

# دیوان

سەرنووسەر  
سەمکۆ عەبدولکەریم

گۆڤاریکی مانگانەیی ئەدەبی و ڕۆشنبیری گشتییە، ناوەندی هەولێری مەکتەبی ڕاگەیانندی  
یەکیتمیی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرێوەبەری نووسین  
محەممەد گۆران

سەرپرشتیاری گشتی  
بیکەس حەمە قادر

خاوەن ئیمتیاز  
مەسعودی مەلا هەمزە

## لێرمە لە هەولێری، دلدارم لە هەولێری

لە ماوەی کەمتر لە سی ڕۆژ، پینچ نووسەر و ئەدیب و هونەرمەندی کورد لە هەولێر کۆچی دوایان کرد و  
کۆستی هەولێریان خست.

نووسەر و وەرگێڕ عەزیز گەردی لە ۲۰۲۲/۶/۶، هونەرمەندی شیوەکاری فەیسەل عوسمان لە ۲۰۲۲/۶/۸،  
عەبدولرەزاق بیماز لە ۲۰۲۲/۶/۱۵، هونەرمەندی گۆرانبیژ ئەحمەد محەممەد ئەربیلی لە ۲۰۲۲/۶/۲۰، شاعیر  
نەوزاد رەفەعت لە ۲۰۲۲/۷/۴.

گۆستاف لۆبۆن بیرمەندی فەرەنسی پێی وایە ئاستی پیشکەوتنی هەر ولاتیک لە هەر بوارێکدا بەندە بە ڕێژەی  
زانایانی ئەو ولاتە، بە تیگەیشن لەو قسەیی گۆستاف تێدەگەین کە کۆچی ئەو ڕۆشنبیرانەی کورد چ زیانیکە لە  
ڕۆشنبیری کوردستان و درووستکردنی چ بۆشاییە کە لە نێو ئەدەبی و ڕۆشنبیری کوردی.

لە کاتی کە سێکی وەکو مامۆستا عەزیز گەردی نمونەییەکی هەرە گەش و دانسقی دنیای وەرگێرانی  
کتێبخانەی کوردی بوو، کە بە ئاسانی کە سێکی وەکو ئەو هەلناکەوێتەو.

فەیسەل عوسمان هونەرمەندیکی بە سەلیقە و نەرمونیانی دنیای هونەری شیوەکاری بوو، کە هیشتا زۆری  
مابوو پەرە بە هونەرەکەیی بەت.

عەبدولرەزاق بیماز، پوناکیبەر، نووسەر، شاعیر، ڕۆژنامەنووس، رەخنەگر، مامۆستای زانکۆ. بەداخووە زۆر بەبێ  
دەنگی و کەساسی سەری نایەو، ئێستەش زۆر ڕۆشنبیر ئاگاداری ئەو نین، ئەو پیاووە مردوو.

ئەحمەد محەممەد ئەربیلی دەرکریت وەکو ئایکۆنیکی هەولێری لیبروانریت، کە موزایکی ئەو شارەیی جواتر و  
جواتر کردبوو، یەللا شوڤیرەکەیی بەرەووام لە گۆیماندا دەزنگیتەو، ئەی، لێرمە لە هەولێری، دلدارم لە هەولێری.

نەوزاد رەفەعتی شاعیر، ئەو شاعیرەیی توانی بچیتە ریزبەندی شاعیرە دیارەکانی هەولێری، ئەو ئێستە نەمرە،  
نەمرە بە شیعەرەکانی، نەمرە لە ستایل و رووخسارە جوانەکەیی.

کە دوا شیعیریمان لە ژمارە (۸)ی گۆڤاری دیوان بلاوکردهو، هەرگیز مەبەستمان ئەو نەبوو، ئەمە دواشیعیری  
نەوزاد بیت، بەلام داخەکەم مەرگ دەرڤەتی نەدا، دواي قەسیدەیی (جمکی هەتاو) قەسیدەییەکی دی بۆ دیوان

بنووسیت. وای چەندە دلخۆش بوو بەو قەسیدەییە، بەتایبەتی بەو کۆپلە شیعەرەیی، کە دەلیت:





گویم لێهە لێ

زایەلەیی سیرە و چریکەیی دوندان دەلی:

«مۆتەکەیی خەوی نەیاران

جمکی خۆرەتاو سۆران»

سەرنووسەر

هەولێر - شەقامی ۱۰۰ مەتری نزیک کۆلیژی دەرمانسازی   
تیراژ: ۱۰۰۰ دانە [govaridiwan@gmail.com](mailto:govaridiwan@gmail.com)   
دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)   (گۆڤاری دیوان) لە تیلیگرام

هەموو ئەو وتار و بابەتەیی لە گۆڤاری دیوان بلاوکرینەو، ڕاوبۆچوونی نووسەرەکانیانە

ژمارە (۱۴) تەممۆزی ۲۰۲۲ زاینی - خەرمانی کوردی

**\* دۆسیه: (رهزمی نافع)**

١. رهزمی نافع رهشید ئاغا / یونس عهبدولعهزیز - دهۆک ..... ٤
٢. فرسهت رۆژبهیانی: ئهو پینشهکیهێ دکتۆر مارف خهزنهدار... ..... ٧
٣. ئالای کوردستان و رهزمی نافع / پ.د. ئازاد عوبید سالح ..... ١٣
٤. رهزمی نافع .. قوربانیه زلهکهی ههولیر / مهسعوود محهمه ..... ١٥
٥. نیاز پاک دهبی ریگهی راست بگریت / محهمه دی مهلا کهریم ..... ٢٢
٦. رهزمی نافع و بۆچوونهکانی کاک مهسعوود محهمه و ... / عیزه دین فهیزی ..... ٢٥
٧. ههندی زانیاری دهربارهی رهزمی نافع / دکتۆر عهبدوڵرهمان عهبدوڵا ..... ٢٩
٨. رهزمی یاریزانی توپی پی ههولیر بوو! / محهمه گۆران ..... ٣٢

**\* میژوویی:**

١. سهلاحه دین چۆن بوو به ئهفسانه؟ / ههفیزوللای نادری - و: ئهرسه لان ههسهن ..... ٣٤

**\* رهخنه و لیکوالینهوه: تهوهریکی تایهت به (کهریم کاکه)**

١. وهلامیک بۆ مامۆستا سوواد رهسوول .. / عهبدوڵرهمان مهعرووف ..... ٤٤
٢. بهرهمه می گهنجان .. بهریکانه و فه دیتنا بههرهیان / محسن عهبدوڵرهمان ..... ٥٧
٣. دنیا میخائیل - چاوپیکهوتن / وهرگیترانی: نهوزاد علی ئهممه ..... ٦٥

**\* دهق: (چیرۆک - شیعری)**

١. کێ ئهم شتانهی بیر دیتهوه؟ / ئه دیب نادر ..... ٦٨
٢. خال گوله سوور / قودسی قازی نوور - له فارسیه وه دلشاد کاوانی ..... ٧١
٣. دیوانی مات / سهباح رهنجدهر ..... ٧٣
٤. تهرمی رۆشنایی / غه مگین خدر ..... ٧٦

**\* رۆشنیری گشتی:**

١. ئه گهرهکانی جهنگی عیراق - ئیران / فه رید ئه سه سه رید ..... ٨٠

**\* دیدار:**

- ١- دیدار سه رکار علی خان / دیمانه: محهمه گۆران - سمکۆ عهبدوڵکهریم ..... ٨٨

**\* هونهری:**

١. قادر دیلان.. سه مفونیا ی کوردی بهرهم هیناوه / عومه کهریم بهرزنجی ..... ٩٨
٢. مامۆستا زرار محهمه مستهفا .. قوتابخانه یهک بۆ هونهر و کوردایه تی / کامهران حاجی ئه لیا س ..... ١٠١

**\* خویندنه وهی کتیب:**

١. سه رده می هه له کان / سه روه ر جه بار ..... ١٠٤
٢. دیوکی تری جه واهیری / موحه ممه گه لاله یی ..... ١٠٩
٣. ئه فسوونی نووسین... / مه سعودی مه لا هه مزه ..... ١١٣
٤. خویندنه وه یهک بۆ رۆمانی پیره میزد و ده ریا / هیمن مولود ..... ١١٥

**\* له بری بیره وه ری:**

١. شه و له کتیوان (به شی ٨) / د. ئه رسه لان بایز ..... ١١٨

**\* ویستگهی دیوان:**

١. (١) پرسیار (جه لیل کاکه وه یس ..... ١٢٦
٢. ده چه په که نرگس له چله ی عه زیز گه ریدیا / حه مه کهریم هه ورانی ..... ١٢٩
٣. ببیلیۆگرافیا ی بابه ته کانی عه زیز گه ردی له رۆژنامه ی هاوکاری / د. ئه حمه حه مه ده ئه مین ..... ١٣٢
٤. له دهفته ری نه مریدا (نهوزاد ره فعه ت) ..... ١٣٥
٥. گۆشه ی دیوان / سمکۆ عهبدوڵکهریم ..... ١٣٦
٦. هونه رمه ند جه لال به یار و بانگدان له مزگه وت / سالار کۆشار ..... ١٣٧
٧. چۆن ده ستم پیکرد؟ / محهمه سه عید سالح مزووری ..... ١٣٨
٨. سالۆنی لاپه ره (٩) ..... ١٤٠

**\* لاپه ره ١٤٤:**

- ١- کتیبخانه ی که سی دوا ی مردنی خاوه نه کانینان چی به سه ردی! / تاریق جامباز ..... ١٤٤

## دۆسیه

### په‌مزی نافع (۱۹۱۷-۱۹۴۹)

په‌مزی نافع په‌شید ئاغا ئەندامی حزبی هیوا بووه، سالی ۱۹۳۹-  
۱۹۴۰ له زانکۆی ئەمریکی له به‌یروت ده‌خوینتیت و دوایی ده‌گه‌رپته‌وه  
هه‌ولێر و به‌مه‌به‌ستی خویندن ده‌چپته‌ تورکیا، ده‌یه‌وئیت له‌رۆبه‌رت  
کۆلیج وه‌ربگیریت، له‌وکاته‌دا جاسوسیکی ئەلمانی پێی ده‌لێت بۆ ناچیت  
له‌ئەلمانیا بخوینتیت؟ ئەویش رازی ده‌بیت، ئەو نازانیت که ئەلمان  
به‌ته‌مای چین، له‌وئ پێی ده‌لێن ئیمه‌ به‌ته‌مای کرده‌وه‌یه‌کی واین بۆ  
کورد، میولله‌ر پێی ده‌لێت: من به‌لێنم له‌هیته‌ر وه‌رگرتوووه‌ که‌ده‌وله‌تی  
کوردی دابمه‌زرینین «به‌لام ئەمه‌ ته‌نیا بۆ ئەوه‌ بوو که‌ په‌مزی رازی  
بیت و نه‌لێت نا»

به‌ فرۆکه‌ دین بۆ ئۆکرانیا و له‌ دورگه‌ی قرم شه‌ویک ده‌میتنه‌وه‌ و  
دواتر به‌ریده‌که‌ون بۆ کوردستان، که‌ ده‌گه‌نه‌ کوردستان له‌جیات  
ئەوه‌ی له‌ناوچه‌ی پشده‌ر به‌په‌ره‌شووت خۆیان هه‌لده‌ن له‌نزیک تلکیف  
لای موسل خۆیان هه‌لده‌ن که‌ ۲۰۰کم له‌ ئامانجیان دووره‌.  
ئەوان له‌ ۱۷ حوزه‌یرانی ۱۹۴۳ هاتنه‌ کوردستان و له‌ ۲۹ حوزه‌یرانی  
۱۹۴۳ ده‌ستگیرکران و بردران بۆ هه‌ولێر و موسل و میسر و تا جه‌نگ  
ته‌واو بوو، میولله‌ر و هۆفمان و کۆنیچنی ئازادکران، په‌مزی حوکی  
ئێعدامی بۆ ده‌رچوو و دوایی حوکه‌که‌ی بۆ هه‌تا‌ه‌تایی که‌ مکرایه‌وه‌و  
له‌ ۱۹۴۶ به‌هۆی نه‌خۆشی ده‌روونییه‌وه‌ ئازادکرا و له‌ ۱۹۴۹ به‌ ۳۲  
سالی کوچی دوایی کرد.

فرسه‌ت پۆژبه‌یانی

# ره‌مزی نافع ره‌شید ئاغا



یونس عبدالعزیز - دھوک

ئینگلیز و فەرہنسییہ‌کان کردیان، وەکو مۆسکۆ و واشنتن که چەندین جار غەدریان لیکردین.

میوانه ئەلمانەکه، دەستی بۆ جانتاکە‌ی درێژ کرد و دانە‌یەکی لە کتێبێک بە زمانی ئینگلیزی دەرھینا و پیشکێشی کردم، پێی گوتم ئەو کتێبە لە نووسینی سەرۆکە‌کە‌ییتی (کوئفرید یوھانس میوللەر) دامە‌زێنە‌ری کۆمە‌لە‌ی (سالم)ی ئەلمانی، که لە ساڵی ۱۹۵۷ تاییبەت بە کاروباری مرۆیی لە جیھانی سێئە‌مدا، بۆ گە‌یاندنی یارمەتی لە بواری مرۆییدا دايمە‌زراند، ریکخراوە‌کە‌ش، ریکخراویکی ناحکومییە.

ناویشانی کتێبە‌کە‌ش (لە خۆرە‌لاتی گرگرتوودا) بوو .

دوای چاوپێداخشاندنیکێ چەند چرکە‌یی کتێبە‌کە‌م خستە‌لایە‌ک، بۆ ئەو‌ە‌ی دواتر بگەرێمە‌و‌ە‌ سە‌ری.

بۆ رۆژی دوایی، دوای نانخواردنی بە‌یانی بە‌رەو هەولیر بە‌ریکە‌وتین، لە‌و‌یۆ‌ە‌ش بە‌رەو هەولینە‌هە‌واری سە‌ل‌ا‌حە‌دین، دوو میوانە‌کە‌م گە‌یاندە بارە‌گای مە‌کتە‌بی سیاسی پارتي و دواتر گەر‌امە‌و‌ە‌ دھۆک.

دوای پشوو‌یە‌کی شە‌کە‌تی سە‌فەر، که زۆر ماندووی کردم، بە‌هۆی خراپی ریکاگاکە، لە کاتیکدا گە‌یشتن لە دھۆکە‌و‌ە‌ بۆ هەولیر زیاتر لە شە‌ش کاتر‌میری دە‌و‌یت بە‌هۆی ناوچە‌ سە‌خت و پێچاوپێچییە‌کە‌ی، من دە‌ستم بە‌ خۆیندە‌و‌ە‌ی کتێبە‌کە‌ کرد (میوللەر- ۱۹۱۴-۲۰۰۹) ئە‌فسە‌ریکی هە‌والگری بوو، ساڵی ۱۹۴۲ لە‌ماو‌ە‌ی جە‌نگی دوو‌ە‌می جیھانییە‌و‌ە‌، بۆ کارکردن، لە بە‌رلینە‌و‌ە‌ نێردراو‌ە‌ بۆ بالیۆزخانە‌ی و‌لاتە‌کە‌ی لە ئە‌ستە‌میۆل، ئە‌و‌کاتە‌ش مە‌ترسیدارترین و خۆینا‌و‌یتترین قۆناعی جە‌نگە‌کە‌ بوو.

لە‌و‌ی ئاشنای گە‌نجیکێ هە‌ولیری دە‌بیت (ره‌مزی ره‌شید نافع ئاغا ۱۹۱۷-۱۹۴۹) که لە زانکۆی ئە‌ستە‌میۆل دە‌یخویند، میوللەریش خۆی با‌یە‌خی بە‌ کورد و و‌لاتە‌کە‌یان (کوردستان) دە‌دا، چونکە لە‌سەر‌ە‌تای گە‌نجیە‌تیدا، لە ناو‌ە‌راستی سییە‌کانی سە‌دە‌ی بیست، خۆی و ه‌او‌رێیە‌کی ب‌ریارینا‌دا سە‌فەر بۆ خۆرە‌لاتی ناو‌ە‌راست بکە‌ن، چوونە

لە‌شە‌و‌یکی زستاندا، لە‌کو‌تایی ساڵی ۱۹۹۳ زە‌نگی تە‌لە‌فۆنیکم لە (کە‌مال کەرکۆکی)یە‌و‌ە‌ بۆ هات، کە ئە‌و‌کات بە‌رپرسی لقی یە‌کی پارتي بوو لە دھۆک، پێی راگە‌یاندم کە دوو میوان لە ئە‌لمانیا‌و‌ە‌ هاتوون، نایانە‌و‌یت شە‌و لە هۆتیل ب‌م‌یننە‌و‌ە‌ و دە‌یاننێرم بۆ ماله‌کە‌ت، داوای لیکردم بۆ بە‌یانی بە ئۆتۆمبیلە‌کە‌م بیانگە‌یە‌نمە مە‌کتە‌بی سیاسی پارتي لە ه‌او‌ینە‌هە‌واری سە‌ل‌ا‌حە‌دین.

دوای نیو کاتر‌میر ئە‌و دوو میوانە گە‌یشتن، سە‌رم سو‌رما کە یە‌کیکیان ه‌او‌ریم بوو، تارق کامل عە‌قراوی، سیاسی و چالاکوانیکێ ناسراوی کوردە لە بواری کۆمە‌لە‌ی خۆیندکارانی کورد لە ئە‌وروپا، لە ئە‌لمانیا دە‌ژی، لە‌گە‌ل کە‌سایە‌تیە‌کی ئە‌لمانی کە خۆی پێ ناساندم (گیره‌ارد ل‌پ‌فیرت).

لە راستیدا تارق عە‌قراویش سە‌ری سو‌رمابوو، گو‌تی کە‌مال کەرکۆکی ناوتی پێ نە‌گو‌تین، کاتیک ئێمە‌ی نارده لای تو، تە‌نیا ئە‌و‌ندە‌ی گو‌ت کە دە‌تاننێرمە لای کە‌سیکی باو‌ە‌رپێ‌کراو، ئە‌و دە‌تانگە‌یینیتە هە‌ولیر.

دوای ئە‌و‌ە‌ی نانی ئی‌وارە‌مان خوارد، لە‌کاتی چای خواردنە‌و‌ە‌دا کە‌وتمە گ‌فتوگۆ لە‌گە‌ل میوانە ئە‌لمانییە‌کە، بە گو‌تنی خۆم ئێمە‌ی کورد هیچ گ‌لە‌ییە‌کمان لە ئە‌لمانییە‌کان نییە، ئە‌وان هەرگیز زیانیان بە گە‌لی کورد نە‌گە‌یاندم و بە‌شداریان نە‌کردو‌و‌ە‌ لە دا‌بە‌شکردنی و‌لاتە‌کە‌مان، وە‌کو



گیره‌ارد ل‌پ‌فیرت یونس عبدالعزیز، کوئفرید یوھانس میوللەر



(کردهوهی مامووت) هیتلر رازیبوو به پیکهینانی تیمهکه، میوللر پنیوستی به کهسیکی کورد ههبوو بۆ ئهوهی له نیو تیمهکهدا بیت، توانی (رهمزی نافع رهشید ئاغا) رازی بکات بیته نیو تیمهکه، که له میوللر و رهمزی و دوو ئهفسهری دیکهی ئهلمانی پیکهاتبوو.

له ۱۹۴۳/۶/۱۷ کاتژمیر سفر دانرا، فرۆکهیهکی سهربازی که تیمهکهی هه لگرتبوو، دهباوه تیمهکه بگهینتته ناوچه شاخاوییهکانی باکوری ههولیر و لهوی خویان هه لدهنه خوارهوه، بهلام ده رکهوت ئهوان له ناوچهیهکی هه له و دووره دهست خویان هه لداوته خوارهوه، له ناوچهیهکی باکوری موسل، له بهری خوره لات، یان بهری خوراوی رووباری دیجله بووه.

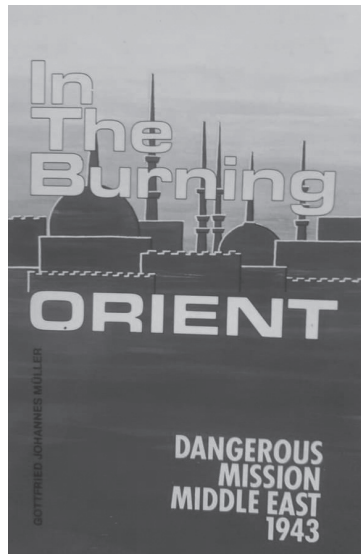
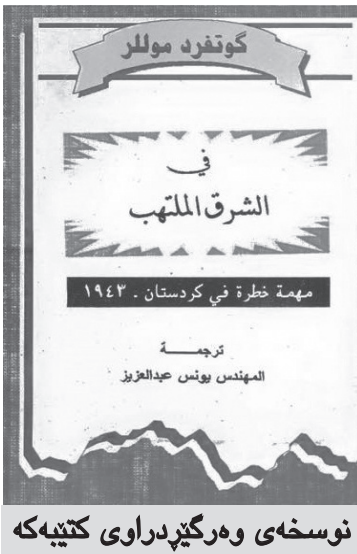
میوللر له کتیه کهیدا (له رۆژه لاتی گرگرتوودا) ده لیت: رهمزی که ناوچه کهی پشکنی گوتی: ئیمه له نزیک گوندیکی مه سیحی خومان فریداوه، بهلام بهری خوراوی دیجله و باکوری موسل هیچ گوندیکی مه سیحی لی نییه، بویه ئه گه خوه لدا نه که یان له بهری خوره لاتی دجله بوویت، لهوی چهند گوندیکی مه سیحی هه یه وهکو: (تلکیف و باتنایا و تلسقف) میوللر ده لیت: سواری ئوتومبیلیکی گه وره بووین که له نزیک پردیکه وه دایناین، بهلام به هوی پۆلیسی پاسه وانی پرده که وه نه مانتوانی بپه رینه وه. ئه وه ش ئه وه ده گه نیت که ئه وان له باکوری موسل و له بهری خوره لاتی دیجله خویان هه لداوته خواره وه، که وایت، قسه کهی رهمزی راست نه بووه، که گوتوو یه تی له نزیک گوندیکی مه سیحی بووه.

فه له ستین، له وئوه به ریکه وتن و چوونه عیراق و یه کهم ویستگه شیان به غدا بوو، میوللر له به غدا له ریکه ی دکتۆریکی یه هودییه وه شیخ مه حمودی هه فید ده ناسیت، شیخ ئه وکات شو ریشگێریکی گه وره ی نیشتمانی بوو، که له سالی ۱۹۱۴ له کاتی داگیرکردنی عیراقدا شه ری ئینگلیزه کانی کرد و خوی وه کو مه لیک کوردستان ناساند، که سلیمانی پایته خته که ی بوو، به لام دو ژمنایه تی نیوان ئه و و ئینگلیزه کان بووه هوی نه مانی هوکمرانییه ساواکه ی، شیخ مه حمود، میوللر و هاو ریکه ی نارده کوردستان و سه ردانی که رکوک و سلیمانی و زور گوندیان کرد و چه ندین وینه ی ناوچه که یان گرت، کاتیک گه راپه وه ئه لمانیا له سالی ۱۹۳۷ کتیپیکی نووسی به ناوی «گه شتیک بۆ کوردستانیکی داخراو» ناواخنه که ی بریتی بوو له سه رنج و تیپینییه کانی گه شته که ی و بارو دوخی کوردستان له و سه رده مدا و هه وه لکانی کورد بۆ رزگاری، ئه وه شی زیاتر سه رنجی راکیشا نه وته که ی که رکوک بوو، که ئینگلیزه کان سه ره رشتیان ده کرد و هه نارده یان ده کرد.

ئه ره که که ی میوللر له ئه سه ته میول کۆتایی دیت و ده گه رپته وه به رلین، راپۆرتیک ئاراسته ی رایخی ئه لمانی ده کات، تییدا ئاماژه به ئه زموونی خوی له کوردستان ده کات، له گه ل خسته پرووی بۆ چوونه کانی سه به رت به ئازادی و دامه زراندنی ده وه لتیکی سه ره به خۆ. هه روه ها له راپۆرته کهیدا ئاماژه ی به وه کردوه، که کوردستان نه وتیکی زۆری هه یه و ئه گه ر ئه لمانیا یارمه تیان بدات بۆ ئازادبوونیان له نه وته که یان سوومه ند ده بن، ئه مه ش له کاتیکدا که سوپای نازی به هوی فراوانبوونی به ره کانی جه نگ و دووری ریکاکانی گه یاندن و چوونه ناوه وه ی قوولایی رووسییا، له رپی کوردستانه وه ده رچه یه ک ده دۆزیته وه بۆ ده ربازبوون له قهیرانی سووته مه نی خنکینه ر، ئه مه و میوللر له راپۆرته کهیدا ئاماژه به وه ده کات که ئاماده یه تیمیک پیکهینیت بۆ ئه وه ی له باکوری هه ولیر له رپی ئاسمانه وه خویان هه لده نه خواره وه (ئه مه له کاتیکدا یه که مسته فا بارزانی سه رکردایه تی شو رشیک ده کات له ناوچه کانی بارزان و داوای مافه کانیان ده کات)

له وئوه بکه یه کی په یه ونه ی له گه ل به رلین دامه زرینن، فرگه یه کیش ئاماده بکن بۆ ئه وه ی بیته پردی خوه لدا نی هیزی ئه لمانیا، بۆ ته واوکردنی ئه و چالاکیه ی میوللر ناوی نابوو

“  
میوللر  
له به غدا  
له ریکه ی  
دکتۆریکی  
یه هودییه وه  
شیخ  
مه حمودی  
هه فید  
ده ناسیت  
”





**میوللەر پیویستی به که سیکی  
کورد هه بوو بۆ ئه وهی له نیو  
تیمه که دا بیئت، توانی (رهمزی  
نافع رهشید ناغا) رازی بکات  
بیته نیو تیمه که**

ته مه نی هه شتا سالی تییه پاران دیوو.

هه موو ئه و شته ی به لای ئه وه وه گرنگ بوو  
(رهمزی) برای خوینی بوو، ئاماژه ی بۆ ئه وه کرد  
که زۆر جار بییری ده که ویته وه.

کاتیک گه پامه وه کوردستان له سالی ۱۹۹۵  
کتیبه که م (له خۆره لاتی گرگرتوودا) که له  
ئینگلیزیه وه وه رمگیا بوو بۆ عه ره بی چاپم کرد.  
(لپقیرت) یش سهردانی هه ولیری بۆ میوللەر  
رێکخست، بۆ ئه وه ی سهردانی خزم و مه زاره که ی  
رهمزی بکات.

دووهم سهردانم بۆ لای میوللەر له ئەلمانیا له  
کۆتایی سالی ۱۹۹۶ و سهره تای سالی ۱۹۹۷  
بوو، هه ولم دا ورده کاری شوینی خۆه لدا نه  
خواره وه ی میوللەر و تیمه که ی له باکوری موسل  
له مانگی حوزه ی رانی سالی ۱۹۴۳ بزانه بۆ ئه وه ی  
دُنیا بم له وه ی له خۆراوا، یان خۆره لاتی  
دجله وه بووه، به لام داوا ی لیبور دنی کرد، که  
ورده کاری وردی ئه وه ی بیرنه ماوه، پینشی گوتم  
که هه موو ئه و شتانه ی که له یادیدا ما بوو، یان  
به بییری خۆیدا بینیته وه سه باره ت به (کرده وه ی  
مامووت) له کتیبه که یدا تو ماریان بکات، که یه که م  
جار به زمانی ئەلمانی سالی ۱۹۸۰ چاپی کردووه.  
گو تفرید یوهانس میوللەر له سالی ۲۰۰۹ له ته مه نی  
۹۵ سالی دا کوچی داوی کرد، بانگه یشته نامه یه کیشم  
له خیزانه که ی پیگه یشته بۆ ئه وه ی ئاماده ی  
به خاک سپاردنه که ی بم له ئەلمانیا .

**\* ئەم بابەتە بە زمانی عەرەبی بۆ گۆڤاری دیوان  
نووسراوه، له لایهن سهرنووسه ره وه کراوه به  
کوردی.**

تیمه که که جلوه به رگی کوردییان له به ردا بووه به  
هه ولی رهمزی و له رینگه ی یه کتیک له هاو رپیکانی  
باوکییه وه توانیان له پرده که به پرنه وه و خویان  
بگه بیننه هه ولیر، له هه ولیر، برا گه وره که ی رهمزی  
رازی نه بووه چاویان به باوکی رهمزی بگه ویت،  
داویان لیکردن هه ولیر به ره و باکوور به جیبیلن و  
خویان به رپر سیاریه تییه که هه لبگرن!

دوا ی چه ند رۆژیک، چه ند قاچا خچیه کی توتن  
شوینی میوللەر و تیمه که ی له ئەشکه و تیکی  
باکووری هه ولیر به پۆلیسی عیراقی ده لێن، رهمزی  
له دهره وه ی ئەشکه و ته که بووه و توانیوو یه تی  
هه لیت، کاتیک که تیمه که ده ستگیر کراون، به لام  
دوا یی رهمزیش خۆی راده ستی پۆلیس کرد،  
له به ر ئه وه ی باوکی رهمزی و برا گه وره که ی  
ده ست به سه ر کرابوون.

میوللەر و دوو هاوه له ئەلمانییه که ی له به غدا و  
فه له ستین و میسر که له ژیر ئیداره ی ئینگلیزدا  
بوون، تا کۆتایی چه نگ له سالی ۱۹۴۵ دا به ند کران.  
رهمزیش له لایهن هه والگری عیراقی له به غدا  
و به چاودیری ئینگلیز به ند کرا و به هوی  
ئەشکه نه چه دانیکی وه حشیگه ریانه له رووی باری  
دهروو نییه وه ئازاریکی زۆردرا، دواتر ئازاد کرا،  
به لام به م هوییه وه له سالی ۱۹۴۹ مرد.

میوللەر و دوو هاوه له که ی پاش چه نگ  
راده ستی ئەلمانیا کران، له ویش بۆ ماوه یه ک  
ده ستبه سه ر کران، دوا ی ئازاد کردنی شی خۆی بۆ  
کاری مرویی ته رخان کرد، له رینگه ی ریکخرا وه که ی  
(سالم) که له سالی ۱۹۵۷ دا یه زران د.

کاتیک تارق عه قراوی و هاوه له ئەلمانییه که ی  
(لپقیرت) له هه ولیر گه رانه وه، له ماله که ی خۆمدا  
میوانداریم کردن، هه ر ئه و کاته (لپقیرت) م ئاگادار  
کرده وه که مه به ستمه کتیبه که ی میوللەر له  
ئینگلیزییه وه بۆ عه ره بی وه ربگێرم، زۆر خۆش حال  
بوو، داوا ی لیکردم بۆ ئەم مه به سته نامه یه ک بۆ  
میوللەر بنووسم، دوا ی مانگیک وه لامی میوللەر م  
پیگه یشته و ئه و زۆر خۆش حال بوو به وه رگێرانی  
کتیبه که ی، دوا ی کۆتایی هاتنی وه رگێرانی  
کتیبه که ش، میوللەر داوا ی کرد سهردانی ئەلمانیا  
بکه م، بۆ ئەم مه به سته ش قیزه که م له بالیوزخانه ی  
ئەلمانیا له ئەنقه ره ئاماده یه .

له شوباتی سالی ۱۹۹۵ له خزمه تی میوللەر  
دابوو م له شوینی تایبه تی خۆی له باره گای  
(سالم) له شارۆچکه ی (شتات شتا ی ناخ) میوللەر  
ته ندروستییه کی باشی هه بوو، و پرای ئه وه ی

“  
**هه ره ها  
له  
راپۆرت ته که یدا  
ئاماژه ی  
به وه  
کرده وه، که  
کوردستان  
نه وتیکی  
زۆری  
هه یه و  
نه گه ر  
ئه لمانیا  
یاره تیان  
بدات بۆ  
نازاد بوونیان  
له  
نه وته که یان  
سو دمه ند  
ده بن**  
”



# ئەو پەشەكەندە دكتور مارف خەزىنەدار پۇ كتىبەكەندە مېوللەرى ئووسىپو، خۇپىنەندە پەشەكەندە ئەلەندە پۇ كەسەپەندە رەمىزى كەردووه

ئامادە كەردىنى: سەمىيە بەنەزىر كەلەرىم

جوگرافىيەدە.

لەو سەردەمەدا، گوتفريد يۆھانس مېوللەر پىرۆژەدەك ئامادە دەكات بۇ ھەوالگىرى ئەلمانى دەربارەدى ناردنى چەند كەسەك بۇ كوردستان تاوھكو كورد ھانئەندەن دژى ئىنگلىز و راپەرىن بكنە و دەستبگىرن بەسەر بىرەنەوتەكانى كەركوك و موسل.

مېوللەر پىشتەر سالى ۱۹۳۶ سەردانى كوردستانى كەردبوو، شىخ مەحمودى ناسىبوو، ھەروھە لەگەل شىخ لەتفەدا سەردانى ناوچە پشەدەرى كەردبوو و ئاغاكانى ئەوناوھە دەناسى، ئەمە وائىلكەرد وەكو شارەزەك لەكاروبارى كورد، خۇى بە ھەوالگىرى ئەلمانى بناسىنئەت، سالىك دواى ھاتنەوھشى كىتەبىكى بلاوكەردووه بەناوونىشانى «خۇكوتانە ناو كوردستانى داخراو» كىتەبەكە كراوھ بەكوردى لەدەزگای ژىن لەسلىمانى چاپكراوھ.

ئۇپراسىيۆنەكەى مېوللەر بەناوى شىخ مەحمودووه بوو، بەلام بۇ ئەوھى ئاشكرا نەبىت، چەند پىتەكەن لىن لادا بوو «mahmut=mamumut ماموت».

دەبوايە لەم ئۇپراسىيۆنە نەبىتەدا كوردىكەن لەگەلدا بىت چونكە بى كورد نەدەكرا بۇيە لەكەسەك دەگەرەن، ئەوھبوو گەنجىكەن دۆزىيەوھ بەناوى «رەمىزى نافع رەشىد ئاغا» كە لەبنەمالەى رەشىد ئاغا بوو» كاپتەن ھای لە كىتەبى دووسال لەكوردستان باسى دەكات وەكو بەھىزترىن پىاوى ھەولیز و دژ بە ئىنگلىز».

ئەندامانى دىكەى ئەم ئۇپراسىيۆنە جۆرج كۆنىچنى و ھۆفمان ناوىك دەبن كە تەنیا لەبەر فارسى زانین بەشدارى دەكەن.

- تۆ چۆن و لەبەرچى بىرپارت دا تىزى دكتوراكەت

- با لەو پىرسىارەوھ دەست پىكەن پىت وایە ئەلمانىا لە كەردەوھى مام مووت ئامانجى چى بوو، بەشدارى رەمىزى نافع پىكەوت بوو، يان شتىكى دىكە بوو، پىشتەر مېوللەر سەردانى كوردستانى كەرد بوو؟

+ سالى ۱۹۴۲ ئەلمانىا بەھوى فراوانى بەرەى شەرەكانىوھ، زۆر پىويستى بە وزە بوو بۇيە ئاراستەى ھىزىكەندى بۇ رۇوسىيا، بەرەو شارى مايكۆب و گرۆزنى و باكۆ گۆرى. ھىزىشى برد تا دەست بەسەر بىرە نەوتەكانى ئەو ناوچانەدا بگىرەت، لە باكورى ئەفرىقاش فەرماندەى ئەلمانى بەناوبانگ رۆمل تا سنوورى مىسر رۆىشتبوو، كوردستان دەكەوئە نىوان ئەم دوو



فرسەت رۆژبەیانى

بەكەم كەس  
كە باسى  
كەردەوھى  
ماموتى  
كەردووه زۆر  
زۆر بەكورتى و  
كەچ و كالى  
دكتور  
جەمال  
نەبەزە



### کتابی فایل ئرشیفی بریتانی و ئەلمانی

ئەو کەسانەى که بە کوردی لەسەر رەزمیان نووسیوە لە ژێر کاریگەری گوتارەکەى مامۆستا مەسعوود محەمەد دان، مەسعوود محەمەدیش زانیارییەکانى لە بنەمالەى رەزمى نافعەو وەرگرتوو، که ئەو زانیاریانەش گێڕانەوێ ناو خێزان و ئەوانیش راست و هەلەیان تێدا بە .

ئەمە تا وەرگێڕانى کتیبى میوللەر لە لایەن کاک بەدران حەبیبەو لە گوتایى سالانى هەشتای سەدەى رابردوو، که خەلک تۆزیک زانیاری زیاتری دەسکەوت بەلام بە گێڕانەوێ میوللەر، هەر لەسەر تاوێ که ئیمە وەک میژوو نووسیک شکمان لە راستگوتنى میوللەریش هەبوو، دواییش لە کاتى تیزی دکتۆراکەمدا بەراوردی کتیبەکەى میوللەر لە گەل فایلێ تەحقیق که لە ئەرشیفی ئینگلیزیدا هەبوو کرد، زۆر راستی ئاشکرا بوو که میوللەر هەموو شتیکی راست نییە که لە کتیبەکەیدا نووسیویەتی .

لە لایى دیکەو ئەو پیشەکیەى که دکتۆر مارف خەزەندار بۆ کتیبەکەى میوللەرى نووسیو، هەرچەندە خۆى مندالی ئەو سەردەمانە بەلام خۆیندەوێکی هەلەى بۆ کەسایەتى رەزمى کردوو، ئەمانە وایان کردبوو، زانیارییى زۆر

### لەسەر رەزمى نافع بیت، بیرکردنەوێ خۆت بوو، یان بۆت پیشیناز کرا؟

+ من لە ئەلمانیا دەژیام، لەوێ ئەگەر بتهوێت لەزانکۆ دکتۆرا لە بواری میژوودا بخوینى و بنووسیت، دەبیت پروفیسۆریکی زانکۆکە بەو بابەتەت رازی بیت که بەتەمای لەسەرى بنووسیت، من لە زانکۆی دیرینی بەرلین که دواتر ناوی کرا بە زانکۆی هومبولدت لە بەرلین، چومە لای پۆژەهلاتناسى ناودار پروفیسۆر (پیتەر هاینە) سەرۆک بەشى دیراساتى ئیسلامى لە کۆلیجى فەلسەفەى سێهەم، من زیاتر لە بابەتیکم لە لیستیکدا نووسیووەو و ئامادەم کردبوون، که ئەگەر بەهەتیکیان رازی نەبیت ئەوێ دیکەیان پى بلیم. بنگومان لای من کردەوێ (مامووت) مەبەست بوو، دەشمزانی که بەدلى ویش دەبیت، دووسى بابەتم بۆی باسکرد گوتى: ئەمانە لەسەریان نووسراو، دوایى گۆتم کردەوێ مامووت، گوتى ئەوێ چ بابەتیکە، منیش بۆم باسکرد که کردەوێکی نەهینى سەربازى ئەلمانى نازى، مەبەستیان داگیرکردنى کینگە نەوتییەکانى کوردستان بوو، لەبەشى عێراق لای کەرکوک و شۆینی دی، بەهاوکارى کوردیک که ناوی رەزمى نافع رەشید ئاغای خەلکى هەولێر بوو، گوتى بابەتیکى زۆر سەرنج راکێشە، بەمەرجیک ئەگەر لە ئەرشیف فایلێ ئەم کردەوێ بەدۆزیتەو .

جگە لەوێ من لەسالى ۱۹۸۵ کاتیک که مامۆستا مەسعوود محەمەد لە گۆقارى کاروان یەکەمجار باسى لە قوربانیه زلەکەى شارى هەولێر رەزمى نافع رەشید ئاغای کرد، من ئەوکاتە لە پۆلى یەکی زانکۆ بووم لە موسل لەبەشى میژوو، ئەو گوتارە بوو بە سەرچاوهییک و بناغەى کارى من و دواتر هەموو ئەوانەى لەسەر رەزمیان نووسیوو .

- ئەو بەر بەستانە چى بوون که بۆت دروست بوون، بەهۆى ئەوێ رەنگە دەستگەوتنى زانیاری و دیکۆمێنت لەبارەى رەزمى نافعەو ئاسان نەبوویت؟

+ راستى هیچ کاریک بى بەر بەست ناییت، لەبواری سەرچاوهدا زۆر ئەفسانە لە گوتار و نووسینی ئەو کەسانەدا هەبوو که لەبارەى رەزمیان نووسیوو و زۆر هەلەى تێدا بوو که دەبوايه ئیمە بزانی چەند راستى تێدا، زۆر بەى



شکمان لە راستگوتنى میوللەریش هەبوو، دواییش لە کاتى تیزی دکتۆراکەمدا بەراوردی کتیبەکەى میوللەر لە گەل فایلێ لیگۆلینەوێ که لە ئەرشیفی ئینگلیزیدا هەبوو کرد، زۆر راستی ئاشکرا بوو که میوللەر هەموو شتیکی راست نییە که لە کتیبەکەیدا نووسیویەتی





کردۆتهوه که لهسه رچاوه کوردیه کاندایا هاتوه و خه لک وهکو راستی وه ریگرتوه .

جگه له وه ئیمه زۆر زانیاری نویمان له سه ر کرده وه که په یادا کردوه، که پیشتر کهس له هیچ شوینیکدا باسی نه کردوه .

ئهو هه له باوانه ی که له لای نووسه ران، یان خوینه ری کورد هه یه زۆر من لیره به کورتی باسی هه ندیکیان ده که م .

با له ناوی کرده وه ی مامو ته وه ده ست پی بکه ی ن، زۆر کهس واده زانی ت چونکه وشه که له ماموت / فیله ته ن (Mammoth)) له راستیدا ئه مه هه له یه، به شدار بووانی کرده وه ی مامو ت ده یانو یست بگه نه شیخ مه حمود، نا کریت کرده وه بیکی نه نی ناوی که سینی ئاوا ناودار بیت بو یه، کاتیک که میولله ر پرۆژه که ی پیشکه ش به وه زاره تی به رگری ده کات، ناوی په کیک له ئاغا گانی پشده ر ده کات به ناوونیشان بو کرده وه که ئه ویش (سه عید شاسواری) یه، به لام دوایی ناوی لیده نی ن مامو ت به کور تکر دنه وه و شیواندنی ناوی شیخ مه حمود، ئه مه له فیلی مامو تدا له

هه له لای خوینه ری کورد په یادا بی ت و هه رده م خوینه ری کورد که من خۆم په کیک بووم له و خوینه رانه و ده مو یست بز انم راستی مه سه له کان چیه .

کاتیک که با به تی مامو تم هه لبرژار، نه مه ده زانی که فیلی کرده وه که، له ئه لمانیا و له ئه رشیفی ئینگلته رادا هه یه، دوای گه ران و پشکنین فیلی ئه لمانیم دۆزیه وه که ۸۰ لاپه ره بی ک ده بی ت، هه روه ها فیله کانی کرده وه ی مامو تم له ئه رشیفی بریتانیا له له ندن دۆزیه وه که نزیکه ی ۱۰۰۰ لاپه ره ده بی ت.

جگه له و ئاسته نگانه، من که ئه و با به ته م هه لبرژار هیشتا میولله ر له ژیا ندا ما بو، واته ۲۰۰۹، هه رچه ند هه ولما دبیبینم، کور هکانی نه یانده هیش ت، ده یانگوت زۆر پیر بووه و نا بی ت کهس ببینیت، هه روه ها نه یان هیش ت سه یری ئه و ئه رشیفه بکه م که له دوای خۆی به جی بی هیش ت بو، ته نیا کاتیک که مرد داوه ت کرام بو به شدار یکردن له ناشتی، من ته نیا کور دیک بووم که به شدار بووم له ناشتی میولله ردا .

له وان هه یه په کیک بپر سیت بو چی نه یان هیش ت ببینم، وه لامی ئه م پرس یاره به کورتی، میولله ر دوای به ربوونی له ئه ساره تی ئینگلیز، له سالی ۱۹۵۷ دا ریک خراوی (سالم) ی دامه زان د ( SOS- Hillfestele SALEM ) که به پاره ی خیرخواز و ده ولت به ری وه ده چوو، ئیستاش لقی له زۆر ولاتاندا هه یه، نا کریت رابردووی دامه زینه ره که ی به هه مو ورده کاریکه وه بلاو بکریته وه، له وان هه یه ئه وه وابکات که خه لک سارد ببه وه له به خشی نی پاره به ریک خراوه که یان .

– له ئه نجامی نووسینی نامه ی دک تورا که ت له سه ر ره مز ی که یشتیه چ ئه نجامیک، چی تازه ت بو ده رکوت؟

نووسینی ئه کادیمی و به تابه تی له بواری میژوودا، ئیمه ده زانین که ناتوانین له هه مو هه قیقه تیکی میژوویی بگه ی ن، به لام ئه وه نا بی ت ساردمان بکاته وه که کار له سه ر رابردو و نه که ی ن.

کاتیک که هه ردو و فیلی ئه رشیفی بریتانی و ئه لمانیم دۆزیه وه، ئه مه وای کرد که زۆر ته م و درۆ و ئه فسانه له سه ر کرده وه ی مامو ت و که سایه تی ره مز ی بره ویته وه، چۆن ؟

بو نمونه لیره دا هه ندیک له و هه لانه مان راست

**Das Unternehmen „Mammut“**  
Ein politisch-militärisches Geheimdienstunternehmen in Südkurdistan in den Jahren 1942/43 und seine Vorgeschichte

Dissertation  
Zur Erlangung des akademischen Grades  
Doctor philosophiae  
(Dr. phil.)

Eingereicht an  
der Philosophischen Fakultät III  
der Humboldt-Universität zu Berlin

von Mag. Phershet Zuber Mohammed Rosbeiani

Präsident der Humboldt-Universität  
Prof. Dr. Jan-Hendrik Olbertz  
Dekan der Philosophischen Fakultät III  
Prof. Dr. Dr. h.c. Bernd Wegener

Gutachter: 1. Prof. Dr.habil Peter Heine  
2. Prof. Dr.habil Ferhad Ibrahim Seyder

Tag der mündlichen Prüfung: 08 - 06 - 2011

**به رگی تیزی دک تورا که ی فرسه ت پرۆژه یانی**

“  
**میولله ر پرۆژه که ی پیشکه ش به وه زاره تی به رگری ده کات، ناوی په کیک له ئاغا گانی پشده ر ده کات به ناوونیشان بو کرده وه که ئه ویش (سه عید شاسواری) یه، به لام دوایی ناوی لیده نی ن مامو ت به کور تکر دنه وه و شیواندنی ناوی شیخ مه حمود**  
”



«

نەم ئالایە  
سکیچەکەیی،  
چۆنیەتی  
دروستکردنی  
ئالای  
رەمزی  
هەبوو  
لەناو

موفەکیڕەیی  
بەرباخەلیشی  
پاریژراوە  
و ماوە  
تا ئەمڕۆ،  
رەمزی وەک  
گوردپەرەریک  
لەگەڵ

سەرانی  
خۆیبون  
دەیزانی  
ئالای  
کوردستان  
چۆنە و  
چەند رەنگە  
»



یەكەم كئیتی میوللەر لەسەر کوردستان سالی ۱۹۳۶

بۆ کردەوهکه پیوستیان به دروستکردنی ئالاییک هه‌بووه و دروستیان کردۆته‌وه له‌ئەلمانیا.

میوللەر دە‌لایت: من خۆرم بۆ زیاد کرد ئەمه له‌وانه‌یه وانه‌بیت چونکه خۆره‌که پیش میوللە‌ریش هەر هه‌بوو له‌سەر ئالاکه، هه‌روه‌ها له‌ ئەرشیفی بریتانی کاتیک که لیکۆ‌لینه‌وه له‌گه‌ڵ جۆرج کۆنیچنی ده‌که‌ن که یه‌کیک بووه له‌ به‌شداربووانی کرده‌وه‌که، ئاشکرای ده‌کات، که ئالای کوردستانی له‌یه‌کیک له‌ کۆمپانیاکانی به‌رلین دروستکراوه، له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک (ئیمبلیم- میدالیای ئالای کوردستان که ئیمپروش هه‌یه‌وه له‌به‌ر باخه‌ل ده‌دری‌ت) بۆ ئالای کورستان .

باشه‌ ئه‌وان ئالایان بۆ چی بوو؟ ئه‌وان پیش فرینیان بۆ کوردستان پیوستیان به‌وه بوو، ئالای کوردستان له‌به‌رده‌م وه‌زاره‌تی به‌رگری ئە‌لمانی له‌گه‌ڵ ئالای ئە‌لمانیادا به‌رز بکه‌نه‌وه، وه‌کو سه‌ره‌تاییک بۆ ده‌ستپیکردنی کرده‌وه‌که و زیاتر پته‌وکردنی باوه‌ری رەمزی به‌ کرده‌وه‌که .

هه‌وه‌ها مه‌سه‌له‌ی ئایا رەمزی پاره‌ی له‌ ئە‌لمانه‌کان وه‌رگرتوو، ئایا رەمزی بریاریکی شه‌خسی خۆی بووه‌ بچیت کار له‌گه‌ڵ ئە‌لمانیا بکات، یان حزبی‌ک تاقمیک ناردوو‌یه‌تی؟ ئایا رەمزی بۆچی

ئەرشیفی ئە‌لمانیادا به‌ به‌لگه‌وه‌ لای ئیمه‌ هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌کاتی لیکۆ‌لینه‌وه‌ی ئینگلیزه‌کان له‌گه‌ڵ به‌شداربووان له‌ کرده‌وه‌ی مامووتدا، ئاشکرای ده‌که‌ن که مامووت په‌یوه‌ندی به‌ شیخ مه‌حموده‌وه‌ هه‌یه چونکه ئه‌وان مه‌به‌ستیان بوو بگه‌نه‌ لای شیخ مه‌حمود، بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تییان بدات و هه‌روه‌ها ده‌یانوو‌یست لای ئاغا‌کانی ناوچه‌ی پشده‌ر خۆیان چه‌شار بدن تا هیزی زیاتریان بۆ دیت، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ دووری رانیه‌ و قه‌لادزی به‌ ۲۰۰ کم به‌هه‌له‌ لای شاری موسل دابه‌زین .

مه‌سه‌له‌ی ئالای کوردستان، ئایا رەمزی دروستکەری ئالای کوردستانه‌ یان میوللەر؟ یان ئالاکه‌ کۆنتره‌؟ ئیمه‌ له‌ باسی ئالای کوردستان و په‌یوه‌ندی به‌ کرده‌وه‌ی مامووته‌وه‌ که گوايه‌ رەمزی دروستکەری ئالای کوردستانه‌، یان میوللەر، ئە‌مه‌ هه‌چ راستی تیدا نییه‌ که ئه‌و دووانه‌ دروستکەری ئالای کورستان بن، ئە‌م ئالایه‌ سکیچەکەیی، چۆنیەتی دروستکردنی له‌لای رەمزی هه‌بووه‌ له‌ناو موفەکیڕەیی بە‌رباخەلیشی پاریژراوه‌ و ماوه‌ تا ئە‌مڕۆ، رەمزی وەک گوردپەرەریک له‌گه‌ڵ سەرانی خۆیبون دە‌یزانی ئالای کوردستان چۆنە و چەند رەنگە،





سهیری عه‌ره‌ب بکه‌ن چۆن رۆژ له‌و که‌سانه‌ ده‌گرن که له‌گه‌ل نازیه‌کان کاریان کردووه‌ هی وه‌ک حاجی ئه‌نین حوسه‌ینی و ره‌شید عالی گه‌یلانی، لای هیندی‌ه‌کان سو‌یح چیندرا و لای ئوکرایه‌یه‌کان ستیپان باندریراس ئه‌مانه‌ هه‌موو په‌یکه‌ریان بۆ کراوه‌ له‌ولاتی خۆیان، کورد بۆچی کورپی خۆی به‌ قوربانی کچی خه‌لکی ده‌کات .

**- چۆن ده‌توانی بی‌ری کوردایه‌تی ره‌مزی نافع لیک‌ده‌یه‌توه‌، به‌راستی ئه‌و له‌ روانگه‌ی هه‌ستی کوردایه‌تییه‌وه‌ ئه‌م کاره‌ی کردووه‌، یان ته‌نیا کاره‌کته‌ریکی به‌کاره‌یتراو بووه‌؟**

ره‌مزی ئه‌ندامی حزبی هیوا بوو ته‌نانه‌ت باوکیشی ئه‌ندام بووه‌ له‌و حزبه‌دا و ئابوونه‌یان داوه‌، ره‌مزی خۆی ئابوونه‌ی له‌ئه‌ندامانی لقی هیوا له‌هه‌ولێر کۆکردۆته‌وه‌ و له‌ناو موفه‌که‌ره‌که‌یدا ناوه‌کان پارێزراون، ره‌مزی به‌ شیکردنه‌وه‌ی ئیمه‌ زۆر گاریگه‌ری دکتۆر کامه‌ران به‌درخانی له‌رووی سیاسیه‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر بووه‌، کاتیک که له‌به‌یروت بووه‌ .

لێ‌دا ئایا ره‌مزی کاریکته‌ریک بووه‌ به‌کاره‌اتوه‌، واته‌ ئیستیفلال کراوه‌، من ده‌لیم به‌لێ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کوردیکی رۆمانسی پاک بووه‌، هه‌ولیداوه‌ ئه‌وکاته که کرده‌وه‌ی مامووت ده‌ستی پێک‌رد پیشنیازی زۆر به‌که‌لکی بۆ ئه‌لمانه‌کان کردووه‌ که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی کوردستاندا بی‌ت، داوای دکتۆری ئافره‌ت و ئابووریزان و ئه‌ندازیاری رینگاوبانی له‌ئه‌لمانی کردووه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بی‌ن کورستان ئاوه‌دان بکه‌نه‌وه‌.

ئه‌وانه‌ی دژی ره‌مزیان نووسیه‌وه‌ داوای بلابوونه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی مه‌سه‌عود محمه‌د ره‌مزیان به‌ تۆمه‌تی جاسوسی نازی ناوه‌برد، به‌لام ئه‌وان نه‌یان ده‌زانی که له‌کاتی لیکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ل میولله‌ردا، ئینگلیز پێیان ده‌لێت، ره‌مزی رازی نه‌بوو ۲۰۰۰۰ رایش مارکی ئه‌لمانی وه‌ربگریت، گوتویه‌تی بیده‌ن به‌و قوتابییه‌ کوردانه‌ی که باری داراییان لاوازه‌، که‌واته‌ پاره‌ لای ره‌مزی بابته‌ نه‌بووه‌، ئه‌ی بۆچی په‌کینک ئه‌و رینگا سه‌خته‌، رینگای مردن هه‌له‌ده‌بژیریت وه‌لام دیاره‌ ته‌نیا بۆ سه‌رکه‌وتنی گه‌له‌که‌ی بووه‌، بۆ دروستکردنی ده‌وله‌تی کوردی بووه‌، که میولله‌ر په‌یمانی پێدا‌بوو له‌سه‌ر زاری هیتله‌ره‌وه‌، به‌لام ئیمه‌ هه‌یج به‌لگه‌یه‌که‌مان نییه‌، که راستی ئه‌م قسه‌یه‌ی میولله‌ر به‌سه‌لمینیت .

“  
**من ته‌نیا کوردیک بووم که به‌شدار بووم له‌ ناشتی میولله‌ردا**  
”

**- پێده‌چیت به‌رده‌وام سه‌رقالی به‌دوادا گه‌رانی زانیاری و سه‌رچاوه‌ی تازه‌ بیت له‌سه‌ر ره‌مزی، تو داوای دکتۆراکه‌ت چی تازه‌ت بۆ ده‌رکه‌وتوه‌، که پێشتر له‌ دکتۆراکه‌تدا ئاماژه‌ت پێی نه‌کردووه‌؟**

ئه‌وه‌ش پرسیاریکی به‌ جینه‌ و زیره‌کانه‌یه‌، من داوای دکتۆرام له‌گه‌ل هاو‌پێی رۆژه‌لاتناسی ئه‌لمانی کتیبیکمان به‌ زمانی ئه‌لمانی چاپکرد، ئه‌م کتیبه‌ بریتیه‌ له‌ هه‌موو ئه‌و فایلێ ئه‌رشیفی ئه‌لمانی و ئینگلیزی که من دۆزیبوومه‌وه‌، به‌تایه‌تی ئه‌وه‌ی ئینگلیزی، به‌لام به‌داخه‌وه‌ سی چاره‌کی لاپه‌ره‌کانی ناخویندرینه‌وه‌، چونکه ئه‌رشیفی به‌ریتانی نوسخه‌ییکی زۆر خرابی خسته‌ به‌رده‌ستم که ۳۰۰ له‌په‌ره‌ییکی ره‌شه‌ و ناخویندرینه‌وه‌ ئه‌و زانیاریانه‌مان له‌ده‌ست چوووه‌، ئه‌گه‌ر له‌ لندن نوسخه‌ی ئه‌سلیمان پێ پێشان بده‌ن ئه‌وه‌ زانیاری زیاتر ده‌رده‌که‌وێت .

**- په‌که‌م که‌س که‌ له‌سه‌ر ره‌مزی نافع-ی نووسیه‌وه‌ و سالی چهند بووه‌؟**

په‌که‌م که‌س که باسی کرده‌وه‌ی مامووتی کردووه‌ زۆر زۆر به‌کورتی و کرچ و کالی دکتۆر جه‌مال نه‌به‌زه‌، ئه‌و وه‌کو ئه‌لمانی زانیک و کوردیکی دانیشتووی ئه‌لمانی، که ئیمه‌ هه‌یشتا له‌دایک نه‌بووبووین، ده‌بوايه‌ بایه‌خی زیاتر به‌ خه‌باتی ره‌مزی نافع بدايه‌، به‌داخه‌وه‌ نه‌یکردوه‌، به‌لام مامۆستای گه‌وره‌ مه‌سه‌عود محمه‌د که‌سینک بووه‌ باسی ره‌مزی کردووه‌ و هه‌ولیداوه‌ جیگای شایسته‌ی له‌ میژووی کورددا بۆ بکاته‌وه‌ و وتاره‌که‌ی گوژقاری کاروانی سالی ۱۹۸۵ بوو به‌ سه‌رچاوه‌، ده‌بی‌ت هه‌موومان بچینه‌وه‌ سه‌ر گوژاره‌که‌ی ئه‌و، ئه‌م گوژاره‌ وایکرد خویندیه‌ری کورد ره‌مزی بناسی‌ت که پێشتر ته‌نیا له‌ ناو خیزانه‌که‌یدا یادی ده‌کرایه‌وه‌ .

ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌ودا من بپارم دا له‌سه‌ر ره‌مزی تیزی دکتۆرام بنوسم .

**پ.ی.د. فرسه‌ت رۆژه‌یانی**  
**سالی ۱۹۶۶ له‌دایک بووه‌**  
**ماجستیر له‌ زانکۆی موسل وه‌رگرتوه‌**  
**دکتۆرا له‌ زانکۆی هومبولدت له‌ به‌رلین له‌ ئه‌لمانی وه‌رگرتوه‌**  
**ئێستا له‌ به‌شی میژوو له‌ کۆلیجی ئاداب ،**  
**زانکۆی سه‌لاحه‌دین پرۆفیسۆری یاریده‌ده‌ره‌**  
**له‌ بواری میژووی هاوچرخ .**



# ئالای کوردستان و رهمزی نافع

پ.د. ئازاد عویب سالیح

راگه یاندنی (ی.ن.ک) ز (۴)  
چ تاران ۲۰۲۱ ل ۴۵-۵۶

ویرای ئهوانه (گۆتفید  
میوللەر)ی ئهلمانی هاوکاری  
رهمزی نافع، به داهینهری  
ئالای کوردستان له قهلهم دراوه  
(پۆژنامهی رووداو، ژ ۹۲، ۴/۱/۲۰۱۰).

لهو کۆرهش که له مەر رهمزی مهزنه پیاوی  
کورد له یه کیتی نووسه رانی کورد لقی ههولیر  
گیردرا لهو بارهیهوه روونکردنه وهی پیوویستم  
دا، له هه موو ئهوانهش بترازیت و تاریکیشم به

کورد دهزگایهکی ئهرشیفی پیوویستی خۆی  
نییه، بۆ هه لگرتن و پاراستنی به لگه نامه و  
دهستنوسه نووسراوهکان، دیاره ناسه قامگیری  
و بچ دهولهتی و نه بوونی ژیانیکی دامه زراو  
یه کیکه له هۆکارهکان، به لام له گه ل ئه وه شدا  
خۆشی سه روکاری له گه ل ئه م بواره زۆر  
لاوازه، هه ر به هه ندیشی وهر نه گرتووه،  
بۆیه ناچاره له ئهرشیفی ولاتانی داگیرکه ری  
کوردستان، یان له دهره وه به دوا ی ئه م جۆره  
به لگه نامه دا بگه رین.

بابه تی میژووی ئالای کوردستانیش وهکو  
هه ر بابه تیکی دیکه، به و دهرده چووه. ئه وه  
چه ندهمین جاره ده خوینمه وه و ده بینم و  
ده بیستم، نیشتمانپه روه ر و گیانازی مه زنی  
هه ولیر و کوردستان رهمزی نافع ره شید  
ئاغای هه ولیری به داهینه ر و دروستکه ر و  
نه خشه سازی ئالای کوردستانه داده نین.

(به دران ئه حمه د حه ییب) له پۆژنامه ی ئالای  
ئازادی ژماره (۲۱) له ۱۹۹۲/۴/۲۶ ل ۵-۶  
بابه تیکی نووسیوه به ناوونیشانی (رهمزی نافع  
ره شید ئه و کورده ی ئالای کوردستانی داهینا)  
هه روه ها محمه د گۆران و نه ریمان خۆشناو  
له کتیبیکی هاوبه شیاندا که له ده زگای چاپ و  
بلاوکردنه وه ی به درخان هه ولیر ۲۰۰۸ چاپکراوه  
به ناوونیشانی (رهمزی نافع پۆله یه کی فیداکاری  
سه ربه خۆی کوردستان) دواتریش هه مدیسان  
چاپکردنه وه ی له لایه ن (محمه د گۆران) وه  
به ناوونیشانی (رهمزی نافع پۆله یه کی  
هه ولیری فیداکاری سه ربه خۆی کوردستان)  
له بلاوکردنه وه ی ناوه ندی هه ولیری مه کته بی





ناوی (دیسان کی ئالای کوردستانی داھینا؟) زانیاری زور پیویست و تیروتەسەلم لەو بارەییەو خستۆتەروو ( د. ئازاد عوبیدە دیسان کئ ئالای کوردستانی داھینا، گوڤار ۲۶، ھەولێر ژ ۷، ۲۰۱۰ ل ۴۷-۴۱ وەلامی تەواو و دروستی ھەمووانم داووتەو، بەلام وادیارە بەدواداچوون و راستکردنەوکان ئەوئەندە گوێیان پئ نادری.

بلاوکراوەکانی و شوێشی ئاگری ھەبوو. تەنانت لە رۆژنامە (وقت)ی تورکی بەم دواییە ئالاکە بەرپەنگی خوێ بلاوکردووەتو، ھەلکردنی ئالائو تەوانە گەورەییە بوو، کە پیرەوان و سەرکردەکانیان پئ خراوئەتە بەر پەتی سێدارە لە دادگای ئیستقلالی تورکی.

سەبارەت بە رەمزی و مەسەلە ئالای کوردستان بۆ ئەو کردەوہیە رەمزی تیدا بەشدار بوو (ماموت) ئەوان دەبویە بە سویند خواردن بە ئالای کوردستان دەست پئ بکەن، بۆیە ئەوان ھاتوون ئالاکەیان بە درووین داو، واتە ئالاکە پێشتر ھەبوو، لەسەر ئەو ئالایە نەخشیان کردووەتو، ئەگەرنا ئەو چ ریککەوتیکە کە ھەر ھەمان ئالای پێشوو جارێکی دیکە بەھەمان شیواز دروست بکریت. مەبەستی ئیمەش ھەر تەنیا بەدواداچوون و دەرختن و ساغکردنەوہی راستییەکانە.

بۆ زانیاری زیاتر سەردانی ئەم مآلپەرە بکەن

www.history of kurd .com

\* ب.میژو/ ک.ئاداب/ ن.سەلاحەددین-ھەولێر

وھکو ھەولێرییەک و کوردیک قوربانیدان و گیانفیدیای ئەو مرقوڤە مەزنە لەسەر سەرم و لەسەر چاوم دادەنیم، بە لاپەرەییەکی ھەرە درەوشاوەی میژووی خەباتی نەتەوہکەمانی دەزانم، بەلام وھکو ئەکادیمیەک و تارادەیکیش ئاگادار لە میژووی نەتەوہکەمانم و لەرووی زانستییەو ھەموو لایەنەکانی میژووی ئالای کوردستانم شەن و کەو کردو، بەپئی ئەو زانیاریانە تائووکات بەدەستمان کەوتبوون.

سەرەتای سەرھەلدان و پەیدا بوونی ئەو ئالایە لە کۆمەلەئە شەکیلاتی ئیجتیماعی کورد لە سالێ ۱۹۱۹ لە ئەستەنبۆل داکەوتوو و لە شوێشی قوچگیری ۱۹۲۵ی شیخ سەعیدی پیران و دواتریش کۆمەلەئە خوێبوون ۱۹۲۷ و

13<sup>ten</sup> yıl • sayı 4528  
Pazar  
17  
8<sup>inci</sup> ay | 1930  
Ağustos

# VAKIT

V - A - K - I - T  
Hediye kuponu  
No. 31

**İran harekete geçti**  
**Hudutları dahiline kaçan eşkiyayı tenkile çalışıyorlar**  
**Suriyede cnuptan taarruz etmek istiyen Ermeniler içeriye alındı**

Şarktaki gâkavet hadisesinin tenkilii hususunda İran hükümetinin hükümetimize teğriki mesaiyi kabul ettiğini yazmıştı. Bu cümleden olmak üzere İran hükümeti ahiren hududumuzdan İran toprağına iltica etmiş olan Kürt eşkiyasının tedibine başlamıştır. Gelen haberlere göre İran hükümeti gâkileri tedip etmek üzere hudutlarda kuvvet tahsis etmiş ve harekâta başlamıştır. İran hududuna geçen Halit ağa bütün aşireti ile beraber İran askeri ile karşılaşmış ve çetin bir mücadele olmuş, mücadele İran askerinin muvaffakiyetle neticelenmiştir. Halit ağanın bütün avnesi imha olunmuştur. İran askerinden de 40 maktul vardır. 300 esaret kayılmıştır.

Şakilerin müsademe yerinde bırakılmaları 60 maktul meyânında rüesadan mağa mecbur olmuşlardır.

**Huybon cemiyetinin bayrağı**  
bir kaç kişi daha teşhis edilmiştir. Eşkiyanın maktullerden bir çoğunu da atlarına yükletip kaçırdıkları görülmüş ve bir çok yaralıları olduğu da yollarıdaki kan lekelerinden anlaşılmıştır. Diğer taraftan cenup hududumuzda da yeni bir fesat harekati keşfedilmiştir. Muhtelif zamanlarda cürüm ika ederek kaçan, siyasi maksatlar ve



**Yolumuzu şaşırırmıyacağız !**  
**Fethi Bey gazetemize yeni beyanatta bulundu**  
Diyor ki : Fırkamızın programı tevsi edilmeyecektir. Bu programı tamamen tatbik edersak memleketeye mühim hizmetler yapmış olacağız. Mecelisteki vaziyetimiz evvelâ ekseriyet temini için çalışmak olacaktır  
**Yeni Lider bugün çalışmıyarak dinlenecek, salı gününü Yalovaya gidecektir. Fırkaya yeniden dahil olan meb'us yoktur, fakat ekserisi kadınlardan, yüzlerce mektup geliyor ...**

Serbest Cümhuriyet fırkası lideri Fethi bey dün de yeni fırka işleriyle meşgul olmuş, fırkanın İstanbula merkez ittihaz ettiği binayı gezmiş ve akşam Büyükdereye avdet etmiştir. Dün bazı meb'uslar kendisini ziyaret ve tebrik etmişler ve bu, kendilerinin fırkaya dahil oldukları hakkında bazı şayialara sebebiyet vermiştir. Fakat fırkadan aldığımız maldemata göre evvelce Fethi beyle teğriki mesai eden meb'uslardan maada fırkaya yeniden dahil olan meb'us yoktur.



ne dair vaki neşriyat doğru değildir. Heride memleketlerin ihtiyaclarına göre tavessu edebilir. Bu günkü ihtiyac için en münasip gördüğüm program budur. Ve yakın seneler için bu program kâfidir. Şu kanaattem ki programımızı tamamen tatbik edecek olursak memleketeye mühim hizmetler ifa etmiş olacağız. Kanaatkar bir adam şafatile diyebilirim ki bu hizmetleri görürsem kendimi bahtiyar ededersim. İntihabatın dereceli olmasını hatta kadınlara bile hukuk siyasiye verilmesini isteriz. hükümet fırkası tarafından böyle bir teklif yapılacağını da eşittim. Bu gibi teklifleri fırkamız ha-



# رہمزی نافع .. قوربانیه زلہ کھی هولپر

مہسورود محامد

لہ تہ رازووی بہ راوورد و ہہ لہ سہ نگاندنا ہہر  
ہہ ژاری دانہ ویلہ و ترووسکھی ٹاگری سہ رمای  
رہبہ ندان بووہ لہ و ہتہی زہ قہی چاوی لہ پیلووی  
شلہ قاوی میژوودا ہاتووہ.

دہست و قہ لہم کہ گہرم راہاتن لہ نووسین  
دہ کونہ برشت: (خومخانہی خہ یالی  
ئہ رجومہندی - حاجی قادر) لہ گوبہندی  
یادکردنہ وہی رہمزی دا، پھیٹا پھیٹا، لہ جیاتی  
مہرہ کب بژیوی شہرابی بہ خامہم دہبہ خشی و  
منیشی پیوہ سہرگہرم دہبووم و (ہہی پئی)م  
لہ نووسین دہکرد: چرای گہشی چہرہی رہمزی  
(شہمعی موتالا - نالی)م بوو. جاری، و ہکوو  
ئیسٹاکہ، لہ سہرہ تاکانی پیشکہ کی دا ہاتوچوی  
ئہم سہرہوسہری کاغہزم بہ قہ لہم دہکرد،  
لہ وتووئیژدا، دؤستی ریز لی گیراووم دہ کمال  
مہزہر پیی راگہ یاندم کہ کتیبیک بہ ئہ لمانی  
لہ لایہن سہرپہرشتیکہری ئہو روودا وہی  
کہ رہمزی تییدابوو بہ قوربانی دہرچووہ.  
نوسخہ یہ کیشی لای خوی ہہیہ، کہ بو نیازیکی  
سہر بہ باسی میژووی کوردہ وہ دہر دہستی  
کردبوو. ہہر کہ ئہمہم زانی لہ نووسین و ہستام:  
ناشی سہرچاویہ کی و ہا گرنگی میژووی  
پشتگوئی بخری کہ پر بی لہ باسی رہمزی.

دہ کمال کتیبہ کی بو ہیتام لہ گہل چہند  
لاپہرہیہ ک لہ پالوتہی کورتہی کتیبہ کہ، لہ لایہن  
مامؤستا سہردار میرانہ وہ ہینرابووہ سہر  
عہرہبی. ویستم پتر لہم کتیبہ سوودمہند بہم

دہمپکی لہ میژوہیہ خولیای (رہمزی نہوازی)  
لہ گہ لمدادہ ژیت و ختووکھی ہہستی روح پہرہیم  
بو گیانی کوردایہ تی لی دہبزیوی. خولیای سالہ و  
سال لہ لمداد ترنجوکی شہبہنگی خوی تہنیہ وہ و  
بالہ و بال بہ پیلکھی نرخہ بہر زہکاندا بہرہو  
توقہ لہی سہنگاندنہ وہ تی ہہ لکشی، خولیای  
نرخاندن و سہنگاندن، بہرہ بہرہ، لیم بوو  
بہ ہہستی فہرمانی قہومایہ تی بہ سہر شانمہ وہ:  
بوچی شہبہنگی و ہا گہش و پرشنکار  
لہ زیندانی فہرامؤشیدا ژہنگ ہہ لہبہیتی؟ خو  
پہنجہ چیلکہ نین قہ لہم و گو قاریش کلچووک و  
کفنی بہ لہک نین بہ ہہموویان نہتوانن وینہی  
ئہم قارہمانہ لہ گو رخانہی نہ بہر دییہ وہ بو  
بہرچاوودل و میٹکی میللہ تہ کھی نہخش  
بہستوو بکن!!

دوو سال دہبی بریاری پیروزم بہ دلی خودا  
ہینا کہ تۆز لہ وینہی ئہم خو بہ ختکردوہ  
بتہ کینم و رپسی جالالو کھی فہرامؤشی لی  
دارنم و بہ سہرہاتہ کھی بکہم بہ دیاری دوہم  
لہ خو یہ وہ بو زیندووان: شاباشی یہ کھی  
لہ ٹاہہنگی میللہت پہرستندا گیانی بوو، شاباشی  
دووبارہی لہ زہماوہندی بیرہوہریہ کھی ئہم  
دراویلکانہن وا لہوشہ خانہی زہینی منہوہ  
دلۆپ دلۆپ بہ نووکی خامہ بہرہو تو مارخانہی  
میژوو بہ بہرچاوی خوینہردا گلور دہبنہ وہ:  
قول و باسکی پەرؤشم لی ہہ لمانی و خامہم  
بہ مہرہ کب داشت و لہ مہ زرای کاغہزم گیرساند.  
وہک خہتہ جووتی جووتیاری کورد کہ بہ سہر  
خاکی پاکی زہویہ کانی کوردستانہ وہ و ہردی  
رہش دہدہنہ وہ بہ پیت و بہرہ کھی دانہ ویلہی  
ہہ ژاران، منیش بہ نووکی خامہ کاغہزم دایہ بہر  
خہت لہ دواخہ تی ہاتوچوی میٹک بہ ناو تانوپیوی  
رایہ لہی کارہ ساتی قوربانی دانی رہمزی نافع  
پولہی نازدار و شہرہ فداری شاری ہہولپر  
لہ پیناوی تی کرای میللہ تی کوردا کہ ہہمووی

**دہ کمال مہزہر پیی راگہ یاندم کہ کتیبیک  
بہ ئہ لمانی لہ لایہن سہرپہرشتیکہری ئہو  
روودا وہی کہ رہمزی تییدابوو بہ قوربانی  
دہرچووہ. نوسخہ یہ کیشی لای خوی ہہیہ**



«  
**لهكولانهى**  
**پيويستى**  
**ئهلمانيا**  
**به نهوت**  
**يادى بۇ**  
**رۆژه لاتى**  
**ناوه راست**  
**دهچيتهوه**  
**كه پيشتر**  
**گه شتيكى**  
**تيذا كردبوو**  
 »

به ته رجهمه يه كى بين دريژتر: بۇ ئەم مەبهسته كتيبه كه م دايه دغه و زى رهشيد ئه و يش دواى خويندنه و هى هەر ئه وهندهى پى كرا به قسه باسى ناوه رۆكه كه يم بۇ بكات، چونكه دهره فتي ته رجهمه ي به نووسينه وه نه بوو. له نيوان راگه ياندنه كانى نووسيني ماموستا سهر دار و گيرانه وه كه ي دغه و زى نه ختيك جوداوا زى هه بوو كه به من نه ده كرا تيذا به ريوان بم. ئەم ته گه ره يش وه ستاندمى. رهنگه ساليك، زورتر كه متر به سهر وازهيانم له نووسيندا تپه رى بن به ديار په يدا بوونى خيره ومه نديكى ئه لماني زان و دؤست و خاوهن دهره فته ته گه ره بچوو كه كه م بۇ بره وينيته وه، به داخوه چه نديكى هه ولما و برادهرى نزيكيشم هه ولى بۇ دام به هيچ ئامانجيك نه گه يشتم، تا ئه وهى هه ستم كرد كه شهرم و به خۇدا شكانه وه له ئاست گياني ره مزى چى ديكه م خاله به خش ناكات.

بۆيه وا به م شيوه يه ي ليزه دا ديته بهر نيگاي خوينه ره وه، هاتمه وه سهر بارى نووسين، هه ميشه ش ئاگادارى ئه وه ده بم شتيك نه يه ته ناو نووسينه وه له گه ل راستيه كى شرايه وه دا نه گونجى: چى باسى ده كه م جيى دلنبايى خوينه ره، شتيكى له وانه بن له گه ل ناوه رۆكى نه زانراوى ئه وه كتيبه دا ريك نه يه ته، تا پيم بكرى، خۆمى لئ لا ده دم، ئه وهى كاريشمان پنيه وه هه بن له وه به سه ره اته ي پيوهندي داربن به ره مزيه وه، وه كوو خه تيكي رۆشن ريگه بۇ سهر مەبه ست دهره كات. به لام ده بن بليم ئه و كتيبه سه ره چاوه يه كى ميژوويي گرنگ و فه رامؤش كراوه له وانه ي به كورده وه خهريك بوون، سهر گوزشته يه كى خۆشيشه له گوشه يه كى كه ينوبه ينى شه رى گه و ره ي دووهم لئى ديت نه ختيك ته رايى بيه خشى به ده ماغى خوينه ره كه وشك بۆته وه به زوربه ي ئه و نووسينه وشكين و برينگينه ي خۆ به مل حال و بارى رۆشنيريماندا ده دن. بهر له ۱۳۰۰ سال پتر پيغه مبه ر (د) فه رموويه تى (روحوا القلوب ساعه بعد ساعه).. ناواناوه دلان به سينه وه.. راستيه كه ي، له ده ستم هاتبايه سهر له به رى كتيبه كه م به كوردي، يان به زمانيكى ئاشنا له به ر گوڤى كورد بلاوده كرده وه، ههر ده شبى رۆژه ك له رۆژان بكرى.

ئەم كتيبه سالى ۱۹۵۹ له شارى شتوتگارتى ئه لمانيا، له ژيژ سهر ناوى (Im brennenden

Orient) له لايه ن گو تفرید یۆهانس موله ره وه نووسراوه و بلاو كراوه ته وه. واتاي عنوانه كه به عه ره بى (فى الشرق المتهب) ي لئ دراوه ته وه له لايه ن ماموستا سه رداره وه، ئنجا خوينه ر با ده قتيكى كوردي بۇ په سه ند بكات وه ك: له رۆژه لاتى هه لايساو - بليسه دار - ئاگر تى به بيووى - بليساوى.. يان هه رچى ديكه ي له بارتر بئ.

ميولله ر له كتيبه كه يدا ده نووسى كه وه كوو ئه لمانيكى به په رۆش بۇ ميلله ته كه ي له جه نكي دووهدا بير له پلانتيك ده كاته وه يارمه تى و لاته كه ي بدات به ره و سه ركه وتن: له كولانه ي پيوستى ئه لمانيا به نه وت يادى بۇ رۆژه لاتى ناوه راست ده چيته وه كه پيشتر گه شتيكى تيذا كردبوو. له به شتيكى گه شته كه يدا به يارمه تى شيخ مه محمود گه رانيكيشى له كوردستاندا كردبوو. له سالى ۱۹۴۳ نه خسه ي پلانتيك بۇ سه ركرديته ي جه نكي راخى سيني م ده نيژى له باره ي چۆنيه تى سوود ديتن له نه وتى عيراق به هۆى كوردي عيراق نشينه وه. وه ك خۆى ده لئ، دواى حه فته يه ك فه رمان له سه ركرديته ي سپا دهره چى بۇ ريكخستى پيداويستى بزوتنه وه يه كى ئه وتويى زوو به زوو تا قميك له دؤستانى ريك ديخى بۇ تپه له چوون له و پلانه، به لام ده مينيته وه ته گه ره ي هه ره گه وه بره ويته وه: ده بن كورديكى وريا و ئازا و دلسوزى عيراقى په يدا بكن، له گه لياندا چاوساغ و هاومه به ست بئ. به بيبرى ديته وه، پيشتر له ۱۹۴۲، به ريكه وت و لا به لايى له شارى ئه سته نبوول شناسايى له گه ل (ره مزى نافع) دا په يدا ده كات كه كورديكى هه وليژى و له بنه ماله يه كى به ده سه لاته. گورج ديته وه بۇ ئه سته نبوول و به هۆى عيراقيه كى سهر به (مخبرات) ي ئه لمانيا وه به دوا (ره مزى نافع) دا ده نيژى. ره مزى بن وه خزان مل ده نى بۇ ئه وى و له گه ل موله ردا ديده نى ده كات و به پيشنيازى موله ر رازى ده بن كه هه ول بدرى بۇ به رپا كوردي بزوتنه وه يه كى كورد به يارمه تى ئه لمانيا، له ئه نجامدا كورد به مافى نه ته وايه تى بگات و ئه لمانياش له نه وتى عيراق به رخوردار بئ.

(ئه لمانيا له سالى ۱۹۴۱ به ره و نيازى گه ييشتن به نه وت رۆيى كه ره شيد عالي گه يلانى سه رپيچى له ئينگليز كرد و ئه لمانه كانيش بۇ يارمه تى دانى كه وتته خويان به لام ئه و ماوه يه يان چنگ نه كه وت هيزى پيوست بگه يه ننه سپاي عيراق م.م.)





میوللەر دهگیزیتتهوه، رهمزی لهگهلهیدا دهچی بۆ ئەلمانیا. لهوی لهگهله ئه و تاقمه ی که بهشداری دهکن له و پلانه دا خه ریکی راهاتن بهچه تر بازی و خستنه ئیشی لاسکی و ئه و جۆره فرمانانه دهبی و به زووی تیاندا ماهیر دهبی.

پلانه که بریتی دهبی له وهی که میوللەر و دوو پسپۆری دیکه ی ئەلمان لهگهله رهمزی به فرۆکه به ره و کوردستان بین و له شه ودا به په ره شووت دابه زن و پیوه ندی به شیخ مه محموده وه بیهستن. به پپی گیزانه وهی ده فووزی ژووان ئه وه بووه له دوورایی ۱۳۰ کیلومه تر له رۆژاوی شاری (ورمی - رضائیه) به سه ر سنووری عیراقه وه له شوینیکا دابه زن. نووسینه که ی ماموستا سه رداریش ده لی ده بوو له دوورایی ۲۰۰ کیلومه تر له مووسله وه دابه زن، دیاره مه به ست رۆژه لاتی مووسله. فرۆکه یه که له ئەلمانیا وه ده یانه ئینی بۆ (قرم) له ویوه به ریگی ئاسماندا به ره و ئامانج دین. هه ر له و ده مه دا که به زاهیر نزیکی جی ژووان ده بنه وه و فرۆکه وانه که

چهند سووریک به ده وری شاریکی کاره باگه شدا ده دات، موله ر ده که ویته گومانه وه. فرۆکه وان له جیاتی جی ژووان له رۆژاوی مووسل هه لیان ده دات. رهمزی به پرسین ده زانی جی دابه زینیان کوپیه و چ خزمایه تی له گهله ئامانجی ئه واندانیه.

میوللەر روونی دهکاته وه که هه موو کاره که له ئەلمانیا وه به ئینگلیزه کان فرۆشرا بوو: بۆی ده رده که وئ که ناحه زه کانی له ئەلمانیا دا هه ر وه کوو له سه ره تا وه ویستیان ته گه ره بیه خنه پلانه که یه وه، دواتریش که نه یان توانی بیوه ستین به دوژمنیان فرۆشت. به هه مه حال به ره و کوردستان مل ده نین و به موسلدا تی ده په رن و له زیی بادینان ده په رنه وه به ره وه رهیمی هه ولیر که له ویوه بگه نه شاخه کان، له و رت بوونه یان به ره و کوردستان جلکی کوردی له به ر دهکن که له ئەلمانیا وه له گهله خۆیاندا هینا بوویان.

سه ره نه نجام له دنییه کی بنه ماله ی رهمزی خۆیان هه شار ده دن بۆ ده رفه تیک. پۆلیسیش به دوایاندا ده گه ری. رهمزی بۆ سوورای دیوزینه وهی ریگایه کی رزگار بوون له ئەلمانه کان دوور ده که ویتته وه، له و ماوه یه دا خه به ری حال و شوینیان به حکومه ت ده گات و ده رده ست ده کرین. رهمزیش دواتر له رپی خزمی خۆیه وه ته سلیم به حکومه ت ده بی. له سه ره تا وه بۆ هه بسخانه ی موسل له ویوه ش بۆ به غدا به ری

ده کرین. سه ره نجامیان ده گاته هه بسخانه ی (مزه) له قاهره ی میسر. دوا ی لیدان و شکه نجه رهمزی له به غدا موحا که مه ده کریت و به ۲۰ سال حوکم ده دریت، به لام به هوی ئازاردانه وه تیک ده چیت. دوا ی به سه ربردنی دوو سال له به ندیخانه به نامه ی (نه خۆشیه کی که لی ده رباز بوونی بۆ نییه) عه فو ده کریت و هه ر به و ده رده ی که له ئازاردانه وه دوو چاری بوو بوو، دوا ی دوو سالی دیکه له ته مه نی ۳۲ سالیان گیان ده سپیریت.

له ماوه ی هه بسبوونیدا، به دوا ئه ویشه وه که به ره لالا ده کری خزم و که س و دوسته کانی هه میشه به ده وریه وه ده بن و به دم دل راگرتن و خزمه تکر دنیه وه له باره ی چه ندو چونی به سه ره اته که ی پرساری لی ده کن. ئه ویش له و باره ناله باره ی نه فسیدا که متاکور تیکی لی ده گیزیتته وه بۆیان، پیشیان ده لی به خیر که چاک بوومه وه هه موو شتیکتان بۆ ده گیزمه وه.

حیکایه تی ئه و هینده به سه ره اته ی دوا ی گه رانه وه ی بۆ به غدا و هه بسبوون و به ره لالا کردن و مردنی له سه ر چاوه یه کی جودا له کتیه که وه دیت، چونکه کابرای ئەلمان له وردیاتی ئەم لایه نه بی ناگایه. بۆ وه ده ست هینانی خه به راتی ئه و قوناغه پر سفتوسویه ی سه رگوزشته ی رهمزی پرسم له خزمه کانی کرد، له وانیشه وه چه ند لاپه ره یه کم با سوخواس له و باره وه بۆ هات و به وه دا سه رچاوه کان بوون به سی: هه ر چه ند جودا وازی له نیوان وردیاتی ئه و سه رچاوانه دا هه شبی، هه موویان له شایه دی دان بۆ مه ردایه تی رهمزی یه که ده گرنه وه، هه ر ئەمه یشه له گهله راگه یاندنی روودا وه که و له گهله چاره نووس و سه ره نجامی رهمزیشدا ریک دیت. ئه و لاپه رانه، دوا ی نه ختیک لی کورت کردنه وه به م جۆره ده دوین:

رهمزی له سالی ۱۹۱۷ (له هه ولیر) پی ده نیتته دونیا وه. له سالی ۱۹۴۹ (هه ر له هه ولیر) کۆچی دوا یی ده کات. له سالی ۱۹۳۹ بۆ خویندن ده چیتته زانکۆی ئەمریکایی له بیروت و له وی پله ی (فریشمان) تی ده په رین. به دوا ئه وه دا له سالی ۱۹۴۲ ده چیتته (پۆبه رت کۆلیج) له ئەسته نبوول. له وی پیوه ندی به دکامران به درخانه وه په یدا ده کات. رهمزی ئەندامیکی پارتی (هیوا) بووه و له کوردایه تیدا ده ستی هه بووه. له م کولانه وه به ری نموونی کامران به گ له گهلی ئازادی

“  
میوللەر  
روونی  
دهکاته وه  
که هه موو  
کاره که  
له ئەلمانیا وه  
به ئینگلیزه کان  
فرۆشرا بوو  
”



خوازانی کوردی تورکیادا تیکه‌لی په‌یدا ده‌کات بۆ به‌ره‌م هیتانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی گشتییی کورد. سالیگ له‌و مه‌یدانه‌دا چالاک بووه و یه‌کیکی له‌وانه‌ی پیوه‌ندی پینانه‌وه ده‌به‌ستی (نوری مسته‌فا بابۆلی) بووه.

