رۆلی سه ره کیان بینى له شوپش و جوولانه وه نه ته وه ییه کانداه و بوون به به شیکی دانه برآو له خه باتی ره وای گه لی کورددا ^۳ له و پێودانگه دا له پیناوی به دیه یانی مافه کانی خویندکاران و به ده نگه وه چوونی داخوارییه کانیان له باشووری کوردستاندا چه ندین هه ول بۆ دامه زرانندی ریکخراوی تایبه ت به خویندکاران درا. ئه نجام سالی ۱۹۴۷ (کومه له ی پیشه ووتنی خوینده واری) (K.P.X) له کویه له لایه ن جه لال تاله بانى (۱۹۳۲ - ۲۰۱۷) و وریا مه لا عه لی دامه زرا ^۴

هه رچه نده ئه م ریکخراوه ناوچه یه ک و سنووریکى فراوانی نه گرته وه و ژماره یه کی

له گه ل ده سته پیکردنه وه ی شوپش له دوای نسکوی سالی ۱۹۷۵، بزووتنه وه ی خویندکارانی کوردستان بۆ دامه زرانندی ریکخراویکی پیشه یی خویندکاران که و تنه وه جموجۆل. بۆ ئه و مه به سته ش ژماره یه ک تیکۆشه ری کورد هه وله کانیان خسته گه ر و به شیوه یه کی فه رمی له ۲۶ نیسانی ۱۹۷۶ دامه زرانندی یه کیتی خویندکارانی کوردستان-یان راگه یاند ^۱.

ئه نجام ئه و ریکخراوه تا سالی ۱۹۸۶ توانی له گۆره پانی خه باتدا جی په نجه ی خوی به خشینیت و رۆلی به رچاو ببینیت. له و سۆنگه یه وه به پنیوستمان زانی له م توژیینه وه یه دا ئاو ریک له رۆل و تیکۆشانی ئه و ریکخراوه به دینه وه.

ناوه رۆکی ئه م توژیینه وه له پیشه کیه ک و سی ته وهر و ئه نجام پیکه اتوه. له ده روازه دا کورته یه ک له باره ی میژووی بزووتنه وه ی خویندکاران له باشووری کوردستان به ر له دامه زرانندی یه کیتی خویندکارانی کوردستان باس ده که یین. له ته وه ری دووه مده ئاماژه به هه لومه رجی باشووری کوردستان و هه ولی ده سته ی دامه زرینه ری یه کیتی خویندکارانی کوردستانی ده که یین. له ته وه ری سییه مه دا کار و چالاکیه کانی ئه و ریکخراوه تاوتوی ده که یین، پاشانیش له ئه نجامی توژیینه وه که دا ئاماژه به و خالانه ده که یین، که له دوو توی توژیینه وه که پی گه یشتووین.

ته وه ری یه که م: کورته یه کی میژووی له باره ی بزووتنه وه ی خویندکاران له باشووری کوردستاندا

زۆر له خویندکارانی له خۆ نهگرت، بهلام بواری رهخساند خویندکاران راستهوخۆ بینه مهیدانی کاری ریکخراوهیی فراوان و بیر له دامهزاندنی ریکخراویکی دیکه بکههوه و سنووری کاری ریکخراوهیی بهشیوهیهکی فراوان گهشه پێدەن.

ریکخراوی یهکیتی گشتیی قوتابیانی عێراق له نیسانی ۱۹۴۸ و دامهزرا و یهکهمین کۆنگرهی له ۱۴ هه‌مان مانگ و سالدا له شاری به‌غدا به‌ست و ژماره‌یه‌کی زۆری خویندکاری کوردی له ده‌وری خۆی کۆکرده‌وه و به‌شداربوون له ئاهه‌نگی راگه‌یاندنی له گۆرپانی (سیباغ). کاتیکیش ئه‌و ریکخراوه‌ پهیوه‌ندی به‌ خویندکارانی کورده‌وه گریدا و ژماره‌یه‌ک له کورده‌کان تییدا بوونه ئه‌ندام، کاره‌کانی ریکخستن به‌ لیژنه‌یه‌کی ئاماده‌کاری سپێردرا و بپاریدا له دامه‌زاندنی لقی یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان - عێراق درا^۱

هه‌ر له‌و قۆناغه‌دا خویندکارانی عه‌ره‌ب بۆ جوولانه‌وه‌یه‌کی خویندکاری عه‌ره‌بی، که سه‌رجه‌م ریکخراوه‌ خویندکارییه‌کانی ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان له‌خۆ بگریت، هه‌ولی دا. یه‌کیتی گشتیی قوتابیانی عێراقیش بییت به‌ ئه‌ندام له‌م جوولانه‌وه‌یه‌، وه‌لی خویندکارانی کورد له‌م ریکخراوه‌دا پشتگوێ خران و بوونه پاشکووی ریکخراوه‌که‌، له‌م کاته‌شدا په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له‌لای خویندکارانی کورد له‌ گه‌شه‌کردندا‌بوو، هه‌ستیان به‌وه‌ کرد مانه‌وه‌یان له‌نیو ئه‌م ریکخراوه‌دا توانده‌وه‌یه‌ له‌نیو فۆرمی نه‌ته‌وايه‌تی عه‌ره‌بییدا، چونکه‌ ئه‌ندامانی کورد به‌ریژه‌ که‌متر بوون له‌ عه‌ره‌ب و نه‌یانده‌توانی مملانییانی له‌گه‌لدا بکه‌ن، تا له‌ ریزه‌کانی یه‌کیتی گشتیی قوتابیانی عێراقیدا بمینه‌وه‌، ئیدی ئه‌نجامی ئه‌وانه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کردن بوونه هۆی ئه‌وه‌ی قوناغیکی نوێ له‌ خه‌باتی ریکخراوه‌یی خویندکاری له‌ باشووری کوردستاندا ده‌ستی پێ بکات، که بریتی بوو له‌ قوناغی مملانیی نیوان فۆرمی عێراقی - عه‌ره‌ب و کوردستانی، ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی پشتگوێخستنی داخواییه‌کانی خویندکارانی کورد و هه‌ستکردن به‌و راستیه‌ی داخواییه‌کان و ئامانجه‌کانی خویندکارانی کورد له‌نیو ئه‌م ریکخراوه‌دا ناتوانریت به‌دی به‌یتریت. بۆیه‌ تا ده‌هات پێویستبوونی ریکخراویکی

خویندکاری کوردی، که گوزارشت له کیشه و ئازار و خواست و ئامانجه‌کانی خویندکارانی کورد بکات خۆی ده‌نواند^۲. به‌مه‌ش ده‌توانریت بگوتریت هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کردن زه‌مینه‌ خۆشکه‌ربوون بۆ دامه‌زاندنی ریکخراوی یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان له ۱۸ی شوباتی ۱۹۵۳، که ئامانجی یه‌کخستن و به‌ده‌نگه‌وه‌ هاتنی مافه‌کانی خویندکارانی کورد و ریکخستنی خه‌باتیان بوو شان به‌شانی خه‌باتی گه‌لی کورد له‌پیناو مافه‌ ره‌واکانیدا^۳

بیرۆکه‌ی دامه‌زاندنی ئه‌م ریکخراوه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ بیرۆکه‌ی چه‌ند خویندکاریکی نیشتمانپه‌روه‌ری ئه‌و سه‌رده‌م، که بریتی بوون له: ئه‌حمه‌د عه‌بدوللا، جه‌لال تاله‌بانی، حه‌یدەر حه‌مه‌ده‌مین، حیلمی عه‌لی شه‌ریف (۱۹۳۱ - ۱۹۹۸) محه‌مه‌د فه‌ره‌ج، غه‌فور ره‌شید ئاغا و ... هتد» ئه‌وانه‌ به‌ گشتی ژماره‌یان نزیکه‌ی (۳۰) خویندکار ده‌بوون^۴.

یه‌که‌مین کۆبوونه‌وه‌یان له‌ شاری به‌غدا له‌ مالی کاکه‌ زیاد حه‌مه‌ ئاغای کویه (۱۹۴۱ - ۱۹۹۱) ئه‌نجامدا، له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا به‌خۆ پالوتن و ده‌نگدان ئه‌حمه‌د عه‌بدوللا به‌ سه‌رۆک و جه‌لال تاله‌بانی به‌ یه‌که‌م سه‌کرته‌ری یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان هه‌لبژێردان^۵

دامه‌زاندن و هاتنه‌ مه‌یدانی یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان وه‌کو هه‌لسانه‌وه‌یه‌کی گرنگی کاری ریکخراوه‌یی توانی سه‌رجه‌م خویندکارانی کورد له‌ ده‌وری خۆی کۆبکاته‌وه‌ و ریزه‌کانیان یه‌ک بخات و به‌شداریی هه‌موو بۆنه‌ نیشتمانیه‌کان بکات، هه‌روه‌ها شانبه‌شانی بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخواری نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورد له‌ خه‌باتی به‌رده‌وامییت تا سالی ۱۹۷۴ و چه‌ندین چالاکی گرنگ ئه‌نجام بدات^۶

سالی ۱۹۷۵ به‌هۆی نسکووی شو‌رش ئه‌ندامانی ئه‌و ریکخراوه‌ش په‌رته‌وازه‌ بوون و له‌ خه‌باتی ریکخراوه‌یی دا‌بران^۷

ئه‌گه‌رچی به‌شی زۆری ئه‌ندامانی یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان هه‌ولیاندا له‌ خه‌باتکردن به‌رده‌وام بن، به‌لام سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست نه‌هێنا، چونکه‌ بریاری کۆتایی پێهینانی شو‌رش

“
سالی
۱۹۴۷
(کۆمه‌له‌ی)
پێشکه‌وتنی
خویندکارانی
له‌ کویه
له‌ لایه‌ن
جه‌لال
تاله‌بانی و
وریامه‌لا
عه‌لی
دامه‌زرا
”

سرپينه وهی رووخساری نه ته وهی، همیش
دابران بوو له یه کدی ۲۰

یه کیک له و بریارانه ی رژیډ دوی نسکو بریتی
بوو له وهی هر ریکراویک، یان حیزبیک به نهینی
دابه زریټ، دامه زریټه کانی له سیداره ددرین.
به مهش هه ناسه یه کی ئازادی نه ما گه لی کورد
به ئاشکرا هه لیمزیت ۲۱ له م بارودوخه ناله باره دا
له ای حوزهیرانی ۱۹۷۵ یه کیتی نیشتمانی
کوردستان وهکو هه ستانه وهیه ک بو دریزه دان
به خه باتی ره وای گه لی کورد و ره تکرده وهی
ئو پلانه نیوده وه له تییه ی، که به هویه وه شوړشی
ئه یلوول نسکوی هینا، دامه زرانی خو ی راگه یاند.
پاشان بو ده سټیکر دهنه وهی خه باتی چه کداری
له ای حوزهیرانی ۱۹۷۶ یه کم مه فزه ی
پیشمه رگه ی نارده شاخ و له ناو شاره کانی
شانه ی نهینی دروستکران، دامه زراندنی یه کیتی
نیشتمانی کوردستان و ده سټیکر دهنه وهی خه باتی
چه کداری ئو باره نائومیدیه ی ره واندوه، که
ماوهیه ک بوو بالی به سهر باشووری کوردستاندا
کی شابوو ۲۲.

سالی ۱۹۷۶ کاره کان ورده ورده خه ریک بوو
ده که وتنه سهر هیلی خو یان، بلیسه ی شوړشیش
تاده هات به تینتر و موژده به خستر ده بوو. له و
کاته دا جه لال تاله بانی سکرتری گشتی یه کیتی
نیشتمانی کوردستان نامه یه ک بو شاسوار
جه لال (ئارام) دهنوسیت و باس له پیوستی
خه باتکران بو پیکهینانی ریکراویکی خویندکاران
ده کات ۲۳ بو ئو مه به سته زنجیره یه ک کوبونه وه
له که رکوک و سلیمانی بو باسکرندی شیوه ی
کارکردن و چونیته ی پیکهینانی سکرتریه تیک و
کارکردن بو په یوه ندی کردن به و خویندکارانه ی
متمانه یان پیده کریت، ئه نجام ددرین. ئه نجام
چه ندین شانه ی نهینی له سهرجه م ناوچه کانی
کوردستان پیکهینه رین و ئازاد هه ورامی ۲۴ بو
سهر په رشتیکردنیان راده سپردین. له و میانه دا
توانرا له ماوهیه کی کورتدا ژماره یه کی زور له
خویندکاران ئاگادار بکرینه وه بو ئه وهی سهراره ت
به دامه زراندنی ریکراویکی خویندکاری
شوړشگریی گفټوگویان له گه لدا بکریت ۲۵

پاش ئه وهی ئاماده کاری ته واکرا، سهر کردایه تی
کومه له (کومیته ی هه ریمه کان) ئه رکی

به کوتایی هاتنی شوړش، باشووری کوردستان
که وته بارودوخیکی تازه وه، ئه م بارودوخه ش
دواتر ریگه خو شکه ر بوو له ئان و ساتیکی دیکه دا
خویندکاران ریکراویکی دیکه دابه زریټن،
به ناوی یه کیتی خویندکارانی شوړشگری
کوردستان.

ته وهی دوهم: بارودوخ و هه لومه رچی داهه زراندنی یه کیتی خویندکارانی کوردستان

دوی ئه وهی شوړشی ئه یلوول سالی
۱۹۷۵ دوو چاری نسکو هات و بزوتنه وهی
رژگارخوازی نه ته وهی گه لی کورد له باشووری
کوردستاندا بو ماوهیه ک چالاکی نه ما ۱۰ به و هویه وه
ریگه بو رژیټی به عس خو ش بوو سیاستی
به عه ره بکردن، راگوستن، به به عسیکردن، بو
مه به سستی سرپینه وهی ناسنامه ی کورد جیه جی
بکات ۱۶

ئه وهش له کاتیکدا بوو هیچ ولاتیک به ئاشکرا
پشتیوانی له گه لی کورد نه ده کرد و ئاماده نه بوو
ته نانه ت له ده زگا راگه یاندنه کانی باسی نه هاهمه تی
گه لی کورد بکات ۱۷ له و پیودانگه دا رژیټ ئاره زووی
بوو بارودوخه که بقوزیته وه و پلانه کانی خو ی
جیه جی بکات، ریگه نه دات جاریکی دیکه
بزوتنه وهی چه کداری سهره لبداته وه ۱۸

چه ند مانگی دوی نسکوی شوړش رژیټ
دیها ته کانی سنووری نیوان (عیراق - ئیران)
(عیراق - تورکیا)، که له زیاتر (۵۰) دیها ت
ده بوو به دریزایی (۳۰) کم بو ئوردوگا زوره
ملیکان راگوست ۱۹ هه ر له و چوارچیوه یه دا له
خویندگاگاندا که وتنه پیلاندانان بو نه هیشتنی
زمانی کوردی له وانه کانی خویندن، سهرباری
ئه وهی به زوری خویندن به رنامه و رو شنبیری
به عسی له ناوه ندنه کانی خویندنا سه پاند. به گشتی
ئه و هه نگاوانه جه نگیکی ده روونی لای خویندکاران
دروستکرد، چونکه له داموده زگاگاندا به تاییه تی له
ناوه ندنه کانی خویندن و زانکوی سلیمانیدا، که تاقه
زانکوی بوو له کوردستان، له ریگه ی ماموستای
هاورده ی عه ره ب و به کریگراو ئه ندانانی سهر
به به عس له هه ولی نانه وهی دژایه تی بوو له نیوان
خویندکارانی کورددا، له وه شدا هه م مه به سستی

۴۴

**ریکراوی
یه کیتی
گشتی
قوتابیان
عیراق له
نیسانی
۱۹۴۸
داهه زرا و
یه که مین
کونگره یی له
ای هه مان
مانگ و
سالدا له
شاری به غدا
به ست و
ژماره یه کی
زوری
خویندکاری
کوردی له
ده وری خو ی
کوکرده وه**

۴۴

ریبازی خویندکاران

پهسانی ۱۹۸۲

ژماره ۸

ناو بئەمکوردنی ریبازی بئەکتیبار و
مایناس مەرحوم حەمەد مەری گۆردنا

دامەزراندنی ریکخراویکی تاییبەت بە خویندکارانی بە چەند کەسێک سپارد. ئەنجام لە ۲۶ی نیسانی ۱۹۷۶ یەکەم کۆبوونەووی فەرمی دامەزراندنی یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان لە کەرکووک لە گەرەکی ئیمام قاسم لە مالی حەسەن حاجی خورشید کرا، بە ئامادەبوونی: شوان عەلی سەعید (شامیل)^{۲۶} رەئووف کامیل^{۲۷} کۆسەرت رەسوول عەلی، محەمەد حەسەن خورشید و لەتیف شیخ عومەر. لەو کۆبوونەوویدا گەوتوگۆ دەربارە ناوی ریکخراوەکە و پێرەو و پرگرامی کرا، دواجاریش لەسەر کاتی بلاوکردنەووی یەکەم بەیاننامەیی دامەزراندن ریککەوتن^{۲۷}

دامەزراندنی یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان لەو قۆناغەدا مانای زۆری دەبەخشی، لەبەر ئەووی لە لایەک دامەزراندنی ریکخراویکی شۆرشگێری جەماوەری بوو بۆ توێژیکی کاریگەر، کە خویندکاران بوون. لەلایەکی دیکەش رەتکردنەووی زۆرداری و بەگژداچوونەووی زۆرەملی و دەستپیککی خەباتی نوێی جەماوەری دەگەیان. ئەو سەرەرای ئەووی مانای کۆلنەدانی بزووتنەووی خویندکاری بوو لە باشووری کوردستاندا^{۲۸}

یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان دواي دامەزراندنی لەنیوان سالانی (۱۹۷۶ - ۱۹۸۲) بوو پێشەنگی خەباتی ریکخراوویی خویندکاران و چەندین قۆناغی سەختی بری و بەردەوام بوو لە چالاکییەکانی لە باشووری کوردستاندا.

تەوهری سییەم: چالاکییەکانی یەکییتی خویندکارانی کوردستان (۱۹۷۶ - ۱۹۸۲)

چالاکییەکانی یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان لە دواي دامەزراندنی بەدەرکردنی بەیاننامەیی دامەزراندن و گەتوگۆکردن لەسەر دارشتنی پێرەو و پرۆگرام بەریکی دەستیپێ دەکات^{۲۹} لێرەشدا جی خۆیەتی ئاماژە بۆ ئەو یەکیین، کە دواي دەرکردنی بەیاننامەیی دامەزراندنی ریکخراوەکە بریاری ئەو دەرا لە یەکەم رۆژی دەستیپێکردنی سالی خویندنی (۱۹۷۶ - ۱۹۷۷) بە هەموو شارەکانی کوردستان بەگشتی و لە بەغدا پایتەخت بەتایبەتی بلاوبکریتەو، بێ گومان بریاردانی ئەوکارەش دواتر بە سەرکەوتوویی ئەنجامدرا و دەنگ و سەدایەکی گەرەیی لەنیو خویندکاران و جەماوەردا لیکەوتەو و گرووتینیکی خستە نیو خویندکاران بەگشتی و هەموو ئەوانەیی کە ورەیان بەردابوو بەتایبەتی، ئاکام ئومیدیکی تازەیی پێبەخشین^{۳۱}

یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان بۆ مەبەستی هەنگاوی باشتر و کارکردن، وەکو هەنگاوی یەکەم سکریتیز و لێپرسراوی لقهکانی دیاری کرد، لەو چواچۆیەتەیدا شوان عەلی سەعید (شامیل) وەکو سکریتیز، کۆسەرت رەسوول عەلی لێپرسراوی لقی هەولێر، محەمەد حەسەن خورشید لێپرسراوی لقی کەرکووک، لەتیف شیخ عومەر لێپرسراوی لقی سلیمانی و رەئووف ئاکرەیی بە لێپرسراوی لقی مووسل و دەوک، دیاری کران^{۳۲}

وێرای ئەووی ریکخراوی پێشەیی ناییت مۆرکی ئایدۆلۆژیای هەبیت، بەلام یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان دواي دەستنیشانکردنی لێپرسراوی لقهکان بێرۆکەیی چەپی شۆرشگێری کردە بیروباوەری خۆی، ئەووش بە بیانووی ئەووی لەکاتی نەبوونی دیموکراسیدا خویندکار بۆ بەدی هینانی مافە پێشەییەکانی ناچار بیت پەنا بۆ خەباتی شۆرشگێری ببات، چونکە خەباتی پێشەیی ناتوانیت بەسەر دیکتاتۆریەت و زۆرداریا سەربکەوویت^{۳۳}

یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان وەکو ریکخراویکی چەپی شۆرشگێری گۆشکراو

“
لە
کۆبوونەوویدا
بەخۆ پالۆتن
و دەنگدان
ئەحمەد
عەبدوللا
بە سەرۆک
و جەلال
تالەبانیش
بە یەکەم
سکریتیزی
یەکییتی
قوتابیان
کوردستان
هەلبژێردران

خویندکاران ئەندامەکانی بەشداربوون لە بۆنە و رووداوەکاندا.

دوای ئەوەی یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان رێچکەیی خۆی گرت و شۆرشێ چەكداریش پەرەى سەند، ئیدی بە ماوەیەکی کەم ئەو رێخراوە توانی دەنگی خۆی بگەیهنێتە سەر جەم خویندکاران و کۆیان بکاتەو، بەمەش شان بەشانی پێشمەرگە چەند چالاکییەکیان ئەنجامدا، بەو ھۆیەو پڕۆژیم کەوتە پەلەقاژە و فشاری زیاتری خستە سەر ناوەندەکانی خویندن، ئەنجام لە مایسی ۱۹۷۷ ژمارەیک لە ئەندامانی یەکییتی خویندکاران دەگیرین، ئیدی باردۆخ گۆرا و ماوەیک چالاکی و پەيوەندییەکان پەکیان کەوت^{۳۷}

دوای ئەوەی سەرکردایەتی شۆرش ھەست بە کەمبوونەو ھەو کار و چالاکییەکانی یەکییتی خویندکاران دەکات، داوا دەکەن جاریکی دیکە ئەم رێخراوە بەخۆیدا بچیتەو، بۆ ئەم مەبەستەش جەلال تالەبانی نامەیک دەنیریت. ناردنی نامەیکە کاریگەری دەبیت لەسەر ھەولدان بۆ دووبارە خۆ رێخستنەو، ئەنجام لە رۆژانی ۵ - ۹ ئابی ۱۹۷۸ لە ژێر دروشمی «خویندکاران جۆگەیکە رۆشنیرن بۆ شۆرشێ دیموکراتی نیشتمانی لە کوردستاندا» یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان یەکەمین کۆنفرانسی خۆی بە مەبەستی دووبارە پێداچوونەو ھەو پیکھاتەیی رێخراوەیکە گری دەدات^{۳۸}

یەکەمین کۆنفرانسی خویندکاران لە مالی دلاوەر ئەحمەد مەجید لە شارێ سلیمانی دەست بەکارکانی دەکات و تێیدا نامەیک جەلال تالەبانی دەخویندریتەو، ئیدی لەسەر داوای تالەبانی ناوی رێخراوەیک دەگوریت بۆ یەکییتی خویندکارانی کوردستان-عێراق وشەیی شۆرشگێر لادەدریت، بە بیانووی ئەوەی شۆرشگێر بۆ چینیک بەکار دیت دەسلاتی سیاسی ھەبیت، ھەر ھەو ھەو وشەیی شۆرشگێر مۆرکی ئایدۆلۆژیای پێوہە ناکریت بخریتە پال رێخراویکی پێشەیی^{۳۹}. جگە لەو ھەر لەو کۆنفرانسدا پێرەو و پرۆگرامیک تازە دەنووسریتەو، بەلام وەکو دەگوتیت بە شیوہەیکە ورد و پوختتر لە جاری یەکەم^{۴۰}.

بە بیروباوەرێ مارکسی دەستیکرد بە رێخستنێ چەندین شانەیی نھینی لە شارەکاندا و لە ماوەیکە کەمدا توانی ژمارەیک زۆر لە خویندکاران لە دەوری ئەم رێخراوەدا کۆبکاتەو، بەلام لەبەر ئەوەی رێخستنەکان بۆ مەبەستی پاراستنیان زۆر نھینی بوون، لە ئێستەدا ئەستەمە ناو و ژمارەیی ئەندامی رێخراوەیکە بزانییت.

ھەر ھەو بە ھۆی بارودۆخی سەخت و چەوساندنەو ھەو نەتەوایەتی و پێرەوکردنی سیاسەتی لەنیو بردنی کورد لەلایەن پڕۆژیمی بەسەو، یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان بە ئامانجی بەدیھێنانی مافەکانی سەر جەم چین و توێژەکانی خەلکی کوردستان خەباتی خۆی بە خەباتی رزگاریخواری نەتەوہیی گەلی کوردەو گریدا. لەو سۆنگەیکەو کەوتە بلاوکردنەو ھەو بیرێ نیشتمانی پەرەو، تاکو بەشدارێ چالاکانە بکات لە خەباتی کوردایەتی و ھێنە ئارای گۆرەپانیک، کە بە ھۆیەو خویندکاران بتوانن ئامانجە پێشەیی و دیموکراتییەکانیان بەدی بھینن^{۴۱}

لە لایەکی دیکەشەو ھەنگاوی نا بۆ سەر لە نوێ رێخستنەو ھەو خویندکاران و سوود وەرگرتن لە تواناکانیان، بۆ ئەوەی ببنە ئومیدیکی مۆژدەبەخش بۆ بەگژداچونەو ھەموو سیاسەتە نامرۆقايەتیەکان لەنیو جەماوەردا. جگە لەو ھەو ھەر لەو چوارچێوہەدا وەکو پشتیوانیکردن لە کۆمەلە و یەکییتی نیشتمانی کوردستان و ھێنە ریزی خویندکاران بۆ نیو رێخستنەکان و بەشداریکردنیان لە چالاکییەکانی نیو شار و ناردنی زانیاری و پێوہستیەکانی دی بۆ ھیزی پێشمەرگە لە شاخ، کەوتە ھەنگاوان^{۴۲}

یەکیکە لەو کار و چالاکییانە، کە یەکییتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان گرنگی و بایەخی پێداو ھەرکردنی بلاوکراو ھەو بایەتی راگەیاندن بوو. لەو چوارچێوہەشدا ئەگەرچی بەھۆی قەدەغەبوون و کەمی ئامیری چاپ کەمتر توانیویەتی رۆلی خۆی ببینیت^{۴۳} بەلام دیسانەو ھەو رۆلی دیار و بەرچاوی ھەبوو، بە بەلگەیک ئەوەی دوای بلاوکردنەو ھەو پێرەو و پرۆگرام لە سالی خویندنی (۱۹۷۶ - ۱۹۷۷) لە ھەموو شوینە جیاوازەکان و دامودەزگاگان، یەکییتی

“

جەلال
تالەبانی
سکریتیری
گشتی
یەکییتی
نیشتمانی
کوردستان
نامەیک
بۆ شاسوار
جەلال
(نارام)
دەنووسیت
و باس لە
پێوہستی
خەباتکردن
بۆ
پیکھیتانی
رێخراویکی
خویندکاران
دەکات

”



بارەگورگور

ناوه‌پۆکی کۆنفراسی یه‌که‌م سه‌رله‌نوێ دارپژتته‌وه‌ی پیکهاته‌ی ریکخراوه‌که‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ بینی و سکرته‌ریه‌تیکی تازه‌ی شه‌ش که‌سی دانراو و قادر حاجی عه‌لی (۱۹۵۵ - ۲۰۲۰) وه‌کو سه‌ره‌پرشتیار هه‌لبژێردرا^۱ پاشان ئازاد حوسین چوارتابی و موژده‌ی مه‌لا که‌ریم کران به‌ لێپرسراوی راگه‌یاندن و لێپرسراوی لقی سلیمانی، ریکه‌وت عوسمان کرا به‌ لێپرسراوی لقی مووسل، محمه‌د عوسمان به‌ لێپرسراوی لقی هه‌ولێر، محمه‌د حه‌سه‌ن به‌ لێپرسراوی لقی که‌رکووک، دلاور ئه‌حمه‌د مه‌جید به‌ لێپرسراوی لقی به‌غدا^۲

یه‌کیتی خۆیندکارانی کوردستان به‌ درێژایی ماوه‌ی نیوان (۱۹۷۷ - ۱۹۷۹) زیاتر له‌ (۹) به‌یاننامه‌ی له‌ زانکۆی سلیمانی بلاوکرده‌وه‌، ئه‌وه‌ش هاوکات بوو له‌گه‌ل هه‌وله‌کانی رژییم بۆ گۆڕینی وانه‌کانی خۆیندن بۆ زمانی عه‌ره‌بی و هه‌لمه‌تی ده‌ستگیرکردن و کوشتنی تیکۆشه‌رانی کورد له‌ تیکرای ناوچه‌کانی باشووری کوردستان و هینان و دانانی مامۆستایانی عه‌ره‌ب بۆ شوینی مامۆستا کورده‌کان^۳

دوای هه‌لگیرسانی جه‌نگی ئێران - عێراق تا ده‌هات زولم و زۆرداری رژییم به‌رانبه‌ر به‌ گه‌لی عێراق به‌گشتی و گه‌لی کورد به‌تایبه‌تی

زیاتر په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. یه‌کیتی خۆیندکارانی کوردستان وه‌کو ئه‌رکیکی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و به‌ رینماییه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان که‌وتنه‌ خۆنامه‌کردن بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌م په‌وشه‌. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش به‌شداریان له‌ سه‌رجه‌م خۆپیشاندانه‌کاندا کرد^۴

له‌و چوارچێوه‌یه‌دا له‌ ۲۴ نیسانی ۱۹۸۲ خۆیندکاران به‌ هاوکاری جه‌ماوهر و له‌سه‌ر پاسپارده‌کانی ریکخسته‌ نه‌ینییه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان به‌گشتی و کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستان به‌تایبه‌تی له‌ یادی توپپارانکردنی قه‌لادزی سه‌ره‌تا له‌ قه‌لادزی راپه‌رین و پاشان ناوچه‌کانی دیکه‌ی گرتوه‌، خۆیندکاران به‌شداری به‌رچاویان تیندا کرد و پۆلی دیاریان تیندا بینی^۵. داواکاری خۆیندکاران له‌و خۆپیشاندان و راپه‌رینه‌دا بریتی بوون له‌: گیرانه‌وه‌ی دینه‌اته‌ راگۆیزراوه‌کان، ئازادکردنی زیندانییه‌کان، کردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی خۆیندن به‌ زمانی کوردی، نه‌مانی زۆرداری و توقاندن له‌ شاره‌کان و ئازادی راپه‌رین، نه‌هه‌شتنی جیاوازی له‌نیوان خۆیندکارانی کورد و عه‌ره‌ب، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م راپه‌رینه‌ له‌لایه‌ن رژییمی به‌عسه‌وه‌ به‌ ئاگر و ئاسن وه‌لام درایه‌وه‌ و چه‌ندین شه‌هید و برینداری لێ که‌وته‌وه‌ و ژماره‌یه‌کی زۆریش ده‌ستگیرکران^۶ ئه‌نجامی وای لینه‌که‌وته‌وه‌.

دوای ئه‌و قۆناغه‌ یه‌کیتی خۆیندکارانی کوردستان له‌ چالاکییه‌کانی به‌رده‌وام ده‌بیت. له‌و چوارچێوه‌یه‌دا له‌ ماوه‌ی نیوان سالانی (۱۹۸۱ - ۱۹۸۲) هه‌شت ژماره‌ی گوڤاری رێبازی خۆیندکاران به‌ قه‌رباره‌ی نیو فولسکاب ده‌رده‌چوینیت^۷ هه‌روه‌ها لقی که‌رکووک ئه‌و ریکخراوه‌ سالێ ۱۹۸۲ چه‌ند نامیلکه‌یه‌کی له‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی سه‌ندیکی له‌ ئه‌ده‌بیاتی حیزبی شیوعیی سوڤیتی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ و ده‌ده‌گیریت بۆ سه‌ر زمانی کوردی، سه‌رباری ئه‌وه‌ش سالێ ۱۹۸۳ یه‌ک ژماره‌ی گوڤاری باوه‌گورگوری به‌ قه‌باره‌ی نیو فولسکاب له‌ چاپخانه‌ی ئیبراهیم عه‌زۆ له‌ به‌رگه‌لوو به‌چاپ ده‌گه‌یه‌نیت^۸

ئیدی جیا له‌وانه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کرد له‌ بۆنه‌کانی سالێ تازه‌ی خۆیندن و نه‌ورۆزدا به‌یاننامه‌ی جیاجیا له‌لایه‌ن یه‌کیتی خۆیندکارانی کوردستان

“
له‌ ۲۶ ئیسانی
نیسانی
۱۹۷۶ یه‌که‌م
کۆبونه‌وه‌ی
فه‌رمی
دامه‌زراندنی
یه‌کیتی
خۆیندکارانی
شۆرشگیر
کوردستان
له‌ که‌رکووک
له‌ که‌ره‌کی
نیمام قاسم
له‌ مالی
حه‌سه‌ن
حاجی
خورشید کرا
”

**له مایسی ۱۹۷۷ ژمارهیهک
له ئەندامانی یه کیتییا
خویندکاران دهگیرین، ئیدی
باردووخ گۆرا و ماوهیهک
چالاک و په یوه ندییهکان
پهکیان کهوت**

ئهحمده عهلی (جهزا ئهحمده کورده) ئهرك و بهرپرسیاریه تیهه که ی وهرگرت^۱.

ماوهی نیوان (۱۹۸۳ - ۱۹۸۵) له گهله ئهوهی رژیمی به عس له گهله یه کیتییا نیشتمانی کوردستان له دانوستاندا بوو، که چی بهردهوام بوو له فشار خسته سهر خویندکاران و په لکیش کردنیان بو سهربازگهی عهسکه ری و دهرکردنی چه ندين بریار له زانکۆکان و خویندگاکاندا، که به گشتی دژی بهرزه وهندی خویندکارانی کورد بوون^۲.

بهو هویه وه له هی نیسان تاوه کو ۲ی حوزهیرانی ۱۹۸۴ (واته ماوهی په نجا و ههشت رۆژ) له سه رجه م شار و شاروچکه کانی کوردستان به بهغداي پایته ختیشه وه خویشاندان و راپه رینی ئه نجام دران^۳.

ئه گهرچی یه کیتییا نیشتمانی کوردستان له دانوستاندا بوو له گهله رژیما، به لام یه کیتییا خویندکارانی کوردستانی به به یاننامه یهک پشتیوانی خوئی بو خویشاندانه کان راکه یاند^۴.

له و پیوانگه دا یه کیتییا خویندکارانی کوردستان به مه بهستی هه لسه نگاندن و پیدیاچونه وهی کاره کانی له ۷ تا ۹ ته مووزی ۱۹۸۴ سینه مین کۆنفرانسی خوئی له گوندی خه تییا دۆلی خوشناوه تی له ژیر دروشمی «به ره و پته و کردنی ریزه کانی یه کیتییا مان و گه شه پیدانی خه باتمان و گریدانی خه باتی سه رجه م جه ماوه ری شو ریشگری کوردستانه وه» گریدا. دواي سی رۆژ له ته و او بوونی کۆنفراس، بریار درا بایه خی

بو پشتگیریکردن له داواکارییه کانی خویندکاران و بهر زراگرتی بۆنه و یاده کانی، که تابهت بوون به گهلی کورد، دهرده چوون^۵.

یه کیتییا خویندکارانی کوردستان بو دووباره خو ریک خسته وه و پیدیاچونه وه به باری ناوخوئی، له رۆژانی ۲۴ و ۲۵ حوزهیرانی ۱۹۸۲ له دیی (باره پان) ناوچه ی پشده ر دووه مین کۆنفرانسی خوئی به ناوونیشانی «به ره و گه شه پیدانی یه کیتییا که مان و توندکردنی خه باته کان به خه باتی خه لکی چه وساو هی کوردستانه وه، له پیناوی شو ریشی رزگاریی نیشتمانی دیموکراتی کوردستاندا» ئه نجام دا. له کۆنفرانسه که دا پیره هی ناوخو و پرۆگرام تاوتویکرانه وه و دهسته یه کی به ریه بردنی پینج که سی بو ریکخراوه که پیکهات، که بریتی بوون له: جه مال عه بدوللا رۆسته م (هه لکه وت عه بدوللا) سکریتیر، ئاوات ئهحمده عه لی لیپرسراوی لقی سلیمانی، سالح عه زیز ره شید لیپرسراوی کهرکووک، عیسا نامیق لیپرسراوی لقی مووسل، سیروان که ریم لیپرسراوی لقی هه ولیز و عیدو قاسم شوکر (شوان) لیپرسراوی لقی دهوک دیاری کران^۶.

ئه و کۆنفرانسه گروتینیکی نوئی به خویندکاران به خشی، چونکه دواي کۆنفرانس ده زگای رۆشن بیری و راکه یانندن له شاخ بو سه ره پهرشتیکردنی ریکخسته کان و چاپکردنی بلاوکراوه کان دامه زرا، ههروه ها ئه وهش دوپات کرایه وه، که بو دریزه دان به خه باتی نهینی شار و شاخ خویندکاران هه میشه پالپشتی هیزی پيشمه رگه و جه ماوه ر ده بن.

جی خوئی ته بگوتريت، دواتر کۆنفرانسی دووه م به ماوه یه کی که م به هوی چوونه دهره وهی ولات و وازه یانی ژماره یهک له لیپرسراوی لقه کان، ئه رک و بهرپرسیاریه تیهه کان بو که سانی دیکه گواسترانه وه، به شیوه یهک له جیگه ی (جه مال عه بدوللا رۆسته م) (عیسام نامیق) بوو به سکریتیر، له جیگه ی (سیروان که ریم) (سالح عه زیز ره شید) بوو به لیپرسراوی لقی هه ولیز، له جیگه ی (سالح عه زیز ره شید) (خالید محمه د فاتیح) بوو به لیپرسراوی لقی کهرکووک. هه رچی په یوهندی به لقی سلیمانی هه یه له شوینی (ئاوات

٤٤
**یه کیتییا
خویندکارانی
کوردستان
به دریزایی
ماوهی
سالانی
(۱۹۷۶ -
۱۹۸۶) توانی
قوناغیگی
سهخت و پر
له رووداو
و کاره سات
ببریت و
لاپه ره یه کی
گرنگ له
خه باتی
نهینی
بنه خشییت
و بیته
پیشره وی
خویندکاران
له
خویشاندان و
مانگرتنه کانی
دژ به
عه ره بکردن و
راگواستن و
به عسیکردن**

٥٥

ته‌واو بدریت به خه‌باتی نیو خویندنگاکانی شار و هه‌لوئستی دلیرانه بنوینریت له ئاست گۆرانکارییه‌کان و په‌یوه‌ندی توندوتۆلتر بکریت له‌گه‌ل خویندکاران، هه‌روه‌ها داوا له‌سه‌رکردایه‌تی په‌کیتی نشتیمانی کوردستان کرا هاوکاری زیاتری په‌کیتی خویندکارانی کوردستان بکات^{۵۵}

له‌و کونفرانسدا هه‌لبژاردن بۆ لیپرسراوی لقه‌کانی که‌رکوک، سلیمانی، هه‌ولیز، مووسل، دهۆک و به‌غدا ئه‌نجام درا، پاشان له‌ ۲۱ ته‌مووزی ۱۹۸۴ له‌ شاری سلیمانی له‌ گه‌ره‌کی کانی ئاسکان له‌ مالی ئه‌حمه‌د مه‌حمود محمه‌د ناسراو به‌ (په‌ئووف) لیپرسراوی لقی سلیمانی په‌کیتی خویندکارانی کوردستان هه‌لبژاردن بۆ دیاریکردنی سکریتیر ئه‌نجام درا و تییدا ئیسماعیل مه‌حمود ئه‌حمه‌د ناسراو به‌ سمکو شوانی به‌ سکریتیر هه‌لبژێردرا^{۵۶}

له‌ کۆتاییه‌کانی ساڵی ۱۹۸۵ به‌داوه‌ پزیمیی به‌عسی داگیرکه‌ر بی گویدانه‌ هیچ یاسایه‌ک به‌رنامه‌ی له‌ناوبردنی په‌کجاری کوردی له‌ باشووری کوردستاندا دارشت و ده‌ستی به‌ تاوانی به‌ناو ئه‌نفال و کیمیا بارانکردنی خه‌لکی کوردستان کرد، به‌و هۆیه‌وه‌ سه‌رکردایه‌تی شوێرش بریاری راگرتنی سه‌رجه‌م کار و چالاکییه‌کان له‌ شاره‌کان دا، به‌ په‌کیتی خویندکارانی کوردستانیشه‌وه‌، ئیدی چالاکییه‌کانی ئه‌م ریکخواه‌ تا دوا‌ی راپه‌ڕینی ساڵی ۱۹۹۱ چوووه‌ قوناغی متبوون. له‌ دوا‌ی راپه‌ڕین جاریکی دیکه‌ له‌ ژێر ناوی کۆمه‌له‌ی خویندکاران و لاوانی کوردستان ده‌ستیان به‌ چالاکی کرده‌وه‌.

به‌گشتی په‌کیتی خویندکارانی کوردستان به‌دریژی ماوه‌ی سالانی (۱۹۷۶-۱۹۸۶) توانی قوناغی سخته‌ و پر له‌ رووداو و کاره‌سات بپریت و لاپه‌ره‌یه‌کی گرنگ له‌ خه‌باتی نه‌ینی بنه‌خشینیت و بیته‌ پشیره‌وی خویندکاران له‌ خۆپیشانان و مانگرته‌کانی دژ به‌ عه‌ره‌بکردن و راگواستن و به‌عسیکردن.

ئه‌نجام

له‌ دووتویی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا گه‌یشتووین به‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌:

- بزوتنه‌وه‌ی خویندکاران له‌ باشووری کوردستاندا هه‌ولێ زۆریان داوه‌ تاوه‌کو

ریکخواوی خویندکاری سه‌ربه‌خۆیان هه‌بیت، تا بتوانن خواست و ئاره‌زووه‌کانی خۆیان تیدا به‌په‌نده‌ی.

- هیچ کاتیک دوژمنانی کورد رینگه‌یان به‌ خویندکارانی کورد نه‌داوه‌ تا ریکخواوی پیشه‌یی ئاشکرا رابگه‌یه‌نن و به‌ سه‌ربه‌خۆیی کاره‌کانیان ئه‌نجام بدن.

- په‌کیتی خویندکارانی کوردستان له‌ سامناکترین بارودۆخدا له‌ دایکبووه‌، ئه‌وه‌ش له‌ کاتیکدا بووه‌ خویندکاران هیچ هیوایه‌کیان به‌وه‌ نه‌ماوو جاریکی دیکه‌ ناوی ریکخواویکی پیشه‌یی یاخود هه‌لسانه‌وه‌ی خه‌باتی شوێرشگیری بیستن.

- دروستبوونی په‌کیتی خویندکارانی کوردستان کاریکی لاسایی کردنه‌وه‌ و سه‌رپیتی نه‌بووه‌، به‌لکو له‌ ئه‌نجامی پێویستی ئه‌و رۆژگاره‌ سه‌خته‌بوو، که‌ دوا‌ی نسکۆی ساڵی ۱۹۷۵ به‌رنامه‌ی بۆ داریژابوو.

- په‌کیتی خویندکارانی کوردستان خاوه‌ن هه‌لوئستی جوامیرانه‌ بووه‌ له‌ سه‌رجه‌م رووداوه‌کانی گۆره‌پانی باشووری کوردستان، بۆیه‌ بی گویدانه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌نجام به‌چی ده‌گات ئه‌ندامه‌کانی به‌شداری ژماره‌یه‌کی به‌چاوی رووداوی ئه‌و کاته‌یان کردوه‌.

- په‌کیتی خویندکارانی کوردستان له‌ جیگای خه‌باتی پیشه‌یی، که‌ له‌و رۆژگاره‌دا بوونی نه‌بووه‌ بۆ خویندکاری کورد، خه‌باتی شوێرشگیری و نشتیمانی ئه‌نجامداوه‌ و له‌و پێناوه‌شدا چه‌ندین سه‌رکرده‌ و کادیری بوونه‌ قوربانی و به‌ هه‌زاران کادیری له‌ ریزه‌کانی خۆیدا پێگه‌یانداوه‌ بۆ به‌شداریکردن له‌ بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخواری نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کوردستان.

په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان

(۱) سه‌ره‌تا ئه‌و ریکخواه‌ به‌ ناوی په‌کیتی خویندکارانی شوێرشگیری کوردستان دامه‌زراره‌، به‌لام دوا‌ی دوو سال و سی مانگ و چه‌ند رۆژیک له‌ ته‌مه‌نی خۆیدا له‌ په‌که‌مین کونفرانسیدا له‌ مایسی ۱۹۷۸ وشه‌ی شوێرشگیر لیده‌کرته‌وه‌، ئه‌نجام له‌ ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی ئه‌مه‌دا زۆرتین ماوه‌ی میژوویی ناوی په‌کیتی خویندکارانی کوردستان بووه‌، بۆیه‌ به‌ باشترمان

“

له‌ رۆژانی
۵ - ۹
ئابا ۱۹۷۸
له‌ ژێر
دروشمی
«خویندکاران
جۆگه‌یه‌کی
رۆشنییرن
بۆ شوێرش
دیموکراتی
نشتیمانی

له

کوردستاندا
یه‌کیتی
خویندکارانی
شوێرشگیری
کوردستان
یه‌که‌مین
کونفرانسی

به

مه‌به‌ستی
دوو باره
پیداچوونه‌وه‌ی
پیکه‌ته‌ی
ریکخواه‌که
گرێ ددات

”

مه‌کته‌بی سیاسی، به‌رده‌وامبووه تا ئه‌وه‌ی له ۱۴ کانوونی یه‌که‌می ۱۹۶۷ له هه‌ولێز کۆژراوه. شه‌هیدانی ڕێگه‌ی ڕزگاری.. ئه‌حمه‌د عه‌بدوڵلا، گۆڤاری ڕزگاری، ژماره (۵) (سلیمانی، ۲۲ حوزه‌یران، ۱۹۶۹) ل. ۶.

(۱۰) کامهران ئیسحاق په‌ری، ۱۸ ی شوباتی ۱۹۵۳ ده‌ستپیکێ قوناغی نوێ له خه‌باتی ڕیکخراوه‌یی خویندکارانی کوردستان، ڕۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژماره (۱۸۰۶) ۱۹۹۹، ل. ۱۰.

(۱۱) پێشپه‌وه ئه‌حمه‌د، به‌ره‌و یۆبیلی ئالتونی خویندکاران ... ل. ۳۲۷ - ۳۲۸.

(۱۲) سالار مه‌حمود، له سالپۆژی دامه‌زراندنی (ی.ق.ک) دا برسکی ڕیکخراوه‌ی خویندکاریه‌کان له په‌رته‌وازوه‌وه بۆ پاشکۆبوون، ڕۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژماره (۲۶۸۷) ۲۰۰۲/۲/۱۸، ل. ۱۰.

(۱۳) کامهران ئیسحاق په‌ری، ده‌ستپیکێ قوناغی نوێ له خه‌باتی ڕیکخراوه‌یی خویندکارانی کوردستان، ل. ۱۰.

(۱۴) سه‌روه‌ر عه‌بدوڵره‌حمان عومه‌ر، یه‌کتیی نیشتمانی کوردستان (۱۹۷۵ - ۱۹۷۶) دامه‌زراندن و ده‌ست پینکردنه‌وه‌ی شوورش، چاپی یه‌که‌م (سلیمانی، چاپخانه‌ی ته‌ما، ۲۰۰۲) ل. ۲۰ - ۲۱.

(۱۵) بۆ زیاتر زانیاری له‌مه‌ر شوورشی ئه‌یلوول و ئه‌نجامه‌کانی بروانه: مسعود بارزانی: بارزانی و شوورشی ئه‌یلوول ۱۹۶۸-۱۹۷۵، به‌رگی سینیهم به‌شی یه‌که‌م و دوهم، چاپی یه‌که‌م، (هه‌ولێز، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ۲۰۰۴).

(۱۶) سه‌لاح حوسین، شوڤینیزی به‌عس و مه‌رگی زانکویه‌ک (سلیمانی، چاپخانه‌ی دلاوه‌ر، ۲۰۰۶) ل. ۲۱.

(۱۷) مه‌لبه‌ندی دووی که‌رکووک، چه‌ند چرکه‌یه‌کی دره‌نگ وه‌خت بۆ شه‌هید ئازاد هه‌وره‌رامی (که‌رکووک، چاپخانه‌ی ئاسا، ۲۰۰۱) ل. ۸.

(۱۸) جه‌لال تاله‌بانی: گوتار له کۆنگره‌ی دووهمی (ک.خ.ک) گۆڤاری ڕینازی خویندکاران، ژماره (۳۲) (سلیمانی، ئابی ۱۹۹۹) ل. ۸.

(۱۹) شه‌مال عه‌بدوڵلا: (ی.ن.ک) ئاسویه‌ک بۆ گۆران و نوێبوونه‌وه، چاپی یه‌که‌م (سلیمانی، ۲۰۰۶) ل. ۹۷.

(۲۰) سمکو مه‌حمود، ئه‌وکاته‌ی خویندکاران په‌نا بۆ خه‌باتی نه‌ینی ده‌بن، گۆڤاری زنار، ژماره (۱) (هه‌ولێز، ئابی ۱۹۹۷) ل. ۹ - ۱۰.

زانی ناوونیشانی توێژینه‌وه‌که‌مان به‌و ناوه‌وه هه‌لبژێرین.

(۲) ره‌سه‌نایه‌تی، دیموکراسی، هاوچه‌رخ‌ی بوون و په‌یوه‌ندیان به ڕیکخراوه‌ی خویندکاریه‌کان، گفتوگویه‌ک له‌گه‌ل هه‌قال مه‌لا به‌ختیار، سازدانی سامان جه‌لال و هونه‌ر ره‌سول (بی شوینی چاپ، له بلاوکراوه‌کانی ڕاگه‌یاندنی ک.خ.ک، ۲۰۰۲) ل. ۵ به‌دواوه.

(۳) پێشپه‌وه ئه‌حمه‌د، شه‌مه‌نده‌فه‌ری خویندکاران و کورته‌ لیکدانه‌وه‌یه‌ک (سلیمانی، چاپخانه‌ی زانست، ۲۰۰۰) ل. ۱۲ - ۱۰.

(۴) بۆ زانیاری له‌باره‌ی ڕۆلی خویندکاران له ڕوودا و پێشهاته‌کاندا بروانه: مه‌هدی مه‌حمه‌د قادر، پێشهاته‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی عێراق ۱۹۵۸ - ۱۹۵۵ (سلیمانی، ۲۰۰۵) ل. ۲۲۱ به‌ دواوه.

(۵) شوعله‌ عه‌لی و پێشپه‌وه ئه‌حمه‌د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانی به‌لگه‌نامه‌کانی شه‌هید شوان عه‌لی سه‌عید (شامیل)ی کومه‌له‌ی رهنجده‌ران و یه‌کتیی خویندکارانی شوورشگیری کوردستان (سلیمانی، چاپخانه‌ی ئاسا، ۲۰۰۱) ل. ۵۱ - ۵۲.

(۶) کیفی عبدالله فتح الله، کورته‌یه‌ک له میژووی بزووتنه‌وه‌ی خویندکاران (کۆیه، ۲۰۰۲) ل. ۱۸ - ۱۹.

(۷) پێشپه‌وه ئه‌حمه‌د، به‌ره‌و یۆبیلی ئالتونی خویندکاران ئاقاری راسته‌ری خه‌بات، گۆڤاری په‌یقین، ژماره (۱۱-۱۲) (سلیمانی، چاپخانه‌ی دانه‌ر، ۲۰۰۱) ل. ۳۲۸.

(۸) هه‌لگورد جه‌لال، پێگه‌ی خویندکاران له میژوودا، گۆڤاری ئاماژه، ژماره (۶) (سلیمانی، به‌هاری ۲۰۰۲) ل. ۱۰.

(۹) ئه‌حمه‌د عه‌بدوڵلا له ئامیدی له دایکبووه، له قوتابخانه‌دا زیره‌ک بووه و قوناغه‌کانی به سه‌رکه‌وتوویی بریوه و ده‌رچووی خانه‌ی مامۆستایانی به‌غدايه. ناوبراو سالی ۱۹۴۸ بووه‌ته ئه‌ندامی پارتی دیموکراتی کورد، سالی ۱۹۵۳ به‌کیک بووه له دامه‌زرینه‌رانی یه‌کتیی قوتابیانی کوردستان. ماوه‌ی نیوانی سالانی ۱۹۵۴ - ۱۹۵۸ ڕۆلی له بوژانه‌وه‌ی لقی بادینانی پارتی دیموکراتی کوردستان بینیوه. سالی ۱۹۵۹ له کۆنگره‌ی چواره‌می پارتی بووه به ئه‌ندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی. سالی ۱۹۶۱ بووه‌ته پێشمه‌رگه. سالی ۱۹۶۴ - ۱۹۶۷ بووه به به‌رپرسی لقه‌کانی هه‌ولێز، به‌غدا، بادینانی پارتی دیموکراتی کوردستان بالی

(۲۱) که مال ئەحمەد: کیشەى خویندکاران، گوڤارى نواله، ژماره (۴-۵) (سليمانى، تشرینی دووهم و کانوونی یه‌که‌می ۱۹۹۱) ل ۵۲.

(۲۲) شه‌مال عه‌بدوللا (ی.ن.ک) ئاسۆیه‌ک بۆ گوڤان ونویبونه‌وه، ل ۱۰۰ - ۱۰۵.

(۲۳) سامان فه‌وزی، شه‌هید شوان ناسنامه‌ی بزوتنه‌وه‌ی خویندکاران (سليمانى، چاپخانه‌ی دیلان، ۲۰۰۱) ل ۲۵. نه‌جمه‌ددین فه‌قی عه‌ولا، له دیمانه‌یه‌کدا ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات زۆر پیش ئەوکاته سه‌رکردایه‌تی کومه‌له‌ی مارکسی - لینینی بیرى له دامه‌زاندنی ریکخراویکی تاییه‌ت به خویندکاران کردبووه‌وه، ناوبراو ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کات له کۆبوونه‌وه‌کاندا شه‌هابی شیخ نووری (۱۹۳۲ - ۱۹۷۶) راسپاردوووه کار بۆ هه‌نگاوێک له نیو ریزه‌کانی یه‌کیتی قوتابیانى کوردستان بنیت، به‌لام به‌هۆی ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی شه‌ر سالی ۱۹۷۴ له هه‌وله‌کانیان سه‌رکه‌وتوو نه‌بوونه. دیمانه‌یه‌ک له‌گه‌ل نه‌جمه‌ددینی فه‌قی عه‌ولا (سليمانى، ۱) ته‌مووزی ۲۰۱۲.

(۲۴) ئازاد عه‌بدولمه‌جید غه‌فار ناسراو به (ئازاد هه‌ورامی) سالی ۱۹۵۵ له گه‌ره‌کی ئیمام قاسم له شاری که‌رکووک له دایکبووه، قوناغه‌کانی خویندنی له که‌رکووک ته‌واو کردوووه، سالی ۱۹۷۰ تیکه‌لاوی کاری سیاسى بووه، سالی ۱۹۷۲ بووه به ئەندامی سه‌رکتراریه‌تی یه‌کیتی قوتابیانى کوردستان. دواى نسکۆ به‌شداربووه له دامه‌زاندنی کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کان، یه‌که‌م سه‌ره‌رشته‌یاری یه‌کیتی خویندکارانی شو‌رشگێزانی کوردستان بووه، دواتر چوووته شاخ و بووه به پیشمه‌رگه، سالی ۱۹۸۱ لپرسراوی لقی (۳)ی که‌رکووک و سليمانى یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان بووه، سالی ۱۹۸۸ بووه به لپرسراوی مه‌له‌بندی بادینان، ناوبراو له خه‌باتکردن به‌رده‌وام بووه، تا ئەوه‌ی له ۳۱ ئابی ۱۹۸۸ کوژراوه. لوقمان غه‌فور له یادی (۱۵) ساله‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی، رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ، ژماره (۲۱۵۸) (سليمانى، ۲۰۰۲/۸/۳۱) ل ۵.

(۲۵) مه‌لا به‌ختیار، له‌مه‌ر ریکخراوه‌ دیموکراتیه‌یه‌کانی باشوری کوردستان، چاپی یه‌که‌م، (سليمانى، چاپخانه‌ی دانانز، ۱۹۹۸) ل ۶۶ - ۶۸.

(۲۶) شوان عه‌لی سه‌عید (شامیل) سالی ۱۹۵۷ له سليمانى له دایکبووه، سالی ۱۹۷۲ په‌یوه‌ندی به کۆمه‌له‌ی مارکسی - لینینی کوردستان کردوووه، ناوبراو په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی هه‌بووه له‌ناو خویندکاران و خه‌لکیدا و ده‌وریکی کاریگه‌ری

هه‌بووه له هینانه‌ریزی خویندکاران بۆ خه‌باتکردن له ریزه‌کانی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستاندا، هه‌روه‌ها ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری ئەم ریکخراوه‌یه و یه‌که‌م سه‌رکتریز و شه‌هیدی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستانه. ناوبراو له ۵ی مایسی ۱۹۷۷ فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی بۆ ده‌رده‌چیت به هۆیه‌وه ده‌چیته شاخ، دواچار له ۳ی ئەیلوولی ۱۹۷۷ له گوندی قازانقایه ده‌کوژریت. سامان فه‌وزی، شه‌هید شوان ناسنامه‌ی بزوتنه‌وه‌ی خویندکاران، ل ۴۰ - ۴۱؛ شوعله عه‌لی و پیشه‌ره‌و ئەحمه‌د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانی به‌لگه‌نامه‌کانی ... ل ۲۸ - ۳۰.

(۲۷) ره‌ئووف کامیل ره‌ئووف سالی ۱۹۵۱ له ئاکری له دایکبووه، هه‌ر له‌منداڵیه‌وه خولیای خویندنه‌وه بووه، سالی ۱۹۷۱ له کۆلیژی کارگێری و ئابووری مووسل وه‌رگیراوه، سالی ۱۹۷۴ جیی هیشتوووه، نابراو ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌رانی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستانه، له دواى شوان (شامیل) سالی ۱۹۷۷ بووه به سه‌رکتریز. له پاشان له خه‌باتکردن به‌رده‌وام بووه. ره‌ئووف کامیل له شه‌وی ۲۶ له‌سه‌ر ۲۷ی مایسی ۱۹۹۳ له شاری ده‌وک تیرۆرکراوه. له دوانزه‌مین سالیادی شه‌هید ره‌ئووف ئاکره‌یی دا، رۆژنامه‌ی گوڤان، ژماره (۱۰۸) ۲۰۰۵/۵/۲۱.

(۲۸) محه‌مه‌د حه‌سه‌ن خورشید (حه‌مه‌ی سانیه) کۆمه‌له‌ی خویندکارانی کوردستان (۱۹۷۶ - ۱۹۸۰) چاپی دووهم (سليمانى، چاپخانه‌ی حه‌مدی، ۲۰۲۲) ل ۲۲ - ۳۴.

(۲۹) شوعله عه‌لی و پیشه‌ره‌و ئەحمه‌د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانی به‌لگه‌نامه‌کانی ... ل ۷۷.

(۳۰) بۆ زانیاری زیاتر له‌مه‌ر پی‌ره‌و پرۆگرامی برونه: شوعله عه‌لی و پیشه‌ره‌و ئەحمه‌د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانی به‌لگه‌نامه‌کانی... ل ۲۰۴ - ۲۱۳.

(۳۱) محه‌مه‌د حه‌سه‌ن خورشید (حه‌مه‌ی سانیه)، کۆمه‌له‌ی خویندکارانی کوردستان... ل ۴۹.

(۳۲) ئومید مه‌لا تایر کلێسه‌یی، یه‌کیتی خویندکارانی شو‌رشگێزی کوردستان ۱۹۷۶ - ۱۹۸۹ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویی سیاسى کاری ریکخراوه‌یی خویندکاریه‌ له کوردستانی باشوور (سليمانى، چاپخانه‌ی شقان، ۲۰۰۵) ل ۳۷.

(۳۳) سمکۆ محه‌مه‌د، ئەوکاته‌ی خویندکاران په‌نا بۆ خه‌باتی نه‌ینی ده‌به‌ن، ل ۱۰؛ یوسف عومه‌ر ره‌شید، ریکخراوی خویندکاری کوردی، له ده‌ستدانی ماناکانی ریکخراوه‌یی بوون، گوڤاری ئاماژه،

- ژماره (۷-۸)، (سلیمانی، زستانی ۲۰۰۳) ل ۳۰.
- (۳۴) ماڳوک شیخ مه‌حمود، گوتاری کومه‌له‌ی خویندکاران و ئاینده‌ی کاری ریکخراوه‌یی، رۆژنامه‌ی گۆران، ژماره (۹۰) ۲۰۰۳/۳/۱۰، ل ۴.
- (۳۵) دهرباره‌ی ره‌وانه‌کردنی خویندکاران بۆ ریزه‌کانی هیزی پیشمه‌رگه بره‌وانه: محهمه‌د حه‌سه‌ن خورشید (حه‌مه‌ی سانیه) کومه‌له‌ی خویندکارانی کوردستان... ل ۶۸؛ بابان، هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی میژوو، رۆژنامه‌ی گۆران، ژماره (۶۵)، ۲۰۰۱/۸/۱۶، ل ۴.
- (۳۶) نه‌وزاد عه‌لی ئه‌حمه‌د، هونه‌ره‌کانی ئه‌ده‌ب له رۆژنامه‌گه‌ری نه‌ینی کورددا (۱۹۶۱-۱۹۹۱) (سلیمانی، چاپخانه‌ی روون، ۲۰۰۵) ل ۶۶.
- (۳۷) شوعه‌ی عه‌لی و پێشروه ئه‌حمه‌د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانی به‌لگه‌نامه‌کانی ... ل ۳۴-۳۵.
- (۳۸) ئینسکیۆپیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، ئاماده‌کردنی: فه‌رید ئه‌سه‌سه‌رد و ئه‌وانی دی، به‌رگی سییه‌م، چاپی چواره‌م (سلیمانی، ۲۰۲۱) ل ۲۴۰۲.
- (۳۹) محهمه‌د حه‌سه‌ن خورشید ئه‌ندامی ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری یه‌کیتی خویندکاران ده‌لیت: «نه له یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی دامه‌زراندنی یه‌کیتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان نامه‌ی سکرته‌ری گشتی یه‌کیتیم بینه‌وه، نه له یه‌که‌م کۆنفرانسه نه‌ینییه‌که‌ی مالی دلاوه‌ری ئه‌حمه‌د مه‌جید» محهمه‌د حه‌سه‌ن خورشید (حه‌مه‌ی سانیه) کومه‌له‌ی خویندکارانی کوردستان... ل ۶۴.
- (۴۰) بۆ زانیاری له‌باره‌ی ناوه‌رۆکی پرۆگرامی په‌سه‌ندکراوی یه‌که‌مین کونفرانسی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستانی عیراق ۴- ۱۹/ ۸/ ۱۹۷۸.
- (۴۱) ئینسکیۆپیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی دووه‌م، ل ۱۵۵۳.
- (۴۲) شوعه‌ی عه‌لی و پێشروه ئه‌حمه‌د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانی به‌لگه‌نامه‌کانی ... ل ۱۲۸.
- (۴۳) ئومید مه‌لا تایر کلێسه‌یی، یه‌کیتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان ۱۹۷۶- ۱۹۸۹... ل ۵۵.
- (۴۴) سمکو ئه‌سه‌ده‌م، خویندکارانی کوردستان ریکخه‌ری پیناسه و راپه‌ری به‌ره‌نگاری، کوردستانی نوی، ژماره (۲۴۳۷) (سلیمانی، ۲۰۰۱/۴/۲۶) ل ۱۰.
- (۴۵) راپه‌رینی شاره‌کانی کوردستان، (بن شوینی
- چاپ، چاپخانه‌ی شه‌هید ئیبراهیم عه‌زۆ، ۱۹۸۲)، ل ۲- ۲۷.
- (۴۶) سه‌لاح حوسین، شوڤینیزی به‌عس و مه‌رگی زانکویه‌ک، ل ۲۲-۲۳.
- (۴۷) ئینسکیۆپیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی دووه‌م، ل ۹۸۵.
- (۴۸) ئینسکیۆپیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی یه‌که‌م، ل ۲۰۹.
- (۴۹) نه‌جات مسته‌فا رۆستی، ۲۱ سال خه‌باتی نه‌پساوه و پر سه‌روه‌ری، گوڤاری ریبازی خویندکاران، ژماره (۱۸) (سلیمانی، ۱۹۹۷/۴/۲۶) ل ۲.
- (۵۰) ئینسکیۆپیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی سییه‌م، ل ۲۴۰۲- ۲۴۰۳.
- (۵۱) ئینسکیۆپیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی سییه‌م، ل ۲۴۰۲- ۲۴۰۳.
- (۵۲) بره‌وانه: د. ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌مین، بارودۆخی سیاسی باشووری له‌ ماوه‌ی دانوستانه‌کانی نیوان یه‌کیتی نیشتمانی کوردستانو رژیی به‌عسدا (۱۹۸۳ - ۱۹۸۵) چاپی یه‌که‌م (هه‌ولێر، چاپخانه‌ی تاران، ۲۰۲۱) ل ۵۸ - ۵۹.
- (۵۳) زیره‌قان محهمه‌د، ببیلۆگرافیای خۆپیشاندانی قوتابیان له‌ ۵۱ نیشان تا ۲۱ حزیرانی ۱۹۸۴، گوڤاری خه‌باتی قوتابیان، ژماره (۴۶-۴۷)، ۲۰۰۱/۵/۲۴، هه‌ولێر، ل ۱۸-۱۹.
- (۵۴) بۆ زانیاری له‌مه‌ر رۆل و به‌شداربوونی خویندکاران بره‌وانه: سالار ره‌شید، ئه‌و کاروانه‌ی بۆ هه‌واری ئیمه‌ نه‌چوو دهرباره‌ی چهند ئه‌لقه‌یه‌کی نادیار له‌ میژووی ریکخسته‌نه‌کانی کومه‌له له شاری که‌رکووک، چاپی یه‌که‌م (بن شوینی چاپ، چاپخانه‌ی تاران، ۲۰۲۰) ل ۳۷۸- ۳۸۶.
- (۵۵) پێشروه ئه‌حمه‌د، به‌ره‌و یۆبیلی ئالتونی خویندکاران... ل ۳۲۹.
- (۵۶) سمکو شوانی تا سالی ۱۹۸۶ به‌رده‌وام بوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ناوبراو له‌گه‌ل ئه‌حمه‌د مه‌حمود محهمه‌د ده‌ستیان له‌ کارکی‌شایه‌وه، سامان که‌رکووکی بوو به‌ لێپرسراوی ریکخراوه‌که. بره‌وانه: ئینسکیۆپیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی سییه‌م، ل ۲۴۰۴.

