

منتدى إقرأ الثقافي
www.iqra.ahlamontada.com

زماره - ٣٦ - سى ئايارى سالى - ١٩٧٦ -



لەم ژمارەیدا

● رۆشنبیری کوردی له جوارچۆمی رۆشنبیری یه کێتسی نیشتمانی دا جی ده گه یه ئی ۲۰۰ ئەحمەد جەزراوی

● سەدی سینه‌مای سیاسی
- عبدالله عباس

● دوو هۆنراوه
- له تیف هه‌لمه‌ت

● دوینی دلبو ئەمرۆ فارغۆنه
- عبدالله پەشیو

● به یارمه‌تی ئیوه
- راستکو

● له ئەلبوومی هه‌لبه‌ستیکنا
- کاکای فلاح

● راگوزاری به‌یان
- سه‌ربه‌ست بامه‌رنی

ناو نیشانه:

دار الثقافه والنشر الکردي

ساعة الخلدی - بغداد

ته‌لیفۆن:

٦٨٣١١ - ٦٨٣١٢ - ٦٨٣١٣

نرخه‌ی ٥٠ فلسه

ووتی ژماره

کاتێک ئەم ژماره‌یه‌ی (به‌یان) له ژێر چاپدا بوو ، نه‌جۆمه‌نی سه‌رکردایه‌تی شوێرش ، یاسایه‌کی گه‌رنکی ده‌رکرد ، به‌ناوی (یاسای ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی) ژماره (٢٩) و به‌پێی ئەم یاسایه‌ی ده‌زگای که‌ ته‌وانی چه‌نده‌ها رۆژنامه‌و گوڤار ده‌ربه‌کات و چاپخانه‌ دا رۆژنی و لقی تر به‌کاته‌وه له سه‌رانسه‌ری عیراقماندا ، بۆ چه‌بچه‌ی کردنی به‌گه‌کانه‌ی خۆی ، که‌ بریتین له‌ بوژاندنه‌وه‌ی که‌ له‌ پوری نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی کورده‌مان ته‌شه‌به‌مان و پێش خسته‌نی بزوتنه‌وه‌ رۆشنبیری، که‌ی له‌ هه‌موو لایه‌نگه‌وه .

(به‌یان) یه‌ش وه‌کو هه‌روه‌و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی ئەم ده‌زگایه‌ سود له‌ هه‌لو توانا فراوانانه‌ وه‌رته‌گه‌رت که‌ به‌پێی یاسا بۆ ده‌زگاته‌ دانراوه‌و ده‌وریکی کارینه‌ری به‌بێ له‌ تۆڕی (به‌یان) و گه‌شه‌پێدانی داخ له‌ روی چۆنی و چه‌ندی بابه‌ته‌کۆنی و ناوه‌روکه‌ گه‌یه‌یان و چ له‌ روی ده‌ره‌ینه‌ی هونه‌ری و پێش خسته‌یه‌وه .

به‌گومان ئەمه‌ لایه‌کی مه‌وزوعه‌که‌یه ، چونکه‌ سه‌رکه‌وتنی رۆژنامه‌یه‌ک یا تۆقاریک ، به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌نده‌ به‌ جۆر و چه‌ندی خۆنه‌رانی و به‌ به‌هیزی وه‌یاخود لاوازی به‌یوه‌ندی نیوان بلاوکردنه‌وه‌ و خۆنه‌رانی .

دیاره‌شه‌ نیمه‌ سوورین له‌ سه‌ر نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان (به‌یان) و خۆنه‌رانی به‌هێزتر بیت له‌وه‌ی جارێ و به‌دل به‌ په‌رۆشی نه‌وه‌ین ، رۆژنیه‌رو نوسه‌رو خۆنه‌رانی به‌هێز ، به‌پێی توانا به‌سه‌راریکی راسته‌وخۆ به‌کێن له‌ ده‌ره‌ینه‌ی (به‌یان) ، له‌ پێناو خزمه‌ت کردنی رۆشنبیری پێشکه‌وتنه‌خوازی گه‌لی کورده‌مان به‌تایبه‌تی و هی نیشتمانی عیراقی خۆشه‌ویسته‌مان به‌شستی .

گۆشاریکی رۆشنبیری گه‌شتییه
ده‌زگای رۆش نیه‌ری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی
مانگی جاری بلاوی ئەکاته‌وه

به‌یان



یه کهم قوناعی سوشیالیزم ، به تایبته تی نه گمر
به گور به رهو بهره پیدان ریوسی له سر حسابی
چی به چی کردنی به به لهی داواکاری به کانی میلهت ،
ناچار هندی دگره قی و توندو تیژی تیا نه بن ، ته نانهت
به رامبر هیزه کار که ره کانی شهوه ، بویه کا نه گمر هاتو
نهم هیزانه باوه ریان به خوبه خت کردن نه بن و له
پیداویسته کانی قوناعه که نه گنو به شداری نه کن له
چی به چی کردنی نه که کانی قوناعه که ، نهوه سه رهنجامی
قوناعه که له ناو چوونه وه یا خود نه بن به سیستمی کی
پولیسو درنده که کرامه تی نه م هیزانه تیا نه بیته
قوچی قوربانی .

بویه و تراوه (سوشیالیزم نیسه به بن
سوشیالیسته کان) ، چونکه سوشیالیزم ته نها کومه له
یاساو ری بازیک نی رهو بهس ، به لکو له پله ی به که مدا
بیرو باوه رو توانا ، که نه بن خوی لهو هیزه کار که رانه دا
بنویتنی که خاوه نی به ره وه ونده بنچینه کن له م
رژیماندا .

نهم هیزانه نه بن بهر له هه موو شتیک له هه ست
کردن به چه وساندن هوهو ژیردهستی رزگار بیتو
هه ست بکا که چون له م کومه له دا مافی هه به نه وه اش
نه کی له سره وه ، هه ر له به ره وه وندی خو شیه تی
نه که کانی به چی به بی تیت به قه در نه وه ی له
به ره وه ونده تی مافه کانی به ده ست به بی تیت ، هه روا
پیوسته به سه ر به سستی و هه ست کردنیش به
لی برسینه وهو نه که کانی به چی به بی تیت و مافه کانی له
چنگی خویا بیت .

بو نه وه ی هیزه کار که ره کان بتوانن به ته واوی
نه که کانی خویان به چی به بی تیت پیوسته له گه ل کار کردن و
چی به چی کردنی نه که کانیاندا به بوختی ریگای خو
فیر کردن و تاقی کردن هوهو مه شقی شیان له به رده مدا
بگریته وه .

قوناعی یه کهم له دامه زرانندی
سوشیالیزم
د. مونیف رهزاز

د. مونیف رهزاز

ئابىنى ئىتوان ھەردو مىللەتى كوردو ەرب لەمىراقداو
 ژبانى ھاوبەشىيان لەبەك ولاتداو پەپوھەندى ھاوبەشىيان
 لەگۆرەپانى تىكۆشانى ھاوبەشىدا دژى ھەموو جۆرە
 ھىزىكى زۆردار .

ئەم ھەموو ھۆيانە بىنەرەتتىكى پتەوى بۆ رۆشنىبىرى
 نىشتمانى ھاوبەشى پىك ھىتا ، ئەمەش سال لەدواى
 سال گەورە بوو و زياتر گەشەى كوردو . بەتايەتى
 ئابىنى ئىسلام بەردەبازىك بو شارستانىتى ەرب و
 ئىسلامى بە ھەموو لايەنەكانەو گەيانە نەتەوھى
 كوردى دواكەوتو . . وا چەند سەد سالە زمانى ەرب و
 (فقەو) (شەرىعەتى) ئىسلام كەرەسەى خويىندى
 سەرەكى بە ئەمەش لە ھەموو مەلبەندى فىترکردن و ئابىنى
 شارو دىئەكانى كوردى دايەو چاوەى رۆشنىبىرى و
 زانىارىيە . . ھەرەھا زانا كۆر كانىش وەك [ابن خلکان و
 ابن مستوفى] چەرخى رەورەوھى پىشكەوتن و پەخش
 كردنى ئەم رۆشنىبىرى بەيان وەپىش خست .

- با رۆشنىبىرى مان چەكى دەستى جەماورە بى -

بەلام لەم كاتە مېژووئىيە ھاوچەرخەدا ئەو
 پىشكەوتنە گەورانەى كە لەم چەند سالانەى دوايىدا
 پرووى داو ئاگادارى و زانىارى نىشتمانى و سىياسى
 [ھاوشان و لەگەلا] بوو ئەمەش پاش تىكۆشانى مىللى
 دژى ئىستىعمارو كۆنەپەرستان و دژى ھەموو
 دواكەوتنىك و يەكىتى ھەموو مىللەتان لە شۆرش و
 (انتفاضەكانىدا) بوو كە كۆلەكەى ھەموو بەكۆرئ گرتن و
 (دىكتاتورىيەتىك) لە ولانەكەماندا روخاند . ئەمەش
 لەگەل تەوژمى بىرى جىھانى لەسەر رۆشنىبىرى مان بە
 شىوھەكى گشتى ، ئەمانە ھەموو زەمىنەيەكى بەپىت و
 بەرەكەتيان بۆ پەروەردەكردن و گەشە كردنى رۆشنىبىرى
 نىشتمانى ھاوبەش پىك ھىتا .

شۆرشى ۱۷-۳۰ تەمموزى نەتەوايەتى و
 پىشكەوتنخواز ئاسۆيەكى فراوانى لەبەردەم پەروەردە
 بوون و گەشە پىدانى رۆشنىبىرى نىشتمانى بە جى
 گەلى عىراقمان بە ھەموو نەتەوھەكانىوھە ئاوالە كرد .
 رۆشنىبىرى بەك كە پال بەبىرى شۆرشكىرىتى
 سوشىالىستەو بنىتەو بىتتە چەكى دەستى كۆمەل . .
 تا پارىزگارى شۆرشى بىن بكاو بەرەو پىشتىرى ببات و
 بەشدارى ئەو گۆرانانە بكات كە بەرەو سوشىالىستى
 ئەروات . ئەمەش لەپىناوى دروست كردنى كۆمەلتىكى
 تازەدا كە ھەموو بە خۆشى و كامەرانى لە ھەمووبارىكەوھ
 تىيدا بۆين .

ناوھەرۆكى رۆشنىبىرى ئىستاو ھەموو لايەنە

مامۆتتا ئىسماعىل رەسول :

بارۆشنىبىرى مان چەكى

دەستى جەماورە بى

سەرەكى بەكانى ئەبى شۆرشكىرانەو سوشىالىستى بىو
 لەپىناوى روخاندنى بىرى كۆنەپەرستانەو بورژوازيەتدا
 بىو تا ھەموو تەوژم و كاركردنەسەر دامودەزگا
 رۆشنىبىرى بەكان و كۆمەلتىش بەشىوھەكى گشتى لەناو
 ببات .

لەگەل ئەمەشدا شۆرش (خاسىەتى) رۆشنىبىرى
 مىللەتى كوردمان و كەمايەتەكانى تىرى لەياد نەكردو ،
 دانى بەمانى رۆشنىبىرى يانا ناو چەند دامەزراوتىكى
 رۆشنىبىرى و ئەدەبى پۆيان داناو رۆژنامەو چاپمەنى و
 بلكو كراوھىيان ھەيە ، ھەرەھا رىگاي بۆ خۆش كردن
 تاكو گەشە بە رۆشنىبىرى و زمانى نەتەوايەتى خۆيان
 بەدن و ئەدگەب و ھونەرەكەشىيان (بە ھەموو بەشەكانىوھە)
 پىش بىخەن . . گومانى تىا نىە كە مىللەتى كوردمان ئىستا
 لەسايەى ئۆتۆنۆمىدا ئەحەسىتتەوھە ، رۆشنىبىرى گەلىك
 لەناويا گەشە ئەكات ، ئەمەش بەشىكە لە رۆشنىبىرى
 نىشتمانى ، بىن گومان لەلایەن شۆرشەوھە بارمەتى و
 پالپشتى ئەكۆر .

*** رۆشنىبىرى كوردى . . . دەنگو گۆران . .**

كاك عەبدولوھاب تالەبانى ھەموو لايەنە
 نىشتمانى بەكانى رۆشنىبىرى كوردىمان بۆ دەرئەخات كە لە
 جولانەوھى دەرپىندايەو لە ناخۆشى و ئاوات و
 ئامانجى مليۆنەھا كەس دەرئەبۆرئ كە خەرىكى بنىاتنان و
 بەرگرىن دژى دەست درىژى عەسكەرى و دوژمنان
 ئەلئى :

رېيازى رۆشنىبىرى كوردى لەپىشداو ئىستاش لە
 ناوھەرۆكو ئاوات و لايەنەكانىا رېيازىك بو كە بە رۆحى
 نىشتمانى تىرو خەست كرابوو ئەمەش پەيتا پەيتا
 بەرزو پىرۆز ئەبىن نەك تەنيا لەو كاتەى كە ھەستى
 نەتەوايەتى كورد دەرئەبۆرئ بەلكو ئەم سنوورەش رەت
 ئەكاو ئەشكەنجەو ئاوات و خەمەكانى ئەو كەسانەش
 دەرئەبۆرئ كە لەم ولانەدا لەگەلتيا ئەژىن و دژى
 ئىمپىرىالىزم و زابۆنىستەكان و كۆنەپەرستان . لىرەشدا
 ئەوھندە بەسە كە چەند ناوتىكى گەش و زىندو دەست
 نىشان بىكەن كە لە بىرى گەلئ لە ئەدىبە كوردو
 ەربەكاندان وەك (گۆران ، بىن كەس ، كامەران

ماموستا غه فورمیرزا که ریم :

ئاواته هاوبه شیه کافه روئنبیرافه
عیراقه به شیوه یه کی گشتی واله روئنبیرانی
کورد کرد که گه فته به لهرمی روئنبیرانی
له پیناوه مه سه له ی براعه ره به کافه و
تیکوشانیافه بیته .

نیشتمانی هاوبه شیدا وینه نه کیشی و نه لای : ئەم پیکهوه
ژیانه هاوبه شهو ئەم گیانه پتهوه ی برابته تی به یه ک
روئنبیری نیشتمانی پیک هیناوه و نهو روئنبیری به ی
که هه موو جووره کانی ئەده بو بابته شارستانیگان
نه تر پتهوه و سیمای برابته تی و ناشتی و پهرسه نندن و
خۆشه ویستی یی ئەبه خشیته .

روئنبیری نیشتمانی پتیوستی گه شه کردن و
پیشکته وتنی خۆی له تیکوشانی گه لی عیراقه وه و ریازی
ژیان و بیروباوه رو ئاوات و ئامانجه کانیه وه و هرگرتوه
ئهمه ش شیوه یه کی وا چاک و گونجاوی لی دهرچو که
له گه ل ئەده بو روئنبیری و ئاوات و ئامانجه کانی هه موو
نه ته وه کان و که مایه تیه کانی تری گه لی عیراقدا بگونجی و
یه ک کار بکاته سه ر نه وی ترو هیزو پیشکته وتن و پهره
پیدانی له وه ی تره وه وهر بگری .

ئاواته هاوبه شیه کانی روئنبیرانی عیراق به
شیوه یه کی گشتی وای له روئنبیرانی کورد کرد که گه لی
به ره می روئنبیرانی له پیناوی مه سه له ی برا
عه ره به کان و تیکوشانه به جه رگه که یان بچو له پیناوی
سه ندنه وه ی مافو رزگار کردنی زه وی به داگیر کراوه کانی
دابج چونکه ئەم مه سه له یه به هی خۆیان دانه نین . .
ئەم ئاواتانه ش وای له روئنبیره عه ره به کان کرد که
له گه ل ئاوات و ئامانجه کانی برا کورده کانیان دابن .
ئه وانیش بو کوردستان و مافی نه ته وایه تی گه لی کورد
گورانیان وت ، چونکه ئەم گه له یان به به شیک له گه لی
عیراق دانا که یه ک ئاوات و یه ک دواروژ کویان ئەکاته وه .

راسته که روئنبیری کوردی که له پوری تایه تی و
شیوه یه کی جیاوازی خۆی هه به و به در یژایی قوناغه کانی
ژیانی میژووی گه له که ی له گه لیا دروست بووه ، به لام
نهو گورانه ی قوناغی ئیستا به ره و به کاره یینانی
روئنبیری به گشتی له پیناوی بنیات نان و دروست کردنی
پیشه سازی و گه شه کردنی کومه لایه تی (پتیوستی)
یه کخستنی روئنبیری هه موو گه لی عیراقمان له لا
پتیوست ئەکات .

به و هه موو لایه نه تایه تیه نه ته وایه تیانه ی که هه به
ئه بچ یی له پال پستی کردن و ده وله مند کردنی ئەم
لایه نانه دا بگری دریی و بو مه یدانی روئنبیری نیشتمانیش
به رزترین پایه ی پیکه وه لکان و گونجان و به کگری
به ره تی زامن بگری .

★

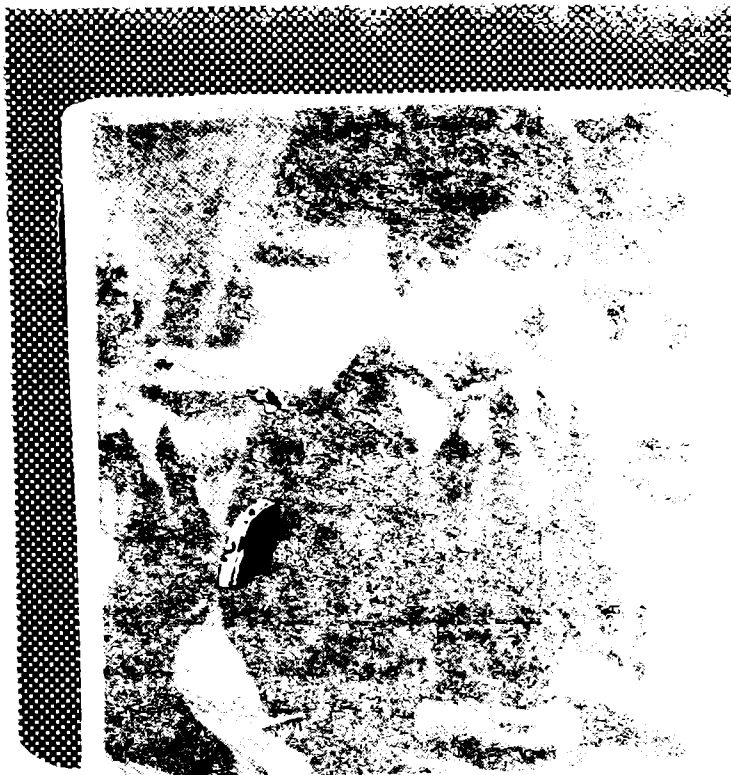
برایه تی کوردو عه ره ب کرد به شیوه یه ک که هچ
هیزیکی ئیمپریالیزم و کونه په رستی نه ویژی زه فه ریان
پن به ریت .

په یه ونه دی روئنبیری نیوان هه ردوو نه ته وه که
په یه ونه دیه کی به ره تی میژووی به و له پیناوی نیشتمان و
ئەم دوو گه له برابته یه که وه لکاوه . به پتیوستی
ئه زانین که روئنبیره کانمان توانای خۆیان زیاتر بکن بو
ئه وه ی به باشته رین شیوه ده وه میژووی به که ی خۆیان له
پیشکستنی روئنبیری نیشتمانی له م قوناغه دا بینن
که هه موو بیرو ریازیکی دواکه وتوو کونه په رستانه
به رانه ر ئەم روئنبیری به نوئی به خۆی ناگری که دوای
شۆرش ۱۷-۳۰ ی ته مووزی نه ته وایه تی پیشکته وتنخواز
که ماوه ی له به رده م روئنبیره کورده کاندای کورده وه و
زه مینه ی به پیتی دا هیتانی به ره برینیان بو دا هیتان له
پیناوی دروست کردنی عیراقیکی نوئی خاوه ن
روئنبیریکی سوشیالیستی به کگرتو .

✳ پشته های سیاسی روئنبیری نیشتمانیمان . .

ئه گه ر له قوناغه کانی تیکوشاندا سه رنجیکی وردی
میژووی گه لی عیراقمان به دین چهند لایه ره یه کی
چرسکه داری کوششی قاره مانیتی هاوبه شی کوردو
عه ره ب ئه یینن .

به پچی ئەم ده ست نشان کردنه ورده ماموستا
محمد بسری پشته های رامیاری بو پیکه وه ژبانی
روئنبیری کوردی و عه ره بی و به کگرتنیان له روئنبیری



په سوله دهی تسه نهمای تسه سیانسی

په سوله دهی
تسه نهمای
تسه سیانسی

له سهره تاي نهمالدا ، فولنتی « گه شته ولاتی هونه رهنندی گه وره ی کویا ، بهر له روشتنی نیتالایی « جیان ماریا پروپاگنده به کی زور بقو ناسینی فلیمه کانی « ماتی» و « جیور دانو برونو» و « چینی کریکاران نه چیتنه « فولنتی» به وه « کوشتن» کرا ، نه وی راستی بق له ماوهی بهر همه مه کانی « فولنتی» به وه

نه نجام بلاوهی لچ کرا ، نه ویش له بهر نه وهی په لامار دران و مه ترسی مردن هه ره شهی لچ کردن . کوبوننه وهی « بالی » که ندوکوسپی زور له پیتشه ، چونکه به شیک له نه ندانه کان داوا ده کهن که بقو بهر بهر کانی ناوسانی دراو (التضخم النقدي) نرخی نهوت کهم بکریته وهو به شیکیش سوورن له سهر نه وه که نرخی نهوت بهر ده وام بچیتنه سهر . ده وله تانی به کار هینه ری نهوتیش خو بیان بقو کوبوننه وهی به که ناماده ده کهن که له ومه سه له به ده کولیتنه وه

پاریس به ستره . نه مه به کهم جار بو که کوبوننه وهی به کی جیهانی له باره ی نهو مه سه له وه پیک هات و هموو لایه نه کان به ره و رووی به کتر له سهر میتری وتوویر دانیشن . نیستا دنیا چاوه پروانی کوبوننه وهی ریخخراوی کوبیتکه که بریار وایه له « بالی» به ستری . نهو کوبوننه وهی وه زیرانی نهوتی ولاتانی بهر هم هینه ری نهوت به کوبوننه وهی به کی میژوووی داده نریخ ، پاش نه وهی کوبوننه وهی رابردویان له فیه ننا به بق گه شته

داهانوی وزنه له جیهاندا

ماوهی سچ ساله ولاتانی بهر هم هینه ری نهوت له و باوه رهدان که پتویسته نرخی نهوت بچیتنه سهر و له و ماوه به شدا ده وله تانی به کار هینه ره بهر ده وام بهر هه لستی نهو بیروریه بیان کردوه و زیاد کردنی نرخی نهوتیان به هه له زانیوه . له چند مانگی داهاتو دادنیا زور باسی نهوت و نرخی نهوت ده کا ، به تایه تی پاش کونفرانسی شمال و جنوب بقو لیکولیتنه وهی که ره سهی خاوو کل و به لی پشه سازی ده وله ته پیشکه وتوووه کان که له

نه توانری باسی « سینه‌مای سیاسی » بکری .

« فولنتی » هونرمه‌ند بو به پاله‌وانیکی میلی له ناوه‌وه و له دهره‌وهی ولاته‌کهی ، نهمه‌ش قسهی روژنامه نووستیکی کوبایه له گوڤاری « سینی کوبانوڤ » دا، نهم قسه‌یه دهر‌بارهی « فولنتی » له خو‌یه‌وه نه‌ها‌تووه ، به‌لکو راستی‌یه له به‌رهمه‌کانیا وینهی نه‌و مروڤانه نیشان نهدات که گیانی به‌ربه‌ستی و تیکوشان له خو‌یاندایا پوره‌رده نه‌که پاله‌وانیتی له هه‌ولتی روژانه‌وه پین‌ه‌گه‌به‌نی و به گز چه‌وسانه‌وه‌دا نه‌چئ و له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ردا نه‌بئ .