کاربه‌ده‌ستانی تورک هه‌ست به‌چالاکیی ره‌مزی ده‌که‌ن و نیازیان بووه بیگرن و بیگێرنه‌وه بۆ عیراق، ئه‌ویش به‌یارمه‌تی کامران به‌گ په‌نا ده‌باته به‌ر بالیۆزخانه‌ی ئه‌لمانیا و پاسپۆرتییکی ئه‌لمانی بۆ ریک ده‌یه‌خن و له‌گه‌ل موسته‌شاری ئه‌لمانه‌کان له‌نهمسا به‌نامه‌ی ئه‌وه‌ی که سکرته‌ریه‌تی ده‌ینیرن بۆ سو‌فیا‌ی پایته‌ختی بولغاریا (من به‌رپرسیار نیم له‌چۆنه‌تی لوانی ئه‌و تهرزه‌ ته‌گبیره و په‌یدا‌بوونی موسته‌شاری ئه‌لمانه‌کانی نهمسا له‌تورکیا و غافل بوونی تورکه‌کان له‌وه‌دا که به‌دوا کاته‌وه سکرته‌ریکی تازه بۆ موسته‌شار په‌یدا ده‌بی ئه‌مانه له‌نوو‌سینی خزمه‌کانی ره‌مزییه‌وه به‌من گه‌یبشتووه ده‌رفه‌تیشم نه‌بوه توژینه‌وه‌ی تیدا بکه‌م (م.م).

له‌سو‌فیا کوری شه‌ریف شه‌ره‌ف - ئه‌و شه‌ریف شه‌ره‌فه‌ی له‌بزوتنه‌وه‌ی ره‌شید عالی بوو به‌وصی له‌به‌غدا - که ده‌بینی ئه‌لمانه‌کان وه‌ها به‌رژدی له‌گه‌ل ره‌مزی خه‌ریکن، لئی داوا ده‌کا یارمه‌تیه‌کی بدات بۆ ره‌پیش خستنی حال و باری لای ئه‌لمانه‌کان.. (ئهم خه‌به‌ره‌ لابه‌لایی یه‌ روون که‌ره‌وه‌یه‌که بۆ پله‌ی بایه‌خی ره‌مزی لای ئه‌لمانه‌کان و ده‌خلی به‌سه‌ر شتیکی دیکه‌وه نییه (م.م).

دوای ئه‌وه‌ی ئه‌لمانه‌کان دلنیا ده‌بن له‌وه‌دا که ره‌مزی که‌سیکی خاوه‌ن جی و رپییه له‌ولاتی خو‌ی و کوردیکی پاکه، نه‌ جاسووس و نه‌ مفته‌خۆره، له‌کۆتایی سالی ۱۹۴۲دا ده‌ینیرن بۆ به‌رلین، ئه‌وسا حکومه‌تی ئه‌لمانیا دوو تا‌قمی ریک خستبوو له‌گه‌نجانی ئه‌لمان، یه‌کیکیان بۆ پیوه‌ندی به‌ستن به‌ئازادی خوازانی خه‌لیجی عه‌ره‌بی، ئه‌وی دیکه‌شیان له‌گه‌ل ئازادی خوازی کورد (دیاره ئهم خه‌به‌ره له‌ره‌مزییه‌وه به‌خزمه‌کانی گه‌یبشتووه (م.م) ئیتر ره‌مزی پیوه‌ندی به‌ (میجهر میولله‌ر)ه‌وه ده‌به‌ستی و بۆ ماوه‌ی ۳ مانگ خو‌ی و تا‌قمه‌که‌ی خه‌ریکی گرد و کۆیی ده‌بن.

له‌و ده‌مانه‌دا کابرایه‌ک له‌تورکیا به‌وه‌کاله‌تی ره‌مزی ئه‌و پاره و پوولیکی له‌عیراقه‌وه بۆی

ده‌چیت، وه‌ری ده‌گریت و به‌ناوی کوردستانه‌وه به‌سه‌لیبی سووری ده‌به‌خشیت. ره‌مزی له‌و ماوه‌یه‌دا ده‌زانی ئه‌لمانه‌کان به‌نه‌ینی دو‌ستایه‌تیان له‌گه‌ل سوارغای سه‌ره‌ک عه‌شیره‌تی بلباس له‌بیتوینی سه‌ر به‌قه‌زای رانیه هه‌یه.

ره‌مزی مه‌شقی به‌کاره‌ینانی چه‌کی نو‌یی ئه‌وسا و راهاتن به‌رو‌یشتن له‌چۆلی و شارده‌نه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی له‌فرۆکه‌وه هه‌لده‌درین و ئه‌و جۆره‌ فه‌رمانانه ده‌کات. له‌مارشال کایتل به‌لین وه‌رده‌گری به‌هیتانه‌دی ئامانجه‌کانی ئازادی خوازانی کورد به‌رانبه‌ر به‌نه‌وت، هه‌ر له‌بنکه‌ی سه‌رکردایه‌تی ئه‌ویشدا خو‌ی و هاو‌رپییه ئه‌لمانه‌کانی که بریتی بوون له‌موله‌ر و هوفمان و کۆنچین - به‌ئه‌سل پۆلونی - سو‌یند ده‌خۆن: ره‌مزی به‌ئالای کوردستان ئه‌وانیش به‌سو‌یندی ره‌سمی خو‌یان، که خیانه‌ت له‌گه‌ل یه‌کدیدا نه‌که‌ن و هه‌ردوو لا به‌لین بگه‌یه‌ننه جی ئه‌م کاره‌ش به‌به‌ریاکردنی شو‌رشیکی کورد و هاتنی یارمه‌تی پیویست له‌ئه‌لمانیاوه مه‌یسه‌ر ده‌بی، له‌هه‌مانکاتدا رپیگه‌ی یارمه‌تی هیزه‌کان وه‌یا چه‌ک و ئازووقه‌ی ده‌وله‌ته سو‌یند خو‌ره‌کان که له‌پۆژاواوه بۆ رووسه‌کان ده‌چیت، ده‌به‌ستری.

له‌سه‌ره‌تا‌کانی هاوینی ۱۹۴۳ ئه‌م کۆمه‌له‌ی چوار که‌سی به‌فرۆکه له‌ئه‌لمانیاوه دین بۆ قرم له‌ویوه‌ش فرینیکی شه‌وانه له‌ده‌ورو به‌ری ۲۳ ته‌مووز ده‌که‌ن بۆ عیراق به‌نیازی ئه‌وه‌ی له‌بیتوین به‌چه‌تر دابه‌زن، که‌چی فرۆکه‌وان له‌نیوان موسل و ده‌وک دایان ده‌به‌زینی بۆ سه‌ر زه‌وی (بیتوین له‌گه‌ل ئه‌و قسه‌یه‌ی که بلی ده‌بوو له‌دوورایی ۲۰۰ کیلۆمه‌تره‌ دوور له‌موسل دابه‌زن ریک دیت چونکه له‌موسله‌وه بۆ بیتوین نزیکی ۲۰۰ کیلۆمه‌تر مه‌ودا هه‌یه، جیگا‌که‌ش مه‌له‌به‌ندی ده‌سه‌لاتی سوارا‌غا بوو (م.م). له‌و شو‌ینه‌دا چی که‌ره‌سته و پاره‌ی زیاد و چه‌کیکی له‌گه‌لیاندا بوو به‌جی ده‌مین، خو‌یان دین تا له‌قه‌یاغی گو‌پر به‌ره‌و قه‌زای مه‌خمور، لیوای هه‌ولیز، ده‌په‌رنه‌وه. (په‌رینه‌وه‌یان له‌گو‌پره‌وه بۆ به‌ری مه‌خمور پتر به‌لای ئه‌و قسه‌یه‌دا ده‌چی که بلی له‌پۆژاوای مووسل دابه‌زیون نه‌ک له‌نیوان ده‌وک و موسل چونکه ده‌وک خو‌ی له‌به‌ری پۆژه‌ه‌لاتی ده‌ج‌له‌یه، زوری‌ش دووره له‌گو‌پر، بی لزوومیش له‌شاخه‌کانیان دوور ده‌یه‌خیته‌وه (م.م) شه‌و له‌دی (ته‌رجان - به‌ری مه‌خمور)

“  
**له‌و ره‌ت  
 بوونه‌یان  
 به‌ره‌و  
 کوردستان  
 جلگی کوردی  
 له‌به‌ر  
 ده‌که‌ن، که  
 له‌ئه‌لمانیاوه  
 له‌گه‌ل  
 خو‌یاندا هیتا  
 بوویان**  
 ”



له رېږي جووله که به که وه به حکومت راگه ياند. له پيشه وه ۳ ئەلمانه که ده گيرين. رهمزی له وه ده مه دا له گه ليان نابج. حکومت باوک و مامه کانی رهمزی ده گريت. مامیکی، نورالدين ئاغا، به ئيزنی حکومت ده چی به سؤراغیه وه و لینی داوا ده کا خوی ته سلیم بکات و خزمه کانی پیوه رزگار بن. رهمزی ویستبوی خوی بکوژیت به لام مامی ته مای ژيانی له بهر دهنیت و ده بهینیت ته سر ته سلیم بوون (خزما نی هیچ هه ولیک نه ما نه یده ن بۆ رزگار بوونی رهمزی، رهنکه هر ئه وه هه ولش بووبی له ئیعدامی رزگار کردبی) له وه به ولاوه ده باننیرن بۆ موسل و به غدا و قاهره، له قاهره وه رهمزی ده نیردریته وه بۆ به غدا و به دوا موحا که مه دا ۲۰ سال حوکم ده درئ... ئنجا نه ساغی و تیکچوون و مه رگ..

من چهند جار ان له ریکه وتدا رهمزیم دیتووه: ئەم دیمه نه ی رهمزی که له یاد کردنه وه وه دیته وه به رچاوم، له قژی زهر د و چاوی کال و پووی سوور و بزهی سه رلیوانی که وه کوو شکۆفه ی

ده بن، له ویوه به سواری ولاغ دین تاکوو له دمه و به یاندا ده گه نه هه ولیر.

له باغه که ی پشت مالی (عطاو الله ئاغا) ی مامی رهمزی خویان په نه ان ده که ن بۆ جلك گورین و له ویوه به ره فاقه تی ئاموزایه کی خوی (خورشید) ده چنه دی (بنه سلاوه) که له دوورایی ۳ سه عات ری به سواری له رۆژه لاتی هه ولیر که وتووه. رۆژی دیکه ده چن بۆ دی (بیۆکه) به نیازی ئه وه ی بچن بۆ تورکیا و به ویدا بگه رینه وه ئەلمانیا چونکه ئاشکرا بو نیان هه موو ریکه یه کی سه رکه وتنی پلانه که یان لئ ده به ستی، به تایبه تی که هه رچی که رهسته و پاره و چه کیکی بۆ شوړش پیویست بو له کیسیان چوو بوو.

ریکه وت وه ها ده بی قاچاغچیه کی ئه و دوروبه ره ی (بیۆکه) ده یانینی که خوی کونه فلووسه یی بووه، حکومتیش ۱۰۰۰ دیناری پاداش دانا بوو بۆ که سیک خه بهر له و کومه له بدات، کابرای کونه فلووسه ییش خه به ره که ی





## رهمزی نه‌دامیگی پارتی (هیوا) بووه و له‌گوردایه‌تیدا دهستی هه‌بووه

له‌و ساڵه‌ی ۱۹۴۳دا ئە‌گەر کورد ئاویکی روونی شک بر دبایه‌ بۆ نه‌توانه‌وه‌ و حه‌سانه‌وه‌ نه‌ده‌شیا روڵه‌ی وه‌ها به‌ناز په‌روه‌رده‌کراوی، خۆی له‌باوه‌شی گه‌رم و گوری باوک و دایکیه‌وه‌ هه‌لدات بۆ گالته‌ به‌گیان کردن، بۆ رپی هاتیک و ده‌ جاران نه‌هات. ئە‌وه‌نده‌ی بیستیتیم و زانییتیم، رهمزی یه‌که‌م کورد بووه‌ بۆ کوردایه‌تی، یان بۆ هه‌ر نیاز و ته‌ما و مه‌به‌ستیک بی، به‌پیلێژه‌ی هه‌وادا، له‌شه‌وی تاریک، سه‌ره‌ژێر بووبیته‌وه‌ بۆ مه‌جه‌وولیکێ پر له‌ترسی شه‌که‌ت بوون و مل شکان و مه‌رگ.

بنه‌ماله‌ی رهمزی که‌ ئیستا له‌هه‌ولێر به‌ (حاجی ره‌شید اغا) هه‌لده‌دریته‌وه‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ تا دوا‌یی ناحه‌زی ئینگلیزه‌کان بوون. جگه‌ له‌م هه‌سته‌ کۆنه‌ی دژایه‌تی ئە‌و بنه‌ماله‌ له‌گه‌ل ئینگلیز، ته‌جره‌به‌ی خۆیان و تیکرای کوردیش له‌گه‌ل سیاسه‌تی عێراقی ئە‌وسادا به‌رانبه‌ر کورد که‌ پێوه‌ندی به‌ئاره‌زوو به‌به‌رژه‌وه‌ندی ئینگلیزه‌وه‌ هه‌بوو، به‌ناچاری گه‌نجی وه‌کوو (رهمزی)ی ده‌برده‌وه‌ بۆ لای دردۆنگی له‌و سیاسه‌ته‌. له‌م رووه‌وه‌ چ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ له‌وه‌دا نییه‌ گه‌نجیکێ ئە‌وسای کورد رینگایه‌کی خه‌بات بگرێته‌ به‌ر پشت له‌ئینگلیز بیته‌، ته‌نانه‌ت پیاویکی مه‌لای سه‌ر به‌رمالی وه‌کوو باوکم پاته‌وپات گوتبووی: [سووری موو زه‌ردی چاوشین نه‌که‌ی به‌ ئوممیدی بی].

به‌لێ له‌وه‌دا سه‌یر هاتنه‌وه‌ په‌یدا نییه‌ به‌لام سه‌یر له‌وه‌دایه‌ یه‌کیکی وه‌کوو رهمزی زیاد له‌و هه‌موو خه‌لق و خوا‌یه‌ خۆ به‌مل شه‌پۆلیکدا بدات ئە‌وه‌نده‌ی له‌مه‌رگ نزیک بکاته‌وه‌. ئە‌گەر ئاگری کوردایه‌تی می‌شکۆله‌ی ناو ئیسکه‌کانی نه‌سووتاندبایه‌ ئە‌و گوپه‌ی پی نه‌ده‌به‌ست که‌ یه‌که‌م هه‌نگاوی به‌ (مل له‌چه‌قۆ) خشاندن ده‌ست پی بکات، چونکه‌ به‌راستی خۆ هه‌لدان به‌چه‌تر له‌تاریکیی شه‌ودا مل له‌چه‌قۆ خشانده‌. تۆ له‌وه‌ بگه‌رێ ئایا هیچ جوړه‌ سه‌لامه‌تی له‌به‌ره‌نگاربوونی ئامانجی وه‌ها سه‌خت و دووره‌ ده‌ست به‌لداندا دیت یان نا، هه‌ر له‌وه‌ تی

گول هه‌میشه‌ لێی چه‌سپ بوو، له‌ورینه‌شدا خه‌یالی نه‌ده‌بردمه‌وه‌ بۆ چه‌ترپازی و گیانبازی، به‌پێوانه‌ی ئە‌و رۆژگاره‌ رهمزی گه‌نجیکێ خوا پێداوی حه‌سایه‌وه‌ی شه‌نگی به‌رچاوی ده‌سکه‌ کولی هیوا له‌ده‌ستدابوو. له‌لایه‌ن پێداویستی ژبانی کامه‌رانه‌وه‌ ئە‌گەر ته‌ماعیشی تیدا به‌کاربیت، رهمزی به‌ولای تیری و ته‌سه‌لییه‌وه‌ بوو. نیازیک نه‌بوو له‌وانه‌ی دلی گه‌نجیکێ خورتی کوردی ئە‌وسای بۆ بچی رهمزی پپی نه‌گات. هه‌تا خه‌یالی چرووک به‌دلی کرمندا هاتوچۆی پلانگیزی بکات بۆ هه‌لبه‌ستنی نیازیکێ قریوک له‌ویژدانی رهمزیدا له‌وه‌ پتر به‌ده‌سته‌وه‌ نادات که‌ پیاوه‌تی وه‌ها مه‌زن له‌ره‌مزیه‌وه‌ وه‌ک زه‌هر بی وه‌هایه‌ بۆ ناو زار و گه‌رووی بیگه‌ن. ریکه‌وتتی بی ده‌سه‌لاتانه‌ی له‌گه‌ل ئە‌لمانه‌کان بۆ ئامانجی وه‌ها گه‌ش و پاک و گه‌وره‌ پاکتر بوو له‌ریککه‌وتتی نیوان ستالین و هیتلر چونکه‌ رهمزی بۆ تاکه‌ مه‌به‌ستی وه‌ده‌ست هینانی مافی میله‌ته‌که‌ی ده‌کوشا، له‌وه‌شدا رپی هه‌موارتر نه‌ده‌کرد بۆ داگیرکردنی شوینی بی لایه‌نی وه‌کوو هۆله‌نده‌ و به‌لچیکا و دانیمارک.. به‌ر له‌ره‌مزیش خه‌لقى دیکه‌ هه‌بوون به‌ئوممیدی رزگاربوون له‌ده‌سه‌لاتی ئینگلیز و فره‌نسای ئیمپیریا‌لیست مه‌یلیان چووبی بۆ هاریکاری له‌گه‌ل ئە‌لمانیادا.

به‌هه‌مه‌حال میله‌تان که‌ له‌مه‌یدانی مافی نه‌ته‌وا‌یه‌تی خۆیاندا ده‌کۆشن ده‌بی تاکه‌ پێوانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی بینگه‌ردی خۆیان بکه‌نه‌ عیاره‌ی نر‌خاندنی هه‌لوه‌ستیان، ئنجا ئە‌گەر میله‌تیک هه‌بی عیاره‌یه‌کی دیکه‌ له‌نر‌خاندندا به‌کاربه‌ینی هه‌له‌ی کوشنده‌ ده‌کات، خۆ ئە‌گەر میله‌تیکێ دیکه‌ وه‌ته‌نگ هات له‌عه‌یاره‌ی به‌رژه‌وه‌ندی راستینه‌ و پاکێ ئە‌و میله‌ته‌ دیاره‌ هۆی وه‌ته‌نگ هاتنی ده‌چیته‌وه‌ بۆ چه‌وتی و نادروستی عیاره‌ی خۆی. کوردیکێ ده‌ستی کۆتا بی له‌دراوسیکانی، بزهی داگیرکه‌ریشی بۆ نه‌بزوی چۆن گله‌بی لی ده‌کرێ هانا بیاته‌ به‌هه‌ر چیه‌ک بی که‌ بۆره‌ ئوممیدیکی پی به‌خشی بۆ رزگاربوون له‌زیله‌ت و کویره‌وه‌ری ئە‌و حکومه‌تانه‌ی ئە‌وسا له‌خه‌باتی یه‌کیکی وه‌کوو رهمزی ده‌ترسان له‌نیوان خۆیاندا (میثاق سه‌عداباد)یان به‌ستبوو که‌ یه‌کیک له‌ئامانج و به‌ره‌مه‌کانی سه‌رکوت کردنی خه‌باتی میله‌تی کورد بوو، حاجی قادر به‌خۆپایی به‌ر له‌سه‌د ساڵ پتر، نه‌یگوت: [گه‌ر هیچ نه‌بی به‌ ئوین تابیع به‌ ده‌وله‌تی بن].

“

**رهمزی  
یه‌که‌م کورد  
بووه‌ بۆ  
کوردایه‌تی،  
یان بۆ هه‌ر  
نیاز و  
ته‌ما و  
مه‌به‌ستیک  
بی،  
به‌پیلێژه‌ی  
هه‌وادا،  
له‌شه‌وی  
تاریک،  
سه‌ره‌ژێر  
بووبیته‌وه‌ بۆ  
مه‌جه‌وولیکێ  
پر له‌ترسی  
سه‌که‌ت  
بوون و مل  
شکان و  
مه‌رگ**

”



بەناكامى لەكيس نىشتمان چوويت. بزەيەك بوويت، لەشەبەقى بەيانيدا، بەر لەخۆرەلات بەسەر لىوانەو وەشك بوويتەو. وای لەرەنجى بەفیرۆ رۆيشتوت. وای لەزىانى بى ئامان و سامانى ميللەتەكەت بەکوژانەو. وای لەبى رەحمى رۆژگار بەتەننەو. وای لەدەورى پرشنگى ناو و خەبات!

بلىم حەسامەو بەرگار بوون لەشەرمەزارى بەرانبەر يادت؟ جارى ماومە بۆ خۆم و لەجىياتى ميللەتیشك بەربارى قەرزت بىم. هەزاران هەزار فرمىسكى بەكۆل بۆ سەر خاكى قەبرە پیرۆزەكەت، نازدارى كورد و هەولێر رەمزی گيان!!

### پوونکردنەو هەيك:

سالىك زياترە بەهەويابووم بۆ يادکردنەو. رەمزی دووانىك لەگەل مامۇستا، د. ئاوپرەحمان عەبدوللادا بکەم بۆ تۆمارکردنى ئەو هيندە ئاگادارىيەى كە لەبارەى چەند و چۆنى بەسەر هاتەكەى رەمزييەو پى گەيشتو. لەو سالەى ١٩٤٣، د. ئاوپرەحمان (ئەفسەرى يەدەگ) بوو لە (حامىەى) هەولێر. پووداوى دەستگيربوون و حەبسکردنى رەمزی و ئەلمانەكانى لەبەرپرسيارى پۆلىسى هەولێر بەدریژى بيستبوو، زۆر شایەدى بايەخداريشى دەماو دەم پى گەيشتبوو لەئەلمانەكانەو دەربارەى پلەى كوردایەتى و مەردایەتى رەمزی. داخى ناچى، لەماو. سالىكدا رىك نەكەوت ئەو دووانە لەگەل شایەدى و هەما چاوساغ و راستگۆدا بکەم، سەبەبیش دەچیتەو بۆ گەرانى بى سوو. دەو ئەلمانى زانىكى ئەوتۆ پوونکردنەو. تەواوى كتيبەكەى مولەرى لى نەبیتە بارگرانى، يان فەرمانىكى رەزاگران.

تکای كوردانەم لەدۆستى بەرێزم د. ئاوپرەحمان ئەو. پى دەيزانیت، يان چى بەبیردا دیتەو. لەبەسەر هاتى رەمزی بەنوسين بىپاريزیت، ئاخىر بەسالدا چوونيش دەمارى فەرماوشکردن لەمروقتا ئەستورتر دەكات. وا لێرەشدا بەنيازى هاندان ئەو شایەدى لى دەدەم تاكوو ئەمانەتەكە پشتگوى نەخات و لەفۆتانى چەپارە بدات.

گۆفارى كاروان، ژمارە (٣٣)، مانگى ٦ى سالى ١٩٨٥

بفكرە ئايا چەند كەسى تىرو تەسەل ئامادەبوو لەجىياتى رەمزی بەو فرۆكە لەقریمەو بەشەو روو لەبیتوین وەيا هەرىمى (ورمى) بكات و لەوى بەپەرەشووت خۆ فرى بدات بۆ ئەو. كە بەسەلامەتى گەيشتە سەر زەوى بىكەن بەو. زىر؟ لەو. دا مل شكان و كوژران و تىدا چوونم كرده خاترانەى ئەو كەسانەى فكر دەگێرن بەدوا بەهانەيەكى لەرەمزی بەداوێو بەكرى.

لەلایەن درەختى خانەوادەيى يەو، رەمزی كورپى نافيەاغای حاجى رەشىداغای يەحياغای عەبدولوهاباغای ئەحمەداغای حارساغای، لەعەشیرەتى مەموندى، ناوچەى مەموندى بنارى چپای سپىلك نزيكى دىي سىساوا، بەسەر رىي نىوان شەقلاو و رەواندزەو لەسەردەمى حارساغ، يان باوكى ئەو كە ناوى بۆم روون نەكرایەو، بنەمالەكە دەگويزیتەو بۆ هەولێر و دەبن بەخاوەن ملك و مال و ديوەخانە هەر وەك لەشوينى خۇياندا خاوەن ملك و ديوەخانە بوون.

رەمزی لەلای دابكیەو دەچیتەو بۆ میرەكانى شەقلاو، كە وەك بزەم، خوارزای میرانى قادر بەگ و نەو. مىرانى موستەفا بەگ بوو. بەمەدا ديارە رەمزی بەریشە و دەمار لەجەرگەى كوردەوارىيەو سەرى هەلداو، وەك بشزانم رەمزی هەر چەند، بە اصطلاح، لەناز و نىعمەتدا پەرورەدى هەولێر بوو، لەلایەن رەووشك و تەبىيات و رەفتارەو دەمارى گيانى عەشرەت و دەشت و دەرى بەهيزتر بوو.

خوینەرى كوردى بەرێز! چى لەم رووپەراندەدا هاتە بەر نىكات بايى ئەو. بوو قەرزی ئەدەبى سەر شانمى پى بدەم. بەكورد و مێژوو. نەخشە كيشانى ئەو ژيانە كورته ناکامە جوانە مەرگانەى رەمزی و دۆزینەو. هەستە قوولەكانى و باسى سەر جوملەى كۆشان و لەخۆ بووردن و رەفتار و كردارى كاريكە دەبى لەدەمى وەرگێرانى كتيبەكەى مولەر بۆ سەر زمانى كوردى ئەنجام بدریت. لەم هەلەو. سەمدا هەر ئەو. دەم بۆ دەمىنیتەو بلىم: رەمزی! پۆلەى بەشەرەفى كورد و هەولێر! نامەو. لەبیرەو. ریتدا چەترى فیزوناز بەقەلمەكەم لى بدەم و بلىم، پى ناوى بۆ شەهيدان شىوون و گرین. بەهەموو ماناوە شاگولێك بوويت لەباغى كوردایەتیدا، بەر لەپشكووتن هەلەو. ریت. ئاوانىك

دواى نەو. ئەلمانەكان دۇنيا دەبن لەو. دا كە رەمزی كەسىكى خاوەن جى و رىيە لەولایى خۆى و كوردىكى نە. پاكە. نە جاسوس و نە مەفتەخۆرە. لەكۆتایى سالى ١٩٤٢ دەينیژن بۆ بەرلین



# نیاز پاک دهبی ریگهی راست بگریت

که خویندهوار به خویندنه وهی، خوی له بهردهم بیره وهری پالەوانیکی خهباتی ئازادی به خشی نیشتمانی و نه ته وهیدا ببینیته وه و لای وایی تا ماموستا مهسعود ئەم وتاره ی نه نووسیوو، ئەستوی هه موو کورد له ژیر باری تاوانی پشتگویی خستی فهززیکی نیشتمانیدا دهینالاند و به نووسینی وتاری ناوبراو له لایه ن ئەوه وه، باره که له ئەستوی نه ته وه وه لا که وت. ماموستا مهسعود له دوا ی وتاره که شیییه وه، دیسانه وه دهگه پیتته وه سهر ئەم سۆز دهربرینه وه و جاریکی دیکه ش شادمانی خوی به راپه راندنی ئەو ئەرکه رادهگه یه نی، که به هوییه وه «له شه رمه زاری به رامبه ر یاد» ی رزگار بووه و حه ساوه ته وه.

پیشه کی دهمه وی بلیم: من به هیچ کلوجی بۆ ئەوه پیم نه ناوه ته مهیدانی ئەم باسه، که ئەو لاوه کورده به ناوهخت کۆچی دوا یی کردووه له که دار بکه م و پر به دل پیمناخۆش و گرانه خاونه خواسته چه رخی رۆژگار و باری ناله باری سیاسی و کومه لایه تی ریگه نه که به لاویکی نه ته وه په رست و نیشتمانپه روه ر، به لکو به هاو نیشتمانیکی بی ئاگا و ساویلکه ش بگورئ و وای لیتکا بکه و پیتته ژیر رکیفی خزمه تکردنی ئیمپریالیزم و داگیرکه رانی ولاتان و دیلکه رانی گه لان. له هه موو ئەو بۆچوونه شه دا که ریتان تیده چی و ده کرئ واتای چالاکی و هه لسورانی ئەو لاوه یان له هاریکردندا له گه ل ئەلمانه کان پئ لیک بدریتته وه.

من به پینی ئەو پیره وه قانونی و ره وشتی و ئینسانیه نه ی که داوای ئەوه ده که ن و هه ر ئەوه نده ی له ده سه لاتدا بی و هه میشه بریار به باری بیتاوانی مرۆفدا بشکیندریتته وه و ریبازی (ادراوا الحدود بالشبهات) و (المتهم بريء حتى يدان) و (الشك یغیر فی صالح المتهم)، بکرین به بنه مای بریاردان، ته نها ئەو ئیحتیماله ره چاو ده که م که ئەم لاوه نیشتمانپه روه ریکی دلگه رم بووه و هه ر له پیتناوی ئەو نیشتمانپه روه رییه شه دا پینی هه لخلیسکاوه و هه لخه له تاوه و به نیازی

ماموستای به ریز مهسعود محمه د له ژماره (۳۳) ی گوڤاری (کاروان) دا وتاریکی له باره ی لاویکی هه ولیرییه وه بلاو کردبووه وه، که له سه ره تا ی ژیانیدا، وه ک ده لی عه ودالی ریگهی کوردایه تی بووه و سه ره نه جامی کاری گه ییوه به وه له گه ل هه ندئ کار به دهستی ئەلمانی سه رده می هیتله ر ناسیاوی پهیدا ده کا و ریکده که ون که ئەم به یارمه تی ئەلمانیا هه ولیدا له ناو خیله کورده کاندای شو ریشیک دژی ئینگلیز ریکبجا و بی به هوی برانی نه وتی که رکوک له ئینگلیز و برانی چه ک و ئازووقه ی ئەمه ریکا له یه کیتی سوڤیه ت، که له ریگای سه روه ی عیراق و ئیرانه وه بۆی دهنیررا.

به رامبه ر به مه مارشال کایتل ناوی ئەلمانی ش به لین به و لاوه کورده ده دا: «به هینادی ئامانجه کانی ئازادبخوازی کورد» پاش ئەوه ی ئەم لاوه و ئەلمانه کان سویند بۆ یه ک ده خۆن، ئەم «به ئالای کوردستان» و ئەوانیش «به سویندی ره سمی خویان» به لام له باریکی ناچاریدا له شوینی غهیری ئەو شوینه ی بۆیان ده ستنیشان کراوه به چه تر دینه خواره وه و سه ره نه جام ده که ونه چنگی پۆلیس و ئەلمانه کان ده کرین به دیلی جهنگ و لاوه کورده که ش حوکمی به ندردنی بۆ ماوه ی ۲۰ سال دهرئ، به لام له به ر نه خۆشی پاشی چه ند سال له زیندان دهرده کرئ و پاش ئەوه زۆری پیناچی کۆچی دوا یی ده کات، ئەمه کورته ی به سه ره تا ی ئەو لاوه کورده یه.

ماموستا مهسعود محمه د، وتاره که ی به وشه ئاراییه کی پر سۆزی رۆمانسییه نه رازاندوته وه

**ره مزی نیشتمان په روه ریکی دلگه رم بووه و هه ر له پیتناوی نه نیشتمان په روه رییه شه دا پینی هه لخلیسکاوه و هه لخه له تاوه و به نیازی پاکه وه که وتوته داوی نازییه کان**



چاره‌رەشییە ببن، که ئەو لاوه دلسۆزه تووشی بوو و پاشانیش تووشی دەیانى دیکەش بوو.

بۆ دەبی مامۆستا مەسعود چاوی خۆی لەئاست یەکی لەراستییه مەزنەکانی میژوو بنوقینى و پەیمانی دەستدریژی نەکردنە سەر یەکی سۆقیەت و ئەلمانای هیتلەری وا لیک بداتەووە که گوایه ئەو پەیمانە «رپی هەموارکرد بۆ داگیرکردنی شوینی بیلیایەنی وەکو هۆلەندا بەلجیکا و دانیمارک». وەلامدانەووەی ئەم پرگەیه و گیرانەووەی میژووی ئەوروپای دواسالانی پیش هەلگیرسانی ناگری جەنگی دووهمی جیهان دەرەتانیکی بەربلاوی دەوی، که بەداخەو ئیستا بۆ من مەیسەر نییه، بەلام هەر هیچ نەبی، دەبی ئەوئەندە بلیم هەر لەپەیداوونی پارتی نازی و حوکم گرتتە دەستیەووە لەئەلمانیا، هیزە دیموکرات و پیشکەوتووخوازەکانی ئەوروپا بەوردی لەمەترسی ئەو رووداوە گەیشتن و لەبەر



پاکەووە کهوتۆتە داوی نازیەکان و ئەوئەندە هۆشیاری سیاسی نەبوو لیکى بداتەووە کهوا پزیمیک بووبی بەهۆی هەلگیرسانی ناگری جەنگی دووهمی جیهانى و بەبەرچاوی خۆیەووە هەموو ئەوروپای داگیرکردی و بەتەمای داگیرکردنی سەرانسەری جیهانیش بووبی، هەرگیز رپی تی ناچی ببی بەدۆستی گەلیکی بچووکى ستمدیده و بیدەسەلاتی وەکو کورد و لەکوړی پیشیلکردنی ئازادی ئەم هەموو گەلانەى جیھاندا، ئامانجى ئازادىخوازانەى ئەم بەجى بگەیهنى.

بۆیه ئەگەر دلسۆزی و خوینگەرمى ئەو لاوه، پاساوی ئەو هەلە و خەلەتاندنەى بۆ بدا و بیکا بەقوربانییهکی بەسەزمانی بى ناگایى لەسیاسەت، هەرگیز مەیدانی ئەو نابی بکری بەقوربانییهکی زلی ولاتیکی وەک ولاتی هەولیر، که بەدریژایی سالانی خەباتی نەتەوہی و نیشتمانی، دەیان قوربانی زل و بچووکى پیشکەشى رینگى ئازادی کردووە، که هیچیان لەکە نە بەئامانج و نە بەرینگى خەباتیانەووە نییه.

ئیمە دەبی لەبیرەوہری و یادکردنەووەی ئەم لاوه بەگورگان خوارد دراوہدا، لەجیاتی بەبالا برینی رۆمانسیانە، خۆمان فیری ئەووە بکەین، چۆن لەفیل و تەلەکەى پیاوانى ئیمپریالیزم بگەین و لەعنەت و نەفرین بۆ نازیزم و فاشیزم بنیرین که بەدرۆ و دەلەسە و ساختەچییهتى، هەستى خاوینى نیشتمانپەرورەرانى، دلپاک و سادەلەوح بۆ سوودی خۆیان دەخەنە کار و لەشەرى تەماعکارانە و داگیرکەرانی خۆیاندا دەیانکەن بەسووتەمەنى، وەک چەند جاری دیکەش لەمیژووی دوورونزیکى کورددا و دەیانجار لەمیژووی گەلانى دیکەدا پوووی داوہ.

بەلام ئەى مامۆستایهکی وریا و زیرەک و شارەزای وەک کاک مەسعود، بۆ دەبی لەم بارەووە شتەک نەلئ و پەردە لەپوووی تاوانى ئەلمانى نازی هەلنەمالئ و پەنجەیهک بۆ ئەوہ دريژ نەکا که «پەیمانى» ئاوا ناهاوسەنگى نیوان تاقە لاویکی کوردی دلسۆز لەلایەک و ئەلمانای خوینریژ و شەرفروش و ئەوروپا داگیرکەر و کاوڵکەر لەلایەکی دیکەووە، هەرگیز رپی تیناچی بەبارى ئەو لاوہ و گەلەکەیدا بشکیتەووە و سوودیکی بۆیان پیوہ بى، تا لەمە بگاتە ئەوہ ئامۆژگارییهکی لاوانى ئەوروشمان بکا نەوہک بەهاشە و هووشى ئیمپریالیستان و نوکەرانیان هەلخەلەتین و سەرلەنوئ تووشى ئەو



«  
**رژیمیک**  
**بووبیا**  
**به هوی**  
**هه لگیرسانی**  
**ناگری**  
**جهنگی**  
**دووهمی**  
**جیهانی و**  
**به بهرچاوی**  
**خویهوه**  
**هموو**  
**نه وروپای**  
**داگیرکردنی**  
**و به تهمای**  
**داگیرکردنی**  
**سه رانسری**  
**جیهانیش**  
**بووبیا،**  
**هه رگیز**  
**رپا تپا**  
**ناچا بپا**  
**به دوستی**  
**گه لیک**  
**بچوکی**  
**سته مدیده و**  
**بیده سولاتی**  
**وهکو کورد**  
 »

ئه وه ته قه لایه کی زور سهخت و به لام به داخه وه بی  
 ئامانجیاندایا بو ئه وه ی به ره یه کی گوشادی هموو  
 هیزه دیموکرا ته کانی ئه وروپا به تایبه تی و جیهان  
 به گشتی بو به رگرتن له و مه ترسیه پیکه وه بنری.

به لام سیاسه تی ئینگلیز و فه رهنسا له و مه یدانده  
 ئه وه بوو جله و بو نازی شل بکه ن، تا وه ک  
 بزووتنه وه ی کریکارانی له ئه لمانیادا پیشیلکرد،  
 سه رئه نجام بیسیکه ن به گژ سو فیه تدا و وایان  
 لیک ده دایه وه، له م به ینه دا هه ر کام له و دوو  
 هیزه تیا بچی، بو ئه وان هه ر قازانجه. ئه لمانیاش  
 له م مه رامه ی ئه وان گه یشتبوو، له بهر ئه وه رۆژ  
 له دوا ی رۆژ په لپ و بیانوی نوی پی ده گرتن  
 و داوا ی ده سه به رداربوونی زیاتری لئ ده کردن.  
 ئه وه ندهش له خوی بایی بوو، بیری به لای ئه و  
 ئیحتیماله دا نه ده چوو، که له و کیشه یه خوی تیدا  
 بچی. له بارودوخیکی وادا بوو، سو فیه ت که زانی  
 هه ر خوی به تهنه ماوه ته وه له رووی ئه لمانیادا و  
 هه چکام له ده ول ته «دیموکرا ته» سه رمایه داره کان  
 له گه لی نییه، به ناچار ی په یمانی ده ستریزی کردنه  
 سه ر یه کی له گه ل ئه لمانیا به ست و مه به ستی  
 تهنه خۆ کو کردنه وه بوو بو دا کو کیکردن له خوی  
 که هیرشی کرایه سه ر، چونکه ده یزانی پیلانه که  
 له به نه رهندا له دژی ئه و تراوه ته وه، هه ر واش بوو.

ئه وه بوو ئه لمانیا بی ئه وه ی ماوه ی په یمانه که ش  
 به سه ره بچی، هیرشی برده سه ر هاوپه یمانه که ی  
 و خاکیکی زوری لئ داگیرکرد و زیانیکی زوری  
 به کوشتا ر و ویرانکردن پی گه یاند. کور تیبینی  
 ئینگلیز و فه رهنسا له وه دا زه ق دیار بوو که له گه ل  
 ئه وه شدا ئه لمانیا به ر له هیرشبردنی بو سه ر  
 سو فیه ت، گه لئ ولاتی ئه وروپای داگیر کردبوو،  
 ئه وان هیشتا هه ر بیریان نه ده کرده وه و گو ییان  
 به به له سه بوونی ئه لمانیا نه ده دا و له خه یالی  
 مه رامه که ی خویاندایا بوون، تا سه رئه نجام  
 خویشیانی گه ست و زی په ی لئ هه ستاندن.

هه ر له مه یدانی پاساودانی ئه و کاره دا، که ئه و  
 لاوه هه ولیرییه ی تیوه گلا، ماموستا مه سعود  
 ده لی: «به هه رحال! میله تان که له مه یدانی مافی  
 نه ته وایه تی خویاندایا ده کوشن، ده بی تاکه پیوانه ی  
 به رژه وه ندی بیگه ردی خویان بکه نه عیاره ی  
 نر خاندنی هه لوه ستیان». له گه ل ئه وه شدا که ئه م  
 مه سه له، مه سه له یه کی دژواره و هه روا به ئاسانی  
 بریاری تیدا نادرئ، چونکه ئه وه مان به ئاسانی بو  
 دابین ناگری که کام تاخم و کام چین و کام  
 تاکه که سی کومه لیک به ناوی میله ته که یه وه بریار

ده دات، فلانه شت چاکه و فلانه شت خراپه تا  
 بیکا یا نه یکا، له سوور ه تی کردن و نه کردنی شیدا  
 ئه نجامی مه سه له که له سفووری ئه و تاخمه یان ئه و  
 چینه یا ئه و تاکه که سه دا ناوه ستی و سه رانسری  
 گه ل ده گری ته وه، با هه ر بلین راسته وایه، به لام  
 ئاخۆ ده کری ئه مه مانای وا لیک بدری ته وه که  
 هه ر نه فام و له سیاسه ت نه گه یشتوو، له سوودی کی  
 ته سکی خۆیدا، زیاتر له خۆ گه راویک، رپگه ی ئه وه  
 بی بی به ناوی سوودی میله ته وه ئاره زووی له چی  
 بیت بیکا و چ بریاری کی لا په سه ند بی بیدا؟

من لام وایه، نه خیر. له بریاردانی وادا ده بی،  
 ئه وه نده ی له توانادا بی، رای گه ل وه رگیرایی،  
 چ له رپگه ی په رله مان یان له رپگه ی کو ر و  
 کومه لی سیاس ی و رۆژنامه ی ئازاد بییری ولات و  
 رادهر برینی خه لکه وه. جا ئه گه ر زاندا بریاریک  
 له م ئاسته دا نییه، له لایه ن زۆر به ی کومه له وه  
 بدری ته دواوه و رپگه ی لئ بگیری. له بهر ئه مه  
 ئه وکاره ی ئه م لاوه هه ولیرییه، به هه یچ جو ریک به ر  
 ئه م بنه مایه نا که وی و ناشبی شیعه رکه ی حاجی  
 قادرر پیشه نگی بییری نه ته وه یی که ماموستا  
 مه سعود کردووی به به لگه بو بیرو راکه ی خوی، وا  
 به دناو بکه ین که گوایه داوا له کورد ده کا به ناوی  
 خزمه تی نه ته وه وه بکه ونه شوین ده ول ته که ی  
 بیگانه و له راستیدا بین به خزمه تکاری ئامانچ و  
 مراره کانی ئه و و کورد واتنی بو ریش چووین  
 که چی سمیلشمان دانایی.

بلا وکردنه وه ی ئه م وتاره ی ماموستا مه سعود  
 محمه د، که تاقه رسته یه کی بو تاوانبار کردنی  
 نازی ه تی تیدا نییه و بو پیداهه لدانی که سیک  
 نووسراوه، به هه ر نیازی بووبی، هاوکاری له گه ل  
 نازی کردووه، به تایبه تی له سالی بیروه وری  
 ۴۰ می له ناوبردنی ئه لمانیای هیتله ریدا، که هه موو  
 جیهانی پیشکه وتووخواز و به لکو کونه په رستیش  
 با به نادلیش بی، ئاهه نگی شادمانی بو گیرا.

به لای منه وه و لام وایه، به لای زور که سی  
 دیکه شه وه، به شداریکردنیکی ئاوه ژووه له م یاده دا  
 و پشتیکردنی ئه و هه موو قوربانیه یه، مرو فایه تی  
 له پیناوی سه رپانکردنه وه ی نازییه ته فاشیزمدا  
 پیشکه شی کردووه. منیش هه رگیز هه لو یستی وام  
 نه بو ماموستا مه سعود نه بو هه یچ کوردیکی دیکه  
 ناوی.

رۆژنامه ی هاوکاری، ژماره (۸۰۵) مانگی ۹ ی  
 سالی ۱۹۸۵





# رهمزی نافع و بۆچوونه کانی کاک مهسعوود محهمهد و کاک محهمهدی مهلا کهریم

عیزدین فیزی

بیروباوه‌ری کوردایه‌تی و نیشتمان په‌روه‌رییان له‌میشکی قوتابیاندا ده‌چه‌قاند.

له‌گه‌ل پینشکه‌وتنی رهمزی له‌ته‌مه‌ندا ئەم هه‌سته‌ی زیاتر له‌میشک و ده‌روونیدا ده‌جولایه‌وه و به‌هه‌موو چه‌شنیک چ له‌ناو قوتابخانه چ له‌ده‌ره‌وه‌یدا بۆ په‌ره‌پیدانی بیروباوه‌ری کوردایه‌تی درێغی نه‌ده‌کرد. خۆیشی له‌به‌ر ئەوه‌ی که دایکی خۆشناو بوو کوردییه‌کی ره‌وان و پاراوی قسه‌ ده‌کرد، لاویکی دل و ده‌روون پاک و دلسۆز و ناسک و رووچه‌روه‌ر بوو، هه‌رده‌م ده‌می به‌پیکه‌نین بوو، درۆ و خۆه‌لکی‌شان و

ماوه‌یه‌ک بوو ده‌مویست له‌بابه‌ت ژیا‌نی هه‌قالێکی کۆنم که رهمزی نافع ئا‌غایه‌ بدویم، به‌لام کاک مه‌سعوود محهمهد له‌گۆفاری کارواندا ده‌ستی خۆی له‌نووسینه‌که‌دا پینشخت و زۆریشم پێ خۆشبوو، دیسانه‌وه‌ ویستم هه‌ندئ شت روون بکه‌مه‌وه‌ و چه‌ند ئا‌گاداریه‌کی دیکه‌ بکه‌مه‌ سه‌ری، له‌به‌ر نه‌خۆشیم ئه‌ویشم پێ نه‌کرا، به‌لام له‌م دواییه‌دا کاک محهمهدی مه‌لا که‌ریم له‌هاوکاریدا به‌گۆیره‌ی بیروپای خۆی وه‌لامی کاک مه‌سعوود محهمهدی داوه‌ته‌وه‌ و له‌بابه‌ته‌که‌ داوه‌، ئینجا چاره‌م نه‌ما و به‌پێویستم زانی که چه‌ند دیریک باویمه‌ سه‌ر کاغه‌ز ئە‌گه‌ر شایانی سوود بیت.



۱. خوالیخۆشبوو رهمزی هه‌قالێکی زۆر نزیکم بوو، له‌پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تاییه‌وه‌ پیکه‌وه‌ بووین تا پله‌ی ناوه‌ندیمان له‌هه‌ولێز ته‌واو‌کرد. له‌سالی ۱۹۳۶ من که‌وته‌مه‌ به‌غدا بۆ خویندن له‌خانه‌ی مامۆستایان، ئە‌ویش و‌ابزانم چوو بۆ که‌رکووک بۆ ئە‌وه‌ی قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی ته‌واو بکا، چونکه‌ له‌ کاتیدا قۆناغی دواناوه‌ندی له‌هه‌ولێز نه‌بوو، رهمزی و هه‌قاله‌کانی به‌ره‌می په‌روه‌رده‌ی چه‌ند مامۆستایه‌کی سه‌ره‌تایی ئە‌وکاته‌ بوون که زۆر به‌ دلسۆزی

رهمزی له‌گه‌ل نووره‌دین زازا و چه‌ند هاوڕێیه‌کی له‌ شاری به‌یرووت



**رەمزی لە بنەمالەییکی دیار  
و دەولەتمەند بوو لە ھەولێر،  
خۆیشی بیویستیواپە ج لە  
عێراق ج لە دەرەوھە و لات  
دەیتوانی زۆر بە خۆشی و  
ناسانی ژيان بباتە سەر**

نزیکیە و کاک عومەر میرانیش کورێ خالییتی و دۆستیشتی بوو.

ئینجا لە گۆپەرەو دەچن بۆ گوندەکیان تەر جان کە باوکی رەمزی زۆرترین کاتی خۆی لەو گوندە رادەبوارد، لەوێشەو پاش چەند رۆژیک لەرێگای ھەولێرەو خۆیان گەیانە دێیەکانی دیکە خۆیان لەرۆژھەلاتی ھەولێر تا گەیشتنە گوندی بیوک لەوێ خۆیان شار دەو، بەلام ھەر وەکوو زانیمان یەکیک لەخەلکی گوندی کونەفلوسە بەتەماعی پارە و پوول، جیگایەکانی بۆ دەولەت دەستنیشان کرد و گیران، ئەلمانەکان بەدیل داندران، رەمزیشت کەوتە بەندیخانە و ئەنجامدا بردیانە قاهیرە، لەپاشدا دووبارە ھینایانەو بەغدا. لەلایەن خزمەکانیەو ھەول و تەقەلایەکی زۆردرا تا حوکمی ئیعدامی کرا بەبیست سال، ھەر لەناو بەندیخانەش تووشی نەخۆشی دەروونی بوو، لەبەندیخانە بەردراو دەرچوو. لەکاتی نەخۆشیدا چەندجار چاوم پێ کەوت و لەگەلی دادەنیشتم، بەلام لەویدا نەمابوو کە سوودی لێ وەرگیریشت لەسالی ۱۹۴۹ کۆچی دواپی کرد خوای لێ خوشبی.

۲. میژووی کورد وەک میللەتانی دیکە ئازادبەخۆز پرە لەسەدان داستانێ پالەوانانە خۆبەخت کردن و قوربانیان لەرێگە سەختی دابینکردنی سەفرازی و دوواریژی رەوونکی ئەم گەلەدا. جا ھەر تیکۆشانیک کە بەنیازیکی پاکەو لەم رێگە پیروژەدا کرابیت شایانی ئەوێ بەو پەری ریزەو یادی بکریتەو پێ بەپێستی خۆی پایە و پلە لەلاپەرەکانی میژوودا بۆ دابنریت.

رەمزی نافیعیشت یەکە لەو لاو کوردە

خۆیەسەندکردنی لا نەبوو، برای گەرەشی خوالیخۆشبوو قەرەنی نافیع ئاغا پێشەرەویک بوو بۆ ئەو، ھانی دەدا بۆ چەقاندنی بیروباوەرێ نەتەواپەتی لەمیشکیدا.

لەپاش تەواوکردنی خۆیندن لەکەرکووک، رەمزی چوو دەرەوھە و لات، ماوہیەک لە بەیرووت دەیخویند لەوێو چوو بۆ ئەستەمبول. لەسالی ۱۹۳۹ کە بە مامۆستا دامەزرا لەھەولێر، بەرپرسیاری پارتی ھیوا لە ھەولێر بەمن سپێردرا، لەو کاتی زانیم کە رەمزیشت ئەندامە تیادا.

لەسالی ۱۹۴۰ بوو کە جاریکیان لەخزمەت مامۆستا (رەفیق حیلمی) دانیشتبووین لەمالی خوالیخۆشبوو (یونس قادر) کە بەرپۆبەری ئەشغال بوو لەھەولێر و خۆیشی خەلکی سلەیمانی بوو ئەندامیش بوو لەھیوا، لەو کاتەدا رەمزی و ھەقالتیکی ھاتنە ژوورەو و سلوویکی سەربازانە زۆر بەتوندی بۆ مامۆستا رەفیق حیلمی کرد، واھاتە بەرچاوم ھەموو لەشی پێ لەچالاکێ و دلسۆزی و دەروون پاکێ بوو. پاش ئەوێ ئیتر نەمدینەو تا لەبەندیخانە بەربوو.

رەمزی لەگەڵ ئەلمانەکان بەھەلە لەناحیە حەمدانیە سەر بەپاریزگای موسل نزیک چپای مەقلوب بەچەتر ھاتنە خوارەو، مەبەستیان ھەر وەکوو بیستم دابەزین بوو لەنزیک سنووری ئێران لەدەشتی بیتوین و رانیە و قەلادزە، کە دەکەوتتە لای حەمدانیە رێگای گۆپریان گرت بۆ ئەوێ لەزینی گەرە بپەرئەو و بچن بۆ دێیەکی خۆیان کە ناوی تەر جانە و سەر بەناحیە گۆپەر ئەو قایغەوانە کە ئەوانە پەراندەو، بۆ بەیانی لەگۆپەر ھاتە لام، ئەوکاتی من بەرپۆبەری قوتابخانە بووم لەوێ، قایغەوانە کە وتی ئەوانە جلی کوردییان لەبەر بوو بەلام بەکورد نەدەچوون، چونکە خۆیان لە قایغەو بۆ سەر زەوی ھەلدا، کرمانجەتی لای خۆمان زۆر بەھیمنی لەقایغ دادەبەزی، ھەر و ھا قایغەوانە کە وتی: یەکیکیان لێی پرسیم بەرپۆبەری قوتابخانە لێرە کێی، ئەویش ناوی منی دابوو گوتبووی ئەو بەرپۆبەری ناھیە کێی؟ وتی منیش پیم وت (عومەر میران) ھ ئەویش (مەبەست لێرە رەمزی) بێ دەنگ ببوو، چونکە دەزانی جێی مەترسییە بۆ ئێمە کەوا پیشان بدا ناسیاری ھەبە لەگەلماند، بەپێی ئەوێ کە من برادەرێکی

“  
لەسالی  
۱۹۳۹ کە بە  
مامۆستا  
دامەزرا  
لەھەولێر،  
بەرپرسیاری  
پارتی ھیوا  
لەھەولێر  
بەمن  
سپێردرا،  
لەو کاتی  
زانیم کە  
رەمزیشت  
ئەندامە  
تیادا  
”



و لاتانی دیکه گرتیوو. جا کی دهتوانیت بریاری ئهوه بدات که رهمزی ئهم پهیمانهی بهته نیایی لهگهڵ ئهلمانهکاندا بهستوو، ئایا ئهلمانهکان ئهوهنده بی ههست بووینه تا لهگهڵ تاقه کهسیک ئهم پهیمانه بهستن بی ئهوهی لهگهڵ سه رهک هۆزهکانی کوردستان په یوه ندییه کیان هه بی. رهمزی و ئهلمانهکان که پیکه وه هاتن وا دهرده کهوت، که له سنووری ئیران و عیراق بینه خواره وه و نزیک قهزاکانی رانیه و قه لادزه و دهشتی بیتوین جینگیربن و لهوئ شۆرشیک به ناوی کورده وه دژ به ئینگلیز هه لبگیرسینن.

کهواته شتیکی ئاشکرایه ئهم پهیمانه ته نیا له بهینی رهمزی و چه ند ئهلمانیکی ریک ناکه ویت. له بهر ئه وهش که ئهلمانهکان وا زوو گیران، ئه و ئاگادارییهی که له لایان هه بوو له و بابته وه بۆ خه لکه که روون نه بووه وه و تائیس تاش به نهینی ماوه ته وه به لام پوژیک دیت هه مووی دهرده که وئ و ئاشکرا ده بی و ئه و کاته ده زانریت که رهمزی قوربانییه که ی چون داوه و چ ریکایه کی له پیناودا گرتوو.

رهمزی لاویکی زور تیگه یشتوو و ئاگادار بوو، راستگۆ و یه ک ری بوو، له بهر جو ش و په رو شنی خۆی نه ده ترسا و له هه یچ مه ترسییه ک نه ده گه رایه وه، له بهر ئه وه قوربانییه که ی ئه و ده بی به شتیکی زور گرنگ دابندی. کاک



میوللر له یه کهم گه شتی و هاتنی بۆ کوردستان

دلسۆزانهی که به و په ری له خۆ بووردنه وه پئی ناوه ته ناو خه باتی بی و چانه وه و هه ر له م ریکایه شدا ژیا نی خۆی به لاویه تی له سه ر داناره، بۆیه به پیویستی ده زانم که وه فادارانه هه ولی ئهم تیکۆشه ره هه لسه نگینن و نه وه ی تازه ی پی بناسینن.

کاک مه سهعوود محمه د ئاگادارییه کی له میژووی ژیا ن و قوربانییه که ی کاک رهمزی له گو قاری کاروانی ژماره (۳۳) دا بلاو کرده وه، وا دیاریشه زوری له ئاگادارییه که له خزمه کان و دۆست و براده رانی رهمزی وه رگرتوو، توانیویه تی تا راده یه ک مافی خۆی بداتی هه رو هها کاک محمه دی مه لا که ریمیش وه لامی کاک مه سهعوودی له ژماره (۸۰۵) ی پوژنامه ی هاوکاری داوه ته وه و وای دهرخستوو و که رهمزی به نه فامی و هه لخه له تاوی ئه و کاره ی کردوو و ئه و قوربانییه ی داوه، بۆیه به پیویستی سه رشانی خۆم ده زانم هه ندی له و خالانه ی که کاک محمه د لێناندا داوه روون بکه مه وه، مه به ستیشم لێره لایه نگیری و به رگری کردن یاخود که م کرده وه ی نرخی رای که س نییه، به لکو چه ند سه رنج و تیبینییه کی خۆمه دهرباره ی ئهم هه قاله نه مره.

کاک محمه دی مه لا که ریم وای بۆ چوو ه که رهمزی به ته نیایی ئهم پهیمانه ی له گه ل حکومه تی ئهلمانیادا به ستوو. که چی ناچیته هه یچ عه قلیک که کاک رهمزی به ته نیایی و سه ره به خۆ ئهم کرده وه ی کردی، بی ئه وه ی که سانی دیکه ی له گه ل بی و هانیان دابی و پالیان پتوه نابی، رهمزی کوردیکی زور دلسۆز بوو هه موو کاتیک کرده وه کانی ئینگلیزی به رامبه ر کورد له سه ر زاریا بوو. به تاییه تی کرده وه ی ئینگلیز له گه ل شاری سوله یمانی و شیخ مه حموودی نه مر، هه رده م وای دهرده بری که ئینگلیز به دوا ی هه موو به سه رهاته ناخۆشه کانی کورده، له بهر ئه وه هه رچی بکردبا یه بۆ تۆ له سه ندن له ئینگلیز و پیشکه وتتی کورد، لای ئه و شتیکی ئاسایی بوو، هه ر وه کوو ده لێن خنکاو ده ست بۆ پنچه ک داریکی بچوو ک درێژ ده کات بۆ ئه وه ی خۆی رزگار بکات.

رهمزی له عیراق ئه ندامیکی پار تی هیوا بوو، و اشمان بیست که چوو ه به یرووتیش له گه ل زور له کورده کانی لوبنان و سوریا په یوه ندی په یدا کردبوو و هه مان ریکاشی له ئه سه ته مبول



محەمەد بەوہی رەمزی تاوانبار کردووە که لەگەڵ ئەلمانە نازییەکان ریک کهوتووہ.

لیژەدا با ئاوپیک لەباری دەروونی ئەوکاتی جەماوەر بەدەینەوہ بەرامبەر کردووەکانی ئینگلیز لەولاتەکەماندا. لەو کاتیدا گەل بەگشتی رقی لەئینگلیز دەبووہوہ بەتایبەت پاش بزووتنەوہی مایس و گەرانیەوہی ئینگلیز و دووبارە داگیرکردنی عێراق، لەبەر ئەوہی کہ ئەلمانەکان دژی ئینگلیز بوون، جەماوەر ھوہوسی بەدۆستایەتییان دەھات، ھەر چەندە دەشیانزانی کہ رژیمی ئەلمانە رژیمیکی دکتاتۆری و ئیمپریالیزمییہ. بۆ نمونە ئیوارەییەکیان لەرۆژانی مایسی ۱۹۴۱ چەند ئۆتۆمۆبیلیکی لۆری کہ سەربازە ئەلمانەکانیان تێدا بوو لەشەقامی ھەولێردا وەستا بوون، خەلکەکە دەورە لێدان و دەستیان کرد بەچەپلە ریزان و سەلوات لێدان، ئەوہش ھەر لەبەر ئەوہبوو کہ دژی ئینگلیز، ھەرۆھەا ھەرایەکەشی شێخ حەسەنی کہ لە ۱۶ی مایسی ۱۹۴۱ لەھەولێر پوویدا.

ھەولێر ھەمووی ھێرشێ بێرە سەر سەرا، ئەمەش لەبنەرەتدا بۆ پەسندکردنی ئەلمانەکان و راوہستان دژ بەئینگلیز بوو. لەوکاتی ئەگەر پارێزگاری ھەولێر خوالیخۆشبوو (سالح زەکی ساحیبقران) و ئامیر فەوجیش (ئەمین پواندزی) نەبوونایە، کارەساتیکی زۆر گەورە دەقەوما و زۆرکەس دەکوژرا، شەشی ئەیلوولی سولەیمانی لەھەولێر دووبارە دەکرایەوہ، بەلام ھێمنی و لەسەرخۆیی ئەو دوو زاتە وایکرد کارەساتەکە بەئاسانی کوتایی پێ بیت، ئەم خۆپیشاندانەش ھەر لەدلسۆزییەکی نیشتمانی پەروربێرانی دژ بەئینگلیز بوو، لەدەرفەتیکێ دیکەدا ئەم رووداوہش بەدریژی دەخەمە سەر کاغەز.

مەبەستم لەو قسانەییە ئەوہیە کہ ھەر تەنیا رەمزی رقی لەئینگلیز نەبوو بەلکو زۆرتەری کوردی عێراق وای دەزانی ھۆی دواکەوتنی کورد ئیمپریالیزمی ئینگلیز، لەبەر ئەوہ وایان دەزانی روو لەھەر لایەک بکەن ئەوہ بۆ بەرژوہەندی کوردە. شتیکی ئاشکرایە کہ رژیمی نازییەکان رژیمیکی ناپەسەند و دکتاتۆری و دژ بەمیللەتان بوو، بەلام دەبێ ئەوہش بزانی دەولەتە داگیرکەر و ئیمپریالیزمەکان بەھەمان رێگاوہ و لاتانی بچووک و لاوازیان داگیر دەکرد و دەچەوساندوہ. بۆ نمونە ئیمپراتۆریەتی

ئینگلیز کہ خۆی بەدەولەتیکێ دیموکراتی دەزانی، لەماوہی جەنگی دووہمی جیھانی، سیتیەکی ولاتانی جیھان لەژێر چەپەلۆکی ئەو بوو تا رادەیکە و بەناوبانگ بوو کہ رۆژ لەو ولاتانەیی لەژێر دەستی ئەو بوون ئاوا نەدەبوو، بەئارەزووی خۆی فەرمانرەوایی خۆی بەسەریاندا دەسەپاند و بەرووبومیشیانی دەخوارد یەک لەو دەولەتانەش، عێراق بوو کہ کوردستانی عێراقیش لەچارچێوہی ئەو دایە.

ھەر چەندە من ھەردەم خۆم بەلایەنگیری رێگای دیموکراتی پیشکەوتنخواز دادەنیم. بەلام ئەوہش دەلیم کہ ئەو دەولەتانەیی بەدیموکراتی پیشکەوتنخواز دەناسرین، ھەر ئەوان بوون کۆماریکیان بۆ کۆمەلەیی کورد لەکوردستانی ئێران دامەزراند، تا ئەوہی بەرژوہەندی خۆیان تێدا ھەبوو پشتگیریان کرد، بەلام کہ کشانەوہ و پیوستیان پێ نەما، کۆمەلە و قازی محەمەدیان کردە پاروویکی چەور و فریانی دایە دەموزاری شای دێرندە و فارسەکان. کاک محەمەد دەلی: یەکتیی سۆقیەت بۆ خۆکۆکردنەوہی خۆی لەکاتی خۆیدا، پەیمانیکێ لەگەڵ ئەلمانە نازییەکان بەست. ئینجا لیژەدا ئەو پرسیارە سەر ھەلەدات: ئایا بۆ چ رەوايە بۆ دەولەتیکێ پیشکەوتنخواری گەورە پەیمانیک لەگەڵ ئەم رژیمدەا ببەستی ھەرچەندە کاتیش بێ، کہ چێ تاوان و شوورەیی بۆ لاویک یا تاقمیکێ کورد لەپیناوترووسکە ھیوايەک بۆ رزگارکردنی نەتوہ لەگەڵ ئەم رژیمدەا، ریک بکەویت. ھیچ شەرم و شوورەیی نییە بۆ ھەر دەولەتیکێ لاواز بۆ ماوہیک روو لەدەولەتیکێ گەورە بکا بۆ پاراستن و پیشکەوتنی خۆی تا دەگات بەئامانجی.

دوا قسەم ئەوہیە کہ رەمزی لەبنەمالەییەکی دیار و دەولەمەند بوو لەھەولێر، خۆیشی بیویستیوايە چ لەعێراق چ لەدەرەوہی ولات دەیتوانی زۆر بەخۆشی و ئاسانی ژیان بباتە سەر، بەلام دلسۆزییەکەیی وای لیکرد قوربانی بەھەموو شتیکی خۆی بدا و ئەمکارە بەرزە جیبەجی بکات، لەبەر ئەوہ پنیویستە خزمەتەکەیی بەکردەوہیەکی پیروژ دابنریت نەک بەھەلخەلەتاو و نەفام لەقەلەم بدریت.

کۆفاری کاروان ژمارە (۳۸)، مانگی ۱۱ سالی ۱۹۸۵

خوالیخۆشبوو  
رەمزی  
ھەشالیکێ  
زۆر نزیکم  
بوو، لەپۆلی  
یەکەمی  
سەرەتاییەوہ  
پیکەوہ  
بووین  
تا پلەیی  
ناوہندیمان  
لەھەولێر  
تەواوکرد

## هه‌ندی زانیاری

# دهرباره‌ی رهمزی نافع



دکتۆر عەبدولرحمان عەبدوللا

له‌وه‌ی ئامیر حامیه‌ بوو، دۆستایه‌تیکی باشمان هه‌بوو، لیم پرسى چى هه‌یه؟ وا ئهم حه‌شاماته‌ خروشان، وتى چهند زابتيكى ئه‌لمان هاتوونه ئهم هه‌ريمه‌ و خويان شارده‌وته‌وه‌، ئه‌وا خه‌ريكين به‌هه‌موو لايه‌ك جيه‌گه‌كانيان بدۆزينه‌وه‌، تيگه‌يشتم مه‌به‌ستى له‌هه‌موو لايه‌ك (شورته‌ و عه‌سكه‌رى بوو) واپزانم رۆژى دواى بوو يا هه‌ر ئه‌وه‌ رۆژه‌، سه‌يرم كرد ئيستىر سوار - به‌سه‌ركردايه‌تى (ملازم سه‌يد حسين)ى بىراى (سه‌يد حه‌سه‌ن) به‌ناو شارا تى ده‌په‌رن، پرسيم وتيان: ده‌چن (ئه‌لمانه‌كان) بگرن. هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ له‌دتيه‌كى نزيك هه‌ولير كه‌

نزيكه‌ى ساليك له‌مه‌وبه‌ر، رۆژيكيان كاك (مه‌سه‌عود مه‌مه‌د) له‌گه‌ل (د.كه‌مال مه‌زه‌ره‌ر) باسى خوالخوشبوو رهمزى نافع ئاغايان كرد، منيش وتم ئه‌و ساله‌ من له‌هه‌ولير دوكتۆرى حاميه‌ بووم، هه‌نديكم له‌و به‌سه‌ره‌اته‌ بيستوه‌، هه‌ردووكيان وتيان ده‌مانه‌وى شتيك له‌و به‌سه‌ره‌اته‌ دليرانه‌يه‌ بنووسين، بۆ ئه‌وه‌ى ئه‌و پاله‌وانه‌ به‌نرخه‌ له‌بىر نه‌چيته‌وه‌و هه‌ر له‌يادا بيته‌، بۆ ئه‌وه‌ رۆژيک دنيه‌ لات، چيت ديوه‌، چيت بيستوه‌، ئه‌وى له‌بىرت ماوه‌ بۆمانى بگيره‌وه‌، منيش به‌راستى زۆر پيخوشحال بووم بتوانم يارمه‌تيان بده‌م، به‌لام داخه‌كه‌م، ساليكى رهبه‌ق تيه‌رى هه‌ر نه‌هاتن، هه‌تا له‌م رۆژانه‌دا له‌ ژماره‌ (٣٣)ى گۆڤارى كاروان، نووسينه‌ به‌نرخه‌كه‌ى مامۆستاي مه‌زن (مه‌سه‌عود مه‌مه‌د) م به‌رچاوكه‌وت، له‌نووسينه‌كه‌يدا داخوازي لى كردووم چيم ديوه‌ و چيم بيستوه‌، هه‌تا ته‌واو پير و په‌ككه‌وته‌ نه‌بووم بينووسمه‌وه‌.

زۆر حه‌زم ده‌کرد مامۆستاي مه‌زن و به‌رپرز به‌ده‌ست و په‌نجه‌ نه‌خشينه‌كه‌ى خوى ئه‌مه‌ى من ده‌يزانم به‌رازه‌وه‌ى بينوسيايه‌ نه‌ك ناشيه‌كى وه‌كو من ئه‌م باسه‌ ميژووييه‌ به‌نرخه‌ تۆمار بكات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زات ده‌نيمه‌ به‌رخۆم چيم بيستوه‌ و چيم له‌بىرماوه‌ پيشكه‌شى خوينده‌وارانى به‌رپرزى بکه‌م، هيوادارم نرخی ميژوويى هه‌بيته‌.

رۆژيكيان سه‌ير ده‌كه‌م شارى هه‌ولير خروشاوه‌، خه‌لقه‌كه‌ پيكدادين و ده‌چن، سرپه‌ سرپيانه‌ له‌چهند كه‌سيكى له‌وانه‌ى ده‌يانناسم ليم پرسين چى هه‌يه؟ چى نيه‌يه؟ بۆ چ وه‌ها شپه‌زه‌بوون و پيكدادين و ده‌چن؟ ته‌نيا وه‌راميان ئه‌وه‌ بوو (ئه‌لمان هاتوون) ئه‌لمان هاتوونه‌ كوئى؟ چى ده‌كه‌ن؟ كه‌س نايزانى! له‌پاشا ئامير حاميه‌م دى، خوا ليخوشبوو (سه‌يد حه‌سه‌ن) بوو، جگه‌



رهمزى نافع له‌ به‌يرووت



**هموو بیستوتانه دهلین  
گهلی (ئهلمان) ی لهگه لانی  
جیهان نازاتر و جهنگاوه رترن،  
بهلام لهم کاره ماندا بۆمان  
دهرکهوت گهلی کورد له  
(ئهلمان) نازاتر و بهجرگرتن**

دهکردن (دوو ملازمه که) دهستیان بۆ (رائید) هکه دریز دهکرد، مه بهستیان ئه وه بوو ئه وان مافی قسه کردنیان نییه. ته نیا (رائد) هکه به بۆنه ی ئه وه ی سه رکرده یانه، مافی قسه کردن و وه لامدانه وه ی هه یه، ئه ویش به جوریک ده می نابوو به یه کدا هه رچیمان لی ده پرسی ورته ی نه ده کرد، وه رامی هه چ پرسیاریکی نه ده دادینه وه.

دوای گه لیک ته قه لادان، ده می کرده وه، وتی: یه ک شتتان پی بلیم، هه ر پرسیاریک بکه ن و به هه ر جوریکی بکه ن من وه لامتان ناده مه وه، به لام ده مه وی بۆ میژوو یه ک شتتان تی بگه یینم، دوای ئه وه هه چ خۆتان ماندوو مه که ن، چونکه هه چ هیزیک نییه له جیهاندا بتوانی قسه له ئیمه ده ره یینی، ئیمه ش پیمان وت: فه رموو چیت ده وی بیلی ئه وا گویمان گرتوه، له ئیمه ش وابوو که دان به هه ندی نه ییندا ده نیت.

کابرای ئه لمانی خۆی قنچ کرده وه.. وتی: «وه کو هموو بیستوتانه ده لین گه لی (ئه لمانی) له گه لانی جیهان نازاتر و جهنگاوه رترن، به لام لهم کاره ماندا بۆمان دهرکهوت گه لی کورد له (ئه لمانی) نازاتر و به جهرگرتن ئیمه له (ئه لمانی) سێ چوار مانگ پتره مه شق ده که ین هه تاکو فیژی ئه وه ببین چون به چه تر (پاره شوت) خۆمان له فرۆکه وه به رده یینه خوار، به لام ئه وه کورده به جهرکه ی له گه لمانی هات، چه ند ته قه لای له گه لدا درا فیژی به چه تر هاتنه خواره وه ی بکه ن، هه ر ملی نه دا و ده بوت: من بی مه شق کردن خۆم ده هاویژمه خوار، ئیمه ش به راستی که وتینه دوو دلیه وه، ئایا برۆای پی بکه ین؟ ئایا ناترسیت؟ ئه گه ر ترساو خۆی نه هاویشته خوار! به رنامه که مان سه رناگریت و ده بی به ته ربیقی بگه ریینه وه، گه لیک دیکه ته قه لای له گه ل درا هه ر بی سوود بوو! ئاخری وتی: چیتان له من ده وی؟ ناتانه وی

دبی مالی (نافع ئاغا) بوو، (ئه لمانه کان) که له ناو دارو دره ختی دنیه که دا خۆیان شار دبووه، به دییان کردن و گرتیان و هینایانه شاری هه ولیر بۆ سه را. له ژووری (مدیر شورته) خوا لیخۆشبوو (سه بری عه بدولا) دایانان، نه یانه یشت که س به لای ئه و ژووردها تیپه ر بیت.

دوای گرتنی (ئه لمانه کان) که وتنه سو راختی خوالیخۆشبوو کاک ره می، له کوئ بیدۆز نه وه؟ هه ندیک وتیان: له مالی خزمیکی خۆی شار دبووه. هه ندیکیش ده یانوت: که سو کاری که زانیان حکومه ت پی زانیوه و به شوینیدا ده گه ری، خۆیان هیناویانه داویانه به ده سه ته وه. هه ر چۆنیک بیت، ئه ویش پوژی دوای گیرا، به لام چون زانرا ره می له گه ل ئه م (ئه لمانه) دا، بووه بۆم روون نه کرایه وه.

ئیتر کاره که یان ئه وه نده به نه یینی گرتبوو نه یانه یشت که س بیانینی و قسه یان له گه ل بکا، ته نانه ت منیش که زور ئاشناو دوستی (سه بری و سه یه ده سه ن) بووم، نه یانه یشت بچه ژووره وه، و ابزانم هه ر ئه و شه وه ره وانیه به غدایان کردن. له هه مو هه ولیردا، ده نگ بلاو بووه که ئه م ئه لمانه له گه ل دلاوه ری نه مری کوردا ره می (نافع ئاغا) هاتوو بۆ کوردستان و سه رکرده کانی کورد، به تابه تی (شیخ محمود) ببین، به یارمه تی (ئه لمانی) کورده کان شو رشیک هه لگیرسین، بۆ ئه م مه به سه شه لیره ی زیری زور و ده رمان و هه زاران وینه ی (شیخ محمود) یان له گه ل خۆیان هیناوه.

منیش گه لیک ته قه لامدا تیگه م و بزانه چی بووه، به لام لی ره دا ده بی پی له وه ش بنیم که وتیان ده رمانی زوریان له گه ل خۆیان هیناوه، ویستم ئه و ده رمانانه یا به هیمه ت یا به قیمه ت ده ستم که ویت، چونکه له و سالانه دا ده رمان به تابه تی ده رمانی (ئه لمانی) زور به نرخ بوو و له بازاردا ده ست نه ده که وت.

بۆ ئه وه ی راستی شته که تیگه م، بریارما، چاکتر ئه وه یه یه کسه ر له (مدیر شورته) وه رگرم، له به ر ئه وه چوومه لای، لیم پرسی که به راستی چی بووه و چون بووه و چی له (ئه لمانه کان) تیگه یشتوو ه پیم بلیت؟ وتی: سێ زابت بوون، یه کتیکان رائید بوو، یه کتیکان (ملازم دکتور) بوو، ئه ویتریان (ملازم ئه ندازیار) بوو. وتی: هه ر پرسیاریکمان لی

“  
**دهنگ  
بلاو بووه  
که نم  
ئهلمانه  
لهگه ل  
دلاوه ری  
نه مری  
کوردا  
ره می  
(نافع ئاغا)  
هاتوو بۆ  
کوردستان و  
سه رکرده کانی  
کورد، به  
تابه تی  
(شیخ  
محمود)  
ببین**  
”



هەر چیمان پێویست بوو له خواردن و نوێن بۆیان هیناین، دواى ئهوه خۆى رۆیشت، ئیتر نه مان دییهوه، ههتا ئیوه هاتنه سه زمان. تکامان ئه وهیه پیمان بلێن له کۆییه؟» ئیتر بیدهنگ بوو ورتهى نه کرد، دواى ئه وه به دهست به سه رى نێردانه به غدا.

ئهمه قسهى خوالیخوشیوو (مدیر شورتە - سه برى عه بدولا) بوو، له پاشا له ههولێر دهنگ بلا بووه گویا یه کێکیان چه تره کهى باش نهشاردۆته وه، جووتیارێک دۆزیوه تییه وه، چوه خه به رى داوه به پۆلیس، ئه وانیش که وتوونه ته سۆراخی خاوهنى ئه وه چه تره، ههتا زانیویانه چوار کهس جلی کوردیان له به ردا بووه و زمانیان نه زانیوه و به ره وه زاب رۆیشتون، به وجۆره شونیان هه لگرتون ههتا زانیویانه هاتوونه هه ولێر.

«

**ئه وهى  
نه متوانی  
تیی بگه  
و ههتا  
نیستاش  
هه ر  
تیه گه یشتووم،  
ئه وه بوو  
چۆنیان  
زانای ره مزى  
یه کیه له وه  
چوار زه لامه،  
نه گه ر  
له وه پیش  
خه به ریان  
نه بووی**

»

ئه وهى نه متوانی تیی بگه م و ههتا ئیستاش هه ر تینه گه یشتووم، ئه وه بوو چۆنیان زانی ره مزى یه کیه له وه چوار زه لامه، ئه گه ر له وه پیش خه به ریان نه بووی. دواى چه ند رۆژیک کابرایه کی ئینگلیز له هه ولێر بوو، و ابزانم ناوی (میچهر ستینگ) بوو، وه کو شابه نده ر و ابوو، ناسیاویمان هه بوو به هۆی چاره کردنی چه ند نه خۆشیک له وانیه ئیشیان له لا ده کرد، لیم پرسى: «چیتان له ئه لمانه کان کرد؟» وتى: ره مزى له به غدا (محاکمه) ده کریت، به لام (ئه لمانه کان) وه کو دیل سه یر ده کرین.. ناتوانین له عیراق هه یچ که لکیان لى وهر گرین، له به ر ئه وه بریار دراوه، بیان نێرن بۆ قاھیره، له وئ ژوورى تاییه تیمان هه یه، هه ر قسه یه ک بکه ن، به هۆی ئامرازى کاره بابیه وه تۆمار ده کریت، به لکو له ناو خۆیاندا هه ندئ قسه ی وه ها بکه ن، که لکی ببی بۆ ئیمه له بابته شه ره وه.

ئه مه ی له سه ره وه پیشکه شم کردن، ئه وه یه له بابته هاتنى خوالیخوشبوو، ره مزى دلێر و پاله وانى نه مری هه ولێر، له گه ل ئه وه سئ ئه فسهره ئه لمانیانه که له کاتى خۆیدا بیستوومه، ره نگه هه ندیکیشم له بیر چوو بیته وه، چونکه ٤٢ سالی ته وای به سه ردا تییه ریوه، لیم ببورن که نه متوانی وه کو کاک (مه سعودى) به ریز نووسینه که م بران ئیمه وه.

**گوفارى کاروان، ژماره (٣٨)، مانگی ١١ ی سالی ١٩٨٥**

به چه تر خۆم فریده مه خواری، باشه ئه وا من بریارمدا که گه یشتینه کوردستان من یه که م کهس بم له پیش ئیوه دا خۆم بهاویژمه سه ر زه وى.

کاک ره مزى چه ند وینه یه کی هه بوو به جلویه رگی کوردیه وه گیرابوو، له سه ر ئه وه وینانه جل دروویه که چه ند ده ستیک جلی کوردیان بۆ دوورین. ئینجا دواى ئه وه ی چی پێویست بوو ئاماده مان کرد و خۆمان ئاماده بووین، فه رمانمان بۆ هات بکه وینه ری، سواری فرۆکه بووین بۆ (رۆستوف له روسیا) پاش پشوودان، له وپوه که وتینه ری به ره وه کوردستانی عیراق، به لام داخه که م که سنوورى عراقمان برى و گه یشتینه عیراق، زریان و ره شه با و توفانیک له ئاسمان هه لى کرد، فرۆکه وان سه رى لى تیکچوو، راست و چه پى خۆی گوم کرد، فرۆکه وه کو بیشکه ی شکاوى لى هات، فرۆکه وان چارى نه ما پئی گوتین ده بی خۆتان بهاویژنه خواری ئه گینا له وانیه فرۆکه که مان بشکیت و هه موومان بمین، له به ر ئه وه بریارماندا خۆمان بهاوینه خواری. که ئه م بریاره ماندا، سه یرمان کرد ره مزى وه کو پلنگ راپه رى و هه ستایه سه رپى و وتى: ئه وا من خۆم ده هاویژمه خواری، هیوادارم له سه ر زه وى یه کتر بدۆزینه وه. هه ر ده رگای فرۆکه ی بۆ کرایه وه، به دوو چاوى گه شى پر خۆشییه وه، وتى: بۆ سه ر زه وى و خۆی هاویشته خواری.

ئه وه پاله وان به چه رگه که هه یچ بروامان نه بوو ئه وه نده ئازا و به چه رگ بیت، به چه شنیک هه موو سه رمان سورما و چه په ساین، دواى ئه وه ئیمه ش یه که یه که خۆمان فریدایه خواری، که گه یشتینه سه ر زه وى هیشتا تاریک و روون بوو.. له یه که وه دوور بووین، ئاگامان له یه کتر نه بوو، هه ر یه که مان وه کو له پیشا بریارماندا بوو، چه تره که ی خۆی له ژیر خاکدا شارده وه و به شوین یه کتردا گه راین ههتا یه کترمان دۆزییه وه. که ره مزیمان دۆزییه وه لیمان پرسى له کۆیین؟ وتى: نازانم! با برۆین ههتا کهس نه ی دیوین.

رۆژ ته وای هه موو لایه کی رووناک کردبووه، ره مزى له گه ل جووتیاریکدا به عه ره بی قسه ی کرد، تیگه یشت نزیکی شارى (موسلین) ئیتر به په له که وتینه ری، هاتینه سه ر زى له که له کی یاسین ئاغا، له وپوه به هه ر جوړیک بوو گه یشتینه نزیک هه ولێر، کاک ره مزى بر دینه دینه که ی خۆیان، له وئ ئیمه ی له ناو دره خته کاندئا شارده وه،

# رهمزی یاریزانی توپی پی ههولیر بووه!



مههموزی  
رهمزی

**رهمزی  
لهگۆتایا  
سییهکان و  
سه رهتای  
چلهکاندا،  
دهچیته  
ههلبژاردهی  
تۆپی پی  
ههولیر  
و وهک  
یاریزانی  
سه رهکی  
به شداری  
چهن دین  
یاری دهکا**

دواناوهندی کهرکوک. له دواى ئه وهى قوناغى خويندنى کهرکوک ته وای دهکا و دهچیته به غدا و پاشتر دهگه ریتته وه، رهمزی ئه و جار ه له ههلبژاردهی تپیی تۆپی پی ههولیر وهردهگیرى و لهگۆتای سییهکان و سه رهتای چلهکان، دهچیته ههلبژاردهی تۆپی پی ههولیر و وهک یاریزانی سه رهکی به شداری چهن دین یاری دهکا.

ههلبژاردهی تۆپی پی ههولیر سالی ۱۹۳۵ دامه زراوه و یه کهم یاریشی به رامبه ر تپیی (غهریبه) ی به غدابوو که له یارییه کهدا ههلبژاردهی ههولیر له ناو جه ماوهر و یاریگای خۆیدا، توانی سه ره که وتن به دهست بهینى و دلئ جه ماوهره که ی خوش بکات.

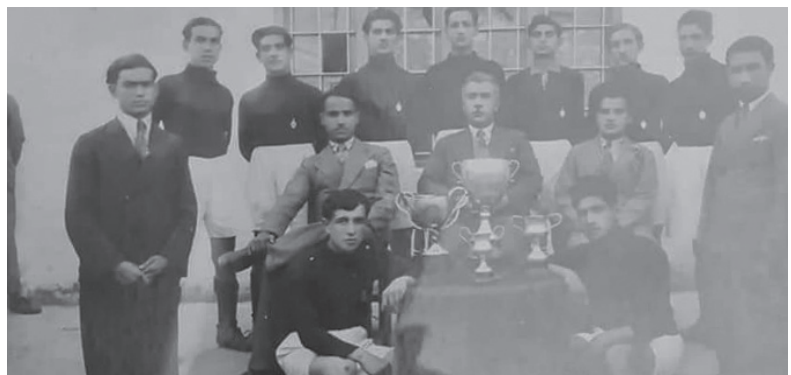
رهمزی له سه رهتای چلهکان یاری بو ههلبژاردهی ههولیر کردوو. له باره ی ههلبژاردهی ههولیر و یاریزانهکانی ئه و کاته ی شاری قه لا و مناره، (ئه حمه ده حه لاق) یه که مین گۆلچى ههلبژاردهی ههولیر، له دواى شهست و پینچ سال تپیه ر بوون به سه ر یه که م یاری و گۆلپاریزی ههلبژاردهی که، ناوی یاریزانهکانی ههلبژاردهی ههولیر ریز دهکا و دهلی، ناوی هه ندیکیانم له بیره له وانه: «عه لی حه مادی که مامۆستا و یاریزانیش بوو، هه روه ها هه لگری مه دالیای زی پین بوو که پادشای ئه و کاته پپی به خشی بوو. خورشید مسته فا، عه ساف نادر، قه ره نی مه مده عه لی، مام سال قه ساب، مه عرووف عه بدولا، ره فیق مسته فا که خاوه نی سینه ما سه لاهه دین بوو. مسته فا نانه وا، نه قیب ئیسماعیل مه جید، عه زیز فه تاح، سه ید غه نی سه ید خه نجه ر، نازم سه عید ئاغا، ئیبراهیم حه لاق، رهمزی نافع ئاغا، به کر ئه سله ح، عیزه دین چاپچی، شیخ یونس حه لاق، حاجی حه یدهر عوسمان، نه قیب عاسم حه مود، عه ریف فه رحان، ره ئیس عوره فا عه بدولا مجیش».

## سه رچاوه:

- ۱- وتویژدهک له گه ل (سه روود سوعاد نافع) ی برازای رهمزی. ههولیر، بهرواری ۲۰۰۵
- ۲- شکاک به رزنجی، (له گه ل یاریزانه کۆنهکانی شاری ههولیر) دا، گۆقاری برایه تی وه رزش، ژماره (۲) بهرواری سیتشه ممه ی ۲۸ ی کانوونی یه که می سالی ۱۹۹۹

رهمزی جگه له حه زی فیروون، که له ماوه کی که می ژیانیدا زۆر شاری وهک ههولیر و کهرکوک و به غدا و به پرووت و ئیسته نیۆلی کرده ویستگه ی خويندن و فیروون، توانی چهن دین زمانیش فیرو بی، له پال ئه وه شدا ئه ندای حزبی هیوا و به شداریکی کارای جموگۆلی سیاسی بوو. رهمزی زمانهکانی ئینگیزی و ئه لمانی و تورکی و عه ره بی زۆر به باشی زانیوه، ئه ندایکی کارامه ی حزبی هیوا بووه و له گه ل ئه ندایه بالاکانی ئه و حزبه له پیوه ندی دابوو. (سه روود سوعاد) که دهکاته برازای رهمزی، ئه و رۆژه له ماله که ی خۆیاند، یادنامه کی به رباخه لی سالی ۱۹۴۲ ی رهمزی ئه و ده ستاوده ست پیده کرد و له شویتنه ک به په نجه ی دۆشاومژه ی ئاماژه ی بو په ره یه ک کرد و له ویدا، «ئه و کاته ی رهمزی له به پروت ده یخویند، ئابوونه ی حزبی کۆمه لی له ئه ندایمانی حزب که لئی وه رگرتبوون، له وپی تومار کردبوون. هه ر له و کاته ی له به پروت بووه، رهمزی دۆستی نزیکي کامهران به درخان و نوره دین زازا و چهن دین کوردی به ناوبانگی ئه وی بووه».

رهمزی حه ز و خولیا یه کی دیکه شی هه بوو، ئه ویش تۆپی پی بوو، ئه م حه زه ی هه ر له مندالییه وه له گه لی نه شونمای کرد تاکو کۆتاییهکانی ژیا نی به رده وام بوو له سه ری. نه وهک به ته نها له ههولیریش، به لکو له شارهکانی دیکه ش، ئه وه ندی بۆی لوا بئ به شداری یارییهکانی تۆپی پی کردوو. رهمزی سالی ۱۹۳۷ که بو خويندن چوو کهرکوک و پۆلی چواره می ئاماده یی له وی ته واکرد، هاوکات بووه یاریزانیکی دیار له تپیی تۆپی پی



رهمزی له دهسته چه پ و لای کاسه که دانیشتوو - کهرکوک



---

# میزووی

• سەلاحەدین چۆن بوو بە ئەفسانە؟

حەفیزوللای نادری\*  
لە فارسییەوه: ئەرسەلان حەسەن

# سه لآحه دین چۆن بوو به ئەفسانه؟



بۆچی جیهانی خۆراوا سه رچاوهی لیکۆلینه وه له سه لآحه دین بووه.

