

دیوان

سەرنووسەر
سەمکۆ عەبدولکەریم

گۆقاریکی مانگانەى ئەدەبى و رۆشنییری گشتییه
ناوەندى هەولێرى مەکتەبى راگەیاندى یه کیتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرپۆلەبەرى نووسین
مەحمەد گۆران

سەرپەرشتیاری گشتی
بینکەس حەمە قادر

خاوەن نیمیازی
مەسعودی مەلا هەمزە

وەلامى نووسین هەر نووسینه

جاران قسەکردن و نووسین و رادەربڕین لەسەر بابەتە ئایینی و کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان لەسەر ووی ئازادی بیروپراوە بون، ئەوکات بواری نووسین هیندە بەرتەسک بوو، رەخنەگرتن لە بواری ئەدەبیش ئاسان نەبوو، هەن لەسەر نووسین، نەک هەر دووچارى هەرەشه و گۆرەشه بوونەتەوه، بەلکو زۆر نووسەر هەن سەریشیان لە ربی داناو.

شوکر ئیستە، تا ئاستیکی باش تیگەیشتنەکان گۆراون، بەلام بەومانایەش نا، دنیا شامی شەریف بیت. لەسەر بلاوکردنەوهی بابەتیک لە ژمارەى رابردووی گۆقاری دیوان، دەربارەى (بەرەى نیشتمانی نیوان حزبی شیوعی و حزبی بەعس) پووبەر ووی گلهی و گازەندەى چەند هاوڕێیک بووینەوه، بەباشم زانی هەروا تینەپەرئى و دووقسانی لەبارەوه بکەین، وەکو وەلامیک نا بۆ قسەکانیان، بەلکو بۆ پوونکردنەوه و خستەپووی هەندیک لایەن و شیوازی کارکردنمان و تیگەیشتمانی لەمەر هەندیک شت.

(دیوان) گۆقاریکی ئەدەبى و رۆشنییری گشتییه، پیم وایت، پیویست بە پوونکردنەوهی ناکات، هەموو بواریەکانی ژیان بە تیکرایى دەگریتەوه، ئەوەشى ئیمە بلاومانکردووتەوه، بەدەر نییه لە رۆشنییری گشتی. بەلام، ئەگەر پرسیارەکە ئەوەبیت بۆ ئەو بابەتەمان بلاوکردووتەوه، دەلیم ئەو بابەتەشمان وەکو هەر بابەتیکى دیکەى شایان بە بلاوکردنەوه، بلاوکردووتەوه، چونکە دەمیکە ئەو تیگەیشتمانی لا گەلالە بوو، کە ئیستە لە قوونگی پینشکەوتووترین، بە بەراورد بە رابردو، تا ئاستیکی باشیش بەرەستەکانی بەردەم بلاوکردنەوهی زۆر بابەت وەلانراون، کەم بابەتی پەيوەندیدار بە میژووی رابردوومانەوه ماوه قسەیان لێوه نەکرابیت، یان لەسەریان نەنووسرابیت، بەلام پیمان وابوو، ئەو بابەتە میژووییە سیاسییە، کە وەکو تووژینەوهیەکی توانستی، بۆ بەدەستپێتانی ماستەر لە لایەن نووسەرەوه نووسرابوو، کەمترینی لەسەر نووسراوه، بەتایبەتی بە کوردی. دەبیت ئەوەش بلیم، هەندیک رووداو لە میژووی ئیمەدا هەن، پیمان خوش بیت، یان ناخوش، رووداوگەلین، هەرگیز ناتوانین شانازیان پێوه بکەین، راستە هۆکار و دەرنجام هەن، بەلام داد نادات. ئیمە لەوگۆشەنیگایەوه لەو بابەتەمان روانی، کە بۆمان نێردرابوو، نەک ئیمە بەدوایدا گەرابین.

کاتیک وەکوو سەرنووسەر بابەتەکەم خویندەوه، هەستم کرد زۆر شتی تیندا باسکراوه، رەنگە بۆ هاوڕێیان جیگەى دلگرانی بیت، بەلام کە بینیم نووسەر بۆ زانیاریەکانی جگە لە خودی کارەکتەرەکانی نیو حزبی شیوعی، پشتی بەهیچ سەرچاوه و زانیاریەکی دیکە نەبەستوه، جیگەى رەزامەندیم بوو. بۆیە باشترین جۆری نارەزایەتی، تەنیا وەلامدانەوهیە بە نووسین، واتە بەدیلى نووسین، هەر نووسینه.

سەرنووسەر

هەولێر - شەقامی ۱۰۰ مەتری نزیک کۆلیژی دەرمانسازی

govaridiwan@gmail.com

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۶۷۱۸۲۱)

گۆقاری دیوان لە تیلیگرام

چاپخانەى رۆژەهلات - هەولێر (۰۷۵۰۴۶۹۵۶۵۴ - ۰۷۷۰۴۶۹۵۶۵۴)

تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتەنەى لە گۆقاری دیوان بلاودەکرینەوه، رابوچوونی نووسەرەکانیانە

ژمارە (۱۶) ئیلوولی ۲۰۲۲ زاینی - رەزبەری ۲۷۲۲ کوردی

*** دۆسیه: (دلدار)**

٤. ١. دلدار و چه‌ند ورده سه‌رنج و روونکردنه‌وه‌یه‌ک / سمکۆ عه‌بدوکه‌ریم
٧. ٢. له‌ خادم ئه‌لسه‌جاده‌وه، تا مارشی ئه‌ی ره‌قیب / د. که‌مال غه‌مبار
٢٠. ٣. ئه‌ی ره‌قیب، چۆن بوو به‌ سروودی نه‌ته‌وه‌یی؟ / قادر وریا
٢٦. ٤. له‌ باره‌ی سروودی ئه‌ی ره‌قیب-ه‌وه / ئه‌سه‌عد قه‌رده‌اغی
٢٩. ٥. به‌ شداری دلدار له‌ پارت و کۆمه‌له‌ سیاسیه‌ کوردیه‌کاندا / پ.ی.د. قاره‌مان نادر محه‌مه‌د
٤٤. ٦. روونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ لیژنه‌ی بالایی فه‌توا ده‌ر باره‌ی سروودی (ئه‌ی ره‌قیب)
٤٦. ٧. کۆمه‌لیک زانای ئایینی وه‌لامی لیژنه‌ی بالایی فتوا ده‌ده‌نه‌وه
٤٧. ٨. دلدار و خنده‌که‌ی بایی / هۆمه‌ری دزه‌یی
٤٩. ٩. عه‌بدوکه‌رهمان بی‌تلاف: هه‌رچی که‌لوپه‌لی دلدار هه‌یه‌ له‌ لایه‌ن زه‌ینه‌ب خانی خوشکیه‌وه‌ پارێزراوه
٥١. ١٠. ئه‌مه‌ل سه‌عدی خادم سه‌جاده : دلدار که‌سیک بووه، شانازی به‌ بئه‌ماله‌که‌یه‌وه‌ کردوه

*** میژوویی:**

٥٦. ١. سه‌ره‌لدانی شیعری کوردیی گۆران / د. زرار صدیق

*** ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه:**

٥٢. ١. خویندنه‌وه‌یه‌یک بۆ ده‌قی (وه‌ره‌ به‌یه‌که‌وه‌ بژین)ی که‌ژال ئه‌حمه‌د / ناله‌ حه‌سه‌ن
٦٥. ٢. بوونیادی زمان له‌ کوشیعی .. (وشه‌کانم به‌سه‌ر بالی پایزه‌وه‌ن) / عه‌بدوڵلا سلیمان(مه‌شخه‌ل)

*** ده‌ق: (چیرۆک - شیعری)**

٧٦. ١. سندووقی هاوسه‌رگیری / وه‌رگیزانی: مسته‌فا رابه‌ر
٧٩. ٢. ماته‌م / موحسین ته‌ها
٨٠. ٣. ده‌رۆیت و پایز دئ / ئیبراهیم هه‌ورامانی
٨٢. ٣. غه‌ریستان! / سه‌عدوڵلا نوری

*** پۆشنییری گشتی:**

٨٤. ١. به‌راوردیی نیوان دیرۆکی شاماران و میدوسا (به‌شی یه‌که‌م) / ن: میه‌ری ئه‌سه‌دی و شایسته‌ مورادی

*** دیدار:**

٩٢. ١. دیداری سامال مانبی / دیمانه: سمکۆ عه‌بدوکه‌ریم

*** هونه‌ری:**

١٠٤. ١. بۆچی داهینان له‌ هه‌ولێز ده‌مریت؟ / حه‌مه‌سوار عه‌زیز
١٠٩. ٢. با جه‌سته‌ی هونه‌ر له‌ هه‌ولێز زامدارتر نه‌که‌ین / که‌ریمۆک غه‌فوور
١١٢. ٣. قسه‌یه‌ک ده‌ر باره‌ی شانۆی کوردی / نازم دل‌به‌ند

*** خویندنه‌وه‌ی کتێب:**

١١٦. ١. له‌ به‌هاری کورد منی پیشمه‌رگه‌ گیانم ده‌به‌خشم / نازه‌نین عوسمان
١١٨. ٢. چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم .. هه‌لکۆلینی حه‌قیقه‌ت ... / مه‌سه‌عوودی مه‌لا هه‌مره

*** له‌بری بیره‌وه‌ری:**

١٢٢. ١. شه‌وه‌ له‌کیوان (به‌شی ١٠) / د. ئه‌رسه‌لان بایز

*** ویستگه‌ی دیوان:**

١٣٠. ١. (١) پرسیار (مه‌سه‌عوود په‌ریشان)
١٣٤. ٢. یه‌که‌م بابه‌ت (هینمن موکریان)
١٣٦. ٣. گۆشه‌ی دیوان (کتیبخانه‌کانی هه‌ولێز له‌ پێی گۆفاری گه‌لاویژه‌وه)
١٣٧. ٤. به‌رانبیژ محه‌مه‌د پیره‌شی / هاشم حاجی علی شه‌ناغه‌یی
١٣٩. ٥. شابه‌اله‌که‌ی به‌خشنده‌یی ئاغا واحد به‌گ هیرانی / کۆسره‌ت خۆشناو
١٤٢. ٦. سه‌باره‌ت به‌نازناوی به‌ختیار / ره‌سوول به‌ختیار
١٤٣. ٧. سالۆنی لاپه‌ره (٩)

*** لاپه‌ره ١٤٤:**

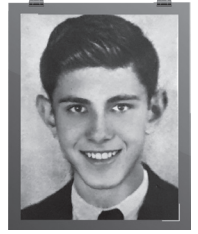
١٤٤. ١- ماوه، یان نه‌ماوه / محه‌مه‌د گۆران

دۆسيه

دۆلدار

۱۹۴۸ - ۱۹۱۸

ئەي پەقىب ھەرماوہ قەومی کورد زمان
نای پمینی دانەیی تۆپی زەمان
ئیمە پۆلەي رەنگی سوور و شۆرشین
سەیری کە خویناویە رابردوومان
ئیمە پۆلەي میدیا و کەبخوسرەوین
دینمان ئاینمانە نیشتمان
کەس نەلی کورد مردووہ، کورد زیندووہ
زیندووہ قەت نانەوی ئالاکەمان



سەمبەرگە بەنۆرەگەر

دەلدار و چەند وردە سەرنج و پوونکردنە وەهەیک

سەرەتا ئەمە وایکرد بگەریمە وە سەر هەردوو چاپی دیوانەکە (دەلدار) ئەوەی سالی ۱۹۶۱ و سالی ۱۹۷۱-ی چاپی چاپخانهکە (گیو مۆکریانی)

دیارە لە چاپی یەکەمی دیوانەکەدا شیعری (ئەی رەقیب) ی تیدا نییە، بۆ پوونکردنە وە ئەمەش مامۆستا گیو لە پەرراویزی لاپەرە (۱۵) دا نووسیویەتی: (داخەکەم رەقەبە رینگای چاپکردنی ئەو دوو هەلبەستەنە نەدا: ۱- ئەی رەقیب ۲- لێرە گەرچی ئەمڕۆ) لە پەیهەندییەکی تەلەفۆنیشدا ئەو هەمان لەگەڵ دکتۆرە کوردستان مۆکریانی باس کردە وە هەمان شتی دووبارە کردە وە.

لە چاپی دووەمی دیوانەکەدا شیعری (ئەی رەقیب) بۆ لاکراوەتە وە، دەکریت بلین ئەو دەقە لە و چاپەدا بۆ لاکراوەتە وە یەکەم دەقی سروودەکە، کە بۆ لاکراوەتە وە، بۆیە بە تاکە سەرچاوە دادەنریت بۆی بگەرینە وە، بەلام سەبارەت بە شیعری (لێرە گەرچی ئەمڕۆ) هەم چاوم بە چاپی دووەمی دیوانەکە (دەلدار) و هەم بە کتیبی (دەلدار) بیرمەند و شاعیری شۆرشگیری کوردگیرا، کەچی شیعریکم بە و ناوونیشانە بەرچاوە نەکە و ت.

بەلام بە گەرانی وە بۆ ئەم سەرچاوەیە و سەرنجدانی شیعری ئەی رەقیب، بە تاییەتی ئەو تیبینی و سەرنجە لیژنە فتوا ئاماژە بۆ کردووە و پوونکردووەتە وە، سەبارەت بە تیناخنینی وشە (هەر) لە دووهم نیوە دیری کۆپلە سینیەمی شیعەرەکە، دەرکەوت لە بنچینەدا وشە (هەر) لە خودی شیعەرەکەدا نییە:

ئێمە رۆلە میدی و کەبخە سروین
دینمان ئاینمانە نیشتمان
نەک: دینمان ئاینمانە (هەر) نیشتمان

ئەمەش دەرخەری ئەوەیە، کە ئەم بابەتی (هەر) ه زۆر پوونە و پنیویست بە هیچ لیکدانە وە و مشتومریک ناکات، شتی کە سانیک هەر بە میزاج

دوای چەند مانگیگ لەخۆ ئامادەکردن، بۆ ئامادەکردن و بۆ لاکردنە وە دۆسیەییەک لە سەر دەلدار شاعیری هەلکە و تووی گەلە کەمان، سەرەنجام حازرایبە کە تەواو بوو.

لە ئەنجامدا چەند شتی بۆ من بوونە جی سەرنج و بە پنیویستم زانی لەم نووسیندا تیشکیان بخەمە سەر.

دوای خویندنە وە فتواکە لیژنە بالای فتوای کوردستان، کە لە ۲۰۱۳/۱۱/۱۹ راکە پناو و لەم دۆسیەیشدا جاریکی دی بۆ لاکراوەتە وە، لەگەڵیشدا ئەو وەلامەمان بۆ لاکراوەتە وە، کە بەناوی ژمارەیک زانی ئایینی لە بەرانبەر ئەو فتوایەدا بۆ لاکراوەتە وە، ئەمەش تەنیا بە مەبەستی بەدیکو مینت کردنیان.

گەلاوێژ
گۆڤاریکی ئەدەبی و ئەفقی مانگی کوردی

ژمارە - ۹ - سالی - ۴ - ئەیلوول ۱۹۴۳

لە پەرە بە گەرگی دەمی (بەڕێ و باری کوردی)

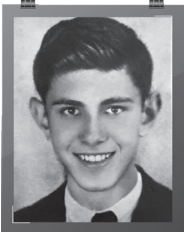
دەلدار
(پوون رۆڤ)

بنکە بەرێ و باری مانو ستار فیس ملی

دەلدار ناوی پوون رۆڤە لە ۲۰/۱/۱۹۶۷ ی شایێ ی ۱۹۶۷ ی میلادی لە کۆی هاتووە دنیا . بەم اشیارە بە عوس بچو کترین هەمو ئەو شاعرانە بە کە نا ایستە باسان کردوون . حیفتا بەک سالان پوون گە پوون حیفا و بەتە هەولیر . لە دواي ئەو پوون رانێ و لەوی ناستنی ۷ ی ابتدای خویندووە . بە پیکیش گەرانی وە کۆی و لەوی خویندنی ابتدای ، دواي ئەو لە هەولیر و سکرکۆک خویندنی منوسطە و تازی تەواو کردووە . ایستە لە صنی دەمی حقوق بەندا

لاپەرەیک لە نووسینی رەقیب حلمی
لەگۆڤاری گەلاوێژ

“
وشە
نیشتمان
لە دووهم
نیوە دیری
هەمان
کۆپلە
شیعری
نە
رەقیب
دەستکاری
کراوە
وشەکە
لە
نەسلدا
کوردستان
کراوەتە
نیشتمان
”



گومان) ئەوان ئەو نيوەدېرەيان لەكتیبي (دلدار شاعیری شۆرشگیزی كورد) نووسینی عەبدولخالق عەلەدین چاپی یەكەم، سالی ۱۹۸۵ گواستوووەتەو، كە بەوشیووەیە نووسراو، كە ئەوان بە نمونە هیناویانەتەو.

بەلام كە گەرامەوە بۆ چاپی دوویمی كتیبهكە ی عەبدولخالق عەلەدین، كە سالی ۲۰۱۹ چاپكراوەتەو، ئەم نیوە دێرە شیعەری جارێکی دیکە بەمشیووەیە دارشتۆتەو: (قیبلەمی ژینمی خواستی بیگومان)

لە پەراویزی ئەم شیعەری (كوردستان) دا نووسراو، كە لە گوڤاری گەلاویژ بلاكراوەتەو، بەبێ ئەوێ ژمارە و سالی بلاكردنەو، كە یاری كراویت، بەلام كاتێك گەرامەوە سەر ژمارەكانی گوڤاری گەلاویژ كە دەزگای ژین چاپ و بلاكراوەتەو، بۆ ئەوێ بزانم لەویندەری ئەم نیوەدێرە چۆن بلاكراوەتەو، دەرگەوت ئەم شیعەری (كوردستان) وەكو شیعەر لەوێ بلاكراوەتەو، بەلكو رەفیق حیلمی لە دووتویی بابەتێكیدا، كە لە ژمارە (۹) ی سالی چوارەمی ئەیلوولی ۱۹۴۳ی گوڤاری گەلاویژ

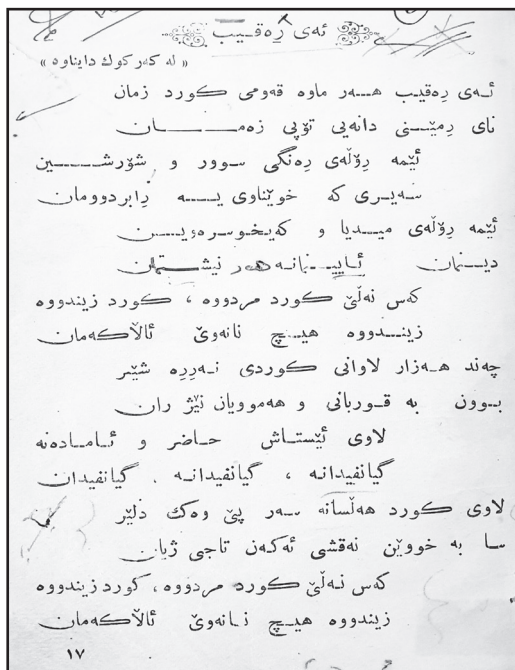
بۆ شیعەرەكەیان زیاد كردوو.

دكتۆرە (كوردستان موكریانی)ش ئەوێ پشتر است كردهووە و ئاماژەشی بۆ بابەتێکی دیکە كرد، كە تا ئێستە باوەرپناكەم باس كراویت.

ئاماژە ی بۆ ئەوێ كرد كە زۆرجار (گیو موكریانی) باوکی باسی ئەوێ بۆ كردوو كە وشە ی (نیشتمان) لە دوویم نیوە دیری هەمان كۆپلە شیعری (ئە ی رەقیب) دا دەستكاری كراو. وشەكە لە ئەسلدا (كوردستان) و كراوەتە نیشتمان، بۆیە وەك چۆن لە چاپی یەكەمی دیوانەكەدا، رەقیبە رینگە ی نەداوێ شیعری ئە ی رەقیب بلاكراوەتەو، بەهەمان شیوێ رینگەشی نەداوێ وشە ی (كوردستان) بلاكراوەتەو، وەك كوردستان موكریانی گوتی: بە ناچاری تەنیا لە پیناوە ئەوێ شیعەرەكە بلاكراوەتەو، باوكم بەمە رازی بوو. باسی ئەوێش كرد (حەمەبۆر) كە دۆستێکی نزیک ی باوکی بوو و ئیشوكارەكانی رەقیبە ی بۆ راهی دەكرد، ناوبراو كەسیکی جینی متمانە ی رەقیبەكە بوو وەك لەو دەستنووسەشدا دەرەكەوێت، كە مەجیدی برای دلدار لە مانگی ۸ سالی ۱۹۶۱ دەستنووسەكانی دلدار ی خستوووەتە بەردەستی گیو موكریانی، ئەمەش ئەو كاتە یە كە باروودۆخی سیاسی و پەيوەندی نیوان كورد و عێراق بەرەو خراپی دەچیت، واش پیندەچیت چاپكردنی دیوانەكە ی دلدار یش كەوتیبیتە سەرەتای سالی ۱۹۶۲.

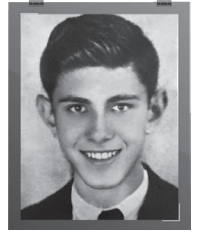
لە وەلامی ژمارە یەك لە زانیانی ئایینیش بۆ فتواكە ی لیژنە ی بالای فتوا، كە ویرای ئەوێ سەرلەبەری فتواكە یان رەتكردوووەتەو، دان نانیشیان بە سروودی (ئە ی رەقیب) بە پینچەوانە ی بنەماكانی ئیسلام داناو و ئاماژەشیان بە نیوە دیریکی دیکە ی شیعریکی دلدار كردوو، بەمەبەستی زیاتر سەلماندن ی بۆچوونەكانیان و بێ ئیمان نیشاناندانی (دلدار) ی شاعیر.

ئەم نیوە دیرەیان لە كۆتایی شیعری (كوردستان) بە نمونە هیناوەتەو (قیبلەمی دینمی خوامی بیگومان) ئەگەرچی ئەم نیوە دیرە لە چاپی یەكەم و دوویمی دیوانی دلداردا لە لاپەرە (۳۵) دا وانوسراو: (تۆ قیبلەگاهی دل ی بی گومان) هەمان نیوە دیر لە كۆپلە ی یەكەمی شیعەرەكەشدا بەم شیووەیە هاتوو (تۆ قیبلەگاهی منی بی



دەقی شیعری ئە ی رەقیب لە دیوانی دلدار چاپی دوویم، كە بەقەلەم (هەری) بۆ زیادكراو، نوسخە ی كتیبخانە ی گشتی هەولێر

نووسینی رەفیق حیلمی بە یەكەم نووسین و یەكەم ناساندن و ناسراکردنی دلدار دادەنریت، كە تا ئەو دەم هیچ شیعریکی بلاكردبوو و وەكو شاعیر دەرنەگەوتبوو



لهسه ر دلدارى نووسيوه شيعرهكهى به نمونه هيناوتهوه.

شيعرهكه لهوى هيچ ناوونيشانكى نيبه، هر له ديري يه كه م به مشيوهيه دهست پندهكات:

كوردستانى خوش، نيشتمانى جوان

تو قبيله گامى منى بن گومان

له كوتاي شيعرهكه دا ئم ديره دووباره دهبيتتهوه و نيوه ديري دووهم وای ليديت:

(تو قبيله گامى دلى بن گومان)

لهو سوڤراخهى كه كردم دهركهوت، عه بدولخالق عه لائهدين له ههر دوو چاپي كتبه كهيدا (دلدار بيرمهند و شاعيري شوڤر شگيري كورد) ههر جاريك به جوڤريك ئه و نيوه ديرهي دارشتووتهوه، ئه و هيچ پراويژيكي نه نووسيوه، دياريش نيبه بو وای كردوو و پشتي به چي سه رچاوهيهك بهستوو؟ بويه دهكرت دهق شيعرهكهى رهفيع

تا نهوكاتهى رهفيع حيلمى نهو بابتهى لهسه ر دلدار نه نووسيوه، نهو هيچ بابتهى له گوڤارى كه لاويژ به ناوى دلدار بلاونه كردبووهوه

حيلمى كه سالى ۱۹۴۳ له گوڤارى كه لاويژ بلاوى كردووتهوه، به دهق ئه سلى وهر بگرين.

ئه و نووسينهى رهفيع حيلمى به يه كه م نووسين و يه كه م ناساندين و ئاشكر اكردين دلدار داده نريت، كه تا ئه ودهم هيچ شيعريكي بلاونه كردبووهوه و وهكو شاعير دهر نه كه وتبوو. ئه و هيشته خويندكارى زانكو بووه، نزيكه ي ساليك دواى ئه م نووسينه له به غداوه و بو يه كه م جار به ناوى دلدار شيعرى (خهنده كهى بايى) له ژماره (۵) سالى پينجه مى گوڤارى كه لاويژى سالى ۱۹۴۴ بلاوده كاته وه، كه تا ئه وكاته، له سالى ۱۹۴۲-وه ئه و ته نيا شهش گوتارى به ناوى (يونس روف) لهو گوڤاره بلاو كردووتهوه.

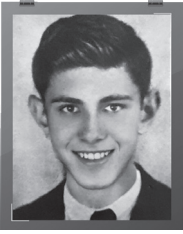
ئه م نووسينهى رهفيع حيلمى واده كات كه سينك به ناوى (جيم) له ژماره (۱) سالى پينجه مى ۱۹۴۴ى گوڤارى كه لاويژ وهلامى بداته وه و رهخنه ي لينبگريت، له وهى كه گوتويه تى (جيگه ي

شك نيبه، كه دلدار شاعيري عصرى و ناودارى دواوژ ئه يى) دواتر يش ره مزى قه زاز وهلامى ئه و (جيم) ناوه دده تاه وه، ئه ويش جاريكى ديكه به دهن گه وه ديت و تا دوا جار (دلدار) يش به ناوونيشانى (بو كاكه جيم) له ژماره (۸) سالى پينجه مى ۱۹۴۴ له سه رخوى به جواب ديت.

تا ئه وكاتهى رهفيع حيلمى ئه و بابتهى لهسه ر دلدار نه نووسيوه، ئه و هيچ بابتهى له گوڤارى كه لاويژ به ناوى دلدار بلاونه كردبووهوه، به لام دواى بلاو كردنه وهى شيعرى (خهنده كهى بايى) كه ئه ويش دواى نووسينه كهى ماموستا حيلمى بو، ئيدى هه مو ئه و بابته تانهى له گوڤارى كه لاويژ بلاويان ده كاته وه، نازناوى (دلدار) يان به سه ره وهيه، جا هو كار چي بووه، كه تا ئه م كاته نازناوى (دلدار) به كار نه هيناوه؟ ديار نيبه، ئه گه رچي رهفيع حيلمى له بابته كهى لهسه ر دلدار له سالى ۱۹۴۳ وای نووسيوه (لا په ريك له به رگى دووهمى «شعر و ادبياتى كوردى» دلدار «يونس روف» به قه له م ماموستا رفيع حلمى)

خالتيكى ديكه، كه جيگه ي سه رنجه، رهفيع حيلمى به هيچ شيوه يهك ئاماژه ي بو شيعرى (ئه ي ره قيب) نه كردوو و له هيچ كام له ژماره كانى گوڤارى كه لاويژيش، ئه م شيعره بلاونه بووه ته وه، له كاتيكدا باسى ئه وه دهكرت، كه ئه م شيعره له سالى ۱۹۴۰ نووسراوه، بويه يان ئه وه تا ئه م شيعره له م كاته دا نه نووسراوه و زور دره نگر نووسراوه، يان ئه وه تا هه تا ئه وكاتهى له كومارى كوردستان له مهاباد وهكو مارش نه گوتراوه، هيچ سه دايه كى نه بووه. له گه ل ئه وه شدا، ئه گه ر بگه رينه وه سه ر نووسينه كهى رهفيع حيلمى، له بر گه يه كى نووسينه كهيدا ئاماژه يهك هه يه، دهكرت ليكدانه وهى بو بكرت، كه ده ليت: (ئيمه ناتوانين ليره دا هه ندئ شيعرى دلدار بنووسين كه زاده ي بيريكى زور قول و زه كايه كى ئنجگار تيزن و به لايشمانه وه ئه و شيعرانه وينه يكي روون و ره وانى ته فكيري عصرييه. به لام زور جتي ئه سه فه، كه پيوه ندئ گرانى (تقاليد) ئيمرو مانعى بلاو كردنه وه يانه)

بويه پنده چيت شيعرى (ئه ي ره قيب) يه كيك بوويت له و شيعرانه ي ماموستا حيلمى ئاماژه ي بو كردون.



له خادم ئهلسه جادهوه تا مارشي ئهه ره قيب

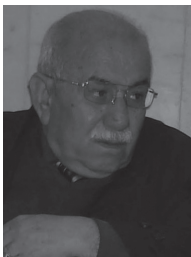
**خاديمي سوجادهه پيغه مبهري
كه شتي جوود و سه خارا له نكهرى
سينى شه كراو و پلاو دوو له نكهرى
ئهوكه سهى خوانى له بو دئ سوبح و شام
چي له ئيمه زياتره غه يرز كه رى ا**

كه سه يري دوو ديري سه رتا ده كه ين، ده بينين
پيايه لدانكي پياوانه يه، كه خاوه ن به رماله كه ي
پيغه مبهر ده ستكراوه و به خشنديه له بو نه ي
خوشى دوستان و نازيزان چيشت به له نكهرى
ده نيترت، كه داب و نه ريتي كورده واريي كو نه
و كوتاييه كه ي به وشه ي (كه رى) ده هينيت، خو ي
ده خاته ناكوكييه كي ته واو، ئه گه ر مرؤف عه قل
و لؤژيك به كار بينيت، ده گاته ئه و ئاسته ي كه
شيخ ره زا و براده ره كه ي هى ئه وه نين، به و جو ره
خواردنيان له سه ر سيني بو بنيزن، وشه يه كي
ناكوك له و شايسته خوانييه له نرخ و به هاي
ريزلينانه كه كه م ناكاته وه، وشه كه ش له جي خويدا
نييه، وشه يه كي دى هه يه، كه جيگه ي شياوى وشه
دزيوه كه يه كه ده بو وايه بليت:

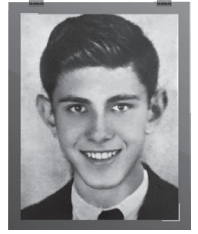
**چيت له ئيمه زياترى غه يرى رابه رى
به دوا دا چون:**

بو زياتر زانبارى كوركردنه له سه ر بنه ماله ي خادم
ئهلسه جاده، كه و تمه سو راغ و گه ران و پشكنين،
ئه وه بوو گه رامه وه سه ر كتبي شارى كه ركوك،
كه پوخته يه كه له ميژووى مزگه وت و ته كي ه و
خانه قاكان و گه و ره پياوانى ناودارى تيدا يه و
كردوومه ته كوردى و پيشه كيم بو نووسيوه و
سالى ٢٠١٣ چاپكراوه ٢
له بنه ماله ي خادمى سوجاده كه ناويان ده ركردبوو:
محهمه د ره فيق خادم ئهلسه جاده ئه ندامى
په رله مانى عيراق بوو، له خولى يه كه ميده كه له
١٦ ته مووزى سالى ١٩٢٥ دا ده ستى به كاره كانى

ته مه نم ده سالان بوو كه رؤژانه هاتوو چوى
گورپه پانه كه ي لاي مزگه وتى ئهلسه جاده م
ده كرد، تا ته مه نيكي هه لكشاو ئاشنا يه تيم له گه ل
خه لكه گه و ره و بچوو كه كه ي په يدا كردبوو، كه مالى
ره ئووفه ئه فه نديش له وئ بوو، مامؤستا كه شم
خوالخوشبوو ئيسماعيل سابير ته نانه ت مالى
براكه شى كه يفى، سمكو، ئاسه ف، حه ميده فه ندى
و مامؤستام قادره فه ندى و ژماره يه كي ديش هه ر
له وئ بوون، له جه ژنانيش گورپه پانه كه موركيكي
تاييه ت به خو ي وه رده گرت جو لانه و له يلو ك
هه لده خران، شتى هه مه جو ر، كه مندالان حه زيان
ليده كرد، به شتويه يه كه هونه رى رازا وه له ويدا
هه بوو، له جه ژنه دا مندالانى هه موو گه ره كه كانى
كو يه ده هاتنه گورپه پانه كه، له ويدا له ناو كچه كاندا
چاوم به نه رمين و په روين كه وت، كه خوشكى
سمكو بوون، هه ر له و ناوچه يه دا شاعبرى
شور شيگيرى كورد خاوه نى مارشى (ئه ي ره قيب)
يونس- دلدار- م ناسى، كه له كو ليژى ماف
ده رچوو بوو، له قسه كردندا زوبانى ده گيرا، سالى
١٩٤٨ كه رابه رينه كه ي كانوون به رپا بوو، كو يه
بزووتنه وه يه كي جه ما وه رى گه و ره ي به خو وه
دى، ئه وكاتى پاسى بو دى ته خته دار هه بوو، له
خونيشاندانه كه دا دلدار به سه ر پاسه كه كه وت،
به ده نكيكي به جو شو خرؤش گوتاريكي بئ
وه ستانى داو جه ما وه ره كه ي سه رسام كرد، سالان
هاتن و سالان رؤيشتن، خادم سه جاده وه كو
مزگه وت و وه كو بنه ماله له گويم ده زرينگانه وه،
له و ما وه يه دا زور له شيعره كانى شيخ ره زاي
تاله بانيم ئه زبه ر كردبوو، كه شيعرى داشؤرينى
ده نووسى، زوبانيكي ئه وه نده تيژى هه بوو
مرؤف خو ي له به ر رانه ده گرت، ئه گه ر بو گالته
و گه پيش با، جنيوى خو ي هه ر ده دا، گو يى
به هيچ كه س نه ده دا، يه كه له كورته شيعره كانى
ئه مه بوو:



د. كه مال غه مبار



کرد و نوینەری شاری کەرکووک بوو لەتەک
هەریەک لە سەعید حوسین و شێخ حەبیب
تالەبانی، کە هەردووکیان کوردبوون، لەگەڵ
نەشئەت ئیبراھیم کە تورکمان بوو ٣

هەندیک تورکمان (پەفیکە فەندی) خادم
ئەلسەجاده بە تورکمان لە قەلەم دەدەن، ئەمە
خۆی لەخۆیدا میژوونووسی گەورە عێراقی بە
پەگەزجوو (میر بەسراوی) تووشی هەلە ی کرد،
کە لە نووسینەگەیدا پەفیک خادم ئەلسەجادهی بە
تورکمان لەقەلەم داوه ٤

محەمەد پەفیک کورپی حاجی ئەمینتی خادم
ئەلسەجادهیە، خۆی لەبنەمالەییکی دیرینی
کەرکووکییە، لە کۆیەو هاتوووە کەرکووک
و تەکیە و خانەقای خادم ئەلسەجادهیان
دروستکردوو، کە بە تەکیەکی کۆنی شاری
کەرکووک لەقەلەم دەدریت.

(محەمەد پەفیک یەکیک بوو لەزانایانی کەرکووک،
ئەوان پەچەلەکی خۆیان دەگەریننەو سەر ئابانی
کورپی خەلیفە عوسمانی کورپی عەففان، وەکو
عەبدولمونعم ئەلغولامی لەکتییی (الانتساب و
الاسر) باسی دەکات ٥

نیزامەدین ئوغلو، کە نووسەریکی تورکمانی
کەرکووکە نووسیبووەتی و دەلیت: (محەمەد
پەفیک سالی ١٨٦٩ لەشاری کۆیە لەدایکبوو،
سالی ١٩٣٦ کۆچی دوایی کردوو، زانیارییە
ئاینییەکانی لەسەر دەستی عەلی حیمەت قازی
کەرکووک و زانیایانی دی لە کەرکووک خویندوو،
لە سەرەمی عوسمانیدا وەکو ئەندامی یەدەگ لە
دادگەیی کەرکووک بەر لەهاتنی ئینگلیز دامەزراو،
پەفیک خادم ئەلسەجاده ئەندامی پەرلەمانی عێراق
بوو بەنوینەرایەتی شاری کەرکووک لەسالی
١٩٢٥هوه تا سالی ١٩٢٨، شیعری هەیه بە زمانی
کردی و عەرەبی و فارسی و تورکی ٦

قەیس قەرەداغی لەبارەیی ئەندامانی سەرەمی
پاشایەتی نووسیبووەتی و دەلیت: (لەخولی
دوانزەمینیی پەرلەمانی عێراق کە کارەکانی لە
٢١ حوزەیرانی ١٩٤٨ دەستیان پیکرد ئەندامانی
کەرکووک بەم شێوە بوون: داود بەگی جاف،
ئەمین ئاغاغی هەمەوهند، شێخ عەبدولوەهاب
تالەبانی، محەمەد حاجی نوعمان، عەلی پەفیک
خادم السجاد کە کورد بوو، ناجی الهورمزی و

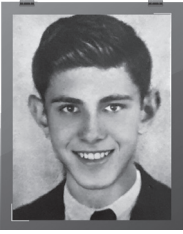
ئەحمەد البیعوبی لە تورکمان ئەندامیکی دی هەبوو
کە عەبدوللا سلیمان بوو شتیکی لەبارەییو نازانم
مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس لەبارەیی شێخیکی
ناودار لەبنەمالەیی خادم ئەلسەجاده نووسیبووەتی
و دەلیت: (شێخ سەعدی کورپی مەلا خدرە و ئەوان
لەنەوہی عوسمانی کورپی عەففان وەچەکانی
پیر میکالیی دودان، شێخ سەعدی سالی ١١٥
کۆچی لەشاری کۆیە لەدایک بوو بەرمانی پیرۆز
هی ئەوانە شێخ سەعدی زانیارییەکانی ئاینیی
لای زانیایانی ناودار خویندوو و چەندین کتیب
و بەرھەمی بەنرخیی بەرەدوامی بەقەد مانەوہی
نووسبوو، یەک لەوانە لەبارەیی ئەو دۆزانەییە کە لە
قورئانا هاتوون، کە زانیایانی بەغدا سەپاندوویانە
وەکو: محمد تەبەقچەلی و هی دی کە ددانیان پێدا
نا، کە بلیمەتی زەمانی خۆی بوو، شێخ سەعدی
سالی ١٢٦٠ کۆچی دوایی کردوو، کە تەمەنی
دەقە پینرا بە ١١٠ سال ٧

ھەرچەندە من ھەرگیز لەگەڵ بۆچوونەکی
عەبدولکەریم مودەرریس نیم، چونکە تائینستا
ھیچ کەس لەبنەمالەیی خادم ئەلسەجاده
لەبچووکیانەو تا گەورەیان بە زوبانیدا نەهاتوو
بلیت: من بەرەچەلەک دەگەریمەو سەر فلان
خەلیفە، یان فلان سەحابە، لە دواییدا مەسەلەیی
دەست شووشتنی مرۆف لە نەژاد و نەتەوہی
خۆی شتیکی ئەوہندە سانا نییە واز لە قەوم و
خویشی خۆی بینی و بویرانە پێ لە جەرگی خۆی
بنیت و بلی من کورد نیم و عەرەبم، لە دواییدا
ئیمە دەبیت بە وردی لەم مەسەلەیی بکۆلینەو
و جیاوازی بکەین لەنیوان لایەنگری و بە توخم
بوون، ئەمە لەلایەک لەلایەکی دیکەو، نیوان شێخ
سەعدی و خەلیفە عوسمان سەدان سالە و ھەتا
دوای خەلیفەکانی راشدینیش لە (گاوان) زیاتر
کە یەکیک بوو لە برادەران پینغەمبەر(د) کەسی
دی ناوی نییە، خالینکی دی ئاشکرایە بەدەگمەن
ھەلەدەوێت عەرەبیک شیعەر بە کوردی دابنیت،
لە سەرەمی زۆر کونی ئیسلامی، نەتەوہ گۆرین
ھەبوو، بۆ نمونە ئیبن ئەسیری جەزراوی، کە
میژوونووسیکی ناوداری سەرەمی سەلاحەدینی
ئەبووبی بوو کورد بوو، بەلام لایەنگری نورەدین
زەنگی تورک بوو، دژی سەلاحەدین، لەوہش
خراپتر، خۆی دابووہ پال عەشیرەتی شەیبانی
دەینووسی: (ابن الاثیر الجزری الشیبانی)

“

(دۆدار)
سوودی لە
فرمودەیک
وەرگرتووہ
کە دەلیت:
خوشەویستی
نیشتمان لە
برواوہیە

”



به فری قهندی له دایکبووه، له سالی ۱۹۴۳دا له ههولیز به سهردان دهچیتته مالی زهینهب خانی کچی، واته مالی سهعید ئاغای سهید عومر ئاغای زاوای له قهلاتی ههولیز، دواى نانخواردنی نیوهړو بهدل وهستان وهفات دهکات، بو پوژی دواى تهرمهکهی دهبهنهوه کویه و له گورستانی خویان (گورستانی عهره بیان) دهینژن.

له لای مهحموده فهندي باوکی موفتی گهرهی کویه زانستهکانی ئایینی و ئهدهبی عهره بی و فارسی و تورکی دهخوینیت، خویندنی سهرهتایی و نامادهبی له سلیمانی و بهغدا ته و اوکردوو، دواتر له ئهسته مبول کولیزى ماف ته و او دهکات.

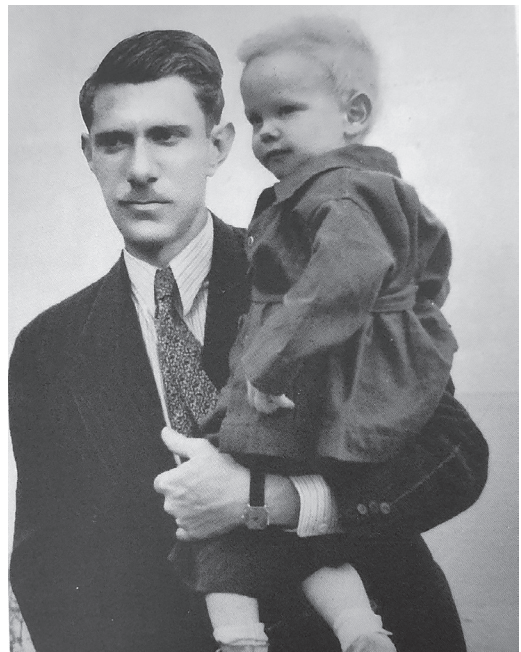
مه لا رهئووف کوپى مه لا مهحموده فهندي کوپى زانا شیخ سهعدى کوپى زانا و عارفی گهره و زاهدی ناسراو، که نازناوی دهرویش بووه، ناوی به دهرویش خدر دهکر دووه، ئه ویش کوپى زانای گهره ئاسهفه، ئاسهف برا گهرهی شاوهیسه و شاوهیسیش باوکی مه لا ئهحمده و مه لا ئهحمدهیش باوکی مه لا خدری نالی شاعیری گهرهی کورده. ههروهها حه زهرتی نالی هه م له لای مه لا سهعدی خاوهن سجادهی بن ئاموزای خویندووویهتی، هه م زهینهب خانی کچی زانا سهعدی خادم ئهلسهجادهی هیناوه، ههروهها باپیری مه لا سهعدی باپیره ی مه لا رهئووف له گه ل مه ولانا خالیدی نه قشبه ندی بن ئاموزای یه کدین، خورشیده فهندي باوکی (زههوه) ی هاوسهری مه لا رهئووف خادم ئهلسهجادهیه، ئاموزای یه که م شاعیری بهرگری ناودار حاجی قادری کویین، له لایهکی دیکه شهوه باوکی مه لافهندي ههولیزى خالی رهئووف خادم ئهلسهجادهیه و خزمایه تیی ژنیشیان له گه ل شیخ رهزای تاله بانى ههیه، واته کچی شیخ عهلی گهرهی تاله بانى، برا گهرهی شیخ رهزای تاله بانى، له لای حاجی ئه مینی ئاموزای مه لا رهئووف بووه.

(له کویه و کوردستان مه لا رهئووف یه که م منداله موسلمان بووه، که باوکی له لای (مالم) یه هوودا تهوراتی پخویندوووه و له سه ر دهستی ئه و (مالم) ه فیزی زمانی عیبری بووه، وهک ده لاین زورترین گلهیی و گازندهی ئه و سهرده مه یان ها تو ته سه ر و ناو و ناتوره ی خراپیان بو هه لبه ستوووه، له ته مهنی (۱۰) سالیدا قورئانی ئه زبه ر کردوووه و

ههروهها کوپه که ی سه لاهه دین، که والی بوو جلی تورکی له بهر کردبوو، سه لاهه دین به توندی سه رکونه ی کرد و پییگوت: شه رم ناکه ی مامت که ناوی شیرکو بوو چی پیده لین، ههروهها کوپه که ی مه شتووب هه کاری، که له یه مه ندا والی بوو، ئه ویش جلی تورکی له بهر کردبوو، ئه وه له کاتیکدا مه شتووب هه کاری گهره ترین سه رکرده ی سوپای سه لاهه دین بوو، ئه ویش سه رکونه ی کوپه که ی کرد بوو، پییگوتبوو: شه رم ناکه ی تو کوری کیت پیده لین، ئه م حاله ته تووشی خوم هات، چه ند سالیک له مه وه بهر له که نالی Dtv له گه ل براده ریکدا میزگردیکمان هه بوو له پر یه کیک له ئه لمانیاوه ته له فونی کرد و بی شه رمانه گوتی: ئیمه شانازی به ناوی منداله کانمان ده که یین که به عهره بین، یه کسه ر بهر په رچم دایه وه و پییگوت: من هه رگیز شانازی ناکه م منداله کانم ناویان عهره بی بیت، من پیش ئه وه ی موسلمان بم کوردم و زمانم به کوردی پزاوه.

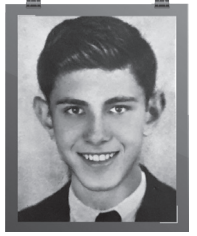
مه لا رهئووف کوپى مه لا مهحمود ئه فهندي کوپى مه لا سهعدى خادم ئهلسهجاده

مه لا رهئووف سالی ۱۸۷۰ له کویه له گهره کی



ره مزی سهعید ئاغای سهید ئهحمده ی خوشکه زای له باوهشی دلدارى خالیدا، که ئیستا ئه رشیفی خوی و خانه واده که ی لای ئه و پاریزراوه

“
له
خوینشاندا نه که دا
دلدار
به سه ر
پاسه که
گه وت،
به ده نگیکی
به
جو شو خرؤش
گوتاریکی
بی وه ستانی
داو
جه ما وه ره که ی
سه ر سامکرد
”



«
باوکی
مەلەفەندی
هەولێری
خالی
رەئوف
خادم
نەلسەجاده
و خزمایەتی
ژنیشیان
لەگەڵ
شیخ رەزای
تالەبانی
هەبە
 »

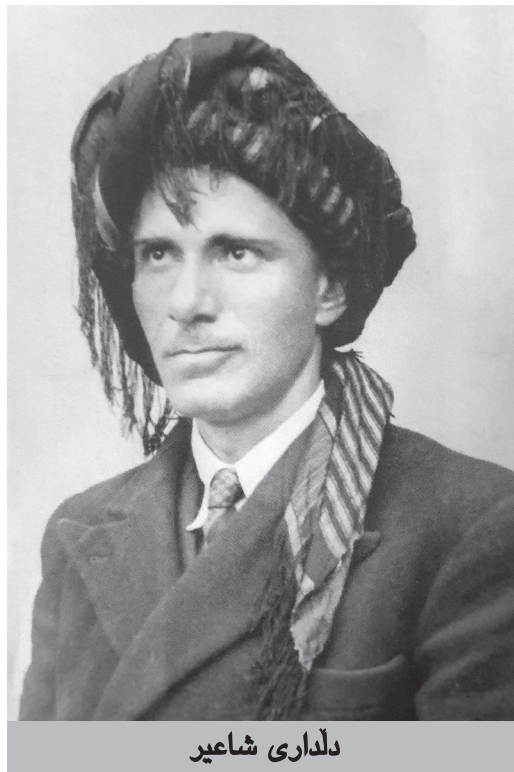
قەشەیهکی تایبەتی بە ناوی (قەشە یۆحەننا) بۆ گیراوه، کە لە دیوی ئێرانەوه هاتبوووە کۆیە و ماوێهەک لەکۆیە مابوو و دواتر ڕووی کردۆتە بەغدا و تەواوی ئینجیلی لەسەر دەستی ئەم قەشەیه خویندوو (

لە تەمەنی دوا دوايشیدا زۆر جار ئەم پرسیارە ئاراستەى مەلا رەئوف کراوە بۆچی تەورات و ئینجیلێت خویندوو؟

لێ دەگێرنەوه کە گوتوو یەتی «هەموو زانستیک بۆ ئینسان پێویستە، واتە یەک شت کۆماندەکاتەوه، هەموومان لە ئادەمین، ئادەمیش لە خۆلە، کەسیش ناتوانیت نکۆلی مرقۆبوانی هیچ لایەکمان بکات.

(زۆر جاریش، خەلکانیک ویستوو یانە غەدر لە جوولەکە و مەسیحی بکەن، یان لە کار و ماملە پارەیان لیخواردوون، مەلا رەئوف داکۆکیکاری سەر سەختیان بوو و مافیانی وەرگرتوونەتەوه و پشتگیری کردوون)

هیچ کات دیوێهانی مەلا رەئوفەفەندی، یاخود ژووری دانیشتنی مزگەوتەکەیان، بێ میوانداری و تیکەلاویی کەسایەتی ئەدەبی و زانای ئیسلام و جوولەکە و مەسیحی نەبوو، بەر دەوام حاخام



دلدارى شاعیر

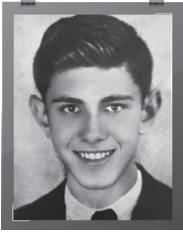
و مالم و قەشە بوونیان هەبوو لەلای. مەلا رەئوف تاکە کەس بوو لەبۆنەکانی ژن مارهکردنی جوولەکە و کریستانەکان ئامادە دەبوو و بانگ دەکرا، دەگێرنەوه لە داوێتی نانخواردنی ماله جوولەکە و کریستانەکاندا، هەر لە مالهکانی ئەواندا لەکاتی نوێژدا نوێژی خۆی کردوو.

لە هەولێر و کۆیە، گەورەترین کتێبخانە لە مال و مزگەوتەکانی بنەمالەى خادم ئەلسەجاده هەبوو و خەلکی خویندەوار و زانا و ئەدیپ لە و ناوچەیه و شوێنی دیکەش سوودیان لیبینیوه، زۆرترین و کۆنترین کتیب و دەستنوسى شاعیران کورد و نووسەرانی ئیسلامی تێیدا بوو. جگە لەکتیب و دەستنوسەکانی سەردەمی باوک و باپیر و باپیره گەورەکانی، مەلا رەئوف خۆشی زۆرترین پارەى بۆکتیب کرپن تەرخان کردوو و بە پۆستە لە لوبنان و سووریا و میسر و هیندستان و بەغدا و تاران، بۆی دەهاته قەسری مەلا فەندی خالۆزای و دواتر بۆی دەهاته کۆیە.

شاعیر و نووسەر و زمانزان و ڕووناکییریکی زۆر بە توانای سەردەمەکەى خۆی بوو و ئاوارەیی و دەر بەدەریی زۆری دیو و چەندین جار، لە ئەستەمبول و ئێران و عێراقدا گیراوه و بەندکراوه، لە ژیاوند (لوبنان و ئەستانبۆل و یۆنان و میسر و فەلەستین و یەکییەتی سۆڤییهت و فەرەنسا و ئێران و حیزازی) دیو.

کەسایەتی و پەيوه‌ندییه‌کانی:

پەيوه‌ندی و دۆستایەتی و نزیکى لەگەڵ چەندین بنەماله و کەسایەتی هەبوو وەک (ئەمین عالی بەدرخان، شیخ عەبدوسەلامی بارزانی شەهید، سەعید نەورەسی، پیرەمێرد، شیخ مەحمودی حەفید، قەدرى جەمیل پاشا، پێشەوا قازی محەمەد، عەلى ئاغا زولفۆ، شاهین بەگ، محەمەدەمین زەکی بەگ، ئەحمەد حەمدى بەگى صاحبیقرا، عادلەخانی وەسمان پاشای جاف و عزیزەت بەگى وەسمان پاشای جاف و ئەحمەد موختار جاف و تاهیر بەگى برای و حەریق و وەفایى و میر جەلالەت بەدرخان و قەدرى جەمیل پاشا و جەمیل ئاغازى حەویزی و مەلا فەندی هەولێری و مەلا گەورەى کۆیە و محەمە مەفتیى هەولێری حەبیب عەبدوللا کۆبی و توفیق وەهبی و سەعید عەلى بەگى میرى ئیزدیان و



خان ئەم مندالانەى لىكەوتۆتەوہ: (زەينەب خان، عەونى، سەعدى، ئاسەف، حەمىد، جەواد، يونس دلدەر، فاتىمە، مەجىد).

پۆلى زەھوہ خان

زەھوہ خان ژنىكى خويندەوار و قورئان خوین بووہ و عەرەبى و فارسى و توركى زانیوہ، لەكۆتايى ژيانيدا بەردەوام خەرىكى قورئان خویندن و زىكر و تەقوا و ئامۆژگارى كردن بووہ، بەردەوام شەونوئىژى كردووہ و ھەموو دووشەمموانىش بەپۆژوو بووہ، جاران لەكاتى پرسە و فاتىحە خوینەكانى كۆيە

لەسەردەمى زوو بەردەوام لە مالاكاندا وەعز و ھەدىسى دەدا و ئامۆگارى خەلكى دەكرد و دلنەوايى دەدانسەوہ، ژنىكى زۆر لەسەرەخۆ و مېھرەبان بووہ، لەقسەكردنیشيدا ھەرگىز دەنگى بەرز نەكردووہ تەوہ، كەسىش نەيديوہ بەقاقا پىئىكەنىت، پىئىكەنىنى ھەر زەردەخەنە بووہ.



مۆرى مەلا رەئوف خاتم سەجادە باوكى دلدەر

مەلا رەئوف و خۆبىيون

مەلا رەئوفە فەندى سالى ۱۹۲۲ وەك ئەندامىك بەشدارىكردووہ لە دامەزراندن و كۆبونەوہى (خۆبىيون) لەمندالەكانى زەينەب خان و سەعدى و ئاسەف و سەعيد ئاغاي زاواشى لەگەلدا بووہ لە كۆبونەوہكەدا ئەم بەريزانەش ئامادەبوون كە كەسايەتتى گرتگ و بەناوبانگى كوردن وەكو (حاجۆ ئاغا ھەفئىركى و قەدرى بەگ جەمىل پاشا و جەلادەت بەدرخان و عومەرئاغاي شەمدىن و دكتور خدر و دكتور نافز زازاي براى نوورەدىن زازا و عەلى ئاغاي زولفو و ئوسمان سەبرى و سەلاح زولفو و چەندىن كەسايەتتى دى لەمالى عەمەر ئاغاي شەمدىن لەشام.

مەلا رەئوف جگە لە زمانى كوردى (دايك) زمانى عەرەبى، فارسى، توركى، عىبرى، فەرەنسى، ئىنگلىزى، يونانى زانیوہ.

ئىحسان نوورى پاشا، محەمەد عەلى عەونى، جەمىل سائىب، جەلال سائىب، مستەفا سائىب، مەلا محەمەدى قزلىچى، شەرىف پاشاي خەندان، عبدالرزاق بەدرخان، جەمىل سەدى الزھاوى، سالىح زەكى بەگ، عبدالحاق ئەسىرى، بىخود.

ھاوڕىپەتتى لەگەل ئەم شاعىر و پرووناكبيرە توركانە ھەبووہ لەو سەردەمەى لە ئەستەمبۆل بووہ:

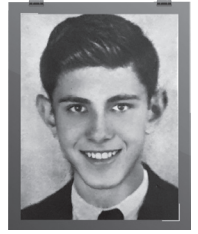
(خەلىل خەيالى، محەمەد نامىق كەمال ۱۸۴۰-۱۸۸۸ شاعىر و پۆژنامەنووس و ئەدىب و مېژوونووس، عەبدولھەق حامىد ترخان ۱۸۵۱-۱۹۳۷ شاعىر و نووسەرى تورك، ئەحمەد ھاشم كورپى محەمەد عارف حىكمەت ئالووسى ۱۸۸۴ لەبەغدا لەدايكبووہ و ۱۹۳۳ لەئاستەنبۆل كۆچى كردووہ، لەئەستانبۆل مەلا رەئوف زمانى فەرەنسى فيرېبووہ، ئەبو ئەلزياد و توفىق نووسەر ۱۹۱۳-۱۸۴۸ و پۆژنامەنووس لەئەستانبۆل، محەمەد ئالووسى، كەزمانى فەرەنسى لى فيرېبووہ، ئەبو زىاد توفىق) و چەند كەسايەتتى دىكە.

ھاوسەرگىرى پەئوفە فەندى

ھاوسەرگىرى لەگەل زەھوہ خانى كچى خورشىدە فەندى كردووہ، خورشىدە فەندى ئاموزاي باوك و براى حاجى قادرى شاعىرە و لە سەردەمى عوسمانىيەكاندا قايمقامى كۆيە بووہ، يەكەم جار لەسەردەمى عوسمانىيەكاندا كە قوتابخانە لەكۆيە كرايوہ خورشىدە فەندى خانووەكەى خۆى بەخشى و مالاكەى بۆ قوتايانى كۆيە بووہ قوتابخانە، ھەروەھا مەحموودە فەندى موفتى گەورەى كۆيە باوكى مەلا رەئوفە فەندى لەگەل حاجى قادرى شاعىرى ناوداردا پوورزان و داىكيان خوشكە.

بەرھەمى ھاوسەرگىرى مەلا رەئوف و زاھرە

لەگەل
بۆچوونەكەى
عەبدولكەرىم
مودەرىس
نیم، چونكە
تانیستە
ھیچ كەس
لەبنەمالەى
خادم
نەلسەجادە
لە
بچووكیانەوہ
تا گەورەیان
بە زوبانىدا
نەھاتووہ
بلیت: من
بەرەچەلك
دەگەرئەوہ
سەر فلان
خەلیفە



خویندنی مهلا رهئووف:

مهحموده فهندي باوكي مهلا رهئووف موفتي گهورهی كویه بووه و سهرهتا خوئی زانسته ئابینییهكان به مهلا رهئووفی كورپی دهلیت و دواتر له پئی مامۆستای تاییهت كه مامۆستایه کیان خهلكی سنهی كوردستانی رۆژههلات بووه، بهناوی مهلا محمهده كه له بنه مالهی ئهرده لانییهكان بووه، فیری زمان و ئهدهبی فارسی ده بیته كه جگه له وه هر له سه رهدهستی مهلا مهحموده فهندي باوكی فیری زمانی عهره بی و تورکی ده بیته و دواتر باوكی ده بیتریه ئاسته نیۆل بۆ خویندن، ماوهیهکی زۆر له ئاسته نیۆل ده مینیه وه تا كۆلیژی ماف تهواو دهكات.

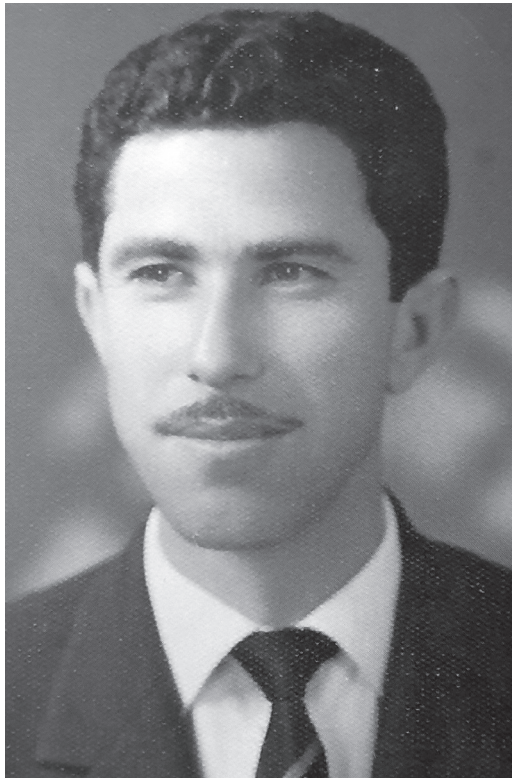
له ماوهی ژیانیدا سی جار ده چیهته ئاسته نیۆل.

ماوهی دووسال له مزگهوتی سولتان سه لیم زمان و ئهدهبی فارسی گوتوه ته وه، به تاییهت شهرحی حافزی شیرازی و سه عدی شیرازی بۆ قوتابییهكان كردووه، دهستیکی بالای له حافزناسی و سه عدی هه بووه.

“

**مهلا
رهئووف
یهگم
منداله
موسلمان
بووه،
كه باوكی له
لای (مالم)
یه هوودا
تهوراتی
پێخویندووه
و له سه ره
دهستی نه
(مالم)
فیری زمانی
عیری بووه**

”



ره مزی سه عید ئاغا خوشكه زای دلدار
سالی ۲۰۱۳ كۆچی دواپی كردووه

په یوهندی به بنه مالهی حاجی قادری كزییه وه:

مهلا رهئووف له دوولاهه خزمایه تی له گه ل حاجی قادری كزییدا هیه، خزمایه تییهكان له ریگه ی نه نکی، واته دایکی مهلا مهحموده فهندي، كه خوشکی دایکی (حاجی قادر)ه واته حاجی قادر پوورزای باوكی بوو، له لایه کی دیکه شه وه، زه هوه خانی كچی خورشیده فهندي هاوسه ری مهلا رهئووف بوو، خورشیده فهندي كورپی مامی حاجی قادر بووه و باوكیان برابوون.

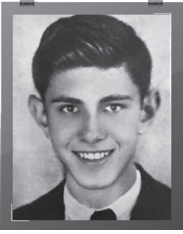
به ره هم و چاپكراوه كانی:

نووسین و كتیب و دانراو و شیعی ری زۆری هه نه و هه موویان له كتیبخانه ی كۆشکی باداوه ی مالی مهلا فهندي، كه كورپی خالی مهلا رهئووف بوو، له ویدا پارێزراو بوون و له كاتی تالانكردن و سووتاندنی كۆشکی باداوه هه ندیکیان له دوا ی هه ول و ته قه لای زۆری خوالیخۆشبوو قازی ره شاده فهندي وه رگی رانه وه و كۆكرانه وه، زۆریشیان له گه ل گرنكترین كتیب و پاسپیژی زۆر گرنگی مالی مهلا فهندي له ناوچوون و شوین بز بوون، له ناویاندا:

دیوانی شیعی ری مهلا رهئووف خادم ئه لسه جاده به هه ر چوار زمانی كوردی، عهره بی، تورکی فارسی، ئیسته خه ریکه ئه م دیوانه شیعه ره كلاسیکی نوییه، به درهنگ وه خته وه، دوا ی سی چاره گه سه ده له گه ل هه ندیک زانیاری و نووسینی زانای گه و ره ی هه ولیر قازی ره شاده فهندي له سه ره دیوانه كه و ژیان و میژووی بنه ماله ی خادم ئه لسه جاده و مهلا رهئووف چاپ ده كریته.

جگه له و شیعه رانه ی مهلا رهئووف خادم ئه لسه جاده ئه م كتیبانه شی نووسیوه وه:

- ۱- شه رحی مه سنه وی و جه لاله دینی رۆمی.
- ۲- وه رگی رانی هه ندیک له غه زه له كانی شیخی سه عدی شیرازی.
- ۳- ته فسیری موباره ك خادم ئه لسه جاده بۆ قورئان.
- ۴- ژیننامه ی پیغه مبه ر (د.خ) به زمانی كوردی.
- ۵- سیاحه تنامه كه م.
- ۶- عیلمی مه نتق به زمانی كوردی.
- ۷- مه دخه لی عیلمی كه لام.
- ۸- ورگی رانی هه ندیک له شیعه ره كانی نامق له



لهكۆيه له دايكبووه جگه له خويندنى سه ره تايى و ئامادهيى، دوو كۆليژى تهواو كردوو، كۆليژى ئه ندازيارى و دواتر كۆليژى ماف، هه ر له منالبييه وه خولياى خويندنه وه و وينه كيشان بووه.

۵- هميد له سالى ۱۹۱۴ له گه ره كى به فرى قه ندى له كۆيه له دايكبووه و خويندنى سه ره تايى و ئامادهيى له كۆيه و هه وليژ تهواو كردوو، دواتر بۆ به غذا گه راوه ته وه و په يمانگه ي پزيشكى و دواتر كۆليژى مافى تهواو كردوو، له دامه زراندى

پيكرخراوى داركه ر و حزبي هيوادا به شدارى كردوو، كه سيكى رۆشه نبيير و هوشيار و كورد په روه ر بووه، له كۆمارى مه هاباد به شدارى كردوو، دواتر بۆ به غذا گه راوه ته وه و، له لايه ن رژيمنى پاشايه تىي ئه وكاته ده سگيركراوه و په وانى به نديخانه ي به سره كراوه.

۶- جهواد: له سالى ۱۹۱۵ له گه ره كى به فرى قه ندى له كۆيه له دايكبووه و قوتابى بووه و له سالى ۱۹۲۶ دا نه خۆش ده كه وي ت و كۆچى دوايى ده كات، هه ر له كۆيه ش له گورستانى عه ره بيان له گورستانى خادم ئه لسه جاده دا به خاك ده سپي دري ت.

۷- يونس ره ئوف ناسراو به (دلدار) ۱۹۱۸-۱۹۴۸

ئه گه ر هه ر پيساييك هه لاوير دراويكى هه بيت، ده توانين (دلدار) له ناو زۆربه ي شاعيرانى كورد، به شاعيريكى ده گمه ن و هه لاوير دراو له قه له م به دين.

دلدار له سايه ي سروودى ئه ي په قيه وه، بووه ناو دارترين و ناسراوترين شاعير، كه ئه مپۆ ناوى له هه موو كوردستانى گه وره دا ده ر كردوو و له هه موو شاعيرانى كوردا ناسراوتره، به ده گمه ن ده بينيت، كه سيك نه ته وه خوازبيت و ئه ي په قيبى به شيعر و ئاوازه وه ئه زبه ر نه بيت، ته نانه ت زا رۆكه كانى قوتابيانى سه ره تاييش فيرى بوونه، ئه م سرووده بووه ته مارشيكي نه ته وه يى كورد، كه له هه موو بۆنه يه كى تاييه تى به گوتن، يان مۆسيقايه كى گه رموگوپ و پپ جۆش و خرۆش پيشكه ش ده كریت، ئه وه له كاتيكه ئه م شيعه ره له سه رده مى خويندنى دواى ناوه ندى دانراوه، كه دلدار خويندكارى قوناغى دواناوه ندى بووه له كه ركوك.

ئه ي په قيب ئه و شيعه ريه كه به وشه ي كوردى

توركييه وه بۆ كوردى.

۹- شيرين و فه رهاد نيزامى گه نه وي، له فارسبييه وه كراوه ته كوردى.

۱۰- شينخى سه نعان له فارسبييه وه كراوه ته كوردى ۱۹۳۲.

۱۱- له يل و مه جنوون به زمانى سه هل/ مه لا ره ئوف خادم ئه لسه جاده.

۱۲- المسائل المختلف فيها بين المادى والمثالى/ ره ئوف خادم ئه لسه جاده.

منداله كانى:

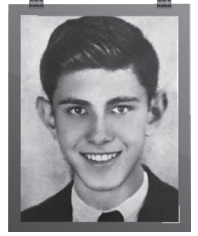
۱- زه ينه ب خان كه مندالى نۆبه ره ي بووه و له ۱۹۰۰/۳/۲۱ له كۆيه له دايكبووه و له سالى ۱۹۰۶ له به غذا له مالى عه بدوللاى خورشيد هه ندى له قوتابخانه ي (په شيديه) له سه رده مى نامق پاشا چۆته به ر خویندن و تا شه شى سه ره تايى له به غذا تهواو كردوو، له كۆيه دووباره له سه ر ده ستى باوكيدا زانسته كانى ئيسلامى و ئه ده بيات و زمانى عه ره بى و فارسى توركى خويندوو، دواتر ده ستى كردوو به نووسينى شيعر و كۆكردنه وه ي فۆلكلۆى كوردى و به رده وام بووه له خويندن و خويندنه وه وه تاكه ئافره تيش بووه، له ديوه خانى خۆيان له مه جلسى پياوان دانيشتنوه و وتوويزى هه مه جوړه ي كردوو، دواتر له مالى خۆيان كچانى كۆيه ي ئه م سه رده مه ي فيرى خوينده وارى و زانستى ئايينى و رۆشنبيريى كردوو، ده ستيشى په نگين بووه له دروستكردى شيرنه مه نى و خواردن و پستن و چنين و وينه دروستكردى، تفه نگچى و ئه سپ سوارى كى كه م وينه بووه، له سه ر ده ستى باوكى بۆته يه كه مين ئافره تى شه تره نج زان و هه موو جار شه تره نجى له باوكى و ئاسه فى براى بچووكى بر دووه ته وه.

۲- سه عدى له گه ره كى به فرى قه ندى له دايكبووه، خويندنى سه ره تايى و ئاماده يى تهواو كردوو و دواتر كۆليژى مافى تهواو كردوو و بۆته ئه ندامى خۆيببوون و دۆستى نزيكى شيخ مه حمودى هه فيد بووه.

۳- عه ونى، هه ر له ته مه نى مندالبييه وه كۆچى كردوو.

۴- ئاسه ف له سالى ۱۹۰۸ له گه ره كى به فرى قه ندى

“
**زۆر جاريش،
 خه لكانيك
 ويستويانه
 عه در له
 چوله كه و
 مه سيجى
 بگه ن، يان
 له كار و
 مامه له
 پاره يان
 ليخواردوون،
 مه لا
 ره ئوف
 داكۆيكارى
 سه ر
 سه فتيان
 بووه**
 ”



پاراو و ساده هه لچنراوه و گهرموگورپی و دینامیکیه له خۆده گریت، که به ناوازه به جۆش و خرۆشه که شی دهگوتریت ده بێته مارشیکی نه ته وهیی، خوینی مه یو له شاده ماره کانی مرۆفی کورد په روهر ده گه پینی و گری وزی کوردایه تیه که ی دل و دهر وونی زیاتر به جۆش دینیت.

(دلدار) شاعیری په سه نایه تی و زمان و شاعر و هزری نه ته وهیی ده لی:

ئه ی په قیب هه رماوه قهومی کورد زوبان

نای رمینی دانیهی توپی زه مان

ئیمه رۆله ی پهنگی سوور و شورشین

سهیری که خویناویه رابردومان

ئیمه رۆله ی میدیا و که ی خه سه روین

دینمان ئایمانه نیشتمان

کهس نه لی کورد مردووه، کورد زیندووه

زیندووه قهت نانه و ئالا که مان

چهند هه زار لاوانی کوردی نه پره شیر

بوون به قوربانی و هه موویان نیژدان

لاوی ئیستاش حازر و ئاماده نه

جانفیدانه جانفیدانه جانفیدان

لاوی کورد هه لسانه سه ریپ وهک دلیر

سا به خوین نه قشی ئه که ن تاجی ژیان

ئهم شاعر هه ر له سه ره تا دا گیانی روو په روو بو نه وه و به گزدا هاتن له خو ده گری، به رووی دوژمن ده ته قیته وه و هوشداری ده داتی، که نه خه له تیت بلیت: نه ته وهی کورد نه ماوه و له ناو چوو، چونکه توپی زه مانه ی ده سه لات هه رچه ند به هیز بلیت، له توانا دانییه به سه ریدا زالبیت، هیزه پشت ئه ستوره که ی به ویسته پولاییه که ی و خورا گرتنه که ی بشکینیت.

بۆیه هه ره شه له هه ر لایه ن و که سیک ده کات و به درۆی ده خاته وه، ویزای ئه و هه موو مه ینه ت و کویره وه ری و نه هه مه تیه ی به سه ری دا هاتو وه، کۆلی نه دا وه و وه کو چقی تیژ له چاوی نه یارانی چه قیوه و نه به زیوه، هه میشه ئالایه که ی له ئاسمانی کوردستاندا ده شه کیته وه.

ئهم هیز و وزه له بن نه هاتو وهی له وه وه هاتو وه که خاوه ن میژوو ییکی دیرینی خویناوی گه شه

و رۆله ی میدیا به که ئیمپراتوریه تی ئاشووری له نه یه نا وه ناو برد، (لینین) به بهرز و پر به به هاوه باسی ده کات و ده لیت: «ئیمپراتوریه تی میدیا گه وره ترین خزمه تی مرۆفایه تی کرد، که ئیمپراتوریه تی ئاشووری درنده ی له ناو برد» هه رو هه (دلدار) سوودی له فه رمووده یه که وه رگرتو وه که ده لیت: «خوشه ویستی نیشتمان له بر وا وه یه» دلدار فه رمووده که ی زیاتر به رچه سه ته کردو وه و ده لیت: «نیشتمان دین و ئایمانه»

که خوشه ویستی کوردستان دین و ئایین بیت، هه لبه ت ئه و نیشتمانه شیاری ئه وه یه گه نه کانی هه میشه له و په ری ئاماده باشیدا بن.

لاوی به جه رگ و جه ره زه بێته مه یدان ی پاراستنی خاکی باب و باپیرانی، به رانه بر دوژمنی خوینین راپه ریت، که بیه ویت خا که که ی داگیر بکات، هه میشه ئاماده یه که گیانی خۆی بخاته سه رده ست و به خوینی خۆی تاجی شه ره فه ندی و سه روهری ره نگین بکات، ده رسیکی وابدا ته دوژمن، که چاریکی دی نه توانیت بستیک پی بنیته خاکی نیشتمانه که ی.

دلداری شاعیر کاتیک ئه و شاعر ه ی داناو، له هه ره تی گه نجیدا بو وه و خوینده وار یکی خوین گه رمی به هۆش و گۆش بو وه، گیانی شورشگیر یی کوردایه تی پالی پیوه ناوه، که بلیت ئیمه رۆله ی قاره مان ی شورشگیرین، بۆیه داوا له بینه ر ده کات، سهیری رابردووی خویناوی کوردستان بکات، که ئه و په نگه سووره ی نیشانه ی قوربانیدا ن و به رگری کردنه له پینا و ئازادی و سه ره خۆبیدا.

چی دلداری کرد به شاعیر؟

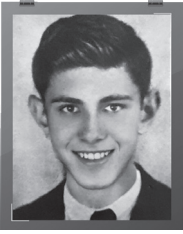
به ره له وه ی شاعر سنعه ت بیت، به ره ره یه، ئهم به ره ره یه ش له هه موو که سیکدا بوونی نییه، به لام جگه له به ره فاکته ریکی دی هه یه، که داینه مووی پالنانی مرۆقه، بۆ ئه وه ی رینگه خوشکه ر بیت بۆ ئه وه ی بێته شاعیر، ئه ویش سروشتی قه شهنگی دلگیری کوردستانه، که به ته وا وه تی کاری له دلدار کردو وه، بۆ ئه وه ی به هه ر جۆریک بیت به شاعر ده ری بپریت.

دلدار له کۆیه وه چوو بێته (رانییه) له ویدا له پۆلی دووه می سه ره تایی خویندبیتی، هه ر له ویش چاوی به کێوه ره ش که وتبیت و له سه ر

“

هه ر شاعیریک، که به ره مه کانی بلاوده کاته وه، نه گه ر که سیکی شاره زای شاعر، یان په خه گریتی شاعر ه کانی نه داته وه و شاعیریه ته که ی هه لئه سه نگینیت، ناو ده رنا کات و ناسریت

”



وینای کردووه، به دووری نازانم له تهمه نیکي سهره تاي گهنجی داینابیت، شیعریکه، که مۆرکی لادان له رهوتی کۆنی پیوه دیاره و له سهر کیشی فۆلکۆری ده برگه بیه که (5+5) برگه بیه و ده کریت دلداریش له شاعیرانی بزافی نو یکردنه وه له قه له م بدهین، له هه مان کاتدا له ئاینده دا راستییه ک بسه لمینیت، ئه گهر ژیان تهمه نیکي له باری پی به خشیت بیه شاعیریکي بالای لیها توو، ئه و له تهمه نیکي بچووکدا ئه و سه لیه یه یه هه بوویت و شیعریکی نه ته وه خوازی له م شیوه دابریژیت، که ههستی نه ته وه یی بیگه رد بیگاته رۆله یه کی دلسۆز و وه فادار، به شیعیر ههسته کوردایه تییه بیگه رده که ی دهربرییت، که بوونی خوی له سایه ی کوردستانه وه بزانییت و بلیت:

**هونه مانی بیوم له م خاکه پروام
به خوشه ویستی ولات ئاودرام
به لی کوردستان تو منت خولقان
تو منت خولقان پیت به خشم ژیان!
خوشی ژیانم خوشی ژینته.
تالیژینی من رۆژی شینته!
چونکه کورستان، نیشتمانی جوان!
تو قبیله گاهی ملی بی گومان ۱۰**

ئه گهر هه لویسته یه ک له سهر ئه م شیعیره بکهین، ده بینین، شاعیر شیوازی نو یخوازی به کاهینا وه، که

رۆخی سه رچاوه ی قوله وه ستابیت و جوانی و قه شهنگی کیو و سه رچاوه ی ئاو تیکه ل به یه ک بووبن، له و تهمه نه بچووکه یدا گه را بیته وه شاری کویه، دیمه نه دلرفینه که ی رانیه بۆته سه روش و له دل و ده روونیدا پهنگی خوار دووه ته وه و بۆته ته قینه وه ی شیعری (کوردستان) ئه مه ش نیشانه ی ئه وه یه، که دلدار شاعیریکي خۆ رسکییه و، ههر له مندالییه وه خاوه ن به هره و سه لیه ی شیعیر بووه، له م شیعیره یدا گیانی کوردایه تی و نیشتمانی په ره ری وه کو وزه یه کی داکراو ده ته قینه وه و شیعریک وه کو کۆر په یه کی جوان له دایک ده بییت، که به دووریشی نازانم ئه م شیعیره نو به ره ی شیعیره کانی بیت» ۸

شاعیر په نا ده باته بهر سه روشت و مامه له ی له گه لدا ده کات، به په نا گه یه کی ئاسووده به ده رده سه ری و مهینه ته کانی تی ده گات، چونکه سه روشت لای رۆمانسییه کان په نا گه یه کی گه رموگوره، شاعیر ده یگریته باوهش، هه رچاریک که سارد و سه رمای زستان و تهنگانه کانی ههسته کانی لوول ده دن، هه رچاریک شاعیری رۆمانسی گیرۆده ی ئازاری قیزه وه ن ده بییت، یان ئاگری خوشه ویستی شه یدابوونی گرتیه ربوو ده یسووتینیت، له گه ل په گه زه کانی تیکه ل ده بییت و له ری و شوینه کانی په گه زه کانی داهینانی خوی دروست ده کات، ده رده سه رییه کانی و تاسه کانی خوی هه لده رپیژیت، که بوونه ته وینه یه کی نه مری مرۆقایه تی ۹

ئه وه تا دلدار له شیعری کوردستان دا ده لیت:

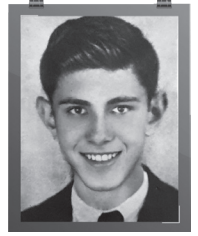
**کوردستانی خوش، نیشتمانی جوان
تو قبیله گاهی منی بی گومان!
چاوم پشکو تووی شاخه کانت،
فیری ژیا نی باخه کانت،
دهنگی شمشالی شوانه کانت،
زریق و باقی جوانه کانت،
قاسپی (که وانی) قه د کیه کانت،
خوره ی ئاوه که ی نشیوه کانت،
ئه وانه هه مووی گوئیان کردمه وه
هه وینی شیعری دلیان گرتمه وه**

هه وینی شیعری دل نامازه یه که شیعیره که له دل و دهرونی شاعیر چه که ره ی کردووه، ئینجا شاعیر

“
**خوشیدیه
شه ندی
باوکی
(زه هوه ی)
هاوسه ری
مه لا
ره نووفا
خادم
ئه لسه جاده یه**
”



زهینه ب خان



«
دلداری
شاعیر
کاتیگ نهو
شاعرهی
داناوه، له
ههرهتی
گهنجیدا
بووه و
خویندهواریکی
خوین
گهرمی به
هوش و
گوش بووه
 »

گیانی زیندوویی به بهرخاکی کوردستان کردووه و له ریگهی رادان و لادان کوردستانی کردووه ته مروؤف و دایدوینیت، خوئی به قهررداری ئه و ده زانیت، که بوونه کهی له هه موو رویکه وه بنده به ئه و، وهکو بلیی له گهل سروشتی کوردستاندا ئاویته بووه و خوئی و سروشت بوونه ته دوو ره گهزی به یه که وه به ستر او و له یه کدی دانابری، چونکه جوانیی سروشتی ئه و شته یه که سیفته ی جوانی بۆ دهره خسینیت، به لام جوانیی هونه ری، پیشکه شکردنی جوانییه بۆ شته که ۱۱

شاعرکه دووپاتکردنه وه له خو ده گریت:

(کوردستان نیشتمانی جوان) دووجار هاتووه (تو قبيله گاهی منی بی گومان) جاریک و جاریکی دی (تو قبيله گاهی دلی بی گومان) ههروه ها (تو منت خولقان) دوو جار، له م رووه وه ده بیت ئه و بۆ چوونه کونه به لاوه بنیین که ده لیت: «دوو پاتکردنه وه ناشیرینه، ئه گهر جوانیش بو» چونکه هه ندیک دووباره کردنه وه بی هونیه و پاساوی په سه ندی خوئی هه یه، له لایه که وه جه ختکردنه له سه ر گرنگی گوتاره که، که که سی دووهم تیی بگات، له لایه کی دیکه وه «رهنگه سانترین جووری دووپاتکردنه وه، وشه یگ بیت له یه که مین دیردا، له کومه له دیریکی یه ک له دوای یه کدا له شیعیری کدا، ئه مه ش له شیعیری هاوچه رخدا باو و بلاوه.

دلدار له و ئاسته نزمه دا نییه، که شاعیرانی بچوک پیروه ی ده که ن، ئه و به مه به ستیکی دی په نا ده باته بهر دووپاتکردنه وه «دوو پاتکردنه وه رووناکی خستنه سه ر خالیکی هه ستیاره له گوزاره دا و بایه خدانی قسه که ره له سه ری، خوئی به م واتایه نیشانه یه کی دهر وونی به هاداری هه یه و سوود به رخنه گر ده گه یه نیت، که له شوینه واره که ده کولیته وه و سایکولوژییه تی شاعیر شی ده کاته وه» ۱۲

له پوو ی بونیادی شاعرکه وه، شاعیر ره چاوی کیش و سه روای کردووه و ره وتی کیشه که، موسیقای شاعرکه، دیاری ده کات (ئه لیت) جه خت له سه ر موسیقای شاعر ده کاته وه و ده لیت: «له نیوان واتای شاعر و موسیقادا په یوه ندییه کی زینده گی هه یه، چونکه رهنگه مانا به ته واو ته تی گوم ببیت، ئه گهر قه سیده که موسیقا که ی له ده ست بدات» (*)

دلدار له چوارچیه ی میژودا:

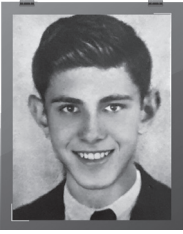
هه لبه ت هه ر شاعیری ک که به ره مه کهانی بلاوده کاته وه، ئه گهر که سیکی شاره زای شاعر، یان ره خنه گریکی لینه اتوو، ئاوړ له شاعرکهانی نه داته وه و شاعیرییه ته که ی هه لئه سه نگینیت، ناو دهرناکات و نانسریت، بۆیه وه کو ده ستپاکی ئه ده بی، پیویسته ئامازه به ماموستا (ره فیق حیلمی) بکه ی، یه که مین ره خنه گری کورده، دلداری شاعیری به خوینه ران ناساندووه و ده لیت: «دلدار به لای ئیمه وه شاعیری که زور بالا، ئه گهر له هه ندیک شاعیریدا نا بوختی هه بیت، به های شاعیرییه تی پی ناشکی، مندالیک که هه موو ژیا نی خوئی به خویندنه وه رابوارد بیت و هیشتا له خویندنی پیویستی (ره سی) رزگاری نه بوو بیت ناتوانیت بیت به شاعیریکی (که سی) بگاته ئه وانه ی که شاعر یان کردووه به (سه نه ت) ۱۳

ره فیق حیلمی له سه ر بۆ چوونه که ی دهر او و ده لیت: «هیچ گومانی تیا نییه که هه لیک باش و کولینه وه یه کی ئه ده بی ورد، دلدار ئه گه یینیته ریزی شاعیره گه وره کانی کورد، ئه ویش له وئ بوهستی که له لایه ن بیری قوول و خه یالی ورده وه ئیسته ییش دلدار که لی له ژوور ئه و شاعرانه وه یه، که هه ندی وشه ی ره ق و ته عبیری ساردی وا ئه هوننه وه و ئه یکه ن به (نه ظم) که به دیمه ن و بیستن، شیرین و رهنگین، به لام له مانا و حه قیقه تا پووچ و بی که لکن ۱۴

وهستان له سه ر هه ر شاعیریکی دلدار وردبینی و قوول بوونه وه ی گهر که، له م روانگه یه وه، ده کریت دلدار به شاعیریکی هه لکه و تووی بهرز و به هره دار له قه له م به دین، که دلداری گهل و نیشتمان و وشه ی ره سه نی کوردی بوو، له جیهانی شاعر و ئه ده ب و خو شه ویستی زماندا، له گه شه پیدانی بیری نه ته وه یی و بهرز راگرتی گیانی خه بات و شو ر شگیری، سوار چاکی گورپانه که بوو، هه رچه نده ره وتی ژیا نی کورت و پر مه یه ت و دهرده سه ری بوو، به لام سامانیکی به رخ ی بۆ نه ته وه که ی جیهیشت که شیاوی ئه وه یه هه میسه یادی بکه یه وه.

ئاوردانه وه له مندال:

دلدار به پیچه وانه ی شاعیرانی دی ئاوړی له مندالی کورد داو ته وه، ئه گهر شاعیرانی کورد



نهک وهکو هه رکه سیکی ئاسایی بژی، شاعیر به شیوهیهکی زانستیانه و زیرهکانه رینمایی مندال دهکات، که بیته بهردی بناغهی کومه لگه یهکی هوشیار و پیشکته وتووی به هیزو پتهو، دوژمنان نه توانن به هیچ جور له ناوی بهرن، ئه وهتا دهلیت:

مندالی هیوا، کوله کهی دلان

تازه خونچه کهی نیو باخی گولان!

هه رچه نده سهیری نیو چاوت دهکهم

نابینم گهردی نه زور و نه کهم

ئومیدی دواروژ روله هیوا توی!

خاوهنی فیکری بیکر و بالا توی!

هیوام به تویه ئهی تازه منال!

به یانی ببیه نمونهی میسال!

ئهوا پیت ئه لیم چاکی بزانه

ژیانی مهردی باری کرانه!

