

إقراء

منتدى إقراء الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

٩٩ (٩٩) تشرينى (١) ١٩٨٤



ئەم كىتەپ

لە ئامادە كۆردى پىنگە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



پهيات

گوفاريكي مانگانه ي ئه ده بى به

سه ره كى ئه نجومه نى كارگيرى
وسه ر نووسه ر

مصلح جه لالى

دهسته ي نووسه ران

دكتور كوردستان موكر يانى

سكرتيرى نووسين

دكتور احسان فؤاد

دكتور كاوس قهفتان

مسته فانه ريمان

صلاح شوان

مجيد نديم

سه گفان عبدالحكيم

نه خشه كيشان و سه ره پرشتى هونه رى

هنا صباح

خهت و مونتيف:

نزار بهزاز

دهزگاي روشنبيرى و بلاوكر دنه وهى كوردى

مهيدانى خه لانى - به غدا -

ت 8875795 (5) خهت

لهم ژماره يه دا

تومارى جهنگ

2	سلام محمد	هیرشه خونیاویکه ی درنده کان
4	فؤاد حسین	له به ره ی چه نگه دا
6	شفیق محمود جاف	قارمانانی قادیسه ی صدام
9	رمضان عیسی	چه نگه چه ل
10	اسماعیل گه پلانی	خومه بئی و نیازی تیمپرالیزم

لیکۆنیه وه

12	سۆران مهجوی	سه یه ئه حمه دی نه قیب
21	ئه حمه د قهره نى	شه نگستین (خویه تی) ی
28	و. سه رگول محمد امین	چیخۆف
30	سه گفان عبدالحكيم	ئه لزا نه ماو
32	و. نجات حمید احمد	ده ریاچه که ی لامارتین
34	هاشم کاکه بى	دیالیکتی گوران
38	علی صدیق برواری	شهری گه لى

هۆنراوه

41	محمد امین پینجونی	کریکارله
42	پیربال بابان	ئه ی میدیا
44	خورشیده بابان	وه لأمیک
46	دلشاد عمر کاکى	شنه ی مۆردانه
48	زیاد نه قیب	بانگینه ک ژمه هابادی
49	عبدالله صالح	به ره وشاره زوور
50	مکرم رشید تاله بانی	هه لسانه وه
51	لطیف مه لمه ت	نه بینه کی ناشکرا
52	احمد ریبوار	له چاوانماگه وره
55	کریم سوئی	ئه و خۆره شمان
		چیرۆک
56	خالد رشید معروف	ئه حمه د
64	و. غه ریب پزده رى	داوده کوور
68	و. س عه به که	گۆله کینوی
70	خه لیل کاوه یس	کینومال
72	عثمان حمد	دواساتی ژیان
74	بهجت هرورى	دل و مان و
76	غفور میرزا کریم	له شاریکی تاوان باردا

تکا و گله بى

تکایه هه ر نووسه رى خه ته که ی خوش و شاش و جوان نه بى ،
نووسینه که ی ده خر یته پشت گوی .



لهفیره خویناوی یه کی دینه کافی ئیران بو سه کوردستان

● سلام محمد ●

نه ته وه یه كه له بوته ی ئایینی ئیسلامدا گه توتیه وه ، ههروه ها خویمان له وه گیل کردووه كه ئیران بریتی به له چند گه لیک و دان نایش به مافی ئوتونومی نه و گه لانه دا نه بیته هو ی پارچه پارچه بوونی ئیران و شیواندنی ئایینی ئیسلام !!! .

ئه م وته یه ی خومه یینی بوو به بنچینه ی دژایه تی کردنی گه لی کورد بو ئه م مه به سته ش گه و ره ترین هیرشیان ساز کرد بو سه ر کوردستان و نه وه ی له وه هیرشه دا کرا وه اته دی ته نانه ت له سه رده می ته یموور له نک و هو لا کوشدا نه کرا وه به لام نه نجامی هیرشه که به پیچه وانه ی لیکدانه وه ی خویمان که وته وه بو به شیویه :-

یه که م : خومه یینی و ده ست و پیوه نده کانی له و با وه ره دا بوون که به ته نیا هیرشیک ی فراوان ده نگ زوالی گه لیک ی تیکوشه و ر خوا وه م میژ و وه کی پر له خه بات خاپوور نه که ن و به سه ر ناوچه که دا زال ئه بن که چی نه وه هیرشه بو وه هو ی ته قینه وه ی بو رکانی تووره یی گه ل و سه رانه سه ری کوردستانی ئیرانی گرته وه ، شه مه سه ره رای یه کگرتنی تیکرای پارت و ریکخوا وه شو رشگیره کان بو به ره نگار بوونه وه ی پیلانه کانی رژیم .

دو وه م : گوایه به م هیرشه یان بو سه ر کوردستان و به کاره یسانی سیاسه تی تو فاندن و زه بروزه نگ کار نه که نه سه ر گه لانی تری ئیران و به هیچ جو ریک دا وای مافی ره وای خویمان نا که ن به لام نه وه ی وه کو حه قیقه ت رو ویدا ، هیرشی مه لاکان بو سه ر کوردستان بوو به هانده ریک بو سه رجه می گه لانی ئیران و چه ک هه لگرتنیان دژی رژیم . پاش سه رنه گرتنی لیکدانه وه ی کار به ده ستان له یه که م هیرشدا و تیک شکانی ئه رته ش و پاسدار رژیم که وته هه لپه ی زیاد کردنی ژماره ی

ئه گه رچی له وه ته ی مه لاکانی قوم و تاران جله و ی حوکمرانی ئیرانیان گرتو ته ده ست ، هیچ که مه تر خه می یه کیان له ویران کردن و بو ردومان کردنی کوردستاندا نه نوواندوه به لام پاش شی کردنه وه یه کی وردی تا قی کردنه وه خویناوی یه کانی ئه م چند سه لئه ی دو وایی ئه گه یینه چند سه ره نه جامیک که هیرشی رژیم بو سه ر کوردستان ، پلان و پروگرامیک ی دیاری کرا و ی بو دانه نرا وه . واته هه ر له بنه ره ته وه پشتیان به هیچ بنچینه یه ک نه به ستو وه له دژایه تی کردن و به ره ره کانی ی گه لی کوردا ، ته نیا نه وه نده نه بیته که نه و گه له دا وای مافی ره وای خزی ئه کات و نه و دا واکاری یه ش له نا و په ره ره شه کانی فه ره نگ ی سه رو پوته لاک به عه مامه پیچرا وه کان ، له گه ل ئایندا نا گونجی و پیوسته هه مو و جو ره چه کیک به کار به یتری بو نپر کردنی .

له سه ره تادا ، هیرشیک ی ئیجگار فراوان و توند و تیز یان کرده سه ر کوردستان و کاره سات و رو ودا وه کانی سه نه و سابلاخ و بوکان نمونه ی داستانی پاله وانیتی و نه به زین له میژ ووی نو یی کوردستانی ئیراندا .

به گویره ی هه مو و لیکدانه وه یه کی رژیم . وه بو وایه پاش یه که مین هیرش ده ست به سه ره مو و کوردستاندا بگرن وله ره گه وه شو رشی رزگاری خوازی گه لی کورد بیرن و چیتر له وزه و توانای نه و گه له قاره مانه دا نه مینی دا وای مافی نه ته وه یی بکات ، پیش نه وه هیرشه به چند روژ یک خومه یینی و تبووی :-
« کورده کان که دا وای مافی نه ته وه یی نه که ن نه و هیان له بیرچوته وه که ئیرانی ئیستا جیا وازه له ئیرانی سه رده می حه مه ره زا شا سه باره ت به وه ی کو مار یک ی . ئیسلامی یه وه هه مو و

له بیره ی جهنگدا

● فؤاد حسین ●

جهنگاوه ری دلیری نیشتمان که مان چونکه هوشیاره و به خوشه ویستی و نیشتمان په روه ری په روه رده کراوه، هم تالی و هم شیرینی چیشتوه، هم زولم و زوری و هم کامه رانی و سه ربه ستی بینسوه، به پوره دلخوشی و به گشت دل و گیانیکبه وه، به گشت هوشیاری و به ته قه لاره روو به رووی دوزمن راده وه ستیت. . هر سه ربازیك ده بیته سویایه ك له کوری جهنگدا. . به گویره ی له شکرکی ئیرانی له مهیدانی جهنگدا ده جوئیته وه. . و ترس و لهرز ده خاته جهرگی دوزمنه وه. .

له ساته دژ وارو خه ته رناکه کاندایا چاره سهری چاک و سه رکه وتوو هه لده بژیری و میشکی به رانبره که ی ده وه سینتی و تووشی شپزه و نوشتی ده کات. . ئیرانیه کان به چه شنیکی که ده خریته کوری جهنگه وه به ره ور یگایه کی نادیار، که هاتنه وه ی مه حاله ره وانه ده کرین. .
به ره و ناگری دوزه خ روو ده نیت و ده سویتیت و ده بنه خوله میش. .

لیره دا هویه کانی سه رکه و تنمان ئاشکرا ده بنه وه، راکردنی به رده وام و شکاندنی دوزمن دهره که وه، ئه وهش ره چاو ده کریت، سه ربازی ئیمه خوفیداکردن ده کاته ئامانجیک بو

له ماوه ی تیکه ل بوون و ژیانما له گه ل جهنگاوه ره کانماندا، چ له پیشی پیشه وه و چ له هیله کانی پاشه وه، یان له چه ند گه شت و گهران و له پرسیارکردن و بینیندا له کاتی هیمنی و وه ختی هیرش و ساته کانی گولله باراندا، له گه ل سه ربازه کان، تا ده گه یته سه رکرده کانی تیپ و لیپرسراوانی تر. . به ته واهتی ئه وه م بو ده رکه وت، تا چ راده یه ك عیراقیه کان ئاماده ی جهنگن، ئاماده ی ئه وه ن ژیان و گیانی قه شهنگی خویمان پیشکesh به خاکی پیروزی نیشتمان که بیان بکن. . له کوری جهنگدا، له وجیگاو مه لبه ندانه ی که واه مروف همرسات مردن ره چاو ده کات و لی ی نزیك ده بیته وه، زور جار له گه ل خویدا جوړه به راووردیکی خیرایی ده کات، ئه م ووشه و زاراوانه له پیشا سه ما ده کهن، ژیان، مردن، ته مه نی مروف، مندال، سامان، گهنج، نیشتمان، پاراستن، داگیرکردن، که رامت، بیگانه، روخانندن، ویرانی، دیسان، خوشه ویستی، ناشتی، سه ربه ستی، سه ربه رزی، کامه رانی، پیشکesh و تن، یان، رق وکینه، دوزمنایه تی، کوشتن و برین، دواکه و تن نه زانین، نه خوشی، سرینی مافی مروف، . . . هتد. . !



پاراستنی خاک و ژیان، ئەمەش دەبێتە هۆی تەقینەری و زەوی
 هەرە گەورە، کە لەمە زیاتر هەیهەتی و لەکات و زرووفیکی
 تاییەتی ئاوادا ئەتەقیتهوه . . .

کەچی سەربازی ئێرانی هەست کردن بە ژیان و واتای
 راستەقینەیی ژیان لا دزراوه و لێی سەندراوه، بەرەو مردن
 دەچیت، بەپێی ئەو واتایە کە دەبێتە وەسیلەیک بوکوشتن و
 نەمان [کوشتنی ژیان لە پەلی یەکەم دا] کە لەنیو دەروونیدا
 هۆو واتای راستەقینەیی فیداکاری دەکوژیت، مردنەکەشی
 بی نرخ دەبیت . .

ژیانی مرووف لەگشت حالەتیکدا، بەرزترین و
 پیروۆترین و بەنرخ ترین شتە لە بواری فیداکاری پیشکەشی
 دەکات بوپاراستنی ژیانی کەسانیکێ تر، ئەمە ئەویەری
 ئازایەتی و بەخشەندەیی دەگەیهنیت . . هەشە ژیانی خۆی
 بەفیروودەدات و دەبێتە هۆی لەناو بردنی ژیانی خۆی
 و کەسانیکێ تریش . . ئەو هشی بوخولقی یان لە توانایدا ناییت
 ژیانی خۆی یان ئەوانی تر پاریزیت . .
 جیاوازییش لەنیوان هەردوو حالەتەکەدا ئاسمان و
 رێسمانە .



ئەوئەى لە مېژ و بىكۆلئەوئەو سەرنجىكى وردى بۆراكىشى ، بەتايەت بۆمېژوى چەرخى جىھانى ئىسلامى ، بۆى دەردەكەوى كە چۆن باوو باپىران لە پىناوى خاك و گل و ئاوى نىشتماندا خۆيان بەخت كرده و ژەهرە ماريان دەرخواردى دۆژمن و دەستدرىژ كەرائيان داوہ . ئەو باوو باپىرانه كە ناوى بەرزىان چەشن و شىوئەى ئەستىرە لەروى چەترى ئاسمانى خەبات و بەرگرى و رزگاربخوازى و نىشتمان پەرورەيدا ئەدرەوشىتەوہ ، نەوہ كان شانازى پىوہ دەكەن و جىگەى شانازى ھەموانە .

ئىمەى گەلى دلئىرى نىشتمانى عىراقى ، كە باوو باپىرانمان بەسەدەھا ھەزاران شەھىدىان بەخشىوہ لەسەر گۆرەپانى خەبات و ژيانى سەربەستىدا . . ئىمەى نەوئەى ئەوان كە ھەمىشە پەرورەدەى ھەست و بىرو باوئەرى ئەوانىن ، لە دلئىرى نەواندن و چاوانە ترساويدا بەرەو ژيانىكى سەربەستى و شادمانى و بەختەوئەرى كە بە ھەزارەھا رۆلەى لاوى خوين گەرمان لە پىناويدا بەخشىوہ . . ئەوا ئىستاش ھەمان شىوئەى ئەوان لەبەرەكانى جەنگدا . . لەسەر سنورى رۆژھەلاتى نىشتمانى پىروژماندا ئەجەنگىن دژى رۆژىمىكى بوگەنى و خوين رىژ و نامرؤفايەتى . . ئەورۆژىمە كە

ناچارى كىردىن و تووشى ئەم جەنگەى كىردىن كە بە ھىچ شىوئەى . . نەگەلەكەمان ونە فەرماندەرايىتى ئەم گەلە ئاشتىخوازە ئەمەى دەويست . . بەلام رۆژىمى مەلاو ئاخونەكانى تاران ، كە شىوئەى بوكلە بەدەستى بىگانەو ئىمپىريالىز مەوہ دەجولئەوہ . . ھەرواش بەھان دانى لەلايەن زايونى و دەستەچەپەلەكانى چەند رۆژىمىكى عەرەبى بۆراگرئى رەرەوئەى پىشكەوتنى عىراق بەم شىوئەى ھەستا لە پىناوى بەجئى ھىنانى خواست و ئامانجەكانى مېرەكانى لە ئىمپىريالىزم و زايونىزمى جىھانى ، لەو ھىواو بىرورايەدا بوون كە بە زوتىر كات رۆژىمى نوئى عىراق بەسەر كىردايەتى پارتى بەعسى عەرەبى سوشىالىست لەژىر زەبرى تەنگ ھەلكىشاندا ھىندە ناخايەنى ئەروخى . . بەلام خەيالئان خاوبوہو . بەرەو روى راستەقىنەى ئەم گەلە تىكۆشەرە بوونەوہ كە چۆن گەلى يەكئىتى نىشتمانى عىراقى بەيەكەوہ . . بەيەك دل و يەك دەست و يەك بىرواوە راپەرى دژى دۆژمان و دەستدرىژ كەران . . كەچۆن شىروخەنجەرى رۆلەكانى ئەم نىشتمانە لەسەر سنورى رۆژھەلاتدا بەرزبونەتەوہ . . دەدرەوشىتەوہ لە ئاسمانى يەكئىتى عىراقدا ، كە دوپاتىكى گەرەى يەكئىتى ئەم گەلە ئەنوئىنى لە گۆرەپانەكانى پارئىزى كىردنى نىشتمانا .

قارەمانانى قادىسيەى مېدام

لەمىسە جۆلەبرى دۆژمن

● شفىق محمود جاف ●

سه‌ر په‌رژینه‌که ، د‌ه‌ت ووت چ‌ه‌ن‌د‌ه‌ها ساله به‌وپه‌رژینه‌دا
 چ‌ه‌سپاوه . . نه‌خته نه‌خته . . هه‌نگاو به‌هه‌نگاو له‌ته‌نیشتی
 خوارویه‌وه منیش چ‌ه‌ش‌نی ته‌و‌خو‌م به‌سه‌ر په‌رژینه‌که‌دا
 راکیشا . . . وورده . . وورده خو‌م هه‌لکیشا بو‌سه‌روه ،
 گه‌بشتمه نیسوه‌ی لاشان وپالی جوته سمیلیکی ره‌ش . .
 سه‌روچاوونکی زل . . چاوی بریسوه ته‌ودیوی په‌رژینه
 خو‌لینه‌که‌وه ، چ‌ه‌ش‌نی پلنگیک له‌پاریزی نیچیردا بیت و
 هه‌لمه‌تی پرتاوناکاوی بو‌به‌ریت . . ماندونه‌بیت هه‌قالی
 جه‌نگاوه‌ر . .

وه‌لامی نه‌دامه‌وه دیاربو‌خه‌ریکی ته‌ودیوی په‌رژینه‌که‌بو . .
 دووباره ووتم . .
 هه‌قالی جه‌نگاوه‌ر . . ماندونه‌بیت . .
 به‌نیوه چاوو لایه‌که‌وه سه‌یری کردم ووتی . .
 خواخوشت بکات . . هینده‌ی گوت و دووباره روی کرده .
 ته‌ودیوی په‌رژینه‌که
 هه‌قالی به‌ریزو خو‌شه‌ویستم ، من بولای تو‌هاتووم . .
 چیروکیکم بو‌یگیریته‌وه له‌چیروکه سه‌رکه‌وتوه‌کانتان . . . !!
 لای لیکردمه‌وه ووتی . . به‌خیربیت . . هینده‌ی ووت و
 روی کرده لای چه‌بی رووی په‌رژینه‌که . .

ته‌مه هه‌مووی له‌بیرو می‌شک‌دا خولی ده‌خواردو ته‌جولایه‌وه
 کاتی که سه‌یری به‌رنامه‌ی تایه‌تی (المجله‌ العسکریه م) -
 ته‌کرد چ‌ه‌ند له‌وه‌یوایه‌دابووم که یه‌کی له‌وه‌سه‌ربازانه بو‌مایه‌و
 به‌ش‌داری خو‌م به‌جی به‌نیایه له‌کوژه‌پانه‌کانی جه‌نگ‌دا
 گوژه‌پانیک‌ی فراوانه . . پان و به‌رینه . هه‌ستم کرد خو‌نیکی
 گه‌رم به‌سه‌روچاوم‌دا ته‌گه‌رتی ته‌زویه‌ک به‌له‌ش‌م‌دا هات . .
 به‌رچاوه‌کانم که‌وته ره‌ش‌که‌ویش‌که‌کردن . . هه‌ستیک‌ی تیژ
 هانیمی و بردمی هه‌ردوو چاوه‌کانم نا به‌یه‌کا . . وه‌ک بلی‌ی
 پالیک پیسوه‌مه بنری به‌ره‌ته‌له‌فزیونه‌که‌و ابو‌چاوم کرده‌وه ،
 که‌چی له‌سه‌رگوژه‌پانیک‌ی راسته‌قینه‌دام . . ده‌نگی هاژه‌و
 ته‌قینه‌وه‌ی گوله‌توب . . موشه‌ک . . خشوک و تانک . . .
 زیره‌ی گوله‌ی تفه‌نگ و شه‌ست تیروریزکه‌ر ، ته‌قه‌یه . . له
 هه‌موو لایه‌که‌وه سه‌نگه‌ر په‌رژینه‌ی خو‌لین . . نه‌خته نه‌خته
 خزامه ناوگوژه‌پانه‌وه . به‌لی . . ته‌وا سه‌ربازه‌کانم لیوه‌دیارن
 نه‌ختیک‌ی که هه‌نگاوم نا . که‌س پی‌ی نه‌وتم . . راه‌سته . .
 توکی‌ی . . به‌لی . . جل و به‌رگی منیش چ‌ه‌ش‌نی ته‌وانه . .
 ئایا بو‌من سه‌ربازیک نیم شیوه‌ی ته‌وان . . ؟ که‌وابوو بو
 پیم بل‌یس راه‌سته . . توکی‌ی . . ؟ . . روم کرده
 په‌رژینه‌خو‌لینه‌که . . سه‌ربازیک به‌سه‌رسنگ‌دا خو‌ی راکیشا‌بوه



دهستينكى بهرز كرده وه . . هيندم زانى له ناكاودا
سهربازينكم لى په يدا بو تايا چون هات . . له كوئى وه هات ؟
پى ووت . . وهره جيگاگام . .
دهستى گرتم . . تنها يه كه ههنگاو جولآينه وه بو خواره وه . .
ووتى . . خهرو چيت ده وى !

هه فال گيان چير وكيك . كرده وه يه كه . . به جى هينانى
فرمانيك بزه يه كه گرتى و ووتى . . سه ده ها چير و كمان هه يه . .
جگه له كرده وه وه قاره مانى نواندن و به جى هينانى فرمان و
فرمان فرمو . . هم چير و كت بو بگيرمه وه . . جارى
راوه سته . . دووباره ته قه به رز بو وه . . دو كه له له هه مو و لايه كى
به رى دو و منسه وه به رز بو وه . . بوئيكى بوگه نى . . بوئى
گوشتن و سوتاو و بزادى لاشه ي جيماره كانى دو و من به دم
باود و كه له وه هينده ي نه مابو كه وورگمان له ده ممانه وه بيته
ده روه له بهر بوگه نى له دو كه له و ره شه بايه دا . .
ته قه وه سته . . ناوچه كه نيمچه كپه كه دا پيوشى . .
فرمو . . نيستا چير و كه كت بو بگيرمه وه . .
پاش يه كتر ناسين . . بوم ده ركه ووت كه ناوى «عبدالاحسين»
هه قاله كه شى ناوى شيرويه . .

ووتى كاكه شوان . . له وار و زيك فرمانمان بو هات كه
ناماده بين بو به جى هينانى له ركى فرمانيك . . كومه له كه مان
ناماده بو . . هه رچهنده هه ميشه ناماده بين . . كراين به دوو
به شه وه هه ربه شيكمان ته فسه ريكي تايه تى له گه لدا يه نه بى
سه نگرى سر له ووتكه ي له و شاخه بگرين دو و من تيدا يه . .
نه وه ش ده زانين كه دو و من ژماره يه كى زورى له ويدا ناماده و
ته رخان كرده . . به لام جه ننگ له گه له نه وه شدا به زورى
ژماره نيه . . به نه خشه و په يره وه . . به دليرى يه . . خو را گرته
. . چاونه تر ساويه به بر واكردنه به بير و باوه ر ، به لگه و تينه رى . .
رينگمان گرته بهر ، له ژير بو ردمانينكى تيز دا كه

دو و من ده بياراند به سه ر ناوچه كه ماندا بو مه به ستي را گرتمان
. . . په لى يه كه ممان روى كرده لاي خواره وه به ره و دول و
ناوكه ن و به رزايى و هه و رازه كانى لاخواره وه نيمه ش به ره و
هه لمه مت و دوله كانى لاي ژور يانه وه . ته قه يه بو ردمانينكى
باران بار يه گوله توپ وه كه بر تشكه دپته خواره وه به لام نيمه
گه بشتينه ناو دول و پيچاوپيچه ده ست نيشان كراوه كان . .
پاش چهنده سه عاتيك گه بشتينه شوئى دانراو . له كاتى

دانراودا! به پنى نه خشه ته قه له لاي خواره وه به رز بو وه . .
هه فاله كانمان ته قه له سه نگره كانى دو و من نه كه ن ، به شى
كه رتى نيمه ش كه و ته رتى به ره وه هه و رازه كانى . . پالى
سه نگره كانى دو و من كه نه بى داگيرى بكه بين . . به لى
سه نگره كانى دو و من گه مار و دران . . دو و منمان پيچاويه ناو

سه نگره كانيان . . نه وه ي بوئى كرا چه كه كه ي به جى هينلا
بوئى ده رجو نه وه شى بو نه كرايان كوژ را . . يان ده ست گير كرا .
نه مه هه موى چهنده سه عاتيكى خا ياند . . به لام به داخه وه
په راز شه هيدمان له و جه گه دا بو وه . . .

شير و له سه روه و ووتى . . كاكه عه به و الاحسين ، نه وه ت

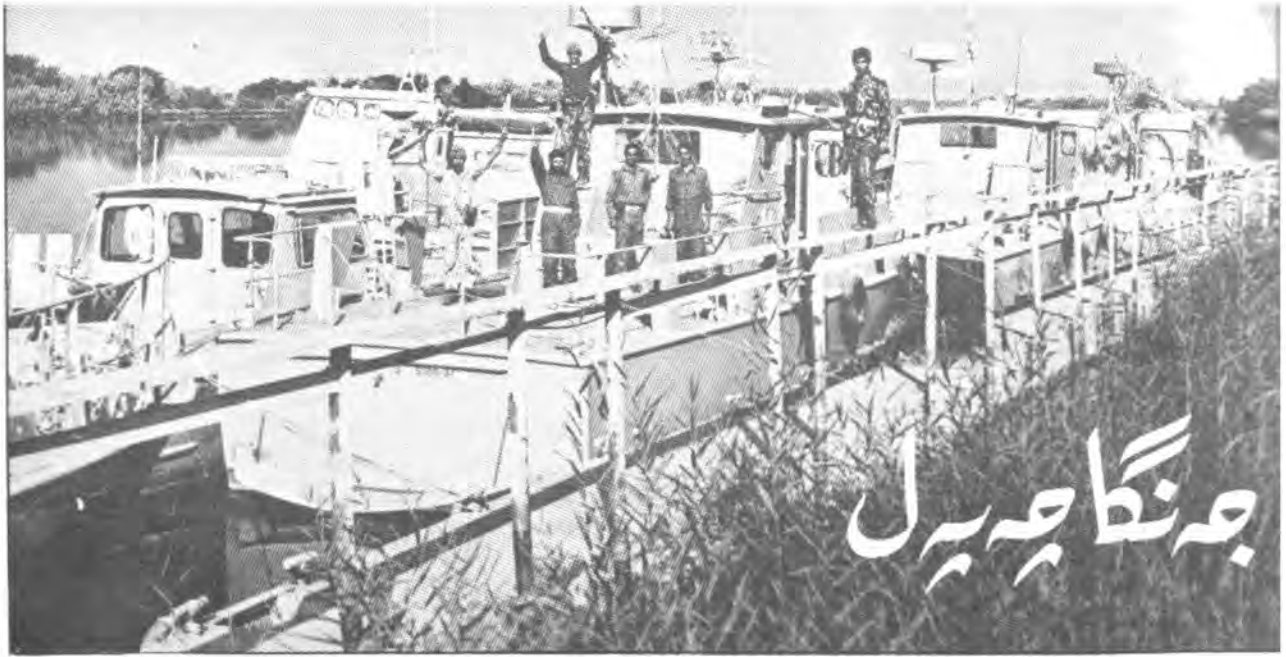
له بير نه چى . . كه چون به شه و دووباره هير شيان هيناو
هه لمه تى سه نگره كانيان دا . . و چون به چه كه كانى خزيان
له دزيان وه ستاين و به ره و دوامان كردن . . وتى . . به لى
راسته . به راستى له وشه وه . . كه تازه روشنايى ده گه بشته
زه وى هير شيان هان به سه رمان . به لام به راستى له و جه ننگه دا
كلك شير و كار نيكي كرده به شيرويه كه جه ننگى كه جيگه ي
ريز لنيان و هه ميشه شانازى پيوه كردنه . . روله يه به خوا . .

له م كاته ويستم هه ستم هيندم زانى هير نيك داينامه وه
په ر و بكن هه ستم به وه كرد كه خو م نه گرتايه به ره و بشارى
په ر و ينه كه خل ده بو مه وه . . ده ستي عبدالاحسين بو . .
رايكيشام و داينامه وه . . داينشه برام . . له وا دو و من له و ديوى
په ر و ينه كه وه ن چاوه چاويانه لي مان ده ركه ووتى و ته قه مان لى بكن
پاش هه ناسه يه كى پر به سنگ . . روم كرده ناسمان . .

ده ستي پارانه وه بو يه زدانى گه و ره به رز كرده وه ، به زمانينكى پر
سوياس و پارانه وه بو پاريزى كردنى هم سويلا دلير و چاو
نه تر ساوو خو يه سخت كه ره مان له ژير سايه و سنيه رى
سه ر كردايتى به جه رگ و دلير و ناقه شوخه سوارى گه له كه مان
هه فالى تيكوشه ر سه ر و ك صدام حسين سه ر و ك كوزمار
سه ر كرده ي گشتى هيزه چه كداره كانمان .

پاش خواحافيزى ، هه ننگاو به هه ننگاو . . ورده و ورده . .
رينگم گرت به ر به ره و خواروى په ر و ين . . به لام ته قه له
دوره وه به . . مه تر سى نيه . . اده ي خو ت بگه يه نه ناو نه و
دارستانه . . له ناكاودا سه رم به ر دازه به رو و نيكي گه و ره كه ووت
نه ختى له جه رمى سه ر تيولمى دامالى . . ناگام له خو م بو وه وه
به لى كه ناگام بو وه . . هه ي . . هو وه . . به رنامه ي چى . .

خو ره پانى چى . په ر و ينى چى . . !! ؟ به لى له وده سته ي كه
له ژير چنمدا دانا بو ته زى و تواناي را گرتنى سه رو چنمى نه مابو
. . نه وه بو له ژير چنمدا خزاو ده رچوو سه رم به لا پال ده ستي
كورسيه كه كه ووت و ناگاي كرده وه ، له و خه يال و خه وه دور و
در يزه دا . . كه به راستى ، راسته قينه كانى له و چه شنه خه يال و
خه وانه هه مو و ر و زيك به ده ستي سه ر بازانى سويلا قاره مانى
قادسيه ي صدام له نيو سه ر كه و تنه كانيدا به سه ر هيزه كانى
ر و نيمى بوگه نى ئيرانى خو مينيدا - نومار ده كر ين ، هه تا
گه بشتن به سه ر كه و تنيكى ته واو به سه ر له و دو و مننه ناپاك و
خوين ريز و به كرى گيراهه ،



● رمضان عیسی ●

د ناف کوچکی بوسولمانه تی دا دی بن

بزووت و پهل . .

بزووت و پهل . .

گهنگی جیهان

پهل و بزووتین فی کوچکی

ل روژه کی یان جاره کی

ل سه رین ریین

کاروانی نازادی دا

بوینه خه تیر ، یان ژی مه شخهل

★★★

هه ی هوگه لو

فان ده جالان . . .

وان د فیتن

نه و بسوزن وه لاتی مه

نه مینیت گهل

وه لاتی مه

بوشوره شی و شوره شقان

چونکو دیسا

یی بویه کهل . .

یی بویه کهل . .

چوار سال بورین و گوری یا

فی ناگری ،

گوری یا بووشا ناگری

جنگا چه پهل

نه فه مر یا . . .

نه فه مری . . !

بوچی گه لو

هه تا نه فرو هیلاینه ههل . . !!

★★★

چوار سال چوون و

هیشتا خوینا د رزیتن

د ناف خیزی دا د که لیتن

لاو و گه نجین تی گه فزین

ییت لی حزبوین نه لهوی و قه ل .

نه لهوی و قه ل . . !!!

★★★

دهم و دهوران

ل جیهانی ژی چه رخین

ته گهر چه وا

سه رین مروفتن شهنگ و شوخ

ل مهیدانا بی به ختی ،

دی بن کلوخ . . !!

خومەینی و

نیاز ئیمپریالزم

خەبات و تیکۆشانه دژی ئیمپریالزم و زایونزم واتە تەگەرەیهکی زۆر بەرزو بەهێزە لە بەردەم خومەینی چاوچنۆک و بەکری گیراوی ئیمپریالزم و زایونزم بۆیە مەحاله بەیلت پیلانی ئیمپریالزم و زایونزم و هەموو زۆر دارێک سەرکەوتت لەم ناوچەیهدا انجا لەبەر ئەوە لای خومەینی وابووە کە شتیکی زۆر ئاسایە کە شەری لەگەڵ بەرپا بکات . . . چنکە ئەم بی میسکە وای لێک ئەدایەوه کە بەسویای زۆرو چهکی امریکی ئەتوانیت خاکی عیراقمان داگیر بکات و گەله کەمان بیه زینیت ئەو گەلهی کە باوهری بەسەرکردایەتی سیاسی و میژوویی پارت و شورش ههیه باوهریهکی پتهویشی ههیه به سهروکی تیکۆشەر صدام حسین . . . بەلام گەلی عیراقمان بیرو باوهریان زۆر بەهێز و هەموو کاتیکی خۆینی خۆیان هەرزانتین نرخه بۆبەخشین به خاکی نیشتمانی خۆیان و نەتەوهی خۆیان . . . گەلی عیراقی خوشەویست و سوپایی عیراق بەهیز و بەتوانا باوهریهکی زۆر پتهویان ههیه به ئامانجه کانی پارت و شورشیان دلسوزی گەلی عیراق و سوپایی عیراق لە یەقینهکی قولەوه دیت ئەم دلسوزیهش بۆهه موولایهکی جیهان بلاویهوه لەو کاتەیی کە بەرپه چی رژیمی مەلاخومەینی دایهوه لە هەموو پیلان و هیرشه چهپەله کانیان لە بەرە کانی جهنگاوه سوپاوسوپایی منی و هەموو هیزه چهک هەلگه

ئاماده کردنی : اسماعیل گەیلانی

. بۆیه بەره بەره شای لاواز کردووه وری خومەینی بەرز کردهوه بۆئەوهی جلەوی دەسه لاتداری بە دەست بگریت و لە شوینی شاه دابنیشیت و بیئت به شای تازه ئەوجا بۆیه مەلاخومەینیش پاش ئەوهی کە لە سەر تەختی شاه دانیشت دەست بەجی دەستی کرده جی بەجی کردنی نەخشە و پیلانەکانی ئیمپریالزم ئەوه بوو پیش هەمووشتیک دەستی زۆر داری بۆ عیراقی دراوستی درێژکرد تاوهک و ئەم شەرەیی بەسەر وولاته کەماندا سهپاند . . . چنکە عراق بەهیزترین هیزه لەم ناوچەیهدا وهپارتیکی پیش کەوتوخواز رابه رایهتی ئەکات کە ئەویش پارتی بەعسی عەرەبی سوشیالستییه . . . چنکە ئەم پارتیه بهو پەری دلسوزایهتی سەرکردایهتی بزوتنه وهی شورشی عەرەبی ئەکات و قەلای سەختی

رژیمی ایران کە بە هیزترین بنکەینی ئیمپریالزمە لەم ناوچەیهدا لەبەر ئەوه ئیمپریالزم ویستی بەهویی ئەم رژیمه ئاشوریه لەناوچهیی عەریدا بنیتهوه . به تايبهتی ناوچهیی کەنداوی عەرەبی بۆیه مەسهلهیهکی ئاسایه لەلایەن ئیمپریالزم کە کاری ئاشوپهیی به رژیمی خومەینی راسپیریت وه بۆئەم مەسهلهیهش رژیمی خومەینی لەژێر پەردەیی ئاینی ئیسلامی ئەیه ویت نیاز و فرمانەکانی ئیمپریالزم جی بەجی بکات . . . وه لە کاتی رژیمی شاهنشاهی کە ئیمپریالزم ئەیزانی رژیمی شاهی گۆر بەگۆر پەره به پیاوه ئاینه کان نادات بۆیه نەیتوانی بەکاری مەبەستی خوی هەلیت ئیمپریالزمیش بۆئەوهی خومەینی بۆئەم کاره هەلبێژارد چنک و بەکری گرتەیی خویهتی وه دلسوزی خومەینی دنیایه

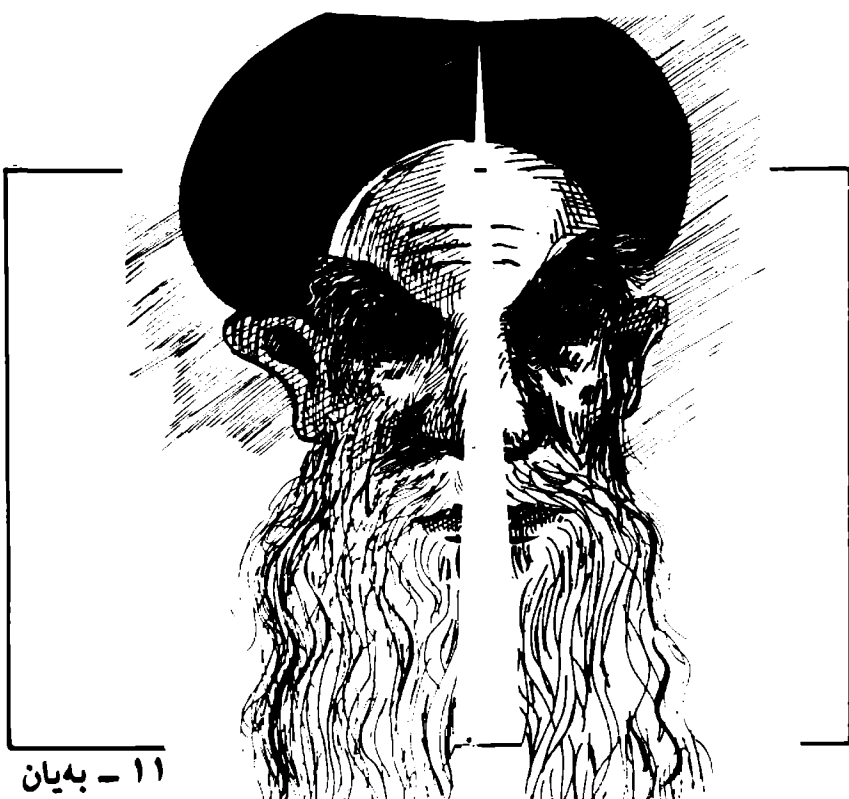
به شه‌ره‌فه‌کانی عیراق توانیان داستانی پاله‌وانیتی له میژ وویی زیرینی عیراق و عیراقیه‌کان تومار بکه‌ن . . . وه سه‌ربه‌خوی و سه‌ربه‌رزیی وولات و ده‌سکه‌وته مه‌زنه‌کانی شورشی عیراق شورشی پرشنگردایی هاولاتی عیراق پاریزن . . . روله‌کانی عیراق سنگیان کرده قه‌لغانی به‌رگری کردن له خاکی عیراق هم‌وو عیراقیه‌کان به‌گنج و لاو پیرو نافرته ده‌ستیان به‌رزکردوته‌وه داوا نه‌که‌ن به‌شداری له جه‌نگی قادسیه‌ی صدام دا بکه‌ن هه‌روه‌ک و به‌رده‌وامیش له به‌شداری پرکردنیان له جه‌نگی ره‌وادا جه‌نگی شه‌ره‌فمنندی . . . دایکان و خوشکان شانازیان به‌ روله‌و براکانیان نه‌کرد که به‌خوینی پاکي گیانی خویمان خاکی نیشتمان نه‌پاریزن تائه‌مه‌یه مروفتی عیراق نوی که له ژیر سیبه‌ری شورشی 17 - 30 تموزی نه‌مردا که پارتی به‌عسی عه‌ره‌بی سوشیالست پشتی پی نه‌ستوره‌و باوه‌ریشی هه‌رگیزاو هه‌رگیز به‌م گه‌له مه‌زنه له‌ق نابیت بانوکه‌ران و هه‌موو نیاز چه‌له‌کان له داخان یاخه‌یی خویمان هه‌لدن .

