

دیوان

گوڤاریکی مانگانهی ئهدهبی و رۆشنبیری گشتیه
ناوهندی ههولیری مهکتهبی راگهیانندی
یهکیتهی نیشتمانی کوردستان ده‌ریدهکات

ژماره (٨) کانوونی دووهمی ٢٠٢٢ زانیی - ریشه‌دانی ١٧٢١ کوردی

زمان و رینوس یهکیکه له باسوخواسه به‌رده‌وامه‌کانی
نیوهندی ئهدهبی و رۆشنبیری کوردی.
که‌م کۆر و کۆبوونه‌وه هه‌ن، به‌شیک بریتی نه‌بی
له‌قسه‌کردن له‌لایه‌نه‌ جۆراوجۆره‌کانی زمان و رینوس،
که سه‌ره‌نجام ناشگه‌ینه هیچ.
هه‌ره‌موو قسه و گفتوگۆکانمان خولانه‌وه‌یه به‌دهوری
پاوبۆچوون و تیگه‌یشتنی تایبه‌تی خۆمانه‌وه.
دوچار هه‌ست ده‌که‌ین هیچ ده‌ره‌تانیک نییه بۆ
ده‌ربازبوون، به‌ناچاری گفتوگۆکان به‌ناکامی به‌جیدیڵین
و سه‌رده‌کیشین بۆ بابته‌تی دیکه.
به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه جیگه‌ی هه‌لوسته و قسه
له‌سه‌رکردنی زیاتره ئه‌وه‌یه، ئایا مه‌سه‌له‌ی زمان
به‌شیه‌یه‌یک گشتی و رینوس به‌تایبه‌تی، هیچ په‌یوه‌ندیکی
ئۆرگانیان به‌مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتووه‌وه هه‌یه؟
له‌کاتیکدا له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردووه‌وه ئه‌م
بابته‌تی زمانی یه‌کگرتووه، یه‌کیک بووه له‌باسه‌گه‌رم و
په‌یوه‌یه‌کانی ئه‌دیبه‌ی و نووسه‌رانی کورد. له‌مباریه‌یه‌وه
ده‌یان وتار و کتێب نووسران، که‌چی هه‌مدیسان ئه‌و
باسه‌ش به‌ناکام نه‌گه‌یشت و به‌کراوه‌یی و بی‌ئه‌نجام
مایه‌وه.

ئه‌گه‌رچی دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول له‌سالی ١٩٧١
له‌ دووتویی نامیلکه‌یه‌یکدا (سه‌رنجی له‌ زمانی ئه‌ده‌بی ی
یه‌کگرتووی کوردی) ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات، که له‌باره‌ی
زمانی یه‌کگرتووه‌وه، وه‌کوو زمانی قسه‌کردن، کیشه‌یه‌یک
نییه، به‌لکوو کیشه‌که له‌زمانی (ئه‌ده‌بی)یه‌که دایه.
مه‌به‌ستمان له‌هه‌تانه به‌رباسی ئه‌م بابته‌تی بۆ ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر
سه‌ره‌نجام، هه‌موو ئه‌و گفتوگۆ و نووسینه‌ش که له‌م
باره‌یه‌وه ده‌کرین و ده‌نوسرین هیچ ئه‌نجامیکان نه‌بیت،
دوچار ده‌بنه‌ که‌رسته‌یه‌یکی باش بۆ ئه‌و رۆژانه‌ی وه‌کوو
مه‌سه‌له‌یه‌کی جدی لێی ده‌روانری و ده‌سه‌لاتیک په‌یدا
ده‌بی، به‌هه‌ر شیه‌یه‌یک بیت کۆتایی به‌و پاشاگه‌ردانییه
بیت.

هه‌رله‌یه‌وه وه‌کوو گوڤاری دیوان ده‌مانه‌وی ئه‌وه بلین،
که بۆ ژماره‌ی داها‌توو، ئه‌گه‌ر گونجا ئاوریه‌یک له‌و بابته‌ته
بدینه‌وه و له‌په‌یگه‌ی چه‌ند باس و گفتوگۆیه‌یکی کراوه‌دا
ده‌رگا به‌رووی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌دا ئاوالا بکه‌ین.
چاوه‌روانی به‌شدار ی و سه‌رنج و بابته‌کانتانین....

سه‌رنوسه‌ر

سه‌ره‌رشته‌یاری گشتی
په‌که‌س جه‌مه‌ قادر

سه‌رنوسه‌ر
سه‌کو‌عه‌بدولکه‌ریه



کاری هونه‌رمه‌ند: قه‌ره‌نی جه‌میل

هه‌ولیر - شه‌قامی ١٠٠ مه‌تری
نزیك كۆلیژی ده‌رمانسازی

govaridiwan@gmail.com

دی‌زاین: ناسۆ هه‌سه‌ن ئه‌حه‌مه‌د

٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١

چاپخانه: هیقی

*** دۆسییە:**

١. بۆ جەمیل رەنجبەر؟ / سەرنووسەر
٢. شەھید جەمیل رەنجبەر .. لەزاری ماموستا (سەعادەت)ی ھاوسەرییەو/ محەمەد گۆران
٣. ھەوالی شەھید جەمیل رەنجبەر، چۆن بیست؟! / سەدیق گۆران
٤. شەھید جەمیل رەنجبەر ھاوڕێیەکی نێزیکم بوو / عەبدوللا پەشتو
٥. پینگۆتم .. بەرە و شاخ دەروم و توش ئاگات لەخۆت بیت / فەزید زامدار
٦. جەمیل رەنجبەر .. ھەلکەوتەئێ نێو ئەدب و خەبات و شۆرشگیری / ھیوا سەرھەنگ
٧. یاد و کەسایەتیی شەھید جەمیل رەنجبەر / خالد ھەرکی
٨. من و شەھید جەمیل رەنجبەر / زێرەک کەمال
٩. جەمیل رەنجبەر .. ٤٨ رۆژ لەبەردەم لیکۆلینەویدا
١٠. لکە زەیتوون لە گێژاوی خوینا
١١. کۆچی زاواوەکی نامۆ / جەوھەر کرمانج
١٢. چەپکێک گۆلی سوور بۆ چلەئێ شاعیر و پینشمەرگەئێ کورد جەمیل رەنجبەری شەھید

*** مێژوویی:**

١. بزاقی ھەقە لە ھەریمی کوردستان / پ.ی.د. بەھادین ئەحمەد
٢. سۆسیالستی لەبزاقی ھەقەدا / پ.ی.د. قارەمان نادر
٣. ھەقە لەنێوان تەریقەت و شەریعەتدا / ستار محەمەدئەمین
٤. بۆ ھەقە کەوتنە تەقە؟ ھەقەکان کێ بوون؟ بە کێ دەگوترێ ھەقە؟

*** رەخنە و لیکۆلینەو:**

١. رەسەنایەتیی دەق لەچیرۆکدا / عەبدولخالق یەعقوبی
٢. ورد و درشتی پلۆت / گۆران سەباح

*** دەق:**

١. بەخت / نووسینی فیزدینارد فۆن شیراخ- وەرگێرانی لە ئەلمانییەو: باھۆز مستەفا
٢. جەمکی ھەتاو / نەوزاد رەفەعت
٣. ئەمن و تو / کاکەزێاد لادیی
٤. لەدایکبوون و مردنی عائیشە / شیعری عەبدولوەھاب بەیاتی- و. مۆکەرەم رەشید تالەبانی
٥. بارانی ئەم سەدەبە .. خۆشەویستی ھەوین ناکا / کۆسرتە ئەحمەد

*** پۆشنیری گشتی:**

١. باندورا ئاینی ئیسلامی ل سەر ژنا کورد / سەلمان نەھیلی

*** دیدار:**

- ١- دیدار (قەرەنی جەمیل) / دیداری نازم دلەبەند

*** ھونەری:**

١. زەرورەتی فێستیفالە نیودەولەتیەکان لەدیدیی ھونەرەندان
٢. ھەلوەستەیک لەھەمبەر فێستیفالە کلتوریەکان / ھەمسوار عەزیز
٣. ئامانج و زەرورەتی فێستیفال / شکو عومەر کاکەرەش

*** خۆئیندەوێ کتێب:**

١. نووسینەوێ مێژووی ھەولێر، یان دووبارەکردنەو / خەسرەو پیربەل قەساب
٢. رۆمانی (سەپتۆلۆگین-Septologin) یان پیاویکی تر/ ئیدریس ئیبراھیم گەلالەیی
٣. ئیساغۆجی

*** لەبیری بیرەوێ:**

١. شەو لەکیوان (٢) / د. ئەرسەلان بایز
٢. کاکە زیاد لادیی .. پیاوھ سپییەکەئێ ھەولێر / سابیر رەشید
٣. چیرۆکی ئەو شیعەرەئێ ئەکرەم خامۆش (کۆچ و یادئێ) / سالار کۆشار

*** وێستگەئێ دیوان:**

١. یەک پرسیار
٢. پەیفیک دەربارەئێ ناوی رۆژنامەئێ (کوردستانی نوێ) / ھەمەکەریم ھەورامی
٣. مامۆستای گەرەم .. کۆچی دواییت زامیکە و ساریژ نابی / کامەرەن حاجی ئەلیاس
٤. بۆچی نازناوم (ئاوارە)یە؟ / موحسین ئاوارە

*** باخچەئێ دیوان:**

١. مالاوا .. ھەمید رەشاش

*** لاپەرە ١٤٤:**

- ١- گەرانیوھە بۆ خۆشەویستی / سەمقو عەبدولکەریم

دۇسىپە

شەھىد جەمىل رەنجبەر

۱۹۴۸ – ۱۹۸۰/۱۱/۱۸

خۇشەويىستم سعادەت گيان

ئەگەر رۇژىك نەكە رامەوۋە لاتان

تۇ يادم كەرەوۋە و بە كىژۆلەكانم (مەرەوۋەز، مەريار، بويز) بلى:
باوكتان مەروا نەپۇيشت.

باوكتان شۇرپىنىك بوو بۇ سەربەرزى نەتەوۋەپەك

گيانى خۇى كرده قوربانى.

كەر پۇژىكىش مات لاي ئەوانىش بىمە بىرەوۋەرىكى لەيادكراو

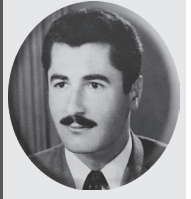
ئىوۋە (كىژۆلەكانم) مەردەم يادم كەنەوۋە و

وشەكانم و شەرەكانم بەدەنگ بلىتەوۋە .

باوكتان جەمىل رەنجبەر

نازەنىن ۹-۱۹۸۰

دوادىدارى جەمىل رەنجبەر لەگەل خىزان و مندالەكانى



پوڄه ميل رهنجبر ؟

(گهر پوڄيکيش هات، لای ئه وانيش بيمه بيره وه دريه کی له يادکراو،
ئيوه (کيژوله کانم) هه رده م يادمکه نه وه و
وشه کانم و شيعره کانم به دنگ بلينه وه)

له و وهخته وه که ئه و په ره گرافه ی شه هيد رهنجبرم له واله که ی (فهيسبووک) خوینده وه، هه ميشه بيرم لای ئه وه
بوو، له يه کی له ژماره کانی گوڤاری (ديوان) دا دؤسيه ييکی بو تهرخان بکه ين.
هه ر له ژماره ييکه وه مشوری ئه و دؤسيه يه م ده خوار، کاتيک ناوی جه ميل رهنجبرم هيتا، ستار حه مه ده مين
يه کسه ر باسی ده ستنووسيني (عه بدوللا په شيو) ی شاعيري کرد که سالی ۲۰۰۵ کاتيک خه ريکی ئاماده کاری
به رنامه ييکی تايهت بووه له سه ر شه هيد جه ميل رهنجبر، په شيو ی هاوړي رهنجبر له بری ئه وه ی راسته خؤ
قسه بکات ئه وه ی بو نووسيوه.

ده موده ست ده ستنووسه که م ليوه رگرت و لای خؤم هه لمگرت، بو ئه وه ی له پوڄيکی وه کوو ئه مړو بلاوی بکه ينه وه.
کاتيکيش به نه وزاد على ئه حمه دم گوت دؤسيه ی ئه م ژماره يه، شه هيد جه ميل رهنجبره، بي يه ک و دوو
ئه رکی ئاماده کردنی ئه و ناميلکه يه ی گرته ئه ستو، ئه و ناميلکه بچوکه ی تايهت به شه هيد رهنجبر به ناوی
(چه پيک گولی سوور بو چله ی شاعير و پيشمه رگه ی کورد مامؤستا جه ميل رهنجبره ی شه هيد) له ۱۹۸۰/۱۲/۲۸
چاپکراوه، که برينييه له سه رجه م ئه و وتار و په يفانه ی له چله که يدا خویندراونه ته وه.

ناوی رهنجبر له ياده وه ری مندا جگه له شاعيريکی شوږشگير، پرسياړيکی بي وه لاميش بوو، بي وه لام له و
رووه وه ی سيحری ئه و ناوبانگييه ی له کوپوه سه رچاوه ی گرتوه، له يه ک کاتدا شاعير، سياسي، خاوه ن فيکری
مارکسی ليننی، پيشمه رگه و دواجاريش شه هيدی پيشمه رگه. که له و پيناوه دا به شيکی ژيانی گه نجيتيشی
له کوچه ی زيندان به سه ربرد.

پرسياړيک، که ده کړی به وردی ليی بکولدريته وه، ئایا ده رکه وتن و به ناوبانگييه که ی هی شاعيريته ييه که ی بوو، يان
سياسييه که ی، يان فيکره که ی.

به لام ئه گه ر ئاوپيک له و پوڄانه ی ئه و تييدا ژياوه بده ينه وه، ده رده که وي که ئه و سه رده م، سه رده می خه باتی فيکر
و ئه ده بيک بووه هه لگري فيکری مارکسی ليننی بيت، به شيوه يه ک له و سه رده مه دا ئه گه ر کاسانتيک له و به ره يه دا
نه بووبن، به پيشکه و تووخواز دانه دهنان، بؤيه رهنکه ئه وه يه کی له هوکاره کانی ده رکه وتنی بووبيت و ايوکرديت
ئسته ش هه ر به نه مری بمينيته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه و به رله وه ی که سيکی سياسي بووبيت، شاعير بووه،
شاعيريکی رؤمانسی سياسي شوږشگير، که ئه و سه رده ميش ئه و جوړه شاعيريته باوی بوو.

پابلؤ نيرؤدا يه کی بوو له و جوړه شاعيره ناودارانه ی ئه وي پوڄی، که هه م شاعير بوو، هه م سياسي و هه م
مارکسی، که له و پيناوه دا چه رمه سه ری زؤری به سه رداهات.

له هه ر شوپنيک، هه ر کاتيک، لای هه رکه سيک، ناوی جه ميل رهنجبر ديت، جگه له ستايش و پياه لدان و
خسته روي جوانييه کانی گوبيستي شتيکی ديکه نابيت.

هه موو ئه و هارپيانه ی له نزيکه وه له گه ل شه هيد رهنجبر ژياون و بيره وه ره ييه کانيان ده گيرنه وه، يان ده نووسنه وه،
به داخه وه هه ر هه موويان باسی دوايداريان له دواي ئازادبوونی له زيندان ده کن، که ئیدی مه رگ جاريکی دی
نه يه يشتوه چاويان پي بکه ويته وه، چونکه ئه و دواي ئازادبوونی له زيندان هه رته نيا ساليک و چوار مانگ و يه ک
پوڄ ژيا.

تؤبلي به خت ياوه ری بووبيت، ئه و هه ر له و سه رده می پر له نه هه مه تی و زؤلم و سته می رژيميکی وه ک به عس
سه ری نابيته وه.

به راستی، ئه و که م ژيا، بؤيه که ل ژيا؟

سه رنووسه ر



شهید جه میل رهنجبه ر له زاری ماموستا (سه عادهت) ی هاوسه ریه وه

و له ته مموزی ۱۹۷۷ دا بۆ ماوه ی پینج سال و مانگیگ حوکم دهری.

له مانگی ئابی سالی ۱۹۷۹ دا بهر عافواتی ئه وکات ده که وه ی و ئازاد ده بی. له داوی ماوه یه کی کورت له ئازاد بوونی و له سالی ۱۹۷۹ دا له سه رکردایه تیه وه داوی لی ده کری بچینه شاخ. ئه ویش داواکه قبول ده کا و له مانگی ۱۱ ی سالی ۱۹۷۹ ده بیته پیشمه رگه ی شورش ی نوئ. له سه ره تای ژبانی پیشمه رگایه تیدا بۆ ماوه یه ک له راگه یانندن کار ده کات، پاشان له به هاری سالی ۱۹۸۰ دا وه کوو کارگیزی لقی یه کیتی له پاریزگای هه ولیر به ره و ناوچه کانی خوشناوته ی و ده شتی هه ولیر و کویه که وتوته ری، دواتر وه کوو لیپرسراوی لق جیگه ی عه زیز به گ ده گریته وه.

هر له هاوینی ۱۹۸۰ دا ده بیته لیپرسراوی کومه له له به شی شاخ له پاریزگای هه ولیر. له مانگی ۱۰ ی سالی ۱۹۸۰ بۆ هه ندی کاروباری پیویست ده گه ریته وه ناوچه کانی سه رکردایه تی له نووژله و ناوزه نگ، به لام له ریگای گه رانه وه یدا، له روژی ۱۸-۱۱-۱۹۸۰ دا دمه و عه سریک، له گوندی جه لکان به ره و گوندی

به کاری ریکخواوه یی پارته ده ست پیده کات. ده ورکی بالای هه بووه له دامه زرانندی یه کیتی لاوان له و سه رده مدا. له سالی ۱۹۶۹-۱۹۷۰ به داوه که وتوته خویندنه وه و لیکولینه وه ی سوسیالیستی زانستی، ئه م دیراسه کردنه ده یکاته عاشقیکی سه ره سه ختی بیروباوه ری پیشکه وتخوازانه و زور کاری تیده کات، هه ربویه له ریزی پیشه وه بووه که کومه له ی مارکسی له سالی ۱۹۷۰ دامه زراوه.

له سالی (۱۹۷۴) دا رهنجبه ر شانبه شانی هاوریگانی دیکه ی کومه له، ریگه ی شاخی هه لبژاردووه و له ده زگای راگه یانندن و روشنیبری و لاوان کاری کردووه. له کاتیگدا ئه و له کاری خه باتی نه یی خوی هه ر به رده وام بووه له ریزه کانی کومه له دا. له داوی سالی ۱۹۷۵ دا، ده گه ریته وه شاری هه ولیر و له پال کاری ماموستایه تی و کاری ئه ده بی خویدا، خه ریکی کاری نه یی ده بی له ریزی ریکخستنی کومه له دا. له سالی ۱۹۷۶ حکومه تی به عس بۆ ماوه ی سئ مانگ شوون بزری ده کات. دیسانه وه له مایسی ۱۹۷۷ دا له گه ل ده یان له هاوریبانی کومه له ده گیرین

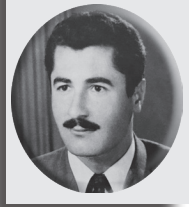
جه میل رهنجبه ر، سالی (۱۹۴۸) له گوندی (گومه گرووی) سهر به قوشته په له دا بکووه. (حاجی سالح عه زیز - گوران) ی باوکی له سالی (۱۹۵۷) وه به هوی ململانی له گه ل ناغای ناوچه که یه وه، به ناچاری گونده که ی به جیه یشتووه و له شاری هه ولیر له گه ره کی (به لاشاوه) ی رۆخ ئیسکان جیگیر ده بیته.

جه میل رهنجبه ر سالی ۱۹۵۸ ده چینه قوتابخانه ی سورانی سه ره تایی، پاشان بۆ دواناوه ندی جمهوری و دواتر سالی ۱۹۷۰ خانه ی ماموستایان ته واو ده کات. سالی ۱۹۷۰ وه کوو ماموستا له قه زای میرگه سور داده مه زری و پاشان نه قلی گوندی (باتاس) ی سهر به ناحیه ی هه ریر ده بی. سالی ۱۹۷۳ ژن دینی و سئ کیژی ده بیته، به ناوه کانی (هه ره وه ز و هه ریار و بویر). سالی ۱۹۷۴ وه کوو زوربه ی خه لکی راپه ریوی کوردستان به ره و شاخ ده روات و دواتر ده گه ریته وه و ده ست به کاری ماموستایه تی ده کاته وه.

سه ره تا په یوه ندی به یه کیتی قوتابیان وه ده کات و هه ر زوو وه ک لیپرسراویکی هه لکه وتوو دیته پیشه وه. له سالی ۱۹۶۷ وه



محمد گوران



**پیاوی
وهکوو
جه میل تاک
بوو، سځا
کچمان بوو
و دهیگوت:
بریا هفت
کچم
هه بووايه**

پیرانه رهش له گهل به شیک له هیزیکي سرکردایه تی دهکه ونه ری، به دم ریگایه کی پروتن، دوو کوپته ری به عس له ناکاو لیان په یدا دهن و به شهست تیر هم پوله پیشمه رگه یه بوردومان دهکن و له نه جامدا جه میل رهنجبر له گهل حهوت پیشمه رگه ی دیکه شهید دهن.

ماموستا (سه عاهدت محمه د صالح) ماوه ی هاوسه رگیران له گهل شهید جه میل رهنجبر، نزیکه ی هه شت سال بووه، نه و ماوه یه ش وهکوو خوی گوتی: «به غریبی و دربه دهری» ماوه ی چاره گه سه ده یه که له هه ندران (هولندا) گیرساو ته وه، به لام نیستاش هه ر به یاده وهرییه کانی



ربردو ده ژی.

رچه له کی بابو پیرانی «خوشناوی سپیگره» ن به لام ماموستا سه عاهدت له هه ولیر له دایکبووه و نه وده مه شی که له سالی ۱۹۷۳ شووی به جه میل رهنجبر کرد، هه ر له گهل مالی باوکی تا ماوه یه ک پیکه وه ده ژیان، به لام چونکه نه و له ناوشار و له قوتابخانه ی (روناکی) و شهید جه میل رهنجبر ریش له ده قهری میزگه سؤر ماموستا بووه، بویه نه ویش راژهی خزمه تی ده گوازیته وه نه و ده قهره.

به ر له وه ی ده ست به گفتوگو و پرسیاره کان بکه ی، وهکوو ژنیکي خاوه ن نه زمون و دونیادیده، جله وی قسه ی گرته ده ست و گوتی: «نه ری» ده ری شکلتم دیتییه؟ کاکه خزمی خزم! دیاره. قهرمون، پرسیاره کانت بکه.»

**حیکایه ته کانی
نه بو غریب
مه نجه لی کفته و کتیی
ماوسیتونگا!**

نه و دوو جار گیرا، جاری یه که م نزیک به چوارمانگ و جاری دووه م نزیک به چوارسال بوو. من مانگ هه بووه چوارجار چوویمه سجن، هه موو جار هکیش وهکوو حه مبال شتم له خوم بار کردییه و بردیتم، نه ویش شته کانی له وی دابه ش ده کرد، جا نه وه مواجه هه ی نییه و نه وه فه قیره و نه وه نه ویه! هه ر جار هکیش که ده چووم، نه و شعرانه ی دهنوسین ده یدایه من و ده بووايه بیهیتمه وه. هه موو جار شعره کانی له ناو ده ستی (هه ره وه ز) ی کچم که مندال بوو و له باوه شم بوو ده نا. هه ره وه ز سی سالان بوو، به لام مندالیکی زیره ک بوو.

روژه ک گیران و شعره کانیان بینی، هه ره وه زیان برد و منیش به دوایدا غارم دا.

به هه ره وه زیان گوت: نه و کاغه زانه مان بدی؟

منیش گوتم: نه وه بابی مه قامی بو نووسییه! نه و جا هه ره وه ز کراوه و زورزان بوو،

گوتم: هه ره وه ز نه و مه قامانه بلی که بابت فیرتی کردییه.

نه فسه ره که گوتی: نه وه ناخوات، نیستا داوی موترجیم ده که ین و حسابی نیوه جودا ده بی!

باشبوو هه ر چاوه رییان کرد و موترجیم نه هات، نه مه یان به ره لا کرد.

به س جه میل به خوی ناگای لیبوو که نیمه یان برد، به لام نه و هه میشه مه عنه ویاتی فول بوو و به هیچ نه ده شله ژا.

چاره کی دیکه به منی گوت: کتیی ماوسیتونگم بو بهینه. منیش پاش نه وه ی کتیه که م په یدا کرد، داکم گوتی: کچی ناوا نه که ی، دواتر ده گیری. ناچار هه ر ده شبوو ببه م. داکم کفته ی لینا، کتیه که مان جوان ته غلیف کرد و له بنه وه ی مه نجه لمان دانا. یینه به رچاوت له سجنی حکومت و به عس، وهره مه نجه لی کفته ی ببه ژووری!

پیش چوونه ژووره وه م له سجن، قه پاغی مه نجه لیان هه لگرت و داریان تی وهردا، باشبوو هه ستیان نه کرد و هیچیان نه دیته وه، گوتیان: هه لگره و برؤ!

نه و جا مه نجه لم برده ژووری و گوتم: به قوربان جار هکی دیکه نه و کتابانه به من مه هیته، پاشان نه منیش ده گرن و ده مه یینه ئیره، نه دی نه وکات



ئەو دەيگوت: ھەر شتەكت
بىنى بەمن بلى.

لەگەل لىدىيەي ژنەكەي
شەھىد ئارام، ھەر پىكەوھ
نانمان دەخوارد. كاتەك
كۆبۈونەوھىيان دەبوو،
لەبەر كەمىن و چاودىرى
كردن، شەھىد ئارام بەمنى
دەگوت: ئەتو و لىدىيا برۆن
لەو چۆلەوانى و ناو چىايە
بگەرېن و پىاسە بگەن. من و
لىدىياش دەرپۇشتىن و ئەگەر
شتەك جىي گومان بووايە
ھاوارىكمان دەكرد، ياخود
يەكىكمان دەچوو و خەبەرمان
دەدانى، ئەوان لەژۆرى
كۆبۈونەوھى خۆيان دەكرد.

كەسايەتى جەمىل رەنجەر
وھك باوكى سى كچ، باوكىكى
چۆن بوو؟

پىاوى وھكوو جەمىل تاك
بوو، لەگەل گەوران، گەورە
بوو، لەگەل گچكان، گچكە
بوو، سوعبەتچى و قسەخۆش
و دەم بەپىكەنن بوو. حەزى
لەخویندەنەوھ بوو، زۆرى حەز
لەخواردنى خۆشبوو، وھكى
دەچوومە سچن، خۆشترىن
خواردنم بۇ دەكرد و لەپشتى
خۆم ھەلەدا چونكە بەدەست
پىم ھەلنەدەستا.

سى كچمان بوو و دەيگوت: برىا
حەفت كچم ھەبووايە. ناوى
ھەرسى كچكەش مەبەست
و بۆنەي تايبەت بەخۆى
ھەبوو. سالى ۱۹۷۴ كاتەك
كچە گەورەكەم (ھەرەوھز)
بوو، ئاشبەتال و كوچى
بەكۆمەل بوو، جا بۆيە ناوى
لىنا (ھەرەوھز)، واتا زبارە و
ھەموو پىكەوھ رۆيشتىن. ئەو
كاتەي كە شەھىد جەغفەر
شەھىدكرا، ناوى كچى دووھى
لىنا (ھەريار) مەبەستى شەھىد
جەغفەر بوو، واتا پاش شەھىد
بوونىشت ئەتو ھەريار و ھەر
برادەر و ھەر رەفقىمى. ئەو



دادەنىشت بەمەنجەل دۆلمە و
كفتە و خواردنى بۇ لىدەنان،
ئەوانىش زۆربوون كەس
بەكەس نەبوو، دادەنىشتن و
نانيان دەخوارد و خەرىكى
قسە و كۆبۈونەوھى خۆيان
بوون. لەدواى ئاشبەتالەكەش
چوويىنە سەرى و لەگەل
(شەھىد ئارام) جىران بووين
و دىوارىكمان بەين بوو.
لەچۆمان (دەربەندى رايەت)
خالە شەھاب و شىخ دارۆ
و شەھىد ئارام و شىخ نىھاد
ھەموو پىكەوھ بووين. شەھىد
ئارام چۆنى بلىنى ئاوا باشبوو،
ھەمووچار دەھاتە لای من و
دەيگوت: وەرە پىمبلى، گەنجى
ئەو گوندە چ عەبىكيان ھەيە؟
دەمگوت ھىچ عەبىيان نىيە.

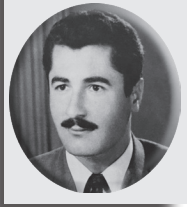
ئەو مندالانە كى بەخۆيان
بكات.

ھاوپى نىزىكەكانى جەمىل
رەنجەر

شەھىد جەغفەر، شەھىد ئارام
و لىدىيەي ھاوسەرى

لەگەل عەبدوللا پەشىوى
شاعىر ھاوپى يەكتربوون،
بەلام ئەو پىش ئەوھى من
شوى پىكەم ئەوان ھاوپى
بوون، دواتر پەشىو چووه
رۇوسىيا و نەھاتەوھ. (شەھىد
جەغفەر) زۆر ھاوپى بوو،
ھەر لەگەلمان بوو و تەنھا
ئەگەر بۇ نووستن چووباوھ،
ھاوپىكانى گەلى زۆربوون.
ئىمە لەگەل مالى داکم دەژيائىن،
داكىشم زۆرزور كراوھ بوو،

66
تەرمى
جەمىل
رەنجەرمان
لەگورستانى
سەيد
مەرووف
لەباداوه
ناشت،
بەلام
دايرەي
نەمن ھەر
لەدوامان
بوون و
دەيانگوت:
دەبى
تەرمەكەي
دەربەيتن



کاته‌ی دادگایش کرا، تازه کچی سینه‌مان ببوو، نامه‌مان بۆ هات و گوتیان: حوکم دراوه و وهرنه مواجهه‌هی، منیش چووم، ئه‌وکات به‌خۆی ناوی لێنا (بویر) واتا نه‌چوومه ژووری سیداره و به‌حکومه‌تی ویرام.

**شه‌هیدبوونی جه‌میل په‌نجبه‌ر
پژیم ده‌یوست تهرمه‌که‌ی
له‌گۆر ده‌ره‌بێتن!**

سالی ۱۹۸۰ به‌لیبووردنی گشتی به‌ربوو، ته‌نها سی مانگ له‌ماله‌وه بوو، ئه‌و ماوه‌یه‌ش به‌رده‌وام ده‌یگوت: «من چیدی ناتوانم لیره‌ بژیم و سه‌بر و ته‌حه‌موولم ته‌واوبوو، هه‌رکوه ده‌چمه‌ ده‌ری، پیاوانی ئه‌من موراقه‌به‌م ده‌که‌ن» ده‌یگوت: من نه‌هاتومه‌ته‌وه لیره‌ دانیشم، بۆ کوردايه‌تی ده‌چم و له‌وئ ئیشی خۆمان جێبه‌جێ ده‌که‌ین. به‌لکوه کوردستان ئازاد ده‌بیت و ئه‌وانه نامین. ئیدی پۆیشت!

پۆژه‌کی ژنی که‌ریم سالی هاته‌ مالی شه‌هید جه‌عفری، به‌خۆی و به‌قانیعه‌ی هاته‌ مالمان و گوتیان: هه‌وال هه‌یه جه‌میل له‌رانیه‌ برینداره، داکم عه‌بای به‌خۆ دادا و چووه‌ دوکانی حاجی سالی خه‌زورم له‌شیخه‌لا و گوتی: ده‌لێن جه‌میل برینداره، به‌لام قانیعه‌ له‌بن گویی دایکم خویندبوویان و ده‌یانزانی. هه‌ستاین هه‌موومان چووینه رانیه، پی به‌پی پۆیشتین هه‌تا چووینه‌ پیرانه‌ره‌ش، له‌وینده‌ری ئینجا گوتیان: شه‌هید بووه!

هاتینه‌وه هه‌ولیر و تهرمه‌که‌مان له‌گه‌ل خۆمان نه‌هه‌تیاوه، له‌هه‌ولیر دوا‌ی هه‌ولیکی زۆر ئینجا ریگه‌یان پیداین تهرمه‌که‌ی به‌ئینه‌وه.

66
له‌گه‌ل
لیدیای
ژنه‌که‌ی
شه‌هید
ئارام، زۆر
هاورپا
بووین،
پیش
گۆبونوه،
شه‌هید
ئارام
ده‌یگوت:
ئه‌تو و
لیدیا پرۆن
له‌و ناوه
بگه‌رین،
ئه‌گه‌ر
شته‌ک جیا
گومان بوو،
خه‌به‌رمان
به‌ده‌ئا



خزم و که‌س، هه‌موومان چووین و کێله‌کانمان لادا و چیمه‌نتۆکه‌مان شکاند و گۆره‌که‌مان کرده‌وه خۆل و له‌گه‌ل زه‌وی کردمانه‌ یه‌ک. دوا‌ی ئه‌وه کاته‌ک ده‌چووینه سه‌ر گۆره‌که‌ی ده‌بووايه‌ بچینه‌ ئه‌ولاتر و له‌دوره‌وه سه‌یری گۆره‌که‌ بکه‌ین تاکو فرسه‌ت ده‌بوو ئینجا هه‌ندیک له‌وئ ده‌وه‌ستاین، چونکه‌ هه‌ر له‌ژیر چاوه‌دیریدا بووین.

**چاپکردنی دیوانی جه‌میل
په‌نجبه‌ر**

کیشه‌ی دیوانه‌که‌ی، گه‌یشه‌
مام جه‌لال و هیرۆخان

هه‌ر له‌کۆیه‌ تاکو هه‌ولیر خه‌لک له‌گه‌ل تهرمه‌که‌ی هاتن، تهرمه‌که‌مان له‌گۆرستانی سه‌ید مه‌عرووف له‌باداوه‌ ناشت، به‌لام کیشه‌که‌ به‌وه‌نده‌ کۆتایی نه‌هات، سی چوار سالیش تیپه‌ر ببوو، دایره‌ی ئه‌من له‌دوامان بوون و ده‌یانگوت: تهرمه‌که‌ی ده‌رده‌هینین.

موفه‌ه‌ز مسته‌فا رابه‌ر هه‌بوو له‌بنکه‌ی خانه‌قا، ئه‌ویان پاسپاردبوو بچی تهرمه‌که‌ی به‌ئینه‌ ده‌ره‌وه. مسته‌فا رابه‌ر ده‌چیته‌ دوکان و به‌حاجی سالی ده‌لی ده‌بی ئه‌و تهرمه‌ ده‌ره‌بێتن! ناچار پۆژه‌کی،



براكوژى، سالى ۱۹۹۶ خوم و مندالەكان هاتينه دەرەوہ و ليرە لەولاتى ھۆلەندا گيرساينەوہ.

پاش ۲۲ سال لە شەھیدبوونی جەمیل رەنجبەر

ھاوسەرەكەى دەپەوى چ قسەيەك بكات و چ بلى؟

چ قسەيەكت پى بلیم؟ ھەموو بيوەفا دەرچوون و كەس ئیمە نانسى. گلەيمان لىيان ھەيە. ئەوانەى ئیستا لەسەر حوكمن، بەخوینى ئەو شەھیدانە هاتنە سەر تەخت، بۆیە دەبى ئاورپك لەمالە شەھیدان بەدەنەوہ و چاويكيان لىيان بیت.

من لەدواى شەھیدکردنى جەمیل رەنجبەر، شەش جار نەشتەرگەرى كراوم، شوینەكم نەماوہ نەشتەرگەرى نەكرايبت. بەدریژايى ئەو ھەموو سالەى سجنکردنى، لەو رینگا ناخوش و دوورودریژەى نیوان ھەولیز و ئەبوغریب، لەخوبارکردنى ئەو ھەموو شتە، ئەو ھەموو خەمخواردن و فشارە دەروونییە، بەخێوکردنى سى مندالى بچووك، زور ھیلاك بووم، پاشان ھاتەوہ و چۆوہ شاخ، ئەوجا شەھیدبوونی، ئەم ھەموو ناخوشییە ھەر بەگێرانەوہ خۆشە.

جەمیل رەنجبەر و منیش مامۆستا بووین، ئەوكات بەھەژدە دینار دادەمەزراین، ھەموو مانگ وەكوو مووچە (۱۰) دینارى دەدایە (سالیحە)ى ھاوسەرى خەيروولا قودسى، چونكە مندالى ئەبوو، جا كە چووہ سجن بەمنى دەگوت، ھەموو مانگ ئەو پارەى بۆ ببە و كارەكەى من جیبەجى بكە. نەوعى وەك جەمیل رۆیشتن و ئەو نەوعانەى ئیستا ماون، گەيشتنە ھای ھای و مالە شەھیديان لەبیر كرد.

لەخۆيان، گۆتى: لەنیوان خۆيان بزريان كردییه و چاپیشى ناكەن!

ناچارمام خەبەرم دایە مام جەلالى و گۆتم: ئەوہ سالەك زیاترە شەھرەكانیان بزر كردییه، ئەوہبوو ھیرۆخان بەئیشەكەى ھەلسا و ئینجا لەدواى زیاتر لەسالەك شەھرەكانیان ھیناوە و گوتیان: لەلای فلانەكەس بووہ و لەناو جانتای دانابوو و دۆزیمانەوہ. بەوجۆرە ھەموو شەھرەكانى كە پینكھاتبوو، لەنامیلەكەى (راز و سكالالا) كە لەسالى ۱۹۶۹ چاپى كردبوو، لەگەل ھەموو ھۆنراوہكانى دیکەى كرايە دیوانەك بەناوى دیوانى جەمیل رەنجبەر.

گيرسانەوہ لەھەندەران و ۲۵ سال ژيان لەغوربەتدا

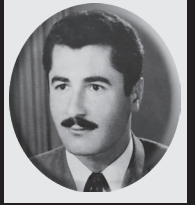
سالى ۱۹۸۰ پینش شەھیدبوونی بەماوہكى كەم، خەبەرى نارد و گۆتى: دەبى بینە ھیران و نازەنین. مندالەكان گچكە بوون، رۆژەك خۆمان پینچایەوہ و چووین. منیش ئەوكاتە پیمگوت: ھەندەك لەمەسئول و ژنەكانیان ھەنە، وارۆیشتوون و ھەموو چوونەتە سوید و ئەوروپا لەوى دانیشتونە، گۆتم: چقەیدییه با ئیمەش وەكوو ئەوان برۆین و لەوى بژین. جا ئەوكات بەناو، ناوى زور ژنەمەسئول و مەسئولم ھینا كە چووبوونە ئەوروپا. گۆتى: دەزانى چیبە؟ نەئەتو دەبیە فلانە ژن، نەئەمنیش دەبمە فلانە كەس، ئەوانە ترسنوك و جەبانن بۆیە رۆیشتوون! ئەو شەوہ لەوى ماينەوہ و بۆ بەيانى ئیمەى رەوانەى ھەولیز كردهوہ.

ئینجا پاش شەھیدبوونی و لەدواى راپەڕین و شەرى

لەدواى راپەڕین بەچەند مانگىك، یەكیتی راستەوخو داواى لەئیمە كرد، شەھرەكان ببەین و ئەوانیش بۆمانى چاپ دەكەن. ھەموو شەھرەكان گوشەك دەبوو، چەندین سال بوو لەژیر زەوى شارەسوومەوہ. ھەلساين شەھرەكانمان برده شەقلاوہ و تەسليممان كردن. بەرپرسەك ناوى ناھینم، ئەو لەمنى وەرگرت و گۆتى: ئەو شەھرانە لەسەر رۆحم دادەنیم. ئەمە گەراينەوہ و چاوەرپى چاپکردنى بووین، مانگەك دوو مانگ، سالەك، ھەر ھىچ خەبەر نەبوو، ئەوان بەخۆیشيان داوايان كردبوو، نەوہك ئیمە بلین دەبى بۆمان چاپ بكەن. جا ناچار كەوتینە سوڤاغ كردنى شەھرەكان، جارى یەكەم گۆتیان: رەوانەى ئێزان دەكرى، دواى گۆتیان: لەفەرەنسا چاپ دەكرى و چاپى ئەوى جوانترە، دواتر باشبوو خیرەومەندەك ھەر

**جەمیل رەنجبەر
ھەموو مانگ
وەك مووچە
(۱۰) دینارى
دەدایە (سالیحە)
ى ھاوسەرى
خەيروولا قودسى،
نەوعى وەكوو
جەمیل رۆیشتن
و ئەوانەى ئیستا
ماون، گەيشتنە
ھای ھای و مالە
شەھیديان لەبیر
كرد**

“
كتیبا
ماوسیتونگم
لەبنەوہى
مەنجەلى
كفتە دانا و
بۆ جەمیل
رەنجبەر
بردە
سجن
”



هه‌وایی شه‌هید جه‌میل ره‌نجبه‌رم، چۆن بیست؟!

جه‌میل ره‌نجبه‌ر، به‌ته‌نیا برایه‌ک نه‌بوو

سه‌دیق گۆران

له‌ده‌ستدا،
بـه‌لام
بنه‌ماله‌که‌شمان
به‌منیش‌ه‌وه
برایه‌ک و
هـاوری و
پشتیوانیکی گه‌وره‌مان له‌ده‌ستدا
که ئاسه‌واری تائیس‌تاش
له‌سه‌رماندا پوون و ئاشکرایه.

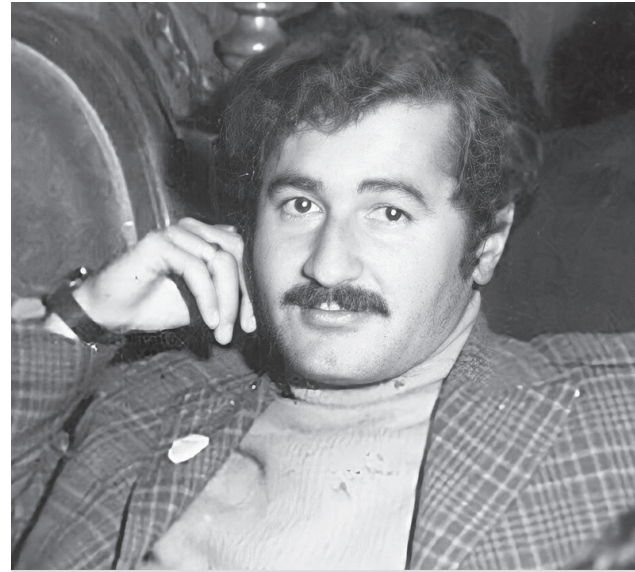
له‌رۆژگاره‌سه‌خت و دژواره‌کانی
سه‌ختی خه‌باتی کۆمه‌له‌دا،
له‌حه‌فتاکاندا و به‌تایبه‌تی
له‌دوای هه‌ره‌سی شو‌رشی
کوردان، په‌یوه‌ندیه‌کی پته‌ومان
پیکه‌وه‌هه‌بوو، له‌ماله‌وه،
له‌مامۆستایه‌تی، له‌کۆمه‌لی
هونه‌ر و وێژ، له‌به‌ندیخانه،
له‌کۆر و کۆبوونه‌وه و بۆنه‌کاندا.

له‌دوای ئازادکردنی
له‌به‌ندیخانه‌ی ئه‌بوغریب،
رۆژگارێکی تابلیی پر ترس
و توقینی به‌عس بوو له‌کاری
ریکخستنی کۆمه‌له‌دا. کاک
حاجی مه‌مۆ به‌و سیفه‌ته‌ی
ئهندامی سه‌رکردایه‌تی ناوه‌خۆ
ده‌بی و لیپرسراوی کۆمیته‌ی
شاری هه‌ولێر بوو (ئهو کاته
ته‌نیا یه‌ک کۆمیته‌ی هه‌ولێر
هه‌بوو که سه‌ره‌پرشتی
ریکخستنی کۆمه‌له‌ی ده‌کرد
له‌گه‌ل چه‌ند خه‌تیکی بچووک)
به‌نده‌ش به‌و سیفه‌ته‌ی که
ئهندامی کۆمیته‌ی بووم، حاجی

و خواردن و نووستنی،
رۆژانسی سه‌ردانی
به‌ندیخانه، سه‌ردانیم
له‌کاتی پيشمه‌رگایه‌تی
له‌گوندی نازهنین. هه‌مووی
له‌ناو هه‌ست و نه‌ستما، له‌ناخدا
جیگیرن، هه‌میشه‌وه‌کو شریتیکی
له‌ناو میشکما دینه‌وه‌به‌رچاوم،
وه‌کوو ئه‌وه‌ی جه‌میل جاریکی
دیکه‌بیته‌وه‌میوانم، یان
به‌جه‌میل شاد بیمه‌وه‌و ناوناوه
ده‌ستله‌ملانیی ده‌بم و به‌دیداری
شاد ده‌بم و ئه‌ملا و ئه‌ولای
چه‌ندجار تیرتیر ماچ ده‌که‌م،
تیرتیر بۆنی ده‌که‌م. جه‌میل
زیندوو، جه‌میل نه‌مردوو.

جه‌میل ره‌نجبه‌ر ته‌نیا برام
نه‌بوو، به‌لکوو هاوبیر و هاوری
بوو، پشتوپه‌نا و قه‌لای هه‌ولێر
بوو. بۆیه‌به‌شه‌هیدبوونی
قه‌لا و پشتیوانه‌که‌م رۆیی،
چونکه‌من نزیکتین که‌سی
ئهو بووم. زۆر شت هه‌یه‌لای
من باسی کردوو که ره‌نگه
بۆ هیچ که‌سیکی دیکه‌ی باس
نه‌کردبێ. ئهو متمانه‌یه‌ی که
به‌منی هه‌بووه‌ره‌نگه‌به‌که‌م
که‌سی هه‌بووبی. هه‌روه‌ها
ره‌نجبه‌ر به‌ته‌نیا برا و پشتیوانی
من نه‌بوو، به‌لکوو برا و قه‌لا
و پشتیوانی هه‌موو چه‌وساوه
و هاوبیران و رۆشنبیران و
چه‌وساوه‌یه‌کی کوردستان
بوو. راسته‌گه‌لی کوردستان،
هه‌ژاران و ره‌نجده‌ران، قه‌لایه‌ک،
یان شاعیریکی شو‌رشگیزیان

ره‌نجبه‌ر
شه‌ش سالان به‌ته‌مه‌ن
له‌من گه‌وره‌تر بوو،
له‌سه‌رده‌می مندالی و
گه‌نجایه‌تیدا کاریگه‌ریه‌کی زۆری
له‌سه‌ر پیره‌وی بیره‌کردنه‌وه‌مدا
هه‌بوو، بۆیه‌زۆر جار هه‌ر
وه‌کو مامۆستایه‌کی لیپه‌توو
پینمایی ده‌کردم و زۆر شتی
بۆ پوون ده‌کردمه‌وه. بزه
تریفه‌ی پیکه‌نینی، چالاکیه‌کانی،
هه‌لسووکه‌وتی رۆژانه‌ی،
گفتوگۆ و قسه‌خۆشه‌کانی،
خویندن و نووسین و پیاسه



شه‌هید جه‌میل ره‌نجبه‌ر



**نهرهیدون
عبدالولقادر
لهوتاریگدا به
نامادهبوونی
خوم گوتی:
لهنزیک گوندی
پیرانهردش،
دوو گوپتیری
رژیمی بهعس،
ههشت
پیشمه رگه
قاردهمانیان
شهید
کردوو،
بهکیکیان
شاعیری
شور شگیر،
شهید
جهمیل
رهنجبره!**

که به کهم جارم بوو چه کیک بکه مه شانم که به هی خومی بزائم. له سالی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ی شورشیه ئه یلولیش، وهختی ماموستای شورش بووم، چه کم نه بوو، چند جاریک به چه کی هاوریکانم، نیشانانیم کردبوو، دنا گوللم نه ته قاندهبوو، راستیه که هی ئه وکاتی من له سهنگه ری دواوه بووم ئه ونده پیوستیم پی نه بوو.

دواتر ئه وه م زانی، که له گوندی نازنین نامه یک بو ماموستا کاوهی رابه ر سیاسی هاتبوو، دنگوباسی ئه وهی تیدابوو، له کاتی گه رانه وهی هیزه که یان له سه رکرده تی، جه میل رهنجبر و چند هاوریه کی شهید بوینه، به لام ئه وان ئه م زانیاریه یان له من شارده وه. به بیرمه، من به شهید ماموستا کاوه و کاک فاروقی عه لی مه ولوود و ماموستا به کر و براده رانی دیکه ده گوت، ئه گه ر جه میل رهنجبر هاته وه، پی مه لین سدیقی برات له به ندیخانه رای کردوو، بو نمونه، پرسیری لیکه ن، ئه ری سدیقی برات هیچ هه والیکی نییه؟ منیش له گه رمه ی ئه و قسانه، له ناکاو یک خومی پی نیشانده دم! ده مویست وه کوو سورپرایزیک به یه ک شادبوونه وه که مان به تامتر بکه م! به لام هه یه وو، وه کوو ده لین ئاش له خه یالی و ئاشه وان له خه یالیکی دیکه

ماموستا کاوه، که پایوکی ئه سمه ری شاره زه و چاونه ترس و قسه خوشبوو، رابه ر سیاسی هیزه که بوو، پیگوتم که جه میلی برات و سهید که ریم به سه فهر چونه ته سه رکرده تی، بو ئه وهی دنگوباس و رینمای و پیشنیاری تازه له گه ل خویاندا بیننه وه، ئاخه ئه وده مه بو پیوه ندی نیوان هیزه کان جیهازی بیته لیان نه بوو، ئه و پیوه ندیه یی هه بوو له ریگای نامه و پسوله ی پیچراوه وه بوو، که وه کوو نوشته گچکه یان ده کرده وه و به تیپی ده پیچرا، ده بویه له ریگه ی ته ته ریگا یان مه فره زه یه ک برؤن له گه ل خویانی به ن، ئه و کاته باره گاکانی سه رکرده تی یه کیتی له زه لی و نیوزه نگ بوو، له سه ر سنووری ئیران..

ئو ماوه یه یی که له نیو ئه م هیزه بووم، هه ستم به گه رموگوریه کی بیوینه کرد. له وئ فیری هه لسوکه وتی به ریگا رویشتن و دابه شبوون له مالی جووتیاره کان بو خواردن و شه و له مزگه وتان خه وتن و نه ئنی شه و و حه ره سیات و که مین بووم. ئیدی گوند به گوند جه وله مان کرد، له دؤلی باليسان چووینه دؤلی هیران و نازهنین، لاماندا له گوندی نازهنین. هیزی پیشمه رگه به گشتی زور ده چونه ئه و گونده، له بهر ئه وهی شوینه که یی لچه پ و شاخوی و سه ختبوو، خه لکه که شی نیشتمانه پره ور و نانده ری پیشمه رگه بوون، بو مانه وه و پشووی پیشمه رگه له گونده کانی دیکه گونجاوتربوو، بویه به هو ی شوینه جوگرافیه که یه وه ببوه سه ره ری هیزه کانی یه کیتی نیشتمانی و حزبی سوسیالیست و شیوعی.

له گوندی نازهنین ماموستا کاوه کلاشینکوفیکی دامی،

مه مو راسته وخو لپرسراوم بوو، پیی راگه یاندم که له سه رکرده تییه وه بانگه وازی ئه وه کراوه که ئه و هه قلا نه ی بهر عافواته که که وتوون به تاییه تی چند که سیگ هه ن ده بی بینه دهره وه و خویان بگه یه ننه سه رکرده تی له شاخ.

به و حیسابه یی که نزیکترین که سی ئه و بووم و ئه ندای کومیته ش بووم، بویه منیان هه لپژارد که ئه م داخواریه یی سه رکرده تی به رهنجبره رابه یه نم. منیش ئه م قسه یه م له پیش ناد ی فرمانبه رانی هه ولیر پی راگه یاند. رهنجبره وه کوو ئه وه ی جه ژنی له دایکبوونی بووی، خوی بو سه فهری ئه زه لی ساز و ئاماده کرد. له دوا ی چند رژیگ مالئاوایی لیکردین و به ره وه قه لادزی و ناوزه نگ و تووژله به ریمان کرد. له و کاتییه وه ته نیا یه کجار بینم. له هاوینی سالی ۱۹۸۰ له گوندی نازهنین سه ردام کرد، جه میل و شهید ماموستا کاوه مین.

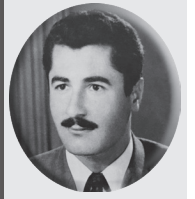
چون زانیم جه میل رهنجبر شهید بوو

هینده نه بوو له به ندیخانه ی ئیستخباراتی مه دنی هه ولیر رامکردبوو، هه تا گه یشتمه هیزه کانی پیشمه رگه ی یه کیتی نیشتمانی کوردستان، ریگایه کی پیچاوپیچی پر مه ترسیم بریبوو. به ترس و خوشاردنه وهی ئه م مال و ئه ومال، له هه ولیره وه گه یاندمیانه به سستی شرغه، ئه م گوند و ئه و گوند رویشتم، تا دواچار له گوندی باليسان پیشمه رگه ی یه کیتیم دؤزیه وه، ئه وکاته هه سستیکی سه یرم هه بوو، وام ده زانی تازه له دایکبوومه.

له وئ شهید ماموستا کاوه و کومه لی براده ری دیکه مین.



جه میل رهنجبر و هاوریه کی



بوو، ئای که چند بیئاگابووم!
ئەوان خەبەری شەهیدبوونی
رەنجبەریان هەبوو، لای منیش
دونیا شامی شەریف بوو، بۆیە
ئەو قسانەیی من ئەوهندەدی دیکە
ئەوانی خەمبار دەکرد.

لەگوندی جەلی مابینەو. لەم
ماوەیەدا کاتی زۆرم لەگەڵ کاک
فاروقی عەلی مەولودی بەسەر
دەبرد. کاتی کاک فاروق زانی
نیازی سەردانی مامۆستایانی
قوتابخانەیی گوندەکەم
هەیه، ئەو پێشی من خۆی
گەیاندبوو مامۆستایەکان،
بەوانی راگەیاندبوو که جەمیل
رەنجبەری برای مامۆستا
سدیق شەهید بوو، ئەگەر
هاتە لاتان باسی ئەو بابەتە
لەگەڵدا مەکن. چونکه دیاربوو
بۆ پوژی دواتر قەراریان دابوو
لەگوندی سەکتان یەکبەگرنەو
و ئەم خەبەرەم لەوێ پێ
رابگەیهنن.

بیرمە پێش ئەوێ بگەینە
گوندی سەکتان لەنزیک
جادهکەیی، لەهەلوهستەیهکدا،
مامۆستا کاوه پنیگوتم: کەوا
جەماعەت لەریگای گەرانەوێیان
تووشی شەپ بووینە و جەمیل
رەنجبەریش توژیک بریندار
بوو! منیش دەسبەجی دلم
داخوړیا و پنیگوت، یان شەهید
بوو! ئەو گوتی: نەخیر تەنیا
کەمیک برینداره. زۆر بیرم
لەم قەسەیه کردووه، هیندیكجار
لەدلی خۆم دەمگوت: دەبی
شەهید بووبی، چونکه وەها
لەکوردەواری باوبوو، ئەو
کەسەیی یەکیک لەخانەوادەکەیی
شەهید بووایه، یا مردبایه،
سەرەتا دەیانگوت نەخۆشه یان
برینداره، بۆ ئەوێ بەقوناغ
خەبەرەکەیی بدەنی و کابرا
تووشی شوک نەبی، هیندیك
جارانیش، قەناعەتی خۆم
دەهینا و دەمگوت: مەرج نییه
شەهید بووبی.

لەدوای ئەو قەسەیه لەکاتژمێریک
زۆرتەری نەبرد گەیشتنە
گوندی سەکتان، دیتیم هیندیکی
گەورەیی یەکییتی لەوین.
دەسبەجی مامۆستا کاوه،
فەرەیدون عەبدولقادر و
شەهید سەید کەریم و هیندیك
کادیری دیکەیی بەمن ناساند.
ئەو هینزەیی ئەوان بەزۆرتەر لە
(۳۰۰) پێشمەرگە دەخەملیندرا.
فەرەیدون عەبدولقادر ئەوکاتی
ئەندامی ناوەندی کۆمەڵە
بوو، هەرەها شەهید سەید
کەریم ئامر هەریمی هەشت
بوو، لێپرسراوی سەربازی
دیکەشیان لەگەڵ دابوو، بەلام
بەبیرم نەماوه.

زۆر چاوم لەملا و لەولا
گیرا، لەدلی خۆم دەمگوت:
ئەگەر برینەکەیی سووک بی،
دەبی لەگەڵیان بی، ئەگەرنا،
دەبی لەگوندیک بەجیمایی تا
چاک دەبیتەو، کەچی جەمیل
رەنجبەرم نەدیت! ئەوانیش هیندە
بواری پرسیاریانکردنیان نەدام،
یەکسەر ئیمەیان لەشویندیکی
گوندەکە کۆکردووه، پاش
کەمیک بیدەنگی، فەرەیدون
عەبدولقادر وتاریکی پێشکەش

کرد. سەرەتا باسی ئەوێ
کرد، چۆن بریاریان داوه
لەسەرکردایەتی بینە ناوچەکانی
خوارووه، بۆ ئەوێ ئەم
بۆشاییهیی شەپری عیراق-
ئێران بقۆزنەو و تەوژمیک
بەچالاکیهکانی پێشمەرگە بدن،
بەلام بەداخووه لەریگادا بەهۆی
دوو هەلیکۆپتەری سەمییەو
پۆلیک پێشمەرگە شەهید بوون.

فەرەیدون عەبدولقادر درێژە
پیدا و گوتی: لەنزیک گوندی
پیرانەرەش، دوو کۆپتەری
چەپەلی جەنگی پێشمەرگە،
کە بۆ راوی پێشمەرگە بەسەر
ناوچەکەدا دەسوورانەو،
بەرەنگاری بەشیکیی ئەو
هینزەیی ئیمە بوون، لەئاکامدا
هەشت پێشمەرگەیی قارەمان
شەهیدبوون، بەداخووه
یەکیکیان کادیری پێشکەوتووی
کۆمەڵەیی رەنجدەرەن و یەکییتی
نیشتمانی کوردستان، شاعیری
شۆرشگیر، شەهید جەمیل
رەنجبەر، لێرەو سەرەخۆشی
لەبراکەیی و لەکەسوکاری و
لەخۆمان دەکەین، هەزاران
سلاو لەگیانی پاکیان.



جەمیل رەنجبەر و دوو لە هاورپیکانی

“
منیش ئەم
قەسەم
لەپێش نادێ
فەرمانبەرانێ
هەولێر پێ
راگەیاندا.
رەنجبەر
وگەو ئەوێ
جەژنی
لەدایکبوونی
بووبی، خۆی
بۆ سەفەری
نەزەلی ساز
و ئامادەکرد
”



دهنیزری، شههید یاسینیش له رینگه خهباتی کورد و کوردستاندا له سالی ۱۹۶۸ دا شههید بوو. له م بارودوخه سهختهی که به عس بهه موو لایه که وه چاودیری ئاپورهی خه لکیان ده کرد، لاوانی شار بیتاکانه هوتافیان ده کیشا له دژی رژی م، رپوره سمه که شینوهی خۆپیشاندانی وه رگرتبوو، به جوریک که ترسی خستبووه دلی دوژمنانه وه.

به راستی ریز و حورمهت و خۆشه ویستی خه لکی شاره که مان و خه لکی کوردستان قهت له بیر ناکری، ده توانین بلین ئه و ئاماده ییهی ئه وان نیشانیان داوه وه فاداریه که بۆ خوینی شههیدان، خه م و په ژاره ی ئیمه شی سوو کتر کرد.

به م جوړه ئه ستیره گه شه ی هه ولیر و قه لا ئاوا بوو، شاری هه ولیر پشتیوانیکی سه و داسه ری چه و ساوانی کوردستانی له ده ستدا. ئیستاش هه موو سالی که ده بیته هه ژده ی یازده، یادی شههید بوونی دیته وه، برینه کانم ده کولینه وه سه رتاپای

لی شههید بوو. خۆی مه و دای رینگای پیاده بۆ گه یشتنه وه ی شههید جه میل رهنجبه ر و هاوریکانی له گه ل هیزه که ی ئیمه هه ر ماوه ی یه ک، یان دوو رۆژی به ین ده بوو، ئه گه ر به یی وه ستان برۆشتبای، به لی به م شینوهیه له به ده ختی خۆم ئه و یه ک دوو رۆژه بۆ هه تا هه تابه دریزبووه وه، مه گه ر له ناو خاک به یه کدی شادبینه وه.

وه کوو گوتم: له گوندی نازهنین ئه و خه به ره یان پیگه یشتبوو، ئه و خه به ره ی که هه مووان ده یانزانی ته نیا من نه بی. له وه ده چی رۆژی کۆبوونه وه که ی سکتانیش که خه به ری شههید کردنی رهنجبه ریان پیراگه یاندم، هه ر دوو، یان سی رۆژی دای شههید بوونی بووبی.

له کاتی پرسه که یدا له هه ولیر، به ئالنگاری له کاتی رپوره سمی به خاک سپاردنیدا، خه لکی شاری هه ولیر به رپیوانیکی شایسته چوونه قه برستانی (سهید مارف) له ته نیشت (شههید یاسین) ی برامان

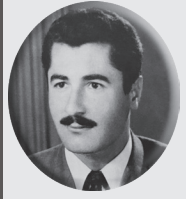
ئه م خه به ره ئه وه نده جه رگبربوو، دلی هه لقرچاندم، به رگه گرتنی ئاسان نه بوو، هه ردوو چاوه کانم وه کوو کانی ته قینه وه، نه مده زانی چی بکه م، وه ره تو تازه له زیندانی به عس راتکردبی، پاشی ئه و هه موو ئازار و مه ترسییه، هه تا گه یشتبیه ناو هیزه کانی پیشمه رگه، هه ستت به تازه ژیان وه کردبی، سوو پرایی به یه ک شادبوونه وه ت ئاماده کردبی، که چی ئه و خه به ره ناخ هه ژینه ت بده نی؟ ئیدی هه رگیز چاوم به جه میل رهنجبه ر نه که وه ته وه. پرسیارم له خۆم ده کرد، ئه ری ئه و به ده ختیبه چیه به روکی گرتووم؟!

به بیرمه ره حمه تی حاکم قاسم له ته نیشتم بوو، زور دلنه وایی کردم، پیشمه رگه و کادیره کان یه که به یه که، سه ره خۆشیان لیکردم. به راستی دلنه وایی ئه وان قورسایه خه م و خه فه تی سه ردلیان سوو کتر کردم. به م شینوهیه، ئه م کاره ساته جه رگبره، له گه ل گیران و را کردنه که م، بووه خالیکی وه رچه رخان له ژیانم، که کاریگه ری هه کی دریزخایه نی له سه ر ژیان ی پیشمه رگایه تی و دای ئه ویش به جیهیشت، تا ئه مپۆش شوینه واری وه کوو نه خشی سه ر به رد له ناو ده رووندا دیاره.

خۆی نیوانی را کردنم له به ندیخانه و رۆژی شههید بوونی جه میل رهنجبه ر نو رۆژی به ین بوو! منیش ده ور به ری حه وت تا هه شت شه و و رۆژان ئه و گوند و ئه م گوندم کردبوو هه تا پیشمه رگه ی یه کیتیم له بالیسان دیته وه. له وه ده چی ئه و کاته ی من گه یشتبوومه ناو هیزی پیشمه رگه له بالیسان، شههید رهنجبه ر له ماخۆ بزنانه وه به رپوه بووبی به ره و پیرانه ره ش، ئه و گونده ی که



هه قال کویستانی، شههیدان: جه میل رهنجبه ر، فه رهاد (بوهران مسته فا مه عروف)، فوئاد، ماموستا ئه نوهر و کاک نازاد. زه لی سالی ۱۹۸۰



به‌دهنم ده‌هه ژینى. بۆیه بۆ یادکردنه‌وه‌ی جه‌میلی هاوړی و برا، ئەوه‌نده‌ی له‌کوردستان بووبم، ئەگەر به‌ته‌نیا بووبی، یان له‌گه‌ل که‌سوکار و کومه‌لی هاوړی، سه‌ردانی گلکۆی بینازیم کردووه.

جه‌میل ره‌نجبه‌ر به‌دانپیانانی هه‌مووان، رۆشن‌بیریکی به‌مانای وشه‌لیهاتوو بوو، باوه‌ړی به‌رپچکه‌ی مارکسی هه‌بوو، نووسه‌ر و شاعیریکی شو‌رپشگێری چینی هه‌ژاران بوو. هه‌میشه‌ پینی وابوو: نابێ بیروباوه‌ړی مارکسی به‌وشک و برینگی لیک‌دريته‌وه، به‌لکوو ده‌بێ به‌کوێره‌ی واقع هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لدا بکړی، ده‌یگوت: تېوری خۆله‌میشییه، به‌لام دره‌ختی ژيانی واقیعی هه‌میشه‌ سه‌وزه. هه‌روه‌ها باوه‌ړی به‌لینک‌گريدانی واقیعی هه‌بوو له‌نیوان هه‌ردوو خه‌باتی چینه‌ایه‌تی و نه‌ته‌واپه‌تی، که له‌گه‌ل بارو‌دوخی کوردستاندا ناته‌با نه‌بێ.

برای ئازیز، به‌ئارامی بخه‌وه بۆ خۆت لووتکه‌ی پاکیت مسۆگه‌ر کرد، که ده‌توانم بلیم زۆر که‌س هه‌یه ئێره‌یی به‌به‌رزیی شه‌هید بوونه‌که‌ت ده‌با. هه‌زار سلاو له‌گیانی پاکت شه‌هید جه‌میل ره‌نجبه‌ر، له‌گه‌ل تیک‌رای شه‌هیدان.

ئهم‌جاره‌ش به‌م چه‌ند ډیره، ده‌رده‌ دلی خۆم بۆ شه‌هید جه‌میل ده‌رده‌بیرم:

ملی پینوس که‌چه له‌ئاست په‌سنی ریگا و خاکی به‌رپیت

چی ده‌ربرم، زمان لاله له‌به‌رامبه‌ر کاروانی ریت

ئاکار و بیروکه‌ی پاکت، بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی جوانی

کاتی ده‌مویست دایان‌رێژم، هه‌رچیم ده‌کرد نه‌مده‌توانی

ئهی هاوړیکه‌ی شه‌یدای راستی، بۆچی ئاوا زوو رۆیشتی

ده‌میکه سو‌راغت ده‌که‌م، نازانم به‌کوئی گه‌یشتی

که شه‌هید بووی، جه‌رگت بریم، دنیام له‌به‌رچاوی لیل بوو

وادیاره شه‌ستیری کوپته‌ر به‌دوای جه‌سته‌ی تودا ویل بوو

که خوینت تیکه‌لی خاک بوو ولات بووه وشکه‌ سالی

جوانی و پاکی ریبازه‌که‌ت، هه‌لک‌رووزا په‌ر و بالی

له غوره‌تا ده‌تلیمه‌وه، ئیدی پشت به‌کی بیه‌ستم

هاوړیی جیی متمانه‌ که‌من، لایان باسکه‌م هه‌ست و نه‌ستم



س‌دیق گ‌وران له‌سه‌ر گ‌وړی شه‌هید جه‌میل ره‌نجبه‌ری برای



شهید جهمیل رهنجبر

هاورپیه کی نیریک بوو

له میانی بهرنامه یه کی تاییه ت به شهید جهمیل رهنجبر ده بویه دیداریک له گهل عه بدولا په شینو بکریت، به لام نه و ناماده نه بوو نه و دیداره بکات، بویه به لینی پیداین که له ریگه ی نامه یه کی نووسراوی تاییه ت، سه باره ت به په یوهندی هاورپیه تی خوی له گهل شهید رهنجبر بومان بنزیریت.

نه مه ش ده قی نه و نامه یه یه:

سالی (۱۹۶۴) یه کترمان ناسی، په یوه ندیمان، له سه ره تادا، به هوی کاری حیزبایه تییه وه بوو، به لام زوری نه برد چوارچیوه ی حیزبایه تی به زاند، کوردا یه تی و خه ونی نازادی و شیعو رو خویندنه وه و نووسین، له سالانیک د ژوردا، زیتر و زیتر لیکیان نیریک ده خستینه وه.

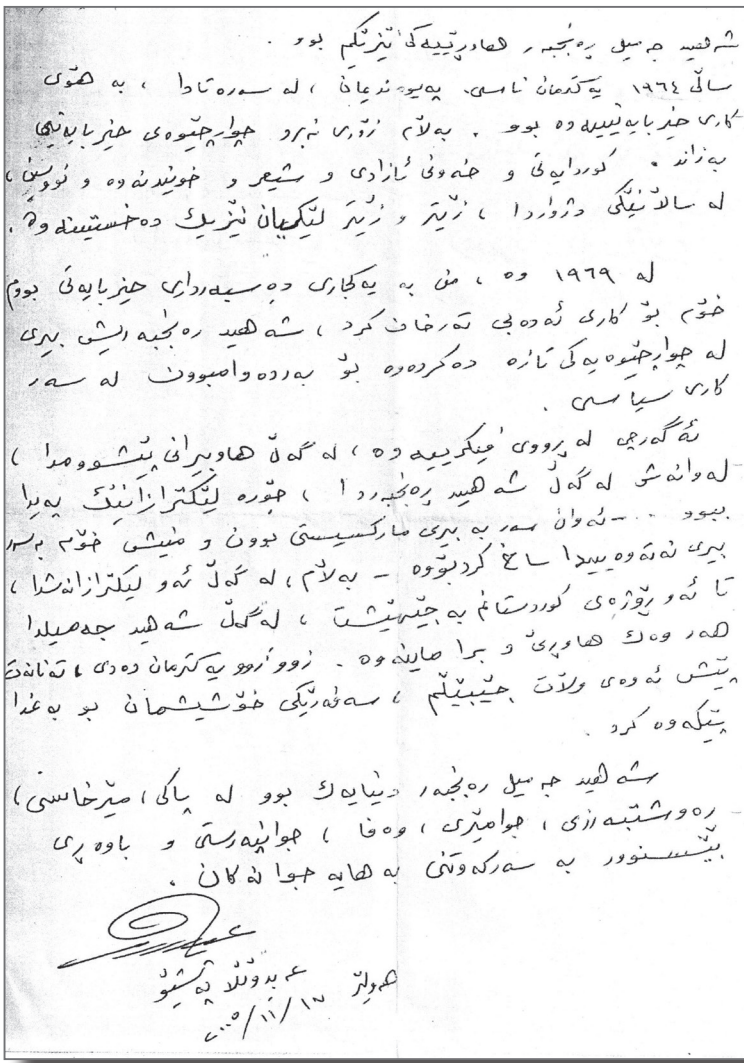
له (۱۹۶۹) وه، من به یه کجاری ده سه برداری حیزبایه تی بووم، خوم بو کاری نه ده بی ته رخا ن کرد، شهید رهنجبر یش بیر ی له چوارچیوه یه کی تازه ده کرده وه بو بهره و امبوون له سه ر کاری سیاسی.

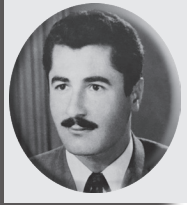
نه گهرچی له پرووی فیکریه وه، له گهل هاورپیرانی پیشوومدا، له وانه ش له گهل شهید رهنجبر دا، جوړه لیکترازانیک پیدا ببوو. نه وان سه ر به بیر ی مارکسیستی بوون و منیش خوم به سه ر بیر ی نه ته وه پیدا ساخ کردبووه - به لام، له گهل نه و لیکترازانه شدا، تا نه و روژهی کوردستانم به جیه نیش ت، له گهل شهید جهمیلدا هر وه ک هاورپ و برا ماینه وه. زوو زوو یه کترمان ده دی، ته نانه ت پیش نه وه ی ولات جیبیلیم، سه فه ریکی خو شیشمان بو به غدا بیکه وه کرد.

شهید جهمیل رهنجبر دنیا یه ک بوو له پاکی، میرخاسی، ره و شتبه رزی، جوامیری، وه فا، جوانپه رستی و باوه ری بیسنور به سه رکه ولتی به هایه جوانه کان.

عه بدولا په شینو

هولیر - ۲۰۰۵/۱۱/۱۷





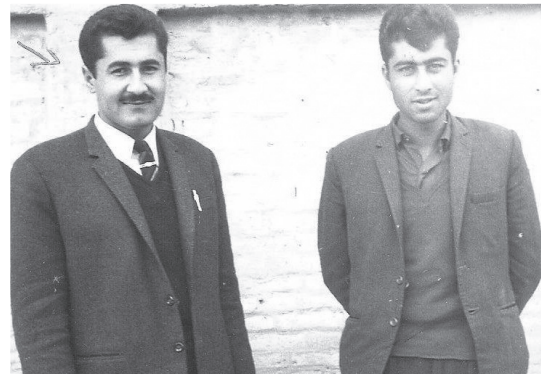
پینگوتم ..

بەرەو شاخ دەپرۆم و تۆش ئاگات لەخۆت پیت

فەرید زامدار

له سالی ۱۹۶۷ خۆپنڊكاری پۆلی یهكهمی ناوهندی بووم له ناوهندی جمهوری ههولێز، شههید جهمیل رهنجهر پۆلی سێی ناوهندی بوو، ههردووكمان وهرزشوان بووین و ههلهژاردی تۆپی پێ و سهبهتهی ئه و ناوهندییه بووین، ئاشنایه تیمان پهیدا کرد و بووین به برادر.

ئه و، ئه وکات سه روکی لقی ههولێزی یه کیتی قوتابییانی کوردستان بوو، منیش ئه ندامی شانه بووم، ورده ورده دۆستایه تیمان په ره ی سه ند و بووین به دووبراده ری نزیک من



فەرید زامدار و جهمیل رهنجهر

نوویه کانی گه نجایه تی مندا هه بوو. هه ره ئه ویش بوو سالی ۱۹۷۱ یه که من شیعری منی له ههفته نامه ی هاوکاری له ریگه ی شاسوار جه لال (شههید ئارام) بلاو کرده وه. هه ره له و ساله شدا له گه ل شههید ئارام یه کترمان ناسی، ئه و له ههفته نامه ی هاوکاری به رپرسی لاپه ره ی سیاسی بوو. گه نجیکی مارکسی - لینینی چه پره و بوو ئه ندامی کارای کومه له بوو. یه کتر ناسینه که مان له شاری به غدا بوو له گه ل شههید جه عفر عه بدولواحید که سه ره رشتیاری خانه ی رۆشنییری کۆمه له بوو له شاری هه ولێز، له گه ل شههید جهمیل منیان به و ناساند وه کوو ئه ندامی کومه له.

شههید جهمیل گه نجیکی جوان و قۆز بوو. هه میشه دهم به پیکه نین و زه رده خه نه ی له سه ر لیوان بوو. شاعیریکی ده توانم بلێم له مه دره سه ی رۆمانسییه تی شۆرشکیری بوو که ئه و ده مانه ئه و جۆره شیعرانه باوی بوو. قسه که ر و موناقه شه زانیکی لیه اتوو بوو. رۆشیرییه کی فره لایه نی هه بوو.

له سالی ۱۹۷۴ به شداری شۆرش ی ئه یلوولمان کرد. که شۆرش شکستی هه ئتا له سالی ۱۹۷۵ ئه و خۆی و مال و مندا له کانی له حاجی ئۆمه ران له ژێر خیمه کی کۆچه ریانه دابوون، سه ردانییم کرد و پینی گوتم بیروپاری جیاواز زۆرن، له وانه درێژه دان به شۆرش ی چه کداری، یان خه باتی سیاسی. دوا ی گفتوگۆیه کی زۆر پێی گوتم عه فو هیه ی و بگه رپوه هه ولێز و پاش ماوه یه کی دی له و ئی یه کتر ده بینین و درێژه به ریکه سته کانی

کۆمه له ده ده یین. سالی ۱۹۷۶ یه کترمان دیته وه و جار جاره ش شههید جه عفر عه بدولواحید له چاپخانه ی عوسمان ده هاته لامان، چونکه لێرسراوی ریکه سته کانی کۆمه له بوو له هه ولێز. شههید جهمیل لێرسراوی راسته و خۆی من بوو.

هه نده ی نه برد شههید جهمیل ده سته گیرکرا، منیش بۆ ماوه یه ک خۆم شار ده وه. ئه و هه نده ی پینه چوو ئازاد کرا و یه کدیمان دیته وه، هه ند ئ ریننمای پیدام و پینیرا گه یاندم که سه ردانی شههید حه سه ن کویستانی بکه م که سه ره په رشتیاری کۆمیه تی راپه رینی هه ولێز بوو. من ئه و کاته فه رمانبه ری ئیداری سه روکیه تی کشتوکالی هه ولێز بووم، زوو زوو ئیفاد ده کرام بۆ ناوچه کانی سه ره وه سه ردانی گه لاله م ده کرد، کویستانی ش فه رمانبه ر بوو له شاره وانی گه لاله، راسپارده کانی شههید (جهمیل) م پیرا گه یاند. شههید حه سه ن کویستانی زۆر پینی دلخۆش بوو که پینشتریش له شۆرش ی ئه یلول برادر بووین پینگوتم: ده چیه ئای نزیکترین برادره ری خۆت کاک

ئازاد جوندیانی له هه ولێز و له و ئی له کۆمیه تی راپه رین ده سته کاربه. ئه وه نده ی نه برد شههید جهمیل بۆ جاری دوهم ده سته گیرکرایه وه تاسالی ۱۹۷۹ به لیبور دنی گشتی ئازاد کرا و گه راپه وه هه ولێز. دوا ی چه ند مانگیک پینگوتم: به ره و شاخ ده پرۆم و تۆش ئاگات له خۆت بیت. به لام کاتی منیش به ره و شاخ و پینشه رگایه تی چومه ده ره وه، به داخه وه جاریکی دی نه مدیه وه و جهمیل رهنجهر شههید ببوو.



هەلکەوتەى نىو ئەدەب و خەبات و شۆرشگىرى

لەوانە جەمیل رەنجبەر بوو. خويندکارىكى پەر زانبارى، ئەدەب دۆست، ھۆکارى نزيكبوونەووەكەشم ليكچوونەكانمان بوو لەبوارە جياجياكانى ژيان و ئايديا و باسە ئەدەبىيەكاندا، بەزۆرى لەگازىنۆى سەلاحەدين كە ئەوكات لەجىيى ساختمانى پارىزگەى ئىستا بوو. ئەوى سەكۆى كۆبوونەوہى زۆر لەئەديبان و ڤووناكيران بوو.

دانیشتنەكانمان ھەمیشە ئەم ھاوڕۆ و دۆستە ڤووناكيران و شاعيرانەى دەگرتەوہ: (جەوھەر كرمانج، سەعدوللا پەرۆش، مەجید عەبدوللا و عەبدوللا پەشێو) جىيى خۆيەتى ئاماژە بەكەسايەتى ئەو دەمى شەھید جەمیل رەنجبەر بەدەم، ھەر لەسەرەتای ناسینمەوہ دەمدیت: گەنجىكى بزىو، چالاک، زىرەك، ڤووناكيران، ڤەوشت بەرز، ھەمیشە قسە لەڤوو بوو، زۆر جارانیش تەنیا دوو بەدوو ڤووینە و ھەر دەمىكیش شیعریكى نوێ بنوسىايە بۆى دەخویندەوہ و دوو بەدوو ھەقپەيقینمان لەسەر دەكرد و دەيگوت: ڤاى تۆم بەلاوہ گەنگە. ئەم كەسايەتییە بەھیزەى شەھید وایكردبوو ھەمووان خۆشمان بویت و ڤاوبۆچوونەكانى بەھەند وەرېگرین، ھەربۆیە دەكریت بگوتريت يەكێك لەرابەرە سیاسىيەكانى

خامەى دروست كاتيك دەكەویتە نووسین و ناساندنى تەواوى مرقۆنك كە ڤراوڤر بىت لەڤووناكبىرى و ئەزموونى كارى ڤيخراوہى و ڤەيوەندى كۆمەلایەتى، ناسك و بە ویزدان و چالاک لەڤیناوى بەرژوہەندى كۆمەلانى خەلكى كشت و كەنار و بەتايبەت كۆمەلانى خەلكى چەوساوہ و ھەژار و زولمليكراو، مرقۆنك خاوەن دۆزىكى ڤەوا بىت و تەواو خۆدى ژيانى خۆى بۆ تەرخان كرديت و ھەر لەو ڤیناوەشدا گيانى بەخشىيت و شەھید بوويت، ئەوا ئەو ڤینووسە ھەرگیز درىخى ناكات لەڤياھەلەدان و ستایش و گوتى راستىيەكان، بە وشە گولبارانى قۆناغەكانى كاروانى خەباتى ئەو كەسايەتییە دەكات، باس و ناو و كەسايەتى و خەبانگىرى نەمر شەھید (جەمیل رەنجبەر) ى رابەر و نووسەر و شاعیر و خاوەن ئايدىايى سۆشیاالىستى زانستى و بە كردهوہ پشت و ڤەناى چينە چەوساوہ و ھەژارەكان. شانازى دەكەم يەكێك لەو تىكۆشەرە مەزنانەى بزاقى خەباتى نەتەوايەتى و پيشەيى كە ھەر لەگەل يەكترناسینماندا بووہ ھاوڕۆ و دۆست و كەسىكى نزيك و متمانە ڤيكرام. سالى ۱۹۶۴ لەڤىيى ڤيخستەكانى يەكێتى قوتابيانى كوردستان لەھەولێر چەند خويندكارىكم ناسى، يەك

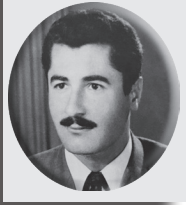
نىو ڤيخستەكان بوو، چ ئەو دەمانەى لەيەكێتى قوتابيانى كوردستاندا لە نزيكەوہ ڤيگەوہ كارمان دەكرد، يان پارتي ديموكراتى كوردستان بالى مەكتەبى سياسى، ياخود لەبازنە ڤۆشنبىريەكانى كۆمەلەى ماركسى لينينى كوردستان، كە دواچار بووہ كۆمەلەى رەنجبەرانى كوردستان.

قۆناغەكانى كاروانى خەباتى شەھید جەمیل

رەنجبەر ڤەر چالاکى ديار بوو، لەدواى ناوہراستى شىستەكانەوہ كە بە شىوازيكى دى بىرى چەپ گەشەى سەند و ڤييازى ماويزم ببووہ ویزدى سەر زمان و خولياى لاوان، شەھید جەمیل رەنجبەریش يەك بوو لەو لاوانە و ڤيگەوہ ھەردووكمان وەكوو زۆر لەو لاو و خویندەوارانەى ئەو سەردەمە كە خولياى گەشەكردن و ڤيشكەوتن و ڤييازى نوێى شۆرشگىرى بوون خۆمان لەنىو ڤيخستەكانى پارتي ديموكراتى كوردستان بالى (مەكتەبى سياسى) بينىيەوہ، پاش ئەوہى دەماندیت دەرئەنجامى سياسەتى دروستى ئەو دەمە توانيان چەندین دەستكەوتى گرنگ بۆ كۆمەلانى خەلكى كوردستان بەدەست بەینن لەوانە: دامەزراندنى زانكۆى سلیمانى، ناساندنى فەرمى جەژنى نەورۆز



ھىوا سەرھەنگ



وهكوو جه ژنيكي نه ته وايه تي كورد و به پاريز گاكردني دهوك، دامه زراندي يه كيتي نووسه راني كورد تاد، هر له م روانگه يه شه وه بواري نازادي چالاكي نه ته وايه تي به رفران بوو سالي ۱۹۶۹ به ناماده بووني هه ريهك له به نده و شه هيد جه ميل رهنجبر و سه عدوللا په روش و جه وه هر كرمانج و به ناماده بووني ماموستا مه لا عه بدوللا ليپرسراوي لقي هه وليري پارتي ديموكراتي كوردستان (بالي مه كته بي سياسي) و شيخ له تيف به رزنجي، ناگادارمان كردن كه وهكوو يه كيتي قوتابيان به نيازين سه رداني به ريوه به رايه تي په روه رده بكه ين و داويان ليتكه ين

ئه و قوتابخانه ي ناوه كانيان عه ربه ين پيوسته بكرينه وه به كوردی، ئه وانيش پشتگيريان كردين و دواچار توانيمان له م ههنگاوه ماندا سه ركه وتوو بين و زوربه ي ناوه كانمان گوڤيه وه بو ناوي كوردی و هر له گه ل شه هيد جه ميلي نه مر و هاوريكاني ترماندا هه لمه تي دووه ميشمان ده ستپيكرد بو به كوردی كردني ناوي دوكانه كاني ناو بازاری هه ولير. شه هيد جه ميل رهنجبر كه م ژياو كه ل ژيا، ماموستا بوو، هه موو سيفاته كاني رابه رايه تي كردني تيدا بوو، ئه و هه ميشه ده يگوت پيوسته خه لكاني بويز و رووناكبير و شورشگيز سه ركردايه تي بزافي رزگاري نه ته واته تي و شورش بكن، برواي به سيسته مي فيوداليزمي نه بوو زانياريه كي زوري لايوو له سه ر چاخي ناوه راستي ئه و روپيه كان نيواني سه ده كاني نو تا پارده م بويه ده يو يست نه وه يهك پي بگات نه وه ي شورش و داهيتان و پيشكه وتن بن و برواي زوريشي به هه لكه وتوواني چيني هه ژار وچه وساوه كان هه بوو بو گرته دهستي جله وي شورش و گورانكاريه كان هه رگيز گورانكاريه كي به دي نه ده كرد له سيسته م، يان ريخستنيكي دواكه وتووي شكستخواردووي بوگه ندا بويه به په روشه وه رو لي ده بيني له گوشكردني كومه لاني خه لكدا، خونه ويست و بي به رژه وه ند بوو مروقيكي ساده بوو چيني چه وساوه خولياي گيژه ني سه ر و پيياز و شيعره كاني بوو ئه و چه پ بوو خاوه ني ئه ده بيني رپاليستي سو شياليست بوو، راستگو بوو له گه ل خودی خوي و باوه ر و ئايديا كانيدا .. مروقيكي بي باك له كشت و كه ناري نه خوازراو و گويي به هه ره شه كاني

نه ياراني نه ده دا، سالي ۱۹۶۸ يه كه م كومه له شيعري به ناوي (راز و سكاللا) به چاپ گه ياند و ئه مه ش زورتر رهنجبري شاعيري ناساند و بووه ژماره يه كي به رچاو له دنياي شيعر و ئه ده بدا، شيعره كاني چاوگي كلپه و ورياكردنه وه و ري روشني بوون. وشه كاني ئاگر بوون و له چاو و دهنگي خه لكی چه وساوه و خه با تي نه ته وايه تي دروسته وه ده رژانه سه ر جه سته ي ئه و ده مه ي گه نده لي و بي خه مي و بي باكي له هه ژاران، هيچ شتيك ريگري له چالاكي ئه م مروقه مه زنه پينه كراو تا دواي هه ره سي شوڤش له ۱۹۷۵ يش زور بي په رواو بي ترس خه لكی بو ئه و رپيازه گوش ده كرد، كه چه پيكي راستگو يانه ي ئه و ده مه بوو، هر بويه دوو جار له سه ر ده ماني رژيمي به عسا زينداني ده كريت، له سالي ۱۹۷۶ سي مانگ ده گيرئ و پاشان ئازاد ده كريت و له ۱۹۷۷ جاريكي تر ده گيرته وه و دواي ئه شكه نجه يه كي زور به پينچ سال و مانگي حوكم ده درئ و دواچار به ر ليووردي گشتي ده كه ويئ و پاش ئازاد بووني سالي ۱۹۸۰ په يوه ندي به شاخه وه ده كات و ده چيته ريزي خه با تي چه كداريه وه و ده بينه پيشمه رگه يه كي رابه ر و كه م وينه، به لام دلسوزي و پروا بوونه پته وه كه ي واي كرد مه رگ مه وداي ژياني كورتكاته وه و خو بكا ته قورباني ئه و رپيازه ي هه لي بژاردبوو .. له روژي ۱۸ / ۱۱ / ۱۹۸۰ له هيرشيكي چه ند كو پته ريكي رژيمي به عسا شه هيد ده بينت و ده چيته ريزي كارواني شه هيدان و نه مرانه وه.

هوله ندا / كانووني دووه ومي / ۲۰۲۲



جه ميل رهنجبر و هيو سه رهنگ



یاد و که سایه تی شهید جه میل ره نجبه ر



خالد هرکی

دائیره که بیان بردین، له وی به ریز سواری پشتی ئه و پیکابه سهرباز بیانه یان کردین که بویان ئاماده کردبووین، به تیهه لدان و جنیو سهریان خستین، که سهرکه وتم یه کیکیان له دوی من هینا و له تهک منیان دانا، له ژیر په رو چلکنه که ی چاومه وه سهری قاچه کانیم کرد، به لکوو بیناسمه وه، له ژیر لیوانه وه له سهره خو گوتم: ئه توو کیی؟ گوتی: ماموستا جه میلیم. گوتی: ئه ی تو؟ گوتم: خالیدم. گوتی: هرکی؟ گوتم به لی.

له پشته وه سهروو نه قیزه یان لیداین و بیده نگیان کردین. ماوه بیک خومان بیده ننگرد، وهختایهک دیاریوو سهره کان ئاماده بوون و زوربه ی هه قاله کانمانیان هینابووه دهره وه، من هیچ نه زموونی ئه مجوره به سهرهاته م نه بوو، به لام ماموستا جه میل ره نجبه ر بهر له چه ند مانگیک له گه ل چه ند هه قالیکی دی ده ستگیر کرابوون، له وانه ماموستای شهید (حه مید که ریم شان) بویه

(دائیره ی ئه منی هه ولیر) زیاتر له مانگیک به سهر ده ستگیر کردنه که ماندا تیپه ری بوو، که سمان له ئه شکه نجه و ئازاری جه سته یی و دهروونی بیبه ش نه بووین، ته نانه ت یه کیکمان له ژیر ئه شکه نجه گیانی پیروزی سپارد، دوی ته و او بوونی لیکولینه وه و ئه شکه نجه دان، ئیمه یان له ئه منی هه ولیر وه بو ئه منی شیمالی گواسته وه که ده که وته سهر شه قامی شه ست مه تری هه ولیر (دوی راپه رین ئه و بینایه کرایه باره گای مه لبه ندی سیی یه کیتی نیشتمانی کوردستان، دوی شه ره کانی ناوه خوش بوو به باره گای لقی ۲ی پارتی دیموکراتی کوردستان).

ژووره کان له هه قالان پنگابوونه وه، به یانییه کی زوو له ده نگی زره ی کلیلی جه لاده کان گویمان زرینگایه وه، ده نگیان دین که هه لسینه سهری، یه که یه که ده ست و چاویان به ستاینه وه، هه ر به کتیل و تیهه لدان ریزیان کردین، به ره وه حه وش ی

شهید جه میل ره نجبه ر، هه م وه کوو ماموستا، هه م وه کوو شاعیر و ئه دیب له مه یدان ی کوردایه تیدا، که سایه تیبه کی ناسراوی بواری ئه ده ب و سیاست بوو.

یه که م ناسینم بو ئه م که له پیاوه بو ساله کانی ۱۹۷۶ ده گه ریتته وه، به لام کرۆکی بابته که م سهر بورده ی هاوسه فه ریکی سه خته، ئه ویش سه فه ری زیندانی بوونمانه له روژی ده ستگیر بوونمان تا ئازاد بوون و دواتریش شهید بوونی.

به هاری سالی ۱۹۷۷، له لایه ن داروده سته که ی به عس، یه که م هه لمه تی ده ستگیر کردنی ئه ندامانی ریکخستنه کانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان له هه ولیر ده ستیپنکرد، ئه م هه لمه ته ده ستگیر کردنی زیاتر له شه ست هه قالی له خوگرت. به نده و ماموستا ره نجبه ر یه کیک بووین له ده ستگیر کراوه کان.

شوین فه رمانگه ی ئاسایشی هه ولیری سهر ده می به عسه



لهوانهیه حوکمه که شمان تهواوکهین هر ئازاد نه کرین، بهلام رهنگه بهیانی گورانیکی سیاسی روو بسات ئازاد بکرین؟! بویه هیچ نیگه رانییه کی ناوی نیگه رانی بۆ هه قاله حوکمدراوه کانی سیدارهیه.

رینگه یان به کاروانه که دا بچیته ژوروهوه، ئیمه یان له لۆریه کان دابه زاند، هر به کیتیل و سه رکوتانه وه بردنیانه ژورویک ناویان ناوبوو پیشوازی (استقبال) بهلام چ پیشوازییه ک، ههفتهیه ک له وی ماینه وه دواتر به سه هه لکانیاندا دابه ش کردین، هه ریه که مان بهر هه لیک کهوتین، ماوهی چه ند مانگیک له یه ک دووربووین به لام هه ندیکجار ده رگای هه لکانیان لیده کردینه وه، ئیمه ش له گۆره پانه که یه کدیمان ده دیت، له ویش هر به دواوی ماموستا ره نجبه ردا بووین، به نۆره دوودوو له گه لی ده که وتینه پیاسه، وه کوو ده رس گوته وه وابوو.

پرسیار کردن له باره ی چه په کان، له سه ر کاری ریکخراوه یی، کاری کوومه لایه تی، بابه تی هوشیاری گشتی، رۆژنیکان گوتم: ماموستا من نه وه دندی سه رنج ده دم، جاریک له پرسیاریکمان گیرناخوی، هه موویان به شیکاری میژوویی، ده سته واژه کانمان بۆ روون ده که یته وه، ئه م هه موو زانیاریانه ت چون لایه؟ به خوا من ناوت ده نیم قاموسی گه رۆک! گوتی: ده بی هه ریه که مان شتی بزانی، به وهی دیکه ی بدات. ده بی سوود له م کاتانه ی زیندان وه رگرین، بۆ نه وهی کاتیک له م زیندانه چووینه ده ره وه، که سیتی دیکه بین، به لام ده بی وشیاربین، کریگرته و سیخوره کانیان، لیره له هه موو شوینیک زیاترن، هه ستمان پی نه که ن.

به کیتی و حزبه کان نه ده هیندرا، کاتیکش پرسیاریکمان له سه ر بابه ته کان ده بوو، روومان له وه نه ده کرد، به لام نه وه لاهمه کانی ده داینه وه، بی نه وهی سه یرمان بکات، یان روومان تینکات، ئیدی له وه ماوه یه دا، به رله وهی بمانه نه نه بوغریب، نزیکه ی مانگیک له شوینه ی ناو سه ر یازگه ی که رکوکی سه ر به ئیستیخباراتی سه ر یازی ماینه وه، نه وه بۆ ئیمه خولیکی رۆشنیری باش بوو، به داخه وه جه لاده کان هه سته پیده که ن، جاریکان به به رچاوی ئیمه وه هینایانه ده ر و نه شه که نه یه کی زۆریاندا، نه وه هه لوسته ی جه لاده کان بیتاقه تی ده کردین، به لام نه وه هه میشه سورتر ده بوو له سه ر کاره کانی.

دواوی ماوه ییک کویان کردینه وه. به ده سته وچاوه ستراره یی سواری لۆریکی ره نگ سه وزیان کردین، پاسه وانه ئیستیخباراته کانیش له دواوه و له پیشمانه وه بوون، ئیدی زانیمان که به ره و زیندانی نه بوغریب ده مانبه ن، له ریکا کاروانه که له داوق له بنکه یه کی پولیس لایدا، وه ختاییک هه ندیک سه ر یانخسته نو سه یاره کانی پیشمان، هوشمه ندی برای شه هید ئازاد هه ورامیمان له گه لدا بوو، سه یریکی کردن گوتی: نه مانه دایکم و خوشکمن، له گه ل نه وه خیزانه بارده کرین!