رۆژی که هاتوو، تو پنگه یشتی

چاوت کردهوه له ژین گه یشتی

ئهبینی ژیان کتییکی بهرزه

رینگهی خوار و ژوور به ترس و له رزه

کشتی کهند و کوسپ، دهوه نه، داره

په له درنده و دوویشک و ماره

بیر و هوشی خوت به کار بهینه

ئهم دانو داوه یهک یهک بپستنه

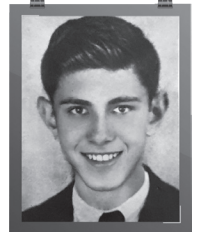
سروودیان بو مندال نووسیبت و تیا یا باسی جوانیی ژینگه ی کوردسانیان کردبیت، یان هانی مندالیان دابیت، که بخوین، له ههز و ئاره زوووه کانی دوا بن، گیانی شورگیریان وه بهر کردبن، ئهوا دلدار له شیعری (مندالی هیوا) دا زیاتر له مندال نزیک بوتهوه، به قوولی له مندال گه یشتوو، نرخ و به هاهیه کهی وهکو سامانیکی نه تهوهیی زانیوه، که گوشه یهکی مهز نه له ژینی میله تدا، ته نانهی ناوونیشانی شیعره که بایه خی خوی ههیه، که مندال پشته پیده به ستیت و چاوه روان دهکریت له ئاینده دا مایه ئومیدیکی گه وره بیت، رۆلی بهرچاوی له پیشکته وتن و سه رکه وتنی میله تی کوردا هه بیت، به جوریک پرووده کاته مندال، که جگه ر گوشه یه و ئاینده ی گهش و پرووناکي گه له سه ر ئه و وه ستاوه و کوله کهی دله، خونچه ی گوله، هه ر خونچه شه ده بیته گول، مندال بوونه وه ریکی پاک و بی گهرد و بی فرت و فیله، مروفتیکی ده ستپاک و راستگویه، ده بیت به هه ول و ته قه لای خوی پینگات، که سیکي مشه خور نه بیت، به وردی و قوولی له ژیان بگات، که دروستی بکات و هه ر ته گه ره و کوسپیکي دینه ری به هیمه تی خوی ته ختیان بکات، هه ر چه نده مندال به بوونه وه ریکی ده ست و پی سپی له قه له م ده دریت، به لام سه ختی و دژواری ژیان قالی ده که نه وه که بیته که سیکي ژیر و وریا و جه ربه زه، له پیناوی ژیانیکي راسته قینه دا بمریت،



**پیوسته
ناماژه به
ماموستا
(ره فلیق)
حیلما
بکهین،
یه کهمین
ره خنه گری
گورده،
دلدار ی
شاعیری به
خوینه ران
ناساندوووه**



به شیک له ئه رشیفی کتبخانه کهی بنه ماله ی خادم ئه لسه جاده



تاكو دهركه ويخ له هه موو دونيا

چه نديان كرد بمرئ كه چي كورد هه ما

كه له م شيعره ورد ده بینه وه، ده بینه ن دلدار وهكو هزر مه نديكي خاوهن ئه زموونيكی زور به قوولی چوو ته بنج و بنه وانی ژيان و له گه وه ره كه ی گه يشتوو و ده يخاته به رده م مندا ل، كه سوودی ليوه بگري ت و رينمايی بکات و جي پي شاعير هه ل بگري ت و بيته روله ی به ئه مه كي گه ل و نيشتمانه كه ی، به رانه ر دوژمنان وهكو قه لاتيكی پولا ی بن، كه هه ولی له ناو بردنيان بدن سه ری خويان له به رد بدن.

دلدار و پروبه پروبو نه وه ی بير و باوه ري پروبوچ:

دلدار ته نيا له ئاستی هه نديك باب ته ی شيعري نه وه ستاو، به لكو په لی بۆ زور لايه ن هاويشتوو، بۆ نمونه وهكو رابه ريكي رۆشنكاري ها توو ته گو ره پانی دژايه تيكر دنی بيرو باوه ري دوا كه وتوو و پروبوچ و ئه فسانه یی، كه هه رگيز شياوی پشت پيه ستن و متمانه پيكر دن نين، ئه وه ی به دوا ی ئه فسانه ده كه وي ت، كه سيگه گو مر ا و سه ر ليشيو او، ده كريت دلدار به و شاعيره ناوزه د بگه ين، كه شوين پني (حاجی قادری كويی) هه لگرتوو و وهكو ماسك خوی ده رده خات، كه مانای ئه وه نييه كتومت خويه تی، به لكو مه به ستي ئه و كه سانه يه، كه ريگه ی راست و دروستيان لئ تي كچوو و به دوو كلاوی با بر دوو كه وتوون، چونكه هه رگيز ماقو ل نييه، كه سيكي وهكو دلداری ژير و هوشيار عه قل له ده ست بدات و به دوا ی ئه فسانه بگه وي ت، هه ر خۆشی به ر په رچی فريو ده رانی خوی ده داته وه و ده ليت:

دل به دووی ئه فسانه كه وت و وای ئه زانی وا ئه بين ئيشی دنيا په نجي پي ناوي به خوی كوتا ئه بين نه ی ئه زانی ئه و به ئاره ق داری ئوميد ئاوبدا كه ر به خوي ن په يني بكا ئه وسا سه مه ر په يدا ئه بين له فزی نابي، نابي بيزانی كه لاوی كوردي تو هه ر به كرشش ديته به ر، باغي ئه مه ل ئيحيا ئه بين طالع و ئيقباله وه همی پایه به ندي بن هونه ر عه زمی مه ر دانه ت بيخ هه ر چيت نياز بي وانه بين ئه ی برا لاده له فكري كون و زووسا راپه ره كاره كه ت چاريك بخه په نجت هه بي خوی چا ئه بين

مردنه ژينت به بي كاری، له سستی لابه ده

هه ر به په نجي لاوی وهك تو نيشتمان ئاوا ئه بي

سه ير ده كه ين، شاعير به عه قلیكي كراوه و لوژيكيكي راست و دروست، گه ره كييه تی لاوی كورد بخاته سه ر ريگه ی راست و په وان و له جيهانی گو مر اييدا ده ر بازی بکات، ئه م جو ره ئاراس ته كرده نه، مۆر كيكی كۆمه لايه تی له خۆ ده گري، به لام وهكو شيعريش شاعير له شيوازی په وان بيژي لای نه داوه بۆ نمونه: (لاوی وهك تو) پي كچوونه (وا ئه بي دوويات بو ته وه) په گه ز دو زی ته واوه (باغي ئه مه ل ئيحيا ئه بي) هيو ا په نگدانه وه ی هزی مرو فة و شتيكي مه عه وييه زين دوو كرده وه ی باغ شتيكي خود ييه و بوونی مه تريالی هه يه، شاعير (ئوميد) له كرۆكي خوی ترانزاندوو و له ريگه ی (رادان و لادان) وه، وا ته ميتودی ته ئويل پي كه اتيك و بوونه وه ريكي مه تريالی پي به خشيوه.

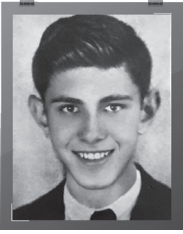
دلدار و وه رگيرانی شيعری بيانی:

هه موو شاعيريكي كورد عه ره بی زانكي زور باش نييه، بتوانيت شيعريكي عه ره بی بکاته كوردي و وهكو شيعريكي ري كويكي كيشدار دا يري ژيته وه، به تاييه ت شيعري فيركاري كه سه رنجی مندا ل راده كيشيت و چه زی ليده كات، شاعيري كارامه و په سه ن، په چاوی ئه و لايه نانه ده كات كه مندا ل له و ته مه نه بچو كه يدا هو گري ده بيت، شيعري (قه ل و ريوی) كه شاعيري فه ره نسبی ئيسك سووك (لاقانتين) دايناوه، سه رنجی دلداری را كيشاوه، به شيوه يه ك دا يري ژيته وه، له رووی وشه و سه روا و كيش و تر په وه تينوويه تی مندا ل بشكي تي و به سانايی و زو و ئه زبه ري بکات.

(دلدار) به م شيويه مامه له ی له گه لدا كر دووه:

پوژي له رۆژاندا قه لي
راوه ستابو له سه ر چلي
سه لكی په نيري له ده نووك
گرتبوو، بيخوا له هه لي
رپو به لايدا تي په ري
چاوی به قه ل كه وت و مه لي
ئهی ويخ به فيلن ليی سه ني
ده ستي پيكر د پني هه ل بلي
ووتی ئه ی بولبولی زه مان
ئهی نه غمه خووانی سه ر ته لي

«
ره فیک
حیلمی
له سه ر
بۆ چوونه كه ی
ده روا و
ده ليت:
«هیچ
گومانی تیا
نییه كه
هه ليكي
باش و
كۆلینه وه يه كي
نه ده بيی
ورد، دلدار
نه گه يينيه
ريزی
شاعيره
گه وره گانی
كورد
»



پهندی کوردیش دهلیت: ئەگەر پارووت له دهما بوو قسه مهکه، چونکه دووشت پیکهوه ئەنجام نادرین، ناکریت مروّف پارووی له دەم بیت و قسهش بکات، هه‌ریه‌که ئەوی دی به‌لاوه‌ده‌نیت و په‌فتارکردنی کاریکی که‌رانه‌یه و باجدانی به دواوه دیت.

بابه‌تی دیکه هه‌بوو، که ده‌کرا له سه‌ری بوه‌ستین به‌لام به پیوستم نه‌زانی، چونکه شیعره‌کانی دلدار هه‌رچه‌نده ژماره‌یان که‌مه و مه‌رگی ناوه‌خت ئەو ده‌رفه‌ته‌ی له ده‌ست ده‌ره‌ینا، که شاعیرییه‌ته‌که‌ی زیاتر گه‌شه بکات و مه‌ودای ژیانیکی درێژتر، ده‌رفه‌تیکی له‌باری بۆ بره‌خسینیت، که به‌ره‌مه‌کانی پتر و چ‌تر بن، و‌یرای ئەمه‌ش، دلدار هه‌یشتا وه‌کو شاعیریکی په‌سه‌ن و لی‌هاتوو مافی شی‌اوی خۆی نه‌دراوه‌تی، لی‌کۆلینه‌وه‌ی قوول و به‌پیز له سه‌ر ژیان و شیع‌ر و نووسینه‌کانی نه‌نووسراوه.

بیستومه من ناوبانگی تو
تووخوا گزرا نيم بۆ بلی
قل وهختی زاری داچران
په‌نیری که‌وته بن ته‌لی
رئوی په‌نیری قوسته‌وه
ئینجا له‌پیش ته‌وه‌ی هه‌لی
ووتی: ئەوجا به‌سه نه‌فام
گویت لی بین رئوی پیت بلی
وهختی شتیکت گرتە دەم
که‌ر مه‌به گزرا نيم مه‌لی
ئه‌مه‌یش که‌رانه بین که‌وا
ته‌فره دراوی تو چه‌لی

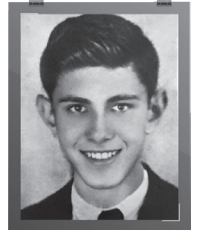
له هه‌ر شیع‌ریکی په‌سه‌ندا په‌ند و ئامۆژگارییه‌که هه‌یه و له دیزیکدا خۆی ده‌نوینیت، پێی ده‌گوتریت: (دێری مه‌به‌ست) که ئەمه‌یه:

وهختی شتیکت گرتە دەم
که‌ر مه‌به گزرا نيم مه‌لی

سه‌رچاوه‌کان:

- دیوانی گۆران، محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم کۆیکردۆته‌وه و ئاماده‌ی کردوو و پێشه‌کی و په‌راویزی بۆ نووسیه‌، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا ۱۹۸۰، ل ۱۰.
- ۷- دیوانی مه‌حوی، لی‌کۆلینه‌وه: مه‌لا عه‌بدوکه‌ریم موده‌ریس و محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، سنه، ل ۲۹۵.
- ۸- به‌ره‌و جیهانی شیع‌ری چه‌ند شاعیریکی، د. که‌مال غه‌مبار، به‌رگی دووهم، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر ۲۰۱۶، ل ۵۶.
- ۹- الفن الرومانسی، هیغل، ترجمه: جورج طرابیسی، دار الطلیعه بیروت، الطبعه الاولی، ص ۴۸.
- ۱۰- شیع‌ر و ئەده‌بیاتی کوردی، په‌فقی حلمی، به‌رگی دووهم، مطبعه‌ التعليم‌ العالی/أربیل، ۱۹۸۸، ل ۱۱- ۱۲.
- ۱۱- النقد الادبی الحدیث، الدکتور محمد غنیمی هلال، دار العوده، بیروت ۱۹۸۷، ص ۳۵۵.
- ۱۲- الملائکه الاعمال‌ النثریه‌ الكامله، الجزو الاول، المجلس‌ الاعلی‌ للثقافه، ص ۲۲۹.
- ۱۳- سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۳۷-۲۳۸.
- ۱۴- شیع‌ر و ئەده‌بیاتی کوردی، به‌رگی دووهم، په‌فقی حلمی، مطبعه‌ التعليم‌ العالی/أربیل، ۱۹۸۸، ل ۹.

- ۱- أعلام‌ التركمان.
- ۲- نوینه‌ری کوردی بۆ پارێزگه‌ی که‌رکوک له خوله‌کانی ئەنجومه‌نی په‌رله‌مانی عێراق له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی، قه‌یس قه‌رده‌اغی.
- ۳- أعلام‌ التركمان * تیینی: هه‌ولێر و سلیمانی ئەندامیان نه‌بوو، وه‌ک له بیرم بیت مامۆستا برام ئەحمه‌د و شه‌هید مارف به‌رزنجی خۆیان کاندید کردبوو ده‌نگیشان هینابوو، به‌لام رژی پێنه‌دابوون بچنه په‌رله‌مان، ده‌رکه‌وت نوینه‌ری کورد بوو له‌سه‌ر که‌رکوک.
- ۴- علماؤنا فی خدمه‌ العلم‌ والدين ص ۲۲۱.
- هه‌روه‌ها کتیبی مدینه‌ کرکوک جمع و‌اعداد گۆران فتحی، ترجمه‌ من‌ الکرديه‌ د. که‌مال غمبار ص ۲۷۳- ۲۷۶.
- ۵- دیوانی حاجی قادری کۆبی، لی‌کۆلینه‌وه و لی‌کدانه‌وه‌ی سه‌ردار حه‌مید میران، که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا، پێداچوونه‌وه‌ی مه‌سه‌وود محه‌مه‌د ۱۹۸۶، له‌چاپکراوه‌کانی ئەمینه‌اریتی گشتی رۆشنییری و لاوانی ناوچه‌ی کوردستان، ل ۷۶.
- ۶- سه‌رجه‌می به‌ره‌می گۆران، به‌رگی یه‌که‌م



قادر دیا

ئەى رەقىب، چۇن بوو بە سروودى نەتەوهىي؟

كوردستان

سروودىكى رەسمى بۇ حزب (حيزبى ديموكراتى كوردستان) و كۆمار دانرا. ئەو سرووده هەمان سروودى بەناوبانگى «ئەى رەقىب»ە كه ئىستاش سروودى رەسمىي حزبە. هەلبۇزاردنى ئەم سرووده بەرىكەوت نەبوو. دەكرىت بلېين پاش چەند سال گەلى كورد توانى فەرمانرەوايى نەتەوهيى خۆى دابمەزىنيت و دەسلەت بە دەستەوه بگرىت. بۆيه پىويست بوو هەر وهكو ئەو سرووده دەلى بگوتريت كه: «ئەى رەقىب هەر ماوه قەومى كورد زوبان، كهس نەلى كورد مردوو كورد زىندوو» (قاسملوو، ۲۰۰۲، ۳۴)

«سروودى (ئەى رەقىب) كه له سالى (۱۹۴۰) يونس دلدار، شاعىرى نىشتمانپەرمان دايئا، بۇ يەكهەمىن جار له رىكهوتى (۱۲/۱۷/۱۹۴۵)دا، له كاتى بۇ يەكهەمىن جار هەلكردنى (ئالای كوردستان) له شارى مەهاباد، له گەل بەرزكردنەوهى ئالاكەماندا، سروودى (ئەى رەقىب) بە ئاوازەوه پىشكەش كرا (رەزا شوان، ۲۰۱۶)

هەر وهها «رۆژى ۲ى رېبەندانى ۱۳۲۴ (۲۲ى كانونى دووهى ۱۹۴۶) له مەيدانى چوارچراى مەهاباد بە ئامادەبوونى زۆربەى كادرەكانى حزبى ديموكرات و جەماوهرىكى زۆرى شار و نوينهەرى ناوچهكان و عەشيرهتە كوردەكان هەر له ماكووه هەتا سەقز و سەردەشت، كه پىشتەر بانگ كرابوون، ئاهەنگى مەراسىمى راگەياندىنى كۆمارى مىللى كوردستان دەستى پىكرد. دواى چرپىنى سروودى نەتەوهيى ئەى رەقىب هەر ماوه قەومى كورد زمان و هەلكردنى ئالای نەتەوهيى كورد، له ناو جۆش و خرۆش و چەپلە

پىكهاى

كۆمارى كوردستان

له ۱۹۴۶دا له رۆژەلاتى كوردستان، وەديهاتنى ئاواتىكى له مىژىنەى نەتەوهى كورد بوو «راگەياندىنى كۆمارى مىللى كوردستان له مەهاباد و دامەزاندنى دەزگاكانى بەرپوه بەرايەتتیهكى كوردى له لایەن سەرانى «ح.د.ك»ەوه قۆزتنەوهى ئەو دەرفەتە مىژوويیه بوو كه بۇ جوولانەوهى نەتەوهيى گەلى كورد له ئىران هاتبووه پىش» (ياسىن سەردەشتى، ۱۶۰، ۲۰۰۲)

له سەردەمى نوێى دواى سەركەوتنى شەرى دووهەمى جيهاندا، كه زۆر نەتەوه و ولات له چنگ فاشىزم رزگارىان ببوو، هەر وهها بە دواى چەند دەيه له بەدەهدى براوهكانى شەرى يەكهەمى جيهانى و رېگربوونيان له پىكهاى دەوله تىكى سەربەخۆى كوردى، پىكهاى كۆمارى كوردستان، بووه مايهى هيو و خوشى كورد له هەموو بەشەكانى كوردستان. هەر كوردىكى دلسۆز و نەتەوه پەرور كۆمارى كوردستان و پىتەختەكەى، واتە شارى مەهابادى بە رووگەى خۆى دەزانى. كۆمارى كوردستان هەولى دەدا نوێنگەى هيو و چاوهروانىيەكانى نەتەوهكەى بن و زۆر شت، كه ئەو نەتەوهيه، دەيان و سەدان سال بوو لىيان بىبەش كرابوو، بىنپتە دى، وهكو هەلكردنى ئالای كوردستان، بەفەرمىكردنى خویندن بە زمانى كوردى، پىكهاى سوپاى مىللى و هەلگرتنى چەندىن هەنگاوى گەورەى دىكەى نەتەوهيى. هەلبۇزاردنى سروودى نەتەوهيىش يەك له وهنگاوانە بوو «پاش پىكهاى كۆمارى

“

بۇ يەكهەمىن
جار له
رىكهوتى
(۱۲/۱۷/۱۹۴۵)

له كاتى
هەلكردنى
ئالای
كوردستان(دا)

له شارى
مەهاباد،
سروودى
ئەى

رەقىب) بە
ئاوازەوه
پىشكەش
كرا

”



«کوردان» و «سروودی» نیشتمانم رهنگینه،
بههشتی سه‌رزمینه «زور له ئارادا بوون»
(جلیل گادانی، ۲۰۱۸)

کاتیکی ده‌گه‌ریننه‌وه سه‌ر لاپه‌ره‌ی چاپه‌مه‌نی
سه‌رده‌می کۆماری کوردستان، هم وشه‌ی
سروودی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بینین، هم مارشی
نه‌ته‌وه‌یی. له چه‌ندین رینپورتاژی تایبته به
هه‌لکردنی ئالای کوردستان له شار و گونده‌کان،
یان له باره‌ی چالاکیی سیاسی و کولتوری ئه‌و
کاتدا، باسی ئه‌وه کراوه که سروود، یان مارشی
نه‌ته‌وه‌یی پیشکesh کراوه، به‌لام ته‌نیا له یه‌ک
له‌واندا، ناوی سرووده نه‌ته‌وه‌یی‌ه‌که (ئه‌ی ره‌قیب)
هاتوه. واده‌رده‌که‌وێت، که بیجگه له «ئه‌ی ره‌قیب»
سروودی دیکه‌شیان وه‌کو سروودی نه‌ته‌وه‌یی
ناو بردوه. چونکه له ژماره ۱۳ی رۆژنامه‌ی
«کوردستان» دا که رۆژی چوارشه‌مه‌مه ۲۴ی
ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۴ بلا‌بووه‌ته‌وه، شیعری «نیشتمانم

رهنگینه، به‌ههشتی
سه‌رزمینه «ی
هه‌ژار چاپ
کراوه

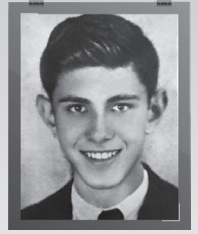
و به‌خته‌وه‌ریی چه‌ماوه‌ردا گه‌وره‌پیاوانی کورد
و سه‌رانی ح.د.ک ده‌ستیان به وتار خویندنه‌وه
کرد» (غه‌نی بلووریان، ۱۹۹۷، ۶۲)

دوای پیکهاتنی کۆماری کوردستان و
وه‌گه‌رکه‌وتنی وه‌زاره‌ت و دامه‌زراوه‌کانی،
پیوستی هه‌لبژاردن و به‌کاره‌ینانی سروودی
نه‌ته‌وه‌یی، زیاتر له پیشوو خۆی نواند.
هه‌لکردنی به‌فه‌رمیی ئالا له شاره‌کانی دیکه،
ده‌ست پیکردنی خویندن به زمانی کوردی و
رپۆرته‌سی سه‌ره‌له‌به‌یانی قوتابخانه‌کان، رپۆرته
و مانۆری هیزی پیشمه‌رگه له بۆنه‌کاندا، هاتنی
که‌سایه‌تی و پیاوماقوولانی کورد بۆ مه‌هاباد
به مه‌به‌ستی چاوپیکه‌وتنی سه‌رۆک کۆمار
پیشه‌واقازی محهمه‌د و زۆر جووله و چالاکیی
سیاسی و کولتوری و سوپایی دیکه له کۆماری
کوردستانیان ده‌خواست سروودی نه‌ته‌وه‌یی
تایبته به‌خۆی هه‌بیت. دیاره پیشتر «له
سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی (ژ-ک) دا سروودی خواجه
وه‌ته‌ن ئاواکه‌ی زیاتر باو بو، له

زۆر کۆر و کۆبوونه‌وه‌دا
ده‌خویندرايه‌وه.
جگه له‌و سرووده
«شاخی
ره‌نگا‌وره‌نگی



مه‌هاباد له‌کاتی هه‌لکردنی ئالای کوردستان



«

**چەندىن
تيكۆشەر و
نيشتمان
پەروەرى
باشوورى
كوردستان،
كە بە نيازى
خزمەتكردن
لەو
حكومەتە
كوردىيە،
خۇيان
گەياندېووە
مەھاباد،
چەند
كەسىكى
كۇيا
ھەبوون،
كە دەشىت
ناگادارى
ناوبانگى
دلدار و
بەتايىبەتى
نەم
شيعەرى
بووبن**
»

و لە سەرىشى نووسراوہ «سرودى ملی كوردستان» (پەفيق سألح و سديق سألح، ۲۰۰۷، ۵۴)

ئەوہ كە بۇچى لە كۆمارى كوردستاندا، لەنيو كۆمەليك سرووددا، كە نيوهرۆكى نيشتمانى و نەتەوييشيان ھەيە و بە گويى خەلكيش ئاشنا بوون، شيعرى «ئەى رەقيب» يان بۇ سروودى نەتەويى ھەلبژاردوہ، يان ھيناويانەتە پيشەوہى سروودە نەتەويىيەكان، جيگاي تيزامانە. كۆمەليك ھۆكار ھەن، كە ھەر كاميكيان دەتوانن كەم، يان زۆر رۆليان بووييت لە ھەلبژاردنى ئەو دەقە بۇ سروودى نەتەويى.

يەكەم، شيعرى «ئەى رەقيب» لەگەل ئەوہى لە رووى سەنەتەى شيعرى و رەوانىيىزى و جوانكارىي ئەدەبىيەوہ، شتيكى نيونەنجى و سادەيە، بەلام وەكو نيوهرۆك، خاوەنى ئەو تايىبەتمەنديانە بووہ كە بۇ سروودى نەتەويى لىي چاوپوان دەكرىت.

دووەم لەنيو چەندىن تيكۆشەر و نيشتمانپەروەرى باشوورى كوردستان، كە بە نيازى خزمەتكردن لەو حكومەتە كوردىيە خۇيان گەياندېووە مەھاباد، چەند كەسىكى كويى ھەبوون، كە دەشىت ناگادارى ناوبانگى دلدار و بەتايىبەتى ئەم شيعەرى بووبن و تەنانەت ئەوہيشيان زانبييت كە «ئەى رەقيب» ھەر لە بنچينەدا بۇ نيازىكى لەو چەشنە نووسراوہ.

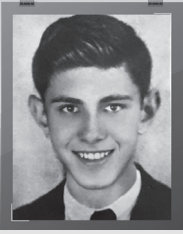
راستىيەكەشى ئەوہى كە ئەو دەقە شيعرىيە بە بەراورد لە گەل سروودە باوہكانى ئەوكات و دەقە شيعرىيەكانى ديكە، كە نيوهرۆكى نەتەويى و نيشتمانيان ھەبوو، بۇ سروودى نەتەويى گونجاوتر بوو «ئەو شيعەر بە فەرمانى كەسىك، يان حزبىك نەبووہتە مارش و پەمزی نەتەويى، بەلكوو بە گەورەيى خوى و ھەستى بەرزى و ئەو رۆحىتە مەزنەيە كە لەنيوان وشەكاندا، لەنيوان تۆن و مانا و ئاوازەكەى دايە بووہتە مارش و پەمزی بوونى كورد» (جەبار جەمال غەريب، ۲۰۱۷)

«ئەى رەقيب» گيانىكى بەھىزى بەرەركانى و بەرخۆدان و ھەستانەوہى تىدايە و نيوهرۆكىكى ھەماسىي ھەيە. شاعىر لەم دەقەدا وەكو تاكلېك نادوييت و جيئاوى كەسى سىھەمى كۆ (ئىمە)

بەكار دىنييت و بەردەنگەكەشى (ئەى رەقيب) يان ھەر ئەو لايەنەيە كە خوازىارى بئەدەستى و شكان و توانەوہى نەتەويى كوردە. دلدار بە گور و تىن و لىپراويىيەوہ لە ئىرادەى نەتەوہكەى بۇ مانەوہ و بەردەوامى دەدوييت و بە گويياندا دەدا كە كورد نامرىت و بەلگەشى بۇ مانەوہ و نەمريى نەتەوہكەى، ميژووہ خويئاويىيەكەيەتى كە دەرىدەخا كورد ئامادەيە تاجى ژيان بە خويىنى خوى بنەخشىنى و بە ئازاد بژى.

لە چاپەمەنى و بەلگەنامەكانى سەردەمى كۆمارى كوردستاندا، بپريارىكى نووسراوى ئەوتۆ لە بارەى ھەلبژاردن و دەستنيشانكردى «ئەى رەقيب» وەكو سروودى نەتەويى نابيندرىت. تەنانەت دەقى شيعەرەكەش، لە ھىچ كام لە ژمارەكانى رۆژنامەى «كوردستان» و گۆقارەكانى ئەو سەردەمدا نابينين! سەرەرپاى ئەمەش ھەم بىرەوہرىي ئەو كەسانەى لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا لە مەھاباد و ناوچەى ژىر دەسەلاتى كۆمارى كوردستاندا ژياون «ئەى رەقيب» يان وەكو مارش، يان سروودى نەتەويى ئەو كۆمارە ناو بردووە (بۇ ويىنە عەقىد بەكر حەويىزى، سەعيد ناكام، محەمەد شاپەسەندى، جەليل گادانى و ھتد) ھەم لەو رپپورتاژە رۆژنامەنووسىيانەى ئەو سەردەم لەبارەى ھەلكردى ئالائى كوردستان لە شارەكان و بەرپوہچوونى ژمارەيەك رپپورەسىي ديكە لە گۆقار و رۆژنامەى «كوردستان» دا بلاويوونەوہ، ئاماژە بە خويىندنەوہ و پيشكەشكرانى سروودى نەتەويىي كراوہ. چەند ويىنەيەكى ئەو سەردەم كە لەكاتى سەردانى سەرۆك كۆمارى كوردستان بۇ ھىندىك شوين، بۇ ويىنە خانەقاي شەمزيان گىراون، دەيسەلمينن كە لەم جۆرە بۆنانەدا مارشى نەتەويىي پيشكەش كراوہ (بپروانە محەمەد رەزا سەيفى قازى، ۲۰۰۸، ۴۸)

«سروودى ئەى رەقيب لە بۆنە رەسمىيەكانى سەردەمى كۆمارى كوردستاندا بە كۆرس دەخويىندرايەوہ، بەتايىبەتى لە رپپورەسمە گەورەكاندا لەگەل مۆسىقاىيەكى بەھىز دەخويىندرايەوہ. لە مەدرەسەكان پيش چوونە نيو كلاس بە تىكرائى دەنگى قوتايىيان دەخويىندرايەوہ، پاشان بەرەو كلاسەكان دەچوون. ھەموو كات كە سروودى ئەى رەقيب دەست پئيدەكرا، خەلك



نازەربايجان و راديوکانی له مه و دوای شوڤشی کورد دەنگی دایه وه. ئیستاش بووه به سروودی نیشتمانی فهرمیی حکومەتی هه‌ریمی کوردستان» (عه‌بدولرەزاق بيمار، ۲۰۱۷، ۱۷۲)

ئەوه‌ندهی ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر لایه‌نی مۆسیقای ئه‌م سرووده، روونه که یه‌که‌م جار شیخ حوسین به‌رزه‌نجی، ئاوازی بۆ ئه‌م سرووده داناهه. کاتیک دلداری شاعیر له ۱۹۳۹* له که‌رکووک له کۆریکی دۆستانه‌دا بۆ یه‌که‌م جار ئه‌م شیعره بۆ کۆمه‌لیک له دۆستانی له مالی کاک هه‌مه‌ی سه‌ید ئه‌حمه‌دی خانه‌قا ده‌خوینته‌وه، ئاره‌زوو ده‌کا که یه‌کیک هه‌بیته ئاوازی بۆ ئه‌م سرووده دابنیت. هه‌ر له‌وی و له‌نیو ئاماده‌بوواندا شیخ حوسین به‌رزه‌نجی، که ده‌نگیکی خۆشی هه‌بووه و شیعیر و گۆرانیی زۆری کوردی له‌به‌ر بووه و مه‌قامه ره‌سه‌نه‌کانی کوردی ده‌زانی، راده‌سپێردیته‌. دوای چه‌ند رۆژیک، شیخ حوسین که له دانانی ئاوازه‌که ده‌بیته‌وه، به ده‌نگه خۆشه‌که‌ی خۆی و له سه‌ر هه‌مان ئاواز سرووده‌که‌ی بۆ ده‌لیته‌وه (فه‌خره‌دین تاهیر، ۲۰۰۷)

نه‌ورۆزی سالی ۱۹۶۶، هه‌ر ئه‌و سالی کۆماری کوردستانی تیندا دامه‌زرا، ئه‌و کۆماره سروودی ئه‌ی ره‌قیبی وه‌کو سروودی نه‌ته‌وه‌یی هه‌لبژارد، له هه‌ولێر ئاهه‌نگیکی گه‌وره به‌بۆنه‌ی نه‌ورۆزه‌وه ساز ده‌کریت، له‌و ئاهه‌نگه‌دا سروودی نه‌ته‌وه‌یی «ئه‌ی ره‌قیب» پێشکه‌ش ده‌کریت. هه‌ر له‌و سالی‌دا، دلداری بۆ زانینی هه‌واله‌کانی پێوه‌ندیدار

«
له‌سه‌رده‌می
کۆمه‌لیک
(ژ.ک.دا)
سروودی
خوایه
وه‌ته‌ن
ئاواکی
زیاتر باو
بوو، له
زۆر کۆر و
کۆبوونه‌وه‌دا
ده‌خویندرايه‌وه
»

هه‌له‌دستانه سه‌ر پێ» (جه‌لیل گادانی، ۲۰۱۸)
به‌م جو‌ره وه‌کو هه‌ر داوا و راسپارده‌یه‌کی دیکه‌ی کۆماری کوردستان، هه‌لبژاردنی «ئه‌ی ره‌قیب» وه‌کو سروودی نه‌ته‌وه‌بیش له لایه‌ن ئه‌و خه‌لکه‌ی له‌ژێر سینیبه‌ری کۆماری کوردستان ده‌ژیان، به‌گه‌رمی پێشوازی لیکراوه. ئه‌م سرووده به‌ زۆری له‌ رپۆره‌سمه‌کاندا و به‌ شیوه‌ی زیندوو و له‌به‌رچاوی خه‌لک له‌لایه‌ن تیبی مۆسیقا و که‌سانی دیاریکراو پێشکه‌ش کراوه. دیاره له‌ رادیوی ته‌وریزیش (رادیوی فیرقه‌ی دیموکرات) که بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگیک رپگه‌ به‌ بلاوبوونه‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی نیو سه‌عاته‌ی رۆژانه به‌ زمانی کوردی ده‌درا، ئه‌و سرووده بلاوبۆته‌وه. دواتر که کۆماری کوردستان بۆخۆیشی بووه به‌ خاوه‌نی رادیو و ده‌نگه‌که‌ی له‌نیو ئه‌و شاره‌ ده‌بیسترا، هه‌موو رۆژیک ئه‌م سرووده له‌ رادیو بلاوبووته‌وه. (حامید گه‌وه‌ری، ۲۰۱۱، ۳۱۷)

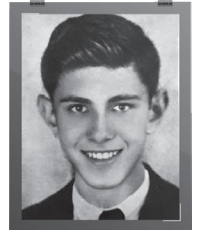
گومانی تیندا نییه که ئه‌و سه‌رده‌م، ژماره‌ی ئه‌و بنه‌مالانه‌ی رادیویان هه‌بوو، له کوردستان یه‌کجار که‌م بوون. ئه‌و سه‌رده‌م رادیو، گرامافۆن و زه‌بتی سه‌وت (ته‌سجیل) و شریته (کاسیته) ئه‌وه‌نده په‌ره‌یان نه‌گرتبوو و که‌م بنه‌ماله هه‌بوون ده‌ستیان به‌وانه رابگا.

شوین په‌نجه‌ی هونه‌رمه‌ندان و مۆسیقاره کورده‌کان له سه‌ر سروودی (ئه‌ی ره‌قیب)

سروودی «ئه‌ی ره‌قیب» له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گرنگترین سروودی کورده، چونکه سروودی نه‌ته‌وه‌بیشه، زۆر به‌ که‌می بووه به‌ هه‌وینی لیکۆلینه‌وه‌ی تیروته‌سه‌ل. که‌سیک بیه‌ه‌وینت له‌ باره‌ی می‌ژووی ئه‌و سرووده له‌ هه‌موو روه‌یه‌که‌وه بکۆلینه‌وه، ناچاره زانیاری پێویست و پچر پچر له سه‌رچاوه‌ی جو‌راوجۆر به‌ده‌ست ببنیت. به‌و حاله‌ش ئه‌سته‌مه هه‌موو زانیاریه‌کی پێوه‌ندیدار به‌و سرووده‌ی ده‌ست بکه‌وینت. «ئه‌م هه‌لبه‌سته یه‌ک پارچه ئاوات به‌رزی و برۆا پته‌وی و نه‌به‌زی و مه‌یدانه‌خاوی شوڤشگێرانه‌ی کوردایه‌تی ده‌ستیشان ده‌کات. هه‌لبه‌سته‌که له که‌رکووک چاوی هه‌لیتاوه و هه‌ر له‌ویش ئاوازی بۆ داندراوه و له‌ویشه‌وه به‌ کوردستانی عیراق و ئێراندا بلاوبوووه و له‌ رادیوی مه‌هاباد و



دله‌شاد سه‌عید له‌کاتی پێشکه‌شکردنی سه‌مفونیا‌ی ئه‌ی ره‌قیب



**لە چاپمەنی و
بەلگەنامەکانی سەردەمی
کۆماری کوردستاندا،
بەرباریکی نووسراوی نەوتۆ
لە بارەى هەلبژاردن و
دەستنیشانکردنی «ئەى
رەقیب» وەکو سەروودی
نەتەوهی نایبدریت**

فەرهاد بابان، خالید رەشید، دەشنی مورا، قادر ئەلیاسی و هتد. مۆسیقای سەروودەکش لەگەڵ پیشکەوتنی سەردەم و داھاتی ئامیر و ئیمکاناتی پیشکەوتوتری مۆسیقای، ھەروەھا بە سوود وەرگرتن لە ئەزموون و شارەزایی مۆسیقارە کوردەکان، نوێبوونەوهی بە خۆیەوه دیتو.

ئەم توێژینەوهیە بە کاری خۆی نازانیت قسە لەسەر ئاواز و لایەنی مۆسیقای سەروودەکش بکا، بەلام ئەگەر وەک گوێگریکیش قسەى لە بارەوه بکری حاشای لى ناکرێ کە ھەم لە جۆری پیشکەشکردندا و ھەم لە بەکارھێنانی جۆری نوێی ئامیرەکانی مۆسیقادا، «ئەى رەقیب» لە گۆران و پیشکەوتندا بوو و ئەمە راستییەکە ھەستی پى دەکری. نوێترین ھەولەکان لە بارەى نوێکردنەوهی ئەم سەروودە لە ڕووی مۆسیقایەوه، ئەو زانیارییانەن کە لە زمانی «ئەدیب چەلکی» بلاوبوونەوه:

«مامۆستا دلشاد سەعید ئاوازی سەروودی نیشتمانی (ئەى رەقیب) بۆ ئۆرکسترا ئامادەکردو، لەگەڵ گرووپی نیشتمانی سەمفۆنیای چیک لە پراگ بە شیۆھیەکی سەرنجراکێش جێبەجێ کردو، ئەم کارە بە پشتیوانی حکومەتی ھەریمی کوردستان ئەنجام دراو، ئامازەشی بەو داوہ کە ئەم سەروودی نیشتمانی-یە لەسەر CD بە دیزاینیکی سەرنجراکێش بلاودەکریتەوه،

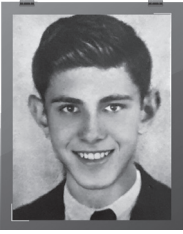
بە کۆماری کوردستان، بە بەردەوامی گۆی لە رادیۆ دەگریت. لە ڕیگای رادیۆو، گۆی لە ئەى رەقیب، وەکو مارشی نەتەوهی کۆماری کوردستان دەبیت و لە خۆشیان دەگری. (سەریاس ئەحمەد، ۲۰۱۵)

ئەم دوو ڕووداو ئەو دەسەلمینن، کە ھاوکات لەگەڵ دیاریکرانی «ئەى رەقیب» وەکو سەروودی نەتەوهی، یان تەنانت پینشتریش «ئەى رەقیب» لە باشووری کوردستان لانیكەم لەنیو لاوانی خۆیندەوار و نەتەوہپەرودرا، وەکو سەروود چاوی لیکراو و لە ئاھەنگ و بۆنە نەتەوہییەکاندا خۆیندراوہتەوه. لە لایەکی دیکەوہ رادیۆش ڕۆلی ھەبوو لە ناساندنی سەروودەکش بە ڕۆلەکانی نەتەوهی کورد لە بەشەکانی دیکەى کوردستان.

ڕوون نییە لە کۆماری کوردستاندا، ھەر لەسەر ھەمان ئاوازی شیخ حوسین بەرزەنجی، ئەم سەروودە گوتراوہتەوه، یان گۆرانیک لە ئاوازەکیدا پیکھاتووہ. ئەگەر گۆران پیکھاتووہ، کى بوو ئەو کەسەى ئەو گۆرانەى کردووہ؟ «وێدەچیت کاری ژەنینی مۆسیقای ئەو سەروودە، ھەر ئەو کەسانە کردبیتیان کە لەسەردەمی کۆماری کوردستاندا، مۆسیقاژەنی ھیزی پینشمەرگە بوون، کە بریتی بوون لە عەلى تابانی (فیۆلۆنژەن) کە بەشى مۆسیقای لە تەوریز تەواو کردبوو، مەحمودی وەلیزادە کە بەشى کشتوکالی خۆیندبوو، بەلام فیۆلۆنژەنیش بوو، میرزا مینەى رەحیمی، مستەفا جەننەتی، مەجید و ھاشم و چەند کەسێکی دیکە (جەلیل گادانی، سەرچاوی پینشو)

یەکیک لە تایبەتمەندیەکانی سەروودە نەتەوہییەکان و یەک لەوان «ئەى رەقیب» ئەوہیە لەکاتی پیشکەشکەشکردنی بە شیۆھیەکی زیندوو، بە کۆرس دەگوترینەوه. بەلام ئەى رەقیب ئەو کاتەى لەسەر قەوان، یان کاسیت تۆمار کراو، زۆرتر بە دەنگی تاکەکەسێک، کە ھونەرمندیکی دەنگیژ بوو، گوتراو. لەماوہى ۷ دەیهى رابردوودا، زۆر لە ھونەرمندانى کورد بەتایبەتی ئەوانەى دەنگیان بۆ گوتنەوهی سەروود گونجاو، سەروودی ئەى رەقیبیان گوتوہتەوه. لەوانە رەفیق چالاک، قادر دیلان، شوانپەرور، ناسر رەزازی، محەمەدی ماملی،

«
**نەو شیعرە
بە فەرمانی
کەسێک،
یان حزبیک
نەبووہتە
مارش و
رەمزی
نەتەوهی.
بەلکوو بە
گەورەیی
خۆی و
ھەستی
بەرزى و
نەو
رۆحیەتە
مەزنەیه.
کە لەنیوان
وشەکاندا،
لەنیوان تۆن و
مانا و
ناوازەکی
داہ، بووہتە
مارش و
رەمزی
بوونی کورد**
»



نوسویوه، ههشن دهلین: شاعیر ئهوکاته هر له عیراق له بهندیخانهدا بووه، ئهم شیعهری نووسیوه.

سهراوهکان:

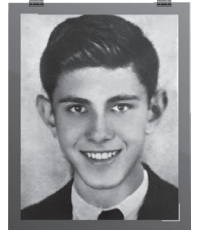
- ۱- جهبار جهمال غهریب، ۲۰۱۷، دلدار، خۆریک به ئاسمانی ئهدهبهوه.
 - ۲- حامید گهوههری، ۲۰۱۱، کۆماری کوردستان ۱۹۴۶/۱/۲۲-۱۹۴۶/۱۲/۱۷، ههولیر
 - ۳- رهفیق سالف و سدیق سالف ۲۰۰۷ پۆژنامهی کوردستان، مههاباد ۱۳۲۴-۱۳۲۵ ی ههتاوی، ۱۹۴۶
 - ۴- عهبدولرهباق بيمار، ۲۰۱۷، له سینهری رهخنه و لیگۆلینهوهدا.
 - ۵- غهنی بلوریان، ۱۹۹۷، کورته میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، نیوسهده تیکۆشان.
 - ۹- فهخرههین تاهیر، ۲۰۰۷، به بۆنه ی ۷۵ ساله ی سرودی ئه ی رهقیبهوه، ههوتونامه ی بهدرخان. ژماره ۷۸.
 - ۱۰- قاسملوو. ۲۰۰۲، چل سال خهبات له پیناوی ئازادی، کورته میژووی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران.
 - ۱۱- یاسین سهردهشتی، ۲۰۰۲، کۆماری میلی دیموکراتی کوردستان، چاپی یهکه م سلیمانی.
 - ۱۲- جهلیل گادانی، ۲۰۱۸، وتویژی تاییهت لهگه ل توێژهر لهبارهی سرودی نهتهوهیی له کۆماری کوردستاندا.
 - ۱۳- رهزا شوان، ۲۰۱۶، پینگه ی سرود له ئهدهبی مندالانی کورد-دا (www.pukmedia.com)
 - ۱۴- ئهنوهر قهرهداغی، ۲۰۱۶، کارهکانی دابهشکردن و نوێکردنهوه ی سرودی ئه ی رهقیب و مارشی مهشخهلان له ئۆکسترای ههنگاریا کۆتایی هات
- (www.pukonline.net)
- ** ئهم بابته بهشیکي ئه و لیگۆلینهوهیه، که نووسهر بۆ کۆنفرانسی ناو دارانی کۆیه، یادی سهدهساله ی له دایکبوونی دلدار، (۱۹۱۸- ۲۰۱۸) نووسیویهتی، ئیمهش دوا ی پرس و رای نووسهر، به پیوستمان زانی له م دۆسیهیهدا بلاوی بکهینهوه.**

لهگه ل دهفتهریکدا که نوتهکانی ئاوازهکشی به شیوه ی ئۆرکیسترای تیدا نووسراوهتهوه. ئهم سروده نیشتمانییه ی هونهرمه ند دلشاد سهعید ئاماده ی کردووهتهوه، له جۆری ئهم سلاوه نیشتمانییه که پیوستی به ئامیزگه لی زۆری ههوا یی ههیه. ئهم سروده به دوو شیوه ی دیش تۆمار دهکریتهوه، یهکێکیان تاییهت به سرودی نیشتمانییه، بۆ یاریگه وهرزشیهکانی جیهان. شیوه ی سینه میس لهگه ل دهنگی بژاردهیهکی هونهرمه ندانی کوردستان تۆمار دهکریت، بۆ خویندنهوه ی وشهکانی سرودی نیشتمانی (ئه ی رهقیب) ه که له لایهن دلداری شاعیرهوه داندراوه. ئهم سروده به ههردوو شیوه زاری سۆرانی و کورمانجی پینشکesh دهکریت» (خۆرنیوز، ۶ ی جولای ۲۰۱۷)

ههولیکي دیکه ی جیگای ئاماژهیه نوێکردنهوه ی سرودی ئه ی رهقیب به هاوکاری ئۆرکیسترای ههنگاریا له ۲۰۱۶یه که مامۆستا ئهنوهر قهرهداغی به م جۆره باسی کردووه: «دوا ی ئهوه ی له ریگه ی «دشوړش حوسین» بهرپرسی په یوه ندییهکانی یهکیتی نیشتمانی کوردستانه وه له بۆدایست بهر له چه ند مانگیک ئۆرکسترای (زۆگلو یی سهنت ئیشتهقان فیلهارمیک) ی ههنگاری بۆ نوێکردنهوه ی ههردوو سرودی ئه ی رهقیب و مهشخه لان په یوه ندیم پیوه کرا، بریارمان دا لهگه ل ئۆرکیسترای ههنگاری به رابه ری (زامبۆرسکی کالمان) که یهکیکه له رابه ره دیارهکانی مۆزیک ههنگاریا ئه و کاره ئه نجام بهدین. دوا ی ئاماده کاریهکی زۆر و دوا ی ئهوه ی که سکۆر و پارتیهکانی کارهکه م بۆ ناردن پۆژی ۳/۱۸ ی ۲۰۱۶ خۆشبهختانه توانیمان سهرکه وتوانه کارهکه ئه نجام بهدین» (ئهنوهر قهرهداغی، ۲۰۱۶)

*** دیاره له باره ی سالی هۆنینهوه ی ئهم شیعه ره له لایهن دلداره وه رای جیاواز ههیه و زۆربه ی سهراوهکان سالی ۱۹۴۰ به سالی نووسینی ئه و شیعه ره ناو دهبن. ههر وهکو له سه ر شوینی نووسینی شیعه ره کهش رای جیاواز ههیه. سهراوه ی واهیه دهلیت: شاعیر ئهوکاته ی له پۆژهلات له بهندیخانهدا بووه، ئهم شیعه ره ی**

لهباردی سروودی ئەی رەقیب-دود



ئەسەد قەرەداغی
سوید



**شیخ
حوسین
ئاواز دانەری
سروودی
ئەی رەقیب
له قوناخی
دواناوەندی،
له گەل دلداری
بهیهک
دهگەن و
فۆیان
پیکەناسین و
دەبنە
هاورپیهکی
زۆر نزیکی
یهکدی**

خولیاى شیعری هەبوو، زۆر له شیعره کلاسیکهکانی لهبەر بوو، ئەم شیعرا نه دەبنه هەوینیک بۆی و لێناوەرا سرۆی شیعری بۆ دیت، چەندین شاعر و وتار دەنوسیت که له رۆژنامه کوردیهکانی ئەو سەر دەمانه دا بلاو دهکرانه وه. لهو شیعره هه ره گرنگ و پر به جۆشه ی که ناوبانگی پین دهکرد:

شیعری ئەی رەقیب، که له نزیکه ی سالی ۱۹۴۰ زایندا دا پر شتوه. کاتیک دهچیته که رکوک بۆ تهواو کردنی خویندنی دواناوەندی (ئەو دهمه برایهکی له که رکوک فه رمانه ر ده بیت) له پێی ریکخستنهکانی حیزبی هیوا-وه، دیداری شیخ حوسین به رزنجی ده بیت. له یه کیک له کوبوونه وه حیزبیهکانی، داوا له شیخ حوسین دهکات ئاوازیکی بۆ دا بنیت، ئەویش به پرۆشه وه ئەو ئاوازه ی بۆ داده نیت که ئیسته بوو ته سروودی نیشتمانی کوردستان.

ئەو ئاوازه یش وهکو سروودیکی نه ته وه یی نیشتمانی به میراتی له پاش خۆی به جی ده میتیت و وهکو چه پکه نیرگزیکی هه میشه بۆنخۆش و هه ست وروژین به سه رانه ری کوردستاندا ده وه شینریت. تاکو ئیسته به ری ئەو رهنجه ی بۆ ته هه وینیکی جۆشدان و تیکۆشان بۆ ئازادی و پرگاری کوردستان.

شیخ حوسین به رزنجی، ئاوازانەری شیعری ئەی رەقیب

ئەم که له بویت و هونه رمه نده سالی ۱۹۱۸ له (قادر که ره م) ی سه ر به شاری که رکوک له خیزانیکی ئاینپه روه ر له دایک بووه. له مندالییه وه ده دریته به ر خویندن، پیکه وه له گەل شیخ ماری براب، که له خۆی بچوو کتر بووه، خویندنی ناوه ندیی و دواناوه ندیی له شاری که رکوک ته واو ده که ن، پاشان هه ردووکیان کۆلجی حقوق له به غداد ته واو ده که ن. شیخ حوسین ئاوازانەری سروودی ئەی رەقیب له قوناخی دواناوەندی، له گەل دلداری به یه ک

ده شیت سروود میژوو یه کی زۆر دیرینی هه بیت، به لام ئەوه ی که به شیوه یه کی ریکو پیک چ له پرو ی کینشی شاعر* و چ موزیکه وه زانرا بیت. بۆ یه که م جار، سروودی نیشتمانی له ولاتی هۆله نده که ده گه رپته وه بۆ سالانی نیوان ۱۹۶۸ و ۱۹۷۲ به ره به ره له گەل هه لکردنی ئالادا بووه نه رینیک و پیناسه یه کی رهنگ و دهنگی نه ته وه و گه لیک له زیندیکیا که پینده گو تریت نیشتمان.

ئیمه ی کوردی کوردستانی وهکو نه ته وه و گه لانی دیکه، که سانی دلسۆز و له خۆبوورد و داهینه ر، که وتوونه ته خولیا ی ئەوه ی بگه رپن به دوا ی هیما یه ک، که ئەو هه موو خۆشه و یستی و گیانه ختی و پیرۆزی و دلسۆزییه بۆ گه ل و نیشتمانی تیندا کۆبکریته وه، ئەویش له سروودیکدا به ناوی سروودی نیشتمانی.

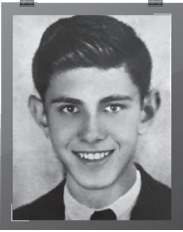
سروودی ئەی رەقیب، سروودیکی نیشتمانی کوردستانییه، له سه ره تای سالی ۱۹۴۰ دانراوه. کاتی خۆی، له یه که م رۆژی دامه زانندی کۆماری مه هاباد-دا به م سرووده نیشتمانییه ئالای کوردستان له سه رای شاری مه هاباد هه لکرا و له سایه دا بانگه شه ی کۆماری کوردستان کراوه.

له م نووسینه دا، له باره ی ژیا نی دوو که سایه تی زۆر ناسرا و به ناوبانگ ده دویم که به هه ردووکیانه وه چ به شاعر و چ به ئاواز، سروودی ئەی رەقیب-یان داناهه.

دلداری شاعر دانەری ئەی رەقیب

یونس مه لا ره ئوف (دلداری) که له بویتێ جوانه مه رگ، سالی ۱۹۱۸، له شاری کۆیه له دایک بووه، خۆبی و که سوکاره که ی هه ر له مندالییه وه به ده ردیسه یی و هه ژاری ژیا ون، دلداری له کاتی له دایکبوونییه وه نه خۆشی دلاوسان و رۆماتیزمی له گه لدا بووه و به وه یه شه وه تووشی چەندین باری نا هه موار بووه.

دلداری، هه ر له ته مه نی نزیکه ی دوانزه سالییه وه،



دەگەن و خۆیان پیکه ناسینن و دەبنە هاوڕێیەکی زۆر نزیک یەکدی. لە قوناخی دواناوەندییەوه، لەگەڵ شیخ مافی برابردا دەچنە ریکخستەکانی حزبی هیواوه که تازه پیکهاتبوو. هەر لەو دەمەیشدا که دلداری لەویندەری دەبیت و دەبیتە کەسیکی زۆر چالاک، لە کۆمەڵەی دارکەر. خۆیان هەڵدەوه شیننەوه و دەچنە ناو حزبی هیواوه. ئەم سیانە رۆلێکی زۆر بالا و سەرەکی دەگێرن لە بەرپۆهبردنی حزبی هیوا.

شینخ حوسین، چ وەکو خۆی و چ وەکو بنەماله، کەسایەتییه کە ی زۆر ناسراو بوو لە ناوچه کەدا. دەستیکی بالا ی هەبوو لە نووسین و شیعر و وەرگێراند. بەرهمه کانی لە رۆژنامه و گوڤاره کانی ئەو سەردهمه دا بلاوکردوو ههتهوه، لهوانه ییش گوڤاری شەفەق و باسەرە.

یەکیک لەو شاکاره دیارانه ی که بۆمان ماوه تهوه وەرگێرانی شانۆگه ری (لالو قانیا) ی نووسه ری به ناویاگی رووسی چیخوف (۱۹۸۰-۱۹۰۴) که لە ساڵی ۱۸۹۷ دا نووسیویه تی و به یه کیک له و چوار شاکاره زۆر به ناوبانگانه ی جیهان داده نریت. گرنگی وەرگێرانی ئەم شانۆگه رییه له لایه ن شهیدی نووسه ر و هونه رمه ند له وه دایه که دوو ر له جیهانی نمایش و بوونی شانۆ و شانۆگه ری له و سەرده مه دا، توانیویه تی زۆر به جوانی به رگیکی کوردی بکاته به ر، به شیوازیکی وه ها که هەر کەسیکی هونه رمه ند و پسپۆر له بواری شانۆگه رییدا بیهوینته وه، ده لیت: ده بیت که سایه تییه کی کارا له و بواره دا نووسیویه تی.

شینخ حوسین به رزنجی، وه ک لئی ده گێرنه وه، که سایه تییه کی زۆر ساده بووه، ده نگیک زۆر خۆشی هه بووه. به بۆنه ی تهواو بوونی باخچه ی گشتی قادر که ره م، شهوی ههینی ۱۹۴۷/۷/۱۰ ئاههنگیک ده گێردریت، لهو ئاههنگه دا شیخی شهید خۆی و چەند هاوه لێکی گۆرانییه کی زۆر خۆش به ناوی (موده تیکه من گرفتارم به دهس سه و داته وه) ده لیت.

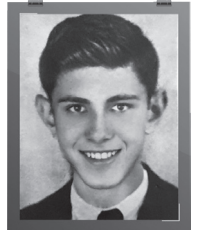
سالی ۱۹۵۸، که رژی می مه له کی ده روخت و رژی می کوماری به سه رۆکایه تی عه بدولکه ریم قاسم دیته ده سه لات. له که رکوک به بۆنه ی یادکردنه وه ی سالی ک به سه ر رژی می کوماریدا، بۆ پێشاندانی سه نگ و هه ژمونی کورد له شاره کەدا، رێپێوانیک ریکه خریت، که له پاشدا ده بیته ئاژاوه و شه ر

له ئەنجامی ئەو شه ر و پیکه دانەدا. چەند کەسیکی زۆر ده گیرین، له ناو ئەوانه ییشدا شیخ حوسین و شیخ مافی. که بۆ ماوه یه کی زۆر ده گیرین، دواتر ده نگوی ئەوه بلاو ده بیته وه، که ئازاد ده کرین، به لام به چەند رۆژیک پێشتر، له ساڵی ۱۹۶۳ به عسییه کان کۆده تا به سه ر عه بدولکه ریم قاسم- دا ده کەن و ده یکوژن، ئیدی ئازادکردنیان را ده وه ستیت، ئەو کەسانه ی پێشتر لێیان دواين، خۆیان ده گه ییننه چەند ئەفسه ریکی به عسی شو ئینی ره گه زپه رست. ئیدی کیشه ی به ربوونی شیخ حوسین و برا که ی و چەند کەسانیک دی که ی کورد دوا ده خریت، تا وای لیدیت، حکومه تی به عس به فرسه تی بزانیت، ئەم پۆله کورده رۆشنیر و چالاک و ناودارانه به بریاری دادگای سه ربازی له ۱۹۶۳/۶/۲۳ له سه یداره بدات، شیخ حوسین و شیخ مافی و نزیکه ی په نجا کوردی رۆشنیر و کوردپه ره ره له شاری که رکوک له سینداره ده درین و ده چنه کاروانی شه هیدانی کورد و کوردستانه وه.

سالی که رکوک، شاریکی شاز و ناوازه بوو.

دلداری له
کۆبوونهوهیهکی
ریکخراوه که یاندا
هۆنراوه ی
(ئە ی
ره قیب)
ده خاته
به رده م
هاو بی رانی،
هه موو
سه یری
ده گه ی و
پێ ده لێ ن
ناده ی به
ده نگ
خۆ ت بۆ مان
بخو ئه ره وه





“
**زەبىجى بە
 نامادەبوونى
 ھېمىن و
 ھەژار، نەم
 سروودە
 دەخەنە
 بەردەمى
 پىشەوا
 قازى و پىي
 دەلەين لە
 نووسىن و
 ئاواز دانانى
 دوو لاوى
 خوينگەرمى
 كوردپەرورەمى
 و زۇر
 لەبارە بۇ
 ئىستانمان**
 ”

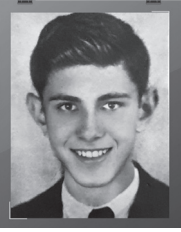
لەو شارەدا، بىجگە لە كورد كە زۆرىنەى شار و شارۆچكەكانى دەوروبەرى بوو، ھەر لە ميژيش بوو مەسىحى و گلدان و سريان لى ھەبوو.

بە دامەزراندنى دەولەتى پاشايى و پىادەكردنى دەمارگىرى عارەبى، بە عەرەبكردنى دەوروبەرى كەركوك و موصل دەستى پىكرد، خويندن لەسەرانسەرى ناوچە كوردنشىنەكاندا بە زوانى عارەبى بوو. بە دۆزىنەو و ھەلكەندى بىرەنەوتىيەكان، توركمانىشى ھاتەسەر، كە ھەندىك لە بنەمالەى بە رەسەن كورد بە روالەتى لەگەل دەولەتى پاشايىدا بوون، بەلام لە پىشتى پەردەو خويان خستبوو ھاوھشى دەولەتى توركيائى كەمالىيەو. بەم شىوھىە ديموگرافىي شارەكە بوو شارىكى فرەنگ، لە نەتەوھى كورد و توركمان و عەرەب. ھەندىك لەو رۆشنىرە كوردپەرورەنە، كەوتتە كارى راميارىي. تاكە پارتىكى راميارىي كە چالاكى خويان تىدا دەبىنىيەوھى حزبى شىوعى بوو، بەلام ھەندىك لەو رۆشنىرە چالاكانە ھاتتەو بە خوياندا، سەيرىانكردن ئەم رىكخراوھى سىياسىيە ھىچ خواستىكى نەتەوھىي و نىشتمانى تىدا نابىرنىتەو، لەبەرئەوھى كەوتتە بىرکردنەوھى لە دامەزراندن و پىكھىتەنى رىكخراوئىكى كوردستانىي. لەم تەمومژەدا ھەويىنى رىكخراوئىكى كوردىي بەناوى حزبى ھىوا خوڤشكرا. كۆمەلەى داركەر كە پىشتەر ھەبوو، خوى لەناو ئەو حزبە نەتەوھىيەدا تۆاندەو. لەو ئەندامە ھەرە چالاكانەى كە لەم پارتەدا جىدەستىان دياربوو (لەدارى جوانەمەرگ و برايان شەھىد شىخ حوسىن و شەھىد شىخ مەرف بوون، ھەر لەو سەردەمەدا، واى دەخواست كە تەيارى نەتەوھىي و كوردىيەتى زياتر برەوى پىتەردىت. ئەوئىش بە دەسپىكردنى چالاكى و خەباتكردن لەرپى نووسىن و بوارى دىكە. ھاوسۆزىي بۇ كورد و كوردستان، واى خواست كە لەدارى خوينگەرمى چالاك و شىخ حوسىنى نووسەر و ھونەرمەند لە بازنەيەكى ھاوبىرىدا بەيەك بگەن و بىرۆكەى ئەم سروودە پىكەوھە دابريژن.

لەدار لە كۆبوونەوھىيەكى رىكخراوھەكەياندا ھۆنراوھى (ئەى رەقىب) دەخاتە بەردەم ھاوبىرانى، ھەموو سەيرى دەكەن و پىتەدەلەين ئادەى بە دەنگى خۆت بۆمان بخوينەرەوھى، پاش ئەوھى بۆيان دەخوينىتەوھى، پىيان دەلەيت: ئاخ خۆزگە نەمردمايە، ئەمە دەكرايە ئاوازيك و بلاودەبووھى، بەلايەكى

چاويش دەروانىتە شىخ حوسىن چونكە ھەموو دەيانزانى دەنگى زۇر خوڤشە، ئەو دەتوانىت بەوكارە ھەستىت. سەير لەوھەداپوو، لەدار لە قسەكردنى ئاسايىدا زمانى دەيگرت، بەلام لە خويندەنەوھى شىعەردا ئەو گرتەى ئەوھەندە نەبوو، كە كۆبوونەوھەكەيان تەواو دەبىت، شىخ حوسىن پارچە ھۆنراوھەكى لىوھەردەگريت. لە گەرانەوھەياندا بۇ مالەوھى، ھەر لە رىگا سروى بۆدەيت و دەكەوتتە زمزمەكردن، شىخ مەرفى براى پىتەدەلەيت ئەرى كاكە ئەوھى چى دەلەيت لەبەر خۆتەوھى؟ ئەوئىش پىتەدەلەيت وازم لىبىنە لەسەر بەزمى ئەو شىعەر ئاوازيك بۇ گەلالەبووھى.

بەلى بۇ دانىشتنى ئايندەيان پاش گفوتگۆكردن لە بارودۆخى رىكخستەكەيان، لەگەل (لەدار) پىكەوھى داوا لە ھاوبىران دەكەن، كە گۆيىگرن لە خويندەنەوھى شىعەرەكە (بە دەنگى لەدار) و چرىنى ئاواز (بە دەنگى شىخ حوسىن) ھەموو كە گۆيى لىدەگرن لە خوڤشيدا باوھش بە يەكدا دەكەن و پىرۆزبایى لەيەكدى دەكەن. بەرەبەرە ئاوازەكە بلاودەبىتەوھى تا واى لىدەيت لە ھەندىك بۆنەدا خويندەكاران فىردەكرىن وەكو سروودىكى نىشتمانىي بىچرەن، كاتىكىش رېژىمى مەلەكى ھۆشى دىتەوھى بە خويدا كە ئەمە سروودىكى سىياسىيە، پاوانى دەكات. لەو دەمەشدا ھەويىنى كۆمارى مەھاباد خوڤشەكريت، باس لەوھەدەكريت، بە چ سروودىك بانگەشەى كۆمار ئاشكرا بكريت. رەوانشاد عەبدولرەحمانى زەبىجى ناسراو بە مامۇستا عولما بە ئامادەبوونى ھىمىن و ھەژار ئەم سروودە دەخەنە بەردەمى پىشەوا قازى و پىي دەلەين لە نووسىن و ئاوازدانانى دوو لاوى خوينگەرمى كوردپەرورەوھىيە و زۇر لەبارە بۇ ئىستانمان (ئەوكتاش مامۇستا ھىمىن و ھەژار لە لووتكەى شىعەرنووسىندا بوون) ھەمووان، كە ئەمە دەبىستن، زۆريان لاپەسەند دەبىت. ھەر دەسبەجى كۆرسىك رىكەدەخەن كە ھەر لەنىوياندا ئەو سى كەلەبوئزە دەبنە كۆرس و لە رۆژى بانگەشەى كۆماردا بەدەنگىكى بەجۆشەوھى ھەموو دەلەينەوھى و جەماوھەركەيش لەبەر ئاسانى ئاواز و وشەكانى ئەوانىش لەگەلەياندا دەلەينەوھى. ئىمەى كورد، شانازىكردن بەو ميژووھى پرسەرورەبىيە، دەبىت ئەو رۆژە ھەرگىز لەياد نەكريت و ھەر بە ياد و خوڤشى ئەو رۆژە ميژووويەپىشەوھى دەبىت ئەو سروودە ھەرگىز لەبىر نەكەين.



بەشدارى دلدەر لە پارت و کۆمەڵە سیاسیە کوردیەکاندا (۱۹۳۶ - ۱۹۴۸)



پ.پ.ی. قارەمان نادر محەممەد
ئامادە کردنی:

شارى كۆیه بگوازیتەوه، دواتر بەرهو شارى هەولێر كۆچیان كردوو (دلدەر، ۱۹۷۱: ۴) لەوێ مەلا فەندى، كە دەكاتە خالۆزای مەلا رەئوف، گوندى بېستەنى پېداون، بۆ ئەوهى كشتوكالى تېدا ئەنجام دەن و بژێوى ژيانيان پەيدا بكەن، بەلام دواتر بەهۆى كېشەى كۆمەلايەتییەوه گوندەكەيان لى وەرگیراوتەوه و گەراونەتەوه شارى كۆیه، پاشان مەلا رەئوف دەبیتە فەرمانبەرى ژمیریاری لە رانیە (علاءالدین، ۱۹۸۵: ۱۵)

دلدەر لە تەمەنى نو سالیدا ۱۹۲۷ چۆتە شارى كۆیه و خۆیندى فەرمى دەستی پیکردوو (كەرىم شارەزا، ۲۰۱۳: ۹۶) تا بەهاری سالی ۱۹۲۸ بەردەوام بوو. هەرچەندە بەر لە چوونی بۆ خۆیندى فەرمى، قورئانى خۆیندوو بەلام بەر لە تەواوکردنى پۆلى یەكەمى سەرەتایى بەهۆى دەوامى باوكیانەوه مالیان بۆ رانیە گواستۆتەوه، تا پۆلى دووهمى سەرەتایى لە رانیە بەردەوام بوو، سەرەرای نەخۆشى كە بەرۆكى بەرنەداوه، بەلام دلخۆش بوو و ژيانى رانیەى پینخۆش بوو، لەسەر داواى برا گەرەكەى (سەعدى) لە سالی ۱۹۳۰ بۆ شارى هەولێر گواستراوتەوه.

لە شارى هەولێر نیکەران بوو، تەنانتە لای وایە وەكو مەلیك وابوو، كە لەنیو قەفەسدا بێت (علاءالدین: ۲۴: ۱۹۸۵) بەهۆى خۆیندى

ژیان و قوناغەکانى خۆیندى یونس رەئوف (دلدەر) بئەچەو رەچەلەكى:

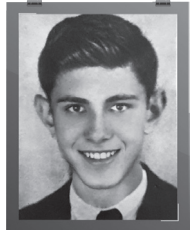
یونس كورى مەلا رەئوف كورى مەلا مەحمود كورى مەلا سەعدى خادم سجادهیه ۱

لە ۲۰-ى شوباتى سالی ۱۹۱۸ لە شارى كۆیه، گەرەكى بەفرى قەندى لە دایك بوو (مەمەند، ۲۰۱۳: ۱۷؛ كەرىم شارەزا، ۲۰۱۳: ۹۶) دایكى ناوى (زەهوه كچی خورشید ئەفەندى) ۲ یەو لە سالی ۱۹۵۹ كۆچى دواى كردوو، لە بنەمالەیهكى مەلازادەیه ۳ كە لە ناوچەكانى زەهاووه بۆ كەنارەكانى زىى بچووك كۆچیان كردوو (خەزەندەر، ۲۰۱۰: ۵۶۵) بارودۆخى ئابوورى خیزانەكەیان خراب بوو، بەهۆى ئەوهى سوپای عوسمانى چالە گەنمەكانى ۳ مالى مەلا رەئوفیان دۆزیوتەوه و تالانیان كردوو، بۆیه گوزەرانیان لە خراپەوه بەرهو خراپتر رۆیشتوو ۴ باوكى دلدەر فەرمانبەرى میرى بوو، بەهۆى كېشەیهك لەگەل قائىمقامى شارى كۆیه، مەلا رەئوف بۆ شارى رانیە گوازراوتەوه (كەرىم شارەزا، ۲۰۱۳: ۹۶)

لەوێ بارودۆخیان كەمێك باشتر بوو، دلدەر لەگەل نەخۆشى هاوێلى بەردەوام بوو، بەهۆى كاریگەرى نەخۆشییهوه تووشى زمان گیران بوو (دلدەر، ۱۹۷۱: ۶)

سەرکەوتنى بەریتانییهکان و شکستی عوسمانیهکان لە جەنگى یەكەمى جیهانیدا، بارودۆخىكى نالەبارى بۆ خانەوادەى مەلا رەئوف دروست كردوو، نەيارى بۆ بەریتانییهکان و دۆستایەتى بۆ عوسمانیهکان، مەلا رەئوفیان ناچار كردوو شارى رانیە بەجى بهیلت و بەرهو

دلدەر بەكەمین هۆنراوهى لە ژمارە
۱۱ سالی ۱۹۳۵ كۆشارى روناكیدا
بلاوكردۆتەوه



۴۴

**دیوانی نالی
له پۇلى
یهکەمى
ناوەندی
خویندۆتەوه،
کەوتوووتە
ژێر
کاریگەری
دیدى
شاعیره
ناسراوه
کوردەکانى
وهكو حاجى
قادر و
وهفایى و
بیگەس و
پیرەمێرد و
عەونى و
راچا و
زێوهر**

”

فهرمییهوه شار و شارۆچکەى زۆر گهراوه
(خەزنەدار، ۲۰۱۰: ۵۶۵) ئەمەش تیکه‌لى له‌گه‌ڵ
چین و توێژی جیاوازا بۆ دروست کردوه
(ئیبیراهیم، ۱۹۹۸: ۱۷)

له‌سه‌ر داواى باوكى و ئاسفى برا گه‌وره‌ى
به‌مه‌به‌ستى ته‌واوكردنى قوناغى خویندنى
ناوه‌ندى چۆته شارى هه‌ولێر و له‌وى قوناغى
ناوه‌ندى ته‌واوكردوه، پاش ته‌واوكردنى قوناغى
ناوه‌ندى به‌مه‌به‌ستى درێژه‌دان به‌ خویندن بۆ
شارى كه‌ركوك ده‌گوازیته‌وه (كه‌رىم شاره‌زا،
۲۰۱۳: ۹۶) چونكه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا شارى كه‌ركوك
تاكه‌ شار بووه، كه‌ قوناغى خویندنى دواناوه‌ندى
لیبوه، خویندكاران له‌ناوچه‌ جیاوازه‌كانه‌وه
بۆ ته‌واوكردنى دواناوه‌ندى رپویان له‌و شاره‌
كردوه (كه‌رىم شاره‌زا، ۲۰۱۳: ۹۶) و له‌ ته‌كه‌ى
خادم سوچاده ژیاوه (طالبانى، ۲۰۰۸: ۳۴) قوناغى
خویندنى له‌شارى كه‌ركوك هه‌وینى پيگه‌یشتن و
گه‌شه‌كردنى هزرى سیاسى و كۆمه‌لایه‌تى دلداری
بووه (كه‌رىم شاره‌زا، ۲۰۱۳: ۹۷) به‌لگه‌ش بۆ ئەو
راستیی هه‌نراوه‌ى ئەى ره‌قیب و لاوى كوردان-ه‌
كه‌ له‌و شاره‌ دايناوه (علاءالدین: ۱۹۸۵: ۵۰) ژيانى
خوینده‌وارى دلداری له‌ جموجۆلدا بووه، ئەوه‌ى به‌
وردی یاداشته‌كه‌ى بخوینیته‌وه ئەوه‌ى بۆ ئاشكرا
ده‌بیت، كه‌ دلداری رۆژ به‌ رۆژ له‌ گۆرپانكاریدا بووه.

دلداری گه‌نجیكى سوریسی موو زه‌ردى بالابه‌رزى
گه‌نم ره‌نگ بووه (علاءالدین: ۱۹۸۵: ۸۲) لاویكى
زرنگ و توندوتۆل و خاوه‌ن بیرىكى ژیرانه
و تیروانینیكى دووربینانه بووه، گیانیكى له
خۆبردوانه و هه‌ستىكى به‌رزى هه‌بووه، به‌هوى
سه‌ختى ژیان و زولم و زورى زه‌مان گیانى
به‌رگرى له‌ ناخیدا رپاوه، به‌هوى كه‌مى ته‌مه‌نه‌وه
به‌ره‌مى نووسراوى كه‌م بووه (حلمى، ۱۹۸۸:
۸-۹) كه‌سىكى واقیع بین بووه له‌ یاداشته‌كه‌یدا
كه‌ عه‌بدوخالق عه‌لئه‌دین كۆیكردۆته‌وه ده‌لیت:
ده‌مه‌ویت وه‌كو بیانیه‌ك ته‌ماشای خۆم بكه‌م، بۆ
ئوه‌ى نه‌كه‌ومه ژێر عاتیفه‌ى خۆم و ته‌ندروست
زانباریه‌كان بنووسمه‌وه و رپداویك كه‌
رپینه‌دابیت نه‌يكه‌مه رپداو... (۱۹۸۵: ۱۲)

دلداری ئاره‌زووى هونه‌ر و وینه‌كیشانى هه‌بووه،
سه‌ره‌رای زمانگیرانى له‌ وتاریژیدا به‌ توانا بووه،
كاتیک ده‌كه‌وته ئاخوتن درك به‌ زمان گیرانه‌كه‌ى

نه‌ده‌كرا، زمانى عه‌ره‌بى و توركى و ئینگلیزى،
كه‌میکیش فه‌ره‌نسى زانیوه، نووسینی لاتینی
زانیه و خه‌تى خۆش بووه (علاءالدین: ۱۹۸۵:
۸۲) شیعیر دۆست بووه، له‌ سه‌ره‌تاییدا دیوانى
حاجى قادری له‌به‌رکردوه، هه‌لبه‌ستى هه‌ر
شاعیریكى ده‌ست بکه‌وتایه له‌ به‌ریده‌کرد، دیوانى
نالى له‌ پۆلى یه‌كه‌مى ناوه‌ندى خویندۆته‌وه،
كه‌وتوووته ژێر کاریگه‌رى دیدى شاعیره‌ ناسراوه
كوردەکانى وه‌كو حاجى قادر و وه‌فایى و بیگه‌س
و پیره‌مێرد و عه‌ونى و راچا و زێوهر و...هتد.
دلداری له‌ ده‌ورى مندالیدا ئەگه‌ر شانازى به‌وه‌وه
كردبیت كه‌ له‌ نه‌وه‌ى خادم سجاده، ئەوانیش
خویان به‌ نه‌وه‌ى عوسمانى كورى عه‌فان ده‌زانن،
به‌لام له‌ داوییدا بیروباوه‌رى پیچه‌وانه‌ى ئەو
جۆره بۆچوونه بۆته‌وه (خه‌زنه‌دار، ۱۹۸۴: ۸۱)

به‌شینك له‌ سیمكانى شیعیری دلداری بریتین له
هاندانى لاوان بۆ خه‌بات و كۆلنه‌دان و كۆششكردن
بۆ رزگار بوون له‌و دواكه‌وتویییه نه‌ته‌وه‌یه‌ى كه‌
به‌رۆكى گرتوه، سه‌ره‌پای فه‌رامۆش نه‌كردنى
لایه‌نى كۆمه‌لایه‌تى (ئه‌حمه‌د، ۱۹۸۹: ۲۴۰)

دلداری زورى ده‌خوینده‌وه، له‌و رۆشنییرانه
بوو، كه‌ خویان خویانیان فیز ده‌ركرد، چونكه‌
له‌و سه‌رده‌مه‌ دام و ده‌زگای ئەده‌بى له‌ ولاندا
نه‌بوو، شۆرشه‌ گه‌وره‌كانى جیهان کاریگه‌رییان
له‌سه‌ر دلداری هه‌بووه، به‌تایبه‌ت یه‌كیتی ئیتالیا و
شۆرشی فه‌ره‌نسى و شۆرشی ئوكتۆبه‌رى ۱۹۱۷،
ئه‌گه‌رچی راسته‌وخۆ له‌ هه‌نراوه‌كاندا باسى ئەو
شۆرشانه‌ى نه‌كردوه، گیانى دیموكراتى و
هاندانى كۆمه‌ل بۆ خوینده‌وارى و ئامۆژگارى
كردنى له‌ ریگه‌یه‌كى شۆرشیگێرییه‌وه رپون و
ئاشكران له‌ به‌ره‌مه‌كانیدا (خه‌زنه‌دار، ۱۹۸۴: ۶۰).
هه‌نراوه‌ى (ئه‌رى ئەى لاو) نموونه‌یه‌كه‌ له‌و
هاندانانه‌ى، كه‌ له‌ پیناوى وشیاركردنه‌وه‌ى لاواندا
پیشكەش كراوه:

**له‌ نێو گه‌لدا ده‌بى ئیعلانى جه‌نگ كه‌ى له‌ گه‌ل جه‌ملا
علم چه‌ك بى له‌ ئەم جه‌نگه، وه‌تن چىگه‌ى
كه‌مىنت بى (دلداری، ۱۹۷۱: ۱۸)**

له‌ سه‌ره‌تای چله‌كانه‌وه ده‌ستى به‌ خویندنه‌وه‌ى
كتیبه‌ فه‌لسه‌فى و میژووبى و سیاسییه‌كان كردوه
(ئه‌حمه‌د، ۱۹۸۹: ۹۷) ژيانى دلداری له‌ بزوتندا بوو
رۆژ له‌ دواى رۆژ له‌ گه‌شه‌كردندا بووه، ماوه‌یه‌ك



ئەو دەپ لەم گۆڤارنە وەبەدا ھەڵدەھێنجریت ئەو پالئەرە، کە بوو ھۆی دۆزینە وەبە خود لە دوو تۆی رۆدوایکی سادەدا، کە تیندا پرۆسە ی کوردبوون لە ناخی دلدادا گەشە دەکات و دواتر دەگاتە تروپیک، لە سەردەمی ژیانی دلدادا ھۆنراوەی (ئەبەبەب) دەبیتە مارشی نیشتمانی کۆماری کوردستان لە مەھاباد، دلداریش دەکاتە یەکیک لە شاعیرە بە ناوبانگەکانی کوردستانی باشوور.

لەرووی فکریشەو دلدادا ھەلگری بیری چەپ بوو و لەو رۆانگە یەو دەبوست مافی نەتەوئەکی بە دەست بەیتیت، دۆستایەتی لەگەڵ ئایندا نەبوو، نوێژ و رۆژووی ئەنجام نەداو (تالبانی، چاوپیکەوتن: ۲۰۱۸/۱/۸) کیشە لەگەڵ وجودیەتدا ھەبوو، جاروبار سەردانی مزگەوتی کردوو و لەگەڵ فەقیکاندا کەوتوتە گفتوگو و بە مولحید ناوژەندیان کردوو (عەلەئەدین، ۱۹۸۵: ۴۵) ئەم تەرزە بێرکردنەو یە رەنگە بۆ ئەو تەوژمە رەوتە چەپە بگەریتەو، کە لە سیەکانی سەدە ی رابردوودا بیری مارکسی لەنیو رۆشنیرانی کوردا گەشە ی خیرای کردوو (الطالبانی، ۱۹۹۶: ۴۴)

سەرقالی خۆیندەو ی سەرچاوەکانی ئایینی بەھائی بوو، لەو رۆشنیرانە بوو، کە لە بواری فیزبووندا پشتیان بە خۆیان بەستوو، ماوەی ژیانی لە شاری بەغداد گرتگ بوو و ئاشنا یەتی لەگەڵ ژمارە یەک لە رۆشنیران پەیدا کردوو، ناسینی ستافی گۆڤاری گەلۆیژ یەکیک لەو نموونانە بوو (خەزەندەر، ۱۹۸۴: ۵۹-۶۰)

ھەلبەتە بەر لەچوونی بۆ شاری بەغداد کاری ئەدەبی و بابەت بلۆکردنەو ی ئەنجام داو، دلدادا یەکەمین ھۆنراوە ی لە ژمارە ۲ ی سالی ۱۹۳۵ ی گۆڤاری رۆوناکیدا بلۆکردۆتەو (ھەلەبجە ی، ۲۰۱۷: ۵۵)

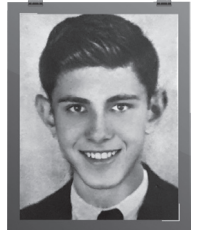
دلدادا زیدی خۆی خۆش ویستوو و دیمەنی جوانی شاخ و باغ و دەشت و دۆلەکان کاریگەرییان ھەبوو، وەکو لە پارچە یەک لە ھۆنراوەدا دەلیت:

من رۆلە ی کوردستانم، تازە رۆلە ی کوردانم تاکو ولات سەرکەو ی فیدایە روح و گیانم
(خەزەندەر، ۲۰۱۰: ۵۲۱)

ئەم ھۆنراوە ی و چەندین ھۆنراوە ی دی بەلگە ی نیشتمانی رۆو ی دلدادا پیشان دەدەن، سەرھەتای پەیدا بوونی ھزری نیشتمانی لای دلدادا دەگەریتەو بۆ بە پیرۆز زانیی وینە ی شا فەیسەلی یەکەمی عیراق (۱۹۲۱-۱۹۳۳) وەکو لە یاداشتەکی خۆیدا لەو بابەتە داو و دەلیت: ئاسفی برام زۆری ھەولدا کە خۆم بناسم و کوردبوون لە ناخدا جیگیر بکات، بەلام بێ سود بوو، بەھیە کە کچی خالم بوو، پیکەو یاریمان دەکرد و دەفتەریکم ھەلگرت و فریەدایە سەر ئەرز، بەھیە بە خیرایی ھەلی گرتەو، وتی ئەمە وینە ی مەلیک فەیسەلی کور ی حەزرتی حەسەنە، فری مەدەرە سەر ئەرز، ئەگینا چاوت کویر دەبیت، بەھیە خیرا خیرا وینەکی ماچ دەکرد، وتەکانی ئاسفی برام و ئەم وینە ماچ کردنە، وتەکانی بەھیە پیرۆزی وینەکی خستە نیو دلمەو و پەلە بووم بەھیە واز لە ماچ کردن بەیتیت منیش ماچی وینەکی بکەم، دەفتەرەکەم وەرگرت و بە مل کەچیەو (خشوع) ھو ماچیکم کرد و لە سەر میزەکەم دانا، لێرە بە داو ە زیاتر لە یونسیک ھەستی کورد بوون لە ناخدا وروژا، تەنانەت حەزم دەکرد بە کۆلانەکاندا باز بەم و ھاوار بکەم من کوردم بە کوردم (عەلەئەدین، ۱۹۸۵: ۲۶-۲۷)



وہستاوہکان لە راستەو: مەجید رەئوف، دلدادا، مەحمود جەمیل دانیشتوہکان: رەشید باجەلان، ئاسەف رەئوف



دلدار له شاری ههولیر له قونانی ناوهندی، به چه شیرانی دروست کردوه

به عاره بانه‌ی هه‌مبالی له‌بری نه‌خوشخانه دهیگوازه‌وه بۆ پۆلیسخانه، ئیشکگری پۆلیسخانه بۆ یاری کردن، چۆته دهره‌وه‌ی بنکه‌که‌و ئاماده نابیت بگه‌پیته‌وه بۆ ناوه‌نده‌که‌ی، مانه‌وه‌ی دلدار له بارودۆخیکه‌ی له‌و جورده‌دا کاریگه‌ری نه‌ریته‌ی ده‌کاته‌ سهر ته‌ندروستی و ده‌بیته‌ هۆی گیان له ده‌ستدانی (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۷۸-۷۹؛ خه‌زنه‌دار، ۲۰۱۰: ۵۶۶)

عه‌بدولخالیق عه‌لائه‌دین له‌ به‌دواداچونی بۆ ئه‌و روداوه‌ نووسیبویه‌تی (ده‌رئه‌نجامی توێژینه‌وه‌ی پۆلیس ده‌ری خستوه‌ که‌ خواردنگه‌ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران هیچ کیشه‌یه‌کی ته‌ندروستی نه‌بووه‌، به‌لام دلدار هه‌مان رۆژ به‌و سه‌رما و سۆله‌یه‌دا چه‌ند کاتژمێریک له‌ کۆیه‌وه‌ تا هه‌ولیر به‌رپۆه‌ بووه‌ و سه‌ختی زۆری کیشاوه‌ (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۷۹) په‌نگه‌ ئه‌وه‌ هۆکاری ژه‌هراوی بوونه‌که‌ی بووبیت، سه‌ره‌رای ماندوبوونیکه‌ی زۆر، ئه‌و ژه‌مه‌ میمه‌به‌ری سووره‌وه‌که‌راوی خواردوه‌، که‌ چه‌وریه‌کی زۆری تیدا‌یه‌ و هه‌رس کردنی سه‌خته‌.

ژیانی سیاسی دلدار

ژیانی سیاسی دلدار به‌ چه‌ند قونانگه‌یکدا تیده‌په‌ریت، که‌ هه‌ر قونانگه‌یک تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌، هه‌ولده‌دین چه‌ند ویستگه‌یه‌ک له‌ ژیا‌نی سیاسی دلدار له‌نیو کۆمه‌له‌ و پارتی سیاسییه‌کاندا شه‌نۆکه‌ و بکه‌ین:

یه‌که‌م: کارکردنی دلدار له‌نیو به‌ چه‌ شیران-دا:

کاره‌ سیاسییه‌کانی دلدار له‌ ناوه‌ندییه‌وه‌ ده‌ستی پیکردوه‌، ده‌کریت وای دابننن که‌ ئه‌و په‌روه‌رده‌ سیاسییه‌ش بۆ خانه‌واده‌ و کاریگه‌ری ژینگه‌یه‌که‌ی ده‌وروبه‌ری ده‌گه‌رپته‌وه‌، دلدار له‌گه‌ل ناخۆشی و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کانیدا گه‌وره‌ بووه‌ و درکی به‌و دابرا‌ن و به‌شخوراوییه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌ کردوه‌، که‌ له‌سه‌ر ده‌ستی حکومه‌تی عی‌راق به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌یدا هاتوه‌، جگه‌ له‌وه‌ی نیوان هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی ژماره‌یه‌کی

دلدار بواری سۆزداری فه‌رامۆش نه‌کردوه‌ و باس له‌وه‌ که‌راوه‌ که‌ جو‌ریک له‌ خۆشه‌ویستی یه‌کلایه‌نه‌ی بۆ (به‌هیه‌ فه‌ره‌جولالی به‌های) هه‌بووه‌ (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۶۵) عه‌بدولخالق عه‌لائه‌دین باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ هۆمه‌ری ده‌زیی سه‌ردانی به‌هیه‌ خانی کردوه‌ و باسی له‌ خۆشه‌ویستی دلدار بۆ ئه‌و کردوه‌، به‌لام به‌هیه‌ فه‌ره‌جولالی بی‌ئاگایی خۆی له‌و هه‌سته‌ی دلدار ده‌ربرپوه‌ (چاوپیکه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸)

له‌ سالێ ۱۹۴۵-دا دلدار کۆلیژی مافی ته‌واوکردوه‌ له‌ شاری کۆیه‌ نیشته‌جی بووه‌ و به‌ کاری پاریزه‌ره‌یه‌وه‌ سه‌رقال بووه‌ (خه‌زنه‌دار، ۲۰۱۰: ۵۶۵) له‌ شاره‌کانی کۆیه‌ و هه‌ولیر و رانیه‌ و قه‌لادزی کاریکردوه‌ و له‌ نووسین و خویندنه‌وه‌ش دانه‌بزاوه‌. له‌ به‌هاری ۱۹۴۸دا کاربه‌ده‌ستانی میری داوایان لیکردوه‌ که‌ ببیته‌ به‌رپۆبه‌ری ناحیه‌ی سه‌نگه‌سه‌ر و به‌ وه‌کاله‌ت کاروباری قایمقامیه‌تی رانیه‌ش به‌رپۆه‌ ببات، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و پۆسته‌ بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ شایسته‌ی بایه‌خ بیدان و گرنگ بووه‌، به‌لام دلدار پیشنیاره‌که‌ رده‌ده‌کاته‌وه‌ (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۷۴)

هۆکاری ئه‌و رده‌کردنه‌وه‌یه‌ پوون نییه‌، په‌نگه‌ په‌یوه‌ندی به‌و هه‌سته‌ نیشتمانییه‌وه‌ هه‌بووبیت، که‌ ناخی دلدار بۆ بارگای کرابوو، له‌گه‌ل ژینگه‌ و مامه‌له‌ی کاربه‌ده‌ستانی میری نه‌ده‌گونجا، یاخود سه‌رقالی کاروباری رۆژانه‌ بووبیت.