## پوانگهی خۆراوا

لین پول سنتلی «سه لآحه دین و ڕووخانی بهیتولمقه دهس» که له سالی ۱۸۹۸ بلاموکراوه ته وه، بهم رستهیه دهست پهی دهکات: «سه لآحه دین بۆ بهردانگی ئینگلیزی یه کیک له وه که سایه تییانهی خۆره لاته، که پتویستی به هیچ پتیشه کیک نییه. ۳»

له حهقیقه تدا سه لآحه دین دواي پتیه مبه ر، به ناوبانگترین که سایه تی جیهانی ئیسلامه له خۆراوا. سه لآحه دین به پتیه وانهی رهفتاری زالمانهی خاچدروشمه کان، له گه لیاندا باش بووه. ئەورووپیه کان هه میشه ئەوه بیان له یاده که سه لآحه دین له جهنگدا به لینی خۆی نه شکاندوو و به لینه کانی بردو ته سه ر به تایبهت له ئازادکردنی دیلی جهنگدا و له بهرچاوگریتی مافی ئایینه نا موسلمانه کان، ته نانهت کاتی سه رکه وتن و دهسه لاتیش. سه رچاوه لاتینییه کان له ئەوروپا سه لآحه دین به پاله وان دهزانن، به لام باوه ری ئایینی سه لآحه دین، نووسه رانی ئەم دهقه ئازار ده دات. به روالهت که به گژ مه سیحیه کاندای چوو ته وه و شکاندوونی، مه سه له یه کی گرنگ نییه. بۆ چاره کردنی کیشه ی باوه ری ئایینی سه لآحه دین، چیرۆکی (سی ئهنگوستیله) باسی دهکات. نوسخه یه کی ئەم چیرۆکه پیمان ده لیت: سه لآحه دین به نیاز بووه پاره له پیاویکی دهوله مندی یه هوودی قهرز بکات، به لام نه یویستوو به زولمکردن بیت. بۆیه دهرباره ی حهق بوونی یه کیک له ئایینه سی لایه نه که ی ئیبراهیم لێ ده پرسیت. پیاوه جووله که که

ئه بو شه مسی میژوونووسی عه ره ب له سه ده ی سیژده یه می زایینی پیمان ده لیت: پیاویک له خه ودا بینویه تی که محمه د و یارانی سه ردانی مه زاری سه لآحه دینیان کردوو و له وئ سوجه یان بۆ خاوه نی مه زاره که بردوو. ۲»

سوجه بردن له سوننه تی ئیسلامیدا، جگه له وهستان له بهردهم هه ندیک له پتیه مبه ران (وهک ئاده م و یوسف) به شیوه یه کی سه ره کی سوجه ته نیا بۆ خودا بردراوه، به لام لیره دا محمه دی پتیه مبه ری ئیسلام له گه ل یارانی ئەم نه ریته یان بۆ مه زاری سولتانیک به چی گه یاندوو. به فۆکس خستنه سه ر زیده رۆی له راده به دهر و به تایبهت پشتبهستن به خه ون، ده کریت ئەم خه ونه راست نه بیت، به لام له گه ل ئەوه شدا، گێرانه وه ی له لایه ن میژوونووسی که وه، پتیه ی تایبه تی سه لآحه دین لای هاوسه رده مانی ده خاته روو. له میژووی ئیسلامدا، که متر ده وله تمه داریک به پله ی خودا وه ند گه یشتوه. سه ره رای پتیه یه کی وه ها بالا، ناو و ناوبانگی سه لآحه دین، دواي کۆتاییه اتنی پله به ندیه که ی، پشتگۆی خراوه. پاله وانانی ئەده بی فۆلکلۆری عه ره ب، نه ک سه لآحه دین، به لکوو دوو پیاوی دیکه: زاهیر بیبه رس و نوره دین زهنگی - سولتانه کانی هاوشیوه ی سه لآحه دین، به لام دواي چه ند سه ده یه ک له (سه ره تای سه ده ی نۆزده یه م) دووباره ناوی سه لآحه دین که وته وه سه ر زمانان. ئەم چاره یان، نه ک هه ر جیهانی عه ره ب، جیهانی ئیسلامیش ناشنای ناو و میراته که ی بوون.

له کۆتاییدا، سه ره رای ئەوه ی ئەم ڕووداوه،



هه فیزولای نادری \*  
له فارسییه وه: ئه سه لان هه سه ن

«  
 له  
 حەقیقەتدا  
 سەلاحەدین  
 دواى  
 پىغەمبەر،  
 بەناوبەگتەرىن  
 كەسايەتى  
 جیهانى  
 ئىسلامە له  
 خۇراوا

»

روانگەى ئۆرىنتالیستی خۇراوا لەنیوهى یەكەمى سەدهى بیستم بە خۆیندەنەوهى رەگەزى میژوو ئاوهژوو بووهوه. بۆ نموونه رینه گروبیست له کتیبه کەیدا دەربارەى جەنگى خاچدروشمەکان ئاوارتەیی سەلاحەدین بۆ رەگەزى کورد دەگێرتەوه. بە برۆای ئەو ئیسلام دواى دەسەلاتى عەرەب و تورکەکان چەقى بەستوو. چوونه ناوهوهى رەگەزى کورد بۆ ناو ئیسلام، که له کۆمەلەى نەژادەکانى هیندۆ ئەوروپییە، گیانى نوێی بەم ئاینیە بەخشىوه. ۸.

لەم رۆانینەدا هەموو عەرەبەکان تەمبەل و بى و یژدانن. سەلاحەدین ئاوارتەیه، چونکە عەرەب نییه. هەرچەندە موسلمانان، بەتایبەت ئیسلامگەراکان، تەواوی رۆوبە رۆوبوونه وه کانی نیوان جیهانى ئیسلام و خۇراوا ییەکانییان بە جەنگى خاچ درووشم زانیوه، بەلام له سەده نوئیەکاندا، پاش ئەوهى جیهانى ئیسلام کەوتەوه ژێر دەسەلاتى خۇراوا، هەندیک له خۇراوا ییەکانیش رۆوبە رۆو بوونه وهى خۆیان بە جیهانى ئیسلامی بە جەنگى خاچ

بۆ ئەوهى نەکه ویتە داوه که وه، چیرۆکی سى ئەنگوستیلە کهى بۆ دەگێرتەوه تا بلایت هیچ که سیک ناتوانیت ئاینی حەقیقی بدۆزیتەوه. ۵.

بەم چیرۆکه پيشان دەدریت، که سەلاحەدین که متر موسلمان و زیاتر فەیلە سووف بووه.

بەناوبانگترین وینای سەلاحەدین له کۆمیدیای ئیلاهی دانتى بەرجهسته کراوه. هەلبەستى سەلاحەدین لەم کۆمیدیایەدا له یەکه مین چینی دۆزەخ نو چینی دانتى دایه، ئەو جیگایەى فەیلە سووفانى یۆنانى وه کو سوکرات و ئەرستوى لینه.

باوه رى ئاینی سەلاحەدینە دەتوانیت بوونى له وئى رۆون بکاته وه. دانتى نەیدەتوانى نا مەسیحییەک بباته بەهەشت، هەر وه کو نەیتوانى ئەم کاره به فەیلە سووفانى یۆنانى کۆن بکات. جگە له وه، دانتى دەر بارەى سەلاحەدین که وتبووه ژیر کار یگەرى سەرچاوه لاتینییه کانه وه. هەرچەندە سەلاحەدین له وئى پالە وانیکه، بەلام هەمیشە جیگای گومانه.

فۆلتیر و لیسک له سەردەمى رۆشنگەرى، سەلاحەدینیان بە فەیلە سووف زانیوه. ئەم رۆانگەیه بۆ باوه رى زالى سەردەمى رۆشنگەرى دەگەرتەوه، که که سیکى ئاینی ناتوانیت راستگۆ بیت و ریز له باوه رى ئاینی ئەوانى دیکه بگریت.

له سەدهى هەژدەوه، سەرچاوه عەرەبییه کان له سەر سەلاحەدین بۆ زمانى ئەوروپى وه رگێردراون، لەم رینگەیه شه وه باوه رى ئاینی سەلاحەدین بەبى هیچ گومانیک پشتر استکرایه وه و موسلمان بوونى سەلمینرا.

بنچینهى رۆمانى تلیسمان (۱۸۲۵) نووسینی والتەر ئۆسکات، ئەو سەرچاوانه پیکده هینن و لەم رۆمانه شدا سەلاحەدین بە موسلمان ناسینراوه، موسلمانیکى جوامیز و راستگۆ. ۶.

ئەگەرچی تلیسمان دەر بارەى سەلاحەدین بە کاریکی ناوازه دادەنریت، بەلام له رۆانین بۆ جیهانى ئیسلام و خۆرهلەت ئۆرىنتالیسته، له بنەرەتدا سەلاحەدین تیندا وه کو پادشایەکی خۇراوا ناسینراوه و رپچاردى شیردل، هاوشیوهى پادشایانى خۆرهلەتە. ۷.

هیشتا خۆرهلەت لەم رۆمانه دا خاکیکى ئالوده بە ئافات «ستەمکاری خۆرهلەت» ه.



## ھەموو عەرەبەكان تەمبەل و بى وىژدان. سەلاھەدىن ناوارتەيە، چۈنكە عەرەب نىيە

زۆرەو نەگۆرى.

ئەم سەرچاوانە جگە لە بە موسلمان زانىنى سەلاھەدىن، ھەموو ئەو تايبەتمەندىيانەى پىشتراستكردەوہ كە ئەورووپىيەكان پىشتر دابوويانە پال سەلاھەدىن. كەسايەتییەكى وەھاش، كاندىدى كالای بە بالای پالەوانبوون لە جیھانى ئىسلام بوو.

### دووبارە لەدايكبوونەوہ لە جیھانى ئىسلامدا

موسلمانەكان، سنوورى شەش سەدە سەلاھەدىنيان لەبىر چووەوہ ۱۱ باب و باپىرانى سەلاھەدىن عەرەب نەبوون و بۇ پاراستى رەوايەتى دەسەلاتى خۆيان، يادەوہرى سەلاھەدىنيان لە بەرچاۋ نەگرت، بەلام سەدەى نۆزدەيەم جارىكى دىكە سەلاھەدىنى ھىنايەوہ سەر ستەيج. ئەم دووبارە دەرکەوتنەوہيە بۇ پىيوستى مېژوويى دەگەرپايەوہ. بۇ يەكەمجار لە سەدەى نويدا توركەكان باسى سەلاھەدىنيان كردەوہ (نەيمە) مېژوونوس و فەيلەسووف دەربارەى عوسمانىيەكان، لىكچوونى لە نىوان پەلامارى ئەورووپىيەكان لە سەدەى نوى و جەنگە خاچدروشمەكان دەبىنى. ئەوكاتە عوسمانىيەكان لە شەرەكاندا لە بەردەم ئەورووپىيەكاندا دەشكان و ناچاربوون لەگەلىيان پىك بىن. (نەيمە) پادشا موسلمانەكانى سەردەمى جەنگە خاچدروشمەكانى بە مۆدلىك بۇ پادشا عوسمانىيەكان ناساند. ۱۲ بەردەوامى ئەم پىرسەيە گىرنگى سەلاھەدىنى زياتر كرد. پادشايانى عوسمانى سەلاھەدىنيان بە كەسايەتى گونجاوى مېژوويى بۇ تىگەيشتن لە بارودۇخى سەردەمى خۆى و بەرژەوہندى سىياسى خوازراۋ زانى، ھاوكات سەلاھەدىن سىمبولى مەدەنىيەت، پىكەوہژيان و وەستانەوہ لە بەرانبەر پەلامارى ھىزە ئەورووپىيەكان بوو.

بە فۆكس خستتەسەر ئەم تايبەتمەندىيانە،

درووشم زانى و گىرپايانەوہ بۇ رووبەرووبوونەوہى سەدەكانى ناوہراست.

بۇ نموونە، كاتىك لە سالى ۱۹۲۰ ژەنەرال گروودى فەرماندەى سوپاي دوژمن بەزىنى فەرەنسا لە سوورپا گەيشتە مەزارى سەلاھەدىن لە دىمەشق، گوتى: «بىروانە جەنابى سولتان! ئىمە دووبارە ھاووینەتەوہ خۆرەلات» ۹.

نوسەرە توركەكانىش پىش عەرەب، چەمكى جەنگى خاچ دروشمىيان لە خۆراوايىەكان وەرگرتوۋە. لەو سەرچاوانەدا، نوسەرە خۆراوايىەكان رووبەرووبوونەوہ نويىەكانىان بە رووبەرووبوونەوہكانى پىشوو بەراورد كردوۋە، بۇيە بەكارھىنانى مېژوويى سەدەكانى ناوہراست لە تىگەيشتنى مېژوويى ھاوچەرخدا، بەتايبەت كەسايەتییەكانى (ھەرۋەكو لە بەشى داھاتوودا روونكراوہتەوہ) تەنيا پروانگەى موسلمانان نەبوو، ئەورووپىيەكانىش لەچەند لايەنكەوہ پروانگەى ھاوشىوہيان ھەبوۋە.

لەگەل ئەوہشدا، ئەوہى لەھەموو بارودۇخەكاندا دەربارەى سەلاھەدىن دەگمەنە، پروانگەى دۆستانەى خۆراوايە بۇ پىگەكەى. لەم بواردەدا ھىشتا لىكۆلەرە خۆراوايىەكانى بوارى جەنگە خاچدروشمەكان بە گلەيىن لە پىشتەستنى يەكلايەنەى ھاوكارانىيان بە سەرچاۋە خۆراوايىەكان. مېژوونووسانى خۆراواى جەنگە خاچدروشمەكان لە زۆرىەى لايەنەكانەوہ، زمانى عەرەبى نازان، ھەربۇيە لىكۆلینەوہ لەم بواردەدا لە سەر بنەماى لىكۆلینەوہى سەرچاۋە ئەورووپىيەكانە ۱۰

بەلام ئەم بىرپارە دەربارەى سەلاھەدىن راست نىيە. ھەرچەند ناسىنى سەلاھەدىنىش بۇ ماوہيەكى زۆر تەنيا بە پىشتەستن بە سەرچاۋە لاتىنى و ئەورووپىيەكان بوو، بەلام نوسەرەرانى خۆراوا لە سەدەى نويوہ بۇ ئىزە كە دەربارەى سەلاھەدىن دەنووسن، زۆرىەيان زمانى عەرەبى دەزانن و بۇ خويىندنەوہى سەلاھەدىن لە سەرچاۋە عەرەبىيەكان سوودى لى وەردەگىرن. ھۆيەكى ئەم جىاوازييە، پروانگەى پىشوو جىھانى مەسىحىيە بۇ سەلاھەدىن. وەرگىپران و زىادكردنى سەرچاۋە عەرەبىيەكان، پروانگەى خۆراوايىەكانى بۇ سەلاھەدىن، بە جىاوازييەكى

“

شۆلتىر و  
لىسنىك لە  
سەردەمى  
رۆشنگەرى،  
سەلاھەدىنيان  
بە  
فەيلەسووف  
زانيوہ. نەم  
پروانگەيە بۇ  
باوہرى زالى  
سەردەمى  
رۆشنگەرى  
دەگەرپتەوہ،  
كە كەسىكى  
نايىنى  
ناتوانىت  
راستگۆ  
بىت و رىژ  
لە باوہرى  
نايىنى  
نەوانى دىكە  
بگىرىت

”

سولتان عەبدولحەمىدى دووم، مەزارەكەى لە دىمەشق نۆژەن كەردەو. پىئوھندىيە گەرموگورەكانى نىوان عوسمانىيەكان و ويلھىلمى دوومى ئىمپراتورى ئەم ولاتەى لە سالى ۱۸۹۸ پەلكىشى دىمەشق و سەردانىكردى مەزارەكەى سەلاھەدىن كەرد، ئەوئىش مەزارەكەى رازاندەو و بە شانازىكردىن بە سەلاھەدىن لە سالى ۱۹۰۰ تاجىكى زىر لە كوتايى مەزارەكە دانا (دواى داگىركردى سووریا لە لايەن ئىنگلىزەكانەو لە سالى ۱۹۱۸، كەوتە دەست لارنىسى عەرەب و ھەنووكە لە مۆزەخانەى پادشاھەتى جەنگ لە لەندەن ھەلگىراو) ۱۲ ئىمپراتورى ئەلمانیا لە نزیكبوون لە عوسمانىيەكان شوین ئامانجەكانى خۆى دەكەوت، بەگشتى ناساندى ئەلمانیا وەكو نوپنەرى جىھانى مەسىحىيەت بۆ رووبەروو بوونەو بە جىھانى ئىسلام و گوشاركردن لەسەر دوو ركابەرى دىكەى ئەورووپى، فەرەنسا و بەرىتانيا، سەردانى ويلھىلم بۆ مەزارى سەلاھەدىن، بايەخى ويلھىلمى لای موسلمانان لە جاران زياتر كەرد، بەتايىبەتى ئىمپراتورى عوسمانى بە جەدىبەتى زياترەو ھە فۇكىسى خستە سەر سەلاھەدىن.

جەختكردەو ھەى عوسمانىيەكان لە سەلاھەدىن قابىلى درك كەردنە، دەولەتى عوسمانى بۆ چەند سەدەك خۆى بە ئىمپراتورىكى خۆراواى و ھاوشانى ھىزە ئەورووپىيەكان دەزانى.

عوسمانىيەكان بەشدارى ھاورپىتمى ئەورووپىيەكانىان كەرد، بە رەسمى مافى فەرمانرەوايەتى ئەورووپىيەكانىان بەسەر ھەمووبەتايىبەت لە بەرانبەر ولاتانى ئىستىعمارى ناسى. ھەر لەبەر ئەوھش نارەزايان لە بەرانبەر پەلامارى ئىنگلىز و ھىزەكانى دىكەى ئەورووپى بۆ سەر ولاتانى موسلمان نشىنى دەرەو ھى ئىمپراتورى عوسمانى، بۆ نمونە: وەكو ھىندستان دەرەنەبرى. لەگەل ئەوھشدا، بە تىپەرىنى كات عوسمانىيەكان ھەستىيان كەرد كە ھىزە خۆراوايىەكان روانىنىكى رەگەزگەرايانەيان بۆيان ھەيە.

ھەر لەبەر ئەوھش ئەورووپىيەكان شاىستەى ئەوھ نىن دەسەلاتيان بە سەر يەھوودى و مەسىحىيەكانى دانىشتووى ئەم ئىمپراتورىەتەدا بسەپىنن، لەكاتىكدا خۆراوايىەكان وردە وردە زۆربەى ولاتانى

موسلمان دەخەنە ژىرفەرمانرەوايەتى ئىستىعمارى خۆيانەو. ۱۴

جەختكردەو ھە لە سەلاھەدىن سوودىكى زۆرى ھەبوو، چونكە سەلاھەدىن پياويك بوو لەشەرەكاندا شارستانىانەتر لە دوژمنە مەسىحىيەكانى رەفتارى دەكەرد، جگە لەو، سەرى كرتوشى لە بەردەم ھىزە خۆراوايىەكان دا نە نەواند و بە پىچەوانەو تىكى شكاندن. لەھەمووى گرنگتر، ھىزە خۆراوايىەكان رىزيان لە سەلاھەدىن گرت. مىراتى سەلاھەدىن بۆ عوسمانىيەكان لەرووى سىياسەتى ناوخۆشەو ھە خوازراو بوو. ھەرچەند سەلاھەدىن موسلمان بوو، بەلام رىزى لە مافى پەيرەوانى ئايىنەكانى دىكە دەگرت. جەختكردەو ھە لەم لايەنە بۆ پاراستنى ستراكچەرى فرەئايىنى ئىمپراتورى گرىنگى ژيارى ھەبوو.

ھەرچەند توركەكان دووبارە سەلاھەدىننىان ئەزموون كەردەو، بەلام بەردەوامى و راقەكردى ئەم ئەزموونكردەن لە دىالۆگ لەگەل خۆراوايىەكان و دەقە خۆراوايىەكان ئەنجام درا. موسلمانان ئەوھى لە خۆراوا بە جەنگە خاچدروشمەكان دەزانرەت، بەم ناوھ نای ناسن. بە پىچەوانەى مېژوونووسى مەسىحى، لە مېژوونووسى ئىسلامىدا، جەنگە خاچدروشمەكان پىگەيەكى تايىبەتايان نىيە، بەلكو بەشكىن لە مېژووى گشتى. زۆر جار لەمبارەيەو رەخنەى بىرنارد لويس لە شارستانى ئىسلامى دەھىنرەتەو، كە موسلمانان بە پىچەوانەى مەسىحىيەكان، شارستانىيەتەكانى دىكە ناخوئىنەو. تەلال ئەسەد لە گوتارى «ئايدياي مروؤفناسىكى ئىسلامى» وەلامى ئەم رەخنەيەى داوھتەو و لەوئ ئەم كارە بە پىچەوانەى مەسىحىيەت، بۆ نەبوونى دەزگای پشكىنى بىروباوەر لە ئىسلامدا دەگىرەتەو. ۱۵

لەگەل ئەوھشدا، مېژوونووسە موسلمانەكان لە جەنگە خاچدروشمەكانىان كۆليوھتەو، بەلام ئەم كىشمە كىشەيان بە جەنگ لەگەل فەرەنگىيەكان (فەرەنگەكان) زانىو، نەك مەسىحىيەكان. ۱۶

ھۆكارىكى سەرەكى ئەم جۆرە بەركەوتەيە بە جەنگە خاچدروشمەكان، پىگەوھژيانى بەردەوامى موسلمانان لەگەل مەسىحىيەكانە،

“  
**نوسەرانى  
 خوراوا لە  
 سەدەى  
 نوپوھ بۆ  
 ئىرە كە  
 دەربارەى  
 سەلاھەدىن  
 دەنووسن،  
 زۆربەيان  
 زمانى  
 عەرەبى  
 دەزانن و بۆ  
 خويندنەوھى  
 سەلاھەدىن  
 لە سەرچاوھ  
 عەرەبىيەكان  
 سوودى لى  
 وەردەگرن**

”

هرگیز خوره لاتی ناوین ولاتی ته نیا موسلمان نشین نه بووه. مه سیحیه کان و یه هوودیه کان نیشته جیبووانی ره سنی نه م ناوچه یه ن و ده سلات به ده سته وه گرتنی مه سیحیه کان دوی جهنگی خاچ دروشم له وی به کاریکی سهیر دهر نه ده که وت، بویه دهقه ئیسلامیه کانیه سدهکانی ناوه راست، زاراهوی جهنگی خاچ دروشمیان تینا نییه.

موسلمانان به خویندنه وهی دهقه خوراوییه کان، ناشنای چه مکی جهنگی خاچ دروشم بوون. دووباره نووسره تورکه کان ده ستیان به م نه زمونکردنه گه شته وه، نه وکاته ی نه مان پیداه لانی پیشره وی هیزه مه سیحیه کانیه نه ورووپایان به ره و ئیمپراتوریه تی عوسمانی له سه رچاوه نه ورووپیه کان ده خویندنه وه، به لام به خاچ دروشم خویندنه وهی جهنگی هه نووکه بۆ تورکه کان نه م مه ترسییه شی هه بوو تا شوینکه وتووانی مه سیحی ئیمپراتوری لییان دوور بکونه وه. هر له بهر نه وه عوسمانیه کان نه م چه مکه یان به کار نه ده هینا.

بویه سه لاهه دین بۆ عوسمانیه کان، عوسمانیه ک بوو. هاوشانی پادشا عوسمانیه کانیه دیکه ی وه کو سلیمانی گوره، که پاندبوو به وه ستانه وه له به رانبهر ده ستریز، پیزه وی و فره نه ته وه یی بوونی ئیمپراتوریه ت. سه لاهه دین نه عه ره ب بوو، نه کورد و نه موسلمان، هه لبه ته هه موو نه م ناسمانه ی هه بوو، به تایبه ت نه وه ی دواپی، به لام گرینگترین تایبه تمه ندیه که ی عوسمانیه ت (زورینه خوازی) یه تی.

سه لاهه دین به ده سته ئیسلامه گه راکانه وه، به تایبه ت دوی رووخانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی، بوو به موسلمانیکي موجهید. نه وه ی له کارنامه که یدا بۆ نه م گروهه گرینگه، جیهادی سه لاهه دین دژی گروهه ده ستریزیکاره کانیه مه سیحیه. هه موو گروهه ئیسلامیه کان، شیعه ۱۷ و سوننه، هاواری بوون. حه ماس و نه لقا عیده یادییان کردوه ته وه و وه کو سیمبولیک لییان روانیوو. به پیودانگ که کومه لگه ی عه ره بی پۆست عوسمانی و کومه لگه ئیسلامیه کانیه دیکه ی په لاماردرای هیزه خوراوییه کان دهرکه وتن و له وی که پرژهکانی مؤدیرنیه ت رووبه رووی شکست

بوونه وه، ئیسلامیه ت و جیهادی سه لاهه دین به هیزه بووه و سه لاهه دین لایه نی پیکه وه هه لکردنکه رایانه ی خوی له ده ستداوه. بۆ نمونه، سه لاهه دین له نه فغانستان هه م له سه رده می جیهاد دژی رووسیایا ۱۸ و هه م له سه رده می جهنگی تالیبان دژی هیزهکانی خوراوا وه کو سیمبول باسی کراوه ۱۹ به لام له کومه لگه کانیه دیکه که کاره ساتهکانی نه م دواپییه له وی روویان نه داوه، سه لاهه دین هینشا که سایه تی فریادره س و پیکه وه ژپانه، هه روه ها سه لاهه دین رولی رزگارکه ریکی به هیز و دادپه روه ر ده بینیت ۲۰ هاوشیوه ی پیای جالالوکه یی. سه لاهه دین له جیهانی ئیسلامیدا هیشته ناویکی فره لایه نه. نه وه ی سه روه ری لایه نیک به سه ر لایه نیکي دیکه دا دیاری ده کات، بارودوخی میژووی نه م کومه لگه یه و سه لاهه دین له هه موو بارودوخیکا ده توانیت پاله وانیکي شایسته بیت، هه نووکه بۆ نمونه، فوکس ده خه یه سه ر روانگه ی عه ره ب بۆ سه لاهه دین.

### عه ره به کان و سه لاهه دین

دوی رووخانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی و له ده ستچوونی ره وایه تی تیورییه که ی (ئیسلامی کلاسیک) جیهانی عه ره ب کومه لیک ری جیاوازی گرتبه ر، لانی که م دوو ری: هه ندیک روویان له ناسیونالیزم کرد، عه ره بی بوون و ولات جیگای شوناسی ئایینی گرتوه. هه ندیکیان بۆ ئایین گه رانه وه و رووخانی عوسمانیه کانیه به دوورکه وتنه وه له «ئیسلامی عه قلانی» زانی. له مباریه وه عه ره بی بوون و ئیسلامی عه قلانی شوینی عوسمانیه تی گرتوه. سه لاهه دین بۆ هر دوو گروهه که پاله وانه، ئیمه له م به شه دا ته نیا له شیوازی درک کردنی گروهی یه که م ده کولینه وه.

له سه ده ی نوئ و دوی رووبه روو بوونه وه به خوراوا، درک کردنیکي نوئ له میژووی جیهانی عه ره ب دروستبوو، زورجار میژوو تا نه و سه رده مه وه کو به شیک بۆ په ندوه رگرتن ته ماشای ده کرا، به لام ئیستا ره وتیکه ده کریت ده ستنیوه رانی بکه یه ت. دوی نه وه میژوو کومه لیک رووداو بوو که تاکه کان له خولقاندنی رولی به رچاویان هه بوو. له م کاته دا به تایبه ت له لایه ن ناسیونالیسته کانه وه،

“

سه لاهه دین  
له  
نه فغانستان  
هه م له  
سه رده می  
جیهاد دژی  
رووسیایا  
هه م له  
سه رده می  
جهنگی  
تالیبان دژی  
هیزهکانی  
خوراوا وه کو  
سیمبول  
باسی کراوه

”

**سه لآحه دین سیمبولی  
سه ره کی هه لوو شانده وودی  
سیستمی نیستعماری له  
ناوچه که به یه کگرتووی  
عه ره به کان (پان عه ره بیزم)  
دادنرا، که که سایه تی وهک  
ناسر به توندی داگوکی  
لیده کرد**

که سایه تیبیه دیاره کانی عه ره ب رووی خودایی خویان له ده ستدا و بوونه مروقی سه ره زهوی، به لام خاوهن تاییه تمه ندی بالا، هاوشیوهی جه ختکرده وهیه که له نه وروو پادا له که سایه تیبیه دیاره کانی میژوو ده کریته وه. ۲۱

بو نمونه ناسیونالیسته کانی عه ره ب پیغه مبهری نیسلامییان به که سایه تی دیاری عه ره ب زانیوه، که نه ته وهی په رتوبلاوی عه ره بی یه کگرتوو و کو کرده وه. عومه بو به ده وه تمه داریک و دوا جار سه لآحه دین.

یوسف شاهین له سالی ۱۹۶۳ فیلمیکی به ناوبانگی به ره مهینا که ده کریت له ویدا تیگه یشتنی عه ره ب بو سه لآحه دین ببینی. ناوی فیلمه که «ئه لناسر سه لآحه دین» ه. هر چند ناوی ته وای سه لآحه دین یوسف بن ئه یووبه، به لام لیرده ناوی یه که می وهک لیکچوونی له ناوی جه مال عه بدولناسر دوپات کراوه ته وه. هه رچه ند سه لآحه دین له م فیلمه دا وهکو پالاهوانیک ناسینراوه، به لام لایه نی به رامبه ر و سته مکاران هاوړا نین. هه موو خاچدروشمه کان بو دزی و تالانی نه هاتوونه ته ولاتی موسلمانان.

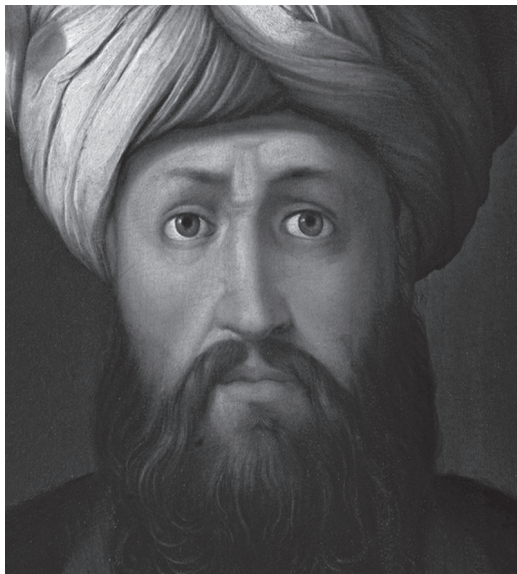
بو نمونه لويسا دی لوسینان له فیلمه که دا، که سایه تیبیه که له پیناو بیروباوه ری ئایینی خوی ده جه نگیت. جگه له وهی شاهین بوخوی مه سیحی بوو، ولاتی میسر دانیشتوو انیکی زوری مه سیحی هیه. له فیلمه که دا کاره کته ری عه ره ب - مه سیحی هیه (عیسا ئه لعه وام) که به گژ خاچدروشمه کاندا ده چیته وه. هه لبه ته کاتیک میسر که وته بندهستی نیستیماری

ئینگلین، مه سیحیه کان دژی ولاتی دواپی راپه رین و له گهل موسلمانان به شداربیان کرد. له گهل ئه وه شدا، ئه وهی به گشتی له فیلمه که دا پیشان ده دریت، ئه وهیه که ئه گه رچی خاچدروشمه کان مه سیحیین، به لام به که لگاوه ژو و سوودوه رگرتن له خاچ په لاماری مال و ولاتانی عه ره بییان داوه و داگیربیان کردوون. واته ئه م کیشیه، نه ک جهنگی نیوان نیسلام و مه سیحیه ت، به لکوو به ئامانجی دهسته به رکردنی سامان و دهسه لات له لایه ن خاچدروشمه کان خراوه ته گه ر. سه لآحه دین له فیلمه که دا که سایه تیبیه کی نائایینییه و باوه ری به یه کسانی نیوان باوه رداره جیاوازه کان هه یه. سه لآحه دین دروشمه کانی سه رده می ناسر، وهکو: (ئایین بو خودایه و نه ته وه بو هه مووان) ده لیته وه، به لام فیلمه که، بو نمونه، چونکه سه لآحه دین له میسر خه لافه تی فاتمیه کانی رووخاند و ئایینی خه لکی ئه م ولاته ی له شیعه وه گو ری بو سوننه، ئامازه ی پی نه کراوه. ئه لناسر سه لآحه دین، فیلمیکه که تیندا سه لآحه دین به پالاهوانی بی خه وش ی نه ته وه گه رای ی و یه کگرتووی عه ره به کان ناسینراوه. ۲۲

له راستیدا دوو روودای میژووپی له جیهانی عه ره ب زاده ی ناوبانگی و ناوی سه لآحه دین بوون. یه ک نیستیمار و دوو دامه زراندنی ولاتی ئیسرائیل. ۲۳

ولاتانی ئه وروپی که جهنگی یه که می جیهانیان برده وه، له کاتی جهنگا به لینیاندا ئه گه ر عه ره به کان هاوکاربیان بکن، سه ره بو بیان به ره سمی ده ناسینن و ریده دن عه ره به کان ولاتیکی عه ره بی گه وره دابمه زرینن، به لام دوا ی رووخانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی، ئه م به لیتانه نه برانه سه ر و ئینگلین و فره نسا ولاتی به جیماو له ئیمپراتوریه تییان داگیر کرد و بو ولاتی ژیر هه ژموونی خویان دابه شییان کردن. به رچاوترین پاساوی ئه م بریاره له لایه ن ولاتانی کولونیا لکراو، به دواکه وتی شارستانیه تی جیهانی عه ره ب زانرا. به هیتانه پیشی که سایه تی سه لآحه دین، عه ره به کان له به رانبه ر ئه م بارودوخه به ر خودانیان کرد. له گهل ئه وهی سه لآحه دین لانیکه م چوار ولاتی: میسر، سووریا، عیراق و فهله ستینی یه کگرتوو کردبوو، سه لآحه دین سیمبولی سه ره کی

“  
له وودی  
ناوی  
سه لآحه دین  
به به یتول  
مقه دوس  
دوبه ستیته وه،  
ره فتاری  
دادپه روه رانی  
سه لآحه دینه  
له گهل  
نیشته جیبووانی  
ئه م شاره



هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی سیستمی ئیستعماری له ناوچه‌که به یه‌گگرتوو‌ی عه‌ره‌به‌کان (پان عه‌ره‌بیزم) داده‌نرا، که که‌سایه‌تی وه‌ک ناسر به توندی دا‌کوکی لیده‌کرد. گه‌وره‌نوینی کارنامه‌ی سه‌لا‌حه‌دین، هاوکاری عه‌ره‌به‌کانی ده‌کرد تا وه‌ک عوسمانیه‌کان پیشانی بدن که له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست خاوه‌ن شارستانی بوون و ئه‌ورووپیه‌کان به‌ربه‌ر. جگه له‌وه، بیر هینانه‌وه‌ی سه‌لا‌حه‌دین جه‌خت‌کردنه‌وه له‌و خاله بوو که ره‌فتاری ئه‌مرۆی هیزه ئه‌ورووپیه‌کان جیاوازی نییه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌مان له سه‌ده‌کانی پیشوو به‌ناوی جه‌نگه خاچ‌دروشمه‌کان کردوو‌یانه. به‌تایبه‌ت که ئیستاش ولاته‌کانیان له‌ژیر داگیرکاری هیزه ئیستیمارییه‌کاندان و به‌سته‌مکاری و توندوتیژی ره‌فتارییان له‌گه‌لدا ده‌که‌ن.

“

**سه‌لا‌حه‌دین  
له هه‌موو  
روویه‌که‌وه  
که‌سایه‌تییه‌کی  
نا باوه.  
له جیهانی  
خۆراوادا،  
هه‌میشه به  
باشی باسی  
کراوه**

”

و عه‌ره‌ب بوونی ئه‌م شاره. ئه‌وه‌ی ناوی سه‌لا‌حه‌دین به به‌یتولمقه‌ده‌س ده‌به‌ستیته‌وه، ره‌فتاری دادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌لا‌حه‌دین-ه له‌گه‌ل نیشته‌جی‌بووانی ئه‌م شاره. هه‌نووکه موسلمانانی به‌یتولمقه‌ده‌س ئازار و ئه‌شکه‌نجه ده‌درین، ناوی سه‌لا‌حه‌دین هه‌م هه‌ستی نوستالیژی دروست ده‌کات و هه‌م به‌ربه‌ریه‌تی ئه‌ورووپیه‌کان و گروپه‌کانی پشتگیریی‌کراویان نمایش ده‌کات.

هه‌لب‌ژاردنی سه‌لا‌حه‌دین وه‌کو که‌سایه‌تی گرنگی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌ب له لایه‌نیکی دیکه‌شه‌وه هه‌نگاوی سیاسی بوو. ئه‌گه‌رچی سه‌لا‌حه‌دین له لایه‌ن ئه‌م جوولانه‌وه‌ی عه‌ره‌به‌وه دروست بوو، به‌لام له‌بیرنه‌کرا‌بوو، که سه‌لا‌حه‌دین کورده، نه‌ک تورک. کورده‌کان به‌په‌چه‌وانه‌ی تورکه‌کانی (ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی) دا‌وای هه‌یچ خاکیکی عه‌ره‌ب ناکه‌ن، لانیکه‌م له سه‌رده‌می له‌دایکبوونی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌ب.

دامالینی تورک له‌شارستانییه‌تی ئیسلامی، نه‌ک ته‌نیا عه‌ره‌به ناسیۆنالیسته‌کان، به‌لکوو عه‌ره‌به ئیسلامگه‌راکانیش بوون، هه‌ردوو گروپ به‌چاوی خۆشه‌ویسته‌یه‌وه له‌تورکه‌کانیان نه‌روانیوووه و هه‌ر دوو گروپ به‌جو‌ریک تورکه‌کان و شینوازی حکومه‌ت‌کردنیان به‌فاکته‌ری رووخانی شارستانییه‌تی عه‌ره‌ب و ئیسلام زانیوه. هه‌لب‌ژاردنی سه‌لا‌حه‌دین وه‌کو پاله‌وان، جه‌نگاوه‌ران و پادشایانی به‌ناوبانگی تورکه‌کانی په‌راویز خستوووه و شوینی بو

دامه‌زاردنی ئیسرائیل خالی وه‌رچه‌رخانیکی دیکه‌یه له‌میژوو‌ی جیهانی عه‌ره‌بدا. ئه‌م رووداوه که بو ئیستیمار ده‌گه‌راپه‌وه، دووباره سه‌لا‌حه‌دینی وه‌کو رزگارکهری به‌یتولمقه‌ده‌س بیر هینایه‌وه. به‌یتولمقه‌ده‌س له سه‌ده‌ی حه‌وته‌یه‌م تا سالی ۱۹۱۷ له‌ژیرده‌ستی موسلماناندا بوو. ئه‌م شاره بو ناسیۆنالیسته عه‌ره‌به‌کان گرینگی نه‌ته‌وه‌یی و کلتووری هه‌یه (و بو ئیسلامگه‌راکان ئه‌وه‌نده‌ی مه‌که‌ه و مه‌دینه په‌یوه‌ندی به‌بونیادی ئیسلامه‌وه هه‌یه) پ‌کی‌کردنی به‌یتولمقه‌ده‌س له لایه‌ن سه‌لا‌حه‌دینه‌وه له سالی ۱۱۸۷ رووداویکی ساده نه‌بوو. سنووری ۶۰ نامه، ده‌یان شیعر، گو‌تار و قه‌سیده، به‌ناوییه‌وه نووسراوه. ۲۴ موسلمانان له سه‌رانسه‌ری جیهاندا، به‌گشتی ئه‌فغانستانی ئه‌مرۆ، سه‌ردانی مه‌زاره‌که‌یان کرد. له سه‌رده‌می نویدا، له به‌رانبه‌ر زیادبوونی یه‌هوودییه‌کان و مه‌سیحیه‌کان له ده‌ورو به‌ری، عوسمانیه‌کان پشتگیری جه‌ژنی نه‌بی موسایان کرد. نه‌بی موسا جه‌ژنیکی ناوخۆییه. عه‌ره‌به‌کان له سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ن که سه‌لا‌حه‌دین ده‌ستپه‌که‌ری بووه، به‌لام به‌روالته‌ ئه‌م جه‌ژنه‌ دا‌وای سه‌لا‌حه‌دین له لایه‌ن بایه‌رس بناغه‌ی دانراوه. ۲۵

سروودی قاره‌مانی ده‌گوترین و وینه‌ی یاسر عه‌ره‌فات له ته‌نیشته‌ وینه‌ی سه‌لا‌حه‌دین نمایش ده‌کریته. گرینگی سیاسی جه‌ژنی نه‌بی موسا جه‌خت‌کردنه‌وه‌یه له ئیسلامی



ناسیۆنالیزمی عەرەبی فراوانتر کردووە.

### قەسە ی کۆتایی

سەلاحەدین لەو کەسایەتییە پیش مۆدێرنانەییە کە هاوسەرەدمانی لەکاتی ژیانیدا، ژیاننامەکیان نووسیوەتەو. تەنانهت ئەمە بۆ پیچەمبەری ئیسلامیش راستە. ۲۶

هەر وەها سەلاحەدین پیاویکە کە قەسیدە بۆ وەسفکردنی نووسراوە. قەسیدە قالییکە لە شیعری عەرەبی، کە لە بنەڕەتەو بۆ وەسفکردنی گەرەکانی جیهانی ئیسلامی نووسراوە. ئەم چۆنایەتییە تەنیا سنووردار نییە بە سەرەدمی خودی سەلاحەدین. سەلاحەدین لە هەموو ڕوویەکەو کەسایەتییەکی نا باوە. لە جیهانی خۆراوادا، هەمیشە بە باشی با سی کرەو. خۆراواییەکان هاوکات بە پشتبەستن بە سەرچاوە خۆراواییەکان و ئیسلامی، لە کەسایەتی میژوویی سەلاحەدین گەشتوون، بەلام لە جیهانی ئیسلام و عەرەبدا یاد و میژوونوسی سەلاحەدین کەوتووە ژێرکاریگەری هیزەکانی خۆراوا و ناسیۆنالیزمی عەرەبەو، سەلاحەدین هەم لە جیهانی عەرەب، هەم ئیسلام، لەکاتی شەڕ دژی هیزە دەرەکییەکان گرتووە. میژوونوس لە ژێر گوشاری جەنگ، ناتوانیت بیلایەنە و ڕەخنەگرانە بیت. ۲۷

ناسیۆنالیزمی عەرەبی لە دروستکردنی سەلاحەدین تووخمگەلیکیان لە بەرچاوە گرتووە، کە وینەیی بیخەوشی خەوشدار دەکەن. دوو ھۆکاری گۆرین (میژوونوس لە ژێر گوشار و ناسیۆنالیزم) وای کردووە لە جیهانی ئیسلامدا، جگە لە بابەتی زۆر کەم، ئوستووڕە شوینی کەسایەتی میژوویی سەلاحەدین بگرتتەو.

### \* خۆبەندکاری توێژینەوێ خۆرەلاتی ناوەرەست، زانکۆی ژینۆ

سەرچاوە: <https://nebesht.com/>

### سەرچاوە و یاداشتەکان:

۱ لەم گوتارەدا میژووەکان بە پنی پۆژژمیری زاینیە.

۲] Abû Shâma, Rawdatayn, II, p. ۲۱۵, trad. RHC Or., V, p. ۹۷, cité

par Eddé, A. M., Saladin, Grand Biographies, Paris, Flammarion, 2016, p. 570.

۳ Stanley, L. P., Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem, G. P. Putnam's Sons, 1898, p.ii

۴ بە پنی نەریتی سەدەکانی ناوەرەست، بەگشتی دیلەکانی جەنگ کۆژارون یان کراونەتە کۆیلە. ئەگەر لە خانەدانەکان بووبن، بە پارە ئازادکراون، بەلام سەلاحەدین بە پیچەوانەیی ئەم نەریتە، دیلە مەسیحییەکانی لە بەیتولمقەدەس بچ بەرامبەر ئازاد کردووە:

Donvito, F. «Saladin's Christian Hostages and Prisoners: Hangman or Gentleman?» Medieval Warfare, ۲۰۱۴, Vol. ۴, p. ۳۹.

۵ Giovanni Boccaccio, G., The Decameron, trad. McWilliam, G. H., [۱۳۵۱-۱۳۴۸] ۱۹۹۵, pp. ۴۴-۴۱.

۶ ئەم پۆمانە بەناوی «شیردل و سەلاحەدینە». لە سالی ۱۸۸۶ لە لایەن یوسف سروفەووە بۆ عەرەبی وەرگێردراوە، بەلام نوسخە عەرەبییەکی پابەندی دەقە ئینگلیزییەکی نییە. وەرگێر لەم نوسخەیدا، وەک بۆ خۆی ددانی پیدانناوە، بەگۆیڕە چیژی خۆینەری عەرەبی دەستکاری کردووە:

Sayfo, O., «From Kurdish Sultan to Pan-Arab Champion and Muslim Hero: The Evolution of the Saladin Myth in Popular Arab Culture» The Journal of Popular Culture, (2017), p. 7172-.

۷ Hillenbrand, C. «The Evolution of the Saladin Legend in the West» Mélanges de l'Université Saint-Joseph, (۲۰۰۵), pp. 910-.

۸ Eddé, A. M., Saladin, trad. Jane, M., T., Harvard University Press, 2011, pp. 61617-.

۹ Boltanski, E., A. «Salah al-Din, un héros à l'épreuve: Mythe et pèlerinage en Palestine» Annales

HSS, (2005), p. 99.

۱۰ Hillenbrand, C. *The Crusades: Islamic Perspectives*, Edinburgh University Press, 1999, p. 3.

۱۱ بارودوخه که له جیهانی فارسی زمان به جوړیکې دیکه بوو. عهجهمهکان له بیریان نه کرده، به لام سه لاهه دین له لایان زیاتر وهک سولتانیکه که خه لافه تی فاطمییه کانی رووخاندوو. ئه مان به به لگه ی ئایینی و میژووی ستایشی سه لاهه دینیان کرده:

Beben, D., «Remembering Saladin: the Crusades and the Politics of Heresy in Persian Historiography», *the Royal Asiatic Society*, (2017).

۱۲ Hillenbrand, C. *The Crusades ... ibid*, p. 591.

۱۳ Wien, P., *Arab Nationalism: The Politics of History and Culture in the Modern Middle East*, Routledge, 2017, p. 37.

۱۴ Aydin, C. *Globalizing the Intellectual History of the Idea of the «Muslim World» in Moyn, S. &;; Andrew Sartori, A. Ed, Global Intelcual History*, Columbia University Press, 2013, pp. 164, 165, 167 &;; 173.

۱۵] Asad, T. «The Idea of an Anthropology of Islam» *Qui Parle*, Vol. 17, No. 2, (2009 pp. 67-.

۱۶] Hillenbrand, C. *The Crusades ... ibid*, p. 9.

۱۷ به پوالهت گروپ و ولاتانی شیعه، که به شیوهیه کی راسته وخو به رامبه ری هیزه کانی خوراوان و توانایان به رمه بنای تیوری سیاسی ته شه بیع فورموله نه بووه، سه لاهه دین به پالوان ده زانن، به لام له وئ که به تاییهت دهسه لات ریشه ی له تیفکرینی سیاسی شیعه دایه، سه لاهه دین به سولتانیکه دهسه لاتخواز ده خوینریتته وه که کو تایی به خه لافه تی فاطمییه کانی شیعه له میسر هیناوه. پوانینی تویره روانی حه وزه وی له ئیران له

زوریه ی سه رچاوه کان به مشیوهیه.

بۆنموونه ن. ک: کازم پوور، د. «بارودوخی شیعه کانی میسر له سه ر ده می سه لاهه دینی ئه یووبی «میژوو له ئاوینه ی توویژینه وه دا، ۲۰۰۸.

۱۸ حزبی جه ماعه ی ئیسلامی ئه فغانستان له سالی ۱۹۹۰، کتیبی «سه لاهه دینی ئه یووبی»، نووسینی زا کر ئه عجازی به وه رگیترا نی ناسره دین جه مالی بلاو کرده وه. جگه له وه، رابه ری ئه م حزبه، یه کیک له کوره کانی خو ی ناو ناوه سه لاهه دین.

۱۹ Johnson, T. S., *Taliban Narratives: The Use and Power of Stories in the Afghanistan Conflict*, Oxford University Press, 2017, pp. 151 &;; 159.

۲۰ Eddé, A. M., *Saladin, Grand Biographies ... ibid*, p. 582. ۲۱ Wien, P., *ibid*, p. 356-.

۲۲ Halim, H. «The Signs of Saladin: A Modern Cinematic Rendition of Medieval Heroism», *Journal of Comparative Poetics*, No. 12, *Metaphor and Allegory in the Middle Ages*, 1992.

۲۳ Eddé, A. M., *Saladin, Grand Biographies ... ibid*, p. 574.

۲۴ Hillenbrand, C. *The Crusades... ibid*, ۱۸۸۹-.

۲۵ Boltanski, E., A., ... p. 100.

۲۶ یه که مین ژیاننامه ی محمهد (سیره ابن اسحاق) که م و زور ۱۰۰ سال دوا ی مردنی نووسراوه.

۲۷ Pirenne H., in: *Des Marez G. &;; Ganshof F.L.. (sous la dir.) Compte-rendu du cinquième Congrès international des Sciences historiques. Bruxelles, 1923, pp. 56-.*

# رەخنە و لىكۆلىنە

- **وئلامىك بۇ مامۇستا سوداد رەسوول .. ديوانەكى زەينەب خان (كچە كورد) راستىيەكى حاشاھەلنەگرە**

عەبدولپەرحمان مەرووف

- **بەرھەمى گەنجان .. بەرىكانە و شەدىتتا بەھرەيان**

محسن عەبدولپەرحمان

- **دنيا ميخائيل - چاوپىكەوتن**

وەرگىپرانى: نەوزاد عەلى ئەحمەد

# وه لاميک بو ماموستا سوداد ره سوول ديوانه کهي زهينهب خان (کچه کورد) راستيه کی حاشاهه لئه گره

(ئه گهرچی ده بوايه ئه م بابه ته له گوڤاری (رامان) بلاوبکریته وه، به لام به هوئی  
دپهنگ کهوتنی له وئی، پیم باش بوو له گوڤاری (دیوان) بلاوبکریته وه)  
عه بدولپه حمان مه عرووف

## بوخته

زهينهب خانی ره تکرده وه و ههر زوو باسی  
له سهر پیشکەش کرد. وه کوو دياره ئه گهر  
خوینهریک به وردی پرسيار نه ورووژینئی و  
پشت به سهرچاوهی باوه پیکراو نه به ستی،  
یه کسهر ئه وه بریار و گوته کانی ماموستای  
لا ده بیته حقیقه ت. به لام نایا ئه وهی ماموستا  
دهری خستوه، توانیویه تی واقعی ئه و کات  
به ته وای بخوینیته وه بو ئه وهی دیوانه که  
رهت بکاته وه؟! یاخود به مه به ستیک له  
روانگه بیکی ته سکه وه له وجودی دیوانه که و  
که سایه تی زهينهب خان دواوه؟! گومان له وه  
نییه ماموستا سوداد که وتوته هه له ی زهق  
و گه وره وه، نه ده بوو ماموستایینی زانکو،  
کاری ته نیا لیکولینه وه و توژی نه وه یه، ته قه به  
تاریکییه وه بنی و ناگای له رهوشی ئه ده بیات  
و فره نگ و وشه دانی کوردییه وه نه بئ. بو  
ئه وهی بگه یه حه قیقه تی ئه و گوته نه ی باسی  
کردوه، به شیوه بیکی میتودی، نه ک میتودی  
توژی نه وهی زانکویی وه لامی ده ده یه وه.

## له باره ی ناوه پوکی شیعه رکانی (زهينهب خان) وه

ئه وهی ماموستا له شیعه رکان دواوه زیاتر  
شیعه رکانی زهينهب خانه له بیسته کان و  
سییه کانی سه ده ی رابردوه، چونکه له ژیر  
ههر شیعه رکاندا سالی نووسینی نووسراوه،  
به ر له ههر شتیک پیوسته ئه وه بلین

دوای ئه وهی دیوانه که ی زهينهب خان  
(کچه کورد) سالی (۲۰۱۸) له لایه ن هه ردوو  
به ریزان حیمکه ت حه مید خادم سوچاده  
برازی دلداری شاعیر و عه بدوللا زهنگه نه  
چاپ و بلاوکرایه وه، له نیوه نه ی ئه ده بی  
و فره هنگی کوردی گفتوگویی زوری  
هینایه کایه وه، رهنگه له باری ئه ده بییه وه  
زورترین گفتوگو و گهنگه شه ی به دوای  
خویدا هینابئ. گومان له وه دا نییه ره ره وهی  
لوژیکی ههر توژه ریک کاریگه ری به سهر  
وجودی زهينهب خان وه کوو شاعیریک هه یه.  
بویه هه موو ئه و لوژیکانه ی له واقعی وه  
سهرچاوه یان گرتوه، جیاوازی هه یه له گه ل  
ئه وهی بنه مای سه ره کی نییه. ناگرئ له نیو  
کو مه لئ ئه گه ردا، خراپترین ئه گه ر هه ل بژیرین  
و بیکه یه بنه مای سه ره کی باسه که مان.

## پیشه کی

ماموستا (سوداد ره سوول) سه ره تا له  
کو ریکدا له ئه کادیمیای کوردی له سالی  
(۲۰۱۹) بیروراکانی خسته روو و دواتر له  
هه مان سالدا له دوو ژماره ی گوڤاری رامان  
(۲۶۶ و ۲۶۷) بابه تیکی له ژیر ناوی: (دیوانی  
زهينهب خان - کچه کورد- راستییه،  
یان وه هم) بلاوکرده وه، ئه و یه کینک له و  
به ریزانه ی سه ره به ری دیوانه که ی و



عه بدولپه حمان مه عرووف

یئکی ئایار جه ژنی کریکاران بۆته رۆژیکی جیهانی، بۆیه ئه وهی له سههر باتل بنیادنرابی ئیدعاکهی باتله.

ئه گهر سه رنج له گوتاری نووسهر بدری، باسی ئه وهی کردووه شاعیر بابته کانی بریتین له مافی ئافرهت و یه کسانیی (نوو سیویه

دروستکردنی بیانوو و به هانه بۆئه وهی شیعره کان رهت بکه یه وه، فره قی هه یه له گهل ئه وهی له بهر چ به و شیوه یه شیعره کان که وتۆته وه، چونکه ئه وهی ئاخریان جینگه ی گفتوگو و دیالوگیکی زۆره.

بۆ یئکی ئایار جه ژنی کریکار دووهم شیعره دیوانه که ی زهینه ب خانه (ل ۲۴) که له سالی (۱۹۲۴) نووسراوه، نووسهر ده لی: (له دای په نجا کانه وه بوو به رۆژیکی جیهانی و ولاتانی جیهانیش ئهم رۆژه یان کرد به پشووی ره سمی، که چی سهیره زهینه ب خان له سالی (۱۹۲۴) باسی یئکی ئایار بکات!؟ بۆیه یادی ئهم رۆژه وه ک جه ژنی کریکاران له گهل سالی نووسینی ئه و شیعره پیکه وه گونجانیان نییه (پامان، ۸۵/۱). سه رهتا با ئه وهی بۆ راست که یه وه ده بوا یه بلی: «پیکه وه ناگونجین»، نه ک پیکه وه گونجانیان نییه. نووسهر ئه گهر هه ندی زانیاری هه بوا یه، ده بوو بزانی جه ژنی یئکی ئایار جه ژنی کریکاران پیشینه یئکی دووردریژی هه یه، سه رهتا له ئوسترالیا به هو ی خه باتی کریکاران له سالی (۱۸۵۶ز) و دواتر گو یزرایه وه ئه مریکا و له و ئی کریکاران مکووربوون، که رۆژی هه شت سه عات کاربکه ن، بۆیه له سالی: (۱۸۸۶) له شیکاگو ده سه لاتداران بوو به پرووی کریکارانی بوونه وه و دوا زده کریکار خوینی رژا. له دای سالی: (۱۸۹۰ز) ئومه میه تی ئیشتراکی له کۆنگره ی دووهم کردوویه به رۆژی کریکاران و له و رۆژه کارنه کرئ، له سالی (۱۹۰۴ز) له کۆنگره ی سۆسیالیستی نیوده وله تی له ئه مستردام داوایان له هه موو کریکارانی دنیا کردووه له و رۆژه کارنه که ن. تا له سه رهتای سه ده ی بیسته م بووه رۆژی پشوو. ولاته عه ره بییه کان یادیان کردۆته وه، له سالی (۱۹۲۴) بۆ یه که م جار له میسر له شاری ئه سه کهنه ریبه یادی کراوه ته وه و دواتر گه وره ترین ئاههنگیان گه یراوه له باره گای گشتیی کریکاران و دوا جار کراوه ته پشوو. ده کرئ بۆ ئه و زانیاریانه سه رباری سه دان سه رچاوه، نووسهر چاویکی له گوگل و ویکی پیدیا بکر دایه. با لئی پرسین ئه و زانیاریانه ی له کو ی هه ناوه، کوا له چ سه رچاوه یه ک نووسراوه له دای په نجا کانی سه ده ی بیسته م



یه کسان) کو ر و کچ و سه ره بخو یی کوردستان، چوار پارچه ی کوردستان، ئالای کوردستان، یئکی ئایار، ئینگلیزی داگیرکه ر، هه روها نووسیویه: له و سه رده مه دا به ده گمه ن ئه گهر شاعیریک هه لکه وتبئ ئاوړی له یه کیک له و بابته تانه دا بئته وه و شیعره ی له باره یانه وه نووسی بیت (پامان، ۷۷/۱). پیشتر باسی یئکی

«  
**نو**  
**یه کیگ له نو**  
**به ریژانه ی**  
**سه رله بهری**  
**دیوانه کی**  
**و زهینه ب**  
**خانی**  
**ره تکرده نو**  
**و هر زوو**  
**باسی له سر**  
**پیشکش**  
**کرد**



ثایار کرا، به لام ئەگەر نووسەر کاتی هەبێ با سەرئێچکی بچووک له دیوانه‌که‌ی حاجی قادری کۆیی بدا، که دایکی زهینه‌ب خان، ناوی زههوه‌خانه و کچی خورشیده فهندییه و خورشیده فهندی ئامۆزای حاجی قادری کۆیی، که واته دایکی زهینه‌ب خان له بنه‌ماله‌ی حاجی قادری کۆیی. ئایا ئەو ناوه‌ڕۆکانه‌ی باسی کردوون چه‌ندیان له دیوانه‌که‌ی (حاجی قادری کۆیی) دا هەن، که گومان له‌وه‌دا نییه زهینه‌ب خان به وردی ئاگاداری ناوه‌ڕۆکی شیعره‌کانی حاجی قادری کۆیی بووه و بگره ده‌ستنووسی دیوانه‌که‌شیان هه‌بووه. هه‌رچی له‌باره‌ی ئینگلیزی داگیرکه‌ره، هه‌ق وایه نووسه‌ر بگه‌ڕێته‌وه سه‌ر یاداشته‌کانی دلدار و پێوه‌ندی بنه‌ماله‌ی خادم سوچاده له‌گه‌ڵ ئینگلیز، ئینجا تیده‌گا به‌لایانه‌وه ئینگلیز چ بووه و هه‌لوێستیان چ بووه، هه‌روه‌ها له‌باره‌ی چالاکیه‌کانی دلداریشه‌وه دیاره ئەو خانه‌واده‌یه سیاسه‌تمه‌داری گه‌وره‌یان هه‌بووه، به‌تایه‌ته‌ی باوکی. (عه‌بدولخالق عه‌لانه‌دین: ۲۰۱۹، ۲۹-۳۶). لێره‌دا چه‌ند لاپه‌ره‌ییکی تاریک له‌ ژبانی بنه‌ماله‌ی خادم سوچاده ئەگه‌ر روون بکریته‌وه، ئەو ناوه‌ڕۆکانه‌ بۆ نووسه‌ر ئاسایی ده‌بن، نه‌خاسمه‌ باوکی سوارچاکیکی ئەو مه‌یدانه‌ بووه. پرسپاری سه‌ره‌کیی ئەوه‌یه: ئایا ئەو بابه‌تانه‌ گومان له‌سه‌ر وجودی زهینه‌ب خان وه‌کوو شاعیر دروست ده‌که‌ن؟! یانی ئەگه‌ر له‌سه‌ر ئەو بابه‌تانه‌ی نه‌نووسی با، به‌ قسه‌ی نووسه‌ر ده‌بووه شاعیر، ئەوه‌یه لۆژیکی مامۆستا.

نووسه‌ر پرسپویه، ئەگه‌ر شاعیرێک هه‌بووی به‌ ناوی زهینه‌ب خان له‌ سییه‌کانه‌وه شیعری هه‌یه، ئەدی بۆ تا ئیستا نه‌ناسراوه؟! ئەمه‌ جیگه‌ی پرسپاره، ئەم شاعیره‌ ئافره‌ته‌ بۆچی ئیستا به‌ خوینه‌ری کورد ده‌ناسریت؟ له‌ سییه‌کان و چله‌کان و په‌نجاکان ئەم هه‌موو گوڤار و رۆژنامه‌یه هه‌بووه، بۆ تاقه‌ شیعریکی له‌مانه‌ بلاونه‌کردۆته‌وه؟ له‌هیچ له‌ کتێبه‌کانی میژووی ئەده‌بی کوردیش ناوی زهینه‌ب خان نه‌هاتوو، که شاعیر بووه (رامان: ۷۹/۱)، له‌ راستیدا له‌ ئەده‌بیاتی کوردی و بگره نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێش کاتی دیوان، یان چه‌ند شیعری شاعیرێ ده‌دۆزرێته‌وه، دیارده‌ییکی

ئاساییه. هی ئەوه نییه، چه‌ند پێوه‌ریکی هاوسه‌رده‌می بکریته‌وه‌کار بۆ ئەوه‌ی بلێین ئەو دیوانه، یان شیعرا نه‌هه‌ر وجودی نه‌بووه، نه‌خاسمه‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد رووبه‌رووی چه‌ندان کاره‌سات و مه‌ینه‌ته‌ی بۆته‌وه. ئەگه‌ر ئیمه‌ کتێبه‌که‌ی میژووی ئەده‌بیاتی کوردی عه‌لانه‌دین سوچادی بکه‌ینه‌ پێوه‌ر و هه‌رچی شاعیرێ له‌و کتێبه‌ نه‌بی که له‌ سه‌ره‌ته‌ی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو چاپ بووه، ده‌بی هه‌موو ئەو شاعیرانه‌ی دواتر دیوانیان دۆزرایه‌وه، بلێین وجودیان نه‌بووه، ئەمه‌ش کاریکی لۆژیکی نییه. بۆ نمونه‌ ئەوه‌تا مامۆستا محه‌مه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی له‌و به‌رگانه‌ی که‌شکۆله‌که‌ی ده‌یان شاعیری دۆزیوه‌ته‌وه هه‌ر ناویان له‌ کوله‌که‌ی ته‌ریش نه‌هاتوو. ئەگه‌ر وابی ده‌یان و بگره سه‌دان شاعیری کورد له‌به‌رئه‌وه‌ی ناویان له‌ میژووی ئەده‌بی کوردی نه‌هاتوو، ناسنامه‌ی شاعیرییان پێ نادرێ، ئەوه‌تا خوالخۆشبوو د.مارف خه‌زنه‌دار له‌ کتێبه‌ چه‌ند به‌رگیه‌که‌ی، که هینده‌ له‌میژنییه‌ چاپ بووه، ناوی چه‌ندان شاعیری نه‌نوسپوه، که دیوانیان هه‌یه، نه‌ک هه‌ر شاعیرن. هه‌روه‌ها قه‌ت کتێبی میژووی ئەده‌بیات ریگه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی ده‌ستنوس ناگرێ، ئەوه‌ پێوه‌ریکی زۆر ساویله‌کانه‌یه، دواتر هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا چه‌ندان دیوانی شیعری کۆنی شاعیرانی کورد له‌ ئەسته‌مبول دۆزراونه‌ته‌وه و هه‌ندیکیان تازه‌ چاپکراون، ئەه‌ی به‌وانه‌ چ ده‌لێن؟ که هه‌ر ناویشمان نه‌بیستوون، نامه‌وی باس له‌ خانه‌ی ده‌ستنوسی ئێران بکه‌م، که هه‌زاران ده‌ستنوس و دیوانی تیدا‌یه‌ هی سه‌دان سه‌له‌ و تا ئیستا چاپ نه‌کراون که فارسین.

**۳. پێوه‌ری به‌کاره‌یتانی وشه‌:**

ناوه‌ڕۆکی سه‌ره‌کیی بابه‌ته‌که‌ی نووسه‌ر بریتییه‌ له‌ به‌کاره‌یتانی ئەو وشانه‌ی زهینه‌ب خان له‌ شیعره‌کانیدا به‌کاری هێنان، ئایا هاوسه‌رده‌می خۆی وجودی هه‌بووه؟! دیسان له‌به‌رئه‌وه‌ی روانگه‌ و نییه‌ته‌ی باشی نییه، که‌وتۆته‌ هه‌له‌ی لۆژیکی گه‌وره‌وه، له‌لایه‌که‌وه‌ چه‌ند پێوه‌ریکی بۆ سه‌ره‌له‌دانی وشه‌ له‌ بوا‌ری شیعری کوردی دارش‌توو، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئەگه‌ر به‌ ته‌واوی شاره‌زای

ئەدەبىيات و شىئەرى كوردى بېووايە، ھىندە بە خىرايى بېيارى نەدەدا، ئەو وشانە بۇ يەكەم جار زەينەب خان بەكارى ھىناون، ياخود پېش ئەو ھەر لە بواری ئەدەبىيات و شىئەردا ھەر نەبوون.

لە راستیدا بابەتەكەى مامۆستا دريژدادېرى و حەشوەبىئىكى زۆرى تىدايە، بەتايبەتەى لە بەشى يەكەمدا، چەندان جار بەمەبەستى جودا يەك ناوەرۆكى دووبارەكردۆتەو، وەكوو ديارە باسى لەو ەردو، وشە و دەستەواژەكانى شىئەردەكانى زەينەب خان بەراوردى بکەين بەو سەردەمەى ئەو شىئەردى تىدا نووسراو، ئاخۆ ئەو وشانە لەو سەردەمەدا بوونيان ھەبوو؟ ئەگەر ھەشبوون! ئايا بەو مانايە بوو، كە لەم شىئەردا مانايان بۆ ھاتوو؟ (پامان: ۸۵/۱)، ئەو ەتا لە شىئەرى (سروشتى كوردستان) نووسەر باسى لەو ەردو ە شىئەردەكە لەرووى وشە و دارشتنەو زۆر پەتیبە، زمانىكى تەواو نووبە، تەنبا دوو وشە بە نمونە وەردەگرين (سروششت و وەرز) ئەو ەى يەكەم سروشت وشەيەكە لە دواى شەستەكان (مەبەستى سەدەى رابردوو) وە بۆ (طبيعەى) عەرەبى بەكارھات، بەلام لە شىئەرى كلاسيكدا تا سالانى سيبەكان و چلەكانيش ھەر تەببەت بەكارھاتوو و سروشت جوانتر لە رېي زمانى فارسىيەو بە ھەر چۆرى بوو بە ماناي سروشت بەكارھاتوو، ئەمەش لە دواى پەنجاكانەو ھاتوو بۆ ناو زمانەو و بوو بە باو، بۆيە ئەم شىئەردە كە دەستەواژەى (سروشتى رەنگىنى) تىدا بەكارھاتوو نايبت ھى سيبەكان بىت، ھەروەھا وشەى (وەرز) كە بۆ (فصل) بەكارھاتوو نووبە و دواى شەستەكان و حەفتايەكان لە زمانى كوردى بوو بە باو، تا بەو ەى نووسەر گوتو: ئەمەش بەلگەيە كە ئەم شىئەردە لە دواى حەفتاكان نووسراو (پامان: ۸۵/۱). سەير لەو ەدايە ئەگەر خوینەر شىئەردەكە نەخوینتەو يەكسەر بېوا بە قەسەى مامۆستا دەكا، كەچى لە حەقىقەتدا وانىيە، ئەگەر تەماشاي شىئەردەكە بکەى و ببخوینتەو، زەينەب خان زۆربەى زۆرى وشەى عەرەبى و سەردەمى كلاسيكى بەكارھىناو، وەكوو (جۆش، دل، حوسن، پەردە، ناسۆر، حوزن، گولەباغ، سوپس،

شەوق، زەوق، مەست، كۆساران، سەنتور، قەفەس) (ديوانى زەينەب خان، ۲۰۱۸، ۶۲)، كەچى يەخەى دوو دەستەواژەى گرتوو و سەرتاپاي شىئەردەكەى رەتكردۆتەو، ئايا ئەو وشانە تەواو پەتەين و زمانىكى تەواو نووبە. لە حالەتېكى دېكەدا ھەر بە لۆژىكى خۆت مامۆستاي بەرپز بزانين وشەى سروشت چ شاعىرىك و كەى بەكارى ھىناو؟ ئەو ەتا پيرەمىردى شاعىر لە سەردەتاي سيبەكانى سەدەى رابردوو وشەى سروشتى بە ماناي تەببەت بەكارھىناو، كە دەلى:

**سەرمەستى نەشئەى بادەى يەك مل بووين**  
**زادەى سروشتى يەك ئاو و گل بووين**  
(ل ۱۹۱)

ھەروەھا لە شىئەرىكى دېكەدا ئاماژەى داو:

**كارخانەى دەستى خوداي سروشتە**  
**لە بەشەر ناکا حۆرى بەھشتە**  
(ل ۱۷۸)

ھەروەھا شېخ نوورى شېخ سالىح شىئەرىكى لە رۆژنامەى ژيان ژمارە (۴۷۵) سالى (۱۱) شەممە (۱۸)ى نىسانى (۱۹۳۶) بلاوكرادەتەو، (۱۹۲۹) نووسراو. ئىشارەى داو:

**كولى بە كوردنەو ەى نەو سروشتە، مەخلوقى**  
**قەلەم بە دەستەو، ئامادە، بەندەى فرمان**  
(ل ۲۰۰۸)

ئايا راستە دواى شەستەكان و حەفتايەكان لە زمان و ئەدەبى كوردى بۆتە باو، ئەگەر پيرەمىرد و شېخ نوورى باونەبن، ئەى كىت بى باو بوو خۆ ئەو ە لە كۆتايى بىستەكان و سەردەتاي سيبەكانى سەدەى رابردوو بەكارھاتوو، چىگەى ئىشارەيە زەينەب خان وشەى (تەببەت)يشى بەكارھىناو، (ديوان، ۷۵). جارئ ھەر بە لۆژىكى خۆت لەگەلت دەدويين. لەبارەى وشەى (وەرز) ئەو ەتا پيرەمىردى شاعىر بە ھەمان شېو ە وشەى وەرزى بە ماناي فصل بەكارھىناو، كە دەلى:

**وختى بە وەرزى تەرزى خۆش تەرزى**  
**سەرى بەرزئەكرد بە بەرگى سەوزى**  
(ل ۱۴۹)

توخوا ئەو ەى پيرەمىرد پەتتەرە، يان شىئەردەكەى زەينەب خان، كە ھەم لە زەينەب خان بەتەمەنتر بوو و ھەم يازدە سال پېش

«  
**سەردەتا**  
**با ئەو ەى**  
**بۆ راست**  
**كەينەو ە**  
**دەبوايە**  
**بلى:**  
**«پىگەو ە»**  
**ناگونجىن»**  
**نەك پىگەو ە**  
**گونجانيان**  
**نىيە.**  
**نووسەر**  
**ئەگەر**  
**ھەندى**  
**زانيارى**  
**ھەبوايە،**  
**دەبوو بزانى**  
**جەژنى پىكى**  
**ئيار جەژنى**  
**كرىكاران**  
**پىشنىيە پىكى**  
**دوو رودرىژى**  
**ھەيە**

»

## تئپه‌ری زوو ئه‌له‌مانه وه‌رزى

واله خۆرئاوا ئه‌مىستا نووره (ل ۹۱)

ئەوێ نووسەر ئىدعای کردووێ نه پیره‌میزد، نه ئه‌سیری له شه‌سته‌کان و چه‌فتایه‌کان له ژياندا نه‌ماون، ئه‌ی چۆن وشه‌ی وه‌رزیا به مانای فه‌صل به‌کاره‌یناوه، هه‌ق وایه دووباره بگه‌ڕێیه‌وه سه‌ر ئه‌و دیوان و کتیبانه که به‌شیکى گرنکی زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردین. هه‌روه‌ها ده‌بى بلێن زه‌ینه‌ب خان وشه‌ی فه‌سلێ به‌کاهیتاوه (دیوان، ۸۳).

له شیعری (بیکى ئایار، جه‌ژنى کریکاران) نووسه‌ر له دیویکی زمانه‌وانیه‌وه باسی کردوو، که ئه‌م شیعره سه‌رتاپای ده‌قیکه به‌ زمانى کوردی په‌تى نووسراوه به‌ وشه و دارشتن بۆ سالی چه‌فتاکان ده‌گه‌ڕێته‌وه، که ته‌نیا چه‌ند وشه‌ییکى عه‌ره‌بى تىدایه، ئه‌وانى دی هه‌مووی وشه‌ی نوێ‌یاوه، بۆ نمونه (نیشتمان، کریکار، خۆبه‌خش) ئه‌م وشانه له بیسته‌کان هه‌رگیز ده‌ست ناکه‌ون و له نووسینی کوردی باو نه‌بوون. نیشتمان ئه‌وسا له شیعری شاعیرانى بیسته‌کان و سیه‌یه‌کان هه‌ر (وه‌ته‌ن) بووه، کریکاریش عه‌مه‌له‌ بووه، تا ده‌لی: وشه‌ی (خۆبه‌خش له هه‌شتاکانیشت له زمانى کوردی باو نه‌بووه، له نه‌وه‌ده‌کان باو بووه (پامان: ۸۵/۱-۸۶)

سه‌ره‌تا پرسیار ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر به‌ زمانى کوردی په‌تى (لای نووسه‌ر کورد په‌تییه، نه‌ک زمانى کوردی) بۆ هه‌ندى وشه‌ی عه‌ره‌بى به‌کاره‌یناوه، له راستیدا زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بى به‌کاره‌یناوه، که ئیستا به‌کار ناهینرین، له‌وانه (ئه‌به‌د، فه‌زل، قه‌در، عیزه‌ت، حیشمه‌ت، عه‌یش و خۆشى، نه‌فخى ئاخ‌ر زه‌مان، زاتى ئینسان، بینایه) بۆ ئه‌و ئىدیعايه هه‌ق وایه هه‌موو وشه‌کان بخرینه‌په‌روو، نه‌وه‌ک ئه‌و سى وشه‌یه‌ی مامۆستا نووسیویه. هه‌روه‌ها له‌باره‌ی وشه‌ی نیشتمان، شیخ نوورى شیخ سالح به‌کارى هیناوه، ئه‌وه‌تا ده‌لی:

یه‌که‌مین لاوی کوردستان

دلسۆزى پاکی نیشتمان (ل ۴۶۵)

سه‌یر له‌وه‌دایه نووسه‌ر هه‌مان سه‌رچاوه‌ی

زه‌ینه‌ب خان وه‌فاتی کردوو، جیگه‌ی ئاماژه‌یه حاجى توفیق ناسراو به‌ پیره‌میزد شاعیری به‌ناوبانگی کورد، زۆر هاوڕێ و ناسیاوی بنه‌ماله‌ی خادم سوچاده بووه و چه‌ندان جار له‌لای مه‌لا ره‌ئووفى باوکی زه‌ینه‌ب خان ماوه‌ته‌وه.



هه‌روه‌ها ئه‌سیری شاعیر که له سالی (۱۸۹۵) له دایکبووه و پینج سال له زه‌ینه‌ب خان گه‌وره‌تره و سالیکی پینج زه‌ینه‌ب خان وه‌فاتی کردوو، وشه‌ی (وه‌رزى) به‌ مانای فه‌صل به‌کاره‌یناوه، که ده‌لی:



بۆ باسه که ی به کارهیناوه، زهینی دیوانه که ی شیخ نووری نه داوه، که وشه ی (نیشتمان) ی به کارهیناوه، وه کوو دیاره پیشتر وشه ی (سروش) یشی به کارهیناوه.

هروه ها پیره میردی شاعیر هر زوو وشه ی (نیشتمان) ی به کارهیناوه، ئه وه تا دهلی:

**وه ره ههردوو کمان ناله مان یهک خهین**

**به لکو بهم عیشقه نیشتمان سه رخهین** (ل ۲۰۹)  
ئه سیری شاعیر وه کوو شاعیرانی پیشوو، پیش زهینه ب خان وشه ی (نیشتمان) ی به کارهیناوه، ئه وه تا دهلی:

**تیت ده نورم نه خسه جیی ئه روپا زانایی تو**  
**نه خسه جیی نیشتمان بچی نابینایی تو** (ل ۱۷۶)  
یا خود دهلی:

**میله تی لای له ریگه ی سه ره خوویی**  
**نیشتمان**

**بیته بهر سیداره، بی ترس، دم به خنده و**  
**پیکه نین** (ل ۹۶)

جیگه ی ئاماژه یه بیکه سی شاعیر له شیعیکی که ریگه وتی سالی (۱۹۲۸) ی له سه ره وشه ی (نیشتمان) ی به کارهیناوه.

**رئی نه زانی به ریده و رئی مه عاریف بگره بهر**  
**نیشتمان زور که ساسه و ژینی هر**  
**غمباریه** (ل ۷۲)

بیکه سی شاعیر نهک هر دۆستی ئاصه فی برای زهینه ب خان بووه، بگره دلدار و باوکی و زهینه ب خان و سه عید ئاغای هاوسه ری و براکانی دیکه ی زهینه ب زور دۆستی بیکه س بوون، ئه و کاته ی له هه ولیر فه رمان بهر بووه، زۆربه ی کات له مالی سه عید ئاغا بووه.

نهک هر له شیعی وشه ی (نیشتمان) له په خشانیش برهوی هه بووه و باو بووه، ئه وه تا عه بدوللا جه وه ره له کتیبی رۆژگار یکی ئه ده بیی کوردی (۱۹۲۰- ۱۹۲۱) که خوالی خوشبوو ئومید ئاشنا کۆی کردۆته وه و پیشه کی بۆ نووسیوه، په خشانیکی نووسیوه به ناوی نیشتمان په روه. له وتاریکدا له لاپه ره (۳۳)

حهوت جار ناوی نیشتمانی هیناوه و وتاره که له سالی (۱۹۳۹) نووسراوه.

هروه ها میرزا مهنگوری شاعیر له دیوانی جهانیکی ئازاد له سالی (۱۹۳۵) له شیعیی سرودی نیشتمانیدا دهلی:

**کورگه ل نیشتمانمان جوانه**

**باخچه ی خونچه و گولانه** (ل ۴۱)

جا ئه گه ر سه رنج بدهین له و شیعه ردا ته واوی وشه کانی کوردی په تین، ده کری بلین ئه و شیعه له بهر ئه وه ی زور په تیبه، دروستکراوه و سالی حه فتا کان نووسراوه، که ئه وانه ی زهینه ب خان هینده په تی نین.

لیردها هر به لۆژیکی خۆی ئه وه مان خسته پروو وشه ی (نیشتمان) چۆن و کئ به کاری هیناوه، گومان له وه نیبه گه لئ له شاعیران وشه ی (وه تن) یان به کارهیناوه، به لام پروونه ئه وانه شاعیرانی بیسته کان و سیبه کانی سه ده ی رابردوون، که کاریگه ری گه وره یان به سه ر ئه ده بی کوردییه وه هه بووه، وشه ی (نیشتمان) وه کوو کولتور به کارهاتوو، نه خاسه پیره میرد سه ره رای ئه ده بیات و شیعی، رۆژنامه نووسیکی گه وره ی کورد بووه.

هه رچی له به ره ی وشه ی (کریکار) وه یه نووسه ر زور بی ئاگایه، هه ندی زانیاری له گیرفانی خۆی کردۆته سه رچاوه، واده زانی ته واوی کورد به کریکاریان گوتوو عه مه له، ئه وه تا سالمی شاعیر که له سه رده می بابانه کانه وه ژیاوه، نهک بیسته کانی سه ده ی بیسته م که وشه ی کریکاری به کارهیناوه:

**کریکارانی ناکه س بۆ بناغه ی کولیه یی دیهقان**  
**له خانه ی کاولی نوکه ر په یاپه ی خشت کیشانن**  
(ل ۵۸۳)

نهک هر له شیعی بگره له په خشانی کوردیش وشه ی کریکار زور به کارهاتوو، به تایبه تی له ده قه ری سلیمانی، ئه وه تا مسته فا سائیب له کتیبی (ئه ستیره گه شه ی کورد) له سالی (۱۹۲۹) چه ند جار یک به کاری هیناوه: « ی. ژ: ۲ موصل - بھویره - رۆژی دو وشه موو ۶ میسی ۱۹۲۹ ئه مرۆ شه ش رۆژه له م ده شتی (بھویره) یه دام ... سه ره له بیانی بیکجار بی



**چهندان**

**دیوانی**

**شیعیی**

**کۆنی**

**شاعیرانی**

**کورد له**

**ئه سته مبول**

**دۆزراونه ته وه**

**و**

**هه ندیکیان**

**تازه**

**چاپکراون**



«

**نوسەر  
دیوانی شیخ  
نووریا  
کردۆته  
نمونه بۆ  
بهکارهێنانی  
وشهی  
عهربیی له  
بیستهکان  
و سییهکان،  
کهچی ئه  
شیعرانهی  
نهدیوووه و له  
همان کاتدا  
کردوویهتییه  
رهخنه لهسهر  
زهینهب خان**

»

تاقت بووم، چونکه کریکارهکانم کهم بو،  
وه زۆریش بێ حهیا و خراپین و له ترسی  
ئهو هی رانهکن و پهکم نهکهوئ ناشویرم هیچ  
دهنگ بکهم» (ل ۲۵۰). ههروهها جاریکی دیکه:  
«ی. ژ: ۶ رۆژی جومعه، ۱۰ مایسی ۱۹۲۹،  
ئهمرۆ (۹) کهری ترم بۆ هات له موصلهوه بۆ  
زیخ کیشان، وهختی دواى عهسر، خیهوتیکی  
تریشم بۆ هات بۆ کریکارهکان» (ل ۲۶۵).

شایهنی باسه شیخ نووری شیخ سالج چهند  
جاریک باسی کریکاری کردوو، ئهوهتا دهلی:

**ناردنی بۆ کریکاری**

**بۆ قورگرتنهوه و بهردکیشان** (ل ۴۵۸)

یاخود دهلی:

**کئ بیستویه کریکاری**

**پاچی لی دا به دیناری** (ل ۴۵۹)

سهیر لهوهدایه نووسهر دیوانی شیخ نووری  
کردۆته نمونه بۆ بهکارهێنانی وشهی عهربهی  
له بیستهکان و سییهکان، کهچی ئه وشه شیعرانهی  
نهدیوووه و له ههمان کاتدا کردوویهتییه رهخنه  
لهسه زهینهب خان، ئهوهیه کورد دهلی:  
لێزه دا بانیکه و دوو ههوایه. نمونهی زیاتر  
هه لهسه و وشهی کریکار، میرزا مهنگوری  
شاعیر له سالی (۱۹۳۵) له شیعره (ناستی)  
دا دهلی:

**که دهرهت لێده و دلدار**

**به شادی رهنجبه و کریکار** (ل ۴۰)

سهبارهت به وشهی (خۆبهخش)یش، که  
وشهییکی لێکدراوه له جیناوی (خۆ) و رهگی  
کاری (بهخش) پیکهاتوو، ئه م وشهیهش  
چهندان شاعیر و نووسهر به کاریان هیناوه،  
لهوانه: سالمی صاحبقران و گهلیکی دیکه  
لێزه دا ته نیا نمونهی سالم دههینینهوه، ئهوهتا  
دهلی:

**قاصد نییه ئه م پهیکه، یهقین (خضری) نه جاته  
بهخشی به منی مورده حیاتیی له سهلامهت**  
(ل ۲۰۲)

ههروهها دهلی:

**سئ به سئ یهک به تهلاق دهن، بادهکش،  
بادوختی رهز**

**تا ئه بهد مهستی ده بهخشی چاوی مه یگورن  
عاقیبهت** (ل ۳۳۰)

ههروهها گومان لهوهدا نییه وشهی (خۆ)  
لهسه زمانان باووو، هی ئهوه نه بووه، بلین  
مادام له قاموس و فرههنگ بهکارنه هاتوو،  
کهواته نابێ له ئهدهبیات و شیعر بهکاربهینری.  
بۆ لیکدانی ههردوو بهخش دواتر له گهل  
چهند وشهییکی دیکه سهرنجیکی گشتی  
دهخهینهروو.

بهشی دووهمی باسهکهی بهشیکی زۆری بۆ  
ئهو وشانه تهرخان کردوو، به گوتهی خۆی  
لای شیعرهکانی زهینهب خان هه ن و لهو  
سهردهمدا بهکارنه هاتون، لهسه شیعره  
(ئینگلیزی داگیرکه) دهلی: ئه م شیعرهش  
سهرتاپا نیشان دهدات، که شیعریکی نوئییه  
و به زمانیکی کوردی پهتی نووسراوه و هی  
سالانی بیستهکان نییه. دهتوانین له م شیعره دا  
سهرنجی چهند وشه و دهسته واژه ییک  
بدهین وهک ( ئینگلیزی داگیرکه، که سایه تی  
نیشتمان، ماف) ئه مانه وشه گه لیکن له دواى  
سالانی هفتاکان و ههشتاکان له نووسینی  
کوردی بوون به باو (رامان، ۸۲/۲).

لهبارهی (ئینگلیزی داگیرکه) نووسهر پوونی  
نه کردۆتهوه، مه بهستی چیه، ئایا وشهی  
داگیرکه ریان بۆ ئینگلیز بهکارنه هیناوه، یاخود  
هه وشهی داگیرکه بهکارنه هاتوو! ئهوهی  
لێزه دا پیوسته سهرنجی بهینه سه ر ئایا  
کورد، بۆ که سئ یا هیزیک که خاکێ یا  
زهوییکی داگیرکردوو، چیهان پێ گوتوووه؟!  
مهعقوله هیچیان بهکارنه هیناویی؟! خۆ نه یان  
گوتوه (موحتهل/محتل).