به یریکه وتینه وه، به ناو به غدادا تیپه رین، کاتیک گه یشتینه نه بوغریب له به ر ده رگایه کی سه وزی مه زن وه ستاین، منیش خۆم پی نه گیرا په رۆکه که مم نه ختیک لابرده، گوتم: ماموستا گه یشتینه نه بوغریب، نه وه هاتین به لام ده بی ده رچوونمان که ی بی؟ بزه یه کی کرد!

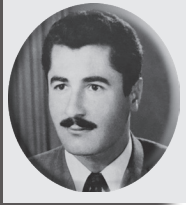
گوتی: پرسی ئیمه سیاسییه،



به به رنامه یه کی ریکوپیک و زۆر به نه یی دابه شی چه ند گروویکی دوو که سی و سی که سیی کردین، نه ویش خوی و یه ک، دوانیک له هه فالانی وای نیشانی جه لاده کان ده دا، که باس له گه یترانه وهی گالته وه گه پ ده که ن، ئیمه ش له ده وری بازنه مان گرتوو پشتمان له وه بوو، گویمان بۆی راگرتوو، ئیمه ش له نیو خۆماندا به گالته و پیکه نینی ده سترده، واخۆمان نیشان ده دا، که ئاگامان له یه کدی نییه. شه هید جه میل ره نجبه ریش هر جار ه و بابه تیکی سیاسی و کوومه لایه تی له به رنامه کانی یه کیتی بۆ باس ده کردین.

باسه کان، باسی گشتی بوون، به لام بۆ پیکه یاندنی رۆشنیری و هوشیاری باش بوون، ناوی

“
رۆژنیکان
هر
له به رچاومان
له کاتی
ژماردنمان،
به بیانوی
نه وهی
به یریکی
له سه رده ی
نه وه سته وه،
ده ریانیه تی و
نه شه که نه یاندا
”



به هۆی پرپوونی زیندانه کان، هه ندیکیان لئ گواستینه وه بۆ بهشی حوکمه سوکه کان، که ماموستا جه میلی بهرکه وت، چهند مانگیکی کهم له ویش ماینه وه، دواى ئه وه زیندانه کان قه له بالغتر بوون. ناچار به شیکى حوکمه تاییه تیه کان بۆ ئیمه ته رخانکرا، هه ندیگ له زیندانییه کان له سه ر سیخوری دهره کی و ماده هۆشبه ره کان و ماسۆنییه کان گیرابوون.

جاریکی دیکه ئیمه یان له حوکمه گرانه کان و شه هید و چهند هه قالیکی دیکه مان له حوکمه سوکه کان، له به شی حوکمه تاییه تیه کان کۆکردینه وه، که ژماره ی ئه وانه ی له سه ر پرسی کورد گیرابوون له م به شه دا دوو هه زار که س ده بوون، له و کۆکردنه وه یه دیسان به نده ئه و به خته ی ده بی له گه ل شه هید جه میل ده که وینه وه یه ک هۆل، به ناوی ق ۲، دواتریش ده بینه (سفرداش) ئه مه دهسته واژه یه کی زیندانه به و که سانه ده گوتری که به یه که وه نانوشیو ده خون.

ئهم به یه که وه بوونه، ماوه ی سال و نیویکی خایه ند، ئهم ماوه یه شمان له گه ل شه هید رینجبه ره هه به وانه وتنه وه برده سه ر، به راستی که ده لێن زیندان قوتابخانه یه، بۆ ئیمه قوتابخانه یه کی فره به سوود بوو. له هۆله که ی خۆمان رۆژانه ده مان توانی بچینه ناو ئه و گۆره پانه بچووکه ی که هه موو هۆله کان هه یانبوو، به یانیان دواى ژماردنمان و نانخواردن ده که وتینه سه ر به زمی خۆمان، له ژوو ره که شدا به نۆره هه ر رۆژه ی یه کیک ده بووه ئیشگگری ژوو ر. سال و نیویک به یه که وه له گه ل چهند هه قالیکی دیکه دا، به و جۆشوخۆشه وه، دوور له خه م و په شیمانی کاته کانی

زیندانمان به سه ر ده برد.

شه هید جه میل ره نجبه ر، نه ک هه ر بۆ ئیمه، به لکوو بۆ زۆربه ی ئه وانه ش که له و هۆله دا بوون سه رچاوه ی وره و خۆپیکه یان دن بوو.

له سه رو به ندى هینانه خواری (ئه حمده حه سه ن به کر) له سه ر ده سه لات و هاتنی سه دام بۆ سه ر لوتکه ی ده سه لات، رۆژیکیان من خه ریکى ئاماده کردنی خواردنی ئیواره بووم، له دواوه ده ستیک که وته سه رشانم، که سه یرم کرد (ماموستا جه میل) ه به ئاماژه گوتی: وهره، ئیواران له گۆره پانی هۆله که ته له فزیۆنیکیان بۆ داده ناین، کاتیک به دوایدا چووم، گوتی: ئه وه له کورته ی ده نگوباسدا، سه دام قسه یه کی کردووه، من دللم خه به ر ده دا، گوتم چی گوتووه ماموستا؟ گوتی: گوئیگره، ئیستا به درێژی هه واله که باس ده کا، هه واله که ده لی: سه دام به هۆی گرته ده ستی ده سه لات، بریاری داوه دهرفه تیک به وانه بدات که هه له یه کیان کردووه، تابه خۆیاندا بچنه وه. منیش گوتم: جائه مه چیه؟! گوتی: چۆن لیبور دن دهرده کا! ئه و بۆ هه موو رووداوه کان پیشبینی خۆی هه بوو، که ده قاوده ق ده هاتنه جی. ئه وه بوو هه ردواى چهند رۆژیک بریاری لیبور دن بۆ زیندانیان دهرچوو، ئیمه و زیاتر له چوار هه زار زیندانی حوکم دراوی کورد ئازادکراین.

دواى دهرچوونمان له زیندان، چهند جاریکی دیکه به کورتی چاو م پی ده که وت، بۆ به دوا داچوونی هه واله کان هه ندیگ سه ره هه والی به گشتی ده گوتن که دواتر ده بوونه رووداوی گرنگ. رۆژیکیان دوا رۆژه کانی سالی ۱۹۷۹ بوو، له مه سیفه وه ده چوومه هه ولێر،

له ته رمیناله که ی مه سیف که ده که وته ته نیشته باره گای قایمقامیه تی قه زای هه ولێر، له ته کسی دابه زم له شوسته که په ریمه وه له به ر دهرگای سه رتا شخانه ی هادی، پاسیکی (مه سه له حه) ی ناوشارم بینى به ره و رووم ده هات، منیش هه ر به سو دفه سه رم هه لبرى بینیم یه کیک له په نجبه ره که وه زۆر به گه رمی ئاماژه م بۆ ده کا، که لئی وردبوومه وه بینیم شه هید جه میل ره نجبه ره. من سلاوم لئی وهرگرته وه، ئه و به ئاماژه گوتی بووه سته ئیمه خوار. منیش پشتم دایه دیواره که و بۆی وه ستام، پاسه که له به رده می نه خو شخانه ی کۆماری به شی فریا که وتن وه ستا. ماموستا جه میلی لیدابه زى، بۆ لای من هات، منیش زۆر به دلخۆشی پیشوا زیم لییکرد. دواى چاکوو چۆنی گوتی: مژده یه کی خوش! گوتم: چیبوو ماموستا؟ هه رده بی هه والی برادران بی؟.

گوتی: ئه وه سه رکر دایه تی بریاریدا هه موو ئه وانه ی له زیندان ئازادکراون، دووباره په یه وندى بکه نه وه، تۆش له ئاماده باشیدابه، هه قالیک دیته لات. گوتم: جا هه رخۆت بمینه، بۆ به که سیکی دیکه م ده ناسینی؟ گوتی: ترست نه بی، ئه و که سه لای تۆش جیی متمانه یه، ئه و باشت ده ناسی، تۆش به هه مان شیوه! گوتم ئه ی خۆت؟! گوتی: خۆم ئه مه دوا دیدارمان ده بی، من و چهند هه قالیک ده بی بچینه دهره وه، ئیوه له شار وریای خۆتان بن، ئیمه ش په نا به خوا و جه ماوهر و ئیوه، هه م ئاگامان له یه ک ده بی، هه م بتوانین له ئه رکه کانمان به رده وام و سه رکه وتوو بین.

ئهمه دوا بینین و دوا دیدارمان بوو، ئیدی جاریکی دی نه مدیته وه.

“ شه هید بۆ هه موو رووداوه کان پیشبینی خۆی هه بوو، که ده قاوده ق ده هاتنه جی ”

من و شهید جەمیل رەنجبەر



زیرەک کەمال

خویندەنەکت بی، چونکە هەم بەری سالی دوورودریژ و هەم شوێنی کوردستانیش درێژخایەن دەبیت، دلنایە بەشی قوش دەکات بۆیە جاری بێر لەپیشمەرگایەتی مەکەو، بەلکوو ئەوەی ئیستا لەسەرشارنی تۆبە تەواوکردنی خویندەن، ئەگەر هەر حەزیش دەکەیت تیکە لاوی سیاسەت و بزوتنەوێی رزگارێخواری کوردبیت لەرێکخستە نەینەکانی کۆمەڵەی رەنجبەری کوردستاندا کاربکە.

ماوێهەک مامۆستا جەمیل رەنجبەر دیارنەما و هیچ سۆراغیکمان نەدەزانی، بەداخووە دواتر لەدەنگی شوێنی عێراق کە ئیزگەیی یەکی نیشتمانی کوردستان بوو هەوایی شەهیدبوونی مامۆستا جەمیل رەنجبەرمان بیست، ئەو بوو من و باوکم و براکانم و سەرجم ئەندامانی خانەوادەکەمان بۆی گریان و لەمالی ئیمە بوو بە پرسە.

دیارە مامۆستا جەمیل رەنجبەر شایەنی ئەویدە زۆری لەسەر بنووسری و بگوتتری چونکە ئەو خەباتگیر بوو، پیشمەرگە و مامۆستا و شاعیر و نوسەر بوو، خزمەتێکی گەورەیی بە کورد و کوردستان کرد، بۆ میژووش دەلیم مامۆستا جەمیل رەنجبەر و مامۆستا بەکر موستەفا و شیخ سلیمان و مامۆستا کاو و ژمارەیهک کادیری دی کۆمەڵە کاریگەرێکی زۆریان لەسەر من هەبوو، ئەوان رۆانین و جیهانبینی منیان بۆ ژیان گۆری بۆیەش تا ماوم قەرزباریانم، سلاو لە گیانی پاکێ مامۆستا جەمیل رەنجبەر و سەرجم شەهیدانی بزوتنەوێی کورد و کوردستان.

کادیرەکانی کۆمەڵە رەنجبەری کوردستان هاورێیەتی و برادەرێتیان لەگەڵ خەلکانی لەتەمەنی مندا دەکرد و بیروباوەر و بەرنامە و پەڕەوێ ناوخوازی کۆمەڵەیان بۆ باس دەکردن، بۆیەش مامۆستا جەمیل رەنجبەر بەردەوام قسەیی بۆ دەکردم و لەهەولی ئەوە داوای بۆمخاتە ژێر کاریگەری بیروباوەری کۆمەڵە و فیکری مارکسی چونکە شەهید جەمیل رەنجبەر جگە لەو جارە چەندین جاری دی هاتە مالی ئیمە و دواتریش لەگەڵ کەیفی بەگی کاکم و کاکە ئیسماعیلی برام بوو بوونە هاورێی گیانی بە گیانی.

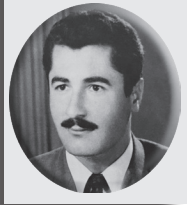
دوای ئەوە هەر جارێک مامۆستا جەمیل رەنجبەر دەهاتە مالمان نامیلکە بەک، گۆقاریک یاخود ئەدەبیاتیکی یەکی نیشتمانی کوردستانی دەدامی و بەردەوامیش هانی دەدام کە خەریکی خویندن و خویندەوێم، دوای ئەوە ئەگەرچی تازە گەنج بووم بەباشی لەدونیای سیاسەت تێنەدەگەیشتم بەلام خۆشەوێستی مامۆستایان جەمیل رەنجبەر و مامۆستا بەکر موستەفا و مامۆستا کاو و شیخ سلیمان و شەهید شاخەوان و هاورێ کاو و ایان لیکردم کە بکەومە ژێر کاریگەری بیروباوەری یەکی بەگشتی و کۆمەڵە رەنجبەری کوردستان بەتایبەتی، دەتوانم بلیم تارادیهکی زۆر بووم بە کۆمەڵە.

رۆژیکان لەگەڵ مامۆستا جەمیل رەنجبەر دوو قۆلی پیاسەیهکمان کرد بۆسەر قەبرستانی گوند و منیش راشکاووانە پیمگوت: دەمەوێ لەگەڵ ئێویدا بێم بە پیشمەرگە، بەلام مامۆستا جەمیل رەنجبەر یەکسەر پیمگوت: تو جاری ماوتە و پیوستە خەریکی

ئێوارەیهکی پایزی سالی (١٩٨٠) لەسەر سەکوێ دیوێخانێ باوکم (کەمال بەگی وەرێ) دانیشتبووین، هەر لەویدا باوکم چەند مەتریک لەمن دوورتر دانیشتبوو لەناکاو پۆلیک پیشمەرگەیی یەکی نیشتمانی کوردستان لەدروازەیی قەبرستانی گوند کە پێی دەگوترا چاکی گەرە بەدیارکەوتن و یەکسەر رویمان لەدیوێخان کرد، باوکیشم لەگەڵ کەیفی بەگی کاکم بەو پەری گەرم و گۆریووە بەخێرھاتنیان کردن و بەرێژووە و بە فەرموو فەرموو بەرەو ژووری دیوێخان بردیان، دواتر لەو پۆلە پیشمەرگەیه کە یەکیکیان شەهیدی نەمر جەمیل رەنجبەر بوو، دووانە کە دیکەش مامۆستا بەکر موستەفا و شیخ سولەیمان بالیسانی بوون، ئەو پۆلە پیشمەرگەیه بۆ ماوێ سێ رۆژ لەمالی ئیمە مانەو، شەوانە لەگەڵ باوکم دەکەوتنە گفتوگو و باسی رەوشی سیاسی و چەندین پرس و بابەتی دیکەیان دەکرد، هەر وەها دواتر هەموویان بوونە هاورێ و برادەری گیانی بە گیانی کەمال بەگی باوکم و هەردوو برام کەیفی بەگ و ئیسماعیل بەگ، ئەو بوو باوکم و شەهید جەمیل رەنجبەر پەيوەندیەکی کۆمەڵەیی تاییبەت لەنیوانیان دروستبوو بۆیەش هەرکاتێ پیشمەرگەیی یەکی بەهاتبانه گوندەکەیی ئیمە باوکم هەوایی دیارنەبوونی شەهید جەمیل رەنجبەری لیدەپرسین و دواتریش پێی دەگوتن: بە مامۆستا جەمیل بلین بۆ دیار نییە و بیری دەکەم.

ئەوکات من تەمەنم ١٤ سال بوو، واتە لەهەرەتی لاویتی داووم، لەو سەرووبەندەش وابوو کە کادیرەکانی یەکی بەتایبەتی

“
نەوان
رۆانین و
جیهانبینی
منیان
بۆ ژیان
گۆری، بۆیە
تا ماوم
قەرزباریانم
”



جەمیل پەنجبەر ۰۰۰

۴۸ رۆژ لەبەردەم لیکۆلینەویدا

دەردەچیت و کە بەمجۆرە لەهۆش خۆ دەچووم ئینجا جار بە جار پەنجە ی رقی دلۆپە ی ئاوی مانوئەمانی دەهاویشتە سەر لێوێ و شکەکانم. ئێوەی ساغ مابیت لە لەش تەنھا دیتنەمۆی ئاگایم بوو. دەمزانی خەریکی چین و بۆ وام لێدەکەن.

لەپەر تەقوھۆری قۆندەرە هات و کاشیە چیمەنتۆیە ھەرچی بوو (عەرد) لەبەر کۆمەلێ پیتی زریکە کەرا مۆزیکای مەرۆف کوشتنیان پێک ھێنا بوو. دیار بوو (سید ساعد) گەورە یەک بوو ھەموو شتی بە دەست بوو:

وتی: ناوت چییە؟

+ پێم نەکرا وەلامی بدەمەو

وتی: بیکەنەو، جارێ با نەمریت.

(شلپ کە و تەمە عەرد) و ھەرچەند ھەلگێر و ھەرگێریان کردم تا درەنگ قۆل و بازووم نەکە و تەو کەر، پرایان کیشام بەخشەخش، تا بەرپیتی ھاتوو چۆکەران چۆل کەم. تا دەیەم رۆژ حال ئێمە بوو، لەھروژی دەیەمدا بردمیانە ژووری و چاویان کردمەو.

دوو ئەفسەری ئاسایش، بە گۆیژە ی قسەکانیان دیار بوو،

– بۆ گیراوی؟

+ خۆتان دەزانن.

– وەرن ئێو سەگبابە بۆ ئێوی بیەن.

بردمیانە دەروە ناو ھاتوچووی بازارێ ئیشکەرانی دەزگای ئاسایش خۆی بوو. دەستیان کردووە و ئینجا ھەر دەستیکمان بە کەلەبچە بەلایەکی شیشی پەنجەرەکەو کرد و بە جۆرێ بستێ مابوو پێم بگاتە سەر عەردەکە.

یەکەم: ئێو کورپانە گەوادن. قەد نابنەو پیاو.

دووەم: ئیستا ھەموومان دەیکین.

سێیەم: (بە دەم تێپەری پەنجەرە) با سۆندە و فەلاکە بەیتیم، ئینجا من خۆم چاری دەکەم.

منیش بێ ئێوەی بەچاو کەس ببینم، سەرم زۆر تووند بەستراو تەو چاوە بەستراو کانم و خەتە شەق بەرن. بالە ھەلواسراو کانم خوینی تیا سەرناکە ویت و وەکوو تۆقە بازنیکی درندە چەقیو تە ناو زەنگە ی دەستم. ئێمە لە ماوێ شەو و رۆژیکا سەدھا زللە ی شۆقینیو مەرۆف نەویستانەم پێدەکەوت، لێوێ و شک بوو کانیشم بە ئاستەم ھەناسە ی پێش مردنی لێ

گۆرە پانیکی چیمەنتۆرێژ، زۆر ئەفەندیلۆکە ھاتوو چۆیان بوو، ھەندیکیان پۆزاوی دەمانچە لە ژێر چاکە تی سەریکیان جوولە ی دیار بوو. لە پەر کراسە کە میان لەبەر دادری ھەویە و پارە کە یان لێ دەرکرد و چاویان پێ بەستمەو. دوو شەپی بە لەزە تیشیان پیاکیشام و ناویان پرسیم:

– ناوت جەمیلە؟

بەلێ ناوم جەمیلە.

وتی: ئێوە تۆ چوار دینار و نیوت لای ئێمە ی، ئەگەر بە ساغی دەرچوویت دەتدەینەو.

قەفیکتری کە لەبەجی دەستیان تووندتر کرد و یاساوە کە ی ئاسایش چەند جوینیکی دا و بردمە ژوریکێ وا ھەر زیرە ی خەلک دەھات لەبەر شەق و تێپەلدا، ھەروەھا مێزە ئاسنینه گەورەکانیان بەسەر عەردی ژوورا دەخشاند و قەرە قەر و گرمە گرمی تەمیکێ ترسناکی دارشتبوو شۆیتە کە.

یەکی ھات ناوی پرسیم و دیار بوو لەوانە بوو کە پیتی سپێردا بوو لەمن و چەند کەسیکیتر بکۆلێتەو.

وتی: ناوت چییە؟

+ ناوم جەمیل پەنجبەرە.

“

وتی: ئەو

تۆ چوار

دینار و

نیوت لای

ئێمە ی،

ئەگەر بە

ساغی

دەرچوویت

دەتدەینەو

”



خۆشه فېزبوه به ئینگلیزی
قسه مان له گه له دهکات و
زورجار هاتوچووی مالیانم
کردوو و کۆبوونه و هم له گه له
کردوو. ژنه که یشی خوینده وار
و مامۆستایه.

- باشه ئه وه وه سفی خۆی،
قابیلیه تی چۆنه.

+ شریته که (م. ه): کورپکی
زمان لووس و زورزانه زور
قول بۆ ته وه له بییری (م. ل) یتی
و خۆبی و جه عفر و علی
له هه ولیر له گه له کاکه حه مه
له دوا ی سالی ۱۹۷۹ ده ستیان
به دروستکردنی ریکخستن و
تیگه یاندنی خه لک کردوو،
به تایبه تی جه میل په نجبه ر

- چۆن ئه وه (م. ه) ه
لپرسراوتانه له ریکخراوی
(ک. م. ک. ه. ه) دا.

+ نه خیر، شتی وانازانم.

- نه که هر «م. ه»... «م. ز»
و «ن. ر» ش دانیان پیاووه
که تو ئه ندامی کی کۆنی
ئهو ریکخراوه یت، به لکو و
له دامه زرینه رانی سالی حه فتا و
دواتری و ئیستایش ئه ندامی کی
سه رکردایه تی و لپرسراوی
رۆشنییریت له هه ریما.

+ نه خیر وانیه. ئیوه بۆ شتم بق
دروست ده که ن.

- پاره سته.. ده گوئ له م
شریته ی «م. ه» بگره:

یه کیکیتیش که سینه میان
بو، که به (سید المساعد)
بانگ کرا، که تیگه یشته ی
ئهو ان بوو له پشت میژی کی
ئاسنا دانیشتبوو ده مانچه یه کی
گه وره ی به رو تی به سواری
به ده ستی سوار کردبوو. ده سکه
خاکه نازیکی و سۆنده یه کی
قیرۆپاچ و گوریسیکی نایلۆنی
ئه ستوو له گو شه یه ک دانرا بوو.
له نێو خۆیان جگه ره ی بیانیان
ده دایه یه کتری به ده م گالته وه
سینه میان ته له فۆنی ده کرد:

هه لای.. به سه ری تو ئه گه ر
ده عوه یتیکی زور گه وره نه که یت
و ئه وه ی پشتم وتی نه بیت
(فلان) به رناییت، چوونکه خۆی
قسه ی له سه ر خۆی کردوو...!

ئ، ده زانم خزمی ژنه که ته،
ئه وه ش ده زانم ئه وه سیزده
رۆژه کابرا گیراوه، تۆش
سیزده رۆژ (بی گانی) نا، نا،
ئینشاللا تا تو ئه م نیعمه ته ت
له کس نه چیت به ری ده ده ین،
به لام جار ی هه راسانمان لی
هه لمه گرن (ته له فۆن دانرا)

مساعد: به خیر بییت..

+ اهلا

- ناوت جه میل سالی نازناوت
«په نجبه ر» ه.. ها... وایه.

+ به لئ.

- ئه گه ر مرۆف کاریکی خراپ
بکات پیویسته دان به هه له ی
خۆیدا بنیت (نقه نایه ت) جا
گرنگ ئه وه نییه مرۆف هه له
نه کات، گرنگ ئه وه یه که هه له ی
کرد ئه گه ر راستی نه کرده وه
پیویستی به سزادانه.

+ مه به ستان له کام هه له یه، کام
راستکردنه وه یه و کام سزادان.
بوچی...

- چاک ده زانین، وینه ی (م) ی
نیشاندام، ئه م کورپه ده ناسیت..

+ نا، نایناسم.



په نجبه ر به ر له شه هیدبوونی به ماوه یه کی که م

سومعه یه کی سیاسی و ئه ده بی
گه وره ی هه یه له ناو هه موو
خه لکه که و به تایبه ت له لایه ن
سه رکردایه تی جوولانه وه که.

- باشه له ریکخستن چی ده کرد

+ شریته که: جه میل په نجبه ر
کورپکی سوور و سپی
جوانکیله یه، مامۆستایه
له میرگه سوور منالیکی هه یه
ناوی (هه ره وه ز) ه زور قسه ی



به لای کاک (م. ه) و (ن. ر) و هتا خه لکی تریش. هتا ئیوه ش لاتان وایه من شتیک هر هه مه و ده بی له ریکخستنیگ بم. نا خۆ تاوان نییه خه لک بی لایه ن بیت و له هیج ریکخستنیگا نه بیت، ئه ی گهر وانه بیت دیموکراتییته له کوئیته؟!

له لایه کی تریش رهنگه ئه م دانپینانه رانه خۆیان شتیک بووبن و من نه مزانییته و ههولیان دابیت براده ریتیم له گه ل دروست بکه ن. یان به هیزی بکه ن به لکه ریکم ده خه ن، چونکه سیاسی کادرانی ریکخستن شیوه ی چونه ناو خه لکیان زۆره .

مساعد وتی: ئه ی په یوه ندیت به م ناوه چییه؟ (هوشمه ند و ح. ن. عه زیز و ئه رسه لان، ج. تاله بان، عه لیکۆ. ن. عومه ر. م، س. نه وشیر). وتم: هوشمه ند به ر له سالانی ۱۹۷۰ و له سالی ۱۹۷۴ له بهر ئه وه ی جیکه ی ژیا نی ناخۆش بوو، له چۆمان له بهر ئه وه ی هر منی ناسیوه چه ند جاریک له لمان ماوه ته وه .

مساعد: له گه ل کی کی تریش ئه ژیا یته؟

وتم: ته نها براده رایه تیکمان له گه ل ئه رسه لان هه بوو، به س بۆ ماوه یه کی که م.

مساعد: چیتان ده وت؟

وتم: که س نه یده توانی ئه م واقعیه تاله بشاریته وه که جوولانه وه که په یوه ندی به ئیمپریالیزم هه بوو. چه ک و سه ریازی ئیران و ئه مه ریکی به ئاشکرا هه ست پیده کرا. رهنگه باسی ئه م مه سه له سیاسییه پر مه ترسییه شمان کردیته، وه ک نان و ئاو خواردن، نه ک وه کوو ریکخستن. خۆ ئه گهر وه ک ریکخستنیش بیت بریاری سه رکر دایه تی شو رش هر چی له پیش ۱۹۷۵ کرانیته

جیاوازی را و هه لگری بیر هه یه له دهوله تیکی وه ک عیراقدا، بویه رهنگه زۆر قسه له وانه، رتی بجیتی به لام چون؟

جاری با چه ند شتیگتان پی بلیم:

۱- (ع. ص) کاتی خۆی براده ریکی کۆنه پارتیم بووه. زۆر جار پیاسه شمان به یه که وه کردوو و چاکیش ده یناسم. به لام ماوه ی زۆره نه مدیوه .

۲- هیچ په یوه ندیبه که له گه ل (ج. ع) و کاکه هه مه م و ئه وانتر که ناویان ده لپین نییه، ته نها پیش شه ری تاشبه تاله که ئه وان له کۆره ئه ده بییه کانا زۆر مناقشه یان ده کرد و به مجۆره مه رحه با ی په یدا کرد.

۳- (م. ه) رهنگه ئه و من بناسیته، ئه م ده م و چاوه له بهر ئاره زوو ئه ده بییه که م رهنگه به یه که وه ش دانیشتیبن و توویتی ئه ده بییمان کردیته و خۆشتان ده زانن ئه ده ب زۆر جار ده بیته مه سه له یه کی سیاسیش.

۴- (ن. ر) راسته له منالییه وه به یه که وه قوتابی بووین و تا ئیستایش براده ریتیمان هر هه بووه، پیاسه شمان به یه که وه کردوو، رهنگه خۆبشی حه زی له ئه ده ب بی، ده لپی بیرسن ئه گهر به ریکه وت نه بووین، که ی ئیمه به تاییته دانیشتووین؟

۵- (م. زهنگه نه) له کوئ له کوئ و من له کوئ؟! ده وه لالا بروا ناکه م دیبیتیم، ده بیت شتیگتان پی بلیم: من توانا ئه ده بییه که م وایکردوو له زۆر مه جالا ده ربکه وم، خه لک زۆر ده مناسن. رهنگه زۆر که سیش له لای خۆیه وه به راوردی کردیته که من کۆنه په ره ست نیم و جو رئه ت شکینم و جو رئه تیشم هه یه له قسه کردن. برواشم به (م. ل) یتی هه یه.

له حه وشی ئاسایش خیوه تی هه لده دم و تابروام پی بکه ن که (ن. ر) حه قی له هیج، ئه ملا و ئه ولا نییه.

منیش له داخی هه ر دوو قسه کانی (عوسمان) و (ن. ر) چه ند دا هیزرابووم یه کجار دلم ده گوشرا و خۆم پی نه گیرا.

وتم: عوسه.. ئه و قسانه زیادن، پترت لیده ده ن.

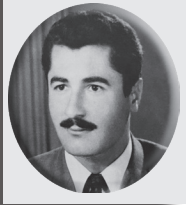
کو ر نووره گو، مه به ستم (ن. ر) بوو، ئه م میچه که میچه و مه راییه چییه ملی زۆر که ست شکانده وه و ده شته وی رزگار ت بیت. شه رم له خۆت بکه ئیسته بییه ئه وانیش بروات هر پی ناکه ن. یاسا ولی ئاسایشه کان. دایان گرتم به شه ق و تیه له دان وتیان: ئه وه قسه یان فیز ده که یته، سه گی سه گباب چ کارت به ناو کریکاری پیس و چه په له وه هه یه؟ تۆی مامۆستا و باوه شی دینار وه رده گریته. چون بیزت هات تۆی ئه فهندی تیکه لی ریکخستنی کریکاران بییت! ده عافییه ته بیت، ده بیخۆ.

لیره وه هه موو شتی نالیم که له گه لیان کردم و چیان پیوتم. ته نیا ئه وه نده ده لیم: مردن سه د قات لا خۆشتر بوو.

تا به یانی ئیواره که ی هاتمه وه سه رخۆ به هه مان شیوه ی تاییه تی بردمیانه وه ژوو ری مساعد و ئه فسه رانی ئاسایش وتیان: ها چیت وت؟ دان پیانانیته، ده نا ده تکوژین.

+ دان به چیدا بنیم! خۆ هیچی وانیه، جاری هه رچی ریکخستنه هر له من دووره. به لام ئه وه ی به لایته به سه رمه وه ئاره زوو ئه ده بییه که یه و وه ک ئه دبیک ده ورکی بیرگۆرینه وه ی زۆرم بییوه له گه ل ئه وانه ی بیانناسم، یا نه یانناسم، چونکه زانیومه که ماوه ی دیموکراتییته و

“
رهنگه ئه م
دانپینانه رانه
خۆیان
شتیک
بووبن و من
نه مزانییته
و ههولیان
دابیت
براده ریتیم
له گه ل
دروست
بکه ن.”



بوردراون، بۆیه لهوه ناترسم بهلام ئهو راستیییهش ههر دهلیم ئهوساتیش په یوه ندیمان په یوه ندی ریکخستن نه بووه.

مساعد: ئه ی دوایه.

وتم: بهمدوایه حمید ته سلیمی حکومت بووه و په یوه ندی شم له گهل ئه رسلان نه ما و له گهل ماله وه چووینه ئوردوگا کانی ئیران، وهک ماموستایه کی که مدهست چاوه ریی کاتمان ده کرد ئه و ناوانه ی تریش ناوت هینان په یوه ندی کم پینانه وه نییه و ناشیان ناسم. تهنا (ج.ت) ناویم بیستوه.

مساعد: ئی، تو ئه گهر بیروپرات (م.ل) بیت بۆ شیوعی نه بوویت؟ وتم: توانای ریکخستنم نییه و نه بووه.

مساعد: تو (م.ل) بیت و کۆمونیست نه بیت له گهل جه ماعه تی جه لال تاله بانی نه بیت که (ک.م.ل) یین ده بی ریکخستنیکی تربیت.

وتم: نه خیز.

مساعد: بۆ نه بوویته حزبی به عس؟

وتم: حزبیکه عه ره بییه و منیش کوردم.

مساعد: زۆر کورد بووینه به عسی.. تو له وان پتری؟

وتم: درۆم پئ له گهل خۆم ناکریت.

دوا ی ئه وه ی گه یشتنه ئه م ئه نجامه که من بروام به (م.ل) هیه و دیاره له ئه نجامی ئه م برپوایه م ویستومه یه کیتی بکریت له نیوان (م.ل) هکان. وهک جه ماعه تی (م. ه) و هه ستیشم به ریکخستن کردوه وهک ته ره فیکه سیاسی پینانم زانیوه و خه به ری میریشم نه داوه، ئه م به وانه کردنه م به مه یل و په یوه ندی ده ژمیردریت.

دوو شه و له سه ریه ک تا درهنگ بانگیان ده کردم و پرسیاریان لی ده کردم له هه موو پرویه که وه وه کوو:

۱- بیروپرام به رامبه ر حزه کانی ناوخ.

۲- حزبی به عس و بیروپراکانی.

۳- به رامبه ر (ئینتخابات) ی میری و ئه نجومه نی یاسادان و کار و راپه راندن به ناوی ئۆتۆنۆمی.

۴- پرسیار له باره ی که سانی کوردی عیزاق.

۵- پرسیار له باره ی باری ولاتان و ناکۆکی ولاته سۆشیالیسته کان چین و پروسیا.

۶- له باره ی مه سه له ی فه له ستین.

۷- ئه وانه ی دژی به عسن.

۸- خه لفیه ی سیاسی، واته رابردووی سیاسیم چی بووه.

۹- بیروپرام به رامبه ر (م. ه) که ئیعترافی له سه رم کردوه پیش هه موویان.

۱۰- به م دوایه بۆ نه بوویمه هیچ حیزب و ریکخستنیک.

۱۱- ئه و ماموستایانه ی براده رتن کین.

۱۲- براکانت ناویان چیه و کاریان چیه.

۱۳- یه کگرتی عه ره ب.

۱۴- حکومت چی بکات خه لک دوژمنایه تی ناکات.

کۆمه لی پرسیار ی تر له باره ی (م.ل) و ئایین و بیروپراکانی حزبی به عس و شیوه ی ره فتاریان له گه لمانا.

چه ند پۆژیکی پینه چوو هه لبه ت تا ۲۷ پۆژ له ئاسایشی باکوور له هه ولیز به مجۆره رووداوانه

که هه ره کورته کانییه تی ئینجا ئیمه له گهل هه شت نۆ ده که س که هه ندیکانم ده ناسی، به یه که وه برده مانیا نه دادگای تاییه تی سه ربازی که رکوک. له ویش بیست و دوو پۆژ ماینه وه و دراینه دادگا.

به فه قه ره ی برگی (ادانه المتهم جمیل صالح عزیز. مدرسه میرگه سوور لمیله و تعاونه الی ایه منظمه او جبهه تخریبیه معادیه نظام الحکم. حکمت علیه الحکه خمس سنوات وشهر استنادا الی ماده ۲۰۴ من قانون العقوبات فی الجمهوریه العراقیه).

وهک بیرم ماییت به م جوهری سه ره وه حکوم دراین و دوا ی چه ند پۆژیک نیردراینه به ندیخانه ی (ثقیله) له ئه بوغریب دوا ی چه ند مانگیک زۆربه ی حوکمه که مه کانیان نارده به ندیخانه ی (خفیفه) له ئه بوغریب، واته حوکمه کانمان خه فیفه له ۱۰/۳۰ / ۱۹۷۸ نزیکه ی بیست که سیکمانیان برده (موقف العام) له وئ ماینه وه تا پۆژی ۱۶/۱ / ۱۹۷۹ واته ئه م برپاره ی که پئی ده رچووین.

له پۆژی ۱۴ ی نیسانی ۱۹۷۷ گیرام

پۆژی ۳۰ / ۷ / ۱۹۷۷ له دادگا دراین.

له پۆژی ۱۹ / ۸ / ۱۹۷۹ به ره لا کراین.

واته ۴۸ پۆژ له ژیر لیکۆلینه وه بووین و دوو سال و سئ مانگ و چوار پۆژ له به ندیخانه ماینه وه.

سه رچاوه:

دیوانی جه میل په نجبه ر

سالی چاپ: ۲۰۰۷

ل ۴۳-۴۴

رووتیان کردمه وه. جارنا جاریش له ژیر پینان دهدام تا شل و کوت ده بووم



لکه زەیتوون لە گێژاوی خوینا

١
هەر دۆشاومان بۆ بن گونی خۆمان دەکڕێ
چونکە دوینێ...

ئای بۆ وشەى زمانزانى دەروونى روژ
چۆن ک

مافمان خورا... خۆمان کپ کرد
هەر گیرفانى خۆمان پپ کرد

گوللە بۆ سینگی دوژمن... وا دەتەقى
ئای بۆ بیرى پێشمەرگەى لات

٤
دەستى خەمى...

له قەد پالى هەموو کێویک

پێشپهوى ناو بوورهکانى خوين... به توورپهوى
پهتى ميژووى دوینى و ئەمپۆى، توند گریدان.
گرى ئاسۆ.

له سەر لاشه و خوين دەچهقى
ئای بۆ دایكى گەرووى ئازار
که به مەمكى بابە گورگور...

بۆ پێکانى شهوى شوپش والهريدا
چونکە تاپار... تا ئەمپۆکەش...

له ژير گرى سينگى توله
رولهکانى گوش دەکردن

له پردى پهيمانى چهورا، هاتين به غار
هيچمان نهينا.

زامة ساپيژنه بووهکانى... پاپيرانى
به فرچكى رزگارى (خوى) توش دەکردن

نه بۆ برسى، نه بۆ ههژار

٢

٥

بۆ توورپهوى...

-آ-

دەرگەم لەسالى حەفتاويهک به دل داخست
پێچکەى نالەى سيمفونى ژين

شيعرهکانم، خوين و گپن

وهک دايکينكى، کورپه ونبوون

چاوى سالى نوينى هەلينا... به زهبرى مست
دوينى... پيژى،

بۆ پهلامارى پهيامى... هار و دپن

ده گوئى بگرن، له هونراوه، له شيعرى نوئ

کۆماريکمان له دايک بوو بهرگتان نه کرد
که ليتيان دايين...

خۆ گەر شيعرم بهرتيل بوايه، گوپتان دهگرت!
دهمى بيرى گيان مردوتان...

له پيناوئى قامى ديلى، وهک پيويست بوو
دهنگتان نه کرد

وهک پاروويهک قووتى دەدا.

٣

ئەگەر شيعرم توى شهپ بوايه... گوپتان دهگرت
دەستى رهشى زامى دوورتان...

به توورپهوى...

له کيلگهئى برايهتى گهلا... زوو توئ دەدا

په ردهئى شانئوى زامى چاوم، ههلايه وه
قژى خوريش...

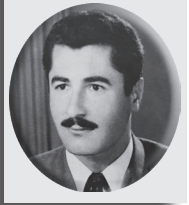
-ب-

ئەگەر شيعرم، قابيل بوايه به ژيردهستى
گوپتان دهگرت

به هينى بۆسه ر سينگى خۆشه ويستم، رزايه وه
چونکە پيژى...

خوين و زامى گرپه، دوینى...

ئارهقهئى ديليمان نه سپرى



به بار داخی پې دهخواردن
 ئەگەر شیعرم دانسی شوخی ئاهەنگ بوايه
 گویتان دەگرت
 بلیتیکی گران بایی...
 سەدان دینار، زۆر قوربانی پې دەژماردن
 -ج-

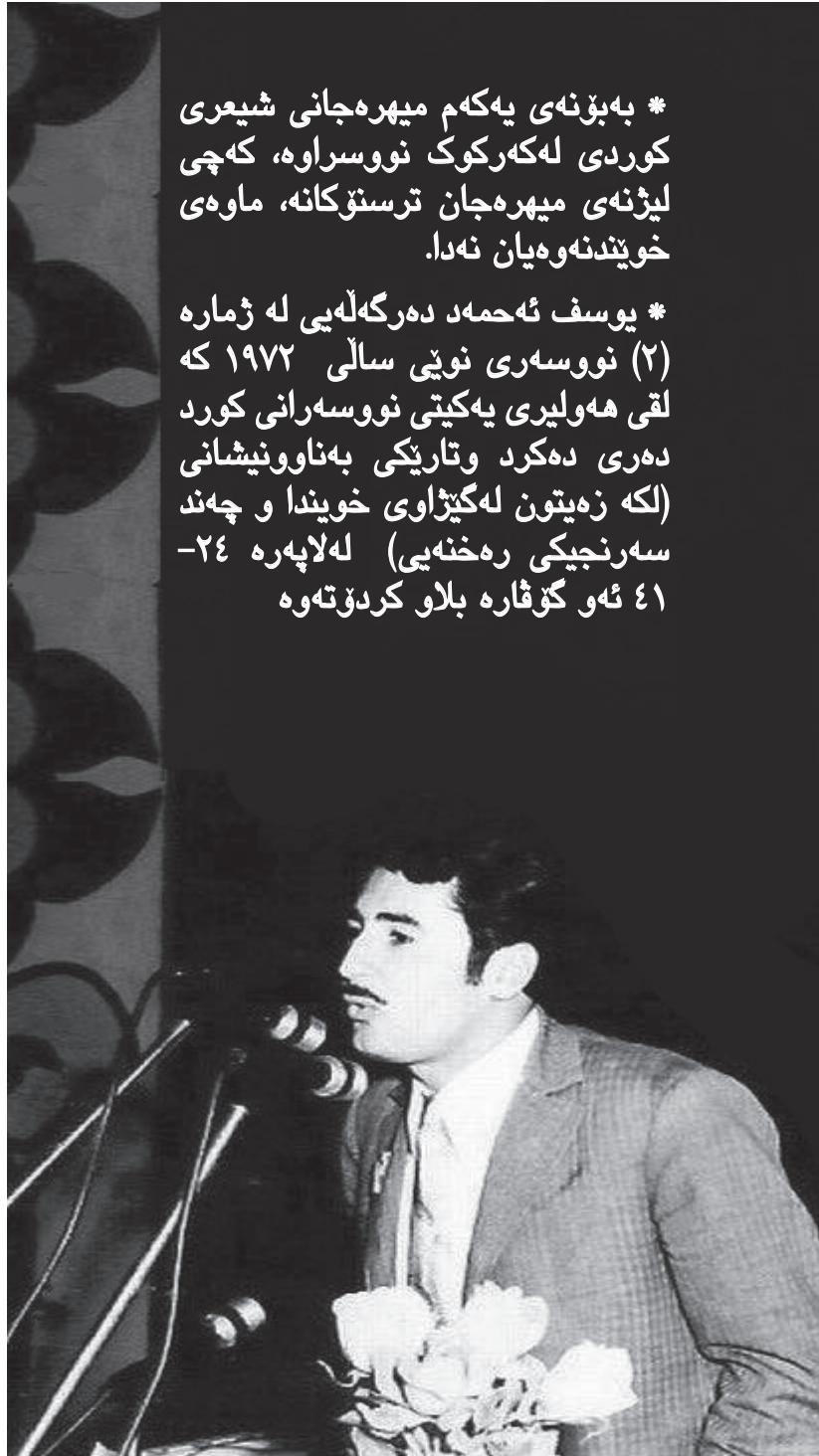
ئەگەر شیعرم سامان بوايه، گویتان دەگرت
 سایلوی نیازی چاوی برسی
 خیرا دان و پارە و خویتیان، هەلەمژی
 یا گەر شیعرم دیلی زۆرداریتان بوايه
 لەپردی زەبری دیوهخان
 بۆ بیستنی، هەر وشەیهک
 چەندین بەندەتان دەکوژی
 -د-

شیعەرەکان...
 گۆراننیهکی بیرى نوئیه
 پارووی دەمی زگی، برسیی کوردی پئییه
 شیعەرەکانم خوین و گرن
 وەک دایکیکی، کۆرپە ونبوو
 بۆ پەلاماری پەيامی... هارد دپن
 بۆیه ئەگەر...
 بلیتین ئیمە...
 بلیتین ئیمە، لەشیعەرەکانت بئیه رین
 لیلتان ناگرم...
 دەرەبەگن، بۆرجوازین
 ترسەتۆکن، بەگشت جۆره ژینى رازین
 دیارە دلئان، چاوتان، بیرتان
 هیشتا فیری هۆنراوهم نین

۱۹۷۱/۱۲/۲۸

* بەبۆنەى یهكەم میهرهجانى شیعرى
 كوردى لهكەركوك نووسراوه، كهچى
 لیژنەى میهرهجان ترستۆكانه، ماوهى
 خویندنه وهیان نه دا.

* یوسف ئەحمەد دەرگەلەبى له ژماره
 (۲) نووسەرى نوێى سالى ۱۹۷۲ كه
 لقی هەولیرى یهكیتی نووسەرانى كورد
 دەرى دەگرد و تارىكى بهناوونیشانى
 (لكه زهیتون لهگێژاوى خويندا و چەند
 سەرنجىكى رهخهئى) له لاپه ره ۲۴-
 ۴۱ ئەو گۆفاره بلاو كردۆته وه





تازہ خەریکن لە گورزو
 تۆبزی دوژمن تیردەبن
 نەرۆیشتبای
 ئاخەر سەبە ی گەر بە زمانیکی ڕەوان
 لە گەرەکانیان پیرسن:
 - ئەری دایە
 - ئەری بابە
 مامۆستا گەرەکانمان کوان..؟
 کوانی ئەو مامۆستا جوانە ی
 هەموو رۆژی بە خەندەوه
 لە سەرەتای، گوتنەوهی وانە بەوانە ی
 پێ دەوتین:
 + مندالینە..
 مەتەلیکتان بۆ دەبیژم
 ئەوهی بزانی هەلیننی
 دیارە شایستە ی چەپلە یی زۆر بە تینە
 (ولاتیکی گەرە هە یە
 هەتا چاوپرەدە کات دەشت و
 کانیاوی چاوی بە گریانە
 لە هەر چوار دەوری سنوری
 دیواریکی ئەستور هە یە
 هەزار سالە..
 کولنگ و بیلی لێ دەدری
 نارۆخی و هەر ..
 دیوارە کۆنە ی جارنە
 چپای بەرز بەرزی تیا یە
 رەزی تیا یە
 بەلام ئەوهی داخی دلی دانیشتوانە
 وەتە ی ئەم ولاتە هە یە
 بی ئالایە..
 بی فەرمانرەوا و سولتانە
 دە ی بزانی..
 چ کێژە رەند و ئازایی
 چ کۆر خاسی
 ئەم ولاتە زنجیر لە پێ یە دەناسی..؟
 - من مامۆستا

زواویە گەرمە نامۆ

تەئیسە گەرمە بە :

”بەو سێ رەنجە رێ ساخەر
 سە گەمە“

جەوهر کرمانج ۱۹۸۰

کێ پێ ی وتی بەم وەرزه بەفرانبارەدا
 رەشمالی رەوهندیت بەرەو
 مەنزلیکی ئەوهندە دوورە پێچپێوه
 کی پێ ی وتی..
 لەم چەرخی ناھەموارەدا
 وەک دیوانە یەکی نامۆ
 پشت بکەیتە ئاوەدانی و
 بۆھەمیشە نە یەیتەوه
 خۆ.. تۆ وەکو هەلۆ یەکی هەواریدە
 لەسەر لوتکە ی بەرز نەبا نە دەنیشتی
 وەک کۆچەر یکی گەریدە
 لەم ولاتە سەر بەتەمە گەرە ببوی
 رەنجەر یکی چاوقایم ببوی
 چ ئاغایی ..
 ئەم هەوارە ی پێ چی هیشتی
 بۆ رۆیشتی..؟
 نەرۆیشتبای
 ئاخەر تازە مندالەکان
 زمانی ئاگر فێر دەبن

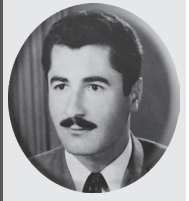


چە پىكىڭ گوللى سوور
بۆچلەي
شاعىرو پىشەمە رگەي كورد
مامۇستا

جەمىك رەنجبەرى

شەھىد

۱۹۸۰-۱۲/۲۸



له چلهی قه له میکی شه هید

واته «خوله که شکول»
 - چون رازه کانم بدرکینم؟
 نووسینی: ئه رسو، واته
 «ئه رسه لان بایز»
 - بۆ شه هید رهنجبه، نووسینی:
 ف. ج، واته «فازیل جاف»
 - ئه فینا خوین و ئاخ، نووسینی:
 هشیار، واته «هشیار عابد»
 - ماموستا جه میل رهنجبه ریش
 شه هید بوو، نووسینی: حاجی
 مه مؤ، واته «عه باس محمه د
 حسین»

- بۆ شه هید رهنجبه، نووسینی:
 خۆشناو، واته «ئه بوبه کر
 خۆشناو» ئه م شیعره له سه ر
 به رگی دواوه ی نامیلکه که
 داندراره.

چهند ناویک له نووسه رانی
 بابه ته کان به هاوکاری حاجی
 مه مؤ ساغراونه ته وه.

بابه ته کانی ئه م نامیلکه یه وه ک
 به لگه نامه یه کی میژوویی،
 له باری رینووس و خالبه ندی
 و شیوازی دارشتندا ده قاوده ق
 نووسراونه ته وه، ته نیا سه ر
 و بۆر بۆ چهند وشه یه ک
 زیادکراوه، ئه ویش بۆ باشتر
 که یاندنی واتای وشه کانه، چونکه
 له زۆربه ی ئه ده بیاتی چاپکراوی
 شاخدا نیشانه ی حه وت له سه ر
 (ق) و (ح) دانه ندراره.

بۆ به رز راگرتنی گیانی
 پیشمه رگه یه کی شه هید، که
 له پیناوی نیشتمان و گه له که یدا
 شه هید بوو، ههروه ها له بواری
 نووسینیش، به تایبه تیش
 شیعردا، قه له میکی دیاری کایه ی
 ئه ده بیمان، جاریکی دی ئه م
 نامیلکه یه لێره دا پیشکه ش ده ک،
 که دلنیا م وه ک به لگه یه کی
 دانسقه توێژهر و شاره زایانی
 بواری ئه ده ب و ژینانی حزبا یه تی
 سوودی لی ده بینن.

ستوکه پۆل
 ۲۰۲۲/۱/۱

بۆ شه هید ره رهنجبه
 له سه ر هاده کانی شاردا،
 ئاشفت بووم
 که چی بۆ خوله کتوی بووی
 چاکانت به دوادا گه پران
 بۆ خۆله که که ماله ی بوویت و،
 له دلی هه زاره کان دالانه د کرد
 ئیواره بوو
 شه ئه که که ده کرده شانی و
 هیری... هیری به ره و خوار
 هه ئه لاکوی ده
 تو لته له سینه ی پیشمه رگه پران
 له ئاو باهرا خۆیه گول بشکوت
 له یه مکی سی (کومه له) درا
 ماموستا وه



چه پیک گولی سوور
 بۆ چله ی
 شاعیره و پیشمه رگه ی کورد
 ماموستا

جه میل رهنجبه ری

شه هید

۱۹۸۰/۱۲/۲۸

- وشه یه ک، به ئیمزای «بنکه ی
 نووسه ری پیشمه رگه » بۆم
 ساغبووه ئه م نووسینه حاجی
 مه مؤ واته «عه باس محمه د
 حسین» نووسیویه تی.

- نامه یه ک له کوردستانی
 ئیرانه وه بۆ شه هید جه میل
 رهنجبه، نووسینی: ص. مه تدی.
 واته «سولاحه دینی موه ته دی»
 - یادنامه ی شه هید، نووسینی:
 هه وراز، واته «حاجی مه مؤ-
 عه باس محمه د حسین»

- کاک جه میل، نووسینی:
 ه. کویتسانی، واته «هه قال
 کویتسانی»

- هوزان و شوره ش و شه هید
 جه میل رهنجبه، نووسینی:
 هیقی، رهنگه ئه م ناوه «خه سه ره
 بادینی» بیت.

- جه میل رهنجبه ته نیا شاعیر
 نه بوو! نووسینی: شیخ عه لی،

ته نیا چل روژ به سه ر
 شه هید کردنی شاعیره و
 نووسه ری شه هید جه میل
 رهنجبه ر تپه ری بوو، هاوڕێیانی
 شه هید له شاخدا کومه لیک
 به ره میان له ژیر ئه م ناو نیشانه دا
 «چه پیک گولی سوور بۆ چله ی
 شاعیره و پیشمه رگه ی کورد
 ماموستا جه میل رهنجبه ری
 شه هید ۱۹۸۰/۱۲/۲۸» چاپ و
 بلا و کرده وه، نامیلکه که بریتیه
 له (۶۹) لاپه ره، له قه باره ی کتیبی
 گیرفاندایه، وه ک حاجی مه مؤ
 بۆی باسکردم، ره حمه تی: یاسین
 ره سول بابه ته کانی تایپکرد و
 ره حمه تی: ئه بوبه کر خۆشناو
 هه م دیزانیکرد و هه م ناو نیشانی
 بابه ته کانی به خه ته جوانه که ی
 نووسی و له چاپخانه ی ناوه ندی
 یه کیتیبی نیشتمانی کوردستان
 چاپکرا، ئه م بابه تانه له دوو توپی
 نامیلکه که ن:

هوزان عه لی ئه حمه د

چہیک گولی سوور بُو چلہی شاعیر و پیشمہرگہی کورد ماموستا جہمیل رهنجبہری شہید ۱۹۸۰/۱۲/۲۸

سیمینار و قیستیالی ئہدہبی
لہژیر ناوی ئہوہوہ سازیدہین
و رۆژی شہیدبونی بکہین بہ
رۆژی شاعیرہ شورشگیرہکانی
گہلی کوردی کۆلنہدەر و ہہموو
سالیکی یادی بکہینہوہ
بہلین بہ گیانی ئہم شہیدہ
قارہمانہ دہدہین، کہوا دریزہ
بہ خہبات و کۆشش و گیانبازی
خۆمان بدہین لہژیر سینیہری
ئہو ریبازہی کہ خۆی لہپیناویدا
شہید بوو، لہسہر ہاتنہ
مہیدانی کۆری گہرمی یہکیتی
ی نوسہرانی کوردستانی ناو
کوردی شورش و تیکۆشان
سورتربین.
سلاوی شورش و پیشمہرگہ و
نوسہرہ شورشگیرہکان بُو گیانی
پاکی باوکی ہہرہوہز و ہہریار
و بویر.
«بنکہی نوسہری پیشمہرگہ»

خہبات و کۆلنہدانی ئہدیب
و نوسہرہ پیشمہرگہکان،
لہ چلہی شہیدبونی شاعیر
و پیشمہرگہی شورشگیر
ماموستا جہمیل رهنجبہری
نہمر بکہینہ بہرۆکی خاکخۆلی
سہر لاشہی نیژراوی شہید.
ہہر لہم دہفتہرہدا بہلین بہ
گیانی پیشمہرگہ و شاعیری
پیشکەوتنخازی نہمر دہدہین
کہ لہ رۆژی سہرکەوتن چہندان

وشہیک
ئہم چہند نووسینہ لہ دہرونی
ئہو نوسہر و ہاوروی یانہی
شہید ہلقلولون، کہ چہند
رۆژہک بہر لہم چل دانہ رۆژہ،
پیکہوہ نہخشہی سہرہلانی
یہکیتی ی نوسہرانیان
دہکیشا، بۆیہ بہ پیوستمان
زانی ئہم نوسینانہ بکہینہ
نامیلکہیہک و وہک چہپکە
گولیکی سوری ریگای دوری

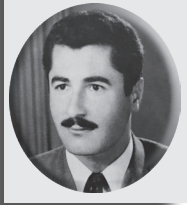
نامہیہک لہ کوردستانی ئیرانہوہ بُو شہید جہمیل رهنجبہر

ویژرا، نوسرا، لہبہرکرا.
رون و رہوان، گورج و گشت، گہرم
و گور، سوار و سور!
با میژونوسان بنوسن:
ئا بہم چہشنہ بوو کہ دوو ہونہر
بُو ہہمیشہ و ہتا ہتا لہیہک
جیابونہوہ:
یہکہم:
ہونہری بہرہنگاری و بہگژاچون!
ہونہری گہشہ و گۆران!
دووہہم:
ہونہری دانہواندن و دامرکان!
ہونہری گہرانہوہ و کتمان!
جہمیل رهنجبہر نوینہر و رابہرہ،
شہید و شاہیدہ بُو ہونہری
یہکہم.
جا با ہہموو ہہرزہویژانی شاری
خامۆشان، زارشر و زمان دریز،
قالونچہی ناو قاموسی خیانت، وتہ
و وشہی لیک و لوس کۆکہنہوہ تا
بیکہن بہ ملوینکە و ملکہچی پی
برازینتہوہ!
* برایان! تکیاہ ئہم نوسراوہم
لہباتی سہرہخۆشی لی و ہربگرن
و بیدہن بہ ہہموو رہفیقان و
بنہمالہی شہید جہمیل رهنجبہر.
براتان

شاعیر و پیشمہرگہ!
بہ ہہردوک چہک شہری ئہکرد:
شعیر و تفہنگ!
با میژونوسان بنوسن!
ئابہم چہشنہ بوو کہ شعیر
لہ دیوہخانی حاکم و میرہکان
ہاتہدەر، لہ کۆشک و تہلاری
سہوداکہر و سہرمایہدارہکانیش
ہاتہدەر، لہ دانشگا و دایہرہی
روناکبیران و خویندہوارانیش
ہاتہدەر، چوہ ناو کارگہ، بوو بہ
کوٹک کہوتہ دہست کریکار!
چوہ ناو مہزرا، بوو بہ داس کہوتہ
دہست فہلاح!
چوہ ناو سہنگہر، بوبہ تفہنگ
کہوتہ دہست پیشمہرگہ!
با میژونوسان بنوسن:
ئا بہم چہشنہ بوو کہ شاعیر خۆی
بوو بہ شعیر!

«مہلک شان» دئی یہکہ لہ
ناوچہی سنہ، بہ فارسی پی ی
دہلین «ملک شاہ». «جہلالہدینی
مہلک شان» یا وہک فارسی
دہنوسن «جہلال الدین ملک شاہ»،
شاعیریکی شورشگیر ی کوردہ
کہ بہ فارسی شعیر دہلی و بہ
کوردستان ہلہدہلی.
جہلالہدین لہ شعیریکا روو دہکاتہ
پیشمہرگہ:
من بہ شعیرہکہم شہر ئہکہم!
ہہر وشہیہک ئہکہمہ گولہ و لہ
دلی
رہشی دوژمنی ہلہدہکہم!
تو بہ تفہنگکەت بیکہ!
ہہقال پیشمہرگہ!
شہید جہمیل رهنجبہر ئہو دوو
ئینسانہی لہ یہک شوین، لہ یہک
لہش کۆکردبوہوہ:

ص. مہندی
۱۳۵۹/۹/۹



يادنامہ ي شہيد

کاک جهميل له ژيانی ناو خویندکاراندا، له گهل زیره کی و گورج و گولیهوه، تا بلای روهوش بهرز و دهست پاک و راستگو و جوامیز و چاونه ترس بوو، ئهم روژانه م قه له بیرناچی که شهیدی نهم له سهختترین روژانی خهبات کردن و مهترسیتترین زروفدا نکولی له بهردهوام بونی له خهباتکردن نهدهکرد و زوربهی کوبونهوهکانی ریخستنی بهره و دهشت و یالهکانی دهوروبهری شار بؤ کوبونهوه کردن دهچوو، تا له بهرچاوی دوژمان بزر بیت، له بیرمه له روژانی یهکه می سالی (۱۹۶۷)دا، بهم روله نهمروهه، چوار قوتابی بوین، رومان له چولایی بوو، بهدم رویشتهوه خهریکی کوبونهوه بوین، که له شار دور کهوتینهوه، دوو بهیاننامه ریخستنمان پین بوو، له سر گردولکه یهک لی ی دانیشتین و کهوتینه خویندنهوهیان، بهلام له پریکهوه سهیرمان کرد، ئوتوبیلیکی جیب زور به خیرایی روبهرومان دئ، کاک جهمیل لهناومان دهنگی هه لیری و پین ی گوین، ههریهکه مان کتیبی سعی کردنی خومان له بهردهممان بکهینهوه و بههیچ شیوهیهک خومان نهشیوینین، خویشی بهپهله بهیاننامهکانی خسته گلهکهی ژیر خویهوه و چوار مهشقی لهسهری دانیش، کاتیک ئوتومبیله که لیمان نزیک بووه، بومان دهرکهوت که جاشهکانی هادی ناغای خو فرۆشین، جاشهکان له ئوتومبیله کهیان هاتته خوارهوه و لیمان نزیک بونهوه، ئیمهش هه موو له شوینی خومان راست بوینهوه و کتیبهکانمان لهسهر زهوی یهکه بهجی هیشت، جاشهکان یهکسهر گویتیان، ئهوه لیره چی دهکهن؟ چیتان له ژیر سهردایه؟ هاوری ی نهمرمان وهلامی دانهوه:- کاکه گیان ئیمه گشتمان قوتابی پۆلکین و بهیانی تاقیکردنهوهمان ههیه و هاتوین لیره، لهم دهشتهدا بهبی دهنگی وانهکانمان بؤ یهکتری شهرح بکهین، ئهجا سهروک جاشهکان فهرمانی دا ههمومان پیشکن، بهلام لهدوای ئهوهی هیچیان

لهم تهمنه بچوکهدا گهیشتهوه پلهی ئهنادمانی لیپرسراوی یهکیتی ی قوتابیانی کوردستان و له سالی سینه می خویندنی ناوهندیهوهش له ریزهکانی پارتی دیموکراتی کوردستان کهوتبوه جموجول.

دوای ئهوهی ناوبراو خویندنی ناوهندی بهسهرکهوتویی تهواوکرد، چوه قوتابخانهی ئامادهکردنی ئامادهکردنی ماموستایان و له سالی (۱۹۶۹-۱۹۷۰)دا به ماموستای سهرهتایی دهچوو. لهم قوناغهی خویندندا، کاک جهمیل له جارن زیاتر هاتبوه کوری تیکوشانهوه، لهو سالانهدا لیپرسراوی لقی (ی. ق. ک) ی پاریزگای ههولیر بوو، ئهنادمی سکرتریهتی سهرکردایهتی ئهم یهکیتی یه بوو، له چهندان کونفرانس و کونگره قوتابیانی له ناوهوی ولات بهشداری کردوه. ههروهها لهم ماوهیهدا ئهنادمیکی پیشکهوتوی پارتی دیموکراتی کوردستان- مهکتهبی سیاسی- بوو، به ههمان شیوه لهم سالانهدا دهنگورهنگی یهکیتی ی لاوانی دیموکراتی کوردستان لهسهر دهستی کاک جهمیل و چهندان لاوی تر لهناو ریزی لاوهکانی ههولیر دامهزراوه و کهشهی کردوه.

بهلی ئهم خیزانه کوردپهروهرو سهرفرزهی ماموستا جهمیل (له سالی ۱۹۶۸یشدا) کوریکی تریان له بهرگی پیشمه رگهی ریگای خهبات کردنی چهکارانهوه به کورد و کوردستان بهخشیوه، بویه شهیدبونی ئهم ماموستایه، شهیدبونی ئهم پیشمه رگهیه، کوژانهوهی دووم پیشکزی گهشی ئاگردانی ئهم خیزانه خو راکر و نه بهزهیه، ههلهاننی دووم ئهستیره ی بریقه داری ئهم دایک و باوکه قارهمانهیه له ئاسمانی کوردستاندا.

ناو: جهمیل صالح عزیز گوران
له سالی ۱۹۴۷ له پاریزگای (هولیر) له دایک بوه.

خویندنی سهرهتایی له قوتابخانهی سؤرانی کوران و ناوهندی له قوتابخانهی ناوهندی کوماری له شاری ههولیر تهواو کردوه، دهروچی قوتابخانهی ئامادهکردنی ماموستایانی ههولیر بوو.

ئهم برادره نهمره کوری خیزانی کوردپهروهرو و خاوهن قوربانی و دلسوز و کاسبکاری شاری ههولیر بوو، له سهرهتای شهستهکانهوه هاتوته کوری خهبات کردنهوه، ههروهک ئهوهی فرچکی به کوردایهتی یهوه گرتب، لهم مهیدانهدا سهری ههلبیرهوه لهناو باوهشی کوشش و ماندوبون و شهونخونی و ههزار و یهک دهردهسهری پین گهیشتهوه و بۆته شورهسواریکی چاونه ترسی گورهپانی خهباتکردن.

له سالانی (۱۹۶۱-۱۹۶۲) هوه له گهل شهیدی نهم، برادر و دوست و هاوری ی یهکتر بوین، زور چاکم دپتهوهبیر، ههردوکمان قوتابی قوتابخانهی ناوهندی کوماری بوین، ئهم برایه یهکین بوو له خویندکاره زیرهک و چالاکهکانی قوتابخانهکه، لهناو ریزهکانی یهکیتی ی قوتابیانی کوردستانان، زور دیار و گورج و گول بوو، بهشداری هه موو جموجولیکی خویندکارانی دهکرد، لهروی وهرزشهوه یاریزانیکی چاکی توپین بوو.

کاک جهمیل به گورج و گولی و زیرهکی خوی به زوربهی قوتابیانی شارهکه ناساندبوو. روژ له دوای روژ کاتی خوی زیاتر دهخسته ری ریخستنی قوتابیانی و راپه راندنی کاروباری ریخستنهوه، بهجوریک

“ کاک جهمیل له ژيانی ناو خویندکاراندا، له گهل زیره کی و گورج و گولیهوه، تا بلای روهوش بهرز و دهست پاک و راستگو و جوامیز و چاونه ترس بوو ”

کۆمه‌له، دوابه‌دوای ئاشبه‌تال کردن له شۆرش له لایهن سه‌رکردایه‌تی خه‌له‌کی یه‌که‌وه، یه‌کیک بوو له و هاوڕێ یانه‌ی کۆمه‌له که مال و منداله‌کانی ره‌وانه‌ی ئه‌ودبو کرد و خۆی وه‌ک پێشمه‌رگه‌یه‌کی هۆشیار کرده هاوشانی ئه‌و پێشمه‌رگه و هاوڕێ یانه‌ی کۆمه‌له که بریاری درێژه‌پێدانی خه‌باتی چه‌کداریان دابوو، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری ئه‌و پێشمه‌رگه و لایه‌نانه‌ی له‌گه‌ل کۆمه‌له‌دا نیازی ده‌ست هه‌ل نه‌گرتنیان هه‌بوو له شۆرشدا، له‌به‌ر سببه‌ری هه‌ره‌شه‌ی چه‌ته‌کانی پاراستنی تۆکه‌ره‌کانی ساواک له‌مه‌یدان کشانه‌وه و پاشه‌کشی یان له‌گفتوگۆکانیان کرد و کۆمه‌له‌ش وه‌ک ریکخراویکی به‌ته‌مه‌ن ساوا و ده‌ست کورت له‌ روی مادی یه‌وه له‌ ئاستی گرتنه‌ ئه‌ستۆی به‌ته‌نای درێژه‌پێدانی شۆرش نه‌بوو، ئه‌م هیوایه‌ له‌ناو لانکه‌وه‌ خنکا و کۆمه‌له‌ بریاری خه‌بات کردنی نه‌هینی له‌ناو شار و دێ یه‌کان دا، بۆئه‌وه‌ی سه‌رله‌نوێ کۆمه‌لانی خه‌لک بۆ شۆرشیک ئه‌و ئاماده‌ بکری.

ئه‌وه‌بوو هاوڕێیانی کۆمه‌له، هه‌موویان بۆ ولات گه‌رانه‌وه، دووباره‌ مامۆستا جه‌میل دوای گه‌راندنه‌وه‌ی بۆ سه‌رکاره‌که‌ی، بۆ دورترین دێی پارێزگای هه‌ولێر گۆزرایه‌وه، به‌لام وه‌نه‌بیت ده‌ست به‌خۆداشۆربکاته‌وه و په‌یوه‌ندی ته‌نزیم له‌گه‌ل هاوڕێ کانی بېریت، به‌لکو به‌سه‌دان کیلومه‌تری ده‌بێری و له‌ کۆبونه‌وه‌کانی ئاماده‌ ده‌بوو، ئه‌رکی سه‌رشانی خۆی به‌ریک و پێکی جێ به‌ جێ ده‌کرد، تا ئه‌و رۆژه‌ی له‌ سالی (1976) دا بۆماوه‌ی زیاتر له‌ 3 مانگ له‌ لایهن فاشیسته‌کانه‌وه‌ ده‌ستگیرکرا، جه‌للاده‌کانی رژیمی شۆقینی عیراق هه‌موو جوړه‌ شپۆه‌یه‌کی ئازار و جه‌زبه‌دانیان له‌گه‌ل دا به‌کاره‌یتا، به‌لام له‌ ئه‌نجامی خۆراگرتن و کۆلنه‌دان و دان به‌خۆداگرتن و نه‌به‌زیندا، دوژمنه‌کان نه‌یان توانی به‌هیچ ناویکه‌وه‌ تاوانیاری بکه‌ن، بۆیه‌ به‌ناچاری به‌ره‌لایان کرد و گه‌راندیانه‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌ی، تا له‌ نه‌کسه‌ی مایسی سالی (1977) دا

فیکری یه‌وه بون له‌ کوردستاندا... ئه‌وه‌بوو له‌گه‌ل له‌دایک بونی کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانی کوردستاندا، هاوڕێ و بریاری نه‌مرمان له‌ لیسته‌ی یه‌که‌م هاوڕێ و هاوڕێ و هاوڕه‌نگ و ریکگای ئه‌م ریکخسته‌ شپۆه‌ نوێ یه‌ سیاسی یه‌ تازه‌ چۆزه‌ره‌ ده‌رکردوه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لکی زه‌حمه‌تکشی کوردستان بوو... هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش بوو، بورجوازی یه‌ راسته‌وه‌ بیرته‌سه‌که‌کانی کورد که‌ هه‌موو کاتیک دوژمنی راسته‌وخۆی سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌کردنی ئه‌م جوړه‌ بیر و ریکخسته‌ نوێ یه‌ چینی کریکاری کورد بوون، ریکگای ئه‌وه‌یان نه‌ده‌دا مامۆستا جه‌میل له‌ ناوچه‌کانی نزیکي شاره‌وه‌ بیت، به‌لکو هه‌ر سه‌له و به‌ بیانییه‌کی پوچه‌وه‌ بۆ شوێنیک دورتریان هه‌لده‌دا، که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌وان که‌ وایان ده‌زانی به‌م جوړه‌ ئوسلو به‌ ناره‌وايه‌یان، ده‌توانن وا له‌ مامۆستا جه‌میل و چه‌ندان رۆله‌ی تر بکه‌ن که‌ واز له‌م رییازه‌ فیکری یه‌ نوێ یه‌ به‌هین و بینه‌ ده‌سه‌که‌لای فیکری بورجوازیانه‌یان، مامۆستا جه‌میل نه‌ک هه‌ر وازی نه‌هینا و نه‌که‌وته‌ پرته و بۆله‌کردن به‌وه‌ی له‌ شار دور، به‌لکو زۆر هۆشیارانه‌ درێژه‌ی به‌ خه‌باتی نه‌هینی خۆی دا و بگره‌ له‌گه‌ل ده‌ست پێ کردنه‌وه‌ی شه‌ری سالی (74) دا، که‌ له‌ راستیدا له‌نیوان ریزه‌کانی گه‌لی کورد و ره‌گه‌زه‌یه‌رسته‌ فاشیه‌کانی به‌غدا بوو، مامۆستای هیژا و نه‌مرشان به‌ شانی هاوڕێ یانی تری کۆمه‌له‌ چوه‌ ریزی شۆرش و به‌ نه‌هینی یه‌وه‌ خه‌ریکی خه‌بات کردن و جۆشیدانی کۆمه‌لانی خه‌لکی ناو شۆرش و بلاوکردنه‌وه‌ی بیر کۆمه‌له‌ بوو له‌ناو ئه‌م جه‌ماوه‌ره‌ راپه‌ریوه‌دا.

مامۆستا جه‌میل له‌ درێژایی ئه‌م سه‌له‌دا، وه‌ک پێشمه‌رگه‌یه‌کی خاوه‌ن بیر و باوه‌ر، له‌ ناوچه‌ رزگارکراوه‌کانی به‌ر ده‌سه‌لاتی ه. پ. ک، له‌ ده‌زگای راگه‌باندنی رۆشنییری و لاوان کاری ده‌کرد... له‌م ده‌زگایه‌دا به‌ ده‌ستپێشکهری و سه‌رپه‌رشتی ئه‌و چه‌ندان بلاوکراره‌ و چاپه‌مه‌نی لاوان به‌ چاپ گه‌یشت. دیسانه‌وه‌ مامۆستای به‌رێز وه‌ک هاوڕێ یه‌کی ملتزم به‌ بیر و رییازی

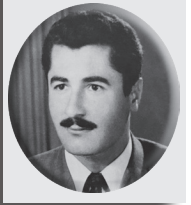
ده‌ست نه‌که‌وت، سه‌رۆک جاشه‌که‌ ناوی هه‌ر چوارمانی نوسی و هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ی لی کردین، ئه‌گه‌ر هه‌ر شتیکی بۆ ساغ بیه‌ته‌وه‌ له‌سه‌رمان، یاخود له‌و عه‌ردوبانه‌دا توشی هه‌ر بۆسه‌یه‌کی پێشمه‌رگه‌ بین، ئه‌وه‌ له‌نوێچه‌وانی ئه‌مه‌یدا ده‌بینی... دوای رۆیشتنی جاشه‌کان و دور که‌وتنه‌وه‌یان، زۆربه‌مان رامان وابوو که‌ کۆبونه‌وه‌که‌ ته‌واو نه‌که‌ین و به‌ره‌و ماله‌وه‌ بگره‌ینه‌وه‌، به‌لام کاک جه‌میل پێی داگرت له‌سه‌رئه‌وه‌ی ده‌بی کۆبونه‌وه‌که‌مان ته‌واویکه‌ین، ئاگاداری کردینه‌وه‌ که‌ تیکۆشان به‌بی گرتن و تبه‌هلان و راوانان و چاودێری و ناخۆشی نه‌ی ئینجا هه‌موومان له‌وه‌ دلنایوبین که‌ ده‌بی کۆبونه‌وه‌که‌مان درێژه‌ پێ بدین و ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانمان به‌ چاکی ده‌ست نیشان بکه‌ین.

ئه‌م براده‌ره‌ جوامی‌به‌ره‌ دوای بوونی به‌ مامۆستا و بۆن کردنی موچه‌ی مانگانه‌ و که‌وتنه‌ ناو ژبانی فه‌رمانبه‌ری میری، وه‌نه‌بیت ئیتر لیزه‌وه‌ ده‌ستی له‌ خه‌باتکردن هه‌لگریتیت، به‌لکو شۆرشگێزانه‌تر له‌ پێشوو که‌وته‌وه‌ خه‌باتی سیاسی، له‌ خه‌بات و گۆشش و جولانه‌وه‌ نه‌سه‌لمیه‌وه... زه‌بیر و زه‌نگی دوژمنان نه‌بونه‌ته‌ کۆسپ له‌به‌رده‌م رشت بونی له‌ تیکۆشاندا.

مامۆستای شه‌هید له‌سه‌ره‌تای رۆژانی یه‌که‌می مامۆستایه‌تی یه‌وه، عاشقیکی هه‌جگار تینوی بیر پێشکه‌وتنخواز و شۆرشگێزی هه‌لقولایوی ناو ریزه‌کانی گه‌ل بوو، له‌م رۆژانه‌دا ئه‌م هاوڕێ یه‌ نه‌مره‌، زۆر به‌ گه‌رم و گوری روی کردبوه‌ دراسه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزم- لینییزم و وتار و نامیلکه‌کانی ئه‌بجه‌دیه‌تی ئه‌م تیۆره‌ی به‌ زوبانی زگماکی خۆمان به‌ناو براده‌ر و هاوڕێ کانی بلاوده‌کرده‌وه‌، بۆی ده‌توانم بێژم ئه‌م شه‌هیده‌ قاره‌مانه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌هل‌دان و پێکه‌وه‌نانی بازه‌کانی فه‌ره‌نگی و خۆیندنه‌وه‌ و خۆپه‌روه‌ده‌کردن به‌ فه‌لسه‌فه‌ی سۆشالیستی زانستی یه‌کیک له‌و چه‌ند که‌سه‌ به‌ ژماره‌ که‌مانه‌ی شاری هه‌ولێر بوو که‌ به‌ ته‌نگ ئه‌م ئاسۆیه‌ نوێ یه‌ خه‌باتی

شان به‌ شانی
هاوڕێ یانی
تری کۆمه‌له
چوه‌ ریزی
شۆرش و
به‌ نه‌هینی
یه‌وه‌ خه‌ریکی
خه‌بات کردن
و جۆشیدانی
خه‌لکی ناو
شۆرش و
بلاوکردنه‌وه‌ی
بیری کۆمه‌له
بوو

99



ئەم ھاۋرى يە نەمرە لەگەل دەيان ھاۋرى ي تى كۆمەلە لە سنورى شارى ھەولېردا گىرا و دووبارە خرايەو بەر توندوتىزىن ئازاردان و فەلاقە كوردنى جانە ھەرانە، لە ئەنجامدا ئەم جارەيان لە دادگايەكى گالته جاريدا شەش ساليان حوكم بەسەردا بىرى و لە ھەفەواتى مانگى ئابى سالى (۱۹۷۹) دا لەگەل بەندە سىياسى يەكان ئازاد كرا.

بەم رەنگە مامۇستا جەمىلى نەمر لەم ۱۰ سال و چەند مانگەى كۆتايى ژيانيدا، نمونەى شۆرشگىرى و پېشمەرگە و ھاۋرى ي كۆمەلە و خەبات كوردن بوو.

لە خەباتى سىياسى نزيكەى ۲۰ سالەدا، ئەم شەھىدە قارەمانە شان بە شانى ئەم ھەموو كۆشش و ھەولەدان و چەرمەسەرى و گرتن و راوانان و خۆشاردنەو و پېشمەرگايەتى و ئازاردانى زىندانى بەردەستى بەعسىيە راسترەو فاشىستەكان، ھەميشە مەوزوعىانەتر لەسەر رېچكەى خەبات و كۆل نەدان بە گورتر بوو، دليرانە ھاتبو مەيدانى خەبات كوردنەو، بۆ بەلگە دواى بەربونى لە زىندان پاش ماوھەكى زۆر كورت لەسەر داواكردنى رېكخستنى كۆمەلە و پېويستى شۆرش بەبى يەك و دوو كوردن وەك پېشمەرگەيەكى راستەقىنە كە ھەردەم لە تىكۆشان سل نەكاتەو، داخاوزىيەكەى گرتە سەرچاوان و ھاتە ريزى پېشمەرگەى كوردستانەو.

لەسەرەتاي ژيانى ناو شۆرشى نوچ دا، مامۇستا جەمىل لە دەزگاي راگەياندن كاري پى سپېردرا و دوايى لەگەل ھاۋرى يە پېشمەرگەكانى لە ھەريمى ۸ دا، لە مانگى مايسى سالى ۱۹۸۰ دا وەك كادىرىكى پيش كەوتوى كۆمەلە و كارگىرى لقي چواري ي. ن. ك بەرەو ناوچەكانى دەشتى ھەولېر كەوتە رى.

بەلئى بە دريژايى ئەم ۱۰ سالەى ھاۋرىيەتى كۆمەلە، ئەم ھاۋرى يە شەھىدە لەناو ھاۋرى كانيدا بەرامبەر بە رېك خستن و لېپرسراوھەكان نمونەى خوورەوشت

بەرزى و گيانى ھاۋرى يانەى پىر لە قوربانى و گوى رايەلى كۆمەلە بوو.

لەم ماوھ كورتهى ژيانى پېشمەرگە و كادىر و لېپرسراويدا، ئەم ھاۋرى يە ديسانەوھ جىگاي پىرس پى كوردن و راوەرگرتن و شانازى پېتوھ كوردن بوو، بە گيانى پىر لە خۆماندوكوردن و ماندونەبون و قوربانى يەو، بە گيانى ھاۋكارى و بە پېرەوھ چونى ئيش و ئازارى برا پېشمەرگەكانى بە دەست پېشكەرى لە ھەموو كار و شەرىكدا، ئەوپەرى خۆشەويستى و ريزگرتن و شانازى پى كوردنى لە لاىەن پېشمەرگە و كادىر و لېپرسراوھەكانى تىرى بۆ خۆى سازدابوو.

لەم رۆژانەى ناو پېشمەرگە و جەماوھردا، ھاۋرىيە نەمر دوايەدواى ھەموو ديدەنەك چاكتر شوپنى خۆى لەناو دلى جوتيارە ھەژارەكاندا كوردبوو، بە جۆرىك ناوى مامۇستا جەمىل ببوھ وئىردى سەر زمانى تىكرى جوتيارەكان، ھەموو جوتيارىكى پىر و گەنج (مامۇستا جەمىل) يان ناسى بوو... مامۇستا جەمىل خۆشەويستيان بوو... لەناو پېشمەرگە و ھاۋرى ي و كادىرەكانەو وەك برا و ھاۋرى ي و دۇستىكى زۆر دىرىن مامەلەى لەگەل دەكردن، بە چاوى برا و خزم و خۆشەويستى تايەتى خۆى سەبرى ھەموو لاىەكى دەكرد، دور بوو لە ھەموو جۆرە ناز و فېزىكى لېپرسراوى خۆبەزل زانى و نازكردن بەسەر خەلكدا.

ئەم ھاۋرى يە تىكۆشەرە لەگەل ئەو ھەموو دەردەسەرى و ژانى ناو كۆرى خەبات كوردنەو، عاشقىكى زۆر بە جۆش و خرۆشى دونىاي شىعەر بوو، عاشقىكى زۆر دلتەر و ناسك و بەسۆزى ئەدەبىيات و نوسىنى كوردى بوو، لەسەرەتاي تەمەنى لاوتىيەوھ بەھرى شىعەر و شىعەر نوسىنى ھەبوو، وەك گەنجىكى ھۆشيار و ئاسۆ فراوان بەشدارى جولانەوھى كاروانى ئەدەبى نوپى كوردەوارى كوردە، لەزۆربەى رۆژنامە و گوڤار و بلاوكرەوھ و چاپەمەنى يە كوردى يەكاندا شىعەر و وتارى

ھەمەرەنگەى بلاوكرەوھەو، لە سالى (۱۹۶۹) دا يەكەم چەپكە ھۆنراوھى لەژىر ناوونىشانى (راز و سكاللا) چاپ كردوھ.

ئەدەب لەلەى مامۇستا جەمىل رەنگ دانەوھى بىر و ھۆش بوو، لە شىعەرەكانى ئەم دوايى يەى دا ھەست و نەستى چىنە رەش و رووتەكان سەرچاوى شىعەرەكانى بون، وشەكانى ئەم شاعىرە وەك گوللەى تەفەنگى دەست پېشمەرگە بۆ خزمەتى گەل و لە دژى دوژمنە فاشىستەكانى چىنايەتى و نەتەوايەتى گەلەكەمان بوو.

ھەر لە سەرەتاي دامەزراندنى يەكپىتى ي نوسەرانى كوردەوھ ئەم شاعىرە شەھىدە ئەندامىكى زۆر گورج و گوڤ و خاوەن بەرھەمى ئەدەبى بوھ، چەندان كۆر و كۆبونەوھى فراوانى ئەدەبى لە شارى ھەولېر بۆ جەماوھ سازداوھ.

مامۇستا جەمىل تا دواوژەكانى ژيانى، شىعەرى لەلەى زۆر خۆشەويست بوو، زنجىرەيەك ھۆنراوھ و كۆرىيەى بەرھەمى باوھشى سالانى زىندان و پېشمەرگايەتى بۆ كورد و كوردستان بەجى ھىشتوھ.

وەك من لەبىرم بى، مامۇستا جەمىل لە سالى (۱۹۷۳) ژنى ھىناوھ و لەپاش شەھىدبونى چەند گوليكى وەنەوشە و جگەرگۆشەى ھەرەوھز و ھەريار و بوپرى بۆ ھەلمژىنى ئاو و ھەواى ئازادى و سەربەخۆيى بە كورد و كوردستان سپاردوھ.

بەلئى ئەم جارەش دوژمنە دەولەمەندەكان توانيان شەرابى سەرگەوتنى كاتى يان بەسەر خوينى سورى جوامبىرىكى تىرى ھىواى ھەژارەكان نۆش بگەن، ئەمجارەش فاشىستەكان قورقوشم و گوللەيان كرده گەروى قارەمانىكى تىرى كورد... ئەم جارەش دوژمنەكان بۆيان كرا رەشپۆشى و پىرسە و خامۆشى و بۆ باوكى بخەنەوھ ناو ئاگردانى خىزانىكى كوردبەرەوھەو، بەلام با چاك بزنان ھەتا كوردىكى

“
تا
دواوژەكانى
ژيانى،
شىعەرى
لەلەى زۆر
خۆشەويست
بوو،
زنجىرەيەك
ھۆنراوھ
و كۆرىيەى
بەرھەمى
باوھشى
سالانى
زىندان و
پېشمەرگايەتى
بۆ كورد و
كوردستان
بەجى
ھىشتوھ
”

66

نهم

شه‌هیدانه،

دیاردیه‌کی

نوئی یان

له کاروانی

قوربانی دانی

ریزه‌کانی

گه‌له‌که‌مان

تۆمارکرد

99

دیفاع کردن له له‌ناوبردن گه‌لی کورد و ویران نه‌کردنی کوردستان ئەم هه‌قیقه‌ته‌ی میژوی گه‌لانی سه‌رکه‌وتوو دوویاتیان کردۆته‌وه که هه‌رده‌م ده‌بی ئەدیپ و رۆشنییره شۆرشگیزه راسته‌قینه‌کانی به‌ره‌ی گه‌ل به خوینی پاکیان به‌شداری هه‌له‌پنانی ئاسۆی سه‌رکه‌وتن و ئازادی و به‌خته‌وه‌ری بۆ چینه زۆرلیکراو و زه‌حمه‌تکیشه‌کاندا بکه‌ن.

ئیتیه‌زاران سلاوی ریز و نه‌وازش و سه‌رفرازی بۆ شه‌هیدی شاعیر و پیشمه‌رگه‌ مامۆستا جه‌میل ره‌نجبه‌ر و ئارامی سه‌رکرده و رۆژنامه‌نوس و مامۆستا عه‌زیز و ئەدیپ و رۆشنییری شۆرشگیز و تیکرای خۆشه‌ویست و دۆستانی نه‌میری و وشه‌ی کوردی ره‌سه‌ن.

هه‌زاران سلاو له گیانی پاکي تیکرای شه‌هیدانی کاروانی خه‌باتی نه‌ته‌وابیه‌تی و چینه‌یه‌تی چینی کریکار و زه‌حمه‌تکیشه‌کانی کوردستان و گه‌لانی زۆرلیکراو.

هه‌راز توژه‌له

رژانی خوینی بی‌گه‌ردی ئەم شاعیره، تیکه‌ل بونی خوینی شاعیریکی شۆرشگیزی کورد به خوینی برا پیشمه‌رگه کریکار و جوتیاره هه‌ژاره‌کانی به‌رگریکه‌ر له کوردستان، له میژوی خه‌باتی گه‌ل و کۆمه‌لدا خوینی شه‌هیدان ئارام و ئیبراهیم عه‌زۆ و مامۆستا عه‌زیز و چه‌ندان رۆشنییری شۆرشگیزی ترمان به‌بیر دینیته‌وه که هه‌رده‌م ئەدیپ و نوسه‌ر و شاعیره شۆرشگیزه‌کانی هه‌لگری بییری پیشکه‌وتخواز و شۆرشگیز، به‌په‌چه‌وانه‌ی بۆچون و بیرکردنه‌وه‌ی ژیان خۆشی و به‌خته‌وه‌ری تاییه‌تی و بورجوازیانه، له پیشه‌وه‌ی ریزه‌کانی خه‌باتی چه‌گدارانه و شۆرشوی نوئی گه‌لی کورددا ده‌بن.

ئهم شه‌هیده قاره‌مانانه شان به شانی قه‌له‌مه‌نه‌ترس و خۆراگر و به‌رگریکه‌ره‌که‌یان له چه‌وساوه‌ی کورد، خۆشیان به‌خوینی سوریان بونه‌مه‌شخه‌ل بۆ ره‌ش و روته‌کان سوتان، به‌م قوربانیه‌گه‌وره‌یه ئەم شه‌هیدانه، دیاردیه‌کی نوئی یان له کاروانی قوربانی دانی ریزه‌کانی گه‌له‌که‌مان تۆمارکرد، له سه‌نگه‌ری

ئازادبخواز و پیشمه‌رگه و چه‌ک به‌ده‌ستیک مابیت ئەوان خۆشی به‌رده‌وام به خۆیانه‌وه نایین.

شه‌هیدبونی ئەم ئەدیبه شۆرشگیزه، که یه‌کیک بوو له و چه‌ند دانه ئەدیپ و نوسه‌رانه‌ی که‌وا بۆ جاری دوومه‌به‌ئاشکرا له ریزی شۆرشدا له‌پال برا کریکار و جوتیاره هه‌ژار و رۆشنییره شۆرشگیزه‌کاندا تفه‌نگی مه‌ردایه‌تی له شان ده‌که‌ن.

ئهم پیشمه‌رگه شاعیره نه‌مه‌ره، بۆ ئەوه به‌ته‌نیا شاعیر و ئەدیپ نه‌بوو که کونجی قه‌ناعه‌تی تاییه‌تی خۆی بگری و له سینه‌ری خۆشی دابنیشی و به‌خه‌لاتی موچه‌ی میری به‌سه‌سته‌وه و خه‌لکی ره‌ش و روتیش له‌به‌رده‌میدا شه‌ت و پت بکری، به‌لکو بۆ ئەوه شاعیر و ئەدیپ و رۆشنییر بوو که وه‌ک هه‌موو پیشمه‌رگه‌یه‌کی راسته‌قینه به‌ نه‌پنی و ئاشکرا به‌شداری به‌رگری له خاک و میله‌ته‌که‌ی بکات، شه‌هیدبونی ئەم شاعیره پیشمه‌رگه‌یه بۆ ئەوه‌بوو که وه‌ک هه‌موو پیشمه‌رگه‌یه‌کی تری گه‌ل له‌ناو سه‌نگه‌ری شه‌ری مان و نه‌ماندا بیت.

گاک جه‌میل

1 ده‌میک بوو، ده‌مزان هاورپه‌م، به‌لام هیشتا نه‌مدیوو، له‌به‌ره‌وه‌ی شاعیریکی شۆرشگیز و راستگۆ بوو، له‌به‌ره‌وه‌ی هاورپه‌م بوو... خۆشم ده‌ویست.

2 بۆ یه‌که‌م جار له سه‌نگه‌ری خه‌باتا یه‌کترمان ناسی، که ناسیم، گه‌لی شاد بووم، چونکه زانیم له خۆشه‌ویسته‌یه‌که‌مدا به‌هه‌له‌دا نه‌چوویم.

3 چه‌ند مانگیگ به‌یه‌که‌وه ژیاين،

زۆرجار نه‌و شیعیرانه‌ی بۆ ده‌خویند مه‌وه

که له

به‌ندیخانه

نوسیبونی،

هه‌ر که

شیعیریکی

نویشی

ده‌نوسی،

خیرا بۆی

ده‌خویند مه‌وه

دوانامه‌یدا نوسیبوی به‌خته‌وه‌رم، چونکه ده‌توانم ئەوه‌نده‌ی له توانامدا یه‌خۆم ماندو که‌م ... چونکه خه‌لکی خۆشیان ده‌وینم و خۆشم ده‌وین.

6

11-1980 بوو، هه‌موی سێ چوار رۆژ بوو لای ئیمه‌ گه‌رابونه‌وه له ناوچه‌ی پیرانه‌وه به‌ره‌و ده‌شتی هه‌ولیر ده‌کشان.

له‌په‌ر دوو فرۆکه‌ی فاشیسته‌کان، بلاوه‌یان پێ کردن، که فرۆکه‌کان بۆردومانیان ته‌واو کرد و گه‌رانه‌وه، هاورپه‌ی کانی رایان کرده شوینه‌که و چه‌ند بانگیان کرد، ئەو وه‌لامی نه‌دانه‌وه، تومس خه‌ریکی ئەوه‌بوو به‌ردیکی تری نیشتمان‌ه‌که‌ی به‌ خوینی گه‌شی سور ده‌کرد و له‌گه‌ل (7) هاورپه‌ی تریان سواری ئەسپی گه‌شتیکی ئەبه‌دی ببون.

ه. کویستانی

زۆرجار ئەو شیعیرانه‌ی بۆ ده‌خویند مه‌وه که له به‌ندیخانه نوسیبونی، هه‌ر که شیعیریکی نویشی ده‌نوسی، خیرا بۆی ده‌خویند مه‌وه.

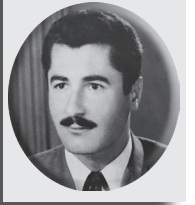
گه‌رچی له‌من خاوه‌نی ته‌مه‌ن و تاقی کردنه‌وه‌یه‌کی شیعیری پتر بوو، به‌لام هه‌زی به‌سرنج و ره‌خنه‌ی دروستکه‌رانه ئەکرد.

4

ئهو رۆژه‌ی بپاری، چونه ناوچه‌ی ده‌شتی هه‌ولیر درا، هه‌موو له‌شی خۆشی لی ده‌تکا، هه‌ر ئەو رۆژه که‌وته کۆکردنه‌وه‌ی به‌یان و بلاوکراوه‌ی یه‌کیتی و کۆمه‌له، بیابا و له‌ناو خه‌لکی زه‌حمه‌تکیشی ئەویدا بلاویان کاته‌وه.

5

هه‌ر که پیشمه‌رگه‌یه‌کی ئەوی ده‌هات هه‌والیم ده‌پرسی، هه‌والی ناوچه‌که‌ی بۆ ده‌ناردم، بیرمه له



هوزان و شوردهش و شهید جهمیل رهنجبر

به رهکی کوردستانی بهر سینگى خو
فه شدانبو و تهنگا ته د دهستی
ته دابو و ته هزر دکر ههفالانه و
زاروکین ته نه هاتین ته بیین ... ته
کوردستان نه هیلا تاكو ته هه می قیان
و هوزان و خوینا خو بوریتی ...
ته دقیا تو دیوانا هوزانیت خو چاپکه ی
... ته دگوت:-

«خه لک باش هوزانیت من نانیا سن
چونکو ئەزى ساخم ... به لی هه کهر
ئەز مرم خه لک دى شنوی قه درى من
زانیت ...»

به لی هه فال .. ته راست گوت .. ما دا
خه لک ژ کیری هوزانیت ته نیاسیت ...
کی داس بو ته به لاف گهت ... تو یان د
به ندیخانی قه بوی یان پیشمه رگه بوی
... د هردوو قوناغا ژیدا هوزانیت ته

قه دهغه بون و نه دهاتنه به لافکرن ..
لی هوزانیت ته دى هه ر گه هه هه می
کوردا .. خوینا ته هه را گه شه و هوزان
و شوردهش ژى دبارن .. زاروکیت ته
.. زاروکیت کوردستانی ته .. زاروکیت
هه می شورشا کوردینه .. هوزانیت ته
.. هوزانیت هه می میله تینه .. هوزانیت
سه ریلندن

هه فال جهمیل ... سویند بته و هه فالیت
ته و تهنکیت وه و هزر و بیریت وه
و هوزانیت ته و خوینا وه ریتیه
سه رئاخا کوردستانی دى کوردستان
ئازاد بیت .. کوردستان دى بو
کوردیت شورشگیر بیت.