مه‌لا ره‌ئوفی باوکی دلدار له‌ سالێ ۱۹۴۶ کۆچی دوایی کردوه‌ و ئاسفی براگه‌وره‌ی که‌ شوینی باوکی بۆ گرتبۆه‌ له‌ سالێ ۱۹۴۸ کۆچی دوای کردوه‌، کۆچی دوای ئاسف کاریگه‌ری زۆری کردۆته‌ سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی دلدار (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۷۴)

دلدار نه‌خۆشی رۆماتیزم و ئاوسانی دلی هه‌بووه‌، له‌ ۱۹۴۸/۱۱/۱۲ له‌نیو بازاری شاری هه‌ولیر له‌ئاست هوتیل شیمال به‌هۆی ژه‌هراوی بوونی گه‌ده‌وه‌ ده‌که‌ویت و بارودۆخی ته‌ندروستی تیک ده‌چیت، خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که‌ هیچ جو‌ره‌ هاوکاریه‌ک پیشکesh به‌ دلدار ناکه‌ن و به‌ سه‌رخۆشی تی ده‌گه‌ن، به‌تایبه‌ت زمانی ته‌واو نه‌بووه‌ و لایان وابوو به‌هۆی مه‌ی خواردنه‌وه‌وه‌ ئه‌و بارودۆخه‌ی به‌سه‌ر هاتوه‌، پاش ماوه‌یه‌ک

«
دلدار
هه‌لگری
بیری چه‌پ
بووه‌ و له‌و
روانگه‌یه‌وه
ده‌یوست
مافی
نه‌ته‌وه‌که‌ی
به‌ ده‌ست
به‌هیتیت،
دۆستایه‌تی
له‌گه‌ل نایندا
نه‌بووه
»



شاری کۆیه و زیدی باوک و باپیرانی بگێڕینهوه، کۆیه وهکو نیوچهیهکی دیاری باشووری کوردستان که دانیشتوانهکهی هه لگری جۆریک له ههستی نیشتمانی و جوولهی نهتهوهیی بوونه، پشکی دیاریان له جولانهوه سیاسی و پروناکیریهکانی سهدهی بیستهما ههبووه، زۆرجار رۆلی رابهرایهتیان لهو بوارهدا گێراوه، دلدار یهکیک لهو کهسایهتیانیهی ئهوه بواره بووه، که لهگهڵ ژمارهیهک له پروناکیر و هه لگری بییری نهتهوهیی له شاری کۆیه (فاتیح، ۲۰۱۲: ۱۰۵)

خولیا ی دامهزراندنی کۆمهلهیهکی سیاسی بوون (که بتوانن لهو چوارچۆیهیهدا درێژه به خهباتی نهتهوایهتی خۆیان بدن، دوا ی بیرو را گۆڕینهوه و گفتوگۆکردن له سالی ۱۹۳۱دا (کۆمهلهی منهوهران) یان له شاری کۆیه دامهزراند، له نیو خه لکی شارهکهدا به کۆمهلهی رۆشنییرانی کۆیه نوابانگی دهکرده (تهیب، ۲۰۰۸: ۱۱۷) رهنگه هۆکاری بلا بوونهوهی ئهوه جۆره ناوه بۆ ئهوه مهترسیانه بگهڕێتهوه بۆ ئهوه ئاستنگانهی دهبوونه رێگر بۆ ئهجامدانی کاری سیاسی، چونکه هه موو جۆره کاری سیاسیهک له دهروهی یاسا و بی مۆلهت قهدهغه بوو، مۆلهت وهگرتن بۆ کارکردن له کۆمهله و ریکخواه سیاسیه کوردیهکانیش ئهسته م بووم، دهروازهکان بهرووی جوولانهوه سیاسی و نیشتمانییهکاندا داخرا بوو (الطالبانی، ۲۰۱۰، ۱۷۲) له بهرئهوه دهکریت کۆمهلهی رۆشنییرانی کۆیه ته نیا تیروانینی خه لکی شارهکه، بۆ ئهوه نوخه رۆشنییرانهی شارهکه که کۆمهلهکه یان ههلسوران دووه ۶ دواتر ئه م کۆمهلهیه (منهوهران) بوو به به شیک له کۆمهلهی لاوان که بنکهکهی له شاری بهغداد بوو (زامدار، ۲۰۰۴: ۷۴)

سهیه م: کارکردنی دلدار له کۆمهلهی دارکه ر

له کاتی کهدا تهوژمی بییری نهتهوهیی جیهانی هاندهری قوتابیان قوئاغی ناوهندی و دواناوهندی بووه، بۆ دامهزراندنی کۆمهلهیهک تا له رێگای ئهوه کۆمهلهیهوه مافه رهواکانی گه لکی کوردستان به دهست بهینن، گه لاله کردنی بیرو کهی دامهزراندنی کۆمهلهیهکی سیاسی نهینی له لایه ن دلداره وه پیشنیارکرا و خرایه بهرباس، دوا ی تاوتویکردن و بیرو را گۆڕینهوه، له لایه ن ژمارهیهک له خویندکارانی دواناوهندی مه رکهزی

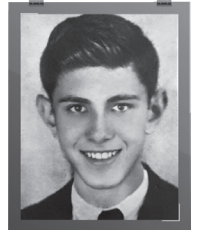
زۆری پارت و ریکخواه سیاسیهکان له ناوچه جیاوازهکانی کوردستان دامهزران و مۆرکی سیاسیان پیوه دیاریبوو، وهکو کۆمهلهی زانستی له کهرکوک ۱۹۲۶، کۆمهلهی برایهتی ۱۹۲۷، کۆمهلهی پیشکهوتنی کوردان له سالی ۱۹۳۰، یانهی سه رکهوتن له سالی ۱۹۳۰، کۆمهلهی برایهتی له سالی ۱۹۳۷... ههتد (فاتیح، ۲۰۱۲: ۹۲-۹۷) رهنگه ئه مهش پالنه ریکی دی بوویت بۆ گه شه سه ندنی بییری سیاسی دلدار.

دلدار له شاری ههولیر له قوئاغی ناوهندی، به چه شیریانی دروست کردوه، له یاداشته کهیدا هاتوه، که ئاسفی برای که به سه رهتای کوردبوونی ئاشنا کردوه، داوا ی لیکردوه له گه ل هاوریکانی به هاوریکانی بلین تو چیت، ئه گه ر گوتی من کوردم، ئه وا پیی بلین به چه شیر، ئه گه ر نهیوت من کوردم ئه وا پیی بلین به چه ریوی و هیرشی بکه نه سه رو لئی بدن، بۆ رۆژی دوا ی سی نانه قه زوانی سویرم کړی و به سه رچوار براده ردا دابه شم کرد، پیم وتن به قوتابیهکان بلین تو چیت ئه گه ر گوتی کوردم، ئه وه به به چه شیر بانگی بکه ن، ئه گه ر وای نهوت، پیی بلین به چه ریوی و لئی بدن، له ماوه ی یهک ههفته دا کاتیک زهنگی پشوو لی دهره، دهنگی به چه شیر له خویندگاکه دا بهرز ده بووه، که کوردهکان به چه شیرن (به چه شیر به چه شیر بهرز ده بووه) راوی به چه ریوییهکانیان دهن، سکالا گه یشته به ریوبه ر، به هۆی فشاری به ریوبه ره که وه ریکه ی له کارکردنی گیراوه و زوو خاموش کرایه وه، به ریوبه ر وتی هه ر که سیک بلی به چه شیر سه ری ده شکینم و هه رکهس بلیت به چه ریوی قاچی ده شکینم، هه مووتان کورد و کوری پیان (عه لئه دین، ۱۹۸۵: ۲۷) هه رچه نده له سه رچاوهکاندا ئامازه یهکی ئه وتو به و جوولانه وه یه نه کراوه، به لام ده توانین بلین پیده چیت ئه م بزوتنه وه یه بزوتنه وه یهکی رۆشنییری، وهکو بازنه یهکی بچوکی قوتابیان بووه و مۆرکیکی سیاسیهکی هه بووه، چونکه کهسانی رۆشنییری ئه و قوئاغه ده رخه ری هوشیاری و به ئاگای ئه ون و جیاواز بووه له هاوریکانی.

دوه م: کارکردنی له کۆمهلهی منهوهران:

ده کریت سه رهتای کاری سیاسی دلدار بۆ

تیکرای
تویژه ران و
نووسه ران
جهخت له
رۆلی دلدار
دهکهنه وه،
که
داینه مۆی
کۆمه له که
و سه رۆکی
یه که م و دوا
سه رۆکی
کۆمه له که
بووه



شارى كەركوك لەنيوھى يەكەمى مانگى ئەيلولى ١٩٣٧ بېياردرا كۆمەلەيەك بە ناوى داركەر لە شارى كەركوك دابمەزىت (طالبانى، ١٩٩٦، ٣٢، شريف، ١٩٨٩: ٩٤، شاويس، ١٩٨٥: ١١)

موكەرەم تالەبانى دەلىت: لە دامەزىنەرانى كۆمەلەكە تەنيا من لە ژياندا ماوم، منيش ئەمە بە ھەل نازانم كە بلىم من ئەو كۆمەلەيەم دامەزراندوو، بىرەوھەرى ئەو لاوھ دلسۆزە، كە ئەو بىرەى خستە دەروونى ئىمەوھە و كۆمانى كردوھە بۆ دامەزراندنى بناغەى كۆمەلەكە زىندووې بكمەوھە و سەرى رېزىشى بۆ دادەنوېنم، لە پىچ و پەنابى خۆھەلكيشاندا بەشخۆر نەبىت و مافى رەواى خۆى پى بدرىت، من چۆن ئەوھە لە بىر بكمە كە دلدار منى راکيشايە پەنا ديوارى خویندنگاکە و داواى ليكردم كە ئىوارە سەعات چوار لە گەرەكى بەگلەرى قۆرىە لە مالى بورھان جاف ئامادىم بۆ دامەزراندنى كۆمەلەكە (تالەبانى، چاوپىكەوتن: ٢٠١٨/١/٨؛ دەباغ، ١٩٩٧: ٩)

ئامادەبووانى كۆبونەوھى مالى بورھان جاف (١٩٨٣ مردووھە) كە يەكەمىن كۆبونەوھى دەستەى دامەزىنەرى كۆمەلەكە بوو برىتى بوون لە يونس رەئوف (دلدار) بورھان جاف، كاكە ھەمەى خانەقا (١٩١٨-١٩٦٣) موكەرەم تالەبانى (١٩٢٣ لە دايك بووھە) جەلال قادر، لە كۆبونەوھەكەدا دلدار وتارىكى پيشكەش كرد و باسى لەو كارەساتانە كرد كە بەسەر كورد ھاتووھە و چۆنىتى دابەشكردنى كوردستانى گەورە بەسەر چوار پارچەدا (طالبانى، ١٩٩٦، ٣٢) ئەم تەرزە وتارە نەتەوھىيانە لە تىكرای ژيانى سياسى دلدار-دا رەنگى داوھتەوھە، لە ھەر كۆمەلە و حزب و رېكخراوئىكىش كارى كردبىت، دىد و تار و دروشمى نەتەوھىيانە بە سىماى ئەو شوپىنانەوھە دياربووھە، ئەمەش بۆ كاريگەرى دلدار دەگەرپىتەوھە كە تواناى شوپىنكردنەوھى ھزرى خۆى ھەبووھە و پاشكۆى بىركردنەوھە جياوازەكان نەبووھە.

فەيسەل دەباغ ئاماژەى بەو رەخنانە كردووھە كە موكەرەم تالەبانى ئاراستەى زانىارىيەكانى عەبدوستار تاھىر شەرىفى دەكات كە لە مستەفا عوزىرىيەوھە (١٩١٨-١٩٨٥) زانىارىيەكانى گواستوتەوھە ٧ بە ناراستى داوھتە قەلەم و دەلىت:

ئەو كەسانەى عەبدوستار بە دامەزىنەرى داركەريان دەزانىت، ئەوانە تەنھا دامەزىنەرى لقى ھەوليرى داركەرن، كۆمەلەكەش لە كەركوك دامەزرانوھە، نەك لە ھەولير (دەباغ، ١٩٩٧: ٧، بابان، ٢٠١٢: ٤٧٥) ماكداوليش ھەمان بۆچوونى پيشكەش كردووھە، كە كۆمەلەكەى لە شارى كەركوك دامەزرانوھە (ماكداول، ٢٠٠٥: ٤٧٤)

دەباغ شرۆفەى بۆچوونە جياوازەكانى كردووھە، بەلام پشتيوانى لە بۆچوونى مستەفا عوزيرى دەكات، كە دەلىت: داركەر لە ھەولير لە لايەن يونس رەئوف و مستەفا عوزيرى و جەلال قادر و موسا عەبدولسەمەد و ئىحسان حاجى ئەحمەد باخچەچى و رۆستەم عەبدولجەبار-ھوھە دامەزرانوھە، ھىرش دەكاتە سەر موكەرەم تالەبانى و دەلىت: ئەو تەنيا ئەندامى لقى كەركوك بووھە و ئاگادارى دامەزراندنى كۆمەلەكە نەبووھە (١٩٩٧: ١٠-١١)

چەند بۆچوونىكى ديش ھەيە ھەمان زانىارى پشت راست دەكەنەوھە، كە كۆمەلەكە لە لايەن ژمارەيەك لە خویندكارانى شارى ھەولير بە سەرۆكايەتى دلدار دامەزرانوھە (شاويس، ١٩٨٥: ١١؛ حيدرى، ٢٠٠٤: ٢٤؛ رەسول، ٢٠٠٥: ١٤) لەكاتىكدا ئەو خویندكارانە تىكرایان لە قوناغى خویندى ناوھندى بوون (دەباغ، ١٩٩٧: ١٢).

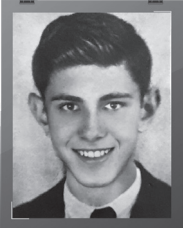
ئەم بۆچوونانە رەتدەكەينەوھە، پاساويشمان ئەوھە:

١- قوناغى ناوھندى زۆر زووھ بۆ دامەزراندنى رېكخراو و كۆمەلەى سياسى، كە بتوانىت كاريگەرى ھەبىت و بەو شىوھە بلاوبىتەوھە.

٢- قوناغى خویندى دواناوھندى تەنيا لە شارى كەركوك ھەبووھە، لە تىكرای دەقەرەكانى ترەوھە خویندكاران روويان لەو شارە كردووھە، ئەمەش تىكەلەيەك لە بىرورای سياسى و كۆمەلەيەتى دروست كردووھە، كە دەبىتە ھۆى لە دايكبوونى جوولانەوھى سياسى و رۆشنىبرى (خەزەندار، ١٩٧٧: ٨)

٣- جگە لەوھى كەركوك تاكو سالى ١٨٦٩ سەنتەرى حكومرانی عوسمانىيەكان بوو، كە بە ويلايەتى شارەزور ناسراوھە، ئەمەش كاريگەرى لەسەر لايەنە جياوازەكانى شارەكە ھەبووھە، بەلگەش بۆ ئەو راستى دامەزراندنى كۆمەلەى

“
ھۆكارى
ناونانى
كۆمەلەكەش
دەگەرپىتەوھە
بۆ
چاوپىكردنى
كۆمەلەى
كاربۇنارى
نىتالى كە لە
سالى ١٨١١
بە مەبەستى
ھەولدان بۆ
دروستكردنى
يەكيتى
نىتالىا
دروست
بووھە
 ”



دلدار له کاتی پارێزه رایه تی

سهرسام بوو به یه کیتی ئەلمانیا، هه میشه باسی لهو یه کیتیه ده کرد، لای وابوو پیوسته هه ول بدریت که ئەو هه ولانه له جیهانی عه ره بيشدا جیه جی بکریت ۸ یه کیتی ولاتانی عه ره بی دروست بکریت (تاله بانی: ۲۰/۱۸/۱/۸) بۆچوونیکى دى هه یه که دارکهر بۆناوی داریکه لی گونده که ی شیخ مه محمودی حه فید (۱۸۸۱-۱۹۵۶) ده که ریته وه (ده باغ، ۱۹۹۷: ۹) گوایه وه کو خۆشه و یستیه ک بۆ خه بات و ماندوبوونی شیخ مه محمود ئەم ناوه یان له کۆمه له که ناوه، به لام ئەم بۆچوونه لاوازه و دووره له راستیه وه، چونکه زۆرینه ی سه رچاوه کان ئەوه پشتراست ده که نه وه که دارکهر بۆ کاربۆناری ئیتالیا ده که ریته وه (طالبانی، ۱۹۹۶، ده باغ، ۱۹۹۷: ۷، شریف، ۱۹۸۹: ۹۴) جگه له وه ی له و سه رده مه دا هاوکاری و هه ماههنگی له نیوان شیخ مه محمود و بزووتنه وه کوردیهکاندا نه بووه، ته نانه ت له سه رده می حکومداری شیخ مه محمود-یشدا په یوه ندی له نیوان شاری که رکوک و حکومه تی شیخ مه محمود پته و نه بووه.

سیاسی و یانه ی رۆشنیری و بوونی چه ندین ته کیه و خانه قا و خویندنگای ئایینی خانه قای سه ید ئەحمه دی خانه قا و ته کیه ی تاله بانی و خویندنگای سولتانیه و روشدی، خویندنگای مه لا عومه ر گومبه تی، بلاوبونه وه ی ته ریه ته کان.

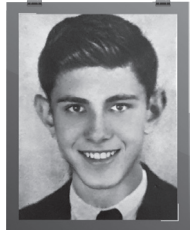
ئه وه ی بۆ ئەم توێژینه وه یه گرنگه تیکرای توێژه ران و نووسه ران جه خت له رۆلی دلدار ده که نه وه، که داینه مۆی کۆمه له که و سه رۆکی یه که م و دوا سه رۆکی کۆمه له که بووه، هه رچه نده ته مه نی کۆمه له که درێژ نه بووه، به لام به راورد به ته مه نی دامه زرینه ران و بارودۆخی سیاسی ناوچه که کاریکی قورسیان که وتوته ئەستۆ.

سه باره ت به هۆکاری ناوانی کۆمه له که ش ده که ریته وه بۆ چاویلکردنی کۆمه له ی کاربۆناری ئیتالیا که له سالی ۱۸۱۱ به مه به سستی هه ولدان بۆ دروستکردنی یه کیتی ئیتالیا دروست بووه (عه بدوللا، ۱۹۹۹: ۵۹) هاتنه پیشه وه ی ناویکی وا، ده که ریته وه بۆ خویندنی وانیه میژووی (که له نه ته وه ی عه ره ب بوو) ئەوروپا له دواناوه ندی مه رکه زی که رکوک و به تابه ت خویندنی چۆنیتی دروستبوونی یه کیتی ئەلمانیا و یه کیتی ئیتالیا، موکه رهم تاله بانی ده لیت: مامۆستای میژوومان

ئهو کۆمه له خویندکاره ی که دارکهریان دامه زراند هاوشیوه ی مامۆستاکه یان که وتبوونه ژیر کاریگه ری بیر و هزری خۆراوییه کان و بیریان له یه کیتی نیوان پارچه کانی کوردستان ده کرده وه، به لام یه کیتی ئیتالیا یان کرده نمونه بۆ جیه جیکردنی په یامه که بیان (ره سول، ۲۰۰۵: ۱۳۴، هۆمه ر، ۲۰۰۶: ۱۵۷) لاسایی کردنه وه ی ئەو ریکخواه له دروشم و گوتاره کانی دلدار-دا رهنگی داوه ته وه که بریتی بوو له پرزگاری بۆ کوردستان و یه کگرتنی پارچه کانی دی کوردستان و دامه زراندنی ده وله تیکی کوردی، به دروشمی بژی کورد و کوردستان ده ستیان به کارهکانیان کرد بوو (طالبانی، ۱۹۹۶: ۳۶) هه رچه نده په یه وه پرۆگرامی نوسراوییان نه بوو، به لام کۆمه له که شه قلیکی نه ته وه یی هه بووه و هه ولی سه ره به خۆی کوردستانی داوه، گه لاله نامه ی ئەو دروشمانه ش به ره مه می هزر و بیرى سیاسی دلدار بوون (الطالبانی، ۱۹۹۳: ۲۱)

دارکهر بۆ ریکخستنی کاره کانی له حوزه یرانی ۱۹۳۸ کۆنگره ی یه که م و کوتایی خۆی به ست، کاتیک که ژماره یه کی زۆری خویندکاران له ناوچه جیاوازه کانه وه بۆ تاقیکردنه وه ی به که لۆری سه ردانی که رکوکیان کرد بوو، دوا ی ته واوکردنی

“
بۆچوونیکى
دى هه یه
که دارکهر
بۆناوی
داریکه لی
گونده که ی
شیخ
مه محمودی
حە فید
ده که ریته وه
 ”



ئەندامانىيان بە خەنجەرى كوردى و قورنان و گولە گەنم سوئىد دەدا تا خىانت لە گەل و نىشتمان نەگەن

زۆربەى دامەزىنەران گەنج بوون و پىنگەى
سىياسى و كۆمەلايەتى ناسراوييان نەبوو و
پىوستىيان بە كەسىكى ديار هەبوو بۆ راپەراندنى
ئەركەكان (دەباغ، ۱۹۹۷، ۱۱) رەفلىق حلمى،
كە كەسىكى ناسراو و لىنھاتوو بوو، پىشتىرىش
بە رپۆئەبەرى دواناوەندىكە بوو و پەيوەندىيەكى
گىيانى لە گەل خويندكارەكاندا هەبوو، ئەمەش تاى
تەرازووى هەلسەنگاندنەكەى قورستر كرد بوو
(دەباغ، ۱۹۹۷: ۸-۹) دواى ئەوەى بابەتەكە لە گەل
رەفلىق حلمى باس كرا، كە ببیتە سەرۆكى كۆمەلەكە
ئەویش پىشتىنيزەكەى قبول كرد (طالبانى، ۱۹۹۶،
۳۹-۴۱، شريف، ۱۹۸۹: ۹۸) لە سەردانىكى رەفلىق
حلمى لە پايزى ۱۹۳۸ دا بۆ شارى كەركوك و
كۆبوونەوەيان لە مالى مامى دلدار لە گەرەكى
بولاق قسە كرا لە سەر گۆرپى ناوى كۆمەلەكە
بە هەمان ئامانج و هەمان ستافەو (طالبانى،
۱۹۹۶، ۳۹-۴۱) كۆمەلەكە بە تەمەنىكى بچووك و
ستافىكى تەمەن بچووكەو دواى يەك سال بوو
بە ناوكى لە داىك بوونى پارتيكى نوى بە ناوى
حزبى هيو.

چوارەم: كارکردنى دلدار لە حزبى هيو

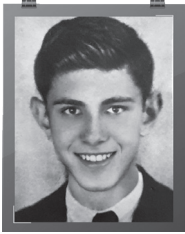
لە كۆنگرەى يەكەمى داركەردا، كە لە شارى
كەركوك باخچەى ئوم ئەلرەبىيەين (أم الربيعين)
ئەنجامدرا، شرۆڤەى دروستکردنى پارتيكى
سىياسى كرا، تا لە بواریكى فراوانتردا كارەكانى
كۆمەلە ئەنجام بدریت، لەو كۆنگرەيەدا دلدارى
دامەزىنەر گوتارى كۆنگرەكەى پىشكەش
كردوو و دایەمۆى كۆبوونەوەكە بوو (تالەبانى،
چاوپىكەوتن: ۲۰۱۸/۱/۸)، پاكیزە رەفلىق حلمى
لە رۆژنامەى هاوالاى ژمارە ۲۲۸۹ى رەخنە
ئاراستەى ئەو بۆچوونە دەكات، كە دلدار بە
دامەزىنەر بزانتى و ئاماژەى بەو كردوو،

تاقىکردنەوەكان، كۆمەلەكە بە ئامادەبوونى
۶۰ خويندكار لە باخچەى ئوم ئەلرەبىيەين (أم
الربيعين) كۆنگرەكە بەرپۆهچوو (الطالبانى، ۲۰۱۰،
۱۷۵، دەباغ، ۱۹۹۷: ۸) كۆنگرە وەرچەرخان بوو
بۆ كۆمەلەكە و تا دەهات ژمارەى ئەندامانى بە
خىراىى زیادى دەكرد، زۆرىنەى چىن و توپۆهكان
بەتايبەت خويندكارانى كورد كە لە كەركوك
دەیانخويند بوونە ئەندام لە كۆمەلەكەدا (فەيزى،
۲۰۰۶، ۱۸) ئەم گەشەکردنەش بۆ لىنھاتوو
دلدار دەگەرپیتەو، كە بە شىوئەيەكى چالاك
كارەكانى بەرپۆه بردوو (تالەبانى، چاوپىكەوتن:
۲۰۱۸/۱/۸) پاش ماوئەيەكى كورت خەلكى جياواز
لە ناوچەى جياوازهو لە كۆمەلەكە كۆبۆتەو و
لقى لە شارەكان كردوو تەو، بەتايبەت كەركوك،
سلىمانى، كۆيە، شەقلاو، چەمچەمال، بەغداد،
خانەقىن (هۆمەر، ۲۰۰۶: ۱۵۹، دەباغ، ۱۹۹۷، ۱۶)
ديارتريين ئەو كەسانەى لەم كۆنگرەيەدا
بەشداربوون برىتى بوون لە: دلدار(يونس
رەئوف) كاكە حەمەى خانەقا، حامد جاف،
نوورى شاويس، موسا عەبدولسەمەد، مستەفا
عوزيىرى، رۆستەم عەبدولجەبار، عوسمان
ميران، مەرووف بەرزنجى، حوسين بەرزنجى،
فەخرەدين پشدرى، فازل تالەبانى، رەشىد
باجەلان، نورەدين بەهائەدين، فەتاح عەبدەلجەبار،
رۆستەم عەبدولجەبار... لەو كۆنگرەيەدا داوا
كرا كۆمەلەكە بكرىت بە پارتى سىياسى و
چەند كەسايەتییەك خزانە بەر باس بۆ ئەو
ئەركى سەرۆكايەتى ئەو پارتە بگرنە ئەستۆ و
كارەكان راپەرپن ۹ چونكە كۆمەلەكە پرۆژەى
دروستکردنى پارتى دارشتبوو هېچ كەسىكى بۆ
سەرۆكايەتى هەلنەبژارد، بەلكو پىشتىياز كرا، كە
لە دەرەوئەى كۆنگرە، ئەندامانى كۆمەلەكەسىكى
بەهيز و خاوەن پىنگەى سىياسى و كۆمەلايەتى
و زانستى بۆ ئەو ئەركە ديارى بكات، ديارتريين
ئەو كەسانەش كە پىشتىياز كران بۆ سەرۆكايەتى
برىتى بوون لە:

محەمەد ئەمىن زەكى بەگ (۱۸۸۰-۱۹۴۸) توفىق
و هەبى (۱۸۸۹-۱۹۸۴) جەمال بابان (۱۸۹۳-۱۹۶۶)
مەرووف جياوك (۱۸۸۵-۱۹۵۸) ماجد مستەفا
(۱۸۹۶-۱۹۷۴) رەفلىق حلمى (۱۸۹۸-۱۹۶۰) پاش
گفتوگو برياردرا كە لەگەل رەفلىق حلمى ئاخاوتن
بكرىت و داواى لى بكرىت بۆ ئەو كارە، چونكە

“
ئەو
رپۆكخراوە لە
دروشم و
گوتارەكانى
دلدار-دا
رەنگى
داوئەتەو كە
برىتى بوو لە
رژگارى بۆ
كوردستان و
يەكگرتنى
پارچەكانى
دى
كوردستان و
دامەزراندنى
دەولەتییكى
كوردى

”



دلدار له ته مەنیکى بچوکدا بووه (بهراورد له گهله ته مەنى ئەندامانى دى) له وکاته دا پۆلى پینجەمى دواناوه ندى بووه (په سوول، ۲۰۰۶، ۱۲۲-۱۲۳، ئەحمەد، ۱۹۸۹، ۱۰۵) ئەمەش بۆ ژیری و لیها تووی دلدار دهگه پیته وه، چونکه سهخته ئەگه ر لۆژیکانه به بارودۆخی ئیستای بهراورد بکەین، بتوانین قه ناعهت به خۆمان بهینین که لهو ته مەنه دا داینه موی به ریوه بردنی کومه له یهک و دواتر دروستکردنی حزبی بکات، حزب به خیرایی په ره ی به ریکخستنه کانی داو چین و توژی جیاوازی کۆکرده وه وهکو (مامۆستایان و خویندکاران، پارێزه ران و ئەفسه ران و پزیشک و سه رۆک هۆزه کان...) (هۆمه ر، ۲۰۰۶: ۱۶۰)

ئەندامانیان به خه نجه ری کوردی و قورئان و گوله گه نم سویند ده دا تا خیانهت له گه ل و نیشتمان نه کەن و له پرسنیه کانی حزب لا نه دن و نه ئینی نه درکین و بۆ مافه کانی کورد تیکۆشن (ته یب، ۲۰۰۸، ۱۲۱-۱۲۲) هه رچه نده حزب په یه ره و و پرۆگرامی ناوخوای نوسراوی نه بووه، له ترسی ئەوه ی، نهک بکه ویته به رده سته کاربه ده ستانی حکومهت و کیشه دروست بکات، ته نیا له ریگه ی زاره کییه وه کاروباره کان ریکده خران (فاتیح، ۲۰۱۲: ۹۹)

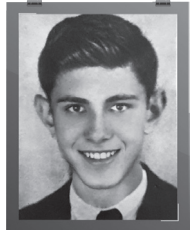
دلدار چه قی کارکردنی خستبووه، نیو شاری هه ولێز به گشتی و شاری کۆیه به تابه تی، له هاوینی سالی ۱۹۴۰ دا دلداری سکرته ئیری هیوا و چه ند ئەندامیکى دى هیوا سه ردانى شاری کۆیه یان کردووه، به شیک له قوتابیانی خویندنگه ی دووه می سه ره تایی کۆکرده وه، که ئاره زوویان ده کرد بینه ئەندام له حزب، پاش سویند خواردن بوونه ته ئەندام له حزبا (جامباز، ۲۰۰۵: ۶۷) زۆربه ی جار به مه به سته کۆبوونه وه ده چوونه دهره وه ی شار، هه ندیک جار قه برستان و هه ندیک جاریش به ناوی سه يرانه وه ده چووینه نیو باخه کان (جامباز، ۲۰۰۵: ۶۹) که ده مانویست کۆبوونه وه ئەنجام بده ین، ئەو جۆره سویند خواردنه ش بۆ ئەوه بوو، که خیانهت له نه ته وه نه کەن و نه ئینی بپاریزن.

حزبی هیوا چه تریک بوو هه موو گروپه کومه لایه تیه کان له سایه یدا کۆبوونه ته وه، که به په یوه ندى به شارستانه کان و به شیک له دهره به گ و خاوه ن زه ویه کانه وه هه بووه (شه مزینی، ۲۰۰۶: ۲۶۴) ئەمەش بۆته هۆی له ده ستدانی

دلدار ته نیا قوتابه یه کی ته مەن ۱۴-۱۵، سالانیک بووه، لای وایه ناکریت باوه ر به وه بکریت که لهو ته مەندا کاری وا گه وره ئەنجام بدریت (۱۹۹۵: ۶) موکه ره م تاله بانى تاله بانى له دوو ژماره ی رۆژنامه ی هاوکاریدا (۲۳۱۲ و ۲۳۸۱) دا به ناوونیشانی ده مه ته قیه ک له گه ل پرۆفیسور د. پاکیزه ره فیق حلمی و هه ندیک راستی دى سه بارهت به چه ند لاپه ره یه ک له میژووی هاوچه رخ وه لامی داوه ته وه و ئەو زانیاریانه ی که پاکیزه بلاوی کردۆته وه به هه له ی ده زانیت (۱۹۹۵: ۷، ۱۹۹۶: ۸)

دواى ئەوه ی دلدار و کاکه حه مه ی خانه قا په یوه ندى یان به ره فیق حلمیه وه کرد و سه رۆکایه تی کومه له که ی قبول کرد، پاش چه ند مانگی سه ردانى شاری هه ولێزى کردووه و له باخچه ی جه میل میران ۱۲ له شه قلاوه کۆبوونه وه یه کی له گه ل ئەندامانى دارکه ر ئەنجامدا، که به کۆنگره ی دووه می دارکه ر ئەژمار کراوه (الطالبانى، ۲۰۰۲: ۴۳، کاکه سور، ۲۰۰۰: ۹۷) بۆچوونی میژوونووسان سه بارهت به دروستبوونی حزبیکی نوێ که دواتر به حزبی هیوا ناسرا جیاوازه، کاوس قه فتان لای وایه له کۆتایی سالی ۱۹۳۸ پارتی هیوا دروست بووه (۱۹۹۸: ۲۶) موکه ره م تاله بانى له کتیه کانی خۆیدا سه بارهت به حزبی هیوا ئامازه ی به سالی ۱۹۳۹ کردووه، به لام له چاوپیکه وتینکا که له ۲۰۱۸/۱/۸ له شاری سلیمانی ئەنجاماندا، گوته له کۆتایی ۱۹۳۸ هیوامان دامه زران دووه، عه بدولستار تاهیر شه ریف لای وایه له ۱۹۳۷ دامه زراوه (۱۹۷۸: ۱۶-۱۷) به لام زۆرینه ی سه رچاوه کان ئامازه ییان به سالی ۱۹۳۹ کردووه (شاویس، ۱۹۸۵: ۲۰-۲۱، میسری: ۲۰۰۴، ۱۰، المزوری، ۲۰۰۸، ۵۹-۶۰؛ الطالبانى، ۱۹۹۷، ۴۱) به شیوه یه کی گشتی به روارى دامه زراندى حزبی هیوا نادیاره، به لام ده کریت ئەو کۆبوونه وه یه ی له کۆتایی سالی ۱۹۳۸ له نیوان ره فیق حلمی و دلدار له شاری که رکوک ئەنجام درا، به به روارى دامه زراندى حزبی هیوا دابنریت، چونکه دلدار و ره فیق حلمی کۆله گه ی پارته که بوون و بپیاره کان له و کاته دا له لایه ن دلداره وه ده درا. چونکه پارتی هیوا که به سه رۆکایه تی ره فیق حلمی و سکرته ئیری دلدار ده ست به کار بوو، له کاتینکا

“
**کۆمه له که به
 ته مەنیکى
 بچوک و
 ستافیکی
 ته مەن
 بچوک وه
 دواى یهک
 سال بوو
 به ناوکی له
 دایک بوونی
 پارتیکی نوێ
 به ناوی
 حزبی هیوا**
 ”



له‌دوای دامه‌زراندنی پارتیه‌وه د‌ل‌دار دووره په‌ریژی هه‌لب‌ئ‌ار دووه و به‌کاری پاریزه‌ریه‌وه سه‌رقا‌ل بووه. تا گۆچی دوایی

نیشتمان، ئازادی، پزگاری، سه‌ربه‌ستی، ئاوات... هتد، زورمان پی‌خۆش بوو که ده‌یوت ئیوه قوتایی گه‌وره و سه‌رداری دوا‌پوژی میله‌تی کوردن، یاخود ئیوه مندالی هیوای کورد و کوردستان، هه‌ندیک جاریش ده‌یوت گه‌ر هه‌موو پۆله‌کانی گه‌لی کورد یه‌کبگرن کوردستان ئازاد ده‌که‌ن، میله‌تی کورد له‌ده‌سته‌سه‌ری و ژێرده‌ستی پزگار ده‌که‌ن، کورد پێویستی به‌خه‌بات و راپه‌رینه، به‌م وته به‌نرخانه‌ ماوه‌ی مانگیک ئه‌و مامۆستا زانایه‌ می‌شکی به‌ بیروباوه‌ری نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی ئاوداین (١٩٧٦: ٤)

ئهمه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کیشه‌ نیو‌خۆییه‌کان د‌ل‌داری له‌ کار کردن سارد نه‌کردۆته‌وه، که له‌ سالی ١٩٤٢ کیشه‌ نیو‌خۆییه‌کان بره‌وی ده‌ساند، که بریتین له‌ دوو جۆر کیشه‌ی سه‌ره‌کی:

١- کیشه‌ی دروستکردنی ئه‌لبومی وینه‌یی، که ئاراسته‌ی سه‌رۆک بکریت و له‌ سه‌ری بنووسریت (مه‌داة الی الرئیس المقدس العظیم) له‌ کاتیکدا حزب به‌ شیوه‌ی نه‌ینی کاره‌کانی به‌رپۆه‌ ده‌برد، به‌شیک له‌ ئه‌ندامه‌کانی حزب ئه‌فسه‌ر بوون، قه‌ده‌غه‌ بوو لایه‌نگیری هیچ پارتیکی سیاسی بن، ئه‌مه‌ش نیگه‌رانی دروستکرد.

٢- له‌ کۆبوونه‌وه‌ی لیژنه‌ی ناوچه‌ی که‌رکوک داواکرا لایه‌نی ئابووری روون بکریته‌وه و ئابووری بخریته‌ ژێر ده‌ستی لیژنه‌یه‌کی سێ که‌سییه‌وه، ره‌فیع حمی ره‌تی کرده‌وه و ژماره‌یه‌ک ئه‌ندامی لیژنه‌که‌ی دوورخسته‌وه، د‌ل‌دار و هاوبیره‌کان ئاماده‌ نه‌بوون ئه‌و تاکه‌ره‌یه‌ی ره‌فیع حمی قبول بکه‌ن، بۆیه‌ کیشه‌کان تا ده‌هات زیاتر ده‌بوون (الطالبانی، ١٩٩٦: ٤٧)

عه‌بدولستار تاهیر شه‌ریف نه‌یاره‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی وه‌کو پارتیکی نه‌ته‌وه‌یی پوخت ته‌ماشای حزبی هیوا بکریت و لای وایه‌ تا راده‌یه‌ک بۆچوونی

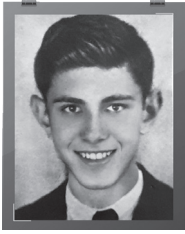
سوژی جووتیاران و شکسته‌بینانی له‌ راکیشانی سه‌رنجی جووتیاراندا (الطالبانی، ٢٠١٠، ١٧٥) له‌ کاتیکدا جووتیاران سووته‌مه‌نی شو‌رش بوون له‌ زۆریه‌نی شو‌رش و راپه‌رینه‌کاندا.

د‌ل‌دار له‌ سه‌ره‌تای حزبی هیوا-دا هه‌له‌په‌ی ده‌کرد بۆ ئه‌نجامدانی کاری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی، هه‌موو هه‌ولێکی ده‌دا بۆ یه‌کگرتن و دۆزینه‌وه‌ی کاراکته‌ره‌ گرینگه‌کانی به‌ره‌ی نیشتمانی کوردی، ئه‌م جۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ دواتر بووه سه‌رچاوه‌ی کیشه‌ بۆ کاره‌کانی د‌ل‌دار و هاوبیره‌کانی، نه‌که نه‌یانتوانی ئامانجه‌کانیان بپیکن، به‌لکو له‌ کاره‌کانیان سه‌ر کران و سزا دران و دوور خزانه‌وه (الطالبانی، ١٩٩٦: ٤٥؛ تاله‌بانی، چاپیکه‌وتن: ٢٠١٨/١/٨) ئه‌گه‌رچی ره‌فیع حمی سه‌ره‌که‌وتوو بوو له‌ دوورخسته‌وه‌ی د‌ل‌دار، به‌لام بیروباوه‌ری د‌ل‌دار له‌ تیکرای سیکته‌ره‌کاندا ده‌رده‌که‌ونه‌وه، چونکه‌ سه‌رکردنی، د‌ل‌داری له‌کاری سیاسی و چالاکی پارتایه‌تی دوور نه‌خستۆته‌وه، له‌ زۆریک له‌ ده‌قه‌ره‌کاندا له‌ کارکردن و کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌ندامان و هه‌واداراندا به‌رده‌وام بووه، هه‌ولێشی داوه‌ به‌ زمانیکی کوردی په‌تی کاریگه‌ر رێگای خه‌باتیان بۆ روون بکاته‌وه و به‌ ده‌سته‌واژه نیشتمانییه‌کان ئاشنایان بکات، له‌و باره‌یه‌وه‌ که‌ریم شه‌ره‌زا ده‌لیت: له‌ پایزی سالی ١٩٤٢دا قوتایی پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تای بووم، به‌رپۆبه‌ری خویندنگا که‌مان مامۆستایه‌کی نیشتمانپه‌روه‌ری کورد بوو، جگه‌ له‌ به‌رپۆه‌بردن وان‌ی په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی پیده‌وتین، پوژیکیان لاویکی که‌له‌گه‌تی سه‌ره‌که‌له‌ی له‌گه‌ل خۆیدا هینایه‌ پۆله‌که‌مان و گو‌تی: له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی من ئه‌م ماوه‌یه‌ پر ئیشم، ئه‌م مامۆستا تیگه‌یشته‌وه، که‌ ناوی یونس ره‌ئوف(د‌ل‌دار)ه‌ و له‌ لاره‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی شه‌ره‌که‌مانه‌، له‌جیاتی من وان‌ه‌تان پێ ده‌لیت، ئیدی به‌رپۆبه‌ر چووه‌ ده‌ره‌وه، مامۆستای میوان له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی به‌رده‌می پۆله‌که‌ دانیشیت، دوای ئه‌وه‌ی که‌ ره‌نگی پتر سه‌ور هه‌لگه‌را و ویستی بۆمان بدویت، که‌میک زمانی گیرا، به‌لام زوو کرایه‌وه و بۆمان بووه زمانپاراویکی ره‌وانیژ، ئه‌وه‌ی به‌ سه‌ر زاریدا ده‌هات نه‌ی ده‌گوته‌وه و له‌و وان‌یدا بۆ یه‌که‌م جار گویمان له‌ هه‌ندیک وشه‌ی تازه‌ بوو، که‌ زوو زوو دووباره‌ی ده‌کرده‌وه، وه‌کو هیوا، هیوای دوا‌پوژی کورد،

“

**داهه‌زراندنی
حزبی هیوا
نادیاره،
به‌لام
ده‌کریت نه‌و
کۆبوونه‌وه‌یه‌ی
له‌ گۆتایی
سالی ١٩٣٨
له‌ نیوان
ره‌فیع حمی
و د‌ل‌دار
له‌ شاری
که‌رکوک
نه‌جام درا،
به‌ به‌رواری
داهه‌زراندنی
حزبی هیوا
دابهریت**

”



ته ماشای دلدار و به شیک له هاورپیکانی ده کرد و له بریاره کانیدا ناماده نه بووه پرس به دلدار و هاورپیره کانی بکات، جگه له وهی ره فیق حلمی له کاره کانی دا لاسایی هیته لری کردو ته وه و ناوی سر کرده ی بالای له خوئی ناوه (المزوری، ۲۰۰۸: ۵۷، تاله بانی، چاوپیکه وتن: ۲۰۰۸/۱/۸) و دلدار و به شیک له هاورپیکانی وه کو بورهان جاف و کاکه حه مه ی خانه قا له حزب دهر کرده وه (تاله بانی، چاوپیکه وتن: ۲۰۱۸/۱/۸)

«

**نه گهرچی
ره فیق حلمی
سه رکه وتوو
بوو له
دوو رخنه وهی
دلدار، به لام
بهر بو وهی
دلدار له
تیکرای
سیکته ره گاندا
ده رده گه ونه وه،
چونکه
سر کردنی،
دلدار ی
له کاری
سیاسی
و چالاک
پارتایه تی
دوو
نه خستو ته وه**

»

دلدار لایه نگری بیرری کومونستی بووه (ئه حمه د، ۱۹۸۹: ۹۶، ئه فره ع، ۲۰۰۷: ۱۹۰) ره ننگه سه خت بوو بیت، ئه و جوره ئایدۆلوژییه له نیو پارتی دیموکراتی کوردستاندا خو ببینیته وه، که زیاتر راستره و هیزی هۆزگه ری به سه ریدا زال بووه، چونکه دوا ی هه لوه شان وهی حزبی هیواش ناماده نه بووه له گه ل پارتی-دا کار بکات، ته نانته له کو بوونه وهی که لاریشدا، که بو بابه تی پشتیوانی و هه لویستی جوولانه وهی بارزان سازکرا بو، دلدار به شداری تیدا نه کرده وه (شریف، ۱۹۸۹: ۹۵) سه ره رای ئه وهی بالی چه پی هیوا داویان ده کرد که پشتیوانی له جوولانه وهی بارزان بکریت.

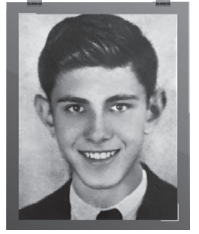
له شوباتی سالی ۱۹۴۴ له شاری کهرکوک کونفرانسی حزب به ستر، له م کونفرانسه دا کیشهی هه ردوو باله که ته قیه وه، بالی چه پ هیرشی کرده سه ر به ریتانیه کان، داوی ده کرد بو چار سه ره کردنی مه سه له ی نه ته وهی پنیوسته پشت به کامپی سو سالیزمی (یه کیتی سو قیه ت) به ستریت و داوی هاوکاری لیکریت، داوشییان ده کرد چالاکانه، به وپه ری توانا وه پشتیوانی له جوولانه وهی بارزان بکریت (شریف، ۱۹۸۹: ۱۰۳) به لام ره فیق حلمی له هه ولی دروست کردنی په یوه ندی له گه ل به ریتانیه کاندا بو، له کاتیکدا به ریتانیا هه ولی کلۆرکردن و لیکترازی ریزه کانی حزبی داوه و داوی ده کرد، که له جوولانه وهی بارزاندا بی لایه نی هه لیزیرن (شه مزینی، ۲۰۰۶: ۲۶۶، شریف، ۱۹۸۹: ۱۰۳) موکه ره م تاله بانی ده لیت: ئه و کاته، ئه و هه ولانه له ریگه ی نووری سه عیدی سه روک وه زیرانه وه ئه نجام ده درا (تاله بانی، چاوپیکه وتن: ۲۰۱۸/۱/۸)

ملمانی نیوخوبیه کانی حزبی هیوا کاره کانی

نه ته وهی له نیو ئه و خویندکارانه دا ئاشکرا نه بوو و به شیوه یه کی هه په مه کی کاره کانیان به ریووه چوو، به لام دلدار مافی یه کیتی کوردان و په تکرده وهی دابه شکاری و دامه زرانندی ده وه تی کوردی و رزگار بوون له ژیر دهستی تورک، عه رب، فارس و هه مه ئه هه نگی له گه ل شو رپشگیزی جیهانیدا به مافی ره وای گه لی کوردی زانیوو، له و پینا وه شدا کاریان کرده وه، بوته په یامی حزبی هیواش (۱۹۸۹: ۹۸-۹۹)

به لام کوچیرا ده لیت: حزبی هیوا هه موو تیکوشه ره نه ته وه یه کانی کو کرده بووه، وه ک رۆشنییران و خوینده وارن و قوتاییان و کریکاری کومپانیای نه وتی کهرکوک و هیللی ئاسنینی شه مه نده فه ر و ئه فسه ران، که رۆلی به رچاویان هه بووه، باره گای سه ره کییان له به غداد بووه و لقی له کهرکوک و هه ولیز و سلیمانی هه بووه، رۆژنامه یه کی به ناوی ئازادی بلاو کرده ته وه (کوچیرا، ۲۰۰۳: ۱۷۸، المتوکلی، د.س: ۲۰) له ره وکردنی (هه لاتنی) مه لا مسته فا بارزانیدا سالی ۱۹۴۳ و دروست بوونی جوولانه وهی بارزاندا ۱۹۴۳-۱۹۴۵ حزب هاوکارییان پیشکesh کرده وه و ئازووکه و خوراکیان بو په یدا کرده ون، هه رچه نده بارزانی له بوونی په یوه ندی به هیوا-وه پاریزی کرده وه و له سه ره تادا ناماده نه بووه ره زامه ندی بدات که نوینه رییان له بارزان هه بیت، دواتر له ۱۹۴۴ ره زامه ندی پیشان ده دات و حزبی هیواش هه ریه که له (ئه فسه ر عزت عه بدولعه زیز و ماجید مسته فا و عه قید ئه مین ره واندزی و رائید عه بدولعه زیز گه یلانی کورپی سه یید عوبه یدوللا، میرحاج ئه حمه د و فواد عارف و مسته فا خو شناو و ماجد عه لی ده نیریت (کوچیرا، ۲۰۰۳: ۱۹۶)

ئه وهی شایه نی باس بیت له و ماوه یه دا دلدار که متر له سه ر شانوی روداوه کاندا ده رکه وتوو، ره ننگه به هوی ئه و کیشانه وه بیت که له نیو حزبا دروست ببوون، که ده رئه نجام کیشه کانی بالی چه پ و بالی راستره و گه یشته لووتکه (شه مزینی، ۲۰۰۶: ۲۶۶) په راویزخستنی دلدار و به شیک له هاویدییه کانی له لایه ن ره فیق حلمی-یه وه یه کیکی دی له هۆکاره کان بووه، به تاییه ت دوا ی گواستنه وهی ره فیق حلمی له به غداوه بو شاری سلیمانی، چونکه ره فیق حلمی به چاوی خویندکاره کانی سه رده می پیشووی خوئی



**سەرەرای ئەوەی
زۆرینەى ئەندامانى
دەستەى دامەزرێنەرى
پارتى ديموكراتى كورد
له هاوبیرهكانى دلداری
بوون، بەلام دلداری لهو
گۆرانكارىانهدا بەشداری
نەكردووه**

په‌كخست بوو، چه‌ند جارێك داواى هه‌لۆیست نواندن و چالاكییان لێكرا، به‌لام هه‌چ چالاكیه‌ك ئه‌نجام نه‌درا (تاله‌بانى، چاوپێكه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸) هه‌لبه‌ته‌ ده‌كریت ته‌نگه‌زەكانى نیو حزب بووبیتته‌ هۆى دووركه‌وتنه‌وه‌ى دلداری له‌ كاروچالاكى حزب، ئه‌گینا دلداری كاراكتهرێكى بزوك بووه، جووله‌ى سیاسى به‌رده‌وامى هه‌بووه، باس له‌وه‌ش كراوه كۆمه‌له‌ى شوان كه‌ له‌ ۱۹۴۵ دامه‌زراوه‌ داوايان له‌ دلداری كردووه، كارییان له‌ گه‌لدا بكات، سه‌ره‌تا ر‌ه‌زومه‌ندى پيشاندووه، به‌لام دواتر په‌شیمان بۆته‌وه (تاله‌بانى، چاوپێكه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸)

دلداری و حزبی رزگاری نیشتمانی

له‌ ساڵى ۱۹۴۵دا هه‌موو لایه‌نه‌كان له‌سه‌ر پرسى كۆكردنه‌وه‌ى هه‌موو هه‌یزه‌ نیشتمانى و گرووپه‌ سیاسیه‌ پيشكه‌وتنخوازه‌كانى كوردستانى عێراق له‌ يه‌ك به‌ره‌ى نیشتمانییدا يه‌ك ده‌نگ بوون، ئامانجى ئه‌و به‌ره‌یه‌ بریتى بوو له‌ خه‌بات دژى ئیمپریالیزم و كۆنه‌په‌رستى و ده‌ره‌به‌گایه‌تى و به‌ده‌سته‌یتانێى مافى چاره‌نووسى و رزگارى كوردستان، به‌ هاوبه‌شى له‌گه‌ل كۆمه‌لانی خه‌لكى عێراقدا، كه‌ گروپ و هه‌یزه‌ نیشتمانییه‌كان نوێنه‌ریان (شه‌مزینى، ۲۰۰۶: ۲۷۰) گروپه‌ چه‌په‌كان و لایه‌نه‌ پيشكه‌وتنخوازه‌كانى حزبی هه‌لوه‌شاوه‌ى هیوا ئه‌ركى دامه‌زراندنى به‌ره‌یه‌كییان گرته‌ ئه‌ستو، به‌ ناوى حزبی رزگاری نیشتمانى كوردووه (شه‌مزینى، ۲۰۰۶: ۲۷۰)

داواى هه‌لوه‌شانه‌وه‌ى حزبی هیوا و دروستبوونی پارتى رزگاری نیشتمانى كورد، دلداری په‌یوه‌ندى پێوه‌كردن و بوو به‌ یه‌كێك له‌ ئه‌ندامه‌ چالاكه‌كانى پارته‌كه‌، پارته‌كه‌ بالێكى نیمیچه‌ ئاشكرای حزبی كۆمونیستى عێراق بووه (ده‌باغ، ۱۹۹۷: ۹۶) دلداری له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نه‌بووه‌ كار له‌گه‌ل حزبی شیوعى عێراقیدا بكات، به‌لكو پشتمانى له‌ پارتێكى هاوشیوه‌ى حزبی شیوعى عێراقى، به‌لام به‌ ناسنامه‌ى كوردستانى كردووه، كه‌ له‌ حزبی رزگاریدا به‌رجه‌سته‌ كرا (عه‌لئه‌دین، چاپێكه‌تن: ۲۰۱۸/۱/۳)

چالاكى حزبی رزگاری تا ناوه‌راستى مانگی ئابى ۱۹۴۶ درێژه‌ى كیشا، له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئابدا كۆنفرانسی پارته‌كه‌ به‌سترا و بناغه‌ى بۆ دامه‌زراندنى پارتێكى نوێ دانرا، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای

“

**ره‌فیق حلمی
به‌ چاوى
خوێندكاره‌كانى
سه‌رده‌مى
پیشووى خۆى
ته‌ماشای
دلداری و
به‌شێك له
هاورێكانى
ده‌كرد و له
بهریاره‌كانیدا
ئاماده‌
نه‌بووه‌ پرس
به‌ دلداری و
هاوبیره‌كانى
بكات**

”

مانگی ئابدا حزبی شیوعى كوردستانى عێراق (شۆرش) به‌ریارى هه‌لوه‌شانه‌وه‌ى خۆى داو ئه‌ندامانى سه‌رپشك كرد له‌وه‌ى له‌نیو حزبدا ده‌میننه‌وه‌، یان ده‌رۆن، به‌شى زۆرى ئه‌ندامانى پارتى رزگاری ئاماده‌ بوون بچنه‌ نیو پارتى ديموكراتى كورد به‌ مه‌رجێك به‌ هه‌مان ئامانجدا بپوات، له‌ ۱۶ ئابدا پارتى ديموكراتى كورد دامه‌زرا (شريف، ۱۹۹۲: ۴۱)

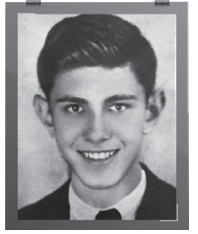
به‌لام دلداری له‌گه‌ل رزگاریشدا ساردى كه‌وتۆته‌ نیوانیان و بیئومیدی بالى به‌ سه‌ردا كیشاوه‌، تینگه‌شیتووه‌ له‌وه‌ى ناتوانیت ئه‌ركه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كانى له‌نیو ئه‌و پارتهدا به‌یئیته‌دى (عه‌لئه‌دین، ۱۹۸۵: ۸۹)

سه‌ره‌رای ئەوەى زۆرینەى ئەندامانى دەستەى دامه‌زرێنەرى پارتى ديموكراتى كورد له‌ هاوبیره‌كانى دلداری بوون، به‌لام دلداری له‌و گۆرانكارىانه‌دا به‌شداری نه‌كردووه. له‌ داواى دامه‌زراندنى پارتیه‌وه‌ دلداری دووره‌ په‌ریزى هه‌لئێژاردووه‌ و به‌ كاری پارێزه‌ریه‌وه‌ سه‌رقال بووه، تا كۆچى داوى، نه‌یتوانیوه‌ له‌ ئامانجه‌كانى نزیك بپته‌وه‌.

ئەنجام

ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ كه‌ به‌ ناوونیشانی رۆلى دلداری له‌ پارت و رێكخواه‌ سیاسیه‌كاندا ئه‌نجام درا، گه‌یشه‌ ئه‌م ئه‌نجامانه‌ى خواره‌وه‌:

یه‌كه‌م: دلداری له‌نیو خانه‌واده‌یه‌كى خوێنده‌وار متوربه‌ كراوه‌ به‌ په‌روه‌ردەى نیشتمانى و پووناكییری گه‌وره‌ بووه، ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای ئاشنا



۱۹۰۸-۱۹۵۸، بغداد، نشر وتوزیع شركة المعرفة للنشر والتوزيع المحددة.

۷- مكرم الطالباني: (۲۰۰۲) حزب هيو، السليمانية، مطبعة خال.

۸- مكرم الطالباني: (۲۰۱۰) مراحل تطور الحركة القومية الكردية، مرجعة و تصحيح: عثمان محمد هورامي، السليمانية، منشورات مؤسسة حمدي للطباعة والنشر.

۹- مكرم طالباني: (مخطوطة غير منشورة) حزب هيو في قيادة الحركة القومية الكردية ۱۹۳۷-۱۹۴۵.

۱۰- محسن محمد المتوكلي: (دس) كرد العراق منذ الحرب العالمية الاولى ۱۹۱۴ حتى سقوط الملكية في العراق ۱۹۵۸، بغداد.

۱۱- هلبين محمد امين المزوري: (۲۰۰۸) حزب هيو-أمل ۱۹۳۹-۱۹۴۶، اربيل، مطبعة حاجي هاشم.

گوڤاره كان

۱- مكرم تاله باني: (۱۹۹۳) كومه لهی داركه ر و پارتی هیوا چون دامه زرا، گوڤاری رهنگین، ژماره (۵۲).

۲- نازاد عبدالواحد، مهحمود زامدار: (۲۰۰۴) چاوپيکه وتن له گهل (كهريم شاره زای نوسه رو ليكوله، گوڤاری (رامان) ژماره (۸۹) ههولير.

۳- عبدالستار طاهر شريف: (۱۹۹۲) كومه له و ريكخراوو حزبه كوردیه كان له كوردستاني عيراقدا، گوڤاری رۆشنیری نۆی، ژماره (۱۲۹)

۴- ئيسماعيل ئيبراهيم: (۱۹۹۸) دلدار شاعیری دلسۆزی گهل و كومه لی كورده واری، گوڤاری رهنگین، ژماره (۱۱۸)

چاوپيکه وتنه كان

۱- چاوپيکه وتن له گهل عائشه محيه دين، كهركوك، ۲۰۱۸/۱/۲.

۲- چاوپيکه وتن له گهل عهبدوخالق عه لائه دين، ههولير، ۲۰۱۸/۱/۳

۳- چاوپيکه وتن له گهل موكه رهم تاله باني، سليطانی، ۲۰۱۸/۱/۸

پهراویزه كان:

۱- خادم سه جاده: يه كيكن له بنه ماله ناسراوه كانی شاری كهركوك، كه له سه دهی نۆزده هه مدا له كۆيه وه بۆ ئەم شاره كۆچيان كردووه، بنه ماله ی خادم سجاده خویان دهگيرنه وه بۆ عوسمانی

كوردستاني باشوردا، ههولير. دهزگای چاپ و بلاوكردنه وهی ئاراس

۱۶- كريس كوچيرا: (۲۰۰۴) كورد له سه دهی نۆزده و بيسته مدا، وهرگيرانی: حه مه كهريم عارف، چاپی سييه م، ههولير، چاپخانه ی شقان.

۱۷- حاميد گه وهه ری: (۲۰۰۴) كومه له ی ژيانه وهی كوردستان، ههولير، دهزگای چاپ و بلاوكردنه وهی ئاراس.

۱۸- ديفيد ماكداول: (۲۰۰۴) ميژووی هاوچه رخی كورد، وهرگيرانی: ئه بوبه كر خوشناو، چ، ۲، سليطانی، چاپخانه ی وهزاره تی پهروه رده.

۱۹- عه بدولكه ريمي موده ريس: (۱۳۸۹) بنه ماله ی زانياران، تهران، ۱۳۸۹.

۲۰- محه مه د ئه مين ميسری: (۲۰۰۴) رۆلی گوڤاری گه لاويژ « گولاويژ له ۱۹۳۹-۱۹۴۹ » له گه شه سه ندنی پيشخستنی ئه ده بی كورديدا، سليطانی.

۲۱- تاريق حوسين مه مه ند: (۲۰۱۳) به راوردی ژيانی ئه ده بی هه ردوو شاعير دلدار و شابی، ههولير، چاپخانه ی ياد.

۲۲- سامان هه له بجه یی: (۲۰۱۷) گولستاني ژيانی ناداران و شاعيران، چاپی دووهم، هه له بجه.

۲۳- خورشيد ره شيد ئه حمه د: (۱۹۸۹) ريبازی رۆماتتيکی له ئه ده بی كورديدا، به غداد، دهزگای رۆشنیری و بلاوكردنه وهی كوردی.

۲۴- حه سه ن ئه فره ع: (۲۰۰۷) كورده كان، وهرگيرانی: حاميد گه وهه ری، ههولير، چاپخانه ی مناره.

سه رچاوه عه ره بييه كان:

۱- جمال بابان: (۲۰۱۲) اعلام الكرد، اربيل، دار آراس للطباعة والنشر.

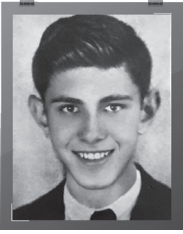
۲- صالح حيدري: (۲۰۰۴) مختارات من مذكرات صالح حيدري، السليمانية.

۳- اسماعيل شكر رسول: (۲۰۰۵) اربيل دراسة تاريخية دورها الفكری والسياسی (۱۹۵۸-۱۹۳۹) السليمانية، مطبعة بينايی.

۴- نوری شاويس: (۱۹۸۵) من مذكرات المناضل الراحل نوری شاويس، بغداد.

۵- عبدالستار طاهر شريف: (۱۹۷۸) تاريخ الحزب الثوري الكردستاني، بغداد.

۶- عبدالستار طاهر شريف: (۱۹۸۹) الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن



و ئاگاداری دامه‌زاندنه کۆمه‌له‌که نه‌بووه (ده‌باغ، ۱۰، ۱۹۹۷-۱۱).

۸- محمد شوقیر مامۆستای وانهی میژوو بوو، موکه‌رهم تاله‌بانی ده‌لێت پوژیک پرسیاریکی هینا بووه‌وه (باس له یه‌کیته‌ی ئەلمانی بکه و ئایا ده‌کریت له ولاتانی عه‌ره‌بی جیبه‌جی بکریت) منیش له وه‌لامدا نوسیبووم ناتوانریت له ولاتانی عه‌ره‌بی جیبه‌جی بکریت، کاتیک وه‌لامه‌که‌ی منی بینی بوو توره‌ بوو هاته‌ لام، وتی بۆچی شتی وات نوسیوه، منیش پیم وت لام وایه ناتوانریت، یه‌کیته‌ی ئەلمانی به‌ سه‌ر یه‌کیته‌ی عه‌ره‌بیدا جیبه‌جی بکریت (چاوپیکه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸).

۹- ئەندامانی کۆمه‌له‌که‌ خۆیندکار بوون و ته‌مه‌نیکی که‌میان هه‌بوو، قورس بوو که‌ ئەرکی سه‌رۆکایه‌تی بگرنه‌ ئەستۆ.

۱۰- ره‌فیع حلمی به‌ریوه‌به‌ری خۆیندنگای مه‌رکه‌زی که‌رکوک بووه، په‌یوه‌ندی توکمه‌ی له‌گه‌ل خۆیندکاراندا هه‌بووه و به‌ هۆی ملمانییه‌کی نه‌ته‌وه‌بیه‌وه سزا درا بوو بۆ شاری به‌غداد دوور خرا بووه‌وه، ئەمه‌ش جوړیک له‌ هواسۆزی بۆ خۆینکاره‌کان دروست کرد بوو(تاله‌بانی، چاوپیکه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸).

۱۱- ره‌فیع حلمی که‌ له‌ سه‌ر پێشنیاری دامه‌زێنه‌رانی کۆمه‌له‌ی دارکه‌ر پێشنیار کرا بکریته‌ سه‌رۆک، داوای کرد حزبه‌ تازه‌ دامه‌زراوه‌که‌ نیو بنریت هیوا، وه‌کو وه‌فایه‌ک بۆ کۆمه‌له‌ی هیقی که‌ پێشتر له‌ ئیستانبول دروست ببوو، ره‌فیع حلمیش ئەندام بوو تینیدا(ده‌باغ، ۱۹۹۷: ۹).

۱۲- جه‌میل میران کورێ ره‌شید کورێ مسته‌فا میرانه‌ له‌ سالێ ۱۹۲۲ له‌ شه‌قلاوه‌ له‌ دایک بووه، خۆیندنی سه‌ره‌تایی له‌ شه‌قلاوه‌ ته‌واو کردوو، دواین قۆناغی خۆیندنی کۆلیژی ماف بووه‌ له‌ زانکۆی به‌غداد، یه‌کیکه‌ له‌ دامه‌زێنه‌رانی حزبی هیوا، له‌ سالێ ۱۹۹۵ له‌ شاری هه‌ولێر کۆچی دوایی کردوو (عه‌بدوولا، ۱۹۹۹: ۱۵۹).

*** ئەم بابته‌ پوخته‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستییه‌، تایبته‌ به‌ سییه‌مین کۆنفرانسی ناو‌دارانی کۆیه‌ یادی له‌ دایکبوونی دلداری ۱۹۱۸-۲۰۱۸ له‌ سالێ ۲۰۱۸ ئاماده‌کراوه‌.**

کورێ عه‌فانی خه‌لیفه‌ی سییه‌می راشدین، گوايه‌ به‌رمالیک که‌ پینغمبه‌ر(د.خ) به‌ دیاری به‌خشیویه‌تی به‌ عوسمان و به‌ زنجیره‌ی بنه‌ماله‌یی گه‌یشتۆته‌ ئەم بنه‌ماله‌یه‌ (موده‌ریس، ۱۳۸۹هه‌تاوی: ۶۷-۶۸).

۲- عبدالخالق علاءالدین لای وایه‌ ره‌نگه‌ نیوی دایکی دلداری زه‌ره‌ بوو بیته‌ به‌ هۆی هه‌له‌ی نوسییه‌وه‌ بو بیته‌ به‌ زه‌هوه‌ (۱۳: ۱۹۸۵) هه‌له‌به‌ته‌ بنه‌ماله‌که‌یان له‌ زه‌هاوه‌وه‌ بۆ ده‌قه‌ره‌که‌ کۆچیان کردوو، بۆیه‌ ره‌نگه‌ زه‌هوه‌ دروست تر بیته‌، ئەگه‌ر وای دابننن که‌ بۆ ناوی زه‌هاو ده‌گه‌رێته‌وه‌ (توێژه‌)

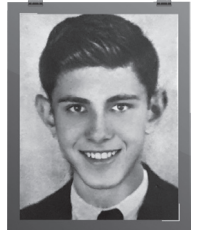
۳- ئەم بنه‌ماله‌یه‌ بنه‌چه‌ییان بۆ جوومه‌ ده‌ره‌بندی ده‌گه‌رێته‌وه‌، که‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م له‌ زه‌هاوه‌وه‌ بۆ ده‌قه‌ری زبی بچووک کۆچیان کردوو، ئیستا چه‌ند گون‌دیکیان هه‌یه‌ و به‌ شیوه‌زاریکی تایبه‌تی ئاخاوتن ده‌که‌ن(ئیلنجاغی، ۲۰۱۴: ۲۵-۳۶).

۴- دلداری ئاماژه‌ به‌ وته‌ی براکه‌ی ده‌لێت گوايه‌ ئەو پوژهی من له‌ دایک بوومه‌، چاله‌ گه‌نمه‌کانمانیان به‌ تالان بردوو، واته‌ ریکه‌وتی ۲۰ شوباتی ۱۹۱۸، بۆیه‌ ناچار بووین نیو مالمان بفروشین بۆ ئەوه‌ی بزۆی ژیانمان په‌یدا بکه‌ین(علا‌ئە‌دین، ۱۴: ۱۹۸۵).

۵- خۆیندنی ئایینی لای مه‌لا برايم ناویک بووه‌ له‌ خانه‌قای شیخ جه‌میل ئەفه‌ندی، له‌ هاویندا وانهی ئایینی و له‌ زستانیشدا وانهی له‌خۆیندنگای فه‌رمی خۆیندوو، زیاتر ئاره‌زووی له‌ خۆیندنگا فه‌رمیه‌کان بووه‌(علا‌ئە‌دین، ۲۸: ۱۹۸۵).

۶- دیارترین که‌سه‌یه‌تییه‌کانی که‌ له‌ کۆمه‌له‌ی منه‌وه‌ران به‌شدار بون بریتی بون له‌: کاکه‌ زیادی کۆیه‌، زه‌کی ئەحمه‌د هه‌ناری، تایه‌ر توفیق، سابیر ئیسماعیل، سه‌ید ئەحمه‌د مه‌لا وه‌لی، عوسمان عه‌ونی، سامی عه‌ودال، ئەحمه‌د مه‌لا، ئەحمه‌د ئاغای باخچه‌چی، مام وه‌یسی باخچه‌وان، عوسمان مام عبدالله، حه‌مه‌د به‌گی موختار... یونس ره‌ئوف که‌ بچوکتین ئەندامی کۆمه‌له‌که‌ بووه‌(بۆزانیاری زیاتر بر‌وانه‌ ته‌یب، ۲۰۰۸، ۱۱۸).

۷- فه‌یسه‌ل ده‌باغ له‌ زمانی مسته‌فا عوزیزیه‌وه‌ ده‌گێزێته‌وه‌ و ده‌لێت دارکه‌ر له‌ هه‌ولێر له‌ لایه‌ن یونس ره‌ئوف و مسته‌فا عوزیزی و جه‌لال قادر و موسا عه‌بدوسه‌مه‌د و ئیحسان حاجی ئەحمه‌د باخچه‌چی و رۆسته‌م عه‌بدولجه‌باره‌وه‌ دامه‌زراوه‌، هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر موکه‌رهم تاله‌بانی و ده‌لێت ئەو ته‌نها ئەندامی لقی که‌رکوک بووه‌



پوونکر دهنه و په ک له لیژنه ی بالایی فهتوا دهر باره ی سروودی (ئهی ره قیب)

یه که م: سه ر ه تا به پئی نووسراوی ئه کادیمیای کوردی ژماره (۵۸۲) له (۱۳-۱۱-۲۰۱۳) ئه م سرووده داندراوی (دلدار)ی شاعیره و له کاتی هه لکردنی ئالای کوردستان له کوماری کوردستان به ئاماده بوونی چه ندین مه لا و زانای ئاینی و گه وره پیاوانی کوماری کوردستان له مه باد ئه م شیعره به سروود گوتراوه و هه مووشیان

وه کـ
(مارشی
نه ته وه یی)
له بهری
هه لسا و نه ته
سه ر پئـ

د و و ه م :
له بهر ئه وه ی
ئهم شیعره
کومه لیک گومان
و قسه ی لیوه
دروست بووه، به
پئویستی ده زانین
تیشک بخه ی نه سه ر
چه ند لایه نیکی
شیعره که:

سه ر ه تا ده سته واژه ی
(ئهی ره قیب) مانای
(خالق - پهروه ردیگار)
مه به ست (دوژمن)
ناگه یه نیت، به لکو
یان (ناحه ز) یان (حه سوود)، ئه مه ش له دیوانی
چه ندان شاعیری کلاسیکی کورد وه کو (نالی،

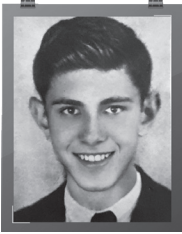
به ناوی خوی به خشنده ی میهره بان
ماوه یه که مشتومرێک له سه ر سروودی (ئهی
ره قیب) دروست بووه و له سه ر ئاستی شه قامی
کوردی و ناوه ند ه ره سمیه کانیش ده نگدانه وه ی
هه بووه، هه روه ها له چه ند لایه نیکی شه وه وه کو

پرسیار ئاراسته ی لیژنه ی
بالایی فهتوا ی کوردستان
کراوه و، وه زاره تی
ئه وقافی حکومه تی
هه ریمی کوردستانیش
به نووسراوی ژماره
(۱۸۴) له (۱۱-۱۱-۲۰۱۳)

به فه رمی داوی
پوونکر دهنه وه ی
لایه نی شه رع ی
سرووده که ی له
لیژنه ی بالایی فهتوا
کـردووه، بۆیه
دوا ی لیکۆلینه وه
و به دوا داچوون
له گه ل چه ندان
که سایه تی
و ناوه ندی
رۆشنبیری،
به تایبه تی

ئه کادیمیای کوردی، به
پئویستمان زانی ئه م پوونکر دهنه وه ی خواره وه
بلاوبکه ی نه وه و. له پوونکر دهنه وه که شدا ته نیا
تیشکمان خستۆته سه ر لایه نه شه رع ی و
ئایینی کانی سرووده که.





کوردی، زیوهر) به کار هاتوو. سه باره ت به دینمان و ئاییمان هه نیشتمان) ئه وهی زیاتر گومانی دروست کردوو، هانتی وشه ی (هه ر)ه، که هه ندیکجار به وه مانای ده کهرتیه وه، که ئایینی ئیمه ته نیا نیشتمان، به لأم له راستیدا دوی گه رانه وه مان بۆ دهقه ئه سلیه که و

ههروه ها به پیتی روونکردنه وهی ئه کادیمیای کوردی وشه ی (هه ر) له دهقه ئه سلیه که دا نییه. ئه مه شه به مبهستی خوشه ویستییه کی یه کجار زۆر به کاره یتر اووه، له دهقه ئیسلامیه کانیشتا هاوشیه وهی زۆری هه یه. که واته ئه سلی شیعهرکه به م جوهریه: (دینمان ئاییمانته نیشتمان) ئه مه شه بۆ ئه وهیه بلیت: به هینده ی دین و ئاین نیشتمانمان خوش دهوی، چونکه

تۆپی زه مان) له هه ردوو حاله که دا شاعیر دهیه ویته به دوژمن بلیت: ئه ی دوژمن و ناحه ز: کورد هه ر ده مینی و ناروخی به ده ست ئه و ولاته زۆر دارانه ی که تۆپی ئه م زه مه نه یان دروست کردوو و خه لکی کوردی پی ده تر سینن، هه یچ تۆپ و دانه یه که له و تۆپانه ناتوانی کورد بر مینی و بیروخینی. بۆیه روونی ده که ینه وه، که سه رووده که شتیکی تیدا نییه کوفر و دژه ئاین بیت. پیشیان ده که ین

بسم الله الرحمن الرحيم

یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان
مه کته بی ته نفییری
لیژنه ی بالای فه تو

إتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان
المكتب التنفيذي
اللجنة العليا للإفتاء

بەرامێر دوو لیکدانه وهی بۆ کراوه: به کام: مه مبهست له (تۆپی زه مان) چه که، که له بووه. دووم: به پی ئه دهقه ی له کتیی زۆری نهدی کوردی هاتوو، دهقه که به م شیوه به لکو شیعهرکه ده لیت: (نایر مینی دانه ی تۆپی زه مان) له هه ردوو حاله که دا شاعیر دهیه ویته به

روونکردنه وهی که له لیژنه ی بالای فه تو ده یاره ی سه روودی (نه ی ره قیب)

بەرامێر خۆی به خشنده ی مه بره بان

ماوه یه که مه ستۆمزیگ له سه ر سه روودی (نه ی ره قیب) دروست بووه، له سه ر ناستی شیعاری کوردی ناوه ند هه مسمیه کانیشت ده نگدانه ی هه بووه، هه روه ها له چه ند لایه نیکیشیه وه وه کو پر سیا ر ناراسته ی لیژنه ی بالای فه توای کوردستان کراوه، وه زارنه ی نه و فاقه ی حکومه تی هه ربه ی کوردستانیش به نو سه راوی ژماره (۱۸۴) له (۲۰۱۳/۱۱/۱۱) به فه رمی داوا ی روونکردنه وه ی لایه نی شه رع ی سه روودکه ی له لیژنه ی بالای فه تو کراوه، بۆیه داوا ی لیکۆلینه ی به وادا چوو ن له مگم چندان کسه یانی و ناوه ندی روئشیری به تالیه ی ناکادیمیای کوردی، به پنیوستان زانی ئه م روونکردنه وه ی خواره و بلاوکه ی نه وه، له روونکردنه وه که شتا تهنها تیشکمان خسته سه ر لایه نه شه رع ی نایینه کانی سه روودکه. به کام: سه رتا به پی نو سه راوی ناکادیمیای کوردی ژماره (۵۸۲) له (۲۰۱۳/۱۱/۱۳) ئه م سه رووده دانراوی (لدا ری شاعیره و، له کاتی هه لکردنی ناای کوردستان له کوماری کوردستان به نامادیه وونی چه ندین مه لاو زانی نایه ی گه وره ییوانی کوماری کوردستان له مه بابد ئه م شیعهر به سه روود گوتراوه هه مووشیان وک (مارشی نه مبه یی) له به ری هه ساونه ته سه ر پی. دووم: له به ر نه وه ی ئه م شیعهر کوملێگ گومانو قسه ی ئیوه دروست بووه، به پنیوستی ده زانین تیشک به خینه سه ر چه ند لایه نیک شیعهرکه: سه رتا ده ستبه راژه (نه ی ره قیب) مانای (خالق - په ره وریگار) ناگه یه نیت، به لکو مه مبه ست (دوژمن) یان (ناحه ز) یان (حه سوود)ه، ئه مه ش له دیوانی چه ندان شاعیری کلاسیکی کورد وک (نالی، کوردی، زیوهر) به کار هاتوو. سه باره ت به (دینمان و ئاییمان هه ر نیشتمان) نه وه ی زیاتر گومانی دروست کردوو، هانتی وشه ی (هه ر)ه، که هه ندیکجار به وه مانای ده کهرتیه وه، که ئایینی ئیمه تهنها نیشتمان، به لأم له راستیدا دوی گه رانه وه مان بۆ دهقه ئه سلیه که م، هه روه ها به پی روونکردنه وه ی ناکادیمیای کوردی وشه ی (هه ر) له دهقه ئه سلیه که نییه. ئه مه ش به مه مبهستی خوشه ویستییه کی به کجار زۆر به کاره یتر اووه، له دهقه ئیسلامیه کانیشت هاوشیه وهی زۆری هه یه. که واته ئه سلی شیعهرکه به م شیوه یه: (دینمان ناییمانته نیشتمان). ئه مه ش بۆ ئه وهیه بلیت: به هینده ی دین و ئاین نیشتمانمان خوش دهوی، چونکه خوشه ویستی نیشتمان به شیکه له نیمان، مرۆفی موسلمان نایینی خۆی خوش دهویته نیشتمان که شی خوش دهویت، روونیشه که ئاین به ی خا کو ولاتیکی ئارام به باشی جیه جی ناکریت. سه باره ت به ده ستبه راژه (نایشکینی دانه ی تۆپی زه مان) نه مه ش مه مبه ست خا نییه، به لکو دوو لیکدانه وهی بۆ کراوه: به کام: مه مبهست له (تۆپی زه مان) چه که، که له بووه. دووم: به پی ئه دهقه ی له کتیی زۆری نهدی کوردی هاتوو، دهقه که به م شیوه نییه، به لکو شیعهرکه ده لیت: (نایر مینی دانه ی تۆپی زه مان). له هه ردوو حاله که دا شاعیر دهیه ویته به

ناویشان: مه رعینی کوردستان - فه تویر (۶۰-۶۱) به رامێر په ره مانای کوردستان
www.zanayan.org
email: mektebzanzayan@gmail.com

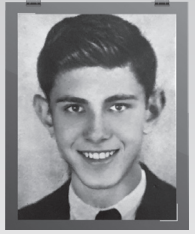
دهقی فه توکه

خوشه ویستی نیشتمان به شیکه له نیمان، مرۆفی موسلمان نایینی خۆی خوش دهویت و نیشتمان که شی خوش دهویت، روونیشه که ئاین به بی خاک و ولاتیکی ئارام به باشی جیه جی ناکریت. سه باره ت به ده ستبه راژه ی (نایشکینی دانه ی تۆپی زه مان) ئه وه ش مه به ست خا نییه، به لکو دوو لیکدانه وهی بۆ کراوه:

به کام: مه به ست له (تۆپی زه مان) چه که، که له

لیژنه ی بالای فه توای کوردستان
۲۰۱۳/۱۱/۱۹

كۆمەلىك زاناي ئايىنى ۋەلامى ليژنەى بالاي فتوا دەدەنەۋە



بەلام ھىچ كات ئەۋ خۇشەۋىستىيە يەكسان نىيە بەدىن و ئايىن.

۵- لىرەۋە لەليژنەى بالاي فتواى كوردستان دەپرسىن: ئايا دەتوانن ئەۋەمان بە بەلگەى شەرىى بۇ بەسەلمىنن، كە دىن و ئايىن لەخۇشويستىندا ھاۋتاي نىشتمانە؟ كە ئەگەر ۋابىت ئەۋە نەتەۋەپەرستى و نىشتمان پەرستىيە، نەك نىشتمان خۇشويستىن، خۋاي پەرۋەردگار دەفەرموۋىت: (والذین آمنوا أشد حبا لله) البقره -۱۶۵-

۶- وشەى دىن ھىچ تەئۋىلىك ھەلناگرىت و ھەبوون، يان نەبوونى وشەى (ھەر) لەسەر ئەۋ كۆپلەيە ھىچ لەماناكەى ناگۆرىت، چونكە وشەى دىن زاراۋەيەكى قورئانىيە ۋ خۋاي پەرۋەردگار دەفەرموۋىت: (وَرَضِيتْ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا) المائده -۳- ھەرۋەھا دەفەرموۋىت: (إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ) ال عمران -۱۹-

قسەكردنىش لەسەر مەبەستى شاعىر لەسەر ئايدىاۋ تىروانىنى پىشۋوى شاعىرەكەيە ۋەكو دەبىنىن لەھۇنراۋەيەكى تىرىدا كەبىرۋبۇچونى شاعىر (دلدار) دەردەخات دەلىت: بلى كوردستان تۆ منت خولقان تۆ منت خولقان پىت بەخشىم ژيان چونكە كوردستان كوردستانى جوان قىيلەى منى دىنى خۋاي بىگومان**

۷- ليژنەى بالاي فتواى كوردستان لەم رۋونكردنەۋەيدا سەلماندوۋىيەتى كە ھۇنراۋەى ئەى رەقىب ئىشكالىيەتى ھەيە و سرۋودىكى نەتەۋەيپە، بۇيە پىۋىست دەكات لايەنە پەيۋەندىدارەكان ھەۋلى ئەۋە بەدن ھەرىمى كوردستان بىت بەخاۋەنى سرۋدىكى نىشتمانى كەتەبىر لەھەموو نەتەۋە و ئايىن و پىكھاتەيەك بكات، يان ئەم سرۋدە (ئەى رەقىب) بەتەۋاۋى لىبىرىت، يان لەكەمترىن ھالەت دا تەعدىل بكرىت و ئەۋ كۆپلانەى لىبىرىت كە مشتومرى لەسەرە. ۋاژۋى ۲۴۱ مامۇستاي ئايىنى لەسەر جەم كوردستان

*** ئەم ۋەلامە، لە پىگەى كوردپىدىا ۋەرگىراۋە.**
**** زۆر ھەولماندا ناۋى ئەۋ زانا ئايىنىيەمان دەست كەۋىت و بلاۋى بکەينەۋە.**

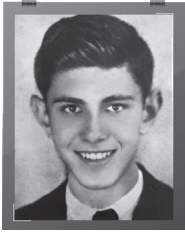
پاش ئەۋەى لە (۱۹-۱۱-۲۰۱۳) ليژنەى بالاي فتواى كوردستان رۋونكردنەۋەيەكى بلاۋكردەۋە سەبارەت بەۋ ئىشكالىيەت و مشتومرى لەسەر ھۇنراۋەى (ئەى رەقىب) دروستبوۋ، بەپىۋىستى دەزانىن ۋەكو كۆمەلىك لەمامۇستايى ئايىنى و بانگۋازان چەند بەرچاۋ رۋونىيەك بۇ جەماۋەرى مۇسولمانى كوردستان بلاۋبەكەينەۋە:

۱- رۋونكردنەۋەكەى ليژنەى بالاي فتوا شپرزەى زۆرى پىۋەدىارە ۋ ھەستىش بەۋە دەكرىت، كە لايەنك لەپشت جوۋلاندى ئەم مەسەلەۋەيە، تاكو ليژنەى ناۋبراۋ رۋونكردنەۋە لەسەر (ھۇنراۋەى ئەى رەقىب) بلاۋبكاتەۋە.

۲- لەخالى يەكەمى رۋونكردنەۋەكەى ليژنەى بالاي فتواى كوردستاندا، بۇ شەرىەتدان بەسرۋودەكە، پىشت بەۋە بەستراۋە كە ئەۋ سرۋودە بەنامادەبوونى چەندىن مەلاۋ زاناي ئايىنى و گەۋرە پىاۋانى كۆمارى كوردستان لەمەباباد لەبەرى ھەستاۋنەتە سەرىپ، ديارە ئەۋەش ناكرىتە بەلگە بۇ ئەۋەى ھۇنراۋەكە كىشەى شەرى لەسەر نەبىت.

۳- ئەكادىمىي كوردى ئەۋەى پىشت راست كوردۋەتەۋە كە سرۋودەكە (مارشى نەتەۋەيى)يە، نەك سرۋودى نىشتمانى، كە گوزارشت لەھەموو ھاۋنىشتمانيان بكات.

۴- لەخالى دوۋەمى رۋونكردنەۋەكەياندا، ليژنەى فتواى كوردستان سەبارەت بەكۆپلەى (دىنمان و ئايىنمان ھەر نىشتمان) دەنوسن: وشەى (ھەر)ى بۇ زياد كراۋە، كە لە ھۇنراۋە ئەسلىيەكەدا وشەى (ھەر) بوونى نىيە و مەبەستىش ئەۋەيە كە (بەھىندەى دىن و ئايىنمان نىشتمانمان خۇش دەۋىت) لىژنەى بالاي ئەۋە ساغ دەكاتەۋە، كە مەبەستى شاعىر ئەۋەبوۋە خۇشويستىنى (دىن و ئايىن) يەكسانە لەگەل (خۇشويستىنى نىشتمان) ئەگەر ۋادابنرىت ئەم ليككەنەۋەى ليژنەى بالاي فتوا بۇ ھۇنراۋەكە بەۋجۋرەيە، ئەۋا يەكسانكردنى خۇشەۋىستى دىن و ئايىن ۋەكو نىشتمان بەتەۋاۋى پىچەۋانەى چەندىن دەقى قورئانە، ھەرچەندە ئىنسانى مۇسولمان لەسەرى پىۋىستە نىشتمانەكەى خۇى خۇش بوۋىت،



دلدار و خەندەكەى بايى

هەلبەستى (خەندەكەى بايى) يەككىكە لە شاكارە ناسك و پر لە سۆزى رۆمانسىيەتى شاعىرى گەورەى كورد (دلدار) من تا نووسىنەكەى مەسعوود محەمەدم نەخویندبوو و نەمەزانی، كە دلدار ئەم هەلبەستە رۆمانتىكەى بۆ خانمىكى كوردى بە ئایىن بەهائى، بەرەچەلەك كوردى مەريوانى نووسىو (بەهیه فرەجوللا زەكى).

