

د. ئەورەحمانی حاجی مەرف

ڕێزمانی کوردی

بەرگی یەکەم

(وشەسازی)



بەشی چوارەم

ژمارە و ئاوەنکردار

بۆدابه‌زاندنی جووره‌ها کتیب: سردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای داتلود کتایبه‌ای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

دهزگای روشنبیری و بلاوکردنهوهی کوردی

زنجیره ژماره ۳۱۳

د. نهوره حمانی حاجی ماری

پیزمانی کوردی

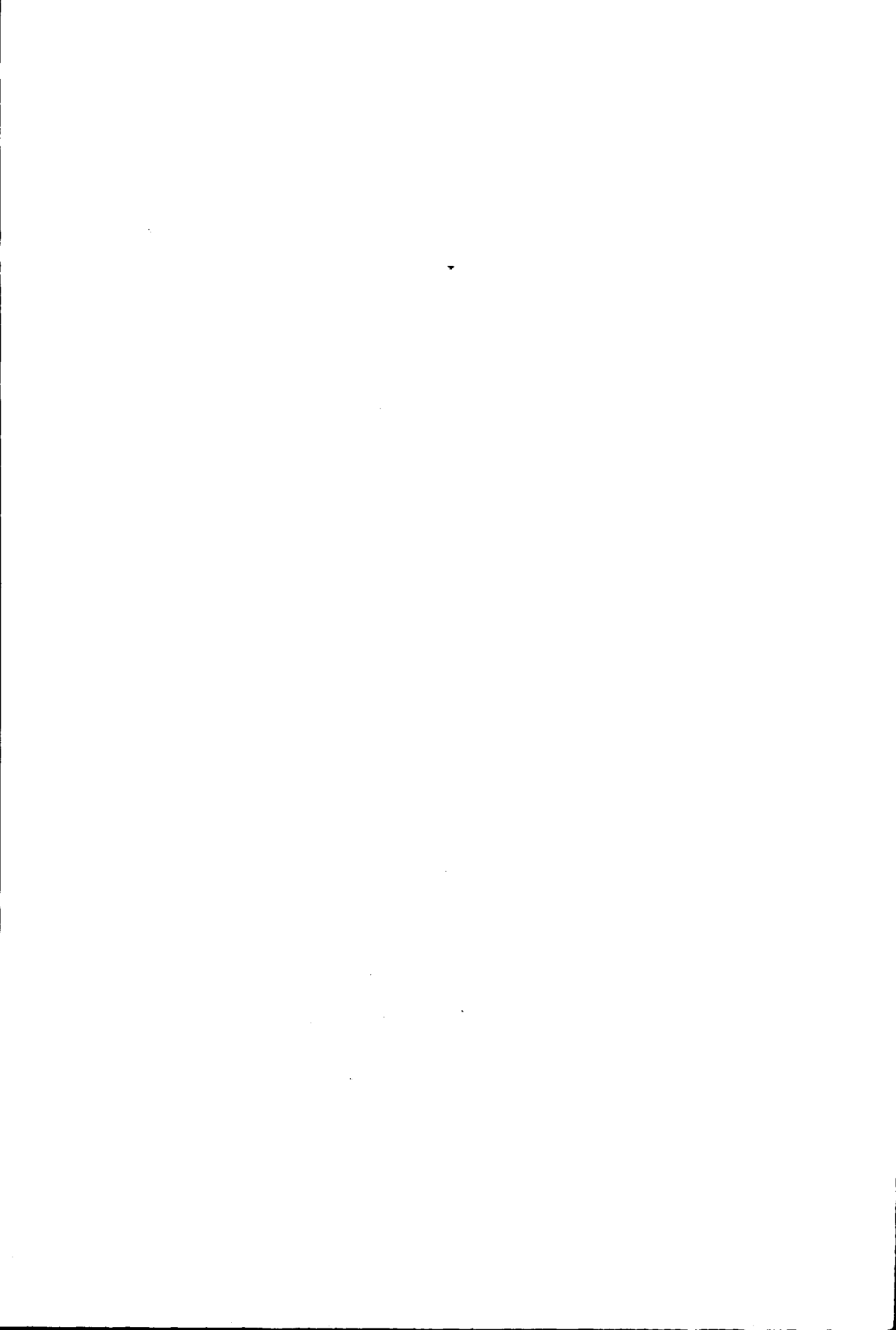
به رنگی به کهم

وشه سازی

بهشی چواره م

ژماره و ئاوه ئکردار

بهغدا - ۱۹۹۸



پيشه‌کي

له ميټه دوو بنه‌ماي سره‌کي له زماندا جياکراوه‌ته‌وه : وشه‌کاني زمانو پيکهاتني رژماني . هر يه که له دوو بنه‌مايه‌ش خاوه‌ني خاسيه‌تي خوږه‌تي . وشه‌کاني زمان سرجه‌مي ڼو وشانه ده‌گرته‌وه ، که له زماتيکي ديارۍ کراودا هه‌پي . وشه‌کاني زمان له به‌شي ليکسيکولوژيډا ليسان ده‌کولرته‌وه ، که سرنج بو تايه‌تيتي هر وشه‌يک ږاده‌کيشرۍ و بهر له هر شتېش له رووي واتايه‌وه و جياوازي واتاي له وشه‌يکي دي . پيکهاتني رژماني ڼو همو و خاسيه‌ت و تايه‌تيتي يانه کوده‌کاته‌وه ، که له کومه‌لي وشه‌دا وه که يه‌کن و بهر يه که ياسا ده‌کون . که واته پيکهاتني رژماني ڼو له تاکه تاکي وشه‌ فاداته‌وه ، به‌لکو ته‌ماشاي ده‌سته‌و کومه‌له‌کاني ده‌کا . له هه‌ندي حالته‌دا ماکي ليکسيکي و رژماني پيکه‌وه له وشه‌دا به‌ده‌رده‌کون و به‌ناساني ده‌توانرۍ جيا بکريته‌وه^(۱) . بو نمونه له وشه‌کاني : ژور ، لق ، کهو . . . دا خاسيه‌تي سر به‌خويان ڼه‌ويه ، که بهر له هر شت واتاي شوپيکي ناسراو ، به‌شيکي ديارۍ کراوي درمخت ، ږه‌گزيکي ده‌ست‌نشان کراوي بالنده . . . ده‌گه‌په‌ن . . . به‌لام هه‌موو ڼو وشانه پيکه‌وه و چه‌لدين وشه‌ي ديش له‌گه‌ليان ، خاوه‌ني خاسيه‌تي هه‌او به‌شن : (۱) ناوڼ ، (۲) تاکڼ ، (۳) سادهن . . . يا خود وشه‌کاني : دهر ږڼ ، ده‌نوسين . . . واتاي ليکسيکي يان به‌نشان‌داني ږوودايکي ڼاشکراوه به‌نده : هاتوچر ، قامه ، نان . . . به‌لام هه‌مويان

(۱) ف. ف. فيتوگرادوف ، زماني رووسي ڼه‌مرو (وشه‌سازي) ، موسکو

پیکهوه و چه ندین کرداری دی خاوهنی خاسیه تی گشتیی ریزمانین :
(۱) کاتی ئیستا ، ۲) کسی یه کم ، ۳) کو ۰۰۰

له حالاتی دی دا ماکی ریزمانی ته نیا له یه کگرتی وشه دا (له رسته دا)
دیاری ده کری ، پر نمووه ، ئیمه کاتی ده دوین له لایه کهوه ده شی بلین :
ئازاد هات و له لاییکی دی شه وه ، ده لوی بلین : ئازاد هات ؟ له حاله تی
یه که مدا راگه یاندنی هوائیک و له حاله تی دوومدا پرسینی هوائیک له
رسته ییکی سه رله به ردا دهر برراوه . وشه کانی (ئازاد) ، (هات) نه
راگه یاندنی هوال و نه پرسینی هوال نشان نادهن .

بهم شیوه یه ماکی ریزمانی ، که وه سیله ی دهر برینه ، به تاکه تاکه ی
وشه وه به ندنی یه ، به لکو به ماکی وشه وه : مۆرفیم و ئه و ئامرازانه ی له
رووی ئه رکه وه ئی به وه تیزکن و ههروه ها ئاواز و شیوه ی ریزکردنی
وشه کانه وه به نده ۴۳ :

ئهو نمووانه ی هیتامانه وه ، ئه وه نشان ددهن ، که وه سیله ی
ریزمانی ، جوړه وائیک راده گه یه نی ، که وه سیله ی لیکسیکی
رای ناگه یه نی . وه سیله ی ریزمانی ماکیکی یه کجار پیویسته له ته ک
وه سیله ی لیکسیکی دا . گرنگی وه سیله ی ریزمانی به قایبه تی له وه دایه ،
که یارینه ره بقو دهر برنی پیوه ندی گشتی ، نشان دانی خاسیه تی ته جرید .
به هوی به کاره یانی به وه ، پیوه ندی تیوان ئه وه مه فوو مانه ی بو
راگه یاندنی بیریک پیوسته داده مزرینسری و ده گه یه نرته ئه نجام . له
بواری ئاخوتندا ، ئیمه بیرى خو مان له قالبی رسته دا دهر دهر برین . رسته ش
له وشه پیک دئی ، که به پیی یاسای ریزمانی پیکه وه
ده به سترین . وشه ی پچر پچر ، که خاسیه تی و پیوه ندی ریزمانی به یه که وه ی
نه به ستن ، ئاتوان بیریک دهر برن . سه ریاکى وه سیله ی ریزمانی و دابه ش

(۲) ف . م . بیرزین ، ب . ن . گۆلوفین ، زمانناسیی گشتیی ، مۆسکو ،

۱۹۷۹ ، ل ۴۷ .

بـوـوـئـاـنـ و پـشـوـهـ نـدـیـ یـان یـنـای ریزماتی زماـن یـتـدین : هـنـر
 رـسـاـیـنـیـش خـاـوـهـنـی پـیـکـهـاتـی ریزماتی تـایـهـنـی خـرـیـهـتـی . پـیـکـهـاتـی
 ریزماتی خاسیه تیکی هره کرفکی زمانه و به یی نهو زمان ییتک نایهت .
 له هه مان کانیشدا پیکهاتنی ریزماتی پیوه ندیی هه میشه یی به وشه وه هه یه ،
 چونکه ماکی ریزماتی له وشه و دسته واژهدا دهر که ویی . جا بوونیان و
 دهر که وتیان له زماندا ته نیا له سهر گهم بنه مایه یه و دور له وشه وه ناتوانری
 نـیـشـان بـدـری (۴) .

پـیـوـیـسـتـه پـه نـجـه یـو هـوـه رـا بـکـیـشـیـن ، که زاراوه ی «ریزمان» به دوو
 راتای جیاواز به کاردی : یه کهم - هه وه ده گه یه نی ، که پیکهاتنی ریزماتی
 زمان به شیکه له به شه پیکهاتنه کانی سیسته می کشتی زمان . دووهم -
 لیکولینه وهی زانستی خسته پیش چاوی نهو پیکهاتنه ریزماتی به .
 ویکچوونیش له تیوان نهو دسته واژانه ی «ریزمان» یان تینه یه ، وهک :
 «یاسای ریزماتی» ، «دستووری ریزماتی» ، «دیارده ی ریزماتی» . . .
 نهو ده گه یه نی ، که : یه کهم - «نهو وهی ده که ویتنه پیکهاتنی ریزماتی
 زمانه وه ، بوونیککی مهوزووعی هه یه» (۴) . دووهم - دامه زرانندی
 زانستی زمان بو نهو ریژه مهوزووعی بانه ی له زمانه که وه هه لده هینجریین .
 نهو ریژانه ش ده شی راست بن و ده شی هه ل بن (۵) .

لیکولینه وهی ریزمان له سهر دوو بنه ما دامه زراوه : وشه و
 رسته . بهو یی به دوو به شی سهره کی : وشه سازی (مورفولژی) و
 رسته سازی (سینتاکس) جیا ده کرتنه وه . نه گه رچی هه ریه کیکیشیان خاوه نی

(۳) پ . ئا . بوداگوف ، مروف و زمانی ، مۆسکو ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۰۲ .

(۴) ئا . ن . گفۆزدییتف ، زمانی نه ده بیی رووسی ئمرو ، بهرگی یه کهم ،
 چاپی سییه م ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۰۸ .

(۵) هه مان سهرچاوه ، ل ۱۰۸ .

بابت و گهره سته و نه به سته خورده نى ، به لام پتوه ندى همه جوريش
له تيواناندا ههيه (٦) .

جياوازي وشه سازى و پرسته سازى له وه دايه ، كه له ره سته
سيويه وهى وشه سازى ، وشهيه و ماكه كانى وشه تى ده لاته وه
مه رچى بابنهى پرسته سازى يه ، ليموانه له پرسته و ماله لانى پرسته له ستيوهى
نومهى جيارازى وشه تا ده كاته وشهى جياجا ، له نه ندامى
جوربه جورى پرسته ن . كه وه ته پرسته سازى ليدولينه وهى
خوى له وشه دا كوتايى پى دى نى ، به لام وشه سازى به پيچه وانوه
توزينه وهى خوى له وشه وه ده ست پى ده كات . بهو پى يه ، نه له رچى هه ردوو
وشه سازى و پرسته سازى له وشه ده دوتى ، به لام له قولى جياوازموه بوى
ده چن و پتوه ندى جياوازي وشه له سيسته مى گشتى
زماندا ليك ده ده له وه (٧) .

وشه سازى كه له وشه ده دوى ، له سيسته مى زمانه وه تى يان ده روانى و
پتوه ندى يان له لال ماكه كانى دى هه مان سيسته م ديارى ده كا . بۆ نمونه ؛
تيوانى فالبه جياجا كانى وشه له سه رچ مهرج و پتوه ندى ييك دامه زراوه
كه وه ته وشهى (باخ) له حالته تى ناسياوى دا ده يته (باخه كه) و له حالته تى
كودا - (باخان) وشهى (كه م) له پلهى به راورددا ده يته (كه متر) ، له
پلهى بالادا - (كه مترين) (من) جيتاوى جودايه بۆ كه سى يه كه مى تاكو
وهك جيتاوى لكاو له قالبى (م) دا ده رده كه وهى چاوگى (هاتن) له

(٦) ئا . ئا . ريفورماتسكى ، سه ره تاييكى زمانناسى ، چاپى چوارهم ،
مؤسكو ، ١٩٦٧ ، ل ٢٤٢ .

(٧) ن . س . فالگينا ، د . ئى . يوؤپنتال ، م . ئى . فومينا ، ف . ف .
سساپكيتيچ ، زمانى پرووسى نه مرو ، چاپى چوارهم ، مؤسكو ، ١٩٧١ ،
ل ٢٣٩ .

پرابوردووی ئۆزىگىدا دەپىتتە (ھات) ، لە پرابوردووی ئەواودا - (مەلۇود) ،
 پرابوردووی بەردەموامدا - (دەھات) ، لە پرابوردووی دووردا - (ھەت بوو)
 ۰۰۰ وشەى (زىزى) ئاوه ، كە پاشكرى (سىزى) دەپىتتە سەر - (رېرېزىن)
 -ئىنە ئاوه ئاوا ۰۰۰ (جوان) ئاوه ئاواوه ، كاتى پاشكرى (سى) پىوه
 -سىزى - (جوانى) دەپىتتە ئاوه ۰۰ وشەسازى ھەروھما لەرەستەى
 پىزماپى كرۈپى جىجىجى وشە نىشان دەدا ، دابەش بوونى وشە بەسەر
 پولى كەورە گەورەدا دەردەخا ، واڧى ئەو پۆلانى پوون دەكاتەوه و
 پىوھندىي نىوانيان دىارى دەكا . ھەر زما تىكىش خاوهنى سىستەمى
 پىرمانىي خۆپەتى .

رستەسازى ھىزى خۆى دەخاتە سەر ئەوھى ، ئەو وەسىلە
 پىزمانى مانە چۆن لە پىرۆتسىسى پىوھندىي بەستن و لەيەكتر گەشتىدا
 بەكار دىترىن ، بۆ دەربىرى بىر چۆن وشە پىكەوه گىرى دەدرىن ، چۆن
 رستەيان لى دروست دەكرى . لە رستەسازى دا لە يەك رستەدا پىوھندىي
 وشە بە وشەى دى يەوه باس دەكرى^(۸) ، بۆيە ئەو جۆرە قالىبانەى :
 باخ ، باخەكە ، باخان ۰۰۰ لە رستەسازى دا پىوھندىيان بە وشەى دى يەوه
 باس دەكرى . بەويئە لە رستەكانى : باخى پاشا پىر گولى جوانە ، جوانىي
 باخەكە بىر سنوورە ۰۰۰ نىشانى دەدا ، وشەى (باخ) چ دەورىك دەبىنچ لە
 پىكەپىنانى ئەو رستەدا ، بەتايەتەش پىوھندىي تىوان وشەكانى
 (باخى پاشا) ، (جوانىي باخەكە) پوون دەكاتەموو پىوھندىي واتاپى
 وشەكان لە گەل وشەكانى دەوروبەريان ساغ دەكاتەموو . ئەم لايەنە لە
 وشەسازى جىادەكاتەموو . بابەتى سەرەكى رستەسازى ، وەك نىشانماندا
 برىتىيە لە رستە . وشە دوا ماكىتى و لىكۆلنىسەوه لە بارەيەوه لە دوا
 ھەنگاوى رستەدا دىت .

(۸) يو . س . ستىپانوف ، بىنەماكانى زمانناسىي گىشتى ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۵ ،
 ل ۱۴۶ .

وشه سازنى ۋ رسته سازى يارىلدىمى هيتانهدى يهك مهبهست دهدهن ؛
 بهوش دهرپىنى بیره به زمان . له بهر نهو هويه به له زمانى كوردیدا
 بيلولینهوه لهو دوو بهشه هاوبايه خه - گورانى وشه و ريزبونى وشه -
 له پتوه ندى تهواو له تىواناندا هه به ، وهك يهك گرنگ و پيوستن .
 دهستوره كانى ريزمان چىنى هه ره به رىنى وشه ده كرنه وه .
 بهوتنه ، ريكهوتنى ئاوه لئاو يان كردار چ لهو وشانهى له زووموه له زماندا
 ههن و چ لهو وشه نوپانهى تازه روناون و چ لهو وشانهى له ديالىكتى
 دى به وه كهوتونه تهوه و چ لهو وشانهى له زمانانى دى به وه وه رگيراون .
 وهك يهك به ريلاون .

ريكهوتنى به چى هيتانى نهركيش به هه مان جوره ، با وشه كه ماناى
 به ربه جوريشى هه بى . بهوتنه كردارى (دهروا) له گه ل كارادا رى ده كه وى ،
 به كه رچى له حالاتى جياوازدا واتاى دى يش بگه به نى . له تهك كارا به كدا كه
 له حالتى كودا بى : منداله كان دهرؤن بو قوتابخانه ، ئوتومبيله كان دهرؤن
 بو هولير ، ئيشه كانمان دهرؤن . . . له گه ل كاراى تاكدا : منداله كه دهرؤا
 بو ماله وه ، ئوتومبيله كه دهرؤا بو هولير ، ئيشه كه مان دهرؤا . . .

بو به كاتى خاسيهت و واتاى پيكهاتىكى ريزمانى دهست نيشان ده كرى
 پيوسته نهوه له بىر نه كرى ، كه رهنگه نهو واتا به ته نيا شتىكى زور گشتى
 بى ، هه له به كى گوره بى . . به پيچه وانه وه له سه ر بناغهى واتاى
 ديارى كراوى وشه و رسته ، واتاى تهواوى ريزمانى ليك ده درپتسه وه .
 له م حالته دا ريزمان له گه ل ليكسيك دا تيكه ل ده بى (۹) .

له م رووه وه پروفيسور ئا . م . پيشكو شكى باش واتاى حالاتى
 نيشان داوه ، كه وتوويه : «له بهر نه وهى واتاى حالات به شيوه يتىكى چر
 به نده به واتاى مادى و رابه رايه تى وشه و وشه ي به رپوه براوه وه ، بو به

(۹) ف. ئى. كودوخوف ، سه ره تايىكى زمانناسى ، موسكو ، ۱۹۷۹ ، ل ۲۵۹

تۆۋر بىر لەۋە دەگاتەۋە ، لىرەدا چەند جۆر ھەبىۋ واتاي مادى يەگىك لە
ماكە پىكھاتوۋە كان چەند جۆر دىارى بىرى و ھەندى جۆر تىزافىسى ئەۋ
ئاۋىتە يە بىرى ، كە حالاتى جياۋاز سازيان كىرەۋە «(۱۰)» .

كەۋابوۋ نىشاندىنى خاسىيەتى ئەۋ جۆرە دىارەدە رىزىمانى يانە ، ۋەك :
نارا و بەركار ، نىھاد و گوزارە ، ناو و ئاۋەلناۋ .۰۰۰ كە لە زماندا لەپرادەى
بى سنووردا دەبىزىن و وشەى ھەمەجۆريان گرتوۋەتە خۆ ، پىۋىستە باش
جىابىكىتەۋە ، كە چى سەر بە كام دىارەدەى رىزىمانى يە و كام وشە ، كام
پىكھانن پىردە كاتەۋە .

لە وشە سازىدا حالاتى رىزىمانى لە پلەى يە كەمدا دى . وشە لە روۋى
پىۋەندى و اتاۋە ، دانە پىكى ساكار نى يە ، كە تەنيا يەك واتاي ھەبى ،
بەلكو چەند واتا پىكى جىاۋازى ھەيە و ھاۋكارن : لەتەك واتاي سەرەكى
سەر بەخۆى وشە پىكى دىارى كراۋدا ، دەشى چەند واتا پىكى تەۋاۋكەرى
دى ھەبى ، كە تايەت نەبن بە تاكە وشە يە كەۋە ، بەلكو تايەت بن
بە كۆمە پىكى گەۋرەى وشەۋە .(۱۱)

بۆ نمونە ، بۆ ژمارە پىكى بى سنوورى وشە واتاي كۆى تەۋاۋكەر
ھەيە : باخان ، شاران ، پىۋان ، دەرۋن ، دەنوۋسن ، دەفرۆشن .۰۰۰

(۱۰) م .۰ پىشكۆڧىسكى ، رىستە سازى رىۋىسى لە بەر رىۋناكى زانستدا ،
چاپى ھەۋتەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۶ ل ۲۹۱ - ۲۹۲ .

(۱۱) م .۰ دۆكۋولل ، كىشەى حالەتە كانى وشە سازى ، گۆڧارى «كىشەى
زماناسى» ، ۶ ژ ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۷ ، ل ۷۳ .

وەك لە ئموونە گاندا دیارە ، ئەم واتایە بۆ تاكە وشەییك یە . بەتگور
 رزوی گهورە گهورە و شەبە . لە گەل تاكە وشەبە ددا وەك واتایی
 س . و بۆ سەر و اتا سەرەکی بەكە خۆی دەنوینی . واتای سەرەکی
 س : (باخ) - شوینی گول و درەختە ، (دەرۆن) - بزوو تەمبە لە
 شوینی کەووە بۆ شوینیکی دی یە . . . بەلام لەتەك ئەم واتا سەرەکی یە
 ر . بەجۆرانەدا ، واتای تەواو کە ریشیان هەبە ، ئەویش واتاییکی
 کشتی یە بۆ سەر جەمیان و بۆ ژمارەییکی بێ شواماری دی وشە . ئەم واتا
 س . یەش ، واتای کۆبە . ئەم واتا سەرەکی یە لە تەنیا وشەییکی
 ری کراودا هەبە ، لە زانستی زماندا (واتای لیکسیکی) بێ دەوتری .
 س . تەواو کەری گشتی ش ، کە خاسیەتی کۆمەلە وشەییکی زۆرە ، بە
 س . ی پێژمانی) ناوێراوە (۱۲) .

نایەبیتتی واتای پێژمانی ئەو یە ، کە بە کەرەستە دیوی دەرەووی
 زمان دەرەبیرری (۱۱) . کەرەستە ئەم حالەتە هەندێ پارچەیی وشەبە ،
 وەك : کۆتایی . ئەمەش بە ئاسانی لە بەراورد کردنی : باخ - باخان ،
 - پروا - دەرۆن . . . دەبیرری . ئەم کەرەستە دەرەکی یانەیی واتای
 پێژمانی دەگەبەنن ، هەر و هە خاسیەتی کۆمەلە وشەیی زۆرن و بریتین لە
 کەرەستەیی پێژمانی . بۆ ئموونە ، نیشانەیی کۆی (ان،ن) تەنیا لەم و شانەدا
 بەدی ناکرین ، کە لە سەرەووە خستماننە پیش چاو ، بەلکو لە گەل دەستەو

(۱۲) ئا . ئی . گولانۆف ، وشەسازی زمانی روسی ئەمرو ، مۆسکو ،

۱۹۶۵ ، ل ۱۲ .

(۱۳) ئا . ئی . سامیرنیتسکی ، وشەسازی زمانی ئینگلیزی ، مۆسکو ،

۱۹۵۹ ، ل ۱۰۴ .

سومەلی دی یشدا څه پېژنن ، بهوینه : رۆژان ، چاوان ، جاراک ، شیران . . . ،
دشۆن ، دهرن ، پراده کهن ، ده کړن . . . و سه دانی دی دا . بهو پوړیه پوړ
هموو دیارده پیکي زمان لهم جوړه کهرسته دهره کی بهی زمان مایلی
پوړیسته پوړ دهر پړینی مانای پړیزمانی ، چونکه له سهر بناغهی نهو مانایانه
مه بهست پیک دینرئ و له یه کیکه مه ده گه یه نرئ به یه کیکي دی .
بویه واتای پړیزمانی و کهرسته ی دهر پړینی پړیزمانی پتوهندی
همیشه یی بان له یتواندا هه یه و له زماندا به جیاجیا نابن (۱۴) .

لهم پتوهندی یی یتوان واتای پړیزمانی و کهرسته ی پړیزمانی له
زانستی زماندا به (حالاتی پړیزمانی) ناسراوه (۱۵) .

نمونه ی حالاتی پړیزمانی له زمانی کوردیدا : ژماره ، دۆخ ،
ناسیاوی ، کات ، کهس . . . ن . وهک دواتر دهرده کهوی ، هه ریهک له مانه
خاوه نی واتای پړیزمانی خوی و کهرسته ی دهر پړینی پړیزمانی خویته ی .
حالاتی پړیزمانی بریتی به له یه کیتی واتای پړیزمانی و کهرسته ی
دهر پړینی پړیزمانی نهو واتایانه . هه ردوکیان ماکی پتووستی هه
حاله پیکي پړیزمانی پیکهاتی پړیزمانی زمانن .

له لیکولینه مه ی حالاتی پړیزمانی دا ، هندی له نووسهران رووی واتا
په چاو ده کهن . لهم باره دا حالاتی پړیزمانی دهشی وا دیاری بکری ، که

(۱۴) هه مان سهرچاوه ، ل ۱۰۶ .

(۱۵) ۱۰ س . چیکو باقا ، سه ره تاییکی زمانناسی ، بهرگی یه کهم ، چاپی

دووه م ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۳ .

ر-ك تايه يئيتي زمان ، دهر پريني ماناي ريزماني له كهره سته ي ريزماني زمانه وه وهرده گيرئ . نووسه راني دي له كهره سته ي ريزماني به وه -- نوون . له م باره دا ده كړئ حالاتي ريزماني وه كه يه ككرتني كهره سته ي ريزماني بو ياريدهي دهر پريني واتاييكي ريزماني ناسراو ته ماشا بكرئ . بهو پي به كه كهره سته ي ريزماني بو مه به ستي گهياندي واتايه ، خاسيه تي حالاتي ريزماني له واتا كانيانه وه دست پي ده كات . بي ره چاوكردني واتا ته نانه ت ناتوانئ ئه وه بچه سپيئري ، كه خاوه ني كهره سته يئكي ريزماني ناسراوه (۱۶) . بو نمونه كوتايي (- ئ) له وشه ي (كچي) دا دهر پريني دوخي بانگه يئستي (كچ) ه ، كه ناوه : كچي وهره . بي تي گه يشتن له ماناي وشه ، فاتوانئ بريار بدرئ ، كه ئه و دنگه ناسراوه كهره سته ي ريزماني به يان فا . بو نمونه ، هه مان دنگي (ئ) ي كوتايي . كه له وشه ي وهك : هرمي ، پي ، جي . . شدا هه به ، كوتايي وشه نين و كهره سته ي ريزماني نين .

پيوسته ئه وه له ياد نه كړئ ، كه له ئيوان واتا و كهره سته ي دهر پريني ئه و واتايه دا پيوه ندي ئالوز هه به . ئه وه ته زور جار واتاييكي ريزماني ، ده كړئ به كهره سته ي ريزماني جياواز دهر پيرئ . بو نمونه ، واتاي كرداري تي په ر چوون به ياريدهي پاشگري (انندن) : (گه ران - گه رانندن ؛ مردن - مرانندن . . .) راده گه به نري ، هه روه ها به گوريني كوتايي (بران - بردن ، پچران - پچرين . . .) يش سازده كړئ . . . به پيچه وانه شه وه تا كه كهره سته يئكي ريزماني ، ده توانئ واتاي حالاتي جياواز بگه به نئ . به وينه له (ئيوه هاتن) و (ئهووان هاتن) دا (ن) له به كه مدا واتاي كهي دووه مي كو ده گه به نئ ، كه چي له دووه مدا واتاي ، كهي سييه م ده دات .

(۱۶) ئي . ئو . كوئستيتسكايا ، ف . ئي . كارداشيفسكي ، ريزماني فوره نسي ، چاپي حوتهم ، مۆسكو ، ۱۹۷۳ ، ل ۶۲ - ۶۳ .

ھەرچەندە كەرسەتەي رېزىمانى ، وەك شىتېكى ئاسايى بە واتايىكى
 ناسراوۋە بەندە ، بەلام لە ھەندىيى خالەتدا دەشىئ ئىمە واتايە
 رانەگەيەنن . بۆ ئموۋە، ئاشكرايە كە كۆتايى (ان) واتاي كۆ دەگەيەنن:
 كچان ، كوران ، لاوان . . . بەلام وشەي وەك : مىران ، سەيران لەو
 واتايە بىن بەرن ، چونكە چۆن دەتوانىن بلىين : (مىراني سۆران جىيى
 شانازىي كوردن . خەلك بەھاران دەچنە سەيران . .) بە ھەمان چەشن
 دەتوانىن بلىين : (مىران كورپىكى زىرەكە ، مىران ! ھەر
 ئىستە دەچم . سەيرانەكەمان خۆش بوو . . .) . وپراي ئىمە ھەر يەك
 كەرسەتە ، بەتايەتى يەك كۆتايى ، يەكسەر دەتوانن چەند واتايىكى
 رېزىمانى بگەيەنن و سەر بە چەند خالەتتەك بىن . بە وئە (م) - دەچم ،
 دەرۆم ، دەبەم . . . لە لايەكەۋە دەيتتە ئىشاندەرى كەسى يەكەم
 خالەتى كەس دەردەپرى . لە لايەتتەكى دى يەۋە راگەيەننى ئمارەي تاكەو
 پتوۋەندى بە خالەتى ئمارەۋە ھەيە .

خالەتى رېزىمانى لە سىستەمى زاماندا خاۋەنى پتوۋەندىيى جۆر بەجۆرنو
 دەۋرى جياۋاز دەينن . خالەتى كەم و زۆرى گشتىتى ھەيە و ئىمەتە
 بەشىك لە سنوورى بەشىكى دى دا ئەرك دەينن ، ياخود ھەندىيى خالەت
 لە لايەكەۋە يەك دەگرنو لە لايىكى دى يەۋە لە يەك جىادەبنەۋە .
 ھەر يەك خالەت بەپتې پتوۋەندى بە خالەتى دى يەۋە دەتوانن دەۋرى جىاجيا
 بىين . پتوۋەندىيى خالەتى جىاجيا بە لىكسىكەۋە وەك يەك نىن (۱۷) .

(۱۷) ف. ئا. ژىئىكىنىستىف ، زمان و تىۋرىيى زاماناسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ .

حالاتی ریزمانی به پیتی پیوهندی به بینای زمانهوه له زمانانی جیاوازدا وهك يهك نین . بۆ نموونه زمانی کوردی خاسیهتی حالتی ناسیاوی و نه ناسیاوی ههیه و ئەم حالهتهش به یاریدهی نیشانهی ناسیاوی و نه ناسیاوی دهرده پیررئ ، کهچی له زمانی رووسیدا خاسیهتی حالتی ناسیاوی و نه ناسیاوی نیه .

حالاتی ریزمانی به پیتی میژووی پیشکهوونی زمان ههشی گۆرانی به سهردا بیت ، به لام به شیوه پیتی یه کجار سست و له سه رهخۆ . له بارهیهوه ده توانین هه ندئ نموونه بخهینه پیش چاو :

له دیالیکتی کرمانجی ژوو روودا جنسه کانی ناو دستوو ریتی ریک و پیکیان ره چاو کردووه و له رینگهی نیشانهوه له به کتر جیا ده بنهوه . له دوخی تیاندا جنسی مین نیشانهی (ئ) و مرده گرئ و جنسی تیریش نیشانهی (ی) پیوه ده لکن . له به شه دیالیکتی موکری و هه ندئ ناوچهی سۆران و که مینک له ده ور و پشتی سلیمانیدا ، هه ره چهنده وهك دیالیکتی کرمانجی ژوو روو ریک و پیک خۆیان نافوتین ، به لام تا راده پیک ده ستووری خۆیان پاراستووه . له م به شه دیالیکتانهی خوارووشدا هه ره نیشانهی (ئ) ده چیتته سه ره ناوی جنسی مین و هه ره نیشانهی (ی) ییش ئیزافهی سه ره ناوی جنسی تیر ده بچ . له زمانی ئه ده بی و ئاخاوتنی سلیمانی و هه ندئ ناوچهی ترده نیشانهی تیر و مین (جگه له چهنده حاله تیکی زۆر که م نه بچ) نه ماوه (۱۸) .

(۱۸) بۆ زانستی زیاتر له م باره وه ، بروانه (ل ۱۶۷) ی به شی به که می بهرگی به که می ئەم کتیبه .

به پیتچهوانه شه‌وه وا پین ده‌چین حاله‌تی کوی به یاریده‌ی نیشانه‌ی
(- ات) سازبوو (باخت ، خه‌یالات ، ئاغاوات ، دیهات ۰۰۰) ، ده‌بین له
دهوریکه‌وه په‌یدا بووین و گه‌شهی سه‌ندبین ، که کورد ئاینی پیروزی
ئیسلامی و هرگرتبیین .

که‌ره‌سته‌ی ده‌ره‌کی ده‌رپینی حالاتی ریزمانی له زمانانی جیاوازدا
وه‌ک یه‌ک نین و جیاوازن . ئه‌مه‌ش : گیره‌ک (ئافیکس) ، به‌یه‌کتر
گورینه‌وه‌ی ده‌نگ ، هیز (النبره) ، ته‌رتیبی وشه ، ئاواز ۰۰۰ ده‌گرتنه‌وه .
زمانی کوردی که‌ره‌سته‌ی گیره‌کی زور تیدایه و ئاشکرا ده‌ینیری
فۆرمی جوربه‌جۆری به‌ یاریده‌ی پیشگر و پاشگری ریزمانی
سازده‌بین (۱۹) . به‌ویته‌ تاک و کو ، ناسیاوی و نه‌ناسیاوی ۰۰۰ به‌هۆی
نیشانه‌ی کوتایی (پاشگر) وه‌ لیک‌جیا‌ده‌بنه‌وه (کور - کوران ، شیر -
شیران ، برا - بریان ۰۰۰ کور - کوره‌که - کوریک ، شیر - شیره‌که -
شیریک ، برا - براهه/برایه‌که ، برایتیک ۰۰۰) . کرداری رابوردووی نیک
له رابوردووی به‌رده‌وام به‌هۆی پیشگره‌وه له‌یه‌ک جیا‌ده‌کرتنه‌وه ، وه‌ک :
(چوو - ده‌چوو ، هات - ده‌هات ، نوست - ده‌نوست ۰۰۰) .

به‌یه‌کتر گورینه‌وه‌ی ده‌نگ ، که یاریده‌ی ده‌رپینی واتای ریزمانی
بدات به‌ گیره‌کی ناوه‌کی ناسراوه . گیره‌کی ناوه‌کی ته‌گه‌رچی له‌ زمانانی
کوردیدا که‌مه ، به‌لام له‌ هه‌ندێ حاله‌تدا به‌رچاو ده‌که‌وئ ، گه‌ویش
به‌ زۆری له‌ به‌رانبه‌ر یه‌کتر وه‌ستانی کرداری تیخ‌ه‌په‌ر و تیخ‌ه‌ردا ، وه‌ک :

(۱۹) بۆ وه‌رگرتنی زانیاری ته‌واو ده‌رباره‌ی ده‌وری پیشگر و پاشگر له‌ زمانانی
کوردیدا ، پروانه : د. نه‌وره‌حمانی حاجی ماری ، وشه‌پۆنان له‌ زمانانی
کوردیدا ، به‌غدا ، ۱۹۷۷ .

أ - د : بران - بردن

کران - کردن

أ - ی : دپران - دپړین

بپران - بپړین

گۆران - گۆړین

ه - ئ : گهپران - گهپړان

•••••

هیز له زمانی کوردیدا ، که له شوینیکهوه ده گوئزرتیهوه بو شوینیکى دى ، جگه لهوهى دهیته هوى جياوازی وانا ، هروهها دهیته هوى راگه یاندنى حالتى رژمانى جياوازیش - واته لهتهك دهورى دهنگسازیدا ، دهورى رژمانىش دهینى • بو نسونه ، وشهى (کوبوونهوه) ، نهگر هیز لهسر برگهى یهکهم دانبرى ، نهوه دهیته کردارى رابوردوى کوى کهسى سیهه و مانای (اجتمعواى) عهربى به دهستهوه دهداث • خو بیت هیز بخړتته سر دوا برگه ، نهوه دهیته چاوگ و مانای (الاجتماع) عهربى ده بهخشی (۲۰) •

کاتخ تهرتیبى وشه واتای رژمانى راده گه یه نى ، که دهورى وشه له رستهدا به هوى شوینى له تاو وشه کانی دى یهوه دیارى بکرى و گۆړینى تهرتیبى وشه کان نهگرکى رژمانى وشه کان بگۆړى • بو نموونه ، نهگر له دوو رستهى : (۱ - من ئازادم برد بو سهیران ، ۲ - ئازاد منى برد بو سهیران) دا بهراورد له ئیوان وشهى (من) و (ئازاد) دا بکهین ، دهینین که له رستهى یه گمدا (من) له دۆخى راسته وخودایه و هیچ چیناوتیکى

(۲۰) پروانه : د. نهوره حمانى حاجى مارف ، زمانى نوردى له بهر پوښناسى

فونته تیکدا ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۳ .

لكاوى وەر نە گرتووە ، ھەرچى (ئازاد) ە لە دۆخى تياندايە و جىناوى
 لكاوى كەسى يەكەمى تاك - (م) ى چوو تە سەر • بەلام لە پستەى
 دوو ەمدا ھۆى گۆرپىنى تەرتىبى ئەو دوا وشەيە - (من) و (ئازاد) - بووە
 بە ھۆى گۆرپىنى ھالەتى رېژمانىيان • ليرەدا بە پىچەوا ئەو (ئازاد) لەدۆخى
 راستەوخۆدايە و (من) یش لە دۆخى تياندا • (من) جىناوى لكاوى
 وەر گرتووە ، ئەك (ئازاد) •

ھەروەھا ئاوازىش دەتوانى وەسىلەى دەربىرپىنى واتاى رېژمانى
 يىت • بۆ نمونە : «شیرین گەرايەو» و «شیرین گەرايەو ؟» ،
 راگەياندى ھەوالى گەرايەو ەى شیرین و پرسیار کردنى گەرايەو ەى شیرین
 پىكەو بە يەك رېژەى کردار دەردەبیرى ، كە ئەو یش «گەرايەو» ە •
 ئەگەر گیرمەك و بە يەكتر گۆرپىنەو ەى دەنگە و ھىزى وشە و ئاواز
 تەنيا وەك وەسىلەى دەربىرپىنى ھالەتى رېژمانى خۆيان بنووین و واتاى
 نە رەتەى وشە ئەگۆرپن ، ئەو ئەم وەسىلانە ، كە شىو ەى جىاوازی وشە
 سازدەكەن بە (قالبى وشە) ناودەبیرن • قالبى وشە لە خزمەتى دەربىرپىنى
 ھالەتى رېژمانىى جۆر بەجۆردايە و جىاوازی ھەر يەك كيان لەوى دى ،
 لەو ەدايە كە بە كام ھالەت دەربىراو ە و وەك باو ە بە پىنى ھالەتەكەى
 ناوئراو ە (۲۱) • بەوینە ناو فۆرمى تاك و كۆ - (ژن - ژنان) و ناسياوى و
 نە ناسياوى - (ژنەكە - ژنىك) ە ە ە • کردار خاوەنى فۆرمى كەس -
 (دەچم ، دەجىت ە ە) و كات - (دەچم - چووم) و رېژە - (دەچم - بچم) ،
 بچوومايە ە ە • واتاى لىكسىكى وشە لە فۆرمى جىاوازیدا وەك خۆى
 دەمىنیتەو ە و ناگۆرپى • ھەموو فۆرمەكانى (ژن) ھەر يەك و اتا دەگەيەنن •
 گشت فۆرمەكانى کردارى (دەچم) - يەك روودان • ھەر فۆرمىكى وشە ،
 ھەر وەك ھالەتى رېژمانى ، خاوەنى واتا و دەربىرپىنى دەركەين •

(۲۱) ن. س. پۆسپىتۆف ، پتو ەندى نىوان ھالەتى رېژمانى و بەشەكانسى
 ئاخاوتن ، كىتەبى «كىشەى پىكەھاتنى رېژمانى» ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۵ ،

ل ۱۷۴ •

په کښ له ټه رکه کانی وشه سازی ، ټهوه یه که له پیکه اتنی ریزمانی
 وشه ده کولیته وه وهک واتای ماکی ټاخوتن ، که یاریده ی واتای مه فهوم
 ددها ، له پرووی واتاوه دانه ییکی ساده نی یه ، به لکو به پیچه وانوه وهک
 له لیکدانه وهی حالاتی ریزمانیدا ده رکه وت ، گهلخ جار چهند واتایکی
 ریزمانی هیه . له پرووی ټم پیوه ندی یه وه ، گهلخ وشه دابهش ده بن
 به سر پارچه ی واتاردا ، که هر یه کیکیان واتایکی تایه تی
 هله ده گری (۳۳) . بو نمووته ، له وشه ی (کارگه کان) دا پارچه ی (کار)
 واتای ، ئیش و فرمان ددهات ، پارچه ی (- گه) شوین و جیگه نشان ددها ،
 پارچه ی (- هکه) ناسیاوی دهرده بری ، پارچه ی (- ان) یش کو
 راده گه یه نی . له وشه ی (کادایک) دا پارچه ی (کا) لاسکی وشکوه بووی
 گهنم و جو و شتی دی ددهات ، پارچه ی (- دان) شوین و جیگه
 نشان ددها ، پارچه ی (- ټک) نه فاسیاوی و تاکایه تی راده گه یه نی . . .
 له وشه ی (داکوتانه وه) دا پارچه ی (دا -) بزوتنه وهی به ره وخوار
 نشان ددهات ، پارچه ی (کوتان) واتای لیدان له شتیک راده گه یه نی ،
 (- هوه) دووباره بووتنه وهی پروودان دهرده بری . له وشه ی (وهر گیرا) دا
 پارچه ی (وهر -) واتای هه لکیرانه وه ددهات ، پارچه ی (گیر) که ره گی
 (گیران) مانای هیتانو بردن ده گه یه نی ، پارچه ی (- ر) کارا بزرتی
 دهرده بری ، پارچه ی (- ا) کاتی رابوردوو ده گه یه نی . . . ټم پارچانه ی
 وشه ، که وا هه لگری واتای لیکسیکی و ریزمانین ، پیربان دهرتری
 (مورفیم) . مورفیمیش وهک وشه ، له سه ریکه وه خواوه نی واتایه و له
 سه ریکی دی یه وه ده نگ و بریتی یه له بچو وکترین دانه ی واتاداری زمان .

(۲۲) ل. بلومفیلد ، زمان (مترجمه ی پروسی) ، ماسکو ، ۱۹۶۸ ، ل ۷۳

بچوو کترین دانه ، که له پروتسیسی له یه کترگه یشتندا به کار دینرئ ، بریتی به له وشه . وشه ده شیخ هه ندئ جار له لایه ن ئاخیره مه وه سه ره بخو و ته نیا به کار به تیرئ . ئه مهش له بار ئیکدا ده بن ، که رسته له وشه ییک پیئک بن : (ئییواری ، له سه رخو ۰۰۰) یا خود کاتئ رسته که به ته واوی نهوترئ ، به وینه له وه لامی پرسیاردا : (کهی ئیوه هاتن ؟ - دوینئ ، کیتان له گه لبوو ؟ - نازاد) . مؤرفیم له ئاخاوتندا به جیا به کار فایهت و ته نیا له وشه دا ده یینرئ و وشهش دابهش ده بن به سه ره مؤرفیمدا .

بارودوخی سه ره کبی دابهش کردنی وشه به سه ره مؤرفیمدا ، ئه وه به زنجیره وشه خاوه نی یه کیتی پیکهاته ، که وا له یه ککرتی هه مه جۆردا گه لن جار هه مان واتای ئیکسیکی و ریزمانی به رچاوده کهوئ . بۆ نمونه ، له وشه ی (کچۆله) دا جیا کردنه وه ی مؤرفیمی (کچ) و (-ۆله) بارودوخی وشه کانی (کچانه ، کچیتی ، کچانی ، کچیتی ۰۰۰) راده گه یه نی ، که پارچه ی (کچ) یان تیدایه و له سه ر ئیکی دیشه وه ، له وشه کانی (نه رمۆله ، شروۆله ۰۰۰) دا پارچه ی (-ۆله) ده یینرئ .

هه ره پارچه ییکی وشه ی (هه لگه راندنه وه) : (هه ل -) ، (گه ر) ، (- ان) ، (- اندن) ، (- مه وه) له چه ندین وشه ی دی دا به دی ده کیرئ : هه ل - گه ر - ان - اندن - مه وه هه ل - گه ران - گه ر - ان - شک - ان - نو - اندن - چوون - مه وه هه ل - چوون - وه ر - گه ران - ترس - ان - شک - ان - اندن - هاتن - مه وه هه ل - واسین - لی - گه ران - هین - ان - در - ان - اندن - بردن - مه وه

به و پێ به وشه کانی زمان که ره سه ته ی دابهش کردنی وشه یه به سه ره مؤرفیمدا . بوونی وشه یه کی زۆری گرووبی جۆر به جۆر له سه ر ئیکه وه

یاریده‌ی ئاخێۆەر دەدات وشەکانی زمان بەسەر مۆرفییدا دابەش بکا و لە
سەرئێکی دیشەو بە پێگەیی ئەو گرووپانەدا وشەیی نوێ
دروست بکا (٢٣) .



لە بەرنامەیی لیکۆلێنەوێی زماندا شێوازی بەراوردکاری دەورئێکی
گەرە دەبینێ . دەتوانرێ بەراوردکردن بۆ هێنانەدی دوو مەبەستی
جیاواز بخریتە کار : بۆ دۆزینەوێ یاسای گشتی یان دەستخستی
بەلگەیی میژووویی . زمانەوان پێویستی بە بەلگەیی میژوووییە تا پرووتەر
میژووویی پێشکەوتنی زمان یان خێزانی زمانی لەبەرچاوبێ . پێویستی
لیکۆلێنەوێی میژووویی پێشکەوتنی زمان ، ئەو هەلوێستە بەناوبانگەیی ف .
ئینگلس دیاری دەکا ، کەوتووێ : «کەرەستە و قالبی زمانی زگمک تەنیا
بە ئاگاداری و وردبوونەوێ لە پەیدا بوونی و پێشکەوتنی لەسەر خۆی پلە بە
پلەیی ، پروون و ئاشکرا دەبێ . دەقا ئەگەر گرنگی بەو نەدرئ ، ئەو
ناتوانرێ قالبە مردەکانی ئەو زمانە و زمانە مردوو و زیندووێکانی
هاورەگەزی بزانی» (٢٤) .

لە بەراوردکردنی زماندا بە ئاسانی هەست بە وێکچوون دەکرێ .
کوردێک ئەگەر تەنیا هەر زمانەکی خۆشی بزانی ، بێ گێروگرفت تێ دەگا ،
کە (چەهار)ی فارسی ناوەرەست و (چەهار)ی فارسی نوێ و (چاری
بلووچی ، واتای (چواری کوردی دەگەینێ . بەلام بەرانبەر
بەکتر پراگرتنی زمانانی دوور لەیهک یان کۆن و نوێ و پروون و ئاشکرا

(٢٣) سەرچاوەی ناوبراو ، ئا . ن . گۆۆزدییف ، زمانی ئەدەبیی رووسی
ئەمرو ، ل ١١٨ .

(٢٤) ف . ئینگلس ، کارە کوکراوەکانی ، چاپی دووهم ، بەرگی بیستم ،
مۆسکو ، ١٩٦١ ، ل ٣٣٣ .