هیئى

بو شهید رهنجبر

دهفته ریکی یادنامه ی بچوکی له
گیرفاندا بوو.. هه لبه سته کانیشی
خه ونی په رش و بلاوی
ته مه نیکى دژوار و پایزانه بوو...
دهفته رى یادنامه که ی شهید
جهمیل گه شتی رهنگاورهنگى
کویستان و گه رمیانی
پیشمه رگه یه کی شهیدای جیهانی
به رین و بی گهردى کوردایه تی
بوو ... گه شتی ئال و سورى ناو
هه ریمى هه وراز و دۆل و شیو

تاكو لویرینا گورگا بن دهنگ ببو ..
بخافله تی هه فاله ک گه هشته مه و بیهنا
وی گه هشتبو سه ر دفنا وی و گوت:-
- رابن.. ماهوین نوزانن چ یابوی،
ده قیت مه هه میا به شبون .. خوین د
له شیمه دا هه شک بو و ئەم هه می بوینه
پرسیار ... لی گه لک خو لمه نه گرت
کو باخفین ... :-

- هوزانقان جهمیل رهنجبر و هنده ک
هه فالیت دى هاتنه شهید کرن
* چهوا شهید بون؟

- هه لیکوپته ریت دوژمنى هاتنه
هنداف و...

نه شیا ئاخافتنا خو بدیمایى بینیت
... رونیشته و ده ستیت خو به سهرى
خوفنان ... لی هه چگو شه رم کرى
ئینا راست رابو و گوت:-

- ئەفروکه جهمیل .. سه به ی ئەم و
به رى مه بهزارا شه هدییته چوین
به لی ما دى هیلین کو دوژمن
کوردستانی بهیالته داگیرکری؟
* * *

جهمیل رهنجبر ... هه فالى خه باتى
... ئاشقی کوردستانی ... قیانا ته بۆ
وهلاتى مه ... بو کوردستانا بریندار
و بن ده ست به سه ر هه می قیانا که تو
... موی لسنیلت ته ته هاتبون ده می
ته خه بات کرى ... سمبلیت ته سبی
بون دریکا خه باتى و د به ندیخانا فه
و چهک ژ ملی ته قه نه بو و ته چهک
دانه دانا ...

ته هوزانیت خو قو دوو لیلیا دنقیسی
.. لیلیا قه له می و لیلیا تهنکی ژ بهر
هندی هوزانیت ته وه کی کانیکیت
کوردستانی بون ... وه کی قه بقه با که وا
بون ... هه می قیان و خو شه ویستی
بون ...

هه فال جهمیل ... ته دگوت:- «دئى
کاره کی که م دهنگ لکوردستانی
قه دهت ..»

ته دقیا چاقیت بچوکیته خوینت ساقا
بیبیى ... لی بو داخه ک و ما د لى
ته دا ... شوینا ساقاییت ته بین و خو
د سینگى ته وهرکهن و بیهنه که خوها
ته قه مالی لسه ر چاییت کوردستانی
... فیشه کیت دوژمنى هاتن و لسه ر
ئاخا کوردستانی هه نافت ته بییت
تژی قیان کون کون کرن ... ده می
ته چاقیت خو داناینه سه ر ئیک ته

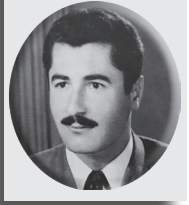
ئیقاره کا درهنگ روژى خو لپشت چیا
قه شارته ... رهنگه ژ بهر سه رمایى
یان ژ بهر پیشمه رگا دا هیرشا
بکه ن.. لسه ر گره کی پان و لناف
به نا چاییت بلندیته کوردستانی
پیشمه رگه کی روی گهش ... بی پچای
برهخت و فیشه کا کلاشینکوف بملقه
وه کی په زکیفی بوو.. دگه ل هنده ک
پیشمه رگا هاته ده ستى مه و خاترا
خو خاست و گوت:- «قى جارئ
بزفرم دئ بدریژا هی پینقه روینین
و به حسى هوزان و تورئ کوردی
کهین» و ده ستى من و هه فاله هه ژاند
و سه رشیف چو.. هه که مروفی
(وینه یه ک) بو گرتبا دا دبار بت کو
سه رى وی به سه ر چیا دکهت ... و
ئه سمان لبه راهیکى سور ببو هه چکو
دخوینی وهرکری و هنده ک هه وریته
سبی لناف خوینا ئەسمانى به لاقیبون
ئه وجارا دیماییکى بو هوزانقانى
کوردی شورشگیر من دیتی ...
شه قه کی ژ شه قیت کوردستانی ..

شه قه کی نه وه کی چو شه قا.. بائى
لکوردستانی دگه ریا دبو به فر..
به فری دقیا بکه قینه هه نافت مه ..
و خو دناف ئاگرى سینگى مه دا
قه شیریت و به لیت .. ئەم هه می
هه فال لدوریت ئاگره کی کوم ببوین
و مه ده ستیت خو دپه رخانن ژ بهر
سه رما شه قى .. بی دهنگه کی خو
د دور دهف و لیقیت مه ئالاندبو و
ئه دقیا ئەم باخفین و ئاخفین نه بون ..
هه می ئاخفتنا خو قه شارتبو .. چونکو
ده می ئیقارئ هنده ک خه ریبییت
مه زن دگه قته د سینگى مرو قیدا
و ئەشفه کا مه زن مرو ف نه شیت
هه لگیریت، لدوریت ئاگرى هه فاله
هزریته خو دکرن ... هه ر ئیک دگه ل
هزریته خو چویو کاروانه کی دویر ..
به لی هه چکو هه میا هه رزا کوردستانی
و گه نجیت بو بوینه قوربان دکرن ..
ژ بهر هندئ خه مه کی هه می هه فال
هه لگرتن و دانانه بن چهنگى خو و
فرى .. ئەم هه می د خه ریب بوین
... ئەم هه می ئاشق بوین .. ئاشقیت
چیا و دول و نهالا ... ئاشقیت ئازادیا
کوردستانی ...
* * *

ئه و شهف وه کی چو شه قا نه بو ...

66
ئه و شهف
وه کی چو
شه قا نه بو
... تاكو
لویرینا گورگا
بن دهنگ
ببو ..

66
«خه لک باش
هوزانیت
من نانیا سن
چونکو ئەزى
ساخم
... به لی
هه کهر ئەز
مرم خه لک
دئى شنوی
زانیت ..»
66



چون رازەکانم بدرکینم؟

برسیه بی باوکهکان بکهین که چون له پال کۆشک و تهلاری گهوره پیاوانی کورد، کهلاوهکان شهوی ساردی زستان بهری دهکهن، چونکه له کوردستانه ئیمه دا مالی رهشو روته له یهک نه ماوه باج و سه رانهی سه ره بستی نه دبیت ... شه قام و کۆلان و دهشت و په نابهرد نه ماوه خوینی دهیان رۆلهی لی نه ژابی ... که چی هیشتا ههر دپوانه ئه شه کهوت و لوتکهی شاخ و زورگ و ته لانین ... که چی هیشتا ههر چاوه پروانی به هار و، له وهرزی که لاریژانین.

هۆ هاوهری کهم ...! له وهتهی ههین عه ودالی بستی زه وین تا ئالای کوردی تیا هه لکه یین ... له وهتهی ههین بی ناوینشان و شوناسنامه یین ... تا ئه مرۆش ریگا ههر تاریکستانه، دهرگاکان به قفلی که لله سه ری خویان داخراون ... ئیمه ش له عه شقی هه تاوی سور سه ره تاکن له گهل تیشکا ده که یین ... هه موو رۆژیش ده مانه وئ بوخچهی غه م و په ژاره ی چه و ساوه کان لول به دین و بیکه به گولی رۆژه کانی رابوردو .. ده مانه وئ له تا قی کردنه وهی رۆژگاردا دهرس له سه ره برپینی خۆمان فیرین ... تا جاریکی تر به هه مان پرسه ی ژایماندا نه چینه وه، به لام وادیاره تارمایی دیو و درنج هیشتا به ری ئاسوی دا هاتنی رۆژی سوری به رنه داوه، وادیاره هیشتا به رچاوی یاسا وله کانی به ر دهرگای شاره بریندار و دیله که مان ههر تاریکه.

خۆ ئه گهر بیتو که لله سه ری هه موو مناله کانی کوردیش کۆکه یینه وه ... ئیسک و پروسک و ئیسقانی شه هیده کان کۆکه یینه وه ئه توانین بیکه یینه په رژینی سنور و ههر گیز دوژمن زه فه رمان پی نابات .. ئه گهر گری تفهنگی دهستی هه موو پيشمه رگه کانی رۆژگاری کورد کۆکه یینه وه ... ئه توانین گر به رده یینه هه موو ئه هریمه نیکی دژ به کورد و ولاتیان لی پاک که یینه وه ... به لام هه یه هو هه یه هو .. هیشتا منالی

دوا هه نیسک و دهنگت بوو، خوین له مابه یینی دیواری ده ماره کانی جه سه ته ما ووشک بوو ... چه ند سه عاتیک بۆ ته مه نی جوانه مرگی و، تازه پيشمه رگه یی گریام ... به لام کاتی هاته مه وه هۆش خۆم له جیهانیکی پر جه نجال دۆزیه وه، له ناو گۆمی فرمیسیکی چاوی خۆما ئه تلامه وه ... ویستم چه ند هه نگاویک هه لنینم، به لام سه ری قال بووم له ناو کاروانی وئلم دا په کیان خستم ... به سه ر ده ما که وتم، به گور گریام ... بۆ خۆم ... بۆ تو ... بۆ دوارۆژی خونچه تازه پشکو ته و ه کانی گهل و نیشتمان که م گریام، چونکه سه دان ساله سه رگه رانی (رۆژیکی گراوین) که به رچاومان روناک ناکاته وه، هه موو ئاواره و غه ربیی دهستی ته میکی سه ر شه قامین و هه رچه ند دهرۆین و نای گه یینی ... ماف و خه رمانی رهنج و ئازاری گورستانی شه هیدانیش گلافه یهک گری سورده و به دوامان دی و لی ی راده که یین ...

هۆ شاعیره جه نگاوه ره شه هیده که .. گه رچی رۆبشتی و مال ئاوابیت لی کردین، به لام ئیمه گیانی زیندوت له ناو فرمیسیکی قه تبس ماوی هه تیو و بی باوکه رهش و روته کانی ئه م ولاته چوار پارچه کراو و یه خسیره به دی ئه که یین ...

ئیمه شه هید جه میل له ناو زهنگولی ئاره قه ی نیو چه وانی کریکارانی ناو کارگه و جوتیارانی ناو کینگه ی لادی په راگو ییزراوه کان به دی ئه که یین ... ئیمه گیانت له ناو گۆمی خوینی سوری خۆتا به دی ئه که یین که چون به فیشه کی فرۆکه کانی داگیرکه ران پیکرا و له پیناوی چه و ساوه کان شه هید کرا ...

هه زار ساله ئه کوژرین و غه ربیی مالی خۆمانین، هه زار ساله بۆ بزیه کی هیوا له ژیر پۆستالی بزمار ریژی سه ربازی داگیرکه ران ئه تلپینه وه .. ئه تلپینه وه و ده ستیشیان ناوه ته بین و قاقامان. ناهیلن باسی ته مه نی به باچوی کورد بکه یین ... ناهیلن باسی مناله

له یادمه ... هه میشه له یادیشم ناچیته وه، کات ژمیر (۱۱) هی پیش نیوه رۆ بوو ... کاتی تفهنگه که ت کرده شان و زه رده خه نه ی لیوه کانت بۆ دواچار مال ئاوابی لی کردین .. سه فه ری ریگای هات و نه هات گرت به ر، خۆت هاویشته به ر بلیسه ی چرای چه که که ت و ویستت ئه لقه ریزی دهرگای سه ختی تاریکستان تیک بشکینی و بۆ برسیه کان والای بکه یته وه .. سه فه رت کرد و، له سنوری پایه ته ختی شاری ئازاره کان چوینه ئه و دیو و وون بووی .. به لام من ههر چاوم لیت بوو چون هه نگاوه کانت هه لئه نا، به په یژه ی بروا به سه ر چیا و هه ورازه کانا هه لئه زنا ی .. چاوم لیت بوو چون شاخ و دۆل و پین ده شته کانی کیوه ره ش، ده ست له سه ر سنگ، کپ و بی دهنگ، به ریز باوه شیان بۆ ته رمه خویناوی یه که ت گرت به وه، له دوره وه چاوم لیت بوو له ئه نجامی ئه گه ریکی ره وتی کاروانه که یه خه گیری دوو په له هه وری ره شی چلکن بون و به توندی به یه کا هه لشاخان به لیژمه بارانی گولله یان به سه ر گیان و جه سه تها باراندن و په ساپورتی شه هید کردنیان دایته ده ست.

چاوم لیت بوو سه رت کرد به سه ر به ردیك و بۆ دواچار چاوه کانت هه له یناو ده ست کرده ناو قه دی تفهنگه که ت، لیوه کانت بزواند و ووتت: - ئۆخه ی ده زگیرانه شیرینه که م .. گه رچی به یه کجاری له یه ک جیا ده بیینه وه و نه مان توانی هه تا رۆژی سه رکه و تن ده ست له قه د و بالای یه ک هه لئه گرین، ئه وا ئه مرۆ به ساروخی فاشسته کان من پیکرام و مردن له یه کمان جودا ده کاته وه ... به لام تو گه واهی هاوهری کانم و کاروان به، ته نیا عه شقی سه رفرازی گهل و دۆل و کیوی کردم، تو گه واهی مناله کان (هه ره وه ز و هه ریار و بویر) به که وا باوکیان له پیناوی عه شقی پاکي ئه م خاکه دا خوینی رژا.

هۆ هاوهری که م ...! کاتی گویم له

“ هه زار ساله بۆ بزیه کی هیوا له ژیر پۆستالی بزمار ریژی سه ربازی داگیرکه ران ئه تلپینه وه .. ئه تلپینه وه و ده ستیشیان ناوه ته بین و قاقامان ”

پیشمرگه و شاعری شهیدیان
بو ببه موه، یان مهرگی خومیان بو
بکهم به دیاری و بیخه مه سر له پی
دهستم و پیشکشه شیان بکهم.
چون بتوانم به بی باوکیان سر به
دهرگای نهو یه خسیرانه دا بگم ...
چون بتوانم بجمه لایان و نهوانیش
هر چاوه روانی باوکیان بن.

نهرسۆ
١٩٨٠/١٢/١٥ توژله

له وه تهی ههین برینه کانمان هر
تهرن و قه تماغه یان به خویانه وه
نه دیوه، هه موو روژیش به دهیان
جار ده کولینه وه.
هو شاعیره شهیده که...! نه گهر نه
جارهش بو شاره کان... بو پیاسه ی
سهر شه قام و بازاره کان، چی به
دیاری بو هه ره وه ز ببه موه؟ چه پکه
گولیکی سوری شین بوی بهر
کهف و کولی لافاوی خوینی باوکی

ناو پیشکھی بیری زور به مان
نه که وتوته گاگولکی سهر به خویی
شاری خومان ... نه که یشتوته پله ی
گفه گفی یه ککرته وهی هر چوار
پارچه و شه کانه وهی ئالای خومان
.. سه دان ساله ههر نه که یان و
نه چینه وه بو ناو شار و نه گهرینه وه
بو ناو شاخ، تی نه که یشتوین و
تی ناگه یان بوچی نه که یان، نازانین
خه لگی کام دی یان کام شارین.

نه قینا خوین و ئاخى

هوزانغان و ماموستایه...
ئهی هه قالی پیشمرگه ..
ئهی هه قالی شهید ..

شهف د تارینه و ریگا دویره ...
به فره و باروکه .. نه سمان تژی
هه وره ... و سنیریت فه شار تین ..
ل بچویکا هبی هه کو مه سنیره ک
... دیتنا د رژیا .. مه ب دزیکیفه د
گوته نیک و دوو .. نه فه مروفه ک
مر ... وه سا نه فیر کر بوین .. لی
ئهی هه قالی مروفه ک ... دلی وی ژ
قوتانی را دوه ستیت ... هه کو دله کی
مه زن ژ لیدانی بکه فیت .. دیتنه
سنیره ک ب نه سمانی فه و هندى
مه زن بونا خو ... روناهیی به لاف
دکه ت ...

66

روژ بو روژیا
لیستین

شهیدا

زیده دبن ...

روژ بو روژیا

ناقیت وان

پرتر دبن ...

99

* * *
چ بنفیسیم ... باوهر که نه ز زوری ل
خو دکهم .. نه دیره په یقیت نه قینی
گرهویت گرتین و رازی نابن کو
بنه دیره ک ... بچنه سر کاغه زیت
گری ... روهندکا ژى خو قایم
گرته و ناخازن ژ چاڤا خو شور
بکهن و ب سهر ریت چرمسی بینه
خواری.. هه می د نه رازینه کو ب
په یف و روهندکا بیراهیا ته بکه یان ..
هه می دبنه هیز و هه می دبنه که رب
و د دلی مه دا خو دکه نه فورمک و
هیدی هیدی دیه قن و دبنه ناگر و
دبنه خه بات .. دبنه هیفی و مزگینی
و گول و لافلاک و لسهر دهستی
برسی و ژارا ... لسهر دهستی
کارکه و رینجه را ... لسهر دهستی
جوتکار و به له نگازا .. و دبنه نان و
دهینه خوارن.

* * *
ما خه باتا ته نه ژبو وی بو کو
برسیا تیر بکه ی.

هشیار
١٢/١٧ - توژله

دهستا بلند دکین ..
چاڤا د نه قینین ...
هه وارا دکین قیژا فه د دین دانه
ئینه ژ بیرکردن ... لی ههر وهکی
هژمارا دمینن ...

لی چه وا هنده ک که ل بیت ههین
ناینه فه شارتن ب چ رمان و ..
ناینه کراندن ب چ باو باروڤا ... ههر
وه سا هنده ک مری .. هنده ک شهید
بیت ههین نه روژگار ... نه بریقه
چونا میژویی ... وان هندا ناکن ...
وان ناڤه شیریت.

* * *

شهید خوینه دریزته سهر ئاخه ..
خوین بی داویه ... ئاخ ژى بی بنه ..
نه ئاخ خوینی دکه هینته دیمایه که کی
... و نه خوین دکه هیته بنی ئاخى ...
هه که ر خوین و ئاخ گه هشتنه نیک ..
ئیدی چ جارا جودا نابن ..

شهید کومه کا هیفی یایه .. هیفی که
د دلی د بو ژ کوژیت و مه زن
دبیت و د گه شیت .. روهن دبیت و
د ته یسیت .. وان هه ستیا وی کوما
گوشتی دکه ته پارچه کا روناهی ی
و ل شه فیت تارى .. شه فیت دویر
و دریز. ریکا کاروانی بهر ب ژور
که فتی بی خه باتی روهن دکه ت ...

* * *

شهید جه میل که له که ژ خه باتامه ..
شهید جه میل .. خوینه کا گه شه و
ئاشقی ئاخا کوردستانی و رزگاریا
وی .. شهید جه میل هیفی یه کا
مه زنه ... بشکورینه کا بهاری یه بو
گول و نیرگزا .. شهید جه میل ..
شورشگیره ..
پیشمرگه یه ..

قیانه کا بهیز دلی منی گرتی.. قیانه کا
خورت دلی د هه ژینیت .. قیانه کا
ب ئیش و زک تژی ب روهندک و
هیستریت که سهر ... قیانه که نه
خو درتخیت و نه دهلیت بهنا
خو فه دم ... نه قینه که نه قینداری
دشارهینیت ...

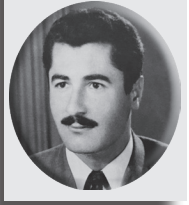
مرن فی نه قینی دکه لینیت..
د ئارهینیت..
ترس و دل قوتکی دئینه مروفی
مرن ... مرن
(ژیانامه بمرنی بهرده وام دبیت)
(راسته مری ژ زندیا پترن) ...

(لی ههر زندینه ژیانی دروست
دکه ن.. چنکو ژین دروست کرنا
ژیانی یه ... و بی ژیانی دروست
بکهن ... دی ههر ژین .. روهندکن
ژیاننا خوش و به ختیار جیدکه ن
.. جهنگه ژیاننا ب ئاشتی دروست
دکه ت ... جهنگ ژى دهه به یه که و
خوینا شهیدا فه دخوت ...)
جهنگ بی نه مانه ... شه ر بی هه قاله
...

شه ر بی نیاسه و نه می د شه ریدا
دژین ...
* * *

چما مرن هند ب ساناهی ل ناف
مه دا دهیت و دچیت ... هه قالیق
خوشتی .. نه زیزیت مروفی .. هیفی
ناف چاقیت وان د فه مرینیت و
دچیت ...

روژ بو روژى لیستین شهیدا زیده
دبن ... روژ بو روژى ناقیت وان
پرتر دبن ...
رمانا چیا ییت میژوی ب سهر دا
تهیت



مامۇستا جەمىل رەنجبەرىش شەھىد بوو

ئىۋارە بوو بەدەم ھەورازىكەۋە سەر دەكەۋتم، وشە بەيەك بەستراۋەكانى بېرىم، بەرەۋ ئاسۋى سەرکەۋتتى ئەم يالەي تەكانى پى ئەدام.

نازانم ئەۋ رۇژە بۇ ئەۋەندە خامۇش و دىدەكز بوم، چۆلەكەي سورى رىگاي خەبات كىردن، بەرەۋ ناۋ ناۋھىنانى سى شەھىدى كۆمەلەي دەبىردم، كەچى لە چەقى رىگادا، لە پشوو ۋەرگرتى ناۋ قەدى ھەورازا، توشى پىشمەرگەيەكى رىگاي كۆلنەدان بوم، بە دەنگىكى كپ و پچر پچر ھەۋالى كارەساتىكى كەۋرەي بە گۆي دا چىرپاندم.

يەكسەر تەزۋبەك زۆر بەپەلە بە ھەموو گىانم دا تى پەرى و رىگاي سەرکەۋتتى ھەورازم، بە بەرەۋ لىژى گۆرى.

ئىۋارە بوو بۇ ھەۋال پىرسىن بەرەۋ بىكەي (ناۋەندى) چوم، سەيرم كىرد ھەتا ھاژەي ئاۋ و رەشەباكەش زۆر تۈپەيە، ھاۋرى يەكان ھەمويان بە سەيركىردنى يەكتىرى و چىرپە چىرپ كىردن قسەي دىليان بۇ يەكتىرى ئەگۆرپەۋە، پەردەي بى دەنگىم دىرى و پىنم گوتىن ... چى يە؟ چى روى داۋە؟ پى يان گوتىم ... چاۋەرۋان بە ھاۋرى يەكى برىندارى بەپەلەمان ئىستا دەگاتە جى ...

ھىشتا ھەر ئىۋارە بوو، قاسىدى ۋەك كۆترىكى پەر و بال كەچرا و گەيشتە جى، دەنگى ھەلبىرى و گوتى ... ئەي ھاۋرى يانى رىگاي خەبات كىردن و كۆلنەدان گۆي بىكىن، سەرقافلەي چەپكىك شەھىدى تر، كۆمەلىك پىشمەرگەي لە خوڭىن گەوزاۋ، مامۇستا جەمىل ناۋىكە، لەم تاۋەدا لىدانى دلەي پى يادگار و بىرەۋەرىم لەگەل مامۇستا جەمىل رەنجبەرا ۋەك كانى يەكى بى

گەردى بنارى چىاي ئاۋەگرد ھاتە جۆش و خرۆش. دەقى روداۋەكە دەگىرنەۋە لە رىكەۋتى ۱۸ ئەم مانگەدا دەمەۋعەسر، كۆمەلىك پىشمەرگەي جوامىرى كورد، دەستەبەك شۆرەسۋارى رىي شەرى مان و نەمان، ۳۵ پىشمەرگەي دلېرى گەل لە دىي جەلكانەۋە بەرەۋ دىي پىرانەرەش بەرامبەر چىاي كىۋەرەش بەرى كەۋتوبن، ئەم جوامىرانە ھەموو زۆر ۋرەبەرز و كۆلنەدەرەنە بۇ ناۋچەكانى خۆيان دەگەرەنەۋە، لەنۆيان ئەم دوو دى يەي سەرەۋە لە بوارى ئەم دەشتە پان و بەرىنەدا، لە ناكاۋ دوو فرۆكەي مەرگ چىن، كە خۆيان ۋەك دوو پەلە ھەۋرى رەش و چلكن بەرى ئاسمانيان لەم پىشمەرگانە گرت، زۆر نامەردانە دەستيان لى ۋەشاندىن، بە شەستىر و ساروخ و چەكى بەردەستيان گوللە بارانيان كىردن، ۋەك دوو قەلەرەشكە بانگى مەرگيان بەسەردا خويىندن ... دوا بە دواي ھەلپشتى ھەموو رقى و كىنەيەكى دىليان بەرەۋ مۆلگەكانيان ئاسمانى سەر چەندان لاشەي برژا و پىكراۋى ناۋ گۆمى خويىناۋى يان بەجى ھىشت، دىارى سەرکەۋتتى ئەم چەند دەقىقەيان بۇ ئاغاكانيان بردەۋە.

ئىنچا پىشمەرگە نەپىكراۋەكان سەريان ھەلبىرى و سەبرىان كىرد، ھەۋت ھاۋرى يان بەرگى خويىناۋى يان پۆشيوۋە، زۆرپەيان گىانيان ۋەك چۆلەكەيەكى پاك و دلسۆز ھەلفىرون، پىشمەرگەكان لاشەي شەھىد و برىندارەكانيان بەسەركىردەۋە، لە ئەنجام دا يەكەم شەھىدى ئەم پۆلە روو لە نەمرە، مامۇستا جەمىل رەنجبەر بوو، پىشەۋاي كاروانى ئەم ھەۋت شەھىدە مامۇستايەكى تىرى رىگاي كۆلنەدان و خەبات كىردن بوو.

مامۇستا جەمىل رەنجبەرى نەمر، دىتەۋە بىرىم، پىش چەند رۆژىك لەمەۋبەر چەندمان راۋ تەگبىر پىكەۋە كىرد، چەندمان پىياسە و ھاتوچۆي ناۋ بىرى يەكتىرى كىرد، چەندان شەۋ ۋەك مۇم بۇ ھاۋرى كانت ھەلدەبوى ... مامۇستاي شەھىد چەند قارەمان و چاۋنەترس بوى، لەگەل گەرەنەۋەت بە چەندان پىرىسكەي پر لە پرۆژە و نامىلكە و پلانى نۆيت بەرەۋ لوتكە و بنارى شاخەكانى ھندرىن و سەفىن و ئاۋەگرد و كىۋەرەش، بەرەۋ چۆم و دەشتەكان،

بۇناۋ جوتيار و برا پىشمەرگەكانت ھەلگرتىۋو .. مامۇستاي نەمر چەند بە پەلە و خىرا بوى، بۇئەۋەي بە زويى بگەيتەۋە رىزى ھاۋرى يە پىشمەرگەكانت، بەلام داخى گرانم پىش ئەۋەي بگەيتەۋە باۋەشى ھاتوچۆردنى ناۋچەكانى خۇشناۋەتى و دەشتى ھەلبىر، بنارى كۆسەرت و دەشتى كۆيە، مەرگى سەربەرزى و نەمرى دەستى لە مل كىردى.

مامۇستاي قارەمان .. پىش ئەۋەي راسپاردەكان، گفەتەكان، تەگبىرەكان، وشە ناۋەرۆك نۆي كان شان بە شانى برا پىشمەرگەكان بخەيتە مەيدانى عەمەلىيەۋە گىانى پاكىت بە كورد و كوردستان بەخشى.

بەلى مامۇستا جەمىل، ئەگەرچى ئەمجارەش، دوژمنە دەۋلەمەندەكان، دوژمنە فاشىستەكان، بۇيان كرا ھاۋرى يەكى تىرى ۋەك تۆمان لى شەھىد بىكەن، بەلام دلنپام دوژمنان بۇيان ناكىرئ ناۋى ھاۋرى شەھىدەكانمان لە دلدا دەرپەيتن ..

حاجى مەمۇ

بۇ شەھىد رەنجبەر

لەسەر جادەكانى شاردا،

ئاشقت بووم

كەچى تو گولەكئوى بووى

چىكانت بەدوادا كەرام

تو چۆلەكەي مالان بوويت و،

لە دلى ھەژارەكان دا لانەت دەكرد

ئىۋارە بوو

تفەنگەكەي دەكردە شانى و

ھىدى.. ھىدى بەرەۋ خوار

ھەنگاۋى دەنا

گوللە لە سىنەي پىشمەرگە چزا

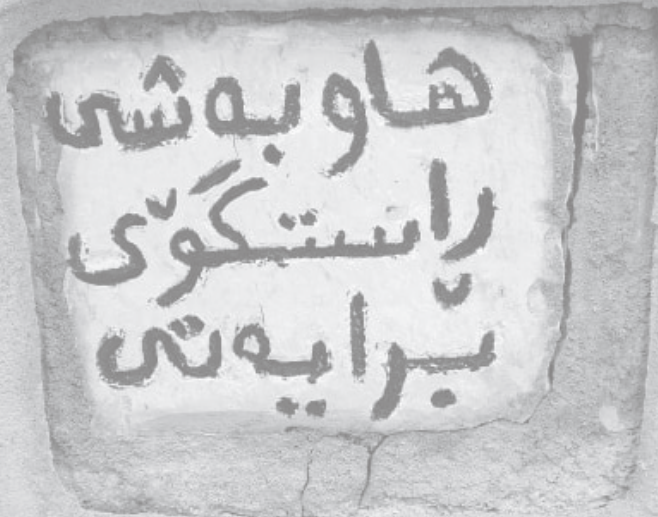
لەناۋ پايزا خونچەگول پشكوت

لە يەخەي سىيى (كۆمەلە) درا

خۇشناۋ

تهوهریگی تاییهت

لهبارهی بزافی ههقه له کوردستان



بزافی ههقه له ههریمی کوردستان

ههقه ١٩٣٤
رێبازی
درووری یهکسانی به



پ.ی.د. به هادی ن. ههقه

پیشهکی:

به دهریزایی میژوو له ههریمی کوردستاندا گه لیک بزافی ئایینی و سیاسی و کۆمه لایهتی سه ریا نه لداوه، که ههریه که یان په یوه نهدار بووه به هه لومه رج و بارودۆخی ئه و سه رده مه می که تێیدا سه ریه لداوه و دروست بووه، به لام تێکرای ئه و بزوتنه وان، که په کێکیان بزافی (ههقه) یه زۆر به که می له سه ریان نووسراوه و نوێژینه وه ی زانستی و ئه کادیمی تاییه تی و سه ره بخویان له سه ر ئه نجام دراوه.

له راستیدا نووسینی میژوویی به گشتی و نووسین به تاییه ت له سه ر ئه م بزافه کاریکی قورپس و زۆر زه حمه ته، ئه مه ش به هۆی گۆرانی بارودۆخ و گۆرانکارییه کان، وێرایی داخراوی بزافه که له پرووی کۆمه لایه تی و بوونی ته مومژ و گومان و قسه و باسی هه مه جۆر له سه ریان. ئه مه جگه له که می کتیب و سه رچاوه ی زانستی و زانیاری ورد و ته واو و باوه رپێکراو.

هه روه ها ئه نجامدانی ئه م کاره پێویستی به هه لدا نه وه ی لاپه ره کانی میژوو و په رتووک و سه رچاوه ی دیکه ی هه مه جۆر و شه نوکه و کردن و بزازه و به راورد کردن و ساغ کردنه وه و تۆمار کردنی زانیارییه کان هه به، بۆ ده سته گه وتنی زانیاری گرنگ و به سوود.

له م ده ستپێکه کورته دا ده توانم بزافی ههقه، به م شیوه یه

به خوێنه رانی کورد بناستیم، که بزافیکی ئایینی کۆمه لایه تی که م وینه بووه له کۆمه لگه ی کوردیدا. له ده ورو به ری سلیمانی و کۆیه، له ده ستپێکی سه ده ی بیسته مدا له پیناوی یه کسانی و دادگه ری و هاو به شی، له سه ر بنجی رێبازی ته سه وفی نه قشبه ندی له سه رده می (شیخ عه بدولکه ریمی شه ده له ی) پێ به ریان سه ریه لداوه. بۆ یه کلا کردنه وه و چاره سه رکردنی کێشه کۆمه لایه تییه کانی شیان باوه ریان به فه لسه فه ی ناتوند و تیژی و ئیوو رده یی (تولیرانس) هه بووه.

چه مک و پیناسه ی ههقه

وشه ی (الحق) یه کێکه له ناو و سیفه ته کانی خۆای په روهر دگار و له زمانی کوردیشدا هه ق (حهق) هه روه کوو له فه ره نگه کوردییه کاندایا به واتای (رهوا، کرێ، به ش، راست و دروست، کۆلین و دانه وه) هاتووه.

له قورئانی پیرۆزدا (١٩٤) جار ئه م وشه یه به واتای جیا جیا هاتووه، وه کوو: خۆای گه وره، موسولمانان، رێبازی ئیسلام، قورئان، راستی و ماف و... هتد به لگه ی ئایه ته پیرۆزه کانی قورئان هه روه کوو خۆای گه وره ده فه رمویت:

١- (تلك بأن الله هو الحق) (الحق) لێره دا مه به ست (الله) جل جلاله .

٢- (ألم یأمن للذین آمنوا أن تخضع قلوبهم لذكر الله وما

نزل من الحق) (الحق) مه به ست (قورئان) ه.

٣- (ذلك بأن الذین کفروا اتبعوا الباطل وأن الذین آمنوا اتبعوا الحق من ربهم) (الحق) لێره دا مه به ست رێبازی ئیسلام و موسولمانانه .

٤- (فلما أجهام إذا هم یبغون فی الأرض بغير الحق) (الحق) لێره دا به واتای (ماف و راستی و دروستییه)

٥- (له دعوة الحق) لێره دا (الحق) به واتای بانگه واز بۆ رێبازی ئیسلام دیت .

سه باره ت به په یوه ندی رێبازی ههقه به ئیسلامه وه له وه وه هاتووه، که شوێنکه و تۆوانی ئه م رێبازه بۆ هه ر شتیک وشه ی (حهق) یان به کاره یناوه (واته: کاره که راست و په وان) و پینان و ابوو رپێبازه که یان له ئایینی ئیسلام وه رگیراوه، که رێبازیکی حهق و راسته، به لام (د. حوسین خه لیقی) پێی وایه: (ئه م زارا وه یه (حهقه) له سه ره تادا لای ئه وان هه رکه و توه و به کارهاتووه، که له حاله تی زیکی نه ینی و خۆ ته رخان کردن بۆ به ندایه تی خوا، له خه یالیکه قوول دا بوون. ئه مانه، که و تۆونه ته حاله تیکه بیته وشی و بیثاگیی له خۆیان و له ده ورو به ریان)

له به رانه ردا (حه مه مه دی مه لا که ریم) ده نووسیت: (من وای بۆ ده چم ناوانی کۆمه له که به (ههقه) له شیخ عه بدولکه ریمی شه ده له وه بوو ییت. ناوانانه که شی په یوه ندییه کی به پاشما وه ی

66
له سنووری
کۆمه لای
ههقه نشیندا،
له رێگه ی
کۆکردنه وه ی
نا بوونه ی
مانگانه وه،
هه و لای
دا بین کردنی
بیمه ی
کۆمه لایه تی
بۆ نه ندامانی
کۆمه له که
دراوه

(ئەھلى ھەق) ھەق ھەبىت، كەئىستا لەگەل لاي كوردستانى ئىراق و ئىراندا ھەن. لەھەموو ئەمەش زۆرتەر، وشەى (ھەقە) تىكرا بەسەر زمانى پىتەشەوايانى تەسەوفەو ھەبوو.

ھەروھەما مستەفا عەسكەرىش پىتەشەوايە، كە وشەى (ھەقە) لەزۆرى بەكارھىنانى وشەكەو لەلەين (ھەقەكان) ھەو ھاتوورە، كە دەلەين: «ھەر قەسەھەكى راستيان بىستەئى و ھەر كوردەو ھەكى بەجىيان دىيەن، وتوووانە (ھەقە) و ئىتر وردە وردە ناوى (ھەقە) يان بەبەردا بپاوه.

دیارە پىبازى ھەقە بەشىكە لەرپىبازى نەقشەبەندى، كە ئەوانىش پەپرەوى (تەسەوف) دەكەن و چەمكى (ھەق) لەبىروباو ھەرى تەسەوفدا پانتايەكى بەرفراوانى ھەيە (ئەگەر لاي خەلكى ئاسايى ھەق چەند مانايەكى ھەبىت، ئەوا لاي سۆفى، ھەموو ھەقىقەتەكان لەئەنجامدا دەچنەو ھەسەرىك ھەقىقەت، كە ئەویش بەماناي خواى پەروردگار دىت).

پىتەسەى بزافى ھەقە :

سەبارەت بە پىتەسەھەكى ديارىكراو بۆ بزافى ھەقە تەنبا پىتەسەھەكىمان نىيە، لەلەين نووسەر و مېژووونوس و توژەرانو، پىتەسەھەكى ھەمەجۆر بۆ ئەم كۆمەلەھە كراو كە لێرەدا ھەندىكىان دەخەينەروو:

مستەفا عەسكەرى پىتەسەھەى بزافى ھەقە بەم شىوہە دەكات و دەلەيت: «وہچەھەكى رىبازى سۆفىيە، كە ئەگەر پىتەو ھەسەر تەرىقەتى نەقشەبەندى، كە بەھۆى مەولانا خالیدی نەقشەبەندىيەو لەكوردستاندا بلاو بۆو»

ھاوړئ مەھموودىش بەم جۆرە پىتەسەھەى دەكات و دەلەيت: «بزافى ھەقە يەكئىكە لەوہچەكانى تەرىقەتى نەقشەبەندى و بزوووتنەو ھەئىيى و نىشتەمانىيەكانى سەرەتاي سەدەى نۆزدەھەم لەكوردستان و خاوەنى تىروانىنى تايبەت بەخۆيانن و تائىستاش لەفۆرمىكى جياواز لەرەبەردوواندا شوپنەوار و تەكە و خانەقايان لەكوردستاندا ماو،

د.رەشاد مىرانىش دەلەيت: «رپىبازى ھەقە لەئەنجامى پەرسەندن و گەشەكردنى باوړ و ناوہرۆكى تەرىقەتى نەقشەبەندىيە و دياردەھەكى فيكرى رۆحىيە بەگەشتى و، كۆمەلەيەنىيە»، بەلام مامۆستا شاكەر فەتاح رايەكى دى ھەيە و دەلەيت: «ھەقەكان رپەروى نەقشەبەنديان گۆرى و خستيانە شىوہەى رپەروى ھەقە، كە تەلپەى رپەروى نەقشەبەندىيە. ئەگەر ھىچى نەلەين ئەو دەلەين، كە بوو تەھۆى بىكار و فرمانى و گىژ و وىژى و نەزانى. لەبەرئەو پىويستە بەھەموو ھىزىكمانەو كۆشش و خەبات بەكەين ئەمانەى بوون بە ھەقە بىانخەينەو ھەسەر ئايىنە پاكەكەى ئىسلام.

رپىبازى ھەقە: بنچىنە و پەيداىبونى و زنجىرەى تەرىقەت و سنوورى نىشتەجىيوونى جوگرافيان

دواى دەرکەوتنى ناووبانگى (شىخ مەولانا خالیدی نەقشەبەندى) و ھەژموونى تەرىقەتى نەقشەبەندى لەكوردستاندا، بنچىنەى سۆفىگەرىيانەى ھەقە بەوہرگرتنى تەرىقەتەكە لەلەين (شىخ ئەحمەدى سەردارى سەرگەلووييەو لە مەولانا خالد) دەستپىكرد، ھەرچەندە لەسەرەتادا (شىخ ئەحمەدى سەردار) خەلىفەى تەرىقەتى قادرى و مورىدى (شىخ مارقى نۆدى) بوو لەشارى سلیمانى، كە رپەرى تەرىقەتى قادرى بوو لەكوردستان. دواى ئەوہى (مەولانا خالید) تەرىقەتى دا بە (شىخ ئەحمەدى سەردار) لێرەو ھە دەووروبەرى سالانى (۱۸۱۱-۱۸۱۵ز)دا بنچىنە و ئەسلى تەرىقەتى نەقشەبەندى لەناوچەى سورداشى نەزىك شارى سلیمانى دەستپىدەكات.

پاش ئەویش شىخ قادرى كورپى، ناسراو بە (شىخ قادەر سور) تەرىقەتى خەلكى داو، ئەمىش شىخ موھەمەدى ئىلەللى كوردو ھەجىگرى خۆى. لەدواى ئەویش حاجى شىخ مستەفاى كورپى حاجى شىخ رەزا تا كۆچى دوايى كوردنى لەسالى (۱۹۱۵ز)دا تەرىقەتى داداو، لەسەر ھەسپىتى خۆى شىخ مەلا ئەحمەدى

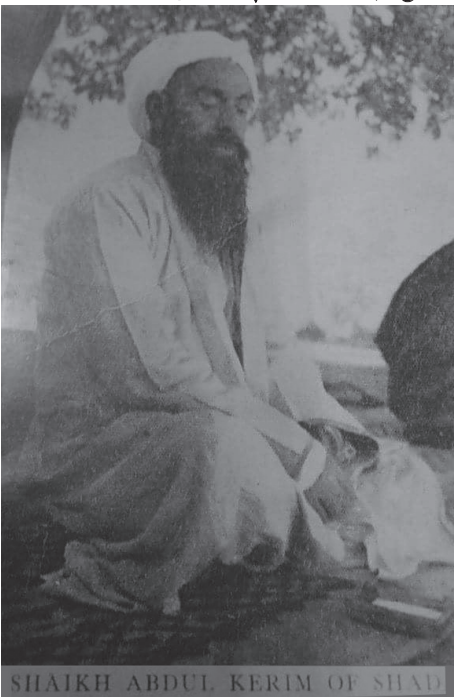
كەلئىرى تەرىقەتى خەلكى داو و بوو تەجىگرى ناوېراو تا لەسالى (۱۹۱۹ز)دا كۆچى دواى كوردو.

لەسەر ھەسپەتى ئەم زاتەش تەرىقەتەكە دراو بەشىخ عەبدولكەرىمى شەدەلە لەسالى (۱۹۲۰ز)دا لەناوچەى سەرگەلووى سورداش بوو تە شىخى ئىرشاد و تەرىقەتى خەلكى ناوچەكەى داو .

لەسەردەمى (شىخ عەبدولكەرىمى شەدەلە)دا بزوووتنەو ھەكى ئايىنى-كۆمەلەيەتى بەناوى (ھەقە) سەرھەلەدەت، كە خۆدى شىخى ناوېراو (واتە: شىخ عەبدولكەرىمى شەدەلە) رپەرى دەكات و بەردەوام لەفراوانبووندا بوو و لەماوہەكى كەمدا خەلكانىكى زۆر لەناوچەى سورداش و مەرگە و پانىە و كۆيە و ئاغجەلەر و شوان و كەركوك تەرىقەتەيان لەسەردەستى ئەو دا و ھەرگرتو.

زنجىرەى تەرىقەت پەيدان و ئىرشادكردن :

تەرىقەتى نەقشەبەندىش ھەكوو سەرچەم تەرىقەت و رپبازە ئايىنىيەكانى دى، لەدواى ئەوہى (شىخ پەيوەندى رۇحانى دەگرىت)



SHAIKH ABDUL KERIM OF SHAAL

و دهچینه ناخی که سایه تیهوه و تیده کوشیت وه کوو ئه و بیت، ئیدی ئه م خاله ده بیته په یوه ندی ناسراویان و زنجیره ی ته ریفه ت و ئیرشادکردن دینه ئاراهه

زنجیره ی ته ریفه تی هه قه کان له (شیخ مهولانا خالیدی نه قشه به ندی) یه وه ده ستپیده کات، تا (۷) خه لیفه به رده وام بیت و له (شیخ عه بدولکه ریمی شه ده له) دا کوتایی دیت، که شه جهره



و زنجیره ی پریزه ندی یه که ی به م شیوه یه ی لای خواره وه یه:

۱- شیخ ئه حمه دی سه ردار .

۲- شیخ قادری کوپی ناسراو به (شیخ قادری سوور) .

۳- شیخ په زای عه سکه ر .

۴- شیخ محه مده ئیله لالا .

۵- حاجی شیخ مسته فای کوپی حاجی شیخ په زای عه سکه ر .

۶- شیخ مه لائهمه دی که لئیری .

۷- شیخ عه بدولکه ریمی شه ده له .

سنووری جوگرافی بزافی هه قه:

سه باره ت به ده ستنی شانکردنی سنووریکی جوگرافی جیگیر بۆ شوینکه وتووانی بزافی هه قه، به هۆی هه لومه رچی سیاسی و گوپانکاری دانیشتون (دیموگرافی) و سیاسه تی راگواستن و کاره ساتی ناله باری ئه نفالی سالی (۱۹۸۸ز)ی پژی می خوینرپژی به عس دژ به سه رجه م خه لکی کوردستان له نیویاندا هه قه کان. پاشان دروستکردنی به نداوی دوکان، که بووه هۆی ژیرئاوکه وتنی ژماره یه ک گوندی هه قه نشینی ناوچه که و راگواستنیا ن بۆ ناوچه کانی دی کوردستان وه کوو: به کره جۆ، چوارقورپنه، ژاراهه، سه نکه سه ر و بازیا ن.

نا توانریت کاریکی واقورس به ئاسانی ئه نجام بدریت، به لام به گشتی ده کریت ناوچه کانی سنووری بازنه ی هه قه نشین به م شیوه یه دیاری بکریت: ههروه کوو له ئیسا یکلۆ پیدیای گشتیدا هاتووه: «ته نها له ناوچه ی سوورداشی نزیک شاری سلیمانی و چه ند گوندیکی که رکوکدا بلا بوونه ته وه، به لام له راستیدا سنوره که زۆر له مه فراوانتره که (جگه له چه قی هه ردوو پاریزگای که رکوک و هه ولیر، له شارۆچکه ی توپزاوا، به نیسلاوه، قه زای کویه و دپهاته کانی و ناحیه ی ته ق ته قیش هه ن).

ههروه ها له ناوچه کانی (تۆریه، که لئیری، سارته که، که لکه سماق، شوان، شیخ بزینی، قه لاسیوکه، ئاغجه له ر، سوورداش، خه له کان، خه رابه، قازی به گیان، کلئسه، ساتوقه لالا، بازیا ن، خوړخوړه، یاخیان، کویره کانی، شارستین، بنگرد، قه لادزه، سه نکه سه ر، رانیه، به سه ته سین، به کره جۆ، ژاراهه، مه لاهۆمه ر، خو شناو، چوارقورپنه و... هتد هه ن)

ههروه ها هه قه کان له ناوچه کانی

(دۆلی جافایه تی، ناوچه ی ئاغجه له ر، عه سکه ر، مه رگه، ده شتی کۆیه، که رمیا ن و که رکوک هه ن).

مامۆستا شاکر فه تاح له یاداشته کانی دا به ناو نیشانی (ئاوینه ی ژینم) کاتیک له سالی (۱۹۴۲ز) دا قائیمقامی قه زای رانیه و له سالی (۱۹۴۶ز) دا قائیمقامی قه زای چه مچه مال بووه. له باره ی هه قه کانی ناوچه که وه ده نووسیت: (هه قه کان به هه موو لایه کی کوردستانی ئیرا قدا به تاییه تی به ناو به شی (سووران) دا بلا بوونه ته وه و له ناوچه ی رانیه دا دوو سی گوندیکیان هه بووه، که ئاغاکانی پشده ر چاویان پریبووه داگیرکردنی ئه و گوندانه).

له ژماره (۷) ی پۆژنامه ی (چه مچه مال) یشدا ده نووسیت: (هه قه کانی چه مچه مال له نزیکه ی (۳۵) گوندا دانیشتون)

بزافی هه قه و جوولانه وه کانی دژ به داگیرکاری ئینگلیز له باشووری کوردستان:

په یوه ندی شیخ عه بدولکه ریمی شه ده له رپه به ری هه قه له گه ل بزوتنه وه چاکسازخوازه سیاسی و کۆمه لایه تیه کانی ناوچه که، به تاییه تی شۆرشی پرزگاریخواری کورد به سه رکردایه تی شیخ مه محمودی هه قید په یوه ندیه کی پته و و دوستانه بووه، ههروه کوو به فه رمانی جه نابی شیخ عه بدولکه ریم و شیخ عه بدوللای برا گه وه ری له شه ری (کوته ل) ژماره یه کی زۆر له که سوکار و خزمانی و عه شیره ته کانی ناوچه ی ئاغجه له ر به فه رمانده ی شیخ عه بدوللای برای و کاکه په زای کوپی حاجی شیخ عه لی عه سکه ری له شاخی (گه وره دی) پشتیوانی سوپای شیخ مه محمودی نه مر بوون. له مانگی ۳ ۱۹۲۳دا کاتیک پریگریان له به ره و پیشچوونی سوپای ئینگلیز کرد له ناوچه که دا. له و شه ردا چه ند که سیک له هه قه کان برینداربوون، دواتر فرۆکه کانی سوپای ئینگلیز بۆردومانی گوندی (شه ده له) و ده وروبه یان کرد، به م هۆیه وه خه لکی گونده که به تاییه تی ژن و مناله کان ناچار به به جیه پشتنی مال و سامانی خو یان کران و په نیا ن

66

**دەتوانىن سالى (۱۹۲۰ز) كە
سالى دەرگە وتنى (شىخ
عەبدولكەرىم) ە وەكۆو دوا
شىخى تەرىقەتى نەقشەندى
و سەرەتاي مېژووى
دامەزاندنى حەقە ديارى
بەين**

”

(حەقە) وەرەدە گرەيت.

لەمبارەيەو نووسەرى بيانى و
رۆژھەلاتناسى بەرگەز دانىماركى
(مارتن فان برۆنسنەن) دانەرى كىتېبى
(ئاغا و شىخ و دەولەت) سەبارەت
بە (شىخ عەبدولكەرىمى شەدەلە)
و رېيازەكەى نووسىيەتى: (شىخ
عەبدولكەرىمى سەرگەلوو ھەرچەندە
بەنەقشى (نەقشەندى) دادەنرەيت،
و لەئى ھىندە لەتەرىقەتەكەى
دوورگە وتۆتەو، دەتوانرەيت
بەرپىچكەيەكى نوئى ناوبىرەيت)

بەراى توپژەر ھۆكارى ئەمەش بۇ
ئەو دەگەرپتەو، كە لەسەردەمى
ئەم شىخەدا شوپتەكە وتوانى رېيازى
نەقشەندى لەناوچەى سەرگەلوو
و دەوربەرى وەكۆو سۆفى و
مورىدەكانى (حەقە) ناوبراون، ئەك
بەسۆفى! لەبەر ئەوئەى سۆفى و
مورىدەكانى شىخ بەردەوام وشەى
(حەقە)يان دووبارە دەكردەو.

دەتوانىن سالى (۱۹۲۰ز) كە سالى
دەرگە وتنى (شىخ عەبدولكەرىم)
ە وەكۆو دوا شىخى تەرىقەتى
نەقشەندى و سەرەتاي مېژووى
دامەزاندنى حەقە ديارى بەين.

كاتىك مورىد و مەنسوبەكانى شىخ
لەبەرى كۆيە و ناوچەى ميرزا پۇستەم
و كەلكەسماق زىادىيان كرى، داوايان
لەشىخ كرى تەكەيەكيان بۇ بىكاتەو،
بۆيە شىخىش بەداواكەيان پارى بوو
لەسالى (۱۹۲۲ز)دا بېيارىدا لەگوندى
(كەلكەسماق) تەكەيەكەى نوئى بىكاتەو
و چەند زەوى و مولك و ئاويكى بۇ
كرىن و خستىە خزمەتى تەكەكە

عەبدولكەرىمى شەدەلە)ى رېيەريان
پەيوەندى دۆستانە و بەھىزى
لەگەل (شىخ مەحمود)دا ھەبوو،
بۆيە ئىنگلىز لەھەلىك دەگەر بۇ
دەستگىر كرىنى رېبەرەكەيان و
سەرگۆو تكردى گرووپەكەيان،
ئەو ھەبوو دەسەلاتدارانى ئىگلىز
بەپاسا و بيانوى ئەوئەى ئەمانە
دەستى دۆرمانىيان لەپشتە و
بىرى سۆسىاليستى لەناوچەكە
بلاودەكەنەو، لەسالى (۱۹۳۴ز)
دا (شىخ عەبدولكەرىمى شەدەلە)ى
رېيەريان و چەند كەسپكى دىكەيان
لئى دەستگىر كرىن، لەگەل ژمارەيەكى
زۆر لە كەسايەتییەكانى حەقە
بەدەستبەسەرى رەوانەى شارى
كەركوك كران، چەند كەسپكىشان
بۇ حەوچە دوورخستەنەو.
كاتىك مورىدەكانى شىخ بەمەيان
زانى، ژمارەيەكيان لەھالەتى
ئاسايى دەردەچەن و جلو بەرگيان
دادەكەنن و دەيسووتتەن و گونبە
لەبەردەكەن، ھەر يەكەيان دارىك
دەگرن بەدەستیانەو كە پىيان دەوت
(دارەقولە) پوودەكەنە كەركوك و
بەدروشم و ھوتافكىشان لەبەردەم
بەرپۆەبەرايەتى پۆلىسى كەركوك
داواى دەستبەجئ ئازاد كرىنى
شىخەكەيان و ھاوپرىكانى دەكەن.
دواتر مىرى ناچار بوو پاش ماوہيەك
ھەموويان ئازاد بگات و ئەوانىش
گەرانەو شويىن و حالى خۇيان.

لقەكانى بزافى ھەقە

(مامەرەزايى، حەمەسورى،
حەمەئاغايىبەكان)

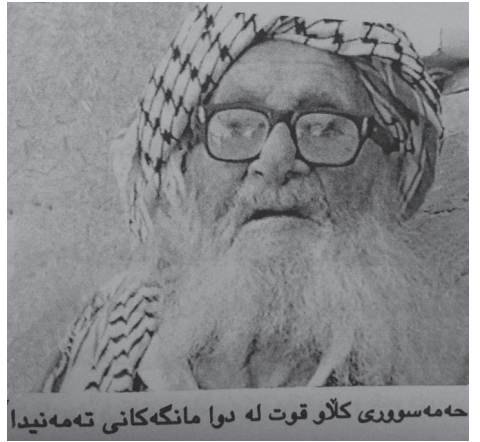
رېيازى تەسەووف لە
(شىخ مەولانا خالىدى
نەقشەندى)بەو دەستپىدەكات.
يەكەمىن كەس كە تەرىقەتى
لەكوردستان لئى وەرگرتوو و بۆتە
خەلىفەى (شىخ ئەحمەدى سەردار)
بوو لەناوچەى سەرگەلووى
شارباژيىر. زنجيرەى ئەم تەرىقەتە
بەردەوام بوو تا دەگاتە (شىخ
عەبدولكەرىمى شەدەلە) كە
پۆرەوى بزوتتەوئەى حەقە لەمەو
دەستپىدەكات. ئەو لەتەمەنى (۲۹-
۳۰) سالى پىنشەواپەتى تەرىقەتى
نەقشەندى بە بەرگىكى نوئى، بەناوى

بردە بەر ئەشكەوتەكانى (بۆلە ترى)
لەپشتى شەدەلە لەچپاي (دابان)
پاشان چوونە ميترگەپان. لەولاشەو
چەكدارەكانى ھەقە، ھەرەكۆو
شىخ فەرمانى پىدا بوون، تا شەر
كۆتايى نەھات سەنگەرەكانى خۇيان
چۆلنە كرى.

بەھۆى داواكارى بەردەوامى كيانى
سەر بەخۇبى لەلايەن ھەقەكانەو و
بەشداريان لەخۇپىشاندان و پىكدادانە
سەربازيەكاندا لەناوچەكە، ئىنگلىز
ھەقەكانيان بەمايەى مەترسى بۆسەر
خۇيان دەزانى، لەھەل و دەرفتېك
دەگەرەن بۇ تۆلەسەندەنەو لئيان و
كۆنترۆلكرىنى كار و چالاكییەكانيان.

بەتپپەپوونى رۆژگار بزوتتەوئەى
ھەقە تا دەھات زياتر پەرەى دەسەند،
بەھۆى ھەلوپىستى شۆرشگىرى
كوردانەيانەو، بەتايبەتى داوى
پووداوى رۆژى رەشى شەشى
ئەيلوولى سالى (۱۹۳۰ز)ى بەردەركى
سەراى سلىمانى و كۆژران و
دەستگىر كرىنى ژمارەيەكى زۆر
لەخۇپىشاندەران لەلايەن ھىزەكانى
سوپاي ئىنگلىزەو. ئەو ھىزانە
بەردەوام چاودىرى وردى كۆپ
و كۆبوونەوئەى گروپە سىاسى
و كۆمەلايەتییەكانيان دەكرى،
بەتايبەتى حەقەكان، كە گرووپىكى
ئايىنى-كۆمەلايەتى رېكخراو بوون،
كە ناوہ ناوہ خۇشيان لەسىاسەت
دەدا و پىشتگىرى (شىخ مەحمودى
مەلىك) و جگومەتەكەيان دەكرى و
دژى ئىنگلىز بوون. خودى (شىخ

**ئىنگلىز ھەقەكانيان
بەمايەى مەترسى
بۆسەر خۇيان دەزانى،
لەھەل و دەرفتېك
دەگەرەن بۇ تۆلە
سەندەنەو لئيان و
كۆنترۆلكرىنى كار و
چالاكییەكانيان**



حەمەسورری کلاوقوت لە دوا مانگەکانی تەمەنیدا

تەنانەت پشدر و ناوچەى مەرگە) لە دەوری خۆی کۆکردەووە و دەستی بەسەر ئەو ناوچانەدا گرت.

ئەو گۆرپانکاریانەى لە پێبازی نەقشبەندیدا لە کۆتایی شینخایەتی (شینخ عەبدوڵکەریمی شەدەلە) دا پوویدا، پێگا خۆشکەر بوو بۆ سەرھەلدانی بیروپرای جیاواز. راستەوخۆ لە دوایی کۆچی دوایی ئەودا لە ساڵی (١٩٤٢) ئەو جیاوازی و گۆرپانکاریانە زەقتر دەرکەوتن، لق و بەلی جیاوازی لێدەرکەوت لە شێوەی بزوتنەووەی سۆسیالیستی و کۆمەلایەتی یەكسانی خواز، لە بەرگ و فۆرمی کالی ئایینیدا.

(شینخ عەبدوڵکەریمی شەدەلە) لە دوای خۆی و لە کاتی نەخۆشی و سەرھەلیدا مۆلەتی شینخایەتی و ئیرشادی تەریقەتە کەس بە کەس نەداوە و کەسی لە جێگەى خۆی دانەناوە، لە کاتی نەخۆشی و پێش مردنی گوتوویەتی: «کەس ئیزن نییە و کەس مەئزۆن نییە بۆ پێدانی تەریقەت و شینخایەتی» بەلام پاش کۆچی دوایی شینخ، مامەرەزای برای لە ماوەی دوو سالدا توانی کۆمەلایەتی ھەقەکان لە پووێ پووخیسار و ناوەرۆکەووە بە شێوەیەکی نوێتر پێکخات و چوارچۆیەکی بەرنامە بۆ دارپێژراویان بۆ دابنیت، بەلام ئەو ناکۆکی و ناتەبابییەى، کە لە نێوان (مامەرەزای) پێبەری لقی ناسراو بە (مامەرەزاییەکان) و (حەمەسورپى کلاوقوت)ی پێبەر لقی ناسراو بە (حەمەسورپییەکان)دا پوویدا، بوو ھۆی نەرەزایی و جینی قسە و باس و دژایەتی خەلکی.

بەھۆی ئەم ناکۆکییەووە ژمارەیکى بەرچاو لە حەقەکان دوای (حەمەسورپى) پێبەریان کەوتن و گوندی (شەدەلە)یان جێھێشت و پوویان کردە گوندی (کلاوقوت) لە ناوچەى (شوان)ی گەرمیان و لەوێ نیشتەجێبوون و دەستیان کرد بە کاری جووتیاری و کشتوکال و ئاژەلداری.

ھەندیکى دی لە (حەقەکان) لە دێھاتی (قۆمەرغان و قەرانگۆی) ناوچەى

(سوروداش)ی نزیک بەشاری سلیمانی مانەو، دواتر پوویان کردە ناوچەى (یاروھلی) لە گەرمیان و لەوێ نیشتەجێبوون و پەيوەندیان بەلقى (حەمەسورپییەکان) ھوہ کرد

پێرەویکی دی کە لە دوای کۆچی (شینخ عەبدوڵکەریمی شەدەلە) دەرکەوت، پێرەوی (حەمە ئاغاییەکان) بوو، کە (حەمە ئاغای) پشدر) دیارترینیان بوو. ئەوانیش گوندی (شەدەلە)یان بە یەكجاری بە جێھێشت و بەرھو ناوچەى خۆیان، کە گوندی (کانی توو) لە بەری (مەرگە) گەرانەو، لە پاش مردنی (حەمە ئاغا) ئەم پێرەووە کۆتایی ھات و نەما لقیکی دیکەى (حەقە) کە ئەویش لە دوای کۆچی شینخ عەبدوڵکەریم دەرکەوت، لقی کەسێ حەقەى (شینخ عەبدوڵلای) شینخ مستەفای عەسکەر) بوو لە گوندی (عەسکەرای) ناوچەى (ئاغجەلەر) کە باوکی شەھیدی سەرکردە ھەلى عەسکەرای بوو. ئەم لقی زیاتر لقیکی دەرەبەگى بوو، داوای گەرانەووەى (حەقە)ی دەرکرد بۆ سەر پێبازی پەسەن و راستەقینەى (نەقشبەندى) بنەماکانی بزافی ھەقە و جیھانییى بیری ھەقە:

دوای دەرکەوتنى پێبازی (حەقە) و ھەکوو بزوتنەووەیکى کۆمەلایەتی و سۆسیالیستی، جەماوەرى ئەم بزوتنەووەیکى بە مەبەستى تۆکمەکردنى پێزەکانى، لە لایەن پێبەر و شینخەکانییەووە بەرنامەیکى ھەمەلایەنەى گرنکی بۆ سەرلەنوێ پێکخستنەووە و چاکسازیکردن لەژێبانى ئابوورى و کۆمەلایەتی (حەقەکان)دا دانا. بە پێى بارودۆخى کۆمەلگەى کوردەواری و داخواری ئەو سەردەمە، کە بزوتنەووەیکى پێدا تێپەرپیو، گۆرپانکاری و بەرنامەپێژى کردووە. بەتایبەتی ھەردوو بەرنامەى (مامەرەزا) و (حەمەسورپى کلاوقوت) و ھەکوو پێبەری ھەردوو لقی سەرھەلەیکى بزوتنەووەى حەقە (مامەرەزاییەکان) و (حەمەسورپییەکان).

بنەما و بەرنامەى بزوتنەووەى (حەقە):

(مامەرەزا)ی برای کردە خەلیفەى ئەو تەکبەیکە، بەھاوکاری خەلکەکەى مژگەوتیکیان لەو گوندە درووستکرد، بەم شێوەیکى خانەقای (کەلکەسماق) و ھەکوو بنکەیکەى دی گرنکی ئایینی و جەماوەرى بزوتنەووەیکە، پۆلیکی بەرچاوی گێز لە کۆکردنەووەى موری و ھەواداران لە دەوری پێبازی (حەقە)دا. تا ئێستەش جەماوەرى ھەقە سەردانی ئەم خانەقاییە دەکەن، ئێستە کورپەزاکەى (واتە: شینخ ھاوری کاکەحەمەى کورپى مامە رەزا) سەرپەرشتى دەکات.

پێبازی حەقەى سەر بە پێبازی نەقشبەندى لە سەردەمى (شینخ عەبدوڵکەریمی شەدەلە)دا بووژانەووە و گەشەکردنى زۆر و بێ وینەى بەخۆو بێنى، موری و ھەوادارى زۆرى لە ناوچەکانى (سورداش) و میرزا پۆستەم و کۆپە و شوان و ئاغجەلەر و کەرکوک و سلیمانی و



شینخ عەبدوڵ کەریمی شەدەلە) لە دوای خۆی و لە کاتی نەخۆشی و سەرھەلیدا مۆلەتی شینخایەتی و ئیرشادی تەریقەتەکەى بە کەس نەداوە و کەسی لە جێگەى خۆی دانەناوە



**كۆمەلى ھەقە، كۆمەلىكى
داخراوبوون، لەرووی
كۆمەلايەتییو زۆر تیکەلاوی
كەسانی دیکە نەبوونە و
نەشیان ھیشتوو کەسانی
دەررووی خۆیان تیکەلاویان
بن و زانیاریان لەسەر
كۆبکەنەو**

لەسەر كۆبکەنەو. نەیتی پارێزبوون و كار و بەرنامەى خۆیان بۆ ھىچ كەس و لاىەن و حكومت و دەسەلاتىك نەدركاندوو، تەنانت ئەگەر دەستگیر و دەستبەسەرىش كرايێتن.

۷- سەر بەستى ئاڤرەت:

ئاڤرەت لەنێو پىزى ھەقەكاندا پىزىكى تايبەتى لىگىراو و پىنگ و پاىەكى بەرز و تايبەتى ھەبوو، لەسەر جەم مەراسىم و كۆر و كۆب و كۆبوونەو و ئايىنى و كۆمەلايەتییەكاندا بەشدارى كردوو، بە ئەوپەرى سەر بەستىيەو و بەشپۆھەكى ئازادانە ھاوسەرى خۆى ھەلبژاردوو، لەبەشپووانیدا شىرباى وەر نەگىراو، لەرووی كۆمەلايەتییەو بۆ ژيانى ئەو سەردەمى كۆمەلگەى كوردەوارى ھەنگاوىكى گەورە و بوژانەبوو. بەبەر اوورد لەگەل دەور بەريان، پىاوانى ھەقە زۆر بەكەمى فرەژنيان كردوو، ژنيان پەدوو نەكەوتوون و پىاويشيان كەسيان پەدووى خۆيان نەخستوو، بۆيە كەمترين گرفتى خىزاني و كۆمەلايەتییان ھەبوو.



باشتر بوو، زۆر بەيان لە ئاستى ژياندا بوونە و چىنى سەرووترىان نەبوو، ھەندىك لە ئاغا و شىخ و دەر بەگەكان كەبوون بە ھەقە، وازيان لەمولك و سەر وەت و سامانيان ھىتا.

۶- داىنىكردنى بيمەى كۆمەلايەتى و پىدانى ئابوونە:

لەسنوورى كۆمەلى ھەقەنشىندا، لەرنگەى كۆكردنەو ھى ئابوونەى مانگانەو، ھەولى داىنىكردنى بيمەى كۆمەلايەتى بۆ ئەندامانى كۆمەلەكە دراو، لەرپى برا دلسۆزەكانى (ھەقەو)، كە پىيان وتراو (برا سەيارەكان) ئەو ئابوونەى بەشپۆھى مانگانە لەئەندام و موريدانى ھەقە كۆكراو تەو و بۆ كاروبارى تەكىيە و خانەقاكانى ھەقە و پىداويستى ئەو شوپانە و ئەندامانى كۆمەلەكەيان خەرجكراو.

بەشپۆھەك ھەر كەسىك بەپىي توانا و ويستى خۆى، پارە، يان بەشىك لەبەر ھەم و بەروبوومى كىلگەكەى پىشكەشيان كوردوو. ئەگەر كەسىك كارەسات و رووداوىكى بەسەر ھاتىت لەو پارە و پىتاك و ئابوونە كۆكراو ھەو كارى دەكرا.

۵- پرس و پراوێژكردن:

لەكاتى پىويستى و روودانى ھەر روودا و پىشھاتىك، برا و خوشكانى كۆمەلى ھەقە بەبىن جياوازى، پىكەو كۆبوونەتەو و پرس و پراوێژيان كردوو، تا سەرەنجام كەيشتوونەتە ئەنجامىكى ديارىكراو بۆ رىنگە چارەى كىشە و بابەتەكە، دواتر ھەكو بىيار كاريان پىن كردوو و پىوھى پەيوەست بوون. زۆر جار پىاوانى رىش سىپى و بەتەمەن (پىاوماقول)ى ھەقە ئەم پۆلەيان پىندراو و پرس و رايان زياتر پىكراو و بانگەپىشتى كۆبوونەو ھەكان كراون.

۶- نەیتی پارێزى:

كۆمەلى ھەقە، كۆمەلىكى داخراوبوون لەرووی كۆمەلايەتییەو، زۆر تىكەلاوى كەسانى دىكە نەبوونە و نەشیان ھىشتوو كەسانى دەرروەى خۆيان تىكەلاويان بن و زانیاریان

۱- ھەقەر وەرى:

و ھەكو بەكەم كۆكەر وەى ئەندامانى ھەقە، لەسەر ھەرىك لەئەندامانى پىويست كردبوو لاىەنى ھەق بگرن و لەناھەقى و ستم دوور بگەونەو. با ئەم لاىەنگرى و دووركەوتنەو ھەيش لەبەر ژەو ھەندىياندا نەبىت، چونكە رىبازى ھەقە خوا بەيەكەمىن ھەق دادەنەيت و دەبىت ھەموو ھەقىقەتەكانى دى و ھەكو (دادوھى، راستگوىى، ھاوبەشى، يەكسانى و براىەتى...ھتد) ملكەچى ئەم ھەقىقەتە گەورەيەبن و لەسايەيدا ناھەقى نەكرىت.

رپىزى ھەقە، ھەقىقەت بەتەنىشت ھەرىك لە (شەرىعەت، تەرىقەت و مەعرفەت) بەپاىەكى گرنكى خواناسى دەزانىت و پىويستە ئەندامانى ھەقە باوھەريان پىي ھەبىت و پەپرەوى بكن.

۲- براىەتى (خوشك و براىى):

مەبەست لەم بنەمايە، تەبايى و پىكەو ھەيە. ھەموو ئەندامانى كۆمەلى ھەقە خۆيان بەخوشك و براى يەكتر داناو و، پىيان وابوو مافى يەكسانبوون لەنێوانياندا ھەيە. خۆشەويستىيەكى خوشك و برايانە، ھەموويانى پىكەو بەستوو تەو و خۆيان بەيەك خىزاني گەورە داناو، زۆر جار پىكەو دانىشتوون و نانيان خواردوو. تەنانت ھەندىجار لەيەك ھەوشە و خانوودا، ھەك كۆمەلگەيەكى بچوك پىكەو ژياون، و ھەكو ھەمەسوورىيەكانى گوندى كلاوقوتى ناوچەى شوانى گەرميان.

۳- نەھىشتنى جياوازى چىنايەتى:

كۆمەلى ھەقە ھەولیداو لەرنگەى كۆكردنەو ھى مەلا، شىخ، ئاغا، دەر بەگ، جووتيار، مسكىن، جياوازى چىنايەتى نەھىلت، ھەولى سىرپىنەو ھى مۆركى دەر بەگايەتى داو، كە لەو سەردەمەدا بالى بەسەر ناوچەكانى كوردستاندا كىشابوو، بۆيە بەبەر اوورد لەگەل ئەو سەردەمەدا و لەچاو كۆمەلى كوردەوارى بەگشتى، لەمروو ھەو بارى كۆمەلى ھەقە

ئەمە وای کردووه، که خانەقای (شەدەلە) لە ناوچە (سەرگەلووی) سوورداش بێتە لانکە پاراستن و بەرگریکردن لە چەندین ژن و دالەدانیان و هاوکات چارەسەرکردنی کێشە کۆمەلایەتیەکانیان.

۸- هزری ناتوندوتیژی (پۆشنییری ناشتی)

هەرچەندە هزری ناتوندوتیژی بۆ (غاندی) پێبەری هندۆسەکان دەگەریتەوه، بەلام حەقەکانیش وەکوو کلتوریک باوەریان بەهزری ناتوندوتیژی و پیکەوژنی ناشتیانە هەبووه و پەیرەویان کردووه. بەشیوەیک لە میژووی ئەم کۆمەل و بزوتنەوێدەدا کوشتن و شەپکردن زۆر بەکەمی تۆمارکراوه و مەگەر چەند حالەتیکی کەم نەبێت، ئەویش بەهۆی داکوکیکردن لە مافی گشتی و یارمەتیدانی بزوتنەوێدە کوردییەکان. بەشیوەیکێک ناشتیانە ژیاون، بۆ چارەسەرکردنی کێشەکانیان پەنایان بۆ چەک هەلگرتن نەبردووه، بەلکوو

سەرچاوهکان :

- قورئانی پیرۆز .
- یەکەم / کتیب بەزمانی عەرەبی :
- ۱- الحمصی، محمد حسن ، مفردات القرآن الکریم، دار الرشید، دمشق، ۱۹۹۸.
- ۲- العانی، د. عبدالقهار داود ، الصوفیه، مرکز البحوث والدراسات الإسلامیه، بغداد، ۲۰۰۸.
- دووهم / کتیب بەزمانی کوردی:
- ۱- برۆنسن، مارتن فان ، ئاغا و شیخ و دەولەت، بەرگی دووهم، و.لەئەلمانییەو: د.کوردی عەلی، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- ۲- تەوێککولی، محمدرهئوف میژووی تەسەوف لە کوردستان، وەرگیترانی یوسف زاھیر هەورامی، چاپخانە ی پۆژھەلات، هەولێر، ۲۰۱۵.
- ۳- حەمەتوفیق، پێبوار، کۆمەلە هەقە (لەشیخ عەبدولکەریمی شەدەلەو تە حەمەسووری کلاو قووت ۱۹۲۰- ۱۹۸۶)، چاپخانە ی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۰.
- ۴- خەلیقی، حوسینی، کۆمەلناسی کوردەواری، بەرگی دووهم، چاپخانە ی حەوادیس، بەغداد، ۱۹۹۲.
- ۵- زوھدی، رەئوف محمد، بۆ لەھەقە

بەشیواری دانوستان و گفتووگۆی ناشتیانە کێشەکانیان چارەسەر کردووه.

۹- کاروباری پیکخستن :

هەقەکان لەو گوندانە ی تیندا نیشتەجێبوون، تەکیە ی تاییبەت بەخۆیان دادەمەزراند و کاروباری خۆیان تیندا پیکخست، کە لەشیوێ ی بارەگایەکی پیکخستندا بوو.

لەسەر ئاستی گونددا، ئەو کەسە ی سەرپەرشتی تەکیە ی دەکرد پێی دەگوترا (سەرتهکیە) کە سەرپەرشتی کۆکردنەوێ ئابوونە ی پیکخستنی هەقەکانی گوندەکە و بەپێوەبردنی تەکیەکە ی دەکرد، پۆلی (بەرپرس و کادیسی) یەکەمی هەقە ی لەو گوندە دەبینی، بەزاراوی ئەمڕۆ ئەم سەرتهکیە ی ئەلقە ی پیکخستنی نیوان خانەقا و هەقەکانی گوندەکە بووه، ژمارە ی تەکیەکانی هەقە لەشار و گوندەکاندا دەگەیشتە (۶۲) تەکیە، لەوانە تەکیە ی سلیمانی،

کەوتنە تەقە، چاپخانە ی حەوادیس، بەغداد، ۱۹۸۵.

- ۶- سەجادی، عەلانی، پشته ی مرواری، چاپی دووهم، سنە ئێران، ۲۰۰۸.
- ۷- سالەح، یاسین سابیر، ئینسکلۆپیدیای گشتی، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- ۸- سولتانی، د.محەمەد عەلی، بزوتنەوێ و سەرھەلدانی عەلەوییەکانی زاگروس، بەرگی دووهم، چاپخانە ی ئاراس، هەولێر، ۲۰۱۱.
- ۹- عەسکەری، مستەفا، ئاوردانەوێیک لە بزوتنەوێ هەقە، چاپخانە ی عەلا، بەغداد، ۱۹۸۳.
- ۱۰- فەتاح، شاکر، ئاوینە ی ژینم، بەرگی یەکەم، چاپخانە ی دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۳.
- ۱۱- فەتاح، شاکر، کۆمەلە رۆژنامە ی چەمچەمال، حەقەکان، چاپخانە ی حەوادیس، بەغداد، ۱۹۸۳.
- ۱۲- مودەپیس، مەلا عەبدولکەریم، یادێ مەردان، چاپخانە ی کۆپی زانیاری کورد، بەغداد، ۱۹۷۹.
- ۱۳- موکریانی، هەژار، فەرھەنگی هەنباھە بۆرینە، چاپی سێیەم، انتشارات

کەرکوک، ئاغاچە لەر/عەسکەر، سەرمۆرد، سوورداش، کلاو قووت، کەلکەسماق، قۆمەرغان، سێدەر، شەدەلە، هەنجیرە/بەنگرد، بوگد/کۆیە، قزلو/تەقەتق و...ھتد .

جگەرە نەکیشان و چا نەخواردنەو، لەلایەن (حەمەسووریەکان)ەو، باو بووه و پەیرەویان کردووه.

وہچە و مندال نەخستنەو، کە دیسان (حەمەسووریەکان)ی گوندی (کلاو قووت)ی ناوچە ی (شوان) ی چەمچەمال پەیرەویان کردووه. بەبیانوی ئەوێ مندال و وہچە فیتتە و بەلا و کێشە ی، گویە ئەم بنەمایەیان لەقورئانی پیرۆزەو وەرگرتووه؟! هەرەو کوو خوی گەورە دەفەر مویت: (إنما أموالکم وأولادکم فتتہ..) هەرچەندە ئایەتە پیرۆزەکە باسی مال و مندال پیکەوێ دەکات و مالیشی پێش مندال خستووه.

سروش، تاران، ۱۳۸۱ی کۆچی هەتاوی. ۱۴- مەحمود، هاورێ، بزوتنەوێ هەقە و پەنگدانەوێ لەپراگە یاندنی کوردیدە، چاپخانە ی سیما، سلیمانی، ۲۰۱۲.

- ۱۵- میران، د.رەشاد، رەوشی ئایینی و نەتەوێی لە کوردستاندا، چاپی سێیەم، چاپخانە ی پۆژھەلات، هەولێر، ۲۰۱۷.
- سێیەم / وتارو بابەت لە پۆژنامە و کۆفارەکان: (بە کوردی و عەرەبی)
- ۱- سالەح، حاکم، بزوتنەوێ هەقە لە دەمکەلی کەلکەسماقەو، کۆفاری هەموون، ژمارە (۵۴) ۲۷۰۶ کوردی.
- ۲- سولتانی، د.محەمەد عەلی، بزافی حەقە لە کەرکوک، کۆفاری کەرکوک، ژمارە (۱۱) زستانی ۲۰۰۲.
- ۳- عبدالله، رفیق مجید، حرکە الحقە والحسوریە بین الإسلام والباکنیە، کۆفارا زانکویا دەوک - مەرفایەتی و ئەکادیمی، هژمارا تاییبەت (۱)، بەرھەندا (۲)، گولان ۱۹۹۹، دەوک.
- ۴- مەحمود، عەبدوللا عەبدولکەریم، تێروانینیک بۆ رابردووی هەشتا سالە ی گروپی هەقە، کۆفاری تایم، ژمارە (۱۱) ۱۹۹۹.

سۆسيالېستى لەبزاقى ھەقەدا

لەوانەش بزوتتەوھى ھەقە. ئەم لىكچوونەى ئايدۆلۆژياكە و پىنگە ئايىنپەكە بواری ئەوھى دەپەخساند كاریگەرى بەسەر یەكتر دا دروست بکەن، بەتایبەت لەو پەھەندە كۆمەلایەتییانەیدا ھەردووكیان ھاوپاىون؛ دادپەرورەرى كۆمەلایەتى و بەرنامەى باشتەركردنى بژىوى ژيانى كۆمەلگەيەكى نەرىتییانەى پەپ بە گرفتى ئابوورى- كۆمەلایەتى. ھەرواش پوویدا. ھەندىك لەشەخەكان زرىنگانەوھى چەمك و دەستەواژە كۆمەلایەتییەكانى سۆسيالېزىم سەرنجى بردن و ھەولیانداوھ لەچارچۆھى بەرنامە ئايىنپە كۆمەلایەتییەكانى خۆيان، بەو فۆرپمەى لەگەل باوەرەكەيان گونجاو بووھ، داىپىژنەوھ.

دۆزىنەوھى كاریگەرى و كارتىكردنەكان، ھەرورەھا رېشە ھاوبەشەكانى نىوان ھەردوو كایە، كۆپكى ئەم توھەژىنەوھىيەى ئىمەى پىكۆپتاوھ. ھەولمانداوھ، بە بەكارھىنانى مېتۆدىكى بەراوردكارى، ئەم پەگەزانەى بدۆزىنەوھ.

سەرھەلەدانى بېرى سۆسيالېزىم و ناسیۆنالېزىمى كوردى

دواى شۆرشى ئۆكتۆبەرى ۱۹۱۷ لەپرووسیا ئايدۆلۆژياى سۆسيالېستى بەخىراى بە ناوچەكانى خۆرھەلاتى ناوھپاستدا بلاوبووھوھ،

جەنگى يەكەمى جیھانییەوھ كوردەكان خۆيان تیدا بىنىیەوھ و ژێردەستەییان ھەر كۆمەلایەتى و ئابوورى نەمایەوھ، بەلكوو سیاسىشى ھاتەسەر. خراپى پەوشى گشتى، شەپۆلى پىشوازیكردنى لەناسیۆنالېزىمى لەدووتووى ئەو بنەما سەرھەكییانەى، فراوان كرد. تائەوكاتەى ھزرە ئايدۆلۆژىیەكە، لەسنوورى چاكسازى كۆمەلایەتییەوھ دەنوینرا، نەك كۆى سیستەمە فەلسەفییەكەى. بۆیە چەشنىك لەئومىدى دەستەجەمعى، لەنىو كۆمەلگەى كوردى دروست دەكرد.

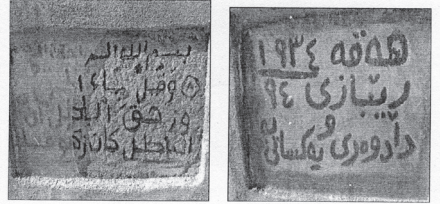
ئەم ئومىد و چاوەروانىیە لەگەل ھەندىك بزوتى ئايىنى بەسروشەت كۆمەلایەتى نىوخۆى، یەكانگىر دەبووھ. ئەو بزوتتەوانەى لەدواى تەشەنەكردنى خۆزى تەرىقەتى نەقشبنەدى لەكوردستان سەریانھەلدا. بزوتتەوھى سیاسى - كۆمەلایەتى بوون، بە پاشخانىكى ئايىنپانە.

پیشەكى

سۆسيالېزىم چەند خەسلەت و تايبەتمەندىیەكى لەخۆیدا گرتبوو، رىگەى ئەوھى پیدەدا، لەناوھندە كۆمەلایەتییە جیاجیاكاندا بلاوبییتەوھ. لەوانەش ناوھندى كوردى. بەتایبەتیش ئەو تايبەتمەندى و خەسلەتانەى لەنىو گوتار و دروشمى بزوتتەوھى سۆسيالېستى جیھانى، دواى سەرکەوتنى شۆرشى ئۆكتۆبەر لەپرووسیا دا ھەبوون. وەكوو دادپەرورەرى كۆمەلایەتى، یەكسانى، مافى چارەنوس ... ھتد. ئەم دروشمانە بەئاسانى دەیانتوانى لەزەمىنە كۆمەلایەتییەكاندا، ئەوانەى لەژێر جەوروستەمى ھیزە نەرىتییەكان دەیاننالاند، جىگەى خۆيان بکەنەوھ. زەمىنەى كوردیش یەكىك بووھ لەو شوینانەى بەئاسانى دروشمەكانى تیدا جى دەبووھ، پىكھاتەى كۆمەلایەتى - ئابوورى نەرىتییانە، كە زۆرىنەى تیدا ژێردەستەى كەمىنەيەكى ھەژمونگەرا بوو. ئەمە سەربارى ئەو پەوشە سیاسى و كارگىرپى نەجۆرىيە لەدواى



ب. ی. د. قارەمان نادر محەمەد



بلاوکردنه‌وهی ئەم ئایدۆلۆژیە دەکرد، بەلام هیچ شوین و پینگە و بازنەیه‌کی دیاریکراویان نەبوو یەکیان بخات، تا دامەزراندنی حزبی شیوعی عێراقی که له ۱۹۳۴/۳/۳۱ به سه‌رۆکایه‌تی (فهد) له‌شاری به‌غدا دامەزرا. حزبی شیوعی بووه مینبهری کۆکردنه‌وهی ئایدۆلۆژیای چه‌په‌کان له‌باشور و ناوه‌راستی عێراقدا (بطاطو، ۲۰۰۵، ۶۴-۶۵)

ئەم تەشەنه‌کردنه‌ی سۆسیالیزم هاوکات بووه له‌گه‌ل په‌رسه‌ندنێ هزری ناسیۆنالیستی له‌نیو ده‌سته‌بژیری کوردیه‌وه. ده‌سته بژیریک، که ئاماده‌ی پیشوازیکردنی هه‌ر ئایدۆلۆژیەکی دی هه‌بووه، که هاوکار بیت بۆ به‌ره‌وپیشبردنی خه‌یال و فه‌نتازیا ناسیۆنالیستانه‌که‌یان. له‌وانه‌ش سۆسیالیزم. هه‌رئهمه‌ش وایکرد له‌زوویه‌که‌وه بزووتنه‌وهی ناسیۆنالیستی کوردیش له‌باشوری کوردستان مافه‌کانی خۆی له‌ژێر چه‌تری ئه‌و ئایدۆلۆژیایه‌دا ده‌بینی و به‌خێرای که‌وته ژێر کاریگه‌ری هه‌لمه‌ته‌کانی ئازادی گه‌لانه‌وه که له‌لایه‌ن یه‌کێتی سۆفییه‌ته‌وه بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرا. چه‌ندین پێکخراو بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نانی مافی نه‌ته‌وه‌یی دروست بوون، له‌دیارتیرین و یه‌که‌مین ئه‌و پێکخراوه ناسیۆنالیستانه‌ش (کۆمه‌له‌ی دارکهر) بوو، که به‌ خێرای بووه کپۆکی دامەزراندنی حزبی هیوا.

دامەزراندنی ئەم حزبه‌ په‌یوه‌ست بووه به‌ده‌زگای بوونی هزری ناسیۆنالیستی کوردی دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، هه‌روه‌ها بانگه‌شه‌ی مافی گه‌لان له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌کانی یه‌کێتی سۆفییه‌ته‌وه دوا‌ی شۆرشێ ئۆکتۆبه‌ر. ئەمه‌ جگه‌ له‌کاریگه‌ری نوخه‌ی پۆشنبیری کوردستان و دروست بوونی ده‌وله‌تی عێراق و به‌رجه‌سته نه‌بوونی مافه‌کانی کورد. بوونه فاکته‌ریک بۆ گه‌شه‌کردنی ئەم په‌یوه‌ندی و ئاویته‌ بوونه‌ی بیری سۆسیالیزمی و ناسیۆنالیزمی له‌گۆرپه‌پانی سیاسی کوردیدا.

(الطالبانی، ۲۰۰۲: ۴۷).

ئەوه‌ی نماینده‌ی ئەم ئاویته‌ بوون و به‌ریه‌ککه‌وته‌ی هه‌ردوو هزری له‌ئاستی سیاسی ده‌کرد بریتی بوو له‌حزبی هیوا، حزبه‌که‌ له‌سالی ۱۹۳۹ دامه‌زرا و بووه پارته‌کی نوێی متوربه‌کراو به‌ بیری سۆسیالیستی و چه‌تریک بۆ هه‌موو گروپه‌ ناسیۆنالیسته‌کان، که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل شارستانه‌کان و به‌شیک له‌ده‌ره‌به‌گ و خاوه‌ن زه‌وییه‌کانیش هه‌بوو (شه‌مزی، ۲۰۰۶: ۲۶۴).

له‌کاتێکه‌دا هه‌لگرانی بیری سۆسیالیستی زیاتر له‌کرێکاران و جووتیاران و زه‌حمه‌تکێشان و په‌نجده‌هانی بیروبازو و پێکه‌هات، ئەم چینه‌ چه‌سواوه‌یه ده‌بوونه ناوکی گه‌شه‌کردنی بیری سۆسیالیزمی، به‌لام له‌به‌رئهمه‌ش بزووتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیزمی کوردی، له‌خه‌یالی به‌ده‌سته‌یه‌ناتی بیری کیانی سیاسی خۆیدا بوو. حزبی هیواش بانگه‌شه‌ی بۆ پزگاکردنی میله‌تی کورد ده‌کرد. خه‌باتی بۆ پزگاری و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی داگیرکاری ده‌ست پێکرد بوو، چین و توێژی جیاوازی له‌ کۆبووه‌وه. هه‌رچه‌نده زۆری نه‌برد ئەم حزبه‌ به‌ره‌نگاری کێشه‌ی زۆر بووه‌وه و له‌ئامانجه سه‌ره‌کییه‌کانی حزبه‌که‌ تاده‌هات دوورتر ده‌که‌وته‌وه. دیارتیرین ئه‌و کێشانه‌ش بریتی بوون له‌کێشه‌ی به‌ گه‌وره‌کردنی سه‌رۆکی حزبه‌که و پیاوه‌کردنی تاکه‌روه‌ی و کێشه‌ی ئابووری و نه‌بوونی شه‌فافیه‌ت تێیدا (الطالبانی، ۲۰۰۲: ۴۷).

له‌په‌وه‌ی ئایدۆلۆژییه‌وه، توێژه‌ر (عه‌بدوستار تا‌هیر شه‌ریف، ۱۹۸۹-۹۹) نه‌یاره‌ له‌گه‌ل ئەوه‌ی حزبی هیوا وه‌کوو پارته‌کی نه‌ته‌وه‌یی پوخت ته‌ماشای بکریته‌ و لای وایه «تا راده‌یه‌ک بۆچوونی نه‌ته‌وه‌یی له‌نیو ئه‌و خویندکارانه‌دا ئاشکرا نه‌بوو و به‌شێوه‌یه‌کی هه‌رپه‌مه‌کی کاره‌کانییان به‌پێوه‌ چوو.

به‌لام کریس کۆچیرا ده‌لێت: حزبی هیوا هه‌موو تێکۆشه‌ره‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی

ولاتی تازه دامه‌زرای عێراقیش له‌و ته‌وژمه‌ بێهه‌ش نه‌بوو. ئەمه‌ش له‌پێگه‌ی گه‌شته‌ی گۆقار و پۆژنامه و په‌رتووکه‌ بیانییه‌کانه‌وه که بانگه‌شه‌یان بۆ ئەم بیره‌ ده‌کرد، هه‌روه‌ها له‌پێگه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ولاتانی دراوسێه‌ به‌تایبه‌تی ئێران، که هاوسۆز بوو له‌گه‌ل یه‌کێتی سۆفییه‌تی تازه دامه‌زراو، که بانگه‌شه‌ی بۆ پیاوه‌کردنی سۆسیالیستی له‌جیهاندا ده‌کرد. جگه‌ له‌وانه‌ش، کۆلۆنیالیزمی به‌ریته‌نی پێگه‌خۆشکه‌ر بوو بۆ بلاو بوونه‌وه‌ی بیری سۆسیالیستی له‌نیو کۆمه‌لگای عێراقی به‌گه‌شتی و کوردستانی باشور به‌تایبه‌تی. بلاوکراوه‌کان سیاسه‌تی داپلۆسینی به‌ریته‌نییه‌کانیان بۆ گه‌لانی ناوچه‌که ئاشکرا ده‌کرد. (عومه‌ر، ۲۰۰۸، ۹، الخراسان، ۲۰۰۱، ۱۴)

ده‌رکه‌وتنی بیری چه‌پ له‌عێراقدا بۆ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌گه‌رێته‌وه، کاتیک ژماره‌یه‌ک پۆشنبیری چه‌پ کاریان بۆ

66

**له‌ناوچه‌ی سورداش
بزووتنه‌وه‌ی هه‌ق جۆره
ژیانیکی کۆمۆنی سۆسیالیستی
پێکه‌وه‌ نابوو**

”

ناستی گشتی نییه؛ ئەمەش بەهۆی ئەوەی هەقە دوای نەمانی ئەو هیزانە دروست بوو، هەروەها هیزیکی جەماوەری لۆکالی بوو و پێڕهوانی بۆ ئەودوو سنوورەکانی باشووری کوردستان تێپەری نەکردوو.

بزافی هەقە وەکوو بزافیکی ئاینی، کۆمەلایەتی، لەنیو پێڕهوانی تەریقەتی نەقشبەندی دا جووتیاران و شوانکارەکانی باشووری کوردستاندا لەچارەگی یەکەمی سەدەیی بیستەم، لەلایەن شیخ عەبدولکەریمی شەدەلەو دامەزرێوە (شیخ بزینی: ۲۰۱۳، ۶۳)

ئەم بزافە لەهەناوی ئەم تەریقەتەو



بەشیکی سەرەکی بزافی هەقە بەلای حزبی شیوعی عێراقدا شکانەو؛ نەمەش دەگەریتەو بۆ ئەو کیشە و ناگۆکیانەیی لەنیوئۆی بزووتنەویدا هەقەدا هەبوون



چەکەرەیی کردوو و پێشەکەیی کۆنترە و بۆ شیخ ئەحمەدی سەرداری سەرگەلو سۆفیە دێرینەیی نەقشبەندی ۲ دەگەریتەو. شیخ ئەحمەد باپیرە گەرەیی شیخ عەبدولکەریمی دامەزرێنەری بزافی هەقەیی، پاش پشنگردنە تەریقەتی قادری ۴ لەچارەگی یەکەمی سەدەیی نۆزدەهەم. تەریقەتی نەقشبەندی لەخودی مەولانا خالیدی نەقشبەندی شارەزوری لەشاری سلیمانی وەرگرتوو، بۆتە یەکیک لەرێبەرە گرنەکانی نەقشبەندی خالیدی لەدەفەری سلیمانیدا. کاریگەری لەسەر چەندین نەوێی دوای خۆی لەزانا و کەسیتیە دیارەکانی ناوچەکە جێهێشتوو و درێژەیان بە پێبازی نەقشبەندی داو (تەیفور: ۲۰۰۲، ۲۱۴).

دوای مردنی شیخ ئەحمەدی سەردار، ناوەندی بانگەشە و ئێرشادی نەقشبەندی و زنجیرەیی بێمالەکیان لەدەقەری سورداشەووە گواستۆتەو بۆ شاری کەرکوک و کۆرە گەرەیی شیخ ئەحمەد، کە ناوی شیخ قادر و بە شیخ قادری سوور ناسرا بوو درێژەیی بە ئێرشادی تەریقەتی داو و بناغەیی ئەو تەریقەتی لەپانتایەکی گوندنشینەووە گواستۆتەو بۆ ناوەندیکی شارێانە و لەوێ لەشارەکەدا چەسپاندووێتی و پێگەیی بەهیزی پێ بەخشوو (عەسکری: ۲۰۰۸، ۲۴).

تارۆژگاری ئەمڕۆش درێژەیی هەیی و پاشماوەی کارەکانی بۆتە بەشیک لەمیزووی کۆمەلایەتی و ئاینی و سۆفیگەری لەکەرکوک. ئەم مانەوێش پەییوەست بوو بەسیستەمیکی دیاریکراوی پەییوەندی نیوان شیخ و مورید و چۆنییتی پەرورەکردن و پێگەیانندی شیخەو، کە لەتەریقەتەکەدا باو بوو، لەو قۆناغەشیدا خەسەتە هەرەدیارەکەیی بەمیراتی نیبوونی تەریقەتەکە بوو لەنیو بێمالەییکی دیاریکراو. بۆیە نەوێکانی شیخ قادری سوور شوینی باوکیان پێ نەکردۆتەو، هەلبەتە لەتەریقەتی نەقشبەندییدا مەرج نییه نەوێ شوینی باوان بگریتەو و درێژە بە ئێرشادی تەریقەت بەدات.