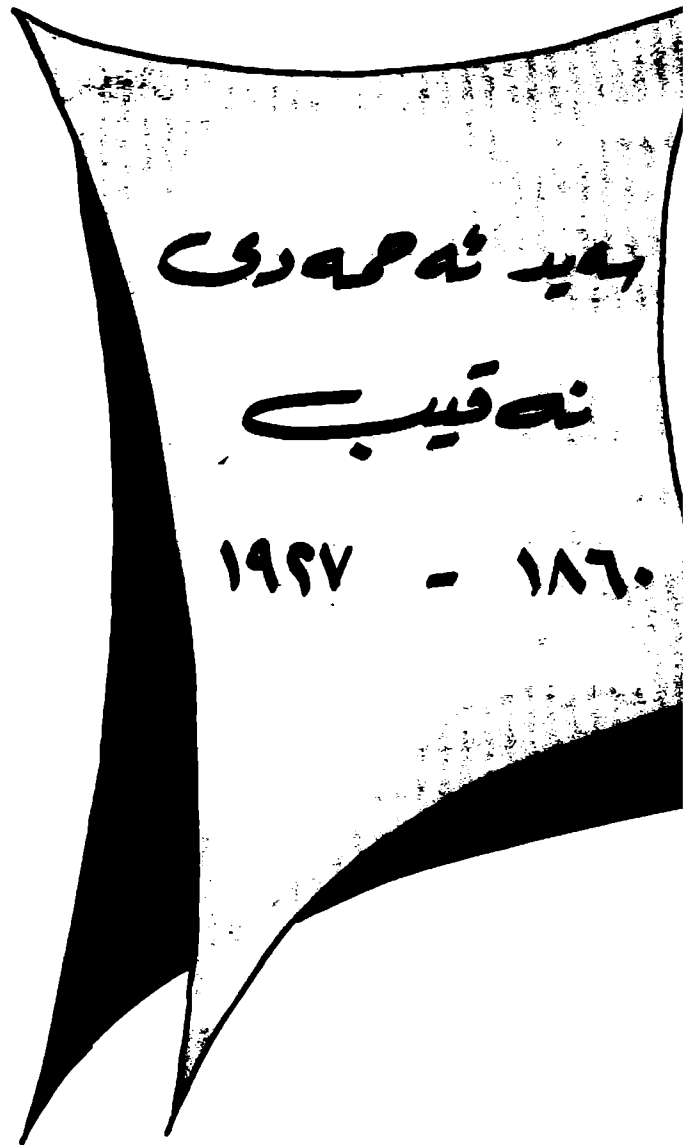
توانسای ملله‌تی عیراق مایه‌ی سه‌رسورمانی دوست و دوژمنانیه‌تی له هه‌موو جیهاندا چنکه ملله‌تی عیراق نه‌وه‌ی بو هه‌موو جیهان سه‌لماند که به‌ره‌ی ناوخوی عیراق زور به‌هیز و پته‌وه . . . گه‌لی عیراق ده‌ستی خستوته نیو ده‌ستی به‌کتر و باوه‌ریان به‌سه‌رکردایه‌تی میژ وویی پارت و شورش زور به‌تینه به‌رابه‌ریتی شورسه‌واری نه‌ته‌وه صدام

حسین که ده‌ورینکی بالای هه‌یه‌وه هه‌یه‌تی له تیک شکاندن هیزه‌کانی زورداریکه‌ر نه‌م لایه‌نه‌ش ده‌وررینکی قولی هه‌یه له کارتی کردنی باری نیو خوی ئیران له هه‌موو بواره‌کاندا . . . بو‌یه‌ش جه‌ماوه‌ری ئیران هوشیار بونه‌وه و راست تا قمی خومه‌ینیان بو ناشکرابوو . . . بو‌یه به‌ره به‌ره گه‌له به‌شه‌ره‌فه‌کانی ئیران له‌م رژیمه دورکه‌وته‌وه و ده‌ستیان کرد به‌په‌ره پیدان خه‌باتی چه‌کدارانه‌یان دژ به رژیمی نوکه‌ر تاوه‌ک سه‌ره‌ولیز کردنی و کوتایی هینانی نه‌م بار و دوخه نائاساییه‌یی که ئیران پایدا نه‌روات له‌به‌ر سیبه‌ری کوماره نائیسلامیه‌که‌یی خومه‌ینی . . . بنیات نانی کومه‌لگایه‌کی دیمکرات و به‌کگرتوو که له‌به‌رسیبه‌ری گه‌لان ئیران به‌هه‌موو جو‌ره به‌کسانی و سه‌ربه‌ستی بژین

. . . خومه‌نیش هه‌ر چه‌ند ئمپریالزم و زایونی دوژمن هاریکاری بن بو‌دریز پیدانی زورداریه‌که‌یی بو سه‌رناوچه‌و کپ کردنی ده‌نگی گه‌لانی نازادی خواز به‌م کاره زیاتر تیکوشانی گه‌لانی نازاد - بخواز گه‌رم و گورتر نه‌بیت . .

مردن و سه‌رشورشی هه‌ر به‌شی خومه‌ینی و نوکه‌رانیه‌تی . ملله‌تی عیراقیش هه‌موو شتیک نه‌به‌خشیت له پیناوسه‌رکه‌وتنی ته‌واوه‌تی و سه‌رشوریش هه‌ر به‌شی خومه‌ینی و نوکه‌رانیه‌تی ملله‌تی عیراقیش هه‌موو شتیک نه‌به‌خشیت له پیناوسه‌رکه‌وتنی ته‌واوه‌تی و سه‌رکه‌وتنیش هه‌ر به‌هره‌ی وولاتی قادسیه‌ی صدام حسینه . به‌رابه‌ریتی پارت و شورش و هه‌موو عیراقیه‌کی شه‌ره‌ف مه‌ند . . .





سوران مهجوی

سلیمانی داده نریت . . کوری شیخ مهحمردی نهقیبه و باوکی
 کورهزای زانا شیخ حهسه نی گله زردهیه.^(۴)
 شیخ موحهمدی نودی بی باوهگه ورهشیان به وهجاخزادهی
 ساداتی بهرزنجه ده ژمیریت.^(۵)

ثم شاعیره لی هاتووه، له سالی 1860 دا له سلیمانی له
 دایک ده بیت و هه ره له ویش له سه دهستی مه لا ناوداره کانی
 نه و سه رده مه داو به تایهت له خزمهت زانای گه وره (شیخ
 مسته فای موفتی)^(۶) دا که ده بیته خالی حاجی کاک نهحمه دی
 شیخ، خونندن و ته حسیلی ته واو کرده خوالی خوش بوو
 سید نهحمه د، گه لی دانان و ته ثلیفاتی زور بایه خدارو پر
 سوودی له گشت بهش و لقه کانی (نهدهب و زانست) دا
 هه بووه . .

سید نهحمه دی نهقیب، له گه ل نهوهی شاعیرینیکی
 به هره مه ند بووه . . به زانایه کی ناودارو له خواترس و
 موته سه و فیککی بی ریاش ناسراوه.^(۱)

شعیره کانی زوری دهره هق ستایش کردنی پیغه مبهرو
 پیاه لسانی یارانی بووه . . سه ره رای نهوانهش له
 شعیره کانی دا، گه لی بابه تی وهک : - سه رزنشی کردن و
 پلارهاویشتن دژی دزوجه رده و پیاو خراپان تی که وتووه .

ثم شاعیره نادیارو وونه، تا ده حال خامه ی به برشتی
 تویش نه وه و لیکو له ره وانی نه ده بی نه گه یشتوینی وله^(۲) ناسمانی
 میژ وو نه ده بی کوردی نازدارمان دابی ده نگ و خاموشه سید
 نهحمه دی نهقیب، که به که له پیاو نیکی بنه ماله ی شیخانی

به لام داخمان ناچیت، بی جگه له و دیوانه شیعره مه زنه ی
ته وه که له پورینکی نه ته وه بی وایه وله لایه ن (شیخ ره ئووفی
سه یید نوری) برازایه وه، که شیعر و بیستوو ئه ده ب دوستینکی
سه پاریزراوه . .

ئیتر ئه وه مه موگه نجینه به نرخه وره نجه ی شاعیر که داویتی
نی ی بی وه ربووه .⁽⁶⁾

خوالی خوشی بوو سه یید ئه حمده له سالی 1898 دا له
سه فه رینکی دا رینگای ده که ویته ئه سته مبول له ویشه وه ده چینه
لای سوولتان سوولتان عه و بدول حه میدریش به حوکمی
زانای شاعیر و ریی و شوینی له بنه ماله ی شیخان دا . . سه یید
ئه حمده ی به دلا ده چیت و نه وازشینکی زور و ریزینکی ته وای
ده گریت سه رنه نجام به فه رمانی سوولتان بریاری بو
ده رده کریت، که مووچه و مانگانه به کی باشی بو مزگه و ته که ی
بیریته وه .⁽⁷⁾

خوا هه قه ئه ویش درینکی له و مووچه به هیچ ناکات و
هه مووی بولی قه و ماوان و هه ژارانی ئه و سه رده مه سه رف
ده کات . سه یید ئه حمده دوای گه رانه وه ی له و سه فه ره ی،
خولیا ی زیاره ت کردن و چرونه (حج) کردنی ده چینه
سه ره وه . جابو ئه و مه به سته له سالی (1927) دا، بو دیتی
مالی خوا ده که ویته ری .

پاشان هه ره له و زیاره ت کردنه ی ناگه ریته وه وه له شاری
(مه دینه) کوچی دوایی ده کات و ته رمه که ی له گورستانی
(بقیع) دا سپارده ده کریت .

ئیتر به و جو ره هه موو ئاوات و خه ونه پیر و زه کانی له گه ل
خوی دا له و ئاواره بی به ده بانه ژیر گله وه به په نهانی ده مینته وه
خوالی خوش بوو، براده ری به کی زور پر له دل سوژی و
خوشه و یستی (دکتور) میرزا به دیع بابا جان) "بووه و
په یوه ندی به کی (گیانی و روح) یشی له گه ل (مه حوی)"
شاعیر دا هه بووه هه لا گیز بی به ک هه ر ده م هه لیان نه کرده . .
بجگه له وه ش پهیره وی ریازی شیعره مه حوی کرده وه له
زوری شیعره کانی دا به تاییه تی له چامه که دا (به حری نوور)
هه ر به ناوی چامه که ی مه حوی به وه ناوه ته وه .⁽⁸⁾

دیاره ئیمه ش له م تویتز ینه وه مان دا ته نیا مه به ست بو ئه و
چامه به ی شاعیره . . ئه گینا تاوو توی کردن و تویتز ینه وه له
سه رجه م شیعره کانی شاعیر و چرونه ناو دنیای شیعره کانی

شاعیره وه که زور لق و پوی لی ده بیته وه . . ئه وه ندی شتیکی
سووک و ئاسان نی په و زوری ده ویت .

سه یید ئه حمده شیعره کانی کلاسیکین و سه ره به قوتابخانه ی
شیعره کوئه .

ئه میش هه ره که گشت شاعیرانی سه رده مه که ی شیعره ی به
زویانی کوردی و عه ره بی و فاسی و تورکی ووتوو . . جا بو ئه و
مه به سته ئه گه رده رفه ت بوو . به مه به سته خزمه ت گه یان دن
هه ندی له وینه و بابه تی شیعره ده خه یه روو . ئیستاش ئیوه و
ده قی ته وای⁽⁹⁾ چامه ی (به حری نووری) شاعیر، به هیوای
گه شه پیدان و بوو ژان دنه وه ی که له پوری پر سوودی شیعره ی
کوردی نازدارمان : -

(چامه ی به حری نوور)

وصلی الله علی زاتی که قورئانی سه نا خوانه
له جو ومله ی مو عجیزاتی ئه وه ل ئایاتی سو بچانه . . .

شه هنشاهی سه ریری (لی مع الله) واسیته ی ئیمکان
ره سوولی ئیسی و جانه ئونسی جانه به حری ئیحسانه . .

به (به دری) چون بکه م ته شبیه، که نووری (م ه)
له روزه سکه وت
فه قه ت (فخر الرسل) فه یزی له نووری (حی مان) ه . .

سومومی قه هری مالویران، کوننده ی میلله تی کوفره
نه سیمی میهری زینت به خشی گولزاری موسلمانه . .

به نووری رۆژی بوخساری شه وی کوفری جه هل گووم بوو
شه می ته ختی (لعمرك) مه سته د ئارای مولکی عیرفانه .

شه وی میعراجی وه ک سولجی هیدایه ت پاک و نوورانی
شه وی بوو تاقیامه ت سه د هه زاران رۆژی قوربانه

له حوجره ی (أم هانی) دا خه ولی که وت بوو جو ویریل .⁽¹⁰⁾
به ته عجیل هات و فه رموی مه رحه با بو فه خری ئه کوانه .

بوراقی بهرق رهفتاری که بو هینا سواری بو
گه‌یشته (مسجد الاقصی) نه‌وندهی نه‌سی قورئانه

له‌گه‌ل قه‌هری نه‌وا، باغی ئیرهم، وه‌ك هاویه وایه
نه‌سیمی لووتف هه‌لکا سه‌د که دوزه‌خ بی گولستانه ⁽¹⁹⁾.

که ته‌شرفی ده‌چوو بو ئاسمان، مزده‌ی ده‌دا جووبریل
به‌ده‌ووری شه‌معی روخساری مه‌لائیک بونه‌په‌روانه .

له‌وه‌سفی گه‌وره‌یی شاه‌ی ره‌سول، کول ماوه‌عه‌قلی کولل
چ س‌ر‌یکه که فیکری بیکری عارف، تیا هه‌را سانه ⁽²⁰⁾ .

هه‌تا چه‌زکا خودا بو مه‌قدمی جه‌ننه‌ت ده‌رازینیت
نه‌ونده‌ی بی به‌دل دا، داری (طوبی) هاته‌له‌رزانه ⁽¹³⁾ .

له‌ته‌سبیحی چه‌سوو، ره‌قسی، شه‌جر، هه‌م جوومله‌ی
أعجاز

نه‌گه‌ر شه‌رحی بکا شارح، ده‌بیته‌سه‌د کوتوبخانه . . .

له‌سه‌ر به‌حسی (أو أدنی) دا، بلنی چی به‌نده‌ی نه‌دنی
گه‌یشته لا مکان و هاته‌وه‌جی‌ی خو‌ی هه‌ر نه‌وئانه .

فه‌قن (لولاك) کافی و وافی‌یه، بو‌هه‌رچی موئمین بی
(لعمرك) هه‌م (عفی الله عنك) شافی نه‌هلی ئیزعانه

هه‌زار نه‌نده‌ر هه‌زار نه‌سراو ئاساری کرا ته‌علیم
له‌په‌نجا نویژه‌وه‌ بوی هاته‌سه‌ر نه‌م پینج فه‌رزانه ⁽¹⁴⁾

له‌شه‌رعی نه‌نوه‌ری (خیر البشر) هه‌ر که‌س که میتقاده
له‌سه‌ر ته‌ختی سه‌عه‌ده‌ت شه‌هر یاریکی حوکمرانه

به‌چاوی سه‌ر خودای بینی، به‌بی ته‌شیه‌که‌یفیه‌ت
قسه‌ی فه‌رموو له‌گه‌لیا، نه‌ك به‌حه‌رف و سه‌وتی خو‌مانه ⁽¹⁵⁾

چ شه‌رعیکه‌شه‌وی وه‌ك رفزی رون و رفزی هه‌روه‌ك شه‌و
له‌مینهاجی ده‌قایقیا موحه‌قیق مات و چه‌یرانه . . .

چ به‌حریکی عمیقه‌کوللی عه‌قلنی تیا کوله‌و چه‌یران
چ به‌حسیکی ده‌قیقه‌خاریجی ته‌وزیح و تیبانه . . .

هه‌زاران فه‌لسه‌فه‌و حیکه‌مت، فیدای‌یه‌که‌مه‌سه‌له‌ی نه‌وبی
که‌نه‌و مه‌عمووری نووری حه‌ق و نه‌م ویران و بوتلانه . . .

که‌سه‌نی چاوی به‌کوحلی (مازاغ البصر) ریش‌را
له‌زولماتی قیامه‌ت دا، به‌حه‌قته‌چاوی لیمانه ⁽¹⁶⁾ .

نه‌ونده‌ی تی‌گه‌یشتووم من له‌گه‌ل بی دیقته‌تی خو‌ما
که‌شه‌معی جه‌معی نه‌فلاکه‌ضیای چاوی ره‌سوولانه . . .
به‌له‌حزه‌رووئیه‌تیکی دل وه‌کوئوینه‌رووناکه
به‌له‌محه‌سوجه‌تیکی نه‌و که‌سه‌وه‌ك شاهو سولتانه . . .

به‌قوربانی موباره‌ك ناوی چاکی فه‌خری عالم‌بم
که‌ره‌وحی رو‌حه، قوت و قوه‌تی دل نووری چاوانه . . .

فیدای چوار یاری چاکی بم، که‌شه‌معی مه‌جمه‌عی دینن
نه‌بوو به‌کرو عومه‌ر، عوسمان و چه‌یده‌ر شیر یه‌زدانه . . .

به‌ته‌شرفی که‌تاقی کیسه‌روه‌ی شه‌ق جیشی بی شه‌ق بوو ⁽¹⁷⁾
ووشك بوو ئاوی سارا، مولکی فارس بوو به‌ویرانه . . .

که‌سه‌نی له‌م چواره‌شه‌خسیکی نه‌وی وه‌ك رافزی بی دین
گه‌لی که‌متر له‌سه‌گ، به‌دتر له‌خرس و خوگی کیوانه ⁽²¹⁾ . . .

سه‌ر نه‌نگوشتیکی ئیعجازی (به‌دی) به‌یفای تیا‌ده‌رجه
به‌ته‌حه‌قیق زیگری فه‌زلی نه‌و له‌ (وأنشق ال) نومایانه .

ده‌خيله‌ك یاره‌سول الله عیلاجی حالی (نه‌حمه‌د) که
که‌سه‌رگه‌ردان و مالویران و غه‌رقی به‌حری عیسیانه . . .

که‌سه‌نی مه‌قبولی ده‌رگاهی نه‌وه، ماقوولی داره‌ینه،
یه‌کی مه‌تروودی نه‌وبی خرسه، خوگه‌به‌لگی شه‌یتانه ⁽¹⁸⁾ .

به روو وهك مهر ههزاره، باتینی وهك گورگی هاره . .
ماری خه تاکاره، نزاره، زاره، همم بیزاره. حهیرانه . .

موله وهس بوو، به توزی مه عسیهت دامینی ته مکینی
له فیکری ناخیرهت غافل، به دنیا مهست و خه ندانه . .

له گهل نم بی حه یای خوم دا، عهرضی و نیازی من .
سهلاحی نه فسی ئیمان، مهزیده ی عیلم و عیرفانه . .

سهلاحی نوممه تی ئیسته، که زور دوون هیمه تن ته غلب
له ناویان دا چی باسی حه شر و نه شر و میزانه . .⁽²²⁾

ئه نینو هه مه حجه عی روو، که سی وا دینه گوی ی هوشی
که وا ته زویر و کیزه، یاجنیوو فیسق و بووه تانه . .

وهلی وهك خونچه مه خفی ما، له نیو په رده ی ته نه سووف دا
که فاسیق ئیسته وهك گول، بی گومان بو باده ته فشانه . .

مه لاهه كه عه کسی خوی لی دابی، دائیامات و مه بهووته
ئه لای هه راهیلی رووکا، له بهر سووکی په شیمان . .

مه داریس هه وه کو بایه قووشی تیا خویندی خالین
له باتی ده وورو تیکرار، ئیسته بسته، بسته لیدانه . .

عهوامی قهریه نه کسه ر، ره هزه نن، یاقاتیلن یا دز
له شارستان دا مه خموره یا مائیل به چایخانه . .

به کوللی باسی دین فهوتا، که سی بیکا به لاساری
ده بیته دوژمی عام و که خاسیش لی هه راسانه . .

له دنیا نه مرو نه هی کا، که سی له مه عه سره دا بی شک
ده لئین: نه وشه خسه پر ته زویره، یا خوشیته دیوانه . .

به جه هری ذاکیری زیکری بکا، خه لقی ده لئین: شینه
ریاکاره، نه زانه، نم هه رایه ئیسی شهیتانه . .

له بو ئیسهلاحی قه لبی قه لبی خوی گه ر بینه سه سرری
سه ری ده برن به تیغی غه بیته ریشی ده که ن شان . .

له کونجی وه حده تا چاکنی بی، ده بهینته مه دیدان
به لاماری ده دن، ده بخون وه کو هه نگوینی نیو شان . .

به حوورمهت نه و زه واتهی دائیما مه قبولی ده رگاتن
که خه رمانی هه واو له زاتیان نه کری به یه که دانه . .

له روژنیکا که روژ بستنی، له سه ر ده ووری هه موو نه رزی
ده بیته ژیله موو نامینی فیکری خویش و بیگانه . .

له تاوی تاوی زه فری تاوی دوزه خ (تشخص الابصار)
له هه ولی بیمی مه حشر دل وه کو جولانه له رزانه . .

شه فیعی خوم و نه حبابیم بیه (یاخیر خلق الله)
که زور مه قبول و هه مه مه حبوبی عند الرب سو بچانه . .

هه تا تاوی شه ریفت جیلوه به خشه بو دل و هه م چاو
هه تا یادی ده کا تفرع، هه رچی نه هلی ئیمان . .
له سه حراد اوه کو عابید هه تا نیرگس ده بی راکع
وه نه وشه ساجیدو گه ردن که چی نیو باخ و بو ستانه . .

هه تا له م خاکه دا زدن له گهل یه که ناگر و هه م تاوو
هه تا باده ی سه با فراشی فه رشی نه و به هارانه . .
هه تا شیخ سه وزه پو شه، تا سه نه و بهر زینه تی باخه
هه تا بو بول له سه ر چل بو جه مالی گول غه زه لخوانه . .⁽²³⁾

سه لات و هه م سه لامی لی حساب و بی حه دو پایان
له سه ر نه و فه خری نه رزو ناسمان نه و به دری تابانه . .

له سه ر نال و سه حابی و تا بیصینیان ده که ن نینشا
وصلی الله علی زاتی که قورناتی سه نا خوانه . .

گولی گولزاری ئیحه سانه، حه بیبی شاهمی یه زدانه
دووری ئیجانی شاهانه خلیل الحق سو بچانه . .

ئىنجا ئەگەر سەرنجى لەم چامەيە وگشت چامە ئاينى يە كوردى يە كانى كە بگىرىن⁽²⁴⁾ و عادىلانە شەن و كەووتاو و تووى و بەراوردىكى زانستانە و پەوايانە و بى چەندو چوون و بى لايانە يان بگەين . . . بى يەك و دوو كوردن دەگەلنە ئەم سەر ئەنجامانەى لای خوارەو . . . كە پەرچ دەبیتەو لە چوار چىوہى بارى سەرنجەم و پەنگە زۆرشتى تىرش لە و جۆرە سەرنجانە مابن . . . كە من هیشتا هەستەم بى نە كوردبن و لام گرد نەبوويتەو : -

1 - شتىكى روون و ئاشكرايە ناوەرۆك لە رىيازى شيعرى كلاسيكى كوردى دا وەك يە كىتى بابەت (وحدة الموضوع) زۆر كز و كەم رەچاودە بىرنىت .

جا ئەو لە قەسیدەيەكى چەند بەيتى دا، كە چەند وینەو مەبەستى وەك شيعرى دلدارى، فەلسەفە، پەند . . . هەتەد دەگرتەو نەخوازە لالا لە چامەيەكى دوور و درىژى (100 - 150) بەيتى دا ئەبى چۆن بىت . . .

كە چى بە پىچەوانەى ئەو وەو هەموو چامە ئاينى يە كان ئەو دياردە يە يان تيا و نەو سەر جەم يە كىتى بابەت يان تيا زالە . . . چونكە هەر لە سەرەتای يە كەم بەيتى چامە كەوە تا كۆتای تەرخان كراو . . . بو ستايش كردنى پىغەمبەرز و پىساھەلدانى يارانى و باس كردنى ميعراج و هەموو هەر ئەو شتە ئاينانەى لە ئاقارو چەقى ئەو باسانەدا دەخولیتەو . . .

2 - ئەگەر سەرنجىكى ووردو قول لە چامە ئاينى يە كوردى يە كان و بە تايبەت ئەو چامانەى بلا و كراونەتەو . . . ئەبىن چامە كانى (مەحوى و خاكى) تەنانەت تا پادە يە كىش چامە كەى سەيد ئەحمەد (كەمى) لە چا و چامە كەى حاجى مەلا رەسوولى دىلپىزەيى دا (مخلص) دوورن لە تان و پوو پەنگى خومالىتى يەو . . . ئەو نەدى زمان پەوانى و كوردى يە كى پەتى و جوان بە چامە كەى (مخلص) وە ديارە لە واندانىين .

ديارە هەموو هوى ئەو و ش دەگەرتەو، بو ئەو وى زمانىش لە گەل گۆرانى كۆمەلدا لە گۆران كارى يە كى سەرومردا دەبىت و دەچیتە باروو دوخىكى ترەو .

3 - بەلام دەربارەى (تەلنیشان)⁽²⁵⁾ كە بە شىكە لە هونەرى جوانكارى و شاعيران زۆر كەم لە شيعرە كان يان دا، هىما دەكەن بو ئايەتىكى قورئانى پىرۆزىان قەسەيەكى بەرزى پىغەمبەران يان داستانىكى سەر سوور هينە ريارووداوىكى

خویناوى مێژ و وى يان و تەيەكى نەستەق و پەندىكى ووردى پىشنىمان بە براوى من مەحوى زانا و بلىمەت زياتر لەو شاعيرانە توانىوتى لە چامە كەى دا (بەحرى نوور) بە چاكى جى دەستى خوى لە وروو وەو ديارى بكات و هەموو ئايەتە قورئانى يە كان يان و تە پىرۆزە كانى پىغەمبەر لە و لايەنەو بە سەر يەك دا جۆش بدات و چامە كەى بى برازىنیتەو . . . ئەو تا بو نمونە دەلتى : -

هەوا خواھى (عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ وَالرَّضْوَانُ يان بۆما ئەعادىشى عليه اللعنة) يە بە شىيان و بە سىانە . . . كەسى ئايەى (عفا الله عنك) مەحضى دلنەوايى بى، (معاذ الله) دلئى ئەو رەنجە كردن عەينسى خوسرانە . . . يان كە سىكى وەكو خاكى هىژا بو ئەو مەبەستەى لى و دواين ل 446 ديوانى م هوى لە وروو وە دەلتى : -

سەناى (ياسين) و (تاها) ي حەق لە سەر ئەو خاتەمە خەتمە بە هىچ كەس وەك ئەم ئەوناسە، نەكەس وەك ئەو ئەم زانە ئەمان (ياخىر خلق الله) دەخىل يا (ملجأ العاصين) لە بو ئىفلاحي خوم عەرزت ئەكەم بەيتى فەلاحانە مەلاخاكى ل 32 .

بەلام لە و براوايە دام ئەم دياردە يە و بەو خەست و خولئى يە لە لای سەيد ئەحمەد و نە لای (مخلص) يش دەمىنیتەو . . . بگەر وینە كان وورده وورده بەرە و كز بوون و كال بوونەو دەچن . ئەو تا بو ئەو مەبەستە سەيد ئەحمەد بەم جۆرە دەچیتە باسە كەو : -

بە توورى پۆژى روخسارى شەوى كوفرى جەھل گووم بوو شەھى تەختى (لعمرك) مەسەد ئارايى مۆلكى عىرفانە . . .

ديوانى دەست خەتى شاعىر يان ئەو تا (مخلص) وا تى هەلچووە : -

هەموو زەراتى جىسم لوجەى بەحرى عىسيانە لە دەست ئەم (نەفسە ئەممارە) عەجەب حالم پەريشانە . . . ديوانى دەست خەتى شاعىر

4 - چامه‌ی مه‌حوی که بریتی به له بره شیعرینکی (124) بهیتی و چامه‌ک‌ه‌ی خاکی (150) بهیت و هه‌روه‌ها چامه‌ک‌ه‌ی سه‌ید نه‌حمه‌د (56) ⁽²⁰⁾ بهیت و (مخلص) یش چامه‌ک‌ه‌ی بریتی به له (63) بهیت . . هه‌رچه‌نده من له لایه‌ن خوومه‌وه بر اوام به زور و که‌می و چه‌ندیتی نی‌سه‌وزیاتر له ور و وه حساب بو‌ناوه‌روکیکی به‌رزو بابسه‌تی تازه‌وه له‌بژاردنی مه‌به‌ستیکی شیاو ده‌ک‌م به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌ش دا، نه‌گه‌ر هیلینکی به‌یانی به‌وپینوانه‌به بو‌پشو و نه‌فه‌س درژی‌ی شاعیران بکیشین . . ده‌بینین خاکی شاعیر له لو‌تکه‌دایه‌وه دیاره نه‌مه‌ش زورتر نه‌فه‌س دیژی‌ی شاعیر له چاو نه‌وه شاعیرانه‌دا له ور و وه ده‌خاته‌وو .

5 - به‌لام ده‌باره‌ی چه‌ند وورده سه‌رنجینکی تر، وه‌ک زور، له خو‌کردن بو‌رازانده‌وه‌ی چامه‌کان یان گرنگی به ره‌وان بیژی‌ی و یاری‌کردن به ووشه‌وه جوونه‌وه و تکرارکاری به قولی نه‌چوونه ناو‌دنیا‌یی ته‌سه‌وف و دوورکه‌وته‌وه و نزیک بوونه‌وه له مه‌سه‌له‌که دیاره شاعیران هه‌ندیکیان له چاو به‌شه‌ک‌ه‌ی تریا نه‌گه‌یشتوونه ته‌ پویه له ور و وه که‌لین و له‌نگی و که‌له‌به‌ریان تی‌که‌وتوه .

له کوتایی دا : - ده‌لیم هه‌موو چامه‌کان ووردن و پران له سنعه‌ت کاری و له به‌رزنی دا بی‌وینه‌وه جوانن به‌رای من به‌ردی بیناغه‌ی چامه‌کان . چامه‌ک‌ه‌ی مه‌حوی به‌وه شاعیرانی دوای نه‌ویش . . له به‌ردی بیناغه‌ی نه‌و باسه‌یان هه‌لسانده‌وه به هه‌مووان مناره‌یه‌کی بالانمایی یان به‌رزکردوته‌وه و جینگایی شایسته‌ی خو‌ی‌یان له میژ و نه‌وه‌بی کوردی نازداردا گرتوه . منیش هیوام زوره له لایه‌نه‌وه توانییم خزمه‌تینکی پچوکم به خوینه‌ران کردبیت و گه‌رچی بو‌قه‌ده‌ریکش بیت میشکی ماندوو بووانم توژنی حه‌وانبیته‌وه . ئیتر سوپاس .

په‌راویزه‌کان :

1 - سه‌ید نه‌حمه‌د ، چون شاعیرینکی گه‌وره‌بوه هه‌روه‌هاش بی‌ریاو غه‌له‌وه غه‌شل بووه . . به موته‌سه‌وفینکی کامل و ته‌واو ناسراوه . . نه‌وه‌تا بی‌ریا رووی ده‌می ده‌کاته سه‌رجه‌م ده‌رویشه‌کانی و بی‌یان ده‌لیمت : -

ت‌ریقه‌ی قادری و ته‌قشبه‌ندی هه‌ردوو ریگای حه‌قن عیلاجی قلبی قه‌لبت که چی له‌م لابی و چی له‌و لابی .

واته : نه‌گه‌ر له خواترس و خواناسینکی ته‌واوی، ت‌ریقه‌ت که ریگای عیباده‌ته، بو‌گه‌یاندنه مه‌نزلی رووناکیان و نووری هه‌ق . . هیچ جی‌اوازی‌یه‌کی نی‌به بو‌تیماری دلی پر له‌غه‌له‌وه غه‌شت چ له‌م لابی و چ له‌ولا بی . .

2 - نه‌م شاعیره ناوداره، که پله‌ی لی‌هاتووی و به‌هه‌رداری هیچ له شاعیرانی هاوچه‌رخ‌ی خو‌ی که‌متر نی‌به . . تا ئیستا وه‌ک پیوسته هه‌قی شیایو خو‌ی پی‌نه‌دراوه‌وه له لایه‌ن لیکۆله‌ره‌وانه‌وه ژیر لیو خراوه . .

ته‌نانه‌ت ماموستا سوو‌جادی له باخچه‌ی شاعیرانی میژ وو نه‌ده‌بی کوردی دا که سه‌رپی‌ی ناوی ده‌بات، میژ ووی له دایک بوون و کوچی دوایی له جیاتی سالی (1860 - 1927) به سالی (1863 - 1909) داده نیت و هه‌روه‌هاش نووسینه‌ک‌ه‌ی کاک نه‌سه‌ده‌عه‌دوش له پیناسی به شیکی تری شاعیران دا نه‌وه‌نده نی‌به تاسه‌وه تینیویتی خوینه‌رانی پی‌بشکیت .

3 - گله‌زه‌رده گوندینکی رازاوه‌وه خنجیلانه‌یه، به چه‌ند کیلومه‌تریک که‌وتوته خواری ووی شاری سلیمانی به‌وه . گونده‌که به سه‌ر هه‌مووده‌شتی شاره‌زور و سلیمانی دا ده‌روانیت .

له‌م گونده‌دا چه‌ندان عالم و زانایی گه‌وره‌ی تیا هه‌لکه‌وتروه . . یه‌کینک له‌و زانایانه (شیخ حه‌سه‌نی گله‌زه‌رده) به‌که ده‌بیته برای شیخ ماری نودینی (1753 - 1837) . . نه‌م زانایه ده‌ستیکی بالای هه‌بووله عیلمی (فه‌له‌کیات) و زانستی (جو‌غرافیا) و (ماتماتیک) زانینکی ته‌واوبوه .

4 - سادات له ناوجه‌ی سلیمانی دا ده‌بن به دوولقه‌وه : -

ساداتی باراوی و ساداتی به‌رزنجه . . له ساداتی به‌رزنجه‌بی دا بی له‌که‌له‌ه پیاونکی وه‌کو (سه‌ید نه‌حمه‌دی نه‌قیب) چه‌ندان گه‌وره‌پیاوانی وه‌ک : - «شیخ ته‌های گه‌وره‌وه سه‌ید عه‌بدول که‌ریمی به‌رزنجه‌بی و زانینکی وه‌ک شیخ موحه‌مه‌دوش شیخ ماری نودینی و حاجی کاک نه‌حمه‌دی شیخ (1793 - 1889) و شیخ حه‌سینی قازی (1785 - 1865) که مامی شاعیره تیا هه‌لکه‌وتروه .

شیخ ره‌ئوفی نه‌قیب ده‌گیرینه‌وه، جارینکیان حاجی کاک نه‌حمه‌دوش شیخ حه‌سینی قازی خوشکه‌زای ده‌چه‌به‌غداد . .

کاتی هه‌ستیار و زانایی عه‌ره‌بی (عبدالباقي العمري) که نه‌وساته (رئیس العلمای شاری به‌غداد ده‌بیت، هه‌والی

هاتنی ئەوزاتانە دەبیستیت .

خیرا دەچیتە خزمەتیان و پرووی دەمی دەکاتە قازی و
دەفەر مووی شرف بغداد کما شرف العرش بنعلی جدک
الاعلیٰ شیخ حسینی یە کسەر بەم جوړه وهلامی دەداتەوہ : -
جسمی بجمیعہ بحق الباقي في حُب غدا منازل
الاشواق .

أما خدری فقد غدا ذا لہب من فرقتکم فکیف حال
الباقي ؟

ئەم زاتە بلیمەتە چۆن شاعیریکی بی هاوتسا بوو
هەر و هاش نووسەریکی بەرزو چەندان پەخشانی کوردی وەک
مەولوود نامە ی هەبە . کە بە یەکەم پەخشانی کوردی
دەژمیریت .

5 - شیخ مستەفای موفتی ، براگەرە ی شیخ موحمەدی
موفتی بوو . . . کە مەشهورە بە (موفتی کەرە) . . . موفتی کەرە زۆر
مەحسووب و مەنسووبی مەحوی بوو . . . هەرچەندە گەلی لە
پساوانی شیخان ئەم نزیک بوونەو بیان لە مەحوی بی
ناخوشی بوو بەلام ئەو لە گەل ئەویش دا بی ی هەر لە مەحوی
نەبربوو بە ئاشکراو بەنەینی سەر و مەر هاتوو چۆی کردو تەنانەت
لە هاتوو چۆیەکی دا مەحوی دەلی : -

بی ی خستە خستەخانە کە یاری خەجستە پە ی جی ی
چاوەزارە (مەحوی) ئەم ئەسراوە دەرنەخە ی سایە ی هومای
بالی ئەو بوو کەوتە سەر سەرم دوایی هەوری رەحمە (موفتی)
لە دەست نەدە ی . . .

6 - شیخ رەئوفی سەید نوری نەقیب دەگیریتەو و دەلی : -
لە دەوورو بەری سألەکانی (1919 - 1920) کاتی
ئینگلیزەکان هاتنە سلیمانی یەو . . . دەستیان بە سەرزۆر
شوین و شت داگرت : -

یەکیک لەو شتانە بەرەمەکانی خوالی خوش بوو سەید
ئەحمەد بوو . . . تەنانەت بی مروەتانە پەراوخانە بە نرخە کەش ،
بەرھێرش تالان و سووتاندن کەوت .

هەرە هاش ماموستا کاکە ی فەلاح لەو روووە بی ی وا بوو
کتیبخانە بە ناوئەگە کە ی شاعیریش (حەمدی
ساحبقران) ئەویش هەر بەر ئەو تالان و سووتاندنە دەکەوت و
یەکەم دیوانی شاعیریش لەو سووتاندنە دا لە کیس چوو . . .

7 - مزگەوتی سەید ئەحمەد نەقیب ، ئیستا بی شیدەلین
مزگەوتی ئەوقاف . . . بە هوی ئەووە کە دەکەوتە پشت دائرە ی

ئەوقافەو ئەستا ئەم مزگەوتە لە ناو جەرگە ی شاردا یەو کاتی
خوی جینزەرگە ی پیاو چاکان و شوینی وە عزو ئیر شاد خوالی
خوش بوو بوو .

8 - دکتۆر میرزا بەدیع باباجان ، خەلقی سنە یەو هاتوئە
سلیمانی یەو . . . بە هوی ژن و ژنخوازەو ، پە یوئەندی لە گەل
بەمالە ی شیخان دا پەیدادە کات .

ئەم زاتە شیعی مەزھەب بوو و بی لە زوبانی کوردی
مەشهوریش بوو بە فارسی زانیکی باش . . . ئەدەب دوست و
قەسەرەوان و نەستەق بوو . . .