كە لە ئەمريكا بووم، لە رادیۆى دەنگى ئەمريكا سۆراخى خانم بەهیه فرەجوللاى دولبەرەكەى دلدارم كرد و توانیم بیدۆزمەو. ئەو لە ویلايەتێكى دوور لەوێ من بوو، لەبەرئەو بەداخەو، لە دۆستایەتى و بەتەلەفون زیاتر، نەمتوانى جارىكیش یەكدى ببینین، بەلام هەفتانە قسەمان دەکرد. گفتوگۆیەكى تەلەفونیم بۆ رادیۆكەمان لەگەلیدا كرد و پىم راگەیاندا، كە دلدار شیعریكى زۆر رۆمانتىكى بۆ نووسىو و دیارە بەدل حەزى لێكردبوو، پى سەیربوو، گوتى راستە دلدار هەفتانە دەهات بۆ مالهكەم لە بەغدا و وانەى كوردى پى دەگوتم، بەلام هیچ رۆژێك هەستم نەکرد، حەزى لەمن كردبیت، تكای لێكردم شیعەرەكەى بۆ وەرگێرمە سەر زمانى ئینگلیزى. منیش بەشێكم بۆ وەرگێرا، بەلام راستىيەكەى لە یەك دوو كۆپلەى دواى تینەگەیشتم مەبەستى دلدار چىیە و ئەو بەشەم تەرجومە نەکرد.

نووسىنەكەى مەسعوود محەمەدم لەسەر دلدار خویندبوو و، ئەو دەیزانى دلدار دلێ چوو تە بەهیه خان و شیعری بۆ دادەنا، بەلام وەكو مەسعوود محەمەد دەلێت، دلدار ئەوەندە شەرمن بوو، یەك جارىش، نە لای ئەو و نە لای هیچ كەسىكى دى نەیدركاندوو، كە حەز لە بەهیه دەكات.

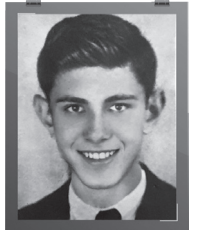
منیش پاش ریمان و وردبوونەو و لێكدانەو یەكێ چەندین رۆژەم، گەیشتم ئەو دەرەنجامەى، كە (خەندەكەى بايى) لە راستیدا (خەندەكەى بەهائى) بوو و لای حۆى هێمایەك بوو بۆ دولبەرەكەى، بەهیهى بەهائى.

عەرەب قسەیهكى جوانیان لەم بارەیهو هەیه (ما یجوز للشاعر مش یجوز لغیره)

هۆمەرى دزەبى
هەولێر ۲۰۱۶/۲/۸

خەندەكەى بايى

لە آفاقی ژيانى ناھومیدم خەندەكەى بايى
فرشتەى پاکی هیوامى نیشان دام وا كە بیدوینم
پریشكى تیشكى ئەستێرەى جوان ایشەو بە ئەسپایى
بە سۆزى ھاتە نێو كونجى دلێ تاریكى پر خوینم
دەسا مصدرى ھەستى
دە خێرا لادەرى پەستى
وەرە، تا من، بە رازى تو، نەمامى شادى بڕوینم
جوانى خونچەبى بوو وا كە پەنجەى رازى راكێشای
دە سەیرى، چەند بە وەصلی زولفی خاوت شاد و مەسرورە!
لە پرووى راستى، ئەتوش وەك ئەو گولێكى چیمەنى دنیای
كە چى تاجى دلێ ھیشتا دلت لەم حالە رەنجورە
بە خەندەى نەرمى دلپاكیت
ئەخوم سویندێ بە روناكیت
ئەگەر ھەستى بە ژین وابى، لە جەرگی راستیا دورە

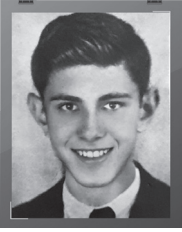


همموی نووری ژیانه فیض و نوری آسمانی شین
هموو چه پلهی گوشادی لئ ئه دهن هرچی که ئه بیینی
له روی ئه م خاکه گهر دیکین، ده ایمهش رو له شادی بین
فهراموشی بکهین جارئ، چهژی تالای غه مگینه
به دل پونی و پرو خوشی
به خنده، نهک به خاموشی
بنوشین جامی دلدارئ، له بهرکهین بهرگی نه مرینی
ده هه لسه، با بیناکهین آبهی پیروزی دلدارئ
له تیشکی پوژ، له شهوقی مانگ، له رهنگی په لکه رهنگینه
که هر کامه ی بلئی، پاکه، له کردهی قدرتی باری
نیشانه ی کرد کاریک و بناغه ی پهیره ی دینه
له شووینئ پر له ههستی بی
که رسته ی خوشه ویستی بی
له نیو ئه م باغه بی جیگه ی، که تو م لئ دیت له هاوینا
له په لکی تازه پشکووتووی نه ژاکاوی گولی نه سرین
کراسیکی سبی بی بیگه رد دروست که، شهنگ و دامان شوپ
له بهر که و زولفی زیرینت به سه ریا بینه خوار چین چین
په ری تیم تیم، به راز و ناز، له بۆت بینن بنه وشه ی مؤر
به آواز و نهوا و ته سجیل
به یونن پیچه که ی اکلیل
به بن کرنوش، بلین ئه ی شوخ، په ری زاده ی گزنگی خور
ئهوا، اکلیلی دلسوزی و دلارامیت ئه کهین پیش کیش
که هر چه پکه ی خه می مل که چ جسته ی نه و جهوانیکه
نیگارئ بو، به ناکامی، به گریاوی، به ایش و نیش
له ژین روئی، ئه ویستا که هه وینی داستانیکه
به یادی ئه و دله ی تینوو
که چون هات و وه هاش ده رچوو
برو ناو آبه و سهیری، چه پیروژ جاویدانیکه
وهه نیو آبهت تا من له بهر پیت دابدهم ئه ژتو
له بهروه ی نا دلارامی، له بهر وهی چونکه بالایی
په ری هیوا و خدای شیعر و بلتسه ی ههستی بهرزی تو
ههوالی هاو رهگ و خوینی کچیکی شوخی میدیایی
له روی چاکه و وهفاداری
به نشوه ی جامی دلدارئ
له مهستی خوشی بمهیلی دروشمی (خهنده که ی بایی)

به غدا- ۱۹۴۴

* دهقی ئه م شیعره ی (خهنده که ی بایی) به له بهرچاو گرتنی ههردوو چاپی دیوانه که ی دلدار، که گییو موکریانی له سالی ۱۹۶۱ و ۱۹۷۱ چاپی کردون، له گه ل ئه و دهقه ی بۆ یه کم جار له ژماره (۵) ی سالی پینجه می گۆقاری که لایوژ ۱۹۴۴ بلوکراوه تهوه، وهرگیراوه، به لام زیاتر دهقه که ی که لایوژ له بهرچاو گیراوه، چونکه له دیوانه که دا ههندی وشه دهستکاری کرابون.

عەبدولرەحمان بیللاف:



هەرچی کەلوپەلی دلداری هەیه لەلایەن زەینەب خانی خوشکییەوه پارێزراوه، تائێستاش وەکو خۆی ماوه

عەبدولرەحمان بیللاف بەرزنجی، یەکیکە لەو کەسانە ی لەنزیکەوه ئاگاداری ئەرشیف و پاشماوەی کەلوپەلەکانی بنەمالە ی خادم ئەلسەجادی، کە کتێبخانەکە ی دلداریش، بەشیکە لەو ئەرشیفە، بۆیە ئەوچەند پرسیارەمان لیکرد، بۆ ئەوە ی ئەو زانیاریانە ی لای ئەویش هەن، بیانخەینەروو.

بەدینەوه بۆمان دەردەکەوێت، نەک لە بواری ئەدەبی، بەلکو زانستی ئەو سەردەم و سیاسی و رۆشنبیری چالاکی بەرچاویان هەبووه، رەنگە هەر لە مەلا سەعدی و مەلا مەحمود و کور و نەوهکانیان بتوانین بڵین شەش دیوانی شیعری، بگره زیاتریشیان هەبووه، هەتا سەعدی کور ی مەلا رەئووف و برای دلداری دیوانی شیعری هەیه و چاپ نەکراوه، ئاوەفی برا گەرە ی دلداری نووسینی هەیه، هەرۆها مەحمودی کور ی مەلا جەمیلە فەندی برازای مەلا رەئووف وتاری بە زمانی کوردی لە گۆڤاری گەلاوێژ هەیه و زور وتاری لە گۆڤار و رۆژنامە عەرەبییەکانیش بە زمانی عەرەبی بلاوکردووتەوه.



عەبدولرەحمان بیللاف

- وەکو بزانی ئێوه لە نزیکەوه ئاگاداری پاشماوه و کەلوپەل و دەستووس و کتێبخانەکە ی دلداری و بنەمالەکان، خادم سەجادهن؟

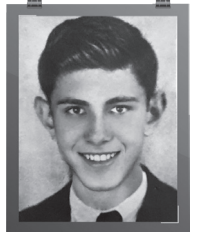
+ لە راستیدا دەستووسەکان هەندیکیان هی سەردەمی زانی گەرە مەلا سەعدی خادم سەجاده و هەندیک ی دیکەیان هی کورەکە ی مەلا مەحمودە فەندی موفتی گەرە کۆیه و ئەوانی دیکەیان هی مەلا رەئووف و کور و کچەکانیەتی. لە سەردەمی ئینگلیز، بەهۆی دەرەدەرییەوه، مەلا رەئووف هەندیک لە دەستووس و کتێبەکانی فەوتاون و هەندیک ی دیکەشیان سووتاون. هەندیک ی دیکەیان دەستاوودەستی پێ کراوه و لەناوچوو، وەکو دیوانی نالی و حاجی قادری کۆبی.

ئێستەکە کتێبەکانی ئەو بنەمالەیه نزیکە ی دوو هەزار و شەش سەد دانە دەبێت، رەنگە کاتی خۆی یەکی لە گەرەترین کتێبخانەکانی کوردستان بووبێت. بێجگە لە کتێبی کۆن، کۆمەلێک دەستووسی بەنرخیان تێدایه، کە بە زمانی عەرەبی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی و فەرەنسی و کوردین، هەرۆها چەندان نامە و بەلگەنامە ی کۆنیان تێدایه.

هەرچی کەلوپەلی دلداری شاعیرە لەلایەن زەینەب خانی خوشکییەوه پارێزراوه و تا ئێستە وەکو خۆی ماوه.

- تۆ لە ئەنجامی سەرنج دانت لەو ئەرشیفە ی کتێبخانەکان، چی تازەت بۆ دەرکەوتوو، سەبارەت بەم بنەمالەیه؟

+ ئەو بنەمالەیه هەر لە مەلا سەعدییهوه تا کۆ زەینەب خان هەموویان لە بواری رۆشنبیری و کلتووری کوردیدا گومناو بوون، کەچی ئەگەر ئاورپیک لەکار و چالاکی و دەستووسەکانیان



“

**هه ق وایه
گلهیا له
هه ندیک
رۆشنییر و
لیکۆلهری
هاوسه ردهمی
دلدار
بکهین،
که ههچ
زانباری و
بابه تیکیان
له باره
دلدار و
بنه ماله که
نه وروژاندوه،
له کاتیکدا
زانباری
ته وایان
هه بووه**

”

هه ندیک رۆشنییر و لیکۆلهری هاوسه ردهمی دلدار بکهین، که ههچ زانیاری و بابه تیکیان له باره ی دلدار و بنه ماله که ی نه وروژاندوه، له کاتیکدا زانیاری ته وایان هه بووه، سه باره ت به وه ی نه و بنه ماله یه له شاری کویه و ته وای کوردستان چ رۆلیکیان هه بووه.

دوو زانی گه وری جیهانی ئیسلامی وه کو عه للامه مه محمودی ئالوسی، موفتی به غدا و بیرمه ندی گه وری ئیسلام و موفه سیری قورئانی پیرۆز، هه ووه ها مه محمودی ته به قچه لی زانی گه وری ئیسلامی له سه ر دوو کتیبی مه لا سه عدییان نووسیوو، به ناوی (الدرر اللامعه فی بعض الایات الساطعه) که تیدا ئالوسی مه لا سه عدی به یه کیک له زانا گه وره کانی ئیسلام وه سف ده کات، به جوریک زیره کی له ئاستی ئیمام غه زالی داناوه. هه ووه ها مه محمود ته به قچه لی له سه ر کتیبی (مشکلات القرآن) ی نووسیوو، که چی له لای خۆمان ته نیا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس باسی نه و زانا گه وری هه ی کردوو.

نه وه ی جیگه ی سه ر نه ج له نیو نه و بنه ماله یه دا، به خودی دلدار شاعیره وه، چه ندان ده ستنووسیان هه یه، که به ره مه ی جودا جودای کوره کانی مه لا ره وئووفه، که هه ر ته نیا شیعر نین، به لکو وه رگیزان و لیکۆلینه وه ن.

- نه و نه رشیف و کتیبخانه یه چون پاریزراوه، کچ پاراستوویه تی و له کوئ پاریزراوه؟ به شیکی بۆ لای قویه؟

+ نه و کتیبخانه یه کاتی خۆی، که گه یشتوو ته زهینه ب خان، نه و پاراستوویه تی، پاش مردنی زهینه ب خان، له لایه ن کوره کانی هه وه، فازل و ره مزی تا ئیسته ش پاریزراوه. ده توانین بلین به شی زۆری نه رشیفی بنه ماله که، هه ر لای زهینه ب خان بووه. نه وانی دیکه هه ندیکی لای مامۆستا حیکمه تی خوالجۆشیوو، نه و ی دیکه ش لای سمکو کوری ئاصه ف بووه، بۆیه زۆربه ی ده ستنوسه کانیان هه ر له و کتیبخانه یه دایه.

- تو پیت وایه تا ئیسته چ شتیک هه یه له سه ر دلدار نه گو ترابیت؟

+ زۆر شت له سه ر دلدار هه یه، که نه گو ترابیت، له وانه له سه ر ژانی سیاسی دلدار زۆر شت هه یه پیویستی به ده رخستنی زیاتره، وه کو رۆلی ته وای له بزوتنه وه ی کوردایه تی و چالاکیه کانی،

هه ووه ها په یوه ندیه سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی که شتی شاراوه له ژیانیدا هه ن، نه مه ش به گویره ی به لگه نامه کان، به تایبه تی یاداشته کانی، هه ووه ها به هه له په یوه ندی خۆشه ویستی دلدار باس کراوه. تا ده گاته ژن ماره کردن و نه گواسته وه ی، که ئاوریان لی نه دراوه ته وه و زۆر شتی دیکه ش.

- پیتنیازی چی ده که یه ت، تو پیتوایه نه و ده ستنوس و پاشماوانه چون ساغ ده کرینه وه، ههچ پلان و به رنه مه یه ک هه یه بۆ نه مه؟

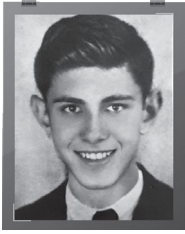
+ بنه ماله که یان متمانه یان نییه، که ده ستنوسه کان بخه نه به رده ستی هه موو که سیک، چونکه چه ندان ده ستنوسیان لی بردراوه و فه و تاوه و نه گه راوه ته وه، له که شیکی ئارامدا سه ر هه تا ده یانه ویت نه و ده ستنوسانه سکان بکرین، پاشان بخرینه به رده ست لیژنه یه کی پسپۆری ده سه ته جهمعی، بۆ نه وه ی ورده وری له سه ر بکریت.

- پیت وایه دلدار هه لکه وتو ترین که سی نیو بنه ماله ی خادم سه جاده بووه؟

+ نه گه ر شاره زای میژووی نه و بنه ماله یه بین، بۆمان ده رده که وئ له هه موو رپوی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئایینی و کلتووری، هه موویان زانا و رۆشنییری گه وره بوونه، ده توانین بلین دلدار نه وه ی کردوویه تی له هه موو بنه ماله که ی وه رگرتوو، نه گه ر ته ماشای شیعه رکانی مه لا ره وئووف بکهین، له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده دا، ده رده که ویت، که بییری نه ته وایه تی لای نه و زۆر پیتشکه وتوو، هه تا دوا ی دروستبوونی ده و له تی عیراق و سوریا، باسی هه ر چوار پارچه ی کوردستانی کردوو. بۆیه هه ریه ک له نه ندامانی نه و بنه ماله یه له بواری سیاسی و نه ده بی ده ستی بالایان هه بووه.

- پیت وایه دلدار به مردنی خۆی مردبیت، یان ژههر خوارد کرابیت، وه کو هه ندیک کهس ئاماژه ده که ن؟

+ هه ر وه کو خانه واده که یان باسیان کردوو، به تایبه تی مامۆستا حیکمه ت و کاک ره مزی، که نه وانیش له سه رووی خۆیانه وه بیستوو، که دلدار و ئاصه ف ده بیت ژههر خواردوو کرابین، چونکه ناوبانگی چالاکیه کانیان گه یشتبووه به غدا و ولاتانی دراوسن.



ئەمەل سەعدى خادىم سەجادە :

دەردار كەسىپكە بوۈە، شانازى بە بەنەمالەكەنە بوۈە كەردوۈە، بەلام ھەرگىز نەى دەردگانە لە بەنەمالەى خادىم سەجادەى

ئەمەل سەعدى خادىم سەجادەى تەمەن ۸۲ سال بەرازى دەردارى شاعىر، بەككە لەو كەسە بە تەمەنانەى لەو خانەوادەىدا لە ژياندا ماۈە و زۆر شت و پوۈداۈى ئەو پوژانەى رابردوۈى لەبىر ماۈن. لە رىگەى عەبدولرەحمان بىلاف-ۈە پەيوەندىمان پىۈە كەرد، ئەۈىش ۈەلامى ئەو چەند پەرسىارەى داينەۈە

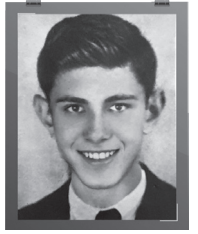


ئەمەل سەعدى بەرازى دەردار

- تۇ چى بىرەۈەرىبەكى دەردارى شاعىرەت لەبىر ماۈە؟

+ دەتوانم بلىم زۆرم لەبىر ماۈە، كاتىك دەردارى مامم جوانەمەرگ بوۈ، تەمەنم لەنىۈان (۸-۹) سالان بوۈ، كوردهۈارى دەلىت يادگارى سەردەمى مندالى ۈەكو نەخشى سەر بەرد ۈاىە. دەردار زۆر مندالى خۇش دەۈىست و بە مندالى فىرى دەكەردم نىشتمان و ۈلاتى خۇم خۇش بویت، فىرى كەردم چۆن بنوۈسم كوردستان.

ئەۈ لە مالى زەىنەب خان دەژىا، ھەموو كار و چالاكىيەكانى لەۈى بوۈ، ھەتا چۈار ئەفسەرەكەى لە سىدارە دران، لە رىگەى دەردارەۈە پەيوەندىيان بە حزبى ھىۈاۈە كەرد. شەھىد خىرۇللا عەبدولكەرىم لە مالى زەىنەب خان سەردانى دەردارى دەكەرد، لەۈى لەگەل ئەفسەرەانى دىكە و ئەندامانى حزبى ھىۈا لە سلیمانى و كەركوك دەھاتن و لە مالى زەىنەب خان، لە قەلاتى كۆدەبوۈنەۈە. دەردار، داۈاى لە زەىنەب خان كەردوۈە



“

**حکومت
پروپاگاندەى
بلاوکردەوه،
کە گوايه
دلدار
تەسەممومى
کردوو،
جگە لەوەش
تاكو
سوکايەتیی
پێ بکەن،
گوتیان
سەرخۆش
بووه و
بە ناراق
مردوو،
کەچی لە
ژیانیدا
مەشروبخۆر
نەبوو**

”

لە خانەوادەیهکی باش ژن بو خێرۆللا
عەبدوڵکەریم بەینن (زەینەب خان)یش
کچی پیاویکی خانەدان، کە ناوی
(عەبدوڵمەناف سەعید) بوو بەناوی
(صالحە)ی بو خوازینی دەکات و دەیدەنی
(فایەق بیکەس)ی شاعیریش بەردەوام
لەگەلیان بوو، زۆر برادەریان بوو.

دلدار لە شۆرشى بارزان لە سالی
(۱۹۴۳) وەکو کۆمەکی دوو سەد دیناری
کۆکردوووەتەوه و بو بارزانی ناردوو.
دلدار، لە ژیانیدا سێ جار لەسەر
کوردایەتی حەپس کراوه، باوکیشی
گیراوه و ئاڵەفیش گیراوه، لە کاری
دەولەتی دوورخراوەتەوه، زەینەب خان
بیست رۆژ گیراوه، بەلام لەبەر ئەوهی
ئافرەت بوو، رانەگەیهنەدراوه، لەسەر
براکانی لیکۆلینەوهیان لەگەڵدا کردوو،
دوچار سەید محەمەد نەقیب کۆری سەید
عەبدوڵلا پاشا، کە نوێنەری هەولێر بوو لە
ئەنجومەنی نوێنەرانى عیراق و ئامۆزای
سەعید ئاغا بوو، ئەو هەولێ ئازادکردنی
بو داوه و بەردراوه.

- ئەگەر بیرت بیت دلدار هیچ نەخۆشییهکی
هەبوو؟

+ نەخیر هیچ نەخۆشییهکی نەبووه، وەکو
لە پوورم زەینەب خان و باوکم سەعدی
و دایکم و مامم مەجیدم بیستوو، دلدار
ژەهرخواردوو کراوه، لەنیوان بیست رۆژدا
هەردوو برا ئاڵەف و دلدار مردنم و
جوانەمەرگ بوون.

حکومت لە رینگەى فەرمانبەرەکانی خۆیهوه
پروپاگاندەى بلاوکردەوه، کە گوايه دلدار
تەسەممومى کردوو، جگە لەوەش تاكو
سوکايەتیی پێ بکەن، گوتیان سەرخۆش
بووه و بە ئارەق مردوو، کەچی لە ژیانیدا
مەشروبخۆر نەبووه.

کاتیک زەینەب خان، لە نەخۆشی لە
بەغدايي دەهاتەوه، لەگەڵ مامەکانم باسی
ئەوهی دەکرد و بەردەوام ئەو پرسیارەى
دەوروزاند، مادام تەسەممومى کردوو،

لەبەرچی کەس لە نادى موووزەفین هیچی
لێ نەهات، تەنیا ئەو تەسەممومى کرد.

- مردنی دلدار لە بیرە، ئەگەر لە بیرتە
چۆن بوو؟

+ بەلێ لەبیرمه، ئیمە چووینە مالی پوورم
زەینەب خان، ئیمە لە حەوشە بووین، سێ
کەس لە مالی زەینەب خان شووشتیان،
سەعید ئاغا و زەینەب خان و سەعدیی
بابم، دواتر لە قەلاتی ویستمان شۆرپبینەوه
تالای دەرگەکەى، کە من لە باوەشى دایکم
بووم، چووین.

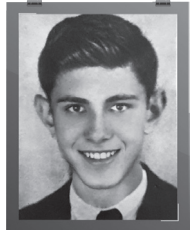
پیاو لە پیشەوه بوون، ئیمەش لە داوه،
پاشان ئیمە گەراینەوه، دوو کەسیش
سەلەوات و دەفەیان لێ دەدا، لە بو
قەبرستانی گەوره چوون، کە پێی دەلێن
چراغ، پیاوهکان ویستیان پوورم زەینەب
بگەریتەوه، ئەو نەگەراییهوه و بە قسەى
کەسى نەکرد و لەگەڵ پیاوان چوو سەر
قەبران، ئەوکات ئەو عادیته لە هەولێر
نەبوو.

- ئەگەر بزانی نازناوی دلدار لەچییهوه
هات؟

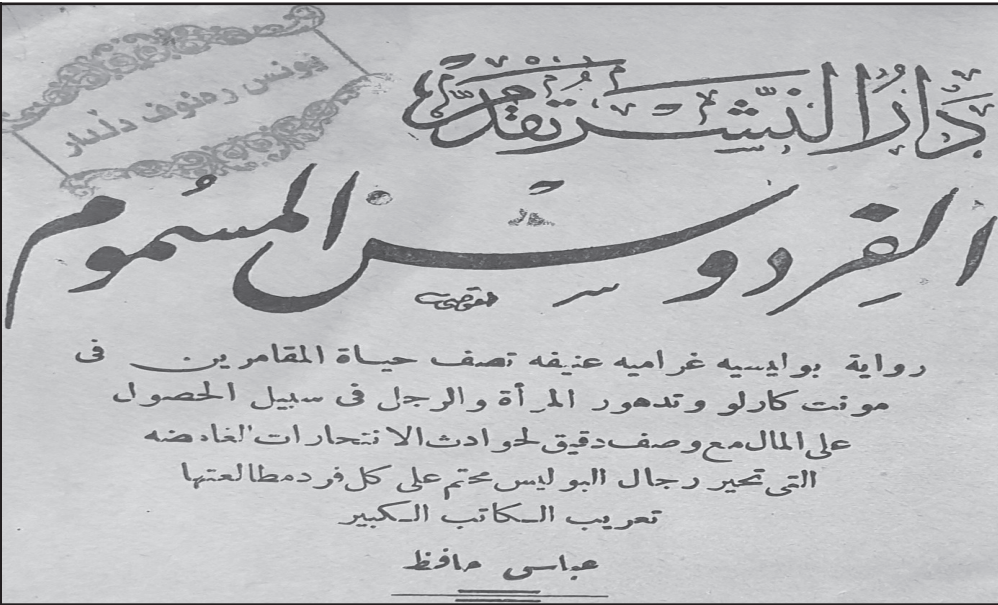
+ لەبارەى نازناوی هیچی لێ نازانم.
- دلدار بۆچی لەقەبى خادم سەجادهى
بەکارنەهێناوه وەکو باوکی و زەینەب
خان؟

+ دلدار کەسێک بووه، شانازی بە
بنەمالەکەیهوه کردوو، بەلام هەرگیز نەى
دەدرکاند لە بنەمالەى خادم سەجادهیه، ئەو
ئامانج و بیرکردنەوهى هەر لەسەر کیشەى
کورد بووه. نە تەمجیدی بنەمالەکەى
کردوو و نە تەمجیدی خۆی کردوو. لە
کاتیکدا لە پۆلی چواری ئامادەیی بووه،
کۆمەلەى دارکەرى دامەزارندوو، حزبی
هیواش هەر فیکرەى ئەو بوو.

* ئەم دیداره و دیدارهکەى عەبدوڵرەحمان
بیلافیش، لە لایەن سمکو عەبدوڵکەریمهوه
ئەنجام دراون.



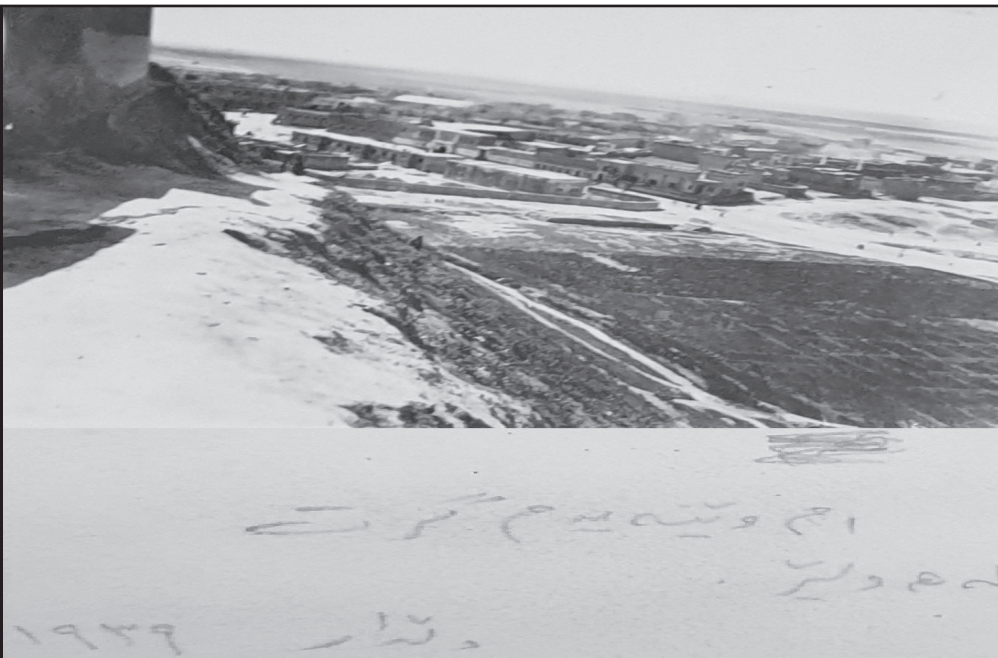
مؤرى دلداز لهسه ر بهكى له كتيبه كانى ناو كتيبخانهكەى



جانقاكەى دلداز



وتبه بهكى ههولير به كاميراي دلداز سالى ١٩٣٩





• سەرھەڵدانی شیعری کوردیی گۆران
د. زرار صدیق



سەرھەڵدانى شیعرى كوردى گۆران

۱- گۆران، واتا و چەمك:

گۆران یەكێكە لە ھۆزە ھەرە دێرینەكانى كورد و لەگەڵ ئاشنابوونی گەرۆك و جوگرافیوانانى موسلمان بە گەلەكەمان لە سەدەى (۳/ك۹/ز) ناسیویانە و بە (الجورقان)یان كەمتر بە شیوەى كۆجەوارىقە- جەبارىقە (الجبارقة) ناویان بردوووە ۱ و بە دروستى نازانریت ریشەى ئەم ناو و ھەكو سەدان ناوى دى لە چىبەو ھاتوو و چ گەشەکردن و گۆرانكارىبەكى بەسەردا ھاتوو، ناسكریت لەخۆو ھەشی بكریتەو، باوھپیش ناكریت پەيوەندى راستەوخۆى بە گابران و گابرهكان و گاوردەكان و گاوبارەو ھەبیت.



د. زرار صدیق

نیشتمانى ئەم ھۆزە بە مەزندە لە ناوچەكانى حلوان و سەرپول زەھاو ھەو ھەتا كەرەندى دەگرتەو- واتە نزیكەى ھەمان زىدى ئیستانیان، بە پىچەوانەى زۆربەى ھۆز و خیل و تیرەكانى دىكەو، نیشتەجى و گوندنشین بوون و بۆلى خویان لە شەر و بەسەرھاتەكانى ناوچەكەدا گێراو ۲

مىنۆرسكى (۱۸۷۷- ۱۹۶۶) سالى ۱۹۴۳ لە گوتارىكيدا لەبارەى نەژادى كوردى گۆران و بنەچە و چەمكى وشەكە، كە د. ناجى عەباس وەرى گێراو و لە ژمارە (۵-۹)ى سالى پىنجەمى سالى ۱۹۴۴ى گۆفارى گەلاوێژ بلاو كراو ھەو ۳ بە ھەموو توانايەكى ھەولى داو ھەو گۆران و لور لە كورد دابېریت، گوايا ئەو ھەوالە مێژوویانەى

گوايا نەو ھەوالە مێژوویانەى لەسەر ھۆزى كوردى گۆران ھەو ھاتوو، نەو ناگەھىن، كە (گۆران)ى بنەجى و گوندنشین كوردى رەسەن بن

لەمەر ھۆزى كوردى گۆران ھەو

ھاتوو، ئەو ناگەھىن، كە گۆرانى بنەجى و گوندنشین كوردى رەسەن بن، ئەمانە جیان لەوان، دركى بەو نەكردوو، كە جەبارىقە ھەر كۆى جۆرەقانە و لەخۆبەو و بەبى بەلگە واتاى لىكداو ھەتەو، ئەمە وێزى گومانكردن لە كوردبوونى كەلھور و گشت دەقە ئەدەبى و مێژوویبەكانى بۆ سەلماندى ئەم مەبەستە خستوو ھەو، سەرلێشیاوى و تىكەلۆپىكەلى بە ئاخافتنى ھەو پوون و ديارە، ئەمەش لەسەر خواستى دەولەتى شاھانشاھى ئێران بوو، ھەك لەو بەلگەنامانە دەرکەوت، كە بەم دوايانە ئاشكرا بوون، بەبى ئەم بەلگەنامانە، حكومەتى ئێران بە فەرمى داواى لە چەند كەسىكى كورد كرددوو، كتیب و تۆژىنەو ھەبارەى نەژاد و بنەرتى كورد دابنن، بەلام نەك و ھەكو گەلىكى سەربەخۆ، بەلكو ھەك ھۆزگەلىكى ئێرانى، بەمەش بەرسفى كتیبەكەى محەمەد ئەمىن زەكى بدەنەو، كە سالى ۱۹۳۱ چاپى كرد و رەسەنى و سەربەخۆبى نەتەو ھەو كوردى سەلماندبوو.

لە سەدەكانى پاشتر (۶-۱۲/ك۷-۱۳) پەيفى گۆران لە ئاكامى پرۆسەبەكى مێژووكردا بە چەشنى دەھان و سەدان پەيفى دى، چەمك و واتاى گەشەى كرد و فراوانتر بوو ۴ رەھەندىكى ژيانى كۆمەلايەتى و ئابوورىشى وەرگرت و گشت لادىبى و گوندنشینانى خۆرھەلات و باشوورى كوردستانى كرتەو، ئەوانەى تىكەلى و پەيوەندى خیلەكیان لەدەست دابوو، لەبى ھۆز و تیرە، پەيوەست بوون بە خاك و چەشنى نوێ گۆزەرانى ھەو، بە ئاخافتنىكى وردتر و بە گۆبەرى دەقە ئەدەبى و دىرۆكىبەكان، ناوى

میں پورسکی لہ کوتاریکیدا لہ بارہی نہ ژادی کوردی گوران و بنچہ و چمکی وشک، بہ ہموو توانایکی ہمولی داوہ گوران و لوہ لہ کورد دابیریت

شینخی پایہ بہرز یوسفی عہجہ می گورانی (م):
۱۳۶۸/ک۷۶۷ (ز) لہ تیرہ یہ کی کہ لہورہ و لہ
ناوچہ ی فوج ۱۰ پاوہ گوشہ گیر بوو ۱۱

لہ ژیاننامہ یدا ہاتوہ، کہ خہ لکی گورانہ لہ
کوردستان «من اهل جوران بکردستان» ۱۲ و
بہ خوی دہیگوت: لہ جنسی گوران و لہ ہوزی
تومہیم (تمیم) و لہ دایکوبوی کہ لہورم ۱۳ مہلا
زین العابدینی گورانی لہ ناساندنی گروپیکی

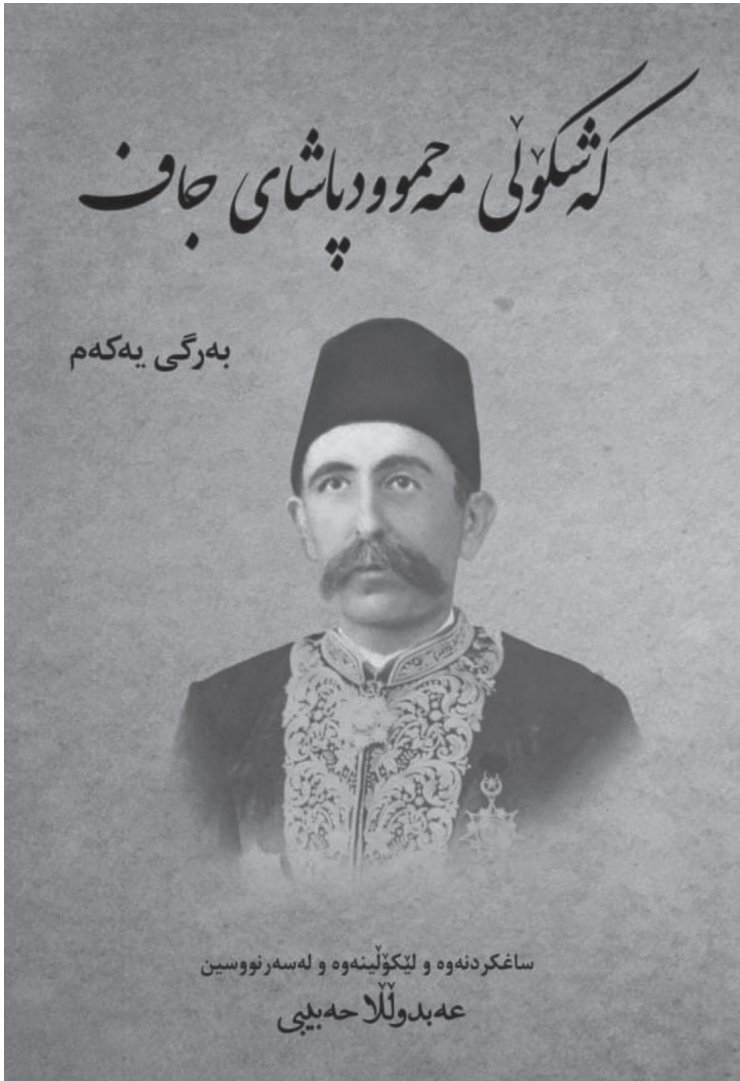
ہوزیکی نیشہ جی و ناکوچہر، واتاکہ ی فراوان
بوو، کرا بہ ناسنامہ ی سہر جہم ئەو کوردانہ ی
نیشہ جی ئاواہی و دینہاتہ کان بوون و کوچہری
نہ بوون، لہ سونگہ ی ئەوہوہ کہ ہاوشیوہ ی ئەون
تا وای لیہات بہ سہر ناوی ئەصلی ئەم ہوزانہ
داسہ پا و زال بوون، رۆلہ کانینان زیاتر خویان
دہگہ راندہوہ بو گوران، نہک بو ہوزہ کانینان،
ئیسماعیلی کوری عہلی کورد (۱۲۴۶/ک۶۴۴) (ز)
خہ لکی گوندی دہوادان، دہوانی نیوان پاوہ و
جوانرۆ، باپیرہ ہەرہ گہورہ ی مہولانا خالیدی
نہ قشبنہ ی (۱۷۷۷-۱۸۲۷) نازانریت لہ چ ہوزیکہ
و بہ کوردی گورانی (الکوران) ناوی ہاتوہ ۴

زانایہ کی ہمان رۆژگار کہ لہ ہوزی مہزنی
ہدبانہ ی ہولیر و دینہاتہ کانہ ی بوو، لہ پال
ہوزہ کہ ی و شارہ کہ ی، گہرینراوہ تہوہ بو گورانی
بوونی (الہدبانی الکوران) الہربلی ۵

لہ کوٹاہی سالی ۱۲۳۱/ک۶۲۸ از مہغول لہ
بہر زانیہ کانہ ئازہر بیجانہوہ ئاودیو بوون و
گہیشتنہ ولاتی ہولیر و کہوتنہ تالانکردن
و رہشہ کوژی تورکمانی ئەیوانی و کوردی
گوران ۶ ہرہوہا حہیدہر گوران پالہوانی بہیتی
فولکوربی (کاکہ میر و کاکہ شیخ) کہ لہ سہر
بنہمای رووداویکی راستہ قینہ ی سہدہ ی ۱۰/ک۱۶ از
بونیاہ نراوہ، بووہ دہمراست و ریبہری کرمانجہ
گوندنشینہ داخ لہ دلہ کان و دژی ئاگانہ ی مہرگہ ۶
و پشدر و راپہرین و کوشتوبریان کردن ۷
بگرہ لہ ہمان سہدہا ہوزہ کانہ زہنگنہ و
سیاہ مہنصور و چنگی و سہر جہم کوردی
ئیران، و اتا ہر دوو ویلاہتی کوردستان (سنہ) و
کرمانشاہان، بہ گوران دہناسران ۸ لہم دہقانہ
روونہ مہبہست لہ گوران، دینہاتیہ کانہ.

۲ - فراوانبوونی چہمکی گوران:

چہمکی گوران پتر گہشہ ی کرد و بہرہ بہرہ
بووہ ناویکی توپوگرافی و واتای زید و نیشتمانی
خہ لکانہ نیشہ جی دہبہ خشی، لہ دہمیکدا
زوربہ ی گہلی کورد کوچہری و نیمچہ کوچہری
بوون و سالانہ رایہ لہ ی گہرمیان و کوستانیان
دہکرد، ئەو دینہاتیہانہ ی دانیشتووی خاکی کہ لہور
بوون، رہعیہ ی میرانی پالنگان و دہرتنگ و
ماہیدہشت بوون و ہەر بہ گوران دہناسران ۹



**ئەو سەدان بەيت و غەزەل و
قەسىدانى لە دىر زەمانەو،
بەردەوام بە بنزارەكانى گۆران
و بەگىش و غەزەل سادە
دادەنران، لە سەرئەسەرى
كوردستانى باشوور و
خۆرەنات بۆلەبوونەو**

و ئاوايەكانى شارەزور و كەركوك و گەرميان و ئەردەلان و ھورامان و كرمانشان بوون، وانا لە بنەرەتدا لادىي و گۆران بوون و تەنەت زەمانىشان لەبرى كوردى بە گۆرانى دەناسرا، ئەو تا عيساي باپىرە گەورەى ساداتى بەرزنجە ھاتە شارەزور و لەناو كوردانى گۆران گىرسايەو و گوندى بەرزنجەى بونىاد نا و فيرى زمانى گۆرانىيان بوو، تا بە عيساي گۆرانى ناوى دەرکرد ۱۹/ك/۱۶۷۹ز پىوھە، ھاتوو (بە غەزەبى) لە باژىرى سەقەز-سەقەز و بە گۆرانى سىياھكو، تەواو كراو ۲۰۰۰

شاعىرانىش گۆرانىيان ھەر بە كوردى دەزانى، خاناي قوبادىي جوانرۆيى (سەدەى ۱۲/ك/۱۸ز) دەلييت:

بە لەفەز كوردى كوردستان تەمام

پيش بوان مەحظوظ. باقى والسلاام ۲۱

فەقى قادر ھەمەوئەندىش (م: ۱۸۹۰) كە لە پىاوماقولانى ھەمەوئەندەكانى چەمچەمالە و زارىان كرمانجىيە ۲۲ جىاوازيى ناكات لە نىوان كوردى و گۆرانى و ئەو زمانەى وا بەرھەمەكانى پىن داناو و ھەرگىز او، كە زارى گۆرانىيە، لاي ئەو ھەم كوردىيە و ھەم گۆرانى:

من ھەم تەرجومەى ئەو پىر كامىل

بە لەفەز گۆران كەردەنم تەكمىل

كىشانم تەصدىع پەرى ھامدەمان

كەردم تەرجمە بە لەفەز گۆران ۲۳

(ئەھلى ھەقى) كاكەييدا دەلييت: لە نزىك ولاتى گۆرانى خۆمان ھەن ۱۴ و مەحموودى خەلوھەتتى كورد (م: ۱۹۵/ك/۱۷۸۱ز) بەخۆى دەيگوت لە (صاقص-سەقەز) لە ولاتى گۆران لەدايك بوومە ۱۴ مەمەد ئىبراھىمى كورى مەلا حوسىنى ئەردەلانى (۱۲۲۵/ك/۱۸۱۰ز) دەلييت: قەلاى پالنگان پايتهخى گۆرانان بوو ۱۵

سەبارەت بە گرىدانى گۆران بە تومەيم و ھۆزەكانى دىكەى غەزەبەو، دەلييم خۆگرىدانى كورد بە غەزەبەو، دياردەيەكى كۆن و زيەد باوھ و كەم زانا و دەسەلاتدارى كورد ھەبوو خۆى نەگەراندىتەو بۆ غەشیرەتتىك يان كەسايەتتەك، يان بنەمالەيەكى خانەدانى غەزەب، بىنگومان ئەم لاف لىدانانە ھەمووى ھەلبەستراون، پەنگە ھەندىكى لەو ھەو ھاتىت، كە لەسەردەمى بالادەستىي رەھاي غەزەبدا، لە دوو سى سەدەى يەكەمى دەسەلاتى ئىسلامى، زۆرىنى كورد بە باوانى ئەم كوردانەوھش، مەوالى و شوپنكەوتەى غەزەب بووبن، مەوالىيش دەگەرتىنرايەو بۆ ھۆزى سەيد و خاوندەكەى.

لە كۆتاھى سەدەكانى ناوەرستەو، رىژەيەكى بەرچاوى ناودارانى كورد، پاشناوى (گۆران يان ھەلگرت، لە ديارترىنان:

ئەحمەدى كورى ئىسماعىلى گۆرانى شارەزورى (۱۴۱۰- ۱۴۸۸ز) موفتى عەبدولوھابى گۆرانى (سەدەى ۱۰/ك/۱۶ز) ئەبوبەكرى موصەنىفى چۆرى گۆرانى (م: ۱۰۱۴/ك/۱۶۰۵ز) ئەلىياسى گۆرانى (م: ۱۰۷۸/ك/۱۶۶۷ز) قاضى مەلا زىن العابدىنى كورى قازى يوسفى گۆرانى (ت: پاش ۱۰۶۶/ك/۱۰۵۶ز) مەمەد شەرىفى كورى قازى يوسفى صدىقى شاھۆيى گۆرانى (م: ۱۰۷۸/ك/۱۶۶۷ز) ئىبراھىمى كورى حەسەنى گۆرانى (م: ۱۱۰۱/ك/۱۶۸۹ز) فەقىە ئەلىياسى كورى ئىبراھىمى كورد (م: ۱۱۳۸/ك/۱۷۲۶ز) كە خۆى بە گۆرانى ناو دەبرد ۱۷ يوسفى كورى حەمەزى سۆھرانى گۆرانى شارەزورى (سەدى ۱۲/ك/۱۸ز) و چەندىنى دى ۱۸

ناكرىت وا لىك بدرىتەو ھەمانە گشتيان لە ھۆزى گۆران، يان كوردى ھەورامى بوون، بەلكو راستىيەكەى ئەوھەيە كە خەلكى گوند

۴۴

**چەمكى
گۆران پتر
گەشەى
كرد و
بەرەبەرە
بوو ناويكى
تۆپوگرافى و
واتاي زيڤ و
نىشتمانى
خەلكانى
نىشتەجىڤى
دەبەخشى،
لە دەمىكدا
زۆربەى
گەلى كورد
كۆچەرى و
نىمچە
كۆچەرى
بوون**

۴۴

له پیشه‌کیمی (پند الحکماء) دا، له‌بری (له‌فظ گۆرانی) ده‌لیت: (له‌فظ کوردی)

چون فارسی بی پند حکیمان

به له‌فظ کوردی که‌ردم ته‌رجومان ۲۴

ئاشکرایه به‌رزنجه و سه‌قز و جوانرۆ و چه‌مچه‌مال نه زیدی یه‌که‌می هۆزی گۆرانن، نه خه‌لکه‌که‌شیان به کوردیی گۆرانی و هه‌ورامی ده‌دوین، شیخ مه‌عرووفی نویدی به‌رزنجی (۱۷۵۲-۱۸۳۸ز) فه‌ره‌ه‌نگۆکی عه‌ره‌بی- کوردیی ئه‌حمه‌دییه (الأحمدیة)ی به زاری کرمانجی داناوه و به کوردی ناوی بردووه:

در این رساله به کردی زبان

کنم زبان عرب را بیان

تا که فرزندانم احمد بی تعب

شود دانای لغات عرب ۲۵

وادیاره تا ده‌ستپیکیی سه‌ده‌ی بیستم، هیشتا گۆرانی هاوواتای کوردی بوو، سه‌ید ئه‌حمه‌د نه‌قیبی کو‌ری شیخ مه‌حموودی به‌رزنجی (۱۸۶۳-۱۹۰۹) له ولایه‌تی ماردین تیکه‌لی هۆزه‌کانی کوچه‌ر و سواره‌ی حه‌میدی بووه و ده‌لیت: زمانیان کوردیی کرمانجییه و زمانمان کوردیی گۆرانییه و به ئاسته‌نگ تیم ده‌گاهانندن ۲۶

په‌یفی گۆران، تاده‌هات له‌پووی سنووری جوگرافی و چوارچیوه‌ی واتاوه ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد و به‌رهو باکووری کوردستانیش هه‌لکش، لانیکه‌م له سه‌رده‌می عوسمانییه‌وه بوو به ناوی گوندنشین و کرمانجه‌کانی ده‌قه‌ره‌کانی هه‌کاری و سه‌رحه‌د و بایه‌زید و شیروان و غه‌زان و به‌دلیس ۲۷ له به‌یتی (جمجمه سولتان) که کوردناسی سوپسری ئه‌لبیزت سو‌سین (۱۸۴۴-۱۸۹۹) له زاخۆ ده‌ستی که‌وتووه، هاتووه:

گو نه جهو بووم نه موسلمان

نه فله بووم نه گۆران

هاوکات پیاوانی گۆران چونکه جووتیار و شوان و وه‌رزێ بوون، پتر خه‌ریکی چانندن و په‌زداری و ئازهلداری و شوانکاره‌یی و پاله‌یی بوون، له‌چاو چه‌کدارانی هۆزه شه‌پکه‌ر و جه‌نگاوه‌ره‌کان،

توانا و شیانیکی له‌شکری و جه‌نگیی وه‌هایان نه‌بوو و کلۆل و بیوه‌ی و بیده‌سه‌لات بوون، له‌و رۆژگاره‌ش چه‌ک و هیژ و ده‌سه‌لات پیوه‌ر بوو بۆ هه‌لاویژکردن و پۆلینکردنی خه‌لکی، بۆیه وشه‌ی گۆران واتای که‌سانی لات و ساویلکه‌ی ده‌دا ۲۸

له لایه‌کی دیکه‌وه، له ئاکامی ده‌رکه‌وتن و پایه‌داربوونی سه‌فه‌وییه شیعه‌کان و فشار و ته‌وژمی سه‌ختی سوپای شیعه‌ی قزلباش، یان کوففاری قزلباش، به‌گوته‌ی مه‌لا ئه‌بو‌به‌کری مو‌سه‌نیف، بۆ سه‌ر کوردی سوننه و خانه‌کانی ئه‌رده‌لان و دواتریش هیژشه به‌ربلاوه‌کانی نادرشاهی ئه‌فشار (۱۷۳۶-۱۷۴۷) بۆ سه‌ر کوردستان، سه‌دان تیره و بنه‌ماله‌ی هۆزه‌کانی رۆژبه‌یان و زه‌نگه‌نه و له‌ک و که‌لهو‌ر و گیژ و کاکه‌یی و سیاه مه‌نصوری و زه‌ند و داوده و شوان و مه‌ندمی- مه‌نمی و نانه‌که‌لی و هورمزیاری... هتد، ئاواره‌ی گه‌رمیان و که‌رکووک و هه‌ولێر و موصل بوون، ئه‌مانه هه‌رچه‌ند به‌زار و بنزاره‌کانی گۆران، که‌لهو‌ری، کرمانجی، هه‌ورامی، له‌کی، لو‌ری، ئه‌رده‌لانی ده‌وان، به‌لام سه‌رپاکیان ناوی گۆران کۆی ده‌کردنه‌وه، که‌پیده‌ی فه‌ره‌نسی ژان ئو‌ته‌ر (Jean Otter) که سالی ۱۷۴۳ هاتووه‌ته کوردستان ده‌لیت: به‌شیکیی زۆری که‌رکووکی پایته‌ختی شاره‌زور به‌ده‌ست کوردی گۆرانه‌وه‌یه، که له بنه‌ره‌تدا سه‌ر به ئه‌رده‌لان بوون ۲۹ دواتر گه‌رۆکی ئیتالی دومنیوکیو سیستینی (۱۷۵۰-۱۸۳۲) ئه‌مه‌ی پشتراست کرده‌وه و له گه‌شتنامه‌که‌یدا، سالی ۱۷۸۱- ده‌لیت: دانیشتوانی که‌رکووک کوردی گۆرانن و قه‌لایه‌کی دیکه‌شیان هه‌یه که هه‌نده دوور نییه ۳۰ هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی وا له ناوچه‌کانی به‌رده‌ره‌ش و ناڤکو‌ر و ئاکری گیسرسانه‌وه، هه‌ر به‌گۆران ناوده‌بران و تا ئیسته‌ش هه‌ر ئه‌م ناوه کۆیان ده‌کاته‌وه.

۳- له نیوان گۆرانی و هه‌ورامیدا:

هه‌ورامان تا بلێی ناوچه‌یه‌کی چیا‌یی سه‌خت و تووشه و دانیشتوانه‌که‌ی له سه‌رده‌مانی دێرینه‌وه ئاوه‌دانیان کردووه‌ته‌وه و له‌میژه سه‌دان دێهات و گوندیان له دامینی شاخاکان و له ناو ده‌ربه‌ند و په‌وه‌زه‌کان بونیاد ناوه، تو‌پۆگرافیای ناوچه‌که‌ش هاوکار و رێخۆشکه‌ر

“

فۆگرنیانی
کورد به
عه‌ره‌به‌وه،
دیارده‌یه‌کی
کۆن و
زێده‌باوه و
که‌م زانا و
ده‌سه‌لاتداری
کورد
هه‌بوو فۆی
نکه‌ران‌دیته‌وه
بۆ
عه‌شیره‌تیک،
یان
که‌سایه‌تیه‌ک،
یان
بنه‌ماله‌یه‌کی
خانه‌دانی
عه‌ره‌ب

”

بووه بۆ ژيانی نيشته جيپوون و گيرسانه وه، نهك كوچهرى، ههروهك بوته بهر بهست و له مپهريش بۆ هاتوچوكردن، بۆيه ئهوانيش به گۆران دهناسران و زاريشيان هه رچه ند ته و او گۆرانى نيبه، بهلام دهكرىت به لقيكى گۆران بژميردرين، سيمای تاييه تيبى خو شيان پاراستووه و كه متر به زاره كاني دى كاريگه ر بوونه، مه لا خدرى پوارى-پو دبارى (۱۷۲۴-۱۷۹۱) خه لكى گوندى پوودبارى هه ورامان، خۆى به ئه ورامى-هه ورامى ناساندووه و ماوه يهك له حوجره و قوتابخانه كاني قه لاجۆلانى پايته ختى بابانه كان ماوه ته وه و ژماره يهك له مه نظومه و ناميلكه كاني له وى داناو، له و ناميله كه يه (رۆله بزاني) زمانى خۆى به گۆرانى داده نييت:

پيغه مبه ريمان ئه داش ئامينه

به له فزى گۆران ماچاش هيمنى ۳۱

له (دهوله تنامه) شدا كه سالى ۱۱۹۷/ك ۱۷۸۳ز دايانوه، بۆ ئه وهى سوود بگه هيئيته خاص و عامى كوردستانيان، زمانه كه ي به (گۆران) داناو:

لازم بى وهنم له فظى گۆرانى

نه زمى بواچون په ي كوردستانى

په ي له فزئارايى صاف و خو ش كه لام

فائيده ش عام بۆ په رى خاص و عام ۳۲

ههروه ها زمانى شيعريكى شيخ محمه د وه سيمى ئه رده لانى به گۆرانى وه صفكراوه ۳۳ كه چى پيشتر مه لا مسته فای بيسارانى (۱۶۴۳- ۱۷۰۰) كه رۆله ي گونديكى ناوجه رگه ي هه ورامانه، زمانى خۆى به (ماچۆ) ناوزه د كردووه، نهك به گۆران:

دۆس بى به ينه ت سزا مه دق پي ت

به زوان ماچۆ سه ره م ها نه رپي ت ۳۴

ئهمه له ده ميكد ا عه بدولسه مه دى تودار، سالى ۱۰۹۹/ك ۱۶۸۸ز چوار جار زمانى خه لكى هه ورامانى ته خت، باره گا و ته ختى پير شه هريار- پير شاليار (م: ۵۰۱/ك ۱۱۰۷) به ئورامى-هه ورامى ناو ده بات ۳۵

هه رچى زارى گۆرانى دايكه، ئه و اكر او ه تره و زياتر ته شه نه ي كردووه، نزيكه له كه له پورى و له كى و زار و بنزاره كاني ديكه ي باشوورى كوردستان، ويزاى هه بوونى جياوازيى له كرمانجى خواروو، كه چى له هجه ي جاف به گوته ي كلو ديؤس جيمس رپچ (۱۸۸۷- ۱۸۲۱) زۆر جياواز بووه له له هجه ي بابانييه كان، به سانايى له خه سره وه بگه ي جاف تى نه ده گه هيشت ۳۶

ئهو شاعيره كرمانجانه ي وهكو مه لا عومهرى پهنجوورى و خاناي قوبادى و مه لاي جه بارى و فه قى قادري هه مه وه ند، كه شيعرييان پي داناو، زمانيان ئاسانتر و په وانتره له چاو گۆرانى هه ورامى. به هه ر حال ئهمه مزارىكى ئالۆزه و ليكۆلينه وه ي قوول و وردى شاره زايانى گه ره كه، له مباره يه وه ژماره يهك كتيب و توژينه وه بلاوكر او نه ته وه.

كه شكۆله شيعريكى كوردى «گۆرانى»

ساخ كردنه بو سوختانووه ينى
ئغوه رى سولتاني

كره كنى
شيخ عبداؤمنى مه ردۆخى
(۱۷۳۹-۱۷۹۷)

**بریک لہم شیعریہ -
گورانییہ دلگیر و بہ سوزانہ
بہ ناواز و بہ زم و موزیکی
خومالی دہکران بہ ستران
و بہیتبیرانی دہنگخوش
دہیانچری**

۴- سہرہلدانی ئہدہبی- گورانی:

بہ پئی ئو بہ لگہ و ئاماژانہی لہ دستخت و سہرچاوهی باوہرپیگراودا ہاتوون، دہکریت سہدہی دہہمی کوچی/ شازدہہم زایینی، بہ دستپیکی راستہقینہی ئہدہبی گورانی دابنین، ئوہبوو بزافیکی چالاک و بہربلاوی شیعردانان ہاتہ کایہوہ و سہرتاسہری ولاتی گورانی گرتہوہ، ئہوانہی لہ مبارہیہوہ ئاخافتوون، بہ شیوہیہکی قول و زانستی ہؤکاری ئہم وەرچہرخانہ گرنگہیان دہستنیشان نہکردوہ، کہ بوہ مایہی ئہوہی ئہدہبی زارہکیی کوردی بخریتہ سہر کاخز و بچیتہ قوناعی تومارکردنہوہ، دہہان شاعیر ہل بکہون و لہ بہیاض و کہشکولہکان شیعریان یاداشت بکریت. ئیمہ لیڑہ بہ کورتی و بہ گویرہی دید و تیگہہیشتنی خومان و پالپشت بہو سہرچاوه و دہستختانہی وابلاو کراونہتہوہ، بہ کورتی لہم مژارہ دہدوینین ۲۷

پیموایہ ژیانہی جیگیری گوران و پھیوہستبوونیان بہ خاکہوہ و دواتریش کردنہوہی حوجرہی مزگہفت و قوتابخانہکان لہ ئاودہدانییہکانی ہورامان بہتایبہتی، ہؤکاریکی بنہرہتی پشت ئہمہ بوو، کہ زمینہیہکی گونجاو و لہباری بؤ مہلا و زانا و خویندہواران رہخساند، بؤ ئہوہی زووتر لہ کوردی رہوہند و نیمچہ رہوہند بینہ پروناکبیر و ئاشنای کتیب، ویلی پیداکردنی شارہزایی بین لہ دونیای شیعری و ئہدہبیاتدا، ئہوجا دہست بدہنہ شیعردانان و سہرئہنجام دہیان شاعیریان تیدا ہلکہوت و زاری خویان بہکارہینا، کہشکولہ شیعرییہکھی شیخ عہدولموئینی مہردوخی، کہ سالانی۱۷۸۱- ۱۷۸۳از کوی کردوہتہوہ، نمونہی شیعری

نزیکہی چل شاعیری ہیناوتہوہ۳۸ گہواہی بیگہردی ئہم وەرچہرخانہن، ہہروہا مہلا عومہری رہنجووری ناوی پتر لہ پہنجا شاعیری ہیناوتہوہ۳۹ کہ مخابن، نہک بہرہم و دیوانی زوربہی ہہرہزوریان لہنیو چووہ، بہلکو شتیکی واش لہبارہی ژیان و بہسہرہاتیان نازانریت. ئہمہش لہ ئہنجامی ہؤکارگہلنکی سیاسی و ناسیاسی بوو، لہ ئالوزی و نائارامی رہوشی ناوخوی کوردستان و شہروشوری خوبہخوی رابہدارانی کورد و پہلامار و ہیرشی ہیزی دہرہکی، کہ لہکن ہمووان زانراوہ، سہرباری کہمتہرخہمی توژی خویندہوار و ئہدہبدوستی کورد و گوینہدانیان بہ کورکدنہوہی بہرہمی خومالی و بینازکہوتنی زادہی ہزر و خامہی شاعیرانی پیشہنگ، کہ بہلگہگہلیک ہہن، ئہم راستیہ دہسہلمینن.

شیخی مہردوخی لہ کہشکولہکہیدا، شیعریکی کہمی دہستہی یہکہمی شاعیرانی ہورامان و رییہرانی ئہدہبی گورانی ہیناوتہوہ، بی ئہوہی بیانناسینیت و لہ سہرگوزشتہیان بدویت، ئہمہش وای کردوہ چ زانیارییہک سہبارہت بہ ژیان و سہردہمیان نہزانریت و ئہم پرسہ گرنگہ بہ لیلی و مژداری بمینتہوہ، لہوانہ: یوسف یاسہکھی ہاوچہرخی خان ئہحمہدخانی ئہردلان (م: ۱۰۴۶ک/۱۶۳۶ز) شیخ شمس الدینی دہرہہردی و شیخ مستہفای تہختہی (۱۵۴۴-۱۶۳۷ز) مہلا یوسفی رؤیسہ و ئہلیاس بہگ و مہولانا زین العابدین.

لہکاتی پشکنینی سہرچاوهکانیشدا، جاروبار چاومان دہکہویت بہ ژیاننامہی کہسانی ہاونوای ہہندیک لہ شاعیرانی دووتوی کہشکولہکہ، کہ زانای ناسراو و بہہرہدار و بہ بہرہمی رۆژگاری خویان بوون و میژوونوسان باسیان کردوون و رہنگہ ہہمان کہس بن، من لیڑہ ہول دہدم لہدو سنیہکیان بکولمہوہ، تا بہ سہردہمیان ئاشنا ببین، ئہمہش بہ ئومیدی گہیانندی خزمہتیکی بچووک بہ میژووی ئہدہبی کوردی.

یہکینک لہوانہ زین العابدینہ، کہ مہردوخی، تاکہ شیعریکی ہیناوتہوہ و بہ مہولانا وسفی کردوہ پیشتریش عہلئہدین سہجادی (۱۹۱۳-

۴۴

**بہ پئی ئو
بہ لگہ و
ئاماژانہی
لہ
دہستخت و
سہرچاوهی
باوہرپیگراودا
ہاتوون،
دہکریت
سہدہی
شازدہہمی
زایینی، بہ
دہستپیکی
راستہقینہی
ئہدہبی
گورانی
دابنین**

۲۲

«
**عیسای
 باپیره
 گهره‌ری
 ساداتی
 به‌رزنجی
 هاته**
**شاره‌زور و
 له‌ناو
 کوردانی
 گۆران
 گیرسایه‌وه و
 گوندی
 به‌رزنجی
 بونیاد نا و
 فیری زمانی
 (گۆران)
 بیانی‌ش بوو**

»

۱۹۸۴) و سدیق سه‌فیزاده بۆره‌که‌یی و محهمه‌د
 عه‌لی قهرداغی، به‌بئ به‌لگه‌ی گومانبر، هه‌ولیان
 داوه‌سه‌رده‌می زینده‌گیی دیاری بکه‌ن ۴۰

من پیم وایه ئه‌گهر نه‌لیم دلنایم، ناوبراو هه‌مان
 زانا و قازی پایه‌به‌رز زین العابدینی کورپی قازی
 یوسفی کورپی محهمه‌دی کورپی زین العابدینی
 کورپی طاهیری کورپی سدرالدینی محهمه‌دی
 کورپی ئیسماعیلی کورپی عوسمانی گۆرانییه، که
 کچه‌زای مه‌لا ئه‌بو به‌کری موصه‌نیفه و خوشکه‌زای
 عه‌بدولکه‌ریمی کورپی موصه‌نیفه، که ماوه‌یه‌ک
 له به‌غدا قازی بووه و سالی ۱۰۶۶/ک/۱۶۵۵ز
 و که‌میک پاشتر، کتیبی (الیمانیات المسلوله
 علی الرافضة المرذولة) داناهه‌ده‌رباره‌ی
 په‌تکرده‌نه‌وه و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی بوختان و
 چه‌واشه‌کاریی گروهه‌ی شیعیه‌کان. سه‌رباری
 خالوانی، باب و باپیرانی‌شی پشته‌اوپشت شیخ‌زاده
 و زانا و قازی ناوداری شاره‌زور و ئه‌رده‌لان
 بوون، وه‌کو خۆی ده‌لێت: صدرالدین محهمه‌دی
 باپیره‌گه‌وره‌ی ده‌بیتته‌ برای شه‌هابه‌دین
 ئه‌حمه‌دی کورپی ئیسماعیلی گۆرانی شاره‌زوری
 (۱۶۱۰-۱۶۸۸ز) زانا و قازی ناسراوی ده‌وله‌تی
 عوسمانی، که پیشتر ناومان برد. مه‌لا یوسفی
 رۆیسه‌ش، به‌ قازی یوسفی کورپی محهموودی
 سدیقی شاهۆبی دانراوه و ژیا‌نی واخه‌ملێنراوه
 سالی ۱۰۰۰/ک/۱۵۹۲ز مردبیت، ئه‌گهر راست بیت،
 ده‌بیت دره‌نگتر مردبیت، چونکه محهمه‌د شه‌ریفی
 کورپی وه‌کو ئامازه‌ی پیدرا سالی ۱۰۷۸/ک/
 ۱۶۶۷ز مردووه.

له لایه‌کی دیکه‌وه، بابا ره‌سول- عبدالرسولی
 به‌رزنجی (۹۸۳-۱۰۵۶/ک/۱۵۷۵-۱۶۴۶ز) له
 بنه‌ماله‌یه‌کی دیندار و خانه‌دانی به‌رزنجی
 شاره‌زوره، به‌چه‌شنی باوانی سه‌یدزاده، زانا و
 دانای رۆژگاری خۆی بووه و یاداشت و شیعری
 لێ به‌جیماوه، محهمه‌دی کورپی بابا ره‌سول
 (۱۰۴۰-۱۱۰۳/ک/۱۶۳۰-۱۶۹۱ز) له و نامیلکه‌یه‌ی
 له‌باره‌ی مه‌ناقیبی باوکییه‌وه دایناوه (الفصول
 فی مناقب عبد الرسول) ده‌لێت: بام به‌ فارسی
 و زمانی دی شیعری هه‌بوو ده‌رباره‌ی ته‌وحید
 و سلوک ۴۱ دلنایم که مه‌به‌ستی له‌ زمانی دی،
 نه‌ عه‌ره‌بی و نه‌ تورکییه، به‌من وایه ئه‌گهر
 مه‌به‌ستی عه‌ره‌بی بووایه یه‌کسه‌ر به‌ناو ده‌یگوت

و شانازی‌شی پێوه ده‌کرد، ره‌نگه‌ نموونه‌شی لێ
 به‌هینایه‌ته‌وه، بئ گومان مه‌به‌ستی زمانی تورکی‌ش
 نییه، که تا دره‌نگانیکی سه‌رده‌می عوسمانی، نه
 له کوردستانی خواروو بره‌و و په‌واجی سه‌ند، نه
 زانایان و شاعیرانی کوردیش بایه‌خیکی ئه‌وتویان
 پێ ده‌دا، مه‌لا محهموودی بایه‌زیدی (۱۷۹۷-
 ۱۸۷۰) ده‌لێت: «ئه‌کراد... خوندنا تورکی و زمانی
 تورکی کیم دزانن، کتیبته‌ زمانی تورکی ل نک
 وان موخته‌به‌ر نین» ۴۲۰۰ به‌لگو مه‌به‌ستی زمانی
 کوردیه، ناوبراو له سه‌ره‌له‌به‌ری نامیلکه‌که‌یدا،
 ناوی کورد ناهینیت، لێ بپاوانه‌ هه‌ول ده‌دا
 ناراسته‌وخۆ پیمان بلێت، که سه‌یدی باوکی
 تیکه‌لییه‌کی وای به‌ کورد و زمانی کوردی نه‌بووه،
 ده‌پرسین ده‌بیت زانا و شیخیکی پایه‌به‌رزای کورد
 له به‌رزنجی ناوجهرگه‌ی کوردستان، پاش زمانی
 عه‌ره‌بی پیرۆز و فارسی زال و به‌هه‌ژمون، به
 چ زمانیکی دی نووسیبیت ئه‌گهر کوردی نه‌بیت؟
 ره‌نگه‌ به‌ زاری گۆرانی‌ش بووبیت که له‌ ده‌مانه
 و تا نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م زمانی
 شیعری کوردی کرمانج و گۆران بوو، وه‌کو
 زمانیکی ئه‌ده‌بی لێهاتبوو.

پێویسته له‌ کۆتاییدا ئه‌وه‌ش بزانی، که ئه‌وه‌ سه‌دان
 به‌یت و غه‌زل و قه‌سیدانه‌ی له‌ دێر زه‌مانه‌وه،
 به‌رده‌وام به‌ بنزاره‌کانی گۆران و به‌کیش و
 عه‌روزی ساده‌ دانه‌ران، له سه‌رانسه‌ری
 کوردستانی باشوور و خۆره‌لات بلاو بوونه‌وه،
 له‌نیوه‌ جه‌ماوه‌ری کوردی غه‌یره‌ گۆرانی‌ش
 ده‌نگیان دایه‌وه و ته‌شه‌نه‌یان کرد و هه‌ر به‌نیوی
 ئه‌وانیشه‌وه ناوزهد کران، به‌ داهێنان و مولکی
 ئه‌وان جیگیر کرا و ناونا (گۆرانی) به‌واتای
 شیعری، ته‌نانه‌ت له‌ لیدوانیکی مه‌وله‌وی (۱۸۰۶-
 ۱۸۸۲) له‌باره‌ی شیعریکییه‌وه، شیعره‌کانی به
 گۆرانی «سایر گۆرانیها» ناو بردووه ۴۳

له‌ ده‌ستخه‌تیک سالی ۱۳۰۵/ک/۱۸۸۷- ۱۸۸۸ز دا،
 چه‌ند شیعریکی زاری گۆرانی، به‌ ناوی (گۆرانی
 کوردی) و اتا شیعری کوردی تۆمار کراون ۴۴
 له‌ هه‌مان سه‌رده‌مدا، بریک له‌م شیعره‌- گۆرانییه
 دلگیر و به‌سۆزانه به‌ ئاواز و به‌زم و موزیکی
 خۆمالی ده‌کران به‌ ستران و به‌یتبێژانی ده‌نگخۆش
 ده‌یانچری، تا وای لێهات ئه‌م ته‌رزه‌ سترانه‌ش
 هه‌ر به‌ (گۆرانی) ناسران. ئه‌وه‌تا محهموود

- پاشای جاف (۱۸۴۶-۱۹۲۱) له پهراویزی زۆربهی شیعرهکانی دووتوی که شکوله کهیدا، که زۆربهی هه رهزوری به زاری گورانین، ناوی شاعیری خاوهندی شیعره که و دهم و شوینی یاداشتکردنیانی له بیر نه کردوو، چهندين جار شیعرهکان به (گورانی) نهک به (شیعر) ناو دهبات، وهکو: «ئه م سبی تاک به یته گورانییهی مهولهوی- این سه فرد گورانی مرحوم مولوی... محرم ۱۳۰۹» و «گورانی و روباغیاتی کاک ئه حمه دی خهسهو- سالی ۱۳۰۹» و «پینج بهیتی گورانی ئه حمه دی پریمی- فهسل بهار ۱۲۸۲» و «این گورانی ولی- وهلی دیوانه- با گورانی سؤال و جواب بیسارانی و یوسف- یوسف یاسکه» و «این گورانی قه مهر علی روانی، ۱۲۷۹» ۵۰۰
- پی م وایه مه بهستی پاشای جاف لیره پتر ئه و شیعرانهیه، که کراونه ته گورانی، واتا ستران و بهسه زاری خه لکییه وه بوون و وهکو ئاشکرایه تا ئیسته ش گورانی له کرمانجی خواروودا هه به مانای ستران ماوه ته وه.
- پهراویز و سه رچاوه:**
- * سه رچاوه کان جاروبار ناوی هۆزهکانی کوردیان به جه معی ته کسیر دههینا و (جۆره قان- گوران و دونبلی و نه شاور) یان ده کرده (الجورقان والدنابله و النشاورة)
- ** بۆ زانیاری وردتر بگه ریوه بۆ کتیبه که م: القبائل والزعامات القبلیة الكردیة، دار الزمان (دمشق: ۲۰۱۶) ۸۷-۸۹.
- *** دواتر ئه نوهری سولتانیش وه رگی پاره و. مینۆرسکی و کورد، چاپه مه نی مانگ (بانه: ۲۰۱۸) ۱۲۵-۱۸۰.
- (۱) بۆ نمونه فارس له سه رده می پیش ئیسلام زیاتر په یوندی و تیکه لیان له گه ل هۆزی (طی) ی عه رب هه بوو، که له روباوی فورات ده په رینه وه، پاشان گشت هۆزهکانی عه ربیان به (طائی) ناو ده برد که پاشتر بووه تازی و تا ئیستاش هه روا ناویان ده به ن.
- (۲) ابن العدیم، بغیة الطلب فی تأریخ حلب دار الفكر (بیروت: بلا) ۱۷۱۸/۴. بروانه: له باره ی میژوو و که لتووری کوردییه وه، ده زگای جه مال عیرقان (سلیمان: ۲۰۲۱) ل ۲۰۲-۲۱۳.
- (۳) الیونینی، ذیل مرآة الزمان، دار الكتاب الإسلامی (القاهرة: ۱۹۹۲) ۱/۴. ۱۲۶.
- (۴) ابن الأثیر، الكامل فی التأریخ، دار المعرفة (بیروت: ۲۰۰۷) ۷/۹. ۷۹۷.
- (۵) مخابن له وه رگی رانی (مذکرات مأمون بگ) و له وه رگی رانی گوتاره که ی مینۆرسکی سه باره ت به (گوران) له لایه ن ئه نوهری سولتانیه وه، مه رگه (مرغه) کراوه به مه راغه (؟).
- (۶) ئوسکارمان، تحفه ی موزه فه رییه، ده زگای ئاراس (هه ولیر: ۲۰۰۶) ص ۴۷۳-۴۷۶.
- (۷) شرفخان البدلیسی، شرفنامه، الترجمة العربیة، مؤسسه موکریانی (أربیل: ۲۰۰۱) ص ۴۴، ۵۵۱.
- (۸) شرفنامه، ص ۵۳۴.
- (۹) له چه ند کتیب و ده سته ته کهیدا، ناوی پاوه به (فوج) و سه قز به (سیاکوه) و بانه به (به رۆژه) دین.
- (۱۰) له توژینه وه یکدا گه یشتوو مه ئه وه ی، که ئه م سو فی و شیخه ناو داره له کوردستان به بابا گو رگو ر ده ناسراو و یاد و شوینه واری تا هه نو و که ش ماوه. بگه ریوه بۆ کتیبی له باره ی میژوو و که لتووری کوردییه وه، ل ۱۶۹-۱۸۴.
- (۱۱) محمد نوربخش بن عبدالله، سلسله الأولیاء، له کتیبی (جشن نامه هانری کرین) زیر نظر سید حسین نصر (تهران: ۱۳۹۷ ش) ص ۴۷.
- (۱۲) لسان الدین ابن الخطیب، الإحاطة فی أخبار غرناطة، دار الکتب العلمیة (بیروت: ۱۴۲۴ هـ) ۱۷۱.
- (۱۳) الیمانیات المسلولة علی الرافضة المخذولة، مکتبه الإمام البخاری (۲۰۰۰) ص ۲۰۶.
- (۱۴) خیرالدین الزرکلی، قاموس الأعلام، دار العلم للمالیین (بیروت: ۲۰۰۷) ۷/۱۸۴.
- (۱۵) میژوو ی ئه رده لان، نه یلی شه ره فنامه، وه رگی رانی ئه نوهری سولتان، بنکه ی ژین (سلیمان: ۲۰۰۵) ل ۱۵۳.
- (۱۶) عبدالله بن محمد العیاشی، الرحلة العیاشیة، دار السویدی (أبو ظبی: ۲۰۰۶) ۲/۳۸۸.
- (۱۷) المرادی، سلك الدرر، دار ابن حزم (بیروت: ۱۹۸۸) ۱/۲۷۲، خیر الدین الزرکلی، قاموس الأعلام، ۸/۲.
- (۱۸) بروانه: محمد علی القرداغی، کنوز الكرد

- في خزائن دار الكتب العراقية، ج ٢ (أربيل: ٢٠٠٤) ص ٤٥٥-٤٦٣.
- (١٩) د. عماد عبد السلام رؤف، دراسات وثائقية عن تأريخ الكرد الحديث وحضارتهم، دار الزمان (دمشق: ٢٠١١) ص ٣٥٦.
- (٢٠) محمهد علي قهره داغي، بوژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد، بهرگی دووهم (بهغدا: ١٩٩٩) ٢/٢٥١.
- (٢١) شیرین و خوسرهو، کۆری زانیاری کورد (بهغدا: ١٩٧٥)، ل ١٥.
- (٢٢) لهم گوتاره مه به ستم له کرمانجی ته نیا کرمانجی خواروو.
- (٢٣) کۆمه له شیعی فهقی قادری هه مه وهند، کۆکردنه وه و ساخکردنه وهی مه لا عبد الکریمی مدرس و فاتح عبد الکریم، چاپخانه ی کۆری زانیاری عێراق (بهغدا: ١٩٨٠) ل ٣٣، ٦٣.
- (٢٤) کۆمه له شیعی فهقی قادری هه مه وهند، ل ٥٦.
- (٢٥) فه ره نه گۆکی ئه حمه دی، هه له گری و له سه ر نووسینی موحه مه د موحه مه دی، إنتشارت کردستان (سنندج: ١٣٩٣ ش).
- (٢٦) نفع الطیب وتذکرة اللیبب فی تاریخ رحلة أحمد النقیب، گۆفاری کاروان، ژماره (٤٦) (هه ولیز: ته موز ١٩٨٦) به شی عه ره بی، ل ١٥٧.
- (٢٧) مه لا مه حموودی بایه زیدی، عادات و روسوماتنامه، ده زگه ها سپیریز (دهۆک: ٢٠٠٦) ل ٨٥.
- (٢٨) ضیاء الین الخالدي، الهدیه الحمیدیه، تحقیق جان دۆست، ده زگای نامه (دیار بکر: ٢٠١٨) ص ٢٨٣.
- (٢٩) سه فه نامه ی ژان ئۆته ر، و: محمهد حه مه باقی، خانه ی موکریانی (هه ولیز: ٢٠١٣) ل ٨٩-٩٠.
- (٣٠) رحلة من اسطنبول الي البصره، ترجمه الأب بطرس حداد، دار ومکتبه البصائر (بیروت: ٢٠١٠) ص ١٠٨.
- (٣١) رۆله بزانی، له سه رچه مه و دینی، إنتشارت کردستان (سنندج: ١٣٩٤ ش) ل ١٥.
- (٣٢) نه وشیروان مسته فا ئه مین، به ده م ریگاوه گۆلچنین، الدرا العربیه للعلوم (بیروت: ٢٠١٢)
- ل ٤٣٦.
- (٣٣) محمهد علي قهره داغي، كه شكۆلی كه له پووری ئه ده بی کوردی، بهرگی سینه م (بهغدا: ١٩٨٦) ل ٢٥٧.
- (٣٤) دیوانی بیسارانی، گلێره وه كه ره دی و له یه كه وه دای عه بدولای حه بیبی، إنتشارت کردستان (سنندج: ١٣٧٥ ش) ل ٣٩٦.
- (٣٥) نور الأنوار، إنتشارت حسینی نسب (سنندج: ١٣٦٩ ش) ص ١٠٠-١٠١.
- (٣٦) رحلة ریج عام ١٨٢٠، الترجمة العربیه (بیروت: ٢٠٠٨) ص ٩٢، ١١٨، ١٢١.
- (٣٧) ئه م گوتاره به شیكه له پرۆژه ی کتیبیک به ناوونیشانی: له باره ی میژووی زمان و ئه ده بی کوردییه وه.
- (٣٨) بگه ریوه بۆ: شیخ عه بدولموئیمینی مه ردۆخی (سالانی ١٧٨١-١٧٨٣ ز) كه شكۆله شیعیکی کوردی گۆرانی، بنکه ی ژین (سلیمانی: ٢٠١٠).
- (٣٩) دیوانی ره نجووری، لیکۆلینه وه ی محمهد علي قهره داغي، چاپخانه ی آفاق عربیه (بهغدا: ١٩٨٣) ل ٧٠-٧٢.
- (٤٠) كه شكۆله شیعیکی کوردی گۆرانی، ل ١٠٥، ١٧٤.
- (٤١) د. عماد عبد السلام رؤف، دراسات وثائقية، ص ٣٥٦.
- (٤٢) عادات و رسوماتنامه ی ئه کرا دیه، ل ٦٤.
- (٤٣) دیوانی مه وله وی، لیکۆلینه وه ی محمهد علي قهره داغي، ناوه ندی ئارا (سلیمانی: ٢٠١٥)، ل ٨٠٣.
- (٤٤) كه شكۆلی كه له پووری ئه ده بی کوردی، بهرگی سینه م، ل ٢٠٩، ٢٨٩.
- (٤٥) كه شكۆلی مه حموود پاشای جاف، ساغکردنه وه ی عه بدوللا حه بیبی، بنکه ی ژین (سلیمانی: ٢٠٢٢)، ١/٢٨٨، ٣٣٨، ٣٤٠، ٤٠٠، ٤١٧.

پوخنه و ليكوليسهوه

- **خويئندنه و وييك بو دهقى (وهره به يه كه وه بژين) كه ژال نهمه د**

نالە حەسەن

- **بونىادى زمان له كوشيعرى .. (وشه كانم به سه ر بالى پايزه وه ن)**

عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل)

شاعر زمانی مروّف و گهردوونه



نالە حسەن

خویندنه وهییک بو دهقی (وهه بهیه که وه بژین) ی که ژال ئەحمەد

به تاییهت (دارلاستیک و سهرکیشی) له په یوه ندییه کی نویدا مانای دی پینه خشیون، وشه ی (دارلاستیک) په یوه ندی به ته مەنی مندالییه وه هیه، زیتر مندال دارلاستیک به کار دههینن، به تاییهت کوران وهکو چۆن (ماله باجینه ش) یاری کچانه یه، سه رده مانیک دیاره مه به ستمان لانیکه م بیست سالیک له مه وه به ره، که ئەوکات ئەتاری و پله یسته یشن و کۆمپیتەر و ئینتەرنیت نه بوون، مندال دواى قوتابخانه زۆربه ی کاته کانی له کۆلان و له گه ل مندالانی دی به سه رده برد، دارلاستیک بو شه ری نیوان کۆلانه کان و گه ره که کان به کار دههات، یان بو به رد گرته چۆله که و بالنده کان، واته: دارلاستیک لایه نیکی (نیگه تیف) یشی هیه، هاوکات سهرکیشیش به هه مان شیوه، به لام لیژده دارلاستیک هیمایه بو مندالی، واته وشه یه که به رائه تیکی جوانی پینه خشیوه، سهرکیشیش دیوه نیگه تیغه که ی لی دامالراوه، چونکه ئەم دوو وشه یه له په یوه ندییه نۆییه که یان ده توانین وا خویندنه وه ی بو بکه ین (سه رکیشیه کی مندالانه) واته: ده خوازیت دلداره که ی واز له سه رکیشیه مندالانه ییه که ی بهینیت، هه ر وهکو چۆن خوی واز له ماله باجینه ی ته نیایى دههینیت! پیشتریش له سه ر ئەم بابه ته قسه مان کردووه و گوتومه انه له نینو زمانی شیعیریدا دامالینی وشه و چه مک و هیماکان له مانا پیشه وه خته کان و مانا فه ره نه گیه کان، پرۆسه یه کی داهینه رانه یه.

د. محمەد که مال له کتیبی (فهلسه فه ی بوون) له پرووی بوونگه راییه وه باس له م پرۆسه یه دهکات و ئەو به (هه لوه شانده وه و دامه زراندن) ناوی ده بات و ده لیت: (په یوه ندی نیوان ئەم دوو خه سه له ته گرنگه و ناتوانین له یه کدییان جیا بکه ینه وه، (هه لوه شانده وه) به بچ مه به سته دامه زراندن و له پیناو هه لوه شانده وه دا ده بیته (ویرانکردن) به لام بو ئیمه هه لوه شانده وه له ویرانکردنه وه جیاوازه، چونکه ده مانه ویت له ریگه ی هه لوه شانده وه بیروکه ی نۆی دابه زرینین و به ئاکامیکی دیکه بکه ین!)

هه ر له په یوه ند به م بابه ته ئەوه ش ده لیت: که ئەگه ر هه لوه شانده وه دامه زرانده ی به دوا دا بیت، ئەوا

دهقی (وهه بهیه که وه بژین) یه کیکه له شیعره کانی (که ژال ئەحمەد) شیعره که چ له پرووی ناوه روکه وه، یان له پرووی زمانه وانی و فۆرمه وه، تا ئاستیکی به رز جوانی به رجه سه ته کردووه، دهقه که به زمانیکی شیرین و پر هه ست و سۆز نووسراوه، وشه و میلویدییه کانی، گه مه له گه ل دهماره عاتیفه ییه کانی خوینته ر ده که ن و چیژیکی بی وینه ی پی ده به خشن، له م دهقه دا به توانا و هه ست و خه یالیکی شاعیرانه وه عیشقیکی گه وه نمایشکراوه، یان باشتره بلیم چیروکی عیشقیکی گه وه ده گیزیته وه، وهکو ئەو چیروکانه ی له نینو کتیبی ئەفسانه کانه وه باس ده کرین.