ئەدەب

• تەلەت تاهىر، لەبەر ئاوازىك نايەوئىت بىيىتە گۆرانى

بۆتان جەلال

• ئەنفال .. يان

د. ئازاد ھىدايەت دەلو

• بەيازى نازار

داستان بەرزان

تەلەت تاهیر

لەبەر ئاوازیك نایه ویت بیتە گۆرانی



بەر چاوی خۆت کاتی خوداوهندی دەستبالا
بیهویت کاریک ئەنجام بدات، ئایا کەس دەتوانی
بیتە کۆسپ و ریگای لێبگریت.

تەلەت تاهیر لە خوداوهند دەچیت لە چرکە
گرگرتن و شیت بوونیدا، تۆری هەست و
نەست و ئەندیشهکانی بەیه کجاری و لەیه ک
کاتدا دەکریڤه، بۆ دەربیرین و گوزارشته
بە جۆشهکانی، دەسلاتی رەهای هەموو
کەنالەکانی دەبیریت و جوولەیی هەست و
خروشانی رادەسپیری ئامادەیی نووسینهووی
ئەو ئیحاہ بن کە لە تۆرەکانی خەیاڵەوہ دینە
دەرەوہ، بەو واتایە، شاعیر لە چرکەساتی
داهینانی خۆی نەبیت، شاعیر نانوسیت،
ئەمەشیان خالیگە لە سەرکەوتنی کە هەست بە
لێرسینەووی میژوو و تۆماری داهینانەکانی
بکات و کاریزمای شاعیریەتی خۆی بپاریزیت.

لە جوگرافیای شاعیر، ئەگەر (عەقل) خۆی
کرده هاویری (سۆز) و ویستی بیتە جمکی،
بێهیزیەک و سستیەکی تەواو پوون لە مانا و
شلەژانکی گەرەش لە بونیادیدا دەبیندریت کە
لە بەرژەوہندی درەوشانەوہ و نەمریی دەقەکە
نییە، چونکی عەقل و ئەندیشه وەکو ئاو و
نەوت تیکەل بەیەک نابن. دوو میتراڵی لەیەکتر
جیاوازن و هەر یەکیکیان خەسلەتی ئۆرگانی
تایبەت بە بنچینەیی پیکھاتەیی خۆی دەپاریزیت،
هیچ نەبیت لە شاعیردا ئەمە راستە و سەلمانندی
بێویست نییە.

وختیک شاعیر زیهنی بە ئاراستەیی ئەفسانەدا
دەرپوات و زۆریک لە پاژ و کۆپلەیی شاعیرەکانی
تیکەل یان تیکەلکیشی بابەتە خورافییەکان
دەکات، هەرگیز ئەو مانایە ناگەیه نیت مرۆفیکی
مسیؤلۆژ پەرستە، ویناکردنی خەیاڵ و بابەتە
ئەفسانەییەکان ئاماژەییەکی تەندروستن، بەلکو
لە زۆر بۆنەدا زەرورەتیکی ئیستیتیکی، بە
مەبەستی زیرەککردن و بەهیز نیشاندانی
شاعیرەکە کاری لەسەر دەکریت.

شاعیر فەرمانبەر نییە لە کۆمپانیایەک
خاوەنەکەیی فەرمانی ئەرک جیبەجیکردنی
ببکات، جووتیاریش نییە وەکو ئیشی ئاسایی
خۆی هەموو سەری وەرزیکی پایز کیلگەکانی
بکیلتەوہ و تۆی بەسەردا بپرژینی و چاوەروانی
باران بارین بکات، شاعیر خەسلەتی خوداوهندی
هەییە، بە ویستی خۆی هەموو ئارەزووہ نەست
و هوشیارەکانی تێدەپەرینیت بی ئەوہی پرس
بەکەس و لایەنیک بکات، حەزی لە چ فەوزا
و پەخشان و تەخشانیک بیت دەیکات، بیتە



بۆتان جەلال

**شاعیر وەکو ئەزموون، پرسیار فریادان و
گەرانه بەدوای سۆراغی، بەلام وەلامەکە
لەسەر پەرەوای تاقیکردنەوہ نانوسیریت**

ماویه تی بکولیت و ئاماده بیت بخریته ناو لستی
شيعری فانتازیایی و مه عریفه داری.

فره دهنگی و هه مه جورکردنی میتود و مژار له
شيعره کانی ته لعه تدا هه وری سپی نیو
ئاسمانی شین و سافن،
ده توانریت به
په نهجی
دهست

له شيعری (رۆژی له رۆژان ده بيم به خۆم) له م
پاژهی خواره و هدا چی روو ده دات:

رۆژی له رۆژان

دهست له غرووری زیندوان هه لده گرم

به دهنگی بهرز ئه و حیکایه تانه ده گنیمه وه

که توز ده خه نه سه ر کیمیای میژووم

بیهیری ده بيم له و رۆژانه ی

که سپیتی دلم تیکه ل به ئیواره یان نه بوو

شاعیر سوئی له وه ده بیته وه رۆژگار و
بیره وه ریه کانی که وتوونه ته بهر ژهر و کیمیا،
حیکایه تی ئه فسانه ی ئه وان که لای هه ندیک ته نیا
گیرانه وه ی خورافاته و توزی زه مه نی له سه ر
نیشتووه، لای ئه و واقعیکی تالی جه رگبره و
له سپیتی دلیدا خوین به رده بی و میژوو سوور
هه لده گه رینیت.

که ناخ کرایه وه، خه یال بالی گرت، زمان پشکوت
(ده ق داده گیرسیت) و ده بیته کوره یه ک له ئاگر
و وزه، که وزه ی زمان توانای ده برینی پته وتر
کرد و پژا، له سنووری ئاخوتنی ئاسایی
په ریه وه، وینه و دیمه نی شيعری ده که وه نه ناو
مندالان و ده ق به رگه ی مانه وه یان ده گریت
تا ساتی ده رپه راندن و خۆبه تالکردن، ئه مه یان
کردار و پراکتیزه ی خولقاندنی داهینانه له
شيعر، شاعیری نایاب و ئه زمووندار به و
هه نگاوانه ده بی تیپه ریت، ئه گینا ئه وه ی
به ره مه میدینیت لاواز و کرچ و خاوه، شونیک
له یادگه و بیره وه ری جیناهیلیت، نه سوود به
شاعیر و نه به خوینه ره که ش ناگه یینیت، مه گه ر
لاپه ره ره شکره وه و ماندوو بوونیک خۆرای
نه بیت.

ده قی باش ئه وه یه ده رگای به سه ر ته ئویلات و
ده لالاته هیمایی و میسۆلۆژییه کاندای به کراوه یی
به یلنیه وه، ده ره اویشته ی شیکار و شیتله ی فره
و هه مه جور بیت، که هه ندیکیان ئاشکرا ببن
و هه ندیک دیکه شی به شاراوه یی بمیننه وه،
هه موو مانا و ئاماژه و هیماکانی ناو هه ر
شيعریک به ئاسانی و له ساته وه ختی یه کجار
خویندنه وه یدا بکه ویته به رده ست و بگه یته
ته فسیری مانا، دیسان ئه و ده قه کامل نییه و



هه موو جارېك باوكم دهېگوت ئه مسال بېته وه ژن بۇ كاكه سواره دههينم. خه زالى خوشكيشم دهزگيرانداربوو، پار ئه م كاتانه مردنى داپېرهم نه بووايه ئىسته ئه و له شار له مال و ميړدى خويدا بوو، سروهش ته نيا سى سال له من مندالتر بوو، همهى براشم، كه دوابه ره بوو، تازه كه وتبووه سه رپى. ئاى له و روزه شوومه ياخوا كه س نه ييىنىت، دايك مندالى بهر مه مكهى لى بوو بوو به بار، پير و په ككه و ته سواری كه ر و ولاخ كرابوون، مه كينه و عه ره بانه و جيبه شره كانى كه لار، خه لكى كفرى و بنارى زهنگه نه و داوده و هوزه كانى ده لۆ و گيژ و تيره كانى جاف و ته نانه ت ه و بهرى سيروانىش باجه لان و سوره ميړى و كاكه ييشيان تيدا بوو، به تاييه تى ئه و گه نچ و پياوانه ي راكردوى سه ربازى بوون- (فيرار) گونده كانى ئيمه و دهر و دهشت پر بوو بوون، واين ده زانى ئه م هه رده و بهر زايى و زورگانه قه لاي قايمه بويان، مقو مقو له هه موو لايه كه وه په يدا بوو، لالۆ عومه ر له ناو حه وشه گه وره كه ياندا هه ر ده هات و ده چوو، (دهك مالى ويرانم ئيژن ئاواييه كانى سه يده و شاكه ل و ديبنه و وه لى هه يه ر و سه يجه ژنى و برايم خان و ناساله ح و هه تا كاريز و كنگر بانيش خاپوور كرياوه و خه لكه كه شيان ره شبگير كردوه) ئه ي هاوار وه مالم ئه و كه س ناو يريت سو راخيكيشيان بكات، هه ر ئه و روزه نزيك نانى نيوه رۆ بوو، چاكم له بيره، له مالى لالۆ خواردينكى زور ئاماده كرابوو چه ندين كاوپ و گيسكيان سه ر بريبوو، گوايه خه لكه كه له وى نان بخون، له هه ر چوار لاره توژ و گه رده لول هه لده ستا، له دووره وه دهنگى توپ و ته ياره و مه تره لۆز ده بيسترا، رۆژى ره ش بوو، زورى پينه چوو له هه ر چوار لاره دور در اين زيل و تانك و ده بابو و ئيقا و جيب و هه موو كه ره سته ي سه ربازى، عه سكه رى و جاش پياده بوو بوون، هه ر له دووره وه دهنگى بلنگويان لى بهر زكردينه وه به عه ره بى و هه نديك جار به كوردى، دهينه ران دياربوو دهنگى (ف) سه رۆك جاشه كان، وه كو مه ر كاله يان ليده كردين، خه لكى گوند به ژن و پياو و منداله وه سهريان ليشتيوا بوو، هه ردايك بوو منداله كانى له خو نزيك ده كرده وه.

دايكي ره حمه تيشم همه ي برامى له باوهش گرتبوو، من و سروهش له ملاو له ولايه وه توند چه مكى كه واكه يمان گرتبوو، داده خه زاليش خوى له پيال دايكم حه شاردا بوو، وا كاكه سوارهش له گه ل پياوانى گوند هه رئه مسه ر و ئه وسه ريانه، نه خير تا ده هات باز نه ي گه مارؤدانمان بچووك ده بووه وه، دوره يان داين، به تووره بوون و جنيودان هه موومانان خر كرد، قازانه چيشتى مال لالۆ قليكرايه وه ناو كوونو ناگردان، هه روا زيل و ئيقاى سه ربازى بوو پرده كران له و حه شاماته، زيړه ي ژن و مندال پر مه و نار ه زايى لاو و هه رزه كاره كان، ده له ك و پالپيوه نان و قوناغه تفهنگ، هه ر زوو هه موومان له زيليك په سستينرين، ئاى ئيسته ش نازانم به چه ند قوناغ و به چه ند رۆژ و به چه ند شه و گه يشتينه (نوگره سه لمان) و له قه لا گه وره كه يان چه سپاندين، هه ر له ريگا كاكه سواره و پياوه كانيان لى جيا كرده وه، دواى سى رۆژيش (داده خه زال) يان له پال دايكم په لكيش كرد و برديان... برديان، ئه ي (سروه و محمه دى) برام خو به هه ر دوو كيان بهر گه ي ۱۰ رۆژيان نه گرت و بهر و دواى يه ك له برسان سيس و لاواز بوون و لاشه ي بى گيانبيان له باوهشى دايكم ده ره يتراو بوون به خوراكى سه گه سه ر زله كانى ئه و بيابانه، دايكم شه ويك و رۆژيكيش تاكو خور له زه رده ي ئيواري لاشه ي بى گيانى سروه ي هه ر له باوهش گرتبوو تاكو به زور له ئاميزيان ده ركرد... فرميسك بينايى ليلى كردى، به و ليلايه وه (لالۆ) ت بهر چاوكه وت، كه له ده سكى گوچانه كه ي چه ماوه تر به ژوور كه وت و به ئاسته م وشه ي (الفاتيجا) لى بيسترا، ئه و پياوهش كه مى پى نه كرا له (شه ش كچ و چوار بووك و حه وت كوړ و چه ندين نه وه) ته نيا خوى گه راوه وه ته وه، ئه ويش بۇ گيړانه وه ي چيرۆكى ئه نفال و جه ورو جه فا و سته م و نه هامه تيبه كانى ژيانى ها تووه ته وه...

*** پيشكه شه به د. سه ركه وت مامؤستا غازى له زانكوى گه رميان.**

بەپازى ئازار

شىعر



داستان بەرزان

لە دلە سەنگین و بيماره كەتدا
دالدهيان بەدەيت
لە ئاميزتدا گەرميان بکەيتەوہ.
دوو مندال / دوو فریشتە
بۆنى شىرى ژانيان لیدەهات
هەلمى ئازاريان لێهەلدەستا
تامى كابووسيان دەدا
پەنگى بیکەسيان گرتبوو
بوون يان نەبوون
بۆ ئەوان وەك يەك بوو.
دوو مندال / دوو فریشتە
ژيان لە پای هيجدا
تقى تىکردبوون
دوو مندال / دوو فریشتە
ژيان لە پای هيجدا
شەقى تێهەلدابوون!
ئەوان بيشاگا لەوہى
بۆنى نىكارى سەر سنگيان
تەر... تەر ماله كەتى سەرتۆکردبوو
لە يادى سالانىكى دوورتر
كە تۆ بە تامەزرۆيیەوہ
خەونيان پێوہ دەبينت
كە تۆ بە جەرگىكى سووتاووہ
هەموو خوليات بۆتە گەرانەوہى
پۆژىك لەو سالانە / بۆنىك لەو سالانە.
ئەوان بيشاگا لەوہى
كە تۆ لە خەونە شكاوہ كانياندا
پارچە.. پارچەى دلې خۆت
پىكەوہ دەلكىنیتەوہ
كە تۆ ھەر نەبیت

قەلاى مەريوان پالم دا پێوہ
قەلاكم پرميا پال بەم كێوہ؟
لە گۆرانى فۆلكۆرى كوردییەوہ
ئیتىر بۆ ھەمیشە لە ناو میوہ كاندا
لە ناو باخە بەرىن و
خەيالاويیە كاندا
بە تەنىشت كانیاوہ بىگەرد و
سازگارە كاندا
لەگەل بالندەى پەنگین و
پەپولەى دلگير و
درەختە كاندا
يادى پۆژانىك بکە
گەرم / شىدار
تارىك / دلتنك
بێرەحم / بەدەرەفتار
دەستيان لێهەلنەدەگرتیت
تاكو لێواری مەرگ
تەنگەنەفەس / ھىزلىبىراو
من لە دەستپىكى ئەم شىعرەوہ
لە خەمى تۆیە تەنگەنەفەسم
لە دوورى تۆیە ھىزلىبىراوم!
بىرى دوو مندالى پووتەل بکە
عەسرىكى شىنتر لەم شىنەم
ھەرىك بە تورەكە يەك گریانەوہ
سەرما بردوو / ژيان مردوو
خۆيان بە ماله كەتدا كرد
وہك دوو پەناھەندەى لە جەنگ ھەلھاتوو
بەدەم ھەنسكى بىدادییەكەوہ
سووتابوون وینەى قەقنەس
داوايان لىكردیت

رهنګنیک / دهنګنیک
 له گیانی خوتندا زیندوو دهکه یته وه
 له و سالانه ی هه موو خولیات بوته گه رانه وه ی
 رږژنیک / بوژنیک.
 به دلی تواوه ی ناو چنګیانه وه
 هاتن و
 له ماله که تدا
 بوونه دوو قومری پیکراو
 بوونه دوو میرووله ی به جیمو
 بوونه دوو هه ناسه ی سارد
 بوونه دوو برینی بیده رتانه
 بوونه دوو ناوازی بهر باران
 بوونه دوو دهنکه تریی سهرما بر دوو
 بوونه دوو ناواتی له دهستچوو
 بوونه دوو دلپ خوینی گرم
 بوونه دوو بیچوو ه ناھوی شهرم.
 تو چرا بوویت
 تو کانی بوویت
 تو شنه بوویت
 تو نارامی
 تو سهارمی
 تو ناگردان.
 تو مانگ بوویت
 بو شه وانیکمی سووتاو
 خوره تاو بوویت
 بو دوو بچ بهرگی هه لکورماو.
 تو رنیشاندهر بوویت
 بو دوو هه له اتووی دهستی خیل
 تو له نگره ی دوو کشتی ویل
 تو دیوار بوویت
 له بهر دهه ره شه بای سته مدا
 تو خنده بوویت
 له پاش لیشاویک له خه ما
 تو هیلانه
 بو دوو زه رنه قووته ی بهر زریان

تو پرگار که ر
 بو دوو کاریله ی بهر دهه که لبه ی سووری
 گوورگه کان.
 (وچانیک)
 تو نه ته پششت شه قام بیته مالی دوو توتله ی
 فریدراو
 تو نه ته پششت دوو کانیله ی نه شاره زا
 رینگیان بکه ویته بیابان
 تو له ناو پانتایی ره شی مردندا
 نازایانه / ژنانه
 بچ گویدانه سهرکونه کان
 به رهنګی سپی نووسیت: ژیان.
 دوو مندال / دوو فریشته
 که چهند هه نکاویک
 له ولا بو سه ی جهرده کانی شه وه وه
 خه ویان پیدا که وتبوو
 دوو مندال / دوو فریشته
 که هینده ی چاوتروکانیکیان مابوو
 به دهه خه یاله وه
 بگن به دهسته یه ک له مرؤفانی / مرؤفخور.
 دوو گولاله سووره / دوو دهنک به هی
 زوری نه مابوو هه لیدرینه ناو مه نه جینی
 بیتره حمیه کانی کومه ل
 دوو بیده رتانه خه ریکبون
 بکه ونه سهرزازی نه وانی وهک دهل
 دوو رپیوار / دوو سهره لگرتوو
 ملیان به ریکای نه هاته وه نابوو
 که تو بوویته سه یوانیان
 بوویته نامیز
 بوویته گه رمایی
 بوویته سوز و
 دلنه وایی
 بو نه وان / نه وانی بهر توفان
 نه وانی هه له اتوو له چنګی ژیان.
 (وچانیک)
 به رویشتنی تو

ئىمە گولەباخ لە دەست دەدەين

چىمەن

حەوشە

گولى ھەنار

دارنارنج و

سەربان

خۆرەتاو/ مانگ

بۆنى سىو

تامى زەيتوون

خولياى سەرمان.

ئىمە زۆر شەوان مانگمان بىنيوھە كە خەوتووھە

لە پاش تۆ ھىچ مانگىك نابىنين!

لە پاش تۆ ئىمە مانگمان نىيە!

مانگە كەى ئىمە تۆ لە كوئى؟

(وچانىك)

تۆ ئىمەت لە پۆزى ۲/۱۶ ى شارى ھەلەبجە

پاراست

تۆ ئىمەت لە گەرداوى ئەنفال دەرباز كرد

ئىمە دوو گوندى بچكۆلەى قەدبالى چىايەك بووين

و

تۆ نەتەيشت بکەوینە بەر شەپۆلى راگواستن

ئىمە دوو گەنجى بارىكەلەى سەر شەقامىكى

سلىمانى بووين

تۆ نەتەيشت ملازم موھسىن بە بىننيمان خوین

بىگرىت و

ھەر لە وئىدا گولەبارانمان بکات

ئىمە دوو مندال بووين بۆ دەستپۆزى فېشەك

رېزكرا بووين

تۆ ھىوايەكى وەھات پىداين ئىمە بالبگرين.

ئىمە دوو پىشمەرگە بووين لە زىندانى ئەبوو غرىب

لە گەل ژماردنى كاتى گەيشتن بە سىدارە

سروودەكانى رەنجدەران لە گەرووماندا

ئىمە دوو شەرطان بووين لە عەفرين

لە پال گرمە گرمى بۆمىيكددا

(ئەى رەقىب)مان دەبىژا

ئىمە دوو گەريلا بووين لە دامىنى چيا

بەديار چاوى تىژى درۆنىكەوھە

(نەخشەى كوردستان)مان بەسنگەوھە

ئىمە دوو خەباتگىر بووين لە دەشتىكددا

لەتەك ھوژە..ھوژى موشەك

(ئالاي كوردستان)مان ھەلكردبوو

تۆ وەك دەستى خودايەك

كە دەمىكە مرۆفى پشتگويخستووھە

ھاتىت و بۆ ئاسمانت ھەلكيشاين...

بە لە دەستدانى تۆ ئىمە دوو مەسىح

ھەريەك خاچى خۆمان بە كۆلەوھە و

شار تەى دەكەين

كۆلان... كۆلان

شەقام... شەقام

بۆ رۆژانىك تۆ لىرەبوويت

بۆ رۆژانىك تۆ چەتربوويت

لە پال تۆدا

ئىمە دوو شۆرگىرپى سەربەرز

دەم و داوین و دەست و دەرلینگ و دەمار و

دینارمان پاك

كە لىرەنىت

دەم و دەمارمان بەسترا

داوین و دەرلینگمان درپا

دەست و دینارمان شكا

ھۆ خەلكىنە پىمان بلین:

لە كوئىيە خوا؟

(وچانىك)

بە دلشكاوى رۆيشتى

لە سەردەمىك كە لەگەلت سۆزى نەبوو

رۆرگارنىكت بەجىھىشت

رەوى لىت نەبوو

بە بىگەردىت باكى نەبوو

چاوقايىم بوو/ پەردەى نەبوو

تۆ پەلەيەك خەلكت جىھىشتن

كە ماىەى نىگەرانىت بوون

ئەھلى بىن دلى و

قسەى رەق

سهرمهستی حهز
 شهیدای بها پوچهکانی
 دنیای سهرمایه‌داری بوون
 تو بیده‌نگ بووی
 تو په‌ریشان
 له‌به‌ردهم مرؤف
 چلۆن خۆی له‌بیرچۆته‌وه
 نه‌تده‌زانی بۆچی وه‌ها
 به‌های دلان کالبۆته‌وه
 هه‌رچی دیت و
 لاف لیده‌دات
 به‌جانتا و
 بۆن و
 مه‌کره‌وه
 سه‌یریک ناکات
 چهند ساده‌یه
 چهند بیخه‌ون و
 بی‌باده‌یه
 سه‌یریک ناکات
 چهند گونا‌هه
 نرخ‌ی خۆی داوه به‌بادا
 ئه‌و نازانی به‌لێ راسته
 مارکه به‌رزه
 براند به‌رزه و
 کولیتی زۆر به‌رزتر
 ئه‌وه‌ی گچکه‌یه و
 هه‌تاکو دیت هه‌ر کچکه‌تر
 ها‌کا نه‌ما و بووبه‌هه‌لم
 خۆیه‌تی و له‌خۆی واوه‌تر
 تو که له‌نه‌سلی باران بوویت
 که‌لکی توی نه‌مابوو ژیان
 تو که به‌خشنده‌یی خودا و
 ئارامی ئه‌یوب له‌کیانتدا
 بی‌باکانه/ دلته‌گانه
 شه‌وگارت ده‌به‌ست له‌پۆزان

ئیوه نه‌وه‌یه‌ک که ده‌پۆن
 له‌گه‌ل خۆتان زۆر شت ده‌به‌ن
 پیمان بلین.. به‌ر له‌پۆشتن
 چی بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی دوا‌ی ئیوه
 بریک وه‌ک ئیوه مرؤف بین؟
 چی بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی پاش ئیوه
 وه‌کو ئیوه فریشته بین؟
 بۆ وا‌ده‌پۆن؟
 دنیا بۆچی وا‌چۆل ده‌که‌ن
 کێ ده‌توانیت به‌بی ئیوه
 به‌رگه‌ی بگریت و
 دره‌ختیک بیت به‌پۆه؟
 وه‌ها دنیا‌که‌تان چۆل کرد
 هه‌ر ده‌نگی دیت
 هه‌ر به‌ته‌نیا ده‌نگدانه‌وه‌ی خۆی ده‌بیستیت
 هه‌ر ره‌نگیک دیت هه‌نده‌ نابات خۆی بیرده‌چیت!
 ئیوه مرؤفانیک بوون
 که خودا له‌پارچه‌ی خۆی
 له‌دلی خۆی
 له‌پووناکی و
 له‌پاکی خۆی
 په‌وانه‌ی زه‌مینی کردن
 تا‌کو نیشانمانی بدات
 به‌چ جوریک هه‌یزی هه‌یه
 مرؤفی په‌تی وه‌کو خۆی
 مرؤفی بوون و
 به‌نرخ به‌دیبینیت...
 ئیوه که جینگه‌ی ئومیدی خودا بوون
 که نیشان‌تان ده‌دا مرؤف تا‌کو کو‌ی
 هه‌یزی هه‌یه هه‌ر مرؤف بیت
 پۆشتن و به‌بیزاری
 پشتان کرد له‌سه‌رده‌میک
 هه‌موو شتیک تنیدا به‌نرخه
 مرؤف نه‌بیت!

رۆشنېرىي گىتىي

- كارىگەرىي كەسايەتتییە بەرگەز كوردەكان لەسەر كۆمەلگەي عەرەبىي ھاوچەرخ موعتەسەم سالەي
- ھەولېزى جارەن .. روانگەي فەلسەفە، سۆسۆلۇژيا، رۆشنېرىي رەنگين عەبدوللا
- ترس لە مردن (بەشى دوووم و كۆتايي) د. زەكەريا ئىبراھىم - و: سەرتىپ ئاغا واحد بەگ

کاریگری که سایه‌تیبی به‌رگه‌ز کوردەکان له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی هاوچه‌رخ

میسریه‌وه نووسیویه‌تی و ده‌لیت: (باپیره‌ی که ناوی محمەد ئاغا شه‌ریف بوو، به‌هه‌ردوو زمانی تورکی و کوردی ده‌دوا. ئەگه‌ر به‌زمانی عه‌ره‌بیش قسه‌ی بکردایه‌ ده‌ترانی به‌رگه‌ز عه‌ره‌ب نییه)^۲

ده‌ره‌ینه‌ری سینه‌مایی میسری (ئه‌حمەد به‌درخان) له‌بنه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌کانه، عه‌لی به‌درخان کورپشی ده‌ره‌ینه‌ریکی سینه‌مایی به‌توانایه، می‌ردی ژنه‌ ئاکته‌ری سینه‌مایی (سوعاد حوسنی) بوو. ئەم ژنه‌ ئاکته‌ره‌یش خوشکی گۆرانییژی ناسراو (نجاه الصغیره)یه، هه‌ردووکیان کچی کابرایه‌کی کوردی سوریایین به‌ناوی (محمد حسنی الخطاط) هه‌ردوو وینه‌کیشی برا (سیف وانلی و ادهم وانلی) به‌رگه‌ز کوردن، به‌پیشه‌نگی هونه‌رمه‌ندانی ولاتی میسر دادنه‌ن. هه‌ردوو سیاسه‌تمه‌داری ناوداری برا (خالد محی الدین و زکریا محی الدین) ئەوانیش به‌رگه‌ز هه‌ر کورد بوون. میسریه‌کان له‌باره‌ی سه‌رکرده‌یان جه‌مال عه‌بدووناسر ده‌لین: خه‌لکی ناوچه‌ی (صعیده) و به‌رگه‌ز ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر میله‌ته‌ی کورد. به‌و پێیه‌ی سه‌عه‌دییه‌کان له‌پاشماوه‌ی ئەو سه‌ربازه‌ کوردانه‌ن، که سه‌لاحه‌دینی ئەیوبی سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کردن و له‌پاشاندا له‌ ولاتی میسر دا جیگیر بوون.

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا چه‌ندین نووسه‌ر و شاعیر و بیرمه‌ند، به‌تایبه‌تی له‌ ولاتی میسر و عێراقدا سه‌ریانه‌له‌دا، مشووری پیشکه‌وتنی ولات و گه‌ل دابووی له‌ که‌له‌یان. له‌پێناوی ئازادکردن و سه‌رفرازی ژنانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا ده‌نگیان لێ هه‌لبه‌ری، به‌و پێیه‌ی ژنان نیوه‌ی کۆمه‌لن و هه‌ر دوورخسته‌وه‌یه‌کیان ده‌بیته‌ هۆی ئیفلج کردنی نیوه‌ی کۆمه‌ل. به‌شیک له‌و بانگه‌وازه‌وانه‌ی ولاتانی میسر و عێراق به‌رگه‌ز کورد بوون. به‌دریژی میژوو کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کان به‌شیه‌یه‌کی گشتی داخراو و دوور له‌شارستانیته‌

گه‌ر به‌وردی بڕوانینه‌ ره‌وتی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی هاوچه‌رخ، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که کورد له‌زۆر ڕووه‌وه‌ ده‌وریکی بالایی هه‌بووه‌ له‌پیشه‌خستنی ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌دا، نه‌ک به‌ته‌نیا له‌سه‌رده‌می نویدا، به‌لکو له‌سه‌رده‌مانی کۆنیشدا کورد کاریگری خۆی هه‌بووه‌ به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌وه. واپتاسه‌ی ولاتی میسر ده‌کریت، که دلی ولاتانی عه‌ره‌بیه‌ و هه‌ر وه‌رچه‌رخانیک له‌و ولاته‌دا ڕووبدات، کاریگری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر تیکرای ولاته‌ عه‌ره‌بیه‌کانی دی ده‌بیت. سه‌رکرده‌ی به‌رگه‌ز کورد سه‌لاحه‌دینی ئەیوبی باشترین نمونه‌یه، وه‌کو سه‌رکرده‌یه‌کی ئیسلامی له‌ولاتی میسر و تیکرای ولاته‌ ئیسلامیه‌کاندا، ده‌وریکی کاریگر و هه‌ستیاری له‌میژوودا گیرا، که بووه‌ وه‌رچه‌رخانیک بنه‌ره‌تی له‌سه‌ر ئاستی سیاسی و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تیدا. چه‌ندین که‌سایه‌تی و بنه‌ماله‌ی کورد له‌ولاتی میسر، ده‌ستیان هه‌بووه‌ له‌چالاکیه‌ی سیاسی و هونه‌ری و فیکری. هونه‌رمه‌ند عه‌لی مه‌ردان له‌بیره‌وه‌ریه‌کانیدا نووسیویه‌تی و ده‌لیت (ئه‌حمەد شه‌وقی شاعیر زیافه‌تیکی چاکی کردم بۆ ماله‌که‌ی خۆی که پێیان ده‌گوت (کرمه‌ ابن هانی) له‌ناوچه‌ی (الجیزه) پێی گوتم که کورده‌ و له‌ کورده‌کانی تورکیایه‌ باوباپیرانیشی له‌پاشا گه‌وره‌کانی میسر)^۱

بۆنموونه‌ بنه‌ماله‌ی ته‌یموریه‌ کورده‌کان چه‌ندین به‌هرمه‌ندی ئەده‌بی و فیکرییان تیدا هه‌لکه‌وت، وه‌کو ئەحمەد ته‌یمور و مه‌حمود ته‌یمور و خاتوو عائیشه‌ ته‌یموری خوشکیان. له‌سالانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی ڕابردوودا له‌چاوپێکه‌وتنیکه‌ی ته‌له‌فزیۆنیدا نووسه‌ری ناسراو خاتوو (د. سه‌هیر القلماوی) گوتی که به‌رگه‌ز له‌بنه‌ماله‌یه‌کی کورده‌. نووسه‌ریکی میسری به‌ناوی (عبدالحی دیاب) له‌باره‌ی عه‌باس مه‌حمود عه‌قادی نووسه‌ری



موخته‌سه‌م ساله‌بی

بەنمەلەئى تەيمورىيە كوردەگان چەندىن بەهرەمەندى نەدەبى و فيكرىيان تىدا هەلکەوت، وەكو نەحمەد تەيمور و مەحمود تەيمور و خاتوو عائىشە تەيمورى خوشکيان

بۇ ئافرەتانی ئازاد بوو. كەنیزەگان بۇيان نەبوو
حىجاب بپوشن. ئىمامى عومەر نەیدەهیشت
كەنیزەگان حىجاب بپوشن، دەيگوت چۆن دەبیت
ئافرەتى كەنیزە چاوا لە ئافرەتى ئازاد بکات (فیم
الأماء یتشبهن بالحرائر؟)

گەر بمانەوئیت لەبارەئى هەلسانەوئى هزرى،
ياخود راپەرىنى فيكرىي هاوچەرخى ولاتى ميسر
بگولینەو، نایبیت ناوى بیرمەندى ناسراوى ئەو
ولاتە قاسم ئەمین فەرامۆش بکەین. ئەم نووسەرە
بەكەسىكى پيشەنگ دادەنریت لەبواری داكوکيکردن
لەمافی ئافرەتان، نەك لەولاتى ميسر بەتەنيا بەلكو
لەناوچەكەدا بەگشتى. باوكى بەرەگەز كورده و
خەلكى شارى سلیمانیه، كاتى خۆی ئەفسەر بووه
لەسوپای عوسمانیدا و لە ولاتى ميسردا جينگير
بوونه. قاسم ئەمین لەسالى (۱۸۶۳) دا لەولاتى
ميسر لەدايك دەبیت. لەسالى (۱۹۰۳) دا هەر لەو
ولاتەدا كوچى دوایى دەكات



ئەحمەد تەيمور



مەحمود تەيمور



عائیشە تەيمور

لەسەرەتادا قاسم ئەمین وەكو كەسىكى
خۆرەلاتىي مۆتوربەكراو بەبیری داخراو خۆی
دەنوواند. ئەو بوو كابرایەكى فەرەنسایى بەناوى
(دۆك داركۆر) لەسالى (۱۸۹۳) دا كئیتیک بەزمانى
فەرەنسى بلأودەكاتەو، سەبارەت بەدۆخى
ناھەموار و نالەبارى ژنانى ميسرى و ئيسلامى.
ئەمەيش هەر وەكو ئەوئى پەنجەئى نایبیتە بانى
برینىكى قەتماخە بەستوى سەدان سالەئى كۆن
و كۆلاندیبتیهو وەها بوو. ئەم رووداوەئیش
ئازارى تەواو بەقاسم ئەمین دەگەپەنیت و
لەناخەو دەیهەژینیت. بەو رادەئى پاش
خویندەئەوئى كئیتیکە بەبرادەرەگانى خۆی گوتبوو
لەداخانا بۆماوئى دە رۆژ نەخۆش كەوتوو. بۇ
پەرچدانەوئى ئەو نووسەرە فەرەنسییه، لەسالى
(۱۸۹۴) دا كئیتیک بەزمانى فەرەنسى بلأودەكاتەو
و بەتوندى بەروویدا هەلەدەشاخیت، رەخنەئى لى
دەگریت و داكوکى لەئافرەتى ميسرى و هزرى

بوون. بەكوئیلەكردنى ژنان و زەوتكردنى
مافەگانیان، یەكینكە لەخاسیەتە هەرە سەرەكییهگانى
میللەتانى دواكەوتوو. بەتایبەتى ژنانى ئەم
ناوچەئى خۆرەلاتى ناوەرەست، بنبەش كرابوون
لەمافە رەواكانیان و لەنیو دیوارى مالدا زیندانى
كرابوون. بەلام ئەوئى مایەئى دلخۆشییه، ئەوئى
میللەتى كورد بەرادەئیهكى زۆر لەم دابونەریتە
داخراو دەور بوو. ژنى كورد بە بەراورد لەگەل
میللەتانى دەورووبەردا بەئازادى و سەررفرازى
خاوەنى كەسایەتییى خۆیان بوونە. هەموو
گەریدە و خۆرەلاتناسەگان كاتیک سەردانى
ناوچەكەیان كردوو، شایەئى ئەم راستیە دەدەن
و لەنووسینەگانیاندا تۆماریان كردوو. لەشيعر و
هەلبەستى كلاسكی كۆنى كوردیدا، بەرادەئیهكى
زۆر باسى حىجاب و رۆبەندى ئافرەتان نەكراو.
بەلام لەشيعر و ئەدەبیاتى عەرەبىي كۆندا زۆر جار
ئەم بابەتە خراوەتەر وو.

شاعیرىكى سەردەمى عەباسى لەسەر زمانى
خۆیەو، بەئافرەتییكى شوخی دەم و چاوا هەلپیکراو
بەر ووبەندى رەش هەلەلەئى، كاتیک لەرۆژى هەینیدا
لەبەردەم دەرگای مزگەوتدا دەووستیت. هەر
لەو كاتەئیشدا شاعیر لەنیو حەوشەئى مزگەوتدا
قولى لى هەلمالیوه و دەستنوێژ دەگریت. شاعیر
لەهەلبەستەكەیدا داواى لیدەكات بیکات بەخاترى
ئاینى مەمەد و نوێژ و رۆژووئەكەئى لى بەتال
نەكات و بۆئى بگێریتەو:

قل للمیحة فى الخمار الاسود
ماذا فعلت بناسك متعب
قد كان شمر للصلاة ثياب
حتى وقت له بباب المسجد
ردى عليه صلاته و صيامه
لا تقتلوه بحق دین محمد

لەسەردەمى پيش ئيسلامدا ژنانى عەرەب بە
رادەئیهكى زۆر سەررفراز و ئازاد بوون. چەندانیان
كارى بازرگانیان دەكرد، لەرووى ئەدەبیشەو
چەندین شاعیرى ناسراویان تیدا هەلکەوت.
(الخنساء) یەكین بوو لەو ژنە شاعیرانەئى ئەو
سەردەمە. بەشیکیان سەرپۆشیان لەسەردەنا دەم
و چاوشیان دەردەكەوت. جلبابیان لەبەردەكرد كە
بریتى بوو لەپارچە كوتالیک و سنگ و مەمكیانى
دادەپۆشى. لەسەردەمى ئيسلامدا حىجاب بەتەنيا

بەزىمانى غەربىي بىلەن ئۆزگەرتىش
ئازادلىقنى ئافرىقا (تەرجىمە)

لەم كىتابىدا بەيخەتەرلىك بۇچۇرغا كەلگەندە
پىشىشى، بەتلىك دەپتەر بەگىز دابونەرتى باۋى
خۇرەلاتىدا. پاشىرا لەسالى (۱۹۰۰) دا كىتابىكى
دىكە بەچاپ دەگەن نىيەت بەناۋىنىشنى ئافرىقا
نۇى (المرأة الجديدة) لىزدا خالى ۋەرچەرخانى
بەنەرتى لەزىر و بىرى نووسەردا سەرھەلدەدات،
بەو رادەيەي بەھەمان شىۋازى دۇك داركۇرى
فەرەنسالى بىر دەكاتەۋە، كە چەند سالىك لەۋەبەر
بەرپەرچى بۇچۇرغا كەلگەندە نووسەر
لىزدا سەرئورمانى خۇى دەرپىرپىو سەبارەت
بەتەلاقدان و جىابونەۋەي پىاۋ لە ژنەكەي و
دەلىت نازانم چۇن دەشىت بەتاقە وشەيەك، بەبى
شايدە و مەككەمەكارى و بەبى دابىنكردىن ھىچ
ماڧىك، پىاۋ بتوانىت دەستبەردارى ژنى خۇى
بىت و لىي جىابىتەۋە! لەبارەي جىابەۋە دەلىت
ھۇگرى ژنان بۇ جىباب تەندروسىيان تىكەدا و
رەنگىان زەرد ھەلدەگەرىنىت، بى بەشىان دەكات
لەھەۋاي سازگار و تىشكى خۇر و ھەموو جۇرە
ۋەرزىشك (جىباب دەبىتە ماىەي زىندانىكردىن
ژنان لەبازنەيەكى تەسكدا. بەو رادەيەي ۋادەكات
لەشتى لاۋەكى بەۋلاۋە، ھىچ دىاردەيەكى
بايەخداريان چاۋ پىننەكەۋىت و ھىچ دەنگىكى
بەسوودىش نەبىستىن. ئەمەيش دەبىتە ھۇى ئەۋەي
ژنان دوورىن لەدۇنياي زىندو، كە دۇنياي بىرو
جوۋلە و كاركردىن^۷

ئەم بىرو بۇچۇرغا كەلگەندە قاسم ئەمىنى بەرگەز كورد،
گەلىك كىشە و تەنگ و چەلمەي بۇ نايەۋە. بەلام
توانى شۇرشىكى فىكرى و سىياسى و ئابىنى
و كۆمەلەيەتى بەرپا بىكات، كە تاۋەكو رۇژى
ئەمرومان نووسىنەكانى ماىەي مشتومر، نەك
لە ۋلاتى مىسر بەتەنيا، بەلكو لەسەرجم ۋلاتانى
غەربىي و ئىسلامىدا. نووسەر لە سالى (۱۹۰۳)
دا كۇچى دۇايى دەكات و ھەر لەۋلاتى مىسردا
دەنئىرئىت. لەسەرھەتاي سەدەي بىستەمدا چەند
نووسەر و شاعىر و بىرمەندىكى مىسرى، وىستىان
شۇرشى راپەرىنىكى فىكرى ۋەكو سەردەمى
رېئىسانسى ئەۋروپا بەرپا بىكەن، كە سىسەد بۇ
چوارسەد سال پىشتر لەۋلاتانى ئەۋروپا بىدا
سەرىھەلدابو. ھەرچۇن كلىشە و پىاۋانى ئابىنى

خۇرەلەتى دەكات. گوايە لەپىناۋى سەقامگىرى
خىزان و كۆمەلدا، پىۋىستە پارىزگارى لە دىاردەي
تەلاق و فرەژنى بىكرىت. ھەرۋەھا پۇشىنى جىباب
و دوورخستىنەۋەي رەگەزى نىر و مى لەيەكدى،
كۆمەلگە لەبەرەلەي و بەدەرەشتى دەپارىزىت.
نووسەر خەم و پەژارەي خۇى دەرپىرپى بو،
دەرھەق بەو كەسانەي كە دابونەرتى ئىسلامىيان
پىشنگۇى خستوۋە و لاسالى ھەلسوكەۋى
ئەۋروپايى دەكەنەۋە. بەو پىنەي رېبازى ئىسلامى
بىرتىبە لەرېكخستى كاروبارى كۆمەلەيەتى و
لەناخى سۇشالىستىيەۋە نىزىكە، بۇيە ماڧى ئافرىقان
و ھەژاران بەتەۋاۋەتى دەپارىزىت. ھەرۋەھا قاسم
ئەمىن ۋەھاي بۇچۇر بو، گوايە ھەلەيەكى گەرەيە
گەر بگوتىت ژنى مىسرى لەنىۋ مالدا زىندانى
كراۋە، بەلكو بەۋپەرى ئازادى و سەربەستىيەۋە
ھاموشۇ دەكات. لەو رۋوۋەۋە لەكىتتەكەيدا
نووسىۋىەتى (ئايا تىكەلاۋبوۋنى ژن و پىاۋ نابتە
ھۇى مەترسى بۇسەر ئاشتەۋايى خىزان، ياخود
نابتە ماىەي ھەلۋەشانەۋەي شىرازەي ئاكار و
رەۋىشتى كۆمەلگە؟

ئاينەكەمان پىمان رادەگەيەنىت نەخىر بۇ
بەدەرەشتى. رېئىمىمان دەكات كە دەبىت پىاۋان
كۇرى دانىشتى تايەتتى بە خۇيان ھەبىت، تاقە
ئافرىتەكىش تىكەلەن نەبىت. ژنانىش مەجلىسى
خۇيان ھەبىت، تاقە پىاۋىك نەچىتە ناۋيانەۋە.
لەپىناۋى بەرپىكردىن رەگ و رېشەي خراپەكارىدا
ئەۋ ھەنگاۋانە دەنرېن، چۇنكى ھەردەم لاۋازى و
بىپىزى لەناخەكاندا قەتىس ماۋن^۸

پاشتر نووسەر ھاۋرىتتى بانگەۋاز خۋازى ناۋدار
مەمەد غەبەدە دەكات و دەكەۋىتە ژىر كارىگەرىتتى
ئەۋ بىرمەندەۋە. سەردانى ۋلاتى فەرەنسا دەكات و
زمانىان فىردەبىت. لەسالى (۱۸۹۴) دا زەينەب ناۋىك
دەكات بە خىزانى خۇى، كە كچى ئەمىرالى دەريايى
توركى ئەمىن توفىق دەبىت، كاتى خۇى داىەنىكى
ئىنگىلىزى سەرپەرشتى ئەۋ ئافرىتەي كرىدبو.
ھەموو ئەم فاكترانە بە يەكانگىرى دەبنە ھۇى
ئەۋەي قاسم ئەمىن بەبىر و بۇچۇرغا كەلگەندە
بچىتەۋە، بەرپىژەي سەد و ھەشتا پلە گۇرپانكارى
بەسەردا بىت. لەقالبى كەسىكى مېشك تەزراۋ
بەبىرى خۇرەلەتى بگوتىت بۇ قاۋخى كەسىكى
خۇراۋايى. ئەۋەبوۋ لەسالى (۱۸۹۹) دا كىتابىكى

“

**نەم بىرو
بۇچۇرغا كەلگەندە
قاسم ئەمىنى
بەرگەز كورد،
گەلىك كىشە و
تەنگ و چەلمەي
بۇ نايەۋە.
بەلام توانى
شۇرشىكى
فىكرى و
سىياسى و
ئابىنى
كۆمەلەيەتى
بەرپا بىكات**

”

دەر هیئەری سینەمای میسری (نەحمەد بەدرخان) لە بنەماڵەی بەدرخانییەکان، عەلی بەدرخان کوریشی دەر هیئەریکی سینەمای بەتوانایە، میزدی ژنە ناکتەری سینەمای (سوعاد حوسنی) بوو

بەسەر بەها کۆمەڵایەتیەکاندا. بەو ڕادەیە هیچ نرخ و بەهایەکی مەوقایەتیان بەژنان نەدەبەخشی. ژنان لە پەراویزی ژاندا لەنیوان شوورە بەرز و بلندی داب و نەریتی سوای کوندا دەژیان. بواریان پێ نەدەدرا بڕواننە دنیای دەرەو، جگە لەکونی دەرگاو درزی پەچەو حجابەو نەبیت. بەلکو مینە بەعەیب و عار دادەنران و دەبوو بەدوو عەبای ڕەشەو خۆیان بپنچنەو. پیاوانیش لەکۆر و دانیشتنەکانیاندا وەکو نەنگیەک و ئابروچوونیک نەدەبوو ئیشارەت بەژنەکانیان بکەن^۱



ئەحمەد بەدرخان



سوعاد حوسنی



نەجات سەغیرە

بەپێی فرمانی سولتانی عوسمانی لە شاری ئیستانبۆل لە ساڵی (۱۹۰۴) دا والی شاری بەغدا (عبدالوهاب پاشا) بریاری دا ئافرەتانی عێراقیش لەپروەسە سەرژمێری ولاتدا ناوونوس بکری. ژنانیش هەر وەکو پیاوان ناسنامە کۆمەڵایەتیان پێ ببەخشریت. کاتیک ئەم هەوالە لەنیو دانیشتوانی شاری بەغدا بلاوبوو، هەموو خرۆشان بەمل یەکدا و دنیایان لەبەرچاو تاریک بوو، گواپە ئەم ڕووداوە لەگەڵ دابونەریتی عەرەبیدا ناگونجیت و شەرەف و نامووسی هەمووانیش دەروشینیت. پیاوانی گەرەکەکانی شار بەتقەنگ و شمشیر و دەمانچە و کوتەک و تەپل لێدان و هۆسەکردن دەرچوونە دەرەو. وەکو نارهزایی دەربرینیک خۆپیشانانان بەرپاکرد. سەید ئەحمەد نەقیب و موختاری گەرەکەکان کەوتبوونە پیشی لێشاو، کە و ڕینیوانیان دەکرد. پیش ئەوێ بگەنە بەردەم سەرای و لەگەڵ جەندرمەکاندا پیکدادان ڕووبدات، والی ناچاربوو بریارەکە هەلبووشینیتەو. ئەم بریارەیش خۆشی خستە نیو دلی هەمووانەو و پاشەکشەیان لیکرد و بەسەرکەوتنیک مەزنیان دانا بۆ داب و نەریتی عەرەبی باوی لەبەرچاوگیرا^۱

لەساڵی (۱۹۲۲) دا پیمانگە زانستی لەبەغدا فێستیفالیکی شیعری بەناوی (سوق عکاظ) سازکرد.

و خەلکانی کۆنەویست، بەرەستبوون لەبەرەم بیرمەندەکانی سەرەمی ڕینسانسی ئەوروپایی، بەهەمان شیواز توندڕەو ئابینەکانی ولاتانی عەرەبی و ئیسلامی ڕووبەرەووی هەموو جۆرە گۆرانکارییەک بوونەو. لەولاتی میسردا چەند گۆرانکاری خوازیگ دەنگیان بەرز کردەو، جاری گۆرانکاری و پیشکەوتن خوازیان دا، وەکو قاسم ئەمین و محەمەد عەبدە و عەبدولرەحمان کەواکی و تاها حوسین و سەلامە موسا و .. هتد. دەگوتریت نووسینەکانی قاسم ئەمین وەکو وشە نەینیی (افتح یاسمسم) ی حیکایەتەکانی هەزار و یەک شەو و ابو، بۆ دەرچوونی مەوقی عەرەبی و ئیسلامی ئەشکەوتی تاریکی و نەزانی. یاخود نووسەرێکی نابینای بلیمەتی وەکو تەها حوسین، خاوەنی بیرو هۆشینکی کراوە بوو، بەرادەیک بەگەلیک قوناخ پیش سەرەمەکە خۆی کەوتبوو. لەولاتی فەرەنسا خۆیندبووی و ژنەکەیشی فەرەنسی بوو. هەر دەم سەرسام بوو بەپیشکەوتنەکانی ولاتانی خۆراو لەکتیی (مستقبل الثقافة فی مصر) دا دەیکوت (پێویستە لەهەموو شتیکی ئەوروپایی بین)^۲

گەر ڕووی خۆمان بەرەو ولای ولاتی عێراقدا وەرگیرا، دەبینین هەر وەکو ولاتانی دیکە ناوچەکە، ژنان لەسەرەتای سەدە بیستەمدا لەبارودۆخیکی تابلایی ناهەموار و دژواردا دەژیان، بەلام هەر وەکو ئەوێ پیشتر ئامازەمان پیکرد، ژنانی کورد بە بەراورد لەگەڵ ژنانی ولاتانی دی عەرەبی و ئیسلامیدا، بەرادەیک زۆر لەبارودۆخ و هەلومەرجیکی پر لەئازادی و سەر بەستیدا دەژیان. بەلام ئەمەیش مانای ئەو نیه، کە ژنانی کورد دوور بوونە لەستەم و چەوسانەوێ خیزانی و کۆمەڵایەتی. لەگوند و لادیکانی کوردەواریدا ئیستایشی لەگەڵدا بیت پەچەو عەبا هەرگیز نەبوو. ژنانی لادی بەو ناسراون کە بەشەو و بە ڕۆژ لە جم و جۆلدان و دەست بەکارن، بیگومان پۆشین پەچە و عەبایش لەجۆلە و پەل و پۆیان دەخات. بەلام لەنیو شارەکانی کوردستاندا پەچە و عەبا بەدی دەکرا. میژوونوسی عێراقی (خیری العمری) وەسفی بارودۆخی ژنانی ولاتی عێراق لەسەرەتاکانی سەدە بیستەم دەکات و دەنووسی (ناوچەکە نوومی خەویکی قولی جەهل و نەزانی ببوو. داب و دەستوری بەدەویی خیلەکی بالی کیشابوو

“

**له سه رده می
پیش
نیسلامدا
ژنانی
عرب به
پادهیهکی
زور
سهرراز و
نازاد بوون.
چندانیان
کاری
بازرگانیان
دهکرد،
لهرووی
ندهبیشوه
چهندین
شاعیری
ناسراویان
تیدا
هه لکهوت.
(الخنساء)**

**یهکیک بوو
لهو ژنه
شاعیرانهی
نهو
سه ردهمه**

”

دهبوو کچهزای (شیخ أحمد داود) وهکو رهگهزی ئافرهت بهشداری لهو فیستقاله دا بکات. ئهوهبوو شیخی عه مامه بهسه ر (عبدالرحمن الکیلانی النقیب) ی سه رهک وهزیرانی ئهوسا، ریگری لهو کچه کرد که لهو ئاههنگه دا شیعر بخوینته وه. له کاتیکدا ئهوه کچه شاعیره له ژیر دهستی ئهوه که سایه تیه دا بابه تی فرمووده و فیهی خویندبوو. له هه مان کاتدا توندروکانی به غدا گو تیان گهر ئهوه کیژه شیعر بخوینته وه، خوینی بهرپرسانی فیستقاله که ده ریژین. هه ر لهو ساله دا شاعیری به رهگهز کورد مه عرووف ره سافی له سه ر شائوی سینه ما رو یال هه لبه سستیکی خوینده وه و تووشی هیرشی توندروکان بووه وه. شاعیر پاریزگاریی خو ی بو مافی ژنان دهربری بوو. ره خنه ی له کونه ویستان گرتبوو، گو تیبوی مافی ژنانیان پیشیل کردوو، چونکه خو یان وهکو کو یله به زه لیلی له نامیزی که سانی کو یله په روه رده بوونه. شاعیر خه لکی خو ره لاتی سه رزه نشت کردبوو، تا وهکو تو وره یان بکات. به پینی بو چوونی شاعیر ناشیرینترین نه زانیی دانیشتوانی خو ره لات، ئه وه یه، که به که سانی نه زان و جاهیل ده لئین عالیم و زانا:

**لقد غمطوا حق النساء فشدوا
علیهن فی حسب وطول ثوا
ألم تر إنهم أمسوا عبیدا لانهم
علی أنل شبوأ فی جحور إماء
أقول لاهل الشرق قول مؤنب
وإن كان قولى فسخط ألسفهاء
وأقبح جهل فی بنی الشرق إنهم
یسمون أهل الجهل بألعماء**

پاش بلاو بوونه وهی شیعه رکه، روژنامه ی (دجله) هیرشی توندی کرده سه ر ره سافی. پیاوانی ئابینیش عه رزوحالیان دهره قی بلاو کرده وه، فتوای کافر بوونیان راگه یاند. شه ری نیوان لایه نگرانی سفور و حیجاب زیاتر گهرم بوو. کاتیک جینشینیی پاشای ولات ئه میر غازی له شاری له ندهن له خویندن گه رایه وه، کچانی قوتابخانه کان به سه ری پووته وه پیشوازیان لیکرد. پیاوانی ئابینی و موخافزاران رق و تو وره یی دایگرتن. له سه رووی هه موویانه وه پیاوی ئابینی توندرو (محمد بهجت الاثری) بوو، که شاعیر مه عرووف ره سافی ناوی نابوو پولیسی ئاسمان (بولیس السماء) ”

شاعیری به رهگهز کورد (جمیل صدقی الزهاوی) که به زمانی خو ی ده لیت له خیلی بابانه کانه، له پیشه نگی ئهوه که سانه بوو، که دا کوکی له خویندنی رهگهزی می له خویندنگا کاند ده کرد. له سه رده می عوسمانیدا له سالی (۱۸۹۹) دا دهریگی بالای گیرا بو کردنه وهی قوتابخانه ی کچان. خوشکی ئه م شاعیره (أسماء الزهاوی) له سالی (۱۹۲۳) دا یانه ی (النهضه) ی ئافره تانی له شاری به غدا دامه زراند. چهند ئافره تیکی دیکه ی به رهگهز کورد هاو کاریان کرد وهکو کچی موفتی عیراقی (محمد فیضی الزهاوی) و ژنه که ی جه عفره سه که ری و ژنه که ی نوری سه عید. پیاوانی ئابینیش به توندی دژایه تی ئه م یانه یه یان کرد. به لام زه هاوی و ره سافی دوو لایه نگری به هیزی یانه که بوون. گه رچی هه ردوو شاعیر زه هاوی و ره سافی به رهگهز کورد بوون، به لام به حوکی ئه وهی له شاری به غدا ده ژیان، به دریزی ژیانیان خاوه نی بیرو که ی عه ره یی بوون، هیچ هه سستیکی کوردایه تیان نه بوو. ئه م دیارده یه ییش له به شیک له شیعر و هه لبه سته کانیاندا دهرده که ویت. گه رچی له سه رده می ئه واندا هینشتا وشه ی عه لمانی سه ری هه لئه دا بوو، به لام ده توانین بلین به دیدگه یه کی عه لمانی پیشکه و تنخوازانه وه هه لسوکه و تیان ده کرد. له ولاتیکی دواکه و تووی خاوه ن کتوری خیله کیدا، ئه م دوو که سایه تیه پیش سه رده می خو یان که و تیبوون. ئه مه ییش وایکردبوو، که هه رده م له لایه ن پیاوانی ئابینی و خه لکی راهاتوو له سه ر کتوری کو نی باو، روبه روی هه ره شه یه کی زور ببه وه. به تایه تی زه هاوی، که پیشه نگ بوو له بواری دا کوکی کردن له مافی ژنان. داوای سه ره سستی ژنانی ده کرد و به گز دیارده ی حیجابا ده چوو. سه ره رای هه موو له مپه ر و ئاسته نگه کان، به لام بازنه ی نو یخوازی و تازه گهریتی له ولاتا هیدی هیدی له فراوانبووندا بوو. ئه مه ییش گو رو تینیکی زیاتری خسته به رده م که سیکه ی وهکو زه هاوی. رووی ده می کرده ژنان و داوای لی کردن حیجاب فرییدن، سفور بن و خو یان له رواله تی کون رزگار بکن. تا وهکو بتوانن ولات پیشبخه ن و به ره و دنیای تازه و نو ی هه نگاو بتین. شاعیر پینداگریه کی زوری ده کرد، داوای کو ده تایه کی کو مه لایه تی سه رانه سه ری ده کرد. ده یگوت ئه ی کچی عیراقی سفوربه و حیجاب په تایه کی کو مه لایه تییه. گه ر هه موو شتیگ به ره و

نویخوازی بروت، بۆچی پینداگری له سهر کۆن بکریت. ئەهی کچی عیراقی حیجاب فریده چونکه ژیان کۆده تایه. به پهله حیجابه کهت بدرینه و بیسووتینه، چونکه پاسه وانیکی درۆزنه. ئەوه تا زه هاوی به زمانی عهره بی له ههلبهسته کهیدا، بانگه وازی خۆی ده داته بهر گویی کچی عیراقی و پنی ده لیت:

**إسفری فالحجاب یا اینه فهر
هو داء فی الاجتماع وخیم
کل شیء إلی التجدد ماض
فلماذا یقر هذا القدیم
تا دهکاته ئەوهی ده لیت:
مزقی یا اینه العراق الحجابا
وإسفری فالحیة تبغی انقلابا
مزقیه وإحرقیه بلا تریث
فقد کان حارسا کذابا**

له ژیر کاریگری ئەو شیعهری زه هاوی، فایه ق بیکه سی شاعیری نه ته وه خواز له ههلبهستیکیدا پرووی ده می ده کاته نه سرین ناویک، داوای سهر فرازی و سهر پۆش فریدانی لیده کات و پنی ده لیت:

**نه سرین ده میکه داخت له دلمه
گیرۆدهی بهندی، ژیانت زولمه
وامن پیت ئەلیم چونکه له سه رمه
ههسته تیکرشه تا خوینت که رمه
سهر پۆش فریده چ وادهی شه رمه**

له سالی (۱۹۰۸) دا ده ستوری عوسمانی راگه یه نرا. به و بۆنه یه وه له شاری به غدا ئاههنگ و فینستقال گیر درا. ئەوسا مامۆستای مافناس جه میل سدقی زه هاوی له ههره تی لاویتی دا بوو. به ههلی زانی بیروبو چوونه رزگار یخوازییه کانی خۆی بخاته پروو. ئەوه بوو له ریکه وتی مانگی ئوگوستوسی سالی (۱۹۱۰) دا به ناویکی خواستراوه وه به به تیکی له رۆژنامه ی (المؤید) میسریدا بلاوکرده وه. تیایدا داوای سهر فرازی ژناتی کردبوو له هه موو کۆت و زنجیریکی نارپه وای کۆمه لایه تی. ههروه ها داوای له دادگا شه رعییه کان کردبوو، که وهکو پیاوان مافی ژنانیش دا بین بکه ن. بۆ پالپشتی کردنی بۆچوونه کانی ئاماژهی به ئایه تیکی قورئانی کردبوو (ولهن مثل الذی علیهن) رۆژنامه که گه یشته شاری

به غدا و خه لکی خویندیانه وه و هه موان رق و کینه و توورپه یی دایگرتن ده رهق به نووسه ره که ی. وه ها ده رکه وت که سانیک هه بوون ژیر به ژیر گزیریان کردبوو، که به به ته که گهرچی به ناوی خواستراوه وه یه، به لام له نووسینی زه هاویه. ئەمه ییش بووه هۆی ئەوه ی زه هاوی تووشی هیرش و ده ستدریژی بییت له لایه ن ناحه زو نه یاره کانیه وه. والی ئەوسای به غدا ییش نازم پاشا ناچار کرا به زووترین کات ههلبهستیت به ده رکردنی زه هاوی له کاره که ی.