دەربارە ی ئەم پیاو کاک ئەسەد عەدو لە پەراوی پیناسی بە
شیکێ تری شاعیران دا . . . هەرئەوئەندە دەلی گوا یە زۆر
دوستی سەید ئەحمەد بوو ئیتر بی لەو هێچ شیکێ کە لەو
روووەو نادرکینیت .

9 - مەحویش یەکیک بوو لە دوستە دلسۆزو وە فادارەکانی
شاعیر لە گەل ئەو ی شیخان ئەم هاورنی یەتی یان لە لا
گران بوو . . . کە چی زۆر جار سەید ئەحمەد بە روویان دا
تەقیوئەو و بی ی ووتوون : -

(دەستم بی لە ئیو هەلئە گیریت ، بەلام هەرگیز دەستم لە
مەحوی بی هەلئە گیریت . . .)

جا بوئەو مەبەستە ، مەحوی ، سەید ئەحمەدی
خۆشەویتی بەم جوړه دەلاوینتەو و دەفەر مووی : -

پەروازی جانە روینی جانانە بوچ

تو گۆرەوی لە بی دەکە ی و من لە دەست دەچم

هەستانیت ئەرقیامی قیامت نی یە چیە

بی دەخلی چەنگ و نە ی و مە ی لە مەست دەچم

دیوانی مەحوی

هەر و هاش خوالی خوش بوو دەربارە ی لە دنیا دەرچوونی
مەحوی هاورنی یەو بەم چەند شیعرە ئەویش دلسۆزی خوی
دەردەخات کە ئەمە سەرەتایە ، شیعرە کە یە : -

ئەوا یاران هەموو روین ، بە بی جی من بە جی مام

دلەم بەش رەنگ و رووزەرد ، سە ی بوو دیدە کەم چام

شەرابی کەئس دنیا وا دەماغ و کەللەمی پەر کرد

لەبەر مەستی سستی ، من هەمیشە کاس و تاسام

دیوانی مەحوی 55

10 - ئەبنین ھەموو چامە کوردی بە کان و چامە کە ی سەید ئەحمەدیش ھەر بەرناوی چامە ی (بەحری نووری) مەحوی بەو ناو نراوەتەو .

ئەو لە لایە ، لە لایەکی کەشەو ، ھەندی لە خاوەن چامەکان راستە و خۆ لە چامەکانیان دا ناوی مەحوی یان ھیناوە یان ھەر ھیچیان نەکردبێت کۆت و مت شوین پێ ی ئەویان ھەلگرتۆتەو . . ئەوەتا کەسانیکێ وە کوسەید ئەحمەد بو راستی قسە بەم جۆرە شوین ریبازی شیعی مەحوی کەوتۆتەو : -
مەحوی دەلی : -

ئەوئەندە ی لێ دەزانم بەم نەزانی خۆمەو مەحوی بە چاوی سەرخودایینە بە چاوی دل خودازانە . .

سەید دەلی : -

ئەوئەندە ی تێ گەشتووم من لە گەل بێ دیقەتی خۆما کە شەمعی جەمعی ئەفلاکە ، ضیای چاوی رەسوولانە .

مەحوی دەلی : -

بەدی بە یضا چپە ھەر تاقە ئەنگوشتیکێ چەند ئیعیجازی لێ زاھیر بوو ، ھەریە ک وە کوماھی تابانە . .

سەید دەلی : -

سەر ئەنگوشتیکێ ئیعیجازی بەدی بە یضای تیا (دەرچە بە تەحقیق زیکری فە زلی ئەولە (وَأَشَقَّ ال) نومایانە .

مەحوی دەلی : -

چ چاوی کوحای (ماداغ البصر) سوورمە ی سەوادی لێ موونەوەر بێ بە نووری پوئیە بێ چوون و چەندانە .

سەید دەلی : -

کەسێ چاوی بە کوحلی (ماداغ البصر) ریبزرا لە زولماتی قیامەت دا بە حقیقەت چاوی لیمانە . .

دیارە ئەمە چەند نمونە یەکی کەمەو (مشتی) لە خەر واریکەو ئەگەر بە ووردی سەرنجی لە سەرجەم چامە کە بگڕین زۆر لەو دیمەنانە دەبنین بە ئاشکرای و روونی بەکی ئەواو . .

11 - ھەموو چامە کوردی بە کان لای (شیخ موحمەدی مەحوی ئاموزام ھەن و نییەت وایە ھەموویان لە پەراویک دا کۆ بکاتەو بە چایی یان بگە یە نیت .

دیارە ئەو پڕۆزە یەشی بو کاریکێ وە ھارەنگە زۆری بویت و بەم دەمو دەستە نە یە تەدی . .

بۆ یە منیش لە لایەن خۆمەو وە ک دەست پێشکەری بە ک ئەم چامە یەم لێ سەندو روخسەتی بلاو کردنەو لێ خواست زۆر سوپاس دەکەم .

12 - أم هانی : - پووری پیغەمبەر بوو .

13 - دوودا ھەن ، داری زەر قوم کە لە دۆزەخ دایە و مەشھورە بە داریکی ناشیرین و ریکی تفت و تالی ھە یە . . بە لام داری توویا داریکی بە ھەشتی یەو بە ژن و بالاریک و بەرزە سەرەرای ئەوئەش بە ریکی شیرین و خوشی ھە یە و ھەرگیز مرفوف لە خواردنی تیر ناییت .

14 - ئەو بوولە ئاکامی شەفاعەتی پیغەمبەر بوئیسلام خوا شەفاعەتی لێ قبول کردو لەو و پێش کە پیوست و ابوو موسوئلمانان پەنجا نوێژ لە رۆژیک دا بکەن لە خوشە و یستی و پارانەو ی ئەو زاتە ھاتە سەر (پینج) فەرزە ی نوێژی بە یانیان و نیوەرۆ و عەسرو ئیوارە و خەوتان .

15 - لەو روو وەو مەحوی دەفەر مووی : -

کەلیم (أرنی) کە فەر موو جەوایی (لن ترانی) ی دی مووشە پڕەف بوو محمد بێ تەلب بەو مەرتەب و شانە خاکیش وا دەلی : -

(أرنی) و (لن ترانی) با نەلیت و نەشنەوی موسا

بە سائیل نادری ناخر ئەو ی دەرخواردی میوانە

16 - واتە پیغەمبەر ھەر لە ئەزەل دا چاوی کل ریبزی خوایی بەو ئینجا کە سیک بەو جۆرە بیت . . چون لە تاریکی رۆژی حەشردا کە رۆژیکێ پڕ دەردەسەری و ئوق و ناخە . . چاوی ریشکە و بیشکە دەکات و ئەو پیغەمبەر نازدارە چاوی سۆزو پارانەو ی لە ئومەتی خزیووە ناییت .

17 - جیش بێ شەق بوو . لام واییت راستیکە ی ئەو بیت (جیشی بێ لەق بوو .

18 - ماقوولی دارەینە : - ماقوولی دنیاو قیامەتە .

جا به بروایی من هق وایه هر نووسه رنك له سر
 هر کامی لهو چامانه دنووسیت په نجه بو هه موو چامه کان
 زورو کم په پوهندی یان به په کوه هه یه .
 25 - تیلنیشان : - مه به ست له ئیشاره ت دان و به نجه را کیشانه
 بو په کیک له و مه به ستانه ی لی ی دوا ین .
 26 - بو پاکژ کردن و ساخر کردنه و ورینک حستن و بزار کردنی
 ئم چامه یه و گشت شیعره کانی خوالی خوش بوو سید
 ئه حمده دی نه قیب . . وهك من بی بزائم (دیوانی شاعیر) گه لی
 ده ستاو ده ستی کردو و دوا جار ماموستایانیش (نه جمه دین
 مه لا و شاعیر عه لی با پیر ناغا و کاکه ی فه للاح و محممه د مسته فا
 کوردی له و رووه و به مه به ستی دیوانیکی پاک و پوخته و ره وانی
 شاعیر . . . گه لی ره نچ و هه ولی دلسوزانه یان داوه و تا
 به ره نجی هه موان شیعره کانیان خستوته سر شیوه ی رینوس و
 ئیملا ی کوردی ئیمرو . . ئیستا دیوانه که ناماده یه بو چاب و
 چاوه روانی دام و ده زگایه کی روشن بیری کوردی یه . . تا نه و
 ئه رکه پیروزه بخاته ئه ستو .
 دوا ووته سو یاسی بو هه موو لایه ک ، به تایبه تی ماموستایان
 (شیخ ره ثرو فی نه قیب و شیخ محمدی مه حوی) . . که زور
 لایه نی لیل و شاره و ی شاعیر یان بو روون کردمه وه . .

19 - وهك هاویه وایه : - وهك دوزخ وایه . .
 20 - كول ماوه : - سه رسام ماوه . . یان كول تیژی یه عه قلی
 كولل : - عه قلی گشت : - عه قلی هه مووان .
 21 - خرس : - به یكك ده لئین له ته مه لی و ته وه زه لی دا خرس
 دایگر تبیت و توانای جم و جو لی نه بیت .
 خروگ : - به رازه
 راقری : - به په کیك ده ووتریت له لی ئیمانی دا بروایی به
 هیچ نه بیت و سوزو به زه لی له دل دا هه لگیرا بیت .
 22 - دوون هیمه ت : - مه به ست له هیمه ت نزمی و
 ده نی هیمه ته .
 23 - هه تا شیخ سه وزه پو شه : - هه تا شیخ غه رقه ی سه وز
 ده پو شیت . . چونکه کون شیخی ته رقه ت هه رده م له کاتی
 زیکرو ته هلیله دا غه رقه ی سه وزی ده پو شی تا کاتی زیکرو
 ته هلیله دا ، غه رقه ی سه وزی ده پو شی تا به و دپه نه خه لکی له
 مووریدو ده رو شه کانی جیابکه نه وه .
 24 - چامه که ی مه حوی ماموستا عه بدولکه ریم موده ریس
 لی ی تو یژ یوه ته وه و چامه که ی خاکیش ماموستا خال لی ی
 کول یوه ته وه . . ئیتر نه و دو وزاته به هیچ کلونجیک ته نیا
 ئیشاره تیک چی یه بو چامه کانی ماموستایان (سید نه حمه دو
 مخلص) چی یه نه یان کردو . .

تیبی : -

سهیدا انور محمد طاهری چیر و کهك بناقی - راقه شیر -
 لگوفارا - بهیان - دا ژماره (96) به لاق کر بو . لی مخابن
 هندهك ژ دویمه ای چیر و کی ل چاپخانی که تبو هیشی داین
 سهیدا انور و خوینده واریت هیژا ل مه نه گرن .

ہوزان ٺہو کچا جوان ، دلبرہا بی گوناہ۔ بوہتان ، ٹافہ ل سہر
دہٹی تیہنیان ، سایہ ل نافی سیہیت زاروکان خوہہ ل سہر ٺہنیا
رہنجہران خوینہ ل نافی پرهیت شورہ شگیران . .

لہوسا ٹاف و با ژیدہریت خوہہ و خوینی نہ و خوہہ و خوین ژ
ژیدہرین کاریت مہزنہ . . ہوسا زنجیرا کار وکریارین مہزن دیتہ
دیروک ، دیروکی قوناخ ہنہ ہەر قوناخہ کی دہم ودہلیقت ناشکرا
ہنہ بویہ ٺہودہمی رویدانہ کا باش و مہزن تومار نہ کہت ناہیت
ہژمارتن ژ ژینا مللہ تی (1) ، بہلکودیتہ زیان وکوسپ دریکا
کاروانی پیروزدا چونکہ جوانیا خاکنی ب تنی نابیتہ پیشکہفتنا ماکی
ل دنی .

لہورا چوجاران ہوزانا کوردی ہند بی دست ہللات و تہسک
نہسوویہ کول بہر ٹاوازیت ژینی سترانا نہلورینت ٹان نوی ٺہومونا
نہفہ گریٹ و ہزر و بیسرت ہہف چہرخ نہہللدت و نہدہر ہینیت
مینا ہوزانفانی مہزن ٺہحمہدی خانی ٺہف بوشایہ پرکری و باخچی
ٹالاتیا جاخنی خوب کولیلک و خونچیت چیروکا (مہم وزین) تی
خہملاندین . . ہەر وہ کودتہ فان مالکاندا خوبا و ناشکرا دیت :
خانی ژ کمالی بی کمالی .

مہیدانی کمالی دیت خالی .

یعنی نہ ژ قابیلی ژ خہبیری .

بہلکی تعصبی عشیری .

ٺہخوار دور دی .

مانہندی دوری لسانی کوردی .

اینایہ نظام و انتظامی .

کیشایہ جہفا ژ بوی وی عامی .

داخہلق نہ بیژیتن کو اکراد .

بی معرفتن بی اصل و بنیاد (2) .

ہەر وہسا مہلایی جزیری ب تہفشی (خویہ تی) تی ودرناسی
داری لاندکا ہوزانا کوردی تراشی بہ :

مہرا ژ اول چہ بہر خامی کشاند آخر بہ بہدنامی .

ژ رہنگی سہعدی وجامی ژ شوہرہت بی حسین عامی .

ب دہنگ و بانگ و ٹاوازی ، دبیزیت نہغمہ یا سازی .

لانہان کی ماند آن رازی کزو سازند محفلہا .

ژ حافظ قوطی شیرازی ، مولا فہم ٺہربکی رازی .

ہر ناستین «ہویہ تی»

ل رہف لہوزانفانی

کورد

ٺہحمہد قہرہ تی

ب ئاوازی نهی و سازی ، ب بهی بهر چه رخی پهروازی (3) .
دیسان (نالنی) تهنگ و قه یاس گرنیدینه و سه بهار قه دناف به فرو کزه
باومرژ و مورانی مینا ره قه نندو کوچهران به رف ژیهل چوو یه و قه سنا
زوران و کویستانتیت زمانی کوردی کریه ، له ورا ژ ریبازا خوهر
گوته یه :

ته بهی شه ککه ر باری من کوردی نه گه ر ئینشا ده کا .
ئیمتیحانی خو به مه قسوودی له م عه م دا وا ده کا .
یا له مهیدانی فه ساحه ت دا به میسلی شه هسووار .
بی ته نه ممول بو هه موو نه و عه زمانی را ده کا .
که س به نه لفازم نه لی خو کوردی به خو کوردی به .
هه که سی نادان نه بی خوئی تالیبی مه عنا ده کا (4) .

ئه و قوناخا به ره مه می بهر چاف تیدا هه بیت نیشان و به لگه یا جوامیری
وهنیرا هوزانفانیت کورده دژی نه مانی . و نه گه ر قوناخه ک بوری به
چوبه ره هم تیدا بهر چاف نه بوینه . . هزار ریک و ده ریت گوهدیر
هه بوینه (5) . . .

له و ما ناله ند مینا شیران نری به ده می دبیزیت :-
ئه زم شاعر ئه زم ناگر ئه زم شیر .

دگافی دای برم دارا به ق و پوت (6) .

هوسا هوزانفانی نیشتمان په ره ره مینا شو ره شفانه کی نازریای و
خه مخوره کی دلدار کاروانی هوزانا کوردی دده ته ریکی و خو قوربان
وگوری ئه وی نه گه ری دکه ت . هه ر دئاسویا ئه فی ئومیدی دا لورکا
دبیزیت «بی تی به هوزانفان په ه وده مارین خوینا خوب فه بریتن ژ
پینا فا که سین دی» (7) .

هوزان فه هاندن کاره کی سانه می نه ، به لکو کارزان و شه هره زایا
مرو فی به دگه له هه موو تالیت ژینی ، له و ما مه لایی جزیری مینا تایی
رینفازی سه ری خو دناف بهر و خیزه لانکان هه لداوشیا
خواندنگه هه کا تاییه ت ب دامه زرینیت ول دویف زانین و تیز بیریا
(خویه تی) توانی به ری پاپورا هوزانی ب وه رگنریت و کاروانی
پیروز ب گه هیته ئادا دیرو کامه زن ، و کوردان ناگاه بکه ت کوئه ف
ئاده نوی واره ژ زورانی ت کوردستانی . . . جزیری ئه فی سریمی
ئاشکرا و خو یا دکه ت و دفه رمووت :

گه ر لوئولی مه نثور ژ نه ظمی تودخوازی .

وه ر شعری مه لی بین ته ب شیرازی چ حاجه ت (8) .

یان ده می دبیزیت :

ب حق رندی خه راباتم ژ دیری فی ده می هاتم .
چ هیفی هون دکن ئیروژی رندی خه راباتی .
دعشقی پشینخی ئانی مه ب دل به حری مه عانی مه .
(لذی حجو و ذی قلب شفاء فی اشاراتی) .
دئقلیمی سوخه ن میرم دشعری ده جه هانگیرم .
(و یعلو موبک العشاق اعلامی و رایاتی) .

کوردان ئه ف قه نجی و چاکی و خزمه ته ژ منه ت و بارگرانی به ژ بهر
بارو پیرو ز خه لات و دیاری به .

هوسا سهیدانی (رحیم رحمی هه کاری) نه مرنا جزیری ل بوهارا
عشقی میهفان دکه ت و دبیزیت :

کرمانج دفی هه رده م فه خرنی ب ته کن الحق .
لاکن تو کو مه نصوری رتباته بو (انا الحق) (9) .

هوزان نه رایه خا بویک و زافایانه ، به لکو هیقینی ئه فینیا دوو دلانه
هوزان نه خو ارنا رافکه رایه ، به لکو ده نگ و هوزمینا تفه نگا نیچیرفانایه
هوزان نه که په نه و نفیزا دیرایه ، به لکو بانگ و ئاوازا بلویر و زه نگ لایه .

هوزان سترانه کا زیندی و نه مره که سی دفه هینیت نامریت و زمانی
بی هاتیه گووتن هه ری ساخه له و ما نافی هوزانفانیت کورد هه تا
نوکه بی لئاف خوینا مه دا دزق ریت . . مینا خانی ئه ف نه گه ره
ده ست نیشانه کری (10) .

گه ردی هه بو یا مه ژ ی خودانه ک .

عالی که ره مه که له طیفه دانه ک .

من دی عه له ما که لامی مه ووزون .

عالی بکرا ل بانی گه ردون .

بینا فه رحا مه لی جزیری .

بی حه ی بکرا علی حریری .

که یفه ک وه بدا فه قیهی ته یران .

حه تبا ب ئه به د بمایه حه یران (11) ؛ .

پشتی چکین و چه سپاندنا شه نگستیت (خویه تی) ی لده ف
هوزانفانی کورد خو یا و ئاشکرا بین یافه رو بی تی به په یسکیت
(خویه تی) بهر چاف بکه ین کو ژ جو ار ستوینا پیک هاتیه :

هست پی کرنا خهم وژان ودهردین مللهتی نه وپشکداریا راسته خودگهل داکهفتن وداچوونا کومهلیه ، پاش ههقبه ندرکنا نه فان خالین بهرزو خه لائین ژیهاتی یه ب خویندنگه ها سر وشتی فه . . ژینا فا ده رچوون وپهیدا بوونا هیزه کا بزافکر کو بکاریت (بشیت سوزو هیفی وئومیدین قازانجا سه ره کی تیدا ب جه بنیت مینا هوزانفانی فرنگی) دی موسیه) دبیزیت :

(چو تشت مه بلندو مەزن ناکهت ژ بلی ژانه کا مەزن) (12) .
 نه ز ژ دبیزم ته گهر خهم و هیفی نه بان هوزان نه دیوو . . . له وما هوزانفانی کوردان ژ بهر خهم وژانیت گران هوزان فه هاندی نه بو نمونه نه فان چند مالکان دی کینه نشان و بهلگه . . .

مه لایی جزیری دبیزیت :

ژ کوفانا ته شرینی .

دنالم شوپهی گوینی .

دریزم هیسترین خونی .

وه کی طافی دبارانی (13)

و(بی کهسی) ژ کویراتیا دله کی پر خهم و کوفان گووتی یه :

نه ی وه تن مه فتونی توم و شیوه تم بیر که و ته وه .

وهختی بهندی یو نه سارهت ، بی به تهوق و کوته وه .

من له زیکرو فیکری تو غافل نه بووم واتنی نه که ی .

حه پس و تی هه لدان و زیللهت توی له بیر بردوته وه (14) .

وپه رتی هه کاری گووتی یه :

وه کی من قهت که سه ک ژارو په ریشان هه رنه بت یاره ب .

نه سیر و ده ردداری داغی هجرانی هه ر نه بت یاره ب (15) .

(خانی) ژ بهر خهمه کا گران وئیشه کا تژی ژان ویرینه کا ب کوفان گووتی یه :

ئاخی دکر ئاخ و بهر دنالین .

داران دکر ئاه و بهلگه دگالین (16) .

ژان و خهم ژیده ریت سه ره کی نه یوو خویندنگه ها هوزانا کوردی یا تاییهت ب گورانی فه :

ده گریم و ده سووتیم هه ر وه کو موم .

ئاهم نه گاته گووشی گه ردوون .

مات و کزو مه لول و مه جزوون .

بو حالی غه رییی ، بی کهسی خوم ! (17)

دیسان فه قی تهیران ژ بهر دهردو ژانان که فانا بهلنگازی ژهنی یه :

قهوی ئیر و زه عیف حالم .

دنالم نه ز لوی دایی .

دبر هانان دهات فالم .

طلسمه وه صله تا نایی (18) .

د نه فان چه ند مالکین سلالدا دیار دبیت کوخهم و ئیش وژان و کوفان و که سه ر و بی که سی و هه ژاری بنگه هیت خو په تیا هوزانفانی کورده ده می بهر هه میت نه وان دبه چرا و هه ک ریکیت نوی پی روهن دبن و ته و ریک دبه شانازی هه ک بوو پیشکه فتنا گشتی و بهر هه زانینه کا فره وانتر . . .

له وما (ئه لیبیر کامنی) ی هژاری کریه خویندنگه هه و ماموستا گه له ک زانست و سنج و نه ریت ژنی وه رگرتینه و فیری ره وشت و کارین قهنج و بلند بوویه هه ر وه کو دبیزیت (من سه ره سستی ل مارکی نه گرتی یه به لکو هه ژاری یا نیشامندای) (19) .

دیسان خهم و ژان هه سوو که سین هه ست نازک و خودان بیرو باوه ریت هیزدار . . دکه ته سواریت مهیدانه کا پر هنیر و خزمهت و بلندکاری ، چ هوزانفان بن یان دانه و نفیسه فان بن یان موسیقار هه بن یان زانانیت گشت ریکین ژینی . .

هوزانفانی خه مخور وهنای سوونی (حاجی قادری کوئی) ب بوو ده رویش و دیوانه ل ناف دول و نهالیت کوردستانی دگه ریا مینا بولبوله کی دلدار و هوزان دغه هاندن و ده رگه هیت سه ره سستی دکوتان .

دلی وی بی مەزن و فره ه هنده ک هیفی تیدا مابوون و چه ند په رسیار لسه ر لیفاندا هه بوون و دفا بگه هه راستیا (خوبهت) یا هه ک نه گه ر وئومیدان . . .

به لئی مخابن حاجی بوو ریفینگه کی بی دویره و بی ده ست هه لات د ناف ئوتولوزیا ژینی دا له وما بهر سف ژخهم و کاره ساتان دایه فه و گووتی یه :

هه ر منم ئیستا واریسی عیسا بی ژن و مال و بی کوپ و مه ئوا

هوزانفانی کورد هندشیان و ده ست هه لات هه بوینه و توانی یه بیرو راین خوده ر بیری ل دو یف تا قی کرنیت نه خش و بریار بوو هاتینه کیشان دگهل رینازا نه وی بی مه رام ، و هزرا دو مساهیه کا نه نجام سه ر فیراز کریه ، مینا (خانی) حنیرا خو دمه یدانان نه زمونیدا

دیارگری و فەرموویە :

ئەزبیلە و ەرم نەگە و ەهەریمە خودرەستە مەنە پەر و ەریمە (20)،
یان دەمی مەلایی جزیری دبیژیت :

شعرا تە مەلا سحری شەگەر ریزە ب موعجز .

زانم ژ لەبێ لەعلی تە ئەف لەفظ و ئەدا گرت (21).

ودەرەقا ئەفی ریکی (نالی) گووتی یە :

(نالی) حەریفی کەس نی یە ئولف و ئەلیفی کەس نی یە .

بەیتی رەدیفی کەس نی یە تەفریقە نووسە گەپ دەکا (22) .

دیسان حاجی قادری کوئی و گورانی ئەزمونیت خوتید تایبەت

هەبوویە و دەهین هژمارتن دامەزررینە ریت خوتیدنگە هوزانی

... و زور بەی هوزانفانیت کورد ریکیت ناسی و ئالوز برینە و ب

ناقی کرنیت پر بیسرو باوەر مەشکین هوزانی هزانندی نە و کیتی نە

، لەوما هەر هوزانفانە ک نیزیار و سەر هوستایی چاخنی خویە . .

هژین و لەرزینا ژینی ل بن پیت هوزانفانیت کورد دبیته لیدانا

زەنگلا ئەزمونیت مەزن . . . بەرەفانیا مرو فان ل بەر کارەسات ودا

کەفتنا مللەتی دبیته دویر ئیخستن و لاوازیا هوزانی و پەیدا بوونا

ریکیت نوی . . . خەباتەکا نوی . . . هیزەکا نوی . . . بیرەکا نوی

.. تادوماهی سەرکەفتنەکا نوی دگەل پیشکەفتنەکا نوی بوو

هوزانی .

بیهن و ەرنگیت رەش رەیحانیت ناگری ژ ئاف و ناخیت

دەفەری یە ، و ئەزمونیت هوزانفانیت کورد ژ گەر و پیل و شەبولیت

روبیاری ژینا کوردەواری نە .

و ئەگەر هوزان دانا خودی یە . . ئەزمون ژ بوژاندنا هیزا مروقی

ماندی و رەنجدەرە . . هەر وەکو جزیری ل سەر ئەفی رویدانی

گووتی یە .

فاعلەک لازمەدا فعل و ئەئەر پەیدا ب .

گەر تو حەدەد نەب ، کۆرەفی حەدەدای چ کت .

مومکنەک دی هەبتن داکو طەلەب حەصل بیت .

صەبدو نیچیر کو نەب تو لەفی صەبیادی چ کت .

هەرگل و سەنگ دبتن زیر ب تەدبیری حەکیم .

قابلیەت کو نەب حەکمەتی ئوستادی چ کت .

کان ب گەوهر چ بکت گەوهر ئەگەر پاکی نەب .

تو بەصیرەت تەب سیرەتی ئەجدادی چ کت . (23)

رۆزکی ژ رۆزان یەکی پر سیار ژموتسارتی کر .

- ئەز چ بکەم تابشیم سەفونیا داب نیم ؟

- هیشتا زوی یە زیاتر بخوینە و شەهەرەزابیە پاشی هەول بەدە

سەفونیا ب داننی . .

- تە چەوا سەفونیا ئیکی داناو هیشتا ژینی تە نە ب بوو دەه سال

!! . .

- ئەفە راستە . . بەلی من پر سیارا کەسی نەدکر کوچ بکەم و چەوا

بنشیم . . . (24).

- 3 -

گەلەک هوزانفانان گەشت و گەریان کرینە و شەف و رۆژو

مەه و سەل بوژا ندینە ل ناف قوناخیت (خویەتی) ی دا مینا

ئوکتافیویاز (1914) دبیژیت :

و ئەز دجم سەر دریزیبا بەر دەوامیا ریکیت (خویەتی) یاخو

(25) چونکە هەمیشە هوزانفان کیر و نقود جیە دناف (خویەتی) یا

خوەدا ، چاقیت خوە دنقینیت و دادنیتە سەریک هەتا بشیت تیفل و

سەر فەیا رەوشتان بکەتە ئەینک . . . پاشی نافەرۆک کاکلاژینی

تیدا ب بیت . (26)

دل و دەروونیت مروقی نامراز و هەستا دبتنی هەبە لەوما

هومیروسی کۆرە ئاسوینت ژینی برینە و داستانا (ئەلیازە)

فەهانندی یە گشت پیتفی و سنج و نەریت و رەوالە تین دیار و بەزر

پینکفە دگریداینە ب وەر یسەکی مەزن فە دناف پارزینەکی پیروز

دا ، لەوما هەفەبەندیا لیک نیزیک بوونا ئەوان بوویە کار و رەنج

مەزن و هوزانی دا .

قوناخا (خویەتی) ی دەهوزانیدا دەست پی دکەت ژ دانانا

شەنگست و بیتانان ل رەخی روویاری ، پاشی ئافاکرنا پرەکا مومک

و خوگرتی . هەتا هوزانفان بکارت دەربازی رەخی دیی

روویاری ب بیت و ئەفەبە مەبەستا نقیسەفانی فرەنگی ئەندەرە

بریتون (1896 - 1966) دەمی دفرەموت (پیتفی یە مروف خو

بگەهینتە رەخی دیی روویاری) . .

ل دویف ئەنجاماسا قەنجی پەرستنی ئەگەر سەرەکی دبیته

دەرباز بوونا ئەفی پری و ئاکنجی کرنا هیزا مروفایەتی ل رەخی

دی یی روویاری و فەهاندا پەیف و گووتان ل سەر تەفی ژینی و

ریتنا خەم و ئیش و ژانیت مللەتی ب تەشیا سەر بەستی فە . . .

لەورا بریتون پیتفە دجیت و دبیژیت دەمی مروقی شارەزا دەربازی

رەخی دی دبیت جیهانانا ئاشکراو سەراف ب جەه دەهلیت و کاکلا

ژینی ب دەست خو دنیخت ، 27 .

نهری راسته هوزان گهشت و گهريانه که دناف (تاری) یدنا
بهرف ریکاروناهنی دچیت، وهوزانفانی مهزن (گوران) ی نهف
ریکه پیقایه لهوما گووتی به:

نهمویست دهر وون بکرایه وهک تومار
دهرکاو تایه و دوینای جوانتر له بههار (28)

گهشت و گهريانیت هوزانفانان دناف دهر وون و (خویهتی) یدنا مینا
نه خشی بارانی به دهمنی دباریت دناف ناخ وزه فیاندا دچیت تخرود
بیت. باران گیاه درهخت و گولان شین دکهت، وجانی بوهارنی
ساخ دکهته فه، و هوزانفان بوومه نه پهنی و نه دیار و بهرزه یا رویدا
نیت زینی ناشکراو دهست نیشان دکهت، و دبیته پهیسک بوو
بانیت بلنس و پاپسور و گه می بوو نادین نه هاتین زانین و باخجیت
کهس نه دبیتی. ههروه سا دبیته ریبهری نوی ریکان بوو جهیت
نه دیار دلشئی کومه لیدا، و دبیته تیرا راست دئاسویا روزه لانا یدنا
مینا نه یدیا لیزما (مثالی) تاگوری ره هیت خو کیشایه دکاکلا زینی دا
خوارنا خوژ نه زمونیت جیهانی په یدنا دکهت تا دو ماهی تایکیت
به لاف پی مهزن بین و خه ملاوی سیه ری ل خه لکی بکهت (29)
و باشترین نیشان و به لگه لسه نه یدیا لیزما تاگوری گه شتتا نه وی
بوو گویتکا دارا مرو فایه تی به، دهمنی خویندگه ها شانتین کیتان
(به ندهرا ناشتی) نا فاکری لسالا (1901) و نه وی بخسو
سه ره شتیا وانه و بابته و پر فزیت وی دکر . . .

پاشی نه و وانه جه ماندین دپهرتوکا خویاب ناف و بانگه
(سادهانان) 30 (تاگوری) ده فنی پهرتوکا ناف دیردا کهشت و
گهريانیت (خویهتی) یاخو دیار کرینه دگل جان و جوانی و زین و
نه فینی

دهمنی هم لسه (به ندهرا ناشتی) د ناخفین ژ بیرامه به (نوبهارا)
نه حمه دی خانی یا پر خزمهت و دان ل پینا فای ریکاروناهنی و
نمونه کا بهرزه ژ خویندنگه هه کا سنجی و فیر بوونی .

دیار و ناشکرایه کو (خویهتیا) خانی نه خشه کنی جوان و مهزن
بوویه، تزی ریک و پر فزه و بریار بوویه و قوناخ و کاروان ههتا
راده و پهیسکه کا بلند تیدا چوینه . . . ههروه کو د نه فان چه ند
مالکاندا خویایه:

ژ پاش حه مدو صه له واتان

نهف چه ند (کلمه) ژ لوغاتان

فیک ئیخستن نه حمه دی خانی

نافی نوبار ژ بو بچوکان دانی (31)

جگه ژ گهريانا هوزانفانان ل ناف گهرو زفر و کیت (خویهتی) یدنا،
زور بهی هوزانفانان حه ز گهريان و گهرو کیتی کرینه مینا هوزانفانی
مهمنی نافدیر (تاگور) ل گشت ده فیریت جیهانی گه ریایه و گهريانا
نه وی ل چیایی هیمه لایا گه له کاب ناف و ودهنگه . . . و (کهشتی
هه ورامان) گورانی هه مبهری و نی به و نه گه زیا تر نه بیت . . .

نهف ره والهت و سه خله تا به جه ل دهف هه موو هوزانفانیت
کورد هه بوویه مینا مه لای جزیری دبیزیت:

بی حساب شوخ و شه پالی ل (مهلی) قه هرو غه ده رکر
نه هم ثانینه خیالی نهل حالی مه نه ظه رکر
قهط نه کر شه فقه لباسی غه ضه بی زیده د بهر کر
عله تا جه ورو جه فا و نه له می جه ب جه گه رکر
عه للی لا نه دین دفرافی سته می سینه ب که رکر
ناهی هه تتا مرنی نهف ژمه را داغ و که سه رکر
سه فه را شام و عراقی ل مه خه وس لازم و فه رکر (32)
وه لای باته یی د گه ریانه کا خوه دا دبیزیت:

دچریا پاشی یدنا

مه لای باته یی کانی

(سفر) کیشا ب مکسی دا

ل سه ره ختی زفستانی (33)

دیسان گشت هوزانفانیت کورد کهشت و گهريان کرینه مینا
تهیرانی و پهرتویی هه کاری و نالی و نه خلای و کویی و سالم . . .
هتد

- 4 -

دناف ههردو و چافکیت ته رازیا مرو فایه تی دا (خزمهت) و
(خویهتی) ل دهف هوزانفانی کورد د په کسان و ب دریزیا دیر وکا
نه دهمنی کوردی نهف ته رازیه لهنگه نه بوویه مینا مه لای جزیری
دقه رموت

چوم طه و اقا پی و دهستان .

شوبه منی سه کران و مهستان (34) .

دویف نه فنی خوشکاندننی مه لای جزیری هه فکیا هه که سه کی
دکته کو ته مهت وی فیدا کار و مهردو شیر دل بیت بوو یارا خو
(نه گهرا نه وی پی مه رام):

چه نده کی صادق جه مابن .

نه ر ب بیژی جان فداین .

وهک مهلی لازم تونابن .

وی ژدل جاننی خوه دایه (35).

دیسان هوزانقانی مهن (نالی) گه یشتبو و راده کا هند بلند و ژیهاتی ب ره ننگه کی خوشکاندننی چاکی و پاکیا نهریت و ره و شتین به سته زمانان به رجاف کر بوو مینا دبیزیت :

هینده بيم خوش بوو زمانی حالی ده یگوت : نالیا !

هردووو چه یوانین نه تو گو کورت و نه مینش گو دریز (36).

همی که س دکارن سر په یسکین بلند و کریارین مهن ب ناخفن و بدوین به لی نه شین دناسدا بزین ، له و ما پیغه مبر دکیمن و زینا نه وان کاره کی نالوزو نه کوک و ناسته نگدوره (37).

نه حمه دی خانی پستی (مهم و زینا) ره ننگین فه هاندی و نیش و زانیت ملله تی کورد دناسدا دارشتین و ب سهر فیرازی کاروانی هه ونه رو جوامیر یی گه هاندی به بنه جهی دروست و راییک و جوان . .

راسته نه فه هنیره کا مهنه و نیزیکه ژ کار و کریاریت پیغه مهران دگه ل هندی خانی هیفی و داخواریالی نه گرتنی ژ خه لکی دکو دبیزیت :

اصحاب غرض کو هیدیرن .

عهیان ب که ره م ل من فه شیرن (38).

هه ره و سا هوزانقانی مهن (خانی) هند ده لیفه ل ده ست خو دیتی به کول جفاتا (خویه تی) یی رویتته خواری و بنگه هیت چاک و بلند هه فه نند بکته دگه ل په یف و نفیزیت په رستگه ها خزمه تا زمانی کوردیدا ژ بهر هندی گووتی به :

نه زلام و یی زمان و خاموش .

بی نفس و نفس ژ قسمی قاموش (39).

قیان و حه ز لیکرنا خانی بوو جوانیا بلند دریکا مرو فایه تی دال بهر سینه را خو را گرتنی ب بوو کاروانی قوناخه کا نیزیک و نه خش کیش دخویه تیا (ملله تی کورد) دا پاشی گه ریان ل دو یف هه بینا هونه ر و توره کی سهر فراه و نیکانه دویر و جاواز ژ رو یارید که فته په رستی

هوزانقانی مهن په رتوینی هه کاری هند باوهری ب خو هه بسوویه کو ب بیتته زیره فانی بورجا نه فیئی و مینا فهیرس و میرچاکیت کوردان چه په ری ژینی بکته و وار و زومیت بوهارا سهر به سستی .

دیاره گشت شه ننگستین خویه تی ب ته فشی نه ویفه هاتینه کولان له و ما هه فرکیا هیزه کا نهیینی دکته و دفرمووت :-

نه ف نیازه پر توینی دائم ژ شاهی بی نیاز .

یا وصایا ری حاصل یا بدت جانی طه لاق (40).

هوسا په رتوینی زیره کی و میرخاسی و بلیمه تی ل ناف ناشی (خویه تی) پیدا دهیران به لی ده می یارا نه وی له گه نا دانی دهینا ، دا ب هوشیاری و هه سفانی نه وی ناشی ب جه هیلیت و دگه ل دل بهرا نازک شه پال رویتته خواری و وه فاداری و خوشته قیا خو که ته بالک و نفین و جفاتا کا پر وتزی دلپاکی و نه فیئی گریده ت :

یارم ژ ره قیابان چ خه تا کارتر نیرو .

پرتوژ سه گه بازی و هه فادارم نه ز (41).

و هوزانقانی مهن و ژیهاتی (وه فای) خوش و سهر فیرازیا دونیایی هه می دچاقیت یاراخوهره دبیتت . . . و نه گه ر یارا نه وی دگه ل نه بیت دنیا . . هه تا به هشت بوچی به . . . ؟؟

و نه فه بهر زترین پله به ژ پیسترکا نه فیینا پیروز ، و بلندترین راده یا خو گوری کرنی به ژ پینا فا خزمه تکرنا نومیدی - هیفی . . .

ده میکی روت بگرم زولفت لادهم .

به خوش هه ردوک دونیات نادم .

که تو م بی چم له روضه می نادم .

به هه هشت و خوشه توی تیدا بی (42).

هه ره و سا فه قی تهیران په یکا (خویه تی) یا خو دکته ته ستیرا گه لافیزو کاروانیت پاهیزی ب ریغه دبه ت و بابه لیسکا ل نیفا بیدر و جوخینان بادده ت . . . پاشی مینا دیوانه کی شیت وشه پیدا چاهه ری بی نه گه را پیروز دبیت و ژحالی خوهره دبیزیت :

توله بی ده رگاهی یارم .