له به‌رهمی نهم هونرمه‌نده ، دوا فلیمیتی که له مه‌کسیک گرتویتی و به هاوکاری له‌گه‌ل

دهره‌ینه‌ری شیلی « یجیل لیتین » به ناویشانی « ده‌فته‌ری ماوتسیا » که وینه‌ی تیکوشانی شو‌رشیگتیرانه‌ی کریکارانی کانه‌کانی شیلی له سالی ۱۹۰۹ دا دژی کومپانیاکانی به‌ریتانیا نیشان نهدات .

پیش‌وازی گهرمی فلیمه‌کانی « فولنتی » له هه‌ر ولاتی‌ک‌دا نیشان دانی ریزه به‌رام‌به‌ر ده‌وری سینه‌مای سیاسی و نه‌و کاره گه‌وره‌یه‌ش ساغ نه‌کاته‌وه که نهم جو‌ره فلیمه نه‌یکاته سه‌ر ژبانی هاوچه‌رخ‌ی گهلانی دنیا .

« فولنتی » له کونگره‌یه‌کی روژنامه نو‌سیدا وتویه نه‌و نه‌کته‌رانه‌ی (ممثل) که ته‌نیا ده‌وری « راباردن » له سینه‌مادا نه‌بینئ ، بو‌وکه سه‌ما که‌ره‌ن

بو پیکه‌نین و کات بردنه سه‌ر ، به لای منه‌وه « نه‌کته‌ر » ی سه‌ر به میلیت پتویسته نه‌و ده‌ورانه بیینی که ژبانی راسته‌قینه‌ی خه‌باتی جه‌ماوه‌ر نیشان نهدات . هه‌روه‌ها وتویه « کاتی نه‌وه هات سینه‌ما

له چوارچیوه‌ی بو‌رجوازی و خزمه‌ت کردنی ته‌نیا نه‌و چینه رزگار بکری ، پتویسته فلیمی وا دروست بکری که خزمه‌تی گه‌ل به گشتی و چه‌وساوه‌ی گه‌ل به‌تایه‌تی نه‌کات . نه‌و فلیمانه‌ی که باری راستی ژبانی سیاسی و ئابووری و کومه‌لایه‌تی خه‌ک له‌م چه‌رخه‌دا نیشان نهدات .

به‌رهم هینانی فلیمی راسته‌قینه له‌لایه‌ن

هونرمه‌نده پیش‌که‌وتو خوازه‌کانی دنیاوه ، بو‌ته نامانجیکی به‌رزو بو‌ی تی‌نه‌کوشن ، نه‌کته‌ری ئهمریکایی « کانه‌یس برجن » و « روبرت شنایدر » فلیمی « دل و ژیر » یان به‌رهم هینساو کومپانیا سه‌رمایه‌داره‌کانی ئهمریکا زور کوسپیان خسته ریکای نهم فلیمه ، به‌لام هه‌ر خوی سه‌پاندو هه‌تا پاداشتی « ئوسکار » یشی پین‌درا ، هه‌روه‌ها دهره‌ینه‌ری ناسراو « فرانسیس فورد » فلیمی « باوکی گیان » ر « گفتموگۆ » ی به‌رهم هینا و یه‌کئ له‌م فلیمانه له‌شه‌ری فیتنام نه‌دوئ ، به‌لام له‌گه‌ل ته‌واو بوونی شه‌ره‌که‌شدا هیتا نیشان دانی له ئهمریکا قه‌ده‌غه‌یه .

ناخۆ جهان له ده سالی داهاتودا چه‌نده‌ی پتویستی به‌وزه (الطافه) هه‌یه . هه‌ر وه‌ک له‌مه‌وبه‌سه‌ریش کۆبوونه‌وه‌یه‌ک له نیتوان ئهمریکا و ژاپۆن و بازاری هاوبه‌شی ئه‌وروپا و ئازانسی جیهانی وزه‌دا بو نه‌و مه‌به‌سته به‌ستراو ده‌وله‌تی سه‌عوودی به‌نوینه‌رایه‌تی ریکخراوی ئۆپیک تیدا به‌شدار بو .

ئیتسا نه‌و پرسبارة دیته پیشه‌وه : دنیا له سالی‌دا پتویستی به‌نه‌وت چه‌نده ؟ نه‌گه‌ر نه‌ختیک به‌ره‌و دوا بگه‌رینه‌وه ده‌بینن راده‌ی کرینی نه‌وت له لایه‌ن ولاتانی

به‌کار هینه‌روه‌ه سالی ۱۹۷۴ وه‌ک خۆی مایه‌وه ، به‌لام له سالی ۱۹۷۵ دا زور هاته‌ خوار . که‌چی نهم‌سال ده‌بینن پتویستی دنیا به نه‌وت روژ به روژ زیاد ده‌کا زیاتر نه‌وت له دهره‌وه‌را ده‌چئ بو ولاتانی به‌کاره‌ینه‌ر نهمه‌ ده‌ری ده‌خا که بیرو رای ولاتانی به‌رهم هینه‌ری وزه راست بووه ، چونکه لیتکدانه‌وه‌که‌یان له سالی ۱۹۸۵ دا دیته دی .

له کاتیک‌دا ولاتانی به‌کار هینه‌ر ده‌بئج دان به‌وه‌دا بنیئن که لیتکدانه‌وه‌که‌یان راست دهرنه‌چووه ، نه‌وان لایان وابو راده‌ی هینانی

نه‌وت له‌ده‌روه‌ه له‌ساله‌کانی چه‌فتادا له جیگای خۆی راده‌وه‌ستی و هیچ زیاد نا‌کاو له سالی ۱۹۸۰ اش به‌ولاوه زور دیته خوار .

نه‌خشه‌ی ده‌وله‌تانی به‌کار هینه‌ر بو سه‌ری نه‌گرت ؟

وه‌لامه‌که‌ی زور ئاشکرایه ولاته‌یه‌که‌رتووه‌کان گوئی نه‌دایه به‌رنامه‌ی ده‌وله‌تانی به‌کاره‌ینه‌رو به‌رده‌وام نه‌وتی دهره‌وه‌ی کری . ئیتسا نه‌و نه‌وته‌ی له دهره‌وه‌ی ده‌کری له سه‌دا چلی نه‌و نه‌وته‌یه‌که له‌ناوخۆدا به‌رهمی دینئ و له‌سالی ۱۹۸۵ دا ده‌گاته

سه‌دی په‌نجای به‌رهمی ناوخۆ نهم زانیاریانه له سه‌رژمیری و نه‌ماره‌کانی کومپانیای ئاکسون و هه‌رگیراون .

شتیکی تازه نه‌وه‌یه که ئهمریکا له مانگی نازاری رابردودا پتر له به‌رهمی ناوخۆی نه‌وت له دهره‌وه‌را هیناوه . نهم مه‌سه‌له زور گرنگه . چونکه نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که سه‌رمایه‌داری ئهمریکا وای به‌باش زانیوه له جباتی نه‌وه‌ی پاره‌کانی له پروژهی دۆزینه‌وه‌ی وزه‌دا بخاته‌کار ، نه‌وت له دهره‌وه بکری .

شاهزاده های مینامار و کامبوج کسان

عبداللا زنگنه

به کارهیتانی بیرو نیشکردنی
نهویت و ، جوولانهوهو
هیمهت .

نعمه نهمرۆو دوینن ،
نهی سبهینن چیمان بو
دینن؟!

بلاستیک گهورهترین و
وانتترین کهرسهی
پیوستی سبهینن
نادهمیزادهو ، رهنکه گرو
گرفتی کهم بوونهوهو نهمانی
کهرسهی خاوی کانهکان
بهمه چارهسهر بکریت و
پیشهسازی له بهرهوامی
خوی نهکهویت .

بهلام تا ئیستاش کانهکان
بناغهی پیشکوتنی
تهکنهلوژیای نهمرۆمان .

بو نووسینی ئەم باسه
سوود له(المعادن والانسان)ی
م - فاسیلیف وەرگیراوه .

رهوهکانیش تهختی سینگ
ناسمانیان کرده کاروان
سهراو به باری پهنجنا
تۆنییهوه فرکان فرکانیانه .

خۆ تهشی و تیرۆکو ناو
بریشک و داسو داسولکهو
قلانگ و ههوجار و خهنجهرو
مهلاغان و شهکر شکیین
مهگهر ههر له عهنتیکه
خانهکانی جهان و کوردستانی
ئیمه دا بینزین ، له کاتیکا
نادهمیزاد ههر نهو
نادهمیزادهیه که دستکرده
پۆلایینه زه به لاههکانی خۆی
بو سهر مانگ و پشکنینی
هه موو کون و قوژبنیکی ئەم
گهردوونه فراوانه
نه نیریت .

نهو هه موو پیشکوتنه
هه روا به ناسانی نه بووه ،
به کارهیتانی چوار ملیون تۆن
له بهرهمی کانهکان ته نیا له
نایتر و خانوو بهره دا ،

کوشکی چند نهۆم دا بژین و
جوړه ها ئوتومبیل و مه کینه
هه بیست بو ههر کاریک
بتهوئ جی به جی بکهی .

نادهمیزاد له سه دو پهنجنا
سالی رابوردو دا گه لئ
سه رکهوتنی مه زنی له
کوری زانست و تهکنه لوژیای
پیشه سازی دا به دست
هیناوه . ریگای ناسنو و
کاره با زۆر به شی تاریکی
نهم جیهانهی روشن کردهوهو
به دنیای شارستانی به وهی
به ستهوه .. تهنها ولاته کهی
ئیمه نه بیست که ههر مایه
ناهو حه سره تی شاعرانمان
بووه ، مهگهر ئەم چند
ساله ی ئەم دوایه نه بیست .

کشتی به پۆلایینه
گهوره کان ده ریا بان له پا پۆرو
به له مه بچوو که کان کرده
کونه مشک و رهویان دانه
که ناره کانه وه ، فرۆکه تیز

کانهکان به ردی بناغهی
شارستانی ئیستامان ،
روژ به روژ نادهمیزاد زیاتر
پیوستی به کهرسهی خاوی
کانهکان نه بیست ، ناسنو و
پۆلا گه لئ چیرۆکی
رۆمانتیکیمان ده رباره ی ئەم
کانانه بو نه گیریته وه .

له سالی ۱۸۰۰ دا
بهره می کانهکان له ۵۰۰
هزار تۆن تینا بهری ،
چونکه خه لکی هیشتا زیاتر
ههر له خانوی ساده و
ناسان دروست کرا و دا
نه ژبان و گالیسکه و عه ره بانه ی
دارینیان به کار نه هیناوه ..
رستن و چین ههر به
دهست و نامتری ده سترد
پیک نه هینراو ، تۆو
شویش ههر به شیوه دوا
که وتوووه ناسایه که ی لای
خۆمان جی به جی نه کرا ،
نه که وه کو ئیستا له

داهاتوی وزه له بهرماندا



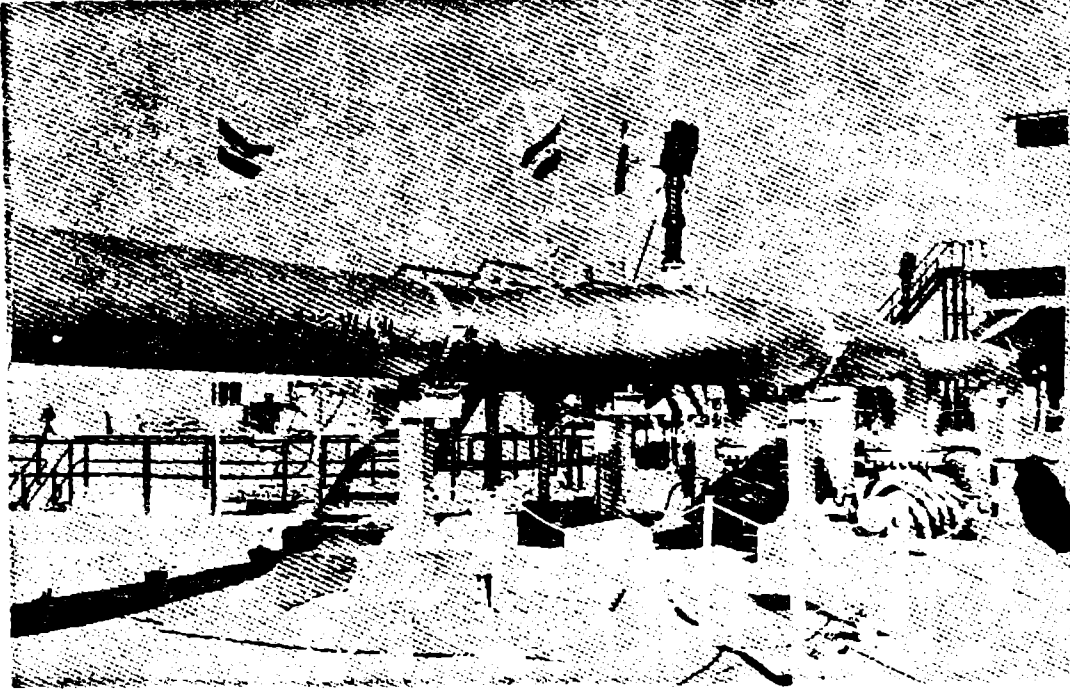
له ئال و گۆرهکانی نه تویمیش
هیچ بهره می نه بو .
ههروه ها ده رکوت وزه بهک
که له تیکه ل کردنی غازو
خیزی گهرم به ده ست دئ ،
دوو هیندی نرخه نه وتی
تی ده چئ .

ئه گهر بیان هوی له گه ل
ولاتانی خاوه ن نه وت
هاوکاری نه کن ته نیا
سه رچاوه یه کی وزه یان به
ده سته وه نه مینن که

پیوستی بیان به نه وت
نه مینن . که چی بو یان
ده رکوت نه گهر بشتوان
شتیکی به که لک بدۆزنه وه
زۆریان به گران له سه ر
ده وه ستئ .

ئیستا روژ به روژ نه و
نیگه رانیه زیاد ده کات که
نه توان سه رچاوه یه کی تری
وزه بدۆزنه وه . وهک ده زانین
به ده ست هینانی وزه له
تیشکی روژ سه ری نه گرت و

له لایه کی تره وه ده ری ده خا که
و توویژی ده وله تانی
شیمال و جنۆب له باره ی نرخه نه وت و بهره ره کانی
چونه سه ری نرخه نه وت هوه ، له نیوان ساله کانی ۱۹۸۰ -
۱۹۸۵ دا سه دی سه د تی ده شکئ . که وابو
لیکدانه وه کانی روژ ئاواتوشی هیندی ک تنگ و
چه گه مه ی نه وتۆ ده بن که ناتوان چاره سه ریان بکن .
وهک له بیرمانه وه ختیکی شه یان له ولاتانی
بهره م هینر کرد که پاره یه کی زۆر ده خه نه کار
بو نه وه ی سه رچاوه ی تازه بو وزه بدۆزنه وه و



نهوت له میتزودا

کهمال جهلال غمرب

نهوت (النفط) له میتزودا

کهوره ترین هویه بۆ بهر یوه بردنی فرۆکه و پاپۆرو
تۆتوموبیل ههروهها بۆ پهیدا کردنی هیزی کاره باو بۆ
چهور کردنی مه کینه و دروست کردنی بویه و درمان .

نهوت چی بهو له چی پهیدا بووه

وا دیاره که وشه ی نهوت (نفط) له وشه ی (نافشا) ی
گریکی بهوه هاتووه ، هه ندیک ئاو یته ی ئۆرگانیکی
(مرکبات عضویه) هه ن که (نافشینه کان) یان پێ نه وت ریت و
له پیکهاتی نهوتی سروشتی (النفط الطبیعی) دا هه ن .
ههروهها وشه ی پیتسرۆل (پتسرول)

نهوت له زۆر کۆنه وه ناسراوه ، چونکه
ئیرانی بهکان چه ند ههزار سالتیک له مه ویش ناگره که یان
په رستووه ، ههروهها نهوت له گه لیک کتیبی میتزوی و
ئاینی کۆندا باس کراوه و ، له ناوچه ی (باکو) دا له
سه ده کانی ناوه ارست دا ناسراوه . به لام ئاده میتزاد
به ته واوی له سالی (۱۸۵۹) ی زاینی به وه بۆ ی
دهر که وتووه که نهوت ماده ده یه کی زۆر به که لکه و هه ر
له و سالتشه وه له شاری (په نسلفانیا) دا به کاره یتراره
بۆ پووناک کردنه وه ی ناو شار . به لام ئیستا که نهوت
بریتی به له شاده ماری پیشکه وتنی ئاده میتزادو

بریتی به له خه لوزی بهردو
دیاره ئه و له نهوتیش
هه زانتر ته واو ده بیج .
به لام داخوا تا چ راده به ک
ده توان له و ریکایه وه وزه
به ده ست بێنن و له که یه وه
ده توان ده ست بێج بکه ن ؟
ئمه پرسیاریکه که هیج
که سی ناتوانی وه لامی
بداته وه .
له بهر هه مووی ئه و
راسته قینانه ده وله تانی

چونکه زه خیره ی نهوت له
جیهاندا ئه و په ره که ی تا چل
سالی دیکه ته واو ده بیج .
به م جۆره ده گه ینه ئه و
ئه نجامه که له جیاتی ئه وه ی
ولاتی به کاره یتره ر
رای خۆیان به سه ر ولاتی
به ره م هینه ردا سه پینن ،
ئهمان ده توان بێج له سه ر
داخوازه کانیا ن بچه قینن .
که واته ده وله تانی به ره م
هینه ر له دوو لاوه قازانجیا ن

به ره م هینه ری نهوت
ده توان به پروایه کی پته و
به راستی و دروستی بیرو
راکانی خۆیا نه وه له کۆبونه وه و
کۆنفرانسه جیهانیه کاندای
به شدار بن و داخوازه کانیا ن
به سه ر ولاتی به کاره یتره ردا
سه پینن . له وه ش زیاتر
ده توان داوا له و ولاتانه
بکه ن که پاره ی خۆیا ن بۆ
دۆزینه وه ی سه رچاوه ی
تازه ی وزه بخه نه کار ،

کردوه : له لایه ک
لیکدانه وه کانیا ن سه دی سه د
راست ده رچووه و له لایه کی
تریش بیروای ولاتی به کار
هینه ر راسته به لام نه ک بۆ
به ره ره کانی و به ره له ستی
ده وله تانی به ره م هینه ر ،
به لکو بۆ ئه وه ی بیریکی
کاریگه ر بۆ داها تووی وزه له
هه موو جیهاندا بکریته وه .

- ب - نهوتی قیراوی : ئەمە قورسە وەکو نهوتی باکو .
- ج - نهوتی نافیننی : ئەمیش هەر قورسە .
- د - نهوتی تیکەلاو : ئەمە تیکەلاو لەو سنجۆرە ی که لەسەرەوه باسمان کردن وەکو نهوتی عیراق و ئەمەریکا .



نهوت چۆن پەیدا بوو

زاناکان لەسەر چۆنیتیی پەیدا بوونی نهوت ریکە نەگەوتوون . هەندیکیان ئەلین نهوت رەگەزیکێ کانزایی (معدنی) هەبە ئەم بیرورایەش پێی دەوتریت (تیۆری کانزایی) وانا (النظرية المعدنية) و بەم جۆرە لیکێ دەدەنەوه : ماددە ی سیۆم کارباید) لەگەڵ ئاودا کارلیک دەکات و ماددە (ئەستیلین) پەیدا دەبیت ، ئنجا هەر سنج بەش لە ماددە ی ئەستیلین لەناو خۆیاندا یەک ئەگرن و ماددە ی (بەنزۆل) پیک ئەهینن ، ماددە ی بەنزۆلیش یەکیکە لەو ماددە گرنگانە ی که لەناو نهوتدا هەن . بەلام زوربە ی زاناکان بەم بیرورایە قایل نین .

دوای ئەوه بیرورایەکی تر هاتۆتە کایەوه که رەگەزی نهوت ئەگەر ئینتەوه سەر گیاندار (الحيوان) و رووهک (النبات) و پێی ئەوتریت (تیۆری ئۆرگانیک) وانا « النظرية العضوية » . ئەم تیۆری بەش دوو لقه : لقی یەکم ئەلئیت نهوت لە رووهک پەیدا بوو بەوه ی کهوا هەندێ جار لە نزیک بیری نهوتدا خەلووز هەبە . بەلام زاناکان لە ماوه ی (٤٠) سأل لەمەوبەرەوه وازیان لەم تیۆری بەهیناوه ، چونکه وادەرکهوتوو که مەرج نیه لە ناوچە یەکدا خەلووز هەبیت نهوتیش هەبیت . لەبەرئەوه ئیستاکە باشترین تیۆری بۆ لیکدانەوه ی چۆنیتیی پەیدا بوونی نهوت ، ئەو تیۆری بەهیه که رەگەزی نهوت دەباتەوه سەر گیاندار (لقی دووهەم) : ئەم بیرورایە واما بۆ دەر دەخات کهوا ئەو ملیۆنەها ماسی و گیاندارانە ی تری وەکوو گیاندار ی (فۆرامنیفیرا) که لە دەریاکاندا ژیاون و ئەژین ، دوای مردنیان بەسەر یەکتی دا که ئەگە بوون و بوونەتە بەرد ، ئەم بەردەش لەگەڵ ئاودا تیکەلاو بوو و بەهۆی قورسایی ئەو زهوی بەوه ی که لە سەریانەو بەهۆی گەرمی بەوه ، ماددە یەکی رەش و گازیان لێ پەیدا بوو .

ئەم ماددە شلە رەشەش نهوتە . لەبەر ئەوه زۆر جار پەیکەری ئەو گیاندارانە لە نهوتدا بینراوه ، بەتایبەتی لە نهوتی عیراق و ئەمەریکا . هەر وهەها بوونی ماددە ی (کالسیۆم فوسفیت) و (کالسیۆم سۆلفیت) ، ئەو دوو ماددە بەی که لە ئیسقانی گیانداران هەن لە

وانا نهوتی سروشتی وشە یەکی گریکی بەو لە دوو بـرگە پـێک هاتوو یەکه میمان (پیترو) وانا بەردو دوو میمان (ئۆلیۆم) وانا رۆن ، که وابوو مانای وشە ی پیترو ل یان پیترو لۆم (رۆنی بەرد) ئەگریته وه . چونکه نهوتی سروشتی لە بەردی تاییه تی دا هەبە و دۆزراوەتەوه . . نهوتی سروشتی لە ماوه ی چەند مەتر بکەوه هەتا (٣) میل لە ژێر زهوی دا دەبیت و چۆنیتیی نهوتە که لەسەر سروشتی زهوی ئەو ناوچە یه وەستاوه که تیایدا پەیدا دەبیت . نهوتی سروشتی شلە یەکی قاهوی مەیلە و رەشو سەوز ئەنویتیت ، کاتیک که تیشکی خۆر رەت دەکاتەوه . کیشی هەر یەک سانی مەتر شەش پالۆ (سنج جا) لە نهوتی سروشتی دەکاتە (٧٦ . ١ - ١) گرام لە پله ی گەرمی (١٤) ی سانتیگرادا . نهوتی سروشتی تەنها یەک ماددە نیه بە لکو تیکە لاویکە لە چەند ماددە یەک ، بە زۆری لـه هایدروکاربۆن وانا ناویتە یەک لە هایدرو جین و کاربۆن پیک هابیت) و ئەمانەش لە شتیوه ی گاز یان شلە یان رەق دان ، بە کولاندن و سارکردنەوه لە بەکتری جیادە کریته وه . ئەم هایدروکاربۆنانە زۆریان لە شیوه ی (ئەلیفاتیک) وانا چـهـوری و مـۆم دا ئەبـسـن و که میکیان لە شیوه ی (ئەروماتیک) وانا عەتردا ئەبن . ئەلیفاتیکە کان زۆریان تیرن (مشیع) بە هایدرو جین و که میکیان نیمچە تیرن . جگە لەمانە نهوتی سروشتی گەلیک ماددە ی تریشی تیا دابه وەکو ترشە لۆکی (ترشی) (نافتین و ستیرین و ستیرۆل و هۆرمۆن و کلۆرۆ فیل و هیمین) . لە هایدروکاربۆنە ئەروماتیک یەکانیش ماددە ی (بەترول و تلۆک و زلۆل و فەنۆل) جار جاریش هەندیک ی زۆر کهم لە چەند کانزاییه کی (معدن) وەکو زیرو زیوو مس و نیکل و فانادیۆمی تیا دابه .