له پشتی ئەو خه یاله رۆمانسیانه وه له ده رگای کۆمه لیک بابه ت و مه سائیلی گرینگ ده دات که په یوه ندییان به ژیان و چاره نووسی مروّفه کان و هاوکات په یوه ندییان به شاعر و مه عریفه ی شیعرییه وه هیه، له سه ره تا وه شیعره که به م شیویه ده ست پیده کات:

**سبه نی واز
له ماله باجینه ی ته نیایى ته نیایى ته نیایى
توش واز له دارلاستیکى سهرکیشى بهینه**

له م کۆله یه هه ست به سه ره تاهى نه خشه و پلانیکی ده کريت، وهکو خوئاماده کردنیکی، یان وهکو سه ره تاهیک بو چوونه نینو دونیایه کی جیاوازه وه ئەویش دونیای عیشقیکی نۆییه، له سه ره تا وه به بریاریک ده ست پیده کات، شاعیر له نینو شیعره که ییدا ده گاته ئەو باوه رهی که هه ر له سبه یینوه واز له (ماله باجینه ی ته نیایى) بهینیت و ده خوازیت دلداره که شی واز له (دارلاستیکى سهرکیشى) بهینیت. وادیاره (ئەو) واته: دلداره که ی هیشتا نه گه یشتوو ته ئەو بریاره و به ته وای یه کلانه بوته وه، بۆیه له سه رکیشیه کانی به رده وامه، به لام ئەگه ر له پرووی زمانه وه سه یری ئەم ده سه ته واژه و رسته شیعریانه بکه ین، ده بینین په یوه ندییه کی به هیز و ناوازه ی له نیوان وشه کانی (دارلاستیک و سهرکیشى) یان (ماله باجینه و ته نیایى) دروست کردووه، هونه رکارییه کی شاعیرانه ی تیدا کردووه، هه ردوو وشه که ی له مانا بنه ره تییه که دامالیوه،

هه‌لوه‌شانده‌وه‌که ده‌بیته (پرۆژه)

واته: پرۆژه‌یه‌ک ږوو له داهاتوو! هه‌روه‌ک‌وو ئه‌وه‌ی له‌وه
په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان وشه‌کانی (دارلاستیک و سه‌رکیشی)
دا هه‌لوه‌شانده‌وه‌مان بیڤی، وشه‌کان له‌مانا پيش‌وه‌ختی و
مانا فه‌ره‌نگیه‌کانیيان دامالرابوون، له‌ په‌یوه‌دییه‌کی نوئ
بونیاډ نرابوونه‌وه، واته‌ دامه‌زرابوونه‌وه، ئه‌م هونه‌رکارییه
له‌ زماندا تا ئاستیکي باش قوولئ و جوانکاری به
ده‌سته‌واژه و ناوه‌ږۆکه‌که به‌خشیوه.

که‌ژال ئه‌حمده له‌ به‌شیکي دی شیعره‌که‌یدا ده‌لیت:

**من ږښکی هه‌موو ږۆژیک و
ئه‌دریسی ژیانم ئه‌گورم
به‌کوډیکي زور نه‌پنی
که‌ دلته**

**تا هیچ که‌سێ نه‌توانئ بم‌دۆزیته‌وه
کللی دلم ئه‌شکینم.**

شاعیر له‌پیناو به‌دیهاڤنی خه‌ونیکي گه‌وره و گه‌یشتن
به‌ دواږۆژیکي ږر له‌ خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل که‌سێک، که
سوارچاکي نیو خه‌ون و خه‌یاله‌کانییه‌تی ئاماده‌ی هه‌موو
ږږیاریک و هه‌موو گۆرانیکه له‌ ژیان و له‌ خۆیدا، بۆیه له
سه‌ره‌تاوه ږږیار دده‌ا واز له‌ماله‌باچینه‌ی ته‌نیايي به‌نییت،
ئه‌میش واز له‌ دارلاستیکي سه‌رکیشی به‌نییت، ئیستا
ږږیاری دی ده‌دات، که‌ ږږیگاکانی هه‌موو ږۆژه و ئه‌دریسی
ژیاڤی بگۆږیت، خۆی ون بکات و له‌چاوی ئاوه‌دانی خۆی
بشاریته‌وه، ته‌نیا به‌ کوډیک بم‌دۆزیته‌وه، ئه‌ویش دلئ
دلداره‌که‌یه‌تی.

واته: وه‌کو ئه‌شقیاییکی شه‌یدا، له‌و زیتر که‌سێکی
دی ناتوانیت بیدۆزیته‌وه. له‌ دیمه‌نیکي دیکه‌ی
شیعره‌که‌یدا ده‌لیت:

**وه‌ره به‌یه‌که‌وه ږژین
له‌ناو ئینجانه‌یه‌کی زور بچکوله‌دا
که‌ عاشقیکی خوڤن شیرین
له‌ حه‌وشه‌ی خوڤندنگه‌یه‌کی تیکه‌لاوا
دایبڤیت و
مامۆستایه‌ک به‌تاسه‌وه بونی بکا.**

به‌پیی ئه‌م دیمه‌نه‌ شیعرییه، عیشقه‌که‌یان گه‌یشتوته
ئاستیک، که‌ مانه‌وه‌یان له‌ دووری یه‌ک و له‌نیو کونجه‌کانی
ته‌نیایدا، سووتان و ئازاریکی گه‌وره‌یه، ئازاره‌که‌ی هینده
کاریگه‌ر و به‌سۆیه که‌ به‌رگه‌گرتنی کاریکی سانا نییه،
بۆیه دل‌به‌ر به‌ دلداره‌که‌ی ده‌لیت: وه‌ره به‌یه‌که‌وه ږژین،
به‌لام شاعیر ئه‌م داوايه له‌نیو وینه‌ییکی شیعری زور نایاب

و ناسکوله‌دا ده‌رده‌ږیت و ده‌لیت: وه‌ره به‌یه‌که‌وه ږژین
له‌ناو ئینجانه‌ییکی زور بچکوله‌دا، ئه‌م دوو عاشقه هینده
تامه‌زرۆی یه‌کدی و گه‌یشتن به‌یه‌کن، له‌هه‌ر شوڤنیک بیت،
ته‌نانه‌ت له‌نیو ئینجانه‌ییکی بچکوله‌دا بیت قبوولیاڤه.

ده‌بن به‌ دوو گولئ بۆنخۆش و ده‌چنه نیوییه‌وه، ده‌خوازن
عاشقیکی خوڤن شیرین له‌ حه‌وشه‌ی (خوڤندنگه‌یه‌کی
تیکه‌لاوا)دا دایانڤیت و له‌ویدا مامۆستایه‌ک، یان قوتاییه‌ک
به‌تاسه‌وه بۆنیان بکات. دیمه‌نیکي تا بلڤیت ږۆمانسی و
ږر له‌هه‌ستی شاعیرانه و به‌ زمانیکي شیرینی شیعری،
به‌کاره‌یتانی (خوڤندنگه‌یه‌کی تیکه‌لاوا) زور له‌شوڤنی
خۆیه‌تی و مه‌ودای بیرکردنه‌وه و ناوه‌رۆکی وینه
شیعرییه‌که‌ی قوولتر کردوه، که‌ له‌ به‌شه‌کانی دی
ئه‌م ده‌قه‌دا هه‌لوڤسته‌ی زیتری
له‌سه‌ر ده‌که‌ین.

**شاعیر به‌ه‌مان
وزه و خه‌یاله
دۆزه‌خیه‌کانی،
له‌نیو
ده‌قه‌که‌یدا
به‌رده‌وام
ده‌بیت و ده‌لیت:
من و تو
به‌یه‌که‌وه بین**



هیلې ته له فوننه کانی شار

بیست و چوار ساعات سهرقالی گوئیگرتن له ئه وین نابین

من و تو به یه که وه بین

ئیتیر کارهبا نابریت و

هموو روژی ئاو دیته وه

Google یش پرکاری ئه بن له گه رانمان به دواى یه کدا و

کچان بۆ تو و

کورپان بۆ من ناتوینه وه

ئهم جوړه دهقانه به ئەندازهی ئه و عیشقه ئەفسوناوییهی
باسمانکردوو ه گه وره ن، یان دهلی: (گوگلیش پرکاری
دهبیت له گه رانمان به دواى یه کدا و کچان بۆ تو و کورپان
بۆ من ناتوینه وه) لیره شدا شاعیرانه ئه و تامه زرۆی و
چه پاندنه کوشنده یه ی (کورپان و کچانی) کومه لگه که مان
باس دهکات.

که ژال لیره دا توانای شیعری له ئاستنکی بلندا
دهرخستوو، له دوو وینه ی جوانی (هونه ری و شیعری)
باسی له چه ندین کیشه ی گه وره و بابه تی زور گرنگ
کردوو. وهکو: (قوتابخانه ی تیکه لاه، هیلې ته له فون،
کیشه ی ئاو و کارهبا، سائتی گوگل، باری دهر وونی کورپان
و کچان!) به زمانیکی شیعری پر چیژ و سهرنجراکیش،
شاعیر به هه مان کلپه رومانسییه کانی نیتو دهماره کانی
عاتیقه و خه یاله تامه زرۆ و ئیروسییه کانی دهلیت:

هر ئیستا وهره ماره مکه

به پیشه کی خنده یه ک و

به پاشه کی نیگایه کت قابل ئه بم

تو (بمهینه) بۆ ناو قسه یه کی خوش و

منیش بۆ ناو شیعریکی کچانه (ئه تهپیم!)

هر ئه مرۆ ماره مکه

به پیشه کی چه پکی گول و

به پاشه کی ماچیکی دۆستانه

یان به سنی جار وتنی وشه ی (گیانه که م)

ته لاقمه ده و ته لاقته ده م!

شاعیر دهیه ویت کولنه دات عیشقه که ی به ئاکام بگات
و دستبهرداری ئه و خه ونه گه وره یه نه بیت، دهیه ویت
ئاکامیکی هه بیت، بویه له سهره دتا داوا دهکات و بانگی
دهکات، یان پیی دهلیت: (وهره به یه که وه بژین) به لام هینده
نیگه ران و دل به سویه دهیه ویت ره سمیه تیک به و به یه که وه
بوونه بدات و به پیچه وانه ی زوریک له کچانی نیشتمانه که ی
هه میشه خۆی دهستی شخه ر دهبیت، بویه بریار دهدهیت و
دهلیت: (هه ر ئیستا وهره ماره مکه) به (دیویکدا) به شیوه یه کی
زورجوان و به بیرکردنه وه ییکی هاوچه رخانه ئه و داوا یه ی
خۆی بۆ ماره کردنه که دهخاته روو و دهلیت: (به پیشکی
خنده یه ک و به پاشه کی نیگایه کت قابل دهیم!) دیسان
گه رمتر و به تاسه وه پیتاده گری و دهلیت: (هر ئه مرۆ
ماره مکه به پیشه کی چه پکی گول و به پاشه کی ماچیکی
دۆستانه!) بۆ (جیابوونه وه ش وشه ی (گیانه که م) به سه
و زیتیر هیچی دی نا) وهکو شاعیریکی هه ست ناسک،
به زمانیکی شیرین و به سوژ، باس له م بابه ته کومه لایه تییه
گرنگانه دهکات، بابه ته کانی وهکو: (هاوسه رگیری و
ماره یی و جیابوونه وه) لیره دا ئه وه ش دهبینین که عیشق

خۆی له بنه رته دا شاعیر باسی عیشقیکی گه وره مان بۆ
دهکات، ئه و عه شقه ی ده توانن مه وداکان بپرن و له نیو
زهمه ندا بمیننه وه، ئه و عیشقه ی، نه که هه ر شایسته به وه یه
شیوه ی ژیان، یان خووه هه میشه یه کانی بۆ بگوړیت،
به لکو شایسته به هه موو قوربانیدا نیکیشه. له نیو کوره ی
خه یاله کانی دوور دوور ده پوات، ته نانه ت بۆ ئه و دیو
سنووره کانی خه یال، وایده بینن به یه که گه یشتنی ئه وان و
به یه که وه ژبانی ئه وان وهکو (موعجیزه یه کی گه وره) یان
دهبیته کلیلیکی سیحری گریکویره ی هه موو کیشه کان

شاعیر دهیه ویت کولنه دات عیشقه که ی

به ئاکام بگات و دستبهرداری ئه و

خه ونه گه وره یه نه بیت

دهکاته وه و چاره سه ریان دهکات! ژیان دهگاته ئه و په ری
که ناری ئارامی! برۆننی له نیو رووبه ری خه یال چ
فه نتازیا یه کی خولقاندوو! یان دهلیت: (من و تو به یه که وه
بین هیلې ته له فوننه کانی شار، بیست و چوار ساعات
سهرقالی گوئیگرتن له ئه وین نابین!) به مانای هه موو هیلې
ته له فوننه کانی شار و هه موو خه لکی ئه م شاره به عیشقی
ئه وانه وه سهرقالن! ته نیا باسی ئه وانه و هیچی دی،
ئه گه ر ئه وان به یه ک بگن و به یه که وه بژین، ئیدی چیتر
ته له فوننه کان سهرقال نابین به گوئیگرتن له چیروکی ئه م
دوو ئه وینداره وه. یان دهلیت: (من و تو به یه که وه بین، ئیتیر
کارهبا نابریت و هه موو روژی ئاو دیته وه) به یه ک دیره
شاعر باسی (دوو) گه وره ترین کیشه ی خه لکی کردوو
(کیشه ی ئاو و کارهبا) به دیویکدا (گه وره یی و ئه فسوونی
عیشقه که مان پیشان ده دات، که به یه که وه بوونی ئه وان
ئیتیر کارهبا نابریت و ئاویش دیته وه) به دیویکی دیکه شدا
پیمان دهلیت: (که ئیمه له نیشتمانیکدا ده ژین خه لکه که ی
(کیشه ی ئاو و کارهبا یان هه یه) له به یه که وه بوونی ئه وان
ئه م کیشه انه چاره سه ر دهبن! به بروای من ناوه روکی

چ به هایه کی گه وره ی هه یه، مالی دنیا و (هیچ شتیکی) له سه رووی به هاکانی عیشقه وه نابینیت، بویه (بۆ به یه که وه بوون و ماره یی ته نیا چه یکی گول و ماچیکی دۆستانه ده خوازیت) بهو دیوه داهینانیکی گه وره ی کردووه، چ له رووی زمانی شیعیری و چ له رووی بیرکردنه وه و ناوهرۆک و بیرکردنه وه هاوچه رخنه کانی، به لام به دیویکی دیکه دا بۆ به یه که وه ژیان (فۆرمی ماره یی و ئیمزاکردنی پارچه کاغه زیک له به رده م دادوهر) تاقه فۆرم و تاقه ریگه نییه.

که ژال ئەحمەد فۆرمی دووهمی بۆ (به یه که وه بوون) (نادیده) گرتووه، فۆرمی دووهمیش بریتیه له به یه که وه بوون و به یه که وه ژیان به بی ئیمزاکردنی هیچ پارچه کاغه زیک و ئەگریمهنت و به لگه نامه یه ک، یان به بی چوونه دادگا و هیچ شوینیک، ته نیا بوونی عیشق و خۆشه و یستیه ک و ره زامه ندی هه ردووکیان، ئەوه ونده به سه بۆ به یه که وه بوونیان ئیدی هیچ شتیکی دی نا! له ولاته پیشکه وتوووه کاندایه ئه م فۆرمه بۆ به یه که وه ژیان وه کو فۆرمه که ی دی له ئاستیکی به ریندا پیاده ده کریت، وه کو خیزانیک چاویان لی ده کریت و مندالیش دروست ده کن و له رووی یاسایه وه هه موو مافیکی خیزانی و یاسایان هه یه، به مانای ته نیا (کچبرادر و کوربرادر) ن واته: (گیڕل فریند و بۆیفریند) هه رکاتیکیش به یه که وه نه گونجین جیا ده بنه وه، دیاره له هه ردوو باردا، ئەو پارچه کاغه زه ئیمزا بکریت، یان نا، کاتیک خۆشه و یستی نه ما ئیدی ئەو په یوه ندییه کوتایی دیت، جا به یه که وه بمینن، یان جیا بنه وه!

که ژال وه کو شاعیریکی (دژهباو) که سه رده مانیک بهو ئاراسته یه دا کاریکردووه، ده بووایه فۆرمی دووهمی نادیده نه گرتایه، یان ئەوه تا هه ر باسی ماره یی نه کردایه، بۆ نمونه (هه ر پئی له سه ر ئەوه دابگرتایه) (وه ره با به یه که وه بژین!) یان ده یوانی به شیوه یه ک باسی کردبا که بواریک بۆ فۆرمی دووهم به یلیته وه، یان لانیکه م ناراسته وخۆ ده ری بریایه، بۆ نمونه بیگوتایه (وه ره به یه که وه بژین) (گه ر ماره م بکه ییت یان نا) من خۆم و ده سه که گولیک هه ر له چاوه روانیتدا ده م! لیره دا باس له هه ردوو فۆرمه که ده کریت، وه کو که سیکی هاوچه رخ و دژهباو هه ردوو فۆرمه که ی قبوول ده کرد، چونکه لای ئەو عیشق و به یه که وه بوونه که یان له سه رووی هه موو شتیکه وه یه.

که ژال ئەحمەد له سه ره تاوه، له دوا ی کتیه کانی (به نده ری به رمۆدا و گوته کانی گوتن) هوه به ئاراسته ی دژهباو یی کاریکردووه، له م کتیبانه شدا، به تایبهت له کتیه کانی (قاوه یه ک له گه ل ئەودا) یان (ئاوینهم شکاند) له ویدا

که ژالکی جیاواز ده بینن، به تایبهتیش له کتیی چواره می (ئاوینهم شکاند) ئەم دژهباو یی و هاوچه رخیبه به رۆشنی ره نگه ده اته وه، خۆشی له زۆریک له شیعه رکانیدا به م دیده وه نووسیه یه تی، بۆ نمونه شیعه رکانی (ئاوینهم شکاند، که ژالکی جودا، سه د سال غه ربیبت ده که م، نازانم به بی تو بژیم، به ته نووره یه کی کورتی سووره وه و زۆریک له شیعه رکانی ئەو سه رده مانه ی) به بروای من مرۆف ده بیبت راستگو بیبت له گه ل ناخ و بیروباوه رکانی خۆیدا، ئەوه تا (ئه لییر کامۆ، له (ئه فسانه ی سیزیف) دا ره خنه له (گالیلو) ده گریت و ده لیت: (به ئاسانی ده ستبه ردار ی ئەو راستیه زانستیه بووه وه ختیکی بووه مایه ی هه ره شه له سه ر ژیانی، گه رچی یه کیکی بوو له گرنگترین راستیه زانستیه کان) یان هه ر له و کتیه دا له باره ی (شوپنهاوهر) هوه ده لیت: (وه کو بابه تیکی پیکه نین باسی شوپنهاوهر ده کریت، که چۆن خۆی له سه ر سفره یه کی رازاوه دانیشتوووه، که چی ستایشی خۆکوشتن ده کات) بۆ ره خنه گرتن له م بیرمه ندانه ش پشتی به گوته ییکی (نیتچه) به ستوووه، که ده لیت: (فه یله سووف بۆ ئەوه ی شایانی

ئەگەر هەڵوێشاندنەوه دامەزراندنی بەدوادا بێت، ئەوا هەڵوێشاندنەوه که دەبێتە (پڕۆژە)

رینگرتن بیت، پیوسته خۆی نمونه ی ئەو شتانه بیت که ده یانلیت) ئەو قسه یه ی (نیتچه) بۆ هه رکه سینک و شاعیریکی و نووسه ریکیش هه ر راسته، بویه ئەو چاوه روانیه مان له و شاعیره ئازیزه مان ئەوه یه، که به و ئاراسته دژهباو یی ه ی خۆی سه ره له نوێ ده ست پئی بکاته وه و (پۆچی فروغ و پوئیکانی که ژالکی جودا) له نیو بیرکردنه وه کانی ئیسته یدا زیندوو و چالاک بکاته وه.

شاعیر له نیو ده قه که ی به هه مان هه ست و سۆز و زمانیکی شیعیری پر له خروشان و چیژ به رده وام ده بیبت و ده لیت:

سبه ینی واز
له خووی خرابی زۆر نووستن ئەهینم
مۆلەت له شیعەر و خەلک و خوا وەر ئەگرم و
له ناو کلۆره داریکی پوورە ی هەنگا
مانگی هەنگوینی له گەل تو به سه ره ئەهه م
فیری وتنی شیرین و
خستنه وه ی وه چه ی شیرین و
ناشتیه کی شیرین ئەه م

پهستوونی تو ئهچى، بۆ له مه و دوا گول ئهگریت و گول ئهگرم) ئیدی لیره وه به ره و کوتایى چیرۆکه که دهروا، به لام دواچار وینه ی گومانیکى گه وره مان بۆ دهکیشی و دهلیت:

ئهگه ر دلت هینده ی دلم گه وره نییه برۆ وازم لیهینه با ههروهکو جارن بژیم

به مانایهک له وه دلنیا نییه که دلی (ئهویش) جیگای ئه و عیشقه گه وره یه ی تیدا ده بیته وه، یان ده توانیت قبولی ئه و کرانه وه و هاوچه رخیه ی بیرکردنه وه کانی ئه و بکات. له راستیدا له وه دلنیا نییه و نازانیت، بۆیه به (ئهگه ره وه) قسه دهکات، مرۆفی هاوچه رخ و مۆدیرن هه رگیز به باوهری موله قی ره ها له شته کان و بابته کان ناروان، ئهگه ر به ئاستیکى که میش بیت، بواریک بۆ گومانه کان ده هیله وه، لیره دا که ژال ئه حمه دیش هه روای کردوه.

له م ده قدا زمانى شیعری له سه ره تا وه تا کوتایى شه ونمى چیژ دهره دکات و ته ر و پارا وه، فورم و ناوه رو کیش له نیو رووبه رى جوانیدا ته ربین به یه که وه.

لیره دا به پئویستی ده زانم هه ندیک قسه له سه ر چه مکى جوانى بکه ی، ئه و (چه مکانه ش) که په یوه ندیبان به جوانیه وه هه یه و ماناکانى جوانى توختر ده که نه وه و مه وداکانى جوانیش به ربیتر ده که ن، هه ندیک نمونه و لایه نى جوانکارى ئه م ده قه ش بخه یه پروو. ههروهکو له کتیبى ئیستاتیکا - Aestheticism که له نووسینى (ئار فى جۆسن) له به شى (شیعر و جوانى) دا ها تو وه و دهلیت: (کرۆکى جوانى له نیو ئه ده بدا له شیعردا به رۆشنى دهره که ویت) به و مانایه ی شیعر له هه موو ژانره کانی دیکه زیتر ئیش له سه ر جوانى دهکات، هه ر له وه به شه دا باس له شاعیر و نووسه ر (ئه دگار ئالان پۆ) دهکات، به تاییه ت له مامه له کردن و روئیاکانى ئه و له گه ل هه ستى راستى و چه مکى راستى له نیو ده ق و نووسینه کانی، به برۆای ئیمه ش چه مکى جوانى په یوه ندیه کی نزیک و به هیزی له گه ل چه مکى راستیدا هه یه، یان راستى گوتن له نیو گوتاره شیعرى و ئه ده بییه کاند، راستى گوتن ره نگه کانی جوانى توخ دهکات و رووبه رى جوانیش به ربیتر پیشان ده دات، نه ک هه ر ئه وه نده به لکو ره وایه تیش به دا هینان ده دات، چونکه راستى گوتن هه ر ئه وه نییه، په یوه ندی به جوانیه وه هه بیته، به لکو په یوه ندی به ئازادبوونى نووسه ره که ش هه یه، واته: کاتیک شاعیریک، یان نووسه ریک له نیو ده قه کانیاندا به زمانى شیعرى راستى به رجه سته ده که ن، ئه و ئه و که سه له نیو رووبه رى ده قه که دا که سینى ئازاده و له ژیر کاریگه رى هیچ هیزیکی دهره کیدا نییه، چونکه ههروهکو چه ند جاریکى دیکه ش گوتومه، ئه و که سانه ی

که ژال ئه حمه د له وه ده قیدا، وه کو ئه وه وایه چیرۆکى عیشقیکمان بۆ بگێریته وه، له سه ره تا عه شق دواتر (به یه که وه ژیان) دواتر ماره یی و هاوسه رگیرى، له م کۆپله شیعره ی سه ره وه شه دا، باس له گۆرینی هه ندیک خووى خراپ دهکات، به مانایه ک خو ی ئاماده دهکات بۆ ئاههنگى گواستنه وه و رۆیشتن بۆ مانگى ههنگوینى، به لام بۆ مانگى ههنگوینیه که (شوینیکى جودا له وینه یه کی بى ئه ندازه ی جوانى شیعریدا) باس دهکات و دهلیت: (مۆله ت له شیعر و خه لک و خوا وه رئه گرم و له ناو کلۆره داریکى پووره ی ههنگا مانگى ههنگوینى له گه ل تو به سه ر ئه به م)

دیاره شاعیر به م دیده وه ده روانیت که (ژیان و عیشق و مرۆف) به های گه وره و پیروزیان هه یه، بۆیه ده بیین له ماره یه که ش داواکه ی ته نیا (چه پکى گول و ماچیکى دۆستانه) بوو، بۆ مانگى ههنگوینیه که ش داواى هۆتیلیکی گه وه رى (پاریس و نیویورک) ناکات، هه ر کو بیه ک بیت ته ناته ت (ناو کلۆره داریکى پووره ی ههنگیش بیت، به راستى خه یالیکى ناسک و جوان و شاعیرانه یه، جوانکاریه کی بى وینه ی به و کلۆره داره ی پووره ی ههنگ به خشیوه، له و وینه شیعریه دا جوانى وه قسه ها تو وه، لیره دا چیژیکى گه وره به خوینهر ده به خشیت، له سه ر چیرۆکه که ی به ردوام ده بیت و دواى مانگى ههنگوینیش (باسى وه چه نانه وه و به یه که وه ژیانیکى ئارام دهکات) ئیدی هه ول ده دات له م کونجى ئارامیه دا له گه ل ئه ودا تا بۆى بکریت بمینیته وه، بۆیه هه ولده دات زیتر کار له سه ر خو ی بکات، یان (واز له خو وه خراپه کانی به نیت) و وه کو دهلیت: (هه ر ئه مرۆ واز له م تووترکی تووره بو نانه م ئه هینم که له درکی



کردووه، که به زمانی شیعری و له چوارچیوهی وینهی شیعری جوان، بابهتی زور گرنګ و گهورهی باس کردووه، که له سهرهوه باسمان له زوربهیان کردووه، وهکو (کیشهی ئاو و کارهبا، هیلی تهلهفونهکان و سائتی گوگل و قوتابخانهی تیکهلاو و مارهی و هاوسهرگیری و تلاق و باری دروونی کوران و کچان و زورانی دی) باسکردن لهم هه موو بابهته جدا و گرنګ و هه مه جورانه له چوارچیوهی دهقیکی شیعری، ئه وه ئه وه هیزه گه ورهیهی زمانی شیعریه مان پیشان دعات، له هه مان کاتدا ره وایه تی به ئیمه ش دعات، که بلین بوونی ئه وه هیزه گه ورهیهی زمانی شیعری و بوونی مه ودا فراوانه کانی رووبه ری شاعر (ئه وه دیوکی گه ردوونیه تی شاعر) هه روه ها دیوه که ی دیکه ی گه ردوونیه تی شاعر له وه دایه که شاعر (خوی) له نیو گه ردووندا بوون و ئاماده ییه کی به رده وای هه بووه و هه یه، بۆ نمونه خه ونه کانی مرؤف پرپه تی له شاعر به ومانایه ی کاتیک مرؤف هه سته کانی ناوه وه و

که ژال لیردها توانای شیعری له ناستیکی بلندا درخستووه، له دوو وینهی جوانی (هونه ری و شیعری) باسی له چندين کیشهی گه وره و بابه تی زور گرنګ کردووه

خه ونه جوانه کانی خوی باس دعات، له ویدا شیعریه ت ده بین، یان له نیو هاژه ی تا فکه کاندای شیعریه ت هه ست پی ده که ی، له نیو گفگهی (با) دا شیعریه ت هه ست پیده که ی، له نیو میلودییه کانی بولبول و چیکه چیکه چوله که و بالنده کان شیعریه ت هه ست پیده که ی، له نیو ورشه ورشی درخت و دهنگی رووباره کان شیعریه ت هه ست پیده که ی، ته نانه ت ئه گه ر به هه سته وه (گوی له بیدهنگی به ردیش) بگرین شیعریه ت هه ست پیده که ی، به هوی ئه م بیرکردنه وه یه مان و خسته نه رووی ئه م هه موو فاکتانه، ده توانین به خه تیکی درشت و گه وره بنووسین (به لی شاعر زمانی مرؤف و گه ردوونه)

سه رچاوه کان:

- ۱- کتیبی (من ده بی خوم بسمیل بکه م) که ژال ئه حمده
- ۲- کتیبی (فهلسه فه ی بوون) محمه د که مال
- ۳- کتیبی (ئه فسانه ی سیزیف) ئه لیزر کامو، وه رگیرانی ئازاد به رزنجی
- ۴- کتیبی (Aestheticism) R.V.Johnson

له ژیر کاریگه ری هیزه ده ره کییه کانن که سی ئازاد نین، واته: (که سی نامون که سانی ناموش، ناتوانن داهینان بکه ن، چونکه ئاراسته ی جووله کانی له ژیر کاریگه ری هیزه ده ره کییه کان دایه، بویه ئه گه ر له م دید و روانگه یه وه قسه له سه ر ئه م ده فه شیعریه ی که ژال بکه ین ده بین زور راشکاوانه و راسگویانه خه یال و بیرکردنه وه کانی خوی دربرپوه و له ژیر کاریگه ری هه چ هیزیکی ده ره کیدا نیه، ئه وه ی ئاراسته ی جووله کانی دیاری دعات، ئه وه (ته نیا) هه ست و هه ز و خوزگه و خه ونه کانی خویه تی، بیگومان به توانا و هیزیکی شیعریه وه، بویه که سیکی ئازاده له نیو رووبه ری ده فه که ی به مانایه کی دی ته عبیری له بیرکردنه وه کانی خوی (که ژال ئه حمده) کردووه، بویه له ناستیکی به رز داهینانی کردووه، جوانیه کی مه ودا فراوانی به ره م هیناوه.

بۆ نمونه ده لیت: (من و تو به یه که وه بین، ئیتر کاره با نابریت و هه موو روژی ئاو دیته وه) چه ند راسنگویانه و شاعیرانه و به زمانی شیعری، کیشه ی ئاو و کاره با ده خاته روو. ئایا ئه م راسنگوییه پانتاییه کی قولتر و به رینایه کی زیتری به رووبه ری جوانی نه به خشیوه؟ ئه ی ئه گه ر بیگوتایه (من و تو به یه که وه بین، کاره با هه میسه دره وشاوه کانی سه رشه قام و نیو ماله کان زیتر ده دره وشینه وه و ئاویش وه کو هه میسه له گورانی گوتن به رده وام ده بیت) ئه وه ی منیش نووسیمه به دربرپینکی شیعری و به زمانیکی شیعریه، به لام هه چ جوانکاریه کی تیدا نابین، چونکه راستیم تیدا نه گوتووه، چونکه له نیشتمانی ئیمه دا (ئاو و کاره با) وه کو زوریک له پنداویستییه سه ره تاییه کانی دی خه لک به رده وام و (هه میسه) لاینه وه به ره مه مند نین!

که ژال ئه حمده گه ر دربرپینه کانی خوی به م شیوه یه ی من گوتبا هه چ ئازادیه ک و راسنگویه ک و هاوکات ئه وه رووبه ره به رینه ی جوانیشمان له نیو ده فه که یدا نه ده بین! بویه لیردها هه ول ده دین به ره و کوتایی ئه م نووسینه مان برۆین و بنه رته ی مه به سته کانه مان به چری بخه ینه روو، هه روه کو پیشتر گوتومه که زمانی شیعری ده توانیت، یان هیزی ئه وه ی هه یه که قسه له سه ر هه موو بابه تیک بکات، مرؤف ئه گه ر توانای شیعری هه بیت ده توانیت ته عبیر له هه ست و خه ونه کانی خوی بکات، یان زمانی شیعری ده توانیت سوود له هه ر (وشه یه ک و چه مکیک) ببینیت و شاعیرانه له په یوه ندیه کی نوئ به کاریان به نینیت بوونی ئه م هیزه رشت و گه وره یه ی زمانی شیعری، ئه وه (دیوکی گه ردوونیه تی) شاعرمان پیشان دعات. که ژال ئه حمده یس له چوارچیوهی ده فه شیعریه که ی، ئه م هیزه گه وره یه ی زمانی شیعریه ی پیشانمان داوه و به رجه سته ی

(وشه كانم به سەر بالی پایزه وهن)

بونیا دی زمان له کۆشیرعی



به رای

له دووتوی ئه م کۆشیرعه دا بۆ خوینهر ئاسان نییه بتوانیت دوو کات و سه رده می جیاوازی نووسینی شیعیر لای عارف کورده ی شاعیر ببینیت و بیانناسینیت هه؛ مه گه ر که سیک، یان خوینهریک له نزیکه وه شاعیر بناسیت، یان ئاگاداری میژووی نووسینی شیعیر شاعیر بیت ۲ چونکه شیعیر سه ره تاکانی شاعیر زۆربه یان شیعیر کرێکارین و هه لگری په یامی شۆرشگیرانه و کۆمونیستین.

ئایاره..

بۆرژوا گوئی گره!

لیره بی یان له وئی

کۆته ره ی شیکاگوین

(ئاگرین، شۆرشین

شۆرش کله سین)

له بروی تو ناکوژین

ژیه مۆین؛

په نگرین.

هه تاوین توله سین ۳

عارف کورده ی شاعیر خۆیشی وه کو مارکسیستیک هه ولی داوه له گه ل خوی و شیعیر و خوینهر راستگو بیت. هه ربۆیه ش به وپه ری ساده یی، به لام راستگو ییه وه گوزارشتی له ههسته چینه یه تیه که ی کردووه. له شیعیر بۆ شاپوره کان ده نووسیت:

شاپوره کان بوون به مۆم و

کۆلیته تاریکه کانیا ن پوونا ک ده کرده وه و

ئه م تونیه یان بۆ ئیمه جیه بشت

ئیمه ش.. له م ئوقیانووسی کپ بوون و مهینه تی

و نایه کسانیه

چراین و هه ر وه کو ئه وان راوی تاریکایی ده نین

وه کو ئه وان سروود بۆ رزگاری ئینسان

بۆ دادپه روه ری ژین ده لئین؛

ئیدی ئه م بیروباوهره ئینسانیه ی شاعیر هه ر ته نیا

زمان له کۆشیرعی (وشه کانم به سەر بالی پایزه وهن) ۱ زمانیکه ساده و پوون و بی گریوگۆل؛ خوینهر بی ئه وه ی زه حمه تیه ک بیته ری، ده توانیت په یامی کۆمه لایه تی ده قه شیعیریه کان و مه به ستی شاعیر له یه که م خویندنه وه دا ده سه ته به ر بکات. ئه مه ش به و مانایه نییه که زمانی شیعیر ه کان سفت و به هیز نییه. نا؛ زمانی شیعیر ه کان که م تا زۆر ئیشی له سه ر کراوه، به لام له ئاست چاوه پوانی خوینهری جدیدا نییه. به ده ربیرینیکی دی، زمان له م کۆشیرعه دا ئیشی له سه ر کراوه، وه لی ئاگایانه ئیشی له سه ر نه کراوه. من ده زانم شاعیر تیکۆشاوه ده ست بۆ ئیقاعی شیعیری جوان و وشه ی مۆسیقی و ده ربیرینی گونجاو به ریت، به لام نه توانیوه شیعیر ه کان بگه ینیت ه ئاست شیعیر ئه مۆ. ئه مه ش به و مانایه نییه که ئه م شیعیرانه شیعیر نین، به لکو زیاتر مه به ستمه ئه وه بلیم که شاعیر پیوستی به قالبوونه وه ی زیاتر و شاره زایی زیاتره له کیشه ئیستاتیکیه کان و گرفته کانی شیعیر. ئه م قالبوونه وه یه ش ده بیته هۆی توکمه بوونی مه عریفه ی شاعیر سه باره ت به زمان و ته کنیک و ئیستاتیکای شیعیری، که دواچار ته نیا خوی و شیعیر لئی سوودمه ند ده بن. بابه تیک که من له م کورته نووسینه مدا لئی ده دویم بونیا دی زمانی شیعیریه. لیره دا ده مه ویت له ریگه ی دوو پۆچوونی ره خنه ییه وه بگه م به خالی مه به ست. بگه م به و جیه گه یه ی که له ریگه ی ئه م خویندنه وه یه وه هه ندیک قسه له سه ر زمانی شیعیری لای عارف کورده ی شاعیر بکه م.

دوو پۆچوون

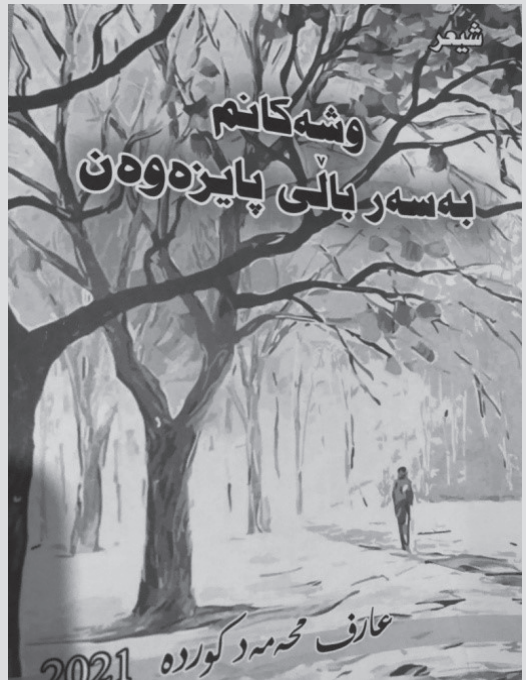
پۆچوونی یه که م : پۆچوون به نیو و اتا و په یام له ریگه ی ده ربیرین و گوزارشته شیعیریه کانه وه.



عبداللہ سلیمان (مەشخەل)

له شيعرېځدا قهتيس ناييت، بهلكوو سهردهكيشيت بهناو ژمارهيهك له شيعرهكانى ه زمان له شيعره كريكاريبانهى شاعيردا راستهوخو و ساده و ساكاره، بهلام تهزيه له ههستي ئينسانى و شورشگيرانه. دهربرينه شيعريه چينايهتبيهكان و گوزارشته شورشگيرهكان بالادهستيان بهسهر زمانى شيعرهكاندا ههيه و تاونويانه شوناس به زمانه شيعريهكه بدن. ههمو ئه ئيشكردنانهش (ههلبژاردنى وشه، سهرواى گونجاو، جهغتكردنه سهر بابته) لهناو زماندا روويانداوه. چونكه وهكو ماركس دهليت: «بيروكهكان بهجيا، يان لهدهرهوهى زمان بوونيان نييه» هه ئههه وه گوشهنيگا و تيروانينهيه كه ماركس دهيخاته بهردهستمان، كه دهتوانين بايهخى زمان و تهناهت نووسين و بوچوونهكانيش له ههناوى زماندا ببينين و بخوينينهوه. هيزى گوزارشتى زمان دهتوانيت نهك ههر شوناسى دهربرينهكان بيت، بهلكو شوناسى كوى نووسين بيت لاي نووسهريك.

ههرچى شيعرهكانى دى شاعيرن، بهتاييهتى لهدواى سالى ١٩٩٥ هوه؛ لهرووى پهيامى كومهلايهتى و مهبهستى شيعريى ئالوگوريان بهسهردا هاتوه، به برواى من وهو شيعرانه دهربرى توورهبى و دلشكانى شاعيرن له دوخى سياسى و خهباتى



كومونيستيدا. زمانى هه شيعرانه، زياتر زمانىكى كون و كات بهسهرچووه، كه وه زمانه ناتوانيت لهگهله گهشهى سهردهم و ئالوگورهكانى كومهلهگه بيتهوه. دهكوشم له روچوونى دووهمدا زياتر لهسهر هه زمانه كونه بوهستم.

روچوونى دووهم: روچوون بهنيو تيكچرژانهكانى زماندا لهريگهى وردكردهوهى زمان.

هه كوشيعره بچكولانهيه كه زمانهكهى لهنيو بهرداشى گوزارشتى شورشگيرانه و دهربرينى كوندا ديت و دهچيت؛ بيكهاتهكهى بهمشيوهيه دزين كراوه.

يهك: كوشيعرهكه له ١٤٦ لاپهره بيكهاتوه.

دوو: نزيك به ٥٢٠٠ وشهيه.

سى: ١٠ تابلوى هونهرى تيكزينراوه، كه له ههنتهرنيتهاوه وهرگيراون.

چار: ٦٥ تا ٧٠ ههلهى رينووس و تاييى تيدايه.

پينج: ٣٨ بو ٤٠ وشهى ههفسانهى و ئاينى تيدا بهكار هاتوه، وهكو (جنوكه، شهوه، خاچ، خوا، نويز، قيامت، بههشت، ههرام، ههريمهن، دوعا، زيك، ئيبليس، دوزهخ..تاد)

خهريكن..

ههريمهن بو بههشت

ههنيونه وه و

بههشتيهكانيش بو دوزهخ ٧

شهش: ناوى ٣٢ ئاژهل و بالندهى تيدايه، بو نمونه (تيترواسك، پاسارى، كهرويشك، كهناى، كوكوختى، پشيله، جرج، ئاسك، ههسپ، قهلهرهش، شاباز، ههلو، كوندهپهپوو، حاجى لهقلهق، كهلهباب، قهلهپاچكه، چولهكه، قهقنهس، ماسى، تيمساح، نههنگ، شير، دال، جالالوكه، تاوس، كوتر..تاد)

كهرويشكى خهوالووم و

لهنشيوى چارههشيوى

سهرسم ههدهم ٨

ههوت: نزيك به ٢٠ وشهى كونى دهرهوهى چوارچيوهى زمانى مؤديرنى تيكزينراوه لهچهشنى (شهغره، بيلهقانى، كلدان، كانى ژنان، كهپر، مهشكهژهن، چاروكه، سهردوولكه، تهزيج.. تاد)

«
نهم
ديزايينهى
زمان
بهمجوروى
لهم
كوشيعرهدا
نمايش
كراوه،
بيگومان
كارىگهري
دهبيت
بهسهر كهه
رهنگردنوهى
گيشكردنى
خويهر
بو دهقه
شيعريهكان
»

له بونیادی زمانې شاعرگانې عارف کورددهدا تیګچرژانیک دهبیریت، نهم تیګچرژانهش له زماندا په یوه سته به بهرز و نزمبوونه وهی ناستی نومید و ره شینی

(۲) سهره تاي په یوه ندى نه دبیبی نیوانمان دهگه رپته وه بۇ سالی ۱۹۸۸ که شیعریکی نهم شاعیره (بولبولی کارگه) له ژیر ناوی (نه وزاد) له گوڅاری رابهر نۇرگانی حلقه ی نه دبیبانی کومونیسست بلاوکرده وه. له دهی نه وه ده کانی شاعیر کوشیعیکی ده ستنوسوی بۇ ناردم و منیش دوی خویندنه وهی به کومه لی سهرنج بوم ناردوه و نه ویش وهکو نیلتزام و ریزگرتن له شاعر و بۇچونه کانم، ده ستنوسه که ی بلاونه کرده وه. ئیدی له وده مه وه نه و په یوه ندیبه نه دبیبیه بونی هیه، تا سالی پار هه ولم له گه لدا که شاعرگانې کوبکاته وه و له کتیبیکدا چاپیان بکات، نه وه بویو نهم کتیبه ی لیها ته به ره م.

(۳) وشه کانم به سهر بالی پایزه وهن عارف محمه د کورده چاپخانه ی نافیستا که رکوکو چاپی یه که م ۲۰۲۱ ل ۸۸

(۴) هه مان سهرچاوه ی پینشو ل ۹۶.

(۵) بۇ نمونه شاعرگانې (کاتی بهرک نه بوو، هه وری نیستا ناو دانادات، بۇ نه وانیه ی له غوربه تدا نه ژین، وه فایه ک بۇ هاوری نارس، ماسیچه، کوانوویه کی بی خو له میش، و ..تاد)

Karl Marx, Jon Elster "Karl Marx: A (۶) Cambridge University, ۵۳. Reader", p Press (۱۹۸۶)

(۷) وشه کانم به سهر بالی پایزه وهن عارف محمه د کورده چاپخانه ی نافیستا که رکوکو چاپی یه که م ۲۰۲۱ ل ۱۳۷

(۸) هه مان سهرچاوه ی پینشو ل ۱۰۰

(۹) هه مان سهرچاوه ی پینشو ل ۱۰۲

پرسیار لیره دا نه وه یه، ئایا تا چند نه و وشانه له گه ل نالوگو رپه کانی نیو گو مه لگه دا دینه وه؟ بۇچی شاعیر په نای بردوته بهر چندین دهسته واژه ی سهرده می فیودالی؟

په تی زولم چند نه ستور بی

شغره ی جبری کر نه سالا ده بیستی ۹

نهم دبیبانه ی زمان به مجوره ی له م کوشیعه ردا نمایش کراوه، بیگومان کاریگه ری ده بیت به سهر که مره نگرده نه وهی کیشکردنی خوینه ر بۇ ده که شیعریه کان. نه مه ش درخه ری نه وه یه که زمانې شیعری لای شاعیر نه و گورانه جه وه ره ییه به سهر دا نه هاتوه که ده بوو به سهریدا بیت. له بونیادی زمانې شاعرگانې عارف کورددهدا تیګچرژانیک دهبیریت، نهم تیګچرژانهش له زماندا په یوه سته به بهرز و نزمبوونه وهی ناستی نومید و ره شینی، یان وردتر بلیم رهنگه په یوه ست بیت به بهرز و نزمبوونه وهی دوخ و هه لومه رجه شو ر شگنریه کان و گوزار شتکردن له و هه لومه رجه.

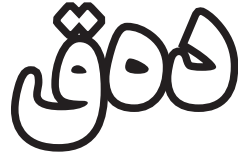
نه نجام

سهره نجام له ناکامی خویندنه وهی نهم کوشیعه ری شاعیر ده گه یین به و رایه ی که نووسه ری وشه کانم به سهر بالی پایزه وهن، سهرباری هه وله کانی له بواری زمان و بونیادی زماندا، به لام هیشتا نه یوانیوه زمانې شیعری ته ریب به گه شه ی سهرده م بسازینیت. بویه به پروای من شاعیر له به رده م هه لیزاردنیکی سه ختدایه. یان نه وه ته دریزه به م زمانه ی نیستای ددات، که سهره نجام نه ک ناتوانیت گه شه بکات، به لکو له وانیه یه توانا شیعریه کانی توشی سستی و له بارچوون بکات، یان نالوگو رپکی چو نایه تی له بونیادی زماندا ده سازینیت و له ویشه وه ته کان به شاعرگانې ددات و به ره و پیشه وه هه نگاهه پر له داهینانه کانی له نیو بزووتنه وهی شیعری رادیکالی کوردیدا ده نیت.

سهرچاوه و په راویز :

(۱) وشه کانم به سهر بالی پایزه وهن عارف محمه د کورده چاپخانه ی نافیستا که رکوکو چاپی یه که م ۲۰۲۱.

«
سهرباری
هه وله کانی
له بواری
زمان و
بونیادی
زماندا،
به لام هیشتا
نه یوانیوه
زمانې
شیعری
ته ریب به
گه شه ی
سهرده م
بسازینیت
»



• **سند ووقی هاوس سرگیری**

و: مسته فا رابه ر

• **ماتم**

موحسین ته ها

• **دهرؤیت و پایز دئ**

ئیبراهیم هه ورامانی

• **غریستان!**

سه عدوللا نوری

سندووقى ھاوسەرگىرى

مستفا رابەر
نوسىنى: كاسى بوورك

دايىكى بىكريبايە دەبوو بىگۆرپىت، يان دەيگەراندەوۋە بۇ فرۇشگە. كاتىك سنووق ئامادەكرا و خزمەتكار ھىنايەوۋە بۇ مال، ھىيانگ لىنگ ھىچ بەدلى نەبوو بەنىگايەكى سارد سەيرىكى كرد و گوتى: من حەز لە (چى لىن) ناكەم دىزايەكە ھەموۋى ھەلەيە بىبەنەوۋە بۇ فرۇشگە. بۇيە خزمەتكار بۇ فرۇشگەى بردەوۋە و قسەكەى ھىيانگ لىنگى پى گوتن. سنووقىكى دىكەى بەرادان دا. كاتىك سندووقى دووھى ھىناوۋە مال ھىشتا بەدلى نەبوو، رەنگى زۆر تۆخە و سندووقى سىنەمى راسپارد، بەلام بەويش قايىل نەبوو، لەكۆتايىدا خزمەتكارەكە زۆر بىزار بوو، دەستى كرد بەگرىان و گوتى: ئىدى من ناتوانم ئەم كارە ئەنجام بەدم، خەلكى فرۇشگە پىم پىكەنن، گوتيان قايىل كردنى تو زەحمەتە.

بەلام ئەوۋە من نىم، توى بەزەحمەتت و بەھىچ شتىك رازى نىت، ئەگەر ئەم سندووقەت نەوئىت ئىدى من ناتوانم لەم كارى خزمەتكارى بەردەوام بىم، دەبى بېرۇم، لاي خانەوادەيەكى دى خزمەت بەكم.

ھەرچەند ھىيانگ لىنگ خۆى خراپ بوو، بەلام كەسىكى بەدكار نەبوو، بەزەبى بەخزمەتكارەكەيان ھاتەوۋە، چونكە پىاويكى بەتەمەن بوو، بەر لەدايىكبونى ھىيانگ ئەو خزمەتكارى خانەوادەكەيان بوو، بۇيە رەزەمەند بوو لەسەر وەرگرتنى سندووقەكە و پىي گوت بېروات بۇ فرۇشگە پارەكە بەدات. خزمەتكار زۆر سوپاسگوزار بوو، كە راي خۆى گۆرى و بەسندووقەكە رازى بوو، چونكە نەيدەوۋىست خانەوادەكە بەجى بىلئىت.

چوو بۇ فرۇشگەكەو پارەكەيداو سندووقەكەى برد بۇ خانم ھىسيە بۇ ئەوۋە پرى بكات لەدىارى بۇرۇژى بووكتىنى كچەكەى.

رۇژى شازدەى ھەشت داھات، كاتىك زەماوەندى

لەشارۇچكەى تىنگ چۆ لەچاينا بىوۋەژنىك بەناوى خانم ھىسوين ھەبوو. ھاوسەرەكەى بازىرگانىكى زىرەك بوو، كە مرد پارەيەكى باشى لەپاش بەجىما، ئىستە بەو پارەيە خانم ھىسوين تارادەيەكى چاك زەنگىنە، ئەو ژنە تەنيا يەك مندالى ھەبوو، كچىك بەناوى ھىيانگ لىنگ. ھىيانگ كچىكى جوان و بەھردار بوو. خانم ھىسيە زۆرى خۇش دەويست، ھەمىشە كچەكەى چى بوىستايە ئەيدايىن، نەيدەزانى بەم رەفتارە خوى ھىيانگ لىنگ خراپ دەبىت، كات رۇيشت سالەكان تىپەرەين، وەكو بفرن واپوون.

شەويك خانم ھىسيە سەيرىكى كچەكەى كرد بىنى گەورە بووۋە تەمەنى شازدە سالە، توغىيانى شووكردىتەى، خانم ھىسوين گەنجىكى باشى لە بنەمالەيەكى زەنگىن لەشارىكى دى دەست نىشانكرد بۇ ئەوۋە كچەكەى خۆى لى مارە بكات، پاشان دەستىكرد بە ئامادەكارى جىازى بووكتىنى، حەزى دەكرد كچەكەى بەسەر بەرزيەوۋە بېرواتە مالە تازەكەى، عادەت واپوو بووك دىارى لەمال و مولكى مالى باوك بۇ مالى زاوا ببات. ھىسوين خانم دىاربيەكانى بە دل و داو ھەلەبژارد، خۆى رۇيشت بۇ گرانترىن فرۇشگاي شار سنووقىكى داواكرد كە بە ئاورىشمى سوورى رۇشن داپۇشراو بىت بەدورمان وىنەى رەنگاورەنگى ئازەلى (چى لىن) لەسەر كىشرايىت.

ئەو ئازەلەى ھەموو چاينىك بەھۆى داستانە كۆنەكان پىي ئاشنا بوون، واپان دەزانى ئەگەر سندووقى شووكردىن وىنەى ئەم ئازەلەى لەسەر بىت، موژدەى لەدايىكبونى مندالىكى بەھىز و ھۆشمەند بەدات، ئەم دىاربيە. ھەلبژاردەى خانم ھىسويه دەبىت بۇ رۇژى شووكردىن. ھەروەھا زۆرىش زەحمەت بوو ھەر شتىك بكرىت، بووك پىي خۇشحال بىت، دەيگۆت رەنگەكە ھەونىە، يان قەبارەكەى، ھەرشتىك

هسیانگ لینگ گه‌یشت، هسیانگ لینگ چهند مانگ بوو چاوه‌ریی ئه‌و رۆژه‌ی ده‌کرد. که‌ته‌ماشای دایکی ده‌کرد ئه‌و هه‌موو دیاری و جلو به‌رگه‌ جوانه‌ی بو ئاماده‌ کردوه، زیاتر خرۆشا. به‌لام ئه‌و خه‌می ئه‌وه‌شی بوو که دایکی به‌جی دیلت.

سه‌ره‌به‌یانی زوو دایکی هاوکاری هسیانگ لینگی کرد بو ئه‌وه‌ی جله‌ جوانه‌کانی بووکی‌تی که له به‌نرخترین ئاوریشمی سوور بوو، بیوشیت. پاشان بردیان بو که‌ژاوه‌که‌ی که کورسیه‌کی تاییه‌ته بو گواستنه‌وه‌ی بووک بو مالی زاوا. بووک له‌ناو ته‌ختی (هواو چیانوو) داده‌نریت، چوار ده‌وری به‌په‌رده داده‌پوشریت، تا که‌س نه‌بیینیت، پاشان که‌ژاوه‌که به شانی چوار پیاوی به‌هیز هه‌له‌گیریت.

په‌رده‌ی که‌ژاوه‌که‌ی هسیان لینگ ئاوریشمی سووری زیبا بوو. خانم هسیه‌ په‌رده‌ی که‌ژاوه‌که‌ی لادا بو ئه‌وه‌ی بو دواچار قسه‌ له‌گه‌ل که‌که‌ی بکات و گوتی: « ئه‌م‌رۆ رۆژی تاییه‌تی تویه، من زور به‌خته‌وه‌رم و شانازی ده‌که‌م که زور قه‌شه‌نگ دیاری و شووت به پیاویکی جوان و باش کرد، ئه‌مه‌ش سندووقی شووکرده‌، دیاری منه بو تو، که‌گه‌یشتیته مالی نویت بیکه‌روه ته‌واوی ئه‌و دیاریه دانسقانه ده‌بینی، که بو‌توم داناوه. هیوادارم کاتیک دیاریه‌کان ده‌بینی، هه‌ست به‌ خو‌شه‌ویستی دایکت بکه‌یت، به‌لام ئه‌وه‌ی راست بیت هسیانگ لینگ گویی نه‌دابوئ، بیروه‌وشی لای شووکرده‌که‌ی خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی بوو، که هه‌رگیز چاوی پپی نه‌که‌وتبوو نه‌یده‌زانی چون ده‌بیت. دایکی ماچ کرد و سندووقه‌که‌ی لیوه‌رگرت و له‌ته‌نیشته‌ خۆی دانا.

پاش چهند خوله‌کیک چوار پیاوه‌که هاتن. که‌ژاوه‌ی هسیان لینگیان هه‌لگرت و ئیدی گه‌شتی هسیانگ بو ژیا‌نی نو‌یی ده‌ستی پیکرد، هه‌رکه‌ گه‌یشتنه سه‌رشه‌قامی سه‌ره‌کی یه‌کسه‌ر باران دایریت، بارانیکی ئه‌وه‌نده به‌خو‌ر بوو، ریگه‌که‌ی کرده‌ ده‌ریایک لیته و قوراو که‌لکی رۆیشتن نه‌ما له‌به‌ر ئه‌وه‌ پیاوه‌کان که‌ژاوه‌که‌یان له‌قه‌راغ ریگادا له‌ژیر په‌ناکه‌یه‌ک دانا، چاوه‌ریی کوتایی هاتنی باو بو‌رانه‌که‌یان کرد.

هسیانگ لینگ به‌بارانه‌که زور هه‌راسان بوو، نیگه‌ران و په‌ریشان بوو بو ئه‌وه‌ی بگاته ماله تازه‌که‌ی، پاشان هسیانگ گو‌ییستی ده‌نگیک ده‌بیت.

که‌سیک ده‌گرییت، یان ده‌نگی بارانه، په‌رده‌که‌ی لادا بینی له‌نزیک که‌ژاوه‌که‌ی ئه‌و، کۆنه که‌ژاوه‌یه‌کی دی

هه‌یه، به‌لام وه‌کو هی ئه‌و جوان نه‌بوو په‌رده‌کانی درابوون به‌لی ده‌نگی گریانه‌که له‌ناو که‌ژاوه‌که ده‌هات ئه‌مه‌ش هسیانگ لینگی پتر بیزار کرد، ئه‌م ئافه‌رته بوچی له‌رۆژی زه‌ماوه‌ندی بووکی‌تی دلخۆش نییه، بیری کرده‌وه «که له‌وانه‌یه ئه‌م رووداوه به‌دبه‌ختی بو ئه‌ویش به‌ینیت» خزمه‌تکاره‌که‌ی خۆی نارد بزانی کیشه‌ی ئه‌و کچه‌ چیه، خزمه‌تکار هاته‌وه به هسیان لینگی گوت ئه‌و کچه‌ خه‌مبار له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ژار بوون هیچیان نه‌بوو بو ماله تازه‌که‌ی له‌گه‌ل خۆی بیات.

هسیانگ لینگ زور خه‌می بو خوارد، هه‌ستی کرد خۆی هه‌میشه هه‌موو شتیکی هه‌یه که بیه‌ویت، ئه‌و کچه‌ش هیچی نییه، خه‌مبار، به‌تایبه‌تی له‌و رۆژه‌ی که به بووک ده‌چیت.

هسیانگ لینگ پارهی پی نه‌بوو بو‌یه بریاریدا سندووقه‌که‌ی پی ببه‌خشیت، جاریکی دی خزمه‌تکاره‌که‌ی بانگ کرده‌وه. لی‌ره‌وه. ئه‌م سندووقه‌ی بو به‌ره به‌لام پپی مه‌لی کئ ناروویه‌تی، ناوی منی پی مه‌لی. خزمه‌تکاره‌که هه‌ولیدا رای بگریت، گوتی: به‌لام ئه‌مه سندووقی بووکی‌تی تویه.

هسیانگ لینگ گوتی (ششش) گو‌ی مه‌دی.

فه‌رمانی پیکرد خیرا بو‌ی بیات، خزمه‌تکار چی پیگوترا جیه‌جی کرد سندووقه‌که‌ی برد و دای به‌کچه‌که، یه‌کسه‌ر گریانه‌که وه‌ستاو ته‌نیا سه‌دای باران ده‌هات. زوری پینه‌چوو باران و شلیوه‌که وه‌ستا و پیاوه‌کان که‌ژاوه‌که‌یان هه‌لگرت گه‌شته‌که‌یان ده‌ست پی کرده‌وه.

هسیان لینگ سندووقی شووکرده‌ی دایه غه‌ریبه‌یه‌ک بی ئه‌وه‌ی بزانیته دایکه خو‌شه‌ویسته‌که‌ی چی بو‌ی له‌ناو داناوه. پاش چهند کاتزمیریک گه‌یشتنه ماله تازه‌که‌یان و هه‌ر له‌و ئیواره‌شدا په‌یمانی هاوسه‌رگیری (ماره‌برین) جیه‌جی کرا، بووک بو‌ی ده‌رکه‌وت دایکی هاوسه‌ریکی باشی بو هه‌لبژاردوه، هاوسه‌ره‌که‌ی پیاویکی گه‌نج و لینه‌توو جوان بوو.

دوای سالیک له‌ هاوسه‌رگیری کوریکی جوان و له‌ش ساخیان بوو.

هسیانگ لینگ هه‌ستی ده‌کرد که به‌خته‌وه‌رتین ژنه له‌دونیا، به‌لام دوای شه‌ش سال ئه‌و به‌خته‌وه‌ریه تیکشکا کاتیک لافاویکی سامناک له‌ناوچه‌که‌یان روویدا.

خزمت کاره که هه موو ئه وانه ی به چاوی خۆی بینی سه ری له و کاره ی هسیانگ لینگ سوپما به دوایدا رایکرد.

له وکاته ی دوور ده که وته وه هسیانگ لینگ گوئیستی هاواریک بوو «خانم، خانم تکایه بوهسته، هسیانگ لینگ وهستاو گه راوه، پاشان خزمتکار لئی پرسى بوچی خواردنه که ی خۆت دا به و ژنه؟ ئه و به ساده یی گوتی: «من زۆر برسیمه به لام له و گهنجترم زیاتر له و پیره ژنه ده توانم بهرگه ی برسیتی خۆم بگرم. خزمتکار گرژیییه وه، باشه تو کاریکی خۆنه ویستانه ت کرد.

خاوه نکاره که ی من (یوان لوو) له دووای که سیکی وه کوو تو ده گه ریت بو سه ره رشتی مندا له ساوا یه که یان.

ئایا ئه وکاره ده که یته؟ هسیانگ لینگ به خۆشحالییه وه وه لامی دایه وه، ئو به لئى سوپاست ده که م خزمتکار گوتی: هه ر ئیستا له گه ل من وه ره، پاشان بردی بو مالی یوان لوو کاتیک یوان لوو چاوی به هسیانگ لینگ که وت و باسی میهره بانیه که ی له خزمتکاره که ی بیست یه کسه ر کاره که ی پی سپارد پاشان به هسیانگ لینگ گوت: هاوسه ره که م دایکیکی بیوینه یه، به لام به داخه وه چه ند ساله ته ندروستی باش نییه. هه ر له بهر ئه وه شه پیو یستیمان به که سیکه ئاگای له کوره ساوا یه که مان بیت. تو ش له م کاره ته واو ئازادیت، به لام یه ک شوینمان هه یه نابیت هه رگیز بو ی بچیت، ئه و خانووه بچو که ی له کو تایی باخه که مانه، ئه و ی شوینیکی تاییه تی ژنه که مه، ئه گه ر بزانه چووبیته ئه و شوینه یه کسه ر کاره که ت له ده ست ده ده یته، ده رباره ی ئه م خاله پیو یسته زۆر به روونی پیت بیتم. هسیانگ لینگ ره زامه ند بوو ژیا نی نو یی ده ست پیکرد. مندا له بچو که شی زۆر لا خۆشه ویست بوو. به لام زۆری نه خایاند بو ی ده رکه وت ئه و مندا له زۆر به دخو وه، هه ر شتیکی بو یستایه ده گریا و ژیر نه ده بو وه، هه تا ئه و کاته ی ده ستی ده که وت، ئه مه ش هسیانگ لینگ زۆر بیزار کرد بوو، له بهر ئه وه ی به دخووی مندا لی

هیسینگ لینگ و خانه واده که یان مال و حال و هه رچی هه یان بوو له ده ستیاندا، له کاتی ئه م بار بوون و را کردنیان له شاره که یان، هیسینگ لینگ له ناو ئاپۆره ی خه لکدا له هاوسه ر و کوره ساوه که ی دا برا، زۆر گه را، به لام له هه یچ شوینیک نه یانی دۆزیه وه. له کو تاییدا ناچار بوو شکست قه بوول بکات، له گه ل خه لکه که ره و بکات. وه گه ل ئه وانه که وت که رایان ده کرد به ره و شاریک به ناوی (لای چوو) سه فه ریکی سه خت و دژوار بوو، هسیانگ لینگ دل پر له خه م و په ژاره بوو، له و پروایه دا نه بوو جاریکی دی هاوسه ر و کوره که ی ببینیته وه، کاتیک گه یشته شاری لای چوو، ژیا ن زۆر سه خت و دژوار بوو، بو یه هه مو یان هه ولیان دا هاوکاری یه کدی بکه ن.

پۆژیکیان له قه راخ ریگه به ته نیا دانیشتیوو، ژنیک بو لای هات و پیی گوت زۆر خه م بار دیاری پی ده چیت برسیت بیت.

له شوینیک زۆر دوور نییه لی ره، له و ی ده شیت خواردنت ده ست بکه ویت، له خواره وه ی ئه م جاده یه بازرگانی گه ره (یوان لوو) چادریکی گه وه ی هه لدا وه خزمتکاره که ی خواردن ده دن به زه ره مه نه ده کانی لافاو، ئیسته برۆ دلنیم له و ی ده توانیت شتیکی بخۆیت، هسیانگ لینگ سوپاسی ژنه که ی کرد.

پۆیشت، که گه یشته ئه و ی سه ره یه کی دوور در یژی خه لکی بینی سه ر و قاپیان له ده ستدا بوو بی ده نگ چاوه رپیان ده کرد. هسیان لینگ به در یژیایی ژیا نی شتیکی وای نه دیبوو، هه رگیز ئه وه نه ده په ست و خه م بار نه بوو، کاتیک قاپه که ی خۆی له ده ست گرتوو چاوه رپی نۆبه تی خۆی ده کرد. ده بوو فشار له سه ر خۆی بکات فرمیسه که کانی را بگریته.

دوا جار نۆره ی هات خزمتکاره که ی (یوان لوو) دوا یین پارچه خواردنی له ناو قاپه که ی هسیانگ لینگ دانا، به ده نگی به رز به و که سانه ی له سه ر که وه ستا بوون گوت: ئه مرۆ خواردن ته واو، به یانی وه رنه وه. ئه و که سه ی له پشتی وه ستا بوو ده ستیکرد به گریان هسیان لینگ ئا وری دا وه بینی ژنیکی به ته مه نه، که ته ماشای کرد دایکی وه بیر هاته وه، که چه ند خۆشی ده ویست، چه ند ژنیکی خۆ نه ویست بوو، بی ئه وه ی هه یچ بلیت خواره که ی خۆی خسته ناو قاپی ژنه که و پۆیشت. نه ی توانی فرمیسه کی را بگریته، فرمیسه که به سه ر روومه ته کانیدا هاتنه خوار و به زه حمه ت به ری پیی خۆی ده بینی، که بو کو ی ده روات.

ماتەم

ترووسکەيەکی کەمی مانگ دەبینرا، وەکو مۆمبەکی تازە داگیرساو. مانگیش وینەیی خانووە قورەکان و دارودرەخت و خەلکەکەیی لەشویئە نزمەکان دەنەخشاند و وینەیی دەکردن و دەینووسیەو.

زەوی قور و لیتە بوو، دلۆپە باران شوین پنیەکانی بزر دەکردن. هەرچەند هەورەکان لیک نزیك دەبوونەو، باران دلۆپەکانی گەورەتر و بەلیزمەیی زیاتر لەئاسمانەو دەکەوتە سەر زەوی. لەبەر برسییەتی و نەبوونی و قاتوقری سالی رابوردوویان، حەزیان دەکرد باران زیاتر بباریت و لئ نەکاتەو. دیارە ئەوسال هەور و برووسکە و دلۆپە باران بریاریان بەیەکدی داو، گولەکان سیس نەبن، دەشتودەر بەرگی سەوزایی بیۆشن، مەل و بالندەکان بەئاوایکی تاییەتی بخوینن، هەژار و جووتیارەکان مندالەکانیان بە برسییەتی نەخوینن.

بریاریان داو بەئاسۆیەکی گەش پینشوازی لەبەهار بکەن. نەورۆز ببیتە مایەیی خیروخوشی بۆگشت خەلک، بەلام ئەو رەشەبایە شیتە، پەيامی ترسناک دەگەییەنیت و ئەمشەویش هەورەکان دەیانەویت سروشتی بەهار برارزیننەو. ئەو جارەیان وانەبوو، لیزمەیی باران زیاتر و زیاتر کرد. هەور و برووسکە رق و توورەیی زیاتر بەسەر زەوی دادا، جۆگە و گۆماو و کەندولەند و هەموو شوینیک پر ئاو ببوون.

ئەم جارەیان دیارە کۆبوونەو هەورەکان و رق و توورەییان وەکو جارن نییە، دەیانەویت چون خۆیان ماتەمگێر بووینە، بەو جۆرەش زەویان ماتەمگێر کردو، ئاواش شاریکی تەاو نقوومی ماتەم بکەن. دەیانەویت ئەو ئاوی دوینی بەدایدا ویل بووین، ئیمرو لئی رابکەین. لیزمەیی باران زیاتر و زیاتر کرد دەشت و کێو و گرد نقوومی ئاو ببوون، توورەیی هەورەکان زیاتر ببوون، تەنیا چیاکان بەسەرکەشی مانەو.

توورەیی هەورەکان ئەم جارەیان توفانی لەگەل خۆیدا هینا، دار و خۆل و بەرد و خانووەکانی لەگەل خۆیدا هەلوشی و هەمووی بەرەو شوینیکی نادیار برد، هەر تەنیا بەوێش نەووستا (ئومید)ی شوانەیی لەباوکی ناؤمید کرد و دایکی (دانەری) بچووکیشی رەشپۆش کرد و شاریکی نقوومی خەم و ماتەم کرد.

ئەو هەیی ژوان لەگەل باراندا بیهستیت، دوايي ئاو رایدەپینچیت. سەرماي زستان تەنگی پی هەلچنیوون، رووخساری هەورە رەشەکان لەئاسمانی شوینە بەرزەکان، دەشتە پانوبەرینەکەیی تاریک و ماتەم و رەشپۆش کردبوو.

وا پیدەچوو هەورە تریشقەکان بەگویی خاکدا هاواربکەن و هەورەکانیش بە دلۆپە باران وەلامی توورەیی سەرماوسۆلەیی زستان و تینوویتی خاک بدەنەو. بۆن و بەرامەکی خوشی پینبەخشن. جۆگەکان، گۆماوکان و گشت شوینەکان، پر ئاو بکەن و لەگەل هەر دلۆپەیک، باران لەئاسمانەو بە سەر زەوی دەهاتە خوارەو، زەوی ماچ دەکرد و سەری بەرز دەکردو و ئینجا لەسەر زەویبەکە رادەکش.

ئەم شەو وادیارە هەناسەیی زریان و تەمتوومان دەست پیدەکات. رەشەبایەکی سارد لەو شەو تاریک و ترسەدا لەگەل باران و پەلکی دارەکان کەوتبوونە دەنگ، بەهاژووژ لەگەل یەکدی دەدان و سەمایان دەکرد. هەورە رەشەکان ئەستیرەکانیان بزر کردبوو و نەیاندەهیشت ترووسکە رووناکاییەک بەخاک بسپیرن.

خاک ماتەمگێر بوو. خاک توینووی بارانی زیاتر و زیاتر بوو. هەرچەند بارانی زیاتر بباریت، خەلکە هەژارەکە وادەزانن، سینەیان تەرتر دەکات. هەورەکان وردەوردە شوین یەکدی دەکەوتن و پالیان بەیەکدیەو دەنا و کۆدەبوونەو.

وادیارە دەیانەوئ لەو کۆبوونەویدا زیاتر رووناکي بزرکەن و شوینەکە نقوومی ماتەم و تاریکی بکەن، زیاتر خاک تەر بکەن. هەورەکان لەمەلانننەکی بی پایاندا بوون لەگەل زەوی و باوورانی زستانی، زیاتر تیکەلاوی یەکدی ببوون، بەتەنیا دەنگی هەور و لیزمەیی باران، گەلاریزان و ورشەیی با دەببسترا. لەوشەو ئەنگوستە چاودا،



موحسین تەها

دەرپوڤت و پايز دى

دەگرين
كاتيك تەنيا دەبنەو
تەنيا بوونەو
واتە: عاشق بوون
(۵)

پيويستم
بەدەستەکانى تويە
تا بە تەنيا
جى نەمىتم
(۶)

دەلین
دل چاوى نيه
بەلام
من بەچاوى دل دەتبینم!
(۷)

کە دوورى
دەکەويته نيوان من و تۆو.
بەمە دەوتریت
خۆرگيران
(۸)

هينده
دوریت
هينده دوور
بواریک نەماوئەتەو بۆ نەمردن!
(۹)

ئەوہى
من و تۆ دەگەيەنیت بەيەک
عیشقە
پیتی (واو) نيه
(۱۰)

دەزانم
ناتوانم
ماشینی مۆديل بەرز و
کۆشكى گەورە و
ئەلماسى گرانبەها و

سامانیکى زۆر و زەوئەندت بۆ داينکەم
دەزانم
ناتوانم
بەلام

(۱)
پوژ
تەنيایى
دەدەمە دەست شەو
شەو
تەنيایى
دەدەمە دەست پوژ.

تەنيایى من
وہک پيالەيە چای گەرمە
هەميشە تازەيە
(۲)

دەچیتە کافييەک و
دەست بۆ دوو کورسى و ميژیک
رادەکيشى
دەلایت: فەرموون
جى ەيە

کاتیک
تو نى
دوو کورسى و ميژیک
چ مانايەكى ەيە؟
(۳)

دلەت
برد و
تەنيایت
جیھيشت
(۴)

پياوانيش



ئىبراهيم ھورامانى

دەتوانم
ژيانىكت بۇ دەستە بەرگەم
كامەران بىت
شادومان
ئاسوودە بىت
ژيانىك
ئەو ژيانەي
ئىنسان تىيدا گەورەترىن سەرمایەيە
(۱۱)

لەنيوان
نەبوونى تۆ و
تەنيايى مندا
هەزار
هەزار
پاين هەيە
(۱۲)

(۱۶)
هانتت
جىگوركى بە
مانگەكان دەكات
بۆنموونە:
نيسان
دەباتە شوين
تشرىنى يەكەم
(۱۷)

كە دەتبيينم
دەلیم:
خودايە
دەبىت بەهەشت چەند دلگير بىت
(۱۳)

بى مانايە
دل هەبىت و
تۆ نەبىت
(۱۸)
هەندىك
رىگا هەن نابرىنەوہ
هيندە دوورن
وہك

خودا
منى خولقاندوہ
بۆئەوہى
تۆم خۆشبوويت
(۱۴)
ئەگەر

دوورى نيوان من و تۆ!
(۱۹)
ئەوہى
من و تۆ دەگەيەنيت بەيەك.
عيشقە
پىتى (واو) نىيە!

توشى زەھايەمەريش بىم
دلنيام
نە لەبىرت دەكەم
نە لەبىرشم دەچىتەوہ
پىت بلىم
خۆشمەدەويى
(۱۵)

كە دەليني
بەيانيت باش
هەست دەكەم
خۆر
لەبەر من هەلھاتوہ

غەرىستان!

ئىمە دەمىكە دەركراوين
 لەگوناهە گەورەكانە
 خەوتن لەباوەشى يەكدا
 وەك خۆت دەلئى:
 «كۆلان نىيە لەو شارەدا
 ماچىكى تىدا نەكوژرابى»
 بۆيە دەبى
 پىياسكەى دابىران
 بەپىشتى ماندوو بوون دادەين و
 نامۆيانە بەگەرەكە تۆزاوييەكان
 شەقاوى حەسرەت ھەلئىنين
 لەزوووە پىم وتبووى
 ئەو پەيامە پىرۆزانەى
 دەياننووسى بۆ ئازىزان
 حەشاريان دە لەنىو دلتا
 نەبادا بىن چەتەكانى ئەم رۆژگارە
 بەپەتى رقادا ھەلئاسن
 پىت پىت وشە و دىرەكانى
 چارەنووسە
 لەم جىھانە فراوانە
 كونجىك بۆ حەسانەوھى رۆح
 بەدىناكرى!
 لەبەردەم دوورپانىك دابىن
 لای من
 ساردىيەت لەشەختە دەچىت و
 گەرمىيەت لەمۆم
 لەونىوھەدا
 ھەر مردنى پەپوولەيە
 بەسەرمانەوھ دادەپرژى!
 كەوابوو
 وەرەو بەو رىچكە يادانەدا بىرۆين
 چىتر رەنگە ژاكاوھەكان
 جورئەت نەكەن بمانكوژن!

۲۰۲-۱۱-۲۲

وەك چۆلەكەيەكى سەرمابردوو
 بى پرس و بى دەنگەدەنگ
 لەبەر پەنجەرەى ھەستى شكاوم
 نىشتىيەوھ و
 منىش بى ئاگا لىت
 ھەر خەرىكى نووسىنەوھى
 دوا چىرۆكى مردنى
 ئەو عاشقانە بووم
 تامەزىوانە
 پىكى بەيەكتر شادبوونيان دەخواردەوھ
 پاش دەركەوتت
 نەگوچكەم تىنۆيتى لەگىرانەوھى
 بەسەرھاتت دەشكى
 نەچاوم تىر لەرامانى جوانىت دەبى
 كەچى
 من ھەمىشە لەبى دەنگىت
 خەمىك لەترسم دەپىچى و
 ژانى بزر بوونىك
 دەزوولە خوین
 دەپرژىنئە ناخى بەيەكدى گەيشتن!
 پىتنەزانىوھ
 نىشتمان غەرىستانە غەرىستان
 سەر ھەلگرتن ناسنامەيە و



سەعدوللا نورى

پوششیری گستی

• بهراوردی نیوان دیرۆکی شماران و میدوسا
لهرووی پیگهی گۆمه لایه تییانوه

نوسینی: شایسته مورادی و میهری ئەسهدی



بەر اوردی نیوان دیرۆکی شاماران و میدوسا لەر ووی پیگه کۆمه لایه تیانه وه

بەشی بەگەم

نووسینی: میهری ئەسەدی^۱
شایسته مורادی^۲

پوختە:

بە درێژایی میژوو مرۆف لە هەولێ ئەوه دابوو دەسەلاتی خۆی بەسەر کەسانی دیکەدا زال بکات، بەرچاوترینی ئەم هەولانەش ئافراندنی چەمکی دیرۆک/ئوستوورە (هیمایکی مرۆفانە بە تواناگەلی تاییهت و بان مرۆفییەوه) بوو. ئەم تاییهتەندییەش، کە بەسەر زۆر لایەنی ژانیاندا باندۆری هەبوو، هەندیک جار هیمای توانستیان بوو لە راست بەرژەوهندی مرۆفەکاندا، هەندیک جاریش هیمای خراپە و شەڕۆشۆر بوو لە دژی خۆیاندا.

ئەم دیرۆکانە بە درێژایی میژوو لە وێنەگەلی جیاوازی وەکو مرۆف، ئازەل و تیکەلی لە هەردووکیاندا خۆی نیشان داو. هەلبەت نەخش و نیکاری هەندیک ئازەلی وەکو شیر، ئەسپ، گە، هەلۆ و مار زیاتر دەبینرین، وێنە یار بە دوو شیوهی چاک و خراپ دەرکەوتوو، کە خۆی جیگای تیرامانە. هەربۆیە ئەم توێژینەوه هەولێ ئەوهی داو هەر دوو دیرۆکی دیاری (شاماران) کە تیکەلیکە لە (جەستە ی ژن و سەری مار) هیمای خێر و بێز و زانیان لەنیو کورداندا، لەگەڵ (میدوسا) (جەستە ی ژن و پرچی مارینە) هیمای شەڕ و خراپە لە وێژە ی یوناندا لەباری پیگه کۆمه لایه تییهوه لەنیو کۆمه لگه کانی خۆیاندا بخاتە بەر لیکدانەوه و بەراوردکردن. هەربۆیە بۆ گەیشتن بە ئەنجامی رەچاوکراو، پشت بە داتای نووسراو بە شیوازی کتیبخانەیی (کتیب و وتار) و کۆکردنەوهی داتای وێنەیی بەشیوهی مەیدانی

بەستراوه و شیوازی خۆیندەوه بۆ ئەم کارە (میژووی - بەراوردی - شروقه ییە) هەربۆیە بە خستەنە بەر دەستی هەندیک نەخش و نیکاری بە جیماوی هەردوو دیرۆک لە ئاسەواری کۆن و ئیستادا، کاریگەری و پیگه یان لەنیو کۆمه لگه ی خۆیاندا پۆلینبەندی کراوه و لیکدراو تەوه، ئەنجامە کەشی هیمای پارێزراوی کاریگەرییەکانە بەسەر برۆای خەلکەوه، هەر لە کۆنەوه هەتا ئێستە.

وشە زێڕینەکان: دیرۆک، شاماران، مار، میدوسا پیشەکی:

بە درێژایی ژانی مرۆف دیرۆکگەلی لەنیو میژوو و وێژیاندا سەری هەلیناوه، کە هەرکام پۆل و پیگه یکی تاییهتی لەبیر و برۆیاندا گێراوه. ژانی مرۆفەکان بەر دەوام لەگەڵ دیرۆکدا هاوشان بوو و باندۆری ئەرینی و نەرینی لەپاش خۆی بە جیهیشتوو. ئەم دیرۆکانە هەندیک جار کەسایهتی خێرخواز و بەفەرپان هەبوو و برۆی جاریش هیمای شەڕ و وێرانکاری بوو. کەسایهتیان لە هەیکەلی جۆراوجۆردا پینە و وێنە کراوه، کە دەکریت ئاماژە بە شیوازی ئازەل، مرۆف، یان تیکەلی لە هەردووکیاندا بکریت، کە سامیکی ترسناک و درۆینەیان هەیه. وێنە ی ماریش لە زۆربە ی ژیارەکاندا جگە لە تۆقینەری چزەکە ی بە زۆری هیمای ترس و تۆق بوو، تەنیا لە برۆی دیرۆکدا وەکو هیمای خێر و بێز باسی لیکراوه. بەلام بە لیکدانەوهی

دیرۆکه ئه‌ده‌بیه‌کان و په‌یکه‌ره دۆزراوه‌کان، که تاییدا بۆ که‌سایه‌تی دیرۆکی له تیکه‌له‌ی مار و مروۆف که‌لگ وهرگیراوه دهرکه‌وتوو، زۆربه‌ی ئه‌م ئاسه‌واره هونه‌ریانه‌ش ئاویتیه‌ی له ژن و مار بوونه. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولدراره، به‌ نمونه‌گه‌لی وه‌کو دیرۆکی میدوسا (یۆنان) که جه‌سته‌ی ژنه و پرچی سه‌ریشی وه‌کو مار تیکه‌لالاوه (هیمای شه‌ر و خراپه) شاماران (گه‌لی کورد) جه‌سته‌ی ماره و سه‌ری ژنه (هیمای زانایی و خیروبیر) په‌یکه‌ری خاتوو‌خودای میسر که لاشه‌ی ئافره‌ته و سه‌ریش وه‌کو سه‌ری ماره، که له‌میژوه ناوبانگی تاییه‌تیا هه‌بووه و هه‌نووکه‌ش پیگه‌ی خۆیان له‌نیو خه‌لکدا پاراستوو ئاماژه بکات و به‌ به‌رواردکردنی هه‌ردوو دیرۆکی شاماران و میدوسا به‌ دووی وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌دا ده‌گه‌ریت:

بۆچی تیکه‌لبوونی خاتوو‌خوداکان له‌گه‌ل ماردا کاریه‌گری جیاوازی له‌ پوانگه‌ی کۆمه‌لگه به‌جیه‌یشتوووه و هۆکاری خۆشه‌ویستبوون و له‌به‌رچاو که‌وتتیا له‌نیو خه‌لکیدا بۆچی ده‌گه‌ریته‌وه؟

گریمانه‌ی به‌رده‌ست به‌م بۆچوونه پشته‌ستوووه، که پوانگه‌ی ئه‌رینی کۆمه‌لگه له‌سه‌ر شاماران به‌ یارمه‌تیدانی زانین و زانیاری مروۆفه‌وه گری دراوه له سه‌رده‌می خۆیدا و رقبوونه‌وه‌ش له میدوسا به‌ره‌می شه‌ر و شوهره‌کانی بووه، ئه‌مه‌ش به‌ره بۆ به‌ره گوێزراوه‌ته‌وه. بۆ گه‌یشتن به‌ دروستی ئه‌م گریمانه‌یه، وتاری به‌رده‌ست به‌ پشت به‌ستن به‌ داتاگه‌لی نووسراو به‌شیوه‌ی به‌لگه‌یی (په‌رتووک و وتار) و کۆکردنه‌وه‌ی داتاگه‌لی وینه‌یی به‌شیوه‌ی مه‌یدانی و شیوازی خۆیندنه‌وه‌ی میژوویی، به‌راوردیی - شیکاریی ئه‌نجام دراوه.

ته‌وه‌ره‌کانی ئه‌م لیکۆلینه‌وه پۆلێنکراوه و به‌ گوێره‌ی دارشتنی میژینه‌ی توێژینه‌وه‌کانی ڤاڤردوو و شیوازاناسی توێژینه‌وه‌ی به‌رده‌ست له هه‌یکه‌لی خۆیندنه‌وه‌که‌ی خۆی نزیک ده‌بیته‌وه و له‌ درێژدا به‌ باسکردنی ده‌مباسه‌کانی هه‌ر دوو دیرۆک، مار و دیرۆک له‌نیو خه‌لکدا، پیگه و کاریه‌گرییه‌کانی دیرۆکی شاماران و میدوسا له سه‌ره‌تاوه هه‌تا ئیسته‌ ئاماژه‌ی پێ ده‌کریت و

میژینه‌ی توێژینه‌وه‌که:

له‌ کۆندا چیرۆکگه‌لی دیرۆکی جۆراوجۆر له‌نیو گه‌لانی جیاوازا بپه‌وی هه‌بوو، که هه‌ندیک له‌وانه هه‌تا ئیسته‌ش هه‌ر ماونه‌ته‌وه. چیرۆکی شامارانیش له‌نیو گه‌لی کوردا (ژیر ده‌سه‌لاتی و لاتانی ئیران، عیراق، تورکیا و سووریه) بپه‌وی هه‌بووه، له‌م بواره‌شدا توێژینه‌وه‌یان ئه‌نجام داوه، که له‌م به‌شه‌دا نمونه‌گه‌لیکی لێ دانه‌ریت. له‌ کوردستانی ژیر ده‌سه‌لاتی ئیراندا (شیلان مه‌سرور) له وتاری لیکدانه‌وه‌ی دیرۆکی شاماران له ده‌قه‌ری مووگریانی مه‌هابادا (۱۳۹۸) ده‌ستی داوه‌ته کۆکردنه‌وه‌ی ده‌مباسه جیاوازه‌کانی شاماران له‌نیو گۆنده‌کانی ده‌ردۆری مه‌هاباد، به‌م کاره بناغه‌یه به‌و ئاکامه گه‌یشتوووه، که له‌ بپه‌رتدا ده‌مباسه‌کان جیاوازیکی ئه‌وتویان نییه و هه‌موویان له‌سه‌ر زانایی و خیروبیری ئه‌م هیمایه کۆکن.

(که‌مال په‌مه‌زانی) یش له په‌رتووی شاماران (له‌ کلتور و فلکۆری کوردستاندا) (۱۳۹۸) به‌ دووباره نووسینه‌وه و قایمکردنی چیرۆکه‌که له‌ چه‌ند به‌شدا به‌ زمانیکی په‌وان و پاراو، له‌گه‌ل وینه‌گه‌لیکی ئه‌م دیرۆکه‌دا، که به‌سه‌ر کاری ده‌ستی و هونه‌رییه‌وه نه‌خشینراوه، له هه‌ولی ئه‌وه‌دا بووه، ئه‌م چیرۆکه به‌ گه‌لانی دیکه‌ش بناسینیت. له‌ ولاتی تورکیه په‌رتووی Another look at East and Southeast Turkey (کامیل ئه‌حمه‌دی) (۲۰۰۹) به‌ لیکۆلینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ چیرۆکه په‌نگاله‌کانی گه‌لانی تورکیا، شاماران و وه‌کو دیرۆکی خۆرسک له‌ باشووری تورکیا به‌ هیمای زایه‌ندیتی، ژنیته‌ی و زانایی ناساندوووه.