شه ف و پروژ نو به دارم .

وه ستایی ده ر نینتظارم .

چاهه ری سولطانم نه ز (43).

پستی نه ف جوار خالیت سهره کی (ژان و خهم - نه زمونا تاییه ت که هشت و گه ریان - خزمه ت و قوربانی) مه کرینه بنگه هیت (خویه تی) یا هوزانقانی کورد . . . و ب فه کولین و خویندنا نه فی (خویه تی) یی گشت سه خله تین مرو فایه تی دهینه به رجاف و هندی نه م هویرتر به ری خو بدینه ژینه نیگاریت هوزانقانی کورد دی بینین دارا مرو فایه تی هه مهن و ره و شتر لی دهیت دناف باخچی جیهانا خویه تیا ناقدیران . بو په پراگماترما دیر و کا توری کوردی زنجیرا خه باته کا مهن و به ره ف ژیهه ل دهیته مهیدانا بسپورینی و کارزانی وشه هره زایا خه مخور و جوامیران . .

ژیدەر و تیبینی :

- 1 - دویف بیردوژا ریژهیی .
2 - مەم وزینا ئەحمەدی خانی چاپا هەقلیری 1968 بەرپەری
36 .
3 - دیوانا مەلایی جزیری - توێژاندانا صادق بهاء الدین نامیدی -
چاپا یەکنی - بەغدا - 1977 بەرپەری 86 .
4 - دیوانی نالی و فەرەهنگی نالی - لیکۆلینەوه ساخ کردنەوه - د
مارف خەزەندە دار بەغدا - 1977 بەرپەری 52 .
5 - ژۆکۆلینا بەرفەرەه - و خویندنا زانستی ل سەرکە لەپویرتی
کوردی ؟ چیرۆک - داستان - ئەفسانە - لافزە و ستران - سەرھاتی و
سەرپووری و مەتەل . . .) دنی گەلەک قوناخ و رینک و کار و کریانیت
بەزرو و نندا ئاشکرا و خویابن .
6 - چەند شاعیرەک دەهەربەنما بەھەدینان دا - د . نافع ناگرەیی -
بەغدا - 1978 بەرپەری 79 .
7 - قەم فی الأدب العالمی - د . بدیع حقی - دمشق - 1973 ص
101 .
8 - دیسان دیوانا مەلایی جزیری - بەرپەری 146 - و بەرپەری
441 .
9 - کۆفارا ئەکادیمی کوردی - بەرگی چوارەم - سالا 1976 -
خارکا بەرپەری 132
10 - گەلەک جاران نافیی ھۆزانسانان ھاتیە گووتن دناف شعرین
کوردیدا مینا خانی و تەیرانی و میر (عماد الدین) ی و ئاگاداریامە ژ
نەدەرکەفتنی ژ بابەتی تەنھا مە ئەف چەند مالکە کرنە نیشان .
11 - دیسان مەم و زینا ئەحمەدی خانی بەرپەری 37 .
12 - عصفور من الشرق - توفیق الحکیم - الطبعە الثانية 1943
ص 3 .
13 - دیسان دیوانا مەلایی جزیری بەرپەری 434 .
14 - دیوانی بی کەس - محمدی مەلا کریم رینکی خستووہ -
بەغدا - 1980 - بەرپەری 55
15 - دیوانا پەرتوویی ھەکاری - بەرھەفکر و توێژاندانا صادق بهاء
الدین نامیدی - بەغدا 1978 بەرپەری 91 .
16 - دیسان مەم وزینا ئەحمەدی خانی بەرپەری 112 .
17 - دیوانی گوران - بەرگی یەکەم - محمدی مەلا کریم کوئی
کردوہ تەوہ - بەغدا 1980 بەرپەری 230 .
18 - پاشکویا رۆژناما عێراقی - بەغدا ژمارە (23) 1979
- بەرپەری 4 .
19 - الغریب - البیر کامو - ترجمە فوزی عطوی و ندیم مرعشلی -
بیروت 1967 ص 147
20 - دیسان مەم وزینا ئەحمەدی خانی بەرپەری 42 .
21 - دیسان دیوانا مەلایی جزیری بەرپەری 143 .
22 - دیسان دیوانی نالی بەرپەری 53 .
23 - دیسان دیوانا جزیری بەرپەری 147 .
24 -
25 - ادب امریکا اللاتینیە الحدیث - د . پ . غالب - ترجمە
محمد جعفر داود - بغداد 1977 ص 103 - 104
26 - اضواء علی الشعر الحدیث - راجی عشقوتی - بیروت
1973 ص 27 .
27 - کوفارا (الموقف الادبی) - دمشق السنە الاولی - العدد الاول
ص 46 .
28 - دیسان دیوانی گوران بەرپەری 121 .
29 - طاغور - جمیل جبر - القاہرہ - 1958 ص 94 .
30 - روائع طاغور فی الشعر والمسرح - د . بدیع حقی - بیروت
1973 ص 18
31 - نوبھارا سەیدایی مەزن ئەحمەدی خانی - خرفە کرن ول
دوی چۆن و توێژاندانا صادق بهاء الدین نامیدی - بەغدا 1979 -
بەرپەری 29 .
32 - دیسان دیوانا مەلایی جزیری - بەرپەری 484 .
33 - ژ دیوانەکا دەست خەت یا مەلایی باتەتی .
34 - دیسان دیوانا مەلایی جزیری بەرپەری 363 .
35 - ھەر ئەو ژیدەر بەرپەری 364 .
36 - دیسان دیوانا نالی بەرپەری 65 .
37 - من البرج العاجی - توفیق الحکیم - القاہرہ - 1941 ص 38
38 - دیسان مەم وزینا ئەحمەدی خانی بەرپەری 42 .
39 - ھەر ئەو ژیدەر بەرپەری 179 .
40 - دیسان دیوانا پەرتوویی ھەکاری بەرپەری 148 .
41 - ھەر ئەو ژیدەر بەرپەری 128 .
42 - دیوانی وەفایی - لیکۆلینەوهی محەمەدی عدلی قەرەداغی -
بەغدا 1978 بەرپەری 176 .
43 - ژیدەری شەشی بەرپەری 40 .

چيخوف

له سدره تاق دهست پي كړدني دا

● وەرگيراني :- سهرگول محمد أمين ●

نه بـووه . هـر به سـروشت نـازادو سـر به خـوبـووه ، خـووی داوه تـه وه نه وهی که له چوار چيـوهی کار کـردن و رـه سـه نـايه تی دا خووی بدو زیتـه وه و خووی له هـمـو پـاشـکـوبـه تی یـه کـ رزگار بکات هـمـيشه بـايه خـی به بابـه تی چـاک و هـه لـبـز اـرـده داوه ، سـهـر له نوئی دای رشتـوه تـه وه ، نه و شـتـانـه ی نوو سـيـو نی هـمـو پـارـاسـت بوو ، هـه ولـی دـهـدا که لـکـيـان لـی و هـر بـگـرـی و شـيـوه یه کی تـازـه یـان بـداتـی ، تـوانـاو تـاقـه تـيـکی فره ی هـه بوو ، نه و تـوانـاو تـاقـه تـه ی به زوری له و که سـانـه دا دـه بـيـرنـی که دـه زانـن زور ناژين

چيخوف له ماوه ی نه و سالانه دا به لای که مـه وه فـیـری نه وه بوو که تـخـت و پـوخت بـی . دـه ی زانـی «چيخوف» یـک خووی له ناخی «چيخونت» دا شاردوه تـه وه ، خووی له کوتايه خیراکان دهر باز کـرد ، به لـام هـمـسـت کـردنی به دزیرد پندانه بچوکه کان له دهست ندا . نه م هـسـتـه ی که له و نامانـه ی دا بو هـاوه له کـانـی ناردووه به دی دـه کـریت . بو نمـوـنـه له یه کـيـک له کاغـه زه کـانـیا نوو سـيـو نی «نـه هـنـگـيـک له ناخـتـايه لـيـکا» . کاره سات و خـم و بـيـزاري هـمـو له لایه که وه دوه سـتا ، به هـو ی پـيـوه نـدـيـانـه وه به کومیدیاو گالته جاری دهست کرده وه . دريژه دان به بايخ تر بوو چونکه په رده له رووی خه لکی هـلـدـه داتـه وه و هـختی که بی سل کـردنـه وه دـه دوین و خـاوه نـه کـانـی خـویان دـه نـوینن . وه ک چون باتریک مایلز و هارفي بنشر ، وەرگيراني «چيروکه نوبه ره کان 1883 - 1888» له پيشه کی کتبه که دا ده لین :- گورج و گولوی و چالاکی خه سلته تی نه وه ل و ناخیری چيخوف بوو : خه سلته تی دووه می مـه رنـجه تـيـژ و وورده کـانـی بوو دهر باره ی هـمـو ووردو درشتی ، نه وه ی که «نابوکوت»

گه لی شت دهر باره ی چيخوف ده زانين ، به لـام له شـتـيـکی کم پتر چيدی دهر باره ی «چيخونت» نازانين که به و ناووه کاره نوبه ره کانی بلاوده کرده وه ، هـه ر دـيـر يـکی به عـانـه یـه ک بلاوده کرده وه . به لـام نه و عـانـه که مـانـه سـه رچـاوه ی بـژيو ی باوکیکی لات و دایکیکی چاوبه فرميسک بوو ، هـه ر و هـا بـرايـه کی هـمـيشه که و تـووی کونجی مـه یـخـانـه کـان و خـوشـکـيـکی خـوشـه و سـت و چـهـند خـزـم و کـس و کـار يـکی بـی کاره . کاتنی که هـيـشتـا دـکـتـور يـکی بـچـووک بوو . هـه ر هـژار بوو به لـام پـشـتی به و دـهـسـت مایه که مـه قایم بوو که له نه نجامی بلاوکرده وه ی چيروکه گالته ناميزو مـه یـله و دـرـامـا و دـه قـه کـار يـکـاتـيـری و کـورـته چيروکه داشورینه کانی یه وه دـه هـا تـه دـه سـتی ، که روژنامه ناوچه ییـه کـان بـویان بلاوده کرده وه ، چيخوف دـه یـزانی نه خویشی سلیلی یه تی ، خوینی هـلـدـيـنا به لـام له گـه ل نه وه شـدا له نـيـوان سالانی 1880 - 1888 سـه دـان وورده بابـه تی نوو سـيـوه ، نه مـه جگه له و شـتـانـه ی دـه ر باره ی شانوو پروپاگنده ی کومه لایه تی دـه ی نوو سـی یـه وه هـمـو نه م شـتـانـه ی کـو کرایه وه له ماوه ی 14 سالدا ، 14 جاران له ژیر ناوی «سهرگوروشته ی هـمـه جـور» دا له چاپ درایه وه . نایا له نیوان نه و هـمـو و شـتـه دا ، له بن دیری نه و گشته نوو سـيـنـه دا پـيـشـيـنی هـه لـاتـنی هـه تـاوی بـلـيـمـه تی به کی نه دـه بی به دی دـه کـرا ؟! یان «سوفورین» ی دـه و لـه مـه نـدـو هـه لـپـه ر سـت و پـاش که و تـووی خـاوه ن روژنامه چونی توانی نه و به هـر یـه بدو زیتـه وه و ناموزگاری خـاوه نـه که ی بکات که رووله جیهانی نه دـه ب بکات ؟ نه گـر له شـه خـسـيـه تی چيخوف وورد بینه وه ، نه و مـان بـودـه ر دـه که و نی که کـابـر اـيـه کی دوو لایه ن

له شونینکی دی دا نیوی ده نی «التفصیلات الخالصة» چیخوف وه کوهاو وولاتی په کی روسی سه ربه چینه هزاره که توانی له ریگای ره مه کی خه لکی په وروس بناسیت

چیخوف هه ولی ده دا خونیه ربه نیته پیکه نین ، ده رباره ی گه نجیکی هیچ وپوچ ده ی نووسی ، که له نیوه شونیک دا دایک و بابی خوی بیدار ده کرده وه بو نه وه ی مژده ی نه و بیان بداتی که تاخری توانی نیوی خوی له روژنامه یه کی ناوچه یی دا دربخات ، گالیسکه په ک لی داو له نه نجامی سه رخوشی دا زامدار بووه . یان باسی ووتاری کابرایه کی دینی له داب وده ستوری مهرگی که سینک دا باس ده کرد ، که نه و که سه مه به ست نه بووه . یان باسی پاریزه ریکی ده کرد که موباله غه ی له بهرگری کردن له موکیله که ی ده کرد . یان هینده ی به شان وبالی چاکی و خه می تاوانباران دا هه لده گوت وای له کابرای تاوانبار ده کرد خوی پی نه گیری و له به رده م کولی گریان دا هه رس بینی و به خوی دان به گشت شتیک دا بنی .

یان باسی بازگسائیکی ده کرد تابوتی له به رمالی خوی دا ده بینی ووا ده زانی په کی که له هاوه له کانی مردوه ، که چی خه یال ده ی برده وه بو نه و شونیه ی که تابوته که بو خوی تاماده کراوه . یان باسی نه و خانمه روشنبیره ده کات که توانی خوی بگه په نیته وه ژ ووری نووسه ریک وشانوگری په 10 به شه که ی بو بخونیته وه ، تا کابرا وهرس بوو ، میشکی له مه بوو ، نه و جا کاغزه کانی به روی خانما داو ، خانم مرد ، که چی له دادگادا تهرتی بوو . له چیروکه کانی تری دا ، فرمانبهری له خوبایی ، پولیس زوردار یان دایکانی ده بینی ره و اج بو کیزه کانیان په یدا ده که ن ، یان قه شه په ک ده بینی موحازه ره بو کومه له قه شه په کی دی ده دات و باسی خرابی ژن هینسان ده کات ، هینده به سامانکی باسی ده کات قه شه کانی دی له ترسان دا موحازه ره که به جی دیلن . یان پساوی خه ریکی مه له کرده و جله کانی ده دزنی ، ده یه وی به رووتی به شه قامه کانی شاردا هه لی .

نه مانه تیکرا له چیروکه نوبه ره کانی چیخوف دا ده بیترتی بیرری چیخوف توانایه کی گه وره ی له دروست کردنی هه لوینستی کومیدی دا هه بوو ، نه وه ی پتر له زه تی ده داتی وه سفی ده موچاوو ووردی سه رنجه به لام نیمه له کوتایی نه م

قوناغه دا هه ست به سه ره تای گوژان ده که بن لایه نی هونه ری نه شونما ده کات :- له چیروکی «ملاحظات علی صحیفة رجل سریع الانفعال» دا گپرا نه وه له ریگای راناوی قسه که ردا ده رده برتی . له چیروکی «الصیاد» دا سه ره تای بلیمه تی چیخوف ده رده که وی ، دوا ی نه مه له چیروکی «الساحرة» دا ، نه و جا چیروکی «القبلة» نه و چیروکه نیوداره ی که له هه ندی دیمه نی خانوو به ره دیهاتی په کان و دیمه نه سه ربازی په کان دا قه رزاری تورجنیف : 5 . به لام چیروکی «فیروتشا» له گشت کاره کانی نه م قوناغه ی چیخوف راستگو یانه تره .

دوو وه رگیره که بیان وایه : هوی پنج بری به ره و پیشه وه چوونی چیخوف له وه دایه جارینکی دی سروشت و جوانی دیمه نه کانی ، وه رزه کانی سال ، گولی گه ش ، دارستان ، زه لکاو ، ریگاو بانه دریزه کان ، شاسو و ناسمانه ره نگاو ره نگه کانی دوزی به وه و بیاندا جووه وه ، گشت نه مانه ی هینایه وه مه یدان نه ک هه ره که دیمه ن و به س ، به لکوه کو هاوتایه ک ، شان به شانی رووداوه کان هینانی په وه گوژی .

له چیروکی «الاحلام» دا خه ون به دی ناکه یت ، به لکو رنگه دانه وه و هیوا و ترس به دی ده که یت ، نه نانه ت بوچوونه نه زو که کانی نه و دوو کابرا عه سکه ری به ش که کابرایه کی ده روزه که ری ناسکیانی گرتووه ، ده یان میل ده برن ، هیچ شتیکی ئالوزو نه نینی لیره دا نی به . خه سله ته روسی په که یان لی جودا نابیته وه ، به ناشکرا له قسه کردنیان دا دیاره ، له گوئی نه دانیان به په کدی . له خه م ساردی یان دا ده رده که وی . وه ختی به ناخی ووردو درشتی حیواره کان دا شو رده بیسه وه بو مان ده رده که وی که ره خنه گره کان له وه دا به هه له دا چوو بوون که گویا به چیخوف غه مگین وخواه ن مجیزینکی په ست بووه ره نگه پاله وانه کانی گه وچ و ته نیا بووین ، به لام نه مه سه رچاوه ی تواناو سه بریان بووه ، که خوی له خوی دا راده ی تواناودان به خودا گرتنی چیخوف .

تیبینی : پروانه روژنامه ی الثورة 1982/7/7

نه لزا نه ماه نه راغون نه پشیا سانه

سگفان عبد الحكيم

ریکا کلاسیکیه تی و نه فین و نیشتمان په روه ری ژلایی
رومانافه لسالا 1921 (آنسیه) رونا هی دیت و (آجراس بال)
لسالا 1934 ده رکه فت و (لأحياء الجميلة) لسالا 1936 هاته
به رده ست و لسالا 1941 (المسافرون) ده رکه فت . و لسالا
1944 (أورليان) به لآفبول لسالا 1971 (هنری ماتیس)
ده رکه فت و رونا هی دیت و جوانترین و مه زنتیرین رومانا
نه راغونی یا بهیز (الاسبوع المقدس) بو
لی چاقیت نه لزا هی دی مینیت داستانا ره وشه ن و پر نه فینا پاقر
وراست و درست

بخاترا هموه گه لی کوفانا

گه لی خوشیا

بخاترا هموه گه لی کولیلکا

بخاترا ته هی ژیان

بخاترا هموه هی رونا هی

هی بای وهر

مه زیت فی چه رخی دغه هاند ناهوزانادا پینج بون : ناظم
حکمت - بول ایلوار - ندریکو غارسیا لورکا - بابلو نیرودا ولوی
آراغون . .

چار ژوان مرن . . بوونه شه هیدین راستی ژبو هوزانا ژبو
خه باتی و ژبو هاتنا مروقی نوی یی پینجی آراغون ، هیشتا
ساخه ودلی وی تزی ناگرو به فراسی به هریت فی چه رخی نه
. . ژبلی بشکوری به رزه سه رلیقین پر کوفان . .

(نه دزانم چ فیان بوژینی من نه ما پستی مرنا نه لزا هی)
نارغون لباژی ری پاریسی لدویمه ایکا ساللا 1897 هانه
دونیا هی و ده ست بژینا خوکر لژی بزا فا دادا نیه پستی هیگی
سوریا لیه تی نفیسینیت وی رونا هی دیتن وهک (نارالجبور)
لسالا 1920 و آنیسه لسالا 1921 - مزارع باریس لسالا
1926 و نفیسینا (دراسة حول الأسلوب) هیشتا ژبی وی چار
سال و ده می دگه ل قیزه کی دنا ف نیک نفینک نفستی و نه ف
روژه قهت ژبیری نه چوو هه تا نهوژی ژنکی و نه فینی ده وره ک
مه زن هه بووژ یارا ویدا . . .

جوانتیزین نفیسینیت آراغونی نهون بین هاتینه نفیسین
دسالین به رسینگ گرتنا و اگیر کرنا ته لمانیا لشری جیهانیا
دووی و نه ف هوزانین هه تی که لبون دگه ل خه باتی و
سه رو چاقیت نه لزا هی هه رسه رو چاقیت و نه لاتی بوون و ره نگی
خه باتی بو دریکا و نه لاتی دا .

چارده سال بورین سه مرنا نلزا هی نهوا نه راغونی
ژیرانقیسی . . ژوه لاتی را د خه باتا رامیاری را . . چنکو
نه راغون دبیریت چ جودا هی نوینه لناف به را به خشان
وهوزانی و نه و به ره مه میت من نفیسین لدویف بیرو هزرین من
بین و نه زحه ژ خوگرنتی ناکه م وهوزان هه ره وهوزانن نهوین
بهه لکه فتنا تینه گوتن و نه ف راستیه (غوته) ی بخوپیناسین
پی کر .

دشهری جیهانیا دووی نه راغون نیک بووژ که نکه نیت
قومانداریت به رسینگ گرتنی بون لناف به را توره فان و
هوزانفانادا ولوی ده می یانکول لسالا 1941 (القلب
المکسور) به لآ فکر ولد و یفرا لسالا 1942 (عینا نه لزا)
به لآ فکر د (متحف غریقن) و تیدا خه ربیا خو دیار دکهت سه ر



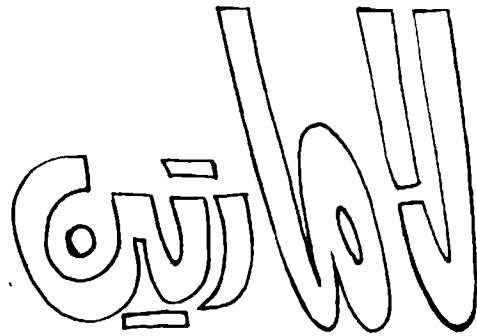
قیز کامن شوی بکه
 و بهختیار به
 و جار جار هزارا من بکه
 و تو یا دمینی ههروهه
 دناف جوانیا هه می تشنا
 و ئەف هوزانسا بهرکهفتی وهختی ئەراغون خهباتکه ره ژبو
 سهرفه رازیا وه لاتی خو گووتی
 هوین داخازا شه ههنازی
 وروندکا ناکه
 هوین داخازا موسقی

ونفیژین کوفاندارا ناکه
 یازده سال . . ناخ وهخت
 چه ند زوی دهوریت
 یازده سال
 هه وه چه ک بیتی بکارهینا
 مرن چاقیت هه فالانا هه شیرین

«دەریاچە» کەس

- دەریاچە -

شیعری : لامارتین



وەرگێڕانی لە فەرەنسی یەو

● نجات حمید احمد - ●

بەم جوړه، هه‌میشه به‌ره‌و‌که‌ناری نوی به‌کیش ده‌کړین، له نیوشه‌و‌گاری نه‌مردا بی گه‌رانه‌وه به‌شان ده‌درین، ناخو‌ده‌بی له‌سه‌ر ئوقیانووسی ته‌مه‌ندا قه‌ت نه‌توانین ته‌نها روژیک ئوقره بگرین؟

ئای ئە‌ی دەریاچە: سال پشی توژیک وەرزه‌کانی ته‌واو‌کرد، له‌نزیک‌ی شه‌پۆله‌ نازیزه‌کانه‌وه‌که ده‌بوو بیانی بینایه‌ته‌وه، ب‌روانه: به‌ته‌نها هاتووم له‌سه‌ر ئە‌م به‌رده‌ دانیشم که‌ ئه‌وت بیی له‌سه‌ریا داده‌نیشت!

ئا ئاوا له‌ ژیر ئە‌م تاشه‌ به‌رده‌ قوول بو‌وانه‌ یا خو‌ره‌ت لیو‌ده‌ی، ئا ئاوا به‌ ناو‌قه‌دی ر‌زاویانه‌وه‌ له‌ شت پ‌رش و‌بلاو‌ده‌بی، ئا ئاوا بایه‌که‌ش که‌فی شه‌پۆله‌کانتی هه‌ل‌ده‌دایه‌ سه‌ر پی‌یه‌ پ‌رستراوه‌کانی.

شه‌و‌یک به‌ خاموشی سه‌ولمان لی‌ده‌دا، ناخو‌ه‌ه‌ر له‌یادت ماوه‌؟ له‌ دووره‌وه‌ له‌ سه‌ر شه‌پۆل له‌ ژیر پ‌رده‌ی ئاسمانه‌وه، گو‌ی‌مان له‌ هیچ نه‌بوو جگه‌ له‌ هاژه‌ی سه‌وله‌کان که‌ به‌ ئاوازه‌وه ده‌بان‌کیشایه‌ شه‌پۆله‌ هارمونی‌اکانه‌وه.

له‌ پ‌رن‌ک‌دا له‌ سه‌ر زه‌وی‌ی که‌ناره‌ سی‌حراوی‌یه‌ که‌یا ده‌نگی ناسک و نه‌ناسراو‌تیکه‌ل به‌ ده‌نگ دانه‌وه‌کانا ده‌بوو، شه‌پۆله‌که‌ ئاگادار بوو ئە‌وه‌ ده‌نگه‌ش که‌لام نازیزبوو ئە‌م وو‌شانه‌ی لی‌ به‌ جی‌ما :-

«ئای زه‌مان، ده‌کاروانت دو‌واخه‌: ئیو‌ش ه‌و‌ساته‌شیرینه‌کان به‌ سه‌رچوونتان بو‌ه‌ستین : ده‌بیلن با خیراترین چیژی قوول له‌جووانترین روژگارمانا ب‌چیژین :

لامارتین هه‌رگیز مرو‌فیک‌ی ئە‌ده‌ب دوست نه‌بوو و‌قه‌ت بیریشی له‌وه‌نه‌ده‌کرده‌وه‌ بیی به‌ شاعیر/ ئە‌وه‌بوو هه‌ر له‌سالی 1811 وه‌ ده‌ستی به‌ گه‌شت و‌گه‌ران کرد/ له‌یه‌کیک له‌گه‌شته‌کانیدا بو‌شاری «ساقوا»/ له‌سالی 1816 له‌گه‌ن «شارل خان»دا ناسی‌وی پ‌یدا کرد، شارل ئافره‌تی کابرایه‌کی زانابوو/ زو‌ر ناسک و‌جووان بوو لامارتینی خسته‌ داوی عه‌سقی یه‌وه. به‌لام پاش دوو سال دو‌وای ئە‌م خو‌شه‌وسیتی به‌ شارل ده‌مریت. ئە‌م خو‌شه‌وسیتی به‌ کورته‌ لامارتینی کرد به‌شاعیر، شیعره‌کانی لامارتین نه‌ له‌ زمان و نه‌ له‌ شیوازو‌ونه‌ له‌ ناو‌ه‌رو‌ک‌دا شتیکی نوی‌یان تیا نه‌بوو/ به‌ل‌کو‌وه‌وه‌ی له‌شیعره‌کانیدا ده‌بینین پ‌شکو‌ی به‌گ‌ری هه‌ست و نه‌ستی شاعیر و‌و‌شه‌ی ر‌استگو‌ی گیانی شاعیره‌/ له‌ هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی شیعره‌کانی لامارتیندا هه‌ست به‌و مرو‌فه‌ ده‌که‌ین که‌سات له‌ دو‌وای سات چاو‌ه‌روانی له‌ناو‌چوون ده‌کات. ئە‌م شیعره‌شی له‌وساته‌دا نووسی / کاتی به‌لین و‌ا بو‌وو له‌گه‌ن «شارل» داله‌ سه‌ر ده‌ریاچه‌ی «ساقوا» به‌کتر بینن / به‌لام شارل له‌به‌ر ئە‌وه‌ی زو‌ر نه‌خو‌ش بوو نه‌یتووانی ب‌چینه‌ ژووان، شاعیریش له‌ چاو‌ه‌روانی «شارل»دا هه‌ستی خو‌ی بو‌ده‌ریاچه‌که‌ ده‌رده‌پ‌ریت

«زۆز له خه مباران لهم خووارهيا له تۆده پارینهوه ئه ی زه مان ،
ده بچۆری ، بچۆری بویان ،
له گه ل رۆژگاریانا ئه و دوو دلی به شیان لی به ره وه که هه ناویان
ده خواو دلشاده کان له بیری خۆت به ره وه

«به لام بی هووده داوای چه ند چرکه یه کی تر ده که م ، کات له
دهستم ده رده پیری و ده روا ،
به م شه و گاره ده لیم «ده تۆزی له سه رخوتر به » ،
ئه وسا سه حهر دی و شه و گار له ناو ده با .

که واته با یه کترمان خوشبونی ، با دلداری یه ک بین ،
له و کاتانه ی راده که ن په له که با بیچیژین !
مرو ف هه رگیزه وه ستانی بونی یه ، کاتیش هه رگیزه که ناری
نی یه ، ئه و ده روا و ئیمه ش به سه ر ده چین !»

ئای ئه ی زه مانسی بی ئامان ، ئاخۆ ده شکی ئه م ساته
مه ستانه مان ، که خو شه ویستی پر به دل شاد و مانیمان بو
ده رژی نیته وه ، هه ره ک و رۆژگاره کانی به د به ختمان
ئاوا به په له به رن و لیمان دو ورکه ونه وه ؟

چی : ناتوانین هه ر هیه چ نه بی شوینه واریکی تی جی بیلین ؟
چی : هه موو شتی به سه رچیت ؟ هه تا هه تابه له ناوچین ؟
ئه و رۆژگارانیه که زه مان پی ی داین و لی ی سپرینه وه
چیتر پیسمان نابه خشینته وه ؟

نه مری و نه مان و رابوردوو ، رۆچونه تاریکه کان
ئایاچ ده که ن له و رۆژگارانیه قووتتان دا ؟
ده بدوین : ئاخۆ ئه و جو شه مه زانانه مان
پی نابه خشنه وه ، که لیمانان رفان ؟

ئای ئه ی ده ریایچه : ئه ی گاشه به رده لاله کان ! ئه ی دارستانه
تاریکه کان !

ئیه که زه مان لی ی گه راون یا ده توانی لاویتان نوی کاته وه ،
ده هیه چ نه بی یادگاری ئه م شه وه به ریزن
تۆ ئه ی سه روشتی جوان به یاریزه !

ده با له و ساته دا بی که هیم نیت ، یا له نیوره شه با کانتا بی
ئه ی ده ریایچه ی جوان ، با له نیو دیمه نی گردۆلکه ده م به
خهنده کانتا بی
له نیو ئه و سنۆ به ره ره ش و به رده شاخه کیوی یانه دا بی
که به سه ر ئاوه کانتا شو ر بوونه ته وه !

با له نیو ئه و با یه دا بیت که ده له رزی و تیبه ر ده بی !
له نیو هاژه ی که ناره کانتا بیت که له که ناره کانتا دوو باره
ده بنه وه ،
ده با له نیو ئه و مانگه ناوچه وان زیوینه دا بی
که به تیشکی نه رمۆله رووی تۆ سی ده کاته وه !

خۆزیا ئه و با یه ی که ده نووزینه وه ئه و قه میشه ی که ده نالینی
خۆزیا بوئه سووکه کانی گیانی بۆندارت ،
خۆزیا هه موو ئه وه ی گویمان لی ی ده بی و ده بیسین و ههستی
بی ده که بین ،
هه موو بیان و تابه «یه کترین خوش ویست !» .

تیبینی - ووشه ی «زه مان» له بری ووشه ی «کات» به کاره یزاهه

وه كوو نه زانين . . ده ست پي كردني نه ده بي كلاسيكي كوردی، به دياليكتي (گوران) بوو، نه ویش نه گه رینه وه بو نه ماره تي (نه رده لان) كه (بابا نه رده لان) . . له سه ده ي چواره دا دروستي كرد، وه كه دووباره وولاتي شاره زووري ناوه دان كرده وه كړدي به پايته ختي نه ماره ته كه ي . . كه مه غوليه كان ويرانيان كړدبوو، له بهر نه م هوپه ش بوو كه (گوران) كان، له روزه له لاتي چياكاني زاگروزه وه كوچيان كرد بو شاره زوور، وه دياليكتي گورانيان بو قسه پي كردن هه لبرژارد. تيره كاني دانيشتواني ده وروبه ري رووباري سيروان، وه كو: زه ننگه وجه باري وشوان وبياني وتاله باني . . له وتيرانه ن كه نه ده بي كلاسيكي نه ته وه بيان به شيوه ي (گوران) هه بووه، به لام (دياليكتي خوارو) له ساپه ي نه ماره تي سليمان دا . . خو ي به سه ر نه وشيوه زمانانه سه پاند وه گه رچي جياوازيه كي بچووك له نيوان دياليكته گورانه كاندا هه بووه . . به لام هيج كاتي كاري نه كړدوته سه زمانه كه، بو نمسونه: نه وان ه ي كه به م دياليكته ديسان قسه يان ده كړد وه كوو: هه ورام ي و كاكه ي و باجه لاني وشه به ك وشيخان . هه رچه نده نه م دياليكته په ك كه وت له به كار هينان، به لام نه ده بيكي راسته قينه و په سه ني بو كورد به جيه نشت كه جيگاي شانازي و سه ر به ر زيمانه هه تا . . هه تا يه به گونيره ي سه رچاوه كان وا ده گه ينن . . كه په كه م كه سي به دياليكتي (گوران) شيعري ووتوه (مه لاپه ريشان) ناويك بووه كه له نيوه ي دووه مي سه ده ي چواره وه، نيوه ي په كه مي سه ده ي پازده بووه، نه م (مه لاپه ريشانه) . . ناوي (محمد) وخه لكي شاري (دينور) بووه له ناوچه ي كرماشان و ديوانتيكي شيعري هه به . وه شاعيري سه ده ي هه زده (خان نه لماس) بووه، كه له مينژووي نه ده بي كورديدا . . نوسراوه له سالي [1762 ز/ 1177 ك] له نووسيني (نادر نامه) بووه ته وه . خان نه لماس . . خه لكي گوندي (گه ندوله) ي كوردستاني ثيران بووه و زورچار روويه رووي داروده سته ي پاشايه تي بوگه تي ثيران بوته وه وه، هاني خه لكي كوردستاني به شه ره في داوه . . كه شورش به رپاكه ن، بووه رگرتني مافي په واي خو يان . . بوپه زورچار گيراوه و به نديان كرده، وه كوو له م شيعره يا دياره، كه به ريز (شه ماني) هاوړيم بوي نار دووم .

ياران دوستاخم

دياليكتي "گوران و" شاعير وشيعرو نووسراو

★ هاشم كاكه يي ★



ياران دوستاخم ، ياران دوستاخم
چه شاری تاران ، ياران دوستاخم
هامراز مهينهت ، شهريك ناخم
بهرگم قهلاخن ، پهی ياران داخم
توفيل خهمناك ، شاری تارانم
گيره ردهی زنجير ، شاهي تيرانم
بی کس و بی وهر ، بی يار و ياور
غريب و بی کس ، چه تیل دهر به دهر
چه سوب تابه شام ، گرینه خدیم
ئاوات موزوم ، من وه مرگی ویم
په شیوو ماتم ، دهر نوم زاره
مه حبوسو مه تیوس ، بهرگم دهواره
پهی دووری وولات ، خاتر خه مینم
خوراو بهر مه شو ، سهیل نه سرینم
غريب نه گوشه ی ، کونجی شارانم
تیتزار وه دین ، دیده ی يارانم
(سنه) نشینان ، بنیشن وه شاد
غريب تاران ، بکه ران وه یاد
هه رکه سی واچو ، که تاران خاسه ن!
راست ماچو ته ماما ، (ته لماس) که ساسه ن!
مه رهر خوداوه ند ، کارسازی کاران
تیمه ییش بهر که رو ، چه شاری تاران
من وده ماوه ند ، شه رتیمان که رده ن
ته و ته م بومن خه م ، تاوه پروی مه رده ن
ياران هامه ران ، قهومان و خویشان؟!
هه رگیز چه و بونه ، جه ورم نه کیشان!
تینه گشت که رده ی ، کاری گهردوونه ن
که س نمه زانو ، حالی من چوونه ن!
په (ته لماس) واته ن ، چه تاران دوستاخم
پهی دووری ياران ، هه مه کیشو ناخ!

★ ★ ★

وه شاعیرانی . . سده ی نوزده و سهره تای سده ی بیستم ،
ته مانه بوون :-

1 - میر محمد صالح نعمه اللهي [1834 - 1905] ز که
نازناوی به (حهیران شاه علی) په پیدا کرده ، له سالی

[1250 ك / 1834 ز] له (مایه دهشت) . . سهر به کرماشان له دایک بووه، وه له سالی [1323 ك / 1905 ز] مردوه .
 خاوه نی گه لی نووسراوی شانامه وداستان و شیعری ثابنی بووه، وه کو (حقیقت نامه) و (مجمعه سلطان) و (حسن و حسین) . من له وبروایم هم هم که شکوله شانامایه ی که له لام پاریزراوه و ناوی [شانامه ی حسنه و حوسین] له سهر ده سنووسی (نعمة اللهی) ره نووس کراوه . ته مه یس زانیاریه ک پیشکەش به خوینهری به ریزی گوشه ی که له پوور . . ده باره ی که شکوله که ی (حسن و حسین) ی پاریزراوی لای من :
 که شکوله که به قوماشیکی . . قه دیفه ی رهنگ شین رووگیر کراوه، قه باره که ی [20 × 15 سم] ه، پیک هاتوه له [124] لاپه ره . لاپه ره ی په که م تیندا نووسراوه . . (هذا کتاب حسن و حسین)، وه له دیوکی لاپه ره ی دووهم نووسراوه (کتبت هذه الأشعار في يوم الأربعاء المصادف [4 / 1 / 1956] الميلادية، الموافق للسنة الهجرية 1376 هجرى . . کاتب الأشعار وادی أمين الكاکه یی) . وه له دیوه که ی هه مان لاپه ره دا نووسراوه به جوانی (بسم الله الرحمن الرحيم)، (نصر من الله وفتح قريب) .

له لاپه ره ژماره دانراوی [1] له سهره وه نووسراوه :
 (هذا کتاب حسن و حسین ابن علي المرتضى كرم الله وجهه ورضى الله عنهم) . ته مجا ده ست پی ده کات و به شیعری دیالیکتی (گوران) وه ده لی :
 ئییتدا به نام، پادشای عه لیم
 واحدی بهر هه ق، غه فوروره حیم
 قه یوم قه هار، قایم قه دیم
 دانای ذوالجلال، سه میع و عه لیم
 قادر قودره ت، کارسازی کاران
 قه رار داده ی سونع، سان و ستاران
 فیدای نامت بام، ذات ذوالجلال
 ناگاه داربرج، زوزوماهوسال (هتد . . .)

له لاپه ره ژماره [2] تا [6]، بیست دیر شیعری له هه ره که یان نووسراوه ته وه، وه له لاپه ره [7] تا [110]، ده دیر شیعری له هه لاپه ره که یان نووسراوه . . وه کوتالی که شکوله که بهم چهند دیره دیت :

عه فوو که رگونای، مه جلیس ته حجاب
 کاتب و سامیع، قارثی کیتاب
 سهیدی سادات، نوور کائیات
 بهر محمه د بو، سه لام و سه له وات .

وه له خواره ویش هم نووسراوه به هه به . . (تمت و مهرشد در شهر کانون الثاني الموافق يوم الثلاثاء 17 / 1 / 1956 میلادی . . کاتب الأشعار وادی أمين الكاکه یی) .
 به راستی ده سخته ی نووسر ناسک و دل گیره . . وه له نووسینا شاره زا بووه، بویه واروخساری نووسراوه که ی جوانه . هم شانامه یه بو باو کم نووسراوه . . ته توانم بلیم هه ره ته مه بو به هوی شاره زا بسوونی له خویندنی تیکستی کوردی، زورجار به ده نگی بهرز ته یخوینده وه بومان .

ده سنووسیکی تری (نعمة اللهی) هه به به ناویشانی (مجمعه سلطان) . . له کتبخانه ی میری له شاری ماربورك - بهرلین دا پاریزراوه، [60] لاپه ره به .