دەرناگهوی . ئه گهر له دوو زمانی لهیه ئه ئه دووره وه هه ندی وشه وهك یهك
 ین ، ئه وه ئه وچوره ویکچونه بو لیکۆلینه وه بایه خی نییه .
 ویکچوونی رینکوت و چه ند شتیکی لابه لا ناچه ئیو کاری واقعی و
 زانستییه وه . له بهر ئه وه ی هه ر به لگه و راستی یکی زمان سه ر به
 سه رپاکی زمانه ، بویه ده بی له باری ده نگسازی و وشه سازی و پرسته سازی و
 واتاناسییه وه سیسته می زمانیک له گه ل سیسته می زمانیکی دی دا به رانه ر
 یهك رابگیرین ، به و مه به سته ی نیشان بدری ، که ئه و زمانانه ی
 به راوردکراون ، خزمایه تی له ئیوانیاندا هه یه یان نا و ئه گه ر هه یه ،
 بزانی راده ی خزمایه تییه که چه نده .

گه لێ جاریش ویکچوون ده یینری ، که راست نییه به وه دابنری ،
 گوایا زمانیک له زمانیکی دییه وه ی وه رگرتی ، به لکو راستی ئه وه یه ،
 سروشتی پیوه ندیی به رده وامی ئیو زمانانی خیزاتیك ئه مه ی سازکردوه .
 گرووی زمانانی هاوړه گه ز ، به و کومه له زمانه ده ونری ، که له ئیوانیاندا
 ویکچوونی سروشتی له پیکه اتی ده نگ و واتای ره گی وشه و گیرهك
 (ئافیکس) دا ده رده که وی . روونکردنه وه و دیاری کردنی ئه و ویکچوونه
 سروشتییه ی له ئیوان زمانانی هاوړه گه زدا هه یه ، ئه رکی لیکۆلینه وه ی
 به راوردیی میژوویییه (٢٥) .

چیکه ی دیار له لیکۆلینه وه ی به راوردیی میژوویی دا ده گه ریته وه بو
 شتیوازی به راورده میژوویییه که . ئه و شتیوازه ش که وهك سیسته می
 توژینه وه ی زانستی دیاری ده کری ، له ئیدوانی زمانانی خیزاتیكدا

(٢٥) ف . م . بیرزین ، ب . ن . گۆلۆفین ، زمانناسی گشتی ، مۆسکۆ ،
 ١٩٧٩ ، ل ٢٩٧ .

به گاردینری بو لیسه لدانی وینهی میژوری کونی ئەو زمانانه به مەبەستی
 والا کردنهوهی سررشت و پیشکەوتیان . ئەمەش دەپن لەو زمانهوه
 دەست پەن بکات ، ئە بنەمای ئەو زمانهیه و ئەو خیزانهی لێ کەوتووه تەوه .
 شتوازی بهراوردی میژووی لەسەر بناغەهی ژمارەبێک خواست و
 پیوستی پۆده نری ، تا ئەنجامی باش وە دەست بهێتری :

۱ - له بهراوردکردنی وشه و قالبی وشه‌دا له زمانانی خیزاتی‌کدا پتر
 گرنگی به قالبی کۆن و دیرین ده‌دری . زمان بریتی‌یه له یه‌کیته‌ی بێکی به‌شی
 کۆن و به‌شی نوێ ، که له کاتی جیا‌ازدا په‌یدا‌بون . له په‌گی
 ئاوه‌لکرداری (ئیره‌)ی کوردیدا ، پاشماوه‌ی کۆنی وشه‌ی (ئره‌)ی ئاوێستا و
 (ئیتهر)ی فارسی ئاوه‌راست ده‌بینی . یاخود (هه‌میشه ، هه‌موو ده‌م)ی
 کوردی و (همده‌)ی ئاوێستا . . .

۲ - وردبوونهوه‌ی ته‌واو له یاسا‌کانی ده‌نگسازی ، به‌تایه‌تی له
 پرووه‌وه ، که له دو‌خیکی دیاری کرا‌ودا ده‌نگیک تیدا ده‌چیت ، یان ده‌گۆرری
 به‌ ده‌نگیکی دی . بو‌ نمونه «هه‌فتات ، نه‌شتات/هه‌شتات»ی زمان
 فارسی ئاوه‌راست له زمانی فارسی نوێ و زمانی بلوو‌جیدا (ت)ه‌که بووه
 به (د) - «هه‌فتا ، هه‌شتا» و له زمانی کوردیشدا (ت) تیدا‌چوووه و (ا)
 ماوه‌ته‌وه وشه‌کان بوون به «هه‌فتا ، هه‌شتا» .

۳ - ویکچوونی هه‌ندێ حالاتی ریزمانی زمانی کوردی له‌گه‌ل
 زمانانی هاو‌خیزانی‌دا شتیکی ریکه‌وت نی‌یه . بو‌ نمونه ، له ئاوێستا‌دا
 ناوی تیری به (ه) کۆتایی هاتوو ، به‌رانه‌ر به ناوی مێی به (ا) کۆتایی
 هاتوو ده‌وستا . ئەوه‌ته وشه‌ی «ئه‌سه‌په» - (ئه‌سه‌پ) جنسی ئیره‌ و
 به‌رانه‌ری «ئه‌سه‌پا» - (ماین) هه‌یه ، که جنسی مێ‌یه . وا پێ‌ده‌چن

(۱) نیشانه‌ی جنسی می‌ی حالتی ئیزافی دیالیکتی ژووروی گوردی
لهو (۱) بهی نیشانه‌ی جنسی می‌یهی حالتی ناسانی ناویستاوه مایته‌وه ،
که له سه‌روه په‌نجه‌مان بۆ راکیشاوه .

۴ - له مه‌سه‌له‌ی وشه‌رۆناندا ویکچوونی گه‌لن پشگر و پاشگر
به‌لگه‌ی هاوړه‌گه‌زیتین . بۆ نمونه پاشگری (- دان ، - کهر ۰۰۰) به
همان شیوه له فارسی ناوه‌راستدا ده‌بیرئ ۰۰۰ پاشگری (- وان/ه‌وان،
- گا/گه‌۰۰۰) ی کوردی له فارسی ناوه‌راستدا له شیوه‌ی نزیک
(پان ، گاس ۰۰۰) دا هه‌یه .

• • • ه ت د •

ماوه‌یه‌که هه‌ندئ له نووسه‌رانی ریزمانی کوردی تا راده‌یک بایه‌خ
به‌و جوړه به‌راوردکاری په‌میژووینه و هه‌ندی شیوازی دی ده‌دن ، به‌لام
ئه‌وه‌ی که تا ئیستا ئاوری له‌نه‌دراوه‌ته‌وه ، یاخود کهم لای له‌کراوه‌ته‌وه ، دوو
مه‌یدانی رسته‌سازی و واتای کونی وشه‌ن له شیوازی به‌راوردکاری
میژوویدا . له راستیشدا کیشه‌ی به‌راوردکاری ئه‌و دوو بواره ،
ئه‌گه‌رچی کاریکی په‌کجار گرانه ، به‌لام له مه‌یدانی به‌راوردکاری دا ، باسی
گرنگ و سه‌ره‌کین .

له‌کو‌تایدا په‌نجه بۆ ئه‌وه راده‌کیشین ، که ئا . مایه‌ته‌واو نیشانی پشکاوه ،
که وترویه : «به‌راورد تاکه وه‌سیله‌ی ری‌خۆشکه‌ری توژهره بۆ
بیناکردنی میژووی زمان» (۲۶) . منیش له‌به‌ر رووناکیی ئه‌و بیر و رده‌دا
له‌م به‌ره‌مه‌دا ، به‌پیی توانست هه‌ندئ به‌راوردی میژوویم کردوو و
ئه‌گه‌ر که‌لکیکی بیی ، خۆم به‌به‌خته‌وه‌ر ده‌زانم .

د . ئه‌وره‌همانی حاجی ماری

(۲۶) ئا . مایه ، شیوازی به‌راوردکاری له زمانناسی میژوویدا ، مۆسکو ،

۱۹۵۴ ، ل ۱۸ .



ماده



گورته ههلسه نگانديگي ئەو کارانەي لە مەيدانی ليکۆبینهووی «ژماره» دا کراون

مامۆستا سەعید صدقی کابان لە کتیی «مختصر صرف و نحوی کوردی» دا (ژماره) ی له گەڵ بەشە ئاخواوتنی (ناو) دا باس کردوو و بە چۆرتک له جۆره کانی ناوی له قەلەم داوه (١).

لەم بەرھەمەدا چوار جۆر ژماره جیاکراوتەوه : « ١ - ژماره ی ئەصلي ، ٢ - ژماره ی پوتەبی ، ٣ - ژماره ی تەوزیعی ، ٤ - ژماره ی کەسری » (ل ١٢) .

لە باسی ژماره ی بنجی دا ، که ئەو «ژماره ی ئەصلي» پینوتوووه ، تەنیا ناوی چەند ژماره ییکی نووسیوه و ئەوه ی وتوووه ، که له (یهك) هوه تا (ده) - (یهکان) ، له (ده) هوه تا (سەد) - (دهیان) ، له (سەد) هوه تا (ههزار) (سەدان) ، له (ههزار) هوه تا (میلیۆن) - (ههزاران) یان پین ده لێن (ل ١٣) . . .
ئێتر هیچ تاییه تییێ به کێ دی باس نه کردوووه ، واته - نه له رووی پۆفانیانهوه نه له رووی به کارهێنایانهوه ، نه له رووی پهیدا بوونیانهوه . . . نه دواوه (٢) .
دەرباره ی ژماره ی پله بی ، که ئەو به «ژماره ی پوتەبی» ناوی بردوووه ، هەر ئەوه نده ی باس کردوووه ، که به خستنه سه ری (م -) ، (ه - مین) پۆسه ر ژماره ی بنجی پینک دێ (ل ١٣) .

(١) سەعید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، بهغدا ، ١٩٢٨ ،
١٢ - ١٣ .
(٢) دواتر ئەو کیشانه روون ده که پینهوه .

باسی ژماره‌ی کهرتی - واته (ژماره‌ی کهرتی) یش بریتییه نه
پیناسه‌یتلی کورت و چوار نمونه .

وشه‌کانی وهك «یهكیهك ، دوودوو ، چوارچوار ۰۰۰» ، كه مامۆستا
سه‌ید صدقی و زوربه‌ی نووسهرانی ریزمانی كوردی به ژماره‌ی دابه‌ش
- «ژماره‌ی ته‌وزیعی» دایانناوه جینی سهرنج و ده‌مه‌ته‌قییه ، چونكه
ئه‌گهرچی ئه‌و جۆره وشانه له دووپات‌كردنه‌وه‌ی ژماره‌ی بنجی پیک‌دین ،
به‌لام له ئه‌نجامدا ده‌بنه ئاوه‌لكردار و راست نییه به ژماره‌ی دابنرین .

له کتیبی «ده‌ستووری زمانی کوردی» دا ، مامۆستا توفیق وه‌هبی
به‌شه ئاخواتنی ژماره‌ی به جۆریکی ئاوه‌لئاو داناوه و له‌ئیر سه‌رباسی
«سیفه‌تی ژماره‌یی» دا لیبی کۆلیوه‌ته‌وه (۳) .

نووسهری ئه‌م کتیبه له سه‌ره‌ئادا ژماره‌ی به‌سه‌ر دوو جۆردا
دابه‌ش کردوو و ته‌وویه : «سیفه‌تی ژماره‌یی دوو چه‌شنی هه‌یه :

۱ - سیفه‌تی ژماره‌یی ئه‌سلی ، ۲ - سیفه‌تی ژماره‌یی پوته‌بی» (ل ۷۴) ،
كه‌چی كه له باسی ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی بووه‌ته‌وه له لاپه‌ره
(۷۶) دا به‌ناوی «ژماره‌ی کهرتی» به‌وه له ژماره‌ی کهرتی دواوه . به‌م
په‌ییه له‌م به‌ره‌مه‌دا سیج جۆر ژماره : (۱ - بنجی ، ۲ - پله‌یی
۳ - کهرتی) باس‌كراوه . دیاره نه‌یینینی باسیك به‌ناوی (ژماره‌ی
ته‌وزیعی) به‌وه ، ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی مامۆستا وه‌هبی ده‌ركی به‌وه كردی ،
كه وشه‌کانی (یهكیهك ، دوودوو ، سیج ۰۰۰) ژماره نه‌بن :

(۳) توفیق وه‌هبی ، ده‌ستووری زمانی کوردی ، جزیی یه‌كهم ، به‌غدا ،

۱۹۲۹ ، ل ۷۴ - ۷۷ .

باسی ژماره‌ی بنجی ، که ئەو «سيفه‌تی ژماره‌ی ئەسلی» ی پښوتووه ،
 به پښتاسه يهك دست پښ كړدوو و يهك دوو نمونه‌ی بۆ هیتاوه تهوه . له
 باسی تایه‌یتتی به کانشدا ته‌نیا له دوو خال دواوه و ئەویش به چه‌ند دپړیک .
 دوو خاله‌کهش ئەمانه‌ن :

أ - هاتنی له پښت ناوه‌وه و مانه‌وه‌ی ناوه‌که له شیوه‌ی تاکدا .
 ب - «ئەگەر ناوه‌که به ناو ته‌واو کرابی ژماره‌ی هر کامیکیان
 گهره‌ك پښ سيفه‌تی ژماره‌ی ئەسلی ئەخریتته پښت ئەوناوه‌وه» (ل ۷۴ - ۷۵) .
 له‌مه زیاتر هیچی دی باس نه‌كردوو ، له‌گه‌ل ئەوه‌دا که ژماره‌ی بنجی
 له‌گه‌ل پښ رووه‌وه سه‌رنجی توژهر راده‌کیشی و بواړی
 باس کړدنی به‌کجار فراوانه .

نوسه‌ری کتیبی «دهستووری زمانی کورنی» له باسی ژماره‌ی
 پله‌یی‌دا ، ئەوه‌ی یادداشت کړدوو ، که ئەگەر ژماره‌ی بنجی کوتایی به
 دهنگی (ۆ ، ئ) بیت ، ئەوه (ی) يهك له تیوان ژماره بنجی به‌که و نیشانه‌که‌دا
 په‌یدا ده‌بڼی راسته ئەو (ی - ڤ) نیمچه‌بزوتنه یاریده‌ی پښوولکانی
 نیشانه‌ی (م - ، مین) ده‌دا به ژماره‌ی کوتایی هاتوو به‌دهنگی
 (ۆ ، ئ) يهوه ، به‌لام پښووسته ئەو راستی‌هش له‌بیرنه‌که‌ین ، که
 (ی - ڤ) نیمچه‌بزوتن به‌همان شیوه له‌گه‌ل ئەو ژمارانه‌شدا په‌یدا ده‌بڼی ،
 که کوتاییان به‌دهنگی (ا ، و ، ی) دیت وپرای ئەوه ، ئەوه‌شی
 باس نه‌كردوو ، که ئەگەر ژماره بنجی به‌که کوتایی به‌دهنگی (وو) بیت ،
 نیمچه‌بزوتنی (و - ڤ) یاریده‌ده‌دا .

ماموستا وه‌بڼی له باسی ژماره‌ی که‌رتی‌دا باش بۆ ئەوه چوووه ، که
 وشه‌کانی (سڼ به‌ك ، چواریه‌ك) وشه‌ی لیک‌دراون و ئەم جوړه
 (پښکاته‌ش ته‌نیا له‌و ژمارانه‌دا رهنگ‌که‌ده‌داته‌وه ، که ژماره‌ی دووه‌میان

(یهك) یت ۰۰۰ بەلام ئەگەر ژمارەى دووهم ژمارەى (یهك) نہیت ، ئەوہ ژمارە كەرتى یەكە وەك وشە یەكی لیکدراو پەیداناوی (ل ۷۶) ۰۰۰ بەلام ئەوہ یتى سەرنجە ، كە وشەى «نیو» ی بە ژمارەى بنجى داناوہ و وشەى «نیوہ» یش بە ژمارەى كەرتى (ل ۷۷) ۰ وەك دەزانین «نیو» و «نیوہ» ھەردووکیان لە دوو بەش بەشیک رادەگە یەنن ۰ بۆ نموونە چۆن دەشتن بوترى «منداڵەكە نیو سىوى خوارد» ، بە ھەمان چەشن دەلووى بوترى «منداڵەكە نیوہ سىوہكەى خوارد» ۰۰۰ جا باس ئەوہ نى بە «نیو» ژمارەى بنجى یت و «نیوہ» یش كەرتى ، بەلكو باس ئەوہ یە «نیو» شتى (مطلق ، تجریداً) رادەگە یەنن و «نیوہ» یش (مجسم ، محدود) ۰

مامۆستا ئوورى ھەلى ئەمین لەو كىتیبەیدا كە بە ناوى «رێزمانى كوردى» یەوہ بلاوى كردووہ تەوہ (۴) ، لە سەرىكەوہ پەپرەوى مامۆستا توفیق وەھبى كەردووہ و وەك ئەو ژمارەى بە جۆرىكى ئاوەلناو داناوہ ۰ لە سەرىكى دى یەوہ لە دا بەش كەردنى دا بە رینگەى مامۆستا سەعید صدقى دا رۆیشتووہ و وەك ئەو چوار جۆرى (۱ - ژمارەى ریشەى ، ۲ - ژمارەى تەرتیبى ، ۳ - ژمارە تەوزیمى ، ۴ - ژمارەى كەسرى) دیارى كەردووہ ۰۰۰

نوسەرى كىتیبى «دەستوورى زمانى كوردى» و نوسەرى كىتیبى «رێزمانى كوردى» بە پى پەپرەوى كەردنى نوسەرانى رێزمانى ئینگلیزى ژمارەیان بە ئاوەلناو داناوہ ۰ راستە لە زمانى ئینگلیزیدا لە یەكەم سەرنجدا رەنگە وا یتتە پێشچاو، كە ھاتنى ژمارە لە گەل ئاودا وەك «two boys - دوو كور» جیاوازی لە گەل ھاتنى ئاوەلناو لە گەل ئاودا «little boys - كورى بچوك» ھەب ۰۰۰ بەلام ئەگەر قوول لەو مەسەلە یە وردبیینەوہ

(۴) ئوورى ھەلى ئەمین ، رێزمانى كوردى ، سلیمانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۲۲ -

به ئاسانی ههست بهوه دهکهین ، که له تیوان ژماره و ئاوه‌لناودا جیاوازی زۆره . ئه‌و جیاوازی‌یه‌ش به‌روونی له پێوه‌ندیی واتای پارچه‌کانی ژمارهی پیکه‌وه‌به‌ستراو و پێوه‌ندیی واتای پارچه‌کانی ئاوه‌لناوی پیکه‌وه‌به‌ستراودا

به‌ده‌رده‌که‌وتی .

وهك ئاشکرایه ، بۆ پیکه‌ینانی ئه‌و جوهره ژمارانه ، دوو رینگه‌ی (کوکردنه‌وه) و (لیکدان) باون . به‌لام هه‌رچی پێوه‌ندیی واتای پارچه‌کانی ئاوه‌لناوی پیکه‌وه‌به‌ستراوه ، له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و دوو رینگه‌یه‌ سازناکریت . به‌وێنه‌ که‌ ده‌وتری (شینی کال) هیچ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی ، که‌ له‌ (شین + کال) یاخود (شین × کال) پیکه‌اتبین جا بپێ له‌ نووسه‌رانی رێزمانی ئینگلیزی راست نین ، که‌ ژماره‌یان خستووه‌ته‌ تێو به‌شه‌ ئاخاوتنی ئاوه‌لناوه‌وه . هه‌رچی هه‌ندێ نووسه‌ری رێزمانی کوردی‌یشه ، که‌ لاسایی زمانێ ئینگلیزی‌یان کردووه‌ته‌وه ، ئه‌گه‌ر گوێ نه‌ده‌ینه‌ ده‌رک نه‌کردنیان به‌و جیاوازیانه‌ی له‌ زمانێ ئینگلیزی و زۆر زمانێ دی‌دا له‌ تیوان ژماره‌و ئاوه‌لناودا هه‌یه ، که‌ به‌شیکیمان له‌ سه‌روه‌ه‌ باس‌کرد ، خۆ ده‌بوو هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن ، که‌ له‌ رسته‌ی کوردیدا ئاوه‌لناو به‌دوا ناودا دیت :

(ژنی جوان) . . . به‌لام هه‌رچی ژماره‌یه‌ ده‌که‌وتته‌ پیش ناو : (چار ژن) . . . له‌و رووه‌شه‌وه ، که‌ مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین ، وه‌ك مامۆستا سعید صدقی ژماره‌ی که‌رتی (ئه‌وان واته‌نی - ژماره‌ی ته‌وزیمی) به‌ جوهرتک له‌ ژماره‌ دا‌ناوه ، ئه‌وه‌ دوویات ناکه‌ینه‌وه ، که‌ له‌ باسی کتیبی «مختصر صرف و نحوی کوردی» دا وتوو‌مانه ، به‌لکو ته‌نیا ئه‌و رسته‌یه‌ ده‌خه‌ینه‌ پیش چاو - «گوێزه‌کانم پینچ‌پینچ ژمارد» (ل ۱۳۶) ، که‌ مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین کردوو‌یه‌تی به‌ به‌لگه‌ . پێویست ناکا ئه‌وه‌ ئیسپات‌بکه‌ین که‌ «پینچ‌پینچ» وه‌سفی کرداری «ژمارد» ده‌کا چونکه‌ نووسه‌ر خۆی

دەلخ : « پىنج پىنج ژمارەى تەوزىيەى وەسنى كىردارى (ژمارد) ئەكا »
ل (۱۳۷) و دواترىش لە بەشى گاوەلكىرداردا ئەوەى دىارى كىردووە ، كە
نەركى يەكەمى گاوەلكىردار ، ئەوەى وەسنى كىردار بكا (ل ۱۸۶) .

نوسەر لەزىر سەراوى «ژمارەى رىشەى» دا لە ژمارەى بنجى
دواوە و باسەكەى بە پىنساسەىكە دامەزرااندووە ، كە دەلخ : «ئەو
ژمارەىيە ، كە كەرتى تىانىيە ، وەك (يەك ، هەشت ، پەنجا ، دوو)» (ل ۱۳۳)
... ناتەواوى هەرە دىارى ئەو پىنساسەى لەو دايە ، كە مامۆستا نوورى
واى دافاوە ژمارەى بنجى كەرتى تىدا نىيە ، كەچى تەئافەت بە سەرنجى
سەرىيى لە ژمارە بنجى يەكانى زمانى كوردى ، ئەو دىتە بەرچاوى ، كە
زوربەى زۆرى ئەو ژمارانە بەلای كەمەو دوو كەرتيان تىدايە ... ئەو تە
جگە لە (ژمارەى سادە) ، هەروەها (ژمارەى دارپىژراوى) و (ژمارەى
ئىكدرائى) و (ژمارەى پىكەو بەستراوى) ش هەىە . بەوتنە ژمارەى وەك
(حەفتا ، هەشتا ...) دارپىژراون و لە مۆرفىيىكى رىشەى و مۆرفىيىكى
وشە دارپىژ سازبوون - بە واتا يىكى دى وشە يەكى سادە (حەفت ، هەشت) و
پاشگرى (-) (پىكەتوون . هەرچى (-) (ا) شە (-) (ات) ي غىرائىيە و لە
كوردىدا (ت) تىدا چووە ... ژمارەى وەك (يازە ، دوازە ... چوارە ...
تۆزە) ... (دووسەد ... چوارسەد ... نۆسەد) ش ، كە ئىكدرائون و لە
دوو وشەى سادە ، با بلئىن لە دوو مۆرفىيىكى پىكەتوون ، دوو جۆرن : ۱ -
بەشىيان ، وەك (يازە ... تۆزە) گۆرائى فۆنە تىكىيان بەسەردا هاتووە
۲ - بەشەكەى دىيان ، وەك (دووسەد ... نۆسەد) هىچ گۆرائىيىكى
فۆنە تىكىيان بەسەردا هاتووە . ژمارەى پىكەو بەستراوىش ، وەك
(سەدو چوار ، سەد و بىست و حەوت ...) لە يەك كەوتى چەند ژمارە يەك
پىكە دىن و بە يارىدەى (و) ي پىتوەندى پىكەو دە بەسترىن .

دوا به دواى ئهو پيئاسه يه ، باسى چهند تا يه تيتى يه كى كه مى ژماره ي
جى كردووه و ئيجا له رووى روئانه وه لى دواوه و ده لى :

«ژماره ي ريشه ي دوو باهه ته :

۱ - ژماره ي ساده • نه ميس دوو به شه :

أ - به شيكيان له (۱) موه ده ست پى ئه كا هه تا (۹) وهك (يهك، دوو، سى،
چوار ، پيئنج ، شش ، جهوت ، ههشت ، نو •

ب - به شيكيان سهر گرئى (عقده) وهك :

(ده، بيست، سى، چل، په نجا، شهست، هفتا، ههشتا، نه وه، سهد،

هزار) « (ل ۱۳۴)

به شى (۱) ته نيا ئه وانه ناگر نه وه كه له (۱) موه ده ست پى ده كه ن هه تا (۹)،
به لكو گه لى ژماره ي ديش ده گر نه وه ، وهك (ده) ، (سى) ، (چل) ، (سه د)
(هزار) ۰۰۰ و ئه مائيش هه ز ساده ن •

ژماره يى كى زورى به شى (ب) ، وهك (ده) ، (سى) ، (چل) ، (سه د) ،
(هزار) ۰۰۰ سهر گرئى (عقده) ئين و ساده ي ته واون •

ژماره كانى (په نجا ، هفتا ۰۰۰) ش دار پى ژراون ۰۰۰

نووسهر له باسى جوړى دووه مدا ده لى :

« ۲ - ژماره ي ليك دراو • نه ميس دوو به شه :

أ - ژماره ي ئاو تته يى • ئه وانه ن كه له دوو ريشه ي تيكه لاه به يه كتر

پيك هاتوون ، كه له (۱۱) موه ده ست پى ئه كا هه تا (۱۹)

يانگزه ، دوانگزه ، ۰۰۰ يانگزه ۰۰۰

ب - ژماره ي پى به ستى • ئه وانه ن كه له دوو ريشه ي پيك دىن ، وه
ئامرازى (و) ئه خر تته به نيا نه وه ، بو ئه وه ي كه به يه كيانه وه گرئى بدا ،

وهك : بيست و چوار ۰۰۰۰ هه شتا و هه شت « (ل ۱۳۴ - ۱۳۵) ۰۰

لیره دا ویرای ئهومی ناوی ههندی ژماره‌ی به شیوه ئاخاوتنی
 سلیمانی تو مارکردوو ، ناوی ژماره‌ی وهك (دوسه د ، سه سه د ۰۰۰
 تو سه د) یشی نه بردوو و نیشانی نه داوه ، که ئه مانه سه ر به چ جوړیکن .
 له لاپه ره (۱۳۵ - ۱۳۶) یشدا به ناوی «ژماره‌ی ته ریجی» یه وه
 له ژماره‌ی پله‌ی دواوه . ناته واوی گه وره‌ی ئه م باسه ئه وه یه ، نو سه ر
 رای داناوه ، که جگه له (- م ، - مین) ؛ (یه م ، یه مین) و
 (- هم ، همین) یشی به نیشانه‌ی سازکردنی ژماره‌ی پله‌ی داناوه ۰۰۰
 وهك ئاشکرایه ، ئه و (ی) یه یان ئه و (ه) له گه ل ئه سلنی نیشانه که دا نین .
 (ی - ۷) ی نیچه بزوین و (ه) ی نه بزوین بو نه هیشتنی گرفت و
 ئاسا نکردنی دهر پرین دینه ئاوانه وه ۰۰۰ پیویسته ئه وش بلین ، ئه گه ر
 ژماره بنجی یه که کو تایی به بزوینی (وو) بیت ، ئه وه وهك بزوینه کانی دی
 نیچه بزوینی (ی - ر) یاریده ئادا ، به لکو نیچه بزوینی (و - ۳) ئه و
 ئه ر که ده گریته ئه ستو ۰۰۰ (ه) سه ره رای ئه وش ماموستا نووری ئه و
 نیشانانه‌ی به پاشگر داناوه ، به لام له راستیدا نیشانه ن ۰۰۰

له ئیو جوړه کانی پیکه اتنی ژماره‌ی که رتی دا ، نو سه ر ته نیا باسی
 جوړی (چواریهك ، هه شتی هك ۰۰۰) ی کردوو و ناوی ئه وانی دی :
 ۱ - به یارمه تی پیشبه ندی (له) ، وهك : له ده پینج ۰۰۰ له ده یان
 پینج ۰۰ له ده دا پینج ۰۰۰ پینج له ده ۰۰۰ یهك له چلان ۰۰۰ ۲ - به
 هاریکاری و شه‌ی (له سه ر) ، وهك : دوو له سه ر پینج ۰۰۰ ،
 ۳ - به یاریده‌ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ی) ، وهك : سه دی هه شت ، سه دی
 ل ۰۰۰ هتد (۶) ئه بردوو .

(۵) بو لیکولینه وه‌ی ته واوی ئه و کیشه یه ، پروانه : ئه و باسه‌ی له م
 کتیبه دا له باره‌ی (ژماره‌ی پله‌ی) یه وه کراوه ، ل ۸۸ - ۱۰۱ .
 (۶) پروانه : ئه و باسه‌ی له م کتیبه دا دهر باره‌ی (ژماره‌ی که رتی) کراوه
 ل ۱۰۱ - ۱۰۸ .

له باسی ژماره‌ی کتییی «اوا ئو دهستورا زمانج کوردی» ی مامۆستا جگه خویندا^(۷) ، باسی چوار جور ژماره : (۱ - ژماره‌ی بنجی ، که ئهو «ژماره‌ی بنگه‌ی» ی پین و تووه ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی ، که به «ژماره‌ی پوتبی» ی ناو بردوووه ؛ ۳ - ژماره‌ی دابه‌ش ، که ئهو ناوی ناوه «ژماره‌ی پشکی» ؛ ۴ - ژماره‌ی کهرتسی ، که ئهو به ناوی «ژماره‌ی شکهستی» یهوه لیتی دواوه) .

لهم بهرهمه‌دا سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ژماره به جوریک له ناو دانراوه ، هه‌روه‌ها فاته‌واوی و هه‌له‌یه‌کی زۆر و تیکه‌ل کردییکی نه‌شاره‌زایانه . به‌رچاو ده‌که‌وتی .

که‌م و کورتی و فاته‌واوی باسی ژماره‌ی کتییی «سه‌ره‌تاییک له فیلولۆژی زمانی کوردی»^(۸) ی مامۆستا محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی له‌چاند خاییکدا کۆده‌بنه‌وه .

۱ - پیتاسه‌ی ژماره به جوریکی و ساکار و ناریک کراوه . «هه‌ر یه‌کێ ، له هه‌ر ژماره‌یج ، که تو به‌توئی ناویکی تایه‌تی به‌سه‌ردا سه‌پتراهه ۰۰۰» (ل ۱۷۶) ، که نه له پیتاسه ده‌چێ و نه پتوه‌ندی ، به پیتاسه‌وه هه‌یه .

۲ - له دابه‌ش کردنی ژماره‌دا ، که چوار جور - «۱ - ژماره‌ی ساده ؛ ۲ - ژماره‌ی لیک‌دراو ؛ ۳ - کهرتی ژماره ؛ ۴ - ژماره‌ی ریزی»

(۷) جگرخوین ، ئاوا ئو دهستورا زمانج کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۲ - ۳۵ .

(۸) محمه‌د ئەمین هه‌ورامانی ، سه‌ره‌تاییک له فیلولۆژی زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۶۷ - ۱۶۹ .

١٦٧ - ١٨٦) ديارى كراوه ، پرووى پوٽان و واتا تىكهَل كراوه ، چونكه دوو جوړى يه كه م : (١ - ساده ؛ ٢ - ليكدراو) له پرووى پوٽانه و هه چى دوو جوړه كې ديشه : (٣ - كهرتى ؛ ٤ - پريزى) له پرووى زاناوه يه ٠٠٠ سهره پاي هوه له پرووى پوٽانه وه جگه له (ساده) و (ليكدراو) ؛ (داریژراو) و (پيکه وه به سترایش) هيه ٠ له پرووى واتاشه وه و پرای (كهرتى) و (پريزى) ؛ (بنجى) يش هيه ٠

٣ - له باسى دهورى ژماره له رسته دا هوه هه له يه كراوه ، كه ژماره ه ناوه لئاو دانراوه و ناوه لئاو يش به ناو ٠٠٠
٠٠٠ و هندیكى دى

هه چى لايه نى باشى هم كاره شه ، به تايسته له دوو خالدا
به ده رده كه وئى ؟

١ - ژماره وهك به شه ناخاوتتيكى سهر به خۆ ته ماشا كراوه ٠
٢ - وشه ي وهك (يه كيهك ، دوو دوو ٠٠٠) به ژماره ي
دابه ش دانراوه ٠

ماموستا محمد حسن محمد له كتيبي «ريژمانى كوردى» دا (٩)
چوار جوړ ژماره : (١ - ژماره ي بنجى ؛ ٢ - ژماره ي پلہ ي ؛ ٣ -
ژماره ي كهرتى ؛ ٤ - ژماره ي دابه ش) ي جيا كر دوتوه و ژماره ي پلہ ي به
ناوه لئاو دانراوه و سچ جوړه كې ديش به ناو ٠
هم نووسه رش به هه له چوه ، كه وهك ماموستانان : سعيد صدقى
كابان و نوورى على همين ، وشه كاني (يه كيهك ، دوو دوو ٠٠٠ ده ده ٠٠٠) ي
ه جوړيك له ژماره دانراوه (١٠) ٠٠٠

(٩) محمد حسن محمد ، ريژمانى كوردى ، به خدا ، ١٩٧٦ ،
ل ١١٠ - ١٣٠ .
(١٠) له باسى كتيبي «ريژمانى كوردى» ي ماموستا نوورى على هميندا
وهلامى هوه بۆچوونه مان داوه ته وه ٠ پروانه : لاپره (٣١ - ٣٢) ي ٠
نهم كتيبه ٠

خاوه ئى كئىبى «پىژمانى كوردى» ، گە ژمارەى پلەبى بە ئاوه ئاوه . او
ئاوه ، دەبوو لە باسبى ئاوه ئاوه دا ئى يەوى . . . ژمارەى بىجى و
ژمارەى كەرتىش ناو ئىن و دوو جۆرى ئەو بەشە ئاوه ئاوه سەر بەخۆبە ،
بە ناوى (بەشە ئاوه ئاوه ژمارە) وە ئاسراوه (۱۱) .

نوسەر ئەگەر چى باسبى مەندى تايبە ئىتى ژمارەى بىجى كىردوو ،
بەلام بەشە ئىكى زۆرىانى بە هەلە باس كىردوو و هەر و هە كەلى تايبە ئىتى
گرنگى دى هەبە ناوى نە بردوو . . . ئەوى پتر سەرنج رابە ئىشە
ئەوشە ، كە زۆر بەبە لىدوانە ئانى ئەم باسەى پتر پتوئەندى بە بىر ئار ئاوه
هەبە و بە دەگمەن كىشەى باسە بنە پتەى بە كە كراوئە تە كە رەستە .

لەبەر ئەوى لە سەر مە تادا بە هەلە نىشانە كانى (لە ئەو ئاوه ئاوه)
بىن و تون (ژمارەى پلەبى بە) (م - مین) دا ئاوه ، بۆبە دواتر لە بەردە و
باسە كەیدا دەكە و ئتە هەلەى گەورە ترە وە . . . ئەو تە وای بۆ چىرۆبە ،
ئەگەر ژمارە بىجى بە كە كۆتایى بە نە بزۆبىن بىت ، ئەو لە ئىوان نىشانە
ژمارە بىجى بە كە دا (ه) پەیدا دەبى . . . خۆ بىتو كۆتایى بە بزۆبىنە
ناو دەمە (بە) ئەجىاتى (ه) دىت . . . لە گەلى شۆبىندا باسبى ئەو . . .
تايبە ئىتى يانەى زمانى كوردىمان كىردوو ، بۆبە بە كورتى دە ئىن . . .
لە گەل هىچ ياسا و دەستوور ئىكى فۆنە ئىكى زمانى كوردىدا ناگۆنجى .

لە لاپەرە (۱۹ - ۳۱) ی كئىبى پۆلى چوارەمى ئامادەبى (۱۱)
بە ناوى ئاوه ئاوه ژمارەبى يەو ، سىج باس دە بىنرى : (۱ - ئاوه ئاوه)

(۱۱) بۆشى كىردنە و ئىكدا نە وەى ئەو باسە ، پروانە : سەرەتای فە . . .
دووەمى ئەم كئىبە (ل ۵۴ - ۶۱) .

(۱۲) عەبدوللا شالى ، د - عىزە دىن مستەفا رەسوول ، د - ئەمىن عەلى ،
نوورى عەلى ئەمىن ، فەرەیدوون عەلى ئەمىن ، عەلانە دىن سەجادی ، د -
مەحمود فەرەج ، ئەبووزەیدە مستەفا سەندى ، زمان و ئەدەبى كوردى ، بۆ
پۆلى چوارەمى ئامادەبى ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۹ - ۳۱ .

ژماره‌ی پنجمی ل ۱۹ - ۲۲ ؛ ۲ - ئاوه‌لناوی تهرئیبی ل ۲۳ - ۲۶ ؛
۳ - ئاوه‌لناوی له‌رتی ل ۲۷ - ۳۱) . لیره‌دا ئاشکرا ئه‌وه ده‌بینین ، که
ژماره به‌جۆریک له ئاوه‌لناو دانراوه .

باسی ژماره‌ی پنجمی ئهم کتیبه ، به‌زۆری وه‌ک ئه‌وه‌ی کتیبی
«پیزمانی کوردی» ی مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین وایه (۱۱) ، به‌تایبه‌تی له
پرووی پۆفانه‌وه ، که وتراوه :

«ژماره‌ی پنجمی ساده‌یه یا لیکده‌ر :

أ - ساده له (۱) هوه ده‌ست‌پێ‌ئە‌کات هه‌تا (۹) به‌ ژماره‌ی ده ، بیست ،
چل ، په‌نجا ، هه‌شتا (۰۰۰) ده‌گوتریت (سه‌ره‌گرێ) .

ب - لیکده‌راویش ، یا له دوو ژماره‌ی پنجمی تیکه‌ل پیک‌دیت ،
وه‌ک (پانزده‌هه‌شتا) یا دوو ژماره‌ی پنجمی ، که به‌ بۆنه‌ی
ئامرازی لیکده‌ری (و) ده‌دریته‌ ده‌م یه‌کتر ، وه‌ک :

بیست و چوار ، چل و هه‌شت « (ل ۲۰)

لیره‌شدا دیسان ده‌لێین : بۆ ده‌بێ ته‌نیا له (۱) هوه تا (۹) ساده‌بن .
(ده) یاخود (سی ، چل ، سه‌د ۰۰) بۆ ده‌بێ (سه‌ره‌گرێ) بن و جیاوازیان
له‌گه‌ل (۱) تا (۹) چی‌یه‌ ۰۰؟ خۆ (په‌نجا ، هه‌شتا ۰۰) ساده‌نین و - اپزراونو
جیاوازیان له‌گه‌ل (ده ، سی ، چل ۰۰۰) دا هه‌یه .

له‌ باسی ژماره‌ی لیکده‌راویشدا هه‌ندێ نا‌ه‌واوی و هه‌له‌ ده‌بینی :

پراسته (پانزده‌هه‌شتا) یاخود (سه‌ده‌هه‌شتا) لیکه‌راون ، چونکه‌ بوونه‌ته
یه‌ک وشه ، به‌لام ژماره‌ی وه‌ک (بیست و چوار) یان (چل و هه‌شت) به‌ هیچ
چه‌شنیک پراسته‌ نی‌یه‌ به‌ لیکه‌راو دا‌بهرین ، چونکه‌ نه‌بوونه‌ته یه‌ک وشه و
وه‌ک ئه‌وه وایه‌ بوتری (به‌هار و زستان) ؛ (ژن و پیاو) ؛ (سلیمانی و هه‌ولیر)

(۱۲) پروانه‌ ئه‌و باسه‌ی له‌م به‌ره‌مه‌دا (ل ۳۰ - ۳۱) ده‌رباره‌ی کتیبی
«پیزمانی کوردی» ی مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین کراوه .

••• سه ره پرای ئهوه پاسی چۆنیتی پیکمانی ژماره کانی (دووسه د ،
سی سه د ••• نۆسه د) نه کراوه ، بۆیه تاشکرا نی به ، له ته مانه ده سه وه به چ
به شتی که وه •

نور سه رانی ئه م کتیبه له باسی ئاوه ئناوی پله یی دا ده لین :
«له و ئاوه ئناوه بنجی یانه ی که ئوتاییان به پسته ده نکی (وا به
نۆسنۆنات - ئه ور محمان) دیت به پاشگری (- م) و (- مین) دروست
ده کرت ، به لام ئه و ئاوه ئناوه بنجی یانه ی که ئوتاییان به پسته بزوین دیت
پاشگری (- یه م) و (- یه مین) دروست ده کترین » (ل ۲۴) • له م چهنه د
سیره دا گهلج هه له کراوه :

- ۱ - ئه و جۆره وشانه ئاوه ئناو نین و ژماره ن •
- ۲ - کۆتاییان به پیت نایه ت ، به لکو به ده نگ کۆتاییان دیت •
- ۳ - ئه و زیاد یی ده خرته سه ریان پاشگری به و نیشانه به •
- ۴ - نیشانه کان (- یه م) ، (- یه مین) نین و (- م) ، (- مین) ن
سه رچی ئه و (ی) یه شه یاریده ده ره •

له باسی ژماره ی که رتی (ئه وان واته نی - ئاوه ئناوی که رتی) یشدا ،
له گه ل ئه وه دا که هه ندی جۆری باو و په سه نی زمان ی کوردی یان
ئاوه بردووه ، که چی شتی نه سازی وه ک (سج هه شت یه ک ••) یان کردووه ته
سوونه ، که وا پێ ده چی له م سالانه ی دواییدا دروست کرا پێ •

مامۆستا صالح حسه ن حسه ن پشده ری له کتیبه «کورت یه ک له
ریژمانی کوردی» (۳۸ - ۴۰) دا (۱۴) ، ئه گه رچی پیناسه ی ژماره ی
نه کردووه و گهلج تایه یتتی گرنگی ژماره ی بنجی یادداشت نه کردووه و
باسی ژماره ی پله یی نه کردووه و وه ک جۆریکی ژماره جیای نه کردووه

(۱۴) صالح حسین حسه ن پشده ری ، کورت یه ک له ریژمانی کوردی ،
به غدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۲۸ - ۴۰ •

ئەمە (۱۰) و لە بەشى پڕۆفانى ژماردا باسى ژمارەى (۱۱) تا (۱۹) ى نە کردوو. .
بەس لەسەل ئەوەشدا ، پە پراى تىمە نا پرا دەيەك ئىنچۆينەمەيىلى
سەرلەوتوو ، بەنايەتى لە دوو پڕووو : .

۱ - ژمارەى بە بەتە ئاخاوتتىكى سەربەخۆ داناو .

۲ - لە بواری پڕۆفاندا باسى ژمارەى بەشتر لە نووسەرانى دى
پىزمانى كوردى کردوو .

لە بەشيتك لەو كارە زمانەوانىيانەدا كە كوردناسانى سۆقيست :
دە قەناتى كوردۆ . دە چەركەزى بەكو ، دە كەرىسى ئەيووبى و دە تى . ئا .
سەيرتوفا ، دە مەكسىمى خەبۆ ، دە پ . ل . ئا . تەساپۆلۆف ، دە زارى پووسف
.. نووسىويانە ، چاومان بە باسى ژمارە دەكەوى :

دە قەناتى كوردۆ لە كنى «دەستوورى زمانى كوردى»
(۱۹۵۷) دا (۱۶) ژمارەى بەسەرشەش جۆردا دابەش کردوو :

۱ - ژمارەى بنجى ؛ ۲ - ژمارەى پلەيى ؛ ۳ - ژمارەى كەرتى ؛
۴ - ژمارەى لىكەدەر ؛ ۵ - ژمارەى ئاوەلكردارى ؛ ۶ - ژمارەى دابەش .
هەرچى لە كتيى «دەستوورى زمانى كوردى (بە كەرسەستەى ديالىكتى
كرمانجىي ژووورو و خواروو)» (۱۹۷۸) شدايە (۱۷) باسى پىنج جۆرى

(۱۵) ئەمەى پتووندىي بە كيشەى ژمارەى پلەيى يەو . هەيچ ، ئەو بە كاتى لە
نیشانەكانى ژمارەى بنجى دواو ، واى داناو كە (- ۴۵) بۆ پلەى
بەراورد و (- ۵۰ مین) بۆ پلەى بالا بەكاردى (ل ۳۹) . ئەگەرچى
(- ۵۰ مین) ئە (- ۵۰ مین) « - ترين » ى پلەى بالا دەچى ، بەلام لە
(- ۵۰ مین) دا مەسەلە پلەى بالا نى بە ...

(۱۶) دە قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) ، دەستوورى زمانى كوردى ، مۆسكو ،
۱۹۵۷ ، ل ۱۲۹ - ۱۵۶ .

(۱۷) دە قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) ، دەستوورى زمانى كوردى (بە
كەرسەستەى ديالىكتى كرمانيجى ژووورو و خواروو) ، مۆسكو ، ۱۹۷۸ ،
ل ۸۶ - ۹۹ .

گردووه : ۱ - ژماره‌ی بنجی (ل ۸۷ - ۸۹) ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی
 (ل ۸۹ - ۹۰) ؛ ۳ - ژماره‌ی دابه‌ش (ل ۹۲) ؛ ۴ - ژماره‌ی لیکدمر
 (ل ۹۲ - ۹۳) ؛ ۵ - ژماره‌ی کهرتی (ل ۹۳ - ۹۵) .

جیاوازی بوونی شەش جۆر ژماره له کتییی یه‌که‌مدا و پینج جۆر له
 کتییی دووه‌مدا ، ئەوه‌یه که له کتییی یه‌که‌مدا به‌ناوی (ژماره‌ی
 ئاوهرکرداری) یه‌وه جۆریک ژماره جیاکراوه‌ته‌وه ، که له کتییی دووه‌مدا
 ئەو سه‌رباسه‌نی یه . به‌لام راستی‌یه‌که‌ی ئەوه‌یه ، که ئەو جۆره‌ ژماره‌یه
 له کتییی دووه‌مدا خراوه‌ته سه‌ر باسی (ژماره‌ی لیکدمر) . به‌هەر حال
 جۆره‌کانی ژماره لای مامۆستا کوردۆ پینج یان شەش ، ئەو راستی‌یه
 ناگۆڕی ، که جگه له‌م سنج جۆره : (۱ - ژماره‌ی بنجی ؛ ۲ - ژماره‌ی
 پله‌یی ؛ ۳ - ژماره‌ی کهرتی) ، ئەوانی دی فاکه‌ونه به‌شه ئاخاوتنی ژماره‌وه
 . . . راستی‌یه‌که‌ی ئەوه‌یه ، به‌شیکیان ئاوهرکردارن و بریکیان ئەنجامی
 هه‌ندی عه‌مه‌لیاتی حیسابین . . . جا ئیمه به‌ پینجی نازانین باسی ئەو شته
 لاوه‌کی یانه بکه‌ین ، بۆیه وه‌لاوه‌یان ده‌تین و دیننه سه‌ر هه‌لسه‌نگاندنی
 باسی سنج جۆره راسته‌فینه‌که . له‌به‌ر ئەوه‌ش که کاری هه‌ره گه‌وره و دیار و
 زانستی ده‌ قه‌فاتی کوردۆ کتییی «ده‌ستووری زمانی کوردی (به
 که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ژووورو و خواروو)» ه و تیدا به‌ وردی و
 دوورو درێژی له ژماره (ل ۸۶ - ۹۹) ی کۆلیوه‌ته‌وه ، ده‌یکه‌ینه که‌ره‌سته و
 سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی ئەم باسه‌مان .

شایانی باسه ، که ده‌ کوردۆ گه‌لێ پرۆی به‌شه ئاخاوتنی ژماره‌ی
 له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کیی کوردی - کرمانجی ژووورو و کرمانجی
 خواروو - دا پرۆن کردووه‌ته‌وه و زانیاری باش و نوێی تو‌مارکردووه و

به شیوه یکنی زانستی یانه گۆلیوه نهوه ، بهلام ناوه ناوه تیکه ل کردن له
 ره له پدا ده پینری و ههروه ها گه لایه نی گرنگیش هه ن باس نه کزاون :
 بۆ نمونه . نووسه ر له پرووی پۆنانه وه له (ژماره ی بنجی) نه دووه و
 هیچ تاییدیتتی یکنی نه وتوی ئه م جۆره ژماره یی باس نه کردووه
 ناته واوی دیاریش به تاییه تی له وه دایه ، که فۆرمی هه ندی ژماره ی به هه له
 بۆمار کردووه :

له کرمانجیی خواروودا به رانبه ر ژماره ی (۱۲) نووسیوتی :
 «دۆزده» (ل ۸۷) ، که راستی به که ی (دوازده) یه . به رانبه ر (۱۷)
 نووسیوتی « جهوتده» (ل ۸۷) ، که راستی به که ی (چه قده) یه . به رانبه ر
 (۵۰) نووسیوتی «پینجی» (ل ۸۸) ، که راستی به که ی (په نجا) یه ، به رانبه ر
 (۹۰) نووسیوتی «نه وید» (ل ۸۸) ، که راستی به که ی (نه وه) ه
 هه رچه نه ده کوردۆ له باسی ژماره ی پله یی (ل ۹۸ - ۹۰) دا نیشانه
 سه ره کی به کانی (- م) ، (- مین) ، (- وم) و هه ندی نیشانه ی دی
 باس کردووه ، که ده چنه سه ر ژماره ی بنجی و ده یانکه نه پله یی ، به لام ناوی
 یسانه کانی (- وم) ، (ومی) ۰۰ نه بردووه . . . له باسی ژماره ی که رتی
 ب ۹۳ - ۹۵) یشدا ناوی پیکه اتنی (سی به ک ، چواریه ک . . . ی نه بردووه ،
 ه شیوه ی هه ره دیار و باوه .