له سالی (۱۹۲۴) دا رۆژنامه یه ک له شاری به غدا به ناوی (الصحیفة) وه ده رچوو. چه ندین به به تی له باره ی دۆخی ژنانه وه بلاوکرده وه. داوای چاکسازی و دا بین کردنی مافی ره که زی میینه ی ده کرد. ههروه ها له چه ند ژماره یه کیدا پینداچوونه وه ی بۆ نووسینه کانی نووسه ری میسری قاسم ئەمین کردبوو. به تابه تی هه ردوو کتیبه ی نازاد کردنی ژنان و ژناتی نوو. له ژماره سی رۆژنامه که دا ههلبهستیکی له دانانی که سیک به ناوی به سیم بلاو بووه وه. تیایدا داوای فریدانی سهر پۆش و حیجابی کردبوو بۆ ژیر به ردی گۆرستانه کان. ههروه ها شاعیر وهکو نه نگیه ک له باره ی بالا پۆشی ژنانه وه دا بوو. داوای له ژنان کردبوو که راپه پن و خۆیان سفور بکه ن، چونکی ئەو کرده وه یه عه یب و نهنگی نییه، به لکو له که ل ره وتی سهر ده مدا ههنگاو ده نیت. له پاشانی شیدا داوای له ئافره تان کردبوو روه بنده کانیان وه لاوه بنین، فریبیده نه ژیر ئاگری مه نهجه له کانه وه:

**إرفعیه.. مزقیه .. وإطرحیه
بین أحجار القبور
وأنهضی سافرة ألوجه وغنی
هكذا کان أسفور
لیس عارا أو شنارا
أن یجاری سیر الدهور
فإرفعی البرقع عنک وإطرحیه
تحت نیران القصور**

بلاو بوونه وه ی ئەم ههلبهسته له لایه ن سهر بازیک ی خویندکاری لاوه وه، هه رایه کی گه وره و گرانی به دوا ی خۆدا هینا. له مه یدانی مه شقدا ئەفسه ره که ی به به رچاوی هاوه له کانیه وه سوو کایه تی پیکرد، له ماله وه ییش باوکی ده ریکرد، له مزگه وته کانی شیدا

“
**ژناتی کورد
به به راورد
له گه ن
ژناتی
ولاتانی دی
عه ره بی و
نیسه امیدا،
به راده یه کی
زۆر
له بارود دۆخ و
هه لو مه رچیک ی
پر
له نازادی و
سه ره به ستیدا
ده ژیان.
به لام
نمه ییش
مانای نه وه
نییه، که
ژناتی کورد
دوو ر بوونه
له سته م و
چه وسانه وه ی
خیرانی و
کۆمه لایه تی**
”

فهتوا دهرهكان و خوینیان حال لال کردو داوای کوشتنیان کرد، بهو پنیه‌ی گوایه بانگه‌واز بۆ بهد ره‌هوشتی و فسق و فجور دهکات .

پاش له‌نیوچوونی دهسه‌لاتی عوسمانی و داگیرکردنی عیراق له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه، ئه‌وه‌بوو ئینگلیزه‌کان ده‌وریکی بالایان گیترا، بۆ گه‌شه‌پیدانی ولات و رزگارکردنی دانیش‌توانه‌که‌ی له‌عه‌قلیه‌تی کونی سواو. بینه‌ماله‌ی پاشایه‌تیش خاوه‌نی میشکیکی کراوه بوون و هه‌ماهه‌نگیان له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کاندا کرد. خاتوو (گیتورد بیل) ر‌اویژکار له‌سالێ (۱۹۲۰) دا یه‌که‌م هه‌نگاوی نا، به‌ئاماده‌بوونی کومه‌لیک له‌خانمانی شاری به‌غدا یه‌که‌م قوتابخانه‌ی کچانی کرده‌وه. پاش ئه‌وه‌یش له‌نیوان سالانی (۱۹۲۰-۱۹۲۱) دا چوار قوتابخانه‌ی دیکه‌ی کچان کرانه‌وه. له‌نیوان سالانی (۱۹۲۱-۱۹۲۲) دا ژماره‌که‌ زیادی کردو گه‌یشته بیست و هه‌وت خویندنگاو قوتابخانه‌ی کچان. له‌ سالێ (۱۹۳۲) ژماره‌که‌ گه‌یشته چل و نو قوتابخانه‌ی ۱۲.

سه‌رده‌می پاشایه‌تی سه‌رده‌می زێڕینی ولات بوو. چونکه‌ ولات له‌هه‌موو بواره‌کانی ئاوه‌دانی و زانست و خویندن و ئه‌دهب و هونه‌ر په‌ره‌ی سه‌ند. پاشای ولات و نوری سه‌عیدی سه‌روک و هه‌زیران دوور‌بوون له‌قه‌ومچیتی و مه‌زه‌ب په‌رستی. کوردیش له‌زۆربه‌ی جومگه‌کانی ولاتدا بالاده‌ست بوون. ته‌نانه‌ت چهند سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌یسه‌لمینن که‌ خودی نوری سه‌عید به‌ره‌گه‌ز کوردبوو. به‌داخه‌وه به‌ناوی پیشکه‌وتنخوازیه‌وه، به‌چه‌پله‌ ریزان رژیمی پاشایه‌تی له‌نیوبرا. ئه‌مه‌یش وه‌های کرد که‌ پاشتر که‌سانی خیه‌کیی خوین رژیی وه‌کو عه‌بدولسه‌لام عارف و سه‌دام حوسین ده‌سه‌لات بگرنه‌ ده‌ست. ئاکامه‌که‌یشی ئه‌وه‌بوو ولاتیان نوقمی کویره‌وه‌ری و فرمیسک و خوین کرد. له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تیدا وه‌کو ئیسته‌ ئافره‌تی ماموستا و فه‌رمانبه‌ر به‌دوو سه‌ره‌پۆش سه‌ریان نه‌ده‌پێچایه‌وه. یاخود دیارده‌ی نه‌رگیله‌ کیشان له‌نیو گه‌نجان و لاواندا وه‌کو رۆژی ئه‌مه‌رۆمان به‌دی نه‌ده‌کرا. له‌سالانی په‌نجاکاندا ده‌بوو میله‌تی عیراق به‌گشتی ر‌یپ‌یوان و خویشاندانیان بگردایه‌، له‌پیناوی هینایه‌کایه‌وه‌ی سیسته‌می دیموکراسی و دابینکردنی خو‌شگوزهرانی و له‌نیوبردنی دهره‌به‌گایه‌تی، نه‌ک له‌نیوبردنی رژیمی پاشایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه. باشم

له‌بیره‌ که‌ به‌ته‌مه‌ن زۆر مندال بووم، که‌سانیکی بی ناگا یاخود میشک ته‌نراو به‌ئایدیۆلۆژیه‌ت، به‌ناهه‌ق گوایه‌ نوینه‌رایه‌تی چینی به‌زاز و کوتال فرۆش ده‌که‌ن، هوتافیان ده‌دا و داوای کوشتنی سه‌عید قه‌زازیان ده‌کرد. له‌کاتیکدا سه‌عید قه‌زازی وه‌زیری ناوخۆ که‌له‌پیاویکی کرد په‌روه‌ر بوو. بۆنموونه‌ خاوه‌نی ئوتۆمبیل و خانوی تایبه‌تی خۆی نه‌بوو. ر‌وژیک سه‌ردانیی شارۆچکه‌ی چه‌مچه‌مال ده‌کات و له‌حال و گوزهرانی دانیش‌توانه‌که‌ی ده‌پرسیت. چهند که‌سایه‌تیه‌کی شارۆچکه‌که‌ داوای ئه‌وه‌ی لێ ده‌که‌ن شارۆچکه‌که‌یان له‌لیوای که‌رکوک داببردیت و بخریته‌ سه‌ر لیوای سلیمانی. ئه‌ویش پینان ده‌لی رۆژی دوو شه‌ممه‌ بین بۆ شاری به‌غدا بۆلام و داواکاریه‌که‌تان پیشکه‌ش بکه‌ن. له‌رۆژی دیاریکراودا وه‌فده‌که‌ ده‌گه‌نه‌ ژووری وه‌زیر. ئه‌ویش له‌ئاستی خۆیه‌وه‌ ر‌وویان لێ گرژ ده‌کات و پینان ده‌لی، ئه‌و رۆژه‌ موته‌سه‌رپی شاری که‌رکوک له‌گه‌لدابوو که‌ عه‌ره‌به‌، بۆیه‌ وه‌لام نه‌دانه‌وه‌، بۆی سه‌عید قه‌زاز پینان ده‌لیت: هه‌رگیزا و هه‌رگیز بۆ جاریکی دی داوا نه‌که‌ن چه‌مچه‌مال بخریته‌ سه‌ر سلیمانی، من وه‌کو کوردیک گه‌ر ده‌ستم ب‌روات شاری سلیمانیش ده‌خه‌مه‌ سه‌ر شاری که‌رکوک.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- عه‌لی مه‌ردان، بیره‌وه‌ری و گه‌لای ژبان، نا: عه‌بدولقادر عه‌لی مه‌ردان، وه‌زاره‌تی ر‌وشنیری و لاوان، هه‌ولیر (۲۰۱۲) لاپه‌ره (۱۱۷)
- ۲- عبدالحمید دیاب، مع‌العقاد وتطوره‌ الفکری، ألقاهرة ۱۹۶۵ ص: ۹
- ۳- کامل ألتجار، الدولة الإسلامية بين النظرية والتطبيق، دار تاله، طرابلس ۲۰۰۷ ص: ۷۴
- ۴- سه‌رچاوه‌ی پیشوو ... لاپه‌ره (۷۴)
- ۵- مجلة‌ المعرفة، السنة الخامسة ۱- ۵ --- ۱۹۷۵
- ۶- الأعمال الكاملة قاسم أمين، الجزء الأول، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ۱۹۷۶ ص: ۲۹۳
- ۷- الأعمال الكاملة، الجزء الثاني، ص: ۵۶
- ۸- جورج طرابيشي، من ألهضه‌ إلى أله‌ده، دار ألساقي بيروت (۲۰۰۹) ص: ۳۹
- ۹- جريدة‌ أله‌دى، ملحق‌ أله‌ذاکرة، بدايات أله‌صراع لته‌ریر أله‌مرأة‌ فی أله‌عراق، فاروق عبداألجبار (۷ آب ۲۰۱۷)
- ۱۰- سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۱۱- سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- ۱۲- جريدة‌ أله‌دى، ملحق‌ أله‌ذاکرة، ته‌ریر أله‌مرأة‌ فی صفحاتها أله‌اولی، موفق خلف أله‌لیاوی (۲۷ شباط ۲۰۱۷)



**شاعیری
به‌ره‌گه‌ز
کورد (جمیل)
صدقی
الزه‌اوی)
که‌ به‌زمانی
خۆی ده‌لیت
له‌خیلی
بابانه‌کانه،
له‌پیشه‌نگی
ئه‌و که‌سانه
بوو، که
داکۆکی
له‌خویندنی
ره‌گه‌زی
می له
خویندنگاکاندا
ده‌کرد**



هەولێری جارێ

روانگەیی فەلسەفە،
سۆسۆلۆژیا، رۆشنییری

هەولێر و فەلسەفەیی شار

بنەماکانی شار لە فەلسەفەیی گریکا لەسەر چەمکەلی رۆشنییری و فەلسەفە رادەووستا، چونکە لەبنەرەتەو دەولەت - شار یۆنان بنەماکانی دروستبوون و گەشەکردنی لەسەر پرەنسیپی پلەبەندییە رۆشنییری و بیربەکان دامەزرابوو، بەو مانایەیی بۆ ئەوەی شۆینیک لە شار بچیت بە پێوەرە گریکییەکان، دەبوایە لە کێرکێی بەرھەمھێنانی فکر و فەلسەفە لەوانی دیکە بباتەو و پێشیان بکەوێت، لەکاتێکدا لەسەردەمی مۆدیرنیتە شار لەسەر بنەمای دابەشبوون بەسەر گروپەکان و جیاوازی و مەملاتی و یەکتەر قبۆلکردن سیمای سەرەکییەکانی پێک دێت. ئەم پێوانە فەلسەفییانە لەنیوان ھەردوو قۆناغی سەرەو بۆ شار، ئەگەر لەسەر (ھەولێر) بەجۆریکی تر ئەزموون بکریتەو، چ لەسەر ئاستی بەرھەمھێنانی رۆشنییری ئازادانە و چ لەسەر بنەمای جیاوازی و مەملاتی گروپەکان، ئەوەی ڕوون دەبێتەو ئەمەیی، کە ھەولێر لە رۆژگاریکی مێژوویییدا لە یەکتەکاندا ھەردوو تاییەتمەندییە فکرییەکی لەخۆیدا کۆدەکردەو، لەلایەک (رەشاد موفتی) و (عەبدولخالق مەعروف) و (فەرھاد پیربال) و (شیرزاد حەسەن) و ئەوانی دیکە وەک سەرچاوەی رۆشنییریکی رچەشکین و ناباوەرھەمەندی و ریفۆرمی ئایینی و دیدگای ھاوچەرخێ ژیاوندۆستانە دەخاتە سەرپشت، بە پێوەرەکانی مۆدیرنیتەش جیاوازییەکان لە خۆی دەگریت، بەجۆریکی رۆژگاریکی چەپەکان فولکەیان ھەییە و بیروباوەری خۆیان لەشەقامەکانی شارەو بۆ کۆمەلگا دەگوزنەو و لە شەقامیکی

بۆ ئەوەی پێناسەیی شار بکەن، پێویستمان بەو نییە بەدوای موفرداتی وەک بەرزی بالایی بالەخانە و ئەپارتمانەکانی، ناویشانی ئەوروپی قاوەخانەکانی، کوالیتی و براندی ناو مارکیتەکانی، یاخود ژمارەیی بووکەلەکانی سۆشیال میدیا و کیژۆلە مۆدیلەکانی بگەڕین، بەلکو شار لە شوناسە گشتییەکییدا ئەبێت جیگەییەکی بێت بۆ جیاوازی و فرەیی و لەگەڵیشیدا یەکتەر قبۆلکردن و تۆلیرانس (لێبوردەیی) مەرجی سەرەکی کاملپوونی شارە. دیدکی پێیواییت شار یەکی روانگەیی ھەییە بۆ بوون بە شار تەواو ھەلەیی، چونکە شار بە چەمکە گشتگیرەکی لە یەکتەکاندا رەنگە، رۆحیەتە، ستایلە و ھەروەھا مێژووە.

ھەولێر شار و پایتەختی رەسەنی کوردەواری، بەدیرژیایی مێژووە لەژێر جۆرەھا ناویشانی جیگەیی خۆی کردۆتەو، ھەر یەکی لەم ناویشانانە دەلالەتی مێژووە، فەرھەنگ و شوناسەکی لەخۆگرتووە، ھەموو ئەمانە پیکەو ھاوشان لەگەڵ رەھەندی کۆمەڵناسیی، بنەمای ئابووری، تەلارسازی و دیرینی شارەکە دەبن بە ھێمای ناسینەو ئەویندەر، ئەو یەکی ھەندیک بە (ھۆلاکو بەزین) ناویدەبن و ھەندیک بە (ھەولێر ماست) و بەشیکیش بە نیشتمانی شەرە مەزنە مێژووییەکی (گواگامیلا) و ئیستاش بە (قەلا و منارە) مەشھورە، ھەموو ئەمانەش تابلۆی شاری ھەولێر تەواو دەکەن. بۆ تیگەبشتنی زیاتری ئەم ناویشانانە و شیکارکردنی رەھەندەکانی شار و جێبەجێکردنیان لەسەر ھەولێر پێویستە خۆیندەو ھەییکی کورت بۆ چەند بنەمایەکی بکەن.



رەنگین عەبدوللا

بالاگردنى ستوونى شار و جولفاندنى فرەبىيەكى دەستکرد، جىگەبوونەوہى جۆرەھا ئۇچىندا شوناسى شارەكە لەژىر مەترسىيەكى گەرەدايە، لەرووى ئابوورىيەوہى ھەولئىرى كىرەوہ بە دوو بەش، يەكىكىان لەژىر ھىلى ھەژارىيەوہى و ئەوى دىكە خاوەن رەقەمى خەيالى دۆلار و دىنار، لە ھەمانكاتدا بەشىكى پارىزگارىيە لە نەرىتە مېژوووييەكانى شارەكە دەكات و ئەوى تىرىش بووكەلەى سىياسىي و ميديايى و فرەھەنگىي بەرپۆيە دەبەن، لەم گەرەوى دابەشبوونەى ھەولئىر نازانرئىت كى دواجار دەبىياتەوہ، ئاخۇ ئەنساپ و رەسەنەكان دەتوانن پارىزگارىيە لە رەسەنايەتى شارەكەيان و دۆخە كۆمەلناسىيەكەى بكەن، كە برىتئىيە لە فرەھەنگىكى ھاوبەشى دانىشتوانەكەى، ياخود موھاجىرىن و دانىشتوانە ھاوردەكەى كە نەك لەگەل ھەولئىر خۆيان نەگونجاندووە، بەلكو ئامانجيان تەنھا گۆرپىنى دىمۆگرافيا نىيە، بەلكو گۆرپىنى كەلتور و فرەھەنگەكەشىيەتى.

ھەولئىر و بنەماي رۆشنىبرىي

ھەلبەت شار وەك ئىتارىيەكى كۆمەلەيەتى، كەرەستە و ئامرازى تەلارسازىي نىيە تا ھاوردە و تەقلید بىكرىتەوہ، بەلكو گەشەى رۆشنگەرىي و رۆشنىبرىي تاكەكانىيەتى كە فۆرمى شار دادەپرئىزئى، بەو مانايەى كە فرەھەنگ و كەلتورى شار ھاوونىشتمانىيەكانى دايدەپرئىزئى و بونىدادى دەنئىن، ئەم فرەھەنگە لە ھونەر و جواننوسىيەوہ دەست پىدەكات و دەگاتە ئەدەب و رۆمان، لەوئىوہ بۆ ميوزىك و كۆي ژانرەكانى دىكە، شوناسىيەكى لەو جۆرەى رۆشنىبرىي و فرەھەنگىي رابردووى ھەولئىر شتىكە و ئىستاي شتىكى تر، جىگەى خۆيەتى بىرسىن ئايا ھەسەنەكان (سىساوہىي) و (ھىران)، دەنگ و سەداى (رەسول گەردى)، جواننوسىيە (زادە)ى خۆشنىووس، زانا و مەنەوەرەكان، نواندەكانى رەجەب، شىرزاد و خەلفەكانى، ئەویندارەكانى مەحمود زامدار، فولكەى چەپەكان و شونىكەوتووەكانى، مەچكۆ و چاييە رەشەكانى، ھى ھەولئىرەكەى جارى جارائە، يان ئەوانىش وەك ھەموو شتەكانى دىكە، لەسايەى دىزائىنەمۆدئىرنەكان بۆ شار سەرتاپا گۆراوہ و پىوئىستە بەدوای مەدلولى تردا بگەرىين بۆ ھەولئىرى پىرە شار!

ئەولترىش مەنەوەر و شونىكەوتوانى ئايىنە جىاوازەكان بەدوای باوەرەكانى خۆيان دەكەون. ھەر لەم ھەولئىرە رۆژگارىك سەرتە ئايىنەكان بە تەنھا لە گەرەكەكان قەتئىس نەكرابوون و (عەنكاوہ) تەنھا تايبەت نەببووہ بە كرستانەكان و تەواوى شارىش شونىكەوتوانى ئىسلام بن، بەلكو كۆي ھەولئىر بە يەك دەست جىاوازي ئايىنى و فرەبىيان كىرەوہ شوناس بۆ شارەكە، نەتەوہكان لەو رۆژگارەدا بەيەكەوہ دەژيان و بى ھىچ گوتار و سىياسەتئىكى بارگاوى بەرق بە زمانەكانى يەكتر قەسەيان دەكرد ھەولئىر ھى ھەموان بوو، نەك وەك ئىستە ھەر يەكئىك خەرىكى خۆخواردنەوہ بىت لەناو شوناسى تايبەت و بوغزاندى ناسنامەدا. كەوابىت بە پىي پىوەرە فەلسەفىي و فەكرىيەكان، ھەولئىر شار و پايئەختى دىرىنى كورد، ئەگەرچى لەناو رابردووى زىرىنى شاردا دەژى، كەچى ئىستە بەھوى سەپاندنى شوناسىيەكى سىياسىي زەق و گۆرپىنى پىوەرەكانى شار دەستكارىي زۆرىك لە ماناكانى كراوہ.

ھەولئىر و بنەماي كۆمەلناسى

زۆرىك لە بىرمەندانى بوارى سوسىوئۆلژى لە پىئاسەكردن و ووردكردنەوہى شوناسى شار كۆكن لەسەر ئەوہى بى تىگەيشتن لە مرۆفەكانى شارىك، تىگەيشتن لە شار ئەستەمە، پاساوى ئەم بۆچوونە كۆمەلناسىيە بۆ شار لەوہوہ بنەما دەگرئىت، كە وەك چۆن مرۆف بوونەوہرىكە خاوەن كۆمەلئىك تايبەتمەندىيە لە بىركردنەوہ و رەفتار، شار خۆيشى رەنگدانەوہى تايبەتمەندى مرۆفەكانىيەتى و دواجار كۆي ئەم خەسلەتانە كەلتورىك وەك شوناسى شارەكە پىكدئىن. ئەم دىدگايە لەبنەرەتەوہ ئىشكردنە لەسەر شارىك كە دىمۆگرافيا و دانىشتوانەكەى نەگەيشتئىتە دۆخى گۆرپانكارىيەكى رىشەيى و پارىزگارىيە لە فۆرپم و ستايلە سەرەكئىيەكەى خۆي كرىبئىت، بەلام پرسىيارى جەوہەرىي دەرھەق رەھەندى كۆمەلناسىيە ھەولئىر لەوہدا خۆي دەبىنئىتەوہ كە ئاخۇ ھەمان ئەو شارە دىرىنەيە كە سىياسەت و ھوكمرانىيە پارىزبەندى بۆ پاراستنى دۆخى دىمۆگرافىيە و كۆمەلناسىيەكەى دانابى و بىيەوئىت ئەم ئەسلە بپارىزئى؟ ھەلبەت بە سەرنجدان لە دۆخى گەشەكردنى ھەولئىر و گۆرپىنى دىمۆگرافى،

ترس له مردن

به شی دووهم و کورتایی

نیمه دهزانیډ دهرمین، به لام نازانیډ که ی دهرمین!

له راستیدا وهک (باسکال) گوتویه تی: (هه موو ئه وه ی که دهیزانم ئه وه یه هه رده بیته به م نزیکانه بمرم، به لام له شتیک به ناگام به ئه نده ی بی ناگاییم له و مردنه ی له به رانه ریدا هیچم له دست نایه ت، مرؤف له مردن ددهویت، یاخود هه ول دهدات باسی ئه زموونیک بکات و ناوی دهنیت ئه زموونی مردن، به لام له هه مان کاتدا له ژیانیش دواوه، هه روهک چؤن ئه و ئه زموونه ی له م حاله ته دا باسی دهکات، ته نیا دهنیت شتیه که بیت له شیوه کانی ئه زموونه زیندوو هکان، یاں شاره زاییه ژیاوه کان! ته نانه ت کاتیک مرؤف له باره ی (کاتی مردن) یشه وه ددهویت به و واتایه ی (ساتی نازادبوون) ه، له م کاته یشدا باسی خودی (کاتی مردن) ه که ناکات: چونکه ئه م ئان و ساته به ته وای نغروی هه میشه یی ژیانیکی به رده وام بووه، به ته وای ئاویته ی سهیر و سه مه ره ی کاتیکی زیندوو بووه! نیشانه ی ئه مه یش ئه وه یه که ئه م ئانوساته به رده وام له کاتیکه وه بؤ کاتیکی دی و له رۆژیکه وه بؤ رۆژیکی دی دواوه خریته، به بی ئه وه ی له هیچ چرکه ساتیکدا ئاماده بیته. به بی ئه وه ی له توانای هزری مرؤفیکی زیندودا بیته و هیچ کاتیکی دیاریکراوی بؤ بدؤزیته وه! ویرای ئه مه ش پیویسته بوونی هزرمه ند بمریت، جا چ زوو، یاں درهنگ بیته! مردن راسته قینه یه کی ناسراوه به وجوره ی که رووداویکه، به لام روودایکی به ریکه وتی نه زانراوه به وجوره ی، که رووداویکی میژووییه! واتای ئه مه ش ئه وه یه پیویسته بزانه دهرم،

به لام ئه سته مه بزانه، ئه مه که ی دهبیته! له نیوان بوونی ئه و راسته قینه یه ی دهرباره ی مردن که هه مه و نه بوونی ئه و راسته قینه یه ی له باره ی ساتی روودانه که ی هه مه، یاں وهک زانایه خوداناسه کان ده لئین: کیشه ی مردن به ته وای ده خلیسکیته ناخی بوونم، دهبیته کیشه ی کیشه کانی ئه و بوونه مرؤیه ی که (دهزانیته) دهرمیت و ناشزانیته (که ی) دهرمیت! که چی هیشته ئه و بوونه مرؤیه ی که نازانیت (که ی) یه، به هه موو ریگایه ک هه ول دهدات خودی ئه م نه زانینه بکیشنیته وه بؤسه ر (زانینی مردنه که ی) - وهرگیژ) به م جوړه هه ول دهدات بی ناگایته له و رووداوه ی نازانیت (چؤن) ه، نازانیت (که ی) یه، نازانیت (له کوئی) یه تاد. جا چؤن مرؤف گوی به روودانی نه زانراویک دهدات که واده که ی (موعد) نازانیت، له دیدیدا به هیچ مۆرکیکی دیاریکراو تاییه تمه ند نه کراوه؟ راسته مرؤف رووبه رووی چه ندین مه ترسی دهبیته وه، هه روه ها راستیشه هه ر هه ره شه یه ک هه لگری واتای مه ترسی مردنه، به لام هه رکه له مه ترسییه کان و هه ره شه کان رزگاری دهبیته دستبه جی له (مه ترسی مردن) ه وه ده گوازیته وه بؤ (وه ستاندنی جیبه جی) کردنه که! له مکاته دا به و به ساله چووه جه نگا وهره ده چیت، به خت یاوه ری بووه له مانه وه یدا، فیشه که کان به ده وروپشتی که وتوون به بی ئه وه ی ئه و بیکیته، مه ترسییه کان له هه موو لایه که وه دهوریان داوه به بی ئه وه ی هه لکوته سه ری،



له هه ره ییه وه: سهرتیډی ناغا واحد به ک

هه ندیک له بانگه شه کارانی ره شینی هه ول
ده دن خه لک بخه نه گومان له به های ژیاندا

له بهرته وهی ئیمه هیچ چرکه ساتیک له بونیادنانی مردماندا ناوهستین) بهلام ئیمه له گهله وهشدا جگه له گوزهراندنی ژيانی رۆژانه و سهرقالییه ئاساییهکان هیچی دیمان له دهستدا نییه، وهکو ئه وهی که مردنیک نه بیته له کوتاییدا چاوه ریمان بکات! ئیمه له ئه زمونی زه ماننیانه ی خۆماندا (نه بوون) ی ئه و شته تاقیده که یه وه، که چیدی نه ماوه (نه بوون) ی ئه و شته ش تاقیده که یه وه، که هیشه نه بووه، به زهحمهت برواده که ی، چینی ژیانمان بریتیبته له م سینگوشه یه ی (نه بوون) ه بۆنموونه: ژیانمان به برۆای ئیمه پر بوونیک ی چر و بهردهوام و بهگرتوه، وهکو ئه وه وایه (هه موو) یکه شوینیک تیدا نییه بۆ نه بوون، یان (هیچ شتیک) بۆیه خودی (ئۆنمۆنو) دژایه تی ئه و گوزارشته به ناوبانگه ی سلیمانیه کهیم دهکات، که له باره ی ژیانوه دهویت و دهلیت: (هه مووی پوچه لیه و رهنج به باچوونه) وهکو ئه وه وایه ئۆنمۆنو بیهویت دهسته واژه ی پوچه لی پوچه لیه کان جیگه ی ئه و دهسته واژه یه بگریته وه که تبایدا دهلیت: (هه مووی پره و پر بوون پریکردوه) ئیمه له ژیانماندا له نکولیکردنی مردن و رهتکردنه وهی نه بوون و تالانی نه مان ناوهستین، وهکو ئه وهی ئیمه ناتوانین بژین، تا وائهن دیشه نه که ی تا هه تابه ده ژین، یان وا خه یال بکه ی که ژیانمان به یی کوتاییه اتن بهردهوام ده بیته، یاخود ئه گه ر به خه یالماندا بیته، بوونی ئیمه له قوماشی نه مرییه وه رستراوه! واتای ئه مه ش ئه وه یه (مه ترسییه کانی ژیان) دین و به ترسان له مردن له نیوی ده بات، به مه رجیک، بوونی مرۆی بزانیته چۆن جهخت بکاته سه ر (بوون) و له (ئیسته) دا چۆن دهروانیته (کاتییه تی/ الزمانیه) به و پیه ی ریگه ی تاییه تیمانه له ژیاندا!

له راستیدا ده زانین که خوشی زوو تیده په ریت و ئاسوده یی نامینیت و جوانیش ته مه نی کورته، بۆیه ئیمه ش ومان له خۆمان کردوه، ئه و شتانه بیه رستین که دوو جار نایانینین! له گه له ئه مه شدا ئیمه دهستمان به هیچ شتیک نه گرتوه هینده ی دهستمان به م ژیانه کورت خایه ن و فانییه وه گرتوه! (ژیان له لامان سه رچاوه ی هه موو به هاییکه، ئیمه هه موو رۆژیک ئه وهی له ژیاندا یه له لاوژی و نه توانین و هه لوه شان وه و پیربوون و نه مان تاقیان ده که یه وه، که چی وپرای ئه مانه ش هه رده بیته برۆابوونمان به ژیان به کرداره جوراوجۆره کانمان و خولیا و سۆزه کانمان، ته نانه ت له ترسانیشمان له مردندا ده ربیرین، ئایا ترسان له مردن ته نیا خۆپه وه لکاندنیک نییه به م به هایه ره هایه که ژیان؟ ئه و ژیانمان که فانی و لاوازه و بریتیه له هه موو شتیک له لاماندا؟

تا کو له کوتاییدا گه یشتوه ته ئه و باوه ره ی (قه لایه کی پۆلایینه و زیانی به رنه که وتوه) رهنگه هیوایه کی درۆ بیت و بکه ویته بیر مرۆقه وه، که پیویست ناکات مردن به سه ریدا به سه پیندریت، یان به لایه نی که مه وه له کاتی ئیسته دا هیچ ریگریه ک نییه بۆ مانه وهی له ژیاندا! ئایا مردن تا کو ئیسته ئه وی له بیرنه کردوه که واته چی ریگری دهکات بۆ تاهه تابه له بیربکریته؟! یان (به لایه نی که مه وه تاکاتیک) جا ئه گه ر ئه زمونه که ش هات بۆ ئه وه یه، تا کوو بیر بخاته وه، مردن راستیه که بۆ هه موو مرۆفیک، وه لامه که شی ئه وه بووه (لیزه و ئیسته) دا نابیت، به لکوو له وانیه (دواتر) یاخود له (داها توویه کی دور) دا رپووبدات، له هه ر حاله تیکدا بیت رپووداویکه تاکاتیک نادیار دواخراوه! راسته به شیوه یه کی گشتی له به رواریک دیارینه کراودا من ده مر، به لام به شیوه یه کی تاییه ته له (ئیسته) دا و له م به رواره دیاریکراوه دا نامرم! ناشیت نمونه ی ئه م رپووداوه گشتیه دیارینه کراوه شتیک گرنگ بیت له ناخی بوونی ئیسته ما، به س بایه خی پینه ده م، تا کوو به هه موو گرنگیه که مه وه رپووبکه مه سه رقالیه گرنگه کانی ژیان راسته قینه! ئه گه رنا ده بیت ئه و رپووداوه چی بیت

به رده وایه بوونی ژیان زۆر جار به های ئه و بوونه مان له بیرده باته وه که پیی ده ژین

که میژوویه کی نییه، یاخود ئه و رپووداوه گشتیه چیه، که بی کات و شوینه؟! ئایا باشتر نییه بۆم به ریگه ی (باسکال، یان شیلر، یان روسیل ... تاد) فه راموشی بکه م؟! ئایا له سه رم وهک ئه رکیک نییه که بژیم وهک ئه وهی رۆژیک نه بیت بمرم؟! ئایا پیویست ناکات بلیم: (مردن راسته قینه یه ک نییه، هه روه ها وهکو چۆن کاتیش راسته قینه یه ک نییه؟ که واته ئایا مافی ئه وه مان نییه هه موو ترسانیک له مردن له دل و ئاوه زمان ده ربکه ی، تا ئه و کاته ی مردن رپووداویکی نه زانراو و گشتی و دیارینه کراو بیت، یان تا ئه و کاته ی له ژیان ئاسایی و سیخناخماندا شوینیک نه بینین بۆ ئه م که لینه خالییه ی به مردن ناو دیرکراوه؟)

ئایا خوشه و یستیمان بۆ ژیان به میزتره له ترسمان بۆ مردن؟!

له راستیدا ئیمه به دلنیاییه وه ده زانین که مه رگ ژیانیه له ئامیزگرتوه، یه که م ترپه کانی دلی تازه له دایکبوویک له هه مان کاتدا یه که م هه نگاوه کانییه تی له سه ر ریگه ی نه بوون، چونکه خودی ژیان مردنیک به رده وایه

حه زبكات گهندهل بېت، حه زبكات كه گهندهل نه بېت، حه زبكات بكات هه بېت، حه زبكات بكات كه نه بېت، نه مه ش هه سته مه و به خه يالى كه سى عاقلدا نايهت ..) له واقيعدا زيندووويهك زيندوو ناييت ته نيا به و مرجه نه بېت كه فاني بېت. راسته نه وهى نه زبكات ناشمرېت، به لامل به دلنښايييه وه نه وهى نه مرېت نازيهت! خو نه گهر گرنكى تاشه به رديك نه وه بېت نه مرېت، يا خود گرنكى گوليكي ده سكرد نه وه بېت كه هه رگيز هه لنه وه رېت، ته نيا له بهر نه وه يه كه نه وه ژيانه تاهه تاييه كه تاشه به رده كه، يان گوله ده سكرده كه چيژى ليوه رده گرېت بريتيه له جياتى مردنيكي تاهه تايي! به وانايه كي دى، ده توانين بلين ته نيا نه وه كه سى كه ده مرېت زيندوو، وهك چوڼ (جان فال) گوتويه تى: (ته نيا نه وه كه سى له ژياندا ده ژيت ده توانيت مردن قبول بكات) خو نه گهر مردن نه بوويه ژيان شاهه نى ژيان نه ده بو، بويه پيوسته له سه رمان له گهل (نه بكتاتوس) دا بلين: (نه وه ژيانه برزيت كه به مردن كو تايي نايهت)

راسته ئيمه هيواي ژيانكي به رده وامي بيكو تايي، يان بوونكي نه مري به بي چران ده خوازين، به لامل نمونه ي نه م ژيانه جگه له خودى دوزه خيك هيجى دى نيه،

نه وه سى ژيانى خو شده وېت، ده زانېت چوڼ تامى چييه ته كه ي بكات

نمونه ي وهكو نه م (بوون) ه ده بېت ته نيا سزادانېكي هه ميشه يي بېت! راستييه كه نه وه يه ژيان كو تايي نايهت، به لكو بريتيه له بيزار بوونكي پر له نازار، يان نه شكه نه جيه كي به رده وامي! دوزه ده توانيت چى بېت! نه گهر مه حال بوونى مردن نه بېت؟ كه واته نايه مافى نه وه مان نيه، بلين هه رده بېت يه كيك له م دوو كاره هه لېژيرين: يان (پر بوون) له قوولا ييه كانى كو تايي هاتندا، يا خود (نه مري) له نه نيه كانى نه بووندا؟! نيا كه سيك ده توانيت نكولى نه وه بكات كه هه نه م مردن زيندووويه كه ژيانى فانيمان ده كاته چاره نو سيكي ورو وژينه ر؟

ليره دا له وان يه هه نديك بانگه شه كارانى ره شيبينى هاوار بكن و بلين: (خوشه خته نه وه كه سى له دايك نه بووه؛ ئينجا خوشه خته نه وه كه سى نه گهر له دايك بو، په له بكات له كوچ كردن) به لامل نه وه كه سانه له بيريان ده چي ته وه كه داواي (مردن) ناكه، نهك له بهر نه وه ي وا نه نديشه ده كه ن كه ژيان راستييه، يا خود راستتر، نه وان ژيان ره تناكه نه وه، چوڼكه له وان يه له ژياندا

ليره دا هه نديك له بانگه شه كارانى ره شيبينى هه ول دده ن خه لك بخه نه گومان له به هاي ژياندا، به لامل نه زموونى خودى ژيان وهك گه واهيده ريك ديت به سر هه موو نه وه به هايانه ي كه له بووندا هه ن له م يه كه م هه سته به به هاي ژيان وه هه لده قوليت. نووسه رى نه م ديترانه له شوينكي دى هه وليدا وه باسى نه وه نه زموونه بكات و نووسيوه تى و ده لیت: (يو م دهرده كه وېت نه وه كه سى ژيانى خو شده وېت و ده زانېت چوڼ تامى چييه ته كه ي بكات، زانايه به وهى كه ژيان هه ميشه تيكراي خو ي به خشيوه ته ده ستي نه وه، نه گهر چى له گهل نه وه شدا هه ميشه له ناخى بوونيدا له ناشكرا كردنى لايه نه نوويه كانى بو نه وه ناوه ستيت؛ ده ليم نمونه ي نه م كه سه ناييت له مردن بترسيت، چوڼكه به ته وا وه تى خاوه نى ژيانه و له گه ليشيدا واهه ست ده كات كه له توانيدا هه يه له گهل خويدا هه ليگرېت، ته نانه ت بو نه ستيره كانيش! به لامل نه وهى ژيان ره تده كاته وه، يان رق و كينه ي ليه تى، پيوا بووه هيج به ختيكي لى نه بووه، بويه به سر و شتى حال ده بېت له مردن بترسيت، چوڼكه ده زانېت كارى مردن كه حاله ته كه ي بو تاهه تايه ديارى بكات، له كاتيكدا له وان يه كارى گهرى له سه ربه رده و امبوون له نالين و چاوه روان كردندا هه بېت! ده شيت نه مه نه وه هو كاره بېت كه سه مينه وه له مردن به هيز تر بېت له وهى له لاي كه و تو وه كان و بوله بولكاره كانى ژياندا هه يه، له كاتيكدا به زحمه ت نه وه كه سانه خه و له چاوه كانياندا ده زرېت كه هه ست به به هاي ژيان ده كه ن. يه كه مينه كان (كه و تو وه كان و بوله بولكاره كان- وه رگي) هه ست به خالي بوونى ژيانان ده كه ن، ده يان بېن به ترس و دله راوكى و تو قېنه وه پرى ده كه نه وه، له كاتيكدا متمانى نه وانى دى (نه وانى ژيان ره تده كه نه وه- وه رگي) به ژيان، تا مردن دريژ ده بېته وه، ده يان بېن به دلخوشيه وه خه يال ده كه ن، خودى مردن كه متر له ژيان بو يان ميه ربه بان ناييت! كاتيكش روونايه كانى ژيان دين و له قوولا ييه كانياندا تاريكايه كانى مردن ده گرنه خو، جا له ويدا گيان به متمان وه و باوه به مردن قبول ده كات، به جوړيك تيدا هيمايه ك بو نه م ناراميه گيان يه ده بېنيت كه به داويدا ده گه رېت، قه لايه كي نه به زيوه كه تيدا چيژ له كارايه روحيه كانى خو ي وه رده گرېت، كه سه رچاوه ي هه موو به خته وه ريه كه

نه وهى نه مرېت ناشيت ژيا بېت

سپينو زه ده يگووت: (مروځ له تيكراي شته كاندا بوونه وه ريكى گهنده له، نه سته مه هه موو بوونه وه ريكش گهندهل نه بېت. نه وهى حه ز بكات گهندهل نه بېت، حه زناكات هه بېت: نه وهى حه زبكات بكات كه نه بېت، به بي گومان حه ز له خودى گهندهلى ده كات، وهك نه وهى

مردنیکی راسته قینه بیان تئیدا بینیییت! رهنگه باشتترین ریگاش بۆ دوورکه وتنه وه له مردن ئه وه بیت که مرۆف ههر له بنه رهدتا ههرگیز نه ژیا بییت، چونکه ئه وهی ئیسته نه ژیت رۆژیک مردنی له سهرنا بییت! له وانیه راست بیت ئه وه که سهی که ناژی، نا کریت ئازار، یان نه خووشی، یاخود پیروون، یان سه ره مه رگ، یان مردن بنا سیت؛ به لام (نامریت) ته نیا له به ره وهی پیشتر (مردوه) ده شیت مردوه کان (نه مر) بن به و واتایه ی ئه وان چیدی ناتوانن بمرن، به لام کئ له ئیمه نمونه ی ئه م (نه مر) یه ی بۆ خووی ده ویت؟

روون و ئاشکرایه که (توانای ئازارچه شتن) و (توانای له ناوچوون) ههر دووکیان به واتایه ک له واتاکان دوو ئاماژهن له ئاماژه کانی زیندوویتی، یاخود دوو نیشانه ن له نیشانه کانی گۆرانی زیندووویی و جوولهی زیندوویتی. ئیمه ش ده زانین مۆمیاکراو نامریت، ههر بۆیه ههرگیز ناگوریت، وهک چۆن گولی ده سترد به پاریزراوی ده مینیتته وه و به به رده وامبوونی رهنگه کانیشی، به بی ئه وهی گۆرانی به سه ردا

مردن نهوشتهیه که بۆمان ده سه لمیییت هیچ شتی که له ژیان به رختر نییه

بیت و ههلبوه ریت، به لام ئه م گوله ده سترده به به رده وای به بی بۆن و هه میشه به وشکی ده مینیتته وه، چونکه چیژ له هیچ ژیا نیک وهر ناگریت! ئایا چاکتر نه ده بوو، که ههر له به ره ته وه نه ژیا باین، تاکوو به بیرای بپر نه مردباین؟ یاخود باشتره بۆمان رۆژیک مردن قبول بکهین، تاکوو بتوانین گهر بۆ ماوه یه کی کورتیش بیت چیژ له خووشی ژیان وهر بگرین، که هیچ چیژیکی دی هاوتای نییه.

ئیمه لیردا له به رده م (بیوانه یه کی ناچار) ی داین، چونکه هیچ ریگه یه ک بۆ دهر باز بوونمان نییه جگه له یه کی که له دوو ریگه یه: یان ژیا نمان بمرینین، یان مردمان بژیه نین (وهک هر کلینتیس ده لیت)

روونه مردن له ههر دوو حاله ته که دا، تاکه ریگای دهر چوونمانه! به لام مادام ئه و کاره به ههر شیوه یه ک بیت پیویسته بییت، رهنگه بۆ ئیمه باشتتر بیت به لایه نی که مه وه گهر بۆ جاریکیش

بیت دوا ی ئه وهی تامی ژیا نمان کرد بمرین! نیعه تی ئه و ژیا نه ی که نا رخیندریت، بیگومان شایانی ئیمه یه ئه زموونی تالی و ئازار به خشی مردن قبول بکهین! بۆیه ناشیت له م ژیا نه ی دونیا یه دا مرۆف بژیت که لوژیکی کوتاییه اتن به ریوه ی ده بات، مه گهر ته نیا بۆ خووی رازی بیت رۆژیک ده سته ردا ری ژیا ن بیت! ئیمه ش ده زانین ته نیا مردنه ریگه ده دات ئه گهره کانمان بیننه دی، ئه گهر خودی ئه ویش خووی نه بییت که ئه و ئه گهرانه دروست بکات، به لام کاتیک مه رگ بۆمان رژد ده بییت به سه له کانی ته مه ن، یاخود کاتیک ره زیل ده بییت بۆمان به چرکه سه اته کانی ژیا ن، له وانیه به ته وای ریگری بکات له نیوان ئیمه و نیوانی هینانه دی خودی خو ماندا، خو ئه گهر ئه رکی ئه و (سه ته ی به دی نه ها تووه) ش ئه وه بییت که هه میشه له ویدیوی مردن بمینیتته وه (به و پنیه ی که رو وداویکی کتوپره هه میشه له کاتی دیارینه کراو دیت)

به لام ئه گهر بگوتیت گولیکی تازه له باخچه یه کی جواندا هه یه، که له سه ری نوو سه راوه دوا ی ماوه یه ک وشک ده بییت؛ ئه و زور جوانتره له و گوله وشک بووه ی، که له له وه رگایه کی وشکا هه یه، ئه گهر قه ده ریشی واییت که بۆ هه میشه یی و تاهه تایی بمینیتته وه، ئه و وه لامی ئیمه ئه مه یه که (گه شاوه یی نه مر) بیت گومان باشتره له م و ئه ودا! وه کو دیاره بوونی مرۆیش ناتوانیت به (جیگره وه کان/یدا ئل) بژیت، چونکه ژیا نی ده ویت و تاهه تاییشی ده ویت، یاخود بوونی مرۆی (ژیا نیکی تاهه تایی) ده ویت، که کوتاییه اتن و دوا بیه اتن و نه مان نا ناسیت! بۆیه بیرۆکه ی (ئه فلۆتین) له باره ی (ژیا نیکی تاهه تایی) دا، یان تیوری (باسکال) له باره ی (گره و) دا جگه له واتای ئاره زووی مرۆف بۆ کو کردنه وه ی نیوانی (ژیا ن) له لایه ک و (نه مر) له لایه کی دی هیچیدی نییه! بیهو وده یی که فه یله سو فیکی وهک (جانکلفچ) هه ول ده دات بمانخاته به رده م ئه و پیوه ره ناچار یی (احراج) که پیمان ده لیت: (یا ن ژیا نیکی بی نه مر) یی، یان نه مر یی که به بی ژیا ن) ئیدی ئیمه ته نیا وه کو ئه و مندا له ده توانین هه لسه وکه وت بکهین که ههر دووکیانی ده ویت، چونکه ئیمه (ژیا ن) و له هه مان کاتیشدا (نه مر) یی شمان ده ویت! راستیه که ئه مه یه ئیمه له واتای ئه و کوتاییه تینا گهین که دیت و سنووریک بۆ شتیکی به رده وام داده نیت، که پیویست بوو به بی کوتاییه اتن به رده وام بیت!

بۆيە ئىمە زەحمەتە پاساويك بۇ ۋەستاندى بوونىك دواى دەستپىكردى، يان پچراندى دواى بەردەوامبونى بدۆزىنەۋە! لەبەرئەمەيە ئىمە دواى نەيارى (نەمىرى) دەكەين بەۋەى رۋوداۋى نەمانى تەۋاۋەتى بسەلمىنىت بۇمان، بەيى ئەۋەى ئەركى بەلگاندن لەسەر ئەگەرى مانەۋە لە دواى مردن لە ئەستۋ بگرين!

ئايا مردنە كە ھەموو بەھايەكى ژيانمان پيشكەش دەكات؟!

گومان ھەلناگرىت كە (بەردەوامبون) ۋادىتە بەرچاومان كە ھەمىشە رۋوداۋىكى سروشتىيە لە خۆيەۋە، ۋەكو ئەۋەى كارىكى سروشتى بيت ھەموو (ئىستە) يەك داھاتوۋيەكى ھەيە، يان ۋەكو ئەۋەى سروشتىيە بيت، ھەموو (سبەى) نەيەك (دووسبەى) يەكى ھەيە! بەلام ئىمە زورجار لەبیرمان دەچىت، يان لەبیرمان دەچىتەۋە كە ئەم (بەردەوامبون) تەنيا دياردەيەكى كاتىيە ۋ دەكەۋىتە نيوان خالى سەرەتا ۋ خالى كۆتايى، كە ئەۋەيش ناپىتە (مىژۋۋيەك، مەگەر تەنيا (مردن) بيت ۋ بە كۆتايەكەى مۆرى بكات، بىكاته مۆرى شتە تەۋاۋكرار ۋ بەدپھاتوۋەكە! ئەگەر تىبىنى ئەم ژيانى دنيايە بەكەين، ئەۋە ئەركى (ۋاتاي) بەردەوامبونە كە (بى واتاي) پچرانمان بۇ ئاشكرا بكات، بەۋ واتايەى راستى مردن (گەرەترىن رۋوداۋى مېتافىزىكى) يە ۋ دىت ۋ ئەۋەمان بۇدەردەخات كە (بى واتاي) پچرانە، كە (ۋاتاي) بەردەوامبونمان بۇ ئاشكرا دەكات! لە واقىعیشدا مردن بەۋاتايەك لە ۋاتاكەن ئەۋەيە كە ھەموو بەھايەك لەبەر ژياندا دەكات: چونكە دەرىدەخات ئەۋەى لەنئو دەستەكانماندايە لە (چركەساتەكان) خۆى لە گەنجىنەيەكى بەنرخ دەنۆنىت ۋ ناپىتە زىادەرۋىيە تپايدا بكرىت، ئەۋا مردنە كە ژيان تەرخان دەكات: چونكە مردن ئەۋەىتەيە كە بۇمان دەسەلمىنىت ھىچ شتىك لە ژيان بەنرختر نىيە، ئىمەش تەنيا يەك جار دەژىن، بۆيە نە ئەۋ ئەركەمان ھەيە نە ئەۋ مافەش كە سالەكانى تەمەنمان لەبادا بەفېرۋ بدەين! راستە بەردەوامبونى ژيان زورجار بەھايە ئەۋ بوونەمان لەبىردەباتەۋە كە پىي دەژىن، بەلام ئەۋە راستىبونى مردنە كە دىت بەھايە بىكۆتايى ژيانمان بىردەخاتەۋە! جا ئەۋ (گرەۋەى) كە (باسكال) لەبارەيەۋە بۇمان دەدوۋىت ھەرچىيەك بيت، ئىمە ناتوانىن زىادەرۋى لە (ژيان) دا بەكەين لەتەماحى

بەردنەۋەى (نەمىرى) دا لەبەرئەۋەى ئىمە لە كرۋكى ناخمانەۋە دەزانىن ھەردەبىت (لېرەۋ لە ئىستە) دا بژىن! ئىمەش نامانەۋىت قوربانى بەۋ چۆلەكەيە بدەين كە ئىستە لەناۋ دەستەكانماندايە لە پىناۋ بەدەستپھىنانى ئەۋ دە چۆلەكەيەى كە لەسەر لقاكانى درەختىكدا دەنېشەۋە، چونكە دەترسىن لەۋەى دەرفەتەكەمان لەدەست دەرىچىت ۋ لەھەمان كاتىشدا دەزانىن خودى ژيانمان دەرفەتى دەرفەتەكانە، گەر نەلېن تاكە دەرفەتەمانە لە كرۋكى تاھەتايىدا!

ئايا لە كۆتايىدا بوون ۋ نەبوونم ۋەكوۋ يەكن؟

رەنگە ھەندىك كات ۋامان بەخەيالدا بيت كە (ژيان) راستەقىنەيەكى ئەزمونگەرايىە، دەكەۋىتە نيوان دوو نەپتى: نەپتى لەدايك بوون ۋ نەپتى مردن، بەلام لە واقىعدا خودى ژيان نەپتىيەكى مېتافىزىكىيە ۋ رۋوداۋى بەردەوامبونى كاتەكى (الزمانى) بەس نىيە بۇ رافەكردى. راستە رەنگە ئاشنابوون ۋامان لېنەكات پەى بەۋ نامۆيىە قولە بېبەين كە بە

ھەندىك لە بانگەشەكارانى رەشپىنى ھەول دەدەن خەلك بۇخەنە گومان لە بەھايە ژياندا

مۆركەكەى كۆتايھاتنى ژيانى مەرۋقانىە ئىمە تايبەتمەند دەكات، بەلام بە دلئىيايىەۋە كاتىك قەدەر بەگۆچانە ئەفسانەيىەكەى لە كەسىكى خۆشەۋىستى ئىمە دەدات، ئەۋا ئىمە لەم كاتەدا زۆرى پىناچىت لە بېھۆشچوونى ھزرىمان بە ھۆشخۇمان دىنەۋە، تاۋەكوۋ لەژىر رۇشنايى بىركردەۋەمان لە مردندا لەژيان رابمىنىن! لە راستىدا مردن دەچىتە شوپىنگەى (مېتافىزىك) بۇ ئەۋ كەسانەى مېتافىزىك ناناسن (مەبەستم) ئەۋ كەسانەيە كە ژيان ھىچ سەرسورمانىكى مېتافىزىكىيان لەلادا ناوروۋژىنىت) ئەگەر مەرگ نەبوايە (باسكال) نەبىدەتوانى بنووسىت ۋ بلىت: (من ۋا ھەست دەكەم رەنگە بۇم بىكرابايە كە نەھاتىمايە بوون...بەلى، دەكرا ئەۋ ئەگەرەم ھەبوايە (من ئەۋ كەسەى كە بىردەكەمەۋە بەھىچ شىۋەيەك نەبام) بۇ نمونە: گەر دايم بەرلەۋەى منى بىت مردبا، كەۋاتە، بوونى من

پيويست نه ده بوو، يان بوونم پيويست ده بوو) هه روو ها ئه گهر مردن نه بووايه، ئه واره سه نايه تي ژياني ميتافيزيكي هه لنده قولاً له گيژاوي بيفه رپي ئه زمووني رۆژانه بييدا! كاتيک ئه فلآتوون گوتي: (ژيان بريتييه له تيزامان له مردن) له مه دا ئه مه ي مه به ست بوو كه مردن خاوه ن موركيني فله سه فييه واده كات هه ستردن به نامويي، يان هه ستردن به سه رسورمان له لامان له دا يک بيت! به لام فله سه سوفي ميتافيزيكي ئه و كه سه يه كه پيويستي به (مردن) نييه له پيناو بيركر دنه وه ي له ره سه نايه تي ژياندا و نغو بووني له دوش داماني نه يني ئه نتولوجييدا: له به رئه وه ي هه رله سه ره تا وه په ي ده بات كه خودي به رده و امبووني كاته كي (الزمانی) بريتييه له نه يني نه ينييه كان! كاتيک فله سه سوفي رواقی (سنگا) گوتي: (پيويسته ئيمه له هه موو چر كه ساتيک له چر كه ساته كاني كات (الزمان) دا بژين وه كو ئه وه ي ئه وه دوا هه مين سات بيت) ئه و به مه ده يه وي ت بيرمان بخاته وه كه موركی (كوتاييه اتن) چيني ژياني مرو فاه يه تيمانه،

هه چ ريگه يه ك بو دهر باز بوونمان نييه جگه له په كيگ له م دوو ريگه يه: يان ژيانمان به ريئين، يان مردمان بژيه نين

له به رژه وه نديشماندا نييه چاوه رواني مردن بكه ين، تا وه كو له سه ر (نه يني) به رده و امبووني كاتيک (الزمانی) بوه ستين!

له راستيدا جياوازييه كي گه وره له نيوان (ئه وه ي نه ها تو وه ته بوون) له به نه رته دا، (ئه وه ي چي دي به هه بوو ناژمير دريت) دا هه يه نموونه ي ئه مه يش ئه وه يه، ته نانه ت كاتيک مردن دي ت و ژياني بووني مرو يي ده پيچي ته وه جا چ بو تاهه تايي، يان بو كاتيک بيت، ژياني ئه م بوونه مرو يه ي ژياوه بو ما وه يه ك له زه مه ندا ده مي ني ته وه، وه كو رووداويكي چه سپاو، ئه سته مه هه چ هه زيک له بووندا هه بيت به سري ته وه، يان واي ليك ات وه كو ئه وه ي نه بو وي ت! ئه مه يش ئه و واتايه ده گه يه ني ت له ديدي بووندا نا كر ي ت ئه مه يه كسان بيت به وه ي كه ژيا يي ت و بوون ت هه بو وي ت به كر ده وه، يان نه بو وي ت، يان هه رله به نه رته وه نه ژيا يي ت! ئه گه ر له تواناي مردندا هه بيت هه موو ئه و شتانه ي كه بووني كي زين دوو هه يه تي وي راني بكات، يان هه موو ئه و شتانه له ناو ببات كه

چيژي ليوه رگرتوون (مردن- وه رگيژ) هه رگيژ ئه و هه يزه ي نابي ت كه رووداوي بوونه كه ي هه ليوه شين ني ته وه به جو ريک واي ليك ات وه ك ئه وه ي نه بو وي ت.

راسته ئه م رووداوه ته نيا رووداويكي كتوپري زوو تي په ره، به لام خودي ئه م رووداوه زوو تي په ره له لايه ني ميتافيزيكي وه راسته قينه يه كي تاهه تاي نه مه ر! له تواناي هه موو هه زيكي بووندا هه يه كه مه شخه لي ژيان و خو شه وي ستي م بو كو ژي ني ته وه، وه ك ئه وه ي هه ر له به نه رته دا نه ژيا يم، يان وه كو ئه وه ي رۆژيک هه ر خو شه وي ستي م نه كر دي ت! كاتيک كه (لامار تين) له دوماهي هه ليه سته به ناو بانگه كي (ده ريا چه) دا ها واري كر د و گوتي: (با بليت هه ر چي ده بي ستي ن و ده بي نين و بو ني هه لده مژين، يه ك دي يان خو شو يست و ئاشقي يه ك بوون) مه به ستي له مه دا ئه مه بوو كه رووداوي بوون و خو شه وي ستي هه يه، بو تاهه تايه له تو ماري زه ماندا تو مار ده كر ي ت، دا ي هه زاران سال هه چ كه سيك نا تو اني ت جگه له مه بليت: (يه ك دي يان خو شو يست، ئه وان ژيان) به لام ئه گه ر پي مان بلي ن، دل نه واييه كي هه رزان ده بيت بو ئه و بوونه مرو ييه ي كه پي بلي ن: (رووداوي بوونه كه ي ژيا وه) كه رووداويكي نه مه ر و ئه سته مه نه مان بال بكي شني ت به سه ري دا، ئه وه وه لامان بو ئه م نا ره زا يه تي هه ئه مه بووه كه رووداوي مردن وا له هه موو بووني ك ده كات له كر وكي ئه م ژياني دونايه دا بي ته بوونه وه ريكي سه رووي سه رو شت! ئيمه ش هه موومان بوونه وه رگه ليكي كه سا يه تي بي ها و تا ين، كه نه دوو باره بوونه وه يي، نه جيگا گر ته وه يي قبول ناكات؛ كه هه موو ريز و به هايه كمان له وه دا يه كه بگو زه ري نين و به ري ن، به لام به بي ئه وه ي بي ن به نه بووني كي رووت (ئه به ستر اکت_ وه رگيژ) وه ك ئه وه ي هه رگيژ نه بو يين، يان وه ك ئه وه ي رۆژيک بوونمان نه بو وي ت! ئه گه ر كو تاي يه اتن سه به رت به ئيمه به هايه كي بي كو تاي ي بيت، ئه و له به رئه وه يه له لاي (نه يني ئه نتولوجي) يه كه په رجووي ژيان و په رجووي مردن به دي داري يه كدي ده گن)

سه رچاوه ي ليوه رگي راو:

مشكلة الحياة، د. زكريا ابراهيم، دار مصر للطباعة. من صفحة ١٦٠ إلى صفحة ١٧٩.

دیدار

دکتۆر فەرەنگیسی قادری

ئەگەر سەیری میژووی ئەدەبی
کوردی و ئەنتۆلۆژیایکانی وەرگیرانی
ئینگلیزی بکەیت، ژنان لەپادەبەدەر
پەراویز خراون



دکتۆر فەرەنگیس قادری :

کتیبی میژووی ئەدەبی کوردی مارف خەزەندار، کە لە سەدەکانی ناوەراستەود تا ساڵی ۱۹۷۵ لە خۆدەگریت، تەنیا دوو ژنی تێدایە

دکتۆر فەرەنگیس قادری توێژەر و مامۆستایە لە پەیمانگای دیراساتی عەرەبی و ئیسلامی لە زانکۆی ئیکسیتیری بەریتانیا. دکتۆر فەرەنگیس سەرۆکی سەنتەری لیکۆلینەوێهەکانی کوردی و هەرۆهە لیکۆلەری سەرەکی بەشی کوردی پرۆژەیی ئەرشیفی دیجیتالی رۆژەلاتی ناوەراستە لە زانکۆی ئیکسیتیر.

نووسەری چەندین بابەتی پیناچوونەوێهە هاوتا لە سەر شیعەر و کولتوری کوردییە و هاوونوسەری کتیبی دەنگی ژنانی کوردستانە کە لە ساڵی ۲۰۲۱ لە لێدەن چاپ بوو. دکتۆر فەرەنگیس خەلکی سەقزە لە رۆژەلات و دیپلۆمی ریازی و فیزیکی بە پلەیی بەرز لە سەقز تەواو کرد و پاشان بەکالۆرس و ماستەری لە زمان و ئەدەبیاتی ئینگلیزی لە زانکۆکانی کوردستان (سنە) و شەهید بەهەشتی (تاران) تەواو کرد و لە ئێران وەک مامۆستای زمان و ئەدەبی ئینگلیزی کاری کردووە. پاشان بۆ خۆی دکتۆرا چوو بەریتانیا و لە ساڵی ۲۰۱۶ دۆکتۆراکە لە سەر سەرەلانی شیعری نوێی کوردی لە زانکۆی ئیکسیتیر تەواو کرد. سەرنووسەری هاوبەشی گۆقاری زانستی دیراساتی کوردییە، کە بە زمانی ئینگلیزی بلۆدەبیتهو و هەرۆهە خاوەنی وەرگێرانی شیعری کوردییە لە زاراوەکانی هەورامی و سۆرانی بۆ ئینگلیزی.

لەم گفتوگۆیەدا باس لە وەرگێران و سیاسەتی وەرگێرانی کوردی و نوێنەرایەتی ژن لە ئەدەبی کوردی و ئابنەدی بەرەمە ئەدەبی و کلتورییەکان لە سایەیی پرۆژەیی ئەرشیفی دیجیتالی کوردی دەکات.

هاوکارەکانم دکتۆر کلیمەنس سکالبیرت یوچەل و دکتۆر یاسر حەسەن عەلی. ئیمە وەک شارەزا و لیکۆلەری بواری ئەدەبی کوردی ئاگاداری ئەو بووین کە ئەدەبی کوردی بەباشی لە گۆرەپانی ئەدەبی جیهانیدا نەناسراوە. وەرگێرانی بەرەمە ئەدەبییەکانی کوردی لە زیادبووندا، بەلام هێشتە لەگەڵ زمانەکانی دی خۆرەلاتی ناوەراست بەراورد ناکریت. لە زانکۆی

- دەکری هەندێ باسی پرۆژە و پرۆسەیی وەرگێران بۆ کتیبی (Women's Voices from Kurdistan: A Selection of Kurdish Poetry) دەنگی ژنانی کوردستان، هەلبژاردەییەکی شیعری کوردیمان بۆ بکەیت؟

+ دەنگی ژنانی کوردستان دەرئەنجامی دەستپێشخەرییەکی بەکۆمەڵ بوو لەگەڵ

کوردیش دابنریت. ئەم کتیبە کۆمەڵیک شیعری سەدەى نۆز دەهەم، تا شیعری ژنانى هاوچەرخی بە زاراوه جیاچیاکانى کوردی (گۆرانى، کرمانجى، بادینى، سۆرانى) و زمانى عەرەبى لەخۆدەگریت.

- یەكەمجار كەى دەستت بە كاری وەرگێران کرد و ئەو هەلبژاردنە بۆ تۆ چۆن بوو؟

+ لەكاتى خویندنى دکتۆراکەمدا دەستم بە وەرگێران کرد بۆ زمانى ئینگلیزى. لیکۆلینە وەکانم لەسەر سەرھەلدانى شیعری مۆدیرنى کوردی بوو. ناچار بووم وەکو بەشیک لە شیکارى ئەدەبى شیعری کلاسیک و مۆدیرنى کوردی لە سى شىوہزارى (کرمانجى، سۆرانى، گۆرانى) بۆ ئینگلیزى وەر بگیرم. ئەو وۆرک شۆپەى کە باسم کرد بۆ من وەکو وەرگێرک بناغەیهکى گرنگ بوو، دواى وۆرک شۆپەکە، من و دکتۆر یوجەل پڕۆژەى تویژینە وەیه کمان لەسەر وەرگێرانى ئینگلیزى ئەدەبى کوردی ئەنجامدا کە ئیستە چاپ کراوە.

هەم وۆرکشۆپەکە و هەم پڕۆژەى تویژینە وەکە

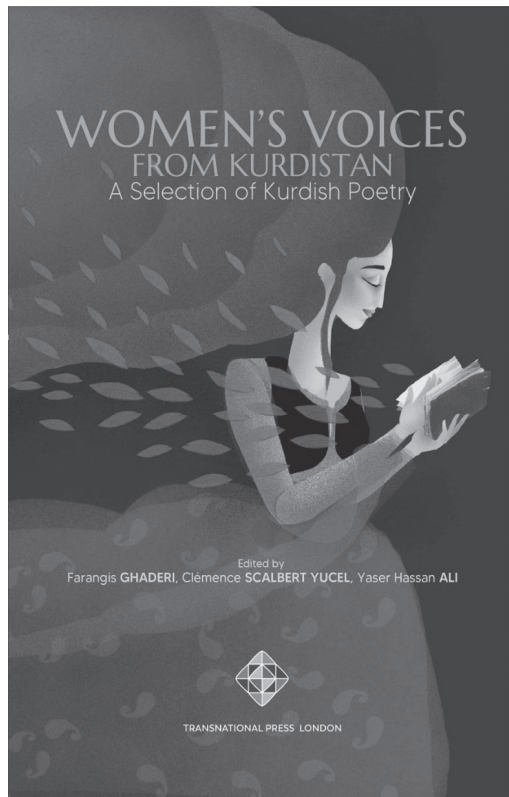
ئیکسپیتیر ژمارەیهک هەلگری بڕونامەى دکتۆرا هەبوون. کۆمەڵیک خویندکار و تویژەریش هەبوون، بەتایبەتى لەسەر ئەدەبى کوردى کاریان دەکرد و ئیمەش وەکو بەشیک لە لیکۆلینە وەکانمان خەریكى وەرگێران بووین، بەلام زۆرجار ئەم وەرگێرانانە بە بلاونە کراوہى (لەنیو ماستەر و دکتۆرانامەکاندا) دەمانەوہ. ناوبەناو هەندیک وەرگێران لە بلاو کراوہ زانستییەکاندا بلاو دەکرانەوہ، بەلام تەنیا هەلبژاردەیهک بوون لە بەرھەمە ئەدەبییەکان، نەك تەواوى بەرھەمەكە. لەو كاتەدا هیچ كام لە ئیمە خۆمانمان بە وەرگێرى ئەدەبى نەدەزانى.