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ دیرۆک، فریشته، خاتوو‌خوداکان و ماریش توێژینه‌وه کراوه، بۆ نمونه: وتاری (لوقمان موحه‌مه‌دپور) له ژیر ناوی به‌راوردی بوونی فریشته له ئیرانی کۆن له‌گه‌ل پیناسه‌که‌ی له وێژه‌ی فارسیدا (۱۳۹۶) باس له‌وه ده‌کات، که هاتنی فریشته‌کان له سه‌رده‌می کۆن و ناوه‌راسته‌وه بۆ چاخ‌ی نوئ،

“
چیرۆکه
ره‌نگاله‌کانی
گه‌لانی
تورکیا،
شاماران
وه‌کو دیرۆکی
خۆرسک له
باشووری
تورکیا به
هیمای
زایه‌ندیتی،
ژنیته‌ی
و زانایی
ناساندوووه

”

“

**لەم
توێژینهوهیهدا
هەول بۆ
بەروردی
دوو دیرۆکی
میژوویی و
کۆمەڵایەتی
دوو
نەتەوهی
جیاواز
دراوه لە
شیوازی
شیکردنەوهی
دەمبەسەکان و
لیکدانەوهی
روانگی
کۆمەڵگە
نەوگات و
نیستە**

”

بە شیوهیەکی بنه‌په‌تی روخساری نهرینی خویان بۆ شیوازی ئه‌رینی گۆرپوه. بۆ نموونه ده‌وری ماریش له په‌رتووکی میژووی ئایینه‌کانی میرچا ئیلیادیدا (۱۳۷۳) کلتووری نیگاره و هیماکان له خۆره‌لات و خۆراوادا، جهیمز هال (۱۳۸۰) و هتد. خراوته به‌رباس و لیکۆلینه‌وه.

به‌لام له ئێراندا پۆلی میدوسا و به‌راوردکاری نیوان دیرۆکه ئێزانییه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه نایبیریت، هه‌ر له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه توێژینه‌وه‌ی به‌رده‌ست به‌ روانگی لیکدانه‌وه‌ی دیرۆکی شاماران وه‌کو ته‌وه‌ریکی ژنانه به‌ هیمای زانایی و خیروبی‌ره‌وه له‌گه‌ڵ میدوسا، که ئه‌ویش دیرۆکیکی ژنانه‌یه به‌ هیمای شه‌ر و شو‌ره‌وه بخاته به‌رباس و خۆیندنه‌وه، ئاماژه‌ش به‌ روانگی کۆمە‌لناسی هه‌ر دوو بابه‌ته‌که، وێرای کاریگه‌رییان به‌ سه‌ر هونه‌ر و ئە‌ده‌بیاتدا ده‌کات.

شیوازی توێژینه‌وه:

ئە‌م توێژینه‌وه‌یه له‌ باری ئامانجی بنه‌په‌تی و پیناسه‌ی خودی بابه‌ته‌که‌وه (به‌راوردی، شیکاری، میژوویی) گه‌ردوکی زانیاریه‌کانیش به‌شیوه‌ی هه‌لگرته‌ی یاداشتی سه‌رچاوه‌ی کتێبخانه‌یی، توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی و دیتنی وینه‌کان بووه. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول بۆ به‌راوردی دوو دیرۆکی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی دوو نه‌ته‌وه‌ی جیاواز دراوه له‌ شیوازی شیکردنه‌وه‌ی ده‌مبەسەکان و لیکدانه‌وه‌ی روانگی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وگات و نیست، که سه‌بارهت به‌م دوو که‌سایه‌تییه‌ دیرۆکییه‌ که‌لک وه‌رگیراوه.

هه‌یکه‌لی توێژینه‌وه

پیناسه‌ی دیرۆک و پێگه‌ی دیرۆکه‌کان:

سه‌بارهت به‌ ره‌چه‌له‌کناسی وشه‌ی ئوستوره ده‌بیت بلێن وشه‌یکی عه‌ره‌بییه و شه‌اره‌زایانی بواری وشه و فه‌ره‌ه‌نگیش رای جیاوازیان له سه‌ری هه‌یه. هه‌ندیک ده‌لێن له‌ بنه‌په‌تدا وشه‌یکی سریانیه‌ (فه‌رنگ بزرگ سخن، ۱۳۸۲: ذیل اسطوره) به‌لام به‌ زۆری پێیان وایه له‌ وشه‌ی یۆنانی – لاتینی هه‌ستۆریاوه وه‌رگیراوه (فه‌رنگ فارسی معین، ۱۳۷۹ ذیل اسطوره) ئاموزگار، ۱۳۸۸: ۵۳ ئه‌سماعیل پوور، ۱۳۸۴: ۳۹۲) که به‌

واتای گه‌پان، زانیاری، گه‌پانه‌وه، راقه، میژوو و چیرۆکه. په‌وانشاد مه‌یهرادی به‌هار، بناغه‌ی وشه‌گه‌لی History-Histori ده‌گه‌ پینته‌وه بۆ vid هیند و ئه‌وروپی، که هاوتیره‌یه له‌گه‌ڵ وشه‌ی سه‌نسکریتی vidya و وشه‌ی vaedya فارسی کۆن، که به‌ واتای زانسته (به‌هار، ۱۳۵۷: ۳۴۳)

به‌هار خۆی له‌ پیناسه‌ی دیرۆکا (ئوستوره) دا ده‌لێت: (ئهو شته‌ی، که ئه‌مه‌رۆ به‌ کلتووری ده‌زانین، له‌ سه‌رده‌می کۆندا له‌گه‌ڵ ئوستوره و ئاییندا یه‌کسان بووه، کۆی ئوستوره و ئایین له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا بریتی بووه له‌ کلتووری ئه‌و کۆمه‌لگایه، چوون هه‌یج کار و کرداری نه‌بووه، که له‌ بازنه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌یه نه‌بووبیت، ته‌واوی کرده‌وه‌ی ژیان و رامانی مرۆف ده‌چوو به‌ بازنه‌ی ئایین و ئوستوره‌وه (ه‌س، ۳۳)

ئوستوره هه‌مان وشه‌یه، که له‌ زمانی ئینگلیزیدا به‌ دوو شیوازی Storg (چیرۆک) و Historg (میژوو) ده‌بیریت، لێره‌وه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌که‌وێت، که سه‌بارهت به‌ (ئوستوره/ دیرۆک) دوو به‌رداشت هه‌یه؛ له‌ لایه‌که‌وه به‌ درۆ و ده‌له‌سه‌ی ده‌زانن و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌ راستی و میژووی داده‌نێن. بابه‌تگه‌لی میژوویی، ئایینی و راسته‌قینه‌ له‌گه‌ڵ تێپه‌رینی کاتدا په‌نگ و رواله‌تی دیرۆکی لێ نیشته‌وه. له‌ کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تیدا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه دیرۆک ده‌رکه‌وتوووه و به‌رده‌وام به‌شیک له‌ بۆچوونی مرۆف له‌سه‌ر دونیای ده‌ورو به‌ری خویان بوونه. به‌ زۆری به‌ شیوازی ده‌مبەس و گه‌پانه‌وه‌ی پیرۆز باس کران. خوداکان و پاله‌وانه ئه‌فسانه‌یه‌یه‌کان به‌ پێشینیانی ئه‌مه‌یان گوتوووه، که چۆن هه‌لسوکه‌وت بکن. دیرۆک نه‌ به‌ واتای چیرۆکی راسته‌قینه‌ی شیوه جیاوازی سه‌روو مرۆقه و نه‌ به‌ واتای هه‌ولیکی سه‌ره‌تاییه بۆ پاساوی دونیای ئافه‌رینراو؛ به‌لکو به‌ واتای نواندنگه‌یه‌که بۆ هزر و بیر مرۆف و شیوازی ناسینی له‌سه‌ر جیهان له‌ سه‌رده‌میکی تایبه‌ت له‌ میژووی هزری ئه‌ودا به‌ چه‌شنی گالیسکه‌یکی گه‌وره و گران، که جگه له‌ شیوازی هزر و بیر مرۆف سه‌بارهت به‌ جیهان به‌لکوو چۆنیه‌تی ژبانی مادی و زه‌مینیشی به‌ دووی خۆیدا راده‌کیشیت.

له‌ کۆندا، به‌تایبه‌ت له‌ سه‌رده‌می رۆمانسیه‌تدا،

سەبارەت
بە
رەچەلەکناسی
وشەیی
ئوستورە
دەبیت
بلین
وشەییکی
عەرەبییە و
شارەزایانی
بۆاری
وشە و
فەرھەنگیش
رای
جیاوازیان
لە سەری
ھەییە.
ھەندیک
دەلین لە
بنەرەتدا
وشەییکی
سریانییە،
بەلام بە
زۆری
پیان وایە
لە وشەیی
یونانی-
لاتینی
ھیستۆریاوە
وەرگیراوە

و سەرۆو سرووشتییەکان تەرخان کرد. خودی «میتۆلۆژی» بنەرەتی یونانی ھەییە و بەسەر چیرۆکگەلی سەرسوورھینەر لەمەر خودا، پالەوان، مروف و ئازەلەکاندا چاودێرە (پەزایی، ۱۳۸۴: ۱۶) ئەفلاتوون لە سەردەمیگدا دەژیا کە پوانگەکان بەرەو زانستی بوون دەچوون و بڕوای مروفەکانیش لەسەر وردەکاریی کرداری خوداکان و خاتوو خوداکان بەرەو کزی و لاوازی ھەنگاوی دەنا، بەلام ئەفلاتوون دەیزانی کە دیرۆکەکان چ ھیزیکیان ھەییە و قوتاییەکانی خۆی ئاگادار کردووە، کە لە فر و فیلیان خۆ بپاریزن.

ھیمای ژن لە دیرۆکەکاندا:

ھیماگەلی پەیوہست بە ژنان ئالۆزە و بەگشتی دەوریکی دووسەرە دەگێرن. ھەم شابانووی پاکیزەیی بەھەشتە و ھەم ژنیکی شەرانی و سۆزانییە، ھەم ئاوەزی بەرزی ھەییە و ھەم گەمژەیی فراوان، ھەم رینۆینە بەرەو چاکە و ھەمیش فریوکار و خلەتینەرە.

بەتەواوی دیارە، کە ژن رۆلی زاینیدی ھەییە. لەو پەیکەراندەدا، کە ھەر لە کونەوہ ماونەتەوہ زۆر تیشک خراوہتە سەر ئەندامی زایەندییانی. ئەوہی سەرنجراکیشە ئەمەییە، کە تەنانەت شیوہن و گریانێ ئافرەتان لە پرسە و ماتەمیشدا ھەر پێوہندی بە زایین و بارھینانەوہ ھەییە. لە راستیدا ئەو جۆرەیی کەوا ئاوی باران دەرژیتە سەر زەوی و تووہکانی ژیر گل دەپوینیت، ئاوەھاش کاتیک بۆ مردووہکان دەگێرن دیسانەوہ دەژینەوہ و ھەر بەم بۆنەوہییە، کە ژنان لە مەراسمی پرسە و ماتەمدا دەوری سەرەکی دەگێرن (iran - tourism.ir)

ھیمای مار لە دیرۆکەکاندا:

(مار) واتاییکی دوو سەرەیی ھەییە، مردن و ژیان، خیر و شەر، سوود و زیان، ئاوەز و ھەستی کویرکویرانە، نیش و نۆش، ژەر و دژەر. چون کاز دەکاتە ھیمای نوێ بوونەوہ، ژیانەوہی دووبارە و ھەستانەوہییە، چونکە دەمریتیت و بە وینای مەرگ و کاولکاریش دیتە ئەژمار. بەگشتی ئازەلگەلی وەکو مار، کەرویشک و ورچ کە ھەندیک جار دەرەکەون و ھەندیک جاریش

لیکۆلەرانی فەرھەنگی گشتی (فۆلکلۆر) دیرۆک و رازەگەلیکیان بۆ پاراستنی ئەو جیھانەیی، کە بەردەوام لە گۆراندایە کۆکردووە. چەندین پیناسە سەبارەت بە دیرۆک و پینکھاتەکانی ھەییە، بەلام زۆر بەی نووسەرەکان لەو باوەرەدان، کە دیرۆکەکان گێرانەوہگەلی پیرۆزن و وەکو نەخشی ھەلکۆلدرای کۆمەلگاکان ماونەتەوہ (مالینۆفسکی، ۱۹۹۰: ۱۹۷) لە میژوویدا، قوتابخانە ھزرییە جیاوازەکان سەرنجیان داوہتە تاییەتمەندی بەرچاو و رۆلی دیرۆک. بۆ یەکەم جار لیکدانەوہ و خویندەوہی فەرھەنگی گشتی لەسەر دیرۆکی پالەوان، بۆ ھەفتاکانی سالی (۱۸۷۰) دەگەریتەوہ. کاتیکە ئیدوارد تەیلۆر ئەو باسەیی وروژاند، کە زۆر لەم دیرۆکانە بە دووی پلان و سەرمەشقیکی یەکساندا دەگەرین (سگال، ۱۹۹۰: ۵) ئەم کارەیی، بۆ زۆر لە تووژەرەکان بووہ چرای رینگ، لەو نیوہشدا دەتوانین ئاماژە بە (یوہان گیتۆرگ فوون ھان و فلادیمیر پراپ و ئوتوو رینک) بکەین، کە دەستیان داوہتە ناساندنی نموونە کۆنەکانی پالەوانەکان.

ئوستووہکان، دەمباسگەلینکن، لە سرووشت و سەرەتایی مروفەوہ سەرچاوە دەگرن و ھەلقولای پێوہندی دوو قۆلی ئەم دوو بەشەییە. ئوستووہکان پێشاندەری کلتووور و شیوازی بیرکردنەوہی خەلکن لە سەردەمانی کوندا و زمانی کراوہی میژوووی پێش رەوہوہی میژووون و میراتگەلیکی بەنرخن، کە لە سینگ زەمین و دووتووویی بەرد و شاخەکاندا دەبیرنێنەوہ.

لە پەرتووکی ناسینی ئوستووہکانی ئیراندا ھاتووہ: لە وتووویژی رۆژانەیی خەلکا واتای دیرۆک گۆراوہ بۆ ئەو شتەیی خەیلی و درۆ بیت، لە فەرھەنگی ئۆکسفۆردیشدا بەم شیوہییە باسی دیرۆک دەکات: گێرانەوہییە کە شیوہی ئەفسانەیی ھەییە، مەبەست ئەوہ نییە کە چیرۆکی لەباری راستییەوہ درووست بیت، یان نە، ئەو شتەیی کە بایەخی ھەییە مانا و واتا ئەخلاقییە کەییە.

یونانییەکانی سەردەمی کۆن گەورەترین ئافرینەرانی دیرۆکی ئەورووپا بوون. نزیک بە ۴۰۰ سالی پێش زایین، ئەفلاتوون وشەیی میتۆلۆژیا (Mythologia) بۆ شرۆفەیی خەیلی کاری خوداکان و دیتی رۆداوہ سرووشتی

“

خوداكان و پالەوانە نەفسانەییەكان بە پیشینیانی نییەیان گوتوو، كە چۆن هەلسوكەوت بكەن. دیرۆك نە بە واتای چیرۆکیكى راستەقینەى شیۆه جیاوازی سەرۆو سەرۆشه و نە بە واتای هەولێكى سەرەتاییە بۆ پاساوی دونیای نافرێراو

”

ون دەبن هێمای ژيانى دووباره وەردەگرن. لەم بارهوه (مار) لەگەڵ مانگیشدا لە پێوهندیایه، چونکه مانگیش بۆ چەند رۆژیک لە ئاسماندا ون دەبێت و دیسانیش دەردەکهوێتەوه. سەبارەت بە پێوهندی مار و مردن دەکریت ئاماژە بە وشەى ئاویستایی (میریە) بکەین، بە واتای زیانکار و خراوکه، کە لەگەڵ مار (مړینه) لە سەنسکریتدا هاوتایە و ئاماژەیه بۆ زیانکاری و مړینه‌ری مار. هەندیک جاریش مار هێمای رۆحی مردووان و پیشینیانە و لە هەموو جیهاندا دووگیان بوون وەبیر دێنێتەوه و وەکو مێردی ژنان ئەژمار دەکریت. لە نەریتی کۆنی بارهیتان و دووگیانیدا دەوریکى گرنگ دەگیریت، هەر لەم رێگایەشەوه لەگەڵ ژن و ژنیەتیدا دەکهوێتە پێوهندییەوه. یاوه‌ری خاتوو خوداكان و دایە گەورەیه. وەکو بەرپرسی یەكەمی دەرکردنی ئادەمی دەزانن لە بەهەشتدا. لە راستیدا وەکو شەیتان، هێمایەکی خاچ پەرەستییه، کە لەگەڵ ئەم رۆوداوه‌دا (دەرکردنی ئادەم لە بەهەشت) پێوهندی هەیه، هەربۆیه وەکو نیشانهی فرۆفیل و فریوکاریش ئەژمار دەکریت.

مار لە کن عیلامییه‌كان پارێزەری ئاوه، ئاوه‌ز و سامانە. لە راستیدا هێمای وشیارى و ئاگاداریشه، لەبەر ئەوهی لە خه‌ودا چاوی کراوه‌یه و بە زۆری لە تەنیشت کانی و جۆگەکاندا دەبیینریت، وەکو پارێزوانی ئاو و خەزینەش ئەژمار دەکریت. لە کلتوری عیلامیدا رۆلی دوورخەرەوه‌ی وزه شەیتانییه‌كان دەگیریت. لە راستیدا مارەكان لە عیلامدا گەیشتبوونە سنووری خودایی. هەر وه‌ها لەگەڵ خودا شیفای بەخشەکانیشدا پێوهندی هەیه و لە هونەری میسریشدا پێوه‌سته بە ئافرانده‌وه. لە شارستانیەتە مارپەرسته‌کاندا، مار بێ برانەوه لەگەڵ رەمزه‌کانی ژیان، ماوه‌ی تەمەن و نەمریدا پێوه‌ندی هەیه. لە راستیدا ئەوه مارە کە لە ئەفسانەکاندا بە ئاو، یان گیای نەمری دەگات و داخی نەمری و هەرمان بوون دەنیت بە بان دلی مرقۆه‌وه. مار هەمان ئەو ئەوربۆیه (ئەوربۆس) کە لە دیرۆکی یۆناندا بە دەور دونیادا پەپکە‌ی داوه (ه‌ی ۳۵۰۰ سالی پێشه) یانی هەللووشەری کلکی خۆی، هێمای تەفکۆ و تەواو بوونە، وەکو ماندالا لە هیندستاندا. چونکه مار پەهەندی ئازاوه‌گیریی گەردوونیشی لەخۆ

گرتوه، رۆلی نەرینیشی هەیه، لە لاتیندا کائۆس (Chaos) واتە ئالۆزی و پشێوی جیهان، ئازاوه‌ی ئەزەلی و کاولکاری یەكەم. کائۆس، کە لە لای یۆنانییه‌كان خائۆسه بریتییه لە ئالۆزی یەكەمی گەردوون. لە دیرۆکه‌کانی یۆنان و میسۆپۆتامیادا، پیش زریانی نوح و ئافرانندی ئادەم، جیهانی سەرەتایی تووشی ئالۆزی و پشێوی دەبێتەوه، کە خودایەك بەناوی مەردووک، یان دوموزی (لە سوومەر)دا تەکووزی پێ دەبەخشیت. لە ئوستوورەکانی کەوندا هەمیشە دوو بەرە‌ی چاک و خراپ هەبوونە. مەردووک خودای گەوره و تیا‌مەتیش مەزەندێوی بووه، کە دنیا تیک دەدات و بەر‌ده‌وام لە نیوان ئەم دوو کەسه‌دا شەر بووه. لە یۆناندا خائۆس دنیا دەشیوینت و خودای کات، واتە کرینووس دووباره‌ریکی دەخاتەوه (iran – tourism.ir)

دیرۆکی ژنی مارشێوه:

مرۆف بۆ زال بوون بەسەر زیانی بوونە‌وه‌ره زیانکاره‌کاندا، بەر‌ده‌وام لەو بر‌وايه‌دا بووه، کە خوی بەهیز و زال بەسەر ئەم بوونە‌وه‌رنەدا نیشان بدات. کەوايه بە گۆیرە‌ی ئەم بابەتە مرۆف هەمیشە وشیار بووه، هەتا لە لایەن گیانلە‌به‌رانی، وەکو شیر، مار و هتدەوه ئازاری پێ نەگات و بە تیکە‌لکردنی ئەم ئازە‌لانە لەگەڵ خۆیدا بە دووی رۆلی دەسته‌مۆکردن و هێمای هیز‌وه بووه لە هەمبە‌ریاندا. بەم جۆره‌ پێوه‌ندی مرۆف و ئازە‌ل چووته قوناغیکی نویوه، کە مرۆقه‌کانی لە هەمبەر ئازە‌له‌کاندا بە جۆری پاراستوو. ئەم پێوه‌ندی و ئاویتە‌بوونە هەتا جیگایی دەروات، کە مار دەبێتە بەشیک لە وجودی مرۆف و پیکه‌وه بوونە‌وه‌ریکی هیبریدی درووست دەکەن. پێوه‌ندییەكە بە دوا‌ی پاراستنی زیاتری مرقۆه‌وه بوو و هەتا ماوه‌یه‌کی دوور و درێژیش لە ژیر پکینی مرقۆ‌دا بووه، پاش ماوه‌یه‌ك بە تەواوه‌تی دەگۆ‌د‌ریت، بە جۆریک ئیدی لەو بوونە‌وه‌ره زیانکار و مەترسیداره‌ی ر‌اب‌ردو‌و هیچ باسیک نییه. ئەوه‌ی جیگای سەر‌نجە ئەمه‌یه، کە لەو پەیکه‌ره هیبریدیانه‌دا زۆرتر جه‌سته‌ی ژن و مار ئاویتە‌بوونە و لەم واتایە‌شدا ئیدی مار بوونە‌وه‌ریکی زیانکار نییه، بە‌ل‌کو هێمای زانایی، خیر‌وبیر و پاراستنی گف‌ت و پەیمانە، تەنیا لە



جامیک له بهردی سابون نه خشیتراو به نیگاره‌ی ژنی مارشیوه
- ۲۵۰۰ هتا ۲۷۰۰ پ.ز - www.profs.aui.ac.ir

گیانله بهریک دهیکات به بهرد (Graves, ۱۹۵۵, ۱۷) له کورده واریدا که جوگرافیاکه‌ی به سهر ئیران و تورکیا و عیراق و سووریدا دابه‌شبووه، دیرۆکی شاماران (سهری ژن و جه‌سته‌ی مار) له نیگار و ئاسه‌واره کۆنه‌کاندا؛ وه‌کو هیمای خیروبیر، زانایی و ناشتی ده‌بیریت.

به ئاماژه به هه‌ندیک له‌م خاتوو خودایانه و به سهرنجی تاییه‌ت به بوونی چاک و نفرینکراویان به دووی ئامانجی لیکدانه‌وه‌ی پۆلی هه‌ردوو دیرۆکی شاماران و میدوسادا ده‌گه‌رین، له‌نیو فهره‌نگ و هونه‌ردا، به شروقه‌ی گیرانه‌وه‌کان و کاریگه‌رییان به سهر ئاسه‌واره میژووبیه‌کان و کاتی ئیسته‌وه، هه‌روه‌ها تووژینه‌وه مه‌یدانییه‌کان کار له‌سهر تاوتوویکردنی کاریگه‌رییه‌کانیان ده‌کریت.



وینه‌ی شاماران - نیگاره - www.Flickr.com

هه‌ندیک نموونه‌دا شه‌ر و خراپه‌یان لی دیاره.
(مه‌سروور و هه‌قالانی، ۱۳۹۸: ۹۰)

له‌نیو که‌له‌پووری پیشینیاندا نیشانه‌ی زۆر و زه‌وه‌ندله‌بوونی مار له‌ته‌نیشت خاتوو خودا‌کانه‌وه بینراوه که به لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م ئاسه‌وارانه، دابه‌شیان کردوو به‌سهر چوار ده‌سته‌دا: ۱- مروّف به جه‌سته‌ی ماره‌وه ۲- مروّفیکه مار وا به ده‌سته‌یه‌وه ۳- مروّفیکه له‌سهر مار دانیشتوو ۴- مروّفیکه له‌سهر ماری راوه‌ستاوه، که له‌م به‌شه‌دا له‌نیو کلتوو‌ره جیاوازه‌کاندا تیشکی تاییه‌ت خراوه‌ته سهر ئه‌و مروّقه‌ی جه‌سته‌ی ماره. کۆنترین نموونه‌ی خاتوو خودا‌کانن، که سهریان وه‌کو ماره، په‌یکه‌ره‌کانی دکتور (عوبه‌یده) که بۆ هه‌زاره‌ی پینجه‌م و چواره‌می پ.ز ده‌گه‌رینه‌وه. له‌دیرۆکی ئافرانندی دوواواندا، خودا سهره‌تاییه‌کان به جه‌سته‌ی وه‌کو ماره‌وه خۆ ده‌نوینن، پاناوی په‌که‌می ئاوه سویره‌کان و په‌که‌م دایخودای ئافرینه‌ر له ئوستوو‌ره‌کانی سو‌مه‌ریدا وه‌کو ماریکی گه‌وره ده‌رده‌که‌ون. دیرۆکی ئافرانندی بابلی «ئه‌نومه‌ئه‌لیش» ئاماژه به‌وه ده‌کات، که تیامه‌ت مندالگه‌لیکی له‌شیوه‌ی مار هه‌بووه، له‌سهرده‌می پیش زنجیره‌ پاشایه‌تییه‌کانه‌وه له‌میسردا په‌یکه‌رگه‌لی ژنانه که سهریان وه‌کو ماره، بینراوه‌ته‌وه، که ره‌نگه هیمای خاتوو خودای په‌ره‌ستینراوی ئه‌و سهرده‌مه‌ بیت، به‌تاییه‌ت نموونه‌ی له‌نیوه‌ی دووه‌می هه‌زاره‌ی چواره‌می پ.ز له‌گردی می‌عماریه‌دا دۆزراوه‌ته‌وه (تاهیری، ۱۳۹۴: ۲۸) هالیش له‌تووژینه‌وه‌کانی خۆیدا باس له‌وه ده‌کات که خاتوو خودا (رنه‌نووت) به‌شیوه‌ی نیوه مار و نیوه مروّف ده‌رده‌که‌وت (هال، ۱۳۸۰: ۹۸)

ئه‌و، خاتوو خودای خۆراک و خه‌رمان بو، میسرپییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی ده‌خ‌ل و دانیان به‌پیت بیت په‌رستشیان ده‌کرد و رنه‌نووتیان وه‌کو ژنیک، که سهری مار بوو ده‌نه‌خشاند (تاهیری، ۱۳۹۴: ۲۸) له‌یۆنانیشدا میدوسا که نیوه‌که‌ی به‌واتای پاریزوانه و به‌پرای هه‌ندیک له‌تووژه‌ران هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش زایین له‌خاتوو خودا‌کانی کۆنی یۆنان بووه، به‌ته‌واوی که‌سایه‌تیکی ئه‌هریمه‌نی له‌خۆ ده‌گریت. به‌سهر ئه‌م جه‌سته‌وه مارگه‌لی، وه‌کو پرچ‌رواون، به‌سه‌یرکردن هه‌ر

نەو شتەى، كە نەمرو بە كلتورى دەزانين، لە سەردەمى كۆندا لەگەل ئوستورە و نايىندا بەكسان بوو

چاوى خەلكدا نەرواته نيو ئاو، چونكە ئەگەر ئاو لە جەستەى بەكەوت وەكو مار كاژ دەخات و نەپتییەكەى ئاشكرا دەبیت، تاماسپ مەرجهكانى قبول دەكات و ئەشكەوتەكە بەجى دەهیلێت. هەتا سالانىك ئەم نەپتییە لای كەس باس ناكات، تا رۆژێك هەوالى پى دەگات، پاشا نەخوشین كەسكونى گرتوو. وەزیری پاشایش تەنیا خواردنى گوشتى شاماران بە دەرمان دەزانیت، مەبەستى وەزیر لەم كارە دۆزینەوێ شاماران و زالبونە بەسەر هەموو رەمز و نەپتییەكانى دونیا. فەرمان بە گەنجەكان دەكات بۆ دۆزینەوێ شاماران، چى ئەستێر و ئاو هەیه هەلیگۆزن، كە نۆرەى تاماسپ دەگات لە ترسى ئەوێ جەستەى كاژ بخات ناویرى بچیتە نيو ئاو و ئەستێرەو، بەلام بە زۆر ناچارى دەكەن ئەم كارە بكات، كاتێك پیاوانى حكومەت دەبینن تاماسپ كاژ دەخات قۆلبەستى دەكەن و دەرخەنە ژێر ئەشكەنجەو، هەتا جیگای شاماران پى بلیت. ئاخى تاماسپ نەپتییەكە دەركینیت و جیگای شاماران پى دەلێت، شاماران دەهینن بۆ كۆشك و ئەویش دلنەوایی (تاماسپ) شەرمەزار دەداتەو چونكە دەزانیت بە زۆر قسەیان پىكردوو. شاماران بە دەنگى بەرز دەلێت: هەركەس كلكى من بخوات ئاگادارى هەموو راز و نەپتییەكانى دونیا دەبیت، هەركەسێش جەستەم بخوات شیفای دەدات و چاك دەبیتەو، هەركەسێش سەرم بخوات خیرا دەمریت. وەزیری چاوچنوكیش، كە ئەم قسانەى شاماران دەبیسیت فەرمان دەدات شاماران بكەن بە سى بەشەو و خۆى كلكى دەخوات و سەرىشى بە تاماسپ دەدات، جەستەشى دەكەن بە كەباب بۆ پادشا. وەزیر خیرا دەمریت، ئاخى شاماران راستییەكەى نەوتبوو، پادشا چاك دەبیتەو و (تاماسپ) ئاگادارى هەموو راز و نەپتییەكانى دونیا دەبیت (رەمەزانى، ۱۳۹۸: ۵۰-۲۳)

*** سەرچاوەكانى ئەم بابەتە لەگەل بەشى دووهمیدا
بلاو دەكرێتەو**

شروڤه و لیکدانەوێ هەر دوو دیرۆکی ژنی مارشپوه (شاماران و میدوسا)

گەنجیكى بالابەرز و كەلەگەت، كە لە رینگەى داربەرنەوێ بژيوى ژيانى پەيدا دەكرد وەكو هەموو رۆژانى دى، دەرواته سەر كارەكەى، لەنيوێ ريدا پای دەخلىسكى و دەكەوتە نيو چالاوێك، هەرچەند هەول دەدات خۆى لەو چالاوێ دەرباز بكات، بى ئاكام دەبیت، گەنجەكە كە نيوى (تاماسپ) دەبیت، بەجى هيوایەو سەرى هەلەبەریت بەلكو رینگایەكى دەربازبوون بدۆزیتەو، لەسەر دیوارى چالاوێكە چاوى بە كوونێك دەكەوت. تاماسپ بە چەقو كۆنەكە گەورەتر دەكات، كە سەرى نيوى دەكات، دەبینیت ئەوسەرى كۆنەكە پەيوەستە بە ئەشكەوتىكى پان و بەرینەو. دەچیتە نيو ئەشكەوتەكەو، بەلام بەهوى هیلایى زۆرەو خەو دەبیاتەو كاتێك چاوەكانى دەكاتەو هەزاران مار دەبینیت، كە چاویان تىبړيو، تاماسپ بۆ پاشەو دەكشیت و مارەكانیش لى وەپیش دین، لە گيانى خۆى بى هيوادەبیت و چاوى دەنووقینیت و لە دلەو نزاىەك دەكات. پاش ماوێەك، كە چاوى دەكاتەو، كچىكى شوخ و شەنگ دەبینیت، كە بەشى لە جەستەى مروڤ و بەشەكەى دى مارە.

كچەكە پى دەلێت: خەمت نەبیت ئازارت نادەم، من پاشای مارەكانم، من شامارانم، تۆ ئىستە ماندوويت بنوو سبەى دیمەو سەردانت، پاش ئەم قسانە (تاماسپ) ماندوو خەوى لى دەكەوتەو. رۆژى دواى كە چاوەكانى دەكاتەو، شاماران دەبینیت بەرەوروى دانىشتوو و نانى بەيانى ئامادە كردوو. تاماسپ لە جوانى شاماراندا رادەمىنیت و چاوى لى هەلناگریت، پىكەو نان دەخۆن. شاماران كە بەهەموو راز و رەمزىكى دونیا دەزانیت، چیرۆكى ئافراندى مروڤ بۆ تاماسپ دەگىریتەو و بىرەوهریەكانى خۆیشى بۆ باس دەكات. هەموو رۆژێك چیرۆكى بۆ (تاماسپ) هۆگر دەگىریتەو، رۆژ لە دواى رۆژ تاماسپ زیاتر شەيدای شاماران دەبیت.

پاش ماوێەك تاماسپ بىرەوهرى بەمالەكەى دەكات و دلەكە دەبیت، بەلام شاماران ناهیلێت بروت، چونكە ئەویش خەزى لى دەكات، كاتێك پىداگرى تاماسپ دەبینیت ئىزنى دەدات، بە مەرجىك ئەم باسە، لای كەس باس نەكات و قەت لەپیش

“
زۆربەى
نووسەران
لەو
باوەرەدان،
كە
دیرۆكەكان
گێزانەوگەلى
پىرۆزن و
وەكو
نەخشى
هەلگۆلداوى
كۆمەلگەكان
ماونەتەو
”



دیدار
سامان مانی

نہم توانی بو مردنی باوکم
فرمیسک بریژم



سامان مانجی: له گهل کتیبه تہرجومہ کراوہ گاندا گہورہ بووم

دیمانہ:
سمکڑ عبدالکریم

ژنیک به جل و بهرگی پیاوانہی باوکییہ وه چه کی شه پرفی کوردایه تی دهکاته شانی، هر جامانه که ی
ئه ویش له ملی ده ئالینیت، هر ئه و رادیوییه شی به بنا گوئییه وه یه، که پوژیک له پوژان خوی و
باوکی لئییه وه گوئیان بو دنگی (بی بی سی) یه که ی له ندهن رادیواوه و له پئی رابی دایکیشیه وه
ئاشنای دهنکه به سوژه که ی فهیرووز بووه.

به پراستی ئه وه سهخته، دوا ی هه موو ئه وشتانه، کاتیک ئه و باوکه ت دهمریت فرمیسیک به چاواندا
نینه خواری، بویه وه ک خوی ده لیت: تهنیا بو یه ک پوژ خوی دهکاته وه به شاردا، بو ئه وه ی
دوامالوایی له و باوکه به خشنده ی بکات. به دهست خوم نه بوو، نه متوانی دوا ی خویندنه وه ی ئه م
په ره گرافی دیداره که ی دکتوره سامال، منیش دوو فرمیسیک نه بارینم (دوا ی مردنی باوکم، به ترس و
له رزه وه، بو یه ک پوژ، به دزییه وه خوم کرده وه به شاردا، به پیویستم زانی بو مالوایی لئی، بجمه وه
مالی باوکم.

له وئ، بویان باسکردم، که مردووه، ئه وه ی له گیرفانیدا بووه، به شی ناشتنی خوی نه کردووه، بو
ناشتنی، خه لکی گه ره ک پارهیان بو کو کردووه ته وه، خوم پی نه گیرا و تیرتیر بو ناداپه روه ری
ژیان گریام)

زورن ئه وانه ی ژیانیان پره له ئه ندیشه و رووداو و به سه رهاتی شه پرفه مندانه، به لام بی ناگاین
لییان.

ئه و له کوشی خیزانیکی گهرم و گو ره وه سه ره هلدینی و باوهش به ژیاندا دهکات، بی ناگا له
سه ختی و کویره وه رییه کانی ئه و ژیان، کاتیک چاو و گو یکانی ده کرینه وه له گهل نادادیدا روو به روو
ده بیته وه، بی ناگا له وه ی ئه و هه رده بیته به و خه یاله وه به هه وراز نشیوییه کانی ئه م مهمله که ته دا
هه لگه ریت و چوک دانه دات، به لکو ئه مه خوایه دهستی له لقه گه لایه ک گیر بیت.

من تا ئه وکاته ی بریارم نه دابوو ئه و دیداره ی له گه لدا بکه م، ئه و ژنه م نه ناسی بوو، کاتیک چه ند
لاپه ره یه کی ژیانیم هه لدایه وه، تیگه یستم ژنی وه هامان زور که من.

ژنیک له و کویره وه رییه ی پیشمه رگه یه تی و شاخ و داخی پر هه لدیری کوردستانه وه بو له ندهن و
دونیا ی فهلسه فه.

من زور پرسیار ی دیکه شم، به تایبه تی له بواری فهلسه فه وه لیکرد، به لام ئه و هه ر ویستی هینده
وه لام بداته وه.

«
**ئەو سالانى
 بەكالۋرېۋىسم
 دەخوتىد
 لە زانگۇي
 لەندەن،
 ھېچ
 پياۋىكى
 خۇرھەلاتى،
 يان
 كوردمان
 لە ناودا
 نەبوو، چ
 جاي ژىكى
 خۇرھەلاتى،
 يان كوردا**
 »

سليمانى و دەخوتىدەنەو،.

بۇيە تۇ جگە لەوھى لەگەل كەسىك قسە دەكەيت،
 كە لە رەگەزى مېئەنى كوردە، لە ھەمان كاتدا تۇ
 لەگەل ژىنكىدا قسە دەكەيت، كە بە مندالى خوتىدەوار
 بوو، بەر لە چۈنە قوتابخانە، لەبەر ئەوھى دايك
 و باوكم سياسىكار بوون، بە كوردەوھش مالى
 ئىمە، كە ئەوكات كەوتبووھ قەراغى شار بارەگاي
 پىشمەرگە بوو، پىشمەرگەكانى سەرەتاي
 شەستەكان بە قاچاغ لە مالى ئىمە دەمانەو، بەر
 لەوھى بچمە قوتابخانە، سەرەتا ئەوان، وەكو
 مامۇستاي تايبەت، كە لە مالمان دەمانەو، فىرى
 ئەلف و بى و نووسىن و خوتىدەنەو و ژماردن و
 خوتىدەوارىيان كوردم.

من شانسم ھەبوو، لە خىزانىكى زۆر باش چاوم
 كرايەو، ئەوھش زەمىنەيەكى لەبار و ھاندەر بوو.
 لەگەل چاوكرانەوھم بە دونىادا، بىنىم خاتوو
 رابى دايكم خانىكى گەنجى بوير و جوان و
 سەلار و بەرپىز و سياسىكار و داكوكىكارى
 يەكسانى جىندەرىيە. بىنىم باوكم پياۋىكى
 بوير و پىر كەرامەت و لەسەرخۇ و رىزدار و
 سياسىكار و پىر لە گىرەنەوھى شاكارە ئەدەبىيەكان
 و داستانە مېژووئەكانە. ئەو سەربەرزىيەيان،
 لە كوردپەرەرىدا، واى كوردبوو خەلكى رىزى
 زۆريان لى بگرن، بۇيە منىش ھەر لە مندالىيەوھ

**-ئەوھى سەرنجى منى پاكىشاو، لە پىشمەرگايەتى
 و شاخ و داخەوھ بۇ دونىاي فەلسەفە، ئەمە چ
 رىكەوتىكە؟ سەرەتاي خوتىدەنەوھت، بە چى و لە
 كويۇھ دەست پىدەكات؟**

+ ھەم لە گەرەككى ھەزار و ھەم لە گەرەككى
 دەولەمەنددا بەخىوكرام، ئەم ئەزمونە بۇ من
 زۆر گرنگ بوو، ھەم بۇ چاوكرانەوھم، ھەم بۇ
 تىگەيشتن لەژيان و بىنى (نادادپەرەرى) لەگەل
 چاوكردنەوھمدا، بەر لەوھى تىبىگەم، لە سەرەتاي
 شەستەكاندا دىتم و ئەزمونم كرد، بىنىم دوو
 ژىنگەي تەواو جياواز ھەيە، لەناو يەك كۆمەلگەي
 شارىيدا.

باوك و دايكم لەو كەسە دەگمەنانە بوون، كە
 بە پەنجەي دەست دەژمىردران، ئەوھم لەناو
 جەرگەي شارەوھ، لەسەر شەقامەوھ گواستىانەوھ
 و چۈنە گەرەكى شىخ مەيدىن و ئەوييان ئاوەدان
 كوردەوھ. لەوئى بە ئىمەيان دەگوت (مالە شارىيەكە)
 لەناو كچەكانى ئەو گەرەكە بەس من بۆم ھەبوو
 بچمە قوتابخانە، ئەوانى دى لايان پەسەند نەبوو
 كچ بىرنە قوتابخانە، كورەكانىشيان زۆر كەم
 دەنيردرانە قوتابخانە. ئەوكات ئەو گەرەكە، كە
 كەوتبووھ كوتايى شارى سليمانى، ھەموو رۆژىك،
 باوكم منى بەپى دەبرد و دەيھىتامەوھ، بۇيە من
 ھەر لە مندالىيەوھ، زوو ئاشناي نادادپەرەرى
 جىندەرىي بووم، ئەوھش واىكرد لەوبارەيەوھ باش
 بخوتىدەوھ و خوتىدەوھش.

دىتن و ئەزمونكردى نادادپەرەرى ھەژارىي و
 نادادپەرەرى جىندەرىي، پىكەوھ واىانكرد ھەر
 لە مندالىيەوھ بخوتىدەوھ، زۆر بخوتىدەوھ، بۇ
 ئەوھى لەو نادادپەرەرىيە تىبىگەم، ھەتا زياترم
 دەخوتىدەوھ روتتر دەمبىنن. زۆر بەرلەوھى
 بىم بە سياسىكار و پىشمەرگە، لەگەل كىتتە
 تەرجوومەكراوھكاندا گەورە بووم، ئەو كىتتەيە
 لە ئىنگىلىزى و فەرەنسى و رۇوسى و ئەلمانى
 و زمانە بىيانەكانى دىكەوھ وەردەگىردرانە سەر
 زمانى عەرەبى و لە بەيرووت چاپدەكران، لە
 عىراقىش، يان قەدەغە بوون، يان نەخوازراو،
 بەلام لە شەقامى (ئەلموتەنەبى) لە بەغدا بويرانە
 دەيانفرۆشتن و من پەتيا پەيتا دەمكرىن، بە پارەي
 باوكم و سامىيەخانى خوشكم و دكتور ماجدى
 برام و ست سرۆھى خوشكم، دەمھىتانەوھ بۇ



رابى و ئەحمەدى نەژاد ئاغا

ماموستا سروهی خوشکم چهند جوان و ئەنێق و میهره بان و قسه خوش بوو، ماموستای ماتماتیک بوو، له دوای مردنی دایکمه وه له ۱۹۶۹، ئەو منی به خێوکرد، هاوژینی ماموستا ئەورهمانی مه لا محهمهیی کوردی بوو ماموستای پهیمانگهی سه ناعه.

ئهم خیزانانه ههمویان پیکه وه کاریگه ریبیان له سهرم هه بوو، ههمویان پیکه وه پهروه رهبیان کردم، بهو کاریگه ریهانی که ده مبینین و نه گوتراو بوون، به گوتنی ئەوهی دهیانگه ریه وه و باسیان ده کرد، به رینماییه کانیان له پهروه رده کردندا.

ههموو ئهم کاریگه ریبیانه و کاریگه ریبی تیکه یشتتم له وه ههموو خویندنه وانهی، که زۆریه ی کاته کانی ژیانمی گرتیوو، ئالووده بووم و تیکه له به سیاست بووم. بۆیه سهیر نه بوو، له گه ل گه یشتمه له ندهن کردمه مال و چوومه ناو بازنه ی فهلسه فه.

که ده لیم ههر له مندالییه وه زۆرم ده خویندنه وه، به شیکێ زۆر له وه خویندنه وانهم له کوتایی شهسته کانی سه دهی رابووردوو (فهلسه فهی سیاسی) بوو، ئەوانیدی، فیمینیزم و ئابووری و کۆمه لئاسیی و ئەدهبی ئینگلیزی و میژوویی بوون، ئەمه مانای وایه له فهلسه فه دور نه بووم، ههر له سه ره تاوه. ههموو ئهم خویندنه وانه و ئەزموونی سیاسی دایک و باوکم له گه لیدا، بیرکردنه وهی منیان به ئاراسته ی سیاست و پینشمه رگه یه تی جولاند.

که له شاخ بووم، فهلسه فهی سیاسیم ده زانی و له سیمینار و کۆبونوه و هکانی باره گادا ده مگوته وه، به لام هه تا له شاخه کانی کوردستانه وه به ری نه که وتم بۆ هه نده ران، نه متوانی له رووی ئەکادیمییه وه بچمه ناو فهلسه فه وه.

له گه ل گه یشتتم به به ریتانیا، یه ک رۆژم به خه سار نه دا، بۆ خۆ پهروه رده کردن و خویندن، بهر له چوونه زانکۆ له ندهن خاوهنی برونانه ی دبلۆم بووم، جگه له خویندنی زمانی ئینگلیزی، کۆرسی زۆریشم به زمانی ئینگلیزی خویندبوو، له وانه: میژووی هونه ری نوێ، به رپوه بردن، کۆمپیوتەر، جۆرنالیزم، نووسینی تیکستی شانۆیی، جینده ر، وه رگێران، هتد.

ده بینیت؟ چه نده زه مینه یه کی فراوانم هه بوو



فیربووم ریزیان لی بگرم، به پیچه وانه وه مندالی من رق هه لگرتن نه بوو به رانبه ر به دایک و باوک. له خیزانه چکوله که ماندا، بینیم سامیه خانی خوشکم زۆر جوان و ئەنێق بوو (دیزاینه ری فه رش) بوو له کۆمپانیایه ک کاری ده کرد، له به غدا له گه ل عوسمان ره زای هاوسه ری ده ژیا، که به رپوه به ری کۆمپانیایه کی بیانی بوو، پیم واییت کۆمپانیاکه هۆله ندی بوو، دواتریش سامیه خان بوو به هونه رمه ند ئیشتی به سیرامیک ده کرد. دوکتۆر ماجدی برام دکتۆری پیست بوو، عیاده ی تایبه تی هه بوو له گه ره کی گۆیژه، کورپکی زۆر خۆشه ویستی ناو شاری سلیمانی بوو یه کجار جوان و ریکپۆش بوو، له بیرمه کچان ههموو هه زیان لیکردبوو. ههر له مندالییه وه بینیم

پیش بوونم به سیاسیکار و پیشمه‌رگه‌یه‌تی، له‌وه‌ش گرنگتر، هه‌موو ئه‌وه‌ی له کوردستان هه‌مبوو پاشخانیککی فیکریی و ئه‌زموونیککی باش بوو، زه‌مینه‌یه‌کی فراون بوو، بۆ بیرکردنه‌وه و گۆرانکاری فیکریی، به‌ر له‌وه‌ی له سالی ۱۹۹۳دا بۆ خویندنی فه‌لسه‌فه بچمه زانکۆ، ئه‌و گۆرانکارییه فیکرییانه له شیوازه ترادیشنا‌له‌که‌یدا کۆتاییان به سیاسه‌تکردنم هینا بوو، ده‌ستپیککی قولبوونه‌وه‌م بوو له فه‌لسه‌فه و پیشه‌ی ئه‌کادیمی بووندا.

- ئاشنایی و تیکه‌لاویت له‌گه‌ل سیاسه‌ت و پیشمه‌رگه و شاخ له کوپه سه‌رچاوه‌ی گرتوه کئ بوون ئه‌وانه‌ی له ژیانندا کاریگه‌رییان به‌سه‌رته‌وه هه‌بوو؟

+ مالی دایکم و باوکم، به‌ فیعلی باره‌گای پیشمه‌رگه و سیاسه‌تکردن بوو، مالیکی ئاسایی نه‌بوو، چه‌ند که‌سایه‌تیه‌کی ناو خیزانه‌که‌شمان، که خیزانیککی کراوه‌بوو، سیاسیکار بوون.

ئه‌وکات هه‌موو ئه‌وانه‌ی سیاسی بوون و بۆ کورد تیده‌کۆشان، له چوارچێوه‌ی یه‌ک حزیدا بوون، له‌وانه‌ مام جه‌لال و ئیبراهیم ئه‌حمه‌د و زۆری دیکه‌ش، هه‌موویان پیکه‌وه‌ بوون، هه‌روه‌ها دایکم و باوکم له هه‌مان حزیدا، له‌گه‌لیان بوون.

نه‌ژادی ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئاغا، که ئه‌ویش برام بوو، به‌لام له دایکم نه‌بوو، ئه‌گه‌رچی له براهکی خۆم به‌ نزیکترم ده‌زانی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سیاسیکار بوو. دوکتۆر ماجدی برام که له دایکی خۆم بوو، سیاسیکار نه‌بوو، به‌لام یارمه‌تی کوردی ده‌دا، له‌سه‌ر ئه‌و یارمه‌تیدانه‌ی گواسترایه‌وه بۆ باشووری عێراق، که په‌یماننامه‌ی (۱۱ ئازار) تیکچوو، دوکتۆر ماجد به‌ریه‌یه‌ری به‌شی سه‌ربازی نه‌خۆشخانه‌ی سلیمانی بوو.

دوای په‌یماننامه‌ی ۱۱ ئازار، کاک نه‌ژاد وه‌کو گوتم برا بوو، ئه‌مانه هه‌ردووکیان کورپی ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئاغا بوون، دایکم ده‌وری هه‌بووه له به‌خێوکردنی مندالی ژنه‌که‌ی دیکه‌ی ئه‌حمه‌ی عه‌زیز ئاغا، وه‌کو چۆن ئه‌و ژنه‌ی دیش ده‌وری هه‌بووه له به‌خێوکردنی منداله‌کانی دایکم، ده‌یان سال پیکه‌وه، له‌یه‌ک مالدا ژیاون. هه‌تا هاته‌مه له‌نده‌ن کاک نه‌ژادم ڕووبه‌ڕوو نه‌دیوو، چونکه هه‌میشه، یان خۆی شاردووته‌وه، یان له‌ده‌ره‌وه‌ی



و‌لات بووه، ئه‌و له میژبوو له‌ناو عێراق نه‌ده‌ژیا، له مندالییدا دایکم پێی گوتم له قوبرس ده‌ژی، دواتریش زۆر پیش من هاتبووه له‌نده‌ن له‌وه‌ی ده‌ژیا.

کاک نه‌ژاد یه‌کیک بوو له‌و که‌سایه‌تیه‌ سیاسیکارانه‌ی ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی بوو، له‌و تاکه‌ حزبه‌ی جاراندا له‌گه‌ل مام جه‌لال و ئیبراهیم ئه‌حمه‌د و ئه‌وانی دیکه، مه‌به‌ستم له‌و باله‌ چه‌په‌یه که دوورخرانه‌وه. دوای ڕاپه‌رینیش کاک نه‌ژاد بوو به‌ جیگری سه‌رۆکی په‌رله‌مان، له خولی یه‌که‌می په‌رله‌مانی کوردستان، خۆی بۆی باسکردم، که ڕۆلێکی گرنگی هه‌بوو له پیکهاتنه‌وه‌ی مام جه‌لال و مه‌لا به‌ختیار و گه‌رانه‌وه‌ی (ئالای شۆرش) بۆ ناو یه‌کیتی، پاش جیا‌بوونه‌وه‌یان له شاخ.

مام جه‌لال له شاخ بۆی باس ده‌کردم که چه‌نده هاو‌ریی نزیک بوون له‌گه‌ل کاک نه‌ژاد، ده‌یگوته من دل‌م ده‌کریته‌وه که ده‌تبینم، ئه‌گه‌ر ئاوا بی منته‌ خۆت به‌ کوشته‌ بده‌یت، من چی به‌ کاک نه‌ژاد بلێم دوایی؟ مه‌به‌ستی له‌وه‌ بوو گویم نه‌ده‌دا به‌ مه‌ترسییه‌کان و چوونه‌ شه‌ره‌کان، هه‌یچ گرنگ نه‌بوو لام ده‌کوژریم، یان نا، چونکه پیم وابوو ئه‌وه‌ی که ده‌یکه‌م بایی ئه‌وه‌نده‌یه، که کۆمه‌لگه‌ی کوردی دوای من باشتر بژی و به‌لای که‌مه‌وه

“

**نه‌ژاد
نه‌حمه‌دی
عه‌زیز ئاغا،
خۆی بۆی
باسکردم، که
ڕۆلێکی گرنگی
هه‌بوو له
پیکهاتنه‌وه‌ی
مام جه‌لال و
مه‌لا به‌ختیار
و گه‌رانه‌وه‌ی
(ئالای
شۆرش) بۆ
ناو یه‌کیتی**

”

**نه‌ژادی نه‌حمه‌دی عه‌زیز ئاغا، که نه‌ویش
برام بوو، به‌لام له دایکم نه‌بوو، نه‌گه‌رچی له
براهکی خۆم به‌ نزیکترم ده‌زانی**

چکۆله کانم ئەله رزی و رهنگم په ریبوو. یاریه کانی مندالیی پیش ئەم به سه رهاتەم له یادا جیگیر نییه و نه ده بویه ئەمیش له یاده وه ریمدا تۆمار ببوویه، هیشته زۆر زوو بوو بۆ تۆمارکردنی ئەزمونی ژیان.

له سالانی شهسته کانی سه دهی رابردوودا، پیش ته مەنی چوونه قوتابخانه م بوو (به شهش سالی خرامه مه کته ب) له بازگه چۆله کهی (گردی شیخ فه تاح) ی قهراخ شار، قرچه قرچی نیوه رۆیه کی گرم بوو، خرمة ی میل هیتانه وه و دهنگان به زمانی عه ره بی دلی داخرپاندم و له قه لادۆشکانی باوکمه وه ئاورم دایه وه چهند سه ربازیکی تفهنگ به دهست له ناوقه دی گرده که وه، به راکردن دههاتنه خوار به ره و ئیمه و به دهنگه دهنگه وه بالیان لی رائه وه شاندين، بوهستین، باوکم به هیواشی دایگرتم، بی ئەوهی من هیچ بلیم، گوتی: مه ترسه باوکمه، هیچ نییه. له ته نیشته خویه وه توند نوساندمی به خویه وه و به توندی دهستی له ناو دهستی خۆیدا گرتبوو، ئیدی پیمابوو خۆم له ناو دهستی باوکما شار دۆته وه و هیچ کهس نامدۆزیته وه.

بالام، کهم و زۆر له ئاستی ئەژنۆی باوکم بوو، پیاوه کان که سیان میان نه ده بینی، من ورد ورد له خواره وه سه رم به زرکردبووه و سهیری هه موویانم ده کرد، ئەمبین، چواره دوری من و باوکمیان دابوو، دهنگه دهنگیان به زمانیکی دی هینده به رز بوو هه ردوو گویم کپ ببوو و هه چیان لی تینه ده گه یشتیم، جاروباریش له ناوه ندی دهنگه دهنگه که دا یه ک دوو پالیان به سنگی باوکمه وه دهن، له گه ل باوکم، منیش له تریکم دهن و وه کو باوکیشم هه ولم دهن خۆم بگرمه وه و نه که وم.

که به پال باوکمیان برد، دهستم له دهستی باوکم ده رهات و نه متوانی بیگرمه وه، ئینجا ترس دایگرتم، به دل ده مویست به دوا ی باوکمدا راکه م، به لام نه متوانی، ته نیا چاوه کانم به دوا ی باوکمه وه بوون، دوریان ده خسته وه به ره و ده ستاییه که هه ر چاوم لی بوو، جگه له باوکم هه چی دیم نه ده بینی.

ئهو رۆژه من و باوکم و پیاوی خاوه ن ئیستره که بووین که باوکم به کړی گرتبوو باره ئازوو قه که بگه یه نیت بۆ شیوه که ی (که نه که وه) و له و ی



محمه مه موکری، سامال مانبی، قوبادی جه لیزاده، مه ده ت کا که ی

یه کسان جینده ریی و لابرندی هه ژاری به رقه رار ده بیته و کورد ده بیته به ده وله تیکی سه ره به خۆ، وه کو چۆن دایک و باوکم سه یسه تیان بۆ ده کرد پیش من.

که سه یکی دی له خه زانه که مان، له ته ره فی باوکمه وه، که به مندالی و له ریی باسکردنییه وه پیی ئاشنا بووم، هه م لای دایکم و هه م لای باوکم شه هیدبوونی زۆر به ئازار بوو، ئەویش مامۆستا ئیسماعیل بوو، که له میژوودا زۆر ناسراوه، خرزی نزیکی باوکم بوو، یه کینک بوو له و چهند مامۆستایانه ی له سه ره تای شه سه که اندا له سه لیمانی، به زیندوویی زینده به چالکران.

هه موو ئەمانه و زۆر که سی دیش له خه زانه که مدا و له نیو که سوکارمدا، هه ر له مندالییه وه کاریگه رییان هه بوو له تیگه یانندن و پیگه یاندم له سه یسه ت.

- چی شتیکی سه ره تای مندالیته له بیره و به رده وام به بیرت دیته وه؟

+ زۆر رووداو هه ن، هه ر له سه ره تای مندالییه وه، میشکیان راهه ناوم به کو کردنه وه ی یاد و تۆمارکردنیان، هه مووشیانم له بیره. یه که م تۆماربوونی یاد له مندالیمه، که پیشتریش له چاوپیکه وتنی دیکه دا باسکردوه و ده کړیت به یه که م یاد ناو بنریت، له رۆژنامه کانیش به ناوونیشانی (گه رانه وه ی یه که م گریان) بلاو کراوه ته وه، ئەمه یه:

یه که م جاری ئاشنا بوونم به ئەگه ری کوشتن له سه ر شاری جاده یه کی خۆلی قه راغی شار بوو، له ترسی کوشتنی باوکم یاده وه ری زوو دهستی به تۆمارکردن کرد، منیش به و ئاشنا بوونه ئەژنۆ

“
له گه ل
گه یشتیم به
به ریتانیا،
یه ک رۆژم
به خه سار
نه دا، بۆ خۆ
به ره رده کردن
و خویندن
”

۴۴
که چاری
دووم
چووموهوه
شاخ،
باوکم زانی
یه کجارییه،
رادیو سی
مهوجه کهی
خوی دامی و
له گهل
جامانه کهی و
دوو
شهروالی
خوی و
کراسیکی،
که رهنگیان
خاکی بوو.
له شاخ که
جلی باوکم
له بردا بوو،
ههستم
به دووری
نه دهکرد



پوژانی دواتر، دایکم به باوکی دهگوت: (کچه که زور منداله، نابیت دیسانه وه له گهل خوت بییهت) دواتر باوکم به دایکی دهگوت: (ئو کچه منداله، مه ییه له گهل خوت بو کوبونه وه کان نه وه ک بگریین)

ماله که مان هه میسه پیاوه پینشمه رگه برینداره کانی تیدا ده مانه وه، هه تا چاک ده بوونه وه نه ده روشتنه دهره وه، ده کرا هه رده قه یه ک ئاشکرا بووایه وه هه موومانیا بگرتایه، یان هه ره له ماله وه بیانکوشتی نایه. له ماله وه به جییا نه ده هیشتم، ئه وه ی رووی ده دا ده مینی، بی ئه وه ی به ویت تومار ده بوون و ئاماده یان ده کردم بو سیاست.

- (خاتوو رابی) کی بوو؟ ئه ی به کی ده گوترا بووکی کوردستان؟

+ خاتوو رابی کچی شیخ عیسی کانه بی ناغایه،



هاوپی سامال (رابی)، شههاب عوسمان، ژنه تیکر شریکی پوژمه لاتی کوردستان - سالی ۱۹۸۲ - تووژله

رادهستی پینشمه رگه کانی بکات که چاوه ریی گه یشتنی ئازوو قه یان ده کرد. ماله وه شمان به قه ده باره گایک خواردنی لی ده خورا، باوکم زوو زوو ناچار ده بوو برنج و روون بگریت و خوی به سه یته ره کاندایه ده ربازی ده کرد. له ریگا که به قه لادوشکانی باوکه وه بووم، گویم له قسه کردنی نیوان باوکم و خاوه نی ئیستره که بوو، باوکم ده یگوت: ئیسته کاتی ناخواردنیانه، نیوه پروانه سه یته ره که چوله، له میان نه جاتمان بییت سه یته ره که ی دوا ی ئه و زور گرنگی به پشکنین و لیپرسینه وه نادات. ئه گهر پرسیا یان ده لیم فهرده برنج و ته نه که رو نه که بو مالی خومانه و میوانی لادیی زورم دین و له ماله وه زوو سه رف ده بییت، که له توشیا یان پرسی بللی وایه ده یاننا سم زور میواندارن. پینش ئه وه ش گویم لی بوو ئه و به باوکی ده گوت: من به شه و ناییه م، ده بییت هه موو ریگه که ش خوت له گهل بییت.

دواتر که له بازگه که رایانگرتین، کابرا له ترسا حاشای لی کردین و گوتی « من نایاننا سم، من به س خاوه نی ئیستره که م و به کرییا یان گرتووم، ئاگام له هیچ نییه، که وازیان لی نه ینا بیده نگ بوو و لای منه وه وه ستا و له من زیاتر رهنگی په ریپوو.

کاتیک که دنیا بوو باوکیان به پال برد بیکوژن، به زه یی به باوکه دا هاته وه، چه ند سوکه پالیکی به شانمه وه نا و گوتی: (برو، برو دهستی ئه و ضابطه ماچ بکه با باوکت نه کوژیت، ده ی خیرا راکه، دهستی ماچکه، با نه یکوژیت) گهرچی زور به زیم به باوکه دا هاته وه به ده ستیا نه وه، وه کو کچه منداله نازدار و لاساره که ی باوکم رق گرتمی به رانبهر به ئه فسه ر و سه ربازه کان و پیاوه دروژنه که ی ته نیشتم، پیم دا به ئه رزا و گوتم: (نا، دهستی ماچ ناکه م)

به دهستی خوم نه بوو ئه و رقه، هه موو حاله ته که پیکه وه خراب دایگرتم، له تاو ترسی کوشتنی باوکم و یارمه تی نه دانی، ئیدی خوم پی نه گیرا و هه ردوو ئه ژنوم شکا و له سه ر ریگه خوله که دانیشتم و به دهنگی به رز و مندالانه دهستم کرد به گریان. دوا ی ئه وه م بیر نایهت، چی بوو و چون بوو و چی روویدا، هیچی دی ئه و پوژمه لا تومار نه بووه.

دیکه‌ی هینایه‌وه، بۆ لای باوکت نه‌ژیای؟

+ به‌لێ وایه، منداڵ بووم که دایکم به دلشکان له ژیان و ئه‌وه‌ی چاوه‌ڕێی ده‌کرد، هه‌ر به‌گه‌نجی مرد، ئه‌حمه‌ی عه‌زیز ئاغاش پێش چله‌ی دایکم مرد، به‌ دوا‌ی دایکمه‌دا، ئه‌لبه‌ت دوا‌ی جیا‌بو‌نه‌وه‌ی له ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئا‌غا، دایکم ببوو به‌ هاو‌ژینی باو‌کم، پاش دایکم، وه‌کو وه‌فایه‌ک بۆ دایکم و بۆ ئه‌وه‌ی من نه‌که‌ومه‌ به‌رده‌ستی باوه‌ژن، باو‌کم ژنی نه‌هینایه‌وه، هه‌تا گه‌وره‌بووم و چوومه‌ ما‌لی خۆم، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده، که باو‌کم ب‌پاریدا ژن نه‌هینایه‌وه هه‌تا ده‌چمه‌ ما‌لی خۆم، به‌ل‌کو دوا‌ی مردنی دایکم، له‌ به‌ر‌ژه‌وه‌ندی به‌خ‌یو‌کردنی مندا باو‌کم و خوش‌کێکم (ست/ مامۆستا سه‌روه‌ی خوش‌کم) که مامۆستای ماتماتیک بوو، ب‌پارێاند، که لای ئه‌و خوش‌که‌م ب‌ژیم، به‌لام هه‌رکاتیک بیری باو‌کم ب‌کردایه، یان باو‌کم بیری ب‌کردمایه ده‌هاتمه‌وه لای باو‌کم و به‌ مانگ و دوو‌مانگ له‌لای ده‌مامه‌وه و له‌گه‌ڵیدا ده‌ژیام. ب‌پارێه‌که بۆ ئه‌وه نه‌بووه لای باو‌کم نه‌بم، به‌ل‌کو بۆ ئه‌وه بوو به‌و مندا‌لییه‌م، به‌ ته‌نیا نه‌بم، جگه‌ له باو‌کیشم خوش‌که‌کانم و ب‌راکه‌م له‌گه‌ڵ باو‌کمه‌دا سه‌ره‌په‌رشتیاری به‌خ‌یو‌کردنم بوون، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ به‌خ‌یو‌کردنمه‌دا، جیگه‌ی دایکم پ‌ر ب‌که‌نه‌وه، ما‌لی خوش‌که‌که‌شم له‌ عه‌قاری رێک به‌رانبه‌ر به‌ ما‌لی دکتۆر ماجدی برام بوو، ئه‌و قه‌ره‌با‌لغییه‌ خ‌یزانیه له‌ده‌ورم ژینگه‌یه‌کی گونجاو‌بوو بۆ به‌خ‌یو‌کردنم.

- ئێوه وه‌ک ب‌نه‌ماله‌ تیکه‌لی پێشمه‌رگه‌یه‌تی بوون، ئایا باو‌کت په‌یوه‌ندی هه‌بوو، که‌ی بوو تو‌ یه‌که‌مجار ناوی پێشمه‌رگه‌ت به‌ر گو‌ی که‌وت؟

+ به‌لێ وه‌کو ب‌نه‌ماله‌ سیاسیکار و خه‌باتکار بووین، هه‌تا گه‌وره‌ بووم وام ده‌زانی دکتۆر ماجدی برام ناوی (مه‌لیک)ه‌ چونکه‌ له‌به‌ر خۆشه‌ویستی شیخ مه‌حموود-مه‌لیک مه‌حموود، هه‌موو خ‌یزانه‌که‌مان دکتۆر ماجدی برامیان به‌ مه‌لیک بانگ ده‌کرد.

باو‌کم له‌گه‌ڵیاندا له‌هه‌مان حزیدا ئیشی کردووه، وه‌کو باس‌م‌کرد هه‌موویان له‌یه‌ک حزیدا بوون، ئه‌وکات هه‌ریه‌ک حزبی سه‌ره‌کی کوردی هه‌بوو، به‌لام که‌ من چاوم کردووه‌ته‌وه، باو‌کم ناسیوه، باو‌کم چی دی حزبی نه‌بوو، سیاسیکاریکی کوردپه‌روه‌ری سه‌ره‌خۆ بوو، هه‌موو



سامال مانی له‌نیو پێشمه‌رگه‌ پیاوه‌کاندا

ژنه‌ دا‌کو‌کی‌کاری په‌رسی جینده‌ریی بووه، هه‌ر له‌ چله‌کانی سه‌ده‌ی راب‌ردووه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ش سیاسیکار و پێشمه‌رگه‌ی ناوشاری سلێمانی بووه، له‌ په‌نجا و شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی راب‌ووردوودا هه‌موو ئه‌وانه‌ی ناو‌داربوون، له‌و حزبه‌دا پیکه‌وه بۆ په‌رسی کورد خه‌باتیان ده‌کرد. ئه‌و ژنه‌ مه‌زنه‌ دایکی منه. من له‌ سیاسه‌ت و پێشمه‌رگایه‌تیمدا ناوی ئه‌وم هه‌لگرت، بۆ ر‌اگرتنی ناوی ئه‌و و بۆ پ‌یزانین و شانازییه‌ک بۆ خاتو‌و ر‌ابی.

یه‌که‌م له‌به‌ر ئه‌و ناوم (هاو‌رێ ر‌ابی) بوو له‌ سیاسه‌ت و پێشمه‌رگه‌یه‌تیمدا، من (ر‌ابی دوو‌هم) بووم.

گرنگی ئه‌و ژنه‌ له‌ ژیا‌نی مندا ته‌نیا ئه‌وه نه‌بوو، که دایکم بوو، به‌ل‌کو له‌وه‌وه‌ فیزی سیاسه‌ت و په‌رسی جینده‌ریی بووم. خاتو‌و ر‌ابی له‌ ته‌مه‌نی ۱۴ سا‌لیدا، بووه‌ هاو‌ژینی (ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئا‌غا) و کورێک و دوو کچیان ده‌بیت. ئه‌حمه‌ی عه‌زیز ئا‌غا یه‌کیک له‌ مامۆستا‌یانی (قوتابخانه‌ی سه‌عه‌ده‌ت) بووه‌ له‌ سلێمانی، کچه‌ گه‌وره‌که‌ی ناونا‌بوو (سه‌عه‌ده‌ت) جگه‌ له‌وه‌ی ئه‌رکی نووسینه‌وه‌ی ئه‌لف و بیی کوردی گرتووه‌ته‌ ئه‌ستۆ، یه‌کیک بووه‌ له‌ به‌ر‌په‌ره‌رانی ئیداریی شاری سلێمانی، له‌ سی و چله‌کانی سه‌ده‌ی راب‌ردوودا، که دایکمی خواستوه، ئه‌وکات له‌ خۆشه‌ویستی نازناوی (بووکی سلێمانی) ل‌یده‌نریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مندا‌لیکی سه‌لار و ژیر و جوانکیله‌ بووه‌ و ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئا‌غا عاشقی بووه.

- تو مندا‌ل بوویت دایکت مردووه، ئایا باو‌کت ژنی

«

سه‌له‌سه‌فه
له‌ کوردستان
ه‌یشته‌ له
سه‌ره‌تا‌دا‌یه،
سا‌لانیکی
زۆر زیاتر و
نووسینی
زۆر زۆر
زیاتری
پ‌یوسته،
چه‌ندین
که‌سی
دیکه‌ی
وه‌کو منی
پ‌یوسته،
بۆ ئه‌وه‌ی
ناراسته‌ی
دیکه
دروستبکه‌ن

»

بۇ دەكرىم و بەخپويان دەكرد و له باخى
حه وشه كه ماندا ياريم له گه ل دهكردن.

دايك و باوكم زوريان خو شده ويستم، دوو كه سى
تىگه يشتوو بوون، تىگه يشتنى باشيان هه بوو
له پوره دهكردى مندا لدا، يان هه ر خو رسكى
ده يانزاني چون مندا ل پوره ده بكن.

- ئوكات كه پيشمه رگه بوويت كتيبت دهخوينده وه،
يان چى كتيبتك دهخوينده وه؟

+ به لى، زور زورم دهخوينده وه، له پيشمه رگيه تى
شاخ دا، له بهر ئه وهى سيمينارم بۇ پيشمه رگه كان
دهكرد له سه ر ئه م بابه تانه: فهلسه فهى سياسى،
ئابوورى، كومه لناسى، پرسى جيندر، ميژوو، هتد.
ئهمانه ش پيوستى به خو ينده وهى به رده وام
هه بوو، وهكو ريسيرچ. ئوكاتانه ي جىگير ده بووم
له شو ينيك/ باره گايك، ژورويكيان بۇ به كرئ
دهكرتم، هه موو جاريك له مالىك، كه ريك
به رانبه ر به باره گا ده بوو. بۇ نمونه: له هه لهن
مالى (پوره حه بى) ماله كه يان لوتى به لوتى
باره گه كه مانه وه بوو، له مالى ئه وان كه به رانبه رمان
بوو، ژورويكيان دابوومى، تيدا دنووستم، پاش
پاسه وانى، دواى نيوه شه وه كانم، له و مالا نه دا،
به تاييه تى له ژوره كه مدا كتيبخانه م هه ميشه
هه بوو، ئه و كتيخانه ي، كه سه باره ت به و بو ارانه

حزبيه كانيش گو ييان ليده گرت و پرس و رايان
پنده كرد، دايك هيشتا هه ر له هه مان حزبا ئيشى
سياسى دهكرد، كه من مندا ل بووم، ئه وه م له بيره،
كه دايك له گه ل خو ي ده بىردم بۇ كو بوونه وه كان،
له كو بوونه وه كانى دايك دهنگى (حونجه كردن)
ى خو مم بىردىته وه، كه به يانه كانم بۇ ئه وچه ند
كه سه دهخوينده وه، كه له گه لى له كو بوونه وه كه
دانىشتبوون.

- باسى ئه وه ده كه يت كه باركت هه ميشه له هه ر
كاريك كه كرديتتى توى له گه ل خو ي بردوه، بۇ؟

+ وايه، وابوو، باوكم و دايك هه رگيز نه له ماله وه
به جنيان ده هيشتم، نه لاي خه لكى دى، به شيكى
له بهر ئه وه بوو، زوريان خو ش ده ويستم و
به شيكى ده گه رايه وه بۇ زانينى پوره دهى باش،
به شيكىش له بهر ئه وهى ماله كه مان خه ته ربوو،
هه ميشه پيشمه رگه ي بريندار ومه خفى تيا بوو،
ئه ونده پيشمه رگه ي لى بوو، به مندا لى وام
ده زانى هه موويان به شيكن له خيزانه كه مان، زور
هوگريان ده بووم، كه يه كنيكيان چاك ده بووه وه
و ده رويشت، يان يه كنيكيان خو شارده وهى ته واو
ده بوو چالاكييه كه ي سه ركه وتووانه دهكرد و
ده رويشت، هه تا چه ند رۆژيك به دوايدا ده گريام،
دايك و باوكم بۇ ئه وهى به دواى پيشمه رگه كاندا
نه گريم، به چكه پشيله و كه رويشك و سموره يان

«
باوكم هه ر
له مندا ليه وه
له نه وه لى
شه سته كاندا،
به يان يان زوو
كه هه لده سته
گو يى له
هه واله كانى
نيزگه ي (با.
با. سا)
ده گرت،
منيش دهنگى
ميوزيكي
پيشه كى
و دهنگى
بيژه رى
هه واله كان،
كه ده يگوت
(هنا اذاعه
با با سا)
خه به رى
دهكرده وه
»



كورديپيديا - قوتابخانه ي نمونه يى سه عاده ت ۱۹۱۹ - ۱۹۲۲ له راسته وه: زيهر، سه عيد كابان، خواجه ئه فه ندى،
ره شيد زه كى كابان، عه بدوللا سه برى، عه بدولرهمان نسيب، ئه حمه د عه زيز ئاغا



کوردی و چ عه ره بی و گۆرانیه کانیان و هه واله کان. که جاری دووهم هاتمه وه شاخ، باوکم زانی یه کجارییه، رادیۆ سئ مهوجه کهی خۆی دامی و له گهڵ جامانه کهی و دوو شهروالی خۆی و کراسیکی، که رهنگیان خاکی بوو. له شاخ که جلی باوکم له بهردا بوو، ههستم به دووری نه دهکرد، له وێ که ته یاره به سه ر باره گا و شوینه که ماندا ده سوورانه وه به (ئیف ئیم) دهنگی قسه کردنه کانیانم له رادیۆ کهی باوکمه وه و درده گرت، زانیاریه کانم و درده گرتن، بۆ ئه وهی بزانیان ئه وان چی دهکن و به ته مای چین، ههروه ها بۆ ئه وهی بزانیان ئیمهش چی بکهین باشه.

- ناخۆشترین ڕووداو له ژیا نی پیشمه رگه یه تیت چییه؟

+ زۆرن ئه و ڕووداوانه ی که ناخۆش بوون، پیشمه رگه یه تی گه رچی له ناو چیا ی جوان و سه رکهش دابوو، ده ور به رت پر بوون له هاو ڕێی باش و دلسۆز، به لام گه شتوگوزار نه بوو.

له گه ل جۆش و خرۆشی سیاست کردندا، سوور ده مزانی ئه گه ری زۆره شه هیدم و که سوکارم نه بینمه وه، به تابه تی من دوو کۆری مندالی شهش و حه وت سالانم (دیاری و ئاری) له شار لای باوکیان به جیهیشتبوو، دوور له به خێو ده کران، زۆر جار پر ده بووم له باوهر به وهی جاریکی دی دوو کۆره کهم نابینمه وه، دایکم نه مابوو، به لام باوکیکی زۆر زۆر خۆشه و بیستم هه بوو، دوو خوشک و برایه کم له سلیمانی جیهیشتبوون.

ناخۆشترین ڕووداو له ژیا نی پیشمه رگه یه تیمدا، ئه وه بوو، هه ر پیشمه رگه بووم، که باوکم مرد. هه تا چه ند مانگیك نه مزانیبوو، لێی بی ناگا بووم. من هیه شته چاوه ری بووم بیت بۆ سه ردانم وه کو خۆی گو تی دیت بۆ لام، ئه وه زۆر زۆر ناخۆش بوو، زۆر نا ره حه تی کردم، که من پیشمه رگه بووم و باوکم مرد و لای نه بووم، له هه مان کاتدا تو په ی کردم.

مام جه لال و کاک نه وشیروان و ئه وانی دی، سه رکر دایه تی و پیشمه رگه کان سه ره خۆشیان لیده کردم، به لام هیه چ نه متوانی بۆ مر دنی باوکم یه ک فرمی سک بریژم، گریانم نه ده هات له رق و تو ره بییدا، ده مبینی ژیا ن غه داره.

بوون لای من دهست ده که وتن، هه ندیک جار پیشمه رگه ی دیکه ی خۆینه ریش، یان کادر ده هاتن و کتیبیان ده برد و هه رگیزیش نه یان ده هی نایه وه، به لام ئه و کاته ی، که له شاخه وه به ری که وتم بۆ هه نده ران کتیبی کتیبخانه که مم هه مووی به خشی به کتیبخانه ی باره گه که ی (شیخ عه لی) که پیاو یکی سوور که له ی سه روو چل سالی بوو، دلنیا نیم باره گه که ی له سوور داش بوو، یان له و دێیه ی ده که وته سه روو سوور داش.

- ئه و سه رده مه رادیۆ چی به هایه کی هه بوو بۆ ئێوه، ئه و ئیستگانه ی گویتان لیده گرتن چی ئیستگه یه ک بوون؟

+ باوکم هه ر له مندالییه وه له ئه وه لی شه سه ته کاندایه یانیان زوو که هه لده ستا گو یی له هه واله کانی ئیزگه ی (بی. بی. سی) ده گرت، منیش دهنگی میوزیکی پیشه کی و دهنگی بیژه ری هه واله کان، که ده یگوت (هنا اذاعه بی بی سی) خه به ری ده کردمه وه. له گه ل باوکم داده نی شتم و به چاوی خه واله وه، که هیه شته زۆر مندال بووم و هیه چ له هیه چ تینه ده گه ی شتم، که خه و ده ییر ده مه وه جاریکی دی له باوه شی باوکمدا به گو یگرتن له وه هه واله انه ی تیی نه ده گه ی شتم، دی سه انه وه خه به رم ده بووه وه، به دهنگی گۆرانییه کانی فه یرووز ئاشنا بووم، ئه مجاریان دایکم بوو، گو یی له ئیزگه ی به غدا ده گرت، به تابه تی به یانیان، که گۆرانی فه یرووزی په خش ده کرد، هه ره ئه وه ش وای کرد، هه ر به مندالی هه موو گۆرانییه کانی فه یرووزم له به ر بیت، پی م وایه ئه وه یه که م ئاشنا بوونم بوو به گو یگرتن له ئاواز و به سه ته ی گۆرانی و دهنگ له ژیا نمدا، به تابه تی گۆرانییه ئه نده لو سییه کانی.

به لام که گه وه بووم، له گه ل باوکم پیکه وه گو یمان له هه واله کانی (بی بی سی) ده گرت و بۆ چوون و ڕاکانمان له سه ری ده گۆر په وه. دواتریش له کاتی سی سه ت و پیشمه رگه یه تیدا، گو یمان له دهنگی ئیزگه ده گرت، هی خۆمان و ئیزگه ی به غدا چ

۴۴

**که باوکم
مردوو،
ئهوهی له
گیرفانیدا
بووه، بهشی
ناشتی
خۆی
نهکردوو،
بۆ ناشتی،
خه لکی
گه رهک
بارهیان بۆ
کوژدوووه تهوه**

۷۷

**لەگەڵ
جۆش و
خروش
سیاستکردندا،
سور
دەمزانی
ئەگەری
زۆرە
شەهیدبەم و
کەسوکارم
نەبینمەوه،
بەتایبەتی
من دوو
کۆرپ
منداڵ
شەش و
حەوت
سالنم
(دیاری و
ناری) لەشار
لائی باوکیان
بەجێهێشتبوو**

ئەوروپایی خۆرئاواییهوه وەرگیرابوون و لەگەڵیان دەخویندین.

- ئەو بەرھەمە فەلسەفیانە نووسیوتن بە کوردی چین؟

+ هەتا هەموو پلەکانی خویندن و تووژینەوه و لیکۆلینەوه و تیز و نووسینەکانم تەواو نەکرد، لە فەلسەفەدا بە کوردی نەمنووسیوه، دوای هەموو ئەوانە جارێکی دی بەرەبەستەکانی بەردەمم لە کوردستان روخاند و دەستم کرد بە نووسینی فەلسەفە بە کوردی، بە بەرنامە و ئاراستەیهکی تایبەت لە فەلسەفەدا. کاتیک ۳۰ سال لەمەوبەر دەستم کرد بە خویندن لە بواری فەلسەفەدا بەو مەبەستە بوو، کە بگەریمەوه بۆ کوردستان و بەشی فەلسەفە بکەمەوه و زەمینەیی فەلسەفە دارپێژم. نووسینەکانم بریتین لە دارشتنی پایەکانی فەلسەفە لە کوردستان و بەو مەبەستەش دەیاننوسم.

فەلسەفە لە کوردستان هێشتە لەسەر تادایە، سالانیکی زۆر زیاتر و نووسینی زۆر زۆر زیاتری پێویستە، چەندین کەسی دیکەیی وەکو منی پێویستە، بۆ ئەوەی ئاراستەیی دیکە دروستبکەن و بەرنامەیی نووسینی بۆ دابڕێژن، هەتا زەمینەیی بێرکردنەوهی فەلسەفی پتەودەبیت و بە زمانی کوردی سەرچاوهی زۆری فەلسەفی و رەوت و قوتابخانە جیا جیاکانی فەلسەفە بەتەواوی دەخرینە بەر پۆشنایی، تەنیا ئەوکات کوردستان

دوای مردنی باوکم، بە ترس و لەرزەوه، بۆ یەک رۆژ، بەدزییەوه خۆم کردەوه بەشاردا، بە پێویستمانی بۆ مائاواویی لێی، بچمەوه مائی باوکم.

لەوئ، بۆیان باسکردم، کە باوکم مردووه، ئەوەی لە گیرفانیدا بووه، بەشی ناشتنی خۆی نەکردووه، بۆ ناشتنی، خەلکی گەرەک پارەیان بۆ کۆکردووه تەوه، خۆم پێ نەگیرا و تیرتیر بۆ ناداپەرەوهی ژیان گریام.

- با یێنە بەشی دووهمی ژیا، ژیا، ئیانی دوای سیاسەت و پێشمەرگەیت، ژیا، ئیانی ناو فەلسەفە. کە و لە کۆی دەستت کرد بە خویندنی فەلسەفە؟

+ ژیا، ئیانی ناو فەلسەفەم زۆر زیاترە، بەلام ئەوانەیی کە چاوپێکەوتنم لەگەڵ دەکەن ئەوەندەیی سیاسەت گرنگە لایان، فەلسەفە هێندە گرنگ نییە، بۆیە هەتا ئێستە هەر پرسیارەکانیان سەبارەت بەسیاسەتکردنم و پێشمەرگەیتییە، نەک بێرکردنەوه و نووسینە فەلسەفییەکانم.

من لە سالی ۱۹۹۳ وە (۳۰) سالیک لەمەوبەر بۆ خویندنی فەلسەفە، لە زانکۆی لەندەن وەرگیرام، هەر ئەو سالە بەیەکجاریی وازم لە سیاسەتکردن هینا، دەستم کرد بە خویندنی فەلسەفەیی (ئەنەلەتیک) لەسەر مەسرەفی خۆم و ولاتی بەریتانیا، بەوجۆرە بە کالۆریۆسم تەواوکرد و ماستەریشم هەر لە هەمان زانکۆ خویند. دواتریش لەسەر مەسرەفی خۆم و ئەوروپایی یەکگرتوو، دوکتۆراکەمم تەواوکرد، ئەمە بەتەواوی بەرچاویان رووتتر کردم، هەردوو بەشی (ئەنەلەتیک و کۆنتینانتالی) یان بۆ کردم بە مال.

کە من دەستم بە خویندنی فەلسەفە کرد، سی سال لەمەوبەر، لە کوردستان هیچ بەشیکی فەلسەفە نەبوو، بەلای کەمەوه لە باشوور، ئەگەر نەلێم لە هەر چوار پارچەکەیی کوردستان، تاک و تەرا لە پیاوان هەبوون فەلسەفەیان خویندبیت.

ئەو سالانەیی بە کالۆریۆسم دەخویند لە زانکۆی لەندەن، هیچ پیاویکی خۆرەلاتیی، یان کوردمان لە ناودا نەبوو، چ جایی ژنیکی خۆرەلاتی، یان کورد! ئێمە باسی (۳۰) سالی ئەکادیمی پیش ئێستە دەکەین، ئەوکات بە زۆرینە ئەو خویندکارانەیی لەگەڵ مندا فەلسەفەیان دەخویند ئینگلیز بوون لە ژن و پیاو، تاک و تەرا بە رەگەز لە ولاتانی



«
**که من
 دهستم به
 خویندنی
 فلسفه
 کرد، سا
 سال
 لهمه و بهر،
 له
 کوردستان
 هیچ
 به شیکا
 فلسفه
 نه بوو
 »**

وای لئ دیت خولقاندنی تیز و تیوری نوئی له
 فلسهفه دا بهینیتیه به رهه م، که ئەمهش جوړیکی دی
 خه باتکردنه، خه باتکردنی فلسه فییه، له بهرئه وهیه
 بهو هموو بهر به ستانه وه، که له ریگه مدا هه یه و
 کراون و ده کرین زور مه به ستمه ئەوهی ده مه ویت
 ته و او یان بکه م، گهر ته مه ن و ته ندروستیم فرسه ت
 بدات زیاتریش بنووسم.

نووسینه فلسه فییه کانم هه تا ئیسته، به وهی که
 پیشتر بلاو کراونه ته وه و به وه وه که ده بووایه
 ئیستا بلاویان بکردایه وه، یان له نارندنان بو
 چاپخانه به زمانی کوردی، ئەمانه ن:

۱- کتیبی پیستیمۆلۆجی کلاسیک، ۲۰۱۸ ده زگای
 میخه ک.

هه ره هه مان سال بو جاری دوهم له لایه ن ده زگای
 سه رده م له چاپ دراوه ته وه.

۲- کتیبی سۆشیال پیستیمۆلۆجی، ۲۰۱۸ ده زگای
 میخه ک.

(ئهم هه ردوو کتیبانه جاریکی دی بو جاری سیته م
 له رۆژه لاتی کوردستان له ۲۰۱۹ دا له لایه ن
 ده زگای مادیار له چاپ دراونه ته وه)

۳- کتیبی ژن و فلسه فه، فلسه فه ی جینده ری،

۲۰۲۰ ده زگای میخه ک.

ئهم سی کتیبه م پرۆژه نو سینیکم بوون به ناوی
 (هه گبه ی زانین) و له ۲۰۱۸ دا تاییه ت بوو به
 دارشتنی پایه یه کی گرنگی فلسه فه ی، له لۆجیک و
 فلسه فه ی زانست و مه عریفه / زانین، یان وه ک له
 زمانی ئینگلیزیدا پیی ده لئین پیستیمۆلۆجی.

له هه مان کاتدا خه لکردنی ئاراسته یه کی زور
 نویم له کوردستان، له ناو زه مینه ی فلسه فه ی، که
 فلسه فه ی جینده رییه دا هیتا، که پیشتر نه مان بوو،
 به ته مام له داها توو دا کتیبی زیاتری له سه ر
 بنووسم. بهو مه به ست و ئاراسته یه دا له سالی
 داها توو له ۸ مارچ ۲۰۲۳ دا کتیبیکی نویم له
 فلسه فه ی جینده ریی بلاوده که مه وه له رۆژی ژندا
 له کوردستان.