له به ره مه زانستی به کانی به ر له سالانی هه فتای ده چه رکه زی به کۆدا
 نگی به باسی ژماره دراوه (۱۸) . سالی ۱۹۷۳ یش له کتیی «زمانی

(۱۸) به وینه :

- ۱- ج . خ . باکایف ، به شه دیالیکتی کوردی تورکه نهستان ، مۆسکۆ ،
 ۱۹۶۲ ، ل ۱۰۹ - ۱۱۱ .
- ب- ج . خ . باکایف ، زمانی کورده کانی نازربایجان ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳
 ل ۱۱۷ - ۱۲۱ .

كوردەكانى سۆڧىت» دا^(۱۹) باشتىر لىيى دواوۋە . مامۆستا بەئۆ لەم شىبىھى دوايدا لەسەر پىناھى كەرەستەيەلى زۆرى بەشە دىيالىكتىكە لىيى لوردى سۆڧىت و بەراورد كىردن لە ئىيوايىدا زاناياھە و شارمزاياھە لە ژمارەى ئۆيۈم تەبۇد و چىوار دەستەى دىيارى لردوۋە : « ۱ - ژمارەى بىجى » (ل ۱۲۶ - ۱۳۴) ؛ « ۲ - ژمارەى پلەيى » (ل ۱۳۴ - ۱۳۶) ؛ « ۳ - ژمارەى كەرتى » (ل ۱۳۶) ؛ « ۴ - ژمارەى دابەش » (ل ۱۳۷) .

جيا كىردنەھەى جۆرەكانى ژمارە لاي دە بەئۆ ھەر وەك مامۆستايان : سەيدە صدقى و نوورى ەلى ئەمىن ۰۰۰ واھە ، ئەو تە تەمىش چوار جۆر ژمارەى دىيارى كىردوۋە و چەشنى چوارەم - «ژمارەى دابەش» ، كە ژمارە نىيە ، بە جۆرىك لە ژمارە داناۋە ۰۰۰ لە پرووى پۇفانى ژمارە تانىشەھە وەك دە كوردۆيە - واتە ئەو باسە گىرنگەى خستوۋەتە پشت گۆي .

ھەلەيەكى دىيارى ئەم بەرھەمە لە بايى شىۋەى ئەو نىشانانە دايە . كە يارىدەى پىكەيتىنى ژمارەى پلەيى دەدەن . مامۆستا چەركەزى بەئۆ (- وۆم) و (- وۆمى) و (- يۆم) ىشى لەگەل (- وۆم) و (- وۆمى) داناۋە (ل ۱۳۴ - ۱۳۵) ، بەلام ئاشكرا ديارە كە (و) ى سەرەتاي (- وۆم) و (- وۆمى) نىمچە بزۆتە و پىۋىست ھىتاۋىتەيە ناۋانەھە و لەگەل ئەسلى نىشانەكاندا نىيە - واتە نىشانەكان (- وۆم) و (- وۆمى) ن ، نەك (- وۆم) و (- وۆمى) ۰۰۰ ھەرچى (- يۆم) ىشە دىسان ھەر (- وۆم) ە و (ى) يەكەى سەرەتاي نىمچە بزۆتە و لە ئىۋان دوو بزۆندا پەيدا بوۋە .

دە كەرىمى ئەيوۋى و دە ئى . ئا . سىمىر نۇقاش لە كىتەبى «دىيالىكتى كوردى موكرى» دا^(۲۰) چوار جۆر ژمارە : (۱ - ژمارەى بىجى ؛

(۱۹) چ . خ . باكايف ، زمانى كوردەكانى سۆڧىت ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۲۶ - ۱۳۷ .

(۲۰) ك . پ . ئەيوۋى و ئى . ئا . سىمىر نۇقاش ، دىيالىكتى كوردى موكرى ، لىنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۳ - ۵۵ .

۴ - ژماره‌ی پله‌یی ؛ ۳ = ژماره‌ی گه‌رتی ؛ ۴ = ژماره‌ی دابه‌ش(یان
دیاری کردوه .

له‌باره‌ی باسی (ژماره‌ی بنجی) ئەم بهره‌مه‌وه سه‌رنج بو چه‌ند خالیك
پاده‌كیشم :

- ۱ - گه‌لئ تاییه‌تیتی ئاشکرای ئەو به‌شه دیالیکه یادداشت نه‌کراوه .
- ۲ - له‌ رووی پۆتانی ژماره‌کانه‌وه هیچ لیدوانیک به‌رچاو ناکه‌وی .
- ۳ - ئەوه وتراوه ، که ژماره‌ی (یه‌ك) وه‌ك پاشگری (- یك) به‌ده‌رده‌که‌وی ،
له‌چی په‌نجه‌ بو ئەوه پانه‌کیشراوه ، که (- ئی) ی کورت‌کراوه‌ی (- یك) یش
هیه .

نوسه‌رانی ناوبراو له‌ باسی ژماره‌ی پله‌یی (ل ۰۴ - ۰۵) دا وا
پاده‌گه‌یه‌نن ، که «له‌ ژماره‌ی (تۆ) ژماره‌ی پله‌یی به‌ یاریده‌ی پاشگر
(راستتر نیشانه - ئەوره‌حمان) ی (- یم) سازده‌بج» (ل ۰۴) . به‌ر له‌ هه‌ر
شت ئەوه‌ پوون‌ده‌که‌ینه‌وه ، که وشه‌ی (تۆ) کوتایی به‌ بزوین هاتووه و
نیشانه‌ی (- یم) به‌ بزوین ده‌سته‌پێ‌کات . جا ده‌زاین که دوو بزوین
پیکه‌وه نایه‌ن م نه‌یووبی و سمیرنۆفا خوشیان له‌ زۆر شوینی کتیه‌که‌یاندا
ئهو راستی‌یه‌یان وتوووه و پیرای ئەوه ئاشکرا دیاره وشه‌ی (نۆ) ،
که بزوینی (ۆ) کوتایی‌یه‌تی ، وه‌ك ئەو وشانه‌ی به‌ (ا، ئ، ی، م) کوتاییان
دی مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل ده‌کری و ده‌وتری (تۆیه‌م) .

هه‌ر له‌م به‌شه‌دا ئەوه‌شیان وتوووه ، که : «ئهو ژمارانه‌ی کوتاییان به
ه‌نگی بزوین دیت (جگه‌ له‌ تۆ) ، کاتی نیشانه‌ی (- م ، - مین) یان
،خریته‌سه‌ر ، له‌ ییوان کوتایی ژماره‌کان و سه‌ره‌تای وشه‌کاندا نه‌بزوینی
(ه) یان (ی - ی) په‌یدا ده‌بج» (ل ۰۴) . له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێین :

۱ - نه بزوینی (ه) له زوودا نه بووه و تازه هاتوته ناوانه وه و له لاره هینراوه . نه مروش که به کار دینری ، ته نیا بو نه وه ژمارانه نریه ، کنه کوتایان به دهنگی بزوین دی ، به لکو بو تیکرای ژماره کان - واته بو نه وه ژمارانه شه ، که به نه بزوین کوتایان دیت . به وینه چون دموتری (سی همه) به هه مان شیوه ده شوتری (چوارهمه) .

۲ - هه رچی نیمچه بزوینی (ی - v) یشه راست نی به بوتری ده چپه سه ره هموو نه وه ژمارانه ی کوتایان به بزوین دی ، چونکه نه وه ته ژماره ی (دوو) کوتایی به بزوین دی و ناشی (ی - v) ی بخزیتسه سه ره - واته ناوتری (دوویمه) .

ده مه کسیمی خه مو له و کاره زانستی به یدا ، که به ناوی «زمانی کورده کانی بادینانی کوردستانی عیراق» موه بلاوی کردوته وه (۲۱) ، زور به کورتی له به شه ئاخاوتنی ژماره دواوه (ل ۳۳۴ - ۳۳۵) . نه میش وه که گه لی ریزمان نووسی دی کوردی ، ژماره ی به سه ره چوار جوردا : (۱ - بنجی ؛ ۲ - پله یی ؛ ۳ - کهرتی ؛ ۴ - دابهش) دابهش کردوه . له م به ره مه دا باسی ژماره نه که هه ره به کورتی کراوه و به لاپه ریه که کوتایی پی هینراوه ، به لکو نه وه زانیاری یانهش که تو مارکراون ته و او ساده ن . به وینه له باسی (ژماره ی بنجی) دا له وه زیاتر که ناوی ژماره ی یه کان - (۱ تا ۱۰) و ده یان - (۲۰ ، ۳۰ ، ۴۰) و سه دان (۲۰۰ ، ۳۰۰ - ۹۰۰) و وشه ی (هه زار) و (دوو هه زار) تو مارکراوه ، هه چی دی باس نه کراوه . ۰۰۰ یا خود له باسی (ژماره ی پله یی) دا هه ره نه وه ونده

(۲۱) د. مه کسیمی خه مو ، زمانی کورده کانی بادینانی کوردستانی عیراق ، کتیبی «ولاتان و میله تانی روژه لاتی نیتزیک و ناوه راست» ، ب ۷ ، بیرفان ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۳۴ - ۳۳۵ .

وتراوه ، که نه به‌شه دیالیکتی بادیناندا (- ی) ده‌چینه سه‌ر ژماره‌ی بنجی و ده‌یکاته ژماره‌ی پله‌یی ۰۰۰

۵. پ. ل. تسابولوف له کتیبی «له‌باردی مؤرفۆلوژیی زمانی کوردی‌یه‌وه» (۲۲) باسی (ژماره‌ی بنجی) و (ژماره‌ی پله‌یی) کردوو (ل ۳۳ - ۳۶) .

پووی باش و سه‌رکه‌وتووی ئەم کاره به‌تایه‌تی له‌وه‌دایه که له‌سه‌ر شیوازیکی زانستی و به‌راوردی میژووی نووسراوه و به‌شیکێ زۆری ئەو ژمارانه‌ی باسیان‌کراوه ، له‌گه‌ڵ گاوێستا و فارسیی کۆن و فارسیی ناوه‌راست و ۰۰۰ دا به‌راورد کراون . ناته‌واوی دیاریشی گه‌مانه‌یه :

۱ - نووسه‌ر له‌وه‌دا راست نیه ، که شیوه‌ی پیشکه‌وتنی هه‌ندی ژماره‌ی زمانی کوردی و زمانه‌ی ئێرانی به‌نوێکانی دی خستۆته ژیر ته‌فسیری پیشکه‌وتنی زمانی فارسی‌یه‌وه .

۲ - پیتروست بوو باسی ئەو ژمارانه‌ش بکات ، که له‌ دوا (۱۰)ه‌وه دین و نه‌ده‌بوو لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ ژماره‌ی بنجی زمانی کوردی ته‌نیا بریتی بێ له‌ لیدوان له‌ وه‌ ژماره‌ی سه‌ره‌تا .

۳ - له‌ باسی ژماره‌ی پله‌یی دا (- هه‌) ی به‌ نیشانه‌ی سه‌ره‌کی داواوه ، به‌لام راستی‌یه‌که‌ی ، گه‌وه‌یه‌ که ئەو (- هه‌) له‌ زمانی کوردیدا بووه به‌ (- هه‌) ۰۰۰

۴ - ده‌رباره‌ی تایه‌تی‌یه‌کانی ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی هه‌یجی نه‌وتوووه و سه‌ره‌رای گه‌وه‌ش ناوی ژماره‌ی که‌رتی نه‌بردوووه .

(۲۲) پ. ل. تسابولوف ، له‌باره‌ی میژووی مؤرفۆلوژیی زمانی کوردیه‌وه ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۳ - ۳۶ .

د. زاری یوسف له کتیبی «دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی»
(ل ۶۵ - ۶۸) دا (۲۳) دهربارهی ژماره زانیاری باشی تو مار کردووه. بهوینه:

۱ - ټهوهی یادداشت کردووه ، که له زمانی کوردیدا ژماره‌ی بنجی
کاتخ چهنديتر ناوټک رادم‌گه‌به‌نځ ، له پیش فاوه‌که‌وه دیت (ل ۶۵) .

۲ - لهوه دواوه که ژماره‌ی (بهک) زور جار له‌گه‌ل فاودا له شپوهی
نیشانه‌ی (- ټک) دا دیت (ل ۶۶) .

۳ - له باسی پیکهاتنی ژماره‌ی کهرتی به یاریده‌ی نیشانه‌ی ټیزافه‌ی
(- ی) دا ټهوهی دیاری کردووه ، که (- ی) به‌که به ژماره‌ی به‌که‌مه‌وه
ده‌لکټی (ل ۶۷) .

۴ - له پرووی پوفا‌نه‌وه له ژماره‌ی کولپوه‌ته‌وه (ل ۶۵) .
و هه‌نديکی دی .

ټه‌گه‌رچی نووسر ټیکرا له لیکولینه‌وه‌ی ژماره‌دا سرکه‌وتووه ،
به‌لام له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا هه‌ندي ناته‌واوی و هه‌له له باسه‌که‌یدا ده‌ینرئ .

ټو لمونه

۱ - نووسر له‌وه‌دا راسته ، ، ټه‌گه‌ر له پیش ژماره‌وه فاوه‌لکرداری
«ټزیک» ټیت ، ټه‌وه ژماره‌که واتای ته‌قريبی وهرده‌گرئ (ل ۶۶) ، به‌لام
وهک ټاشکرایه قالبی (ټزیکي) ، (ټزیکه‌ی) یش هه‌یه و د. زاری یادداشتی
نه‌کردوون . که‌چی له‌سه‌رټیکی دی‌یه‌وه «ټزیکه» و «هه‌تا» ی له‌ته‌ک
«ټزیک» دا داناوه‌وو . وهک هه‌موو ده‌زاین، شپوهی «ټزیکه» به‌کارنايه‌تو
وشه‌ی «هه‌تا» ش ټه‌و ده‌وره نایینج .وو به‌لام ټه‌وه‌ته وشه‌ی
«ده‌وروبه‌ری» هه‌یه ، که ټه‌و ټه‌رکه به‌جی‌دټنج و نووسر به‌لایدا نه‌چوووه .
۲ - به‌لنج باش ټو ټه‌وه‌چوووه ، کاتخ ژماره‌ی (بهک) ده‌وری ناو

(۲۳) زاری یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۸۵ ،

ل ۶۵ - ۶۸ .

نیشانهی (ئ) ی نه فاسیای پیوه ده لکن ، به لام ده بوو
نیشانهی (ئ) یش له بیر نه کات .

۳- ده زاری مه موو ژماره ده بی به کانی (ده ، بیست .. هفتا ..
نهوه) ی به ساده داناوه (ل ۶۵) . و مک پیتتر روونمان کرده وه ، ژماره
ده بی به کان جگه له ساده ، دارپژراو و لیکدراویشیان تیدایه .

۴- نووسه له باسی ژماره ی پله بی دا به هیچ چهشتیک له دوخه
نه دواوه ، که ژماره ی بنجی کوتایی به بزوینی (ا ، ئ ، ی ، و ، ه) دیت و
نیچه بزوینی (ی -) په دداوه بی ، یا خود که به بزوینی (وو) ش ته اوو ۷
ده بیته نیچه بزوینی (و - w) ده بیته یاریده ده ر .

... و هه ندیکی تر .

هه گه ر بو باسی ژماره ئاوپیک له و کارا ههش بدهینه وه ، که به زمانه
رۆژئاواویه کان له باره ی زمانی کوردیه وه نووسراون ، به داخه وه شتیکی
هه توومان ده ستگیر نابی بو هه ئیکۆلینه وه به مان که لکی لی وه ربگرین و
بیخهینه سه ر خرمانی لیدواوه که مان ... چونکه له به شتیکیاندا هه و باسه
نابینری و له به شه که ی دیشدا (جگه له کتییی - Manuel De Kurde -

Dialecte Sorani) ی ده جو یس بلۆ (۲۴) لیدواوتیکی کورتی

سه ریشی گراوه . بو نمونه :

ده هه رنست مه کارۆس له کتییی «ریژمانی کوردی» دا (۲۵) به هیچ
چهشتیک دهر باره ی ژماره نه دواوه ... ده مه که نزی له لاپه ره (۷۱) -
(۷۲) و (۱۶۹ - ۱۷۰) ی هه کتییی سالی ۱۹۶۱ له باره ی ریژمانی
کوردیه وه بلاوی کردووه ته وه (۲۶) ، به کورتی له (ژماره ی بنجی) و

24- Joyce Blau Manuel De Kurde, Paris, 1980, PP. 79-85.

25- Ernest N. Maccarus. A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
PP. 71-72, 169-170.

26- D.N. Machenzie, Kurdish Dialects Studies, London, 1961,

(ژماره‌ی پله‌یی) دواوه و هه‌موو باسه‌کەشی ته‌یا بریتتی به له ناوی هه‌سندی
ژماره‌ی بنجی له به‌شه دیالکتکه‌کانی سلیمانی و بنگرد و پژده‌ر و موکری ۰۰
سورچی و ئاکری و ئامیدی و زاخو ۰۰۰ دا و پیکهاتی ژماره‌ی پله‌یی به
یاریده‌ی نیشانه‌ی (- م م - - مین) و (- ئ) ۰

دە جۆیس بلۆ له لاپه‌ره (۷۹ - ۸۵) ی کتیبی ناوبراودا تا راده‌یه‌ک باش
له (ژماره‌ی بنجی) و (ژماره‌ی پله‌یی) و (ژماره‌ی که‌رتی) دواوه و نمونه و
به‌لگه‌ی له‌باری هیناوه‌ته‌وه و هه‌ندی تایبه‌تیبی بانی باس کردوو ۰۰۰

* * *

بەم شیۆه‌یه - واته‌ دوا‌ی که‌می نیشاندانی ئەومی چی له‌باره‌ی
ژماره‌وه له‌ زمانی کوردیدا نووسراوه - ده‌توانین ئەم ئەنجام و تیبینی‌بانه
بخه‌ینه پیش‌چاو :

۱ - به‌شیک له‌ نووسهران (ژماره) یان له‌گه‌ل به‌شه ئاخاوتنی (ناو)دا
باس کردوو و به‌ جۆریک له‌ جۆره‌کانی ناویان له‌قه‌له‌م‌داوه ، وه‌ک :
سه‌عید صدقی کابان ، جگه‌رخوین ۰۰۰

هه‌ندیکیش به‌ جۆریک له‌ ئاوه‌ل‌ناویان داناوه ، وه‌ک : توفیق وه‌ه‌بی ،
نووری عه‌لی ئەمین ۰۰۰

پریکیش مامه‌له‌ی به‌شه ئاخاوتنیکی سه‌ربه‌خۆیان له‌گه‌ل کردوو ،
وه‌ک : محمەد ئەمین هه‌ورامانی ، صالح حه‌سین حه‌سەن ، دە
قه‌ناتی کوردۆ ۰۰۰۰۰

چۆن به‌ هیچ جۆریک ناتوانین رای ئەو نووسه‌رانه وه‌ربگرین ، که
له‌به‌ر پروناکیی رێزمانی عه‌ره‌بی ژماره‌یان به‌تاو له‌قه‌له‌م‌داوه، هه‌ر به‌و چه‌شنه
رای ئەوانه‌ش که له‌سه‌ر شیوازی چاولیکه‌ریی زمانی ئینگلیزی ژماره‌یان

به ئاوه‌لناو دافاوه ، به لامانهوه په‌سه‌ند نى به ، چونكه ئاشكرايه ، ژماره وهك به‌شه ئاخاوتتيك خاوه‌نى خاسيه‌تى واتاي ژماره‌يه به‌گشتى ، كه وهك ديارده‌ييكي تاييه‌تى - واته وهك ژماره به‌ته‌نيا يان ژماره‌ى شتيك ... واتاي گشتى ئهم به‌شه ئاخاوتنه له خاسيه‌تى رژمانى دا رهنگ ده‌داته‌وه . ويزاي ئه‌وه ، ژماره له پرووى پيکهاتنه‌وه خاوه‌نى تاييه‌تتى ييكي ديارى كراوى وه‌هايه ، كه له به‌شه ئاخاوتنه‌كاني دى جياده‌كاته‌وه ... بزرگه‌ياندى واتاي ژماره له سيستمى به‌شه ئاخاوتتى ژماره‌دا ريگه‌ى ئه‌وتو به‌كاردىترى ، كه له سيستمى به‌شه ئاخاوتتى فاودا به‌كارناهيترى . ئهم تاييه‌تتى‌يانه‌ش خاسيه‌تى ژماره ديارى ده‌كهن و وهك به‌شه ئاخاوتتيكي سه‌ربه‌خۆ جياى ده‌كه‌نه‌وه و نيشانى ئه‌وه ده‌ده‌ن ، كه راست نى به‌بخريته به‌شه ئاخاوتتى ناوه‌وه ... ئه‌گه‌ر له زمانى ئينگليزىدا بتوانين ئه‌و چهنه ويكچونه رژمانى به‌كه‌مى تىوان ژماره‌ى پله‌يى و ئاوه‌لناو به‌به‌لگه‌ى دانانى ژماره‌ى پله‌يى به‌ ئاوه‌لناو وه‌برگيرن ، ئه‌وه به‌هيج چه‌شنيك ناتوانين ئه‌و پايه‌ى هه‌ندى نووسه‌ران په‌سه‌ند بكه‌ين ، كه ژماره‌ى بنجى‌ش به‌ ئاوه‌لناو له‌قه‌لم ده‌ده‌ن . ئه‌گه‌ر له زمانى ئينگليزىدا له تىوان ژماره‌ى پله‌يى و ئاوه‌لناو كه‌مى ويكچوونى رژمانى هه‌بى ، ئه‌وه له زمانى كوردىدا ئه‌و ويكچوونه زۆر كه‌متره ...

٢ - نووسه‌رانى رژمانى كوردى كاتى له پرووى تاييه‌تتى واتا و چۆنتى به‌كاره‌يتانه‌وه ژماره دابه‌ش‌ده‌كهن به‌سه‌ر جوړى جياوازدا ، جياوازي به‌كى زۆر له تىوان دابه‌ش‌كرده‌كاتياندا به‌دى ده‌كرى . به‌ويته ماموستا توفيق وه‌هه‌بى جاريك دووجۆر ژماره : (١ - بنجى؛ ٢ - پله‌يى) و جاريكى دى سى جۆر : (١ - بنجى ، ٢ - پله‌يى ، ٣ - كه‌رتى) ديارى كردووه . ماموستايان : سه‌عيد صدقى كابان ، نوورى على ئه‌مين ،

جگہ رخوتین ، محمد حسن محمد ، دہ چہرکیزی بہ کؤ ۰۰۰ چوار
 جؤر : (۱ - بنجی ، ۲ - پلہی ، ۳ - دابہش ، ۴ - کہرتی) یان
 یادداشت کردوہ ۰ دہ قہناتی کوردؤ شہش جؤر : (۱ - بنجی ، ۲ - پلہی ،
 ۳ - کہرتی ، ۴ - لیکدہر ، ۵ - ئاوہ لکرداری ، ۶ - دابہش) ی
 دہست نیشان کردوہ ۰۰۰

ئہم جیاوازی بہش ئہوہ نیشان دہدا ، کہ ہندی نووسہر ژمارہی
 کہرتی بہ جؤرتیک لہ ژمارہ دانانین ، پرتیک ژمارہی پلہی ناخنہ تیو
 ہشہ ئاخاوتنی ژمارہوہ ۰۰۰ بہ پیچہ وانہ شہوہ ، نووسہری وا ہہیہ
 تہنانت ئاوہ لکرداری (بہک یہک ، دوودو ، سن سن ۰۰۰) و وشہی
 چہندیتی نادیاری و ہک (زؤر ، کہم ۰۰۰) یش بہ چہشنہ کانی ژمارہ
 لہ قہلہم دہدہن .

لہ پرتیکای ہلسہنگاندنی ئہو کارانہی لہ مہیدانی لیکؤلینہوہی
 (ژمارہ) دا کراون و بہ پیتی بؤچوون و لیکدانہوہ و تؤژینہوہی تایبہتی
 خؤمان و بہ ہوی کہلک و ہرگرتن لہ تیؤری زمانناسی ہوہ گہشتوینہ تہ
 ئہو ئہجامہی لہ زمانی کوردیدا سن جؤر ژمارہ : (۱ - بنجی ،
 ۲ - پلہی ، ۳ - کہرتی) دیاری بکہین .

۳ - پرتی نووسہر ناوی ژمارہ کانی تیوان (۱۱ - ۱۹) یان بہ شتہوی
 ئاخاوتنی سلیمانی و ہندی شتہوہ ئاخاوتنی دی تومار کردوہ : (یانزہ -
 یانگزہ ۰۰۰ پانزہ - پانگزہ ۰۰۰ حہققہ ۰۰۰) .

ئہسلی ئہو وشانہ کہ (یازدہ ۰۰۰ یازدہ ۰۰۰ حہققہ ۰۰۰) ن ، بن گومان چ
 بؤ نووسین و چ بؤ زمانی ئہدہبی ، راست وایہ پہ پرموی ئہسلہ کہ یان بکرتی
 ۰۰۰ سوان و تیچوونی (د) پروونکردنہوہ و لیکؤلینہوہی تہواوی دہوہ .

چوبه له زۆر شوینی وشه دا ده قرتی ، بۆیه ئه مپو له زۆر شوینی کوردستاندا ، به تاییه تی له ناوچه ی سلیمانی دا دهنگی (دی ژماره کانی (بازده . . . بازده . . . حه قه) سواوه و دهوتری (بازره - یانگزه - پانگزه - یانگزه . . . حه قه) . له بهر ئه وه ی قووت دانی ئه م (د)ه بووه به هۆی قورسیی ده برینی ئه و وشانه . بۆیه ئاخپوهر بو سووک کردنی ئه و ناله باری یه . ناچار بووه دهنگی (ن) یان (نگ) بیستته ناو (بازره . . . بازه . . .) هوه و (ف) ی (حه قه) ش دووباره بکاتهوه .

۴ - بهشی ههره زۆری نووسه رانی پرێزمانی کوردی له پرووی پرۆژانه وه له ژماره نه داوون و ئه و به شه که مه ش که باسیان کردووه . ژماره ی ده یانی (بیست . سی . چل ، په نجا ، شه ست ، حه قتا ، هه شتا ، نه وه) یان به ساده داناوه . . . به لام به لگه ی میژووپی وا راده گه یه نی «حه قتا ، هه شتا» و «په نجا ، شه ست ؟» به یاریده ی (ات) ی ئیرانی سازبوون و له کوردیدا (ت) تیداچوووه و (ا) ماوه ته وه . . . وشه ی «نه وه د / نه وه ت» یش یان به هاریکاری پاشگری (تی) ئاو یستا یان (ات) ی ئیرانی پیکهاتوووه و هه ندی گۆرانی به سه ردا هاتوووه . . . هه رچی (بیست ، سی ، چل) ه روا له تیان ساده یه .

۵ - زور به ی ئۆزه ران وایان نشان داوه ، که جگه له (هه م، -ه مین) و (یه م ، - یه مین) و (هه م ، - هه مین) یش نیشانه ی سازکردنی ژماره ی پله یین . . .

وه که ئاشکرایه ، ئه و (ی) یه ، یان ئه و (ه) ه له گه ل ئه سلی نیشانه کاندایین . (ی - ی) ی نیمچه بزوتین و (ه) ی نه بزوتین بو ته میستتی گه رقت و

ناسانکردنی دهر بپرین دینه ناوانهوه . ویرای ئهوه ، په نجه بو دور
راستی بش راده کیشین :

(أ) ئه گهر ژماره بنجی به که کوتایی به بزوینی (وو) بیټ . ئهوه وهک
بزوینه کانی دی نیمچه بزوینی (ی - y) یاریده نادا ، به لکو نیمچه بزوینی
(و - w) ئهوه ئه که ده گرتته ئهستو .

(ب) نه بزوینی (ه) له زوودا نه بووه و تازه هاتوته ناوانهوه و له لاوه
هینراوه . ئه مپوش که به کاردینری ، ته نیا بوئه و ژمارانه نی به که کوتاییان
به دهنگی بزوین دی ، به لکو بو تیکرایی ژماره کانه - واته بو ئهوه
ژمارانه شه ه که به نه بزوین کوتاییان دیت . به وینه چون دهوتری
(سی هم) ، به همان شیوه دهشوتری (چوارهم) . . .

۶ - دهر باره ی تایه تیتی به کانی ژماره ی بنجی و ژماره ی پله یی و ژماره ی
کهرتی ، هه ندی نووسه ر هچیان نه وتووه . ئهوه نووسه رانهش که
ناسیان کردووه ، به لای گه لئ رووی گرنگ و ئاشکرا دا نه چوون ، له گه ل
ئهوه دا که تایه تیتی هه ر به کیک له و سی جور ژماره یه : (۱ - بنجی .
۲ - پله یی ، ۳ - کهرتی) ی کوردی له زور رووه وه سه رنجی توژده
را ده کیشین و بواری باس کردنی به کجار فراوانه .

۷ - هچ به کیک له نووسه ران (جگه له ده ره ل . تسابوؤلف)
له رووی به راوردی میژووی بهوه له ژماره کانی زمانی کوردی نه داوون -
واته له گه ل زمانی ئاوړستا و زمانی هیندی کون و زمانی فارسی کون و
ناوه راست و نوئ و زمانی پشتو و زمانی بلووجی . . . دا
به راوردیان نه کردوون - که به راستی هم پرتگه به گه لئ شتی ئاشکرامان
بو روون ده کاتهوه . . . هه رچی به راورده که ی ده ره ل . تسابوؤلف شه ه
به داخه وه ، ته نیا له مهیدانی ده ژماره ی سه ره نادایه .

لیکۆئینه وه کانی خۆم له باره ی « ژماره » وه

به شه ئاخوتنی ژماره هه کۆمه له وشه یه یه که واتهرکی تهجریدی
ئاوی ژماره (دوو + سهی = پینج) ده گه یه نی ، یان چه ندیتی به سه ری که وه
(هه شت کراس) ، یا خود که رتیکی شتی دیاری کراوی ها وره گه ز (سهی به کی
گه نه که) نیشان ده دات . پله ی شتی که له ریزدا (هۆمی سهی هه م)
دیاری ده کا .

ژماره وه که به شه ئاخوتنی که خوا هنی خاسیه تی واتای ژماره یه
به گشتی ، که وه که دیارده ییکی تاییه تی - واته وه که ژماره به ته نیا یان
ژماره ی شتی که . . . واتای گشتی هه م به شه ئاخوتنه له خاسیه تی ریزمانی یدا
ره نگ ده داته وه . و پرای هه وه ژماره له رووی پیکهاته وه خوا هنی
تاییه تینی یکی دیاری کراوی وه هایه ، که له به شه ئاخوتنه کانی
دی جیاده کاته وه .

له باسی ژماره دا پیویست ده کا جاریکی دیش به تاییه تی هه وه دووپات
بکریته وه ، که هه وه له دیاری کردنی گرووی وشه دا گرنگه و له سه ر
به مای دابه ش ده کرین به سه ر به شه ئاخوتنی جیا وزدا ، هه وه به که پیویسته
پیوه ندی ها و خاسیه تی ریزمانی له تیوان وشه کانی هه ر گرووی پیکدا هه بێ .
واتا پیویست ده کا گرنگی یکی ته واو به م لایه نه بدری . لیره دا په نجه بو
هه وه راده کیشین ، که هه ندی جار هه م لایه نه له به رچا و ناگرن و ته نیا له
رووی خاسیه تی واتا وه به شه ئاخوتنی ژماره جیاده که نه وه و وه که وشه ییک
که واتای ژماره بدات یان پله ی ژماره را بگه یه نی ، دیاری ده که ن . به ویی به
هه ندی وشه که واتای ژماره یان تیدا یه ، ده که هه نه هه م به شه ئاخوتنه وه .
به لام له راستیدا هه م جو ره وشانه ته نیا واتای ژماره یان تیدا یه ، ده نا ژماره

سین . بهوینه ئەگەر تەماشای وشەکانی «حەفتە» ، «سەدە» ٠٠٠ و «حەفت» ، «سەد» ٠٠٠ بکەین ، دەبینین هەرچەندە لە هەردوو دەستەدا وەك ئەك مانای ژمارە هەیه ، بەلام لە پرووی خاسیەتی ریزمانی-بەو دە جیاوازی لە نێوانیاندا هەیه و سەر بە بەشە ئاخواوتنی جیاوازی .

لە راستیدا لە باری خاسیەتی ریزمانی-بەو وشە «حەفتە» و هەروەها «سەدە» ش جیاوازیان لە گەڵ هیچ ناویکی ئاسایی دانێ . چون دەوتری «چوار پیاو» هەر بەو چەشنەش دەشی بوتری «چوار حەفتە» ، «چوار سەدە» ٠٠٠ چون دەوتری «پیاویک ، پیاوکان ٠٠٠» بەهەمان جور دەشوتری «حەفتەیهك ، حەفتەکان ٠٠ سەدەیهك ، سەدەکان ٠٠» ٠٠٠ هتد . ئەگەرچی لە باری چەندیتی-بەو «حەفتە» لە گەڵ «حەفت» و «سەدە» لە گەڵ «سەد» وەك ئەکن ، بەلام «حەفت» و «سەد» ژمارەن و «حەفتە» و «سەدە» ش ناون و لە ژمارەو بوونەتە ناو .

بۆ پتر روونکردنەوە ، ئەمۆش دەبینین ، کە ژمارە لە باری واتاوە بیری-بە لە تەجربیدی ناوی ژمارە بن ئالۆزبوونی واتا . بەوینە وشە «چل» و «چله» چەندیتی رادەگەیهنن ، بەلام تەنیا وشە «چل» دەکەوێتە تێو بەشە ئاخواوتنی ژمارەو . هەرچی «چله» یە سەر بە بەشە ئاخواوتنی ناو . وشە «چل» ژمارەیه ، چونکە واتای تەجربیدی ژمارە یێدایه . ئەم وشەیه ئەك مانای هەیه و ماناکە لە چوارچێوهی نیشاندانی ژمارەیهك لە ژماردنی دانە ی دیاری کراودایه . وشە «چله» ، ئەگەرچی دیسان واتای چەندیتی هەلگرتوو ، بەلام مانای لە سنووریکێ بەرین و فراواندا پێوهندی بە زۆر شتووه هەیه : (١) بە ژماردنی «چل» موه . (٢) تێپربوونی چل رۆژ بەسەر لە دایک-بوونی مەدالیکدا یان مردنی بەکیکدا یان هینانی بووکیکدا ، (٣) چل رۆژ لە ناوهراستی هاوین و زستاندا ٠٠٠ هتد . راگەیانندی واتای چەندیتی لە وشە «چله» دا بی-بەشە

له و خاصیه تی تهرجیده ی له ژماره دا هه یه .

ژماره کاتنج له گه ل ئه و جوره ناوانه دا دئی ، که له ژماره وه ودرگیراود ده بیته دیارخه ری . وهك : چوار هفته - هفته ی چوارهم ، ههوت سه ده سه ده ی هه وته م

له زور زماندا کاتنج ته ماشای ئه و وشانه ده کری که سه ره به ژماره دن . پتر وا باوه به سه ره بنجی (چوار ، شش ، بیست . . .) و ژماره ی پله یی (چوارهم ، شه شه م ، بیستم . .) دا دابه شی ده کن . که خاوه نی هه ندی خاصیه تی جیاوازن .

له زمانى ئینگلیزی دا ئه وه ی پیوه ندی به ژماره ی پله یی به وه هه یه . ئه وه یه به ئاسانی هه ست ده کری خاوه نی هه مان خاصیه تی ریژمانی یانه یه . که ئاوه لئاو هه به تی و هه یج تاییه تی ییکی ئه وتو نی به له ئاوه لئاوی جیا بکاته وه و بیته هوی ئه وه ی به به شه ئاخاوتنیکی سه ره به خو دابنری . و پترای ئه وه ، بنه مای وا نی به بیته به لگه ی دانانی له به شه ئاخاوتنی ژماره دا (۱) ژماره ی پله یی جیاوازی له گه ل ئاوه لئاوی ئاساییدا ته نیاله پرووی و اتاوه یه ، ئه ویش ئه وه یه که ژماره ی پله یی ته رتیبی شت له ریژدا دیاری ده کا . ژماره ی پله یی تاییه تی ییکی ریژمانی شی نی به ، که ئه و مانایه ی پچ ده بری . وهك هه موو ئاوه لئاویکیش حاله تی کو و دوخیان نی به راسته له و تاییه تی به ئاشکرایه ی ئاوه لئاو ، واته - پله ی به راورد و پله ی بالا - پچ به ره ، به لام ئه مه پیوه ندی به تاییه تی واتای ئه و وشانه وه هه یه و ئه مه ریگه له وه ناگری که له ریژی ئاوه لئاو دابنری و وهك ئاشکراشه ، وه نه پچ هه موو ئاوه لئاویک پله ی به راورد و پله ی بالای هه پچ .

(۱) ئا . ئی . سامیرنیتسکی ، وشه سازی زمانى ئینگلیزی ، مۆسکو .

حاسیهتی واتای لیکسیکی ژمارهی پلهیی ، لهوشدایه که دهیته بهشه
ئاخاوتنی دی، (۲)

ئهگهر له زمانی ئینگلیزیدا بتوانین ئهو چهند ویکچوونه ریزمانی به
ئهمهیی ئیوان ژمارهی پلهیی و ئاوهلئاو به بهلگهی دافانی ژمارهی پلهیی به
ئاوهلئاو وهربگرین ، ئهوه به هیچ چهشتیک ناتوانین ئهو رایهی ههندی
نوسهرانی دی پهسهندبکهین ، که ژمارهی بنجیش به ئاوهلئاو
لهقهلهم ددهن ۰۰۰ ئهگهر له زمانی ئینگلیزیدا له ئیوان ژمارهی پلهیی و
ئاوهلئاو دا کهمی ویکچوونی ریزمانی ههین ، ئهوه له زمانی کوردیدا ئهو
ویکچوونه زۆر کهمتره ، کهچی ههندی له نوسهرانی ریزمانی کوردی
لهسهر پهیرهوی ریبازی لیکۆلینهوهی چاویلکهریی ئینگلیزی گشت
جۆرهکانی ژمارهیان لهگهڵ بهشه ئاخاوتنی ئاوهلئاو داناوه (۳) و پیرای
ئهوه پریکیش له نوسهرانی ریزمانی کوردی له بهر پروناکیی ریزمانی
عهرهیی ژمارهیان به ئاو لهقهلهم داوه (۴) ۰۰۰ وا دهرده کهوی هیچ بهکیک
لهو دوو دهسته به ئاوهنی لیکۆلینهوهی سه بهخۆی خویان نین و
نایهتیتهی زمانی کوردی یان نهخویندوو تهوه .

(۲) هه مان سه چاوه ، ل ۱۶۳ - ۱۶۴ .

(۳) بۆ نمونه :

ا - توفیق وههیی ، دهستوری زمانی کوردی ، جزیی یه کهم ، بهغدا ،
۱۹۲۹ ، ل ۷۴ - ۷۵ .

ب - نووری عهلی ئەمین ، ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ،
ل ۱۳۴ - ۱۳۵ .
... و هندیکی دی

(۴) بهویننه :

ا - سهعید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، بهغدا ،
۱۹۲۸ ، ل ۱۲ .

ب - ئهحمهد جهسهن ئهحمهد ، ریزمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ،
ل ۱۱۰ .

... و هندیکی تر .

له زمانى كوردیدا گرنكى ژماره له تايهتیی پیکهاتیایه • بهوینه
 بۆ گه یاندنی واتای ژماره ی شتیك - واته کاتیک ژماره له گه ل ناودا دیت :
 (پینج سیو ۰۰۰) وا باوه که هر یهك ریگه ده گیرئ ، ئه ویش ریگه ی
 یكدانه • له حاله تی (پینج سیو ۰۰۰) دا ، مهرج وایه ضرری پینج بکری :

سیو X ۵

بۆ دهر پینی ژماره کانی زمانى کوردی ریگای هه مه جۆر هه یه • ریگه ی
 هه ره باو (کۆکردنه وه) و (لیکدان) ه •

★ رتيازی کۆکردنه وه :

له ژماره (۱۱) هوه تا (۱۹) ، بهوینه ژماره ی (چوارده) به پینی پیکهاتی
 واتایی بریتی به له (چوار + ده) • ئەم ریگه یه ههروهه باو گه لیک له
 ژمارانهش به کار دیتری ، که له سهروو (بیست) هوهن : (بیست و دوو)
 واته (۳۰ + ۲) ؛ (چل و شهش) - واته (۴۰ + ۶) ۰۰۰

له گه ل ئه وه شدا ، پێویسته سه رنج بۆ ئه وهش رابکیشین ، ریگه ی
 کۆکردنه وه ی ژماره کانی وهك (بیست و دوو) ؛ (چل و شهش) ۰۰۰ هه ندی
 جیاوازی له گه ل ریگه ی کۆکردنه وه ی ژماره کانی وهك (چوارده) دا هه یه •
 ژماره ی وهك (بیست و دوو) ؛ (چل و شهش) ۰۰ به یاریده ی (و) هوه
 پیکه وه به ستراون • چۆن دهشی وا بیر بکریته وه که وشه ی لیک دراون و له
 دوو ژماره پیکهاتوون و به یاریده ی ئاوبه ندی (و) پیکه وه به ستراون •
 ههروهه ده لوئ و لیک بدریته وه ، که وشه ی لیک دراو نه بن و دوو
 وشه بن و (و) ی پێوه ندی له تیواناندا هه یی • هه رچی بۆ ژماره کانی
 جۆری (چوارده) یه • چۆن دهشی وا بیر بکریته وه که وشه ی پیکه
 لیک دراوه و له دوو ژماره یی یاریده پیکهاتی ، ههروهه ده لوئ بوتری که
 بهشی دووه می ئه و وشه ناساده یه شتیکه له تیوان وشه و پاشگردا •

بهلام خاسیه تی ژماره ی وهك (بیست و دوو) وهك وشه ی کۆکراوه
 له رووی پیکهاتی واتاوه جیاوازی له گه ل ناوی کۆکراوه دا زۆره •
 ئه و جیاوژییهش له وه دایه ، که وا ژماره ی وهك (بیست و دوو) له سه ر

بناغهی کوکردنهوه پیکدئی ، بهلام پیکهاتنی ناوی کوکراود لهسه ر بناغهی
 کوکردنهوه به نهجام ناگهیه نری . بهوینه (کوبوونهوهی خیزان) لهباری
 واتاوه ، نهوه ناگهیه نری که له (کوبوونهوه + خیزان) سازبووی .

★ ریبازی لیکدان :

هرچی ژمارهی وهك (دووسهد) ؛ (چوارهزار) ۰۰۰۰ له ریگای
 لیکدانهوه سازبووه - واته : (۲ × ۱۰۰) ؛ (۴ × ۱۰۰۰) ۰۰ لیره شدا
 نهگه ره لهگه ل لیکدانی ناودا بهراوردی بکهین ، هه ندی جیاوازی
 بهدی ده کهین ۰۰۰

بهو چهشنه بو گه یاندنی واتای ژماره له سیستمی بهشه ئاخاوتنی
 ژماره دا ریگهی نهوتو به کاردینری ، که له سیستمی بهشه ئاخاوتنی ناودا
 به کارناهیتری . نهام تایه تیتی یانهش خاسیه تی ژماره دیاری ده کهن و وهك
 بهشه ئاخاوتنیکی سه ره بخۆ جیای ده که نهوه و نیشانی نهوه ده دن . که
 راست فی به بخرینه بهشه ئاخاوتنی ناوه وه .

وهك پیشتر وتمان هه ندی له نووسه رانی ریزمانی کوردی . به پیتی
 به پیره وی کردنی نووسه رانی ریزمانی ئینگلیزی ژماره یان به ناوه لئاو داناوه .
 راسته له زمانی ئینگلیزیدا له یه کهم سه رنجدا رهنگه وا بیته پیش چاو .
 که هاتنی ژماره له گه ل ناودا ، وهك « two boys - دوو کور »
 جیاوازی له گه ل هاتنی ناوه لئاو له گه ل ناودا - « little boys -
 کوری بچووک » نه بی ۰۰۰ به لام نه گه ر قوول لهو مه سه له ی به وردینه وه .
 به ئسانی هه ست به وه ده کهین ، که له نیوان ژماره و ناوه لئاودا جیاوازی
 زوره . نهو جیاوازی بهش به روونی له پیوه ندیی واتای پارچه کانی ژماره ی
 بیکه وه به ستر او و پیوه ندیی واتای پارچه کانی ناوه لئاوی بیکه وه به ستر او
 به درده که وی (۵) . وهك پیشتر وتمان بو بیکه تانی نهو جو ره ژمارانه .

(۵) سه رچاوه ی ناوبر او ، ئی . ئا . سامیر نیتسکی ، وشه سازی زمانی
 ئینگلیزی ، ل ۱۶۷ .

دوو ریځگه‌ی (کوکرده‌وه) و (لیکدان) باون . به‌لام هرچی پی‌سودندی
 وانا‌ی پارچه‌کانی ئاوه‌لناوی پیکه‌وه به‌ستراوه . له‌سهر بناغ‌هی ئه‌وه دوو
 ریځگه‌یه سازناکریت . به‌وینه ، که ده‌وتری (شین کال) هیچ ئه‌وه ناگه‌یه‌نی
 که له (شین + کال) یاخود (شین × کال) پیکه‌تبی .

هه‌روه‌ها جیاوازی له بوونی ژماره به‌ ئاو و بوونی ئاوه‌لناو به‌ناویشدا
 زوره . ئه‌مانه و هه‌ندی لایه‌نی دی هه‌ن . که بلین ، بری ئه
 نووسه‌رانی ریزمانی ئینگلیزی راست نین ، که ژماره‌یان خستووته‌ناو
 به‌شه ئاخوتتی ئاوه‌لناوه‌وه . هرچی هه‌ندی نووسه‌ری ریزمانی
 کوردی‌یشه ، که لاسایی زمانی ئینگلیزی کردووته‌وه . ئه‌گه‌ر گوئی
 نه‌ده‌ینه ده‌رک‌نه‌کردنی به‌و جیاوازیانه‌ی له زمانی ئینگلیزی و زور زمانی
 دی‌دا له تیوان ژماره و ئاوه‌لناودا هه‌یه و که به‌شیکیمان له‌سه‌روه
 باس کرد ، خۆ ده‌بوو هه‌ست به‌وه بکا که له رسته‌ی کوردیدا ئاوه‌لناو به‌دوا
 ناودا دیت : (ژنی جوان) . . . ؛ به‌لام هرچی ژماره‌یه ده‌که‌وینه پیتس
 ناو : (چوار ژن) . . .

له‌رووی رسته‌سازی‌یشه‌وه ژماره به‌ شیوه‌پیکه‌ی سه‌ربه‌خۆ خۆی
 ده‌نوینتی . . . راسته وه‌ک ئاوه‌لناو به‌ زوری له‌گه‌ل ناودا دیت و ئه‌م
 پیکه‌وه هاته‌ش ، پیکه‌وه هاتنی ئاوه‌لناو له‌گه‌ل ناودا دیتته‌وه یاد
 (پینج گۆل) ؛ (گۆلی سوور) . . . ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ، له‌و جووره
 به‌کاره‌یتانه‌دا ناشی ژماره ناو‌برتی دیارخه‌ر ، به‌لام هرچی
 ئاوه‌لناوه‌که‌یه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاسیه‌تی شتیك دهرده‌خا ده‌بی به‌ دیارخه‌ر .
 له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (پینج گۆل) ، ژماره‌ ده‌وریکی تایه‌تی ده‌بینی و خاسیه‌تی
 شتیك ئاشکرا فاکا ، به‌لکو ته‌نیا ئیشاره‌ت بو چه‌ندیتی شتیك ده‌کا .

ژماره له‌رووی وشه‌سازی‌یه‌وه خاوه‌نی ئه‌م خاسیه‌تانه‌یه :

۱ - تهنیا له گهڼ فاودا دڼی و پارچه کانی نهو جوړه دمهسته وازانه ش
به پیتی دهستووری پرسته سازی دابهش فاکرین و سه رپاکیان به سه ریه که وه
ده بنه نه ندامیکی پرسته ، وهك : «دوو پروژ ؛ چوار کچ ، شه ش مه ر ۰۰۰» .

۲ - فاتوانی گاوه لئاو دیاری بکا (۶) .

مه فهورومی ژماره له نه فجامی میژووینیکی دریتی پیشکه وتنی
کاده میزاده وه په یدابووه . ف . ینگیلس ده لئج : «مه فهورومی ژماره و
نه نه کان له شویتیکی نادیاره وه و مرنه گیراوه ، به لکو له واقعی
ده ورو به روه هاتووه» . ۰۰۰ «ده په نجه ، که مروث له سه ری فیری ژماردن
ده بوو - واته په که م عه مه لی به ی حیسابی ده کرد» (۷) له کاتی ژماردندا
توانستی لادان له شتی دیاری کراو «بریتی به له نه فجامی پشت به سستی
دوو رو دریتی به ته جرو به ی پیشکه وتنی میژوویدا» . بو نمونه ، وشه ی
«پینج ، ده ، سه د ۰۰۰» ده شی بو هر شتیک به کار به پینری که
پژمی رین . به وینه : پینج پیاو ، پینج مریشک ، پینج به رد ، پینج شه قام ،
پینج باو در ۰۰۰ هتد . نه مه ش نه فجامی گشتی بوون و ته جرید بوونه (۸) .