هه رچی لهبارهی وشهی (ماف) هوهیه، سهیر  
لهوهدایه نووسهر پێی وایه له دواى سالانی  
هفتاکان و ههشتاکانی سهدهی رابردوو  
وشهی ماف بهکارهاتوو، ئهوهتا ئه وره حمان  
بهگی بابانی شاعیر که له سالی (۱۸۷۷ز)  
له دایکبووه، له دیوانه کهی له جێ حق مافی  
بهکارهیناوه:

**مافی تو چی بئ منیش له م خاکه مافی ترم**

**تو جنوب و ناوهوه من شاخ و روبراری شیمال** (٢٠١٧، ل ٢١٤)

ههروهه ئهسیری شاعیر پیویست ناکا بلین کهی ژیاوه و شیعری نووسیوه، ئهوهتا دهلی:

گومانیش لهوهدا نییه ئه و شاعیره تهمنی نهگهیشتوته سالانی ههفتاکان و ههشتاکانی سهدهم بیستهم تا وشه ی ماف بهکاریینی، ئهوهش هینشتا هه ر به لۆژیکی خۆی وهلامی دراوتهوه، پهزمیی شاعیر له سالی (١٩٤٤ز) وشه ی مافی بهکارهیناوه:

**تیت دهتورم نهخشه جیی ئهروپا زانایی تو نهخشه جیی نیشتمان بۆچی نابینایی تو** (ل ١٧٦)  
ههروهه دهلی:

**پهحماتی حق له و قهیمانهی که فرموویانه ماف**

**نهخشه جییکی زهوی بیته ده بنواره لهوی تی بکه کهل چلۆن گردن له چهن بستی زهوی** (٢٥٥ ل)

**تا به زور و زهبری شق نهیسنی هه رگیز نادرئ** (مارف خهزنه دار: ٥٤٩ / ٦)

له نووسه ر دهپرسین لای ئهوانه و چهندانی دیکه ههن وهکوو حه مه عه لی مه دهووش و پهزمیی شاعیر و هی دیکه بهکارهاتوه، ئایا ئهوانه دوا ی شهستهکان و ههفتاکان ده رکه وتوون؟

ههروهه سامی عه ودال و مینه جاف و شاعیری دیکه ش زور پیش ئه و سالانه ی نووسه ر ئیدیعی کردوه، بهکاریان هیناوه. بۆ ئهوه ی درێژه نه دهینه باسه که نمونه مان نه هینایه وه. هه رچی له باره ی وشه ی که سایه تییه له گه ل چه ند وشه ییکی دیکه دوور له و لۆژیکه ده گه ریننه وه سه ری.

هه رچی وشه ی (کات) گومان له وه نییه نووسه ر ئاگادار نه بووه، ئه و وشه یه بۆ یه که مجار له فۆلکلۆری کوردییه وه بهکارهاتوه و سه رچاوه ی گرتوه، ئه وه تا باب و باپیرانمان ده لئین:

ههروهه له باسی شیعری (ئینسان) نووسیویه: وهک شیعرهکانی دی له پرووی وشه و دارشتنه وه تهواو زمانه که ی په تییه. چه ند وشه ییک هاتوه، که ئه وانیش له دوا ی شهستهکان و ههفتاکانه وه له نووسین به ده رکه وتوون وهک (نهخشه ی ژیان، کات، سه ره خۆیی) (پامان: ٨٢/٢) ههروهه له سه ر وشه ی کات درێژه ی داوه تی، که وشه ی (کات) له دوا ی چله کانه وه که وته ناو نووسین و بوو به باو (پامان: ٨٣/٢).

**خواحافیزت بوو، زور ئیتیزارم که له و کاته وه، زستان به مارم** (بوار نوره دین: ٢٠٠٧، ٨٧)

ههروهه شاعیرانیش به کاریان هیناوه، ئهسیری شاعیر دهلی:

گومان لهوهدا نییه زۆریه ی فرههنگ و وشه دانی کوردی له شیعره وه سه ری هه لداوه، شیعری فۆلکلۆریش پۆلی سه ره کیی له دهوله مه ندرکوردنی قامووسی کوردی هه بووه. له به ره ئه وه ی وشه ی (نهخشه) پیش ئه وه ی فرههنگ و قامووسه کوردییه کان جیگه ی بۆ بکه نه وه، له شیعردا به کارهاتوه، شیخ نووری شیخ سالج که نووسه ر باشی ده ناسی، ئه وه تا به کاری هیناوه:

**له هه موو کاتی ئه وی هه ر وه کوو جه ژنه شاران** (ل ٢٥١)

ههروهه هه ژار موکریانی که شیعری (لای لای) له سالی (١٩٤٤) نووسیوه، وشه ی (کات) به کارهیناوه:

**ئه و کاته ی له گه ل کاکت دوو به دوو**

**بکه ن هاواری هه قی له ده ستچوو** (ل ٢)

هه رچی له باره ی وشه ی سه ره خۆییه، گومان له وهدا نییه پیویسته که سی کورد له و وشه یه

**قه ره قوشی راسپیراو**

زهنه ب  
خان هه ر  
له زووه وه  
نه ریکی  
کۆکردنه وه ی  
به ره مه ی  
فۆلکلۆری  
بووه، نه مه ش  
خه زینه یه کی  
ده وله مه ندی  
وشه ی  
کوردیی په تی  
شاعیر بووه





نووسەر  
نمونەى  
واى  
هيتاوتەتووە  
له  
سەردەمى  
زەينەب  
خان زۆر له  
هە زەينەب  
خان بە  
زمانى  
كوردىيا  
پەتتير  
نووسراوتەتووە،  
كەچى خۆى  
لئى نەبان  
كردوووە



رابچلەكى، چونكە هەر له سەردەمى گەشەى  
بىرى نەتەوهىيەوه ئەو وشەيه گەشەى  
سەندوووە و بەره بەره بۆتە باو، حاجى قادرى  
كۆيى وشەى (سەربەخۆى بەكارهيتناو،  
دياره بىرى نەتەوهىيە حاجى قادر له چ پيگە و  
پايەنيك دايە، ئەو تا دەلى:

كوا ئەو دەمەى كە كوردان ئازاد و سەربەخۆ  
بوون

سولتانی مولك و ميللەت، ساحيتى جەيش و  
عرفان (ل ٩٦)

هەروەها ئەو پەرەحمان بەگى بابان وەكوو  
گوتمان له سەرەتای دوا چارەگى سەدەى  
نۆزدە لەدايكبوو، له شيعيريكيدا كە له سالى  
(١٩٢٧) نووسيو، وشەى سەربەخۆيى  
بەكارهيتناو:

هەرچى قومى كەوتەپى بۆ سەربەخۆيى  
سەركەوئى

سياسەتى ئینگليز بە دوو پاشقول لەپى  
گيژاپەوه (ل ٥٧)

حەمدى شاعير كە نووسەر دەزانى له سالى  
(١٩٣٦ز) وەفاتى كردوو، وشەى سەربەخۆيى  
بەكارهيتناو:

خەتتى ديوانى شكستەى گرد و لووتى بەرزى  
شاخ

واچە بۆ سەربەخۆيى كورپەى  
فەرماتە (ل ٤٦)

هەروەها بيكەسى شاعير چەندان جار بەكارى  
هيتناو، لەوانە:

(بيكەس) قەتى ئوميدى سەربەخۆيى قەت  
نەكەى

كوردەوارى زيندوو، موحتاجى لوتفى  
باريە (ل ٧٢)

هەروەها:

ميللەتى لاوى لە پيگەى سەربەخۆيى  
نيشتمان

پتە بەر سيارە، بى ترس، دەم بە خەندە و  
پيگەنين (ل ٩٦)

هەروەها:

دارى ئازادى بەخوين ئاو نەدرى قەت  
بەرناگرى

سەربەخۆيمان بى فيداكارى ئەبەد  
سەرناگرى (ل ٩٨)

لەبارەى شيعرى (سەربەدەى زەمەن) پاسى  
له وشەى (دەستنووس) كردوو، كە دەلى بە  
هېچ شيوەنيك له بيستەكان و سيبهكان بوونى  
نەبوو، بەلكو ئەم وشەيه له دواى شەستەكان  
كەوتە ناو نووسينى كوردبەهوه، له هەموو  
نووسراوى سالانى سيبهكان و چلەكان و  
پەنجاكان هەر (مخطوط) بوو (رامان: ٨٣/٢).  
ئەگەر نووسەر تۆزى بە ديقەت بوايه يەكسەر  
ئەو حوكمەى نەدەدا، چونكە له گۆقارى هاوار  
ژمارە: (٧) (٢٥)ى تەباغ (ئاب) سالى ١٩٣٢  
له لاپەرە (١٥٣) دووجار وشەى دەستنووس  
له برى (مخطوط) بەكارهاتوو، هەروها  
له ژمارەى ديكەش وشەى دەستنووس  
بەكارهاتوو (هاوار: ١٩٤٣، دوا لاپەرە)  
گومان لەو هەدا نيبە مالباتى بەدرخانيان پۆلى  
گەورەيان لەو گۆقارەدا هەبوو و بنەمالەى  
خادم سوچادە بەتايبەتى باوكى زەينەب خان  
هاورپى و نزيكى بەدرخانيەكان بوو و ئەوان  
هاتوو نەتە هەولير و كۆيه و ئەوانيش چوونەتە  
شام، هەتا پيوەندى نيوان زەينەب خان و مالى  
بەدرخانيەكان له پاش وەفاتى مەلا رەئوفى  
باوكى هەر بەردەوام بوو.

لەبارەى شيعرى (كۆرپەى شيرينم) دەلى:  
سەرتاپا شيعرەكە لەرووى ناوەرۆك و  
شيوازى ئەدەبى و زمانەوه نیشان دەدات،  
كە هى سالى سيبهكان نيبە، لەم شيعرەدا  
سى وشە بە نمونە وەردەگرين بۆ ئەوهى  
بزانين هى كام سەردەمه (ميژوو، ئاشتەوايى،  
ولاتپاريز) (رامان: ٨٣/٢). گومان لەو هەدا نيبە  
زەينەب خان له ديوانەكەيدا هەردوو وشەى  
(تەئريخ و ميژوو)ى بەكارهيتناو، ديارە هەر  
له سەرەتای سيبهكانەوه بەكارهاتوو، ئەو تا  
له گۆقارى (هاوار) سالى يەكەم ژمارە (١٥)  
دووشەم (٢٣)ى كانوونى دووهم (١٩٣٣)  
له وتارى (كۆى گەلان)دا له نووسينى  
عەبدولخالق ئەسيري كەركوكى دووجار  
وشەى (ميژوو) نووسراو، له كوتايى

وتاره که شدا بهم شیوهیه نووسیویه تی: بهم جوړه گفتوگویی میژووی کورد بۆ نه کرا. ههروهها دووباره له گوڤاری هاوار ژماره (۱۴) لاپهړه: (۸) ی سالی: (۱۹۳۳)، شیعریک به ناوونیشانی: (سکالا له گردی سهیوان) له نووسینی (هینمن) ناویک بلاوکراوه ته وه و دووجار وشه میژوو نووسراوه. ییکیان له نیوه دیریکدا دهلیت: (ئه تو سهیرکه بنواړه میژووت). له نیوه دیریکی کوتاییشدا دهلیت: (ناومان هه ماوه له ناو میژووان). ههروهها کتیبی له سالی (۱۹۲۸) به ناوی میژووی دوو سالی کوردستانی جنووبی، (له نویسراوان: ژونال سیزالی ئینگیزی له سالی ۱۹۲۸ فورم ۳ چاپ کراوه. له کتیبی م. س. د. ف. س. له ئینگیزییه وه کراوه به کوردی به دهستی نویسراو، مدیری مه تبهعه و مهجه لله ی زاری کرمانجی له رواندن، س. ح. حوسین داماو موکریانی، ۲۲ جیمادی ییکی سالی ۱۳۴۷/۶ تشرینی دووهمی سالی ۱۹۲۸. وهرگیز دراوه به کوردی). ههروهها له سییهکان دوو ناوونیشانی دیکه ی کتیب، بلاوکراوه، کتیبی یهکه م: (میژوو ناوادرانی کورد هی عهسری سیزدهمی هیجری، له سالی ۱۲۰۰ هه تا ۱۳۰۰ هه کردهوهی خپوی زاری کرمانجی/ حسین حزنی موکریانی، ۱ تشرین دوی سالی (۱۹۳۱) کتیبی دووهم: (میژووی کورد و نادر شاه، له خاکی ایرانا، حسین حزنی موکریانی له سالی (۱۹۳۴)

ههرچی وشه ی ولاتپاریزه ئه و پپی وایه له سالانی نه وه ته کانه وه بلاوبو ته وه، بوته باو. نازانی له میژوه له کوردستانی باکوور و پوژئاوا به کارهاتوه، له دوو نمونه دا دیاره که ی و کئ به کاری هیناوه، ئه وه تا له نمونه ی یهکه مدا وشه ی (ولاتپاریز) له گوڤاری هاوار ژماره (۲۳) ی (۲۵) ته مموزی سالی (۱۹۳۳) به کارهاتوه (ل ۳) له نمونه ییکی دیکه دا جگه رخوین له شیعری (که چا کورد) له سه رهتای په نجاکانی سه دهی رابردوودا دهلی:

**بهره گوندی و رهنجهر بی، وهلات پاریز و پروه بی**

**سپی بی یان تو ئه سمه بی، وهکی فانوس و فندا بی (۲۳۶)**

ههروهها ماموستا هه ژار له فهرهنگی هه بنانه بوړینه دا وشه ی (ولاتپاریزی) به مانای (نیشتمانپه رست) به کارهیناوه (ل ۹۱۴) گومان له وهدا نییه ماموستا هه ژار وهکوو فهرهنگ نووسیک چه ندان ناوچه ی له پارچهکانی کوردستان دیوه و گه راوه.

ئه گهر ئه و پیوه ره ی ئه و پشتی پی به ستوه و فهرهنگی کردوته سهنگی مهحهک، ئه و (فهرهنگی کوردستان) ی گیو موکریانی، وشه ی ولاتپاریزی به مانای (نیشتمان په رست) به کارهیناوه (ل ۱۲۸۰).

نوسه ره له سه ره شیعری (هه رموته) ته نیا له به ره ئه وه ی وشه ی (داهاتوو) له دهسته واژه ی (به هاری داهاتوو) به کارهاتوو، گومانی خستوته سه ره و دهلی: ئه و وشه یه ئیستا بۆ پاشه روژ به کاردیته، ئه و واتایه نوئییه له دوی چه فتاکان پهیدا بوو، له سییهکان هه رگیز به و مانایه نه بووه (رامان: ۸۴/۲). گومان له وهدا نییه شیخ محهمه دی خال له فهرهنگی خال به کاری هیناوه، له به رامبه ره داهاتوو واتای گیاندراری رامبوو، داریکه به مشار دوو له ت کرابی، چاویکه هاتبیته گل، مووی شانکه کراو، شتیکه تازه باوی سه ندبی، درهختی هه لپاچراو (ل ۲/۲۳۲۹).

ههروهها له شیعری (خه بات و تیکوشان) باسی کردوو، که وشه ی (ئاسو) بۆ یه که مجار له لایهن توفیق وهبی وهکوو زاراوه ییک به رامبه ره به (افق) ی عه ره بی دانرا و له گوڤاری گه لاویژ سالی (۱۹۴۲) بلاوی کرده وه، دواتر ئه و وشه نوئییه به خیرایی له نووسینی کوردی بوو به باو، بۆیه دهسته واژه ی (ئاسوی ژیان) زور نوئییه، زیاتر له دوی چه فتاکان بلاوبوو وه. (رامان: ۸۴/۲). ئه گهر سه رنج بدهین گورانی شاعیر له سالی (۱۹۳۳) له شیعری هه وری پایز به کاری هیناوه، دهبی توفیق وهبی له کوئی وهرگرتبی، ئه وه تا دهلی:

**به فر ئاسوی بلند بگریته چوارچیره ی بلوورینی**

**له چه می هه لسن خوره و هازه ی شه پوولی**  
**ئاوی خوینی نی (ل ۱۳۶)**

ههروهها ماموستا گوران له چه ند شیعریکی

«  
**یهکه مجار وشه**  
**شاعیر، یان**  
**نوسه ره، یان**  
**سیاسه تمه دار،**  
**یان رو شنفر**  
**به کاری**  
**دیئی، نه و جا**  
**دواتر ده چیته**  
**فه رهنگ**

»

دیکهش به کاری هیناوه، ئه وهتا دهلی:

**قولپ گهشی خوینی جوانی دیته وه له شم  
دیمان شه به ق ئه دا ئاسوی ئاسمانی گه شم**  
(ل ۶۴)

یاخود:

**سبهینی که رۆژه لهات له ئاسۆ**

**ئه دا له پرچی (خاوهن چاو) بئ تو (ل ۱۲۹)**

ههروهها پیره میزدی شاعیر له سیبه کان به کاری هیناوه و چه ند جارێک دووباره ی کردۆته وه:

**سل و ئاو و پرو، که ردن به رزی ئاسک**

**قاسپه قاسپی که وه له سه ر ئاسۆ و باسک (ل ۲۰۹)**  
ههروهها دهلی:

**شه و شه و کراسی خومی خۆی دا که ند**

**ئاسۆ به شه فه ق که وته شه که ر خه ند (ل ۲۴)**  
بئکه سی شاعیریش له وه سه ر وه بنده دا به کاری هیناوه، ئه وهتا دهلی:

**سو پاس بۆ یه زدان یه زدانی که وه**

**ئاسۆی هیوای کورد بئ تم و هه وه (ل ۸۸)**

یه که م به گوێره ی ئه و پئوه ره ی خۆت دا تا ناوه، ئه و شاعیرانه زووتر له وه ی تو با ست کردو وه وشه ی (ئاسۆیان به کارهیناوه. دووهم به بئ ئه وه ی بچیته ناو فه ره هه نگه کانه وه، یاخود فه ره هه نگ نووس و زاناییک ئیعلانی بۆ بکا، بۆته باو، بۆیه وشه ی باو هه ر مه رج نییه، له فه ره هه نگ بئ، یاخود زۆر وشه هه یه فه ره هه نگ نووسیویه و باویش نه بووه، ئیستا وشه ی پئینوس جیگه ی نه گرت، هه ر قه له م به کارئ، له میژه پئینوس له فه ره هه نگه کان تو مار کرا وه، که چی شاعیره کان هه ر قه له م به کار دینن.

له شیعری (مندالانی به چه شیر) باسی کردو وه، که وشه ی (هزر) له شیعره که دا نوینی، ئه و وشه یه له دوا ی نه وه ده کان له شیوه زاری کرمانجی ژوو روو ها ته نیو زمانی ستانداردی کوردی ناوه ند، له سیبه کان به هیچ شیوه ییک ئه م وشه یه نه بووه، (رامان: ۸۴/۲). جیگه ی ئامازه یه و به ریز گیو مو کریانی له فه ره هه نگی

کوردستان به رگی دووهم وشه ی هزر: واته بیر، یاد، تو مار کردو وه. (ل ۹۸)

له شیعری (خوا ناسین) باسی کردو وه، که وشه ی (نه خشه) تا دوا ی شه سه ته کانی ش له فه ره هه نگه کانی خال و مه هاباد به مانای پلان و به رنامه ها تو وه، له دوا ی هه فتا کان مانا که ی فراوان ده بیست بۆ نه خشه و پلانی ئابوو ری و سیاسی به کار دیت، بۆیه وشه ی (نه خشه سازی) له م شیعره دا وشه ییکه بۆ دوا ی هه فتا کان ده گه ریته وه، ئه مه ش دوو باره به لگه مان به ده سه ته وه ده دا ت، که ئه م شیعره له دوا ی هه فتا کان نوو سرا وه. (رامان: ۸۵/۲). له راستیدا وشه ی نه خش زیاتر وه کوو نه قش له شیعری کلاسیکی کوردی به کارهاتو وه، هاوسه رده مه کانی زه ی نه ب خان، ئه وه تا پیره میژد له په خشانیکیدا له (۱۵ ی ئه یلو ولی ۱۹۳۲) نووسیویه:

**(وینه ییکی بچکوله ی تو م له سه ر سینه ی خۆم  
بکیشایه و بپرایه به نه خشی سه ر دیدهم) (ل ۱۸۱)**

ههروهها پیره میژد له شیعری کدا دهلی:

**پرووی تو نه خشی که و (جه لالی ناوه**

**سه ییری سونعی ئه و بئ نوقته ماوه (ل ۱۶۷)**  
ههروهها گو رانی شاعیری هاوسه رده می به کاری هیناوه، ئه وهتا دهلی:

**که م گوشتی نه ختی که له گت نه خشی که بوی  
شان و چاکه ت (ل ۷۰)**

ههروهها دهلی:

**حه قم بوو په رده بی شه رم و حه یام دپی، لام  
برد**

**برپیه نه خشی جه مالت، به بئ حه زه ر له قسه ت  
(ل ۸۴)**

له شیعری (پرسیار) دا باسی له وشه ی (چرکه سات) کردو وه، دهلی: ئه مه ش وشه ییکی زۆر نوینی، ره نگه دوا ی هه شتا کان ها تبیته ناو زمانی کوردییه وه، ئه م وشه یه له هیچ یه ک له فه ره هه نگه کانی خال و مه هاباد و کوردستان و هه نبانه بۆرینه دا نییه. (رامان: ۸۵/۲). شیخ محه مه دی خال له فه ره هه نگی خال باسی چرکه ی کردو وه،

«  
**ده کری**  
**زه نیه ب**  
**خان پیش**  
**وه فاتی**  
**له سالی**  
**(۱۹۶۳)**  
**سه ر تاپای**  
**شیعره کانی**  
**دوو باره**  
**نووسیویته وه**



که جوړه دهنګيکه وهکوو دهنګی سهعات یا بنمیچ، (چرکه چرک) چرکه یهک له دواى یهک (چرک و هوړ) چرکه چرکی زور (ل) (۱۶۹).

#### ۴. سهرنجه گشتیهکان و نهجام:

ههړچى له باره ی وشهکانى (خوبهخش، کهسایهتی، ئاشتهواىی، چرکهسات) دهپرسین، ئایا دهکړئ له نیو کومه لئ ئیحتیمال، خراپترین ئیحتیمال هه لبریزى، که ئه ویش ره فزکردنه وهى شيعره کانه له بهر چهند وشه ییک. له م باره وه دهگهینه ئه و سهرنج و نهجامانه:

یه که م: ئیحتمالی ئه وه هه یه ئه و کاغه زانه ی وهکوو دهستنووسى شاعیر بلاو کراونه ته وه، دست و خه تی زهینه ب خان نه بن، ئه مهش پیویستی به لیگولینه وه و ساغکردنه وهى زیاتر هه یه.

دووه م: ئیحتیمالی دیکه ئه وه یه، که سى جاریکى دیکه شيعره کانى له سهر دستنووسى شاعیر نووسیوه ته وه و دستکاری هه ندئ وشه ی کردوه، رهنگه ماموستا حیکهت که خوى ماموستای کوردی بووه، یان هه ر که سیکى دیکه دستکاری کردب.

سییه م: دهکړئ زهینه ب خان پیش وهفاتی له سالی (۱۹۶۳) سهرتاپای شيعره کانى دووباره نووسییته وه.

چوارهم: ئه گه ر له حاله تیکدا هه ندئ دستنووسى زهینه ب خان و خه تی خوى دوزرایه وه، ئایا وهلامت چى ده بیئت، له بهر ئه وه ئه گه ر جه نابت یه کسه ر په نا بؤ ئیحتیمالی پینجه م ببه ی، ئه وه ئیشی تویره ر نییه.

پینجه م: ئه و نمونه و شيعرانه ی سهره وه پیمان ده لئین یه که مجار وشه شاعیر، یان نووسه ر، یان سیاسه تمه دار، یان پوښنفکر به کارى دینى، ئه و جا دواتر ده چیته فرهنگ، نه وهک به پیچه وانوه، ئه وه ی تو کردووته پیوه ر به وانا شاعیریک بگهړئ بزانی چ وشه ییک له فرهنگ هه یه، جا به کارى

بینى، قهت شاعیرانى وهکوو گوران و هیمن و شیرکو بیکه س دروست نه ده بوو، بگه زوربه ی شاعیرانمان سه رچاوه ی فرهنگى کوردین، هه تا شيعره فولکلوریه کانمان له ریزبه ندی هینانه ناوه وه ی وشه ی کوردی پیشه نګن. یاخود ده پرسین گوران و پیره میرد و شاعیرانى دیکه چاوه ری فرهنگه کانمان کردووه، ئه و جا به کاریان هیناوه، ئه م لوژیکهش له جی خویدا نییه. هه روه ها پیویسته ئامازه به وهش بکه بن، که زهینه ب خان هه ر له زووه وه خه ریکى کوکردنه وه ی به ره مه ی فولکلورى بووه، ئه مهش خه زینه یه کی ده وله مهندي وشه ی کوردی په تی شاعیر بووه و ئه گه ر سهرنجى شيعره کانى نیو کتیه که، که ئه مسال له لایه ن ماموستا عه بدولخالق عه لائینه وه چاپیوه، بدات، هه روه ها ئه و وتاره ی له لایه ن زمانزان و فرهنگ نووس ماموستا عه بدولوه هاب شیخانى، سه باره ت به و کتیه، نووسراوه، ئه و رهنگه راییکى دیکه ی بیئت.

شه شه م: سهیر له وه دایه نووسه ر نمونه ی وای هیناوه ته وه له سهرده می زهینه ب خان زور له هی زهینه ب خان به زمانى کوردی په تیر نووسراوه ته وه، که چى خوى لئ نه بان کردووه، به تابه تی پیره میرد و گوران، به میزاجى خوى باسى زمانى کوردی په تی کردووه. یاخود له نمونه ی نووسینى کوردی بؤ په نای بؤ گوڅارى بردووه، که وشه ی عه ره بیى زورى تیدایه، که چى له گوڅارى (هاوار) هاوسه رده می به زمانیکى کوردی په تی نووسراوه، پشتگوځى خستوه.

#### سهرچاوه کان:

##### کتیب:

۱- سالم: دیوانى سالم عه بدولر حمان به گى صاحبقران به رگى یه که م ساغکردنه وه و لیكدانه وه ی م. عه بدولکه ریم موده ریس و فاتیح عه بدولکه ریم و محه مده ی مه لا که ریم، ئاماده کردن سه دیق صالح، بکه ی ژین ۲۰۱۵.

پیداچونہوہ و بہراورد ئہحمہد تاقانہ، چاپی یہکہم، دہزگای ئاراس، ھہولیر، ۲۰۰۶.

۱۴- فائق بیکہس، دیوانی بیکہس کۆکردنہوہی ئومید ئاشنا، انتشارات کردستان، چاپی دووہم ۱۳۹۱.

۱۵- مینہ جاف، دیوانی مینہ جاف، کۆکردنہوہ و ریخستنی مستہفا نہریمان، پیشہکی د. حہسہن جاف.

۱۶- گیو موکریانی: فہرہنگی کوردستان، ئامادہکردنی: کوردستان موکریانی، دہزگای چاپ و بلاوکردنہوہی رۆژھلالت، ھہولیر، چاپی دووہم، ۲۰۱۷.

۱۷- شیخ محہمدی خال: فہرہنگی خال، دہزگای چاپ و بلاوکردنہوہی رۆژھلالت، ھہولیر، چاپی دووہم، ۲۰۱۷.

۱۸- عہبدوللا جہوہر: رۆژگار یکی ئہدہبی کوردی، ئومید ئاشنا کۆی کردۆتہوہ و پیشہکی بۆ نووسیوہ، ۱۹۲۰-۱۹۱۲.

۱۹- د. مارف خہزنہدار: میژووی ئہدہبی کوردی، بہرگی شہشہم، دہزگای ئاراس، ھہولیر، ۲۰۱۰.

۲۰- جگہر خوین، دیوانی جگہر خوین، گولبژیریک ژ ھہلبہستین وی، بہرہفکرین: ھہقال زاخویی، ئہفراز حسین، چاپخانہی حاجی ھاشم، ھہولیر، ۲۰۰۷.

### - گوڤار و پۆژنامہ:

۲۱- گوڤاری ھاوار ژمارہ (۲۳)، سالی، ۱۹۳۳.

۲۲- گوڤاری ھاوار ژمارہ (۱۴)، سالی، ۱۹۳۳.

۲۳- گوڤاری ھاوار ژمارہ (۷)، تہموزی ۱۹۳۲.

۲۴- گوڤاری ھاوار سالی (۳) یہم، ژمارہ (۲۵)، (۱۹) ی ئابی سالی، ۱۹۳۴.

۲۵- سوواد رہسوول: دیوانی زہینہب خان، راستییہ یا وہم، گوڤاری رامان بہشی یہکہم، ژمارہ (۲۶۶) و بہشی دووہم، ژمارہ (۲۶۷) سالی (۲۰۱۹).

۲- ھاواری دل، (گۆرانیہکانی مامۆستا مہزہری خالقی): ئا: بوار نورہدین چاپی پینجہم، ۲۰۰۷، سلیمانی.

۳- ھہژار موکریانی: بۆ کوردستان (دیوانی شیعر)، چاپی ھہشتہم، انتشارات سنندج، ۱۳۸۵.

۴- ھہژار: ھہنبانہ بۆرینہ (فرہنگ کوردی- فارسی)، چاپی دوازدہہم، ۱۳۹۸، تہران.

۵- ھہژار: گہلاویژ.

۶- عہبدوللا گۆران: دیوانی گۆران، سہرجم شیعرہکانی عہبدوللا گۆران، کۆکردنہوہ و پیشہکی محہمدی مہلا کەریم، چاپخانہی تاران، ۱۳۸۲.

۷- بہشیک لہ دیوانی ئہورہحمان بہگی بابان، کۆکردنہوہ و ئامادہکردنی مہلا محمودی گہلالہبی ۱۸۷۸ - ۱۹۶۷ / چاپی دووہم ۲۰۱۷ زایینی.

۸- حاجی قادری کۆیی: دیوانی حاجی قادری کۆیی، لیکۆلینہوہ و لیکدانہوہی: سہردار میران و کەریم شارہزا، بلاوکرآوہی کوردستان، سنہ، ۱۳۹۰.

۹- ئہحمہد بہگی صاحبقران (۱۷۷۸-۱۹۳۶)، دیوانی حہمدی، ساغکردنہوہ و لیکۆلینہوہی لہسہر نووسینی جہمال محہمد و محہمد ئہمین، ۱۹۸۴.

۱۰- مستہفا ساییب، ئہستیرہ گہشہ ی کورد، کۆ و ساغکردنہوہ و لیکۆلینہوہی کہمال رہسوول محہمد کوردستان، سلیمانی، ۱۹۹۸.

۱۱- پیرہمیزد، دیوانی پیرہمیزد، موحمہمد رہسوول ھاوار، ناوہندی بلاوکرآوہی (کانی کتیب)، تاران، ۱۳۹۷.

۱۲- شیخ نووری، دیوانی شیخ نووری شیخ سالح، بہرگی یہکہم، ئازاد عہبدولواید کۆی کردۆتہوہ و ساغی کردۆتہوہ و لہسہری نووسیوہ، چاپی دووہم، دہزگای ئاراس، ھہولیر، ۲۰۰۸.

۱۳- ئہسیری، دیوانی ئہسیری ئامادہکردن و پیشہکی د. کوردستان موکریانی



# بەرھەممى گەنجان

## بەرىكانە و شەدیتنا بەھرەدیان

دئ مە نقیسەرین و یژەقان و ھزرمەند ھەبن. وەکو خواندەقان دئ بزاقى كەم لگورەى شیانى دیتن و بۆچوونین خو دیارکەم، و پەيامەکا دەستخوشی دگەل تیبیین كەسى بۆ چیرۆكئقیسان ئاراستەكەم. ئەوین ل ئیقاریا رۆژا ۲۰۲۲/۶/۲۷ ئى ژ لایى ناقدنا خانى ب ھەقکاری دگەل نوبار جەعفەر مایى ل ھۆلا پانوراما ئازادى ھاتییە گێران.



موسسین عبدالرحمان

### پیناسەیا کورتەچیرۆکی:

کورتەچیرۆکی گەلەك پیناسە ھەنە ژ وان: ئەو ئیک ژ گرنکترین ژانرین و یژەیی یە، و بریتییە ژ ھەگێرانەکا پەخشانکی ب مەبەستا پیناشاندانا رویدانەکی، کیشە یەکی، بابەتەکی یە د دەم و جھەك سنوردار دا، كو لایەنەکی ژیانى ھەدگریت، بۆ گەھاندنا پەيامەکی و ھنکاقتنا ئارمانجەکی، تەقنى وئ بشیوہیەکی ھۆنەرى دەیتە رستن، بۆ راکیشانا بالا یی دى بۆ ئارمانجا مەبەستدار.

### گرنکترین بنەماين کورتەچیرۆکی:

• گری: گرنکترین بنەماين چیرۆکی یە، ئەو ھیڤین و کوپیتکا رویدانى یە، كو ددویڤدا چارەنقیس یان ئەنجام دەیت، گرنگییا گرییی

بەرىكانە بەتیلەیا ھەلكرنا گیانى ھەقركی یە، ئەو لیگەریانا نقیسەرییە ل دەلیقەیا ریزلینانى ل بەھردیا خو، و ب سەركەفتنى باوهرى ب شیان و بەھردیا خو موكمەدییت، پشتراستدییت كو یی ل سەر رییا راست، ئارمانجا سەرهکی یا بەرىكانى پەیداكرنا دەلیقەیی یە لپیش دیاركرنا بەھردیانه نو، یا گرنك كەس د قى برىكانى دا سەركەفتى ھەیە لی دوراندى نینە.

داهینەرتین داهینەر نە ئەوہ یی داهینان كرى، بەلكو ئەوئ داهینەر چىكرین. و ب ھەكرنا دەرگەھى بەرىكانەیان، پەیداكرنا دەلیقەكا یەكسانە بۆ دیاركرنا شیانانین جودایە، چنكو ئەف شیانە پتر وەكو كەرەستە یەكی خاڤن، پیدىقى ھەدیتن و ئاراستەكرنننە. ئەم كورد دبیزین (بووكا سالى، بەردە مالى)!

لایى ئەدەبى تاییەتمەندییا خو ھەیە، داهینەرى دەقى ئەدەبى ب خو خودان شیانە، لی ژ كیم سەربۆر و شارەزایی یان لەزاتى ئاساییە شاشى و كیماسى د دەقى دا ھەبن، لڤیرە ئەركى ھەلسەنگاندنى ئەوہ پشتى راگەھاندنا ئەنجامان بكیمی رۆھكرنەك ھەبیت، نە لدور ئەنجامان بەلكو بشیوہیەكی گشتى لدور خالین بەیژ و لاواز د دەقان دا. و ئەفە نەئەركى لایەنى ریکخەرى بەرىكانیئە، بەلكو دكەڤیتە بەروكا لیژنەیا ھەلسەنگاندنى و رەخنەگران.

**داهینەرتین داهینەر نە ئەوہ یی داهینان  
كرى، بەلكو ئەوئ داهینەر چىكرین**

ھەكە ئەف دەقین شاكار دەستپىكا ھەریژا ھزرین ھوسا جوان و كویرین قان گەنجان بن، دگەل ئاراستەكرن و چاڤدانى ل پاشەروژى

ل سهر بنه ما و توخمی په روشیې متمانہ یې دکه ت، و چهند گری ئالوز و دريژ تربيت، بنه ما و نافه روک په روش ترديت.

• هه فرکی: نه و رویروویوونا د نافه را که ساتین چیروکی دا په یان د ئیک کهس دا (دهروونی، مانالوج) رویددهت.

• ژینگه: هه ر تشتی گریدای دهم و جهی په، کو شهنگسته یی گرنکه د پیکهاته یی چیروکی دا.

• شیواز: نه و ده برینه ژ ریکا چیروکنفیس دگریته بهر ژبو سه رنه جراکیشانا وهرگری.

• که ساتین چیروکی:

۱- کهسی سه ره کی: کهسی ئیکی و سه ره کی و کاریگه ره و بهر پر سه ژ رویدانان.

۲- کهسی لوه کی: د گرنگیی دا نه کیمتره ژ کهسی سه ره کی و ب روئی گرنگ رادیت.

که ساتی د کورته چیروکی دا نافه ند و شهنگسته په، د هوندروئی/وی دا هزر دگه هن و رویدان دهینه پیشاندان، ژ ساخله تین کورته چیروکی کیمیا که ساتیان و کورتیا دانؤستاندن په، دیسان که ساتین د کورته چیروکی دا چهند ره ه ند هه نه:

۱- ره ه ندا جهسته یی: وهکو به ژن، ته من، کهود، رهنک... ئانکو روخساری پیشچاف ب گشتی.

۲- ره ه ندا دهروونی: سه ره ده ریا کهسی، هزر، ههست، هه لچوونین دهروون...

۳- ره ه ندا جفاکی: بریتیه ژ ره وشه نبیریا کهسی و چالاکي و ته خا جفاکی و پیشه..

گرنگترین بنه مایې کورته چیروکی نافه روکه، ئانکو هزر، ئاریشه، هه لویستی هاتییه پیشاندان، و نه گرنکه چاره سه ری بو بهیته فه دیتن یا نه خیر، لی یا بو خوانده قانی گرنگتر نه وه یا بالا وی دگیشیت، کو به رده وامیی ب خواندن بدت، له ورا فه ره چیروکنفیس گرنگترین کاراکته ر لهر چاؤه رگریت، کو ب جوانناسیی دهیته نیاسین، وهکو رهوانبیزئی، رهونی، کورتی، خوازه و شیوه یی دارشتتی وهکو یاریکرن ب په یقان، کو بنه ما و کارکته ری هه ره گرنگی سه رکه فتنا هه دهقه کی ویزه ییه، دیسان چاوانیا دهسپیکرن و کلیدانا نشکفین یا گونچای و نه چاؤه ریکری.

نهف هه می که رسته د زه قیا زمانی دا کومفه دبن،

ئانکو به ری هه ر تشتی و هه ره گرنگ زمانی فه گیرانییه، کو تاکه نه له منتا گه ه اندییه، زمان نه تنی فه گیرانه، به لکو پتر نه و دادنه نیاسینا ناسنامه په یا دهقییه، د شاکارین جیهانی دا نه گه ر ب په یقه کی، نیشانه کی، نافه کی، هیمایه کی.. ناسنامه یا دانر و ئافرینه ری دهقی دهیته نیاسین، چ نه و ناسنامه نه ته وهی، ئولی، جوگرافی... بیت. لی مخابن چیروکین مه نهف لایه نه نیمچه پشتگوئه یخستییه، و نهفه شیلیوونا ئاستی هزریی پتريا نفیسینین مه په، ره هنتر دبیزم ئارمانجا نفیسینی بو مروقییه، نه گه ر ئارمانج مروقی کورده بیت، ب کوردی بو کی دنفیسین، نه گه ر مروقی مه و زمانی مه ژ هه ر تشتی پیروزترنه بیت، چاوا دی خزمه تی بو کهین و پیشخین!

لقیره دی قان هه می لایه نان هیلم، چنکو بو قی بابه تی نه دگرنگن یان بو خوانده قانی دگه ی و بهر نیاسن، و تنی دی به حسی لایه نی جوانناسیی کهم، جوانیی و جوانناسیی د کورته چیروکی دا راکیشانه ک وهکو راکیشانا زه مینی بو سینقا نیوتنی هه په، لی جوانیا چیروکی وهکو دلدارایا سوفین کورد ژ هه ر جوانییه کی ناوازه په، نه و دلبر و دویقه فتی و په رستییه! ئانکو نه و ب زمانی مانده لیکه ت، ب دلی په سه ند دکه ت، له ورا دبیین مروقی ژ زارقه کرنا سرؤشتی دهسپیکرییه، هه ر ژ ساده یا نیگار کرنا ل سه ر دیوارین شکه فتان تا دگه هیته داهینانا نه ندازه یا باخچه یین هه لویستی، ژ هونه ران و جوانناسیا ویزه یی د داهینانی دا پیشکاری هه بوویه، هه ر ژ هونه رین شیوه کار تا ژانرین ویزه یی وهکو نه فسانه و داستانین مه موزین، زه میلفرؤش، روسته می زال... کو ژ وان هه فوکین جوانناسیی د داگرتنه، یین وهرگری ب خوقه گریددهن، لی یا فه گیرانی هند ئازادیی دده ته داهینه ری کو وی ژ دهسته لاتا هیل و راسته، هه قته رب و یه کتر بر، کوژی و سیبه ر... ده ر دئیخیت، نهفه هه مان داهینانا جوانناسیی په، له ورا خوانده قانی ره خنه گر وهکو زیرینگری کانزا دروست ژ یی سه خته دقافیریت، وهسا بسانه یی دهقین داهینه ر جودادکه ت، د فه گیرانی دا تنی جوانناسیا داهینه رانه؛ دشیت دهسته لاتا دهقی ب سه پینیت.

ژانرین ویزه یی ب گشتی و کورته چیروکی بتاییه تی، روانگه نه بو لایه نین ژین و ژیری

«  
ژانرین  
ویژه یی ب  
گشتی و  
کورته چیروکی  
بتاییه تی،  
روانگه نه بو  
لایه نین ژین  
و ژیری ژ  
لایین جفاکی،  
نابووری،  
دهروونی،  
باوهری،  
سیاسی  
»

د پهرتو وکخانه یې دا پتر وهکو نه نتيکه ک ل موزه خانه یې دهینه دیتن، کو چند دم ب سره قه بچیت بهادار تر دبن.

### چيروک د چ ژينگه دا گشه يې دکه ت:

ئو هه فرکی د ناقبه را کورته چيروکی و ژانرین دی یین ویزه یی؛ و تا رادده کی د ناقبه را ویزه و هونه ری دا پتر و گهر متر دکه قیته دهه فرین توخییی، ئو هه فرکه یا جوانناسی یا مه زنه، ئانکو میژوویه کا دریز د جوگرافیه کا بهرته نگ دا د بیاقه کی سنورداری سینیانه ره هندی دایه.

کورته چيروک وهرگری هانددهت ئاشوپه کرن و پشکداریکرنی د دهقی دا، وهکو (رولاند بارت) ی ئووی د گوتتا خو ل سالا ۱۹۶۷ی دیارکری (ئو ب کوشتنا دانهری وهکو سهروه ری دهقی ئاگه هدارکری، و رابوونه قه یا خونده قانی وهکو تیگه هشتی و راقه که ری دهقی).

لی چيروک نفیس و ره خنه گری ئا پرله ندی (فرانگ ئوکنور) د پهرتووکا (دهنگی ته نیابوونی - ۱۹۶۳) دا دبیزیت دهنگی کورته چيروکی (دهنگی تاکیه) دهنگه کی کویقی و تیهرینه ره ژ هه لویسته کی ژ، ژ خواندنه کی د، جفاکی دا

ژ لایین جفاکی، ئابووری، دهروونی، باوهری، سیاسی... چاقی چيروک نفیسی زوما زهره بیبا کامیری یه، هویریین ژيانا روژانه ژ ژيارا جفاکی دکريت. ئم دکهل ههر دهه چيروک نفیسان د دیتنا وان تشتان دا پشکدارین، لی د دهر برینی دا /بینین/ ئو ژ مه ناوازه نه! و ئه قه سه ره پشکییا که سی نفیسه ره!

کورته چيروک بیروکه یه کا تیر و چروپره و تیکه له یا دیمه نه ک ئالوزه ژ هه لویست و رویدانان، کو د هوندرا دا چيروک نفیس د پتریا کاودانان دا چاقنیریا ژیواری هه نوکهی و پیشبینیا پاشه روژی دکه ت.

دوو بنه ما و سیمایین هه ره فرن دقیت چيروکی دا هبن، ئو وژی ره گه زین سه رسورمان و نشکفین، ئو د ناف قه گیرانی دا بشیوه یه کی نه چاقه ریکری، وهکو په قیشکا ب سه ر ئافی دکه فن؛ دیاردبن، لداوی پدقییه نافه روک و گوتارا دهقی ره هه نده کا مروقینی هه قیچ بکه ت و ب خو قه بگریت، دا وهک ویزه یه ک مروقینی بهیته هژمارتن و بمینیت، فهره ب سالوخه تین بهر دهوامی ژ به که و بارکه یین قه ژاندنی یا بارکری بیت، چکو ئو دهقین دهینه نفیسین و تومارکرن که له کن، لی یین زیندی و بیدار دمینن، وهکو کولتوری مروقینی کی مه کن، کو



«  
**نشا بوری و  
نشا دهیت  
ژ خواندنا مه  
بو کومه لیا  
کورته  
چیرۆکین  
(ژ بهرهمین  
گه نجان ۲)  
دئ دوو  
خالن  
به حسکه م،  
ئه وژی  
لايه نئ  
جوانناسی  
یه، کو تا  
رادده کئ  
خاکی و  
سسیتیه ک  
تیدا هیه،  
و خالا  
دوو یی مژارا  
ناسنامه یی  
یه!**

یان ژ رویدانه کئ، لیه ی ئونوری کورته چیرۆک  
گریدای کومین که سین قهیرانگرتی و نیگه ران،  
په راویزکری و چهوساندی و قهدهرکریه،  
ئه وین ژ فشارین جفاکی دنالن. لی بوچی  
کورته چیرۆک ل روسیا و ئەمریکا و ئایرله ندا  
گه شهکر و ل بریتانیا کزیوو، سه رباری کو  
بریتانیا لانکا رومانئ یه، چنکو بریتانیا تا  
رادده کئ یا چیکیربوو، و هاوالاتین بریتانی  
خه لکه کئ گه له ک یی باوه ری ب خو بوویه! ئانکو  
کورته چیرۆک د ناف جفاکین ژیکه بووی و پری  
هه قهژی و ناکوکی دا گه شه ی دکته.

### جوانناسیا زمانی:

زمان ئه و کوده \* یی پیکهاتی کورته چیرۆکی  
تیدا هه بوونا خو یا ژ یواری وهردگریت ۱ له ورا  
چیرۆک کفیس پیدئ ب ئامانه کی زمانه قانی هیه،  
چنکو جوانناسی د وان په یف و هه قوکان دایه،  
ئه وین چیرۆک کفیس د قیت بگه هینته وهرگری،  
له ورا قیابیت په یفین ده ستلیدای دل و عقل و  
هه ستین خوانده قانی بن، د قه گیرانی دا فهره  
چیرۆک کفیس زمانه کئ ویزه یی بلند بکاربینیت،  
لی ده می کاراکتهر دپه یفن ئاساییه کو بزمانه کئ  
کولانکی باخفن، وه کو د ژ یواری دا ئه و داخفن،  
زیده باری لهر چاقوه رگرتنا ئاستی وان یی  
هزری و رهوشه نبیری، چنکو زمانی بهیز و  
رهوان جوانناسی ل چیرۆکی زیده دکته،  
و جوانناسی دئ مینیت تایه کی هه ره گرنگ ژ  
تایین تیورا ویزه یی، و چ په یفین لدور ویزه یی  
بی جوانناسی دئ دکه ج و شله یی بن. دارشتنا  
شاش و په یفین بیانی دئ زمانه کی که ج  
به ره مئین، چنکو خوانده قانی پیکه هشتی دئ  
هزرکه ت، ئه و یا دروسته، له ورا په تیا زمانی ژ  
مه رجین بنگه هینه، ئه و باوه رنامه یامه یا نافه ندئ  
ب سوپاسیقه دایه سه ره کفتیان، ل شوینا  
(سوپاسی و ریزلینان)، ل سه ر نفیس یوو (شکر  
و تقدیر)، هه لبه ت ئه و شاشیه ک نه بدهسته و  
دبیت هه ر پیشوهخت نه هاتبته دیتن!

دارشتنا هه ر هه قوکه کئ؛ هزره کا ژیر و  
ژیندار لپشت هه به د بزقینیت، قیچا ئه وئ  
کورته چیرۆکه کئ بقیسیت، چه ند هزر و زانین  
و زانیاری هانده ربوونه، هایدان ژ چ هه زکرن  
وهرگریه؛ له ورا قان چیرۆک کفیسان باشتین  
شیانین خو مه زاخه تیه ژبو جوانترین دهق ب  
شاکارترین رهنگ پیشکیشی مه خوانده قانان  
بکه ن، د دیتنا وان دا دبیت ئه قان نفیسی

گرنگترین بابه ت و مه زنتین رویدانا هه ژی  
نفیسینی بیت هاتیه سه ر هه ران، کو پیدقیه  
بهینه به حسکرن، پشتراست ئه وان هه ولدایه  
ب جوانترین ته کنیک و باشتین ده ربینا  
رهوانیژی ب داریزن. د بهرامبه ر دا ئه قان دبیزم،  
دیتن و بوچوون و خواندنا من یا که سیه، له ورا  
راستی و دروستی تیدا ریژه ییه، ب وئ هیقی  
کو نارمانج ره خه یه ک ئافاکه ر بیت.

ئه قان بوری و ئه قان دهیت ژ خواندنا مه بو کومه لیا  
کورته چیرۆکین (ژ بهرهمین گه نجان ۲ دئ دوو  
خالن به حسکه م، ئه وژی لایه نئ جوانناسی یه،  
کو تا رادده کئ خاکی و سسیتیه ک تیدا هه یه، و  
خالا دووی مژارا ناسنامه یی یه!

د ویزه و هونه ری دا هیقینی سه ره کی داهینانی،  
نه تنی زانیاری و به ره به، لی بلیمه تیا مه زن  
هه زکره بو داهینانی، بیی هه زکرن چ داهینان  
نینه، دگه ل قان چیرۆک کفیسان گیانی داهینانی  
دیاره و پیدئ چ سه لماندنئ نینه، دمینیت خو  
وه ستاندن ب خواندن و دویچوون و داکوکی،  
دا ئه نجام ل بیده ری به ره مه کی باش کومبیت.  
له ورا دبیزم د چیرۆکان دا بنه ما و ره گه زئ  
جوانناسی جهی لی راوه ستیانئ یه، لی ره گه زئ  
هه ره گرنگ ناهیه دیتن، ئه وژی چیرۆک د بی  
ناسنامه نه، و ناسنامه ئارمانجا هه ره سه ره کیه،  
ئه گه ر نفیسه ری ده لیقه هه بوو ل شه مه نده فرا  
جیهانیوونئ ژئ سواریت، هه ر دئ مینیت ب  
چ تکت و کارت یان ناف دئ سواریت؟

بو نمونه چجار به ره مه می یه شار که مالی و  
سه لیم به ره کاتی نایته پشکه ک ژ په رتوو کخانه  
و ویزیا کوردی، نه چنکو نافه رۆک نه کوردیه،  
به لکو چنکو زمانی دارشتنی نه کوردیه، لی  
(گولین خوینی) کو کومه کا شعرین (مه حمود  
ده رویشی) نه ژ زمانی ئه ره بی (عارف حیوی)  
وه رگیرینه کوردی، راسته پیره ژنه کا کوردا  
ئه ره بی نه زان د شعرین ده رویشی ناگه هیت،  
لی پیره عه مشایه ک به لکو مه تا ده رویشی ب  
خو ژئ هه مان شعرین ده رویشی ب زمانی  
عارفی تیناگه هیت! ئانکو خوادنیا ده قی بو  
زمانی دزقیت، چیرۆکین به ریکانی به روقاژی!  
راسته زمان کوردیه، لی نافه رۆک نه کوردیه!  
چ سیمایین ناسنامه یی د چیرۆکان دا ناهیه ت  
دیتن، ئانکو هه که ئه ف چیرۆکه بو زمانه کی  
دی بهینه وه رگیران، پشتراست خودانی بو  
زمانی ره سه ن نابیت. ژبلی هه ردوو چیرۆکین



# زبانه مین گه زبان

## سهرکه فتیین بهریکانه یا چیرۆکنقیسین گه نج

لیژنا رهوشه نپیری

(نووچهیین خوش، که قووک) سه رباری ناغین هه دهه چیرۆکنقیسان د لیستا ئیکی دا کوردینه، لی ناقرۆکا چیرۆکان چ هیمایین نه ته وهیی (میژوویی، جوگرافی، ئەفسانەیی، کلتوری ..) ب خۆه ناگرن.

جوانناسیا شیوهیی تهکنیکی و زمانی دهستکرهک جودا و ناوازه ددهته دهقی، و ژ فهگیرانا ساده و نووچهیی بۆ دهقهک هۆنه ری فه دگۆهیزیت، کورته چیرۆکی سی بنه ما و شهنگستهیین سه رهکی هه نه، ئەوژی دهستپیک و گری و کلیدان.

ئه رینتیرین دوو خالین گه شبین د قان ده کورته چیرۆکان دا من تبیینکرن، قان چیرۆکنقیسان ب کوردی هزرکریه و دارشتیه، بهرۆقازی چیرۆکنقیسین پیشی وان پتریا وان ب ئه ره بی هزر دکر و ب کوردی دادریشتن.

دهستپیک: ب هزرا من دهستپیک ژ هه ردوو ستوینین دی گرنگتره، چنکو ئەو ده رگه هه یی منی خوانده قان دبه ته د ناغ ناقرۆکا چیرۆکی دا، رادده یا په رۆشیا د دهستپیک دا، راسته وازه یه - گردی - دگه ل راکیشیا نا من بۆ ناغ دهقی، هه که ل پیشیی ب دهستپیکه ک

لاواز و داگرته فه جنقیم، دبیت هه ر ژ ده رازینکی به رهف ژوور پینگافی نه هاقیزم.

د چیرۆکا پینچی دا یا بناقی (تابلۆ) ئارام محسن هۆسا دهستپیکه کته: ( ئەوی ده می ئەز ژ خه و رابوویم، ئەز یی د نه ئارمییه ک گه له ک مه زن دا). (ئەز) یا دوویی وه کو ئامراز ی خودانی یی فه ره، لی (ئەز) یا دوویی یا زیده یه و خاقیه ک دایه هه قوکی، چنکو د په یفا رابوویم دا (م) ب خۆ جهناقه، ئانکو جهی (ئەز) دگریته، د هه قکیشا چیرۆکی دا زیده کرن وه کو کیمکرنی یه! ئانکو دهق ب ژینداری نه درێژی دهیته هه له سه نگاندن!

د چیرۆکا شه شی دا یا (هیزل هیدایه ت) ی، ئەزی خوانده قان هوسا دی هه زکه م ل سه ر خواندن ی بۆ زانینا نووچه ی به رده و امبم (ده لالی و هی رشی نووچه یین خۆش بۆ ئیکدوو هه بوون)، لی دا ل دارشتنا هیزلی بنیرین (ده لالی نووچه یه کی خۆش بۆ هه قزینی خۆ هی رشی هه بوو. هی رشی ژ ی نووچه یه کی خۆش بۆ ده لالی هه بوو)! ئانکو ۱۵ په یف ده می بۆ ۸ په یقان بهینه کورترن نه کیمکرن هه مان رامانده ت.

ب هزرا من رسته یا کورت و چر پتر هه زا مایتیکرنی لدهف خوانده قانی دلقینیت، ژ رسته یا بیزارکه را ب خۆرتی داگرته و ژیک راکیشای، چنکو کورترکنا پیندی و چیکرنا ره گه زی په رۆشی بۆ به رده و امیدان ب خواندن ی یا گرنگه

دبسان دلبرین عه بدلفه تاح دبیزیت: (پاراستنا نهینیان هه رده م یا ئه رینی نینه، به لکو گه له ک ده مان د ژیا نا مه دا پاراستنا نهینیان ده ره نه جامی بی دهسته لاتیی یه. نهینی پاراستن به ختره شی یه، خۆلیسه ری یه، ترسنۆکی یه، هه لگرتنا نهینیان فه شارتن و ره قاندنا هنده ک راستیانه، کو ئەم باش دزانین خۆشتقیین مه دی ب زانینا وان بریندار دبن) رسته کا راگه هاندنا ئاساییه، ب هزرا من کورترن یا پیدقیوو وه کو (پاراستنا نهینیان.. ده ره نه جامی بی دهسته لاتیی یه، ئەو ژ به ختره شی، خۆلیسه ری و ترسنۆکی یه، فه شارتن وان دی خۆشتقی پی برینداربن). هه قووک هاته کورترن، بیی کارتیکرن ل رامانی بهیته کرن.

لی جوانناسی گریدای داهینه ری یه، د ویژهی و هۆنه ری دا چ سنورین ده سننیشانکری نین، د چیرۆکا (ئەز هیژ کچم) دا جوانناسی و کورترن دیبنین، دلبرین عه بدلفه تاح ده وندر ب

«  
بۆ نمونه  
چار  
به ره می  
یه شار  
که مالی  
و سه لیم  
به ره کاتی  
نابینه  
پشکه ک ژ  
به رتوو کخانه  
و ویژیا  
کوردی،  
نه چنکو  
ناقرۆک  
نه کوردیه،  
به لکو چنکو  
زمانی  
دارشتنی نه  
کوردیه  
»

«

**نهریټیرین  
دوو خالیڼ  
گه شبین  
د شان  
ده کورته  
چیروکان  
دا من  
تییڼیکرن،  
شان چیروک  
نقیسان  
ب کوردی  
هزرگریه و  
دارشتیه،  
بهروفاژي  
چیروک  
نقیسین  
پیشی وان  
پتريا وان  
ب نهریې  
هزردگر و  
ب کوردی  
دادریشتن**

»

ناقینانا (خیفهت) ی جبهه کي بهرنیاسه کو که میا  
 قهه ویانا ئاواره یانه، ئه وین ل کوردستانی  
 ژ زاخو تا عربته به لاقیوین، و بناقینان  
 (میره کی داعش) دهمه ک دستنیشانکر کو پشتی  
 ۲۰۱۴ یه، ئه فان هردوو هه فوکان (خیفهت)،  
 (میره کی داعش). جه و دهم و کیشیه که قنا  
 نویکری د میژووین دا د دهقی دا دیارکرن،  
 لی ناقین (نوریا، وهفا) وارگه (خیفهت)  
 دستنیشانکر، لی جهی جوگرافی ب بیافه کی  
 به رفره هی مژوهی ژ چیا یین ئه تله سین ل کناری  
 ئه تلانتس تا چیا یین تورابورا (توزا رهش) بو  
 ناسنامه یی لپیش خوانده فانی قه کر، دبیت ئه و  
 کچ کوردین موسلمان، ئیزدی، فهله بن، دبیت  
 (نوریا و وهفا) ئه و قوربانین داعش بن، ئه وین  
 بووینه په نابهل ئیراقا ئه ربه یی، سوریه و لبنان،  
 یه مهن و سودان، لیبیا و سومال، ئه فغانستان و  
 پاکستان... ئه ف هه می جوگرافیایه مهیدانا لقین  
 و هزرین داعشه، دیسان ل قی جوگرافیای ژ  
 گویا زه منی (شیخ، چه جی) د پیروژن، دلبرینی  
 پوخته یا کیشیه که مرو فینی و فیقهی ب جوانی  
 پیشاندنا: (دی شیخ ناقی خودی بینه و دست  
 ب مه هر کرنا مه بکه) (وهلا چه جی ئه واده دست  
 هه وه که تی بدست کو ری پاشای ژی نه که تیه  
 فان کچکیت ژنوی پیگه هشتی). په یقینا شیخی  
 مه هر دکته و هردوو زاقا دگهل میه فنانان  
 وینه کر نه که شاکاره و دهر برینه ک راسته قینه یه  
 بو دیاردا هه فزینین پیره میران ژ کچین بجویک.

(عادل حسین) د چیروکا دووی دا ب دوو  
 دهسته واژه یان دوو ئالوزتر هه فکیشان  
 پیشاندهت، دهمی دبیت (خودا وهره ئه ز و  
 تو په یمانه کی گریده یین، تو هه ر روژ خوارنی  
 بو من فریکه، ئه ز ژی دی به حسا ته بو خه لکی  
 که م، داکو بهین ته بنیاسن...) ئه ف ب ته نا  
 سه ری خو دهر برینه داهینه رانه یه لدور ئالوزتر  
 هه فکیشه، بکیمی ژ بره هیمی تا نها چوار هزار  
 ساله هیش خه لکی قی ده فوری بی ل خودی  
 به رزه بووی دگه ریت، ئه ری د لنگه ریا نا خو دا  
 بیلالی خودی یان ئازادی به رزه کربوون؟ ئه و  
 به رامبه ر خوارنی دی هیته قه دیتن، وه سا دیاره  
 خودی پاریی نانییه د به ریکا شاه و ریبه ران  
 دا و ده ری به ریکا وان ده قی مه لا و قه شه و  
 کوجه کانه! ئه ری ( زه لامین ئایینی؛ خودا د  
 ناف چوار دیواران دا زیندانگریه و به هشتی  
 دفروشنه مرو فان)

هه فکیشا دی د پهره گرافه ک دی دا دبیت:  
 (دوهی ئاهه نگه ک هاته سازکرن ژبه ر وی  
 سه رکه فتتا ل سه ر دوژمنی، بین ل ئاهه نگی  
 به ره فبووین، ئه وان شه هید برنه به هشتی و ب  
 چه کی وان ژیان بو خو کره به هشت). قی پرس  
 دئازرینیت، ئه ری ژ راست زه لامین ئولی ب چ  
 دژین!؟ و به رفره هییا به پرس و دهسته لاتداران  
 ژ چیه!؟ ئولدار و سیاسه تان د هه لپه رستی و  
 که دخاریا هه ژار و ساویله کیان دا هه فکیشکن،  
 ئانکو دوو رووین ئیک درافن!

د چیروکا سیی دا (رزگار سالی) ژی ل  
 سه ر زاری قه شه ی ب کراسه کی جوانناسی  
 ب شیوه یی په ند و ئاموژگاریه ک نه راسته وخو  
 پیشکیشی خوانده فانی دکته: (دگهل رابوری  
 ناشت ببه، ب هه می خوشی و نه خوشیانقه  
 قه بویل بکه، و لاپه ره کی نوی دگهل پاشه روژ  
 ئیمزابکه، ئه فرو دیاریه که ژ ده ف خودایی، خو  
 بکه کو ری ئه فرو). ما ئه م ژ رابوری شه ر مزار  
 (تیشکین ئه جنا) دسل نینین، دگهل هه ر خو تبه کی  
 رابوری ژینابه یین! ئه ری ژبلی ئه وادا گریکه ر و  
 گه روک و روژه ه لاتناسان بو خو و د به ر ژوه ندا  
 خو دا نقیسی، مه رابوریه ک هه یه؟ کانی  
 خواندن و قه کو لین و دویقچووین مه دهر باره ی  
 رابوری مه؟ ژبلی گو توی گو ت، کی ژ مه چ  
 لدور میرگه ها به هدینان دزانیته، کییه سولتان  
 حوسه یین وه لی بی مه زن، کییه به هرام پاشا،  
 ژبلی ئه و کو ری قه چاغین عه باسیه کی فیلا ره! تا  
 دگهل سوبه هی ناشت بیین، لاپه رین پاشه روژ  
 واژوو بکه یین و کو ری ئه فرو بین، قیابیت سه ر  
 ژنوی ژ پزدانا زاگروسی سه ر ژنوی بزینته قه!

دلمان فه ره ج د (باژیری شین) دا دوو هه فوک  
 پیشانی مه دان، ئیک جفاکی دهر و نییه و یا دی  
 هزری باوه رییه، رادده یا راستی تیدا ریژه یی یه  
 و گریدای پاشخانه یا هه ر ئیکی ژ مه یه، ل ده ف  
 من دروسته لی ل ده ف ته نه مه رجه یا دروست  
 بیت، یا ئیکی بیبه ختی و یا دووی گاوری بیت!  
 قیچا ئه فیه ئه رکی وی ژی و بلا به رسف بو ته  
 بیت ئه ی خوانده فان!

یا ئیکی (نه کچا مه زنا مالی و هه قالا دایکی مه،  
 نه بچویکا هه میانم نازدارا بابی بم) یا دووی  
 (زهنگه زهنگا دیری ل میشکی من ددا و دهنگی  
 قورئانی ل دلی من ددا).

و د چیروکا پیچ دا (ئارام محسن) ژیان ب

وہلاتی).

دا دوبارہ پیکفہ ل دیمہنی تہ ماشہ بکہین (دہستین ھہڙینا خو گرتن/ نیشانا ٺہڙینی/ ل دیمی وئی یی گہش و شاد نیری/ گہنجاتی و ژیارہک بہرفرہہ، ب ھہزا ژیانی پری/ و ب جوشہکا مہزن/ دقیت ب مزگینی دلی چیمکا خو یا گیانی شاد و خوش بکہت/ ٺہم دی ژ فی قوزلقورتی خلاس بین، ٺہم دی چینہ دہرقہی وہلاتی/ کوردستان و روژہہ لاتانافہ راست بگشتی بو ہاولاتی بوویہ قوزلقورت، بوچی و کئی وہلات کریہہ قوزلقورت مانہ (شام شہکرہ وہلات شرینترہ) ما ٺہڙہ نہ ٺہو وہلاتہ یی (نہرم و دلوقان پینگافی بہاڙیژہ، د ھہر بہوستانہ کا کوردستانی دا جانگوریہک ھہیہ) کئی دہرقہ کرہ خلاسبون، ژ گہنگی وەرہ رھڙین ژ ژیانی ژ ھہمیژا دایکی؛ نہ بہرہڙہ ھہمیژا دایکی یہ، نہ سرؤشتی دہرقہ خوشتہ و نہ مروڙی وان کھیتہرہ! پا نہینی چییہ؟ ژبلی لویدہری کار و داہینان نامویسہ نہ پیسیر، لویدہری خواندنگہ و لڙی پەرستگہ دپیروژن، لویدہری سکولار سیستہمہ، لڙی نہخواندہفانہکی ناکام داواکار و جہلاد و دادوہرہ!

«  
دوو بنہما  
و سیمایین  
ھہرہ  
فرہن  
دقیت  
چیرؤکی  
دا ھہبن،  
ٺہوڙی  
رہگہزین  
سہرسؤرمان  
و نشکینن  
»

**لہورا ب ہزرا من ل  
روژا خہلاتکرنی لیژنا  
ھہلسہنگاندنی قیابیت  
روہنکرنہک دابا، چنکو  
بو چیرؤکنڙیسی یا  
گرنگ و ھہستدارہ،  
دبیت سہرنہگہفتیہکی  
بیٹومید بکہت و قہلمی  
خو بشکیتیت، یان  
سہرگہفتیہکی بکہتہ  
مہرورہک و ہزرہک  
ب سہرگہفتنی ھہر تشت  
بدوماھی ھات!**

شیوہی خہون د تابلویہک رہنگین دا پیشانی مہ ددہت، لی ٺہو تابلوی گرنگ نیگارہک ل سہر کانفاسی سپی ھاتیہہ رہنگرن و رامانہک یان جفاکک پی ھاتیہہ بہخشین! (تابلوی من یی گرنگ نہ ژ زیرہکیا من ھاتیہہ کیشان، بہلکو رہنگان بو جوانیا ٺہوئی کچا د خہیالا من دا خو وینہکر). د ٺاشویا مہ دا ژیان ب زہنگینیا وہلاتی مہ یی ب رہنگان رہنگز، کوردستانی ھہمی رہنگین سرؤشتی و ژیانی ھہمیژدکہت، لی مہ ژیان ب رہشی رھشبین کریہہ، ھہلاتگہریا کوردی ب رھشہ عہبای داپوشییہ، جوانی نخافتییہ، گہشی بہچینیہ! سرؤشتی کوردستانی یی رہنگینہ لی ٺہقلی مروڙی کورد ھاتیہہ (رہش و سپی) کرن.

د چیرؤکا ھفتی دا (نالین ٺہدیب) مہ بہرہڙہ سہمت و ٺاراستہک دی دبہت، ھہستی کریت د گوژیہک نہپن دا، ل دہمہک نہچاڙہریکری دا، دبیتہ پشیکہک ٺازریای و ناخی مہ قہدچریت: (دہمی بتی دمنیم ہزرین من دگہل تہ یاریا دکہن) (دہمی خہمباردم ہزرین تہ دکہم) (دی ھہر روژہکی دگہل بہختہوہریا من دا بیہہ راستی) ٺہڙ کچا شازدہ سالی و ھکو دبیت، د جیہانہک ژ ہزرین دلاریہک سوفییانہ دا دژیت، د جفاکک نیرسالاری تاکو ہزرین پاکیزہ کچان و بیگونہہہ زاروکان ژی د خہون و ٺاشویہی ژی دا سانسور قہدہغہ دکہن و ھیلین سور د توکا پیروژ دا بو ددان، ہزرہک ژ دلینی ھہمہر، تنی ہزر! و دہمی باب روژانہ بین وی دبیت! میشکا روژہہلاتی دگریت، ل سہر کوچکی ھوزگہریی سہر لی دبیتہ قازانا ھلمی (دی ھہر نوکہ بریارا ٺیک لایہن دہم) ٺہڙہ ھیش نامہ تمامنہکری، بریارا کوشتنی کرہ دلی خو، چنکو شہرمزاریا جفاکی و لہکہیین خوبی و بیانیان دانانہ بہر چاقین خو، (رویمہتیا دونیایی ژ ٺازارا گوری مہزنترہ) لی ٺہڙی د سہردابری و ہزرین وی داگیرکین، کیہہ؟ دا د ریژا ددویڙا

گریک ڦه بیټ (حه ز څ ته دکه م)، ئوخ (برای من). گریا بی برای د جفاکهک نیرسالار دا، هیښ هیز و په نا بو خویښکی برایه، خویښکا بی برا بو چه رینا گیانه وهران باخچه بی بی په ژانه! بو میښین پاییزی شریینیا بهردایه، ل ده می می باخچه و شرینی، نیر هوڅ و میښ! چ چاکی ژ فی جفاکی چاقه پییی؟ له و فی کچی هه ما هه لاهمه ته کی برای وهک پاسه وانکه، مه تالهک دقت! چکو بو بابی، بابینیا کچی هه زا بابین تیرناکهت، د نه هشی دا بابی کچی / نیف بابی/ ما کچ نه نیف میراتکر و دیده ڦانه! کچ هندی یا زیرهک و بلیمهت بیت هه میه/ عه وره ته/ و میناتی یا پیروز و بوهادر د هه لاتگه ریا کوردی دا بانو یه.

د هه سئ چیروکیڼ داویی دا (هه سمیخان شوشی، ژیمان هادی یوسف و هاند سبه باح یاسین) یا وان پتر سهر ب هونه ری ڦه گپران و ژیانامه یی ڦه یه!

### دروماهی:

ژبیرا مه برینه کو هم جفاکه کی چایی به ره مهینه رین؛ نه تالانچینه، ژن تیدا ستوینا مال و جفاکیه، ب زاکي دلارییا هه لاتگه ریا روژی فرشکبوینه، به ری بهینه خفسکرن هه حمه دی خانی و مه لایج جزیری ناڦدارترین کوردن، گه شترین ستیرن و هه ما ژن نه ئینابوون.

ب هزرا من وهکو خوانده ڦان ده قی هه ده بی پیگڦه کومته که ناهیته ژیکجودا کرن، له ورا هه لسه نگاندن پیدڦیه بو هه می لایه نین چیروکی بهیته کرن، هه وروسا هه ندامین لیژا هه لسه نگاندن خودان سهر بور و بیرو بو چوونین جودانه، هه زئ پشتراستم، هه که لیژنه ژ که سین هه نهرمه ند، جفاکناس، سکولار، ئولدار.. بایه، دا ریژه ندا سهرکه فتیان ب هند رنگان بیت، ل ده سته پیکی مه به حسی گرنکییا زمانی کر، مخابن ده ق ژ شاشینن زمانی تلوڦه نه، له ورا ب هزرا من ل روژا خه لاتکرني لیژنا هه لسه نگاندن قیابیت روهنکرنه ک دابا، چنکو بو چیروکنڦیسی یا گرنک و هه سته داره، دبیت سهرنه که فتیه کی بیئومید بکهت و ڦه له می خو بشکینیت، یان سهرکه فتیه کی بکه ته مه غوره ک و هزر بکهت ب سهرکه فتنی هه ر تشت بدوماهی هات! نه خیر ویزه جیهانه ک بی سنوره، چه ند بناڦقه بچی ئاسو به رفره هتر دبیت، د چه رخی بوری دا

کورته چیروکی پیښکه فتن بخوڦه دیتیه، هه و د چه ندین قوناخان را دهر باز بوویه، هه ر قوناخه کی ئاراسته یین خو هه بوون، ژ وانا قوناخا پیښه نگیی کو سی به ژن تیدا دیار بوون، هه وژی موباسان، تشیکوڦ، هه دگار ئالان بو، د فی قوناخی دا به این هونه ری یین کورته چیروکی چه سپان.

به ریکانه کا زارڦه کرنا (شارلی شابلن) ی هاته سازکرن، تیدا شارلی ب خو پشکار بوو لی سهرنه که فت، هه ر که سی بچاڦی ره خنه یین بوچوونا من بخونیت، پشتراست دی ره خنه و بوچوون جودا هه ی، ئانکو ده ق نه یی پیروزه و گو تیه، هه و جیهانه ک ڦه کریه و سهرکه فتیترین ده ق هه ویه ی پتر ژ خواندنه کی بو هه بیټ، و هه ڦه خواندنا من، لی کانی خواندنا ته!

### سهرچاوه:

\* کود: تراره ک ژ داری بوو، هه ر ڦه قیه کی ئیک هه بوو، خه لکی گوندی خوارن بو دکری، له ورا خوارن جودا تیدا کومد بوون.

- ۱- دلندا الزغیدی، الراي الثقافي، ۲۰۲۲/۳/۱۲.
- ۲- ژبه ره مین گه نجان سهرکه فتینن به ریکانا چیروکنڦیسی گنج، ژ وه شانین ناڦه ندا خانی یا ره و شه نبیری و راگه هاندن، پشکار ره و شه نبیری، هژمار (۳۹) دهوک، ۲۰۲۲.
- ۳- غه یاسه دین نه قشه به ندی، ڦه لسه فه یا جوانی، کوردستان، ۲۰۲۱.
- ۴- فرانک اکنور، الصوت المنفرد: مقالت فی الفصه القصیره، ترجمه: محمود الربیعی، القاهره، المرکز القومي للترجمه، ۲۰۰۹.
- ۵- هشام البستانی، قتل القصه القصیره، صحیفه الدستور (الاردن) الاپنین ۲۷/۹/۲۰۱۰.
- ۶- ماشادو دی آسیس، حکایه سکندریه و قصص اخری، ترجمه خلیل کلفت، القاهره، المجلس الاعلی للثقافه، ۲۰۰۹.
- ۷- لماذا نکتب القصه القصیره فی (زمن الروایه).  
www.qadita.net
- ۸- حسن غریب احمد، التقنیات الفنیه خلف ظاهر النص - دراسه ادبیه - دار الوفاو للنشر.





## دنیا میخائیل:

# نوسینه‌کانم بایه‌خ به شته بچوکه‌کان دده‌ن، که سیبهری گهره‌یان هه‌یه

وهرگیزانی: نه‌وزاد‌ه‌لی ته‌حمده

چه‌شه‌یه‌ک ده‌که‌م، چونکه به‌شدار ده‌م له‌گه‌ل خه‌لکی دیکه بۆ ئه‌و نه‌ینیه، به‌لی ئه‌و پرۆسه‌یه خالی نییه له دل‌ه‌راوکی، منیش وه‌کو زۆربه‌ی نووسه‌رانی دیکه هه‌ولده‌ده‌م به‌شپوه‌یه‌ک قه‌سیده‌که‌م به‌یان بکه‌م، شایان به‌وه‌ بیت، که وه‌کو خۆم ده‌یخو‌ازم.

+ **تییینکراوه موعاناتیکی به‌هیز له به‌ره‌مه‌کانت بوونیان هه‌یه، وه‌ک کاتی جه‌نگ، یاخود توندوتیژی دژ به‌ ژنان، یان مهرگ، چۆن هاوسه‌نگی راده‌گریت له‌نیوان جینه‌جیکردنی مهرجه هونه‌رییه‌کان بۆ به‌ره‌میکی ئه‌ده‌بی و شیعری و وینه‌گرته‌ی واقع بۆ مهرگه‌ساتی که‌سه‌کان؟**

- هه‌ر ته‌نیا کیشه‌گه‌وره‌کان پاسا و نین، بۆ نووسینی ده‌قیکی گه‌وره، نووسینی کاره‌سات پیوستی به‌ که‌رسته‌ی هونه‌ری و ئیستاتیکی زۆر هه‌یه بۆ هینانه‌دی ئه‌و هاوسه‌نگیه، تا وه‌کو کاریکی هونه‌ری بمینیته‌وه، بۆ نمونه له‌ پۆمانی «وشم الطائر» دا هه‌ولمداوه خه‌لقی بنیاتیکی ئیستاتیکی بکه‌م، که له‌ئاستی ئه‌و رووداوه کاره‌ساتبار و جینۆسایده‌ بیت، که تائیفه‌ی ئیزیدی رووبه‌روویان بۆوه. رهنگه سه‌بارته به‌ کاره‌ساته بچوکه‌کانیش بپرسن، چه‌ندانجار گوتومه نووسینه‌کانم بایه‌خ به‌ شته بچوکه‌کان ده‌ده‌ن، که سیبهریان گه‌وره‌یه، بۆ نمونه کاتیک به‌وه‌یت سه‌بارته به‌ گولیک بنووسم، له‌و شیوازه جیاوازه، که باسی جه‌نگیکی سه‌خت ده‌که‌م، به‌هه‌رحال پیوه‌ریکی سه‌ختم هه‌یه و له‌ خۆم ده‌پرسم، ئه‌گه‌ر ئه‌م قه‌سیده‌یه‌م، تاکه قه‌سیده‌مه، که پێشکه‌ش به‌ جیهانی ده‌که‌م، ئایا نوینه‌رایه‌تی من ده‌کات؟ ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌که نه‌رینی بوو، که‌واته پیوسته جاریکی دیکه سه‌ره‌له‌نوئ بینووسمه‌وه.

+ **ئایا شیع‌ر له‌ قه‌یران دایه، یاخود قه‌یران له‌ جه‌ماوه‌ری شیع‌ردایه، که ئاماده نییه شیع‌ر بخوینیته‌وه؟**

شاعیر له‌ به‌غدا له‌ دایک بووه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی زانکو ته‌واو ده‌کات، له‌ نه‌وه‌ده‌کاندا پیتش ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌مریکا کوچ بکات، له‌ بواری وه‌رگیزان و پۆژنامه‌دا کاری کردووه. له‌ به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی «مزامیر الغیاب» و «یومیات موجة خارج البحر» و «الحرب تعمل بجد» ئه‌مه‌یان بۆ سه‌ر زمانی ئینگلیزی وه‌رگیزدراوه و کتیبخانه‌ی گشتی نیورۆک، وه‌کو ۲۵ کتیبی سالی ۲۰۰۵ هه‌لیبژاردووه، هه‌روه‌ها کتیبه‌که‌ی «فی سوق السبایا» کاندیدکراوه بۆ لیستیکی درێژی خه‌لاتی نیشتمانی بۆ ئه‌ده‌بی وه‌رگیزدراو، ئه‌مه‌و دنیا میخائیل سالی ۲۰۲۰ یه‌که‌مین پۆمانی خزی به‌ناوی «وشم الطائر» بلاوکرده‌ته‌وه، ئه‌م پۆمانه کاندیدکراوه بۆ لیستیکی درێژی خه‌لاتی جیهانی بۆ پۆمانی عه‌ره‌بی، پۆمانه‌که گه‌یشته‌وه‌ته لیسته بچوکه‌ کاندیدکراوه‌کان، تا خه‌لاتی یۆنیسکو‌ی شاریق‌ه‌ی بۆ پۆشنییری عه‌ره‌بی برده‌ته‌وه، خه‌لاته‌که له‌گه‌ل ئه‌کته‌ری سووری سویدی هیلین ئه‌لجه‌نابی به‌شکراوه، به‌و بۆنه‌یه له‌ پاریس ئه‌م دیداره‌مان له‌گه‌ل کرد:

+ **له‌ لای تو شیع‌ر چه‌ ده‌گه‌یه‌نیت؟ ئایا ده‌توانریت شیع‌ره‌کانی تو وه‌ک شیع‌ری تاراوکه، یاخود شیع‌ری جه‌نگ، یان شیع‌ری ژنانه پۆلین بکړین، یاخود چین؟**

شیع‌ر ریگای ژبانه، وه‌کو چۆن ناتوانریت هه‌وا پۆلین بکړیت، وای ده‌بینم، که ناتوانین باس له‌ شیع‌ری ژنانه و پیاوانه‌ش بکه‌ین، به‌لام به‌هۆی ئه‌زمونی شیع‌ری خۆم ئه‌وه‌ی تییینیم کردووه، له‌ باری هه‌سی زمان و شیوازا، شیوازی ژن و پیاو جیاوازن، ئه‌وه‌ی ئازارم ده‌دات بیروپای هه‌ندیک نووسه‌ره، که وای بۆ ده‌چن، بابته‌ی ژن سنووداره به‌ کیشه پۆمانسییه‌کان، ئه‌مه راست نییه، به‌لکو نا‌هه‌قییه.

+ **نووسینی شیع‌ر، وه‌ک هه‌ر به‌ره‌میکی دا‌هیتان هاوته‌ریبه له‌گه‌ل هه‌ستیکی به‌هیزی جیاواز له‌ دل‌ه‌راوکی و چه‌شه و هه‌ماسه‌ت و دۆزینه‌وه، ئه‌ی تو له‌کاتی نووسیندا رووبه‌پووی چه‌ حاله‌تیکی شیع‌ری ده‌بیته‌وه؟**

- کاتیک ده‌ست به‌ نووسینی قه‌سیده‌یه‌ک ده‌که‌م، وه‌ک ئه‌وه‌یه، که نه‌ینیییک ده‌دۆزمه‌وه، هه‌ریۆیه هه‌ست به‌

**به‌هۆی ئه‌زمونی شیع‌ری خۆم نه‌وه‌ی تییینیم کردووه، له‌ باری هه‌سی زمان و شیوازا، شیوازی ژن و پیاو جیاوازن**



## + باس له پۆمانی «وشم الطائر» بکه!

- پۆمانهکه چیرۆکیکی راستهقینهیه، له گوندیکی پاشکهوتووی نادیار لهسهر نهخشهی عیراق وهرگیراوه، ئهوه گونده بهتهواوی لهگهڵ گوندهکانی دی گوشهگیره، جیاوازییهکه لهوهدایه ئهوه گوشهگیریه گوندهکهی له لهشکرکێشی داعش پاراست. خه لکی ئهوه گونده میهره بانیهکی ئهفسوناویان ههیه و نهخویندهوارن، بهلام به گۆرانیهکی غه مگین وهلامی ئهوه کارهساتهیان دایهوه، ههروهها بریتیه له چیرۆکیکی نائومییدی و هیلین و خوشهویستهکهی، که هیماکهیان تاتوی بالندهیه (وشم الطائر).

## + ئایا ئالنگارییهکی شهخسی ههیه بۆ گواستهوه له نووسینی شیعری بۆ نووسینی پۆمان؟

- ههركه سێک بیهوی پۆمان بنووسیت، پێویسته تهحهمولی له دایکبوونی چندان کهسایهتی شهرانگیز بکات، تا دهگات بهوهی ئهوه کهسانه دینه خهونت و توشی ههمان چاره نووسیان دهبیته، وهکو ئهوهی بهراستی لهگهڵ من روویدا، نووسینی پۆمان پێویستی به سهبری تاییهت ههیه، تا بایهخ به ژیانی زینده غهریبهکان بدهیت، توش ورده ورده بهو ژیانه ئاشنا دهبیته، وهکو ئهوهیه، هاوڕێی نزیکت بووین.

## + پڕۆژهی داهاوتوت چیه؟

- له کۆمهله شیعریکدا کاردهکهم، لهگهڵ کاریکی دیکه، که تا ئیستا بریارم له ژانره ئهدهبیهکهی نه داوه

\* دنیا میخائیل: شاعیریکی عیراقیه و به زمانی عهرهبی و ئینگلیزی دهنووسیت و له ئهمریکا نیشتهجییه، له دایکبووی سالی ۱۹۶۵ی شاری بهغدا و دهرچووی زانکۆی بهغدایه، له نهوهدهکانهوه کوچی کردووه بۆ ویلایهته یهگرتووهکان و له سالی ۲۰۰۱ له زانکۆی واین ستهیت دهرچووه و خهلاتی نهتهوه یهگرتووهکانی وهرگرتووه لهبهراهبهر نووسینهکانی لهبارهی مافهکانی مرۆف.

یهکیک له دیارترین کارهکانی (شهوانی عیراقی)یه که له سالی ۲۰۱۳ له لایهن خانهی میزوپۆتامیا بلاوکراوهتهوه و له لایهن (کههریم جهیمس ئهبو زیده)وه کراوهته ئینگلیزی، ههندیک له کارهکانی دیکه ی وهرگیردراونهته سهر زمانهکانی ئینگلیزی ئیتالی، پۆلهندی، چینی، فههرنسی و هیندی.

سهراچاوه: رۆژنامهی: الشرق الاوسط (الدولية) (طبعة اربیل) الاحد ۲۰۲۲/۶/۵، العدد ۱۵۸۹۵، ل ۱۸، حوار: انیسه مخالدي-پاریس.

قهیرانی جهماوه زمان نییه، بهلکو جهماوه بیتزاره له نووسینی لاواز و زیاتریش، به تاییهتی، که بلاوکردنهوه زۆر ئاسان بووه. زۆر بهی نووسهران ئاسانکاری له نووسینی شیعردا دهکهن و باوهریان وایه، شیعری ته نیا ته نفیسی سههرنج دهدهین خاتیرهکی زۆر ههسته، وهک

بلاوده بیتهوه، جیاوازی له نیوان خاتیره و قهسیدهدا له وهدایه، بۆ نمونه پهیکه رتاشیک گلت پینده بهخشیت، وهکو که رستهی خاوه بهی ئهوهی بکریته به کاریکی هونهری.

## + ئهدهبی ئینگلیزیت خویندووه، ئهوه خویندنه تاچهند لهسهر شیوازی شیعری و پۆمانهکانت پهنگی داوهتهوه؟

- له ههنگاوهکانی یهکه ممد له شیعری، ههتا پیش ئهوهی زمانی ئینگلیزیش بخوینم، مهیلم بۆ ئهوه نووسینه ههبوو، که جوړیک له خاسیهتی ناسکیان ههبوو، ئهگهر ئهوه گوزارشته تهواو بیت، بهدەر له قسهی خو بهلزانین، ئهوه سادهیه ئهوه شیوازی من نییه، تا وهک خوینداریکیش من چهز له شیعری وهرگیردراو بۆ سههر زمانی عهرهبی دهکهم، چونکه شیعری وهرگیردراو خالییه له کیش و سهروا، ئهوه رهوانیژییه کلاسیکیه، که له قابله زیر دهچیت، له بنه رهدا من چهزم له زیر نییه، شیعری زیوم پێ باشته.

## + تق وهک شاعیر ناسراوی، بهلام له سالانی دوایدا پووت له پۆمان کرد، پۆمانی «وشم الطائر» ت نووسی، ئهوه پۆمانه کهیشه لیسته بچوکه که بۆ وهرگرتنی خهلاتی «پۆکه»ی جیهانی بۆ سالی ۲۰۲۱، بۆچی پووت له پۆمان کرد؟

- ویستم پانتاییهکی فراوان به هیلین (پالهوانی پۆمانهکه) له وردهکاری و دیالوگ و پووداوهکان بدهم، بهم بۆنهیه دهمهویت بلیم یهکه مین ئهزمون ئهدهبی من لهگهڵ چیرۆک بوو، نهک شیعری، ئهوه کاتانهی مندال بووم داپیرم چیرۆکهکانی که له پوری میلی بۆ دهگیرامهوه، به ریکا و شیوازی خۆم جاریکی دی چیرۆکهکانم له دهفته رهکهم دهنووسییهوه، بهلام ورده ورده خۆم له شیعردا دوزییهوه، بهههرحال هیللی جیا ی نیوان ژانره ئهدهبیهکان سنووریکی جوگرافی نییه، تا په رینه وهیان، کوچکردنیک نایاسایی بیت.