لە ئەنجامی شی کردنی ئەوای نهوتەوه دەرکهوتوو که بریتی یە لە ٨٣-٨٥٪ کاربۆن ، لە ١١-١٤٪ هایدرو جین و ، میقداریکی زۆر کهم لە ئۆکسجین و نایترو جین و گۆگرد . نهوتی پەسەند گراو ئەو نهوتە یه که میقداریکی زۆر کهم لە نایترو جین و گۆگردی تیا دابیت ، چونکه ئەگەر هات و نهوت لە ٢٪ لەم دوو ماددە بەی زیاتر تیا بیت ئەوا پالاوتنی گران دەبیت .

لە رووی ئابووری بەوه نهوتی سەرزەمین دەگریت بە چوار جۆرەوه بە پێی ئەو هایدروکاربۆنانە ی که تیا یه تی و کار ئەکەنه سەر قورسی و سووکی نهوتە که :

- ١ - نهوتی پارافینی : ئەمە سووکه وەکو نهوتی مەکسیک .

ئافرهت و سەربەستی

ئایا قادیاندا سەربەستی

ئافرهت كە ئەم بەشە زۆرەى كۆمەل بى ، ئەبى بەو بى بەش سەربەستى هەبىو لە گەل پياوا جياوازى نەبىتتو رىگای كار كەردن و چوونە ناو كۆمەلى لە بەردەما بگرىتەو ، ئەو بىرو باوەرە زىوانەى ئافرهتەى لە ناو چوار دىواردا بەستۆتەو ، گىيان لە بەرىكى بى فەرو كەم نرخی ئەزانىت پووچ بگرىتەو چونكە نرخی دان بە ئافرهت مرقاىەتى و پىشكەوتنى كۆمەلەو ، ئادەمىزادى نوێ لە سەربەستى ئافرهت

ناترسىت ، چونكە باوەرە دواكەوتووە كانىشمان وا بە خۆى و بە ئافرهتەى ئەزانن ئەگەر ئافرهت هەبە .

تائىستاش لە كوردستاندا خىزانى وا هەبە تەنانەت لە ناو مالیشدا ئافرهت بە كۆپلەو ئادەمىزادى دەرەجە دوو ئەزانن و ئەوەى لە بەر دەست پياوا نەمىننیتەو ئافرهت ناىخوا ، ئەگەر داىكىش بىت ؟!! جگە لەمەش هەندى لە لاو



پىكمانى نەوتدا ، باشتەرىن بەلگەبە بۆ ئەوەى كە نەوت لە لەشى گياندار پەيدا بوو . جگە لەمە زانای بە ناوبانگى ئەلمانى (ئىنگلەر) تاقى كەردنەو بەهەمى كەردوو بۆ دەرختنى چۆن بىتتى پەيدا بوونى نەوت لە گياندار : ئەم زانایە ماسى بەكى ساردىنى هەبناو و لە شووشە بەكى داخراودا دایناو ، دواى ئەوەى كە شووشە كەى لە هەوا بەتال كەردۆتەو ، وردە وردە شووشە كەى گەرم كەردوو هەتا رادەبەك كە دىو بىتتى شلەبەكى رەش لە شىبەى نەوتدا پەيدا بوو و ئەم شلەبە بەكەلكى سووتاندىن هاتوو و لەم شلەبە نەوتى سەپى دەر هەبناو . دىسانەو نەوتان بى تەواو وەتى بلىن كە ئەم بىرواى بە زۆر راستە بۆ لىكدانەو و چۆن بىتتى پەيدا بوونى نەوت لەسەر هەموو ناوچە بەكى زەمىندا ، لە بەر ئەو بەشتەرىن شت ئەو بەهەمى كە بلىن « بۆ لىك دانەو وەى چۆن بىتتى پەيدا بوونى هەر جۆرە نەوتىك ، بىرواى بەكى تايبەتى هەبە . هەرچەندە راستەرىن بىرواى ئەو بەهەمى كە رەگەزى نەوت ئەگەر بىتتەو سەر گياندارو روو كە ، چونكە

بە پىچەوانەى ئەم بىرو رايانەو ، ئافرهت سەربەستى پياویش لە زۆر كۆت و پەيوەندى كۆمەلەبەتى كۆن و بارى نزمى ئابوورى و سەدان كەم و كوورى تر رزگار ئەكەت و زووتر ئادەمىزاد بەرەو گەبىشتن بە ئامانجە گەورەكانى ئەبا .

بەستەو وەى ئافرهت لە ناو چوار دىوارى مالدا هۆى سەرەكى دواكەوتن و بى توانا بىتتى لە كۆمەلگا دوا كەوتووە كاندا ، ئەگىنا كەى ئافرهتەى سەربەست لە خزمەت كەردنى و لات و فیدا كارى و بەرەم هەبناو لە پياو كەمتر بوو ئەگەر رىگای جولا نەو وەى پىچ درابىتتو و چووبىتتە ناو كۆمەلەو ، چونكە سەر كەوتنى ئادەمىزاد تەنھا بەند نەبوو بە هەبىرى بازووى پياو وەو ، زوربەى دىندەكان لە پياو بە هەبىترن ،

لەم دواى بەدا زاناکان ماددەى (پۆرفىرىن) يان لە نەوتدا دۆزىو تەو ، ئەم ماددە بەش تەنھا هەر لە لەشى گياندارو روو كەدا دروست ئەبىت .

نەوت لە كۆى پەيدا ئەبىت :

نەوت لە جۆرە بەردىكى كون كوندا پەيدا ئەبىت و كونەكانى داگر ئەكەت ، بە زۆرى لەو جۆرە بەردانەدا كە پىيان ئەوترىت بەردى نىشتوو واتا (رسوبى) وەكو بەردى لەو چەو بەردى قسل (كلس) ، واتا ئەو بەردانەى كە بە شىبە بەكى ئەوتۆ كون كونس گازو شلەيان پىادا تىبەر ئەبىت ، ئەو بەردانەش لە (۵۰۰) ملىۆن سەلەو هەتا ملىۆنىك سەل لەمەو بەر پەيدا بوون . وەكو زانراو كە نەوت بەزۆرى لە قوولابى (۱۰) هەزار پى زياتر ناروات بەولاو هەرچەندە جارى وا هەبوو كە قوولابى بىرى نەوت گەبىشتو تە (۱۸) هەزار پى . بى گومان ئەو گەرمى و قورسايى بەى كار ئەكەنە سەر نەوت بە پىنى قوولابى ئەو بىرە ئەگورپىن .

میهربان خانووی ببرواری

عبدالرحمان صاحب مزوری

بی هونهری یان له رووی خاكو میلله تی سست و دوا كه وتویان ته كاندووه ، ئەم مرۆفه ههككه وتوانهش وهك (ابن حاجب) ی كهشانی كه - یاقوت الحموی - له (معجم البلدان) دا ، به زانابهکی بلندی سهردهمی خۆی دادهنێ ، وه زانای گهوره (شیخ محمدی خورکی) دانهری کتیبی - رساله فی الحساب - وه کتیبی - الاسطرلاب - وه (شیخ ئادی ههکاری) شاعیر و فهیله سووفو نوێ كهره وهی ئاینی بهزیدی ، وه (مهلا به حیای مزوری) زاناو راویژ كهرو پیاو ماقوولی میر محمدی رهواندزی ، وه (نورالدین بریفکی) شاعیر و قطبی زهمانی خۆی ، وه شیخ طه های مائی و منصور گرگاشی و حه مکی تۆفی و به كر به گی ئهرزی و ئهحمه دی نالبه ندو شیخ الاسلام - ابو سعودی - نامیدی و سهده های تری وهك ئه مانه . وه نه بی ئافره تیش خۆی دووره په ریز گر تیبی و

گوربان تیکه ل به سیمفۆنی ژبانی ئه ده ب کردووه ، هه ر به که بیان شاكار تیکی سه ركه وتوانه ی دلفر تینیان له پال شاكاره رازاوه کانی ترا ریز کردووه و هه ر به که بیان مشتج گه وه هری دره وشاوه ی گرانبه های به ده گمه ن هه ل كه وتووویان هاویشتۆته سه ر خه رمانی زمان و ئه ده بی نه ته وه که بیان . هه ر به که ش له مانه ، بیج درییگی کردن ، زۆر گیان له خۆ بووردوانه توانای خۆیان به خت کردووه و بوونه ته مۆمیک روناکی یان به خش کردووه . ئەم زاناو بوژیو هۆنه رانه وهك ئه ستیره ی گه ش و پرشنگدار ، ئاسمانی بادینانیان روشن کردۆته وه و چونه ته پال ئه ستیره گه شه کانی تری ئاسمانی کورده واری ، بگره بوونه ته هاوسنج و هاوده می ئه ستیره دره وشه داره کانی تری ئاسمانی جیهان و له ئاستی خۆیان شه وگاری تاریك و نووته کیان شه ق کردووه و گه رد و ته پ و تۆزی نه زانی و

بادینان لانه ی سه دان شاعیر و گوشکهری ده بیان ئه دیب و زاناو هونه رمه ندی مه زن و به توانای کورد بووه ، كه بلیمه تانه له میانی زانست و ئه ده ب و هونه رداو شۆره سوارانه هیزو تینی خۆیان خستۆته گه ر ، هه ر به که بیان بولبولیک بوون و ئاوازیکی به جۆشی گه رم و



نه هاتبیتته ریزی نهوان ،
 بهلکه دهوړیکې بالای بووه و
 له ناقاری خویهوه بهردیکې
 خستوته سهر بینای
 شارستانیه تی مروښو
 چهپکه گولیکې بون خوشو
 میخهکو سملی پزاندهوه
 بهو خهرمانه داو بونو
 بهرامه یه کی هیجگار خوشو
 سهر کاسکری پسر
 بهخشیوه .

نافره تیش شان به شانی
 پیاو خزمه تی هونه رو
 نه ده بو وړوشنیری کورد
 کردوه ، نه وه تا مریه مخ
 میان خاتوون ، لیلی
 به درخان ، فاطمه هه کاری ،
 نالله خانو ، هم شاعیره ی
 لپی نه دوین ، میهره بان
 خاتوونی بهرواری و دهیانی
 تری وه که نهوان که ههر
 به که یان شا گولیک . . !!
 شه وچراه کی وړوشن بوون .

(میهره بان خاتوون) کچی
 مهلا (حوسنی) بهرواری به ،
 هندی سهرچاوه ی میژویی
 وای بو چون که باوکی
 ناوی مهلا (حه سن) وه یا
 مهلا (حوسه یی) ی
 بهرواری به ، بهلام
 راستی به که ی (حوسنی)
 بهرواری به .

میهره بان خاتوون له
 سالی ۱۸۵۸ ی زاینسی
 هاتوته دنیاوه ، له سالی
 ۱۹۰۵ دا کوچی دواپی
 کردوه . تا ئیستا به
 تهواوه تی روون نه بوته وه که
 هم شاعیره خه لکی چ
 گوندیکې بهرواری به ،
 هندی له ئیختیارو
 به سالچووه کانی بادیشان به
 خه لکی - گاره - ی داده نین ،
 هندیکی تر ده لین خه لکی

گوندی - توپلر - بووه ،
 به شیکې تر به خه لکی گوندی
 - مائی - ده زانن .

هروه که ده ماو ده م له
 پیره کانه وه بومان گهراوه ته وه
 میهره بان خاتوون نافره تیکې
 شوخو شهنگو هیجگار
 که له گهت و بالا بهرز بووه ،
 ناسک و نازدار ، شاره زاو
 زیره که ، خویته وارو ژيرو
 کارامه بووه . . جگه له وه ی
 له مالداریدا بچوینه وه له
 کارو فرمانی پیشه سازی ی
 خومالی کورده واری نه و
 سرده مه دا ، وه که ته ون
 چین و ده سمال دروست
 کردن ، وه ستاو ده ست
 رهنگین بووه ، به چه شنیک
 نه و بهر هه مانه ی دهستی نه و
 نه خشانوونی گه لیک به
 نرخ و به نامچ بوون ، له بهر
 نه مانه گه لچ سهر دارو میر
 سه و داسه رو گیروده ی داوی
 خوشه ویستی نه و بوون و
 ویستویانه بیخوازن و به
 ناواته وه بوون میهره بان
 خاتوون دلین بداتچ و بیینه
 هاوسه ریان ، به لام نه و دلی
 داوه به ناموزایه کی خوی .

یه کیک له میره کانی
 نامیدی که میژوو ناوی
 نابات خوازینتی له باوکی
 کردوه ، باوکی خه ریک
 بووه گفنی بچ بداو بداتچ ،
 که میهره بان به مه ی زانیوه ،
 شیعریکی پسر سوزی دل
 ته زینه ری بو میر ناردوه ،
 له وشیعره دا باسی دلدارو و
 نه فینی خوی ده کات له گه ل
 ناموزاکه ی ، میریش زور
 جوامیرانه وازنه هینتی تا دوو
 دل و دوو گیان به یه که شادو
 نارام بکات .
 نه مهش نه و ته نیا

شیعره یه . . نه و ته نیا گوله شیعره کانی تر وه که گول به
 گه شاوه یه ی یادگاری دم پای زریان و خه زانه وه
 میهره بان خاتوونه که له هه ل وه ریوون . . داخه که م
 لاپره کانی میژوودا ماوه ، سیس بوون و ژاکاون .

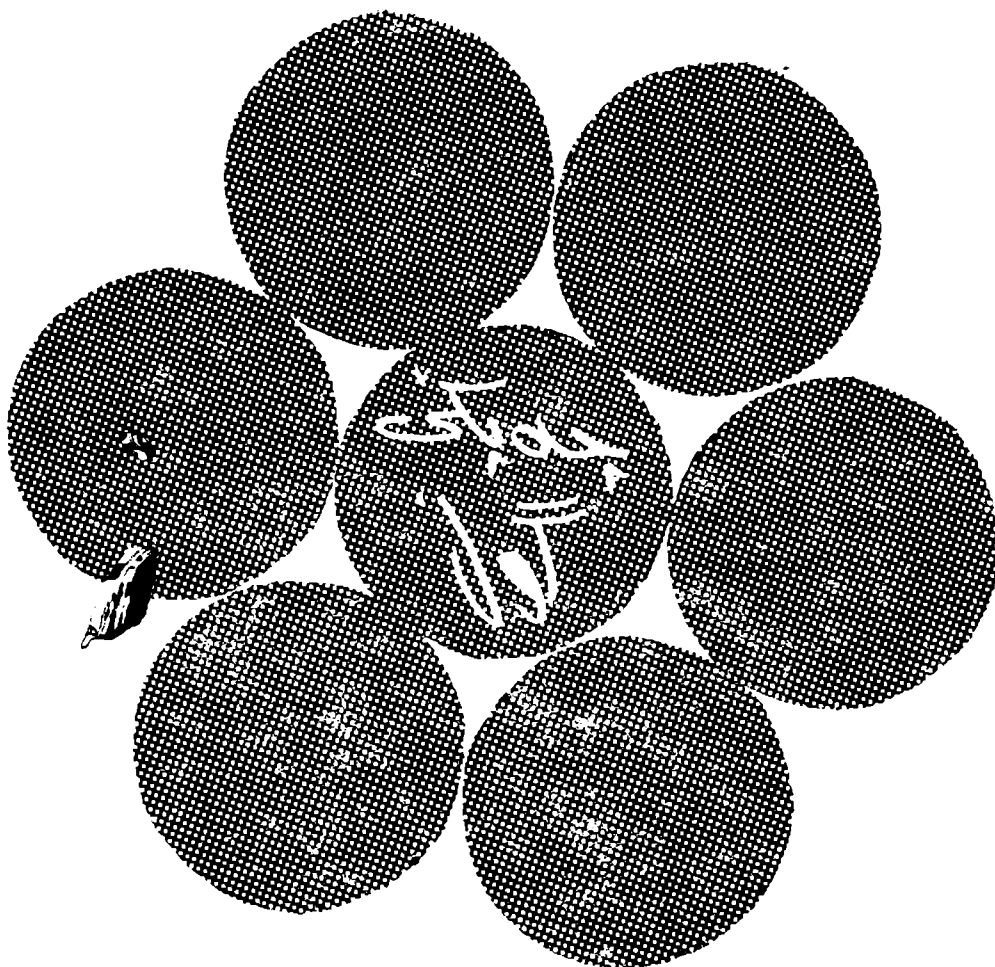
نه ز چ پیژم چ به یانکه م
 کی به حالی من دزان ؟!
 مه خفیان کا ، ناشکه را که م
 ناه ژقی دهردی گران
 ناه ژ ده ست عه شقو نه قینا
 گه فتمه تازی و شینا
 کی دی ساخکه ت فان برینا ؟!
 چو ژ دل سهد ناخ و ژان
 دهرده کی زوری گرانسه
 عه قلو هوش من چ نه مانه
 مام به پیک و بی خودانه
 کی دی به نه ف چ زه مان ؟!
 من نه ما سه بر و قه راره
 دل ژ من بو پاره پاره
 دوزه خه پسر نار و ماره
 چون ژ من هه ست و خوان
 دو دلا یه که دو حه باندن
 زه حه ته به بینه ره فاندن
 نایه تا عشقی یخاندن
 نایینه شهرحو به بیان
 عه شق نزانیتن گه داهی
 عشق نزانیت پادشاهی
 شوعله که ژ هورا ئیلاهی
 ههر وه کو روحو ره وان !!

(پروانه : سجادی : علاءالدین - میژووی
 نه ده بی کوردی - چاپخانه ی معارف - به غدا ۱۹۷۱ -
 چاپی دووم - ل ۹۵۴ .

ههروه ها پروانه (د . خه زنده دار - مارف : اغانی
 کردستان - مطبعه اسعد - به غدا ۱۹۵۶ ل ۳۰-۳۱) .

(پروانه : گو فاری چیا - ژماره - ۲ سالی یه که م
 چاپخانه ی دهوک ۱۹۷۱ ز ل : ۳۵-۳۶ .

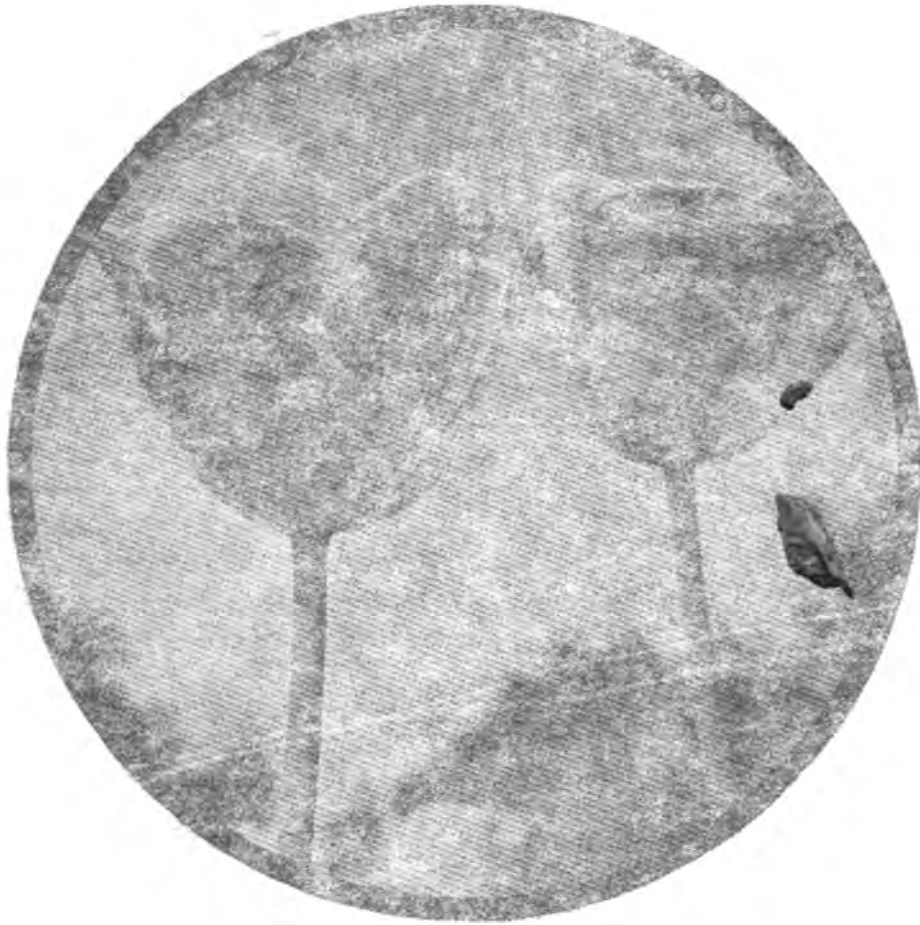
پروانه : جه باری - عبدالجبار محمد : نافره ته
 ناوداره کانی کورد - چاپخانه ی الجمهوریه - کرکوک
 ۱۹۶۹ از - ل ۵۰) .