* * *

نوسه رانی ریزمانی کوردی و زمانانی دی ، کاتی له پرووی تاییه تیتی
واتا و چویتی به کاره تینا نه وه ژماره دابهش ده که ن به سه ر جوړی جیاوازا ،
جیاوازی به کی زور له تیوان دابهش کرده کانیاندا به دی ده کری . به وینه

(۶) ن . س . فالکینا ، د . ن . روزینتال ، م . ئی . فومینا ، ف . ف .

تساپکتیشچ ، زمانی پرووسی نه مرو ، چاپی جوارهم ، موسکو ، ۱۹۷۱ ،

ل ۲۱۵ - ۲۱۶ .

(۷) ئا . ئی . گولانوف ، وشه سازی زمانی پرووسی نه مرو ، چاپی دووهم ،

موسکو ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۲۵ .

(۸) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۲۶ - ۱۲۷ .

سەدى نووسەر ژمارەى كەرتى (كەسرى) بە جۆرىك لە ژمارە دانائىن ؛
 بىرىك ژمارەى پلەبى (تەرتىبى ، پوتەبى) فاخەنە تىو بەشە ئاخاوتنى
 ژمارەو ۰۰۰ بەپىچەوانەشەو نووسەرى وا ھەيە تەنانەت ئاوەلكردارى
 (بەكەك ، دوودو ، سەسەس ۰۰۰) و وشەى چەندىتى نادىارى وەك (زۆر .
 لەم ۰۰۰) یش بە چەشنەكانى ژمارە لە قەلەم دەدەن .

لە پىنگەى ھەلسەنگاندنى ئەو كارانەى لە مەيدانى لىكۆلینەوھى
 (ژمارە) دا كراون و بە پىتى بۆچوون و لىكدانەو و تۆژىنەوھى تايەتتى
 خۆمان و بەھۆى كەلك وەرگرتن لە تىۆرىي زمانناسى بەو ، گەشتووينەتە
 ئەو ئەنجامەى لە زمانى كوردیدا سە جۆر ژمارە دىارى بکەين :

- ۱ - ژمارەى بنجى .
- ۲ - ژمارەى پلەبى .
- ۳ - ژمارەى كەرتى .
- ۱ - ژمارەى بنجى :

ژمارەى بنجى كە دەسەى ژمارەى چەندىشى پى بوترى . ئەو ژمارانە
 دەگرتتە خۆ ، كە وا بەگشتى لە تەواوى دانەكاندا تەجرىدى ژمارە
 پادەگەيەنچ (دوو كەرەت دوو چوار) ، يان ژمارەى دىارى كراوى شتى
 ھاوڕەگەز نیشان دەدا (شەش كىتب) ۰۰۰

تايەتتى وشەسازىيى ژمارەى بنجى پىوھندە بە واتا
 لىكسىكى بەكەوھى . ژمارەى بنجى خاوەنى حالەتى تاك و كو (۹) و
 ناسياوى ۰۰۰ نى بە ، چونكە لە مانايدا ئەو دياردە بە ھەيە . ژمارەى بنجى
 ھەر وھا دۆخىشى نى بە ، چونكە واتاى شت ناگەيەنچ . نەبوونى حالەتى
 تاك و كو و ناسياوى و دۆخ بەشە ئاخاوتنى ژمارە لە بەشە ئاخاوتنى

(۹) راستە ھەندى ژمارە، وەك (دە ، سەد ، ھەزار ...) نیشانەى
 (ان) يان (ھەاى كو وەرەدەگرن و دەوترى) : (دەيان ، سەدان ،
 ھەزاران ...) يان (دەھا ، سەدەھا ، ھەزارەھا ...) ، بەلام بۆ ئەمە
 دوو تىبىنى دەخەينە پىشچا :

۱ - وەرگرتنى نیشانەى كو لە لانەن ژمارەو دەستوورىكى گشتى
 نى بە و ئەو ژمارانەى نیشانەى كە وەرەدەگرن زۆر كەمن .

ناو جیاده‌کنه‌وه . به‌پیی پیوه‌ندی وشه‌رۆنان له نیو ژماره‌ی بنجی دا ،
وشه‌کانی : یه‌ك ، دوو ، سه‌د ، هه‌زار . . . پتر دیار و چالاکن .

ژماره‌ی بنجی ته‌گه‌ر به‌یج ناو به‌کاربه‌یترئ ، ته‌وه‌ته‌نیا ناوی
ژماره‌ییك راده‌گه‌یه‌نی ، به‌لام که له‌گه‌ل ناویکدا دیت ، ته‌وه‌ده‌توانی
بیته‌دیارخه‌ری چه‌ندیته‌ ناوه‌که و ناوه‌کesh ده‌بیته‌دیارخه‌ری
ژماره‌که: (یه‌ك‌دار ، هه‌زار منداً) . ژماره‌ له‌م باره‌دا نه‌ ده‌یج به‌ ئاوه‌لناوو
نه‌ ده‌شتوانی بیج به‌ دیارخه‌ری ئاوه‌لناو . ئاوه‌لناویش نابجی به‌
دیارخه‌ری شتی ژماره‌که .

تایه‌تیته‌ی ژماره‌ی بنجی له‌نووسیندا ته‌وه‌یه ، که ده‌شی به‌ رده‌میش
ده‌ربیرئ ، وه‌ك (چل - ٤٠) ، (سه‌د - ١٠٠) ، به‌لام هه‌رچی ته‌و ناوانه‌یه ،
که واتای چه‌ندیته‌یان تیدایه ، وه‌ك : (چله) ، (حه‌فته) ،
(سه‌ده) . . . ناشی به‌ رقه‌م نیشان بدرین . ئاوه‌لناو
ده‌توانی بیته‌دیارخه‌ری ناوی چه‌ندیته‌ی ، به‌لام ناتوانی بیج به‌
دیارخه‌ری ژماره‌ی بنجی .

وشه‌ی «یه‌ك» ، جگه‌ له‌ واتای چه‌ندیته‌ی ژماره‌ : (یه‌ك‌سال ، یه‌ك
ژن . . .) ، ده‌توانی واتای دیش بگه‌یه‌نی . بۆ نموونه :

٢ - ژماره‌کانی (ده ، سه‌د ، هه‌زار . . .) ، کاتی نیشانه‌ی کو
وه‌رده‌گرن ، دوو گۆرانی بنه‌ره‌ته‌یان به‌سه‌ردا دیت :
أ - واتای چه‌سپیویان نامینج - واته‌ له‌ چه‌ندیته‌ی دیاره‌وه‌ ده‌بنه
چه‌ندیته‌ی نادیار . بۆ نمونه‌ نه‌ ده‌وترئ (سه‌د‌پیاو) ، ته‌وه‌مه‌به‌سه‌ت
(سه‌د‌پیاو) به‌یج که‌م و ریا ، وانه‌ نه‌ (٩٩)ن و نه‌ (١٠١)ن ، به‌لام که
ده‌وترئ (سه‌دان‌پیاو) ، ته‌وه‌ چۆن ده‌شی (چوارسه‌د) بن ، ده‌شی
(هه‌شت‌سه‌د)یش بن . . .

ب - له‌ به‌شه‌ ناخاوتنی ناو نزیك ده‌بنه‌وه . . .
هه‌چی ژماره‌ی (دوو ، سئ)یشه ، ته‌نیا ده‌میج ده‌توانی (ان)
وه‌رگرن ، که ناوه‌که‌ لایبرئ و جیتی نگرنه‌وه . وه‌ك :

دوو پیاو هاتن	دوان هاتن
سئ پیاو هاتن	سیان هاتن

(۱) به واتای فاو ، وهك «یهك له ئیمه دهرناچی» ، ۲) به واتای جیناو
 - ناوه لئاو ، وهك «ئیمه پیکه وه یهك قوتابخانه مان ته واو کردووه» ،
 ۳) به واتای جیناوی نادیار ، وهك «من و نازاد له یهك ریگاوه هاتووین» .
 وشه «ههردوو ، ههرسی ۰۰» له ژماره ی بنجی «دوو ، سی ۰۰» وه
 نزیکن و هه رهه مان ئەندازه راده گه یه نن ، به لام واتای بنه ره تی «ههردوو ،
 ههرسی ۰۰۰» راگه یاندنی چه ندیتی نی یه ، به لکو ته نیا په نجه بۆ نیشان دانی
 چه ندیتی راده کیشین . وشه «ههردوو ، ههرسی ۰۰۰» ناکه ونه نیو به شه
 ناخاوتنی ژماره وه ، به لکو سه ر به جیناون . ئەم جیناوانهش که له ژماره ی
 بنجی و جیناوی «هه ر» پیکه اتوون ، واتای کو کردنه وه ده گه یه نن ، وهك :

ههردوو ژنه که رۆیشتن .
 ههرسی کتیه کهم خوینده وه .

له زمانی کوردیدا ژماره ی بنجی کاتج چه ندیتی ناویک (ساده بی
 یان ناساده) راده گه یه نی ، له پیش ناوه که وه دیت . هه رچی ناوه که شه له
 شیوه ی تاکدا به ده رده که وی (که من جاریش له شیوه ی کودا ، ئەویش جگه
 له ژماره ی «یهك») (۱۰) . وهك :

(۱۰) شایانی باسه ، د. زاری یوسف باسی ئەو تایه تیتی به ی ژماره ی بنجی
 کردووه (بروانه : دیانیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۸۵ :
 ل ۶۵) . مامۆستا توفیق وه هبیش له و تایه تیتی به دواوه ، به لام
 جیاوازی له وه دایه ، ئەم وا داده نی ، که «ناوه که هه می شه تاک
 ئەمینیتته وه» (ده ستووری زمانی کوردی ، جزی به کهم ، به غدا ،
 ۱۹۲۹ ، ل ۱۷۴) .

له زمانی فارسیی ناوه راستیدا ناو که له گه ل ژماره دیت ، به
 زۆری له شیوه ی تاکدا به ده رده که وی . وهك :

دۆ ژن - دوو ژن

ههفت کیشهر - ههوت ولات

ناوه ناوه یه کیش ناوه که له فۆرمی کودا به ده رده که وی . وهك :

دوفازده ئەختهران - دوازده ئەستیره

(بروانه : ف. س. راستۆرگویقا ، زمانی فارسیی ناوه راست ،

مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ ، ل ۷۵ - ۷۶) .

لای چەپی ژووورە کەیش دوو پەنجەرە ی گەرە هەبوو

(نەخەوما ، ل ٤٤)

ئازاد تەمەنی چوار سالە / ئازاد تەمەنی چار سالانە (١١)
ئەگەر ناوێک بە ناو تەواو کرابێ ، ژمارە ی هەر کامیکیان مەبەست

بێ . ئەو ژمارە ی بنجی دەخریتە پیش ئەو ناوێک (١٢) . وەك

چوار دەرگای مأل

دەرگای چوار مأل

پینج چرای کۆلان

چرای پینج کۆلان

ژمارە ی (بەك) زۆر جار لە گەل ناودا لە شێوە ی نیشانە ی

(بەك / - بەك) دا دیت ، وەك :

بزیك بزەك

شواتك شووانەك

سایتك سالەك

ژمارە ی بنجی كە ژمارە ی 'ناوێك' رادە گە یە ئێ ، دەشیخ ناوێکە بێ

نیشانە یێك بێ و دەشلوێ نیشانە ی لە گەل بێ . بۆ نموونە :

١ - بێ نیشانە :

سەح پساو

چوار و ن

(١١) لە راستیدا ئەو ناوانە ی ئەندازە ی کاتیان تێدایە ، وەك (سەعات ، وۆژ ،

شەو ، ماگ ، سال . . .) ، کاتی لە گەل ژمارە ی بنجی دا بە کار دینرێن ،

دەتوانن قالیی کۆ وەر بگۆن . وەك : دوو شەوان (دوو شەو) ، چەوت

سالان (چەوت سال) . . . (بروانە : ك . ی . ئە پیرۆیی و ئی . ئا .

سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ١٩٦٨ ، ل ٥٤) .

(١٢) مامۆستا توفیق وەهبی ئەو ئایبە یێکی ئە ی یادداشت کردووە (بروانە :

دەستووری زمانی کوردی ، جزیی بەگەم ، بەغداد ، ١٩٦٩ ، ل ٧٤-٧٥)

پیتج قوتایی

۲ - له گمل پیمانہ :

ا - (مکہ)ی ناسیاوی :

• سنج پیاوه که رۆشتن

• چوار ونه که هاتن

ب - (ه)ی ناسیاوی :

• سنج پیاوه کهوتنه ری

• چوار ونه له کانی گه پراهنه

ج - (ان)ی گس :

• چوار رۆزان به پین رۆشتن

د - (یک)ی نه ناسیاوی :

• سنج رۆزیک له مهوبه

تیبینی :

۱ - نه گهر ژماره بنجی به که (بهک) پین ، نهوه ناوه که ناتوانی هیچ

به کیک لهو نیشانه و مرگری

۲ - کاتیج ناوی دواي ژماره که نیشانهی (یک)ی نه ناسیاوی ده چینه

سه ، نهوه ژماره که واتای تیزکی (ته قریبی) له خویمهوه و هرده گری . بو

نموونه ، که دهوتری «سنج رۆز» ، نهوه گومان له ژماره ی «رۆز» هکاندا

نویه و ناشکرایه و دیاری کراوه ، که پین زیاد و کم «سنج» ن . به لام که

دهوتری «سنج رۆزیک» ، مانای وایه تریکه ی «سنج رۆز» . جا ده شین له

سنج زیاتر بن یان گه متر . له م باره دا ژماره ی «سنج» واتای

چه سپاوی نامیتن .

نه م واتای تریکه یی ژماره لهو باره شدا به دمرده کهوتی ، که له پیش

ژماره کهوه وشعی (رۆزیک) - تریکه ی - تریکه ی ، دهو روه بری (۰۰۰) بیت .

بەم حالەتەشدا دەشخ ناوھەكە نیشانەى (ئىك) ى پىتوھ بىن يان
پىتوھ نەبىن وھەك ە

ئىكەى سىن پۆژ لەمەوبەر

ئىكەى سىن پۆژئىك لەمەوبەر

دەوروبەرى سىن پۆژ لەمەوبەر

دەوروبەرى سىن پۆژئىك لەمەوبەر

۳ - پىتوھ ناوھەكە لاىرىئى ، ئەوھە ژمارەكە نیشانەى (- مەكە) و (- مە) و

(- ان) وھەردەگرئى و دەورى ناو دەىنىن ، وھەك :

چوارەكە ھاتىن

چوارە كەوتتەرىئى

سىيان پۆژىشتىن

۴ - ژمارەى «يەك» كە دەورى ناو دەىنىن - واتە كاتىن ناوھەكە

لا دەبرىئى - نیشانەى (- ئى ، - ئىك) ى ئەفاسىياوى پىتوھ دەلكىن . وھەك :

يەككىن (يەككىك) لەو وئىئانە ھەلدەبۆئىرم .

يەككىن (يەككىك) ھاتە ژوورمەوھ (۱۳) .

* * *

لە زمانى كوردىدا لە (يەك) مەوھ تا (دە) - «يەكان» ؛ لە (دە) مەوھ تا

(سەد) - «دەيان» ؛ لە (سەد) مەوھ تا (ھەزار) - «سەدان» ، لە (ھەزار) مەوھ

تا مىليۇن - «ھەزاران» يان پىن دەوترىئى (۱۴) .

ناوى يەكەم دە ژمارەى زمانى كوردى بەم چەشەنەى خوارەوھەى

(۱۳) د. زارىئى يوسىف لە كىتەبى «دەبائىكىتى سلىمانى زمانى كوردى» ،

مۆسكۆ ، ۱۹۸۵دا لە بەشى زۆرى ئەو تايەتتەى پانەى ژمارەى بىنجى

دواوھ (ال ۶۵ - ۶۶) .

(۱۴) شايانى باسە ، مامۆستا سەعید صدقى كابان ئەوھى يادداشت كردوھ

(مختصر صرف و نحوى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۲۸ ، ل ۱۳) .

زمانی ئەدەبی شێوە جیاوازه کانی / زمانی ئەدەبی جیاوازه کانی

یهك	یهك	۱ - یهك
دوو	دوو	۲ - دوو
سێ	سێ	۳ - سێ
چار	چار	۴ - چوار
پنج	پنج	۵ - پنج
شەش	شەش	۶ - شەش
هەفت	هەفت	۷ - هەوت
هەشت	هەشت	۸ - هەشت
نە (ه)	نە (ه)	۹ - نۆ
دە (ه)	دە (ه)	۱۰ - دە

وشەي «یهك» ی کوردی له زمانی ئاوێستادا «ئەیفه» (۱۵) ، له ئێرانی کۆندا «ئەیفهك» ، ئیفهك» ، له زمانی فارسی ئاوێستادا «ئیفهك» ، له زمانی فارسی نوێدا «يك» ، له زمانی بلووچیدا «یهك» ، «یه» ، له زمانی هیندی نوێدا «ایك» ، له زمانی لاتینی دا « unus » ، له زمانی فەرەنسی دا «ئان» ، له زمانی پرووسیدا «ئەدین» ه . . .

هاوواتای وشەي «دوو» ی کوردی له زمانی ئاوێستادا «دقه» یه ، له زمانی هیندی کۆندا «دفا» یه ، له زمانی فارسی کۆندا «دوقتییه» یه .

له زمانی فارسی ئاوێستادا «دۆ» یه ، له زمانی فارسی نوێدا «دو» ه .

(۱۵) مافۆستا محمد ئەمین ههوارمانی ده‌لێ: « له ناوچهی ههوارمانی عێراقدا وشەي (بووه) ، به واتای (بهك) به‌کاردهی ، به‌لام له ههوارمانی ئێراندا ، ئەمە دەبێت به (بووه = بقیه) » (پروانه : محمەد ئەمین ههوارمانی ، قەرهنگی ئێریمن قاچ ، به‌غدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۷۱) .

... زمانه بلووجیدا «دو» به له زمانه هندی نویدا «دو» به :
 ... زمانه ینگیزیدا «تو» به له زمانه لاتینی دا «duo» به له زمانه
 ... زمانه نویدا «دو» به له زمانه پروویدا «دو» به ...
 ... زمانه «کری» کوردی له زمانه کلاویستادا له «کری»
 ... زمانه «دایه» له هندی کوندا «کری» «کری» به له زمانه فارسی
 ... زمانه «سی» به له زمانه فارسی نویدا «سه» به له زمانه
 ... زمانه «تری» به له زمانه ینگلیزیدا «تری» به له زمانه لاتینی دا «tres» به
 ... زمانه «تروا» به له زمانه پروویدا «تری» به له
 ... بولگاریشدا هر «تری» به ...

... زمانه «چوار» کوردی له زمانه کلاویستادا «چهار»
 ... زمانه «چهار» به له زمانه هندی کوندا «چهار» به له زمانه
 ... زمانه «چار» به له زمانه پروویدا «چتری» به له زمانه هندی نویدا
 ... زمانه «چار» به له زمانه لاتینی دا «quattuor» به له زمانه نویدا «کاتر» ...
 ... زمانه «پنج» کوردی له زمانه کلاویستادا «پنج» به
 ... زمانه هندی کوندا «پنج» به له زمانه هندی نویدا «پنج»
 ... زمانه فارسی نویدا «پنج» به له زمانه فارسی نویدا «پنج»
 ... زمانه «پنج» به له زمانه پروویدا «پنج» ...
 ... زمانه «شش» کوردی له زمانه کلاویستادا «شش» به
 ... زمانه هندی نویدا «شش» به له زمانه هندی کوندا «شش»
 ... زمانه فارسی نویدا «شش» به له زمانه فارسی نویدا «شش»
 ... زمانه «شش» به له زمانه پروویدا «شش» به له زمانه
 ... بولگاریشدا «شست» ...

هاوواتای «صوت» ی کوردی له زمانی ئاویتادا «هپته» یه ؛ له
 زمانی هندی کوندا «سهپته» یه ؛ له زمانی هیند و ئهوروپایی دا «سهپتم» n ؛
 له زمانی فارسی فاوراستدا «هفت» ه ؛ له زمانی فارسی نویدا
 «هفت» ه ؛ له زمانی بلووچیدا «هپت» ه ؛ له زمانی لاتینی دا «Septem» ه ؛
 له زمانی فهره‌نسی دا «سیت» ه ؛ له زمانی پرووسیدا «سیم» ه

ژماره‌ی «هشت» ی کوردی له زمانی ئاویتادا له شیوه‌ی
 «هشتا» دایه ؛ له زمانی هیندو ئهوروپایی دا «ئوکتو» یه ؛ له زمانی هندی
 کوندا «هشته» یه ؛ له زمانی فارسی فاوراستدا «هشت» ، «هشت» ه ؛
 له زمانی فارسی نویدا «هشت» ه ؛ له زمانی بلووچیدا «هشت» ،
 «هه‌وده» ه ؛ له هندی نویدا «هت» ه ، له زمانی ئینگلیزیدا «هیت» ه

به‌رانبه‌ر وشه‌ی «تو» ی کوردی ئەمانه ده‌یین : له زمانی ئاویتادا
 «نه‌ه» ؛ له زمانی هیندو ئهوروپایی دا «نیوم» ؛ له زمانی هندی کوندا
 «نه‌ه» ؛ له زمانی فارسی فاوراستدا «نه‌ه، نوه» ؛ له زمانی فارسی نویدا
 «نه» ؛ له زمانی بلووچیدا «نوه» ؛ له زمانی هندی نویدا «نوه» ،
 له زمانی لاتینی دا «Novem» ؛ له زمانی فهره‌نسی دا «نوف» ؛
 له زمانی ئەله‌مانیدا «نوین» ؛ له زمانی ئینگلیزیدا «ناین» ؛ له زمانی
 ئیتالیدا «نوفی» . . .

هه‌رچی وشه‌ی «ده» شه‌ وینه‌ی له‌م شیوانه‌دا به‌دی ده‌کری : له زمانی
 ئاویتادا «ده‌سه» ؛ له هیند و ئهوروپایی دا «ده‌کم» ؛ له زمانی هندی
 کون «داسه» ؛ له زمانی هندی نویدا «دس» ؛ له زمانی فارسی
 فاوراستدا «ده‌ه» ؛ له زمانی فارسی نویدا «ده‌ه» ؛ له زمانی بلووچیدا
 «ده‌ه» ؛ له زمانی لاتینی دا «Decem» ؛ له زمانی فهره‌نسی دا «دین» ،
 له زمانی ئیتالیدا «دیتشی» ؛ له زمانی پرووسیدا «دیتست» ؛ له زمانی
 بولگاریدا «دیتست» . . .

له بهراوردکردنی فۆرم و ناوی ژمارهی یهك تا دهی كوردی له دهنگه،
 فۆرم و ناوی ئهوه ژمارانهدا له زمانی ئاویستا و هیند و ئهورامانی،
 كۆن و فوئی و ئیرانیی كۆن و ناوهراست و نویدا ئیزیکیهکی زۆر له
 ئیواناندا دهیسنری . ئهم جۆره ئیزیکیه تهناوت دهسه
 ئاوبنری یهکیتهی و ویکچوون . «هرچهنده له ئیوان ئهوه زمانانهیا
 خزمایهتی تهواو هیه ، بهلام له گهڵ ئهوهشمان
 له مهسهلهی پیشکهووتی دهنگسازی دا ههر یهکهیان خاوهنی یاسای تابهتی
 خویان» (١٦) . بۆ نموونه وشهی «دقه» ی ئاویستا له گهڵ «دقا» ی زهمان،
 هیندی كۆن و زمانی پرووسی ئهپرۆدا جیاوازیان تهنا له دهنگی (ه) و
 (ا) ی کوتایاندایه . ههر ئهوه (ه) یه کوتایی «دقه» ی ئاویستا له زهانه
 فارسیی ناوهراستدا بووه به (ۆ) و له زمانی کوردیدا به (وو) و له زمانه
 فارسیی نویدا به (و) ٠٠٠ یاخود وشهی «دهسه» ی ئاویستا له زمانه
 هیندی نویدا تهنا دهنگی (ه) ی کوتایی سواوه و بووه به (دس) ، بهلام
 له زمانی کوردیدا تهنا برهگی یهکهمی - (ده) ماوهتهوه و برهگی
 دووهمی - (سه) تیداچوووه (١٧) ٠٠٠

(١٦) پ. ل. تسابۆکۆف ، لهبارهی میژووی مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردیهوه ،
 مۆسکۆ ، ١٩٧٨ ، ل ٣٤ .

(١٧) مامۆستا محمهد ئهمین ههورامانی ئهوهی یادداشت کردووه ، که «
 ئیستاش له ناوچهی ههوراماندا ، (دهسه) به واتای (ده) بۆ ژماره
 ههر ماوه و باویشه ، بهتایبهتی بۆ ژماردنی (گوێز) .
 بۆ وینه دهوتری :

(ده دهسه گوێز) ، واتا : (سهه گوێز)

(سهه دهسه گوێز) ، واتا : (ههزاری گوێز) .

(پروانه : محمهد ئهمین ههورامانی ، فرههنگی ئیریهن ئاچ ، بهغدا ،

١٩٨٧ ، ل ١١٠) .

کرماتجیبی زورورو		کرماتجیبی خواروو	
شماره	رشته و جایگاه گانه	زمانی	رشته و جایگاه گانه
۱	رشته بیگ	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۲	رشته سیدو	(۵) دوازده	دوازده ، دوازده
۳	رشته سیدو	(۵) سیزده	سیازده ، سیازده
۴	رشته چار	(۵) چارده	سیازده ، سیزده
۵	رشته پیسج	(۵) پانزده	چارده
۶	رشته شمس	(۵) پانزده	پانزده ، پانزده
۷	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۸	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۹	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۰	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۱	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۲	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۳	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۴	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۵	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۶	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۷	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۸	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده
۱۹	رشته قشاه (۵)	(۵) چارده	پانزده ، پانزده

(۱۸) کرماتجیبی زورورو (کرماتجیبی خواروو) ، ده ستوری زمانی کوردی (۱۸) کرماتجیبی

دهنده و طارده (۱۰۱) هوه تا (۲۹) به ليكده يي ژماره يي يندان (به هه ندي
گمورده نهوه) له گه ن ژماره يي ده (دهه) سازده بن وهك

دياليتي كورمانجيني ژورنال و سخبارو و مۆسكو ، ۱۹۷۸ ، نل ۸۷ ،
(۱۹) مامۆستا چهره گه زى به كۆ وا ياده گه يه ني ، كه له نيو كورده گفاني
نازربا جاندا به تايه تي له نيوان به سالاجوه و كاندا ، ژماره (۱۱) (۱۹۹۱)
به م شيوه به ش ده بينري :

۱۱ - ده و يهك

۱۲ - ده و دوي

...

۱۹ - ده و نهه

به ژوريش (دي) سه ره تاي (ده) ده كه نه (ت) و ده گين : كه و يهك
ته و دوي . . . ته و نهه (بروانه : چ . خ . باكايتيف « ژمانى كورده گاني
سؤقيت ، مۆسكو ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۲۸ .
مامۆستا محمهد ئەمين هه ورامانى يش نه وه ي پوهن كردووه ته وه ،
كه « له ناو هه ندي ناوچه دا ، ناوچه ي كورده واري ، به تايه تي له ناو
ئافره تاندا ، (ده و يهك ، ده و دوو ، ده و سئ) بۆ مه به ستي (پانزه) ،
(دوانزه) ، (سيانزه) به كاردئ « (بروانه : محمهد ئەمين هه ورامانى ،

فه رهنگي ئيريه ن فاج ، به غدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۷۲)
سوانى (دي) ئەم ژمارانه ش ، ههروهك سوانى (دي) كه گه ي نوچاي
دى له سالانى بيستدا له گه ردا بوو . به گه ش نه وه به ، كه له
سوانى (دي) به گه ي نوچاي ، به گه ي نوچاي ، به گه ي نوچاي ، به گه ي نوچاي
سوانى (دي) به گه ي نوچاي ، به گه ي نوچاي ، به گه ي نوچاي ، به گه ي نوچاي

سوان و تی چوونی (د) روون کردنهوه و لیکۆلینهوهی تهولوی دهوئی ، چونکه له زۆر شوینی وشه‌دا ده‌قرتیج . به‌وتنه ئه‌م‌پ‌رۆ له هه‌ندێ شوینی کوردستاندا ، به‌تایبه‌تی له ناوچه‌ی سلیمانیدا ده‌نگی (د)ی ژماره‌کانی (یازده ، سیازده ، پازده ، شازده . هه‌فته) سواوه و ده‌وتری (پانزه ، دوازه ، سیانزه . پانزه . شانزه . هه‌فته) . له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قووت‌دانی ئه‌م (د)ه‌ بووه به‌هۆی قورسی ده‌رپینی ئه‌و وشانه ، به‌ۆی به‌ سووک‌کردنی ئه‌و ناله‌باری‌یه ناچار بووه ده‌نگی (ن) بێتیه ناو (یازده ، دوازه ، سیازده ، پازده) دوه و (ف)ی (هه‌فته)ش دووباره‌بکاته‌وه (٢٠) .

ئه‌سلی ئه‌و وشانه که (یازده ، دوازه ، سیازده ، پازده ، شازده هه‌فته)ن ، بێ‌گۆمان چ به‌ نووسین و چ به‌ زمانی ئه‌ده‌بی راست وایه په‌رهم‌وی ئه‌سه‌له‌که‌یان بکری . شایانی باسه کۆری زانیازی کوردیش له‌و رایه‌دا بووه ، که ده‌بێ «ئه‌سلی ئه‌و ژمارانه له نووسیندا پارتیزیت» (٢١) .

چاپه‌مه‌نیه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا شیوه‌ی جیاوازی به‌کارهێنانیان - واته نه‌سوان - ده‌یئیری (٢٢) .

(٢٠) شایانی باسه ، مامۆستا مه‌سه‌وود محمهد به‌ شیوه‌ی بێکی زانستی و به‌لگه‌ی زۆر و راست و له‌بار ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی نووسینی ژماره‌کان دواوه (بروانه : مه‌سه‌وود محمهد ، چاره‌سه‌رکردنی گیروگرته‌کانی ریتنوس و ئه‌لفوبیتی کوردی ، « گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد » ، ب ٩ ، به‌غدا ، ١٩٨٢ ، ل ٣٤١ - ٣٤٤ .

(٢١) کۆری زانیاری کورد ، ریتنوسی کوردی ، « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ، ب ١ ، ١٣ ، به‌غدا ، ١٩٧٣ ، ل ٣٧٠ .

(٢٢) به‌ زانستی زیاتر له‌م باره‌وه ، بروانه : د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارتا ، نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفوبیتی عه‌ره‌بی ، به‌غدا ، ١٩٨٦ ، ل ١٢٢ - ١٢٣ .

له زمانى ئاويستادا ناوى ژماره كان له (۱۱) موه تاكو (۱۹) به

ليكدلتيكى ئاسايى سازدهيچ ، ئەمەش بەلگە يەتى :

پەنچە دەسە (پازدە)

خشفەش دەسە (سازدە) (۳۳)

واتە ناوى ژمارەى يەكان + دەسە .

له زمانى كوردیدا ئەگەرچى لەم پيىكەتەدا هەندى گۆران له ناوى

بەشى له ژماره كاندا رووى داوه ، بەلام هەمان بنەما و دەستوور

بەكاردينىرى . بەويته :

چوار + دە = چوارده

هەشت + دە = هەژدە

نۆ + ز + دە - نۆزدە

له زمانه ئيرانى يەكانى ديشدا ، هەر وەك زمانى ئاويستا و زمانى

كوردى ، ناوى ژماره كانى ئيوان (۱۱) و (۱۹) ديسان له يەكگرتنى ناوى

ژمارەى يەكان و ناوى ژمارەى (۱۰) سازدەيچ ، لەگەل هەندى گۆرانى

فۆنەتيكى دا . بەويته :

(۲۳) س . ن . سۆكۆلۆفا ، زمانى ئاويستا ، مۆسكو ، ۱۹۶۰ ، ل . ۷۰ .

فارسی نو و راست	فارسی بوی	بلوچی
۱۱ - یازده	یازده	یازدهه
۱۲ - دوازده	دوازده	دوازدهه
۱۳ - سیزده	سیزده	سیزدهه
۱۴ - چهارده	چهارده	چهاردهه
۱۵ - پانزده	پانزده	پانزدهه
۱۶ - شانزده	شانزده	شانزدهه
۱۷ - هفده	هفده	هفدهه
۱۸ - هجده	هجده	هجدهه
۱۹ - نوزده	نوزده	نوزدهه ، نوزده (۲۱)

تیبینی :

۱ - له زمانی ناویستادا ناوی ژماره کانی (۱۱) تا (۱۹) له ریگی به گرتی ناوی ژماره یه کان + ناوی ژماره دهوه پیک دئی ، بن نهوهی هیچ گورائیکی فونه تیکی روو بدات .

۲ - نه گهرچی زمانه ئیرانی به کانش له پیکه پینانی ناوی نهو ژمارانه دا له سه هه مان دهستور رویشتون ، به لام هه ندی گورانی فونه تیکی رووی داوه ... ویرای نهو گورانه گشتی به ، دوو دهنگی (ز) و (ن) هاتوونه ته ناو به شیک له پیکه اته کهوه :

(۲۴) پروانه : ف. نا. دستور گویش ، زمانی فارسی ناوه راست ، موسکو ۱۹۶۶ ، ل ۷۵ .

(۲۵) پروانه : ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املا فارسی - تهران ، ۱۳۴۳ ، ل ۶۳ .

(۲۶) ف. نا. فورژکرفا ، زمانی بلوچی ، موسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۸ .

۱ - دهنگی (ز) *

دهنگه تازم په يدا نه يووه په پښکښ نه و په نهک هېر له لومانه

غیرانی به خوښکاندا ههیه نه په لیکو له فارسیی تاوه راغلیشدا به هه مان اشیرا
دهیڼرئ و له بهشیکي زوری ناوی ژمارهکاندا به شمداری دهکا :

(یازدهه ، دوفازدهه ، سیزدهه ، شانزدهه ، نهفهزدهه) *

ب - دهنگی (ن)

وا پښ دهچي دهنگی (ن) زور درهنگ هاتیته تیو پښکھاتی ناوی نهو
جوړه ژمارانهوه ، چونکه له زمانی فارسیی ناوهراستدا به هیچ چهشینک
نایڼرئ . له زمانی فارسیی فوی و زمانی بلووجیدا ته نیا له وشه
(شانزدهه) دا هیه (هارجی «ن» ی وشه ی «پسانزدهه» ه رسه ته و هی
نه سلئ وشه که یه) . . . له زمانی کوردیشدا له گه ل نه وه شدا که له هه مو
شیوهکاندا نی یه و پتر تاییه ته به ناوچه ی سلیمانی ، په یدابوونی
ده گه رته وه یو ساره تای سده ی بیستمه *

ژماره ی دهیان بهم جوړه ناوده برین :

کرمانجی ژوورو

کرمانجی خواروو

دهه	ده (ه)	شپس	ده
سیه	یستا	جهوتا	۱۰ - ده
پینجه	سی		۲۰ - بیست
ههفتی	چل		۳۰ - سی
ههشتی	پینجی		۴۰ - چل
نووت ، قوت	شپستا		۵۰ - په نجا
	ههفته		۶۰ - شهست
	هه شسته		۷۰ - جهفتا
	قود		۸۰ - هه شتا
			۹۰ - نهوه

له زمانى ئاويستادا ناوى ژماره ده يې به كاني له (بيست) هوه تاكو
(په نجا) له (ناوى وماره يه كان) + (سه ت) ييك ديت ۰۰۰ هه رچى
(سه ت) يسه له غيرايدا (ات) ه (۲۷) .

بو ژماره ي (بيست) فورمى جنسى مىخ - (قيسه تى) يش
به كاردى (۲۸) .

ناوى ژماره ده يې به كاني له (شهست) هوه تا (نه وه د) له (ناوى
ژماره ي به كان) + (ياشگرى تى) سازده بن ، وهك :

خشه شتى (شهست)

هه پتاتى (هفتا)

ئه شتاتى (هشتا)

نه فه تى (۲۹) (نه وه د)

له هه ندى له زمانه غيرانى به كاندا ناوى نهو ژمارانه بهم چه شنه يه :

(۲۷) سه رچاوه ي ناوبراو ، س . ن . سو كولوفا ، زمانى ئاويستا ، ل ۷۰ .

(۲۸) هه مان سه رچاوه ، ل ۷۱ .

(۲۹) هه مان سه رچاوه ، ل ۷۱ .

فارسی فاوہراست	فارسی نوی	بلوچی
۲۰ - قیست	بیست	گیست
۳۰ - سیہ	سی	سی
۴۰ - چیل	چیل	چل
۵۰ - پہنجاہ	پنجاہ	پہنجاہ
۶۰ - شہست	شصت	شہشتاد
۷۰ - ہفتات	ہفتاد	ہفتاد
۸۰ - ہشتات ، ٹہشتات	ہشتاد	ہشتاد (۳۲)
۹۰ - نہہفت (۳۰)	نود (۳۱)	

تیبینی :

۱ - وا دیارہ وشہی «قیست»ی زمانی فارسی ناوہراست و «بیست»ی کوردی و فارسی دہچنہوہ سر وشہی «قیستہتی» ، کہ لہ ٹاوہستادا بڑ فورمی جنسی مہرہ .

۲ - لہوہ دہچہ وشہکانی «سی» و «چل»ی کوردی و زمانہ ٹیرانی بہکانی دی شیوہی پیدابوونیان لہ ٹاوہستاوہ دووریچ .

۳ - وشہکانی «ہہپتاتی ، ٹہشتاتی»ی ٹاوہستا کہ بہ یاریدہی پاشگر (تی) سازبوون ، وا پین دہچہ لہ زمانی فارسی فاوہراستدا (ات)ی

(۳۰) سہرچاوہی ناوبراو ، ف. س. راستورگویشا ، زمانی فارسی ناوہراست ، ل ۷۵ .

(۳۱) سہرچاوہی ناوبراو ، ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املای فارسی ، ل ۶۲ .

(۳۲) سہرچاوہی ناوبراو ، ف. ٹا. فورڈکولفا ، زمانی بلوچی ، ل ۳۸ .

تیرانی و در لغت «هفتاد» هفتاد - هشتاد» - له زمانی فارسی

لوی و زمانی بلوچیدا (ت) ه که بووه به (د) - «هفتاد» هشتاد»
له زمانی کوردیدا (ت) تید، چووه و (ا) ماوه تهوه و وشه کان بوون به
«هفتاد» هشتاد»

۴ - وا ... «شست» یس له سر هه مان دهستووری
«هفتاد» هشتاد» پیکهاتی و جیاوازی لهوه دا بی که لهمدا (ا) کیش
هواوه - به لگش تهوه به ، که له زمانی بلوچیدا دهوتری «شستاد»
چی خوته تی ، که گهر بو پهیدا بوونی وشه ی «شست» ، نه و پرایهش
پهینه پیش چاو ، که دوور نی به له وشه ی «شش» (به که می گورانوه) و
«سه» ی ئاویتسا سازبووی

۵ - بو وشه ی «نهوه» - نهوه» پتر وا دیتسه پیش چاو ، که
به یاریده ی «ات» ی تیرانی سازبووی ، به لام دووریش نی به (ی) ی
پاشگری (تی) ئاویتسا سوابی و (ت) مایتهوه ، هه رچی بوونی (ت) ه به
(د) ، یان به پیچهوانهوه بوونی (د) به (ت) دیارده یسکی فونه تیکی
بی دمه تهقی به ، نهوهش ، که گهم بو چوونه ی دووهم پتهو بکا ، نهوه به
له زمانی فارسی کوندا دهوتری «نهفته» و ئاشکرا دیاره ، که پاشگری
(تی) چووه ته شهر وشه ی «نهفته» ... (۳۳)

له زمانی کوردیدا نهوه و مارانه ی له تیوان (بیست) و (سهده) ان
(چکه) له دیری به کان) بهو شیوه یی خواره وه سازده بن :

ژماره ی دهمان + و + ژماره ی به کان

۳۱ - بیست + ۱ + یهک = بیست و یهک

۳۲ - بیست + ۲ + دوو = بیست و دوو



(۳۳) له بهسه دمالیکتی کورده کانی نازربایجاندا ژماره ده یی به کان بهم
شیر بهش ناوده برین

۲۹ - بیست + و + نو = بیست و نه

۳۱ - سی + و + یهك = سی و یهك

۲۰ - دوی دهه

۲۰ - سی دهه

.....

۹۰ - نهه دهه

یاخود :

۴۰ - دوی بیست

۶۰ - سی بیست

.....

۸۰ - چار بیست

یان :

۵۰ - دوی بیست دهه

۷۰ - سی بیست دهه

۹۰ - چار بیست دهه

... هتد .

(بر روانه : ج . خ . باکاییف ، زمانی کورده کانی سوڤیت ، مؤسکو ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۲۹ .

ماموستا قمناتی کوردۆش ده لئج : « له زمانی کوردیدا له پال ژماردنی ده بی دا ، ژماردنی بیستی بئش هه یه ، که پئی ده وترئ (ژماردنی ژنانه) . له م جۆره ژماردنه دا ، نهك ده ، به لکو دوو ده بی ده کریتنه بنه ما . به ویننه (دوو بیست) له بریتسی (چل) ، (سی بیست) له جیاتسی (شهست) ... » (ده ستوری زمانی کوردی به کهرهسته ی دیالیکتی کرمانجی ژووورو و خواروو ، مؤسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۹) .
ئهم جۆره به کارهاتنه له زمانی بلووچیشدا هه یه :

۲۰ - گیست

۴۰ - دو گیست

۶۰ - سه ی گیست

۷۰ - سه ی گیست و دهه

۹۰ - چار گیست و دهه

۱۲۰ - هه پت گیست

... هتد .

(بر روانه : ف . ئا . فورۆکۆفا ، زمانی بلووچسی ، مؤسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۳۸) .

۳۳ - سی + و + دوو = سی و دوو

••••••••

۳۴ - سی + و + تو = سی و تو

۳۵ - چل + و + یهك = چل و یهك

••••••••

۳۶ - چل + و + تو = چل و تو

••••••••

۳۷ - نهوهد + و + یهك = نهوهد و یهك

••••••••

۳۸ - نهوهد + و + تو = نهوهد و تو

نمه له دیاایکتی کرمانجی ژووووشدا بههمان چهشنه ، بهوینه :

۳۹ - بیست + و + چار = بیست و چار

۴۰ - بیست + و + نه(ه) = بیست و نه(ه)

ئهو جووره ژمارانه له زمانی ئاویستادا بهم شیوهیهی

خوارهوه پیکدی :

پهنجه - چه فیهستی^(۳۴) (بیست و پینج)

لیزهده یینین ، کوردی له ئاویستا جیاده بیتهوه - واته هرچی له

ئاویستادایه له پیشهوه «پهنجه» (پینج) دیت و ئهوجا «فیهستی» (بیست)

(۳۴) سرچاوهی ناوبراو ، س. ن. سوکولوفا ، زمانی ئاویستا ، ل ۷۱ .

م له کوردیدا به پیچه وانهویه - واته له سه ره تادا «بیست» دیت و نجا
(بینج) (۳۵) .

ئهم دیاردهیه له زمانی هیندی نوئی و زمانی عه ره بیدا وهك زمانی
ئاویستایه . . به نمونه له هیندی نویدا دهوترئی :

چار (چوار) + بیس (بیست) = چو بیس

چی (شهش) + بیس (بیست) = چیس (۳۶)

له زمانی فارسیی ناوه راستدا شیوهی پیکهاتی ژماره کانی نیوان
(بیست) و (سه د) ، ههروهك زمانی کوردییه :

ژمارهی دهیان + وت + ژمارهی یهکان

۲۲ - قیست + وت + دو = قیست وت دو (۳۷)

ئهو (وت) هی له زمانی فارسیی ناوه راستدا ژماره کان پیکه هود

ده بهستی ، له : ماهه ئیرانی به نویکاندا له شیوهی (و) دایه :

زمانی کوردی : بیست و دوو

زمانی فارسیی : بیست و دو

زمانی بلووجی : گیست و دو

له زمانی کوردیدا جیاوازیی وتنی ژماره کانی (۱۱) تا (۱۹) له گهل

ژماره کانی (۲۱) تا (۹۹) له وه دایه ، که کومه لی یه کهم له پیشدا یه کانیان

دهوترئی و به دواياندا دهیان ، به لام کومه لی دووهم به پیچه وانه وه له

(۳۵) شایانی باسه ، ماموستا محمهد ئەمین هه ورامانی ئهو جیاوازییهی

زمانی ئاویستا و زمانی کوردیی ئه مرۆی یادداشت کردوه (بروانه :

سۆکۆتۆف زمانی ئاویستا - وه رگیران و لیدوان و بهراورد کردنی

له گهل زمانی کوردیی ئه مرۆدا - محمهد ئەمین هه ورامانی ، بهغدا ،

۱۹۸۸ ، ل ۲۰۴ ، پهراویزی ژ ۲) .

(۳۶) سیامه ند سه لیم ، چۆن فیری ئهم سنج زمانه ده بیت (هیندی ، کوردی ،

هه ره بی) ، به شی یه کهم ، بهغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۱ - ۱۲ .

(۳۷) سه رچاوهی ناوبراو ، ف. س. راستۆرگوییفا ، زمانی فارسیی

ناوه راست ، ل ۷۶ .

سهره تادا دهمان دموتری و نهوجا بهکان . بهوتنه :

چوارده ۴ و ۱۰

بیست و چوار ۲۰ و ۴

- ژماره ی «سه» ی کوردی له زمانی ئاویستادا «سهتم» ه :
 - له زمانی هیندی کوندا «چهتم» ه ؛ له زمانی لاتینیدا «سهتم» ه :
 - له زمانی فهرنسیدا «سهف» ه ؛ له زمانی پروونیدا «ستو» یه :
 - له زمانی هیندی نویدا «سو» ه ؛ له زمانی فارسیی ناوهراستدا «سهتا» یه :
 - له زمانی فارسیی نویدا «سه» ه ؛ له زمانی بلووچیدا «سه» ه . . .
- له زمانی کوردیدا پیکهاتی ژماره ی سه دان بهم چهشنه یه :
- ژماره ی بهکان + وشه ی (سه)

کرمانجیی ژووروو

کرمانجیی خواروو

دو + سه — دو سه

دوو + سه — دو سه

سی + سه — سی سه

سی + سه — سی سه

نه (ه) + سه — نه سه / نه سه

تو + سه — تو سه

له زمانی ئاویستادا ناوی ژماره ی سه دان یان به شیوه ی پیکه وه بهستنی ساده - (دو شه ی سه ته ی) ؛ یان به شیوه ی لیکدانی ساده - (خشه ش سه ته) پیک دئی . شیوه ی پیکهاتی ژماره ی سه دان ی کوردی بهشنی لیکدانی ساده ی گاوستانی به . ههرچی زمانی فارسیی ناوهراستو زمانی فارسیی نوئی و زمانی بلووچی . . . یسه له سه ره همان ریگه ریژیشتوون :

فارسی ناوہراست : دهقی سہت

سج سہت

فارسی نوئی : سیصد

بلووجی : دؤسہد

دہرپینی ژمارہکانی تیوان (۱۰۰) و (۱۰۰۰) یش بہم چہشنہیہ :

سہدان + و + دہیان + و + یہکان

۲۶۵ دووسہد و چل و پینج

۹۷۱ تۆسہد و حہفتا و شہس

بؤ وشہی «ہزار»ی کوردی لہ زمانی ٹاویستادا وشہی

«ہزہہرم» دہینین ؛ لہ زمانی ہیندی کوندا «سہہسرم» ؛ لہ ہیندی

نویندا «ہزار» ؛ لہ فارسی ناوہراستدا «ہزار» ؛ لہ فارسی نویندا

«ہزار» ؛ لہ بلووجیدا «ہزار ، ہہدار» ۰۰۰

پیکہاتی ژمارہی ہزارانیش بہم جۆرہیہ :

ژمارہی یہکان ، دہیان ، سہدان + وشہی (ہزار)

دو + ہزار — دووہزار

ہشت + ہزار — ہشت ہزار

چوارسہد + ہزار — چوارسہد ہزار

نہمہش لہ زۆر زمانی ہیند و ٹہورویایی و زمانانی دی گرووی

جیاوازدا بہہمان چہشنہ ۰ بہنموونہ :

فارسی ناوہراست : دؤ ہزار

ہیندی نوئی : چار ہزار ۰ ہتد ۰

لہ زمانی کوردیدا ژمارہکانی تیوان (۱۰۰۰) و (۱۰۰۰۰۰۰) یش

بہم جۆرہ دہردہہرپین :

هزاران + و + سهدان + و + دهیان + و + یهکان

۱۸۹۵ هزار و هشتسهد و نهوهد و چوار

۱۳۴۷۳ دوازدههزار و چوارسهد و هفتا و سی

۵۴۲۳۴۶ پینجسهد و چل و دوو هزار و دووسهد و چل و تو

۹۹۹۹۹۹ تو سهد و نهوهد و تو هزار و تو سهد و نهوهد و تو

...هتده

هرچی وشه ی «ملیون» یشه ، له هموو نهو زمانهدا که من

شتیکیان لی هه لده کرتیم ، ههر «ملیون» ه به که می جیاوازی دهر پینهوه .

* * *

له رووی پروانیشهوه ده کرتی ناوی ژماره کانی زمانی کوردی

یهههر سی جوردا دابهش بکرتین :

۱ - ساده .

ژماره ی ساده نهو ژماره یهیه ، که یهک بنه مای هه ییت . وهک :

یهک - دوو - سی - ده - ییست - سی - چل - سهد - هزار ...

۲ - ناساده .

نه میش دوو جوره :

(۱) داریژراو .

دارپژراویش نهوهیه لهوشه ییکى ساده و پاشگریک پیکهاتی . وهك :

حهفتا ، ههشتا (۳۸)

ب) لیکدراو .