ببینمان ئەو بەرھەمانە لە ناوئەندە ئەكادیمیەکاندا قەتیس دەبن و ناگەنە دەستى خەلكانىكى زۆر. بە رامان لەو پرسە و بەلەبەرچاوگرتنى تواناكانمان، سالى 2017 میواندارى وۆرک شۆپێكى وەرگێرانمان کرد، كە لەلایەن (دکتۆر سكالبیرت یوجەل) ەوہ سەرپەرشتى کرا و (پەیمانگەى بەریتانى بۆ لیکۆلینە وە لە عیراق؛ BISI) هاوکارى کردین؛ لە وۆرک شۆپەكەدا هەلگرانى خویندكارى دکتۆرا و ئەو خویندكارانەى کاریان لەسەر ئەدەبى کوردى دەکرد لەگەل تویژەرانى سەنتەرى لیکۆلینە وەى کوردى لە زانکۆى ئیکسپیتیر و هاوکارانى بەشى وەرگێران لە دەورى یەك کۆبوونەوہ. هەر بەشداربوویەك هەلبژاردەى تاییەتى خۆى هەبوو، بەلام تەوہرى گشتى جیندەر بوو، ئەو لەو یەتیش بۆ ژنە شاعیرەکان بوو. پیکەوہ مەشقى وەرگێرانمان دەکرد و بۆ ماوہى دوو رۆژ گفتوگۆمان کرد. دواى ئەم وۆرک شۆپە، من و کلیمەنس و یاسر بەردەوام بووین لە کۆبوونەوہ و گفتوگو و کارکردن لەسەر وەرگێرانەکان و پێداچوونەوہیان. وەرگێرانەکانمان لە چەند فېستیڤالێك لە بەریتانیا پېشكەش کرد و كەوتینە سەوڤاى بلاوکردنەوہیان. بۆ چاپکردنى ئەو کۆمەڵەیه پەيوەندیمان بە چاپخانەى Transnational Press لەئەندەنەوہ کرد، ئەوانیش زۆر بە جۆش و خرۆشەوہ پېشوازیان لە داواکەمان کرد.

ئەوہى بۆ ئیمە گرنگ بوو ئەوہ بوو لە پال وەرگێرانە ئینگلیزەكەدا، دەقەكە بە زمانى



**زاراوهى
گۆران تا
سەدەى
نۆز دە.
زمانى
ئەدەبى
کورد بوو.
كاتیک
زاراوهیهكى
وہا گرنگ
بەدەر
دەگەیت،
یانى میراتى
چەندین
سەدە بەدەر
دەگەیت**



بهره‌می بهینیت، یان سه‌رله‌نوی بهره‌می بهینیتته‌وه و خودی سیاسه‌تی وهرگیران بم. زیاتر ئاشناییم له‌گه‌ل شیواز و سیاسه‌تی ده‌ستراگه‌یشتن په‌یدا کرد؛ که چۆن ئیمه وه‌کو کۆمه‌لیک توێژه‌ری کورد له زانکۆی ئیکسیتیر نه‌گه‌رچی کاری وهرگیرانمان ده‌کرد و وهرگیران به‌شیک بوو له کاره‌که‌مان، به‌لام خۆمان به وهرگیر نه‌ده‌زانی. بیرم له مه‌سه‌له‌ی متمان، په‌راویزه‌وتن و په‌راوایز خستن، ده‌ستراگه‌یشتن (که بۆ زانایانی کورد که‌م و سنوورداره) ده‌کرده‌وه. پرۆسه‌که بۆ من گه‌شتیک بووه بۆ به‌ده‌سته‌ینانی متمان و تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که کاری وهرگیران چی له‌خۆده‌گریت و له هه‌مانکادا پرۆسه‌یه‌کی فیزکاری بوو.

- بۆچی وهرگیرانی نووسه‌رانی کورد، به‌تایبه‌تی تیشک خسته سهر ده‌نگی ژنه کورده‌کان هینده بۆ ئیوه گرنگه؟

+ ئەده‌بی کوردی ئەده‌بیکی زۆر ده‌وله‌مه‌نده و میژوویه‌کی دوور و درێژی هه‌یه. بۆچی به شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان وهرگیرانی بۆ نه‌کراوه؟ بۆ له ئاستی دنیا نه‌ناسراوه؟ به‌شیک له پیگه‌ی زمانی کوردی وه‌کو زمانیکی که‌مینه سه‌رچاوه ده‌گریت. به‌لام به‌راستی گرنگه ئه‌وه له‌بیر نه‌که‌ین که پیگه‌ی که‌مینه به‌سه‌ر کورد و زمانی کوردیدا سه‌پینراوه - ۳۰-۴۰ ملیۆن که‌س به زمانی کوردی قسه‌ده‌که‌ن. ژماره‌ی ئەوانه‌ی به‌م زمانه قسه‌ ده‌که‌ن زۆر زیاتره له هه‌ندیک زمانی ئه‌وروپی، که وه‌کو زمانی که‌مینه پۆلین نه‌کراون. پیگه‌ی که‌مینه ناوانیکی سیاسی و کلتووری و کۆمه‌لایه‌تییه، ده‌بیت ئالنگاری بکریت.

وهرگیران وا له ئەده‌بیات ده‌کات ده‌رکه‌ویت. هه‌ل بۆ بینینی زمانه‌کانی جیهان ده‌ره‌خسینیت. بۆ من وهرگیران پابه‌ندبوون و ئه‌رکه، شیوازیکه بۆ ده‌رخستنی پابه‌ندبوونم به ناساندنی ئەده‌بیاتی کوردی. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م میراته ئەده‌بییه ناوازه‌یه بیستریت. ئه‌م ئەده‌به‌ شایه‌نی ئه‌وه‌یه بیبستریت و ده‌کریت واییت. وهرگیران شیوازیکه بۆ به‌رخۆدان، به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رکوکردنه‌ سیاسیه‌ی که زمانی



یارمه‌تیان دام تا ئاگاداری ره‌وتی وهرگیرانی ئەده‌بیاتی کوردی بم بۆ ئینگلیزی، هه‌وره‌ها ئاشنای ئه‌و ئاراسته‌یه‌ی که وهرگیران ده‌توانیت

ناواره‌بوون، شهر، قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی و ئینکاری ناسنامه‌ی کورد، بوونی میراتی کوردی خستووته مه‌ترسییه‌وه

کوردی ږووبه ږووی بوو ته وه. قه دهغه کوردن له زیدی خویدا.

وهرگړیان ده توانیت نالنگاری ئه و پشتگوځیخستنه بکات. من باس له پشتگوځیخستنی زمانی کوردی ده کهم له گورپانی ئه ده بی جیهانیدا، به لام له نیو ئه ده بی کوردیدا، گرنکه بزاینی زمانی کوردی زمانیکی فره شیوه زارییه و ته نانه ت له نیو خودی زمانه که دا هه ندیک ئاواره ته و پله به ندیمان هه یه.

بۆ من وهکو توږه ریک گرنکه ئاگاداری ئه وه بم، دلنایم له وهی، که که مینه زمانه وانیه کان و ئه و زاروانه ی که متر گرنکیان پیدراوه ده بیستری. له توږینه وه که مدا له گه ل دکتور یوجهل، ئه وه مان درخست، که ئه ده بی زارواهی سؤرانی زیاتر وهرگړیدراوه (گوران و زازاکی) له وهرگړاندا زوربه که می وهرگړیدراونه ته سهر زمانه کانی دیکه. ده بیت بگوتریت، زارواهی گوران تا سده ی نۆزده، زمانی ئه ده بی کورد بووه. کاتیک زارواهی کی وها گرنکه به در ده که یه، یانی میراتی چه ندین سده به در ده که یه.

ئهم پله به ندییه تهنیا له زارواهکاندا نییه، ئه گهر سهیری میژووی ئه ده بی کوردیی و ئه نتولوزیاکانی وهرگړانی ئینگلیزی بکه یه، ژنان له راده به در په راویزخراون. که واته، بۆ من گرنکه ته حده ای ئه م جوړه دوورخستنه وانه بکه م.

- ده کړئ هه ندیک زیاتر باس له کاره به رده وامه کانت بۆ ئاشکراکردنی ده نگی ژن له شاعر و ئه ده بی کوردییدا بکه یه؟

+ ئه مه ئه و پرۆژیه یه، که ئیسته کاری له سهر ده که م. ئه گهر سهیری میژوو و وینه ی ئه ده بیاتی کوردیی بکه یه، وینه یه کی زور پیاوسالارییه. ئه گهر سهیری ئه ده بیاتی کلاسیک بکه یه تهنیا چه ند ژنیک ده بینیت. ئه م وینه نیر سه نته ری و پیاوسالارییه، تا سالانی هه شتاکانی سده ی رابردوو به رده وام بوو، له وه به دواوه ددان به بوونی ئه ده بی ژن دانرا. تا ئه و کاته وینه ی پیاوسالاری ئه ده بیاتی کوردی له توږینه وه و لیکولینه وه ی ئه کادیمی، وهرگړیان و ئه نتولوزیادا گرنکی پیده درا.

بۆ نمونه یه کیک له گرینگترین سه رچاوه کان

کتیبی میژووی ئه ده بی کوردیی مارف خه زندهاره، که حه وت به رگه و له سده کانی ناوه راسته وه تا سالی ۱۹۷۵ له خوده گریت. ئه م به ره مه ده رئه نجامی ده یان سال خه باتی پرؤفیسور خه زندهاره. له ۷ به رگدا زیاتر له ۱۶۰ ناو تومار کراوه به لام تهنیا دوو ژنی تیدایه. له به رگی پینچ و شهش و حه وت، که سده ی بیستم ده گریته وه ناوی سهد نووسه ر تومار کراوه به لام یه ک ژنیش له و لیسته دا نه هاتوه.

کیشه که له وه دایه، ئه م به ره مه بوو ته سه رچاوه یه کی سه ره کی و گرنکی زانکۆکان بۆ وانه گوتنه وه و لیکولینه وه له ئه ده بیاتی کوردیدا، که واته، ئه مه ئه و په یامه ده نیریت، که له ږووی میژووییه وه ژن له ئه ده بی کوردیدا بوونی نییه. ئه و بیرۆکه یه ده خاته ږوو، که تهنیا له م دوا ییانه دا ژنانی کورد ده ستیان به نووسین کردوو، وهکو ئه وه ی پیش هه شتاکانی سده ی رابردوو ئه ده بیاتیکی به رچاوی ژنانی کورد هه ر نه بوویت.

به لام کاتیک قولتر سه یر ده که ین، کاتیک سه یری ئه رشیفه کان ده که ین، و سه یری گوڤار و رۆژنامه سه ره تاییه کوردییه کان ده که ین، نووسینی ژن ده دۆزینه وه. ئه م ده نگه له بیرکراونه ده بینیه وه. نمونه یه کی سه رنجراکیشی ئه وهش (زه ینه ب خان) ه که له ژیر ناوی خوازاوی (کچه کورد) بابه تی بلاو کردوو ته وه. سالی ۲۰۱۸ دا کاتیک بنکه ی ژین خه ریکی له چاپدانه وه ی گوڤاری گه لاویژ (یه که م گوڤاری ئه ده بی کوردیی، که له سالانی ۱۹۳۹-۱۹۴۹ بلاوده بووه) بوو، بریاراندا پاشکویه ک بۆ ئه و نووسه رانه ی بابه تیان له گوڤاره که دا هه بووه دابنن. ئه م ناوه یان به رچاوه وت و مامؤستا عه بدوللا زه نگه نه وهکو یه کیک له و توږه رانه ی که کاری له سهر ئه و پرۆژیه ده کرد، بۆی ده رکه وت ئه و ناوه خوازاوی زه ینه ب خان (۱۹۰۰-۱۹۶۳) خوشکی گه وره ی دلاری ئه دیی زور به ناوانگی کورد خاوه نی سروودی نه ته وه یی (ئه ی ره قیب) بوو. هه رچه نده خیزانه که ی خیزانیکی ئه ده بی بوون و له ناوه ندی ئه ده بییدا بوون، به لام ده ستنوسه که ی تا سالی ۲۰۱۸ به چاپنه کراوی ماوه ته وه. کومه له شاعر یه که ی

۴۴

**له به رگی
پینچ و
شهش و
حوت، که
سده ی
بیستم
ده گریته وه،
ناوی سهد
نووسه ر
تومار کراوه،
به لام یه
ژنیش له و
لیسته دا
نه هاتوه**

۷۷

سەيرى گۆقارە دەورەيىيە سەرەتايىيە كوردىيەكان دەكەيت، تووشى نووسەرى دىكە دەبىت كە بە ناوى خوازراوى وەكو كچە كورد دەنوسن، وەكو خۆشكە كورد، ئاشكرايە نووسەرى دىكەى ژن ھەن كە ھىشتە نەدۆزراونەتەوہ. بەرامان لە ئەرشیفەكان دەبىنى ھەندىك لە نووسەرانى ژن بەناوى خوازراوى پياوانە، يان بىلايەنيان بەكارھىناوہ. بۆ نمونە نووسەر و شاعىرى ھاوچەرڭ سامىيە شاكەر، يەكەم كۆمەلە شىعەرى خۆى بە ناوى خوازراوى «مەشخەل» كە لە ڤووى جىندەرييەوہ ناويكى بىلايەنە، نووسى و بلاوكردەوہ . تەنيا لە رېگەى ليكۆلنەوہ لە ئەرشیفەكان دەتوانىن ئەم دەنگە ونبوانە بدۆزىنەوہ.

نمونەيەكى دىكە لە ئەدەبىياتى كلاسىكى شىوہزارى گوران، كە يەكئىكە لە ناوہ ديارەكان (مەستوورەى) ئەردەلانە. لە كتەبخانەيەكى بەرلین دەستنووسىك دۆزرايەوہ، كە شىعەرى (گوران) لەخۆدەگرت، لەوانەش ھەندىك لە نووسىنەكانى مەستوورە خانم و ھەرۇھا شىعەرى شاعىرىك بەناوى سولتان خانم (بە ناوى خوازراوى عىزەت) كە خوشكى خوسرەو خان مېردى مەستوورەى ئەردەلان، والى ئەردەلان بووہ. لە خویندەنەوہى شىعەرى مەستوورەوہ بۆمان دەردەكەويت، كە لە نووسىنەكانىدا باسى بۆ خوشكى مېردەكەى دەكات و لاوانەوہيەكى دلئەزىنى بۆ مردنەكەى نووسىوہ. پىدەچىت گەتوگۆى شىعەرييان لەگەل يەكدا كەردبىت. ھىشتە شىعەركانى عىزەت ئاشكرا نەكراون، بەلام ئەگەر يەك شىعەرىشى كەوتبىتە نىو ئەنتۆلۆژىيەكى دەست نووس، دەشىت دەنگىكى ناسراو بووبىت و دەبىت بەرھەمى زياترى ھەبووبىت.

- تۆ باسى تېروانىن و گریمانەكان دەكەيت سەبارەت بە نووسەرانى ژن بەگشتى، بەتايىتەى لەو زاراوانەى كەمتر وەرگىڤرداون، وەكو بادىنان. ئايا دەتوانىت ھەندىك لەسەر ئەو كارەى پىوہى سەرقاليت بۆ تيشك خستە سەر ئەو ژنە نووسەرانەى دەرنەخراون بۆمان بدوييت، ھەرۇھا دەكرىت بەگشتى باسى ئارەزوى خۆتمان بۆ وەرگىڤران و تيشك خستەسەر



بەراستى سەرنجراكىشە و كۆمەلىك تەوہرى بەرفراوان لە نىشتمانپەرەرى و پەرودە و مافى ژنان لەخۆ دەگرىت.

ئىستە خەرىكى وەرگىڤرانى كچە كوردم. كاتىك

**كاتىك بە ھاوکارىكى پياوم گوت، كە ئامانجى
نیمە لەم سەفەرە ليكۆلینەوہ و
چاوپىكەوتنە لەگەل ژنە نووسەرەكانى بادىنان،
پىئا گوتم كاتى خۆت بەفیرۆ مەدە. گوتى،
لەوئ ژنى نووسەر نییە، ھانىدام بچمە
سليمانى**

ئەو نووسەرانی که مەرج نییە ناسراو بن بۆ بکەیت؟

+ تەنانەت لە نووسینە هاوچەرخی کانیشتا، چەمکی رەتکردنەوه و نەبوونی دەنگی ژنان هێشتە بەردەوامە. لە ساڵی ۲۰۱۹ من و دکتۆر یوجەل و دکتۆر یاسر عەلی دەستمان کرد بە توێژینەوهیەک لەسەر دەنگی ژنان لە عێراقی هاوچەرخی و لە بادینانەوه دەستمان بە توێژینەوهکە کرد، کە تیایدا بە بادینانی قسە دەکەن (سۆرانی زاراوهی بالادەستە لە کوردستانی عێراق/باشووری کوردستان) کاتیک بە هاوکاریکی پیاووم گوت، کە ئامانجی ئیمە لەم سەفەرە لیکۆلینەوه و چاپیکەوتنە لەگەڵ ژنە نووسەرەکانی بادینان، پێی گوتم کاتی خۆت بەفەرۆ مەدە. گوتی، لەوێ ژنی نووسەر نییە، هانیدام بچمە سلیمانی، کە بە پایتەختی رۆشنبیری ناسراوه. وەکو دەبینیت پلەبەندی زاراوهکان و پارچەپارچەبوونی سیاسی لە کوردستاندا حەقیقەتە. ئەمە بەو مانایە دیت، کە ژنان رۆوبەرۆوی دوو جۆر لە پەراویزخستن دەبنەوه، لەم حالەتدا بە لەبەرچاوترتی ئێوهی کە بەهدینانی زاراوهیەکی کەمینەیی کوردییە و لە پیشینەیی کاردا نییە، بۆیە سێ جار پەراویز دەخرین.

ئاگاییەکی ئێوتۆ نییە سەبارەت بەوکارە سەرسۆرەهینەرانەیی ژنانی نووسەری دەقەری بەهدینان بەرھەمی دەهینن. زۆریک بەھۆی ئەم قەناعەتە پیشووختەوه ئاگاداری ئێوه نین، کە ژن ھەییە بە زمانی بەهدینانی بنووسیت. بەلام سەرھەرای ئێوهش چەندین نووسەر، رۆماننووس و شاعیریمان ناسی. لە سەردانیکێ ئێمە دوایەمدا بۆ کوردستان، شاعیر (ژیان رەفیق حیلمی)م ناسی، کە بە زمانی عەرەبی و کوردی نووسیویەتی، بەلام لە ھیچ ئەنتۆلۆژیای شیعری هاوچەرخی بایەخی پێنەدراوه. کۆمەلە شیعرییەکەیی بە زمانی عەرەبی تەنیا لە ساڵی ۲۰۲۱ چاپ بوو. دەمەوێت ئێوهش زیاد بکەم کە خوشکە گەورەکەیی ژیان، دکتۆر پاکیزە رەفیق حیلمی یەکەمین پڕۆگرامی زمان و ئەدەبی کوردی لە عێراق لە زانکۆی بەغدا داناوه. سەرھەرای ئێوهش ناوی پاکیزە رەفیق حیلمی

لە میژووی ئەدەبی کوردیییدا دەسدریتەوه. دکتۆر پاکیزە بیرەوهرییەکانی لە ساڵی ۲۰۰۰ بلاوکردهوه، بەلام بەھۆی کەمی تیراژەکەییەوه دەستراگەیشتن پێی سنووردارە، منیش تەنیا کۆپیەکیم لە (ژیان)ی خوشکی وەرگرتووہ.

وہلانان و بەبچووک سەیرکردنی نووسینی داھینەرانەیی ژنان ھەر تاییەت نییە بە ژنانی کوردەوه، بەلام فراوانی ئێو ھیزانەیی کە کاریگەرییان ھەییە لەسەری، ھیندەیی دیکە شتەکان ئالۆزتر دەکەن. جگە لە مەسەلەیی سیستمی پیاوسالاری، کۆمەلێک ئاوارتەیی ئالۆزی وەکو بیدەولەتی، سەرکوتکردنی کلتوری و زمانەوانیی، ھەژموونی زمانەدەولەتیەکان، پارچەپارچەبوونی جوگرافی، سیاسی و زمانی کوردی، پەيوەندی دەسلاتی نیوان زاراوه کوردییەکان و پەراویزخستنی گرووپە بچووکەکانی زاراوهکان پینگەیی نووسەرانی ژنی کوردی ئالۆزتر کردوہ.

- ھەندیک لەو ئاستەنگ و بەرہەستانەیی، لە ھەرگێرانی لە زاراوه کوردییەوہکانەوه بۆ زمانی ئینگیزی رۆوبەرۆوی دەبنەوه چین؟ ھەرۆھا خوشترین ساتەکانی ھەرگێرانی بۆ تو چین؟

+ ئالنگاری زۆر ھەن. بۆ من سەختترینیان ھەرگێرانی شیعری کلاسیکە، چونکە زمان



سامیە

شاکر،

یەکەم

کۆمەلە

شیعری

خۆی بە

ناوی

خواراوی

«مەشخەل»

کە لە رۆوی

جێندەرییەوه

ناویکی

بیایەنە،

نووسی و

بلاوکردهوه



**كيشهكه نهويه نهم
به ره مه مهی مارف
خه زنده دار بوو ته
سه رچاوه په کی سه ره کی و
گرنگی زانگوان، نه مه ش
نه و په نامه ده نیریت، که
له رووی میژوو په بوو ژن
له نه ده بی کوردیدا بوونی
نییه**

نه گرمه بهر، چی بکه م؟

نه گه ری زوره، خوینه ری بیانی ئەم چیرۆکه نه زانیت، که واته چون ئەمه وهر بگنډریت؟ ئەم کنایه په زور جیی سه رنجه، چونکه په یوه سته به باقی دیره کانی ناو غه زه له که و ناوهر وکی سه ره کی شیعره که، واته خو به خنکردن له ریگه ی خو شه ویستی، فه نابوون بۆ ئەوه ی شوینی خو شه ویستی بکه ویت، به لام ئیمه نه مانده ویست په راویزی بۆ دابنن، له بهر ئەو هوکارانه ی باسم کرد. بویه، له کوتاییدا، به م جوړه وهرمانگیرا:

“If I do not choose Shaykh San’an’s path of heresy for love, what am I to do?”

ئیمه ریگه ی بیدعه بۆ خو شه ویستی – path of heresy for love مان زیاد کرد بۆ ئەوه ی کونتیکسته که بخهینه روو، به و هیوا یه ی رهنگیت خوینه ریکی زیره ک سه رنجی وشه ی بیدعه بدات و بکه ریت و چیرۆکه که بدو زیته وه. هیشه، به راستی ناتوانیت هه موو ئەو مانایانه بگه یه نیت، که له و دیره دا هه ن.

له کوتاییدا وهرگیرانه که وا ده رچوو:

له گه ل دهستی مه لا ری ناکه وی زوناری زولفی یار

وه کوو «شیخ» ئیختیاری مه زه به ی ته رسا

له شیعی کلاسیکدا زور ئالۆز و فره په هه نده. زور ئاماژه هه ن، که له گه ل زمانی زور مه جازیدا چه ندین مانا به ره مه ده هین و من بۆم ده رکه وتوو له کاتی وهرگیراندا گواسته وه ی ئەو هه موو مانایانه له زمانی کوردیه وه بۆ زمانی ئینگلیزی مه حاله؛ له وهرگیرانه که دا هه ندیکیان به ناچاری ون ده بن. له شیعی کلاسیکی کوردیدا ئاماژه ی زور بۆ ئەفسانه کانی ئەده بیاتی فارسی و عه ره بی و ئەفسانه ی کوردی و ئەفسانه ی ئیرانی هه یه، چی له و هه موو ئاماژه دانه ده که یته؟

تو یه ک وشه ت له شیعه ره که دا هه یه، به لام ئەو وشه ئاماژه یه بۆ ئەفسانه یه ک، ئایا په راویزی بۆ زیاد ده که یته، که دواتر ره وتی خویندنه وه ده وه ستینیت؟ ئەگه ر وابکه یته، په راویزه کان هینده زور ده بن، رو به ریکی زوری لاپه ره که ده گریته وه. ئیمه له کاتی بلاوکردنه وه ی کتیبی (دهنگی ژنانی کوردستان) گفتوگۆی زورمان له سه ر دانانی په راویز کرد؛ له کوتاییدا بریارماندا په راویزه کان دانه نین، بۆ ئەوه ی سه رنجی خوینه ر دوور نه خه یه نه وه. پرسیاره که ئەوه یه: به چی شیوه یه ک وهرگیران ده که یته، که زیانه کان که م بکه یته وه؟ چونکه به باوه ری من ناتوانی خۆت له وه لاده ی، به لام هه ولده دم له پرۆسه ی وهرگیراندا ئەم زیانه داده به زینم بۆ که مترین ئاست.

بۆ نمونه: که سه یری شیعیکی مه حوی ده که ی، که من و دکتور په ها ره فیعی هاو ریم وهرمانگیراوه، دیریک له غه زه له که دا هه یه که وهرگیرانی راسته وخۆی ده بیته ”وه کوو شیخ ئیختیاری مه زه به ی ته رسا نه که م، چ بکه م؟!“

ئمه ئاماژه یه بۆ چیرۆکیکی سۆفیگه ری له کتیبی به ناوبانگی (منطق الطیر) فه ریدئه لدین عه تار و له گه ل ئەوه شدا جوړه ها شینوازی ئەم چیرۆکه له ئەده ب و فۆلکلوری کوردیدا هه یه. شیخی سه نعان زانایه کی سۆفی و ریبه ریکی به ناوبانگی ئایینی بوو، عاشقی کچیکی مه سیجی بوو، که ئەو مه رجه ی بۆ دانا که ئەگه ر ده سته به رداری ئیسلام بیته، له گه لیدا ده بیته و ئەویش ده سته به رداری ئایینه که ی ده بیته. مه حوی شاعیر، بیروکه که ی وهرگرتوو که ئەگه ر ریگه ی خو شه ویستی

“

له
سه ردانیکه
نهم
دوا ییه مدا
بۆ
کوردستان،
ژیان ره فیک
فیلمی
شاعیرم
ناسی، که
به زمانی
عه ره بی
و کوردی
نووسیه یه تی،
به لام
له هه یج
نه تۆلۆژیای
شیعی
هاوچه ر خدا
بایه ی
پینه دراوه
”

نه که م، چ بکه م؟!

The mullah cannot touch the Beloved's sacred braid

If I do not choose Shaykh San'an's path of heresy for love, what am I to do?

تهحه دایه کی دی له شیعی کلاسیکا، ئه وکاته یه، که شیعه که فره زمانیه. شاعیرانی کلاسیک به ئاسانی به زمانی عه ره بی و تورکی و فارسی و کوردی ده یاننوو سی. کاریکی باو بوو. ته نانه ت ئه وکاته ی شاعیران به کوردی ده یاننوو سی وشه ی عه ره بی و فارسی زۆریان به کار ده یینا. ئه وه له بهر نه بوونی وشه ی کوردی نه بوو؛ به لکو به شیوه یه کی داهینه رانه یارییان به وشه کان ده کرد. ئه مهش ده بیته تهحه دایه ک. چۆن ئه و یاریکردن به وشه و داهیتانه له وه رگێرانه که دا پراکتیزه بکریت؟ له وه رگێرانی ئینگلیزیدا فره زمانی تا راده یه کی زۆر ون ده بیت.

سه باره ت به خۆشیه کانی وه رگێران! ئه وکاته یه، که وه رگێرانیکت بلاو ده بیته وه و له نیو خه لک و خۆینه ران ده ستاوده ست ده کات و سه رنجیان راده کیشیت، و خه لک به په رۆشه وه ده یخویننه وه! خۆشیه کی تاییه تی هه یه! دوا ی بلاو بوونه وه ی کتیبی «دهنگی ژنانی کوردستان» چه ندین که س په یوه ندییان پتوه کردین و ده یانویست زیاتر له باره ی هه ندیک له و شاعیرانه ی له کتیبه که دا ناویان هاتبوو بزائن. به راستی دلخۆشبووم ئه م وه رگێرانه به و راده یه چه ز و سه رنجی بۆ لیکۆلینه وه و توێژینه وه ی زیاتری ئه م دهنگانه ی که پیشتر نه ناسراو بوون و روژانده بوو.

- زۆر پیم خۆشه زانیاری زیاتر له سه ر پرۆژه ی ئه رشیفی دیجیتالی کوردی بیستم که ئیوه کاری له سه ر ده که ن؟

+ ئه رشیفی دیجیتالی کوردی، که من به پررسیم به شیکه له پرۆژه ی ئه رشیفی دیجیتالی خۆره لاتی ناوه راست (DAME) له زانکوی ئیکسپتیری بریتانیا. ئامانج لێ دروستکردنی ئه رشیفیکی دیجیتالی کراوه یه، سه باره ت به بابته ی کوردی - دۆکۆمینتی میژووی، کلتوری و سیاسی کوردستان که ده ست راگه یشتن پێ ئاسان و ئازاد بیت. ئه وه مه سه له یه کی گرنگه، چونکه ئه م

مه تریا لانه دگمهنن و به هۆی دووری جوگرافی و به ره سه ته کانی دیکه ی وه کو به ره سه ستی سیاسی ده ست راگه یشتن به و جو ره به لگه نامه و که ره ستانه ئاسان نییه. گرنگه ئاماژه به وه بکه ین که ئاواره بوون، شه ر، قه دهغه کردنی زمانی کوردی و ئینکاری ناسنامه ی کورد، بوونی میراتی کوردی خستوو ته مه ترسییه وه. ئه وه ی گرنگه بۆ ئه رشیف له کوردستان ئه وه یه که چه ندین سه رچاوه و به لگه نامه و که ره سه تی فه رامۆشکراو و له بیرکراو ده خه نه پوو. له چوارچۆی ئه م پرۆژه به لگه نامه یه دا، له گه ل بنکه ی ژین و ئه نستیتۆی که له پووری کوردی، که گرینگترین ناوه ندی ئه رشیفی کوردستان لیکتیگه یشتنیکمان به ست.



چ بگم
دهمیکه شاری پرشوری مه‌ه‌به‌به‌مات و
خاموشه

به قانونی ته‌جه‌نون شورشى ئینشا نه‌گم،
چ بگم

I turned myself to dust under the Beloved's
feet, yet I was rebuffed

If I do not place a world of grief on my
shoulders, what am I to do?

The once-bustling city of love is somber
and silent

If I do not rebel by pen, as madness
dictates, what am I to do?

* ئەم گفتوگۆیه (هۆلی مه‌یسۆن به‌درا) به‌ زمانی
ئینگلیزی له‌گه‌ل دکتۆر (فهره‌نگیس قادری) سه‌باره‌ت
به‌ وه‌رگێرانی کوردی کردوه و له‌ گۆڤاری (ئاسیمتۆت)
که‌ گۆڤاریکی تاییه‌ت به‌ وه‌رگێرانی ئەده‌بییه‌ له‌ ئەمریکا
بلاوبوه‌ته‌وه‌ و به‌ په‌زنامه‌ندی خۆیان کراوه‌ته‌ کوردیی
و لێزه‌ له‌ گۆڤاری (دیوان) بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

* هۆلی مه‌یسۆن به‌درا، په‌وانامه‌ی MFA له‌ شیعیر
له‌ زانکۆی جۆرج مه‌یسۆن وه‌رگرتوه‌، ئێسته‌ له‌ وێ
به‌ په‌رێوه‌به‌ری هاوبه‌شی پرۆگرامی توێژینه‌وه‌ی
ژنان و جێنده‌ره‌، شیعیر و وتار و پێداچوونه‌وه‌ و
چاوپێکه‌وتنه‌کانی له‌ پرۆژنامه‌کانی، The Rumpus،
The Adroit Journal، Rabbit Catastrophe
Review، The Northern Virginia Review،
Foothill Poetry Journal، UA Poetry Center
Blog، CALYX، So to Speak و شوێنه‌کانی دیکه‌دا
ده‌رده‌که‌ون. وه‌ک شاعیریکی کورد-ئهمریکی پانئێست
بووه‌ بۆ په‌وداوه‌کانی OutWrite، RAWIFest، و
DC's Al-Mutanabbi Street Starts Here
هۆلی له‌ ئێسته‌دا له‌ ستافی پرۆژنامه‌ی شیعیری ده‌بیلیدایه
و له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ ویلایه‌تی ئێرجینیا‌ی باکوور
ده‌ژین.

سه‌رچاوه‌:

<https://www.asymptotejournal.com/blog/202228/11/a-conversation-on-kurdish-translation-with-farangis-ghaderi/?fbclid=IwAR1CXOE4cRsY93U3kRIKGNfah5-GFA7ZrRWIcKqidetMi0yPfmMZ7r6hQqh0>

خستنه‌ به‌رده‌ستی ئەم سه‌رچاوانه‌ی بۆ
توێژه‌ران له‌ سه‌رانه‌ری جیهان، تیگه‌یشتنیان
سه‌باره‌ت به‌ کوردستان و میژوو و کلتوری
کورد ده‌گۆریت. ئەم تیروانینه‌ ده‌بنه‌ پالنه‌ر
بۆ شیوازی نویی بیرکردنه‌وه‌، سه‌باره‌ت به‌
کوردستان و توێژینه‌وه‌ و به‌ره‌مه‌ی نویی
ده‌ره‌خسین. ئەمه‌ش رێبازیکی گشتگیرتر بۆ
لێکۆلینه‌وه‌ له‌ میژوو و سیاسه‌ت و رۆشنییری
کوردیی فه‌راهه‌م ده‌کات، چونکه‌ ددان به‌
به‌ره‌مه‌ینانی مه‌عریفه‌ی کوردا ده‌نیت و
به‌لگه‌نامه‌ و مه‌عریفه‌ی کوردیی له‌به‌رچاو
ده‌گریت. بۆ بواری خویندی کوردۆلۆژی
کاریکی داھینه‌رانه‌ ده‌بیت.

ئهمسال (2022) شه‌ش هه‌فته‌م له‌ کوردستانی
باشوور به‌سه‌ربرد و به‌نیو ئه‌رشیفی کوردییدا
گه‌رام، تاییه‌ت و گشتی.

بۆچوونیک هه‌یه‌ که‌ میراتی کورد له‌ ده‌ستچووه‌،
که‌ به‌داخه‌وه‌ له‌ هه‌ندیک رووه‌وه‌ راسته‌، به‌لام
ئه‌وه‌ی له‌م گه‌شته‌ لێکۆلینه‌وه‌ییدا دۆزیمه‌ته‌وه‌
ئه‌وه‌یه‌، که‌ به‌شیکه‌ به‌رچاویش به‌ سایه‌ی
ناوه‌نده‌ ئارشیفیه‌کان و هه‌ول و هیمه‌تی
که‌سی پارێزراوه‌. ئەمه‌ش ده‌بیت ئاهه‌نگی بۆ
بگێردیت و بانگه‌وازی بۆ بکريت.

لێکۆلینه‌وه‌ له‌م سه‌رچاوانه‌، تیگه‌یشتنمان
بۆ رابردوو و ئێسته‌ ده‌گۆریت، بۆیه‌ به‌
دیجیتالکردنی ئه‌رشیفه‌ هه‌ره‌شه‌ لێکراوه‌که‌مان
زۆر گرنگه‌. پاراستن و بلاوکردنه‌وه‌ مسۆگه‌ر
ده‌کات، ئەمه‌ش ده‌بیت هۆی پاراستنی
فره‌چه‌شنی کلتوری ناوچه‌که‌ و ئیله‌مبه‌خشه
بۆ لێکۆلینه‌وه‌ی نویی.

- ئایا شاعیریکی هه‌یه‌، که‌ ئێسته‌ به‌ په‌رۆشه‌وه‌
وه‌رگێرانی بۆ بکەیت؟

+ مه‌حوی، من یه‌ک دوو وه‌رگێرانی کاره‌کانیم
هه‌یه‌، که‌ به‌م دواییه‌ له‌ گۆڤاری Circumference
له‌ ئەمریکا بلاوکراوه‌ته‌وه‌. ئەم دوو به‌یتهم زۆر
به‌لاوه‌ جوانه‌.

له‌ پێی ئەو شوخه‌دا خۆم کرده‌ خاک و پێی
نه‌نا پێما

ده‌سا خاکی هه‌موو عه‌الم به‌ سه‌ر خۆما نه‌گم،

هونەر

- **شانۆی کوردیی له ههولێر بهرهو کوێ؟**
حه مهسوار عهزیز
- **سرودێ نهی رهقیب له تایی تهرازوودا (بهشی ٣)**
ئهسعههه قه ره داخی

شانۆی کوردیی له ههولێر به رهو کوی؟

له (هه بوو نه بوو) تا
(پووته و سهگ و بهگ)



سه رهتای هه شتاکان پیشکه شکر، ئەم نمایشه له نووسینی نوسه ری به ناوبانگی عیراقتی (قاسم محهمه د) و وه رگیزانی (عومر شیخه لالا ده شته کی) و ده رهینانی مامۆستای هونه ره مه ند (سه باح عه بدول ره حمان) و به ره مه می تیپی نواندنی هه ولێر بوو، که یه کیک بوو له باشترین تیپه شانۆییه کانی ئەو سه ره ده م، ژماره یه کی به رچاو له شانۆکاره داهینه ره کانی هه ولێر له و نمایشه دا به شدارییان کردبوو، که به بروای من و زۆریک له شرۆقه کاران، ئەم نمایشه خالی وه رچه رخان بوو بۆ شانۆی کوردیی له هه ولێر، به تایبه تی

بیرمه پیش ۳۰ سالی ریک، واته له سالی ۱۹۹۲، ئەوکات، که گهنجیک بووم له سه ره تاکانی ته مه نی هونه ریم، یه که م وتارم به م ناوونیشانه (شانۆی کوردیی له هه ولێر به رهو کوی؟) له پۆژنامه ی کوردستانی نوێ بلاو کرده وه.

له و وتاره دا باسی ئەوه م کردبوو، که هه موو ئاماژه کان ئەوه مان پیده لین شانۆی کوردیی له م شاره به رهو ته نگزه یه کی قول ده روات، په نگه ئەگهر به مشیوه یه به ره ده وام بیت، داهاتوی کاری شانۆیی له م شاره توشی قهیرانی گه و ره بییت و شانۆ به رهو تونیلکی تاریک هه نگاو بنییت.

ئەوکات ئەو قسه یه زۆر که سی سه خله ت کردوو و زۆر به توندی دژی وه ستانه وه و له ژماره کانی داهاتوی پۆژنامه که وه لامی توندیان دامه وه و هه موو ئەو پیشبینیانه ی منیان ره تکرده وه، ئیسته ش زۆر به داخه وه م، که دوا ی سی سال له و میژوو ه جاریکی دی قسه له سه ره هه مان بابه ت ده که م و له ژیر هه مان ناوونیشان جاریکی دی له شاریکی دیرین و داهینه ری گرنگی وه کو شاره که م (شاری هه ولێر) شرۆقه ی ئیسته و داهاتوی شانۆی کوردیی ده که م، به لام ئەمجاره مانشیتکی لاوه کیم بۆ زیاد کردوو ه بۆ ئەوه ی له رینگه ی نمونه یه کی زیندوو ئەو پرسه گرنکه شرۆقه بکه م، مانشیتی (له هه بوو نه بوو، تا پووته و سهگ و بهگ) لای هه موان پوونه، که هه بوو نه بوو (یا وه کو ئەوه ی که سانیک پیی ده لین ته مسیلی ره جه ب) یه کیکه له دیارترین و نایابترین نمایشه شانۆییه کانی هه ولێر که له



همه سوار عزیز

**من به هیچ شیوهیهکی
باسی نهوه م نه کردوو ه
که داهیتان له هه ولێری
دویتی و پیژی مردوو ه، به
پهچه وانه وه من هه ولێری
دویتی به لانکه ی داهیتان
و هاوشانی شاریکی
زیندوو ی وه کو سلیمانی
ده بینم**

بۆ ئەو ھونەرمەندانە، کە وەکو ئەكتەر لەو نمایشە دەرکەوتن، لەوانە (سەعدون یونس، زاھیر عەبدوللا، سەلام کۆبی، ئاواز مەحمود، سەمیرە عەبدۆک، خەلیل یابە، عەلی ئەحمەد، جیھان ئەحمەد، شلیز کۆبی، قاسم عەزیز، جەلال بەیار، ئەنوەر عەزیز، یاسین مستەفا و کۆمەڵیک ئەکتەری دی، تەنانەت وەکو پڕۆسەیی دەرھێنان و دروستکردنی نمایشی شانۆیی ئەم کارە بە گرنگترین کاری مامۆستا سەباح عەبدولرحمان دادەنریت و یەکیکە لە گرنگترین کارە شانۆییەکان، کە شانۆکارانی کورد لە ھەولێر و ھەموو کوردستان دەتوانن شانازی پێوە بکەن، لەوێش زیاتر ئەو کارە شانۆییە، نەک ھەر لە کوردستان، لە ھەموو عێراقدا دەنگدانەوی ھەبوو، بەتایبەتی کاتیک لە بەغدا پێشکەشکرا، بەرای زۆریک لە نووسەر و ڕەخنەگران ئەوکارە توانی خودی نمایشە عێراقییەکە تێبەڕینیت، کە لە دەرھێنانی قاسم محەمەد و نواندنی دەستەییەکی بژاردە لە شانۆکارە دیارەکانی ئەوکاتەیی عێراق بوون.

نمایشی (پووتە و سەگ و بەگ) دواھەمین نمایشی شانۆیی بوو، لە مەراسیمی کۆتایی ھەفتەمین قیستی قالی نیو دەولەتی ھەولێر بۆ شانۆ، لە ھەولێر پێشکەشکرا، لە نووسین و دەرھێنانی ھونەرمەند سەباح عەبدولرحمان و نواندنی ھەریەک لە (بەکر مەعروف، فەیسەل محەمەد سالح، زاھیر عەبدوللا، بەلقیس دۆسکی، سیروان عوسمان، شاھین نەجمەدین، ھەدار ئەنوەر) بوو.

ماوەیەک پێش ئێستە لە ژمارە (١٦)ی گۆقاری دیوان و تاریکم بلاوکردووە (بۆچی داھێنان لە ھەولێر دەمریت؟) خەلکیکی زۆری سەخەت کرد و بە راستەوخۆو ناراستەخۆ، ھەر لە بەرپێز پارێزگاری ھەولێر (ئومید خۆشناو) و بەرپێوەبەری گشتیی ڕۆشنییری و ھونەری ھەولێر مامۆستا فەرھەنگ غەفوور و دەرھینەری ھەردوو نمایشی ناوبراو، مامۆستا سەباح عەبدولرحمان، وەلامیان دامەووە و ئەوھیان ڕەتکردووە کە لە ھەولێر داھێنان بمریت، بە پێچەوانەو گوتیان ھەولێر ئەو شارەییە کە ھەمیشە داھێنان دروست دەکات و زۆریک لە ھونەرمەندی ناوچە و شارەکانی دی کوردستان لە ھەولێر ژینگەیی داھێنانیان بۆ خۆشکراوە، بەشیوھەیک، کە ھاتوونەتە ھەولێر

کاری داھێنەرانیان کردووە، تەنانەت ھەر بەم بۆنەییو مەراسیمیکیان بۆ ھەرسی ھونەرمەندی کۆچکردوو (فوناد ئەحمەد، شەمال سائیب، تەحسین تەھا) ساز کرد و تیشکیان خستە سەر ئەوھیی کە ھەردوو ھونەرمەندی گەورە شەمال سائیب و تەحسین تەھا، کە خەلکی ھەردوو شاری سلیمانی و ھۆکن، ھەولێر توانیویەتی زەمینە بۆ داھێنانیان ساز بکات و باشترین کاتەکانی داھێنانیان ئەو بوو، کە لە ھەولێر ژیاون و کاریان کردووە.

منیش دەمەوێت ئەوھیان بۆ ئیزافە بکەم کە جگە لەو ھونەرمەندانە، ھونەرمەندانی وەکو محەمەد جەزا و قادر کابان و خەلیل موراو وەندی و زۆریکی دیش لە ھەولێر داھێنانیان کردووە و باشترین کارەکانیان پێشکەشکردووە، تەنانەت لە بواری شانۆ و دراماش ھەمان بۆ چوون بۆ کەسانی وەکو تەحسین شەعبان و مەھدی ئومید و ئەرسەلان دەرویش و ئەحمەد سالاریش راستە.

بەلام کێشەکە لەوھایە، کە بەدھالییوونیک لە نۆوان من و ئەو بەرپێزانە ھەییە، کە وەلامیان داومەتەووە، من بە ھیچ شیوھەیک باسی ئەوھم نەکردووە کە داھێنان لە ھەولێر دوینی و پێری مردوو و دەمریت، بە پێچەوانەوھە من ھەولێری دوینی و پێری بە لانکەیی داھێنان و ھاوشانی شاریکی زیندووی وەکو سلیمانی دەبینم، لە ھەموو بوارە ھونەری و ئەدەبیەکان، نمونەشم ھیناوتەووە، کە دەلیم کاتیک ھاوتا ئەسەد لە ھەولێر خەریکی داھێنان و نوێگەری بوو لە گۆرانی و موسیقایی کوردیی، عەدنان کەریم لەوکاتەدا خەریکی لاساییکردنەو بوو، بەلام دواتر چی ڕوویدا؟

بۆیە کێشە لە دوینی و پێری ھەولێر نییە، کێشە لە ئێستە و دوايي و دە بۆ پانزە سالی کاری ھونەری و داھێنانە لە ھەولێر، بۆیە ھەولەدەم وەکو نمونە لەسەر ئەو دوو کارە شانۆییەیی مامۆستا و ھونەرمەند و یەکیک لە دامەزرینەرانی شانۆی ئەکادیمی لە کوردستان و ھەولێر، سەباح عەبدولرحمان بوەستم.

لە ڕابردوودا کارە ھونەرییەکانی سەباح عەبدولرحمان ڕووداویکی ھونەری گرنگ بوون،

٤٤
کێشەیی
ھەولێر
نەوھەیی، کە
نەیتوانیووە
وەکو شار
بیتە
رەقیب
بەسەر کاری
ھونەرمەند و
نەدیبەکانی،
شاریکە
ھەموو
بنەماکانی
داھێنان
تێیدا
شیواو،
نەوھەندی
خەریکی
ستایشی
دوینی
خۆیتە
ناگاداری
نەو
کارەساتە
نییە، کە
ئێستە تێدا
نقوم بوو
٥٥



دیمه نیک له تهمسپیلی هه بوو نه بوو

له و قوناغه میژووویانده تۆماریان دهکات، ئاریشهیهکی گه ورهیه، دواى ئه و میژووو گرنگه و له دواهمین قیستیقالی نیودهوله تی هه ولیر بۆ شانو بهر تازهترین کاری مامۆستا سهباح عه بدولپرهمان دهکهوین، ئه ویش نمایشی شانۆیی (پووته و سهگ و بهگ)ه، ئه م نمایشه پاش ئه وه دیت، که مامۆستا سهباح بۆ ماوهی زیاد له ده ساله هیچ کاریکی شانۆیی نه کردوووه و له و قیستیقاله، که تیاییدا وهکو یه کیک له رابه رانی شانۆی کوردی خه لاتى ریزلینان و شکۆمهندى و مه دالیای زپرینی داهینانی دهکریته مل.

دواى ئه وه له و بۆنهیه و له مه راسیمی کوتایى ئه و قیستیقاله دا مامۆستا سهباح عه بدولپرهمان، نمایشیکی شانۆیی، که وهکو خۆی ناوی لیتاوه ئیرتیجالی به هاوکاری ژمارهیهک شانۆکاری دیرینی هه ولیر له ژیر ناوونیشانی (پووته و سهگ و بهگ) پیشکەش دهکات، به برۆای من کوالیتی هونه ریی ئه م نمایشه بۆ من و زۆریک له ئاماده بووانی ئه م نمایشه هه زار و یهک نیشانهی پرسیار و سه رسورمانی دروست کرد و رووبه رووی واقیعیکی تالی هونه ریی شانۆی کردینه وه.

من قسه م له سه ر په یامی هزری و سیاسی نمایشه که نییه، چونکه په یامیکی زۆر واقیعی و بویرانه بوو، که ویستی په رده له سه ر رهوشی سیاسی ئیستهی عیراق و کوردستان لابادات و رووی راسته قینه و باکگراوندی ئه و سیاسه ته له فۆرمیکی کۆمیدی وینا بکات، که مامۆستا ناوی ناوه ئیرتیجالی، به لام من تا ئیسته ش تینه گه یستم ئه و نمایشه چ په یوه ندییهکی به شانۆی ئیرتیجالیه وه هه بوو، یان ته نانه ت ئیرتیجال وهکو شیوازیکی کارکردنی ئه کته ر له شانۆدا له کویدا ده چیته نیو پرۆسه ی بونیادنانی ئه و نمایشه شانۆیه؟

من به هیچ شیوهیهک له ماندوو بوون و دلسۆزیی ستافی ئه وکاره که م ناکه مه وه، که له بارودۆخیکی ناخۆش و سهختی وهکو ئیسته ئه و هه موو کاته یان به شانو به خشیوه و رۆژانه پرۆقه یان کردوووه و ماندوو بوون و بی به رانه ر کاریان کردوووه، بۆ ئه وهی شاره که مان بی ناز نه بیته له رووی کاری شانۆیه وه و ئاماده یی هه ولیر

وهکو ماره یی، چلپاو، مرۆف و ئازارهکانی، هه بوونه بوو، لاس و خه زال، که ببوونه مایه ی باس و خواسی رۆژنامهکانی ئه وکاته و له رووی جه ماوه ریشه وه بینه ریکی یه کجار گه وره یان هه بوو، به تایبهت هه بوونه بوو، یه کیکه له گرنگترین ئه و کاره شانۆییانه ی، که به شانازییه وه ده چیته رووبه ر یه کیک له باشترین کاره شانۆیه یه کان، که شانۆی کوردیی ده توانیت شانازیی پئوه بکات، له وهش زیاتر سه ره تای وه چه رخانیکی گرنگ بوو له شانۆی کوردیی و جاریکی دی بوو به ده روزه یهک بۆ شانۆکاری کورد، که بگه رپته وه نیو کلتوور و که له پوور و ئه فسانه و داستانه کوردیه یه کان، جاریکی دی بتوانیت لاپه رهکانی میژوووی خۆی هه لبداته وه و بیکاته سه رچاوه یهکی گرنگی داهینان و دارشته وه بۆ بونیادنانی گوتاریکی شانۆیی کوردیی، که بتوانیت خه سله تی کوردبوون وهکو نه ته وه و کلتووریکی جیاواز هه لبگریته و ببیته به شیک له گوتاری به رهنکاربوونه وه و مانه وه له رووی هه موو ئه و هه وله دوژمنکارانه ی، که له وکاته دا هه ولی دها شوناس و ناسنامه و زمان و میژوووی میله ته که مان بسرپته وه و له نیو پرۆسه ی (رامالین، به به عسیکردن، به عه ره بکردن) که ترسناکترین پرۆسه ی پاکتاو و قه رکردنی نه ته وه یی بوو له ژیر سایه ی سیاسه تی رژیمی ئه وکاته ی عیراق پیاده کراو کاره ساتی گه وره ی وهکو ئه نفال و رامالین و کیمیا بارانکردنی شارهکانی کوردستانی لیکه وته وه.

دواى ئه م سه روه رییانه، که شانۆی کوردیی

«

**لای هه موان
روونه
(هه بوو
نه بوو)
یه کیکه له
دیارترین و
نایابترین
نمایشه
شانۆیه یه کان
هه ولیر، که
له سه ره تای
هه شتاکان
پیشکەشکرا**

»

**له رابردوودا کاره هونهرییهکانی سهباح
عبدالرحمان رووداویکی هونهری
گرنگ بوون، وهکو مارهی، چلیاو،
مروُش و نازاردهکانی، ههبوونهبوو، لاس
و خهزال، که ببوونه مایهی باس و
خواسی روژنامهکانی نهوکاته، لهرووی
جهماودریشهوه بینهریگی یهکجار
گهردیان ههبوو**

گهرهتره، بهو شیویه نمایش دروست بکهن، بهداخهوه ههر چهند لی ورد دههمهوه، لهرووی فورمهوه لهو نمایشه ساتیریانه* دهچیت، که کاتی خوی یونانی و رومانیهکان له کاتی پشوی نیوان نمایشه شانوییه مهنهکانیان پیشکشیان دهکرد، بوئوهی بینهر توژیک به کومیدیایهکی بازاری خاو بکهنهوه و لهرووی سایکولوژییهوه ئامادهی بکهنهوه بوئوهی بتوانیت بهردهوام بیت له پرۆسهی بینینی تراژیدیا مهنهکان، که کات و وزهیهکی زوری له بینهر دهویست.

دواتر روونه هونهرمهند و توانای هونهرمهند له بچووکتترین کاری هونهرییدا دهردهکهویت، هونهرمهندی داهینهر ئهگهر دیمهنیکی پینج دهقهیش پیشکشی بکات، دهتوانیت بینهر سهرسام بکات و بینهر به ئاسانی توانا و داهینانی ئهوه هونهرمهنده لهو دیمهنه کورته و لهو

و شانۆکارانی ههولیر لهنیو قیستیقال پهراویز نهخریت و ههموو میوانان ببینن، که هیشته لیره شانۆو کاری شانۆیی بهردهوامی ههیه، بهلام خو دهبیت پرسیان ئایا ئهوه نمایشه توانی هیچ کامیک لهو ئامانجانه ببیکیت، یان به پینچهوانهوه بووه نیشانهی پرسیاریکی گهره لهسهه رهوشی کاری شانۆیی له ههولیر و توانای شانۆکارانی ئهوه شاره له بواری داهینان و پرۆسهی نوویونهوهی شانۆ، سهیره له کاتیکدا له ههمان قیستیقالدا سلیمانی (شالییر و جادوکهانی ماکییس) نمایش دهکات و ههلهبجه (سرودیک بو ئیکاروس) پیشکشی دهکات و ناسریه به نمایشی (مردوو مرد) بینهر سهرسام دهکات و مههدی ههسهن و هاوړپکانی به نمایشی (شهوگار گورانیهکانی خوی دهلیت) دریره به پرۆزه شانۆییهکیان ددهن، سهیره لهو کاتهدا کومهلیک شانۆکاری دیرینی ههولیر لهرووی هونهرییهوه نمایشیکی سهرهتایی و قوتابخانهی پیشکشی دهکهن، که زیانیکی گهره بهو میژووه پرسنگداریان دهگهیهنیت! نمایشیک هیچ بنهمایهکی داهینان و جوانی تیدا نییه و لهسهه تیکستیکی سادهی درامی بیناکراوه، که ناتوانیت خوی له راستهوخویی و گوتاری بازاری دهباز بکات و به فورمیک پیشکشی دهکریت، هیچ بوئیدایکی جوانکاری تیدا نییه و فورمیکی سواو و دووباره، وهکو ئهوهی زهمه له شوینی خوی وهستا بیت و شانۆی کوردیی تازه بهر ئهلفوویی دروستکردنی کاری شانۆیی دهبیت.

رهنگه پاساوی بوونی ئهوه نمایشه بهو فورمه و ئاسته هونهرییه، ئهوه بیت، که ئهوه نمایشیکه وهکو برهگهیهکی مهراسیمی کوتایی قیستیقال پیشکشی شکراره و زیاتر بایهخ به بواری ئاههنگسازی و کومیدیا دراوه، بوئوهی کهشیکی چیژبهخش بهو مهراسیمه ببهخشن، بهراستی ئهگهر بهم شیویه بیران کردبیتهوه، ئهوه کارهساتهکه گهرهتره، چونکه ههرگیز ناکریت شانۆ بهو شیویه نادرسته مامهلهی پیوه بکریت، نمایشی شانۆیی بوئید و بنهما و رهههندی هزری و درامی جوانکاری خوی ههیه، ناکریت کومهله شانۆکاریکی دیرینی وهکو ئهوه بهریزانه ئهوه جووره نمایشه بهو پاساوه پیشکشی بکهن، ئهوان نمایندهی پهنا سهالهی میژووی شانۆی شاریک دهکهن، ئهوان پینگهیان زور لهوه



لهسه‌ری ده‌که‌وێت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دیمه‌نیکی پۆلی-صفی، پیشکەش بکات، ده‌بیت ئاگاداری ئه‌وه‌ بیت، ئه‌و ناویکی گه‌وره‌یه و مه‌رجه‌ه‌ بۆ ده‌یان شانۆکاری به‌ ئه‌زموون و گه‌نج، بۆیه‌ ئه‌م نمایشه‌ مامۆستا رووبه‌رووی ده‌یان پرسیار ده‌کاته‌وه‌، پاش ئه‌و هه‌موو ئه‌زموونه‌، ئیمه‌ وه‌کو شانۆکارانی گه‌نج چاوه‌ڕێی ئه‌وه‌مان له‌ مامۆستا سه‌باح و هاوڕێی پیشه‌نگه‌کانی ده‌کرد؟

من له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بروام به‌وه‌یه‌ که‌ هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ر و ره‌خه‌نگه‌ر ده‌بیت راستگۆ بیت و ترسی له‌ گوته‌ی حه‌قیقه‌ت نه‌بیت، باجیکی گه‌وره‌م داوه‌ له‌ گوته‌ی حه‌قیقه‌ت و دلنیاشم له‌ داهاشویدا ده‌یده‌م، ته‌نانه‌ت دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌ش دلنیا‌م دیسان کۆمه‌لیک که‌س که‌ ناتوانن رووبه‌رووی حه‌قیقه‌تی کاره‌کانی خۆیان ببه‌وه‌، به‌شیوه‌ی جیاواز هێرشه‌م ده‌کهنه‌ سه‌ر و ناو و ناتۆره‌ی جیاوازم بۆ دروست ده‌کهن، به‌لام من بییام، چونکه‌ ئه‌رکی خۆم به‌ راستگۆیی پیاده‌ ده‌که‌م و ئه‌وه‌ دهنوسم، که‌ بروام پێی هه‌یه‌، لێره‌شدا له‌ ئیوه‌ی خۆینه‌ری به‌ریز ده‌پرسم ده‌بیت ئیمه‌ له‌ ره‌وشه‌ بیده‌نگ بین، ده‌بیت من وه‌کو نووسه‌ریک و ره‌خه‌نگه‌ریک له‌ ره‌وشیک بیده‌نگ بم، که‌ ده‌بینم کۆمه‌لیک شانۆکاری گه‌وره‌ و دیرینی شاره‌که‌م به‌ره‌و هه‌لدێر هه‌نگاو هه‌لده‌گرن و هه‌موو داهینان و میژووی دوینیان ده‌خه‌نه‌ ژێر پرسیار، ئه‌م کارانه‌ هه‌ر ته‌نیا زیان به‌ ناویانگی ئه‌وان ناگه‌یه‌نیت، ئه‌مه‌ شکۆی شانۆی میله‌تیکه‌، ئیمه‌ ده‌یان میوانی غه‌یره‌ کوردمان له‌و قیستیقاله‌ هه‌بوو، پیمان خۆشبوو، که‌ چۆن سه‌رسام بوون به‌ شالیر و سه‌رویدی بۆ ئیکارۆس و رۆژگار گۆرانییه‌کانی خۆی ده‌لێت، ئاگاداریشم نووسین و تاربان له‌ رۆژنامه‌ و سایته‌ هونه‌رییه‌کانی خۆیان له‌سه‌ر ئه‌و نمایشانه‌ بلا‌وکردووه‌ته‌وه‌، پین خۆش بوو نمایشه‌که‌ی مامۆستا سه‌باح و هاوڕێکانی له‌ رووی داهینان و جوانکارییه‌وه‌ تووشی شوکیان بکات، به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئه‌وه‌ رووی نه‌دا.

له‌ کۆتاییدا چاریکی دی ده‌مه‌وێت ئه‌وه‌ دووپات بکه‌مه‌وه‌، که‌ هه‌ولێر و فه‌زای هه‌ولێر به‌رپرسه‌ له‌م ره‌وشه‌ خراپه‌ی که‌ شانۆ تیاایدا ده‌گۆزه‌ریت، ئه‌وه‌ فه‌زای کلتووری و مه‌عریفیی شاره‌که‌یه‌، که‌ رێگه‌ ده‌دات ئه‌و کارانه‌ له‌سه‌ر شانۆ پیشکەش



دیمه‌نیکی له‌ شانۆگه‌ریی رووته‌ و سه‌گ و به‌گ

زهمه‌نه‌ کورته‌ ده‌بینیت، چونکه‌ داهینان و جیاواز بوون و شوککردنی بینه‌ر به‌مه‌ی کاری هونه‌ری داهینه‌رانه‌یه‌، هونه‌ر به‌رپرسیاریتیه‌، هه‌موو به‌ره‌مه‌نیکی هونه‌ری به‌رپرسیاریتیه‌، ناكریت هونه‌ر بۆ بۆنه‌ و مونساه‌به‌ بچووك بكریته‌وه‌ (وه‌كو بینیمان له‌و چهند ساله‌ی رابردوو له‌م شاره‌ هونه‌ر به‌گشتی و شانۆ به‌تایبه‌تی بۆ بانگه‌شه‌ی حزبی و ته‌مجیدکردنی سه‌رکرده‌کان به‌کارهات) هونه‌ر ناكریت به‌ راگۆزه‌ری کاری له‌سه‌ر بكریت و ببیته‌ پرگه‌یه‌کی كات كوشتن، به‌تایبه‌ت كاتیک کۆمه‌لیک شانۆکاری دیرین ئه‌و کاره‌ ده‌کهن، سه‌باح عه‌بدوله‌رحمان یه‌کیکه‌ له‌ رابه‌رانی شانۆی کوردیی له‌ هه‌ولێر و کوردستان، هه‌موو جووله‌یه‌کی هونه‌ری به‌ ئه‌رینی و نه‌رینی

سه‌باح عه‌بدوله‌رحمان، له‌و شانۆگه‌ریی (رووته‌ و سه‌گ و به‌گ) که‌ ناوی لیتاوه‌ ئیپرتیجالی، به‌ بروای من کوالیتی هونه‌ریی ئه‌م نمایشه‌ بۆ من و زۆریک له‌ ناماده‌بووان هه‌زار و یه‌ک نیشانه‌ی پرسیار و سه‌رسوهرمانی دروست کرد و رووبه‌رووی واقعیکی تالی هونه‌ری شانۆیی کردینه‌وه‌

نابین، یهک وشه لهسه ر شانو ناخویننهوه، من پرووی دهمم له ماموستا سهباح و هاوریکانیتهتی، چونکه ههستهدهکم دهتوانن باشتر خزمهتی شانوی شارهکه بکن، هیشهته وزهی کارکردنیان تیدا دهینم، بهلام پیویسته زیاتر لهوه ورد ببنهوه، زیاتر له بهرپرسیاریتی سهرشانیان بروانن، زیاتر ههسته بهوه بکن، که نابیت له پهراویز سهیری رهوشهکه بکن، نابیت بهو شیوه سهریپیه مامهله لهگهل پرۆسهی دروستکردنی نمایشی شانویی بکن، زهمن گوراوه و نهگه هونهرمههه لهو گورانکاریانه تینهگات، ون دهیبت و بهجیدهمینیت، که کاریک دهکن دهیبت له ئاست ناوو نهزمون و پیگیان بیت له نیو نهخشهی شانوی کوردیی، دهنا میژوو هیچ پاساوکیان لی قهبول ناکات، داهینان تاکه سهرمایهیه، که کهس ناتوانیت بیت بهخشیت، نه حزب و نه حکومت و نه میژوو، داهینان مولکی خوته و ئیراده و مهعریفهی خوت دروستیدهکات.

•شانوی ساتیری: چهند دیمه نیکی شانویی زور بازاری و ئاست نزم بوون، که له سهردهمی یونان و رومان وهکو ناوبر له نیوان نمایشه شانویییهکان بو چیژبهخشین و پیکه نینی بینه ر پیشکهش دهکرا و ههموو جوړه کرداریکی تیدا دهکرا بو نهوهی بینه ر بخنه پیکه نین.