2 - ده رویش نه ورۆز . . یان (میرنه ورۆزی لوری) :

یه کیکه له شاعیره پایه بهرزه کانی کوردستانی ئیران، وه که به دیالیکتی (گوران) شیعری هونیوه ته وه . . نه ورۆز له گوندی (سوران) ی سهر به ناوچه ی سنجاوی . . وه له بنه ماله ی (گومانم)، له سالی [1260 ك / 1844 ز] هاتوته دنیاوه . هم پایه بهرزه خواناسه . . که سووتاوی تاوی هه تاوی سوئی گهریتی بووه گه لی هونراوه ی ثابنی هونیوه ته وه وه زورپسته و وشه ی رهنگا و پهنگی خوایی و یه زدانی نه خشانده، شاعیری ناوبراوه هندی جاریش گورانی به شیعروه ووتوه . . هم زاته هاتووچوی کوردستانی عیراقی کرده، شارو گونده کانی گهراوه . . به لام پروناک نی یه که ی دوا هه ناسه ی له ژیان هه لمژ بووه کوچی دوا یی کرده .

ته مه یس نمونه ی دوو پارچه هونراوه به تی، که یه که میان به شان و بالاپینوسی خویوو . . به دهنگ و ناووشانامه ی خوییدا و توو به تی، وه له پارچه شیعری دووهمه دیا ره گله یی له ده ست پیری و بی هادی خوی ته کاو ته لی : بیشتر چون بووم، ئیستاش چونم !

- 1 -

دانه ی فهره نگی شه هر نه رزه نگم
 نه گشت مه سه که نی مه خیز و ده نگم !

دانه‌ی فه‌ره‌نگی شه‌هر مه‌حالم
 نه‌گشت مه‌سکه‌نی مه‌خیز و قالم!
 دانه‌ی فه‌ره‌نگی شه‌هر نه‌بجه‌دم
 نه‌گشت مه‌سکه‌نی مه‌وانان خه‌تم!
 دانه‌ی فه‌ره‌نگی شه‌هر مه‌فرووزم
 نه‌گشت مه‌سکه‌نی ده‌نگ نه‌ودووزم!
 - 2 -

نهمه‌نده‌ن تا‌قه‌ت را‌گه‌ی را‌ه‌وم
 یورتمو بیلفار چوارتایی ده‌وم
 کوهنه‌ی قه‌دم کش پیشته‌وه‌شه‌وم
 چابک چالاک جاز ماره‌ی لوک بیم
 چالاک و چه‌پر نه‌زای نه‌زوک بیم
 سه‌رکه‌ش، زوره‌مل، قه‌له‌ت قیره‌گن
 یال ده‌م ریزیای پیشته‌ر ساحیب سن
 ئیسا لق وه‌لق تیره‌ سست و سس
 چوین روی روتباز مورغی خانه‌ فس
 لاکم لاکه‌نته‌ رانم رتوبه‌ت
 ده‌ستم کز نه‌نداز نه‌ندازه‌ی قوه‌ت
 یه‌گشت ته‌مام بی لوا وه‌ راوه
 گاه وه‌ ناز ته‌ور گاه وه‌ دماوه

★ ★ ★

- سه‌رچاوه‌ و په‌راویزه‌کان -

★ سوودم له‌ باسیکی دکتور مارف خه‌زنه‌دار به‌ ناوونیشانی (الشعر الیدینی فی اللهجه‌ الگورانیه‌ الکردیه‌) وه‌رگرتوه‌ براوانه‌ گو‌فاری (الثقافة الجدیدة) ی ژماره‌ (93) سالی 1977 .
 ★ ده‌سنوسیکی کۆن به‌ناوی (شانامه‌ی حه‌سن و حوسین) .
 ★ بروانه‌ چهند ده‌سنوسیکی کوردی . . سردارمیرن (گو‌فاری کاروان) ی ژماره‌ (3) سالی (1982) .
 ★ سوودم له‌ کتیبیکی (فارس‌ی) کۆن وه‌رگرتوه‌ به‌لام ناوونیشانی نه‌ما بوو . . بیورن .
 ★ نه‌وشیعه‌ری (خان نه‌لماس) . . له‌میژ بووینم گه‌بیشبوو . . له‌یه‌کی له‌ گو‌فاره‌ کوردیه‌کان بلاو‌کراوه‌ته‌وه‌ لیردا و امیش دووباره‌ بلاوی ده‌که‌مه‌وه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌باسه‌که‌وه‌ هه‌به‌

★ ★ ★

3 - ته‌یمور قولی :

ناوی «ته‌مموور» و کوری «په‌زا» ی کوری «عه‌لی» یه‌، له‌ گوندی (بان یاران) ی کوردستانی ئیران له‌ دایک بووه‌ به‌لام سالی له‌ دایک بوونی به‌ ته‌واوی نازانتری .
 ته‌یمور شاعریکی به‌رزی ئایینی بووه‌ . . هونراوه‌کانی به‌رزن و واتادارن، وه‌ پرن له‌ وشه‌ی ستایش و سوفیه‌تی و به‌زدانی، ته‌یمور . . وه‌ک نه‌وروزی شاعیر، ماموستا بووه‌ له‌ چۆنیه‌تی به‌کار هینانی وشه‌ و رسته‌ی دیالیکتی (گۆران) ته‌یمور گه‌لی جار تووشی ئازار و نه‌شکه‌نجه‌ی به‌ندیخانه‌کانی ئیران بووه‌، زۆرجار به‌ند کراوه‌ . . تا دواین جاری که‌ ئه‌یگرن، حاکمی گشتی کرماشان له‌ سالی [1268 ک / 1852 ز] له‌ سی‌داری نه‌دا .



گهلییی مزویرکا

● علی صدیق برواری ●

ئەزى ناچمە گەلییی مزیرکا ، پششا باژیری ئامیدی یی ، سەری سیلافی جەهی مەصایفا ، ئەزى ناچمە گەلییی مزیرکا بەری فی بەهاری ، دەنگی تەنگی چان پنیان و ئەلەمانا حەسەن پاشا ، کتە کتە برنواو ئەلەمانا ، ل دەستی خورتی بەرواریا و گولیاو سندییاو دوستیاو هەمی خورتیت کوردا ئاگر بەردا دنیایی ، ل دەرتی گەلییی مزیرکا .

لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، ئەزى ناچمە وی گەلییی مزیرکا وی ب داروییە ، سحارای سبى هزاره ها هزار لەشکەری ئینگلیزی . . . دازدە کە تارى وان ل گەل وان ، هاتە سەری گەلییی مزیرکا ل مەطعمەمان و چایخانا روینشتن و ئیجتیماعی خوێ کرە ، سوندا بوئیک و دوو خارە ، ب ئنجیلو تەوراتا سەری مەطرانا و فیرس و پەلەوانی وانە ، ئەفرو ئەم دى خوێ ل گەلییی مزیرکا بەردینە خارە .

لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، حەجی باژیری ئامیدی یی ، باژیری حجی شعبان ئاغایە ، فی ئەقلا هانی ئەمى بقەلینین توفی بسلامانا ب ئیک جاریە ، وەختی ئینگلیزی شیرو مشیری خوێ کریە ، جاسوسە کى حجی شعبان ئاغال گەل وان بوو ، وەختی تە بیبرا خوێ کریە . لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، دنیایی ، لی لی دنیایی وەختی خولامى حجی شعبان ئاغای زفری بە باژیری ئامیدی یی ، حجی شعبان ئاغای گوتی : « هاخولاموتە ج

پیش گوتن :

تاریخا کە لە پوری مللەتی کورد گەلەك یا بەر چافە ، دچە دگهیزە تاریخا وان مللە تا ئیت دوو- سنی هەزار سال بەری ل سەر ئاخا کوردستانی ژینە ، وە دلی دەنگە بیژین کورد دسەوتی چاخنی کوردستان دکە فته بیرى . مینا لدویف فی چەندی سترانا (شەری گەلییی مزیرکا) . تی بلند کرن ، بنافی شەری ئازا داری یی و نەبە دەستی یی ، ل ناقبە را عە شیریت بە هەدینا و ئیمپریالیزما ئینگلیزی . چاخنی ئیمپریالیزما ئینگلیزی د سال (1919) تی دا هاتی بو داگیر کرن دەفەرا بە هەدینان . بەلی ئیل و عە شیریت کوردان ، بەر هنگاری فی دوژمنی خوین ریژ بوون و دوریت گران وەربانەدنی د مەیدانا شەری دا . وەزەرە کە مەزن گە هانە ئیمپریالیزما ئینگلیزی ، وە ب هزارا کەس زی کوشتن و بریندار کرن . ئەگەر ئەم هویر بنیرینە دویروکا شەری «گەلییی مزیرکا» دی بینین گەلەك خورت و کال و پیروژن و زارو هاتە کوشتن و دیل کرن ب دەستی دوژمنی خوین خوهری داگیر کەر . فیجا ئەف سترانە هاتە گوتن و سیورانەدن ل سەرزاری دەنگە بیژین کورد ، ب ریگا فلکلوری کوردی ، ئو حە تا نەوژی ئەف سترانە وەکی داستانەکی یا لیهاتی بە تاییەتی د فەرا بە هەدینا دا .

سترانا «شەری گەلییی مزویرکا» لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، ئیروچ سەبە سەبە زی بە ،

جابا خیری بومه ثانی به ، . و لآب سهری ته چ جابا خیری من نه
 ثانی به ، کورو بوچی ماچ قهومیسه ؟ حجی ب وی قورشانان ته لی
 خاندی به ، عسکه ری ئینگلیزی ب ئنجیلو ته وراتاو سهری
 مه طرانا سویند خاری به ، نهوژ باژی ری مه یی نامیدی یی نابورن ،
 نهوی فی نه قلا هانی ب قه لینی توفی مه بسلماناب ئیک
 جاری به . حجی شعبان ناغای گوت : «ته دیت هوسا» . گوت :
 نهزی حازر بوم . دلی من ده بی به ، ناقل و سه ودا دسه ری حجی
 شعبان ناغادا نه مایی به بوهور هورا وی ل بهر ناگری قه هوی کر
 گری به ، برا زایه که هه به ژیرا د . بیژنی صالحی صافیایی گوت
 : «ها ماموته خیره تودکی گری» . گری بوزه لامیت وه کی ته کیماتی
 به ، حجی شعبان ناغای گوت : «نه دزانم گری بوم کیماتی به
 ، بهس حجی باژی ری مه یی نامیدی یی ، یادهست هافیتی
 مه طعه مان و چایخانا ، فی گاکی تول باژی ری مه یی نامیدی یی
 بگهری ، توچار قونتاخیت برنوا ژنی نائینی ده ری .»

لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، دنیایی ، لی لی دنیایی ،
 عسکه ری ئینگلیزی سحارا فی سپی دی خوه به رده نه باژی ری
 مه یی نامیدی یی ، دی دهست هافینه ، ناموسا مه کوردا ل پیش
 چافیت مه ، موی گاکی نامیسا مه کوردا بوچی به .

لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، دنیایی ، لی لی دنیایی ،
 م دی صالحی صافیایی گوت « نه نهو ناغایه نهو که سه کی هزرا
 پاشه روژا خوه نه کری به . حجی شعبان ناغای گوت «چهوا برازا
 ، وی گوت به لی ل سهر وهختی بایری من ، ئول سهر وهختی بابی
 من ، هتا وهختی برا زایی ته ، فی گاکی مالا برازایی ته ، هزارو
 پینج سهد تهنه نگی جار جونوی جدید کارخانه دمالا برازایی ته دا
 هه نه . صالحی صافیایی گوت « نهز برازایی ته مه چ خه وفا نه که ،
 نهزی لهزه کی بکم ب له رزیم ، نهزی سی سهد خورتی بهرواریا
 ب جه مینم ، نهزی سی سهد تهنه نگی نه له مانی نوی جدید ب ملی
 وانقه ب شدینم ، هه چی رهختی وان ههینه ، نهزی بو تزی
 فیشه کی کارخانه کم ، هه چی رهختی وان نه بوو ، نهزی چانتی
 کرمانجی تزی فیشه که کم ، ئوب ناف ملی وان قه دم ، نهزی
 خوه بهردم گه لیی مزیرکا سهری سیلاقی نهزی له سهری گه لی وان
 چه پرا دهینم ، ههفت شرف و ههفت روژا نهزی نه هیلیم ،
 له سکه ری ئینگلیزی دگه لیی مزیرکا دا بهینه خاری ، عه شیرتی

کوردا گه له زهحفن ، توژی ههوارا وان بو برازایی خوه بینه .»
 لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، دنیایی ، لی لی دنیایی ، گلی
 جامیرا دلی من ده بی به ، صالحی صافیایی ل جهی بهرواریا
 گه رهسایی به ، سی سهد زه لامی ناقلی وی ژنی بری ل گه له خوه
 ثانی به ، سی سهد تهنه نگی نه له مان ل ملی وان دانی به ، هه چی
 رهختی وان هه بوو تزی فیشه که کری به ، هه چی نه بوو جانتکی
 کرمانجی و کاروانیا بو تزی فیشه کیت کارخانه کری به ، صالحی
 صافیایی دهستی خوه هافیت تهنه نگا هوه ل سهر ملی خوه دانی به ،
 مه فزه وان ژ باژی ری نامیدی یی ده رکه تی به ، به ری خوه دا گه لیی
 مزیرکا ، سهری سیلاقی ، نه وان چه پهری خوه ل ده ری گه لی
 دانی به ، به یانا سپی لی دابی به ، سهری هه تا فی ده رکه تی به
 ، هزارو پینج سهد سیاری فه لانه دازده که تارنی وان لگه له وان ،
 هه می سیاریت هینسترانه ، کولافی رهش دسه ری وان هه می
 خودانی کالکان و گورانه هه می خودانی قومه لان و رومانانه هه می
 ل سهری گه لیی مزیرکا دا گه ریانه ، صالحی صافیایی ب سی سهد
 سیاراهه دهنگی خوه نه کری به ، هتا هزارو پینج سهد سیاری فه لانه
 که تته نیفه کا هه رچار سیا ، گه لیی مزیرکا ژبانه ته حته غهیری
 ئیکی زیده تر تیرا ناچت ، هه کوروف دکه فته د ده ری گه لی دا ،
 نهوی چپایی گاره ، مروف ژ عسمانی زیده تر نابینت ، هزارو پینج
 سهد سیاری قه لا که تته نیفه کا هه رچار سیا دلی من ده هانه ، به ری
 خوه بده خورتی بهرواریانه ، نه وان پاکیت ل برنوا و نه له مان دانه
 ، چوکی خوه دانسانه عه ردی ، قونتاخیت تهنه نگا کیشانه بهر ملانه ،
 تیلی خوه یی راستی ل تهنه نگا دانانه بو قورپینا تهنه نگانه ،

گرینا ره شاشانه ، بوگومینا قومه لان رومانانه توبه ره خوه ده خورتی
 بهرواریا ناگر بهردا گه لیی مزیرکانه ، لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی
 ، دنیایی لی لی دنیایی ، توبه ره خوه ده صوفی مه بسلمانا ، ناف
 دجیحیلا دانه جیحیلا قونتاخی تهنه نگا کیشانه بهر ملانه ، توبه ری
 خوه بده فان صوفیا سلاوات دانه سهر جانی (محمد) را ، دهست
 هافیتن داری خه نجه رانه ، گوت باب و برایی منولی دهن نه قرو
 روژا وه میرانه .»

لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، دنیایی ، لی لی دنیایی ، نهو
 سبب و هتا سه عهت ده هی روژی ، کیم ژ عسکه ری ئینگلیزی
 هاته کوشتن ، حسابا دازده که تارا و سه دو پینجی (150) سیارانه ،

گهلی جامیرا دلئی من ده بی به ، حجی شعبان ناغایی باژیبری
 نامیدی بی ل سهربانی قه سرتی روینشتی به ، گوئی خوه داب سر
 گهلی دا قوریننی تغه نگان. و نه له مان و توپان و قومبلا و رومانان ،
 بیل و له دئی خوه نابی خودانه ، قیامت و ناخر زه مانه .

لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، دنیایی ، لی لی دنیایی ، حجی
 شعبان ناغای گازی کورتی خوه نه حمده ناغای کری به ، گوئی :
 «لهزه کی بکه و بله زینه ، قه لم و کاغه زیت بابی خوه بینه ، ناخفتنا
 ژ ده فی بابی ته ده رکه فیت تو بنقیسه» . حجی شعبان ناغای ده ست
 هافیتی کاغه زل سر کاغه زئی نفیسی به ، هر کاغه زه ک ده ستی
 خولامه کی خوه دانئی به ، مه کتوبا نیکی ده ستی خولامی خوه
 دانئی به ، گوئی : «لهزه بکه بله زینه فی مه کتوبا هانی ده ستی
 (حجی رشید به گئی) میری به رواریا دانه ، هه وارا وان بومه بینه
 ، نه فی کاغه زه هانی ژ طاهرئی همزانی را به ، بابی نه مین و فهریق
 ناغایی نه رتوشیا ، هه وارا وان بومه بینه ، نه فی کاغه زادی ژ
 (صادقی) به هیننه ی را به ، هه وارا گولیا و سندیا بومه بینه نه فی
 مه کتوبا دی به ژ سعید ناغایی بابی دیوالی را ، هه وارا دوستیا بومه
 بینه ، نه فی کاغه زادی بگه هینه سه لیمی مستی بابی سمایل ،
 هه وارا (هه مکیا) بومه بینه نه فی کاغه زه تری ژ دکه لحنی محمد
 نه مینی ریکانی را به هه وارا وان بومه بینه هه وارا محمد ناغاو
 فارس ناغاوزبیر ناغای بومن بینه نه فی کاغه زادی ژ حجی مه لوئی
 پنده کی را ، ناغایی مزیریا به هه وارا وان بومه بینه گهلی جامیرا
 موقدارا سی شفق و سی روزا ره نیس عه شیره تیت کوردا ، ل
 گه لیبی مزیرکا ل دوریت عه سکه رتی ئینگلیزی خرفه بونه ، هه ردوو
 سه ریت گه لیبی مزیرکا ل وان گرتی نه .

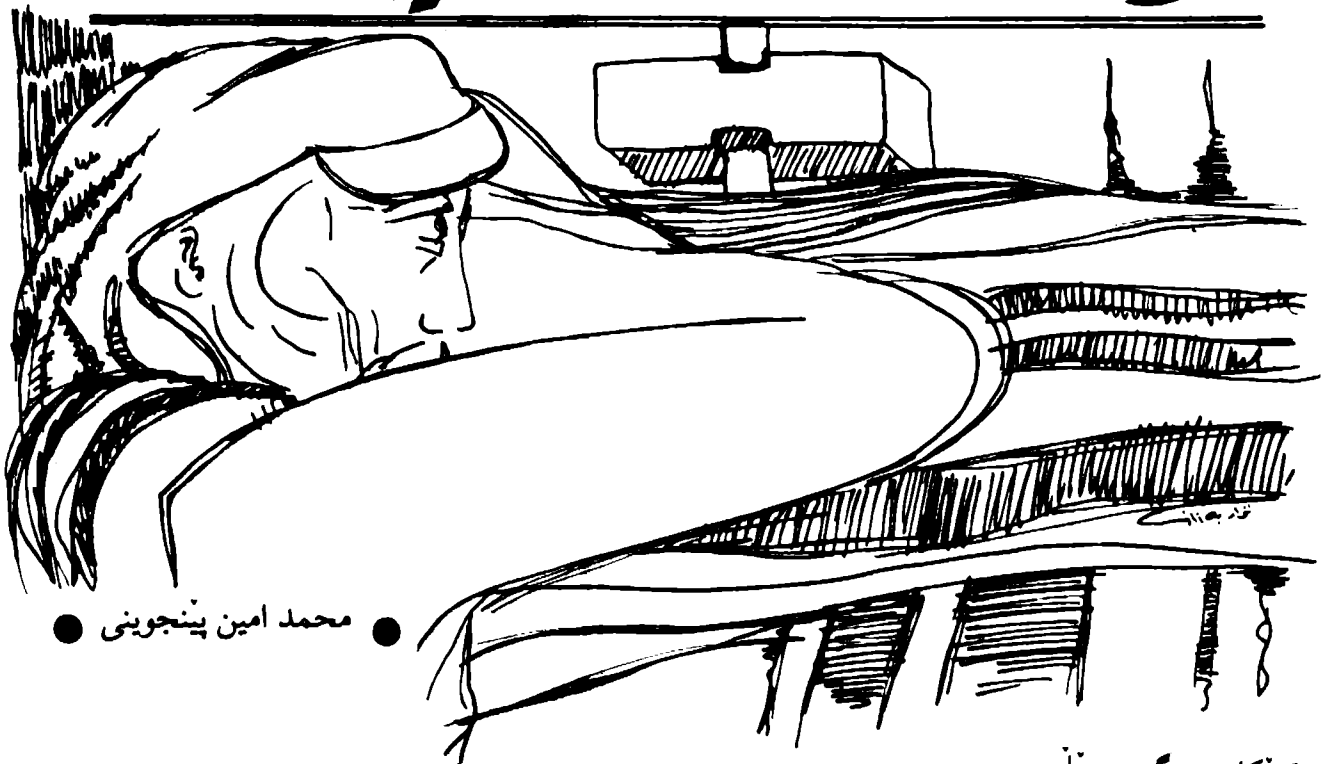
لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، دنیایی ، لی لی دنیایی ، وان
 عه گیدا ناف ل نیک و دوودانه وی وهختی وهختی ئینگلیزی بو ، ن
 عه ردی گریناره شاشانه ، ل عه سمانا گرینا طه یارا و توپانه ، قوریننا
 دارئی تغه نگان ، گریناره شاشانه بو قیامت و ناخر زه مانه ل گه لیبی
 مزیرکانه ، توبه رتی خوه دئی ، جحیلی مه بسلمانا ، ژ عه سکه رتی
 ئینگلیزی کوشتن ، بو کوما ته رمان و له شان ، نو خودی که فیلی من
 وه وه بیست ژ هزار و پینسج سه د سیارئی ئینگلیزی ژ بلی نه ه
 نه فه ریت هندوکیا خلاص نه بوون ، نه وژی حه ره س بوون ، ل
 ده رتی کانئی بی ، توبیژی عه سکه رتی ئینگلیزی کته ک ژئی خلاص
 نه کسری به لی لی دنیایی لی لی دنیایی دنیایی لی لی دنیایی ، هر
 ساخ بن عه گید و فیرسیت مه کوردا نه ، دناقا عه سکه رتی ئینگلیزی
 دا کرنه قه تل و خوین و قه ساب خانه ناخ ده لی لی دنیایی دلئی لی
 دنیایی ، م حه یف و مخابن سه رتی فان خورتا ، ب که فته فی
 قه رقه شی و فی به لایی .

نه ف سترانه من یا ژ زاری فان که سا وه رگرتی :-

- 1 - سه لامی ئیبراهیم ژیبی وی (62) ساله . خه لکی گوندی
 قومی بی به ، سه رب نامیا به روارئی بالا قه زه نامیدی بی .
- 2 - سه عیدنی عه لوژی بی وی (68) ساله ، خه لکی گوندی
 بریفکایه ، سه رب نامیا کانئ ماسی ، قه زه نامیدی بی .
- 3 - سه بدولایی فه رحوژی بی وی (63) ساله ، خه لکی نامیا سه ر
 سنگی به ، قه زه نامیدی بی ،

لی لی دنیایی ، لی لی دنیایی ، دنیایی ، لی لی دنیایی ، دلئی
 من ده هانه ، به رتی خوه بده فان جحیلانه ، چوکی خوه ل عه ردی
 دانه ، قونتاخیت تغه نگانا کیشانه به رملانه ، حه چی که سه کی فیرس
 بت سینگی خوه دانه دارئی تغه نگان ، حه چی که سه کی نه میر بو
 خودانی سمیل بادان و مه دحال ناف مالا بو خوه ژ زه لاما فه دزی ،
 خوه د ئیخسته ناف نهالانه ،

کریکار له وولایتی سرمایه راهکان



● محمد امین پینجونی ●

له ترووه نهوز ته بیاته وه
 به پاره‌ی رږاوی دهوری .
 به زهبری کوته‌کو هه‌وری
 عه‌یب و عاری ته‌شواته وه . .
 منیش به خوم و خیزانم
 بی بهری بووین
 ئالم ژیانه دهه‌ری بووین
 له‌ره‌نجی رۆژ و شوان
 ها‌کا رۆژی به‌سه‌رما دتی . .
 جه‌کوشم ناوله‌بی ده‌س بگری . .
 سه‌رمایه‌دار و برژوا
 وه‌کوزو‌حاک میشکیان پڙا . .
 ژینی چینه‌کان یه‌کسان بی
 شارولادی ئاوه‌وان بی . .

چه‌وسانه‌وه‌وه‌زه‌حمه‌ت و ره‌نج
 له‌ به‌ره‌مم هه‌ل ته‌چنی
 بانقو‌قاسه‌ی ته‌ئاخنی . .
 خاوه‌ن سامان له‌زیرو‌گه‌نج
 به‌ئاره‌قه‌ی ناو‌چاوانم . .
 ته‌وشه‌و «ویسکی» ته‌خواته‌وه . .
 به‌ئهرکی رۆژ و شه‌وانم . .
 له‌ باوه‌شی سوزانیا
 له‌بوئی خوشو‌جوانیا
 له‌ترووه‌نه‌وز ته‌بیاته‌وه . .
 له‌ ئاره‌قه‌ی ناو‌چه‌وانم
 له‌ ئهرکی رۆژ و شه‌وانم
 ته‌وشه‌و «ئاره‌ق» ته‌خواته‌وه
 له‌ سه‌رمیزی «پولیت» «پوکهر»
 هه‌ر را‌کیشانه‌ بو‌جو‌که‌ر !!

کریکارم سه‌رگه‌رم و وتل
 به‌پاچ ورگی زه‌وی ره‌قه‌ن هه‌ل ته‌دیرم
 کفن بو‌ته‌رمی خاوه‌نی هه‌یه‌کانی به‌ره‌مم ته‌بیرم .
 به‌ پیک و نو‌یل
 به‌ردی خه‌رکه‌ ته‌که‌م به‌ئارد

ته‌مه‌نم کوررت روو‌ده‌غ‌زار هه‌ناسه‌م سارد
 تو‌زو‌خو‌لی گه‌رمی ری و‌کار
 پرژه‌ی پی‌چه‌که‌ی ماشینه‌که‌ی سه‌رمایه‌دار
 زوقمی زستان هه‌ل ته‌مژم
 گو‌لی لا‌وتنی خوم ته‌کوژم
 سیه‌کانم ته‌بنه‌ لانه‌ی ئازارو‌ده‌رد
 گو‌رچیه‌کان ته‌بن به‌به‌رد . .
 قرچه‌ی گه‌رما کریه‌وی سارد
 به‌ردو‌ئاشن ته‌که‌م به‌ئارد . .

ئەي مېديا

● پېربال مەحموود ●

ئەي مېديا

ئەي مېديا، ئەي مېديا،
ئەي پەرى شەنگى چاوسيا

وھى چى لەنجه يە لەنجه كەت
نەخش و نىگارى پەنجه كەت
بەفېر و نەچوورەنجه كەت
لەكۆنى ما؟ كوا سەرنجه كەت؟
چى جادوونى بوو، چۆن ژيا
لەتاف و لافى گەنجيا؟

ئەي مېديا



سويندم بهرېنگى چاوه كەت
به داوى زولفه خاوه كەت
هيشتا دووتېيى ناوه كەت
لا من ، له سهر نووسراوه كەت
له تەك شووشه ي گولاوه كەت
ليړه ، له ژوورى دلنيا
پيښه وه ، نهك جيا ، جيا

ئەى ميديا

ئەى شوخ وشهنگى دلنيام
به تيشكى بالات له چيام
بووژا يه وه سهوزه گيام
له گولشه نى جيا ، جيام
له پال بهردى سېي و سيام
ئاماده يه وهك ئەشقا
لولت بدا له رنى چيا

ئەى ميديا

گيانم به ساقه ي دل بهرم
به نهرم و نولې ئەسمه رم
هه لسه و هره بهر په يكه رم
و هره بهر گيان و جگه رم
ئەتوى هاورازو هاوسه رم
ئەتوى دلخوازى چاوسيا
ئەى نه وهى (زەند) و (ميديا)

ئەى ميديا

هه ناسهت روا به گولاو
به بونى باخى به رهه تاو
هه رئاوا گولې شوخ و لاو
مهسته به سروه ي نهرم و خاو
به تزوى شهونم و خوناو
له عه نه برى گياني گيا
ئەوهى هه وينم پى ژيا

ئەى ميديا

كاتى ئەروى له سهر شه قام
وهك فريشته ي به هه شتى خوام
وهك گوله ندامى نه ونه مام
خوخ و سنيو به ي و شه مام
ئەمانه گشتى دينه لام
ئينجازو زه يتونى سيا
هه لوزهو هه نجيرى چيا

ئەى ميديا

گولهنگى شهنگى په نجهرم
ئەم شادو ئەم بهخته وهه رم
ئەم ئاوو دارو سنيبه رم
ليړه ، لەم بهروله وهه رم
به رهو ئەم جى يه لاپه رم
به رهو چه م و كه ژو چيا
بانگت ئەكەن له خوشيا

هه لسه و هره بو دس گه مه
بو گه نجه فهى نيو ئەم چه مه
چەند له دەم و سينه و مەمه
رينيم ، به لام هه ره و دەمه
گه رامه وه ، و وتم : كه مه
ئەبى زياتر بى زيا
به شم له بىرى بى ريا

ئەى ميديا

ئەى ميديا!

ئەى ميديا!

وهلاميلك



لاى من لوتكەي كەز ، ئىستە بەفرىنە ،
وہك وەرزی بەہار ھەوار رەنگینە ،
تافەي قەلبەزە ، بەرزی كۆھساران ،
بوتە مەدالییای ، كوردستانی جوان ،
كەچى پىم ئەلین سەردەمى بەہار ،
ئەوكاتە وەرە بېینە (كەلار) ،
بەلنى ھەرچەندە (كەلار) گەرمیانە ،
بەرزە ئازیزە خاكى كوردانە ،
شونىم زۆر دىوہ لە نزیك و دوور ،
(تەپەكەلم ، دى) ، لادىنى شارە زوور ،
ھەر تەنیا (سى مال) ، زۆر بەینی دەنگى ،
لەگەل ستمى رۆزگار ئەجەنگى ،
لەپال گەردىكا پىيان ئەووت دى ،
پەكەم جاربو ، دىم ، دىنەك سى مال بى ،
ھەر لە يادەم ، دەنگى مەشكەى پر ،
ئاگرى تەپالە تەپەى نان و گەر ،
كەروىشكى خەرىن لەناو سەوزەگیا ،
خوا خواى ئەوہم بو كەس راوى نەكا ،
لەناو دەروونى دىرىنى زەوى ،
چەند ھىمەن ئاوى ، كانىى ھەل ئەقولى ،
پونگەى ناسكى لای جوگەلەى زىو ،
ھىچ ناخوش نەبو پوناو (دوكولىو) ،
ئازیز كچە كورد داىنى (كونتەكەت) ،
بەملە بە موروى مېخەك بەندە كەت ،

● خورشیده بابان ●

سادەى ھورەبەك چرى كەبەك خوش ،
ماندووى رنى دوورم بابىمەو ھوش ،
شۆرە بى چنار ناو قامىشەلان ،
پربو ، لە زىكەى ھۆزارى جوان جوان ،
پۆروريشۆلە كۆترە كىلويلە ،
(پەپوسلىمان كە) ، ناسك جوان كىلە ،
تاسەيرت ئەكرد بەرھەمت ئەدى ،
كارزۆلەى ساوا ، بەرخۆلەى سەبى ،
ھۆھوى كاك جوتيار لەناو وەردى شىن ،
فرکە ، فركى (ھەنگە) شاوہستای ھەنگوبىن ،
(سملى) بۆن خوش ئەم خاكەم ھەبىت ،
(سواردى پاریس) ، خەلكم بۆچى بىت ،
لە دوور لوتكەى شاخ بۆناسمان چوبو ،
قەلاى سەردەمو ، سەنگەرى زووبو ،
شەو ئەستىرەكان كە بى ئەكەنىن ،
جوانىبەكى كەيان ئەبەخش بەژىن ،
ترىفەى مانگەشەو لەسەر كەلوگەرد ،
باس بەك بونى ، گەلى كوردى بەكرد ،
ئەى ووت ئەم دەشت و دولوپەبەكولە ،
بەندى جگەرە شارەگى دلە ،
تیشكى رۆژنىجگار گەشبولەو دىبە ،
ئەتووت نەورۆزە رۆژى نونى پىتە ،
بەم جۆرە تاسەو تىنوبەنىم شكا ،
شونىنى وام ھەبىت بۆچىمە (نەمسا) ،



شنه‌ی مۆردانه

دلشاد عومەر کاکى

- 2 -

تۆ و رهو دامه‌نى ئەم شه‌وه‌م بگره
شنه‌ی مۆردانه
بۆ گۆلر بۆزى چراخانى ئەو چاوانه
هه‌لاله‌ی شيمر يکم بگره . .

- 3 -

له ديدنه‌ى دا تىکه‌ل به تۆ بووم و
له که‌نارى ئيواره‌يه‌کى هاوينا
بروانه . . بۆ ئەم عه‌شقه شه‌و ده‌بارى
له‌گه‌ل هازه‌و سۆزى هه‌نگاوى شيرينا
له‌به‌ر پيته‌وه نيرگز ده‌روى . .

شوانکاره‌ى شه‌و گارم و
چراخانى شه‌وم ديووه . .
ئەم شه‌و ئەستيره بارانه‌و
هه‌تا ئىستا نەم بينيوه . .
له شه‌ويکى ئاوه‌هادا
پر به‌سنگم خوشه‌ويستى
له زکرىکا تۆ به‌رستى . .

- 1 -

له که‌نارى ئيواره‌يه‌کى هاوينا
هاتمه ديدنه‌ى . .
به‌ره‌و تۆ هاتووم شنه‌ى مۆدانه
پى‌ى بلى :
چ رۆزگار يکم بينى
ئەم ئيواره‌ى
وولاتى من . .

من و شنه‌ى مۆردانه
له که‌نارى شه‌ويکى پر ديدنه‌ى دا
پر شنگه ده‌بارى و ئاسمان چراخانه
دوينيم پر بوو له نيه‌گه‌رانى . . .
خوى پىچايه‌وه‌و کوچى له پى گرت
ئەم مەروم رووه دله بچکوله‌کەت
کوچ له پى ئەگەرم . .



- 5 -

خوشنوودی دهباری
 ئەم شەوێ ، من دەم لەغەمی
 تۆ هەلئەژەنم
 لە کۆی وە دنیی . . ؟

لە رۆژانی ئەم سۆزە عەشقی تۆدایە
 من بەبەدە شەربەتی ئەم شیعەرە
 ناخەم بە شەوتای تۆ هەلئەکەنەم
 تۆ ئەوێ گریه عەشقی کە من
 تۆ سۆزی دەم تیشکی چرای
 لەنیو چرخانی خواوە هەلقولای
 ئەلێی درەختیکی تەنیای
 بو ئەم مشتە ناو و خاکە گیانم رۆی . .

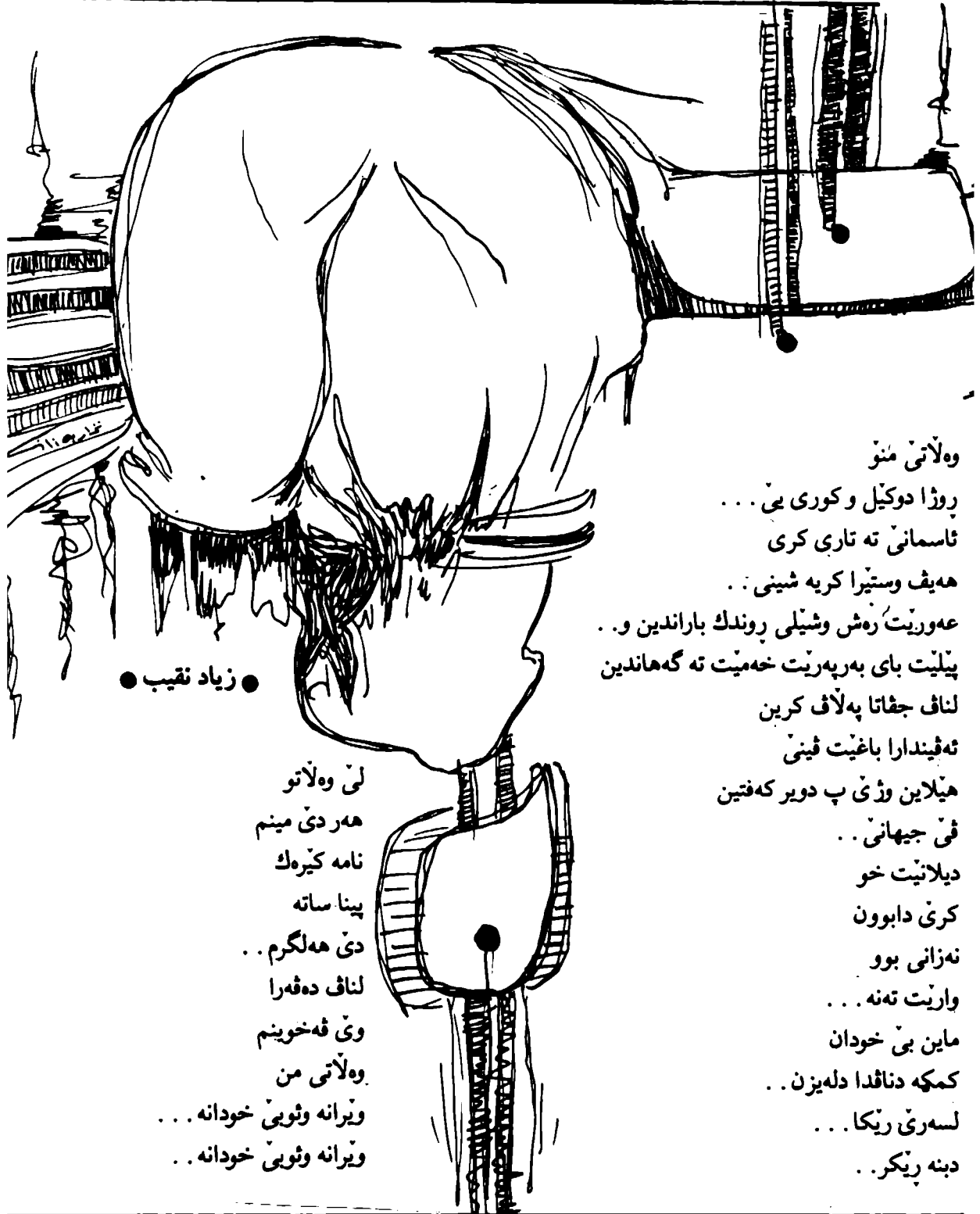
- 1 - مۆردانە گەرەکیکی بەرفینکەبای هەلەبجەیه .
- 2 - ئەم شیعەرە کتیییکی نووی تیدا بەکارهاتوووە وەك تاقی کردنەووەبەك

- 4 -

ئەم ئیوارەم . .
 چەپی عەشقیکی بی دەنگ
 ئەم شەوگارەم . .
 لە جیھانی . بی تویی دا
 مەرگە خەویکی بی رەنگ
 کچی دەلێی ، زەرەدەخەنەئێ لیبی نیر گزی

دار کازیکی سەوزی دامین
 چیاو دارستانی پایزی
 هەلت کردوو بووئێ سەرووی ئەم گەرمیانه
 تۆ وەرەو دامەنی ئەم شەوێم بگرە
 تۆ بووئێ شەنی مۆردانە . .