دووه م پرۆژه نووسینم به ناوی (سه رزه مینی مانا) یه
 ئەمه یان به ئاراسته ی ئەوه یه که پایه یه کی گرنگیتر
 له فلسه فه دارپژم، که فلسه فه ی زمان و مانایه.
 کتیبه کانیش ئەمانه ن: (سه رزه مینی مانا، ۲۰۲۲)
 کواین، (مه حال بوونی مانا، ۲۰۲۲)



هونهری

- **بۆچی داهیتان له ههولێر دهمریت؟**
حهمهسوار عهزیز
 - **با جهستهی هونهر لهههولێر زامدارتر نهکین**
که ریمۆک غه فوور
 - **قسهیهک دهبارهی شانۆی کوردی**
نازم دل بهند
-

«
بزاڻي
ڪلتوري و
لم شارهدا
به ته واوي
ده ستمو
بووه و
خريڪه
هموو
بهها
ڪلتورييهڪاني
له دست
دهدات و
ده بيته
شاريڪي بي
ڪلتور و بي
هونهر

غهفور، زاهر عابدوللا، سهلام ڪوي، سوبحي ڪوي، بهڪر مهعروف، وهليد مهعروف، شوڪر لالا شيخاني، نهوزاد رهمهزان، جيهان ئهمده، دلپاک تاهير، سهميره عابدوڪ، سهوسه سهدون، شيرين سابير، خهليل يابه، عهلي ئهمده، دهيان ئهڪتري ديهي ههبو، كهچي ئيسٽا بهدهست نهبووني ئهڪتروهه دهنائينت، تهناهت ئه وه گهجه داهينهراهي، كه لهدواي راپهري هاتنه نيو بواري هونهري، ماوهي چهدين ساله زورينهيان دوركهوتونهتوه ووازيان له شانق هيناوه، بويه ئيسٽا ههولير قهيري ئهڪتري ههيه، بهدلنيايهوه، دهتوانم بليم چهدين ساله پهيمانگهي هونهره جوانهڪان و ڪولير هونهر نهيانتوانيوه ئه و بوشاييه پرپكههوه و ئهڪتري تازه پيگهين و بيانخهه سهر تهختي شانق، لهوهش سهيرتر ههموو ئهوانهي له پهيمانگهو ڪولير دهردهچن، له هونهر دوردهكهونهوه و پرودهكهنه بواريڪي دي، له ڪاتيڪا له شاريڪي وهڪو سليماني و ههلهجه و ڪفري، سالانه پهيمانگهي هونهره جوانهڪان، شانوڪاره تازهڪان دهگهينته نيوهندهڪاني هونهري شانوي و پروخساري تازه بهديار دههڪون.

لهرووي دهرهينانهوه سهردهمانئڪ ئه و شاره دهرهينهري وهڪو تهلعت سامان و سهفوهت

نامويه به ههولير، چونكه له سهردهمانئڪا ئهم شاره لانكهيهڪي گرنگي بزافي ڪلتوري و هونهر بووه، له ههموو بوارهڪاندا پيشهنگ و هاوشاني شاريڪي گرنگي ڪلتوري وهڪو سليماني بووه و بهيهكهوه ويناي بزافي هونهري و داهينانيان له ڪوردستان کردوه، له ڪونهوه ئهم شاره نووسهر و هونهرمهندي گهوهري تيا ههلهکهوتوه و توانويانه لهههموو سيڪتيره هونهري و روشنيرييهڪان وينايهڪي جواني ئهم شاره به ناوچهكه نيشان بدهن، بويه ئهگهر سهيري ميژووي هونهري و پروناڪيري ئهم شاره بکهين، ههموومان ههست به شانازي دههڪين و له پيگهي گرنگي ههولير لهسهر نهخشهي ڪلتوري ڪوردي و ناوچهكه تيدهگهين.

بهلام ئهوهي جيگهي داخه ئهوهيه له ئيسٽادا ئهم شاره بهتهواوي ڪپ بووه و ههموو داهينانهڪاني لهبواري بيناسازي و نابووري ڪورٽڪراوهتوه و خريڪه هونهري ئهم شاره دهچيته قوناعي بوشايي و متبوونهوه، ئه و شارهي، كه جارن بينهريهڪي بوشايي ڪاريڪي شانوي به بليت دهرگاي هولڪانين دهشڪاند، ئيسٽا ئهوهنده له شانوڪاراني شارهكه ناوميد بووه، به خوڙايش ناچنه ديار نمايشه شانوييهڪانين، ئه و شارهي، كه جارن لهسهر نهخشهي شانوي عيراقی قورسايي خوي ههبو، ڪارهڪاني له پايتهختي عيراقهوه خهلاتيان دهردهوه و دهبوونه مايهي سهرنجي ههموان، رهخنهگري عيراقی باسي بايهخي ڪاره شانوييهڪانين دهکرد، ئهم شاره، ئيسٽا بهشيوهيهڪ پهراويز كهوتوه، چهدين ساله نهيتوانيوه ڪاريڪي شانوي جياواز و تايبهت پيشكesh بڪات، كه جي سهرنجي بينهرياني بيت، ئه و شارهي كه جارن به داهيناني نووسهره شانوييهڪاني و ئهڪتيره داهينهريهڪاني و دهرهينهريه به ناگاکاني دهناسرايهوه، ئيسٽا له قهيرياني گهورهديه، لهرووي نووسهري شانوييهوه به تهواوي ويرانه، جارن (تهلعت سامان و چهتو ههسن) ههبو، ئيسٽا ناتوانم ناوي نووسهريڪي شانوي دياي ئهم شاره بنوسم، جارن وهڪو ئهڪتير، دهيان ئهڪتري وهڪو جهلال بهيار، سههدون يونس، سهباح عهبدولرحمان، فهيسهل محمهده، غازي



سهردهماني زيڙيني شانق

چلپاو، هه بوونه بوو، گيچه له کانی حه مه وهی وهی، مه م و زین، قه لای دمد، شاری ئه وین، مرؤف و نازاره کانی، لو تيم ناگه ن، مؤزارت و سالیزی، شیتته کانی ئه م رۆژگاره، سه گه که ی جه نه رال، زه میلی فرؤش، چۆله که یه که له تاو نازاره کانی سه ما ده کات، سیزیف و مه رگ، ته نیا یه که شه و شالییر و چه ندین نمایشی دیکه ی شانۆیی، که بینهری ده خسته سه ر پی، که چی ئیستا و زیاتر له چوار سالیش ده بیت، ژماره ی نمایشه شانۆییه کانی ئه م شاره له ژماره ی په نجه ی یه که ده ست تیپه ر ناگه ن، هه مووشیان بو ماوه ی رۆژیک، یان دووان، له هۆلی بچوک نمایش کراون و ژماره ی بینهرانیشیان زۆر دیاریکراو بوون، له کاتیگدا له م ماوه یه دا له شاریکی وه کو سلیمانی و هه له بجه، چه ندین نمایشی شانۆیی پیتشکه شکارون و چوونه ژووره وهش به بلیت بووه، نمایشه کانی له ده رۆژه وه تا بیست و سی و چل و زیاتریش به رده وام بوونه.

ئه گه ر وه کو توێژهریک هه لوهسته له سه ر ئه م دیارده یه بکه ین، ده بینین له پرووی ئابوورییه وه هه مان ره وش که له هه ولێز هه یه، له سلیمانی و شاره کانی دیکه یش هه یه و ره نگه له هه ندیک شوین خراپتریش بیت، که واته هۆکار چیه و چۆنی لیکده ده یته وه، که له شاره کانی دی، ئه گه ر وه کو پیوستیش نه بیت، کاری شانۆیی به رده وامه و له هه ولێزیش وه ستاوه و متبووه، گه یشتووته ئه وه ی، که ژماره ی نمایشه شانۆییه کانی شاروچکه یه کی وه کو دهربه ندیخان و کفری و که لار له هه ولێز زیاتر بیت.

کیشه ی گه وره له م شاره ئه وه یه، که هه میشه ئه و ناوانه ی دینه شار ون ده بن و ئه وانه ش، که لئی دهرده چن ده گه شینه وه، نمونه ش زۆره، شیرزاد هه سه ن و ته لعه ت تاهیر و کاروان کاکه سوور نمونه ی ئه وانه ن، که له م شاره دهرچوون و بوون به ناوی گه وره و داهیتانی گه وره یان کرد، که سانی وه کو (فه رهاد پیربال و ته لعه ت سامان و سه باح عه بدولرهمان) یش له م شاره ده کوژینه وه.

فه زای ئه م شاره له ژێر کاریگه ری ئه و ره وشه



جه راح و سه باح عه بدولرهمان و سه عدون یونس و فه تاح خه تاب و ته حسین شه عبانی هه بوو، دوا ی ئه مانه ش کو مه لیک گه نجی وه کو هیوا سوعاد و ژیلوان تاهیر و یوسف عوسمان و نیهاد جامی و سلیمان گه لالی و مه هدی هه سه ن و دیار عومه ر و کاروخ ئیبراهیم و سدیق حوسین و کامه ران حاجی ئه لیا س و حه مه جه میلی هه بوو، که چی له ئیستا دا و له م چه ند سه لاه ی دوا یی، جگه له مه هدی هه سه ن و هیوا سوعاد، هه موو ئه وانه ی دی به ته واوی بیده نگن و وا دهرده که ون، وه کو ئه وه ی رۆژیک له رۆژان هه ر شانۆکاریش نه بووبن، له پرووی کومیدیاوه سه رده مانیک باشترین ئه کته ره کومیدیه کان له م شاره بوون، وه کو سو بچی کویی، عه بدولرزه زاق شه مسه دین، سه لام کویی، ئیبراهیم هه کیم، فه یسه ل محه مه د، ته ها ناغا جان، فه رهاد شه ریف، موئه یه د فه قی، ئه یام ئه کره م و دلقین مو حسین و گو قار ئه نوهر، ئیستا چه ند مو هه رچیک به ناوی کومیدیاوه خه ریکن شاشه ی تیقییه کانی ئه و شاره داگیر ده که ن و هه موو سنووریک ئاکارو ره فتهاری کومه لایه تییان تیکشکاندوووه و هه ولده دن به زۆر ختوکه ی خه لک به دن، له م پیناوه شدا خو یان وه کو غوریلا به هه موو شیوه یه ک تاقیده که نه وه. جاران نمایشی شانۆیی وه کو نه فره ت لیکراو،

“

**فه زای
نهم شاره
له ژێر
کاریگه ری
نه و ره وشه
سیاسی و
نابووری و
کومه لایه تی و
کلتوورییه ی،
که هه یه،
هه میشه
پرو به ریک
ناماده یه
بو گوشتنی
به هره و
داهیتان**

”

له ههموو ئهوانهش خراپتر ئه و مؤدیه شانۆیییه، که خهریکه له ژیر په رچه می شار و به پاساوی سهیرو سهمه ره، تهقدیسی حزب و سهکرده و رهنگی حزبهکان دهکات

شانۆیییه، که خهریکه له ژیر په رچه می شار و به پاساوی سهیروسه مه ره، تهقدیسی حزب و سهکرده و رهنگی حزبهکان دهکات، هه ندیک شانۆکار زۆر له حزبییه ک، توختر له نیو شانۆ کار ده که ن، هه ولده دن نمایشه که ی بکاته مینه ری مملانی نیوان حزبهکان و له نیو نمایشه که یدا، حزبه که ی و سهکرده کانی پیرو ز دهکات، یاری له نیو رهنگه کاندای دهکات و ههموو رهنگه نه یارهکان دهکات به رهنگی شهیتان و رهنگی حزبه که ی خو شی پیرو ز دهکات و وهکو ره سه نایه تی و میژوو و حهقیقهت و نه ته وه یی بوون نیشانی دهکات، وهکو چۆن وهرزش به حزبی کرا، به ههمان

سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی و کلتورییه ی، که هه یه، هه میشه رووبه ریکی ئاماده یه بۆ کوشتنی به هره و داهینان، به رپرسیانی ئه م شاره ئه وه ندی شاگه شگه ده بن به که سیکی ده ره وه ی شار، هه رگیز ئه و به هرا نه نابین که کورپی شارن و ده یانه ویت لیره گه شه بکن و داهینان بکن، به پیچه وان وه، به تووندی هه موو ده روزه کانیان به روودا داده خه ن، به تاییه تی ئه گه ر ئه و به هره داره نه بیته کورپی حزب و کۆیله ی ده ربار، بۆیه هه میشه ئه و پرسیاره ده که م، بۆچی فه زای ئه م شاره بۆ هونه رمه ندی جیددی و کارا فه زایه کی خنکینه ره؟ بۆچی له هه یج شوینیکی ئه م شاره باسی ئه دهب و هونه ر و داهینان نا کریت؟ بۆچی هۆله شانۆیییه په رپووته کانی ئه م شاره چۆل و تاریکن؟ بۆچی شاری هه ولیر له عیراق و ناوچه که دا له رووی هه بوونی مۆل و ریسستورانت و کافتریاوه ژماره یه که ، که چی له رووی هۆله وه دوا هه مین شاری ناوچه که یه؟ ئه و هه موو تیپ و گروپ و ده زگا هونه رییه حزبییه هه یه، که چی توانای ئه وه یان نییه فشاری دروستکردنی هۆلیک بکن، به دلناییه وه هه یج رۆژیک ئه و پرسه لایان پرسیکی جیددی نه بووه و به دروستی کاریان بۆ نه کردوه، رهنگه کاری له پیشینه ی دیکه یان هه بووبیت، تا هۆلی شانۆیی. بۆچی زۆرینه ی شانۆکارانی ئه و شاره میزاجیان نییه بچه پرۆقه ی نمایشیکی شانۆیییه وه؟ بۆچی که وۆرکشۆپیکی شانۆیی به پێوه ده چیت، ده شانۆکار به شداری ناکن، بۆچی خهریکه دابرا ن له گه ل خویندنه وه دروست ده بیت؟ بۆچی هه موو داهینانی هونه رمه ندانی ئه م شاره بووه ته دۆمینه و ئۆکه ی ئیسکان و مشتومری یانه ی شه وانیه ی نووسه ران و هونه رمه ندان؟ بۆچی نووسه رهکان، جگه له نووسینه کانی خۆیان تا قه تی خویندنه وه ی رسته یه کی دییان نییه؟ بۆچی ره خنه گره شانۆیییه کانی ئیره هه میشه به وه تاوانبار ده کرین، که له سه ر نمایشه شانۆیییه کانی شار نانووسن؟ له کاتیکدا له م شارهدا بوونی نمایشی شانۆیی و نمایشی شانۆیی داهینه رانه بووه ته خه ون و ده سال جاریک به دی دیت.

له هه موو ئه وانهش خراپتر ئه و مؤدیه



با جهستهی هونهر لههولیر زامدارتر نهکەین

بیینریت!

ئەو هەمیشە بابەتی گرنگ لەسەر هونهەر، بەتایبەتی شانۆ و دراما دەورۆژینیت، بەلام هیچ جارێک نەمیبینی بەشیوەیهکی لۆژیک و دوور لە دروشم و بەرژەوه‌ندخوازی تاوتوویی پرسیار و بۆچوونهکانی بکریت. ئەمجارەش بە هەمان شیوه، کە لە والی فەیسبووکەکی، دەنوووسیت (بۆچی لە هەولیر داھینان دەمریت؟) نایەن بە راستگویی و لۆژیکیانە وەلامی ئەو پرسیارە بدەنەوه و گفتوگۆی جدی لەسەر بکەن، دین بابەتەکە بە سادە و ڕووکەشانه وەرده‌گرن و بە ئاقاریکی دادەبەن، کە نە خزمەت بە باری نالەباری هونهری لە هەولیر دەکات، نە بە دۆخی خراپی هونهرمەندان خۆیان.

ئەو لە خستنه‌پووی ئەو پرسیارەدا ئاماژە بەهیچ بواریک نەداوه، بەلام ڕوونه مەبەستی بواری هونهرییە بەگشتی، نەک ئەدەبیات و بواری دی، کە دەلێن هونهر، بواریکانی (شانۆ، سینەما، میوزیک، شیوه‌کاری) دەگریتەوه، کە هەر هەموو ئەو بوارانەیی هونهر، هیچیان دۆخیان لێکدی باشتەر نییە.

هەندیک هاوڕێی دەرە و هەولیر،

لە سالانی (۱۹۸۷-۱۹۸۹) لە شانۆی (شیتەکانی ئەم ڕۆژگارە و سەگەکەیی جەنەرال) ڕۆلێکی جوانی بینی، ئەوکاتە تیبی شانۆی ئەزمونگەریی هەولیر کۆمەڵی بەرھەمی ئاستبەرزیان نمایشکرد، ببوو جینگە سەرنجی ئیمەیی گەنج، ئەوسا ئیمە بە وزە و عیشقەوه کارمان لە هونەری شانۆدا دەکرد، لەو ساوہ (حەمەسوار) دەناسم، بەلام لەو سالانەیی دوابی لە نزیکەوه بەو پیاوہ ئاشنا بووم، پێشتر وەکو هەر هونەرمەندیکی دی داھینەر سەدان ناو و ناتۆرم لەسەری بیستبوو، بەلام کە ناسیم ئاخیکی گەورەم هەلکیشا، چونکە نەک ئەو وەسفانە راست نەبوون، بەلکو سەد دەر سەد پێچەوانەش بوون، لەوساوہ تا ئێستە (حەمە سوار عەزیز) لای من وەکو ڕۆشنبیریکی بویر و بە وەفا و سەرراست و راستگۆ، لە بەرانبەر پیشەکەیی خۆی و هونەرمەندانی ئەو بوارە ڕەفتار دەکات و دەنوووسیت، ئێستە نەک لەسەر ئاستی هەولیر، بەلکو لەسەر ئاستی هەموو کوردستان و عێراقیش ناویکی درەوشاوہ و دیارە، بەلام

پیموانییە لە و
وا بخوینریتەوه

و



بوون، له ژيانی هونه رېيم يه ک فلسم وهرنه گرتیه. که چی داهیتان بهردهوام بوو) بهلام له ئیسته دا دؤخیک دروست بووه، هونه ری تیدا دهمریت. فاکت و هوکاره کانی پوکانه وه و مردنی هونه له و شاره زورنن، بهلام بویری و لیکدانه وهی دهویت، له هه مووشی گرنگر هیز و ئیراده ی چاره سرکردنی دهویت، ئه مهش به پؤشنبیر و هونه رهنده ی دلسؤز و بویر ده کریت، که ئه مه پروسه یه که به پؤژیک و دوان ئه نجام ندریت، چونکه ئه و دؤخه چه قبه ستووه ی هونه ر تا ده گاته ئه و ئاسته ی هاوړیمان حه مه سوار پرسیار بکات و بلیت: (بوچی له هه ولیر داهیتان دهمریت؟)



دؤخیکه میژوو یه کی دریژی هه یه، هه ر له دروستبوونیه وه، بهلام ئه مرؤ دهرهاویشته کانی دهرده کون و به زهقی هه موومان هه سته ی پیده که ین، ئه و هه سترکرنه له و بابه ته ی حه مه سوار و چه ندین پؤستی دی بهرچاو ده که ون، که بؤ من جینگه ی خو شحالییه، چونکه هه موو نوژهنکرده وه و گوړانکاریه ک سهره تا له پرسیاره وه ده ست پیده کات، وه کو هونه رهنده ولید مه عرف ده لیت: (ده بیت له خو مان و له هه مووان بپرسین)

بهلی ده بیت نازایانه و دلسؤزانه بپرسین، پاساوهیتانه وه و فریدانی دروشم و هاوسؤزی به ناوی خو شه ویستی بؤ هه ولیر تیماری برینه کان ناکات و زیاتر دریژه به دؤخه که دهدات.

له پرسیاری دووه مدا کاک حه مه سوار ده لیت: (بوچی له هه ولیر داهیتان ون ده بن؟) له راستیدا ده بیت ئه و پرسیاره به مشیوه یه دابریژریته وه: (بوچی هونه رهنده ناندان که خه ونی گه وره یان هه یه و ده یانه ویت داهیتان بکه ن، ناچار ده بن هه ولیر جیهیلن؟) ئایا ژینگه ی هونه ری له هه ولیر بوار نارخسینیت، تا هونه رهنده له شاره که ی خو ی خه ونه کانی پراکتیزه بکات؟ فاکت و هوکاری ئه م بزربوونه، یان ئه م راکردن و جیهیشتنه چییه؟ له ساده ترین وه لامدانه وه دا، ئه وانه ی به چاویلکه ی بهرژه ونده ی حزبی ده روان، وه لامی ده سته جیتان پیته و یه کسه ر ده لین حزب بهرپرسه، بهلام به لیکدانه وه ی من وه لامیکی زور ساده یه و خو دزینه وه یه له هوکاره کانی دی، من نالیم حزب هوکار نییه، له سه رجهم خراپی و ناله باریه کانی کو مه لگه ی کوردی و له سه رجهم پرسه کانی ئه م کوردستانه، حزبی کوردی بهرپرسیاری یه که مه و ده سلات بهرپرسه له دؤخ و قهیرانه نه خوازراوه کان، بهلام ده بیت بپرسین بوچی ریژه و ئاستی چالاکیه کانی شاریک بؤ شاریکی دی جیاوازه؟ بوچی له شاری دهوک

کو مینته کاندانووسیان: (پهوشی هونه ر له شاره کانی دیش خراپه و وا بروات له هه موو کوردستان بواری کلتور به گشتی دهمریت) قسه ی ئه م هاوړیانه به شیکی ده چینه خانه ی دلدانه وه و به شیکی له دیدیکی راسته قینه وه سه رچاوه ی گرتووه. راسته بواری کلتوری له کوردستان که مه به ستمان باشووره، خراپه و ده سلات به گشتی و وه زارده تی پؤشنبیری پلان و ستراتیژیکی پؤشن و تیگه یشتنیکی ته ندروستیان بؤ مه سه له ی کلتور نییه، بهلام بؤ ده بیت هه ولیر، که پایته ختی کوردستانه و بووه ته چه قی چاوتیبرینی هه موو دونیا دور له مه سه له ی حزبا یه تی و شارچییه تی، که هیز و قودرته ی هه موو ولایتیک له پایته خته که یه وه سه رچاوه ده گریت، شاریک بیت، بالای باله خانه کانی، فراوانی و دریژی شه قامه کانی، سه دانچار له هونه ر و کلتوره که ی گه وره تر و له پیشتر بیت؟!

با بیین له ره هنده شاراوه کانی ئه و پرسیاره ی حه مه سواره وه، له دوا وشه یه وه ده ست پیبکه ین، که «مردن» هه چه مکی (مردن) ئه وکاته مانا په یدا ده کات که شتیک، بوونه وهریک، بوونی هه یه، یان هه بووه بویه دهمریت، هیچ شتیکی نا زیندوو، یان مردوو نامریت، ئه گه ر پیشتر له جووله و ژیاندا نه بووبیت، له مانای پشته وه ی ئه و پرسیاره دا تیده که ین، که شتیک له رابردوودا هه بووه، بهلام ئه وه ته دهمریت، به و واتایه هونه ر له شاری هه ولیر خاوه ن پیگه و بزواتی خو ی بووه، کاری باش و داهیتانه کراوه، هونه رهنده ی دلسؤز و جدی و داهیتانه له بواره که دا هه بوون، وه کو له کو مینتی هونه رهنده (شوکرولا شیخانی) دا دهرده که ویت، که ده لیت: (کاتی خو ی بؤ پرؤقه و له هو لی گه ل له سه ر گیرفانی خو مان، به پنیان ها تووچو مان، له گه ر مامؤستای کوچکردو ته لعت سامان، که هه موو شانؤگه ریبه کانی بوومه له رزه

حزب ھۆكاری سەرھكى سىستى و پوكانەۋەى ھونەر نىيە لە ھەولير، بەلكو بە پلە يەك ھونەر مەندانى دەسترۇيشتو و بەرپرس و ئەوانەى بە شانوبالياندا ھەلدەلین، ئىنجا سەرچەم ھونەر مەندانى دى بەرپرس

گەرەتەرىن «فېستىۋالى فىلمى نۆۋدەۋلەتى سىنەمايى، كە ئەم سال خولى نۆيەمى ئەنجام دەدرىت و بوجەى پىۋىستى بۇ سەرف دەكرىت؟ رەنگە ئەو شارە لە زۆر بواری دىش چالاكى ھەمەجۆرى ھەبىت، ئايا دەسەلاتدارى شارى دھۆك ھەمان ئەو دەسەلاتە نىيە لە ھەولير؟ بۇچى لە شارى سلېمانى تەنیا لەماۋەى سالانى (۲۰۱۹-۲۰۲۲) دا واتە لەماۋەى چوار سالدا، ھەوت فىلمى درىژى سىنەمايى و فېستىۋالى نۆۋدەۋلەتى سالانەى فىلم و دەيان كورته فىلم و ئىقتىنىتى جۇراوجۇر و چەندىن نامىشى شاتۇيى و كۆر و كۆبۇونەۋەى ھونەرى ئەنجام دراون و بەردەوامىش ئەنجام دەدرىن؟ خۆ زۆرەى ئەم كارانە بەپىي پلانى حزب بەرپۆە نەچوون و ناچن، بەشى زۆريان لەسەر بوجەى دەرەۋەى وەزارەتى رۇشنىبىرى دروستكارون، ديارترىنيان شانۇى (دوارپۆژەكانى بابلۇ) بوو، كە ھونەر مەندانى ھەوليرى بە جارئ و روژاند، ئەۋەى دەرخست لە ھەولير كىشەى بىنەر نىيە، كە ھەمىشە گرفت و قەيرانى ھونەرى لە ھەولير بە شانى بىنەرى قوربەسەردا ھەلدەۋاسن، بەلكو كىشەى سەرھكى نەبوونى كارى باش و ھونەرىيە لە لايەك و بويرى و دەستبردن بۇ گرفت و خەمەكانى خەلكە لە لايەكى دى، ئىستە چالاكى و بزوتە ھونەرىيەكانى ھەموو شارەكان، بەتايبەتى سىنەما، لە شارى ھەولير باشترە، ئەگەر لە سلېمانى و دھۆك قسە لەسەر كوالىتى بەرھەمەكان بىت، ئەۋە لە ھەولير قسە لەسەر مردار بوونەۋەى ھونەر! ئەم دۇخەى ھەولير ئىستە تىكەوتوۋە لەسەرەتاۋە وانەبوو، ھەر لە بواری سىنەمادا كە بواری خۆمە، يەكەم فېستىۋالى فىلمى سىنەمايى و يەكەم فىلمى درىژى سىنەمايى و يەكەم گۇقارى سىنەمايى و يەكەم بەرپۆەبەرايەتى ھونەرى سىنەما، يەكەم كۆمەلە و گروپى سىنەمايى و يەكەمىن كۆلئىژى ھونەر و بەشى سىنەما، لەدوای راپەرىن لە شارى ھەولير سەريان ھەلدا و لە دايكوبون، ئەى كوان لە كوین بۇ پوكانەۋە و نەمان!

نەخىر خۇشىمان بى و ترشىمان بىت، حزب ھۆكاری سەرھكى سىستى و پوكانەۋەى ھونەر نىيە لە ھەولير، بەلكو بە پلە يەك ھونەر مەندانى دەسترۇيشتو و بەرپرس و ئەوانەى بە شانوبالياندا ھەلدەلین، ئىنجا سەرچەم ھونەر مەندانى دى بەرپرس، كە جگە لە پرتەۋبۇلەى شەرمانە ھىچ نالین، ۋەكو ھونەر مەند قاسم نورى دەلئىت: (داھىنان دەكوژن بۇ ئەۋەى ھەموو سەركز و مات و بى ھەلوئىست بن، داھىنەرى دەستوپۆۋەند و بووكەلە دابھىنن) ئەگەرچى ئەم كۆمىنتەى ئەو ھاۋرىيەمان بويرى باشى تىدايە، بەلام پىۋىستى بە روونتر و راشكاۋانەتر ھەيە،

كىن ئەوانەى داھىنان دەكوژن؟ دەبىت پەنجە بخەينە سەر پىتەكان و راشكاۋانەتر بىن، ئەگەرچى دەزانم راستگۆيى و راشكاۋى باجى قورسى دەۋىت، بەلام ھىچ رىگىيەكى دى لەبەردەم بوژانەۋە و ھەستانەۋەى ھونەر لە ھەوليردا نىيە، جگە لەۋەى بە رەۋانى گۇرغەكان دەستنىشان بگەين، بەرپرسانى ھونەرىش كە ھەر ھەمويان خۇيان ھونەر مەندىن، دەبىت پىشەنگى ئەم گۇرانكارىانە بن، دەنا دوارپۆژ دەكەۋنە بەردەم نەفرەتى مېژوو، پەشىمان بوونەۋەش داد نادات.

لە بەشىكى ئەو پۇستەى ھەمەسوار-دا كۆمەلى ناو رىزكارون و دەپرسىت كوان ئەمانە لە كوین، راستى من ئەۋەم بەكارىكى شىۋا نەزانى، چونكە ھەندىك وايان لە قەلەمدا، ئەگەر ناويان نەھاتوۋە واتە حسابيان بۇ نەكراۋە، ديارە ئامانجى ئەو پۇستەى ئەو، ئەۋە نىيە، ئەۋەندەى مەبەست لە بوونى كاروچالاكى و بەردەۋامى ئەو بەرپزانەيە، دواتر ناو رىزكردن و بە شانوبالدا ھەلگوتن ھىچ سوۋدىكى نىيە، ئەگەر دەزگا ھونەرىيەكانى ئەو شارە چاكسازى تىدا نەكرىت و خۇينى تازە و داھىنەر بۇ جەستەى شەكەتى ھونەر نەگەرپتەۋە. ئەم بۇچوۋانەى من جگە لە خەمخۇرى ھىچ نىيازىكى دى لە پىشەۋە نىيە و خۇشم لەۋ بەرپرسىارىيەتتە نادزەمەۋە، منىش رۇژىك لە پۇژان لەۋ شارەدا بە مىشكى پىر لەخەۋنەۋە ھەنگاۋم دەنا، بەلام كەس گۆيى لى نەدەگرتم، ناچار بەرلەۋەى پۇحم كرمى بىت و بپۆكىمەۋە، ئەم شارەم جىھىشت، كە پەگم تىيدا داکوتاۋە. ئىستە ئەگەرچى من لەۋى نىم، بەلام بەشىك لەۋ كەمتەرخەمىانە، منىش دەگرىتەۋە، ۋەرن با ۋاز لە قسە و ھۆكاری بى بنما بىنن، بە يەكەۋە بىرىكى جدى لە رەۋشى ھونەرى ئەو شارە نازدارە بگەينەۋە، دەنا خراپتر دەبىت!

* خۇيىندكارى ماستەر لە سىنەما/ كۆلئىژى ھونەر مەندانى ھەولير

قسەبەیک دەربارەدی

شانۆی کوردی

(دوای ئەو هی حەمەسوار عەزیز بە ناوونیشانی (بوچی داھینان لە ھەولێر دەمریت؟) ئەو باسە هینایە گۆرێ (کەریمۆک غەفووری) ش لە بەدواداچوونیکیدا بو ئەم بابەتە هی حەمەسوار بابەتیکی بو ناردین، بەباشمان زانی ئەم بابەتە هی (نازم دلەند) یش کە نزیک بە ۴۳ سال بەر ئەمرو، لە ژمارە (۴۴۰) ی رۆژی ۱۱/۹/۱۹۷۸ ی رۆژنامە هی ھاوکاری بلاوکراوەتەو، کە ناواخنەکە هی بریتییە لە رەخنەگرتن لە رەوتی شانۆگەری کوردی لە ھەولێر و ئەو پاشاگەردانییە هی تیییکەوتوو، ریک وەکو ئەو وایە ئەمرو نووسییتی)

دیوان

(بیگومان شانۆی کوردی، وەک ھەموو لقەکانی دی ھونەری کوردی بە زۆر قوناغدا رۆشتوو و گەلیک جار کەوتوو و ھەلساوتەو، واتە وەک پیتیست شانۆی کوردی ھەتا ئیستا نەگەشتۆتە ئەو مەودایە، کە بلین شانۆیەکی تەواو پێ گەشتوو مان ھەییە، ھەتا ئیستاش شانۆی کوردی گاگۆلە دەکات و ھەنگاوی کرچ و کال دەھاویژی)

لەو سالانە هی دواییدا، شانۆی کوردی لەرووی تەکنیک و ھونەری شانۆیی و دەقی جیھانییەو وەرچەرخانیکی باشی بەخۆیەو دیو و لەگەل ئەم گاگۆلە یەش پاشەرۆژیکی روونی لی بەدی دەکرێ و ئەگەر ھەندی شت ھەییە بو شانۆی کوردی گونجا ئەوا بو ھەییە ئەو قوناغە ساوایە ببێ، ئەو بەرھەمانە هی لەماوہی

(۸) سالی رابردودا، واتە دوای بەیانە میژووییەکە هی ئازاری ۱۹۷۰ پیشکەش کراون، گەرەتەترین بەلگەن بو ھەنگاونان بەرەو قوناغیکی سەرکەوتوانە هی شانۆی کوردی، ئەو دەست پیشخەرییەش زیاتر لە شاری سلیمانی خۆی و دەرخستو و توانیویەتی مەرجهکانی شانۆیەکی راستەقینە هی کوردی بەجی بەینی.

بەلام بەداخو وە لە ھەولێر ئەو بەرھەمانە هی کە پیشکەش کراون لەچەند شانۆگەرییەک تیناپەرن و بە پەنجە هی دەستیش دەژمێردرین، لە کاتیکی کە مەجالیکی ئیجگار فراوان لە بەردەم شانۆی کوردی ھەبوو. خەلک بو ھەییە بپرسی ئەو بی موبالایەتیە لەمەر کتیە؟ جا با راستەوخو وەلامەکە هی ھونەرمانە شانۆییەکان بەدینەو.

دوورنەچین ئیستا کە لە شاری ھەولێر چەند تیییکی ھونەری شانۆی ھەن، ھەر رۆژە هی بە جۆریک تەپل بو جەماوەر و شانۆی کوردی لی دەدەن. ئەمرو دەرهینەریکی لاو دی کۆمەلیک گەنجی ساویلیکە بەناوی ئەکتەرەو کۆدەکاتەو و بە نیازی دەرهینانی شانۆگەرییەک، ھەر زوو بەزوو دیت دەقە شانۆییەکە یان پێ دەنووسیئەو و یەک دوو رۆژ بەگەرمییەو دەست دەکەن بە (پروقتە) کردن، کەچی خوا ھەلناگری بو سینیەم رۆژ چەند کەسیک نایەت و بو چوارەم رۆژ ھەندیکی دی، بو رۆژی پینجەم (ئاش بەتالی) لی دەکەن، ئەمە لە کاتیکی دەقە شانۆیەکە (ئیجازە هی) پێ دراوہ لە لایەن فەرمانگە هی لیپرسراوہو. ئەمەوا

ھەر لەبەر تیشکی ئەو کارە ناپەسندانە هی ھەندیک لەوانە هی جەلوی شانۆی کوردی-یان گرتوہ. دووبارە لە تیییکی دی دەقیکی شانۆیی دوای ئیجازە پیدانی دەرهینەریکی دل گەرم ئەم جارە یان ئەو زۆر بە گورپوہ ھەموو سەربردە و پیشنیاز و قسەکانی ئەوہی پیتشو رەت دەکاتەو و ئەسلەن ھەر بە دەرهینەری نازانی (خو بەوہی نییە لە دەرچوانی ئامۆژگای ھونەرە جوانەکان) ھ ئەویش چەند کەسیک کۆدەکاتەو بە نیازی پیشکەشکردنی شانۆگەری (فلان) ئەمیشیان کورد کۆتەنی: (عەینی تاس، عەینی حەمام) ئەگەر لەوہکە هی دی خراپتر نەکا باشتر ناکا. ناچار دیسان بلاوہی لی دەکەن و چالاکي ئەو تیپە دیتەو سەر سفر.

ئەمەش سەرچاوە هی ئەوہیە کەوا سالیکی رەبەقە کەس شانۆگەرییەکی بەچاوی خۆی نەدیوہ، جگە لە مونا سەبە هی رۆژی شانۆی جیھانی دوو شانۆگەری و بەشیک لە شانۆگەری (پیشانگە) کە ئەمەیان لەرووی

کویټر چند به ناواتهوهیه بهچاوی خوی هنگاو بنی و شهقمهکه ببری. جهماوهری ههولیریش نهونده به ناواتهوهن له دهستی (۵) دهرهینهری دهرچوانی ناموژگی هونهره جوانهکان شانوگهرییهک ببین

و ئەگەر ههروا برپوا، ئەوه له شاری ههولیر ناوی شانۆی کوردی نههینری باشتره، بهلام له کۆتایی ئەم نووسینهدا دهلیم با نقابهی هونهرمه‌ندان ئاورپیک لهو گێژاوه سهخته بداتهوه، که شانۆی کوردی له ههولیر تیتی کهوتوو و چاره‌سه‌رییهکی بنه‌په‌تی بۆ بدۆزیتوه و ئەو لاوه هونهردۆستانه‌ی ده‌یانه‌وی ئاستی هونه‌ر به‌رز بکه‌نوه و به‌شداری له به‌ره‌وپیشه‌وه‌چوونی شانۆی کوردی-دا بکه‌ن رزگار بکړین.

نازم دل‌بند
۱۹۷۶/۹/۱۱

دهقه‌وه شتیکی باش و پیرۆزه پیشکەش کراون. دهمه‌وی لێردها بلیم کویټر چند به ناواتهوهیه به‌چاوی خوی هنگاو بنی و شه‌قامه‌که ببری. جهماوهری ههولیریش ئەوه‌نده به ناواتهوهن له دهستی (۵) دهرهینه‌ری دهرچوانی ناموژگی هونه‌ره جوانه‌کان شانوگه‌رییه‌ک ببینن. ئەمه له کاتیکی که‌وا چند ده‌قیکی شانۆیی ئیجازه‌ی پێ دراوه و له (دۆلابی) تیه هونه‌رییه‌کاندا که‌وتوه.

جا ئەگەر سه‌یری ئەو لایه‌نه سه‌لیانه بکه‌ین که‌وا هه‌ندیک له هونه‌رمه‌ندان گرتووایه‌ته به‌ر وه‌ک ده‌لین مال کاولی شانۆی کوردی به‌دواوهیه له‌جیاتی ئەوه‌ی ئاوه‌دانی به‌دواوه بی ئەمیشیان ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر چند هۆیه‌کی سه‌ره‌کی له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه:

۱- یه‌ک نه‌گرتنی هونه‌رمه‌ندان
۲- له جیاتی ئەوه‌ی که له شوینیک کۆ ده‌بنه‌وه باسی باه‌تیکی رۆشنیری، جا چ شانۆیی بی، یان هونه‌ر به‌گشتی بکه‌ن. باسی یه‌کتر ده‌که‌ن (ئهو ده‌لی فلان که‌س وه‌لاهی هه‌چ له شانۆ نازانی. فلان هه‌ر ده‌یه‌وی خوی وه‌ده‌رخات)

ئیدی ئەو هه‌موو قسانه و بگره زیاتریش ئەوه‌تا ئەه‌جامه‌که‌ی قوربه‌سه‌ری شانۆی کوردی-یه



وینە‌ی بلاوکراوه‌ی باه‌ته‌که، ژماره (۴۴۰)ی رۆژنامه‌ی هاوکاری، ۱۹۷۸/۹/۱۱

چەند ویتەپەکی سەر دەمی زێڕینی شانۆی کوردی لە هەولێر



خویندهوهی کتیب

• له بههاری کورد منی پیشمه رگه گیانم ده به خشم
نازه نین عوسمان

• چاوشینه که ی دهرسیم .. هه لکۆلینی حهقیقهت و
گیرانه وهی میژوو له چوارچیوهی نه ده بدا
مه سعودی مه لا هه مزه



له به هاری کورد

هنی پيشمه رگه گيانم ده به خشم

نه که وتبووه ناو مملانتي سياسي و توندرۆي حزبايه تي ناوه وه، زۆر کوردستانيانه و کوردانه بيري ده کرده وه، ئاگاداري هه نديک رووداوي تاييه تي بوو، به لام بۆ ئه وه ي ئه و زانياريانه نه بنه مايه ي زيانگه يانن به ريكخراوه کورديه کان و دوژمن نه يقوزيته وه، هه ليگرتبوو بۆ دواړۆژ، حه زي ده کرد له دواړۆژدا ئه وشتانه بنووسيت، هه نديک شتيشي له سه ر کۆمپيوته ره که ي چاپ کردبوو.

من خۆشم له ناو زۆر به ي ئه و رووداوانه دا ژياوم، که له م کتبه که دا هه يه، نه ک له به ره ئه وه ي هاوسه ري د. ئه حمه د بووم، به لکو خۆشم ئه نداميکي پيشکه وتووي يه کيتي بووم و پيشمه رگه بووم و ئاگاداري زۆر به ي ئه و رووداوانه بووم، که له م کتبه دا باسيان ده کات، ده توانم بلنم زۆر راستگويانه و واقعيانه ميژووه که ي باسکردوو، بۆيه يه کي له گرنگيه کان ي ئه و کتبه له وه دايه، که راستگويانه نووسراوه.

ئهم کتبه سي پيشه کي، له لايه ن سي کاره کته ري فه ره نسويه وه بۆ نووسراوه، هه رسيکيان رۆلي گرنگيان هه بووه، به تاييه تي (مه دام دانيال ميتران و بيرنارد کۆشنه ر) هه موومان ده زانين ئه و دوو که سه، رۆلي زۆر گه وريان هه بووه بۆ کورد، به تاييه تي هه ري مي کوردستان. خۆشم پيشه کيه کي کورتم نووسيوه، جگه له وه ش (پاتريس فرانسيسکي) که ميژوونوس و سینه ماکار و فليمسازه و زۆر شاره زايي له سه ر کوردستان هه يه، پيشه کي بۆ نووسيوه.

د. ئه حمه د بامه رني ئه و کتبه ي له سالي ۱۹۹۹ به زماني فه ره نسي نووسي و له ريگه ي ده زگاي چاپي به ناوبانگي فه ره نسي (ره مسه) بلاوکرايه وه، کتبه که باس له ميژووي ساله کان ي پيش ۱۱ي ئازار، تا سالي ۱۹۹۹ ده کات، که بريتيه بيره وه رييه کان ي خۆي.

چۆن به شداري سياسي ته کاردوو؟ ئه و قرناغانه ش، که خۆي به شيويه کي راسته وخۆ به شدار نه بووه تيدا، وه کو چيرۆک له زماني هه نديک که س گيراويه تيه وه.

د. ئه حمه د تا خۆي له ژياندا بوو، من قه ت بيرم له وه نه کردبووه وه، ئه و کتبه ي بکه مه کوردي، چونکه خۆي به نياز ي ئه وه بوو، بيره وه رييه کان ي به کوردي بنووسيته وه و ته واوکه ري ئه و کتبه بيت، شتي زياتر بنووسيت که له و کتبه دا نه ينووسيوه، ئه و که کورديکي ناوچه ي بادينان بوو، زماني کرمانج ي به باشي ده زاني، ئه مه وايکردبوو تيکه لايه کي تاييه تي له گه ل کورده کان ي تورکيا و هه موو پارچه کان ي کوردستان هه بيت، بۆيه زۆر کوردانه بيري ده کرده وه، په يوه ندييه کي باشي له گه ل هه موو حه زبه کان هه بوو، له به ره ئه وه ش، که زۆر به ي کات له ده ره وه ي کوردستان ژيا بوو،

**نهم کتبه سي پيشه کي، له لايه ن سي کاره کته ري
فه ره نسويه وه بۆ نووسراوه، هه رسيکيان رۆلي
گرنگيان هه بووه، به تاييه تي (مه دام دانيال
ميتران و بيرنارد کۆشنه ر)**

جگه له وەرگێرانه که ی هه‌ندیک شتی دیکه‌مان بۆ کتێبه‌که زیاد کردوو، که بریتیه له به‌شیکه‌ی وینه‌کانی د. ئەحمەد، که بۆ ئەو میژوووه ده‌گه‌رێته‌وه، که له‌ناو کتێبه‌که‌دا باس کراون، به‌تایبه‌تی سه‌رده‌مه‌کانی ساڵی ۱۹۶۸ تا ساڵی ۱۹۹۹ هه‌روه‌ها به‌شیک له‌و نامانه‌شی، که له‌نیوانماندا هه‌بووه و گۆرپومانه‌ته‌وه، ئەوکاته‌ی که له‌ کوردستان بوو، تێدا باسی ئێره‌ی بۆ کردووم، نه‌ک ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی هاوسه‌رم بوو، به‌لکو من خۆشم تیا‌دا بووم، ئەو به‌شانه‌م له‌نامه‌کان هه‌لگرتوووه که تایبه‌ت بوون به‌ باری تایبه‌تی خۆمان، وه‌کو ژن و می‌رد، بۆیه ته‌نیا ئەو به‌شانه‌ی نامه‌کانم بلا‌و‌کردوووه‌ته‌وه،

که شتی گشتین و باسی کوردستان و رای خۆی له‌سه‌ر رووداوه‌که‌کان نووسیه‌وه، که زیاتر له‌ چل نامه ده‌بن، ئەوه‌ش دوای ئەوه‌ دیت، که فه‌ره‌نسا به‌جیدئێلێت و له‌کوردستان ده‌بیته له‌ندامی په‌رله‌مان.

چۆن واز له‌په‌رله‌مان دینیته؟ دیاره‌ به‌هۆی شه‌ری ناوخۆوه‌ بوو، به‌هۆی ئەم شه‌ره‌وه‌ زۆر هه‌ستی به‌ ئێش و ئازار کردوو، چونکه ئەو به‌خه‌یالێکی دی هاتبووه کوردستان، به‌لام ئەم‌ری واقع شتیکی دی پێده‌لێت هه‌ست ده‌کات، بێتوانایه‌ له‌راگرتنی ئەو شه‌ره‌ و بێ هیوا ده‌بیته و ده‌ست له‌کار ده‌کیشیته‌وه و ده‌گه‌رێته‌وه.

به‌هۆی ئەوه‌ش، که کتێبه‌که به‌زمانی فه‌ره‌نسی نوسراوه، بۆ خوێنه‌ری فه‌ره‌نسییه، له‌به‌رئه‌وه به‌پێی کلتوری نووسین بێ شک جیا‌واز ده‌بیته له‌گه‌ل کوردیه‌که‌یدا، بۆ نمونه‌ ناوی به‌ته‌نیا هێناوه‌ نووسیه‌یه‌تی مه‌سه‌عوود، یان نه‌وشیروان،

یان به‌بی ئەوه‌ی پاشگری به‌رێز، یان کاکێ پیوه‌ بلکێنریت، منیش ده‌ستکاریم نه‌کردوو، گه‌رچی له‌هه‌ندیک شوێن کاک و به‌رێزیشی تێدا‌یه،

له‌به‌رئه‌وه‌ش، که بۆ خوێنه‌ری فه‌ره‌نسییه، هه‌ندیک زانیاری باس کردوو، بۆ ئێمه‌ی کورد شتیکی وانیه، به‌لام بۆ خوێنه‌ری فه‌ره‌نسی گرنگ بووه، بۆیه پێویستی کردوو، که زانیاری له‌سه‌ر ئەو شتانه‌ ب‌دات، که په‌نگه‌ بۆ ئێمه‌ ئاسایی بیت.

ئه‌وانه‌ی گه‌وره‌ن و له‌ ته‌مه‌نی ئێمه‌ن، ئاگاداری میژوون، به‌لام کتێب بۆ میژوو، بۆ نه‌وه‌که‌نمان ده‌مینیته، ئەمه‌ یاریده‌ده‌ره‌ بۆ ئەوه‌ی له‌

دوا‌پۆژدا له‌ زۆر شت تییگات، میژووش وایه، ده‌بیته له‌ چه‌ند لایه‌که‌وه‌ نووسینه‌کان هه‌بن، بۆ ئەوه‌ی میژوونووسی دوا‌پۆژ، بتوانیت راستیه‌کان له‌و نووسینه‌ وه‌ر‌بگریت، چونکه هه‌ر‌که‌سه و به‌دیدی خۆی ده‌ینووسیت، که سه‌ر به‌چ لایه‌نیکه، ئەمه‌ش واده‌کات، میژوونوس هه‌ندیک جار سه‌ری لێ تیک‌چیت، بۆیه زۆر گرنگه‌ ئەو کتێبانه هه‌بن. ئەو بیره‌وه‌ریانه‌ی ئێسته‌ ده‌نووسرین یه‌ک له‌ یه‌ک به‌نرخترن، بۆ



دوا‌پۆژی خۆمان، نه‌ک هه‌ر بۆ ئێسته، بۆ دوا‌پۆزیش.

* ئەم قسانه‌ی سه‌بارته‌ به‌م کتێبه، لێره‌دا خراوه‌ته‌روو، پووخته‌ی ئەو قسانه‌ی نازهنین عوسمانه، که رۆژی ۲۰۲۲/۹/۱۷ له‌ ساڵۆنی لاپه‌ره (۹)ی ناوه‌ندی هه‌ولێری مه‌کته‌بی راگه‌یانده‌نی یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان، سه‌بارته‌ به‌ کتێبی (له‌ به‌هاری کورد، منی پێشمه‌رگه‌ گیانم ده‌به‌خشم) که بریتیه‌ له‌ بیره‌وه‌ریه‌که‌ی د. ئەحمەد بامه‌رێنی و له‌ لایه‌ن په‌وه‌ست نه‌وزاد-ه‌وه‌ خراوته‌ سه‌ر کاغه‌ز.

«
**د. ئەحمەد
 تا خۆی
 له‌ژياندا بوو،
 من قه‌ت
 بیرم له‌وه
 نه‌کردبووه‌وه،
 ئەو کتێبه‌ی
 بکه‌مه
 کوردی،
 چونکه‌ خۆی
 به‌ نیازی
 ئەوه‌بوو،
 بیره‌وه‌ریه‌که‌ی
 به‌ کوردی
 بنووسیته‌وه‌ و
 ته‌وا‌و‌ک‌ری
 ئەو کتێبه
 بیت**
 »

هه‌لکۆلینی حه‌قیقه‌ت و گێڕانه‌وه‌ی میژوو له‌ چوارچیوه‌ی ئه‌ده‌بدا

م‌اسعودی م‌لا ه‌همزه

«

خانی
هه‌ره

جه‌وه‌ری و
سه‌رنج‌اکیشی

نیو

رۆمانه‌که،
فاشییه‌ت

و توند‌رۆیا
که‌سایه‌تی

که‌لی

جه‌وسیه‌ره

»

ده‌یه‌وێت به‌رده‌وام بێت و خزمه‌ت بکات. نه‌به‌ز وه‌کو رۆماننووس و شاعیر خاوه‌نی کۆمه‌لیک به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی، له‌ ماوه‌کانی رابروودا به‌ وتاریک خۆیندنه‌وه‌م بۆ رۆمانی «مازیاری شه‌نگالی» کرد، که‌ ئه‌م رۆمانه‌ باسی کاره‌ساتی سه‌ر ئیزیدییه‌کان و ئه‌و جینۆسایده‌ ده‌کات که‌ به‌سه‌ریان هات.

ئه‌مجاره‌ له‌م وتاره‌دا ده‌مه‌وێت باسی رۆمانی «چاوشینه‌که‌ی دهرسیم» بکه‌م، که‌ رۆمانیکی دی نووسه‌ره‌ و له‌چاپیکی قه‌شه‌نگ و به‌ دیزاینیکی جوان چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

نه‌به‌ز گۆران له‌ به‌رگی داوه‌ی رۆمانه‌که‌ نووسیویه‌تی (بۆ من یه‌کیک له‌ ئه‌رکه‌کانی ئه‌ده‌ب هه‌لکۆلینه، له‌ ژێر خاک و له‌ ناو میژوودا شوناسیک، بوونیک، چه‌ندین رۆوداو و چیرۆک شاراونته‌ته‌وه‌، له‌ سه‌رده‌می مۆدێرنه‌دا فاشیزم کرده‌ی شارندنه‌وه‌ی ئه‌م تاپپانه‌ ئه‌نجام ده‌دات، نایه‌وێت نه‌ شوناسه‌که، نه‌ بوونه‌که، نه‌ چیرۆکه‌کان، نه‌ شوین په‌نجه‌کانی ده‌رکه‌ون، ئه‌ده‌ب به‌ شیوازه‌ نه‌رمه‌که‌ی خۆی دیت کرده‌ی هه‌لکۆلین ئه‌نجام ده‌دات، شوین په‌نجه‌ی فاشیزم له‌سه‌ر کرده‌که‌ ده‌ناسینیته‌وه‌ و شوناسه‌ شاراوه‌که‌ و چیرۆک و بوونه‌کان زیندوو ده‌کاته‌وه‌، ئه‌ده‌به‌که‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ی دژه‌ فاشیزم بکات، راسته‌وخۆ ده‌بیته‌ دژه‌ فاشیزم).

هه‌ر له‌و نووسینه‌دا و له‌ وه‌سفی رۆمانه‌که‌یدا، زیاتر نووسیویه‌تی «له‌م ده‌قه‌دا له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و کته‌کردنه‌ ئیشکراوه‌، ئه‌رکی ده‌قه‌که‌ سه‌رله‌نوێ زیندووکردنه‌وه‌ و مانا دانه‌ به‌ کرده‌یه‌ک، فاشیزم ئه‌نجامی داوه‌ و کارده‌کات بۆ نه‌بینینی، ئه‌شیت

رۆمان به‌ یه‌کیک له‌ کاریگه‌رتین ژانره‌ ئه‌ده‌بیه‌کان داده‌نریت، که‌ ده‌توانری ر‌اوی حه‌قیقه‌ت و گێڕانه‌وه‌ی میژووی تیدا بکریت، پانتاییه‌کی فراوانی هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ر‌ووداوه‌ کاریگه‌ره‌ میژوویییه‌کان له‌ دووتویی خه‌یال و ئه‌ندیشه‌دا، نووسه‌ر به‌خوێنه‌ر بگه‌یه‌نی و دواچار بیکه‌یه‌ته‌ دیکۆمێنت.

له‌وانه‌یه‌ گێڕانه‌وه‌ی وشکی ر‌ووداوه‌ گه‌وره‌ میژوویییه‌کان کاریکی ئاسان نه‌بن و خوێنه‌ر وه‌کو پنیویست وه‌ریان نه‌گریت، به‌لام له‌چوارچیوه‌ی به‌ره‌مه‌یکی ئه‌ده‌بی و خه‌یال و فه‌نتازیای نووسه‌ردا ده‌کریت ئه‌و ر‌ووداو و کاره‌ساتانه‌ زیاتر ر‌ۆچنه‌ ناوناخی خوێنه‌ر و دواچار وه‌کو به‌ره‌مه‌ی نه‌مر بمیننه‌وه‌.

نه‌به‌ز گۆران یه‌کیکه‌ له‌و نووسه‌رانه‌ی، له‌م دواایانه‌دا ر‌ووداوه‌ میژوویییه‌کانمان له‌چوارچیوه‌ی ر‌ۆمانی دانسه‌قدا بۆ ده‌گێریته‌وه‌، له‌وانه‌یه‌ زۆربه‌مان ناوی نه‌به‌ز گۆرانمان وه‌کو ر‌ۆژنامه‌نووسیکی یاخی و دژه‌ ده‌سه‌لات و ر‌ه‌خنه‌گر بیستیت، بۆیه‌ که‌ ناوی ده‌بینین وه‌کو که‌سیکی یاخی له‌ به‌ره‌مه‌کانی ده‌روانین، لی ده‌توانم بلیم، که‌ به‌ره‌مه‌کانی نه‌به‌ز گۆران ده‌خوینیته‌وه‌، ده‌بینی چ خه‌میکی گه‌وره‌ی له‌کۆل ناوه‌ و چۆن خه‌ریکه‌ میژوومان له‌ چوارچیوه‌ی ر‌ۆماندا بۆ ده‌نووسیته‌وه‌، ئه‌وسا تیده‌گه‌ین ئه‌م نووسه‌ره‌، چۆن له‌ خه‌می میژووی ئه‌م گه‌له‌دا، به‌دیویکی دیدا ده‌مه‌وێت بلیم نه‌به‌ز گۆران وه‌کو ر‌ۆژنامه‌نووس به‌رده‌وام نه‌بوو، نه‌یتوانی درێژه‌ به‌ کاروانی ر‌ۆژنامه‌نووسی بدات و که‌موکورتیه‌یه‌کانی ئه‌م گه‌له‌ بگه‌یه‌نیت و به‌شیک بێت له‌ چاره‌سه‌ر، بۆیه‌ له‌ گۆشه‌یه‌کی دیکه‌وه‌

تورککردنی مندالەکان و شووشتنه‌وهی میڭشکیان و دووباره پەروەردەکردنە‌وهی یانە، وەکو تاکی تورک، نووسەر لەنیۆ ڕووداوەکاندا بۆمان دەگێڕیتە‌وه، کە چۆن سەربازەکان و مامۆستاکان و پزیشکەکان دەستدریژی دەکەنە سەر خویندکارەکان و شەوانی سووری خۆیان پێ دەرازینە‌وه، کە ئەم ڕووداوانەش دەبنە هۆی ئە‌وهی چەندین خویندکار خۆیان بکوژن و نەتوانن ئە‌وه هەزم بکەن، کە دەستدریژیان کراوەتە سەر، لە بەرانبەر ئەوانیشدا هەندیکیان راھاتوون و حەزیان لەم جەوانە بوو و خۆیان داویان کردوو بەردەوام شەوانە میوانی سەربازەکان بن، کە ئەمەیان ئامانجیکی دی نووسەرمان نیشان دەدات و دەیه‌ویت پیمان بلیت ئەو قوتابخانانە توانیویانە کەسایەتی بەشیک لەو مندالانە بروخینن و کەسایەتی لادەریان لێ دروست بکەن، هەروەکو بەشیکیش لە خویندکارەکان، تا کۆتایی ژانیان هەر بەدەست ئەم ئازارە دەتێنە‌وهو دەنالێن.

لەدونیای پزیشکەوتوی ئەمڕۆدا، قورسە باوەر بکەیت هینشتە ژیان هەیه بە کۆیلائیەتی و مرۆقی نمرە دوو هەیه، لەنیۆ ڕووداوەکانی ڕۆمانی «چاوشینە‌کە» دەرسیم»دا تێدەگەین سەرباری ئەو هەموو فشار و

لەم مانابەخشینەدا دەق هەلگری کۆمە‌لیک پەهەند و فرەدەنگی و جیاوازی بیت، هەرچۆن خاوەن کردەکە هیژی خۆی بەگەر دەخات بۆ شارەدە‌وهی ئەو دەنگانە و جیاوازییەکان، دەقەکە دیت جاریکی دیکە دەنگە شاراوەکان دەخاتە‌وه ناو مالی زمان، زمانی گێڕانە‌وه دەبیتە مالیک بۆ زیندووکردنە‌وهی بوونیکی داپۆشراو، بۆ ئە‌وهی سەرلەنوێ بە ڕەنگی دیکە و جیاوازی دیکە زمان لە ماله‌کە‌ی خۆیە‌وه ئاوەدانی بخاتە‌وه ناو ژیان)

بە خویندە‌وهی ئەم کورته نووسینە و تەواوی ڕۆمانە‌کە تێدەگەیت نەبەز گۆران لەم ڕۆمانیدا نەرم نەرم لەریگی ئەدەبە‌وه کاری لەسەر کارەساتی دەرسیم و کۆمە‌لکوژی دەرسیم و چەوساندنە‌وهی کورد و ئەرمەنییەکانی دەرسیم کردوو.

نووسەر لە زۆربە‌ی ڕووداوەکانی دوا‌ی ئەم کارەساتە و مندالە ڕزگاربووکان، ھا‌توو مندال و کەسایەتی چاوشینی کردوو بە ڕەمزیک بۆ دووبارە ناساندنە‌وهی خەلکی ئەم ناوچە‌یه، هەر ئەمەشە وایکردوو کە ناوی ڕۆمانە‌کە‌ی «چاوشینە‌کە» دەرسیم» بیت.

بەشیک دی ڕۆمانە‌کە، کە نووسەر زۆر بە‌وردی کاری لەسەر کردوو کلتور و داب و نەریتەکانی خەلکی ناوچە‌کە‌یه، لەنیۆ ڕووداوەکانی نیۆ ڕۆمانە‌کەدا نەبەز گۆران هەولی داو کلتورە جیاوازییەکانی دەرسیم و گوندەکانی دەرووبەری بگوازیتە‌وه و دووبارە زیندوویمان بکاتە‌وه، کە ئەمەش دەکریت، بنەمایەک بیت بۆ ئە‌وهی هەرچەندە هیژ و فشارەکان درندانە بن، بەلام نەتە‌وه‌یه‌ک هەمیشە هەولی پاراستنی شوناس و کلتورە‌کە‌ی خۆی دەدات.

وەکو هەمیشە لەنیۆ ڕووداوەکانی گەلی کورد بەتایبەتی و گەلانی ناوچە‌کە بەگشتی، خیانت و خۆفروشی بەشیک بوو لە ھاوکارییەکانی دوژمن و داگیرکەر، لەنیۆ ئەم ڕۆمانەدا نەبەز گۆران دیت و دووبارە پێشانمان دەداتە‌وه کە لە کارەساتی دەرسیمدا، خیانتکاران و خۆفروشان چ ڕۆلێکی خراپیان بینیو و چۆن بوونەتە دارەستی داگیرکەرەکان، لە کۆتاییشدا لەلایەن داگیرکەرە‌وه وەکو ئەوانیان لێ‌روانیون و هەمان چارە‌نووسی خەلکی دەرسیمیان هەبوو.

بەشیک دی گرنگی ڕووداوەکانی نیۆ ڕۆمانە‌کە، قوتابخانە‌کانە، ئەو قوتابخانانە‌ی لەنیۆ سەربازگەکاندا بۆ مندالە ڕزگاربوو دەرسیمیەکان کراونەتە‌وه، کە ئامانجی سەرەکی لە کردنە‌وهی ئەم قوتابخانانەش بە



**چیرۆکی
هه‌ره
سه‌رنجراکیشی
نیو رۆمانه‌که،
رژگار بووانی
ده‌رسیمن،
نوسه‌ر له
کۆمه‌لیک
چیرۆک و
که‌سایه‌تی
جیاوازدا
توانا
شاراوه‌کانی
منداله
رژگار بووه‌کانی
ده‌رسیمان
پیشان
ده‌دات
روداوه‌کانی
دوای نهم
کاره‌ساته
و منداله
رژگار بووه‌کان،
هاتوووه
مندال و
که‌سایه‌تی
چاوشینی
کردوووه به
رهمزیک
بۆ دووباره
ناساندنوهی
خه‌لکی نهم
ناوچه‌یه**

تاوانانه‌ی به‌رانبه‌ر خه‌لکی ده‌رسیم کراوه، هه‌یشه‌ی رژگار بووانی ئهم کاره‌ساته و خه‌لکی ده‌رسیمیش بۆیان نییه هه‌موو جوړه ئیشیک بکه‌ن، ته‌نیا بۆیان هه‌یه وه‌کو مروّقی پله دوو کاری خزمه‌تکاری له ماله‌ تورکه‌کان بکه‌ن و به‌ به‌رده‌وامیش له‌لایه‌ن خاوه‌ن ماله‌کان ده‌چه‌وسیندینه‌وه و به‌ چاویکی سووک ته‌ماش ده‌کری‌ن.

چیرۆکی هه‌ره سه‌رنجراکیشی نیو رۆمانه‌که، رژگار بووانی ده‌رسیمن، نوسه‌ر له کۆمه‌لیک چیرۆک و که‌سایه‌تی جیاوازدا توانا شاراوه‌کانی منداله رژگار بووه‌کانی ده‌رسیمان پیشان ده‌دات، خالی هاوبه‌شی نیوان هه‌موویان چاوی شینه، ده‌رسیمییه‌کان له‌نیو قه‌ره‌بالخی و ژاوه‌ژاوی ئه‌سته‌نبولدا به‌ چاوی شین یه‌کدی ده‌ناسنه‌وه، هه‌ریه‌که‌یان موعاناتیکی جیاوازی هه‌یه و به‌ چیرۆکیکی جیاوازی سه‌رنجراکیشه‌وه رژگاری بووه‌ و ژیا‌نیکی جیاوازی هه‌یه و چه‌وساندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامه، که به‌مه‌یان نوسه‌ر ده‌یه‌و‌یت پیمان بلی هه‌یشه‌ کاره‌ساته‌که و چه‌وساندنه‌وه‌ی گه‌له جیاوازه‌کان له‌ تورکیا به‌رده‌وامه.

خالی هه‌ره جه‌وه‌ه‌ری و سه‌رنجراکیشی نیو رۆمانه‌که، فاشییه‌ت و توندرووی که‌سایه‌تی گه‌لی چه‌وسینه‌ره، که نوسه‌ر ده‌یه‌و‌یت پیمان بلیت ئه‌وه‌ی سوپا و حکومه‌تی ولاته‌که جیبه‌جی کردوووه بریتیه له واقیعی که‌سایه‌تییه‌کانیان، که هه‌موویان به‌ چاویکی زۆر سووک و خراپ سه‌یری رژگار بووه‌کان و خه‌لکی ناوچه‌که ده‌که‌ن و ده‌یان‌ه‌و‌یت پیمان بلین ئیمه مروّقی پله یه‌کین و ئه‌وانه پله دوون و مافی ژیا‌نیکی شایسته و شه‌ره‌فمه‌ندانه‌یان نییه و ده‌بیت هه‌ر وه‌کو خزمه‌تکار کاربکه‌ن، که به‌داخه‌وه به‌شیک له‌و نه‌هجه تا ئیسته‌ش به‌رده‌وامه!

جیاواز له‌م چیرۆکه جیاوازانه و کاراکته‌ری سه‌ره‌کی و پاله‌وانی نیو رۆمانه‌که، چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم شانس‌ی هه‌یه، که له‌ قوتابخانه‌ ده‌بیت سه‌روک له‌ ته‌نیشتی ده‌وه‌ستیت و سه‌رسامی خۆی پچ ده‌رده‌بریت، ئه‌مه ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئهم کچۆله‌ نازدار و جوانه له‌زۆر تاوان و ده‌ستدریژی رژگاری بیت، ته‌نانه‌ت دوای ته‌واوبوونی خویندیش له‌ مالی جه‌نه‌رالیکی گه‌وره ده‌بیته‌ خزمه‌تکار، ئه‌مه‌یان وه‌کو پاداشتیکه

و هه‌یشه‌ له‌ ترسی وینه‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌روک ناویرن زۆر بیچه‌وسینه‌وه، ئینجا ژیا‌نه‌که‌ی ژیا‌نیکی کوله‌مه‌رگییه.

چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم هه‌میشه له‌ هه‌ولدا‌یه ژیا‌نیکی خۆش بۆ خۆی دابین بکات، هه‌موو ڕینگه‌یه‌ک بۆ ئه‌مه ده‌گریته‌به‌ر و به‌ره‌رووی خاوه‌ن ماله‌که و منداله‌کانی ده‌بیته‌وه، تا دوا‌جار ده‌زانیت، که ژنی خاوه‌ن ماله‌که ئه‌سلی ئه‌رمه‌نی بووه و شار‌دوو‌یه‌تییه‌وه، بۆیه دوای مردنی که‌ ئهم باب‌ه‌ته ئاشکرا ده‌کات له‌ ترسی ئاب‌روو‌چوونی خۆی خاوه‌ن ماله‌که به‌هه‌موو شتیک پازی ده‌بیت، ته‌نیا له‌ پیناو ئه‌وه‌ی ئاشکرا نه‌بیت، که ئه‌و جه‌نه‌راله‌ی به‌شداریکی سه‌ره‌کی بووه له‌ کاره‌ساتی ده‌رسیم ژنه‌که‌شی به‌ ئه‌سل ئه‌رمه‌نی بووه.

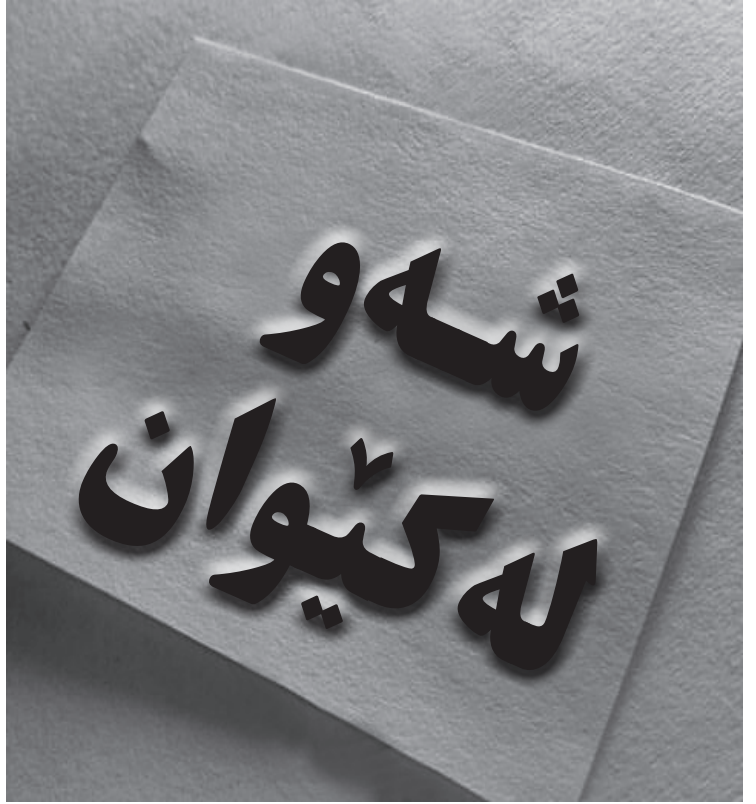
قورسترین کاته‌کانی ژیا‌نی چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم ئه‌و کاتانه بووه، که خاوه‌ن ماله‌که‌ی له‌گه‌ل هاو‌ریکانی دانیش‌توووه و باسی قاره‌مانیتی خۆیان کردوووه، هه‌موو قاره‌مانیتی و چالاکیه‌کانیشیان له‌ کاره‌ساتی ده‌رسیمدا بووه، که ئه‌مه بۆ چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم مردنیکی هه‌میشه‌یی ئه‌و تاوانانه بووه، که به‌رانبه‌ریان گیراوه‌ته به‌ر و نه‌شیتوانیوه قسه‌ بکات و هه‌سته‌کانی ده‌ربهریت، به‌لام هه‌میشه له‌ توله‌کردنه‌وه گه‌راوه.

به‌کورتی، ئهم رۆمانه‌ی نه‌به‌ز گۆران «چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم» ڕیک ئه‌و ئامانجه‌ی پیکاوه که له‌دوا به‌رگی کتبه‌که‌ی نوسبو‌یه‌تی و ئاماره‌ی به‌وه کردوووه، که کاری ئه‌ده‌ب هه‌لکۆلین و گیرانه‌وه‌ی ئه‌و رۆداوانه‌یه، که فاشیزم ده‌یه‌و‌یت بیانشاریته‌وه، ئه‌و زیره‌کانه و ئه‌دیانه هاتوووه رۆداوه‌کانی نیو کاره‌ساتی ده‌رسیمی بۆ له‌نیو رۆمانیکدا ته‌وزیف کردووین.

ماوه‌ته‌وه بلین زۆر گرنگه بایه‌خی زیاتر به‌م باب‌ه‌ته بدریت و رۆمان به‌کاربیتین بۆ گیرانه‌وه و ته‌وزیفکردنی رۆداوه میژو‌ویییه‌کان و ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ر گه‌له‌که‌ماندا هاتوون، ئه‌وه‌ی مایه‌ی دلخۆشییه به‌رده‌وامی ئهم هه‌ولانه خزمه‌تیکی گه‌وره به‌ دۆزی ره‌وای گه‌لی کورد و نوسینه‌وه و به‌دی‌کۆمیتکردنی میژو‌وه‌که‌ی ده‌کات.

له پری پیره ووه وری

• شه و له کیوان (به شی ۱۰)
د. نرسه لان بایز



کە پیر و هەندیکیش بە چادر دروست کرابوون، لە دامینی خواری خوارەووش باره‌گای مەکتەبی عەسکەری و سەرتاریەتی مەکتەبی سیاسی بوو. ڕیگای هاتن و چوونیش تەنیا لە دامینی دۆلەکەو بە بەردەمی سەرتاریەت و مەکتەبی عەسکەریدا بوو.

دوای دابراڤانی مانگ و نیویک و شاد بوونەو هیان بە هاوسەرەکانیان ماوه‌ی سەعاتیک پشوویاندا و باس و خواسی جەولەکە و (تۆژەلە) بوو. دواتر لەسەر شوێرک (حەمام) بە دار و گونیه دروستکراوه‌کە پاک پاک خۆیان شووشت و جلیکی پاکیان لەبەرکرد. ئینجا چوار چمکی لێی دانیشتن. ئیوارە برنج و شلە‌ی بامیه و مریشکیان خوارد، کە ماوه‌یه‌کی زۆربوو لێی بێ بەش بوون.

دوای دوو سێ ڕۆژ پشوودان و پیشوازیکردن لە میوانان عەسرانیك (کاک نەوشیروان) بەرەو چادرەکە‌ی ئەوان هات (ئەو) و (شارا)ش بە گەرمی پیشوازییان لیکرد. دوای عەسرە چایەک ڕووی لە (ئەو) کرد، ماوه‌یه‌کە رادیۆکەمان وەکو پینویست کارناکات. تۆش دەرچووی بەشی کوردی و سەرۆکارت لەگەڵ نووسین هەیه و ئاشنای ڕۆژنامەگەریت. لە یادتە کاتیک لە زیندان بووی ناوی تۆم دابوو چەندین ڕیکخراوی ڕۆژنامەوانی جیهان، تاکو فشار بخەنە سەر ڕژیمی عیراق ئازادت بکەن (لە راستیدا هەر لەسەر ئەو هەولە‌ی کاک نەوشیروان، دەیان نامە‌ی ڕیکخراوه‌ مەرووی و ڕۆژنامەگەرێیه‌کانی دنیا بۆ (ئەو) چوو بوو زیندانی ئەبوو غریب) ئیستاش پێم باشە لێزە بمینیتەوه و لەگەڵ برادەرمان رادیۆکە بەکاربخەنەوه. ئەو تا ئێسڵانەوه‌خەش، کە زیاتر لە شەش مانگ بوو هیچ کاریکی فەرمی پێ نەسپێردرابوو (ئەو)یش سەرباری سوپاسگوزاری لە وه‌لامدا گوتی: (ئاخر ماوه‌ی چەندین ساڵە وازم لە کاری ڕۆژنامەنووسی هیناوه و برواناکەم هەر‌وا بە ئاسانی دەرەقەتی ئەو کارە بێم، ئینجا زیاتریش حەزم لە پیشمەرگایەتی خوارەو‌یه‌یه. لەکاتی گەرانەوه‌شم لە گەشتەکە بەلێنم بە برادەرەکانم داوه بگەرێنم‌وه بۆ لایان) لەو سەرشەوه (شارا) پشتیوانی لە قەسەکانی (ئەو) کرد، ئینجا کاک (نەوشیروان) گوتی: بەقسەم بکە و کاری رادیۆکە زیاتر بۆ تۆ گونجاوه. دلنیاشبە

(تۆژەلە) دۆلێکی سەختی پێ لەکانی و کانیاو و ڕەز و باخی دیوی کوردستانی ڕۆژەه‌لاتە. لە سێ لاوه بە چپای سەخت و قوتە‌ی بەرز دەورە دراوه. لە دامینی دۆلەکە گوندیک بە هەمان ناو هەبوو کە ژمارە‌ی خانووه‌کانی سێ چل مایک دەبوون. لە قوولایی دۆلەکە کەپریکی جوان بە دارچنار و چرووی دەرختی بە‌روو دروست کرابوو. لە سێ لاوه کورسی قورینە‌ی لێ دروست کرابوو، کورسییه‌کان بە کومبار داپۆشرا‌بوون. سۆندە‌یه‌کیش ئاوی سازگار لە کانیه‌کە‌ی سەر‌وه‌ی دۆلەکە‌ی بۆ ڕاکیشرا‌بوو. هەر بە‌دهم کەپره‌کە‌وه چادریک هەل‌درا‌بوو، گوتیان ئەمە شوینی (مام جەلال) ه بە نیازە لەو چەند ڕۆژە‌ی دادیت لە گەشتی دەر‌وه‌ی ولات بیتە‌وه. شیاوێ باسە (مام جەلال) سالانە بە‌مه‌به‌ستی ناساندنی مه‌سه‌له‌ی کورد بە ده‌ولەتان و مسۆگەرکردنی پشتیوانی و دروستکردنی پێوه‌ندی چەند جاریک گەشتی دەر‌وه‌ی ولاتی دە‌کرد. لەوچەند سەد مەتره‌ تەختاییه‌ی بە‌رده‌می کەپره‌کە‌ی (مام جەلال)یش (مام ئەحمەدی دادی) کە تیکۆشە‌ریکی بە تەمەن و هاو‌ری‌ی دەیان ساڵه‌ی (مام جەلال) بوو بێستانیکێ جوانی (تەماتە، ئاروو، بامیه، باینجان... هتد) چاند‌بوو. باره‌گای ئەندامانی مەکتەبی سیاسیش لە‌مبەر و ئەوبە‌ری یالە‌کان هەندیک بە



د. ئەرسەلان بايز

(١٠)

ئەو سالانە ھەفتەنامە (ھاوکارى)
وھو (مەحمود زامدارى) نووسەر و
خوالتۇشبوو دەپوت (قوتابخانە) يەك
بوو بۇ نووسەران و پىگەياندى
گەنجەگان

بە ھەموو تواناى خۆم پشتىوانىت لىدەكەم. دواى سەعاتىك دانىشتن و گەفتوگۇ و بگرە و بەردە (ئەو) پىشنىازەكەى كاك (نەوشىروان)ى قەبوول كىرد. ھەر تەنیا دوو پوژ دواتر بە برىارى كاك (نەوشىروان) (ئەو) كرا بە لىپرسراوى رادىوى شوپش.

مامۇستا (مۇھسىن ەلى ئەكبەر) لە كىتیبى (نەمرى بىرەوھەرى) نووسىويەتى: (ئەو ئىزگەيەى كە دامەزرىنرا، بەلای كەمەو، سالىك دوو سال لەوھوبەر، لەلایەن تەلەت گلى (ئاشتى)یەو، كە ئەندانىارى ئەلكترۆنىك بوو. خەلكى كەركوك و ئەندامى يەكىتى نىشتىمانى كوردستان بوو. لە كویت كاری دەكرد. ئەو لەكاتى خۇیدا ئەم دەزگایەى پەسەند كىردبوو، یان كرىيوویان و پەوانەى ولاتیان كىردبووھو. لەبەرئەوھەى كە شوپش ئەوكاتە بارەگای جىگىرى نەبوو. نەیانئوانیوھە دایمەزرىنن، بۆیە بە كۆلى ولاخىكەوھە شاخەوشاخ و دۆلادۆل و ناوچە بە ناوچە لەگەل خۇیاندە گىراویانە، تا ئەوكاتەى كە

جىگىردەبن و بارەگاكانى سەركرادىەتى يەكىتى و شوپش و دام و دەزگاكانى دىش بەپىنى پىويست دادەمەزرايندرين. كە يەكىكان دەزگای راگەياندن و ئىزگەكە دەبىت.

دواى گەيشتنى (تەلەت گلى) بۇ (ناوزەنگ) لە بەرزایىهەكانى پشتى توكان، شوپنىكى گونجاوى بۇ دىارى دەكرىت. بە ھاوکارى (ئىحسان نەجم - ئەبو شهاب) كە پىشتر كرىكارى نەوت بوو لە كۆمپانىیای نەوتى كەركوك و

دواى شەرەكانى شىنى لە پايزى (۱۹۷۸) لە (ناوزەنگ) و دەوروبەرى

سەروكارى
 و كارە
 ھەبوو. لەگەل
 (كۆكەز
 كارە
 عوسمان)



لیهاتوووهکان. منیش مامۆستا (موحسین) کۆمه له بابته تیکم له ئەستۆ گرتبوو. ئاماده کردنی هه وال، چالاکی پیشمه رگه، هه ندیک ورده بابته و کاری وهرگێران له کوردی بۆ عهره بی و به پینچه وانه وه.

به رنامه ی (کالا به قهه بالآ) یه به رنامه یه کی ته نژ ئامیز بوو، ناوه که ی له لایه ن مامۆستا (موحسین) وه وه پیشنیاز کرابوو (پشکو سه عید ناکام) یش له سه ری ره زامه ند بوو هه رخۆشی به ده نگه که ی خۆی پیشکه شی ده کرد. له راستیدا ئه و کۆمه له هاورییه ی سه ره وه که باسم کردن هه ولی دلسۆزانه یاندا بۆ دامه زراندن و به کارخستنی سه ره تای ئیزگه که، به لام به هۆی ناله باری ئه و سالانه ی بی کادییری و نه بوونی پاره و که م ئه زموونی له بواری رادیۆدا. به هۆی گۆرا و گۆره ی شوینی په خش کردن و له بارنه بوونی شوینه کان ماوه یه ک رادیۆکه له کارکه وت، تا ئه وساته ی رادیۆکه گوازییه وه ته پۆلکه کانی (توژه له) به رانه ر گوندی (توژه له) ی دیوی کوردستانی رۆژه لات، ئینجا سپاردنی کاری سه ر له نوێی رادیۆکه به (ئه و)



(ئه و) له سه ره تای چه فتاکانی سه ده ی رابردودا کاتیک خویندکاری به شی کوردی زانکۆی به غدا بوو، هه فتانه له هه فته نامه ی هاوکاری کورته گوتار و وهرگێران و جارجارهش ره خنه ی ئه ده بی بلآوده کرده وه. له و سالانه دا کاک (حلمی عه لی شه ریف) سه رنوسه ری هه فته نامه که بوو. نووسه ره گه وره کانی وه کو شه هید (ئارام-شاسوار جه لال، جه لالی میرزا که ریمی شاعیر، حوسین عارفی چیرۆکنووس، سه لاح شوانی شاعیر، عه بدوللا عه باس، سامی شوپش، محمه د زاده ی خویشنووس) کارمه ندی رۆژنامه که و له ده سته ی نووسه ران بوون، له گه ل چه ندین نووسه ری دی ده ره وه ی هه فته نامه که، که به ره مه کانیان له وئ بلآوده کرده وه. به کورتی ئه و سالانه هه فته نامه ی (هاوکاری) وه کو (مه حمود زامداری) نووسه ر و خوالیخۆشبوو ده یوت (قوتابخانه) یه ک بوو بۆ نووسه ران و پینگیانندی گه نجه کان.

(ئه و) کاتیک له هاوکاری کاری ده کرد. به مه به سته ی پاراوکردنی زمانی نووسینه که ی هه فتانه ده چوو له لای (کاک حوسین عارف) بۆ پاکنووس کردنی ئه و وتارانه ی (کاک حوسین) به سه ریاندا ده رۆیشته وه و راستی ده کردنه وه. چونکه زمانی

ته کنیکیه کانی دانانی ئه نتین و ستۆدیو و ماتۆری کاره بای بۆ ته واو ده که ن. له رۆژی نه ورۆزی سالی (١٩٧٩) په خشی ئه زموونی ده سته ی پیکرد. له ژیر ناوونیشانی (دهنگی شوپشی عیراق، دهنگی ئه و پیشمه رگانه یه که (ی.ن.ک) رابه رایه تیان ده کات. به شی هه ره زۆری ئه رکی نووسین که وتبووه ئه ستۆی مامۆستا (جه عفه ر) به راده یه ک ده توانم بلیم له سه دا شه ست و بگره زیاتریش ئه و ده ینووسی. دوا ی ئه ویش (پشکو سه عید ناکام) بوو، که توانایه کی باشی له نووسیندا هه بوو. به تاییه تی له شیوازی ته نژ ئامیزدا. بابته ی زۆر جوانی ئاماده ده کرد. سه رباری ئه وهش دهنگیکی باشی هه بوو. بیژهریکی سه رکه وتوو بوو، ئه گه ر ئه و هینده خه سه له ته تاییه تییه ی نه بویه که ته مه ل و (پیس و پۆخل و زمان خراپ) و گونجاو نه بوو، زوو زوو خیشی ده کرد و کاره کانی به جی ده هیشته، یه کینک بوو له کادییره

**لەكاتى تۆمارکردىش دەبوو لە
دوورەسە دوو پيشمەرگە لەملاو
ئەولاي چادرەگە داينرين، بۇ
ئەوسى نەهيگن پيادە و مەرو
مالات بەويڭدا برون و دەنگيان
لە بەرنامەگان دەربجيت**

(فەرەيدون عەبدولقادىر، عومەرى سەيد عەلى،
جەبار فەرمان، عەلى بچكۆل، ئەنوەر حەسەن،
ئاسۆ شىخ نورى...ھتد) گروپى كۆمىتەى
ھەريمەگان و گروپى زىندان لەسەر كۆمەلە شت
لەگەل يەكتەراتە بابوون. بۆيە كاتىك گروپى زىندان
ئازادكران ھەرزوو لەسەر داواكارى (مام جەلال)
پيۆھندييان بە شۆرشەوہ كرد لە ناوزەنگ (مام
جەلال و كاك نەوشىروان) زياتر باوہشيان بۇ
كردنەوہ. ئىنجا كاتىك كاك (نەوشىروان) (ئەوى

نوسىنى (كاك حوسىن) چ لە چىرۆكەكانى، چ
لەكاتى قسەكردنى كوردىيەكى رەسەن و زۆر
پاراو بوو.

كاتىك (ئەو) كرا بە سەرپەرشتىار و بەرپۆھبەرى
رادىۆى (ى.ن.ك) (مامۆستا جەعفەر- فازل
كەرىم) ئەندامى مەكتەبى سىياسى و لىپرسراوى
دەزگای راگەياندىنى (ى.ن.ك) بوو. (مامۆستا
جەعفەر) پياويكى گەنجى پرووناكىبرى ھيمن و
رۆژنامەنووسىكى بە سەلىقە و لەسەرخۆبوو،
بەرپۆھبەلەك خەلكى (خانەقىن) و لە بنەمالەيەكى
نىشتىمانپەرورە و شۆرشگىر بوو. ھەرچەند
سالىك پيشتر برايەكى قارەمان و پرووناكىبرى
بەناوى (غاندى) لە زىندانەكانى بەعس لەسىدارە
درابوو (مامۆستا جەعفەر) لە گروپى كۆمىتەى
ھەريمەگان بوو (كاك مەلا بەختىار، كاك سالار
عەزىز، مامۆستا جەعفەر، كاك ئازاد ھەورامى....
ھتد) لەراستىدا كاك (ئازاد) بەھوى نەرم و
نيانى و لىھاتوويى و بىركراوويى لەگەل ھەموو
گروپەكانى ناو كۆمەلە نزيك بوو، كۆمىتەى
ھەريمەگان لەگەل كاك (نەوشىروان) زۆر تەبا
نەبوون.

(ئەو)يش لە گروپى زىندانە سىياسىيەگان بوو





جۆرىك دروستكرايون ئامپرهكانى پەخشى لە بۆردوومانى فرۆكەكانى رېژىم دەپاراست، دوو ئەندازىارى كارەباي بەرەچەلەك كەركووكى بەناوى (رەنجە-پېيوار) لىپرسراوى پەخشەكە بوون، لە نزيك گوندىكەش كەلوپەلەكانى تۆماركردنى بەرنامەكان لە ژيەر چادريك دانرابوون و چەند پيشمەرگەيەك پاسەوانيان لىدەكرد، كە پيشتر چەندىن هەقالى وەكو (مەلا بەختيار، مامۆستا جەعفر، مامۆستا محسن عەلى ئەكبەر) سەروكارى ئەو كارەيان كەردبوو، بەلام بەهوى گۆزەگۆزى شوين و سەرقاليان بە كاروبارى ديكەو زۆر نەپرژابوونە سەر راديوكە، بەلام بە هەرھۆيەكەو بووبيت، راديوكە لە پەخش كەردنەكەي بەردەوام نەبوو.

ئەوانەش، كە كاربان لە راديوكەدا كەردبوو. يان هەر لەسەر ميلاكى راديوكە بوون، بەمەبەستى ئامادەكردنى بەرنامەكانى، لەوانە گەورە نووسەر (بورهان قانيع) كە پياويكى بەسەليقە و بەتەمەن بوو (فەريد ئەسەسەرد) ئىنجا (ئازاد خانەقيني) دەنگ خۆش و براكەي (شەهاب عوسمان) (هشيار عابد) (پشكو سەعيد ناکام) لەگەل چەندىن كەسى دى.