بکریت و بیدهنگ تیه ریته، شاریکه هه ناسه ی رهخنه گرتن و گوتهی (نای) تیدا کوژراوه، نه مهش دههراویشتهی فهزای گشتیی شاره، له شارهکانی دی فهزای شار ریگه نادات، که شانوکار بهناوی شانوی جیددی و نه کادیمی نه مجوره نمایشانه پیشکهش بکن، چونکه شار لیت ده پرسیتهوه، دهتخاته ژیر بهرپرسیاریتی و بینه ری شارهکه سزات ددهات، بهلام بهداخهوه لیږه هیچ ئاوینهیهک نییه، هونهرمههه ئاستی کارهکانی تیدا بدوزیتهوه، کیشهی ههولیز نهوهیه، که نهیتوانیوه وهکو شار بیته رهقیب و چاودیر بهسه ر کاری هونهرمههه و نه دیبهکانی، شاریکه ههموو بنهماکانی داهینان تیدا شیواوه، شاریکه نهوهندهی خهریکی ستایشی دوینی خویتهی ئاگاداری نهو کارهساته نییه، که ئیسته تیدا نقوم بووه، شاریکه ته نیا ستایش و پیاوه لادانت لی قهبول دهکات و رهخنه به خیانهت و دوژمنایهتی دهیبت.

دواهه مین شت دهمه ویت نهوه بلیم که ماموستا سهباح عهبدولرهمان و هاوریکانی هیشهته نمونهیهکی جوانی هونهرمههه نهو شارهن، هیشهته دلیان لای شانوی شارهکهیه، هیشهته خهه له واقعی نهه شاره دهخون، بهداخهوه کومهله شانوکاریکی دی نهو شاره ته نانهت تاقه تیان نییه بهلای شانو دا گوزهر بکن، یهک نمایشی شانویی



دیمه نیکی له شانوگه ری شهوکار گورانویییهکانی خوی دهلیت

سرودی ئەی رەقیب له تاي تەرازوودا



ولات. ریکەوتنی ھاوپەیمانی له گەڵ پاشای بابلی Nabopolassar (٦٠٥ - ٦٢٧ پ.ز) دژ به زولم و زۆری دەولهتی ئاشوور دەبهستیت. له سالی (٦١٥ پ.ز)، له شکری ماد به پیشڕهویتی خودی کهخوسرهو خۆی له ناوچهی کهرکووک (ئاره‌بخا) ئوردوگای سه‌ربازی خست. له باشووریشهوه، نابوپلاسه‌ر به‌خۆی و له‌شکرکه‌یه‌وه کهوتنه پیشڕه‌ویی و چوونه نیو شاری بیجی، که پایته‌ختی ھاوینه‌ی ئاشووریه‌کان بوو، گه‌ڕوبه‌ری ناوچه‌که‌یان پاکرده‌وه و بوونه رێگر و هه‌ره‌شه له‌رووی له‌شکری پاشای میسری ئامازیس/ی (ھاوپه‌یمانی ده‌وله‌تی ئاشوور) نه‌وه‌ک به‌هانای مه‌لیکی ئاشوور سارا کوری ئاشوور بانپیاڵ/ه‌وه‌ بیت. هه‌ردوو له‌شکر کهوتنه‌وه خۆگورجکردنه‌وه خۆرێکخستنه‌وه به‌ره‌وه نه‌ینه‌وا بۆ په‌لاماردانی یه‌کلایبکرنه‌وه. له کارزاریکی سه‌ختی به‌راهه‌ریدا مه‌لیک سارا ده‌کوژریت. له نزیک سالی ٦١٢ پ.ز شاری نه‌ینه‌وایان پاککرده‌وه له هه‌موو به‌ره‌نگاریه‌ک. پاشماوه‌ی له‌شکره به‌زیوه‌که‌ی ئاشووریه‌کان که ئاشوور ئوبالیت/ی مامی گرتبویه‌وه، به‌ره‌و چیاکانی شاری هه‌رران هه‌لاتن. به‌لام به‌دوایان کهوتن و زه‌بریکی توندیان پێگه‌یاندن و وایان لیکردن که ئیدی هیچ هه‌زیکیان نه‌مینیت و له‌و سه‌رده‌مه‌دا ناویان له‌ میژوودا بکوژیتته‌وه. ئەم ھاوپه‌یمانییه‌ بووه هۆکاریکی به‌هه‌یز بۆ رووخاندنی ده‌وله‌تی ئاشوور که به‌هه‌زترین ئیمپراتۆریتی ئەو سه‌رده‌مه‌ بوو. ده‌سه‌لاتی گه‌شیتبویه‌وه که‌ناره‌کانی ده‌ریای سپی له‌ خۆره‌لات و نزیکه‌ی هه‌موو ولاتی ئێرانی ئیسته‌ و کوردستانی باکور و تا نزیک ولاتی میسر.

ئەم ھاوپه‌یمانییه‌ی نێوان که‌خوسره‌و و نه‌بوپلاسه‌ر په‌ره‌ ده‌سینیت و زیاتر له‌یه‌کدی نزیک ده‌بنه‌وه. به‌ره‌می ئەو نزیکیبونه‌وه‌یش خوازبینی

لایه‌نی سه‌یه‌م: لیکه‌نه‌وه‌ی میژوویی

هه‌رچی سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌کانه‌ گه‌واهی بۆ ئەوه ده‌دن که رەگ و رەچه‌له‌کی کورد ده‌چیتته‌وه سه‌ر ماد (یاخود میدیا) ئەو گه‌له‌ی که شاشانییه‌کی به‌رفراوانی به‌ناوی شاشانی میدیا له نزیک ٦١٢ پ.ز دامه‌زراند. بۆ سه‌رده‌مانیک ناوچه‌ میدنشینه‌کان له‌ژێر ده‌سه‌لاتره‌وی ئیمپراتۆریتی ئاشووریدا بوو.

کاتی خۆی، تیره‌کانی ماد، که ده‌لێن گوايه له‌ هه‌وت تیره‌ی سه‌ره‌کی پێکهاتبوون، له‌ژێر توانا و لێهاتووی دیاکو شا توانرا له‌یه‌کتر نزیک بکریته‌وه و هه‌زیکه‌ی یه‌کگرتوو ریکه‌خه‌ن. پاش مردنی، کورده‌که‌ی فراوتیس درێژه‌ به‌و به‌هه‌زکردنه‌ ده‌دات که باوکی پیاوه‌ی کردبوو. فراوتیس له‌نێوان سالانی (٦٧٤ - ٦٥٣ پ.ز) دا توانی به‌ته‌واوی له‌شکرێکی به‌هه‌زی ریکوپی و توندوتول ته‌یاربکات. هه‌ر به‌دوایدا بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی لێهاتوویی خۆی ئەو له‌شکره به‌هه‌زه‌ی، شالای کرده سه‌ر ناوچه‌کانی فارس و سیثیان Scythian و سیمیریان Cimmerian و هه‌موویانی خسته‌ ژێر ده‌سه‌لاتره‌ویییه‌که‌یه‌وه. به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک له‌ رۆبه‌روبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ئاشووریه‌کاندا شکستی هه‌ینا و کوژرا.

پاش خۆی، که‌خوسره‌و/ی کورپی (٥٨٤ - ٦٣٣ پ.ز) جێی گرتته‌وه. ئەم پاشایه‌ ناسرابو به‌وه‌ی، که سه‌رکرده‌یه‌کی زۆر جه‌ربه‌زه و سالار و ژیر و زنگ بوو. به‌مه‌زنترین پاشای میدیا داده‌نریت. له‌ ماوه‌ی که‌می فه‌رمانرایدا توانی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌پینیتته‌وه به‌سه‌ر ناوچه‌ی فارس، خه‌له‌ روه‌نده‌کان جیگیر بکات و ده‌ستوور و قانون به‌ یاسا ریکه‌خات. سه‌رله‌نوێ له‌شکر به‌شێوه‌یه‌کی نوێ ریکه‌خاته‌وه و سوود له‌ شێوازی شه‌رکردنی سایشیانه‌کان Scythians وه‌رگریت. پاش هه‌ورکردنه‌وه و ریکه‌خستنه‌وه‌ی کاروباری



ئەسه‌د قه‌ره‌داخی
سوید

به‌شی سه‌یه‌م

ئاماتيس/ى كچى كه يخوسره و شا بۇ نه بوخوزنه سىرى كورى نه بوپلاسەرى لىدەكە وىتەو و دەبىتە رىخوشكەر بۇ زياتر بهيزتر كوردنى هاوپه يمانيان.

به هاتنى ئەو بوو كه نازداره شاخاوييه دەسبەجى فرماندەدرىت به بينا كوردنى كوشكىكى زور گەورەى هەلكشاوى ناسراو به باخه هەلواسراو هەكانى بابل Hanging Gardens of Babylon بۇ ئەو دەى هەمان دىمەن و سروسشە شاخاوييه كانى لە بەرچاوبىت و هەست به نامۆى نەكات. بەلئى سەردەمى ئىستامان، ئەو سالى سەر كەوتتە، سالى ۶۱۲ پ.ز ايىنى/يە ناودىر دەكرىت لە مېژوودا به دامە زراندى يەكەم دەولەتى مېدىا، كه ئىمەى كورد به باوانمانيان دەزانين.

سالى كوردىيى كه ئىستە بەكار دەهينرىت لەو سالەو دەژمىردىت (بەداخەو دەسكارىي تىداكراو لە بەر خاترى سالى زايىنى) لەوسالەو كورد شانازى بەو مېژوو دەوى دەكات، كه شاشاننشىنى (Empire) و دەولەتى هەبوو. ئىدى چۆن شانازى بەو دەولەتە و دامە زرينەرى ئەو دەولەتە كه يخوسره نەكرىت؟ بۇچى لە بۇنە و چالاكى و نووسىنە كانماندا ناويان نەهينين و لە سروودىكى وا پىرۆزى نىشتمانماندا نەتوانين بلىين ئىمە رۇلەى مېدىا و كه يخوسره وين؟ بۇچى بۇ فارس رەوايىت شانازى بە كوروش و هاخامنشىنەو بەكات؟ بۇچى عارەب شانازى، بە قەقەق و خالىد كورى وەلىد، هاوون رەشىد و حەجاج كورى يوسفى سەقەفى و موتەنەبى/يەو بەكات؟ بەلام بۇ ئىمەى كورد بققەبىت و نايىت، لە بەرئەو دەى ناوەكە بە هەلە هاتوو و كه يخوسره كورد نەبوو. جا ئەگەر كورد نەبووبىت، ئىمەيش ناچىنەو سەر مادەكان و بە هەلە خراوینەتە نيو مېژوو دەو.

كەواتە، ئەگەر لە گىرانه دەى هەندىك لەو مېژوونووسانەى كه لە نيو مېژووى عارەبىدا ناوبانگيان هەيه، دەبىت ئىمەى كورد لە وەچەى گەنجانىكى ونبوو كەوتىنەتەو و لە چنگى زولم و زورى ئەژدەهاك بەرەو چىاكان هەللا تىبن. مېژوونووسى عارەبىي المسعودى لە كىتیبى {مروج الذهب، ج ۲/لا ۱۲۲ - ۱۲۳} دەلئت: «لە نيو ئەو چىايانەدا لە جنۆكە و جانەوەر زاوژىيانكردوو و ناوى كوردىان لىنراو» هەر هەمان سەرچاوه كوردىنى بە عەرەب، بەرەو چىاكان كۆچمانكردوو و تىكەل بە عەجەمىيان بووين و بەمەيش زوانەكەيان بوو تە عەجەمىي «هەندىكى دىكە بىروراى واين خستبوو دەو، كه ناچىت بە عەقلى هىچ مرۆبەكدا ئەویش گوايه لە وچەى جنۆكەين

{الرأغب الأصبهاني: محاضرات الأدباء، ۱/۱۶۰}.

لایەنى چوارەم: بەراوردىكى سروودى ئەى رەقىب لەگەل هەندىك سروودى دىكە

لایەنى نىشتمانىي و نەتەو هەى

سروودى ئەلمانیا بەناوى: سروودى ئەلمانەكان
The Song of the Germans

سالى ۱۸۴۱، لەو دەمەى ئەم هونراو لە لایەن هونرافانى ئەلمانى ئوگوست هونمان فون فالله رسلین August H. Fallersleben (۱۷۹۸-۱۸۷۴) نووسرا و لە لایەن مۆزىكار جوزىف هايدن Joseph Hyden (۱۷۳۲-۱۸۰۹) ناوچەكانى سەرانسەرى ئەلمانیا، زياتر لە سىانزە گەل و نزیكەى سىي و نو هەرىم (ویلايەت) پىكها تىبون، لەوانەى، كه زور ديار و دەسلالات بوون، برووسیا، باقاریا، سەكسونیا، ئەمانیش هەر یەكە و بە زوانى خویان ئاخاوتنىان دەكرد. دەلین كاتىكیش، كه ئەم هونراو دەى داناو لە گەشتىكى پشوو دانا بوو لە لاندی هیلگولاند و لەویو بەلاویكردوو تەو، كه دەبىتە

بۇچى لە بۇنە و چالاکى و نووسىنە كانماندا ناويان نەهينين و لە سروودىكى وا پىرۆزى نىشتمانماندا نەتوانين بلىين ئىمە رۇلەى مېدىا و كه يخوسره وين؟

سروودىكى نىشتمانىي، دەنگدانەو هەيهكى زور گەورە و بەر بلاوى لىدەكە وىتەو، هەموو پاش ماو هەيهكى كەم ئەو سروودە چ وەكو هونراو و چ وەكو ئاواز پەسەندى دەكەن. ئەمەيش دەقى بەشى يەكەمىتى لەو سى بەشەى كه تاكو ئىستە ماو تەو و دەلئت:

Das Lied der Deutschen

ئەلمانیا، ئەلمانیا لەسەر و هەمووان

Germany, Germany above all else

لەسەر و هەمووان، لە نيو جىهان

Above all else in the World

ئەگەر هەمىشە پىكرا بوەستن

If it always stands together

براىانە لە بەرگرى و بەرخودان

Fraternally in defence and defiance

لەم بەشەيدا، وا لىكەدەدرىتەو كه دەيانەوئىت بلىين تەنيا و تەنيا و بەس بۇ ئەلمانەكان هەيه ئەم سروودە بخوینن.

به‌شی‌یه‌که‌م و دووهم زور به ئاشکرا، نه‌ته‌وه په‌رستی و گه‌لی‌خوابزاده‌ی‌پنوه‌دیاره، ئیسته‌ئو دوو به‌ش‌ه‌ی‌یه‌که‌می‌ئه‌گه‌رچی‌له‌بۆ‌نه‌فهرمییه‌کاندا‌ناگوت‌ریت، به‌لام له‌خویندنگه‌کاندا‌هه‌روه‌ک‌خۆ‌ی‌ماوه.

لا‌مارسیله‌یز La Marseillaise ی‌فه‌ره‌نسا

له‌نزی‌ک‌سالی‌۱۷۹۲ ئه‌فسه‌ر و شاعیری‌فه‌ره‌نسابی‌کلود‌جۆزیف‌رۆژیت‌دی‌لیسلی (Claude J. Rouget de Lisle 1760-1836) ئه‌م‌سه‌رووده‌ی‌بۆ‌ئارته‌شی‌راین‌له‌ستراسبورگ‌نووسیوه، که‌له‌رووبه‌رووی‌جه‌نگدا‌بووه‌دژی‌ئیمپراتۆریتی‌نهمسا. ئه‌م‌ده‌قه‌هۆنراوه‌یه‌له‌۱۷۹۵/۷/۱۴ تا‌کو‌سالی‌۱۸۰۴، ماوه‌ی‌نۆ‌سال‌سه‌روودی‌نیشتمانی‌فه‌ره‌نسا‌بووه. له‌سه‌رده‌می‌کۆماری‌سینیه‌مین‌فه‌ره‌نسابی، به‌شیوه‌یه‌کی‌فه‌رمی‌و‌هه‌میشه‌یی‌کرا‌به‌سه‌روودی‌نیشتمانی. له‌نیوان‌سالی‌۱۹۷۴-۱۹۸۱، سه‌رده‌می‌سه‌رۆکایه‌تی‌قالییری‌جیسکار‌دیسان‌پیشنیا‌زی‌ئوه‌کرا‌که‌ره‌زمه‌که‌ی‌که‌میک‌خاوبکریته‌وه، چونکه‌هه‌ست‌به‌توندییه‌ک‌ده‌کرا‌له‌ده‌قی

لیره‌دا، له‌به‌ر‌چه‌ند‌هۆیه‌ک، چه‌زمکرد‌که‌میک‌بایه‌خ‌به‌روونکردنه‌وه‌ی‌زیاتر‌و‌رافاندنی‌ئهم‌لایه‌نه‌بده‌م. جارێ،‌بازنان‌و‌ش‌ه‌ی‌ره‌قیب‌له‌زوانی‌عه‌ره‌بیدا‌چۆن‌هاتووه؟ چونکه‌ئاشکرایه، که‌ئهم‌وشه‌یه‌(ره‌قیب)‌وشه‌یه‌کی‌عه‌ره‌بی‌/یه

ره‌گی‌وشه‌که‌بریتییه‌له‌رَقَب، وشه‌که‌گه‌ردینراوه‌(تَصْرِيف)‌بۆ‌شیوگی‌هاوه‌لناو‌و‌بووه‌ته‌(رقیب). وشه‌ی‌ره‌قیب، له‌و‌وانه‌یه‌که‌لیکدانه‌وه‌ی‌ئه‌رییی‌و‌نه‌رییی‌وه‌رده‌گریت، ئه‌ویش‌به‌پیی‌ره‌وشی‌ئهو‌پسته‌یه‌ی‌که‌تیندایه. به‌چه‌ند‌مانایه‌کیش‌هاتووه، له‌وانه؛‌چاودیر،‌پاریزه‌ر، گه‌وره‌یه‌کی‌وه‌کو‌مه‌لیک‌چاودیری‌کاروباری‌ره‌ویه‌(رعیه)‌و‌به‌نده‌کانی‌بکات. له‌ریزه‌کانی‌له‌شکر‌دا‌به‌مانای‌سه‌ر‌لقی‌سه‌ربازان.

* رَقِيبٌ (نایه‌تی/سورتی/ق) ملك يراقب أعمال العباد. له‌سورته‌ی‌قاف‌نایه‌تی/۱۸: (رَقِيبٌ عَتِيدٌ) مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلِهِ اِلَّا لَدِيهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (المهيا و الحاضر). ئه‌وه‌ی‌له‌واتایه‌وه‌گۆ‌ی‌پیده‌کریت، هه‌رده‌بیته‌چاودیری‌کی‌ئاماده‌کرا‌وی‌هه‌بیته. له‌سورته‌ی‌هود، نایه‌تی/۹۳: (وَارْتَقِبُوا اِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ) چاوه‌نۆرین، ئه‌ز‌له‌گه‌لتان‌چاوه‌نۆرم؛‌چاودیرم. الرقيب: پارێزه‌ر و المَرْقَبُ: المکان‌العالي الذي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الرَّقِيبُ. تَرْقَبُ: اِحْتَرَزَ رَاقِبًا، الرَّقُوبُ: المرأة التي تَرْقُبُ مَوْتَ وَلَدِهَا، لِكثْرَةِ مَنْ مَاتَ لَهَا مِنَ الْاَوْلَادِ. له‌نایه‌تی/۱، سورته‌ی‌النساء، هاتووه (اِنَّ اللهَ كَانَ عَلَيكُمْ رَقِيبًا) مانای‌خوا‌به‌سه‌رتانه‌وه‌چاودیر‌بوو، هه‌روه‌ها‌به‌مانای‌المنتظر، حارس، طليعة‌القوم‌دیت‌مانای‌چاوه‌روان‌و‌چاودیر، ئاگادار‌له‌هه‌موو‌شتیک، پيشه‌نگی‌میله‌تیک‌دیت.

ئهم‌لایه‌نه‌ئه‌گه‌رچی‌به‌زور‌هه‌سته‌نگ‌(حَسَّاس)‌کراوه، به‌لام‌هیوادارم‌بتوانم‌تروسکاییه‌کی‌بخمه‌سه‌ر.

سه‌ره‌تا‌ده‌مه‌ویته‌بکه‌ومه‌به‌دوا‌چوونی‌گوزاره‌ی‌«ئه‌ی‌ره‌قیب»

له‌دینی‌ئیسلامدا، ناوه‌کانی‌خودا، یان‌له‌ناوه‌پۆکی‌قورئانه‌وه‌هه‌لگۆزراوه‌و‌هه‌مووی‌له‌ژیر‌ناوی‌«الاسماء‌الحسنی»‌کۆکراونه‌ته‌وه، که‌بریتییه‌له‌سه‌د‌ناو، بیجگه‌له‌ناوی‌ئه‌للا‌(الله).

ئه‌للا‌(الله)‌تا‌که‌ناوی‌که‌به‌کوردی‌پنیده‌گوت‌ریت‌خودا، مه‌زدا، یه‌زدان. ئهو‌سه‌د‌ناوه‌ی‌دیکه، هه‌ر‌هه‌مووی‌ئاوه‌لناوه‌(صفة)‌بۆ‌ناوی‌ئه‌للا، مانای‌خودای‌مه‌زن‌سه‌د‌سیفاتی‌رها: مطلق: Absolute ی‌هه‌یه. به‌لام‌به‌که‌م، یان‌زور‌ئهم‌سیفه‌تانه‌ی‌به‌شیوه‌کی‌خزمی‌Relative به‌گشت‌زینده‌وه‌رانی‌گه‌ردوونی‌به‌گشتی‌و‌به‌ئاده‌میزاد‌زور‌به‌تایبه‌تی‌به‌خشیوه. به‌وه‌ی، که‌پۆ‌حی‌پنیه‌خشیوه

له‌کوردیدا‌وشه‌ی‌خدیوی‌هه‌یه، که‌نازناوه‌بۆ‌ئهو‌بنه‌ماله‌کورد، که‌له‌سالانی‌نیوان‌۱۸۰۵ بۆ‌۱۹۵۲ پاشایه‌تی‌میسر‌و‌سودانیان‌ده‌کرد

وشه‌و‌ئاوازه‌په‌سه‌نه‌که‌دا.

ئه‌وه‌ی‌که‌ئسته‌ده‌خوینریت:-

رَپِهْرِن رَپِهْرِن، رۆله‌ی‌نیشتمان

واده‌می‌شکو، گه‌یشتووه‌پیمان

دژی‌سته‌م‌و‌زولمی‌زۆرداران

که‌هه‌لیانکهره‌دووه‌به‌یاخی‌خوینریت‌بیان

ده‌بیستن‌له‌نیو‌گشت‌ئهو‌گوندانه

مه‌ر و وه‌پینی‌ئهو‌سه‌ربازه‌دردانه

وابه‌رپه‌وه‌ن‌و‌دین‌بۆ‌سه‌ر‌مالو‌حالتان

بۆ‌قورگ‌برینی، رۆله‌و‌ژنانتان

چکه‌هه‌لگرن‌ئه‌ی، هاو‌نیشتمانان

ریکبخه‌ن‌ده‌ی‌ریکبخه‌ن، گشت‌ریزه‌کانتان

ده‌ی‌بۆ‌پیشه‌وه، ده‌ی‌بۆ‌پیشه‌وه

تیربکه‌ین‌زیدمان، به‌خوینی‌پسیان

لایه‌نی‌پنجه‌م: لیکدانه‌وه‌ی‌دینی

که له هیچ زینده وهرانیکی دیکه دا نییه. چونکه ئەو پوچ، که فەرمانی خودا به جهستهی ئاده میزادا کراوه، بریتییە له ناسین و (زاین)یکی زور کهم ﴿الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (۸۵) سورة الإسراء. فەرمان به چاکه و نهری له کاری ناپهسەند ﴿تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (۱۱۰)... آل عمران ﴿مرؤف، که زینده بوونه وهریکی ئاده میزادی بژارده و پاراوی ئەم گەردوون و سەر گۆی زهوییە، بۆمان ههیه بۆ پیرۆزی و هه لگری خووپه وشتی بهرز و پهفتاری جوان له و سیفته تانه به خۆماندا بپوشین. بهو سیفته به خهشندیه نهوه، به بپاوی خۆماندا بپهینهوه له زهوییدا ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (۳۰)... البقرة ﴿چون، که ئاده میزادی ئافرانده، ریز و به خهشینیسی پیداوہ ﴿لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ (۷۰)... الإسراء ﴿پریک له سیفته کانی خۆبی تیندا چاندوه. ههروهکو چۆن رۆله کانمان ناوی ئەو په یامبهه و میرخاسانیان لیدهنریت و بهو سیفته نه پهروه دهکرین.

و شەهێ رەقیب، که یه کیکه له سیفته کانی خودا، ریز بهندی ناوخاسه کانی خودا (أسماء الله الحسنى) ی به ژماره/ ۴۲ هه لگرتوه. هه ندیک له و ناوانه، بوونه ته ناوی که سان له نیو گهلانی کورد، عاره ب، تورک، فارس و گه لیک له و گهلانه ی دیکه که مسولمانیان تیندایه، ته نانه ته له دینی ئیزیدی و یارسان-یشادا، ئەویش ده شیت هه ر وهکو چاوه زار و دهر برینی خۆشه و یستی و خۆنزیکاندن له سیفته کانی خودا، تا کو ئیسته ییش ئەم ناوانه باون، له وانه ییش: العلي/ ۳۵، الولي/ ۵۴، الوالي/ ۷۵، النور/ ۹۳، الرشید/ ۹۸... هتد. زور ناوی دیکه چ وهکو ناو و چ وهکو پاشناو (له قه ب) هه ن، وهکو: الغفور، الشکور، الحليم، المجید، الحمید، الصابر، الصمد، القادر، السلام، الجبار، الوهاب، اللطیف... هتد به بی ئەوه ی هیچ کیشه یه کی ناپه سه ندی لیکه وتینته وه.

له ئایه تیکی دیکه ی قورئاندا فرۆزه ی یارانی پیغه مبه ر ده کات و ده فه رمویت: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ ۲۹ ... الفتح ﴿ و شەه ی أَشِدَّاءُ كَوَى وَشەه ی شَدِيدٌ/ه و شەه ی رُحَمَاءُ كَوَى وَشەه ی رحيم/ه. لێزه دا ده بینین و شەه ی رحيم دوهم ناوه له لیستی (أسماء الحسنی) له م ئایه ته دا به روونی و ئاشکرا و بی په رده، خودا ستایشی یارانی پیغه مبه ر ده کات، به دلناسک و به زه یی ناویان ده بات. ئەم ناوانه زور ده بینرین و ده بیسترین چ وهکو ناو و چ وهکو پاشناو (له قه ب) زور باون له نیو میله تانی خاوه ن میانه دا. سه رنجدان له م و شەه ی (رقيب)ه له قورئانی پیرۆزدا، هه میشه سیفته ی گه شینی و ئەرینی له خۆگرتوه.

له کوردییدا و شەه ی خدیوی هه یه که نازناوه بۆ ئەو بنه ماله کورده (العائلة العلوية الخديوية) که له سالانی نیوان ۱۸۰۵ بۆ ۱۹۵۲ پاشایه تی میسر و سودانیان ده کرد. خدیوی محمه د عه لی پاشا/ی کورد نه ژاد (۱۸۴۸ - ۱۹۵۲)، دامه زرینه ری ئەو ده سه لاتره وییه بووه (عەلی یه کیکه له ناسناوه کانی خودا به ئەلفولامی؛ آل مَعْرِف. لیکدانه وه ی و شەه ی خدیوی/یش، وهکو ناسناو زور نزیکه له ناوی خودا، به لام لێزه دا، که وهکو خاوه ن که سایه تیه کی زور به هیز و توانا و کاریزما ته ماشاده کریت. هه لگرتنی ئەم ناوه ییش وهکو نازناویکی مه عنه وه ییه و وهک و شەه یه کی هاومانا به مه لیک، خه لیفه لیکده دریتته وه. یاخود و شەه ی خودی، خودان که له لاوژه ی کورمانجیدا هه یه، به هه مان چه شن لیکددریتته وه. بۆ نمونه؛ به شیخ ئەحمه دی بارزان ده گوترا خودانی بارزان، ئەوه ییش له بهرئه وه ی گوايه ئەوه نده بهرز و خاوه ن سه رچاویه، بۆ هه موو ده سه لاتیکی خواپیداو (ده سه لات پیدراو له لایه ن

نه گه ر له گه رانه وه ی هه ندیک له و میژوو نووسانه ی، که له نیو میژووی عاره بیدا ناوبانگیان هه یه، ده بیته نیسه ی کورد له وه چه ی گه نجانیکی ونبوو که وتبینه ته وه و له چنگی زولم و زوری نه ژده هاک به ره و چیاکان هه لاتیین

یهزدانه وه) به راده یه ک که زور له سیفته کانی خودای تیندا به رجه سه ته بووه. ئەمانه هه مووی لایه نی ئەریتی و سیفته ی باشن بۆ که سانیک، که ئەم ناوانه یان هه لگرتوه. هه ر له زوانی عه ره بیدا به لایه نیکی نه ریتی-یش لیکدراوته وه. نمونه ی نووسه ریکی فه له ستینی فراس حاج محم د ده هیمنه وه، که له گوزاره یه کیدا و شەه ی رەقیب/ی به سیفته تیکی ناپاک و به دکار و خراب لیکیداوته و ده لیت: «یحب الإنسان العیش حراً، لا رقیب علیه سوی ذاته وأفکاره التي یقتنع بها، ویحرص أن تكون سلوکياته وتصرفاته بناء عليها، ولهذا فقد خلق الله الإنسان حراً في اختيار أفعاله، لیكون جديرا بعقابه أو ثوابه، فلا یحق لأحد أن یراقبک مهما کان نوع هذا الرقیب سیاسیا أو اجتماعیا». لێزه داو دهر ده که ویت، که به لیکدانه وه ی عه ره بی مانای چاودیر، چاوه تۆر بۆ پاریزگاری و پاراستن ده گه یینیت، له هه مان کاتیشدا زور له وتار و په خشان و شیعر و چامه کانیاندا مانای ناپاکیشی گه یاندوه.

نمونه عه‌ره‌بیانه که بۆ ږوونکردنه‌وه هینامانه‌وه. له‌وانه‌یه به‌س بیت بۆ مانا (ئەری)‌یه‌که‌ی و لیکدانه‌وه‌ی لایه‌نی نه‌ریی، که ده‌یه‌نمه‌وه، پێچه‌وانه‌ی پیش‌وه. له‌شیرعی کوردییدا گه‌لێک نمونه‌مان هه‌یه، له‌وانه‌یش: مه‌لای جه‌زیری ده‌لێت:

**پاش فیرقه‌تی زۆر موحبه‌تی/م ژ طه‌لعه‌تی چوم
حه‌ضره‌تی**

**وصلا حه‌یب من بۆ نه‌صیب مه‌لعون ره‌قیب ره‌نجور
بوو**

مه‌حوی ده‌لێت:

ره‌قیب ده‌رکه، ئەم به‌رده‌که پا‌که پیس ئەکا: فه‌رموی

که به‌م به‌ر قاپیه، لازم سه‌گیکی وایه، بۆ بره‌وا؟

کوردی ده‌لێت:

که ره‌قیب، دی من و یار پێکه‌وه نیشته‌وین له‌ ڤقان

وه‌ک سه‌گی په‌ت بکروژی، دەم و لێوی ده‌کروت

غوربه‌ت عه‌زیزم هه‌ر ئاوی چاوه‌ به‌بێ ره‌قیب

ناوت ده‌هینم هه‌میشه به‌بێ ترس و باک

عومرم ئەوه‌نده کافیه ساتی به‌بێ ره‌قیب

أَنْظُرُ إِلَى جَمَالِكَ رُوحِي يَكُنْ فِدَاكَ

ئەحمه‌د مختار جاف ده‌لێت:

ره‌قیبی سه‌ک هه‌تا چاوم که‌لا کرد

منی دو‌چاری سه‌د ده‌رد و به‌لا کرد

ئەم وشه‌ی (ره‌قیب)ه له‌م شیرعه‌ کوردیانه‌دا به‌مانای چاودێر دیت که به‌ناپاکی لیکه‌دریته‌وه.

لێره‌دا، ده‌توانین بلێین که نیاز ږۆلی زۆر گه‌نگ و بالا ده‌گه‌ریت له‌ مه‌به‌ست و لیکدانه‌وه‌دا. که ده‌لێت ره‌قیب به‌سه‌رتانه‌وه ئاگادارم به‌سه‌رتانه‌وه. له‌وانه‌یه هه‌ردوو مانا ئەری و نه‌ری هه‌لگه‌ریت به‌لام ره‌وشه‌که له‌ پێکه‌ینانی رسته‌دا ئەو نیازه‌ پیشانده‌دات.

هه‌ندیک وشه‌ی دیکه‌یش هه‌ن، که ناسناوه بۆ خودا و به‌لام ناویشه بۆ مرو‌ف، وه‌کو: سلام، جلال، علی، رشید، ملک، مالک، روف، مَصُور.....هتد. ئەم ناوانه‌یش ناسناویکی خزمی(نسبی)ه بۆ مرو‌ف و ناسناویکی ره‌ها(مطلق)یشه بۆ خودا که مرو‌ف نایگاتی، به‌لام هه‌ولی نزیکبونه‌وه‌ی ده‌دات.

ئاشکرایه، له‌هه‌موو داموده‌زگای ده‌وله‌تیکی سه‌ره‌به‌خۆدا، به‌تایبه‌تی ئەو ده‌زگایانه‌ی به‌رپرسن له‌ ده‌زگاکانی په‌خش و راگه‌یاندن، بۆ نه‌شێواندن زوانی فه‌رمی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی، پێویست ده‌کات ده‌سته‌یه‌کی کارامه‌ و فه‌ره‌زان دابه‌زه‌رینیت بۆ سه‌ره‌رشته‌ی ئەو بلاوکراوه و چالاکیانه‌ی پێی هه‌له‌ستیت. بیگومان هه‌ر ولاته و ناویکی بۆ ئەو ده‌سته‌ی سه‌ره‌رشته‌یانه‌ دارشته‌وه. ئەمانه‌ زۆریه‌ی زۆریان، که وه‌رده‌گه‌ردرینه‌ سه‌ر زوانی عاره‌بی ده‌بیته ره‌قیب. کاتی خۆی له‌ وه‌زاره‌تی ئیعلامی ئێراقدا به‌رپه‌وه‌به‌ریتیه‌کی تێدابوو به‌ناوی (مدیرية الرقابة اللغوية و الامنية، الرقيب اللغوي، الرقيب الأمني) له‌ کوردیدا، زۆرجار وشه‌ی سانسۆر به‌کار ده‌هینریت، که ئەمیش هه‌ر به‌ مانای ره‌قیب دیت. ده‌زگای دارایی هه‌ریکی کوردستان له‌ عه‌ره‌بییدا پێیده‌گوتریت (مؤسسة الرقابة المالية، دائرة الرقابة الصحية... هتد)

ئەو کادیره‌یش وه‌کو چاودێریک کاری پێده‌سه‌په‌ردریت له‌ عه‌ره‌بییدا پێیده‌گوتریت (رقیب) له‌ ئەفسه‌ری سه‌ره‌بازی و پۆلیسدا په‌یه‌کی سه‌یتاره هه‌یه، به‌ناوی (الرقیب)

ئەم وشه‌ی (ره‌قیب)ه له‌م شیرعه‌ کوردیانه‌دا به‌مانای چاودێر دیت که به‌ناپاکی لیکه‌دریته‌وه

هه‌روه‌ها بۆ گه‌لێک نمونه‌ی دیکه‌...

له‌زوانی کوردیشدا هه‌ر به‌هه‌مان لیکدانه‌وه: به‌گشتی سروشتی هه‌موو شیرعیکی، یاخود هه‌ر رسته و په‌ندیک لیکدانه‌وه‌ی کهنه‌یی (مطاطی) له‌ ماناکه‌یدا هه‌له‌گه‌ریت. له‌ دیدی زارشتی (مَنطِق)یه‌وه، ده‌شیت دوو لایه‌نی لیکدانه‌وه له‌خۆ بگه‌ریت:

یه‌که‌م؛ مه‌ته‌واژه: ره‌وشی واژه؛ سَبَاقُ الْكَلَامِ: Context
واژه پیکچنراو Weave together له‌ رسته‌دا.

دووه‌م؛ رسته‌سازی: عِلْمُ النَّحْوِ: بِنَاءُ الْجُمْلَةِ Syntax
مانای رسته‌ پیکه‌ینان بِنَاءُ الْجُمْلَةِ، رسته‌نازی (هه‌ندازه‌ی رسته): نَسْقُ الْجُمْلَةِ/یش ده‌گه‌ریته‌وه.

به‌هه‌مان چه‌شن، لیکدانه‌وه‌ی وشه‌ی (ئەه‌ی ره‌قیب) بگه‌ریت، ده‌توانریت ناوه‌ږۆکی وشه‌که یه‌کلابگه‌ریته‌وه و مانای زوانی و زارشتانه‌ی هه‌لبگه‌زیت.

وشه‌ی ره‌قیب، یه‌کێکه له‌و وشانه‌ی که دوو لیکدانه‌وه‌ی هاودژند: مُضَادُّ به‌یه‌که‌تر هه‌له‌گه‌ریت؛ لایه‌نی ئەری (ئێجابی) و لایه‌نی نه‌ری (سلبی) لایه‌نه‌ ئه‌ریکه، ئەو

خویندنه‌وهی کتیب

• پ.د. محسین محمد حسین.. بیا ترس و دور
لەسۆز میژوو و دنوو سیته‌وه
هۆشەنگ شیخ محەمەد یوسف

• کردنه‌وهی دهقه‌کان

پ.د. موحسین محمەد حوسین

بئ ترس و دوور له سۆز میژوو دهنووسیتەوه

دکتورا تهواو بکات و ماوهی بیست سالی رهبهق له کولیزی پهروهردی زانکوی بهغدا کار بکات، له پال ئهرکی زانکوی له کومهلی رۆژنامه و کۆفارد له باره میژوو، فهلسهفه میژوو، لیتورینهوه میژوو و هزر و هزری ئیسلامی بنووسیت، دواي راپهرینیش له بهغدا ههلیت و بهره وهولیر بیته وه و له سه کار ی پرۆفیسوری بهردهوام بیت، دواتر بۆ ماوهی پینچ سال له لیبیا کار بکات.

له ژبانی پرۆفیسوریدا سه ره رشتیاری کومه لیک نامه ی ماسته ر و دکتورای کردوه، جگه له م بواره پهروهردیه دکتور موحسین ئاره زوی هونه ری شیوه کاریشی هه بووه، حزی له ئه ده بیاته و شیعر ی به زمانی عاره بی نووسیوه و بلاوی کردونه ته وه، لیکولینه وه ی له سه ر رۆمانه کانی نه جیب مه حفوز نووسیوه، ئه مه و چه ندین خالی دی، که له پوخته که دا سه رنجمان راده کیشن و تیمان ده گه یه نن، که وتویژی که سیک ده خوینینه وه، که له میژوو، هزر، فهلسه فه ی میژوو، هونه ر و ئه دهب و لیکولینه وه کاریدا قاله، تیده گه ین که سیکه په یامیکی زانستی و فهلسه فی و پهروه ردی و هزری پینیه، بویه به شه و قه وه کتیه که ده خوینینه وه!

لیزه دا من ته نیا ئماژه به چه ند خالیکی کتیه که ده که م، چونکه کتیه که باب ته گه لی گرنگ و به بایه خی زوری تیدایه و خویندنه وه یان زور شت بۆ خوینهر رپون ده که نه وه، دکتور

دکتور موحسین محمەد حوسین، زۆریه ی کتیه کانی خوی به زمانی عاره بی و کوردی پیشکەش کردووم! یه کیک له م کتیه گرنگانه کتیی «پ.د. موحسین محمەد حوسین، بی ترس و دوور له سۆز میژوو دهنووسیته وه» که هه قیه یقینیه که ئه دب و نووسه ر (ئازاد عه بدولواحید) له گه لی کردوه.

کتیه که بریتیه له وتوویژیکی دووردریژ، دهوله مند، به بایه خ، پرسیاری باش و وهلامی راشکاو و بی پینچ و په نا، هه ردوو وتوویژکاره که، گه رموگوپ قسه ده که ن (ئازاد عه بدولواحید) پرسیاری زور ورد له سه ر ژبان و خیزان و شاری هه ولیر و رهوشی پهروه رد و زانست و رۆشنیری و کومه لایه تی و سیاسی و حزبی و هونه ری و میژوو و گشت شتیکی پیویست ده کات (دکتور موحسین محمەد حوسین) یش، بی ترس و دوور له سۆز وهلامی پرسیاره کان ده داته وه، له ئه نجامی ئه وه ی گیانی کونجکولی و لیکولینه وه له هه قیه ت به سه ر وتوویژه که دا زاله، بووه ته کتییکی باش!

سه ره تای کتیه که به پوخته ی ژبان نامه ی دکتور موحسین محمەد حوسین ده ست پی ده کات، له و پوخته یه دا به ژبان و گیانی دکتور ئاشنا ده بین، تیده گه ین بۆ ئه وه ی که سیک له سالانی په نچاکان و سه ره تای شه سه ته کاند له به غدا بخوینیت و زانکۆ ته واو بکات، دوا ییش له زور شاری ئیرا قدا له کومه لی قوتابخانه ی سانه وی دهرس بلیته وه، ئینجا ماسته ر بخوینیت و



مۆشەنگ شیخ محمەد یوسف

موحسین له باره‌ی زور شتی شاری هه‌ولیر و کوردستان و عیراق به شیوه‌یه‌کی گشتی، له پرووی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و رۆشنییری و فره‌هنگی و ئابووری و په‌روه‌ده‌یی و زانستی و هتد... د‌ده‌ویت.

مه‌کته‌بلی

ئازاد عه‌بدولواحید به باسی له‌دایکبوون و خویندنی دکتۆر سه‌ری و تووپیژه‌که ده‌کاته‌وه، له‌و باره‌یه‌وه هه‌فه‌یه‌یفینه‌که که‌شی رۆمانیکی ئه‌ده‌بی و ه‌رده‌گریت، ناوی قوتابخانه و مامۆستا و گه‌ره‌که‌کانی هه‌ولیر و ناوی خزم و که‌س و پیوه‌ندی ناوه‌کان به یه‌کدی و پیوه‌ندی هه‌موو شته‌کانیش به دکتۆر موحسین روون ده‌بیته‌وه، خویندنی حوجره و مال و مه‌کته‌ب و کاریگه‌ری مامۆستا و وانه‌کان له‌سه‌ر دکتۆر ده‌بینینه‌وه، ترسی باوک له (مه‌کته‌بلی) نه‌ک له دابونه‌ریتی میلیه‌ت ده‌ر‌جیت؟!

گواستنه‌وه له‌نیوان مه‌کته‌به‌کان، بینای مه‌کته‌به‌کان، زمانی مامۆستا‌کان، توانای مامۆستا‌کان، توندی و لیدان و دار‌ه‌یزه‌رانی ده‌ستیان، میژووی خانه‌واده‌ی مامۆستا‌کان، هونه‌ر له مه‌کته‌به‌کانی ئه‌وه سه‌رده‌مدا، به‌های خویندن و چاوه‌ریکردنی باوک له‌وه‌ی کوره‌که‌ی بیته مامۆستا و معاشخۆر، ئه‌مه و له‌م به‌شه‌دا، هه‌فه‌یه‌یفینه‌که قوول رۆده‌چیته نۆ و‌رده‌کاریه‌کانی خویندنی دکتۆر و زور لایه‌نی تاریک له‌سه‌ر خویندن و که‌شی گشتی په‌روه‌ده و فێزکردن له‌و سه‌رده‌مه‌دا رووناک ده‌کاته‌وه، وه‌لامی پرسیاره‌کان ئه‌وه‌نده ساده و خۆپسک و ساکارن، ده‌لیی دکتۆر له‌گه‌ل خوینه‌ردا دانیشتووه و قسه‌ی بۆ‌ده‌کات!

له‌م به‌شه‌دا دکتۆر به یه‌ک دیر پرۆسه‌ی فێزکردن، پیوه‌ندی دین و په‌روه‌رده، د‌ریژبوونه‌وه‌ی رۆحی مه‌لای حوجره بۆ نۆ پۆله‌کانی خویندن ده‌رده‌بریت و ده‌لیت: (ئه‌وه‌کاته وایان ده‌وت: ئیسقانه‌که‌ی بۆ من و گوشته‌که‌ی بۆ تو!)

زمان

یه‌کیک له خاله سه‌رنج‌اکیش و کاریگه‌ره‌کانی ژیا‌نی دکتۆر موحسین، زمانه. ئه‌وه ده‌لیت

له ماله‌وه به تورکمانی قسه‌مان ده‌کرد و تا ئیستاش هه‌ر به تورکمانی قسه ده‌که‌ین، له مه‌کته‌ب به عاره‌بی ده‌ستم به خویندن کرد، مه‌لا قورئانی نیشان ده‌دام. جیگه‌ی سه‌رنجه، که دکتۆر ده‌لیت؛ ئه‌وه سه‌رده‌م ئه‌وه ماله‌نه‌ی که کورد بوون، بنه‌ماله‌کانی هه‌ولیر، به‌تایبه‌تی له ماله‌وه به‌تورکمانی قسه‌یان کردووه! ئه‌مه نه‌ریتیکی باوی ئه‌وه زه‌مانه‌ بووه و ئاسایی بووه. ده‌لیت نه‌مانده‌زانی به چ زمانیک قسان ده‌که‌ین؟ ده‌مانزانی ئه‌وه قسه‌کردنی هه‌ولیریانه، نه‌مانده‌وت کوردیه‌ی، یان تورکمانیه‌ی، ده‌مانوت هه‌ولیرییه.

کوردبوون

دکتۆر ده‌لیت؛ له په‌نچا‌کانه‌وه بوومه شیوعی، که فۆرمه‌که‌م پ‌کرده‌وه، ده‌بووايه بنووسم کوردم، یان عاره‌ب؟ چونکه فۆرمه‌که‌ی حزبی شیوعی ته‌نیا دوو خانه‌ی تیدا‌بوو، یه‌کیان عاره‌ب و ئه‌وه‌یدیکه‌یان کورد. من نووسیم کوردم، په‌شیمانیش نیم، که وتم کوردم، شانازی به کوردبوونم ده‌که‌م، من رۆحی کوردایه‌تیم هه‌یه، ئه‌گه‌ر قسه‌کردنی ماله‌وه‌مان تورکمانیش بیته، به‌لام ئینتیمام، سوژم هه‌ر کوردبوونه!

له‌م باره‌یه‌وه دکتۆر موحسین کومه‌لی قسه‌ی به بایه‌خ و گرنگ ده‌کات و به قوولی ده‌چیته

“
کتیبه‌که
بریتیه له
وتووپیژیکی
دوو‌رود‌ریژ،
ده‌وله‌مه‌ند،
به بایه‌خ،
پرسیاری
باش و
وه‌لامی
پاشاکاو و
بنا پیچ و
په‌نا
”



“

**یه کیبک
له خاله
سه رنجراکیش و
کاریگه رهگانی
ژیانی دکتور
موحسین،
زمانه. نهو
دهلیت له
ماله وه به
تورگمانی
قسه مان
دهگرد و تا
نیستاش
هر به
تورگمانی
قسه
دهگهین**

”

نیو بابه تی کوردبوون و تورکمانبوون و ئه وهی سیاسی هه له و بهرزه وهندی و دهسه لات و زالبوون و دهمارگیری و به سووک ته ماشاکردنی مروّف، کاریگه ریبه کانی چۆن و چی ده بیته؟ هر لیره شه وه ئیمه له جیاوازی ههردوو چه مکی کوردایه تی و کوردبوون دهگهین، ههروه ها له کاریگه ریبه کانی کوردایه تی دهگهین له سهر کوردبوونه وه، که به داخوه کوردایه تی وهکو واقعیکی سیاسی و مه عریفی، چ گورزیک کوشنده ی له کورد، وهک بوون و رۆح داوه؟! ”

پۆشنیری

دکتور له نیو خیزانیکدا گه وره ده بیته، که هه موویان کاسبکار بوون، زۆر به یان خه ریکی ئیش و کاری خویان بوون، یان خه ریکی سیاسه ت بوون، به لام خه ریکی نووسین و خویندنه وه نه بوون، که چی ئه و نهک هر خوی، به لکو خیزانه که یشی، که هیناویه تی وازی له خویندن هیناوه، به لام رازی نابیت و دهینزیته وه بهر خویندن و تا راده ی وه رگرتنی به کالوریۆس وازی لئ ناهینیت!

دکتور، که باسی ئه و ماوه یه ی ژیا نی دهکات، که ژنی هیناوه و له مالی باوکی له مالیکی قه ره بالغا ده ژیه ت، زۆر راشکاوانه باسی دۆخی خیزانی و کۆمه لایه تی ئه و سه رده مه دهکات، که شیی باسکردنه که ی له که شیی رۆمانیکی ماله کوردیکی په نچاکان و شه سه تکان ده چیت، به لام ئه وه ی گرنگ و جیی بایه خه، ئه وه یه، که دکتور ده توانیت سه رباری سه ختی و رێگریه کان، که چی به هیوا ی ژیا نیکی ئه کادیمی و پر له نووسین و کتیب و خویندنه وه و مه عریفه ت له مالی باوکی ده ربچیت و پوو له به غدا دهکات، له ویش کاروانی مه عریفی و هۆشیاری و زانستی خوی به مه قامیکی بلند دهگه یه نیت.

شیوعی بوون و سروودی ئه ی په قیب

دکتور دهلیت، له سالی ۱۹۵۷ بوومه شیوعی، باسی وتاری سیاسی ئه و سه رده مه دهکات، بابه تی مارکسیبوون و نه ته وه ییبوون و پیوه ندیا ن پیکه وه له لای شیوعیه کان و پارتیه کان، به راشکاوانه باس دهکات، ههروه ها

له ریی کۆمه لی یادگاری له گه ل براده رانی ئه و سه رده مه، دهلیت که تا ئیستاش مارکسیه کی نه ته وه ییه.

ههروه ها له م به شه دا دکتور موحسین له باره ی سروودی ئه ی (په قیب) وه دهلیت: که گویم لئ ده بوو (کهس نه لئ کورد مردوو ه) هه موو تووکی له شم راده وه ستا!

دکتور دهلیت: که بوومه شیوعی به ریکه وت نه بوو، به لکوو به هه لئاردنی خۆم بوو، باوکم لایه نگری بارزانی بوو بی ئه وه ی پارتی بیت، به لام ئه و ناچیته وه سه ر پنچی خوی و پتر به براگه وره که ی کاریگه ر ده بیت. لیره وه زۆر ورد و جوان باسی باوکی دهکات و دهلیت: بایکی زۆر عه جایه ب بوو، لئی ده ترساین، برام ده یویست به هوی ئینتیمای بۆ حزبی شیوعیه وه، له زۆرداری باوکم رزگاری بیت!

دهلیت: تا ئیستا به ره سمی وازم له حزبی شیوعی نه هیناوه، له حزبی ده رنه کراوم، هه ولیا ندا بگه ریمه وه، به لام سه ره خوی و مارکسیبوون و نه ته وه ییبوون با شتره! له م باره یه وه زۆر ورده کاری و چالاکیه کانی خوی و برای و ماله که ی ده خویننه وه، که دیاره دکتور سه رباری ئه وه ی له لایه ن باوکیه وه زۆر چاودیری کراوه، هه میشه هه ولی داوه کوره که ی له هه موو شتیک بپاریزیت، به لام دکتوریش به زۆر شیوه هه ولی داوه، زانایانه یاخی ببیت و به پی ئایدیۆلۆژیای چه پ و مارکسی، نه ته وه یی و رۆحی کوردبوونه وه، ئه زموونی سیاسه ت و ژیا نی حزبی بکات.

به غدا

چوونه به غدا له په نچاو هه شته وه بۆ خویندن، واته کرانه وه به سه ر زانکۆ و کتیبخانه و شانۆ و سینه ما و ئازادی! بۆ دکتور له وان هه ش گرنگتر، خویندنی میژوو بوو. هر لیره شه وه تیده گهین که دکتور ئیدی له به غداوه، له گرنگی و پیگه و پایه ی هه ولیر دهکات، ده زانیت، که هه ولیر سه رده می زیرینی خوی هه بووه، له وئ به میژووی قه لات و مناره و خانه قا و قه یسه ریدا دیته وه!

له وئ فی ر ده بیته به دوا ی سه رچاوه و

كتيبي ميژووييدا بگه پريت، فيزه كتيبخانه و خويندنه وه دهبيت، كتيبه كاني نهو سهردهم كه به ديارى له كتيبخانه كه وهرىگرتون، تا ئيسته پاراستوونى، ماوهى شهست ساله وه فای بۆ نهو كتيبانه ههيه و دهبنه ههويى فيربوونى قوتابى بۆ نهوهى كتيبخانه له ماله كهيدا دابنيت! ههروهها باسى شتيكى سهرنجراكيش دهكات، كه لهو سهردهمدا چونكه له بهرگرته وهى كتيب نهبووه، بردنه دهره وه نهبووه، ههلستاوه به دهستى خۆى كتيبيكى ۲۵۰-۳۰۰ لاپه رهي نووسيوه ته وه!

له م ماوه يه دا هزر و تيگه يشتنى نه كاديميانهى دكتور دهخه ملينت و وهكو فيلميكى سينه مايى باسى زانكو و هولكه كان و كتيبخانه و ماموستا و قوتابى و كتيب و ناوى فهيله سووفان و يادداشت و ليكولينه وه و خويندنه وه (عهلى وهردى) و دهيان يادگارى نهو رۆژانه دهكات، له هه مان كاتدا قووليش باسى ناوه رۆكى كتيبه كان و نهو تومه تانه دهكات كه دهرانه پال نهو كتيبانهى، به رۆحيكى ماركسييانه ميژوو دهنوسنه وه.

زۆر برگه ي نهو ماوه يه نه وهنده جوان باس دهكات، به راستى وينه ي كهس و

شويين و جلوه برگ و ههلسوكه وتى كه سهكانت دههينته بهرچاو! بۆ نمونه، باس له ماموستايه كى خۆى (جهواد عهلى) دهكات، كه له گه ل ژنه كه ي له شه قامى رهشيد پياسه ي كردوو، دهليى به فيديو نيشانت دهدات!

له گه ل باسكردنى كه شيبى زانكو و ئاستى مهعريفى ماموستاكان و قوتابيه كانيش، تيده گه ين كه لهو سهردهمدا به چ رۆحيك مهعريفه و پهروه رده له بهغدا پيشكهش دهكرا. ههروهها كاريگه ريبى ماموستا و ميتۆدى

خويندن له سهر ئاستى هوشيارى قوتابى و راده ي بهر زكردنه وهى نهو هوشياريه دهبيننه وه.

دامه زانندن

كه ته ماشاي دامه زانندنى دكتور دهكه ين، دهبينين شهست سالى ريك پيش ئيسته واته سالى ۱۹۶۲ بۆ يه كه م جار له عه ماره له (قلعه سالج) داده مه زريت! دواى سى سال دهگواز ريته وه بۆ شه قلاوه، دواى بۆ سانه ويى رزگارى و دواى په يمانگه ي ماموستايان و خانه ي ماموستايان.

له م ماوه يه دا وهكو خۆى دهليت كوده تا دواى كوده تا

رپوى دده، له م ماوه يه دا نانوسينت به لام دهخوينته وه، كتيب و نووسه رى نوئ وهكو هيربرت ماركوژه، فرانتس فانون و سادق جهلال نه لعه زم دهخوينته وه و شاره زيان دهبيت. له م ماوه يه دا باسى هه نديك رپوداوى سالانى شهسته كاني هه وليز دهكات. ههروهها سالانى ههفتاكان

و يه كه م چاپكردن. دواى وهرگيرانى كتيبه كاني بۆ سه ر زمانى كوردى و ئينجا باسه كه دهچيته سه ر ماسته رنامه كه ي (هه وليز له سه رده مى نه تابه كيبه كان) باسى نه وه دش دهكات، چون چوو له بهغدا تاقيكردنه وهى قبوولكردنى له خويندى ماسته ر كردوو، چى له بهر بووه، به چ قه له م و مه ره كه بيك نووسيوه تى، ماموستاى چاوديز و وهرگرته وهى نه نجام



“
شانازی به
كوردبوونم
دهكهم،
من رۆحی
كوردایه تيم
ههیه، نهگه
قسه كردنی
ماله وه مان
توركمانیش
بيت، به لام
نينتيمام،
سۆزم هه
كوردبوونه
”

و ئەم ڕووداو وەردانە، هەر دەلیلی تازە تاقیکردنەوەکە ی کردووە؟!

هەولێر

هەولێر لەسەر دەمی ئەتابەکییەکان، ناوونیشانی ماستەرنامەکە ی دکتۆر، لەم بەشەدا، ئازاد عەبدولواحید کۆمەڵە پرسیاریکی گەرم لەبارە ی ئەم تیزە و هەروەها ئەو کتیب و تیزانە ی پیش و پاش دکتۆریش لەبارە ی هەولێرەو نووسراون دەکات، دکتۆریش زانیاری و بەشداریکردنی خۆی لەم بارەدا نیشان دەدات، هەروەها بە راشکاویش وەلامی ئەو کەسانە دەداتەو کە بە گیانیکی نازانستییانەو لەبارە ی هەولێرەو قسەیان کردووە، زۆر بە ئاشکراش وەلامی ئەوانە دەداتەو، کە هەولێر دەکەنە شاریکی ئاشووری، یان عەرەبی و میژوووەکە ی بۆ سۆمەرییەکان دەگەرێتەو.

لەو بارە یەو ئەم بەشە زانیاری زۆر و راشکاواییەکی زۆری تێدایە و دکتۆر زۆر شت لەسەر میژووی هەولێر ڕوون دەکاتەو.

سەلاحەدینی ئەیبووبی

سەلاحەدینی یووسفی ئەیبووبی ناویکە لای دکتۆر زۆری لەبارەو نووسراو و گوتراو، کتیبی لەسەر نووسیو، سیمیناری لەسەر کردووە، وتووێژ و گفتوگۆی زۆری لەو بارەو هەیه، باسی دەکات، ڕەخنە ی لێ دەگریت، زۆر شت لە ژبانی سیاسی و لەشکری ئەودا دەگیرێتەو، کە ڕەنگە بە دلی نەیارانی بیت و بەدلی یارانیشی نەبیت، بەلام ئەو ی گەرم ئەمەیه، کە دکتۆر گۆی بە یار و نەیارانی سەلاحەدین نادات و ئەو ی هەقیقەتە دەگیرێتەو، ئەو ی راستی میژوو بەیانی دەکات! لەم بارە یەو زانیاری و بۆچوونەکانی دکتۆر جیگە ی ڕامانکردن و لەسەر وەستان، هەندیک دیوی شاراو ی سەلاحەدین بە خوینەرکانی دەناسینیت، هەروەها پیشووەختە بریاری لەسەر سەلاحەدین نەداو، بەو ی دژی بیت، یان پالپشتی بیت، بەلکو بە گیانی هەقیقەتخواریکی ئەکادیمی، لیکۆلینەو لە سەلاحەدین دەکات و ئەو ی میژوو بە بەلگە دەیسەلمینیت لەبارە ی

سەلاحەدینەو ئەو ی باس دەکات. دیارە دکتۆر کۆمەڵیک بەرھەمی لەبارە ی سەلاحەدینەو هەیه، پیش ماستەرنامەکە ی بابەتیکی لەبارە ی سەلاحەدینەو بۆ کردووەتەو، دکتۆرانامەکە ی لەسەر سوو پای سەلاحەدینە، هەروەها وانە و سیمینار و کتیبی دیشی لەبارە ی سەلاحەدینەو نووسیو، لەهەموو ئەم هەولە ئەکادیمیانەیدا هەولیداو بێ سۆن، بە راستی میژوویی لەبارە ی سەلاحەدینەو بدوین!

هەلاتن لە بەغداو بەرەو هەولێر

چیرۆکی هەلاتنی دکتۆر لە بەغداو و هاتنەو ی بۆ هەولێر، چەندین ڕەھەندی نەتەو یی و سیاسی و فەرھەنگی و کۆمەڵایەتی و حزبی سەیری تێدایە، ئەو یان چیرۆکیکە بۆ خۆی، چۆنیەتی بریاردانی، خۆئامادەکردنی، ڕاکردنی، مال و کتیب و منداڵ و مولک و ژبانی، دەر بازکردنی خۆی و خیزانەکە ی، تالانکردن و فەوتانی مال و کتیبەکانی، هاتنەو ی و ڕەوشی خویندن و زانکۆ لە کوردستان، ململانی و ئاستی ئەو ململانێیە ی هەبوو؟! زۆر وردە بابەتی دی گەرم و ڕیایەخ لەو بارەو دەخویننەو، لەقسەکانی دکتۆردا ڕەھەندیکی تاریکی کاروانی زانستی لە زانکۆی سەلاحەدین بەتایبەتی و لە کوردستان بەگشتی دەناسین.

وێکو چۆن پیشتریش لە بەغدا هەندیک شت سەبارەت بە کۆمەڵی مامۆستا و پروفیسۆری کورد باس دەکات، لە کوردستانیش بە وردی باسی هەندیک کەسایەتی و هەلوێست و ڕووداو دەکات، بێ ڕەدەش ناوی مامۆستاکان و نووسەرەکان دەهینیت و وێکو خۆی شتەکان دەگیریتەو! ئینجا باسی ئەو دەکات کە چۆن هەولێر و زانکۆی سەلاحەدین بەجێدێنیت و بەرەو لیبیا کۆچ دەکات!

دکتۆر دەلیت دامەنابوو لەهەولێر دەرچم، بەلام وەها بیزار بوو بۆم خەریک بوو یاخە ی خۆم بدرم! دەبیت ئیمەتەسەوری ئەو بکەین، کەسێکی ئەکادیمی و پەسپۆر و پروفیسۆری وێکو دکتۆر موحسین وابلیت؛ دەبیت ئەو

“

دکتۆر موحسین لەبارە ی سروودی نە ی (پەقیب) هەو دەلیت: کە گویم لای دەبوو (کەس) نە لای کورد (مردوو) هەموو تووکی لەشم ڕادەوستا

”

ناوهنده ئاكادىمىيە -زانكۆى سەلاخەددىن-
لە چ دۇخىكى پەروردهىيى و زانستىي و
ئەخلاقىيەو بەيت!

خۆرەلاتناسىي

ئەمە و لەبەشەكانى دى ھەقپەيىنەكەدا، ئازاد
عەبدولواحد، پرسیارگەلىك لەبارەى كىتیبەكانى
دكتور دەكات، چ ئەوانەى لە زانكۆ وەكو
میتۆد نووسىويىتى و چ ئەوانەى وەكو كىتیبى
(خۆرەلاتناسىي) كە يەككە لەو كىتیبانەى
دكتور شانازى پىو دەكات، ھەرودھا پرسیارى
زۆر لەبارەى (خۆرەلاتناسىي) دەكات و
لەويو دەكتورىش زانىارىيەكى زۆر لەم بارەو
دەخاتەروو.

لەم بارەو دەكتور موحسىن باسى كۆمەلىك
ناوى گەرەى خۆرەلاتناسىي دەكات، كە
لەبارەى شارستانىيىتى ئىسلام و فتووحات و
كوردستانەو نووسىويانە، ھەرودھا بابەتى
پىوھندى خۆرەلاتناسىي بەولاتانى خۆراوايى و
خۆرەلاتى، بە دەزگەكانى ھەوالگىي، ئىنساف
و بىويژدانى، ستايشكرى و درۆ ھەلبەستى،
تىورى پىلانگىرىي و ئەوھى خۆرەلاتناسەكان
لەسەر كورد و ئىسلام و ناوچەكە نووسىويانە.
لەم بەشەدا كۆمەلىك پرسیارى قوول و جدى
لەم بواردە دەكرىت و دكتورىش بە زانىارىيە
زۆر و زەوھندەكانى وەلامىان دەداتەو. ئەم
بەشەى كىتیبەكە بايەخىكى مەعريفىي ھەيە،
لەبارەى ئىسلام، فەلسەفە و بىركارى و ئىمان
و زانست و ئايىن و ئايىنزاكانى كوردستان،
كىمياگەر و فەيلەسووفان، ھەللاج و موعتەزىللە
و دەسەلات و ئۆپوزىسيون و دەولەت و
ستەمكارى و پىوھندى مېژوو و فۆلكلور و
كەلەپوور و سەرچاوەكانى مېژوو و دەيان
بابەتى دى لەم بەشەدا دەخوئىنەو.

بەشئوھەكى گشتى؛ خوئىندەوھى ئەم كىتیبە
بۆ من دلخۆشى بوو، جىابوو لەو كىتیبانەى
عادەتەن لەبارەى فەلسەفە و عىرفان و ئەدەبەو
دەيانخوئىنەو. ئەمەيان كىتیبىك بوو بە تامى
پادداشت و رۆمان و چىرۆكى بەرزبوونەوھى
كەسىكى ئەكادىمىي و قالىبو لەنيو دۇخى زانكۆ
و پەرورده و زانىنەو.