بانگینەك. ژوهابادی



● زیاد نقیب ●

لی وولاتو
 هەردی مینم
 نامە کێرەك
 پینا ساه
 دنی هەلگرم ..
 لناف دەفەرا
 وئی فەخوینم
 وولاتی من
 وێرانه وئویی خودانه ...
 وێرانه وئویی خودانه ..

وولاتی منو
 رۆژا دوکیل و کوری بی ...
 ئاسمانی ته تاري کری
 هەیف وستیرا کریه شینی ..
 عەوریت رەش وشیلی روندك باراندین و ..
 پیلێت بای بەرپەرت خەمیت ته گەهاندين
 لناف جفتا پەلاف کرین
 ئەفیندارا باغیت فینی
 هیلاین وژی پ دویر کەفتین
 فی جیهانی ..
 دیلانیت خو
 کری دابوون
 نەزانی بوو
 واریت تەنە ...
 ماین بی خودان
 کەمکە دنالدا دلەیزن ..
 لەسەری ریکا ...
 دبنە ریکر ..

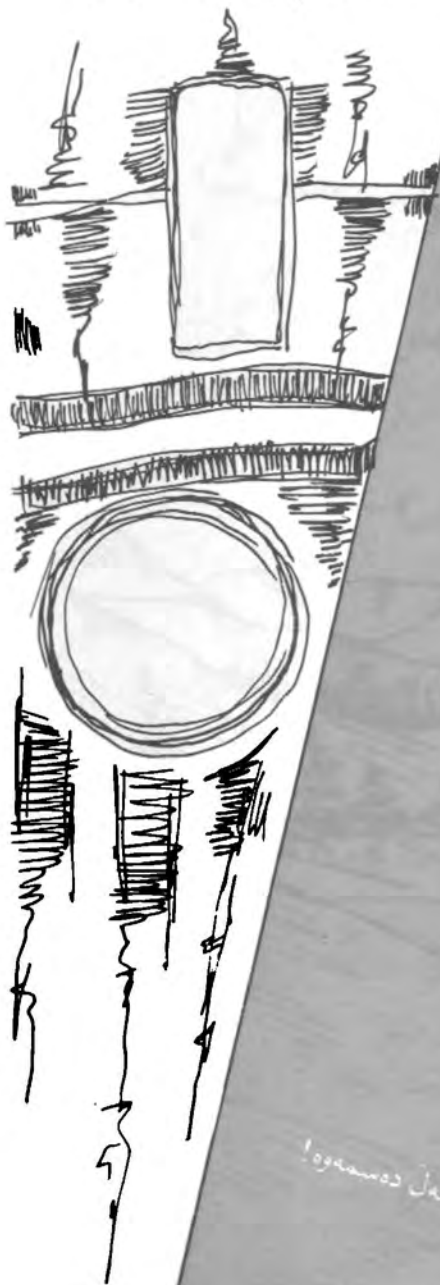
بەرە و شارە زور

● عبدالله صالح شارباژیری ●

وهره پیت بلیم نهینی دلم
سهرنجیک بده له سووری گولم
له نهو نهینی که نهت گرینی
له بوئی گولهی که نهت هه ژینی
هه ندی بروانه بو کوشکی رازم
بو باخچهی سهوزی تهری پر نازم
به ره و نهو کوشکی پر له داستانه
بو نهو باخچهی جی ی هه ژارانه
سه ری بلند که بولوتکهی شاحم
بو ئای سیروان روون پر ده ماخم
بو نهو لوتکهی ئاوی نهی روزه
بو نهو سیروانی دلسوزی هوزه
به ره و شاره زور هه نگاو هه لینه
گولاله و نیرگر به دیاری بینه
نهو شاره زوروی (نالی) پی گه یاند
ناوی (حه بیه) ی به دونیا گه یاند
گوری پیروزی (وهلی دیوانه)
که شهیدای (شم) بو تیر بوی پروان
پاشماوهی دیرین له وئی ناشکرایه
هه زاران هه زار نهینی تیابه



● موکه پښه ره شید تاله بانى ●



کلیلیکم ،
دهیانه ویت بمشکینن . . .
بوریان ناشکیم !
زنجیریکم .
دهیانه ویت لیکم بکهن .
نابریمه وه !
چرایه کم ،
دهیانه ویت کویر بیمه وه .
هر داده گرسیم و داده گرسیمه وه !
ریگایه کم .
دهیانه ویت بمگریه نن .
ده خنیمه وه !
روویاریکم ،
دهیانه ویت . . به ریستم کهن . .
گورانی به کم ده لیمه وه !
به هاریکم
دهیانه ویت خهزانم بیت ،
شین دهبمه وه !
بروایه کم
دهیانه ویت بمرووخین
به لام تا هه تابه
هه ل دهبمه وه .

هه لسانه وه

(1) نهنیه کی ئاشکرا

له ئیوارهوه ده نووسم
 کهس نازانی من چی ده کهم
 کچیک ئاشقی هه له ستمه و
 منیش هه ز له پرچی ده کهم
 ★ ★ ★

له ئیوارهوه ده نووسم
 کهس نازانی من چی ده کهم
 کچیک هه ز له شیعرمه و
 منیش هه ز له مه مکی ده کهم
 به قه ی وشه پاکه کاتم
 سه رگوی مه مکی ده گازم و
 به په مچه و لێو ماچی ده کهم .

(2) ماچی وشه

که به یانیان له بن بیری خه و هه لده ستم
 بوی ئاره قی له شتی لی دی هه ردو ده ستم
 قورقورا که و ده م و لووت و چه ناگه م
 له یاقووتی سووراوی ده متی پینوهیه
 برژ و له و چاو و په نه م
 تالی په رچه متی پینوهیه .
 ★ ★ ★

ئه ی تو کاتی داو و تو ری خه و ده در ی
 قه دو بالات به ئاوینه بالانوما که تدا ده گری
 به مه چه ک و لالیوته وه . ناوه ناوه
 هه وری ماچم به دی نا که ی
 به ملته وه جینه ماوه
 پارچه ی ددانم و جیگا که ی . . . !

(3) پاداشت

هینده شیعری قژ دریم
 به کچی جواندا گوتوه
 هه رچی کچی جیهان هه یه
 قه رزاری ماچی من بووه
 ★ ★ ★

ئه وه بۆچی هونراوه ی من
 مال به مالی شار ده گه ری
 زه رده خه نه و خوژگه ی مه زن
 بو هه مو کچیک هه لده گری
 که چی که دیمه وه کاتی
 من به ئیجازه ی سه رباریم
 کچیک ماچیکم ناداتی
 شوخیک نایه بو پیشوازیم . . . !

له تیف هه لمه ت

له چاوانما گهوره ئهبيت..!

● شيعرى : احمد ريبوار ●



ئىزارهيهو
 كهل وزرده .. لهيهك بران
 هو .. ئهى خه مى په لك سهوز
 خه مى .. وه رزى .. وشه پشكوو
 كلى .. ديهى .. دوور وه نهوز
 به سه .. چى تر
 تاله نىگاو
 كه زيهى ئالى .. ره وه شيعرم
 مه قرتينه ..
 ئه رى
 گلى سۆى شه وان :
 بزانه
 هه رئاگره
 عيشقى .. وولاتى ژان !!
 ده سا .. كيژ و لهى .. وولاتى به فر
 كه سيمرخى .. وشهى جوان ..
 پايزه شه وان .. ئه دا له بال
 تو .. بو دنياى .. چاوه كانم دينى
 ناسكه په پوهلهى ..
 خه وى سر كم ..
 به ته مى .. شه وانى راو .. له چانمه نى !
 چو ن .. ؟
 چو ن .. نازانى !?
 ده رباى بيرت .. به ته م گرت و به جيهانى گلينه مدا
 چه مايته وه ..
 نامۆنين وحه زى سلّم ..
 به دووى نه خشهى .. به كه م ماچا .. گرفتاره .. !
 ★★★
 پشكو له سه ر پى لئو .. دانى و بلى :
 ئه م شهو .. باور شه يان .. خوڤن هه لى كا ..
 بارىژه به ..
 تا نوچ نه ده ين .. له چه خماخهى ..
 توانه وه و ته به كاچرون .. !

★★★

(خانزاد .. زورجار بر واو خه ونه كانى به يه كا نه چن ..
 ئه يه وى ت له قوزاخه كهى بيته ده ره وه تاله ئاوريشم بو تاراى
 بو كيكي ئاواره بچنىت .. به لام ئه كه وى ته ته م و گىژاوى
 راراى به وه و دىته وه ژىر ره شمالي گوشه گىرى جافه كان ..
 به هه رحال روانه كانى من به م شيوه به به :)

باگر بگرن ..
گرگرتیان .. ته می سبی .. زه ماوه ندوزام هه لچوونه ..
عیشق ..
رهنگی سه وزو سووری بوونه .

★★★

بو .. توّم خوش نه ویت و نه متاسینی؟!
تهی خه وه کهم : تو سه رابی و
بوئه که نمهت .. کاله ی ئاسن .. هه لئه کیشم ..
ته ری .. دیم به دووتاو
سه رابیش نیت !!

★★★

له و مه لئه بنده ی .. خه بنده کوتر .. به شو ره بی ..
که ناری چه م .. نابه لئه ده ..!
به هاییه .. سوئی ئاسمان ..
گه زوی شیرین .. ته بارینی !
گورگه زوی به و .. له هه ژانی .. خه وئیکی ته ماوی دا ..
بو ئه م وه زری .. ته رزه چنه
منالی .. دهم به هوره ..
دی و دی

دهنک .. دهنک .. ته رزه ی رزاو
بو گه ردنی زراقی
ته من نوحی .. دار به قرووه کان ..
ئه کا .. به یه که .. سال ژمیری .. هه تاو !!

★★★

با ره شه بی .. ندم غریستی .. گول چرویه ..
خه وه کانمان .. بتارینی ..
به شینه و
لا پاله کان
به (پروشه) پرکاته وه ..
تا کو .. سه ری مانگی دزراو چاکه بین
تو نیشه به ره ی گرفتاری
ئه و نیشاو و
خیزاوانه ..
پر .. هه تاو که یین !!

★★★

شه پوله کان ..
له قوولایی .. ده ریادا .. پر چیان پنی ..
به م مانگه شه وه .. روونه ..
مه له ئه که یین و ناترسین ..
ئه مهاویته .. نیوشه پۆلی ترسینه ری ده ریاهه ..
بسکیان ئه گرم و
شه پوله کان .. له ئامیزم ده گرن ..
ئه خنکیم و
زیندو ئه بمه وه و
دیمه وه .. نیو .. دنیای گهرمی .. باوه شت ..

★★★

له بورانی .. گه رووی شیرا ..
ژهنگی خه وی .. خوای دلداری .. ئه پروینم ..
به ناخی .. له زه تیکی .. نه رمه ورکی .. خه و بینینا
گلوله ی (تووله ری) کان ..
به تو نیلی .. شاخا .. دینم .. !!

★★★

به ره ی یانه و .. شنه ی سبی چیاو
هیدی .. هیدی .. له بناری کزی غوربه تا ..
ژانه وشه .. شاننه ئه کاو
گه رووی .. دهنگی .. هه تاو .. ئه کاته وه .

★★★

پروانه ..
زه رده په ره و ..
رهنگی ده نگمان .. لی ته ریوه !!
توش .. به م ناوه خته ..
شه ره ئاوت .. تاکوبی ..
گه رم و
گه رم و
گه رم ئه بی !

★★★

مه نو .. مه نو .. ئه گه ر نووستی
شو ره کاتی .. زامه کانت .. مه شو ره وه ..

قه‌سەم .. بە خوینی .. چرۆی .. بەرەبیان ..
بە نازارو .. بە قوولایی .. درزی لێوی ..
گەرەمسیری .. گەلی تینو
گەرمی برسیتی .. ئەم دی‌یەش بخوا ..
لە سووتانا ..
چنگی خۆزگەیی .. گەلی تاساو ..
لە مشتە خاک ..
والا ناکا .. !

★★★

کاسە سەری .. ئاواتەکان ..
دەفری .. خەونی .. شەراب بوو
لە نیوانی ..
ژاوەژاوی .. جەنگی راوا ..
بەرەو ئاسمان ..
سەری تیاچوو .

★★★

تۆپیم نالی .. ؟ وشە زارت ..
چون .. چون .. ئوقرەو حەزە کانیان
ئەسوتینن ..
بال ئەگرن و .. بە هیمنی ..
لەرەیی نەرمی .. ئاوازه‌کان .. بە کۆل دینن !

★★★

کی ئەتوانی .. بۆدەرمانیش ..
کەمی .. ئەوین .. لەبازاری .. پەشا بکەری ؟
کی ئەتوانی .. ؟
تەمی .. خەمی .. جەرگی شاعیر
بەبالایا .. ورد .. بیری .. ؟

★★★

کی ئەزانێ .. ؟
گەرەمە خەندەو
دەنگی خورپەو
گری عیشتی .. بخواتەو ..
یا زامەکان ..

پەنگی .. چاوی .. ئەکتەرەکان
بۆ سەرچاوە .. لوول باتەوہ ؟!

★★★

شەوہ‌کان ..
لەچاوانتا .. ئەتاسیم و نقوم ئەبم ..
تۆش لە چاوانما .. گەورە ئەبی و
تابی .. گەورە ترو
گەورەتر ئەبی !!

★★★

زۆر ئەترسم ..
پۆژی .. دابی .. لەجیھانی .. هەردووچاوما .
جیگەت .. نەبی !

ئەیی سروەکەیی .. کازیبووی و تیل .. ئەلیم :
بە حەزیکیی .. تامەزرۆوہ ..
ئارەزرومە .. کات راوەستی و تاکوتۆهەیی ..

پینخەفی .. ناز
لەچاوانما .. راخەیی !!

پینخەفی ناز

لەچا

وا

نما

پا

خە

ی . . . !



ئەو غۆرە سمان لە ئاوابوو

پیش کەشە بە پەوان شاد
گیوی موکریانی نەمر

شیعری: کەریم سوونی

ئاگریکی دۆزەخاوی لە دەروونم دەگریتهوه
خوینی زیندووی ووردترین دەماری لەشم
ووشک دەبی و دەپریتهوه
ئاوی میشکم لە دەریاچەیی سەوزو تەپری بیرکردنەووم
باوەشی بۆ دەشت و دۆلیکی رووت و قووت دەگریتهوه!

★★★★

کێ دەتوانی:

وورد، وورد پەریی یاده کانت هەلدا تەووه
یادی کوچت نەیتوینتەوه

کێ دەتوانی:

تەنیا ئاوریک لە پۆزگاری رابردووت داو
یادی کوچت، کۆنە برینی هەزارسالەیی نە کولیتەوه

کێ دەتوانی:

بەلام کوانی . . بەرگەیی بەفر

لە بەر دە خوری دەم کەل دا . . . !

★★★★

کاتی مەلی ژینت بالی کوچی لیکدا
ئالای خەمیکی رووتەلخی
لە سەربانی دلم هەلدا
سەری مەلی شادمانی
لە سەرداری دلم پەلدا

کاتی مەلی ژینت بالی کوچی لیکدا

★★★★

کاتی کەشی دلت لە دەریای ژین وەستا
قەلای بەرزی پر لە ئارامی ئەیبوی لی پروو خاندم
پروو خساری ئاسمانی بە هاری شیواندم
ئاوابوونی خوری ژینت

مەشکە ئاسا، ئاوی هەناوی هەژاندم

ئای بۆ کوچت . . کە زامیکی چەند گەورەیه

جیهانیکی پر لە ئیشی بی دەرگەیه

هەر وەختی کە، وەرزی کوچتم بیردینتەوه

رۆژ نىك سۆفيلكه يهك دېته لاي
 پاشاوپى دى ده لى « پاشا بيستومه
 ژيانت زور ناخوش بووه به وهى هيچ
 له ژنه كانت سك ناكه ن و منداليان نابى
 ». به لام من نه گهر كارىكى وات بو
 بكم ههر يهك له ژنه كانت سهرو
 كوربان بى ، چيم بى ده به خشى ؟
 پاشا ووتى چى ده لى ده يخه مه
 سهرچاوم . كابراى سۆفيلكه ش ووتى
 پاشا هيچم له توناوى ، بهس
 مهرجيكم هه به . پاشا ووتى تامادم ،
 سۆفى ووتى (به كيك له وسى كورم
 ده وى ، كه گه وره بوون .

پاشا به لىنى ئه داتى پاش گه وره بوون
 به كى له كوره كانى بىدا به پياوهى
 سۆفيلكه . كابراى سۆفيلكه ، به كسه
 سى سيوله گيرفانى دىته ده و نه يدا ته
 ده ست پاشا . ده لى « پاشا ئه م سيوانه
 ههر يه كه بيان نيوه ي خوت بيخوو
 نيوه كه ي كه ي بده به ههر يه كه له
 ژنه كانت سالىك به سهر خوار دنى
 سيوه دا تپهر نابى ههر يه كه بيان
 كور نيكيان ده بيت » . كابراى سۆفيلكه
 مال ئاوايى له پاشا ده كاو به جى دى لى
 . پاش خوار دنى سيوه كان پاشا رۆژ
 به رۆژ ده ژمىرى تانزىك ده بيته وه له
 سالىك قسه ي كابراى سۆفيلكه
 دىته دى و خوا سهرو كور به ههر يه كه له
 خيزانه كانى پاشا ده به خشى . پاشا به م
 ده روى ره حمه ته خوشى و به ختيارى
 به بست لى دور ناكه و تبه وه فه رمان
 ده دا له سه رانسهرى شارد ده كرى به
 شايى و ئاهه ننگه ده رگاي عمار ده خر تبه
 سهر پشت بو هه ژارو ده روزه كهران . .



ئىككىمىز

ئاماده كردنى : خاليد رشيد معروف

باوو باپىر انمان پشتاويشت بويان
 گىراوينه وه ، كه له كوڻ دا - له
 شار وچكه يه كدا - پاشايهك بوو . . سى
 ژنى هه بسوو . ئه م سى ژنه هيچيان
 سكيان نه ته كرد . پاشا به مه زور خه مى
 ده خوارد كه دواى مردنى ته خه پتى
 پاشايى بى جى نشين بمى نيه وه . .
 پاشا دنياى روناكى لى بيوو به شه وه
 زه ننگ به م ده ردو خه فه ته وه ههر
 وه تلبه وه .

مەلى بەختىيارى پاشا رۇژ بە رۇژ بەرەو بەرزى و ئاسودەى دەروا تاكو پانزە سال بەسەر تەمەنى كۆرەكانىدا تى پەرەى رۇژ يك كابر ايهك دىت دەلى ئەمەونى جاوم بە پاشا بکەونى . يەكىك لە ياساۋلەكان دەچىتە خزمەت پاشاۋ پىى دەلى ! گەرەم كابر ايهك لە بەردەرگا داۋادەكا بىتە خزمەت » پاشادەلى « بابفەرمونى » كابر ا دىتە ژورەو بە پاشا دەلى : گەرەم مەرچىكمان لە بەيناۋو بەر لە پانزە سال لەمەو بەر وائىمرو مەرچەكە هاتوتەدى و هاتوم بمدىتەو . » پاشادەلى ! مەرچى چى كابر » كابر ا دەلى من ئەو كەسەم كە سى سىنەكەم دایتى بە مەرچەى . سى كوربت بىى و يەكىك لە كۆرەكانت بەدى بە من » پاشا بە بىستنى ئەم قسانە تەمىكى رەش بەسەر چاۋىدادى و رەنگى زەرد دائەگەرى زىمانى ئەبىت بەتەلەى تەقىوو ، [بوپاشا يانىش نەهاتوو بەلىن بەجى نەهين و لە بەلىن پەشىمان بىنەو] بۇيە لەگەل ئەم ھەمو ئازارەدا ووتى بەچاۋان .

پاشا بەرەولاي ژنەكانى رويشت ، خوى كرد بەلای ژنى گەرە داۋ حال و مەسەلەى بوگىرايەو ژنى گەرە بە تورەبىەو ووتى « من كورپى خوم نادەم بەكەس . من جگەرەمە كەس بوو جگەرى بدابەكەس !! » پاشا ناچار چوو بۇلای ژنى ناۋەنجى لەگەل ئەمىشدا زور خەرىك بوۋ ئەنجام ئەمىش بەپاشاى ووت « من كورپى خومەو جەرگە و دلەم . . نایدەم بەكەس » ناچار بەرەو دەروازەى ژنى

بچكۆلە بەرى دەكەونى و پىى دەلى » ئافرەت باكۆرەكەمان بەدىت بەو سۇفلىكەىە . ژنى چاك بە تۆلەقسەم دەرمەچۇبا ناۋى بەلىن شكاندەم نەبىتە قسە خوشەى كۆرۈكۆمەل » ژنى بچكۆلەش دەلى « پاشا كۆر بە تەنھا كورپى من نى بە بەلكو كورپى توشە تو باوكسى ئەوى . برۆسەرفەراز لەلای منەو » [كورپى ئەم داستانەشمان كە ناۋى - ئەحمەد - دەبى لاۋىكى بالآ بەرزو ك دار چنار سوروسى وەك سىورى بەهەشت ، قزى رەش وەكو قەتران ، سوار چاك وەز لە راۋكرو ھەرۋەك راۋچىيانى كۆشك وسەرا] . . . پاشا بە قسەى كانە بچكۆلە دلى وەكو خونچە دەگەشیتەو . دەستى ئەحمەد دەگىرى و ئەبىداتە دەست كابر اى سۇفلىكە كابر اش لەگەل ئەحمەدا وەدەر كەوتن بەرەو دارستانە چەرەكەو ناۋچە شاخاۋبە بەرزەكان ، ھەر لەئاۋەدانى دەرچون كابر اى سۇفلىكە دەستى كرد بە ئازاردانى ئەحمەد جل و بىنەرگى بە بەرەو نەهىشت ھىندەى بەسەردارو بەردوركى سەختا بەكىشى كرد ، ھىندە روشتن ھىندە روشتن پىلاۋى پىى ھەموو يەكالا بوۋەدرا خوين لە ژىر پىنەو دائەچۆرى جەل شرو دراۋەكانى بەرى ئەت ووت لە ئادت ھەلكىشاۋە ، گەرماور وشتنى رى لە تىنوتىرا ھىلاكى كردبو زىمانى لەناۋ دەبىا وشك ھەلا تىبو تقى بوقوت نەدەچوو ، پىى بوھەل نەئەھاتەو ، بەزور خوى بەكىش دەكرد كابر اى سۇفلىكەش

ئەتووت تىسكەى تەنگە بوى دەردەچوو گەبىشتە سەر جەمىك ئاونكى رونى پىائەھات - سۇفلىكە چەند ھەنگاۋنىك لە ئەحمەد دوركەوتنەو ئەحمەد بەفرسەتى زانى خوى خستە ئاۋەكەو و تىرتىر ئاۋى خواردەو - پشویەكى گىانى دا ، لەم كاتەدا كە سۇفلىكەكە لە ئەحمەدەو دوربوو . خەبرى زنە كە دەنگى ھەبوو رەنگى نەبوو ، ھاتە سەر ئەحمەد ووتى « ھا ئەحمەد بوكونى لەگەل ئەم دىندەىەدا ئوغردەكەى » ئەحمەد لەم دەنگە سەرى سورماۋ ووتى « مامەگىان توكىست ، كوايت چونت زانى نام ئەحمەدە ئاۋاش دەزانى بوكونى دەچم و چارەنوسم چى بە » .

خەبرى زنە پىى دەلى « ئەحمەد ئەو كە خوى لە قاۋغىكى سۇفلىكە دا پىشان دەدات درۆدەكات سۇفلىكە نى بە بەلكو « دىۋ » وەتوشى بوخواردن دەونى ئەحمەد دەست دەكات بەپارانەو و نزاكردن لە خەبرى زنە پىى دەلى « مامەگىان فرىام كەو لە دەست ئەم دىۋەم رىزگار بکە مەرچ بى تامردن دەر وشتى قايت بم »

خەبىر زنە زورى بەزەبى پىا دىتەو دەلى « ئەحمەد چەند ئاموزگار بەكت دەكەم بىگرەگوى لە يادى نەكەى » ئەحمەد دەلى : مەرچ بى ھەرچى بلىى جى بەجىى كەم خەبرى زنە بە ئەحمەد دەلى « ھەر كە گەبىشتە شونى دىۋە - دىۋە پىت دەلى ئەو بەك مەنجەل ھەو بىر گەرەو ئەو تەنورى داخراۋى پىر سكل و پىشكۆناتىكم بوبكە - توش

پارپریره و بلی من نان نازانم ونم کردوو تو له پیشانانیکم بوبکه بافیریم نهوسا تامردن هه رنانت بۆده کم - پاشان که رازی بوو هه ویره که ی پان کرده و هه و سهری شوکر کرده بو ناو تنوره که ، یه کسه ر بلی » یاخه ییری زنه و پالیک پیوه بنی بو ناو تنوره که - پاشان به ردی سهر تنوره که ش هه لگره ویده به سهریا دوا ی کلیلی ده رگاگان له فلان شونیدا یه و بیبه ده رگاگان ی بکه ره وه تائه گه یته سهر ده رگا ماینی باو باران و به ئالتون هه لکیشراو ، سواری به و پی ی ده رجو » نه حمه د نه م ئامورگار یانه ی زور به په روشه وه گرتنه گوی نه ونده ی نه زانی دیوه » سونیلکه » بالی گوت و به کیشی کرده وه - رویشتن هه ر رویشتن چه ندان دۆل و نزارو پال و چیایان بری چه ندان لوتکه ی هه زار به هه زاریان بری تاگه یشتنه شوینی که زور دور بووله ئاده می ، قه لای دیوه ش له ناو داروگه لای چری دۆنیکا داپوشرا بوو که چیای به رز هه ر چواره وری وه کو شورا گرتبوو ، ئاسمان هینده ی سینیه که دیار بووله م دۆله جه نگه له ستانه دا ، ئاویکی رون به به رده م قه لای دیوه دا تی په رده بوو - دیوه وادیار بوو زوری برسی بوو بویه هه ر که گه یشتنه جی یه کسه ر نه حمه دی برده سهر مه نجه له هه ویرو تنوری داخراو . ووتی نه حمه د » برسیمه خیرا په پکه ی گه رمم بوبکه » نه حمه دیش ئامورگار یه کانی

خه ییری زنه هه ر له میشکیدا ده رزنگایه وه ، بویه ده سستی کرد به پارانه وه و ووتی » ئاخه ر من نازانم نان بکه م ئائیتسا نه م کردوو تو له پیشدا یه که دوانم بوبکه نهوسا هه تامردن من نانت بۆده کم » دیوه به مه رازی ده بی و ده ست ده کات به مه نجه له هه ویردا و پر به هه ردوو ده سستی هه ویر ده رده هیننی و پانی ده کاته وه و سهر بۆلای ته نورده بات پیوه ی دا . . نه حمه د له دواوه ده لی » یا خیری زنه » و پالی پیوه ده نی و ده یخاته ناو تنوره که وه پاشان به ردی سهر تنوره که ش راده کیشی و ده ی دا به سهریا . دیوه قرچ و هورده ست ده کا به سوتان و به ده م هاوارو ناله وه ده مرئی . . نه حمه د ده روا کلیلی ده رگاگان ده دۆزیتنه وه یه کم ده رگا ده کاته وه سهری ده کات - جیهان به هاریکه - سروشت رازاوه یه و تاچاوه هه ته رکا سه وزایی به و سه وزده کاته وه ، گول و گولزار له هه موشیوه یه که هه لساوه و به ده م هه وای فینکه وه شه یان دی ، قاسپه ی که وو ده نگه بولبول و ده نگه بالنده و ئازه لی هه مه جو ره تیکه ل به یه که ده بوون ، ده رگایه کی دی ده کاته وه سه یر ده کات هاوینه و تیشکی روژ به رزله ئاسووه وه ستاوه و کاتی خه له و خه رمانه . . ده رگایه کی ترده کاته وه سه یر ده کات پایزه و گه لاریزانه یه که پارچه ره نگه سروشت زه ردبووه ده رگایه کی تر ده کاته وه سه یر ده کات زستانه و به فرو بارانه لافاو ده روده شتی گرتوته وه لوتکه ی چیاکان له به فرا سپی ده چنه وه - ده رگایه کی ترده کاته وه سه یر ده کات

نه مه هه موی ئافره ته و به پرچاهه لئواسراون - ده رگایه کی تر ده کاته وه سه یر ده کات هه موی پیاوه و سه برارون له ناو خوینی ته رووشکدا که ووتون ده رگایه کی ترده کاته وه هه موی زه خیره یه ده رگایه کی دی ده کاته وه هه موی و لآخه ده رگایه کی ترده کاته وه سه یر ده کات « ماینیکی باو بارانی به ئالتون هه لکیشراوی » تیدایه نه مه نه ویه که خه ییری زنه ناویشان بو هه لدا بوو - به رگی سواری له به ر ده کات و سواری ماینه ی باو باران ده بی و وه که تیر ده رده چنی - مل ده نی به ده شت و جه نگه ل و چیابه رزه کانه وه یه که له دوا ی یه که وه که باده یان بریت - ده پروات و دور ده پروات - تا به شه و ده کاته شاروچکه یه که ، له قه راخ شاره وه خوی ده کات به ماله قورینه یه کدا ، که ته نها پیریژنیکی تیدا ده بی ، له ده رگا ده داوه لی « داپیره میوان راده گری ، پیره ژنه ش که چاوی به کوره ی لاوو ماینه ی به ئالتون هه لکیشراوی ده که وی - به دبهری خوشی یه وه به ره وپیری ده چنی و ده لی » میوان گه ربه م که لاهه به رازی بی پیلای بان چاوم » نه حمه د به داپیره ده لی « داپیره نه و و لآخه له شوینیکی باشدا بوبشاره ده و کاو جوشی به ری ، به لام که س به من و نه سپه کم نه زانی » داپیره و و لآخ ده شاریتنه وه و کاو جوشی له به رده کا نه حمه د هه ندی لیره و ئالتون له پادا شتی نه م چاکه یه دا نه دابه داپیره - ئیتر داپیره م داپیره له خوشیاندا نه نه که وته زه وی ، داپیره پیشتتر خزمه تکاری مال پاشا بوو

نزيكې دومانگك ناچيتهوه مالى پاشا
 روژنيك مالى ده لئيت « چى بووه
 پيريزن نه مردبى و اثم ماويه ديارنيه .
 به خزمه تكاره كان راده گه يه نن بچن
 سه ريكي لى بدنه نه چن سه يرده كهن
 پيريزن سه ري ناپه رزنى سه ري خوښى
 بخوورينسى خه ريكي مال مال
 ريكخستنسه و له خوشيدايه . ده لئيت
 داپيره له مالى پاشاوه داوات ده كهن
 پيريزن ده چيت بو مالى پاشا نه لئين «
 ها داپيره ديمانه تبه خير له ميژه بيت
 ليږه بريوه خوانه خواسته و امان ده زانى
 مردويت « پيريزن ده لئى » به قوربانتان
 بم اثم ماويه بو به ديارنه بووم كوپه
 كه چه له به كم هه بوو ماويه كه زورون
 بسو ئيستا هاتوته وه و به ووه خه ريكي
 بووم « كچه بچكوله ي پاشا ره وى
 قازى زورى ده بى نه لئين : ده باشه
 داپيره كوپه بچكوله كه ت بهينه بابى
 به شوانى تازه كان بو هه له ماله وه
 دابنشى . پيريزنه ده چيته وه بو ماله وه به
 نه حمده نه لئى مالى پاشا و تويانه با
 كوپه كه ت بى به شوانى قازه كانمان
 كوره ش ده لئى « زور باشه مينش هينده
 له ماله وه دانيشتم بى تاقت بوم :
 تازه ش من كورو تودايكى منى له يه ك
 جيا نابينه وه كوپه جل و به رگى شوانى
 له به رده كاوروى خوى ده شيونى و
 ناشيرين ده كات و گالوكى ده گرى
 به ده ستيه وه له گه ل پيريزنه به ره و مالى
 پاشا ده روون - كوپه ده بى به شوانى
 مالى پاشا . شوانى قازه كانى كچه
 بچكوله ي پاشا . نه حمده روژ به روژ
 له وده شت و گوى چه مانه به شوانى قاز

زيان به رى ده كا روژنيك نه حمده
 به پيريزنه ده لئى « داپيره بى تاقت بووم
 چه ز له سواري ده كه م به يانى زوومن
 له مال ده چمه ده رو توش به دزيه وه
 مانيه و جل و به رگ سواريم بو بينه بو نه و
 ده شته . داپيره ش ده لئى « داپيره
 له ده ورى سه رت گه رى هه قى خوښه
 باى باليكي خوت به داپيره به يانى زوو
 به دزيه وه مايه ي له ئالتون هه لكيشراوو
 جل و به رگى سواري به چه ماو چه ما بو
 ده با .

نه حمده خوى ده گورى وده م و
 جاوى پاك پاك له ناوى روى چه مه كه
 ده شواو سواري مايه ي باو بارانى
 به ئالتون هه لكيشراو ده بى له وده شت
 وده ره له ويال و چيايانه ده يكات به تپ
 وتوزو ر مبابزيه ك له ميژود؛ نه بينراه
 له و سه ره وه وهك نه سپى بوراقى
 له ژيردايى ديت درميك بو قازه كان
 ده هاويزنى هه رجاره ي قازنيك ده كاته
 نيچرو نه بيكي - كچى پاشاش كچه
 بچكوله ي خاوه ن قاز جاوى ئالهم
 ديمه ن و به زم و په زمه ي كوپه ده بى
 به بينينى كوپه و نه سپه و سواري
 بى وينه ي . عاشق ده بى به تيرى
 عه شقى گرفتارده بى له هوش خوى
 ده چى ئيساره پيريزنه به كزى و ترسه
 ترسه وه پانزه قازى سه ربراو به ره و مالى
 پاشا ده بات و به كچه بچكوله ي پاشا
 ده لئى « نازداره گيان ده بى بمانه خشى
 . نه مرو كوپه شيته كه م نى لى هاتووه
 مى اثم قازانه ي به چه قوه ه لكيشا «
 كچه ش ده لئى « خوشم و قازيش و مالى
 دنياش به قوربانى په نجه يه كى

كوپه كه ت بى بروره وه له ماله وه هه موى
 بكه به چيشت و گوشت بوى . پيريزن
 به ته كان به خوښى يه وه ده روا ته وه مالى
 مه نجه لئى چيشت و گوشت لئى ده نى و
 له گه ل كوپه دا ده يكه نن به جه زن .]
 نه مان ليږه به جى بيلين و بينه وه سه ر
 باوكى كچه واته پاشاى اثم شاره [سى
 كچى ده بى هه ر سى كچه كه وه ختى
 شو كړدنيانه - روژنيك سى كچه
 نه يانه وى به باوكيان رابگه يه نن
 كه وه ختى شويانه و بدرين به شوو بو اثم
 مه به سته هه ل نه ستن سى جوز كاله ك
 ده خه نه سه ر سنيه ك « يه كيكيان
 كاله كيكي زرك خه ريكه زه رده بى ،
 دو هه ميان كاله كيكي زه رده و گه يوو ،
 سنيه ميان كاله كيكي به ره و ته پيو چوو
 . ده يخه نه به رده مى پاشاو ده لئين
 نه مه ديارى كچه كاته پاشا هه رچه ند
 لئى ورد ده بينه وه هيجى لئى ناگا ،
 نازانى اثم مه ته له چى يه ، به وه زيرى
 ده سته راست ده لئى ، نه ويش هيجى
 لئى ناگات ، به وه زيرى ده سته چه پ
 ده لئى كه پياوښكى دنيا ديده و ژيرو
 هوشيارده بى ده لئى « پاشام ماناى
 روون و ناشكرايه كاله كى يه كه م
 كه زركه و خه ريكه بى ده گا - نه وه كچه
 بچكوله كه ته « ماناى له مه و دوا وه ختى
 شويه تى ، كاله كى دوهم « نه وه كچى
 ناوه نجيه . ماناى . نيته كاتى شويه تى
 . كاله كى سنيه م كچى گه ورتنه واته
 له شو كړدنى دواكه و توه و به سه ر
 چووه . »

به كورتى و به كوردى پاشام سى
 كچه كه ت وه ختى شويانه و داواى

شوگردن ده‌کهن . پاشابه
 داواکاریه‌کانیان رازی ده‌بی و کچه‌کان
 بانگ ده‌کات و به‌لینیان ده‌داتی پاش
 چند رژیکی ترشایی وزه‌ماوه‌ندیان
 بوسازبکات ههریه‌کیان به‌لداری
 خویان به‌شوبدات نیواره‌یه‌ک جار
 ده‌دریت به‌ناوشاردا که به‌یانی زو
 هم‌موکه‌سی به‌جل و به‌رگی جوان
 رازاوه‌وه له‌به‌رده‌رکی مالی پاشادا
 بوه‌ستی سی کچه‌ی پاشا نه‌دری به‌شو
 به‌وکه‌سه‌ی بازی خوشه‌ویستی
 به‌سهردا نه‌نیشیته‌وه . »

به‌یانی ههرله‌ده‌مه‌ولیله‌که‌ی
 به‌یانیه‌وه زه‌ردو سورو شین و مور
 ههرله‌وه‌زیری ده‌سته‌راست و ده‌سته
 چه‌په‌وه ههر له‌میر و کاربه‌ده‌ست و
 کاره‌که‌ری ناو کوشکی پاشاوه تادوا
 گه‌داو ده‌روزه‌که‌ری شارا هه‌مو
 کوئه‌بنه‌وه . ههریه‌که له‌دلی خویه‌وه
 زمانه بلنیکه‌یه‌تی بوکچانی پاشا ،
 سی کچانی پاشاش خویان وه‌ک گول
 رازاندوته‌وه له‌دوا چین کوشکه‌وه
 وه‌ستاون ههریه‌کیان بازی چاویان بو
 خوشه‌ویستیان ده‌گیرن ، خه‌لکه‌که‌ش
 له‌خواره‌وه هه‌مو به‌تاسه‌وه سه‌یریان
 ده‌کهن . ثم شایی و به‌زم و به‌زمه‌و
 خه‌لکی ثم شاره - کی‌ی که‌مه‌نه‌ها
 کوره که‌چه‌له‌ی که‌مه . که له‌کونی
 ژوره‌وه له‌به‌رگه شره شوانیه‌که‌ی خوی
 دا خوی حه‌شارداوه « پیرین نه‌لی
 کورم » نه‌حمه‌د « توش بچوبولای
 مالی پاشا - شایی به‌هه‌رایه . به‌زمه
 سی کچه‌ی پاشا شوئه‌که‌ن برؤنه‌حمه‌د
 گیان بالیکی خوت به‌له‌ناوئه‌وزه‌ردو

شین و مورده‌دا به‌شکم ثمه‌خواگردینی
 به‌خت و ناوچه‌وانت بهیننی به‌کی له .
 کچه‌کانی پاشا بازت بو ههل بدات .
 نه‌حمه‌د به‌قسه‌ی پیرینه نه‌کات و ورده
 ورده به‌گالوکه که‌یه‌وه به‌جل و به‌رگی
 شوانی ملی رینگه به‌ره‌وشایی و هه‌راکه
 نه‌گریت ، نه‌چیتسه پال دیواره
 روخواونیکه‌وه له‌پشت خه‌لکه‌که‌وه هه‌لته
 تروشکی .