بۆمانەو و بەهیزبوونی تەریقەتەکە پێویستە یەکیک لەبەهیزترین پەیرەوانی تەریقەتی نەقشبەندی دەستنیشان بکریت کە خاوەن زانست و زانیاری و شەرع و تەفسیر و شیکردنەوێت، هەروەها قەسەزان و لێهاتوو بیت و توانای قەناعەت پێهێنان و دروست کردنی کاریگەری لەسەر بەرامبەر هەبیت. بۆ ئەو مەبەستەش یەکیک لەسۆفییه ناسراوەکان بەناوی شیخ رەزای عەسکەر دیاری کرا بۆ ئێرشادی تەریقەتی نەقشبەندی لەخانەقای شاری کەرکوک و شوینگرتهوێی شیخ قادری سووری رابەری تەریقەتەکە لەو شارەدا. دوای کۆچی دوایی شیخ رەزا کاراکتەریکی

دی بەناوی شیخ محەمەدی ئیله‌لا جله‌وی کاره‌کانی تەریقەتی گرتۆتە ئەستۆ (عەسکری، ۲۰۰۸: ۲۵). ئەمەش زەمینەیی کۆمەلایەتیبوونی تەریقەتەکە و بەدەستپێنانی پالیشتی بەرەووامی ئەم زەمینەیی بە کراوویی هێشتۆتەو.

شیخ مستەفای عەسکەر لەدوای شیخ محەمەدی ئیله‌لا تا سالی ۱۹۱۵ بۆتە رابەری ئێرشادی تەریقەتەکە لەناوچەییکی دیاریکراو (گوندی ئیله‌لا دەکەوێتە دەشتی کۆیی نزیکی گوندی عەسکەر، بۆیە رەنگە تەنها لەو ناوچەیییدا چالاکییەکانیان قەتیس ماییت) پاش مردنی شیخ مستەفا کەسایەتیییکی دی بەناوی مەلا ئەحمەدی گەلنێری ۹ بۆتە شیوینگره‌وی و درێژەیی بەکاره‌کانی تەریقەت داو. تەمەنی رابەرییی کردنی ئەم شیخە درێژ نەبوو و لەسالی ۱۹۱۹ کۆچی دوایی کردوو و شیخ عەبدولکەریمی شەدەلە شوینی گرتۆتەو (شیخ بزینی، ۲۰۱۳، عەسکری، ۲۰۰۸: ۳۱، جوم حیدری، ۱۹۹۷: ۶۱).

شیخ عەبدولکەریمی شەدەلە کۆری شیخ مستەفای عەسکەر لەسالی ۱۸۷۱ لەدایک بوو و لەسالی ۱۹۱۹ پێبەرییی تەریقەتەکەیی وەرگرتوو. هزری لەدایک بوونی بزافیکی نوێی متوربەکراو بە سۆسیالیزمی کۆمەلایەتی لەقاوغیکی ئابنیدا لەلای شیخ چەکەرەیی کردوو. هەولەکانی چاکسازی کۆمەلایەتی و بەرەنگاریبوونەوێی دەرەبەگایەتی و چەوسانەوێی جووتیاران و پەتکردنەوێی بەشیک لەدابونەریت و کلتورە کۆمەلایەتییه‌کان سیمای سەرەکی ئەم هزرە نوێیە بوو. هەر ئەمەش پەییوەندی نیوان پێبەرانی ئەم لقی نەقشبەندی و زەمینەیی کۆمەلایەتییه‌، سەرباری گۆرانی هزری کۆمەلایەتی و کرانەوێی کۆمەلگەیی کوردی بەسەر جیهانی دەرەویدا، بە زیندوویی هێشتەو.

شیخ عەبدولکەریمی شەدەلە و بزوتنەوێی هەقە

بۇ تىگە يىشتن لە چۆن تى گە لالە بوونى بزوتتەنەوى ھەقە، دەرکە وتتى لە نىو ھەناوى تەرىقە تەدا، ئىنجا گۆرانی لە تەرىقە تىگە ۋە بۇ بزوتتىكى ئايىنى-كۆمە لايەتى و تەننات سىياسىش، پىويست دەكات بەو دەسەلات و بۇچوون و بىرورپاينەدا بچىنە ۋە و بىنخەينە ۋە ۋە لە لايەن شايىتەل، خويىندە ۋە و توپزە رانە ۋە لە بارەى بزوتتەنە ۋە گوتراون.

نووسەران بە شىۋەى جىاواز ئەم بزاقەيان ناساندوۋە و چەمكى جىاوازييان بۇ داتاشىۋوۋە، چەند نمونە يەك لە و پىنئاسانانە دەپخەينە ۋە ۋە، كە بزاقە كەيان لەسەردەمى گە شەكردن و نەشونما كردنى بە خويىنە رانى ناساندوۋە:

(ھەمزە عەبدوللا) كە سىكى نىك لە ناۋچە كە بوۋە، لەسەردەمى زىرپىنى بزاقى (ھەقە) دا ژياۋە، يەك تىك لەسەركردە سىياسىيە چەپەكانى قۇناغە كە بوۋە، دەلىت: «بزاقى ھەقە بزوتتەنە ۋە يەكى جووتيارى بە مەبەستى ئازا كردنى جووتياران لەستەمى دىرپىنى سەپىندراۋ دەستەمۇكرامى كۆمە لايەتى ھاتوتە بوون و لە بنە پەتدا ھەقە سەر بە ھىچ بزاقىكى نىشتمانى و شۆر شىگىرى ھاۋچەرخ نە بوۋە، مەيلى بۇ ھىچ لايەن تىك پىشان نەداۋە و پىگاي ئاشتىخوزانەى پىيادە كردوۋە و چەكى بە ۋە ۋە كە سدا بەرز نەكردۋتە ۋە (عەبدوللا، ۱۹۳۳: ۲).

مستەفا عەسكەرىش كارەكتەرىكى ديار و ناسراۋى نىۋ بىنە مالەى ھەقە كان بوۋە، تاقە نووسەر و شىۋە كارى ھەقە كان بوۋە، يەكەم كە سىش بوۋە دەربارەى بزاقى ھەقەى نوسىۋوۋە، تىۋرانيى جىاوازي لە مەپ پىنئاسە كەى ھەمزە عەبدوللا ھەيە، لاي وايە بزاقى ھەقە لە ۋە ۋە نىشتمانى دانە بپراۋە و ھاۋكارى شۆر شى شىخ مەحمودى حەفید (۱۸۸۱-۱۹۵۶) ى كردوۋە، ھەر ئەمەش بۆتە ھۇى بۆردومان كردنى شەدەلە لە لايەن فرۆكەكانى بەرىتانىاۋە لە سالى

۱۹۳۴دا (عەسكەرى، ۲۰۰۸، ۳۱).
 عەسكەرى رەتىنە كىردۋتە ۋە كە پىزەوانى بزاقى ھەقە زۆرىنەيان لەچىنى جووتياران بوونە و جۆرىك لە دادپەرۋەرى و يەكسانى بەرھەم لە نىۋ پىزەكانىدا جىبە جى كراۋە، پىيۋايە دەكرىت بە سۆسىيالىزمى سىروشتى نازدەدى بەكىن.

لەو سەرو بەندەدا (س.ج ئىدمۇندز) كە راۋىژكارى ۋە زارەتى ناۋخۇى ئەۋكاتەى حكومەتى عىزاق بوۋە، سەردانى گوندى شەدەلە دەكات و ناتوانىت خۇى يەكلایى بكا تەۋە لە پىنگەى شىخ عەبدولكەرىم لە ۋە ۋە گىرنگە كان، بۇيە لە پەرتوۋكى كورد و تورك و عەرەبدا دەلىت: «قسەكانى شىخ عەبدولكەرىم دوور لە پاكىتى و دىندارى نەبوون، بەلام قىلوكردى ئۇ مەسەلە يە بۇمن دژوار بو، كە ئەم كەسە ئىمام و پىبەرى ئەۋ كىردە ۋە ناخەز و نالە بارە بىت، كە تاچەند مانگىك لە مەۋبەر فىكىرى حكومەتى بە خۇيە ۋە خەرىك كىرد بو (۲۰۰۴: ۲۵۳).

ئەمەش بەلگە يە بۇ ئەۋەى شىخ عەبدولكەرىم و بزاقە كەى لايەنى كەم بەۋىستى بەرىتانىيە كان نە جوۋلاۋنە تەۋە و پەيام و جوۋلەكانى شىخ گە بىشتوتە گۆبى بەرىتانىيە كان و بەكارەكانى نىگەران بوونە. ئەۋ بانگە شە سۆسىيالىزمىيەى كە بۇ بزاقە كە دەكرا، ئىدمۇندزى گە ياندە گوندى شەدەلە، بەلام ئىدمۇندز ئەۋ بابەتەى بۇ يەكلانە بۆتە ۋە: ئايا دەبىت چ پەيوەندىيەك لە نىۋان ئەۋ ۋە ۋە سۆسىيالىزمىيە ھەبىت، كە لە سىيەكانى سەدەى رابردوۋدا لە عىزاق بە گشتى و كوردستان بە تايىبەتى بلوكرادە تەۋە؟

لىرەۋە تىگە يىشتن لە پەيوەندى ھەقە بەھزرى سۆسىيالىستىۋە لەدوۋ ۋە ۋە دەبىتە بابە تىكى قسە لەسەركراۋ. لە ۋە ۋە كدا پەيوەست بە گە شەسەندە مېژوۋىيە كەى بزوتتەكە و پەيوەندىيە كۆمە لايە تىيە كەى، سەركردەكانى بەناۋەندە كۆمە لايە تىيە كە و

لەخۇگرتنى ناۋەندە، لە چوارچىۋەى تىگە يىشتىكى سۆفىگەرىيانە. كە جەخت لەسەر دادۋەرى كۆمە لايەتى و فۆرمىكى يەكسانى دەكردە ۋە، لە ئاستى باۋەردارى لە تىگەى ئايىنە ۋە. لە ۋە ۋە دوۋەمىشدا، ۋە كوو پىشتىر ئامازەمان پىدا، ئەم دەرکە وتتەى بزوتتەنە ۋە كە پىك ھاۋكات بوۋە لە گەل تەشەنە كردنى خىراى سۆسىيالىزم لە نىۋ دەستە بۇزىرى كوردى، بە شىخ و كارەكتەرە نەرىتەكانى كۆمە لگەى كوردى ۋە.

تويزەر (عومەرى فاروقى) كە نووسەرىكى دى رۇژھەلاتى كوردستانە لە ناساندنى ئەم بزاقەدا دەلىت: «ھەرچەندە ھەندىك كەس بە جوۋلاۋنە ۋە يەكى تەرىقەت خوازى دژ بە سەرمايەدارى و داگىركارى دەزانن، بەلام بزاقە كە جوۋلاۋنە ۋە يەكى عىرفانىيە و بۇنى نەۋتى لىدنىت (۱۹۹۲: ۱۵) گوايە سەرھەلدانى ئەم بزاقە جۆرىك لە ۋە ۋە سەئەى بە نەۋتى باباگورگورە ۋە ھەبوۋىت. ئىمە لامان وايە بۇچوۋنىكى لاۋازە و جىگەى ھەلۋەستە لەسەر كىردنە؛ چۈنكە شەدەلە و كەركوك دوۋ ناۋچەى لىك دوورن، ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكى پاستەۋخۇ و ناراستەخۇ لە نىۋان بزاقە كە و كۆمپانىيە نەۋتى كەركوك



له قوناغه جياوازه كاندا تۆمار نه كراوه.

شېخ حسيني خانەقا (۱۹۱۲-۱۹۸۴) كەستىكى نزيك لەبنەمالەى شېخ عەبدولكەرىمى شەدەلەيه و لەپرووى بنەمالەيبەوه خزمایەتيان هەبوو. دەربارەى ناساندنى بزافەكە دەلەيت: «لەدەستپىكى كارەكانى شېخ عەبدولكەرىمى شەدەلەدا وەك هەر بنەمالەيهكى دى نەقشەندى بەشېوھى رەوشى ئىرشاد و سلوكيان كەردوو و بنەما و پرهەنسىپەكانى نەقشەندىشيان جىتەجىكرودو، بەلام لەكاتى خەلىفایەتى (شېخ عەبدولكەرىم)دا

“

لەديارترین و بەكەمىن ئەو رېڭخراوه ناسیۆنالېستیانەش (كۆمەلەى دارگەر) بوو، كە بە خیرایی بووه كرۆكى دامەزراندنى حزبى هیوا

”

ورده ورده لەنتو پێرەواندا قەسەى هەلبزورپكاندن (شەتەحات) و لەنزيك بوونەوهى مەهدى چاوه‌پوانكراو دەكرا، گوايه كاتەكەى لەبارە و نیشانەكانى دەرکەوتوون، بەشێك لەسۆفییەكان كە بەشیت ناوژەد دەكران دەستیان لەكار هەلگرت و پشتیان لەدونیا كرد(سولتانى، ۲۰۰۳: ۹۰)

ئەم جۆرە مامەلانە لەنتو پانتای سۆفیکەریدا ئاشنایەتى هەيه و وابەستەيه بە دۇنيایەكى خەيالى، لەدووتویی كۆمەلەيك بابەتى دژ بە لۆژيک چيگير بوو، بەلام ئەم جۆرە دیاردانە لەگەل چەمكى سۆسیالیزمى يەكانگير نین و دوورو نزيك پەيوەندیان بە يەكەوه نيبه.

لەدواى مردنى شېخ عەبدولكەرىم زیاتر ئەم جۆرە بێرکردنەوانە پەرەى

سەندو بانگەواز بۆ هەقبێژى و داپەرورەرى و راستگۆيى دەستپيێکرد. زاراوهى هەقیان كەردە ئامرازى بەرەنگارىبوونەوهى ئەو تۆمەتانەى دەخرانە پالیان.

دیاره جياپونەوهى ئەم جۆرە بزافە ئایدۆلۆژيیه لەپانتایەكى بچووكدا، یان فراواندا بى دەردەسەرى تێپەرپنەبوو؛ چونكە كۆمەلگەى كوردی لەبۆتەى دواكەوتوویى خيلايهتى دەتلايهوه، ئاغا و دەرەبەگەكان دەستیان خستوووه بىناقاقای جووتیاران و بەشى زۆرى رەنج و ماندووبوونەكانیان دەخوارد. بۆیه دەكریت بزافى هەقه وەكوو بزافىكى جووتیارى لەپینا و بەرگریکردن لەمافەكانى جووتیاران بناسین، سۆسیالیزمى كۆمەلایەتى و مرۆقدۆستى و يەكسانی رەگەزى، كرده دروشمى دیارى بزافەكە.

هەقه و چەپگەرایى لەنیوان سالانى ۱۹۴۱-۱۹۶۱

ئەگەر سەرەتاكانى پەيوەندى هەقه بە سەرەتاكانى هزرى سۆسیالیزم لەكوردستان ناپوون بێت، ئەوا لەقوناغى دواتردا ئەم پەيوەندییه بەباشى دەرکەوتوو، هەژموونى هێزە چەپەكان لەعێراقدا بەگشتى و كوردستان بەتایبەتى كارگەر بوو، بەخیرایی شوینی خۆیان لەنتو چین و توێژە جياوازه‌كانى كۆمەلگەى كوردیدا كەردۆتەوه. خوێندەواران لەپێشەنگى ئەو پێشوازيەدا بوون، چونكە دەستەبژێرى خوێندەوارەكان پتر درکیان بەو گۆرپانكاریه جەوهەرییه دەكرد، كە لەهەناوى سیاسى و ئابوورى و كۆمەلایەتى دەقەرەكەدا پوویدەدا. بە پێچەوانەى بزووتنەوهى هەقه، كە لەنتو چین و توێژيكي نەخوێندەوار و جووتیارى لادینشیندا برەوى سەند.

رەنگە كۆكردنەوه و دۆزینەوهى خالە هاوبەشەكانى نیوان دوو گروپی بارگاوى بە هزرى چەپگەرایى ئاسان نەبێت، يەکیان هەلگري خەسلەتى ئایدۆلۆژى و سیمای سیاسى و گۆرپانكاری جەوهەرى بێت،

ئەويدیکەیان رابەراییەتى تەریقەتى سۆفیگەرى و فەلسەفەى ئایینی سەرچاوهى بریاری بێت. بەلام رەوتى پووداوه‌كان و ئامانجى چەپگەرایى هەردوو جۆرەلەنەوه‌كەى لێك نزيك كردهوه، بەتایبەتى لەكارکردن بۆ چاكسازى كۆمەلایەتى و هێتانه‌كایه‌ى داپەرورەرى و يەكسانی.

سەرەلەدان و بلاووبوونەوهى بیری چەپ و دامەزراندنى پارتيكى سیاسى وەكوو حزبى شیوعى، كە هەلگري بیری چەپ بوو، بارگاوى بوو بە دروشمەكانى يەكسانی و داپەرورەرى و پالپشتى كەردنى توێژى جووتیاران و رەنجدەرەران و رەتكەردنەوهى هەموو جۆرە چەوسانەويەك. كە بۆ ئەو سەردەمە وەچەرخانیكى فیکرى گرنگ بوو، هەروەها بۆتە هۆى جۆرەلەندنى هەستى چينایەتى و خەلكيكي زۆرى لەدەور كۆبوووتەوه.

ئەمە جگە لەوهى بۆتە هۆى يەكخستنى هەلوێست و نزيكبوونى تێروانىنى كۆمەلایەتى بزووتنەوهى هەقه و حزبى شیوعى، بەتایبەتى لە تێروانىیان بۆ دادى كۆمەلایەتى و چارەسەرکردنى كێشه چينایەتى و رەگەزبێهەكان و زەمینەسازى بۆ هێتانه پێشەوهى ژنان بۆ نئو كایه كۆمەلایەتییەكان و بەرگریکردن لەچەوساوه‌كان و دژایەتیکردنى رژیمنى دەرەبەگایەتى (جەعقەر (فازل كرىم): ۷۱؛ گەردون، ۲۰۱۰/۱۱/۷)

سەرەراى نزيكى بزووتنەوهى هەقه لەبنەما و هزرى هەلگرانى بیری چەپ بەگشتى و پێرەو و پڕۆگرامى نئوخۆى حزبى شیوعى بەتایبەتى، چەند فاكتریکى دیش هەبوون، كە هۆكار بوون بۆ زیاتر نزيك بوونەوه و تۆكمە كەردنى ئەم پەيوەندییه.

لە گرنگترینیان :

۱- تێروانىنى بزافى هەقه كە تێروانىنىكى شێوه سۆسیالیزمى سروشتى بوو، خۆیان پوووش كەرد بوو بە تێروانىنىكى ئایدیالیستى، لەكاتێكدا ویلى دادى كۆمەلایەتى و سروته سۆفیگەرییه‌كان بوون (میران ، ۲۰۰۰: ۶۴)

ئەم بارگای بوونە بە دادوهری کۆمەلایەتی، هەمان ناوهرۆک و ئامانجی پارتە چەپەکان بوو و بە یەک لەفاکتەرە هەرە لیک نزیکهکان دادەنریت، وێرای ئەوەی بزوتنەوێ هەقە پاشخانیک ئایینیانە تهریقهتی نەقشبنەندی هەبوو و کاریگەری لەسەر بێرکردنەوێ پێرەوانی بزوتنەوێ هەقە و پێوهندیان بە یەکتەر و بە ئەوانە دەرەوێ خۆیان هەبوو، تا وابەستە بپارەکانی تهریقت و رابەری خانەقا بن، ئەمەش پێوهنداریتی پارتایەتی و سیاسەت کردنی لەنیو پێرەوانی بزوتنەوێ هەقە لاواز کردووە و زۆرینە کاروچالاکێ و بێرکردنەویان لەلایەن رابەری بزوتنەوێ هەقە بپاری لێو دەدرا (دەباغ، ئابی ۲۰۰۹: ۶).

۲- بزافی هەقە لەسەردەمی زێرینی خۆیدا پێوهندی تۆکمەیی لەگەڵ زۆربەیی جوولانەو سیاسیی و نیشتمانییە عێراقی و کوردستانییەکاندا هەبوو (عەوالانی، ۱۹۸۰: ۱۳) هەرەها پێوهندی لەگەڵ کەسایەتیە چەپەکانی ناسراوی گۆرەپانی سیاسی عێراقدا هەبوو.

ئەو پارت و بزوتنەوێ و کەسایەتیانە شیخوازی بێرکردنەوێ و تیروانینیان بۆ ئایندەو دەولەتی عێراق و دامەزراندنی کۆمەلگەیهکی پیشکەوتوو، کە یەکسانی و دادپەرەوهری تێدا بەرقەرار بێت، یەک ئامانج کۆی دەکردنەو، ئەمەش هەمان تیروانینی بزوتنەوێ هەقە بوو. هەرچەندە گومانیک هەیە، ئەم کەسایەتیانە رێبەرێکی بزوتنەوێ هەقە وەک مامەرەزایان بۆ نیو مملانی سیاسیەکاندا پەلکش کردبیت و بزوتنەوێ هەقەیان لەبزوتنەوێ هەقە کۆمەلایەتی و ئایینیەو بەرەو بزوتنەوێ هەقە جووتیاری سیاسی هەلگری بیروباوهری سۆسیالیستی بردبیت.

۳- بەشیکی سەرەکی بزافی هەقە بەلای حزبی شیوعی عێراقدا شکانەو؛ ئەمەش دەگەرێتەو بۆ ئەو کێشە و ناکۆکیانە لەنیوخۆی بزوتنەوێ

هەقەدا هەبوون (سەبیحەخان، چاوپێکەوتن: ۲۰۱۱/۱/۸) ئەمەش کاریگەری راستەوخۆی هەبوو لەسەر ئایدۆلۆژیا و شیوازی بێرکردنەوێ پێرەوانی بزوتنەوێ هەقە، بەشیکیان بەلای (پ.د.ک) دا رۆیشتن و بەشیکی دیکەشیان بوونە هەواداری حزبی شیوعی عێراقی (تەیفور، چاوپێکەوتن: ۲۰۱۱/۵/۸) بەلام دواي گرتی مامەرەزا لەسالی ۱۹۴۴ لەلایەن سەعید قەزازی پارێزگاری ئەو کاتە هەولێر، بارودۆخە کە گۆرانکاری بەسەردا هات، بزوتنەوێ هەقە بە ئاراستەیی جوولەیی چەپانە، کە خۆی لەهەلاسیان و زالبوونی رۆلی شۆرشگێرانە دەبینیەو. چ لەو دروشمانەو، کە بەناوی رەوشتەو راکەیاندران، کە خۆی لەبرایەتی و هاوبەشی لەکار و کردار و کۆکردنەوێ ئابوونە لەژێر ناوی واجباتا و هیئانە پێشەوێ ژن بۆ نیو کۆرۆمەلی بزوتنەوێ هەقە لەسیما دیارەکانی گۆرانکاری بزوتنەوێ هەقە بوون لەبیری سۆفیگەرەو بۆ ئایدۆلۆژیای چەپ لەکوردستاندا، کار گەیشته ئەو ئاستەیی کۆرەکانی مامەرەزا پێوهندیان بە حزبە چەپەکانی کوردستانەو کرد و وەک کادیر بەشیوێ فەرمی دەستیان بە کارکردن کرد (دەباغ، ئابی ۲۰۰۹: ۶)

تێکڕای ئەم فاکتەرە پۆلیان لەراکێشانی بێرکردنەو و قبولکردنی بزافی هەقە بۆ لایەنگیری و دواکەوتنی پارتە چەپەکان هەبوو، بۆ نمونە رابەری بزوتنەوێ هەقە هانی پێرەوانی دەدات جێگەیی خۆیان لەنیو ریکخستەکانی حزبی شیوعیدا بکەنەو، بەمەرجیک واز لەرەوشت و بنەماکانی هەقە نەهێتن (عەسکەری: ۲۰۱۰/۱۱/۷) بەلام دواتر دەستبەرداری زۆرینەیی مەراسیمە ئایینی و سۆفیگەرەو بون، زۆربەیی پێرەوانی هەقە تەرکی پۆژ و نوێژیان کرد و لەمەراسیمی هەجیش دوورکەوتنەو.

سەرەتای پێوهندی بزافی هەقە بە شیوعییەکانەو لەسالی ۱۹۵۲

لەرێگەیی (گۆرانی شاعیر) وە بوو، بەلام پاش دەستگیرکردنی گۆرانی شاعیر پێوهندیەکان لاوازیان بەخۆیەو بینی، چونکە سەرەتای پێوهندیەکان لەچارچێوێ دۆستایەتی و کەسێتیەو سەرچاوەی گرتبوو، بەلام پاش تیکەلبوون و شارەزایی پەیداکردنیان سەبارەت بە پێرەو و پڕۆگرامی حزبی شیوعی، مامەرەزا گوتیووی: حزبی حەقیقەتمان دۆزیووە، بۆیە پێویستە خزمەتی بکەین (ئەحمەد: ۲۰۱۰/۱۱/۲۲).

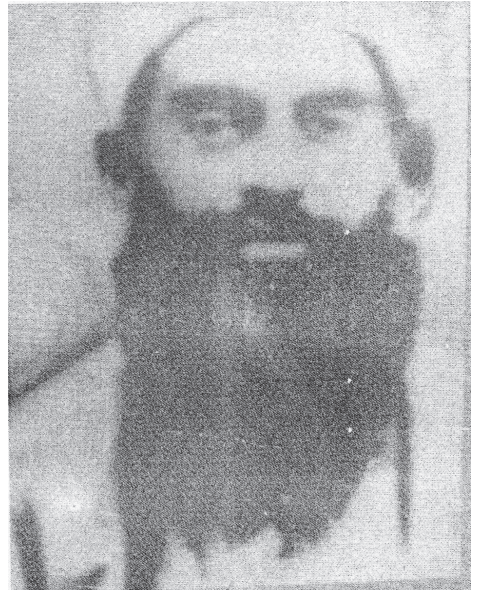
لێرەوێ بزوتنەوێ هەقە بوونە



دەکریت بزافی هەقە وەکوو بزافیکی جووتیاری لەپیتاوە بەرگریکردن لەمافەکانی جووتیاران بناسیتین، سۆسیالیزمی کۆمەلایەتی و مەرووف دۆستی و یەکسانی رەگەزی، کردە دروشمی دیاری بزافەکە



پالێشت و پشتیوانی حزبی شیوعی و پۆلیان لەهاوکاری و بەدەنگەوێ چوونی حزبی شیوعیدا بەشیوێهەکی ئاشکرا دەرکەوت ئەم تیکەل بوونە ریکخراوەییانە رێگەیی خۆشکردووە بۆ قەبولکردنی هەندیک لەو بەهاو بنەمایانەیی حزبەکە و ئایدۆلۆژیاکە کە لەسەری دامەزرا بوو. ئێمە شتیکی ئەوتۆشمان لەبەر دەستدانی ئێمە ئامازە بن بۆ ئەوێ شیوعییەکان خۆیان هەولی هەلوەشانەوێ ئەو سیستەمە ئایینی کۆمەلایەتیەیان داویت، کە بزوتنەوێ هەقە لەسەر دامەزرا بوو، بەمەش دەرگای کاریگەر بوون بە بنەماو بەهاکان، نەک هەولی گۆرینی



وینە ی شیخ عەبدولکەریمی شەدەدە لە ئەرشیفی خانەقەکان کەسماق

بەنا بە کرۆکی ئایینە تەریقەتییەکان، بە کراوەیی مابۆوه.

پەهلەندی سۆسیالیستی بیروباوەرو پەشتارەکان:

لەناوچەیی سورداش بزووتنەوهی هەقە جوۆرە ژیانیکێ کۆمۆنی سۆسیالیستی پێگەوه نابوو، ئەم بزووتنەوهیە دەبویست پەیرهوکارانی لەگەڵ هەنووکەیی گۆرانی هزری - کۆمەلایەتییەکان بگونجی (مەلا کریم: تشرینی یەکەمی ۱۹۷۹: ۳)

سەرەرای ئەوهی بزاقی هەقە بەشیک، یان لقیق لەتەریقەتی نەقشبەندی بووه، بەلام لقیق کەشەکردووی تەریقەتی نەقشبەندی بووه، کە مەولانا خالد ریفۆرمی تێدا کردبوو پەهلەندە کۆمەلایەتییەکی بەهیز ببوو. ئەو کۆمەلگەیی باوەری پێهێناوه، هەولی گۆرانکاری ریشەیی



زۆربەیی پێرەوانی هەقە تەرکی رۆژ و نوێژیان کرد و لە مەراسیمی حەجیش دوورگەوتنەوه



لەکتوور و سیماکۆنەکانی کۆمەلگای کوردی داوه. پەتکرەنەوهی شیربایی لەپەرۆسەیی ژنخووزی و دژایەتی ژن بە ژن و گەورە بە بچووک و پیفۆرم لەنێو ئاییندا لەدیارتەری ئەو هەولانەن کە بزاقی هەقە کاری بۆ کردووه (شەدەهه، ۱۹۸۹)

دروسته ئەگەر بوتریت بزاقی هەقە لەهەناوی تەریقەتی سۆفیگەریدا لەدایک بووه، پاشان بەرهو سەرپەخۆیی ئایدیای هەنگاری بویرانەیی ناوه، ئەمەش بەخویندەوهی بزاقی هەقە بۆ رۆژگاری کۆمەلگەیی ئەوسای کوردی. ئەو کۆمەلگەیی بە دەست دۆکمایی بیری ئایینی و زالیوون و بەرەهوامی هیزە نەریتییه هەژمونگەراکان بەو سەر ژبانی کۆمەلایەتی و ئابوورییهوه دەینالاند.

هەقە مەبەستی بووه ئەو بۆشاییه فیکرییه پڕبکاتەوه و بەرەنگاری بارودۆخی نالەبار و لاسەنگی کۆمەلگە بیتەوه، هەرچەندە درکیان بەوه کردووه پڕۆژیمی پاشایەتی پشکی شیریی بەر دەکەوینت لەپالپشتی دەرەبەگەکان و چەوساندەوهی جووتیاران و بێشەش کردنیان لەزەوی گوندەکاندا، بەلام رەنگە بۆ ئێمەیی توێژەر سەخت بیت بزووتنەوهیە کە باگراوندیکێ هزری چەپی نەبوو بیت و نوخبەییکی خویندوار رابەراییەتیان نەکردبیت و پەیهوئەندییه نێودەهولەتیەکانیان نەگەیشتییه ئەو ئاستەیی بتوانن خویندەوهی قول بۆ ئایدیا و سیاسەتی رۆژگار بکەن و لەژێر پەرنەسییی پیکخراودا پراکتیزەیی بکەن. بەلام ئەوانە نەبوونە ریکر بۆ تیگەیشتن و خویندەوهی ئەو بارودۆخی جووتیارانی گوندەکان تێی کەوتبوون، هەر بۆیه لەهەناوی هەقەدا بیری سۆسیالیستیکی سروشتی لەقوناغی سەرەتاییدا گەشەیی کرد (گەرون، ۲۰۱۰/۱۱/۷).

بزاقی هەقە تینوگوریکێ نوویی بە عەقلیەتی پێشکەوتنخووزانەیی ئەوسای گوندنشینیانی ناوچەکە بەخشی و لەلایەن جووتیارانەوه پێشووزی لیکرا، هەرچەندە لەجووژیکێ بچووک

کۆمەلگەیی کوردیدا مۆلی خوارد و هەر یەکە لەکتووری شیواوی ئایینی و سیستەمی دەرەبەگایەتی و دەسلەلاتی سیاسی لەنێو بیتشکەدا بۆسەیان بۆ ئەم بزووتنەوهیە نایەوه و هەولی خنکاندیاند. هەموو ئەمانەش بۆ ئەوهی سۆسیالیستی سروشتی بەرهو پراکتیکی راستەقینە وەرەنەچەرخ، سەرەداوی پەیهوئەندییه نێودەهولەتییهکان نەدۆزیتەوه و ئاشنا نەبیت بە رەوتی رەوداوه میژوووییەکان و نەبیتە دەستگەلایەکی دی بە دەست سۆفیەتییهکانەوه، دواتر ئاستەنگی زۆر بۆ پڕۆیمی پاشایەتی، یان ئایدیالیستە بەرژوهندخووزەکان و دەرەبەگەکان دروست نەکات.

رەئوف محەمەد زوهدی لەکتیپی (بۆ لەهەقە کەوتنە تەقە) ئەم سەرپوردهیه دەگێریتەوه»

لەگەڵ مدیری ناحیه و هاوڕێیهکم چووم بۆ گوندی گاپیلۆن لەوێ کەلاوه خانووییەکم بینی، کە هی ئاغا بوو، کەوا فەلاحەکان لێی هەلسا بوون، دەریمان کرد بوو، خانووهکەشیان تێکدا بوو، دواتر زانیم لەهەقەکان بوون، پێمووتن ئەم خانووه گەورەیه بە بێگار و شان و قۆلی خۆتان دروست کراوه، بۆچی پووختانتان؟! خۆتان بە کارتان بپهتایه داواتان لەمیری بگردایه کە بیکات بە قوتابخانه، یان تیمارخانه باشتر نەبوو؟»

وادیار بوو کاکێ هەقە قسەکەیی بەدل نەبوو لە لالوتیکەوه وەلامی دامەوه، کە زۆر بەزەقی و بەرەقی رەواي چینیایەتی تێدا بوو، وتی: ئەفەندی، تا ئاغا چاوی لەکۆشک و تەلار بوایه، هەر بەتەمای هاتنەوه دەبوو، بۆیه پووختانمان تا چاریکی تر بەتەمای گەرانەوه نەبیت (۱۹۸۴: ۱۲) لەهەکایەتەکەدا ئاویتە بوونیک لەنێو باوەری ئایینی دەبینین، کە جیاووزی چینیایەتی پەتدەکاتەوه لەگەڵ رۆحیکێ یاخیبوون و شوێرشیگێرانە، کە کاریگەری چەپەرەوییە ئاراستەیی پیکهاتەکانی کۆمەلگەیی نەریتەکە کرا بوون، ئەو وزەیی بە ژێر دەستە

به‌خشیبوو، توانای به‌ره‌نگاری و پوبه‌پوبوونوه‌وی چینی س‌رده‌سته‌گه‌ی ه‌بیت.

یه‌کئیکی دی له‌په‌هنده‌کانی سؤسیالیستی پراکتیزه‌کردنی ئابووری هاوبه‌ش و ژییانی وه‌ک یه‌کی له‌نیو پهبه‌په‌وانی بزاقی هه‌قه‌دا بووه، ئەم‌ش له‌ماوه‌ی گه‌شه‌کردنی بییری تایبەت به‌بزووتنه‌وه‌که شتیوه سؤسیالیزمیکی سروشتی پینه‌خشیوه. ئەو جۆره سؤسیالیزمه به‌شیوه‌یه‌کی هه‌په‌مه‌کی و دوور له‌پلانی دارپ‌ژراو له‌نیو پهبه‌وانی بزووتنه‌که‌دا چه‌که‌ره‌ی کردووه، به‌لام بزووتنه‌وه‌که توانی ئەو جۆره سؤسیالیزمه بکاته پهبه‌و و بنه‌مای کاره‌کانی بزاقه‌که و پیاده‌ی ئەو پره‌نسیپانه له‌سەر ئه‌رزى واقیعدا بکات، به‌جۆریک که له‌گه‌ل ئاستی وشیارى ئەو کاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و راده‌ی وشیارى و توانای به‌ره‌مه‌ینانى پیداو‌یستیه‌کانی پوژانه‌ی تاک و خیزاندا یه‌ک‌گرتیه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌موو هاوول‌تیه‌ک به‌په‌ی پیداو‌یستی خۆی له‌په‌رۆسه‌ی هاوبه‌شی ئابووری و پیکه‌وه ژییانی وه‌ک یه‌ک ئاسوده‌ بژین (مه‌لا که‌ریم، تشرینی یه‌که‌م ۱۹۷۹: ۲۳، قه‌رده‌اغی، ۱۹۹۴: ۳۷)

حه‌مه‌سور ۱۴ له‌نیوان سؤسیالیزمی سروشتی و سؤسیالیزمی رادیکاله‌دا:

هه‌له‌په‌ی حه‌مه‌سور بۆ گۆرانه‌کاریه‌یه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، به‌ره‌نگاری توندی کۆمه‌لایه‌تی لیکه‌وته‌وه، پینک‌ادانه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان سنووری نیوخۆی گونده‌کانی تیه‌په‌راند و باس و خواستی حه‌مه‌سور به‌ده‌قه‌ر و گونده‌کانی هاوسیی کلاوقوتدا بلاوبوونه‌وه. حه‌مه‌سور له‌زه‌مینی کۆمه‌لایه‌تیدا ویتا ده‌که‌رایه‌وه و به‌ئاراسته‌ی جیاواز ده‌خویندرایه‌وه، ئەم‌ش رینگه‌ی به‌وه ده‌دا له‌نیو خه‌یالی کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌په‌ی چۆنیتی گه‌رانه‌وه‌ی که‌سیتی و پۆلی، ئاراسته‌ی چۆنیه‌تی تیگه‌یشتن له‌و که‌سیتییه‌ی بکری؛ که‌سیتییه‌کی خوازراو و و تراو بوو، یانیش وه‌که‌وو دژه ئایین و کافر و

«مارکسی» سه‌ره‌ ده‌ری له‌گه‌لدا کرا بیت. له‌هه‌ردوو باردا و ئاکامی ئەو گه‌رانه‌وانه سه‌رنج‌راکتیشانی ده‌سه‌لاتداران بووه، بۆ حه‌مه‌سور و جووله و بزواته‌کانی نیو هه‌قه‌کان، تا ده‌نگوباسه‌کان گه‌یشتنه نیو کاروباری حکومه‌تی عیراقی و تیکه‌لبوون به‌کاری دادگاگان و په‌لکشکردنی حه‌مه‌سور بۆ یه‌که‌لاکردنه‌وه‌ی ئەو تۆمه‌تانه‌ی ئاراسته‌ی ده‌کران. تاوانبارکردنی حه‌مه‌سور که له‌په‌رۆسیاوه هاتووه و بیر و رپبازی کۆمونیستی و سؤسیالیزم بلاوده‌کاته‌وه و هه‌ولی کۆنترۆلکردنی عیراق ده‌دات (توفیق: ۱۸۴). جگه له‌بانگه‌شه‌کردن بۆ پیکه‌وه ژییان و گوزهران کردن و گۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کان و دابه‌شکردنی به‌شیوه‌ی یه‌کسان به‌سه‌ر پهبه‌وانیاندا، ئەم‌ش به‌جیه‌جیکردنی به‌رنامه‌کانی حزبی شیوعی داده‌نریت، که حه‌مه‌سور له‌چوار چیه‌وه‌ی گوندیکدا هه‌ولی جیه‌جی کردنی داوه (رفیق، ۱۹۹۹: ۱۶۶) هه‌رچنده جیکه‌ی گومانه هیچ جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی فه‌رمی له‌نیوان حه‌مه‌سور و حزبی شیوعیدا هه‌بوو، له‌م باره‌یه‌وه حه‌لاوه‌خان (یه‌کێک له‌ژنه‌کانی حه‌مه‌سور) ه‌ده‌لیت: «حه‌مه‌سور سه‌رقالی سه‌ره‌په‌رشتیکردنی کاره‌کانی پوژانه‌ی گروپه‌که‌ی بووه، زۆربه‌ی ئەو ده‌نگویانه‌ته‌نا بۆ تۆمه‌تبار کردنی حه‌مه‌سور بوون. حه‌مه‌سور گرنگی به‌ په‌یوه‌ندییه‌ ده‌ره‌کیه‌کان نه‌داوه و ته‌نانه‌ت بۆ سه‌ردانی شاری که‌رکوکیش که‌سیکی راسپاردبوو به‌ناوی (حه‌سه‌نی زینج) بۆ ئەوه‌ی پیداو‌یستیه‌کانی پوژانه‌ی ئەو خیزانه‌ گه‌وره‌یه‌ دا‌یین بکات (حه‌لاوه‌خان: ۲۰۱۰/۱۱/۷).

به‌لام بنه‌ما و پره‌نسیپه سه‌ره‌کیه‌کانی سؤسیالیستی به‌په‌رونی له‌نیو پهبه‌وانی گروپی حه‌مه‌سوردا چپ بۆته‌وه، شه‌وانه‌ داوی پيشک‌ه‌شکردنی چه‌ند وته‌یه‌کی ئامۆژگاری و رپنمایى و چاره‌سه‌ری ئاسته‌نگه‌کانی پوژانه و کیشه و به‌ره‌سته‌کان، به‌رنامه‌ی

پوژى داها‌توویان داده‌رشت و کاری هه‌ر یه‌کێکیان ده‌ستنیشان ده‌کرد، بچ ئەوه‌ی هیچ که‌سیک فه‌رامۆش بکریت، به‌خودی (حه‌مه‌سور) هه‌وش هاوشیوه‌ی پهبه‌وانی، کاروباری بۆ ده‌ستنیشان ده‌کرا. بۆ هه‌ر که‌سیک کاری خۆی به‌په‌ی لپه‌اتوویی دیاری ده‌کرا، بۆ ژنان، کاریکی تایبەت به‌ ژنان و بۆ پیاوانیش کاریکی دی شایسته به‌خۆیان. (باخه‌وان، ۲۰۰۷: ۱۷)

له‌گرینگترین کاره‌کانیش کشتوکال و شوانکاره و جۆلایی و کورتان دوورین و ته‌سیب دروستکردن



بزاشی هه‌قه بزووتنه‌وه‌یه‌کی جوتیاریه به‌مه‌به‌ستی نازادکردنی جوتیاران له‌سته‌می دیرینی سه‌پیندرا و ده‌سته‌مۆکراوی کۆمه‌لایه‌تی ها‌تۆته بوون و له‌بنه‌ره‌تدا هه‌قه‌ سه‌ر به‌هیچ بزاشیکی نیشتمانی و شو‌ر‌ش‌گێری ها‌وچه‌رخ نه‌بووه



و لیفکه و دا‌هینان و چه‌قۆ تیزکردن... جیاوازی له‌نیوان پهبه‌واندا به‌دی نه‌ده‌کرا و ژیانیکی هه‌ره‌وه‌زی ساده‌بیان له‌گوندیکی دووره ده‌ست پیکه‌یتابوو، که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک بۆنی شارستانییه‌ت و ژییانی شاریان پچ نه‌گه‌یشت بوو (شوانی فریاد، ۱۹۹۹: ۵۷، باخه‌وان، ۲۰۰۷: ۲۸)

(حه‌سه‌نی زینج) به‌په‌لی دووهم دیت له‌داوی حه‌مه‌سور که کاروباری ده‌ره‌وه‌ی بۆ خانه‌واده‌ی حه‌مه‌سور و پهبه‌وانی له‌شاروشارۆچکه‌کان به‌په‌یوه‌ ده‌برد، وه‌کوو کپینی پۆشاک و دا‌بینکردنی خۆراک بۆ تیکرای خیزانه‌کان، به‌په‌ی پهبیست سه‌ردانی

ناحیه‌ی شوان و پاریزگای که رکوکى ده‌کرد و کاروباره‌کانى ئه‌و گروپه‌ی به‌پیره‌ده‌برد. سالانه دووجار پۆشاکى بۆ تیکرای په‌په‌وانیان ده‌کری و به‌یه‌کسانى به‌سهریاندا دابه‌ش ده‌کرا (چوپیکه‌وتن، ۱۹۸۶).

له‌نیو پیره‌وانى حه‌مه‌سووردا هاوبه‌شى له‌مال و سامان و زه‌ویدا پیاده‌کراوه، له‌ئاست پینداویستی و داخوازییه‌کانى یه‌کترا داخوایان به‌خواهن مال زانیوه و توانیویانه به‌هه‌روه‌زى و هه‌مناهنگى کاره سه‌خت و دژواره‌کان تیه‌پین (سولتانى، ۲۰۰۳: ۲۵۹-۲۶۰)

ئهو متوربه‌بوونه ئایدۆلۆژیانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی هه‌قه به‌سۆسیالیستی،



مستفا عه‌سكەريش کاره‌کتەریکی ديار و ناسراوی نیو بنه‌مانه‌ی هه‌قه‌کان بووه، تاقه‌نوسەر و شرۆشه‌کاری هه‌قه‌کان بووه، یه‌که‌م که‌سیش بووه دەربارە بزاڤی هه‌قه‌ی نوسبووه



ره‌نگیداوه له‌بانگه‌شه‌ی دادپه‌روه‌ری و دزایه‌تیکردنی هه‌موو جه‌وروسته‌میک (میران، ۲۰۰۰: ۶۰)

به‌پیی وینه‌گه‌شتیه‌که‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه، ئه‌وه ده‌زانین بژێوی تاک له‌دوای جه‌نگی دووه‌می جیهانی زۆر خراپ بووه، ته‌نانه‌ت له‌بهر نه‌بوونی ئه‌م گروپه‌ی حه‌مه‌سوور وازیان له‌ (چا) یی خواردنه‌وه هه‌تاوه، گوايه شیخ عه‌بدوکه‌ریمی شه‌ده‌له ئامۆژگاری کردوون (چا)ی نه‌خۆنه‌وه و جگه‌ره نه‌کێشن، حه‌مه‌سووریش وه‌کوو وه‌فایه‌ک ئه‌و وه‌سه‌یته‌ی شیخ عه‌بدوکه‌ریمی جیه‌جیکردوه (عه‌لی، ۱۹۸۳: ۶) به‌مه‌ش تیکه‌له‌یه‌کی

له‌نیوان نه‌بوونی و خۆ گونجاندنی کۆمه‌لایه‌تی دروستکردوه، له‌میان‌ه‌ی گریدانى به‌ په‌هه‌نده میژووویه‌که‌ی بیروباوه‌په‌وه.

حه‌سه‌نی زینى له‌ چاوپیکه‌وتنیکدا، که له‌سالی ۱۹۸۶ تۆمارکراوه ده‌لیت: له‌بهر سه‌ختی بارودۆخی ئابووری و خراپی و سه‌ختی گوزهران، وازمان له‌چایی خواردنه‌وه و جگه‌ره‌کێشان هه‌تا، به‌مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی خه‌رجیه‌کان، به‌لام کاتیک میوانمان ده‌هات چامان پێشکه‌ش ده‌کردن.

عومه‌ری فاروقی لای وایه ئه‌م چۆره‌ گرووپانه ده‌سه‌تچینی ئینگلیزه‌کان بووه، به‌مه‌به‌ستی ده‌ست به‌سه‌راگرتنی نه‌وتی که‌رکوک، ئه‌و گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌یان دروست کردوه (۱۹۹۲: ۱۵)

سه‌ره‌پای په‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل حزبی شیوعی، به‌لام خالی هاوبه‌ش له‌نیوان شیوعیه‌کان و حه‌مه‌سووریه‌کاندا هه‌بووه، ئه‌مه‌ش په‌نگه‌ له‌و سۆنگه‌یه‌وه بوو بۆ هه‌ردوولا خۆیان به‌خواه‌نی بانگه‌شه‌ی سۆسیالیزی زانیوه. به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه، دلزار له‌گۆڤاری رۆشنیری کوردستاندا ده‌گێڕێته‌وه کاتیک سه‌رگوزشته‌ی سه‌ردانی خۆی بۆ گوندی کلاوقوت و دیداری له‌گه‌ل حه‌مه‌سووردا باس ده‌کات ده‌لیت: کاتیک چوومه هۆله‌که‌ی (حه‌مه‌سوور)وه شه‌ش حه‌وت پیاو و چوار ژن سه‌رقالی چینه‌وه‌ی ته‌زیح بوون، به‌چوونه ژووره‌وه‌ی ئیمه ژنه‌کان هۆله‌که‌یان جیه‌په‌شت، حه‌مه‌سووریش گوتی: بۆ ده‌رۆن ئه‌مانه شیوعین، ژنه‌کانیش به‌ژێر لیوه‌وه گوتیان: ئینجا با شیوعی بن (دلزار، ۲۰۰۲: ۲۷)

گێڕانه‌وه‌ی دلزاری شاعیری چه‌په‌وه بۆ ئه‌وه‌یه بلێ حه‌مه‌سوور هه‌ولی دامه‌زاندنی کۆمه‌لگایه‌کی بێ چینه‌یه‌تی داوه، که عه‌داله‌تی تیدا به‌رجه‌سته بکریت، ئه‌مه‌ش له‌وه‌دا ده‌بینین که وه‌بیرمان دینیته‌وه، کاتیک لیان پرسى بوو تو له‌سه‌ر دۆشه‌کی نه‌رم دانیشتوویت و

موریده‌کانت له‌سه‌ر لبادی ره‌ق، ئه‌مه چ عه‌داله‌تیکه؟! له‌وه‌لامدا گوتی: ئیوه‌ش وه‌رن له‌سه‌ر دۆشه‌ک دانیشن، ئیوه‌ زانان، هه‌قتان هه‌یه. یه‌کێک له‌پابه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی هه‌قه ده‌لیت: گروپه‌ی حه‌مه‌سووریه‌کان وه‌ک یه‌ک خیزان ژیاون، کاروباره‌کانیان له‌نیوان خۆیاندا دابه‌شکردوه، به‌روبوومه‌کانیان کۆکردۆته‌وه و کردوویانه به‌پاره و له‌سندوقینکدا کۆیانکردۆته‌وه، وه‌ک یه‌ک خواردنیان خواردوه و هه‌مان چلوبه‌رگیان له‌بهرکردوه، هه‌رکاتیک پێویست بکات پاره‌ی پاشه‌که‌وتراویان به‌ کاره‌یتاوه (به‌هروژ: ۲۰۰۱/۱۲/۲۴)

ئه‌مه ئه‌و بۆچوونه به‌هه‌ز ده‌کات که حه‌مه‌سوور له‌بهره‌تدا باوه‌ری به‌و سۆسیالیزمه‌ نمونه‌یه نه‌بووه له‌نیو گروپه‌که‌یدا جیه‌جی بکریت، هه‌رچه‌نده باس له‌وه‌ش ده‌کریت که هه‌قه‌کان باوه‌ریان به‌مولکداری تایبه‌ت نه‌بووه و پشنگیری جووتیارانیان کردوه و دژی چه‌وسانه‌ویان وه‌ستاونه‌ته‌وه (سمکو، ۲۰۱۱: ۱۳۴)

ئهو ره‌خناشه‌ش که له‌تیکه‌یشتنی سۆشیالیزمیانه‌ی حه‌مه‌سوور ده‌گێریت بریتین له‌:

یه‌که‌م: زوه‌دی ۱۹۸۴: ۱۴۹ لای وایه حه‌مه‌سوور ئه‌گه‌ر به‌کردار باوه‌ری به‌ وه‌ک یه‌کی و مانه‌وه و درێژدان به‌مانای خیزانی به‌خته‌وه‌ر و دادپه‌روه‌ری هه‌بووه، بۆچی ریگه‌ی له‌منډال بوون گرتوه‌؟ (۱۹۸۴: ۱۴۹) گروپه‌ی حه‌مه‌سووری کلاوقوت له‌گوندیکدا سی خیزان پیکه‌وه ژیاون و نه‌ویان نه‌خستۆته‌وه، به‌لام پیره‌وانیان له‌گوند و شار و شارۆچکه‌کانی دیکه‌دا ژیاون و منډالیان هه‌بووه، هه‌رچه‌نده خودی حه‌مه‌سووریش به‌ر له‌وه‌ی کۆچ بۆ ئه‌و گونده بکات کورپیک و کچیکى هه‌بووه.

دووه‌م: حه‌مه‌سووری کلاوقوت چوار خیزانی هه‌بووه، که سیانیان جیاوازی ته‌مه‌نیان زۆر بووه له‌گه‌ل حه‌مه‌سووری هاوسه‌ریاندا، ته‌نانه‌ت

دووانيان ئىستاش لەژياندا ماون، لەكاتىك حەمەسور لە (۱۹۸۶) وە كۆچى دواىيى كردوو. ئەمەش رەخنەيەكى دىكەيە ئاراستەى ئەو رابەرە دەكرىت كە بۆخۆى ژيانى ئاسودەى فەراهم كردوو لەسەر حىسابى پىرەوانى، بۆخۆى چى پىخۆش بوو ئەنجامى داو، تەنانەت ئەگەرەريەكى لەپىرەوانى ويستىتى دەستبەردارى بىت پىتووتوو دەبىت دەست بەردارى ژنەكەت بىت و ژنەكەت لەنىو گروپەكەدا بمىنىتەو (حەلاوەخان، ۲۰۱۰/۱۱/۸)

رەنگدانەوى پرەنسىپى پارتە چەپگەراكان لە نىو بزووتنەوى هەقەدا:

يەكەم: براىەتى:

مامەرەزا هەولیدا دىسپلین و پرەنسىپىكى نوچ بۆ كۆكردنەو و پارىزگارى كردن لە پىزەكانى بزاقى هەقە دىبارى بكات، كە بىتە ئەلتەرناتىف بۆ درىژەدان بەكارى براگەرەكەى و پاراستنى پەيرەوانيان لەترازان و دابرا، بۆ ئەو مەبەستە پەيرەويكى دانا و ناوى نا براىەتى (شىخ عىزەدىن: ۹/۱۷/۲۰۰۲)

ئەم جۆرە بەرنامانە لەپارتە چەپگەراكاندا بوونى هەيە و هەلگى شىوازىك لەو كۆلتورەن، بۆ ئەووى جۆرىك لەپەيوەستەكى و وابەستەى لەنىو پىزەكانياندا دروست بكن بانگەشە بۆ براىەتى، يان هاورىيەتى و هەقائىتى. چەندىن دەستەواژەى لەو جۆرەيان پراكتىزە كردوو (عەسكەرى: ۲۰۱۰/۱۱/۷) بەلام لەنىو گروپ و تەرىقەتە سۆفىگەرەيەكاندا ئەم جۆرە كارانە بوونى نەبوو، تەنها دەرويش و سۆفى، يان دەستەواژەى ئابىنى وەكوو فەقى فلان و مەلا فلان بەكارهێنراو.

بزاقى هەقە ئەو جۆرە لەمامەلەى لەگەل پىرەوانىدا گۆرى، ئەمەش بەهۆى ئەو دەنگۆيەى بانگەشەى بۆ ئەو دەكرد كە لەلايەن شىخ ئەحمەدى سەردارى باپىرەگەرەى تەرىقەتەكەو وەسىەت كراو دواى

حەوت پشت پىوستە كۆتابى بە تەرىقەت بەخشىنەو بەپىرەت، لەشىخ عەبدولكەرىمى شەدەلەش كۆتابى بەو زنجىرەيە دىت.

بۆچوونىكى دى هەيە لای واىە دواى كۆچى دواى براگەرەكە، برا بچووك كە مامەرەزا بوو پىزەكەى بەرەو سىياسى گۆرىو و هەولیداو لەگەل بنەماكانى چەپگەراى و فەلسەفەى سۆسىيالىزمى يەكانگىريان بكات، بۆيە پرەنسىپەكانى بزاقەكەى لەسەر شىوازى پارتە چەپەكاندا رىكخستەو. بۆنمورە گروپى بچووكى بۆ بزاقەكە داھىتا و ناوينا برا سەيارەكان، كە بە گوند و ناوچە جياوازەكاندا دەسوورپانەو و بانگەشەيان بۆ پىزەكەيان دەكرد، هاوشىووى كادىرى گەرۆكى پارتە سىياسىيەكان، كە خەلكيان بۆ خەبات و بەرەنگار بوونەو جۆش دەدا (سالىح ۱۹۹۷/۸/۲۱)

براىەتى لەدىدى پىرەوانى بزاقى هەقەدا بەماناى رەفتارى برايانە و چاندنى گىيانى تەباى و برەودان بە خۆشەويستى و وەفادارى بۆ يەكترى دىت، بەمەبەستى رەخساندىنى ژيانىكى بەختەوهرى بۆ پىرەوانيان و گرىدانى ئەم دەستەواژە بەژيانى پۆژانەى سۆفىەكانى بزاقەكەو بەئامانجى دروستکردنى خىزانىكى گەرەى سۆفىگەرى و كەمكردنەووى جياوازىيەكان و لەناوبردنى جياكارى چىنايەتى. (مىران، ۶۵: ۲۰۰۰؛ سولتانى، ۲۰۰۳: ۲۵۸)

هەلبەتە براىەتى بەو مانايە نەهاتوو، كە رەگەزى مىنە فەرامۆش بكرىت، لەنىو بزووتنەووى هەقە دا بە ژنەكانيان وتوو، خوشكەكەكان و چەندىن ژنى ديار و هەلكەوتوويان هەبوو وەكوو خوشكە فاتم و خوشكە خەدىجەو هتد... جياوازى رەگەزى بەراورد بە تەرىقەتە سۆفىگەرەيەكانى دى كەمتر بوو (رەسول، ۱۹۸۵: ۲۴)

تەنانەت ژنەكان لەنىو كۆرۆكۆبوونەو هەكاندا پىگەيان پارىزراو بوو و گووىيىستى راو

سەرنجيان بوونە، لە كارو فەرمان و ئەركەكانى سۆفىگەرەيدا بەشدارىيان پىكردوون، تا كارگەيشتبوو ئاستىك بە ئىياحى و ژن پەرسەت و چەندىن دەستەواژەى دى تۆمەتبار دەكران.

بەپىي گىرەنەووى شاىەتەحەلكان بىت، جياوازى چىنايەتى لەنىوان بزاقەكەدا بەراورد بە لاقەكانى ترى سۆفىگەرى زۆر كەمتر بوو، شىخ و رابەرەكانى ئەم بزاقە سادە بوونە و تىكەل بە پىرەوانيان بوونە، لەخۆشى و ناخۆشىەكانياندا بەشدارىيان كردوو، لەبەژەوئەندىيە ئابوورىيەكان خۆيان پارستوو (زەند، ۱۹۷۱: ۸۶)

دووهم ئەركەكان (واجبات):



هەرچەندە هەندىك كەس بە جولانەوئەيەكى تەرىقەت خوازى دژ بە سەرمایەدارى و داگىركارى دەزانن، بەلام بزاقەكە جولانەوئەيەكى عىرفانىيە و بۆنى نەوتى لىدیت



يەككى تر لەودياردانەى كە بزووتنەووى هەقە لەپارتە چەپ و سۆسىيالىستىەكان نزيك دەكاتەو وەرگرتنى برىك هاوكارى بوو لەپەيرەوانيان بەنارى واجبات، ئەم برە هاوكارىيە بەپىي تواناى خىزانەكە بەخشراو بە خانەقا بۆ ئەووى كاروبارەكانى پۆژانەيان بۆ ئەنجام بەدن، ئەم دياردەيش لەسەردەمى مامەرەزادا پراكتىزە كراو، ئەمەش جۆرىكە لەئابوونەى پارتەكان كە لەئەندامەكانيان مانگانە كۆى دەكەنەو و دەيبەخشن بە سەرووى خۆيان، ئەم برە هاوكارىيە لەنىو بزاقى هەقە رىزەكەى ديارىكراو نەبوو و لەخىزانىكەو بۆ خىزانىكى دى بەپىي تواناى ئابوورى گۆراو،

ئەو خىززانانەى تواناي پيدانى پارەيان نەبوو، بە پىتاك و كەلو پەل و خوراك و پىداويستى رۇژانە ھاوكارى خانەقا و رابەرەكانيان كرددوھ (زەند، ۱۹۷۱: ۸۶)

بۇنمونه خانەوادە ھەبوو، توانا ئابوريەكەى لاواز بوو، تەنھا توانويويەتى تەشتىك نان دروست بكات و بىنيرىت بۇ خانەقا، يان چەند ھىلكە و قاپە ماسنىكى بەخشيوو. ئەمە بۇتە كلتور تەننات تا نەوھەكانى سەدەى رابردوو پىرەوانى بزافى ھەقە كاتىك سەردانى مالى يەكتريان دەكرد بەمەبەستى مانەوھ و نان خواردن، چەند كەس بوونايە ھەر يەكە و دەست و ديارىەكى دەكرى و لەگەل خۇيدا بۇ ئەو خانەخويىەى دەبرد، زۇرجار لەوھ زياتريان پىشكەش دەكرد كە بۇيان ئامادە دەكراو و دەخرايە پىشيان، ئەمەش گيانى ھاوكارى و خۇشەويستى لەنئوانياندا دروست دەكرد و بارى سەرشانى خانەخويىكانى سووكتر دەكرد. (العزوى، ۱۹۷۴: ۲۲۹)

سىئەم: خوشكان

ژنان لە نيو پەيرەو وپروگرامى پارتە سياسىيە كوردىيەكاندا پىنگەى گرنگ و پۇلى ديار و شوينى تايبەتيان بۇ دەستنيشانكراو، بەلام لە جىبەجىكردن و پاكىشاني ژنان بۇ نيو كايەى سياسى و كۆمەلايەتى و رۇشنىبرى و فەرھەنگيدا سەرکەوتوو نەبوون و نەيانتوانيوھ رىژەيەكى پىويست لە ژنانى بە توانا ولتھاتوو لە نيو ريزەكاني خۇيان كۆبەنەوھ. زورىنەى ژنان لە نيو ئەو كايە سياسىيانەدا بزرن و شوين پەنجەيان ديار نييە.

لەناوھراستى سەدەى بىستەم كاتىك كۆمەلگاي كوردى لەوپەرى چەق بەستوى كولتورى دابوو، بزافى ھەقە بە رىچكەشكىنى ئەو بوارە ئەژمار دەكرىت؛ چونكە يەككە لەو گورانكارىانەى بەسەر ھزرى سياسى-كولتورىي كوردىدا ھات ھاوسەنگى جىئەدرى بوو لە كارى سياسىدا، ئەمەش واىكرد شوينى

تايبەتيان بۇ دەست نيشان بكرىت، بە ريزەوھ مامەلەيان لەگەلدا كرا، لە كۆرو كۆبوونەوھكاندا بەشداريان پىدەكرا، لە گوندەكاندا كران بە سەرپەرشتيارى تەكەكان و براكان راسپىردران كە فەرمانى خوشكە ناسراوھكان جىبەجى بكن.

بۇ نمونه لەكۆى (۸۰) سەر تەكەى سەر بە بزافى ھەقە (۱۱) سەر تەكەى درا بوو بە خوشكەكان، خوشكەكان خانەقاىان بە مالى خۇيان دەزاني، تەننات ھەندىكيان تا كوتايى مردنيان لەخانەقا مانەوھ و خزمەتيان بە رىبازى ھەقە كرد. براكان سنووردار كرا بوون بۇ ئەوھى زور فشار بۇ خوشكەكان نەبەن، مەلىك حسين سليمان يەككە لەپىرەوانى بزافى ھەقە دەلئىت خوالىخۇش بوو خوشكە فاتم كە ناسياويان لەگەل ئىمەدا ھەبوو، كاتىك سەردانى دەفەرەكەى ئىمەى دەكرد پىكەوھ دادەنيشتين و گفتوگوى زورمان دەكرد، ھاوشيوھى سەركرەدە مامەلەى دەكرد، فەرمانى دەدا، كەس پىشيلى فەرمانەكانى نەدەكرد، دەنگى بەرز دەكردەوھ، خۇى لە ھىچ كەس بە كەمتر نەدەبيني. سەرسام بوو بە رابەرەكانى خۇى، بە تايبەت مامەپرەزا، كاتىك سەرگوزشتەى خۇى لە گەل مامە پرەزا بۇ دەگىرامەوھ دەگريا، سەردانى زورىنەى خانەوادە ھەقەكانى دەكرد و چەندىن شوو دەمايەوھ بە ريزەوھ گوئيان بۇ دەگرت، لەسەرى مەجلىس دادەنيشت، زۇرجار سەرزەشتى ژنەكانى دەكرد كە خۇيان پى لاوازه و پۇلى خۇيان نابىنن، وتەى رابەرەكانى بۇ دەھىئانەوھ. (چاوپىكەوتن: ۲۰۱۹/۱۲/۲۰). وەنەبىت بۇ بزوتتەوھيەك كە سروشتىكى كۆمەلايەتيانەى وەرگرتبوو و ئاسان بى بۇ دەوربەرەكەى، ئەوانەى لە نيو سىستەمە كۆمەلايەتییە نەرىتييەكاندا ھىشتا قەتیس مابوون، قەبولى گورپنى پۇلى نەرىتيانەى ژن بۇ پۇلىكى جياواز بكن و ئاسان بىت بۇيان لەو كرانەوھ كۆمەلايەتییەى ئەم گرو ئاينى بە سەر ژندا بكن. بۇيە ئاسايى بوو بابەتيكى ئاوا وەك

ئامرازىكى ھىرشكردن دژ بە ھەقەكان بەكار بەينن و تۆمەتى رەفتاريان بخنە پال.

ئەم گرنگيدانە بە پۇلى ژنان پياوانى ئايىنى نىگەران كرد و بە پىشيلكردنى ئايىنى پىروزی ئىسلام و شكاندنى كلتورى كوردەواری تۆمەتباريان كردن، تەننات ھىرشى جۇراو جۇريان بردنە سەر، بە ئىباحى وزىناكەرو پىرەوشت و لە دىن دەرچوو ئەژماريان دەكردن، سليان لە ھىچ تۆمەتيك نەدەكردەوھ.

ھەرچەندە شاكر فەتاح كە بەرپوبەرى ناحيەى ناوچەى ھەقەكان بوو، دەلئىت زور گوپىستى ئەوھ دەبووم، كە بزافى ھەقە كارى ناشايستە ئەنجام دەدەن و لەژنى يەكتر ناگەرپنەوھ، بەلام چەند جارىك لەكاتى جياوازا سەردانى خانەقاي كلكەسماقم كردو ھىچ دياردەيەكى نەشيام بەدى نەكرد كە شاينى باس بىت.

ژنان كە لەنيو بزافى ھەقەدا بە خوشكەكان ناو دەھىنزين، لەپياوان خۇيان نەپاراستوو، تەننات ئەگەر لەنزيك يەكەوھ خەوتىنن پىيان ئاسايى بوو و لايان وابوو كە چەند كىويك لە نيوئاندايە، ئەمەش بۇ ئەو ئىرادەو متمانەيە دەگەرپتەوھ كە لەھەناوى خوشكەكاندا بنيادناوھ.

خوشكەكان لە بۇنەو مەراسىمەكاندا تا ئىستاش بەشدارى كارىگەريان ھەيە و خۇيان لەتەوقە و نزيك بوونەوھ و دوورە پەريزى لە پياوان ئاپاريزن، زورىنەيان يەكترى دەناسن بە پىكەنين و خەندە و خۇشحالپەوھ پىشوازي لە يەكترى دەكەن. ئەم خەندە و پىشوازيانە بۇ كەسيك ئاگادارى ھەستى نىوخۇى و رايەلى كۆمەلايەتى ھەقەكان نەبىت گومانى خراب دروست دەكات، چونكە ئەم جۆرە لەمامەلە كرددنە لەلاين پياوانى ئايىنى رىگە پىئەدراوھ.

یه‌کەم: سەرچاوه‌کان به زمانی کوردی:

- ۱- باخه‌وان، هاوڕێ، (۲۰۰۷)، ئالای کورد، ده‌زگای سهردهم، سلیمان.
- ۲- بۆسکانی، عه‌لی، (۱۹۸۵)، بۆ له هه‌قه که‌وتنه ته‌قه، چاپخانه‌ی الحوادی، به‌غداد.
- ۳- بێلاف، عبدالرهمان، (۲۰۰۲)، ته‌ریقه‌تی نه‌قشبهن‌دی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲.
- ۴- به‌رهم، شیخ عیزه‌دین، (۲۰۰۲/۹/۱۷)، گوندی که‌که‌سماق و بزوتنه‌وه‌ی هه‌قه، پوژنامه‌ی خه‌بات، ژماره (۲۲۶۹).
- ۵- ته‌وه‌کلی، محهمه‌د په‌روف، (۲۰۰۰)، میژووی سۆفیگه‌ری له کوردستان، گۆفاری سه‌نته‌ری بریایه‌تی، ژماره (۱۵).
- ۶- ته‌یفور، عارف، (۲۰۰۲)، ته‌ریقه‌تی نه‌قشبهن‌دی له شیخ ئه‌حمه‌دی سه‌ردهاره‌وه بۆ هه‌قه، گۆفاری پامان، ژماره (۶۹).
- ۷- توفیق، رێبوار حه‌مه، (۲۰۱۰)، کومه‌لی هه‌قه، چاپخانه‌ی شفان، سلیمان.
- ۸- جه‌عه‌ر، فازیله‌ کهریم ئه‌حمه‌د، (۲۰۰۹)، ئیداره‌ی کوردی ئاسته‌نگ و ئاسۆی گه‌شه‌کردن، چاپ و په‌خشی حه‌مدی، سلیمان.
- ۹- جه‌لال، ده‌باغ، (۲۰۰۹)، له ده‌فته‌ری یادگاریدا مامه‌ په‌زاییه‌کان یان بریایه‌تی هه‌قه و هه‌لوێستی جوامه‌زیان، گۆفاری چیا، ژماره (۷۴ و ۹۴)
- ۱۰- دلزار، (۲۰۰۲)، ده‌مه‌ته‌قیه‌که‌ له گه‌ل حه‌مه‌سووری رابه‌ری هه‌قه‌کاندا، گۆفاری پوڤشینه‌ری کوردستان، چاپخانه‌و توفیقی هه‌ولێر، هه‌ولێر، ژماره (۷).
- ۱۱- پوژبیه‌یانی، محهمه‌د جه‌میل، (۲۰۱۰)، بته‌ماله‌ی خانه‌قا له که‌رکوک، گۆفاری دۆز، ژماره (۱).
- ۱۲- ره‌سول: عزه‌دین مسته‌فا، (۱۹۸۵)، سۆفیزم له شیعه‌ی کوردیدا، گۆفاری پوڤشینه‌ری نوێ، ژماره (۱۰۷).
- ۱۳- زوه‌دی، محهمه‌د ره‌ئوف، (۱۹۸۵)، بۆ له هه‌قه که‌وتنه ته‌قه، چاپخانه‌ی الحوادی، به‌غداد.
- ۱۴- زه‌ند، که‌ریم، (۱۹۷۱)، ئاین و باوه‌ له کوردستان، چاپخانه‌ی کامه‌ران سلیمان.
- ۱۵- زه‌ند، که‌ریم، (۲۰۰۶)، ئاینه‌ستان، چاپخانه‌ی ئه‌زمه‌ر، سلیمان.
- ۱۶- سالح، حاکم، (۱۹۹۷)، بزوتنه‌وه‌ی هه‌قه له دم که‌لی که‌که‌سماقه‌وه، گۆفاری هامون، ژماره (۵۴).
- ۱۷- سکۆ، به‌هروژ، (۲۰۰۱/۱۲/۲۴)، هه‌قه‌کان ئیستاو رابردوویان گه‌فتوگۆیه‌که‌ له گه‌ل هاوڕێی کاکه‌ حه‌مه‌دا، هه‌فته‌نامه‌ی هاوالاتی، ژماره (۵۲).
- ۱۸- سولتانی، محهمه‌د عه‌لی، (۲۰۰۲)، بزافی هه‌قه له که‌رکوک، گۆفاری که‌رکوک، چاپخانه‌و توفیقی ژیار، ژماره (۱۵).
- ۱۹- شریف، عبدالستار طاهر، (۱۹۹۲)، کومه‌له‌ و پیکه‌راوه‌ی حزبه‌ کوردیه‌کان له کوردستان، عیراقدا، گۆفاری پوڤشینه‌ری

نوێ، ژماره (۱۲۹).

- ۲۰- شوانی، فریاد، (۱۹۹۹)، یه‌کیک له رابه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی هه‌قه- کاکه‌ حه‌مه‌سووری کلاوقوت، پوژنامه‌ی کوردستانی نوێ، چاپی ده‌روه، ژماره (۶۹).
- ۲۱- شیخ بزیتی: قاره‌مان نادر، (۲۰۱۳)، بزوتنه‌وه‌ی هه‌قه، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر.
- ۲۲- شیخ عزه‌دین، به‌رهم، (۲۰۰۶)، گوندی که‌که‌سماق، پوژنامه‌ی خه‌بات، ژماره (۲۲۷۰ و ۲۲۷۱)
- ۲۳- شه‌ده‌له، دانا، (۱۹۸۹)، پۆلی بزوتنه‌وه‌ی هه‌قه له پیشخسته‌تی کومه‌لگای کورده‌واریدا، گۆفاری په‌یف، سالی چواره‌م، فیانا.
- ۲۴- شه‌مزینی، عه‌زیز (۲۰۰۶) جولانه‌وه‌ی پزگاری نیشتمان کوردستان، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ستراژیی کوردستان، سلیمان.
- ۲۵- العزاوی، عباس، (۱۹۷۴) خلفاء مولانا خالد، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غداد، به‌رگی دووه‌م، به‌شی دووه‌م.
- ۲۶- عه‌بدوللا، هه‌مه‌زه، (ده‌ستنوس) له‌ئهرشیفی به‌لگه‌نامه‌کانی محهمدی مه‌لا که‌ریم له شاری سلیمان.
- ۲۷- عه‌والانی، حه‌سه‌ن (۱۹۸۰) تیشکیک بۆ نویسه‌نکه‌ی (محهمدی مه‌لا که‌ریم) له پوژنامه‌ی عیراق، گۆفاری په‌نجی کرێکار، سلیمان، سالی ضواره‌م، ژماره (۶)
- ۲۸- عومه‌ر، سه‌روه‌ر عه‌بدوره‌حمان، (۲۰۰۸) پارتی کۆمۆنیستی عیراق و مه‌سه‌له‌ی کورد ۱۹۳۴-۱۹۷۵، تیزی دکتۆرا، بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه.
- ۲۹- عه‌لی، په‌رشید محهمه‌د، (۱۹۸۳) مه‌سه‌یه‌کی مه‌زن هه‌ولیکه‌ که‌م، گۆفاری کاروان، سالی دووه‌م، هه‌ولێر، ژماره (۱۵)
- ۳۰- فاروقی، عومه‌ر، (۱۹۹۲)، ته‌ریقه‌تی هه‌قه، گۆفاری سه‌روه، سالی دووه‌م، ژماره (۱۶) مه‌هاد.
- ۳۱- فتاح، شاکر (۱۹۴۶) کومه‌له، پوژنامه‌ی چه‌مه‌مال، ژماره (۴۶)
- ۳۲- قه‌ره‌داغی، محهمه‌د، (۱۹۹۴) سه‌ره‌تایه‌یک بۆ تیگه‌یشتن له‌گه‌وه‌ری سۆسیالیزم، (گۆفاری دوا پوژ، ژماره (۱) سلیمان.
- ۳۳- کۆچیرا، کریس، (۲۰۰۴) کورد له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌ و بیسته‌مه‌دا، وه‌رگێرانی: حه‌مه‌ که‌ریم عارف، چاپی سینه‌م، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی شفان.
- ۳۴- محهمدی، مه‌لا که‌ریم، (۱۹۷۹) وه‌ختی ئه‌وه‌ هاتووه‌ وه‌لامسی ئه‌م په‌رسیاره‌ بدۆزینه‌وه، پاشکۆی پوژنامه‌ی عیراق، ژماره (۳۱).
- ۳۵- محهمه‌د، سمکۆ، (۲۰۰۱)، هه‌قه‌کان- ئیستا و رابردوویان - گه‌فتوگۆیه‌که‌ له‌گه‌ل (هاوڕێ کاکه‌ حه‌مه‌) هه‌فته‌نامه‌ی هاوالاتی، ژماره (۵۲).
- ۳۶- محهمه‌د، سمکۆ، (۲۰۱۱)، ئاین و که‌مینه‌کان له کوردستان، کوردستان، ۲۰۱۱

- ۳۷- موده‌پیس، عبدالکریم، (۱۹۸۴) بته‌ماله‌ی زانیاران، چاپخانه‌ی شه‌فیی، به‌غداد.
- ۳۸- مه‌لا که‌ریم، محهمه‌دی، (۱۹۷۹) وه‌ختی ئه‌وه‌ هاتووه‌ وه‌لامسی ئه‌م په‌رسیاره‌ بدۆزینه‌وه، پوژنامه‌ی عیراق، پاشکۆی ژماره (۳۱)
- ۳۹- مه‌لا که‌ریم، محهمه‌دی، (۱۹۸۰) دیوانی گۆران، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غداد.
- ۴۰- فیدمۆز، سیسل جۆن، (۲۰۰۴) کورد، تورک، عه‌ره‌ب، و: حامید گه‌وه‌ره‌ری، چاپخانه‌ی هه‌ولێر.
- ۴۱- ئه‌میر، وه‌زیری، (۲۰۰۹) نه‌قشبهن‌دی له‌کوردستان، و: عه‌لی میرزا عارف هه‌ورامی، چاپخانه‌ی کامۆ، سلیمان.
- دووه‌م: سەرچاوه‌کان به‌زمانی عه‌ره‌بی
- ۱- بابان، جمال، (۲۰۰۹)، اعلام الکورد، ط، سلیمان.
- ۲- بطاطو، حنا، (۲۰۰۵) العراق، ت: عقیف الرزاز، ط، تهران.
- ۳- حه‌مدی، أیمن، (۲۰۰۰) قاموس مصطلح الصوفیه، دار قباء للطباعة و النشر، حجاز.
- ۴- الخرسان، صلاح، (۱۹۹۳)، صفحات من تاریخ الحركة الشيوعية في العراق، ط، بیروت.
- ۵- الخرسان، صلاح، (۲۰۰۱)، صفحات من تاریخ العراق السياسي الحديث، الحركات الماركسية ۱۹۲۰-۱۹۹۰.
- ۶- دلزار، احمد، (۲۰۰۲)، لمحات من تاریخ الحزب الشيوعي العراقي، بغداد.
- ۷- الطالبانی، مکرّم، (۲۰۰۲)، حزب هيو، السليمانية، مطبعة خال.
- ۸- مجید، رفیق، (۱۹۹۹)، الحركة الحسورية بين الاسلام والباطنية، مجلة (جامعة دهوك)، عدد خاص (۱)، المؤتمر الاولی لجامعة دهوك.
- ۹- النقشبندی، عبدالرحمن شیخ علاء‌الدین، (۱۹۸۵)، السادات النقشبندیه، مطبعة وزارة الثقافة، بیروت.
- ۱۰- یحیی، عبدالفتاح علی، (۲۰۰۲)، الحياه الحزبية في الموصل ۱۹۲۶-۱۹۵۸، مطبعة وزارة التربية، اربیل.
- سینه‌م: چاوپیکه‌وتنه‌کان:
- ۱- حه‌لاوه‌خان، (۲۰۱۰/۱/۸) شۆرش.
- ۲- سلیمان، مه‌لیک حسین، (۲۰۱۹/۱۲/۲۰)، ته‌قته‌ق.
- ۳- گدرون، عوسمان محهمه‌د، (۲۰۱۰/۱۱/۷) پیره‌مه‌گرون.
- ۴- عه‌سکه‌ری، مسته‌فا، (۲۰۱۰/۱۱/۷) سلیمان.
- ۵- ئه‌حمه‌د، که‌ریم، (۲۰۱۰/۱۱/۲۲) کۆیه.
- ۶- سه‌بیحه‌خان، (۲۰۱۱/۱/۸) سلیمان.
- ۷- ته‌یفور، عارف، (۲۰۱۱/۵/۸)، هه‌ولێر.

* ئه‌م بابته‌ له‌کۆتا ژماره‌ی سالی ۲۰۲۱ له‌گۆفاری زانکۆی کۆیه‌، به‌شیوه‌ی ئۆنلاین بلاوکه‌راوه‌ته‌وه.

ههقه له نیوان

تهریقهت و شهریعه تادا

گهلی کورد وهکوو زۆریه ی نه ته وه کانی دی، میژویکی تو مارکراوی دهوله مهندي له بواره کانی زانستی سیاسی، یان کۆمه لایه تی نه بووه، ئه وه جگه له وهی ئیمه ی کورد که مترین زانیاریمان له سه ر میژووی نه ته وه کانی ده وروبهر و خۆشمان هه یه، بۆنموونه به درێژایی میژووی کۆن و نوێی کوردستان، ده بینین ریبازی سو فیکه ری، وه کوو ریبازیکی ئایینی و کۆمه لایه تی له ناو جه رگه ی کۆمه لگه ی کورده واریدا سه ری هه لداوه، که له سه رده می خۆیدا گرنگی خۆی هه بووه، که چی تاکوو ئیستا له لایه ن میژوو نووسان و توێژه رانه وه، وه کوو پیویست گرنگیان پینه دراوه و نه یانکردون به بابته ی ئه کادیمی و زانستی. هه ره یچ نه بیته، دبوایه سوود له لایه نه جوانه کانی وه ربگیریت و لایه نه خرابه کانیشی بینه په ند و وانه.

سه رنجام ئه وهش بۆته هۆی ئه وهی که شاره زاییه کی ئه وتۆمان سه باره ت به و بزووتنه وه ئاینیانه نه بیته، که له قۆناغه جیا جیاکاندا له هه ری می کوردستاندا سه ریان هه لداوه، له م پرانگه یه وه به باشمانزانی له ریگه ی ئه و به دوا داچوونه دا، له ریگای چه ند که سایه تیبه کی شاره زا و به نه زموون له م بواره دا، به تۆوله رینه کاندای بچینه بنجوبنه وانی چۆنیه تی سه ره ه لدان و ژیان و کلتوری یه کتیک له و بزووتنه وانه، که کۆمه له ی (ههقه) یه.

بزووتنه وهی (ههقه) له سه ره تای سه ده ی نۆزده هه مه وه له کوردستانی باشوور سه ریه لداوه و بۆته جینگای مشتومری به شیک له توێژه ران و نوسه ران و پسرۆرائی بواری ته سه وف له کوردستان.

دوای بلا بوونه وهی ئایینی پیروزی ئیسلام، به تایبه تیش له دوای کۆچی دوایی پنگمبه ری ئیسلام سه لامی خوای له سه ربیته، وه چه ی یه که م و دووه می موسلمانان، چه ند ریبازیکی ئایینی په یدابوون، ته ریه ته کانی ئه هلی ته سه وف له سه ر بناغه ی ئه م ریبازانه له ریگای مه ولانا خالیدی نه قشه به ندی له کوردستان بلا بوته وه.



ستار محمه دئه مین

یه کتیک له وه که سانه ی (حه سه سوور) یه و تاکوو ئیستاش له ژیاندا ماوه به ناوی باجی حه لاول ده لی: که ناوی خودا دینین به مانای هه قیقه ت دیت که ده لاین هه قه هه مووشتیک کۆتایی پیدیت، هه قی خودایی، که ناوی خوداش دیت، هه مووشتیک ده سه ته وه ستان راده وه ستیت.

سه ردانی شیخانی ئه م ته ریه ته م کرد له سه ر مه زاری شیخانی هه قه له شه ده له، چاومان به شیخ مه حموود که وت له سه ره تادا

۱۹۸۳ چاپکراوه و محمه دی مه لا که ریم پینیداچۆته وه و دایرشتۆته وه و پیشه کیشی بۆ نووسیوه.

مسته فا عه سه که ری له باره ی وشه ی هه قه وه گوته: ئه گه ر به دوای راستی بگه ریت، راستی یانی هه قیقه ت، شیخان و موریدانی ئه م بزووتنه وه یه ش ده یانگوت (شه ریعه ت، ته ریه قه ت، هه قیقه ت) که واته ئه وان خودایان پێ له هه موو که س هه قانیتر بووه.

له م چوارچۆیه دا وه کو ئه رک و کاری رۆژنامه وانیم به باشم زانی ئاوړیک له بزووتنه وهی (ههقه) بده مه وه، بۆ ئه م مه به سه شه س سه ردانی هه ریبه که له گونده کانی شه ده له و کلکه سماق و کلاو قوتم کرد.

سه ره تا مامۆستا (مسته فا عه سه که ری) م بین، که له نه وه ی شیخ (عه بدولکه ریم) ی شه ده له یه و خاوه نی یه که مین کتیه به ناوونیشانی (ئاوردانه وه یه ک له بزووتنه وهی هه قه) که سالی

باسی شهده لهی بۆ کردین گوتی: شهده له سهر به ناحیهی سوورداشی قهزای دوکانه، واته سهر به پارێزگای سلیمانیه له چپای پیره مهگروون.

وهکوو دهزانن مهولانا خالیدی نه قشبهندی په یوه ندییه کی پتهوی له گهل شیخ نهحمدهی سهردار هه بووه، که شیخ نهحمده شیخیکی ناودار بووه له ناوچه که، له گوندی سهرگه لوو، ده توانین بلین نهگه ریه کهم نه بووین، نهوه دووهم خلیفه ی شیخ نهحمدهی سهردار بووه، هه رله وکاتی ته ریه قهتی له سهردهستی مهولانا خالیدی نه قشبهندی وه رگرتوووه، دواى خوشی شیخ قادری سوور شیخایهتی وه رگرتوووه.

ته ریه قهته که ی ئیمه له بنچینه دا نه قشبه ندییه و له مهولانا خالیدهوه که له سهرگه لووهوه هاتوووه ته خوارهوه، تا کوو که یهشتوووه دووایییان که شیخ عهبدو لکه ریمی شهده له بووه و ته ریه قهتی داوه. هه ریه یوه که باس له بزوتنه وهی هه قه ده کړی، ده بسی سه ره تا باسی شیخ عهبدو لکه ریمی شهده له بکه یین.

له م باره یه وه له گوندی شهده له چاومان به ماموستا قاره مان کهوت که شاره زایه له بزوتنه وهی هه قه و گووتی: له دواى سالی (۱۹۲۰) وه شیخ عهبدو لکه ریمی شهده له له دواى شیخ مسته فای عه سه که ره وه درێژه به ریبازه که ی ته ریه قهتی نه قشبهندی ده دات تائه وکاته ی خوی له ژیاندا ماوه درێژه پیده ری ریبازی نه قشبهندی ده بیت، دواى نه وه چه ند گۆرانکارییه که له ته ریه قه ته که پرووده دات تاواییدیت موریده کانی ته ریه قهتی نه قشبهندی که دواکه وته ی نه مینبهرن، که شیخ عهبدو لکه ریمی شهده له تیندا وتار ده خوینیته وه و رابه رایه تیان ده کا، نه و موریدانه ی باب و باپیرانی شیخ

عهبدو لکه ریم له ناو خویاندا ململانینیان بۆ دروست ده بیت، به شیکی دی پیتان وایه نه و مه سه له ی (هه قه) یه په یوه ندی نییه به وهی شیخ عهبدو لکه ریمی شهده له بانگه شه ی بۆ (هه قه) یاتی و ریبازه که ی کردوو، یان باسی له عه داله تی کومه لایه تی و دوور که وتنه وه له خۆده وه له مه ندردن کردوو، یان باسی نه فقس شکاندن و ده روون شکاندنی کردوو.

که سیک ده یه وئ بۆ خوا بژیت، نه مانه ش په یوه ندیان به وه وه هه بووه، گوايه که وتوو نه ته ژیر کاریگری به هاتو لاره.

له هه مان کاتدا له میانه ی چاوپیکه وتنه کهم له گهل پرۆفیسۆر دکتۆر عزه دین مسته فا ره سول له سه ر زارواهی هه قه ده لیت: له بیرمه کاتی خوی که پروویان کرده که رکوک، هه ر هه موویان داره قوله یان به ده ست گرتبوو، هه موویان پیکه وه داواى نازادکردنی شیخیان ده کرد و ده یان گوت: هه قه، هه قه له سه ر شیخی، به لام و ابزانم له وه قولتیه و بیریکی فه لسه فیه، به لای منه وه هه قه له هه قه که ی (حه لاج) وه هاتوووه که ده لیت: (انا الحق) واته: من خوام. مه به ستی نه وه نییه داواى خوايه تی کردبیت، به لکوو مانای یه کیتی بوون ده گه ییت، واته: به لای حه لاجه وه نیوان خوا و ئینسان، نه و که ونه یه که پارچه ییه یه، جوانی یاره که ی له گهل جوانی ئاسماندا، له گهل جوانی مانگدا، هه مووی یه که شته و له یه که سه رچاوه هه لقلولاوه، بویه من واده زانم ناوه که له ناویان ماوه ته وه.

به هه حال ته یاریکی سو فیکه ریه و هه موو سه رچاوه کانیش که تا کوو ئیسته باسی ده که ن، ده یگێرنه وه بۆ سه ر سه ی (نهحمده ی سهردار) که خلیفه ی مهولانا خالید بووه، که به لای

منه وه له وه کۆنتره و له هه قه که ی حه لاجه وه هاتوووه.

دکتۆر (فوتاد سه یید) شاره زای له بواری هه ره وه ز و کشتوکال که ماوه ییک له کۆلیزی کشتوکال له زانکۆی کۆیه ماموستا بوو، دواى خانه نشین بوونی گه رایه وه نه لمانیا. له باره ی بزوتنه وهی هه قه وه بو مان دوا و گووتی: هه قه بزوتنه وه ییک بووه، موژده به ری خوی و بلاو کردنه وه ی پره یسه یه کانی خوی به شیوه ییکی ئاشتیانه سازداوه. به وشیه یه به راورد ده کړیت به بزوتنه وه یه کی میلی، یان مه ده نی. شیوه ی به رگریکردن له خوشیان شیوه یه کی شارستانی و مه ده نی بووه، هه ره وه کوو له سالی ۱۹۳۲ - ۱۹۳۴ له به رده م موته سه ر فه تی که رکوک خۆپیشاندانان کرد، له و زه ماندا هه موویان گونیه له به رده که ن و داره قوله به ده ست ده گرن و ده چنه پیش موته سه ر فه یهت، هه رچه نده له م خۆپیشاندانه دا کوژراو و برینداریشیان هه بووه، به لام به هیچ شیوه ییک نه وان په نایان نه برده به رچه ک و په رچه کرداری توندوتیژی. ده توانم به راوردی نه م بزوتنه وه یه به بزوتنه وه که ی غاندى بکه م که نه وکاته جوولانه وه ییکی عسیانی مه ده نی بوو، به شتیه یه کی دیموکراتی ناچه کردارانه خه باتی ده کرد بۆ نازادکردنی هیندستان و ده رکردنی ئینگلیزه کان واته: هه ر دوو جوولانه وه که هه وسه رده م بووینه له گهل یه کدا، ئینجا دامه زرینه ری بزوتنه وه ی (هه قه) چه ند سوودی له بزوتنه وه که ی غاندى بینیه؟ نه وه ی من ده یلیم ته نیا له پرووی نه و لیکچوونه مه ده نیه یه وه یه له و سه ردمدا. نه و پرۆژه ی شیخ عهبدو لکه ریمی شهده له ته ریه قهتی نه قشبهندی بلاوده کرده وه، له هه ولای بی وچان دابوو بۆ دامه زراندنی

“
به لای
منه وه
هه قه
له هه قه که ی
(حه لاج) وه
هاتوووه که
ده لیت:
(انا الحق)
”



حەمەسووری کلاوقوت

بناغەى جوولانەوہى ھەقە.

ئەوپۇرژە بزوتتەوہى نەتەوہى نىشتمانى لەكوردستان لەپەرەسەندن دابوو ناوچەكە دەكوولا، شەرى بەردەركى سەراى سلیمانى رووى ئاشكرای ئەم پەرەسەندنەى بزوتتەوہى نەتەوہى و نىشتمانى بوون لەناوچەكەدا، ئینگلیزەكان لەلايەن خۆيانەوہ شارەزايى ئەوہبوون كە بىروباوہرى ئايىنى، لەجياتى ئەوہى بۇ كۆنەپەرستى بخريتەكار، دەكرى بۇ مەسەلەى نىشتمانى و كۆمەلايەتیش بخريتەكار تائەوكاتەى كارىگەرى لەسەر كۆمەلانى خەلكى كوردستان دادەنئ.

ھەر لەسەرەتاوہش كەوتتە ھەول و تەقەلا بۇ ئەوہى جوولانەوہى ھەقە ھەرلەناو بيشكەدا بخنكىن و لەناوى بىەن.

لەم بارەبەوہ مستەفا عەسكەرى دەلەت: ئینگلیز زۆر لەبزوتتەوہى ھەقە دەترسا، ھەربۆيە ئەدمۆنس دووجار سەردانى شەيخ عەبدولكەرىمى شەدەلە دەكات، زۆر قسەيان پيەكەوہ كردووہ ئەنجامەكەى،

“ دەتوانم بەراوردى نەم بزوتتەوہى بە بزوتتەوہەكى غاندى بگەم كە ئەوكاتە جوولانەوہىيەكى عسيانى مەدەنى بوو ”

ئەدمۆنس زۆر ھەولى داوہ بەپارە و مالى دونيا شەيخ قەناعەت پى بىنى، بەلام شەيخ بە نوینەرەكەى ئینگلیزى گوتووہ: ئیمە بۆخۆمان لەگەل خوشك وبراكانمان و سوڤى و موریدەكانى خۆمان دانىشتووین و سەرمان پيەكەوہناوہ و بۆخۆمان كاردەكەين، پيويستمان بەھىچ نىيە، قەناعەتمان بە ئاو و نان و نىسكىنەى خۆمان ھەيە، بەھىچ شىوہيەك نايىنە كرگرتە و داردەستى ھىچ كەستىك، بۆيە لەدواى ئەوہ ئینگلیز كەوتە پەرپانگەندە لەدژى بزوتتەوہكە. پەرپانگەندەى ئەوہى گوايە دژى ئايين و خان، خواناپەرستەن. دواى ئەوہى شەيخ عەبدولكەرىمى شەدەلە كۆچى دوايى دەكات بەشەيخ لەھاوہەش و موریدانى واز لەكۆمەلەى ھەقە دىنن، كەچى تاكوو ئىستاش ھاوآارانى ئەم كۆمەلەيە سەردانى شەدەلەو كلكە سماق دەكەن، ھەرچەندە دواى مردنى شەيخ، تەقە كەوتە ناو ھەقەكان و پەرەتەوازە بوون. بەلام بوون بەچەند تاقيەك، زۆربەى ھەرەزورىان بەگەل (مامە رەزا)ى براى شەيخ عەبدولكەرىم كەوتن. بەشەكەى دىكەشيان لەگەل (حەمەسوور) كەوتتە سنوورى شارى كەركوك و لەگوندى كلاوقوت جينيشين بوون.

لەم بارەبەوہ شەيخ ھاوپر، كە يەكەكە لەنەوہكانى شەيخى تەرىقەت دەلەت: لەدواى كۆچى دوايى شەيخ عەبدولكەرىمى شەدەلە (مامە رەزا)يان بەجینيشينى ھەلبۇارد. لەدواى شەيخ، تەرىقەت دەوہستى و ھەقە بەسەر چەند بەلكىدا دابەش دەبەيت وەكوو بەلى مامە رەزا، بەلى حەمەسوور، بەلى حەمەغايیەكان.

(حەمەغايیەكان) دەكەوتتە سنوورى بنگرد لەگوندى كانى

توو، ئەوانە كەمتر خۆيان نیشان داوہ.

(حەمەسوور)یەكان سنووریان دەكەوتتە پارێزگای كەركوك لەگوندى كلاوقوت. دەبى ئەوہش بلیم كە ھەقەكانى كەركوك تەنیا لەنەتەوہى كورد نەبوون، بەلكوو (عەرەب و توركمان)یشیان تیدا بوو، كە موریدى شەيخ عەبدولكەرىم بوون. ھەرۆھەا خەلكى (رۆژھەلات)یشى تیدا بوو، وەكوو سوڤى خدر، كە بە خدر سابلأخى ناسراوہ، كە ھەرلێرە ماہەوہ، تاكوو لەھەولێر كۆچى دوايى كرد، ھەر لەویش نێژرا.

دكتور فوئاد سەيد لەبارەى (حەمەسوور)یەكانەوہ دەلەت: (حەمە سوور)یەكان وىستووایە خۆيان بتوینتەوہ، گوتووایە ئەوان پەيوەندیان بە بزوتتەوہى ھەقە نەماوہ لەبەرئەوہى پەرەسپەكانیان جیاواز بووہ لەوہى ھەقە، بەرەو مۆدیرنى رۆیشتن.