# کھوق

• کئ نهم شتانهی بیر دیتنهوه؟

ئهدیب نادر

• خال گولہ سوور

قودسی قازی نوور - له فارسییہوه دلشاد کاوانی

• دیوانی مات

سهباح رهنجدهر

• تهرمی رۆشنایا

غهمگین خدر

# کئی گھم شتانهی پیر دیتھوہ؟

## ئەو شتانهی تریشت بیر ناهینمەوہ، چونکہ دەزانم هیشتا بیرت نەچوونەتەوہ!

دلخۆشتر و ئاسوودەترە. با نەیشارمەوہ، منیش بەو بارودۆخە ئۆخژنم دەهاتەوہ، تازە خۆیندەنەوہم لەلا خۆشەویست ببوو، باوکیشم هیند سەرقال بوو، لەبەر خولیای بەردەوام کتیب کرینم، سەری ئەوئەندە نەدەنایە سەرم. جاروباریش بەخۆم دەگوت بۆ کۆری گزنگ و پەیداکردنی کتیب بۆ شارەکەى مالی پوورم دەچم. خەونەکانیشم تابلێ سنووریان بەزاندبوو و خەنى، خەنى ببووم. وەکو بلێی ئاسۆیەکی بەرەبرین و توختر لەبەردەمدا ئاوەلا بوویتەوہ، درکم بەوہ دەکرد کە دنیا زۆر لەوہ گەورەتر بووہ من و هاوگەرەکییەکانم تیندەفکرین. چەند مانگیک ئاوا تینپەرى، رۆژیک باوکم بە سانییەى گوت: خۆت ئامادەکە دەچینە مەحکەمە. ئیدی پنیوستی بە وردەکاریی نەدەکرد، یەکسەر ئاشکراوو بۆ دەبیات بۆ مەحکەمە. فەرھاد، رپوی هاتبوو بە پیرییەوہ، بەبێ ئەوہى جووتی گوارەیش بۆ سانییە بکریت، دەیکرد بە هاسەرى خۆی. لەراستییدا باوکم هەرچیەکی بکردبایە پرسوڤای بەھیچ کەسیک نەدەکرد و خاوەنى کەللەیهکی رەقى ئەوتو بوو، کەس نەیدەتوانی قسە لە قسەیدا بکات. من، مەسەلەکەم زۆر پنی کتوپر بوو، لە کەینوبەینەکەیش تینگەیشتم، گوتم ئەى چۆن بەبێ ئەوہى کەس بۆ داخوایى بیت و ئەو شتانه. دیارە ئەوانەى هاتون نادیاربوونە بۆیە بەرچاوی من نەکەوتون! وەکو کۆری گەورەى مال، هەستم کرد دەبوایە رام وەرگیریت، ئاخەر قەوارەیکم لە قەوارەى خۆم گەورەترم بەخۆم بەخشیبوو، بەلام ئەو هیچ بەهایەکی بۆ دانەنابووم و ئیدی. لەبەر ئەوہى

سانییە، دواى عەيامیکی دوورودریژ، کە ئەوہى پنی گوتم، شتەکان، ئەوانەى هیچ بیرناچنەوہ، سەرلەنوێ لە ئەندیشەم، لە ناخمدە سەریان کرد و یادم کەوتەوہ بەر شەوارە بەتینەکەیان. سەیرە! من زۆر شتی سەرووبەندەکەى ژیانى خۆم بیرنەدەهاتەوہ، بەلام ئەمە سەیرە! رەنگە بە پەژیانییەکی سەرومپوہە بتوانم بلیم لەبەر ئەوہیە کە پنی بە پنیستی خۆی نەژیاوم. بەلێ، تەنیا بیرھاتنەوہى ئەو شتانهى وایان لیکردووم نەژیم. دواى ئەو وەلامە، زەمەن بەخیراییەکی سەیر خۆی هەلکەردەوہ و بۆ ئەو شوینەى چوارچێوہى بوو، گەراییەوہ، وەکو ئەوہى لەوئ گیرساییتەوہ و ئەم هەموو سالەیش بەسەرمدا تینپەرى بیت. نازانم، نەخیز تارادەیک دەزانم ئەو سەردەمە بۆچی مەودایەکی ئەوئەندە بەرین و فراوان لە کەسوکارەکەى باوکم دایبیریوین و دەتوانم بلیم هەر تەنیا بەناو هەندیکیانمان دەناسی و هیچی دی. تا ئەو رۆژەى گەنجیکی کەلەگەتى رەشتالە، کە سمیلیکی قەترانی بەردابووہە لەبەر دەرگاگەمان گوتی: خالم لەمالە؟ منیش گوتم تۆ کیتت؟ گوتی: من کۆری شوکرییەم. ئیدی پنیوستی نەدەکرد هیچی دی بلێ، چونکہ ناوی دایکیم دەزانى. ئیدی ئاوا، دواى سالانیک، لە سایەى ئەو جھیلدا سەرلەنوێ مەوداکانمان بە فەرامۆشی سپارد و پەيوەندیبمان بەرقەراربووہە و ماوہى چەند مانگیک لەلامان مایەوہ، لەبەر ئەوہى خزمەتى سەربازییەکەى کەوتبووہ شارەکەمان. ئیدی باوکم بەو دەروو لیکرانەوہیە خەنى ببوو، جرتوفرت سەردانیی دەکردن و ئیمەیش هەموو هەستمان بەوہ دەکرد زۆر لە جارن



ئەدیب نادر

درکم به‌وه ده‌کرد بوومه به‌پیاو ده‌بی قسه‌یه‌کم له‌م که‌ینوبه‌ینه‌دا هه‌بیت، بویه به سانییه‌م گوت: لای قازی بلی به‌زور به‌شووم ده‌دات. ئەوی راستی بیت هۆکاری ئەم بیرکردنه‌وه و ملنه‌دانه‌م ئەوه بوو، که مالی پورم له‌گه‌ل باوکم واریککه‌وتبوون وه‌کو ژن به ژن ئەم مه‌سه‌له‌یه دیزه به درخۆنه بکه‌ن و نازداری کچیان به من بدن. منیش گه‌رچی هیشتا هه‌رزه‌کاریک بووم، ده‌کریت بلیم ده‌متوانی هۆرمۆنه جیوه‌یه‌یکانی سه‌روه‌ندی ئەو ساله چه‌مووشانه‌م هه‌وسار بکه‌م، به‌لام کیشه و به‌ره‌ی ئەم جوړه سات و سه‌ودایه‌م ده‌زانی و کاره‌ساتی زورم له‌باره‌وه بیستبوو. جا بویه ده‌مزانی هاوسه‌رگیرییه‌که‌ی سانییه زور ناخایه‌نیت هه‌له‌وه‌شیتته‌وه و ئەوسا ئیسته‌ره‌م له منیش ده‌بیت تیک بچیت. نایشارمه‌وه! چه‌ند جاریک سه‌رم له مالی پوره شوکرییه دا و نازداریشم تابلێ به دل بوو، خدایه! باوهرم نه‌ده‌کرد به‌و ئاسانییه ده‌چمه ناو خه‌ونیکه‌وه باخچه‌یه‌که دره‌خته‌کانی شادیی ده‌گرن، ده‌بم به خاوه‌نی باوه‌شیک، چه‌ندینجار خه‌ونه‌کانی هه‌رزه‌کاریمیان کردووه به به‌هه‌شت و منیشیان کردووه به ئاده‌میک سیو خواردوو. هه‌ر کتومت ده‌تگۆ ئەو ناوه‌یان وه‌کو کراسیکی پرپه‌پیتست و بی که‌موکورتیی به به‌ریدا بریوه. ئەو کاتانه‌ی له‌وئ ده‌بووم، به‌تایبه‌تی رۆژه‌کانی پشووی هاوین، له سه‌ربان ده‌خه‌وتین، من زور له هاتنه خواره‌وه خۆم دواده‌خست. هه‌موو به‌پانییه‌کیش نازدار ده‌هات و هه‌لیده‌ستاندم، به‌لام هیچ به‌پانییه‌ک ئاواتی ئەوه‌م نه‌هاته‌دی تۆزیک ده‌ستی بگوشم، یان چه‌ند ماچیکی بکه‌م، چونکه برایه‌کی حه‌وت هه‌شت سالان و خوشکیکی سیانزه سالانی هه‌بوو، هه‌میشه له‌گه‌لیدا ده‌هاتنه سه‌ریان و ئیدی ناو‌میدانه به قادرمه‌کاندا ده‌هاتمه خواره‌وه، به‌لام هه‌رگیز ناو‌مید نه‌ده‌بووم له زه‌رده‌خه‌نه پر خۆشه‌ویستییه‌که‌ی، زه‌رده‌خه‌نه هه‌تاوییه‌که‌ی و پیکه‌نینه تابلێ فریشتانه ناسکه‌که‌ی. مام خدری باوکی، دوانیوه‌رۆیه‌ک به راشکاوایی گوتی: دواي شاییه‌که‌ی فه‌ره‌اد. ئینجا ته‌ماشایه‌کی من و نازداری کرد و ده‌ستبه‌جی ئاماده‌کاریی بۆ شاییه‌که‌ی ئیوه‌یش ده‌که‌ین. نازدار له‌ولاهه قریوه‌یه‌کی نه‌رمی بۆ به‌ره‌لا کرد و منیش نه‌مزانی چی بکه‌م، سه‌رم داگرت و له چه‌ند شتیکی تی‌فکریم، قوتابی بووم، راسته

هاوینان ئیشم ده‌کرد، به‌لام که‌ی به‌راستی ده‌متوانی به‌رپرسیاریتی خیزان پیکه‌وه‌نان هه‌لبگره‌م؟ که به‌ده‌نگی به‌رزیش تی‌فکرینه‌کانم دایه به‌ر گوئی، گوتی: هیچ خه‌مت نه‌بیت هه‌تا ده‌که‌ویته سه‌ر پی، بژیوینان به‌رپرسیاریتی منه. گه‌رچی هیشتا زور گه‌نجییش بووم، قسه و گفته‌که‌ی مام خدریش مه‌ردانه بوو، به‌لام بۆ من له هه‌ر سه‌به‌ده‌ر بوو، چون ده‌متوانی ئەمه قیوول بکه‌م، چون؟ به‌هه‌رحال، هیچ پی نه‌گوترا، نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی هیچ شتیکی نه‌بوو بۆ گوتن، به‌لکو نه‌مه‌زانی له‌راستییدا به‌ پیاویکی جوامیر و سه‌خیی وه‌کو ئەو چی بلیم و دلی نه‌شکینم. هه‌ر ئەو ده‌مه‌وعه‌سه‌ره به فه‌رمانی برای فه‌ره‌ادم گوت: بابروین بۆ ئەو کۆره‌ی بۆ شاکیر فه‌تاحتی نووسه‌ری ناودار دیاریکراوو. ده‌مه‌وعه‌سریکی تابلێ گه‌رمیش بوو، چاک دیته‌وه بیرم، پارچه کاغه‌زکی سپییان به‌سه‌ر ئاماده‌بوواندا دابه‌شکرد، له‌به‌ر ئەوه‌ی تابلێ گه‌رم و یه‌که‌مجاریشم بوو له کۆریکدا ئاماده‌بم و شتیکی له‌و بابته‌ته ئەزمون بکه‌م، به‌وه‌ی ته‌نیشتی خۆم گوت: ئەمه بۆ خۆباوه‌شین کردنه؟ ئەویش سه‌یریکی ئاساییانه‌ی کردم و گوتی: ئەوه بۆ نووسینی پرسیار، یان کۆمینته تاکو مامه شاکیر وه‌لامی بداته‌وه! پاشان له‌ناو کیسه‌یه‌کی نایلۆن نامیلکه‌یه‌کی ده‌ره‌ینا و به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی رۆحسووکانه‌وه پیی گوتم: به‌م دیارییه خۆت باوه‌شین بکه. سه‌رباری ئەو باره ناهه‌موار و شه‌رم ئاوه‌ره‌ی له‌سۆنگه‌ی ئەو پرسیاره‌وه تی‌یکه‌وتبووم، قوول له به‌رگه‌که‌ی رامام، کتیبیکی هاوبه‌ش بوو، ناوی دوو چیرۆکنووسی به‌سه‌ره‌وه بوو، ئەگه‌رچی زه‌مه‌ن توانیویتی زور شت له یاده‌وه‌ریم بسریتته‌وه، به‌لام ئەو هه‌موو ساله نه‌یتوانیوه ناوی یه‌کیک له نووسه‌ره‌کانم له یادا بره‌وینیتته‌وه، سابیر، ئا. سابیر ره‌شید، ئەوه‌ی نامیلکه‌که‌ی پییه‌خشییم. ئیدی ته‌ریقبوونه‌وه‌یه‌کی هه‌رزه‌کارانه ده‌سته‌ویه‌خه‌م بووه‌وه و هه‌تا حال‌یحازریش که بیری لیده‌که‌مه‌وه، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی شه‌رم له‌خۆم شه‌رمه‌زارم ده‌کات، وه‌کو ئەوه‌ی، ئەوه‌ی که من بیری لیده‌که‌مه‌وه هه‌موو خه‌لک بیزانن. ئەمه‌یش وه‌کو می‌شیک بیزارکه‌ر وایه، کتشی لیبکه‌م و به‌و ئاواته بم لیم دووربکه‌ویتته‌وه، که‌چی پاش ئەوه‌ی به بازاریشدا هاتینه‌وه، لای دوو‌کانه‌که‌ی موکریانی سه‌روه‌ختیک ته‌ماشای

کنتیبه کانم کرد، دوو نامیلکه م کری و دلم بوو به پهله هوری خوشیبه کی به هات، وهکو بلئی دونیا تاقه که سیکي دلشادی تیدایه و نهویش منم.

رژوانیکی زور رابووردن، به لام بیرکردنه وهی نه وهی، که ژن به ژن همیشه به ردهوام نابیت وهکو سینه به دوامه وه بوو لیم نه ده گه را. له ناوه راستی پایزدا، که ئیدی دهنگی قازقاژه کان به ئاشکرا گوئیان ده سیمی و ئاسمانی دمه و ئیوارانیان ده بری و سه دایه کی خه مباریان به جی ده هیشت، سه ربازییه که هی فه رهاد کوتابی هات، به لام ماده م هاته وه بیریشم، با نه یشارمه وه و نه مه شی بخمه سه، بهر له شاییه که، دمه قاله یه که له سه ر بابه تی نه م ژن و ژنخوازییه له نیوان من و باوکمدا هاته گوری و بو یه که مجار دهستی لی هه لبریم، زله یه کی به زه بری لی وه شاندم نه گه ر له به رچاوی نه وانه ی له ژووره که دا بوون لی نه دابام، پیم ئاسایی بوو، به لام وای لیکردم به قیندا بچم، ئیدی له لای خومدا کردم به هوکاریک بو ده سته بر داربوون له نازدار. بیگومان ده موده ست هیچ شتیکم نه وت، بو دواوی هه لمگرت، دوایش، نه و دواپیه ی متووریه به به هه لیه کی کوشنده و له په شیمانیش بترازی به هیچی دی که مارو نه دراوه.

له کوتابی نه و پایزه دا، شاییه که یان خسته گه ر، ماله که مان جیگای که سیکي دیکه ی لی نه ده بووه وه، ده رزیت هه لبدایه نه ده که وته سه ر عه رز. نازداریش هاتبوو، من چاوم هه ر له سه ری بوو، که سه ری هه لده بری و ده بیینی چاوه کانمی به خوییه وه گریداوه، خه نی ده بوو، وهکو بلئی نه م دونیا به پنی ته سکه و جیگای تیدا نابیته وه، خویشی له سه رتاپایه وه قه لبه زه ی ده به ست. چه ند جاریک کوریکي مامه عه زه م له هه وشه که ماندا ده یویست زه فه ری پیبه ریت و دهستی بگریت، بو ی نه چووه سه ر، به لام من بریاری پیشو هخته ی خوم دابوو، چی له مه ییش باشتر ده بوو بیکه مه به هانه و به باوکم بلیم بینیومه له هه وشه که مان فه ره دیوونی مامه عه زه م دهستی گوشووه و ئیدی هه رچییه ک کرا نه هاتمه ژیربار و په یوه ندیم تاده هات له گه ل مالی پوورم بی هیز و بی هیزتر ده بوو، تا سه ره نجام ره وییه وه. نه و شتانه ی سه باره ت به ژن به ژنیش بیرم لیده کردنه وه نه هاتنه دی. سانیه هه تا ئیستا هه ر هاوژینی فه رهاده و

نازداریش! بیگومان، نه وان پیکه وه مانه وه، ره نگیشه له بهر نه وه پیکه وه مانه وه، چونکه من تابه که ی دی ته رازووه که م به کار نه هینا، یان هاوکیشه ی ژن به ژن هاوسه نگ نه کرد، یانی چی؟ به خوم گوت: ناشی له و قه ناعه ته دا بیت که تو پیاوه تیت له گه ل نه وانه دا کرد و غه درت له خوت و نازداریش کرد! نا، نا، تو، ئاخه فه ره دیوون ته نیا داوای که وچی له نازدار کرد، ئی گریمان ده ستیشی بهر په نجه یه کی که وت، بو نه مه بیته درزیک، جی برینیک و هه تاهه تابه نه یه ته وه یه ک و گوشته وزوون نه بیت! ئیدی چی بلیم؟ شه پوله کانی ژیان هه ر جاره و منیان به تاشه به ریکی که ناره هه زار به هه زاره کانی خویدا کیشاوه و ئیستایش که ئیستایه، کاتیک نه و سه رده مه ده هینمه وه یاد، که زوریش ده هینمه وه یاد، ده لئی له ناو شه مه نده فه ریک بوومه له زور ویستگه دا راوه ستاوه و من لیان دانه به زیوم، تا پنیان ئاشنابم، له م ویستگه یه ی ئیستایشدا دابه زیوم، به لام به زوره ملی، چونکه ویستگه ی من نییه و نالیم چیم به نازدار کرد، به لکوو چیم به خوم کرد! ئیستا ته نیا خوم هه م و له خومه وه نزیکم، نه وانی دی زور له منه وه دوورن، بو یه هه ر بو خوم قسه ده که م، ده لیم: نه وه چیه، شیت بوویته؟ نا نه مه شینتی نییه، نه مه پیناگری یاده بو نه وه ی وه بیره یانه وه توختر بکاته وه، چونکه زه من ده توانیت زور شت بره وینیته وه، به لام نه مه سرکه، نایه ویت له بیرچوونه وه زه فه ری پنیبات. ئاخه چون دلنیابم، که نه مه خه یالی خوم نییه و شه قل به م شتانه دده ات! نا، نا، نه مه چیروکیک نییه نووسه ره که ی ته نیا بو نووسین په نای بر دبیته بهر خه یال، بیگومان، چونکه ژبانی بو ش و به تاله، به لکوو نه م هه ویره ی من ژیان شینلاویتی، خه یال ته نیا نه و روله ی تیدا هه یه ناهیلیت زه من بیره وینیته وه و له بیر ی من بچیته وه، دیاره که له بیرچووه وه، ئیدی نه و ژبانه ییش له گه لیدا له بیرده چیته وه. با به راشکاوی بلیم نه مه شه ریکه و له گه ل خومدا به رپام کردوه، زور ده میکه ده سته ویه خه ی نه م شه رهم و به وه ییش ناچیت قه تاوقت له گه لیدا سه رکه وتن به ده ست به ینم.

ئیستا ئیدی جگه له خوم کی نه م شتانه ی بیر دیته وه؟ کی له گه ل نه م شتانه دا ده سته ویه خه یه؟

حوزهیرانی ۲۰۲۱ له نده ن

# خال گولہ سوور

له فارسيه وه دلشاد کاوانی  
قورسی قازی نور

بیرده که یته وه بالاخانه که قه لایه کی میژووی و شویتنه واری کونه و تا نهۆ تومار نه کراوه! ریز دواى ریز جل و بهرگی بچووک و گه وره به تهناف هه لختراوه، لیواری نهرده بانه کانی ئه و نیم، دهرانه ی زاروکان شه وان میزیان پی داده کرد و رۆژیش تیشک و باى لی دها و وشک دهنه وه، له گه ل پهردوی ئه ستور بۆ شارده وه ی ناوه وه ی ژووره کان، که وه کو په رچه می مووسلمانه کان دهناسریت. ئه گه ر تاک و تهر نه بیت پهردوه ته نکه کان که نیشانه ی ماله هۆله ندیبه کانه نابیندین. ناوچه یه که له ناوه راستی ئه وروپا! ژووری خالید له هیچ کامیان ناچیت، نه پهردوی ئه ستور و سفتی هه یه و نه کورت و نه خشین، له پشتی جامی په نجه ره کان رۆژنامه ی لی دراوه، گاه ی پرسیم چما رۆژنامه؟ گوتی شووشتم له هه ستو بۆته وه و پیکه نی. له دهر و دیورای ماله که ی دا ته نیایى دهباری، هه رکه پرسیم «به م چه شنه دلته نگ نابیت» وه رامی دامه وه «پیشتر هینده دلته نگ بووم ئیدی ئیستا، نا» پیم گووت: «هینده ده ست و پی سپیت، بۆ خۆت کۆ ناکه یته وه؟» به تریقانه وه ئیژی «بۆ پهردو شووشتم؟» به شه رمه وه گوتم «بۆ ره به نیت» حازر به ده ست گوتی «جا له کی ده زانی له وهش ته نیاتر نابم» گله یاندم و گوتم «خالید! زیندانت دروست کردوه» هم دبسان خنیه وه. ماوه یه که تیه په رچوو چووم بۆ بوتیکه که و چه زم ده کرد خالید له وئ بیت، سه ر ئه نجام سه ر و پۆتاکى و قژه ره شه که ی هاواری ده کرد که خالیده، وه کو هه میشه ده سته کانی کردبۆوه بالیف و سه ری له سه ر راخستبوو، که ته قه م له شووشه که وه هینا، سه ری به رز کرده وه و گرژیبه وه، گوتم «دیار نه بووی خالید! چه ند دانه قاوه یه کم گه رکه» گولخه نیکی کرد و گوتی «هه ر

هه ر کاتیک لیژه ده په رمه وه، سه ریک له خالید دده م، ماوه یه که هیچ هه والیکى نییه، له پشتی سه ریبه وه، له جووله ی شاننه کانی پیاوه که و ئه م سه ر و ئه و سه رکردنی ده زانم که خالید نییه، خالید سه ر و چه سه له ی نییه، له دانیشتنی ناو کۆخه که خۆی کوور ده کاته وه وه کو ئه وه ی دوو چه رخه لی بخوریت. یاخود له کاتی پسووله برین و پاره وه رگرتن، یان مژوولی خویندنه وه ی کتیبی وانه ی زمانى هۆله ندیبه، ده لیت رۆژانه سی وشه ی تازه ئه زبه ر ده کات، که چى چوار وشه ی پیشترى له بیر ده چیته وه. سه ر ده خمه سه ری و پپی ئیژم هه موو وشه یه کی هۆله ندی بیزارکه ره! پیده که نی و ناماژه ی بۆ که لله ی سه ری ده کرد که هچى تی نااخذریت. منیش ده لیم «مه گه ر بریاره تبی بچیت؟ جیگه یه کی به تالت نه هیشته وه!» خه نده کانیشی وه کوو هه موو شتیکی ناوازه و بی ئومیده. له ژووری زمانى هۆله ندی ئه وم ناسی به شیوه زاریکی قورس پرسى: «ئیرانییت؟» گوتم: «له کوپوه زانیت» گوتی: «له ناوته وه» پرسیم: «چۆن ئاوا به باشی فارسی ده زانیت» گوفتاندى «چه ند سالیک له ئیران بووم» پیم گووت: «تو خه لکی کوپى؟» گوتی: «کوردم» پرسیم «کوردى کوئى؟» گوتی: «کورده کوپى نییه؟» گووتم: «دواچار کورده کان هه موویان خسته ی یه ک کوورهن؟» به مینگه وه گوتی: «عیراق» و ده ستی چه شنی تفهنگ به ره و رووم راگرت و گووتی: «بینگ، بینگ» و ئاراسته ی خۆی کرد و پاشان رووی له من کرده وه. پپی هه لشاخام و گوتم: «چما ئیمه؟! ولاته کان!» سه ری په زامه ندی له قانده.

مالیان له بالاخانه یه که که ته واوی شه قامه که ی داگرتووه، بینگونگیو گیتوی پره له بیگانه کان، خانه ی یه که می بونیاده مه کانه، هه لبه ت وا





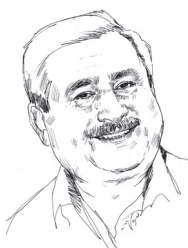
# دیوانی مات

۱

درکودالی ته پروتووشییهک پڑایه ماله کهم  
هیلا نهی بریندار کردم  
بالندهی به رهو سارداییی زستان کوچیان کرد  
دیوانی ماتیان به بال نووسی و پیتیان بو لای بیدهنگی گه رانده وه  
له ناو لکوپوپی درهختی هوشه یان دانان  
ئاماژهی که وانهی پرووناکیان کرد  
پیتیدا دیننه وه  
ئاسو گه وره بوو  
وینه یهک له ئهلبوومی خیزانی هه لده بژیرین  
له ده رگای مالی ده دین  
قوزاخه ی په مو ده کرینه وه و رهنجیان ناشارنه وه  
خه نده یهک گه شی کردوون و بو سه دادانه وهی تاسه ی  
رهنگ به روو نه ماو و باران لی گیراوه وه دین  
چاو ده گه شیتته وه و وهک یه که مین پرووناکی شتیک ده لی  
ئاسمان به ته وای جریوه ی دی  
زه ویش گویرایه لی ده بیت  
ئه ستیره و مروف له بهرچاوان رانا کهن  
پوژانه چهند جاریک پرچی ئه ستیره ی مال  
به سه ر ده رگا و په نجه رده ده کریتته وه

۲

بالندهی بیخوی له ژیر په رده ی دروی دوودیو سوور ده داته وه  
ئاژه لی ترسناکیش زوو له خه و هه لده ستی و به باریکه ریندا دیت  
که لبه ی له خوبایی به رانبه ر روخساری ئاویم جیر ده کاته وه  
ئاوازه ته و او بو وه کانم نه گوتران  
ئاواز شوینی ئه ستیره پروون ده کاته وه  
درکودالی ته پروتووشی رهگی بادام  
ئه مه سزای شیعه ره و شیعریش ترساو سه یرم ده کات



سه باح په نجه ر

چاوتان به تال کهن به تهنیا دهرۆم و سلاو له نهینی جیهیلراوی گۆر دهکه م  
پهجه کانم به ناوچه وانم شوڤ بوونه ته وه  
ئه وان منیان نه بیینی سارد هه لگه پراوم

ب

شکو مه ندییه ک له گه نجینه ی بیته وایان هاوار هه لده دا  
دیوانی ماتی تیدا ده پاریزم و قسه یه کی پر له راز ده کات  
به تهنیا و بی چهک سه رنجی دن  
سییه ری خودا وه ند م خستوه ته سه ر  
کانییه کی ساکار و دل پر له قولپه  
له هیزی هاوار خولقاندوومه  
کات سوور نییه له سه ر ئه مه ک و له هاتنیدا تاریکه

ت

به که وانه ی پووناکی نا  
به په نجه ره یه کدا هاتنه وه  
نزیکیان به فری به ئه مه ک باری  
دیمه نیکه کی ده یه وی به شداری تیدا بکات  
پاشان شه ری سنووریک بکه ین و بیشکینین  
شاری هه وتدهرگا بینا ده که ین  
به تهنیا و بی چهک سه رنجی دن  
مالیک ژماره ی ره نگه کانی  
په لکه زیرینه و ئارامیی خودا وه ند بینای کردوه  
مه له وان گری پووباری هه له شه ده کاته وه

پ

میرووله کان قه لای خانه دان و بژارکراوی ئیوه م شارم له ناو دانین  
راویژکاری چه تان بانگ مه که نه لای خوتان  
له ئه ستیره دابه زیو به زمانی ناسیاو بلاویننه وه  
هیلکه شه ییتانۆکه بو سه و سه نگه ری بکوژ نییه  
له کازیوه ی نه وی تیپه ره لار پیشانت ده دا  
ئاوینه یه ک چاوی خومار ته می له سه ر لاداوه  
به رانبه رت روخساری به فه رامۆشی گه یشتوه  
ئه م ئاسته بو نخۆش و ساته بیگه رده زمانی ناسیاوه  
به رزایی خوی بزر ناکا

به سهر پشٹی ئه سپیکی لیوبه باره وه م  
 کوتریکی بالگران به سهرمدا دیت و دهچی و لهنگه ری زوری خایاند  
 دهنوکی داخراوه  
 گورانی له په ری ده رژی  
 لیوم هه لیتایه وه  
 ئاوی خدری هی نابوو ده ستوویژ بشوم  
 دیواری مال پر بوو له کاتژمیری قورمیشکراو  
 په یامیک دیت کات بزر نه که م و به هیمنی بمینمه وه  
 ناو و ناسناو و نیشانه ی راسته قینه ی  
 کووپه و  
 مه ی و  
 بیستان و  
 ئه لفوییم دیوانی ماته  
 نزیک په نجه ری پودره پژیئکراو  
 بای سهرپه له دست له سهر گهرمی ناوچه وانم داده نی  
 تکایه دایکم و منداله کانم به مردنم نه زانن  
 هه موو رووداویک ده کری روو بدات  
 زهمین له سه رخو وهک بالنده ی هیلکه ترووکاو  
 ده کریته وه و پر ئاره زوو پیده که نی

### نیسانی ۲۰۲۲ هه ولیر

له م شیعره دا، وهک له زور شیعی دیکه یشدا، رهنجده ر له میتافوریکه وه ده چیت بو یه کیکی دی  
 و به دوا یه کدا ریزیان دهکات. هه ول ددهات مه عنا گه وره کان به که مترین وشه وینا بکات. له م  
 هه ولدانه یشدا بویرانه دست بو زمان ده بات.  
 ئه وه یش سه رنجراکیشه که ناوه روکی خه مبارانه ی شیعه ره که، له هه لیزاردنی یه ک به یه کی وشه کاند،  
 بریارده ره. ته نیا ئه وانیه یان ده خاته کار، که له گه ل دیمه نی گشتی بیره کاند گونجاون.  
 له م شیعره دا، دیسان با بلیم وهک له زور شیعی دیکه یدا، دهر برینه کان تیکه لاوییه کن له وینه ی  
 سورریالیستانه و له هه ناسه ی خه مبارانه ی رومانسیزم. ئه نجامه که یش ئه وه یه خوینه ر ناچار ده بییت  
 له بیر خویدا جی هه موویان بکاته وه.

فهره اد شاکه لی

۲۰۲۲/۵/۱۴ ئوپسالا

# تەرمى پۇشنايى

ئاسمان لە چاوى ھەورەكانمانەوہ  
جەنگ نىيە!  
روخسارى پۇژەكانىشى رەش ھەلگەرەون  
سەرمایەكى توش بۇ شەوم بەرپوہیە  
بايەكى تەشقەلەچى بۇ سەرم بەرپوہیە  
لە ژیر پالتوكەمدا فيكە لى دەدا  
ئەو شۇستەيە، ئەوئندە ھەنگاوەكانمى ژماردوہ  
پىاسەى لىم كردوہ بە پاسەوانى درەختەكان  
مرۇقى ھىچ  
شەرانگىزى دلۇپەبارانىكى سوور نىم ھەر ھىچ  
لە ناوہندى جادەكانەوہ،  
راوہستان لە قەدم ئالاوہ و  
چىرۇكىك پشتەلم پى دەخورىنىت و  
ھىچ سەرگوزشتەيەكيش تەرم ناكات.  
وہك باى بىابانىك بەبى تاقەتى ھاتىيەوہ وشك  
دەستەراستىش كە چۆل دەكەيت  
ترۇمبىلەكەشم غەمگىنە و  
حەزى ناچىتە خواردەنەوہى بەنزين  
حەزناكات ئەو دلپىيە بە گزۇزەكەدا بكاتە دووكەل  
تارمايىشت لە رادىوكەوہ،  
ھەوالى ئاسوودەيى بلاودەكاتەوہ  
دەنگت تەنانەت نىيە و  
قسەش بۇ تارمايىت دەكەم  
ئەقىنت چەنگى خستووتە ھەبوونمەوہ  
پرچى بى ئەستىرەت بەناو شەومدا شۇرپووتەوہ و  
گۆرى پۇژە جوانەكانمان لە گەررومدا كۆخە كۆخيانە.  
سنگم بەم ھەموو درەختە سەوزانەوہ  
نەخۇش كەوتوہ!  
دلم بە بىرەوہرىيەك چەور دەكەم،  
ئىتر كوا ئەو قۇدگايە نەفرەتییە؟  
خەيالەكانم لە دووسەت دەھاژوم و



غەمگین خدر

با رۆحم له ناو له پی جادهکاندا برژیت  
 شیعرم وهک شیرری دایکتان حه لالی خوینتان  
 وهک کوژراویک رۆژهکانم په رت و  
 خه ونه کانم هه لمی سه ر په نچه ره  
 بو دواچار/ سلاویک له ئاسمانی ماله کهم ده کهم و  
 کونه کانی قه میسه که یشم تیمار ده کهم.  
 برینه کانی ژیر پیستی خوم ده ژمیرم  
 ته نیا بیره وه ری رۆژه کانت زیندوون  
 ده توانن دلنه وایی شه وم بده نه وه  
 ته نیا زمان ده توانیت ئازاره کانم تف بکاته وه.  
 رۆژه کان که شه وی منن  
 شه وه کانیش رۆژی تون  
 به ناو رووناکیی سنگمدا تیده په پرن  
 شوسته کان و  
 پیناوه کان به ناو سه رگوزشته ی مندا پیاسه ده کهن  
 کولانه کان له مندا تیده په پرن و  
 رۆژه کانی به ختم به بی سینه رت له کورتی دده ن.  
 به دالغهی کوپیک قاوه وه  
 شاعیرونیویک  
 ده به مه دهره وه ی ئه و شیعره  
 له خومدا.  
 خه نده یه کی زهرده لگه پراو  
 به روخساری کافتریاکه وه خنکاوه!  
 که بیر له خواردنه وه ی قاوه ی ده ستت ده که مه وه  
 خه ریکه له ناو رهنگی چاوانتدا بخنکیم  
 هه ناسه کانم سارد سارد بینه وه و  
 له تخووبی لیوه کانت،  
 لیوه کانم بنیژم.  
 ئه و هه موو شه وانهی به بی خه وی ئاسووده ییمان  
 خویمان رووناک کرده وه  
 به زمانی شه وماندا  
 تال تال تینه پرن و  
 خوری روخساری تویش  
 شه بهنگی تا ئه و په ری هه بوون ده چوو.  
 تینه په ری و  
 گۆرانیه کانی خومان له گوچکه تدا به جیده هیلم  
 سینه ره کهم بیدهنگ ده که ویته دوامه وه و  
 یاده وه ریبه کان به فرمیسک ئا و دده مه وه.  
 بویاغی هیچ رووناکییه ک سپی نییه

پۆژەکان بۆ مەرگیکی لەناکاو پەشکراون  
پۆژی سپیی من،  
ئەقینی پڕ پەنگی پەنگالەیی تۆیە  
کە لەناو پۆژە تیپەریوەکان هیلاک هیلاک دیتەو  
مەرگی پەسەنانەیی من  
لە ناو پۆژی تۆدا ناروات و  
ئەقینی تۆیش / هەلگەراوەیی هەموو پۆژە پۆشتووکانمە.

بە دەستەکانت  
قاچەکانم وەک ئیوارەیی پۆژەکان ماندوون  
پەیفیکی گەرم نیوەپۆیی تەمەنم داغ دەکات  
برینە تەرەکان یەک یەک  
بۆ زمانم دەگێرمەو  
هێشتانە کینیش هیلاکی پۆژگار ناتوانیت  
لە بیرەوهریی ئارەقەیی ناو دەستەکانت  
دوورم بخاتەو.

لەو شەوانەیی پاییز دەستی وەشان  
هەموو چرکەکان هەلوهرین  
شەوکان سەریان لە گزنگی بەیانیدا سپی کرد  
پەنگە ئەو نەینییە مردوویەکی زیندوو بیت  
گۆری کەوتیبیتە ناو گەرووی شاعیریک.  
ئەو وشەییە لە شەقەیی بال نادات،  
کۆتریشی نەدیو!  
ناتوانیت ئاسمانی حەوشەیی مایشتان  
جوانتر ببینیت.

ئەو هەموو پۆژە لەناو سالەکاندا،  
بە حەسرەتەو تیپەری  
ئەو هەموو سالە لە پینشم کەلەکە بوون  
تەنیا قەرەبالغییان دروست کرد  
ئەوئەندە بۆ تۆ و شیعەر ژیا  
پەیفەکان گەروومیان کردوو بە گۆرستان و  
دوا گوتراوی ئەقینی تۆیان لە کۆلە و  
نایانەوئیت زمان تەرمی پۆشنایی ببینیت.

# پوششیری گستی

• نگره‌گانی جهنگی عیراق - نیران له‌تاوتوییه‌کی  
سهردهمی پیشمه‌رگایه‌تیدا

فهرید نه‌سه‌سه‌رد

## ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران

# لە تاوتووییەکی سەردەمی پێشەڕ گایەتیدا

لە ساڵی (١٩٨٨) دا خوالیخۆشبوو نەوشیروان مستەفا تاوتووییەکی بۆ ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران ئامادە کرد کە بپروکە کە لە سیمیناریک وەرگیرا بوو کە ساڵی پێشتر سەبارەت بە لیکەوتەکانی جەنگی عێراق - ئێران سازکرا بوو.

لەنیوان تووژینەوه کە سیمینارە کە و تاوتووییە خالی هاوبەش هەبوو، بەلام لیکۆلیاری ئەوروپی نەیتوانی بوو لە دورەوه و بە چاویلکە ی بەرژەوهندییە تەسکەکانی خۆی، راستییەکان وەکو خۆی ببینی و زۆرجار مەسەلەکانی تیکەل و پیکەل دەکرد، بە تاییەتی لەو بەشە ی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، بۆیە تاوتووییە ناچار بوو بۆی راست بکاتەوه.

هەرچەند تاوتووییە درێژە پێدان و شروقه کاری تیزوانینەکانی سیمینارە کە بوو، بەلام شیکردنەوهی تازەشی پێشکەش کردبوو کە بەبیری لیکۆلیاری ئەوروپایی نەهاتبوو. بۆیە تاوتووییە لەو بەشە ی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، قولتر و راستتر و بەبەرشتتر و وردتر بوو.

لە ساڵی (١٩٨٦) هوه گرتبوو و هەندی سەرکەوتنی لە بەرە ی باکور، لە کوردستان بە دەست هێنا بوو. بۆیە، ئەگەری بە دەست هێنانی سەرکەوتنی دیکە و پێشەڕەویکردنی هیزەکانی ئێران بۆ ناو خاکی عێراق بە هەند وەر دەگیرا، بە تاییەتی کە ئێران، بە گرتنی سیگۆشە ی فاو، عێراقی لە کەنداوی فارس و کویت دا بپری بوو. لەو گۆشە نیگایە شەوه کە ئێران لە دۆخی هیرشبردن و عێراق لە دۆخی بەرگریکردندا بوو، ئەگەری هەرەسە هێنانی هێلی بەرگری عێراق لە یەکی لە سێ بەرە کە ی جەنگ، لە باکور و ناوەرەست و باشور، ئەگەری پەچاوکراو بوو. ئەم ئەگەرە لە میتۆدی بیرکردنەوه ی سەرکەوتنە یی کوردەوا، گرنگییەکی ستراتیجیی لە رادە بە دەری هەبوو، بە تاییەتی کە لەو کاتە دا هەموو حزبە سیاسییەکانی کوردستانی عێراق هاو پەیمانیا ن لەگەل ئێران لە دژی رژیمی عێراق هەبوو، پێیان وابوو هەر پێشەڕەویبێکی گەورە ی ئێران لە هەر یەکی لە سێ بەرە کە، رێ بۆ روخانی رژیمی عێراق خۆش دەکات.

بە پێی ئەوه ی کە نەوشیروان مستەفا ئاماژە ی بۆ کردووه، یەکی لە بابەتە تاوتوویکراوه گرنگەکانی سیمینارە کە، بابەتیکە دەربارە ی ناوونیشانی ئەگەرەکانی جەنگی کەنداو لە ساڵی حەوتە مەدا. ئەم بابەتە کە جێی سەرئەنجامی نەوشیروان مستەفا بووه، لە چوار ئەگەری کۆلیووتەوه کە ئەمانەن:

١. ئەگەری راکێرانی جەنگی عێراق - ئێران.
٢. ئەگەری هەرەسە هێنانی عێراق لە ناو هوه (لە سۆنگە ی راپەرینی جەماوهرەوه، یان بەهۆی کۆدەتای سوپاوه، یان لە بەر هەر هۆیەکی دی).
٣. ئەگەری پێشەڕەویکردنی هیزەکانی ئێران لە

لە ساڵی (١٩٨٨) دا خوالیخۆشبوو نەوشیروان مستەفا تاوتووییەکی بۆ ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران ئامادە کرد کە بپروکە کە لە سیمیناریک وەرگیرا بوو کە ساڵی پێشتر سەبارەت بە لیکەوتەکانی جەنگی عێراق - ئێران سازکرا بوو.

لەنیوان تووژینەوه کە سیمینارە کە و تاوتووییە خالی هاوبەش هەبوو، بەلام لیکۆلیاری ئەوروپی نەیتوانی بوو لە دورەوه و بە چاویلکە ی بەرژەوهندییە تەسکەکانی خۆی، راستییەکان وەکو خۆی ببینی و زۆرجار مەسەلەکانی تیکەل و پیکەل دەکرد، بە تاییەتی لەو بەشە ی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، بۆیە تاوتووییە ناچار بوو بۆی راست بکاتەوه.

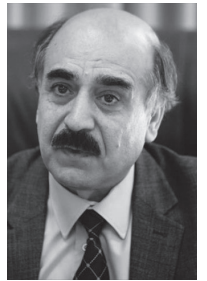
هەرچەند تاوتووییە درێژە پێدان و شروقه کاری تیزوانینەکانی سیمینارە کە بوو، بەلام شیکردنەوهی تازەشی پێشکەش کردبوو کە بەبیری لیکۆلیاری ئەوروپایی نەهاتبوو. بۆیە تاوتووییە لەو بەشە ی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، قولتر و راستتر و بەبەرشتتر و وردتر بوو.

لە ساڵی (١٩٨٨) دا خوالیخۆشبوو نەوشیروان مستەفا تاوتووییەکی بۆ ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران ئامادە کرد کە بپروکە کە لە سیمیناریک وەرگیرا بوو کە ساڵی پێشتر سەبارەت بە لیکەوتەکانی جەنگی عێراق - ئێران سازکرا بوو.

لەنیوان تووژینەوه کە سیمینارە کە و تاوتووییە خالی هاوبەش هەبوو، بەلام لیکۆلیاری ئەوروپی نەیتوانی بوو لە دورەوه و بە چاویلکە ی بەرژەوهندییە تەسکەکانی خۆی، راستییەکان وەکو خۆی ببینی و زۆرجار مەسەلەکانی تیکەل و پیکەل دەکرد، بە تاییەتی لەو بەشە ی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، قولتر و راستتر و بەبەرشتتر و وردتر بوو.

لە ساڵی (١٩٨٨) دا خوالیخۆشبوو نەوشیروان مستەفا تاوتووییەکی بۆ ئەگەرەکانی جەنگی عێراق - ئێران ئامادە کرد کە بپروکە کە لە سیمیناریک وەرگیرا بوو کە ساڵی پێشتر سەبارەت بە لیکەوتەکانی جەنگی عێراق - ئێران سازکرا بوو.

لەنیوان تووژینەوه کە سیمینارە کە و تاوتووییە خالی هاوبەش هەبوو، بەلام لیکۆلیاری ئەوروپی نەیتوانی بوو لە دورەوه و بە چاویلکە ی بەرژەوهندییە تەسکەکانی خۆی، راستییەکان وەکو خۆی ببینی و زۆرجار مەسەلەکانی تیکەل و پیکەل دەکرد، بە تاییەتی لەو بەشە ی کە پەيوەندیی بە کوردەوه هەبوو، قولتر و راستتر و بەبەرشتتر و وردتر بوو.



فەرید ئەسەسەرد



**شروڤهكه نهیتوانیوه وهلامی  
نهم پرسیاره بداتهوه  
كه نهگهر تورکیا هیژ بو  
كوردستان بنیریت چی  
رووده دات**

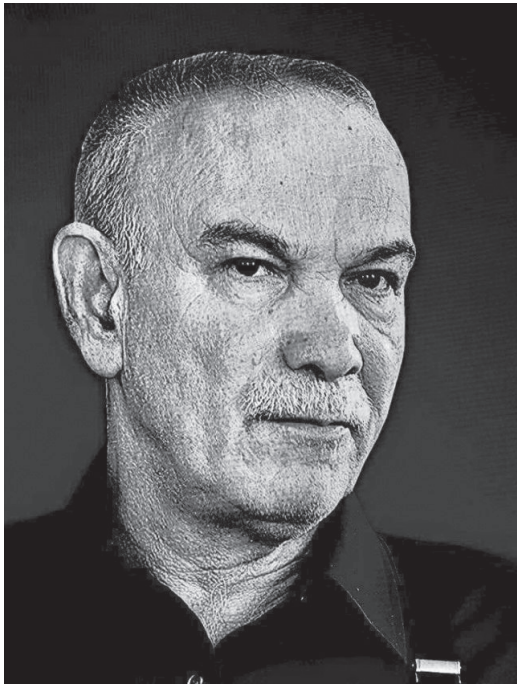
كوردستان (به ره ی باکور).  
۴. نهگهری پیشره ویکردنی تورکیا له كوردستان  
كه لیڤه دا زۆرتتر مه بهستی دهستیوهردانی  
سهربازیی تورکیا بووه له كوردستان.

نهوشیروان مستهفا له نیسانی (۱۹۸۸) دا  
تاوتویکهی ئاماده کردوه، کاتیک بارهگاکی  
له بهرگه لوی دۆلی جافه تییه وه گواستیبووه بو  
دۆله کۆگه. له و کاته دا دوو رووداوی گهوره  
له سهه ئاستی کوردستان و له سهه ئاستی  
عیراق له کایه دا بوون. یه کیکیان، له سهه ئاستی  
كوردستان، کیمیا بارانکردنی هه له بجه بوو له  
(۱۶) ی ئازاری (۱۹۸۸) دا و نهوی دیکهشیان،  
له سهه ئاستی عیراق، سههه ووتنی هیژهکانی  
عیراق بوو له گرتنه وهی سیگۆشه ی فاو له  
(۱۷) ی نیسانی (۱۹۸۸) دا. هه رچه ند گرتنه وهی  
سیگۆشه ی فاو له لایهن هیژهکانی عیراقه وه، به  
ره چاوکردنی ریزبهندی میژوویی رووداوه کان،  
به سههه تای کۆتایی هاتنی جهنگی عیراق - ئیران  
دهژمیڤردیت، به لام پینده چوو ئهم بیروکه یه  
هیشتا له لای سههه کردایه تی کورد نه چه سپا  
بیت، به ره هه ر بو ئه و بوچوونه بوو كه جهنگ  
هه ر به رده وام ده بیت، مه گه ر به روخانی یه کی  
له دوو رژیمه كه كۆتایی بیت.

له پیشه کییه کورته که یدا، نهوشیروان مستهفا به  
چاکی زانیوه بلاوکردنه وهی نهگهری یه که م و  
دووهم (واته نهگهری راگیرانی جهنگی عیراق -  
ئیران و نهگهری هه ره سههینانی عیراق له ناوه وه)  
بخاته لاوه و بایه خ به نهگهری سی یه م و چواره م  
بدات كه په یوه ستن به پیشره ویی هیژهکانی  
ئیران له كوردستان و نهگهری دهستیوهردانی  
سوپیای تورکیا له كوردستان، نهویش (به هیوای  
ئه وهی كه له م هه لومه رجه دا كه لکی هه بیت بو  
رۆشنگردنه وهی هه ندیك لایه نی ئه م مه سه له یه  
كه په یوه ندییان به چاره نووسی گه لی كورد وه  
هه یه).

نهوشیروان مستهفا پاش ئه وهی خوینهر  
له وه ئاگادار ده کاته وه كه ئه و چاوپۆشیی  
له نمایشکردنی نهگهری یه که م و دووهم  
کردوه، دان به وه دا ده نپت كه ئه و (به  
دهستکارییه کی كه مه وه) نهگهری سی یه م  
و چواره م بلاوده کاته وه. وه کو له دهقه که دا  
ده رده که وی، دهستکارییه که به دوو شیوه خوی  
نواندوه. شیوه ی یه که م وه رگێرانی دهقه که یه  
به دهستکاری و کورترکردنه وهی. بۆیه ئه وهی  
له به رای ئه م به شه دا بلاوکراوه ته وه، زانیاری

له سهه پيشينه و رهگ و ريشه ی کيشهکان  
ده رده خا و زۆرتريش بو رېخۆشکردنه بو  
چوونه ناو بابه ته سهه ره کییه که. به شه که ی دیکه  
زۆربه ی رهنگدانه وهی تيروانینی نهوشیروان  
مستهفا یه به سوود وه رگرتن له زانیارییهکانی  
سیمیناره که. له م به شه دا شیکردنه وهی وردتر  
له شیکردنه وهکانی سیمیناره که خراوه ته پوو،  
ئه مه ئه و به شه یه که ویستراوه کادیرهکان  
ئاگاداری بن و له به رچاوی بگرن. له به ر  
ئه وهش كه شروڤهکانی ناو ئه م به شه نزیک  
بوون له شیوه ی بیرکردنه وهی کادیرهکان و  
سههه کردایه تی یه کیتی نیشتمانی کوردستان، به  
ئاسانی ده توانیت بوچوونهکانی نهوشیروان که  
تیکه ل به بوچوونه نمایشکراوهکانی سیمیناره که  
بوون، له بوچوونهکانی ناو دهقه که جیا بکرینه وه.  
نهگهری پیشره ویکردنی هیژهکانی ئیران له ناو



“  
**نهوشیروان  
مستهفا  
له نیسانی  
(۱۹۸۸) دا  
تاوتویکه ی  
ئاماده  
کردوه.  
کاتیک  
باره گاکی  
له  
بهرگه لوی  
دۆلی  
جافه تییه وه  
گواستیبووه  
بو  
دۆله کۆگه**  
”

## به پيی تاوتویکه، گرتنی کوردستانی عیراق له لایهن ئیرانهوه ده بیته هوی گۆرینی نه خشی سیاسی ناوچه نه و لیکدانی ههردوو پارچهی کوردستانی عیراق و ئیران

بروخینی و رژیمیکی ئیسلامی تیدا دابمه زینتی. له ئەنجامی ستراتیجی عهسکه ریی ئیراندا، سی مهیدانی جهنگ له ناوه راست و باشور و باکوری عیراق هاتنه کایه وه که له هه مویان گرنکتر مهیدانی ناوه راست بوو، چونکه نزیکترین بهرهبه له بهغدا که (۱۲۰) کیلومه تر له سنوری ئیرانه وه دوره وه به بهراورد له گه ل بهرهبه کانی دیکه دا که مترین کۆسپی سروشتی له ریگه دایه. ئیران له بهرهبه باکووردا پیشه وه یی کرد و هه ندیک له ناوچه کانی برادۆست، حاجی ئۆمه ران، ماوه ت، شلیز و هه له بجه ی گرت. به پيی تاوتویکه (ئیران له پیشه وه ییبه کی شینه یی و به رده وام دایه له قه لمه ره وه ی عیراقدا، له کاتیکی عیراق له پیشه وه ییبه کی شینه یی و به رده وام دایه له به رده م هیزه کانی ئیران و له هه ر شه ریکی قورسدا به شیکه ی زه وه ییبه که ی بۆ ئیران به جی ده هیلت.

ئینجا لیته دا تاوتویکه ده چیته سه ر باسکردنی ئەگه ری پیشه وه یی هیزه کانی ئیران له کوردستانی عیراق و له کۆتاییدا داگیرکردنی. شرۆقه که به م نۆرینه گشتییه ده ست پین ده کات که (له م چه رখে دا کاروباری گه لان و دهوله تانی جیهان به جوړیکی ئالۆزی ئەوتۆ تیک ئالاون که هه موو ئالوگۆریکی بنه رته ی له هه ر گۆشه یه کی دونیادا رووبدا، جگه له وه ی که کار ده کاته سه ر ده ورپشتی خو ی، کار ده کاته سه ر هه موو شوینه کانی دیکه ی دنیا و به پیچه وانه شه وه، ئەوانیش کاری تی ده که ن. به م پینیه، داگیرکردنی کوردستان، یان هه ر به شیکه ی دیکه ی عیراق له لایهن ئیرانه وه، کاریک نیه

کوردستان

شرۆقه که به وه ده ست پینده کات که ئیران یه کیکه له دهوله ته کۆنه کانی جیهان و بیست و پینج سه ده یه ئەو سه ر زه مینه ی ئیسته حوکمرانی ده کا، ماوه یه که نه بیته پاش په یدا بوونی دهوله تی عه ربه موسلمانه کان که تیندا ئیران سه ربه خو یی خو ی له ده ستدا و بووه به شیک له جوگرافیای دهوله تی عه ربه ی موسلمان.

به شیکه زۆری مملانی ئیران له گه ل دهوله تی عوسمانی، له سه ر کوردستان و عیراق بووه و له م سه ربه نه ده دا کوردستان و عیراق مهیدانی جهنگی ئیران و دهوله تی عوسمانی بووه.

به ستنی (۱۸) پهیمانی ئاشتی له نیوان ئیران و دهوله تی عوسمانی له ماوه ی (۴۵۰) سالدا، قولبی قهیرانی په یوه ندیبه کانی نیوان ههردوو دهوله ت ده رده خات.

پاش پیکهینانی دهوله تی عیراق له سالی (۱۹۲۱) له سه ر ده ستی به ریتانیا، کیشه کانی نیوان ئیران و دهوله تی عوسمانی به میرات بۆ عیراق مانه وه. کیشه کانی نیوان ئیران و عیراق بۆ هوی ئابووری، نه ته وه یی و تایفه گه ری ده گه رینه وه.

عیراق له ریکه و تننامه ی سالی (۱۹۷۵) ی جه زایردا، ده ستی له نیوه ی شه توله ره ب بۆ ئیران هه لگرت و له به رانه بر پشتگیری نه کردنی شوړشی کورد له لایهن ئیرانه وه، له ئەنجامدا شوړشی کورد هه ره سی هینا. پاش روخانی رژیمی شا له ئیران و هاتنه سه رکاری رژیمیکی تۆندره وه ی شیعی له ئیران له سالی (۱۹۷۹) دا عیراق که زۆرینه ی دانیشتوانی شیعه یه، ترسی لی نیشت، بۆیه پاشاگه ردانیی ئیرانی قۆسته وه و ریکه و تننامه ی جه زاییری هه لوه شانده وه،

پاشان هیژشی به ربلاوی کرده سه ر ئیران و له قۆناعی یه که می جهنگدا چه ند کیلومه تریک له خاکی ئیران پیشه وه یی کرد و هه ندیک چیا و گوند و شارۆچکه ی گرت، بۆیه ئەمه (سه دام

و کاربه ده ستانی به عسی له خو بایی کرد. هه ر زوو که وتنه هه ره شه ی دابه شکردنی ئیران و ئازادکردنی عه ره بستان) به لام دواتر عیراق له خوره مشه هر شکستیکی گه وره ی به خو یه وه بین. له قۆناعی دووه می جهنگدا، مهیدانی شه ر

که وته سه ر سنوور و لیته دا ئیران ده ستی کرد به هیژش کردن بۆ سه ر پارێزگا کانی به سه ره، عیماره، دیاله، سلیمانی و هه ولێز. له قۆناعی سینه مدا ئیران ویستی مهیدانی شه ر بخاته ناو خاکی عیراقه وه و پیشه وه ی بکات، رژیمی عیراق

۴

تاوتویکه  
وای داناوه  
که دهشی  
رژیمی ئیران  
جیاوازی  
نه ته وه یی  
له گه ل  
گه لی کورد  
نه کات،  
به لام له  
سوڤنگه ی  
سروشتی  
نایینی وه،  
له وانیه  
هه ولی  
له ناو بر دنی  
هیژه  
سیاسیه نا  
نایینی کان  
بدا و  
پشتیوانی له  
په یدا بوونی  
بزوتنه وه یی  
نایینی  
هاوشیوه ی  
خۆی بکات

۵

ههروا بهی دهنگدانهوه و کاردانهوه تییه پیت، به لکو تاودانهوهیهکی ناوخویی و ناوچهیی و جیهانی ده بیت).

ئینجا لێردا شرۆڤه که ده چیته سهر باسکردنی دهنگدانهوهکانی داگیرکردنی کوردستان له لایهن ئێرانیهوه و به دهنگدانهوهی ناوخویی دهست پێ دهکات، له م سهر روبه ندهدا باسی ئهوه دهکات که به شینکی نهتهوهی کورد له عیراق دا دهژی و له وهتهی دهولهتی مۆدیرنی عیراق له سالی (۱۹۲۱) دامهزراوه، ئهوه دهولهته (له شهر دایه دژی گهلی کورد) و سوپای عیراق وهکو (لهشکری داگیرکەر له گهله خه لکی کورد پهفتار دهکات).

له و لاشهوه، به شینکی نهتهوهی کورد له ئێران دهژی. ههه چهند کوردی ئێران به هه موو مافه نهتهوهییهکانیان شاد نه بوون، به لام له ئێران کورد بوون تاوان نییه، له کاتیکدا کورد بوون له عیراق به تاوان دهژمێردیت. شرۆڤه که بهو تهرازوه مهسه له که دهکیشیت که پیشرهوی هیزهکانی ئێران له ناو کوردستان و داگیرکردنی کوردستان به رامبهه به (رامالین و نه هیشتنی دهسهلاتی به عسه له کوردستان) شرۆڤه که پۆشنتر له سههری دهرواو نیشانی دهکات که رامالینی دهسهلاتی به عس له کوردستان یه کسانه به (کو تایی هینان و هه لوه شاندهوهی یه کجاری سیاسی ته راگواستن و به عه ره بکردن و تهبعیس) ئه مه وا لیکدهاته وه که (خوی له خویدا سه ره که وتتیکی گه وره یه بۆ نهتهوهی کورد).

تاوتویکه وای داناهه که دهشی رژی می ئێران جیاوازی نهتهوهیی له گهله گهلی کورد نهکات، به لام له سۆنگه ی سروشتی ئایینییه وه، له وانیه ههولی له ناو بردنی هیزه سیاسییه نا ئایینییهکان بدا و پشتیوانی له پهیدا بونی بزوتنه وهیهکی ئایینی هاوشیوهی خوی بکات، به لام ئه م رژی مه (هیچ نه بیت ریگا له گه رانه وهی خه لکی کورد بۆ سه ر جیگا و ریگای دیرینی خویان ناگریت).

به پێی تاوتویکه، گرتنی کوردستانی عیراق له لایهن ئێرانیه وه ده بیته هوی گۆرینی نه خشه ی سیاسی ناوچه که و لیکدانی ههردوو پارچه ی کوردستانی عیراق و ئێران. تاوتویکه به ئه رینییه وه ته ماشای ئه م سیناریوییه دهکات و وای بۆ ده چیت که ئه مه له سه ر ئاستی ستراتیجی له نایندهدا (قازانجی گه وره به کورد دهگه یه نیت) چونکه ئه مه ده بیته هوی (دروستکردنی

لیکچوونی ئابووری و کومه لایهتی و کلتوری به هیزتر و که مکردنه وهی ناته بابیهکانی ناو هه ناوی ئه م دوو به شه ی نهته وهی کورد) ههروهکو ده بیته هوی فراوانکردنی قولایی ستراتیجی سه ر زه مینی کوردستان، سه رباری ئه وهی که مایه ی زیاده کردنی قورسایی دیموگرافی کوردیش ده بیت.

شرۆڤه ئاماژه ی بۆ ئه وه کردوه که گرتنی کوردستان له لایهن ئێرانیه وه له سه ر ئاستی ناوچهیی و جیهانی کاردانه وهی لی ده که ویته وه، له سه ر ئاستی ناوچهیی، ئه م رۆداوه، که م و زۆر، کار دهکاته سه ر ئاسایشی نهتهوهیی جیهانی عه ره ب به گشتی، دهوله تانی لیواری که نداوی فارس و تورکیا، ههروهکو کار دهکاته سه ر هاوسهنگی ستراتیجی نیوان کامپی خوراوا و کامپی خوره لات و کاریگه ریی به سه ر هاوسهنگی سیاسی و سوپایی و ستراتیجی ناوچه که ده بیت، به تایبه تی که عه ره ب کوردستان به سنووری سروشتی جیهانی عه ره ب دهزانن، بۆیه ئه و رۆداوه په یوه ندیه کی گرژ له نیوان ئێران و دهوله ته عه ره بییه کان ده خولقینی. جگه له وه، به هیزبونی ئێران و لیکدانه وهی دوو به شی نهتهوهی کورد، مایه ی ناره زایی تورکیا ده بیت، به تایبه تی که تورکیا خوی به خاوه نی مافی میژویی ده زانیت له ویلایه تی موسل که زۆربه ی کوردستانی عیراق ده گریته وه.

ئه مه ش به م واتایه دیت که ئێران دهست به سه ر ناوچه ی به نهوت دهوله مه ندی که رکوکدا ده گریت. په نگه ئه مه ش وا له تورکیا بکات دهسته وهستان رانه وه ستیت و هیز بۆ کوردستانی عیراق بنی ریت.

شرۆڤه که نهیتوانیوه وه لامی ئه م پرسیا ره بداته وه که ئه گه ر تورکیا هیز بۆ کوردستان بنی ریت چی رۆودهات، بۆیه هه ر هینده ی ده رپروه که ئه گه رهکانی په یوه ست به م خاله (له ئیستاهه ناتوانریت پیشبینی بکرین).

له سه ر ئاستی نیوده وه له تی، شرۆڤه که پێی وایه سیناریوی گرتنی کوردستان له لایهن ئێرانیه وه دهنگدانه وهی ده بیت، به تایبه تی که ناوچه ی خوره لاتی ناوه راست له لایهن ههردوو زله زه جیهانییه که ی یه کیتی سۆڤیت و ئه مریکا وه، به (گرنگترین ناوچه ی دونیا داده نری)، بۆیه هه ردوکیان (ده یانه ویت نه خشه ی سیاسی ناوچه که بی هیچ گۆرانیکی بنه ره تی، وهکو خوی، له چوارچیوه ی هاوسهنگی ستراتیجی

«  
هه ر چه ند  
گر ته وه ی  
سی گۆشی  
فاو له لایهن  
هیزهکانی  
عیراقه وه،  
به  
ره چا و کردنی  
ریزه بندی  
میژووی  
رۆداوهکان،  
به سه ره تای  
کو تایی  
هاتنی  
جهنگی  
عیراق  
نیوان  
ده ژمی ر دیت،  
به لام  
پیده چوو  
نهم  
بیروکویه  
هیشتا  
له لای  
سه ر کردایه تی  
کورد  
نه چه سپا  
بیت  
»

## ناسیۆنالیستەکانی تورک هەندئێ شاری وەک کەرکوک و هەولێر بە شاری تورکمانی دەزانن و بە داگیرکراو دەیانژمێرن

ئاگر بێرێ مۆدرۆس، ویلایەتەکانیان لە دەست تورکیا دەرھێناوە. ئەم بیانووە نیووەی راستە، چونکە هیزەکانی بەریتانیا بە شەرھیزەکانی تورکیایان لە کەرکوک دەرکردووە و پاشان داویان لە هیزەکانی تورک کردووە شاری موسڵ بەجێ بهێلن، ئەوانیش بەبێ شەرھەجیان هێشتووە. ھەرھەما ناسیۆنالیستەکانی تورک ھەندئێ شاری وەک کەرکوک و هەولێر بە شاری تورکمانی دەزانن و بە داگیرکراو دەیانژمێرن. جگە لەو، بوونی نەوت لە کەرکوک و شۆیتەکانی دیکە، یەکی لە ھۆکانی چاوتیبری نی تورکیایە.

لە جەنگی عێراق - ئێراندا، تورکیا بیلایەنی خۆی راگەیاندا و بەردەوام بوو لەسەر پەيوەندییە ئابوورییەکانی لەگەڵ ھەردوولا. بەھۆی جەنگەو، عێراق چیتز نەیتوانی لە باشورھەو نەوت بنیژیتە دەرھەو، ھەرھەما نەیتوانی بۆ ھاوردنی پیۆیستییەکانی خۆی سوود لە بەندەری فاو وەرگریت. بۆیە، ناچار بوو ھەم لە ناردنە دەرھەو نەوتدا بۆری نەوتی کەرکوک - جەبھان بەکاربھینیت، ھەم بۆ ھاوردنی کالۆ کەلوپەلی پیۆیست سوود لە خاکی تورکیا وەرگریت.

بە ھەمان پیۆدانگ، ئێرانیش لە کاتی جەنگدا پیۆیستی بە تورکیا بوو، بەلام نەک بە قەد عێراق. لەو ماوەیدا قەوارە بازەرگانی ئێران لەگەڵ تورکیا، بە ھەرورد لەگەڵ سەرھەمی شا، چەند بەرامبەر زیادی کردووە.

بەپێی شەرۆفەکە، سەبارەت بە دەستیوێردانی چەکدار لە کوردستان، لەناو تورکەکاندا دوو بۆچون ھەیە. یەکەمیان، بۆچونی تورکە توندروھەکانە کە داواکارن، لە کاتی پیۆیستدا، ھیز بۆ کوردستان بنیژدریت و دەستی بەسەردا بگیریٹ. بۆچونی دووھەم، بە پیچەوانە بۆچونی یەکەمەو، دەستیوێردانی چەکدار بە گونجاو

ئێستادا بپاریزن) زلھیزەکان لەو گۆشە نیگیایو دەرواننە داگیرکردنی کوردستان لە لایەن ئێرانەووە کە دەبیتە ھۆی فراوانکردنی قولایی ستراٹیجی ئێران و زیادکردنی تەوژمی ئایدیۆلۆژیا ئیسلامگەراکە و دروستبوونی ھەرھەسە لەسەر چەندان پزیمی سیاسی ناوچەکە. لە ھەلومەرجیکی وادا دەولەتە زلھیزەکان ناتوانن دەستەووەستان و چاوەروانی کوتا ئەنجامی پێشھاتەکان بن.

لە کۆبەندی بابەتەکەدا، تاوتویکە وەھا دەروانیتە مەسەلەکە کە بە لیکدانەووی مەسەلەکە لە ھەموو رویەکەو، دەرھەکەویت کە لەرەوشی ئێستادا کە تیندا کوردستان ولاتیکی داگیرکراو و کورد گەلیکی ژیر دەستە، داگیرکردنی کوردستان لە لایەن ئێرانەووە و جیاکردنەووی لە عێراق، کورد (دەستکەوتیکی سیاسی، ئابووری، کلتوری و کۆمەلایەتی گرنگی نییە لە دەستی بدات، بگرە راگواستن و بە ھەرەبکردن و تەبعیس ھەلەوھەشیتەو) بەلام لە مەودای دوسەدا گۆرانی نەخشە سیاسی ناوچەکە لە بەرژەوھندی کورددا دەبیت، چونکە دوو پارچە کوردستان یەکدەگرنەووە مەسەلە کورد لە مەسەلە یەکی ناوخییەو دەبیتە مەسەلە یەکی بە ڕەھەند نیووەوولەتی.

ئەگەری دەستیوێردانی تورکیا لە کوردستانی عێراق  
لە سەرھەتای دامەزراندنی دەولەتی عێراقدا، تورکیا داوای دەرکرد ویلایەتی موسڵ کە کوردستانی عێراق و پارێزگای نەینەوا دەرگرتەو) بە عێراقەو نەلکیندری و خۆی بە خاوەنی ئەو سەر زەمینە دەزانی. ناکوکی نیوان تورکیا و بەریتانیا لەسەر ویلایەتی موسڵ چەند سالیکی خایاند. لە دوا قوناغدا کۆمەلە ی گەلان بپاریدا ویلایەتەکە بخریتە سەر عێراق. بەھۆی ئەمەو، ناکوکییەکە لە کوتاییدا بە قازانجی بەریتانیا و ناسیۆنالیستانی عەرەبی عێراق بەلایەکدا خرا و ھەریمەکە بوو بەشیکی دەولەتی تازە دامەزراوی عێراق، تورکیا ملی بۆ بپارەکەدا، بەلام پێشتر، لە سالی (١٩٢٠)دا لە دیکۆمینتی پەیمانی نیشتمانیدا ئەووی چەسپاند بوو کە ویلایەتی موسڵ و باکوری سوریا بەشیکی جیاھەراوھی نیشتمانی تورک بیکدینن. تورکەکان ئەوھیان کردۆتە بیانوو بۆ داواکردنی ویلایەتی موسڵ کە ویلایەتەکە بە شەرھێیان نەسەنراو، بەلکو هیزەکانی بەریتانیا، پاش

«

بەشیکی  
زۆری  
مەلانی  
ئێران لەگەڵ  
دەولەتی  
عوسمانی،  
لەسەر  
کوردستان  
و عێراق  
بوو و لەم  
سەرۆبەنددا  
کوردستان  
و عێراق  
ھیدانی  
جەنگی  
ئێران و  
دەولەتی  
عوسمانی  
بوو

»

“  
**داگیرکردنی**  
**سەرچاوه‌کانی**  
**نهوتی**  
**کوردستانی**  
**عێراق**  
**دهستگه‌وتی**  
**ماددی**  
**گه‌وره‌ بۆ**  
**تورکیا**  
**دابین**  
**دهکات،**  
**به‌لام توشی**  
**گیروگرفت**  
**و کیشهی**  
**قولی**  
**نهوتیان**  
**دهکا که**  
**زهره‌ری**  
**زۆرت**  
**دهبیت له**  
**قازانج**  
 ”

بزووتنه‌وه‌ی رزگاریی گه‌لی کوردستان ده‌دا و قورسایێ نه‌ته‌وه‌ی کورد، چ له‌ناو سنووری ده‌وله‌تی تورکیا، چ له‌ تیکرای ناوچه‌که‌دا، ده‌کاته هۆیه‌کی کاریگه‌ر و بریارده‌ر له‌ رۆداوه‌کانی ناوچه‌که‌دا) تاوتوێکه‌ وای بۆ ده‌چیت که کوردی عێراق و تورکیا له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌ی که هه‌ر یه‌کیکیان سهر به‌ ده‌وله‌تیکه‌ (له‌ رۆی ژبانی سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کلتورییه‌وه‌ له‌ یه‌کدی دورکه‌وتونه‌ته‌وه‌؛ دیالیکتی گفتوگۆ و رینوس و ئه‌ده‌ب و رۆشنیبریانی له‌ یه‌کدی دورکه‌وتۆته‌وه‌).

به‌لام ئه‌گه‌ر تورکیا ده‌ست به‌سهر کوردستانی عێراقدا بگریت، کوردی باشوور و باکوور (له‌ سایه‌ی یه‌ک ده‌وله‌تی داگیرکه‌ردا به‌ره‌و لێک نزیکبوونه‌وه‌ و تیکه‌لبوون و له‌ ئه‌نجامدا به‌ره‌و یه‌کگرتن ده‌چن) هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ریتمه‌، تاوتوێکه‌ وای ده‌بینیت که (دابیرانی کوردستانی باشوور له‌ عێراق و داگیرکردنی له‌ لایه‌ن تورکیاوه‌ به‌ مانای دابیرانی کوردستان له‌ دونیای عه‌ره‌ب بیت) ئه‌مه‌ش (ده‌بیته‌ هۆی کولانه‌وه‌ی برینه‌ کۆنه‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان عه‌ره‌ب و تورک).

دیاره‌ عه‌ره‌ب و تورک له‌ یه‌کدی به‌ گومانن. عه‌ره‌ب هۆی پاشکه‌وتنی ئیستای بۆ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌گیریته‌وه‌ که ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کانی داگیر کردبوو، له‌ کاتیکدا تورکه‌کان ئوبالی هه‌له‌وشانه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌ده‌نه‌ پال عه‌ره‌ب که له‌ جه‌نگی یه‌که‌می جیهاندا له‌ دژی ده‌وله‌تی عوسمانی هاوپه‌یمانیاان له‌گه‌ل به‌ریتانیا دروست کرد.

تاوتوێکه‌ به‌و ئه‌نجامه‌ ده‌کات که داگیرکردنی کوردستان له‌ لایه‌ن تورکیاوه‌، په‌یوه‌ندیی تورکیا له‌گه‌ل ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌ب تیکه‌دا. هه‌رچه‌نده‌ تیکچونی په‌یوه‌ندییه‌که‌ ناگاته ئه‌ندازه‌ی به‌رپا‌بوونی جه‌نگ له‌ نیوانیان، به‌لام (ده‌لاقه‌ی ناکۆکی میژوویی نیوان هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌ زلتر ده‌کات) تاوتوێکه‌ وای ده‌بینیت که قرتاندنی کوردستان له‌ عێراق، ده‌بیته‌ مایه‌ی ر‌ه‌وینه‌وه‌ی ترسی عه‌ره‌ب له‌ بزووتنه‌وه‌ی کورد و توندبوونی ناکۆکی نیوان عه‌ره‌ب و تورک. بۆیه‌، تاوتوێکه‌ وای بۆ ده‌چیت که له‌ دۆخیکێ وادا پیشبینی ده‌کریت ده‌وله‌تانی عه‌ره‌ب پشتیوانی له‌ خه‌باتی رزگاریخوازی کورد دژی تورکیا بکه‌ن.

هه‌روه‌ها تاوتوێکه‌ له‌و بر‌وايه‌ دایه‌ که یه‌کێک له‌ هۆکانی ده‌ستی‌وه‌ردانی تورکیا له‌ کوردستانی

نازانیت، لایه‌نگرانی ئه‌م بۆچونه‌ (ئه‌گه‌ر چی پێیان وایه‌ داگیرکردنی سه‌رچاوه‌کانی نه‌وتی کوردستانی عێراق ده‌ستگه‌وتی ماددی گه‌وره‌ بۆ تورکیا دابین ده‌کات، به‌لام توشی گیروگرفت و کیشهی قولی ئه‌وتویان ده‌کا که زه‌ره‌ری زۆرت ده‌بیت له‌ قازانج) هه‌روه‌ها لایه‌نگرانی ئه‌و بۆچونه‌ ده‌زانن تورکیا کیشهی له‌گه‌ل کورده‌کانی خۆی هه‌یه‌، بۆیه‌ وای ده‌بینن که به‌ گرتنی کوردستانی عێراق، کوردی باکوور و باشوور یه‌که‌ده‌گرنه‌وه‌ و گینچه‌لی گه‌وره‌ بۆ تورکیا دروست ده‌که‌ن، به‌تایبه‌تی که کوردی باشوور به‌م ده‌ستی‌وه‌ردانه‌ کیشهی گه‌وره‌ له‌گه‌ل زۆر لایه‌ن بۆ دروست ده‌بیت له‌وانه‌ له‌گه‌ل ولاتانی عه‌ره‌ب، ئێران، یه‌کیتی سۆفیت و هه‌ندی له‌ ئه‌ندامانی په‌یمانی ناتۆ، جگه‌ له‌وه‌ی که ئه‌م ده‌ستی‌وه‌ردانه‌ مه‌رجی بیلایه‌نی له‌ تورکیا داده‌مالی و مملانییه‌کی سه‌ختا تیوه‌ی ده‌گلێتی، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ کیشهی قوبرس توشی تورکیا بووه‌. شروقه‌که‌ نیشانی داوه‌ که لایه‌نگرانی بۆچوونی یه‌که‌م له‌ تورکیا زۆرت و ده‌ست رۆشیتوترن له‌ لایه‌نگرانی بۆچونی دووهم که هیوتر و قولتر بیر ده‌که‌نه‌وه‌.

به‌لام ئه‌گه‌ری ده‌ستی‌وه‌ردانی تورکیا ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر چه‌ند پیشه‌هاتیکی دیاریکراو له‌وانه‌ ئه‌گه‌ری هه‌ره‌سه‌هینانی عێراق له‌ ناوه‌وه‌، یان ئه‌گه‌ری پیشه‌وه‌بییه‌کی فراوانی ئێران له‌ناو خاکی کوردستان، یان ئه‌گه‌ری جیا‌بوونه‌وه‌ی کورد له‌ عێراق له‌ هه‌لومه‌رجیکێ تاییه‌تا.

تاوتوێکه‌ وای بۆ ده‌چیت که له‌گه‌ل هه‌ر ده‌ستی‌وه‌ردانی تورکیا له‌ کوردستان (هێزه‌کانی تورکیا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ده‌چن به‌گژ گه‌لی کوردا) و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ (هێزه‌ سیاسیه‌ چه‌کاره‌کانی کوردستانی عێراقیش هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ توشی ر‌ه‌به‌ر‌بوونه‌وه‌ ده‌بن له‌گه‌ل ئه‌و هێزانه‌) تاوتوێکه‌ په‌ی به‌وه‌ ده‌بات که ئه‌گه‌ر هێزه‌کانی تورکیا کوردستانی داگیر کرد (دوو به‌شی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌سه‌ر ده‌ستی دوژمنیکی نه‌ته‌وه‌ی کورد، دوا‌ی لێک دابیرانیکی سیاسی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوریی دورودریژ، سه‌ر له‌نوێ یه‌که‌ده‌گرنه‌وه‌. یه‌کگرتنه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین به‌شی نه‌ته‌وه‌ی کورد که له‌ پانزه‌ ملیۆن زیاتره‌ له‌گه‌ل نزیکه‌ی پینچ ملیۆن کوردی عێراق، قولایی ستراتیجی - دیمۆگرافی نه‌ته‌وه‌ی کورد، له‌ جاران زیاتر به‌هێزتر ده‌کات) ئه‌مه‌ش له‌ به‌ره‌نجامدا (ته‌وژمیکێ گه‌وره‌ به‌

عیراق، ریگریه له پیشه‌وه‌یی ئیران. به‌هوی ئه‌مه‌وه، ده‌ستیوه‌ردانی تورکیا له کوردستان، به‌پیی تاوتویکه (له‌هه‌موو لایه‌ک زیاتر، کار له ئیران ده‌کات و کاردانه‌وه‌ی ئیرانیش له‌هه‌مویان زیاتر ده‌بیته).

شروقه‌یه‌ک بۆ هه‌لوێستی نیوده‌وله‌تی له‌م باره‌یه‌وه دیته‌ پیش که‌ وای بۆ ده‌چیت به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ستراتیجیه‌کانی دوو زله‌یزه‌که‌ی جیهان (ئه‌مریکا و یه‌کیتی سوؤفیت) و ولاته‌ پیشه‌سازیه‌کانی جیهان (له‌مانه‌وه‌ی سنووری سیاسی ده‌وله‌ته‌کانی خوره‌له‌لاتی ناوه‌راست دایه‌ به‌چه‌شنی ئیستای) بۆیه، هه‌ر گۆرانیک له‌ سنووردا، وایان لێ ده‌کات هه‌لوێست وه‌رگرن. شروقه‌که‌ پێی وایه‌ یه‌کیتی سوؤفیت نه‌ک هه‌ر پشتگیری کاره‌که‌ی تورکیا ناکات، به‌لکو سه‌رزه‌نشیشی ده‌کات، به‌لام ده‌ستیوه‌ردانی عه‌سکه‌ری له‌ دژی تورکیا ئه‌نجام نادات، به‌لکو هه‌رایه‌کی جیهانی له‌ دژی ده‌خولقینی و ته‌نگه‌تاوی ده‌کات. ره‌نگه‌ مه‌سه‌له‌که‌ بۆ ئه‌مریکا جیاواز بیته‌. ده‌ستگرتنی تورکیای ئه‌ندامی په‌یمانی ناتۆ به‌سه‌ر کوردستانی عیراقی به‌ نه‌وت ده‌وله‌مه‌ند دا، ده‌شنی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌مریکا و په‌یمانی ناتۆدا بیته‌. به‌لام بۆ پاراستنی ناوبانگی خوی و بۆ رازیکردنی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌ دۆسته‌کانی، سه‌رزه‌نشتی کاره‌که‌ ده‌کات، بۆیه‌ هه‌لوێستی (له‌ چوارچیوه‌ی توره‌بوونیکی رووکه‌ش و دابه‌شکردنی رۆل له‌ نیوان تورکیا و ئه‌مریکا ده‌رناچیت).

سه‌باره‌ت به‌ هه‌لوێستی ئه‌وروپاش، شروقه‌که‌ پێی وایه‌ ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپیه‌کان دژی ده‌ستیوه‌ردانی تورکیا له‌ کوردستان راده‌وه‌ستن و (گوشاری ئابوری - سیاسی بۆ تورکیا ده‌هینن تا له‌م کاره‌ بیگیرنه‌وه، به‌لام ئه‌م گوشاره‌ ناگه‌یه‌ننه‌ راده‌ی بچران و خویان له‌ شه‌ر و به‌کاره‌ینانی هیزه‌وه‌ ناگلین).

له‌ کۆبه‌ندی شیکردنه‌وه‌که‌دا، تاوتویکه‌ پێی وایه‌ به‌ داگیرکردنی کوردستان له‌ لایه‌ن تورکیاوه‌ (داگیرکهری به‌عسی له‌ کوردستاندا ده‌گۆری به‌ داگیرکهری تورکی، به‌لام دوو پارچه‌ی نیشتمانه‌که‌ی و دوو به‌شی نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌ستی یه‌ک دوژمن یه‌کده‌گریته‌وه، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هوی زیادبونی قولایی ستراتیجی - زه‌مینی و دیموگرافی بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد له‌ ناوچه‌که‌دا) ئه‌مه‌ باروودۆخیکی و له‌گه‌ل خۆیدا دینته‌ گۆری که‌ تیندا ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بییه‌کان

ده‌بنه‌ (دۆستی بابه‌تی) ی جولا‌نه‌وه‌ی رزگاری نیشتمانی کورد. پیشبینی تاوتویکه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ گۆرانی نه‌خشه‌ی سیاسی ناوچه‌که‌ له‌ مه‌ودای ستراتیجیدا به‌ قازانجی بزوتنه‌وه‌ی کورد ده‌شکیته‌وه‌ و مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ قاوغی مه‌سه‌له‌ ناوخییه‌کان ده‌رده‌چیت و ده‌بیته‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی ناوچه‌یی و مه‌ودایه‌کی نیوده‌وله‌تی وه‌رده‌گریت که‌ ئه‌مه‌ش (ئاسۆی چاره‌سه‌رکردنی رۆشنتر ده‌کات).

بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ له‌ سالی (١٩٨٨) دا به‌ هه‌نگاوێکی پیشکه‌وتوو بۆ ناساندنی میتۆدی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی ده‌ژمێردریت. پیشه‌نگی ئه‌م کاره‌ نه‌وشیروان مسته‌فایه‌ که‌ له‌ سالی (١٩٨٦) به‌دواوه، به‌ره‌و میتۆدی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی وه‌رچه‌رخا و ویستی شو‌رشیش له‌گه‌ل خۆیدا به‌ره‌و ئه‌م ئاراسته‌یه‌ بگۆزیته‌وه‌. بریار بوو تاوتویکه‌ له‌ چاپخانه‌ی ده‌زگای ناوه‌ندی رۆشنییری کومه‌له‌ له‌ دۆلی جافه‌تی چاپ بکریته‌، به‌لام هه‌لومه‌رجه‌که‌ له‌ بار نه‌بوو. بۆیه، دواتر، له‌ باره‌گای یه‌ده‌کی ده‌زگای ناوه‌ندی رۆشنییری کومه‌له‌ له‌ دۆله‌ کۆکه‌ چاپ کرا.

له‌ سالی (١٩٩٢) دا هه‌لومه‌رجیکی له‌بارتر بۆ چه‌سپاندنی میتۆدی بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیجی له‌ ناو یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان ره‌خسا. له‌م چوارچیوه‌دا سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان له‌ سالی (١٩٩٢) دا له‌ هه‌ولیر دامه‌زراو هه‌ر ئه‌و ساله‌ سه‌نته‌ر یه‌که‌م ژماره‌ی (گۆفاری سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی) ی ده‌رکرد. هه‌ر له‌م چوارچیوه‌یه‌دا، له‌ سالی (١٩٩٣) دا مه‌کته‌بی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل نوینه‌رایه‌تی حزب له‌ ئه‌مریکا، گۆفاری (روانگه‌ی جیهان) ی ده‌رکرد که‌ له‌ پلانی ده‌رکردنیدا وا دانرا بوو که‌ گۆفاره‌که‌ ببی به‌ گۆفاری دروستکه‌رانی بریاری سیاسی و هه‌موو ئه‌و که‌ره‌سته‌ پێویستانه‌یان بخاته‌ به‌ر ده‌ست که‌ یارمه‌تیدهر ده‌بن بۆ تینگه‌یشتنی ئاراسته‌کانی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی و هاوکار ده‌بن. له‌ پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسیدا.

# دیدار سەرکار عهلی خان

سەرکار عهلی خان باس له هۆکاری نه چوون بو ههلبژاردەى  
عیراق دهکات و بو یه که مجاریش ددان به وهدا ده نیت که  
چون فیلی له ناو بژیوانه کان کردووه و پینالتی پی گرتوون.  
هاوکات هەر له م دیمانه یه دا، باس له وه دهکات که چون  
دوای راپه رین یانه ی هه ولیتر به لای پارتی و یانه ی برایه تی  
به لای یه کیتی دا شکایه وه!

سەرکار عەلی خان (مارادۆنای ھەولێر):



## ئەو کابینەییەکی حکوومەت زۆر کەمتەرخەم بوو بەرامبەر وەرزش

سەرکار عەلی خان، لە ھەشتاکانی سەدەیی رابردوو نازناوی (مارادۆنای ھەولێر) پێدرا بوو، لە دایکبوی سالی ۱۹۶۵ی گەرەکی سەیداوەی شاری ھەولێرە. دەلیت: «لەژیاندا بۆ یەک پوژیش دانەبراوم لە وەرزش، ئەو ماوەیە نەبیست کە لە یەکییتی تۆپی پێی کوردستان دەستم لە کار کیشایەو، ھۆکارە کەشی ئەو بوو ھەستمکرد ھەشت سال مانەو لە پۆستیکدا (جیگری سەرۆکی یەکییتی تۆپی پێی کوردستان) بەسە، بەلام جگە لەو ماوە کورتە، چ وەکو یاریزان یاخود راھینەر یاخود ئیداری (ئێستە ئێندامی لیژنەی ئۆلۆمپی کوردستان) ماوەی زیاتر لە چوار دەیهیە خزمەت بە بواری وەرزشی تۆپی پێ لە ھەولێر و کوردستاندا دەکات.

سەرکار، لە دیمانەییەکی (دیوان)دا، زۆر راشکاوانە وەلامی یەکە بە یەکە پرسیارەکان دەداتەو و تیشک دەخاتە سەر زۆر لایەنی دیار و نادیری بواری تۆپی پێ لە ھەولێر و کوردستاندا.

دیمانە:  
محەمەد گۆران - سەمێر عەبدولکەریم

ئەو کاتە مالممان لە گەرەکی سەیداوە بوو، سەردەمی ئێمە یاریگا زۆر نەبوو، زیاتر لە کۆلان و گۆرەپانی قوتابخانەکان یاریمان دەکرد. لە تەمەنی حەفت سالان، ئەو کاتە یانەیی ھێرش و تەئاخیی ھەبوو، منیان بردە بیچوو ھەشتانی یانەیی ھێرش، بەلام ماوەیەکی کەم لەوئێستە ماوە، ئەوئێستە دەلیت سالانی ۱۹۷۳ و ۱۹۷۴ بوو، دواي ئەو مالممان لە سەیداوە باری کرد و چوینە گەرەکی بە لاشاوە، دەشتوانم بلینم لە قوتابخانە زیاتر بە ھەرکەم دەرکەوت. مامۆستاکانی ئەوئێستە کاتیگ جۆلە و مراوئەغی منیان لە ناو یاری بینی، پێم سەرسام بوون و گرنگی زیاتریان پێدام.

دەشمەوئێ ئاماژە بەو بکەم، یەکەم راھینەر کە

**+ بە لەناوی باوکتەو (عەلی خان) دەستپێکەین، باوکت ھەر بەراستی خان بوو؟**

- باوکم ھەر ناوی خۆی (عەلی خان) بوو، ئەم نازناوی (خان)ە، لە گەرمیان و خانەقین و شوینانی دیکە زۆرە، باوکیشم تاقانە و ھەر بەتەنیا بوو، بۆیە ناوی (عەلی) بوو و پێیان گوتییە (عەلی خان). خۆیشی بەبەنچە خەلکی گوندەکانی دەورووبەری کۆیە بوو و سالانی پەنجاگان ھاتووئێستە ھەولێرئێ.

**+ بە دیاریکراوی، کە ی و چۆن ھەستان بەو بەرھەیی خۆتان لە بواری تۆپی پێ کرد؟**

- سەرھەتا لە کۆلانئێستە دەستم بە یاری تۆپی پێ کرد، ھەر لە مندالی و زۆر بچووک بووم،



حکومت گوتی ناپیت، بۆیه ناوهکه مان به (وهتهن) گۆری، ئەمه یهکه مین تیپی میلی بوو که له به لاشاوه دروستکرا.