لیکدراو له دوو بنهما سازده یی ، وهك :

بازده ، دوازده . . . چوارده تۆزده .

دوو سهده ، چوار سهده تۆ سهده . (۳۹)

۳ - ییکهوه به ستر او (۴۰) .

له یهك كهوتی چه ند ژماره یهك پیک دیت . كه به یاریده ی (و) ی

(۳۸) هندی له نووسه رانی ریزمانی کوردی ژماره ی ده یانی (بیست ، سی ، چل ، په نجا ، شهست ، ههفتا ، ههشتا ، نهوهده) یان به ساده داناوه (بروايه : د. زاری یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکو ۱۹۸۵ ، ل ۶۵) . وهك پیشتر لیتی دوا یین ، به لگه ی میژوویسی وا راده گه یه نین «حهفتا ، ههشتا» و «په نجا ، شهست ؟» به یاریده ی (ات) ی ئیرانی سازبوورین و له کوردیدا (ت) تیداچووه و (۱) ماوه ته وه . . . وشه ی «نهوهده / نهوهت» یش یان به هاریکاری پاشگری (تی) ئاویتستا یان (ات) ی ئیرانی پیکهاتووه و هندی گۆرانی به سهردا هاتووه . . . هه رچی (بیست ، سی ، چل) ه رواله تیان ساده یه . شایانی باسه ، مامۆستا صالح حسه یین پشده ری وشه کانی (په نجا ، شهست ، ههفتا ، ههشتا ، نهوهده) ی به دارپژراو داناوه و (بیست ، سی ، چل) یش به ساده (بروانه : کورته یهك له زمانی کوردی ، به غدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۳۸)

(۳۹) وهك پیشتر لیتی دوا یین ، نهو (۱) یه چووه ته سه ر وشه ی «حهفت ، ههشت . . .» و کردوونی به «حهفتا ، ههشتا . . .» کورت کراوه ی

(ات) ی ئیرانی یه .

(۴۰) ژماره لیکدراوه کانیش دوو جوژن :

پیتوهندی پیکهوه ده به سترین • وهك :

سهده و چوار : سهده و بیست و ههوت •••••

ژماره‌ی ساده بنه‌ما و که ره سته‌ی رۆفانی ژماره‌ی ناساده و ژماره‌ی پیکه‌وه به سزاهه • ژماره‌ی ناساده‌ی (۱۱) تا (۱۹) به رنگای لیکدانی ژماره‌ی ساده‌ی (۱) تا (۹) له گه‌ل (۱۰) هینراوته نه‌نجام • ژماره‌ی (دووسهده) تا (نۆسهده)یش له (دوو سهده) ، دوو چار سهده (۰۰۰)دوه سازگراوه ••• هه‌رچی ژماره‌ی پیکه‌وه به سترایشه له نه‌نجامی یه‌گرتنی ژماره‌ی ساده و ناساده‌دا دروست ده‌بج به پیتی پله : وهك (هه‌زار و سه‌سهده و چیل و شه‌ش) ••••

* * *

۲ - ژماره‌ی پله‌یی :

ژماره‌ی پله‌یی به‌و وشانه ده‌وتری ، که له ژماردن‌دا ریزی شتی هاویره‌گه‌ز راده‌گه‌نن ، وهك (پرسیاری یه‌که‌م ، کتیسی دووهم ، شه‌وی سییهم ، کوری چواره‌م •••)

-
- ۱ - به‌شیکیان گۆرانی فۆنه‌تیک‌ی‌یان به‌سه‌ردا هاتووه . وهك :
پازده ، پازده ، شازده ، هه‌فده •••
- ۲ - به‌شه‌که‌ی دی‌یان هیچ گۆرانی‌تیک‌ی‌یان به‌سه‌ردا نه‌هاتووه ، وهك :
دووسهده ، چوارسهده ، نۆسهده

له زمانى ئاويستادا بۆ ژماره‌ى پله‌يى «يه‌كه‌م» ، ئاوه‌ئناوى «فره -
 تهره» به‌كاردى ، كه واتاى «پيشين - (يه‌كه‌مى دوان)» ده‌گه‌يەنئى .
 «فره - تهمه» ش واتاى (يه‌كه‌مى فره ، يه‌كه‌مى كۆمه‌ليكى زۆر) ده‌دات .
 تهمه به زمانى هيندىي كۆن ده‌يitte «پره تهمه‌س» (٤١) .

له زمانى ئاويستادا ده ژماره‌ى سه‌ره‌ئاي پله‌يى به يارنده‌ى پاشكرى
 جياواز سازده‌بن . به‌ويته :

دقئتيه - دووهم

ترئتيه - سئيه‌م

ك(تووريه) - چواره‌م

بنكئه - - پئنجهم

خشتقه - شه‌شه‌م

هه‌پته‌ئه - جه‌وته‌م

ئه‌شته‌مه - هه‌شته‌م

ئه‌ه‌مه - نۆيه‌م

ده‌سه‌مه - ده‌يه‌م

بۆ ئاوى ژماره‌ى پله‌يى (يازده‌يه‌م) تاكو (تۆزده‌يه‌م) ، ئاوى ژماره

بنجى يه‌كه به‌كاردئيرئى و وه‌ك جۆرى قه‌دى (ا) دار گه‌ردان ده‌كړئى . وه‌ك :

يازده - په‌نجه‌ده‌سه

يازده‌يه‌م - په‌نجه‌ده‌سه (٤٢)

له زمانى هيندىي كۆندا ژماره پله‌يى يه‌كان ئه‌م شيوانه‌يان هه‌يه :

دقئتيه - دووهم

ترئتيه - سئيه‌م

(٤١) سه‌رچاوه‌ى ناوبراو ، س. ن. سوڤوڤوفا ، زمانى ئاويستادا ، ل ٧١ .

(٤٢) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ٧٢

سوریه - چواردهم

په‌نجه‌مه - پینجه‌م

شیشه - ششده‌م

سه‌پته‌ته - جهوت‌م

نه‌شته‌مه - هه‌شته‌م

نه‌قه‌مه - نۆیه‌م

ده‌چه‌مه - ده‌یه‌م (۲۳)

ئه‌گه‌رچی له‌ زمانی ئاو‌یستا و زمانی هیندی کوندا هه‌ندی ژماردی پله‌یی به‌ جۆری جیاواز سازده‌بن ، به‌لام له‌ نموونه‌کاندا ئه‌وه‌ش به‌دی ده‌که‌ین ، که به‌شیکی زۆریان به‌ یارمه‌تی نیشانه‌ی (- ده‌مه) هه‌و ده‌پیکهاتوون ... هه‌رچی ئه‌و نیشانه‌یه‌ی (- ده‌مه) یشه‌ تا دی پتر په‌رد ده‌ستی و زیاتر به‌ کاردینری . به‌وینه ئه‌گه‌ر له‌ زمانی ئاو‌یستا و زمانی هیندی کوندا له‌ پیکهاتنی ژماره‌ی (هه‌شته‌م ، نۆیه‌م ، ده‌یه‌م ...) دا به‌شداری کردی ، ئه‌وه‌ته له‌ زمانی فارسی کوندا به‌ ئاشکرای چووته‌ سه‌ر ژماره‌ی (جهوت) یش ... «جهوت‌م» له‌ زمانی ئاو‌یستا دا «هه‌پته‌فه» یه‌ و له‌ زمانی هیندی کوندا «سه‌پته‌ته» ن ، به‌لام له‌ زمانی فارسی کوندا «هه‌پته‌مه» یه‌ .

له‌ زمانی فارسی فاه‌راستدا ژماره‌ی پله‌یی به‌ یاریده‌ی نیشانه‌ی (- وم) سازده‌یی ، وه‌ک :

چه‌هاروم - چوارم

په‌نجوم - پینجه‌م

شه‌شوم - ششده‌م

(۲۳) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۷۲

له نهل ته مه شدا بو ژماره‌ی (یه‌که‌م) و (دووه‌م) و (سییه‌م) . نسیم
وسانه‌ش ده‌وترین :

فره‌توم - یه‌که‌م

دیت ، دیتیکه‌ر - دووه‌م

سیتیکه‌ر - سییه‌م (۴۴) .

له زمانی پش‌ودا ژماره‌ی پله‌یی به یاریده‌ی نیشانه‌ی (- هم) بو تیر و
(- همه) بو می پیک‌دی . به‌وینه :

پینجه‌میکی تیر

پینجه‌مه - پینجه‌میکی می (۴۵)

له زمانی بلووجیدا بو‌سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی . نیشانه‌ی (- می ، - همی)
ده‌خزیتته‌سه‌ر ژماره‌ی بنجی . به‌وینه :

چارومی - چواره‌م

هه‌ژده‌می - هه‌ژده‌یه‌م

گیتوومی - بیستم (۴۶)

ویرای ئه‌وه له هه‌ندی حالتی سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی دا ریگه‌ی له
دستوور لادانیش ده‌بیرئ . وه‌ک :

پیشی - یه‌که‌م

دوهمی ، گودی - دووه‌م

سه‌می ، سو‌هی - سییه‌م

ده‌می - ده‌یه‌م (۴۷)

(۴۴) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ف. س. راستورگوییفا ، زمانی فارسیی
ناوه‌راست ، ل ۷۷ .

(۴۵) ن. ئا. دفوریانکوفا ، زمانی پشتو ، موسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۴ .

(۴۶) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ف. ئا. فورۆکوفا ، زمانی بلووجی ، ل ۳۹ .

(۴۷) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۳۹ .

له زمانى كوردیدا ژماره‌ی پله‌ی بهم ریگیانه‌ی خواره‌وه ده
په‌یداده‌بى :

یهك - به یاریده‌ی نیشانه‌ی (- م) ، كه ده‌خړیته سهر ژماره‌ی
بنجى ، وهك :

$$\text{یهك} + \text{دم} = \text{یهكه‌م}$$

$$\text{دوو} + \text{م} = \text{دووه‌م}$$

.....

$$\text{ده} + \text{م} = \text{ده‌یم}$$

تیبینی :

۱ - نیشانه‌ی (- م) ی زمانى كوردى ههر (- مه) ی ئاویستایه‌و
(د) ی كۆتایى سواوه .

۲ - شیوه‌ی (- م) له تیو زمانه ئیرانى‌یه نوێكاندا له زمانى
پشتودا ده‌بینرئ ، كه ئه‌ویش بۆ حاله‌تى تیره .

۳ - ئه‌م نیشانه‌یه له زوربه‌ی زۆرى دیالیكت و به‌شه دیالیكته‌كانى
زمانى كوردیدا به‌كاردرئ .

۴ - كاتى (- م) ده‌چینه سهر ژماره‌ی بنجى ، به‌و شیوه‌یه‌ی
خواره‌وه خۆى ده‌نوینئ :

(أ) ئه‌گهر ژماره بنجى‌یه كه كۆتایى به ده‌نگى نه‌بزوین بیت ، ئه‌وه
(- م) ی به ره‌وانى پیوه ده‌لكینرئ ، بى ئه‌وه‌ی هیچ زیادى و كه‌مى یهك
بیتنه كۆرئ ، وهك :

$$\text{یهك} + \text{م} = \text{یهكه‌م}$$

چوار + م = چوارم

بیست + م = بیستم

ب) بیتو ژماره بنجی به که کوتایی به بزوینی (ا، ی، ئ، و، ه، ی) بیت
تهوه له نیوان ژماره و نیشانه کهدا (ی - y) ی نیمچه بزوین
پیداده بئ، وهك :

سی + ی + م = سییم

تو + ی + م = تویم^(۲۸)

ده + ی + م = دهیم

سی + ی + م = سییم

په نجا + ی + م = په نجام

ج) کاتئ ژماره ی بنجی کوتایی به بزوینی (وو) دیت ، تهوه له نیوان
ژماره و نیشانه کهدا نیمچه بزوینی (و - w) دیته کایه وه ؛ ههروهها
بزوینی (وو) ی کوتایی وشه که کهمیک له باری فاسایی کورتتر دهوتریت .

دوو + (و + w) + م = دووم

$dû + w + em = dûwem$

(۲۸) کهریمی ئه یووبی و سمیرنؤفا ده لئین : له ژماره ی (نؤ) ژماره ی پله یی
به یاریده ی پاشگر (راستتر نیشانه - ئه وپه حمان) ی (سیم) سازده بئ
(دیالیکتی کوردی موکری ، لئیننگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۴) .

بهر له ههرشت تهوه یوون ده کهینه وه ، که وشه ی (نؤ) کوتایی به
بزوین هاتوو و نیشانه ی (سیم) یش به بزوین دهست بئ ده کات ...
جا ده زانین که دوو بزوین پتیکه وه نایه ن و ئه یووبی و سمیرنؤفا خوشیان
له زور شوینی کتیبه که یاندا ئه و راستی به یان وتوو ... و پیرای تهوه ،
ئاشکرا دیاره وشه ی (نؤ) که بزوینی (ؤ) کوتایی به تی، وهك ئه و وشانه ی
به بزوینی (ا، ی، ئ، و، ه) کوتاییان دئ ، مامه ئه ی له گه ل ده کسری و
دهوتری (نؤیم) ...

دوو - به هاریکاری نشانهای (- همین) ، که ئیزافهای سه

ژماره‌ی بنجی ده‌کریّت ، وهك :

یهك + همین = یه‌که‌مین

دوو + همین = دووه‌مین

.....

ده + همین = ده‌یه‌مین

تیبینی :

۱ - به شیوه دیاره ، که نشانهای (- همین) له یه‌کگرتنی نشانهای (- م) و (- ین) پیکهاتووه •

۲ - نه‌ماتتوانیوه سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونی نشانهای (- همین) دیاری‌بکه‌ین ، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌یزانین ، ئه‌وه‌یه که ئه‌و نشان‌یه له ئاو‌یستا و له فارسی کۆندا و له فارسی ناوه‌راستدا‌نی‌یه ••• هه‌روه‌ها له به‌شیکی زۆری زمانه ئیرانی‌یه نو‌یکانی‌شدا‌نی‌یه ، به‌لام له زمانی فارسی نو‌یدا (ا‌مین) هه‌یه وهك : سومین ، چهارمین ••••• (۴۹)

۳ - نشانهای (- همین) یش ، وهك نشانهای (- م) له زوربه‌ی دیالیکت و به‌شه دیالیکته‌کانی کوردیدا هه‌یه •

۴ - نشانهای (- م) که ده‌چینه سه‌ ژماره‌ییکی بنجی کۆتایی هاتوو به بزین یان نه‌بزوتین چۆن به‌ده‌رده‌که‌وتی ، ژماره‌ی (- همین) یش به‌هه‌مان شیوه‌ خۆی ده‌نو‌یتنی •

(۴۹) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ذو‌النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املای

فارسی ، تهران ، ۱۳۴۳ ، ل ۶۸ •

گه لى جار ئه وه به دى ده كرى ، كه له تىوان ژماره بنجى به كه و
 نيشانهى (- م) و (- مین) دا نه بزوينى (ه) به كاردیترى ، وهك :

$$\text{س} + \text{ه} + \text{م} / \text{ه مین} = \text{سپه م} / \text{سپه مین}$$

$$\text{ده} + \text{ه} + \text{م} / \text{ه مین} = \text{دهه م} / \text{دهه مین}$$

ئه گهر بۆ دهست نیشان کردن و پروونکردنه وهى دهى په یللابوونى
 ئه وه (ه) ، گه شتيك به دیوانى شاعیرانى زووى كورددا بکهین ، ئه وه
 ئه وه (ه) به هیچ جۆرىك نابین ۰۰۰ ته نانهت له ئه ده بیاتى كوردى
 سه ره تاي ئه م سه ده یه شدا بهرچا و ناکه وى . بۆ نمونه له رۆژنامهى
 «تینگه یشتنى راستى» دا سه رنج راگرتن له ژماره كان ، ئه و راستى به مان
 پى ده سه لمینى كه ئه و (ه) یه ئه مپۆ هه ندی له نوو سه ران ده یخه نه تىوان
 ژماره و نيشانهى (- م) ، (- مین) ی پله یانه وه ، شتيكه له لاوه هینرا وه ته
 ناوانه وه ، له گشت شویتىك و تىكرای وتاره كانى «تینگه یشتنى راستى» دا ،
 تاكه ژماره یه ك چى به (ه) ی له گه ل نه نوو سرا وه ، به وینه برپاوه : (ژ ۲۱ ،
 ۱ ل ، ۲ س ، ۶ د - «دومین») ؛ (ژ ۲۱ ، ۱ ل ، ۲ س ، ۱ د «سیمین») ؛
 (ژ ۲۱ ، ۱ ل ، ۲ س ، ۲ د - «چوارمین») ؛ (ژ ۲۸ ، ۳ ل ، ۳ س ، ۲ د
 «دومین») ؛ (ژ ۲۸ ، ۳ ل ، ۳ س ، ۲ د - «دوم») .

ههروه ها نه ینى ئه و (ه) له چاپه مه نى به كوردى به كانى دى ئه و
 سه رده مه دا ، راي دانانى به شتيكى له لاوه هینرا و پته و ده كات .
 بۆ نمونه برپاوه : «رۆژى كوردستان» (ژ ۲ ، ۱ ل ، ۲ س ، ۱ د ، ۲ د -
 «بیسته مین») .

ده یینى كاتى نيشانهى (- م) ، (- مین) ده چنه سه ر هه ندی ژماره
 ده ربړینان كه مى گرانه ۰۰۰ جا وا پى ده چى له سه ره تا دا ئه و (ه) بۆ

ئاسان كوردنى پىكەۋە بەستى ژمارە و نىشانە كە و وتى ئەو جۆرە ژمارانە
 مائىتتە ناۋانەۋە و دواتر پەرەى سەندىن ۰۰۰ (۵۰) پىۋىستە بەنچە بۆ
 ۋەۋەش رابكىشىن ، كە لە ئىو زمانە ئىرانى يە نوپكاندا لە زمانى بلووجىدا
 ئەو (ھ) دەچىتە سەر چەند ژمارە يەك ، وەك : سۆھى (سىيەم)
 دەھى (دەيەم) ۰۰۰ (۵۱)

ئە زمانى كوردىدا ئەگەر ژمارە كە پىكەۋە بەستراۋ بوو : ئەو
 نىشانەى (- م) و (- مەين) دەچنە سەر دوا ژمارە - واتە تەنيا دوا ژمارە
 نىشانەى پلە وەردە گرى ۰ بۆ نمونە :

سەد و چل و يەك

سەد و چل و يەكەم / سەد و چل و يەكەمەين

بەيى دەستوورى زمانى كوردى ئەگەرچى ژمارەى پەيى بەدوا

(۵۰) كەرىمى ئەبووبى و ئى . ئا . سميرنۆفا دەلىن : «ئەو ژمارانەى كۆتايان
 بە دەنگى بزوين دىت (جگە لە ئۆ) ، كاتى نىشانەى (- م) ، - مەين) يان
 دەخريتە سەر ، لە ئىوان كۆتايى ژمارە كان و سەرەتاي وشە كاندا
 بە بزوينى (ھ) يان (ى) - ۷ . بەيدا دەين» (دىالىكتى كوردى موكرى .
 ئىتىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۴) . لەم بارەۋە دەلىن

۱ - نەبزوينى (ھ) ئە زوودا نەبوۋە و تازە ھاوتتە ناۋانەۋە و
 ئە لاۋە ھىتراۋە . ئەمروش كە بە كاردىنرى ، تەنيا بۆ ئەو ژمارانە نى يە
 كە كۆتايان بە دەنگى بزوين دى ، بەلكو بۆ تىكرای ژمارە كانە - واتە
 بۆ ئەو ژمارانەشە كە بە نەبزوين كۆتايان دىت . بەويىنە چۆن دەوترى
 (سىيەم) ، بە ھەمان شىۋە دەشوترى (چوارەم) . . .

۲ - ھەرچى نىمچە بزوينى (ى) - ۷) يشە راست نى بە بوترى
 دەچىتە سەر ھەموو ئەو ژمارانەى كۆتايان بە بزوين دى ، چونكە
 ئەو تە ژمارەى (دوۋ) كۆتايى بە بزوين دى و ناشى (ى) - ۷) بەخريتە
 سەر - واتە تاوترى (دوۋيەم) . . .

(۵۱) سەرچاۋەى ناۋبراۋ ، ئ . ئا . فورۆتوفا ، زمانى بلووجى ، ل ۲۹ .

ناودا دیت (۵۲) و وەك ئاوەلناو دەیتە دیارخەری ناو . بەلام لە گەل ئەوەشدا
دەشەن پێش ئاوەكە بخری . بەوتنە :

نامەى دووهم (دووهمین) / دووهم (دووهمین) نامە
سالى چوارەم (چوارەمین) / چوارەم (چوارەمین) سال (۵۳)
ژمارەى پلەى ئەگەر بەدوا ناودا هات بە یاریدەى (- ی) ئیزافە
پێکەوه دەبەسترتن ، بەلام كە بکەوتە پێش ئاوەکەوه ، هیچ نیشانهیەك
پەیدا نابێ . واتە بن یاریدەى نیشانهى ئیزافە بەدوا یەکتەردا دێن .
لەبەر ئەوەى ژمارەى پلەى لە گەل ئاوەلناودا هەندى خاسیەتى
وێکچووان هەیه ، بەشتیک لە زانايان بە جوړیک لە ئاوەلناوى دەژمێرن .
داقانى ئەو جوړە وشانە لە بەشە ئاخاوتنى ئاوەلناودا شتیکی
چاویلکەرى یە .

تێزیکى ژمارەى پلەى لە گەل ژمارەى بنجى دا بووتە هۆى ئەوم ،
هەندى جار ژمارەى بنجى بە واتای ژمارەى پلەى بە کاربەسترتی .
نموونه (پۆلى چوار) لە بریتى (پۆلى چوارەم) . . .

س - نیشانه (- و م)

لە ئەدەبیاتی کلاسیکی کرمانجی ژووروو و هەندى بەشە دیالێکتى
ئەمرۆى زمانى کوردیدا ، دەیین بە یاریدەى نیشانهى (- و م) ، ئە
دەخرتە سە ژمارەى بنجى ، ژمارەى پلەى پێكدێ . وەك :
یەكۆم ، دووم چاروم . . .

(۵۲) لە زمانى پوویندا بە پێچهوانەى کوردی یەوه یە - واتە ژمارەى پلەى
هەمیشە لە پێش ئاوه وه دیت .

(۵۳) ئەم پاش و پێشکەوتنە لە زمانى فارسیشدا باوه و لەم بارەیهوه ذوالنور
دەلێ : « اصولا تقدیم و تاخیر عددهای ترتیبی (صفت‌های شمارسى
ترتیبی) در مقابل معدود جایز است چنانکه : سومین روز ، پنجمین
سال . . . روز سوم ، سال پنجم . . . » (در صرف و نحو و امسلاى
فارسی ، ل ۶۸) .

نیشانهی (- وم) له زمانی فارسی فوهراست و زمانی فارسی نویدا.
نیشانهی سه رهکی پیکهتانی ژماره ی پله یی به .

وژرای نهو نیشانه ، له دیالیکتی کرمانجیی ژووورو و بهشه
دیالیکته کانی دا بو سازکردنی ژماره ی پله یی که رهسته ی دیش
به کاردینری :

۱ - نیشانهی (- انی) ، که دهخریته سه ژماره ی بنجی ، وهك :

یه کانی

دوانی

.....

چارانی^(۵۴)

۲ - نیشانهی (- ئی) ، که ئیزافه ی سه ژماره ی بنجی ده کری . له
پیکهاتنی ئەم فۆرمه دا هه میسه جیناوی (یا) بو تاکی می و (ین) بو تاکی
تیر و (یند/ینت) بو کو به کاردینری . وهك :

یا ییکی

یی ییکی

یا سییی

یی سییی

(۵۴) بروانه :

ا - ق. کوردۆ (کوردۆیتف) ، دهستوری زمانی کوردی ، مۆسکو ،
۱۹۵۷ ، ل ۱۴۰ - ۱۴۱ .

ب - ی. ل. تسابۆلوف ، له باره ی میژووی مۆرفۆلۆژی زمانی
کوردییه وه ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۶ .

بید / بیت سین (۵۵)

۳ - ژماره‌ی پله‌یی له ژماره‌ی بنجی (دوو)هوه و به‌ره‌و ژوور به یاریده‌ی نیشانه‌ی کۆی دۆخی تیان (-ان) یاخود (-ا) سازه‌کری .
 له‌م باره‌دا به‌پیتی ئەرك ، له پیتی ژماره‌که‌وه جیناوی (یا) یاخود (ا) :
 (بی) یاخود (ئ) بۆ تاك داده‌نری و بۆ کۆش (بید/ید) یاخود (بین/ین) .
 جیناوه‌که جنسی ژماره پله‌یی‌یه‌که دیاری ده‌کا . وهك :

بۆ تاکی مین	یا چاران یا ده‌هان
بۆ تاکی تیر	یین چاران یین ده‌هان
کۆ - تیر و مین (۵۶)	یین چاران یین بیستان

۴ - ژماره‌ی بنجی که ده‌وری ناوی دیارخه‌ر ده‌بیت و نیشانه‌ی (-ان) یان (-ای) کۆی ده‌چیته سه‌ر، وهك ژماره‌ی پله‌یی خۆی ده‌نوین .

(۵۵) پروانه : د. مه‌کیمی خه‌مۆ ، زمانی کورده‌کانی بادینانی کوردستانی عێراق ، کتییی «ولتان و میلله‌تالی رۆژه‌لاتی نیتزیک و ناوه‌پاست» ، ب ۷ ، بیرقان ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۴۵ .

ق. کوردۆ (کوردۆبیتف) ، ده‌ستووری زمانی کوردی (به‌که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو) ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۹۰ .

(۵۶) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۹۰ .

بۆ نموونە :

سالا ییستا (ن)

رۆژا دهما (ن) (۵۷)

۵ - له بەشە دیالیکتی کوردەکانی تورکمەنستاندا نیشانهی (- وۆم) :
(- وۆمی) یش دەچنە سەر ژمارەى بنجی و دەیانکەنە ژمارەى پلهیى (۵۸) .
(- وۆم) له (- وۆم) ی زمانى فارسى ناوهراسى و زمانى فارسى نوپوه نزیکه . هەرچى (- وۆمی) یشه له (- وۆمی) زمانى بلووجى دەچیت .
له زمانى کوردیدا وێرای ڕینگه‌ى وشەسازی - واتە ئەو ڕینگه‌یهى که نیشانه سەرەکی به‌کان و ئهوانى دى دەچنە سەر ژمارەى بنجى و دەیانکەنە ژمارەى پلهیى - ههروه‌ها ڕینگه‌ى رسته‌سازی و وه‌رگرتیش ههیه . به‌وتنه :

کاتى ژمارەى بنجى وه‌ك ديارخراو خۆى ده‌نووتى و نیشانهى (- ی) ئیزافه وه‌رده‌گرى ، وه‌ك ژمارەى پلهیى لێ دى . ئەم شیوه بیکهاتنه به زۆرى له گه‌ل ئاوى مانگه‌کاندا دیت ، وه‌ك :

یه‌کی ئایار

شەش ئه‌یلوول

چوارده‌ى گه‌لاوێژ

(۵۷) هه‌مان سهرچاوه ، ل ۹۰ .

(۵۸) ماموستا چه‌رکه‌زى به‌کو (- وۆم) و (- وۆمی) و (- یۆم) یشی له گه‌ل (- وۆم) و (- وۆمی) داناوه (بروانه : زمانى کوردەکانى سوڤیت ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۳۴-۱۳۵) ، به‌لام ئاشکرا دياره که (و) ی سهره‌ئای (- وۆم) و (- وۆمی) نيمچه‌بزوتنه و پتويست هيناويه‌تى به ناوانه‌وه و له گه‌ل ئه‌سلى نیشانه‌کاندا نى به - واته نیشانه‌کان (- وۆم) و (- وۆمی) ن ، نه‌ك (- وۆم) و (- وۆمی) . . . هەرچى (- یۆم) یشه ديسان هه‌ر (- وۆم) و (- ی) به‌گه‌ى سهره‌ئای نيمچه‌بزوتنه و له نتيوان دوو بزوتندا به‌یدا بووه .

تۆزدهى حوزەيران

يىستى مانىك

ئەم حالەتە لە دىيالىكتى كرمانجىي ژوورووشدا بە ھەمان شىوہ دەيىنرى . ئەمەندە ھەيە (-ى) ي ئىزافە لەوتىدا دەيىن بە (-ى) . ۰ وەك :

يەكئى گولانى (۵۹)

نموولەي وەرگرتىش ئەوہەيە كە ژمارەي (يەك) جگە لە فۆرمى (يەكەم) و (يەكەمىن) . . . ھەرۋەھا فۆرمى (ئەمەل ، ھەول) و (ھەولەين) يىشى ھەيە ، كە لە زمانى ھەرەبىيەوہ وەرگىراوہ (۶۰)

* * *

۳ - ژمارەي كەرتى :

ژمارەي كەرتى ئەندازەي كەرت يادەگەيەنئى - واتە چەندىتى ئەم يان ئەو بەشى دانەكە نىشان دەدا و دەردەخا ، وەك (سەيەك ، چوارىيەك . . .) (۶۱) . لە پىكھاتى ژمارەي كەرتىدا قاوى پارچەكانى لە واتاي پلە بىنەرن .

(۵۹) شايانى باسە ، مامۆستا قەناتى كوردۆ لەم كىشەيە دواوہ (بروانە : دەستورى زمانى كوردى - بە كەرەستەي دىيالىكتى كرمانجىي ژووروو و كرمانجىي خواروو - ل ۸۹) .

(۶۰) ھەندى ئە نووسەران ئەوہيان يادداشت كرددوہ ، بروانە :

۱ - قەناتى كوردۆ ، ھەمان سەرچاوہ ، ل ۸۹

ب - كەرىمى ئەيووبى و ئى . ئا . سمىرنۆقا ، دىيالىكتى كوردى موكرى ، لىنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۶۵ .

(۶۱) لە زمانى رووسىدا پىكھاتنى ئەم جۆرە ژمارانە بەپىچەوانەوہەيە - واتە (يەك) لەپىش (سەي) و (چوار)ەكەوہ دىت .

لە زمانى ھىندىي نويدا ھەرۋەك كوردىيە ، واتە (يەك) لە دواي (سەي) و (چوار)ەكەوہ دىت . بەويئە بروانە (ئىنوا حصە ، چوتھا حصە . . .) (بروانە : سىامەند سەلىم ، چۆن فىترى ئەم سەي زمانە دەبىت - ھىندى ، كوردى ، ھەرەبى - بەشى ، يەكەم ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۹ .

لهزمانی کوردیدا ژماره‌ی کهرتی (سئیهك ، چواریهك ۰۰۰) ، كه
 جۆری هه‌ره دیار و باون ، وشه‌ی لیئدراون و له دوو ژماره‌ی بنجی
 پیتکهاتوون : (سئ + یهك ؛ چوار + یهك ۰۰۰) . له دیالیکتی
 زوورووشدا به هه‌مان شیوه دهوتری : (سئیهك ؛ چاریهك ۰۰۰) (۱۳) .
 وینه‌ی ئەم پیتکهاتنه له زمانه ئیرانی‌یه‌کانی دی‌یشدا به هه‌مان جۆر به‌رچاو
 ده‌که‌وی . به‌وینه له زمانی فارسیی نویدا دهوتری : «چاریهك .
 صدیک ۰۰۰» (۶۳) و به زمانی بلووچیش «سه‌یهك ۰۰» (۶۴) . هتد .

٤م جۆره پیتکهاتنه‌ش ته‌ها لهو ژمارانه‌دا ره‌نگت‌ده‌داته‌وه ، كه
 ژماره‌ی دووه‌میان (یهك‌پیت ۰۰۰ به‌لام ئەگەر ژماره‌ی دووه‌م ژماره‌ی
 (یهك) نه‌بێت ، كه‌وه ژماره کهرتی‌یه‌كه وه‌ك وشه‌پیتکی لیئدراو یه‌دا
 نایه (۶۵) ، به‌لكو له شیوه‌ی ده‌سته‌واژه‌یه‌كدا ده‌رده‌که‌وی ، كه ده‌شپه
 ده‌ریه‌م وه‌سه‌م یه‌بوترتی . بۆ سازبوونی ئەم‌ه‌ش له زمانی کوردیدا چه‌نا
 خاله‌تت‌ه ، حاوده‌له‌وه :

به یارمه‌تی پیتسه‌ندی (له) . ئەم‌یش به دوو چه‌شن ده‌بینرێ

(آ) پیتسه‌ندی (له) له سه‌ره‌تای ده‌سته‌واژه‌که‌وه دیت ، به واتا‌پیتکی دی له
 پیتش ژماره‌ی یه‌که‌مه‌وه ده‌پێ . ژماره گه‌وره‌که له پیتشدا دیت و به دوا‌یدا

(۶۲) جگرخوین ، ئاوا ئو ده‌ستورا زمانج کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۴

(۶۳) ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املای فارسی تهران ،
 ۱۳۴۳ ، ل ۶۹ .

(۶۴) ف. ئا. فوره‌لۆفا ، زمانی بلووچی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۳۹ .

(۶۵) شایانی باسه ، مامۆستا توفیق وه‌هبی په‌نجه‌ی بۆ ئەو راستی‌یه
 راکیشاوه (بروانه) : ده‌ستووری زمانی کوردی ، جزمی به‌که‌م ، به‌غدا ،
 ۱۹۲۹ ، ل ۷۶ .

ژماره بچووکه که - واته ژماره گه وره که ده پینه به که م و بچووکه که ش
ووم . وهك :

له ده پینج

له سهد ده

له هزار دوو

.....هتد .

زور جار لهم پیکهاتندا دوو دیارده سره لده دن :

یهك :

ژماره ی به که م نیشانه ی (ان) ی کو و مرده گری . وهك :

له ده یان پینج

له سهدان ده

له هزاران دوو

دوو -

بچووکه او کردنی پیشبهنندی (له) پاشبهنندی (دا) ده چینه سر کونایی ژماره ی
به که م و له شیوه ی کورت کراوه دا، واته وهك (ا) به دهرده که وی . وهك :

له ده دا (ده یا) پینج

له سهدا (سهدا) چل

له هزاردا (هزارا) دوو

هم دوو دارشته له دیالیکتی کرمانجی ژوورودا به همان شیوه
ده پینج ، نه یا نه ونده به یه (ژ) له برشی (له) به کار دینری و ژماره ی
به که م همیشه نیشانه ی گوی (ان) یان (ا) و مرده گری . وهك :

ژ پیتجان سین

ژ دهمسان چار (۶۶)

لهم پیکماتنهدا گه لښ جبار له دیالیکتی خواروودا وشه ی (بهش
کهرت ۰۰۰) و له دیالیکتی ووروودا وشه ی (پار ، سهلف ۰۰۰)
به شداری ده کهن (۶۷) . وهك :

له شمش بهش منج بهش

اه ده کهرت چوار کهرت

ر چار پارا سین پار

ژ حقتا سین پار / ژ حقت پارا سین (۶۸)

؛ سدان نه سهلف

ده سهلف ژ سدا (۶۹)

...هتد .

(۶۶) ماموستا قهناتی کوردۆ له کتیبی (دهستوری زمانی کوردی - به
کهرهسته دیالیکتی کرمانجی ژوورو و کرمانجی خواروو - ل ۹۴) دا
باسی ئه و تایبهتیتی بهی کردوه .

(۶۷) نمونه ی ئه و جۆره وشه به شداری کهرانه له زمانی پشتۆدا وشه ی
(به رخه) (بروانه : ن . ئا . دفتوریانکۆف ، زمانی پشتۆ ، موسکو ، ۱۹۶۰ ،
ل ۴۴) و له زمانی بلووجی دا وشه ی (به هر ، به ههر) (بروانه : ف . ئا .
فورۆکۆفا ، زمانی بلووجی ، موسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۰)

(۶۸) بروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، چه رکهزی به کو ، زمانی کورده کانس
سۆفیت ، ل ۱۳۶ .

(۶۹) بروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، قهناتی کوردۆ ، دهستوری زمانی
کوردی ، موسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۴۳ .

(ب) له سه ره تادا ژماره بچو و که که و له فوهر استدا پيشبه ندى (نه) و
له کو تايدا ژماره گه وره که . وهك :

پنج له سه

سه له هزار

هه ندى جار له پیکهاتنه دا نه و ديارده يهش سه ره نه ده دا ، که دوا
ژماره ، به و اتا يکی دی ژماره گه وره که نيشانه ی (- ان) ی کو و هره گری
یهك له چلان

۲ - به هار بکاری وشه ی (له سه) ، که ده کو تته تیان هه ردو و
ژماره که وه . هه رچی ژماره کانشه ، بچو و که که یان له سه ره تا وه دیت و له
کو تايدا ژماره گه وره که . وهك :

دو له سه پنج

چار له سه هشت

پنج له سه بیست (۲۰)

تیبینی :

نهم چه شنه دهر برینه و دهر برینی جوړی (ب) ی خالی یه که م پتر له
بیر کاریدا باوه . به وینه :

(۷۰) له به شه دیالیتی نه وروش و بامه رنی دا نهم جوړه دهر برینه و یتگی
سه ره کیی په یدا بوونی ژماره ی که رتی یه ، وهك :

سه ل سه چارا

چار له سه هفتا

(پروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، مه کسیمی خه مۆ ، زمانی کورده کانی
بادینانی کوردستانی عیراق ، ل ۳۳۵) .

که دهوتری (پینج له سهد) مه بهست (۵/۰) .
که دهوتری (سهد له ههزار) مه بهست (۱۰۰/۰) .

.....

که دهوتری (دوو له سهر پینج) مه بهست (۵/۲) .
که دهوتری (چوار له سهر ههشت) مه بهست (۸/۴) .

.....

۳ - به یاریدهی نیشانهی ئیزافهی (ی) ، که به ژمارهی یه کهمه وه ده لکن^(۷۱) . له م باره دا له سه ره تا دا وشه گهوره که دئ و ئه و جا به دوایدا وشه بچوو که که . وه ک :

سه دی ههشت

سه دی چوار

۴ - له هه ندئ به شه دیالیکتی موکری^(۷۲) و به شه دیالیکتی کورده کانی تورکه نستاز^(۷۳) و هه ندئ ناوچهی دی دا ژماره گهوره که به دوا ژماره بچوو که که دا دئ و نیشانهی (-م) ی پلهش وه رده گری . وه ک :

له به شه دیالیکتی موکری دا :

پینج ههشتم - واته (پینج له ههشت)

سین سه ده م - واته (سین له سهد)

له به شه دیالیکتی کورده کانی تورکه نستازدا :

(۷۱) د. زاری یوسف ئه و ده ستوره ی باس کردووه (بروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، ل ۶۷) .

(۷۲) بروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، که ریمی ئه یوو بی و ئی ئا . سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، ل ۵۵ .

(۷۳) بروانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، چه رکه زی به کو ، زمانی کورده کانی سۆفیت ، ل ۱۳۶ .

سن چارۆمی - واته (سن له چوار)

چار پینجۆمی (۷۴) - واته (چوار له پینج)

ه - له بهشی زۆری دیالیکتی ژووروودا (- انی) دهچیته سهه ژماره

گهوره که و ژماره گهوره کهش به دوا ژماره بچوو که کهدا دیت و ژماره ی

کهرتی سازده پین ، وهك :

پینج بیستانی

یهك چارانی (۷۵)

و هه ندی رینگه ی دی ۰۰۰

وشه ی (چارهك) و (نیو)یش ، که ژماره ی کهرتین ، واتای

چه ندیتی یان تیدایه . (چارهك) - (چواریهك) ی شتیکه و ته نانهت

پینکها ته کهشی دیاره بریتی به له (چوار - چار) + (یک - هك) ۰۰۰ (نیو)یش

له دوو بهش بهشیک راده گه یه نی ، ئەم وشانه له هه ندی شیوه کوردیدا

(۷۴) له زمانی پشتۆدا هه مان شیوه پینکها تن ده بیری ، پروانه : سهه چاوه ی

ناوبراو ، ن. ئا. دفۆریانکوف ، زمانی پشتۆ ، ل ۴۴ .

(۷۵) پروانه :

ا - سهه چاوه ی ناوبراو ، قه ناتی کوردۆ ، ده ستووری زمانی کوردی

(به که ره سه ته ی دیالیکتی کرمانجی ژووروو و کرمانجی خواریو) ،

ل ۹۴ .

ب - سهه چاوه ی ناوبراو ، قه ناتی کوردۆ ، ده ستووری زمانی کوردی

مۆسکۆ ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۴۳ .

ج - سهه چاوه ی ناوبراو ، چه رکه زی به کو ، زمانی کورده گانسی

سۆفیت ، ل ۱۳۶ .

(چاره گت) ؛ (نیم ، نیف) ن . (نیو) و (نیم) یش فۆرمی (نیوه) (۷۶) و
 (نیمه) شیان ههیه (۷۷) .

* * *

ژماره‌ی دابه‌ش ؟

له ههردوو دیالیکتی سه‌ره‌کی کوردیدا ژماره‌ی دابه‌ش به
 دوویات کردنه‌وه‌ی ژماره‌ی بنجی یتک دی

کرمانجی ژوورو

کرمانجی خوارو

یه‌که‌یه‌ک

یه‌که‌یه‌ک

دودو ، دۆدۆ

دودوو

(۷۶) مامۆستا تۆفیق وه‌ه‌بی وشه‌ی «نیو» ی به ژماره‌ی بنجی داناوه و وشه‌ی
 «نیوه» یش به ژماره‌ی که‌رتی (ده‌ستوری زمانی کوردی ، ل ۷۷) .
 وه‌ک ئاشکرایه « نیو » و « نیوه » هه‌ردووکیان له دوو به‌ش به‌شێک
 یاده‌گه‌یه‌نن . بۆ نمونه چۆن ده‌شێ بوتری «منداله‌که نیو سیوی
 خوارد» ، به‌همان چه‌شن ده‌لوێ بوتری «منداله‌که نیوه‌ی سیوه‌که‌ی
 خوارد» . یاخود «قوتابی‌یه‌که نیو ده‌فته‌ری پر کرده‌وه» / «قوتابی‌یه‌که
 نیوه‌ی ده‌فته‌ره‌که‌ی پر کرده‌وه» . جا مه‌سه‌له‌ ئه‌وه نی‌یه «نیو» ژماره‌ی
 بنجی بیت و «نیوه» یش که‌رتی ، به‌لکو مه‌سه‌له‌ ئه‌وه‌یه «نیو» شتی
 (مطلق ، تجرید) یاده‌گه‌یه‌نی و «نیوه» یش «مجسمه ، محدود» ه ...
 (۷۷) وشه‌ی (نیو ، نیم) له ئیری‌ه‌ن قاجا «نه‌یمه» یه و له هیندی کۆندا
 (نیمه) و له فارسی ناوه‌راستدا (نیم ، نیمه‌ک) ه . (بروانه : محمەد ئەمین
 هه‌ورامانی ، فه‌ره‌نگی ئیری‌ه‌ن قاج ، به‌غدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۱۸۳) . له‌زمانی
 پشتۆدا (نیم ، نیمه) یه (بروانه : ن . ئا . دقۆریانکۆف ، زمانی پشتۆ
 ل ۴۴) ؛ له‌ زمانی بلووچیدا (نیم) ه (بروانه : ف . ئا . فورۆلۆفا ، زمانی
 بلووچی ل ۴۰) . . .

سى سى

چوار چوار

... هتد .

شيوهى (به كه به كه ، دوان دوان ، سىان سىان) يش به كاردى . وى پراى
ئوه ، ئهوش دهينرى ، كه له دووپات كردنه وهى ژماره بنجى به كه دا
پيشبهندي (به) له ناومراستدا پهداده بى . وهك :

يهك به يهك

دوو به دوو

سى به سى

چوار به چوار

... هتد .

هرچى ئهو پيشبهنده شه له ديالىكتى كرمانجى ژووروودا له شيوهى

(ب - bi) دايه ، وهك :

يهك به يهك

دوو دوو

سى سى

چار چار

ئهو پيشبهنده له هه ئدى به شه ديالىكتى ههردوو ديالىكتدا له

شيوهى (وه) دا دهينرى . وهك :

يهك وه يهك

دوو وه دوو

سى وه سى

چار وه چار

تیکرای نووسدرانهی باسی ئەم کیشە یەیان کردوو ، ئەک هەر بە
چەند دێرێک کۆتاییان بە لێدوانەکیان هیناوە و هەلە ی گەورەیان
کردوو ، بەلکو مەبەستیشیان نەپیکاوە :

۱ - بەلێ (یەکیەک ، دوودوو ، سێ سێ ، چوارچوار ۰۰۰) لە
دوو پات کردنەوهی ژمارە ی بنجی پێکدێن ، بەلام پێویستە بزانی ، دەشی
ئەو جۆرە وشانە لە بەشە ئاخواوتنی ژمارەدا دابنێن یان نا ۰۰۰

(یەک ، دوو ، سێ ، چوار ۰۰۰) ژمارەن و دەوتری (یەک پیاو
هات ، دوو کور هاتن ۰۰۰) . لێرەدا ئاشکرا دیارە ، کە (یەک ، دوو ۰۰)
ژمارە ی (پیاو ، کور ۰۰۰) نیشان دەدەن - واتە چەندیتی ئاو دیاری دەکەن ،
بەلام کە دەوتری (پیاو کەن یەکی هاتن ، کور کەن دوودوو هاتن ۰۰۰) :
ئەو (یەکیەک ، دوودوو ۰۰۰) بەدوا یەکتەر هاتنی کردارە کە (هاتن)
نیشان دەدەن . کەواتە کە وەسفی چۆنیتی (هاتن) هەکە بکەن و وەسفی
(پیاو ، کور ۰۰۰) نەکەن ، ئەو دەبە ئاوە لکردار . بەو پێی بە
(یەکیەک ، دوودوو ۰۰۰) ژمارە نین و (ئاوە لکرداری تەرتیبی) ین .

۲ - چ لە رووی پراگە یاندنی و اتاو چ لە بواری بەکار هینا ئەو جیاوازی
لە تیوان ئەو دوو جۆرە پێکھاتنەدا هەیه . بەوینە ئەگەر بلێن :

(دوودوو دانیشتبووین) ، ئەوە فاشێ تەنیا دوو کەس ین ، بەلکو
دەین چەندین کەس ین و هەر دووانمان پێکەو دانیشتین . بەلام
کە دەلێن (دوو بەدوو دانیشتبووین) ، بەپێچەوانەو دەین تەنیا دوو کەس
ین پێکەو دانیشتین و فاکرێ مەبەستی کەسانی زۆر بگرتە خۆ ۰۰ ئەمەو
گەلێ جیاوازی دی هەیه ، کە لێرەدا بە پێویستی نازانین بە درێژی
لێ بدوین .

سىيا

.....

چوارپىن

چوارچاۋ

چوارگوشە

چوارقورنە

.....

يىنجىر

.....

چىلچىرا

.....

شەست پەي

.....

ھەزارپىن

.....

تېيىنى :

زۆر چار لە دوا ئاۋەكەۋە ھەندى مۇرفىيى دىش دى . ۋەك :

۱ - باشگر :

أ - باشگرى (- م) :

يەكشەۋە

دوۋۇتە

سىرۋۇتە

چوارچىۋە

چوارشائە

چوارنالہ

... ہند •

ب - پاشگری (- ۰ کی)

دووبہرہ کی

چوارخستہ کی

... ہند •

ج - پاشگری (- اہ = ان + ۰)

سینرؤژانہ

... ہند •

۲ - لہ گہل ٹاؤہ لٹناوی نادیاردا :

یہ کتر

یہ کدی

... ہند •

۳ - لہ گہل ٹاؤہ لکر داردا :

دوولا

چوارلا

... ہند •

۴ - لہ گہل چاؤ گدا :

یہ ککوٹن

یہ کگرتن

یہ کبوون

... ہند •



ژماره‌ی چەندیتتی نادیار ؟

بە هەندێ لیکۆلینەوه‌ی زمانە ئەوروپایەکاندا ، ئەوه بەرچاو دەکەوێ ، کە هەندێ وشە‌ی وەك : زۆر ، فرە ، گەلیك ، كەم . هەندێ ، چەندە . . . بە جۆریك لەژمارە دانراون و لەژێر سەرباسی «ژماره‌ی چەندیتتی نادیار» دا لێیان کۆلراوه‌تەوه (٧٨) .

بە رای من راست نی‌یه‌ ئەو جۆره وشانە بە ژمارە دابنرێن ، چونکە ئەو گرووپە وشە‌کە‌ی بە «ژماره‌ی چەندیتتی نادیار» دانراوه ، لە باری و اتاوه ناتوانێ چەندیتتی ژمارە نیشان‌بدا . . . نادیارێ ئەم گرووپە وشە‌یە (زۆر . . . فرە . . . هەندێ . . .) لەو گرووپە وشە‌یە (بەك ، دوو . . . ده . . .) جیا‌ده‌کاتەوه ، کە بەتەواوی سەرژمێری فلوئیک دەخاتە ڕوو . بۆ نمونە کە دەوترێ «پینج کریکار» ، ئەوه ژماره‌ی کریکاران (پینج) ن و نه چوارن و نه شەش - واتە بەتەواوی ژماره‌یان دیاری کراوه . بەلام ، ئەگەر بوترێ «هەندێ کریکار» ، ئەوه نهك ژماره‌یان نه‌زانراوه ، بەلكو دەشێ (ده) کەس بن و دووریش نی‌یه‌ (سه‌د) .