لەدریژەى بەدواداچوونمدا لەسەر (ھەقە)كان كاسیتىكى قیدییم لەلايەن كاك ياسین، كە دەكاتە كورى كچى حەمە سوور، كە قسەكانى (حەموسوور)ى تیدا تۆماركراوو دەستكەوت. حەمەسوور خۆى بە دەنگ و پەنگ قسە دەكات، بەمشوہیە:

(بسم الله الرحمن الرحيم، بىخوین مەتلەبى كارى كەرىم، دائىرەى ھەق شووناسى، ھەرۆھكوو ماسى كەوتتە بەحرى خەلواسى، ھەموو مەست، پەناوپیلا بوون، مەستى نەزەرى خاتى ئەنیا بوون، واسیتە حوكمى مەستى بوو، لەخەتى شەریعەت، تەرىقەت تەوہلابوون، ھەموو ئەھلى زىكر بوون، قارى بوون، لەزىكر بوون، بە ئەھلى فیکر فیکریان كرده عیلمى رەحمانى، وتیان ئەوہ چ بوو خوا بەسەر ئیمەى

**ئینگلیز زۆر لەبزووتنەوادی ھەقە دەترسا،
ھەربۆیە ئەدمۆنس دووجار سەردانی
شیخ عەبدولکەریمی شەدەلە دەکات، زۆر
قسەیان پێگەوه کردوووە ئەنجامەکی
، ئەدمۆنس زۆر ھەوڵی داوە بەپارە
و مالى دونیا شیخ قەناعەت پى بێنى**

حەمەسوربەکان ھەر لەو کاسیئە فیدبۆییەى پێشتر باس کرد دەلیت: کاتی خۆی شیخ فەرموویتى ئەوکاتە شەکر و چا گران دەبیت شیخ عەبدولکەریم ھیشتا لەژاندا مابوو فەرموویتى شەکر و چا گران بوو، با نەبخۆینەوہ گرنگ نییە. تاوہکوو گونبەى دەبیتە پوبەیک ئەوجا دەبخۆینەوہ.

66

**دواى
نەوادی شیخ
عەبدولکەریمی
شەدەلە
کۆچا دوايا
دەکات
بەشیکی
لەھاوبەش
و موریدانى
واز
لەگۆمەلەى
ھەقە دین**

99

ھەر وھا لەسەر جیاپوونەوہى حەمە سوربەکان و جیھیشتنى شەدەلە مام حەسەن لەدریژەى قسە تۆمارکراوەکانیدا دەلیت: کاتی خۆی ھەتا شیخ لەژاندا مابوو ھەموومان بەکبووین، دواى شیخ عەبدولکەریم مامە پەزا ھاتە جیگای شیخ، بەلام لەبەر ئەوہى خۆى شیخ فەرموو بووى، وەسبەتى کردبوو کەس مەحزوم نییە لەخەلافەتى تەریقەتەوہ، ئەوانیش دەیانگوت دەبى مامە پەزا خەلافەتى تەریقەت وەرگری و بىتە جینشینى شیخ عەبدولکەریم، ئیمەش گوتمان لەبەر ئەوہى شیخ وەسبەتى کردبوو فەرموو بووى، لەدواى مردنى من کەس مەحزوم نییە بە وەرگرتنى خەلافەت، بۆیە ئیمەش ئەو کۆمەلەیانمان قبول نەکرد و جیاپوونەوہ. ئیمە کۆمەلەئیکین ھاتوینەتە گوندى کلوقوت ئەم خانوو مالەمان بۆخۆمان پیکەوہناوہ کار و کەسابەت دەکەین، ھەرھەموومان وەکوو خوشک و برا لێرە پیکەوہ دەژین. لەراستیدا دواى ئەو ھەموو سەفەر و بەدواداچوونەم لەسەر ھەقە، بۆم دەرکەوت کەبزووتنەوہى ھەقە بنەمایەکی فەلسەفى ھەبە، ئەویش بزووتنەوہیەکی ئاینیە لەتەریقەتى نەقشەبەندییەوہ ھاتووہ، مەبەست و ئامانجەکی کۆمەلایەتییە، سیاسییە، ئابوورییە، ھیندی جار بەرگری کردنیشە.

تەواو پروایان بە یەکسانی ژن و پیاو ھەبوو، پیکەوہ دانیشتون کۆبوونەتەوہ ھەربۆیەش زۆرجار تۆمەتیان بۆ دروست کردوون، بەلام ئەویان تۆمەتى نابەجى بوون، زیاتر دوژمنانى ھەقە بۆیان دروست دەکردن وەرە سەیری مێژوو بەچ دەستەبەک ھەبوو لەمێژوودا کە گیانى شۆرشیگری و یاخی بوونی تێدابوو بیت و قسەو تۆمەتى بە دواوہ نەبوو بیت. ھەر لەمەزەکیەکان و بابەکیەکان، لەبارەى سەرچاوەى دارایی کۆمەلەى ھەقە پروفیسۆر عەزەدین مستەفا لەدریژەى قسەکانیدا تیشک دەخاتە سەر ئەوہى کە پارە و سەرچاوەى دارایی لای کاکە حەمەبوو و ھیچ کەسێکی ھەقە پارەى لانبووہ. ئەویش وەکوو خەلک لەو پارەى دەخوارد، جل و بەرگیشى وەکوو خەلکەکە بوو، سبەینى کئ دەچیت بۆ نەخۆشخانە، چى دروست دەکەن ھەر ھەمووى سەرچاوەى داراییەکەى کاکە حەمە بوو، ھەتا لەدابەشکردنى کار زیاتر ھەر وەزى بوو، بەلام ئیشوکارەکان دابەش دەکران.

لەبارەى ھەندى دیاردەى وەکوو نەکتشانی جگەرە و نەخواردنەوہى چایى، مام حەسەن کە یەکیک لەسۆفیەکان و لێپرسراوى کاروبارى دارایی ھەقە بوو لای

ھانى، باوکی ئیمەى بابچینە ئیمتھانى لەئیمتھانى بەحرى مەعانى، نەوہک بەکوینە سەر دەستووریکی شەیتانى، ئیشەکی عەجایب و نادربوو خودا بەخۆى پى قادربوو، ئیرادەى لەسەر سادى بوو، ئارەزووى ئیشتھادیان کرد، ھیتاینە پیکای سەر بەخۆ، لەئارەزووى ئیشتھاد، فیرقە، فیرقە وەستانەوہ، فیرقە یەکیان کردە پیر، یەکیان کردە تەکیبەر، خەلکان بوون بە ئەھلى موتەعبیر ھیچیان نەزانى، گووتیان اللہ و شیء القدير

لەسەر ئەو قسانەى حەمەسور پروفیسۆر عەزەدین مستەفا پەسول باس لەوہ دەکات دەلیت: قسەکانى حەمەسور. من گویم لیبووہ کاتی خۆى فاخیری حەمەدئاغای مێرگەسوروى دەنگەکەى تۆمارى کردبوو گووتى: بەراستى ئەم قسانەى حەمە سورم باش لەبیرە قسەکانى شتى زۆرى تێدایە بەو نەخویندەوارییەوہ فیکر لەقسەکانیدا ھەبوو، لایەکی دى جوانى ھەقەکان ئەو دیموکراتیەى نیوان پیاوان و ژنان بوو کە پێیان وابوو لەنیوان ژنان و پیاواندا لەپووى ئیشکردنەوہ ھیچ جیاوازییەک نییە و ھەر ھەموویان خوشک و براى یەکدین و ھەمووشیان لەپووى مافەوہ یەکسانن لەم بارەبەوہ پروفیسۆر عەزەدین مستەفا پەسول گوتى: ئەوان

بُو لَههقهه كهوتنه تهقه؟

ههقههكان كئ بوون؟

به كئ دهگوتري ههقهه؟

بئوون
ئامادهكردي:

66

رابه رهكانيان

هه ره له

شيخ

عبدولكهريم

دوه تا

(مامه رهزا)

و (حههه)

سور،

چهندينجار

رووبهرووي

گرتن و

راوه دوونان

و نهفيگردن

و دهست

بهسه رگردن

بوونه تهوه

99

جياوازبوو، لهرووي ئاينيشه وه
بيروباوهري خويان هه بوو كه
بيگومان رهگوريشه ي تايه تي
ههيه. (مامه رهزا) هه ره له زووه وه
لهم ناوچهيه فه لسه فه ي
(ههقهه) يه تي پيره وه كر دووه،
بوويه خهلكي نهو ناوچهيه ههه
به (ههقهه) ناسراون و ههه به
(مامه رهزايي) نهه ناوچهيه
وهكوو هيچ شوينيكي ديكي
كوردستان نه بوو، نه ريتي شيخ و
ئاغاي تيدا نه بوو، خهلك هه مووي
يهكسان بوون و جياوازي
ژن و پياو نه بوو، جوتيارهكان
زهوييان دهكيلا و دهيانچاند و
دوايي به ره هه كانيان دهكرده
عهباري گه وره وه و به يهكساني
ههه كهسه و به پيئي پيداويستي
خوي به سه ريدا دابه شيان
دهكرده. به رو بووم ده فروشرا و
پاره كه ي بو خزمه تي خهلكه كه
به كار دهه نيتر، نهه سيسته مه كه
لهلكه سماق و ناوچه ي ههقههكان
به ريوه دهبر، زورنزيك بوو لهو
سوشاليزمه ي كه حزبي شيوعي
بانگه شه ي بو دهكرده. ته نانهت
هينديك كيشه ي كومه لايه تي كه
له شوينه كاني ديكي كوردستان
دهبووه هوي دوزمنايه تي و
شه پوشور، ليره به ئاساني
چاره سه ره دهكرا. (بينجويي،
۲۰۲۱، ۱۴۲).

بوونونه كچ و كوريك نه گه ره
دليان بچوايه سه ريك، رهنگه
له شوينه كاني ديكي كوردستان
دووچار ي سه ده ردي سه ره
بيوونايه، به لام ليره دهچونه
لاي مامه رهزا و ده يانوت:
«دهمانه ويته بينه هاوژين و
پيكه وه بژين». له وهش زياتر
ته نانهت هاوكاريش دهكران و
ماليان بو دروست دهكرن، يان
زهوييان ده داني، بو نه وه ي ژياني
خويان به ريوه بهن. بيگومان
نهو چاكه خوازيبه ي مامه رهزا
لاي مه لا و خهلكاني نه ريه توان
و كوونه پاريزي ئيسلامي نهو
كاته وا به ئاساني قبول ناكرت،
بوويه چه ندين شتي ناچور و
بيمانايان ده دايه پال مامه رهزا

ئاغا و مهلاكانيش، له دوزمنايه تي
كردنياندا چوونه ته يهك به ره
و به كافر و لادهر له ئيسلام
و به كۆمونيست تومه تباريان
كردوون. ته نانهت نووسه ريكي
وهكوو (شاكر فه تاح) يش كه نهو
كاته قايمقامي چه مچه مال بووه،
له بلا و كراوه ي چه مچه مال دا
له دژي بزووتنه وه ي ههقهه شتي
نووسيوه. هه ره هه مووشيان،
هه ريه كه و به شيوازي خوي
په لاماري بزووتنه وه ي ههقهه يان
داوه و تهنگيان پي هه لچيون.
رابه ره كانيان هه ره له (شيخ
عه بدولكهريم) وه تا (مامه رهزا)
و (حههه سور) يش، چه ندينجار
رووبه رووي گرتن و راوه دوونان
و نه فيگردن و ده سته سه ره كردن
بوونه ته وه. له به رامبه ره هه موو
نهو زولم و سته مه شدا، ههقهه كان
بو ده ربريني نار هزايه تيهه كاني
خويان، هه موو جار ي ري
ئاشتيانه و ناتوندوتيزانه يان
گرتوته به ره، هه ره بو يهش دهكري
بزووتنه وه ي ههقهه، به يه كه مين
بزووتنه وه ي ئاشتيخواز
و ناتوندوتيزي، له هه موو
روژه لاتي ناوه راستدا له قه له م
بدرئ، (كوستاني، ۲۰۲۱، ۲۲۷).

ههقهه و سوشاليزم

له و كاته وه ي كه كوده تاي (۸) ي
شوبات روويدا و به ياني ژماره
(۱۳) بو فرگردني شيوعيهه كان
دهر كرابوو، گوندي (كلكه سماق)
بيوو به نوا و په ناگه ي ئارامي
ريكخسته كاني حزبي شيوعي
عيراق. خهلكي نهو ناوچهيه (ههقهه)
بوون، ژياني كومه لايه تيان له گه ل
شوينه كاني ديكي كوردستاندا

ههقهه به وه كه سانه دهوترت
كه سه ره به بزووتنه وه ي
ههقهه. بزووتنه وه ي ههقهه
وهكوو ريبازيك له ريبازه كاني
نه قشبه ندي له بيسته كاني سه ده ي
رابر دوودا، له سه ره ده ستي
(شيخ عه بدولكهريمي شه ده له)
دامه ز راوه. سه ره تا وهكوو
بزووتنه وه يه كي چاكسازي ديني
و كومه لايه تي ده ركه وتووه.
دواي كوچي دوايي شيخ
عه بدولكهريم، مامه رهزا كومه له ي
ههقهه به شيوازيكي نوئ ريك
ده خاته وه و به ره تيكي ئايدايي و
كومه لايه تي و ئابووري و ئاكار يي
بو داده نسي و له چوار چيوه ي
ته سكي سوفيگه ري ده يه نيته
ده ره وه. له سه ره ده مي (مامه
رهزا) دا بزووتنه وه ي ههقهه
ويژاي رو له چاكسازيه ديني و
كومه لايه تيهه كه ي، ره هه نديكي
سياسي و فكري و نيشتمانيش
وه ره ده گري، نه گه رچي تائيس تا هيچ
به لگه يهك نيه نهه بزووتنه وه يه
به بزووتنه وه ي سوشاليستي
جيهاني به ستيته وه، به لام به هوي:
نهو چه مكه كۆمونيزميه ي
هه يبووه. نهو ديد و ناوه رو كه
پيشكه و تووخوازيه ي له مه سه له ي
يهكساني و داد ي كومه لايه تي و
له مه سه له ي ئافره ت و له مه سه له
كۆمه لايه تيهه كاني ديكي
هه يبووه. به هوي نهو داكوكي
و پالپشتيه ي له جووتياران
و زه حمه تكي شاني كر دووه،
دوناييك دوزمني بو دروست
بووه. (كوستاني، ۲۰۲۱، ۲۲۶).

كۆلونياليزمي ئينگليزي و
حكومه تي عيراق ي و شيخ و

و ھەر بەھیممەتی دەمرەشی ئەوانیش لەسەر دەمی (نوری سەعید)دا، مامە رەزا زیندانی دەکن و دەینێرن بۆ بەندیخانەى ناسریە. لەسەر دەمی پادشایەتی زۆربەى بەندکراوەکانى زیندانی ناسریە شیوعى دەبن، دەشوتریت گویا ھاوڕۆی (فەھد) و ھیندیک لەسەر کردە بالاکانى حزبی شیوعى لەوێ دەبن، لەژيانى رۆژانەدا کە مامە رەزا لەگەڵ ئەواندا تیکەل دەبیت و دەبینیت جوړیک لەنزیکى لەبیربووچوونیاندا ھەپە، ھاوسۆزیەک دروست دەبیت و ئەو ھاوسۆزیەش دواتر دەبیت بەھۆى ئەوھى نەوھەکانى مامە رەزا لەئێقەومانى گەورەدا دالەدى شیوعیەکان بەدەن. دەشێلێن لەسەر مەرگدا مامە رەزا وەسیەتی بۆ منداڵەکانى کردوو، وتووێت: «لەداھاتوودا باوى حزبایەتى دیتە پیشى، بۆ ئێھە باشتەر جگە لەھەر حزبیکی دیکە، نزیکى شیوعیەکان بن.» (پینجۆینی، ۲۰۲۱، ۱۴۳).

محەمەد ئەمین پینجۆینی، لەبیرەوھەرییەکانیدا لەپەرتوکی (چون بووم بەپەرد؟!) دەلى: ئەو کاتەى کە گەیشتمە کلکە سماق (کاکە ھەمە) لەحیگای مامە رەزا دادەنیش و براکانى دیکەشى (حەمید و تەھا) ھەر شیوعى بوون، بەراستى کەسانى چاکەخواز و خویندەوار و مرفۆدۆست بوون. کاکە ھەمە خۆى لەکارى حزبی نەدەگلاند، بەلام سەرھوکارى دلەدانى خەلکەھى دەکرد و بەتەنگ ئەوھو بوو بیئەوا نەبن. کلکە سماق وەکوو پوورە ھەنگى لێھاتبوو، شیوعیەکان لەبەغدا و ھەموو شوێنەکانى دیکەو، پروویان تێ دەکرد. کاکە ھەمە دەوانزە نانەواى دانابوو، بەدەیان ژنى ئازا خواردنیان ئامادە دەکرد و دەستەدەستە ھاوڕێیانى شیوعى دەگەیشتمە جى و ریک دەخران و رەوانەى ناوچە جیاجیاکانى کوردستانیان

دەکردن. نزیکەى شەش مانگىک لەوانە مامەو، تیکە لاویبەھى باشم لەگەڵ خەلکى ناوچەگە و کورەکانى مامە رەزا پەیدا کرد کە ئیستاش وەکوو دۆستایەتیەک بۆم ماوئەتەو. لێرەدا بەیادی ئەو رۆژانەو دەمەوێت بلیم: کە داخۆ ئەگەر ئەو یاسا و رێسایەى ھەقەکان پێرەویان دەکرد، لەسەر جەم ناوچەکانى ولاتدا کارى پێ بکرایە، بارو دۆخى سیاسى و کۆمەلایەتى جوړیکى دیکە نەدەبوو؟! (پینجۆینی، ۲۰۲۱، ۱۴۴)

رەئوف زوھدى، لەسەر ھیندەک قسەى لەمجۆرەى من کردم بەپرسیار، بەدەستى رەشى کۆنەپاریزان و بەعسییەکان لەسەر کتیبى (بۆ لەھەقە، گەوتتە تەقە) شەھیدکرا. مامە رەزا لەسەر بیروبووچوونەکانى لەسەر (ھەقە) دەکەى خۆى، زۆرى چەشتوو، بەلام لایەنگرانیشى بیوھە نەبوون کە لە (ناسریە) لەزینداندان دەبیت، ھەقەکان لەھەموو ناوچەکانى کوردستانەو کۆدەبنەو و روودەکەنە (کەرکوک) و لەبەردەم بینای ئەو دەمەى لیوادا مان دەگرن. ھەقەکان لەم مانگرتەیاندا کە دیمەنىکی ناوازەى خەباتى مەدەنى ئەو رۆژگارە بوو، خۆیان بەگوێنى بالاپۆش دەکن و وەکوو نەریتیکی پۆحیش دارى (بەلالۆک) بەدەستەو دەگرن. کۆلنەدەن تاحکومەتى نوری سەعید ناچار دەبیت مامە رەزا مەرەخەس بکات، بەو مەرچەى نەچیتەوھە کلکە سماق و لەھەلەبجە دابنیشیت. (پینجۆینی، ۲۰۲۱، ۱۴۵)

پێگەى ژن لەبزوتنەوھى ھەقەدا
 مەلەکەى سۆفى برايم و پوورە نازى، ھەر ئەو ژوورە و ژووریکى دیکە و دالانیکە و کولیتیکى بۆ پەلەوھەر و مالاتیان. ئەو ژوورەى ئیمەى تێداین ھەتا بلی چکۆلە، بەلام فراوانى دلێ خواوھەکانى بۆ ئیمەى کردۆتە ھۆلىکی یەكجار گەورە. ژووریکى

سادەى تەراوگراو، زۆپایەكى دار و دوو پارچە پایەخ و حەسیریک و لالەیک کە رۆشنایى دەخاتە سەر ئەو نەخش و نیگارەھى شى سالاى پێشوو بەسەر دیوارەکانەوھ کێشاونى. ھەتا بەتەواوھتى نەھاتینە سەرخۆمان و رێوبانیش نەکرانەوھ، نەیانھیشت مایان جى بلین. لەو سى رۆژەى لایان بووین، لەمالى خۆشمان باين ھەر ئاوا خزمەت دەکرین. دەمیکبوو نەژن و میزدى ئاوا لیکزیک و نەخانەخوێ ئاوا میواندۆستم بینیبوو. لەمیھرەبانیدا زیاتر لەدایکوباوک دەچوون تا خانەخوێ. لەبەینى خۆشياندا زیاتر ھاوڕۆ بوون تا ژن و میزد. ئەو رۆژەش کە سەبارەت بەنەپنى ئەو بەتینیبەى پەيوەندى نیوانیانم لەسۆفى برايم پرسى، زۆر بەسادەى وتى: «بەخودای ئەمن نازانم، ھەر کەرەمى خودا و ھیمەت و بەرکەتى مامە رەزای دەزانن. با شتەکیش پێ بلیم، ئەمن و نازى، چل و ئەوھندە سالەپە پێکەوھین، رۆژەكى لەرۆژان لەگولم کالتر پێ نەگوتوو. ھەموو رۆژیش شوکر و سەناى خودای دەکەم کە ئەوھندە ئەمنى خۆشدەوێ، چاکترین ژنى ئەم دنیایە بەنسیبى من کردوو (کۆستانى، ۲۰۲۱، ۲۲۶).

بەو سى رۆژەى لایان ماينەو، دارستانیک خۆشەوستان لەدلى مندا سەوز کرد. ئەو کاتەش زانیم ھەقەن، ئەوھندە دیکە خۆشموستان. ئاخىر من ھەر لەمندا لیبەوھە جوړەک لەھەست و سۆزم بەرامبەر بەھەقەکان ھەبوو، کە گەورەش بووم ئەو ھەست و سۆزە لەگەلمدا گەورە بوون. دەشى بەشیکى ئەو ھەستەم پەيوەندى بەئەزمونى مندالى و بەشەکەى دیکەشى پەيوەندى بەو بنەما و پرنسپیانە ھەبووبى کە بزوتنەوھى ھەقە لەبەر پەيوەبردنى ژيانى کۆمەلایەتیدا پەپرەوى دەکردن، بەتایبەتیش لەبوارەکانى یەكسانی،

“
رەئوف
زوھدى،
لەسەر
ھیندەک
قسەى
لەمجۆرەى
من کردم
بەپرسیار،
بەدەستى
رەشى
کۆنەپاریزان
و
بەعسییەکان
لەسەر
کتیبى (بۆ)
لەھەقە،
گەوتتە
تەقە)
شەھیدکرا
 ”

بزووتنه‌وهی هه‌قه‌ئو گۆرانکارییه گهورانه نه‌نجام ده‌دا، که‌چی کۆمه‌له‌ی مارکسی لینینی کوردستان، دوای په‌نجا سال و له‌ناو ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی پیشکەوتووتر هه‌نگاو و یگیش په‌گه‌ی ئافره‌ت ناباتە پیشه‌وه



سه‌ربه‌ستی ئافره‌ت، هه‌قه‌ه‌رستی، کاری هه‌ره‌وه‌زی و ئابووری هاوبه‌ش، به‌شداری هه‌مووان له‌ته‌گه‌بیرورا و دروستکردنی بریار و شیوازی دیموکراتیکه‌ی به‌ریوه‌بردن، مافی په‌نجده‌ران و جووتیاران و پشتگیری کردنیان له‌رزگاربوون له‌زولم و سته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی. هه‌ر ئه‌و خه‌سله‌ت و بنه‌مایانه‌ش بوون که له‌لایه‌که‌وه دوژمنی بۆ زۆر ده‌کردن و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه وایده‌کرد هه‌زاران جووتیار بچنه‌ سه‌ر ئه‌و په‌نجاهه. بریار و پوره نازیش له‌و جووتیارانه‌ی پشده‌ر بوون که له‌گه‌ل (مه‌حموود ئاغای میراوده‌لی) دا ئه‌و په‌نجاهه‌یان هه‌لبژاردبوو. ئه‌وه‌ش که په‌یوه‌ندی به‌ئهمونه‌ی مندالیمه‌وه هه‌بوو، ئه‌و هه‌ست و خۆشه‌ویستییه زۆره‌ بوو که پوره‌ خازنی له‌ناخی مندا چاندبووی. (کوێستانی، ۲۰۲۱، ۲۲۷).

پوره‌ خازنی له‌کۆتایی په‌نجاکانی ته‌مه‌نی دایه‌ که‌چی توێژانیک له‌ده‌رده‌سه‌ریه‌کانی ئه‌و ته‌مه‌نه به‌په‌خسارییه‌وه نابینی، ئه‌گه‌ر ئه‌و چهند تاله‌ سپیانه‌ی ناو قژ و برۆی نه‌بن، ده‌توانی ته‌مه‌نی به‌ ده‌سالیک له‌ته‌مه‌نی راسته‌قینه‌ی خۆی گه‌نجتر بجه‌ملینی. پوره‌ خازنی وه‌کوو خۆی ده‌یوت، له‌هه‌ره‌تی لاوتیدا ده‌بی که مامه‌ره‌زا ده‌گیرێ. سه‌ره‌تا ده‌بریته‌ گرتووخانه‌ی که‌رکوک و دواتریش په‌وانه‌ی خوارووی عیراق ده‌کری، هه‌رکه‌ ئه‌و هه‌واله‌ بلاوده‌بیته‌وه، ئه‌م و هه‌زاران هه‌قه‌ی دیکه‌ ده‌سته‌به‌رداری مال و موک و کاسبی خۆیان ده‌بن و هه‌ریه‌که‌ و گۆنیه‌ک له‌به‌ر ده‌که‌ن و قوله‌داریک به‌ده‌سته‌وه ده‌گرن. له‌و خۆپیشاندا نه‌یان که به‌ره‌و که‌رکوک ده‌که‌ونه‌پێ، ژماره‌یه‌ک شیخ و ئاغاشیان له‌گه‌لدا ده‌بن، له‌بابه‌تی شیخ حوسه‌ینی خانه‌قایی که‌رکوک، جه‌میلی عه‌لق ئاغا و کاکه‌ په‌زای حاجی شیخ عارفی سه‌رگه‌لو.

سۆفیه‌کان که تیگراییان هه‌ژارن، له‌هه‌بوونی ئه‌و ده‌وله‌مه‌نده پۆشته و په‌رداخانه نیگه‌ران ده‌بن. بۆیه ئه‌مانیش، ئه‌و چهند ده‌وله‌مه‌نده بۆ نه‌فس شکاندنی خۆیان و بۆ په‌کسانبوون له‌گه‌ل هه‌ژاره‌کاندا، جله‌کانیان داده‌که‌ن و سالی هه‌ژاره‌کان گۆنیه‌ له‌به‌ر ده‌که‌ن و له‌ریپتیوانیکی ئاشتیانه‌دا به‌ره‌و که‌رکوک ده‌جمن. سی مانگان له‌سه‌ر ئه‌و ناره‌زاییه‌ی خۆیان به‌رده‌وام ده‌بن، تا دواجار حکومه‌ت ناچار ده‌که‌ن مامه‌ره‌زا ئازاد بکا. (کوێستانی، ۲۰۲۱، ۲۲۸).

پۆژانی کۆتایی سه‌فه‌ره‌که‌م تووشی رامان و به‌خۆداچوونه‌وه‌یه‌کی قوولم ده‌کات. له‌په‌نجه‌ره‌ی ماله‌که‌ی سۆفی بریار و پوره‌ نازی و کلاورپۆژنه‌ی بیره‌وه‌ریه‌کانی «پوره‌ خازنی» وه، ته‌ماشای بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ ده‌که‌م، له‌ناو ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌شدا پیگه‌ی ئافره‌ت زیاتر له‌هه‌موو مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ بپه‌وه‌شتم به‌خۆیه‌وه‌ شه‌ته‌ک ده‌دا. هه‌تا زیاتر له‌و پیگه‌یه‌ ده‌روانم، نیگه‌رانیم زیاتر ده‌بی. نیگه‌رانیه‌که‌شم له‌و به‌راوردکردنه‌وه‌ی ده‌ی که له‌نیوان بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ و کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستاندا ده‌یکه‌م. بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ په‌نجا سالی ره‌به‌ق به‌ر له‌دروستبوونی کۆمه‌له‌ سه‌ره‌له‌ده‌تات. له‌ناو ئه‌و ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ دواکه‌وتووه‌ی ناو دیهاته‌کانی ناوچه‌ی سوورداش و دۆلی جافه‌تی و دوکانی ئیستا و ناحیه‌ی میرزا رۆسته‌می ئه‌وسادا، له‌پال ئه‌و ئامرازه‌ سه‌ره‌تاییانه‌ی ئه‌و کاته‌ی به‌ره‌مه‌یناندا گۆرانکارییه‌کی به‌نه‌ره‌تی له‌په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ژن و پیاویدا به‌ریا ده‌کا. (کوێستانی، ۲۰۲۱، ۲۳۰).

ژن له‌ناو ئه‌و که‌لتوره‌ دواکه‌وتووه‌ی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا، له‌زۆرینه‌ی کۆت و پیوه‌نده‌ دینی و نه‌ریتی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا په‌زگار ده‌کات.

جاری به‌کسانی له‌نیوان ژن و پیاویدا ده‌تات. ژن هاوشانی پیاو به‌شداری هه‌موو چالاکییه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات. ژن وه‌کوو پیاو به‌شداری پرسورا و ته‌گه‌بیر و دروستکردنی بریار ده‌کات. ژن هاوتای پیاو به‌شداری هه‌لبژاردنی سه‌ر ته‌کیه‌ ده‌کات، خۆی کاندید ده‌کا و به‌ده‌نگی زۆرینه‌ش به‌سه‌رته‌کیه‌ هه‌له‌ده‌بژێردری. سه‌رته‌کیه‌ ده‌بیته‌ به‌ریوه‌به‌ری ته‌کیه. ئه‌و که‌سه‌ی که‌ بۆته‌ سه‌رته‌کیه‌، ته‌کیه‌ی به‌ریوه‌به‌ردووه. ئابوونه‌ی مانگانه‌ی کۆکردۆته‌وه، خزمه‌تی ته‌کیه‌ی کردووه، پێشوازی میوانی ته‌کیه‌ی کردووه، سه‌ره‌رشته‌ی کۆبوونه‌وه‌کانی ناو ته‌کیه‌ی کردووه، خه‌لکی له‌کاتی کۆبوونه‌وه‌کاندا ئاگادار کردۆته‌وه و هه‌ر ئیشوکاریکی هه‌بووی، پێی راگه‌یانندوون. سه‌رته‌کیه‌ به‌هه‌لبژاردن بووه و به‌ده‌نگی زۆرینه‌ ده‌رچوووه. سه‌رته‌کیه‌ی کۆمه‌لایک (دی) ژن بوونه. له‌ناو هه‌قه‌کان، هاوکات ژن له‌هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر ئازاده، فره‌ژنی ناجایز ده‌کری و شیربایی و سوورانه‌ش قه‌ده‌غه‌ ده‌کری. بزووتنه‌وه‌ی هه‌قه‌ ئه‌و گۆرانکارییه‌ گهورانه‌ له‌ناو ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جووتیاریه‌ دواکه‌وتووه‌دا نه‌نجام ده‌دا، که‌چی کۆمه‌له‌، کۆمه‌له‌ی مارکسی لینینی کوردستان، دوای په‌نجا سال و له‌ناو ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی په‌شکەوتووتری شار و خۆبنده‌واردا دروست ده‌بی و هه‌نگاو و یگیش پیگه‌ی ئافره‌ت ناباتە پێشه‌وه. (کوێستانی، ۲۰۲۱، ۲۳۱).

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- محمه‌د ئه‌مین پینجوتینی، (چۆن بووم به‌په‌رده‌؟)، بیره‌وه‌ریه‌کانی محمه‌د ئه‌مین پینجوتینی، (چاپخانه‌ی کارۆ- سلیمانی)، چاپی یه‌که‌م ۲۰۲۱
- ۲- هه‌قال کوێستانی، ئه‌و پۆژانه‌ی نیشتمان هی هه‌مووان بوو، چاپی پینجه‌م ۲۰۲۱

رەخە و لىكولېسەو

• رەسەنایەتیی دەق لەچیرۆکدا

عەبدولخالق یەعقوبی

• ورد و درشتی پلۆت

گۆران سەباح

رہسہ نایہ تی دہق لہ چیرۆکدا

بگیریت. لہ دہقی نووسہ رانہ دا دال راستہ و خو ئاماژہ بہ مہ دلولہ کہی ناکا، و مہ ودای نیوان دال و مہ دلول پچوپہ نا و کہندولہ ندی زۆرہ.

دہقی خوینہ رانہ دہقی راوہ ستاوه و لہ جی ہاندا و ہکوو سیمایہ کی نہ گۆر دہویت. بہ لام دہقی نووسہ رانہ ناخوازیت ئیمہ لہ دہ لاقہی زمانہ وہ بروانینہ جی ہانی کہ توار (واقع) بہ لکوو ہانمان دہدات لہ گہ وہر و سروشتی زمان ورد ببینہ وہ. کہ واتہ، لہ دہقی نووسہ رانہ دا ئہ گہر بریار بیت جی ہانیک ہہ بیت، ئہ وہ تہ نیا ئہ و جی ہانہ یہ کہ خوینہر خوئی لہ کاتی خویندہ وہ دا دہی خولقینیت.

لہ ژانری چیرۆکدا سی جۆر گوتار دہبیریت: گوتاری واقع، گوتاری مرؤف، گوتاری دہق. لہ چوینتی و چہ ندیتی گرنگییدان بہم گوتار انہ شہ وہ سی جۆر رہسہ نایہ تی لہ دایک دہبن: رہسہ نایہ تی ئۆبژہ (بابہت) رہسہ نایہ تی سووژہ (زہین) و رہسہ نایہ تی دہق.

لہ رہسہ نایہ تی ئۆبژہ دا ئہ وہی گرنگی پی بدریت کہ توار و جی ہانی کہ توارہ. ئہ مجۆرہ رہسہ نایہ تیہ پی وایہ نووسین واتہ خولقاندہ وہی واقعی دہور وہ برمان. تو کہ لہ چیرۆکدا دہنوسی «پشیلہ» بہ قہ ولی نۆرتروپ فرای،

دہقی دی و دنیاہ کی دی. بارت نووسہ رانہ بوونی دہق بہ تاییہ تمہ ندیی بہر چاری دہقی نوئی دہزانتیت.

بہ مجۆرہ لہ کتیبی S/Z دا بارت ئہ دہب دہکاتہ دوو بہش: لہ دہستہی یہ کہ مدا خوینہر دہوریکی ئہ وتو ناگیریت، ئہ گہ ریش ئہر کیک ہہ بیت تہ نیا سہ لماندن، یان نہ سہ لماندن دہقہ کہیہ، واتہ خوینہر تہ نیا کاویژ کہرہ وہی ئہ و شتہ یہ کہ نووسہر دہر خواردی داوہ. ئہ مجۆرہ ئہ دہبہ ئہ دہبیک کہ خوینہ رانہ یہ، ئہ دہبیک کہ ئہ گہر بخواری ببخوینیتہ وہ پیویستہ پیشہ کی تہ سلیمی ویست و خواستہ کانی بیت. لہم چہ شنہ ئہ دہبہ دا بہ ساکاری لہ دالہ وہ دہگہی بہ مہ دلول بہ بی ہیچ تیرامان و لیورد بوونہ وہیہ کی ئہ وتو.

بہ لام لہ ئہ دہبی دہستہی دووہ مدا ئہر کیک تاییہت دہکہ ویتہ ئہ ستوی خوینہر. خوینہر دہبیتہ پارژیک لہ پاژہ کانی دہق، بہ وتہ یہ کی دی خوینہریک بوونی نییہ لہ دہرہ وہی دہق. لہم چہ شنہ ئہ دہبہ دا نووسین پرۆسہ یہ کی خاودن سہرہ تا و کۆتابی نییہ، یہ کجار دہستی پی بکہی و یہ کجاریش کۆتابی پی بینیت، بہ لکوو دہروازہ یہ کی ہہ میشہ لہ سہر پشٹہ بہر ووی خوینہر دا تاکوو بیت و بہ شیوہ یہ ک لہ شیوہ کان دہوری نووسہر

پۆلان بارت لہ کتیبیکدا بہ ناوی S/Z کہ رہخنہ یہ کی پیکہاتہ خوازانہ یہ لہ سہر چیرۆک «سارازین» ی بالزاک باسی دژوایی نیوان دوو جۆر پۆمان دہکا: پۆمانی کلاسیک و پۆمانی نوئی. بہ بروای بارت دہقی پۆمانی ریالیستی کلاسیک دہقی خوینہ رانہ یہ (Readerly Text) لہ دہقی خوینہ رانہ دا بنہمای پرۆسہی خولقانی مانا لہ سہر زہینیہ تی خوینہر دانامہ زریٹ، چونکہ نووسہر پیشہ کی لہ ریگای دہسہ لاتی خوئی بہ سہر دہقدا و ہر وہا لہ پی بہ کارہینانی ہہ ندیک زہمینہ و پیش فہرزی زہینیہ تی خوئی ہر لہ سہرہ تاوہ مانای دہقہ کہ و ئہر کی خوینہری - کہ پہسہند کردنی ئہ و مانایہ بیت - پوون کردوہ تہ وہ. لہ دہقی خوینہ رانہ دا، خوینہر مافی داہینانی مانایی لیزہوت دہکریت و تہ نیا وہ زیفہی ئہ وہ یہ دہقہ کہ بہ و شیوہ یہ بخوینیتہ وہ کہ نووسہر مہ بہستیہ تی.

بہ لام لہ دہقی نووسہ رانہ دا (Writerly Text) پرۆسہی خویندہ وہ لہ سہر بناغہی توانستی داہینانی مانایی خوینہر داریژراوہ. لہ مجۆرہ دہقانہ دا خوینہر لہ ریگای ئافرانندی مانایہ کی تاییہت بہ زہینیہ تی خوئی سہرلہ نوئی دہقہ کہ دہنوسی تہ وہ،



عبدولخالق پەقوروی

پیکھنی گدا

مہسنی قزلجی



کہ پوچی دہقی نووسہ رانہ
نیزیکتر لہ کام یہک لہم
سی جور رہسہ نایہ تیبانہ یہ
کہ لہسہ رہوہ ئامازہ مان
پیدان؟ بہ وتہ یہ کی دی، ئایا
دہ کرئ بلین ئہ گہر ہات
و دہق بکہ ویتہ یہ کیک لہم
سی خانہ ی رہسہ نایہ تیہوہ،
ہر بہو نیسبہ تہش ریژہ ی
خوینہ رانہ بوون، یان
نووسہ رانہ بوونی بگوردریت؟

بیگومان لہ رہسہ نایہ تی
کہ تواردا دواچار دہ قیک

**لہ رہسہ نایہ تی دہقدا خوینہر
ناچارہ لہوہی لہ گہل دہق
بژیت، چونکہ گشت جیہان
لہ نیو دہقدا گودہ بیٹہوہ**

دہ بیت. لی رہدایہ کہ دہ لپین
دہق بہر دہوام لہ حالی
نووسینہ و دہایہ. لہ ہمان
کاتدا بہر دہوام لہ حالی
خویندہ و دہ شداہ. نہ نووسہر
دوا بریاری خوئی لہسہر
نووسینی دہق دہر دہکات، نہ
خوینہر لہسہر خویندہ و دہکے ی.
و دہکو «ہوشہنگ گولشیری»
چیروکنووسی ناسراوی
فارس، دہ لیت: ئہ گہر لہ
رابردوودا دہ قیکمان ہہ بوو
بہ ناوی کہ لہ دہق کہ بہر
لہ ئیمہ نووسراوہ، ئیستا
ورده دہق گہ لیکمان ہہ یہ کہ
لہسہر دہستی ئیمہ ی خوینہر
دہنووسریتہوہ.

چیروکی کوردی زور
بہ دہگمہن لہم ہوارہدا
ہہ ولی جیدی داوہ. چیروکی
«مہ بال» ی «یونس رہزایی»
لہم ہہ ولہ دہگمہ نانہ یہ. لہم
چیروکہدا دہ بینین نووسہر
لہ زمانی رہخنہ کاریکی
فہرزیہوہ ریگا بہ خوینہر
دہدات لہ ہہ لوہ شانندنہوہ و
نووسینہوہ و داپرشتنہوہ ی
سہر لہ نویی ہہ موو
چیروکہ کہدا بہ شداری
بکات. لہ «مہ بال» دا
نووسہر خوئی بہ ئہ نقہست
لہ ریگای دا بہ شکردنی دہقی
چیروکہ کہ ی بہسہر چہند
ورده دہ قیکدا دہسہ لاتی خوئی
دہدا بہ جووری خویندہوہ ی
خوینہر.

لہ ئہ دہبی رورژاوادا کاری
پؤست مؤدیر نیستہ کان
دہکے ویتہ ئہم خانہ یہوہ. ئہ سلی
«نہ بوونی قہ تعیبت» ی
باوہری پؤست مؤدیر نیستی
لہ گہل ئہم چہ شنہ روانینہ بو
چیروکنووسی یہ کدہ گریٹہوہ.
ئیستا پرسسیاریک کہ
دہتوانیت سہر دہاوی باسی
یہ کہم و دووہ ممان بہ
یہ کہوہ گری بدات ئہوہ یہ

واتہ ہر ئہو گیانلہ بہرہ ی کہ
دہمایوینیت. زورینہ ی چیروکی
و رومانی کوردی، بہ تاییہ تی
پیش نہوہ دہکانی سہدہ ی
پیشوو، دہچنہ ئہم خانہ یہوہ.
بو نموونہ، «غہوارہ» ی
«عہ زیزی مہلا رہش»
دہقاو دہق رہسہ نایہ تی دہدات
بہ کہ توار. نووسہر ہچ
دہستیک لہ کہ توار و ہر نادات
و گیرانہوہ ی کہ توار ی بی
روتووش، دہکاتہ ہہ وینی
رومانہ کہ ی. گریمانہ و فہرزی
سہرہ کی و ہہ می شہ یہ ی
نووسہری لہم دہستہ ئہوہ یہ
کہ ئہو شتہ ی بہ واژہ ی
«پشیلہ» ناوی دیت، دہ بیت
ہہ مان پشیلہ کہ ی کہ توار بیت
کہ لہ نیو زہینی خوینہریشدا
دہمایوینیت.

لہ رہسہ نایہ تی سووژہدا
ئہوہ ی سہرنجیکی شایانی
پی بریت لایہ نی خودئاگایی
گیرہرہوہ و خودی تویرہکانی
زہینہ لہ خودئاگاییہوہ، تا
رہہ نندہ پرپیچوپہ ناکانی
ناخودئاگایی. لہ ئہ دہبی
رورژاوادا، نموونہ یہ کی
بہرچاوی کارہکانی «حیمز
جوہس» و ہہ لہت فیرجینیا
ئولفیش. لہ چیروکی کوردیدا،
ئہ گہر ہمانہ ویت نموونہ یہ کی
کہ موو زور سہر کہو توو بو
ئہم خانہ یہ بدوزینہوہ دہ بیت
ئامازہ بہ کورتہ چیروکہکانی
«شیرزاد حہسہن» بکہین،
بو وینہ لہ «من و قالہ و
سہگہ کہ ی پاقلوٹ» دا.

لہ رہسہ نایہ تی دہقدا ئاشکرایہ
ئہوہ ی دہکے ویتہ ناوہندی
سہرنجہوہ دہقہ و ہہ روہتر
پیوہندی دہق بہ دہقہکانی
پیشووہوہ. لہ مجورہ روانینہ
بو چیروکی لہ نیوان نووسہر
و خوینہر و دہقدا گہمہ یہ کی
ہاریکارانہ ی سی قولی بو
نووسین و خویندہوہ ی دہق
دہستپیدہکات و بہر دہوام

**گه وره ترين
فيلی چيروک
له وه دايه که
قناعتمان
پيد هيتيت که
بوونی ههيه**

که ئالۆزی یه که مین و گرن گترین نیشانه یه تی، دونیا یه که ته نانه ت که تواریش له که توار بوونی خوی داده مالیت و رۆحی که توار یکی هونه ریی به بهردا ده کات. به وته یه کی وردتر، له ره سه نایه تیی سووژدها که توار له بیژنگی زهینیه تی که سایه تییه کانی دهریت، ئه وه زهینیه ته جورا و جورانه ی که ده کريت هه ر کامیان له گوشه نیگایه که وه له جی هان بروان و راقه ی بکه ن، به و نیسه ته ش دهنگی جورا و جورا بخولقین و دوا جار ئه وه هله بو خوینهر بره خستین که له نووسینه وه ی ده قدا به شدار بیت.

به لام له ره سه نایه تیی ده قدا سه ره له به ری پیکهاته ی دهق له پیناوی ئاواله هیشتنی دهستی خوینهره بو په سندرکردنی هه رچه شنه راقه و روانینیک که ده کريت به پپی ره که زه کانی دهق له دهقی هه لیتجیت. له مجوره ره سه نایه تیی ده ق خوی ده کاته ناوه ندی سه رنجی خوینهر. واته ئه وه ی دهق بوونی که توار و بوونی سووژه له نیو بوونی خویدا ده توینیتته وه و ئینجا خوی وه کوو بابه تی خویندنه وه و

که به ره ده وام له سه ره خولقاندنه وه و نواندنی که توار پیداده گريت. له مجوره چيروکانه دا ده بینی له ئاکامدا په یامیکت پی ده گات، به لام شانبه شانی ئه م په یامه هیچ چه شنه جوانکارییه کی هونه ریی چيروک وهرناگريت. به ته عبیری کی دی، له و چيروکانه ی که ره سه نایه تیی که توار ده که ن به ره سه نایه تیی بالاده ست، ئایدۆلوژیا، که دوا جار له قه واره ی په یامدا خوی ده رده خات، دهنگی زالی ده قه. ئه وه شه پوله چيروکه ی که له سه ره دهستی که ریانی «ریالیزمی سوسیالیزم» له ده وره به ری شه سته کان و هه فتا کان و زیاتر له کوردستانی باشوور ده نووسران، نمونه ی هه ره ئاشکرای ئه مجوره ئایدۆلوژیا خوازییه ن. له چيروک کوردستانی رۆژه لاتدا، ئه گه ر پیمان وایه زمانی کومه له چيروکی «پیکه نیی گه دا» ی هه سه نی قزلجی زمانی کی پتر وه سفی و که متر گیرانه وه ییه، بی شک هویه که ی ده گه ریتته وه سه ره ئه وه ره سه نایه تییی که ئه م کومه له چيروکه ده یخوازیت، واته ره سه نایه تیی که توار یان واقع.

به لام له ره سه نایه تیی سووژدها ئایدۆلوژیا ده وریکی ئه وتۆ ناگيریت، به لکوو ئه وه زهینیه تی بگوری که سایه تییه کانه که ده سه لاتی سه ره کی جی هانی چيروکیان به ده سه ته وه ده بیت. له ره سه نایه تیی سووژدها ورده ورده ریگا به ره وه گه یشتن به دهقی نووسه رانه خو ش ده بیت. سووژه دونیا یه کی فره بوار و فره لایه نه، دونیا یه ک



توقاییت

**خه ونی جالبالۆکه کان
ژنیکی و منگن
شیرزاد هه سه ن**



چيروک و رۆمانی کوردی - ۱۲

به ره هه م دیت که خوی به ریالیزمیکی روتته وه خه ریک ده کات. که وایه، بی سیودوو لیکردن ده توانین بلین ئه مجوره ره سه نایه تییه دهقی خوینهرانه به ره هه م ده هیتیت. ئه گه ر زورینه ی چيروکی کوردی دهقی خوینهرانه ن، ئه وه بی شک هویه که ی ده گه ریتته وه بو سه ره جو ری هه لبژاردنی ره سه نایه تییه که ی

**ئه م چيروک که «خه ونی
جالبالۆکه کان» نمونه ی
هه ره باشی چيروکیکی
کوردییه که ره سه نایه تی
داوه به دهق**



که گيړه پوه و خيزانی
 خه ريکی دمه ته قن له سر
 خه ونه که، له نيو خه ونه که دا
 ده تويته وه. خوینه ر که
 سه رتا بيسه ری خه ونه که به،
 له نيوه راستی چيرو که که دا
 ده بيته بينه ری ئه و خه ونه و
 دواچار ده بيته به شيک له و
 خه ونه. ئه م چيرو که «خه ونی
 جالجالو که کان» نمونه ی
 هه ره باشی چيرو کیکی
 کورديه که ره سه نايه تی داوه
 به ده ق.

له دواسيکانسې
 فيلمی «گومانلی کراوه
 هه ميشه بيه کان» دا «شوزی»
 قاره مانى سه ره کی، که
 پياوکوژيکی ونی به ناوبانگه،
 له دايره ی پوليس و له ژوروی
 ليپرسينه ودا سه روک پوليس
 هه لده خه له تينيت و خو ی به
 بيتاوان ده سه لمينيت و ده لیت:
 «گه وره ترين فيلی شه يتان
 ئه وه بوو که ئه م باوه ره ی
 خسته نيو دلمانه وه که بوونی
 نييه» منيش ده ليم: گه وره ترين
 فيلی چيرو که له وه دايه که
 قه ناعه تمان پیده هينيت که
 بوونی هه يه.

پهراویز و سرچاوه:

۱. مقدادی، بهرام، فرهنگ نقد ادبی، تهران ۱۳۷۸، ل ۴۴۱-۴۴۲
۲. ئيمبيرتو ئیکو له بری دهسته واژه ی ده قی نووسه رانه له ده قی کراوه و له بری ده قی خوینه رانه له ده قی داخراو که لکی وه رگرتووه.
۳. گلشیری، هوشنگ، کارنامه، شماره ۱۰، ل ۵
۴. مه بال، یونس ره زابی، رمان، ژوماره ۶۱، ل ۱۴۹-۱۵۱
۵. خه ونی جالجالو که کان، شيرزاد هه سن، رمان، ژوماره ۶۱، ل ۱۶۲-۱۷۶

نووسين ده خاته به رده ستي
 خوینه ر. کاتيک له چيرو کیکی
 پووست مؤديرندا نووسه ر
 له ريگای هينديک ته کنیکی
 گيړانه وه بيه وه به رده وام باسی
 ده قی چيرو که که ی ده کات،
 ده خوازيت ئه و راستييه
 وه بير خوینه ر بينيته وه که
 ئه و دونيايه ی ئیستا بو ت
 ده گيړمه وه دونيا ی ئه و
 چيرو که که له سه ر ده ستي
 منی نووسه ر خولقاوه؛
 که وایه، تو ئیستا له گشت
 جی هانی که توار دابراوی و
 له نيو جی هانی ده قی مندا
 ده ژیت. ليره دايه که خوینه ر
 ناراسته وخو ده کنشريتته نيو
 ژيانه وه و نووسينه وه ی ده قی
 چيرو که. به وته يه کی دی،
 له ره سه نايه تی ده قدا خوینه ر
 ناچاره له وه ی له گه ل ده ق
 بژیت، چونکه گشت جی هان
 له نيو ده قدا کو ده بيته وه،
 له ئوبژه وه بگره، تا سووژه،
 ته نانه ت خودی ده قیش؛
 که وایه له دهره وه ی ده ق
 جی هانیک به دی ناکريت، هه تا
 بيهه وي ت بئ ئه و ده قه بژیت.
 ئه وه هه ستيکه که له کاتی
 خویندنه وه يدا، بو نمونه له
 رومانی «به فر» ی «ئورهان
 پاموک» دا خوینه ر داده گريت.
 ئه و چيرو که ی خاوه نی
 ره سه نايه تی ده ق بیت
 ده قی کی نووسه رانه يه،
 ده قی که دواچار خوینه ر
 و نووسه ر و جی هان له نيو
 پينکاته ی خویدا کو ده کاته وه
 و دهره تی پیکه وه ژيان و
 يه کتر نووسينه وه يان پی ده دات.
 له دوايه شی نوقيليتی «خه ونی
 جالجالو که کان» ی «شيرزاد
 هه سن» دا ئه و خه ونه ی
 که گيړه پوه ی چيرو که که
 بو «پاکيز» ی خيزانی
 ده گيړيته وه تیکه ل به که توار
 ده بیت. که توار، يان واقع
 که ئه و به شه له چيرو که که يه

**«غراب» ی «عزیزی»
 مه لای ره سی» ده قدا و ده ق
 ره سه نايه تی ده دات
 به که توار. نووسه ر
 هيج ده ستي که توار
 وه رنادات و گيړانه وه ی
 که توار ی بی روتووش،
 ده کاته هه وي نی
 رومانه کی**

بۆ پلۆت و دیزاین چەند
مۆدلیک (شیوان) هەن.

مۆدلی یەكەم: بونیادی
سێ پەردەیی: Three-act
structure model

سید فیلد (Syd Field) لە
۱۹۷۹ ئەم مۆدلی داھێنا.
ئەم مۆدلی رووداوەکان
دابەش دەکاتە سەر سێ
پەردە: دەستپیک (setup)،
رووبەرووبوونەوه
(confrontation) و چارە
(Resolution). بەلام ئەوه
بەس نییە. چۆن رووداوەکان
بەسەر ئەم سێ پەردەیدا
دابەش دەکەن؟ کامە رووداو
دەھێنێ پێشەوه؟ بۆ ولامی
ئەم پرسیارانە سەیری مۆدلی
هەشتەم بکە.

مۆدلی دووھەم: بونیادی ھەفت
خالە چیرۆک (Seven-
point story structure)

ئالگس بەدریس (Algis
Budrys) ئەم مۆدلی داھێنا.
یەکیک تووشی کێشەیک
دەبێت. ھەولەدات چارەسەری
بکات. پاش پلان و ھەولێکی
زۆر تووشی شکستیکی
گەرھە چاوەرواننەکراو
دەبێت. کۆلنادات و رێھەکی
دی دەگریتە بەر. رەنگە
سەر بگریت و رەنگیشە
تووشی شکستیکی دی بێت.
پاشان پاساوەدەھێنیتەوه بۆ
وایلیھات.

۱- کارەکتەر

۲- رووداو

۳- کێشە

۴- ھەولی چارەسەر

۵- شکستی چاوەرواننەکراو

۶- رێھەکی دی،
سەردەکەوێت، یان شکست
دینیت

۷- بۆ وای بەسەرھات

ورد و درشتی پلۆت

بە یەكدی و چۆنیتیی
پێوەندی نیوانیان گرنن.
بۆنموونە: لەرۆمانەکەدا
پەنجار رووداوت ھەیه.
کامە دەبێتە یەكەم، کامە
کۆتایی، کامە دووھەم،
کامە پێش کۆتایی؟ بۆچی
بیسەم رووداو بیستەم، بۆ
پێنجەم نەبوو؟ بۆ پێنجەم
رووداو چلەم نەبوو؟ ئەگەر
رۆماننووس سەری لەم
کەینوبەینە دەرچوو، دەتوانیت
پلۆتیکێ باش دابنیت.

ئەم پڕۆسە یە سەرھوہ
وھکوو دیزاین وایە. چی
لەکوو دادەنێی؟ دیزاین
لەرۆمان پێدەگوتریت
(structure) واتە بونیاد.
لیتان تیک نەچیت من باسی
تیۆری رەخنەیی بونیادگەری
ناکەم، کە شتیکی دیکەیه.
باسی بونیادی رووداوەکان
دەکەم. کەواتە پلۆت و بونیاد
زۆر لیک نیزیکن و بێ یەكدی
نابن.

دەیان پێناسە ی ئەکادیمی ھەن
بۆ پلۆت. با سەری خۆمانیان
پێ نیشینن لەبەرئەوہی من
باسی پراکتیک دەکەم، باسی
تیۆر و پێناسە ناکەم.

لەکوودی «گری» یان
«گریچن» دینە بەکاربردن.
با «پلۆت» یش ھەبێ. بۆ نا؟
وہرگرتنی وشە ی بیانی زمان
دەولەمەند دەکات.

رۆمان بێ پلۆت نابێ.
خراپترین رۆمان بێت، پلۆتی
ھەیه. مەرج نییە رۆماننووس
پلۆت بخوینیت تا رۆمانەکە ی
پلۆتدار بێت، بەلام مەرجە
بیخوینیت (یان لانی کەم
زانباری لەسەر ھەبیت) تا
پلۆتیکێ باش دابنیت بۆ
رۆمانەکە ی. پلۆتی باش ھێز
و چیژ بە رۆمان دەبەخشیت.
سەرکەوتنیش. پلۆتی خراپ
خوینەر بێزار دەکات. قەت
نەتیبستووہ لە خوینەرێک
بلی «ھەر لە دە لاپەرە ی
یەكەم لێی بیتاقەت بووم
و فریم دا»؟

ئەگەر رۆمان بە ئۆتۆمبیل
بجوینن، دەتوانن بلیین پلۆت
بزوینەری رۆمانە، (زمان) یش
رۆنی بزوینەرەکە یە.

پلۆت چییە؟

پلۆت زنجیرە رووداوێکە
چیرۆک دروست دەکات.
رووداوەکان پێوەندیان پیکوہ
ھەیه. گریدانی رووداوەکان



گوران سەباح

(پاساوهیتانه وه)؟

له ئەدەبی ئەمریکیدا، ئەم جوۆره پلۆته زۆر دیتە بەکاربردن.

مۆدلی سیتیەم: راپچیتە ی پلۆتی لیسە دینت (Dent Plot Formula)

لیسە دینت ئەم مۆدلی داھینا. راپچیتەکی بەناوبانگە لەنیو نووسەراند. رووداوەکان دەبنە چوار کۆمەلە. رووداوەکی کۆمەلە یەكەم شیوازی کاری ئەنتاگۆنیستەکه پیشان دەدات (ئەگەر بکوژ بیت، چون خەلک دەکوژیت، ئەگەر پارێزەر بیت چون کەیسەکانی دەباتەوه/دەدوڕیئیت). دەبی شیوازەکی جیاواز بیت لەهەموو شیوازەکانی دی. کۆمەلە ی دووهم نیشانی دەدات ئەنتاگۆنیست چی دەوێت. ئەو شتە ی دەبەوێت دەبی جیاواز بیت لەهەموو داواکارییەکی دی. کۆمەلە ی سینیەم شوین دەناسینت. شوینەکان دەبی جیاواز بن. کۆمەلە ی چوارەمیش باسی تیۆهگلانی پرۆتاگۆنیست دەکات، چون ئەنتاگۆنیست بو ئەو هەرەشە یە و چون چارە ی دەکات. ئەم پلۆته زیتر بو کورتە چیرۆک دیتە

بەکاربردن.

مۆدلی چوارەم: شەش توخمی پلۆت (Six elements of plot)

جوۆ بەنتینگ (Joe Bunting) ئەم مۆدلی داھینا لەکتیبەکی بەناوی (بونیا دی نووسین: The Write Structure). ئەم مۆدلی باوە لەنیو ئەدەبی کوردیدا. پلۆت دا بەش دەکات بەسەر ئەم شەش توخمە ی خوارەوهدا:

یەكەم: دەرخستن (Exposition)

باسی پرۆتاگۆنیست و جیھانەکی دەکی. بەو رووداوانە دەست پێ دەکی کە بەها و کەسایەتی و ئاکاری کارەکتەرەکەت دەخەنەوو.

دووهم: ئاگری بن کا (Inciting incident)

شتیک روو دەدات، ئەم رووداوه دەبیتە هەوینی رووداوهکانی دی، ئاگرەکه خوش دەکات.

سینیەم: ئاگرەکه ئالوز دەبیت (Rising action)

چەندشتیک روودەدن، ئەم رووداوانە دەبنە هۆی دروستبوونی ترس و ئاستەنگ بو پرۆتاگۆنیست. رەنگە سەرەتانی هەبیت، شتیکی بەسەربیت، یان بە ئاسانی لە ئەنتاگۆنیست ناگات، یان شتیکی زۆر گرنگ ون دەکات، هتد. ئەم رووداوانە تەشویق (suspense) دروست دەکەن. خوینەر لەمەراق دەمینیتەوه، حەز دەکات بزانیت چی روودەدات.

چوارەم: پارایی (Dilemma)

لەم رووداوانە ی لیترە روودەدن، پرۆتاگۆنیست رارایە، نازانیت چی بکات. داریکی بەدەستەوه یە پەنجا سەری بە هەرامە یە. دەبی سەریک، رییەک هەلبژیریت.

پینجەم: لووتکە (Climax)

لەم رووداوانە ی لیترە، پرۆتاگۆنیست ئەو بریارانە ی لەقوناغی پیشوو داوئی، جیتیە جییان دەکات. ئەوه ی لەسەرەتاوه کاریان بو دەکەیت، روودەدن، لیترە دەیاندووورییەوه، هەمووی بەگۆرێ وەدەکی. لیترە ئەو شوینە یە خوینەر لەسەرەتاوه بەدوایدا دەگەریت، حەز دەکات بیگاتی.

شەشەم: پینچانەوه (denouement)

ئەم رووداوانە کۆتاییەکه بو خوینەر ئاشکرا دەکەن. بارگە پینچانەوه یە، شتەکان دەکەن بە ئەنجامێک. وەکوو ئامادەکردنی دۆلمە، پاش هەموو شتیکی دەبی بیپینچییەوه و بیخە یە سەر ئاگر. جا نووسەر ئازادە بە کراوه یی، یان بە داخراوی کۆتایی پێ دینیت.

مۆدلی پینجەم: پلۆتی سکۆت مێریدیت (Scott Meredith's plot)

سکۆت مێریدیت ئەم مۆدلی هە یە: پرۆتاگۆنیست کیتشە یەکی هە یە. هەول دەدات چارەسەری بکات، بەلام چەند ئاستەنگی دینت پیش. پاشان شتیکی دیکە ی بو ئاشکرا دەبیت، وای لیدەکات هەولێکی دی بدات و بگاتە چارەسەر. لەمۆدلی دووهم نیزیکی.

مۆدلی شەشەم: حەفت هەنگاوه بنەرەتیەکی

66
من باسی
تیۆری
رەفەنییە
بونیا دگەری
ناگەم، کە
شتیکی
دیکە یە.
باسی
بونیا دی
رووداوهکان
دەگەم.
کەواتە
پلۆت و
بونیا د زۆر
لیک نێریکن
و بای یەکی
نابن
99

ئەگەر رۆمان
بە ئۆتۆمبیل
بچوین،
دەتوانین بلیین
پلۆت بزویئەری
رۆمانە، (زمان)
یش رۆنی
بزویئەرەکیە

خوشی بنووسه، به تامی بنووسه. چۆن وای بنووسم؟ جاریکی تر باسی ئه وه دهکهم.

سه رچاوه کان

Alberski, W. 2012. Selected Functions of Narrative Structures in the Process of Social and Cultural Communication. Styles of communication. (1)4.

Bunting, J. 2021. The Write Structure.

Field, S. 2005. Screenplay: The foundations of screenwriting. Delta.

Vonnegut, K. 1980. How to write with style. International Paper Company.

Truby, J. 2008. The anatomy of story steps to becoming a master storyteller. Farrar, Straus and Giroux.

Grindon, L. 2012. Cycles and clusters: The shape of film genre history. Film genre reader IV, 42-59.

ئهم مۆدله روون کراوه ته وه: مۆدلی هه شته م: مۆدلی دانه خۆره (Hook Model)

بۆخۆم ئهم مۆدله م دروست کردوووه. له ئه زموونی خۆم بۆم ده رکه وتوووه باشتريه بيو ده ستيپيکی هه ر به شيک له رۆمانه که ته ئه مانه ی تيدا ببيت: رووداوی دانه خۆره (hook) خيرا و ئاکشن. ئهم سي جوره رووداوه خوينه ر راده کيشيت بۆنيو رۆمانه که. له نيو هه ر به شيکا ده کړی ملامانی، ئاستهنگ و کيشه هه بن. ده کړی له هه ر به شيکا کلايماکس هه بيت بۆ پلۆتی سه ره کی و ورده پلۆته کان. ده کړی هه ر به شيک پيک بيت له چه ند رووداویک خوينه ر بخاته مه راق بۆ به شي دواتر.

ورده پلۆت (Sub-plot)

ورده پلۆت (ورده گړی) وهک چيلکه وان، ئاگره که خۆشتر ده که ن. زگت به پرۆتاگونيست نه سووتيت. به دار و به ردی داده. با له يه ک کاتدا، زياتر له کيشه يه کی هه بيت. کيشه يه کی سه ره کی (پلۆت) له گه ل چه ند ورده کيشه يه ک.

به کورتي، پلۆت واته روودا، که واته روودا واته رۆمان. رۆمانی که م روودا و بيزار که رن. سه ره تاي هه ر به شيکی رۆمانه که ته ده بي به رووداویکی سه رنجراکيش ده ست پي بکات. باسی که ش و هه وا و وه سفي شوين و لاواندنه وه و هه ست و ئه و شته سواوانه مه که که رۆمانی کلاسيک خوی پييانه وه خه نی کرد.

تۆی نووسه ر ئازادی کام مۆدل به کار ده به ی. ده توانی هيچيان به کار نه به ی! چۆنی ده نووسی، بينووسه، به لام

کرداری مروف (The Seven Basic Steps of Human Action)

چۆن تيربي (John Turby) ئه مه ی داهيناوه.

1- کيشه يه ک کار له يه کيک ده کات.

2- هه ز و کار دانه وه ی که سه که.

3- يه کيکی لي قيت ده بيته وه و ده بيته ريگر.

4- بير کردنه وه و پلاندانان.

5- شه ر، ملامانی.

6- له خۆتيگه يشتن، که سه که کۆمه ليک شتی بۆ روون ده بيته وه.

7- ژيان به رده وام ده بيت، ئه و که سه کيشه که چار سه ر بکات، يان نا.

مۆدلی هه فته م: هه والی باش / خراب

نووسه ری ئه مريکی، کيرت فانه گه ت (Kurt Vonnegut) ئهم مۆدله ی داهينا. مۆدله که پينچ جوره پلۆت له خۆ ده گريت:

يه که م: ده کونی (man in hole)

دووه م: کورپيک کچيک ده بينيت (boy meets girl)

سه يه م: ساندرايلا (Cinderella)

چواره م: له خراپه وه بۆ خراپتر (from bad to worse)

پينجه م: هه والی باش / خراب

ناوی ئهم مۆدله به پلۆتی کۆتايی رۆيشتوووه (هه والی باش / خراب) چونکه کيرت فانه گه ت زۆر که يفي پي هاتوووه. له م هيلکارييه ی خواره وه، هه ر پينچ پلۆتی



پلۆت واته رۆودا، که واته رۆودا واته رۆمان. که م رۆودا و بيزار که ره. سه ره تاي هه ر به شيکی رۆمانه که ته ده بي به رووداویکی سه رنجراکيش ده ست پي بکات



لەوق

- **بەخت**

نووسینی فیردینارد فۆن شیراخ
وەرگیڕانی لە ئەلمانییەو: باهۆز مستهفا

- **جەمکی هەتاو**

نەوزاد رەفەعت

- **نەمن و تۆ**

کاکەزیاد لادیی

- **لەدایکبوون و مردنی عایشە**

شیعری عەبدولوهاب بەیاتی - و/موکەرەم رەشید تالەبانی

- **بارانی نەم سەدەیا .. خۆشەویستی هەوین ناکا**

کۆسەرەت ئەحمەد

بەخت



نووسینی فېردینارد فون شیراخ*
وهرگیزانی له ئەلامانییەوه: باهۆز مستەفا

له و شوینەى چۆتە باخچەى مندالان و قوتابخانە، ئەو شوینەى برادر و خیزانەكەى لێیە و بەزمانى خۆى قسەى دەكرد، ئیرینه لهوئى خەیات بوو، شوقەیهكى جوانى هەبوو، هەموو ئەوشتانەى لەدەستدابوو، ناومال، كۆتێخانەكەى، سیدییهكانى، گۆلهكان، ئەلبوومى وینەكانى، پشیلە رەش و سپییهكەى، دەستپێكى ژيانى بوو، بېرۆكەى مۆدەى جلی ژنانى لەمیشكدا بوو، چەند پارچەیهكى دوورى بوو، هەروەها دوو دانەشى لێفرۆشتبوو، سکیژەكانى سادە و شەفاف بوون، خەونى بەووه دەبینى كە لەشەقامى سەرەكى دوكانىكى بچووك بكاتەوه، بەلام لەولاتەكەى خۆى شەپبوو.

لەیهكێك لەكۆتایى هەفتهكان، ئیرینه چوو لە براكەى لەگوند، براكەى حەسارى باوكى بەمیرات بۆ بەجیمابوو، چونكە مولكى خەلك بوو هیزى سەربازى چۆلكردبوو.

ئیرینه ئیقناعیكرد كە بچنە لیواری دەرچە بچووكەكە، كە نزیك حەسارەكەیان بوو، هەردووکیان لەژێر تیشكى خۆردا لەسەر شوستەى دەریاچەكە دانیشن، ئیرینه باسى بەرنامە و پلانیەكانى خۆى بۆكرد و دەفتهرەكەى نیشاندا كە پێشنيانەكانى تێدا نووسى بوو، براكەى زۆرى پێخۆش بوو، لەخۆشیان دەستی لەملی ئیریناكرد.

لەكاتى گەرانەوهدا، بینیان حەسارەكەیان سەربازى لیوەستاو، سەربازەكان یەكسەر دەستریژیان لەبراكەى كرد و كوشتیان، بەسریەش دەستدریژیان كرده سەر ئیرینه، چوار سەرباز بوون، یەكێکیان لەگەل ئەوهى

قەلەو حەفتا یۆرۆى لەنیو جزدانەكەى دەرھیناوە لەسەر تەختەكە دانیشت، جلهكانى بەجوانى لەسەر كورسییهكە دانا، تادەقى ئوتووہكەى تێكەچیت، كچە دەرپى كورتەكەى كابرای هینا خوارەوه و ورگە شۆرەبووہكەى بلندكرد، كابرأ لەبەر وەرگی تەنیا پرچی كچەى لێدیار بوو، زانى كچە كاتێكى زۆرى پێویستە بۆیە لێپراکشأ، دواشت كە قەلەو هەستی پێكرد، تەزووێك بوو بە سنگیدا هات، هەولیدا دەستی بەرز بكاتەوه و بە كچە بلیت، وازبێت، بەلام تەنیا مەریەكى لیوہەت.

ئیرینه واتێگەشت ئەم مەریە واتە كەمێكئیر بەردەوامبە، تا ئەو كاتەى هەستىكرد پیاوہكە تەواو بێدەنگە، سەبرى سەرهوہى كرد، كابرأ ملی شۆرپۆتەوه و لىكاو بەسەر سەرىنەكەدا هاتۆتە خوارەوه و چاوہكانى زەقبوونەتەوه و سوراوه، كچە بەهەموو دەنگى هاواری بەسەرداكرد و لە سەلاجەكە ئاویكى ساردى هینا و بەدەموچاويداكرد، هېچ جوولەیهكى نەكرد، هینشان گۆرەوییهكانى هەرلەپى بوو، سوور هەلگەرابوو.

ئیرینه سەل و نیویك بوو لەبەرلین دەژیا، حەزى دەكرد لەولاتى خۆى بمابوایەوه،

موشتەرییهكەى بیست و پینچ سەل بوو كارى سیاسى دەكرد. خزمەتێكى زۆرى كردبوو، پۆستەرهكانى هینشان بە دیوارەكانەوه بوون كە بۆ خۆكاندیدكردن لەهەلبژاردنى ناوچەكەى خۆیان هەلیواسیبوون، لەلیستی براوہكان بوو بۆ بوونى بەئەندام پەرلەمان.

دەيگوت، برادرەم زۆرە و سەرۆكى لیژنەى لىكۆلینەوه و بەدواداچوونم، هەرچەندە لیژنەكە هېچ گرنگییهكى نییە، بەلام من سەرۆكى ئەو لیژنەیم. بە دەرپى كورتەكەى لەپیش ژنەكە وەستا بوو. ئیرینه نەیدەزانى لیژنەى لىكۆلینەوه و بەدواداچوون چییە.

پیاوہ قەلەوہكە ژوورەكەى لاچووك بوو، ئارەقەى كردبوو، ئەمرو دەبوا بەیانیهكەى ئەوكارە بكات، چونكە سەعات دە كۆبوونەوهى هەبوو. ژنەكە گوتى: كێشە نییە.

تەختەى نووستنەكە خاوین دیاربوو، ژنەكەش جوان بوو، نزیكەى بیست سەلان دەبوو، سنگىكى قیت، لیویكى ئەستوور، بەژنێكى درێژ، وەكوو زۆر بەى كچانى ئەوروپای پۆژەهلەلات موکياچىكى تۆخى كردبوو، چونكە پیاوہ قەلەوہكە حەزى لێبوو،

دهستدریژی دهکرده سهری تفتیشی لهدهموچاوی دهکرد و پیدهگوت قهحیه و لئیدهده، ئیرینه تاقهتی بهرگری و خوچپرانهوهی نهما، دواى ئهوهی سهربازهکان رویشتن، ئیرینه ههر لهسهر میزی متبهخهکه کهوتبوو، پاشان به سهرحهفه سوور و سپیهکهی سهر میزهکه خوی داپوشی و چاوی خوی گرت، هیوا خوازبوو ئهوه چاوگرتهی بو ههتا ههتایی بی.

روژی دواتر دووباره رویشتهوه سهر دهریاچهکه، ههولیدا لهدهریاچهکه خوی بخنکینی، که کهوتهوه سهر ئاو پر بهدهمی ههواى ههلمژی، سپیهکانی پر ئوکسجین بوونهوه، بهرووتی لهناو ئاوهکه بوو، تهنیا درختی که نار ئاوهکه و قامیش و ئاسمان دیاربوون، هاواریکرد و هاواریکرد ههتا تاقهتی برا، هاواری دهکرد لهتاو مردن و بیکهسی و ئازار، دهیزانی بزگاری بووه، بهلام دهشیزانی که ئهوه ولاته چیتیهی ئهوه نییه.

دواى ههفتهیهک براکهیان بهخاک سپارد، لهقهبریکی زور ساده و سهلیبکی دارین، قهشه باسی تاوان و لئبووردنی دهکرد، لهو کاتهش پاریزگار روو لهزهوی و چاوی زهقببوونهوه ههردوو دهستی کردبووه مست، ئیرینه کلیلی ههسارهکهی دایه دراوسیکهیان و ههموو شتهکانی ناوی پیشکهشکردن، جانتایهکی بچوکی ههلگرت و بهپاس بهرهو پایتهخت رویشتن، ههچ ئاوهری نهادهوه، دهفتهری سکیز و تئیبینهکانیشی بهجیهیشتن.

لهشهقام و قاوهخانهکان بهدواى قاچاغچیدا دهگهرا، تا بیبهن بو ئهلمانیا.

قاچاغچییهکه زور شیک بوو، چی پاره ههبوو له ئیرینهی وهرگرت، دهیزانی نیچیریکی باشه و بهدواى ئارامیدا دهگهریست، که پیویسته پارهی بو خهرج بکات، زوری وهکوو ئیرینهی ههبوون، ئهوانه بزنیکی باش بوون.

ئیرینه و ئهوانی دی بهسواری پاسیکی بچووک به ئاراستهی روژاوا بهریکهوتن، دواى دوو روژ لهپهنایهکی ناو دارستان وهستان و دابهزین، ئینجا لهشهودا بهپی رویشتن.

ئهو پیاوهی ئهوانی بهنیو چه م و زه لکاودا دهبرد، زورکه م قسهی دهکرد، کاتیک ماندوو بوون، نهیان دهتوانی زیاتر برۆن، پیاوهکه گوتی: تهواو ئیستا لهئهلمانیان، پاسیکی دی ئهوانی گهیانده بهرلین، لهلیواری رووباریک وهستا، سارد و تهماوی بوو، ئیرینه زور هیلاک بوو، بهلام برۆای وابوو که ئیدی ژانی نارام و ئهمینه.

لهمانگهکانی سهرهتادا لهگه ل ژن و پیاوهکانی ولاتهکهی یهکدییان ناسی، باسی بهرلینیان بۆکرد، باسی پیاوانی حکومهت و یاساکانیان بۆکرد، ئیرینه پیویستی بهپاره بوو، نهیدهتوانی به یاسایی کار بکات، ههر خووشی به نایاسایی لهئهلمانیان بوو، ههفتهی یهکه م ژنهکان هاوکاربیانکرد.

جیگه ی وهستانی ئیرینه شهقامی کورفورست بوو لهبهرلین، نرخی جوړهکانی سیکسکردنی دهزانی، جهستهی خوی لاناو بوو، وهکوو که رهسته بهکاری دههینا، ئهوه دهیویست بژیست، ئهگه چی نهیدهزانی بوچی ههست بهههچ ناکات.

پیاویک روژانه لهسهر شوستهکه دادهنیشت، ئیرینه ئهوی دهبینی کاتی لهگه ل پیاوان سواری ئوتومبیلهکان دهسوو، ههروهها بهیانیمان که دهگهراپهوه مالهوه دهیبینیوه.

کابرا پهرداخیکی پلاستیکی لهپیش خوی دانابوو، تا خه لک پارهی بو تیکهن، ئیرینه لهگه ل تهماشاکردنی کابرا راهاتبوو، چونکه روژانه لهوی بوو، دواى چه ند ههفتهیهک کابرا زهردهخنه ی بو ئیرینه دهکرد و ئیرینهش بهههمان شیوه پیدهکه نییهوه.

که زستان دهستی پیکرد، ئیرینه بهتانیهکی دهستی دووی بو هینا، کابرا زور دلخوش بوو، من ناوم کاله، ئهوهی گوت و سهگهکهی هینا سهر بهتانییهکه و تئیلولدا و پشته گوپی خوراند، خوی ههشتان ههر لهسهر روژنامه دراوهکان دانیشتن بوو، کاله پانتۆلیکی تهنگی لهبهر بوو قاچهکانی بهستبووی، لهوکاتهی خهریکی گهرمکردنهوهی سهگهکهی بوو، ئیرینه قاچهکانی لهسهرمان دهلهززی، بهخیزایی رویشتن و لهسهر کورسی زاویهکه دانیشتن، چۆکی بلنکرد سهری خسته سهر، ئیرینهی نۆزده سالان، سالیک بوو کهس باوهشیکی گهرمی پیدانهکردبوو. یهکه م جار بوو بگریت، دواى گریانی پاش نیوهروکهی ولاتهکهی خوی.

لهوکاتهی سهگهکهی کاله کهوته ژیر ئوتومبیل، ئیرینه لهوبهری شهقامهکه ههستایهوه، سهیری کالهی دهکرد که چۆن غاریدا ناو شهقامهکه و لهپیش ئوتومبیلهکه لهسهر چۆک دانیشتن و سهگهکهی لهباوهشکرد و رویشتن، ههر چهنده شوغیرهکه هاواریکرد، بهلام ئاوهری لینه دایهوه. ئیرینه دوایکهوت له ئازارهکهی گهیشتن، لهو کاتدا ههستیکرد که هههمان چاره نووسیان ههیه. بهیهکهوه سهگهکهیان لهپارکی شار بهخاک سپارد. لهو کاتدا ههموو شتیکی دهستیپیکرد، که ههولدهن بهیهکهوه ژیانیک دروست بکهن، ئیرینه شوینه پیسهکهی خوی جیهیشتن که تئیدا دهژی، بهیهکهوه ژووریکیان بهکری گرت و تی فی و جل شووریکیان کری و دواتریش ورده ورده شتهکانی دی. ئهوه یهکه م شوقهی کاله بوو لهژیانی، ئهوه لهشازده سالیدا لهمالی ههلهتوو، لهوکاتهوه لهسهر شهقام دهژی. ئیرینه پرچی کالهی چاککرد، پاشان پانتۆلی و تیشیرت و بلوز و چه ند پئلاویکی بۆکری، ئهویش کاریکی بو خوی دوزییهوه که بلاوکردنهوهی ریکلام بوو، ئیوارانیش لهباریک کاری دهکرد.

لهوکاتهوه موشتهرییهکانی ئیرینه دههاتنه مالهوه و پیویست نهبوو

لهسەر سهقام کاربکات.

ئەو بەیانییانەش که بەیەکهو دەبوون بەتەنیا، بەتانییەکانیان دەردەهینا و لە باوەشی یەکدی دەبوون بەرووتی و بەبی دەنگی، بەبی ئەوێ بچوولینەو، تەنیا گوئیان لەهەناسە یەکدی دەگرت و جیهانیان لەسەر خۆیان دادەخست، هەرگیز باسی پابردوویان نەدەکرد.

ئیرینه لەپیاو قەلەو مردووێکە ترسا، هەر وەها دەترسا بەو هۆیەو بەیگر و پەوانە و لاتەکی خۆی بگەنەو، بریاریدا بچیتە لای کچەکی برادەری و لەوی چاودرێی کالە بکات، جانتاکە یە لگرت و بە پەژێرە راپێرێ خوارەو، مۆبایلەکی لەمەتەخەکە بەجینما.

کالەش وەکوو رۆژانی ئاسایی و هەموو بەیانییەک بەخۆی و پائیسکلەکی رۆشتبوو و سەرکارەکی لەناوچە یە پیشەسازی، بەلام ئەو رۆژە کاریان بۆ کالە نەبوو، ناچار نیو کاتژمیری دی بە رینگاوێی تا بگەریتەو مالهو، بە ئەسانسۆرە کچوو سەرەو، هەستیکرد ئەو تەقەتەقی رۆشتنە هی پێلاوێکانی ئیرینهی، که کالە دەرگە شوقەکی خۆی کردەو، ئیرینه لەدەرگای سەرەکی چوو دەرەو، بەرەو ویستەگە یە پاس رۆشت.

کالە واقیورما که ئەو پیاو قەلەوێ بە مردووی بینی تەنھا فانیلە یەکی عەلاگی سپی سپی لەبەرە، لەسەر زەویە کەش سەموونی گەرم کەوتوو که کابرا لەگەل خۆی هینا بووی، هاوین بوو، بۆیە ژوورە کە ژۆر گەرم بوو.

کالە هەولیدا بیتەو سەر خۆی و لەبابەتە کە وردبیتەو، بیریکردەو، که ئیرینه دەستگیر دەکریت، پاشان پەوانە و لاتەکی دەکریتەو، هەر وەها رەنگ ئەو پیاو قەلەو لێشیدا بیت، بۆیە ئیرینه ئەو کارە ی بەلاش نەکردوو، کالە ئەو رۆژە ی بیرهاتەو که بە پاس چوونە

دەرەوێ شار و لەبەر تیشی خۆر پاکشان، ئیرینه ی وەکوو مندال دەهاتە بەرچاو، ئەو رۆژە کالە ژۆر دل خۆش بوو، گەیشتە ئەو باوەرە ی که دەبی تۆلە ی ئەو خۆشییە ی بکاتەو، که ئیرینه پێبەخشی بوو، هەر وەها کالە بیر ی لەسەگەکی کردەو، که جار جار دەچوو سەر گۆرەکی و سەیری دەکرد، بزانییت هیچ گۆرانیگ روویداو.

دوای نیوکاتژمیر بۆ کالە روونبوو، که ئەو بیرۆکە یەکی باشنەبوو، خۆی رووتکردبوو تەنیا دەرپی کورتەکی نەبی، کابرای قەلەوی لەناو بانێو کە درێژکرد، عەلاگە یەکی لەسەری پینچا بوو، تا دەموچاوی نەبینی، عەرەقە و خوین تیکە لاو ببوو، یە کە مچار هەلیکرد که هەولیدا ئیسکەکانی ببری، پاشان بیریهاتەو که چۆن مریشک چاک دەکریت، قەلەوی هاویشتە سەر تەنیشت و باسکی لەقۆلی جیا کردەو، هەستیکرد ئەو ها باشت ئیشی پێدەکریت، ئینجا ماسولکە و دەمارەکانی بری، سەیری کرد باسکی لەسەر زەوی کەوتوو و کاتژمیرەکی هەر بە مەچەکییەو، کالە خۆی سوواند و لەسەر تەوالیتە کە رشایەو، لەدەستشۆرە کە ئاوی لەدەمی وەرکرد، ئاوە کە سارد بوو، ددانی ژانی کرد، لەئاوینە کە راما نەیدەزانی لەپیش ئاوینە ی، یان دواو، هەستیکرد جوولە ی نەماو، ئاوی دەستشۆرە کە لەبەری دەرویشت، دوو سی شەقی لەقاجیدا تا هاتەو سەر خۆی، ئینجا لەسەر چۆک دانیشت و مشارەکی هینا بەردەستی.

دوای سی کاتژمیر پارچەکانی لەیە کتری جیا کردەو، لەمارکیتەکی نزیکیان لایلونی رەشی زبلی کری، ژنەکی سەر کاشیز، کالە ی ژۆر سەیر دەهاتە بەرچاو، کالە هەولی دەدا بیر لەو نەکاتەو، که چ لەسەری کابرا بکات، ئەگەر سەر و ملی بە یە کەو بەی لە عەرەبانە بچوو کەکی جیگە ی ناییتەو که بە دواوێ پائیسکلەکی خست بوو،

کالە مارکیتەکی جییهشت، لەوکاتەدا دوو ژن بەیە کەو قەسەیان دەکرد و ترام تێپەر دەبوو، گەنجیک سێوکی فریدا سەر شەقامە کە، کالە توورە بوو، بەدەنگی بەرز هاواری کرد (خۆ من پیاو کوژ نیم) لەو کاتە ی که لەتەنیشت ژنیک بە عەرەبانە ی مندالانەو تێپەری، ژنە کە رووی سوواند و سەیری کرد، کالە ددانی بەخۆیدا گرت.

کالە پەنجە ی خۆی بری، وەکوو مندال هاواری دەکرد و چرم و لیکاوی تیکە لاو ببوو، کە پوی گلۆپی دەکرد، بەچاوقوچانەو مەیتەکی دەبرییەو و دەگریا و دەبیریەو. سەری کابرای لە بن پیلی دانا بوو هەولیدەدا نایلونەکی لەسەری بکاتەو، بەلام نایلونە کە لوس ببوو هەر لەدەستی دەخزی، کاتیک سەری لەلەشی جیا کردەو سەری سوورما، چونکە ژۆر زحمەت بوو.

نایلونیک ی پری راکیشا لای ئەسانسۆرە کە و لەناو دەرگەکی دانا، تا دانەخریت، پاشان پاشماوێکی هینا، نایلونەکان تووند بوون، بەلام بۆ پارچە گەورەکانی لەش دوو نایلونی بەکار دەهینا، پائیسکلەکی بە عەرەبانەو هینا ناو مەمەرە کە، کەس چاودرێی نەدەکرد، چوار نایلونی زبلی رەش بوون، تەنیا دەستەکانی لەنیو کۆلەپشتەکی بوو، عەرەبانەکی پربوو، کالە کراسیکی تازە ی لەبەر کرد، پئویستی بەبیست دەقیقە هەبوو تا بگاتە پارکی شار، ئەو بیر ی لە سەرە کە و پرچە تەنکەکی و پەنجەکان دەکردەو، هەستی بە پەنجەکان دەکرد لەکۆلەپشتەکی، دەستەکان تەربوون، کالە لەپائیسکلەکی بەربوو و کۆلەپشتەکی کەوتە خوارەو، چاودرانی دەکرد خەلک ببیین و هاوار بکەن، بەلام ئەو رووینەدا.

کالە لەسەر زەوی کەوتوو سەیری ئاسمانی دەکرد و چاودرێی دەکرد.

کالە هەموو پارچەکانی لەشی کابرای قەلەوی لەپارکی شار خستە

ژیر زهوی، نایلوئیک در، لهسه ر چوک و بهدهستهکانی له کونهکه ی پهست، لهچهند مهتریک لهشوینی سهگهکه ی دوور بوو، قهبرهکه زور قول نهبوو، ناچار به دهستهکانی چیسه نایلوئنهکان پپهستیتوه، کاله پیستی دهخورا، پهنجهکانی همووی خوینی رهش بوو، کراسه تازهکه ی پیس ببوو، پاشماوهکه ی خسته ناو تهنهکه ی خول، ئینجا لهسه ر کورسی پارکهکه دانیشست و کاتژمیرک سهیری یاری قوتابییهکانی دهکرد لهنیو پارکهکه.

که ئیرینه لهلای کچهکه ی برادهری گهراپهوه مالهوه، سه ر تهختهکه بهتال بوو، بهلام لهسه ر کورسییهکه پانتول و چاکهتی پیاوه قهلهوهکه هیشتان هر مابوون، سهیری همامهکه یکرد یهکسه ر دمی گرت تا هاوار نهکات، تیگهیشست چی قهوماوه، که کاله دهپهویت لهوباره رزگاری بکات، بهلام پوئیس هر دهیدوزیتوه و باور دهکن که ئه، پیاوه قهلهوهکه ی کوشتووه. دهیزانی که ئهلمانهکان هموو کوشنتیک ئاشکرا دهکن، له تی فی بهردهوام ئه جوړه راپورتانه نشان ددهن، ئیرینه بیریکردهوه کاله دهچپته زیندان، لهچاکهتی پیاوه قهلهوهکه ش زهنگی موبایل بوو، ئیرینه دهباو بریاریک بدات.

چووه مهتبهخهکه و تهلهفونی بو پوئیسکرد، پوئیسسهکان باش لهزمانی ئیرینه حالی نهبوون، که چی گوت، بهلام که هاتن و سهیری همامهکه یان کرد، یهکسه ر ئیرینه یان دهستهسه رکرد. پرسپاری لاشه ی کابرایانکرد، ئیرینه هیچی لهباریهوه نهدهزانی، بهردهوام دهیگوت: پیاوه قهلهوهکه ئاسایی مردووه، دلی وهستا.

پوئیسسهکان بروایان پپنهکرد، لهوکاته ی پوئیسسهکان ئیرینه یان بهدهست بهستراوی دههینا دهرهوه، کاله بهویدا تیپهری، ئیرینه بینی و سهری بو بادا، بهلام کاله هیچی لی تینهگهیشست، له پایسکهکه دابهزی و

رایکرده لای ئیرینه و تیکچوو بوو، پوئیسسهکان ئهوشیشان دهستگیرکرد. کاله لهدلی خویدا گوتی: ئاساییه، من نهدهزانی دوا ی ئیرینه من چی بکه م. کاله قسه ی نهدهکرد، پیشتر لپراهانوو هیچ قسه نهکات، ههروهها زیندان نهترساند، چونکه ئهزمونو زیندانیسی ههبوو، چهندان جار لهسه ر دزی و تیکدان گیرابوو.

لهبهندیخانه کاله ناوی پاریزهدهکه ی بیست بوو، داوای لیکرد، بیته پارزهدهری و بهرگری لی بکات، کاله دهویست بزانتیت چی بهسه ر ئیرینه دیت، خوی زور لا گرنه بوو، دهیگوت: من پاره م نییه، پاریزگاری له ئیرینه بکه و خمیک لهو بخو.

ئهگر کاله لهدادگا قسه ی بکردبایه، زوو رزگاری دهبوو، بهلام قهناعهتی بهپاریزهدهکه نهدههات، نهباده قسهکردنی بو ئیرینه خراپ بی، دهستی پاریزهدهکه ی گرتبوو، دهله رزی و دهیگوت: نامهویت هیچ شتیک بههله بلیم. پاشان پاریزهدهکه ئارامیکردهوه و پهیمانی پیندا، که پاریزهریک بو ئیرینه ددهورنهوه، ئینجا دلنیا بوو قسه بکات.

پوئیسسهکانی برده لای گوړهکه له پارکی شار و به دیاریانهوه وهستا، لهوکاته ی پوئیسسهکان پارچهکانی لهشهکه یان دهرههینا و ریکیان دهخست، کاله شوینی سهگهکهشی نیشاندان که تهرمهکه ی تیدا شاردوتهوه، پوئیسسهکان تینهگهیشتن، بهلام که زهوییهکه یان هه لکولی و ئیسک و پرسکی سهگهکه یان بینی سهریانسوړما.

پزیشکی دادگه ری گهیشتنه ئه و ئه نجامه ی که هه موو برینهکان دوا ی مردن چی به جیکراوه، پاشان لیکولینهوه لهدلی پیاوه قهلهوهکه کرا، دهرکهوت به وهستانی دل مردووه، هیچ گومانیک له مردنهکه نه ما و کیشه ی مردنهکه روونبووهوه.

لهکوتاییدا سکاله که لهسه ر پارچه پارچه کردنهکه سنووردارکرا. داواکاری گشتی سکاله ی هه بوو

لهسه ر تیکدانی ئارامی مردووهکه.

بهپنی یاساش قهدهغهیه سوکایهتی بهرانبه ر لاشه ئه نجام بدریت، ئه وه گه ورهترین بی ماناییه لاشه یه که پارچه پارچه بکهیت و بیخه یته ژیر خاک، داواکاری گشتی ئه وهای گوت.

داواکاری گشتی راست دهکات، بهلام بابه ته که ئه وه نییه، به لکوو په پوهندی بهوه وه هیه که ئامانجی تاوانبار چی بووه، ئامانجی کاله ی تاوانبار، ئه وه بووه ئیرینه رزگار بکات، نه که سوکایه تیکردن به لاشه ئه وه (بی ماناییه لهخوشه ویستی) پاریزهدهکه ئه وهای گوت.

دوا ی داواکاری پاریزهدهکه له بیتاوانی کاله، دادگا دوسیه که ی داخست.

دهسته سه ر بوونه که هه لگرا و هه ردوو کاین ئازادکران.

ئیرینه له ریگه ی پاریزهدهکه ی داوای مافی په نابهری کرد و مافی پیندا له بهرلین بمینیتته وه، له نارنده وه بو ولاته که ی خوی رزگاری بوو.

به یه که وه لهسه ر تهخته که یان دانیشستن، دهسکی یه کیک له ده رگهکانی دولبه که شکابوو لهکاتی لیکولینهوه، دنا هیچ شتیک نه گوړابوو، ئیرینه دهستی کاله ی گرتبوو هه ردووکیان له په نجه ره سهیری دهره وه یان ده کرد.

ئیسنا پیویسته ئیمه شتیک ی دی بکه ین. کاله گوتی.

ئیرینه ش سه ری بو جولاند و بیریکرده وه، که ئه وان چ بهختیکیان هه بوو.

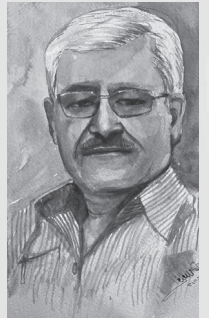
* فیردینارد فون شیراخ/ به ئه لمانی Ferdinand von Schirach

پاریزه ر و نووسه ر و شاعیر و قانونی ، سالی ۱۹۶۴ له شاری میونخ له دایکبووه.

جمكى ھەتتاو

(رېتىم دلى شيعره)

سبەينەى سىبى نۆفەمبەرە
 چوومەتەو ھەمان ھەوار
 چوومەتەو ھەمان پوژگارى خويناو
 چوومەتەو ھەمان ھورازى (دەرگەلەى)
 لانەى بازى بەرز و نەوى
 بىنيمەو ھەتگوت بەورە
 بەورى بەيانە باز دەدا
 بەدەم غاردان بەدوای چىلکە و داروچکەو
 دەمى ھەلمى لى ھەلدەسا
 بەلەكپىچى، كلوۋە بەفرى زياترى پىوۋ دەنوسا
 ئاگرىكى بە نىلەنىلى دايبساند
 لەھى ئاسايى نەدەچو
 ھەتادەھات گەشتەدەبوو
 وو



نەزاد رەفەت

چ
 ە
 د
 ل
 ە
 ھ

جوانتر
 تادەھات

گەرموگورپى دل و خوینى خوى دابوويى
 دللى ۋەك ھى پاشاي ئوروك گلگامش بوو
 بەورى گورين جى چنگى لە بەفرا دەدوا:
 «ليرەم ليرە.. لە كوین ۋەرن!
 بو ھەر لە دووررا دەوہەرن!»
 پشتى بە چىاي سەفینی بیروباوہرى بەستبوو
 ميژووى بىرى سەدان جوگەى

خوین و ئارەقە و فرمىسكى ھەلبەستبوو
 سامالە دالیش ناویرن لە کاروخ بخولینەو
 گورگ لە پشت يالیشەو ھەدیان نىبە بلوورین
 شەويکيان میرى ئەستىزان ئەستىرەى سوور گىرايەو:
 «چوومە خەوى پىمگوت: وریا
 ھەزىلەن لە شیرین خەودا گىاي پوخت دەدزى و دەخوا
 زور پىکەنى
 گالتهى پى ھات
 نەرم نەبوو
 ھەزىلەن بەلاو ھە کرم بوو!»
 بەورى ھەوراز و نشیوان
 بەورى بەربەیان و شەوان
 لەھەر کوئى با
 بو کوئى چووبا
 نيو شار، يان کو
 ياوہرى بوو پۆلى ھەلو
 گەردەلوولى رەش تاجى پى نەدەرفینرا

گويم لىيە لى
 زايەلەى سىرە و چرىکەى دوندان دەلى:
 «مۆتەكەى خەوى نەياران
 جمكى خۆرەتاو ھەسوران»
 پاش شکاندى گىتارى ئەو پوھەى مزگىنى پىو
 زەنگولە لەخۆرا لىيان دا
 (ست ئىمام) *يش لە خەودا بىنرا دەگريا
 بىنرايشە ئەوسا ئاسا بە شاخاندە ھەلگەراو
 خەرمانەى پىرۆزبوون دەورى سەرى داو
 ۲۰۲۱

• چاكي بوو، جارەن كەوتبوو نيو ويستگەى
 شەمەندەفەرى ھەولير. ژن دەچوونە زيارەتى.