نظیف هه ورامی

گوتی هاوینه

زنجیره	ناوی گول	کاتی چاندنی	هوی زۆرکردنی	کاتی گواستنهوهی شه تێل	کاتی گول کردن	بۆ چه پک باشه
۱	گوله خهندان	۱۵ ی شوبات تا مارت	تۆو	مارت-نيسان	تەموز - ئاب	ناشی
۲	نازناز	=====	=	=	=	ناشی
۳	پرچی کچان	=====	=	=	=	دهشی
۴	سلیقیامه رجان	=====	=	=	=	ناشی
۵	دهمه شێر	=====	=	=	=	دهشی
۶	شهست بهر	=====	=	=	=	دهشی
۷	مینا	=====	=	=	=	ناشی
۸	مینا ئیرانی	=====	=	=	=	دهشی
۹	لاولاو	=====	=	=	=	ناشی
۱۰	گوله خهنه	=====	=	=	=	ناشی
۱۱	قهیفه	=====	=	=	=	دهشی
۱۲	ئهسته مبولی	=====	=	=	=	دهشی
۱۳	کولیۆس	=====	تۆو - قه له م	=	گه لاکانی جوانه	گوله که ی
۱۴	دالیا	=====	سه لک	ناگو یز ریتنه وه	تەموز - ئاب	دهشی
۱۵	کشمیر	=====	تۆو	مارت - مایس	=	دهشی



گوتی زستانه

زنجیره	ناوی گول	کاتی چاندنی	هوی زورکردنی	کاتی گواستننه و هی شه تل	کاتی گول کردن	بو چه پک باشه
۱	گولاله شه قایق	ئه یلول - ت ۱	سه لک - کورمه	ناگو یز ریته وه	شوبات - مارت	ده شی
۲	نیرگس	=	x	=	=	=
۳	هه لاله بره م	=	=	=	=	=
۴	سونبول	=	=	=	=	ناشی
۵	شه و بو	=	تور	ده گو یز ریته وه	=	ده شی
۶	ئه رجایی	=	تور	=	=	=
۷	هه میشه به هار	=	=	=	=	=
۸	به نه وشه	=	=	=	=	=
۹	گوله ره قه م	=	=	=	=	=
۱۰	گوله دوگمه	=	=	=	=	=
۱۱	ده مه شیر	=	=	=	=	=
۱۲	حسنی یوسف	=	=	=	=	=
۱۳	میخه ک	=	=	=	=	=
۱۴	پاتونیا	=	=	=	=	=
۱۵	عه تر	=	=	=	=	=

دیسانہ وہ گوٹہ یہ ک لہ دہب و فولکلوری ژن

نازاد بابان



وہختی خۆی لہ ژماره (۲۲) ی گوڤاری (به بیان) ی نازیزدا نووسینتیکم خویندەوہ به نلوی «گوٹہ یہ ک لہ دہب و فولکلوری ژن» که نووسره که ی (سه عید) بوو جا هه رچەند ماوه یه کی زۆریشی به سەردا رۆشتووہ ، به لام گرنگی بابەتە که ئەو سرخە ی ئەداتێ که ئەو نووسینەشی به هاواروہ بچێ . نووسەر دوای ئەوہی زۆر به شارەزایی دەگاتە سەر شوینەواری فولکلوری بابەتی ژن که ژنانی مەشکە ژەن به مەشکەیدا هەل دەلێن، ئیشارەت به وە دەکاو دەلێ «رەنگە لەو جۆرە هۆنراوانە لە ناوچە جۆر به جۆرەکانی کوردستاندا به زۆر جۆر گوترابن ، به لام من تەنیا ناگام لە هیندیکی ئەو هۆنراوہ فولکلوریانە هەیه» . . . بۆیە منیش (رەنگە) که ی کاک سەعید دەگوێم به دلتیایی و ، شکی لێ دەردە که م که ئەوہی نووسیویەتی راستە چونکە شایەریکی زیرەکو گۆرانی بیژیکی لێزان ، بەیتی مەشکێ به جۆری دەلێ جیاوازی به کی لەگەڵ هی نووسەر هەیه . ئەو شایەرە ناوی (رەسوولی نادری) یه که لە بەیتیکی مەشکێدا ناوی خۆی تێداوێ دەگێریتەوہ که چوو تە چادرەکانی بهشی (مەنگۆران) ی ئەودو ، لە چادریک لە چادرەکانی پشت ماتی (کیسەلان) شەوێ به میوانی ماوه تەوہ ، دەلێ لەو مائەدا دوو بووک هەبوون یه کیتیکی ناوی (لالی خان) بوو ئەوی دی ناوی (پەری خان) بوو . . . ئیدی ئەوێ شەوێ هەر «حەیرانە و گەلۆ» یان بۆ دەلێ و (نەقل) یان بۆ دەگێریتەوہ . . . پاشان دەنوون ، بەری به یانی که به خەبەر دێ گۆی لێ دەبێ که لالی خان روو لە پەری خانێ دەکاو دەلێ با مەشکە ی بژینین و به نۆر (۱) بەندانی پێ هەل بلین . جا بەندی هەوہلی بەری خان دەلێ :

هە ی عمرو چاوی من بی
لالی خان تێرا هەل دەد
بار دەگەین بۆ پێ پەری
خودایە مەرمان لێ پەری
کابان زەمبێ هەلناگرتی
میوانه «رەسووی نادری»
هە ی مائە بابی من بی
هە ی عمرو چاوی من بی
بار دەگەین بۆ جانداران
رۆنی دەگرین به باران
لە بۆ پایزە و هەواران
هە ی مائە بابی من بی
هە ی عمرو چاوی من بی
پەری خان :

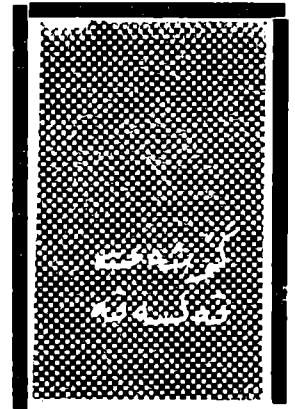
مەشکەم دەژێ به یانە
رەسووی نادری میوانە
قەدری لەسەر چاوانە
خەلکی تێو گەورگانە
هە ی مائە بابی من بی
هە ی عمرو چاوی من بی
مەشکەم مەشکە ی مانگە قوڵە
دەنگی دەروا وەک زەنگوڵە
ئەو مێردەم زۆر نابەدڵە
پێی قایل نیم خەرسە دڵە
هە ی مائە بابی من بی
هە ی عمرو چاوی من بی
مەشکەم مەشکە ی تامیشی
چەندم شان و قوڵ دیشی
چەندم کردوہ مەشکە ژینی
عەزاب نەبێ پێم نامیشی
هە ی مائە بابی من بی
هە ی عمرو چاوی من بی

خەسووم عمری نەمیشی
لە هە یوانیم دەنوینتی
ئاوی مەشکیم پێ دینتی
دە رەبی ملانی دە قورئتی
هە ی مائە بابی من بی
هە ی عمرو چاوی من بی
مەشکەم مەشکە ی مانگایە
دە ی ژینم لە پێلایە
ئەوێ دەنگی چاک نایە
هە ی مائە بابی من بی

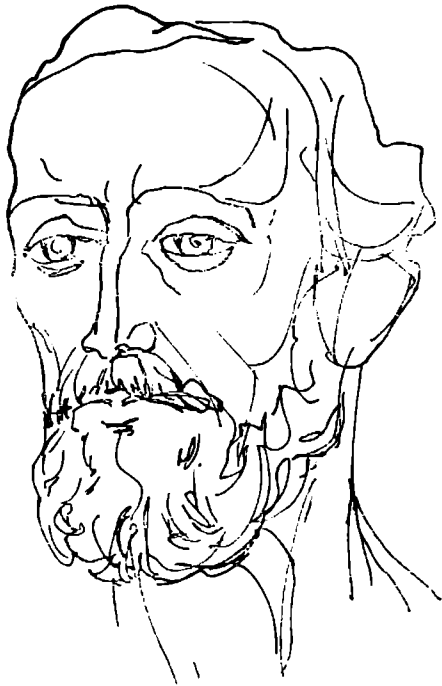
(۱) نۆر - نۆرە - نۆبە .

تیوری زانین له فلسفه‌فهی ئه فلاموندا

حمید عهزیز



سه‌ره‌تا :



ناکه‌وێ ... هه‌ر فه‌یله‌سوفه‌ به‌پێی بۆچوون و بیری خۆی ئهم بابته‌ی کردوه به‌ لقیکی رێبازه‌که‌ی و که‌م تا زۆر بایه‌خی پێداوه ... ئه‌رستۆی ده‌ریا عیلم تیوری زانینی کردوه به‌ به‌شیک له‌ میتافیزیکا و له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌دا به‌یه‌گجاری ئهم بابته‌ به‌کی که‌وت چونکه‌ وه‌حی بوو به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گومان لێ نه‌کراوی هه‌موو راستی و بروایه‌ک ! .

بابته‌ی تیوره‌که‌ :

له‌ وه‌لام‌دانه‌وه‌ی ئهم پرسیارانه‌وه‌ بابته‌کانی تیوری زانین ده‌رئه‌که‌ون و رێختی گشتی



تیوری زانین یاخود لۆجیک (نظریه‌ المعرفة) به‌گرنترین لقه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی نوێ و هاوچهرخ ئه‌زمیتردی .. ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ له‌ لقه‌ بکۆلینه‌وه‌ ئه‌وا ئه‌بێ له‌ هه‌موو فه‌لسه‌فه‌ی نوێ بکۆلینه‌وه‌ که‌ له‌سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌مه‌وه‌ ده‌ست پێئه‌کات ... جابۆیه‌ بێتراند ره‌سل به‌پێی سل‌کردنه‌وه‌ ئه‌لج : لۆجیک و تیوری زانین به‌ هه‌ردووکیان فه‌لسه‌فه‌ی نوێ پیک‌ئه‌هین . پێش ئه‌وه‌ی بچینه‌ ناو باسه‌که‌وه‌ وای به‌باش ئه‌زانم سه‌رنجیک له‌ لقه‌ و بابته‌ و میژووی سه‌ره‌که‌دانی بده‌ن بۆئه‌وه‌ی بتوانین گری‌کۆیره‌کانی بکه‌ینه‌وه‌ و تیشک بخه‌ینه‌ سه‌ر لایه‌نه‌ تاریک و نادیاره‌کانی .

ئه‌گه‌ر سه‌رنجیک له‌ مۆزه‌خانه‌یه‌ بده‌ن که‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیکی پێئه‌وترێ بۆمان ده‌رئه‌که‌وێ ئهم تیوره‌ وه‌کو بابته‌ی سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌وه‌ له‌لایه‌ن فه‌یله‌سوفی به‌ناوبانگ (جۆن لۆک ۱۶۳-۱۷۰۴از) وه‌ سه‌ری هه‌لداوه . لۆک کتیبیکی دانا به‌ناوی « لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ ده‌رباره‌ی تیگه‌یشتنی ئاده‌میزاد » Essay Concerning Human Understanding

تیابدا ئه‌لج : میتشک ، عه‌قلی ئاده‌میزاد ، وه‌کو لاپه‌ریه‌یه‌کی سپی وایه Tabuku Raza ژبانی رۆژانه‌و تاقی کردنه‌وه‌ شتی له‌سه‌ر نه‌نووسن ... [ئه‌و شتانه‌ی ئیستاگه‌ له‌ میتشک و عه‌قل‌ماندا هه‌یه‌ له‌ بنچینه‌وه‌ سه‌ره‌تا‌دا به‌ - هه‌ست دا تێپه‌ریون] (۱) . به‌لام له‌ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌دا ئهم ریکۆپیتیکی به‌ ده‌رباره‌ی ئهم لقه‌ی فه‌لسه‌فه‌ به‌رچاو



تەرخان نەکردوو بە لکو ئەم لقه بە پەرشو بلاوی لە چەند بەرھەمیکی دا دەر ئەکەوێ کە ئەمانەن و تەرجمەمی عەرەبی کراون : کتییی الجمهورية ، فیدون ، تیاتیوس ، تیوری فۆرم ، نەفس ، میتولوجیای ئەشکەوت ... کە واپور ئەنا بۆ دوو جۆرە سەرچاوە ئەبەین ، بەرھەمەکانی خۆیی و ئەو بەرھەمانەمی کە میترووناسانی فەلسەفە سەر ئەو دانابەمی یۆنانیان نووسیوە .

لە جیهانی فەلسەفەدا ئەفلاتوون دوو رێبازی لە بەر دەستدا بوو ، رێبازی هیراقلیتس کە بریتی بە لە گۆرانی بەر دەوامو هەمیشەییو [هەموو شتیکی ئەگۆرێو هیچ شتیکی هیچ ساتیک لەسەر بەک شتیو نامێنی] .

دووهم رێبازیش فەلسەفەمی پارمەندیس بوو کە هەموو جۆرە گۆرانیکی رەت ئەکاتەو و بروی بە وەستان و نەگۆران و بوونی رووت هەبە (بوون هەبە و ناگونجین نەبێ ... ئەوەمی هەبە ، هەبە و نەبوونیش ، نی بە و نەبوونە) ... بەم پێیە لەلای هیراقلیتس هەست (حواس) و لەلای پارمەندیس عەقل سەرچاوەمی هەموو زانیکیکە (٣) ... ئەفلاتوون هەردوو رایەکی لیک داو هەریەکی لە مەیانیک دا بە کارهینا ، لە مەیانمی جیهانی (محسوس) دا رای هیراقلیتس و لە مەیانمی جیهانی (معقول) دا رای دوو مەیانمی پەسند کرد . بۆ ؟ چونکە وەکو ئاشکرایە ئەفلاتوون بوون ئەکات بەدوو بەشەو کە هەردوو جیهانەکی سەرەو یە بەکە میان ئەگۆرێو بەهۆمی هەستەو (کە ئەویش ئەگۆرێ) دەرکی پێ ئەبردێو جیهانی دوو مەشیان جیهانی بیری رووت و فۆرمە لە گۆران بەدوو رەو بەهۆمی عەقلمی رووتەو ئەزانرێ . جیهانی یەکەمیش سێبەر و لاسایی کردنەو می جیهانی دوو مە جا بۆ ساغ کردنەو می ئەم رێبازەو

فەیلەسووفە کەش دیاری ئەکری کە ئایا سەر بە کام رێبازو قوتابخانەمی ، پرسیارەکانیش ئەمانەن :

- ئەتوانین چی بزائین ؟!
- سروشت و بابەتی ئەو شتە چی بە کە ئەتوانین بیزائین بە پێ ئەوەمی گوی بەدەینە جۆرو رەگەزەکی .
- زانیمان لەکوئێوە دەستگیر ئەبێ .
- ئایا زانیمی ئادەمیزاد سنووریکمی هەبە بیکاتیو نەتوانن لێمی تێپەری (پ) یان نا ؟!
- تا چ رادەبەک ئەتوانین دکنیا بین لەوەمی ئەو شتانەمی ئەیانزائین راستن و هەکەو چەوت نین ؟!
- کام ، لەمانە ، سەرچاوەمی زانینە : عەقل ، حەواس (هەست) ، تاقی کردنەو ، سەرئەندان ؟!
- پەبەندی عەقل وەکو - ذاتیک - چی بە بەو شتانەو کە ئەیانزائین و بە - موضوع - دانەنرین ؟!
- ئەو تیورەمی لە مەسەلەمی زانین دا پەبیرەوی ئەکەین تا چ رادەبەک کار ئەکاتە سەر کردارو ژبانی رۆژانەمان .
- دەوری پراکتیک (الممارسة العملية) وەکو پێودانگیک چی بە لە هەلسەنگاندنی ئەو شتانەمی ئەیانزائین ؟!
- خۆ ئەگەر ئەم خالانەمی سەرەو بکەن بە رستەو پرسیاریک ، ئەوا ئەلێین «چۆن ئەو شتانەمان زانیو کە ئیستا ئەیانزائین ؟!»

رێبازە کە :

ئەفلاتوون ، هەر وەکو لە بەرھەمەکانیەو دەر ئەکەوێ ، کتیبو نووسینی تاییەتی بۆ ئەم تیورە



گه‌یشتنه ئەم ئەنجامه رای هیراقلیتیسی رەت کردەووە
پەنای بردە بەر عەقل ...

زگمکی زانین :

بەلای ئەفلاتوونەووە ئەو شتانە ی ئیستا ئەیانزانین
هەر لە زگماکەووە زانیومانو ئیستاش بەهۆی
شتی ترەووە کە ئەبیستین یان بەرچاومان ئەکەوۆ
بیرمان ئەکەوۆتەووە دیتەووە دمان . **جا بۆیە زانین**
[بەبیرهاتنەووەی ژبانی پیتەبە] (٤) ... خۆ ئەگەر
مندالیک یان کەسیک کە ئەندازیاری نەخویندین
پرسیاری لێبکەین و وردە وردە یارمەتی بدەین ئەگاتە
ئەنجام و بەراستی وەلامی پرسیارە کەمان ئەداتەووە ،
کە لەسەر ئەندازە بوو ... ئەمەش لەووە هاتوووە کە
نەفس پیش ئەووەی بچیتە بەر لەشی ئادەمیزادەووە لە
جیهانی فۆرم (المثل) دا بوووە بە سەیرکردنی جیهانی
مەعقول بەختیار بوووە ، شتی زانیووە ، توانای بینینی لە
ئەندازە بەدەر بری کردووە بەلام هەلەو گوناھی کردووە
فری دراووە تەووە ناو جیهانی ئیمەووە و کەوتۆتە ناو
لاشەووە و لاشە ی مرۆفی هیناوەتە جۆلە هەرۆک بەردیک
فری دەیتە ناو گۆمیک ئاوووە ... لاشەش بەندیخانە ی
نەفسەو ئەو فری دان و هاتنە خوارەووەشی کە سزادانی
بوووە هەموو شتیکی لە بیر بردۆتەووەو ئیستاش کە
چاومان بەشت ئەکەوۆ شتە کۆنەکانمان بیر ئەکەوۆتەووە .

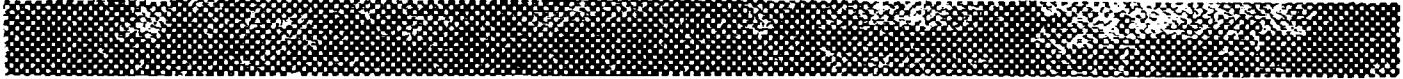
کەوانە ئەم نەفسە چۆن لەم سزایە دەربازی
ئەبیت؟! ئیمە ی گیان لەبەری لە مادە دروست کراو
چۆن فۆرم جیهانی مەعقولی ناماددە ئەناسین؟!
لە وەلام دا ئەفلاتوون ئەلێ بە پەرۆردە ی تاییبەتی و
هەردوو دیالیکتیکی روو لە بەرزو بەرەو خوار زانینی
ئادەمیزاد بەرەو سەر و هەنگاو ئەنێ و ئەگاتە ئەو رادەبە ی
دەرك بە زانینی ئەم جیهانە بەریت و نەفسیش بگەریتەووە

دۆخی جارانی [عەقل بەم ریبازە لە جیهانی هەست
پێکراووە بەرەو جیهانی مەعقول بەرز ئەبیتەووە تا
ئەگاتە قۆناغیک راستەووخۆ بە بینینی فۆرم و خێرو
بوونی - مطلق - شاد ئەبیت] (٥) ... کەوابوو دوو
ریگا لەم کیشەبەدا لە بەردەم عەقل دا هەبە پیاواندا
ئەروات :

- تەریکی کە تیایدا لە (جزء) هەو بەرەو (کلی) و
فۆرم ئەچن .
- شی کردنەووە (تحلیلی) یە کە لە فۆرمەووە سەرەو
ژیر ئەبیتەووە .

لەم دوو پرۆسێسەدا عەقل بە هیچ جۆرێک پەنا
ناباتە بەر (هەست) [چونکە ئەم ئامرازە درۆزنەو هیچ
جیگای دلنیا یی نیه] (٦) . بۆ روونکردنەووە ی پتری ئەم
مەسەلەبە ئەفلاتوون نمونە ی ئەشکەوت ئەهینیتەووە
ئەلێ :-

وای دانه‌نین تا قەمە کەسیک لەسەرەتای لەدایک
بوونیا نەووە لە ئەشکەوتیک دا کۆت و پێوهند کراون و
ناتوانن بە هیچ لایەک دا جۆلە بکەن یان ئاوی بدەنەووە
لە دەرەووە ی ئەشکەوتە کەو لە جیگایەکی بەرزدا ئاگر
کراووەتەووە ، لەنیوان ئاگر و ئەشکەوتە کەدا ریکایی
هەبە خەلکی پیاو هاموشۆ ئەکەن ، تیشکی ئاگر
وا ئەکات سیبەری ئەو کەسانەو ئەو شتانە ی پێیانە لە
دیواری ئەشکەوتە کە ی بدات و خەلکی ناو ئەشکەوتە کە
ببینن ، خەلکی ناو ئەشکەوتە کەش وا ئەزانن ئەو
سیبەرانی شتی راستەقینەن چونکە لە سەرەتای
ژیانیا نەووە لەگەلیانا راهاتوون و شتی تریان نەدیووە (٧)
... خۆ ئەگەر بەکتیک لەو گیراوانە بەرەللا بکەین و
بیهیتینە دەرەووە ، چی بەسەر دیت ، چی ی ئەبینن؟!
یەکسەر ئەحەبەسێ و تیشکی ئاگرە کە نازاری چاوی
ئەدات ، چونکە هەر لەگەل دیتی سیبەری شت دا



پراھاتووه . . . بەلام وردە وردە ئەو کەسە لەگەڵ شتە تازە راستەقینەکاندا یادیت و ئنجا ئەتوانی نەك ھەر تەماشای ناگرە کە بکات بەلکو ئەتوانی سەرنجی خۆریش بدات کە سەرچاوەی ھەموو پووناکی بە کە . ناو ئەشکەوتە کە جیھانی ھەست پێ کرای درۆزنە ، بینینی سببەرەکان زانینە بە ھەست (حواس) ، رزگارپوونیش لەم جیھانە تەنیا بە ھۆی داایتیک و (۸) پەرورەدە ئەبیت ، شتە راستەقینەکانیش فۆرم (مثل)ن خۆریش بەرزترین نمونە (خپ) و سەرچاوەی بوونو کاملی بە .

دوای ئەم نمونە بە ئەتوانی ھەنگاوێک بەرەوپیش بەاوێژین و بلتین بەباوەری ئەفلاتوون زانینی ئادەمیزاد بە چوار قۆناغدا تێ ئەپەری تا ئەگاتە قۆناغێک راستی رووت ئەزانن و دەرکی پێ ئەکات و پەردە ی گومان کردن لائەبریت .

چوار قۆناغە کە :

ئەو چوار قۆناغەش کە مێشک و بیری ئادەمیزاد پیاواندا تێ ئەپەری بەرەو جیھانی مەعقول ئەمانەن :

- ھەست یان خەیاڵ .
- بروا یان باوەر .
- تێگەشتن .
- عەقڵی رووت یان زانینی فۆرم (المثل) (۹) .

بە باوەری ئەفلاتوون ھەست بەکەم قۆناغی زانینە ، بەلام دلنایایی لێناکرێ چونکە ئەگۆرێ و ھەر شتیکیش بگۆرێ درۆزنە [کە نەخۆشی ، ئاو لە دەمنا تالەو کە ساغیش بی تامەکە ی تال نیه] سەبارەت بە

برووش ھەمان شت ئەبگرێتەوہ چونکە بروا و باوەر پەبوەندی یان بە شتی نەگۆراوہوہ نیو بەپێی بابەتە کە ئەگۆرێ و خۆشی مادی بەو مادەش ھیچ کاتیک لەسەر شیوہ بەک نابێ جگە لەمەش ئەو شتە ی لەم قۆناغەدا ئەیرانی ناتوانی بەباشی ھۆیەکانی بۆ خەلکی تری روون بکەیتەوہ بۆئەوہ ی پێ یان بسەلمینی لە قۆناغی سێ بەمدا ئەفلاتوون سیستەمیکی تایبەتی خویندن و پەرورەدە کردن پێشنیار ئەکات کە تیایدا ژمیرە و ماتماتیک و ئەندازبازی و فەلەک و مۆسیقا ئەخویندرێ و ئەم بابەتانەش نەفسی ئادەمیزاد پلەبەکی تر بەرز ئەکەنەوہ . . . لە قۆناغی چوارەمدا نەفس لە چەبەلی ی مادە دەرەزای ئەبیت و ئەو کەسە کە [فەیلەسووفە] بە زانین و بینینی جیھانی مەعقول و بیری رووت شاد ئەبیت .



نه‌نجام :

نه‌فلاتون و ه‌كو فه‌يله‌سوفتيكي ئايدىاليست (بگره‌ داھينه‌رى ريپازى ئايدىاليزم) به‌ هم‌وو توانايه‌كيه‌وه (هه‌ست و تاقي‌كردنه‌وه) وه‌كو ئامراز و ريگاي زانين رەت ئەكاته‌وه و به‌توندى ئەلچ عەقل ، به‌ته‌نيا عەقل و بير سه‌رپاوه‌ى بچ‌گه‌ردو گومان لى‌نه‌كراوى زانين ... چونكه‌ هه‌روه‌كو خۆى ئەلچ هه‌ست درۆزنه‌وه له‌ دووره‌وه‌ شت به‌ بچوو‌كى و له‌ نزيكه‌وه به‌ گه‌ره‌يبى نه‌يبى يان كيشه‌ى سه‌راب و يابان كه‌ به‌ چاو نه‌يبى و هه‌ر دواى ئەكه‌وين و نايگه‌ينى ... نه‌فلاتون دواى كوششيكي زۆر گه‌يشته‌ نه‌و راده‌يه‌ى كه‌ ماتماتيک (الرياضيات) و لقه‌كاني به‌باشترين بو‌ارو مه‌يدانى زانين داينى (١٠) كه‌ هيچ گوماني لى‌ ناكړئ ... هيچ كه‌ستىك ناتوانى بلى ٢ + ٢ ناكاته‌ چوارو سچ گۆشه‌يبى (مثلث) هم‌وو كاتى (١٨٠) ده‌ره‌جه‌يه ... جا بۆيه به‌ خه‌تيكي ديار نه‌فلاتون له‌سه‌ر ده‌رگاي نه‌كاديميه‌كه‌ى نووسيبوو :

(هه‌رگه‌سچ له‌ نه‌ندا‌زيارى و ماتماتيک زۆر باش نه‌زاني نابى بييت بو‌ لامان) .