نه‌حمه‌د لیره‌دا جه‌ی بهینن و بینه‌وه
 سه‌ر سی کچه‌ی پاشا ، هه‌راوبه‌زم له‌و
 په‌ری جوش سه‌ندنیایه‌تی . نیستا
 کاتی نه‌وه‌یه‌سی کچه‌ی باز هه‌لبن و
 هاوسه‌ری ژیانی خویان دیاری که‌ن .
 کچه‌ی گه‌ره‌ی پاشا عاشقی
 چاوی مه‌ست و به‌ژن و بسالای به‌رزی
 وه‌زیری ده‌سته‌راسته‌و بازی بو ههل
 نه‌دات باز به‌سه‌ر وه‌زیری ده‌سته
 راسته‌وه ده‌نیشیته‌وه لی‌ی ماره‌ده‌که‌ن و
 شایی بو‌گرم ده‌کهن . کچه‌ی
 ناوه‌بخیش زورده‌میکه به‌نهیننی له‌گه‌ل
 وه‌زیری ده‌سته‌چه‌پ دا دل و دل
 خوازی به‌کن نه‌ویش باز هه‌لته‌دات و
 به‌سه‌ر وه‌زیری ده‌سته‌چه‌په‌وه
 نه‌نیشیته‌وه . لی‌ی ماره‌ده‌که‌ن و شایش
 بو‌ثم گرم ده‌کهن - پاشا زورپی‌ی
 خوش ده‌بی به‌شوگردنی ثم دوکچه‌ی
 که‌زاواکانی له‌پایه‌وپله‌ی گه‌وره‌یدان و
 دریزه‌ش به‌ته‌ختی پاشایه‌تی نه‌ده‌ن .
 له‌دلی خویدا هیوا بو کچه‌ی بچکوله‌ش
 ده‌خوازی که‌یه‌کی له‌کار به‌ده‌سته
 گه‌وره‌کانی خوی دیاری بکات .

بینه‌وه سه‌ر کچه‌ی بچکوله .
 له‌دکاته‌وه‌ی هاتوته سه‌ر کوشکه‌که

کامیرای چاوی هه‌ربه‌دوای کوره
 که‌چه‌له‌ی شوان دا ده‌گیری پاش
 دره‌نگانی به‌حوکی چاوه تیژه‌کانی
 نه‌بیننی به‌کزی له‌و دوروه له‌پال
 دیواریکی روخواودا ههل تروشکاوه
 ناگری سوزی خوشه‌ویستی و به‌زه‌یی
 له‌گیانی به‌ر نه‌بی‌ی به‌کسه‌ر بازی
 خوشه‌ویستی ماچ ده‌کاو‌بو‌ی ههل
 نه‌دات ، باز ده‌رواو دوسی که‌ره‌ت
 به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌وه ده‌سورپته‌وه رینگ
 ده‌چی به‌سه‌ر نه‌حمه‌ده‌وه ده‌نیشیته‌وه
 پاشا و دام و ده‌زگاوه‌لکه‌که‌ی زوربان
 لاسه‌یر ده‌بیت ده‌لین بی‌شک گچی
 پاشا به‌هه‌له‌دا چووه بازی خراب
 هه‌لداوه . پاشاده‌یکا به‌هه‌راوه‌لی «
 باز هه‌له‌ی کردوه . باز به‌هه‌له‌به‌سه‌ر
 نه‌وشوانه‌دا نیشوته‌وه . ثم جارهیان
 هه‌لی ده‌داته‌وه . »

دوباره باز به‌کچه‌ی بچکوله‌که‌ههل
 نه‌ده‌نه‌وه هه‌مدیسان کچه‌ی بچکوله‌که‌باز
 ماچ ده‌کات و بو‌سه‌ر « نه‌حمه‌د » ی
 هه‌لته‌داته‌وه باز قه‌رینک به‌سه‌ر خه‌لکه
 که‌دا ده‌سورپته‌وه و له‌پرا به‌سه‌ر نه‌حمه‌دا
 نه‌نیشیته‌وه - نه‌سجاره‌ش ده‌بیته‌وه
 به‌هه‌را نه‌لین « باز هه‌له‌ی کرد - باز
 نیشانه‌ی راسته‌قینه‌ی نه‌پیکا » پاشا
 داخوازی ده‌کا ده‌لی ! نه‌و کوره شوانه
 به‌رن له‌ژیر زه‌مینکی قول بیشارنه‌وه -
 نه‌حمه‌د چوارپهل ده‌به‌ستن و له‌ژیر
 زه‌مینکی قولی ده‌هاویژن ، کچه‌ش
 چاوی عه‌شق و خوشته‌ویستی
 هه‌ربه‌دوادا ده‌گیری . باز نه‌ده‌نه‌وه
 ده‌ستی کچه - کچه‌ی بچکوله‌باز ماچ
 ده‌کات و ده‌چریننی به‌گوئیداو ده‌لی «

گەر له بنی زهویدا بووه ئەبێ
 بیدۆزیتەووە بەسەریدا بنیشیتەو « تا
 هیزی تیدابیت بەرەو ئاسمان باز
 هەلشەدات ، باز بەرز دەفری بەرەو
 قولایی ئاسمان دەروات لەسەر
 ئاسمانی ژیر زەمینێک خۆی لوول
 ئەکات ووەک تیر خۆی دەکات بە ناو
 کلارۆژنەیی ژیر زەمین داو بەسەر
 ئەحمەدەو دەنیشیتەو . . . پاشا و دام و
 دەزگای بەمە زۆر رقیان هەلشەستی و
 تۆرەدەبن پاشاپەلی کچەدەگری و دەلی
 « مادام لەم هەموو پیاوێ گەورە و رێک و
 پیکەدا ئەم گەوجە - ئەم شوانی قازەت
 هەل بژارد بڕۆشوی پێ بکە بەلام
 حاشات لی بی نە من باوکی تۆم و نە تۆ
 کچی منی « بەم شیوێ بە پاشا سنی
 کچەیی دابەشوو کچی گەورە بو
 وەزیری دەستەراست - کچی ناو نەجی
 بوو وەزیری دەستەچەپ - کچی
 بچکۆلەش بو « ئەحمەد » ی شوانی قاز
 - کچە گەورە و ناو نەجی لە کۆشک و
 سەرای پاشایە تیدا لە ناو ناز و خێرو
 بەرە کەتی زۆردا مانەو کچەیی
 بچکۆلەش لە گەل « ئەحمەد » و
 پیرێژن دا لە خانوێکە قورینە کەدا
 ژیان بە سەر ئەبەن . ماوێ سالیکی
 بەسەر بە شورانی سنی کچەو زەماوەندا
 تی پەردەیی پاش ئەم سالی پاشای شار
 توشی نەخۆشێک دەبی کتوێر هەردوو
 چاوی کۆیر دەبی ئەم لاو ئەولا دەکەن
 هەموو جوړە دەمانیک بو دەهینن هیچ
 سودی نابێ پاشا جیهانی رۆشنی
 لی دەبی بە شەو زەنگ جیهانی پرخێرو
 خوشی لی تیک دەچی رۆژی چەند

دکتۆری ئەو سەردەمەیی وەچیتەسەر ،
 دواي هەلشەستیکی زۆر بۆیان
 دەردەکەوی هیچ چاک بونەوێ بونی یە
 تەنها چاری دەرمانی دەردی ناوی
 سەروپیی « گۆر » . دکتۆرەکان
 دەلین پاشا دەردی تۆهیچ دەرمانیکی وا
 چاکی ناکاتەو تەنها ناوی سەروپیی
 « گۆر » نەبی ئەو گیاندارەش لەم
 ناوەوانی بە ئەگەر هەش بی زۆر کەمە
 زوو چارەیی خوشت نەکەیی بەرەو
 خراپتر دەژی « پاشا داخوازی دەکا
 دەلی « فووبکەن بە شاردا هەر چ
 کەسی توانی سەروپیی « گۆر » مان
 بۆ پەیدا بکا هەر چەکی بیوێ پێی
 دەبەخشین فووکرا بەشارداو - جارورا
 هەمو کەسی بیستیه وەوتی گەیشت -
 وەزیری دەستەراست و دەستەچەپ
 وولآخیان ئامادە کرد جلی سواریان
 لەبەر کرد تیر و شیر و پرمیان بەست و
 خەنجەری دەبانیان ئاخی بەر با
 خەلیان ، خویان رازاندەو ئەتووت
 بوکیان بو دابەزیو - بەپاشایان ووت
 گەورەم هیچ خەم مەخودوسی رۆژ نابا
 سەروپیی « گۆر » ت بو دەهینن
 لەبنی زەوی پێ دەیی خەینە سەرزەوی
 بەم جوړە کار بە دەست و پیاوان و
 نوکەرانی ناوکوشک و خەلیکی زۆر
 دایانە ئەو شاخ و دەشت و جەنگلە
 پردارە دورانە - نزیکەیی مانگیکی
 بەسەر ئەم مەسەلەیدا تی پەری دەستە
 دەستە سوار و پیاوێ چون دەروشتن
 هەر ئاوا دەهاتنەو ، بەلام مانگیکی
 زیاترە دوو وەزیر رۆشتون و نەهاتونەتەو
 « لەرویان نایە سەر بکەنەو بەشاردا

بەدەستی بەتال چونکە بەلنیان داو
 بەپاشا - کەش و فشیان کردوو و خویان
 راوێشانندوو کە دورۆژ نابات
 سەروپیی گۆری بو دەهینن ، کچە
 بچکۆلەیی پاشا کە خیزانی ئەحمەدە کە
 لەو رۆژەو مأللی باوکی لی قەدە
 غەکراو و باوکی دەستی لی هەلگرتوو
 زۆر بەزەیی بەباوکیا دیتەو کە ئەبیستی
 رۆژ بەرۆژ بەرەو خری دەچی بۆیەرو
 دەکاتە دەمی ئەحمەدو ئەلی .
 « باوکم حالی پەرشانە منیش بەتۆدا
 ئەپەرمومەو کە هەولیک بەدی لەوانە یە
 تۆدەستت بکەوی . « ئەحمەد دلی نایە
 دلی بشکینی بۆیە بریارەدا بچی
 هەولیک زۆر بدات تاسەروپیی « گۆر
 » ی دەست دەکەوی ، ئەحمەد جلی
 سواری لەبەردەکاوتیر و پم لەخۆی
 دەداو سواری ئەسپی باوباران لە ئالتون
 هەلکیشراو دەبی ووەک بابوی
 دەردەچی دور دور دەروات هەمو
 جەنگلە پردارستان و جیاکان دەگری
 بن داروبەردی دەپشکنی سەربەدوا
 کون و ئەشکەوت دا دەکا دووشەو
 دورۆژ بەم جوړە دەخولیتەو هەرچەند
 دەکات گۆری دەست ناکەویت بەیانی
 زووی سێهەم رۆژ تازە گزنگی خور
 پرچی زەردی بەسەر لوتکەیی
 چیا بەرزەکاندا کیشابوو لەدور ئاونیک
 بەدی دەکا .
 دووگۆر مزیان لی ناو - ئەحمەدم
 ئەحمەد هەر هیندەیی بلی ی بەک و دوو
 دەگاتە سەریان و بەرمنیک هەردوکیان
 لەئاو کەدا دەخا دووگۆرە سەر ئەبرنی و
 سەروپییە کەیی جیا دەکاتەو بۆپاشا

گوشته کەشی بو خوارزنی خویمان
جیاده کاته وه .

له گهل گه رانه وه دا بو مال وهك تیر
دهرده چی واته و نه دهی نه ماوه بگاته
ماله وه سهیر « بو : ل / 16 » ده کات
دوو کهس له چه مینکدا ، وهك مانگای
مالوان ده سوریته وه ، لیان نریک
ده بیته وه سهیر ده کات دوو وه زیری
پاشایه . .

دوو وه زیر که ئه م سواره دیک وینکه
جوانه ده بین - سهیر ده کەن - باری
گوشت به لای ماینه که یه وه هه ل واسراوه
. پی ی ئه لئین ! « رهش سوار تو
چکاره ی ئه وه چی یه ، گوشتی چی یه
به لای ماینه که ته وه » .

- ئه حمەد - وه لایمان ئه داته وه ئه لئ
« من غه ربیم له روزه ئاواوه هاتووم و بو
روژه لات ده چم - ئه وهش گوشتی
دوو « گور » ه له و چیا به گووشتم » .

دوو وه زیره به بیستنی ناوی گوشتی «
گور» دلیمان خوشی تی ئکه وئو -
په لاماری ئه دن . پی ی ده لئین « چیت
ده وئو له مالی دنیا پیت ده به خشین
بهس ئه و گوشته گوره مان به ری » .

« ئه حمەدیش ده لئو « به یهك مهرج ،
ئه و گوشته تان ئه ده می . . »

دوو وه زیره ده لئو ! « چی یه مهرجه کهت
. . »

ئه لئو « سهرو یهك مور ده نیم له پستان
. »

دوو وه زیره توژی پی ده نگه ئه بن ، وهك
بیر بکه نه وه . . ئه بی نیازی چی پی
له م موره - به لام دواپی ده لئین : « کوره
ئه مه غریبه له روزه ئاواوه هاتووه بو

روژه لات ده چی ، دوا ی ئه وه کی
سهیری پشتی ئیمه ئه کات تا ئه موره
بینی . . . »

ئه لئین « باشه ئه وه ئیمه بریارمان دا
رازی بین به مهرجه که ی تو » . .

- ئه حمەد - سهرو مور ئه دات له پشتی
ههردوو وه زیر و گوشته که یان ئه داتی . .
دوو وه زیره به خوشیه کی زور گه وروه
، به فیزوله خو بایوونیکه وه . . که
چاویان زه مینی نه ده بینی - گوشته یان بو
پاشا برده وه ، ئه ی کهن به ههرا « گور
» یان کووشتوه .

گووشت بو پاشا ، ده کولئین ،
ئاوه که ی بو ده هین . . پاشا ده ست
ده کا - به خوارزنی . . به لام خراپتر
ئه بی باشتربا پی - پاشا تو ره ده بی ئه لئ
« لای دن ئه وه دوا ی دردم نی یه » .

ئه وسا دوو وه زیر به بیربان دیته وه ، که
ئاوی سهرو پیکه ی ده رمانه نهك
گووشته که . بینه وه سهر ئه حمەد -

- ئه حمەد - هه ر که گه یشته وه ماله وه -
سهرو پی ی « گور » ده ر ده هینئو به
کچه و پیریزنه ده لئو ! « جوان جوان

بیکولئین وئاوه که ی بهرن بو پاشا » .
کچه زور زوری پی خوش ده بیئو

وسو پاسی نازایه تی و مه ردیتی - ئه حمەد
- ده کات پاش کولاندنی سهرو پی ی «

گور » هکه - کچه . یهك دهوری گه وره
له ئاوه که ی ده با بو باوکی پاشای ، . .

ده وریه ئاوه که ده خه نه به رده م پاشاوه «
ده لئین گه ورم ئه م ئاوه - ئاوی سهرو و
پی ی گوره - کچه بچکوله کهت بو ی
هیناوی . »

پاشا به بیستنی ناوی کچه
بچکوله ی ، توره ده بی ده لئو : « لای
دهن ناخووم - پیسه خیزانی شوانی قاز ،
خیزانی کوره که چه له ی پیریزنی
کاره کهر . . » .

به لام - ده ست و پیسه وندی ده که وه نه
دلدا نه وه ی پاشا و ده لئین : « گه ورم -
گونا هه - دلئو مه شکینه ، ئه مه ده رمانی
ده ردی تو به - » . پاشا له بهر خاتری
ده ستو په یه وندی - ده وری ئا و بو ده می
ده بات - له گهل - ته رایسی به ده می
ده گات . هه ست به روشنایی ده کات

، له خوشیان - بیننی پیسه وندی تا
چو ری لی ئه بری ، . . پاشا که سه ر
هه ل ئه بری - سهیر ده کات - دنیایی
شه وه زنگه نه ماوه و دنیای روشن هه ل
هاتووه . . ئه و جا له خوشی چاوه کانی
سه ری کچه ماچ ده کاو - ده لئو : «

به قوربان بروده وریه کی که شم بو بینه
» . کچه به را کردن و خوشیه وه ده چی
ده وریه کی تری بو ده هینئو .

پاشا به ته واری چا ک ده بیته وه . . ،
به لام که ده زانی « ئه حمەد » « گور »

هکه ی کووشتوه ، پی ی ناخووش بوو که
به ده ستی شوان کاره یه کی و چا ک
بو ته وه . پاشا چا ک بوو وه به لام
نرخنی بو ئه وه هه لئو « ئه حمەد » دانه نا
. . - ئه حمەد - زور غه مگین بوو به م

کاره - بو به بهرگی رهشی سواریه که ی
له بهر کردووم و تیری خو ی داو - سواری
مایسنه ی باو بو رانی له ئالسون
هه لکیشر او بوو ، به دلئو پر له قینه وه
به ره و قه لایچه ی پاشا که وته ری . .

له گهل گه یشتنه به رده م قه لایچه و یهك

دمی وه شاند - دوو نه مسهرو نهوسه ری
 تری کردورمیه کی تریشی له قه لایچه دا
 ، هاواری کرده پاشا ووتی « نهی پاشا
 ئیستا خاکت به تووره که نه بیژم - دوو
 خزمتمکارم هه به لات - نه مه ویته وه . »
 پاشا سه ری سوورما له سواری رهش
 سوار له جوانی وریک وپیکسی ،
 یه کنسه ردلی گرتی وووتی :- خوزگه
 نه سواره یان کورم ده بوو ، یان زاوام
 ده بوو ، یان ناموزام ده بوو « دیسان -
 نه حمده - هاواری له پاشا کردوووتی
 : « پاشا به زووترین کات : دوو
 خزمتمکاره کهم بده ری ، نه گینا خرابت
 به سه ر دینم . »
 پاشا ووتی : « نهی رهش سوار .
 ناویشانی نهو دوو خزمتمکاره ت چی یه
 ؟ »
 - نه حمده - ووتی « سه رو مو روا به
 پشتیانه . »
 پاشا دوای پشتکینی هه موو خه لکی
 شاره که - که سی نه دوژیسه وه - نهو
 ناویشانه ی تیابی - که سیش نه ماوه
 نهها دوو وه زیر نه بی - کاتی سهیری

پشتی دوو وه زیر ده کات - سه رو مو ری
 پیوه یه . .
 پاشا هه ردوو وه زیر ته سلیم به «
 نه حمده « ده کات - نهوسا پاشا به
 نه حمده ده لی « رهش سوار تو کیت وله
 کویره هاتووی »
 - نه حمده - ده لی « ده زانی من کیم . »
 پاشا ده لی « نه خیر شیوه تم نه دیوه . »
 نه حمده ده لی « منت شوانی قازه کانی
 ئیوه ، من کوره که چه له شینه که بووم
 ، من هاوسه ری کچه بچکوله ی تووم .
 به لام من به غریبی ریم که وتوته ئیره و
 بووم به کوری نهو پیریژنه - من کوری
 فلان پاشام له فلان شار پاشا تو پیت
 شووریه ی بوو ژنت دابه من ، ههروه ها
 پیت ناخوش بوو که من گور - ه کهم بو
 کوشتبووی و چاوت چاک بوته وه - هیچ
 نرخیکت بو هه ولدانه کهم دانه نا - ،
 به لام پیت شووریه ی نی یه که ژنت داوه
 بهم دوو خزمتمکاره م - به لام باش بزانه
 نهوه کچه بچکوله که ته که بو دوو سال
 ده چی لای منه - که هیشتا هه کچه ،
 توخی نه که و تووم - زور زور به ریزه وه

به دلیکی خوزه وسته وه نه م ده بی -
 سه ووی . »
 پاشا به بیستی نه م قسانه زور
 سه رسام بوو ، هاته پیشه وه له - نه حمده
 - و ناوچه وانسی ماچ کردو ، داوای
 به خشین لی کرد . .
 پاشا - بانگ ده کات ده لی : « بیده ن له
 ده هوژل و زورناو - شایی گهرم بکه ن -
 خه لکی هه موو شار بانگ بکه ن . . . »
 پاشا چه ند رژیک . . نه حمده به
 پاشا راده گه یینی : که ده یه وئی بچینه وه
 . . . مالی باوکی وشاره که ی . .
 پاشا داخوازی ده کا : که صد سواری
 چه ک به ده ست له گه لیا بکه ونه ری . .
 کاروان ریک ده خرنی به هه موو شتیکی
 پیوستیه وه پیشه و او سه ر که رده ی کاروان
 . . نهها سی که س بوون : « نه حمده
 ، کچه بچکوله - پیریژن . »
 تامردن به خوشی به ختاری :
 ژیانیا ن به سه ر به رد
 چه پکی گول چه پکی نیرگز
 مهرگتان نه بینم هه رگیزا وه رگیز

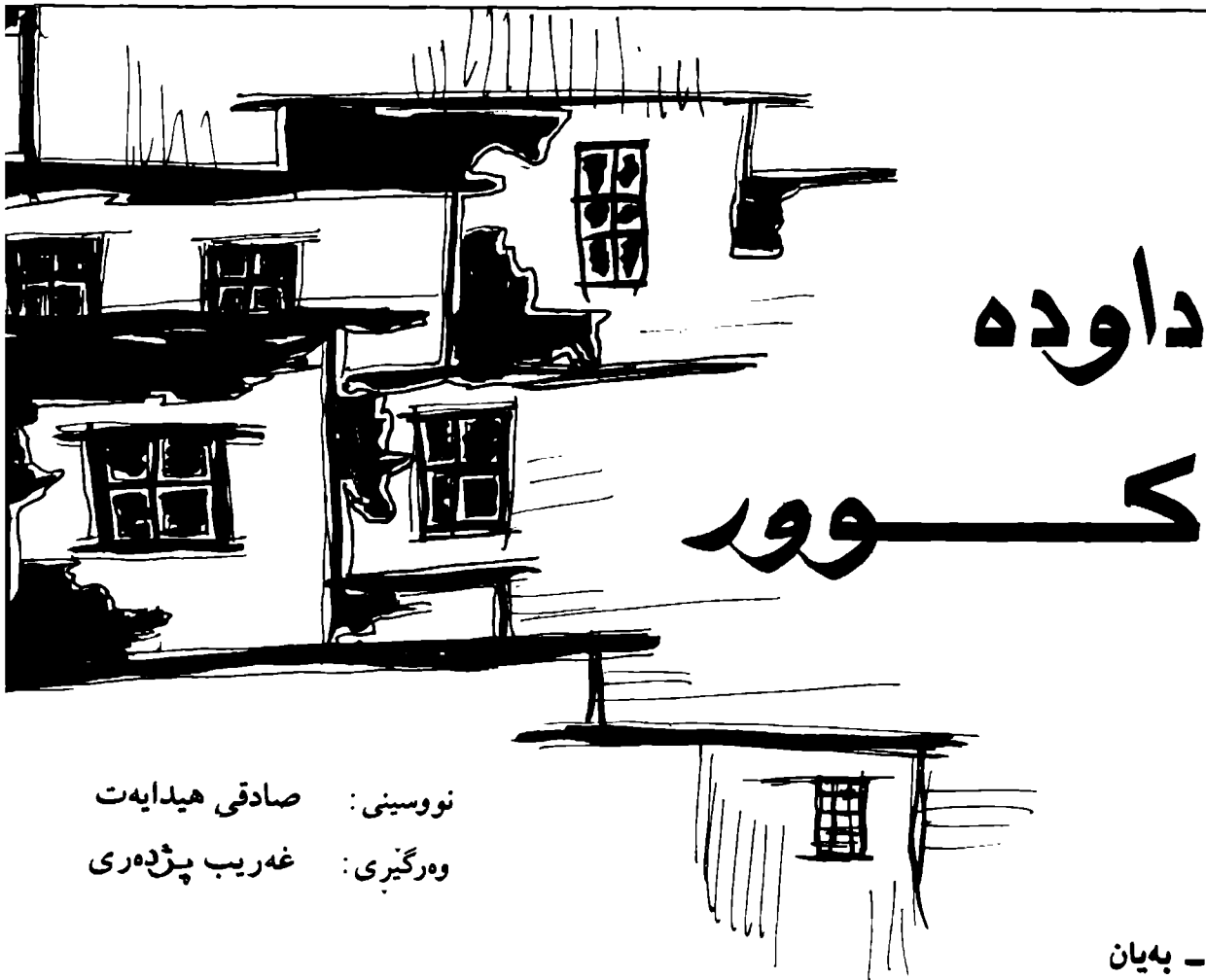
* صدام حسین نیشانه ی هیزو
 بنیادنه ری سه ر بلندی و سه رو کمانه
 له سه ره ری سه رکه وتنا

* به ناوی (صدام) هوه ده جهنگین و به ناوی
 نه وه وهش سه ر نه که وین

«نا. . نا، هرگیز کاری واکام. . یه کجاری وازی
 لیدینم. بوخه لک و خوی ترمایه شادی و خوشی و
 پیکه نینه و بو خوشم مایه ی تازار و ژان و دهرده سهری. .
 هرگیز. . هرگیز».

داود نه و قسانه ی له ژیر لیوه وه ده کردن و گوجانه کورته
 زردباوه که ی له زهوی ده کوتا و به ناراحه تی ری ی ده کردو
 به چاکی خوی پی رانه ده گیرا. ده موچاوه پانه که ی به سهر
 سینگه دهر په ریوه که یدا، له نیوان هردوو شانه لاوازو
 باریکه له کانیوه روجو و بوو. له پیشه وه په ننگ و پرواژایه کی
 ووشک و رهق و ناشیرینی هه بوو: دوولیسوی ته نکي
 دریز کوله، دوو بروی که وانی باریک، برژولی
 به سه ریبه کدا که وتوو، په ننگ زهره، سه روسه کوتیکی
 په قه له. . جگه له مانه ش که له دووره وه ته ماشاات
 ده کرد. . په سته کی به ری و ده سته دریزه باریکه کانی و نه و

کلاره پان و پوره ی که به سه ری خویدا کردبو و به
 تایه تیش نه و پوزو ئیفاده ی له رویشتنیا لی ی ده داو گوجان
 کوتانه خیرا خیرا که ی هینده ی دیکه یان سه برتر کردبوو.
 له سه ریچی شه قامیکه وه به ره و دهر وازه ی ده ولته
 ملی له شه قامی دهر وه ی شار نابوو. ده مه و خور ئاوا هه وا
 نه ختیک گرم، ده ستی چه پی کردبو وه له مه ری تیشکی
 خوره تاوه که. دیواره قوره کان و کومه له خشته په رت و
 بلاوه کان مات و بیده ننگ سه ریان به ئاسمانه وه نابوو. له
 به ری راستی نه و خهنده که ی تازه یان پر کردبو وه، ناو
 به ناویک نه و خانووه نیوه ته و اوکراوانه ده بیزان که به خشتی
 سوور هه لچنرا بوون. ئیره کانه چول بوو. ناو به ناویک
 نه بایه، ئوتومبیلیک یان عه ره بانه یه ک، ته پوتوزیکی له وگله
 ئاورشین کراوه هه ستانده بایه، ده نا هیچی تری پیدا
 نه ده هات.



نووسینی: صادقی هیدایهت
 وهرگیری: غه ریب پزده ری

هەردوو بەری شەقامە کەشیان بە نەمامی تازه لە دەم
جوگا کەوه ناشتوون .

کە بیبری دە کردەوه، دەهاتەوه یادی، کە هەر لە
مندالیهوه تا ئیستای هەمیشە، یا گالته جاری ئەموئەو . . یا
هۆی بەزەیی پێداهاتنەوه یان بووه . ئەو پۆزەیی وه بیرهاتەوه
کە لە وانەیی میژ وودا ماموستا ووتی . . دانیشتوانی
(ئەسپارته) مندالی شەت و گێروسە قەتیان دە کوشت و لە
ناویان دە بردن، و هەموو مندالیه کان روویان بە لای ئەودا
وەرگێراو تەماشایان کردو ئەویش تیکرا بوو . بەلام ئیستا
حەزی دە کرد ئەو یاسایه لە هەموو جیهاندا لە کاردا بایه و
یان هەر نەبایه وهك زۆر جیگای تر نەیان هیشتبایه مروئی
شەت و گێرو پەك کەوتە ژن و میردایه تیان کردبایه .
چونکە دەیزانی ئەمە هەمووی گوناھی باوکیه تی . پەنگی
زەرد، دەمەرچاویکی پەقەله، دوو چاوی کویره مووشه و بە

قوولدا چوو، دەمیکی نیوه دا پچراو، کاتی مردنی باوکی،
کە بوخۆی دیبووی، ئەمانەیی هەموو هاتنەوه پیش چاو.
باوکیکی پییری یەك کەوتە، کە ژنیکی خان و مان و
جوانی هینابوو . . بەلام هەموو مندالیه کانی وهك خۆی
گۆج و ئیفلیح و شەل و گێروسە قەت لی بیوون، هەر
برایه کی لال و گیلوکەیی مابوو، ئەویش دوو سال
لەمەو پیش مرد . زۆر جار ان لە دلی خۆیدا دەیگوت:
«خۆزگەم بە خۆیان کات . . ئەوان خوا داینی!» .

بەلام ئەو مایه وه و نەمرد . لە خۆی وه هەموو خەلکی
بیزار بوو و کەسیشی لی نزیك نەدە کەوتەوه، بەلام ئەو
بەژیانی تەنیایی راهاتبوو . لە سەردەمی مندالی و
قوتابخانە شیدا، لە وەرزش و گەمە و گالته و پراویرین و
تۆیین و سی بازو هەموو ئەو جووره شتانەیی، کە مایه
خۆشی و شادی هاوتە مەنە کانی بوون، ئەو لییان ناکام



بوو. له کاتی یاریدا نه و خوی مات ده کردوله سووچینکی
 حوشه ی قوتابخانه دا کتیبکی به بهرچاوی خویوه دهن او
 به دزیه وه له پشت کتیبه که وه له مندا له کان راده ما. به لام
 له لایه کی تره وه به راشکاو وه تیده کوشا و ده یویست هر
 نه بی له ری خویندنه وه پیشه بریان بداته وه. شه وورپوژ
 هه ولی ده دا. هه بزیه ش به ک دوو قوتابی گه مژه و ته مه ل و
 ته وه زه له هه بوون هه رگیز لی جیا نه ده بوونه وه، ته وه ش
 هه بر نه وه ی هیندیک راهینانی بیرکاری و نه رکی
 نووسینه وه بیان له بهر ده فتره که ی ته و بنوسنه وه. بو خوشی
 ده یزانی دوستایه تیه که ی ته وانه درویه و هه بر بومه به ست و
 سوودی خویانه، ده نا به کیکي وهك «حسه ن خان»
 ریک و پیک و جوان و پوشته و په رداخت، که قوتابییه کان
 خواخوایان بوو بینه هاوری ی. . چی له و داوه؟

دوو سی ماموستاش هه بوون که هه به پروالته جارجاره
 دلته وایان ده کرد، ته وه ش نه ک له بهر زیره که که ی به لکه
 به زه ییان پیدا ده هاته وه. له گه ل ته وه هه مو وه ول و
 کوشش و تیکوشانه شیدا قوتابخانه ی هه ری ته وانه کرا.
 نیستاش هه ژار که وتوه. هه مو که سیشی لی دووره
 په ریزو بیزاره. ته وده میش هاواله کانی شه رمیان پیده هات
 له گه لی به ری یه دا بر ون و پیاسه ی له گه لدا بکن.
 ژنانیش بیان ده گوت «کوړه».

ته ووتیه له پیستی خوی ده رداویشته. چهند
 سالیك له مه و بهر دوو جاری خوازینی ژنی کردبوو. هه
 دوو جاران ژنه کان گالته یان پی هاتبووه. ریکه وت مالی
 یه کیک له وژنانه. که (زیبا) بوو له ونزیکانه وله گه ره کی
 فیشه راوا بوو. چهند جار یکیان په کترین دیتبوو له گه ل
 یه کدا دوا بوون. نیواران که له قوتابخانه ده هاته وه،
 سه ریکی له وی هه رده دا تابینی. ته وه شی هه له بیر ما بوو
 که خالیکی ره شی به لیوه وه یه. دوایش که پوری نارده
 خوازینییه ی، هه ر ته و کچه گالته ی پی هاتبووه و
 گوتبووی: «بوپا وقتیه من میرد به کوړه ی بکه م؟»
 چندی دایک و باوکی کچه له گه لیان کردبوو و لیان دابوو
 بی سوود رازی هه ر نه بوو و وتبووی: «بوپا و براون؟».

به لام داود نیستاش هه ر خوشی ده ویست و ته مه شی
 خوشترین بیره وه ری به کی سه رده می لاویه تیه تی و نیستاش
 جار جاره که له و یوه تیده په ری یادگاره رابور دووه کانی
 دوتنی دینه وه بهرچاوی. ته وازی له هه مو و شتیک
 هینابوو. زور به ی کاتی به ته نیا ده گه راو له خه لکی دور
 ده که و ته وه. چونکه هه ر که سی پیکه نیسایه و یا له گه ل
 ناواله که یدا چیه یه کیان کردبایه، ته و وایده زانی له گه ل
 ته و یانه. به چاوه ره شه زه قه کانی و ته و له ش ولا ره چه پ و
 چیره یه وه، به زه حمت خوی وه رده سوړاندوله ژیره وه
 به خیسه یه که وه ده یروانی و تیده په ری. . له ریازیدا
 هه مو و هه ست و هوشی به لای ته م و ته وه و به بوو،
 ماسولکه کانی ده موچاوی هه مو و گرژده بوون و ده یویست
 بیرو پای خه لکی ده رباره ی خوی یزانی.

له سه رخو به که ناری جوگایه که دا راده بووردو
 جار و باریش به نوکی گوجانه که ی رووی ناوه که ی
 ده شله قاند، بیری په رت و نالوزبوو.

سه گینکی سهی تووک دریز ی چاوکرد، به ده نگی
 گوجانه که ی، که وه به ردی که وت سه ری، بلند کردوتی ی
 هه لروانی. وهك نه خوشیکی سه رده می گیانه لا، له جی ی
 خویوه ته کانیکی داو سه ری به ریوه سه رزه وییه که،
 به ناراحه تیه وه به سه ریدا چه میوه، له ژیر تریفه ی مانگه
 شه وه که دا سه رنجیان تیک نالا، بیریکی سه یری
 میشکیداهات، هه ستی کرد که ته مه یه که م سه رنجی
 ساده و ساکار و راسته قینه یه له ژیانیدا دبیستی،
 له کاتیکا که هه ردو وکیان به دبه خت و چاره ره ش و وهك
 شتیکی زوری نرخ له کومه لگای مرو فایه تی وه ده رنراون.
 ویستی به ته نیشت ته و سه گه ی که کویره وه ری یه کانی
 خوی په لکیشی ته م ده ره وه ی شاره کردوه و له خه لکی
 شاردوته وه، دانیشیت و بینته کوش و باوه شیه وه و سه ری
 به سینگه زه قه که ی خویوه و بنوسینی. به لام وای
 به بیرداهات، ته گه ر که سی له و یوه تیه په ری و چاوی
 پی ی بکه وی هینده ی دیکه شی وه به رتیر و تواج و تانه و
 ته شه ران ده دن.

زهرده پەربوو که له دەر وازە (یوسفوا) تێپەری .
 چاوی بریە خەرمانە ی ئەو مانگە ی لە و دەمی بۆ لێلە
 غەمناکە دا لە گۆمی شینی ئاسماندا مە لە ی دە کرد . خانوو
 نیو تەواو کراوو کۆمە لە خشتە پەرت و بلاو کان و دیمە نی
 خەو و آلووی شارو درەختە بەرزە کانی مالان ، سەریان نابوو
 بە بەر و کی ئاسمانەو . تارمایی پەردە ی خو لێ مێش پەنگی
 بە بەرچاواندا دە هات و دە چوو . دوور و نزیک کە سینک
 دیار نە بوو . دەنگی نزم و دووری (ئەبوعەتا) لە و لاو ی
 خەندە کە کەو دە هات . بە زەحمەت سەری بلند کرد .
 ماندوو بوو ، غەم و کۆبەرە وەری و چاوە سوور
 هەلگە راو کانی ئەو یان دە نواند ، کە سەری خۆ ی
 ناتوانی .

داود گۆچانە کە ی له کە نار جوگە لە کەو دە دا ناو پەریە وەو
 چوو لە سەر بەر دە کانی ئەو بەری قەراغ شە قامە کە
 دانیشت . لە پەرسەستی کرد ژنیکی چارشیو بە سەر لە کە نار
 جوگە لە کەو لە تە نیشتیە وە دانیشت ، دلی کە و تە پە لە . ژنە
 بی هیچ پێش دە ستیە ک ئاوری دایە و و بە زەر دە خە یە کە وە
 ووتی : -

هۆشەنگ . . ! ئەو تە ئیستا لە کوی بوی ؟ .

داود سەری لە دەنگە سادە و ناسکە کە ی ئەو ژنە سوپما کە
 چۆنە ئەو ی دیتوو و نە سلە میو تە و ؟ ! . وە ک هەموو دنیا یان
 دابیتی . پەرسیارە کە ی وا پێدە چوو دە یە و ی بیدوینی . بە لام
 بەم شەو چە کە لیرە ؟ دە بی لە وانە نە بی ؟ بە لکە
 ئەو بندار بیت ! هەر چی هە یە . . . قیروسیا ، خو هەر نە بی
 هاو دە میکی قسانم وە گیر کە و تە و ! دلی خۆمی
 بی بدە مە و ! . وە ک زمانی بە دە ست خۆ ی نە بی ووتی :
 خاتوون بە تە نی ی ؟ خو منیش تە نیام ، هە میشە تە نیا !
 هەموو ژیانم هەر تە نیا بووم .

هیشتا قسە کانی تەواو نە کرد بوون کە ژنە چاویلکە رەش لە
 چاوە کە دووبارە لای لیکر دە و ووتی : - بو تو کیت ؟ من
 وامزانی هۆشەنگە ، چونکە هەر کاتی کە دیت دە یە و ی
 گەنجە فیکم بی بکات .

داود لە و قسە ی ئەم دواییە هیچی وای دە ستگیر نە بوو و

لە مە بەستی ئەو ژنە نە گە یشت . هەر وە ها چاوە روانی
 ئە مەش نە بوو . دە میک بوو هیچ ژنیکی قسە ی لە گە ل
 نە کرد بوو ، زانی ژنە جوانە . . هەموو لە شی وە سەر
 ئاوگە را ، بە ئەستە مە و ووتی :
 نا . . خاتوون ، من هۆشەنگ نیم ، من ناوم داو دە .
 ژنە کە بە زەر دە خە نە یە کە وە وە لامی دایە وە : خو من تو
 ناییم .