ئەمن و تۆ

هاورپىكانم: وەك بالئەدەيەكى بريندار ھەلكورمابووم،
وەك سوورپكە بەردى مامەخەمە بىسەنگەر بووم،
ويزەى دەنگى گوللەيەك بووم،
نەدەبىسترام...

نەدەبىنرام...

بەلام وەكوو خرپكە بەردىك،

لۆ سوانى داسى دەستى جووتيارەكان!

وەك پىمەرە... وەك پىشەقان

لۆ ناولەپى ھەلقلىشاوى ھەرزەكارەكان...

كىژۆلە دامەنشۆر و بەئەنگوچك

بە تاسەوہ داگىر دەكرام.

* * *

ئەمن و تۆ: وەك كا و دەغلى وردكراو،

تىكەل يەك بووين...

بووك و زاواش: لۆ يەكەم شەو،

وەك دەستكەنەى گولەگەنم،

وەك نەرمەگيا و نىرگز و كەنیرەى لە كوستان...

وەك بارگە و بارگەخانەى رەوئەندەكان،

وەكوو شەغره،

بەسەر پىشتى ئەسپى بەيدەست شەتەك كران

دووهەمین شەو: كە ئىوارە بەسەردا ھات،

دوگمە و پوولەكەى سەر سىنگى بووكى بىناز

لىك ترازان...

بەلام من و تۆ قەت و قەت لىك نەترازاين.

تېبىنى/

وەكوو يادكردنەوہ و ئاوردانەويىك لەو نووسەر و شاعىرە سىپى پۆشەى ھەولپىرى، كە (سابىر رەشىد) ىش ھەر لەم ژمارەيەدا، بابەتلىكى شايستەى لەسەر نووسىوہ، بەباشمان زانى ھەر بەم بۆنەيەوہ ئەو پارچە شىعرەشى بلاوبكەينەوہ، كە لەلاپەرە (٤٧)ى ژمارە (٢٣)ى ئابى ١٩٨٤ى گۆڤارى كاروان بلاوكرائەتەوہ.



كاكەزىاد لادىبى

له دا يکيوون و مردنی عائشه

له باره سر ووت و رپورهمی ئەفسوونگهري که به نووسيني بزماري
له سهه رابلوکانی نهينهوا نه خشيئراون

(١)

ئاشوور پانيپال خوشی وستم
بو ئه و ئه وينه يشم شاریکی دروست کرد و شوورهی له چوار دهوری لی دا
هه تاوی کووت و زنجیر کرد و
ئاگر و کۆيله و ديل و فوراتی رووباری به ههشت
هه مووی به پیش خوی دان بو لای شار
خوشی وستم و نیوهی دلی
له بنه وهی بیری جیهانی جادوو لی کراو

دیل

سهه رگه رهکان دهیخون
گه رده لولویک و پاچیک بوو به دهستی چاره نووسه وه
به سهه که لاله سهه ری پاشاگه ل و
قه لا و شارهکانیدا ده کیشا

خوشی وستم به لام ئاخ من
ئهوم خوش نه ده ویست بویه دره خته کان مردن
فوراتی رووباری به هه شتیش وشکی کرد
شاره که و

ئاگرو رپورهمه جادوو لی کراوه کان

بزر بوون و

که له بابیکی له بهرد دروستکراو شوینی گرتنه وه
کاتیک شوهر سواری ئاسن به سهه پشتی ئه سپی باو بو رانه وه
له ولاتی مه رگ ده گه رایه وه
که له بابکه ده یقوو قاند

له شارهکانی جادویی و

له ته لیسمهکانی قه شهکان

له په رستگهکانی ئه وین

به دواي روخسار و که زییه کانمدا ده گه را

چاوه رپی ده کرد

له بنه وهی بیری جیهانی جادوو لی کراو

له دایک بم

مامزیک بم دواي گالیسکهکانی دوور خراوی بکهوم له ئاشوور

(٢)

دهلال له بازاری کۆيله ده مفرۆشیت و منیش تووشی نه خوشیی ئه وینم

خهون به میخهکی سووری باخچهکانی فوراته وه ده بینم

جهستهی پر له مه رگ و ژیانی داپوشیوم

قیژهی بالندهیهکی درنده له قوولاییدا ده مریت

خوی ده کوژیت و دهنوکی له جهستهی شتهکان ده چه قینیت

(٣)

جادووگه ر و شاعیر و جهنگاوه ر خوشیان وستم



شیمیری / عبدالوهاب بهیاتی
و / موکهرهم رهشید تالهانی

قوربانى پيشكهش كرد... مهسه له يه كى دروست كرد
نزاكانى خوى و

جووله كانى با و ئه ستيره كان و

بۇنى خوشى

تىدا تۆمار كرد

ناوى گوله كانى ولاته دووره كه مي تيدا تۆمار كرد

له سهر گلگۆم گريا و خوينى منداليكى هه رزه كارى

سه برراوى به سه ردا پرژاندم

ماچى كردم منيش به بازوويه وه رووت بووم و

دهمقيژاندم

هه ر دوو چاويان ده رهينا

ئاشوور پانيپال

له هولى ئاوينه كان چاوه رپى ده كردن

ردينى شانده ده كردو نغووى رووناكى بووبوو

(4)

كه نيزه يه ك بووم له بازاراندا ده فرو شرام

له شاره كانى روژه لات كه گه رده لول رووى تى

كردوون

چاوه رپى به ره ژان ده كه م

(5)

بو گاليسكه كانى دوورخرانه وه له ئاشوور

بو شاي جيهان، بو هه تاو و بو گوله گه نمه

سه وزه كان

بو بالنده پيروزه به ندر كاوه كه

له جيهانى ژيره وه له ژير بنه وهى ئه م چيا جادوو لى

كراوه

بو ئاگرو بو سرووته كان

بو جهسته ي زهوى كه له ژير ماچه كانى هاوين

زيندوو ده بيته وه

بو فورات

شوينه وارى قامچى كو يلايه تى

له ولاتى خوا وه ندو

له ولاتى مروف

هه لده گرم

له چامه كانى شيعرو له تابلوكاندا

به دواى (ته ممووز) دا ده گه ريم

له ئاواره ييمدا

چه پكيك له ميخه كى سوور ده به ستم

تريفه ي مانگى سوور له ئاشوور روخسار و هه ر دوو

ده ستم رهنگ ده كات و كلوكه يش داده يو شيت

كولم سوور هه لگه راو خووين له ده ماره كاندا كه وته

رئ

به وشه گه لى جادوويى ره شى جهسته ي مردووى

سروشتى و ره گه كانى زيندوو كرده وه و

هه ورگه ل و برووسكه كانى ته قانده وه

ئاسمانى شهوى جيهان گرماندى و برووسكه ي داو

گولى باراند

ده ستنى با پرچى شانده كردم و پاساريه كى برسى به

دهورى هه ر دوو مه كمدا خولايه وه

له سهر جهسته ي توقيوم نيشته وه

له ناو باخچه ي خهون بينيندا به دواى ياقووت و

ئاگرو كانيدا ده گه را

گوتى،

خهريك بووم

پاساريه كه م

له خووم و له كه زيبه كانم دوورده خسته وه

ئهى دره ختى سهروه كه

ئهى عه شتار

خوا وه ندى دايك و كه شى سامال و باران

ئهى ئه وهى له خوئينى زه مين و

له گريانى (ته ممووز)

له سهر فورات له دايك بوويت

با ئه م شهو جلى شوانان له بهر بكه ين و

به ناو ئه م چيايانه دا هه ليين

به لام قسه كانى ته واو نه كرد

چونكه سه ربازه كان

خوى و سه رى براويان

پيشيل كرد

له ناو گوچكه ماسيه كدا له گه ل زيخ و چه وو

رووناكى و

ماسى زيوين و گژوگيادا

له بنه وهى رووبارى ئه ستيره يه كى چولدا ده نووم

له ناو تابلوكاندا

پيشيبينييه ك تومارده كه م مه ته لى گه وه هه رى مه رگ و

هيولا به زين

هه لده هينيت

توقينه ر و جوان له ئاميزده گرم

له سهر كه نار

بازيك ده بينم به سه ر ئاسكينه وه يه

ئاشوور پانيپال ده بينم

له ناو نيزه كه يدا هه تاوى ئاوابوون ده وه شينيت

ديله كان به سينداره كانه وه ن

به تاريكايى ده مه وئيواره ي توقينه ره وه هه لواسراون

قه شه يه كيش نويز ده خوئينيت:

خواى سه ربازه كان

ئه رمياى پينغه مبه ر - گوتى

به م شيوه يه رى به فه رمانده گه ل و

ميره كان ده دم سه رخوش بين و تا هه تايه بنوون

خواى سه ربازه كان واده ليت

من بو مه رگم چى بليم له كاتيكدا خووم ديل و

كويله م؟

ئهى چاره نووس چى شار دووه ته وه؟

ئه م شهو له ژير پيى ئه و درنده يه دا

كه له ده روازه ي نه زانراودا راكشاوه

سه رچاوه:

عبدالوهاب البياتي - الأعمال الشعرية - ٢، ل ٢٦٤-٢٦٨.

بارانی ئەم سەدەیه

خۆشهویستی ههوین ناگا

به سەر ئاوی پهنگخواردووی حهزه كانمان
بپه پێتهوه و
گرتهیهکی بهخته وهری
له چاوی بی بهختیدا بهیلتیهوه،
ببارة باران
بی منته له بارینت
نه مایکم ههیه له پوشی چولهکه
نه نرکهی که ندیکم له ژیر پۆستالی باله خانهی
ههوردایه و
نه مندالیکي ئاوارهم
ههواي خیمهیهک بو سالی تازه بخوازم...
ببارة ...
بی ئابروانه تر ببارة
بارانی ئەم سەدەیه
چیدی له زمانی عهشق ناگا
چیتر جهستهی ئەوین
به دوو کهوچک خۆشهویستی
ههوین ناگا،
بارانی ئیستا
دلۆپ .. دلۆپ ناچیتته نیو سینگ و بهرۆکی
نیشتمان،
بارانی ئەم سەردەمه
له کوچباریکی کورد تورپهتر و
له دهریای ئیجه درندهتره
باران نیه، لافاوی ترسه
لاییکی شارم نغرو دهکا
مۆتکهی مردنه
قاچی خۆر دهشکینی و
ویژدان له سه به تهی خاشاک دهخهوینی
چ باکی به بارانه
ئەم نیشتمانە
چ باکی به نیشتمانە
ئەم لافاو و بارانه.



کۆسرهت ئەحمەد

باران شهرم دایگرتوه
له وه تهی منداله ساواکه
به گاگۆلکی به دواي دایکیدا دهگه پیت.
له ترسی زهردهه لگه پان
نزا دهستی بهرز کردهوه
په نجه کانی رووه و ئاسمان
رأشه قاند،
با بباریت...
وورد .. وورد باران بباریت
هر دلۆپیک، بیته مۆریه کی کریستال و
له ملی خۆشبهختی بئالیت،
ئیمهش له پیاسهیه کی به باراندا
په نجه کانمان به ترس و شهرمه وه
له ناویه کتردا دابگیرسین و بتوینه وه،
با باران بباریت
له که لیتی دارچه تره کاند
دهنک .. دهنک باران
له گونای سه فهره وه
برژیتته سهر لیوی دۆل و
بخزیتته نیو مه مکه کانی ژیان.
با بباریت،
که دهباریت....
خه یالمان لای ترومبیلیکی تیژرۆیه

پوشنیری گشتی

• باندورا ٹایینٹ ٹیسلامن ل سہر ژنا کورد
سہلمان نہیلی

باندورا ئايىنى ئىسلامى ل سەر ژنا كورد



وى بارودوخى ھەبى دەرباز بىكەت ھەر چەند كورد ل پەيامى گەھەشتن لى دىبىت نەشيان بدروستاهى ل نەيتيا ئىسلامى بگەھن بتايەتى ژ بو بنىات نانا قەوارە و كۆمەلگەھىن شارستانى دناڤ دەقەرەين كورد نشين دا لەومان ژى كۆمەلگەھى كوردى ما دوى چوارچوڤى ھەبى دا بتايەتى ژ لاىيى كلتورى قە لەومان ژى دياردا (ژن ب ژن - پىگھوركانى) كو ئىكە ژ وان دياردين بەربەلاقين دناڤ گەلى كورد دا سەرەراى ھندى ئايىنى ئىسلامى نەھيا قى دياردى كرىھ لى پىشتى دەرباز بوونا سالىن دویر و دريژھەر ديسان كوردان دەست ژ وى رەفتارا نەرەوا بەرنەدايە و پىنماين ئىسلامى نەكرىنە بناغە دا كو بشين خو ژ وى دياردى قورتال بگەن، ئەڤ دياردە دناڤ كۆمەلگەھى كوردى دا بەرچاڤ ترين دياردە و شىوازى پىك ئىنانا خىزانى بوويە و بىيارا كچى نەدھاتە ستاندىن و ئەگەر

و ستەم و داگىركارىي و كۆلەبى لەومان ب دل خوڤشى قە پەياما ئىسلامى قەبوول كر و بەرەڤ بانگەوازا ئىسلامى قە چوون، ئەڤ قەبوول كرن و ھەرگرتتا ئايىنى ئىسلامى نە ژ بەر ترسى بوو، بەلكو ژ ئەنجامى بىرتىژيا كوردان بوو و باوھرى ئىنان بوو ب قى ئايىنى، چۆنكە ئەگەر ژ ترسى با پىشتى بورىنا دەمى دا دەستان ژ وى ئايىنى بەردەن يان ھىچ نەبىت دا دەقەرەين چىايى و دویر دەست و سەخت دەستان ژى بەردەن، لى ھەر دگەل ھەرگرتن و باوھرى ئىنان ب ئايىنى ئىسلامى كوردان بنەماين ئىسلامى جى بە جى كرن بگرە زور باشتەر ژ نەتەوھەين دەوروبەر. راستە كوردان باوھرى ب ئايىنى ئىسلامى ئىنا لى دگەل ھندى ژى دىبىت ئەو باندورا قى ئايىنى ل سەر نەتەوھەين دەوروبەر ھەبى ئەو باندور دوى ئاستى دا نەبىت ل سەر كوردا و ئەڤ ئايىنە بدروستاهى نەشيا كوردان ل

ھاتنا ئايىنى ئىسلامى ۋەرچەرخانەكا ھەرە مەزەنە د ژيانا مروڤايەتییى دا ژ بو رزگار كرنا مروڤايەتییى ژ نەفامى و نەزانين و بت پەرەستییى و ۋەرگىران ژ قۇناغا نەزانينى بەرەڤ قۇناغا زانا بوونى و شارەزا بوونى ژ ژيانى، قى ئايىنى پىروژ رى و پىياز و بەرنامەين ژيانى بو تەڤايا مروڤايەتییى دانان و بتايەتى ژى باندورەكا مەزن ھەبوول سەر گەل و نەتەوھەين دەقەرى و بتايەتى ژى تۆرك و ھەرەب و فارس و كورد ژى ژ وى باندورى د بى بەر نەبوون، ھەر چەند بەلاق بوونا ئايىنى ئىسلامى ل دەقەرەين كوردان بىنى شەر بو ئانكو كوردان پىشوازی ل ھاتنا قى ئايىنى دكر دىبىت ل ھندەك جھان ژى شەر دروست ببىت لى بشىوھەيەكى گىشتى كوردان ب بىر و باوھر ئەڤ ئايىنە قەبوول كر دوى دەمى ژى دا پەيوھندىين كوردان و گەلەين دەقەرى ھەر پەيوھندىا ژىر دەستە و سەردەستە بوو لەومان كوردان خو بىدەنگ كر و نەچوونە د سەنگەرەين دژبەرەين ئىسلامى دا ئەڤە ژى ل سەر دەمى خەلىفە (عوھەرى كورى خەتاب) بوو. دەمى كوردان ئايىنى ئىسلامى ب جوانى دىتى پىشوازی لى كر ژ بەر كو د راستى دا ئەڤ ئايىنە د گەل ئايدولۆژيا كوردان ب تەمامى دگونجا، چۆنكە پەياما ئىسلامى رزگار كرنا مروڤايەتییى بوو ژ زولم



سەلمان نەيلى

66

نېمام
جەغھەرى
سادق
گوت
تېگەليا
وان نەكەن
ھندىكە
كوردن
رەنگەكى
گياندارايە
ژ نەجنا
و خوڤدى
پەردە
ل سەر
ھەلدايە

99

پسپارا وئ ژى هاتبا كرن هەر دا ئەو بيت يا بابى پى باش و بەر وەخت بربار ل سەر دای، قوربانیا سەرەكى يا قى دياردى نەبتى كچ بوويه، بەلكو گەلەك جارن كور ژى بوويه قوربانى، چونكە كور ژى ب قى دياردى دئيشا و دبیت كچ يا بدلئ وى نەبيت لئ يئ نەچار بوو ملكەچى بربارا مالباتى بيت.

ديسان دياردا دانە شوى يا كچا بچۆيك هەر ژ دەمى ژدايك بوونى دا يان بەرى دەمى بالغ بوونى كوردان ئەف دياردە ژى پەيرەو كرىه بىي گوهدانان ئاكام و ئەنجامين وئ، ئىك ژ وان خالين دن بين گرنگ دانە شوى يا كچى ل دەمى ژ نوى ژ دايك دبوو بىي هزر كرن د پاشەرۆژا وئ كچى دا ئەرى ئەف كچە يا تەندروسته؟ ئەرى دەمى مەزن دبیت ژ لايى هزر و بيران قە يا دروستە؟ ئەرى عەقلى وئ يئ تەمامە؟ و ب سەدان پسپارين دن بين بئ بەرسف هەبوون كو كوردان د وى سەردەمى دا هزر د وئ چەندى دا نەدكر يان ئەگەر هزر ژى كرىيت خۇ بسەر قە برىه و ژ بربارا خۇ ژيغە نەبوويه، چونكە پرابيا جارن پشتى پىگەهشتنا كچ و كوران ئارىشى دەست پى كرىه و كچ و كوران ئىك و دوو نەقيايه لئ نەچار بوويه ژ بەر بەرژەوهنديين خيزانين خۇ ملكەچى وئ بربارى و وئ قەدەرى بين ئەو بربار و قەدەرا مالباتين وان ژ بو وان ئافراندى، ئانكو كچ و كور دبوونه سۆتەمەنىي بەرژەوهنديين بەرتەسكين خيزانى ئەفە ژى خالەكا دن يا لاوازه كو كوردان بەردەوام و بو دەمىن دوير و دريژل سەر راهاتبوون.

قەبوول كرى قى ئايىنى نەشيا باندۆرەكا مەزن هەبيت ل سەر كار و كوئى ئافرەتا كورد چ ژلايى جل و بەرگان قە چ ژ لايى رەفتار و سەردەرىي قە، چونكە قى ئافرەتى رەسەناتيا جل و بەرگين خۇ پاراستيه و خۇ ژ بكار ئينانا (چاروئى) دوير كرىه ئەفە ژى دبیت ژ بەر وئ چەندى بيت كو ژنا كورد ژنەكا رينجەرە و رينجەبەرىي و شولكەرىي ژى پيدقى ب كار و كوكەكئ ريكخستى هەيه و بەردەوام هاتن و چوون كرىه لەومان دشين بيژين سروشتى ژنا كورد چ گھورينين مەزن ب سەر دا نەهاتينه و ئايىنى ئىسلامى نەشيايه بيته خۇدان باندۆرەكا بهيژ ل سەر سيستەمى كۆمەلايهتى يئ كۆمەلگەهئ كوردى و نەشيايه كوردان ژ خيلهكئى قورئال بكت هەر لگەل هاتنا ئايىنى ئىسلامى و هەتا نوکە.

ئايىنى ئىسلامى ژن ژ كۆلەتئى و كرىن و فروتئى و كرىتئى قورئال كر و ژن پيرۆز كرىه و بەها و كەرامەت پيشكيشى ژنى كرىه و زنا ب حەرام دانايە و لەشفروشى ب تاوان ناسيه و بەهايى ژنى ژ بو ژنى زفراندهقە دگەل هندى دا هندەك ژ ئازادى ژ چەنگين ژنى ئينا دەر بتاييهتى د كۆمەلگەهين عەرەبى و تۆركى و فارسى دا، چونكە ژن هاتە گوشەگير كرن لئ نەشيا وئ باندورى ل ژنا كورد بكت لەومان ژى ئەگەر لئ بنيرين د ميژوويا ئىسلامى دا هەمى كار و بارين جەنگى و سياسى و لەشكەرى پرابيا جارن د دەستى رەگەزئ نير دا بوويه و ئەگەر چ ئىكەم شەهيدا مؤسلمانان ژن ژى بيت، لئ كاروبارين كاركيريين ئىسلامى هەر د دەستى

زەلامان دا بوويه و راستيهكا حاشا هەلنەگرە كو ژنى ژى شان ب شانى زەلامان رۆل هەبوويه د شەران دا چ وەك هان دان يان وەك هاريكارى كرنا نەخۆش و بريندارين شەران يان هيچ نەبيت ژن پاريزقان مالباتا خۇ بوويه ئەو دەمى زەلامى وئ د گۆرەپانين شەرى دا، لئ ژنا كورد بەرى هاتنا ئىسلامى و پشتى هاتنا ئىسلامى بەردەوام د شەر و جەنگان دا چەك هەلگرتيه و بەرگيرى كرىه و هەتا نوکە ژى ژنا كورد بەرگيرىي ژ كەرامەتا نەتەوا خۇ دكت لئ وەك هەر كۆمەلگەهەكئ رۆژھەلاتى باندۆرا زەلامى ل سەر سيستەم و ژيانا رۆژانە پترە ژ يا ژنى، لئ دگەل هندى دا ژنا كورد هەول دايە لدويق ياسا و ريسايين ئايىنى ئىسلامى بەختەوهرىي ژ بو خيزانا خۇ بئافرينيت ب ريبا ئافراندا سەقايەكئ ئارام و پرى دلۆقانى د مالى □ دا و چاقديرى كرنا خيزانى و هەفكاريا هەقژينى و پەرودە كرنا زارۆكان و...هتد.

كوردان ئايىنى ئىسلامى وەرگرت و زور پيغە هاتنە گریدان بەلگە ژى ژ بو قى چەندى بەرەلاف بوونا مزگەفتان بوول دەقەرین كورد نشين و هەتا گۆند و جەين دوير دەست ژى مزگەفت ژى هاتينه ئافاكرن و كوردان زیدەتر ژ نەتەوہيپن دن شيانە ريزى ل بەها و پيرۆزين ئىسلامى بگرن هەر چەندە بەردەوام كوردستان و خەلكئ دەقەرین كوردى د نەئارامين دا ژيانە، لئ هەر د وان مزگەفتين ب دەستين كوردان هاتينه ئافاكرن كوردان ژ بو زیدەتر شارەزا بوون ژ ئىسلامى و بنەمايين وئ پەنا بريە ل بەر خواندنئ د

66
پرابيا
نولدارين
كورد زمانى
خۇ پشست
گوشه
هاقيتييه و
بەرىي خۇ
دايه زمانين
عەربى
و تۆركى
و فارسى
و پرابيا
بەرهمين
وان ژى
هەر ب
وان زمانان
هاتينه
نقيسين



66

**دیسان
دیاردان دانہ
شوی یا کچا
بچوئیک ہەر
ژ دەمی
ژدایک
بوونئ دا
یان بەری
دەمی بالغ
بوونئ
گوردان ئەف
دیاردە ژێ
پەیرەو کرێه
بیا گوهدانا
ناکام و
نەجامین
وئا**

99

مژگەفت و حۆجرەیین ئایینی دا و فیری زمانی عەرەبی بتایبەتی بووینە، چونکە زمانی قورئانی یە لەومان زانا و ئولدارین کورد گرنکی ب خواندنا قورئانی و فیر بوونا زمانی عەرەبی دایە. هەرچەندە سەر بەستیا هەستا ئولی لجه م کوردان دگەل پرۆسەیا ب عەرەب کرن و فیر کرنا زمان و ویتەیا عەرەبی گەهەشتیە ئاستەکی وەسا کو کوردان خو ژ بیرقە کرێه و زمانی خو ژێ ژبیر کرێه، ئولدارئ کورد(شیخ محەمەد ئەلزاهید ۱۰۲۶-۱۱۰۷ز) کو وەک تاجا زانایان هاتبوو نیاسین دبیزتیت: ب شەف کورد بووم دەما ژ خەو رادبووم دبوومە عەرەب: ئەفە ژێ وئ چەندئ دگەهینیت کو پرانیا ئولدارین کورد زمانی خو پشت گوھفە هافیتیە و بەرئ خو دایە زمانین عەرەبی و تورکی و فارسی و پرانیا بەرھەمین وان ژێ هەر ب وان زمانان هاتینە نفیسین بو نمونە ریبەرئ تەریقەتا قادری ل کوردستانی(شیخ مەعروفئ نو دەمی یئ بەرزنجی ۱۷۵۲- ۱۸۲۸ز) نیزیکی ۶۶ پەرتوکان ب هەر دوو زمانین عەرەبی و فارسی د بوارین جودا جودا یین زانستی دا نفیساینە و بنئی پەرتوکەک بنافی(الاحمدیە فی ترجمە ئالوخوا العربیە) کو فەرھەنگۆکەکا (عەرەبی- کوردی) یە ب زمانی کوردی نفیسایە و د بنیات دا مەبەستا وی خزمەت کرنا زمانی کوردی نەبوویە، بەلکو ژ بو هندی بوویە دا کو کورئ خو یئ بچوئیک فیری زمانی زمانی عەرەبی بکەت، یا دیارە ژێ نەبتئی ئولدارین کوردان، بەلکو ئاغا و هۆزین کوردی ژێ هەبووینە بناغە و رەچەلەکی خو بریە پال وان نەتەوہیین

دەوربەر، چ جاران ژێ مەبەست ژ فئ چەندئ زیدەتر تیکەل بوون و شارەزابوون نەبوویە ژ کەلتورئ وان نەتەوہیان، بەلکو وان ئینان بوویە ژ ناڤ و نیشانین خو ژ پێخەمەت کەلتورئ ئیسلامی و ئەف چەندە ژێ خالەکا لاوازا کوردان بوویە، چونکە فان نەتەوان هەر ب رینا ئولدارین کورد شیان دربین مەزن ل ماف و بەرژەوہندیین کوردان بەدەن ب رینا دەرکرنا بەیاننامە و فەتوایین وان یین وی سەردەمی کو گەلەک جاران بووینە ئەگەرین شەرین مەزن دناقبەرا کوردان بخودا، چونکە فان نەتەوہیان شەرئ ئایدولوژئ دگەل نەتەوئ کورد بەرپا کر و مەزھەیین کوردان ل دژئ کوردان بخو بکار ئینان و ئەو ژێ وەک ببەر ل چاقەری شکەستنا لایەنەکی کوردی بوون دا کو بشین پلانین داھاتی یین خو دیسان دارپێژنەفە، لی هەر چاوان بیت ژنا کورد زیدەتر چاقین وئ قەبوون و پینگاف پینگاف رینمایین ئایینی ئیسلامی پەیرەو کرن و ئەف رینمایە هەر ژ خوشی و نەخوشی و خوارن و کەسایەتیا ژنا کورد دا هەر ژ بەر وئ تیکەلیا زیدەیا دناقبەرا کورد و نەتەوہیین دەورو بەر دا پەیرەوہیین دەرو بەر دا پەیدا بوویە بتایبەتی ژێ عەرەبان ئەو ژێ ژ بەر کو هەفسنورین ئیک بوون ئەف چەندە ژێ زیدەتر بوویە ئەگەرئ قەبوول کرنا ئیک و دوو و داب و نەرتین کۆمەلایەتی بتایبەتی پشتی مەزن بوون و بەرچاف بوونا رۆلی ئەرینی یئ کوردان د میژوو یا ئیسلامی دا و رۆلی وان د هەوین خاچ پەرسان

دا ئیک ل دویف ئیک هەر ژ سال (۱۰۹۶-۱۱۹۳ز) و پشتی وئ چەندئ کو باژاروکین مۆسلمانا ژ لای کوردان فە ب سەرۆکاتیا (سەلاحەددینی ئەیوبی ۱۱۲۸-۱۱۹۳ز) هاتینە پاراستن، ئەف پەیرەوہندا ژن ئینان دناقبەرا کورد و عەرەبان دا فاکتەرئ وئ ئایینی یە و هەر ژ کەفن دا و هەتا نوکە ژێ یا بەردەوامە و ژن ئینان دناقبەرا نەتەوہ و میللەتین جیاواز دا بەرەبابەکی بەیز دروست دکەت و سالۆخەتین باش ژێ دەردکەفن و ئەف سالۆخەتە ژێ پاشماوہیەکی رۆشەنبیری و شارستانی و کۆمەکا رەوشت و نەرتیان لدویف خو دەھیلیت. گەلەک جاران ئەف نەرتی ژن و ژنخوازی دناقبەرا نەتەوان دا دبیتە ئەگەر کو نقش فیری زمان و کەلتورین جیاواز ببیت د ئیک دەم دا دقتت فئ چەندئ ژێ ژبیر نەکەین کو ریزداری و بەھاداری یا ژنا کورد بوویە ئەگەر کو زانا و ناقدارین عەرەبان بو خو رابکیشیت و دەست رەنگینی و شارەزایی و ویرەکیا وئ ژێ بوویە قسە و باسی ل سەر زارئ ناقدار و زانایین بناڤ و دەنگین ئیسلامی، هەر چەند دەیتە گوتن کو کورد ژ لای کەلتوری فە زیدەتر سەر ب فارسان و ژ فارسان دچن و ژ بو دەمین دویر و دریز هەفسو و جیرانین هەقدوو بووینە و بقئ چەندئ ژێ تیکەلیا شارستانی دناقبەرا وان دا دروست بوویە و بو دەمین دویر و دریز ژێ کورد و فارس پەیرەوین ئیک ئاین بوون کو ئەو ژێ ئایینی زەردەشتی بوو و ژ لای جوگرافی و سروشتی فە ژێ پیکفە د گریدابنە، لی پشتی هاتنا ئایینی ئیسلامی و بتایبەتی لجه شیعەیین دوازە

ئىمامى ژن ئىيان و پەيوەندى و خزمایەتى ل گەل كوردان ب نادرست و نارەوا دانە نياسين دبیت ئەف چەندە ژى پشتى رۇخاندنا مەزنترين دەولەتا شىعى يا فاتمى ل سەر دەستى سەلاخەدینى ئەيووبى.

هەر وەك چاوان (كلینى) د پەرتوگا (كافى) دا پشكا ۵ بەرپەرى ۱۵۸ ژ (ئەبى رەبىعى شامى) قەدگۆهیزیت و دبیزیت «من ژ ئەبا عەبدوللا (جەغفەرى سادق) پرسىار كر و من گۆتى مىللەتى كوردان یى ل نك مە هەى و هەتا نوکە ژى ئەو دەین تشتان دفروشنە مە و ئەم تیکەلیا وان دكەین «ئىمام جەغفەرى سادق گوت» تیکەلیا وان نەكەن هەندیکە كوردن رەنگەكى گياندارایە ژ ئەجنا و خۆدى پەردە ل سەر هەلدايە» هەر وەسان دبیزیت «ژنان نەدەنە كەسى كورد و ژنان ژى نەئینن». هەر وەسان (محەمەدى كورئ ئیدریسى عەجلى یى حلى) ئەوئ ل سالا ۱۲۰۱ز وەغەر كرى د كتیبا خو دا یا بناقئ (السراىر الحاوى لحریر الفتاوى) پشكا ۲ بەر پەرى ۲۳۳ دبیزیت «نايیت تیکەلى دگەل كەسى كورد بەیتە كرن و كرىن و فرۆتن دگەلدا بەیتە كرن، نايیت پسار ژى بەیتە كرن، نايیت ژنان بەدى و ژنان ژى بینن «هەر وەسان (یەحیایى كورئ سەعیدى حلى) دبیزیت «ژن پى دان و ژن ئىيان دگەل كوردان یا رەوا نینە» هەر وەسان ژ گۆتتەكا ژ حەرىی عاملى یى كول سالا (۱۵۸۶ز) وەفات كرى د پەرتوگا وى دا یا بناقئ (الفیول المهمه) دا هاتیه و دبیزیت «كو پرسىار ل سەر سەبیا كورد هاتە كرن ئانكو تالان كرنا ژنن كوردان ژ لایىن مؤسلمانان قە ئەگەر هاتو

شەر كر و هەر موشرکهكى دن ئەگەر شەر كر ئایا د وى دەمى دا نىكاخا وان و كرىن و فرۆتتا وان یا حەلالە یان نە؟ بەرسف دا و گۆت: بەلى یا حەلالە.

ئەف بیرو باوهر و هزرا شوفینى یا ل دژى كوردان هاتیه پەیرهو كرن ژ لایین نەتەو دەیین دن قە بنتى مەبەست ژى كىم كرنا رۆل و پىگەهى كوردان بوویه، دا كو د مىشكى كوردان وى چەندى بچەسپینن كو هەندى تو كورد بى تو دى یى بى بەها بى و ئەگەر تە بقیت ببیه خۆدان ریز و بەها فەرە ل ژیر چەترەیا ئىك ژ وان هەر سى نەتەو دەیان بژى و ناسناما خو بگهورى بتایبەتى ژى بابەتى ژن و ژنخوایى ئەفا لجم شىعەیین دوازە ئىمامى هەى درەوەكا زىقە و یا ژوئ زىقتەر و سەیر تر باوهرى ئىنانە ب وان گۆتگۆتكان، چۆنكە د بنیات دا بوچوونا وان دژى قئ ئایەتا قورئانى یە (انا خلقناكم من ذكر و انبى و جعلناكم شعوبا و قبائلا لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) ژ لایەكى دى قە ژى ئەرى بوچى ئەف پرسىارە ناھیتە كرن كا بوچى وان كوردین ناسناما خو گهورى و بووینە فارس و شىعە ژ نوئ ریزدار بوون ما هەر ئەو كورد نەبوون بین ل دەستپىكى وان شىعەیان و وان ئىمامان ب ئەجنا و نەرەوا دزانین؟

سەبارەت بابەتى وەرگرتنا میراتى ئافرەتا كورد دشتیت میراتى وەرگريت ئەگەر هاتو وى بقیت، ئانكو چ رىگرى نینن ل دویف ياسا و رىسایین ئایینى ئىسلامى، ژ بەر هەندى ژى پىرۆزى و مەزناھیا ژنا كورد پششى شوپكرنى مەزن دبیت و مەھرەكا تايبەت بو دەیتە دەست نیشان كرن و ژيانا وى دەیتە گەرنىتى كرن و بەرگىرى ل ژنى

دەیتە كرن و ب قئ چەندى ژى دیار دبیت وەك هەقیا ژن و میرین كورد یا گەرنىتى كریە.

هەر ل دور بابەتى میراتى گەلەك ژ كچان میراتى ژ بابى وەرگرن و و سەبارەت مەھرا ژنى ژى زەلام بى دەستویری و رەزامەندی ژنى ماف نینە دەستكارى تیدا بکەت.

ژنا كورد و پيشوازی د مالی دا: ژنا كورد بەرى هاتنا ئایینى ئىسلامى و پشتى هاتنا وى ئایینى ژى پيشوازی ل مېھقانان كریە ئەگەر مالخوپی مالی ل مال ژى نەبیت، ئەقە دیارەكا ساخلامە و نیشانان دەستەھلات و ئازادیا ژنا كوردە كو شىای وى باوهرى بو هەقزینى خو دروست بکەت كو ژن د هەر كاودان و بارودوخەكى دا خۆدان رەوشتى بەرزە و ئەو بخو سنورین خو دزانیت و سەرەدەرى ب شارەزایانە دكەت لەومان كچ و ژنن كوردان ب ئازادى ل دیوانان درویننە خواری و دان و ستاندى ژى دكەن ئەگەر پیدقى بکەت و دشین ب ئازادانە بوچوونا خو دیار بکەت و ئەف دیارە لجم نەتەو دەیین دن بین دەقەرى زور یا كیمە و زیدەتر ژن یا گۆشەگیرە د مال دا.

بتایبەتى ئافرەتا گوندان كو ب ئازادانە دناق گوندى دا هاتن و چوونى دكەت و ژ بو راپەراندنا كارین پیدقى قەستا دەرقتى گوندى ژى دكەت ژ بەر هەندى ئەو ئازادیا لجم ژنا كورد هەى بوویه ئەگەر كو بەھایى رەوشت بەرزیا خو پىاریزیت ژ بەر هەندى ژى زور ب دەگەنى رۆیدانین شەرمزارى دناق كۆمەلگەھى كوردى دا پوى ددن و هەر چەند ژ ھۆزەكى بو ھۆزەكا دن ئازادیا ژنى جیاوازی تیدا ھەیه هەر وەك مەلا مەحمودى

66

هەر ل وان
دەقەرین
كورد نشین
بین ئایینى
ئىسلامى
قەبوول كرى
قى ئایینى
باندۆردكا
مەزن
ھەبیت ل
سەر كار
و كۆكى
ئافرەتا
كورد چ
ژلايى جل
و بەرگان
شە چ ژ لایى
رەفتار و
سەرەدەرى
شە

66

**د میژوویدا
نیسلامی دا
همی کار و
بارین جهنگی
و سیاسی
و لهشکری
پرانیا جاران
د دهستی
رگهزی نیژ
دا بوویه
و نهگر
چ نیگم
شهیدا
مؤسلمانان
ژنا ژی بیت**

99

باه زیدی دبیزیت» ژنین کوردان ب سهر به خو دچنه ناشی و کاروانان و ژن و بووکین کوردان پوی خو ژ که سی ناقه شیرن و دگهل هموو که سان دناخفن چونکه ژنا کورد خووان پنگه هکی تاییه ته د خیزانی دا و نهو ماف هیه د کومبوونان دا دان و ستاندنی بکته ههتا نه گهر نه نامین کومبوونی که سائین نه نیاس ژی بن و گهلهک جاران رینمایان ددهنه کور و هه قزینین خو و بی گو مان وان رینمایان کارتیکرنا خو هه بوویه و گه پوکین بیانی مه نده هوش دمینن ژ پوی خو شیا کچ و ژنین کورد. بارودوخ ژنا کورد ل وهلاتی فارس:

سه بارهت بارودوخی نافرهتا کورد ل وهلاتی فارس ژی (بلایبترو) ل سالا (۱۸۹۴ز) نفیسیاه ژنا کورد عهبا ناکه ته ل بهر خو و ژ زور بهی نافرهتین گهلین پوژه هلات نازادتره و نهف چنده ژی (رامبوش) ل سالا (۱۹۴۷ز) دوویات کریه و دبیزیت: «نافرهت لجهم کوردان وهک زهلامانه و زوری لی ناهیهت کرن عهبا بکهنه لهر خو و (سون) فی چندی پشت راست دکته و دبیزیت ژنین کوردان ههر نزانن عهبا چیه و ژنان سهر به سستی که ته مام هیه و پیغه دچیت و دبیزیت کو پتر ژ ههمی مؤسلمانان ژنین کورد د نازادان بنتی ژنین ته خا دهوله مهندان نه بن کو ژنین خو گوشه گیر دکهن و نهو رهوش ژی ل ژیر زهبرا کاریگه ریا تورکان سهره لدایه ولهومان نه گهر لی بنیزین و هزر د گوتنا (روبیزت بورتو) دا بکهن دهمی دبیزیت: زهلامی کورد گو مانی ژ هه قزینا خو نابته و کچا کورد کچه کا شهرمینه و ژنا

کورد ژی ژنه کا پاکژه و فی پاکژی د میشکی زاروکین خو دا دچینیت ژ بو نفاکرنا ژیا نه کا بی ترس زانای نهلمانی (فوخلر) دبیزیت: «ژنا کورد ههر ژ که فن داخووان نازادیه کا به رفره هتر بوویه ژ ژنین گهلین دهوروبه ر ههروهک چاوان (نیکی تین) ژی دیار دکته کو حیجاب لجهم کوردان نینه و (مینوروسکی) ژی دبیزیت کورد زیده تر ژ ههر نه ته وهیه کی دن بی نیسلامی د پوی قه کرینه به رامبه ری ژنی و ههر ل دور بابته حیجابی ژی هندی هندی حیجاب هاتیه دناف کومه لگه همی کوردی دا نهو ژی ل سهر دهمی سوئلتانی ئوسمانی و لدویف یاسایه کی کول وی سهردهمی هاتبوو دهر کرن بو جی به جی کرنا حیجابی ل سهر وان گهل و نه ته وهیین ل ژیر سایا دهسته هلاتا ئوسمانی قه بی گو مان نهف کریارا دهوله تا ئوسمانی نیسلام فروشتن بو ب کوردان، چونکه یا دیار و بهرچا ف بوو کو زوربه ی ههره زوری کوردان مؤسلمان بوون و سونه مه زهه ب بوون و سهره پای کرنی پیدانا میرین میرنشینین کوردان ب نفاکرنا مزگهفتان ژ وان ژی میر(بدر بن حسنویه) نهوی کو نیزیکی ۳۰۰۰ مزگهفتان د سنورین میرنشینا خو دا نفاا کرن و ژ لایه کی دن قه نفیژا پوژا نهینی لجهم کوردان کرنی و تاییه تمه ندیا خو هه بوویه.

ژیا نا ژنا کورد:

ژیا نا ژنا کورد د فی جوگرافیا پری چیا و دول و نهال و سهختی و نهو کار و نه رکین گرانین ل سهر ملین ژنا کورد دبیت ژ لایه جوانی قه کارتیکرن ژ جوانی و پوخصاری ژنا کورد کر بیت لی ژ لایه بستیه یی و ویره کی و چه لنگی و بزاف و

هیزی قه کار تیکرنین پوزه تیف هه بوویه و بوویه نه گهر کو ژنا کورد ژ چ ناسته نگان باز نه دته و ههتا د ناکوکی و شه رین دناقبه را هوزین کوردی دا ژنا کورد خووان پو لی نارام کرنی بوو و لی دهمی شه رگران ژی دبوو وهک ئیک ژ نه ریتین که قنین کورده واریی کو ریزی ل نافرهتان دگرن ههتا د شه ری و ههتا د ریکری کرنی ژی دا ریز ل نافرهتی گرتیه.

ههر وهک چاوان نه بو نیان تو یژهری نه رمه نی دبیزیت «نه ز دشیم ب ههمی رامانقه نازناقی فی رسین پوژه هلاتی بدهمه کوردان ههتا د تالان کرن و ریکریی ژی دا ریزه کا بی سنور ل نافرهتی دگرن.

کارتیکرنا ئایینی نیسلامی ل سهر کوردستانی بکورتی:

۱- لایه نی سیاسی/دهسته هلاتا دهوله تا ساسانی و بیزهنتی بدووماهیک هات و دهسته هلاتا مؤسلمانه تیی لی به لاف بوو

۲. لایه نی ئابوری/کوردستان هاته گردان دگهل دهسته هلاته کا بهیز و به رفره ب فی چندی ژی گه شه پیدان د کوردستانی و په یوه ندین ئابوری په یدا بوون بتاییه تی بین بازرگانی بتاییه تی پیشه و کاروبارین چاندنی و به رهف پیش چوون.

۳. لایه نی کومه لایه تی/تیکه لی په یدا بوون دناقبه را کورد و نه ته وهیین دن دا بتاییه تی دگهل عه ره بان و ژن و ژنخواری دناقبه را وان دا په یدا بوون.

۴. لایه نی رو شه نبیری/تاککی کورد قو پتال بوو ژ گو مان و بهر نه لایین و باوه ری ب خودی ئینا و تیکه لیا زمانان په یدا بوو.



دیدار
قهره‌نی جه‌میل

ژیانیکا بۆهیمیم هه‌لبژارد
تاکوو ئه‌و بۆشاییه‌ی
رابردوو پریکه‌مه‌وه



قەرەنى جەمیل:

كە باس لە پابوردووی ژيانی گەرەك دەكەین، جگە لە چیرۆکی ئۆستالتری، چیتز ئییه

ئەو دەست و فلچەیی هەمیشە وەكۆو گەڕیدەبەك بەدوای راستییەكانی تابلۆدا دەگەرا و چاوەكانی دەبریە ئەو زەمەنانەى كە دەرگای لاپەرەى میژوو بکاتەو و لەناخەو بەرانبەرى بوەستى و دواجاریش هەموو حەزەكانی پێبەخشی و ناوی ئەو تابلۆیەش بنی (قەرەنى جەمیل).

دیسانەو بەكۆلی (سكیچات) و كاری قەلەم و پاكیتی زەیتەو لەدوایەى (نێزینەكە) بوو یەكی لەسەرنشینەكان و لەپال ئەمەشدا كۆمەلە پەرە كاغەز و شەهادەنامە و دەفتەریك بۆ بیروكەكانی. رێگای (بەغدا)ی گرتەبەر، تادواجار لە (پەیمانگای هونەرە جوانەكانی بەغدا) گیرسایەو. لەویش ئەو جیاوازییەى بەخۆو بێنی كە (قەرەنى جەمیل) نامۆ نییە لەفەزای ئەو هونەرمەندە عێراقیانەى، بەشێكن لەو عەشقی قەلەم و فلچەیی سەرى ئەوى پێ هەلگرتوو بۆ شارێكى گەورە و جەنجالی وەكۆو (بەغدا) بۆ دۆزینەوێ كە نزی ئومیدەكانی و زیاتر ناسینی رۆحی تابلۆ و پازدانیک بۆ ئەودووی چیا و تیکەلبوونی لەگەل كۆمەلە بێرکردنەوێكى دیکەدا، بۆیە هەرزوو بیری لەو كردهو ئەو پازدانەى دەبێ (قەرەنى جەمیل)یكى دیکە بونیادبێ، چونكە ئەو تەنها هەوەسیك كە لای دروستبووبێ، هەوەسى هەلگشانى بەهرەى قەلەم و فلچە و تابلۆكان و كردهوێ پێشانگانێهەتى.

دوای سالانى (بەغدا) ئەو گەڕیدەبە، دیسانەو بەكۆلی حەزەو سەفەرى غوربەت هەلیگرت و لەولاتی (ئیتالیا) شارە جوانەكەى هونەر (فلۆرەنسا) بارگە و بنەى پێخست، لەویش هەرزوو بەو بەژن و بالای بلندەو بەرامبەر ستاندى وینە كێشانەكەى وەستاو تابلۆكانی لەسەر نەخشاند و هەرزوو وەكۆو پێشتر لەم غوربەتەش، بوو بەناویك هەموان بەچاوی لێتاتوو و تیبیروانین و لەو بەهرە خوداییەى ورد بینەو، لەویش ئۆقرەى نەگرت و ئەمجارەیان بوو بەمیوانی (قەرەجەكان) و لە (ئیسپانیا)ی قەشەنگ رۆژانە سەیری شەقامەكانی دەكرد و لەبیروكەى ئەودا بوو بە بەشێك لەهەلرشتنى ناخى خۆشەوێستى زیاتر بۆ تابلۆكان، تا بوو بەو شیوەكارەى رۆژانە لەم شارەدا باوەشیان بۆ دەكردەو، لەو هەموو سەفەرە سەختانەى ژيانى، بەلام (قەرەنى جەمیل) هیشتا هەر خەمى نیشتمانى بوو، خەمى ئەو گەرەكەى بوو كە ناوی (تەیراوە)ی لەگەل خۇیدا هەلگرتبوو، هەرگیز لەبیری نەدەكرد تاگەیشته زەمەنى چەخماخەى راپەرین و ئەمجارەیان بەیەكجاری ئەو بارگە و بنەیهى پێش ئەو هەموو سالەى بۆ (بەغدا)ی هەلگرتبوو، دیسانەو خستییەو سەر شانى و گەراییەو (هەولێر).

سەر لەنوێ لەنێو ئەو عەشقه ئەبەدییه و لەكۆلانەكەى مەفتەنى لەدايكبوون و سەفەرە سەختەكانى ژیاپەو و تا ئەمرۆش لەگەلداپێ لەگەل سەفەرى غوربەت نیوانیان براییەو. منیش هەموو ئەو سەربردە و داھێنان و گەڕیدەبەم لەگەل خۇما هەلگرت و لەئێوارەیهكى ساردی ئەم زستانە بە زەرفیكى پر لەپرسیارەو چوومە دیدەنى.

دیدار / نازم دلەند

هۆی دی هەیه بۆ بەردەوامبوون و پەرەسەندنى ئەو بەهرەبەم ئەویش موناڤەسەیهكى زۆر لەنیوان ئەو مندالانەدا هەبوو كە وەكۆو من خاوەنى ئەم بەهرەبەم بوون. گەرەكی تەیراوە خاوەن بەهرەى زۆر بوو، تەیراوە، مەبەستم ئەو لایەنەبە كە زۆر هەژار بوون، خانووەكان لەقور دروستكرا بوون، كۆلانەكانى قیرتاو

مندالییەو دەرووبەر رۆلیكى گەورە دەبینیت بۆ بەهونەرمەندبوونی ئەو كەسە.

بێگومان منیش هەر بەم شیوەیه، لەمندالییەو خولیاى هونەرى شیوەكارى بووم و لەقوتابخانە گرنكى زۆرم بەم وانەبە دەدا، بەلام وانەكانى دیم پشنگوێ دەخست. لێرەدا هەندى

- چۆن ئەو بەهرە هونەرییه شیوەكاریه لای خۆت بینی؟ ئایا بەهرەیهكى سرووشتى بوو یان لەكەسانى دى فيز بپووی؟

+ هەموو جۆرە هونەرەكان پێشەكى بەهرەیهكى سرووشتیه، دوایی پەرورەدە دەكریت و بەرەو تەكامولبوون دەروا. لێرەدا هەر لە

نەھەراپوون، زستانان سارد و شەختەبەستوو بوو، هیچ وەسەیلەیک نەبوو خۆمانی پێ خەریک بکەین تەنیا ئەو بەھەریە نەبێ ئەویش بیگومان بە ھەزارییەو، چونکە کەرستەکان پارەى دەویست و لەمالەوھش شوینی دەویست، ھەرلەبەر ئەوھش بوو، ھونەری شیوھکاری لەھونەرە زەحمەتەکان بوو بۆ ئێمە.

لەقوتابخانە ھەردەم وێنەى زۆرم دروست دەکرد، کە جیگای سەرنجی مامۆستاکانم بوون، ئەوھش بۆمن ھاندەرێک بوو بۆ بەردەوامبوونم، بەلام لەسەر حیسابی وانەکانی دی کە زۆر خراپ بووم، بەحال دەردەچووم.

زۆر بەزەحمەت سەرھەتایی و ناوھەندیم تەواوکرد. ئەوھ بوو پاش دەرچوونم لەسێ ناوھەندی بە ھاریکاری و پشٹیوانی شەھید (بەھرام) ی برام کە لەو بوارەوھ زۆری لێ فێربوو، چووم بۆ پەیمانگای ھونەرە جوانەکانی بەغدا کە ئەو کات تاکە پەیمانگای ھونەری بوو لەعێراق، لەوێ بە پلەیکە زۆرباش وەرگیرام. لێرەدا ڕووگەى ھونەری و بەھەرکەم گۆرا و جەدیھەتی وەرگرت، کەوتەم نێو ھونەرێکی راستەقینە و کارکردنم بەردەوامی وەرگرت و چوومە نێو ئەو مەلەکانی زەحمەتە، کە تائێستاش تیندا دەژیم.

لەوێش کە شوھەوایەکی ھونەری زۆر خۆش و نایاب ھەبوو، قوتابییان لەھەموو لایەکی عێراق ھاتبوون و ھەموو جۆرە پلەوپایەیکە ھونەری ھەبوو. لەو نێوھەندە من خۆم لەئاستیکە زۆرباش بینی و توانیم زۆر بەباشی تواناگانى خۆم پیش بینم و گەشەى پێدەم. مامۆستایەکان زۆر باشبوون، زۆربەیان دەرچووی ئەکادیمیەکانی ئیتالیا بوون و ئاستییان بەرز بوو،



لەوانەى کە وانەى رەنگى بەمن دەگوت مامۆستا (مەھمەد عەلى شاکر) بوو، دواتر کاریگەرێکەى زۆری لەسەرم ھەبوو، ھەرۆھە لەرووی تیۆری و میژووی ھونەر مامۆستا (شاگر حەسەن ئال سەعید) بوو کە بۆ ئێمە فەیلەسوفیک بوو، زۆری دیکەش کە بەراستی مامۆستای گەنگ بوون بۆ ئێمە.

جگە لەو وەسفەى کە بۆ گەرەکی تەیراوت کرد، ئەم گەرەکە لای تو چی دەگەیت، دەکرێ باسێکی تەیراوەمان بۆ بکە، یان دەکرێ بزانی تەیراوە چی بەتۆ بەخشیو، تۆش سەرەنجام چیت پێ بەخشیو؟

+ گەرەکی تەیراوە شوینیکی ھەزارنشین بوو، رەنگە ئێستاش ھەرۆبایی، گەرەکیکی نە خۆش بوو نە جوان، بەلام ئێمە خۆمان پێی دروست کرد، واتە سالانی شەستەکان کە ئێمە منداڵ بووین هیچ شتیکیمان نەبوو نە لەمال و نە لەدەرەوھى مال تاپییەوھ خەریک بین، ھەر زوو خۆمان خەریکی وینەکیشان و خۆشنووسی و شیعەر و وەرژش دەکرد، بەوھش خۆمان لەو ناخۆشییە دەدزییەو، بۆیە من ھیچ قەرداری گەرەک نیم. بەداخەوھ زۆرجار کە باسی گەرەک دەکریت و اباسی لێدەکەین وەکوو بلێ زانکویە

و زۆری لێ فێربووین، بەلام لەراستیدا رەنگە ھەمووی بە پێچەوانەوھ بیت. زۆریش ھەبوو لەبەتالی ژیاى ھەژاری دەچوون دەبوون بە پێشمەرگە، زۆر چالاکیش بوون. لەبەرئەوھ ئێستا کە باس لەراپردووی ژیاى گەرەک دەکەین، جگە لەچیرۆکیکی ئۆستالژی، چیت نێیە.

- باسی شەھید (بەھرام) ت کرد. دەکرێ بزانی ئەوھى لێی فێربووی چی بوو؟ ئەوسا چۆنت لێدەپوانی، چۆنی تێدەگەشتی، دواى شەھید بوونی چیت بەخەیاڵدا ھات؟

+ (بەھرام) برا گەرەم بوو، بەلام بەیەکەوھ چووین بۆ قوتابخانە و لەیەک پۆل بووین. ئەو بەھەریەکی زۆرباشی ھونەری ھەبوو، ھەر لەمنداڵییەوھ جیگەى سەرنجی مامۆستا و قوتابییان بوو، منیش زیاتر پەیوھست بووم بەو بەھەریەى ئەو، ھەولم دەدا وەکوو ئەو رەسم بکەم، زۆر بەیەکەوھ کاری ھونەریمان دەکرد. لەدوایی، لەقوناغی ناوھەندی ئەو ئاستیکە زۆرباشی بەدەست ھینا، کۆمەلێ تابلۆی زۆر نایابی دروستکرد، بەلام زۆر بەداخەوھ ھیچ تابلۆیکەى لەبەردەست نەماو، تەنانت ئەو کەسانەى کە سەردەمانیک تابلۆی ئەویان لابوو ئەوانیش دیارن. بۆیە ئەو بۆمن گەنگترین سەرھەتای ھونەری بوو، شەھیدبوونیشی

“
**پاش دوو
سال لەشاری
بەرشیلۆنە
چووم بۆ
شاری
(گەرانادە)**

**لەخوارووی
ئیسپانیا،
لەوێ بەجاری
پەیوھندیەکان
لەگەل
کەسوکارم
پچران**
”





به‌غدا ۱۹۷۲

کاره‌ساتیکی زۆر گه‌وره بوو، ئەوکاتە من لەئیسپانیا بووم، کاریگه‌رییه‌کی زۆر خراپی له‌سه‌ر ژیانم دانا، به‌لام هیچ چاره‌یه‌کم نه‌بوو، له‌خه‌مخواردن به‌ولاوه ده‌سه‌لاتیکی دیکه‌م نه‌بوو. ئیستاش که به‌رده‌وامم له‌کاری هونه‌ری هه‌میشه له‌خه‌یا‌لمدایه.

– بۆچی به‌ره‌و ئیتالیا پویشتی، ئایا ئه‌وه په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌بوو که زۆربه‌ی مامۆستاكانت له‌په‌یمانگی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا ده‌رچووی ئەکادیمیایانی ئیتالیا بوون؟

+ چووم بۆ ئیتالیا، چونکه‌ چه‌ند براده‌ریکم له‌وئ له‌ئەکادیمیای هونه‌ری ده‌یانخویند، هه‌روه‌ها پێشتر هاوینی سالی ۱۹۷۸ سه‌فه‌ریکی بیست پویشیم بۆ ئیتالیا کردبوو، که‌می شاره‌زاییم بۆ دروست ببوو، جگه‌ له‌وه‌ی که مامۆستاکه‌م له‌به‌غدا له‌ئیتالیا خویندنی ته‌واو کردبوو، زۆریش باسی هونه‌ری ئیتالیا و ئەکادیمییه‌کانی ئه‌وئ بۆ کردبووم.

– که بریارت دا سه‌فه‌ر بکه‌یت و ولات جینیلی، ئەم بریاره‌ت ناچاری بوو، به‌لام تو پیت وانیه‌ غوربه‌ت (قه‌ره‌نی جه‌میل)یکی دیکه‌ی دروستکرد؟

+ له‌ راستیدا بریاریکی ناچاری بوو، چونکه‌ ئەوکات، کۆتایی سالی ۱۹۷۸ ولات که‌وته نیو قوناغیکی زۆر خراپ له‌رووی سیاسیه‌یه‌وه،

پویشتم به‌ره‌و دیکتاتۆری فاشستی پویشتم، بی په‌حمانه‌ که‌وته رامالینی چه‌پی عیراق و تیکدانی جوگرافیای کوردستان، ئەوه‌بوو منیش وه‌کسو کۆمۆنیستیک ناچاربووم کوردستان جینیلم و به‌ره‌و ئیتالیا پویشتم.

سه‌فه‌رکردن خۆی له‌خۆیدا غوربه‌ته، به‌تایبه‌تیش ئەگه‌ر بزانی‌ت گه‌رانه‌وه‌ت نییه. ئیتالیاش ولاتیک بوو بۆ من وه‌کسو قوتابخانه‌یه‌کی زۆر تاییه‌تی، پر له‌هێزی هونه‌ری و جوانی که به‌راستی سه‌ره‌تا غوربه‌تت له‌بیر ده‌باته‌وه، ولاتیک تا بلێی جوان، پر له‌میژووی هونه‌ری، له‌هه‌موو لایه‌ک مۆزه‌خانه، هه‌موو کۆلان و شه‌قامه‌کان پرن له‌میژووی هونه‌ر و ئیستیتیکا. سیستیمیکی دیمۆکراسی و کۆمه‌لگه‌یه‌کی کراوه و ئازاد، چۆن ناگۆریم، له‌نیو پویشتیکی ئه‌وه‌په‌ری دیکتاتۆریه‌یه‌وه بۆ ئه‌وه‌په‌ری دیمۆکراتی و ئازادییه‌وه، ته‌نانه‌ت بیروباوه‌ری هونه‌ریشم گۆرا.

چه‌مکی غوربه‌ت به‌ گوێره‌ی تیگه‌یشتنی که‌سه‌که‌ بۆ ژیان و واقعیی پوژانه‌ ده‌گۆریت، که له‌واقعیکی دژواره‌ هاتوویت بۆنیو ئازادییه‌کی په‌ها و سه‌ره‌رزیه‌کی فیکری و هونه‌ری، ئەوکات ئەو ئازادییه‌ جینگه‌ی غوربه‌ت ده‌گرێته‌وه.

– باسی ئه‌وه ده‌کری‌ت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌فه‌رکردنه‌ت، بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سال هیچ سۆراخیکت نه‌بوو، به‌شێوه‌یه‌ک ون بوویت، گومان له‌سه‌ر زیندوو‌یه‌تیت دروست ببوو، ئەمه‌ وایه، ئەگه‌ر وایه‌ بۆ؟

+ من که سه‌فه‌رم کرد بۆ ئیتالیا، سه‌ره‌تا په‌یوه‌ندییه‌کانم له‌گه‌ل ماله‌وه و براده‌ران باش بوو، به‌لام که شه‌ری ئێران و عیراق ده‌ستی پیکرد، ئەوکات په‌یوه‌ندییه‌کان پچران، چونکه که‌نامه‌م بۆ براکه‌م ده‌نووسی

راسته‌وه‌خۆ نامه‌که‌ ده‌چووه‌ دائیره‌ی ئەمن، ئینجا بانگی براکه‌میان ده‌کرد و کیشه‌ی زۆریان بۆ دروست ده‌کرد. لێره‌دا من دابرام، به‌تایبه‌تی که پویشتم بۆ ئیسپانیا و پاش دوو سال له‌شاری به‌رشیلۆنه‌ چووم بۆ شارێ (گراناده) له‌خوارووی ئیسپانیا، له‌وئ به‌جاری په‌یوه‌ندییه‌کان له‌گه‌ل که‌سوکارم پچران، به‌لام مه‌سه‌له‌ی مردوویی، یان زیندوویم، هیچ له‌و باره‌یه‌وه نه‌زانیبوو، به‌ دره‌نگه‌وه، که گه‌رامه‌وه بۆیان ده‌گێرمامه‌وه.

– ساته‌ره‌ختی گیرسانه‌ره‌ت له‌شاری (فلۆره‌نسا) چ بیره‌وه‌ریه‌کی لاجیه‌په‌شتووی؟

+ بیره‌وه‌ری گه‌لی زۆره، له‌سالی ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۴، کۆتایی نایه‌ت، به‌لام نووسین و گێرانه‌وه‌ی کاتی ده‌وئ، چونکه‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌وئ ژیا‌م. زۆر له‌و براده‌رانه‌ی که پێشتر له‌وئ ده‌ژیان، هاریکاری زۆریان کردم تا بتوانم بگیرسیه‌مه‌وه، جگه له‌وه‌ش فیروونی زمانی ئیتالیا زۆر گرنگ بوو بۆ ئیشوکار و تیکه‌لاوبوون له‌گه‌ل کۆمه‌لگای ئیتالیا، ئەویش هه‌ر به‌یارمه‌تی براده‌ران بوو. که سه‌ره‌تا چووم بۆ شارێ (پیروجا) بۆ خویندنی زمان، ماوه‌ی مانگیک مامه‌وه له‌دواییدا گه‌رامه‌وه فلۆره‌نسا.

ئهو چه‌ند سالی ژیا‌نی فلۆره‌نسا بۆمن وه‌کوو تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ وابوو، چونکه‌ ژیا‌نی من له‌عیراق (بینگومان ژیا‌نی ئه‌وانی دیش) ژیا‌نیکی ته‌جرید بوو، تارا‌ده‌یه‌ک وشک، که‌م مانا، له‌بازنه‌یه‌ک ده‌خولایه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه له‌وئ ژیا‌نیکی بۆهیمیم هه‌لبژارد تاکوو ئەو بۆشاییه‌ی رابردوو پر بکه‌مه‌وه. چوونم بۆ مۆزه‌خانه‌کان زۆر دلخۆشی ده‌کردم، ولات هه‌مووی مۆزه‌خانه‌بوو، که‌نیه‌کان،

66
نه‌و چه‌ند سالی ژیا‌نی فلۆره‌نسا بۆمن وه‌کوو تاقی کردنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ وابوو، چونکه‌ ژیا‌نی من له‌عیراق (بینگومان) ژیا‌نی ئه‌وانی دیش) ژیا‌نیکی ته‌جرید بوو، تارا‌ده‌یه‌ک وشک



په یکه‌ری گوره‌ی هونه‌رمه‌ندان له‌گوره‌پانه‌کان، بیناسازی سهرسوره‌ینه‌ر له‌هموو لایه‌ک، وه‌کوو ئه‌وه وایوو له‌هموو سهرده‌مه‌کاندا بژیت.

بزاقی ناشتیخواز و هپیه‌کان بۆ ئازادی تاک و کۆمهل ئه‌وکات زۆر بوو، له‌هموو بواریکه‌وه گهنج به‌کچ و کور، تیکه‌لاوی ئه‌م ریگه‌یه‌ بپوون، چه‌ندان جوړ گورانی پر مانا له‌م گوره‌پانانه‌ی فلوره‌نسا ده‌گوتران، شار شه‌و و رۆژی نه‌بوو، به‌م جوړه زیاتر تیکه‌لاوی خه‌لک ده‌بووین و لییان فیر ده‌بووین.

– تو ده‌لنی ژبانیکي (بۆهیمی)م هه‌لبژارد، هه‌لبژاردنی ئه‌و ژبانه به‌ناگاییه‌وه بوو، یان له‌بی ناگایی، ئه‌گه‌ر به‌ ناگاییه‌وه بوو، ئه‌وه تاچه‌ند په‌پوه‌ندی به‌که‌وتنه ژیر کاریکه‌ری ژبانی قهره‌جه‌کانه‌وه هه‌بوو، له‌کاتیکدا تو هیشتا سهردانی ئیسپانیات نه‌کردبوو، ده‌کری بزانین ئه‌و شیوه‌ی ژبانه‌ی هه‌لبژارد قهره‌بووی چی رابردووی له‌ده‌ستچووی کردیته‌وه؟

+ وه‌ک پێشتر گوتم، من له‌کوردستانه‌وه، یان له‌عیراقه‌وه چووم بۆ ئیتالیا. له‌و ولاته ئازادییه‌کی زۆر نایاب و سهرنجراکیشم بینی، که‌ من پێشتر له‌عیراق وه‌کوو بلێی خنکابووم، هه‌یچ هه‌وایه‌کی ئازادیی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی،

له‌م جوړه‌م نه‌بینیوو، به‌لام ئه‌وان له‌هموو بواره‌کانی ژبانینادا زۆر ئازادانه ده‌ژبان، بۆیه‌ من له‌نیو ئه‌و که‌شووه‌وايه‌دا، وه‌کوو گهنجیک زۆر پنیوستم به‌و ژبانه هه‌بوو، مه‌به‌ستم ئازادییه‌کی ره‌ها له‌بینین و گه‌ران له‌شار و لادیکان، موزه‌خانه‌کان، هه‌روه‌ها گوگیرتن و چوونم بۆ کونسیرتی موسیقا و گۆرانیه‌یه‌کانی ئیتالی، یان شه‌وانی گۆره‌پانه‌کان تابه‌یانی، به‌م جوړه تیکه‌لاوی ئه‌م که‌شووه‌وايه‌ بپووم، ئه‌و کاتیش هه‌ر له‌ لادی ده‌ژيام.

ئه‌م جوړه ژبانه‌ی ئه‌وکاته خۆم بووم، نه‌وه‌کوو هه‌لبژاردن بیت، یان چاولیکه‌ری قهره‌جه‌کان بیت، به‌ پیچه‌وانه‌وه قهره‌جه‌کان بۆهیمی نه‌بوون، ئه‌وان شوین و کار و کاسبی خویان هه‌بوو، هه‌تا ئه‌وکاته‌ی که‌ له‌ئیسپانیاش بووم.

بیگومان ئه‌مه قوناغیک بوو، ده‌توانم بلیم تاسالی ۱۹۸۵، دوا‌ی واقیعیکی دی خۆی به‌سه‌رمدا سه‌پاند که‌ زیاتر جدی بوو، به‌تاییه‌تی به‌رده‌وامیم له‌کاری هونه‌ری به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز (که‌ پێشتر باسم کردووه) خویندنه‌وه‌ی بابه‌تی تیوری هونه‌ری و به‌دواداچوونی ریباز و شیوازی کارکردنی نویی هونه‌ری له‌ئیسپانیا. ئیستا ته‌مه‌نیکي دی و زه‌مه‌نیکي دیکه‌یه، هه‌روه‌ها چه‌مکی بۆهیمیا نه‌ماوه، پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژی گۆرانکارییه‌کی زۆری به‌سه‌ر شیوازی ژبانی مروّقا هینا.

– سالی ۱۹۷۹-۱۹۸۴ لای تو چی ده‌گه‌ینی، تو ده‌لنی بیره‌وه‌ری ئه‌و ماوه‌یه‌ کوتایی نایه‌ت، ئه‌مه یانی چی؟

+ سالی ۱۹۷۹-۱۹۸۴ ئه‌و قوناغه بوو که‌ له‌ئیتالیا بووم، له‌همان کاتیشدا له‌ (یه‌کیه‌تی سوّقیه‌ت) گه‌رابوومه‌وه، ئه‌و ماوه‌یه‌ پرپوو له‌جموؤلی نوی و گۆرانکاری

زۆر گرنگ له‌ژبان و فیکری هونه‌ریم.

له‌وماوه‌یه‌دا من کاری هونه‌ریم نه‌ده‌کرد، لێی دوورکه‌وتبوومه‌وه، زیاتر گرنگیم به‌ گه‌ران و لیکۆلینه‌وه و بینین دابوو. له‌و ماوه‌یه‌دا توانیم خۆم بگۆرم، له‌مروّقیکی خۆره‌ه‌لاتیی پر له‌کیشه‌ی سایکۆلۆژی، پر له‌شه‌رم و ئیزدیواجی و بی‌بنه‌مای په‌روه‌رده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئازاد و سه‌ره‌به‌ست، ریک که‌ بگونجی له‌گه‌ل ئه‌و بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌وی به‌ره‌ورپووم دیت.

– وا ده‌بینم ئه‌و سالانه‌ی تو له‌ ئیسپانیا بووی به‌شیوه‌یه‌ک کاریکه‌ری له‌سه‌ر ژبانی هونه‌ریت هه‌بووه، هونه‌ری ئیسپانی تیکه‌ل به‌ فیکر و ته‌کنیکي تو بووه، تا راده‌یه‌کیش سه‌رسام بووی پێیان، ئه‌و تیروانینه‌ت بۆ چ هه‌ستیک ده‌گه‌رپته‌ره؟ بۆ نمونه‌ (گۆیا) (پیکاسۆ) (تاپیس) (به‌رشلیۆ)؟

+ سالی ۱۹۸۴ له‌ ئیتالیاوه چووم بۆ ئیسپانیا، یه‌که‌م شار (به‌رشه‌لۆنه) بوو که‌ ماوه‌یه‌یک تیندا گیرسامه‌وه، زۆر هه‌ولمدا شتی نوی فیریم، چونکه‌ ده‌مزانی هونه‌ریک هه‌یه‌ بۆمن زۆر نویه‌. ماوه‌یه‌یک کارم له‌سه‌ر ئه‌بستراکت کرد، به‌تاییه‌تی کاری لیتوگرافی، هه‌روه‌ها هه‌ولمده‌دا له‌و ته‌کنیک و ریبازانه‌ تیکه‌م و نزیک ببه‌وه

66

چووم بۆ ئیتالیا. له‌و ولاته ئازادییه‌کی زۆر نایاب و سهرنجراکیشم بینی، که‌ من پێشتر له‌عیراق وه‌کوو بلێی خنکابووم

99





مەھدەد، كەمال، خۆم ۱۹۷۴

كە ھەندى لەھونەرمەندانى جەدى كارىيان لەسەر دەكرد.

بىگومان ھونەرى ئىسپانى، ياخود ھونەرمەندانى ئىسپانى زۆر پابەندىن بەو ستايل و رېيازانى كە لەزۆر ولاتان باوہ و بەدرىژايى مېژوو ھاتووہ و كارى پىدەكەن، بەلكو ئازادىيەكى رەھا لەفېكر و ستايل پەيرەو دەكەن، ئەوہى دەيكار رېك ھونەرمەندەكە خۆيەتى، لەھەمان كاتىشدا بابەتى ناوہرۆك ھەمىشە واقىيەكى ئەبستراكتە كە فەلسەفەكى لەپشتە بۇ دەربىرىن. بۆنموونە زۆر لەھونەرمەندان رەنگ وەكوو كەرسىتەيك بەكاردينن بۇ بەرجەستەكردنى فۆرمېك، نەك رەنگكردنى فۆرپەكە، بۆيە تابلو شەرت نىيە پېرى لەرەنگ. كارىگەرى (گۆيا) لەسەر ھونەرى ئىسپانى بەدرىژايى سەدەى بىستەم و تا ئىستاش ھەر ھەبوو، ئەويش لەوہوہ دى كە (گۆيا) پابەند نەبوو بە رېيازەكانى ئەو سەردەمە، زۆر بە ئازادانە كارەكانى ئەنجام دەدا، تا رادەى ئەوہى كە زۆر لەكەنىسە و دەسەلاتى ئابىنى رايان لىنەبوو و دژى دەوہستان، ھەرودەھا ھونەرمەندانى نوپى ئەو سەردەمىش وەكوو (پىكاسۆ)، تاپىس و بەرشەلۆ و زۆرى دى... بۇ داھىتان پەيرەوى ئەو ئازادىيەيان دەكرد، بىگومان ئەوہ كارىگەرىيەكەيە لەسەر شىوازى كاركردنى ھونەرىم، جگە لەوہش من ماوہىەكى

66
گەرنامە
فلورنسا
و خۆبۇندى
سۆڧىتىم
بەجىھىشت
چۆكە
نەمدەتوانى
لەسەر
نەم رېياز
و شىوازە
ھونەرىيە
و نەم
سىستەمە
كۆمەلىيەتتە
پەرلە
(ئىزدىواجىيە)
پروم
99

زۆر لەشارى (گرانادە) باشوورى ئىسپانىا ژياوم، كە شىوہى ژيان و گوزەرانى خەلكەكەى زۆر جياواز بوو لەگەل بەرشەلۆنە و ھەرىمەكانى دى. ژيانى ئەوان زۆر سادەتر بوو، تىكەلە بەجوانى ئەم شارە و شىوہى ژيانى قەرەجەكان و مۇسىقا و سەماى فەلمىنگو و گۆرانىيەكانىيان، كە بەراستى زۆر كارىگەرە و مرۆڧ سەرسام دەكەن. بەمجۆرە ئەم ھەموو ژيانە شىوہىيەك لەبىركردنەوہى بۇ دروستكردم، كە جياوازىم لەدەربىرىن و داھىتانى ھونەرىم.

- تو زۆر تىكەلارى شاعىرانى، ئايا تۈنۈتە شىعەرى ھىچ لەو شاعىرە ھاورېئانەى خۆت بەكى بە زادەى بىركردنەوہت بۇ داھىتانى تابلۇيەكى خۆت؟

+ لەھەموو ولاتان، شاعىر و شىوہەكار و شانۆكار و رۆشەنبىران زۆر تىكەلارى بەكترن، زۆر جارىش كارىگەرىيان لەسەر يەكدى ھەبوو، بەلام من بەراستى شىعەرى ھىچ شاعىرىك لام نەبۆتە فېكرەيەكى شىوہەكارى بۇ دروستكردنى تابلۇيەك، بەلام كە لەگۆڧارى (رامان) ئىش دەكەم، بەرلەوہى شىعەرەكان بخوئىنمەوہ كۆمەلىك مۆتىڧ ئامادە دەكەم تالەگەل ئەو بابەتانە بلاو بىكرىنەوہ. بەراى من نابت شىعەر بىكرىت بەتابلۇ، يان تابلۇ بىكرىت بە شىعەر، دوو ھونەرى جياوازن و ھەر لايەك بەشىوازىك دەربىرىنى داھىتان دەكات.

- باسى ئەو پۆرترىت و مۇدىل و ستىلايفە ئەكادىمىيەنەم بۇ بگە كە لەسالى (۱۹۷۱) ھوہ پاراستوتە و نەتھىشتوہ لەناوېچن، لەم داويانە لەھۆلى (مىدىا) نمايشكردىبون؟

+ ئەم كارە ئەكادىمىيەنە ھى سەردەمىكەن كە لەپەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى بەغدا بووم،

ئەو كارانە بنەماى پىگەيشتنى ھونەرىيە منن، لەسەر ئەم رېگايە من خۆم پەرورەدە كرد تا بگەم بەو ئاستەى كە ئىستا تىندام. بىگومان مېژوو ھەر ھونەرمەندىك پەيوەستە بە رابوردوى ھونەرىيە خۆيەوہ، ئەو مەشق و راھىنانانەى سەردەتاي سەرھەلدانى بەھەرى ھونەرى زۆر گرنگن، بۇ چەسپاندىن و بەردەوامبوونى ھونەرى، ھەمووى سال و بەروارى خۆيان ھەيەكە بەپىي ئاستى خۆيان شاھىدى زەمەنىكەن.

پاش ئەو قۇناغەى ئەكادىمى ئەزمونىكى دىكەم تاقىكردەوہ، ئەويش شىوازى تەعبىرى بوو، ھەر لەكۆتايى سالى تەواوبوونم لەپەيمانگە دەستم پىكرد، لەدواى دەرچوونىشم زۆر بەچرى كۆمەلى تابلۇم دروست كرد، كە بابەتى كۆمەلايەتى و داستان و خەيالى ھەمەجۆرم تىدا بەكارھىتايوون.

- دەمەوى باسى ئەو لوغزەى ئىنسانى ۋەھمى و ۋەھمى شارستانىيەت بەكى لەو زنجىرە تابلۇيەى كە كارت لەسەر كرىدون؟

+ ژيانى ئىنسان ھەر لەسەردەتاي بوونىيەوہ تاكوو مردنى پەر لەكىشە و مەلمائىيە و جودى لەپىناو بەردەوامبوون و جىيەجىكردى خود لەئاكتىكى پىرۆزدا. كىشەكانى مرۆڧى ئەم ناوچەيە رۆژ بەرۆژ، سال دواى سال زياد دەبن بى ئەوہى ھىچ كىشەيەك چارەسەر بوويت، ھەرودەھا بەردەوام رېوداوەكانى ژيان تادى زياتر دەبن و دەچنە سەر ئەوانەى كۆن كە ھەرگىز چارەسەر نەكران، لىردەدا مرۆڧ دەكەوئىتە نىو قەيرانى دەروونىيەوہ و ون دەبىت و دەبىتە ۋەھمىك. بۆيە ئەم بابەتەم لا گرنگ بوو، ماوہىيىكى زۆر بوو

بیرم لیدە کردەو، بۆ ئەوێ وە لەچەند تابلۆیە کدا دایبەرێژم، بابەتیکی ھەمەلایەنە، میژووی کۆمەلگە یەک دەگریتەو، دەروستکەری و ھەمە، تەنانەت خودی ئینسانەکانیش و ھەمن. جیبەجیکردنی ئەم بیرۆکە یە لەزنجیرە تابلۆیە کدا، باس لە چارەنووسی مرۆف دەکەم لەسەر ئەم خاکە، کە وەکوو و ھەم دەژیی و وەکوو و ھەمیش شارستانیەت بونیاد دەنی. مرۆفی ئەم ناوچە یە، لەخەیاڵیدا خاوەن میژوویەکی بەتالە، زنجیرەیتک و ھەمی دروست کردوو و پیندەلی رابردوو. ئیستاشی ئەنجامی ئەم رابردوو یە تەنی کە دیسان خەیاڵ تیندا فیکری سەرەکییە. لیزەدا، لەم زنجیرە تابلۆیە مدا کە بەگشتی قەبارە گەورەن، رەنگی خاک، قاوہیی و خۆلەمیشی تا رادەبە کیش قوراویم بە کارھیناوە، لەگەڵ ئەو گردۆلکە و چال و کەند و کۆسپانەدا کە سیمایەکی دیاری ئەم ناوچە یەن، فیکرەکانم مرۆفی کوردن، بە جلی کوردییەو، کە لە پانتاییکی سی رەھەندی دارمان و وێران دان، بە ئاوتالاییکی سپی ئەنجام داو، کە وەکوو و ھەم ھاتوون بۆسەر ئەم خاکە، زۆربەیان بێ جوولە و ھستاون، لەحالەتیکی نەھلیستی بیدھا تووی ھیچ شارستانییک، بێ نیازی ژیان و گوزەرانی.

- پەيوەندییەك لەنیوان ھونەر و سیاسەتدا ھەیە، ئەگەر ھەیتە تۆ چۆن دەروانییە ئەو پەيوەندییە، بەتایبەتی کە تۆ خۆت وەکوو کۆمەنستیک دەناسیت، چۆن دەروانییە ئەو رابردوو، ئیستاش ھەر مەیلی کۆمەنستیت ھەیە؟

+ سەرەتای سەدە ییستەم، تا کۆتایی ھەشتاکان، ئایدیۆلۆژیستەکان لەریگی پارتەکانیان ھونەر و رۆشنیریان

خستبوو و نیو چوارچێوێ و حزبی خۆیان و بۆ پرۆپاگاندا و دژایەتیکردنی بەرانبەر بە کاریان دەھینا، ھونەر مەندانیش خاوەن ھەلوێستی سیاسی بوون، ئەو بوو لەکارە ھونەرییەکانیان رەنگی دەدایا. پارتە کۆمۆنیستەکان زۆر زیاتر، ئەو بابەتەیان بەجددی وەرگرتبوو، لەبەر ئەو زۆر لە ھونەر مەندانێ کۆمۆنیست بابەتەکانیان بەرچەستەکردنی ھیزی کرێکار و فیکری چینیەتی بوو، بەلام لە راستیدا ئەم تیکە لاییە ھەلەیکە زۆر گەورە بوو، چونکە ھونەر و سیاسەت، یان ھونەر و ئایدیۆلۆژیای حزبی زۆر لیک دوورن، ھەریە و ھۆیە شەو لیکترازان. من بەجواریکی دیکە دەمروانییە ھونەر و سیاسەت، ئەگەر تابلۆم بگردایە، کرێکار و ھەژاری تیندایا، ئەو مانای ئەو نەبوو کە من کۆمۆنیستم، بەلکوو دەربرینک بوو لە ژیانە ھەژارییە و نارێکی گوزەرانیان.

من وەکوو کادیریک، لەنیو پارتی کۆمۆنیستی عیراکی حیساب کرابووم، سالی ۱۹۷۳ کە رۆژنامە ی (بیری نوێ) دامەزرا، وەکوو مۆنتیر دەستم بە کارکردن کرد، پاش دەوامی پەیمانگە، تا دەرچوونم لە پەیمانگە ی ھونەری لەسەر ئەو کارە بەردەوام بووم. ھەروەھا کە چووم بۆ ئیتالیا، پاش سالی، پارتی کۆمۆنیست لەسالی ۱۹۸۰ زەمالە ی پیندام و چووم بۆ (یەکییەتی سۆقیەت) بۆ خویندنی ھونەری، پاش خویندنی زمان لە ئەکادیمیای ھونەری (کینف) وەرگیرام، بەلام لە ھاوینی ۱۹۸۱ گەرمانەوہ فلۆرەنسا و خویندنی سۆقیەت بە جێھێشت، چونکە نەمدەتوانی لەسەر ئەم رێباز و شیوازە ھونەرییە و ئەم سیستەمە کۆمەلایەتییە پر لە (ئیزدیواجییە) برۆم.

فیکری مارکسی زۆر جیاھ لەگەل

ئایدیۆلۆژیای حزبەکان، ئەو ھەلسەفە یەکی زۆر قوولە، ھەموو لایەنیکی ئینسانی دەگریتەو، لە ھەموو بوارەکاندا لیکۆلینەو و ھەلسەنگاندنی بۆ کردوو و بە رەخنە میژووی رابردوو ی مرۆقیەتی نوێ کردۆتەو، لەنیو حزبیکی کاری خۆی ناکات، بۆیە دەلیم ھونەر مەند دەبی ئازادییەکی رەھای ھەبیت.

- تۆ چوونە نیو ھونەری راستەقینە بە مملانی دەچوون، دەکرێ بزانی ئەو مملانییە چیە کە دەلی تائیتاش تیندا دەژیم؟

+ ھونەر ژیانیکە کە من تیندا دەژیم، لەبەر ئەو یە کە دەلیم مملانییە کە کوتای نایەت، چونکە کارکردن لەسەر تابلۆ کاتیکی زۆر ت دەبات، بیکردنەوہ ی رۆژانەم ھەر لەسەر ئەو بنەمایە یە، من حیسابی قۆناغەکانی ژیان دەکەم، کە ھەر زەمەنیک لە پینشکەوتنی کۆمەلگە پینداویستییەکانی ئینسان دەگۆریت، بە پیتی ئەم گۆرانانە ھونەریش شیوازی دیکە وەر دەگریت، بۆیە من لەو دۆخەدام کە ھەمیشە بەرپرسیارم لەم دۆخە نووییە ی کە دیتە ئاراو.

- ھەست بە فیکر دەکرێ لە تابلۆ کانتدا، بەراستی تۆ لەسەر بنەمایەکی فیکری کار دەکە ی؟

+ من زیاتر گرنگی بە فیکری

“
بەرای من
نابیت شیعر
بکریت
بە تابلۆ،
یان تابلۆ
بکریت بە
شیعر، دوو
ھونەری
جیاوازن
”



- تۆ دەلیلی هونەری شیوهکاری له هونەرە زەحمەتەکان بوو، مەبەستت پووه ماددییه که ییتی، یان پووه هونەر یه که ی؟

+ هونەری شیوهکاری پیشه کی کاریکی وه ستایانه یه، واته (عههلییه) ده بی به شیوه یه کی تۆکمه فیژی ببین، له پرووی تویکاری، پرسیپیکتیف واته دور و نزیکی، بهرجهسته کردنی فۆرم به تاریکی و پروونکی، ناسینی رهنکهکان و زانیی تیکه لاوکردنیان و زۆر بنه مای دی که پێویسته هونەر مند بیزان. ئەمانه له لایه که له لایه کی دی پیداویستییه کانی گهلی زۆرن و به نرخیش زۆر گرانن، ههروهها شوینی تایبه تی پێویسته بۆ دروستکردنی تابلۆ، ئەوهش بۆ هونەر مند ی که م درامهت زۆر زهحمه ته.



+ تابلۆ بابەتی بینینه، نهک خویندنه وه. ئەوه ئەو پانتاییه یه که بابەت و فیکری هونەر مند هه که ی به کهرسته ی جۆراوجۆر، رهنگ و هیل و تاریکی و پروونکی له سه ر دارپـژراوه، بابەتیکی ئیستیتیکیه به جۆریک خۆی نمایش ده کات که چیژیک ده به خشیته، رهنگه په یوهندی به هونەر مند هه که وه نه مایته، به لکوو تابلۆکه خۆی ئاماده یه و مانای خۆی ده به خشی.



هونەری ده ده م، ئەویش له زنجیره تابلۆیه که ئەنجامی ده ده م، نهک هه ر تابلۆ و ناوونیشانیک (خه ونی خه ونه کان) هه روه کوو له که ته لوگی پێشانگا که باسم کردوه، ناوونیشانی کومه له چیرۆکیکی نووسه ری ئیتالی (ئه نتونیو تابووکي) یه که هونەر مند و براده رم (جه لال ره ئووف) وه ریگپراوته سه ر زمانی کوردی، به لام من لیژدها وه کوو چه مکیکی میژووی واقعیکی دارماو و بیهووده ی کومه لگه ی خۆمانم به کارهیناوه. بوونی ئیمه له م ناوچه یه و میژووه که ی له خه ون ده چی، ئیستا شمان واقعیکی دی نیو ئەم خه ونه یه.

له م زه مه نه دا گۆرانی زۆر به سه ر هونەر دا هاتوه، هه یج ریباز و قوتابخانه ییکی کونی هونەری نه ماوه. رۆشنییری هونەری زۆر فراوان بووه، هونەر مند ئەگه ر خۆی به بابەتی رۆژانه و ئیش و ئازاری که سیی خه ریک بکات و له فیکر و فه لسه فه دور بکه ویته وه، ئەوا له باز نه یه کدا ده مینیته وه، بۆیه من پێشوه خته بابەتیکی فیکری په یوه ست به واقعیکی خه یالیی هونەری لای خۆم ده ورووژنیم و بۆ جیهه جیکردنی ئاماده ی ده که م.

- قسه یه که ت هه یه ده لیی مه رج نییه له تابلۆکه تیکه ی، تۆ ئەو قسه ی خۆت چۆن لیکه ده ده یه وه؟

66
من
پێشوه خته
بابه تیکی
فیکری
په یوه ست
به
واقعیکی
خه یالیی
هونەری
لای خۆم
ده ورووژنیم
و بۆ
جیهه جیکردنی
ئاماده ی
ده که م

قه رهنی جه میل هه سه ن Karani Jamil Hasan
۱۹۵۴- له هه ولێر له دایک بووه، قوتابخانه ی سه ره تایی و ناوهندی له هه ولێر ته واکردوه.

۱۹۷۱- ۱۹۷۷ په یمانگای هونەر جوا نه کانی له به غدا ته واکردوه.

۱۹۷۹- به ره و ئیتالیا رۆشیت، تا سالی ۱۹۸۴ له ئیتالیا مایه وه، ۱۹۸۴ به ره و ئیسپانیا رۆشیت، تا کو ئەم سالانه ی دوابی ۲۰۰۳ هه ر له وێ کاری هونەری کردوه. له ۲۰۰۳ گه راره ته وه کوردستان، دامه زرینه ر و سه رنووسه ری گۆقاری شیوه کاری بوو، ماموستا بوو له په یمانگای هونەر جوا نه کانی هه ولێر له به شی شیوه کاری. پێشانگا تایبه تیه کان:

۱۹۷۶- له به غدا هۆلی کومه له ی رۆشنییری کوردی، له گه ل هونەر مند ی تورکمانی جه مال ئیبراهیم.

۱۹۷۷- له هه ولێر هۆلی قوتابخانه ی ئەبووبیه.

۱۹۸۴- له به ره لۆنه / ئیسپانیا، هۆلی Prat de Lujanés

۱۹۹۰- له ئالیتسیا / ئیسپانیا، گه له ری Alhanas

۲۰۰۷- له هه ولێر هۆلی میدیا

۲۰۰۸- له سلیمانی گه له ری سه رده م

۲۰۱۳- ئەرکیۆلۆژیای کات و شوین، هۆلی میدیا، هه ولێر

۲۰۱۸- ئیسانی وه همی و وه همی شارستانییه ت، هۆلی میدیا، هه ولێر

۲۰۱۹- ستیل لایف، هۆلی میدیا، هه ولێر.

ھونھرى

• زەروروتى فيستىقالە ئيۇدەولەت يەكان
لەدىدى ھونھرىمەندان

• ھەلۋەستە يەك لەھەمبەر فيستىقالە
كلتورىيەكان

ھەمەسوار عەزىز

• نامانچ و زەرورەتى فيستىقالان
شكۆ عومەر كاكەپەش

زه رورتی فیستیڤال له نیوده و له تیبه کان له دیدی هونه رمندان

ماوهیه که له ههریمی کوردستان فیستیڤال به ناوی نیوده و له تی سازه کړیت. نایا سازکردن و نهجامدانی نه و فیستیڤالانه گرنگ و کاریگه ریان له سره بره و پیدانی بواری هونه ری هیه، یاخود ته نه چا نه رژیکه و دواي ته و او بوونی فیستیڤالانه کان بابه ته کانیش کو تیبیان دیت و هیچ کاریگه ریه ک جیتا هیلن.

له م ژماره یی کوفاری (دیوان) دا ته وهریکمان ناماده کړدوو و ده مانه وې به دواي و له می نه و پرسیارانده دا بگه رین:

- نه جامدانی فیستیڤالی نیوده و له تی گرنگه یان نا؟
- هونه ره جیوازه کانی کورد گه شتو و ته نه و ناسته ی فیستیڤالی نیوده و له تی بو ساز کړیت؟
- نه جامدانی فیستیڤال گرنگه، یاخود په خساندنی زمینه ی گه شه سندنی هونه ره جیوازه کان و په رده ان به توانای هونه رمندان خومان ی؟
- بیتوا به نه م فیستیڤالانه کاریگه ری له سره پیش خستی هونه ره له ههریمی کوردستان دروست بگه ن؟
- فیستیڤال له شاری بی هو ل و بی ژیر خانی سینمه ما و شان و میوزیک نه جام ددریت؟
- تا چنه د نه گه ل نه و دایه شکاریه ی که له لایه ن و وزارت ی روشنیری کراوه: فیستیڤالی نیوده و له تی شان و له ه و لیر، فیستیڤالی نیوده و له تی سینمه له دهوک، فیستیڤالی نیوده و له تی میوزیک له سلیمان ی؟
- بو نه م ته وهره ههریک له «فهره ننگ غه فور» به ریوه به ری گشتی روشنیری و هونه ری هه و لیر، شاخه وان عه بد و لا - سینمه ماکار، هه وراز مچه مده - سینمه ماکار» و له می پرسیاره کانی «دیوان» یان داوه ته ووه، ههریک له «حه م سوار عه زیز- په خنه گر و نووسه ر، شک و عومه ر- به ریوه به ری فیستیڤالی که رکوک» به وتار به شداری ته وهره که یان کړدوه.

خه لکی کوردستان له لایه ن حکومتی فیدرال له لایه ک و نه بوونی هو ل و شوینی گونجا و مؤدی رن بو نه جامدانی فیستیڤالی به رفراوان و گه و ره، که چی هیشتا نه و هی له توانا دا بووبی دریغی نه کراوه و له م چنه د ساله ی رابرد وودا دهیان فیستیڤالی هونه ری و نه دهبی و کلتوری له شار و شار و چکه کانی ههریمی

له خواسته نه ته و هیه کانی خو یان کربا، هه لبه ته نه م ش بی مه ترسی و زیان نه بووه. له دواي راپه رین تا ناسنیک نا وړ له و لایه نه دراوه ته ووه و شان دی کوردی بو به شداری فیستیڤال چونه ته و لاتان و هی و لاتانیش هاتوونه ته کوردستان و نالوگو ری فه ره نگی و کلتوری و هونه ری کراوه و سوود له نه زمونی یه کدی وهرگیراوه.