له‌ سه‌ريكي تره‌وه‌ ئەگه‌ر وردتر سه‌رنجى قسه‌و نمونه‌كاني نه‌فلاتون بده‌بن و لايه‌نه‌ ئايدىاليستى به‌كه‌ى فرى‌بده‌بن كه‌ جيهانى (مثل) و بىرو ماهيه‌ته‌ (١١) نه‌بينين هه‌نگاو‌يكي دليرانه‌ى به‌ره‌و‌پييش هاويشتوه‌ كه‌ئه‌ويش په‌نا بردنه‌ بو‌ ماتماتيک (الرياضيات) وه‌كو باب‌ه‌ت و زانستيک و خۆ ئەگه‌ر نه‌و جيهانه‌ى سه‌روه‌ه‌ بگۆرين به‌ پله‌و قۆناغ و ناستيكي رووتى بىرى زانستيانه‌ نه‌وا نه‌ه‌نده‌ى تر نه‌فلاتون له‌ تىوره‌كاني فه‌لسه‌فه‌ى هاوچه‌رخ و بىرى هه‌ندى زانايانى فيزيا نزيك نه‌بيته‌وه ... چونكه‌ نه‌و زانايانه‌ به‌جۆريک سه‌رنجى زانينى زانستيانه‌ Scientific Knowledge نه‌ده‌ن كه‌ ئايا تاچ راده‌يه‌ك نه‌و موعاده‌له‌و بىرو زانينه‌ له‌ مادده‌وه

دووره‌و تا چەند په‌يه‌ندى به‌ واقعه‌وه هه‌به‌و جۆرى نه‌و په‌يه‌ندى به‌ چۆنه‌ ؟!

سه‌رچاوه‌كان :

- (١) يوسف كرم : تاريخ الفلسفة الحديثة ، دار المعارف بمصر القاهرة - ١٩٦٢ ل ١٤٦٠ .
- (٢) هنتر ميد : الفلسفة انواعها ومشكلاتها ترجمة د. فؤاد زكريا دار النهضة المصرية القاهرة - ١٩٦٩ ، ل ١٧٣٠ .
- (٣) رسل ، برتراند : تاريخ الفلسفة الغربية ترجمة د. زكي نجيب محمود ك لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة - ١٩٦٧ ط ، ل ١٧٧ و ١٧٨ .
- (٤) افلاطون : فيدون : ترجمة وتحقيق د. على سامي النشار وعباس الشربيني ، دار المعارف بمصر القاهرة - ١٩٧٤ ، ل ٢٨ و ٣٩ .
- (٥) متى ، الدكتور كريم : الفلسفة اليونانية . مطبعة الارشاد بغداد ١٩٧١ ، ل ١٦١ .
- (٦) افلاطون : تياتيتوس او العلم ، ترجمة د. اميره حلمى مطر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة - ١٩٧٣ ، ل ٦١ .
- (٧) افلاطون : الجمهورية ترجمة ودراسة د. فؤاد زكريا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة - ١٩٧٤ ، ل ٤٣٢ - ٤٣٣ .
- (٨) كرم ، يوسف : تاريخ الفلسفة اليونانية ، لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة - ١٩٧٠ ، ط ه ، ل ٧٤ .
- (٩) افلاطون : الجمهورية : ل ٤٥٩ .
- (١٠) ريشنباخ ، هانز : نشأة الفلسفة العلمية ترجمة د. فؤاد زكريا ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر القاهرة - ١٩٦٨ ، ل ٣٨ .
- (١١) خليل ، الدكتور ياسين : منطق المعرفة العلمية ج١ من نظرية العلم ، منشورات الجامعة الليبية ١٩٧١ ، ل ١٨١ .

كۆلچەكى چۆردىن

ئۆتۆمۆبىلەكە راۋەستا . ئەمىش بە پەلە خۆى
ھاويشتە ناۋى . شۆڧىرەكە ئاۋرىكى لىن دايەۋەو
بزەبەك گرتى .

كيسەكەى داناۋ دەستى كرد بە جوين دان :

– بە زەھرتان بىت قوزەل قورت بخۆن ...

– دەياللا دەى چى بوۋ ؟ ئەۋە فاتى تىرت ھەيە
لەبەرىكە ، تاكو ئەمە ئەدەى بە شۆردن .

ئىتر ئەمەى پىن ئەۋى ؟

بارانەكەى وا بەنەرمى ئەبارى زەۋى بەكەى كردبوۋە
ھەۋىرەنچە . كۆلانەكانى سەر جادەكە فىن بان لىن ھاتبو .
بەشتىۋەيەكى ئەۋتۆ قورىان ئەجاكان جادەكەشيان پىتو
لەۋتانىدبوۋ .

لەۋەتى لەدايك بوون ئەمە رەۋشتيانە .

ھەر ئافرەتۋ مىنال بوۋ سىنيە كولىچەى نابوۋە
سەرەۋەۋ بەرەۋ فرىنەكە ئەرۆيشتىن . ئەمىش
سىنيەكانى خۆى خستە سەر عەرەبانەبەكۋ بردى .
ھەر سىنيەكىش كەۋچكىكى خستبوۋە سەر بۆنەۋەى
نەگورپى . بەملاۋ بەۋلاى فرىنەكەدا سىنى رىز كرابوۋ .
ئەمىش سىنيەكانى خۆى لەلايەكەۋە رىزكردو
بەدىارىانەۋە دانىشت تاكو نۆرەى بگاتى .

دوۋ ئافرەتەكەى تەنىشتى بەدەنگىكى بەرز ھەر
يەكە باسى جوانىۋ دەس رەنگىنى كچەكەى خۆى
ئەكرد . لەناكاۋ بوۋە شاتەشاتيان ، نابەخۋا دەستيان
لەقزى يەكتر گىر بوۋ . بەدەم قز راکىشانەۋە كەۋتە
بۆق دانى يەكتر . ھەرچەنى كرد دوورىان بختانەۋە بەلام
بۆى نەكرا . سىنيە نىشان كراۋەكانيان دوۋ گاسنەيەكى
باش كرد .

بە كزى بەكەۋە سىنيە بەتالەكانى ھەلگرتۋ
گەرايەۋە .

– بىاۋەكە ئىۋارە بايى دە دوانزە پەنجايى لە
چۆرەكەكانى ئەۋسامان بۆ بەيئەۋە .

مىنالەكەى لەباۋەشيا درىز كوردبوۋ ، مەمكى
سپى كچانەى خستبوۋە دەمى . ئەمىش پىن ئەۋەى
چاۋى لىن دابگرتىت دەستى كرد بە تىك دانى چايەكەى ،
بەلام ئەۋ پەردەى پىن دەنگى نىۋانىانى درىۋ ھاتە
قسە :

– ئەم جەۋنەش نەكەى بە جەۋنەكەى تر . بايى
دە دوانزە پەنجايى چۆرەكۋ مۆرەكمان بۆ بگىرى ئىلەللاۋ
برايەۋە .

– ئەى بەتەماى چىت ؟

– بەتەماى ئەۋەم مىش ۋەكو ئەۋ خەلكە كولىچە
بەكەم .

– كچى كولىچەكردن سەرەراى ھىلاكى بەكەى
پارەيەكى زۆرىشى تىن ئەچىت .

– گوايە ئىمە لە مالا ھەمالەكانىش كەمترىن ؟

– پىن ئەقل ھەمالىى ئەمرو كويخايى بە . ئەۋى
ھىچ نەبىت ئەمرو موۋچە خۆرە « ناومان ھەيەۋ
ناۋكمان نى بە » .

– ئەمانە نازانم ، سبەى نىۋەرۆ لەگەل خۆتدا
ئاردەكەى بەيئەۋە . خويشم ترو تفاقەكەى ئەكرم .

دوۋكانى ئارد فرۆشەكە ئەۋەندە قەلەبالغ بوۋ
سەد سويىتد ئەخواردو ئەتوت ھىلكەى لىن دابەش
ئەكەن . ئەمىش خۆى كرد بەناۋ ھەشاماتەكەدا ، ھەر
كيسە ئارد بوۋ بە بان سەرى خەلكەۋە رائەكىشرا .
ئەگەر لادىيەك بەۋىدا تىپەر بوايە سەرى لە چۆنيەتى
يەكگرتنى ئەۋ ھەموۋ ئاشەۋانانە سوۋر ئەما . لەپى
كيسەبەك لە راکىش راکىش دا دىراۋ بۆ نەگەتى رزا
بەسەريا . لەبەر خۆيەۋە كردى بەبۆلەبۆلۋ قسەكردن .
ھەزارۋ يەك نەخلەتىشى لە جەۋنۋ تەدارەكى جەۋن
كرد . ھەرچۆنى بوۋ ئاردەكەى ۋەرگرتۋ بە
خۆرپاسكاندن ھاتەدەرەۋە ، ئەۋى ئەبىنى دەستى
ئەكرد بە پىكەنىنۋ تۋانچ تىن گرتى .

– تەكسى ... تەكسى ..



گے دو موپاسان

گه نيا

حه ميشگه تصنيا

هين گي گپراه

تي دو موپاسان

هين

له فارسيهوه

وهري گپراه

پاش خواردني زهميكي تير و پياوانه هموو شاد و دلخوش بوون ، يه كيك لهوان ، دوستيكي كونم گوتي :

– بيت خوشه كه ميك له «شانزله» بگريين ؟ وهري كه وتين ، بهن ئو داراندا كه هيشتا تاكو تووك گه لايان پتوه مابوو روشتين . هيچ دهنگيك نه دههات جگه لهو زهنا زهنايهي كه ههميشه له پارسدا ههيه و نابريتهوه . شنهيهكي فينك رومتهي ئيمهه دهنگاوت . كومهكي نهستيره كان به ئاسماني ره شهوه پرشنگي زيويان داويشت .

دوسته كه م گوتي :

– نازانم بو شهوانه ليره دا له هموو جنيان ئاسوودتر هه ناسهم دي و ده چي ؟ بريم پان و بهرين تر ده پتوي له پر برووسكه يهك ميشكم رووناك ده كانه وه كه بو تاويك دهموي له هموو رازه كاني جيهان بگم .

پاشان روچنه داخدرئ ، هموو شت ده بريته وه . ههر وا ده روشتين ، جار جار دوو سي بهرمان ده دين كه له سيله ديواريك دا ده لهرزين ، يا به لاي ته ختيك دا تي ده پرين كه دوو ئينساني له سهر بوون وا بيكه وه نووسابوون ده تگوت په له يهكي ره شن .

ناواله كه م ده يگوت :

– بيچارانه ! « نام ناروويين ههر ئه وهنده ههيه

ههست به به زهویی به کی قول ده کهم ! « له نئو رازه کانی
ئهم جیهانه دا من تهنیا له به کیان ورد بوومه وه .

« چاره رهشی هه ره گه وهی ئیمه له ژبان دا
ئه وه به تا ههین تهنیا بن . هه موو تیکوشانمان بو ئه وه به
له چهنگ ئه تهنیا به رابکه بن . ئه وانه ی له سه ر ئه و
ته ختانه دانیشتون وه ک ئیمه و وه ک هه موو که سی تر
ده یانه وئ تهنانه ت بو تاوئیک به تهنئ نه ژین ، که چی
هه تا هه تابه تهنیا بن . هه موو که س که م تا کورتیک له وه
گه یستوه . »

من ماوه به که رهنجی تهنیا به ده کیشم ، دلنیاشم
هیچ شتیک ناتوانی دوایی به و ره نجه بیتنی ، گوئی
لئ به هیچ شتیک .

هه رچه ندی تی بکوشین ، هه ر کاریک بکه بن ،
قه سه مان چه ند نه رم بئ و باوه دشمان چه ند گه رم !
هه میسه هه ر تهنیا بن !

من ئه مشه و توم بو به له گه ل خوم گئرا تا به تهنئ
نه چه وه مال چونکه زور له تهنیا به بیتزارم . به لام
چ قازانجیکی بو ؟ من قسانت بو ده که م توش گویم بو
را ده دئیری پیکه وه بن ! که چی تهنیا بن تی ده گه ی ده لیم
چی ؟

له کتیبی پیروزدا هاتوه : « چه ند به خته وه رن
ساویلکه کان ! »

ئه وان خو به به خته وه ر ده زانن ئه وان ئه و تهنیا به
شوومه ی ئیمه هه ست نا که ن ، ئه وان وه ک ئیمه له
ژبان دا سه ر لئ شتیاو نین .

رهنگ بئ پیت واین که میک شیتم واینه ؟!

گوئی لئ بئ ! له و کاته وه هه ستم به تهنیا به
کر دوه ، پیم وایه هه موو روژی زیاتر له پیشوو به ره و
تاریکخانه به که ده چم که دیواره کانی نابینم و نازانم
بنه بانئ له کوئی به ! به و تاریکخانه دا ده رووم بئ ئه وه ی
که س رابه رم بئ ، که س له ده ور و به رم بئ و که س وه ک
من ئه و کویره ری به باریک و تاریکه بیتوئی .

له و تاریکخانه دا جکه له ده ستی خوم هه ست به
هیچ ده ستی دیکه نا که م . ده زانی ده لیم چی ؟!

چه ند که سیک له و ژبانه بئ نامانه گه یشتون
« ئالفرد دوو موسه » ده لئ :

— کئی دئ ؟ کئی من بانگ ده کا ؟ هیچ که س ،
ته نیام تهنیا ئه ی تهنیا به ره ش و شووم !

به لام ئه وه ی بو من بروایه کی ته واوه بو ئه و

گومانیک پتر نه بوو ، ئه و شاعیر بو ، ئه و تا پو و
تارمایی ده خولقاندن ، ئه و به راستی قه ت به تهنئ
نه ده ماوه ، که چی من من تهنیا به تهنیا م .

« گوستاو فلوییر » به کیک له چاره ره شترین
مرؤقی جیهان — چونکه به کیک له رو شن بین ترین ئینسان
بوو — . ئهم رسته کورته ی بو دوستیکی خو ی
نووسیوه : « ئیمه له چو لیک دا ده ژین که س که س
ناناسی ! »

نا ، نا ، هه رچی بیتنی ، هه رچی بیر بکه نه وه ،
هه رچی خو له دار و به رد ذه ن ، که س که س نانا سی .
ئایا زه وی ده زانی له و ئه ستیرانه دا که ئه وه نده دوورن
هه ر پرشنگیان ده گاته ئیمه چ را ده برئ ؟

به لئ مرؤف زور له وه ش که متر له هه ستی
مرؤفتیکی دیکه نا گاداره . ئهم وه ک ئه و ئه ستیرانه لیک
دوورن و زیاتریش تهنیا ماوه نه وه . چونکه ناتوانن
بیر کر دنه وه ی به کدی شی بکه نه وه و له رازی به کتر
بکه بن . تو هیچ شتیک له و مرؤفانه ی خو لیک
هه لده سوون ، به لام ناتوانن به کتر بناسن چاره ره شتر
ده بینئ ؟

ئیمه ئه وه نده مان به کتر خو ش ده وئ که ده لئی
زنجیر کراوین . به نامیزی ئاولا وه له تهنیشت به کتری
بئ ئه وه ی بتوانن به به ک بکه بن . تاسه ی نسیزیک
بوونه وه به ته واوی هه ست ده که بن . به لام هه موو
په له قاز به کمان بیتسووده . هاتنه رده امان ، ده ردی
دلمان ، له باوه ش گر تمان ، لاواندنه وه مان ، هه موو
بئ که لکه ! کاتیک ده مانه وئ ناویرانی به کتر بین ، لیک
ئالین ، خو له باوه ش هاویشتمان تهنیا ده بیتنه هوی
ئه وه ی تیک هه له نگوین .

من هیچ کاتیک له و کاته خو به تهنیا تر نابینم که
رو چنه ی دکم بو دوستیکم ده که مه وه . چونکه با شتر
ئه و په رژینه بئ که لینه ده بینم که له نئوانمان دا هه به .
ئه و دوسته ، له به رام به رمه ، چاوه روونا که کانی
ده بینم که له منی بریون . به لام گیانی له پشت ئهم
چاوانه وه نابینم ! گویم ده داتنی ، به لام بیر له چ
ده کاته وه ؟ به لئ بیر له چ ده کاته وه ؟ تو هه ست به و
ئازاره نا که ی ؟ رهنگ بئ لیم بیتزار بئ ، رقی لئ
هه لگرتیم ، یا گالته م بئ بکا ؟ ئایا بیر له وانه ده کاته وه
ده یانلیم ، تیزم بئ ده کا ، یا به گیزم ده زانی ! چو ن
بتوانم بزانه چو ن بیر ده کاته وه ؟ چو ن ده توانم تی بگه م
ئه وه نده ی خو ش ده ویم که خو شم ده وئ و له م « سه ر » ه
خو و بچو که دا چ لیکدانه وه به که هه به ؟

چ رازیکى سەر به سۆره بیرهکانى نه ناسراوى مروفتیک ؟ بیری ون و نازاد ، بیریک که ناتوانین ریباری بو دیاری بکهین ، ناتوانین به سهرى دا زال بین ، یا بی به زینین . من پیتم خوشه خۆم فیدا بکهم ، هه موو روچنهکانى گیانم بکه موه ، بهلام ناتوانم . هه موو شتیك له قوولایی تاریكى « من » دا راده گرم ، لهو قوولایه دا که کهس دهستی ناگاتپ ، کهس ریى تی نابا ، کهس نایدوزیتته وه . چونکه کهس نیه وهک من بچتی ، کهسیش نامناسی .

تۆ هیچ نه بی ئیستا دهمناسی ؟ نا ، به شیتیم دهزانى ، تا قیم ده که یه وه ، دوورم لی رادهوستی ، له خۆت ده پرسى : « نه مشه و تۆ وای به سهرهاتوه ؟ » « ئهری ناسیومی ؟ » رهنگه رانی بو تاویک بهخته وه رم بکهی !

ژن ئه وهی دوو له پهریزی خۆم باشتر نیشان ده دن .

چاره رهشی ! دامای ! ئای چه ندن نازار له دهست ژنان دیوه . چونکه زۆر له پیاوان زیاتر ههستی « ته نیا نه بوون بان » بو پهیدا کردوم !

کاتیك پیاو تووشی « ئه وین » ده بی ههست دهکا له جاران پتر بهربلاوتره ، ههست به بهخته وه ریکی « بهرتر له بهخته وه ری ئینسانی » دهکا . ئه وهسته له کوپوه پهیدا ده بی ؟ له وه تیرا که پیاو ههست دهکا ئیتر ته نیا نیه ، « دووره پهریزی » و تهره که مهبی دوا بی هاتوه . چ هه له یهک ؟

ژن که تاسهی « ئه وین » زیاتر له ئیمه ی نازار ده دا درۆیه کی زله ، بیره خوه . تۆ ئه و کاته شیرینه ی ده گهل ئه م که زبه درۆیه کولمه سووره که نیگای هۆشی پیاو ده رفیتنی رایده بویرم ده زانی چۆنه ؟

چ تراویلکه بهک چاوم فریوده دا ! چ بیره خه ویتک ده مباته وه ! وا ده زانم من و ئه و تاویکی دیکه مروفتیک زیاتر نابین . بهلام ئه و تاوه قهت نایه . پاش چه ند حه وتو چاوه تۆری ، هیا ، شادی ، ، خوشی ، روژیک له پر خۆم له هه میشه ته نیاتر ده بینم . پاش ههر ماچیک ، پاش ههر له ئامیز گرتیک ته نیایی پتر ده بی . شاعیریکی « سوولی پرود هام » ده نووسی :

« لاواندنه وه کان جگه له تاسه یه کی به سام ، جگه له په له قازه یه کی ئه وینی داماو نین ، که ده یانه وئێ به که تی نامومکین له نیوان گیان و له ش دا پیک بینن » .

پاشان خوا حافیز ، ته واو بوو ، براوه ! پیاو هیشتا ئه و ژنه ی که بو ماوه یهک هه موو شتی ژیا نی بووه ، نه ناسیوه و له ههستی دهروونی بی خه به ره . له وه پهری نیزیک بوونه وه و تیکه لیش دا له قوولایی گیانی ناگادار نیه . وشه بهک ته نیا وشه بهک « هه له » ی پیاو ئاشکرا ده کا . وهک بروسیکی له تاریکی دا ببری سکین ئه و که نداله قوول و ره شه مان نیشان ده دا که له نیوانمان دا هه یه .

ده گهل ئه وهش جوانترین ده می ژیان ئه و ده مانه ی شه ویتن که له پال ژنی خوشه ویستمان بی ده ست بزوی رایده بویرین . با بهرزه فری نه بین ، زیده ره و بی نه که بین چونکه هه رگیز دوو ئینسان نابن به یهک .

بهلام بوخۆم بوچی روچنه ی گیانم ناخنیوه ؟ هه رگیز ئه وهی له بیرم دایه ، میتشکمی خه ریک کردوه ، خۆشم ده وئێ ، باسی ناکه م . چونکه ده زانم حوکمی ته نیایی هه تا هه تابه م دراوه . سه رنج ده ده مه هه موو شت بی ئه وهی بیر و رای خۆم ده ربیرم .

بیر و واکان ، کیشنه کان ، دیمانه کان ، بو من گرنگ نین . ناتوانم له هیچ کام له زه مینه کانى فیکری دا له گهل هه چکهس هاوبه شیم .

چه ند وشه ی کورت و ساکار بو وه لامی پرسیاره کانى روژانه به کار دینم . جاری وایه زه حمه تی وه لام دانه وهش ناکیشم و ههر بزیه که لیوه کانم لیک ده کاته وه . تپم ده گه ی ؟ له مبه ستم حالى ده بی ؟

شه قامی درۆیمان تا تا قی نوسره تی « ئه توال » پتوا بوو ، پاشان گه راینه وه ، چونکه دوسته که م ئه و قسانه ی به په راویزه وه - که من له بیرم نه مان - بو کردم . ئه ویش زۆر به کاوه خۆ !

دوا یه راوه ستا و له پر ده ستی بو لای ئه ستوونی « گراینتی » میسری که سه رگورشته ی ولاته که ی به خه تیکی سه یر له پایه یی نووسراوه و له پاریس له نیو ئه ستیره کانى میسری دا بزره را داشت . و قیژاندى :

« - ئیمه هه موومان وهک ئه و بهرده ین ! »

بی ده نگ و بی مال ئاوا بی به جیتی هیشتم .

مه ست بوو ، شیت بوو ، زانا بوو ، ئیستاش نازانم ! جاری وایه بیر ده که موه هه قی بوو ، جاری واشه پیتم وایه ناقلی نه ماوو !

مادلین



مادلین

مادلین

نووسینی صادق هیدایهت
سیروان ۰۰۰۰ له فارسی یه وه
کردویه به کوردی

هموو بچدهنگ بووین . بهلام دهزوی گرامه فۆنه که
ئاواری پرچۆش و خهمنای «کشتیوانانی ولگا» ی له
قهوانه ره شه که وه بهرزه نه کرده وه ، گفه گفو دهنگی
با نه هات ، نه نه می باران نه بدا له شووشه ی په نجه ره که ،
خۆشی دینا ، نه دهنگانه هموو به به که وه له گهل
ناههنگه که دا نه چرژانو تیکهل نه بوون .

پیرئ شه و لیره ، له م ژووره بچکۆله یه دابووم که
هی میوانداری یه ، دایک و خوشکیشی لیره بوون .
دایکی بهرگیکی خۆله میشی و کچه کانش جلی سووریان
له بهردابوو . بهرگی موبیله کانش مه خمه لی سوور
بوو نانشکم دابوو سه ر پیاوۆکه و نیگام نه کردن . ئیمه

به لایم هوشم له لایه کی تر بوو ، هر بیرم لای نهو
ساته بوو که بق به که م جار نه مانم تیاناسی . .