**+ له ماله وه که سوکار به تاییهت دایکوباوک، براگه وره، هاوکارت بوون یاخود پریگریان لی دهکردی؟ ئەهی وهرزش هیچ کاریگه ریبهکی هه بوو له سه ر ته واوکردنی قوناغهکانی خویندن؟**

- له خیزانه که ی ئیمه هه موومان وهرزشوان بووین، هه موو براکانم وهرزشیان کردوو به پیشه، من براگه وره که م (وریا) یاریزان بوو له تیپی ئەتلەس. پوژیک دایک و باوکم لای ئەو براگه وره یه م گله ییان کردبوو که له بهر وهرزش من خویندنم فه رامۆش کردوو.

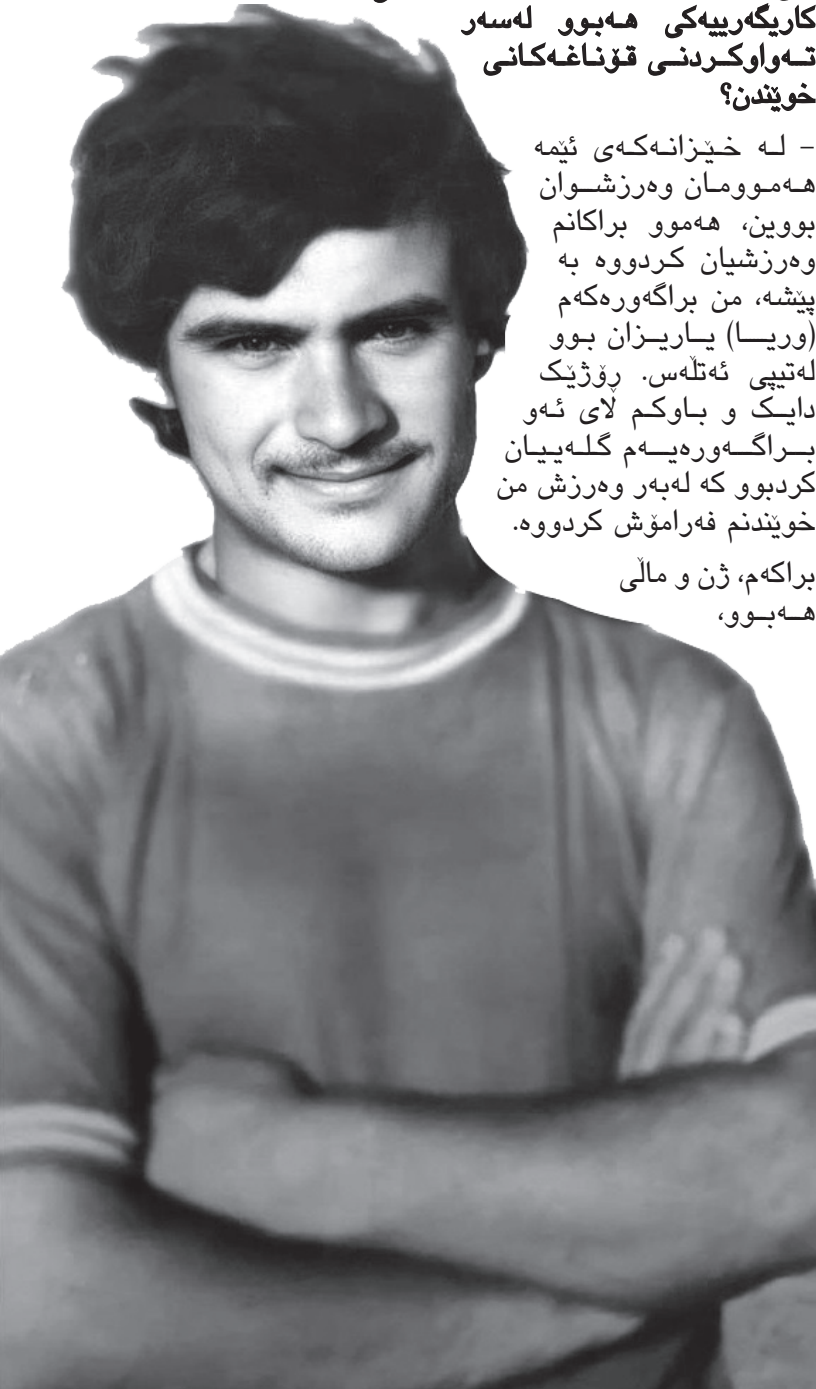
براکه م، ژن و مالی هه بوو،

به هره ی منی دۆزیه وه، له دهوری قوتابخانه کان بوو له سالی ۱۹۸۰ که ئەوکاته ته مه نم ۱۵ سال بوو، ئەو راهینه ره ماموستا (سه لاه حه سه ن) بوو که ئیسته سه روکی لیژنه ی ئۆلۆمپی کوردستانه، ئەوکاته ماموستابوو، منی ده ستنیشانکرد بۆ هه لیژاردی په روه رده. چووم و ده ستمکرد به راهیتان له گه لیاندا، به لام به راستی زۆر شه رم ده کرد، چونکه ئەوکاته من زۆر مندال بووم و هه موو یاریزانه کان له من گه وره تر بوون، بۆیه سالی دواتر چوومه هه لیژاردی په روه رده.

**+ نه وه ی ئەوکات زۆریه تان یاریزانی خو پرسک بوون، به لام ئیستا سه رباری گرنگیدانه کی زۆر به وهرزشی توپی پین، یاریزانی وه کو سه رده می ئۆیه که به خو پرسکی پیگه بین، دروست ناپیته وه؟ هۆکاری ئەمه چیه؟**

- له هه ولیز به هوی ته ختاییه که ی، ئەگه ر له هه ر شوینه ک دوو ستوونت چه قاندا، یاریگایه ک دروست ده بوو، به لام به و دوا ییانه وهرزش بووه بزنس، یاریگاکان هه مووی بچووک کرایه وه و بووه پینچ یاریزانی، به مه ش به هره ی یاریزان نادۆز ریته وه. نه وه ی ئیسته ئەگه ر بیه وی له یاریگا بچووکانه یاری بکات، ده بیت پاره ش بدات! به لام کاتی خو ی به وشیه وه نه بوو، هه موو گه ره کیک چه ند گۆره پانیک ی لی بوو، کراوه بوو بۆ هه موو خه لکی، ئەوکاتی ئەو ته کنه لۆژیایه ی ئیستاش نه بوو، مندال به ئەتاری و یاریبه کانی ئینته رنیته وه خه ریک بیت، ته له فزیونیش ته نیا دوو که نال هه بوو، له گه ل دووس سینه ما، ئەوه ی ده مایه وه، بۆ هونه ر و وهرزش بوو، بۆیه ئەوکاتی ده رفه تی زیاتر هه بوو، دیسانه وه ش ده لیم، ئەو یاریگه بچووکه پینچ لاعیبیانه، کاریگه ری زۆری هه بوو له کوشتنی به هره ی وهرزشوانان، هه رچه نده ئیسته له زۆریه ی شاره کاندایانه کان فیرگه یان دروستکردیه، به لام ئەویش هه ر به پارهی، ئەو منداله که ده چیت که سوکاره که ی ده بی هاتوچۆی پیبکات، له گه ل ئەوه شدا مانگانه ده بیت بریک پاره بده یته یانه که، واتا بووه به بزنس!

من بیرم دی، که مالممان چووه گه ره کی به لاشاوه، ته مه نم ۱۵ سالان بوو، له وی هه ر خۆمان تیپیک ی میلیمان به ناوی (وهتهن) دروستکرد، سه ره تا ناوی (نیشتمان) بوو،



سالی ۱۹۸۰ له ته مه نی ۱۵ سالیدا

و به لینه که ی خۆم گه یانده جئ. براگه وره که م پالپشتییی کی زۆربوو بۆ من، چونکه خۆشی یاریزان بوو، بۆیه زیاتر تیک دهگه یشتین.

**+ یه که م تییی میلی که یاریتان بۆ کرد کامه بوو؟ دوا ویستگه و تیپ کامه بوو؟ ئۆوه که ده چوونه تییکی میلی، ئه مه له سه ر بنه مای گه ره ک و نزیک ی بوو، یاخود هاو پێیه تی و گونجان بوو؟**

- ماوه کی که م له لاوانی تییی (حریه) که له گه ره کی ئیسکان بوو، یاریم کرد، ئه مه له سالانی ۱۹۷۸ و ۱۹۷۹ بوو. ئه و کاتی زۆر بچووک بووم، پاش ئه وه چوینه به لاشاوه و له تییی (وه ته ن) یاریم کرد. له و ی زیاتر خه لک و راهینه ر، له ناو یاریگا منیان بینی و ناسی، دوا ی ئه وه چوومه تییکی باشتر، ئه ویش (۸ شوبات) بوو، له و یوه زیاتر ناسرام و وه رگیرام له لاوانی هه ولیژ و هه لبژارده ی په روهرده، دواتریش بۆ هه لبژارده و یانه ی هه ولیژ.

(فازیل عه باس) له گه ل تییی (۸ شوبات) هه ندیک ناخۆشی هه بوو، بۆیه تییه که ی جیه یشت، منیش له به ر ئه وه ی زۆر له فازیل نزیک بووم، له گه ل ئه و وازم له تییه که هینا. دوا ی ئه وه ی له ۸ شوبات نه ماین، له گه ل (فازیل عه باس) پیکه وه تیییکمان دروستکرد به ناوی (چوارچرا) له چوارچرا (ئیتیحادی ته له به و شه باب) ی هه ولیژ، کیشه یان زۆر بۆ دروستکردین، نه یانده هیشته له هیه چ یاریگه یه ک راهینان بکه ین، مۆله تیان نه ده دانی، رقه که شیان زیاتر به رانه ر فازیل بوو، به هانه یان به ناوه که ش گرت. دوا جار هاو پێیه کمان دۆزییه وه که کاریگه ری به سه ر ئه وانه وه هه بیته، پینیانی گوت ئه مانه گه نجن و ته نیا هیوا و ئاواتیان وه رزشه، ئه وه بوو مۆله تی تییه که یان به و مه رجه پیداین که ناوه که ی بگورین و گوتیان نایته چوارچرا بیته، ناوه که مان کرده (ئینتیسار) به لام له ناو خه لکی هه ر چوارچرای پیده گوترا.

دوا ی ئه وه، کۆتا جار چوومه (ته حریر) که چوومه ئه ویش له به ر خاتری (دکتۆر شاخه وان مه جید) بوو، شاخه وان کاپتی یانه ی هه ولیژیش بوو، پیکه وه بووین و په یوه ندییه کی زۆرخۆش له نیوانماندا هه بوو، تییی ته حریر، تییکی ریکوپیکیش بوو، کومه لئ یاریزانی زۆر باشی هه لبژارده ی هه ولیژری تیدابوو، ئه مه دوا تییی



ئێواره یه ک چوومه وه مال، بینیم به ته نیا دانیشتوو و نان ده خوات، یه کسه ر تیگه یشتم شته ک بووه، چونکه ناخواردن به ئیواره و به بی ژن ئه وه ئاماژه بوو بۆ ئه وه ی شته ک روویداوه! یه کسه ر که منی بینی گوتی وه ره دانیشه. دهستی به قسان کرد و دایک و باوکیشم گوتیان له قسه کان راگرتبوو، گوتی: ئه وه دایکم و باوکم هه ردووکیان گله بت لیده که ن، ده لین ناخینی و ته ماشای کتیبه کان ناکات، بۆیه با وه کی ئیمه ت لی نه یه ت، ئیمه خیندمنان ته واو نه کرد. ئه وه داکم و بابیشم دانیشتینه، به که یفی خۆت وه رزش بکه (چونکه پیشتر به دزی وه رزشم ده کرد، ئیواران که ده چوومه وه، له کۆلانی عه لاگه ی شتومه کم فری ده دابه سه ربانی) له مه ودوا به حوریه تی خۆت وه رزش بکه، ئه وه خوشکه کانت، جله کانیشت لۆ ده شۆن و به که یفی خۆشت تۆپانی ده که ی، به س به یه ک مه رج؟ گوتم: فه رموو مه رجه که ت چیه؟ گوتی: خویندن ته واوبکه ی؟ گوتم به سه رچاوا!

جا له شه ش برایان به س من خویندمن ته واو کرد

“

**له هه شتاکان  
له ریکه ستن  
بووم و  
چهن دینجار  
شه وان  
دروشم  
له سه ر  
دیواره گانی  
یاریگای هه ولیژ  
نووسیوه**

”

میلی بوو که یاریم تیدا کرد.

### + ئەو تیبە میلیانە هیچ ھاوکارییەکی دارایی دەکران؟

- نەخیز، زۆربەیی زۆری تیبەکان، سەرۆکی تیبەکە یاخود دەولەتمەندیکی گەرەکهکەیی ھاوکاریان دەکرد. تیبەکانیش خەرجییان زۆر نەبوو، چونکە یاریزان خۆبەخش بوو.

### + سالی چەند بۆ یەکهەمجار لەیانەیی ھەولێر یاریتان کرد؟ یەکهەم یاری کاتەک لەناو یاریگا چاوتان بەر جەماوەرە زۆرە کەوت، ھەستتان چۆنبوو؟

- سالی ۱۹۸۲ چومە یانەیی ھەولێر، راستییەکەیی سالیەک پێشتر لەھەلبژاردەیی ھەولێر وەرگیرام، بەلام تەمەنم زۆر بچووکی بوو، ۱۶ سالیبووم، نەچووم، ئەوکاتی وەکو ئیستاش نەبوو، یاریزانی زۆر بەناوبانگی تیدابوو، ئەوەبوو سالی دواتر ۱۹۸۲ چووم. یەکهەم یاریم لەگەڵ یانەیی موسڵ بوو، لەناو یاریگای ھەولێر، تەنیا گیمی دووھەم یاریم کرد، زۆر شەرم دەکرد، یەکهەم جارم بوو شتی وەھا ببینم، یاریگەیی ھەولێر قەپات ببوو ھێندە خەلک ھاتبوو.

دووھەم یاریم پالەوانتیی کاس بوو، لەگەڵ یانەیی قادسیە (دیوانیە) لەیاریگای کەشافە بوو لەبەغدایی، لەو یاریە دیسانەوہ گیمی دووھەم ھاتمە خوارئ و دوو گۆلم کرد. لەیاری دووھەم چونکە لەدەرەوہی ھەولێر بوو، شەرم نەکرد و زۆر باشتربووم، بۆیە لەپاش ئەوہی لەم یاریە دوو گۆلم کرد، یاری سینیەم بووہ ئەساسی، واتا من تەنیا ئەو دوو یارییەیی یەکهەم یەدەگ بووہ، دواتر بووہ یاریزانی سەرەکی یانەیی ھەولێر. لەیاری ۳ یەمیش، پالەوانتیی ھەلبژاردەکان ھەبوو لەشاری دیالە، لەو یاریەش سی بەیەک بردمانەوہ و دوو گۆلی دیکەم کرد.

### + قورستەری پیکانت لەکام یاری بوو؟

- سالی ۱۹۸۴ لەیاری نیوان ھەولێر و سلیمانی زۆر بەقورسی پیکرام و ئەوکاتی ماوہی سالیک لەیاریگا دوورکەوتەوہ. لەناو یاریگە لەگەڵ یاریزانەکی سلیمانی بەریەککەوتین و ئەژنۆم ئازاری زۆری پیکەیشت، ئەوکاتی نەشتەرگەریشم کرد، بەلام سەرکەوتوو

“

نەبوو و تاکو ئیستەش بەدەست ئەو پیکانەوہ گیرۆدەم. سەردانی ئێران و ئوردەنیشم کردوہ، دکتۆرەکان ھەموویان دەلین دەبیت ئەژنۆت بگۆری، بۆیە لەداهاتوودا ھەر دەبیت ئەژنۆم بگۆرم.

### + سەرکار علی خان (مارادۆنای ھەولێر) ئەم نازناوہ لەچییەوہ ھات، ئایا ھۆکارەکەیی ئەوہبوو کە جوولە و ژمارەیی دریس و بالاتان ھاوشیوہی مارادۆنا بوو؟

- من خۆشم سەرسامبووم بەو، ژمارە ۱۰- شم لەبەر دەکرد. یەکهەمجار (حاجی کانەبی) نازناوی مارادۆنای پێبەخشیم. بەپاستی حاجی کانەبی، لەسەردەمی ئیمە خزمەتیکی زۆری بەوہرزشی ھەولێرئ کرد.

### + بەبۆچوونی ئێوہ، سەردەمی زێڕینی یانەیی ھەولێر لەچ کاتەکا بوو؟

- سالی ۱۹۸۸ بوو. ئەوکاتی (مامۆستا ناسر یوسف) راھینەر بوو (مامۆستا خەسرۆ) یاریدەدەری بوو، پێش ئەوکاتە کۆمەلەیی یاریزانی ھەولێر پۆشیتبوون و چوو بوونە یانەکانی بەغدایی، بەلام سالی ۱۹۸۸ سەرچەم یاریزانەکان گەرابوونەوہ و ھەر ھەموومان بەیەکەوہ بووین. پالەوانتیی ناوچەکان کرا، یانەیی ھەولێر ئاستیکی یەکجار بەرزئ نواند. لەناوچەیی باکوور خۆمان سەرکەوتین و بەھەشت خال لەپێش یانەیی دووھەم بووین، جیاوازییەکە زۆر زۆر بوو، ئەمە جگە لەیانەکانی دیکە.

### + زیاتر لەکام یاریزانی یانەیی ھەولێر نزیکیبووی و بەیەکەوہ دەگونجان؟

- لەزۆربەیی ھەرە زۆری یاریزانەکان نزیکیبووم، ھەتا بەیاریزانە یەدەگەکانیشەوہ، پەيوەندییەکی پتەوم ھەبوو لەگەڵ زۆر لەیاریزانەکاندا.

### + ئەیی دەگوترئ یەکی لەیاریزانەکانی یانەیی ھەولێر کورپیکی خزی بەناوی ئێوہ کردوہ؟

- بەلئ (کرێکار زرار) بوو کە ئیستا ئەندامی یەکیٹی توپی پی کوردستانە، سالی ۱۹۸۸ کورپیکیان بوو ناوی لینا سەرکار، جگە لەوہ، خەلکی دیکەش ھەبوو، چومەتە شوینان و خەلکم بینیوہ و گوتوو یەتی کورپەکەم بەناوی تووہ کردوہ، چونکە ناوہکەش کوردی بوو و لەسەر زار خۆشبوو، خەلکەکی دیکەش

**دووھەم یاریم پالەوانتیی کاس بوو، لەگەڵ یانەیی قادسیە (دیوانیە) لەیاریگەیی کەشافە بوو لەبەغدایی، لەو یاریە دیسانەوہ گیمی دووھەم ھاتمە خوارئ و دوو گۆلم کرد**

”

## لهوه په شیمانم که بانگ هیشتی هه لېژارده ی عیراق کرام و نه چووم

له شوینی خوی داماننایه وه.

**+ له هشتاکان هه ولیر دوو یاریزانی عه ره بی هه بوو (سه لام و ناجی والی) ئه دوو یاریزانه به چ شپوه یه که هاتوبون؟**

- ئه وکاته پاله وانیتی ناوشاری هه ولیر ده کرا، پولیس و سه رباز و یانه و دامه زراوه کان، هه موویان به شدار ده بوون و له وی به دیار ده که وت کی یاریزانی باشه (سه لام و ناجی والی) یش، ئه وه نه بوو به پاره و گریبه ست هاتبن، به لکو هه ردو وکیان سه رباز بوون له هه ولیر، یاریزانی باشیش بوون، بویه هیتامان و یاریمان پی ده کردن (سه لام) خه لکی ناسریه بوو و مرد.

**+ له یانه به ناو بانگه کانی عیراقه وه، هه چ بوندیکت خرایه به رده م تا کو له وی یاری بکه یت؟**

- به لئ زوریش! به لام خوم نه چووم. کاتی ئیمه (نه ریمان محمه د) ماوه یه که رویش و چووه یانه ی سه لاهه دین (فازیل عه باس) چووه سه لاهه دین و پاشتر چووه یانه ی جه یش (تاریق عه بدولر هحمان) چووه یانه ی شورته (کامه ران محمه د) رویشته یانه ی ره شید، ئه م یاریزانانه هه چیان له و یانانه سه رکه و تنیان به ده ست نه هینا. منیش بمویستبا ده چووم، قوه جه وی ئه وکاتی (یانه ی ته یه ران) بوو، دوو جار شانیدیان ناره هه ولیر، ئه وکاتی گوتیان مووچه یه کی مانگانه ی ۲۵۰ دینار یت ده ده ینی که بؤ ئه وده مه پاره یه کی زور باشبوو، هه ر برده وه یه کیش ۵۰ دینار، یانه ی ته یه ران ئه وکاتی پاله وانی خولی عیراقی بوو و نه یده دؤراند، جا هه موو یارییه کیش ۵۰ دینارم وهرده گرت. راهینه ره که یان زور به یاریکردنی من سه رسام بوو، یانه ی زه ور اش پیانگوتم نه چووم.

هه موو بیروه زر و هوشی خوم خستبووه سه ر یانه ی هه ولیر، ئه وکاته یانه ی هه ولیرم له خوم خوشتر ده ویست، خوشه ویستییه کی زور هه بوو به تاییه تی له ناو جه ماوه ره که ی،

هه بووه و هاتووه و گه وره بووه، گوتوویه تی من به ناوی تو کرایمه.

**+ له هشتاکانی سه ده ی پابردوو، گه لی کورد له م به شه ی کوردستاندا به قوناغیکی زور سه خت و ناخوشدا تیپه ر بوو، نایا سیاست و هه ستی کوردایه تی هه چ ره نگدانه وه یه کی هه بوو به سه ر ئیوه و وهرزشدا؟**

- به لئ چون سیاست کاریگه ری نه بووه، خوم له سالی ۱۹۸۳ هه وه له ریکخستن بوومه، له ریگه ی (به ختیار کورده) که هه م ئاموزا و هه م هاوړیش بووین، په یوه ندیم به ریکخستی کومه له ی ره نجه درانه وه کرد، ئه و سه روک شانکه مان بوو، ئاموزاکانم هه موویان له ریکخستن بوون. شانکه کی ئیمه سی که س بووین (من و عه لی کاکه حه مه د و به ختیار کورده) ئه وکاته به ده یان شه و هاتووینه ته ده ره وه، هه تا له ناو یاریگه ی هه ولیر، خوم دروشم له سه ر دیواره کانی نووسیوه. له گه ره که کانی خومان، ئیسکان و به لاشاوه و ماموستایان، شه وان له دیواره کان شتمان ده نووسی و بلاو کراوه مان هه لده واسی. یاریزانی دیکه شمان هه بوو له ریکخستن بووه. راهینه ری هه ولیر (حهمه د خه لیل - مه مؤ) له کاتی یارییه کاند، چ پیش یاری یاخود له نیوان گیمه کاند، زور جار حه ماسه ت ده یگرت و ده یگوت: کاکه غیره ت بتانگری، کاکه حسابکه پیشمه رگه ی له و چپایه ی، سه یریکی ئه ولا و ئه ملای ده کرد، ده یگوت: کاکه به خوی روزه ک ده بی هه ر ئیعدامیش ده کریم! (به پیکه نینه وه).

ئه وکاتی به تاییه ت هه شتاکان به عس زور له کو بوونه وه ی جه ماوه ری ده ترسا، هه موو یارییه کی هه ولیریش، هه ر له نیوه روه شوین نه ده ما جه ماوه ر لی دابنیشی، بویه به عس له یارییه کاند خه لکیکی زوری خویشی ده ناره ناو جه ماوه ر (حاجی کانه بی) سه روه کی هاندهرانی یانه ی هه ولیربوو، شوینه کی تاییه تی له ناو جه ماوه ر بؤ خوی دروستکردبوو، شوینه که وه کو که پریک و ابوو و خه لکیکی زوری لی کو ده بووه و ئه و لایه ی ئه وی لیوو، هه ر به به ر نه ده که وت، چونکه له یارییه کان بلنگوی ده هینا و دروشمی ده گوت و خه لک له دویان ده گیزاوه. له یه کی له یارییه کاند، پیش ده ستیپکردنی یاری، پیاواری به عس و ده سه لات، چووبوون و شوینه که یان تیکدابوو، ئیمه یاریزانه کان که پره که مان هه لگرت و برده مان

“

**سه رمان  
له یاریگی  
یانه ی  
هه ولیر  
دایه وه،  
دارو دیواری  
نه  
یانه یه مان  
کرد،  
ره سه کی  
منی تیدا  
نه بوو،  
تنانه ت  
یه ک  
ویته شم له  
دیوار به ندی  
یاریزانه کان  
نه بوو،  
هه ستیگی  
زور ناخوش  
بوو**

”

بۆیه قهت چه زم نه ده کرد ئه و چه ماوهره جییلیم و بچم له شار و یانهیه کی دیکه یاری بکه م. ماوهره کی کهم پیش ئه وهی ناوی سهربازیمان بیت، ههتا ئیداره ی یانه ی خۆمان، گوتیان تۆ ده بیه سهرباز، ئه و راهینه ره ی جهیش (عه بدولئیلا) داوات ده کاتن و گوتی ناهیلیم سهربازی بکه ی؟ منیش گوتم باشه، ئیداره ی هه ولیریش گوتیان برۆ. ماوه ی ۱۰ رۆژ چوومه به غدایی و له یانه ی جهیش دهستم به راهیتان کرد، ئه و ۱۰ رۆژه ی دووربووم له هه ولیرئ وهخت بوو شیتت بم. به یانییه کی له خه وه لسام و جانتاکه م ده ستدایی، به بی ئه وه ی به راهینه ر و ئیداره ی ناد ی بلیم، راسته وخۆ چوومه گه راج و هاتمه وه هه ولیرئ!

**+ له یاری نێوان یانه ی هه ولیر و یانه ی ره شید له یاریگای هه ولیردا، یاریزانه کانی هه ردوو یانه په رۆیه کی ره شیان له یه خه ی درێسه کان داوو وه کو ئاماژه یه ک بق وه فاتی عه دنان خه یرو لالا به لام تا که یاریزان که ئه و په رۆ ره شه ی نه به ستا ئێوه بوون؟ پاشتر له سه ر ئه وه لیتر سینه وه تان له گه ل نه کرا؟**

- به لئ وابوو. (ئه وه کئ ئه و شته ی پیگوتن) یاریه که له سه ر وه ختی وه فاتی عه دنان خه یرو لابوو، ده بوایه هه موو یاریزانه کان

**+ هیچکات بانگه یشتی هه لبژارده ی عێراق کراوی؟**

- به لئ. سا لی ۱۹۸۸ بانگه یشتی هه لبژارده ی عێراق کرام، به لام نه چووم و کاریکی خراپیشم کرد. زۆر جار ئه گه ر بلین له وه رزش له چی په شیمانی؟ ده لیم له وه په شیمانم که بانگه یشتی



ئو یارییه ی که سه رکار عه لی خان په رۆی ره شی له یه خه ی نه دا

چەند حالەتەکم لەکاتی راهێنانهکاندا فێرکرد، کاتی یارییهکە دەستیپێکرد، یەک بەهیچ بردمانهوه و گۆلهکەش کامهران بەپینالتی دروستیکرد! (بەپێکەنینهوه) لەناو یاریش زیاتر پینالتیم دروستدەکرد و کەمتر بەخۆم لیم دەدا.

**+ لەدوای راپەرین، سەرجهم په یوه ندىیهکانی نیوان ههولێر و بهغدا پچرا، بهلام یانهی ههولێر، هه بێر دهوام بوو لهچوونی بۆ بهغدا و شارهکانی ناوهراست و خواروی عێراق، ئیوه چۆن باسی ئه و قوناغه دهکهن؟**

- دوای راپەرین و بەدیاریکراوی لهسالی ۱۹۹۲ حکومهتی بهعس یاریگهی ههولێری گواستهوه موسل، واتا ئیمه ئهگەر لهگهڵ یانهی تهلهبهی بهغدايي یاریمان کردبا، یارییهکمان لهموسل دهکرد و یارییهکیشمان لهناو یاریگهی تهلهبه لهبهغدا دهکرد، واته یاریگهی موسل هی خۆمان بوو، لهگهڵ ئهوهشدا ۱۰ یاری لهسهه یهکتر له یاریگهی موسل نهماندۆراند و هه بێر دهمانبردهوه، لهویش جهماوهریکی یهکجار زۆرمان ههبوو، بهتایبهت کوردهکانی موسل، خهلیکی زۆر ئامادهی یارییهکان دهبوون و یاریگهکه قهپات دهبوو.

ئهوجاره حکومهتی بهعس یاریگهی ئیمه ی لهموسلسیش گواستهوه و بردیانه تکريت، ئیدی لهویوه شاخهوان مهجید پیش منیش گوتی با واز لهم وهرزشه بهیتین، من بهخۆشم ئیمانم پێی نهبوو و بهجیمانیهت، ئهوهبوو من چومه یانهی برایهتی و ههندیک وازی هیتا و چیدی بۆ یاری نهچووینهوه شارهکانی ناوهراست و باشوور. راستیهکهی من پیمخۆش نهبوو لهگهڵ بهغدا ئه و دابرا نه هه بیت، بهلام یانهکانی بهغدايي که نههین و لهناو شارهکه و جهماوهر و کهسی خۆت نهتبینی ئهوهش خۆش نییه، بۆیه من دابرا من پێ خراپوو، بهلام پینشمخۆش نهبوو وهکو ۱۹۹۲ چووینه موسل و یاریگه مان ئهوی بوو، ئهوجاره یاریگهکه یان گواستینهوه تکريت، بۆیه ئهوه پێی ناگوتری وهرزش، لهبهه ئهوهبوو، قهناعهتهک دروستبوو که چیدی نهچینهوه بۆ یاریکردن، هههچنده بۆ یاریزان دابرا ن زۆر خراپه و ئاستی یاریزان دادهبهزینی و دوات دهخات.

**+ با ئه و پرسیارهش بکهین: پاش راپه رین لهسه ر چ پێوه ر و بنچینهک، یانه ی ههولێر**



یاری ههولێر و زههرا - سالی ۱۹۹۲

په پۆیهکی رهش لهسهه سینگیان بدن، بهلام من لیم نه دا. ئهوکات گهنج بووین، له ریکخستن بووم و رۆحی کوردایهتی بهقهوتبوو. شتهکهش تپه ر بوو، چونکه یاریهکه لهناو ههولێریش بوو، بۆیه لیپرسینهوه و شتی دیکه ی بهدوادا نههات.

**+ ده لێن لهکاتی یاریکردندا که دهگه یشتیهی ناو هیل ی سزا، بهجۆریک خۆت بهرده دایهوه، فیلت لهزۆربه ی حهکه مهکان کردوه و فیکه ی پینالتیت پێ لیداون؟**

- (پێکه نینکی زۆر) وابوو! ئهوه لیزانینی دهوی!  
**+ ئیستا دوای ئه و ماوه زۆره ههست به ئازاری و بێژدان ناکه ی که ئه و فیلته لیکردوه نه؟**

- زۆر زۆر (پێکه نینکی قوول) یهک و دوو نییه زۆره، ده بێ یهک بهیهک بچم لهو یانانه گه رده ن ئازاییان لیبکه م، چونکه حاله تهکان زۆر زۆره، بهلام ئه مهش لیزانینی دهویست!

**+ لیزانینه که چۆنه که ئه و حهکه مانه ههستیان پێ نه ده کرد؟**

- خیرایی قاچت. لیکدانه وهی قاچت. لیکدانه وهی قاچت له قاچی بهرامبه ر، حاله تهکان زۆره، لهیهکی له یارییهکاندا له موسل، من دوو کارتی زهردم هه بوو و نه مه ده توانی یاری بکه م. لهکاتی راهێنانه به (کامهران محمه د) م گوت وه ره کاکه با فیرت بکه م چۆن پینالتی دروستکه ی،

“

**ماوه ی ۱۰ رۆژ چومه ی یانه ی جهیش له بهغدايي، به یانیهکی له شه هه لسام و جانتاکه م ده ستدايي، به بۆ ئه وه ی به راهیته ر و ئیداره ی ناد ی بلیم، هاتمه وه ههولێری**

”

## له تهمنی ۱۷ سالی یهکم یاریم لهگهل یانهی ههولیر کرد و لهناو یاریگا زور شهرمم دهکرد

بهلای پارتی شکایهوه و یانهی برابیه تیش بهلای  
یهکیتی؟ بۆچی پیچهوانه نهبوو؟

– یانهی ههولیر بلین و نهلین ناوهک بوو،  
دوای راپه‌رین بهمه‌بهستی دهستنیشانکردن و  
هه‌لبژاردنی ستافیکی تازه بۆ ئیداره‌ی یانه‌ی  
ههولیر، هه‌لبژاردن کرا و ۱۰ ئەندام بۆ دهسته‌ی  
نوی هه‌لبژاردرا، پینج ئەندامی یه‌کیتی به‌پینج  
ئەندامی پارتی ده‌رچوو، واتا نیوه به‌نیوه،  
مامۆستا (هاشم مه‌لا حه‌مه) نوینه‌ری یه‌کیتی  
بوو (فاروق سه‌ید حه‌سه‌ن) یش نوینه‌ری  
پارتی بوو، ئەو دوانه که بۆ سه‌رۆکایه‌تی خۆیان  
هه‌لبژارد، وه‌کو یه‌کیان هینا، پینج به‌پینج، دوای  
ئەوه (فه‌رهنسو هه‌ریری) ته‌داخولی کرد، یه‌کی  
له‌پینج ئەندامه‌که‌ی جه‌ماعه‌تی ئیمه، جا نازانم  
کریان؟! ئیقناعیان کرد؟! ئیواره که هه‌لبژاردن  
کرایه‌وه بۆ دهسته‌ی سه‌رۆکایه‌تی، یه‌کی  
له‌ئیمه هه‌لگه‌رایه‌وه و ئەوجاره بووه شه‌ش  
ئەندامی پارتی به‌چوار ئەندامی یه‌کیتی! له‌ویوه  
ئیمه به‌ناچاری چووینه یانه‌ی برابیه‌تی، ئەگینا  
شه‌ره‌که له‌سه‌ر یانه‌ی هه‌ولیربوو.

دوای راپه‌رین فه‌رهنسو هه‌ریری ده‌هاته  
یاریگا و سه‌یری یاری ده‌کرد، به‌لام به‌هیچ  
شیوه‌یه‌ک ته‌داخولی نه‌ده‌کرد، به‌س له‌و  
ماوه‌یه په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل سه‌رجه‌م  
یاریزانه‌کان دروستکردبوو، ده‌هاته لای  
یاریزانه‌کان ده‌یگوت چتان ده‌وی، چیتان  
پێویسته؟ رۆژیک منی بانگکرد و ده‌ستی  
له‌سه‌رشانم دانا و گوتی سه‌رکار ئەتو ده‌لیی  
فه‌رق و جو‌دایی له‌گه‌ل من ده‌که‌ی، بۆچی  
هیچ شته‌کی له‌من داوا ناکه‌ی؟ منیش گوتم  
خۆشیت وه‌لا هیچم پێویست نییه. گوتی: نا،  
یاریزانه‌کان شت داوا ده‌که‌ن، ته‌له‌بیاتیان هه‌یه  
به‌لام ئەتو هیچ داوا ناکه‌ی؟ گوتم وه‌لا من نه‌ک  
له‌تو له‌که‌سم داوا نه‌کردوه. ئیدی ئەو ده‌هات

هاوکاری یاریزانه‌کانی ده‌کرد، له‌گه‌ل ئیداره‌ی  
نادی په‌یوه‌ندی خۆشبوو، به‌لام دوای ئەوه‌ی  
ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تی یانه‌ی هه‌ولیر یه‌کلایی  
بۆوه، ئینجا ته‌داخولی راسته‌وخۆی کرد، ئەگینا  
پیشتر وه‌کو هانده‌ره‌ک ده‌هات، به‌خۆیشی  
ده‌یگوت من وه‌کو هانده‌ریکی یانه‌ی وه‌رزشی  
هه‌ولیرم و یانه‌ی هه‌ولیرم خۆشده‌وی.

+ له‌به‌رامبه‌ر ئەو خزمه‌ته‌ی پیشکesh به‌یانه‌ی  
هه‌ولیرت کردوه، هیچجار به‌رپزلیتان یاخود  
خه‌لات پاداشت کراوی؟

– به‌هیچ شیوه‌یه‌ک. ئەسه‌له‌ن هه‌ر زۆرم  
پیناخۆشبوو، رۆژیک که‌نالیک ته‌له‌فزیۆنی  
له‌هه‌ولیر، گوتیان حه‌زده‌که‌ین به‌رنامه‌یه‌کت بۆ  
به‌که‌ین له‌سه‌ر کاروانی وه‌رزیشته له‌هه‌ولیر هه‌ر  
له‌منداڵیه‌وه تاکو ئیستا، پاش ئەوه‌ی چووینه  
ئەو گه‌ره‌ک و شوینانه‌ی لێی ژیا‌بووم و  
هاتینه‌وه سه‌ر یاریکردن له‌یانه‌کان و سه‌رمان  
له‌یاریگای یانه‌ی هه‌ولیر دایه‌وه، دارودیواری  
ئەو یانه‌یه‌مان کرد، په‌سمه‌کی منی تیدا  
نه‌بوو، ته‌نانه‌ت یه‌ک وینه‌شم له‌دیواربه‌ندی  
یاریزانه‌کان نه‌بوو، هه‌ستیکی زۆرناخۆش بوو،  
هه‌تا پیشکeshکاری به‌رنامه‌که‌ گوتی، ئەوه چییه  
ده‌لیی له‌یانه‌ی هه‌ولیر یاریت نه‌کردوه؟!

+ ئاستی یانه‌کانی تۆپی پێی کوردستان  
له‌ئیستادا چۆن ده‌بینی؟

– ئەسه‌ل له‌خولی نایابی عیراقدا، یانه‌ی نه‌ورۆز

٤٤  
یه‌که‌م  
راهیته‌ر که  
به‌هره‌ی  
منی  
دۆزییه‌وه،  
له‌ده‌وری  
قوتابخانه‌کان  
بوو له‌سالی  
١٩٨٠ که  
نه‌وکاته  
ته‌منم  
١٥ سال  
بوو، ئەو  
راهیته‌ره  
مامۆستا  
(سه‌لاج  
حسه‌ن)  
بوو  
”



یاری هه‌ولیر و ته‌یران - سالی ١٩٨٧

## یهکه مجار (حاجی کانہی) نازناوی مارادونای پیہ خسیم. بہ راستی حاجی کانہی، لہ سہردہمی نیہمہ خزمہ تیکی زوری بہ وەرزشی ھەولیرئی کرد

نیچہ سہر بہ خویہ کن لہ حکومت، بہ لام ۲۹  
یہ کیتیہ کہی دیکہ، توپی بالہ، باسکہ، توپی  
دہست، توپی سہ بہ تہ، گۆرہ بیان و مہیدان،  
ھەر یە ک لہ و یە کیتیہ و ھەرزشیانہ، دواى ئەو ماوہ  
دریژہ، ھەر یە ک و کەمتر لہ دوو میلۆن و نیو  
دیاری بۆ سہرفکراوہ؟ ئەى ئەندامہ کانیان؟ ئەى  
نوینہ رایەتى شارەکان؟ ئەو نوینہ رایە تیانہش  
ھەر بودجہ کہیان سہر بە لیژنہى ئۆلۆمپی  
کوردستانہ بۆ ئەوہى لہ شارەکانى خویان  
چالاکى وەرزشى پینکەن.

### + ھاندەرى چ یانہ و ھەلپژاردە یەکی جیہانى؟

- لہ یانہ کان (بایرەن میونخ) لہ ھەلپژاردەش  
(ئەلمانیا)

### + لہ گەل خویندنوہ و چۆنى؟

- زۆرباشم، بە تاییەت خویندنوہى رۆمان و  
شیعەر، زۆرشە و ھەبووہ، تا شعرم نەخویندبیتە وە  
نەنووستووہ، شعری زۆربەى شاعیرہ کانیشم  
خویندۆتە وە، بە لام بە پلەى یە کەم (ھیمنى)  
شاعیر کہ من بە مامۆستای شاعیرانى دەزانم،  
ھەر و ھە زۆر حەز بە شیعەرەکانى (عەبدولا  
پەشینو) یش دەکەم، زۆربەى دیوانە کانیشم ھە یە.

### + نزیکتەرى ھاوڕێی ژيانى وەرزشیت کئ بووہ؟

- (حەمید خالید) بوو، ھاوڕێکانم زۆرن، بە لام  
کاک حەمید پینشتر و لہ ئاوارە یی و دواى ھاتنم  
بۆ سلیمانى ۱۹۹۶ و تا کو ئیستەش، ھەمیشە  
ھەر پینکە وە بووینە و وەک برام وایە. ئەویش  
لیپرسراوى دارایى یە کیتی توپی پى کوردستان  
بوو و لہ گەل نیہمە وازى ھینا.

### + مندالەکانیشت و ھکو خۆتان خولیاى و ھەرزشیان ھە یە؟

- بە لئى ھەیانہ، بە لام وەک خۆشم نین  
(بە پینکە نینە وە) من ھەر عەشقى وەرزش بووم.

### + چەند مندالتان ھە یە و چکارەن؟

-- دوو کچ و کوریکم ھە یە. کچہ گە و رە کەم ناوی  
(سانا) یە، لہ قوناعى سینی زانکویە، کورە کەم  
ناوی (ساکو) یە و لہ ئامادە یی دەخوینی، کچہ  
بچوو کە کەشم ناوی (قینا) یە.

### + نیہمە زۆر زۆر سوپاست دەکەین؟

- من سوپاسی ئیوہ دەکەم کہ ئەزبەتتان کیشا  
و ھاتنە سلیمانى، دەبووایە من بیہمە ھەولیر.

ھەشتەمى سہر عیراقى ھینا و ئەنجامە کہى  
لە ھەولیر و زاخۆش باشتربوو، ئەمە لہ کاتیکدا  
یانەى نە و رۆز یە کەم سالیشى بوو کہ بە شدار  
خولى نایابى عیراق بکات، ئەنجامە کہ ئەگەر  
و ھکو پئویستیش نە بیت بە لام باشبوو، چونکہ  
جاریکی دیکە زۆر زەحمەتە بیینە وە یە کەمى  
سہر عیراق، و ھکو ئەوہى پینشتر ھەولیر و  
دھۆک کردى.

### + پالپشتى حکومەتى ھەر پیم بۆ وەرزشى توپی پى کوردستان لہ چ ئاستیکدا یە؟

- ئەو کابینە یەى حکومەت زۆر کەمتر خەم  
بووہ بەرانبەر وەرزش، ئەوان دەلین چاکسازى  
دەکەین؟ بە لام ئەوہ کہى چاکسازییە؟ وەرزش  
واتا پارە! واتا ئەگەر پارەت بە دەستە وە نە بیت،  
ناتوانى وەرزش بکەى. لیژنەى ئۆلۆمپی  
کوردستان چەندین سالە بودجە ی نەبووہ و  
دانیشتووہ، بە دریژایى ئەو ماوہ یە ک چالاکى  
نەبووہ. یە ک نە وە لہ کوردستان رۆیشت و  
نە یانتوانى وەرزش بکەن، ئەوہ ھەمووی  
ھۆکارە کہى ئەو کابینە یەى حکومەت بوو.

حکومەت دەبى پارە سہرفبکات بۆ ئەو دەزگا  
و ھەرزشیانہ، دەزگا و ھەرزشیانہ کان کامانہن؟  
و ھزارەتى رۆشنیبرى و لاوان کہ بە شیکى ھە یە  
و ھک بەرپۆہ بە رایەتى گشتى، ھەرچەندە و ابزانم  
ئەوان بە شیک پارەیان و ھەرگرتووہ، بە لام  
دەزگای فەرمى کہ و ھەرزشى کوردستان بەرپۆہ  
ببات، لیژنەى ئۆلۆمپی ھەریمى کوردستانہ.

ئەو کابینە یە زۆر خراپوو بەرامبەر ئەو لیژنەى  
ئۆلۆمپییە. لہ دواى چەندین سال، ئیستا یە کەم  
مانگە کہ بودجە یە کى بۆ سہرفکراوہ ئەویش  
۸۰ میلۆنە! ئەمە لہ کاتیکدا لیژنەى ئۆلۆمپی  
۳۰ یە کیتی و ھەرزشى لہ شارەکانى کوردستاندا  
ھە یە. یە کیتی توپی پى لئى دەرکە، ئەوان





## قادر ديلان

# سەمفونىيە كوردى بەرھەم ھيئاوۋە و ئوتتەي سەمفونىيە ھەلەبجەشى نووسىيوتتەوۋە



و رۆشنىيەر و بەھرەمەند بوون، باو كيشيان ئەحمەد ديلان، دەنگۇشىيە سەردەمى خۇي بوو، شاعىر و روناكبير ھەمە سالخ ديلانى بىرەى دەنگۇش و شاعىرىكى نوئوخواز بوو.

قادر ديلان خويئندى سەرەتايى تا دواناۋەندى لە شارى سليمانى تەواۋىر دووۋە. دواتر لەنيوان سالانى ۱۹۵۳ و ۱۹۵۴ بۇ كۆليژ چوۋەتە بەغدا، ئەمەش دواى ئەۋەدى لەكۆليژى ئابورى لە زانكوى بەغدا ۋەردەگىرىت. بۇ يەكەمىن جار سەردانى بەشى كوردى ئىستەگەي بەغداى كوردوۋە. لە سالى ۱۹۶۲ دەچىتە دەرەۋەدى ۋلات و لەۋى ماۋەى چوار سال بابەتى موزىك لە پراگى پايتهختى چىكۆسلۇفاكىيە ئەۋەكات دەخويئىت، لەگەل يەككىك لە ھاۋپۆلەكانى يەكدييان خۇشەدەۋىت و ژيانى ھاۋبەش پىكىدىن. ھەر لەۋ ۋلاتە لە يەككىك لە تەلەقزىۋنەكان ۋەكو موزىكژەن كارى كوردوۋە.

ديلان لە سەردەمى لاۋىتتەۋە خولياى موزىكى بوو و لەگەل دەستەيەك لە لاۋانى بەھرەمەندى بوارى ھونەرى موزىكى ۋەكو ھونەرمەندان (شەمال سائىب و وليەم يوحەنا و نەجاتى عەبەدە) چالاكى ھونەرى ھەبوۋە.

مەمەد ئەمىن پىنجويى شاعىر لەبارەى قادر ديلانەۋە دەنووسىت: دواى خزمەتتىكى زۇر لە بوارى ھونەردا، بۇ خويئندى زانستى موزىك چوۋە پراگى پايتهختى چىكۆسلۇفاكىيا. لەۋى بە بلىمەتى و زىرەكى خۇي بە سەرکەۋتوۋىي

قادر ديلان تەنيا گۇرانييىژ نەبوو، بەلكو ژەنيار و ئاۋازدانەر و شانۆكار و شارەزايىيەكى باشى ھەبوو لە ئامىزەكانى شىمال، نەى، سەكسىفون، عوود، كلارنىت و كەمانچە، لەھەموۋيان زياتر ژەنيارى كلارنىت بوو. شارەزايى لە چەندان ئامىرى موزىكى خۇراۋايى ھەبوو، يەكەم ھونەرمەندى كورد بوو ميلۆدىيى ميلىي كوردى لە چوارچىۋەى ئۆركىسترا دا پىشكەش كوردوۋە، كە كارىكى ناۋازە و داھىتان بوو. كاتىك ھونەرمەند قادر ديلان بە ئامىرى موزىكى خۇراۋايى گۇرانيى «قۇ كالى لىۋ ئالى» گوت، دەگوتىت كە يەكەم گۇرانيى كوردىيە بە ئامىرى موزىكى خۇراۋايى تۇمار و بلاۋكرابىتەۋە، كە شىعەرى گۇران و ئاۋاز و گوتتى ھونەرمەند قادر ديلانە، دواتر ھۆمەرى دزەيى-يش گۇرانييەكەى گوتتەۋە.

ھونەرمەند قادر ديلان دەلىت: سالى ۱۹۴۶ بۇ يەكەمجار لەشارى سليمانى بۇ ماۋەى دوو مانگ خولكى مۇسقىا كرايەۋە، ئەمە يەكەم ھەنگاوم بوو بەنسبەت ھونەرى مۇسقىا، بەم دوو مانگە تۋانىم دەست و پەنجەم لەگەل مۇسقىا رابىنم و شارەزايىيەكى مام ناۋەندىم پەيداكرىد، پاشان لەگەل مۇسقىادا بەردەوام بووم و لەگەلدا ژيام.

قادر ديلان ناۋى تەۋاۋى قادرى كورى مەلا ئەحمەدى ديلانە لەسالى ۱۹۲۸ لەشارى سليمانى لەدايكبوۋە. لەناۋ بئەمالەيەكى دىرىنى سليمانى دا پەرۋەردە بوو كە ھونەردۆست و ئەدەب دۆست

عومەر كارىم بەرزىبى

بروانامه‌ی دکتۆرای به ده‌ست هیتا. به هۆی کۆده‌تای (۱۹۶۳) رینگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ولاتی لی به‌سترا هه‌ر له‌و په‌یمانگه‌یه‌ی ده‌رسی تیدا خۆپندبوو، بووه‌وه به مامۆستا. پینجۆینی پینیاویه: دیلان ئه‌و هونه‌رمهنده‌ی ده‌نگخۆش و موزیکزانه‌یه، که موزیکی هونه‌ری کوردی زیندوو کرده‌وه. من به‌ش به‌حالی خۆم به‌(باوکی) ئاواز و هونه‌ری ره‌سه‌نی کوردی داده‌نیم. بۆ ئه‌و کات، دیلان یه‌که‌م کورد بوو، که بروانامه‌ی دکتۆرای به ده‌ست هیتا. هه‌روه‌ها یه‌که‌م کورد بوو سه‌مفۆنیای کوردی به‌ره‌م هیتا و نۆته‌ی سه‌مفۆنیای هه‌له‌بجه‌شی نووسیوه‌ته‌وه.

### ئاوازی سروودی نه‌ورۆزی پیره‌میرد

سروودی نه‌ورۆز که هۆنراوه‌ی پیره‌میرد له ئاداری سالی ۱۹۴۸دا نووسیویه‌تی و له‌سه‌ر داواکاری شاعیر، هونه‌رمهنده‌ی قادر دیلان ئاوازی بۆ داناوه، دواتر له‌لایه‌ن هونه‌رمهنده‌ی سه‌ن زیره‌که‌وه له نیوه‌راستی سالانی په‌نجاکان له ئێران به‌ده‌نگه‌ خۆش و ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆی تۆماری کردووه، وه‌لی سه‌ن زیره‌که‌ به‌ئه‌مانه‌ته‌وه ئه‌وکاره‌ی نه‌کردووه به‌لکوو غه‌دریکی گه‌وره‌ی له پیره‌میرد و ئاوازدانه‌ر و یه‌که‌مین گۆرانبیژی ئه‌م سرووده‌ی کردووه؛ چونکه ده‌قی ئه‌م هۆنراوه‌یه‌شی ده‌ستکاری کردووه و برگه‌یه‌کی ستایشی شای بۆ زیاد کردووه.

هونه‌رمهنده‌ی قادر دیلان له دیمانه‌یه‌کی رادیۆی ده‌نگی کوردیدا که له‌لایه‌ن فه‌خره‌دین تابه‌ره‌وه له شاری ستۆکهۆلمی سوید له‌گه‌لی سازدراوه که دوا دیمانه‌ی هونه‌رمهنده‌ی به‌شیکیشی له گۆفاری رامان دا بلۆکراوه‌ته‌وه، ئه‌م پرسیاره‌ له هونه‌رمهنده‌ی قادر دیلان ده‌کات؛ چۆن و له کۆی و چ سالیکی بوو که پیره‌میردی شاعیر داوای له به‌ریزیان کردووه که هه‌لبه‌ستی نه‌ورۆزه‌که‌ی ئاوازی بۆ دابندریت و ئینجا مامۆستا همه‌م سالی دیلان وه‌ک ده‌نگخۆشیک له شیوه‌ی سروودیک بیچریت؟

قادر دیلان: له سه‌ره‌تای مانگی ئاداری سالی ۱۹۴۸ دا بوو رۆژیک من و کاک همه‌م سالی برام له شه‌قامی مه‌وله‌وی له‌گه‌ل شاعیری مه‌زنی گه‌له‌که‌مان له‌یه‌ک راست هاتین و داوای سلاو و چاک و چۆنی حاجی تۆفیقی پیره‌میرد رووی تیکردم و گۆتی کاک قادر هه‌لبه‌ستی تازهم له‌م رۆژانه له‌سه‌ر جه‌ژنی نه‌ورۆز نووسیوه ئه‌گه‌ر

بتوانیت ئاوازیکی له شیوه‌ی سروود بۆ دابندریت و کاک همه‌م سالی برات به ده‌نگه‌خۆشه‌که‌ی بیچریت و خۆشت ده‌زانیت جه‌ژنی نه‌ورۆزیش نزیک بۆته‌وه... ها ئه‌لیی چی؟

مامۆستا قادر دیلان له درێژه‌ی ئاخاوتنه‌کانیدا گۆتی پرسیارم لیکرد و گۆتم: ئیستا که هه‌لبه‌سته‌که‌ت له‌لایه؟

مامۆستا دیلان گۆتی: پیرمیردی نه‌م له گیرفانی پاکه‌تیک جگه‌ره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ده‌ره‌ینا و چه‌ند جگه‌ره‌یه‌کی تیدا بوو ده‌ری هیتاوه هه‌ر له‌سه‌ر به‌رگی پاکه‌ته‌ جگه‌ره‌که‌ هه‌لبه‌ستی نه‌ورۆزی به ده‌ستخه‌تی خۆی بۆ نووسیوه‌وه و منیش له ماوه‌ی یه‌ک دوو رۆژدا ئه‌م ئاوازم بۆ دانا، که له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستانی گه‌وره‌دا زۆر بلاوه، له‌بیریشم نه‌چیت بۆ یه‌که‌مین جاریش کاک همه‌م سالی دیلانی برا گه‌وره‌م به ده‌نگی خۆی تۆماری کرد و هه‌موو سالیکیش له رۆژی جه‌ژنی نه‌ورۆزدا ئه‌م سرووده‌ی ده‌خویند، بیکومان دواتریش زۆر گۆرانی بیژی دیکه‌یش ئه‌م سرووده‌یان گۆتووه‌ته‌وه، به‌لام هیچیان به قه‌ده‌ر کاک همه‌م سالی برام به سۆز نه‌یانتوانیوه بیخوین.

### تیپی موزیکی مه‌وله‌وی

هونه‌رمهنده‌ی قادر دیلان له سالی ۱۹۴۸دا تیپیکی موزیکی دامه‌زراندووه به‌ناوی دیلان، له سالی ۱۹۵۲ ناوی تیپه‌که‌ گۆراوه بۆ تیپی موزیکی مه‌وله‌وی وه‌کو ریزیک بۆ ئه‌و شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ی کورد. ئه‌م تیپه‌ش به یه‌که‌م تیپی موزیکی کوردی ده‌ناسریته‌وه که به فه‌رمی خاوه‌ن نووسینگه‌ی ئه‌ندام بووه.

هونه‌رمهنده‌ی قادر دیلان ده‌لێت: سالی ۱۹۴۸ هه‌ولمان دا تیپیک دابه‌زرینین، یه‌که‌م تیپمان دروست کرد، تیپه‌که‌ به‌ناوی خۆمه‌وه ناوانرا، له سالی ۱۹۵۲ ناوی تیپه‌که‌مان گۆری به تیپی مه‌وله‌وی به‌ناوی شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌وی شاعیره‌وه.

پیش ئیمه تیپیکی مۆسیقای عه‌سکه‌ری هه‌بوو ئامیره‌کانیان هه‌مووی فودار بوون، له‌سه‌رده‌می عوسمانلییه‌کان ئه‌م ئامیره‌نه‌ به‌جی ماپوون، ئه‌مان تیپیکی هونه‌ری نه‌بوون وه‌کو ئیمه که چه‌ند جۆریک ئامیری تیداویت، بۆیه تیپی (مه‌وله‌وی) به‌یه‌که‌م تیپ ده‌ژمیردریت که له کوردستان دامه‌زرا.



**پینجۆینی  
پینیاویه:  
دیلان نه‌و  
هونه‌رمهنده  
ده‌نگخۆش و  
موزیکزانه‌یه،  
که موزیکی  
هونه‌ری  
کوردی  
زیندوو  
کرده‌وه.  
من به‌ش  
به‌حالی خۆم  
به‌(باوکی)  
ئاواز و  
هونه‌ری  
ره‌سه‌نی  
کوردی  
داده‌نیم**



## حەسەن زێرەکی بەنەمانتەووە نوکارەتی نەکردوو بەلکوو ئەدریگی گەورەتی لە بیرەمیژد و ناوازدانەر و یەکنەمین گۆرانیییژی ئەم سروودە کردوو؛ چونکە دەقی ئەم هۆنراوەییەشی دەستکاری کردوو و پرگەییەکی ستایشی شای بۆ زیاد کردوو

ئەندامانی دامەزرێنەری کۆمەڵەکە، ئەندامی تیپی مەولەویش بوون، وەکو رەفیق چالاک و قادر دیلان و ولیەم یۆحەننا و نەجاتی عەبدە.

لە ساڵی ۱۹۵۷ کاتیک لافاوێک لە شارێ سلیمانی هەستاوه، دیلان لەگەڵ تیپەکەیی بە شار و گوندەکانی کوردستان دەگەرین و ئاھەنگی خۆبەخشانه پیشکەش دەکەن بۆ ئەوێ کۆمەک بۆ لیقەوماو و زیانلیکەوتوانی لافاوێکە کۆبەنەو، بیروکەکەیی زۆر مرقۆقانه و نوێ بوو بۆ ئەو سەردەمە، ئەو لافاو زەرەر و زیانیکی زۆری لە شارێ سلیمانی داوه، کە گۆقاری هیوا، بەبایەخەوێ ئاوری لەو کارەساتە داووتەووه و چەندین دەقی ئەدەبی بەپێژی بلاوکردوووتەووه کە گوزارشت لەو کارەساتە دەکات.

### مەرگ و نەمیری داھینەرێک

گۆرانییەکانی «فریشتە» و «جوانی بیناو» لەناسراوترین گۆرانییەکانی قادر دیلان و شاعیری جوانی و سرووشت گۆران-ە، قادر دیلان کەمانچەژەن بوو، لەگەڵ ئەوێشدا ئامیری دیکەیی مۆسیقی دیکەشی ژەندوو. قادر دیلان یەکنێک بوو لە کەسە چالاکەکانی گرووپی مۆسیقای مەولەوێ لە سلیمانی، کە بە یەکنەم تیپی هونەری مۆزیکێ کوردی دادەنریت.

قادر دیلانی هونەرماند و داھینەر و نەمر لە پۆژی ۱۸ی ئاداری ۱۹۹۹دا لە دوورە نیشتمان و لە تەمەنی حەفتا ساڵیدا بەنەخۆشی شیرپەنجە گیانی لەدەستدا و لە پراگ بەکاتی نێژرا، تا لە پۆژی ۲۰ تشرینی دوویمی ۲۰۰۷دا تەرمەکەیی هینرایەوێ سلیمانی و بەخاک سپێردرایەو، ئەگەرچی بە لاشە مردووێ وەلێ بە هونەر و بەرھەمە داھینەرەکانی هەمیشە زیندوو نەمر.

### سەرچاوەکان:

بەرنامەیی بیرەوہری لە کەنالی ھەولیز - یوتیووب، چەنالی کەنالی ھەولیز. ۲۹ی حوزەیرانی ۲۰۱۳.

ھونەرمانندی گەورەیی کورد د. قادر دیلان، محەمەد ئەمین پینجیوینی

ئاوردانەوہیەک لە گۆرانی کوردیی سەدەیی بیستەم، باکووری، پامان ژ ۲۸ ۵ تشرینی یەکەم ۱۹۹۸ ل ۱۷۳-۱۷۴

دیمانە. قادر دیلان، فەخرەدین تایەر، پامان ژ ۲۸ ۵ تشرینی یەکەم ۱۹۹۸ ل ۸۷-۸۹

باکووری دەنووسیت: تیپی مۆسیقای مەولەوێ لە ساڵی (۱۹۵۵) دامەزرا و ئەو هونەرماندەنی خواروہ ئەندامی تیپەکە بوون:

قادر دیلان - سەرۆکی تیپەکە بوو - کەمانچەیی دەژەنی. ولیەم یۆحەننا - عوود، کەمان، چەلۆی دەژەنی. بەھجەت رەشید سەعاتچی - عودی لێ دەدا. نەجاتی عەبدە - شمشال (نای) لێ دەدا. حاتەم سەعید - تەپل (ئیقاع) دەژەنی. حازم حەداد - قانونی دەژەنی. حەمە کاکە - عودی دەژەنی. بەھمەن سەعاتچی کەمانچەیی دەژەنی. ھادی عەنەبەر کەمانچەیی دەژەنی. ئومید مدحت کەمانچەیی دەژەنی، عوسمان سابونچی گۆرانیییژی بوو عوودیشی لێ دەدا. عەباس توفیق دەف

ئەم تیپە تا ساڵی ۱۹۵۷ بێ مۆلەتی رەسمی ئیشی دەکرد و ئاھەنگیان بەرپۆھ دەبرد، لە ۱۹/۶/۱۹۵۷ کۆمەلەیی هونەرە جوانەکان لە سلیمانی دامەزرا و مۆلەتی رەسمیان وەرگرت. لەوساوە تیپی مەولەویش چووێ ناو کۆمەلەکە چونکە ھەندیک لە



“

تیپا  
(مەولەوێ)  
بەیکەم  
تیپ  
دەژمیژد ریت  
کە لە  
کوردستان  
دامەزرا بێ

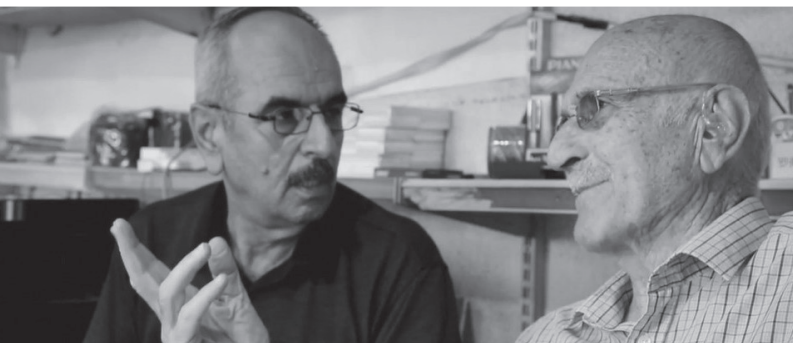
”

# مامۆستا «زرار محەمەد مستەفا» ... قوتابخانەیه ک بۆ ھونەر و کوردایەتی

کامەرەن حاجی ئەلیاس

بوون، جگە لەو بوارانە ی ئاماژەمان پێدان، لەپیش راپەڕینی گەلی کوردستان لە بەھاری سالی ۱۹۹۱ زۆرەبەیان وەکو پیشمەرگەش ئەندامی ریکخستەکانی حزبە کوردستانیەکان بوون، ئەمەش ھەر بۆ ئەو پەرۆردە ی ئەو قوتابخانە یە دەگەریتەو، ھەرچەندە ئەم قوتابخانە یە چەندین لەمپەری سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری بەرەست بوون، بۆ ئەو ی بەھەر شیوہ یە ک بیت دابخریت، بەلام ئەو قوتابخانە یە وەکو بەرەستکی پۆلایین دەووستاوە، نەیدەھیتشت دابخریت، ئەو ھەموو ژيانی گەنجی خۆی کردە قوربانی ئەو قوتابخانە یە.

لەزۆریە ی ولاتانی جیھان و عێراق، بگرە لە کوردستانی، چەندین سەنتەر و کۆلیژ و پەیمانگە ی ھونەری، بوونیان ھەبوو، لە ئیستاشدا بوونیان ھە یە، کە ئامانجیان پێگە یاندن و دروستکردنی کادری ھونەرییە، بەجۆریک ھەموو پێداویستیەکانی مادی و مەعنەویان لەلایەن حکومەت، یان ریکخراوەکان بۆ دابین دەکریت، بەلام لە شارەکە ی من قوتابخانە یە ک، یاخود سەنتەریکی ھونەری ھەبوو، بێ ئەو ی برواناکەم لە ھیچ سوچیک ی ئەم جیھانەدا بوونی ھەبیت، قوتابخانە یە ک پێش ئەو ی ھونەری بیت، قوتابەخانە یە کی کوردایەتی بوو، قوتابخانە یە کی پەرۆردە و فێرکردن بوو، ھەموو تیچوووەکەکانی لە ئەستۆی خۆی بوو، بێ ئەو ی کەسیک، یان لایەنیک ھاوکاری بکات، قوتابخانە یە کی گشتگیری فرە پسپۆری بوو، لە ھەموو قوتابخانە و ناوھندە ھونەرییەکانی جیھان، بۆ ھەر بەشیکی ھونەری کەسانی پسپۆری بە بواریکە بوونیان ھە یە و وانەکان دەلینەو، تەنیا لە قوتابخانە کە ی شاری من نەبیت، ھەموو بەشەکانی ھونەری (شانق، شیوہکار، موزیک، خۆشنووسی) تەنیا لەلای کەسیکەو دەوترانەو.



ئەو قوتابخانە یە قوتابخانە ی مامۆستای ھونەرمەند (زرار محەمەد مستەفا) بوو. ئەگەر ئاورپیک لە رابردووی ئەو قوتابخانە گەرە یە بدەینەو، کەخۆی لە مامۆستا زرار محەمەد مستەفا دەگرتەو، ئەو زاتە نەمرە خاوەن بەھریەکی گشتگیر بوو لە ھەموو بواریکانی (موزیک، شانق، شیوہکاری، خۆشنووسی، زمانناسی) بەلام زیاتر لە بواری موزیک ناسرابوو، بۆیە ھەر بۆ وەبیرھێتەو.

بەلێ ھەرئەوھندش نا، ھەر لەو قوتابخانە یەدا خوولی بابەتی وانە ی ئینگلیزی بۆ قوناغەکانی ۹ ی بنەرەتی و ۱۲ ی ئامادەیی بۆ کور و کچانی شار بەخۆرایی و بیتبەرانبەر دەکرایەو، بۆیە دەرچووانی ئەم قوتابخانە یە، جگە لەدروستبوونی چەندین کادر لە ھەموو بواریکانی ھونەردا، ھەر لەم قوتابخانە یەدا چەندین نەو ی شارەکەم لەبواری پزیشکی و ئەندازیاری و بواریکانی دی ژیان پێگە یشتوون ئەو قوتابیانە ی لەو قوتابخانە یە

**نەگەر بەگشتی ئاوریک لە دوخی شانۆش لە شارێ رواندز-یش بدەینەو، مامۆستا زرار پشکی شیرێ بەردەگەوێت و خاوەنی زۆرتین کاری شانۆییە لەم شارەدا، چ وەکو دەرھێتان، یاخود نواندن**

دەلیم، ئیستە وەکو خەون دێتەو یادم، سالی ۱۹۷۷، ئەو کاتە لە گۆرەپانی قوتابخانە ی پاشای گەورە سەرجم قوتابیانی قوتابخانە راوەستا بووین بۆ وەرگرتنەوێ ئەنجامی ئەزموونەکانی کۆتایی سال، پێش وەرگرتنەوێ ئەنجامەکان مامۆستا زرار لە نیو گۆرەپانی قوتابخانە کەدا لە وتەیک کورتدا گوتی «بەنیازم تێپیکێ موسیقا دابمەزینم، لە پشووێ ھاوینەدا خوولیکێ موسیقا دەکەمەو، ھەریەکنک لە ئیوہەز دەکات، یان ئارەزووی فیربوونی موسیقای ھەیه، باناوی خۆی بنوسیەت «بەھەول و ماندووبوونیکێ زۆری ئەو زاتە مەزنە ئەو تییە (تییە موسیقای پاشای گەورە) بەرھەم ھات، چەندین کادری ھونەری لەسەردەستی ئەم زاتە پێگەیشتن، کە ئیستە جێ پەنەجیان لەنیو موزیکێ کوردی دیارە، ھەر لەسەر دەستی ئەم مامۆستایە لەخۆ بردووە، دەیان بەرھەم و شاکاریان پێشکەش بە ھەگبە گۆرانی و موزیکێ کوردی کرد، چەندین بەرھەمی رەسەنی کوردییان لەفەوتاندن پاراست، بەشداری چەندین فیستیڤالیان لەسەر ئاستی کوردستان و دەرەوێ کوردستان کرد.

ئەگەر باس لە بواری شانۆش بکەین، ھەر لە سەردەستی ئەو چەندین کادری شانۆیی پێگەیشتن، من یەکنیک لەوانە ی ھەردەم خۆم بەقەرزاری ئەو زاتە گەورە دەزانم، چونکە لەریگە ئەو مامۆستایە گەورەیه، ھاتمە نیو جیھانی شانۆ، ئەو ھاندەر و پالپشتم بوو، بۆئەوێ بەشی شانۆیی پەیمانگە ی ھونەرەجوانەکانی بەغدا و کۆلیژی ھونەر لە شارێ موسل تەواو بکەم، شانازیش دەکەم وەکو یەکەم کەسی ئەو شارە چوو مە پەیمانگە ی ھونەرەجوانەکانی بەغدا و بە پلە ی نایاب لە بەشی شانۆ وەرگیرام، لە کۆتاییشدا لە دەیه مە یەکەکانی پەیمانگە بووم، پێش من چەندین کەسی دی لە بواری موزیک و شیوہکاری لە پەیمانگە و کۆلیژی ھونەر وەرگیرابوون، بەلام لە شانۆ من یەکەم کەسی شاربووم، ئەو شانازیەش ھەر بۆ ھونەر مەند مامۆستا زرار دەگەرێتەو.

لەسەر ئاستی کوردستان و عێراق، وەکو نواندن و دەرھێتان، تانیم بەشداری دەیان شانۆگەری

و فیستیڤالی شانۆیی بکەم. نایبیت بواری نووسینیش لە یاد بکەم لە ئیستاشدا خاوەنی (۴) کتیبی شانۆیییم، دوو کتیبی تریکەشم ئامادە یە بۆ چاپ ئەو بویریە ی نووسینیش ھەرھەمووی بۆ مامۆستا زرار دەگەرێتەو.

ئەگەر بەگشتی ئاوریک لە دوخی شانۆش لە شاری رواندز-یش بدەینەو، مامۆستا زرار پشکی شیرێ بەردەگەوێت و خاوەنی زۆرتین کاری شانۆییە لەم شارەدا، چ وەکو دەرھێتان، یاخود نواندن. خالیکی دی ئەمەوێ ئاماژە ی پێدەم ئەوێ لە پال ھەر ئاھەنگیکێ گۆرانی و موزیک شانۆگەرییە ک نمایش دەکرا، لە سەرەتایی ھەشتاکانی سەدە ی رابردوو، لەسەردەستی مامۆستا زرار، رۆژیک یاخود چەندین رۆژ بەجیا شانۆگەری نمایش دەکرا.

لایەکی دیکەو، مامۆستا زرار خاوەنی چەندین کتیبە، بەتایبەتی لە رووی تۆمارکردن و ئەرشیفکردنی ئەو چالاکیانە ی کە لەو شارەدا کراون، وەکو سەرچاوە ھەموو کەسیک دەتوانیت سوودی لیوہبگریت، لە ئیستاشدا چەند کتیبی بۆ چاپ ئامادە یە.

دواخال دەمەوێت ئاماژە ی پێدەم ئەوێ، مامۆستا زرار شارەزایی و زانیارییەکی زۆر باشی لەسەر میژووی شاری رواندز ھەبوو، بەتایبەتی لەسەر میژووی میرنیشی سۆران و پاشای گەورە و وەستا رەجەب. ھەربۆیە ھەر دەزگایەکی راگەیانندی کوردی و عەرەبی و بیانی کاتیک سەردانی رواندز-یان دەکرد بەمەبەستی ئامادەکردنی راپۆرت، یان بەرنامە یەک لەسەر شاری رواندز راستەوخۆ پەیوەندیان بە مامۆستا زرار-و دەکرد، چونکە خاوەن ھەگبە یەکی پر لە زانیاری بوو.

لەکۆتایی ئەم نووسینە کورتەدا دەلیم ئەو خزمەتە ی ئەو زاتە بەرزە بە ھونەری کوردی بەگشتی و بەتایبەتی بەشاری رواندزی کردووە دەکریت بە چەندین کتیب باسی لیوہبگریت، یاخود چەندین لیکۆلینەوێ لەسەر بگریت، ئەو ریزلینانە و خەلاتانە ی کە لە لایەن دەزگاکان و کەسایەتیەکانی کوردستان پێشکەشی کراون گەواھی ئەوراستییەن.

# خويىندىنەۋەى كىتەپ

• سەردەمى ھەلەكان

سەرۋەر جەبار

• دىۋىكى تىرى جەۋاھىرى

موحەممەد گەلالەيى

• نەفسونى نووسىن...

مەسعودى مەلا ھەمزە

• خويىندىنەۋەىك بۇ رۇمانى پىرەمىرد و دەريا

ھىمىن مولود

# سەر دەمی هه‌له‌کان

## زاده‌ی زه‌مه‌نی ئالنگاری و مه‌ینه‌تی و نازار نالووده‌بوون و نه‌زموونی رۆژگار

پزگاربوون له‌ده‌ست رابردووی تال و تاریک ده‌شکیته‌وه ئیتر له‌خویندنگه ده‌مینیته‌وه.

دیسانه‌وه وه‌کوو پینشو، وه‌ک سالانیک له‌رابردووی ژیا‌نی سه‌خت و برسیتی و ده‌رده‌سه‌ری، بی جیگه و لانه، تا دره‌نگانی شه‌و مانه‌وه له‌چایخانه، پاشان به‌ته‌نیا ته‌یکردنی شه‌قامه‌کانی شار دوور له‌دۆست و یار، تا به‌ره‌بیان ئینجا نووستن له‌مزگه‌وت، یان گۆرستان، جلوه‌رگیکی شر، بیناز، بی پاره، خواردنی که‌م و به‌رماوه، رۆیشتن به‌پینان بۆ قوتابخانه، ئە‌مانه و نه‌هامه‌تی زیاتریش، به‌لام کوله‌مه‌رگی کۆلی پی نه‌دا، به‌سه‌رکیشیی خۆی واز له‌خویندن ناهیتی و به‌رده‌وام ده‌بی‌ت.

له‌مه‌شدا پیشینه‌ی شوکری له‌گه‌ل خۆراگری و زۆرانبازی زه‌بروزه‌نگی زه‌مانه‌ وانه‌یه‌کی چاک

سەر‌ده‌می هه‌له‌کان سه‌ربورده‌ی حال و گوزه‌رانی چه‌ند قوناغیکی رۆژگاری ژیا‌نی نووسه‌ری به‌ناوبانگی مه‌غریبی به‌ره‌چه‌له‌ک ئە‌مازیغ (مه‌مه‌د شوکری ۱۹۳۵ - ۲۰۰۳)یه، تیندا سه‌رگوزشته‌ی خۆی و رۆوداوه‌کان به‌هیزی هزر و خه‌یال، شیوازی پامان، وته‌ی جوان و ده‌ربیرینی سه‌رنج‌راکیش، خوینه‌ر به‌دوای خۆیدا که‌مه‌ندکیش ده‌کات.

رۆمانه‌که (رۆوداوی چاوه‌روانه‌که‌راو، دیمه‌نی دلته‌زین، به‌سه‌ره‌هاتی سه‌یر و نامۆ و سه‌رسوپه‌ین) نمایش ده‌کات، هه‌م له‌ژیا‌نی نووسه‌ر، هه‌میش له‌سه‌ر ژیا‌نی که‌سانی دیکه‌ش.



سەر‌وه‌ر جه‌بار

له‌ده‌سه‌پنکا به‌و‌یستگه‌یه‌کی تازه و دره‌وشاوه ده‌ستپینده‌کات، که خالی وه‌رچه‌رخانه له‌ژیا‌نی نووسه‌ردا، ئە‌ویش دابه‌زین له‌شاری (عه‌رائیش) به‌ئامانجی زانیی رهمزه‌کان بۆ شیکردنه‌وه‌ی جیهان، ده‌چیته‌ به‌ر خویندن بۆ پزگاربوون له‌زیندانی نه‌خوینده‌واری ئە‌مه‌ش، له‌ته‌مه‌نی بیستویه‌ک سالی؟! (سالی سه‌ربه‌خۆیی مه‌غریب ۱۹۵۶).

له‌یه‌که‌م رۆژدا ده‌که‌و‌یته‌ نیوان دووپیا‌نی بی‌ر و خه‌یالی وه‌رگرتن یا وه‌رنه‌گرتن لای به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه، ئە‌مجا تا‌یکردنه‌وه و ناره‌ه‌تی له‌م باره‌ ناله‌باره، بۆ رۆژی دواتر دانیشتن له‌ژووری وانه، له‌ناو پۆلیشدا دۆخی سه‌غله‌تبوون و نه‌زانین، نیگه‌رانی، چاوه‌روانیی چۆنیه‌تی ده‌ستپیکردنی یه‌که‌م وانه، به‌لام هه‌ر زوو تای ته‌رازوو به‌لای ئارامگرتن بۆ

**شوکری هه‌ر به‌مندالی فی‌ری  
نیسپانی ده‌بی‌ت، ته‌نانه‌ت به‌ر  
له‌وه‌ی فی‌ری جلفی مه‌غریبی  
بی‌ت، نه‌مه‌ش به‌هۆی  
تیگه‌لاوی له‌گه‌ل مندال و  
ماله‌ دراوسیگان له‌قه‌ره‌جه  
نیسپانی و نه‌ده‌لووسیپیه‌کان**



و کاریگەر دەبیئت (دەبیی لەناو کتیبیدا بەدوای ژیاانی راستەقینە بگەریت. ۱/ ۳۳)

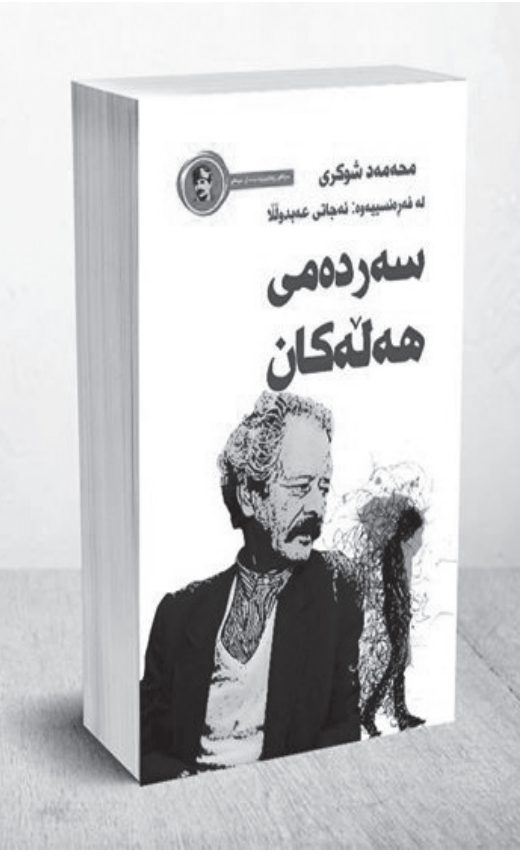
لەسەرەتای ئەزموونی فیربوون دەنووسیت: (لەهاویۆلەکانم زیاتر فیر دەبووم وەک لەمامۆستاکانم ۱/ ۳۴) ئەمەش بۆ نزیکی ئاستی تیگەیشتن و لەیەکتر گەیشتنی نیوانیان دەگەریتەووە و دوویاتی ئەم راستییە دەکاتەووە کە خویندن و فیربوون بەشیوەی گرووپ و کۆمەل کاریگەری و کارابوونی زیاترە. دواتر لەگەل موختار حەددای نابینا ئاشنا دەبیئت کە پۆلینکی گرنگی لەژیانی خویندەواریی محەمەد شوکریدا دەبیئت، لەمبارەیهووە بەمامۆستای راستەقینەیی خۆی دادەنیت. کاتیکیش فیری خویندەووە دەبیئت، بەهەلپە و جۆش و خڕۆشەووە دەخوینیتەووە، هەر دەم هاو دەمی کتیب دەبیئت وەک ئەوێ بیهوئ قەرەبووی بەهەدەرچوونی سالانی پیشووی بکاتەووە.

لەخویندن بەردەوام دەبیئت تا دەردەچیت و لەشاری تەتوان لەقوتابخانەیی مامۆستایان وەردەگیریت، ئیتەر بارگەیی بۆ ئەو شارە دەپینچیتەووە، دواتریش دەبیئتە مامۆستا تاکوو وانە بەو رەش و رووت و بیچارانەیی وەک خۆی بلیتەووە. تیبنی، دەکریت شوکری لەسەردەمی ژیاانی خویندکاری پۆمانی بینەوایان (کلۆلەکان) دەخوینیتەووە، هۆگری ئەم شاکارەیی (قیکتور هۆگۆ) دەبیئت، ئەمەش ئاشکرایە پۆمانەکە باس لەبەشمەینەتەکان دەکات کە شوکری بەواقع بەرجەستەیی کردبوو و رەنگدانەووی ناخی خۆی تیا دا دەبینیەووە، دواتریش قەلەمەکەیی تاو دەدا تاکوو دەرد و ئیش و مەینەتیەکانی چینی جیهانی ژیرەووی کۆمەلگە (العالم السفلی) یا پەراویزخراوەکان بنووسیتەووە، کە خۆی خۆی پۆژگاریک یەکنیک بوو لەوان، لەنیو ئەم چینه دا پیگەیشتبوو، باش لەوان تیگەیشتبوو، بەم شیوەیە شوکری کە بەمندیالی تا تەمەنی حەوت سالی زمانی عەرەبی نەدەزانی کەچی بوو بەمامۆستای زمانی عەرەبی و نووسەریکی عەرەبینووس. لەکەسیکی ویلگەرد و نەخویندەوار دەبیئتە نووسەریکی یاخی و بویر و ناودار، بەلام چۆن و بەچ تەرزیک دەینووسی؟

وەک چۆن ژیاوو بی لانه و نەوا، ئاواش دەینووسی بی پەردە و پەروا، بیباک لەداب و دەستووری کۆمەلگە، بی سلکردنەووە لەرەخنە

و رەتکردنەووی لای هەر جۆریک دامودەزگا. گری و خەم و کەسەری پەنگخواردووی ناخی نیگەران و ناسۆری هەلدەرشت، بۆ ئارامیی پۆحیی و پڕکردنەووی ئەو کەلینانەیی لەبوونیدا هەبوو بی قەید و شەرت. کۆتوبەندی کۆمەلایەتی و ماسکی ساخته و بەرەستی زمانی نەهیشت، ئەزموونیکیی نووی نووسینی داھینا و دارشت و جیھیشت. کەوتە گێرانەووی رووداوگەلینک، باسی سەیر و شاراووی شتگەلینک.

لەنیو لاپەرەکانی ئەم پۆمانە دا چەند بابەت و گرفتیکیی هەمەجۆری کۆمەلایەتی و دەروونی دەردەکەویت لەوانەش وەک نمونە: هەلوەستەیک لەبارەیی خۆشەویستی راستەقینە و بەدواداچوونیک بۆ ئەم پرسە، بەرھەمی بەپیزی (مەنفەلووتی، جوبران خەلیل جوبران و مەیی زیادە) وەک نمونەیکەیی بالا و بەرچاو بۆ ئەم باسە. ئیش و ژانی (معاناة) کوریکیی گەنجی دایک سۆزانی لەدەست لەکەیی قیزەوونی رابردووی دایکی، رەنگدانەووی لەسەر ناخ و پوو خساری کورە و کاردانەووی رەفتاری نابەجی و ترسناک تا ئەندازەیی تیکچوونی



شوکرێ کە  
بەمندیالی  
تا تەمەنی  
حەوت  
سالی زمانی  
عەرەبی  
نەدەزانی  
کەچی  
بوو بە  
مامۆستای  
زمانی  
عەرەبی و  
نووسەریکی  
عەرەبینووس.  
لەکەسیکی  
ویلگەرد و  
نەخویندەوار  
دەبیئتە  
نووسەریکی  
یاخی و بویر  
و ناودار

“

**جۆرىك  
لەگىيە  
باوك لەلاي  
نووسەر  
بەزەقى لە  
رۆمانەكەدا  
دياره  
نەمەش  
لەناگامى  
رەفتارى  
توندوتيز و  
نابەجى و  
شەرانگىزانى  
باوكى  
بەناحق  
دەرحەق  
بەشوكرى و  
نەندامانى  
ديكى  
خيزانەكى  
تا كوشتنى  
براىەكى  
شوكرى**

”

دۆخى دەروونى و عەقلىي.

پەرۆشبوونى شوكرى بۇ خويىندەنەوى زۆر و ئاويتەبوونى بەو جيهانە فراوانە و تيرامان تيبدا، هاوكات ئالوودەبوونى بەخواردنەوى شەراب و رابواردنى شەوانە لەبار و مەيخانە، هاموشۆكردنى سۆزانيخانە، ئەمانە ئەو سى شتەن كە لەو سەردەمەدا عاشقى دەبیت: (كتيب و شەراب و ژن) ئەمجا بەركەوتنى بەدونىي سەختى ژيانى پەراويز دەيخاتە دۆخىكى دەروونى نادروست و ناساز تا ئەو پادەيى دەگاتە ئاستى ناكۆكى و نەگونجان لەگەل خودى خۆى و جيهانەكەيدا، ئەمانەش نيگارىكى تىكچەرژاؤ لە ئالۆزى و پالەپەستو و پەشيوى بۇ رەوشىكى ناسروشتى بير و سايكۆلۆژياى شوكرى پىكدىنيت.

ئىدى رووداؤ و بەسەرھاتەكان ديت و دەرواؤ تا سەرەنجام وا ديارە وەك كەلەرەقتىكى ريفى \* \_ ئەمازيغى و سروشتى سەرگەشانەى خۆى لەمەيدانى گىژاوى ئەم ژيانە لەگەل شەپۆلى بەرزونىمى باروزروونى زەمانە ھەلەدەكات.

سەرسامبوونى شوكرى بەكەسايەتتى نووسەربوون و نووسين وەكو ئىمتياز (دەسكەوت) لەنيو كۆمەل، ئەمجا ئەزموونى يەكەم نووسين و بلاوكردنەوى يەكەم بەرھەم، بەمەش زىدەخۇشحال وەك سروشتى حال. ئىتر لەو بەدوا پىنووسەكەى بەگەر دەخا تا ئەو پاشان نووسين دەبیتە جۆرىك لەئالوودەبوون بۇ ئارامبوونەوى ھەستىارىي خۆى و بەرەنگاربوونەوى ژاؤەژاوى نيو كۆمەلگە و ژيان.