بە لىپرسراوى راديو دانا نەيوت (تۆ) بەشيكي لە دەزگای راگەياندن و (مامۆستا جەعفر) لىپرسراوتە. بەلكو وای تيگەياند كە راستەوخۆ لە ژيەر سەرپەرشتى خۆيەتى، لە راستيدا (ئەو) ييش ئەو جۆرە پيوەندييەي پى خۆشتر بوو، بۆيە هەرزوو جۆرىك لە دەرڤونگى و گلەيي كەوتە نيوان (ئەو) و (مامۆستا جەعفر) (ئەو) لە دواي دەست بەكاربوونى لە راديو بۆ هەموو كار و پيداويستى و رينماييەك بۆ لاى كاك (نەوشىروان) دەگەرايەو، ئەمەش (مامۆستا جەعفر) ي نيگەران كەردبوو.

+ + +

چەند رۆژيک دواتر (ئەو) كەوتە سۆراغى كەل و پەلەكانى راديو، بۆيە سەردانى كەرتى پاراستنى ئىستگەكەي كەرد، كە هەقال (شىركۆ جدى) لىپرسراوى بوو (مام عەلى و هيمن) (خەلكى ماوت) جيگرى بوون. دەزگای پەخشى راديوكە لە يەكئى يالەكانى بەرانبەر گوندى (توژەلە) بوو، ئاليريكى بەرز بە دوو دارچنار بەسترايوويەو. هەر لە خوار ئاليرەكە و بەقەدپالى يالەكەو دوو ژوورى بچووكى لە چەشنى ژيەر زەمىن دوو ئامپيرى پەخشى لىدانرابوو. ئەو ژوورانە بە

چەندىن برادەرى دى كىرد، تاكو ھاوكارى بىكەن و گوتارى سىياسى رۇژانە بۇ ئىستىگەكە بنووسن. ھاوكارى و رېنمىيى ئەوان ھاندەر و پىشتىوانىيەكى زۇر باش بوو، تاكو ئەو كەوتە سەر رېگىكى نووسىن، لەراستىشدا (ئەو) كاتىك لە سەردەمى خويندكارى گوتارەكانى لە ھەفتەنامەى ھاوكارى لە بەغدا بلاودەكردەو، زىاتر ئەدەبى بوون، نەك سىياسى، بۇيە نووسىنى گوتارى سىياسى رۇژانە بۇ شۇرشى مىللەتىك ھەروا ئاسان نەبوو، بەتايىبەتى نووسەر و رۇژانەنووسى گەورەى وەكو (مام جەلال و كاك نەوشىروان) رابەرايەتتەن دەكرد و چاودىرى وردى بەرنامەكانىشيان دەكرد، تاكە سەرچاودەى ھەوالىش رادىوكان بوون، چونكە نە رۇژانە و نە گۇقاراشيان دەست نە دەكەوت، ئەگەر دەستىشيان بىكەوتايە زىاتر لە پانزە رۇژى بەسەردا دەرۇيشت و ھەوالەكان كۇن دەبوون.

گەلىك جار لەبەر نەبوونى پارە بۇ كړىنى كاسىت سەد دىنارىيان لە (حاجى رەسول)ى گوندى توژەلە قەرز دەكرد و سەرى مانگان دەيان دايەو

ھەوالەكانى شارىش كاتىك بە شىوہى چوكلىتى دەگەيشت ئەوانىش درەنگ دەگەيشتن. دە پانزە رۇژىك دواتر ديسان كاك (نەوشىروان) نارديەو بە دوايدا، كاتىك چوو بۇ لاي پىنگوت: برادەرىكى كوردى سوريا لە ئەوروپا ھاتوتەو و دەيەويت لە رادىو كارتان لەگەلدا بكات، كاتىك (ئەو) گويى لەناوى ئەوروپا بوو ھەندىك داچلەكى بۇيە گوتى: كاك نەوشىروان! ئىمەى سىك دراو، لە كوردستان زياترمان نەديو، ئىستا ئەو لە ئەوروپا ھاتوتەو، نە سەرمای ديو، نە گەرما، چۇن دەتوانىت لەگەل ئىمەدا ئىدارە بكات؟ كاك نەوشىروان گوتى: كورەكە لە خىزانىكى ناسراوى كوردەكانى سورىايە، بۇ خويندن چووتە ولاتى (يۇگسلافيا) ئىستە خويندن و

سەرەتا (ئەو) لەگەل ھەموو ستافى ئامادەكردى بەرنامەكان و ئەندازيارەكان كۇبوو، دواتر لەسەر دەست بەكاربوونەوہى رادىوكە رىككەوتن، پىش كۇتايى مانگى ئاب (ئەو) بە شىوہىيەكى فەرمى لە ئىستىگەى رادىوى شۇرش دەستبەكار بوو. تۇماركردى بەرنامەكان لە ژىر چادرىكى نىك گوندى (تۇژەلە) بوو ئامىرى تۇماركردەكانىش بەھوى دوو (مسجل)ى سادەى بچووكى ئەوسا، بە نرخى (۱۷) دىنارى عىراقى بوو، بەرنامەكان لەسەر كاسىت تۇمار دەكران، لەكاتى تۇماركردىش دەبوو لە دوورەو دوو پىشمەرگە لەملاو ئەولاي چادركە دابنرىن، بۇ ئەوہى نەھىلن پىادەو مەرو مالات بەويدا برون و دەنگيان لە بەرنامەكان دەرچىت، لەگەل ئەوہشدا چەندىن جار دەنگى كەلەشىرو مەرو مالات لە دوورەو دەرەچوون. لەبەر ئەوہى ئەو سالانە شۇرش تواناى دارايى زۇر خراب بوو، بۇيە گەلىك جار لەبەر نەبوونى پارە بۇ كړىنى كاسىت سەد دىنارىيان لە (حاجى رەسول)ى گوندى توژەلە قەرز دەكردو سەرى مانگان دەيان دايەو. جارجارەش كاسىتە كۇنەكان دەسپرانەو و سەر لە نوئ بۇ تۇماركردى بەرنامەكان بەكار دەھىنرانەو، ئەوكارانەش ھەندىك جار دەبوو ھوى دروستكردى گرفت لە دەنگى بەرنامەكان.

ئىدى بەو كۆلە مەرگىيە و بەو بى پارەيە كارەكانيان دەست پىكرد، سەرەتا بۇ (ئەو) گەلىك سەخت بوو، نووسىنى گوتارى سىياسى رۇژانە و ئامادەكردى بەرنامەكان، شارەزايى و توانايەكى باشى دەويست، بۇيە بۇ ميژوو مامۇستا (بورھان قانىع) و (فەرىد ئەسەسەرد) و ستافەكەى رادىو دەورى زۇر باشيان ھەبوو لە ھاوكارى و ئامادەكردى بەرنامەكان.

(ئەو) دواى چەندىن سال دابران لە نووسىن. پىش ئەوہى يەكەمىن گوتار بۇ رادىوكە بنووسىت، چەندىن رۇژانە و گۇقار و بلاوكراوہى (كۆمەلە و بزوتنەوہى سۇسياليت) و (ى.ن.ك)ى خويندەو. ئىنجا زۇر بە ترسەو دەستى دايە قەلەم و گوتارى نووسى. دواى چەندىن لاپەرە نووسىن و دراندن و سەر لەنوئ نووسىنەو، ئىنجا وتارەكى نارد بۇ خويندەو، بۇ رۇژى دواتر سەردانى (كاك مەلا بەختيار و كاك فەرىدون و كاك نەوشىروان) و

زستان ھەليان گرت، ئەو زستانە ھەموويان (ئەو) و (يوسف زۆزانی) و (شارا) و کارمەندەکان سەربارى نووسين و تۆمارکردنى بەرنامەکان دەبوو بە نۆرە خەفارەت بگرن، بۆ چىشت لىنان و شووشتن و پاك كردنەوھى ناندين و قاپ و قاچاغ، لەو كارەياندا دوو ئەرك گەلى قورس بوون، يەكەمیان ھىنانى دار بە كۆل و شكاندنى دار لە پىي (تەور) چونكە ورياي خۆت نەبوای (تەور) ھەكەت بە قاچى خۆتدا دەكيشاۋ خوا نەخواستە قاچى خۆت بريندار دەكرد، كارى دووھم ئاگر كردنەوھ و چرە دووكەلى دارى وشك لەكاتى چا لىنان و خواردن دروستكردندا. ئەو چرە دووكەلە ھىندە تىژبوو دەنگوت تىزابە تەراپى چاۋەكانتى دادەچۆراند، داگيرساندى ئاگر دەبوو سەرھەتا چەند چىلەكەيەكى وشك لەگەل چەند پەرە كاغەزىك بەخەيتە سەر يەك و ئاگر بەكەيتەوھ، نەوت زۆر دەگمەن بوو، تەنيا بۆ پرونكى شەوان دەكرايە فانۆس و لامپاكان، ئىنجا تۆ ئەوھ بىنە پىش چاۋى خۆت. ئەو ھەموو ئەفەندىيەى شار (شارا) كچە نازدارى بنەمالەيەكى ناودار و دەولەمەندى شارى سلیمانى، دەبىت چەند ئازار و نارەحەتيان چەشتىت، تاكو ئەو قوناغەيان تىپەراندبىت و لىراھاتىن.

خواردنى بەيانيان يەك كوپ چاۋ پىنج گويژ يان دوو پارچە پەنير بوو لەگەل دوو نان. جارجارەش بەيانيان لە گوندى توژەلە جامە ماستىكيان دەكړى. نەدەبوو چاۋ زياتر بخۆيتەوھ، ھەفتانە دووجار گوشت بوو. ھەموو ئىوارانىش نىسك، نۆك، پەتاتەى كولاۋ يان شلە، جارەجارەش مەككە پۆنى بوو، بە دۆشاۋى تەماتە، تۆ باسى سەرما و سۆلە و بەفرى زۆرى ئەو سالانەى كوستانى توژەلە ھەر مەكە، كە جارى واھەبوو نيو مەتر زياتر بەفر دەبارى، ئىنجا سەربان پاك كردنەوھ و باگوردان گىران و جارجارە تەكتى دلۆپەى نيوھى شەوان، ئەى كاتىك سۆندە ئاۋەكەى لە كانياۋە دوورەكە پاكىشرايوو دەبىھەست، ئەبوو تا نيوھروانان بە ئاۋى گەرم سۆندەكە بەكەيتەوھ تاكو ئاۋى خواردنەوھ و چىشت لىنان پەيدا بەكەيت. باسى خەشخەش و جىلت بازى مشكەكانى سەر نايلۇنى بنچەكانىش لەولاوھ كە شەوان خەويان دەزپاندى.

ھەموو شتىكى جى ھىشتوۋە و ھاتوۋتەوھ بۆ پىشمەرگايەتى و خزمەتى گەلى كورد، دلنىاش بە پىاۋىكى خاكى و خزمەتگوزار و ھەتا بلىي گونجاۋ و باشە، زۆر ھاۋكار و پىشتوانتان دەبىت. ئەو پىاۋە ناۋى (يوسف زۆزانی) بوو، ھەر لە تەمەنى زوو دواى چوونى بۆ ئەوروپا دۆستايەتى لەگەل (مام جەلال و كاك نەوشىروان) پەيدا كردبوو، ھەر لە شەستەكانەوھ رىيازى سىياسى (مام جەلال) پەسند كردبوو، ئىنجا ھەردوو شىۋەزارى كرمانجى سەروو و خواروۋى دەزانى، زمانى ەرهەبىشى زۆر باشبوو، بۆيە ھاتنى بۆ رادىۋ ھاۋكار و مامۆستا و رىپىشاندەرىكى گەورە بوو. ھەتا بلىي خاكى و خزمەتگوزار، لە پىشمەرگەكان زياتر ئاگادارى كاروبارى رادىۋ و بارەگاھە بوو، ئىنجا ئەلقەيەكى توندوتولى نيوان (ئەو) و دەزگاي رادىۋ و (مام جەلال و كاك نەوشىروان) بوو،

بۇ مېژوو مامۆستا (بۆرھان قانجى) و (فەرىد نەسەسەرد) و ستافەكەى رادىۋ دەورى زۆر باشيان ھەبوو لە ھاۋكارى و ئامادەكردنى بەرنامەكان

چونكە ئەوان زۆر رىزيان لىدەگرت و گوييان لە گوتە و پىشنيانزەكانى دەگرت.

بە ھەزار شەرە شەق و دەردە سەرى و نەدارى بووبىت، ھاۋىنەكەيان بەرپى كرد. لە ناوھراستى پايز ھەر لە خوار ژوورەكانى پەخش و ئاليزەكە، بە چەند سەد مەترىك لە قەدپالى گردەكە و لە تەنىشت مەكتەبى راگەياندن دوو ژوورىان بۆ كارمەندان و ستودىۋى ئىستگەكە دروستكرد. ژوور و ھەيوانىكىش بۆ مالى (ئەو) دەرگا و پەنجەرەكانى خانوۋەكان بە نايلۇنى ئەستوورى سپى و بەتانى رەش داپۆشرايوون، زۆپايەكى دارىش لە ناوھراستى ژوورەكان دانران، ھەر لەگەل چوونە ناو ئەو خانووانە دەستيان بە برىنى دارى وشكى دەوروبەرى خويان كرد و بۆ زەخىرەى خۆگەرم كردنەوھ و چىشت لىنانى

ويستگهي ديوان

- (1) پرسيار (مہسعود پەريشان)
- يەكەم بابەت (هيمن موکرياني)
- گۆشه‌ي ديوان
- حەيرانبيژ محەمەد پيرپەشي
- هاشم حاجي علي شەناغەيي
- شابالەكەي بەخشنديي ناغا واحد بەگ هيراني
- كۆسرەت خۆشناو
- نازناوي بەختيار
- پەسول بەختيار
- سائۇني لاپەرە (9)

يەكەم ديوانى شيعىرت چۇن چاپ كىردى



بىمىنەت بووم، بۇيە ھەم لەو توندوتىژىيە بەدوور بووم، ھەمىش رووھەلمووتر و بوپرتىش. سەربارى ئەوھى لەنووسىنى دارشتندا ھەمىشە لەھەرە باشەكان بووم، كە زانیشيان خەرىكى نووسىنى شيعىرم، زياتر ھانىيان دەدام و ئەو دەرگايەيان زياتر بۇم دەكردەوھ.

بۇيە كە شيعىرم نووسى، بۇ ئەوسا شيعىرى خراپىم نەدەنووسى و ھىچ جارىكىش نەكەوتەمە (پۇستەى خوینەران) ھوھ.

يەكەم شيعىرىشم، دواى دوو ھەفتە لە ناردنى، لە ژمارە (۸)ى پۇژى (۱۹۷۴/۳/۸) لە رۇژنامەى (رۇشنىبىرىى نوئى) بلاوكرايەوھ، خودا شاھىدە يەك تۇز ماوو لە خۇشيان بال بگرم، كورە ھەر خەنى بووم، وامدەزانى نيوھى دونيايان لەسەر تاپۇ كىردووم، بۇيە دە دانەم لەو ژمارەيە كرى و ھەمىشە يەككىيانم لەبن ھەنگلىدابوو، وامدەزانى ھەموو خەلكى تەماشام دەكەن و دەشزانن شيعىرىكى من لەدوا لاپەرەى ئەم ژمارەيەدایە. كە لە راستىدا نەكەس تەماشای دەكرىم و نە كەسىش بەوھى دەزانى. خۇ رەنگە ئەگەر بيانزانىبايە، بە نىمچە شىتتىشم تىبگەن بەوھى رۇژنامەكەى بن ھەنگلم لەنيو ئارەقەى جەستەمدا خەرىك بوو پەرەكانى دەبوونەوھ ئەو ھەویرەى كاغەزەكەى لىن دروست دەكرىت.

دواتر وردە وردە شيعىرى دىكەم بلاوكردەوھ و ھەندىك نووسىنى ئەدەبىشم بۇ رۇژنامەى ھاوكرارى ناردن و ئەوانىش بلاوكرانەوھ،

زۇرجار باسى ئەوھ كراوھ، كە ئەز يەكەمىن شاعىر بوومە، كە لە تەمەنىكى بچووكدا، ديوانە شيعىرم چاپكردووه. بەلام قەت بەدرىژى نەخۇم باسەم كىردووه و نە لە دىمانە ئەدەبىيەكانىشما كراوھتە پرسىيار. بۇيە كە كاك سەمكۆ عەبدولكەرىم ئەو پرسىيارەى لىكرىم، خۇشحال بووم بەوھى، دەتوانم سەربردەى چاپكردنى ئەو ديوانە خۇشەويستەم بۇ گۇقارى ديوانى ئازىز بگىرمەوھ و بۇ يەكەمىن جارىش وردەكارىيەكان بلاويكەمەوھ.

ھەر لە يەكەم سالى ھۇگربوونم بەشيعرەوھ، سەربارى خویندەنەوھ، ھەزىكى زۇرم لەوھ بوو، لەنزىكەوھ شاعىرەكانىش بناسم و ئەوھى بەردەستم بگەوئىت، سەردانى بگەم و لەوھش بگەم چۇن لەو دونيايە جوانەدا ئالاوھ و چۇن دەستى پىكردووه و چۇن شيعىر دەنووسىت و كۆمەلە پرسىيارىكى دىكە، كە ھەندىكىان رەنگە بۇ ئەوسا پرسىيارى نەكردەش بووبن، بەلام بۇ من گرنگ بوون، ئەوانىش ئەگەر خۇيان لە وەلامەكانىشم بدزىبايەوھ، قاندرىان دەبووم و ھىچ جۇرە شەرمىكىشم لى نەدەكرىن و تا وەلامە دروستەكانىشيانم وەرنەگرتبايەوھ، وازم لىنەدەھىنان. كە رەنگە ھاوتەمەنەكانى خۇم ئەو ئەزموونەيان نەبىت، بەوھى ئەوسا وەچەى ئىمە، زياتر شەرمى بەسەردا زال بوو، بەو ھۇكارەى لەخویندندا، مامۇستاكانمان لەگەل قوتابىيەكانىندا توندوتىژ بوون، تا ئەندازەى لىدان و سەركزۇلە كىردن. بەلام من قوتابىيەكى زىرەك بووم و لەوانەكانىشم

“ ھەر لە
يەكەم
سالى
ھۇگربوونم
بەشيعرەوھ،
سەربارى
خویندەنەوھ،
ھەزىكى
زۇرم
لەوھ بوو،
لەنزىكەوھ
شاعىرەكانىش
بناسم

”

گوتم: (ئەگەر دار خورماش لەسەر سەرت
بروئ ناتگرین و ناتکەینە پالەوان هەی
غەشیم!)

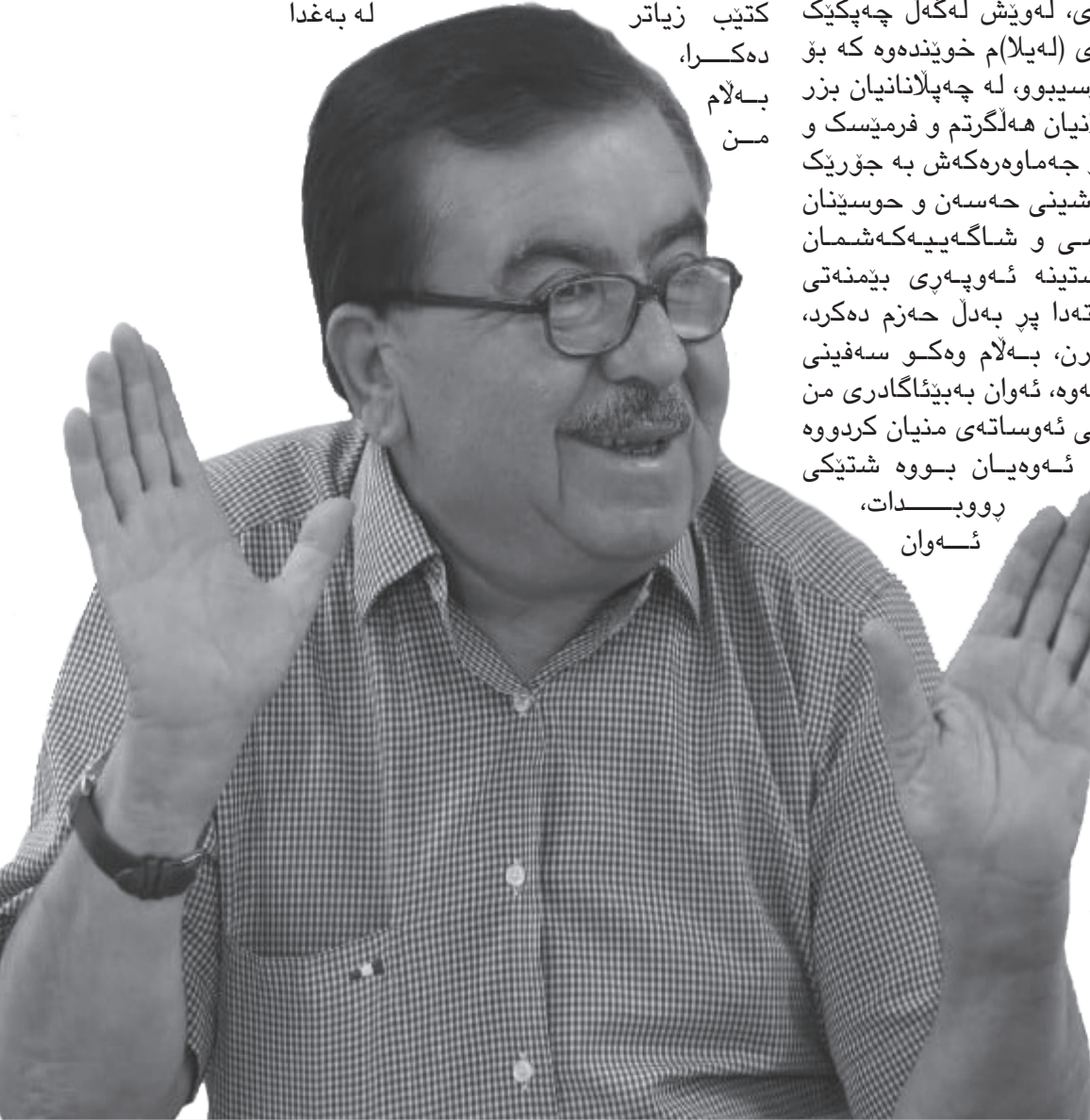
بلاوبوونەوهی شیعرەکانم و ئەو میهرەجانەش
بوونە ھۆکاری ئەوہی چاپکردنی یەکەمین
دیوانە شیعر لە کەللەم بدات کە بۆ ئەوسای
تەمەنی بەندە زیاتر لە خەیاڵەوہ نزیک بوو،
نەک لە واقع، چونکە نە پارەم ھەبوو، نە
ھیچ زانیارییەک لەبارە ی چاپی کتیب و نە
شارەزایی سەفەری بەغداش، بەوہی چاپی
کتیب زیاتر

دەکرا،
بەلام
من

بەخیرایی بوومە ناویکی ناسراو. چونکە ئەوسا
ناسران ھیندەدی ئیستا ماندوو بوونی پێویست
نەبوو، بەھۆکاری ئەوہی یەک رۆژنامە ی
سەرەکی و یەک دوو گۆنار ھەبوون، ئەگەر
بابەتت لە ھەموویان بلاوکرابانەوہ لە ھەموو
کوردستان دەناسرایت، چونکە ھەموو کورد
دەیاخویندەوہ و پەخشکردنیشیان ھەموو
عیراکی دەگرتەوہ. بۆیە کە جاری میهرەجانی
دووہمی شیعی کوردی لە ھەولێر لیدرا،
ئەز لە یەکەمین رۆژی میهرەجانەکەدا ناوم
ھاتەوہ، کە دوو رۆژ بەردەوام بوو و چوار
کۆریشی گرتەخۆی، لەویش لەگەڵ چەپکێک
شیعردا کە شیعی (لەیلام)م خویندەوہ کە بۆ
(لەیلام قاسم)م نووسیبوو، لە چەپلانانیان بزر
کردم و لەسەر ملانیان ھەلگرتم و فرمیسک و
زەردەخەنە ی من و جەماوەرەکەش بە جۆریک
تیکئالان، دەتگوت شینی ھەسەن و حوسینان
دەکەین و خۆشی و شاگەییەکەشمان
لەوہدابوو، گەیشتینە ئەو پەری بیمنەتی
دەسەلات و لەوکاتەدا پڕ بەدل ھەزم دەکرد،
ئەمنەکان بمرگن، بەلام وەکو سەفینی
مەلاقەرە دەگێرێتەوہ، ئەوان بەبیئاگادری من
ژێرەوژێر پاسەوانی ئەوساتە ی منیان کردووە
و خواخوا ی ئەوہیان بووہ شتیکی

ناجۆر
تا
پووبدات،
ئەوان

بیتەقیننەوہ
و جامی
غەزەبی
خۆیان
بەسەر
پیاوانی
دەسەلاتدا
بریژن، کە
ئەوان لەو پەری
ئامادەباشیدا
بووینە، بەلام
دەسەلاتی بەعس
لە ئیمە بەئاگاتر
بوو، بەوہی
یەکیکیان ھاتە
لای من و پێی



مەسعود پەریشان

خەيالەكەم كرده راستى، چۆن؟

ھەر جارەھى كە (مەحموود زامدار) ى رەحمەتى ماوھى ھەفتەيەك مادۆنى وەردەگرت و دەگەرايەو ھەوليرى گەنجەكان وەكو پوورەھى ھەنگ تىي دەئالان و لە دەورى كۆدەبوونەو. ئەويش بەراستى ھاندەريكى زۆرباش بوو، بۆ ئامۆژگارى و بلاوكردنەوھى بەرھەم و وەلامدانەوھى ھەر پرسىاريك كە وەلامەكەى لەلای ئيمەدا نەبوو.

“

**يەكەم
شيعريشم،
دواى دوو
ھەفتە لە
ناردنى، لە
رۆژنامەى
(رۆژشنبيرى
نوئى)
بلاوكرايەو،
خودا
شاھيدە
يەك تۆز
مابوو لە
خۇشيان
بال بگرم،
كۆرە ھەر
خەنى بووم**

”

سەرەتاي سالى (۱۹۷۷) بۆ يەكەمجار لە چاپخانەى (عەبۆ) زامدارم ناسى، ئەويش دياربوو ھەزى دەكرد لەنزىكەو ھەمبيني و لە يەكەمىن دانپشتنیشماندا، ديدارىكى رۆژنامەوانى لەگەلدا كردم و لەگەل ئەو ويئەيەم بلاوى كردهو ھەسەر و كلتە و جلوپەرگى كوردى لە ميھرەجانە شيعرييەكەى ھەولير بۆيان گرتبووم. ئەم ديمانەيە كە يەكەمىن جارم بوو لە ژياندا لەگەلدا ساز بدرى ھەم دەنگدانەوھىكەى باشى ھەبوو، ھەميش منى خستە سەر دوورپياني چاپى يەكەمىن ديوانە شيعرم كە بەخيزايى سانسورى تىپەراند و ئامۆژگارى ئەوھيشى كردم، كە سەردانىكى (مەھمەدى مەلا عەبدولكەرىمى مودەريس) بكەم و ناوونيشانەكەشى بەجوانى بۆ ويئە كردم. ئەزىش بەسواری ئامانە و بەو نەشارەزايەى لەبەغداى ئەوسادا ھەمبوو، گەيشتمە كۆرى زانيارى كورد و لەنزىكەو بەديدارى كاكە ھەمە شادبووم. ئەويش وەكو ئەوھى برازايەكەى خۆى بينيبيت، زۆر بەگەرمى پيشوازي لىكردم و تىي گەياندم، كە جارئ لەلای ھيرو، ئەم ديوانە شيعرە دەوروبەرى سەد و بيست دینارى تیدەچیت و گوتیشى سەرەتا عەرەبوونیک دەدەين و كە كتيبەكەش تەواو بوو، باقى پارەكەى دەدەينى، پيشى گوتم تا چاپخانەيەكيشت بۆ دەدۆزمەو تۆش برۆ مشوورى خۆت بخۆ.

رۆژى پيشتر پەنجا و ھەشت دینارى پاداشتى شەش بابەتى بلاوكراوھى خۆم وەرگرتبوو كە دوو شيعرم لە رۆژشنبيرى نوئى بلاوبوونەو ھە دوو شيعرى دىكەو دوو

وەرگيرانيشم لە ھاوكارى بلاوكراوونەو. زامدار بەليني ئەوھى پيدام، كە شيعريكم بۆ لە گۆقارى (بەيان) بلاوكاتەو ھە بەخيزايش پاداشتەكەم بۆ سەرف بكات. بە كورتىيەكەى تەنيا لە پارەى ئەو پاداشتانە ھەفتا دینارم دەستكەوت و پەنجا دینارم كەم بوو، كە بۆ ئەوكاتە زۆر بوو، وا بە ئاسانیش بەدەست نەدەھات. دواى بيركردنەوھىكەى زۆر، بەدزى ھەموو كەسيك قسەم لەگەل دايكى رەحمەتيم كرد و داوام لىي كرد، گوارە زيرە ھەفت گۆيەكەى خۆيم بداتى، تا لای حاجى سديقى زيرينگر بە رەھن دايينم و پەنجا دینارەكەى لىوەر بگرم. دايكيشم زۆر بە ئاسانى گوارەكەى خۆى بۆ پىچامەو ھە دايە دەستم. ئەزىش دوو پيم ھەنە دووانى دىكەشم قەرزكردن و زۆر بەخيزايى خۆم گەياندە لای حاجى سديق و لە كيشە و گرفتەكەى خۆم گەياند. خوا ھەلناگرىت، ئەويش بەروويكى زۆر گەشەو ھەكەمەجەكەى پيشە خۆى كردهو و پەنجا دینارى دامپو گوارەكانيشى ھەر لەويدانا. ئەزىش لە خۇشيان خەنى بووم و پيش ئەوھى بگەرپمەو مالى خۆمان، چوومە مالى مام حاجى رەفەتەى رەحمەتى باوكى نەوزادى شاعير، كە ئەوسا نيرينىكى ھەژدە نەفەرى ھەبوو، ھاتوچۆى بەغدايى پيدەكرد. گوتى سبەينى سەعات چواری بەياني لەپيش دەركەى خۆتان ئامادەبە و خوا پشتيوان بيٹ دەوروبەرى سەعات (دە) دەگەينە بەغدايى.

دواى گەيشتنمان و دانانى نەفەرەكانى دىكە مام حاجى رەفەتە منى گەياندە بەر دەرگاى كۆرى زانيارى كورد. گەيشتمە كاكە ھەمە و دواى سلاو و دانىشتن، يەكسەر پارەكەم دايى، ئەويش سەرى سوپما و گوتى جارپچ پەلەتە و بۆ پارەكە دەدەيتە من. ئەدى پيم نەگۆتى چۆن پارەكەى دەدەينى. گوتم كاكە ھەمە با ئەو پارەيە ئەمانەتى تۆ بيٹ، چونكە لای خۆم بيٹ دەترسم سەرفى بكەم و لەدەستم بچيٹ، بەتۆبزی پارەكەم دايى، ئەويش خۆى كۆكردەو ھە دواى تەلەفۇنىك، بە تەكسيبەك منى بردە چاپخانەى (جاميعە) كە باشى دەناسين، لەبەر خاترى ئەو بريارياندا بە چوار مانگ بۆم تەواو بكەن.

ئەوساش لەیاد نەكەم.

بەلام دواى چى؟ دواى ھەموو ئەو كەين بەينەى باسەم كەرد، دەبووايە دواى تەواوبوونى چاپكردنەكە و پيشكەشكەردنى (۱۰۰) دانەى كتيبەكە پييان، ھاوكارايەكە وەرپگرم، كە برى (۶۰) دینار بوو، دواى بينە و بەردەيەكى زۆر وەرەمگرت، چونكە بەھۆى ئەوھى لەسەر بەرگەكەى نووسيبووم بە ھاوكارى ئەمىنداريەتى رۆشەنبيرى و لاوان (ناوچەى كوردستان) لە چاپ دراوہ و نەم نووسيبوو (ناوچەى ئۆتۆنۆمى) كيشەيان بۆ درووستكردم، ئەوش بەھاوكارى كەسانى دلسۆز تپەپرى بوو، بەمشيوەيە بوومە خاوەنى يەكەمىن ديوانە شيعرى چاپكراوى خۆم، كە تا ئەوسا لەو تەمەنەى مندا، ھيچ كەسيكى ھاوتەمەنى خۆم ديوانە شيعرى چاپكراوى نەبوو! ئەوش بەرى قورستەردم و بەرپرسيارىەتى نووسينيشم ئەستەمتر بوو.

مەسعود پەريشان



بەرگی ديوانەكە

دواى سيچوار سەردانى ديكەى بەغدا و ھەلەچنى خۆم و كاكە ھەمە، دواى شەش مانگ ديوانە شيعرم بەناوى (ھەنگاو كەويت ناكات) بە چاپكراوى ھينايەوہ ھەوليرى، ديوانم بەسەر كتيبخاناندا دابەشكران، ناكريت ئەوھشم لەبیر بچيت، كە ئەھمەدى رەھمەتى خاوەنى كتيبخانەى (تەئمىم) زووتر ريكلامى بۆى كەردبوو، كۆمەلە دانەيەكيشى پيشەكى فرۆشتبوو. سەربارى ھەنديش (ئيسماعيل بەرزنجى) و (ئوميد ئاشنا)ى رەھمەتى كە ھەرسىكمان تازە لە ئامۆژگەى ئامادەكردنى مامۆستايان وەرگيرا بووين. پۆل پۆل گەران و كۆمەليك ديوانيان بۆ فرۆشتەم و بەسەر كۆيانەوہ بوومە خاوەنى زياتر لە سەد دینار.

سەربارى خەنى خۆشيم لە چاپكردنى و فرۆشتنى و پيرۆزبایى بێدەرەن، جارێ لە خەمى ئەوھدا بووم پيش ھەموو شتێك پارەكەى حاجى سديقى بگيرمەوہ و گوارەكەى دايمى ليوہرېگرمەوہ، بۆيە خۆم گەياندە لاى و دوو دانە لە ديوانەكەم پيشكەش كەرد و داواى ليوہردنيشم لىي كەرد، كە كەمێك لە وادەى خۆم دواكەوتووم، ئەويش زۆر بەخۆشەويستىيەوہ لە ئاميزى گرتەم و پيرۆزبایى ليكردم و گوتى: گرنگ ئەوہيە ئاواتەكەى من و تۆش ھاتەدى! ويستم دەست بۆ گيرفانم ببەم و پارەكەى بۆ دەريبنم، يەكسەر دەستى گرتەم و بە لەھجەى ھەوليرىيان پيى گوتەم: (ئەو چ دەكەى بيەقەر، لۆ ئەتوو وا دەزانى ئەمن بە قەردوقور پارەى دەدەمە كورە مەلاى خۆمان! كورە ئەتوو بىرازای منى و بابيشت برا گەورەى ھەموو گەرەكئىيە، دوايى با لەوھشت بگەيىنم، ھەركە پارەكەت ليوہرگرتەم، يەكسەر لەبۆ ھيوارى گوارەكەم لۆ داكە مەلاژنى بردتەوہ مارى و پيشم گۆت بە مەسعودى نەريى ھەتا كتيبەكەى چاپ دەكاتن) دواتر گوتى پاداھتى من لۆ كتيبەكەت ئەو پارەيە نىيە، بەلكو سترە و پانتۆرەكى نوپيە و لەكن حاجى فەتاحى بەرادانى دەدەين. بەھەرچال چاكەت و پانتۆليشم بۆ دروا و قەرزيشم لەسەر نەما.

ھەروەھا دەبيت ئەو ھاوكارايە مادديەى (ئەمىنداريەتى رۆشەنبيرى و لاوان)ى

“
دواى سيچوار سەردانى ديكەى بەغدا و ھەلەچنى خۆم و كاكە ھەمە. دواى شەش مانگ ديوانە شيعرم بەناوى (ھەنگاو كەويت ناكات) چاپكراوى ھينايەوہ ھەوليرى
”



(یه کهم بابته گوشه یه کی دیکه ی گوڤاری دیوان ده بیت، تیدا هه رجاره ی یه کهم بابته ی نووسه ریک، یان شاعیریک، یان هونه رهنه ندیگ ده خهینه پوو، به مه بهستی ئاشنا کردنی خوینه ران به سه رته تا و یه کهم به ره مه میان)

هیمن موکریانی: یه کهم شیعره ی من له ژماره دووی نیشتماندا به ناوی (م.ش.هیمن) بلاوکرایه وه

هیمن موکریانی وهک بوخوی له پیشه کی (تاریک و پوون) دا به ناوونیشانی (له کوپوه بو کوئی) باسی کردوه، یه کهم شیعره ی له ژماره دووی سالی ۱۹۴۳ ی گوڤاری نیشتمان، که بلاوکرایه کی ریکخراوی (ژک) بووه، له خو ره لاتی کوردستان بلاوکر دووه ته وه، ئه گه رچی هیمن ئاماژه به شیعره کی دهکات، به لام له و ژماره یه دا، بابته تیک و دوو شیعره ی بلاو بووه ته وه. بابته تیک به ناوونیشانی (خوت بناسه) و دوو شیعره ی دیکه ی، یه کیکیان به ناوونیشانی (کوردمو) ئه وه ی دیکه یان بی ناوونیشان بلاوکر دووه ته وه.

به و جو ره من له ژیا نی کومه لایه تی و سیاسی و ئه ده بیمدا پیم نایه قوناخکی نوی.....) (دا هاتی کومه له ته نیا مانگانه ی ئه ندامان و فروشی چاپه مه نیه کان و دا هاتی تیئاتر و نمایشه کانی بوو. که چی زور به باشی به ریوه ده چوو. هوی ئه وه بوو، هه موو کهس به وه پهری دلخوشیه وه مانگانه ی ده دا و چاپه مه نی کومه له ی به چند هینده ی نرخی دیاری کراو ده کری. من خوم دیومه ژماره ی (نیشتمان) یان به ۲۰۰ ئه وه نده ی نرخیه کی کریوه. نیشتمان قهت دانه یه کی نه ده ماوه. کومه له له پیشدا کتیبکی بچوکی شیعره ی بلاوکر ده وه، به ناوی دیاری کومه له ی ژک که شیعره نیشتمانیه کانی حاجی قادر و مه لای گه وره ی کوپه و هه ژار و شیخ ئه حمده ی حیسامی تیدا چاپ کرابوون و ده سه بجی ته واو بوو، دوا یه گوواری نیشتمانی وهک ئورگانی کومه له چاپ کرد. یه کهم شیعره ی من له ژماره دووی نیشتماندا به ناوی (م.ش.هیمن) بلاوکرایه وه و ئیتر بوومه

(روژی ۲۵ گه لاویژ ۱۳۲۱ / ۱۶ ی ئابی ۱۹۴۲) کومه له ی ژک دامه زرا. ئه وان ی ئه و کومه له یان دامه زران دۆستانی پیشووی من بوون. من له وه سه روبه نده یدا له ته وریز بووم و له روژی دامه زرانی کومه له دا جزووم نه بوو. که هاتمه وه به هوی زه بیحی، که له میژسال بوو دۆست بووین، به کومه له ناسیندram، له مالی یه کیک له دۆسته کانی خوم، که پاشان زانیم ئه ندامی ژماره یه کی کومه له یه و به راست تیکوشه ریکی به جه رگ و ئازا و نه به ز و کولنه در بوو، به قورئان و به ئالای کوردستان و به شه ره فی خوم و به شمشیر سویندیان دام، که به زمان، به قه له م و ئیشاره خه یانه ت به نه ته وه ی کورد و ئه ندامی کومه له نه که م. ناوی نه هینی حزیم (هیمن) بوو، ژماره ی ئه ندامیه تیم (۵۵) من هه قم نه بوو هه چ له وان پیرسم، به لام ئه وان ئه وه نده یان متمانه به من هه بوو، پیم بلین (هه ژار) یش ئه ندامی کومه له یه و خوت له کن ئه و مه شاره وه، به و راده گه نین.



۱۱ -

کوردمو...

م. ش. هین

کوردمو داوای حقوقی پایه مالی خوم ده کهم
 مالی خومه ملکی کورد؛ داوایی مالی خوم ده کهم
 ملکی کوردستان ارثی بابو و ناپیری منه
 ادعای حقه و میراثی حالالی خوم ده کهم
 هر ووه کو باران له چاوم دینه خواری نه شکمی خوین
 هر زه مانیک بهر زه و ونندیکی له حالی خوم ده کهم
 کهرچی لای آغا خه یالی خاوه فیکری میلیهت
 من له لام باشه ههتا ماوم خه یالی خوم ده کهم
 من له دهس بیگانه قوط ناکه م شکایهت نهی ره فیک
 کهر شکایهت کهم له چهنکی مام و خالی خوم ده کهم
 ناصحاهس بیم بلی فیکری محاله فیکری تو
 نصحهتم ناری نه من فیکری محالی خوم ده کهم
 روزی شینخ دیتو بیم گوت ههتبی حیسسی میلیهت
 پیی گوت من چم له وانه داوه سوالی خوم ده کهم
 من ایتر ماهوتو شالی نه چنه بی ناکه م له بهر
 رانکو چوغهی خوم له بوزوی رهنگی شالی خوم ده کهم
 چیدیکه زه حمهت له بو مندالی خه لکی ناکیشم
 علم و زانست و هونهر فیری منالی خوم ده کهم
 بادهریزم خوینی پاکی خوم له سر نه م مقصده
 یانه فیکریک بو برای روتوره جالی خوم ده کهم
 چاوه دیری روزی خوشی جیژنی سر به ستیم نه من
 کهر مدارا واده گه ل نه م روزی تالی خوم ده کهم



دهقی شیعره که له گوژاری نیشتمان

ئه ندامی دهستهی نووسه رانی ئه و گوواره و له هه موو ژماره کانیدا
 شیعر و وتارم بلا و کرده وه.

زه بیچی سه رنووسه ری نیشتمان بوو و به راستی له چاپ
 کردنی ئه و گوواره دا زه حمهتی کیشا و وریایی نیشان دا جگه
 له زه بیچی و جهند کهسی باوه پیکراوی تر، کهس دهستهی
 نووسه رانی نیشتمانی نه ده ناسی و نه یده زانی ئه و گوواره له
 کوئی چاپ ده کری.

ئه ندامی کومه له وهک ئه ندامی حیزبیکمی نه هینی و به دیسیپلینی
 توند هه ر ئه وهندهی ده زانی که پیویست بوو بی زانی.

له بیرمه نیشتمانی بۆ بابم ده خوینده وه. به تایبهتی شیعره کانی
 خوم و ده یگوت: (کوره ئه و هیمنه کینی؟) له دلی خومدا پیده که نیم،
 به لام نه ده کرا بلیم ئه و کهسه یه که تو ده فته ری شیعره کانی له
 ته ندووری به که مران هاویشته.

کومه له گوواری (ئاوات) یشی چاپ کرد و من له ویشدا نووسیم.

کوردمو...

م. ش. هین

کوردمو داوای حقوقی پایه مالی خوم ده کهم
 مالی خومه ملکی کورد، داوای مالی خوم ده کهم
 ملکی کوردستان ارثی بابو باپیری من
 ادعای حقه و میراثی حالالی خوم ده کهم
 هر ووه کو باران له چاوم دینه خواری نه شکمی خوین
 هر زه مانیک بهر زه و ونندیکی له حالی خوم ده کهم
 کهرچی لای آغا خه یالی خاوه فیکری میلیهت
 من له لام باشه ههتا ماوم خه یالی خوم ده کهم
 من له دهس بیگانه قوط ناکه م شکایهت نهی ره فیک
 کهر شکایهت کهم له چهنکی مام و خالی خوم ده کهم
 ناصحاهس بیم بلی فیکری محاله فیکری تو
 نصحهتم ناوی نه من فیکری محالی خوم ده کهم
 روتوی شینخ دیتو بیم گوت ههتبی حیسسی میلیهت
 پیی گوت من چم له وانه داوه سوالی خوم ده کهم
 من ایتر ماهوتو شالی نه چنه بی ناکه م له بهر
 رانکو چوغهی خوم له رهنگی شالی خوم ده کهم
 چیدیکه زه حمهت له بو مندالی خه لکی ناکیشم
 علم و زانست و هونهر فیری منالی خوم ده کهم
 بادهریزم خوینی پاکی خوم له سر نه م مقصده
 یانه فیکریک بو برای روتوره جالی خوم ده کهم
 چاوه دیری روتوی خوشی جیژنی سر به ستیم نه من
 کهر مدارا واده گه ل نه م روتوی تالی خوم ده کهم

كتىبخانەكانى ھەولير لە رېي گۆقارى گەلاۋيژەۋە

لە دواى ئەۋە بوۋەتە (مەكتەبەى ھەولير) بەناۋى شېخ كانوونى محەمەد، لە كانوونى دوۋەمى ۱۹۴۶ تاكو تشرىنى يەكەمى دوۋەمى ۱۹۴۶ سالى ۱۹۴۴ دواچار ناۋى ئەۋ كىتېبخانەيەش نامىنىت و ناۋى كىتېبخانەى بىھەداۋە، گۆقارى خاۋەنەكەى رەئوف مەعرووف-ھە ناۋى ئەم كىتېبخانەيە ھەر بەسەر گۆقارەكەۋەيە، لە شوباتى ۱۹۴۷ تاكو كانوونى يەكەمى سالى ۱۹۴۸، واتە دەكرىت بلىن ئەۋ باۋەرپېكراۋانەى گەلاۋيژ بۇ ئەۋ سەردەم، ۋەكو نووسىنگەى ئىستە ۋابوۋنە. ھەر بە پىي ئەۋ لىستەى بىلاۋكراۋەى گەلاۋيژ، دەكرىت لەۋە ئاگاداربىن كە لەۋ سالانەى ناۋەرەستى چلەكان بەداۋە ئەۋ كىتېبخانەش لەۋ شارانەى دىكەش ھەبوۋنە، ۋەكو (زاخۇ، خانەقىن، ئامىدى، رواندن، كۆيە، كفرى، ئاكرى، ھەلەبجە) ئەمە جگە لە شارەكانى ۋەكو ھەولير و سلىمانى كەركوك و موسل-يش. ئەۋەى جىگەى سەرنجە، لە ھىچ ژمارەكيدا ئاماژە بە ھىچ كىتېبخانەيەكى ھۆك نەكراۋە، ئەگەرچى بەيناۋەين ناۋى چەند شارىكى خۆراۋى كوردستانىش نووسراۋن، ۋەكو (سەنە، كرماشان، سابلاخ).

لە دواى ئەۋە بوۋەتە (مەكتەبەى ھەولير) بەناۋى شېخ كانوونى محەمەد، لە كانوونى دوۋەمى ۱۹۴۶ تاكو تشرىنى يەكەمى دوۋەمى ۱۹۴۶ سالى ۱۹۴۴ دواچار ناۋى ئەۋ كىتېبخانەيەش نامىنىت و ناۋى كىتېبخانەى بىھەداۋە، گۆقارى خاۋەنەكەى رەئوف مەعرووف-ھە ناۋى ئەم كىتېبخانەيە ھەر بەسەر گۆقارەكەۋەيە، لە شوباتى ۱۹۴۷ تاكو كانوونى يەكەمى سالى ۱۹۴۸، واتە دەكرىت بلىن ئەۋ باۋەرپېكراۋانەى گەلاۋيژ بۇ ئەۋ سەردەم، ۋەكو نووسىنگەى ئىستە ۋابوۋنە. ھەر بە پىي ئەۋ لىستەى بىلاۋكراۋەى گەلاۋيژ، دەكرىت لەۋە ئاگاداربىن كە لەۋ سالانەى ناۋەرەستى چلەكان بەداۋە ئەۋ كىتېبخانەش لەۋ شارانەى دىكەش ھەبوۋنە، ۋەكو (زاخۇ، خانەقىن، ئامىدى، رواندن، كۆيە، كفرى، ئاكرى، ھەلەبجە) ئەمە جگە لە شارەكانى ۋەكو ھەولير و سلىمانى كەركوك و موسل-يش. ئەۋەى جىگەى سەرنجە، لە ھىچ ژمارەكيدا ئاماژە بە ھىچ كىتېبخانەيەكى ھۆك نەكراۋە، ئەگەرچى بەيناۋەين ناۋى چەند شارىكى خۆراۋى كوردستانىش نووسراۋن، ۋەكو (سەنە، كرماشان، سابلاخ).



حهیرانیژ محهمه د پیرپهشی

هاشم حاجی علی شهناغی

دوای سالیک ریک له ۲۷-۲-۱۹۸۶ دهستم کرد به نووسینه وهی ئه وحهیرانانهای سهر ئه و کاسیتهی، نزیکی مانگیک، ههتا کاتژمیری ۳ی دوای نیوه شهوان خهریکی نووسینه وهی ئه و هیرانانیه دهبووم، ههتا تهواوم کرد، من پیشتریش ههیران و بهستهکانی باوکم (مام حاجی عهلی شهناغی) هه موویم نووسیبوو وه، ئه وکات خولیای نووسینه وهی دهنگی سهر کاسیتم هه بوو.

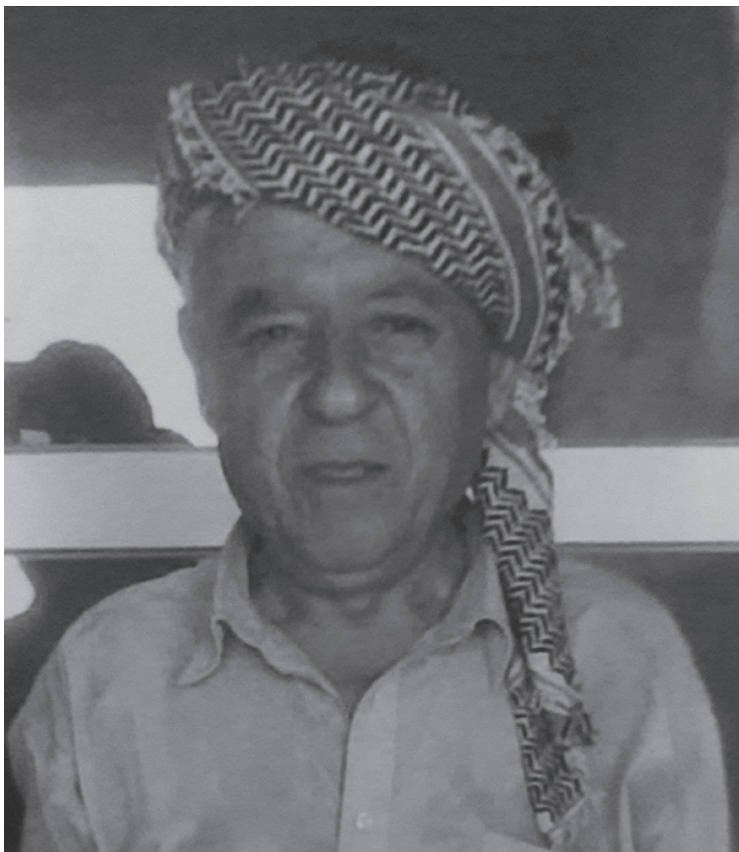
من ئه و ههیرانیژهم ههر نه ناسی و ئه ودهست نووسه شم له لا مایه وه، ههتا له ۲۴-۷-۲۰۱۰ چوومه لای (سابیر ئه حمه د گهردی) که له سالانی شهسته کانه وه تو مارگهی هه بوو، به ناوی تو مارگهی (خانزاد) لیم پرسی ئه و ههیرانیژهم

ناوی تهواوی (محهمه سه عید قادر عه بوللا) یه له سالی (۱۹۵۰) زاینی له گوندی پیرپهش له دایکوبه. گوندی پیرپهش دهکه ویته باکوری خوره لاتی پاریزگای هه ولیری سهر به شارهدیی (که سنه زان) ههیرانیژ له هوزی (نانه که لی) یه و ههر له و گوندهش ژیاوه و خهریکی کاری جووتیاری بووه، له سالی (۱۹۶۵) دهستی به ههیران گوتن کردوو و شاره زایه کی باشی لئی هه بووه، زور ههزی له دهنگی ههیرانیژان (حه مه د به گی و عوسمان ههیران و عهلی پیرپهشی) بووه، له سالی (۱۹۷۳) ژیانی هاوسهری پیکه پناوه و پینچ کوری هه یه، به ناوهکانی (عهلی - سه ر باز - سه نگر - وهلی - جاسم) یه که م کاسیتی له تو مارگای هه ولیر تو مار کردیه، که خاوه نه که ی ناوی (عهلی قادر) دوره به کره ییه، ئه و کاسیته ههیرانه ی که من نووسیتمه وه، ههیرانیژ به خوی تو ماری کردیه. خوی باسی کرد گوتی: له سالی (۱۹۷۹) له شاری هه ولیر له بینابهک پاسه وانی شه و بووم، ته سجیله کم هه بوو، شه وی هه ربه ته نیا ههیرانه کانم دهگوت و ههر به خو شم تو مارم ده کرد، ههیرانیژ ئیسته له ژیا ندا ماوه و له گهره کی به سه ته پیازه ی شاری هه ولیر دهژی.

ناسینی ههیرانیژ

ئه و ههیرانیژهم نه دهناسی سالی (۱۹۸۵) باوکی ره حمه تیم، مام حاجی عهلی شهناغی کاسیته کی ههیرانی له بازار کپی بوو، چونکه زور ههزی له ههیران بوو، له بهر ئه وهی خوی ههیرانیژهمی زور باش بوو، دیاره له ده لاله خانه گوتی له دهنگی ئه و ههیرانیژهمی ببوو، یه کسه ر کپی بوی، گوتی: (وه لالا نازانم له بازار گویم لئی بوو به نرمی غه ربیی ههیرانی دهگوت، گوتم بادانه کی بکرم).

ئه وکات سالی هه شتایه کان له ده لاله خانه ی شاری هه ولیر هه رکه سه و میژیکی داده نا و کاسیتیان ده فروشت، نه یاننده زانی کینه و کئ نییه، ناویان له سهر کاسیته کان نه دهنوسرا، که گویمان لئی راگرت زور به غه ربیی ههیرانی دهگوت.



محهمه د پیرپهش

خۆمن خه ناوکه کی گه له جوانم ههیه دهندهم، هه موودانی
سبیه نان

له بۆ که یهێ درێ خۆت باوێ وه سه ر گویێ خه نه جهرێ
هه تا له سه فه رێ دێیه وه مه گره چ یاران ئه منیش شه رتی
ده کم هه تا

له سه فه رێ دێیه وه له ده ست که س نه نیم جۆته شه مامه ی
باغه رێ

(۳)

ئای ده رێم براینه ئه نگو به وێ سبیا نی به چا وێ من
به رۆنی

به رۆه کی مو باره کم لێ هه رات گه زه نگان دا وێ

ئامان سه د ئامان شه وق و شه به قی خۆی ده دا ته وه له
قه راتی پیره هه ولێرێ

ئه وه له مه روماراتی عاره بان له جۆته گو مه تی پیردودی
گرچان

شه خسی حوسینی غازی سولتان عه ولای عاره بی

ئه رێ هتواره گه له دره نگه ئه نگو به چا وێ من به رۆنی

چه نده شیرن ده شکێتی قه سرێ شه مامکی

(۴)

حه یرانه ئه وه ده رێم حه یرا هه مینه

ئه وه ده رێم گه رده نی کێله شینه به ومه تی به فر و خینه
سه رێ مه مکانی شه کره کچی لۆت نه مام بنیان هه نگینه

ئه رێ با به ده رێم ئیمه نی سه ره گورییه ی چه لینه به ژنی
حه یرانی ده با لۆ من به مینی با شتره نه مامه کانی وه کی

ئه ولی مانگی ده ره بواران شین ده بی له باغی کاکی
هیرانی ده نگو زهینی خۆ به ده نی به دوا نی ساری په لک

وه ریینه

(۵)

ده ریم براده ری نه چه ندی گاز ده کم ده ریم وه ی نای

ئه من پیر نه بووم ئه وساره کینی سه ری چه ند ساره

با به پیریان کردم غه می حیزه دنیا ئی

ئه من دونی دانی هتواری له ده را وێ کانی له کانی به ر
ماران

ده گه یشتمه وه جوانیه ی بی په ره ئه رێ مارت وێران بی
شه وێ له سی باری نیوه شه ویدا درێژگه م هه ر به ته مایه

ئای ده ریم

براینه به خودای حه یرانه کی من گه له ک بێ شه رته به
خودای له ژوانیم نای

کێیه؟ گو تی ئه وه ده نگی حه یرانی ئی محه مه د پیره شی -
یه دوا ی ئه وه له ۲۶-۷-۲۰۱۰ له گه ل فۆلکلۆر په روه ر
(سه عدوللا شیخانی) چووینه مالی حه یرانی ئی (عه لی
پیره شی) له گوندی پیره شی، که با سمان کرد گو تی:
ئه وه خزمه، مالی له گه ره کی به سه ته پیازه یه، له نزیک
مزگه وتی عومه ری کوری خه تاب، له گه ل حه یرانی ئی (عه لی
پیره شی) چووینه گه ره کی به سه ته پیازه، که گه یشینه
مالی حه یرانی ئی (محه مه د پیره شی) له مال نه بوو، له
مزگه وت بوو، چوونه دوا ی و هاته وه.

پیاویکی جوامیر، بالا مام ناوه ندی، ده موچا و سوور، زۆر
به ریزه وه به خیره اتنی کردین و چا و پیکه وتنه کمان له گه ل
کرد، با سی ژیا نی خۆی کرد و گو تی: (ئه و کاسی ته ی که
له لای تۆیه به خۆم له سا لی ۱۹۷۹ تو مارم کردیه، شه وان
پاسه وانی بی نایه ک بووم، سه سه جه له کم هه بوو، هه ره به خۆم
حه یرانه کاتم تو مار ده کرد، ئه وها، به و جو ره ی (مام
محه مه د) مان دیته وه.

ئه وه ش چه ند حه یرانی کیتی، که له سه ر کاسی تی
نووسیتمه وه:

(۱)

با به ده ریم حه یران حه یرانه

ئه نگو نازانن ده رمانی هه موو ده ردا نه

شه وێ له سی باری نیوه شه ویدا

وه لله مه مک گو شینه با به چ بکه م شه و راموسانه

ئامان سه دن ئامان ده ریم له عاله می گوندی مه یارگرته
که یفه له گه ر سه یرانه

ئه وه ده ریم به دوا نی ساری له من و به ژنه کا باریک و
زه نده نی به با زن قامه کی به ئه نگوستیله دووچا و
به رش و به ره ک به خودای تازه ده ست لیک به

(۲)

ئای ده ریم براینه ئه نگو زهینی خۆ به ده نی

ئه و سار به وێ سبیا نی ده ریم نه ستیره کم لێ هه رات له
لای پشت ده رێ

ئامان سه د ئامان هه موو سه بی نان شه وق و شه به قی
خۆی ده دا وه

له باغی مه مه ندی ده ریم له سه ر و په رچه می نازدار
ئه سه مه رێ

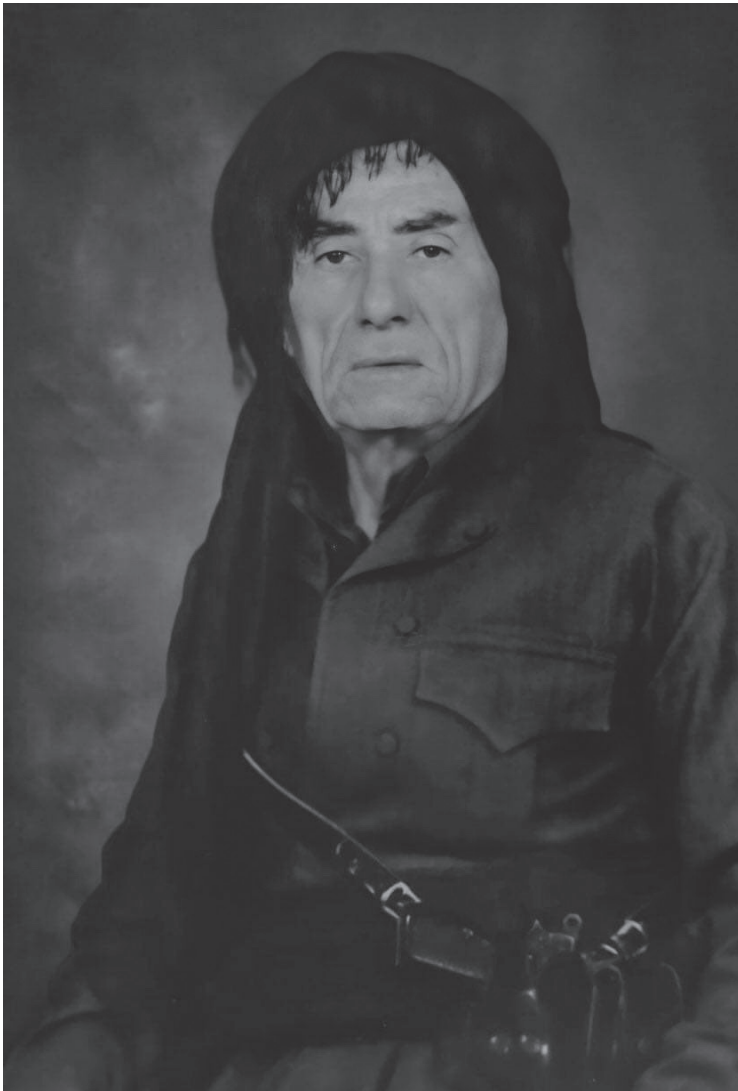
ئه وه کیژ جوانان ده نیزی ده یگو هتیمه لاره

ئه من ئه و ساره کینی وه مزانی ده چیه وه وراتی غه ری بیان
پیره سه فه رێ

شاباله‌که‌ی به‌خشنده‌ی ئاغا واحد به‌گ هیرانی

ناسراوه و به‌ناوبانگه، مه‌جلیسه‌که‌ی لیوانلیو بووه له قسه‌ی خۆش و به‌سه‌رهاتی په‌ندئامین، هیچ که‌سیک له‌دانیشتنی (مجلس‌ی ئەم که‌له‌ پیاوه جوامیره هه‌ستی به‌بیزاری و نامۆی

ده‌ریایه بی‌سنووره به‌خشنده‌که‌ی ناوچه‌ی خۆشناوته‌ی (ئاغا واحد به‌گ) ناوی ته‌واوی (عبدالله به‌گی کورپی واحد به‌گی کورپی عبدالله به‌گی کورپی ئیسماعیل به‌گی کورپی هه‌مه‌د به‌گی کورپی خدر به‌گ) ه له (١٩٢٠.١٠.٧) له‌شاره‌دیی هیران له‌دایکبووه.



واحد به‌گ هیرانی

له تافی مندالییه‌وه به‌شیری چاکه و به‌خشنده‌ی فرچک ده‌دریته، له‌لایه‌ن چه‌ند مامۆستایه‌کی ئایینی مزگه‌وتی شاره‌دیی هیران فیزی نووسین و خۆیندنه‌وه ده‌بیته. باوکی ئومیدیکی زۆری لێ به‌دیده‌کات و گرنگیه‌کی تایبه‌تی پیده‌دات و ده‌بیته کلاورۆژنه‌ی دیوه‌خانه‌که‌ی، له‌ته‌مه‌نیکی زۆر زوودا هاوسه‌رگیری ده‌کات و ده‌بیته خاوه‌ن خیزان و ئەرکی به‌پێوه‌بردنی دیوه‌خان و بنه‌ماله‌که‌ی ده‌گرته‌ ئه‌ستۆ. دوا‌ی کۆچی دوا‌یی باوکی واته (واحد به‌گ) که له‌سالی (١٩٥٣) کۆچی دوا‌یی ده‌کات. به‌ته‌واوی ئەرک و کاروباری بنه‌ماله و دیوه‌خان به‌جوانترین شیواز و خزمه‌ت به‌پێوه‌ده‌بات. ئاغا واحد به‌گ هیرانی خودان پێگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی کارا و به‌هیزبووه، توانیویه‌تی چه‌ندین ئاگری دووبه‌ره‌کی بکوژینیه‌وه و ئاژاوه و کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی چاره‌سه‌ربکات.

به‌رده‌وام به‌روویه‌کی گه‌ش و دهم به‌پیکه‌نینه‌وه پێشوازی له‌میوانان و دۆست و خزم و هاوڕیکانی کردووه و خزمه‌تی کردوون، هه‌میشه یارمه‌تی و ده‌ستباری هه‌ژاران و نه‌داران و که‌سانی ئاواره و لێقه‌وماوانی کردووه، خزمه‌ت و چاکه‌کاری و به‌خشنده‌یی و میهره‌بانی خستووه‌ته‌ پێش به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌تی و شه‌خسیه‌کانی و به‌رژه‌وه‌ندی بنه‌ماله‌که‌ی، به‌ریک پۆشی و جل و به‌رگی جوان و ناوازه ناسراوه، له‌دیوه‌خانه‌که‌یدا که به (سه‌رجۆکه)

(بهكر مهعروف) له ديمانه يهكدا نامازه به دوو ههلوئستي زور كوردپهروه رانهي نم ميرخاسه دهكات

سالی (۱۹۸۱) له گهل چهند هاورپيهكدا بهسهردانئكي تاييهت و كارئكي پئويست چووين بو لای میرانی ناغا واحد بهگ و پيشوازيهكي گهرم و گورپ له رادده بهدري ليكردين، داوامان ليكرد فریای (نازم گهردي) بكهويت و رزگاری بكات و بينيريت بو شاخ، كه له يهكيك لهسهربازگهكاني رژیمی دكتاتورى سهدام حوسيندا سهرباز بوو، به نهينی هاوكاری و يارمهتی بيسنووری پيشمه رگهكاني ريخستنی نهينی ناوشاری يهكيتی نيشتمانی كوردستان دهكرد و تهسريحي دهكردن له فرمانی گرتن و بهسهربازگردندا، ئەویش يهكيك بو له وان، بهلام له لایه ن رژیمه وه ئاشكرا بووه و واپئويست دهكات به زووترين كات دهربازبكریت، چونكه فرمانی دهسنگيركردنی بو دهرچوووه. ئەميش بهوپهري خوئشحالی و بویری و دلسووزی و كوردپهروه رانه وه ئەم كارهی ئەنجامدا و دهربازی كرد و ناردی بو شاخ، له هه موو مهترسيهكي دورخسته وه.

ههر له هه مان سالدا هونه رمه ندی خوالبخوئشبوو (ئه سعده عومه ر) كه به يه كه وه كاری هونه ري و شانۆبيمان دهكرد، خهلكی شاری كه ركوكو بوو، به لام له شاری هه ولير ده ژيا، يهكيك بوو له وه كه سانه ي كه سهر به ريخستنه نهينيه كانی كومه له ي رهنجدهرانی كوردستانه وه بوو، دواي ئەوه ي له سهر كاری سياسي دهسنگيرده كريت، بو ماوه ي دووسال له زيندانی ئەبوغريب بهند دهكریت، ليخوئشبوونی گشتی ئەوساكه ي رژیمی به عس گرتيه وه و ئازاد بوو، به لام هه ميشه ده كه وته ژير چاودير و هه ره شه ي هيزه ئەمنيه كانی رژیمی به عس و كيشه و

نه كرده وه. له بزافی رزگاريخوازی گهلی كوردا ده رگای ديوانه كه ي هه ميشه له سهر پشت بووه، بو يارمه تيدان و نانپيدانی پيشمه رگه كان به بهره وامي و به بي جياوازی هاوكاری هيزه كانی پيشمه رگه ي كورده وه. شه هيدی فرمانده (ملازم خوله ي دزه يی) كه يهكيك بووه له فرمانده ديار و ئازا و قاره مانه كانی سه رده می خه باتی شاخی يهكيتی نيشتمانی كوردستان خوئی و پيشمه رگه كانی چهندين جار له لای میوان دهن و يارمه تيان ده دات، ئازوقه و خوړاك و چل و بهرگ و هه موو جوړه هاوكاريه كيان پيشكيش دهكات. رۆژيكيان باوكی شه هيد ملازم خوله دزه يی، كه فرمانده ي تيبی (۸۳) ی هه وری بووه، سنووری چالاكيه كانی ناوچه ي خوئشناوه تی بووه (عه زیزی فهران ناغای گه ره سووری) دواي دووری و دابرائیكي زور له كوره كه ي رپوده كاته ديوانی (ناغا واحد بهگ) داواي ليدهكات بوچهند چركه ساتيكيش بيت كوره كه ي بينيت (ناغا واحد بهگ) هه موو ئاسانكاريه كي بو دهكات و له گهل چهند پياويك به نهينی دهينيريت بو گوندي نازهنين بو بينینی كوره كه ي، بي گومان له وه سه رده مدا، كه رژیمی ديكتاتورى سهدام فرمانه وایي دهكرد ئەم جوړه كار و هه لوئستانه كاری هينده سانا نه بوون، هونه رمه ندی ناسراو و ديارى بواری نواندن و شانۆ (بهكر مهعروف) له ديمانه يهكدا نامازه به دوو هه لوئستي زور كوردپهروه رانه ي ئەم ميرخاسه دهكات و ده لیت: دوو له جوانترین هه لوئسته كوردپهروه رانه ي ئەم كه له پياوه جوامير و به خشنده و كوردپهروه ر و نيشتمانپهروه ر، كه هه رگيز له بيرريان ناكه م و پئويسته به زيركفت له ميژووی بزافی رزگاريخوازی گهلی كوردا بنووسرينه وه.

**ناغا واحد بهگ، ناشنايه تيه كي
پته وي له گهل نه ده بياتی كلاسكي
كورديدا هه بوو، به تاييه ت زور
هوكري نه ده بياتی كلاسكي فارسي
بوو**

سه‌رئیشه‌یان بو دروست ده‌کرد، ئیمه‌ش ناچاربووین جاریکی دیکه په‌نا ببهینه به‌ر ئه‌م میره له خۆبرده و پیشمه‌رگه دۆست و گه‌وره‌یه، جه‌نابیان به‌شانازییه‌وه ئه‌میشی ناردە شاخ.

هه‌روه‌ها کاک سمکوی تاهیر ئا‌غای دزه‌یی له چاوپیکه‌وتنیکدا ده‌لێت: له‌ سالی (۱۹۸۲) ئه‌وکات سه‌رتیبی (۹۰)ی کویه بووم، له‌کاتی پیشمه‌رگایه‌تی که ده‌چوینه هیران، له‌مالی ئه‌و نانی ئیوارهمان ده‌خوارد، یان چایه‌ک و دوایی ده‌پۆیشتن. ئا‌غای واحد به‌گ پیاویکی زۆر قسه‌خۆش و ئاوه‌دان و خانه‌دان بوو، که‌سیکی کوردپه‌روه‌ر و نیشتمانیپه‌روه‌ر و پیشمه‌رگه دۆست بوو. ناوبراو ئاشنایه‌تییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی کوردیدا هه‌بوو، به‌تایبه‌ت زۆر هۆگری ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی فارسی بوو، دیوانه‌کانی هه‌ردوو گه‌وره‌ شاعیرانی فارسی (حافیزی شیرازی و سه‌عدی شیرازی) زۆر به‌باشی خویندبوونه‌وه.

ئا‌غا واحد به‌گ دۆستیکێ نزیکێ سه‌رۆک (مام جه‌لال) بوو. چه‌ندین جاریه‌کتیریان بینیه‌وه، گه‌لیک قسه‌ی خۆش و نه‌سته‌ق و به‌سه‌ره‌اتی جوان و خنده‌ئامیزیان له‌ نیوانیاندا بووه. هاورپی سه‌رکرده‌ی ئازا و دلێر (کاک کۆسره‌ت) بووه، له‌نزیکه‌وه ئاشنایه‌تیان هه‌بووه و سه‌ردانی یه‌کدییان کردوه. دۆستایه‌تی و هاورپییه‌تییه‌کی گیانی به‌گیانیش له‌نیوان که‌سایه‌تی ناوبراو و خوالیخۆشبوو (شیخ جه‌نگی) دا هه‌بووه. ته‌نانه‌ت (شیخ جه‌نگی) چه‌ندین شه‌و له‌ دیوه‌خانه‌که‌یدا ماوه‌ته‌وه و به‌یه‌که‌وه بوونه.

به‌لام چه‌رخێ زه‌مانه‌ تاسه‌ر بو‌هیچ که‌سیک نه‌خولاوه‌ته‌وه، له‌ریکه‌وتی (۱۵- له‌سه‌ر ۱۶- مانگی ئایاری سالی ۱۹۹۹) گیانه‌ میه‌ره‌بان و به‌خشنده‌که‌ی به‌ره‌و ئاسمانی پیاوچاکان ده‌فهریت و مالئاوایی له‌ژیان ده‌کات. ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ نمونه‌ی شیعره‌کانی که‌ له‌سه‌ر زه‌مانه‌ نووسیویه‌تی:

**ده‌با بمرین له‌ بو‌ خۆمان له‌داخی حیزه‌ دنیایی
که‌ چه‌ند که‌س بوون به‌ تاجیر و ئیمه‌ش ماوین
له‌سه‌حرایین**

**ئوه‌ل گه‌نجین ئه‌وا پۆیی به‌پیریش تازه‌ بو‌ن نایی
له‌ ده‌ستن چوو دین و دنیا به‌ غه‌وسی مار له
به‌غدایین**

**گه‌لی مانی و مشه‌قه‌ت بووین له‌ فرت و فتری
دنیایین**

**ئه‌وا ئیمه‌رۆ که‌ زانیمان له‌و ئیشانه‌ چ ده‌رنایی
زه‌مان ئیمه‌رۆ له‌گه‌ل پیشوو وه‌کو جاران به‌کارنایی
ئه‌گه‌ر نه‌تبی پاره‌ و پول ئه‌سل و نه‌سه‌ب به‌که‌که‌ک
نایی**

**مه‌لی خزم و که‌سم زۆره‌ به‌قیمه‌ت یه‌ک فلس نایی
ئه‌گه‌ر هه‌تبی خزم زۆره‌ ئه‌گه‌ر نه‌تبی بو‌لات نایی
فکر لیکه‌ له‌هر لایی یه‌کن پیاو بوو چی بو‌ نایی
له‌ نامه‌ردیش چ ده‌رنایی دیناری بێ وه‌کوو کایی
به‌رۆ (ئا‌غا) بو‌خۆت دانیش ته‌ماشاکه‌ له‌مه‌ودوایی
له‌عه‌سری ئه‌و زه‌مانه‌یدا پیاوی موفلیس به‌که‌که‌ک
نایی**

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- له‌ هه‌واری یاده‌وه‌رییه‌کانمدا، زنجیره‌ی دووه‌م، حاجی مه‌مۆ، ۲۰۱۸.
- ۲- په‌نجه‌کان یه‌کتی ئه‌شکینن، نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، ۱۹۹۷.
- ۳- چه‌ند زانیاریه‌ک ده‌رباره‌ی ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی، مه‌لا خالید فریزی، ۲۰۰۶، هه‌ولێر.
- ۴- گو‌فاری خازر (که‌سایه‌تی دیاری ده‌قه‌ری خۆشناوه‌تی ئا‌غا واحد به‌گ هیرانی) ئه‌یار ئه‌لباشا، ژماره‌ ۲۰۰، ته‌مموزی ۲۰۲۲.
- ۵- پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ (شاره‌دی هیران و بزافی رزگاربخواری گه‌لی کورد) داریان خۆشناو، ژماره‌ (۸۵۰۴) یه‌کشه‌مه‌مه، ۲۰۲۱-۱۱-۷.
- ۶- پۆژنامه‌ی خه‌بات (هیران شاره‌دییه‌کی گه‌شتیاری و سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی ئابووری) ئاماده‌کردنی، عه‌بدوخالق که‌ریم، ژماره‌ ۱۱۸۶، چوارشه‌مه‌مه ۲۵ی ئاب ۲۰۲۱.
- ۷- دیمانه‌یه‌ک له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندی ناسراو و به‌ناوبانگی بواری شانو و نواندن (به‌کر مه‌عروف)، ئاماده‌کار، کۆسره‌ت خۆشناو، له‌ به‌رواری ۷- ۲۰۲۲.

نازناوی (بهختیار)

له پیش راپه پینی ۱۹۹۱ به ناوی (رهسول عهزیز محمه د) له گوڅار و روژنامه کان بابه ته کانم بلاوده کرده و، له دواى راپه پین، وهک هه مووان حهزم دهکرد، نازناویکم هه بی، به لام بریارمدا له هه مووان جیابم، نازناویک نه بی، خه م و په ژاره و ناخوشی و ترسی پتوه دیار بی، نهک وهک ژور به یان، نازناوه کانیاں جوړیک له نیگه رانی دنوینى، یاخود نازناوی خیل و تیره و ناوچه بی، بویه نازناوی (بهختیار) ه، دوور له هه موو نه و بابه تانه یه، هویه کی دیکه له دواى نه م نازناوه له راپه پیندا چه ند گه نجیک له شاره کانی کوردستان ناویان (بهختیار) بوو له کاتی رووبه روو بوونه وهی



رهسول بهختیار

پژیمی ئه وکات شه هید بوون، ئه وکات ته مه نم (۲۱) سال بوو، زور خه مبار بووم به شه هید بوونى نه و گه نجانه، نه مه ش هانده ریک بوو، تائه و نازناوه هه لگرم، له سه ره تادا (باوکم) پیناخوش بوو، له دواى ناوی خوم (بهختیار) م داناو، دواتر به هوی سه رنج پاکیشی ناوه که باسی نه کرده وه، له م دوا یه دا دووباره کتیب و وه رگپرا نه کانم به ناوی (رهسول عهزیز محمه د) بلاو ده که مه وه.

رهسول بهختیار

۲۰۲۲/۹/۸

نازناوی (بهختیار)

له پیش راپه پین ۱۹۹۱ به ناوی (رهسول عهزیز محمه د) له گوڅار و روژنامه کان بابه ته کانم بلاو ده کرده وه که باسنا راپه پین بوو هه مووان حهزم دهکرد که نازناویکم هه بی، ناخوشی و ترسی پتوه دیار بی، نهک وهک ژور به یان، نازناوه کانیاں جوړیک له نیگه رانی دنوینى، یاخود نازناوی خیل و تیره و ناوچه بی، بویه نازناوی (بهختیار) ه، دوور له هه موو نه و بابه تانه یه، هویه کی دیکه له دواى نه م نازناوه له راپه پیندا چه ند گه نجیک له شاره کانی کوردستان ناویان (بهختیار) بوو له کاتی رووبه روو بوونه وهی

سالۆنى لاپەرە (۹)

شەممە ۳-۹-۲۰۲۲

لە دريژەي چالاكئيه كانيدا، سالۆنى لاپەرە (۹)ى ناوهندى ھەوليرى مەكتەبى راگەياندى (ى.ن.ك) بەئامادەبونى نوسەران و رۆشنييران، كۆريكى بۇ دكتور جەميل عيسا بەناوونيشانى ديدىكى ديكە بۇ ھەرزەكارى و ناساندن و پيشكەشكردى كئيبى ھەرزەكارى بەبى كيشە سازکرد، كئيبەكە لە نووسينى (جۆزيف صابر) و ھەرگيرانى د. جەميل عيسا-يە



شەممە ۱۰-۹-۲۰۲۳

لە دريژەي چالاكئيه كانيدا، سالۆنى لاپەرە (۹) ناوهندى ھەوليرى مەكتەبى راگەياندى (ى.ن.ك) كۆريكى بۇ پاريزەر سەنگەر عەبدولسەمەد بەناوونيشانى (خۆكوشتن لە روانينى ويژدان و شەرع و ياسادا) سازکرد.



شەممە ۱۷-۹-۲۰۲۲

سالۆنى لاپەرە (۹) ناوهندى ھەوليرى مەكتەبى راگەياندى بەئامادەبونى نووسەران و رۆشنييران و رۆژنامەنوسان كۆريكى بۇ نازەنين عوسمان بۇ ناساندن و بلاوكردەنەوى كئيبى (لەبەھارى كورد منى پيشمەرگە گيانم دەبەخشم) سازکرد، كە ھەكو بيرەوھى لە لايەن دكتور ئەحمەد بامەرنى نووسراوھ و نازەنين عوسمان لە فەرەنسئيهوھ كردووئيه تيبە كوردى.



يەك شەممە ۱۸-۹-۲۰۲۲

ناوهندى ريكخراوھ ديموكراتئيه كانى دھۆكى يەكئيبى نيشتمانى كوردستان، بەئامادەبونى ژمارەيەك لە نووسەران و رۆژنامەنوسان و رۆشنييران، مەراسيمي ناساندن و بلاوكردەنەوى كئيبى (حەميد رەشاش و تولەريئيه كانى كوردايەتى) كە بلاوكرادى ناوهندى ھەوليرى مەكتەبى راگەياندى يەكئيبى نيشتمانى كوردستانە و لە لايەن ستار محەمەدئەمين ئامادەكراوھ، بەريئوھبرد.



دو روژ له ناوهراستی مانگ تپه‌پری بو، شوپم کرده‌وه ژیر قه‌لا و سهریکم له‌روژنامه و گوډار و کتیفروشی سیروان دا، پاش چاکوچونی و پرسینی فروشی کتیبه‌کانی خوم، گوتم: ئەی گوډاری دیوان؟ گوتی ۳۰ دانم هینابوو ته‌واوم کرد! لیم پرسى ئەی بۆ داوا ناکه‌ی هی دیکه‌ت بۆ بهینن، خو تازه ناوهراستی مانگه؟ گوتی ته‌له‌فون ده‌که‌م، بیهینن.

که‌واته ئیستاش ئەگه‌ر گوډار و روژنامه‌ی باش هه‌بن، خوینهر هه‌یه! راست نییه، که ده‌لین روژنامه و گوډار و میدیای کاغه‌ز به‌سه‌رچوو و که‌س نایانخوینیته‌وه؟ بیگومان ئەوه‌ش راست نه‌بوو، که ده‌یانگوت بینه‌ری شانو نه‌ماوه! نمایشی شانویی (دوا روژه‌کانی بابلو) له‌شاره‌کانی هه‌ریم، ئەم قسه‌یه‌ی به‌تال کرده‌وه! ئەگه‌ر کاری جددی و سه‌رده‌میانه و واتادار هه‌بن، خوینهر و بینه‌ر زورن! به‌لام ئەوه‌ی جیگه‌ی هه‌له‌سته‌یه، هه‌ر نووسه‌ر و روژنامه‌نووس و شانوکاران خوین، بانگه‌شه‌ی نه‌مانی خوینهر و بینه‌ر ده‌که‌ن! لیره‌دا پرسیاره‌که ئەوه‌یه: ئەگه‌ر ئەسپ نه‌بیت، چ پئویستمان به‌هه‌بوون و چیکردنی ئاخوهر هه‌یه! به‌واتایه‌کی دیکه، ئەگه‌ر خوینهری میدیای کاغه‌ز و بینه‌ری شانو نه‌مابن، ئەی نووسه‌ر و روژنامه‌نووس و شانوکار و دراما و فیلمساز، هه‌بوونیان چ واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نن و زه‌روورته‌ی مانه‌وه‌یان چه‌نده پئویسته؟!

ئەم قسانه‌م له‌میانی ده‌مه‌ته‌قنیه‌ک له‌گه‌ل هاورپیه‌کدا کرد: نووسه‌ر و شانوکار و وه‌رزشوان و هونه‌رکار و هه‌موو خودان کاره‌کان، ده‌بیت هه‌میشه له‌هه‌ولێ تازه‌گه‌ری و ئەپدیت بوونه‌وه‌دا بن، تاکو به‌پیی سه‌رده‌م داهیتان و خوگونجان له‌پیشه‌کان، هونه‌رکاری و تیکسته ئەده‌بیه‌کاندا بکه‌ن. نمونه‌یه‌که‌م ترنجاندنه نیو قسان و گوتم: ئیستا به‌هوی داوونلۆتکردنی کتیب و هه‌رزانی له‌بازاردا، خه‌لک که‌متر ده‌چنه کتیبخانه‌کان، که‌واته ده‌بیت چیه‌که‌ین؟ کتیبخانه‌کان داخه‌ین، یان به‌جۆریکی دیکه خه‌لکی بۆ راکیشین؟ ئامازمه به‌به‌رپوه‌به‌ری کتیبخانه‌ی کویه (ئارام سالج) کرد، که ئیستا له‌ریگه‌ی به‌ستنی کۆره‌کاندا، به‌جۆریکی دیکه توانیوتی خه‌لک به‌هینیته‌وه ناو کتیبخانه!

به‌بۆچوونی به‌نده، گرفتی سه‌ره‌کی له‌ئاراسته و جیگرتنی توژی بژارده (نوخبه) دایه، ئەوان عیشقیان بۆ کار و پیشه‌که نه‌ماوه، جارن به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت و ماده‌ه بچووکتین کیشه‌ی بژارده بوو، به‌لام ئیستا ستراتیژ و ئامانجی کاریانه! جارن نوخبه نوینه‌ری چینی هه‌ژار و به‌شمه‌ینه‌ت بوو، به‌لام ئیستا زۆربه‌یان له‌به‌ره‌ی ده‌سه‌لات گیرساونه‌ته‌وه و بوونه‌ته موبه‌لیغی ده‌سه‌لات!

ده‌کریت ئەو هه‌مانه‌هنگی و ئاويزانه‌ی نیوان بژارده و خوینهر و بینه‌ر، له‌ئه‌ده‌بیات و هونه‌ری ئیرانی درک پینکه‌ین! نووسه‌ری گه‌وره‌ی ئیرانی (سابق هیدایه‌ت) حه‌فتا سه‌له‌ک له‌مه‌وبه‌ر له (پاریس) زورخوش ده‌ژیا،

به‌لام له‌خه‌می بۆ کۆمه‌لی ئەوکاتی ئیران خوی خنکاندا! هه‌رچه‌ند روژه‌ک له‌مه‌وبه‌ریش بوو، که هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی ئیران (داریوش) له‌شاری لۆس ئەنجلۆسی ئەمه‌ریکا، له‌پیشه‌وه‌ی خویشاندهران دابوو!

هه‌ر له‌وچه‌ند روژه‌شدا، ژماره‌یه‌کی زور له‌هونه‌رمه‌ند و سینه‌ماکار و نووسه‌ری ئیرانی، به‌بی جیاوازی بوونه‌ته پالپشت و ده‌نگی چینی هه‌ژارانی ئیران. هونه‌رمه‌ندی کورد (ناسری ره‌زازی) و فیلمساز (به‌همه‌نی قوبادی) هاوشان له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندان و فیلمسازانی فارسی که ناسراوترینیان (که‌تایون ریاحی) بوو، که له‌زنجیره‌ی درامای یوسفی په‌یامبه‌ر رۆلی زولایخای ده‌گیژا، به‌خۆده‌رخستنی به‌بی حجاب ئەو خانمه‌ئه‌کته‌ره دلنه‌وایی و پرسه‌ی خوی به‌خیزانی ژینای ئەمینی راگه‌باند.

ده‌ره‌ینه‌ری ناسراوی ئیران (مه‌سه‌ود کیمیایی) ئەویش لای خویه‌وه فیدیویه‌کی بلاوکرده‌وه و گوتی «روژگاریکی باروتی ده‌گوزهرینن، وا له‌خه‌لک مه‌که‌ن، وا له‌خه‌لک مه‌که‌ن، خه‌لک خوین بربار ده‌ده‌ن».

لیره‌دا تیده‌گه‌ین که تاکو ئیستا هونه‌ر و ئەده‌بی ئیرانی بۆچی له‌لوتکه‌ دایه، چونکه توژی نوخبه‌که‌ی هیشتا له‌به‌ره‌ی گه‌لدايه و گه‌لیش ده‌یخوینیته‌وه و سه‌یری ده‌کا و ریز بۆ کاره‌کانی داده‌نیت!