وشە‌ی چەندیتتی نادیار (زۆر ، کەم . . .) لە بەکارهێنانیاندا خاسیت و تایه‌یتتی و قالبی وایان لێ دروست دەبێ ، کە ژماره‌ی بنجی نی‌یه‌تی . جیا‌وازی وشە‌کانی (زۆر ، کەم . . .) لەگەڵ ژماره‌ی (بەك ، دوو . . .) دا ، لەوه‌دایه‌ کە دەتوانن وەك دیارخه‌ری چەندیتتی لەگەڵ

(٧٨) بە‌وینە :

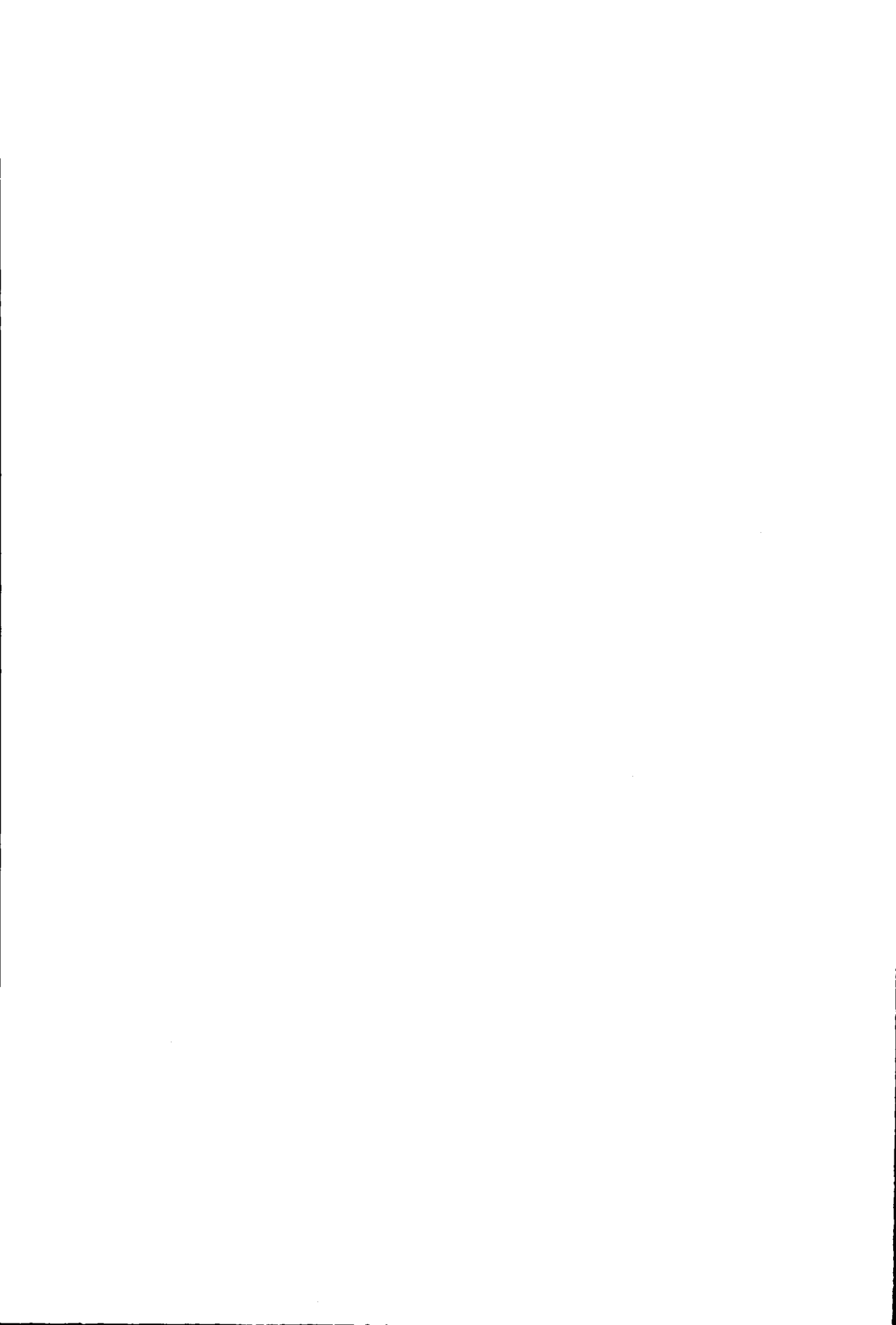
- ١ - ف. ف. فینۆگرادوف ، زمانی ڕووسی ئەمرۆ (وشە‌سازی) ، مۆسکو ، ١٩٧٢ ، ل ٢٢٧ - ٢٢٨ .
- ب - ن. س. فالکینا ، د. ن. ڕۆزینتال ، م. ئی. فۆمینا ، ف. ف. تسابکیفیچ ، زمانی ڕووسی ئەمرۆ ، چاپی چواره‌م مۆسکو ، ١٩٧١ ، ل ٢٢٥ - ٢٢٦ .
- . . . و گەلیکی دی .

ناوی واناى پوئراودا يين ، بؤ سوونه (زور پياومنى ؛ زور دوستايه نى :
 زور جوانى ۰۰) ، يا خود له گهَل ئاوملئاودا يين : (كهَم جوان ؛ زور به رز)
 • ده توانن پلهى ئاوملئاو ديارى بكهَن (زور گهوره ، كهَم پووناك ۰۰۰) •
 • هه رچى ژمارهى بنجى به له و حاله تانه دا ؛ كه باسماز كردن به كار فاهينرى •
 وشهى (زور ، كهَم ۰۰۰) خاومنى پلهى به راورد (زور تر ؛ كه متر ۰۰۰) و
 پلهى بالا (زور ترين ، كه مترين ۰۰۰) ن •

نه رووى تاييه تىتى وانا و دهستوورى زمانه وه نه و وشه چه ندى تى به
 ناديارانه به زورى وهك ئاوه لكردار به كاردين •

وشهى چه ندى تى ناديارى (چه ند ؛ نه وه نده ، هه ندى ۰۰۰) نه گه رچى
 له رووى پيوه ندى يانه وه له گهَل ئاودا له ژماره وه نزيك ده بنه وه ، به وينه
 (پينج پرسيار - هه ندى پرسيار) و ئيشاره ت بؤ ژماره ده كه ن ؛ به لام ژماره
 ده رفاخن • جا بؤ به راستتر و ايه له ريزى جيتناوى ناديار و جيتناوى
 پرسيار دا بنرتين ۰۰۰

ٹاؤہ لکڑیاں



کورتە هەئسەنگان نیکۆ

ئەو کارانەى لە مەیدانى لیکۆئینەوهى «ئاوەنگردار» دا گراون

لە کتیبى «مختصر صرف و نحوى كوردى»ى مامۆستا سەئید صدقى كاباندا ، (ئاوەنگردار)یش وهك (وماره) لە گەل بەشە ئاخاوتنى (ئاو)دا باس گراومو بە جۆریك لە جۆرهكانى ناو دائراوه^(۱) . وێرای ئەوهش ، سەریاکی ئەو باسەى لەو بەرهمەدا پێشوندی بەو کیشەیهوه هەیه ، بریتى به ئە چەند دێریك لەبارەى (ئاوى کات) و (ئاوى شوپن)هوه ، که تیندا وتراوه :

«ئیسە دوو قیسە : ۱ - ئیسە زەمان ، ۲ - ئیسە مەکان .

ئیسە زەمان - ئیسەیکە مەنای زەمانى قەدا بى ، یەنى دەلالەت لە زەمان بکا . وهكو : ئەوه رۆژ ، سەعات ، دەقیقه ، دوینی ، پیترى ، ومقت ، مانگ ، سأل ، پار ، پیزار . . .

ئیسە مەکان - ئیسەیکە دەلالەت لە مەکان بکا . وهكو :

سەر ، ژێر ، پێش ، پشت ، تەنیش ، دوور ، فزیک ، ئێره ، ئەوی .
لا ، ناو . . . « (ل ۲۴) .

(۱) سەئید صدقى ، مختصر صرف و نحوى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۲۸ ل ۲۴

باسی ئاوه لکردار له کتییی «دهستووری زمانی کوردی» ی مامۆستا
توفیق وههبی دا^(۲) بریتی به له پیناسهیهك و چه ند نوونهیهك ، كه
تییدا و تراوه :

«زمرف كه لیمه به كه كه بۆ تهواو كردنی مهعنا ی فیعل یان سفه تی یان
زهرفیتی تر به كه لك شههینری . سفه تی چون مهعنا ی ناوی تهواو شهكا .
شههیش می سیفمت و فیعل و زهرف تهواو شهكا ، وهكو :

لیره دا (زۆر) زهرفه ، فیعلی (شه نوئی) تهواو شهكا .
بهفرتیکی زۆر شهستوور باری

لیره دا (زۆر) زهرفه ، سفه تی (شهستوور) تهواو شهكا .
شه نو زۆر خیرا رۆی

لیره دا (زۆر) زهرفه ، زهرفی (خیرا) تهواو شهكا» (ل ۱۷ - ۱۸) .

شایانی باسه ، مامۆستا نووری عهلی شهمین له کتییی «پریزمانی
کوردی» دا ئاوه لکرداری به بهشه ئاخواوتییکی سهربهخۆ داناوه و به
شیوهیهکی سههرکهوتوو لئی کۆلیوه تهوه^(۳) و له چوار لایه نی
گرنگی دواوه :

۱ - پیناسه ی ئاوه لکردار (ل ۱۸۶)

۲ - شه رکی ئاوه لکردار له رسته دا (ل ۱۸۶)

۳ - جۆره کانی ئاوه لکردار له رووی رۆنانه وه (ل ۱۸۶ - ۱۸۷)

۴ - جۆره کانی ئاوه لکردار له رووی واتا وه (ل ۱۸۷ - ۱۹۲)

(۲) توفیق وههبی ، دهستووری زمانی کوردی ، جزمی به كه م ، به فا ،

۱۹۲۹ ، ل ۱۸ - ۱۷ .

(۳) نووری عهلی شهمین ، پریزمانی کوردی سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۸۶ - ۱۹۲

ئەنگەرچى دەربارەى ئەو پېنئاسەيەى مامۆستا نوورى عەلى ئەمىن
 بۇ ئاۋەلكردارى داناۋە ، ھەندى سەرنىج و تېيىنىمان ھەيە و باسى
 دىيارى كردنى ئەركەكانى ئاۋەلكردارىش لە كەم و كورتى بەدوور نى بە ۰۰۰
 بەلام ئەوانە جىن دىلېن و چەند فاتەواۋى بەكى بەشى سىيەم و چوارەم
 دەخەبنە پېش چاۋ :

لە كىيى «پىزىمانى كوردى» دا باسى ئاۋەلكردار لە رووى روژانەۋە
 دوو كەلېنى بنەپەتېى تېدايە :

- ۱ - ھەندى ئاۋەلكردارى ئاسادە لە رېزى سادەكان دانراون .
 - ۲ - بە ھىچ چەشنىك باسى ئاۋەلكردارى دارپىژراۋ نەكراۋە .
- مامۆستا نوورى عەلى ئەمىن لە رووى واتاۋە شەش جۆر
 ئاۋەلكردارى دىيارى كردوۋە :

۱ - ئاۋەلكردارى كات - ئەو (ئاۋەلكارى تافى) ي
 پىوتوۋە (۱۸۷ - ۱۸۸) ،

۲ - ئاۋەلكردارى شوپىن - ئەو (ئاۋەلكارى شوپىنى) ي
 پىوتوۋە (۱۸۸) .

۳ - ئاۋەلكردارى چەندىتى - ئەو (ئاۋەلكارى چەندى) ي
 پىوتوۋە (۱۸۹) .

۴ - ئاۋەلكردارى چۆيتى - ئەو (ئاۋەلكارى ئاۋەلئاۋى) ي
 پىوتوۋە (۱۸۹ - ۱۹۰) .

۵ - ئاۋەلكردارى نەفى - ئەو (ئاۋەلكارى نەفى) ي
 پىوتوۋە (۱۹۰ - ۱۹۱) .

۶ - ئاۋەلكردارى ھەرام - ئەو (ئاۋەلكارى ھەرامى) ي
 پىوتوۋە (۱۹۱ - ۱۹۲) .

ئانەواوی و گەم و کورنیی ئەم باسە سێ چەشنە :

۱ - زۆر وشە ئاوە لکردار نین و بە ئاوە لکردار لە قەلەم دراون .

بەوتنە لەژێر باسی ئاوە لکرداری کاتدا وشەکانی (بەهار ۰۰۰ زستان ۰۰ شەو ۰۰ پوژ ۰۰ سأل ۰۰ سەدە) پێزکراون . ئاشکرایە ، ئەو جۆرە وشانە ناوی کاتن ۰۰۰ یاخود (ئا ، ئە ۰۰۰) ، کە (ئامرازی نەفی) نین بە ئاوە لکرداری نەفی دانراون ۰۰۰ و گەلیکی دی .

۲ - هەندێ ئاوە لکردار خراونەتە تێو جۆریک ئاوە لکردارەو .
کەچی سەر بە جۆریکی دین .

بۆ نمونە ئاوە لکرداری (پشتاوپشت ۰۰۰ پاشەوپاش ۰۰۰) بە ئاوە لکرداری شوێن دانراون ، بەلام لە راستیدا ئاوە لکرداری چۆنییەتی ۰۰ یاخود (هەمیشە ۰۰۰) کە ئاوە لکرداری کاتە لەتەك ئاوە لکرداری چەندیتی دا دانراوە ۰۰۰ و هەندێکی دی .

۳ - چەند جۆریکی گرنگ لە ئاوە لکردار یادداشت نەکراوە ، وەك (ئاوە لکرداری شیوە یان جۆری جێ بەجێ بوون ؛ ئاوە لکرداری تەئکیدى؛ ئاوە لکرداری هۆو مەبەست؛ ئاوە لکرداری دووبارە کردنەوه)، کەچی دوو جۆری (ئاوە لکرداری نەفی) و (ئاوە لکرداری وەرانی) جیاکراونەتەوه ۰۰۰ بەلێ لە زمانی کوردیدا جۆرە ئاوە لکرداریک بە تێوی (ئاوە لکرداری نەفی) یەود هەبە و وشە و دەستەواژەى وەك (هەرگیز ، هەرگیزاوهەرگیز ، بە هیچ جۆری ۰۰۰) دەگریتە خۆ ، بەلام ئەك ئەو ئامرازی نەفی یانەى مامۆستا نووری عەلى گەمین بە ئاوە لکرداری نەفی داوان ۰۰۰ هەرچی وشەو و دەستەواژەى (بەلێ ، ئا ، ئەری ، نەخێر ، خراپە ، جوانە ، دروستە ، باشە ، راستە) شە ، کە لەژێر سەرفاوی (ئاوە لکرداری وەرانی) دا پێزکراون بە هیچ چەشتیک ئاوە لکردار نین و بابەتی هەمەجۆرن .

له کتییی «اوا ئو دهستوورا زمانج کوردی» ی مامۆستا
جگه ر خوین دا^(٤) ئاوه لکردار نهك هه ر وهك بهشه ئاخاوتنیك
جیا نه کراوه تهوه ، به لکو ئه و دوو کورته باسه ش ، که له شوینی جیا وزدا
کراون و پیوه ندیان به ئاوه لکرداره وه هیه ، یه کجار پر هه له و
که م و کورتین .

نوسه ر له باسی به شه ئاخاوتنی (ناو) دا له (ناوی کات) و
(ناوی شوین) دواوه (٢١ ل - ٢٢) . له ژیر باسی ناوی کاتدا هه ندی
وشه ی جوړ به جوړی سه ر به به شه ئاخاوتنی ناو (شهف ، سال ، رۆژ ٠٠) و
ژماره (سی یهك ، چاریك ٠٠٠) و ئاوه لکردار (ئییستا ، نهۆ ، ئیرو ٠٠٠) ی
پرز کردووه ٠٠٠ ئه وه ی پتر سه رنج رابکیشین ، ئه وه یه ژماره یهك
پاشگری : (- گه ، - لان ، - ستان ٠٠٠) ی کردووه ته نمونه ی
ناوی شوین ٠٠٠

له لاپه ره (٥٥) یشدا به چه ند دیرنك له (حال) دواوه و له ییو
نمونه کانیدا - (به سواری) پتر له باره ٠٠٠

مامۆستا محمه د ئه مین هه ورامانی له کتییی «سه ره تاییک له
فیلۆلۆژی زمانی کوردی» دا^(٥) ئاوه لکرداری وهك بهشه ئاخاوتنیکی
سه ره بخۆ جیا کردۆته وه و زانیاری باشی له باره یه وه تو مار کردووه ٠٠٠
نوسه ر له م کتیه دا له دوو رووی گرنگی ئاوه لکردار دواوه :

(٤) جگر خوین ، ئاوا ئو دهستوورا زمانج کوردی ، به غدا ، ١٩٦١ ،
ل ٢١ - ٢٢ ، ٥٥ .

(٥) محمه د ئه مین هه ورامانی ، سه ره تاییک له فیلۆلۆژی زمانی کوردی ،
به غدا ، ١٩٧٣ ، ل ١٦٥ - ١٦٧ .

۱ - پیناسه‌ی ئاوه‌لکردار .

۲ - جوړه‌کانی ئاوه‌لکردار له پرووی رۆناه‌وه .

ئاوه‌واویی دیاری پیناسه‌که‌ی له‌م‌دایه ، که وای داناوه گواپ ،
ئاوه‌لکردار ته‌نیا «تاریخی فرمان یاخود ئاوه‌لئاو ده‌کهن» ، به‌لام وه‌ک
ده‌زانیڼ ئاوه‌لکردار وپرای نیشان‌دانی خاسیه‌تی کردار و ئاوه‌لئاو .
خاسیه‌تی ئاوه‌لکرداریش دیاری‌ده‌کا - واته مافی ئاوه‌لکرداریکی دی
ه‌واو ده‌کا (۶) .

له پرووی رۆفانیشه‌وه مامۆستا ه‌هورامانی ئاوه‌لکرداری به‌سهر دوو
جوړ : (۱ - ساده ؛ ۲ - لیک‌دراو) دا دابه‌ش کردووه و (ئاوه‌لکرداری
داریژراو) و (ئاوه‌لکرداری ده‌سته‌واژه‌یی) ی له نیو
دابه‌ش کردنه‌که‌یدا دانه‌ئاوه .

له لاپه‌ره (۷۳ - ۸۴) ی کتیبی پۆلی دووه‌می ئاوه‌ندی دا سځ باس
به‌ناوی «ئاوه‌لفرمان» (ل ۷۳ - ۷۶) ؛ «ئاوه‌لفرمانی کات - ئاوه‌لفرمانی
شوین» (ل ۷۷ - ۸۰) ؛ «ه‌هرکی ئاوه‌لفرمان له رسته‌دا» (ل ۸۱ - ۸۴) ه‌وه
ده‌بیرئ . له کتیبی پۆلی چواره‌می ئاماده‌بیشدا به‌ناوی «ئاوه‌لفرمانی
چۆنی» (ل ۶۰ - ۶۳) به‌وه له ئاوه‌لکرداری چۆنیتی کو‌لراوه‌ته‌وه . . . (۷)
ئهم باسانه‌ی ئاوه‌لکردار له‌گه‌ل ه‌وه‌شدا که به زۆری له کتیبی «پرتزمانی

(۶) شایانی باسه ، مامامۆستا توفیق وه‌هبی په‌نجه‌ی بۆ ئه‌و راستی‌به
راکتشاهه (پروانه : ده‌ستووری زمانی کوردی ، ل ۱۷ - ۱۸) .

(۷) عه‌بدو‌للا شالی ، د . عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول ، د . ئەمین عه‌لی .
نووری عه‌لی ئەمین ، فه‌ره‌یدوون عه‌لی ئەمین ، عه‌لان‌ه‌دین سه‌جادی ،
که‌مال مه‌حموود فه‌ره‌ج ، نه‌بووزه‌ید مسته‌فا سه‌ندی ، زمان و نه‌ده‌بی
کوردی بۆ پۆلی دووه‌می ناوه‌ندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۳ - ۸۴ ، زمان
و نه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی چواره‌می ئاماده‌بی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۶۰ - ۶۳ .

«وردی»ی ماموستا نووری عهلی ئەمینهوه وههگیراوه^(۸) ، بهلام
دهسیکی باشی پێدا هینسراوه و ههندی له کهم و کورتییهکانی لی
لابراوه و ناتهواوییهکانی پرکراوتهوه ...

لیکۆلینهوهی تا رادهیهک زانستی و دیار که له باره
(ئاوه لکردار) هوه نووسراپه هه لاپهراهنه که لیژنه ی زمان و زانستهکانی
کۆری زانیاری کورد هه باسانه ی تییاندا کردووه^(۹) .

لیژنه له سه ره قادا باسی ئاوه لکرداری له لایهن ههندی نووسه رانی
ریژمانی کوردی و زمانانی ییگانه وه خستوو ته پیش چاو و به دوا هه وه دا
باسیکی گشتی ئاوه لکرداری کردووه ...

لیدوانی هه ره سه رکه وتووی لیژنه له و بواره دا ، باسی ئاوه لکرداره
له رووی راتاو ، که به باشی لی کۆلیوه ته وه و نمونه ی زۆری بو
هیناوه ته وه و له نه چامدا نو چۆر ئاوه لکردار :

۱ - ئاوه لکاری چۆینی

۲ - ئاوه لکاری زه مانی

۳ - ئاوه لکاری شوینی

۴ - ئاوه لکاری وه سنی

۵ - ئاوه لکاری ته رتیبی

۶ - ئاوه لکاری ته ئکیدی

۷ - ئاوه لکاری ته کراری

۸ - ئاوه لکاری هه فی

۹ - ئاوه لکاری په سیاری «ی دیاری کردووه»

(۸) بروانه : نووری عهلی ئەمین ، ریژمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .

ل ۱۸۶ - ۱۹۲ .

(۹) ریژمانی ئاخاوتنی کوردی ، به پیتی لی کۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و

زانستهکانی ، به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۸۴ - ۳۰۲ .

ئاتەۋاۋى ۋ كەم و كورتىي ئەم باسەى لىژنە لە چەند خالىكىدا
كۆدەبنەۋە :

۱ - جۆرى يەكەم و جۆرى چوارەم - واتە (ئاۋەلكردارى چۆنى) و
(ئاۋەلكردارى ۋەسنى) يەك شتن و لىژنە بە دوو جۆرى داناون . تەنيا
ئەۋەندە ھەيە لە پرووى پۋئانەۋە نمونەكانى جۆرى يەكەم ناسادەن و
ئەۋانى جۆرى چوارەم سادەن ، ئەگىنا لە پرووى واتاۋە جياۋازيان نىسە
دەبوو بە دەستەيەك بەناۋى «ئاۋەلكردارى چۆنىتى» يەۋە دابىرى .

۲ - ئاۋەلكردارى چەندىتى نەك ھەر بە جۆرىك لە ئاۋەلكردار
دائەزراۋە ، بەلكو ھەندى وشەى ئەو جۆرە ئاۋەلكردارەش ، ۋەك
(زۆر ، كەم ، فرە ، گەلىك ، نەختى ۰۰۰) لەتەك ئاۋەلناۋى ۋەسنىدا
پىزىكراۋە (پرواۋە : ل ۲۹۳) .

۳ - دوو جۆرى گرنگى ئاۋەلكردار (۱ - ئاۋەلكردارى شىۋە يان
جۆرى جىبەجىبىبوون ؛ ۲ - ئاۋەلكردارى ھۆ و مەبەست)
يادداشت نەكراۋە .

۴ - دانانى وشەكانى (كەى ، چۆن ، لەكوئى ، چەند ۰۰۰) بە
ئاۋەلكردارى پىرسىارى شىتىكى راست نىرە ، چونكە ئەو جۆرە وشانە
ئامرازى پىرسىارن و دەورى ئاۋەلكردار فابىنن .
۰۰۰ ۋە ھەندىكى دى .

دوا باسى ئاۋەلكردارى لىژنە بەناۋى «ئاۋەلكردارى لە پرووى
فۆرمەۋە» يە (ل ۳۰۱ - ۳۰۲) ۰۰۰ ئەگەرچى ئاۋەروكى ئەم باسە لەسەر
بناغەيەكى راست دامەزراۋە و بەتايىەتى كە سىج جۆر (۱ - ئاۋەلكردارى
سادە ؛ ۲ - ئاۋەلكردارى ناسادە : دارىژراۋ و لىكىدراۋ ؛
۳ - ئاۋەلكردارى دەستەۋاۋەيى) جياكراۋتەۋە ، بەلام كەلىتىكى گەۋرە .

نه بهشی ئاوه لکرداری ناسادهدا ههیه ، ئهویش ئهوهیه باسی زوربهی ئه و
پیشگر و پاشگرا نه کراوه ، که یاریدهی پۆفانی ئاوه لکرداری داریژراو
دهدن و ههروهها شیوهی جۆربهجۆری پیکهاتی ئاوه لکرداری لیکدراو
یادداشت نه کراوه .

له زوربهی ئه و بهرهمه زمانهوانیانهدا که کوردناسانی سوؤفیت :
ده قهناتی کوردۆ ، ده چهرکهزی بهکو ، ده کهریمی ئه یوبی و ده ئی . ئا .
سمیرنۆقا ، ده په . له . تسابۆلۆف ، ده زاری یووسف ...
پیشکشیان کردوو ، باسی ئاوه لکردار کراوه .

ده قهناتی کوردۆ له باسی ئاوه لکرداری کتیبی «دهستوری زمانی
کوردی» (۱۹۵۷) (۱۰) و له کتیبی «دهستوری زمانی کوردی
(به کهرستهی دیالیکتی کرمانجی ژوووو و خواوو)» (۱۹۷۸) دا (۱۱) پتر
بایهخی به کیشهی پۆنان داوه . له کتیبی به کهمدا ئاوه لکرداری بهسه
(ساده) و (ناساده) و (دهستهواژهیی) دا دابهش کردوو و له کتیبی دووهمدا
(ساده) و (داریژراو) و (لیکدراو) و (دهستهواژهیی) ی جیا کردوو تهوه
نه و نهی زۆری بۆ هیتاونه تهوه ...

لهم باسهی ده کوردۆدا دوو فاتهواوی ههیه ، که زۆر بهرچاوه :
۱ - (لیره) و (لهوئ) ... که (له + ئیره) و (له + ئهوی) ...
پیکهاتوون و ئاشکرا دیاره داریژراون ، کهچی به ئاوه لکرداری ساده
دازاون .

(۱۰) ده قهناتی کوردۆ (کوردۆبیف) ، دهستوری زمانی کوردی ، مۆسکو ،
۱۹۵۷ ، ل ۲۷۱ - ۲۷۷ .

(۱۱) ده قهناتی کوردۆ (کوردۆبیف) ، دهستوری زمانی کوردی (به
کهرستهی دیالیکتی کرمانجی ژوووو و خواوو) ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ ،
ل ۲۳۷ - ۲۴۶ .

۲ - گەلەن جۆرى ئاشكرا و دىيارى پىكھاتنى ئاۋەلگىردارى
داپتۇرا و لىكدرار و دەستەواژەبى ئاۋەنە براون .

دە چەركەزى بەكۆ لە كىتیبى «زمانى كوردەكانى سۆڧىت» دا(۱۳)
لە رووى و ئاۋە بايەخى بە چوار جۆرى سەرەكىسى ئاۋەلگىردار
(۱ - چۆنىتى ؛ ۲ - چەندىتى ؛ ۳ - كات ؛ ۴ - شوپن) داۋە و لەسەر
بناغەى كەرەستەبەكى زۆرى بەشە دىيالىكتەكانى كوردى سۆڧىت و
بەر اورد كوردن لە ئىۋانئاندا شارەزايانە دواۋە ۰۰۰ لە رووى رۆئائىشەۋە
هەشت جۆرە پىكھاتنى يادداشت كردوۋە ۰۰۰۰

نوسەرانى كىتیبى «دىيالىكتى كوردى موكرى» (۱۴) بە لاپەرە و
ئىۋىت باسى چەند رىنگەبەكى سازبوونى ئاۋەلگىردارىان كردوۋە ۰۰۰۰
دە رە لە تسابۆلۆڧىش لە كىتیبى «لەبارەى مۆرفۆلوزىبى زمانى
كوردىبەۋە» دا(۱۴) لە دوو لاپەرەدا لە هەندى تايبەتتى ئاۋەلگىردار و
شىۋازى پىكھاتنى دواۋە .

دە زارى يوسىف لە كىتیبى «دىيالىكتى سلېمانى زمانى كوردى» دا(۱۵)
ئاۋەلگىردارى بەسەر ئاۋەلگىردارى رەسەن و ئاۋەلگىردارى ۋەرگىراۋدا
دابەش كردوۋە . مەبەستى لە ئاۋەلگىردارى رەسەن ئەۋەبە ، كە ھەمىشە

(۱۲) ج . خ . باكايتىف ، زمانى كوردەكانى سۆڧىت ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ ،
ل ۲۱۴ - ۲۱۹ .

(۱۳) ك . ر . ئەبوۋبى و ئى . ئا . سەمىرنۇڧا ، دىيالىكتى كوردى موكرى ،
لېنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

(۱۴) ر . ل . تسابۆلۆڧ ، لەبارەى مېژوۋى مۆرفۆلوزىبى زمانى كوردىبەۋە ،
مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۱ - ۳۳ .

(۱۵) زارى يوسىف ، دىيالىكتى سلېمانى زمانى كوردى . مۆسكۆ ، ۱۹۸۵ ،
ل ۷۷ - ۸۰ .

بە زانای ئەوە لکردار بە کار دەهێنرێ . وەك : ئیستا ، ئەوسا ، دیسان .
هەمیشە . شەرگیز ، ئەمرۆ . . . مەبەستیش لە ئاوە لکرداری وەرگیراو .
ئەویە کە لە بەشە ئاخواوتنیکی دی یەو وەرگیرایی . . .

لە نێوان کوردناسانی رۆژ ئاواشدا ، نە مەکارۆس و نە مەکنزی وەك
بایستیکی سەر بەخێر و وەك بەشە ئاخواوتنیك لە ئاوە لکردار ئەدواون .

مەکارۆس لە بای و شە یاری دەدەردا لە دوا ئیکۆئینەوی یشبەند
لە لاپەرە (۷۸ - ۷۹) دا لە ئاوە لکردار دواوە (۱۶) . لە سەرەتادا لە رووی
راتاوە چوار بۆر ئاوە لکردار : (۱ - کات ؛ ۲ - شوین ؛ ۳ - چۆنتی
- چەندیتی) ی دیاری کردوو (۷۸ل) .

دواتر بۆ ئاوە لکرداری کات و شەکانی (دەم دەم . دەر حال ،
دووسبە ، دوابی ، دوینی ، ئیستا ، هیشتا ، ئیمرو / ئەمرۆ ، ئەمسال .
ئەمشەو ، یار ، پێرار ، پاشەرۆژ ، سبە / سبجەینی ، یەکسەر) و بۆ
ئاوە لکرداری چۆنتی و شەکانی (پیکهوه ، وا ، خاسەتەن ، ئنجا) و بۆ
ئاوە لکرداری شوین و شەکانی (ئیرە ، ئەوی) و بۆ ئاوە لکرداری چەندیتی
و شەکانی (چەند / چەن ، گەلج (ك) ، هەموو ، هەندی (ك) ، هەر ، هیچ
بەختی (ك) ، زۆری کردوو بە نوونە .

دە مەکنزی لە لاپەرە (۱۲۷ - ۱۲۹) دا (۱۷) لە ژێر بای (پارتیکل) دا
بای هەندی لەو پاشگرانی کردوو ، کە یاری دەی رۆفانی ئاوە لکردار
دەدەن لە بەشە دیالیکتەکانی سلیمانی و پۆدەر و رەواندز و بنگرد و

16- Ernest N. Maccarus ,A Kurdish Grammar, New-York, 1958,
PP. 77-78.

17- D. N.Mackenzie, Kurdish Dialects Studies, London, 1961,
PP. 127-129, 201-202.

موکری و وارماوه ۰۰۰ دا . وهك (ئى : بههاری) ؛ (ئى : یهکی دهسج .
 بهرگی بۆ دروست کرد ، سالی پۆژی ۰۰) ؛ ⁱ س : تهمهش، ئیمهش) ۰۰
 له لاپه ره (۲۰۱ - ۲۰۲) شدا هه ندی له و پاشگرانه ی له بهشه دیالیکته دانی
 ئاکری و زاخۆ و ئاییدی و سوورچی ۰۰۰ دا یاریده ی پۆنانی ئاوه لکردار
 ده دن ، یادداشت کردوو .

* * *

له بهرای نیشاندانی ئه وه ی چی دهمباره ی ئاوه لکردار له زمانی
 کوردیدا نووسراوه ، ده گه یه نه ئه و ئه نجاماته :

۱ - هه ندی له نووسهران ئاوه لکرداریان له گه ئ بهشه ئاخاوتنی ئاودا
 باس کردوو ، وهك : سه عید صدقی کابان ، جگه رخوین ۰۰۰ پریکیش له
 باسی وشه ی یاریده دمردا ئی دواون ، وهك : مه کارۆس ، مه که ئزی ۰۰
 زوربه ی زۆریش مامه له ی بهشه ئاخاوتنیکی سه ره بخۆیان له گه ل کردوو ،
 وهك : نووری عه لی ئه مین ، محمه د ئه مین هورامانی ، لیژنه ی زمان و
 زانسته کانی کۆری زانیاری کورد ، ده قه فاتی کوردۆ ، ده چه رکه ئزی
 به کۆ ، ده زاری یوسف ۰۰۰

۲ - زوربه ی زۆری نووسهرانی پێزمانی کوردی له رووی واتا و
 چۆنتی به کاره یانه وه له ئاوه لکردار نه دواون ، وهك : توفیق وه بی ،
 محمه د ئه مین هورامانی ، ده په ل . تسابۆلۆف ، ده زاری یوسف ۰۰۰
 و گه لیککی دی . ئه و به شه که مهش که ئی دواون جیاوازیه کی زۆر له
 دابهش کردنه کانیاندا به دی ده کرئ . بۆ نمونه مامۆستا نووری عه لی
 ئه مین شهش جۆری دیاری کردوو : (۱ - کات ؛ ۲ - شوین ؛
 چه ندیتی ؛ ۴ - چۆنتی ؛ ۵ - نه فی ؛ ۶ - هورام) ، لیژنه ی زمان و
 زانسته کانی کۆری زانیاری کورد قه چه شنی یادداشت کردوو :

۱) - چۆيتى ، ۲ - كات ، ۳ - شوين ، ۴ - وهسفى ، ۵ - تهرتییى
۶ - تهئكىدى ، ۷ - دووباره كردهوه ، ۸ - نهفى ، ۹ - پرسىيار) ۰۰۰
له گهل ئەوهدا ، كه هه ندى جۆرى ديار و گرنگى ئاوه لكردار ديارى
نه كراوه ، كه چى چەند جۆرىكى ئەوتۆ جيا كراونه تەوه ، كه به هيج
چەشتىك له گهل هه لكهوتى زمانى كوردیدا ناگونجین .

۳ - هه ندى ئاوه لكردار خراونه ته تيو جۆرىك ئاوه لكردارهوه .
كه چى سەر به جۆرىكى دین . بۆ نمونه ئاوه لكردارى (پشتاوپشت ۰۰۰
پاشهوپاش ۰۰۰) به ئاوه لكردارى شوين دانراون ، به لام له راستیدا
ئاوه لكردارى چۆيتىين ۰۰۰ ئاوه لكردارى (زۆر ، كه م ، فره ، گهلئيك ،
نهختى ۰۰۰) ، ئاوه لكردارى چەندىتىين و خراونه ته پال ئاوه لكردارى
وهسفى ۰۰۰ ياخود (هه ميشه) كه ئاوه لكردارى كاته له گهل ئاوه لكردارى
چەندىتى دا دانراوه ۰۰۰ و هه ندىكى دى .

۴ - زۆر وشه ئاوه لكردار ئين و به ئاوه لكردار له قه لهم دراون ،
به وینه وشه كانى (به هار ۰۰ زستان ۰۰ شهو ۰۰ رۆژ ۰۰ سال
سه ده ۰۰۰) ، كه ناون مامۆستا نوورى على ئەمین به ئاوه لكردارى
داناون ۰۰۰ ههروهه ئامرازى نهفى (نا ، نه ۰۰۰) شى هه ر به ئاوه لكردار
له قه لهم داوه ۰۰۰ ياخود مامۆستا جگه رخوين ، نهك هه ر وشه كانى
(شهف ، سال ، رۆژ ۰۰۰) ، كه ناون و (سى بهك ، چارىك ۰۰۰) ، كه
ژماره ن وهك ئاوه لكردار ته ماشا كردهوه ، بهلكو هه ندى پاشگىرىشى :
(- گه ، - لان ، - ستان ۰۰۰) هه ر به ئاوه لكردار داناوه ۰۰۰ كه چى
به پيچه وانوه گهلئى وشه و دهسته واژه ، كه روون و ئاشكرا ئاوه لكردارن ،
نه تاوبراون و نه يادداشت كراون .

۵ - ئەگەرچى بەشى زۆرى نووسەران لە پرووى پۈنناموھ لە
ئاوھلکردار دواون ، بەلام چەند ھەلە و ناتەواويەك بەرچاۋ دەكموئى :
(أ) ھەندى نووسەر ژمارەيەك ئاۋەلکردارى ناسادەيان لە ريزى
سادەكان داناوھ .

(ب) گەلج لە نووسەران (ئاۋەلکردارى دارپژراۋ) و (ئاۋەلکردارى
مستەوازمى) يان لە تيو دابەش کردنەكەياندا رەچاۋ نەكردووھ .
(ج) باسى زوربەي ئەو پيشگر و پاشگراھ نەكراوھ ، كە يارىدەي
رۆفانى ئاۋەلکردارى دارپژراۋ دەدەن و ھەروھە شيوەي جۆربەجۆرى
پيشكەانتى ئاۋەلکردارى لىكدراۋ يادداشت نەكراوھ .

لینگوئیمه وه نانی خوم له باره ی «ئاوه لکردار» وه

ئاوه لکردار وهك به شیکى سه ره به خوی ئاخاوتن له سه ره بناغه ی
خاسیه تی وشه سازی و ئه رکی رسته سازی و واتاناسی یه وه (۱)
جیاده کرتنه وه .

ئاوه لکردار خاسیه تی روودان (که کردار ده ری ده پری) ؛ خاسیه تی
خاسیه ت (که ئاره ئناو ده یگه یه نی) ؛ خاسیه تی بارودوخ (که ئاوه لکردار
نیشانی ده دا) دیاری ده کا . ئاوه لکردار چۆئیتی ، یان راده ی روودان ،
یان راده ی چۆئیتی شتیک ، یان بارودوخ ی جیاوازی روودانی کاریک :
شوین ، کات ، هو ، مه به ست . . . راده گه یه نی .

ههروه ها ده شیخ بوتری : ئاوه لکردار ئه وه به شه ئاخاوتنه یه ، که
بارودوخ و شیوه ی روودان و جوړی چۆئیتی نیشان ده دا . . . ئاوه لکردار
له رووی رسته سازی یه وه خاوه نی ئه وه تاییه تیتی یه یه ، که له رسته دا به
کرداره وه ، یان ئاوه ئناوه وه ، یان ئاوه لکرداریکی دی یه وه به نده .

به وینه که ده وتری «ئازاد زۆر ده خوات» ، ئه وه «زۆر» که
ئاوه لکرداره ، به کرداره که وه به نده - واته وه سفی کرداری «ده خوات»
ده کات . له رسته ی «ئازاد زۆر جوان ده نووسی» دا - «زۆر» که
ئاوه لکرداره به ئاوه ئناوه که وه به نده - واته ئاوه ئناوی «جوان»

(۱) هه ندی ئه زانایان بۆ جیا کردنه وه ی ئاوه لکردار رووی واتاناسی به معرج

دانانین . به وینه ، بروانه :

۱ - ب. ن. گۆلۆفین ، سه ره تاییکى زماناسی ، چاپی دووم ،
مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۵۴ .

ب - ئا. ن. گهۆزدیتف ، زمانی ئه ده بیی رووسی ئه سوۆ ، به رگی
به که م ، چاپی سێهه م ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۳۹ .

دهرده خا . له پرستی «نازاد زور كه م دنوی» دا - «زور» كه ئاوه لكرداره
به ئاوه لكرداره كه ی دی یه وه بهنده - واته ئاوه لكردارى «كه م»
پررون ده كاته وه (۲).

* هاتنى ئاوه لكردار له گه ل كرداردا :
منیش ئه م قه راره م زور بى خوش بوو

(له خه وما ، ل ۳۱)

* هاتنى ئاوه لكردار له گه ل ئاوه لئاودا :

ئه مینش نه زور كه له گه ت بوو نه كورت .

(له خه وما ، ل ۶۴)

* هاتنى ئاوه لكردار له گه ل ئاوه لكرداردا :

به خوا ئه گه ر (به دى ناوخومان ليمان بگه رين ، ئيمه بو خومان

زور چاك ئه ژين .

(له خه وما ، ل ۷۰)

ئه گه ر له رووى تايه تينى واتاناسى و پرسته سازى يه وه ، ئاوه لكردار
له گه ل ئاوه لئاو و ناودا به راورد بكه ين ، ئاشكرا هست به وه
ده كه ين ، كه ئاوه لكردار خاوه نى تايه تينى خودى خويه تى . . . به شيكى
زورى ئاوه لكردار له گه ل ئاوه لئاودا خاوه نى يه ك بنه مان و واتايان وه ك
يه كه ، به لام جياوازيان له رووى ده ورى پرزمانى يه وه هه يه .

ئاوه لكردار وه سفى كردارىك يان ئاوه لكردارىك ده كات . . .
هه رچى ئاوه لئاوه چۆينى و خاسيه تى شتىك نيشان ده دا ، كه ناوىك
پراى ده گه به نى . بو سووته :

(باش) وه ك ئاوه لكردار : (نازاد باش وه لامى دايه وه) .

(۲) شايانى باسه ، ماموستا توفيق وه هبى په نجه ي بو ئه م راستى به
راكىشاوه (بروانه : توفيق وه هبى ، ده ستورى زمانى كوردى ، جزمى
به كه م ، به غدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۱۸) .

(باش) وەك ئاۋەلناۋ : (ئازاد بە ۋەلامى باش دەرچوو) .
ۋاش پى دەكەمى ھەندى فۆرمى ئاۋ دەپتتە ئاۋەلكردار ، وەك :
سەربانى مال

ۋشەى «سەربان» بە رەسەن ئاۋە ، بەلام لىرەدا واتى (شۋىن)
دەگەپەنچ و نىشاندانى شوپن مەبەستى سەرەكى بە ، بۆپە دەپتتە
ئاۋەلكردار .

لە زمانى كوردىدا ئەگەرچى ئاۋەلكردار نىشانەى مۆرفۆلۆژى ۋاى
نى بە ، كە لە رىگەپەۋە بتۋانچى ۋەك بەشە ئاخاۋتتىكى سەربەخۆ
جىابكرىتەۋە ، بەلام ھەندى خاسىەتى لىكسىكى و مۆرفۆلۆژى و
سىنتاكسى ئەوتۆى ھەپە ، كە دەپنە بەماى جىاكدنەۋەى لە بەشە
ئاخاۋتتەكانى دى (۳) .

چۆرەكانى ئاۋەلكردار لە روۋى واتاۋە

لە لىكۆلىنەۋەى رىزمانى كوردىدا بۆ بەشە ئاخاۋتنى ئاۋەلكردار بە
زۆرى دوو دەستە ۋشە بەدى دەكەپن . دەستەى يەكەم ، ۋشەى ۋەك :
(ئىستا ، ئەمىرۆ ، دوپنچ ، سەپنچ ، ھاۋىنچ ، پار . . . ئىپرە ، لىرە ،
ئەۋى ، لەۋپر ، لەسەر . . .) . دەستەى دوۋەمىش ، ۋەك : (خىرا ، ھىدى ،

(۳) ھەندى لە زانايانى سۆفىت باسى ئەم تايەپتتى يەپان كوردۋە ، بەۋىنە
پروانە :

ا - ق . كوردۆ ، دەستۋورى زمانى كوردى (بە كەرەستەى دىپاللىكى
كرمانجى ژورۋو و خوارو و) ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۳۷ .
ب - پ . ل . تسابۆلۆف ، لەبارەى مېژۋوى مۆرفۆلۆژىسى زمانى
كوردىپەۋە ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۱ .

باش ، خراپ ، لهسه رخۆ ۰۰۰ زۆر ، فره . کهم (۰۰۰) ۰۰۰ به پیتی قایبه تیتی
 وانا ده کړی دسته یی کهم قوی (ئاوه لکرداری بارودوڅ) وهرگری و
 دسته یی دوو همیشه قوی (ئاوه لکرداری دیارخه ری لښری ۰ به لام
 بهرورد کردنی ټو دوو دسته وشه یه - (ئاوه لکرداری بارودوڅ) و
 (ئاوه لکرداری دیارخه ری) ټو مان بو ټاشکرا ده کا ، که له ټیوانیا ندا
 جیاوازی هیه و وا دیتته پیش چاو ، ټو وشانه یی له ټیو به شه ټاخاوتنی
 ئاوه لکرداردا خریان ده که ینه وه وشه یی همه چه شن بن ۰

باس له وه یه وشه کانی (ټیستا ، ټه مړو ۰۰۰۰ ټیره ۰ لیرد ۰۰۰) ی
 دسته یی کهم و وشه کانی (خیرا ، هیدی ۰۰۰ زۆر ، فرد ۰۰۰۰) ی
 دسته یی دوو م چ له رووی واتاناسی و چ له رووی ریزمان
 (وشه سازی و رسته سازی) یه وه له یه ک دوورن ۰

وشه کانی دسته یی (ټیستا ۰۰۰) واتای بارودوڅی رووداو ټک
 دهر دهر بن و به هیچ چه شنیک خاصیت و چو ټیتی رووداوه که راناگه یه نن و
 دهر باره یی نیشانه کانی هیچ فالین ۰ به وینه که ده وتری (ټو لیره ده ژی) .
 دیاره وشه یی (لیره) په نجه بو شوینی رووداوه که راده کیشی ۰ یا خود
 ټه گه ر بلین (دوینی چووم بو سلیمانی) ، ټه وه وشه یی (دوینی) کاتی
 رووداوه که دیاری ده کا ۰

وشه یی دسته یی (خیرا ۰۰۰) ، به پیچه وانوه بارودوڅی رووداو
 راناگه یه نن ۰ په نجه نه بو شوین ، نه بو کات رانا کیشی ، به لکو خاصیه تی
 چو ټیتی رووداوه که نیشان ده دا ۰ بو نمونه وشه یی (زۆر) له رسته یی
 «ټو زۆر پیکه نی» دا خاصیه تی چو ټیتی رووداوه که دیاری ده کا و جیاوازی
 له گه ل ئاوه لکرداری (لیره) - «ټو لیره ده ژی» دا زوره که به ته واوی به
 خه ټیکی دی دا دهر وا ۰

له رووی دهوری رسته‌سازی یشه‌وه . وشه‌کانی ده‌سته‌ی (ئیتستا) و
وشه‌کانی ده‌سته‌ی (خیرا) و تک‌ناچن .

وشه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م له رواله‌تیاندا دیاره ، که هیچ پیوه‌ندیان
به جۆری روودانه‌که‌وه نی‌یه و به‌تاییه‌تی به‌و بارودۆخه‌وه که تیدا رووده‌دا .
وشه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م وه‌ک بارودوخ (کات ، شوین ۰۰۰) خۆیان
ده‌نوئین و هەر له بینینی ئەو دهوره‌شه‌وه‌یه به (بارودۆخ) ناویان‌ده‌به‌ین .
جا بۆیه له‌باری رسته‌سازی یه‌وه له‌و ناوانه‌ نزیکه‌ده‌بنه‌وه ، که له‌ ناوه‌رۆکیاندا
واتای حال‌ه‌یه . به‌وینه (ئهو لیره‌ ده‌ژێ) و (ئهو له‌ شار ده‌ژێ) ۰۰۰

ئهم وشانه‌ که رواله‌تیان هیچ پیوه‌ندییه‌کی به‌ رووداوه‌وه نی‌یه به
کرداره‌وه فالکین و له‌گه‌لیدا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی وا پیک‌ناهیتن ، که دیوی
ناوه‌وه‌یان یته‌و پیکه‌وه به‌ندن .

هه‌رچی وشه‌کانی ده‌سته‌ی (خیرا ۰۰۰) ن له‌ بواری رسته‌سازی‌دا به
شیوه‌یه‌کی دی خۆیان ده‌نوئین - واته‌ هه‌میشه‌ ده‌وری روونکردنه‌وه‌ی
شیوه‌ی حاله‌تی روودان ده‌بینن ، که له‌ بنه‌رته‌دا له‌گه‌ل (بارودۆخ)ه‌کانی
دی رسته (کات ، شوین ۰۰۰)‌دا جیاوازن .

نیشان‌دانی رووداو له‌ رووی چۆنیتسی‌یه‌وه ، ده‌یته‌ هۆی
پیکه‌وه‌به‌ستنی ئەو ئاوه‌لکردارانه‌ به‌ کرداره‌وه و پیکه‌یتانی ده‌سته‌واژه‌ی
وه‌سفی لێیان . له‌م باره‌دا پیوه‌ندی ئاوه‌لکردار به‌ کرداره‌وه ، وه‌ک پیوه‌ندی
ئاوه‌لناو به‌ ناوی دیارخراوه‌وه وایه . به‌وینه (ئهو زۆر ده‌نوئ) - (نوستنی
زۆر) ؛ (ئه‌وان شیرانه‌ ده‌مرن) - (مردنی شیرانه‌) .