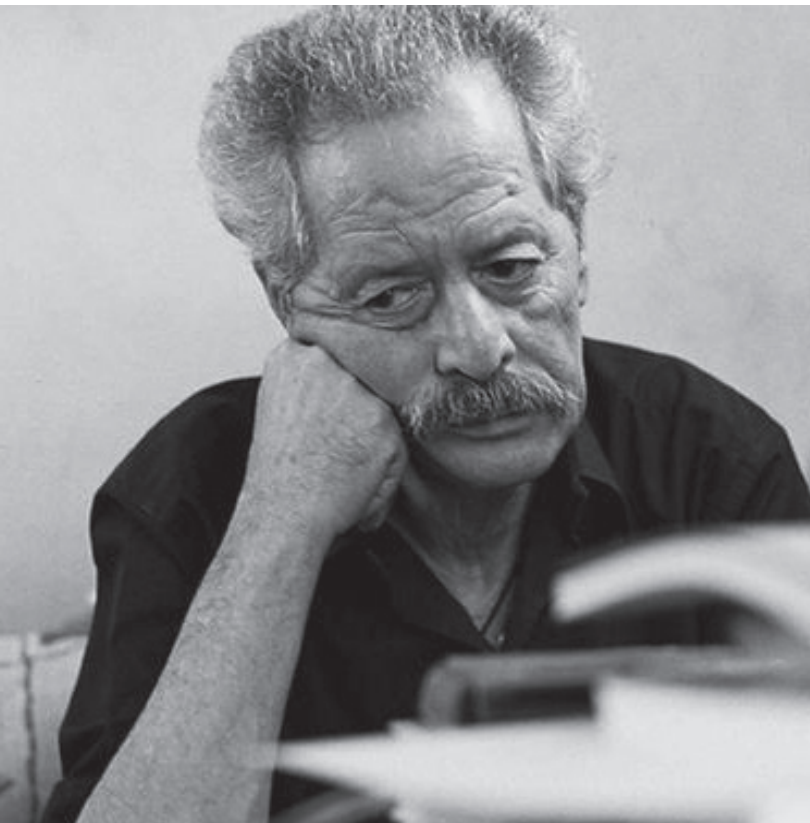
(تەنجەى خۆشەويستىم ۱/ ۵۴ ل ۵۵) ھەست و سۆز و ئەقىنى شوكرى بۇ شارى تەنجە وەك نەخشىكى رەنگين و دلگير لەنيو كەشى رۆمانەكەدا ديارە، ئەمەش دەگەرپیتەو بۇ يادگارىي سەردەمى مندالىي و ژيانى لەو شارە، ھەر لەو كاتەوئەى لەتەمەنى ھەوت سالى لەگەل خانەوادەكەى رووى تى دەكەن، لەوئ دەژى و پاشان بەتەنيا بۆى دەگەرپیتەو و تيايدا دەمىنیتەو. دلەندى ئەو شارە شيرينەى دەبیت، شەيداي ژيانى نيو شەقام و كۆلان و بار و بازار و قاوہخانە و شوينەكانى ترى ئەو شارە دەبیت و لەنووسينەكانيدا بەسەريان دەكاتەو.

لەدوورىي ئەم شارە ھەست و بيرى وا دەردەبىرئ: (ئەگەر لە تەنجە بوومايە ھەستم بەو بۆشايىە رامالكارە نەدەكرد. لەوئ پۆژە ھەرە خەمبار و بېھيوكان پىر بوون لەخۆشنوودى. لەوئ تەنيايى ئازادە و تامى تووى ھەيە، كەچى ليرە بەزۆرىيە و تامى گۆزلكى ھەيە. ۱/ ۱۲۸ ل)

شوكرى دەيەويست شكۆمەندى بۇ ئەو شارە ميژوويى و سياسى و ستراتيجيە بگىرپیتەو. دوا نەسكى رۆمانەكەش شيعرىكە بۇ شارەكە. ھىندە وابەستە و ئاويتەى ئەو شارە بوو، بەجۆرى ھەر كاتى بەكار و سەفەر لىي دوور دەكەويتەو، ئۆقرە ناگرئ ھەر زوو بۆى دەگەرپیتەو، تا ئەوئەوى شوكرى و تەنجە وەك دووانەيەك لەئەدەبىيات دەناسرئت.

حەز و ئارەزوو بۇ كۆلتوورى ئىسپانى لەژيانى محەمد شوكرى رەنگ دەداتەو و ئاماژەيان بۇ دەكات، لەوانەش موزىك و زۆرانبازيى گا و جۆرىك شەراب كە خەلكى باشوورى ئىسپانيا حەز بەخواردنەوى دەكەن. شوكرى ھەر بەمندالى فيرى ئىسپانى دەبیت، تەنانەت بەر لەوئەى فيرى جلفەى مەغرىبى ببيت، ئەمەش بەھۆى تىكەلاويى لەگەل مندال و مالە دراوسىكان لەقەرەجە ئىسپانى و ئەندەلووسىيەكان، ھەرەھا لەشەقام و مەيخانەكان، ئەو شەقامانەى كە رۆژانە جمەيان دەھات لەھەلاتوہ ئىسپانىيەكان. سەردەمانىك دواتريش بەو زمانە دەخوینیتەو و ھەندى بەرھەم تەرجمەى زمانى عەرەبىيش دەكات.

مۆركى رۆشنىبرىي ئىسپانى لەشيوەى روالەتى زۆرىك لەناوى چىشتخانە و بار و قاوہخانە و ئوتيل، گۆرەپان و دراو، لەگەل ناوى چەندان شاعير و نووسەرانى ئەدەبىيات و ھەندىك ناوى كارەكتەر بەرچاؤ دەكەوئ، ديارە ھۆكارى ئەمەش بۇ سەردەمى داگيركارىي ئىستعمارى ئىسپانى بۇ ولاتەكە دەگەرپیتەو، ئەمە جگە لەبوونى كۆمەلىك خەلكانى ئاوارە و ھەلاتووانى ئىسپانى كە پەنايان بۇ ولاتەكە بردبوو لەدەست تۆلەى لەشكرى فرانكو لەشەرى ناوخۆ. ئەو شەپەى سەرۋەختىك باوكى شوكرىيش وەك سەرباز لەخزمەتى ھيزەكانى ژەنەرال فرانكو دىكتاتوردا بوو لەدژى سەنگەرى سوپاى كۆمارىخوزان كە نمايندەى حكومەتتىكى بەرەى مىللى ھەلبىزدرراو بوون.



محەمەد شوكرى

جوړيک له گړي باوک له لای نووسەر به زه قى له رومانه که دا دياره نهمه ش له ناکامى رښتارى توندوتيز و نابهجى و شه رانگيزانه ي باوکى به ناحق دهرحەق به شوکرى و نندامانى دیکه ي خيزانه که ي تا کوشتنى برايه کى شوکرى، برايه کى بچکوله ي نه خوش به ده ستى باوکى له ساتى به دمەستى و توورپه يى که خنخنوکى ده شکنى و ده يکوژى! نيز رږق هه لرشتنى نووسەر له هه مېر باوکى وهک چه شنيک له کاردانوه و توله له گه لى شوين دووپات ده بيته وه، جار جار يش له برى باوک به جيناوى (ئەو) ناوى ده بات.

ليزه وه و يته يه که له پيوهندي و گريدانىک له نيوان سه رکرده و باوک به جوړ و لايه نه به ده که ي ديته به رچاو: وهک نه وه ي زولم و زوردارى ديکتاتور به رامبه ر به گه لى ژيرده ستى له لايه ک، سته م و چه وسانده وه ي باوک به رامبه ر خانه واده بيده سه لاته که ي له لايه کى تر چه شنيک چيز به خش و ره وای حەق بيت له لايان! هاوکات هه ستى شوکرى بو خوشه ويستى دايکى به پيچه وانه ي باوکى \* \* وهک شنه بايه کى نهر م و به سوز ده شنيته وه.

شياوى باسه (سه رده مى هه له کان) به شى دوومه له سينه ي بايوگرافياى محەمەد شوکرى، (نانى روت) به شى يه که م بو، که له لايه ن تويزه ر و وه رگير نه جاتى عه بدوللا وه رگير درا و له ۲۰۰۷ چاپ کرا. ئەم رومانه ش هه ر هه مان وه رگير به زمانىکى رېک و ره وان له فه رهنسييه وه کردوويه تى به کوردى، ده زگای روشنيرى جهمال عيرفان له به رگيکى قه شه نگ و شايان له ۲۰۲۰ چاپ و په خشى کردووه.

رووبه رگى پيشه وه ي کتبه که ته و او گوزارشت له کاره کته رى سه ره کى رومانه که ده کات، و يته ي محەمەد شوکرى به شيوه يه کى هونه رى له سه ره، که به رووخسارىکى ره نگ شين، که له هونه رى سايکولوژياى ره نگا، گوزارشتيکه له گرى و ئالوژيى باره ده روونيه کان. له و يته که دا شوکرى سه يرى لايه ک ده کات، له و يش مو تيفى که سيک دياره له حاله تى رو يشتنىکى هيمن دايه به ميشکيکى جه نجال و پر له کيشمه کيش و په رتوبلاو، تىک ترنجاو به بير و را و خه بالى ئالوزکاو، سه ره راي سه ختى و ئازاره کان هه ر له سه ر پيى خوى وه ستاوه و به رده وامه له رېکردنى ژيان، که نه وه ش خودى خويه تى

له سه رده مى رابردوودا (سه رده مى هه له کان).

**په راويز:**

\* ريف: ناوچه يه کى جوگرافى و کولتورييه له باکوورى ولاتى مه غريب. زورينه ي دانيشتوانه که ي پيکها تون له نه مازينغ - به ربه رى Berbers - (به ربه ر: دانيشتوانى ره سه نى باکوورى نه فريقيا). (۷/ الريف (المغرب). الريفون. امازينغ)

له م ناوچه يه دا کومارى ريف (۱۹۲۱ - ۱۹۲۶) به سه رکردايه تى محەمەد عه بدولکه ريم خه تابى دامه زرا، دواى نه وه ي له نيو هوزه کانى نه مازينغ

**شوكرى ديه ويست شكومه ندى بو نه و  
شاره ميژوويى و سياسى و ستراتيجيه  
بگيرپته وه. دوا نه سكى رومانه كنه ش  
شيعريكه بو شاره كه**

توندی بهرامبەر خیزانه‌که‌ی. بڕوانه: (١٤٥ ل / ٦) (١٤٥ ل / ٦)  
 هه‌روه‌ها له‌دیداریکی دیکه‌یدا ده‌لیت: (ئێستا  
 ده‌توانم بلێم: من لێی خۆشبووم و گه‌ردنم ئازاد  
 کرد، چونکه‌ تینگه‌یشتم ئه‌ویش په‌روه‌رده‌ی  
 ژینگه‌یه‌کی دل‌ره‌ق و کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌قه‌ت  
 بوو). بڕوانه: (١٠٣ - ١٠٤)

**سه‌رچاوه‌کان:**

١- محهمه‌د شوکری، سه‌رده‌می هه‌له‌کان،  
 وه‌رگێڕانی: نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، ده‌زگای  
 رۆشنیبری جه‌مال عیرفان، چاپخانه‌ی تاران،  
 ٢٠٢٠

٢- محهمه‌د شوکری، جان جینی له‌ته‌نجه‌دا،  
 تینسی و لیامز له‌ته‌نجه‌دا، وه‌رگێڕانی: بورهان  
 ئه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و  
 بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ریمی کوردستانی  
 عێراق، هه‌ولێر، ٢٠١٢

٣- محهمه‌د شوکری، بازاریپی ناوڤویی،  
 وه‌رگێڕانی: بورهان ئه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م،  
 له‌بلاوکراوه‌کانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد  
 - لقی که‌رکوک، چاپخانه‌ی کارۆ، که‌رکوک،  
 ٢٠١١

٤- محهمه‌د شوکری، نه‌فره‌تی نانی پووت،  
 وه‌رگێڕانی: شوان ئه‌حمه‌د، چاپی دووهم،  
 ناوه‌ندی رۆشنیبری په‌هه‌ند، چاپخانه‌ی  
 ناوه‌ندی په‌هه‌ند، سلێمانی، ٢٠٢٠

٥- محهمه‌د شوکری، ژیانم یه‌کیینه‌ دڵشکان  
 بوو، وه‌رگێڕانی: شوان ئه‌حمه‌د، چاپی یه‌که‌م،  
 ناوه‌ندی رۆشنیبری په‌هه‌ند، چاپخانه‌ی په‌هه‌ند،  
 سلێمانی، ٢٠٢٠

٦- شیرزاد هه‌ینی (ئاماده‌کردن و وه‌رگێڕانی)،  
 که‌سه‌یه‌تییه‌ مه‌زنه‌کانی جیهان، بابته‌تی:  
 (نووسه‌ری نانی پووت... شه‌راب به‌ به‌رمیل  
 ده‌خواته‌وه‌)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شه‌هاب،  
 کوردستان، هه‌ولێر، ٢٠١٢

٧- ویکیبیدیا، الریف (المغرب). الریفیون. امازیغ.  
 جمهوریة الریف

٨- نازهنین محهمه‌د وه‌بی - عطا عه‌بدوڵلا  
 معروف - دارا محهمه‌د عه‌بدوڵلا، میژووی  
 نوێ و هاوچه‌رخ قۆناغی ئاماده‌یی - پۆلی  
 دوازه‌هه‌می وێژه‌یی، چاپی سازده‌هه‌م، Dara  
 printing Company، ٢٠٢١



سه‌رکردایه‌تی جوولانه‌وه‌ی به‌ره‌ره‌کانی  
 چه‌کداری گرتنه‌ ده‌ست و سه‌رکه‌وت به‌سه‌ر  
 هه‌زه‌کانی له‌شکری ئێسپانی. (٨ / ل ٢٦٠)، (٧ /  
 جمهوریة الریف)

محهمه‌د شوکری وینه‌ی ئه‌و سه‌رکرده  
 و پێشه‌وا ریفییه‌ی له‌ژووهره‌که‌ی خۆی  
 هه‌لواسیبوو، ئه‌مه‌ش رۆژنامه‌نووسیکی  
 ئێسپانی له‌دیداره‌که‌یدا له‌گه‌ل ناوبراو ئاماژه‌ی  
 بۆ کردبوو. (٦ / ل ١٤٤، ١٥٠)

\* له‌مباریه‌وه‌ سالیک پێش مه‌رگی محهمه‌د  
 شوکری له‌دیداریکیدا بیانووی بۆ په‌وشتی  
 توندی باوکی ده‌هه‌تایه‌وه‌ به‌وه‌ی که‌ له‌ئهنجامی  
 باری خراپی داسه‌پاوی و لاته‌که‌ی له‌لایه‌ن  
 داگیرکه‌رانه‌وه‌، په‌وش و پۆژگاریکی سه‌خت و  
 ناهه‌موار هاتۆته‌ ئاراهه‌، کۆمه‌لگه‌که‌ی به‌ره‌و ئه‌و  
 ئاسته‌ بردووه‌ که‌ باوکی به‌ناچاری خه‌سه‌له‌تی  
 ئه‌و پۆژانه‌ی وه‌رگرتووه‌ و لاسایی کردۆته‌وه‌  
 و په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه‌ له‌ره‌فتاری ره‌ق و

**وه‌د چۆن ژیاوو بۆ لانه‌ و  
 نه‌وا، ناواش ده‌ینووسی بۆ  
 په‌رده‌ و په‌روا، بیباک له‌داب  
 و ده‌ستووری کۆمه‌لگه‌.**



# دیویکی تری جہواھیری

موصوفہ محمد کلالہ کی \*

نووسہران و زانایان ئاشنا بن، چونکہ ئمانہ مولکی گشتی خہلکن و ہر یہ کیکیان قوتابخانہ و پینازیکن بؤ ئوانہی لہ دواییان ہاتوون، یان دین، ئاشنا بوون بہم کہلہ میرانہی ناو دونیای نووسین بؤ شکاندن نہ بیت، بہ لگو بؤ پند وەرگرتن و سوودیینین بؤ داہاتوویہ کی چاکتر بیت، چونکہ ئہم کتیبہ و ئہو نووسینانہی دیش کہ لہم چوارچیوہیہ دا بؤ ژیان و کارہکانی جہواھیری نووسراون، زیاتر لہ پاشخانی دہق و دیوہ شاراوہکانی دہقہکانی ئہو کہلہ شاعیر دہگہ بیت.

نووسہر لہ ناوہرؤکی کتیبہ کہیدا ئاماژہ بہوہ دہکات کہ ئہو شیعردی جہواھیری بؤ کوردستانی نویسوہ، لہ دیوانہکانی سربوینہ تہوہ، وہکو مہممود دہرویشی شاعیری فہلہستینی کہ شیعریکی بؤ کوردستان ہہبوو، ئہویش بہہمانشئوہ شیعردہکی لہ دیوانہکانیدا نہ ماوہ. ہەرچہندہ کلاوہکی سہری جہواھیری کہ لہ لایہن خاتوونیکی گوندی دہرگہلہی سہر بہناحیہی وہرتی لہ قہزای رواندزدا وشہی (کوردستان)ی لہ سہر چنراوہ لہ سہر داوای سہرؤک کؤماری کؤچکردوی عیراق (مام جہلال تالہبانی) بووہ، کہ دؤستایہ تہیکہ لہ میژینہی لہ گہل جہواھیری ہہبووہ و ئہویش بہ بہردہوامی کلاوہکی پؤشیوہ، کہ ئہم دوو پیواندنانہ لہ لای جہواھیری چؤن جیگہی کراوتہوہ، تا ئیستا وہلامیک دہستی نووسہری کتیبہ کہ نہکہوتوہ، نووسہری ئہم کتیبہ باسی ئہم کلاوہ ناکات کہ جہواھیری پؤشیویہ تی کہ وشہی کوردستانی لہ سہر چنراوہ، ئہمہ بیجگہ لہوہی لہ ہولیز و سلیمانہ دوو پیکہری شایستہ بہ جہواھیری لہ شوینہ گرنگہکانی ئہم دوو شارہ دانراون.

جہواھیری لہ سہرہتای تہمہنیدا بہ کہ شوہوا،

رؤژی ۲۳ ی ئیاری ۲۰۲۲ لہ یکہمین پیشانگای زانکوی سؤران دا، لہ بہشی دہزگای چاپ و پەخشی سہردہم کہ ناوہندہکە ی لہ شاری سلیمانہیہ، کتیبی (دیویکی تری جہواھیری) کہ لہ نووسینی: ئہمہد سہیید علی بہرنجیبہ و لہ سالی ۲۰۲۱ چاپ و بلاوکر اوہ تہوہ کریم، کتیبہ کہ لہ دوو توئی (۸۶) لاپہرہی قہبارہی بچوک دایہ، لہ پیشہکیہک و شہش کورته باس و دہرئہنجامی لیکؤلینہوہیہک و لیستی سہرچاوہکانی پینکدیت.

ئہم کتیبہ بہ زمانیکی سادہ و جوان نووسراوہ، ہەرچہندہ بہ دیدیکی رەخنہگرانہ دہربارہی جہواھیری نووسیویہ تی، بہ لام بہ زمانیکی زانستی، پالپشت بہ سہرچاوہی باوہرپینکراو، بہ لگہی ئہدہبی و زانستی لہ سہر ژیانی ئہو کہلہ شاعیرہی عہرہب داوہ، ئہو دیوہ شاراوانہی جہواھیری ہہیبوہ کہ نازناوی شاعیری گہورہی عہرہبی (شاعر العرب الاکبری) لہ سہردہمی ہاوچہرخدا وەرگرتوہ، بہ ہاوشانی شاعیرانی سہردہمانی کونی عہرہبی وہک: موتہنہبی و ئہو عہلائی موعہرپی دانراوہ، بہ لام نووسہری ئہم کتیبہ پیش ئہوہی دیوہ شاراوہکانی ژیانی جہواھیری باس بکات، بہویژدانہوہ باس لہ گہورہی شاعیریکی وہکو جہواھیری دہکات و لہ گہل موتہنہبی و موعہرپی بہراوردی دہکات، لہ پایہی شاعیری و شیعردہکانی جہواھیری کہ منہکردو تہوہ، بہ لگو ئاماژہ بہوہ دہکات کہ ہہمو کہ سیک ویست و ئارہزووی شہخسی ہہیہ (ئہم ویستہ بؤ ریژہیہ کی زؤری مرؤقہکان راستہ، جا ویست و ئارہزوویان چاکہ، یان خراپہ بیت).

بہ کورتی ہہندیک لہ دیوہ شاراوہکانی ئہم کہلہ شاعیرہی عہرہب دہخہینہروو، کہ بؤ من زؤر نئی بوون، گرنگہ نہوہی ئہم سہردہمہش بہہموو دیوہکانی ژیانی شاعیران، ہونہرمہندان،

نووسہر زؤر  
بہ وردی و  
بہ شیوہیہکی  
زانستی لہ  
باردی  
ژیان و  
بہرہم و  
ہہلوپستہکانی  
جہواھیری  
نووسیوہ

**زهوییهک  
له قهزای  
علی غه ربی  
له پارێزگای  
عه مواره  
که نزیکه  
(۳۰۰۰)**

**ههزار  
دۆنم بووه  
وه رگرتوووه،  
نهمهش**

**بۆ چاو  
به ره ژیر کردنی  
جه واهیری و  
دوو رختنه وهی  
له شاری  
به غداد بووه  
به هوی  
نوهی**

**شيعره کانی  
ببوونه  
دروشمه کانی  
جولانه وه کانی  
جه ماوه ری  
له سالانی  
۱۹۴۸ و  
۱۹۵۲ دا**

شارستانیهت و میژووی ئیران کاریگه ر بووه، کاتیک شیعریک دژ به عیراق و له مه دهی ئیراندا ده نووسیت، به لام (ساطع الحصری) نه ته وه په رستی عه رب که ئه و کاتی به رپوه به ری په روه دهی عیراق بووه، له کاری مامۆستایه تی ده ری ده کات، تا سالانی شه سه ته کانیش هه ر مه یل و خو شه ویستی بۆ ئیران هه بووه!

جه واهیری شاعیر له پیندا هه لگوتندا دلێ که سی نه شکاندوه به شعیر به مه لیک فه یسه لی یه که م بۆ عه بدولئیالی وه سی مه له کی که خالی مه لیک فه یسه لی دووه م، مه لیک فه یسه لی دووه م و نووری سه عید هه تا به و کچ و ژنانه ده کات که دلخوازی خو ی بوونه پیندا هه لگوتونه، هه روه ها یه کی له دیوانه کانی به ده ستوخه تی خو ی پینشکه شی نووری سه عیدی کردوو، که له کو ده تا که ی ۱۴ ته مموزی ۱۹۵۸ دا.

ئهم دیوانه ده که ویته ده ست که سیکی نزیک عه بدولکه ریم قاسم و ئه ویش ده لیت: با له لای من بیت ئه و بۆ رۆژانیک له دژی جه واهیری به کاری ده هینم! کاتیک جه واهیری وتار له دژی عه بدولکه ریم قاسم ده نووسیت، رۆژنامه (الثوره) ی سه ر به عه بدولکه ریم قاسم هه ره شه ی بلا و کردنه وه ی به لگه له سه ر جه واهیری ده که ن، به لام به هه ر حال به لگه کان له دژی ناوبراو بلا و ناکه نه وه و دواتر دیوانه که ی که به ده ستی خو ی داویه ته نووری سه عید ده که ویته وه ده ستی جه رجیس فه تحوللا و دیوانه که ده که یه نیته وه ده ستی جه واهیری!

جه واهیری له سه ره تای نووسینی شیعر دا، هه لپه ی وه رگرتنی به رپر سیاریه تی له ده وله تی عیراقی ده کات که مه له کی بووه و ده که ویته ده روون و میشکیه وه، زۆر چه زی به کاری نائیبی (په رله مانناری) ئه وسای سه رده می مه له کی کردوو، یه ک دوو جار به ختی خو ی تا قی ده کاته وه له سالانی سییه کان و چله کانی سه ده ی بیسته مدا تا جاریکیان ده بیته ئه ندامی ئه نجوومه نی نوینه ران له سه رده می مه له کی له سالانی ۱۹۴۷ دا.

زۆر چه زی کردوو به بیته وه زیر هه تا له سه رده می حزبی به عه سیشدا له هه شتا کانی سه ده ی رابردو دا، نامه کی بۆ سیاسیه کی دژ به ری حکومه تی به عس نووسیوه، که ئه و هه روه کو شاعیریک ماوه و هه تا که سیک کاری بۆ گۆرانییه ک نه بیته، یان بۆ شیعر خویندنه وه نه بیته که س به لایدا ناچیت و

لای لینا که نه وه، ده لیت ئه مه سوودی چیه؟ ئه گه ر نه بیته به وه زیر! هه ر له چاو هه پروانی ئه وه دا بووه که له کینکه گه وره که دا به شیکی به ریکه ویت، به لام وه کو نووسه ر ده نووسیت: سه دامی دیکتا تۆر لای لینه کردۆته وه!

جه واهیری له کاتی ئاههنگی هینانه سه رته ختی مه لیک فه یسه لی دووه م له سالانی ۱۹۵۳ دا، له پادا شتی شیعه رکانیدا که به بالایی مه لیک فه یسه لی دووه م و عه بدولئیالی وه سی دا هه لگوتوو، زه ویه که له قه زای علی غه ربی له پارێزگای عه مواره که نزیکه ی (۳۰۰۰) هه زار دۆنم بووه وه رگرتوو، ئه مه ش بۆ چاو به ره ژیر کردنی جه واهیری و دوو رختنه وه ی له شاری به غداد بووه به هوی ئه وه ی شیعه رکانی ببوونه دروشمه کانی جولانه وه کانی جه ماوه ری له سالانی ۱۹۴۸ و ۱۹۵۲ دا، هه ر له رینگه ی جه واهیریش ده روون و پایه ی خه لکی پاک و دل سوژی دژ به سیسته می مه له کی بشکین!

جه واهیری له سه رده می مه له کی له مه لیک فه یسه لی یه که م بۆ مه لیک فه یسه لی دووه م له عه بدولکه ریم قاسم بۆ سه ددام حوسین، به به رده وامی په یوه ندیه کی گه رمو گو ری له گه ل هه بوونه، له سالانی ۱۹۶۸ له سه ر لیئوردنی به عه سییه کان له ولاتی چیکوسلۆفاکیای ئه و کات ده گه رپه ته وه و تا سالانی سه ره تای هه شتا کانی سه ده ی بیسته م له شاری به غداد ده مینیته وه، له چاو هه پروانی ئه وه دا بووه که بیکه نه وه زیر، نووسه ر ده نووسیت: ئه گه ر رژی می به عس بیکه رایه به وه زیر له وانیه بیده نگی هه لبا ژارد بووا یه! به لام که نا کریت به وه زیر و بی ئومید ده بیت جاریکی دی سه ری خو ی بۆ پایته خته کانی دنیا هه لده گری و هه ر له دووری زیدی له دایکبوونی خو ی له شام کۆچی دوایی ده کات.

له سالانی ۱۹۴۷ که ره وتی شیعی نوێخواز و ئازاد له عیراق سه ره له دا، له گه ل زۆریک له و شاعیرانه په یوه ندیه کی تا سه ر نا ته ندروست و کراوه ی ناییت، به لکو له دوای سالانی ۱۹۵۸ که ده بیته سه روکی یه کیتی ئه دیبان و نووسه رانی عیراق، دژایه تیه کی زۆری ئه و ره وته ده کات، که هه ر ریگر ده بیت له سه رکه وتنی که سیکی وه کو: حوسین مه ردان بۆ ده سه ته ی به رپوه بردنی یه کیتییه که، به لام دواتر به پالپشتی ئه ندامانی کۆنگره حوسین مه ردان بۆ ده سه ته ی به رپوه بردن هه لده بژیرد ریت، رپه رانی ئه و ره وته نوێخوازه

شعیرییه له به بغداد ئه و قسانه‌ی لیده‌گیرنه‌وه که هه‌تا له کۆره‌کانی یه‌کیتیبه‌ی ئه‌دیبان و نووسه‌راندا جه‌واهیری فه‌رامۆشی ده‌کردن!

نووسه‌ر له‌و کتیبه‌دا، به‌شیک، یان ئه‌و شیعرا‌نه‌ی جه‌واهیری که به‌بالای سه‌رکرده و پادشاکانی عه‌ره‌بیدا هه‌لگوتونه به ره‌وشتی ده‌ستپانکردنه‌وه‌ی شاعیر له‌ریگه‌ی شیعره‌کانیه‌وه نازده‌ده‌کات، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ سالی ۱۹۹۴

شعیریکی به‌ بالایی مه‌لیکی ئوردن دا هه‌لده‌دا و پارچه‌یه‌ک ئالتونی گرانبه‌های پێبه‌خشا، له‌کاتی‌کدا خه‌لکی عێراق له‌ سه‌رانسه‌ری ولاته‌که‌ و به‌ باشووری کوردستانیشه‌وه له‌ برسیه‌تیکی گه‌وره‌دا ئه‌یاننالاند، به‌لام ئه‌م هۆگره‌بونه‌ی جه‌واهیری بۆ ده‌سه‌لاتداران له‌وانه‌یه‌ بگه‌رێته‌وه بۆ سه‌ره‌تاکانی کارکردنی وه‌کو یاریده‌ده‌ری ته‌شریفات‌ی مه‌له‌کی له‌ عێراق له‌ کۆتایی سالانی بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، چیژێکی تابه‌تی له‌ به‌خشینه‌کانی ده‌سه‌لات وه‌رگرتییت.

که جه‌واهیری به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ ناجیگرییه‌ی له‌ ده‌روونیدا هه‌بووه، که له‌نیوان خه‌ونی وه‌رگرتنی پۆستی وه‌زیری و پارله‌مانتاری، بوون به‌ شاعیری گه‌وره‌ی عه‌ره‌ب و عێراق به‌ته‌نیشته‌ مه‌عروف ره‌سافی و زه‌هاوییه‌وه، له‌هه‌مانکادا له‌ به‌گژداچونه‌وه و وه‌رگرتنی ئیمتیازات له‌ ده‌وله‌تی عێراق له‌هه‌ردوو سه‌رده‌می مه‌له‌کی و کۆماری دا، له‌ یاخیبوون و دژبه‌ر بوون بۆ ئاشتبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لات دا. هتد هه‌موو ئه‌مانه‌ ده‌بنه‌ گرێبه‌که له‌ ده‌روونی و ناجیگره‌بوونی له‌ نیوان زیدی له‌ دایکبوونی و ئه‌و ولاتانه‌ی که

به‌ په‌ناهه‌نده‌ی لیبان ژیاوه.

وه‌کو نووسه‌ر له‌باره‌ی دیوه‌ شاراوه‌کانی ژبانی جه‌واهیری نووسیوه، ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م له‌ پێشه‌ی مامۆستایه‌تی ده‌میته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی دوورخسته‌وه‌ی بۆ باشووری عێراق وه‌کو سزایه‌ک له‌سه‌ر هه‌لوێسته‌کانی، هه‌روه‌ها ئه‌و ناجیگرییه‌ ده‌روونییه‌ی که له‌ ژبانیدا هه‌بووه، بۆیه‌ که یه‌که‌مجار له‌ پێشه‌ی مامۆستایه‌تی دامه‌زرا تا خانه‌نشینه‌بوونی له‌کاری په‌روه‌ده‌یی به‌رده‌وام نه‌بووه، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ خاله‌کانی دیکه‌دا ئاماژه‌مان پێدا که هه‌له‌په‌



و هه‌ولێکی زۆری بۆ کاری پارله‌مانتاری و وه‌زیری کردوه، به‌لام زۆربه‌ی شاعیره‌ هاوسه‌رده‌مه‌کانی، یان دواتریش کاریکی ساده‌ی فه‌رمانبه‌ریان کردوه، یان له‌ به‌ره‌ی دژبه‌ری حکومه‌ته‌کانی عێراق بوون له‌ناوخۆی ولاته‌دا، که له‌ به‌ندیخانه‌کاندا ده‌سته‌به‌سه‌ر ده‌کران، یان بۆ ده‌ره‌وه‌ی

عێراق رایان ده‌کرد و ده‌بوون به‌ په‌ناهه‌نده‌ له‌ ده‌وله‌تاندا، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش جه‌واهیری که‌سانی به‌رپرس و ده‌ستپۆشستوی زۆری له‌ ده‌وله‌تی عێراق ناسیون، له‌کاتی کێشه‌ و گرفته‌کانیدا به‌شیکیان له‌سه‌رده‌مه‌ جیاوازه‌کاندا به‌که‌لکی هاتوون، له‌سه‌رده‌می مه‌له‌کی یه‌کێ له‌و شاعیرانه‌ بووه که له‌سه‌ر هه‌لوێسته‌کانی له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا ده‌سته‌به‌سه‌ر ده‌کرا و له‌ به‌ندیخانه‌کاندا وه‌کو سیاسیه‌کان به‌ند نه‌ ده‌کرا!

له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا، چوار جار به‌ په‌سه‌رگه‌ری کردوه، دووجار له‌گه‌ڵ که‌چه‌ مامه‌کانی که هه‌موو کۆر و که‌چه‌کانی له‌به‌ره‌می ئه‌م دوو هاوسه‌رگرییه‌ دا بوونه، هه‌روه‌ها له‌ سالی ۱۹۴۵ دا هاوسه‌ری سینه‌می له‌ فه‌له‌ستین هیتاوه و له‌ شاری یافا ماره‌ی ده‌کات، کاتیک له‌

٤٤  
له‌ سالی ١٩٤٧  
ره‌وته‌ی شیعیری نوێخواز و نازاد له‌ عێراق سه‌ره‌لده‌دا، له‌گه‌ڵ زۆریک له‌و شاعیرانه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تا سه‌ر ناتهن‌دروست و کراوه‌ی ناپیت، به‌لکه‌ له‌دوای سالی ١٩٥٨ که‌ ده‌بیته‌ سه‌رۆکی یه‌کیتیبه‌ی نه‌دیبان و نووسه‌رانی عێراق، دژایه‌تییه‌کی زۆری نه‌و ره‌وته‌ ده‌کات

”

«

**جەواھیری  
لە پێشکەشی  
یەکی  
لە دیوانەکانیدا  
کە  
پێشکەشی  
کۆرە  
گەرەکی  
(فورات)ی  
کردوووە،  
بۆی  
نووسیوە  
کە ھەرگیز  
نەبێت بە  
شاعیر و  
نەو ریچکەییە  
نەگرت،  
چونکە  
ریچکەییە  
نیش و  
نازار و  
تەنگ و  
چەلمەمی  
زۆری  
تییایە**

»

رادیۆی (خۆرھەلاتی نزیک-الشرق الأذنی) لەو  
شارەدا کاری کردوو، کە بەرەگەز سووری-  
لوبنانی بوو و بۆ ماوەی سالیکی ھاوسەری  
دەبیت و دواتر لێی حیا دەبیتەو. شایانی باسە  
ھاوسەری چوارەمی لە قەزای عەلی غەربی  
لە پارێزگای عەممارە بوو، کە ئەوکات تەمەنی  
جەواھیری ۵۸ ساڵ بوو، کچەکە تەمەنی ۱۸  
سالان بوو، ھەرچەندە پێشکەوتنی کۆمەڵایەتی  
ئەوکات وەکو ئیستا نەبوو، ئاسایی بوو کە  
کاریکی وا ڕووبدات، بەلام نووسەری ئەم کتیبە  
و کۆمەڵیک لە لیکۆلەرانی دی رەخنە ئاراستەیی  
جەواھیری دەکەن، کە چۆن کەسێکی خۆیندەوار  
و ڕۆشنبیر ئەو کارە دەکات کە نزیکەیی چل ساڵ  
لە خێزانەکەیی گەرەتر بیت و ھاوسەری چوارەمی  
بیت، جەواھیری بەمەش ناوەستی و دواي سالی  
۱۹۵۸ کە بە یەكجاری دەگەریتەو شاری بەغداد  
دەست لەم ژنە بەر دەدات و بچ خاوەنی دەکات،  
چونکە کاتیک لە قەزای عەلی غەربی ئەم کچە  
مارە دەکات، خێزانی دووھمی کە کچە مامبشی  
بوو لەگەڵ خوشکەکی بۆ عەلی غەربی دین و  
زانویانە کە کچیکە ھەژدە سالانی مارە کردوو،  
بەلام بەھاوکاری ئەو کەسانەیی لەگەڵی بوونە  
قەناعەتیان پێ دەکەن کە ئەوھە بیستویانە راست  
نیه!

جەواھیری کە لە ماوەی سالانی ۱۹۵۲-۱۹۵۸دا لە  
قەزای عەلی غەربی دەبیت، بەتەواوی لە دنیای  
ڕۆشنیری و نووسینی شیعەر دادەبەیت و ھیچ  
دیوانیکی نوویی بلاونەکردۆتەو، تەنیا قەسیدەیی  
۱۰۹ دێری بەناوی دایکی عوف (أم عوف) نەبیت،  
نووسەر رەخنە ئەو ئاراستەیی جەواھیری دەکات  
کە شاعیری دەربار و مەدحکاری دەسەلاتداران  
و کاری جووتیاری چۆن بەیەكەو ھەل دەکەن،  
بۆیە لەناوەندی ڕووناکییری بەغداد بە شاعیریکی  
بچ ھەلوئیت لە قەلمی دەدەن، بەلام کە لە سالی  
۱۹۵۸ کۆدەتای تەمموز ڕوودەدات، جلەوی مەیدانە  
ڕۆشنیریییە کە دەگریتەو دەست و چەندین پلە و  
پایەیی کاری ریکخراوھیی پێ دەبەخشن و دەبیتە  
کەسێکی نزیک لە حزبی شیوعی عێراقی!

جەواھیری لە پێشکەشی یەکی لە دیوانەکانیدا کە  
پێشکەشی کۆرە گەرەکی (فورات)ی کردوو،  
بۆی نووسیوە کە ھەرگیز نەبیت بە شاعیر و ئەو  
ریچکەیی نەگرت، چونکە ریچکەییە کە نیش و نازار  
و تەنگ و چەلمەمی زۆری تییایە و ھیوای بۆ  
دەخوای کە ریچکەییەکی دی بگریتە بەر!

لە کۆتاییدا ھەر وەکو نووسەری کتیبە کە دەنوسیت:  
کە ئەمانە دەلێین، پێویستە بە وێژدانەو ھە  
شاعیر ڕوانین، دادپەر وەرمانە لێی وردبێنەو ھە  
خۆیندەو ھەیکە ھاوسەنگی بۆ بکەین، لە نیوان  
ھەلسوکەوت و خواستی شاعیری تیدا، وەک  
لووتکەییەکی دیاری ناو شاعیرانی سەردەمی  
خۆی، لە نیوان ھەلخیسکاندنیدا لەناو زۆنگاوی  
سیاسی عێراق و بگرە ولاتانی عەرەبیدا لە لایەک و  
لەو بەردەوامییەیی لە ھۆننەو ھە داھیتانی بەرزیدا  
کە پڕ مانا و مەبەستن و بەو شیوازە دەگمەنە  
دەخستتە ڕوو. ئەمانە وادەکەن شیعەر و شاعیرە کە  
بەدرەوشاوییی بماننەو. بەمانایەکی دی شیعەر  
و شاعیری تەکەیی شەفاعەتێ بۆ ھەلوئیتگۆرین  
و خلیسکاندنەکانی. خۆ پشوو درێژییە کەشی لە  
مەزنی ئاوات و خواستەکانییەو سەری گرتبوو،  
بەلای جەواھیریییەو قوناغە جیا جیاکانی ژیا  
ئاسایی بوون، دەبوو ھاتبان و وەکو خۆی دەبوست  
تییاندا بژیا، بۆ ئەو ژیا بۆ شیعەر و جوانی و ژن  
و پیاھەلدان و رەتکردنەو ھە نالەباری، بانگەشە بۆ  
شتیک کە بەدادپەر و ھەری کۆمەڵایەتی دەزانی. جا  
ئیمە ھەتا لە رەگەزە پیکھینە رەکانی شیعەرەکانی  
نەگەین، جەواھیری نانسین و لیشی تیناگەین.

بۆیە نووسەری کتیبی (دیویکی تری جەواھیری)  
زۆر بە وردی و بەشیوھەیی زانستی لە بارە  
ژیا و بەرھەم و ھەلوئیتەکانی جەواھیری  
نووسیوە، ھەر چەندە بە کورتی و پوختی  
نووسیویەتی، بەلام پڕ مانا و سوو بەخشە بۆ  
خۆینەران و لیکۆلەرانی کورد، کە لە ماوەی سالانی  
رابردوودا رەخنە ئەدەبی زانستی و ورد زۆر لە  
کەمبوونەو ھە داو، ئەمە ھەولیکە بۆ پیکردنەو ھە  
ئەم کەلینە و ئاشتکردنەو ھە خۆیندەواران و  
نووسەرانی ئەم قوناغە کە بیدەنگیان لە رەخنە  
ئەدەبی و زانستەکانی دی ھەلجاردو، بەلام  
ئەگەر نووسەری ئەم کتیبە سەردانیکە ئەرشیفی  
عێراقی لە بەغداد کردبوا ھە بەتایبەتی خانەیی کتیب  
و بەلگە نامەکان لە بەغداد (دار الکتب والوثائق)  
کە ئەرشیفیکی ناوازی لە ھەردوو سەردەمی  
مەلەکی و کۆماری، تا سالانی ھەفتاکان بۆ  
لیکۆلەران بەردەستە، بیکۆمان زانیاری و بەلگە  
زیاتری بەردەست دەکەوت و باسە کە کە نایاب  
و ناوازی، نایابتر و ناوازیتر دەبوو.

**\* مامۆستا لە بەشی میژووی فاکەلتی ئاداب لە  
زانکۆی سۆران.**





# ئەفسوونى نووسىن...

## كتىبىك بۇ تيگەيشتن لە نووسىن و وہلامى پرسىارہ سادەکان

بیت بۇ باشى كىتیبەكە، زۆر جار وتاریكى پر  
لە سەرچاوه و زانیاری سوودبەخشتره له  
كتیبىكى وشه ریزکراو.

ئەوهى لەم وتارەدا مەبەستە قسەى لەبارەوه  
بکەم كىتیبى «ئەفسوونى نووسىن»ى پشکۆ  
نەجمەدینە، ئەم كىتیبە له دووتویى «۱۲۸»  
لاپەرەدا لەلایەن ریکخراوى کوردستان بۇ  
دیالۆگ چاپ و بلاوکراوه تەوه، ئەم كىتیبە  
قسەکردنە لەبارەى ئەزموونى نووسىنى چەند  
نووسەریكى جیهانى و گێرانەوهى بەشیک له  
تەجرۆبەکانیان و وەلامى چەندین پرسىارى  
جەوهەرى تايبەت بە هونەرى نووسىن.

وہکو له پيشەكى كىتیبەكەشدا، پشکۆ نەجمەدین  
ئاماژەى پیکردووه و نووسىویەتى «من هەولم  
داوه، لەم كىتیبەى ناوى (سیحری نووسىن)م لى  
ناوه، خویندەنەوهیەك بۇ پەيشین و گێرانەوهى  
هەندەك نووسەرى جیهانى بکەم، که لەمەر  
ئەزموونى نووسىنى خۇيان بەتايبەت و مانا  
و رەهەندەکانى ئەزموونى نووسىن، قسە و  
باسىکیان کردووه.

ریک ئەوهى لەم بەشەى پيشەکیەكەیدا هاتووه،  
پشکۆ نەجمەدین هەولم داوه ئەزموونى  
کۆمەلیک نووسەر و شاعیر و رۆماننووسى  
عەرەبى و جیهانىمان بۇ بگوازیتەوه و خوینەر  
لەچارچۆهەى خویندەنەوهى ئەزموونەکانى  
ئەوان تیگات، که نووسىن چیه و دەبى

نووسىن پرۆسەیهكى داهینەرانهیه و کەم کەس  
دەتوانیت له هەقى بیت، لەوانەیه زۆرکەس  
بنووسیت، بەلام مەرج نییه هەموو ئەوانەى  
دەنووسن نووسەر بن، ئەوه خوینەرى جدى  
و رەخنەگرانن دەتوانن بریار بدەن که کى  
نووسەرە و خاوهنى بەرهەمى داهینەرانهیه و  
كىشه ئەو کەسەى تەنیا لاپەرەکان پر دەکاتەوه  
و نووسینەکانى هیچ ئیزافەیهک ناخەنە سەر  
خەرمانى نووسىن.

ئەگەر له رابردوودا و له سەرەتاکانى  
سەرەلدانى نووسىن، نووسىن پرۆسەیهک  
بووبیت تەنیا لەپینا نووسیندا، ئەوا ئەمرۆ  
نووسىن بۆتە پرۆسەیهكى ئەکادىمى و  
داهینەرانه و هەموو ژانریكى نووسىن بنەما  
و پرەنسىپى خۆى هەیه، رۆژ لەدواى رۆژ  
رەخنەگران و ئەکادىمیستان بەدواى وەلامى  
تازەدا دەگەرین و بەردەوامن له توێژینهوه  
لەبارەى نووسىن.

قسەکردن لەسەر بابەتگەلى جیاوازی  
پەيوەست بەنووسىن و هونەر و ئەزموونى  
نووسىن کارىک نییه هەموو کەس بتوانیت  
له هەقى بیت و هەقى خۆى پى بدات، ئەم  
جۆره له نووسینە ئەزموونىكى دوور و قوول  
و سەرچاوهى جیاوازی دەویت، پيشموانییه  
مەرج بیت ئەم جۆره له نووسىن پيوستى  
به كىتیبى قەبه و گەوره هەبیت و ئەمه پيوهر

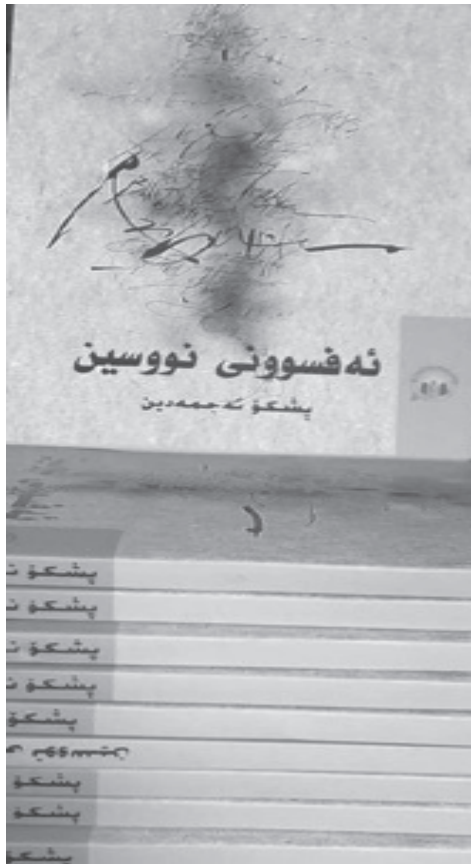


مەسعودى مەلا هەمزە

نووسەر چۆن بنووسیت؟!

کتیبی ئەفسوونی نووسین ئەم بابەتانهی لهخۆگرتوو «ئەزموونەکانی رۆماننووسین، گابریل گارسیا مارکیز، نووسەرانی سالانی ههشتاکانی سوید، زهمەنی شیعەر نووسین، نوێخوازی، نوێخوازی له شیعری عەرەبیدا، نەزار قەبانی و ئەزموونەکانی لەزاری خۆیەوه، ئەزموونی زمان، زهمەنی نووسینەوهی شیعەر، مەحمود دەرویش و دونیای نوێخوازی ئەدەب، دەرویش له ئەزموونەکانی خۆی دەدوێت، شیعەر و سیاسەت، ئەدوێس نوێکردنەوهی ئەدەب و قوولکردنەوهی مەعریفە، پیککی خورافات، نوێکردنەوه و نوێخوازی له شیعری کوردیدا) له هەریەک لەم بابەتانهدا نووسەر وەلامی پرسپاری گرنگ و جەوهەری دەداتەوه.

که ئەم کتیبە دەخوینیتەوه تیندەگە پشکو نەجمەدین هەولیداوه له ئەزموونی نووسینی



هەریەک لەم نووسەرانه پوختەیهک وەرگیریت و بۆ خوینەرێ کوردی بخاتەسەر کاغەز و وەلامی پرسپاره جەوهەرییهکانی بۆ دەربخات، به جۆریک که خوینەر ئەم کتیبە دەخوینیتەوه پر دەبیت له زانیاری و وەلامی بهشیکی زۆر لهو پرسپارانەهی دەست دەکەوی که بهدوایدا وێڵه.

هاوکات بۆ نووسەرانی و ئەوانەهی سەرو سەودایان لهگەڵ نووسین هەیه زۆر گرنگه ئەم کتیبە بخوینتەوه، نووسەری «ئەفسوونی نووسین» هەولیداوه وەلامی ئەو پرسپاره سادەو قولانە بداتەوه که پێویستە هەموو نووسەرێک له بەرهمەکانیدا وەلامیان بداتەوه.

ئەوهی گرنگه پشکو نەجمەدین وەلامی ئەم پرسپارانەهی له گیرفانی خۆی دەرناهیناوه، یان له ئەزموونی خۆیەوه نەینووسیوه، بگره ئەزموونی گەوره نووسەرانی جیهان و وەلامی ئەوانی بهکارهیناوه بۆ پرسپاره گرنگەکانی.

لهوانەیه هەریەک لهو ناوونیشانانەهی لهو کتیبەدا هاتوون شایانی ئەوهین توێژینهوه، یان کتیبیان لهبارەوه بنووسریت، بهلام ئافەهرین بۆ نووسەری ئەم کتیبە که توانیویەتی به کورتی و پوختی دەرەقەتی بابەتەکان بیت و خوینەر پر بکات له زانیاری بهسوود.

ئەم کتیبەش وەکو سەرجهم بەرهمەکانی دیکەهی نووسەر بهزمانیکی یەکجار جوان و پاراوی ئەدەبی نووسراوه، که خوینەر حەز دەکات دەست له خویندنهوهی هەلنەگرتیت و لهنیو دیری وشەکانیدا دەیان وشە تازەهی کوردی و پاراوی دەدوێتەوه، که نووسەر به بەردهوامی بهکاریان دەهینیت.

بهکورتی و به پوختی لهریگەهی ئەم گوتارەوه هەموو خوینەرێک، ئەوانەهی حەز بهنووسین دەکەن و دەنووسن هاندهدم ئەم کتیبە بخوینتەوه و لێی ورد ببهوه، به دلنیاپییهوه لهم کتیبەوه وەلامی دەیان پرسپاری گرنگ و جەوهەرییان دەست دەکەوێت و ئاشنا دەبن به ئەزموونی نووسینی ژمارەیهک له نووسەرانی گەورهی جیهانی خاوهن ئەزموون، که ئەزموونی هەریەک لهمانە مایە تیرامان و سوود لێوهگرته.

The  
OLD MAN  
and  
THE SEA

Ernest  
Hemingway

With a Personal Foreword by Patrick Hemingway and a  
New Introduction by Sean Hemingway

# خویندنه و هیهک بۇ رۆمانی پیره میرد و ده ریا

سهره ی، که خه لاتی نوبلی وهرگرت، گولله یه کی له م که لله سهره دا، به و تابره ی، که باوکی بۇ راول بوی کر ی بوو، سالی (۱۹۶۱) خوی کوشت، یه کیک له هؤکاره کانی خؤکوشتنی، ریژه ی ئاسن له جهسته یان زوره، که باوکی خوی کوشتووه و خوشکی خوی کووشتووه و چهند که سیکیش له بنه ماله که یان خویان کوشتووه.

چوره کانی مملانی له م رۆمانه دا:

مملانی خودی: که سیک بووه له گهل دهروونی خویدا له مملانی دا بووه (کاتیک، که دهستیکی له کارکهوت له راکیشانی ئه وپهت و لیدانی ماسی و قرشه کان قسه ی له گهل دهستی خوی دهکرد، له گهل بیتوانایی، قهت ئه و ماسیه ی به رنه دا.

مملانی له گهل سروشت: که رووبه پرووی شه پؤل و قرش و ماسی و تاریکی و له ناو قوولایی بهر ده بووه.

مملانی له گهل مروقه کان: مملانی له گهل مروقه کانی دهرووبه ری نه بووه، به و مانایه ی که گالته یان پیده کرد، ئه و جوابی نه ده دانه وه.

ئو رۆمانه زیاتر مه نه لۆگه: قسه کردن له گهل خودی خوی

چوره کانی مه نه لۆگ: مه نه لۆگی ناوه و مه نه لۆگی دهروه

مه نه لۆگی ناوه وه: له دهروونی خوی قسه ی دهکرد، لیکدانه وه ی بۇ شته کان دهکرد.

مه نه لۆگی دهروه وه: ئه وه بوو، که له گهل ماسی و شه پوله کان و دهسته له کارکهوتووه که ی قسه ی

(هیمینگوی) نووسه ر سالی ۱۸۹۹ له ئه لینۆ- شیکاگو له دایکبووه، سالی ۱۹۵۴ خه لاتی نوبلی به م رۆمانه وهرگرتووه، جگه له م رۆمانه نووسه ر چیرۆکیکی هیه به ناوی (پیره میردی سه ر پرده که) ئه م کورته چیرۆکه باس له پیره میردیکی لئقه و ماوی کاتی شه ر دهکا، که (۱۲) کم به پی رۆیشتووه و گه یشتوته سه ر پردیک و له وی خه می خوی بۇ پۆلیسیک به یانده کات، که کۆتر و پشيله و مریشکه کانی جیه یشتووه، هه ر ئه م که لله



هیمین مولود



له بنيا بله زى مروارى زيخ و چه و  
جوانتره له لاي من له دهرياي بيسنور

شه پولى باته بهر تيشكى رۆژ شلپ و هور

گورانى شاعير گه شتى كردوو و دهرياشى  
بينوه، به لام له نزيك دهريا نه ژياوه، بويه له  
سروشته كانى دهريا ورد نه بوته وه، هه هاتوته وه  
ناو سروشته كهى كوردستان، بويه سروشت  
كارىگه رى زورى به سهر مرؤقه كانه وه ههيه،  
عه ره بيك له بيا بان ژيا بيت نه گه ر باسى چياش  
بكات، رهنگه له ته له فزيون، يان گه شتيك بينييتى،  
زور سه رپنى باسيده كات، عه ره بيك نه گه ر باسى  
رهنگى سپى بكات، دهلى: سپى وهك شير، ماست،  
به لام شاعيري كورد دهلى: سپى وهك به فر،  
چونكه لاي خومان به فر ده باريت.

له م روماندا به ده رده كه ويت، نه و له مندالييه وه  
له باوكيه وه فيرى هونه رى راو كردن بووه.  
نوسهر باسى ته ندروستى كردوو، كه روني  
جگه رى قرشى خواردوو، نه گه ر راو چيه كى  
به حر بيخوينته وه، سوودىكى زور له هونه رى  
راو ده بينيت، چونكه باسى هه موو شيوه  
راو كردنه كانى كردوو.

كارىگه رى رومانكه به سهر خوينه ر: نه و رومانه  
شايه نى نه وهيه، كه به تايهت لاي گه نه كانمان  
بخويندريته وه، رومانىكى (۷۰۰، ۸۰۰) لاپه ريه  
نييه، كاتيكي زورى بو، هه روه ها گه نجان بتوانن  
رؤحى به رهنكار بوونه وه يان هه بيت و كۆلنه دن  
به رامبه ر به ژيان، نه و گه نه جانه سوود له و  
پيره مي رده وه رگرن، كه به و پيريه رووبه رووى  
ناخوشيه كانى ژيان ده بووه بؤ نه وهى بزييت  
و شتيكى ده سته كه ويت، به لام گه نه چيك به و  
هه موو ماسولكه وه هه ولنادات و تيناكوشيت،  
دوو جار سى جار له كارىك شكسته بينيت،  
نه و ده سته ردارى نه م ئيشه ده بيت، كه چى نه و  
پيره مي رده (۸۴) رۆژ له ناو نه و ده ريا به رينه  
ده خولايه وه، هه چ ماسيه كى راونه كرد، كه چى  
هه ر كۆلنه دا، به لام دواتر توانى ماسيه كى وا  
راوبكات، كه پيشتر له و شويته راونه كراوه، به  
شتيكي زور ساده و به يهك ده ستيش.

### سه رچاوه:

كتيبي: (پيره مي رده و ده ريا) كه له لايه ن به يز  
(م. ره مه زان حه مه ده مين) وه رگيز دراوته سه ر  
زمانى كوردى، له سالى (۲۰۲۰).



ده كرد و له برى نه وان جوابى ده دايه وه و دهنگى  
هه لده برى.

له رووى دايله لوكه وه: دايله لوكى زور كه مه ته نيا  
له گه ل نه م كوره مي ردمنداله قسه ي ده كرد، زور  
به كه مى له گه ل خه لكى تر، بويه زياتر رومانىكى  
خوديه.

دياريدى سروشتى به حر كارىگه رى له سهر  
نوسهر: زور به جوانى لاي (هيمينگراي) رهنگى  
داوته وه، ديمه نه كانى ده ريا به جوره ها ماسى و  
بالنده و دهنگى شه پۆل و بۆنى به حر و جوره ها  
گژوگياي رهنگا ورهنگ و مه گه ر هه ر گورانى  
شاعير به م شيويه وه سفى هه ورامانى كرد بيت.  
هوكاره كه شى نه وهيه نه و شاره ي نه و (نه لينيؤ)  
گه وره ترين دهرياي ليه و رووباره ئاو يكيش به ناو  
نه لينيؤا ده روات، نه مه ش سه رنجى روماننوسه  
له ده ريا دا.

له كوردستان ده ريا نييه، بويه نه و وه سفانه ي بؤ  
ئاو كراوه له ته نكه ئاو و شه پۆل و بالنده تيه ر  
ناكات، زور له شاعيره كانمان باسى شه پۆله ئاو  
ده كهن، به لام ورده كاريمان نييه له وه سفدا، بؤ  
نموونه گورانى شاعير دهلى:

كانيه كى روونى بهر تريره ي مانگه شه و

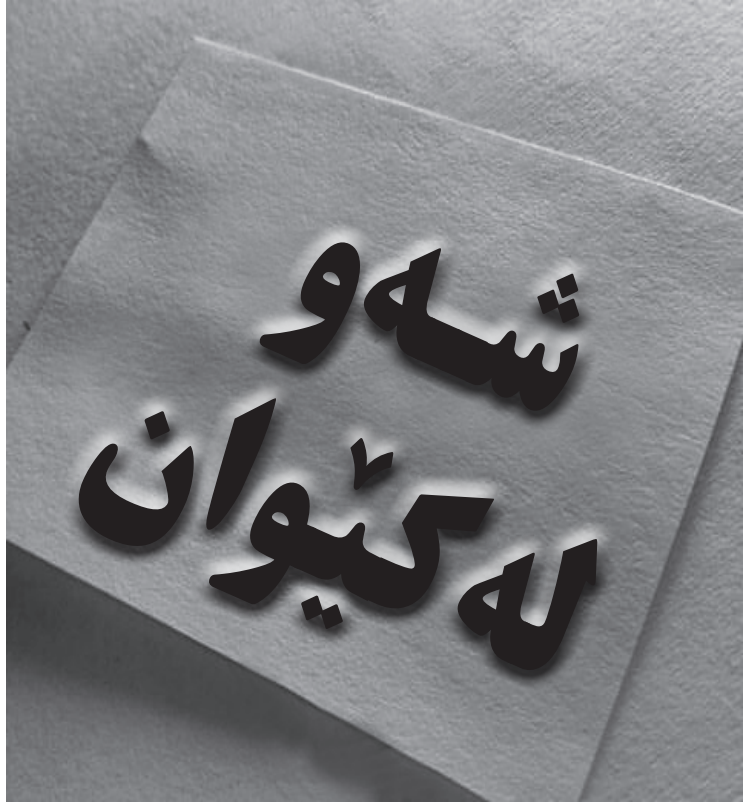
---

# له‌پری پیره‌وه‌ری

• شه‌و له‌کیوان ( به‌شی ۸ )

د. ئه‌رسه‌لان بايز

---



کەنداو لە کوێ و دواکەوتنی عێراق لە کوێ، ژیان و خزمەتگوزاری و ئاسایشی ئیستای کەنداو لە کوێ و عێراق لە کوێ ... پێگەی نێونەتەوهیی کەنداو لە کوێ و عێراق لە کوێ!

ئەوانیش نزیکەی سەد پینشمەرگە خۆیان لە رەهەز و کەندەلانی کانی ئێوان گوندی (نێرەگین) و (داربەسەر) و گوندەکانی دیکەی سەر بە ناحیەی تەق تەق حەشارداوە. ئاویکی کەمی شۆری گەرمی بیریکی، میش و میشوولەیهکی زۆر، تا ئەندازەیەک برسی، دم و چاو سووتاوی بەر قرچەیی هەتاو، جارجارەش خورشیی ئەسپیی و کێچ. هەر سەعاتە و حەرەسەکانی ئەمبەر و ئەوبەری بانەکانی ئەو سەریش بۆ دلنایی ئەمینی بە دووربین سەیری هەر چوار دەوری خۆیان دەکەن، بەینە و بەینیش دەگۆردرین.

ئای خوایه چ ژیانیکی سەختە. لەگەڵ هەموو ئەمانەش ئەگەر هێرشێ دوژمن بکریته سەریان بیگومان شەریکی گەلی سەخت روو دەدات. بەلام تاکە شت کە ئەو هێزە پشتی پێ بەستبوو بیروباوهری کۆمەڵە و ئیرادەیی شۆرشکێرانی یەکییتی نیشتمانی کوردستان و خۆشەویستی نیشتمان بوو. ئەگەر بیروباوهر و هەستی خۆشەویستی نیشتمان و شۆرشکێری نەبیت ئەم ژیانە دژوارە هیچ پاساویکی بۆ نییه. دواي بەستنی چەندین دیدار و کۆبوونەوهی جەماوەری لەگەڵ جووتیار و مامۆستایانی ئایینی و رۆشنبیران، دواي دروستکردنی چەندین شانەیی ریکخستنی کۆمەڵە. بەرە بەری خوراوی رۆژیک هێزەکە بە نیازی گەڕانەوه لە جادهی کۆیه-هەولێر نزیك بوونەوه. بۆ چەند کاتر میتریک لە گوندی (گۆمەشین) پشویهکیاندا (ئەو) لەو گوندە ئاشنایەتی لەگەڵ مالی مامۆستا (تاهیر گۆمەشین) پەیدا کرد. کە بنەمالەیهکی شۆرشکێر و خاوەن شەهید بوون. دواي بانگ، یەک یەک لە جادهکە پەڕینهوه و بەرەو گوندی (شاخە پیسکە) بەرەو باکوور بوونەوه. شەو مەزلگایان خستە مزگەوتی (سماقوولی گرتک) هەر بۆ زانیاری، لەو دەقەرەدا سێ گوند کە هاوسپی یەکیدین، ناویان سماقوولییە، یەکەمیان سماقوولی سەر و چاوه، کە خاوەنی زۆرترین کانیو و رەزوباخە. پێش سپیهکانی ناوچهکەش هەر لەم گوندە نیشتهجین.

دووهمیان سماقوولی گەلی، کە دەکەوێتە لیواری ئەو گەلییهی شاخی ئاوهگرد دەکات بە دوو لەت و ئاویکی باشی پێدا دەروات، ئیستاش خاوەنی

دواي حەوت رۆژ و حەوت شەو گەپان و سوورپان بە گوندەکانی (وراتی کۆیه) دواي حەوت شەو و حەوت رۆژ لە کەش و هەوايهکی سەخت. گەرمای نيوهروانی وراتی کۆیه، وەکو هەر ناوچهیهکی دیکەي گەرمەسێر پروکینهره. جیا لە شارۆچکەي (تەق تەق) و (بەستی شەرغە) کە لەسەر ئاوی زێي بچووکن. پێکهاتهی ئەو ناوچهیه هەمووی کەندوتەلان و باسک و تەپۆلکەيه. بەرەهەکانیشی زیاتر (تەمۆخان جیا لە کشتوکالی گەنم و جۆ، بە دەگمەن سەوزایی دیکەت بەرچاو دەکەوت. دەگێرنەوه لە سەردەمی پاشایەتی پشکنینی زۆر بۆ دۆزینەوهی نەوت لەو ناوچهیه کراوه. تەنانەت چەند بیرە نەوتیکیش لیدراوه، بەلام کەس نازانیت بە چی بیانویک دواي لیدانی بیرەکان سەریان داخراوه. لەسەرەتای ئەم سەدەيهدا هەندیک لەو بیرە نەوتانە لەلایەن حکومەتی هەریمەوه نەوتی لی دەردەهێنریت.



د. ئەرسەلان بايز

جێي وەبیرەهێنانەوهیه زۆر بهی زۆری پرۆژه ستراتیزییهکانی کوردستان- عێراق هەر لە بیرە نەوتەکان، بەنداوهکان، پرۆژهی کشتوکال، زانکو، نەخۆشخانە، فرۆکەخانەکان...هتد. بۆ سەردەمی پاشایەتی دەگەڕینهوه. دەگێرنەوه لە سبیهکانی سەدەي رابردوودا ئەمیری کۆیت بە نووسراویکی فرمی داوا لە (مەلیک فەیسەلی) پاشای ئەوسای عێراق دەکات، رینگای پێ بدن بۆ چارهسەری پزیشکی و چەند رۆژیک پشوووان سەردانی بەسرا بکات. (ئیستای پێشکەوتنی میرنشینهکانی

(٨)

به نداویکی قه شهنگه.

## دهگیرنهوه له سردهمی پاشایه تی پشکنینی زور بو دوزینهوهی نهوت له ناوچهیه کراوه. تهنانت چند بیره نهوتیکیش لیدراوه، بهلام کس نازانیت به چی بیانویک دواي لیدانی بیرهکان سهریان داخراوه

ئاین و کهنسهکانی کریستانهکان نووسیویه تی:  
(چیتیر مه چوونه ئه و-په رستگا-تاریک و ساردانه  
که مروفت دروستی کردوون و ناوی ناوه مالی  
خوا. ئه گهر دلت پاک بیت هه موو شوینیک له  
شاخ و لییره وارنهکان، دۆل و دریا و رووبار  
و پیده شتهکان مالی خوا په رستیه. چونکه خوا  
خوی دهلی: ئه گهر تو من له کازیوهی شه به قی  
به ری به یان، له دیمه نه جوانهکانی سروشت،  
له دیدی دۆستیک، فرمیسی مندالیک برسی،  
نالهی برسیتی هه ژاریک، نه مدوزیته وه و  
نه مبینی، بنگومان له و په رستگایانه شه  
نامبینی) ئینجا له م په رستگایانه وه  
په رستگای ئاینهکانی دیکه شه  
چه ندین

سییه میان سماقوولی گرتک، که له وانیتیر  
بچووکتیره و که وتووته دهشتی دهقه ره که.  
به شی هه ره زوری گوندهکان خاوه نی  
ماموستای ئاینی و مزگه وتی خویانن، شیاوی  
باسه موسولمانان ده لین مزگه وت مالی خاویه،  
له سه ره تای سه ره لدانی ئاینی ئیسلام و  
(محهمه دی) په یامبه ری خوداش مزگه وت بو چند  
مه به ستیک سوودی لیوه رگیراوه. له وانه وه کو  
په ره مانیک که جیی مشوره ت و گفتوگو بووه،  
هه موو موسلمانیکیش ئه ندام بوو له و په ره مانه.  
ئینجا وه کو شوینی خوا په رستی و نویژکردن.  
سه رباری ئه مانه مزگه وت وه کو قوتابخانه بوو بو  
پیگه یاندنی کادیری موسولمان. له و مزگه وتانه دا  
سه دان فه قی ده رسیان ده خویند. سه دان زانی  
گه وره گه وره موسلمانان ته نانت بیرمه ند و  
فه یله سوف له حوجره ی ئه و مزگه وتانه پیگه یشتن،  
به لام له م سه رده مه دا زور به ی مزگه وته کان  
ته نیا بو نویژکردن سوودی بیان لیوه رده گیرا. بو  
پیشمه رگه کانیش مال و جیی حه وانه وه ی شه و  
پوژ بوون.

(باروخ سپینوزا) فه یله سوفی  
(هۆلهندی) له سه ده ی هه فده  
(۱۷) ی زاینی له باره ی



ناهەقی و بەدەرەفتاری لێدەکریت.

له کلکەیی چیاى (ئاوه‌گرد) خۆره‌لاتى گوندى  
سماقوولى گەلى شوینیک هه‌یه پینده‌لین (گۆری  
ئەسحابان) له‌وئ چەند گۆرپکی درێژ درێژ و  
کێل بەرزى لێهه، چەندین دار بە‌رپوو دار تووی  
به‌سالاچوو سینه‌ریان له‌و گۆرانه‌ کردووه، له  
کوردەواریشدا و‌اباوه به‌هیچ بیانویک که‌س  
نابیت داری سەر ئەو گۆرانه‌ بپریته‌وه، ئەگینا  
که‌سه‌که‌ تووشی هیلاکه‌ت و کاره‌ساتیکی گه‌وره  
ده‌بیت. سه‌رده‌مانی زوو کچ و کوره‌ گه‌نجه‌کان،  
دایکانی نه‌زۆک، (دووڕ نییه ئیستاش له‌هەندیک  
شوینه‌ دوا که‌وتوو‌ه‌کان هه‌روابیت) ده‌چوونه  
سەر ئەو گۆرانه‌ و به‌ نیازی هاتنه‌ دیی مرازیان  
په‌رۆیه‌کی که‌سکیان له‌ لقی یه‌کئ له‌و دارانه  
گرئ دەدا. بیگومان (ئەسحابه) له‌نێو کومه‌لگه‌ی  
موسلماناندا واته‌ هاوه‌له‌کانی په‌یامنیری خوا  
(محەمەد) سه‌لامی خوای لێبیت. شیایو باسه  
له‌ سه‌رانسه‌ری کوردستاندا چەندین گۆر و گرد  
و دۆل به‌ناوی عه‌ره‌ب و هاوه‌له‌کانی په‌یامبه‌ر  
هەن وه‌کو (عه‌بابه‌یلی، دۆلی ئەسحابان، گردی  
ئەسحابان، گۆری ئەسحابان، قاقا...هتد). دیاره  
ئەو ناوانه‌ بۆ سه‌رده‌می خه‌لیفه‌کانی راشدین  
ده‌گه‌رینه‌وه. ئەو سالانه‌ی له‌شکری عه‌ره‌به  
موسولمانه‌کان بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی ئاینی ئیسلام  
هاتوونه‌ته‌ کوردستان و به‌ زه‌بری شمشیر  
خه‌لکه‌که‌یان کردۆته‌ موسولمان. بیگومان ئەو گۆر  
و کێله‌ به‌رزانه‌ بۆ ئەو سه‌رده‌مانه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ که  
له‌ شه‌ره‌کانیان له‌گه‌ل کوردەکان کوژراون و هەر  
له‌ شوینی شه‌ره‌کانیش نێژراون. به‌ کوژراوه‌کانی  
کوردی خاوه‌ن خاکه‌که‌ی ئەو شه‌رانه‌ش ده‌لین  
(کافه‌ه‌کان) جاران کاتیک کوردەواری خۆمان  
به‌ویدا تیده‌په‌رین به‌ردبارانیان ده‌کردن، ئەمه‌ش  
به‌لگه‌ی هه‌ژموون و سینه‌ری عه‌ره‌ب و ئایینی  
ئیسلامه‌ به‌سه‌ر کوردستاندا، که‌چی به‌داخه‌وه  
یه‌ک ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی موسولمانیش نادۆزیته‌وه  
رۆژیک له‌ رۆژان پشتیوانیان له‌ مافه‌ ره‌واکانی  
گه‌لی کوردی موسولمان کردبیت، ته‌نانه‌ت له  
هەندیک سه‌رده‌مدا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ زانیانی  
ئاینی ئیسلام شه‌ری کوردستانیان به‌ (غه‌زا)  
ناو بردوووه. بگره‌ له‌کاتی کیمیا‌باران کردنی  
هه‌له‌بجەش ده‌یانگوت ئە‌ی حکومه‌تی عیراق چی  
بکردایه. گۆلبارانیان بکات؟! نه‌ک هەر هه‌ژموونی  
عه‌ره‌ب به‌سه‌ر کوردستانه‌وه‌ دیاره، به‌لکو  
هه‌ژموونی ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلامی عوسمانیش  
به‌سه‌ر کوردستانه‌وه‌ دیاره، که‌ سه‌دان سال  
حوکمرانی عیراق و کوردستانیان کردوووه، بۆیه

هەندیک له‌ زانیانی ئیسلامیش ده‌لین: ( مالى  
خوا هەر له‌ مزگه‌وته‌کان نییه، ئەگه‌ر دلت پاک و  
خوایه‌رستی راسته‌قینه‌ بیت، مالى خوا له‌ شاخ و  
کیو و ده‌شت، ده‌ریا، دارستان و هه‌موو شوینیکه‌،  
له‌هەر شوینیک خوا بپه‌رستی مالى خودایه.

+ + + +

جیا له‌وه‌ی هه‌موو گوندىکی کوردستان خاوه‌نی  
مزگه‌وتی خۆیانن. هه‌موو گه‌ره‌کیکی شارو  
شارۆچکه‌کانیش چەندین مزگه‌وتیان تیدایه.  
جاری وایه‌ نیوانی دوو مزگه‌وت له‌ سئ مه‌تر  
تیه‌ر ناکات. به‌شی زۆری ئەو مزگه‌وتانه‌ش  
به‌ناوی ئەو که‌سانه‌ن که‌ مزگه‌وته‌کانیان دروست  
کردوووه. ئەگه‌ر زیاتریش لێی وردبینه‌وه. هەندیک  
له‌و خاوه‌نی مزگه‌وتانه‌ به‌ بیانوی دروستکردنی  
مالی خوا ده‌رفه‌تی بازرگانیه‌کی باشیان بۆ  
ره‌خساوه‌ و به‌و هۆیه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند بوونه.

ئەگه‌ر خێرکردن، یان دروستکردنی مزگه‌وت له  
خۆشه‌ویستی خوا و ئاینی ئیسلامه‌، هه‌قه‌ ئەو  
جوړه‌ کارانه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک بیت خاوه‌نه‌کانی  
نه‌ناسرینه‌وه‌ و بازرگانی پیوه‌ نه‌که‌ن و به‌ هۆیه‌وه  
لاف لینه‌ده‌ن.

جیا له‌وانه‌ش راسته‌ مزگه‌وت بۆ نوێژ و خوا  
په‌رستیه‌، به‌لام هەندیک جار خیری دروست  
کردنی نوپینگه‌یه‌کی پزیشکی، یان قوتابخانه  
له‌خیری دروستکردنی مزگه‌وت که‌مه‌تر نییه. تۆ  
ئەگه‌ر دلت پاک بیت هه‌موو شوینی مالى خوايه.  
به‌لام گه‌لێک جاری واهیه‌ نه‌خۆشیک به‌هۆی  
دووری ریگا و نه‌بوونی ئامرازى گواستنه‌وه  
و نه‌گه‌یشتنه‌ نه‌خۆشخانه، یان نوپینگه‌یه‌ک له  
ریگادا گیانی له‌ ده‌ست ده‌دات. باشه‌ ئەگه‌ر له‌بری  
دروستکردنی ئەو مزگه‌وتانه‌ له‌ نزیك یه‌کتر.  
نوپینگه‌یه‌ک دروست بکریت بۆ چاره‌سه‌ری  
نه‌خۆشی خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌کان هینده‌ی مزگه‌وت  
خیری نییه؟ یان قوتابخانه‌ و مالى منداڵ، که  
پینگه‌یاندنی نه‌وه‌ی ئاینده‌یه. گه‌لێک جار گویت  
لێده‌بیت و ده‌لین: ئاخ‌ر مزگه‌وت مالى خوايه و  
له‌وئ نوێژ ده‌کریت و خوای ده‌پرستن. به‌لام  
له‌ نوپینگه‌ و نه‌خۆشخانه‌ و قوتابخانه‌ جیی  
خوایه‌رستی نییه‌ و که‌مه‌تر ناوی خوای لێده‌هینریت.  
وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ش ئەوه‌یه‌ هه‌موو شوینی  
مالی خوايه.

+ + + +

“  
**دواى سلاو  
نامه‌یه‌کی  
(چوکلێتی)ی  
راده‌ستی  
مه‌لا  
به‌ختیار  
کرد. ئه‌ویش  
به‌ وردی  
خوێندویه‌وه.  
په‌یام و  
نامه‌کانی  
سه‌رده‌می  
شۆرش  
تا گۆتایی  
هه‌شتاکانی  
له‌ ریگای  
نامه‌ی  
چوکلێتی،  
یان رادیوی  
شۆرش بوو**  
”



## تاكه شت كه نهو هيزه پشتي پيا بهستبوو بيروباوورې كوښه له و نيرادهي شور شگيرانهي يه كيتي نيشتماني كوردستان و خوشهويستي نيشتمان بوو

به برنامه كاني راديوكه و دهنگي دهخنكاند. نامه چوكليتيه كانيش چه ندين روژي پيده چوو تاكو دهگه يشته جي مه به ست. دواتر (مه لا به ختيار) به هاوړي و پيشمه رگه كاني كوت: نه مه نامه ي (كاك نهوشيروان) هو هه والي هه مووتان ده پرسيت:

نيستاش دهيان ناوي گوند و شاخ و ته پوكه به ناوي توركن له وانه (بالخ، قزلر، قزل نالا، قولته په، قهره چوغ، قهره داغ، گاپيلون، نالتون كوپري، ته په ي مه لا عولا)....هتد.

چيشته نكاوي روژي دواتر، گهنجكي ته مه ن (۱۸-۲۰) ساله ي له رولاواز. جامانه يك له سهر له نيو ماله كانه وه وده ركه وت و به ره و لاي هيزه كه هات، دواي گه يشتنی له هه والي فرماندهي هيزه كه (مه لا به ختيار) ي پرسى: كاتيك پيشمه رگه كانيش بويان دهست نيشانكرد، دواي سلاو نامه يه كي (چوكليت) ي رادهستي (مه لا به ختيار) كرد. نه ویش به وردی خوینده يه وه. په يام و نامه كاني سهرده مي شورش تا كوتايي هه شتاكانيش له ريگاي نامه ي چوكلتي، يان راديوي شورش بوو، راديوي شورشيش نه بوو به (جفره) په يامه نهينيه كاني به ريکخستني شار، يان هيزه دووره دهسته كان بگه يه نيت، گه ليك جاريش (پارازيت)

ته شویش  
دهاته  
سهر



خۆیهوه هیچ جۆره ناخۆشی و خوین و کوشتن و ترسیکی نه دیوه. که چی ئیستا که وتوته باری سهخت و ترسناکترین ژیان. ئەو ئەو دایکانهی ههوالی شههید بوونی پۆلهکانیان پیدهگات. دهبیت چ شین و واوهیلو پۆ رۆیهک بکهن؟ دووریش نییه وهکو چهندین دایکه شههیدی دی بلین فیدای رزگاری کوردستان بن.

پاش چهند خولهکیک (مهلا بهختیار) بانگی (ئهو) یکرد و گوتی: لهسایهی خواوه (پووناک و شارا) سهلامهتن. بهلام (کاک نهوشیروان) له نامهکهیدا داوای گهراڤانهوی توی کردووه، ئهگه رچی (ئهو) ههوالی سهلامهتی شارای پیژاگهیهنرا. بهلام ئەو داواکارییهی گهراڤانهوی بۆ سههرکردایهتی وهکو تیخیک بوو له دلی، چونکه لهوه دهترسا (شارا) شتیکی بهسهه هاتبیت و لئی بشارنهوه. یان لانی کهم بریندار بووبیت و پیوستی بهوه ههبیت تاکو بچیتهوه سهردانی و ئاگای لیبیت. له لایهکی دیکیشهوه (ئهو) چهزی له ژیاڤی پیشمههراگایهتی گهراڤان و سوران بوو. نهک گهراڤانهوه و دانیشتن له سههرکردایهتی بچ ئیشوکار. بویه بۆ دلنیاپی پرسیاپی له (مهلا بهختیار) کرد:

- ئهگه شاراو پووناک خان سهلامهتن ئهه  
بۆچی داوای گهراڤانهوی (ئهو) دهکهن؟ مهلا  
بهختیار دلنیاپی کردهوه و گوتی:

- له نامهکهدا وانوسراوه هه موومان بگهڕینهوه  
و توش له گهڵ ئیمه بگهڕیتهوه، نهک ههه ته نیا  
خۆت، گوايه لهوئ کاریاڤ بۆ داناوی، وهلامه نیوه  
به نیوهکه هه ندیک دلنیاپی بهوه بهخشی، بهلام  
له گهڵ ئهوه شدا سه دویهک خهیاپی ناخۆش به  
هزریدا تیده په پی.

دواتر (شارا خان) گهراڤهوه: سهه له بهیاڤیهک  
داوای کهوتنی ههتاو، من و (پووناک) خان  
سهرقالی ئاماده کردنی قاوهلتی بهیاڤی بووین.  
له پر فره و دهنگی فرۆکهکان پهیدا بوون. له ولاوه  
گویمان لیوو یهکی هاواری دهکرد- خۆتان  
بشارنهوه، برۆنه کونه تهیارهکان. ئیمهش  
یهکهوسهه راماڤکرده کونه تهیارهکهی بهردهم  
چادرهکه. که خۆی له شیوهی پیتی (ا) بوو، ههه  
بابا بوو رادیده کرد و خۆی له پهنا بهردیک کونه  
تهیاره دهشاردهوه، بینیمان لهوه سههروه (ئهگنیتا)  
ی خیزانی کاک (هۆمهه شیخ موس) بهرچه لهک  
کوردی سوریا. ئهنادمی (م.س) (ی.ن.ک) بوو.  
له سهه لیواری کوونه تهیارهکه وهستا بوو



هیاوی سههرکهوتنتان بۆ دهخوازیت. ههروهها  
گوتی: له نامهکهدا نووسراوه که چهند پۆژیک  
پیشتر دوو فرۆکهی جهنگی له جۆری سوخوی  
سوپای عیراق بارهگاکانی مهکتهبی سیاسی و  
راگهیاڤدن و چهند پیگهیهکی دیکهیاڤ له گوندهکانی  
توژله و ناوزهنگ بۆردومان کردووه، به داخهوه  
چهندین کادیری راگهیاڤدن و پیشمههراگای  
سکرتاریهت شههید بوونه. زیانیکی ماددی  
زۆریشی به بارهگا و فرۆشگا و مهرومالاتی  
خه لک گهیاڤدوووه. چهند کهسینکیش بریندار بوونه.  
بریندارهکان هه ندیکیاڤ لای خۆمان چارهسهه  
کراون، هه ندیکیشیاڤ بۆ چارهسههکردن پهوانه  
دیوی ئیران کراون. هه موویان له گهڵ بیستی  
ههوالهکه بۆ شههید و بریندار بوونی پیشمههراگه  
و کادیرهکان نیگهراڤ بوون.

(ئهو) له گهڵ بیستی ئهوه ههواله دلی داخوړیا.  
سههباری خهمی شههیدبوونی پیشمههراگهکان  
دهیویست له ههوالی (شارا) خانیڤ پرسی: ئایا  
سهلامهته؟ بهلام له بهردهمی پیشمههراگهکان  
بهسههرخۆی نههینتا و لهرووی نهدههات ههروا ئهوه  
پرسیاره بکات، (مهلا بهختیار) یش هیمای به ناو  
و پهگهزی شههیدهکان نهکرد. بویه بۆ ماوهیهک  
دلتهنگ و له بهردهمی خۆیهوه دهردهشهی ئهوهی  
دهکرد. تۆ بلپی هاوسههراگهی سهلامهت بیت؟ تۆ  
بلپی ئهوه فرۆکانه تهقینهوهی ئهوه بوڤمانه، شههید  
و بریندار بوونی ئهوه پیشمهگانه تا ئهنازهی چهند  
ترسیان خستبیته دلی (شارا) ژنیک که له تهمنی

“

**ئهوه لهوه  
گونده  
ناشناپهتی  
لهگهڵ مالی  
ماموستا  
(تاهیر)  
گۆمه شینی  
پهیدا  
کرد. که  
بنه مالهیهکی  
شۆرشگیر  
و خاوهن  
شههید  
بوون**

”

**مهلا عهبدوللای باوکی مهلا  
مههمهدهی مهلای گهورهی  
کویه، سهرهتا له گوندی  
(بیگهلاس) ناوچهی پشدر  
بوون، دواتر هاتونته  
گوندی (جهلی)**

هیزهکهی (مهلا بهختیار) بهرهو گوندی سماقوولی (جهلی) بهریکهوت و شهو گهیشته گوندی (سناوه) گوندیکی به ئاو، کانی و کانیاویکی زور. پر له رهزویاخ و بیستان. له بهر ئهوهی ژمارهی دانیشتمانی گوندهکه کهم بوو بویه ههندیک له هیزهکه چوونه گوندی (جهلی) که دهکهوینته کلکهی خورهلاتی چپای سهفین. گوندی (جهلی) بو خوی میژوویهکی پر له شانازی هیه له بواری ژیان و پیگه یاندنی بنه ماله ی جهلیزاده.

(مهلا عهبدوللای باوکی مهلا مههمهدهی مهلای گهورهی کویه، سهرهتا له گوندی (بیگهلاس) ناوچهی پشدر بوون، دواتر هاتونته گوندی (جهلی). کاتیک پاشای بابان شاری کویهی گرت، ئالوگور و گورانکارییهکی بهرچاوی له شارهکهدا کرد. مزگهوت و قوتابخانهی ئایینی له شارهکهدا دروست کرد. ئینجا به هوی لیها تووی و پر زانستی (مهلا عهبدوللایان گواستنهوه بو شاری کویه و بووه مهلا و پیش نویژ و مهرجهعی ئایینی و سه رهپه رشتیاری قوتابخانه ئایینییهکان (مهلا مههمهدهی کوریشی له سهر دهستی نهو زاته و

و بیناکانه سهیری ئاسمانی دهکرد. له لاکه ی دیکه شیهوه (کاک هومهر) به زمانی سویدی و هه موو دهنگی هاواری لیده کرد: ئه گنیتا! ئه گنیتا! خوت بشارهوه، برۆ کونه ته یاره که. ئه گنیتا ژنکی سوور و سپی بالا به رزی چاوشینی لاواز، به ره چه له ک خه لکی ولاتی سوید بوو. ئه گنیتاش بی خو شیلو کردن ههروهکو بلئی هیچ له ئارادا نه بیت هه رهک بلئی سهیری فیلمیکی سینه مایی دهکات، به چه په ساوی هه ره له سه ره لیواری کونه ته یاره که وه ستابوو، له وه ده چیت نه یزانییت چی رووده دا. ئه مجاره یان کاک (هومه ره شیخ موس) به تو ره بوونه وه هاواری لیکرد. پینده لیم برۆ خوت بشاره وه. کاتیک (ئه گنیتا) تو ره بوونه که ی کاک (هومه ری گوی لیوو، ئه میش له لای خوی تو ره بوو، په نجه ی هه لسه قاند ئای هومهر! به تو ره بوون قسه م له گه ل ده که ییت. ئیدی نیوانی کاک (هومه ره و ئه گنیتا) تیکچوو، تا چه ند روژیک (ئه گنیتا) قسه ی له گه ل کاک (هومه ره) نه کرد، تاکو دواتر ژن و پیاره کان رووداو و راستیه کانیا ن بو (ئه گنیتا) روون کرده وه ئینجا دلی نه رم بوو و ناشت بوونه وه.

دوو شهو دواتر، له گوندی سماقوولی (گرتک) (مهلا بهختیار) و دهسته که ی له گه ل چه ندین پینشه ره گی دی مالاواییان له پینشه ره گه و کادیره کانی دهشتی هه ولیر کرد. شیاوی باسه (ئه و) یش به دلنکی پر له ناسور مالاوایی له هاواری و هه قاله کانی کرد. له لایه که وه له خه می دا بران له هاواریکانی و گه رانه وه ی بوو بو سه ره کردایه تی، چونکه ئه وی روژان باو باوی پینشه ره گی گه روک و شه ره کهری تیه کان بوو. له لایه کی دیکه شیه وه پنی باش بوو، چونکه له خه می دلنیا بوونی ته واو بوو له سه لامه تی (شارا). ئینجا نه یده زانی ئه و کاره ی بو یان دیاری کراوه چیه، بویه هه ره چو نیک بوو به و هه موو نارچه ته ی و دله راو کینیه له گه ل



قوتابخانهی ئایینی پیگه یشتوو. ئیدی جه لیزاده بووته ناو و شوهره تیکی گهوره. مه لای گهوره ش کوری مه لا عه بدوللا بووه. سه رباری مه لایه تی شاعیر و خه مخوریکی گهوره ی گه لی کورد و رۆله یه کی هه لکه وتوو ی کوردستانیش بووه. سه رباری پیگه یاندنی فه قیکانی به زانستی ئیسلامی به ههستی کوردایه تیش گۆشی کردوون. مه لای گهوره ی کۆیه دلی وه کو ئاگری بابه گورگور بۆ گه له که ی سووتاوه و به شاعر گوتوو یه تی:

نه وتی بابا گورگوری چون ده چی بۆ پارسی

ئاوری هه سه ره ت و مه ندی له ده روونم دایسی واته: نه وتی که رکوکی کوردستان به بۆری ده روات بۆ ئه وروپا، ئه وان پئی هه ساونه ته وه، به لام کوردی بیچاره ی که رکووک بای چه ند (فتیل) یک نه وتیان نییه شه وان ی تاریکی یی رووناک بکه نه وه.