كىتیبەلى كوردى:

۱. موحسىن موھەممەد حوسىن. سوپاى
ئەيىوبىيان لەسەردەمى سەلاخەددىندا،
وەرگىزانى عثمان علي قادر. التفسىر. چاپى
دووھم ۲۰۱۳

۲. سەلاخەددىن بدوئىن، يان خۆمان بە
بەرپرسیار بزانىن، لىپرسىنەوھى سەركردەيەك
دواى ھەشت سەد سال.

۳. دىالۆگىك لەگەل پروفىسۆر دوكتور
موحسىن محەمەد حوسىن، بەدران ئەحمەد
حەبىب ئەنجامى داو، وەرگىزانى: ئاواز فاتح
جاف. دەزگای چاپ و بلاوكردەوھى ئاراس.
۲۰۱۲.

۴. «پ.د. موحسىن محەمەد حوسىن «بى
ترس و دوور لە سۆز مېژوو دەنووسىتەو.
ھەقپەيىن (ئازاد عەبدولواحد)

۵. پروفىسۆر موحسىن محەمەد حوسىن،
مامۆستا و مېژوونووسى ناودارى گەلەكەمان،
۵۰ سالە قەلەمىك داھىتان و وزەى بەردەوام.
ھەولير ۲۰۱۱.

۶. د. موحسىن محەمەد حوسىن، ئىبن شەداد و
كىتیبەكەى (النواد السلطانية) وەرگىزانى ئاواز
فاتح جاف.

۷. نامۆبوون، وەرگىزانى بۆ كوردى ئاواز فاتح
جاف. ۲۰۲۲

كىتیبەلى عەرەبى:

۱. د. محسن محمد حسين. الاستشراق برؤية
اشراقية. الوراق للنشر. ۲۰۱۱

۲. ابراهيم محمود. التحليق من خرم الابرة.
دراسة في نماذج كتابية للدكتور محسن محمد
حسين. ۲۰۱۸

۳. الاستاذ الدكتور محسن محمد حسين. في
الفكر التاريخي والسياسة. أربيل ۲۰۲۰.

۴. الاستاذ الدكتور احمد ناجي الغريبي.
الاستاذ الدكتور محسن محمد حسين. حياته،
أثاره، منهجه في كتابة التاريخ. ۲۰۱۱



**دامنەناپو
لەھەولير
دەرچم،
بەلام
وھەا بيزار
بووبووم
خەرىك بوو
ياخەى خۆم
بدرم**



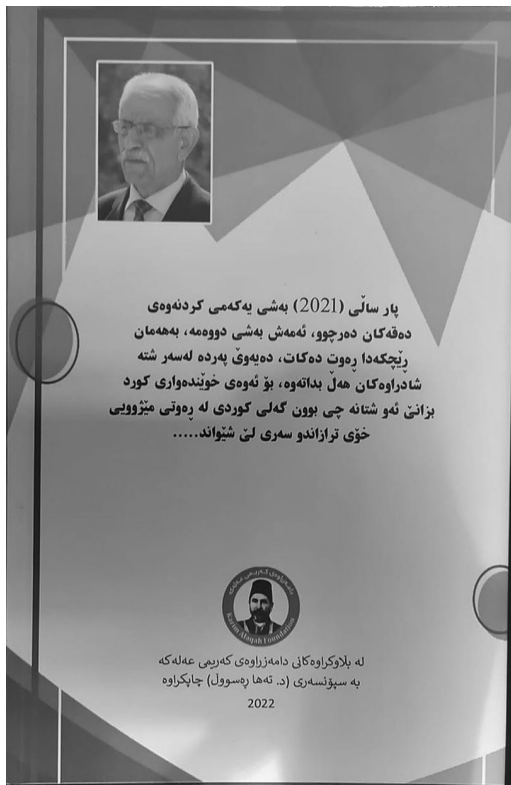
کردنه وهی دهقه کان

خهلکدا که ناریان گرتووه و تووشی سربوونیان کردوون، بۆ دهربازبوون لییان دهشیت مروژف دم نادم هه لگێر و وهرگێریان تیندا بکات و به وردی پیاواندا بچیته وه.

نوسهر له پیشه کیدا دهلیت: پار، سالی (2021) بهشی یه که می (کردنه وهی دهقه کان) دهرچوو، له نئو کتبخانهی کوردیی و له بواری هزریی کوردیدا، جیگهی خوی گرت و له مهیدانی رۆشنگهاری کوردیشدا ئالای هزرکاری شه کانده وه ئهمهش بهشی دوومه، به ههمان رێچکهدا رهوت دهکات، دهیهویت بروتا پهرده له سههر شته شارداوهکان ههلبداته وه، بۆ ئه وهی خویندهواری کورد بزانیته ئه وشته وردانهی، که له ئیمه دا خویان هه شارداوه و گهوره بوونه و رۆژگاری ئیمه یان له راسته ریی تۆراندوه و بهم دهردهیان بر دووین، دهشیت له وه زیاتر پهرده پۆش نه کرین.

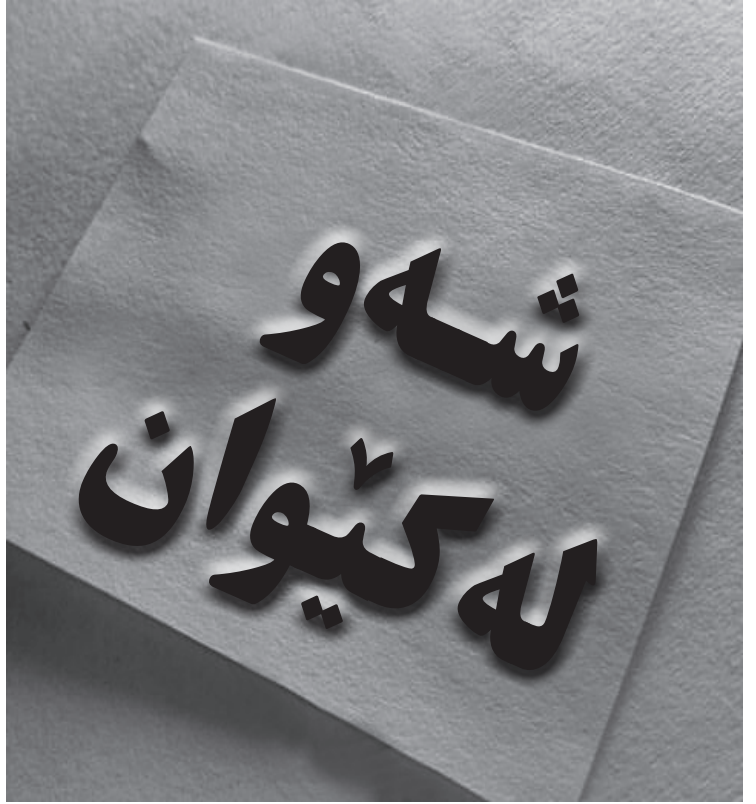
بهشی دوومه می کتیی (کردنه وهی دهقه کان) لیکۆلینه وه یه کی سه رنجراکتیی نوییه، به خامه برشته که ی نووسه ری ناسراو ماموستا هه مه که ریم هه ورامی نووسراوه.

به ره مه میکی هزریی به پیزه، له بیرورا ده قدر او هکانی نئو کومه لانی خه لک ده کۆلیته وه، که له دیرین رۆژگاره وه له نئو هزر و میشکی خه لکدا ده قیان گرتووه و بوونه ته رهنگ ریزی رهوشت و نه ریه نه گۆره سه پیزا وه کان، وهکو تویشه به ره ی ریبوار، له پیشتی خه لک به ستراون، وهکو به ردی نئو دیواریکی سهخت سه پیتراون، وایان له خه لک کردوه له وانه به دهر شتیکی دی نه بینن! وادهزانن (ههروابوو و ههرواش ده بیته) نووسه ره ئه وشته ده قدر او وانه، که ده داته به رتیشکی نووکی خامه که ی بۆمان روون ده کاته وه، ئه وشتانه هاوردی لافاویکی پر له شه خه لی سه رده میکی تاریکن، هاتوون له نئو جمگه کانی



لەبەری پیرهوه‌وری

- **شهو له‌کیوان - به‌شی (١٣)**
د. ئه‌رسه‌لان بايز
- **له‌گه‌شتی وڵاتی میسر، فیلمی میسریم بینا!**
په‌ه‌ست نه‌وزارد
- **نه‌وه‌ی ده‌بیینی .. وه‌کو نه‌وه‌ نییه، که ده‌بییستی**
عه‌لی ئه‌لوه‌نی



مافی رەوا بێبەش بکات. ئەو جۆرە نووسینانە هیچ بەهایەکی مەزۆقیەتی و مێژووییان نییە. چونکە دەیان کەس لێیان راست دەبێتەو و ناھەقیەکان دەخەنەرۆو. بۆیە ھەرکاتیک مەزۆف قسە دەکات، یان کتێب دەنووسیت دەبیت ئەو راستیە بزانی، کە بەرانبەرەکی ھەیە. دوورنییە بەرانبەرەکی ھەلەمی پوخت و پاراو و راستتری پێیت.

ھەر لەو پوانگەھەو (ئەو) دەبەیت بە جۆریک مێژووی ئەو سالانە خۆی لە شاخ باس بکات، کە کەمترین پەخنە لەسەربیت. نووسینەو ھە مێژووی شۆرشێ نوێ و (ی.ن.ک) لە شاخ بێ باسکردنی دەوری (عەباسی قیدیۆ) لە بواری شانۆ، فیلمی دیکۆمێنتاری، وینەیی فۆتوگرافی کە لێنیکێ گەورە لەو مێژووە دروست دەکات. بە ھەمان شێوە دەوری خاتو (ھیزۆ ئیبراھیم ئەحمەد) لە بواری وینەیی فۆتوگرافی و فیلمی دیکۆمێنتاری. لە کاتە سەختەکاندا، ئەو ساتانەیی فرۆکە مەرگ چینیەکانی دوژمن، تۆپخانەکانیان، بۆردوومان و تۆپبارانی بارەگاکانی سەرکردایەتیاں دەکرد، (ھیزۆخان) بێباک لە مردن خۆی و کامیراکەیی لە دەروەھەیی خانوو، کونە تەیارەکان پووداوە مەترسیدارەکانی تۆمار دەکرد. ئەو ھەزاران وینە فۆتوگرافیانەیی، کە بە قیدیۆ کامیراکەیی ئەو گیارون ئەمرۆ بوونە تەئەرشیفیکێ دەولەمەندی (ی.ن.ک).

(عەباسی قیدیۆ) لە دایکبوی شاری بەغدا برای (سەلام عەبدولرزاق)ی شەھید، کە لەگەڵ (مولازم جوامیر) و چەندین ھاوڕێیی دبی (رێکخراوی ھەلۆی سەور) لە دواي چالاکییەکی قارەمانانە لەنیو شاری بەغدا گیران و شەھید کران. ئەو مەزۆفە ھەر لە مئالییەو خولیای شانۆو تۆمارکردنی فیلمی دیکۆمێنتاری بوو، دواي ھەرەسی سالی (١٩٧٥)یش کاتیک چوو ئێران لەوئ چەندین دەورەیی لەسەر کامیرا بیینی. ئەو مەزۆفە کاتیک لە شار بوو تیبیکێ شانۆی گەڕۆکی دروست کردبوو، چەندین شانۆگەری لە دێھاتەکان نمایش کرد، لەوانە (راپەڕینی قەلادزی، داستانێ ھەلۆی سەور)

کاتیک پێوھەندی بە شۆرش و بارەگای سەرکردایەتی (ی.ن.ک) لە ناوژەنگ کرد چوو دەزگای راگەیاندن. لەوئ لەگەڵ ژمارەیک لە گەنج و خۆبێندکاری پەیمانگەیی ھونەرە جوانەکانی سلیمانی و ھەولێر، کە تازە پێوھەندیان بە شۆرشەو کردبوو، تیبیکێ

جیا لە بوونی خوا، یان ھیزیک لە دەروەھەیی ئێرادەیی مەزۆف، جیا لە ماددە و جوولەو گۆرانکارییەکانی، حەقیقەتی رەھا (مطلق) لای ھێچ کەسێک نییە. چونکە حەقیقەتە نسبیە، لە شوئینیک بۆ شوئینیکێ دی، قۆناغ و سەردەمیک بۆ سەردەمیکێ دی، کەسێک بۆ کەسێکێ دی دەگۆریت...ھتد. ھەر یەکیک لە مەزۆفەکان تەنیا یەک لایەنی حەقیقەت دەبینیت، ئەوئیش لە دید و پوانگە و تەمەن و بەرژەوھەندی خۆیەو. بۆیە ناییت مەزۆف خۆی بە حەقیقەتی رەھا سەرقال بکات. حەقیقەت چەند شتیکی ئاشکرا و چەندین شتی دبی نەھتی ھەیە. بۆیە کاتیک نووسەر، یان قسەکەر قسە دەکات ھەقە رەچاوی بەرانبەرەکانی بکات. دوور نییە بەرانبەرەکی شتی بەھیزتری پێ بیت. ئەمەو کاتیک نووسەر، یان مێژوونووس، و تاریک، یان کتیبیک دەنووسیت ھەقە بە جۆریک بینووسیت رایەکی راست و واقعیی تیدا بەرجەستە بکات. بە جۆریک بینووسیت راستییەکان ئاوەژوو نەکات. دەست بخاتە سەر ویزدانی خۆی و ناھەقی و زولم لە بەرانبەرەکانی نەکات رەش و سپی ھەلنەگێریتەو. ھەولبەدات کەمترین پەخنەیی لێ بگیریت. بەلام بەداخەو واقعیی ئەمرۆی کوردستان و خۆرھەلاتی ناوھەرەست بە جۆریک بەرجەستە بوو ھەرکەسە و بە لەیلای خۆیدا ھەلەدات و دەبەوئیت ھەموو راستی و ھەقەکان بە خۆی بدات و بەرانبەرەکی لە بچووکترین



د. ئەرسەلان بايز

(١٣)

(ھېرۇخان) بېياك لە مردن، خۇي و كاميراگەي لە دەرەوھەي خانوو، كۈنە تەيارەگان رەوداوه مەترسېدارەگانى تۇمار دەكرد

كۆپىنچە كەي خۇيدا دەلىق (پايتەختى شۆرپشى كوردستان) ئەو دۆلە چەندىن حزب و گروپى ئۆپوزىسيۇنى عىراق و ئىرانى لەخۇ گرتىبو لەوانە (ى.ن.ك، بزوتتەوھەي سۇسيالستى كوردستان، ليژنەي تەحزىرى «پ.د.ك» حزبى شىوعى عىراق، چەند گروپىكى بچووكى توركمان و عەرەب) ئەمانە سەرجه ميان عىراقى بوون. ئۆپوزىسيۇنەكانى ئىرانىش (ئەشرفى دەھقانى، حزبى رەنجدەران، مامۇستا شىخ عىزدىن، يەكيتى كۆمۇنىستەكانى ئىران، چرىكى فېدايى خەلك) كۆكردەنەوھەي ئەو تىكەلەيە لە (كورد، عەرەب، توركمان، فارس، چەپ، راست، سۇسيالست، كۆمۇنىست) بۇ زىرەكى و ليھاتووبى مام جەلال دەگەرپاھەو. يەككى لەو گروپانە بەناوى (حزبى رەنجبەرانى ئىران) بوو، كە لە نزيك دەزگاي راگەياندنى (ى.ن.ك) لە توژەلە دەژيان. كەسانى ھۇشيار و پوناكبيرى تەمەن ناوھەراست بوون، ھەريەكەيان چەندىن زمانى بيانان دەزانى. ئەوانە گروپىكى ماركسى، زياتر لەسەر بىروباوھەرى ماوتسى تۇنگ بوون، پىشتر بەشىك بوون لە رېكخراوى (سازمانى انقلابى ئىران) ھەندىك لەوانە لە كوبا و چين و كورىاي



شانوييان دامەزراند، بەشداربووانى دامەزراندنى تىپەكە (قادر ئەحمەد ناسراو بە كاروان، بەكر عەبدوﻻﻻ، ئازاد سالج، ئازاد كەركوكى، غازى غەفور، موئەييەد فەقى) و چەند گەنجىكى دى بوون. ئەو تىپە سەر بە دەزگاي راگەياندنى (ى.ن.ك) بوو. يەكەم بەرھەميان بە ناوى (فايلى ژمارى ۶۷- نووسىنى نووسەرى فەلەستىنى، ئىسماعيل فەھد ئىسماعيل) بوو، بەپىي واقىعى كوردستانىش دەستكارى كرددبوو. ئەو شانۆگەرىيە، لە پانتايەكەي گوندى (زەلئ) بە ئامادەبوونى دەيان كادىر و پىشمەرگە و گوندىيەكان. بگرە (مام جەلال) و چەندىن لە ئەندامانى مەكتەبى سىياسى نىمايش كرا.

ئاوازي ميوزىكى شانۆگەرىيەكە لەلايەن كاك (دليز ئىبراھىم) دانرابوو. لە راستىدا لەو بى توانا دارايى و پىداويستى كارى شانۆيى لەو شاخانەدا، ئەو شانۆگەرىيە بۇ ئەو رۆژانە، سەرگەوتن و دەنگ دانەوھەيەكى باش بوو، تەنناتە (مام جەلال) وتارىكىشى لەسەر نووسى و لە بلاوكراوھەي (رېيازى نوئ) بلاوكرايەوھە. دواتر ئەو شانۆگەرىيە لە چەندىن گوندى دىي وەكو (شىئىنى، وەرتى، پلنگان...ھتد) نىمايشكرا. (عەباسى فېدو) ئازا و بىياكانە لە مردن بە خۇي و كاميراھەي كى (۸)ملم ناوچە بە ناوچە لەگەل يەكەيەكى پىشمەرگەكان دەگەرا و رەوداوى شالاو و پەلامارەكانى پىشمەرگەي بۇ سەر رەببەكانى دوژمن تۇمار دەكرد، يان وىنەي دىھات و كانياوھ ويرانكراوھەكانى دەگرت.

ھەر لەوئ لە ناوژەنگ و دەوروبەرىدا چەندىن ھونەرمەندى شىوھەكارى ناسراو وەكو (رەمزي قوتبەدىن، مەدھەت كاكەيى، گارا، رېبوار خالە، رېبوار سەعید) و كەسانى دىيش لە رىزەكانى پىشمەرگە دابوون. دواتر دەورى زۆر جوانيان ھەبوو لە بەرجهستەكردى خەبات و قوربانيدان. چەندىن پىشانگەي شىوھەكارىيان كرددەوھە. يەككى لە جارەكان (مەدھەت كاكەيى، شىوھەكارى گرافىك) شەو حەرەس دەبىت. درەنگانى شەو كابرەك بەلاي بارەگاگەياندا تىپەر دەبىت، ئەويش وەكو ھەر حەرەسىك، دەيەوئ دەنگى بدات. بۇيە لەسەر خۇ ھاوار دەكات (عەزىزم كىي؟) كاتىك پىشمەرگەكانى دى گوئيان لە كاك (مەدھەت) دەبىت رادەكەن بۇ دەرەوھە و پىندەلېن كاك (مەدھەت) دەنگدان وانابىت دەبىت بە توندى بلېي: زەلام تۆ كىي؟ كەچى ئەو دەستبەردارى رېتم و بەرنامەي خۇى نابىت و دەلېت وەللە برا من ھەروا دەكەم. من ناتوانم خەلك زوير بكەم.

+ + + +

ناوژەنگ يان خېرى ناوژەنگ كە بە دۆلى حزبەكان ناسرابوو. مامۇستا (موھسىن عەلى ئەكبەر)ىش لە

دواى بلاوکردنه وهى ئه و وتاره كرئكارئك هاته ئوفئسى (ستارخان بائراغى) له خيابانى شانازى جنووبى ته ورئز، داواى منى كرد و وئستى وهكو سه رنووسه رى رۆژنامه كه قسه م له گه لدا بكا. ئه و قسه كانى ئاوا دهست پئكرد: ئه رى ئئوه له رۆژنامه كه تاندا بوچى هئچ له سه ر ئئمه نانوسن؟ من لئم پرسى ئئوه كئن، كه ئئمه له سه ر ئئوه نانوسئن؟ گوئى من له كرئكارانى شئركه تى دئاكتۆرسازى ته ورئزم. دهى ئه من ده متوانى چ وه لامئك به و پرسىاره به حه قه بده مه وه، جگه له وهى كه پئنى لئبنئم، كه ئئمه له دئاكتۆرسازى ته ورئزدا هه والئووسمان نئيه. پئم وابوو وه لامئكى چاكم داوه ته وه به كابرا. به لام ئه و ته واو له سه ر خو گوئى: باشه چۆن ئئوه له شاخى (لق) ئه فرئقا هه والئووسمان نئيه و له وئ كه س ناناسن؟ (كه له بلاو كراوه كانتان هه والئى كرئكارانى ئه وئ بلاوده كه نه وه) ئئمه ش له ته ك ئئوه ئن و هه واله كانمان بلاونا كه نه وه قسه ئه و كابرايه، نه ك هه ر مه نتقى و دروست بوو، به لكو وته يه كئش بوو، كه هه ر بوونه وه رئكى زئندووئ خه وتووئشى وه خه به ر ده ئئنا. بوئيه له شه رماندا نه م زانى بئئم چى.

حزبه چه په كانى ئئران هه روه كو حزبى شئوعى و چه په كانى دئى كوردستان (جيا له كۆمه له ئى كوردستان) مه سه له ئى كوردئان فه رامۆش كرد بوو. حزبى شئوعى عئراق له شوؤرشى ساله كانى (١٩٧٤-١٩٧٥) ئى كوردستانى عئراق له ژئير كاريگه رى سوؤقه ت پشئئوانئان له رژئئى دئكتاتورى عئراق كرد و دژى گه لى كورد وه ستانه وه. هه روه كو چۆن سازمانى انقلابى ئئران و حزبى توده دژى شوؤرشى كوردستانى ئئران وه ستانه وه و پشئئوانئان له حكومه تى ئئسلامى ئئران كرد. كاتئك وه خه به ر هاتته وه كار له كار ترازابوو، بوونى خوئشان له دهست دابوو.

+ + + +

له زستانئى كه سه خت (ئه و) و شاراخان له به رده م زؤپا داره كه ئى ژووره كه ئى خوئيان له سه رمان گرمۆله ئان كرد بوو. ته پ ته پ له ده رگا نائلونه كه ئى به ر هه ئوانه كه ئى ماله وه ئاندا. كاتئك ده رگا ئى كرده وه دوو پئشمه رگه ئى سكرتارئيه تى مام جه لال بوون، له گه ل يه كئكى ناسئاو، نامه يه كئيان راده ستى (ئه و) كرد. كاتئك نامه كه ئى هه لچرئى تئابدا نووسرا بوو: (بو چه ند رۆژئك مئاوئئك ره وانه ئى لاتان ده كه م. خزمه تى بكه ن و ئاگادارئشى بن، تاكو خوؤم لئئى ده پرسمه وه. براتان مام جه لال) له نامه كه دا هئچ پئناسه و بابه تئك باس نه كرابوو. (ئه و) ئش مئاوئه كه ئى له پئشمه رگه كان وه رگرت و له ماله كه ئى خوئى دا ئنا. هه ر به په له ژووره كه ئى به رانه رئان بو ساز كرد. دارئان خسته ناو زؤپا كه و گه رمئان كرد. مئاوئه كه پئاوئكى



باكوور مه شقى سه ربازى و تئورئيان پئكرابوو. بئگومان ئه وانه مه كته بئى سئاسى و سه ركردائه تى حزبه كه بوون، كه به ناوئى خووازواوه هه تئبوون. به لام وه كو هه ر پئشمه رگه يه ك به ساده ئى ده ژئان.

هه ندئك له و گروپه ئئرانى و عئراقئانه له دوو سئ كه سئك زئاتر نه بوون، كه چئى له بلاو كراوه كانئاندا باسئى خه باتئى كرئكارانى ئه مريكا و شئلى و ئه فرئقا ئان ده كرد. بئى ئه وه ئى له وئ په ئامئئز، ئان پئوه نديبه كئى بئ سئم ئان ته له فزئوئئان له نئواندا هه بئت. هه موو سه رچاوه كان هه والئى رادئوئكان بوون. ئه و گروپانه له و لاتئى خوئيان دابرا بوون، جا چ جئى خه باتئى ئه و ولاته دوورانه (باقر مورته زه وئى خووسره و شاهئى) ئه ندامئى رئبه رائه تئى (سازمانئى ئئنفئلابئى كوردستان) له چاوپئكه وتئئكدا له گه ل (حه سه ن قازئى) ده لئئت: (من سه رنووسه رى رۆژنامه ئى- ستارخان بائراغئى) بووم. كه له شارئى ته ورئز ده رده چوو، رۆژئك وتارئكمان به ناوئى (با كرده وه ئى سوؤسئال ئئمپئرئالئزمئى روءس له ئئئئوبئى) بناسئن بلاو كرده وه،

هه ندئك له و گروپه ئئرانى و عئراقئانه له دوو سئ كه سئك زئاتر نه بوون، كه چئى له بلاو كراوه كانئاندا باسئى خه باتئى كرئكارانى ئه مريكا و شئلى و نه فرئقا ئان ده كرد

**كاديرهكانى كۆمەلە لە دەزگای
راگەياندى (ئ.ن.ك) لە توژەلە
گارى رۆژانهيان نەجام دەدا،
پيئانابوو نەو دەزگايە (كۆمۆنە)
يەكى بچووگە و دەبیت لەويۆه
كوردستانىكى سۇسيالىست
دابەرزىن**

باش بوو بۆ «ئ.ن.ك». بۆ توندوتۆل كوردنەوهى ئەو پێوهنديیە، نوینەرانی «ئ.ن.ك» لە تاران (دەفۆئاد، عەبدولرزاك فەیلی، مامۆستا موحسین) ھەرزوو ئەو ھەوالەیان قۆزتەوھو لە رۆژنامەكانى تاران بڵاویان كردهوھ. مامۆستا موحسین دەلیت: (ئیمە ھەللايەكمان نابووھو. مەسەلەكەمان زۆر گەورە و گرنگ كرددبوو. پیمان وابوو ئێران لە پاداشتی ئەو چاكەيە ھاوكاری باشمان دەكات. ھیچ نەبیت ئەو چەكانەى لە دەرەوھ ھینابوو مان و دەستی بەسەردا گیرابوو. ئێران دواى ئەو فرۆكەوانە رادەستمان دەكاتەوھ. بەلام بەداخوھ دواى تەسليم كوردنەوهى فرۆكەوانەكە، ھیچ گۆرانكارىیەك لەو پێوهنديیە سارد و سپرە پووێ نەدا).

پاش چەند رۆژىك دیسان بەپێى نامەى مام جەلال فرۆكەوانەكەیان وەرگرتەوھو بە مەفرەزەيەك رەوانەى سەردەشت كراو لەوئ تەسليمی پادگان (مەسكەر)كەیان كردهوھ. دواتر فرۆكەوانەكە كۆتیبێكى بە ناوى (سقوط در چەلمین پرواز) بڵاوكردهوھ، كە بەسەرھاتى خۆى دەگێریتەوھ. ھەروھەا باس لەوھش دەكات كە چۆن لە دیلى و ئەو سەرمای زستانە لەلایەن (ئ.ن.ك) خزمەت كراوھ (شاراخان) خواردنى گەرم و خۆشى كوردی بۆ سازكردوھ. سالیك دواتر، كاتیك (ئەو) و شاراخان لە شەقامى (ویلای) تاران دەپۆیشتن. لە دواوھ یەكێك دەستی خستە سەر شانى (ئەو) كاتیك ئاوپى دایەوھ ھەمان فرۆكەوانەكە بوو. زۆر سوپاسى كردن لەو خزمەتەى، كە كرابوو. ئینجا زۆر ھەولیدا میواندارىیان بكات. بەلام (ئەو) و شارا دەرفەتى ئەو میواندارىیەیان نەبوو. بۆیە بە سوپاس و پیزانین مائاواویان لە یەكدى كرد.

+ + + +

كۆمەلە وەكو ھەر رێكخراویكى دیى ئایدۆلۆژى توندپەرە

ھەندىك بالا مام ناوھەندى، سپىكەلە، ریش و سمیل پاك تاشراو، قژ كورت، دەستە جلیكى خاكى پێشمەرگەنەشى لەبەردابوو، لەسەر و سیمما ھەر بە ئەوروپى دەچوو. دواى جیگیركردنى لە ژووڕەكەى بەرانبەر مالى خویان لە گوندی توژەلە، پێشمەرگەيەكیشی كرده چاودێر. دواى بەخێرھاتنى گەرم و نانوچا خواردنەوھ. (ئەو) وردە وردە لە گەلى كەوتە قسەكردن. ھەرزوو زانى كە فارسە (ئێرانى)یە. دواتر میوانەكە بەسەرھاتى خۆى گێرپاھە (من ئەفسەرى فرۆكەوانى شەركەرى ھێزى ئاسمانى ئێرانم. لە چەلمین پەرەوژم بۆ بۆردومانكردنى سوپای عێراق. فرۆكەكەم پێكرا. منیش بە پەرەشووت خۆم ھەلدايە خوارەوھ)

ئەفسەرەكە پلەى سەرگورد بوو، بەناوى (یەدوللا محەمەد شەریفى راد) لەكاتى كەوتنەخوارەوھى دەكەوتتە گوندیكى سنورى قەزای رانیە (سنورى ھەرىمى ١٤ «ئ.ن.ك» كە سواراغاى ھەباساغاى مامەنداغاى ئاكو ئامر ھەرىمى بوو. حكومەتى عێراق ھەولێكى زۆرى دا ئەو فرۆكەوانە تەسليم بە عێراق بكريتەوھ. تەنانەت تەماعیكى زۆریان خستە بەردەم سواراغا، بۆ تەسليمكردنەوھى. بەلام سەرەنجام سواراغا بە پێى دیسپلینى شۆرش و پێشمەرگایەتى فرۆكەوانەكەى رەوانەى سەرگردایەتى (ئ.ن.ك) كرد لە ناوژەنگ.

(ئەو) سەیری كرد ماوھى ئەو چەند رۆژەى فرۆكەوانەكە لەلای ئەوان ماپەوھ. نوێژى نەدەكرد. ھیندە برۆای بە ئایین و كۆمارى ئىسلامى ئێران نەبوو. بۆیە رۆژىك (ئەو) لێپرسى: جەنابتان ھەروھكو دەلیلى لە چەلمین پەرەوژم پێكراى كەچى نوێژ ناكەیت، رۆژوو ناگریت، برۆايشت بە سېستەمى ئەمروى حوكمرانى ئىسلامى ئێران نبیە. ئەى باشە چى واى كرد، بەو جۆرە شەر بۆ حكومەتى ئێران بكەیت و بەو جۆرە ژيانى خۆت بخەیتە مەترسەوھ؟ ئەویش لە وەلامدا گوتى: من ئێرانیم خاكى ولاتەكەم كەوتووتە بەر ھەرەشەى دوژمن. بۆ من گرنگ نبیە كئ حوكمرانە...گرنگ ئەوھىە بەپێى پێشەكەم بەرگرى لە ولاتەكەم بكەم.

مامۆستا (موحسین عەلى ئەكبەر) لە كۆتیبەكەى خۆى (نەمرى بېرەوھرى) نووسىوھتى: (لەو سال و مانگانەدا پێوھەندى «ئ.ن.ك» لەگەل كۆمارى ئىسلامى ئێران زۆر خراپ بوو. رۆژانە تا دەھات خراپتر دەبوو. «ئ.ن.ك» نەیدەويست ئەو پێوھەنديیە بچپړینى، چونكە تاكە دەرگای ھاتن و چوونى دەرەوھ و چارەسەر كوردنى بریندارەكانى پێشمەرگە و دابینكردنى ئازوقەى شۆرش بوو. بۆیە ھەمیشە لە ھەولێ ئەوھەدابوو، ئەو تالە مووھى، كە ماپوو نەپسنى. كەوتنە دەستی ئەو فرۆكەوانە ئێرانىە دەرفەتیكى

“

**ژماره يېك
گنج له
په پمانگه ي
هونه رده
جوانه كاني
سليمانی و
ههوليژ،
كه تازه
پيوندبيان به
شور شهوه
كردبوو،
تپيگي
شانوييان
دامه زرانده،
كه بریتي
بوون له
قادر
نحمده
ناسراو به
كاروان،
بهكر
عبداللا،
نازاد سالج،
نازاد
كهركوكي،
غازي
غفور،
مونه پييد
فهنقي
و چند
گنجيگي دي**

”

بوو، ئەو سەردهم و سالانه ئەندام و پيشمه رگه كاني كۆمه له له دنيايه كي خه ياليدا ده ژيان. ههروهكو گوتراوه ئايدولۆژيا مرۆقه كان سه رخو ش دهكات. ئەندام و كادير و لايه نگراني كۆمه له ش له ريكخراوه كه ي خويان به ولاوه دانيان به هيچ ريكخراويكي ديده نه دنا و شيلگيرانه خويان بۆ شه هيد ده كرد. ئەندامه كاني كۆمه له پييان وابوو، نهك هه ر له ريگه ي ئايدولۆژيه تي ماركسي لينيني، كورد له ژير ده سته يي رزگاري ده بيت و به مافه رهواكاني خوي دهكات، به لكو پييان وابوو دهشتوان له نيو ئەو هه موو دهوله ته بورژوازيه — دكتاتوريه كونه په رستانه، كوردستانيكي ديموكرات و سؤسياليستيش دابمه زرينن.

ئەو سال و رۆژانه ي دواي هه ره سي سالي ١٩٧٥، ئەو جوړه بيركردنه وه ئايدولۆژيا وهكو ئاگر ي ناو پووش رۆژانه بلئسه ي بهرز ده بووه، به ئان و سات ده سته ده سته له گه نجه كاني كورد ده چوونه ريزي ريكخراوي كۆمه له و چهكي خهباتي پارتيزانيان له شان ده كرد. كادير و پيشمه رگه كاني، كه ته مهن ي هه ره زوريان له خوار چل سالي بوو، ئازايانه بي باك له مردن ده چوونه سه ر په تي سيداره و دژي دوژمن سه رووديان دهگوت و هيواي سه ركه وتنيان بۆ شوړش دهخواست. پيشمه رگه كانيش له مه يداني شه ردا بهور ئاسا په لاماري ره بيه كاني سوپاي عيراق و بهكريگيراوه كانيان ده دا.

هه ر به هه مان به روا و متمانه وه، كاديره كاني كۆمه له له ده زگاي راگه ياندي (ي.ن.ك) له توژه له كاري رۆژانه يان ئەنجام ده دا، پييانوابوو ئەو ده زگايه (كۆمونه يه كي بچووكه و ده بيت له ويوه كوردستانيكي سؤسياليس ت دابمه زرينن. بويه زور به ساده يي ده ژيان، هه ميشه خه ريكي كاري جدي و خويندنه وه و گفتوگۆ و كۆبوونه وه بوون. به چاوي زه ره ببنيش سه يري قسه و رهفتار و ژياني سه ره وه ي خويان و ده ور به ريان ده كرد. يه كي له رۆژه كان (ئەو) بۆ هه نديك كاروباري فه رمي سه رداني نازهنگي كردبوو. پاش عه سريك، كه گه رايه وه. (شارا) خان به حه په ساوييه وه هاته پيشوازي و گوتي: — وهله ئەمرو كاديره كان هاتن و ماله كه مانيان خو مالي (ته ئميم) كرد. (ئەو) يش به پيگه نينه وه گوتي: جا چيمان هه يه تاكو بيه نه؟ ئيمه ش وهكو ئەوان ده ژين. (شارا) له وهلامدا گوتي: وهله دوو به تاني و (٦) هيلكه و قوتويكي

نسكافه يان بر دووه (ئەو) يش گوتي: ده ستيان خوش بيت. دياره حه زيان ليووه و بر دويا نه به خو شي بيخون (شارا) گوتي: نا... نا گوتيان ناييت ئيوه ئەو شتانه تان هه بيت و بيخون، دواتر ئەو چووه لاي كاك يوسف زوزاني، كه له هه موويان گه وره و به ئەزمون و هيمن و واقيعيتر بوو. له كاك يوسف ي پرسى: كاديره كان هه نديك شتيان له ماله وه بر دووه، كاك يوسف گوتي: وهله نسكافه كه ي منيشيان برد. هه ردووكيان به ين ئەوه ي هيچ قسه يه كي ديي له و بابته بكن، بريارياندا ئيواره كۆبوونه وه يه كي ئيداري ده زگاكه بكن و بزنان كاديره كان چيان پتيويسته، ئينجا بردي ئەو شتانه بۆ چي؟

ئەو جوړه كۆبوونه وان هه ش ئاسان نه بوو، جيا له وه ي كاتيكي چه ند سه عاتي ده خاياند. گفتوگوكانيش قورس بوون. چونكه مه سه له ي فيكري و ئايدولۆژياشي له گه ل تيگه لاو ده بوو.

دواي نان خواردني ئيواره، هه موويان له هۆله بچووكه كه كۆبوونه وه، به لام جوړيك له گرژي به دم و چاوي هه نديك له كاديره كانه وه دياربوو (ئەو) كۆبوونه وه كه ي كرده وه. لئي پرسين: ئايا كه سيك له ئيوه پيداويستيه كي (جدي) هه يه له جل و بهرگ، به تاني، يان پيداويستيه كي باره گاكه؟ گوتيان نه خير. ئينجا (ئەو) پرسى: ئەي باشه بۆچي ئەو شتانه تان له ماله كان بر دووه؟ يه ك دووانيكيان به توندي قسه يان كرد (ئيمه كۆمه له ين، دژي ژياني بورژوازين، دژي جياكارين، بۆچي ئيوه هيلكه و به تاني زياده تان له ماله وه هه يه، ئينجا رۆژانه نسكافه ده خو نه وه، ئەوانه هه مووي ديارده ي بوژوازين و له گه ل ريبازي فيكري كۆمه له ناگونجين. ئيمه كاديري ئەو ريكخراوه ين و ئەو جوړه رهفتارانه قه بوول ناكه ين.

(ئەو) يش له وهلامدا گوتي برام: منيش به خوم و هاوسه ره كه م وهكو ئيوه يه ك ژوورمان هه يه. جارجاره ميوانمان دي... ئەي چونيان بخه وينين؟ ناييت دوو به تاني زيادمان له ماله وه هه بيت؟ ئينجا ئەو هيلكه و نسكافه يه به پارهي خومان كريبمانه و له سه ر بوودجه ي باره گاكه نه بووه، برام: ئەي تو بۆچي جگه ره ي (Kent) ده كيشي هه موو هيلكه و نسكافه كه ي ئيوه بر دووتانه ناكاته پارهي پاكه تيك جگه ره. شيواي باسه ئەو كاديره ي قسه كاني ده كرد جگه ره يه كي به ده مه وه بوو، كاديره كه له وهلامدا گوتي: ئاخ من ناتوانم

بى باسكردنى دەورى (عباسى شيدىو) لى بوارى شانۇ، فىلمى دىكۆمىنتارى، ويئەنى فۇتۇگرافى كەلىپتىكى گەورە لىو مىژۋوۋە دروست دەكات

جگەرە تەرك بىكەم، بىرام مېنىش ۋەكو تۇ ھەزم لە نسكافەيە. پۇژانە دوو فنجان دەخۇمەوۋە، ئەمجارەيان كادىرىكى دى لەو سەرەوۋە ھەلىدايە ۋ گوتى: چۆن دەبىت تۇ دوو قات جل ۋ بەرگت ھەبىت ۋ من يەك؟! (ئەو) لە ۋەلامدا گوتى: بىرام، بەخو مېنىش ئەم سال يەك قاتم كړيوۋە. قاتەكەى دى ھى سالى پارە ۋ (شارا) شووشتوويەتى ۋ بە پاكى ھەلىگرتوۋە. ئەمسال سەر لە نوئى لەبەرى دەكەمەوۋە. بەلام ئەى تۇ كوا قاتەكەى پار بۆمان كړيت؟ ۋەللە نازانم فرېمدا. كۆبوونەوۋەكە زياتر لە سى كاتزمىرى خاياند بەبى ئەوۋەى بگەنە ھىچ ئەنجامىك.

+ + +

لە ناوزەنگ ۋ توژەلەو شىئى. بۆيە (ى.ن.ك) ناچاربوو بارەگاكانى بگوازىتەوۋە بۇ قوۋلايى كوردستانى عىراق. سالەكەى زۆر سەخت بوو. زياتر لە مەترىك بەفر بارىبوو. بەفرەكە بۇ ماوۋەى چەند مانگىك پېشپەۋى سوپاى پاسدارانى راگرت. بەلام لەگەل سەرەتاي مانگى ئادار شەر بە گەرمى دەستى پىكردەوۋە. لە كۆبوونەوۋەكەى مەكتەبى سىياسى (ى.ن.ك) بېرياراندە يەكەمىن دەزگاي مەكتەبى سىياسى كە دەزگايەكى قورس ۋ بە ئەرك بوو (دەزگاي راگەياندن) بگوازىتەوۋە بۇ گوندى باوزى پىشتى شارۆچكەى قەلادزى. ئىدى لە رېگەى چەند ۋ لاخدارەوۋە رادىو ۋ چاپخانە ۋ كەلوپەلى دەزگاكە گواسترايەوۋە گوندى باوزى، كە يەككىكە لە گوندە خۇشەكانى (پىشدر) گوندىكى خاۋەن كانى ۋ كانياو ۋ رەز ۋ باخىكى زۆر. ئەوان يەك چادرى (۶+۶)يان ھەلداۋ چەندىن كەپرىشيان بە دار ۋ نايلۇن دروست كرد. شەۋانى گەلى سارد بوو كادىر ۋ پېشمرگەكانى، تا بەيانى جوقەى ددانيان دەھات. دواتر ئەوان بارەگەكەيان بۇ گوندى (سەرشىو) گواستەوۋە، كە تەنيا چل خولەكىك لە گوندى باوزى دوور بوو.

پايزى سالى (۱۹۸۲) شەرى نىۋان حۇكومەتى ئىسلامى ئىزان ۋ ئۆپۇزسىۋنى كوردستانى ئىران گەرم بوو، ھىزەكانى پاسداران لە چەندىن قۇلەوۋە ھىرشيان كرده سەر پېشمرگەكانى حزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران ۋ كۆمەلەى زەحمەتكىشانى ئىران. مەترسى كەوتە سەر بارەگاكانى مەكتەبى سىياسى ھەردوۋ حزب. لە راستىدا شەرەكە لە زۆر لاۋە نابەرەبەر بوو، چونكە دەولەت بەو ھەموو توانا مرۇبى ۋ دارايى ۋ چەك ۋ جىبەخانەوۋە، كوردەكانىش بە چەكى سووك، بۆيە ھىزى پاسداران پۇژ بە پۇژ پېشپەۋىيان دەكرد ۋ كوردەكانىش پاشەكشەيان دەكرد.

(د.قاسملۇ) داۋاي لە يەككىتى نىشتىمانى كوردستان ۋ حزبى شىۋى كوردستان كرد ھاوكارىيان بگەن ۋ ھىزىيان بۇ بنىرن. ھەروەكو مامۇستا موخسىن ەلى ئەكبەر لە كىتتەكەى خۇيدا بە ناۋى (كاك نەوشىروان) نووسىۋىۋىۋەتى: (كاك ەزىز مەمەد نەچوۋە ژىر بارى ھىچ جۇرە بەلىنىك. كاتىك (د.قاسملۇ) لە حزبى شىۋى نائومىد بوو روويكرده (مام جەلال) ۋ گوتى: ئىۋە دەلىن چى؟ (مام جەلال) گوتى: ئىمە لە سەر بىريارى پېشپەۋى خۇمان ماوين. ئەوۋەى لە تواناماندا بىت يارمەتيتان دەدەين) لەو شەرەدا (ى.ن.ك) (۱۷) شەھىدى دا. چەندىن پېشمرگە ۋ قارەمانى ۋەكو (ملازم خولە ەزىز دەزەبىش) بىرىندار بوون. ملازم خولە فېشەكىكى قەناس بەر بېرپەى پىشتى كەوتبوو ۋ فلج بوو، مامۇستا (ەبدوللا) ھەسەن زادە) ئەوسا جىگرى (د.قاسملۇ) بوو وتارىكى لە رادىۋى خۇيان بلاۋكردهوۋە ناۋى پېشمرگەكانى (ى.ن.ك)ى نا ھىزى پىشتىوان، بەلام ھاوكارىكردى (ى.ن.ك)ىش بۇ كوردەكانى پۇژەلەت رېگەى ئەوۋەى نەگرت، كە ھىزى پاسداران ھەموو بارەگاكانى ئۆپۇزسىۋنى كوردەكانى ئىران بگرن. تەنەنەت كەوتتە توپ بارانكردى بارەگاي مەكتەبى سىياسى (ى.ن.ك)ىش



لە گەشتی ولاتی میسر، فیلمی میسریم بینی!

شوفیژیسمان بوو، لە فرۆکەخانە هاتینە دەروە. ئەوێی باسیان بۆ کردبووین لە کۆنی و ویرانی شاری قاهیرە هەمووی راست دەرچوو، بە درێژایی چەندین کیلۆمەتر پوشتین بە ئۆتۆمبیل، کۆنی و ویرانی بە شیکێ زۆری ئەو شارەمان بینی بە تاییەتی ناوچە (جیزە) که لە پرووی ئیداریەوه بە پارێزگایەکی سەر بە خۆ لە قاهیرە ئەژمار دەکریت و هەرسێ هەرەمە گەورە کە میسریشی لێنە.

ئوتیلە کە ئێمە هەر لە ناوچە یە بوو، کاتیک ئەو هەموو بەلەخانە و شوقە کۆن و پیس و ویرانە و شەقامی تیکچوو و خەلکی زۆر هەژارت دەبینی، ئینجا دەتوت ئێمە لە هەری می کوردستان سەرەرای ئەو هەموو کەموکۆپیانە، بەلام بەبەرورد بە میسر لە یەکیک لە ولاتە پیشکەوتوو کانی ئەسکەندەناقی دەژین، بە پیچەوانە ی ئێمەش تەنیا چەند کەسانیک زۆر پارەدار نەبیت کە خانووی گەورە و تاییەتی خویان هەبوو، ئەگینا هەموو خەلکی شارەکە لە شوقە ی دەیان قاتی کۆن دەژیان.

قاهیرە ی ۲۱ ملیۆن کەس!

قاهیرە ی پایتەخت بە قەرەبالخی و چەنجالێ کە ی ناسراوە. لەوێ پرسپاری ژمارە ی خەلکە کە ی کرد؟ وتیان لە ئیستادا ژمارە ی دانیشتوانە کە ی زیاتر لە ۲۱ ملیۆن کەسە و سالانە تەنیا لەو شارە یە ک ملیۆن مرۆف زیاد دەکات کە یەکیک لە هۆکارەکان زۆری منداڵ خستەو هە یە لە لایەن خیزانە میسر یە کانهو. بۆ پشتراست کردنەو هە ی ئەو بابەتە یە کە م رۆژم لە شاری قاهیرە، پاش ئەو هە ی لە ئوتیلە کە م بەرێکە وتم بۆ ئەو هە ی بچمە سەر پووباری نیل و گۆرە پانی تەحریر، تاکسیە کە م وەستاند

بە هۆی ئاشنا بوونم لە گەل فیلم و زنجیرە ی میسر ی سەر دەمی مندا لی سالانی هەشتاکان و دواتر نەو دەدەکان و زانیاریم سەبارەت بە شارستانیەتی فیرە و نەکان و میسر یە کۆنەکان و بوونی چەندین شوینی ئاسەواری کۆنی وەکو ئە هەرمانەکان و ئە بو هۆل و چەندان پەرستگای تەمەن هەزاران سالی، ئارەزوویەکی زۆری گەشتکردنم بۆ ولاتی میسر هەبوو کە میسر یەکان پێی دەلین (دایکی دنیا).

رۆژی ۲۰۲۲/۱۰/۸ ئەو گەشتە م بووە راستی و بە هۆی یەکیک لە کۆمپانی گەشتیار یەکانی ناو هەری می کوردستان لە فرۆکەخانە ی هەولێرەوه بەرەو فرۆکەخانە ی قاهیرە گەشتم کرد و بەو ولاتە و ئاواتە لە میژنیە یە م گەیشتم.

میسر یەکان و داوای بەخشیش کردن

لە گەل گەیشتم بەو ولاتە هەندیک شتی نامۆ و سەیرم بینی. زۆر بە ی خەلکی ئەو ولاتە داوای پارەت لی بکەن، کاتیک چوو مە ناو تیرمینالی فرۆکەخانە کە، یەکیک لە هاو هەلی گەشتە کە م کە کوردیک شاری هەولێر بوو وتی لە کاتی پشکنینی پاسپۆرتە کەت ئە گەر وتیان بۆچی هاتوویت؟ نە لیت بۆ گەشت و خۆشی هاتووم، بلێ بۆ چارە سەری نەخۆشی هاتووم، ئەگینا بۆ ئەو هە ی بەرتیلیان پێ بەدیت وازت لی ناھینن. پیشتیش خاوەن کۆمپانی گەشتیار یە کە پێی وتبووم پێیان بلێ بۆ سەردانی خزمەکانم هاتووم بۆ میسر، هەرچەندە دەبوایە بۆ ئەو کارە درۆیە ک بەکەیت، بەلام باشبوو لێیان نە پرسیم و درۆکە شم نە کرد.

دوای دەر باز بوونم لە پشکنینی پاسپۆرت، لە یەکیک لە کارمەندانی فرۆکەخانە پرسپاری دەرگای چوو نە دەروە هە ی فرۆکەخانە م کرد؟ دوای نیشان دانی شوینە کە داوای پارە ی لیکردم! منیش تەنیا دراوی سەد دۆلاریم پێ بوو، لە بەر خۆمەو وە وتم خۆ نابیت بۆ پرسپاریک سەد دۆلارت پێ بەدم! ئیتر ئەو داوای پارە لیکردنە م بە درێژایی گەشتە کە م بەر دەوام بوو.

کاک وشیار کوریک ی هەولێری بوو و لەوێ دەژیا، ئەو بوو ریبەری گەشتیاریمان، هاوکات هەر خۆیشی

**ژنە بە تەمەنەکانیان وەکو
ژنای ناو فیلمەکان زۆر
دەنگ گەورە و بە گلی و
توورە بوون**

دوای چاکوچۆنی و مامه له کردن، شوڤیره که وتی تو دیاره خه لکی میسر نیت؟ وتم خه لکی عیراقم. ئیتر زۆر به شانوبالی عیراق و (سه دام حوسین) ی سه روکی له ناوچووی عیراقی هه لدا!

وتی ئیمه ی میسری عیراقمان زۆر خو شده ویت، عیراق باشتترین ولاته و سه دام حسینی ش ئازترین سه روکی عه ره بی بوو له میژوودا. منیش وتم باشه بۆ ئه وه نده سه دامتان خو شده ویت؟ وتی چونکه کاتی خو ی باو کم له عیراقدا کاری کردوو و زۆر ریزیان لی گرتوو. وتم به لام سه دام حسین ئیمه ی تووشی چه ندین شه ر و مالویرانی کردوو؟! کابرای شوڤیر وتی قه یناکه! ئه و پیاویکی قاره مان بوو. دواتر باسی ژیا نی خو ی کرد و به منی وت ژنت هیناوه؟ وتم به لی. ئینجا پرسى چه ند مندا لته هه یه؟ یه ک.

وتی یه ک زۆر که مه، من شه ش مندا لم هه یه و ته مه نیشم له تو بچوو کتره. منیش وتم باشه ژیا نی ئابووری خه لکی ئیوه ی میسری زۆر سه خته بۆچی ئه و هه موو مندا له ده خه نه وه؟ وتی کیشه نییه دۆخی داراییمان خراپ بیت یان نا، ئیمه چه زمان له مندا لی زۆر و قه ره با لخی مال هه یه، خو ئه گه ر دۆخمان زۆر خراپ بیت، ئه و هه موو مندا له کانم ده خه مه سه ر شه قام و کاریان پیده که م.

یه کینکی دیکه له دیارده سه یره کانی ولاتی میسر و شاری قاهیره، زۆری ژماره ی ئۆتۆمییل و خیرا لیخو رپینی ئۆتۆمییله که زۆر به که می پۆلیسی ها تووچۆ له سه ر شه قامه کان ده بینیت و ترافیکی لایتیشیان زۆر که مه و ئه گه ر ئاگاداری خو ت نه بیت، ئه و له یه که م رۆژی سه ردانیکردنت بۆ ئه و شاره ئۆتۆمییله ک لیت ده دات و کۆتایی به ژیا نت دیت! جگه له وه ش، به هۆی ده نگى هۆر نی ئۆتۆمییله کان تووشی ژانه سه ر و که ر بوونی گو یچکه کانت ده بیت، شوڤیره کان به به رده وام هۆر نی له ده دن. مام (مونه سه ر) ی شوڤیری کۆمپانیا که مان نوکته یه کی گێرا یه وه و وتی: له میسر ده لێن به ر ئیوه به رایه تی ها تووچۆی قاهیره یه کینک له و مه رجانیه ی که بۆ ده رچوون له تا قیکردنه وه ی شوڤیری دیاری کردوو، زۆر لیدانی هۆر نه له کاتی تا قیکردنه وه دا.

به چاری خو م فیلمی میسریم بینی!

زۆر جار له فیلمی میسری پۆلیسی جل سپیم ده بینی یا ژنیکی پیرم ده بینی که زۆر ها روها ج بوو و هاواری به سه ر خه لکیدا ده کرد یا ئۆتۆمییلی بیجۆ و رینۆ و لاده ی کۆن یا گو یدریژ و عه ره بانه م ده بینی، ده موت ته نیا له فیلمه کانیان ئه و شتانه هه ن و له واقیعدا شتی وا له میسر بوونی نییه،

به لام له یه که م و دووم رۆژمدا به ناو گه ره ک و با زا ره میلی و کۆنه کانی به شه هه ژارنشینه که ی قاهیره، هه مان دیمه نم بینی که سه دان ئۆتۆمییلی سالانی شه ست و چه فتاکان و هه شتاکانی سه ده ی را بردوو وه کو بیجۆ و رینۆ و لاده و مه رسیدیسی زۆر کۆن که له هه ریمه که ی ئیمه نزیکه ی ۳۰ سال ده بیت ئه و مۆدیلا نه نه ماون، جگه له وه ش بۆ یه که مجار پۆلیسم بینی به جلی سپی که زۆرم پێ سه یربوو له و ولاته گه رم و شه قامه پیسانه، ئه و جله سپیا نه پیس نابن!؟

له لایه کی دیکه ئه و پیاوه دشدا شه فشانه م بینی که خه لکی لادی ئه و ئی بوون، چۆن لای ئیمه به وانیه جلی کوردی له به ر ده که ن ده لێن (مام حاجی) له ویش پینان ده گوتن (عه م، موعه لیم، ره یس) که من وامده زانی مۆدیلیان له میسر نه ماوه. ژنه به ته مه نه کانی شیان وه کو ژنانی ناو فیلمه کان زۆر ده نگ گه وره و به گله یی و تو ره بوون، بۆ ئه مه ش شه ویکیان له ناوچه ی شه قامی مو عیز سه رکه و ته پاسیک، دوو ژنی تیدا بوو که دیاریبوو له گه ل کارمه ندی بلیت به رکه که کیشه یان هه بوو، به در یژایی نیو سه عات و به بی مانوو بوون ئه و دوو ژنه هاواریان به سه ر ئه و پیاوه به ته مه نه داماو ده دا ده کرد و سه دان جینیویان پینا، له به ر خو مه وه ده موت ریک ژنانی ناو فیلمه میسرییه کانم بینیوه. له لایه کی دیکه وه، ئه و که ر و عه ره بانانه ی که به ر له را په رین و زیاتر له سیی سال له مه وه به ر له شاری هه ولیر هه بوون که بریتی بوون له گو یدریژیک و عه ره بانه یه کی چوار تایه ی گه وره ی ئۆتۆمییل، له م سه رده می عه وه له مه و پیتشکه و تندا، له قاهیره ته ژى شه قامه کان بوو.

رووباری نیل و کچ و کرپه عاشقه کان

به هۆی کۆنی و په رپووتیه که ی ناوچه ی (جیزه ی) قاهیره، هه ستیکی ناخو شیان به من به خشی بوو، یه که م رۆژ زۆر له و گه شته م بۆ میسر په شیمان بوومه وه و ده موت خو زگه له جیا تی میسر گه شتی ولاتیکی دیکه م کردبا یه، به لام بریارمدا سه ردانی رووباری نیلی به ناو بانگ بکه م، به تا کسبییه ک و به ته نیا، خو م گه یانده سه ر رووباری نیل، ئیتر شاریکی دیکه و دنیا یه کی دیکه ها ته به رچاوم.

شاریکی خاوین و به زمانی هه ولیری ناوچه یه کی (راقی) و پر له با له خانه ی تازه و مۆدیرن، چه ندین ئوتیلی جیهانی و ئۆتۆمییلی گرانبه ها و خه لکی تازه گه ر و گه شتیاریکی زۆری بیانیم بینی، کاتیک گه ییشتمه سه ر رووباری نیل، جوانی و سیحری ئه و رووباره م بینی. ئیتر ئه و جا ره زۆر

دۆزرا بونووه. شوینی دووهمان قهلائی (قاتیبای) بوو که هی سهردهمی سولتانی مهمالیک (قاتیبای) بوو که یهکیکبووه لهسولتانه مهملوکهکانی میسر بهر له ۵۴۵ سال دروستی کردوو و سالی شهستهکانی سهدی رابردوو لهلایهن سهروکی پيشووتری میسر (جهمال عهبدولناسر) نۆژهنکراوتهوه. قهلائیکی زورجوان و سهرنجراکیش بوو و کهوتبووه سهر کهنار دهریای سپی و پانتاییهکی زوری ههبوو و لهدووقات پیکهاتبوو: ئهوه سهردهمه زووری لهسیداردان و زووری ئهسپ راگرتن و عهمباری ئاوی خواردنهوهی بۆ کرابوو و دیمهنیکی جوانی بهخشی بووه ئهوه شاره و دهوتریت ئهوه قهلائی لهسهر زهوی مناره بهناوبانگهکهی ئهسکهندهریه دروستکراوه که یهکیکبووه لههوت شته سهرسورهینهرهکهی جیهانی کۆن و چهندن سهدیه لهناوچوو.

دوای قهلا سهردانی چند مزگهوتیکی دیرینی ئهوه شارهمان کرد، یهکیک لهو شوینانهی که لهشاری ئهسکهندهریه پیویست بوو سهردانی بکهین، کتبخانه گهوره و تازهکهی بوو که لهسهردهمی (حوسنی موبارهک)ی سهروکی پيشووتری میسر دروستکراوو، ئهوهش بهبۆنهی کتبخانه میژووییهکهی ئهسکهندهریه دروستکراوو که میژوووهکهی بۆ ههزاران سال لهمهوبه دهگهریتهوه و ئیستا بوونی نهماوه، بهلام بههوی درهنگ کهوتنمان کتبخانهکه داخراوو.

ئههرامهکان، یهکی لههوت سهرسورهینهرهکانی جیهان

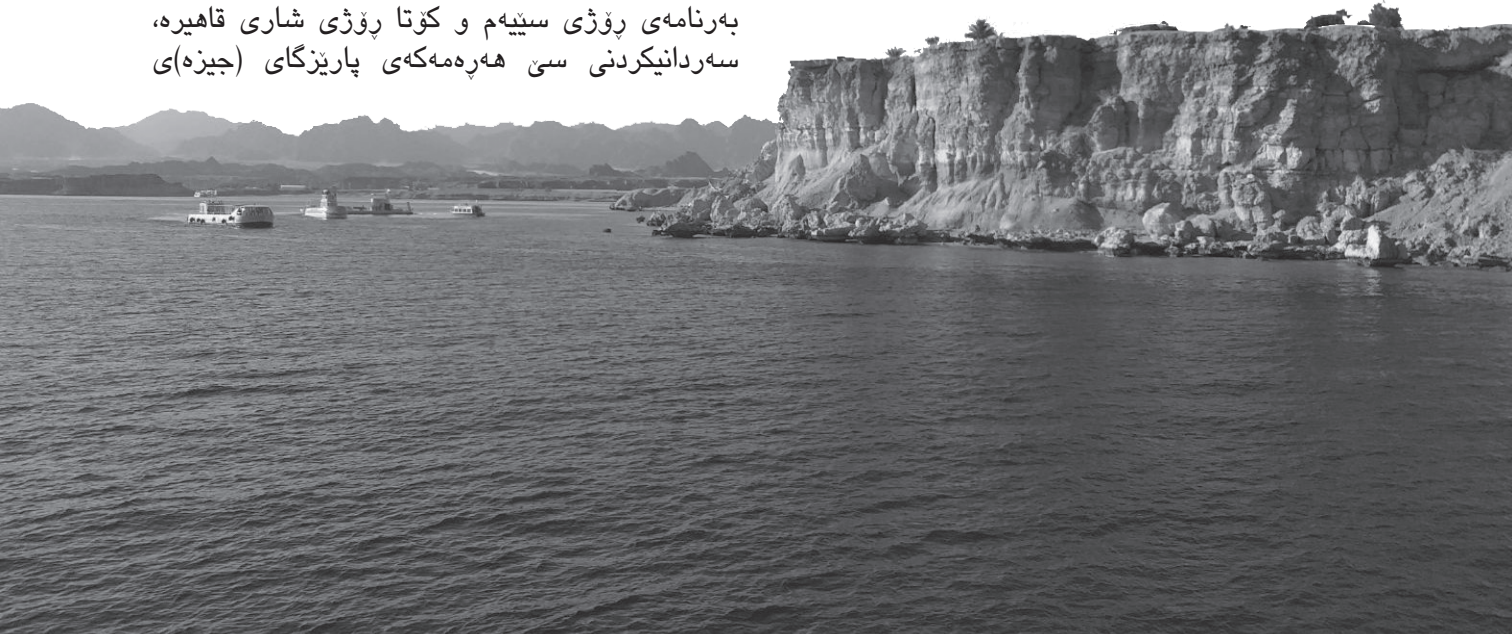
بهنامهی پوژی سینهم و کوتا پوژی شاری قاهره، سهردانیکردنی سی ههرمهکهی پارێزگای (جیزه)ی

دلخۆش بووم و وتم: باشوو هاتمه میسر! بهخۆرای پی نالین دایکی دنیا. دواتر سهردانی چهندن پردی گهوره و میژووی سهر ئهوه پووبارهه کرد و دهیان کچ و کور و هاوسهری عاشق لهسهر ئهوه پردانه وینهی خویان دهگرت و دهیان کهشتی جۆراوجۆریش لهناو پووبارهکه گوزهریان دهکرد، کاتیک شهویش داهات ئهوه شهقام و پووبار و کهشتیانه، دیمهنیکی جوانتریان بهخشییه شوینهکه.

شاری ئهسکهندهریه م چون بینی؟!

بهنامهی دووهم پوژی گهستهکهه بریتی بوو لهگهشتکردنمان بۆ شاری ئهسکهندهریه دووهم گهوره شاری ولاتی میسر که بهجوانی کهناراوهکانی و شوینه میژووییهکانی بهناوبانگه، سهعات ههشتی بهیانی لهگهله پینچ گهشتیاری دیکه کوردستان و عیراق لهشاری قاهره بهریکهوتین و دوای سی سهعات ریکردن بهریگایهکی خۆش و دوو سایدی، گهیشتنیه ئهوه شاره که من پیشتر وامدهزانی شاریکی زور ناخۆش و کونه و باشییهکهی تهنیا ئهوهیه که لهسهر دهریایه، بهلام که جوانییهکانی ئهوه شارهم بینی که بهشیکی زوری کهوتوته سهر دهریای سپی ناوهراست.

یهکهه شوین لهئهسکهندهریه که بۆ چوین موزهخانهی ئهوه شارهبوو که چهندن پهیکهه و پارچهی کونی شارستانییهتی فیرعهونی و پۆمانی و گریکی و بهتلهمی و ئیسلامی تیدا نمایش کرابوون که بهشیکی زوریان لهژیر ئاوی کهنار دهریای سپی ناوهراستی نزیک شارهکه



حکومەتی میسری ترسی لە گەشتیاری بیانی نییە، تەنیا لە خەلکی میسر دەترسیت!