له‌به‌ر ئەوه‌ی ئاوه‌لکرداری دیارخه‌ر خاسیه‌تی چۆنی نیشان‌ده‌دا ،
بۆیه‌ مه‌رج نی‌یه‌ هه‌ر چۆنیتی روودان رابگه‌یه‌نێ ، به‌لکو ده‌شێ په‌نجه‌ بۆ
چۆنیتی خاسیه‌تی شتی دیش رابکێشێ . بۆ نمونه‌ ئاوه‌لکرداری جۆری

(خیرا ۰۰۰) ده‌توانج له‌گه‌ل ئاو‌ه‌ل‌ناو‌یشدا یه‌ك‌بكه‌وئى ، به‌و چه‌شنه‌ی كه
 ئاو‌ه‌ل‌ناو له‌گه‌ل ناودا یه‌ك‌ده‌كه‌وئى . وه‌ك (زۆر جوان) - (جوانى زۆر) ۰۰۰
 ئە‌گه‌رچى به‌گشتى ئە‌و جۆره‌ ده‌سته‌واژانه‌ی له‌ ئە‌نجامى یه‌ك كه‌وتنى
 ئاو‌ه‌لكردار و ئاو‌ه‌ل‌ناو پێك‌دێن ، سنوورى به‌كارهێنانیان ته‌سكه‌ و گه‌لج
 جارێش له‌ رووى شێوازوه‌ له‌بار نین .

ئە‌و دوو ده‌سته‌ وشه‌یه‌ له‌ رووى وشه‌سازى‌یشه‌وه‌ هه‌ندێ جیا‌وازی
 له‌ تێوانیاندا هه‌یه‌ ۰۰۰ به‌وێته‌ له‌ زمانى ئینگلیزیدا ده‌سته‌ی یه‌كه‌م به‌سه‌ر
 مۆرفی‌مدا دابه‌ش ناکرێن و پێوه‌ندى هه‌میشه‌یان به‌ وشه‌ی به‌شه‌ ئاخاوتنى
 دى‌یه‌وه‌ نیه‌ . ئە‌گه‌رچى به‌پێى خاسیه‌تى پێكهاتنى وشه‌سازى‌یان ده‌شێ
 له‌ گرووپى ديارى‌ كراودا یه‌ك بگرن ، به‌لام ئە‌و گرووپانه‌ ته‌نیا له‌ناو
 ئاو‌ه‌لكردار خۆیدا دابه‌ش‌ده‌بن ۰۰۰ به‌لج له‌ هه‌ندێ حاله‌تدا وا دێته‌
 پێش‌چاو كه‌ ده‌شێ بۆ به‌رانبه‌ر راگرتنى ئاو‌ه‌لكردارىك له‌ به‌شه‌ ئاخاوتنىكى
 دى‌یه‌وه‌ وشه‌ به‌یتريته‌وه‌ ، به‌لام له‌ راستیدا ئە‌و پێوه‌ندى‌یه‌ ئە‌گه‌ر هه‌شبن
 یه‌كه‌جار لاوازه‌^(٤) ۰۰۰ ئە‌مه‌ له‌ زمانى ئینگلیزیدا به‌و چه‌شنه‌یه‌ ، ئە‌گینا له‌
 زمانى كوردیدا چ (ئاو‌ه‌لكردارى بارودۆخ) و چ (ئاو‌ه‌لكردارى ديارخه‌ر)
 ساده‌ و ناساده‌یان هه‌یه‌ و پێوه‌ندى‌یان به‌ به‌شه‌ ئاخاوتنى دیشه‌وه‌ هه‌یه‌ و
 زوربه‌یان له‌ ناوه‌وه‌ وه‌رگیراون .

هه‌رچى وشه‌كانى ده‌سته‌ی دووه‌م ، پێكهاتنى وشه‌سازى‌یان چۆن
 له‌ زمانى كوردیدا ، به‌هه‌مان شێوه‌ له‌ زمانى ئینگلیزیدا زۆر روون و
 ئاشكرايه‌ و له‌ بنه‌ماى هه‌موویاندا ئاو‌ه‌ل‌ناو هه‌یه‌ - واته‌ ئە‌م ئاو‌ه‌لكردارانه‌
 له‌ رووى وشه‌سازى‌یه‌وه‌ پێوه‌ندى‌ پته‌ویان به‌ ئاو‌ه‌ل‌ناوه‌وه‌ هه‌یه‌ و له‌سه‌ر
 بناغه‌ی ئاو‌ه‌ل‌ناو رۆنراون .

{٤} ئا. ئى. سامیرنیتسكى ، وشه‌سازى‌ زمانى ئینگلیزى ، مۆسكو ،

۱۹۵۹ ، ل ۱۷۵ .

ئاۋەلكردارى ديارخەر جگه لهو پروونى و ئاشكرايى بهى له پىكهاىنى
 وشه سازيدا ههيه تى ، ههروهها له پرووى زۆرى و چالاكى به كارهيتانيشى بهوه
 له ئاۋەلكردارى بارودۆخ جيادهيىتهوه ، چونكه وهك ئاشكرايه ، نزيكهى
 ههموو ئاۋەلئاويك دهشى وهك ئاۋەلكردار به كاربهيتى . ههه له بهر ئه
 هۆيه شه ، كه له ئاۋەلكردارى ديارخهردا رهنگ دانه وهى خاسيهت و
 تاييه تىتى به كانى ئاۋەلئاو ههيه . به ويته له پرووى رستاسازى بهوه ، ئاۋەلئاو
 چون ده بى به ديارخهري ناو ، ئاۋەلكردارىش به هه مان شىوه ده بى به
 ديارخهري كردار . . . له پرووى مۆرفۆلۆژى يشه وه ئاۋەلكردار وهك
 ئاۋەلئاو ده توانى نيشانهى پلهى به راورد و پلهى بالا وه ربرى . . .

ويكچوونى «ئاۋەلكردارى چۆنيتى» له گه «ئاۋەلئاو» دا له پرووى
 واتا و وشه سازى و رسته سازى بهوه ، پرسيارىك دىتته گۆرى : رهنگه
 (ئاۋەلكردارى چۆنيتى) دهسته بهك وشهى سه ره به خۆ نه بن و ته نيا فۆرمى
 رىزمانى ئاۋەلكردار بن ، له بارىكدا كه ئاۋەلئاوه كه وه سفى ناويك نه كا ،
 به لكو وه سفى كردارىك يان ئاۋەلئاويكى دى بكات ؟

ئه گه ر ئه م بۆچوونه وه ربرى ، ئه وه ده بى ددان به وه دا بىرى ، كه
 له زمانى كورديدا ئاۋەلئاو وهك به شىكى سه ره به خۆى ئاخوتن دوو فۆرمى
 هه بى : ۱ - فۆرمى ئاۋەلئاوى - واته له بارىكدا كه ده يته ديارخهري ناو
 يان جىناو ؛ ۲ - فۆرمى ئاۋەلكردارى - واته له كاتىكدا كه ده ورى
 ده رخشتى كردار يان ئاۋەلئاو ده يبن . . .

به و پى به ده بى له زمانى كورديدا بۆ ده رخشتى ناو و ئاۋەلئاو و كردار
 بهك به شه ئاخوتن هه بى ، كه ئه م به شه ئاخوتنه ش ئاۋەلئاوه . . . ههروهها
 ده بى ئاۋەلكردارى ديارخهريش له رىزى ئاۋەلكردار لا بىرى . . . يىتو ئه مه
 وه ربرى ، ئه وسا ده بى جگه له بوونى تاييه تىتى پلهى به راورد ، ههروهها

گیڕانی دەوری ئاوەڵکرداری یەش دابنرێ و بەمانە لە بەشە ئاخواوتنی ناو و بەشە ئاخواوتنەکانی دی جیا بکەتەوه .

لە زمانی کوردیدا ئەگەرچی هەندێ جیاوازی لە ئیوان (ئاوەڵکرداری بارودۆخ) و (ئاوەڵکرداری دیارخەر) دا هەیە^(۵) ، بەلام یەکییتی پتەوی دەورو ئەرکیان شایەتی ئەوه دەدەن لە ئیو یەک بەشە ئاخواوتندا دابنرێن . که ئەو بەشە ئاخواوتنەش (ئاوەڵکردار) ه .

لە زمانی کوردیدا ئاوەڵکردار لە پرووی واتاوه بەسەر دوو دەستەیی سەرەکی دا دابەش دەبێ :

یەكەم - ئاوەڵکرداری دیارخەر

دووەم - ئاوەڵکرداری بارودۆخ

- ۱ -

ئاوەڵکرداری دیارخەر

ئاوەڵکرداری دیارخەر خاسیەتی پروودان ، یان نیشانەیی چۆنییتی و چەندییتی ، یان جووری بەجێهێنان پادەگەپەنێ و دەشێ سێ جووری لێن دیاری بکری :

۱ - ئاوەڵکرداری چۆنییتی .

ئاوەڵکرداری چۆنییتی واتای چۆنییتی پروودان یان دەلالەت نیشان دەدا . وهك :

(۵) شایانی باسە ، جیاوازی ئیوان ئەو دوو دەستە ئاوەڵکردارەیی کوردی ، زۆر کەمترە لەوهی لە زمانی ئینگلیزی و هەندێ زمانی دی دا هەبە .

خیرا ، هیدی ، هیمن ، جوان ، باش ، خراب ، بهژیری ، بهسوارى
 بهگورجى ، بهخوشى ، بهپهله ، بهگور ، بهکول ، بهسرخۆ ، لهسهرلا ،
 لهسهرسنگ ، لهسهرپشت ، بهانهوبان ، شاخهوشاخ ، ڤند ، خراب ،
 تهمز ، نارام ،
 چند نسوونهكه :

ورد -

به باغچهی پاشادا ورد گهرام ، خوار و ژوور ،
 زرد ههپوو ، بوم چنیت ، چنگ نهكوت گولی سوور .
 (گوران ، ل ۱۷)

بهخوشى -

ئم پۆرى سالى تازه به نهورۆز هاتهوه
 جهژنىكى كۆنى كورده بهخوشى و بههاتهوه
 (پيره مېرد ، ل ۱۱۹)

ڤند -

ههردوو ماعرا گوهدارى خه بهردانا وان دكرن ؛ وانا ڤند بهيست ج
 گلى عهلى مههد گلى كر .
 (كوردۆ ، ل ۳۸)

دهبينين وشه كانى (خیرا ، هیدی ، جوان ، بهپهله ، لهسهرخۆ ،
 لهسهرسنگ ، بهانهوبان ، ڤند ، ڤوودان له ڤووى چۆیتى بهوه
 دیارى دهكهن ، ئهم جۆره ئاوه لكردارانه له دیالېكتى كرمانجى خواروودا
 وهلامى پرسىارى (چۆن؟) ^(۶) - (چلۆن؟ ، كوو؟) و له دیالېكتى كرمانجى
 ژووورودا وهلامى پرسىارى (چهوا؟ ، چاوا؟) دهده نهوه .

ئهگه رچى بهشېكى زۆرى ئاوه لكردارى چۆیتى له بهرندا
 ئاوه لئاوان ، وهك (خیرا ، هیدی ، هیمن ، جوان ، باش ، خراب ،
 لهسهرخۆ ، بهپهله ، ڤند ، بهلام كاتى چۆیتى كرده كه

(۶) بهران بهر وشهى (چۆن) و هاوواتاكانى ، له زمانى بلووچيدا (چۆن) و له
 زمانى ئاویتستادا (ئا) ههیه .

دياردهخەن ، وەك : (شەمال خيړا دەنوو سچ ، نەسرین هيدى دەپرات ؛
لانه جوان دانىشتووه ۰۰۰) دەبنه ئاوه لکردار . هەر له بەر ئه وه شه ، ئه و
جوړه وشانه ته نيا له پرستەدا دەر دەر کەون ، که سەر به سچ به شه ئاخواوتتیکن .

۲ - ئاوه لکردارى چەندىتى .

ئاوه لکردارى چەندىتى ، چەندىتى پروودان ، پادەى تووندى
پروودان، ئەندازەى چەندىتى ئاوه لئاوو ئاوه لکردار ديارى دەكاو لەديالىكتى
كرمانجى خواروودا وهلامى پرسىارى (چەند؟) ؛ (كەم؟ يان زۆر ؟) ؛
(تا چ پادەيهك؟) ۰۰۰ و له دىالىكتى كرمانيجى ژوورودا وهلامى پرسىارى
(چقا؟) ؛ (چقاس ؟) دەداتەوه .

(أ) ئاوه لکردارى چەندىتى له گەل و اتای به هیز بوون :

زۆر ، فرە ، گەلج / گەليک ، يه کجار ، تهواو ۰۰۰ پر ۰۰۰ گەلهك
زۆر -

منيش چونكه به عومرى خۆم نهحوالى وام نهديبوو ، زۆر
نهترسام . (له خهوما ، ل ۳۰)

دۆستى كورد و عەرب زۆر كۆنه تهئربخ شاهيده
ناحهزى پووړهش له داخا با يهخهى خۆى دادپړى

(بئ كەس ، ل ۸۳)

گەلج -

له گەرووى شەمال ، له تەلى كەمان
گەلج هەلساوه ئاوازی جوان جوان

(كوران ، ل ۱۰)

گەلهك -

مەمى تاخم مەجبانە گەلهك خەلاتين باش دانە سەراجانە
تاقم گشكى خەملاندینۆ ب چينانە

(مەمى ئالان ، ل ۴۵)

ب) ئاۋەلكردارى چەندىتى لە گەل واتاى بىن ھىزبوون :
كەم / كەمى / كەمىك ، پچىك ، نەختى / نەختەك ، تۆزى / تۆزىك ...
كىم ...
كەمى -

تو خوا ئاۋەكەى بۆن تولاۋەكە
بۆ سەرچاۋەكە كەمى لاۋەكە
(بىرەمىرد ، ل ۱۲۵)

نەختى -

بەسەرھاتى خۆت بۆ من بەيان كە
دەردى گرانىم نەختى ئاسان كە
(بىن كەس ، ل ۱۵۲)

تۆزىك -

كابرانى خانچى سەرىكى لىن لەقاندەم و ... تۆزىك بىنكەنى .
(لە خەوما ، ل ۳۶)

تېپىنى :

لە زمانى كوردىدا كۆمەلنى وشە ھەيە ، ۋەك (قوول ، دوور ، پان ،
بەرز ، نزم ۰۰۰) ، كە واتاى ئەندازە و پىوانەيان تىدايە و دەكەونە تىوان
ھەردوۋ ئاۋەلكردارى چۆنىتى و ئاۋەلكردارى چەندىتى بەۋە :
زىك ، دوور -

ۋىل و ئاۋارەى ئىلىسى مرادىم
زىك لە مەرگم دوورىش لە شادىم
(بىرەمىرد ، ل ۱۲۶)

۳ - ئاۋەلكردارى شىۋە يان جۆرى جى بەجى بوون .
ئەم ئاۋەلكردارە شىۋەيەك يان جۆرى جى بەجى بوونى كارىك
نىشان دەدا و ۋەلامى پرىسارى (چۆن؟) ؛ (بە ج جۆرىك؟) ؛ (بە ج

شيوه يەك؟) ؛ (بە چ چەشنىك ؟) ... دەداتەوۈ . لە دىيالىكنى كوردى
ژوورووشدا پىرسىارى (چ جورە؟)ى بۇ دادەنرى ... (۷)

بەشنىك لە ئاۋەلكردارى شيوە يان جۆرى جى بەجى بوون ، دەشى لە
پىتكەى بەراوردکردن يان نىك چواندەنەوۈ دىيارى بىكرى ، وەك :
شىرانە . ژىرانە . نازايانە . پىوانە . مەردانە . مندالانە ...
نورن كاسايى . توكاسايى ... وەك پايز ، وەك گەلا ، وەك جارى
جاران ...

شىرانە -

رۆلە ، لاي لايە ... (شىركۆ) لاي لايە ...

ياخوۋا شىرانە بىتە ناۋ كايە ...

(بى كەس : ل ۱۱۵۲)

وەكو شىت -

... بى پەروا وەكو شىت راپەرىم .

(لە خەوما ، ل ۲۵)

بەشنىكى دى يان لە رستەدا بەدوايە كترهاتنى كردارە كە نىشان دەدەن .
وەك :

دەستە دەستە . پۆل پۆل . تاقم تاقم . يەك يەك ، قوم قوم ، توك توك .

كەم كەم ، وردە وردە ... ھىدى ھىدى ، چىتى چىتى (۸) ...

پۆل پۆل -

... ھەر فوكان فوكانى نەرىبە و جەردە بوو . پۆل پۆل ئەھانە سەر

(لە خەوما ، ل ۲۰)

رىگمان .

(۷) لە ئاخاۋتنى سلىمانىدا (بە چ تەحرى ؟) و لاي كوردە كانى سۆفىست

اچ تەمر ؟ ؛ ب چ تەحرى ؟) ... بە كاردى :

... چاۋا ئەوى نىچىرا خوە دىتبوو ، چاۋا گرتىبوو ، يانى ب چ

تەحرى كوشىبوو . (كوردۆ ، ل ۳۷)

(۸) لەت لەت .

کورج کورج ، جوان جوان -

به رهوتی کهو ، لهنجهی تاوس و فومری
کورج کورج ، جوان جوان نهات و جادهی نهبری ...
(گوران ، ل ۰ ۳۵)

چیتی چیتی -

ماعری رهش چیتی چیتی کورن .
(کوردو ، ل ۰ ۴۹)

هیدی هیدی -

پیری کازی مهله کید قهنجهین کور .
هیدی هیدی خوه نیزیکی دهنگ کور .
(سیابند و خه چی ، ل ۰ ۱۹)
دوا به شیش : نهو وشانهن که گشتیتی شیوهی روودانه که و
به چی هینانی راده گه یه نن . وهک :
به دوو قوئی ، پیکه وه (۹) ، به گشتی ...
پیکه وه -

سا تو خوا ، خیراکه ، با بروین ، دهست بگرین ،
به کامی دلتاری پیکه وه هه تپه رین ! ...
(گوران ، ل ۰ ۱۶)

- ۲ -

ناوه کرداری بارودوخ

کوه کرداری بارودوخ یاریدهی نیشانسانی پیوه ندیی روودان به کات و
شوتین و هو و مه بهست و ته نکید و دووباره کردنه وه و نه فی ده دات و
ده شتی به سه ر شش جوردا دابهش بکری :

(۹) به رانه ر (پیکه وه) ی کوردی له ناو تاستادا (هده) و له هیندی کوندا
(نیه ، کوه ، سه هه) هاتوه .

۱ - ئاوه لکرداری کات .

ئاوه لکرداری کات په نجه بۆ ده می به جی هیتانی کار تک راده کیشی و
وه لاسی پر سیاری (کهی^(۱۰)؟ ، کهنگی؟ ، کهنگی؟ ، کهنگی؟ ، کهنگین؟ ،
کهنگین؟ ، کهین؟) ، (له کهیهوه؟) ، (تا کهی؟) ، (چ کاتی؟ ، چ
وهختی؟ ؛ چ چاخی؟) . . . ده داتهوه . بۆ نمونه :

ئێسته/ئێستا^(۱۱) ، ئه مرۆ ، سه بهی/سه بین ، دوینی ، پیژی ، ئیواره /
ئییواری ، بهیانی ، نیوه رۆ ، چیشته نگاو^(۱۲) ، شهوی . . . ده ست به جی ،
یه کسه ر . . . هاوینی ، زستان ، پایزی ، به هاری . . . به م زووانه ، له م
رۆژانه دا ، چه ند رۆژیکی دی ، جار ان ، ئه مسال ، پار ، پیزار . . . پار نا
پیزار ، ده میکه ، له میژه ، هه میشه^(۱۳) ، هه ندی جار . . . له مهولا ، له
زووه وه ، له و ساوه ، له سه ره تاوه . . . تا به یانی ، تا مردن . . . نها / هۆ ،
شهقی ، سبا ، ئیفاری/ئیفارا ، به ری ، ئیرو . . .

ئێسته -

گریانی من و خه نده یی تو ئیسته ده شو به یی
به مهوسیمی بارانه کهوا خونچه ده بشکووت

(نال ، ل ۱۵۲)

ئه مرۆ -

که ده لێن ئه مرۆ ده شت و گیبو شینه
چه نده مه له ندی ئیبه شیرنه

(پیره میرد ، ل ۳۵۵)

(۱۰) بۆ (کهی) و هاوواتا کانی له ئاویتادا (دا) و (کهده) و (به دا) هه یه و
له پشتو شدا (کله) دهوتری .

(۱۱) بۆ (ئێسته/ئێستا) له ئاویتادا (ئه دا) و (ته دا) هه یه .

(۱۲) بۆ (چیشته نگاو) ی کوردی له زمانی بلوو جیدا (چه شتی) به کار دئی .

(۱۳) بۆ (هه میشه) ی کوردی له ئاویتادا (هه ده) و تراوه .

همیشه -

ئەزانى بۆچى وا كورد زەلِيلە
بى ناو و نیشان ھەميشە ديلە

(بى كەس ، ل ٩٩)

نە -

... نەھا ئەز كوشتنا خوھ پازيمە

(كوردۆ ، ل ٤٠)

بەشيكى زۆرى ئەو ئاوھلكردارانە ، بەتاييەتى (شەو ، ئىوارە ، پار ،
بەيانى ، نيوەرۆ ، ھاوين ، زستان ٠٠٠) لە بنەرەندا ناوى كاتن و دەمىك
دەبنە ئاوھلكردار كە روودانى كردارە كە نیشان بەدەن (١٤) .

٢ - ئاوھلكردارى شوپن .

ئاوھلكردارى شوپن ، شوپنى روودانى كارىك يان پرووى بزووتنەوھى
شتىك نیشان دەدا و وھلامى پرسىارى (لە كوئى^(١٥)؟ لە كوئىدەرى؟ ٠٠٠) ؛
(بۆ كوئى؟)^(١٦) ؛ (لە كوئىوھ؟) دەداتەوھ . لە دىيالكتى كرمانجى
ژوو رووشدا پرسىارە كە (ل كوئى؟) ؛ (كوئىدا؟) ؛ (ژ كوئى؟) ٠٠٠ يە . وەك :

(١٤) شايانى باسە ، ليژنەى زمان و زانستەكانى كۆرى زانىارى كورد ئەو
راستى بەى خستووھە پيشچاو (پروانە : ريزمانى ناخاوتنى كوردى
بەپىي ليكۆلینەوھى ليژنەى زمان و زانستەكانى ، بەغدا ، ١٩٧٦ ،
ل ٢٩١) .

(١٥) بۆ (لە كوئى) و ھاوواتاكانى لە ئاوئىستادا (دە) و لە زمانە ھىند و
ئىترانى بەكاندا (دەھە) بەرچاودە كەوئى .

(١٦) بەرانبەر (كوئىرە) ئاوئىستا لە كوردىدا (بۆ كوئى) و ھاوواتاكانى
بەكاردين .

سەر ، ژیر ، خوار ، بن ، کن ، پاش ، پیش^(۱۷) ، نام/تیو ، دهر ،
 بهر ، تهنیشت ، چهپ ، راست ، سهسر ، لهژیر ، لهخوار ، لهبن... له
 سهروهه ، له ژیرهوه ، له خوارهوه ، له بنهوه ، له پیشهوه ، له ناوهوه ، له
 راستهوه ، له چهپهوه ... بۆ لای سهروهه ، بۆ لای راست ، بۆ لای
 چهپ ... ئیره^(۱۸) ، لهوئ ، لیره ، لهوئ^(۱۹) ، لیرهوه ، لهوئوه^(۲۰) ... تا
 ئیره ، تا لهوئ... له هموولا ، له هیچ کوئ... نك / کن ، ژ خارئ ، ل
 خارئ ، د ناک ، ژیرئ ، ژوورئ ، بنرا ، قرا ، دوورقا ...
 لهژیر ، له پال -

لهژیر ناسمانی شینا ،
 له پال نوونگهی به فرینا ،
 کوردستان گهرام ،
 دۆلادوؤل پتیوام .

(گۆران ، ل ۲۸)

له تیو -

چۆشش و تابه له تیو دیدهی گریانمدا
 چ تهنووریکه له تهنوورهیی طوفانمدا
 (نالی ، ل ۸۹)

لهوئ -

... لهوئ به چهند پلیکانه به کدا سهریان خستم
 (له خهوما ، ل ۴۱)

ل نك -

-
- (۱۷) پیش له فارسی ناوه راستیشدا ههر (پیش)ه .
 (۱۸) بۆ (ئیره) ی کوردی له ئاو یستادا (ئره) هاتووه و له فارسی
 ناوه راستیشدا (ئیتهر) به کارهاتووه .
 (۱۹) بهرانبهر (لیره ، لهوئ) یش له ئاو یستادا (ئهئره) و تراوه .
 (۲۰) بهرانبهر (لهوئوه) ی کوردی له ئاو یستادا (ئهئهده) ده بینرئ .

میری و پادشاهی موویہک ل نسک مہلای
نادہم ب مولکی عالم یهک ڈہررہیمک عنایہت

(جزیری ، ل ۱۵۱)

لقر . ناف -

میرکی توتی : دی لقر بہ حورہمت ہرم ناف بلزیر

(خالد حسین ، ل ۸)

بہشیکی ئەم ئاوە لکردارانش ، وەك (سەر ، ژیر ، ناو ، پیش ،
پاش ، چەپ ، راست) . لە بنەرەتدا ناوی شوین و دەمیک دەبن بە
ئاوە لکرداری شوین ، کە جیگە ی روودانی کردارە کە دیاری بکەن (۲۱) .

۳ - ئاوە لکرداری ھۆ و مەبەست .

ئاوە لکرداری ھۆ و مەبەست پەنجە بۆ ھۆی روودانە کە پادە کیشی و
مەبەستی بە جی ھینانی کارێک دەردەخا و وەلامی پرسپاری (بۆچی؟) ؛
(لە بەرچی؟) ؛ (بۆ چ مەبەستیک؟) . دەداتەوہ . وەك :

لە بێ ئەقلیدا ، لە توورە پیدا ، لە ترسا ، لە برسا ، لە خوشیدا . . . بە
خۆراپی ، لە بەر ئەوہی ، چونکە ، بە دەم خەوہوہ . . . لە داخا ، لە قینا ، بە
ئەنقەست . . .

چونکہ -

ھیچ گوی نادەیتە دەرد و ئاواتم

چونکہ ئەیزانی بێ دەستە لاسم

(بێ کەس ، ل ۷۶)

۴ - ئاوە لکرداری تەنگیدی .

ئەم جۆرە ئاوە لکردارە تەنگید کردنە سەر بە جی ھینانی کارێک

(۲۱) لیژنە ی زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کورد پەنجە ی بۆ ئەو
تایبەتییە یە راکیشاوہ (بروانە : ریزمانی ئاخاوتنی کوردی بە پیتی
لیکۆلینەوہ ی لیژنە ی زمان و زانستەکانی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۹۲) .

بیستان ددها . وهك :

ههلبهت ، ههه بی گومان ، بی سئودوو ، بی چه ندوچوون
ههلبهت -

وتیان نابی ، ههلبهت نههه شتیکی لهزیر سدردا ههیه .
(له خهوما ، ل ۳۳)

. نهو تۆزه پر و پیتهیشیان که ماوه ههلبهت بردوو یانه .
(له خهوما ، ل ۳۶)

۵ - ناوه تکراری دووباره کردنهوه .

ئاوه لکرداری دووباره کردنهوه په نجه بو دوویات بوونهوهی
پوودانه که راده کیشی . وهك :

دووباره ، دیسان ، سه رله نوئی ، جاریکی دی / جاریکی تر ، ههرجاره /
ههرجاری / ههرجاریک / ههرجاره کی نه مجارهش
دیسان -

بولبولی طبعم نهوا دیسان نهنا خوانی دهکا
نوگنه سهنجی و ، بهذله گوئی و ، عنبهه نهفشانی دهکا
(نالی ، ل ۱۰۱)

نه مجارهش -

. دواچار سه برم کرد ، گهوره نه مجارهش به دهنگیکی بهرزهوه
وتی
(له خهوما ، ل ۵۳)

سه رله نوئی -

تازه سهوزه گیا سه رله نوئی نهروئی ،
مهل له ماجه رای عهیش و نوش نه دوئی !
(گوران ، ل ۱۶۸)

۶ - ناوه تکراری نهفی .

نهه جهوره ئاوه لکردارانه نهفی کرداره که راده گه یه نن . وهك :
هه رگیز ، هه رگیزاوهه رگیز ، به هیچ جهوری ، به هیچ چهشنی ، به
هیچ شیوه یهك ، به هیچ رهنگی ، به هیچ کلۆجی

هەرگیز -

عاجز مەبە هەرگیز لە درۆ و نیفکی حسوودان
دونیایە ، دەبن سەگ بووهری ، شیعه بکا سەب
(نال ، ل ۱۳۴)

هەرگیزاوهەرگیز -

بەلام تەبیەت هەرگیزاوهەرگیز
بئ رووناکییە بئ بزەهی نازیز

(گۆران ، ل ۱۰)

تێبینی :

هەندی وشە و دەستەواژە چۆن لە دەستەهی ئاوه‌لکرداری دیارخەر
داده‌نرێن ، هەر بەو چەشنە دەشی بخرێنە تێو دەستەهی ئاوه‌لکرداری
بارودۆخیشەوہ .

بۆ نمونە (زوو ، یەکسەر ، دەست‌بەجی ، درەنگ ۰۰۰) چۆن پەنجە
بۆچۆتیی روودان رادەکیشن ، بەهەمان چەشن دەتوانن کاتی بەجی‌هێنانی
کارێک نیشان‌بدەن . واتە دەشی «ئاوه‌لکرداری چۆتیی» و «ئاوه‌لکرداری
کات» بن .

ئاوه‌لکرداری وەك : (بە خۆراپی ، بە دەم‌خەووەوہ ، بە ئەنقەست ، لە
ترسا ، لەبرسا ۰۰۰) چۆن دەشی هۆ و مەبەست نیشان‌بدەن و سەر بە
دەستەهی گەورەهی (ئاوه‌لکرداری بارودۆخ) بن ، هەرۆه‌ها مانای
چۆتیی‌نیشان‌تێدایە و چۆتیی روودانیش رادەگەینن ، بۆیە دەلوێ لە
دەستەهی گەورەهی (ئاوه‌لکرداری دیارخەر) ی‌ش‌دابنرێن .

ئاوه‌لکرداری (دوور ، لە دوور ، لە دوورەوہ^(۲۲) ۰۰۰ نزیک^(۲۳) ، لە
نزیک ، لە نزیکەوہ ۰۰۰) لەگەڵ ئەوێشدا کە واتای ئەندازە و پێوانەیان

(۲۲) بەرانبەر (لە دوور ، لە دوورەوہ) ی کوردی لە ئاوێستادا (دوورات)
هەبە .

(۲۳) وشە (نزیک) ی کوردی بەرانبەر (ئەسنە) ی ئاوێستا دەوێستن .

تیدایه ، بهلام به شیوه ییکی سهره کی و دسفی کردار ده کهن و بویه راست .
 وایه ، بهر له ههر شت به ئاوه لکرداری چۆنیتی دابترین ۰۰۰ و پرای ئه و
 دوو ئه رکه ، ههروهها په نجه بۆ شوینیش راده کیشن و بویه هه له نییه .
 ئه گهر له تهك ئاوه لکرداری شویندا باس بکرتن .

ئاوه لکردار له رووی پۆنانهوه

له زمانی کوردیدا له رووی پۆنانهوه ددکری ئاوه لکردار به سه سه سنی
 جۆردا دابهش بکرتن :

۱ - ئاوه لکرداری ساده .

ئاوه لکرداری ساده ئه و ئاوه لکردارهیه ، که یهك بنه مای هه بیست .
 وهك :

خپرا ، هیدی ، هیمن ، جوان ، باش ، خراپ ، زۆر ، فره ، کهم
 پیر ، ئیسنا ، پار ، سه ر ، ژیر ، خوار ، بن ، کن ، پاش ، پیش
 ناو ، دهر ، بهر ، چهپ ، راست ، دوور ، تزیك ، ۰۰۰ و گه لیککی دی (۲۲) .

۲ - ئاوه لکرداری ناساده .

ئهمیش دوو جۆره :

أ) ئاوه لکرداری داریژراو .

ئاوه لکرداری داریژراو ئه وه یه له وشه ییکی ساده و زیادی پیکهاتیبیت .

(۲۴) هه ندی ئه نووسه رانی ریزمانی کوردی ژماره یهك ئاوه لکرداری ناساده یان
 به ساده داناهه . بۆ نمونه :

د. قهناتی کوردۆ (تیره) ، (لهوئ) . . . ، که له (له + تیره) ،
 (له + ئه وئ) پیکهاتوون و ئاشکرا دباره داریژراون ، له تهك ئاوه لکرداری
 ساده دا ریزکردوه (بروانه : د. قهناتی کوردۆ ، ده ستووری زمانی
 کوردی - به کهرهسته ی دیالیکتی کرمانجی ژوو رو و خواروو -
 مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۳۸) .
 . . . و هه ندیککی دی .

وی پوژئی به نگین دبیته کو دناف بازارئی مه غرباندا ، گاله کوته که گرانه
(مهنن نالان ، ل ۴۳)

(ژ -) :

ژناف -

... نهژی همرم ژناف وان ژ خومرا یا لابه رنده به دهو بیژیرم ...
(کوردۆ ، ل ۴۴)

له ناوچهی موکریان و هندی شوینی دی کوردستاندا ئەو (له -) یه
ئه شیوهی (دم -) دا به کاردی . وهك :

ده ئاوئی -

... سهك پیتی وهپی ، نهنگوستیله کهی لی ده ئاوئی کهوت .

(تحفه مظفریه ، ب ۱ ، ل ۱۹۹)

دهوئی -

... ریوی کونیکدی دیوه ، هه مووی دهوئی گردن . بو خوئی له

زارکی کونه که دانیشت . (تحفه مظفریه ، ب ۱ ، ل ۱۹۳)

(بی -) و (به -) و (له -) له بنه رتدا پیشبهندن (۲۷) ، به لام که له گهل
وشه کانی (گومان ، شك ، چاره ... گور ، کول ، ته نیا ، په له ... له کن ،
له بن ، له پیش ، له پشت ، له سه ر ، لیره ، له وئی ...) دا هاتوون ، له بهر نه وهی
ئه رکی وشه سازی یان به جی هیناوه ، بوونه ته پیشگر و وشه ی دارپژاویان
دروست کردووه .

(۲۷) مۆرفیمی (بی -) و (له) له رسته دا ، که سه ر به خو دین ، کارناکهنه سه ر
واتای وشه کهی دوا ی خو یان - واته که یاریده ی پۆنانی وشه ی نوئی
نه دن ، نه وه پیشبهندن . بو امونه :

بی تو هه لئا که م .

بی برا که م بو هیچ کوئی ناچم .

شه مال به ئیمه ی وت .

نازاد بوو به مامۆستا .

سیروان له شیروان ناچن .

به ختیار له ئیمه گه وره تره .

★ پاشگر :

۱ - (ئ) • وهك :

هاوینی ، بهاری ••• شهوی ، ئیواری ••• سهری ، خواری
مۆرفیمی (ئ) له رەسەندا نیشانهی دوخی تیانە و بوود بە پاشگر •
(ئ) وهك پاشگر دەچیتە سەر ناو و ئاوه لکرداری سادە و دەیانکاتە
ئاوه لکرداری دارپۆراوی کات و شوین •
بهاری -

پاش بهاری

کاتیک : یۆژی لای نیوه پۆ

دەری داخی ئی ئهباری ،

(گۆران ، ل ۳۴۳)

ئیفاری ، سبهی -

« ••• ئیفاری هه یانی سبهی ل دۆرا قهسرا مهمی نۆبه تی بگرن »

(مهسج ئالان ، ل ۴۲)

۲ - (ان) • وهك :

هاوینان ، بهاران ••• شهوان ، ئیواران ••• سالان ، جاران •
جهژنان •••
ئیواران -

جا به چوارمه شقی له سەر نهرز دانه نیشین کۆمه تی

بەزمه ئیواران بە دەوری عاره فی مهستیگه وه

(بن کەس ، ل ۱۳۷)

مۆرفیمی (ان) ییش له بنه رەتدا نیشانهی کۆیه ، به لام که ده چیتە سەر
ناوی کات ، ده یکاته ئاوه لکرداری دارپۆراوی کات و وهك پاشگر خۆی
دەنۆینی •

ئەم پاشىگرە لە دىيائىكتى كرمانجىي ژوو روودا بە زۆرى لە شىيوى
(- ۱) دا بەدەردە كەوتى . وەك :

شەقا . جارا ، سالا . . .

۳ - (-ئى - ئىك - ەك) .

(-ئى / -ئىك / -ەك) كە نىشانەي نەناسياوين ، دەچنە سەر ھەندى ناوو
ئاو ھلئاو و جىئاو و ئاوەلكردارى چەندىتىيان لى سازدەكەن . واتە لەم
يارەدا دەورى پاشىگر دەيىن . وەك :

سالى / سالىك / سالەك

پوژى / پوژىك / پوژەك

گەلى / گەلىك / گەلەك

كەمى / كەمىك / كەمەك

چەندى / چەندىك / چەندەك

... ھتە .

گەلى -

لە گەرووى شىمال ، لە تەلى كەمان

گەلى ھەتساو ھەتساو ھەتساو ھەتساو

(گوران ، ل ۱۰)

گەلىك -

ئەم قىسانە گەلىك جوان و مەقولىن

(لە خەوما ، ل ۶۸)

گەلەك -

مەمى تاخم ە جىاند گەلەك خەلاتىن باش دانە سەراجانە .

تاقم گشكى خەملاندىنۆب چىنانە .

(مەمى ئالان ، ل ۴۴)

۴ - (انه) • وهك :

پياوانه ، ژنانه ، مهردانه ...

ټهم پاشگره دهچيته سهر ناو - (پياو ، ژن •••) و ټاوه ټناو (ژير ، مهرد •••) ي ساده و دهيانكاته ټاوه لكرداري دارپژراو (٢٨) •

۵ - (هكي) • وهك :

شهوه كي ، به يانه كي ...

۶ - (ټاسايي) • وهك :

شيرټاسايي ، كويزټاسايي ••• ټوټاسايي ، خومټاسايي •••

پيشگر و پاشگر :

۱ - پيشگري (بن-) له گڼل :

أ - پاشگري (انه) • وهك :

بن باكانه ، بن ټه قلاڼه ، بن شه رمانه ، بن ټاگايانه ...

ب - پاشگري (ي-) • وهك :

بن نازي ، بن ټاوي ، بن ناوي ، بن شويني ...

بن بهري ، بن سهري ...

۲ - پيشگري (به-) له گڼل :

أ - پاشگري (ي-) • وهك :

(٢٨) پاشگري (انه) همدې جار كه دهچيته سهر ناو و ټاوه ټناو دهيانكاته ناوي دارپژراو • وهك (جهژنانه ، پووشانه ••• پاكانه ، سوورانه •••)

به ژیری ، به خوئشی ، به باشی ، به چاکی ، به جوانی ، به وردی ،
به نهرمی ، به تیری ، به راستی ، به خراپی ، به سهوزی ، به سووری ،
به هزاری . . . به گشتی ، به تایه تی . . . به راستی ، به پاکی ، به ناقلی (۲۹) . . .

ب - پاشگری (-ه تی / -یتی) . وهك :

به گوره یه تی ، به سپیه تی / به سپیتی . . . به پیاوه تی ، به برابه تی ،

به دزیتی . . .

ج - پاشگری (-ایه تی) . وهك :

به دوژمنایه تی ، به دوژمنایه تی . . .

د - پاشگری (-ایی) . وهك :

به قوولایی ، به پانایی ، به تاریکایی . . .

. . . هتد .

ب - ناوه لکرداری لیکدراو .

ناوه لکرداری لیکدراو ئه وه یه که وا به لای که مه وه دوو وشه ی

واتا حاری تیدا بیت .

ناوه لکرداری لیکدراو ده گونجی پیک اتبج له :

۱ - دوویات کردنه وهی ناو ، ژماره ، ناوه لئاو ، ناوه لکردار :

أ - دوویات کردنه وهی ناو . وهك :

پۆل پۆل ، ده سته ده سته ، تا قم تا قم .

(۲۹) ئه گه رچی (به کوردی ، به عه ره بی ، به تورکی . . . به مندالی ، به

هه لاجی ، به پینه چیتی . . . و گه لیکدی) ناوه لکردارن و به ته وای

ئهرکی ناوه لکردار به جی دین ، به لام له و نمونه دا (به) وهك پیتشه مند

ماوه ته وه و نه بووه به پیشگر .

ب - دوویات کردنه وهی ژماره . وهك :

یهك بهك ، دوودوو . شهش شهش . . .

ج - دوویات کردنه وهی ئاوه ئناو . وهك :

جوان جوان ، هیدی هیدی ، وردورد . . .

د - دوویات کردنه وهی ئاوه لکر دار . وهك :

کهم کهم . زووزوو ، خیراخیرا . . .

. . . هتد (۳۰) .

۳ - دوویات کردنه وه به یارمه تی :

ا - ناوبه ندی (او) . وهك :

پشتاوپشت . دۆلاودۆل ، هرگیزاوه هرگیز . . .

ب - ناوبه ندی (دو) . وهك :

بانهوبان ، پاشه وپاش . شاخه و شاخ . ماله ومان . . .

ج - ناوبه ندی (به) . وهك :

پۆژ به پۆژ . سال به سال . دهسته به دهسته (۳۱) . . . یهك به یهك . . .

یهك به یهك . دووب دوو (۳۲) . . .

(۳۰) له گه ل ئه و دوویات کردنه وه به دا هه ندی جار بزوینی (۵) دیت ، وهك :

ئاوه ئاوه ، کهمه کهمه ، یه که یه که . . .

(۳۱) هه موو : یهك بهك یاخود دهسته به دهسته

ناخی گیانیان بو پرگردووم له بهسته ! . . .

(گوران ، ل ۴۷)

(۳۲) یادشا ئه مر ئه مر ، گو ماعز یهك به یهك ، دووب دوو بێزو به روانرا بکشن

(کوردۆ ، ل ۴۱)

- د - ناوبەندى (له) • وەك :
- ۳ - ئەك لەيەك (۳۳) ، دەست لە دەست ...
- ۴ - ئاوە ئناو + ناوبەندى (بە) + ناو • وەك :
- پربەدئ ، پربە دەم ...
- ۵ - ژمارە + ناو يان ئاوە لکردار • وەك
- يەكجار ، يەكسەر ، يەك شەممە ... دووسبەى ، دووشەممە ...
- نيو پۆ ، نيوشەو ... دوا جار (۳۴) ...
- ۶ - وشەى (ئەم / ئەف) و (ئەو) + ناو • وەك :
- ئەمسال ، ئەمشەو ، ئەمپۆ ... ئەوسا ، ئەوجا ...
- ئەقسال ، ئەقشەف ، ئەقرو ... ئەوقاس ...
- ۷ - پيشگىرى (له) + (سەر) + ئاوە لکردار • وەك :
- لەسەرلا ، لەسەرپشت ...
- ۸ - (سەر) + (بەرەو) + ئاوە لکردار • وەك :
- سەربەرەوژوور ، سەربەرەوژئير ، سەربەرەوخوار ...
- ۹ - بە يارىدەى ناوبەندى (و) • وەك :
- تيروپير ، جاروبار ، گورج و گۆل ...

(۳۳) ... ئەمە سې پەردە گۆرا ، يەك لە يەك ناخۆشتر و خراپتر •

(له خەوما ، ل ۶۴)

(۳۴) مۆرفىمى (دوا) له وشەى نىكدر اووى (دوا جار) دا وەك ژمارە خۆى

دەنوتىنى . له كوردیدا چۆن وشەى (ئەو) ژمارەى ، بەهەمان جۆر

(دوا) و (ئەخىر) یش دەورى ژمارە دەبين .

(۳۵) ھەرىك ، ھەردوو ... لە بەرەندا جيان ، بەلام دەورى

ئاوە لکردارىش دەبين .

۱۰۔ به یاریدهی ناوبهندی (له) • وهك :

سه رله نوی ، سه رله بهر •••

۱۱۔ به یاریدهی ناوبهندی (هو) • وهك :

دهمه و پروو ، دهسته و نه ژنو •••

۳۔ ئاوه لکرداری دهسته و اژهیی •

ئاوه لکرداری دهسته و اژهیی بهو ئاوه لکرداره ددوتری ، که له دهسته و اژهیهك پیکهاتین - واته کومه له وشهیهك بئ و کرداریان له گه نه بئ •

چۆری ههره دیار و ساده و چالاکی ئاوه لکرداری دهسته و اژهیی ئه وهیه ، که به یاریدهی پیشبهند و پاشبهند سازده بئ :

۱۔ پیشبهنندی (له) و :

أ۔ پاشبهنندی (هوه) • وهك :

له مالهوه ، له چه پهوه ، له راستهوه ، له بازارهوه ، له ههولیرهوه •• له ویتوه ، لیرهوه •• له سه ره تاوه ••

ب۔ پاشبهنندی (دا) • وهك :

له مالدا ، له کتییدا ، له گیرفاندا •••

ج۔ پاشبهنندی (را)

له ههولیرهوا ، له سلیمانی را •••

۲۔ پیشبهنندی (بۆ) و پاشبهنندی (هوه) • وهك :

بۆ مالهوه ، بۆ ژوورهوه •••

۳۔ پیشبهنندی (به) و :

أ۔ پاشبهنندی (هوه) • وهك :

به ئاسمانهوه ، به دارهوه ، به بهرگهوه •••

ب - پاشبه ندى (دا) • وهك :

به زهوى دا ، به كوندا ، به دهمدا

۴ - پيشبه ندى (تا ، هه تا ۰۰۰) و پاشبه ندى (هوه) • وهك :

تا مالهوه ، تادهروه ۰۰۰

۰۰۰ و گه ليكى دى (۳۶) •

گه وئيش چهند نمونيه كه بۆ جورى ناسادهى ئاوه لكردارى

دهسته وئزه يى :

★ لاي سهره وه

لاي خواره وه

بۆ لاي سهره وه

بۆ لاي خواره وه

بۆ لاي راست

بۆ لاي چهپ

★ له هه موولا

له موولا

له هيچ كوئى

له سهر داره كه

له بن داره كه

له لاي داره كه وه

★ به هيچ چهشنى

به هيچ شيوه يه كه

(۳۶) ليره دا ته نيا چهند نمونيه كه مان هيتاوه ته وه و لتي شيان نه دو اوين ،

چونكه ئهم باسه پتوه ندى به كيشه ي (پيشبه ندى و پاشبه ندى) هوه هه يه ...

كاتى ده گه ينه مه يدانى ئه و بابته به دوور و دريژى لتي ده دوئين .

به هیچ رهنگی

به هیچ کلوجی

★ ههفتهی ئاینده

سالی نوێ

مانگی داهاتوو

★ وهك جاری جارانی

وهك گهلاوی دار

••• و گهلیکی دی (۳۷) •

پیتوهندی ئاوه لکردار به بهشه کانی دی ئاخاوتنه وه نیشانی په پیدابوون و شیوهی بیکهاتی ددها •

ئاوه لکردار پیتوهندی به ناو و ئاوه لئاو و ژماره و کردار و جیناوه وه ههیه • ئەو وشانهی له بهشه کانی دی ئاخاوتنه وه دهنه ئاوه لکردار • پیتوهندی واتایان به ئەسله که یانه وه ناپچری • بۆ نمونه ، ئەو ئاوه لکردارانهی له ناوه وه وهرده گیرین ، پیتوهندی یان به واتای شت یان کەس یان بیر ••• هوه ههیه ، وهك : (هاوینی ، زستانی ••• به ناو ••• بی ناز ••• پیاوانه ، ژنانه •••) ••• ئاوه لکردار که له ئاوه لئاوه وه هاتبی خواهنی واتای چۆنیتی به ، وهك (جوان ، هیمن ، خراب ••• به په له ، به خۆشی ، به توورپیی •••) ••• ئاوه لکرداری به ئاریدهی ژماره سازبووبی واتای چه ندیتی تیدایه ، وهك : (یه که یهك ، دوو جار •••) ••• ده می ئاوه لکردار نه کرداره وه ده که ویتنه وه ، واتای روودانی تیدایه ، وهك

(۳۷) له بهرئه وهی ئەم کیشه یه ش باستیکی سه ره بخۆیه و پیتوهندی راسته و خۆی به (دهسته وازه) وه ههیه • لیره دا لیتی نادوتین و

هه ئی ده گرین بۆ کات و شوینی خۆی •

(به پانكهو تنهوه ، به دانيشتنهوه ۰۰۰ به كول ۰۰۰) نهو ئاوه لكردارانهش
كه له جيناوهوه په دابوون واتاي كس و ژماره ۰۰۰ له ناوه رو كياندا ههيه ،
وهك (تو ئاسايي ، خو ئاسايي ۰۰۰ پينكهوه ۰۰۰) .

پتوه نديي پتهوي ريزمانيي تيوان ئاوه لكردار و به شه كاني دي
ئاخاوتن ، ريمان ده دا پينج جوړي واتايي - وشه سازيي ئاوه لكردار
جيا بكه ينهوه :

۱ - ئاوه لكرداري ناوي .

۲ - ئاوه لكرداري ئاوه ئناوي .

۳ - ئاوه لكرداري ژماره يي .

۴ - ئاوه لكرداري كرداري .

۵ - ئاوه لكرداري جيناوي .

۱ - ئاوه لكرداري ناوي .

دهستهي هه ره چالاكي ئاوه لكرداري ناساده ، نه وانهن كه ناو
هاريكاري رو ئان يازده كا . نه مانيش سنج جوړن :

يهك - به يارمه تبي پيشگر و پاشگر . وهك :

بين گومان ، بين ناز ۰۰۰ به ناو ، به دل ۰۰۰

هاويني ، شهوي ۰۰ پياوا نه ، ژفانه ۰۰۰

بين ناوي ، بين ئاگايانه ۰۰۰ به پياوه تي ، به برايه تي ۰۰۰

۰۰۰ هتد .