دوو مانگ پیش پشوی هاوینی پار ، چوو بووم
بق که ناری ده ریا : له بیرمه له گه ل هاوړی به کما سعات
چواری پاش نیوه رچو بوو ، هوا گرم بوو ، به خاوه خاو
چوینه «تروویل» لای نیستگه ی شه مننده فورو
ته کسی به کمان گرت . به که ناری ده ریادا له ناو
دارستانه که دا ته کسی به که له ناو سهدان توتومبیل و
له ناو زابه لای هورنو بونی نهو رچونو به نرینه دا که به
هوادا پرژو بلاو بوو بووه . . نه خزاو ته کانی نه دا . .
دیمه نی ده ریا ، دوور به دوور له پستی دره خته کانه وه
دهر نه کهوت .

دوایی له به کچی له نیستگه کاندا پیاده بووین . . .
نیستگه ی (ویلرویل) بوو ، به چند ریگایه کی به رزو
نرمدا ، که دیواری به ردو گل به هر دوو لایدا کشابوو
رابوردین . گه یشتینه سهر (پلاژ) یکی بچکوله که وه که
نانیکی ته فتوونی له به رزایی که نار ده ریادا دروستیان
کردبوو . له مهیدانی نریک ده ریا که دا گازینو به کی
بچکوله ش دیار بوو . له که مری نه ولای گرده که وه چند
خانوو و کوشکیله به که دروستکرا بوو . . . پتینی که ناری
ده ریا که لمی وردو نرم بوو . ناوی ده ریا که ش توی
له ولاتره وه شه پوی نه دا . منالی وردیله له که نار که دا
به تهنیا ، یا له گه ل دایکاندا خه ریکی توپ توپین و شه رپه
لم بوون . کومه کی ژنو پیاویش به مایو کراسی
به دن چه سپیانه وه خه ریکی مه له کردن بسون . . .
خویان نه خسته ناوه که وه نه هاتنه دهر وه ، کومه لیکه تر
له ناو له که دا دانیشتیوون ، هندی راکشابوون ، خویان
دابوه بهر هه تاوه که . . پیاوه پیره کانیس له ژیر چه تره
رهنگین و خت خه ته کاندا روژنامه یان نه خوینده وه له

مادلین له تهنیستمه وه به خه مباری و مانی
دانیشتیوو . دهستی خستبووه ژیر چهنه ی و توی
نه گرت . من به دزیسه وه له قزه بریسکه داره
خورمایه که یو له بازووی گوشتنو گردنو رو خساری
منالانو ژیکه له ی نوم نهروانی . . نه م ماتو
به دهنگیه ییم به مه کرو ده هو باگی نه هاته پیش چاو .
من وام بق نهروانی پیوسته هه میسه بزپو بنو رابکا ،
یاری و شوخی و تالته بکات هه رگیز به خه یالما
نه نه هات نهویش بیر نه کانه و باوه ریم نه بوو به وه ی
رهنگه نهویش له وانه بن خیم بخوات . زور شاییم به
منال نامیزی و سهره خه ریکه که ی نه هات .

نمه سه یه مین جارم بوو به نهو بگم و بیبیم . .
به که مین جار له که ناری ده ریا بینیم و ناسیم . به لایم
نیسته وه که نهوسا نی بهو گوراوه . نهو وه خته له گه ل
خوشکه که یدا جلی مه له کردنیان له به ردابوو . زور
رووخشو سهر به ست بوون . نهو منالکارو زورزان
دیار بوو ، چاوه کانی نه دره و شانوه . . خور خه ریک بوو
نه نیشت . . . شه پوی ده ریا ، ناواز ، گازینو ، هه مووی
دپته وه یادم . . که چی نیستا رهنگیان په ژمورده و
ژاکاو ، بهم جله سووره نه رخنه وانی یانه وه که موده ی
نیمساله و دامینیکی به رزی هیه و تا که له موسی پتین
دانه پوسی خه مبارو سهر پر له خولای ژیان دیارن .

ناوازی قهوانه که بهو دهنگه دوورو هپمنه یه وه که
له زابه لای شه پوی ده ریا وه دوور نه بوو ، وه سنا .
دایکان بق گه رمکردنی کوره که دهستی گرده باسی
قوتابخانه و کاروباری کچه کانی . . نه سووت : مادلین
له ره سندا به که م قوتابی بووه . خوشکه که ی سه ریکی
منی کرد . منیش به رووالهت زهرده خه نه به که گرمی و
وهلامی کورتو سهر پچی پرسیاره کانیانم نه دایه وه .

هاوریکهه ههستایه سه‌ریچو دهستی نهو دوو کچهی گوشه که لیمان نزیك نه‌بوونه‌وهو منیسه پی‌ناساندن ، نه‌وانیسه له ته‌نیشتمانه‌وه له‌سه‌ر لیواری به‌سته‌که دانیشتن ..

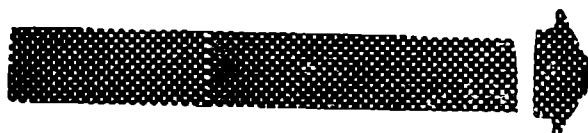
(مادلین) توپیکه گه‌وره‌ی به‌دهسته‌وه‌بوو ، له نزیك ئیمه‌وه دانیشتو دهستی‌کرد به قسه‌کردن ، نه‌توت ده‌می‌ساله ئیمه‌هه‌ناسی . . تاوی هه‌له‌سته‌او به‌توبه‌که‌ی ، دهستی نه‌کرد به یاری‌کردنو دوایش نه‌هاته‌وه . دیسان له‌لامانه‌وه دانیشت . من به‌تالته‌وه توبه‌که‌م له‌دهستی رانه‌کیشاو ئه‌مویسه رای‌نه‌کیشایه‌وه ، ده‌مان له دهستی به‌که‌ئه‌که‌وتو که‌م‌که‌م دهستی به‌کتر نه‌گوشی ، دهستی نه‌وه گهرمایی‌به‌کی خوشی هه‌بوو . له‌ژیره‌وه نه‌مروانی‌به‌سینه‌و پوو‌وو سه‌رو گه‌ردنی . به‌خۆم نه‌وت مشه‌به‌سه‌ر بنجه‌ناو نه‌وه‌سینه‌و مه‌که‌ی‌و له‌م نزیك ده‌ریابه‌دا تیر بنووم . . خۆر نیشت ، مانگی ره‌نگ په‌ریو ، تینی به‌که‌مائی‌و خیزانی‌به‌کی سه‌یری به‌م پلاژه‌ بچوولکو له هه‌موو شوپین دوورو په‌رته‌ به‌خشی‌بوو . . .



له‌ناکاو ناوازی سه‌ما له‌گازینه‌ۆکه هه‌لسا ، (مادلین) دهستی له‌ناو ده‌ستمابوو ، گۆرانی‌ی سه‌مایه‌کی نه‌میری‌کایی ، گۆرانی‌ی (مسی‌سپی) نه‌وت . ده‌ستیم نه‌گوشی رۆشنایی چرای ده‌ریا له‌دوره‌وه ، نیوه‌ جوغزیکی رۆشنی له‌رووی ئاوه‌که‌دا کیشابوو . هازه‌ی شه‌پۆلی ئاوی ده‌ریا‌که هوروشی بۆ که‌نار نه‌هیتنا ، . . نه‌بیسترا ، تارمایی ئینسان به‌نزیکماندا رانه‌بوورد . .

ساتی ئه‌م دیمه‌نانه به‌به‌رچاوما تی‌ئه‌په‌رین ، دایکی هاتو له‌نزیك پیانۆکه‌وه دانیشت . من خۆم دایه‌که‌نار ، له‌پرا مادلین وه‌کو له‌خه‌و راپه‌ریی به‌رزه‌پن هه‌ستا ، چوو نۆته‌ مۆسیقایه‌ پرژو بلاوه‌کانی دا به‌یه‌که‌داو به‌کیکی له‌و نۆتانه‌ جیا‌کرده‌وه‌و خسته‌به‌رده‌می دایکی‌و خوشی هات به‌روویه‌کی گه‌ش‌و پیکه‌نیناوی‌به‌وه‌ لای منه‌وه‌ وه‌ستا . دایکی دهستی‌کرد به‌ پیانۆ لیدان (مادلین) یسه‌هیتمی گۆرانی‌ی نه‌وت ، ئه‌مه هه‌ر نه‌وه‌ ناوازی سه‌مایه‌بوو که‌ له‌ (ویلرویل) بیستبووم ، هه‌ر گۆرانی (مسی‌سپی) به‌که‌یه .

ژیریشه‌وه به‌تیلای چاو سه‌یری ژنه‌کانیان نه‌کرد . ئیمه‌ش چووبینو له‌ نزیك گازینه‌ۆکه‌وه پشت له‌ ده‌ریاو له‌سه‌ر لیواری به‌رزی به‌ستیکی پان که‌ به‌ره‌و نزیکی ئاوه‌که‌ نه‌کشا - دانیشتین ، هه‌تاو له‌ ئاوابووندا بوو ، ئاوی ده‌ریا به‌رز نه‌بۆوه . . شه‌پۆله‌کانی نه‌گه‌یشتنه‌ که‌نار ، تیشکی رۆژ له‌ شه‌پۆله‌کاندا له‌ شیوه‌ی سنی گۆشه‌یی پۆسه‌ی دره‌ختیکدا نه‌دره‌وشایه‌وه . . که‌شتی‌به‌کی گه‌وره‌ی ره‌ش په‌یدا‌بوو . . له‌ نیوان ته‌مو هه‌لمی ده‌ریادا بۆ به‌نده‌ری (لوه‌اور) نه‌رۆیشت . هه‌وا توژی ساردی‌کرد . . نه‌وانه‌ی له‌و که‌ناره‌ بوون ورده‌ ورده‌ به‌ره‌وژووور هه‌له‌کشان . له‌م‌کاته‌دا دیم



هیر وکتے رما

خوشه و لیلی گوانو نایا

شیرزاد مہرہ

— مام وسو .. مام وسو ..

— بہ لئی گہورہم !

— زوو وەرہ بہ بہلہ .. واز لہم ئیشانہ بیتنہ بہ
دہستتہوہ .. باشترہ پالیک بہ عارہ بانہ کہمہوہ
بنئی . ئەمہوئی تۆزیک بچمہ سەر شہ قامہ کہ .
ئیوارہ داہاتو با جیگا کہم بگۆرم و تماشای ہاتو
چۆکرہ کان بکہم . لیرہدا مردم لہ بہ یانیہوہ ..
ئەلئی شین بووم .. تف لہم زیانہ کہ ئەوہندہ
بئ مانایہ !!!

— . ہاتم گہورہم !

لہو کاتہدا مام وسو وتی (ہاتم گہورہم) سچو
چوار ئیشی بەدہستتہوہ بوو ئەبوایہ تہواوی بکردنایہ .
لہلایہک ئۆتۆمبیلہکانی ئەشت . لہلایہکی ترہوہ
چیمہنہ کہی ئاو ئەدا . لہلایہکی کہوہ رہوہ کۆترہکانی
دان ئەدا . لہلایہکی ترہوہ ہتد . بہ ہەر حال

خوشووسی کوروشی نایا

گه وره ترین کۆشک و ته لاریان له شار هه بوو . .
چهند ریزه دوکانی نوابزاري ، گه راج ، سینهما ، سنج
ئوتومبیلی تایبه تی بۆ ماله وه . . . هند . باخچه ی ناو
کۆشک لهو به هه شته نه چوو که هه ژاره کان خه ونی
پیه نه بینن . که چی لالا نه وه مووی نه گۆریتته وه به
دوو قاچی ساغ . . . ته نیا دوو قاچ !!!

سه بووری خۆشی ژماره ی نه وان هه دایه وه که
وه ک خۆی تووشی نه خۆشی ئیفلیجی بوو بوون له
شاره که دا . مام وسوش شه زای بوو ، هه ر مانگیك
ناوو نیشانی ئیفلیج بوویکی تری بۆ نه هینا . نه وان
جیاوازی یان هه بوو . . خۆی تاکه ده وله مهندی شار
بوو نه م نه خۆشی به ی بچ . نه وان تر ره شو رووت
بوون و سه ره به ستی به کی ته وایان هه بوو . سه ر له
ئیهواران به عاره بانه کانیان به سه ر شه قامه کانا
نه خولانه وه هه وایان نه گۆری . . به مه چه شنه
ره زامه ندی و خۆشی به ک له چاره کانیان نه باری .
نه ویش به چاویکی کزه وه سه یریکی نه کردن و ناخپکی
هه لئه کیشا که وه ک نه وان ناتوانی به هه وه سی خۆی
شه قامه کان ته ی بکات چونکه هه موو که س نه یناسنج و
به نجه ی بۆ دریز نه کهن و بگره نه یکه ن به نمونه ش :

— بزنان . . مال و سامان و دارایی چی به . . چ
قیمه تیکی هه به ؟ پیاو با مولکی دنیای هه موو
هه بچ که ئیفلیج بوو چ نرخیکی هه به ؟ پیاو هه چی
نه بچ به لام له شی ساغ بچ . . نه ی کاکي خۆم !!

نه وه ی ئازاری نه داو گیانی نه هینایه له رزین نه وه
بوو به کیك له م ئیفلیج بووانه هه موو ئیهاره به ک له سه ر
عاره بانه به ک به و شه قامه دا تی نه په ری که مه لبه ندی
سه رنج و ته ماشای نه م بوو . . نه م دیمه نه نه به ینایه
ورینه کردن :

— خۆ نه م کابرایه وه کو من تووشی نه م نه خۆشی به

مام وسو له م کۆشکه پان و به رینه دا له سه ر به ک قاچ
نه سوورایه وه . . وه کو هه نگ بشووی بۆ نه بوو ئیش و
کاری چوار خزمه تکاری له سه ر شان بوو ، هه میسه
ئازایانه رای نه په راند وه ک هه ر هه ژاریک نانی زار په یدا
بکات و بچ منجه منج ریکای ماندو بوون بگریته به ر !

نه وه که له شه ی بانگی مام وسوی کرد وه کو ته ریک
له سه ر عاره بانه یکی بچووک و جوان ئاراشت کراو
که وتبوو . . . عاره بانه که ی له و عاره بانانه نه چوو که
ده وله مهنده کان مناله ساواکانیان له کاتی رابواردن و
پیاسه کردنا تی نه خه ن . . . به لام نه م توندو بوخته و
به هیزتر بوو . له هه موو لایه ک به بزمار ی زه ردو
تروسکه دار بزمار ریز کرابوو . . به قایش و قروشیکی
ره نگاو ره نگ پیچرابوو . . له ئوتومبیلیکی ماریسیدس
زیاتر خزمه ت نه کراو بایه خی بچ نه درا . . عه رشی
به رزی که له ش زله که بوو که رۆژ هه تا ئیهاره لی ی
دانه نه به زی !!

جهسته ی . . . جهسته ی زۆرانبازیك بوو . .
ناوشان پان . . که لله سه ریکی زل ، پرچیکی قژن لولی
خواردبوو به سه ریه وه . . ورگیکی خری ، نه ویش
سه رمایه ی نه جوولانه وه و رۆژی پینچ ژم خواردن و
خواردنه وه . . جووتی زولفی نه ستور به لای
گوئیچه کانی دا شوێر بوو بوونه وه زۆر له ده سکه که وه ر
نه چوون . دیمه نی له پریك نه چوو خۆشی سی به هاری
نه دیبوو !!! نه ته زانی نه م که له شه گه وره به بۆ خۆی
هاوشتۆته کۆشی نه م عاره بانه به و وا به م جۆره ده خیلی
بووه . به لام که نه تدی ، مام وسوی خزمه تکار له سه ر
خۆ پال به عاره بانه که به وه نه بچ . . نه ته زانی که وا
قاچه کانی مردووه !!!

که له ش زل هه ر له منالی به وه تووشی نه م
نه خۆشی به ترسناکه بوو بوو . چهنده جار برده بوویان بۆ
ده ره وه ی ولات بۆ چاره سه رکردن ، به لام بچ سوود بوو .

ناوه که ی ئه پروات .. دهوله مهند له نه خوشیشا ههر
شکهسته .. هات به بیریا چی تر نه هیلین ئه م کابرایه به و
شه قامه دا تیپه ری و بیته هۆی ئازاری .

— مام وسو .. ئه م کابرایه ئه ناسی که هه موو روژ
له سه ر ئه م عاره بانه یه به پیش له ژوی مندا
تی ئه پهری ؟

— به لێ قوربان .. ئه وه (حه مه ی) ئاشه وانه ..
ئهو به سه ته زمانه هه ردوو قاچی به ر قایشی ئاش
که وت .. قاچی کی برابه وه قاچه که ی تری ده ماره
گه وه کانی پچران و له کار که وت . قوربان کاتی
خۆی پیاویکی به کجار بلیمه ت و چاو نه ترساو بوو
له گوندیکا پیکه وه بووین .. باوه ر بکه له ئاغا
نه ئه گه رایه وه ، به لام چی ئه که ی له گه ل گه ردوون
که ئیستا که وا له کاری خستوه .

— مام وسو .. من نه موت تو سه رگوزشته ی ژبانی
حه مه سوالکه رم بو بگیره وه .. من وتم ئه یناسی و
به س . چ هه ددیکی هه یه له گه ل ئاغا فزه بکات .

— قوربان .. سوالکه ر نی به ، کابرا ئیستاش به
ده ست و به ددان ئیش ئه کات و مناله کانی به خیتو
ئه کات .. له وه ته ی وای لێ هاتوو ه خۆی فیره
ته ون کردوو ه .

به م سه رگوزشته یه که له ش زل ده ماره کانی جووت
بوون و بیری چۆوه ئه وه ی مه به ستی بوو بیلێ .. بۆیه
بێ ده نگ بوو . که بێ ده نگیش ئه بوو له هه موو کاتی
سامناکتر ئه بوو .. غه م له چاوه کانی وه کو گوری ئاگر
له ته نوور بیته ده ره وه ، ئه هاته ده ر . گرنگترین شت
لای ئه و ئه وه بوو چۆن خۆی له زاری کراوه ی نه ههنگی
کات قوتار کات . کات لای له جیاتی ئه وه ی به سه ر
سه عات و ده قیقه دا دابه ش کرابێ ، به سه ر غه م و ئازارا
دابه ش کرابوو . هه ر چرکه تک ئازاریکی توندو تیژو
له سه رخۆ به سه ر هه ستیا تی ئه پهری ! هه ر ئازاریک



بووه ، به لام زۆر به سه ره به ستی به وه هه موو
ئێواران پیاسه ئه کا ، بێ ئه وه ی شه رم له که سیک
بکات .. سه یریکی منیش ئه کات وه ک پیم بلێ
(ده ک داوه شی ی که روژ هه تا ئێواره له سه ر ئه م
عاره بانه یه یه ت و له هه مان چیگای خۆت نابزوویت
.. ترسنۆک .. له فسته فستی خه لک ئه ترسی
.. له و کماتی هه ترسی که خۆت به سه ر خۆتتا
نه هیناوه به لکو خوا به سه ریا هیناوی !!) .

خۆ هه ژار زۆر جار سه ره به ستی له ده وله مهند
زیاتره .. ناویکی ئه وتۆی نیه شه رم بکات له وه ی

نه که و ته وه . که ئیواران له سەر عاره بانه که ی نه خشایه لای شوسته ی شه قامه که . . چاوه روانی نه وه بوو کچه قوتابی به کان هەر ئیستا له قوتابخانه که ی نریک کوشکه که ی نه وانه وه نه گه ریڤنه وه . کچه قوتابی به کانیش بۆل بۆل . . سڅ له وئێ څپوار له وئێ قۆلیان له قۆلی به کتر ئالاند بوو . . چه شنی سه رو ، نه له ریڤنه وه ، به ده ستیکه وه جاننا ره شه کانیا ن خستبو وه سه ره مه مکی چه بیان . . که تیشکی زه ی ریڤ وه کو باران نه پرزایه سه ره ده م و چاویان پیستی سڅی یان ره نگیکی ئالی له گه ل نیکه ل نه بوو . . پاکی جل ره ش ، نه مه ش سپیه تی ی قۆل و مه چه کو روویانی به هیزو روح کیش تر نه کرد . . نه رم نه رم به پیش چاوی که له ش زله که دا به ره وه ماله وه ریچکه یان نه به ست . که پڅی نازیان نه نایه سه ره زه وی . . ههستی نه کرد پڅ نه نینه سه ره دلێ نه وه . داوای له مام وسو نه کرد پالی پیوه بنڅ بۆ سه ره ریڤخی شه قامه که بۆ نه وه ی له نریکه وه له روانینی نه م دیمه نه فه شه نگه تیر بییت . کچه قوتابی به کانیش که نه گه یشتنه لای به چاویکی پر له بڅ پاکی سه ریکی نه م که له شه یان نه کردو جار جاریش سه ریان له بن گوئی ی به کتر نه ناو ده ستیان نه کرد به چرپه چرپ . نه ویش وای لیک نه دایه وه که باسی نه وه بکه ن (ئاخۆ چۆن باسی نه که ن ؟) .

که کچه قوتابی به کان له بهر چاوی بز نه بوون . . نۆره ی نه وه نه هات سه ره تاتکی له گه ل نه وه کچه خزمه تکاره ی به رامبه ر کوشکه که یان بکات ! نه م چا و بازی به لایه نیکه ی بۆ شایه ی به که ی گیانی وه ک بیابان چۆل و هۆلی پر نه کسه وه . که ئاده میزاد له ژیا ن که وت و که مایه تی به کی له خۆیا دی ده ست پڅ نه کا تام له شتی بڅ مانا وه نه گری ! بۆ نه و شتیکی لڅ ده رنه چوو . . بۆ نه بوو به هونه رمه ندیکه ی به ناو بانگ ؟ خۆ بیته هۆن که ی بوو که چی جوانترین سیمفۆنیای دانا . . (با یرون) ی شاعیر شهل بوو . . ته ها حوسه ی ن کو ییر بوو ! زۆر له مه زنه کانی جیهان په ک که وتو بوون . که مایه تی زۆر که سی

شانه یه کی دان ئاسن بوو له جهسته ی گوشتنی نه چه قی و هیواش هیواش گوشته که ی شان نه کرد . . تا وای لڅ هات نه و رۆزه سه عاته که ی مه چه کی لڅ کرده وه بۆ نه وه ی چی تر له کات نه گات . هه ره ده مه ی به شتیکه وه خه ریک نه بوو . سه رده مڅ خوی دایه خو یڤنده وه ی ریڤمانه به رزه کانی جیهانی ، به لام جارڅ نه یوانی بگاته کۆتایی و توو ری نه ی هه لئه دا . چه ند مانگیک خه ریکه ی راو چیتی بوو . سا چه مه یه کی به ده سه ته وه نه گرت و نیشانه ی نه گرت نه و بالنده انه ی ره وه ره وه نه هاتنه سه ره لکی دا ره به رزه کانی ناو چه وشه که . مام وسوش چه قویه کی بچو وکی به ده سه ته وه نه گرت ، هه ره کاتڅ بانگی لڅ نه کرد :

— مام وسو . . فریا که وه کو شتم . . زووبه سه ری بڅه پیش نه وه ی مر دار بیته وه .

مام وسوش به هه له داوان تاوی نه دایه بالنده که که له ژیر ده ستیا فرکه فرکی نه کرد . له سه ره خۆ چه قویه کی به مله لاوازه که یا نه هینا و سه ری له له شی جیا نه کرده وه نه یوت :

— ده ست خۆش . . گه وره م . . ده ست خۆش !

زه رده خه نه یه ک نه که وته سه ره لیوی . . زه رده خه نه ییکی تیکه لاو به غه میکی بزرو قوول ، به لام که بالنده یه کیش نه که وته بهر سا چه مه که ی ههستی به سه رکه وتتیکی بڅ پایان نه کرد .