دوای برینی ئەو ڕێڕەوێش، ڕێڕەوییکی دیکەی گەورە هاتە پیشم که وەک تاق دروستکراوه، بەردی ئەو تاقە هەر یەکنێکان بەقەد ژووریک دەبوو و بەشیوازیکی زۆر جوانی ئەندازەیی دروستکراوو، سەرت سوور دەمینی چون بەو شیوەیە دروستکراوه! پاش برینی ئەو ڕێڕەوێش دەگەیتە دەروازەی ژووری گۆپی فیرعون (خۆف) دەبیت دیسانەو دوبراە خۆت بچەمینیتهوه تاکو بچیتە ژوورهوه. لەکۆتایی گەیشتمە ژووری گۆرەکه که بەشیوەیەکی زۆرجوان بەبەردی گەورە ی گرانیتی سوور دروستکراوه و گۆرەکەش تەنیا بەشی خوارەوه ی ماوه، بەشیکی بچووی شکاوه که دیارە لەکاتی دزینی کهلویەلەکانی شکینراوه.

دوای هاتنە دەرهوێم لەهەرەمە گەورەکه، ئەوجارە چومە نزیک دوو هەرەمەکه ی دیکە و کاتیک لەهەرەمی دووم (خەفەرە) نزیک بوومهوه، دەیان خاوهن وشتر و ئەسبی میسری ڕینگات پێ دەگرن و دەلێن سواری وشتر و ئەسپ ببە! منیش لەبەر ئەوهی ههموو سەرئەسەر ببنینی هەرەمەکان بوو، دەموت زۆر سوپاس نامەوێت، بەلام ئەوان واژت لێ ناهین! ئەمجارە دەیانوت وەرە تەنیا رسمیک لەگەڵ وشتر بگره و پارەشمان ناویت که لەراستیشدا وا نەبوو.

دوای ئەوه چومە هەرەمی سینیەم (مونقەرە) که لەوانی دیکە بچووکتربوو، ئەوهی سەیربوو لەو هەرەمە ئەوهبوو که پاسەوانەکه پێی وتم سەیرکە ئەو پاشایە لەسەر یەکیک لەبەردەکان ناوی خۆی نوسیوه بۆ ئەوهی ناوی بمییتەوه. دوای ئەوه دووبارە تووشم بوو بەفرۆشیاری کالائەتیکیکەکانی میسر لەنزیکی ئەو شوینە و بانگیان کردم بەبێ ئەوهی خۆم داوا بکەم عەلاگە یەکیان بۆ پێکردم لەشتی ئەنتیکی دروستکراو لەشیوهی بچووکتراوی هەرەم و پەیکەری فیرعونەکان که لەکۆتاییدا بۆ ئەوهی واژم لێ بینن، دانەیهک لەپەیکەری فیرعونم لێیان کری و دوای ئەوه بەرەو پەیکەری (ئەبو هۆل) بەرێکە وتم. پەیکەریکی زۆر گەورە و سەرئەچراکیش بوو، دەوتریت گەورەترین پەیکەرە لەجیهان که لەسەر یەک پارچە بەرد دروستکراویت.

نزیک شاری قاهرە بوو که یەکیکە لەحەوت شتە سەرسوڕهێنەرەکه ی جیهان که تاکو ئێستا که ماوه تەوه و لەناو نەچوو، ئەویش بەهۆی بەهیزی بناغە و شیوازی دروستکردنەکه یەتی که بەر لەزیاتر له ۴ ههزار سال له لایەن سی فیرعونەکه ی میسر (خۆف) و (خەفەرە) و (مونقەرە) دروستکراوه.

لەکاتی نزیکبوونەوهمان لەناوچەکه، لەدوورهوه هەرەمە گەورەکه (خۆف) وەکو شاخیک لەبەرامبەرمان دەرکهوت ئینجا زیاتر ههستم بەزانایی و بلیمەتی ئەندازیارانی میسری کون کرد، لەکاتی بلیت برینه که بەکاک وشیاری کارمەندی کۆمپانیاکەم وت بلیتیکم بۆ چووێ ژووره و بلیتیک دیکەم بۆ چووێ ناو هەرەمە گەورەکه (خۆف) بۆ بێڕیت. دوای چووێ ژووره و نزیکبوونەوه لەو هەرمانە، سەرت سوور دەمینی که چون بەر لەزیاتر له چوار ههزار و پینج سەد سال، مەوۆی وا بەهیز و بلیمەت هەبوون و ئەو هەرمانە ی بەو ئەندازە جوان و ڕیکوینکە، بەو بەرە گەورانە دروستکردوو و تائێستا ش ماون و لەناو نەچوون.

بیرم لەوه دەکردهوه که مەوۆی میسری کۆن چون توانیویەتی بەههزاران سال لەمەوبەر بەردیکی دەیان تونی که بەقەبارە ی ژووریک دەبیت بەشیوه ی لاکیشەیی و چوارگۆشەیی بتاشیت و بیخاتە سەر یەک و ئەو شاخە دروستکات که تەنیاش وەکو گۆرێک بۆ فیرعونی میسر بەکاریان هیناوه. لەدوای چووێ ناو گۆرەپانەکه ی هەرەمەکان، چومە نزیک ئەو دەرگایە ی هەرەمە گەورەکه که دەوتریت زیاتر لهههزار و دوو سەد سال لەمەوبەر، لەسەرەمی حوکی یەکیک لەکۆرەکانی (هاریونە رەشید)ی خەلیفە ی عەباسییهکان بۆ دەرەستانی گەنجینهکانی پاشا (خۆف) شکینراوه.

کاتیک دەچیته ژوورهوه بەناو ڕێڕەوییکی بەردین دەرویت، سەدان گەشتیاری ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکا و بیانی لێیه. ههمووی بەتامەزۆوه هاتوون بۆ بینینی ئەو شوینە کۆنە. دوای ئەو ڕێڕەوه دەگەیتە پەیزهیهک که سەردهکهوێت بۆ ڕێڕەوییکی باریکی درێژ، مەوۆف دەبیت خۆی بچەمینیتهوه، بەلام کیشەکه لەوه دایە ڕێڕەوهکه ڕینگای چوون و هاتی خەلکە و ههوا و ئۆکسجینیش لەناویدا زۆر کهم و پلهیهکی گەرمیشی ههیه، بۆیه دوای چەند جاریک لهچوون و گەرانەوه م بەناو ڕێڕەوهکه و دوو دلیم، وتم با گوێ بەهەناسە نەمان نەدم و ڕێڕەوهکه م بەپەله بری!

گۆرپانی تەحریر و فیلمی ئیڕهاب و کەباب!

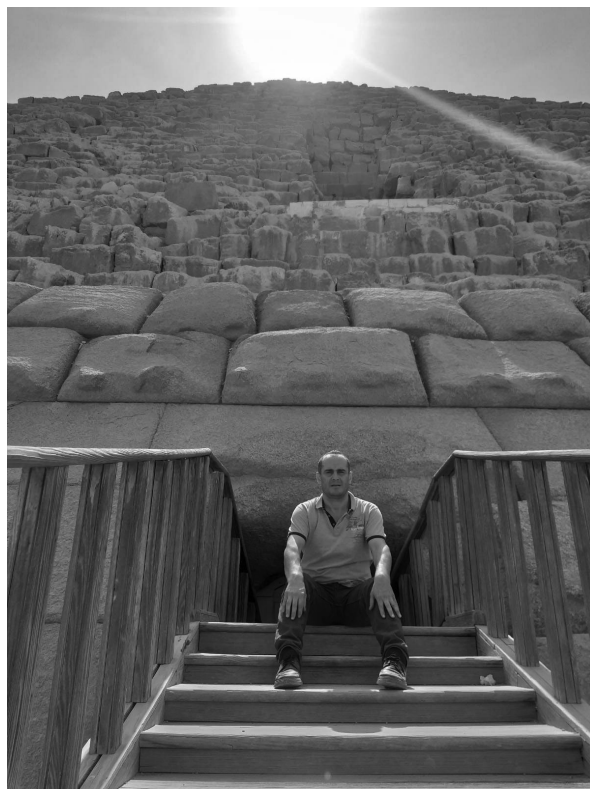
لەدوای تەواوبوونی گەشتەکەمان بۆ ئەھرامەکان، چووینە مۆزەخانەی نەتووی میسر، بەلام دیاربوو ئەو مۆزەخانەیە تازەبوو چونکە ئەوێ من دەمویست، مۆزەخانە کۆنەکە میسری بوو لەگۆرپانی (تەحریر) کە زۆربەى لاشە مۆمیاکراوەکانی پاشاکان و گەنجینە زێڕینەکەى فیرەوونى لاوی (توت عەخ ئامۆن)ى تیدا بوو. بەتاکسیەک چوومە مۆزەخانەکە، بەلام شانسی من بەھۆی درەنگ کەوتنم کە کاتژمێر ٤ى دوای نیوەرۆ بوو، پۆلیسەکەى بەردەرگا وتی مۆزەخانەکە داخراوە. ھەرچەندە ھەولمدا و پیموت من خەلکی ولاتیکی دیکەم و پیم ناکریت جارێکی دیکە بێمەو، بەتایبەتی ئەو رۆژەش کە دواڕۆژمان بوو لەشاری قاھیرەى پایتەخت و دەبوابە شەو بۆ شارى (شەرم شېخ)ى گەشتیاری بەرێ بکەوین، سوودی نەبوو!

جانتاکەم لەکۆمپانیایەکی دنیایی دانا و بەپێ بەناو گۆرپانی تەحریری میسر گەرام. دیمەنى فیلمە کۆنەکانی عادل ئیمام و نور شەریف و ئەکتەرەکانی دیکەم بێر کەوتەو، بەتایبەتی بالەخانەى کۆمەلگای تەحریر کە فیلمی (ئیڕهاب و کەباب)ى ھونەرمانەندى گەورەى میسری (عادل ئیمام)ى تیدا وینە گیراوە.

تاکسیەکم گرت و بەرێکەوتم بۆ بازاری (خان خەلیلی) بەناوبانگ، لەخان خەلیلی گەشتیاریکی زۆری بیانی دانیشتبوون و چا و قاو و خواردنی جۆراوجۆری ئەوئ دەخۆن و دەخۆنەو. پاش گۆزەرکردن بەناویدا قاوەخانەکانی (فیشاوی) و (نەجیب مەحفوز)م بینی. زۆربەى دوکانەکانی ئەوئ شتومەکی جۆراوجۆریان دەفرۆشت و ھەر لەوێشدا مزگەوتی ئیمام حسینى لى بوو، پاشان چوومە شەقامی (ئەلموعز) کە شەقامیکی کۆنى سەردەمی سولتان (موعز دینی فاتیما) کە یەکیک بوو لەسولتانەکانی دەولەتی شیعەى فاتیما لەمیسر، ناوچەکە چەندین مزگەوت و شوینی کۆن و بازاری دیرین لەخۆ دەگریت، وەکو مزگەوتی گەورەى (حاکم بیئەمریلا) و مزگەوتی (ئەقمەر) کە لەشەوانیشدا ھەموو دوکانەکان کراوە بوون و چەندین جۆر خواردنی تاییەتی میسری لى دەفرۆشرا. لەکۆتایی شەقامەکەدا دەروازەیکە دیتە بەردەمت و دیواری کۆنى شارى میسر دەردەکەوئ کە بەوتەى میژوونوسانی شارەکە، شارى قاھیرە لەسەرەتادا تەنیا تاکو ئەو دیوارە فراوان بوو کە وەک دەوتریت زیاتر لەھەزار سال لەمەوبەر لەلایەن دەولەتی فاتیمیەکان دروستکراوە و چەند جارێک نۆژەنکراوەتەو.

پاشان بەرەو بازاریک رۆیشتم کە وەکو بازاری شیخەللاکەى ھەولێری خۆمان عەرەبانەیکە زۆری فرۆشیاری گەڕۆکی لى بوو. ئەو شەو جەمەى دەھات لەکریارانى، دواتر بەپاسیکی کۆنى گەورە لەو بازارە سەرکەوتم و دووبارە چوومەو گۆرپانی (تەحریر) و بۆ ماوەیەک سەردانی روبرارى نیلم کردەو، گەشتی پاسەکەم کاتژمێر ١١ى شەو بوو، رۆیشتمە نزیک روبرووبارەکە و سەرکەوتمە ناو یەکیک لەکەشتیەکانی ناو روبرووباری نیل، لەوئ خەلکیکی زۆر بەخیزانەو سەرکەوتن و بەگلۆپی رەنگاوپرەنگ و گۆرانى تۆمارکراو، کەشتیەکە دەستیکردە جوولە و بەچەپلە و سەما و خۆشى میسریەکانى ناو کەشتیەکە، گەشتیکی خۆشى ناو (رووبارى نیل)مان کرد.

لەو ماوەیەى ماوو، چەند شوینیکی دیکە لەگۆرپانی تەحریر بەپێ رۆیشتم، زۆربەى دوکانی شەقامەکان کراوەبوون. خواردنی خێرا و ساردەمەنیم لەوئ خوارد تا گەیشتمە گۆرپانی بەناوبانگی (تەلەت حەرب) کە بەناوی یەکیک لەسەرکردە گرنگەکانی سەردەمی دەسلالەتى پاشایەتی میسر کراوە کە لەسەردەمی خۆی ئابووری میسری پیشخستوو و لەوئ پەیکەریکی بۆ دروستکراوە. ھەر لەو گۆرپانە بالەخانەى (یەعقوبیان)



بۆم دەرکەوت کە گفتوگۆکردن لەگەڵ میسریه‌کان و وەلامدانەوه‌یان و تیگەیانندیان لەوێی کە سەدام و حزبی به‌عس خراپترین سیستەم و سەرۆک بوون، هیچ سوودیگی نییه

میسری سەرکەوتنه سەر پاسه‌که و داوای ناسنامه‌یان لێکردین، ناسنامه‌ی هه‌موو سەرنشینە میسریه‌کانیان برده خواره‌وه، ته‌نیا پاسپۆرتی من و سێ گه‌شتیاری ڕووسیا نه‌بیته که به‌بێ سەیرکردن پاسپۆرتەکانیان پیمان دایه‌وه، دواتر پرسیارم لێیان کرد؟ وتیان حکومه‌تی میسری ترسی له‌گه‌شتیاری بیانی نییه، ته‌نیا له‌خه‌لگی میسر دهرستیت! ئیتر پاش ڕزگار بوونمان له‌و بازگه‌یه، وتیان دوو سێ بازگه‌ی دیکه‌یش ماوه، به‌لام زۆر دوامان ناخه‌ن. گه‌شتینه بازگه‌ی (سوێس) داوای وه‌ستانیکی که‌م، به‌ریکه‌وتینه‌وه و له‌ریگادا دیمه‌نی زۆر جوانم بینی.

شاخی (تور) یا شاخی په‌یامبه‌ر (موسا) یه‌کێ له‌و شوێنه سەرنج‌راکێشانه‌ی ناوچه‌که بوو، دیمه‌نه‌کانی ئه‌و ناوچانه سەیر بوون، چونکه له‌یه‌ک کاتدا شاخ و ده‌ریای سوور و بیابانیشی هه‌بوو. داوای یانزه‌ سه‌عات گه‌یشتینه شاری شه‌رم شیخی گه‌شتیاری که شاریکی پاکوخواین و تازه‌بوو به‌به‌راورد به‌شاره‌کانی ئه‌سکه‌نده‌ریه و قاهیره، به‌لام به‌هۆی سازکردنی کۆنگره‌ی جیهانی ژینگه‌ که سەرکرده و سەرۆکی زۆریه‌ی ولاتانی جیهان ناماده‌ی ببوون، له‌هه‌موو لایه‌که‌وه کریکار و نامیره‌کان خه‌ریکی کارکردن بوون بۆ ئه‌وه‌ی شاره‌که به‌جوانترین شیوه‌ بپازینه‌وه. داوای دابه‌زینم له‌پاسه‌که تاکسیه‌که‌م گرت و به‌ره‌و مۆتیه‌که‌م به‌ریکه‌وتم. داوای ماوه‌یه‌کی که‌م گه‌یشتمه مۆتیه‌که‌ که له‌شه‌قامی (مۆتیه‌کان) داوای پشوو وهرگرته‌کی کورت له‌ژووره‌که‌م، ئیتر ده‌ستمکرد به‌پرسیارکردن بۆ چوونه شوێنه گه‌شتیاریه‌کانی شاره‌که که زۆربه‌یان که‌نار ده‌ریا بوون.

کارمه‌ندی پێشوازیه‌که پیتی وتم که پاسیان هه‌یه و ڕۆژانه سی‌چار ئه‌و گه‌شتیارانه‌ی مۆتیه‌که ده‌گه‌یه‌نیته سەر که‌نار ده‌ریا، ئیمه‌ش هه‌ر به‌پاسه‌که چوینه سەر که‌نار ده‌ریای سوور، ماوه‌یه‌ک مه‌له‌م تێداکرد، سەرهرای ئه‌وه‌ی مانگی

ی لێیه که به (عیماره‌ی یه‌عقوبیان) ناسراوه، بۆ ئه‌مه‌ش دووباره ده‌گه‌ریمه‌وه سەر باسکردنی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی میسر (عادل ئیمام) که فیلمیکی له‌سەر ڕووداوه‌کانی ناو ئه‌و باله‌خانه‌یدا ده‌ره‌یناوه. کاتژمێر یانزه‌ی شه‌و پاسه‌که هات و چانتا که‌م له‌کۆمپانیاکه وهرگرته‌وه و به‌ره‌و شاری گه‌شتوگوزاری (شه‌رم شیخ) به‌رێ که‌وتین.

ماستاو کردن بۆ سەدام حسین!

داوای به‌ریکه‌وتنی پاسه‌که بۆ (شه‌رم شیخ) سەرنشینه‌کی ناو پاسه‌که که له‌ته‌نیشم دانیشتیبوو، کورپیکی گه‌نجی میسری پێست ڕه‌ش بوو، داوای چاکوچۆنی وتی: خه‌لگی کویت؟ ئیتر به‌هه‌مان قه‌وانی شوپێر تاکسیه‌که‌ی قاهیره ده‌ستیکرد به‌پیاه‌لدا به‌عیراکی سەرده‌می به‌عس و سەرۆکه‌که‌ی، ده‌یوت: عیراق ولاتیکی زۆر گرنگه و سەدام حسینێ سەرۆکه‌که‌شی باشترین سەرۆک بوو! وتم نازانم به‌لام ئه‌و بۆ ئیمه‌ مایه‌ی چه‌رمه‌سه‌ری بوو و تانیستاش زیاتر له‌چل ملیۆن عیراکی به‌ده‌ست هه‌له و تاوانه‌کانی ئه‌و ده‌نالین. وتی: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیوه‌ی عیراکی خیانه‌تتان له‌سەدام کرد، بۆیه ئه‌و وای لێکردن، ئه‌گینا من مامیکم و باپیره‌شم له‌عیراق کاریان کردووه و حکومه‌تی ئه‌وسای عیراق زۆر له‌گه‌لیان باشبوون!

شوفیری پاسه‌که‌ش که زانی من عیراقیم، وتی عیراق بۆ ئیمه‌ خۆشه‌ویستترین ولاته! ده‌زانی ئیوه سەرۆکیکی چه‌ند پاله‌وانتان هه‌بوو! بۆم دەرکەوت که گفتوگۆکردن له‌گەڵ میسریه‌کان و وەلامدانەوه‌یان و تیگەیانندیان لەوێی کە سەدام و حزبی به‌عس خراپترین سیستەم و سەرۆک بوون، هیچ سوودیگی نییه، چونکه ئه‌وان ته‌نیا بیریان له‌و ڕۆژانه ده‌کرده‌وه که سەدام پاره‌ی پێ ده‌دان یا چه‌ند موشه‌کیکی به‌ده‌وله‌تی ئیسرائیه‌وه ناوه. داوای به‌ریکه‌وتنی پاسه‌که‌مان له‌ریگای نیوان قاهیره و شه‌رم شیخ، تووشی بازگه‌یه‌ک بووین. پێشتر وتیان که به‌هۆی چوونی گه‌شتیاریکی زۆری بیانی و ئه‌نجامدانی چه‌ند کرده‌وه‌یه‌کی تیرۆریستی و سازکردنی کۆنگره‌ی ژینگه‌ی جیهانی له‌شه‌رم شیخ، ئه‌و بازگانه‌ی ئه‌و ئۆتۆمبیل بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌وه‌ستین و ده‌پشکنن، به‌لام ئه‌وه‌ی حالی ئیمه‌ی زۆر خراپتر کرد، ماوه‌ی پێنج سه‌عات ئیمه‌یان وه‌ستاند، هۆکاره‌که‌شی کورپیکی گه‌نجی میسری بوو، گوايه‌ پسه‌له‌ی فه‌رمانگه‌یه‌کی فه‌رمی ساخته کردووه.

ئه‌وه‌ی به‌لامه‌وه سەیربوو، کاتیک کارمه‌نده‌کانی ئاسایشی

له میسر ده لاین به ریو به رایه تی هاتو چوئی قاهره یه کیگ له و مه رجانه کی بو دهرچوون له تاقیکردنه وهی شو فیژی دیاری کردوه، زور لی دانی هورنه له کاتی تاقیکردنه وهدا

ههشتونبو به ریکه وتین و گه یشتینه نزیک که شتییه کان و هه رییه که و هیله گیکی بزگار بوون له خنکانمان له بهر کرد و سه رکه وتینه ناو که شتییه که. نانی نیوه رو شمان هه له ناو که شتییه که خوار، گروپه که ی ئیمه و گروپیکی خه لکی موسل بووین، موسلاوییه کان زور به یان پیای به ته مه ن بوون، به لام زور له ئیمه ی گه نج به زه و قتر بوون، به رده وام گالته یان له گه ل یه کتری ده کرد و قاقای پیکه نینیان ده گه یشته ئه و به ری ده ریای سوورا.

دوای نانخواردن، تیمی ژیرناوی که شتییه که هه موومانی کۆکرده وه بو ئه وهی وهرزشی چوونه ژیر ناومان به ئامیر و هه وای ناو بتله که فیرکات و چوونیش له ژیر ناودا وینه له گه ل شاخه مه رجانه کان بگرین و ژیره وهی ده ریایه ببینن. به هوی کیشی سه رنئیشه گرتن له کاتی چوونی ناو بو ناو گوچی که کانم، نه متوانی به شداری ئه و یاریه سه یروسه مه رییه بکه م، به تاییه تی کاته ک تاکو قولایی هه شت مه تر ده چنه ژیر ده ریای.

وتم هیچ نه بیت با توژیک مه له بکه م له سه ر ناوه که، چاویله که یه ک له وانهی لووتیش له چوونه ناو ده پاریزیت، له چا و کرد و سه ری خۆم خسته ژیر ده ریایه که، به راستی دیمه نیک زور سه یرم ببینی؟ ده ریایه شاریکی ئه فسوناوی بوو له ژیر ناو، ئه و هه موو ماسییه جو راو جو ره ی تیدا بوو، ئه و که سانه شی له گه ل ئیمه دا چو بوو بوونه ژیر ناو، ئه وانیشم ببینی له ژیر ناو مه له یان ده کرد و به کامیازی تاییه ت له لایه ن تا قمی که شتییه که مان له ژیر ناودا وینه یان ده گیرا. هه ر له ناو ناوه که ئه وهی زور سه رنجی راکتیشام، شاخه مه رجانه کان بوو، پیشتتر له ته له فزیو ن ببینی بووم، به لام ئه مجاره راسته وخۆ ببینیم، گه شته مان تا ئیواره له ناو ئه و ناوه سیحراوی و جوانه ی ده ریای سوور به رده وام بوو.

شه و له مو تیله که مان ماینه وه و به یانیه که ی به پاسیک بو قاهره به ریکه وتین، ئه مجاره ته نیا به شه ش سه عات گه یشتینه قاهره و له ویشه وه به پاسیکی دیکه به ره و فرۆکه خانه ی قاهره و دواتر سه عات دوانزه ی شه و له فرۆکه یه ک سه رکه وتین و دوای سی سه عات گه یشتینه وه فرۆکه خانه ی هه ولیز.

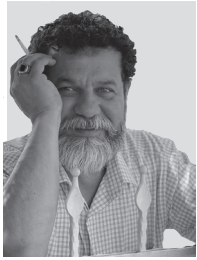
له م گه شته مدا بو م ده رکه وت که ولاتیکی گه وره و میژووی وه کو میسر ناتوانریت به هه فته یه ک هه موو شوین و شته گرنگه کانی ببینیت، به لام هیچ نه بیت هه ولیزی وته نی به گه شتکردنم بو ئه و ولاته دیرین و سه یروسه مه رییه (مرازم حاسل بوو).

۱۰ بوو، ناوه که ی سارد نه بوو به لام که شه وه واکه ی گه رم بوو. هه ر له که نار ده ریایه چه ندین یاری بو سه ر گه رم کردنی گه شتیاران هه بوو، وه ک هه لفرین به په ره شووت، چوونه ناو که شتییه کی تاییه ت که ژیره وهی شو شه یه و هه موو ژیر ده ریای تیدا ده رده که ویت. ئیواره دیسانه وه هاتمه وه مو تیله که که به شتییه کی زور جوان دروستکراوو و له ناوه راسته که ی شانۆیه کی به ردینی بچوکی تیداوو که شه وانه یاری سه رنجراکیشی تیدا ئه انجام ده درا.

هاوینه هه واره دلرفینه کانی شهرم شیخ

جگه له که نار ده ریای، شاری شهرم شیخ چه ندین شوینی گه شتیاری دیکه ی وه ک هاوینه هه واری (سو هۆ) تیدایه. شه وی یه که م به تاکسیه ک چوومه وئ، کاته ک ئه وئ ده ببینی بو ت ده رده که ویت که میسریه کان شوینی گه شتیاری زور به زیره کی و جوانی دروستی ده که ن. له و شوینه ی بو ی چووین، سه دان کافتیریا و دوکانی ئه نتیکه فرۆشی و چیشته خانه ی تیدا دروستکراوه و به هه زاران گه شتیاری بیانی له و شوینه کاته کانی خویان به سه ر ده بن. روژی دووم به ریو به به ری کۆمپانی که ته له فونی کرد و وتی به رنامه ی ئه مپرومان گه شتکردنه به ناو بیابان و شاخه کانی شهرم شیخ که پنی ده لاین گه شتی (سه فاری)، به لام من زور حه زم لی نه بوو و نه چووم، بو یه رووم له بازاری کونی شهرم شیخ کرد و له گه ل عه بدولحه کیمی موسلاوی یه کیگ له و خوارده وانه ی که زور حه زم ده کرد له میسر بیخۆمه وه (شه ره به تی قامیشی شه کر)، شه ره به تیکمان خوارده وه، تامه که ی وه ک شه ره به تی گندوره بوو.

شه وه که ش له گه ل عه بدولحه کیم چوینه هاوینه هه واری (خه لیج نیعمه)، روژی سییه م که کۆتا روژی به رنامه ی گه شتکردنه که مان بوو، سه رکه وتنه ناو که شتی و چوونه ژیر ناو بوو به ئامیزی هه وای ناو بتل، به یانی کاتژمیر



ئەۋەى دەپىنى . . ۋەكو ئەۋە نىيە، كە دەپىستى

عەلى ئەلۋەنى

بەلام سوۋدى نەبوۋ، ھەموو تابلۇكان دەستىيان بەسەر داگىرا، ناچار ئىمە گەشتەكەمان بەبى تابلۇكان كرد.

سوۋرى فرۆكە بوۋىن و گەشتە دوو سەعات و نىۋىيەكە بۇ دۋبەى دەستى پىكرد. لەنىۋ فرۆكە گفتوگۋى زۆر لە نىۋانمان كرا و زۆر غەمبار بوۋىن بەھۋى ئەۋ ھەلسوكەۋتەى بەرانبەرمان كرا.

ھەر كە گەشتىنە فرۆكەخانەى (دۋبەى) چىم بىنى؟ سەرم سوۋما لەۋ سىستەم و پىشۋاىزىكردنەى گەشتىاران.

يەكەم شت، كە سەرنجى راكىشام ئەۋ كارمەندانە بوۋن، كە مۇرىان لە پاسپۇرتەكان دەدا. ھەر ھەموۋىان دژداشە و عەگالى سىپى و نەعلىكىان لە پىئە و لەگەل ئەۋەشدا بازىكىان بە سنگەۋەى، كە پلەى سەربازىيەكەيان ديارە و وىنەى خۇيانىش بە جلى سەربازى لەسەرىيەتى. ئايە ئەگەر كارمەندانى ئىمە لە فرۆكەخانەى كوردستان، ۋەكو كارمەندانى فرۆكەخانەى دۋبەى، جلى كوردى لەبەرىكەن ناىتت؟ كە چاۋم بە (دۋبەى) كەۋت ۋەكو نىۋىۋىركىكى بچوۋكراۋم ھاتەبەرچاۋ، بۇيە چەند پرسىارىك بە مېشكەدا ھات و ھەۋلم دا ۋەلامىان بۇ بدۆزمەۋە، كە برىتى بوۋ لەۋەى (دۋبەى) چىيە و بۇ دروستكراۋە؟

دواتر بەرپى كەۋتىن بۇ (اماراتى الفجىر) كە يەك كاترئىمىز لە (دۋبەى) دوورە و بۇ رۆژى دواترىش، كە چۋىنە دەرەۋە، شارىكى چۆل و ھۆل، ئىمەش گوتمان رەنگە لەبەر ئەۋەبىت رۆژى ھەينىيە و خەلك لە پشۋودانن، بەلام نەخىر وانەبوۋ، بۇ رۆژى دواىش، بە ھەمان شىۋە، ھەر چۆل بوۋ. ئىمەش پرسىارمان كرد، بەلام پرسىاكردن لە كى؟ ئەۋەى دەمان بىنى يان ھندى، يان ئەسىۋى، يان پاكستانى، يان ئەفغانى بوۋ.

دواتر لە لايەن بەرپرسانى ئەۋ شارە پىشۋاىزىمان لىكرا و بەخىرھاتنىكى زۆر گەرميان كردىن، كە

سەرەتا مانگى دەى ئەمسال داۋەتنامەيەكى فەرمىم، لە دەزگای ئىماراتى بۇ بەرھەمەننىانى ھونەرىي پىنگەيشت. ۋەكو ھونەرمەندىكى كورد و سەرۆك ۋەفدى كوردى بەژداربووم لە يەكەمىن پىشانگەى نىۋدەلەتى، كە بە بۇنەى يادى پەنجا و يەك سالەى دامەزراندنى ۋلاتى ئىماراتى عەرەبى يەكگرتوۋ لە (ئەل فوجىلە) كرايەۋە.

ۋەكو ھونەرمەندىكى كورد زۆر دلخۆشبووم، كە بۇ ئەم پىشانگەيە دەستىشان كرابووم، ۋەك خۇئامادەكردنىك چەند تابلۇيەكم دروستكرد، كە زۆر بەيان بە زمانى عەرەبى بوۋن. ھەرۋەھا چەند داۋەتنامەيەكى دىكەشم بۇ ھەندىك ھونەرمەندى دىكەى شارى ھەۋلىز رىكخست، بەمەبەستى بەشدارىكردن لەم پىشانگەيەدا.

لىرەۋە چىرۆكى گەشتەكە دەستى پىكرد، چۋون بۇ فرۆكەخانەى بەغدا، لەۋىشەۋە لەگەل كۆمەلىك ھونەرمەندى عىراقى بەرپىكەۋتىن. ھەر كە گەشتىنە فرۆكەخانەى نىۋدەۋلەتى بەغدا، كە بە (عباس بن فرناس) بەناۋبانگە شتە سەير و سەمەرەكان دەستىيان پىكرد، كە برىتى بوۋ لە مامەلەكردن لەگەل چەند كەسىك، كە لەۋ گۆرەپانە ۋەستاۋن، بۇ ئەۋەى بە پارە بمانبەنە ژوورەۋە.

لە ھەموۋشى خۇشتر، كە مايەى پىكەنن بوۋ، ئەۋ كەسەى، كە دەتباتە ژوورەۋە، كارمەندى ئەۋ فرۆكەخانەيەى، بى پشكىن تا دەرگای تىرمىنالت دەبات، بى ئەۋەى ھىچ كەلوپەلىكت بىشكىن.

ھەر كە چۋىنە ژوورەۋە و تابلۇكانمان برد، كابرايەكمان لى پەيدا بوۋ، ۋەك ئەۋەى بلىلى لەۋ فرۆكەخانەيە نىيە. كەسىك بوۋ سەرەراى ئەۋەى توورەى كردم، بەلام منى خستە پىكەنن، چۋنكە گوتى ناىت ئەم تابلۇيانە لەگەل خۇتان بېن، چۋنكە ياسا رىگە نادات، ئىمەش داۋەتنامە و بەلگانەمەمان پى نىشان دا، كە ئىمە ھونەرمەندىن و ناسراۋىن و بە شىۋەيەكى فەرمى داۋەتكاراۋىن،

چاۋم بە
(دۋبەى)
كەۋت ۋەكو
نىۋىۋىركىكى
بچوۋكراۋم
ھاتەبەرچاۋ،
بۇيە چەند
پرسىارىك بە
مېشكەدا ھات
و ھەۋلم دا
ۋەلامىان بۇ
بدۆزمەۋە،
كە برىتى
بوۋ لەۋەى
(دۋبەى)
چىيە و بۇ
دروستكراۋە؟

“

**ولایتیکه
نگہر بیگانہ
نہو ولاتہ
جیبیلن،
باوہرناکم
کس
بتوانیت ناو
بکاتہ دەمی
خوی، چونکہ
ہمموویان
فیبری
دانیشن
بوونہ**

”

ئیمہیان بہ جل و بہرگی کوردییہوہ بینی زوریان پی جوان بوو. دەرکەوت میلیلەتی ئیمارات زور دلپاک و میواندۆستن و زور کوردیان خۆش دەویت، کە زانیشیان لە فرۆکەخانەیی بەغدا تووشی ئەو رووداوہ بووین، زور دلگران بوون و گوتیان خۆزگە لە ریگەیی فرۆکەخانەیی ھەولیر بەھاتبان، ئامادەیی خۆشیان دەربری بو ھەر قەرەبووکردنەوہیەک.

من بەردەوام پرسیارم دەکرد، ئایە ئەم خەلکە بو نایەنە دەرەوہ، بو کار ناکەن، بو لە ھەموو شوینیک بیگانە کار دەکات. دەرکەوت ئیماراتییەکان تەنیا لە فەرمانگە حکومییەکان و شوینە پلە بەرزەکان کاردەکەن، بە مووچەییەکی زور و داہینکردنی ھەموو پێداویستییەکانی ژیانیان. ئەو ھش پرسیاریکی دیکەیی لا دروست کردم، ئایە ئەم ولاتە و ئەم بالەخانە و ریگاویانە کێ دروستی کردوہ؟ بە شانازییەوہ وەلامیان دامەوہ، کە کۆمپانیە گەرەکانی دنیا لە ریگەیی ئەندازیار و کریکار و دیزاینەرە بیانییەکان دروستیان کردوہ، لای خۆمەوہ ئەم ولاتەم بەراورد کرد بە ولاتانی ئەوروپی، چونکہ ولاتانی ئەوروپی ژیانیان و مووچەیان مسۆگەرە، بیمەیی تەندروستیان ھەیە و دەتوانن گەشت بو ھەموو جیھان بکەن، لەگەڵ ئەو ھشدا دەبیت کار بکەن و ماندووین، بۆیە سەیرم پێھات ئەوانە تەنیا دانیشنوون و ھەموو شتیکیشیان بو داہین دەکریت. نەمیست و نەمینی بالەخانەییەک، یان پرۆژەییەکی گەرە، پیم بلین، کە ئەمە ئەندازیار، یان کریکاریک، یان

ھەر کەسیکی ئیماراتی دروستی کردوہ. کە سەردانی کتیبخانەیی گەرەیی (شاریقە)مان کرد، لەویش تووشی ھەمان گێژاوی پرسیارکردن بووم، لەگەڵ بەرپۆہبەرەکەیی، کە پیشوازی لی کردین و بە رەگەز لوبنانی بوو، کەوتینە گفتوگو و پرسیارکردن و گەرەن بەنیو کتیبخانەکەدا.

بۆی باسکردین، کە دیزاینی ئەم کتیبخانەییە لە ئەوروپاوە ھاتوہ و ئەو پەیکەرەیی لە بەردەم کتیبخانەکەییە، ھونەرمنەندیکی ئەوروپی دروستی کردوہ.

دەرکەوت لەم کتیبخانەییەدا ھەوت ملیۆن و نیو کتیب ھەییە، کەچی لە ھەموو بەشی کتیبخانەکەدا چەند گەنجیکی ئیماراتی، کە لە پەنجەکانی دەست تینەدەپەڕین لەوی بوون و دەیانخویندەوہ.

دواتر ئیمەیان بردە بەشیکی دیکەیی کتیبخانەکە، کە بەشی چاپەمەنی بوو، بە باشترین سیستەمی جیھانی دروست کرابوو. خوینەر دەیتوانی کتیبیک بە ھەر قەبارەیک بیت، لە ھەرکۆیی جیھان بیت، بیکریت و لە ماوہی چوار چرکەدا رابکیشریت و چاپ بکریت و پێی بدریت، بەلام ئەوانەیی لەو بەشە کاریان دەکرد، پاکستانی بوون نەک ئیماراتی.

ھەر وہا بەشیکی دیکەیی ئەم کتیبخانەییە تاییبەت بوو بە دیزاین و دروستکردنی ماکیت بو ئەو قوتاییانەیی، کە لە بەشەکانی ئەندازیاری دەیانخویند و تووژینەوہیان ھەبوو. ئەو ھش بە ھەمان دەردی ئەوانی دی، ئەوہی کاری دەکرد ھیندی بوو. ئەی باشە ئەمە بو کێ دەرکیت و بو کێ دروست کراوہ؟ بۆیە بۆم دەرکەوت سەرەرای ھەموو ئەو ئاسانکاریانەیی کە بوژیانی ھاولاتیانی خوی داہین کردوہ، ھیچی خوی دروستی نەکردوہ، بەلکو بە پارەکەیی تەنیا بالەخانەکانی دروست کردوہ، بالەخانەییەک ھەرچەند بەرز بیت تەنیا ۵.۴ گلوپ داگیرساوہ و ئەوہی دیی چۆلە، وەکو ئەو کتیبخانەییەیی باسمان کرد

ولایتیکە ئەگەر بیگانە ئەو ولاتە جیبیلن، باوہرناکمە کەس بتوانیت ناو بکاتە دەمی خوی، چونکہ ھەمووی فیبری دانیشن بوونە، کاریان تەنیا فەرمانکردنە و کەسانی بیانی دەبیت کارەکانیان بو جیبەجی بکەن.



ويستگه‌ي ديوان

- (۱) پرسيار (شه‌فيقي حاجي فدر)
- گۆشه‌ي ديوان.. شه‌قامي (النصر) له هه‌ولير
- يه‌كه‌م بابەت (غريب پشده‌ري)
- نازناوي به‌درخان

حه‌ميد به‌درخان

- به‌ختيار مسته‌فا، نه‌و هه‌نهرمه‌ندەي له‌سه‌ر هه‌نهر
- باوكي له‌ مال دهريركرد

سالار كۆشار

- ميژووي به‌شي زماني كوردي نه‌و قوتابيانەي
- (خويتدني بالا) يان ته‌واو كردوووه (به‌شي دووه‌م و كۆتايي

د. شوان سليمان يابه

- سالۆني لاڤه‌ره (۹)

چون کتیبیک بو وهرگیران هله دهریزیت، به خواستی خوت، یان له سر خواستی که سانی دیکه؟

چونکه دهزگای نه ته وهی، دهزگا به واتای دامه زراوهی، به وکاره هه لساون و تا ئیسته شی له گه لدا بیت به رده وامن، ئیدی کیشه کانی نووسین و دواتر وهرگیران له چاو ئه وهی ئیمه زور که من. که چی لای ئیمه هه مووی تازه و ساوا و هه ولی تاکه که سی نووسر و وهرگیره کانه. هه رچه نده سی دهیسه شه حوکمیکی خوجی، دهسه لاتیکی فیدرالیی به تامی سه ربه خویشمان هه یه، به لام به داخه وه وکو ئه وهی له زور پرسى گزنگی ستراتژی شکستی هی ناوه، له باره ی فهراهه مکردنی کایه ی نووسین و وهرگیرانیش، نهک هیچی نه کردوه، به لکو به هیچ شیوه یه که له لیستی پیشنوره یشدا نه بووه، بویه له رووی دامه زراوهی کتیب و به لگه نامه و وهرگیران ئیمه له گه ل نه ته وه کانی ده ورو بهر به راورد ناکرین.

له بارى ئاساییدا، وهرگیران وهکو دامه زراوه یه کی تواناداری ئاراسته کراو چه ندین لق و پوی لیده بیته وه، دهسته ی ده ستنیشانکردنی شاکار و سه رچاوه گزنگه کان له سه رجه م کایه کانی زانست و زانیاری، ده ستپیشخه ری بابه تی وه گیران، ئیدی وهرگیر ده بیته ئامیریکی جیه جیکاری ئه و پرورته ستراتژییه گزنگه، له م حاله دا، وهرگیر وهکو پیشه مه ندیک، بزویه که ی ده که ویتته سه ر کاره که ی و خه م و پرسى گه ران و سووران به دواى دوزینه وهی کتیب و پرسى دارشتنه وه و چاپکردن و ساغکردنه وهی ناکه ویتته سه ر شان.

ئو ده بیته پیکهاته یه که له ئامیریکی زه به لاج، که ستراتژییه کی هه مه گیری هه یه و فره ره هه نده. به م جوره کتیب به رادان ده ده دریت، ئیدی مه گه ر وهرگیر هه ر بو خوی له ده ره وهی ئه م بازنه به رفروانه بو میزاجی تایبه تیانه ی خوی، کتیبیک وهرگیریت، ئه مه ش ریزه پرییه و ده رچوونه له ریسا گشتیه که، نهک دیارده.

ئو ی راستی بیت شیلانی هه ویری ئه م پرسیاره ئاوی زور ده ویت. له پیش هه مووشیاندا بویری و راستگویی شی داخوازه. ئاخه هه ر ئه م پرسیاره سه رده کتیشیت بو ئه وهی بزانییت وهرگیرانی هه ر کتیبیک چیرۆکی خوی هه یه.

منیش وه لامی ئه م پرسیاره به ده رفه ت ده زانم، تا لایه که له پرسى دنه دانی وهرگیران بکه مه وه و رهوشی خومان له گه ل دونیای ده ره وه به راورد بکه م، هه ر له ویشه وه به گویره ی ئه و چه ند ساله و ئه و کتیبانه ی وهرمگیران، ئه گه ر بکریت به ئه زموونی وهرگیریک ناو ببریت، باس له چیرۆکی یه که مین هه ولی نووسینی خوم بکه م، ئاخو چون بوومه وهرگیر؟ هه روه ها به پیی ریسای مشتی له خه رواریک، چیرۆکی یه ک دوو له و کتیبانه ی تا ئیسته خستوومنه ته سه ر ره فه ی کتیبخانه ی کوردی بگیریه وه.

جاری له پیشدا کاتیک کتیبخانه ی کوردی له رووی نووسین، به کتیبخانه ی گه لانی ده ورو بهر نهک جیهانی خوراوا به راورد بکه ی، ده بینین له چاو ئه وان چه ند کلؤل و هه ژاره، چ جای بیینه سه ر کتیبه وهرگیراوه کان. هه ر له سه ره تاوه ره وتی رووداوه کان لای ئیمه به سه قه تی هاتووه؛ هه ر بو نمونه ئه گه ر ئایین بو میژووی وهرگیران له ری وهرگیرانی کتیبه پیرۆزه کان رچه شکین بو بیت، واته وهرگیرانی ته وجيل (ته وارت و ئینجیل) و بنه ما پیرۆزه کانی کونفیشیوش له و ولاتانه ی بالابوونه ته وه به سه ره تای وهرگیران دابنرین، به لام ره وشه که لای ئیمه ته واو پیچه وانه یه، لای ئیمه وهرگیران و به کوردیکردنی ئایین و کتیبه پیرۆزه که ی تا نیو سه ده ش پیش ئیسته شتیکی هه رام و بقه بووه. بیگومان پرسى قه واره ی سیاسى و ده وله تبوون یه کیکه له هۆکاره سه ره کییه کان.

“
یه که مین
ئه لقه ی
کرده ی
نالۆزی
وهرگیران،
دۆزینه وه ی
دقه، واته
پرسیاره که ی
نیوه، نایا
چی وات
لیده کا
ده قیک
له نیو
دقه کان
وهربگیریت؟
”

ئالنگارییانه‌ی به باره گشتیییه‌که‌دا، رۆوبه‌رۆوی
 نووسین ده‌بنه‌وه، له‌نه‌بوونی زمانیکی
 گشتگیری په‌سه‌ندکراو، نه‌بوونی رینووسیکی
 یه‌کگرتوو، نه‌بوونی فه‌ره‌ه‌نگیکی یه‌کگرتوو،
 ئیدی پرس و خه‌مه‌کانی په‌یداکردنی ده‌ق بۆ
 وه‌گییان و کرده‌که‌خۆی و پاشان
 هه‌له‌چنی

و

له‌م ره‌وشه‌دا راسته‌کرده‌ی کتیبیکی وه‌رگییان
 به‌هه‌ول و ماندوبوونی وه‌رگییه‌که‌یه، به‌لام
 وه‌کو هه‌ر کرێکار و فه‌رمانبه‌ریک ره‌نجه‌که‌ی
 له‌به‌رانبه‌ر ده‌ستکه‌وته، ده‌ستکه‌وته‌که‌ش
 بژیوی ژبانیه، بۆیه‌رۆله‌که‌ی ئه‌گه‌ر له
 کرده‌ی وه‌رگییان گرنگ و لیبراوانه‌بیت، به‌لام
 له‌ئاماده‌کاری بۆ وه‌رگییان و هه‌روه‌ها له
 پیواژۆی دوا‌ی ده‌ستنووسی وه‌رگییان له
 چاپ و ساغکردنه‌وه، به‌هیچ شێوه‌یه‌ک
 ناکه‌ویته‌سه‌رسانی ئه‌و، ئه‌و لێ
 به‌رپرسیار نییه. لێره‌دا دروست
 ده‌سته‌واژه‌ی به‌رادانان جیگه‌ی
 خۆی ده‌گریته.

ئه‌گه‌ر ئه‌مه، ره‌وشه‌گشتیییه‌که
 بیت، لێ لای ئێمه‌ وه‌کو زۆر شتی
 دیکه‌ ته‌واو پیچه‌وانه‌یه. ئێمه
 نه‌ده‌وله‌تین، نه‌ئو ده‌سه‌لاته‌ی
 ئێسته‌ش، که‌هه‌لسوورپینه‌ری
 کاروباری ولاته‌به‌و پیودانگه
 ده‌سوورپێته‌وه، نه‌ده‌زگای گه‌وره‌ی
 ستراتیژی وه‌رگییانیشمان هه‌یه،
 بۆیه‌ئوه‌ی ده‌مینیته‌وه، هه‌ولی
 ئه‌ملا و ئه‌ولای هه‌ندیک ده‌زگای
 چاپ و کتیبفرۆشین، که‌به‌دوا‌ی
 بزنی خۆیان که‌وتوون و به‌پیی
 خواستی بازار له‌رێی وه‌رگییان‌وه
 هه‌ول‌وته‌قه‌لا ده‌دن، واته‌ئوه‌ی
 ده‌مینیته‌وه‌هه‌ول و کوشش و خه‌باتی
 تاکه‌که‌سیبانه‌ی خۆی وه‌رگییه‌کانه، که
 له‌کات و توانستی تایبه‌تی خۆیان، ئه‌م کاره
 ده‌که‌ن و ئه‌و بواره‌یان ئاوه‌دان کردووه‌ته‌وه.

ئینجا با به‌ورده‌کارییه‌وه‌بێینه‌سه‌ر
 ره‌وشی وه‌رگییان لای خۆمان،
 هه‌روه‌کو ئاماژه‌م پێدا ره‌وشیکی
 ته‌وا ریزپه‌ر و پیچه‌وانه‌ی باری
 ئاسایی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن‌قه‌واره‌یه.
 لای ئێمه‌ کرده‌ی وه‌رگییان هه‌ر له
 ئه‌لفیه‌وه، تا یایه‌که‌ی هه‌مووی
 هه‌ر ده‌که‌ویته‌سه‌رسانی
 وه‌رگییان سهر‌باری
 ئه‌و ئاریشه‌ و



ل
کتیبخانەى
گوندەكە،
چاوم بە
یەك دوو
كتیب
كەوتن
لەبارەى
سەرکردە و
دامودەزگای
ئیسرائیل،
بەتایبەتیش
دەزگای
هەوالگربا
مۆساد.
بەخۆم
نەبوو
ناوونیشانی
کتیبەكە،
كە بەناوى
كردەكانى
مۆساد بوو،
سەرنجی
راكیشام

دەقنوسكردنەوه، پاشان گەڕان بەدواى چاپ و ساغكردنەوه و بەبازارپكردنیش، هەمووى دەكەوێتە سەرشان.

لەم دۆخە تێكچەرژاوهشدا، سەلیقە و میزاجى وەرگێڕ كاردانەوه و بازارى كتیب، ڕەوشى چاپ و توانای ماددى خۆى، هەموو ئەمانە باندۆریان لەسەر كردهى چاپ و وەرگێڕانەوه هەیه. لەبەر ئەوه لە یەكچوونى هەموو ئەو سەرە داوانەش لای وەرگێڕانەكانمانە، بۆیە ئاراستەى وەرگێڕان تا رادەیهكى زۆر تاكردەهەندىیانەیه، واتە هەر بوارىك و نزیكەكانى زیاتر بەسەر كردهى وەرگێڕان و چاپكردنى ئێمە بەلكیشە، ئەگەر تەماشای سەر ڕەفەكانى كتیبخانەى كوردى بكەین، دەكریت بە ئاسانى ئەو جیاوازییە زەقە بدۆزینەوه، لە كاتیكدا ئەگەر ئەدەب، لەنیو ئەدەبیشدا ڕۆمان، بەشى شێرى بەركەوتبیت و پانتایەكى تارادەیهك باشى وەرگرتبیت، بەلام ژانرەكانى دیکەى ئەدەب كەمتر، ئینجا ئەگەر بەلای زانست و بابەتە زانیارییەكانى دیکەدا بچین، دەبینین كەلێنى جیاوازییەكە فراوان و فراوانتر دەبیت، تا دەگاتە ئەوهى لە هەندىك بوارى زانستى، هیچ وەرگێڕانمان لەبارەیانەوه نەبیت.

لەوانەیه هەندىكجار پەنجەى خەتابارى بۆ نەتوانین و دەرەقەتنەهاتنى زمانەكەمان درێژبكریت، بەلام پیموایە ئەمە هەر بەهانەیهكى بى بنەمایە. كاتىك سەیرى ئەم كەمە كتیبە وەرگێڕانەى زانستى قوتابخانەكانى شەستەكان و خەفتاكان و تا راددەیهكیش هەشتاكان بكەین، دەبینین سەرەتا و بنەمایەكى دینگەئاسامان لە بوارەكانى فیزیا و كیمیا و بىركارى و جوگرافیاوه هەبووه، بەداخەوه ئەم ڕێزەوه بەردەوام نەبوو. كەواتە هۆكارەكە دەرەقەتەهاتنى زمان نییە، بەلكو خەتاكە مشوورخۆرى و نەبوونى پالپشتىكى بەهیز و ئاراستەكارى وەرگێڕانە، بۆ ئەوهى بە پلان و ستراتیژییەوه خەمى ئەو بواره چارەنووسسازانە بخوات.

ئەگەر ئەو پالپشتە خەمخۆرە دلسۆزە هەبووایە، كەموكورتییەكانى زمانیشى چارەسەر دەكرد. ئەو سى كورتەهێنەى لە سەرەتاوه ئاماژەمان پێدا، واتە نەبوونى زمان و ڕینووس

و فەرەهەنگىكى یەكگرتوو چارەسەر دەكرا. ئەوسا زمانەكەمان لەبەر لیشاوى زمانەكانى دورووبەرمان و بەتایبەتیش لەو سەرەدەمان لە بەرانبەر شالاولى زمانى ئینگلیزى لە پاشەكشەدا نەدەبوو.

بابێنەوه سەر كاكلى باسەكەمان. لێرەدا وەرگێڕ ناچارە ئەو تەنگوچەلەمانە، یان هەر هیچ نەبیت ئەو ژینە ناتەندروستییەى ڕۆشنیریى لەبارەى كتیب و خویندەنەوه لەبەرچا و بگرت. یەكەمین ئەلقەى كردهى ئالۆزى وەرگێڕان، دۆزینەوهى دەقە، واتە پرسیارەكەى ئیوه ئایا چى وات لێدەكا دەقیك لە نیو دەقەكان وەرگێڕیت؟

پیموایە خویندەنەوهى یەكەمى وەرگێڕەكە بۆ دەقیك بە زمانىكى بێگانە، سەنگى محەك و برباردەرە بۆ وەرگێڕان. لێرەوه من باس لە ڕەوشى تاییبەتى خۆم دەكەم، داواى لیبوردنیش دەكەم، چونكە لەوانەیه بەبى نیاز منمنۆكى بكەوێتە نیو ڕوونكردنەوهكەم، بەلام ئەمە راستییەكە و دەكریت خوینەر بە سەلیقەى زیرەكانەى خۆى پەى پى ببات و حوكمى لەسەر بدات.

لە بەرسقى پرسیارەكە، چون كتیبىك وەرەدەگێرم، یان چیرۆكى وەرگێڕانى چاپكراوهكەم چیه؟ دەمباتە سەر یەكەمین هەولى وەرگێڕانم، بە واتایەكى دیکە، چیرۆكى چون بووم بە وەرگێڕ هەلەینەرى مەتەلى چیرۆكى وەرگێڕانى كتیبىك لە كتیبەكانم هەلبێتیت. كاتىك چیرۆكى دەستپێك بۆ هەر نووسەرێك راست بێت، ئەوا ئەم پرسە بۆ وەرگێڕان دووجار راستە.

من خۆم بە وەرگێڕىكى پێشەمەند (پروفیشیۆنال) نازانم، بێگومان بۆ ئەوهشەم نەخویندوووه تا بێمە دیلمانج، پاشخانى خویندكارىبیشم هیچ پەيوەندى بەسەر وەرگێڕانەوه نەبووه. لى راستییەك هەیه، لەوانەیه هاوتەمەنەكانم، یان نەوهى پێش من لە مەبەستەكە زیاتر پێى ئاشنا بن. لە سەرەتای هەشتاكان، كاتىك كتیبەكانى قوتابخانە، بەتایبەتى هەرسى كتیبى بابەتى كۆمەلایەتییهكان (جوگرافیا و ئابوریى و میژوو) كرانە عەرەبى، دواتریش بەدرەنگەوه كرانە كوردی، بارىكى شیواوى لای قوتابیانى ناوەندى و دواناوەندى دروستكرد. بەتایبەتیش كاتىك

«
له سالی
۲۰۰۸، ده
سال دواي
گه یشتتم
به هۆلەندا
یه که مین
کتیپا
هۆلەندییم
(نهیتیه کانی
مۆساد)
کرده
کوردیا.
خۆشبهختانه
ئهم کتیپه
دهنگ و
سه دایه کی
باشی له
کتیپخانهی
کوردیا
دایه وه و
بووه مایه ی
ئوه دی کاری
دیکه شی
به دوادابیت

سه چاوه کانم هه مووی به زمانی عه ره بی بوون، هیچ زمانیکی بیگانه ی دیکه شم نه ده زانی، هیشته ش نالییم نووسینه کانم وه رگێران بوون، به لام به شیوه یه ک له شیوه کانی وه رگێران بوون، ده بوایه له می شکم تیگه یشتنه که م له ری ی عه ره بییه وه بیکه مه کوردی، ئینجا به کوردی دایه پرژمه وه. به م جو ره جیهانی وه رگێران لای من نامۆ نه بوو، به لام ئه وکات به نیاز نه بووم بیه وه رگێر سوکو ئاسان هۆیه که شی بو ئه وه ده گه رایه وه، وه رگێرانم به کاریکی زۆر سه خت و تارا ده یه ک پیرو ز

ده زانی،
 لام وابوو
 ده ره قه تی
 نایه م.

لی دواتر،
 زۆر دواتر، ده
 سال دواتر،
 ئه مجاره شیان
 هه ر به بی ویست
 و نیان به پی ی
 دیفاکتوی ژیان
 له گه ل زمانیکی
 دیکه ئاشنا بووم،
 ئه مجاره یان له ویوه
 سه ره تای چیرۆکی
 به رای ی وه رگێرانم
 هاته گو ری.

له دوا ی کاره ساتی
 ئابی ۱۹۹۶ له
 هه لقه نام و به ئازار و
 کوردستان
 زه حمه تییه کی زۆره وه له ری ئیزان و تورکیا وه
 گه یشتمه ئه وروپا و له هۆلەندا گیرسامه وه.
 ئه وی بو من، نه ک هه ر جیهانیکی نو ی و ئارام
 بوو، به لکو زمانه که شی ته واو نو ی و نامۆ بوو،
 ئاخ ر پشتر ته نیا له کتیبه میژوو ییه کاندای
 هۆلەندییم وه کو هیزی ئیستعماری به رای ی،
 به ر له فه ره نسی و بریتانییه کان خو یند بو وه وه،
 ههروه ها باره گای دادگای دادی ئیوده وه تی و
 هه ندیک شتی دیکه. به لام ئه مجاره یان خو م
 وه کو ئه مری واقیع که وتمه نیوی، ئیدی له

کتیبه کان بوونه عه ره بی، ته نه انه ت سالی کیش
 وانه بیژان عه ره ب بوون (هه ندیکیان له میسر ییه
 هاورد ه کان بوون) ئه مه وایکرد، له نیوان
 دوو زمان، زمانی زکماکی و زمانی عه ره بی که
 له پر به سه زماندا سه پا، بیین و بچین. ئه وکات
 خو شی با و ترش، بو هه ر قوتابییه ک به هه ولی
 تاکه که سیانه ی خو ی و به ده ستگرتنی مامۆستا
 و مال و یارمه تی که سوکار، پرس ی وه رگێران به
 شیوه یه کی راسته وخۆ هاته پیش.

له م قوناغه دا ئه م حاله ته به توندی
 به روکی گرتم، ئیدی ئاشنا بووم
 به زمانی عه ره بی هه ر له
 دوو تو یی کتیپ، تا ئه وکاته ی له
 قوناغی کی بالاتر به ره و کۆلیژ
 رو یشتم. زمانی عه ره بی بو وه
 زمانی ئاخواتنی کۆلیژیش،
 ده ره تانیکی له باره ی وه رگێران
 به شیوه یه کی کر ده یی
 له می شکمدا جیی خو ی
 کر ده وه. نالییم بوومه ته
 وه رگێر، به لام هه ندیک جار
 هه ر بو خو م رو لی
 وه رگێرم ده بی نی. یان
 هه ر هیچ نه بی ت له کاتی
 ده رس شه رح کر دنا،
 یان ده رخ کر دن، که
 له سه ر کورسی
 پو لی قوتابخانه دا
 به کوردی بیرمان

ده کر ده وه، له می شک ی خو ماندا
 ده بوایه بو مامۆستا به عه ره بی ده ری بده یین.

ئه م قوناغه م له گه لدا هات، تا گه یشتمه قوناغی
 زانکو. ئه مجاره یان به رفراوانتر و قوولتر له و
 قوناغی دوا ییدا دو خه که پیچه وانه ده بو وه وه،
 ئیدی ده بوایه عه ره بی بکه مه وه کوردی،
 به تایبه تیش له نیوه ی دو وه می هه شتا کان،
 کاتیک له قوناغی سی یه م و چواره می کۆلیژ
 بوو (قانونی به غدا) چه ند نووسین (وتاری در یژ،
 جو ره لی کۆلینه وه یه ک) م له باره ی فه لسه فه ی
 قانون و قانونی ده ستووری له گو قاری
 رو شن بیری نو ی بلا و کر دنه وه، هه لبه ت ئه وکات



ئۇردوگای پەنابەران بە شېرە ئىنگلىزىيەكەى ئەوکاتم، كەم تا كورتىك كارى رۇژانەم پى سەراوبن دەكردا! لى ئەمە تىرى نەدەكر، خۇى ھەر دەبوايە فىرە زمانەكەيان بېم. زمانەكەشيان لە رەچەلەكى زمانە جەرمانىيەكانە، ئالۇز و سەختە، خۇيانگوتەنى زمانى چىنى رۇژاوايە.

ئەوھى راستى بىت، پىويستى دىفاكتۇ واىكرد من فىرە ھۆلەندى بىم، لە ماوھى سى مانگ لە ئۇردوگای پەنابەران مانەو شىتىكى وەھا فىرنەبووم، دواى ئەوھى مافى پەنابەرىم وەرگرت، مېيان لە ئۇردوگاگە بۇ گوندىكى باشوورى ھۆلەندا لە (زىيلاند) بەناوى (ئارندىبوخ) گواستەوہ. لەوئى مەگەر ھەر لەگەل كنىر جەمىلى ھاوژىنم بە كوردى بىدواباين، دەنا ھەموو ژىنگە نوپكەمان ھۆلەندى بوو، ئىنجا لە رېئى قوتابخانەى زمان، لە سۇنگەى فەرھەنگى ئىنگلىزى و عەرەبىيەوہ بووینەوہ قوتابى و سەرمان بەسەر سىپيارەى ئەلف بىكەى زماندا گرتەوہ، ھەرەوہا لە رېئى تەلەفزیۇنىشەوہ گويمان لە زمانە نوپكەگرت. بەم جۇرە مانگ تىدەپەرىن و وشەدانى ئىمەش وردەوردە پېتر دەبوو، تا واى لىھات بتوانم بەو زمانە بخوینمەوہ و لىئى تىبگەم، ئىنجا چىرۆكى وەرگىران لای من وەكو لىكەوتەى رېكەوتەكە ھاتە ئارا.

جاران تەنيا بە كوردى و عەرەبى دەمخویندەوہ، ئەمجارەيان ھۆلەندىشى ھاتەسەر، ھەرچەندە لە سەرەتادا حنچەييانە بوو، وردە وردە رەوانتر دەبوو. خۇى ھەر لە بنەرەتەوہ حەزم لە خویندەوہى كىتېبى مېژووبى و يادەوہرى سەركردەكان بوو، بەتايبەتى ژياننامەى سەرۆك و سەركردەكان. بەرېكەوت لە كىتېبخانەى گوندەكە، چاوم بە يەك دوو كىتېب كەوتن لەبارەى سەركردە و دامودەزگای ئىسرائىل، بەتايبەتىش دەزگای ھەوالگىرى مۇساد. بەخۆم نەبوو ناوونىشانى كىتېبەكە، كە بەناوى كىردەكانى مۇساد بوو، سەرنجى راکىشام، وەرمرگرت و خویندەمەوہ. ئاى خوايە لاپەرە بە لاپەرە لەگەلیدا دەرۇيشتم و بالام دەكر، رېستە بەرستە پىئى سەرسام دەبووم، وەك پىرسنىك (فزولوىيەك) مەراقم زىاد دەبوو، لەھەمان كاتىشدا حەسرەت و داخىشم پى دەخوارد.

بەلى، ئەوھى راستى بىت، پىشتىر من و كەسانى ھاودۇخى من، شىتياں لەبارەى ئىسرائىل و شەرەكانى لەگەل ولاتە عەرەبىيەكان خویندبووہ و بىستبوو، ھەلبەتە لە رېئى زمانى عەرەبىيەوہ بوو. لى كاتىك من بە زمانى ھۆلەندى ئەو كىتېبەم خویندەوہ، ناوەرۆكەكەى بۇ من زەنگىكى وشىياركردەوہ بوو. ئاخىر پىشتىر، كە لە بەغدا لە زانكۇ دەمخویند و لەبارەى كىشەى عەرەب --- ئىسرائىل دەمخویندەوہ، شىتگەلىك بوون بە زمانىكى نابابەتياىنە، لاپەنگىرانەى دەمارگىر نووسرابوون، ھەر ئەو زمانە بوو، كە بە بەراز و مەيمون وىنادەكران، زمانى جوین و سووكايەتپىكردن بوو، تەنانەت ئەو دوو كىتېبەى لە قۇناغى پىنچەم و شەشەمى ئامادەيىش بە ئىنگلىزى دەمانخویند، ئەوانەى بە شىئوہىكى تايبەت باسى جووى تىدا بوو، بەھەمان ئاراستەدا دەرۇيشت.