دوو - به يارمه تبي پيشبه ند و پاشبه ند . وهك :

له مال ، له هه ولير ۰۰۰ بو مال ، بو هه ولير ۰۰۰

له ماله وه ، له هه ولير هوه ۰۰۰ له مالد ، له هه ولير دا ۰۰۰

به ئاسمانه وه ، به داره وه ۰۰۰ به كوندا ، به زه وي دا ۰۰۰

تا هه ولير ۰۰۰ تا ماله وه

۰۰۰ هتد .

سڀ - له ريڱه ي دووپات كړنه وه ي ياريدنه يان دووپات كړنه وه ي
به ياريدنه وه . وهك :

پول پول ، دهسته دهسته ، تاقم تاقم . . .
شاخه وشاخ ، ماله ومال . . . سال به سال ، روژ به روژ . . .

. . . هتد .

۲ - ناوه لكرداري ناوه تناوي .

نهم جوړهش نه گهرچي ، وهك ناوه لكرداري ناوي له سڼ ريڱه وه
په يدا ده يي (۱ - به ياريدنه يي پيشگر و پاشگر ؛ ۲ - به ياريدنه يي پيشبند و
پاشبند ؛ ۳ - دووپات كړنه وه) ، به لام جوړي دووهم كه م و سسته .
يهك - به يارمه يي پيشگر و پاشگر . وهك :

به گور ، به په له . . .

ژيرانه ، نازايانه . . .

به ژيري ، به خوشي . . . به سپه تي . . . به پانايي . . .

. . . هتد .

دوو - به يارمه يي پيشبند و پاشبند . وهك :

به گوره وه . . . له گوره وه . . .

سڼ - دووپات كړنه وه . وهك :

جوان جوان ، هيدى هيدى ، وردورد . . .

. . . هتد .

۳ - ناوه لكرداري ژماره يي .

نهم ناوه لكردارانه ي له ژماره وه روژراون كه من و به زوري ايكدراون و
له ريڱه ي دووپات كړنه وه ي ياريدنه يان دووپات كړنه وه به ياريدنه ي
ناوبه ندي (به ، له . . .) سازده بن . وهك :

یهك یهك ، دوودوو ...
یهك به یهك ، دووبه دوو ...
یهك له یهك ، دووله دوو ...

۴ - ئاوه لکرداری کرداری .

وهك :

به گریان ... به گریانه وه ...
به مردوویی ، به کوژراوی ، به سووتاوی ...
... هتد .

۵ - ئاوه لکرداری جیناوی .

له تیر نهو ئاوه لکردارانهدا ، که له جیناوه وه سازبوون ،
به ره له هه رشت ، ئهوانه یان دیارن ، که له زوووه وه له جیناوی چه ندیتی به وه
وه رگراون . وهك :

ئهوه نده ... هینده ... چه ند ...

بوونی ئاوه لکردار به به شه ئاخوتنی دی

له گه ن بوونی هه ندی به شه ئاخوتن به ئاوه لکردار ، ههروه ها دیارده ی
په چه وانه ش هه یه - واته کاتی ئاوه لکردار ده بی به به شه ئاخوتتیکی دی ...
هه ندی ئاوه لکردار کاتی مانای بنه رته ی و ئه رکی سه ره کی ون ده بی ،
ده توانی بیته به شه ئاخوتتیکی دی . وهك :

۱ - بوونی ئاوه لکردار به په شبه کد .

به پیی دهق و پرسته ئاوه لکرداری (پیش ، پاش ، ته نیش ، پشت ...)

ده توانن دهوری په شبه نده بینن .

۲ - بوونی ئاوه لکرداری (چونکه ، جاری ...) به نامرازی پیوه ندی

۳ - بوونی ئاوه لکرداری (دیسان ...) به پارتیکل .

... هتد .

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.

2. It is essential to ensure that all entries are supported by proper documentation and receipts.

3. Regular audits should be conducted to verify the accuracy of the records and identify any discrepancies.

4. The second part of the document outlines the procedures for handling disputes and resolving conflicts.

5. It is important to establish clear communication channels and protocols for addressing any issues that arise.

6. The third part of the document provides a detailed overview of the financial statements and their components.

7. This section includes a breakdown of the income statement, balance sheet, and cash flow statement.

8. The fourth part of the document discusses the impact of external factors on the organization's performance.

9. It highlights the need for proactive risk management and strategic planning to mitigate potential challenges.

10. The fifth part of the document concludes with a summary of the key findings and recommendations.

11. It emphasizes the importance of continuous monitoring and evaluation to ensure long-term success.

12. The final part of the document provides a list of references and sources used in the analysis.

13. This section includes a bibliography of relevant literature and industry reports.

14. The document is intended to serve as a comprehensive guide for stakeholders and decision-makers.

15. It is hoped that the information provided will be valuable in informing future actions and strategies.

16. The document is subject to change based on new information and developments in the field.

17. It is recommended that the document be reviewed and updated regularly to reflect current trends.

18. The document is a confidential document and should be handled accordingly.

19. It is not to be distributed or shared without the explicit permission of the author.

20. The document is the property of the organization and should be stored securely.

21. Any unauthorized use or disclosure of the document is strictly prohibited.

22. The document is intended for internal use only and should not be used for external purposes.

23. It is the responsibility of the user to ensure that the document is used in accordance with applicable laws.

24. The document is provided as a service to the organization and is not a guarantee of performance.

25. The document is subject to the terms and conditions of the organization's policies and procedures.

26. The document is a work of the organization and is not to be used for personal gain.

27. The document is a confidential document and should be handled accordingly.

28. It is the responsibility of the user to ensure that the document is used in accordance with applicable laws.

29. The document is provided as a service to the organization and is not a guarantee of performance.

30. The document is subject to the terms and conditions of the organization's policies and procedures.

قواعد اللغة الكردية

المجلد الاول

(المورفولوجيا)

القسم الرابع

- العدد والظرف -

بالنظر الى أن المواضيع النحوية تخطت في العديد من الدراسات مع المواضيع الصرفية ولا تعار المقارنات التاريخية الاهتمام اللازم ، فقد تحدثنا في مقدمة هذا الكتاب ، بإسهاب ، عن هذين الموضوعين المختلف بشأهما . يكمن اختلاف الصرف عن النحو في أن مادته دراسته الصرف هي الكلمة ، وهو يحلل جذور الكلمات . أما موضوع النحو فهو الحديث عن الجملة ويحلل جذورها في صورة مجموعة من اختلافات الكلمة حتى يبلغ الكلمات المختلفة التي هي الاجزاء المختلفة للجملة . فها هو النحو ينهي دراساته في المفردة ، أما الصرف فبالعكس يبدأ دراساته من الكلمة ، الا انها يتحدثان عنها من جانبين مختلفين ويحللان روابط الكلمة المختلفة في النظام العام للغة .

يلعب أسلوب المقارنه دورا كبيرا في مناهج دراسه اللغه . ويمكن اجراء المقارنه لتحقيق هدفين مختلفين : لاكتشاف القانون العام ، او الحصول على الحجة التاريخية . يحتاج اللغوي الى الحجة التاريخية ليكون على معرفة اتم واشمل بتاريخ تطور اللغة او العائلة اللغوية . وبدل على ضرورة دراسة تاريخ تطور اللغة الموقف المعروف الذي وقفه ف . انكلز حيث قال : « تتضح مواد وصيغة اللغة الام بالاطلاع على ظهورها وتطورها الهادى المتدرج والتعمق في ذلك . والا فان لم يعر تلك الاهتمام الضرورى ، لم يكن بالامكان معرفة القوالب الميتة لتلك اللغة واللغات الحية والميتة التي ترجع واياها الى عنصر واحد » .

العدد

يتكون موضوع العدد من فصلين : يتضمن الفصل الاول ،
وعو بعنوان « تقييم موجز للاعمال التي بحثت العدد »
عرضا مرسلًا للكتب والرسائل المتعلقة بالعدد الذي هو جزء من
الكلام ، لاسيما نتاجات السادة سعيد صدقي كابان ، توفيق وهبي ، نوري
علي امين ، جگرخوين ، محمد امين هوراماني ، لجنة اللغة الكرديه وعلومها
في المجمع العلمي الكردي ، أحمد حسن أحمد ، لجنة الدراسات الكرديه ،
صالح حسين احمد بشدري ، قناتي كوردو ، جركزي بكو ، كريم ايوبى .
ى . ا . سيرنوبا ، مكسيم خمو ، ر . ل . تسابولوف ، زاري يوسف ،
ارنست مكاروس ، د . مكنزى ، د . جويس بلو وغيرهم . ومن أجل
استخلاص نتائج من هذه البحوث المهمة وضع الكاتب الحقائق التالية أمام
الانظار :

١ - تحدث عدد من الباحثين عن العدد في فصل الاسم فوصفوه بأنه
نوع من أنواع الاسم . ومن هؤلاء سعيد صدقي كابان وجگرخوين .
ووصفه قسم آخر بأنه ضرب من ضروب الصفة . ومن هؤلاء توفيق وهبي
ومحمد امين هوراماني وصالح حسين حسن والدكتور قناتي كوردو .

وكما انه ليس بوسعنا يحال من الاحوال القبول بآراء هؤلاء الذين
اعتبروا العدد اسما في ضوء قواعد اللغة العربية ، لانستطيع كذلك القبول
باراء اولئك الذين حسبوا العدد صفة اعتمادا على الاسلوب المتبع في اللغة
الانكليزية ، ذلك لان العدد قسم مستقل من الكلام وله خصائصه . وهذا
ما سنبرهن عليه في الفصل الثاني .

٢ - نلاحظ اختلافات عديدة بين كتاب قواعد اللغة الكردية ، اذ يقسمون العدد على أنواع مختلفة من حيث خصائصه المعنوية وكيفية استعماله . فعلى سبيل المثال نرى الاستاذ توفيق وهبي يتحدث تارة عن نوعين من العدد هما (١) الاصيلي و(٢) الرتبوي ، وتارة أخرى عن ثلاثة أنواع منه هي (١) الاصيلي و(٢) الرتبوي و(٣) الكسري . أما الاساتذة سعيد صدقي كابان ونورى على امين وجگرخوين واحمد حسن احمد والدكتور جركزى بكو فقد سجلوا اربعة انواع (١) الاصيلي و (٢) الرتبوي و(٣) التوزييعي و(٤) الكسري . اما الدكتور قتاتي كوردو فقد سجل ستة أنواع . وهناك كتاب اعتبروه ظروفًا من قبيل (يهك يهك) و(دوو دوو) و(سئ سئ) والكلمات العددية المهمة مثل (قليل ، كثير) انواعًا من العدد .

٣ - سجل بعض المؤلفين اسماء العدد الواقعة بين ١١ - ١٩ حسب الطريقة التي يتلفظون بها في السليمانية ، وآخرون سجلوها حسب التلفظ المتبع في اماكن اخرى .

٤ - لم يتحدث معظم كتاب قواعد اللغة الكردية عن العدد من حيث البناء . والقسم القليل منهم الذين تحدثوا عنه من هذه الجهة اعتبروا كثيرا من الاعداد المشتقة بسيطة .

(٥) لم يتحدث بعض الكتاب مطلقًا عن خصائص العدد الاصيلي والعدد الرتبوي والعدد الكسري . والذين تحدثوا عنها منهم لم يعيروا كثيرا من الجوانب المهمة والظاهرة اهتماما ، رغم ان خصائص كل من هذه الاقسام الثلاثة للعدد في اللغة الكردية تجلب الانتباه من وجوه كثيرة ، ورغم ان مجال الحديث عن هذه الاقسام واسع الى حد كبير .

(٦) لم يتحدث اى من كتاب قواعد اللغة الكردية ، باستثناء تسوبولوف ، عن العدد في هذه اللغة ، من حيث المقارنة التاريخية ، اى

لم يجروا لها مقارنة مع اللغات الاويزتائية والهندية القديمة والفارسية القديمة والمتوسطة والحديثة ولغة البشتو والبلوج ، مع أن هذه المقارنات توضح لنا امورا غامضة عديدة . والمقارنة التي اجراها تسوبولوف ، هي الاخرى ، في أسماء العدد العشرة الاولى .

اما الفصل الثاني الذي يعد أساسا لهذا الموضوع فيضطلع بدور رئيسي في دراسة تلك المشاكل المهمة التي تخص العدد في اللغة الكردية من وجهي المورفولوجيا وعلم اللغة .

عند الحديث عن العدد ينبغي ان نتذكر أن المهم في تحديد اصناف الكلمة والذي تقسم على اساسه اقسام الكلام المختلفة ، هو وجوب وجود رابطة الاشتراك في الخصائص النحوية بين كلمات اي صنف . قد يتحتم اعطاء هذا الجانب اهميته كاملة . وهذا يجب الاشارة الى انه قد لا يؤخذ هذا الجانب بنظر الاعتبار وانما يجري تمييز صنف العدد من الكلام لخواصه المعنوية فقط ويحدد ككلمة تعطي معنى العدد او مرتبة حسابية لاغيرها . وعلى هذا الاساس فان بعض الكلمات التي تحتوي على مدلول العدد ، تدخل ضمن اطار هذا الصنف من الكلام ، ولكن هذا النوع من الكلام ، في الحقيقة ، انما يحتوي على معنى العدد حسب ، وهو ليس عددا في الواقع . وعلى سبيل المثال اذا نظرنا الى كلمات (حفته = الاسبوع) و(سهده = القرن) و(حهوت = سبعة) و (سهده = مئة) ، وجدنا ان المدلول العددي يتوفر في الصنفين على مستوى واحد ، الا ان هناك بينهما فرقا من حيث الخصائص النحوية وينتمي كل منها الى صنف خاص من اصناف الكلام .

ليس هناك في الحقيقة اي فارق من حيث الخصائص النحوية بين كلمتي (حفته = الاسبوع) و (سهده = القرن) واي اسم اعتيادي اخر . فكما يصح قول (اربعة رجال) يصح كذلك قول (اربعة اسابيع) و (اربعة

قرون) . وكما يصح قول (رجل) و (رجال) يصح كذلك قول (اسبوع) و(اسابيع) و (قرن) و (قرون) ... الخ .

ولئن كان كل من (اسبوع) و (سبعة) و (قرن) و (مئة) متماثلين من حيث المدلول العددي ، الا أن (سبعة) و(قرن) اسما عدد و(اسبوع) و(قرن) اسما جنس تحولا من اسمى عدد الى اسمى جنس .

عندما يقسم كتاب النحو الكردي ونحو اللغات الاخرى اسم العدد على اصناف عديدة من حيث الخصائص المعنوية وكيفية الاستعمال ، نلاحظ اختلافات كثيرة في التقسيمات . فعلى سبيل المثال هناك كتاب لا يحسبون الاعداد الكسرية ضربا من اسماء العدد . وهناك آخرون لا يصنفون الاعداد الرتبوية ضربا منها . وعلى العكس هناك من يعتبرون ظروف (آحاد) و(مثنى) و(ثلاث) و(رباع) والكلمات الدالة على الكمية مثل (قليل) و(كثير) ضربا من ضروب اسماء العدد .

و عن طريق تقسيم الاعددا التي الفت في ميدان دراسة اسماء العدد ، ووفق تحليلاتنا وآرائنا الخاصة ، ومن خلال الاستفادة من نظريات علم اللغة، توصلنا الى نتيجة تفيد أن بالامكان تحديد ثلاثة انواع من اسماء العدد في اللغة الكردية ، وهي :

- ١ - العدد الاصلي .
- ٢ - العدد الرتبوي (نسبة الى رتبة) .
- ٣ - العدد الكسري .

وقد درسنا بالتفصيل الاصناف الثلاثة لاسماء العدد وبدلنا جهندا التحقيق اصولها وكيفية تكوينها واستعمالها ومهامها وخصائصها المتنوعة ،

وقارنتنا قدر ما اسعفتنا الامكانيات المتوفرة بين شكل وصيغة كل اسم عدد مع نظائره في اللغات القديمة والحديثة التي ترجع مع اللغة الكردية الى اصل واحد ، وقد تمكنا من استنتاج العديد من النتائج .

* * *

الظرف

يتكون هذا الموضوع كسابقه من فصلين . الفصل الاول وهو بعنوان «تقييم موجز للاعمال التي بحثت الظرف» . وقد توصل الكاتب في هذا القسم ، بعد بيان بعض ماكتب في اللغة الكردية حول الظرف ، الى استنتاجات وملاحظات منها انه :

١ - تحدث عدد من الكتاب عن الظروف ضمن الحديث عن الاسم
وتحدث عنه عدد آخر منهم ضمن البحث عن الكلمة المساعدة . اما الاكثرية الساحقة فقد تحدثت عنه بوصفه جزء مستقلا من الكلام .

٢ - لم تتحدث الغالبية العظمى من الباحثين في قواعد اللغة الكردية عن الظرف من حيث المعنى وعن كيفية استخدامه . اما القسم الضئيل منهم الذين تحدثوا عنه فيلاحظ اختلاف كبير في تقسيماتهم ، فمنهم من ذكر اكثر من ذلك . ومع ان بعض الانواع الظاهرة والمهمة من الظرف لم يسجل (كالظرف الصوري او كيفية التحقيق او الظرف السببي والظرف المقصود) فقد فصلت اقسام اخرى (كالظرف السؤالي والظرف الجوابي) لاتنسجم بأي حال مع واقع اللغة الكردية .

٣ - ادخلت بعض انواع الظروف ضمن انواع اخرى منها مع انها تابعة لانواع غيرها .

٤ - هناك كلمات كثيرة ليست ظرفا . ومع ذلك فقد سجلت كذلك مثل (بهار = الربيع ، زستان = الشتاء ، شهو = الليل ، روژ = النهار ،

سال = السنه ، سهده = القرن) حيث اعتبرت ظرفا ، او ان ادوات النفي مثل (نه = لا ، نا = كلا) و (كهى = متى ، چۆن = كيف ، له كوئى = اين ، چه تد = كه م) للسؤال و (سى بهك = الثلث، چواريهك = الربع) وهي من اسماء العدد ، اعتبرت ظرفا . وكذلك اعتبرت بعض اللواحق مثل (گه ، لان ، ستان) ظرفا .

٥ - ليس هناك في اللغة الكردية ما يعتبر ظرف سؤال او ظرف جواب ، ومع ذلك فان معظم الكتاب قد ثبتوه . صحيح ان هناك نوعا من الظرف يسمى (ظرف النفي) ويشمل اشباه جمل مثل (هه رگيز = ابدا ، هه رگيز او هه رگيز = ابدا ابدا .٥٠) ولكن ليس كأدوات النفي التي حددها بعض الكتاب .

ويتحدث المؤلف في الفصل الثاني من هذا الكتاب ، بايجاز ، عن خواص الظرف ، ثم يفصل الحديث عنه من حيث المعنى والبناء ، على النحو التالي :

يحدد الظرف خاصيته الوقوع (التي يظهرها الفعل) وخاصيته الخاصة (التي تظهرها الصفة) وخاصة الوضع (التي يريها الظرف) ، يعبر الظرف عن كيفية الوقوع او مداه او وقته او مكانه او سببه او غايته .

ويمكن القول ايضا : ان الظرف هو ذلك القسم من الكلام الذي يوضح وضع وكيفية الوقوع ونوع النوعية . الظرف ، نحويا ، هو الذي يملك تلك الخاصية التي تربط في الجمله بالفعل او الصفه او ظرف آخر .

ومن حيث المعنى حدد الباحث تسعة انواع من الظرف في هذه اللغة ،

وهي :

- ١ - ظرف الكمية .
- ٢ - ظرف الكيفية .
- ٣ - الظرف التشكلي او كيفية التحقق .
- ٤ - ظرف الزمان .
- ٥ - ظرف المكان .
- ٦ - الظرف السببي والمقصود .
- ٧ - الظرف التوكيدي .
- ٨ - الظرف التكراري .
- ٩ - الظرف النفي .

يمكن تقسيم الظرف في اللغة الكردية ، من حيث البناء ، الى ثلاثة اقسام :

- ١ - الظرف البسيط ، مثل : خيرا ، زور ، ژير ، پيش ، پاش .
- ٢ - الظرف غير البسيط ، وهو ايضا ينقسم الى قسمين :
- أ - الظرف المشتق وهو يتركب بمساعدة السابقة او اللاحقة او كليهما .

- ★ السابقة . مثل : بن - به -
- ★ اللاحقة ، مثل : - ي - ان - انه - هكي .
- ★ السابقة واللاحقة ، مثل : بن - انه - بن - ي - به - ي - به
- هتي - به - يهتي .

٢ - الظرف المركب وهو ما فيه كلمتان ذواتا معنى على الاقل . وقد حدد الباحث احد عشر نوعا من هذه الظروف في اللغة الكردية .

- ٣ - الظرف شبه الجملة (العبارة) .
- حدد الباحث اربعة انواع رئيسية وعدة انواع غير رئيسية من هذا النوع من الظروف .

وفي الختام تحدث الباحث عن صلة الظروف بأقسام الكلام الأخرى

وحدد في هذا المجال خمسة أنواع من الظروف .

- ١ - الظرف الاسمي .
- ٢ - الظرف الوصفي .
- ٣ - الظرف العددي .
- ٤ - الظرف الفعلي .
- ٥ - الظرف الضميري .

هذا وقد اعتمد الكاتب لاعداد مؤلفه هذا على (٩٤) من المصادر

الكردية والعربية والفارسية والروسية والانكليزية . كما افاد من (١١) كتابا

من مراجع الفولكلور الكردي ودواوين الشعراء وقصص الادباء للاتيان

بالامثلة والشواهد اللغوية التي برهن بها على صحة ما ذهب اليه .

نیشانه‌ی نمونه‌کان

- ۱ - (بیکس)
دیوانی بیکس ، محمدهدی مهلا کهریم ریکی خستووہ و سہرہتای بڑ
نوسووہ و سہرپہرشتیی لہ چاپدانی کردووہ ، چاپی دووہم ، بہغدا ،
۱۹۸۰ .
- ۲ - (پیرہمبیرد)
پیرہمبیردی نہمر ، محمہد رہ سوول ہاوار ، بہغدا ، ۱۹۷۰ .
- ۳ - (تحفہ مظفریہ ، ب ۱)
ٹوسکارمان، تحفہ مظفریہ، بہرلین، ۱۹۰۵، پیشہکی و ساخرندنوہ و
ہینانہسہر رینوووسی کوردی - ہینن موگریانی ، بہشی یکہم .
بہغدا ، ۱۹۷۵ .
- ۴ - (تحفہ مظفریہ ، ب ۲)
ٹوسکارمان، تحفہ مظفریہ، بہرلین، ۱۹۰۵، پیشہکی و ساخرندنوہ و
ہینانہسہر رینوووسی کوردی : ہینن موگریانی ، بہشی دووہم .
بہغدا ، ۱۹۷۵ .
- ۵ - (جزیری)
دیوانامہ لایح جزیری، توپژاندنا صادق بہاٹہدین ٹامیدی، بہغدا ۱۹۷۷
- ۶ - (خالد حسہین)
چہند چیرۆک ، بہغدا ، ۱۹۸۴ .
- ۷ - (سیابہند و خہجی)
سیابہندوٹ سہہند ، سیابہند و خہجی (شوکور مستہفا لہ رینوووسی
سلائی بہوہ خستووہ تیہ سہر رینوووسی کوردی و فہرہنگوکی بڑ
کردووہ ، بہغدا ، ۱۹۸۰ .

۸ - (کوردۆ)

کۆمهله تیکستی فۆلکلۆری کوردی ، پروفیسۆر نهانی کوردۆ له زاری
کورده کانی سۆفیه تهوه تۆماری کردووه . شوکور مستهفا و نه نوهر قادر
هیناویانه ته سه ر پینووسی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .

۹ - (گۆران)

سه رجه می به ره می گۆران ، بهرگی به که م ، دیوانی گۆران ، محهمه دی
مه لا که ریم کۆی کردووه ته وه و ئاماده ی کردووه و پیشه کی و په راویزی
بۆ نووسیوه ، بهغدا ، ۱۹۸۰ .

۱۰ - (له خهوما)

جه میل صائب ، له خهوما ، پیشکه ش کردن و لیکۆلینه وه ی جه مال
بابان ، بهغدا ، ۱۹۷۵ .

۱۱ - (نالی)

دیوانی نالی ، لیکۆلینه وه و لیکدانه وه : مه لا عبدالکریمی مدرس و فاتح
عبدالکریم ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .

سەرچاوه

به زمانی کوردی

- (1) ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، ریزی زمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (2) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، چی لەبارەى زمانی کوردییەوه نووسراوه ، بەغدا ، ۱۹۷۴
- (3) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، ریزی زمانی کوردی ، بەرگی یەكەم ، بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۹ .
- (4) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، رینووسی کوردی له رۆژنامەى « تێگەشتنی راستی »دا ، « گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستەى کوردی » ، ب. ۱۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۷۶ - ۱۳۲ .
- (5) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، زمانی کوردی لەسەر رۆشنایی فۆنەتیکدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (6) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، نووسینی کوردی به ئەلفویتی عەرەبی ، بەغدا ، ۱۹۸۶ .
- (7) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، وشەپۆنان له زمانی کوردیدا بەغدا ، ۱۹۷۷ .
- (8) د. ئەمورهەمانی حاجی مەرف ، وشەى زمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۵ .
- (9) ف. ئیبتگلس ، گارە کۆکراوه کانی ، چاپی دووهم ، بەرگی بیستم ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۳۳ .
- (10) توفیق وەهبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جیزی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ .
- (11) جگەرخۆین ، ئاوا ئو دەستوورا زمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۶۱ .
- (12) د. جەمال نەبەز ، زمانی یەكگرتووی کوردی ، بامبێرگ ، ۱۹۷۶ .
- (13) رەنووفی ئەحمەد ئالانی ، بەسەرداچوونەوهی ریزی زمانی کوردی ، گۆفاری «کاروان» ، ژ ۲۳ ، سالی دووهم ، هەولێر ، ئابی ۱۹۸۴ ، ل ۲۳-۳۵ .

- (۱۴) ریزمانی ئاخواوتنی کوردی بهییتی لیکۆلینهوهی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌ناسی بۆر . بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۵) زاراوه زانسته‌ناس ، دانان و لیکۆلینهوهی لیژنه‌ی زاراوه زانسته‌گانی بۆر ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۶) سه‌عید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۲۸ .
- (۱۷) سیاه‌مند سه‌نیم ، چۆن فیری ئەم سێ زمانه ده‌بییت (هیندی ، کوردی عه‌ره‌بی) ، به‌شی یه‌که‌م ، بهغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۱ - ۱۲ .
- (۱۸) صادق به‌هائهدین ئامیدی ، ریزمانا گرمانجی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۹) صالح حسین هه‌سه‌ن پشده‌ری ، کورته‌بیگ له‌ ریزمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۸۵ .
- (۲۰) عه‌بدوله‌رحمان محهمهد ئەمین زه‌بیجی ، قاموسی زمانی کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م ، بهغدا ، ۱۹۷۷ ؛ به‌رگی دووهم ، بهغدا ، ۱۹۷۹ .
- (۲۱) عه‌بدۆللا شالی ، د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول ، د. ئەمین عه‌لی ، نووری عه‌لی ئەمین ، فه‌ره‌بدوون عه‌لی ئەمین ، عه‌لاه‌دین سه‌جادی ، که‌مال مه‌حموود فه‌ره‌ج ، ئەبووزه‌ید مسته‌فا سه‌ندی ، زمان و ئەده‌بی کوردی ، بۆ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی دووهمی ناوه‌ندی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی سێهه‌می ناوه‌ندی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی شه‌شه‌می ئاماده‌یی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۲۲) کۆری زانیاری کورد ، رینووسی کوردی ، (گۆفاری کۆری زانیاری کورد) ، ب ۱ ، ژا ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۷۰ .
- (۲۳) لیژنه‌ی زمانی کوردی ، به‌راوردناری له‌ نیوان زاره کوردی به‌کاندا ، «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد» ، ب ۱۰ ، بهغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۲۷۷ - ۳۲۷ .
- (۲۴) لیسته‌ی چواره‌می زاراوه‌گانی کۆر ، فانان و لیدوانی ئەنجومه‌نی کۆر و لیژنه‌گانی ، پێشه‌کی و ریکخه‌ستی د. ئەوره‌حمانی حاجی ماری ، بهغدا ، ۱۹۷۵ .
- (۲۵) محهمهد ئەمین هه‌ورامانی ، به‌راوردیکی سه‌رییتی نیوان زمانی ئافه‌یستا و زمانی ئەمه‌رۆی کوردی ، گۆفاری (کاروان) ، ژه ، هه‌ولێر ، ۱۹۸۷ ، ل ۲۴ - ۳۱ .

- (۲۶) محمهد نه‌مین هه‌ورامانی ، زاری زمانی کوردی له سرازووی به‌راورددا به‌عدا ، ۱۹۸۱ .
- (۲۷) محمهد نه‌مین هه‌ورامانی (سوئوئوئوف ، زمانی ناویستا - وه‌رکیوان و لیوان و به‌راورد کردی له نه‌ل زمانی کوردی نه‌مرودا) ، به‌عدا ، ۱۹۸۸ .
- (۲۸) محمهد نه‌مین هه‌ورامانی ، سه‌ره‌تاییک له فیلولوژی زمانی کوردی ، به‌عدا ، ۱۹۷۳ .
- (۲۹) محمهد نه‌مین هه‌ورامانی ، فه‌ره‌نگی ئی‌ریهن قاج ، به‌عدا ، ۱۹۸۷ .
- (۳۰) مه‌سه‌وود محمهد ، چاره‌سه‌ر کردی کیروکرتنه‌کسانی پینسوس و ئه‌لفوییی کوردی ، (گۆفاری کۆری زایاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد) ، پ ۹ ، به‌عدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۴۱ - ۲۴۴ .
- (۳۱) مه‌سه‌وود محمهد ، چه‌ند شه‌شارته‌ییکی پیزمانی کوردی ، به‌عدا ، ۱۹۷۶ .
- (۳۲) نووری عه‌لی نه‌مین ، پیزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .
- (۳۳) نووری عه‌لی نه‌مین ، گرته‌نی که‌لینییکی تر له پیزمانی کوردی ، به‌عدا ، ۱۹۵۸ .

به زمانی فارسی

- (۳۴) دکتر ابراهیم پور ، دستور زبان کردی ، تهران ؟ .
- (۳۵) دکتر برویز ناتل خانلری ، تاریخ زبان فارسی ، جلد اول ، ۱۳۵۴ ، جلد دوم ، ۱۳۵۴ ، جلد سوم ، ۱۳۵۴ .
- (۳۶) ذو النور ، دستور پارسی دد صرف و نحو و املا فارسی ، تهران ، ۱۳۴۳ .
- (۳۷) علی برناک ، دستور زبان فارسی ، چاپ ششم ، ۱۳۵۱ .
- (۳۸) محمد صدیق مفتی زاده ، درس زبان کردی ، جزوه ۱ - ۲ ، تهران ، ۲۵۴۶ .

به زمانی عه‌ریبی

- (۳۹) الدكتور ابراهیم انیس ، من اسرار اللفه ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ۱۹۷۳ .

- (٤٠) الدكتور ابراهيم السامرائي ، فقه اللغة المقارن ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- (٤١) الدكتور ابراهيم السامرائي ، مباحث لغوية ، النجف ، ١٩٧١ .
- (٤٢) توفيق وهبي ، اصل الاكتراد ولقنتهم ، « مجلة المجمع العلمي الكردي » ،
المجلد ٢ ، العدد ٢ ، بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ١ - ٢٤ .
- (٤٣) توفيق وهبي ، قواعد اللغة الكرديه ، الجزء الاول ، الباب الثاني ،
بيروت ، ١٩٥٦ .
- (٤٤) صلاح سعد الله ، حول اللغة الكرديه ، بغداد ، ١٩٨٥ .
- (٤٥) عبد الباقي الصافي ، دراسة مقارنة للكلمه وعلم الصرف في اللغتين
العربيه والانكليزيه ، مستل من مجله كليه الاداب جامعه البصرة ،
العددان ٤ و ٥ .
- (٤٦) الدكتور علي عبدالواحد وافي ، علم اللغة ، الطبعة السابعه ، القاهرة ،
١٩٧٢ .
- (٤٧) محمد سعيد عبدالرحمن ، قواعد اللغة العربيه في النحو والصرف ،
بغداد ، ١٩٧٠ .

به زمانى رووسى

- (٤٨) ن. س. ناخمانوفا ، فهرهنگى زاراوهدانى زمان ، موسكو ، ١٩٦٦ .
- (٤٩) د. ر. نهيوويى و نى. نا. سميرنوفا ، دياليتكى كوردى موكرى ،
لنينگراد ، ١٩٦٨ .
- (٥٠) نى. م. نورانسكى ، زمانه ئيرانى به كان ، موسكو ، ١٩٦٣ .
- (٥١) د. ن. نوشاكوڤ ، فهرهنگى زمانى رووسى ، موسكو ، بهرگى به كم ،
١٩٣٥ ، بهرگى دووم ، ١٩٣٨ ، بهرگى سببهم ، ١٩٣٩ ، بهرگى
چوارهم ، ١٩٤٠ .
- (٥٢) ج. خ. باكايف ، بهشه دياليتكى كوردى توركمانيستان ، موسكو ،
١٩٦٢ .
- (٥٣) ج. خ. باكايف ، زمانى كورده كانى نازهربايجان ، موسكو ،
١٩٦٥ .

- (۵۴) چ . خ . باکالیف ، زمانی کورده‌کانی سوڤیت ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ .
- (۵۵) س . ف . بروملی ، ل . ن . بوولانوقا ، دهرباره‌ی وشه‌سازی به‌شه دیالیکته‌کانی زمانی رووسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۲ .
- (۵۶) ل . بلومفیلد ، زمان (تەرجومه‌ی رووسی) ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۸ .
- (۵۷) پ . ئا . بوداگوف ، مروّف و زمانی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۴ .
- (۵۸) ف . م . بیرزین ، ب . ن . گۆلۆقین ، زمانناسی گشتی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۹ .
- (۵۹) ن . س . پۆسپیلۆف ، پیوه‌ندی نیوان حالاتی ریزمانی و به‌شه‌کانی ئاخاوتن ، کتیبی « کیشهی پیکهاتی ریزمانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۶۱ - ۱۸۵ .
- (۶۰) م . ن . پیترسۆن ، له‌باره‌ی به‌شه‌کانی ئاخاوتنی زمانی رووسی‌سه‌وه ، کتیبی « کیشهی پیکهاتی ریزمانی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۵ ، ل ۶۱ - ۸۸ .
- (۶۱) ئا . م . بیشکۆفسکی ، رسته‌سازی رووسی له‌بەر رووناکی زانستنا ، چاپی چه‌وتهم ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۶ .
- (۶۲) پ . ل . تسابۆلۆف ، له‌باره‌ی میژووی وشاسازی زمانی کوردیه‌وه ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ .
- (۶۳) ئا . س . چیکویاڤا ، سه‌ره‌تاییکی زمانناسی ، به‌رگی به‌که‌م ، چاپی دووه‌م ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۳ .
- (۶۴) ن . ئا . دفۆریانکوف ، زمانی پشتۆ ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ .
- (۶۵) م . دۆکولیل ، کیشهی حاله‌ته‌کانی وشه‌سازی ، گۆفاری « کیشهی زمانناسی » ، ژ ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ .
- (۶۶) ف . س . راستۆرگویقا ، زمانی فارسی ناوه‌راست ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶ .
- (۶۷) ئا . ئا . ریفۆرماتسکی ، سه‌رتاییکی زمانناسی ، چاپی چواره‌م ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ .
- (۶۸) زاری یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۸۵ .
- (۶۹) ف . ئا . ژفیگینسیف ، زمان و تیۆری زمانناسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ .
- (۷۰) ئا . ئی . سامیرنیتسکی ، وشه‌سازی زمانی ئینگلیزی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۹ .

- (۷۱) یو. س. ستیانوف ، بنه‌ماکانی زمانناسی گشتی ، مۆسکو ، ۱۹۷۵ .
- (۷۲) س. ن. سوکولوف ، زمانی ئاویستا ، مۆسکو ، ۱۹۶۱ .
- (۷۳) ل. ق. شیربا ، به‌شەکانی ئاخاوتن له زمانی یووسیدا ، کاره
هەنێژاردەکانی دەربارەی زمانی یووسی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۲۱۳ -
۲۴۲ .
- (۷۴) ف. ئا. فورۆتوفا ، زمانی بلووجی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ .
- (۷۵) ن. س. فالگینا ، د. ئی. پۆزینتال ، م. ئی. فۆمینا ، ق. ف.
تساپکیچیچ ، زمانی یووسی ئەمرۆ ، چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۷۱ .
- (۷۶) ق. ف. قینۆگرادوف ، زمانی یووسی ئەمرۆ (وشەسازی) ،
مۆسکو ، ۱۹۷۲ .
- (۷۷) ف. ئی. کۆدوخوف ، سەرەتایینکی زمانناسی ، مۆسکو ، ۱۹۷۹ .
- (۷۸) ق. کوردوییتف ، دەستووری زمانی کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ .
- (۷۹) ق. کوردوییتف ، دەستووری زمانی کوردی (بە گەرەستەیی دیالیکتی
کرمانجی ژوووروو و خواروو) ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ .
- (۸۰) ئی. ئۆ. کۆستیتسکایا ، ف. ئی. کارداشیفسکی ، ریزمانی فەرەنسی ،
چاپی چەوتەم ، مۆسکو ، ۱۹۷۳ .
- (۸۱) ئا. ن. گۆزیدیف ، زمانی ئەدەبیی یووسی ئەمرۆ ، بەرگی بەگەم ،
چاپی سێیەم ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ .
- (۸۲) ئا. ئی. گولانوف ، وشەسازیی زمانی یووسی ئەمرۆ ، چاپی دووهم ،
مۆسکو ، ۱۹۶۵ .
- (۸۳) ب. ن. گۆتوفین ، سەرەتایینکی زمانناسی ، چاپی دووهم ، مۆسکو ،
۱۹۷۸ .
- (۸۴) ن. م. لیمپیل ، زمانی لاتینی ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ .
- (۸۵) ئا. مایه ، شێوازی بەراوردکاری له زمانناسی مێژوویدا ، مۆسکو ،
۱۹۵۴ .
- (۸۶) د. مەکسیمی خەمۆ ، زمانی کوردەکانی بادینانی کوردستانی عێراق ،
کتیبی « ولاتان و میللەتانی رۆژھەلاتی نێزیک و ناوھێراست » ، ب ۷ ،
بەریقان ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۷۳ - ۲۸۲ .

به زمانه رۆژئاواییه کان

- 87- Ernest N. Maccarus , A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
- 88- H. A. Gleason , Linguistics and English Grammar,
New-York, 1966
- 89- Joyes Blau, Manuel De Kurda, Paris, 1980.
- 90- D. N. Mackenzie , Kurdish Dialect Studies . London , 1961.
- 91- Norman C. Stageberg, An Introductory English Grammar,
New-York, 1965.
- 92- E. B. Soane , Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad, 1919.
- 93- E. B. Soane Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language,
London, 1913.
- 94- A.V. Willams Jackenzie , Avesta Grammar, Part I . Stuttgart
W. Kohlhammer, 1892.

ناوه روک

لا بهره

پيشه کی

ژماره

- ۱ -

کوږته هه تسه تگانديکي نهو کارانهی له مهيدانی ليکوالينهوهی

۳۷ (۳ماره) دا کراون

سه عید صدقی ل ۲۸ - ۲۹ ، توفیق وهه بی ل ۲۸ - ۳۰
 نوری عهلی نه مین ل ۳۰ - ۳۴ ، جگرخوین ل ۳۵ ، محمد
 نه مین هه ورامانی ل ۳۵ - ۳۶ ، نه محمد هه سن نه محمد ل
 ۳۶ - ۳۷ ، لیژنه ی به ریږه به ریږتی خویندنی کوردی ل ۳۷
 ، صالح هه سین هه سن پشه هری ل ۳۹ - ۴۰ ،
 د قه ناتنی کوردو (کوردو بیف) ل ۴۰ - ۴۲ ، د چهرکه زی
 به کو (باکایف) ل ۴۲ - ۴۳ ، د که ریمی نه یوبی و د ئی
 نا . سیر نوفا ل ۴۳ - ۴۵ ، د مه کسیمي خه مو ل ۴۵
 - ۴۶ د ر . ل . تسابو لوف ل ۴۶ ، د زاری یوسف
 ل ۴۷ - ۴۸ ، د نه رنست مه کاروس ل ۴۸ - ۴۹ ،
 د مه که نزی ل ۴۸ - ۴۹ ، د جو یس بلول ۴۹ ، نه نجم
 ل ۴۹ - ۵۳ .

- ۲ -

۵۴ ليکوالينهوه کانی خوم له باره ی (ژماره) وه
 ۵۴ ژماره

ژماره له رووی تابه تیتی واتا و چو نیتی
 به کاره یینانه وه
 ۶۲ - ۵۴

ژماره ی بنجی ل ۶۲ - ۸۸ ، ژماره ی پله یی ل ۸۸ - ۱۰۱
 ژماره ی کهرتی ل ۱۰۱ - ۱۰۸ ، ژماره ی دابهش ؟ ل ۱۰۸
 ، ۱۱۴ ، ژماره ی چه ندیتی نادیار ؟ ل ۱۱۵ - ۱۱۶ .

- ۱۸۷ -

ئاوه ئىكردار

- ۱ -

كورتە ھەلسەنگاندىكى ئەو كارانەى لە مەيدانى لىكۆلىنەھەى

۱۱۹ (ئاوه ئىكردار) دا كراون

سەمەيدە صدقى ل ۱۱۹ ، تەوفىق ۋەھبى ل ۱۲۰ ، نورى
عەلى ئەمىن ل ۱۲۰ - ۱۲۲ ، جىگرخوين ل ۱۲۳ ، مەھمەد
ئەمىن ھەورامانى ل ۱۲۳ - ۱۲۴ ، لىژنەى بەرپۆۋە بەرپۆۋە
خوئىندىنى كوردى ل ۱۲۴ - ۱۲۵ ، لىژنەى زمان و زانستى
خوئىندىنى كوردى ل ۱۲۴ - ۱۲۵ ، لىژنەى زمان و
زانستەكانى كۆرى زانىيارى كورد ل ۱۲۵ - ۱۲۷ ، د
قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) ل ۱۲۷ - ۱۲۸ ، چەرگەزى
بەكۆ (باكاىيىف) ل ۱۲۸ ، د. كەرىمى ئەيۋبى و د. ئى. ئا.
سەمىرئۆف ل ۱۲۸ د. ر. ل. تەسابۆف ل ۱۲۸ ،
د. زارىچ يۈسەف ل ۱۲۸ - ۱۲۹ ، د. ئەرنست مەكارۆس
ل ۱۲۹ ، د. مەكزى ل ۱۲۹ - ۱۳۰ ، ئەنجام ل
۱۳۰ - ۱۳۲ .

- ۲ -

لىكۆلىنەھەى كانى خۆم لە بارەى (ئاوه ئىكردار) ھەى ۱۳۳

۱۳۳ ئاھ ئىكردار

۱۳۵ جۆرە كانى ئاوه ئىكردار لە رووى واتاۋە

ئاوه ئىكردارى ديارخەر : ۱ - ئاوه ئىكردارى

چۆنىتى ل ۱۴۰ - ۱۴۲ ، ۲ - ئاوه ئىكردارى چەندىتى ل

۱۴۲ - ۱۴۳ ، ۳ - ئاوه ئىكردارى شىۋە يان جۆرى

جىن بەجى بوون ل ۱۴۳ - ۱۴۵ ئاوه ئىكردارى بارودۆخ :

(۱) - ئاوه ئىكردارى كات ل ۱۴۶ - ۱۴۷ ، ۲ - ئاوه ئىكردارى

شۋىن ل ۱۴۷ - ۱۴۹ ، ۳ - ئاوه ئىكردارى ھۆ و مەبەست

ل ۱۴۹ ، ۴ - ئاوه ئىكردارى تەئكىدى ل ۱۴۹ - ۱۵۰

۵ - ئاوه ئىكردارى دووبارە كوردنەھەى ل ۱۵۰ ،

۶ - ئاوه ئىكردارى نەفى ل ۱۵۰ - ۱۵۲ .

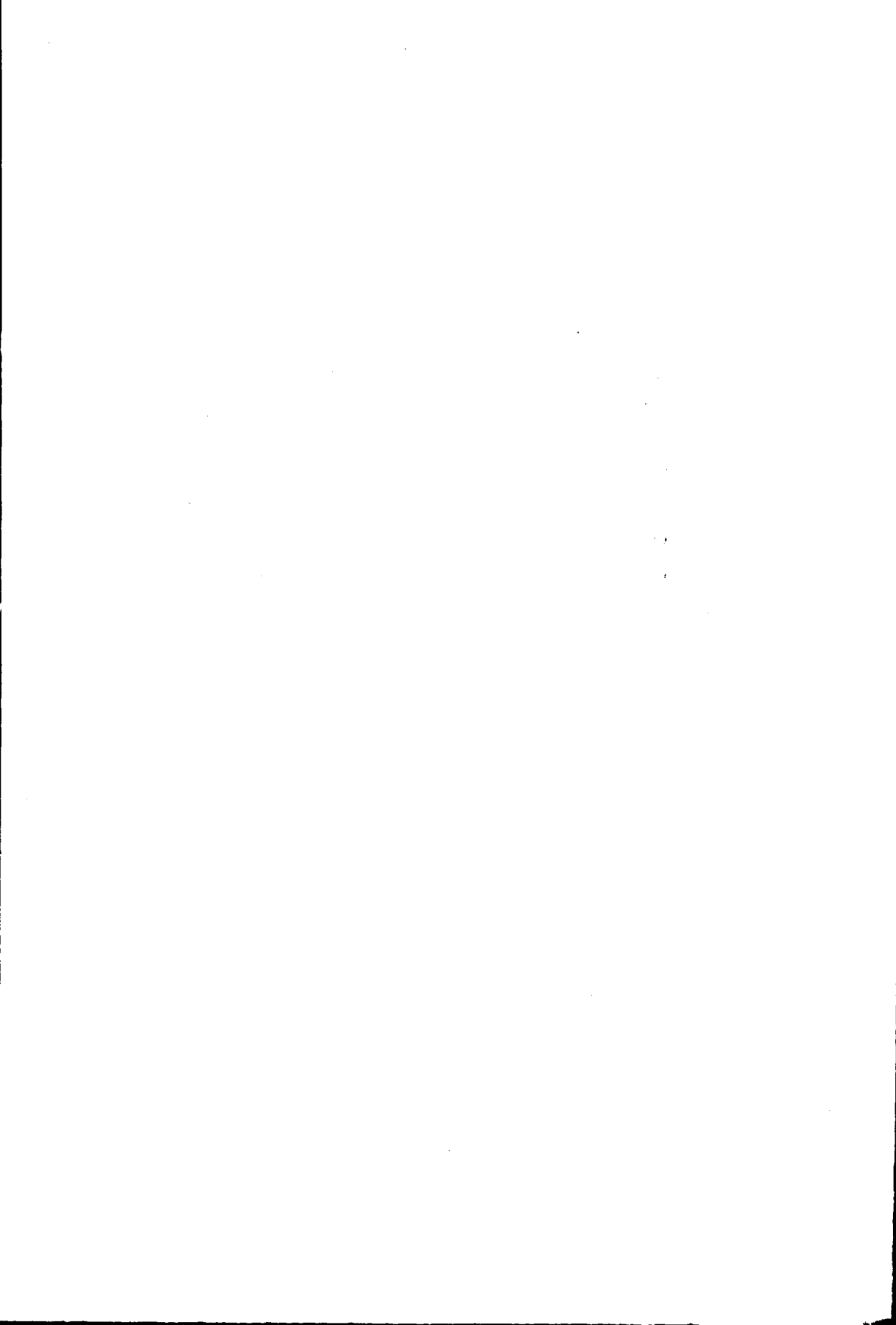
۱۵۲ ئاوه ئىكردار لە رووى پۆنانەھەى

- ۱۸۸ -

ثاوه لكردارى ساده ل ۱۵۲ ، ثاوه لكردارى ناساده :
ا) - ثاوه لكردارى داريژراو ل ۱۵۲ - ۱۵۹ ، ب -
ثاوه لكردارى ليكرراو ل ۱۵۹ - ۱۶۲ ، ثاوه لكردارى
دهسته واژه يى ل ۱۶۲ - ۱۶۴)

جۆره كانى ثاوه لكردارى واتايى - وشه سازى ۱۶۶
۱ - ثاوه لكردارى ناوى ل ۱۶۵ - ۱۶۶ ، ۲ -
ثاوه لكردارى ثاوه لناوى ل ۱۶۶ ، ۳ - ثاوه لكردارى ژماره يى
ل ۱۶۶ - ۱۶۷ ، ۴ - ثاوه لكردارى كردارى ل ۱۶۷ ،
۵ - ثاوه لكردارى جيتناوى ل ۱۶۷ .

۱۶۷ بوونى ثاوه لكردار به بهشه تاخاوتنى دى
۱۶۹ كورته يييك به زمانى عه ره بي
۱۷۸ نيشانه يى نمونه كان
۱۸۰ سمرچاه



دار الحرية للطباعة - بغداد
١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
بغداد (٣٤٢) لسنة ١٩٩٨

DR. AWRAHMANI HAJI MARF

KURDISH GRAMMAR

Volume I

(MORPHOLOGY)

Part IV

-NUMERAL AND ADVERB-

(In Kurdish).

Baghdad — 1998