— مام وسو . . نیشانه م زۆر راسته . . نه بینیت بالنده یه ک رزگار نابڅ . . به سه ری تۆ ده رزی هه ل نه گرم !

ژنو خۆشه ویستی لای کیشوهریکی نه دۆزرا وه بوو . به رده وام مه زگیرانی به زه رده خه نه ی شو خیک نه کرد ، له هه رلایه ک عه با ره شتیکی به دی بکر دایه ، مله نه ستووره که ی بۆ نه سو راند تا له حو کمی چا و دوور

قوتابخانه‌ی زیان بوو . . . پیاویکی به‌سالاچوو دنیا دیته
 بوو ههر له هه‌ورازو ههر له نشیو ! بویه هه‌ولی‌دا ئەم
 باسه بگۆرێ که برینی که‌له‌ش زله‌که نه‌کولینیتته‌وه . .
 ئەم باسه پرپوو له ته‌زووی تال و موچرکی نازار . . به‌لام
 بۆی‌نه‌کرا چونکه له‌وه‌دابوو باسیکی‌تر بدۆزیتته‌وه نه‌و
 دووباره وتی :

— مام وسو . . ماندوو نه‌بووی !

ئهمجاره نه‌و ده‌نگه له که‌له‌شه‌که هاته‌ده‌ری ،
 وه‌که‌ده‌نگی وابوو که له نه‌شکه‌وتیک بیتته‌ده‌ره‌وه . . مام
 وسو نه‌یزانی نه‌و زۆری باک به‌وه نیه که ماندوو بچ یان
 نا . . بویه به‌گرانی وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی دایه‌وه :

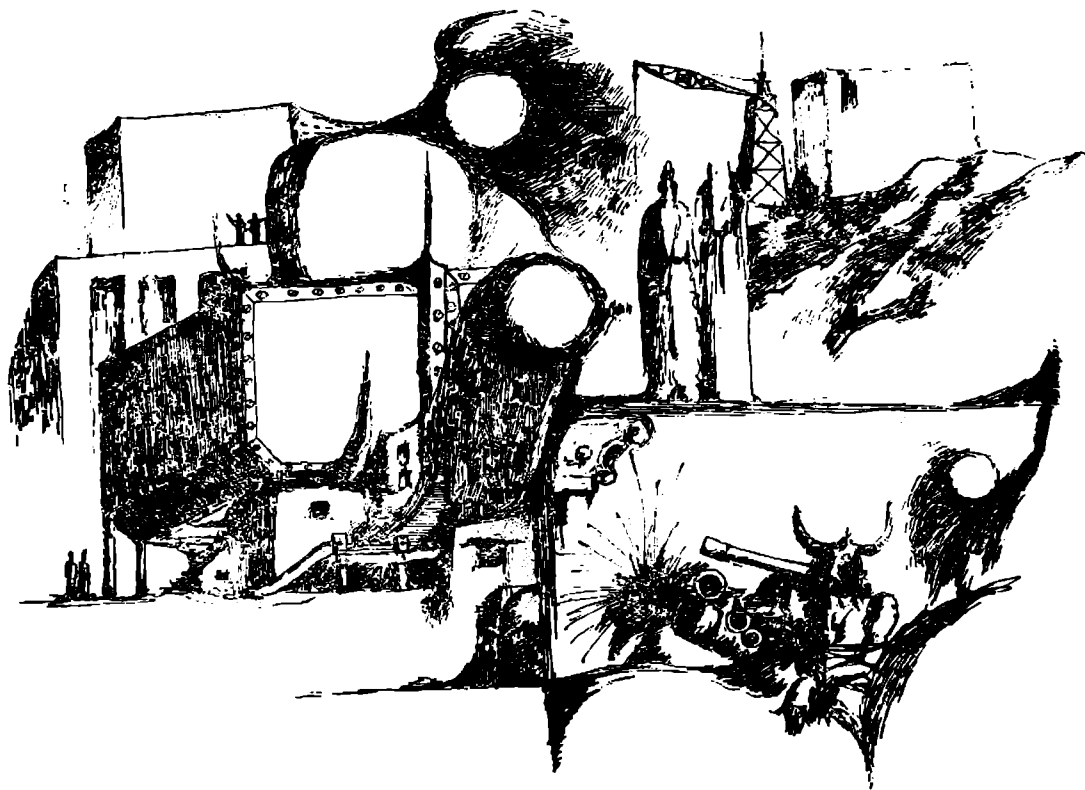
— نه‌خیر گه‌وره‌م . . من ناماده‌م بۆ ههر خزمه‌تیک

گه‌یاند به‌رزترین پله . . . به‌لام ئەم (نه‌) !!! نه‌بوو
 به‌هیچ .

نه‌و رۆژه مام وسو نه‌رم له‌سه‌رخۆ پاتی به
 عه‌ره‌بانه‌که‌وه نه‌نا بۆ سه‌ر شوسته‌ی شه‌قامه‌که ، بۆ
 نه‌وه‌ی ئەم وه‌که هه‌موو رۆژگه‌سه‌یری هات‌و‌چۆکه‌ره‌کان
 بکات . . له‌پریکا وتی :

— مام وسو . . تۆش مانده‌بوو بوی له‌گه‌ل من هه‌موو
 رۆژی ئەمه‌ینی و ئەم وه‌که

نیازی نه‌وه‌ی هه‌بوو بلێ (وه‌که بلێ پال به‌منالی
 ساواوه نه‌نی) . . به‌لام ئەم رسته‌یه له‌سه‌ر زمان
 زۆر گران بوو ، شاردیه‌وه . مام وسو هه‌رچه‌نده له
 هیچ قوتابخانه‌یه‌که نه‌یخویندبوو به‌لام ده‌رچووی



هۆشروستی گورنوش نایا

— به لێ گورهه . . (زوو وستی ئهم باسه بگۆرێ و
ئهم په ره ره شه هه لدا ته وه . . به ری ئهم کانی به بگری
که سه رچا وه که ی ته قینه وه ی زامی کی کوشنده یه) :

— قوربان . . براكانت دیارنن . سچ چوار پوژه
نایان بینم . زۆر غه یی یان نه که م ؟!

— به خوا . . هه رستیکیان روشتوون بۆ ده ره وه ی
ولات (هزی نه ی برانج کام ولات چونکه لای
مام وسو هه موو یه نگه !) .

— گورهه . . بۆ ؟ ئیشیان چی بوو له ده ره وه ؟

— هه ر بۆ رابواردن . رابواردن و به س ! (ئه مه ی
وت سوور بووه وه سهر لووتی ئاره قی کردو
ده نگی بلند کرده وه) . . مام وسو تۆ ئاگات له
ده مت بچ . تۆ هه قت نیه هه موو پرسیارێک
بکه یت . . تۆ خزمه تکاریت و به س !

مام وسو وه که هه ر ئاده میزادیکی هه ست ناسکو
هه ژارو چه وساره شه رمی له خۆی کردو به سه ر خۆی
داشکایه وه . . وتی :

— بمبووره گورهه . . نه مزانی . . وا تی گه یشتم
به ئیش چون بۆ ده ره وه .

که له ش زله که هه سستی به وه کرد که توانی به
وشه یه که ئاده میزادی دهم کوت کات . . ئاده میزادیکی
ساغ . . دیاره به هیزه . . نا هه ر به هیزه هه رچه ند دوو
قاچی مردووی هه یه . له ژبانا هه ندێ که س که بروایان
به خۆیان نه ما ، داوی نیوان ئه وان و ژبان پچرا . . له
پێگای شتی بچوو که وه ئه یانه روێ ئهم بۆشایه پرکه نه وه
. . باسی سچ براكانی . . که له ش زله که ی برد بۆ
جیهانی که ئه و لێ ی دوور بوو . هه ر له به ر خۆیه وه ،
لیوی نه نه جوولایه وه نه وه که س بزانی بیر ئه کاته وه :



. . جگه له وه ش که عه ره بانه که ت له قه مه ره یه که
خۆشتر ئه روا . . باوه ر بکه چه نه که م له جیگاتا
دانیشم !

— نا . . مام وسو . . باوه ر نا که م که س چه ز بکات
له جیگای منا دانیشی گه ر وه که من تووشی ئهم
نه خۆشی یه نه بووی .

مام وسو دووباره زانی ئهم باسه زۆر بقیه و به
کورتی ئه یو یست بپرسیته وه . . به وه لامیکی کورت
کو تایی پی هیتا :



— ته نیا من لیتره ماوم .. وه کو مردوو .. نه لسی
 په بیکرم لهم کوشکه دا چه قیوم .. زیان لهم کوشکه دا
 چنده بې مانایه . نیستا نه وان ههرسیکیان له سر
 جوانترین بلج رائه بویرن . شوخترین و جوانترین قش
 زردی نه وروپا له گه لیاندا هنگاو ههله نه هیئتیت .
 لیترهش ژنو منال ، له دهره وه هه موو شت . بونه گریم
 بوخوم .. منی بې سیتر .. هه موو روژ هه زار جار
 له سر نه م عره بانه به خوم .. خوم نه خومه وه ،
 به سرخوما نه رشیمه وه . هه موو وام لی هات ، من
 جیاوازیم چی به له وان .. هه رسیکیان .. چ گونا هیتم
 کردبوو خویه . بو هه تا ماوم زیان له سر نه م
 عاره بانه به بهر مه سر ، چونکه تووشی نیفلجی بووم .
 مالی دنیا بخمه کوشی ههر کچی شووم بې ناکات .
 ناخ .. بو دوو قاجی ساغ .. نه م هه موو ماله
 نه گورمه وه به دوو قاجی ساغ .. نه وان هی قاجیان
 ساغه بو نرخي نازانن ؟ . خوزگه خه لک وه کو من
 نه بوون ئینجا نه یانزانی قاج چنده پتویسته . بوچی
 نه بوونی شتی ئاده میزاد وا شر نه کاو له زیان بې به شی
 نه کا ؟ چنده ناخوش و چنده گرانه که له سوزو جوانی و
 خوشه ویستی ژن دوورم ! چاکیش نه یزانی نه گهر
 ساغیش بوایه له ههرسج براکانی خرابتر نه بوو . نه و
 وهخته سوز چی به و ؟! کیخ خوشه ویستی به فلسی
 نه کری و وه ک براکانی ههر به دوا ی رابوردنا رای نه کرد !
 شرتی نه م خه یالهی پچراو شتیکی هاته وه یاد که توژی
 دلای خوش کرد ... رووی پرسپاریشی له مام وسو
 کردو خوشیه که له نه نجامی نه م پرسپاره دابوو :

— مام وسو .. هه فته به ک له موه بهر کچیک هاته
 لات ، هه ندی خواردنی بو هیتای نه وه کی بوو ؟!

مام وسو به گومانه وه وه لای دایه وه وتی :

— قوربان .. کچی من بوو !

— چنده جوان و ژیکه له بوو .. کچی وات هه به و
 بې دهنگی ؟

مام وسو توژی شله ژا بو قوربان .. خیره ؟

— نا .. هیچ نیه . بهس قسه به ، کچیکی پیسو
 بلوخ نیه و به خاتوونان نه چنی !

— قوربان .. دایکی خاتوون بوو په حمه تی خوی
 لی بې .. جگه له وهش حهوت هه شت سال له
 قوتابخانه خویندوو به تی و فیری نازو فیزو شتی

خوشروستی کوروش ناپا

ئادەمیزادەو ھەز ئەکا بە رەزامەندی خۆی شوو
بکات . لە پریکا مام وسو دەماری جوت بوو .
وتی : قوربان تۆ خۆش بیت ئیش زۆرە . ئەگەر
تۆ ئەترستی بەدەرکردن ، مەیدانی کار زۆر
بەرینە . . . پیاوگە دەستی ھەبوو . . لەشی ساغ
بوو . . ھەرگیز ناپارێتەوہ !

کە لەش زلە کە پارێ کرد :

— بەس . . بەس . . بەس . . پەرەوہ . . چەند زمانیان
دریژە ، لەبرسا ئەمرجنو قسەشیان ئەوہندە
گەرەبە .

مام وسو ئەو رۆژە مات و بێ دەنگ بوو . کە شەو
گەراپەوہ مام ، پاش پشوو دان و نان خواردن ئەوہی
قەوما بوو بۆ کچە کە ی گێراپەوہ . کچە کەش بە دەم
گریانەوہ رووی کردە باوکی :

— باوکە گیان . . من کەسم نە تۆ نە بێ . . بیکە
بەخاتری خوا ، ئەمەم لە گەل مە کە . . بیکوژە
لام خۆشترە . . ئەوہ ھەمووی درۆبە . . درۆبە ،
بەخوا ئەگەر ساغ بوایە منی نە ئەویست . . منی
ئەوی بۆ خزمەت کردن و رابواردنی شەو . بۆ
دامرکاندەوہی تینویتی ، چی لە کۆشک و زییر
بکەم لە گەل مردوو بەک وەک منالی ساوا ئە بێ
خزمەتی بکەم .

مام وسو پیاویکی لە سەر خۆو تینگە یشتو بوو .
لەو کەللە رەقانە نەبوو کە بە زەبری خەنجەر ھەموو
شتی پیک ئەھینن . زۆر چاکیش ئەیزانی ئەگەر
کچە کە ی بەدا بەم کە لەش زلە . . ژبانی ، بە فیرۆ ئەروا .

— بەس کچم . . نازانم چی بکەم . . دانیشم ئاوا
ئەمبا ، ھەلسم گورگ ئەمخو . خۆ ئەگەر شووی



جوان بووہ . . بەلام کە دا بکی مرد دەرم ھینا بۆ
خزمەتی خۆم و منالەکان . . دەست کورتیش
قوربان خۆت ئەزانی !!

— بە داخەوہ مام وسو . . با بگەرێتەوہ بۆ خۆیندن .
من یارمەتیت ئە دەم . . کچە کە ت ماقول و لایقە !!

— خوا دەست بە عومرتەوہ بگرت . . ئیستا کە لکی
نەما ، وا گەرە بووہ ، ھەر موودە تیکێ ترە
ئە بئیرمە رینگە ی خۆی !

کە لە شە سەر زلە کە ئەوہی بە نیچە یکی باش
دایە قەلەم . لیتوی خۆی تەر کرد ، لچو لیتوی نازابەتی
خر کردەوہ سەر بە کتری و وتی :

— مام وسو . . تۆ لە میژە لای ئیمە ئیش ئە کەیت و
خراپەمان بۆت نە لە چاکە زیاتر . باشیش
ئەزانی کە من چەند لە میژە ھەول ئە دەم ژبە
بیتن ئاگای لیم بێ بەلام ھەر کچی بەم شتوہ یە
ئە مبینی لیم دوور ئە کە ویتەوہ . منیش بێزار
بووم و تەمە نیشم وا ئەروا . تۆش کابراپەکی
ھەژارو دەست کورتی . ئەگەر بیت و کچە کە ت
رازی بکەیت شووم بێ بکات ، مانگانە کە ت زیاتر
ئە بێ و کچە کە شت لەو خانووە بە قور و روو خاوەوہ
دیتە ئەم کۆشکە خۆشە کە ئە لکی بە ھەشتە !

مام وسو سەری سورما ، چۆن وەلامی بداتەوہ :

— ناخر . . . ناخر . . . نا . . .

— ناخرو ماخر نە . . ئەگەر نە توانی ئەوہ بکەیت
چۆن باوکیکی ؟ با بیت بلیم مام وسو گەر رازی ی
نە کەیت . . چیت لیرە ئیشت چنگ ناکەوی . .
ئیتەر کە بقی خۆتە !

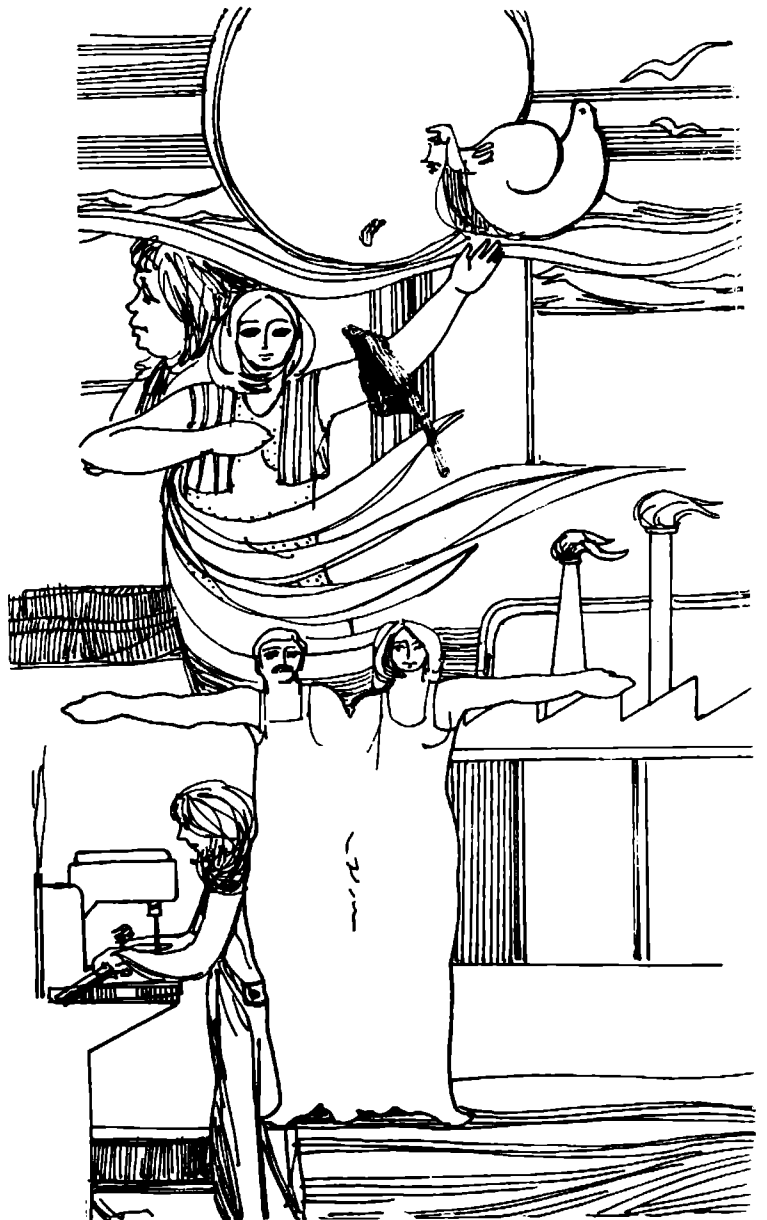
— قوربان ئەویش ھەر چەندە کچە . . بەلام

— مام وسو .. خیره .. لچت شویره ، شیری یان
 ریوی ؟
 — گوره م .. بۆ لچم شویره ؟ ئەمه مهسهلهی شیری
 ریوی نیه ، ئەمه ژبانه .. کچه کهم شوو ناکات و
 یازی نیه !!!
 — وسو (پر بهدم قیزاندی) وسو .. هەر وهک
 وتم ، تو تازه لیره جیگات نابیتهوه ، خوا
 حافیزت ، نه توانی ههتا ئیوارهش لیره بیت !
 — جارێ زۆر شهرمه بۆ تو که من له تهمهنی
 باوکتام .. پیم نهکی (وسو) . وه دووه مینیش
 که نهکی ههتا ئیواره لیره بيم .. هەر ئیستا
 مال ئاوا . وه نه بچ چاکیش بزانی ئیمه له برسان
 نامرین . ههتا ماوین بهسهر بلندی نهژین . مل
 بۆ کهس شوپ ناکهین .

دەرگاکی بهتوندی لهسهر کهلهش زلهکه
 داخست . به توره بییهوه چوه دهرهوه . ههموو گیانی
 لهرفان نهلهززی .. دانهکانی نیشتهبونه سهر بهک ..
 ترسی خوی لهسکا بوو ، نهگینا بۆ بهکجاری ئەم نیوه
 زیندووهی نهکرد به مردوو .. بهخیرایی له دهگا
 زلهکهی ههوشهکه تپهیری و له کوشکهکه دوور کهوتهوه
 .. دوور کهوتهوه بۆ دواچار ئاوریکی بپهشمانی
 له کوشکهکه دایهوه .. ههتا هیزی ههبوو تفتیکی لێ کرد
 .. بیری لهم پانزه سالهی رابوردوو نهکردهوه که لهم
 کوشکه پر نهجندهیهدا بهسهری برد .. کهچیوا به بی
 مروهتی دهرکرا . گه رایهوه مال .. خیزانهکه نهو
 پۆزه بان به کشو ماتی برده سهر بهلام مام وسو له
 ناخهوه ههستی به هیزو توانایهکی بپایان نهکرد که
 چۆن توانی بهرامبهر (گه ورهکه) ی راوهستی .. جار
 جارهش دتی کچه غه مگینه کهی نه دایهوه . که شهو
 وستیان بخهون بانگی کچه کهی کردو وتی :

— کچم .. بهیانی بۆ نوێژ ههلمستینه ، پاشان روو
 نهکهمه مهیدانی کار به لکو خوابکات وهستایهک
 بۆ قورکاری له گه ل خۆی بمبات !

بهیانی مام وسو پاش نوێژ ، دوو پاروه نانی زلی
 کردو رووی کرده مهیدانی کار . بهلای کوشکه بهرزه کهدا
 تپهیری . بۆ دواچار تفتیکی له بهرده لوسو
 نهخشه دارهکانی دیواره که کردو .. توژی خیراتر کهوته
 ری . ترسا پیش نهوهی بگاته مهیدانی کار خۆر ههلبچ و
 کهس لهوێ نه مینچ .. ههر به ریوه پاروه نانه کهی بۆن
 کرد .. تیر بۆنی کرد که پری نۆک بوو ، خسته دهمی و
 بای دا !!



بپهکهیت دهرم نه کاو نه بچ ریوی مهیدانی کار بگرمه
 بهر !

— ههرچۆن بچ .. باوکه گیان .. من شووی بچ
 ناکه م ، بچی بلج نه توانی هه موو شت بسکری
 بهلام خۆشه وستی منی بچ ناکری !