لە بىرمە لە قۇناغى پىنچەمى ئامادەى (بەشى وىژەى) لەپال كىتېبى زمانى ئىنگلىزى (وەكو رېزىمان و وشەدان) و وەكو پاشكۆيەك لە بەشە وىژەىكەدا رۇمانىكى (چارلس دىكنز) بەناوى (ئۇلىقەر توپىست)مان دەخویند، راستىيەكەى ھەندىك بىرگەمان دەرخ دەكر! لە سالى پاشترىش شانۇنامەيەكى شكسپىرمان بەناوى (بازرگانەكەى قىنىس) دەخویند. ئەوكات نەماندەزانى، بەلام دواتر لە ھۆلەندا كاتىك كىتېم لەبارەى ئىسرائىل و سەركردەكانى دەخویندەوہ، بۇم دەركەوت و زانىم، كەر لە كوئ كەوتوہ و كوندە لە كوئ دراوہ. ئەوسا زانىم بۇ رۇئىمى سوننەى عەرەبى سەردەستەى عىراق (حزبى بەس) ئەو دوو كىتېبەى وەك مەنھەج داناون. تومەز ھەر لەبەر ئەوھى لەو دوو كىتېبەدا باسى دوو پىرەمىزدى جوو بە بەدەرەفتارى چاوبىرسى پارەپەرسى تىدابوو. لە رۇمانەكەى (دىكنز) ناوى كاپراى جوو (فى يگن) و لە شانۇنامەكەى شكسپىرىش ناوى (شايلىك) بوو. وەنەبىت رۇئىمى سوننەى عەرەبى عىراق ئەو دوو كىتېبەى لەبەر بەرزىى زمانى ئەدەبىيانەى ئىنگلىزىيەوہ كىرەپتە مەنھەج، چونكە نە ئۇلىقەر شاكارى دىكنز بوو، نە بازارگانەكەى قىنىسىش شاكارى شكسپىر، بەلكو ھەر لەبەر ئەوہ بوو تا لە مېشكى قوتابىانى عىراق بچەسپىنىت،



لە ھىچ
كامىك
لەو بىست
كتىبەى
وەرمرگىراوہ
پەشىمان
نېم، بەلام
خۇزگەم
دەخواست
ھەر لە
بەكەمەكەيانەوہ
و ھەر بە
دەستنووسى
نىشانى
كوردىزانى
زىاترم دابا،
تا لە ھەلەى
تايپ و
رېئووس
بەدوور بام



که جوو که سایه تیبیه کی پوله کی و به دره فتار و دژمر و قی شه پانگیز یانه ی هه یه و به لگه ش نووسه رانی ئینگلیز خو یانن.

کاتیک به هۆله نندی له سهه ئیسرانیل و سهه رکرده کانیا نم خوینده وه، وهکو ئه زمونیکی سهه رکه وتوو، پێیان سهه رسام بووم، هه ره یچ نه بیته له بهاره ی سیاسی و دروستکردنی قه واره ی نه ته وه یی له پێی ئه و ستراتیژ ته کتیکانه ی گرتبوویانه بهر، ههروه ها کاتیک ئه و حاله ته م وهکو مارانگه زته یه که له گه ل میژووی سیاسی یانه ی شکست و خویناوی خو ماندا به راورد ده کرد، هه ر ئاخ و ئۆف و سهه رته م ده خوارد، ئاخ زانیاریه کان، هه م نوێ و هه م مایه ی سهه رسورمان بوون، پێی کارانگاز بووم، ئیدی شتیک له که لله ی دام، ئه ری گه لۆ تو بلێی هاوریانی منیش هه مان شتیان له میشکدا بیته، یان کاتیک ئه م جو ره کتیبانه ده خوینده وه، تو بلێی به هه مان حاله تدا تینه په رن، باشه بوچی لێیان نه پرسم. له کاتی قسه و باس و وتووێژ به یۆنه ی له و کوپ و کوپوونه وانه ی له یه که دوو شاری گه وره ی هۆله ندا ده کران، ئه و پرسیارانه م له دوستان ی پێش خو م ده کرد. ئه وانیش هه ر هه مان حه یفیان ده خوارد. ئنجا له براده ره نزیکه کانم ده ستپێ کرد، هه ندیک ناوه رۆکی کتیبه کانم بو باس ده کردن، ئه وانیش دیار بوو له من مه راقتر ده بوون، پاشان هه ر له سهه ر خواستی ئه وان، که پێیان گوتم باشه بو نا یخه یته سهه ر کاغه ز به م جو ره کات ده رۆیشت و منیش زمانه که م باشتر ده بوو، ته نانه ت کو رسیکی سال و نیوی وه رگی رانی شم خویند، به هۆیه وه هه ندیک جار وهکو وه رگی ری زا ره کییش راسته وخۆ له کو ره کان به کاره که هه لده ستام. دوای ئه وه که لکه له ی بلا و کردنه وه ی چه ند به ندیکم له و کتیبه ی دواتر له ۲۰۰۸ دا له هه ولیر به چاپم گه یاند، وهکو ده ستپێکی وه رگی رانم له گو قاریکی کو ردی، که له ئالمان ده رده چوو به ناوی (تیگه یشتنی راستی) که ئه وکات کاک حه مه زیاد مه ولود سهه ر نووسه ری بوو، ره وانشاد شاسوار رانیه یی سهه ره رشتی ده کرد بلا و کرده وه. وه رگی رانه که ی ئه و ی بهر دلان که وت و بووه مایه ی دنه دانم، تا ده ست له کتیبه که هه لنه گرم.

ئه وه بوو له سال ی ۲۰۰۸، ده سال دوای گه یشتنم به هۆله ندا یه که مین کتیبی هۆله ندیم (نه یزیه کانی مۆساد) کرده کو ردی. خو شبه ختانه ئه م کتیبه ده نگوسه دایه کی باشی له کتیبخانه ی کو ردی دایه وه و بووه مایه ی ئه وه ی کاری دیکه شی به دوادایته. هه رواش ده رچوو. ئیدی ئه و به نده ی کتیبی نه یزیه کانی مۆساد، ئه وه ی باسی رفاندنی (شه ولف ئایخمان ای نازی ده کات، ئه و تا وانباره ی هۆلو کو ست، که دوای بیست سال له خو شار دنه وه هه لاتن له ده ست داد په ره وری، ده زگای هه والگری مۆساد له ئه رجه نتین سووسه ی ده کا و ده یرفینی و ده یه یزیه ئیسرانیل و ده یداته دادگا. دادگاش و له پێواژویه کدا بریاری مه رگی ده دا و له سیداره ی ده دن، ئینجا ته رمه که ی ده سووتین و خو له می شیشی فریده ده نه نیو زه ریا. ئه م کاره شیان وهکو خو یان گو تیان به دوو مه به ست کردوه، بو وه ی له مه و دوا زات نه کریت تاوانی دیکه ی وه ها بکریته وه و تا وانباران له ده ست سزای ره وانه درنه چن، واته بیته ده رسیک بو دو ست و دو ژمن. دوا به ندی کتیبه که ش، باسی چۆنیه تی گرتنی سهه رکرده ی کو رد عه بدوللا ئۆجه لانی ده کرد، که چۆن له کینیا وه بو بنده ستی ده سه لاتی دو ژمن بر در.

من وه رگی رانه که م بو ئه وه بوو، تا خوینه ری کو رد راستیه کان له کتیبیک وه رگی ریت، که بابه تیا نه و له زمانی ده ستی یه که مه وه نووسرابه تیه وه، ههروه ها به لکو بو سیاسه ته وانه کاندیشمان بیته بهرچا ورونی په ند و عیبه رت. ئه مه چی رۆکی یه که مین وه رگی رانم بوو.

ئه وکات نیازم نه بوو درێژه به کاروانه که بدهم، تا

“
من
خۆم به
وه رگی ریکی
پیشه مند
(پروفیشیونال)
نازانم،
بیگومان بو
ئه وه شم
نه خویند و ووو
تا بیه
دیلمانج،
پاشخانی
خویندکاری شیم
هیچ
په یوه ندی
به سه ر
وه رگی رانه وه
نه بوو
”



۴۴

به نیاز
نه بووم ببه
وه رگير
سوكوناسان
هوويه كه شى
بو نه وه
ده گه رايه وه
وه رگير انم
به كارىكى
زور سخت
و تارادهيك
پيروز
ده زانى
لام وابوو
ده رفته تى
نايم

۴۴

دهيگه يه نمه ئەم رۆژى ئىستەمان. هەلبەتە خۆم له هيچ كاميك لهو بيست كتيبهى وهرمگيراهه پەشيمان نيم، بەلام خۆزگەم دەخواست هەر له يەكەمەكه يانە وه و هەر به دەستنووسى نيشانى كورديزانى زياترم دابا، تا له هەلەى تايپ و رينووس بەدوور بام.

پيموايه هەر وهرگيريك خاليكى دەستپيكي خۆى هەيه، چيرۆكى يەكەمين وهرگيرانيشى هەيه، لهوانه يه لهگەل هەر وهرگيرانيكدا چيرۆكى ديكه بيته پيشه وه. ئەمەش هەر هيچ نه بيته لای من وادهكات، كتيب لهسەر خواستی دهزگای چاپ و پەخش به پيوارۆى بهراداندا به پيوه نه چوو.

له سەرەتاوه ئاماژەم به وه كرد، له بهر هەولێ تاکەكه سيبانەى دۆخى وهرگيران، كه متر وايه ديارده گشتتیه كه ی به راداندان له رپى دهزگایه كى گه وره و به رفره وان و به توانای ئاراسته كاروه بكریت، بۆيه دواى خويندنه وهى چه ند كتيبيك، يەك يكيانم به دل بوويته و به ناوهرۆكه كه ی سەرسام بووبم و پيموا بوويته بابەتە كه بو من نوويه و هى ئەوه يه زياتر سەرنج بدریت، ئينجا پيمخوش بووه لهگەل دۆست و براده رانيشم هەمان بابەت تاوتوي بكەم، كاتيک لای ئەوانيش دلگیر بووه، ئينجا ويستوموه له رپى خوينه رانيشه وه ناوهرۆكى كتيبه كه گشتگيرتر بكریت و بخريته نيو كتيبخانه ی كوردی.

ليروه وهش دەمه ويته تيهه لكيشيبه كه له پيشه كيبه به پيزه كه ی (تاريك و روونى) مامۆستا هيمن بكەم، له ويدا كه باسى شاعيرييه تى خۆى دهكات، دهلى شيعرم بو خۆم نووسيوه، منه ت بهسەر كهس و بارى ئەدهبى كوردیدا ناكەم. هەر به راستيش وايه، من وه نه بيته وهرگيريكى پيشه مند بووبم و هاندرابم رفه ی چۆلى وهرگيران له كتيبخانه ی كوردی پريكه مه وه، ئیدی بلیم شانم وا و بالم وا، گوايه مه يدانه كه م به چۆلى بينى ويستوموه پرى بكه مه وه، ئیدی دهستم به وهرگيران كردوو.

نهخير، وهها نه بووه و نييه، من گەر وهرگيريش بم، وهرگيريكى ئاره زوومه ندم، به سه ليقه و تيگه يشتنى خاكه رايانەى خۆم، كاتيک كتيبيك

به زمانیک له و زمانانەى دهيزانم دهخوینمه وه، پيى کارانگاز دەبم، باش هەلیدەسەنگيتم، لهوانه يه له پالیدا زانیاری زیاتر لهسەر نووسەر و ناواخنى كتيبه كه پەيدابكەم، تا قەناعەتە كه م جيگیر بكەم، ئینجا لهگەل هاوری نزیکه كانم باسى دهكەم، هەلسەنگاندنى ئەوانیش بو من زور گرنگه، پاشان ناوی خۆی لیدينم، ئەوسا گەر به دلی خوينه ران بيته، ئەوا مايه ی خوشحالی و سەرفرازيمه، خو ئەگەر وه هاش دەر نه چوو، وهكو دهلین مالی قه لب سەر به ماخۆكه يه تى.

ليردها دەر فته شتيك لهسەر ليكه وته ی وهرگيران بلیم، ئەمەشم هەر له ماوه ی ئەو سالانه دايه، كه كتيبه كانم تیدا وهرگيراهه، ئەوه ی راستى بيته، زور له وهرگيرانه كانم لهسەريان نووسراوه، په سن دراو، باسى ناوهرۆكيان به باشى كراوه، ههروهها باسى زمانى وهرگيرانيش، هەنديكيش گله یى له بهكارهينانى هەنديك وشه و زاروه، يان له هەلەى تايپ، به لام هيشته ئەوه ی پيى دهگوتريت رەخنەى بابەتى، رەخنەيهك لهسەر بنه ماى به لگه وه ند (ئەرگومينت) ی زانستيبانە رۆنرابيته نه بووه، به وه ی بابای رەخنەگر بيته و تهواوى وهرگيرانه كه له هەموو بارىكه وه، له پيش هەموو يشيانه وه لهگەل دهقى زمانه ماكه كه به راورد بكات، ئينجا پيوستى هەبوونى ئەو جۆره وهرگيرانه و زمانى دهقنوسكرده وه كه ی له ته ته له بدات، بۆيه واده ليتم، چونكه ئەگەر رەوتيكى وهها هەبووايه، بيگومان له بارى نه رييدا دهستم لى هەلده گرت، ئیدی خۆم به وهرگير نه ده زانى، له بارى پيچه وانە شدا، هەلبەت پيى شاگه شكه ده بووم و لهوانه بوو زياتر خۆم ماندوو بکەم و به رهه مى پرترم بهينابا كايه.

هەر به راستى ئەو جۆره هەلسەنگاندنه رەخنە ييه به پيوست ده زانم، هيوادارم گوشاره كان لايى له و مه سه له يه بکه نه وه، ههروهها هه قه ئەو داموده زگايانەى بايه خى وهرگيرانيش ده زانن، كۆر و سيمينار بو وهرگيران بگرن و ته نانه ت خه لاتى سالانه ش بو وهرگيران دابهينريت.

شەفيعى حاجى خدر

شەقامى (النصر) لە ھەولێر

ئەم شەقامە بە ھاوکارى دەزگای خۆراکی نێودەولەتی سەر بە نەتەوە یەكگرتووەكان، لە كۆتایی سالی ۱۹۶۶ دەست بە دروستکردنی كرا و لە سالی ۱۹۶۹ كۆتایی بە كارەكانی ھینرا، ئەم شەقامە بە یەكێك لە شەقامە سەرەكیی و گرنگەكانی ئەودەمی ھەولێر دادەنریت، كە لە ڕیگەي ئەم شەقامەو سەنتەری ھەولێر دەبەسترایەو بە ڕیگە سەرەكییەكانی، كەركوك-ھەولێر و مووسل-ھەولێر و شەقلاو-ھەولێر و كۆیە-ھەولێر و عەینكاو-ھەولێر و ڕیگەي مەخمور-ھەولێر.

نەخشەكە وابوو، ناوھراستی شەقامی ناوبراو بكریتە باخچە و دار و درەختی لیبچنریت، تا ببیتە پشتینەییەكی سەوز بەدەوری شاری ھەولێردا، ئەمەش ھەم بۆ خۆشکردنی كەش و ھەواكەي، ھەم دیمەنیكی جوان ببەخشیتە شارەكە، جگە لەوێ كێرندەوێ ئەو شەقامە و قیرتاوکردنی بەشیوازیکي نوێ، بوو ھۆی فراوانبوونیكی زیاتری شارەكە و ڕیكخستەو و بونیادنانی بالەخانەكان بەشیوہیەكی سەردەمیانە و دروستکردنی كۆمەلە خانوویەكی نوێ لەسەر

گرنگی ئەم شەقامە لەو دەباوو، ھەر باریكی تاییبەت بۆ گواستنەوہی قورس لە ھەولێرەوہ بۆ دەروہ لە ڕیگەي ئەم ڕیگەيەوہ بوو، چەنكە وەكو شەقامەكانی دی، ھیچ شەقامیكی دیکەي بەسەرۆھ نەبوو، بۆیە بوونی ئەم شەقامە بوو ھۆی كەمبوونەوہی پالەپەستۆ بۆ سەر شەقامەكان و شەقامە لاوہكییەكانی دیکە، لەوہش گرنگتر خالی نزیككردنەوہ بوو بۆ نێوہندی شان، لە كاتیكدا لە دە سالی رابردوودا نێو شار زۆر فراوان ببوو.

دریژی ئەم شەقامە بەپێی نەخشە و دیزاینی تاییبەت دە کلیۆمەتر و نیو بوو، پانییەكەشی شەست مەتر، بریتی بوو لە دوو جادە، بۆ ھاتن و چوون، پانی ھەر لایەك دە مەتر و لەناوھراستیشدا، بەدریژایی شەقامەكە، باخچەيەك ھەبوو، كە پانییەكەي بیست مەتر بوو، لەتەك ھەر لایەكیش شوۆستیەك ھەبوو، كە پانی ھەر لایەكی دە مەتر بوو.

دیزاین و نەخشەي ئەم شەقامە لەلایەن (ھۆبەي تەكزیكی بەرپۆھبەرایەتی پلان و نەخشەي گشتییەوہ، كە سەر بە وەزارەتی شارەوانی و



پردی سینتاتان، یەكێك لەو سێ پردەي دەكوتە سەر ئێ شەقامە

شەقامەكە لار كراوتەتەو، ھەرودھا لە نزیك یاریگەى ھەولێر دیواری ھەوشەى خانووى (عەبدولخالیق ئەحمەد چەلەبى) یش نزیكەى دە مەترێك كەوتبوو سەر شەقامەكە، ئەویش رازی نەبوو ئەو دیوارە بكشینیتەو، بە ناچارى لەویش شیوێ بازنەییەكەى ئەو شەقامە تێكچوو.

ئاماژەى بۆ ئەوئەش كرد، كە ئەم پرۆژەى لە لایەن لیژنەىەكى تاییبەتەو چاودێرى دەكرا، بەسەرۆكایەتى عەبدولمونییم ئەلمەسرف پارێزگارى ئەوكاتى ھەولێر و جیگرەكەى سەعید زینى و ئەندامیەتى ھەریەك لە محەمەد شەھاب چەلەبى سەرۆكى ئەوكاتى شارەوانى و محەمەد حەسەن دزەبى بەرپۆبەرى ئەوكاتى بانكى كشتوكال.

ئەوكاتیش بەھۆى ئەوئەى مقاولى زۆر گەورە بوونیان نەبوو، پرۆژەكە راستەوخۆ لە لایەن وەزارتى شارەوانى و ئیشغال جیبەجیكراو، بەلام كاسانێكیش وەكو وردە مقاول كاریان تێدا كردوو وەكو: عەزەدین محەمەد قەرە و سەعید یونس (كە لە ژياندا نەماون) ھەرودھا قادر بلە، كە ئیستەش لە ژياندا ماو.

ئەوسەرەم ھیچ كارگەىەكى قیر لە ھەولێر نەبوو، بۆیە پەيوەندییان بە كۆمپانیای (تاج) كردوو لە بەغدا، كە كارگەى قیرى ھەبوو، خاوەنەكەى تاج عەبدولساحب موسەوى بوو، ئامادە بوو كارگەكەى لە بەغداو بەینیتە ھەولێر و لە دەوروبەرى یاریگەى ھەولێر دایناو، تا ئەوكاتى شەقامەكە تەواو بوو.

* شەقامى (النصر) ئەو شەقامەى ئیستەى، كە پێدەگوتریت شەقامى (٦٠) مەترى، ئەوكات كە ویستووینە دروستى بكن پێیان گوتو شەقامى (النصر ٦٠) بەلام دواتر بەیەكجارى بووئە جادەى شەست مەترى و ئیستەش ھەر بەو ناوہ ناسراو، ھۆیەكەشى ئەو بوو، كە لە بنچینەدا ئەو شەقامە، كە دروستكراو پانییەكەى شەست مەتر بوو.

* سەرچاوەى ئەم بابەتە كتیبى (أربیل فى أربعة أعوام) كە سالى ١٩٦٨ بە زمانى عەرەبى چاپ و بلاوكراوتەو، ھەرودھا ئەو زانیاریانەى لە لایەن سەرنوسەرى ئەم گۆنارە لە سەید ئیسماعیل عەبدولغەنى ئال خەنجەر وەرگیراوە.

ئەو پارچە زەویانەى دەكەوتنە ئەمبەر و ئەوبەرى شەقامەكە، ئەمەش ھۆكارێك بوو بۆ زیاتر فراوان بوونی شارى ھەولێر.

سەبارەت بە چۆنیەتى دروستكردنى ئەو شەقامە ئەندازیار سەید ئیسماعیل دەلیت: نزیكەى ٤٠٠ كرێكار لەم پرۆژەىەدا كاریان دەكرد و رۆژانەیان دوو درھەم بوو، كە مانگانە دەكردە سى دینار، لەگەل ئەوئەشدا ھەموو مانگیك برێك خۆراكیان پێدەدرا، كە نرخەكەى دەگەشتە (١٧) دینار، چونكە زۆربەى كرێكارەكان خۆراكەكانیان دەفرۆشتەو.

تاھیر بابان سەرۆكى ئەندازیاران بوو، لە بەرپۆبەرایەتى گشتى نەخشەدانان لە بەغدا، ئەو سەرپەرشتى دروستكردنى ئەو شەقامەى دەكرد.

سى پەردى سەرەكیش دەكەوتنە سەر ئەو شەقامە، وەك: پەردى سیتاقان و پەردى سالیق پەردى دەروازەى شەقامى مووسل.

لە پووى ئەندازەى شەقامەكەو ئەندازیار ئیسماعیل ئال خەنجەر باسى گرتەكانى بەردەم جیبەجیكردنى پرۆژەكەى كرد، كە بووئە ھۆى تێكدانى شیوێ بازنەییەكەى ئەو شەقامە، وەك: ئەوئەى كە (قرية ضباط الصف) لە دەروازەى رینگەى عەینكاوہ كەوتبوو بەر رینگەكە، بۆیە بە ناچارى رێپەروى



سەرەتای دەستپێكردنى پرۆژەى دروستكردنى شەقامى نەسر

یه کهم بابەت

یه کهم بابەت گۆشه یه کی گۆفاری دیوانه، تیدا هەر جاره ی یه کهم بابەتی نووسه ریک، یان شاعیریک، یان هونه رمه ندیک ده خهینه پروو، به مه بهستی ئاشنا کردنی خوینه ران به سه رهتا و یه کهم به ره مه میان

غەریب پشدهری :

له ۱۹۶۱/۷/۱۱ یه کهم شیعرم نووسی، به لام که خویندمه وه ههستم کرد رووی مه جلیسان و نیو شیعران و سه ر لاپه رانی نییه، بۆیه بلاوم نه کرده وه، ئیدی بۆ ماوه یه کی زۆر وازم له شیعر نووسین هینا، تا کو سالی ۱۹۷۲ یه کهم شیعرم له پۆژنامه ی ژین بلاو کرده وه، به لام یه کهم بابەتم په خشانیک بوو، له ۱۹۶۲/۵/۳ له پۆژنامه ی ژین بلاو کرده وه، که بلاو بووه وه، له خویشان لاقم عه ردی نه ده گرت، پیموا بوو هه موو کهس ته ماشای من ده کات، زۆر که یفم به خۆم ده هات، زیاتریش که یفم به ناوه که ی خۆم ده هات، چونکه تازه پشده ریم بۆ خۆم کردبووه نازناو، له وه وه به دوا هه رچیم بلاو کردبیتته وه، هه ر به ناوی غه ریب پشده ری بووه

پارچه په خشانیکی کوردی

غریب پشدهری

به ره وه سه یوان

گورده ی به هاره، کات ئیواره یه، زه رده ی خۆری پرشنگ دار تیکه لای ی به سته و ساز و ئاوازی هاژده ی به فراوی نه وه سه ر چیاو ناو دۆله کپانه یه که (به سته و ناوازیکی تاییه تی نه وه تویمان پیک هیناوه تا ئیستا نه بیستراوه) به جو ریک ئاده میزاد هه ر له هه واوه ئه خه نه باوه شی بیر و لیک دانه وه.

منی کول و بیر و هوش بلاویش، سه رم به یه خه ی خوما به رداوه ته وه هه نگاوی وورد و له سه ر خۆ ئه نیم، بی ئه وه ی بزائم روو له کو ی ئه کهم و قاچه له رزۆکه کانم (لاشه ی په ک که وته) په ل کیشی کو ی ئه کهن؟

هه ر به دهم رۆشته وه سه رم هه ل بری، خوم له به رده م تووله ری یه کی باریکادی، که خۆی پیچا بووه بالای (ئه وه گرده ی که پی ئه لاین: گرده که ی

سه یوان شاری خاموشان وه له ته وقه سه ریا دوا یی دی، که هه رگیز ئه وه م به خه یالا نه ئه هات، که رووم کردبیتته نه م شوینه) ناچار دهستی باریکه ریم به رنه دا تا چوممه ناخی ئه وه شاره بی دهنگه ی که ته نانه ت (له ره ی پوشیکی لی به دی نه ئه کرا) جگه له (شوینه واری لاشه ی راکشای ئه وانه نه بیته که خه ی تا هه تایان لی که وتوه) و ئاده میزادی هوشیار ئه خه نه ئه ندیشه ی قوولی بی بنه وه، بویه وا له پر وا قی وورما و بیر و هوشی بلاوم له گه ل شالاوی ده نگی خه یالیکا تیک ئالان که هه ر به گو ی خه یال ئه م بیست که ئه ی وت ئیمرو ئیوه دین و به سه رمانا.

رانه بورن و پیمان پیا ئه نین ئاخۆ کی ئه نی سبه نیتکه (ئیوهش بوون به میوانمان و له کوشی گه رمی خه ی تا هه تایه راکشان و خه ی یه ک جاریتان لی که وت) به سه رتانا رابورن و پی به گلو خولی سه رسینگی لاشه ی بی گیانتانا بنین؟

ئایا ئه زانن ئیمه کین باوکو باپیرانی ئیوه ی بۆ ئیوه مردوین. ئیوهش ئه بنه باوکو باپیرانی مردوی ئه وانه ی، که (دوا ی مال گواستنه وه تان بۆ شاری ئیمه) دیتته لاتان جا مه گه ر ئه وسایه ئیوهش وه کو ئیمه سکالا ی دلی خۆتان به م جو ره هه لرژن و بلین (سه د خۆزگه به نه هانتان نه ئه وه سه ردانه و نه ئه و پی پانانهش) کاتی ئه مه م بیست هه روا به وا قی وورما وه وه چۆن چوو بوم، ری و ری گه رامه وه، بویه تا قاروقیژی ناو بازار په رده ی گو ی یان نه هه ژاندمه وه ئه وه دهنگه له گو یما هه ر ئه زرنگایه وه

پۆژنامه ی ژین، ژماره (۱۶۷۵) له ۱۹۶۲/۵/۳



نازناوی « بهدرخان »

لیره و لهوی زور کەس پرسیری ئەو دەکات، ئایا تۆ ئەوێ بەدرخانیه کانیته؟ منیش له زور شوین و راگه یاندنه کاوه روونم کردهوه؟ بۆ گوڤاری (دیوان) یش دەنووسم، کە چۆن ئەو نازناوهم پێدراوه؟ کاتیک له ۲۰۰۰/۱۰/۲۲ مانگنامە ی بەدرخان، له شاری سلیمانی، وهکو یه کهمین بلاوکراوه ی نازاد و سه بهخۆ و هونهری بلاوکرایه وه، له پاشان بوو به دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی بەدرخان (۲۰۰۴) له هه مان کاتیشدا فیستقالی بەدرخان له شاری سلیمانی و دهوک و ههولیر ئەجامدرا (۲۰۰۴-۲۰۰۶) له کۆتایی فیستقالی سینه مینی بەدرخان له شاری ههولیر ۲۲-۴-۲۰۰۶ له لایه ن شازاده سینه م بەدرخان جه لاده ت بەدرخان و تاریک پیشکەش کرا و له وته کهیدا، سه ره رای سه ره وته کانی فیستقاله کانی بەدرخان نازناوی (بهدرخان) ی به من به خشی، که له نیو ئاپۆره ی میوانانی فیستقالی بەدرخان له ههولیر، که به ریزان (عه دنان موفتی، که مال فوئاد، فه ره اد عه ونی، مسته فا سالح که ریم، زیره ک که مال، ئەکه د موراد، سینه م

خان جه لاده ت بهدرخان، سه لاج سه عدوللا... چه دنانی دیکه ئاماده گیان هه بوو.

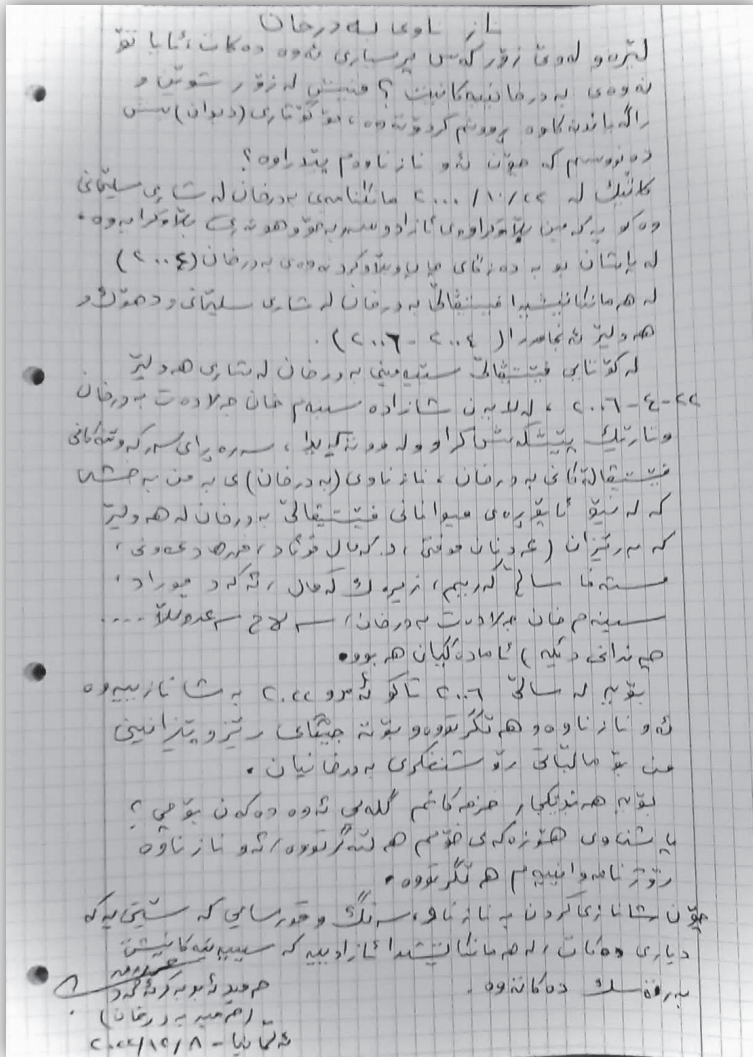
بۆیه له سالی ۲۰۰۶ تاکو ئەمڕۆ، به شانازییه وه ئەو نازناوهم هه لگرتوه و بۆته جیکای ریز و پیزانیی من بۆ مالباتی رۆشنفکری بهدرخانیان. بۆیه هه ندیکی خزمه کانم گله یی ئەوه ده که ن بۆچی پاشناوی هۆزه که ی خۆم هه لئه گرتوه، ئەو نازناوه رۆژنامه وانیه م هه لگرتوه.

چۆن شانازی کردن به نازناو، سه نگ و قورسایي که سیتییه که دیاری دهکات، له هه مان کاتیشدا نازادیه که سیه کانیشت به رته سک دهکاته وه.

حه مید ئەبویه کر ئەحه مد

(حه مید بهدرخان)

ئه لمانیا ۲۰۲۲/۱۲/۸



بەختيار مستەفا، ئەو ھونەرماندەي لەسەر ھونەر باوكى لە ماڵ دەريگرد

ھەسارۆكان، بەدواي قاميشدا دەگەرپت، تا ئاميرىكى، وەك، دووزەلەي پى دروست بگات، زۆرخەريكى ئەو خوە دەبیت، تا وای ليدیت بەتەواوي فێرە دووزەلە دەبیت، لێرەو پوژ بە پوژ پەرە بە تواناكانى خۆي دەدات،

لەرپى سەنتەرەكانەو، بەشدارى خولى موزىك و كارى ھونەرىي دەكات، بەبى ئەوھى پيشتر ھىچ خولىكى موزىكى بينبیت، لەو سەنتەرەنە دەست بۆ ئاميرەكانى دىكەي، وەك بالەبان، كلارنيت، شمشال، نەي، كيبورد، زورنا و ساز و رېتم دەبات، تا وای ليدى لەچەند فيستقاليكىش بەشدارى دەكات.

لەيەكئ لەو فيستقالانە، لەھوتيل چوارچرا

ئەستەمە مەرۆف بەگژ مەحالدبا چپتەوھ و ھىچ پەناو پەسيويكىش نەبیت پشتى پبببات، كەچى موكرپش ببت لەسەر بەرگەگرتن.

زۆر رووداو ھەن، خۆت بۆ ئامادەنەكردوھ، لەھزرى تودا مەحالە، لى رووشدەدەن، روودانىشيان ئاراستەي ژيان و ھزر و بيروبووچوونت دەگۆرن.

كەم نين ئەوانەي بەھوى رووداويكەوھ سەركردەي گەورە و شورشگيرى ديار و ھونەرماند و نووسەرى گەورە و ديكتاتورى گەورەيان ليدەرچووھ.

ئەم بەسەرھاتەم دوور بە دوور بۆ باسكرابوو، پالەوانى رووداوھكە لەسليمانى بوو، بۆيە بريارمدا بچم چاوم پىي بگەويت و لەنزيكەوھ، چيروكە راستەقىنە تراژيدياكەم بۆ بگيرپتەوھ.

مندالايك زۆرخەزى لەموزىك دەبیت، لە مندالييەوھ خولياي موزىك دەبیت، زۆرجار خەون بەو خولياوھ دەببیت و لەخەونيدا موزىك دەژەنيت، بەلام ھىچ دەرفەتيك نەبوو، بۆ ئەوھى بەو ھەزەي بگات، چونكە خيزانەكەي، خيزانينكى داخروا و بوونە، بەتايبەتي باوكى كەسيكى ئايينى توندرو بوو، موزىكى پى ھەپام و دەرچوون لە داب ونەريتي كۆمەلگە زانيوھ، ھونەرى پى خوڤرپياتى و سووك و لادان لە ئەخلاق و ئابروو زانيوھ.

لەناو ئەم جەريانە دەبى چيبكا

ئەو مندالە بەھرمەندە، لەونيوھدا دەبیت چى بگات؟ دوور لە چاوي باوكى و بەدزيبەوھ، بەدواي ھەز و ئارەزووھكەي دەكەويت، لەگەل ھاورى و ھاوتەمەنەكانى خۆي، لە كەند و چۆمە پيسەكانى



خەلك رەحمەت بۇ باوكم دەنیرن، ئەویش لەسەر مۇسیقا منى لە مال دەرکرد

هونەرمانەندى گەرە مەزھەرى خالقي دەناسیت،

ئەو ھەر بەدزى مالهەوى بەشدارى زۆرىەى چالاکیە هونەرییەکان دەکات، بەشیوەیەک دەبیتە ناویکی دیار، ھەر بەم ھۆیەو ناوانگ پەیدا دەکات و بەھۆى ئەو ناوانگەیەو، لەیەکی کەنالەکان داوہت دەکریت، بەلام لە ترسی باوکی رازی نابیت، چونکە چەندین جار بەھۆى ئەم کارى هونەرییەو، بەدەستی باوکی لیدانى خواردوو، بەلام کەنالەکە دەلیت ئیمە نایەلین هیچ شتیکی رووبدات، بەمشیوەیە رازی دەکن بچیتە بەرنامەکە.

یەکی لەھاواریکانى ھەوالی ئەو دەگەینیتە باوکی، کە کورەکەى چووہتە بەرنامەییەکی تەلەفزیون و مۇسیقاشى لیداو، ئیدی لێرەو رووداوہکە دەست پیدەکات، کاتیک دیتە مالهەو، پاش لیدان و کۆمەلیک سووکایەتى پیکردن، ئینجا باوکی لەمال دەریدەکات، پیدەلیت بە هیچ شیوەیەک نابیت بییتەو مال و تو کورى من نیت.

ئالیرەو بەریاردەدات بەگژ مەحالدا بچیتەو ھەسەر ئەم خولیا هونەرییەى بەردەوام دەبیت، سەرى خۆى ھەلەگەرئى و دەچیتە سلیمانى، لەسلیمانى دەچیتە لای هونەرمانەندى گەرە مەزھەرى خالقي، کە ئەوکاتە سەرۆکی ئەنستوتى کەلەپوورى کورد بوو، لەوى خۆى پى دەناسینیتەو و دەلیت من بەختیارم، بەختیار مستەفا ئەوہى ژەنیاری بالەبان و شمشال، سەرلەبەرى بەسەرھاتی خۆى بۇ دەگێریتەو، مەزھەرى خالقیش ئەوہى بیر دیتەو، کە کاتى خۆى لە ھەولیز چاوى پى کەوتوو، راستەوخۆ پەیوہندى بە (ھیرۆ ئیبراھیم ئەحمەد) ھوہ دەکات دادە ھیرۆش ھەرزوو بەفریای دەکەویت و بۇ ماوہى یەک سال ھوتیلیکی بۇ دابین دەکات (ھوتیل شارام) پاش ئەو سالە دەبیەنە بەشەناوخۆی،

لەویش ماوہیەک دەمینیتەو، لیرە بەدواوہ بەشدارى ھەموو کاروچالاکیە هونەرییەکان دەکات.

ھونەرمانەند ئەنووہر قەرەداغى دەنیریتە دواى و بۆماوہى چوارسال لە تەلەفزیونی گەلى کوردستان کاردەکات و بەشدارى بەرنامە و کارە هونەرییەکان دەکات، بەشدار دەبیت لە ھەموو فیستیڤالەکانى کوردستان و دەرەوہى کوردستان.

لە ئەنجامى ئەو چالاکیانەیدا هونەرمانەندى میلی کەرىم خەمزەى دەناسیت پیدەلیت هونەرمانەندىکی لیھاتووی ھەک تو چون دەبیت لە بەشەناوخۆی بمینیتەو دەبیاتەوہ مالی خۆى و ھەک کورى خۆى ھەلسوکەوتى لەگەلدا دەکات.

تۆ سال لە مالی هونەرمانەند کەرىم خەمزەى دەمینیتەو، پاشان ژن دینیت و خیزانیکى بەختەوہر دروست دەکات و لە کارى هونەرىش پۆژ بە پۆژ لە ھەلکشاندایە.

دواچار سەبارەت بە پەیوہندى بە باوکی و کەسوکارییەو گوتى: زۆرجار بۇکارى هونەرى دەچمەو ھەولیز، سەردانى کەس وکاریشم دەکەم، زۆر پەیشمانن لەوہى کاتى خۆى لەگەلین کردووم، بەلام تائیتە نەچوومەتەوہ مالی باوكم، باوکیشم تائیتە لى نەپنچاومەتەوہ، بەلام رەنگە جاروبار لە تەلەفزیون بمینیت، چونکە جاریکیان کچیکى خزمەن بوى گێراموہ گوتى: جاریک توى لە تەلەفزیون پيشاندابوو، ئیمەش ھاوارمانکرد، ئەو بەختیار، بەلام ھەتا ئەو ھات تو لەسەر شاشە نەمابووى.

ئیتەش لەھەرشوینیک، کە گۆرانىیەک دەلیم، یان کە ژەنیکى باش دەژەنم دەلین ئەک رەحمەت لەباوکت بۆخۆت و ژەنیت، سەیرە، خەلک رەحمەت بۇ باوكم دەنیرن، ئەویش لەسەر مۇسیقا منى لە مال دەرکرد.

*** بەختیار مستەفا سالى ۱۹۸۶ لەگەرەکی مەلایان، لە ھەولیز لە دایکبوو، ئەم رووداوہش لەسالى ۲۰۰۴ روویداو، من لەسالى ۲۰۲۱ بەرنامەییەکەم بۇ تۆمارکرد، تائیتەش چەندین گۆرانى تۆمارکردوہ و کلیپى بۆکردون، کە لە ئاوازی خۆیەتى.**

بهشی زمانی کوردیی کۆلیژی پهروهردی زانکۆی سه لاهه دین ۲۰۰۳-۲۰۰۴ بۆ ۲۰۱۳-۲۰۱۴



د. شوان سلیمان یاب

۵۸- م. تابان نوری حه مه سه عید پینجه می بهش بووه به پلهی (باش) ئیسته مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پهروهردی قه لادزی زانکۆی راپه رین .

۵۹- م. هیرو عه بدولر حه مان مسته فا شه شه می بهش بووه به پلهی (باش) قوتابی دکتۆرایه و مامۆستایه له کۆلیژی کشتوکالی زانکۆی سه لاهه دین .

۶۰- م. رزگار واحد حه مه ده مین هه شته می بهش بووه به پلهی (باش) ئیسته مامۆستایه له بهرپوه به رایه تی پهروهردی هه ولیر .

۶۱- م. کانیاو عوسمان مسته فا نۆیه می بهش بووه به پلهی (باش) ئیسته مامۆستایه له بهرپوه به رایه تی پهروهردی هه ولیر .

۶۲- م. عوسمان عه بدوللا فره ج بیست و نۆیه مینی بهش بووه به پلهی (ناوه ند) ئیسته مامۆستایه له بهرپوه به رایه تی پهروهردی هه ولیر .

۶۳- م. مه ریان عه زیز عه بدوللا سی و هه شته مینی بهش بووه به پلهی (ناوه ند) ماسته ری له (ریگاکانی وانه وتنه وه) له ولاتی لوبنان وه رگرتوه ئیسته له بهرپوه به رایه تی هه ماهه نگی ئه نجومه نی وه زیرانه .

۶۴- بوشرا حه مه سالح حه مه عه لی چل و نۆیه مینی بهش بووه به پلهی (ناوه ند) ئیسته مامۆستایه له بهرپوه به رایه تی پهروهردی هه ولیر .

۶۵- م. ئاره زوو محه مه د عه لی ده رچووی خولی دوومه ئیسته مامۆستایه له بهرپوه به رایه تی

سالی خویندنی ۲۰۰۳-۲۰۰۴

۵۱- د. عومه ر ئه حمه د عه بدولر حه مان، یه که می بهش بووه به پلهی (زۆرباش) ئیسته مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پهروهردی شه قلاوه زانکۆی سه لاهه دین .

۵۲- م. هه ژار قادر ئیسماعیل سییه می بهش بووه به پلهی (باش) ئیسته مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سه لاهه دین .

۵۳- م. میدیا جه لال مه جید چواره می بهش بووه به پلهی (باش) ئیسته قوتابی دکتۆرایه و مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی مه خمووری زانکۆی سه لاهه دین .

۵۴- د. که یفی محه مه د عه زیز بیست و چواره مینی بهش بووه به پلهی (ناوه ند) ئیسته مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پهروهردی بنه ره تی زانکۆی سوۆران .

سالی خویندنی ۲۰۰۴-۲۰۰۵

۵۵- د. سافیه محه مه د ئه حمه د یه که می بهش بووه به پلهی (زۆرباش) ئیسته مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پهروهردی بنه ره تی زانکۆی راپه رین .

۵۶- م. نبعمه ت قه ره نی ئیسماعیل دوومه می بهش بووه به پلهی (زۆرباش) ئیسته قوتابی دکتۆرایه و مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پهروهردی زانکۆی سه لاهه دین .

۵۷- م. بازیان یونس محیدین سییه می بهش بووه به پلهی (زۆرباش) ئیسته قوتابی دکتۆرایه و مامۆستایه له زانکۆی پۆلیته کنیکی هه ولیر .

پەرۋەردەى ھەولير.

سالى خويىندى ۲۰۰۶-۲۰۰۷

۷۵- م.سروە فەيسەل عەزىز يەكەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى پەرۋەردەى زانكۆى سۆران .

۷۶- م. بەيان مەلا حەمەدەمىن دووھى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەرۋەردەى مەخمور زانكۆى سەلاخەدىن .

۷۷- م. كارزان عبداللە جىژنى سىيەمى بەش بە پلەى (زۆرباش) ماستەرى لە بەرىتانىا تەواو كىردوۋە ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەرۋەردەى زانكۆى سەلاخەدىن.

۷۸- م. بىرى ياسىن حوسىن پىنجەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەرۋەردەى بىنەپتى زانكۆى سەلاخەدىن .

۷۹- د. رىبوار مەمەد ئىسماعىل دەيەمى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەرۋەردەى زانكۆى سەلاخەدىن .

۸۰- م. ھەلمەت سەردار عومەر بىستەمىنى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە مامۇستايە لە بەرىپوۋەبەرايەتى پەرۋەردەى ھەولير پەيمانگى پىگەياندىنى مامۇستايان .

۸۱- م. نزار مەمەد حوسىن سىيەمىنى بەش بوو بە پلەى (ناۋەند) ئىستە قوتابى ماستەرە و مامۇستايە لە بەرىپوۋەبەرايەتى پەرۋەردەى ھەولير .

۸۲- م. سەنگەر عەبدوللا رەحمان چلەمىنى بەش بوو ئىستە قوتابى ماستەرە و مامۇستايە لە بەرىپوۋەبەرايەتى پەرۋەردەى ھەولير .

۸۳- م. دانا حەسەن حوسىن چل و ھەوتەمىنى بەش بوو بە پلەى (ناۋەند) ماستەرى لە پىشەنگى پەرۋەردەى وەرگرتوۋە ئىستە مامۇستايە لە كۆليژى ئەزمەپ بۇ بەھرەداران .

سالى خويىندى ۲۰۰۷-۲۰۰۸

۸۴- م. رىبىن خالد خدر يەكەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى دىكتورايە و

۶۶- د. ئاسۇ عەبدولرەحمان كەرىم دەرچوۋى خولى دووھە ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەرۋەردەى زانكۆى سەلاخەدىن.

سالى خويىندى ۲۰۰۵-۲۰۰۶

۶۷- م. سەركەوت سەعدى قادىر يەكەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى دىكتورايە و مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەرۋەردەى زانكۆى سەلاخەدىن .

۶۸- م. ھاوكار مامەند تەھا ھەشتەمى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە قوتابى دىكتورايە و مامۇستايە لە بەرىپوۋەبەرايەتى پەرۋەردەى ھەولير .

۶۹- م. شوان غازى پىرداۋد دەيەمى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە قوتابى دىكتورايە و مامۇستايە لە بەرىپوۋەبەرايەتى پەرۋەردەى ھەولير .

۷۰- م. كانىاو رەحمان حەمەد يانزەھەمىنى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە مامۇستايە لە بەرىپوۋەبەرايەتى پەرۋەردەى دەوروبەرى ھەولير .

۷۱- م. سەعد فاروق يوسف (م. سەعد شىخ بىزىنى) سىيەمىنى بەش بوو بە پلەى (ناۋەند) ئىستە مامۇستايە لە بەرىپوۋەبەرايەتى پەرۋەردەى ھەولير .

۷۲- م. سروە تاھىر عەلى سى و يەكەمىنى بەش بوو بە پلەى (ناۋەند) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەرۋەردەى شارەزور زانكۆى ھەلەبجە .

۷۳- م. رىبوار كەرىم سلىمان دەرچوۋى خولى دووھە، ئىستە قوتابى ماستەرە و مامۇستايە لە بەرىپوۋەبەرايەتى پەرۋەردەى دەوروبەرى ھەولير .

۷۴- م. ھەزار ھەيدەر ئەحمەد دەرچوۋى خولى دووھە ماستەرى لە (كارگىرى سەرچاۋە مروىيەكان) وەرگرتوۋە ئىستە لە پاشكۆى وەزارەتى پەرۋەردە دەوام دەكات .

مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

۸۵- م. سه‌یوان محهمه‌د تاهیر دووه‌می بهش بووه به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی دکتۆرایه له زانکۆی کوردستان له شاری (سنه) مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی شه‌قلاوه زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

۸۶- م. یوسف علی محهمه‌د سییه‌می بهش و به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی شه‌قلاوه زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

۸۷- م. ئومید عزیز مسته‌فا حه‌وته‌می بهش و به پله‌ی (باش) ئیسته قوتابی دکتۆرایه له زانکۆی کوردستان له شاری (سنه) مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی بنه‌رته زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

۸۸- م. شوان نه‌جمه‌دین عومه‌ر هه‌شته‌می بهش بووه به پله‌ی (باش) ئیسته مامۆستایه له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پەروردهی هه‌ولێر .

۸۹- م. جه‌مال حه‌سه‌ن مینه ده‌یه‌می بهش بووه به پله‌ی (باش) ئیسته مامۆستایه له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پەروردهی هه‌ولێر .

۹۰- م. خه‌بات هادی جه‌میل ده‌رچووی خولی دووه‌مه، ئیسته مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی زمانی سه‌لاحه‌دین .

سالی خویندنی ۲۰۰۹-۲۰۱۰

۹۱- م. عه‌بدوڵڵا محهمه‌د خالید دووه‌می بهش بووه به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی ماسته‌ره و له کۆلیژی پەروردهی زانکۆی سه‌لاحه‌دین ده‌وام ده‌کات .

۹۲- ئافیستا عه‌بدوڵخالق عه‌زیز، نۆیه‌می بهش بووه به پله‌ی (باش) ئیسته قوتابی ماسته‌ره له کۆلیژی پەروردهی زانکۆی سه‌لاحه‌دین

سالی خویندنی ۲۰۱۱-۲۰۱۲

۹۳- م. ته‌لعه‌ت محهمه‌د عه‌زیز یه‌که‌می بهش بووه به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی ئاکری زانکۆی ده‌وک .

۹۴- م. ئیسماعیل حه‌مه‌ده‌مین سلیمان دووه‌می

بهش بووه به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی ماسته‌ره و له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی شه‌قلاوه زانکۆی سه‌لاحه‌دین ده‌وام ده‌کات .

سالی خویندنی ۲۰۱۲-۲۰۱۳

۹۵- د. به‌هار عه‌بدوڵجه‌بار جامی یه‌که‌می بهش بووه به پله‌ی (نایاب) ئیسته مامۆستایه له بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

۹۶- م. که‌نار یاسین عومه‌ر دووه‌می بهش بووه به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی ماسته‌ره و له کۆلیژی پەروردهی مه‌خموور ده‌وام ده‌کات .

۹۷- م. نه‌جات عه‌بدوڵڵا عه‌بدوڵحه‌مید سییه‌می بهش بووه به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی ماسته‌ره و له کۆلیژی پەروردهی شه‌قلاوه ده‌وام ده‌کات .

سالی خویندنی ۲۰۱۳-۲۰۱۴

۹۸- م. قیان عه‌به‌باس ئیسماعیل یه‌که‌می بهش بووه به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی ماسته‌ره و له کۆلیژی پەروردهی مه‌خموور زانکۆی سه‌لاحه‌دین ده‌وام ده‌کات .

۹۹- م. جیهان یوسف ئه‌حمه‌د دووه‌می بهش بووه به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی ماسته‌ره و له کۆلیژی پەروردهی زانکۆی سه‌لاحه‌دین ده‌وام ده‌کات .

۱۰۰- م. گه‌زه‌نگ عه‌بدوڵقادر عه‌بدوڵڵا سییه‌می بهش بووه به پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی ماسته‌ره .

۱۰۱- م. رابه‌ر ئیسماعیل ئه‌حمه‌د سیانزه‌مین ی بهش بووه به پله‌ی (باش) ماسته‌ری له ولاتی تورکیا له شاری وان ته‌واو کردووه .

۱۰۲- م. ربه‌ند ئیسماعیل ئه‌حمه‌د بیست و هه‌شته‌مین ی بهش بووه به پله‌ی (باش) ماسته‌ری له ولاتی تورکیا له شاری وان ته‌واو کردووه .

* بهشی زمانی کوردی له سالی خویندنی ۱۹۹۲-۱۹۹۳ له کۆلیژی پەروردهی زانکۆی سه‌لاحه‌دین کراوه‌ته‌وه و تاكو ئیسته به‌رده‌وامه

پوونکردنه‌وه و راستکردنه‌وه

به‌پرز کاک سمکو

سلاو و پرز و خوشه‌ویستی

دهست خوښ چاوپیکه‌وتنه‌که‌ت زور ئه‌مانه‌ت بلاوکردووه‌ته‌وه، به‌لام چهند هه‌له‌یه‌کی بچوکی تیکه‌وتووه، پیم باش بووراستیان بکه‌مه‌وه.

۱- کویستانی خه‌یلانیان ناوی (سپی پرز)ه نه‌ک (پیرزین)
۲- ئه‌و مه‌لایه‌ی ده‌چووه لای ره‌وه‌نده‌کان، مه‌لای خه‌تی خوی بووه، ئه‌و باپیره‌گه‌وره‌ی منی بردووه‌ته لای خوی، دواتریش له شوینی خوی داناوه و کچیکی خوښی لی ماره‌کردووه، واته داپیره‌مان کچی مه‌لای خه‌تییه.

۳- له یه‌که‌م شیعرم ۱۱ ی نازار، سه‌ره‌تا واده‌ست پینده‌کات: نازار بوی هیناین مژده‌ی نازادی

له یادمان نه‌ما زولم و بی دادی...هتد

۴- دانیشتنه‌که‌ی پینش چوونه شاخمان له یانه‌ی مافناسان (حقوقین) بوو، نه‌ک ئه‌ندان‌یاران.

دووباره هه‌ر ساغ و سه‌ورکه‌وتوبی

برات

نزار خه‌یلانی

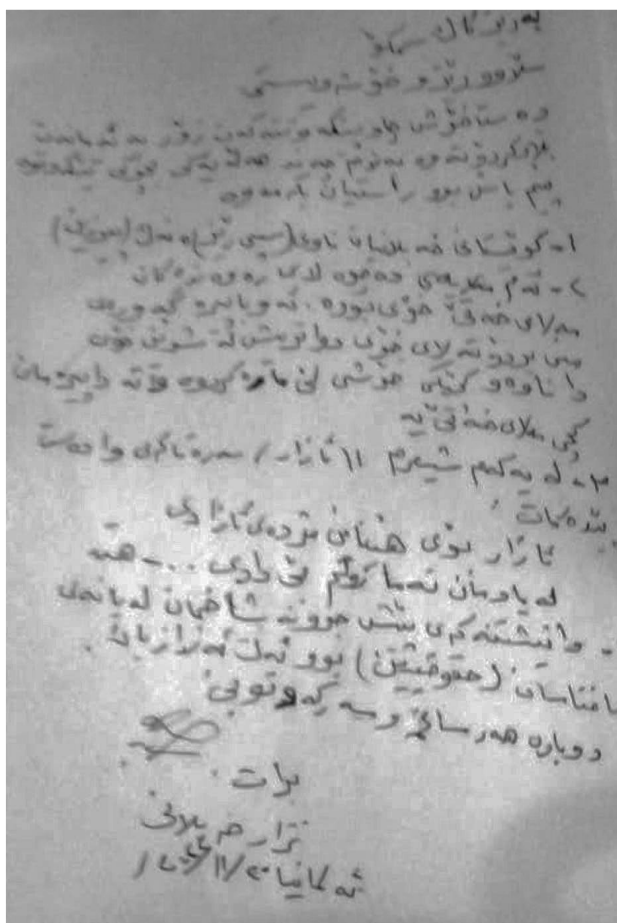
ئه‌لمانی ۲۰/۱۱/۲۰۲۲

* ئه‌و پوونکردنه‌وه و راستکردنه‌وه‌ی نزار خه‌یلانی سه‌باره‌ت به‌و چاوپیکه‌تنه‌یه، که له ژماره (۱۷)ی گوڤاری دیوان بلاوکراره‌ته‌وه.

* هه‌روه‌ها به پیوستی ده‌زانین ئیمه‌ش وه‌کو گوڤاری دیوان ئه‌و هه‌له‌یه راست بکه‌ینه‌وه، که له ژماره (۱۸)ی رابردوو به‌سه‌رماندا تیپه‌ریوه، له بابته‌ی (برا و خوشک، باسی شه‌ی‌داهوی برایان ده‌کن) له لاپه‌ره (۵) له جیاتی

بنووسریت (عه‌لی عوسمان) نووسراوه (عوسمان عه‌لی) هه‌روه‌ها له لاپه‌ره (۷) یش له جیاتی (پرزان عوسمان) نووسراوه (پرزان عه‌لی).

له لاپه‌ره (۲) پیرستیش له به‌رانبه‌ر بابته‌ی (پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی له تورکیا) به هه‌له‌ ناوی د. ئه‌حمده‌حه‌مه‌ده‌مین نووسراوه، راستیه‌که‌ی بابته‌که‌ هی (ژیلوان عه‌بدوللا هه‌له‌دنی)یه.



سالۆنى لاپەرە (۹)

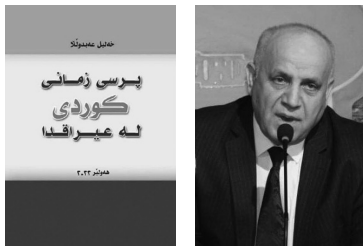
شەممە: ۲۰۲۲/۱۱/۱۹



(كام سەرنجى دەق ناسى؟ وەلامىكى لىكسىكۆنى بۇ د. سەررەر عەبدوللا لەبارەى زەينەب خان)، ناوونىشانى ئەو كۆرە بوو، كە رۆژى شەممە ۲۰۲۲/۱۱/۱۹ بۇ (پېشەرە سەيد برايم) رېكخرا، دواتر ھەرىكە لە عەبدوللا زەنگەنە و مومتاز حەيدەرى ئالوگۆرى بۆچوونەكانيان خستەپوو.

شەممە: ۲۰۲۲/۱۲/۳

رۆژى
شەممە
/۳ /۲ /۱
۲۰۲۲ لە
سالۆنى
لاپەرە نۆ



مەراسیمی ناساندن بۆ كىتیبى پرسى زمانی كوردی لە عیراقدا، لە نووسینی خەلیل عەبدوللا كرا و نووسرا ئامازەى بۇ پرسە دەستوربى و قانونییهكان كرد، كە پەيوەندیان بە پرسى زمانی كوردییهو ھەبوو.

شەممە: ۲۰۲۲/۱۱/۲۶

بەئامادەبونى
نوسەران و
رۆشنىبیران و
رۆژنامەنوسان
رۆژى شەممە
۲۰۲۲/۱۱/۲۶



مەراسیمی ناساندن و دابەشکردن بۆ كىتیبى (سەددامییهكانى میدیا) كە لە نووسینی رەنگین عەبدوللا بوو رېكخرا، لە مەراسیمەكەدا نووسەر تیشكى خستە سەر ناوهرۆكى كىتیبەكە و بۇ ئامادەبوانى روونكردهو.

شەممە: ۲۰۲۲/۱۲/۷

رۆژى شەممە ۲۰۲۲/۱۲/۱۷ بە ئامادەبونى ژمارەیهك لە نوسەر و ئەدیب و رۆشنىبیران كۆریك بۆ زرار سەرتاش، سەبارەت بە چاپکردن و بلاوکردنەو ھى رۆمانى فاتە ھەلو رېكخرا، لە كۆرەكەدا نووسەر تیشكى خستە سەر خەبات و تىكۆشانى ئەو ژنە قارەمانەى شەقلاو، كە چۆن لە پینا مافى رەواى گەلەكەى بوو بە ھەلو.



بەئامادەبونى ژمارەیهكى بەرچاو لە نوسەران و رۆشنىبیران رۆژنامەنوسان و ھونەرمانەدانى ھەولیزر كۆریك سەبارەت بە شەھابەى ھەولیزری رېكخرا، لە كۆرەكەدا ویران پيشاندانى فیلمە دىكۆمىنتارییهكە، كە لە دەرھیتانى ستار محەمەئەمین و بەرھەمى تەلەفزیونی گەلى كوردستان كە نالى ھەولیزر بوو، ستار محەمەدئەمین سەبارەت بە ئەزمونى كارى دۆكۆمىنتارى لەنیو فیلمى شەھابەى ھەولیزری قسەى كرد.

فِستِقالی شانۆ له ئامهد

ئەگەر شانۆگەری پەيامێکی مەروفايەتی

بیت لەگەڵ مانەوه و پیشکەوتنی مەرۆف، رەوتی شانۆش

هەنگاو بە هەنگاو پیگەیی خۆی قایمتر دەکات و قوناغ دواي قوناغ هاوتەریبی

سەردەم خۆی نوێ دەکاتەوه.

له فِستِقالی شانۆی ئامهد، چەندین نمایشی جۆراوجۆر و جیاواز و سەرنجراکێش نمایش کران، ئەوهی لهو فِستِقاله‌دا کرا، دەتوانین بڵێین شانۆی کوردیی له توانیدا هەیه ببیتە ناسنامەیی کورد له‌سەر ئاستی شانۆی جیهانیادا.

له هەر چوار پارچەیی کوردستان بەشداری کرابوو، له کۆی هەژده شانۆ سیانزەیان به کوردی بوون، ئەوانیدیکەش به زمانی تورکی، به‌لام ئەوهی جیگەیی سەرنجی هەموان بوو، ئەوه‌بوو، که تیپی شانۆی (ئامهد) له ئاستیکی بەرزدا بوو، توانیان ببه جی سەرنجی بینەران و هونەرماندان.

زۆر بهی ئەکتەرەکانی گروپی ئامهد، له ئاستیکی بەرزدا رۆلیان بینی، ئەگەر له ئاستی نمایشەکانی تورک و فارس بالاتر نه‌بووبن، هیچیان له‌وان که‌متر نه‌بوو.

کۆمه‌لیک کۆر و کچی هونەرمانندی کورد له ئامهد میژووویان بۆ شانۆی کوردیی دروست کرد، چونکه ئەگەر باس له میژووی شانۆ له ئامهد و باکووری کوردستان بکه‌ین، ده‌بیت ئەو راستییه‌ بزانی، که سەرهلدانی بزافی شانۆی کوردیی له‌وئ، سەرەتایه، هەر نزیکه‌ی ده‌ سالیک ده‌بیت شانۆ بووته مه‌نزلگیان.

ئەگەر به‌ر له راپه‌رین زەمانی زێرینی شانۆی کوردیی بووبیت له‌ باشوور، ئەوه ئیسته باکوور، به‌تایبه‌تی باژیری ئامهد به‌و زەمانه‌ زێرینه‌دا تیده‌په‌ریت.

تا که ئامانجیان ئەوه‌یه شانۆ به‌ زمانی کوردیی نمایش بکریت، ته‌نیا بۆ ئەوهی زمانی کوردیی و مەرۆفی کورد له‌ باکوور ون نه‌بیت و پارێزراو بیت.

شانۆ لای ئەوان پرديکه بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانج. له‌ سیبهری شانۆدا هه‌ولی دروستکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و پیشکەوتن و توخووازی ده‌ده‌ن، په‌يامی خۆیان له‌ ریگه‌ی شانۆوه ده‌گه‌یه‌نن و گه‌شه به‌ داهینان و هونەری رەسەن و کلتور دەده‌ن. توانیویانه‌ رۆشنییری بینەر به‌ره‌و

لووتکه‌ به‌رن، چونکه شانۆ ده‌توانیت عه‌قل و رۆشنییری ته‌ماشاکار له‌گه‌ل خۆیدا پیش بخت، به‌هۆی ئەه‌کاره‌ جیدانه‌ی، که ئیسته له‌گه‌ل ده‌قی شانۆدا ده‌کریت، چونکه شانۆ توانیویه‌تی به‌ ئەندازه‌کی باش ژنان به‌نیته‌ مه‌یدانی هونەر و به‌ خۆشه‌ویستییه‌وه بۆ پارێزگاریکردن له‌ کلتوری نه‌ته‌وه‌یی و رەسه‌نایه‌تی، ته‌وقی دابونه‌ریتی کۆن بشکینیت و له‌سەر شانۆ میژوو تۆمار بکه‌ن.

له‌گه‌ل هونەرماند عه‌لی که‌ریم، که به‌ یه‌که‌وه میوانی فِستِقالی ئامهد بووین، گه‌یشتییه‌ ئەو راپه‌ی، که ده‌توانم بڵیم فِستِقالی ئامهد فِستِقالیکی نمونیه‌ی و تاییه‌تمه‌ند بوو، ئەوه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ جۆر و شیوازی نمایشه‌کان، له‌ رۆوی بونیادی هونەری و سازدانی فِستِقاله‌که‌وه، هەر بۆ نمونه‌ جیاوازی له‌ پیشوازی بنه‌ران له‌ ریگه‌ی بلیته‌وه. به‌ پیچه‌وانه‌ی تیکرای فِستِقاله‌کانی باشوور، له‌ ماوه‌ی ۳۰ سالی رابردوودا، ئەگەر سه‌یری ئاستی نمایشه‌کانی ئەم فِستِقاله‌ی ئامهد بکه‌ین، ده‌بینن ئاستیکی به‌رز جیهانی هه‌بوو. به‌ تاییه‌تیش به‌ره‌مه‌کانی هه‌ردوو گروپی ئامهد و ئیستانبوول، که به‌ره‌مه‌کانی ئەم دوو گروپه‌ جیگه‌ی سه‌رسامی بوون، که ده‌کریت بڵێن فِستِقالی ئامهد به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل فِستِقاله‌کانی باشوور به‌راورد ناکرئ.

١٤٤



عەبدولعەزیز مەجید