ده یان سال دوا ی مه لا محمه دی مه لای گهوره ی کۆیه، عه بدوللا په شیوی شاعیر گوتوو یه تی:

مناله کان، مناله کان

ئه ی برسیه ژین تاله کان

له سه ر لووتکه ی بابا گورگور

نزیک تافگه ی سه ره و ژووری زه پرنی گر

ئا لیره دا منالکی چاو ره شی کورد

له برسا مرد.

مه لای گهوره ی کۆیه جیا له ده ست رۆیشتوو یی له بواری ده رس گوتته وه و پیگه یاندنی (فه قی) کان له بواری زانستی شه ریه ته ی ئیسلام. جیا له بوونی به شاعیریکی گهوره ی سه رده می خۆی، پیاویکی کورد په روه ر و رۆله یه کی به وه فای خاکی کوردستان بوو. زۆر له خه می ناته بایی و دوو به ره کی ریزه کانی گه لی کورد بوو. هه ر بۆیه گوتوو یه تی:

هه تا ده مر م بۆ کوردان ده نالم

عیلاجیان چون بکه م هاوار به مالم

ده بی من که یفی چیم به دنیا بی

قهومی من وا ره زیل و ریسوا بی

بیگه س و بئده ر و فه قیر و هه ژار

بی سه ر و سه رفراز و بی سه ردار

مه بهستی مه لای گهوره له و شیعه ناته بایی کورده که ناتوان بۆ خۆیان سه رداریک هه لبرژین. سه رداریک که به چاوی نیشتمان په روه ری و کوردانه سهیری هه مو چین و تیره و پیکهاته کانی

کۆمه لگه بکات و له ژیر یه ک چه تر کۆیان بکاته وه. چونکه به درێژایی میژوو هه ر تیره و بنه ماله یه ک گه وره یه کیان بۆ خۆیان هه لئازاردوو و رکابه ری بنه ماله و کهسانی دیکه یان کردوو. هه ره وه کو چون ئیستا له کوردستان له ئارادایه. به مجۆره دوو به ره کی که وتوو ته نیوانیان و یه ک ریزی و ته باییان له ده ست داوه. هه ر بۆیه له شیعیکی دیکه دا ده لیت:

ئه بی میلله ت هه موو یه ک بن له گه ل یه ک

له ئه ربایی قه لام تا خاوه نی چه ک

له شوینیکی دی ده لی:

تا ئیوه له یه کتری جو دا بن

وا پرش و بلاو و ناته باین

بی شک که خراپتیش ده بین

ئیستا ره زیلی رووی زه مین

(مه لا محمه د) له بواری بایه خدان به زانستی سه رده م و پیشه سازی و کردنه وه ی قوتابخانه و تیکه لاو کردنی کور و کچانیش هه ر پیشه نگ بوو. بۆیه به پچه وانه ی به شی هه ره زۆری مامۆستا ئابینه کانی سه رده می خۆی هانی خه لکی ده دا منداله کانیان ره وانه ی قوتابخانه بکه ن و فیتری زانست و سنعه تی سه رده م بن. ناردنی (نه جیه) خانی کچیشی بۆ قوتابخانه ی تیکه لاو له گه ل کوران. به لگه ی وریایی و بیرتیزی ئه و مامۆستا ئابینه بوو بۆ داها توی گه لان.

پیشه سازی خه لکی جیهانی وه ما پیش خستوه

هه ر گه لیک ی پیشه نازانی گه لیکه نووستوه

مه لای گهوره ده یان مامۆستای ئایینی رۆشنفکری له قوتابخانه ئابینه کانی خۆی پیگه یاند. ئه و سالانه شاری کۆیه بوو بووه چه قی زانست و خویندن (مه سعود محمه دی) کورپیشی رۆله و په روه رده ی ئه و مه لا گه وره یه یه.

(مه سعود محمه دی) پیاویکی سیاسی، یاساناس، (سه رده مانی پاشایه تی) (نائب) بوو له په رله مانی عیراق) زانایه کی بی وینه بوو له بواری زمان زانین له هه ر دوو به شی عه ره بی و کوردی. ئینجا شاره زایه کی ته واوی له ئه ده بی کلاسیکی هه بوو. خاوه نی چه ندین کتیبی نایابه له بواره کانی ئه ده ب و زمان. به لام به داخه وه له دوا ی کۆچی دوا یی (مه سعود محمه دی) ئه و بنه ماله یه کوزانه وه که سیک نه بوو له بواری زانست شوینیان پر بکاته وه.

# ويستگه ديوان

- (1) پرسيار (جليل كاكه وويس)
- ده چپهكه نرگس له چلهی عزیز گهرديدا  
حه مه كه ريم هه ورامی
- بيبليوگرافياي بابه ته گانی عزیز گهردي له رۆژنامهی  
هاوكاری
- د. ئەحمەد حەمەد ئەمین
- له دهفتهری نه مريدا (نەوزاد رەفەعت)
- گۆشه ی ديوان
- هونەرمنەد جەلال بەيار و بانگدان لە مزگەوت  
سالار كۆشار
- چۆن دەستم پيگردد؟
- محەمەد سەعيد سەلح مزووری
- سائۇنى لاپەرە (9)

# یهکمم چیرۆک و یهکمم کتیب، که وهرتگێرا چا بوو؟



بزوتنه‌وهی ڕوانگه سه‌رم ده‌ره‌ینا، هه‌ریۆیه کاریگه‌ری ئه‌و بزوتنه‌وهیه تاكو ده‌وروبه‌ری ساڵی ۱۹۸۰ هه‌ر به‌سه‌رمه‌وه ما بوو.

له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاكانیش یه‌ك دوو شتی كازانتزاکي و وتارم ده‌رباره‌ی جوانیناسی و وه‌رگێرا.

ئه‌وكاته‌ش من له‌سلیمانی مامۆستا بووم، شانزه‌ ساڵ له‌ ناوچه‌یه‌ی بازیان مامۆستا بووم، خۆم ته‌رخانكردبوو بۆ خۆیندنه‌وه و نووسین، زۆربه‌ی چیرۆكه‌كانم له‌وئێ‌وه‌ی نووسین، ئه‌و ده‌یه‌ی هه‌شتاكان زیاتر خه‌ریکی چیرۆك نووسین بووم، تا ساڵی ۱۹۹۴ له‌ سلیمانی مامه‌وه، دواتر هاتمه‌ هه‌ولێر، ساڵی ۱۹۸۵ كۆمه‌له‌ چیرۆكێكم به‌ناوی (میراو) بلاوكرده‌وه، میراو بۆ دونه‌یای چیرۆك‌نووسی من، قوناغی یه‌كه‌ممه، ده‌توانم بلی‌م قوناغی‌کی ڕوانگه‌ییانه‌ی پڕ هێما بوو، چونكه‌ له‌هه‌شتاكان تا راپه‌ڕین نووسه‌ر به‌و رها‌یه‌یه‌ نه‌یده‌توانی به‌ره‌مه‌كانی بلاوبكات‌وه.

که ده‌ستیشم پێ‌ک‌رد به‌زمانی‌کی کوردی پاراو

**(به‌دگۆڕان) ی کافکا یه‌که‌م  
به‌ره‌مه‌م بوو، که جۆرج  
ته‌رابیشتی کردبوویه‌ عه‌ره‌بی،  
منیش کردمه‌ کوردی، ئه‌وه‌ی  
راستی بی‌ت، نایشارمه‌وه،  
که‌شوه‌ه‌وای ناو به‌ره‌مه‌كانی  
کافکا زۆر کاریگه‌ری به‌سه‌ر  
منه‌وه هه‌بوو**

له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاكانی سه‌ده‌ی رابردوو، له‌ به‌غدا له‌ زانکۆ بووم، له‌ناو دونه‌یای بزوتنه‌وه‌ی ڕوانگه‌ چاوم هه‌له‌ینا، ئه‌گه‌رچی له‌قوناغی ئاماده‌یه‌یه‌وه، له‌ کۆتایی ساڵانی شه‌سته‌کان خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ بووم، ئه‌وكاته‌ ئیمه‌ی گه‌نج هه‌موو شتی‌کمان به‌یاخه‌یبوون ده‌زانی، به‌ومانایه‌ی مرۆف پێ‌ویسته‌ یاخی بی‌ت، هه‌مووشمان خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ی سارته‌ر و ئه‌لدیر کامۆ و ئه‌مانه‌ بووین، من له‌دوایدا له‌ساڵی ۱۹۸۳ ئاشنای دونه‌یای کافکا بووم له‌رێگای رۆمانی (به‌دگۆڕان) ئیدی ئه‌وه‌بوو دوا‌ییش وه‌رمگێرا و کردمه‌ به‌کوردی.

(به‌دگۆڕان) ی کافکا یه‌که‌م به‌ره‌مه‌م بوو، که جۆرج ته‌رابیشتی کردبوویه‌ عه‌ره‌بی، منیش کردمه‌ کوردی، ئه‌وه‌ی راستی بی‌ت، نایشارمه‌وه، که‌شوه‌ه‌وای ناو به‌ره‌مه‌كانی کافکا زۆر کاریگه‌ری به‌سه‌ر منه‌وه هه‌بوو.

هه‌ر ئه‌و کاریگه‌یه‌ش بوو وای‌کرد ده‌ست به‌ چیرۆک نووسین بکه‌م، له‌ شوباتی ساڵی ۱۹۷۴ یه‌که‌م چیرۆکم بلاک‌ردوووه‌ته‌وه‌ له‌ پوژنامه‌ی رۆشنپیری نوێ، ئه‌وكاته‌ گۆف‌ار نه‌بوو دکتۆر ئیحسان فوئاد ده‌ریده‌کرد، ئه‌و چیرۆکه‌م به‌ناوی (چرپه‌چرپی مندالی شه‌قامه‌کانی شار) بوو.

من به‌چیرۆک ده‌ستمپێ‌کرد، له‌وه‌پێ‌ش هه‌ندێک شیع‌رم نووسی‌بوو، به‌لام خۆم تیدا نه‌دۆزیه‌وه.

له‌گۆشه‌ی خۆینه‌رانی گۆف‌اره‌که‌ هه‌ندێکیم بلاوبوویه‌وه، بلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و چیرۆکه‌ هانیدام، براده‌ره‌کانیشم هانده‌ربوون، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بم، ئه‌وه‌بوو چیرۆکی دیکه‌م نووسی به‌ناوی (ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی شانۆکه‌).

مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ بلی‌م، من له‌سه‌رده‌می

«  
**(میراو) بۆ  
دونه‌یای  
چیرۆك‌نووسی  
من،  
قوناغی  
یه‌که‌ممه،  
ده‌توانم  
بلی‌م  
قوناغی‌کی  
ڕوانگه‌ییانه‌ی  
پڕ هێما  
بوو**

»



دهستم پيكر، ئه وهش فه زلي دايكم و باوكم بوو، باوكم شهوانه چيرۆكي بو دهخويندینه وه.

له كهركوك چاپخانهی عهسری هه بوو، داستان و بهرهمی فولكلوری چاپ ده كرد، باوكم كه دهچوو بازار پيم دهگوت ئهوانه بۆ بكریت، شهوانه بۆيم دهخوينده وه، ئهوانه هه مووی کاریگهری هه بوو له سهرم

له گوندى حهساری گه وره له سالی ۱۹۴۸ له دايكبووم، تا سالی ۱۹۶۴ من له گوندى حهسار بووم قوناعی سه ره تایيم له حهسار ته واو كرد، سالی ۱۹۶۴ هاتمه كهركوك، دوايی چوومه زانكوی به غدا، به شى زمان و ئه ده بی كورديم ته واو كرد، خۆم به شى كورديم هه لپژارد، يه كسه ر دامه زرام، هه لیاندامه باشووری عیراق، سى سال له عیماره بووم، ئه و سى ساله بو من گه نجینه یه كى گه وره بوو، زۆر شت له وئى فیبربووم، زمانى عه ره بییه كه م باشتر بوو، زۆر سه رچاوه ی تازه م خوينده وه، هه رچی رۆمانه كانى نه جیب مه حفوز و سه لامه موسا بوو، هه موویم له وئى خوينده وه، نه هج و ئه له به لاغه ی ئیمامی عه لیم له وئى خوينده وه، زۆر سو دم لیوه رگرت.

سالی ۱۹۷۸ گوزرامه وه، هه رچه نده خه لکی كهركوك بووم، به لام نه یان هیشته بجمه ئه وئى و ره تیان كرده وه، منیش به ناچارم سلیمانیم هه لپژارد ناوه كه م بۆ ئه وئى ده رچوو.

به نوسین و وه رگێرانه وه، تا ئیسته نزیکه ی ۳۳ كتیبم هه یه، پینچ كۆمه له چیرۆك و دوو رۆمانم هه یه، و پیرای چه ندين كتیب ده رباره ی ره خنه ی ئه ده بی و رۆمانی كوردی و رۆمانی جیهانی.

ئىسته خه ريكی نوسینه وه ی  
ئه زمونى

چیرۆكى  
خۆم.

جهليل كاكه وهيس



به بۆنهی چلهی مامۆستا عەزیز گەردی-یەو، پۆرۆژی شەممە ۲۰۲۲/۷/۱۶ بە ئامادەبوونی نوسەران و رۆشنبەران و رۆژنامەنوسان لە سالتۆنی لاپەرە (۹)دا مەراسیمێک بە پرێوهچوو. لە مەراسیمەکەدا فیلمیکی دیکۆمیتتاری که لە بەرهەمی تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان - هەولێر و ئەکادیمیای بەدرخان و لە دەرھێتانی ستار محەمەد ئەمین بوو.

سەبارەیی بە مامۆستا عەزیز گەردی بە ناوونیشانێ (پاشای وەرگیژان و زمان) نمایش کرا دوواتریش هەریەک لە (مومتاز حەیدەری و سابیر پەشید و محەمەد زادە و سالار عەبدولرەحمان و عیسا حوسێن) لەبارەیی ئەزموونی نووسین و وەرگیژانی دکتۆر عەزیز گەردی قسەیان کرد.



## چلهی مامۆستا عەزیز گەردی



# ده چه په که نرگس له چلهی عزیز گهر دیدا



حمله کریم هورامی

“

ده چپته ناو  
تاقیردنه وهی  
پولی  
شه شمی  
ناماده یی،  
به په که می  
دهرچوانی  
نهو ساله یی  
کوردستان  
دهر ده چی

”

له سه بهرگی راپورته که نووسرابوو (عزیز عبدالله).

پروم کرده قوتابییه کان و گوتم: عزیزه بدوللا کئیته؟

قوتابییه کی گهنم رهنگی باریکه له یی چاوغش هه لساپه وه، گوتی: منم.. گوتم دواى ته او بوونی ئەم وانیه وهره لام.. هات.. پیم گوت: کوری باش تو قوتابییه کی زیره کی.. ئەوه بو راپورته که ت به عهره بی نووسیوو؟ ئەى نازانى ئەگهر به قهد بارستایى ئەم یانه ی ماموستایانه شت به عهره بی بنوسیت، که مردی هیچ عهره بیگ ئافهرینت لی ناکات، هیچ کوردیکیش ناوت به خهیر ناهینی.. ئەى نازانى شاعیریکی گهره ی کورد گوتوو به تی: (شکاری وهحشییان بهس دهسته مۆکه ن نه وه ک به ربی شکاری خانه زاتان).

مه بهسته که م په کسه ر له ناخه وه کاری تیکرد.

له وکاته وه ئەو (عزیزه بدوللا) په رۆی، عزیزه گهره ی هات، بووین به هاورپی په کدی.. له یانه ی ماموستایان دهرچوو، بوو به ماموستای سهره تایی، جاروبار وتاری به پینزی له رۆژنامه و گوڤاره کوردییه کاندا بلاو دهرکرنه وه.

ماموستای رهوانییزی که سیکی هه لکه وته و بلیمه ت و زانا و دانا بوو.

با سهرنجتان بو لای چه ند به ره میکی پاکیشم: له سالی (۱۹۷۱) دا، ماموستای سهره تایی بوو، گوتم کاکه عزیز، زانستیکی زمانه وانى هه یه، به عهره بی پیی دهگوتری: (البلاغه) جاروبار له نووسینه کوردییه کاندا ناوی دهربرئ، بو هه ندیک بابه تی زاراهوی کوردی دانراوه؛ ئەوه بو وا نه کهین ئەو زانسته له زمانی کوردیدا بره خستین؟

زاراوه کوردییه کان کۆبکه ی نه وه، له زمانه که ی خوماندا ئەوانیتری بو بدۆزینه وه.

ئهویش گوتی: ئەى خوت ئەو کاره بو ناکه ییت؟

هه ماموستای رهوانییزی. هه کاکه عزیزه گهره ی، دکتور عزیزه؟

من، ماموستا و هاورپی و هاوریه که تم: هه مه که ریم هه ورامی، له خه لوه خانه که ی خوت وهره دهره وه بیینه: عه لادین سجادی و شیخ محمه دی خال و نوری شیخ صالح و مه لا جه میلی رۆژبه یانی و ئیبراهیم بالدار بو دیده نیت هاتون، که می لات ده میننه وه وه، پرسیاریکت لی ده که ن و پایه دۆست ده بن. وهره پینشوازیان بکه.

هه ماموستای رهوانییزی.. هه مناره بلندگۆی سه د تهرز و دهره وشاوه، فه نه ره تیشک هاوریه که ی ولاتی کوردان.. من ئەو رۆژهم قهد له یاد ناچی که بو په که مجاریه کتریمان ناسی، سالی (۱۹۶۷) بوو، تو قوتابی یانه ی ماموستایانی هه ولیر بووی، منیش له وئ ماموستا بووم، ئەوه بوو له وانیه کدا به قوتابییه کانم گوت: من به و جۆره ی که باوه راپورتي سالی دهرچوونم ناوی، داوام له قوتابییه کان کرد. تۆیش په کیک بووی له وان. گوتم: من ئەو راپورته م ده وئ که له کتیبه ی خه لکه وه وهره گیرابیت، راپورتيکم ده ویت به ره می خامه ی قوتابی خوی بیت، له ژبانی کورده وارییه وه هه لقولایی، باسی چۆنیه تی کشتوکال و خه له و خهرمان و جۆخیان بکات، له ژینگه ی قوتابییه وه سهرچاوه ی کرتبیت، باسی قوتابی و ده ورو به ره که ی بکات، که ی له خه و هه لدهستن، چۆن ده گه نه قوتابخانه، ماموستا کانتان چۆن هه لسوکه وتتان له ته کدا ده که ن.

پیم گوتن: ئەو راپورتانه ی پرپی له هه له پیم په سه ندرته تا سه د له و راپورتانه ی له بهرگیراوه ی ناو کتیبان.

دواى دوو هه فته راپورته کانم درایه، چۆن داوا کردبوون وه هایان نووسبوون، په کیک له راپورته کان به عهره بییه کی ره وان بوو، له سه ر چۆنیه تی به روبوومی کشتوکال و جوتیاری خه له و خهرمانی ناوچه ی زرار و به رانه تی نووسرابوو،

“

**گوتم کاک  
شیرکۆ،  
عەزیز  
گەردی  
دەیهووی  
لە بەشی  
دکتۆرا  
بخویتی،  
سەرۆکی  
زانکۆ وەری  
ناگری..  
گوتم عەزیز  
گەردی خۆی  
دکتۆره،  
دکتۆرای  
بۆ چیه؟  
نامەیهکی  
سەبارەت  
بە وەرگرتنی  
بۆ سەرۆک  
زانکۆ  
نوسا**

”

گوتم من بپارم داوه نووسینهکانی خۆم بۆ بەرهمدانی درامای کوردی تەرخان بکەم.

زۆری پێ نەچوو لە ساڵی (١٩٧٢) بەرگی یەکهەمی رەوانیژی وەکو زانستییکی زمانەوانی کوردی مزگانی کردنەوێ دەروازەیهکی نوێی بۆ هزری کوردی راگەیاندا، سێ بەرگ بوو بەرگی یەکهەمی ناونا بوو (رەوانیژی) دووهم و سێهەمیش بەدوایدا هاتن، ناویان (جوانکاری) و (واتا ناسی) بوو هەر سێ بەرگەکە بە خامە برێشتەکهی عەزیز گەردی رەخسا بوون.

ئەمە یەکهەمجار بوو زانستییکی نوێ لە مەیدانی هزری کوردیدا بەو جۆرە بیته ئاراو، هەموو یاسا و رێسا و زاراوه و نمونەکانی لە پەند و شیعری کۆن و نوێی کوردییەوه هەل هینجرا بوون، ئایا ئەمە بلیمەتی ناگەیهنی؟ بەتایبەتی بۆ یەکیک لەو تەمەندنا؟ ئەگەر (عەبدولقاهیری گورگانی) (اسرار البلاغە)ی بۆ عەرەبان دانای و مایەیی شانازیان بیت، دەشی بلیین عەزیز گەردیش رەوانیژی بۆ گەلی کورد داناو و مایەیی شانازیمانە. عەزیز گەردی زانایەکی دانەر بوو:

دەچیتە ناو تاقیکردنەوێ پۆلی شەشەمی ئامادەیی، بە یەکهەمی دەرچوانی کوردستان (المنطقه الشماليه) ی ئەو ساڵە دەر دەچێ.

لە زانکۆی موسڵ لە بەشی زمانی فەرەنسی وەر دەگیرێ، لەوێش بە یەکهەمی کۆلیژ دەر دەچێ.

دەبیتە مامۆستای دوا ناوەندیی لە هەولێر، بۆ و تەنەوێ زمانی ئینگلیزی پۆلی شەشەمی پەر وەر دەی هەولێر دەبیتە دەسکەوتیکی کەم وینە، لە نیوان ساڵەکانی (١٩٧٩ - ١٩٨٥) دا هەردوو بەرگەکهی (داغستانی من)ی حەمزا تۆفی لە ئینگلیزیەوه وەر دەگیریتە سەر زمانی کوردی؛ تۆ کە ئەو کتیبە دەخوینیتەوه هەست ناکە لە زمانی داغستانیەوه کراوه بە ئینگلیزی و لەوێشەوه بە کوردی، هەروا دەزانی بە کوردی دارپێژراوه، بە بلابووونەوهی داغستانی من عەزیز گەردی لە سەرانسەری کوردستاندا ناوی دەر کرد.. دواي داغستانەکه چیرۆکەکانی (ئیزوپ)ی یۆنانی و چیرۆکەکانی (برایانی گریم)ی لە زمانی ئینگلیزیەوه کرد بە کوردی، دواي ئەوانە ساڵ نەبوو کتیبخانەیی کوردی بە یەکدوو کتیبی ئەو نووسەرە بلیمەتە ئاوەدان نەبیتەوه.

با لێرەدا ئەو رەوشتە بەرزو مروقانەیی عەزیز گەردیتان بۆ باس بکەم: ئەو قوتابیانه که دەچوونە ناو تاقیکردنەوێ شەشی ئامادەییەوه، عەزیز

گەردی که وانەیی تاییبەتی پێ دەگوتن پارەیی لە هیچ قوتابییهک وەر نەدەگرت. ئەو یە رەوشتی مروقانە، پێویستە بیته سەر مەشق بۆ گشت مامۆستایان.

مامۆستای رەوانیژی لە زانکۆی صلاح الدین لە بەشی ماستەر و دکتۆرا وەر دەگیریت، نامەیی ماستەرەکهی (کتیبی شیعری کلاسیکی کوردی) بوو، پلەیی نایابی پیدرا بوو، نامەیی دکتۆراکهی لەسەر (سەرۆکی شیعری بوو پلەیی بالای درایە، من و سەرجهەم خیزانەکهەم ئامادەیی رپۆرەسمی نرخانندی نامەیی دکتۆراکهی بووین.

ساڵی (١٩٩٢) بوو، پیکەوه دانیشتبووین، نازانم چۆن بوو سەری قسەکردنمان گەشتە سەر ئەوه، گوتم: دەمەوێ لە زانکۆی سەلاحەدین لە بەشی ماستەر و دکتۆرا بخوینم وەلێ سەرۆکی زانکۆ، ئەوکات خەسەرەو شالی بوو، بە وەرگرتنم رازی نییه، دەلی: بە پێی قانون ئەوهی لەو بەشە وەرگیری ناییت تەمەنی لە چل ساڵ تیپەری بی.

پێم گوت سبەیی وەرە تەگبیریکی بۆ دەکەین، رۆژی دوايي که هات.. چووین بۆ لای شیرکۆ بیکەس، ئەو کات ئەو وەزیری رۆشنییری حکومەتی هەریم بوو.. گوتم کاک شیرکۆ، عەزیز گەردی دەیهووی لە بەشی دکتۆرا بخوینی، سەرۆکی زانکۆ وەری ناگری.. گوتم عەزیز گەردی خۆی دکتۆره، دکتۆرای بۆ چیه؟ نامەیهکی سەبارەت بە وەرگرتنی بۆ سەرۆک زانکۆ نووسی؛ وەرگرتنەکهی ئەو دەرگای وەرگرتنی بۆ چەندان کەسی دیکە کردەوه.

عەزیز گەردی رۆوی کردە من و گوتم: ئەي خۆت؟ گوتم من بۆ کەسانیک که شەوان ئیشکگریان بۆ پاراستنی پەیکەرەکهی سەدام گرتی، چۆن بە چۆکا دیم دەرسم پێ بلین!

بپار دەر لێژنەکه گوتم: ئەوهی عەزیز گەردی نووسیویەتی مەگەر هەر خۆی بتوانی بپرخینی. دواتریش دکتۆرایهکی دیکە لەسەر بەراوردکردن لە نیوان مەم و زینی، ئەحمەدی خانی و رۆمیوجولیت)ی شەکسپیردا وەرگرت..

مامۆستای رەوانیژی چۆن لە قوناخی سەرەتاییدا مامۆستایهکی کەم وینە بووه لە قوناخەکانی ئامادەیی و زانکۆشدا مامۆستایهکی سەرکەوتووی ئەزموندار بووه.

لەو دەمەدا که مامۆستای زانکۆ بوو چەندان شاکاری ئەدەبی وەرگیراوه بۆ سەر زمانی کوردی، بەر لەوانەش شاکارەکهی (ئەحمەدی خانی، مەم و زین) بە شیوازیکی نایاب وەرگیراوه تە سەر



عزیز گەردی، شیخ محەمەد کەریم، سەعید ناکام، حەمە کەریم هەورامی

### هەردوو یەک نرخە، هەر وەکو یەک پاشای شاران بی یا گەدای بازار

تۆ میری وشە ی کوردیت، تۆ فەنەرە ی پۆخی دەریای ئەدەبی کوردی بووی، نامری لەناو بیرو و هۆشی کورداندا دەژی، کەس لە مەرگ قوتار نابێ، مردن دیاردە یەکی یە کسانییە، کە سیش لە نەینی ژیان تی ناگات، بیهودە یە، هیچ مە بەستیکی تیدا بەدی ناکرێ، ئەو ی هەبی بەر هەمدانە، هەر جۆرە بەر هەمیکی چاکە بەخش بێ، ئەو یە بە دەستی خالییە وە سەفەر نە کە ی نە چیتە حزوور.

شاعیری گەورە ی کورد مەولەوی دە فەر مێ:

(هەر چی دیت وە چەم شی نە سە فەردا)

هەر چی مەوینی هانە گوزەردا

کەس حالی نەبی و هیچ کەس نە فاما

ئەو پە ی چیش لوان ئید پە ی چیش ئاما.

هۆ مامۆستای رەوانبێژی، بۆ بارەگای یە زدان دەچی، ماندووی، وا: (ئەحمەدی خانی، پرتە و بەگی هەکاری، خانای قوبادی، مەولەوی، حاجی قادری کویی، نالی، پیرەمیزد، وە فای، هەژاری مۆکریانی، هیمن، سەعید ناکام، جگەر خوین، عوسمان سەبری، میقداد بەدرخان، شیرکۆ بیکەس، نەسرین فەخری، خەزەندار، گیوی مۆکریانی، خاتوو زین، مەستورە ی ئەردە لانی و هی تریش...) بە پیرتە وە دین رینموونیت بەرەو بارەگای شەهیدانی رینگە ی پزگاری کوردستان دەکەن، ئەو خێو تانە بیینە، هەزارە ها هەزارن، تا چاو بڕ بکات خێو تە ی ئەوانە، ئەو پەریان دیار نییە... لە گەلیان بڕۆ لە بارەگای یە زداندا خێو تە ی تاییە تە بۆ هەلدارە... ئەگەر لیتیان پرسی رەوشی کتیب و نووسین و رۆشنییری چلۆنە پینان مەلی با خەمبار نە بن... هەر ئەو هەندە بلێ: (إنا لله وإنا إليه راجعون).

زمانی ئینگلیزی، بەو مەیلە تانی بیانی بە هزرۆ کەلتووری کوردی ناساندووە.. بوو بە پردیک، لەم سەرەووە ئەدەب و هونەر ی کوردی بۆ ئەو سەر رەوانە کردووە، لەو سەریشە وە بیر و هزرۆ مەیلە تانی بیانی بۆ ئەم بەر هاور دە کردووە بە بیر و هۆشی کوردی ئاشنای کردوون.

بەو کارانە ی و پرای گەشە کردن بە هزرۆ کوردی لە بواری ئەدەب و هونەر و فەلسە فە و مەسیو لوژیا دا زمان ی کوردی رام کردووە، هەر بۆ نمونە: (کۆمیدیا ی یە زدان ی) کە سێ بەرگە و هی (دانتی ئەلیجیری) ئیتالییە بەرگی یە کە میان ناوی (فیردەس) ه، دوو م سنیەم (دۆزەخ و پاکژگان، ئەم کۆمیدیا ی یە زدانییە بە کیکە لەو دە کتیبە کە بیر و باوەری ئادەمزادی کونیا ن گۆری، یە کتیبە یە لە هۆکارە گرینگە کانی بەر پابوونی رینسانسی ئەو روپا لە سەدە ی پانزە هەمدا.

گرینگە کە ی کۆمیدیا ی یە زدان ی لە وە دا بوو بە زمانی ئیتالی ئەو سەردە مە نووسرابوو، ئەو بە بۆ یە کە مەجار بوو کتیبیک بە زمانی لاتینی نە نووسریت کە زمانی ئایین بوو، ئەو بوو ئەو رچە ی شکاند کە مەیلە تانی ئەو روپا فیرین نە ترسن بە زمانی نە تە وە ی خۆیان بنووسن.

کەس پاساوی ناشیر بۆ گۆشە گیر یە کە ی عزیز گەردی نە هینتە وە، ئەو نە هینتە ی کۆمیدیا ی وە، ئەو نە هینتە کللیک بوو دەرگای خزمە تکردنی نە تە وە کە ی و بەر هەمدانی هزرۆ نو ی گە لە کە ی دە کە ر دە وە. ئەو لە و سەدە فە دە چوو کە بۆ بەر هەمدانی مرواری دە چیتر ی، ئەو قاپوولکە ی سەدە فە ئە گەر لە ناو دە ریا یە کە مەند و بێ شە پۆلدا نە چیتر ی بەر هەم نادات.

چی نووسەر و هونەر مەند و زانایانی جیهان هەن لە خەلوە تخانە یە کە ی وەکو نووسینگە کە ی عزیز گەردیدا - دوور لە ژاوە ژا و و ئاژاوە ی خەلک بەر هە میان داو.

عزیز گەردی چرایە ک بوو هەموو شیوە زارە کانی زمانی کوردی لە بەر رۆشنایی ئەو دا دە خوێ ترانە وە، لە بەر تیشکی ئەو دا ئەدەب دۆستانی کوردی بە هزرۆ بیگانە ئاشنا دە کرد، ژیا نی بۆ خۆ ی نە بوو بۆ نە تە وە کە ی تواندی وە.

هۆ مامۆستای رەوانبێژی، چوارینە کە ی عومەر خەیا مە ت لە یاد ماو ه کە دە لی:

(عومەر دووسەد بێ سێ سەد بی هەزار)

لە م گۆرە پانە دەر دە چی ناچار

٤٤  
لە زانگۆی  
موسڵ  
لە بەشی  
زمانی  
سەرەنسی  
وەر دە گیرێ،  
لە ویش بە  
یە کە مە  
کۆلیژ  
دە ر دە چی  
٥٥

سالى ۱۹۷۰ تاكو سالى ۱۹۷۶

## بىبلىوگرافىيى باھەتەكانى عزيز گەردى لە رۇژنامەى ھاوكارى



ئامادەكردىنى:  
د. ئەحمەد ھامەد ئەمىن

### خۇى نووسىونى.

- ئەركى لىكولىنەۋەى وىژەى، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۹) ۱۴ مارتى ۱۹۷۰، ل ۹ و ۱۵.
- چەند سەرنجىك دەربارەى نووسراۋە لاتىنىيەكەى موقەدەم عزیز، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۰) ۱ ئابى ۱۹۷۰، ل ۸.
- ئەركى وىژە لە ژيان دا، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱) ۹ ئابى ۱۹۷۰، ل ۸.
- لە بىرەۋەرى ۲۲ سالەى كۇچى دواىى دلدارى جوانەمەرگ، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۴۳) ۳۱ تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۰، ل ۸ و ۶.
- لە بىرەۋەرى ۲۲ سالەى كۇچى دواىى دلدارى جوانەمەرگ، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۴۴) ۷ تشرىنى دوۋەمى ۱۹۷۰، ل ۸.
- وىژە و رەگەزەكانى، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۴۶) ۲۱ تشرىنى دوۋەمى ۱۹۷۰، ل ۸ و ۳.
- ئەو دوو لاوك بىژەى كورد ھەمۇ و ھەسۇ، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۴۸) ۵ى كانوونى يەكەمى ۱۹۷۰، ل ۳ و ۴.
- پۇششىن «التورىة» لە ئەدەبى كوردى دا، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۵۲) ۲ى كانوونى دوۋەمى ۱۹۷۱، ل ۱۱ و ۱۵.
- چەند تىبىنەك لە بابەت ئەلف و بىى نوى ى بژاركراۋ، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۷) ۲۷ شوباتى ۱۹۷۱، ل ۶ و ۷.
- نرخی وشە لە ھۇنراۋەدا، بەشى يەكەم، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۳) ۱۰ى نىسانى ۱۹۷۱، ل ۶.
- نرخی وشە لە ھۇنراۋەدا، بەشى دوۋەم، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۴) ۱۷ى نىسانى ۱۹۷۱، ل ۶.
- ئىتمە دىلى ژىردەستى وشەىن، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۳) ۱۰ى تەمووزى ۱۹۷۱، ل ۶.
- ھۇنراۋەى كوردى و ەروزى ەرهەبى رەخنە و لىكولىنەۋە، پۇژنامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۵) ۲۴ تەمووزى ۱۹۷۱، ل ۳.

عەزىز گەردى لە ھەفتاكانى سەدەى رابردوۋەۋە ناۋىكى دىارى نىۋ دۇنيانى زمان و ئەدەبى كوردىيە، لەو بواردە جى پەنجەى دىارە و پىۋىستى بە ناساندن نىيە، ەلى ەكو ەفایەك بۇ رۇحى پاكى و دەرختتى ناوونىشانى بابەتە بلاۋكراۋەكانى لە پۇژنامەى ھاوكارى دا، بەندە ئامادەكردى ئەو بىبلىوگرافىيەى بە ئەرك زانى.

عەزىز گەردى ەكو لە نامەيەكدا بۇ دكتور شوكرىە رەسول نووسىۋىتەى يەكەم وتارى لە پۇژنامەى ھاوكارى سالى ۱۹۷۰ بلاۋكردۇتەۋە، بەدواى ئەۋەش لەو پۇژنامەيە تا سالى ۱۹۷۶ بابەتى ھەم بە ناۋى خۇبى، ھەمىش بە ناۋى خوازراۋى «راۋچى» تىدا بلاۋكردۇتەۋە.

شايەنى باسە، بابەتەكانى عەزىز گەردى لە پۇژنامەى (ھاوكارى)دا تىكرپايان لە چوارچىۋەى زمان و ئەدەبدا دەخولىنەۋە، گرىنگى و بايەخى زۇريان ھەيە.

لە ئامادەكردىنى ئەم بىبلىوگرافىيەدا بابەتەكانم بەسەر سى چىن دابەشكردوون. يەكەمىيان ئەو بابەتەنى بە خۇى نووسىۋىتەى و بەناۋى خۇى بلاۋكردوونەتەۋە. دوۋەمىيان ئەو بابەتەنى بە ناۋى خوازراۋى راۋچى نووسراون، سىئەمىشيان ئەو بابەتەنى لە زمانى دىكەۋە ەرىگىراون. سەرچەمى بابەتەكان (۷۲) بابەتن (۴۹) بابەت بە ناۋى خۇى نووسراون (۴) بابەتى بەناۋى خوازراۋى (راۋچى) بلاۋكراۋنەتەۋە (۱۹) بابەتتىش ەرىگىراون.

عەزىز گەردى لەو ماۋەيەى لە پۇژنامەى ھاوكارى دا بابەتەكانى بەپىى سالەكان بەم شىۋەيە بلاۋوونەتەۋە:

- سالى ۱۹۷۰ (۷) بابەت.
- سالى ۱۹۷۱ (۱۸) بابەت.
- سالى ۱۹۷۲ (۱۲) بابەت.
- سالى ۱۹۷۳ (۱۹) بابەت.
- سالى ۱۹۷۵ (۳) بابەت.
- سالى ۱۹۷۶ (۱۳) بابەت.

يەكەم: بىبلىوگرافىيەى ئەو بابەتەنى عەزىز گەردى

پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۲۴) ۸ تەمۈزى ۱۹۷۲، ل ۳ و ۷.

- ناساندن و دوو نمونە، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۱۴۴) ۱ كائونى يەكەمى ۱۹۷۲، ل ۳ و ۷.

- داستانى ژاپۇنى، پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۵۱)

۲۶ كائونى دووهمى ۱۹۷۳، ل ۳ و ۷.

- چاوخشاندىك بە چەند سەرنجىكى سەر پىنى

دەربارەى كۆن و نوي لە ھۇنراوہى كوردى دا،

پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۵۴) ۱۶ شوباتى

۱۹۷۳، ل ۳.

- نوي كردنەوہ لە شيعرى كوردى، بەشى يەكەم،

پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۵۵) ۲۳ شوباتى

۱۹۷۳، ل ۳ و ۷.

- نوي كردنەوہ لە شيعرى كوردى، بەشى دووهم،

پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۵۶) ۲ مارتى ۱۹۷۳،

ل ۳.

- والت ويتمان لە پەلكەگيا و داپيروچگەدا، پۇرۇننامە

ھاوکارى، ژمارە (۱۵۷) ۹ مارتى ۱۹۷۳، ل ۳ و ۷.

- دلدار كەى لە داىك بووہ، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۱۶۱) ۶ نيسانى ۱۹۷۳، ل ۳ و ۷.

- شانۆگەرى فالچى رەخنە و ليكۆلینەوہ، بەشى

يەكەم، پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۷۳) ۲۹

حوزەيرانى ۱۹۷۳، ل ۶ و ۷.

- شانۆگەرى فالچى رەخنە و ليكۆلینەوہ، بەشى

دووهم، پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۷۴) ۶

تەمۈزى ۱۹۷۳، ل ۶ و ۷.

- شانۆگەرى فالچى رەخنە و ليكۆلینەوہ، بەشى

سېئەم، پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۷۵) ۱۲

تەمۈزى ۱۹۷۳، ل ۶ و ۷.

- چەند سەرنجىك لەبارەى زارواى كارگيرى كۆرى

زانيارى كورد، بەشى يەكەم، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۱۸۰) ۱۷ ئابى ۱۹۷۳، ل ۴ و ۷.

- چەند سەرنجىك لەبارەى زارواى كارگيرى كۆرى

زانيارى كورد، بەشى دووهم، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۱۸۱) ۲۴ ئابى ۱۹۷۳، ل ۴ و ۷.

- چەند سەرنجىك لەبارەى زارواى كارگيرى كۆرى

زانيارى كورد، بەشى سېئەم، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۱۸۲) ۳۱ ئابى ۱۹۷۳، ل ۴ و ۷.

- چەند سەرنجىك لەبارەى زارواى كارگيرى كۆرى

زانيارى كورد، پاشماوہى بەشى سېئەم، پۇرۇننامە

ھاوکارى، ژمارە (۱۸۳) ۷ ئەيلوولى ۱۹۷۳، ل ۴ و ۷.

- چەند سەرنجىك لەبارەى زارواى كارگيرى كۆرى

زانيارى كورد، بەشى چوارەم، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۱۸۴) ۱۴ ئەيلوولى ۱۹۷۳، ل ۴ و ۷.

- ئۆدل بە بۆنەى كۆچكردنى يەوہ، پۇرۇننامە

ھاوکارى، ژمارە (۱۹۰) ۲۶ تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۳،

- پوخسار و ناوەرۆك لە ھۇنراوہى كوردى دا،

پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۲۹) ۱۴ ئابى ۱۹۷۱،

ل ۶ و ۷.

- خەندەكەى بايى و ھۇنراوہى ئەمرۆمان، بەشى

يەكەم، پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۳۲) ۱۱

ئەيلوولى ۱۹۷۱، ل ۳ و ۶.

- خەندەكەى بايى و ھۇنراوہى ئەمرۆمان، بەشى

دووهم، پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۳۳) ۱۸

ئەيلوولى ۱۹۷۱، ل ۳.

- بەراورد و بەسەرگرتنەوہ، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۳۵) ۲ تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۱، ل ۶ و ۷.

- كيش لە شيعرى كوردى دا لەگەل مامۇستايان

ئەحمەد ھەردى و رەئوف عوسمان دا، بەشى يەكەم،

پۇرۇننامە ھاوکارى (۳۶) ۹ تشرىنى يەكەمى

۱۹۷۱، ل ۶.

- كيش لە شيعرى كوردى دا لەگەل مامۇستايان

ئەحمەد ھەردى و رەئوف عوسمان دا، بەشى دووهم،

پۇرۇننامە ھاوکارى (۳۷) ۱۶ تشرىنى يەكەمى

۱۹۷۱، ل ۶ و ۷.

- كيش لە شيعرى كوردى دا لەگەل مامۇستايان

ئەحمەد ھەردى و رەئوف عوسمان دا، بەشى سېئەم،

پۇرۇننامە ھاوکارى (۳۸) ۲۳ تشرىنى يەكەمى

۱۹۷۱، ل ۶ و ۷.

- يادى ۲۳ سالەى كۆچى دوايى دلدارى تىكۆشەر،

پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۴۱) ۱۲ تشرىنى

دووهمى ۱۹۷۱، ل ۶.

- رەخنە چيپە و چۆن دەبى؟ پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارەى تايبەت، ۱ كائونى دووهمى ۱۹۷۲، ل ۱۷

و ۲۴.

- ئاوازي وشە لە ھۇنراوہدا، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۱۰۰) ۱۵ كائونى دووهمى ۱۹۷۲، ل ۳ و ۷.

- نامەيەكى كراوہ بۇ د. مارف خەزنەدار، پۇرۇننامە

ھاوکارى، ژمارە (۱۰۸) ۸ مارتى ۱۹۷۲، ل ۳ و ۴.

- ئەرى بۇچى باسى ئەو چىرۆكە دەكەم؟ پۇرۇننامە

ھاوکارى، ژمارە (۱۱۱) ۸ نيسانى ۱۹۷۲، ل ۳.

- لاپەرەى ھەشت و سى ويئە، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۱۱۴) ۲۹ نيسانى ۱۹۷۲، ل ۸ و ۷.

- فالچى و دەردى نەزانى، پۇرۇننامە ھاوکارى،

ژمارە (۱۲۱) ۱۷ حوزەيرانى، ۱۹۷۲، ل ۳ و ۷.

- كۆن و نوي لە ھۇنراوہى كوردى دا، بەشى يەكەم،

پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۲۲) ۲۴ حوزەيرانى

۱۹۷۲، ل ۳ و ۷.

- كۆن و نوي لە ھۇنراوہى كوردى دا، بەشى دووهم،

پۇرۇننامە ھاوکارى، ژمارە (۱۲۳) ۱ تەمۈزى

۱۹۷۲، ل ۳ و ۷.

- كۆن و نوي لە ھۇنراوہى كوردى دا، بەشى سېئەم،

- چەپكە شىعيرىكى ژاپونى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۰۸) ۱۱ى مارتى ۱۹۷۶، ل ۸ و ۱۱.

- ئارنولدتيت و چەشەى ئەدەبىى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۲) ۸ى نىسانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۱۱.  
- شىۋەى نووسىن، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۸) ۲۰ى مائىسى ۱۹۷۶، ل ۹.

**دووم: بىبلىوگرافىيائى ئەو بابەتائەى بە ناوى خوازراوى (راوچى) بلاوى كرىدوونەتوھ**

- راوچى، شاعىر رېئواريكە بەدواى راستى دا دەگەرئى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۱۲) ۱۵ى نىسانى ۱۹۷۲، ل ۳ و ۷.

- راوچى، قەسەى فىنك، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۶۰) ۲۸ى مارتى ۱۹۷۵، ل ۸ و ۷.

- راوچى، قەسى فىنك، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۶۲) ۱۱ى نىسانى ۱۹۷۵، ل ۸.

- راوچى، مېژووى پەيدابوونى پولى پۇستە، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۶۸) ۲۳ى مائىسى ۱۹۷۵، ل ۸ و ۷.

**سىئەم: بىبلىوگرافىيائى ئەو بابەتائەى عەزىز گەردى لە زمانى دىكەوھ بۇ زمانى كوردى وەرگىتپاون**

- لىكۆلئىنەوھىك دەربارەى چىرۆكى مەم و زىن شاكارى ئەحمەدى خانى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۱) ۹ى كانوونى دووھى ۱۹۷۱، ل ۶ و ۷.

- لىكۆلئىنەوھىك دەربارەى چىرۆكى مەم و زىن شاكارى ئەحمەدى خانى، وەرگىتپانى، عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳) ۲۳ى كانوونى دووھى ۱۹۷۱، ل ۶ و ۷.

- داستانى مەم و زىن شاكارى ئەحمەدى خانى، وەرگىتپانى، عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۶) ۲۰ى شوباتى ۱۹۷۱، ل ۶.

- ھىزى لونگىلوو، تىرىكم ھاوئىشت، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۲۷) ۷ى ئابى ۱۹۷۱، ل ۳.

- مەمموود دەروئىش، بۇ ئەو مروۇقەى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۰۶) ۴ى مارتى ۱۹۷۲، ل ۳.

- شىعەرى ژاپونى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۴۹) ۵ى كانوونى دووھى ۱۹۷۳، ل ۳ و ۷.

- ئۆسكارمىلوش، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۸۷) ۵ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۳، ل ۶.

- مورىس موترلىنگ، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۸۹) ۱۹ى تشرىنى

- جان كۆكتو، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۱۹۱) ۲ى تشرىنى دووھى ۱۹۷۳، ل ۶.

- چەشەى ئەدەبىى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۳) ۱۵ى نىسانى ۱۹۷۶، ل ۵ و ۷.

- چەشەى ئەدەبىى، پاشماوھى ژمارەى پىشوو، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۴) ۲۲ى نىسانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۵.

- چەشەى ئەدەبىى سى نىشانەى ئەدەبىياتى كلاسسىكى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۵) ۲۹ى نىسانى ۱۹۷۶، ل ۵ و ۱۱.

- چەشەى ئەدەبىى لە كوئوھ دەست پى بکەين؟ وەرگىتپان: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۶) ۶ى نىسانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۵.

- ئەركادى كۆلشوف، گولەبەپۇژە، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۷) ۱۳ى مائىسى ۱۹۷۶، ل ۵.

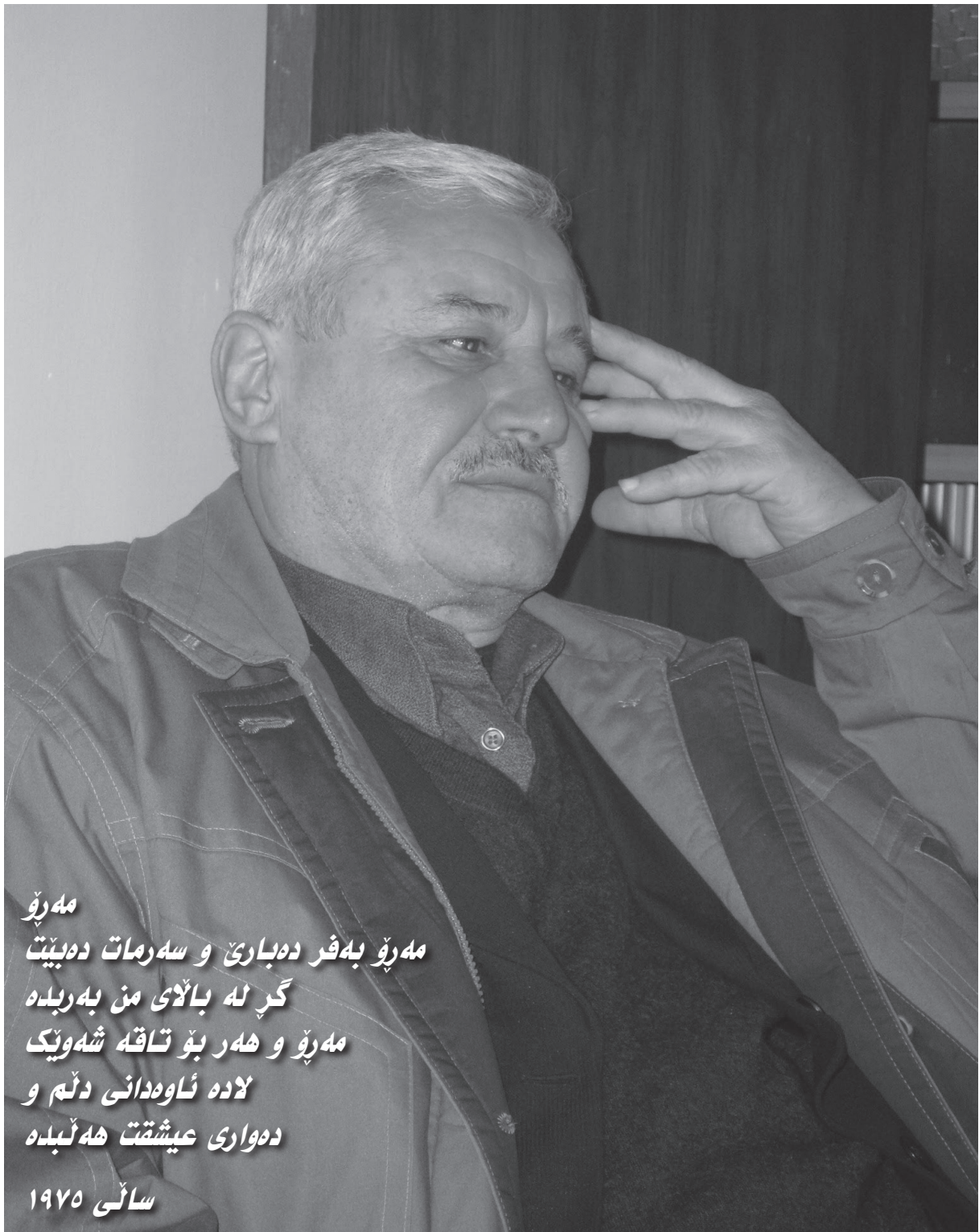
- ولبەرت سوکوت، ھەلسەنگاندى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبىى، يەكەم: رېيازى رەوشت پەروەرى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۱۹) ۲۷ى مائىسى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۱۱.

- ولبەرت سوکوت، ھەلسەنگاندى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبىى، دووھم: رېيازى ساىكۆلۆجى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۲۰) ۳ى حوزەيرانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۱۰.

- ولبەرت سوکوت، ھەلسەنگاندى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبىى، سىئەم: جوانناسى يا شىۋەخوازى رېيازى رەخنەى نوئى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۲۱) ۱۰ى حوزەيرانى ۱۹۷۶، ل ۴.

- ولبەرت سوکوت، ھەلسەنگاندى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبىى، چوارەم: رېيازى كۆمەلايەتى، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۲۲) ۱۷ى حوزەيرانى ۱۹۷۶، ل ۴.

- ولبەرت سوکوت، ھەلسەنگاندى رېيازەكانى رەخنەى ئەدەبىى، پىنچەم: رېيازى فىسىۋولۆجى ئەدەب و ئەفسانە، وەرگىتپانى: عەزىز گەردى، پۇرۇننامەى ھاوكارى، ژمارە (۳۲۳) ۲۴ى حوزەيرانى ۱۹۷۶، ل ۴ و ۹.



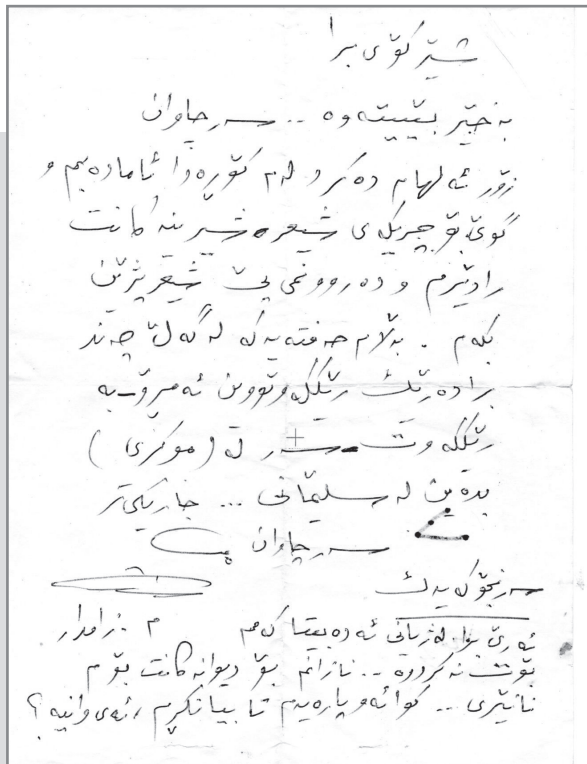
مه‌رۆ  
مه‌رۆ به‌فر ده‌باری و سه‌رمات ده‌بی‌ت  
گر له با‌لای من به‌ری‌ده  
مه‌رۆ و هه‌ر بۆ تا‌قه شه‌ویک  
لاده ئاوهدانی د‌ئم و  
ده‌واری عی‌شقت هه‌ ئه‌به  
سالی ۱۹۷۵

نه‌وزاد په‌فه‌ت (۱۹۵۱-۲۰۲۲/۷/۴)

# نەگۆرەكە كرا و نە منیش نامەكەى زامدارم گەياندە شيركۆ بيگەس

ئەگەر ھەلە نەبم سالى ۲۰۰۰ بوو، بەلام چ پوژىك و چ مانگىك بوو بىرم نىيە، لە ناماكەشدا ھىچ ئاماژەيەك بە پوژ و مانگ و سال نەكراوہ. ھىشتا ئاسەوارى شەرى ناوخۇ بەيەكجارى نەپو و بىو و ھە، ئەگەر چى رىككە و تننامەى واشنتون لە نيوان يەكيتىي نىشتامانى كوردستان و پارتى ديموكراتى كوردستان ئىمزا كرا بوو، كوتاي بەشەرى ناوخۇ ھاتبوو، بەلام مملانى و دووبەرەكيبەكان لەسەر ئاستى جياجيا دەبينران. سەنتەرى نما ويستيان كۆپىكى شيعر خويندەنەوہ، لە ھۆلى پوژنىبىرى شارى ھەولير بۇ شيركۆ بيگەس رىكبەن، ئەو پوژە كاسانىكى زور بە تامەزرۆوہ لەبەردەمى ھۆلەكە كۆبىوونەوہ، لە چاوەروانى ھاتنى شيركۆ بيگەس و كۆرە شيعرييەكەدا بوون، لەپەر ئاگادار كراينەوہ كە ئىدارەى ھەولير رىگەى نەداوہ ئەم كۆرە شيعرييە ئەنجام بدريت. پوژى پىشتەر مەحموود زامدار پارچە كاغەزىكى دايە دەستم، بۇ ئەوہى ئەوہ پوژەى شيركۆ دىتە ھەولير و كۆرە شيعرييەكەى دەكات من نامەكەى بگەينمە دەستى، چونكە ئەو پوژەى كە ئەو لە ھەوليرە، ئەم لە سلىمانىيە. بەلام مخابن نەگۆرەكە كرا و نە منیش نامەكەى زامدارم گەياندە شيركۆ بيگەس.

## سمكۆ عەبدولكەرىم



### شیركۆ بىرا

بەخیر بىیتەوہ.. سەرچاوان

زۆر ئەلھام دەکرد لەم كۆرەدا  
ئامادە بىم و گۆی بۇ چرىكەى شيعرە  
شیرینەكانت رادىرم و دەروونى پى  
شيعر پىزىن بكەم.

بەلام حەفتەيەكە لەگەل چەند برادەرىك  
رىككەتووين ئەمپو - بەرىككەوت -  
سەر لە (مۆزى) بەدەين لە سلىمانى...  
جارىكى تر سەرچاوان.

سەرنجۆكە يەك

ئەرى بىرا لە ژيانى ئەدەبىتا كەم بۆت  
نەكردوہ .. نازام بۇ دیوانەكانت بۆم  
نابىرى.. كوا ئەو پارەبەم تا بىانكۆم،  
ئەمە وانىہ؟

م. زامدار



# هونەر مەند جەلال بەيار و بانگدان لە مزگەوت

«

هونەر مەند  
جەلال بەيار  
پينج فەرزە  
لەو مزگەوتە  
نوێژى  
کردوو،  
لەبەر  
ئەو ش  
دەنگى  
خۆشبوو،  
زۆر جار  
مەلای  
مزگەوت بە  
هونەر مەند  
جەلال  
بەيارى  
گوتوو: برۆ  
بانگدە

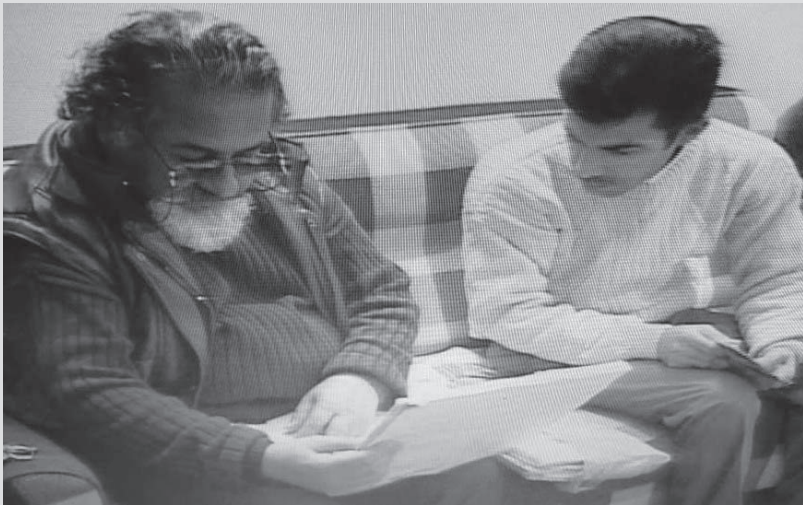
»

خین) وەکوو هونەر مەند جەلال بەيار دەيگوت: ناوی (هاپیر) بوو. هەركاتى هونەر مەند جەلال بەيار چوو بانگ بدات (هاپیر) یش بەكات و ساتى بانگدانى زانیو دیتەسەربانى خویان، رووبەر و سەربانى مزگەوتى. جەلال بەيار دەيگوت: كە دەچوو بانگ بدەم (هاپیر) یش دەهاتە سەربانى و موغازەلاتى لەگەل دەكردم ئیشارەى دەدا، ئەمنیش فيكردم دەرۆیشت، پاش و پيشى بانگدانەكەم دەكرد، لێم تێكەدەچوو، لەباتى جارەك بليیم (حي على الصلاة) بیست جارم دووبارە دەكردەو بانگدانەكەم زۆردرێژ دەكردەو هەتاجارێك مەلای مزگەوتى لێم بەدەنگ هات و گوتى: كورە ئەتوو گۆرانى دەلێ، یان بانگ دەدەى، وەرەخوارى. ئەمنیش دەمگۆ: ئى وەللا مامۆستا ئەمن خەتام نییە. ئەوكچە (فەلە) ئەمنى لەدین و دنیایى كردیە. ئەو بەيەكێك لەیادگاریەكانى ئەوى رۆژى هونەر مەند جەلال بەيار بوو. زۆر بەسەرھاتوو یادگارى دیکەشى لەو رۆژدا بۆ گێزاینەو. هەمووى لەم كتیبەكەدا باسكراو.

لەرۆژىكى زۆرساردى سالى ۲۰۰۵دا و رۆژىكى ئەواو لەگەل هونەر مەندى كۆچكردوو (جەلال بەيار) دابووم بەرنامەيەكەم هەبوو بەناوى (لەرۆژىكدا) لەتەلەفزیۆنى گەلى كوردستان، كەنالى هەولێر پيشكەش دەكرا. شێوازی ئەم بەرنامەيە وابوو هەرلەبەيانى زوو وە لەگەل هونەر مەندەكە دەبووین تاكوو ئیوارە. رۆژەكەى چۆن با ئاوامان تۆمار دەكرد، بەبى هیچ پتووش و سیناریۆيەك، لەناو ئەم رۆژەشدا باسى هەموو ئەرشیف و كارە هونەرییەكانى هونەر مەندەكەمان دەكرد، ئیستا ئەم بەرنامەيە بەشەونخونییەكى زۆرەو كەردومەتە كتیبیك، زۆرى نەماوە چاپ و بلاو بكریتهو و بكەویته بەریدی خوینەران. كە پێكھاتوو لە ۲۵ هونەر مەند. ئەگەرچى بەشیک لەو هونەر مەندانەى ناو كتیبەكەم كۆچى دوايان كەردوو، رۆحیان شادبى.

لەگەل هونەر مەند جەلال بەيار ئەو رۆژە چوینیە زۆرشوین، بەرێو بەرایەتى هونەرى شانۆ، ناو قەیسەرى، لەهەمووى خۆشتر گەرەكى عارەبان بوو كە هونەر مەند جەلال بەيار مندالی و میرمندالی لەوگەرەكە بەسەر بەرەبوو. ئەو گەرەكە مەخفەریكى شوپتەى خەيالەى كۆنى لیبوو، كە باوكى هونەر مەند جەلال بەيار لەوى شوپتە بوو، بەيار دەلى: زۆر جار لەو مەخفەرى دەهاتمە كن بایم، دواى دەچووینە مزگەوتیك، كە بەمزگەوتى (پاشا) ناودەبرا.

هونەر مەند جەلال بەيار پینج فەرزە لەو مزگەوتە نوێژى كەردوو، لەبەرئەو ش دەنگى خۆشبوو، زۆر جار مەلای مزگەوت بە هونەر مەند جەلال بەيارى گوتوو: برۆ بانگدە، ئەوكاتیش بانگدان لەسەربانى مزگەوتى بوو، ماىك و بلنگۆ نەبوو، مالىكى كریستیانیش كە كەوتبوونە بەرامبەر مزگەوتى (پاشا) كچىكى زۆر جوانیان هەبوو، (قز كال و چاوكال بەفر و



# چون دەستم پىگرەد؟

بنارى قەندىل، حاجى ئۆمەرەن، كويستانەكانى سىدەكان، ھۆرنەھى بالەكايەتى، لەدەقەرى مېرگەسور و مزورى بالا و تەواوى ئەو شويئانە، ھەنگويمان بۇ دىت.

دەشتوانم بلىم كە باشترىن جۆرى ھەنگويمان، ئەو ھەھى شەكرى نەخوار دىت، بۇيە لەھەر شويئىك بىت گرنىك نىيە، گرنىك شەكرى نەخوار دىت، بەلام لەگەل ئەو ھەنگويمان بۇ خۆشى تامەكەھى، دەبىت خوارىن و لەو ھەرى ھەنگەكە لەبەرچاوى بگىرىت، چونكە كارىگەرى راستەوخوى لەسەر تام و بۆن و جۆرى ھەنگويمانەكە ھەھى و بەگوپرەھى خوارىن ھەنگەكە، تام و بۆنى ھەنگويمانەكەش دەگوپىت.

لەو ھەرى ھەنگىش بەشيوەھىكى گشتى، ئەو گيا و دار و گولانەھى كە شىلەيان زۆرە، ھەنگ سوودى لى دەبىنىت، بەتايبەت لەكويستانەكان، گولى گوپنى و كەركۆل و چاترە و تىسو و دارى سماق و يوكالپىتوس و دارى سىدرىس، زۆر باشە و وادەكات ھەنگويمانەكە بەتام و لەزەت بىت، بەلام ئەم دارە (سىدرىس) لەكوردستان نەبوو، ئەو دەوسى سالە دەپچىن.

لەو كارەھى خۆمدا، لەماو ھى ئەو چل سالەھى رابردوودا، زۆر يادگارى خوشم ھەھى لەگەل ھەنگەوانەكان و كرىارەكان، بەلام لەھەمووى خوشتر، لەگەل كاك (بەدران ئەھمەد حەبىب) نووسەر و ھەرگىرە، ئەو ھى بەھوى لىكچوونى ژمارە تەلەفۆنەكانمان بوو، ژمارە تەلەفۆنى من ٤٤٥١٥١٠ بوو، ھى ئەو ھى ٤٤٥١٠١٥ بوو، جا زۆر لەدۆست و ناسياو ھەكان، كاتى دەيانگۆت ژمارەكەت

لەسالى ١٩٨٣ ھەھى لەبازارى شىخەللا شويئان ھەھى و ئەو ئىشەھى دەكەم، بۇيە دەتوانم بلىم، بەنزىكەھى ماو ھى ٤٠ سالە، ئىشى ھەنگويمان دەكەم، لەپال فرۆشتنى ھەنگويمان، بابەتى وشكەھى ھەكو (گوپىز و باوى و ميووژ و ناوكە كەنگر و فستق) بىشم فرۆشتوو، بەلام لەسالى ٢٠٠٠ ھەھى ئىدى بەس بۇ كرىن و فرۆشتنى ھەنگويمان، خۆم يەكلاكرەو.

شتى وا نىيە كە دەلەين ھەنگويمان سەد دەرسەد ئەسلى نىيە، چونكە من خۆم لەدوكانەكەم ھەنگويمان ئەسلىمان سەد دەر سەد ھەھى. ھەنگەوانمان ھەھى ھىچ كاتىك شەكر ناداتە ھەنگەكانى، بۇيە ھەنگويمانەكەھى سەد دەر سەد ئەسلىيە، بەلام ھەر لەناو ھەنگەوانەكان، ھەھى بەس ھەرزى بەھاران شەكر دەداتە ھەنگەكانى، ئەو ھى بۇ ماو ھەھىكى ديارىكراو، بەتايبەت لەئاخىرى مانگى دوو و سەرەتاي مانگى سى، تاكو مانگى سى تەواو دەبىت جارىك، يان دوو جارى دىكە شەكرى دەداتى، ئەو شەكرەش نايىت بەھەنگويمان، تەنيا بۇ ئەو ھەھى ھەنگەكان بەھىزبن و ببوژىنەو و شەلغەھى پى دەردەكەن، ئىنكارى ئەو ھى ناكرى كە بەلە ھەنگەوان ھەھى بەبەردەوامى شەكر دەداتە ھەنگەكانى و تا ھەرزى پايزى لەسەرى بەردەوام دەبىت، ئەو ھەنگويمانەكەھى شەكرە و ھەر بەشەكر خواردووش دەفرۆشنىت و نرخەكەھى ھەرزانتەرە لەھەنگويمان دىكە.

ئىمە ھەنگويمانەكەمان لەزۆر شوپىن و ناوچەھى جياوازى كوردستان بۇ دىت، ھەر لەدۆلى بەلەھىيان و بنارى قەندىل، تاكو (ناودەشت)ھى

**بههۆی لیكچوونی ژماره  
تهلهفونگانمان، (بهدران حهیب)  
دهیگوت: رۆژ نییه چندين كهس  
تهلهفونم بۆ نهكات و ههموشیان  
پرسیاری ههنگوینم لێ دهكهن؟  
منیش رۆژانه بۆت دهكړم و  
دهفرۆشم!**

سه‌رچاوه‌ی ههنگوینه‌که‌ش پێویسته، له‌گه‌ڵ  
خاوه‌نی ههنگوینه‌که، واتا ههنگه‌وانه‌که،  
چونکه ئه‌گه‌ر ههنگه‌وانه‌که بناسی و دنیایی  
له‌وه‌ی که پیاویکی ده‌ستپاک و خاوینه، ئه‌وه  
ههنگوینه‌که وه‌ک براند و مارکه‌ وایه!



چه‌نده؟ که پێمه‌گوتن، به‌کسه‌ر ده‌یانگوت  
ئاسانه و پێویست نا‌کا بینووسین و له‌بیری  
ناکه‌ین! به‌لام کاته‌ک که ته‌له‌فونیان ده‌کرد،  
ژماره‌ی (به‌دران ئه‌حمه‌د) یان لێ ده‌دا،  
به‌پێچه‌وانه‌وه‌ش، منیش ته‌له‌فونی ئه‌وم  
زۆر بۆ ده‌هاتن! ئه‌وانه‌ی که ته‌له‌فونیشیان  
ده‌کرد، کاتی وا هه‌بوو به‌یانی زوو ده‌یانکرد  
یاخود دره‌نگانی شه‌و، له‌به‌رانه‌ریشدا زۆر  
ته‌له‌فونی منیش بۆ کاک به‌درانی ده‌چوون.  
جاریک ته‌له‌فونه‌کم بۆ هات، پرسیاری  
هه‌نگوینی کرد، دیار‌بوو زۆری پرسیار  
کردن؟ منیش گوتم فه‌رموو برام چت ده‌وێت  
با خزمه‌تت بکه‌م، چونکه دیاره‌ نه‌ هه‌نگوین  
کړی و نه‌ هه‌نگه‌وانی؟! ئه‌ویش گوتی: راسته،  
من له (رۆژنامه‌ی رووداو) وه‌ ته‌له‌فونت بۆ  
ده‌که‌م، ئه‌وه کاک به‌دران پێی گوتیمه‌ بزانه  
ئهو کابرایه‌ چ کاره‌یه‌ ئهو هه‌موو ته‌له‌فونه‌ی  
بۆ دیتن؟ منیش ته‌له‌فونی کاک به‌درانیم کرد.  
ئویش گوتی: رۆژ نییه‌ چه‌ند که‌س ته‌له‌فونم  
بۆ نه‌کات و هه‌مووشیان پرسیاری هه‌نگوینم  
لێ ده‌کهن؟ منیش رۆژانه‌ بۆت ده‌کړم و  
ده‌فرۆشم!

دوایی له‌رۆژنامه‌ی رووداو، بلاویان کرده‌وه  
و نووسیبوویان: «به‌دران ئه‌حمه‌د هه‌نگوین  
نافرۆشیت».

له‌کو‌تایدا، ده‌مه‌وێت ئه‌وه بلێم که کیشه‌ی  
ئیمه‌ی هه‌نگوین فرۆش، مه‌ینی هه‌نگوینه!  
چونکه هه‌نگوینی ئه‌سلی ده‌مه‌ییت، بۆیه  
ئه‌وانه‌ی که تائێستا نازانن هه‌نگوینی ئه‌سلی  
بناسنه‌وه، با لێ‌وه‌هه‌ بزانه‌ که ئه‌گه‌ر هه‌نگوین  
بمه‌ییت، ئه‌وه هه‌نگوینیکی باشه، به‌لام لای  
خه‌لک تا‌کو ئێستا وا باوه، ده‌لێن: ئه‌گه‌ر  
هه‌نگوین بمه‌یت، ئه‌وه شه‌کره‌! که له‌راستیدا  
پێچه‌وانه‌که‌ی راسته، بۆیه ئه‌م زانیارییه‌  
له‌سه‌ر هه‌نگوین هه‌قه‌ هه‌مووان بزانه‌:  
«هه‌نگوین ئه‌گه‌ر بمه‌یی به‌مانای شه‌کر نییه‌،  
به‌لکو ئه‌وه نیشانه‌ی باشی هه‌نگوینه‌که‌یه‌!».

لێ‌وه‌هه‌ش به‌هه‌نگوین کره‌کان ده‌لێم: ئاگاداری  
ئهو هه‌نگوینه‌ بن که ده‌یکرن، چونکه هه‌ر  
هه‌نگوینیک ئه‌گه‌ر نه‌ی به‌سنتیت و نه‌مه‌یت،  
ئه‌وه هه‌نگوین نییه‌، به‌لکو له‌مه‌عمه‌لی  
دروست کراوه، بۆ ناسینه‌وه‌شی، ده‌بێ بزانه  
که هه‌نگوینی ساخته، هه‌م تام و بۆنی هه‌یه،  
هه‌م نای به‌سنتیت!

بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌نگوینی ئه‌سلی له‌هی  
ساخته، به‌تایبه‌ت بۆ ئیمه‌مانان، زانینی

# سالۆنى لاپەرە (۹)

## لە چە پىكىكەوہ بۇ چە پىكىكى دى

رۆژى ۲۰۲۲/۷/۴ لە مەراسىمىكى شايستەدا بە بۇنەى تەمەنى يەك سالەى گۇقارى (ديوان) دكتور ئەحمەد حەمەدەمىن وەكو وەفايەك بۇ ئەم گۇقارە، بە ناوونىشانى (گۇقارى ديوان لە يەك سالى تەمەنىدا) ھەلسەنگاندىن و بىبليوگرافىيەكى لە دووتويى نامىلكەيەك ئامادەكرد و لەو مەراسىمەدا بلاوكرايەوہ.

سەرەتاي مەراسىم بە وەستان بۇ گىانى كۆچكردووانى قەلەم مامۇستاي وەرگىر عەزىز گەردى و ھونەرمەندى شىوہكار فەيسەل عوسمان و ھونەرمەندى گۇرانى بىژ محەمەد ئەحمەد ئەربىلى كە لە مانگى شەشى ئەمسالدا كۆچى دوايان كرد، دەستى پىكرد.

لە گوتەيەكىدا سىمكو عەبدولكەرىم سەرنوسەرى گۇقارى ديوان سوپاسى ھەموو ئەو نووسەرانەى كرد كە بەدرىژايى يەك سالى گۇقار بە قەلەمە بە برشتەكانيان ھاوكار بوونە، وپراى سوپاس و پىزانىنى بۇ مەكتەبى راگەياندى يەكىتى و ناوەندى ھەوليرى مەكتەب، كە جگە لە پالېستىيان بۇ گۇقار بە ھىچ شىوہيەك دەستيان نەھىناوہتەرى و ئەوپەرى ئازادىيان بە گۇقار داوہ، بۇ ئەوہى گۇقار سەركەوتو بىت لە بەدپەننى پەيامى دەست پىكىدا، كە برىريان دابوو گۇقارى ديوان، گۇقارى ھەمووان بىت. دواترىش ستران عەبدوللا ئەندامى مەكتەبى سىياسى و لىپرسراوى مەكتەبى راگەياندى وتەيەكى پىشكەش كرد و سنايشى گۇقارەكەى كرد، كە تاونويەتى لە يەك سالى تەمەنىدا بىتتە خاوەنى شوناسى خۇى.

دوابە دواى ئەویش دكتور ئەحمەد وەردەكارى چۆنيەتى ئامادەكردنى بىبليوگرافىكەى روون كردهوہ و تىشكى خستە سەر كتيبى گۇقارى ديوان لە يەك سالى تەمەنىدا. پاشان



خەلاتى رېژىلېنتان بە ستافى گۇڧار بە خىشرا. ئەمەو جگە لە رېژىلېنتان لە تەلەفزيونى گەلى كوردستان - ھەولير. لە لايەن مەكتەبى راگەياندنەو. لە پەراويزى مەراسيمەكەشدا چەپكە گولى پيرۆزبايى سەعدى ئەحمەد پيرە پيشكەش بە گۇڧارى ديوان كرا.

لە كۇتايىشدا ھەريەك لە سمكۆ محەمەد و ستار محەمەدئەمين و نەھرۆ عالايى تيبينى و سەرنجى خويان خستەروو.

سمكۆ عەبدولكەريم باسى لەدەرچوونى يەكەم ژمارەى گۇڧارەكە كرد و گوتى: لە ۲۰۲۱/۶/۲۶ مەراسيمەكەمان لەھۆلى لقى ھەوليرى يەكيتى نوسەرانى كورد بۆ ژمارە يەكى گۇڧارى ديوان سازكرد ئەوكات كە ديوان-مان دەرکرد پەيامەكەمان ھەبوو كە ئيمە لەناو جيهانى سۆشيشال ميديادا كە ھەموومانى سەرقال كرددوو بەرپك بەھا بۆ كاغەز بگيرينهو، ھەر ئەوكاتەش پ.ي.د. ئەحمەد حەمەدەمين برپاريدا ئەگەر بەردەوام بين بيبۇگرافيايەك و خويندەنەويەك و كۆمەليەك سەرنجى خوى لەدوو تويى ناميلكەيەكدا لەيادى يەك سالەى گۇڧارى ديواندا ئامادە دەكات. دواتر ستران عەبدوللا لپيرسراوى مەكتەبى راگەياندى ي.ن.ك لەبارەى ساليادى گۇڧارەكە وتەيەكى پيشكەشكرد و گوتى: زۆر خوشحالم كە بەبۆنەى سالرۆژى دەرکردنى گۇڧارى ديوان ليزە لەگەلتاندا بەشدارم، لەسەرەتادا لەدەرکردنى ئەو گۇڧارە زۆر ترسام، چونكە يەكەم زانيم ھەموو ئەو ھەڧالانەى كە كارى تيدا دەكەن تموحي زۆر گەورەيان ھەيە، ترسام ئەو تموحي بەر دۇخى پوناكبيرى بەگشتى كوردستان و بەتايبەتى ھەولير بەكويت، بەتايبەتى لەئىستادا كە گۇڧارى كاغەزى لەھەريمى كوردستان تۇزىك لەپاشەكشەدابە، بەتايبەتیش لەسەردەمى بلاوبونەوہى پەتاي كۆرۇنا، چونكە خەريك بوو ھەموو رۆژنامەكانيش دادەخران، بەلام پىموايە ھەموو خوينەوارەكان ئىستە زياتر ئەوئەندەى خەريكى خويندەنەوہى كتيب و گۇڧارن، ھيشتە ئەوئەندە نەبوونەتە دۆستى ئەو پيشكەوتنە تەكنۆلۆژيايەى وەكو سۆشيشال ميديا.

ستران عەبدوللا راشيگەياند: ئىستە گۇڧارەكە لەخەم رەخساوہى ناوونيشانىكى بۆ خوى لەناو بزووتنەوہى رۆشنىبيرى ھەولير و بزووتنەوہى رۆشنىبيرى كوردستان بەگشتى پەيداكردوو، ئىدى ھەقوايە ئەو گرى دەررونيە تىپەرئينين و بيتە سەر ئەوہى كە گرنكى بەھەموو ئەو مينبەرانەى سۆشيشال ميديا بەت، تا بتوانيت بزووتنەوہى رۆشنىبيرى و ئەدەبى و پوناكبيرى و رۆژنامەنووسى لەھەولير

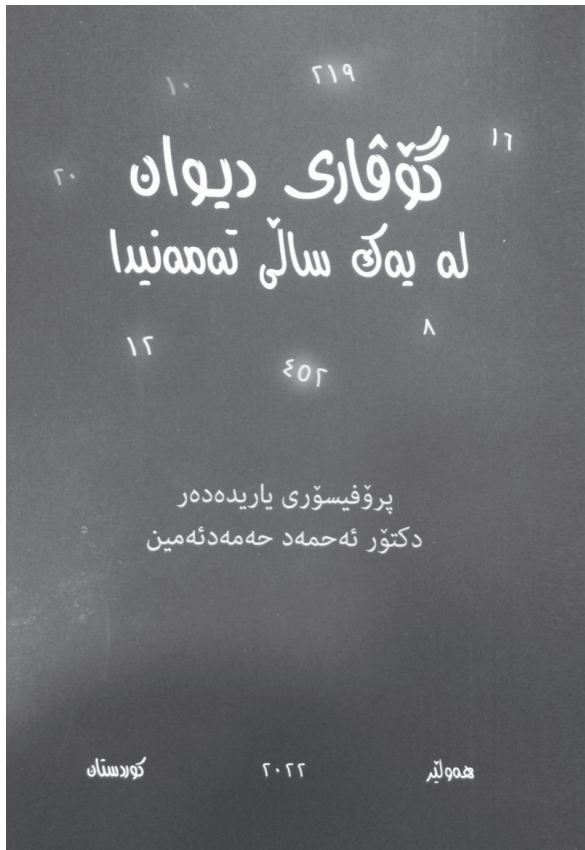


بهره پیندهین و به شداری تیدا بکهین، که شاری ههولیر شایهینی ئەوهیه، بهردهوام بازی گهوره دەدات خەسلەتەکی وایه که شتییک بکات بهسەنگینی دەیکات، پیموایه لهو سالەدا گوڤاری دیوان ئەو وهزیفیهی جییهجی کردوو و هیواداریشم لهقونایگی داهاوتودا ههموو ئەو سەکویانهی سۆشیال میدیا بهجۆریک لهجۆرهکان بهکاربینین بۆ ئەوهی تهواوکهری کارهکانی گوڤارهکه بیت، بۆ ئەوهش که ئیدی خەلک وا سهیری سۆشیال میدیا نهکات که تهنیا بریتیه لهوهی تهنیا شتی خراب بلاودهکاتهوه، یان ههوالی بهپهلهو درۆ و ئەو شتانه بیت و توزیک سومعهیهک بۆ ئەو مینبهره گرنگانهی میدیای خۆمان دروست بکهین.

گویتیشی: من دهزانم برادهران بهتین و تاویکی زۆر بههیزهوه ئەمسالهیان لهم گوڤاره بهریکرد، من وهکو کهسیکی موخافیزکار قسه دهکهه، که ئەوکات پینشنیارم بۆیان کرد و گوتم با گوڤارهکه مانگانه نهبیت یا دوو مانگ جاریک بیت، تا بزانیان یهکهه گوڤاری ئەدهبی و رووناکییری وهکو جارن قبول دهکریت، دووهم ئایا گوڤاری کاغەزی قبول دهکریت، سییهه ئیمه چهند سالیکی زۆره وهکو راگهیانندی یهکیتی لهبزوتنهوهی ئەدهبی و رووناکییری شاری ههولیر دابراوین، زۆربهی ئەو شتانهی ههمانه وهکو چالاکي راگهیاندن ههمانه، گوتم ئەگەر بتوانین دوو مانگ یا سێ مانگ جاریک بلاوی بکهینهوه تاکو جیگای خۆمان دهکهینهوه، بهلام بهراستی ئەم جوامیری و ئازایهتیه بۆ ئەو ههڤالانه دهگهڕیتهوه که ئەم گوڤارهیان دهرکرد و سهلماندیان که نهخیر دهتوانن مانگانه دهري بکهن و بهئاستیکی باشیش، وهکو ئەوه وایه گوڤاریکی سالانه بیت که بههاو سهردهکه و ئاستهکهی بهراستی جیگای دلخۆشی و جیگای شانازیشه.

لیپرسراوی مهکتهبی راگهیانندی ی.ن.ک باسی لهوهشکرد که ئەم گوڤاره ههه گوڤاری پایتهخته بهبهلگهی ئەوهی زۆر خهلکی دیکهش لهدهروهی ههولیر، لهسلیمانی و کهرکوک و شارهکانی دیکهش بهشداری تیدا دهکن لهلایهکی دیکهشهوه بهبیانوی پایتهخت بوونهوه بهشی ههولیریش ناخوات لهبزوتنهوهی رۆشنیرییهوه که کاریکه جیگای دلخۆشییه، من بانگهوازم بۆ ئەو ههڤالانهی که لهو گوڤاره کاردهکن ئەوهیه که خهلکی دهروهی یهکیتیش تهنا تهناهته وهوانهی ناوونیشانی سیاسی دیشیان





ههیه دهره فته تی به شدارییان له و گۆفاره دا بۆ بره خسیین، جیگه ی لڤوشیشه بۆ ئیمه وهکو راگه یاندنی یه کیتی و دهستخوشیش له و بهرپزانهش دهکهین که بهسه ر بهر بهستی حزبی بووندا زال دهبن و دین هاوکاری ئەم گۆفاره دهکن.

پاشان د. ئەحمده حمده مین نوسه ری کتیبی (گۆفاری دیوان له یهک سالی تهمیندا) وتهیکی پیشکەش کرد و گوتهی: یه کیک له و کارانهی که من به ئه رکی سه رشانی خۆم زانی خزمه تیک بوو به ستافی گۆفاری دیوان کاریک بۆ یهک سالی تهمه نی بکه م، ئەو کتیبه ی ئیستا له بهر دهسته دوو به شه به شیکیان بیبلوگرافیا که یه که له سه ر بنه مای ناوی نوسه ر و ناوی بابه ت و وه رگیره، دواتر هاتین خویندنه وه یه کمان بۆ ناوه رۆکه که ی کرد له دونیاش واباوه هه موو ئەو گۆفارانیه که سالیک به سه ر تهمه نیاندا تپه رده بیت شتیکی له و بابه ته ی بۆ دهکن که پیموایه هیشتا له هه ری می کورستان کاریکی نوویه، راستیه که ی ئەگه ر بیتو دوا ی کاتیکی درپژتر هه ر یه کیک بیه ویت توژی نه وه یه کی زانستی له سه ر ئەو گۆفاره بکات ناچار ده بیت بۆ ئەو کتیبه بگه رپه ته وه.

گوته یی: من له ژماره ی ۳-ی ئەو گۆفاره، به لێنم به کاک سمکو عه بدولکه ری م-ی سه رنوسه ر دا، گوتم: به رده وامبوون نیشانه ی باشی گۆفاره که یه، بۆیه ئەگه ر ئیوه به رده وام بوون منیش به لێنی ئەوه تان پیده دم له یهک سالی تهمه نیدا بیبلوگرافیا که ی ئەو گۆفاره پیشکەش به ئیوه بکه م ئەوه بوو خه ریکی ناماده کردنی بووم له گه ل مه سعودی مه لا هه مزه ی لپه رسراوی ناوه ندی هه ولپه ر راگه یاندنی ی.ن.ک دانیشتن بریاری ئەوه ماندا که به دوا داچوونه که م بکریته نامیله که یه کی سه ره به خو.

د. ئەحمده ئاماژه ی به وه شکر د که خالیکی دی هه یه له ناو کتیبه که دا ئەوه یه، زۆریک له و بابه تانه ی له ناو ئەو گۆفاره دا هه یه، به شیکیان به ناوی خوارزاو نوسراون خۆشه ختانه کاک نه وزاد عه لی ئەحمده له به شیکیا ئەو ناوانه ی که ناوی سه رده می شاخن له یه کیک له بابه ته کاندای ساغیکردۆته وه ئیمه جاریکی دی هاتووینه له په راویزدا نوسیومانه ته وه، له پال ناوه خوارزاوه که، ناوه راسته قینه که یمان نووسیوه، به شیکی دی هه بوو ناوی نوسه رییان به سه ره وه نه بوو، له ریتمی ئیشکردنی بیبلوگرافیا ئەوه هه قه که ی بۆ گۆفاره که ده گه رپه ته وه، به لام هه ستاوین هه موو ئەو بابه تانه هی کین هه موویان له په راویزه که ندا ئاماژه مان پیکردوون.

ئاشکرایشی کرد و گوتهی: له ماوه ی ئەمساله دا ۲۱۹ نوسه ر له م گۆفاره دا نوسینیان هه یه وه هه موو ژماره ی گۆفاره که له و ساله دا ۴۵۲ بابه ت بوونی هه یه و بلا بوته وه، هه ره که ۱۶ وه رگیز ۲۰ بابه تی وه رگیزانیان هه یه ۱۲ تابلوی هونه رمه ندانیشی تیدا ناسینراوه و ۱۰ وینه گر که وینه گری گه نجن که من که متر له گۆفاره کانی دی بینیومه، هه م یه کیک له وینه کانیان، هه م ژانیان به خوینه ران ناسینراون، هه ره که ته نیا ۸ وینه ی میژووی تیدا بلا بوته وه که په یوه ندن به میژووی هه ولپه ره وه هه یه، له رووی زمانه وانیشه وه گۆفاره که له ئاستیکی باشدا یه، به لام ده کریت باشتر بکریت، هه ره ها زۆر که م هه له ی چاپی هه یه، به لام هه ندیک هه له ی ته کنیکی هه یه.