بۆ بهیانی که گه رایهوه .. کهلهش زلهکه هیشتا
 لهخه وه له نه سا بوو .. که ههستا .. پاش نان خواردنی
 بهیانی .. دی مام وسو کز دیار بوو . بچی وت :

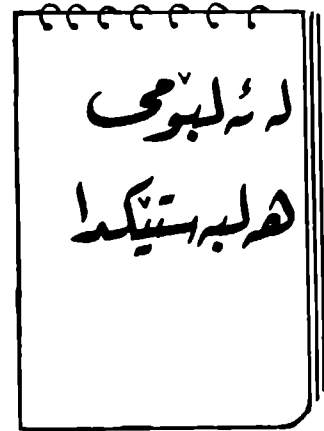
دووهم وینه :

نه گهر هاتوو
له ناو باخچهی چری ژینا
له بهر شنهی پیکه نینا
له ژیر سایهی دره ختیکا
له وه ختیکا

گولجی پشکووت
ناوی کچ بوو
هه ناسه تهرمی پیزارای
بلیسهی تاکه ری نه فرهت
په ره ی ناسنکی نه ژاکان
ورد ورد لاسکی نه پرووکان
گهر وا نه بوو
نه لیم نافرته
وهک مروقی ، وه کوو پیاوئ
روژو مانگ و سالی ناوی

سی بهم وینه :

نه گهر هاتوو
گوله باخی
له سهر لقی بهرزی جوانی
گه شایه وه
به سروهی شه مائی جهزو
خوشه ویستی له رایه وه
بو بلبلی هه تیزاردهی
له ژیر سیپه ری په یکه ری
دنداری راسته قینه دا
چه مایه وه
درکی نه بوو
وه کو درکه که ی مه م و زین
جهرگی ناوانی هه تدری
به گه شایه یی هه توهری



کاکه ی سه لاج

شه شوینه

یه کهم وینه :

به داخه وه
خه لکی بویه کو بوونه وه
تاکوو تهرمی سالی نافرته
بو سه یوانی که مته رخه می و
گورستانی بهر چوونه وه
به ری بگهن
چون تی نه گهن
مافی خویانه تی بگهن
به لام دهنگی له ناخه وه
شه پؤل نه دا له په رده ی گویم
نه تی : کللی گه نجینه ی
هه موو سالی به ده ست پیاه
بو پروواله ت
له سالانی چهرخه کانا
تاقه سالیکی ناو ناوه
سالی نافرته

گەر وا نه بوو
ئهتيم : نافرته
وهك مروقي ، وهكوو پياوي
رؤژو مانگو سالي ناوي

چوارهم ويته :

گهگر هاتوو
جواني تهنها باده نه بوو
شهرايكي ساجاده نه بوو
وه مهست بكا
وا بسزاني
له گهرمهني بهزمو شايي يا
له لوتكهي بهرزي بايي يا
سهرچويي كيشي پارهيه
خوي خاوهني نهو يارهيه
خوي خاوهندي نهو يارهيه
وا ههست بكا
كه نه تواني
له كينگهي ئارهزوي پهستا
گوئي ههستي پي خوست بكا
گهر وا نه بوو
ئهتيم نافرته
وهك مروقي ، وهكوو پياوي
رؤژو مانگو سالي ناوي

پينجهم ويته :

گهر جربوهي نهستيره ييز
له ناسمان هاته سهر زهوي
ئهگهر ههوري باراني سؤز
چاوي وشك نه كرده وه
گهر له گوشه ي مروقه وه
هر له نرخي مروقه وه
هيلانه ي نازي نهو ريزه

ناو گلينه ي ههردوو چاو بوو
نمه باراني نهو سؤزه
سهر ناخي دهرووني پياو بوو
ئهگهر گورگي
به ناو له پيستي مروقا
چاوي سووري كال بووه وه
كه لبه ي تيژي ئال بووه وه
لؤژ لؤژ به رهو چال بووه وه
ئهگهر وابوو
ئهتيم نافرته
وهك مروقي ، وهكوو پياوي
رؤژو مانگو سالي ناوي

دوا ويته :

ئهگهر نافرته
وهك بالداري
نهو بالداره ي من ئه مهوي
ههركيزاو ههركيز نه سره وي
تواني به دو كه لي چرا
بفري ، بفري ، بوپيشه وه
وهك ماسي يهك
نهو ماسي به ي من ئه مهوي
به جور يكي وا هه لكه وي
بروا به ناو دهرياي گرا
بووني بخاتنه كيشه وه
به دهستي خوي
به ههستي خوي
وهك نه شته ري
چوو به چاوي نه خوشي يا
به گژ جهورو خوين نوشي يا
وهك مروقي
تواني جي خوي بكا ته وه
تواني ري خوي بكا ته وه
تواني گره و بياته وه
دياره نافرته
وهك مروقي ، وهكوو پياوي
رؤژو مانگو سالي ناوي

۹۹۹

هونراوه

له تيف له هه له ت

له تيف له هه له ت

۱ - بۆ كچيك كه نه يديوم

* *
گوايه ده ليين : شيعره كانمت زور به دله
گوايه ده ليين : شيعره كانمت له لا گوته
گوايه ده ليين : ناوا تخوازهو سه ره روى بۆ يهك

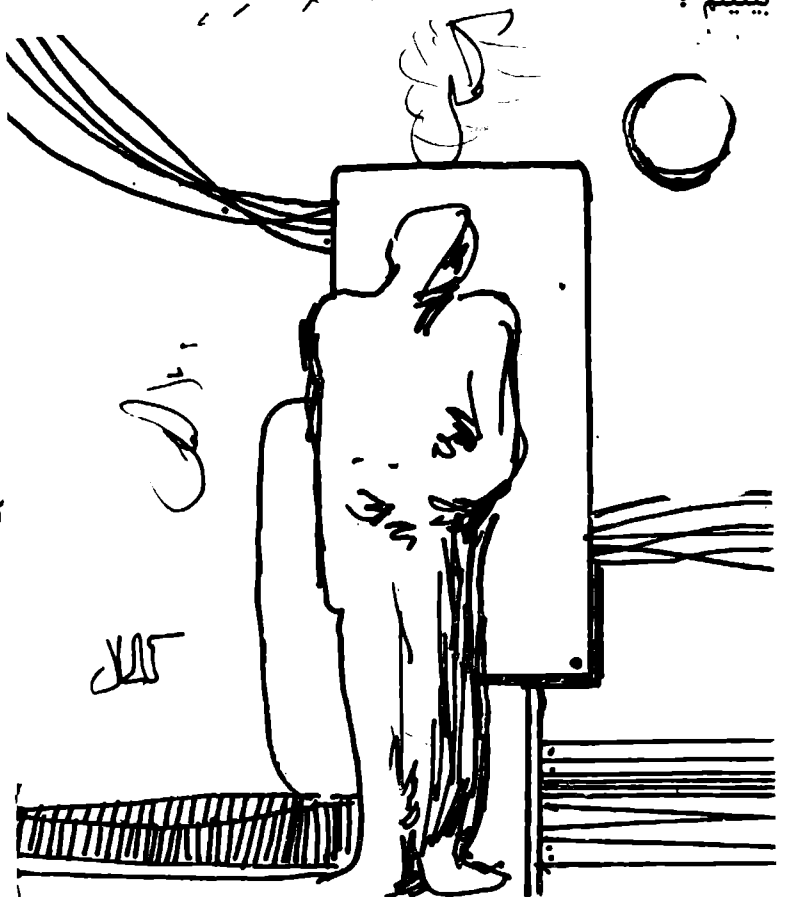
بينيم ؟



كچي ، نه كهى بگليتنه ناو رووبارى نه وينم
كچي نه كهى شهيداو تينووى ديدارم بى
كچي نه كهى خهيال بكهى ده سگيرانو دندارم بى
من سه ره راي نه وهى كه زور لاتو زگارو خه مگينم
هه تا بلخى له رو سيسو ناشيرينم

* *

۲ - بۆ نهو كچهى خو شم ده وى ...
گهر هونراوه م بۆ ده رايهك بووتايه
راده وهستاو هه رچى گه وههر له بنيايه ،
رۆى ده كرد بۆم ...
گهر هونراوه م بۆ دارگويزيك بنووسيايه
وشكيش بوايه
گورج ... گورج ... به لوپۆى ده كرد بۆم ...
گهر هونراوه م بۆ چيايهك هه ترشتايه
هه موو دارو به رده كاني داده گيرسان
وهك چراو مۆم ...



نەي تۆ بۆچى ... بۆ ... گلارەي چاۋەكەم
تەنيا جارى ناتەھزىنى ھونراۋەكەم

... ..
... ..
... ..

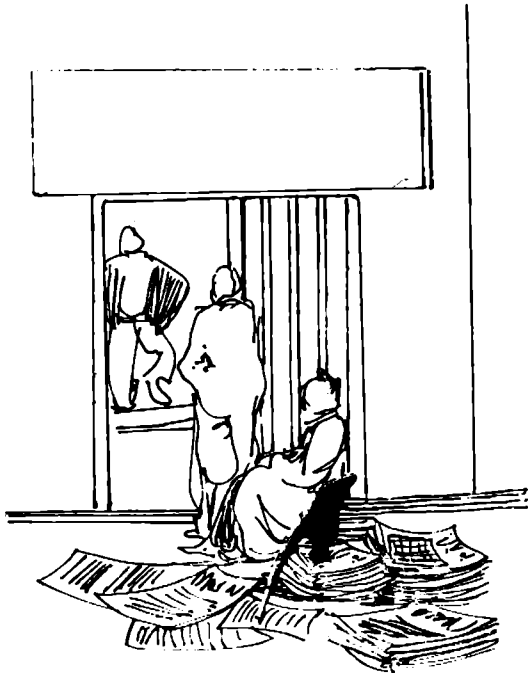
گەر ھەزدەكەي ، لە شەوانى پىدارىتا
پەنجەكانم ۋەكو دە مۆم داگىرسىنە ...
گەر ھەز دەكەي تۆ منال بەم
من دەبەمە بووكە شووشەم بەشكىنە ...
بەلام مەرىۆ ... مەرىۆ ... وازم لە مەھىنە ...
...

نپوھشەۋە لە تارىكىي زىۋانى زستان دەترسم
لە جىۋكەم شەۋە شەۋەمان دەترسم
لە خىشى پىي رىيەرى كۆلان دەترسم ...
دايكم نپە گورگانە شەۋىم بۆ بىكات ...
بە چىكىي كۆلوانەكەي ھىشارم دات ...
دە گپانە تۆ تەمى ترسم برەۋىنە ...
...

مەرىۆ ... مەرىۆ بىن تۆ من لە خۆمىش ھەراسم ..
مەرىۆ ھەتا پىرچت دىرئز دەبىتەۋە ...
خۆم بە گرىي تالىكىدا ھەلدەۋاسم



پوستەى بەياف



★ بۆ خاوهنى « پيشنياريك لهبارەى يەكترى ناسينهوه » :

پيشنياره كه تان بۆ گۆفاريكى رۆشنبيريى وهك « بهيان » دهست نادا . ببورن . ئەمانه وئ له وهش ناگادارت كه بن كه پيشنيار به عه ره بى « اقتراح » ه و « اختراع » نى به ..

★ بۆ خاوهنى « خونچهى سههۆل له بهر تيشكى هه تاويكنا » :

هه رچهند ره خنه كه تان هه ندى بابتهى به جى

فیتنام ، ئەمپرياليزمى هیتنايitte هه ژان .. ئيمه ئەين به رويهكى گه شه وه به ره و پرووى ژيان برۆين .

ئهنجا ئەبوو ناوونيشانه كه شت وابنووسيبابه : « شيعريكى وه رگيرراوى ئەفه ريقايى » .

★ بۆ خاوهنى « ناواتم .. ناخ ئەنيزۆم » :

بابه ته كه تان بۆ رۆژى ئەمرۆ ده ستى نه ئه دا . ئەمه له پرووى ناوه رۆكه وه . له پرووى ته كنيكيشه وه لاواز بوو ..

★ بۆ خاوهنى « داوهل » :

له گه لى سهره وه ، بابه ته كه تان بۆ رۆژى ئەمرۆ ، ده ستى نه ئه دا .

★ بۆ خاوهنى « هه ناسه وشكه گانى ته زوو بهك » :

هيتتا بابتهى چيروكه كه تان ليره نه بوه به مۆده . كه بوو يش له وانه نه بين ره و په وهى ژيانمان بۆ پيشه وه به رى .

★ بۆ خاوهنى « واسپاردهى فانيح بۆ خزمه گانى » : پتيوست نه بوو ئەو واسپارده به بگه به نين ..

★ بۆ خاوهنى « برسپاريك له به رده م خواگاندا » و « بۆچى ناگه ينه خۆر » و « رازى شه ويك » و « ئەختەر » و « راستى بهك » و « به ره همى چيروكى كوردى » :

ببورن ، به ره سه مه كاتان بۆ بلاوكرده وه نه ئه شيا .



تيا بوو ، به لام تيكرا به شتبه بهكى « خهك به كه م سه بر كردن » نووسرا بوو ، ده ستى ره خنه لى گيرايى نه ئه گرت بۆ ئەوهى به چاويكى ره خنه گرانه سه يرى خۆى و به ره همى بگاته وه . ئەگه ر بتوانن به شتبه بهكى ده سگرو بى كه رانه ره خنه به جى كاتان دارپژنه وه مه يدانى بير كردنه وه له بلاوكرده وهى ئەين .

★ بۆ خاوهنى « شيعريكى ئەفه ريقى وه رگيرراو » :

شيعره كه پر بوو له ره ش ينى .. وهك بلىتى ئەفه ريقا كيشه وه ريك نه بين ، وهك دو پىنى

ناسوڀه و کويستانه جے سروهيه

فهرید زامدار

تاكو تو من ... نهينيهوه ...
 نهرو ليرهو .. سبهی لهوی !!
 بارگهی ری ی دور ...

که بیناییم ...
 بهرو جیهانی هموارگهی رووتا نهکشمن ...
 ههنگاوی ری ...
 بهگور بوت دی ...
 بالداریکی .. خوشهویگتیم ...
 نهوهندهی ... بهدوواتا فریم ...
 بهبن وچان ..
 سنگی ناسمانت بین پر !!
 بیت نهگهیم .. بیت نهگهیم ...
 من بهرومدهی ... ناوارهیم ...
 من دستگردی ... ناوارهیم ...
 تاكو من تو ... نهووزمهوه ...



له هیچ شوینتی ... له هیچ شاری ...
 داناکهوی !!
 من کوچهرمو ... توش کوچهری ..
 له مهلبهندی بین سروهدا ...
 من بزرمو ... توش بزری ..
 له کویستانی ... بین چرهدا ...
 من ناسومو ... توش ئیوارهی زهردهپهری ...
 له کویستانی ... بین چرهدا ...
 من ناسومو ...
 توش ئیوارهی زهردهپهری !! ..

عبدالله بهشيو

دوخت دلبو له چاوه فارغونه

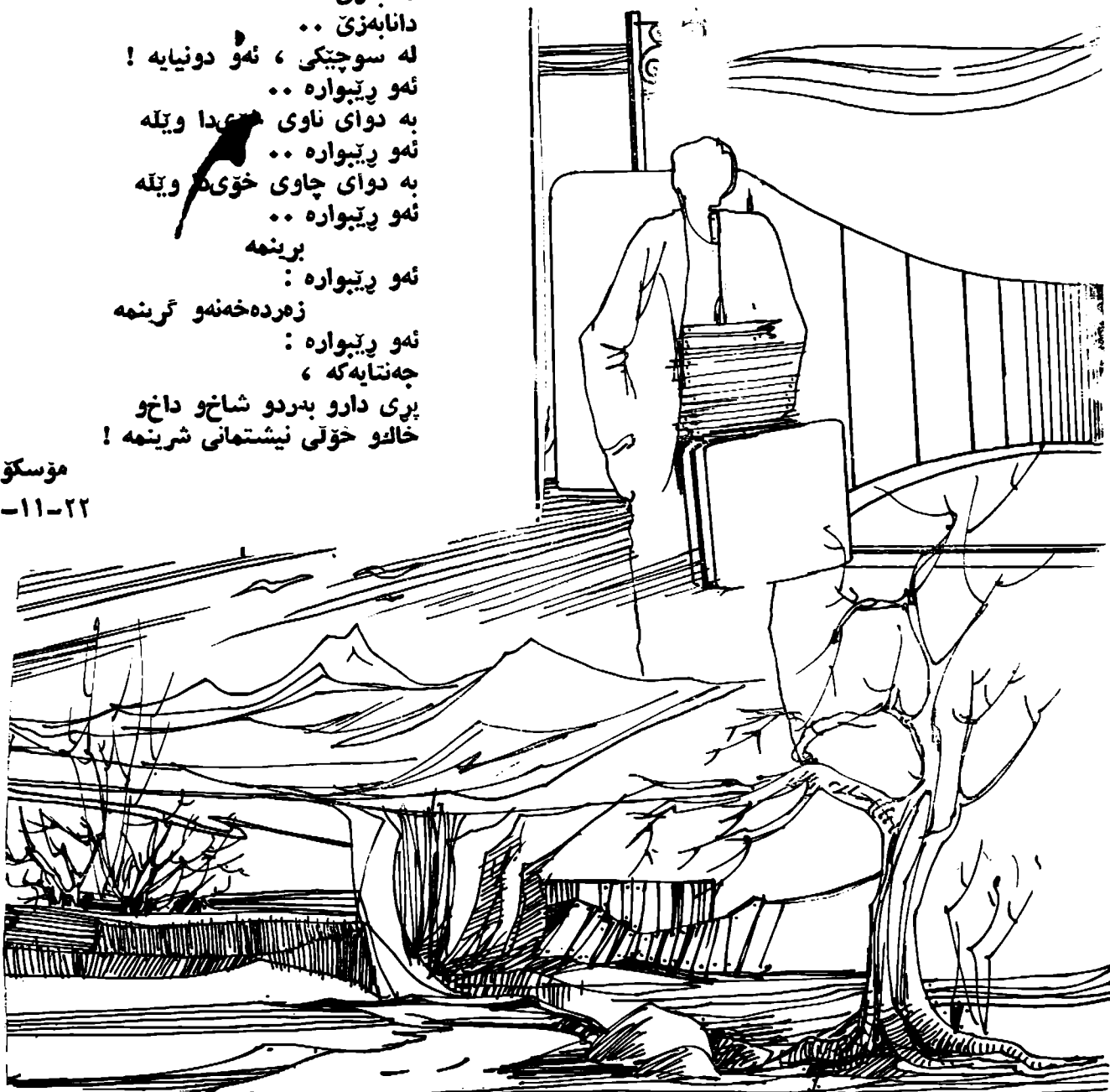
دلى من ، وهكو فرغونى ، قيتاريكه
هزارو يهك ئيستنكي ههيه !
له ههر يهكې لهو ئيستنكانه رابوهستى
ريپواريك خوى تې دهپهستى
بهلام ! لهوتى دلى من بوته فرغون
ريپواريكې پهستى تيايه
.. دانابهزى ..

.. دانابهزى ..
له سوچيكى ، نهو دونيايه !
نهو ريبواره ..
به دواى ناوى نهو دا ويكه
نهو ريبواره ..
به دواى چاوى خوى ويكه
نهو ريبواره ..

برينه
نهو ريبواره :
زهردهخنهو گرينه
نهو ريبواره :
جهتايهكه ،
پرى دارو بدردو شاخو داخو
خالنو خوتى نيشتمانى شرينه !

موسكو

۱۹۷۴-۱۱-۲۲



★ وانیه ژيان ، ئەئاوا
تەنیا واقیعیکی رەقو
رووکەش بێتو بەس . . یا
خاکیکی بەیارو بێدروکو
هەژگ و هەلاو کەندو لەندو
زەندۆل بێتو مرووف بە
ئاسانی ، چاوه‌کانی هەتەر
بکاو لە دوورەوه خەلکەکان
بەدی بکات .

★ ئەم بزووتنەوه بەش ،
بەندە بە زەوشستەکانی
ناکۆکی و شتی جوئی جوئی ،
کە لە ئەنجاما رەنگی
ئەل ملانی بەگی بەر دەوامی
نیوانیان ئەریژی .
هەندێک کەسی وا هەن
تەلین : گوايه لەبەرچاوی
رەشکۆکە (لەبەك گەشتن)

ئەمەیش ، ژانی ئارەزووییکی
تایبەتی هەر گەل ئەکا ، لە
پێناوی سەرەنداز نەکردنی
هەندێک لایەنی کەم و کوری
کە سایەتی کەسە کە . . نا
بەلکو بەروخستنی هەندێک
چەکی کارامەیی هێزو
بازویش .
★ ئەم ترسە لای

شته باشەکانەوه - هێشتا
نەگەیشستۆتە رادەیی
درکەندنیکی راستەوخۆی
تەواو .
★ کەسی وا هەیه ، زۆر
بەکارامەیی دەوری لانیواز
ئەبینی ، نەك لەبەر سەر
راستی سات و سەواکانی
خۆی لەگەڵ خەلک ، بەلکو

بە یارمەتی ئێو

راستگۆ

دنیایە

★ سەرانی سەری ژيان . .
هەرچەندیش شتەکانی ورد
بنۆینسن یا درشت ، لە
بزووتنەوه بەکی بەی دەره‌پەیی
دایە . . . هەرچەندیش ئەم
بزووتنەوه بە سست بێن یا
خێراو بەره‌و پینگافی جیا
جیا مل بنیت .

شان و شپیلک ئەکوتن ، یا
هەست بە دڵنەوازی و
خۆشەویستی ئەکەن ،
لەگەڵ ئەوانەیی کە گوايه
ئەزانن لە نێو دڵ و
دەروونیان دا ، چ شتی
دائەریژی و ئەو پووژی . .
بەلێ : سەرەرای

هەموان دا هەیه . . نەك
لەبەر چاوی کالی خۆ
مەلاسدان ، یا لە ئەنجامی
پاراستنی نەینیه‌کان و لەبەر
پاراستن و بەس . . نا بەلکو
ئەو برواو متمانەیه‌ی کە لە
نیوان خەلک دایە - بە
سەرجه‌می کەم و کوری و

سەبارەت بە تەلەکەبازی و
سەرلێ شتیواندن و خۆ لە
پەرێژنان . . بەمەیش
مۆرکی گەلۆری و بەدنیهادی و
بەد فەری خۆیان پەنجەنوما
ئەکەن .
★ کەسی وایش هەیه ،
دەوری زیرەکی و هێزو ورد

بینی نه گئیرن ، نهك له بمر نهوهی كه شانازی به خویان نهكهن و متمانه یه کی بتهویان به خودی خویان ههیه .. نا به لكو نمهیش چهشنه اتاكتيك) یکی تره و له دوختیکی دیارا ، خه لکی بئ چهواشه نهكهن .

★ نهم هه موو نهكتهره ناره سه نانه و گشت نهم نمایستانهی كه نهم خه لکه له گهل به كا نه سازینن .. لای خه لکه كه زور باش ناسراون .. هه موو بوشیان - بده سه كه مه وه - باش نه زانج نه وهی به رامبه ری چون هه لبه زو دابه زی بئ نه كا .. نه وهی به رامبه ریشی وا نه زانج ، له چاو و پراوه كه یا زور سه ره په ره و هه مان ساتیش كه و تۆته ژیر باری نیگه رانی گومانه وه ، كه ئایا به رامبه ره كه ی بروای به دوره كه ی هیناوه یانا ؟ سه رباری نهمهیش چهز نه كا لهم (باری به) دا هه ره برده و ام بیت و به رده و ام ...

★ دوا به دوا ی هه مر گاتیکش به ندوو باوو تهوسو لاقرتی خه نۆل دهس بئ نه كا .

- پیاو نه لئین : ژن هه یچ بووچن .

- ژنان نه لئین : پیاو منالنو وایش نه زانن ، گوا به زور مه زنو بیگه بشتوون .

- رابه ری ده زگا : له رووی فه رمان به ره كه ی خوی هه لئه شاخج ، كه چی له ناخی ناخه وهیش ، ناره زوی له قاقاو تهوسییکی جگه ربه ره .

- فه رمان به ره كه یش ، له ناخی ناخه وهی دا ، پر به دل بئ نه كه نئو چه پله بو رابه ره كه ی لی نه دا ، گوا به به دهنگو هاوار به وه هاتوه . - تا به ساوا یانیش نه كا ، دهوری گریان بو دایكو باوکیان نه گئیرن ، وا نه زانن (ساوا یه تی) به هه یچ كلۆجج نالوی بکهوینه نیو ته له ی چاو و پراوه وه .

★ هه موو لایسهك نه كردن تا دئ ، نه بئ به دیو جامانه ی به ندوو باو یاسایه کی گشتی .

هه لئه خه ن .. هه موو ● له (راسستی) لایه کیش ته ماشا نهكهن .. ● سه له مینه وهیش ، نه بئ به له نه جما هه موو لایهك له یاسای پاشه كشه یی .

خسته ی بر دراوه ... ● ده ی ... نه وه ... ● درزی گومان تا دئ بهر دوپا به !! فراوانتر نه بیت .. متمانه



تیبینی تییبینی تییبینی

له ژماره (۳۵) ی گو قاری (به یان) دا كاك نه حمهد تاقانه له ژیر سه رباسی : (نهمین فه یزی) دا وتاریکی نووسیوه ، له ویدا قسه به كه له ئیمه وه نه گئیرته وه كه گویا (کاظم پاشا) مان به برای سلطان عبدالحمید داوته قه له م ، له کاتیکا كه ئیمه له وتاره كه ی خۆمانا به ژبیرای سلطانمان نووسیوه ، نهك به برا ، به لام له ده فته ری كورده واریدا به هه له چاپکراوه ، پیوسته نهمه بزانی .

شیخ محمدی خال



دور دیستانی ولات
و تلمانی بهر کی به کسم و دوسم