له و مهیدانه دا و وزارت ی روشنیری و لاوان له حکومتی ههریمی کوردستان، له نیو و وزارتیشدا به ریوه به رایه تیه گشتیه کانی هونه ر و روشنیری له پاریزگاکانی ههریمی کوردستان، به تاییه ت له هه و لیری پایتخت، سه ره پای ده ست ته نگی دارایی حکومت و نه و قهیران و کیشانه ی به هو ی شه ری داعش و راگرتنی بودجه و قوتی

فهره ننگ غه فور:
فیستیڤال، چالاکیه کی به رفراوانه، بو نه و هی به ره م و تواناکان و کلتور و ناستی روشنیری و داهیتان، له لایه ن هونه رمندان و دهسته بزیری نه دهبی و روشنیری پیشانی ناوه خو و دهره و بدرین و وهکوو نه زمونیک له یه کیک له قوناغه کاندایه ماشا بکړین. باشوری کوردستان تادواي راپه رین دهره تی بو نه م چالاکیه نه بووه، نه گه ر شتیکیش به ناوی (مهره جان) هوه هه بووبی، نه و ده بووا به پی په سم و سیاسه تی به عس به ریوه چووبا، یان لانی که م سانسوری زوری ده خرایه سه ر و ده بووا یه هونه رمندانی دلسوزی کورد له ژیر په رده و به دهر برینی جیوازه، له کار و به ره مه هونه ری و نه دهبی و کلتوریه کان، گوزارشتیان

**فهره ننگ
غه فور:
نه ودا
رؤژانه
ده بیستین
خه لاتی باش
ده دریته
فیلم و
هونه رمند
و
دهسته بزیری
نه دهبی و
هونه ری
کوردی**



فهره ننگ غه فور



شاخهوان عبدوللا

ههبن تابكرى ئەم بەرھەمانە كىتېركىي بەرھەمەكانى دەرهۆى پىكېرىت كە هینراون بۆ فېستىقالە كە .

- بودجەیهكى باش و پئویست دابین بكرى، ئەم بودجەیه وادەكات كە بتوانى ميوانى باشتەر (دەرھینەر و ئەكتەر و بەرھەمھینەر و رەخنەگر) بانگھېشتى فېستىقالەكە بكرین بۆ ئەهۆى لەوماهۆى كە ميوانى فېستىقالان، هەم وۆركشۆپ و هەم لەشئۆهۆى ماسترکلاس سوودیان لیۆه ربگېرىت.

- ستافى پەيوەندىيەكان لەكەسانى شارەزا و بە ئەزمونون دورست بكرى، كە بتوانن كۆمەلەك فىلمى باش و نوى بهینن بۆناو پېشبركى و نامیش.

- رېكخستنى دیدار و كۆبوونەهۆى ميوانانى فېستىقالەكەل فىلمسازەكانى ناوخۆ، بۆ زیاتر لەیەك نزىك بوونەهۆه و دروستكردى كۆنتاكت و كاری هاوبەش بۆ داھاتوو كە سوود لەئەزمونونى یەكدى وەر بگرن.

(۲)

ئەگەر بە گۆیهرى ئاستى ئەوبەرھەمانە بى، كە بۆ فېستىقال بانگكراون. من دەلیم: بەلى لەو ئاستەین و بگرە باشترىش، چونكە ئەزمونومان كرددوه، بەرھەمى دەرەهۆش زۆر بانگكراون، وەكوو كاری هونەریش، بەرھەمەكانى ناوخۆ باشتربوون، بەلام ئەگەر گۆرانكارى بكریت لەو كەس و بەرھەمانەى كە تانیستا بەرھەمەكانیان لەپېشبركىي فېستىقالەكاندا بوونیان هەبووه، ئەوه دەلیم لەھەندىك كار و بەرھەمەوه سەرھەتامانە و دەكریت باشتەر و زیاتر هەولبەدەین، تابوتانین پېشبركى

زۆر زەرورە سوود لەئەزمونونى گەلان وەر بگىرى، چون ئەوه بەشىكى گرنگە لەبونىادی پېشخستنى هونەر بەگشتى.

(۵)

راسته كېشەى هۆل و كەرەستە و پىداويستىيەكانى ناھۆلمان هەیه، بەلام ناكرى ئیمەش دەستەوہستان بەدیار قەیرانەكانەوه بوہستین و هیچ شتىك نەكەین و فېستىقال و جموجۆلەكان رابگىرىن، كە من پىموايه ئیمە خاوهن ژۆرخانىكى باشى كلتورین و پرووى ئەوہمان هەیه ئەگەر پالېشتىي زیاترمان هەبى، شاكارى گەورە پىشكەش بكەین، ئەوہتا رۆژانە دەبىستین خەلاتى باش دەدریتە فىلم و هونەرەند و دەستەبژىرى ئەدەبى و هونەرى كورد.

(۱)

پىموايه كاریكى باشە، لەبەرئەهۆى لەهەرىمىكى بچووكد، كە لەچەند شارىك پىكھاتووہ، ناكرى چوار فېستىقالى نۆدەولەتیی سینەما و سى چوار فېستىقالى شانۆ .. هتد هەین، واباشترە فېستىقالەكان لە پرووى كوالىتییەوه گرنگیان پى بدرى، باھەر سالە و لەشارىك بى، یان ئەگەر ئەوہش نەكرى، خۆ دەكرى لەھەر شارە و بەبى جیاوازی كاریان بۆ بكرى، بەلام ئەوہش مانای ئەوه نىيە، كە فېستىقالە لۆكالى و نۆیوخۆییەكانیش لەشارەكان قەتیس بكرین.

شاخهوان عبدوللا سینەماكارو دەرھینەر، كە بەشك لەبەرھەمەكانى لەفېستىقالەكان نمایشكراوه، هاوكات خاوهنى ژمارەیهك خەلاتە، وەلامى پرسىارەكانى «دیوان» ی بەم شئۆهیه دایەوه:

(۱)

ئەنجامدانى فېستىقال گرنگ و پئویستە، بەلام ئەو خالە سەرەكیانەى كە بۆ سەرکەوتنى فېستىقالەكە گرنگن دەبیت رەچاو بكرین و بوونیان هەبیت وەك:

- بەرھەمى ناوخۆكە ئەمە سەرەكیترین خالى باشى فېستىقالەكەیه، دەبیت چەند بەرھەمىكى باش لەهەموو رۆهكانەوه (چىرۆك + سیناریۆ + دەرھینان + نواندن + تەكنىك)

كوردستان بەرئۆه چوون و بەرھەم و سەلیقەى جوانیان پىشكەش كرددوه، بۆ لەمەووداش، وەزارەتى رۆشنىبرى و لاوان و بەرئۆه بەرایەتییە گشتیيەكانى هونەرى و رۆشنىبرى لەپارێزگاكانى هەرىمى كوردستان، خواستى زیاتریان بۆ ئەنجامدانى كار و چالاكى و فېستىقالى جۆراوجۆر هەیه و هەر دەرەفەتیک هەبى لەدەستى نادەین و كاری بۆ دەكەین. بۆ ئەمەش چاوهروانى ئەوہمان لەحكومەتى هەرىمى كوردستان هەیه، كە پالېشتى و ئاسانكاریمان بۆ بكات.

هەلبەتە ئەوہش دەزانین، كە هیچ كاریك بى كەموكورتى نابى، لەناویشیاندا فېستىقالەكان، بەلام خواست و ئیرادەى ئیمە بۆ چالاكى و خزمەتكردن وادەكات، سەربارى هەموو كېمەسى و دەست تەنگى و گرتەكان، پەرە بەو لایەنە بدەین و كاریش دەكەین بۆ لەمەوودوا بەشئۆهۆى باشتەر و لەئاستى بەرزتر ئەنجامیان بدەین.

(۱)

بىگومان هەموو جۆرە فېستىقالىك گرنگیى خۆى هەیه، فېستىقالى نۆدەولەتییىش گرنگی و كاریگەرىي ئەرىنى هەیه لەگەشەپیدانى كولتوروى و پىگەى هونەر و رۆشنىبرى، هەر لە ئالوگۆرى هونەرى، تا دەگاتە سوودوەرگرتن لەئەزمونونى یەكدى.

(۲)

هونەرى كوردى بەهەموو بەش و لقە جیاوازهكانییەوه، لەئەزمونونىكى باشدايه، دەكرى و شایەنى ئەوهیه هەندى لەو شاكارە هونەرییە بەرزانە پىشانى دەرەوه و ناوهخۆش بدرى.

(۳)

هەردووکیان تەواووەكرى یەكترن، سازكردى فېستىقال و رەخساندى زەمىنەى لەبار، كە بەهۆى ئەو هەموو قەیرانە دارابى و شەرى داعش و كۆمەلەك كىشە و گرفت، بەپى پئویست حكومەتى هەرىمى كوردستان لەرىي وەزارەتى رۆشنىبرى و لاوان نەیتوانیوه سەپۆرتى بكات.

(۴)

پىم وایە نەك كاریگەرىي دەبى، بەلكوو

بکهین بویه دهلیم ستافی دیاریکردنی بهرهمی دهرهوه و هینانی بهرهماکان و میوانهکان زور گرنگان.

(۳)

وهک پیشتر باسمرکد، خالی سهرهکی سهرکهوتن ئهوهیه، دهبی بهرهمی خوت ههیتت و بهشدارای بکات لهگهل بهرهمهکانی میوان، که بانگهیشت کراون، بهلام ئهم بهرهمانهش دهبی باش و کوالیتی بن لههموو پروههکانهوه (دهرههتان و سیناریو و نواندن و تهکنیک) چونکه ئهگهر بهرهمی ناوخو بوونی نهیتت لهفیسیتقالهکه، ئهوه دههیتتته نمایشی فیلمهکانی میوان و پاشان بهخشینی خهلات بهوبهرهمانهی دهرهوه، بهداخهوه چهندجاریک ئهوهمان لهفیسیتقالهکانی پیشتر بینوووه ئیمه تنها بینر بووین، هیچ جوره

شاخهوان عهبدوللا:

**ئهگهر به گویرهی ناستی
نهوبهرهمانه بی، که بو
فیسیتقال بانگراون، من
دهلیم: بهلی لهو ناستهین و
بگره باشتیش**

پیشبرکی و رکابهریهک له نپوان بهرهمی ناوخو و دهرهوهدا نهبوو. واته پیش فیسیتقال، زیادکردن و باشتکردنی بهرهمهکان گرنکه.

(۴)

بو هونهرمهاندانی کوردستان، سازکردنی فیسیتقال گرنکه، چونکه ههروهکوو لهمانای وشهکهوه دهردهکهویتت، که بهمانای ئاههنگ دیت. لهم ئاههنگه، بو پیشخستنی هونهری کوردی، دهتوانین کاری زور بکهین، وهکوو کردنهوهی وورکشووپ و خولی تایبته و بینینی کاری یهکدی و گفتوگوکردن و دروستکردنی پهیههندی لهگهل دهرههینر و بهرهم هینهرانی میوان، وهکوو گوتووومه: دههیتت کهسانی شارهزا و به ئهمون بانگبرین، تا بتوانین سوودیان لیوهبرگیرن و کاری هاوبهش بکهین،

نهک تهنیا بو ئهوهی بلین میوانی بیانی بانگراون.

(۵)

سهباردهت به هؤل، هیچ کیشهیهک نییه و بهشی ئهوه ههیه که نمایشی تیا بکریت، بهلام چی نمایش دهکهیت، بهرهممان ههیه؟ بهرهمهکانمان چونه؟ کین ئهوانهی بهرهمهکانیان نمایش دهکریت؟ بویه ئیمه دههیتت لهرووی کاریکی تهواو هونهرییهوه، ههولی زیادکردنی بهرهم بدهین.

(۶)

ئهگهر فیسیتقال پیرفیکت بی و خاله سهرهکیهکانی سهرکهوتنی تایبتهت، هیچ کیشهیهک نییه لهچ شاریک دهکریت، بهلام ئهگهر نههیتتته بابتهی شارچیتی و ناوچهگهریتی، ئهوه شاری سلیمانی کهههر وهکوو پایتهختی رۆشنیری ناوناوه دهبووايه بهشیکی سهرهکی فیسیتقالهکان لهم شاره بوايه، وهکوو میژووی هونهرهکانیش ئاشکرایه، سهرهتاکانیاں لهسلیمانی بووه، بهتایبتهی فیسیتقالی سینهما، که لهسالی ۱۹۹۹ یهکهمین فیسیتقال لهسلیمانی کراوه. لهرووی بینهری فیلم و سینهماشهوه سهلمیترهوه، که بینر لهم شاره زور جیاوازی ههیه لهگهل شاری دهوک. لهرووی بهرهم هینانیشهوه ئهگهر بینین لهسلیمانی بهرهمهپنانی فیلم زیاتره، وهک لهشارهکانی دی، بهلام ئهگهر بهم شیوهیهی ئیستاش بی و لهشاری دهوکی خوشهویستیش بی هیچ کیشهیهک نییه، باشارهکانی دیکهش بهرهمی باش دروست بکهن.

وهکوو پیشنیاریک ئهمه به وهزارهتی رۆشنییری دهلیم: که ههر فیسیتقالیک لهچ شاریک بیتت، شارهکانی دی بودجهیان بوتهرخان بکریت بو بهرهمهپنانه و بهشدارای پیکردنیاں لهفیسیتقالهکه، بونموونه فیسیتقالی شانق لهههولیره، بهلام بودجه بو دهوک و سلیمانی دابنریت بو بهرهمی شانوی بۆ ئهوهی بهشدارای له فیسیتقالهکهدا بکهن. بۆ سینهماش بودجه بۆ بهرهمهپنانی فیلم له شاری سلیمانی و ههولیر ترخان بکهن.

ههوزان محهمهه سینهماکارو سیناریست و هاوکات یهکیک له رۆژنامهنووسه دیارهکانه، بهرهمهکانی لهچهندین فیسیتقالی ناوخویی و نیودهولهتی نمایشکراوه و خهلاتی بهدهست هیناوه

(۱)

لهوهلامی ئهم پرسیارهه، دههیتت بچینهوه سهر بهراوردیک لهنپوان جوره جیاوازهکانی فیسیتقالهکان لهچهند سالی رابردوودا. سهرهتا فیسیتقالهکان ناوخویی بوون، لهروویهکهوه، تارادهیهک ئهموونی بوون، جوری فیلمهکان و ریکخستنی فیسیتقالیش ساده بوون، وپرای بوونی چهندین کیشهی کوالیتی و دهنگ و کارببا و بچوکی و خرابی هولهکانیش، بهلام لهبهر ههستکردن بهگرنگی بابهتهکه و تازهبههکی، بهشیوهیهک گهرموگور بوو، که پیشوازییهکی زوری لیکرا، بهتایبتهت لهخولی پهکهمی فیسیتقالی چله نیرگری ئالتونی، که سالی ۱۹۹۹ تهلهفزیونی گهلی کوردستان بههاوبهشی لهگهل وهزارهتی رۆشنییری حکومتی ههریم (ئیدارهی سلیمانی) ریکیان خستبوو، لهباری میژووییهوه ئهمه یهکهمین فیسیتقالی فیلم بوو لهسهرئاستی ههرچوارپارچهی کوردستان. دواي تپههروونی چهند خولیک ئهم فیسیتقاله وهستا، لهوکاتهوه چهند جوری دیکهی فیسیتقالی ناوخویی و ئیونهتهوهی لهشارهکانی سلیمانی و دهوک و ههولیر و ههلهبجه و رانیه، ریکخراون. فیسیتقاله ناوخویییهکان بوون به پالنهریکی ههره گرنگ بوو فیلمسازان که فیلم بهرهم بهینن، لهقوناغی دیکهه فیسیتقالی فیلمی کوردی که بهرپوهبهریتی هونهری سینهمای سلیمانی ریکیدهخت، فیسیتقالی کۆمهلهی هونهرهجوانهکان، فیسیتقالی تهواری پهکیتی ژنان و لاوان. لهو فیسیتقالانهدا کوردانی پارچهکانی دیکهش به فیلم بهشداریان دهکرد، بهتایبتهتیش لهروژهلاتی کوردستانهوه. واته ولاتانی دراوسیش به فیلم بهشدار دهبوون، ئهمه ئاستی فیسیتقالهکانی برده قوناغی



هوراز محمەد

نيونەتەوھىي. ئەمەش زۆرگىرنگ بوو، چونكە قۇناغى بەرپەككەوتنى كلتورى و قۇناغى ئالوگۇرى ئەزموونى و كارى ھاوبەشى ھىنايە پىش، بەشيوھىيەك تانرا سوود لەتوانا و ئەزموونى فيلمسازەكانى رۇژھەلات وەرېگىرى، چەندىن بەرھەمى ھاوبەش دروست بوون و زۆرىك لە فيلمسازەكانى رۇژھەلات ھاىتە باشور و فيلميان دروستكرد. لەم قۇناغەشدا كەموكۇرپىيەكان ھەر ھەبوون و گەرموگۇرپىش ھەر وەك جارار بوو، لەبارى چەندىتى و چۆنىتىشەوھە فيلمەكان ئاستەكانيان بەرزبووھە. ھەر لەم قۇناغەدا فيستىقالەكان بەرھەو تايبەتەندى چوون و فيلم بۇ زۆر مەبەستى جياواز و فيستىقال بۇ چەند مەبەستى جياواز دروستكران، فيستىقالى لاوان بۇ ھاندانى فيلمسازى لاو، فيستىقالى ژان بۇ باسكردن لە دۇزى ژن، دوو فيستىقالى فيلمى دۇكيۇمىنتارى بەجيا (ھەلەبجە، ديدارى چرا) فيستىقالى فيلمى مندالان كە لەشارۇچكەى رانىە ئەنجام دەدرا، فيستىقالى دژى توندوتىژى و دژى تيرۇرپىش. ئەمە جگە لەديدارى چوون و ھاىن لەنيوان پارچەكانى كوردستاندا، سەنە و سلىمانى و دھۆك و ھەولپىز و نامەد و ماردىن و..ھتە. ھاىتە ئارا و بىركردەنەوھ لەفيستىقالى نيودەولەتى، كە ھىندەى من بزائم يەكەم خولى ئەم شىوازە لەفيستىقال برىتى بوو لەفيستىقالى (دھۆك بەرلپن) كە بوو بە داىكانەى فيستىقالى نيودەولەتى فيلمى دھۆك، دواترپش بەھەمان شىوھە فيستىقالى

فيلمى نيودەولەتى سلىمانپش سازدرا و ھىشتا ھەردووكيان بەردەوامن. لەم قۇناغەدا ئالوگۇرى كلتورى سىنەماى گەلان و ھاىتى گەورە سىنەماكارانى جىھان بۇ كوردستان و دروستكردنى پردى پەيوەندى و ناساندنى دۇزى كورد بە سىنەماكاران و نىشاندانى وىنەى تولىرانس و مرۇقدۇستى كورد بەوان شىتىكى ھەرە باشى ئەم پەيوەندىانە بوو، بەلام لەبەرامبەردا ھىشتا ھىچ يەكىك لەو دوو فيستىقالە وەكوو پىويست نەياتنوانى چۆن فيلم و فيلمسازانى دەرەكى ھاوردە بكەن و فيلم و فيلمسازەكانى كوردپش بىئىرنە دەرەوھ، بۇ نەمايشى فيلمى كوردى پەنجەرەى تايبەت لەفيستىقالە جىھانىيەكان وەرېگىرن، كە دەبوو ئەم ئەركە باشتر بەرپوھە ببەن، بۇيە ھىتانى فيلمسازى دەرەوھ، بى ئەوھى لەگەل خۇياندا فيلمى كوردى ببەنەوھ، واتە فيستىقالەكان ئەگەر تەنھا بۇ نەمايش بى، ئەوھ بودجەى زىدەى ئەم گەشتانە بەفیرۇ دەروات. بەمشىوھە ئەگەر بگەرپىنەوھ بۇ پرسىيارە سەرەكەكە، ئەوھ دەتوانىن بلىين بوونى ھەر ئىقىنت و فيستىقالىك بەھەموو جۆرەكانىيەوھ گىرنگى خۆى ھەيە، بەلام لەپىناو چاكسازى بەردەوامدا، دەبىت ھەمىشە چاروى پەرخنە لەسەر كەموگورتىيەكان بن.

(۲)

لىرەدا دەبىت ئەوھ بلىين كە بەرھەمپىنانى فيلم و رېكخستى فيستىقال دونەى يەكدى تەواو دەكەن و ھەردووكيان پىكەوھ بۇ پىشخستى بزوتنەوھى فيلمسازى كورد پىويستىيەكى حەتمىن، بەلام بى بوونى بەرھەمى ناوخۇبى فيستىقالە نيودەولەتییەكانمان لە ئەرزىيان كەم دەبىتەوھ. بۇيە چەند پىويستە فيستىقال ئەنجامبدرى، ھىندەش گىرنگە فيلم بەرھەمپىنرپىت، ئەو دووانە بى يەكدى كەم و كورت دەمىننەوھ. من پىموايە ئاستى بەرھەمەكان باشن، لەماوھى سالانى رابردووشدا ئەوھ سەلماوھ كە فيلمە كوردىيەكان بەشدارى فيستىقالە جىھانىيەكانيان كىردووه و تۆانيويانە

خەلات وەرېگىرن، بۇيە لەسەر ئاستى ناوھەى ولايتپش، بەلى بەرھەمەكان لەو ئاستەدان، فيستىقاليان بۇ بكرپت، گىرنگ ئەوھىە بەرھەمپىنان زىاد بكات.

(۵)

راستە ئىمە شارەكانمان لەرووى ژىرخان و بونىادى ماترىالى لەبارى ھونەرىدا لاوازن، كەمى ھۆلەكانى سىنەما و نەبوونى ھۆلىكى تايبەت بە كونسىرت بۇ ئۇركىسترا و كۆنى ھۆلەكانى شانۇ ئاماژەن بۇ ئەوھى دەبىت لەم رۆوھەشەوھ كەرتى گشتى (حكومەت) بونىادنان و ئاوەدانكردنەوھ بكات، بەلام ناتوانىن لەبەر ئەوھى ھۆلەكانمان كوالىتپان باش نىيە فيستىقالەكانمان نەكەين، چونكە سەرخانى مەعرفى رېك ئەوھ دەخوازپت كە بەردەوامى ھەبىت..

(۶)

ھەوراز محمەد :
پىموايە ئەو دابەشكارىيە
نادادىيە، باشتر وایە
ھەلبوەشىتەوھ و لەبەرامبەدا
تايبەتمەندى و جياوازی
دروست بكرپت

بەھىچ شىوھەك لەگەل ئەو دابەشكارىيەدا نىم، بەلكو لەگەل بىرۇكەى تايبەتمەندى و جياوازىم، دەكرپت ھەموو شارەكان ھەموو فيستىقالىكى ھونەرى تايبەت بەخۆى ھەبىت، بەلام ھانى لایەنەكان و دامەزراوھ پەيوەندىدارەكان بدەن، كە تايبەتمەندى دروست بىت، نەك ئەو رەگەزى نەمايشى (شۇپەى ئىستا فيستىقالەكان پىوھى سەرقالن، ھىندەى بودجە بۇ كەمالیات سەرف دەكەن، بۇ ناوھەپۇكى بكەن، كىتپ و گۇقار چاپ بكەن، كۆر و سىمىنارى جدى و راستەقىنە ئەنجام بدەن. پىموايە ئەو دابەشكارىيە نادادىيە، باشتر وایە ھەلبوەشىتەوھ و لەبەرامبەدا تايبەتمەندى و جياوازی دروست بكرپت و ھەموو شار و شارۇچكەكان بەھردار بكرپن لەھەموو شىوازەكانى ئىقىنت و چالاكى ھونەرى و كلتورى.

هه‌لۆدسته‌یه‌ک له‌هه‌مه‌یه‌ر فێستیڤاله کلتوورییه‌کان

و بتوانن ببن به‌دروازه‌یه‌ک بۆ به‌ستنه‌وه‌ی هونه‌ری لۆکالی ئه‌و ولات و ده‌قه‌ره به‌نخسه‌ی کلتووری جیهانی، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی له‌رووی ئابووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، کاریگه‌ری ئیجابی له‌سه‌ر ئه‌و ده‌قه‌ره دروست ده‌کات، به‌لام پرسیاره‌ گرنگه‌که ئه‌وه‌یه ئایا ده‌توانین فێستیڤاله‌ بکه‌ین و ژێرخانی گونجاومان نه‌بێت بۆ سازدانی فێستیڤاله؟ من پیموایه‌ فاکته‌ریکی گرنگی سه‌رکه‌وتنی فێستیڤاله، جگه‌ له‌لایه‌نی رێکخستن و مارکیتینگ و کوالیته‌ی هونه‌ری، مه‌سه‌له‌ی ژێرخانه، سه‌خته‌ تو فێستیڤاله دروست بکه‌یت و ژێرخانی دروستکردنی فێستیڤاله نه‌بێت، بۆیه به‌قه‌د گرنگی فێستیڤاله، ئاوێرانه‌وه له‌ژێرخان و دروستکردنی بیناو شوینی گونجاو بۆ چالاکییه‌کان گرنگتره و ده‌بی زۆر به‌بایه‌خه‌وه کاری بۆ بکه‌یت و له‌به‌ر چاوی بکه‌یت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه نابێ فێستیڤاله‌ بیه‌ت جیگه‌وه و به‌دیلی کاری هونه‌ری له‌و شاره، ئیدی مادام فێستیڤاله هه‌یه، پێویسته به‌کاری هونه‌ری ناکات، به‌پێچه‌وانه‌وه بوونی فێستیڤاله ئه‌وکاته گرنگه‌ که شاره‌که ته‌ژییه له‌کاری هونه‌ری و پێویستی به‌پیشبرکێیه‌کی هونه‌ری هه‌یه تا ئاسته‌کان جیا بکه‌یت و مملانیی داھێنه‌رانه‌ی هونه‌ری زیاتر له‌نیو هونه‌رمه‌ندان دروست بێت، ئه‌گه‌ر شانۆ نه‌بێت، پێویسته له‌پال دروستکردنی فێستیڤاله‌ی شانۆیی، هه‌لبه‌ده‌یت تپ و گرووپه‌ی شانۆیییه‌کان به‌خه‌پته‌ کار و چالاکی به‌رده‌وام هه‌بێت تا فێستیڤاله‌ی شانۆیی هه‌ر چالاکییه‌کان به‌ده‌یه‌ و هه‌ر بکه‌یت و نه‌بێت رووداویکی ده‌گمهن، سالی جارێک، یان دوو سال جارێک خه‌لک له‌ریگه‌ی فێستیڤاله‌وه شانۆی بیر بیه‌ت. ئه‌و دابه‌شکردنه‌ی دوایی وه‌زاره‌تی رۆشنیری، دابه‌شکردنی زۆر ناھونه‌ری و دیراسه‌ نه‌کراوه، وه‌زاره‌ت ناتوانیته‌ له‌خۆیه‌وه فێستیڤاله‌وه‌کوو خه‌لات به‌سه‌ر شاره‌کاندا به‌خه‌شیه‌وه، جگه‌ له‌وه‌ش وه‌زاره‌ت نه‌یتوانیوه ئه‌و فێستیڤاله‌ی ئیقراری کردووه بیه‌ت فێستیڤاله‌ی هه‌موو کوردستان و هه‌موو هونه‌رمه‌ندان کوردستان لێ سوودمه‌ند بن، به‌پێچه‌وانه‌وه، هه‌ستا جۆریک له‌ناوچه‌گه‌ری و ئه‌نجامی حزبی به‌ فێستیڤاله‌کانه‌وه دياره و ناتوان له‌و بازنه‌یه‌ ده‌رچن، هه‌ندێ فێستیڤاله‌ی زۆر بیه‌رنامه‌ خراونه‌ته‌ سنووریکه‌وه، بۆ نمونه فێستیڤاله‌ی جینۆساید دراوه‌ته‌ گه‌رمیان، له‌ کاتیگه‌دا ئه‌و ده‌قه‌ره‌ نزیکه‌ی په‌نجا ساله‌ له‌نیو کوشتن و بڕین و سه‌رینه‌وه و له‌ناو بڕندا، سوودی چیه‌ تو جارێکی دی له‌ریگه‌ی فێستیڤاله‌ی هونه‌رییه‌وه بڕینه‌کانی گه‌رمیان ده‌کولێنیه‌وه و زامداریان ده‌که‌یه‌وه، گه‌رمیان پێویستی به‌فێستیڤاله‌ی ژیانه‌ نه‌وه‌کوو مه‌رگ، تاکه‌ی مه‌رگ به‌سه‌ر ئه‌و رووبه‌ره‌ ده‌به‌خشنه‌وه؟!

بوونی فێستیڤاله‌ی هونه‌ری و کلتووری له‌هه‌ر ولاتێکدا بایه‌خی خۆی هه‌یه و کاریگه‌ری ئه‌ریتی گه‌وره‌ به‌دوای خۆیدا دێنێت، فێستیڤاله‌ به‌رنامه‌دارێزراو و سه‌رکه‌وتووه‌کان کاریگه‌ری گه‌وره‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لایه‌تی سێکته‌ری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کلتووری داھه‌نێن و ده‌توانن یارمه‌تی بوژاندنه‌وه‌ی ئه‌و رووبه‌ره‌ بدن که فێستیڤاله‌ی تادا رێکده‌خه‌ریته‌، نه‌وه‌کو ته‌نها له‌رووی هونه‌ری و کلتوورییه‌وه، به‌لکو له‌رووی سیاسی و ئابووری و گه‌شه‌سه‌ندنی گه‌شتیاری، ته‌نانه‌ت له‌رووی سایکۆلۆژییه‌وه کاریگه‌ری هه‌یه و خه‌لکانی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ هه‌ست به‌ جۆریک له‌دنیایی و ئاسووده‌یی ده‌کهن که ده‌بینن ئه‌و رووبه‌ره‌ی ئه‌وان بۆته‌ رووبه‌ریکی گرنگ و له‌هه‌موو جیهانه‌وه بایه‌خی پێده‌درێت، بۆ نمونه فێستیڤاله‌ی شانۆیی ئه‌فینۆن که سالانه له‌ولاتی فه‌ره‌نسا رێکده‌خه‌ریته‌، وایکردووه ئه‌م رووبه‌ره‌ بیه‌ت پێگه‌یه‌کی گرنگی گه‌شه‌سه‌ندنی کلتووری و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، ته‌نانه‌ت فێستیڤاله‌کانی فه‌جری ئیزان و قورتاجی تونس و قاهیره‌ی ئه‌زمونگه‌ری میسر، کاریگه‌ری زۆر گه‌وره‌یان له‌سه‌ر نه‌خسه‌ی فه‌ره‌نگی و هونه‌ری ئه‌و ولاتانه‌ هه‌یه له‌نیو دونه‌ی فراوانه‌که‌ی داھه‌نانه‌ و ئه‌فراندن، بۆیه به‌ بروای من بوونی فێستیڤاله‌ی نیو ده‌وله‌تی گرنگه‌ و کاریگه‌ری زۆر گه‌وره‌ش دروست ده‌کات، ئه‌گه‌ر فێستیڤاله‌که به‌باشی رێکخه‌ریته‌ و ئامانجه‌کانی روون بن



هه‌مه‌سوار عه‌زیز

“ سوودی چیه‌ تو جارێکی دی له‌ریگه‌ی فێستیڤاله‌ی هونه‌رییه‌وه بڕینه‌کانی گه‌رمیان ده‌کولێنیه‌وه و زامداریان ده‌که‌یه‌ته‌وه، گه‌رمیان پێویستی به‌فێستیڤاله‌ی ژیانه‌ نه‌وه‌کوو مه‌رگ ”

ئامانچ و زەرورەت فېستېقال



شكۆر غومار كاكە پرەش

بە پېي پېويستى جوگرافياكە ئەنجام بەردىت، نەك تەنھا سازدانى فېستېقال لە پېناوى فېستېقال و بەي ديارىكردى ئامانچ و ديدگايەكى روونى پيشووختە، هاوكات پيوسته هەلسەنگاندى ورد، بۆ توانا مروى و مادىيەكانى بكرىت و بىر لەو بەكرىتەو كە تاچەند دەكرى كونترولى كارەكانى فېستېقال و خزمەتگوزارىيەكانى بكرىت، تا بە شيوەيەكى پروفېشنالانە بەرپوەبجىت. ئەمەش دەمانخاتە بەردەم ئەو پرسىيارەى كە ئايا ئىمە دەتوانىن فېستېقالى نيو دەولەتى بۆ خستنه رووى هونەرەكانمان سازبگەين؟ بەراى من ئەو ئەركىكى زۆر قورسە كە بنەما و دىسپلین و چوارچىوہى تايبەت بەخوى هەبە و رەنگە ئەگەر خاترانەى تيدا نەبىت، بتوانىن بلين ئىمە تائىستا نەمانتوانوہ يەكدانە فېستېقالى نيو دەولەتى ئەوتۆ ساز بگەين، لەهېچ بواريكدا كە تىيدا رەچاوى تەواوى بنەما

و ئەنجامدانى فېستېقال كارىگەرى دوورمەودا، لەسەر كايەى كلتورى دادەنئىت و دەبىتە پردى پەيوەندى نيوان هونەرمانەدان. بەلام پيوسته رىكخەرانى فېستېقال، لەبارەى كارەكەيانەو، بەرلەهەر شتىك پلان و نەخشەى پيشووختەيان هەبىت، تاكو بەرلەدەستپىك بەرچاويان روون بىت، كە ئايا دەتوانن تاچەند رىژەى سەرکەوتن و پىكانى ئامانچەكەيان ببينن، پيوسته چى بكرىت؟ بەو واتايەى كە فېستېقال

فېستېقال وىستگەيەكى گرنگى هەر كايەيەكى هونەرى و كلتورىيە، كە تىيدا ئايدىا جياوازەكان بەرپەكتر دەكەون و رەنگە لەئەنجامدا پرۆژە و كارى هاوبەشى لىبكەويتەو. ئەمە جگە لەنوئىكردەوہى پەيوەنديە كۆمەلايەتى و هونەريەكانى نيوان ئامادەبووان، كە وادەكات كەمتر دەرفەت بۆ رۆق دروست بىت و زياتر بىر لەئالوگۆرى بۆچوونەكان و دروستبوونى كارى پىكەوہى بەكرىتەو. بۆيە بەدنياييەو رىكخستن

توانيمان نەزمونى شانۆيى
شانۆكارانى خۆرەنلات و
خۆراوا و باكور و باشوور
لەفېستېقالىكدا كۆبگەينەوہ
و ديدگاي جياواز بخەينەر وو

و پێوهه سه رهكيبه كاني
 فيستيقالي نيودهوله تي
 تيدابووبيت، چونكه
 ئه وهى تائيسا له سه رجهم
 بواره كاندا پيشكه شكاراوه
 ته نها بانگهيشتكردى
 چهند هونه رمه ندىكى
 ديارى كراوى هندی ولاته
 كه پهنگه له پۆلنبه ندى

فيستيقاله نيودهوله تيبه كاني
 كوردستان كرابيتن، دياره
 ئه مهش هو كاري زوري
 له پشته وهيه كه گرنگترينان
 خووى له نه بوونى
 زمينه سازى و ژيرخانى
 هونهرى و كارگيرى ئيمه دا
 ده بينيته وه. جگه له وه ئيمه
 كاتى ده توانين بلين خاوهنى
 فيستيقاليكى نيودهوله تين كه
 لانيكه م به ره مى هونهرى
 گه لاني جيهان له سه رجهم
 كيشوهره كان كو بكه ينه وه
 و بينه رانى خو مانيان پى
 ئاشنا بكه ين، كه پيموانيه
 تائيسا توانييتمان ئه مهش
 بكه ين. بويه بيگومان
 ره خساندى زمينه سازى
 پيشوه خته بو پيگه ياندى
 هونه رمه ندى خو مالى گرنگه
 كه يه كيك له ره گه زه كاني
 ئه و ره خسانده ئه نجامدانى
 فيستيقال و ئاشنا كردنى
 هونه رمه ندانى خو مالىيه
 به ئه زمونى جياوازى
 گه لاني دى. به لام دواچار
 پيموايه له ئيستادا ئيمه زياتر
 توانامان به سه ر فيستيقالى
 لو كالى و ناوچه ييدا
 ده شكيت و ده توانين تيدا
 سه ركه وتوو بين، وه كو
 له فيستيقالى نيودهوله تي،
 باشترين نمونه ش بو ئه مه
 بوونى فيستيقالى شانوى
 كه ركوكه، كه له سه رئاستى
 چوار پارچه ي كوردستان
 ئه نجام ده دريت و له ئاستىكى
 باشدا پيشوازى لنده كریت چ
 له لايه نى خزمه تگوزار پيه كان
 و چ له لايه نى كواليتى
 به ره مه شانوييه كانه وه.

بيگومان بوونى هوّل و
 شوينى تايهت به نمايش
 و ئوتيل و ريستورانى
 پيشكه وتوو له جوگرافياى
 ئه نجامدانى فيستيقال
 پيوستيبه كى حه تميم

و ناكریت به يى ئه وانه
 بير له ئه نجامدانى ئه و
 چالاكيبانه بكریتته وه،
 چونكه بيرمان نه چى دواجا
 ئه وه فيستيقال و
 ريكخه رانييه تي كه به وپه رى
 ريزه وه بانگهيشتنامه
 ئاراسته ي هونه رمه ندان
 ده كه ن، تاكوو ببه ميوانى
 فيستيقال، بويه مومكين
 نيه تو ئاماده ي ته واوت
 نه كردبیت و بانگهيشتى
 هونه رمه ندان بكه ين
 و نه شتوانى باشترين
 خزمه تگوزار بيان پيشكه ش
 بكه يت. به لام له حاله تي
 نه بوونى ئه و بابته شه دا
 ناكریت بيخه م دانيشين و بير
 له ئه لته رناتيف نه كه ينه وه.
 بو نمونه ئيمه له كه ركوك
 كاتى دنياين له وهى كه
 له ئيستادا ئه سه مه بتوانين
 فيستيقالىكى نيودهوله تي
 ئه نجام بدين له بهر ده يان
 ريگرى و گرفتى كارگيرى و
 سياسى و داراييه وه، بيرمان
 له وه كرده وه كه فيستيقالىكى
 نه ته وه يى كوردى ئه نجام
 بدين و كاره كانمان
 ته نها له و چوارچيوه يه دا
 ريكبخه ين و ته واوى
 فوكسمان بخه ينه سه ر
 شانوى كوردستانى
 گه وره و شانوكارانى
 كورد، خو شبه ختانه ش
 توانيمان ئه زمونى شانويى
 شانوكارانى خو ره لات و
 خو راوا و باكوور و باشوور
 له فيستيقالىكا كو بكه ينه وه و
 ديدگاي جياواز بخه ينه روو
 و بين به ويستگه يه ك بو
 به يه كگه ياندى شانوكارانى
 كورد و ئاويته كردنى
 ئه زمونيه كانيان به يه كدى.

***به ريوه به رى فيستيقالى شانوى
 كه ركوك و خويتدكارى ماسته ر
 له ده ره يتانى شانوييدا**

6th ERBIL
 International
 Theater
 Festival

10-16 DECEMBER 2019

ERBIL

مهرجان اربيل الدولي
 للمسرح (الدورة السادسة)

شاه شهمين
 فيستيقالى
 نيودهوله تي
 هه ولير
 بو شانوى

هونه ردا له پله كاني ده و
 يانزه و بگره ئه ولاتريش
 بن، واته كه مترين جار
 هه لكه وتوو كه هونه رمه ندى
 و به ره ميه كى هونهرى
 نيودهوله تي و ژماره ييك،
 يان دوو، له سه رئاستى
 جيهان بانگهيشتى

خوښدنه وهی کتیب

• له پراویږی چند کتیبکی نویی میټرووی له سره
ههولیر .. نووسینه وهی میټرووی ههولیر، یان
دوو باره کړنه وه

خه سره و پیربال

• رومانی (سه پتولوگین-Septologin) یان پیاویکی
تر .. ویلبونه به دواي خالیګدا!

ئیدریس ئیبراهیم که لاله یی

• نیساغوجی

له په راویزی چهند کتیبکی نوی میژووی له سهر هه ولیر

نوسینه وهی میژووی هه ولیر، یان دو باره کردنه وه

له سهر میژووی

مهمله کهت و قه لای هه ولیر.

کاتیک موزه فه نامه-م نویسی،
یه کیک له و دستنوسه ونیوه
میژووی یه گرن گانه (کتاب
التنوير في مولد السراج المنير)
بوو، که له مه غریبی عه ره بییه وه
هینا مه وه هه ولیر، له گه ل چهند
وینه و به لگه نامه یه کی میژووی
هه ولیر و ئیماره تی (اربل)
هه مو یانم له چهند کتیبکی چاپ
و بلاو کرده وه. ئه وکات گه لیک
له کتیب و بلاو کرده کان، هه تا
کتیبه کانی مه نه جی قوتابخانه
و زانکوانیش، میژووی ئه و
سه د ساله ی هه ولیر یان به
به تالی هیشته بو وه مه به ستم
ئه و سه د ساله ی پیش دارمان
و له ناوچوونی خیلافه تی
عه باسییه.
هه موو ئه و کتیب و سه رچاوانه
به شیوه یه کی سیسته ماتیک

ئاماژدیان
به میژووی ئیماره تی
(اربل) و حوکی
ئه تا به گیبه کانی هه ولیر
و موسل دابوو، تا وه کوو
هه ندیک له و میژوونووسانه ی
شاری هه ولیریش که و تپوونه
هه مان هه له ی میژووی
دوژمنانی میژووی هه ولیر
و شانازییه مروییه کان و
فه ره نگی پیکه وه ژانی میله تی
هه ولیر. له دهره وه ی سنوور و
پیناسه و پرۆسه ئه کادیمییه کانی
نویسینی میژوو، به پیوستی
ده زانم لیروه وه تاییه تمه ندی
نویسینی میژووی هه ولیر و
قه لاکه ی دیاری بکه م.
نویسنه وه ی میژووی قه لای
هه ولیر و هه لدانه وه ی ئه و
باره قوورسه پر له جه نجالییه،

پرۆسه ی

نویسینی میژوو به شیوه یه کی
گشتی و پیش هه موو شتیک
پیوستی به خو شه ویستی و
دل پاکیبه کی زور هه یه، جگه
له وه ش په یوه ندی به تیزوانیین و
بوچوونی میژوونووسه که شه وه
هه یه .

یه کیک له پیناسه ئه کادیمییه
باوه کانی نویسینی میژووی
ئه وه یه، که میژوو بریتییه
له پرۆسه یه کی وردی
نویسینه وه ی رووداوه کانی
رابدوو به شیوه یه کی گشتگیر،
به مه به سستی سوود وهرگرتن
له وانه و په ند و هه له کان،
به تایبه تی ئه و روودا و
کاره ساتانه ی که ولات و
میله ت و مهمله کهت و زمان
و فه ره نگیان تیکشکاندوو ه .

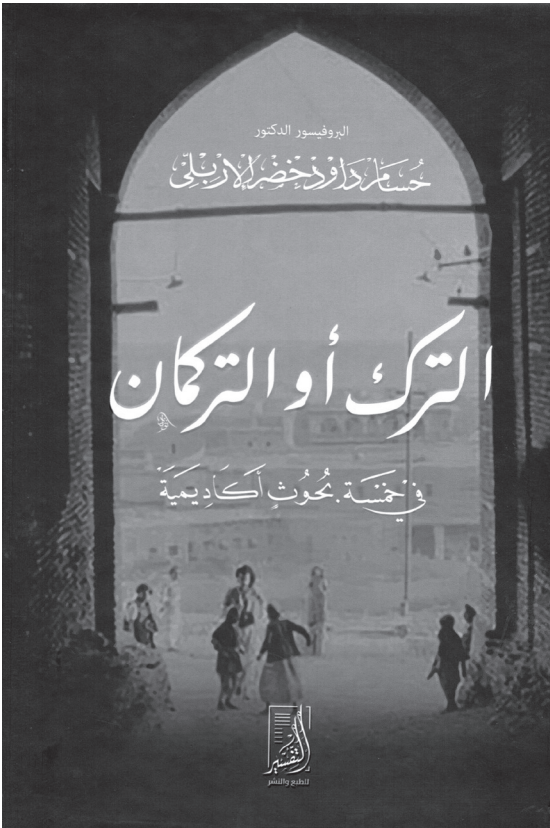
بو ئه م مه به سته ش دهمه ویت
ئامانچ و ئه و هوکارانه
روون بکه مه وه. که مه به ست
له نویسینه وه ی میژووی
دهوله مه ند و پر له شانازی
کوئی قه لای هه ولیر و
ئیماره تی (اربل) و میژووی
مرو قایه تی له کوردستانی
عیراق و تاییه تمه ندی شاری
هه ولیر چییه؟

سالانیکه خه ریکی لیکولینه وه
و دوزینه وه ی چهند سه رچاوه
و به لگه نامه و کتیبی گرن گم



خه سره و پیر یال

**له مهمله که تی ئیمه دا رده نه و
شیکردنه وه بو کتیب نییه، چهند
حزبیکسی سیاسی تورکمانی و چهند
که سیگ، به بئ نه وه ی ئه و کتیبانه
بخویننه وه، به بئ نه وه ی که سیگ
بیئ بزانیئ دکتور حسام داود چی
نویسیوه و چی بلاو کردو ته وه. ستایش
و دستخوشی لیده کری**



به‌نده هه‌روه‌کوو ده‌مناسن، ناتوانم له‌ژيانی دونیا و له‌گه‌ل عه‌بده‌کانی خودا راستگۆ و دلساف نه‌بم، له‌به‌ر ئه‌وه هاتوومه‌ته کایه‌وه و بۆچوونی خۆم وه‌کوو میژووونوسیکی هه‌ولێری ده‌ربیرم.

وێرای ده‌ستخۆشیم بۆ (دکتور حسام داود) بۆ ئه‌و ماندوو بوون و نووسینه‌ی و گه‌رانه‌وه بۆ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی کۆن له‌سه‌ر میژووی هه‌ولێر، به‌لام به‌ خۆیندنه‌وه‌ی من ئه‌و کتیبانه‌ی به‌رێزیان، نووسینه‌وه‌ی میژوو نین، به‌لکوو کۆکردنه‌وه‌ی میژوو، نووسینه‌وه‌ی سه‌رچاوه کۆنه‌کانه. به‌داخه‌وه دووباره نووسینه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و هه‌له میژوو بیانه‌یه که خه‌لکی حاquid و دوژمن له‌سه‌ر میله‌تی هه‌ولێر و سه‌رکرده قاره‌مانه‌کانی ئیماره‌تی (اربل) و ئه‌تابه‌گیه‌کانیان نووسیوه.

به‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌و کتیبانه، خۆینهر نازانیت بۆچوونی خوودی (دکتور حسام داود) له‌سه‌ر ئه‌و حکایه‌ت و زانیاریانه چیه. کاتیک میژوونوس، یان نووسه‌ر باس له‌رووداوێک، یان زانیاریه‌کی گرینگ ده‌کات، ئه‌رکیکی ئه‌خلاقیشه، تییینی و بۆچوون و لیکدانه‌وه‌ی خۆیشی به‌یان بکات. نووسه‌ر که‌وتۆته نێو هه‌له‌ی زۆر گه‌وره‌ی میژوویی، وه‌کو دووباره‌کردنه‌وه‌ی زانیاریه هه‌له‌کانی میژوونوسه عه‌ربه‌کان، که به‌ بۆچوونی به‌نده، که‌سیکی به‌رێزی وه‌کوو مامۆستا (حسام داود) که پیاویکی ناسراوه و له‌خانه‌واده‌یه‌کی به‌رێزی پایته‌ختی هه‌ریمی کوردستانه و باش ئاگاداری مه‌سه‌له‌کانه، نه‌ده‌بوایه ئه‌و ناحه‌قیانه دووباره بکاته‌وه .

نووسه‌ر زۆر زانیاری و مه‌سه‌له‌ی وه‌کوو خۆی

پێوستی به‌میژوونوس و لیکۆلینه‌وه‌ی ورد و که‌سی پاک و رۆشنبیر و نیشتمانپه‌روه‌ر هه‌یه، پێوسته نووسه‌ر و ئه‌و که‌سه‌ی کار له‌سه‌ر میژووی هه‌ولێر ده‌کات، دلی پر له‌خۆشه‌ویستی و موحه‌به‌ت و ئیمان بیت، نه‌وه‌ک وه‌کوو به‌به‌غا و تووتی، هه‌مان ئه‌و حکایه‌ت و زانیاریه هه‌لانه دووباره بنووسنه‌وه و ناوی لیبین میژووی هه‌ولێر. نووسینی میژووی هه‌ولێر، پێش هه‌موو شتیک پرۆسه‌ی نووسینه‌وه‌ی بیر و عه‌قیده‌یه‌کی ئینسانی و ئیمانی و ده‌رخستنی هه‌ق و شیکردنه‌وه‌ی فره‌هنگی ده‌وله‌مندی شارستانیه‌تی گه‌وره‌ی مرۆیی مه‌مله‌که‌تیکه .

کاتیک ئامازه به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی عه‌ربه‌ی ده‌که‌یت، ده‌بیت بۆچوون و لیکدانه‌وه‌ی خۆشت هه‌بیت، نابیت بکه‌ویته ناو هه‌مان هه‌له و ته‌له میژوو بیانه‌کانی میژوونوسه عه‌ربه‌کان، که پێشتر له‌سه‌ر هه‌ولێر نووسیویان.

سالی رابردوو له‌کتیخانه‌ی ته‌فسیر دوو کتیبی دکتۆر (حسام داود خدر الاربللی)م کرێ و خۆیندمه‌وه (الترك أو التركمان في خمسة بحوث أكاديمية) و (اربل تحت الانظار) که ده‌بوایه هه‌ردوو کتیبه‌که یه‌ک کتیب بان، چونکه هه‌مان شیواز و میتۆد و عه‌قلیه‌ت و دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی میژوونوسه‌کانی پێشتره.

دیاره له‌مه‌مله‌که‌تی ئیمه‌دا ره‌خنه و شیکردنه‌وه بۆ کتیب نییه، چه‌ند حزبیکی سیاسی تورکمانی و چه‌ند که‌سیک، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و کتیبانه بخۆیننه‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌سیک بیت بزانیته دکتور حسام داود چی نووسیوه و چی بلاوکردۆته‌وه. ستایش و ده‌ستخۆشی لیده‌کری.

66

**نووسه‌ر
که‌وتۆته نێو
هه‌له‌ی زۆر
گه‌وره‌ی
میژوویی،
وه‌کو**

**دووباره
کردنه‌وه‌ی
زانیاریه
هه‌له‌کانی
میژوونوسه
عه‌ربه‌کان**

99

نووسیوه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی زۆر گرنگه، که من پیموایه به لیکدانه‌وه و مه‌نتیقی میژوویی و مرۆقایه‌تی سه‌رکرده‌کانی وه‌کوو سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی و سولتان موزه‌فه‌رده‌دین گووگبوری به‌گشتی و سه‌رکرده‌کانی سه‌رده‌می ئه‌تابه‌گیه‌کان، شایسته‌ی ئه‌وه نین ئیمه بکه‌وینه ناو هه‌مان ئه‌و هه‌له میژوو بیانه‌وه.

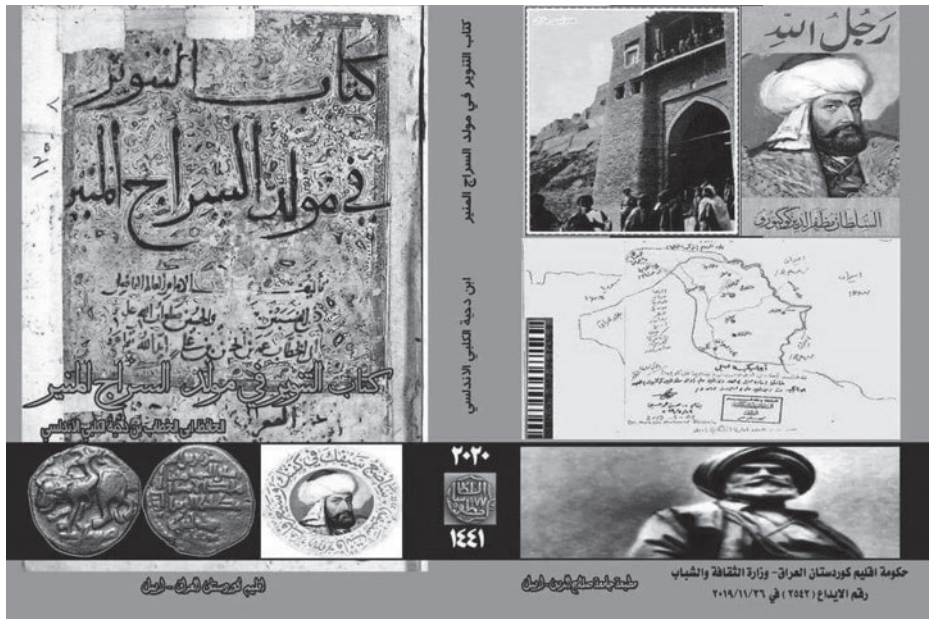
نموونه‌کان:
له‌کتیبی (اربل تحت الانظار) لاپه‌ره 83 هاتووه باس له‌مردنی سولتان موزه‌فه‌ره‌ده‌کات، ئیمه له‌موزه‌فه‌رنامه‌دا (که له‌به‌ر هۆکاری زۆر تاییه‌ت که ته‌نها دکتور حسام داوود ده‌زانیت) ناوی موزه‌فه‌رنامه و ناوی (موزه‌فه‌ره‌دین گووگبوری، دکتور عبدالقادر احمد توله‌یماتی له‌هه‌ردوو کتیبه‌کانی خۆی نه‌هیناوه، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئامازه‌ی پینه‌کردوون، له‌شوینیک بیستم

(اربل) بووه، ناوی (ئیمارهتی ئه تابهگی) نه بووه. باشتترین سه رچاوهش کتیبی (اماره

اربل)ی (دکتور محمد الصقار)ه. له هه موو به شه کان، هه مان سه رچاوه کۆنه کانی دووباره کردۆته وه بی ئه وهی ره چاوی قوناغه میژوو ییه کان بکات.

له لاپه ره (٢٤٤) دا دکتور حسام داوود باس له یه کچوونی ناولینانی عه لی مسته فائە تاتورک و سولتان موزه فه ره ده کات، که له سالی ١٩١٤ نازناوه که ی دراو ه ته ئه تاتورک، له کاتی کدا، له بهر ئازایه تی و قاره مانییونی سولتان موزه فه ره ددین له شه ری (حتیین) سولتان سه لاهه دینی ئه یوبی له خو شه ویستی نازناوی (گورگی شینی) به خشیوه ته میری (اربل) به بی ئه وهی ئامازه به رۆلی سولتان سه لاهه دین بکات و وه کوو خو ی نووسیویه تیه وه (دووباره ئیمه نازانین بیروبوچوونی دکتور حسام داوود له سه ره خاله کان چیه).

له کۆتاییشدا له لاپه ره (١٩٠) ی کتیبی (اربل تحت انظار) دکتور حسام داوود ئاگادارییه کی بلاو کردۆته وه به ناوونیشانی (القال و القیل فی سولتان اربیل القصة متیر للجدل - ٥٤٩



پشتیوان سادق و وه زاره تی ئه وقاف و کاروباری ئاینی حکومتی هه ری می کوردستان، ده ستیان کرد به دووباره نوژنه نکرده وه و خاوی نکرده وه و ئاوه دانکرده وهی قه بر و مه زاری شه ری فی سولتانی هه ولیر و ئیماره تی (ئه ربل) له یابته ختی هه ری می کوردستان. له لاپه ره ٨٨ ی کتیبه که یدا هاتوو: باس له سه رچاوهی (ابن الجوزی) ده کات که چون سولتان موزه فه ره کللی قه لای هه ولیری ته سلیمی خه لیفه ی به غدا کردوو ه (ابن الجوزی) بئشه رمانه و دوور له هه موو راستیه ک باس له و رۆژه ده کات که موزه فه ره ددین له به غدا بووه، به لام ئه وه، ئه گه ر باش میر و پاشای هه ولیر بناسیت ده زانیت که سولتان موزه فه ره سه ری ته نیا بو خودا هینا وه ته خوار و ده ستی که سی ماچ نه کردوو ه و هه رگیز کللی قه لای هه ولیری ته سلیم نه کردوو ه.

له کتیبی دووه میدا: (الترک او الترکمان) لاپه ره ٩٦ نووسه ره هه مان هه له ی نووسه رانی دی دووباره کردۆته وه، (مکونه اماره مستقلة، سمیت بلاماره الاتابکیه) له کاتی کدا ئیماره تی

که گوايه (کتیبی توله ی مات) که له کتیبه کانی گه شتیاریه عه ره به کانه (ادب الرحاله) ئه وه چ به لایه کی گه وره ی هه ندیک له هه ولیری به کانه!

ئیمه له سه ره تای نووسینی موزه فه رنامه دا به نامه په یوه ندیمان به گورستانی نه جه ف کرد (وادی السلام) داوای زانیاریمان کرد، پاش سالتیک وه لامتکی فه رمیمان بو هاته وه و له رۆژنامه ی هه ولیر و کتابی موزه فه رنامه دا بلاومان کردوو: هه زه ی عیلمی و ئیداره ی قه برستانی وادی السلام ده لیت: به ه یچ شیه وه یه ک ئاسار و شوین و ناوی قه بریک بوونی نییه به ناوی سولتانی (اربل) و موزه فه ردین عه لی کچووک.

دکتور حسام هاتوو ه له کتیبه کانی هه مان ئه وه هه لانه ی دووباره کردۆته وه و شوینی مردن و قه بره که ی بردۆته وه مه که که.

بو میژوو زور خو شحالم له مانگی ١١ ی ٢٠٢١ خو شه ختانه، له سه ره پیشنیاز و موتاله عه یه کی به نده، سه نته ری سولتان موزه فه ره ددینی گوکبر بو فیکر و میژوو، دکتور

“
**دووباره
 شک و
 قال و قیل
 ده خاته وه
 میژووی پر
 له شانازی
 میری
 گه وره ی
 ئیماره تی
 نه ربیل**
 ”



مظفر نامہ السَّالِطَانُ مُظْفَرُ الدِّينِ نَوَازِشِ امیران

عبدالقادر احمد ظہیر
نامادکترن و ورکیران
خهسردو پیربال القصاب

په خش و بلاوکردنه وهی کتیب و بهلگه نامه میژووویه کانمان . نووسینه وهی میژوووی ههولیر، قودسیهت و تاییه تمه ندی خوی ههیه، چونکه نووسینه وه و بهیانکردنی مهسه لهی میلله تیکه، ههریم و مهمله که تیکه خاوهن شارستانیه تیکه دهوله مهنده، که هه موومان شه رده فی خاوهنداریه تیمان ههیه.
(والله من وراء القصد)

**کاتیگ موزده فهرانامه - م
نووسی، یه کیگ لهو
دوستنوو سه ونبووه
میژووویه گرینگانه (کتاب
التنوير فی مولد السراج
المنیر) بوو، که له مغریبه
عربیه وه هیتامه وه
ههولیر**

و شاری قهلا و منارهی موزده فهریه و شارستانی ههولیر و ههولیرییه کان، پیویستی به میژوونوس و نووسه و لیکوله ری شارهزا و دلپاک و مهنتیقی ههیه، ده بیت میژوونوس به مهنتیق و لیکدانه وهی که سایه تیه گه وره کانی نهو سه رده می زیرینه وه بیربکاته وه و لیکدانه وهی نوئی هه بیت. ده بیت میژوونوس بیروبوچوونی خووشی به بیان بکات و خویندنه وهی تاییه تی خوی هه بیت، که من له کتیه کانی (حسام داود) دا نایانینم .

پرۆسه ی نووسینه وهی میژوووی ههولیر و ئیماره تی ئه ریل و سه رده می نه تا به گییه کان، پیویستی به هه لوسته و کاریکی نه کادیمی ورد و گه وره ههیه، پیویسته له سه ر ئاستی حکومتی ههریمی کوردستان، گرنگی به

پرۆسه ی نووسینه وهی میژوووی راسته قینه ی قه لای ههولیر و حوکی سیاسی و ههریمایه تی نهو مهلبه نده شارستانیه گه وره یه بدریت. زانکوکانی ههریمی کوردستان و عیراق و هه موو داموده زگانان، پیکه وه رولیان هه بیت. ئالیه تیک هه بیت بو نه وهی هه موو لایه ک وه کوو یه ک تیمی میژوونوسان پیکه وه کار له سه ر شارستانیه تی قه لای ههولیر بکه ن. سنوریک بو یه کتر شکاندن و کلتوری یه کتر سرینه وه دابنن. نهو فهرهنگی یه کتر خواردن و خوخوریه نه مینیت له نینوان نووسه ر و میژوونوسانی شاری ههولیر .

ههولیر و نووسه ر و میژوونوسانی پیش هه موو شتیک پیویستیان به ده زگایه کی حکومتی ههیه که پشتگیری نووسه ران و میژوونوسانی بکات، ههروه ها پیویستی به چاپخانه یه کی گه وره ههیه بو

**نووسینه وهی
میژوووی
ئیماره تی
(ئه ریل) و شاری
قهلا و مناره ی
موزده فهریه
و شارستانی
ههولیر و
ههولیرییه کان،
پیویستی به
میژوونوس
و نووسه ر و
لیکوله ری شارهزا
و دلپاک و
مهنتیقی ههیه**

هیجری - ۶۳۰ (هیجری) لیره شدا پیچ و ابیت، کاک حسام داود ههله دهکات، ته نانهت ناوونیشانه که ش له میژوو و حورمهت و ناو و قاره مانیه تی و شناسنامه و ئینتمای سولتان موزده فهره ددین که م دهکاته وه. دووباره شک و قال و قیل ده خاته وه میژوووی پر له شانازی میری گه وره ی ئیماره تی ئه ریل.

ههروه ها دکتور حسام داود به بی نه وهی بگه رته وه سه ر کتیبه میژووویه کانی نهو سالانه ی دواپی و دهره نجامه گرینگه کان و بهلگه نامه کانی له دایکبوون و حوکم و دراوو و شوینی قهبری ژنی و خوی و مه زاری سولتان له ههولیر. جاریکی دیکه ده که ویته وه نیو ههله میژووویه کانی رابردوو. له کو تاید، ده مه ویت نه وه دهر بخه م، که نووسینه وهی میژوووی ئیماره تی (ئه ریل)

رۆمانی (سەپتۆلۆگین-Septologin) یان پیاویکی تر

وێڵبوونه بەدوای خاڵیکدا!



لەم رۆماندا خۆینەر دوو سەد لاپەرە دەخوینێتەو و بەهیچ خاڵیک ناگات، ئیمە وافیرکراوین لەدوای رستەیهکی تەواو خال دابنێن، بەلام ئەو وەلامی چەند پرسیاریکی فەلسەفی دەداتەو، بەبێ ئەوەی خاڵیک ببینن، گەرچی کۆمەڵیک نیشانەیی پرسیار(؟) دادەنێ و پاشان دەست پێدەکاتەو، ئیمە خوامان دروست کردوو، یان لەبەرەتدا هەبوو لەگەڵ تاوانەکانی مەرۆفدا لیمان ون بوو؟ یان مەرۆف دەبێ، چەپ و سەرخۆش بێ و لەدواییدا جیهانی کۆمۆنیزم و سەرخۆشی بەجی بێتی و بگەریتەو بۆ کلیسە و بیتهو و بە کاسۆلیکیکی ئێماندار. تا بەدوای ئازاری مەرۆف و مندال و ئەو دایکەدا بگەرین، که مندالەکی لەدەریادا لی ون دەبێ و دکتۆرەکانیش ناتوانن لەخنکان دەریازی بکن، یان هەموو شتەکان بێ وەلام وەکو خۆی دەمیننەو، وەکو ئەوەی که هەن؟

دەگەینە لاپەرە سێسەدی رۆمانەکه، تا ئێستا وێڵن بەدوای خاڵیکدا لەکاتی تەواوبوونی رستەدا، خال نییە و نایدۆزینەو، دیسان بەدوای تابلویەکی رەنگاوپرەنگدا دەگەرێ، که دوو هێلی رەنگاوپرەنگ یەکتەر دەبرن، بەلام لەشەووەزەنگدا، رەنگەکان رەش و ون دەبن، رەنگی شین،

و تا دەگەنەو شارە میروولەکه، بەوردی باس لەهەموو شتیک دەکا، ئاسلیەکیان گیرۆدەیی هونەری ویتەکتشانە، گەرچی ئەوان وابەدیار دەکەون که بەدوای ئەو دوو هێلەدا دەگەرین، که یەکتەر دەبرن.

رۆمانەکه تەواو دەکەیت، بەلام بەهیچ خاڵیک ناگەیت، بێجگە لە وێرگۆل هیچ خاڵیک نابینی. لەگەرەن بەدوای خاڵدا بێزار دەبیت، بەلام لەناکاو دەبینی یەکتیکیان بەدوای خوادا دەگەرێ و لەناکاو لێی وندەبێ و گومانیان لادروست دەبێ، ئاخۆ خوا هەیه، یان نا؟ بەناو بەفری تازه باریودا دەروژن، گۆی لەچرپەیی پێیەکانی خۆیان دەگرن، دەیانەوئ ئاشنای چرپەیی بەفر ببن، لەناکاو نازانن کامەیه، بەلام یەکتیکیان خۆی لەباوەشی ژنیکی نازداردا دەبینیتەو، که سەگەکهی لەناو بەفر وازی دەکا، بەشیوہیەک وەکو کازیوہ لیواری ئەو رێگایەیی تەنیوہ، که دەچیتەو سەر دەریا.

گومانێ هەیه لەوەی، که ئایا کحول مەستی کردوہ و خزاندووہیەتیە ناو ئەو باوہشە، یان باوہشی ئەو ژنە بەدوای ئەو دوو لیکچووہدا دەگەرێ. جاریکێتر بەدوای خوادا وێڵ دەبن، بەدوای خوای چاکە و خەراپەدا دەگەرین.

نووسەری بەناووبانگی نەرویزی (یۆن فۆسی Jon Fosses) رۆمانیکی ٤٧٦ لاپەرەیی بەناوی (سەپتۆلۆگین) هەیه، ئەم وشەیه فەرەنسییە، رەنگە لەکاتی گۆکردن لەنیو زمانەکانی جیہاندا جیاوازی هەبیت، ئیمە دەقاودەق ناوہکەمان نووسیوہتەو. هەندیک کەس ئەو رۆماننووسە، بە شەکسپیری سەردەم پیناسە دەکەن.

ناوہرۆکی رۆمانەکه باس لە لیکچوونی دوو پیاو دەکات بەناوی ئاسلی. ئاسلی یەکەم بێر لەژیان و کەسایەتی و زانیی و ئەو پرسیارانە دەکاتەو، که وەلامیان نییە. ئاسلی دووہم ژبانی بریتیە لەخواردنەو و گەرەن بەدوای ژن و هاوڕێیەتی سەگ و سەردانی یانەکان. ئەو دەیهویت بە سادەیی بژی و دوور بێ لەبیرکردنەو و مێشک خەریککردن بە وەلامی ئەو پرسیارانەیی، که وەلامیان نییە، چونکە پنیوایە ژبان بەشی ئەو ناگات. گەرچی هەرووکیان وەکو یەک کەس دیارن و سەختە بزانریت کامیان ئەویدیکەیه، مەگەر بە رەفتارەکانیان لیکدی جودا بکرتنەو.

خویندەوہی ئەو رۆمانە ئاسان نییە، بەلام سەرنج راکێشە، وەکو میروو رێچکەیان بەستبێ



١ - پێرین سۆید
پیرامیم گەلالیی

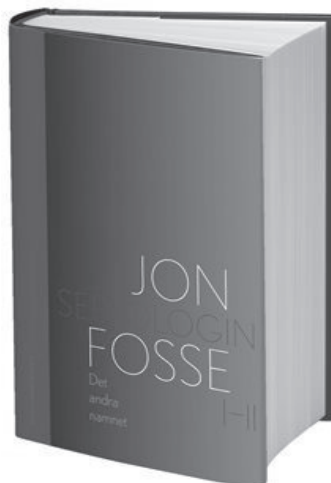
سەوز، زەرد و سوور، دەبن بە رەش، گومانیان لێپەیدا دەبن، ئاخو رەنگەکان بوونیان ھەبە، یان ڕووناکی، شەو و زەنگ ڕۆشنیان دەکاتەو و جارێکی دی رەنگەکان لەیادەو ھەریماندا پەیدا دەبنەو و بەدوای خۆیەدا دەگەرین کە لەگەڵ ڕووناکیدا پەیدا دەبن، یان ئیمە خوا لەدرەختێکدا، لەگولێکدا، لەھەو و ڕوباران و رەشەبادا دەبینن؟ یان شەیتان ئیمە فیژی و ھەو خەراپ کردوو و لەخشتەو بردووین؟ تا لەسایە قەلەمرەوی شەیتاندا بژین و جیاوازی لەنیوان خۆی چاک و خەراپ و شەیتاندا نەکەین!

نیگارکێشە کە ھەر بیر لەتابلۆکانی دەکاتەو و بەدوای جوانی ئاسماندا وێڵ و ئەو دەسەلاتەو نییە و یتەو جوانی ئاسمان بکێشیت، چونکە ئاسمان نقوومی ھەموو جوانیەکانی کردوو و بیر لەخوا دەکاتەو، ئاخو دەتوانیت، ئەو جوانیە ببینن؟ یان ئەویش بەو ھەموو دەسەلاتەو لەناو جوانی ئاسماندا تاووتەو.

تائیسناش نەگەشتین بە خالێک، چاوەکان ماندوو دەبن، لەناکو ڕووبە ڕووی ئەو دەبیتەو، مەسیح جیھان بەجی دیلی و دەگەریتەو ئەو شویتەو نەخوا، نەمرۆف دەسەلاتیان بەسەردا ناشکی، چونکە بەدکاری و مردن فەرمانرەوای جیھان و ئەوان بریار دەری ھەمیشەیین. خوا ژیانە، یان مردن ژیانە؟ خوا جارێکی دی قەلەمرەوی خۆی پیکەو دەبەستیتەو و لەتەلیسمی شەیتان دەربازی دەکات، ئیمەش تیندا دەبین بە گیلکی نەزان. خوا دەبی بە خۆشەوێستی و ئارەزووی مرۆفیش ھەر بۆیە ھەبوونی ھەبە، چونکە خۆشەوێستی ھەبە. مرۆفەکان لەئینجیلدا بەدوای خۆی دەسەلاتدا دەگرین، یان

خواییکی بی دەسەلات ھەبە و دەسەلاتەکانی لە خراپەدا بەکار دینن؟ ھەبوونی خۆی خۆی چاکە لەفریشتەکانیدا دەدۆزینەو.

بەرەو کۆتایی رۆمانە کە دەچین، خۆیندەو ھەو تاقەت پورکیتە، بەلام ھەربەدوای خالێکدا ویلم و یەک نوقتەش بەدی ناکەم، ئەو دراما و پەخشان و رۆمان لەرۆمانیکی سەرۆو چوارسەد لاپەرەدا دەنووسن، مرۆف نەخالیکی تیندا دەدۆزیتەو، نەدوو پیاوھ لیکچووھە کە، کە ناویان ئاسلیتە، خۆیان لەناو فەلسەفەو ھیلکاری و ناو تابلۆکەدا دەبیننەو. نووسەرە کە وێڵ بەدوای دەریاز بوون لەگومان، بەلام شەپۆلەکانی دەریا و ژنە و ھەمیەکان نایگەن بەھیچ شویتیک، رەنگەکانیش لەشوینی خۆیاندا دەچەقن و ڕووناکیش ناتوانن رەنگەکان و ھەکوو خۆیان ببینن، پیاوھ لیکچووھەکانیش نە لەژیان، نە لەئاو بوونی مەرگدا، ناتوانن والەنووسەرە کە بکەن خالیک بۆ رۆمانە کە دابنن و کۆتایی بە ڕووداوھە کە یینن و بە ئابندەو نەسپیرن! ئەو ھەموو وێرگولانە، لەو شاکارەدا ناتوانن نووسەرە کە رازی بکەن و یەکیک لەوێرگولەکان بی بە خالیک بەرجەستە، ھەر



دەخویننەو، نەسەرەتای رستەیکە خالیکت دەست دەکەو، نەو لەلامی تابلۆیکە تەواو، کە داھینەری ھەموو شتەکانی گەردوون بیت.

رۆماننووسە کە چەند بەدوای نووسینی رۆمانیکی شاکاردا وێڵ، ھیندەش کات و شوین و زمانی نووسینی دەقەکەو لاگرینگە، دەیەوئ ئەو سێ چەمکە بکات بە رۆحی رۆمانە کە و لەو فەوزایە دەربازی ببیت کە رۆماننووسەکان لەرۆمانیەکانیاندا دەخولقینن، بۆ ئەوێ خۆینەر تاکۆتایی چاوەروانی ئەو ھەب، پالەوان و کارەکتەرەکانی ناو رۆمانە کە چارەنووسی بەکوئ دەگات.

نووسەری رۆمانە کە (یۆن فوسن) بۆ زیندوو کردنەوێ زمانی نووسینی رۆمان، دەیەوئ بگەریتەو ئەو شوینانە کە ڕووداوھەکانی تیندا ڕوویانداو، بەشپۆھە کە جوان پیتاسەیان بکات، تا خەلک سنوری جوگرافیایی لەھزردا بمانیتەو، بەدوای سروشتی رازاوھ بە رەنگەکان پیاسە بکات تاقەلەمە کەو لەکونجی خانووییکی داخراودا ئۆقرە بگرئ و بە خامە کەو ھزرەکانی بخاتە سەرکاغەز، ھاوکات ھەول دەدا کاتی ڕووداوھەکان پیکەو بەبەستیتەو، تامرۆف بیر لەکاتی نووسینی رۆمانە کە بکاتەو، کە نووسەری کاتەکانی خۆی بۆ تەرخان کردوو، مرۆف لەتافی لایەو تا پیری گۆرانکاری بەسەردادئ و زۆر شت لەیاد دەکات، کە لەجوگمەو ژیانن ئەو ڕوویانداو، یاخود فیژی کۆمەلێک شت دەبی، کە وەکو پیتیبینی بیریان لێدەکاتەو، چونکە ھەرگیز کاتیک نەبوو بۆ بیر کردنەو، لەو جوۆرە خەیاڵ و واقیعیانەو، ئیستا کاتیک بۆ تەرخان کردوون لەجوگرافیایەکی دیاریکراودا.

66
لەم
رۆماندا
خۆینەر دوو
سەد لاپەرە
دەخویننەو
و بەھیچ
خالیک
ناگات،
ئیمە
وافیرکراوین
لەدوای
رستەیکە
تەواو خال
دابینن،
بەلام ئەو
و لەلامی
چەند
پرسیاریکی
فەلسەفی
دەداتەو،
بەبێ
ئەوێ
خالیک
ببینن

”
”

ئىساغۇجى

(ئىساغۇجى) دوابەرھەمى چاپكراوى مامۇستاي نووسەر (ھەمەكەرىم ھەورامى) يە. ئىساغۇجى بەشىكە لەفەلسەفە و لۇجىكى پراكتىكى ئەرەستوتاليس كە يەكىك بوو لەگەورە فەيلەسووفەكانى يۇنان.

مامۇستاي وەرگىر جگە لەوھى كە شرۇفە و لىكۆلینەوھىكى ورد لەسەر زانستى لۇجىك دەكات، لەو بارەوھ پەردەش لەسەر چەند راستىيەك لادەدات، ئەو شەمان پىدەلى كە ئەم كىتەبە ھەر لەزەووە مېللەتان وەريانگىراوھتە سەر زمانى خۇيان و ھزرى خۇيان پى جۇشداوھ، نووسەر دانەيەكى پىشكەشى گۇقارەكەمان كرد، لەسەر بەرگى دووھى كىتەبەكە، ئەمەى نووسىوھ:

(ئىساغۇجى ئەو زانستە لەخۇ دەگرى كە فەيلەسووفى يۇنانى (ئەرەستوتاليس ۳۳۱ - ۳۸۳ پ.ز) دایناوھ بۇ ئەوھى ھزرى مروف لەھەلەكردن بپارىزى).

ئەرەستو ئەو زانستەى ناو نابوو (ئەنالوتىكا) كە چى (شیشرون) رۇمانى بە (دېالىكتىك) ناوى بردبوو (ئەسكەندەرى ئەفرۇدیس) یش ناوى لۇجىكى لىناوھ، عەرەبىش ناویان نا: (المنطق).

ئەو زانستە لەرېگەى رۇمانەكانەوھ بەھوى (فرفریوس) ناویكەوھ گەیشتووھتە رۇژھەلات، لە زمانى سریانى ئان عیبیریئەوھ كراوھ بە عەرەبى، گومان دەكرى بەعەرەبى كردنەكەیدا گەلى دەستكارى كرابى، ھەر جۆر بى ئەو لۇجىكەى ناو ئەو ئىساغۇجىيە وەرگىراوھتە سەر ھەموو زمانىك، ئەوھ يانزە سەدەيە لە حوجرەكانى كوردستاندا دەخویندرى، بەلام نەكراوھ بە كوردى، ئىمە وەرمانگىراوھ سەر زمانى كوردى و شرۇفە و لىكۆلینەوھەمان بۇ كردوھ.

ئەم كىتەبە وەرگىران و لىكۆلینەوھ و شرۇفەكردنى ھەمەكەرىم ھەورامىيە و برىتییە لە (۱۲۸) لاپەرە و سالى ۲۰۲۱ لەسەر ئەركى خۇى چاپكراوھ

ئىساغۇجى

وەرگىران و لىكۆلینەوھ و شرۇفەكردنى
ھەمەكەرىم ھەورامى

۲۷۲۱ - ۲۰۲۱ كوردستان



لەبەری پیرەووەری

- **شەو لەکیوان (بەشی ٢)**
د. ئەرسەلان بايز
- **کاکە زیاد لادیئا .. پیاووە سپییەکنەکی هەولێر**
سابیر رەشید
- **چیرۆکی شیعری (کۆچ و یادئ) ئەکرەم خامۆش**
سالار کۆشار

شەو لە کێوان

خۆشحال و مەستی نەکرد. بۆیە ھەرھێندە مابوو لەخۆشی گەیشتن بە (ناوزەنگ) لەپرمە ی گریان بدات، چونکە لەو تەمەن و سەردەمە ی ژیا ئێودا (کۆمەلە) لەھەموو شتێک، تەنانەت لەخودی خۆشی پیرۆزتر بوو. لەپێناویدا ئامادە ی ھەموو قوربانی و گیان بەختکردنیک بوو.

لەسەرپای ژیا ئێودا مەژوایەتیا، ھیچ شتێک ناگاتە ئاسودەیی و خۆشی ئەو ی بگەیت بەو مرازە ی بۆ ئایندە و چارەنووسی خۆت دەستتیشانی دەکەیت، بەتایبەتی ئەو کاتانە ی دُنیا دەبیت لەرەوینەو ی ترس لەسەر ژیا ئێودا، لەھەستکردن بە ژیا ئێودا ی ئازادی دوور لەھەموو کۆت و بەندیکی، کاتی خۆت دەبیتە خواھنی بیر و ئایدیا ی خۆت. ژیا ئێودا سالانە ی شار بۆ (ئەو) نامۆ بوو ھەمیشە لەدەراوکیدا دەژیا، جیا لەنەبوونی ئازادی بەھۆی بەردەوامبوونی لەکارە نەینییەکانی ریکخستن، ھەمیشە چاوەروانی ئەو ھەش بوو کە ی جاریکی دی دەستگیر دەکرێتەو، کە لەبەجە ی دەکرێتەو دەست و راپنچی زیندان دەکرێتەو. کێ گەرنی ئەو دەدا جاریکی دی ئاشکرانابیتەو و ناگیریتەو. تۆبلی ئەمجارە ی تۆبلی بەرگە ی ئازار و ئەشکەنجە ی دەزگا سەرکوتکەرەکانی رژی م بگریت. تۆبلی ساتەوختی پێوەندیکردنی بە شاخە سەرکەشەکانەو کە ی بیت....؟ تاکوو لەو مەترسی و دلە راکوینی رزگاری دەبیت....؟ (ناوزەنگ) یەکیکە لەچەند دۆلیکی بناری نسیی (قوتە ی شاخی مامەندە) کە بەرزترین لووتکە ی شاخی ئەو ناوچە ییە و دەروانیتە سەر شارۆچکە ی قەلادزی و دەیان دیھاتی ئەو دەقەرە ی ھەردوو دیوی

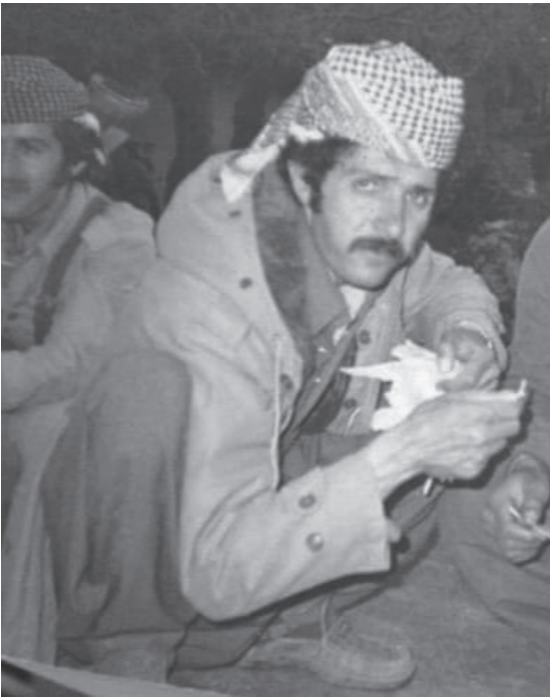
قورەکانی دۆلی (ناوزەنگ) رییکرد. بەدریژایی مژوو، ئایدیۆلۆژیا، گەورە و کاریگەرترین نەخۆشی مەرۆف بوو، لەنیو سەرچەم کۆمەلگەکاندا. ھەموو ئایدیۆلۆژیاییکی بی جیاوازی، چ ئاینی بی، یان سیاسی، چەپ، یان راست بیت، سەرخۆشکەری مەرۆفەکانن. ئایدیۆلۆژیا بی ئیرادە ی خۆی، مەرۆف دەخاتە دۆنیاییکی ئەفسانەیی و دەریای خەیاڵیکی ئەوتۆ کە ھاوکیشە و ئاوەزی خۆی لەدەست دەدات، بی ئاگاداری خۆی دەیخاتە ھەلەکەسەما، چونکە مەرۆف دەکاتە رۆبۆت و ھیچ تاییەتەندییەکی تاکەسەسی پی ناھیلی، مەرۆف دەبیتە بەشیک لەماشینیکی گەورە، ماشینیەکش جارجارە کاری باش و جارجارەش کاری خراب بەرھەمدین، بۆیە ھەندێجار بەچاوی بەستراو ھەسەختترین ریگای ناواقیعیتا دەبات. ئایدیۆلۆژیا و ھەکوو ریمۆند کۆنترۆل لەدوورەو بی خواشستی خۆی مەرۆفەکان دەجولین و کاریان پێدەکات. (ئەو) ییش بەھۆی ئایدیۆلۆژیای (کۆمەلە) کە پی وابوو تاکە ریازی راستی رزگاری گەلە، بۆیە بی ئیرادە ی خۆی بەریدا دەرویشست. نە ئازادبوون لەپشتی شیشەکانی زیندان، نە شادبوونەو بەکەسوکار و مارەبرینی (شارای) دەزگیران. ھیندە ی گەیشتن بە (ناوزەنگ)

ئێرە (ناوزەنگ) ھ (ئەو) ناو ھەکوو زەنگ لەگو ی زرنگایەو. ناوزەنگ...!) (پایتەختی شۆرش نو ی کوردستان. پایتەختی بەرگری و دیموکرات و ئازادی خاوەکان) ئەو خانوو تاکوو تەریانە ی قەدپالی ئەمبەر و ئەوبەری ئەو دۆلەش بارەگاکی شۆرش، ولاخدارە کە وای پیوت، بەبیسستی ئەوناو لەقوولایی سێھکانییەو ھەناسە یەکی ئارامی و خۆشی ھەلمزی و سەرپای جەستە ی گرتەو. لەبەرخۆیەو ورتەورتیکی دەکرد: (ئۆخە ی قبیلەنای دل، میجرابی فیکر و تەقوا، مەزلگای خەون و خەیاالی چەندین سالەم) ئیدی لەوساتە بەداو ھەشانی بوون بە پێشمەرگە و ھەکوو سەرورەییەکی گەورە لەسپارە ی ژیا ئێودا تۆمارکرا. سێچار دوکانی بچوو بۆ فرۆشتنی وردەوالە و بسکیت و ساردی، لەمبەر و ئەوبەری جۆگە کە بوون، ئەو بستۆکە ی کە ھەردوو پارچە ی کوردستانی لەیەکی جیاھەکردەو. دیاربوو بۆ ئالوگۆری بارەکانیان، ئەویش مەیدانیکی دیکە ی بەیەگەیشتی ولاخدارە قاچاچیەکانی ھەردوو دیوی کوردستانی رۆژھەلات و باشوور بوو. دوا ی گەیشتن بەدوا مەنزل (ئەو) ولاخە کە داپەزی، کرێی ولاخدارە کە ی داو مالئاوایی لەکارای قاچاچی کرد، وردە وردە بەرەو خانوو



د. ئەرسەلان بایز

(٢)



کوردستان. بوونی باره گاکانی سهرکردایه تی (ی.ن.ک) یش لهو دۆله دا، له باریکه وه بۆ سهختی ناوچه که و دووره دهستی له دوژمن، له لایه کی دیکه شه وه بۆ نزیک سنووری کوردستانی رۆژه هلات ده گه رایه وه، که بۆ هیرش و هاتنی سوپای عیراق و فرۆکه کانی هه ندئ سهخت و گیربوو. ئه و ناوچه یه به گشتی و لووتکه کانی قووته ی مامهنده، به تایبه تی له وه رزی زستاناندا هه تا بلی سهخت و به فرگیربوو. سالی وابوو به درێژایی وه رزه که به مانگ ریگا و بانه کان گیراون. له وه رزی به هارانی شدا دوی توانه وه ی کلۆ به فه ره کان له ژیر کاریگه ری تیشکی زیرینی هه تاو، سروشت یه که پارچه سه وز ده بوو، کانی اوه کانی ئایان له بهر ده رۆیشت، داربه رووه کان ده ژیا نه وه، حاجیله و به بیوون و میلاقه و کوریکه نیسانی میزگه کان، له گه له نه غمه و چرینی بولبول و قاسپه ی که وی بناره کان دیمه نیکه ناوازه و دلرفینیان بۆ ناوچه که دروست ده کرد.

هه ندیکه دیکه شیان و لاخداربیان ده کرد. پوره (که سکی) و (مام ئه حمه د) نموونه ی ژیان و نه ریتی باوی ناوچه که بوون. (مام ئه حمه د) پیاوئیکی نه خوینده وار و هه ندئ به ته مه ن و قسه خو ش و ره سه نی ئه و گونده بوو، جیی ریز و نموونه ی ژیا نیکه ساده بوو. بیست خوله کیکیش له و دوورتر به لای رۆژئاوا دا، گوندی (شینئ) هه بوو، که گوندیکی ئاوه دان و ژماره ی ماله کانی خو ی زیاتر له سه د مال ده دا. ئه و گونده ناوه ندیکه کاروان و قاچاغچیتی بوو.

(شینئ) یه که کیکه له گونده هه ره جوانه کانی کوردستان، له هه موو ئه و ناوچه یه دا ته نیا (شینئ) رانه گواز رابوو، ئه ویش به هوی دووره دهستی و سهختی ناوچه که و ئازایه تی و به رگری کردنی خه لکه که ی بوو. هیچ (ره به یه) و بوونیکه رژی م له و گونده و نزیکه ئه و گونده نه بوو. به شیکه زوری خه لکه که شی پیاوی ئازا و کاسب و خو راکر و نیشتمانپه روهر بوون. گه نجه کانی ش پیشمه رگه بوون. (شینئ) بۆ (ی.ن.ک) قه لای سهره تا کانی شو رش و به رگری بوو، سهرکرده کانی شی ماله خانه خو یو و سهرچاوه ی

له ویدیوی زینویکه ی ناوزه نگ، گوندیکی چه ند مالی به ناوی (زه لی) هه یه، که خانووه کانیان نیمچه وشکه که له ک و خه لکه که ی مه ر له وه رین بوون.

دایینکردنی پیداو یستیه کانی شو رش بوو.

له مبه رو ئه وه به ری دۆلی (ناوزه نگ) چه ند خانوونیکه دوور له یه کتر لیره وه لئ وه کوو باره گا و مال به نیمچه وشکه که له ک دروست کرابوون. له سه ر قووته و به رزاییه کانی هه ندئ له و شوینه ش چه ند بنکه یه کی پاسه وانی پیشمه رگه به رچاو ده که وتن، جیا له وانه ش له سه ره تای به هاران تاکوو به فر که وتن لووتکه ی شاخی (مامهنده) ش له ترسی گرتنی له لایه ن هیزه کانی عیراق، به هیزیکی تایبه تی پیشمه رگه پاسه وانی لیده کرا. چونکه شاره زایانی بواری سهر بازی و پیشمه رگه ده یانوت: ئه و قووته یه کلیلی ئاسایش و پاراستنی ناوچه که یه. به ده ست هه ر هیزو لایه نیکه وه بی ت کۆنترۆلی ناوچه که ده کات. له وه ش زیاتر ئه و قووته یه ده یروانیه سه رجه م باره گاکانی (ی.ن.ک) له ناوزه نگ. هه ر بۆیه ش رژی می عیراق چه ندین جار هه ولی گرتنی ئه و قوته

له ته مه نی دوانزه سالییه وه ری یازی سیاسی (مام جه لال) ی په سند کرد بوو. کاتی خویندکاری زانکۆی به غداش بوو، ماوه ی دوو مانگ له گه ل ژماره یه ک له خویندکارانی زانکۆ له مو حازره سیاسییه کانی (مام جه لال) له نوو سینگی رۆژنامه ی (النور) ناماده بوو

66
**نئو جاران
 پیا وابوو
 دۆلی
 (بازارگه)
 که چیا ی
 (قه ره چوغ)
 ده کاته
 دوو له ت
 سهخت و
 به رزترین
 دۆلی
 کوردستانه**

شاخه‌یان دا. به‌لام شکستیان هینا بوو.

هه‌قاله‌کانی ده‌یان‌گیرایه‌وه: له‌مانگی دوانزه‌ی سالی (۱۹۷۸) هیزیکی گه‌وره‌ی سوپای عیراق به‌هه‌موو جوړه‌چه‌کیک په‌لاماری گوندی (شینئی) و باره‌گاکانی سه‌رکردایه‌تیاڼ له‌(ناوزه‌نگ) دا. سه‌ره‌تا کوپته‌ره‌کانی رژیډ ده‌یان سه‌ربازیان له‌سه‌ر قووته‌ی (مامه‌نده) دابه‌زانده. دواى شه‌ریکی ده‌سته‌ویه‌خه. دواى کوژران و برن‌داربوونی ژماره‌پیک سه‌رباز توانیان لووتگه‌که داگیر بکه‌ن. له‌پووکاری گوندی (شینئی)ش هیزه‌پیاډه و تانکه‌کانی رژیډ تا نزیک (شینئی) پیشره‌ویان کردبوو. له‌راستیدا مه‌ترسیان له‌سه‌ر باره‌گاکانی (ی.ن.ک) دروست کردبوو. نه‌گه‌رچی ژماره و توانای هیزی پیشمه‌رگه له‌چاو سوپای عیراق زور که‌متر و بچ‌چه‌ک بوون. به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌رگریکی قاره‌مانانه‌یان کردبوو. سوپای دوژمن پی به‌پی پیشره‌وی ده‌کرد و هیزی پیشمه‌رگه‌ش له‌ژیډ زه‌بری رۆکیتی کوپته‌ر و توپخانه‌کانی دوژمن پاشه‌کشه‌یان ده‌کرد. به‌لام له‌پر هه‌ور به‌ری ئاسمانی گرت. نمه‌ی باران ده‌ستی پیکرد. شه‌و تاکوو به‌یانی زیاتر له‌یه‌ک مه‌تر به‌فر باری. رۆژی دواتریش کردی به‌سایه‌قه‌و کزه‌بایه‌کی ساردیش هه‌لیکرد. ئیتر داروبه‌رد بوو به‌چلوره. له‌و شه‌و و رۆژهدا ده‌یان سه‌ربازی سوپای عیراق له‌سه‌رماندا ره‌ق بوونه‌وه. ژماره‌یه‌کی باشیشیان که‌وتبوونه ژیر ره‌نووی به‌فر. ئیدی هیزی دوژمن خوئی له‌به‌ر شالاولی (ژه‌نه‌رالی زستانی) به‌فروباران و سه‌هۆلبه‌ندانی قوته‌ی (مامه‌نده) و ده‌وروبه‌ری (شینئی) نه‌گرت و شکستی خوارد. دوورپوژ دواتر



به‌ناچاری پاشه‌کشه‌ی کردبوو. به‌هاری دواتر خه‌لگی (شینئی) ده‌یان ته‌رمی ره‌قه‌وه‌بووی سوپای عیراقیان له‌ژپړ ره‌وینه‌وه‌ی به‌فری قه‌دپالی شاخه‌کان دوزییه‌وه، به‌مجوره ده‌یان پارچه‌چه‌کی هه‌مه‌ جوړ که‌وته ده‌ستی پیشمه‌رگه و هاوولاتیانی خوږاگری گوندی (شینئی).

(ئه‌و) دواى مالئواوی کردن له‌ولاخداره‌که ورده ورده و له‌سه‌رخو به‌ره‌و باره‌گاکانی سه‌رکردایه‌تی هه‌نگاوینا. به‌هۆی شه‌ونه‌خه‌وتن و هیلاکی و به‌هۆی نه‌وه‌ی هه‌ردوو رانی له‌سه‌ر پشتی ولاخه‌کان گؤوا و سووتابوونه‌وه، بۆیه نه‌یده‌توانی

به‌ئاسایی بروات. به‌لام هه‌رچوئی بوو هیزی دایه‌وه به‌رخوی، له‌یه‌که‌مین خانوو که له‌دامینی خواره‌وه‌ی دۆله‌که (پرسگه) بوو، له‌به‌رده‌رگاکه له‌پیشمه‌رگه‌یه‌ک پرسپاری له‌باره‌گای (کاک نه‌وشیروان) کرد. پیشمه‌رگه‌کانیش فرمووی ژووره‌وه‌یان لیکرد و دایاننا، دواتر وه‌کوو جوړیک لپرسینه‌وه هه‌ندی پرسپاریان لیکرد:

- تو کی، چ کاریکت به (کاک نه‌وشیروان) هه‌یه؟

به‌شینوه‌یه‌کی خانه‌خوئی و زور له‌خوږازیبوون وه‌لامی دانه‌وه:

- هاتووم بۆ پیشمه‌رگایه‌تی.

- ناوت چیه، کوا پیناسه‌که‌ت، چه‌کت پنیه، له‌کوئی (کاک نه‌وشیروان) ده‌ناسی؟

- برام! من فلان (...). که‌سم نه‌ندامی کۆمه‌له‌م چوار سال زیندانی سیاسی بووم له (ئه‌بوغریب) چه‌ند هاوورپیه‌کیشم پیش من پیوه‌ندیان کردووه. نامه‌ی ریکخستنی شاریشم بۆ (کاک نه‌وشیروان) پنیه. چه‌کداریش نیم. لئیبیرسن نه‌و خوئی ده‌مناسی. پیشمه‌رگه‌کان به‌لوتفه‌وه گوئیان لیگرت، دواتر وتیان:

- باشه برا به‌خیر بیی، به‌لام چه‌ند خوله‌کیک چاوه‌روان بکه تاکو پیوه‌ندیان پیوه‌ده‌کین و ره‌زانه‌ندیان وهرده‌گرین.

پرسگه‌که، به‌ته‌له‌فونیکي سه‌ربازییه‌وه که به‌هه‌موو باره‌گاکانه‌وه گریدرابوو. په‌یوه‌ندیان کرد (ئه‌و) که چاوی به‌وه هه‌موو باره‌گا و ته‌له‌فونیکي سه‌ربازی که‌وت هه‌په‌سا، چونکه کاتی له‌شار بوو پیی وابوو پیشمه‌رگه‌کان جیگایه‌کی دیاریکراوی هه‌وانه‌وه‌یان نییه، هه‌ر رۆژه له‌ئه‌شکه‌وت و په‌نا تاویریک ژیان به‌سه‌رده‌به‌ن (ئه‌و)

66

**نه‌و) که
له‌گروپا
زیندانییه
سیاسی)
یه‌کان بوو،
له‌گه‌ل لایه‌نی
به‌یاننامه‌ی
شوبات
ناکۆک بوو،
که دژی
سه‌رکردایه‌تی
پیشووی
کۆمه‌له
بلاوکرا بووه،
بۆیه
پشتگیری
خه‌تی (کاک
نه‌وشیروان)ی
ده‌کرد**

99



چونکه پيشتر ميژووی چهندين شورشی ولاتانی خونديبووه و به جور و سهختی ژيانی پارتيزانهکانی ناشنايوو. بهلام چونکه دوستی ئەدهب بوو، بۆيه پيشتر به چاوی رۆمانسيهتهوه سهیری پيشمه رگايهتی و شورشی دهکرد. بۆيه پنی وابوو پيشمه رگه گه رۆکه ئەمرو ليره و دوی ساتيکی دی له شوينيکی ديکيه.

پاش چهند خوله کيک له وسه رهوه وه لامي به لی درايه وه، ئیدی ريگای (ئهو) ياندا بروات. بيکی له پيشمه رگه کانيش به چه که وه وه کوو ريپيشاندر و ئاسايش هاورييه تی کرد بۆ چوونه باره گای (کاک) نهوشيروان) که له سه ر قوتهی بيکی له دۆله کان بوو. ئەوان به ته نيشت خانويکدا رويشتن که پيشمه رگه که پنيوت: ئەمه مالی (مام جهلال)ه خانوييکی به قور دوستکراو که هيچ جياوازييه کی له گه ل خانووه کانی ديکدا نه بوو (ئهو) يش به بيستنی ئەو ناوه هه ر دوو چاوی کرده رادار بۆ ديتنی (مام) به لام تيه رين و هيچی نه ديت. هه موو خانووه له يه کچوووه کانی (مام جهلال) و هه قاله کانی، جوریک له ئارامی نه فسی پی به خشی له دادگه ری و به کسانبی نيوان هه قالان له شورشد. شيایو باسه (ئهو) له ته مه نی دوانزه سالييه وه رييازی سياسي (مام جهلال)ی په سندر دوو. کاتی خویندکاری زانکوی به غداش بوو، ماوهی دوو مانگ له گه ل ژماره يه ک له خویندکارانی زانکو له مو حازره سياسييه کانی (مام جهلال) له نووسينگه ی رۆژنامه ی (النور) ئاماده ببوو. ئیدی دووسه د مه تريک به هه ورانیکدا هه لگه ران تاگه يشتنه پيش هه یوانی خانوييک، که پيشه که ی، يان بلين ده رگا که ی به نايلونيکی

ئەستووری سپی داپوشرابوو. پيشمه رگه که دوو شه پی له نايلونه که دا. پيشمه رگه بيک هاته ده ره وه.

- ئەمه ميوانه که ی (کاک نهوشيروان)ه

- به خيّر بيی. فه رموو بۆ ژووره وه.

پيشمه رگه که ی پرسگه گه رايه وه و (ئهو) يش نايلونه که ی هه لدايه وه و چوو ژووره وه.

(ئهو) پيشتر له دووره وه ناو و يته ی (کاک نهوشيروانی) دييوو، نووسينه کانی خویندبووه. به لام روه به روو نه يديبوو. له دووره وه له ريگای وتاره کانی گو قاری رزگاری و ريکخستنه کانی کۆمه له وه، کۆمه لی زانياری له سه ری هه بوو. پنی وترا بوو که سکر تيري کۆمه له و که سی دووه می (ی.ن.ک) يشه. له باره ی ناکوکيه نيخوييه کانی ئەوسای نيوان سه ر کردايه تی کۆمه له ش (ئهو) که له گروپی (زيندانييه سياسي) يه کان بوو، له گه ل لايه نی به يان نامه ی شوبات ناکوک بوو، که دژی سه ر کردايه تی پيشووی کۆمه له بلاو کرابوو،

بۆيه پشتگيري خه تی (کاک نهوشيروان)ی ده کرد.

(کاک نهوشيروان) پياويکی بالا به رزی دموچاو ره قه له ی رهنگ ئەسمه ری تيري جه سه ته لاوازيبوو، سه روسميلي ره شيکی قه ترانی و سميل پر و گه وه ره. لووتی له چه شنی هه ندی له هاوولاتيانی فليپين و ئەندونسيا بوو. جل و به رگيکی ساده له بهر، هه لگري پروانامه ی به کالوريوس بوو له کوليتزی زانسته سياسييه کانی زانکوی به غدا، خویندکاری دکتورای پيوه ندييه سياسييه کان بوو له زانکوی نه مسا. له سه ر داواکاری (مام جهلال) و به هوی هه لگيرساندنه وه ی شورشی نيويه ده سه ته رداري خویندنه که ی ببوو. پياويکی خوینده وار و نووسه ريکی به سه ليقه و رۆژنامه نووس و کۆکه ره وه ی به لگه و خاوه ن ئەرشيفيکی گه وه بوو. پياويکی دووربين به به رنامه، خاوه ن رای تايبه ت و راشکاوانه ی خوی و بی منه ت له گفتوگوکاندا. به لام هه ره کوو پيشتر گويم

“
له نيو
سه ر جه م
کۆمه لگه کاند
هه موو
نايدیو لۆژياييک
بنا جياوازی،
چ نايی بنا،
يان سياسي،
چه پ، يان
راست بيت،
سه رخوشگه ری
مرو شکانن
”

كزەباي ساردى سەر ئەو لووتكە شاخەش، دىوارى ژور و بەرەھەيوانەكە بەبەتانی رەش داپۇشراپوون. لەگەل ئەوئەشدا گەلئى جار رەشەبا لەدرزى دىوارى خانووەكە كلۆبەفرى دەھینایە ژورەو. بنمیچی ژورەكان نزمبون. ئەوئەش ھەربەنايلون داپۇشراپوو كاتى ھەستت رادەگرت خشوھۆر و جلیتانی مشكەكان سەرنجی رادەكیشای.

(ئەو) چووہ ژورەوہ و سلاوی کرد. بەلام چونکە ژورەكە بچووک و بنمیچەكەى نزم و پەنجەرەكەشى ھەر بچووک بوو، بۆیە ھەندئى تاريك بوو. (ئەو) چەند چركەيەك ھەستى راگرت و بەوردى سەيرى دانیشتوہكانى کرد. ئەوان بەگەرمى وەلامیان دایەوہ و يەك يەك تەوقەيان لەگەلدا کرد و بەخیزھاتتیان کرد. لەكاتى تەوقە کردنەكەدا سەيرى کرد (كاک عەلى بچكۆل و ئەنوەر ھەسەن) لەوئى بوون. ئەوان كە پيشتر بەيەكەوہ لەزیندان بوون، بیست رۆژيک پيش (ئەو) پيوەندیان بەشۆرەشەوہ کردبوو. باوہشيان بەيەكتردا کرد. عەلى بچكۆل، ھەندئى كورتە بالای تیک چەقى و پياويكى جووتيارى دمولفت شیرين و وريا بوو، پيشتریش لەتەمەنى چوارده سالى پيشمەرگەى شۆرشى ئەیلول بوو. بە رەچەلەك خەلكى



ئەرسەلان بايز و ئەبوبەكر خۇشناو

لەكاتى باراندا بە (باگردین) سەربانەكەى بگيردرينت نەوہكا دلۆپە بکات. زۇپايەكى دارى گەورە لەبەر ھەيوانەكە داگيرسابوو. ھەربەينەوبەين، چەند تەلاشيكى وشكيان دەخستە ناوى، ھەموويان بە دەورى ئاگرەكەوہ چوار مەشقى لەسەر چەندین بەتانی رەشى سەربازى گرمۆلەيان کردبوو. پەنجەرەكان بچووک و بە نايلونى سپى ئەستور داپۇشراپوون. بۆ گيرانەوہى

لیدەبوو دەیانووت پياويكى قسە رەق و رووشکين بوو، بۆ ئەوئى رۆژى و رۆژانى دواتریش تیکۆشەريكى بە ئەزموونى ديزين و سەرکردەيەكى رەمز و خاوەن کاريزمابوو. ھەموو ژيانى خۆى ھەر لەتەمەنى گەنجيتيەوہ تا دوا ھەناسە، خۆى بۆ نووسين و ليکۆلینەوہ و خزمەتى حزبایەتى و شۆرش و گەلى کوردستان تەرخان کردبوو. نووسەريكى کوردى زانى پاک، دەستوخەت رەنگين وتار و نووسینەكانى پر زانیارى نوئ و سەرنج راکيش بوون. ھەر لەماوہى سالانى ناو شۆرش دەیان وتارى بۆ رادیوى شۆرش و گوڤارەكان نووسى. چەندین کتیبیشى بلاوکردهوہ.

خانووەكە رووى لەدۆلەكەو لەدوو ژور و بەرھيوانتيك پیک ھاتبوو، وەکوو ھەموو خانووەكانى دى دەبوو

لەسەراپاي ژيانى مرۇقايبەتيدا، ھيچ شتيك ناگاتە ئاسودەيى و خۇشى نەوہى بگەيت بەو مرازەى بۆ نايندە و چارەنووسى خۆت دەستنيشانی دەكەيت

۶۶
ئىدى ھېرى
دوژمن
فۇي لىبەر
شالاوى
(ژۇنەئالى
زىستانى)
بەفرۇباران
و سەھۇل
بەندانى
قوتى
(مامەندە)
دەورۇبەرى
(شىئىئا)
نەگرت و
شكىستى
خوارد
 ۶۶

ئەگەرچى ئەوانىش ھېشتا
 ميوانى بارەگاكانى تىبوون و
 جىورپىيەكى واين نەبوو، بەلام
 لەگەل ئەوھشدا پىش رۇيشتىيان
 ويستيان لەگەل ئەوان بچى،
 بەلام (كاك نەوشىروان) لوتقى
 كرد و وتى: ميوانى منە. ئىدى
 (ئەو) بۇ ماوھى يەك مانگ لەو
 بارەگايە مايەوھ. شەوان لەگەل
 (كاك نەوشىروان و كاك حەمە
 تۇفيق) لەيەك ژوور دەخەوتن.
 گەلى جار، كاتى شەوان
 وەئاگا دەھات دەيدىت (كاك
 نەوشىروان) لەژىر بەتانبىيەكە
 سەرى دەرھىناوھ پىشتى بە
 ديوارەكە كردووه و جگەرە
 دەكىشى، جارچارەش دەيدىت
 فريكى لەو بوتلە ويسكىە دەدا
 كە لەژىر سەرىنەكەى دايناپوو.
 ئەو پىاوه جگەرەكىشىكى
 سەيربوو. لەماوھى ئەو مانگەدا
 (ئەو) وەكوو ميوان وابوو نەيان
 ھىشت دەست لەكەوچكىك
 بدا. بەياني و نيوەرۇ و ئىوارە
 وەكوو ھەموو پىكھاتەى
 بارەگاكە دەچووھ سەر خوانى
 نان خواردن.

بلىم خەبەرۇباس چىيە، خەلك
 چاوى لەم تروسكايىيەى ئىزىيە،
 دەزگا تۇقىنەرەكانى رۇيىمى
 بەعس تەنگيان بەو خەلكە
 ھەژارە ھەلچىنوه، ھەررۇژە و
 بيانويىكيان پىدەگرن. رۇژىك
 بەبيانووى بە بەعسى بوون،
 رۇژىكى دى بوون بەجەيشى
 شەعبى...ھند. چونكە پسوولەو
 مۇلەتى دكتور و فەرمانگەشم
 پىبوو بۇيە بى گرفت و بە
 ئاسانى لەرى ھاتم.

ھەرۋەكوو پىشتر باسەم كرد،
 بارەگاي كاك (نەوشىروان)
 لەدو ژوور و بەرھەيوانىك
 پىكھاتبوو. ئەندازەى ژوورەكان
 سى بە چوار و بەرھەيوانەكەش
 چوار بە پىنج مەترىك
 دەبوو. يەكى لەژوورەكان
 و بەرھەيوانەكە بۇ خەوتنى
 پىشمەرگە و ئەويدىكەش (كاك
 نەوشىروان و كاك محەمەد
 تۇفيق) تىايدا دەخەوتن
 (محەمەد تۇفيق) ھەلگىرى
 بروانامەى بەكالورىپۇس
 بوو لەئەندازىارى ميكانىك،
 دەرچووى يەكى لەزانكوكانى
 بەرىتانيا بوو، دواى تەواوكردى
 خويندەكەى لەبرى گەرانەوھى
 بۇ سلىمانى يەكەوسەر
 پىوھندى بە شۇرپەوھ
 كردبوو. بۇيە ئىنگلىزىيەكەى
 باش بوو، خۇشى پىاوپكى
 خويندەوار بوو. بە رەچەلەك
 خەلكى بنەمالەيەكى ناودارى
 گوندى (خەراجيان)ى ناوچەى
 شارباژىر و لەخىزانىكى
 نىشتمانپەرۋەر بوو.

نىوەرۇكەى نوكاويكى
 باشيان خوارد. بۇ (ئەو)
 چونكە گەيشتبووھ دوامەنزل
 و مەبەستى خۇى. شەو
 نەخەوتن و رىگا دوورەكەش
 ھىلاك و برسى كردبوو، بۇيە
 لەوانىدى زياتر بە چىژەوھ
 نوكاوھكەى خوارد. دواتر
 (كاك عەلى بچكول و ئەنوھ
 حەسەن) ھەستان و رۇيشتن،

ناوچەى سۈور قاوشانى
 نزىك دوكان و چەمى رىزان
 بوو، ھەر لەتەمەنى پىش
 لاويتىيەوھ رىيازى سىاسى (مام
 جەلال)ى پەسند كردبوو. لەشار
 وەكوو كرىكارىك لىپرسراوى
 رىكخستىنە نەپنىيەكانى
 كۇمەلەى شارى كەركوك و
 ئەندامى سەركرديەتى بوو.
 لەزىندانىش پىاوپكى قارەمان
 و خۇراگر و بە مشور
 بوو. لەزىندانى (ئەبو غرىب)
 چۆوھ بەرخويندن و چەندىن
 قۇناغى برى. بۇيە خاوەن
 دەستوخەتىكى زور جوان و
 ناياب بوو (ئەنوھر حەسەن)
 گەنجىكى بالا بەرزى نەختى
 ئەسمەرى ورياي تەمەن بىست
 و سى چوار سالە بوو. خەلكى
 كەركوك و خويندكارى
 كۇلژى ئەندازىارى زانكوى
 سلىمانى بوو. گەنجىكى چوست
 و چالاک بوو، لەزىندانىش
 خۇراگر و بى منەت بوو
 لەدەزگاكانى ئەمن و پۇلىس.
 دواى ئازاد بوونى نەگەرپاىوھ
 زانكو. لەبرى ئەوھ پىوھندى
 بە شۇرپەوھ كرد و بوو بە
 پىشمەرگە (كاك نەوشىروان)
 كە قەمسەلەيەكى سەوزى
 تىرى لەبەردابوو، بەخىرھاتنى
 كرد (ئەوئىش بەپى زانىارى
 كۆن و وەسەف كردنەكان
 نامە چوكلىتتەكەى رىكخستى
 شارى ھەولئىرى رادەست كرد.
 دواى خويندەوھى نامەكە (كاك
 نەوشىروان) چەند پرسىارىكى
 لىكرد: لە كام رىگاوه ھاتووى،
 يەكسەر لەھەولپىرەوھ، يان
 لەرىگاي سلىمانىوھ؟

- لەھەولپىرەوھ بۇ قەلادزى
 لەوئىشەوھ بۇ ئىرە.
 - كەى لەھەولپىرەوھ ھاتووى،
 لەو رىگابانانە تووشى گرفت
 نەبووى، خەبەرۇباسى شار
 چىيە؟

- چوار رۇژ لەمەوپىش
 ھەولپىرم جىھىشتووھ. وەللە





کاکه زیاد لادی

پاوه سپسه کهی ههولیر

سایر رهشید

ههولیر بوو، بهرئوه بهرکهی پیاویکی شاعیربوو بهناوی ماموستا (ئه مجهد) کۆری شیعی فراوان و جهماوهری ساز دهکرا، خه لکیکی زۆر له سهر په یژه کانی یاریگا ته ماشای ئه م سه کۆیه یان ده کرد که شیعی تیدا ده خوینرایه وه له چه ند کۆریکا ئه م برادرانه شیعیان خوینده وه و به شداربوون: ئه بو به کر خو شناو، به کر زانا، نازم دل به ند، مه وجود سامان، کاکه زیاد لادییی، مه سعود په ریشان، حهیدر عه بدولر حمان، شیرزاد عه بدولر حمان، چیمه ن کاویس، که مال سه عدی، ئیسماعیل به رزنجی، شیرزاد ره نجه رۆ.... به هۆی ئه م کۆرانه وه زیاتر له کاکه زیاد نزیك بوومه وه و زیاتر یه کترمان ناسی، ئه وه ی زیاتریش لیکتری نزیك کردینه وه، ئه وه بوو که ئیمه چه ند نووسه ریکی گه نج له وانه: من و ئازاد عه بدولوا حید و ئیسماعیل به رزنجی و که مال سه عدی و مه سعود په ریشان و مه وجود سامان و ئه بو به کر خو شناو و کاکه زیاد لادییی و خالید شهیدا و سه لاج مه زن و فه هد گرده وانی و چه ند برادره ریکی دیکه ش، سه ره تا له چاپخانه ی عه بۆ و دواییش له چاپخانه ی باکور

سه ر نووسه ره که ی (د. ئیحسان فوناد) بوو، ئه م رۆژنامه یه زۆر هانی لاوانی ده دا. برادره رانی دیش بابه تیان له م رۆژنامه یه بلاو کرایه وه، ئه و کاتی رۆژنامه ی (هاوکاری) و گو قاری (به یان) و گو قاری (نووسه ری کورد) و گو قاری (رۆژی کوردستان) یش ده رده چوون، به لام سه ره تا بابه تمان بلاونه ده کرایه وه، به لکوو له پۆسته ی خوینه ران وه لاممان ده درایه وه. یه کیک له و برادره رانه ی که له ریگای ئه ده به وه ناسیم، گه نجیکی سهیدا وه یی بوو، ناسناوی (لادییی) بۆ خۆی هه لبژارد بوو، پینان ده گوت (کاکه زیاد لادییی) ئه ویش سه ره تا به شیعی و دواییش به ره می فۆرلکۆری و وتار و نووسینی بلاوده کرده وه، بابه ته کانیشی بریتی بوون له (بووک گواستنه وه ی کورده واری له لادی، ژن به ژنی له کورده واریدا، ژیا نی لادی) جار جاره له گو قار و رۆژنامه کاندای شیعی بلاوده کرایه وه، شیعی جوانیشی ده نووسی. کاکه زیاد له کۆره ئه ده بییه کانیشدا شیعی ده خوینده وه، سالی ۱۹۷۵ له بنکه ی لاوانی هه ولیر که باره گاکه ی له ناو یاریگای

ئیمه چه ند برادره ریک بووین له ریگای ئه ده ب و نووسینه وه یه کترمان ناسی، هه ندیک له وانه له قوتابخانه به یه که وه بووین و زۆر تر لیکتر نزیك بووین، هه ندیکی تریش دوا ی ئه وه ی بابه تمان له گو قار و رۆژنامه کاندای بلاو کرایه وه، یان له به شدار ی کردنی کۆره ئه ده بییه کاندای یه کترمان ناسی و دواییش زۆر به مان له چاپخانه کاندای کۆده بووینه وه و باس و خوا سی ئه ده ب و نووسیمان له گه ل یه کتر ده گۆرییه وه و کتیبمان به یه کتر ده به خشی و لیکترمان وه رده گرت و رینمای ی یه کترمان ده کرد بۆ کتیبی ئه ده بی و هزری و رۆشنیری. من له سالی (۱۹۷۴) وه ده ستم به نووسین کرد، یه که م بابه تم شیعی ریک بوو له (رۆشنیری نۆی) بلاو کرایه وه، ئه و کاته وه کوو رۆژنامه ده رده چوو،



سایر رهشید، که یفی به خته ور و کاکه زیاد لادی سالی ۱۹۷۷ زانکۆی موسته نسه ری

که قاتی دووهم بوو له بهرامبهر مه چکۆ و جار جارهش له مه چکۆ و شه وانى ههولير له گه له نووسه ره گه وره کانی ههولير داده نيشتين.

کاکه زياد مالىان له گه ره کى سهيداوه بوو مام قادرى باوکى به دهسگيرى خيزانه کى خوى به خپۆ ده کرد، کاکه زياد له بهر هه ژارى له به شى ناوخويى ده خسه وت، ئه و کاته به شى ناوخوييه که شيان له نزيك مالى ئيمه بوو، که وتبووه سه ره تاي ترافى کى شه قامى ئيسکان، ئيمه ش مالىان به رامبهر مزگه وتى حاجى به کرى زيرينگه ر بوو (مه سعوود په ريشان) يش باوکى مه لاي مزگه وتى حاجى به کرى بوو، مالىان له ناو مزگه وت بوو، بويه زياتر من و په ريشان له کاکه زياد نزيك بووين و به رده وام په کترمان ده بينى، خو ئه گه ر ئازاد عه بدولوا حيد، يان مه وجود سامان، يان که مال سه عدى، يان شيرزاد په نجه رۆ که مالىان له ئيسکان بوو بچوونايه ته بازار ئه و به لاي ئيمه دا ده هاتن و پيکه وه ده چووينه بازار و له چايخانه براده رانى ترمان ده بينى.

سالى ۱۹۷۶ - ۱۹۷۷ من له کۆليجى ياسا و راميارى زانکۆى به غذا وه رگيرام، سالى په که م له به شى ناوخويى وه رنه گيرين، بويه واريککه وت من و حاکم عه بدولباسيت فه رهادى و پاريزه ر و حاکمى شو رش عه بدوللا سه ليم گرده سوورى له حه به دهرخانه نزيك په يکه رى په سافى و لاي مام نادر که وه ستاي پانکه و کاره بابيات بوو و ژوره کانى خانووه که شى به کرى ده دا، ئيمه له وى ژوره يکمان گرتبوو و به پاس ده چووينه کۆليج.

ئهو ساله واته سالى ۱۹۷۷ بوو رۆژيکيان کاکه زياد هاته به غذا

و به پرسيار ئيمه ي دۆزیه وه، خه ريکى مامه له ي چوونى بوو بۆ نه مسا، حه فته يه ک زياتر لاي ئيمه مايه وه، ميوانداريمان کرد و ئيواران له به غذا ده گه رايان و پياسه مان ده کرد، به يانايينش ئيمه ده چووينه کۆليج و ئه ويش خه ريکى مامه له ي خوى بوو، تا کاروباره کانى چوونى بۆ (نه مسا) ته واو کرد و له کۆليجى پزيشكى وه رگيرا و فيزا و پاسه پورتي ته واو کرد، ئيمه ش واته من و فه رهادى و گرده سوورى له گه ليدا چووينه فرۆکه خانه ي به غذا و به ريمان کرد، که گه يشته نه مسا و بوو به قوتابى کۆليجى پزيشكى ناوه ناوه نامه ي بۆ ده ناردم، منيش هه ر به پۆسته نامه م بۆ ده نارده وه.

له نه مسا بۆ بژيوى خوى و سه ختى ئه ركى خویندن، له لايه ک خویندن و له لايه کى تريس له کارگه به کدا کارى ده کرد. له وى له گه ل کچيکى نه مسايى که ناوى (پيترا) بووه، ده بن به هاوړى و دوايش پيوه ندى سۆزداريان له گه ل په کتردا په يدا ده بيت، کاکه زياد وه ک که سيکى رۆژه لاتى عاشقى ئه و کچه ده بيت، به لām ئه و دياره هه روه ک گيرل فريند له گه ليدا بووه، چونکه دواى ئه وه ي ده بيته دۆستى کورپى دى که ي گورد که خه لکى سليمانى بوو، ناوى (توفيق) بوو، ورده ورده له کاکه زياد دوور ده که وپته وه، ئه و کوره ئه گه رچى له به شى ناوخويى و کۆليجيش له گه ل کاکه زياد بووه، به لām داوا له پيترا ده کات به ئاشکرا به کاکه زياد بلنت تۆم خوشناويت و ئيتر وازم لى بينه، ئه ويش ئه گه رچى ئه م هه لوسته لاي رۆژئاوايه کاندا نيه، به لām به پيداگرى توفيق به کاکه زياد ده لى، ئيتر کاکه زياد دواى ئه م هه لسوکه وته ي

خوشه ويسته که ي و توفيقى هاوړي، تووشى شوک ده بيت و ده بيته هوى دارووخانى ئه و، ئيتر نه خوش ده که وى و تووشى شله ژانى ده روونى ده بيت و ئاگاي له خویندن ناميني، هه رئه وه نده خوى له نه خوشخانه ي ده روونى ده بينيته وه و به دهرزى و هيوورکه ره وه تۆزىک دپته وه سه رخوى.

کاکه زياد دواى تىکچوونى بارى ده روونى، براده رانى کوردى نه مسا بير له وه ده که نه وه، که بۆ نارده وه ي کاکه زياد پيوه ندى به سه فه رته ي عىراق بکه ن له نه مسا، ئيتر ده زانن ئه و کوره چيتر که لکى مانه وه ي نه ماوه له نه مسا، نه خویندن پيده کريت و نه کار و ژيانيش له وى، بويه هه وه له که يان سه رده گرى و له ريگاي سه فه رته وه ده يگه ريننه وه عىراق.

پايى ۱۹۸۶ که ده گاته فرۆکه خانه ده زگاگانى ئىستخباراتى عه سکه رى عىراقى ده يگرن و به که له پچه وه ده بين بۆ زيندانى کى خويان له به غذا و ئه وه نده ماوه ي له زيندان ده مينيته وه ئه شکه نجه ي ده دن، دواى که بويان ده رده که وى بارى ده روونى تىکچووه ده بينرن بۆ مه وقى ئىنزيباتى عه سکه رى له هه ولير، دواى به ليژنه ي پزيشكى له به ر بارى ده روونى سه ربازى له سه ر نامينى و ده بينيره وه بۆ لاي

66

له نه مسا
له کۆليجى
پزيشكى
وه رگيرا
و له گه ل
کچيکى
نه مسايى
به ناوى
(پيترا)،
ده بن
به هاوړى
و پيوه ندى
سۆزداريان
له نيواندا
دروست
ده بيت

99



سابير په شيد، محمهد گوران و کاکه زياد لادى



سابیر رهشید و کاکه زیاد لادی

که سوکاری.

کاکه زیاد لهههولیریش ناگه پیته وه سهه ره دۆخی ئاسایی جارانی خۆی، بۆیه وه کوو فریشته یهک بهرگی سپی دهپۆشی (کلایکی سپی، قه مسه له یهکی سپی، دهسته وانه یهکی سپی، قایشی پشٹی سپی، گۆرهوی سپی) ته نیا پیلاوه کانی سپی نه بوو و رینه نه کهی واته ریباته کهی ملی شین بوو.

له سالانی دوو ههزاره کان بوو، ئه وکاته من له دوکانه کانی جیی چایخانهی عه بو دوکانی پیلاو فرۆشتنی جومله م هه بوو، پیلاوی لاستیکی کارگه کانی ههولیرم دهفرۆشت که له کۆنه پیلاو دروست دهکران، کاکه زیاد هاته لام، سالوی کرد و دانیش، منیش بهخیرهاتم کرد و چایه م بو بانگ کرد، چه ند براده ریکی نووسه ریش ئه وکاته له لام بوون گوئی:

– سابیر رهشید هه مووشتم سپیه ته نیا پیویستم به جزمه یهکی سپی هه یه بو م پهیدا بکه.

منیش گوتم:

– سهه رچاوان کاکه زیاد هیچی

ترت پیویست نییه؟
– نه خیر.

براده ریک ئه وکاته لهوی بوو وتی کاکه زیاد دهلین تو دکتوری؟

گوئی: بهلێ چیت دهوی.

گوئی: دهه مانیکم بو بنووسه گه دم ته واو نییه.

کاکه زیکی له دوکان دهستدایی و وهک رهچینه دهه مانی بو نووسی.

ئه و کاته (خالد شهیدا) له لام بوو، تازه له ئه لمانیا هاتبو وه وه، له گه ل کاکه زیاد دهستیان کرد به قسه کردن به زمانی ئه لمانی و ئیمه یان له بیر کرد.

ئیمه ئه وکاته له چه ند شوینیک پیلاوه کانی کارگه ی ههولیر، به تایبه تیش نهه لمان سبوغ ده کرد و له ناو نایلونی سلیفون جوان دهکرا و دهه ماننارد بو موسل و به غدا و خوارووی عیزاق، بو جزمه ی کاکه زیادیش که ته نیا جزمه ی رهش دروست دهکرا له کارگه کانی ههولیر، براده ریکم له و سبوغچینه ی خۆمان راسپارد جزمه یه کییان به ژماره ی پی کاکه زیاد بو سپی کرد و دوایی چه ند رۆژیکی دیکه هاته وه و هه ره ئه و رۆژه له پیی کرد و پیلاوه کانی خۆی جیهیشت و گوئی: بیده به که سیکی بی پیلاو.

رۆژیکی دیکه هه ره له م سالانه بوو که سپی پۆش بوو پۆلیس له جاده گرتبووی و ئه ویش پیی گوتبوون که نه شیتته و نه جاسووسه، بو که فالهت و ناسینی له لایه ن پۆلیسه که وه هی نا بووی بو لای من، ئه وکاته چه ند نووسه ریکیش له دوکانه که م دانیشتبوو، هه موومان دا کوکیمان له کاکه زیاد کرد و وه کوو نووسه ریکی ئه م شاره به پۆلیسه که مان ناساند و قه رزاریشمان کرده وه.

سالێ ۲۰۱۳ دوکانم له ته نیشته بازارێ سیروان بوو، ده میگبوو کاکه زیادم له بازار نه ده بینی، رۆژیکیان بیئیش بووم له سه ره شه قامی نزیک بازارێ سیروان راهه ستابووم، کاکه زیاد به ویدا هات، به لام ئه مجاره جلی سپی فریدابوو و جلی ئاسایی له به ره بوو، له گه ل ئافره تیک بوو، که گه یشته لای من، سالوکی کرد و ته و قه یه کی له گه لدا کردم و گوئی: سابیر رهشید چۆنی؟

گوتم: سوپاس کاکه زیاد تو چۆنی ئه وه چۆنه په یدا بوویته وه له کوئی بووی؟

گوئی: وه لا له مالی خوشکم ده ژیم، ئه وهش خوشکه که مه، به لام نایه مه ده ره وه و هه ره له ماله وه م.

وتم: خو شحالم تو خوا خوشکی کاکه زیاد چۆنه زۆر ئاگات لیی بیت.

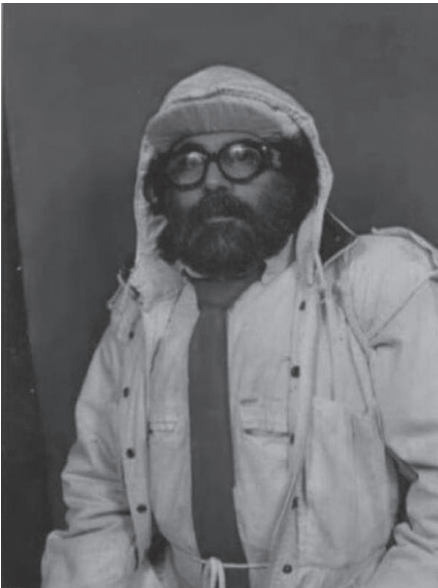
خوشکه که ی گوئی: وه لا ماموستا وه کوو چاوی خۆم پاراستومه و ئاگام لینه تی.

گوتم: وه رن دانیشن چایه ک بخۆنه وه، تو خوا هیچتان پی ناوی؟

هه دووکیان گوئیان: نه خیر... زۆر سوپاس.

ئیدی له و جاره به دوا وه کاکه زیاد شوینی دوکانه که ی منی پی ده زانی و ناوه ناوه به ته نیا دههات، به لام که دههات

**کاکه زیاد
وهک که سیکی
رۆژه لاتی
عاشقی
ئه و کچه ده بیته**



سه‌یداوه - هه‌ولتیر ۲۰۰۷



ئیه‌نا - نه‌مسا ۱۹۷۷

کاکه‌زیاد له‌دایکبوی ۱۹۵۷/۷/۱ بوو، براده‌ریکی به‌وه‌فا و به‌ئهمه‌ک بوو، له‌وه‌ته‌ی ناسیومه براده‌ری خوی له‌بیر نه‌ده‌کرد، له‌گه‌نجیشدا، لایکی جوان و قسه‌خۆش و خۆش مه‌ش‌ره‌ب بوو و زۆریش رووخۆش و قسه‌خۆش بوو، له‌دانیشتنی براده‌رانه‌شدا گۆرانی بۆ ده‌گوتین و ده‌نگی خۆش‌بوو، خاک و نیشتمانی خۆیشی زۆر خۆش ده‌ویست، نووسه‌ریکی بویر و به‌هه‌لوئیست بوو. خوا لئی خۆش‌بیت، یادی به‌خیر، هه‌قی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌یه‌یه‌یکه‌ری بۆ بکری و شه‌قامیکی گه‌ره‌کی سه‌یداوه‌ی جیی مندالیی به‌ناو بکریت و له‌وه‌ش زیاتر بایه‌خی پیدری.

کاکه‌زیاد تا مانگی ئاداری سالی ۲۰۱۸ هه‌فته‌ی جاریک ده‌هاته لام له‌دوکان، چونکه‌ خۆیشی ده‌وامی هه‌بوو له‌دائیره‌یه‌کی غابات دامه‌زرا‌بوو، ئه‌و هه‌موو‌جار ده‌یگوت: له‌دارستان کار ده‌که‌م، دوا‌ی ئه‌وه‌ چه‌ند مانگیک دیار نه‌ما، به‌بیستون سۆراخیم کرد، گوتیان نه‌خۆشه، چاوه‌رپی هاتنه‌وه‌ی خالید شه‌یدام ده‌کرد بیته‌وه‌ سه‌ردانی بکه‌ین، به‌لام به‌داخه‌وه، مخابن له ۲۰۱۸/۸/۳۱ هه‌والی مردنی راگه‌یه‌نرا.

له‌گه‌ل (سه‌باح ره‌نجده‌ر) ی هاوریم چووینه تازیه‌ی، که ره‌نجده‌رم به‌به‌کۆی برای ناساند، به‌کۆ به‌چاوی پر له‌گریان و هه‌سه‌رته‌وه به‌ره‌نجده‌ری گوت: سوپاست ده‌که‌م برام، تو من ناناسی، به‌لام ده‌زانم له‌به‌ر خاتری ره‌حمه‌تی هاتووینه تازیه‌که‌مان، ره‌نجده‌ریش گوتی: کاکه‌زیاد برای هه‌موومان بوو، باشترین ساته‌کانی ژبانی ته‌رخانکرد بۆ نووسینی کوردی. بۆیه هه‌موومان خۆشمانده‌ویت و بۆی په‌رۆشین.

به‌ده‌ست به‌تالی نه‌ده‌هات، پرته‌قال و سیو و شه‌ر به‌ت و کیکی له‌گه‌ل خوی ده‌هیتا و ئه‌وه‌ی له‌وئ بووایه ده‌بووایه له‌گه‌لیدا ببخوات، زۆریش دلی پیی خۆش بوو.

سالی ۲۰۱۳ دوکانم له‌وئ نه‌ما گواستمه‌وه به‌رامبه‌ر سارده‌مه‌نی هه‌ولتیر که دوو کۆلان ئه‌ولاتر بوو، دیسان ماوه‌یه‌که نه‌مدیته‌وه، به‌لام خۆشبه‌ختانه هه‌ر ئه‌و ساله‌ شاکرده‌که‌م که ناوی بیستون بوو مالیان له‌داره‌توو بوو، ده‌یزانی من به‌دوا‌ی شوینی کاکه‌زیاد ده‌گه‌ریم، چونکه پینان گوتبووم که چۆته مالی ئه‌بو به‌کر قادر (به‌کۆی برای له‌داره‌توو، رۆژیکیان بیستون مالی (به‌کۆی) دۆزیه‌وه و ئیواره‌یه‌کیان له‌گه‌ل (خالید شه‌یدا) چووینه مالیان.

که چووین ئیمه‌ی به (دایکی و به‌کۆی برای و راژان)ی کوری به‌کۆ ناساند و میواندارییه‌کی جوانی کردین و ناوه‌ ناوه‌ داوا‌ی له‌برازنه‌که‌ی ده‌کرد که په‌قلاوه و میوه‌جاتمان بۆ بیینی، له‌به‌ر دلی ئه‌و من نه‌خۆشی شه‌کره‌شم هه‌بوو پاقلاره و شه‌ر به‌ت و میوه‌شم له‌گه‌لیدا خوارد، خالید شه‌یداش هه‌روه‌ها له‌به‌ر دلی ئه‌و چی ئه‌و گوتی خواردی، ئیتر وینه‌مان گرت و هاتینه‌وه، به‌لام به‌بیینی ئیمه زۆر دلخۆش بوو، هه‌ر ناوه‌ ناوه‌ به‌دایکی ده‌گوت: دایه ئه‌وانه براده‌ری کۆنی من، دایکی و به‌کۆ و راژانیش به‌رده‌وام ده‌یانگوت: یاخوا به‌خیزین، کاکه‌زیاد زۆر به‌هاتنتان دلخۆش بووه.

له‌سالی ۲۰۱۵دا له‌گه‌ل خالید شه‌یدا چووینه تازیه‌ی دایکی و چه‌ند رۆژیکیش دوا‌ی تازیه دیسان چووینه‌وه لای له‌ مالی به‌کۆی برای، ئه‌وکاته مردنی دایکی زۆر کاری لیکردبوو.



خالید شه‌یدا، سابیر ره‌شید، کاکه‌زیاد لادی، ئه‌بو به‌کر قادر (به‌کۆ) و راژانی کوری (به‌کۆ)

چيرۆكى شيعرى (كۆچ و يادى) ئەكرەم خامۇش

بەوہ نازانى و پەى پىتابا.
زۆرن ئەو چيرۆكانەش، كە
لەپشتى گۆرانىيەكاندا خويان
حەشار داوہ.

ئەو گۆرانىانەى رووداويكى
لەپشتەوہ بووہ، يان
چيرۆكىكى لەناو خويدا
هەلگرتووہ ئەو گۆرانىانە
هەمىشە نەمر بوونە،
ئەگەر سەردەمەكەشى
بەسەرچووبى، چيرۆكى ئەم
گۆرانىيە، يان ئاواز و شيعر
و ئەدا و موزىكەكەى ھەر
زىندوو دەبى، يان لەچيرۆكى
پشتى ئەم گۆرانىيە،
دەتواندرى، درامايەك،
يان فيلمىكى سىنەمايى لى
ھەلئىنجرى .

لەم باسەدا چيرۆكى
پشتى گۆرانىيەكتان بۇباس
دەكەم، كەسەردەمانىك
گۆرانى بىژەكەى لەسەرى
گىراوہ و شاعىرەكەشيان
بانگكردۆتە دائىرەى ئەمن،
كە بەگۆرانىيەكى سىياسى
لەقەلەمدرابوو، لەكاتىكدا
سىياسىش نەبووہ .

بەھوكمى ئەوہى وەكوو
رۆژنامەنووسىك سالانىكە
لەبوارى گۆرانى و موزىكى
كوردى كاردەكەم و بەرنامە
و چاوپىكەوتتى زۆرم لەگەل
ھونەرمەند و ئەدىب و شاعىر
ئەنجامداوہ، لەبەرئەوہى
خۆشم زۆر حەزم بەو
گۆرانىيە كرددوہ، چونكە
دەمزانى چيرۆكىكى لەپشتە،

گۆرانىيەكان بوونەتە مۆركى
ناسىنەوہى زام و برىنەكان،
كارەساتەكان و ھەتا رووداوہ
مىژوووييەكان بەگۆرانىيەكان،
يان بەستەكان ناسراونەتەوہ.

زۆر گۆرانى ھەبە
چيرۆكىكى لەپشتە. برىنكى
قەتماغەگرتووى لەگەل
خويدا ھەلگرتووہ، واتە ئەو
ھونەرمەندە تانىوويەتى
چيرۆكىكى تراژىدى، يان
دلدارى و نىشتمانى، لەناو
گۆرانىيەكەيدا بپارىزى و
حەشارىدا، ديوى ناوہوہى
ئەم چيرۆكە چىيە و چۆن
روويداوہ؟ گوڭگر، يان بىنەر

لەھەموو بارودۆخ و
سەردەمەكاندا، ھونەر
ھەمىشە ديويكى دىكەى
دەربىرىنى خەم و ئازارەكان
بووہ، گۆرانى و موزىكىش
ئاويتە بووہ بەخۆشى
و ناخۆشى و ماتەم و
شادىيەكان، بەواتايەكى
دى موزىك و گۆرانى
ئاهىك بووہ بەبەر
مەشەقەتییەكانى ژيان و
ماندوووبوونىيەكانى رۆژانەى
مروقتا ھاتووہ، لەزۆركارى
رۆژانەشدا، گۆرانى و
حەيران و دەنگبىژى و
بەستەكان ئاويتەكراوہ
بەكارەكان، ھەرودھا



نوسەر لەگەل ئەكرەم خامۇشى شاعىر



له كى پرسىاربكه م؟ چون سه ره داوى ئه م چىرۆكه بدۆزمه وه؟ زۆرى پىچوو، لى بى هيا نه بووم، شاعيره كه م دۆزىيه وه. هه ره ئه م گۆرانىيه ش بو منى به داوى ئه م شاعيره دا ديوانه كردبوو.

ئه م شاعيره ش سالانىكى دوورودرىژ له هه نده ران نيشته جىبوو دواچار پاش گه رانه وهى بۆ كوردستان چاوم پىكه وت نووسه ر و شاعير (ئه كره م خاموش) مياندارى به رنامه يه كى خۆم كرد. له ناو به رنامه كه دا باسى زۆر ويستگه ي ژيانى (ئه كره م خاموش) شاعيرمان كرد، ته واوى به رنامه كه ش له ته له فزيۆنى گه لى كوردستان - هه وليئير هه يه، ده توانن سه يرى بكه ن. ئه وهى بۆمن گرنگ بوو له ده مى خاوه نى شيعرى (كوچ و يادى) به ته واوى له چىرۆكى پشتى ئه م گۆرانىيه بگه م.

گۆرانى، كوچ و يادى

شيعرى: ئه كره م خاموش

ئاواز و دابه شكردنى مۆسيقا: ته لعه ت عارف عوزيئرى

گوتنى: حەمە جەزا

له تىپى هونه رى هه وليئير تۆماركراوه

سالى ۱۹۷۹ له ته له فزيۆنى كه ركوك په خشكراوه

چىرۆكى پشت گۆرانىيه كه:

به يانىيه ك، له به يانىيه كانى سالى ۱۹۷۹ هونه رمه ند و مامۆستا ته لعه ت عارف، پيش ئه وهى بچيت بۆ ده وام له گه ل خيزانه كه ي عاذزى دروست ده بى، كه به خۆشه ويستيش هاوسه رگىريان كردبوو، هه ر به و توورپه بونه ي كه

ته لعه ت. ئه م ئاوازه ي بۆ داده نى و ده چيته لاي مامۆستا (ئه كره م خاموش) شاعير چىرۆكه كه ي بۆ ده گىرئيه وه كه چون خيزانه كه ي له ده ستداوه شيعرى كى له سه ر ئه م به سه ره اته بۆ بنووسى.

كه سه ره كه ش ليره دا بوو، كه به يانىيه كه ي له مالى خويان ليك توورپه بوونه، به لام ئه م به يانىيه دواچارىش بووه كه يه كدى ببينن.

مامۆستا (ئه كره م خاموش) شاعيرىش زۆر ليه اته توه ته واوى رووداوه كه وه و ئه و خۆشه ويستىيه ي له نيوانىندا بووه و پويشتنى ئه و به يانىيه ي وينا كردوه و ته واوى رووداوه كه ي له شيعرى كدا كۆكردۆته وه و دايرشتتوه، شيعره كه ش بووه ئه م ئاوازه نه مره كه تائىستاش له هزرى هونه رى كورديدا هه رزيندوه وه.

له نيوانىان دروست ده بى، مامۆستا ته لعه ت ده چيته ده وام، خيزانه كه شى له پاش ده رچوونى مامۆستا ته لعه ت ده چيته وه مالى باوكى، له مامۆستا ته لعه ت وايه خيزانه كه ي توراوه و ئيدى نايه ته وه، به لام خيزانه كه ي هه ركه ئيواره دادى، له مالى باوكى ديه ته ده رى بچيته وه ماله كه ي خوى، لاي مالى باوكيشى نه ي گوتبوو له گه ل هاوسه ره كه ي عاذزىيان بووه، لى جه خار له رىي گه رانه وه بۆ ماله كه ي تووشى رووداويك ده بيت، تاده يگه بيتنه خه سه تخانه، ته واوده بى. مامۆستا ته لعه ت ئاگادارى ئه و رووداوه نابى، درهنگانى شه و، له لايه ن مالى باوكىيه وه، هه وال به مامۆستا ته لعه ت ده دن، كه خيزانه كه ي گيانى له ده ست داوه.

ئيدى ئه وه ده بيته كۆست و كه سه رىك له دلئى مامۆستا

كۆچ و يادى

وا ئەرۆى و جىم ئەھىلى بۆسبەى
ئەم دلە دىلەش لەگەل خۆتا ئەبەى
چى ئەمىنئى بۆمىنىش دەردەسەرى
چۆن ئىتر ناگرىم لەبەرىبى ھاوسەرى
ئەى پەرى

ھەرشىوھن و ئاخ و ژانە يادگارىم
ئاخ چەند تالبوو ژىنى كورتى دلدارىم
لەگەل كۆچت شىوھن بۆمىن بەجىما
مال ئاوايت كرد لەئاسۆى گەنجىما
ئەى پەرى

ھەرشىوھن و ئاخ و ژانە يادگارىم
ئاخ چەند تالبوو ژىنى كورتى دلدارىم
كە رۆىشتى بەجىت ھىشتەم كەرەنجى
لەھىلانەى خۆشەوېستىم نەگونجى
ئەى پەرى

لەپاش كۆچت، وەك غەرىبى ئەگەرېم
ھەرئەرۆم و ناشارەزى سەرە پېم
تۆش پەيامى راستەقىنەى دلدارى
بىئىرە بۆگەرۆوى ئاگر، بەدىارى
ئەى پەرى

ھەرشىوھن و ئاخ و ژانە يادگارىم
ئاخ چەند تال بوو ژىنى عومرى دلدارىم

مەھمەد جەزا لە كاتى گوتنى گورانى كۆچ و يادى

ويستگه ديوان

• (۱) پرسیار

• ناوی رۆژنامهی (کوردستانی نوێ)

حه مه که ریم هه ورامی

• مامۆستای گه ورم .. کۆچی دوايیت زامیگه و ساریژ
نابا

کامه ران حاجی ئەلیاس

• بۆچی نازناوم (ئاواره)یه؟

موحسین ئاواره

نۆقتىلىق (خەونى) جالالۇكەكان ژىيىكى مىلەتن بۇ شەش سالى خايندى



شىرزاد حەسەن

كورتە چىرۆكىك بوو ھەر جارى رىستىيەكم لىدەننوسى، من ھەندى دەقم ھەيە ۱۷ سال خەرىك بوومە، وەككوو شەوى دابەزىنى عىسا و پىدەشتى كارمامزەكان.

ئەگەر تەماشىا بىكەيت، كەم بەرھەمم ھەيە، ھەمەنگواش پىرەمىزد و زەرىيى، زۆر لامايەو، دواتر كوردى بە نۆقتىت، ئەو ھەو ھەو، لەبەر ئەو ھەيە من لەوبەينەدا كارى دىكە دەكەم، فەرمانبەر بوومە لەو ھەزارەتى پەرورەدە، كاتم نەبوو، خۆمن نووسەرنىم لەسەر كىتەبەكانم بژىم، بۆيە لەماو ھەي ۳۶ سالدا ئەگەر تەماشىا بىكەيت ھەر ۳۶ چىرۆكم نووسىو، واتە ھەر سالەي چىرۆكىك ۷ نۆقتىت و رۆمانى كورت و درىژم ھەيە ۳ى كورت و ۴ درىژ لەكاتىكدا ۵۰ سالى خايندو ھەيە ئەو ھەيە كەم دەنوسم، پىر دەخوئىمەو ھەيە لەسەدا (نەو ھەت) دەخوئىمە لەسەدا (دە) دەنوسم.

ھۆكارىش ئەو ھەيە بوو جارىك خەونىكى ئىرۆتىكىم بىنى بەيانىيەكەي ھەستام لەگەل كەژال(مەبەستى كەژالى خىزانىتى) قسەمان دەكرد، خەندەلىو بوو گوتى چىيە؟ گوتم: ئەم شەو خەونىكى سۆزدارىم بىنى، پەيوەست بوو بە گەنجىتىم، وەككوو ھەز لەكچىكى دراوسى، خەونەكەش كالوكرچ بوو. بەلام ھەستام كورد لەدۇخىكى ئىرۆتىكى غەرىبم، ئەوئىش تۆزىك مات و مەلۇل غەمگىن بوو گوتى بۇ خەونى وادەبىنى.

گفتوگۆيەكى زۆرمان كورد، دواى ئەو گفتوگۆيە، بىرم كوردەو ھەيە

پەيوەندى نيوان نىرومى زۆر ئالۇزە، گومان و گىروگرفت لەبەينى مروققەكان بەردەوامە. ئەمە واىكرد بىنى بەو چىرۆكەي باسەم كورد، بۆيە دەكردى ئىمە ھەتا لەبواری سۆزدارىمان، لەخەونىش بىرسىن، دواجار تو خەونت دىو، نىر بى، يان مى.

باو ھەيە كەم ھىچ خانىمىك، خەونىك بىنى بە مىزدەكەي بلى ئەو خەونە سۆزدارىيەم بىنىو، بىتاقەت نەبى، وەك چۆن پىچەوانەكەشى ھەرراستە، ھەرىپاويك بلى من خەونم بەخانمىكى دى دىو.

ئەو پرسىياري كورد، پرسىيارەكەي زۆر جوان بوو، گوتى: كەسىك بوو دەتناسى؟ بەوردەكارىو ھەيە بۆم باسكرد، گوتم: بەلى لەگەل كچىك لەھەمان تەمەندا بوو بىن بالق بوو بىن، بەلام بەراستى ئەو ھەيە پەيوەست نىيە بەمەنەو. ئەو ھەيە پەيوەست بى بەمەنەو، بىرم لەو ھەيە كوردەو، بەراستى ئەو پەيوەندىيەي بەينى نىرومى زۆر ئالۇزە.

بۆيە ئەگەر تەماشىا بىكەيت، ئەو چىرۆكە سايكولوژىيە، دواترىش نەچو ھەيە سەر خەون بەپىچەوانەو ھەيە گەرامەو ھەيە بۆ رەحم، گەرانەو ھەيە بۆ مىندالدانى دايك، ئەو ھەيە كىشەيەكى سايكولوژىيە مروققە بەردەوام ھەست دەكات تەنيا ئەو (۹) مانگە لەناو مىندالدانى دايكىدا ئارام بوو، دواتر كە دىتە دەرو، بە زىكەو دىتە دەرو، بەلام ژيانىكى كوولەمەرگى و زۆر تراژىدى دەژىتت.



ده‌رباره‌ی ناوی روژنامه‌ی (کوردستانی نوێ)



هه‌مه‌که‌ی ئێمه‌ی نوێ

66

ژماره‌ی (سفری) کوردستانی نوێ له‌روژی په‌کشه‌ممه‌ی 12/1/1992

ده‌رچه‌ی

ژماره‌ی

په‌کشه‌ی

له‌ (26)

ی هه‌مان

مانگدا بوو

99

لایه‌نیک له‌بارهی خۆیه‌وه هه‌ولی ده‌دا بنگه‌ی رۆشنییری و میدیای راگه‌یانندی هه‌بێ، هه‌ر یه‌ك له‌و دوو به‌ره‌یه‌ی کۆمه‌لی نووسه‌ر و رۆشنییری بۆ لای خۆی راکێشاو په‌له‌ی ده‌کرد له‌ده‌رچوانندی گوڤار و رۆژنامه‌دا پیش لایه‌نه‌که‌ی دی بکه‌وی.

ئهو رۆژه‌ که‌ رێکه‌وتی (10/11/1991) بوو، نم نم ورده باران ده‌باری، سه‌ر له‌به‌یانی ئهو رۆژه‌، له‌ ته‌لاره‌که‌ی کرێکاراندا که‌ ده‌که‌وێته‌ ته‌نیشته‌ شاره‌وانی و به‌رامبه‌ر به‌شیراتۆنه‌، له‌و رۆژه‌دا نووسه‌رانی هه‌ولێر کۆبوو‌بوونه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی شوێنیک بۆ کۆبوونه‌وه‌کانی نووسه‌رانی لقی هه‌ولێر دیاری بکه‌ن، له‌کاتی راویژکردندا بوو، په‌کێک هات نامه‌یه‌کی له‌کاک کۆسره‌ت په‌سه‌وله‌وه‌ دایه‌ ده‌ستم، که‌ خۆیندمه‌وه‌، داوای لێکردبووم به‌و نووسه‌رانه‌ که‌ له‌وێ رابوون رابگه‌یه‌نم؛ که‌ پاش نیوه‌پۆی ئهو رۆژه‌ برۆین بۆ لای سه‌ندیکی دکتۆران که‌ ئهو کات له‌گه‌ره‌کی سه‌یداوه‌ بوو.

منیش کات و شوێنه‌ دیاریکراوه‌که‌ی ناو نامه‌که‌م به‌ نووسه‌ره‌کان راگه‌یاندا، به‌تایبه‌ت به‌وانه‌ی که‌ ناویان له‌نامه‌که‌دا هاتبوو، پاش نیوه‌پۆ که‌ بۆ ئهو شوێنه‌ چووم، دیم گه‌لی نووسه‌ر و رۆشنییر و هونه‌رمه‌ند، له‌وانه‌ که‌ ناویان له‌نامه‌که‌دا هه‌بوو، یان نه‌بوو له‌وێ له‌ناو هۆده‌یه‌کی پان و به‌ریندا به‌چوار چمکی له‌ده‌وری کاک کۆسره‌ت دانیشته‌بوون،

له‌خوین شیوینراو.

گه‌رانه‌وه‌ بۆ لای ئهو جه‌ماوه‌ره‌ کۆلنه‌ده‌ره‌ که‌ به‌تاسه‌وه‌ی ئهو رۆژه‌ بوو ئه‌وان به‌سه‌رفرازی بگه‌رینه‌وه‌ و پێیان شادبینه‌وه‌، له‌و باوه‌رده‌ا بوون به‌هاتنه‌وه‌ی ئه‌وان گیانی رۆله‌ شه‌هیده‌کانیان شاد و ئاسوده‌ ده‌بی.

به‌لی هاتنه‌وه‌، هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ هاتنه‌وه‌، هه‌موو پێشمه‌رگه‌ی ناو شاخ بوون، به‌لی ئهو رۆژه‌ که‌ هاتنه‌وه‌ گیانی پاکێ سه‌دان هه‌زار ئه‌نفالکراو و خنکاوانی کیمیاوی باران په‌په‌وله‌ی هه‌مه‌په‌نگ بوون پێششوازی هاتنه‌وه‌که‌یان کرد، بالا گه‌ردانیان بوون، به‌زمانی حال پێیان ده‌گوتن له‌ئهم‌رۆ به‌دواوه‌ سه‌ره‌تای خه‌باتی بنیاتنانی نیشتمانه‌، په‌کێن، ته‌بابن، چه‌واندنه‌وه‌ و ته‌سه‌له‌بوون له‌خسته‌تان نه‌با.

که‌ هاتنه‌وه‌ په‌که‌بوون، به‌لام گه‌ردی ئهو کۆنه‌ قینه‌ که‌ ناو لۆچه‌کانی دیوی ناوه‌وه‌یاندا خۆی مه‌لاس دابوو له‌کاتی چه‌واندنه‌وه‌و به‌خۆدا هاتنه‌وه‌دا سه‌ری هه‌له‌دایه‌وه‌و کردنی به‌دوو له‌ته‌وه‌، هه‌ر له‌ته‌ی ده‌یویست خۆی سه‌ر پشکی بی، به‌و له‌تپوونه‌ جه‌ماوه‌ر له‌ت نه‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌نگاوی دلخۆشکه‌ریان نا، په‌رله‌مانیان هه‌له‌بژارد، حکومه‌تیان دامه‌زراند، داموده‌زگای کارگوزارییان دانان، ده‌زگاو دامه‌زراوه‌کانی گه‌شه‌پێکردنی که‌لتور و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و بایه‌خدان به‌میژووی کوردیان به‌گه‌رخسته‌وه‌؛ ده‌رگای قوتابخانه‌کانیان کرده‌وه‌، هه‌ر

که‌ ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی نیوده‌وله‌تی له‌ژێر فشاری میلیله‌تاندا بپاری ژماره‌ (688) ی له‌رێکه‌وتی (5/4/1991) دا سه‌باره‌ت به‌میلله‌تی کورد ده‌رکرد، بریاره‌که‌ داوای له‌حکومه‌تی به‌عس کردبوو که‌ ده‌ست له‌چه‌وسانه‌وه‌ی کورد هه‌لبگرێ و ریز له‌مافی مرۆف بگرێ، پاش ده‌رچوونی ئهو بریاره‌، هیزی هاوپه‌یمانی نیوده‌وله‌تی هاته‌ سه‌ر سنووری کوردستانی باشوور، سوپا نه‌گریسه‌که‌ی عێراقی ناچارکرد کوردستان به‌جی بیلی، له‌هه‌مان کاتدا فرینی فرۆکه‌ی عێراقی له‌سه‌ر ناوچه‌ی کوردستان قه‌ده‌غه‌کرا و ناوئرا (ناوچه‌ی ئارام) بۆ ئهو مه‌به‌سته‌ له‌سه‌ر داوای حکومه‌تی به‌ریتانیا (هیزی چه‌کۆچی ئاماده‌کراو) پێک هێنرا، بۆ ئه‌وه‌ی بریاره‌که‌ بباته‌ واری پراکتیکه‌وه‌.

کوردستان داوای نه‌مانی رژیمی به‌عس هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی داو به‌خۆیدا هاته‌وه‌، مه‌ترسی راوانان و گرتن و رفاندن و سێداره‌ و بگره‌ و بکوته‌ و سه‌رنگومکردن نه‌ما، پێشمه‌رگه‌ شاخیان به‌جیه‌یشت و هاتنه‌وه‌، پووبه‌رووی واقیعیکی دیکه‌ بوونه‌وه‌ که‌ له‌خه‌باتی شاخ سه‌ختتر بوو، گه‌رانه‌وه‌ ناو ئهو گوندو شارانه‌ی که‌ له‌ناو خۆیندا گه‌وزا بوون.

هاتنه‌وه‌ ناو شاری پر له‌که‌لاوه‌وه‌ و ژێرخان و سه‌رخانی پوخوا، هاتنه‌وه‌ بۆ لای دیهاتی کاولکراو، کانیاوی وشک و وێرانکراو، بۆلای دار و دره‌ختی براو و کیلگه‌ی پر

که‌س، پێم وابوو خۆخه‌ریک کردنم له‌و مه‌یدانانه‌دا له‌خۆ ته‌رخانکردنم بۆ نووسینه‌ی که‌ خۆم گه‌ره‌کم بێ په‌کم ده‌خات و خامه‌که‌م به‌لایه‌کی ته‌دا ده‌بات، من رسته‌یه‌کی کوردی ره‌وان بنووسم و بیخه‌مه سه‌ر نووسینه‌ی ناو هه‌گبه‌ تایبه‌تیه‌که‌ی خۆم به‌ته‌ختی جه‌مشیدی ناگۆرمه‌وه، به‌لام خۆشم له‌نووسین بۆ رۆژنامه و گوڤاره کوردیه‌کان به‌دوور نه‌گرتوو، که‌ زانییتم نووسینه‌یکم پێویسته له‌گوڤاره‌کاندا بلاویکریته‌وه وامکردوو.

پاش ده‌رچوونی ژماره‌ یێکی کوردستانی نوێ زنجیره نووسینه‌یکم به‌ناوونیشانی (عاجباتیه‌کانی حزبی به‌عس) تیدا بلاوکرده‌وه، له‌سه‌ره‌نای ده‌رچوونی کوردستانی نوێدا وتارنووسه‌کان وتاره‌کانیان به‌ناوی خوازاوه‌وه بلاوده‌کرده‌وه، به‌خۆه‌لکیشان نه‌بێ ئه‌ز یه‌که‌م که‌س بووم بۆ یه‌که‌مجار به‌ئاشکراو به‌ناوی خۆمه‌وه نووسینه‌کانم تیدا بلاوده‌کرده‌وه، ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێ له‌م وتانه‌م دلنیا بێ با ژماره سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی کوردستانی نوێ بخوینێته‌وه.

له‌یادی تێپه‌ربوونی سالێک به‌سه‌ر ده‌رچوونی کوردستانی نوێدا، گوتیان مشتومریک له‌سه‌ر ناو لێنانه‌که‌ی روویداوه، هه‌ر یه‌ک به‌لایه‌که‌دا رایکیشابوو، یه‌ک دوو نووسه‌ری شه‌هید حالی یه‌که‌م رۆژی کۆبوونه‌وه‌ی ناو لێنانه‌که‌ی ده‌نگیان هه‌لبه‌ری بوو، گوتبوویان: ئێمه شه‌هیدین ئه‌و ناوه (حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی) ناویه‌تی، له‌یادی تێپه‌ربوونی سێ ساله‌یدا داوام لێکرا له‌و باره‌وه شتی بنووسم، نووسیم، کوردستانی نوێ نووسینه‌که‌می وه‌کوو خۆی به‌و بۆنه‌وه بلاوکرده‌وه، من له‌باسکردنی ئه‌و بابته‌دا ته‌نیا ده‌رخستنی راستیم مه‌به‌سته، ده‌نا هه‌چ مه‌به‌سته‌یکم نییه، له‌دله‌وه شانازی پێوه‌ده‌که‌م، به‌لام خۆم پێی هه‌لنه‌کێشاوه.

ده‌فته‌ری هه‌موو ناوه‌کانی دی، سه‌ره‌راز نه‌قشبه‌ندی رووی له‌من کردوو گوتی: بۆ کوردستان کۆن و نویی هه‌یه؟

له‌ وه‌لامیدا گوتم: کوردستان یه‌که، به‌لام کوردستانی پێش رزگاربوون و پاش رزگاربوون ده‌بێ جیاواز بێ، جگه له‌وه‌ش ئه‌م رۆژنامه‌ی کوردستانه له‌رۆژنامه‌ی کوردستانی دایک که له‌قه‌هیره له‌سالی (١٨٩٨) ده‌رچوو جیاوازه، جگه له‌وه‌ش رۆژنامه‌ی دیکه که جاران به‌ناوی کوردستانه‌وه ده‌رده‌چوون به‌روارد به‌رۆژنامه‌ی کوردستانی که له‌مه‌وپاش ده‌رده‌چێ کۆن و نوییان هه‌یه، یان کوردستانی وێرانکاری به‌رده‌ستی به‌عس له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که له‌مه‌ودوا ئاوه‌دانی ده‌که‌ینه‌وه ده‌بێ کۆن و نویی هه‌بێ، که وامگوت کاک کۆسره‌ت گوتی: بۆ ناویکی شایسته‌ی وه‌ها ده‌گه‌راین و دۆزیمانه‌وه، پاش قسه‌که‌ی کاک کۆسره‌ت، ناوه‌که‌ کرا به‌سه‌رده‌فته‌ری گشت ناوه‌کانی دیکه و ئیدی ناوی (کوردستانی نوێ) بوو به‌سه‌ر قه‌پاغی هه‌موو ناوه پێش‌نیا‌زکاره‌کان و هه‌چ ناویکی دی به‌دوایدا نه‌هات وه‌کوو بلی هه‌ر له‌ویدا کاک کۆسره‌ت بپاریاری فه‌رمی له‌سه‌ر ناوه‌که‌دا.

ژماره (سفری) کوردستانی نوێ له‌رۆژی یه‌کشه‌ممه‌ی (١٢/١/١٩٩٢) دا ده‌رچوو، ژماره یه‌کیشی له (٢٦) ی هه‌مان مانگدا بوو، له‌رۆژی دامه‌زراندن و دانانی به‌شه‌کانیدا نه‌چوو، خۆم نه‌خسته به‌رده‌ستی

یه‌که‌وو ژدیشم به‌دی کردن له‌وئ بوون، یه‌که‌یک له‌وانه (سه‌ره‌راز نه‌قشبه‌ندی) بوو، که‌ چووم کاک کۆسره‌ت به‌چوونه‌که‌م خۆشحال بوو، ریزی لیکرتم و له‌ته‌نیشته‌ خۆی داینام و وتی: ده‌مانه‌وئ رۆژنامه‌یه‌که‌ ده‌ریه‌نین، به‌لام هه‌شتا ناومان نه‌ناوه، بۆ ناویک ده‌گه‌ریه‌ن لێ بووه‌شیته‌وه، ئه‌و که‌سانه‌ی له‌وئ بوون هه‌ر یه‌ک ناویکی پێش‌نیا‌ز کردبوو، که‌سێک له‌ته‌نیشته‌ کاک کۆسره‌ت دانیشتیبوو، ئه‌وه‌ی ناویکی



من له‌باسکردنی ئه‌و بابته‌دا ته‌نیا ده‌رخستنی راستیم مه‌به‌سته، ده‌نا هه‌چ مه‌به‌سته‌یکم نییه، له‌دله‌وه شانازی پێوه‌ده‌که‌م، به‌لام خۆم پێی هه‌لنه‌کێشاوه



ده‌ووت که هه‌ندێ په‌سه‌ند بوایه له‌ده‌فته‌ره‌که‌ی به‌رده‌سیدا تۆماری ده‌کرد، دیاربوو گه‌لی ناوی تۆمار کردبوون، ده‌فته‌رداره‌که‌ گه‌نجیکی قژسووری ده‌موچاو سپی و نیگار کراوه‌بوو، له‌دوا‌ی ماوه‌یه‌یک بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌و گه‌نجه ناوی (حاکم جه‌مال) هه‌ر له‌و ساله‌دا ده‌ستیکی چه‌په‌ل شه‌هیدی کرد.

من که ناوی (کوردستانی نوێ) م پێش‌نیا‌ز کرد شه‌هیدی ناوبراو ده‌فته‌ره‌که‌ی کس‌ده‌وه‌و گوتی: ئه‌مه‌یه ناوی وه‌شماوه، کاک کۆسره‌ت پێی گوت: بیکه به‌سه‌ر

مامۇستاي گەورەم .. كۆچى داويىت زامىكە و سارىژ نابى

كامران حاجى ئايلاس

ھەرۋەھا ئەم تىپە لەماۋەدى تەمەنى خۇيدا، توانى چەندىن كارى ھونەرى ئەكادىمى پىشكەش بىكات و چەندىن موزىكى جىھانى ۋەككو ئۆركىسترا پىشكەش بەھەودارنى موزىك بىكەن و چەندىن گۇرانى بىژىش لەم تىپە كارەكانىان بلاو بىكەنە ۋەككو (ۋەلى دۇسكى، ئەحمەد مەندانە، ھاوتتا ئەسەد، كالى، بىرى لىزكى، ناسرى رەزازى، سامان و سەلام...)

ۋە چەندانى دى. مامۇستا زرار محەمەد مستەفاى لەسالى ۱۹۳۷ لەروانز لەدايكبوۋە و خويندى سەرھەتايى و دواناۋەندى لەروانز و باتاس و ھەوليز و پەيمانگەى مامۇستايانى لەبەعقوبە تەۋاۋىرە ۋە.

سالى ۱۹۵۸ قوتابخانەى دەربەندى رايات دەكاتەۋە و سالى ۱۹۶۱ دەگوازىتەۋە قوتابخانەى پاشاي گەورە.

سالى ۱۹۷۲ بە پىشكەشكردىنى موسيقا

كە بەبى ترس بىجمە بەردەم لىژنەكە، بى شلەژان و دلەراۋكى. ئەۋەدى سەير بوو، بە لىژنەكەم گوت: من لەسەر دەستى مامۇستا (زرار محەمەد مستەفا) بەشدارى چەندىن كارى شانۆيىم كىردوۋە، ئەلفوئى شانۆ دەزانم، يەككە لەئەندامانى لىژنەكە گوتى: «ناۋى مامۇستا زرارم لەلا غەرىب نىيە» كاتى گويىم لەم قەسەبە بوو زۆر شانۆيىم بەگەۋەرى تۆۋە كىرد، داۋى ئەۋەدى دىمەنىك لەشانۆگەرى (ئەۋ پىۋەى لىئى سلىمەۋە) بەزمانى كوردى پىشكەش بە لىژنەكە كىرد گوتىيان: «ئىمە ھىچ لەدىالۆژەكان نەگەيشتن، بەلام لەرىگەى نواندەنەكەتەۋە لەشانۆگەرىيەكە گەيشتن. داۋجار گوتىيان: كى پرۆۋەى پىكرىدوۋى گوتم: مامۇستا زرار ئاى كە دلخۇش و بەختەۋەر بووم كاتى گوتىيان: (ممتاز)

مامۇستاي گەورەم. نەخەرەندى رۋاندىزى و نەگەرى خارەرەش و نەپىنچىر و نەھەرازنشىۋى رۋاندىزى، نەيان توانى بارەتەقاي تۆ بىكەن. تۆ زۆر لەچپاي ھەندىرەن و كۆرەك بەھىز تر بوۋى. كاتى لەدوا دىدارماندا لەرۆژى پىنجشەممە ۲۸-۱۱-۲۰۲۱ لەھۆلى بۇنەكان لەسۇران يەكترمان بىيىنى، ھەر بە زىدەخەنەكەى جاران چاك و چۆنىمان كىرد و باسى شانۆى شارمان لەسالانى ھەشتاكان كىرد، كەچۇن ھۆلەكان جمەيان دەھات لەبىنەران .

لە ۱۷/۱۹۷۷ لەسەر دەستى مامۇستاي پاپەبەرز ھونەرمەند (زرار محەمەد مستەفا) تىپى مۇسقىقاي پاشاي گەورە دامەزرا و رۆلى بەرچاۋى ھەبوو لەخزمەتكردىنى ھونەرى رەسەنى مۇسقىقا لەشارى رۋاندىز و تەۋاۋى كوردستان .

ئەم ھونەرمەندە بە تواناي خۇى بى ئەۋەدى كەسىك، يان لايەنىك ھاۋكارى بىكات، توانى پۆلى لەھونەرمەندانى موزىك پىنچەپىنچىت، كەئىستا رۆلى بەرچاۋيان ھەيە لەگۇرپانى ھونەرى موزىكى كوردستان، بەلى ۶۱ سال بەر لەئەمرۆ ئەم تىپە دامەزارا لەوماۋەيدا چەندىن ھونەرمەندى ۋەككو (سىروان سىرىنى، چەتۆ نەورۆن ئامانچ غازى، سەيد ئەحمەد رۋاندىزى، شىرزاد ھەيدەرى، فاروق باپىر، زىنل خىرى، ئەحمەد شىخە) و چەندانى دى لەسەردەستى ھونەرمەندى پاپەبەرز (زرار محەمەد مستەفا) پىنچەپىنچىت

لەكۆى دەست پىنچەكەم، لەقوتابخانەى پاشاي گەورە، يان لەبارەگاي كۆمەلەى ھونەرە جوانەكان، يان لەپىياسەيەكى ئىۋارانى شار؟ يان لەدوكانەى ھونەرمەند تەيب مەتەسەم؟ يان لەژوۋرە كلتورىيەكەى مالاۋەت دەست پىنچەكەم؟ نازانم نا، مامۇستاي گەورەم.

لەقوتابخانەى پاشاي گەورە نىگارگايەكەت (مەرسەم) تەنيا نىگارگا نەبوو، بەلكو ژورى خۋولى موزىك، خۋولى خۇشنىۋوسى، خۋولى شانۆ بوو، خۋولى وانەى ئىنگلىزى بوو، ژورى خۇشەۋىستى خاك و نەتەۋە بوو، پەيمانگايەكى گەۋەرى ئەدەب و ھونەر و كوردايەتى بوو.

مامۇستاي گەورەم، ئەدى تەلەفۇنت بۇنەكرىم، گوت «كامران كىتەبەكەى شانۆش تەۋاۋ كىردوۋە. تەنيا پاكىۋوسى ماۋە، بەلام لەئىستادا بەجارىك چاۋەكانم كىزىۋون نووسىن و خويندەنەۋم زۆر ئەستىم بوۋە، بۇيە كىتەبەكەم داۋەتە دەست برادەرىك، تاتەۋاۋى بىكات» ئەدى ئەم كۆچە ئەبەدەيت لەپاي چى بوو مامۇستاي گەورەم، بەلى منىش دەزانم تۆ ھىشتا زۆر زۆرت لەھەگبەدا بوو، ئاخىر لەدۋاى كۆچى تۆ كى خۋولى ھونەرى موزىك بىكاتەۋە، كى كارى دەرھىنانى بۆ شانۆگەرى كات. لەبىرتە كاتى لەفۇستقالي شانۆى دھۆك سالى ۱۹۸۸، شانۆگەرى «ئەۋ پىۋەى مەرگ لىئى سلىمەۋە»مان پىشكەش كىرد و لەسەر ئاستى كوردستان ۋەككو رۋاندىز تۋانىمان پلەى ناياب بەدەست بەيىن، بىۋىنە ماىەى تىرامانى ھەمو لايەك دەيان گوت: چۆن شارپىكى ۋەككو رۋاندىز لەشارەكانى دى (سلىمانى، دھۆك، ھەوليز) باشتر بىت ھەموۋىيان تۋوشى شۆك بىۋون، دەيان گوت: ئەۋانە ئەكادىمىن، لەۋ كاتەش لەئىمەمانان كەسمان لەبۋارى شانۆدا ئەكادىمى نەبوۋىن.

مامۇستاي گەورەم، زۆر بەباشى لەبىرمە كاتى من و ھونەرمەند ئەحمەد شىخە لەسالى ۱۹۸۹ چۋىنە پەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى بەغدا، لەبەشى شانۆ لەنىۋ ھەموۋ فىرخۋاندا تەنيا من كورد بووم، بەلام لەكاتى تاقىكرىدەۋەى پراكىتىكى، يەكەم كەس بووم، چۋومە بەردەم لىژنەيەكى ۷ كەسى ھونەرمەندى غەرب، ئەۋ بوئىرىيەم لەتۆۋە سەرچاۋەى گرتىۋو،



نوسەر لە گەل مامۇستا زرار

و شانۆى پالەپەستۆ لەنووسىنى سەعدى ناكام بەشدارى لەكۆنگرەى يەكىتى مامۇستايانى كوردستان لەناۋىپردان كىردوۋە .

سالى ۱۹۷۴ لەئاۋارەيدا لەئوردوگاي زىۋە لەقوتابخانەى زىناكو مامۇستا بوۋە.

سالى ۱۹۷۸ بناغەى تىپى مۇسقىقاي پاشاي گەورەى داناۋە و لەسەر دەستى مامۇستا زرار چەندىن ھونەرمەندى ديارى بۋارى ميووزىك پىنچەپىنچىتوۋن.

مامۇستاي گەورەم، راستە تۆ بەجەستە لەلاما نىت، بەلام دلنىبابە تۆ ھەر بەزىندوۋىيە لەناۋ دل و دەرۋوماندا دەمىنچىتەۋە، كۆچى داۋىيى تۆ زامىكە و سارىژ بوۋنى زۆر ئەستەمە. سەرى رىز و نەۋازش بۆ سەر گلکۆى دادەنوئىم. رۆخت شاد مامۇستاي گەورەم.

بۆچی نازناوم (ئاوارە)یە؟

هەلبەت هەر نازناویک که شاعیر و نووسەر و هونەرمەند و کەسایەتیهکان هەلگریه، یان لەبەر ئەوەیە کەسەکه بە نازناویەوه شاراوە دەبیت لە نیار و دوژمنانی، که په یوهست بووه بهکاری سیاسی و نهتهواییتی یان لهبەر حالهتی تاییهتی دهروونی کەسەکهوه ئەو نازناوهی هەلبژاردوو.

چیرۆکی (ئاوارە)یی من دهگەریتهوه بو ١٩٦٩ که تههمنم (١٧) سالان بوو، چوو مه ریزی پیشمههرگی کوردستان، له چۆمان بووم لهدهورهی پینگه یاندنی ماموستایانی شوێرش، ئیواران دهچوو مه سەر روبراری چۆمان له ژێر دار کرۆسیک دادەنیشتم کتییم دهخویندهوه، که خۆر ئاوا دهبوو غوربه تیکی هه بوو غه ریبی دایک و باوک و خوشک و براکانم دهکرد، ئەم وشهیه (ئاوارە) له فەرهنگ بهرچاوم کهوتبوو بهمانای (غوربهت) و (دهربه دهری) دیت شیعریکم له ژێر ئەو دار کرۆسکه نووسی بهناوی سرودی پیشمههرگی نیشانی خوالیخۆشبوو رهفیق چالاک و بارزان مه لا



موحسین ئاواره

خالیدم دا که له ئیزگی دهنگی کوردستان له مه می خه لان بیژەر بوون، لهو بهرزاییه جار جار دههاتنه خوار له چاپخانهی فاتح ئالتونچی له نزیک پردی چۆمان دادەنیشتن پاشان نیشانی مام هه ژار موکریانیم دا تاره زامه ندی له سەر بنووسی له ئیزگی دا بیخوینمه وه، ئەویش پپی گوتم شیعریکی سهقه ته به لام گهنجی و مادام هه زده که ی بیخوینه وه دهستکاریه کت بو ده که م بیخوینه وه، جادوای ئەوهی ئەو شیعهرم خوینده وه له ئیزگی، له ماله وه مان گوێیان له دهنگم بووه و دلخۆش بوون به سه لامه تیم، خاله گرنکه که لیڕه دایه، که دوای ئەوهی هه ر پیشمههرگی و که سیککی ناو چۆمان منی ئەدی ئەو پرسیاره یان لیم ده کرد (ئاوارە) به مانای چی یه، ده بووایه بۆیان روون بکه مه وه چونکه ئەم وشهیه وهک ئیستا ئاوا باو نه بوو جا من به مانای (غوربهت) هه لمبژاردبوو و تانیستاش هه ر به موحسین ئاواره بابه ته کانم بلاوده که مه وه.

بۆچی نازناوم (ئاوارە)یە
 هه لیه ته هه ر نازناویک که شاعیر و نووسەر و هونەرمەند و کەسایەتیهکان هەلگریه، یان لەبەر ئەوەیە کەسەکه بە نازناویەوه شاراوە دەبیت لە نیار و دوژمنانی، که په یوهست بووه بهکاری سیاسی و نهتهواییتی یان لهبەر حالهتی تاییهتی دهروونی کەسەکهوه ئەو نازناوهی هەلبژاردوو.
 چیرۆکی (ئاوارە)یی من دهگەریتهوه بو ١٩٦٩ که تههمنم (١٧) سالان بوو، چوو مه ریزی پیشمههرگی کوردستان، له چۆمان بووم لهدهورهی پینگه یاندنی ماموستایانی شوێرش، ئیواران دهچوو مه سەر روبراری چۆمان له ژێر دار کرۆسیک دادەنیشتم کتییم دهخویندهوه، که خۆر ئاوا دهبوو غوربه تیکی هه بوو غه ریبی دایک و باوک و خوشک و براکانم دهکرد، ئەم وشهیه (ئاوارە) له فەرهنگ بهرچاوم کهوتبوو بهمانای (غوربهت) و (دهربه دهری) دیت شیعریکم له ژێر ئەو دار کرۆسکه نووسی بهناوی سرودی پیشمههرگی نیشانی خوالیخۆشبوو رهفیق چالاک و بارزان مه لا دهنگی کوردستان له مه می خه لان بیژەر بوو، لهو بهرزاییه جار جار پاشان نیشانی مام هه ژار موکریانیم دا تاره زامه ندی له سەر بنووسی له ئیزگی دا بیخوینمه وه، ئەویش پپی گوتم شیعریکی سهقه ته به لام گهنجی و مادام هه زده که ی بیخوینه وه دهستکاریه کت بو ده که م بیخوینه وه، جادوای ئەوهی ئەو شیعهرم خوینده وه له ئیزگی، له ماله وه مان گوێیان له دهنگم بووه و دلخۆش بوون به سه لامه تیم، خاله گرنکه که لیڕه دایه، که دوای ئەوهی هه ر پیشمههرگی و که سیککی ناو چۆمان منی ئەدی ئەو پرسیاره یان لیم ده کرد (ئاوارە) به مانای چی یه، ده بووایه بۆیان روون بکه مه وه چونکه ئەم وشهیه وهک ئیستا ئاوا باو نه بوو جا من به مانای (غوربهت) هه لمبژاردبوو و تانیستاش هه ر به موحسین ئاواره بابه ته کانم بلاوده که مه وه.

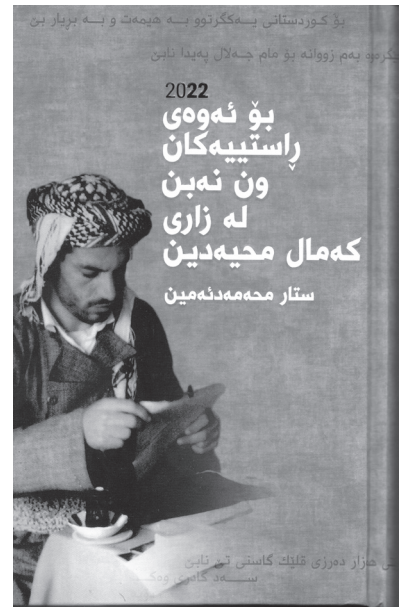
ئیمزا
 موحسین ئاواره
 ٢٠٢٢/١/٢١



باخچه دیوان

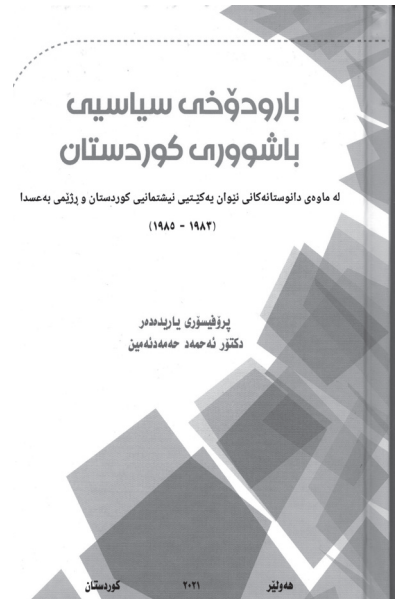
شەممە ۲۰۲۲/۱/۸

كۆرىك بۇ كەمال محیەدین و ستار محەمەد ئەمین ئامادەكارى كىتیبى (بۆئەوہى راستییەكان ون ئەبن لەزارى كەمال محیەدین) كە بریتییە لەهەشتەم كىتیبى بلاوكراوہى ناوہندى ھەولیرى مەكتەبى راگەیاندن.



شەممە ۲۰۲۲/۱/۱۵

كىتیبى (بارودۆخى سیاسىی باشوورى كوردستان- لەماوہى دانوستانەكانى نیوان یەكیتىی نیشتمانى كوردستان و پژیى بەعسا ، ۱۹۸۳-۱۹۸۵) نووسینی دكتور ئەحمەد حەمەد ئەمین، كە بریتییە لەحەوتەم كىتیبى بلاوكراوہى ناوہندى ھەولیرى مەكتەبى راگەیاندن.



۲۰۲۲/۱/۲۲

لەدریژەى چالاکیەکانیدا، سالۆنى لاپەرە (۹) ی ناوہندى ھەولیرى مەكتەبى راگەیاندن مەراسیمی ناساندن و بلاوكردنەوہى كىتیبى (خانى لەپ زێرىن و شەرى شەش مانگەى قەلاى دمدم) لەنووسینی نوسەر و رۆژنامەنووس محەمەد گوران ساز کرد.



مالاوا .. حمید پشاش

۱۹۳۱ - ۲۰۲۲/۱/۲۱



کوره فەلاحەکی ناوچەیی خۆشناوەتی گوندی بالیسانم، لە بەرهەبابی (میر وسوو) ناوم (حمید حوسین تەها مەولود) بە (حمید پشاش) ناسراوم. لەکاتی خۆی لەگوندی بالیسان باپیرم لەناوێژێ شەرێکدا کۆژراوه (۴) کۆری لەپاش بەجێ دەمێنن، کۆرەکانی لەجیاتنی تۆلەکردنەوه بالیسان بەجێدیلن و دێنە ولاتی کۆیە. باوکم دەچێتە گوندی (قەیباشی)ی خوار شارۆچکەیی پردی، هەرلەوێش ژن دەهێنێ. من لەسالی ۱۹۳۱ لەگوندی قەیباشی لەدایک دەبم، پاشان باردەکن و دەچنە گوندی قەرەبەگ، لەگوندی قەرەبەگ دنیام وەبیردێت، من هەریەک بڕا و یەک خوشکم هەبوو لە(قەرەباگ) بارمان کرد، چووینە گوندی (قووچەبراس) ئەو کاتە من تەمەنم حەفت سالان دەبوو. دایکم نەخۆش کەوت و کۆچی دوایی کرد. من لەگەڵ باوکم بووم، تەمەنم ۹ سالان بوو باوکیشم کۆچی دوایی کرد. باوکم پێش مردنی دەتگۆ دەیزانی، زۆرجار بەمنی دەگۆت لەپاشەمن تۆ تووشی دەرەسەری دەبی.

بۆ هەولێر، لەفەوجی سێی لیوای سێ بووم لە ۱۹۶۱/۹/۱۶ یەکەم سەربازی لیوای هەولێر بووم، بەخۆم و رەشاشەکەمەوه چوویم ناو هیزی پێشمەرگە لەبەر ئەو هەموو گەران و سوران و دەرەسەری و چەرمەسەری و بیکەسی و هەژاریە، نەمتوانی بخوینم. بەهەول و کۆششی خۆم، خۆمم فیزی ئەو خویندەواریە خۆرسکیه کردیه.

بوومە پێشمەرگە، لەماوەی پێشمەرگایەتیم سالەک لەئێران (هەمەدان) بووین، لەپاش گەرانه وەمان بەردەوام بووین لە پێشمەرگایەتی تا سالی ۱۹۷۰ پاشان بەیانەکەیی ۱۱ ئادار بە فەرمانی حزب گەرمامەوه سەر کاری پێشووم و لەسالی ۱۹۸۱ لەعەسکەری خانەنشین بووم. پاش ئازادکردنی هەولێر بوومە فەرماندەیی کەرتی سێ لەهینزەکانی بروسک، لەسالی ۲۰۰۴ بوومە کارگیر لەناوەندی کۆمەلایەتی هەولێر.

بەرھەمە چاپکراوەکانی:

(پەندی کوردی لەسالی ۲۰۱۰) (ژبانی کوردەواری لە سالی ۲۰۱۱) (هەوارگەیی وشە و کەلەپووری کوردەواری سالی ۲۰۱۲) (هەگبەیی زارەوه رەسنەکان). (تۆلە رێکاکانی کوردایەتی) کە بریتییە لە بیرەوهرییهکانی، خوالیخۆشبوو، چاوهروان دەکری بۆ رۆژی چلەکەیی چاپ و بلۆبکریتەوه.

هەولێر، بەلام ئەو سالە ئەوەندە سالەکی کەم باران و نەهات بوو ئیشوکار نەبوو، بەناچاری گەرمامەوه و بوومەوه عەسکەر، مووچەکەم (۵) دینار بوو هەر لە عەسکەری لە سالی ۱۹۵۶ بیروباوەری کوردایەتی وای لیکردم چوویم ناو ریزەکانی پارتی دیموکراتی کوردستان. لەسەرەتای سالی ۱۹۵۷ ژنم هینا، لەسالی ۱۹۵۹ گوزرامەوه



گەرانهوه پۇرۇشەوېستى

دەتوانن گولەكان بېچرېن، بەلام
هەرگېز ناتوانن هاتنى بەهار رابگرن
«پابلۇ نېرۇدا»

ھەموو ئەوانەى بېر لەتوندوتىژى دەكەنەو، رۆژىك لەرۆژان بەدەم خۆشەوېستىيەو ە پىاسەيەكيا نەكردو، سەريان بە كۆلانېكدا نەكردو، بۇنى بارانى لىبىت، ھەناسەيەكيا نەلنەكېشاو ە بۇنى خۆشەوېستى لىبىت، مەولانائى رۆم-يان نەناسىو، ئەم قەسەيەى شەمسى تەورىزىيان نەخویندوتەو ە كە دەلى: (كە مندال بووم خودام بىنى، فرېشتەكانم بىنى، رازەكانى ھەردو دۇنيائى سەر و ژىرېم بىنى، پىمابوو ئەو ەى من دىتوومە، ھەموو ئەوانىش بىنىو، وەلى ھەرزو تىگەيشتم كە ئەوان ھىچيان نەبىنىو ە) ئەوانەى نايانھەوئ بىنە بەشېك لەخۆشەوېستى و خۆشەوېستى بىنن ناتوانن لەو تىگەن كە ھىچ تىنەگەيون، ناتوانن، ناوېرن سەر بەمالى خۆشەوېستىدا بگەن و لەمانائى ئەو شىعەرە جوانەى (پابلۇ نېرۇدا) تىگەن:

(تۆ ئازادى لەبەردەم خۆرى رۆژدا)

تۆ ئازادى لەبەردەم مانگى شەو و ھەسارەكانى

تۆ ئازادى كاتىك نەخۆر و نەمانگ و نەھەسارەكان ھەن

ھەروەھا تۆ ئازادى كاتىك چاوەكانت لەگەردوون دەنوقىنى

بەلام تۆ كۆيلەى ئەو ەى كە خۆشت دەوئ، چونكە خۆشت دەوئ

تۆ كۆيلەى ئەو ەى كە خۆشى دەوئ، چونكە خۆشى دەوئ

بۇيە كاتىك بەدوئى خۆماندا دەگەرېن، كە خۆشەوېستىيە، پىنى ناگەين، ئەوان بە رېگائىكى دىكەماندا دەبەن، بە رېگائىكدا، كە ھەموو شتىكىمان لى ون دەكات، خۆشمان لى ون دەبى، وەكوو چۆن خوداشمان لى ون كراو. كاتىك دەمانەوئ (خودا) بدۆزىنەو، دەمانكۆژن، بەر لەگەرانەو ەمان دەمانخىكىن، ئەو دەمەش تەرمەكەمان دىنەو ە و لات، وەكوو نەفرەت لىكراوئىك لىناگەرېن لەگۆرستانىش بىنژىرىن، دوائى خۆرئاو بوون، دەماننژىر و بەر لەخۆرھەلاتىش گۆرەكانمان ون دەكەن.

كاتىك نىكۆس كازانتراكىس خۆى دۆزىيەو، بەرنەفرەتى كەنىسە كەوت و نەيانھىشت لەگۆرستان بىنژىرئ و لەولاتى خۆيدا رۆحەكەى ئارام بگرى، بۇيە لەسەر كىلى گلكۆكەيدا نووسرا (ھىوام بەھىچ نىيە و ھىچىشم ناوئ، من ئازادم)

ئۆشۆ دەمەو ئىوارەيەكى خۆرنىشېن، كاتىك بالندەكان بەرەو لانەكانيان دەگەرانەو، لەمندا ە بچكۆلانەكەى پرسى: دەزانىت تۆ كىت؟ گوتى: پرسىارىكى قورسە، گوتم: بۆ؟

گوتى: چونكە من تاقانەى دايك و باوكم، ھەركە ميوانمان دىت، يەككىيان دەلىت: چاوت لەچاوى باوكت دەچىت، يەككىي دىكەيان دەلىت: لووت لەلووتى دايكت دەچىت، يەككى دى دەلى: دەموچاوت چووەتەو ە سەر دەموچاوى مامت، لەبەر ئەو ە نازانم من كىم، چونكە كەس پىنى نەگوتووم تۆ لەخۆت دەچىت.

ئىمە ھەموومان دەگەرېنەو ە سەر ئەژدادى كۆنمان، فرچكمان بە خوئ و شمشىر و كوشتن و بىرېن گرتو، وابەئاسانى ناتوانن ئاور لەخۆشەوېستى بەدەينەو، ئاور لەژيان بەدەينەو.

بۇيە ھەردەبى ئەو ھىوايانە چەندبارە بگەينەو ە و بلىئىن با لەجىاتى ترس و توندوتىژى و گوتتەو ەى وانەكانى دۆزەخ و ملپەراندن، تۆزىك دەرگا بەرەوئى خۆشەوېستىدا بگەينەو، ئەو خۆشەوېستىيەى كە مەسىخ خودائى تىدا بىنىو، ئەو خۆشەوېستىيەى منىش لە(خودا) دەبىنىمەو.

خەيام گوتەنى: باخۆمان بىن و چىتر كۆئ لەئامۆزگارىيەكانى پىاوانى ئابىنى و واعىزان رانەگرېن، لەبەر ئەو ەى بروام وابە كە خۆشەوېستى (خودا) بەسە، بۆ ئەو ەى لەھەموو گوناھەكان پاكىبەنەو، بۆ ئەو ەى بۆھەمىشە بەسەر ئاسمانى ئەو بەھەشتەدا بخولېنەو، كە لىمان كراو بەئەفسانە، من ھىچ گوناھىك ناكەم گەورەترىبىت لەخۆشەوېستى، دەستەكانمان بچكۆلەن، گوناھەكانمان بچكۆلەن، ئەوشتانەى دەستمان پىيان دەكات بچكۆلەن: چۆن دەتوانىن گوناھى وابكەين كە خودا لىبخۆش نەبىت.

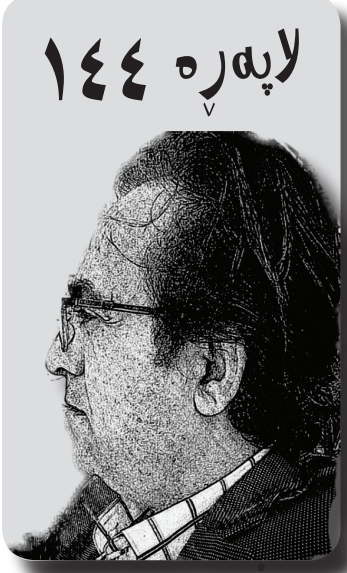
بۇيە ھەموو ئەوانەى ھەمىشە لەبىرى ئەو ەدان بىنە قارەمانىكى چوارشانە، دەكرئ بىنە خۆشەوېستىكى ناودار، دەكرئ ھەمىشە گۆرانى بلىن، دەكرئ ھەمىشە سەما بگەن، دەكرئ وەكوو پەپوولە ھەمىشە بەدەورى شەمدا بسوورېنەو، دەكرئ وەكوو بىكاسۆ بىن بە نىگاركىشىكى ناودار.

بىكاسۆ لەزارى دايكى دىگىرېتەو ە دەلى: ئەو رۆژە دايكم پىنگوتم:

(ئەگەر بووئتە سەرباز، دەبىتە جەنەرال)

ئەگەرېش بوئتە راھىب، ئەو دەبىتە پاپائى قاتىكان

لەجىاتى ھەموو ئەمانە، بووم بە نىگاركىش، بۇيە بوومە بىكاسۆ)



لایەرە ۱۴۴

سەمكۆر ەبەدوولەكەرېم