چاوم دیشی ! ئەها . . داود ! . . . داو دە کوور . . . (لیوی
 خۆ ی گەزی) دە مزانی ئەو دەنگە بە گویم ئاشنا یە . منیش
 (زبیا) م دە منا سییە وە ؟ .

بەسکە بژە کانی کە لار و مە تی داپوشیو وە لا چوون .
 داود خالە رەشە کە ی سەر لیوی ئەو ی دیت ، هەناسە یە کە ی
 قوولی هەلکیت ، دلۆپە ئارە قی بە سەر و روویدا هاتنە
 خواری ، دە و روو بەری خۆ ی روانی ، کەس نە بوو . ئاوازی
 دەنگی (ئەبوعەتا) نزیک ببزە ، دلی لێدە دا ، بە
 جوړیکی وای لێدە دا هەناسە ی سوار کرد بوو .

بی ئەو ی هیچ بلی بە لە رزە لە رزە وە لە جی ی خۆ ی
 هەستا ، گریانی لە ئەو کێ مابوو ، گۆچانە کە ی تا و دایە وەو
 بە هەنگاوی هەلەت و پەلەت ، لە و پری یە ی لیو ی هاتبوو
 گە رایە وە بە دە نگیکی گەرە وە لە ژیر لیو وە دە یگوت : « ئەو
 زبیا بوو منی نە دە دیت . . لە وانە یە هۆشەنگ دە ستگیرانی
 بیت یامیردی . . کێ دە زانی ؟ نا . . . هەر گیز . . . دە بی
 یە کجاری وازی لی بینم ! . . . نا ، نا من ئیدی
 ناتوانم . . . »

خۆ ی پەلکیش کرد تا گە یشتە وە لای ئەو سە گە ی
 لە رێ ی هاتنیا دیتبووی . دانیشت و سەری سە گە کە ی
 بە سینگە دە ر پەریو کە ی خو یە وە نووساند . بە لام سە گە کە
 مرد بوو ! .



نومه لهی به دریزایی شه و له سهر لوتکه‌ی سهر بانه که
 هه‌لنیشتبوو که ده‌نگی پر له‌ل‌اوازی هه‌وای فینکی شه‌وی
 پر کردبو له‌گه‌ل‌ده‌رکه‌وتنی خوردا له‌شه‌قه‌ی بالی دابوو.
 کش و ماتیه‌کی قوولی تا‌ناشکرای وه‌ک وولاته‌لماوی به
 ته‌خته‌که هه‌موو گوشه‌یه‌کی گرتبوو. سیبه‌ره‌کانی دوینی
 سهرمله‌سپی‌یه‌که له‌ژیر دره‌خته‌کان و به‌ده‌وری گه‌لای
 لقه‌کان و ته‌له‌زمی پیریوی په‌رژینه‌که‌دا که‌وتبونه‌خو
 گردکردنه‌وه.

خوریش به‌قه‌له‌مبازوته‌کان به‌ره‌وژ وورخوی
 هه‌له‌کیشا هه‌روه‌کوپه‌له‌ی بیت سهر دره‌خته‌سنه‌وبه‌ره‌کان
 بکه‌ویت و به‌سهر وولاته‌ته‌خته‌که‌دا هه‌ل‌بیت تا‌ده‌گاته
 که‌نداوه‌که.

له‌ناو‌خانه‌وه‌که‌دا ژووری نوسته‌که هیشتا رووناک و
 گهرم بوو. نیللی -Nellie- له‌وه‌کاته‌وه که مه‌له‌که فری بو‌وبه
 ناگا هاتبوو. له‌سهر‌لابوی راکشابوو، ده‌ستیکی لی‌نابوو
 ژیر سهری و ده‌سته‌که‌ی تریشی له‌سهر سهرینه‌که‌ی
 سهریه‌وه‌ئالاندبوو. پیلووی چاوی ده‌ستی به‌فرین کرد.

کۆتیه

چیرۆکی : نارسکین کالدویل
 گۆرینی له ئینگلیزیه‌وه :
 ش . عه‌به‌که

ملی و سهر بنوسینیت به خویره وه جار له دواى جار ماچى بکات .

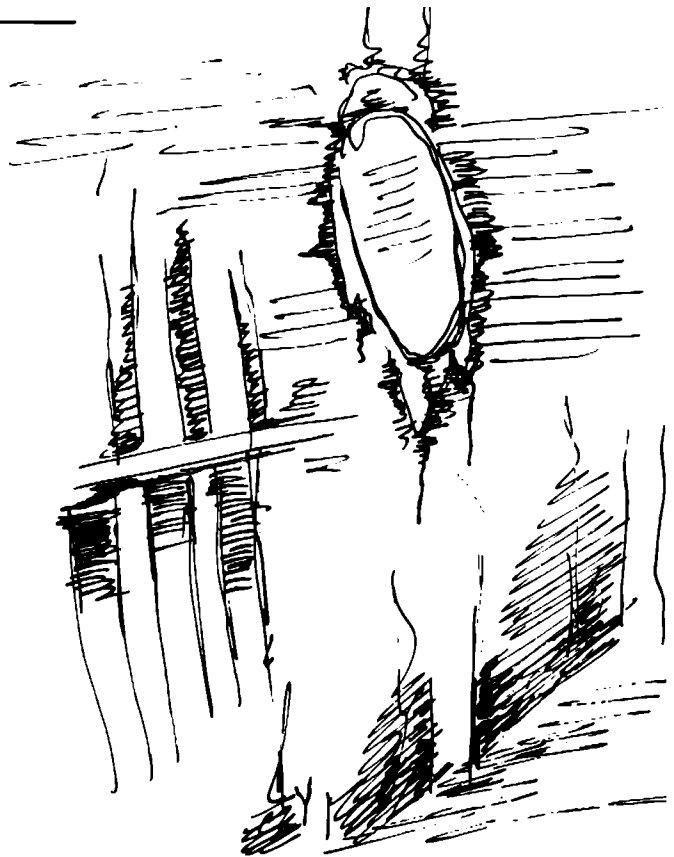
جاریکی تریش پیلوی چاوی که وتسه فرینیکى بی نه ندازه زور به نهرمی چرپاندى «فیرن، فیرن» .
به هیواش چاوه کانی لیک ترازان و دووباره لیکى نانه وه «نیللی» ورتسه کی بو کرد ووتی «فیرن، گیسانه که م» دلش که وتبووه په له پهل و تاده هات خیراتر لئی نه دا .

فیرن رووی رووه و نیللی وه رگیرو سهری له ناوسینه یدا نو قم کردو جووله ی له خو ی بری . هه ناسه ی به گه ردن و سینه ی نیللی دا بلا و بووه . نیللی به ئاسته م دهنگی به رز کرده وه ووتی «ئوخه ی فیرن» دهستی کرد به ماچ کردنی کولم و ناوچه وان و ناوده می . فیرن به ته واوته ی به ئاگا هات . هه ردو ودهستی دریز کردو «نیللی» توند له ئامیزگرت .

له دوایدا «نیللی» پتر خو ی بی رانه گیراو ووتی «فیرن ووتی چی؟ پی م بلی چی گوت؟»

«فیرن» هه ردو و چاوی کرده وه و به ته واوته ی له خه وه لساو چاوه کانی بری به «نیللی» . «نیللی» له چاوه کانی دا خویندیه وه وه لاسه کی چی به . لی ئی پرسى «فیرن، که ی؟» «فیرن» ووتی «ئه مپرو» دووباره چاوه کانی لیک نایه وه و سهری له ناوسینه ی گهرمی «نیللی» دا نو قم کرده وه . . «نیللی» که وه لاسه کی بیست که مینک لیوی بوی له رزی . خو ی بی رانه گیراو پرسى «باشه رووبکه ی نه کو ی فیرن . » وه ک کچوله یه کی پچکوله سه بری لیوه کانی فیرن ی ده کرد بو ئه وه ی بزانیته وه لامی چی ئه بیته . فیرن سهریکى بو بادا و سهری خسته وه ناوسینه یه وه و توند هه ردو و چاوی نووقاند . ماوه یه کی دوور دریز جووله یان بو نه کرد . خو ر ناوژ ووره که ی گهرم دا هی ناسبو هه ر ده ت گوت هاوینسه نه ک پایز . تینی گهرمیش له په نجه ره ژه نگاویه شه قه و شره که وه به رز نه بووه . له وانیه پیش هاتنی زستان که مینک هاوینی تر له پیش مابیت .

«نیللی» ووتی «ئه ی پیته نه گوت؟» که مینک بوی راوه ستاو سه بریکى ده م و چاوی «فیرن» ی کردو و دوا یی

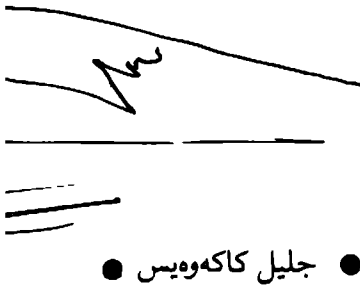
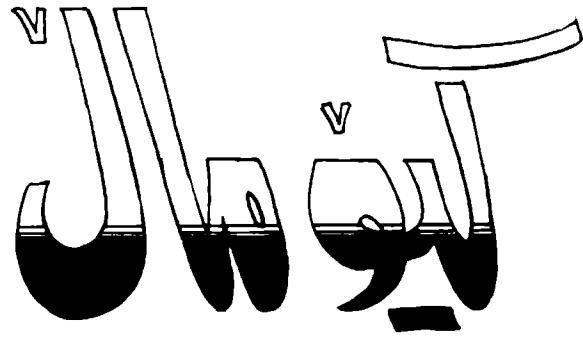


دوا یی تا یه ک ده قیقه هیچ جووله ی لیوه نه هات . دوا ی ئه وه دووباره دهستی به فرین کرده وه ، حه وت ، هه شت ، نو جار به خیرایی یه ک له دوا ی یه ک . زور به ئارامی وله سهر خو یی یه وه چاوه روانی vom . فیرن ی ده کرد که له خه وه هه لسیته .

کاتیئک «فیرن» که هه ندیک جار شه و زور درهنگی به اتا یه وه نیللی یه ئاگا نه ده هیئا . «نیللی» پیش ئه وه شه وه تا له توانایدا بو وه دیاریه وه دانیشته و چاوه روانی هاتنه وه ی کرد به لام له دوایدا چاوه کانی وا قورس بوون که ئیتر بوی هه ل نه ده هات و خه وی پیدا که وت .

ئه وه سهر ره شه ی سهر سه رینه که ی ته نیشتی ماندووبی تا قهت ده ی بنواند ، ناوچه وانى «فیرن» ته نانه ت له نووستنیشتدا له سه روو لووتیه وه چرچ و لوچی تی ده که وت . پیستی ده وروپشتی گوشه کانی چاوی له شوینه کانی تری ده م و چاوی تاریکتر بوو . .

زور له سه ر خو و به ووردی «نیللی» لی ئی نزیک بووه و روومه تی ماچ کرد زوریش ئاره زووی لی بووده ست بکاته



● جلیل کاکه وهیس ●

به رزه فره لیروانی . . تاچا و برکات دۆله و ئهم به رو
ئه و به ریش شاخی سهرکesh، له لووتکه وه تا دامین،
ئینجا تا قولایی دۆله که هه ربه فره و به فر. . له بهر
خۆیه وه گوتی :-

له لاپه ره یه کی ساده ی نه نووسرا و ده چیت که هیچ
شتیکی له سهر تو مار نه کرابیت به لام هه رچه ند روژ یگی
دیکه یه و باو یوران ده ی کاته وه به لاپه ره یه کی ره شنووس
کرا و ده ست و خه تیکی ناشیانه، ته نی ناو به ناو ده وه نی
گه لاوهریو به چه شنی تابلوی نیو چیروکی مندالان خوی
ده نوینیت .

کامی خه یالیککی چتر بیری ده مه زهره کرد :-

- ناخو ئهم دۆله لای لایه ی بوچه ند مندال کرد بی وچ

داستانی خوشه وستی وچ ژوانیککی بینیی؟

- ئاسکه، ئهم به فری ئهمرو هه ر له به فره که ی پیرار

ده چیت!

- کام به فر؟

- ئه و به فری وای رینگاویان گیران و میوانه زوره که مان

هاتن - ئای له و به فره! - خه لکی ئهم دنی به باس و خواسی

سهریران له مەر ئهم دۆله وه پی به .

- من چه به به فریککی وای ئه ستوور ده که م چونکه

ئاریانی ئیمه مه گه ر به قه زاو قه ده ر ئه گینا به فری وای هه رگیز

نابینن .

- ئای له و به فره! . . . مه گه ر هه ر خویان بیگیزنه وه له

که ین و به ینی ئهم دۆله بزانتن .

- خۆزگه منیش لیره ده بووم!

- توش وه ک پیره میردی شاعیر به ته مای ئه و به فری .

- زوریش .

- پاش نیوه پروانیک بوو، بایه کی وهیشو مه داره له نی

کرد، په له وه ران که وتنه هه لفرین و خویان ده گه یانده

هیلا نه کانیا ن - زور جار گیانه وه ران پیشبینی باری زه پۆش

ده که ن - دنیا کپ و مات بوو، هه وریکی سپی به ری

ئاسمانی گرت، وورده وورده کپسوه ده ستی پی کرد،

شاخه که ی ئه و به ره وه سپی هه لگه را، دنیا دیوه کان که وتنه

سه ربانان و چاویان بری یه سنگی شاخه که ؛ له نیو

خویاندا ده یان گوت :

- دیسان شاخه رووتبه هه والی پی به، ئه وای ئاودامان

خوی سپی پۆش کرد، هه ر پی وه ی بین، که تنیک

ده کات .

سه ودا ی من و پیرگه ل ئاسمان و پرسیان بوو،

به فر بارین به لای منه وه سه ودا یه کی سه ره ستانه بوو،

نیشانه ی هات و فه ر بوو . کپوه رووته ش وه کسو و هه ر

کپونکی دی ده سکردیککی ئه زه لی بوو، به ندیواری به فرو

کپوه رووته ش بو من شتیککی نوی بوو، به لام ئه وان

ئاشنای که تن و په تنی بوون، لی ی ده ترسان، حه زیان

ده کرد هه میشه ره ش پۆش بیت و به رگی ماته مینی و

نیگه رانی پشوشیت، خوره ی کانیاوی کپ بیت و

ده وه نه کانی هه لپرو کپن، جووکه و جریوه ی په له وه ری

لی بیریت .



- «کیومال... کیومال، راوکه ران له راوه پورن،
راوکه ران له راوه پورن!».

خوم گورج کرده وه، به دووی دهنگه که دا چوم،
خه لکیکی زور چه شنی قه تاره ی قولنگان به دوی
دهنگه که دا ریچکه یان به ستبو، له دوله که وه به ره و سنگی
کیوه، رووته هه لده کشان. منیش دوی ریچکه که م بهر
نهدا تاله سنگی شاخه که دا خه لکه که ریچکه که یان
تیک دا، هه ریه که وه به لایه کدا پهرت بوون. منیش وه
نه وان به لایه کی تر دا ملم نا؛ گه رام... زور گه رام تاله قه د
پالیکدا ریکه وت له گه ل جهسته یه کی به فر به ستوی بی
هه ناسه ی راو که ریکیان دا یه کانگیری کردم که له ولایه وه
چوار پوری سهر برایش خونین به گه ردنیا اندا چورابووه
سهر به فره که وره نگیکی سووری ئالی دروست کردبوو.
منیش له بهر خومه وه گوتم:

- هه چهن، رورنیکی دیکه یه و نه م به فرو خوننه ش دا
ده چورینه نیو، روبرو ده ریاکان.

ووردبوومه وه؛ له گه ل ده ستیچکه ی به فره که دا
یه کانگیر ده بووم ده بوومه توپه له به فریک و به سنگی کیوه
رووته وه ده گیر سامه وه. له پر هه ستیکی دان گره روونه می
ده کروش و ده بوومه توپه له به فریکی دی و بناگونی ئه و
پیرانه م سر ده کرد.

- نه مانه شوومن، کونه په بوون، نازانن تام و چیژ له
چیدایه، هه ستیان نی یه، سوارن، ته پیون!

نازانم چه ندیم پی چوو، له هه یوانی ژووره که مدا وه ستا
بووم، جگه ره یه کم داگیرسان، مژیکه قولم لی ی دا،
بریک به خومدا چوممه وه و ریژدانی خوم دارکاری کرد:
- توبلی ی من ته قه به تاریکه شه وه وه بنیم، نه ی نابیی
بزانم رازی نه م کیوه چی یه! هه چونیک بیت من
ریبوارنیکم به لام نه مان به شیکن له کیوه رووته!

سهرم هه لبری ته ماشای شاخه که ی نه م به ریشم کرد،
خهریک بوو سپی هه لده گه را سهرنجی راکیشام؛ نیگام
گواسته وه سهری و شهیدای نه میش بووم ئینجا له بهر چاوم
بوونه دوو کیژ و له ی سپی پیستی کونستانی، کپ و
بی دهنگه ده یان رووانی یه یه کتر، به نیگا رازو نیازیان
بوپه کتر هه لده رشت و هه ریه که یان باسی عیشقیکی
پیروزی بوئه وی دی ده کرد.

له پر ده نگیکی باریک دای چله کانم. هه مان دهنگ
دووباره دای له سه لا، چری به فره که دهنگه که ی
هه لمژی... سی یه م جار زور به که رخی به رگویم که وت:

چيروك :

دواساتى ژيان

● عثمان حمد احمد ●

(ئاي)
ئوۋە شلىرى
خوشەويستىمە . . . !! بەخوا
رىكەوتىكى سەيرە . . . لە خەويشائەو
رىكەوتنەم نەديوە .)

- داخەكەم چەندىن سال و عىامە
شلىرم نەبىنىوۋە . بەلى . . . ئەو
شلىرى كە ھەۋاي ئەقبنى ئەۋەۋە گۈلى
ژيانم دەرۋاند .

(بارام زۆر بە پەروشەۋە چاۋى بىر بە
چاۋى شلىرو كەۋتە ئەندىشە بەكى بى
بىنەۋە ، ۋەك فلىمىكى سىنەمايى
شربتى ژيانى خۇي و خوشەويستى
شلىرو تەرخان كوردنى ھاۋسەرى ژيانى
كەۋتەۋە ياد .)

- ھەر لە تەمەنى بەك سالىدا من و
گۈلىزار لە زارى داىك و باۋكمانەۋە
بىۋىنە ھاۋسەرى ژيانى بەكتر .



هەر له بچوکییه وه لیکیان نزیك ده کردینه وه به مهبهسته به لینه که یان بینه دی . سال هات . . . سال چوو ، گه وه بووم نراره قوتابخانه و کچه خنجیلانهش وه کوخونچهی تازه پشکووتوو خوئی نیشان ئه دا . .

ئیتراگه یشتمه ئه و ته مه نهی چاکه و خراپه ی خوومم لیک ئه کرده وه ئه مفامی ، هەر له م ته مه نه دا تا راده به ک ریره وی ژیانم ریک خستبوو . . . لاویکی ته مع کاربووم ، به چاویکی دوور بینه وه دهم روانیه ژیان . . هه موو ئاوات و ئومیدم ئه وه بوو له نیو کومه لدا بیمه مروقیکی سود به خش . . به لام داخم ناچی که خواوه ندی ئه فین مالی شلیری له سه رریگه ی قوتابخانه دا بنیاتنا بوو . بو ئه وه ی من تووشی داوی ئه فینی ئه و بیم .

خوزگه م به و کاته ی که گشت رۆژیک له ده رگه ی مالیاندا ئه وه ستاو چاوی ده بریه چاووم . .

به لئی ئه و چه نده ساته چاوچاوانی ده بووه هه وینی ژیاننی رۆژانه ی من و شلیر . داوی خوشه وستی ی رۆژ به رۆژ زیده تر له دلما ئه چه سپاوزیاتر گری ئاگری ئه فین به دهستی دوو دلداره وه خوش ده کرا .

له ژوانی چه نده ساتیکی کورت و چاواناندا من و شلیر ، له دوا رۆژی ژیانمان به ولاره بیرمان له هیچ شتیکی تر نه ده کرده وه . بلیسه ی ئاگری خوشه وستی له قولای دلماندا هه لده قولای . .

باش ئه وه ی ته مه نم گه یسه (15)

سالان باوکم و باوکی گولیزار هەر کاته ی شتیکیان به گویجگه مانا ده چریانده ده یانویت به لینه که یان جی به جی بکه ن .

دایکی گولیزار . . . وه ک هه موو دایکیک به و ئاواته وه بوو . . کچکه ی دوا رۆژیکی به خته وه ری ده سکه وئی و هه میسه کچکه ی هان ئه دا که خوئی برازینته وه وه هاموشوی مالمان بکات . به لام له راستی دا هه موو هه ولدانیکی بی فایده بوو . چونکه من تووشی داوی ئه فینی کچیکی تر بیووم و خوینمان بو هه وینی خوشه وستی به کتر تیکه لاو بیوو . . .

ئیتراگه و تمه نیو دوو چیا ی زور به رزه وه که سه ریان له که شکه لانی فه له ک ده دا . . به که میان . . به لئین و گفتی باوکم ، هه ر له و کاته ی رهش و سپیم لیک کردۆته وه قسه ی باوکم نه شکاندوه و کۆی رایه لی هه موو جو ره کرداریکی بوومه .

دوومیشیان . . . ئه فینی شلیر . . که دوو دلدار چاوه روانی دوا رۆژیکی رازاوه بوون .

وام لیها ت بستیک به ریای خووم به دی نه ده کرد . . هاندان و پال پیوه نانی هه ر دوولا بی فایده بوو .

له لایه که وه که سهیری رۆژانی رابوردووی باوکم ده کرد که له پیناوی پی گه یاندنی مندا چه ندین جو ر کاسی ده کردو تالی چیشته وه شه وور رۆژی به دهم به که وه ئه ناو ئیستراحتی له خو هه لگرتبوو .

به لئی . . . جا چۆن ئه وه له بیر بچی و هه موو ئاوات و ئه میدی باوکم ئه وه بوو له نیو کومه لدا بیمه مروقیکی سوود به خش و دیار بم و خه لک بلئین

- به راستی ماندوو بوونی باوکی دلیر به فیرو نه چوو . . مهردانه کوپه که ی پی گه یاندوو گه یشته نانی حه لال . . . دووریش نیه خه لک بیر له لایه نیکی تر بکه نه وه و بلئین . .

- کئی . . . ئه زانی دلیری کوری فلان که سه ئاره ق رشتنه که ی باوکی له بهر چاوه ئاخخ . . .

نازانم چ وه لامیکی رۆژگاری پر مه یه نه ت و ئه شکه نه چه بده مه وه .

داخه که م به ناچاری به ردینی گه وره م خسته سه ردلم و گشت ئاوات و هیوا یه کی ژیانم وله بیابانیکی وشکدا خنکام .

ئاخ و سه ر ئاخ بو نه ریستی کۆن . . . !!! چۆن سه دان لاوو گه نه ج به گه رده لئوولی نه ریستی کۆنه وه چرای ژیانان گوا یه وه .

(ئیترا دلیر . . . هه ر له م ئه ندیشه دوور و دریزه دا بوو . . ئوتومبیل زرمه ی له ئوتومبیلیکی تر هینا وه دواساتی ژیانان دلیر و شلیر باوه شیان به یه کاردو له ژوانی به کجاره کی دا سه ریان نایه سه ریه ک و کوچی دوا یی یان کرد .)

یې بریځاڅو دچیت . . ښاگه ژ بائی دینایې نینه . .
 هزاره تا وی نه فیندارا وی (پرژین) ه وچوددی نه . . . دهستی
 خوئی دایه بن گوئی خوو ، یې لاژوه وسترانا یې دبیژیت ، ژ
 نوی پرژ یا پهرین خولواوی به لاف دکهت . . ښاگه ژ خونوی
 ، سینافکهک هات ولبر سنگی راوه ستیاو پرس ژنی کرن :

+ نه فینداری به !
 - کی به نه فیندارا ته ؟
 + (پرژین) ه .

پشتی فی پهیښی . . وه کورژ به ریشه ی چیا دبیت . .
 وه سا نه و سینافک ژ پیش چاڅا چوو . (کاروان) ی پیلین هزارو
 بیرین خو هه ر شه قانندن و کفته دویف ، نه زانی کا نه فه چ
 تشت بوو نه ف پرسه ژنی کرین و هوزویکا ژ بهر چاڅا چوی
 ، لسهر چوونا خو به رده وام بوو ، دارهک کفته بهر سینگی

- توچ که سی ؟
 + نه ز ریفنگم .
 - وه غه را ته چی به ؟



● بهجت محمد هروری ●

نه ف پهیښه دگه ل من کرن !! ف هزارا چو . نه ف په یقه باش
 هل خه پراندوتیک فه دا . . (نه دویره ، نه خوشی په ک که فقتیته
 بهر سنگی (پرژین) ی . . ژ بهر هندنی سینافکی گوتیته من
 (خوبسوزه) . . هزاروی وگومانانا وی بو نه و کو (پرژین) بو
 نه مایه . . هیشتا پین خوشفک کرن و قهستا مالا وی کر . .
 خودیت ل ناف ماله کا خوشی یې ژنی بارکری . . (پرژین)
 نه دیت . . مالا بویه لیسې خه ما . . نه دزانی ژ بهر چی به . .
 هه تا وی گافی ژنی بدروستی نه زانی به (پرژین) بو نه مایه . .
 خه ما دلې بابی وی نغاند بو . . روینشته ده ف ده یکاوی . .
 ب حیه تیغه ژیرا گوت :
 - هه وه خیره !؟

بدهستی خوگرت .
 (باب نه زدی رابم چمه مالا نه ویدی یې . . هه که هه تا
 چهند روژین دی نه زفرم . . پرسا من نه کن . . ده رکه فت و
 چو . دلې بابی ژنی ب گومان که فت . . روژا وی ژنی ناڅا بوو
 . . چونکی نه دزانی نه و مالا دنی چیتی مالا کی به ولکیری به
 . . نه ف چونه بو په له ک لسهر دلې بابی .
 (گرفتاری به کا مه زن یا که فتی به بهر سنگی کوری من . .
 به لی خودی تو سه ر فه رازی یې بدی) هوسایې بو خودی بیژیت
 (کاروان) ی گوند هیلا و کفته ریکې . . نوی ددلی خودا
 دبیژیت . . نه و سینافکا پرس ژمن کرین . کا کیمه وچی به
 هیښی یا من وپاشی گوتی به من خوبسوزه . . نزانم بوچی

- ته چي به كورنۍ من ؟! نه ز ديبڼم توي نه خوشي !
 + نه باب .. من چوڼينه .. نه ز چوڼومه گه ريانه كي ، فيجار
 نه ز پيچه كي يي وه ستيايم .
 - گه له ك باشه .. توو هسا هاتي به پيش چاڅين من ، هه
 وه كي گرفتاري به كا مه زن كه فتې به د بهر سنگي ته .
 + نه خيږ چوڼينه .
 رابو سه رخو .. به ريبكيڼ خو گريدان ، ده رسوكا خو كره
 سه ري خولسه رو ي كولاڅي (پرژين) ي بو څه هاندي .. كالكا
 خو كره يي خو .. دوسې نانه ك كرنه دپاخلا خوداو گوياله ك

.. روښته بن وي داري و كه فته سه پشنا خوو، په ردا هزرا
 خوبسه ر دلي دادا هند ديت جاره كادي سيتافك لي بو
 هه فال وژيرا گوت : (خوبسوژه!) وه يلافه بنتي ..
 كارواني لي كره گازي وه هوار ، لي خولي نه كره خودان ..
 گه له ك هه رشي .. دلي وي وه كي ناگه رهي كه فته تيدا ..
 خه ما قولاچكه كا دلي وي بو خو كره خاني .. رهيت ترسي د
 دليدا شين بوون ، چونكي نه زاني نه څه چ په يقين بودگه ل
 كړي وژ بهر چ خوبسوژيت ! ئينا څه گه رياڅه وه ستا مال كړ ..
 گه هه شته مال .. روښته ده ف بابي خو ..



بري كه فت وچو .. دوله كا مه زن كه فته دريكيڼدا .
 ده ننگه كي ژچيا څه داي هاته گوها .. ده ننگي تليلي وزورناني
 بوو .. (ده ننگي ده هولاً داوه تا (پرژين) ي بو .. گه لي
 خلاس كړ .. خه ماو ده ننگي تليلي وزورناني دل وپين وي
 پوتيكرون .. كه فته بهر به رهي وپالدا .. هزر وبيرين
 خوشي يا كه فن هاتنه بيري .. نه وا دگه ل (پرژين) ي
 رابوراندي .. پاشينه كي به ري خودا وي جياي وفسه ركه فت
 .. پشي بيهنه خو څه داي .. ريكه كا گه له ك دريژ بري ..
 گه له ك وه ستې يا .. برس وبې سه رو به ري وخه م لي بوونه
 خودان .. روژي خولي څه شارته .. روښته بهر به رهي و
 گويالي خودانا سه رپين خوو كولاڅي خو زسه ري خو كړودانا

دهيكا (پرژين) ي .. هه روه كي ب زوري ناخفتنا دده ته
 دويځيك .. نه ب دله كي .. ب هه زار دلي ب خه م به رسقا
 وي دا :
 + دوهي بين هاتين كچاب زوري يابوئيكي بري ناڅي وي
 (نه حمد) .. هندي (پرژين) ي دكره گازي وه هوار .. من
 بدن نه فينداري من (كاروان) ي .. من (نه حمد) نه قيت ..
 لي په يقين وي ده ننگ څه نه دا .. فيجار دلي مه يي بخه مه و
 ناگري تيدا .. ژ بهر كو (پرژين) نه گه هشتي به هيفي ياخو ..
 يا نه خوشه .
 (كاروان) بدل مايي څه ده ركه فت وچو .. داكو څه ستا
 (پرژين) ي بكه ت .. سنگي خوب په يادا ريكه كي څه ناو

بهرسنگی خووما دھزرا (پرژین) یدا

وه كوئاگر گوري وتيهنی ژخودهاڤیت . . پشٹی (پرژین)
بری یا وهسایه . . ناهیلیت کهس نیزیک بیت . . هزره تا وی
ژی ههر (کاروان) هوبهس ههمی گافا یاژ به رخهم وئیش و
گازی یا دبیزیت (کاروان) . . بلا ، ژ بیرامن ناچت روژین
من وته . . . (کاروان) بی هیفی نه به . . ههر نه زم بوته . . نو
دکهت ههواروگازی .

خوژی نه لفی یه . . گه له کی برسی یه . . ناننی دپاخلیدا . .
لی ژخه مادا بی نه حه سیایه . . بی ژ بهر خهوا دبیزیت :-
(شاخ . . ناخ . . پرژین . . ته نهز کریمه ریڤگه کی بی
خوهیسی و بی خودان بهردایه فان چولا . . نه زدی مرم
(پرژین) . . بی ی ته . . من تیه ژیان . . نه شیم بژیم
(. . ئویی ژینی بی یا دکهته ههواروگازی . . بابی وی
لدویف دهنگی وی چو . . بهری خودایی بی رازایه لسه
به ره کی . . . بی سیه روبه ری و برسی یا خوبه ردادای . .

چودهف خوتنی وهرکر

- ته خیره کورنی من !؟

پشٹی چند روژ بورین . . چافی بابی (کاروان) ی ب
شف و روژ بی ل ریکی کا دی کهنگ زفرین . . نهوژی ههر
بی بوخو دبیزیت : (کاروان) کورنی من : (ریکاته بویا
نه هاتنی . . خودی دگه ل ته بیت گهر که فتبی یه نه خوشی یه کی
. . گه رژی ریکا نه فینداری بی نه ترسه نه زدی بوته نیم !)
چهند روژا بقی ئاوی ل خود دکره ئیفار . . رابو خو فشداندو
ب شوپا (کورنی) دا چو خاری . ژ بهر کوژی به ریک
و پاخلین وی خه من . . چو خارن دگه ل خون برن و چو . .
نه زانی دی چ کهت . . چهوا بچیت . . گه له ک زفر بو . .
وهستیان و برس و تیهنی خو کره پشٹیکی وی . . ژ دویر فیه
هندهک شینکاتی که فته پیش چافا . . (پانی شینکاتی یا بی
ئاف نابیت) هوسا هزرا خو کر . . قهستا شینکاتی بی کر . .
کاتی یه کا ئافی یا لسه ربوو . . تیر ئافا زه لالا ژنی فه خار . .
هشین وی هاتنه سهری . . جاره کا دی خو فشداندو برنی
کهفت . . پشٹی هندهک رنی بری . . زه لامهک ژویفه هات
. . بابی کاروانی گه هه شته دهف . .

لی ژ بهر برسی وخه ما نه شیا چو به رسفا ژ بابی خورا
بدهت . ئینا راکره ژ بیسره . . دهستی وی که فته سهر
پاخلایوی بهری خودایی کوژی نانه . . ئینا ده رتی . .
هندهک ژنی خار . . بی دی دا (کاروانی) بچی ریکا
ههی (کاروان) گه هانده گوندی . . کهس و کارین وی
لی خربوون . . . بسیارافی چهنندی ژ بابی وی کر . .

لی چو به رسفین بدروستی ژیرا نه دان ژ بلی کوگوتی بی
. . (من دریکا خودا (سهلام) دیت من گوتی : توژ کیفه
دهی ی ؟ گوت ژ داوه تا (نه حمه دی و پرژینی) . . ئونهزل
دوله کی قسه رکه فتم دهنگه که هاته گوهی من . . دنگی
کاروانی بو . . بی دبیزیت : (ناخ پرژین . . نه زمرم . .
ناخ پرژین . . ته نهز هیلایمه بتنی بهردایمه فان چولا)
فیجار نه دویره ژخه میت (پرژینیدا) هولی هاتبیت . .
رابون ئاف و نان بوئینان . . هه تا تیر خاری و فه خاری
. . هشینت وی هاتنه سهری . . گه له ک ما حییه تی . . .
نه ز لکیری بوم . . نوکه نه زی لکیری ! . . (پرژین) . .
بخودی تو بومنی نه ز نامرم (پرژین) . . هندی چپکه کا
خوینی دله شی من مابیت . . بزافا من دی بوته بیت . .
لمن سوزه (پرژین) نه ز بوته مه و تو بومنی . . . دلی من
دی ههر مینیت و گه هیته هیفی یا خو . .

- روژ باش (سهلام).

+ بخیر هاتی .

- توژ کیفه دهی ی؟

+ چوبومه داوه تا (نه حمه دی) و (پرژین) بی ل گوندی . . نی
. . نی . . نی هه . . خاترا خوژی خاست و چو . . بهری
وی که فته وی دولا (کاروان) فیدا چوی . . خوژ وهستیانی ب
هیزتر لی کرو چوگازی یه که هاته گوها . . رابو هشتیا و ما حییه تی
. . (کاروان) نه و چند روژه بی لسه روی بهری . . ژ جهی

لہ شاریکی تاوان باردا

چیروکی: کاریل کانک

وہرگیرانی: غفور میرزا کریم

لہناکاوشوئی لہ شوان دوو فریشتہ لہ ٹاسمانوہ ہاتہ
خوارہوہو خوئیان بہناوشاری (سہدوم) داکرد۔
کاتی ہزرتی لووت بہم ہہوالہی زانی بہخیرایی بو
دیدہنی بہرو پیشوازی یان چوولہ بہردہ میان دا بہچوکا
ہات و مل کہ چ راوہ سبتا۔ . چاوه نواری راسپاردهی فرمانی
خوای گہورہ بوو۔
پاش دیدہنی و گفت و گوو ووت و ویز لہ گہ لیاندا ہی ی
ووتن۔ .

تکام وایہ تم شمولہ مالی بچوکی خوئیان دا ہوارگی
میان داری بخن و، لہ بہری بہیان دا تہ توان برؤن و تہرکی
لسہر شانتان بہجی بہین بہ لام فریشتہ کان لہ ورامدا
ووتیان۔ . بہ داخوہ ٹیمہ لیرہ نامینہوہ شوئی تم شمولہ
کوچہ و کولانی ناوشاردا تہ بہینہ سر۔ . پاشان ووتیان۔ .
تہوی پیوستہ پت رابگہ یہ نین تہویہ کہ پیوستہ بہزوی
خاووو خیزان و کہس و کارت لہ شاردا کوبکہ یتہوہو، لہ ناو
شاردا نہ مین۔

چونکہ ٹیمہ فرمانمان ہی دراوہ کہ تم شارہ سہرہ ویزیر
بکہین۔ . تم شارہی کہ بہچہ شنی تقوم بوون لہ دہریای
گوناہباری دا بہرہنگی دہستیان داوہ تہ خرابہ کاری کہ خوای
گہورہ بہ ہیچ جوریک نایان بہ خشیت و لہ تاوانیان خوش
نایت۔



حه زره تی لووت کاتیک ئەم هه واله جه رگ بره ی بیست :-
چاوی پر له گریان بوو په سستی و په ژاره و ماته می دای
گرت و، کهوته پرسین . . جا له بهرچی شار چۆل بکه م؟
فریشته کان ووتیان :

چونکه خوای گه وره نایه ویت که پیاوی چاکی بی گوناھی
وه کوو ئیوه له ناو دۆزه خی ئاگردا بسوتینیت .

حه زره تی لووت به په سستی ووه نار په زایی ورووگرژی به که وه
هاته قسه ووتی :

ده سا ریگه م بدن تابروم بو ناو شار تا خاوو خیزان و
کس و کارم به ئاگابینم و، ئەم هه واله یان پی رابگه نیم . .
تابکه وته خویمان، پی له کهوش توند بکه ن و خویمان له فه وتانندن
رزگار بکه ن و له شار ده رچن .

بهم چه شنه عه زره تی لووت به هه له داوان خوی کرد
به شار داو به هه موو هیزیکیه وه که وته هاوار و بانگ کردن و
ئهی ووت خه لکینه گوئی بگرن . .

به خیرای شار چۆل که ن و به زووی ی رابکه ن و خوتان
سه رفراز که ن .

چونکه خوای گه وره فه رمانی سه ره و ژیر کردنی ئەم شاره ی
داوه .

به لām به داخه وه خه لکه که گوئی یان بهم بانگه وازه نه داو،
هیچ گرنگی به کیان به ووته کانی نه دا بهم چه شنه حه زره تی
لووت به دل شکاوی به ره و ماله وه گه راپه وه .

خوا خوای ئەوه بوو که سه رخه ویک بشکینیت، به لām
هه رچه ندی ئە کرد خه و نه ته چوووه چاوی بۆیه ده سته و نه ژنو
دانیشت به بیر کردنه وه په ژاره و خه موه شه وگاری ناخوشی برده
سه ر .

کاتی به ره به یان فریشته کان سه ر له سوئی هاته وه بولای
حه زره تی لووت پینان راگه یاند که پینوسته به زووی ی خوی و
خیزانی له شار ده رچن تا له گه ل تاوا نباراندا نه بنه خوراکی مارو
میرو .

به لām حه زره تی لووت . . هاته قسه ووتی . . نه خیر،
نه خیر . .

هه رگیزاو هه رگیز شار به بی ناهیلیم، شار چۆل ناکه م .
ئهو ی راست بی شه وگاری ئەم شه و به دریزایی من

له ده روونم دا تاووتسوی هه لس و که وتم به بیرم ئە کرد تا له
ئه نجامدا هاتوو مه ته سه ر ئه و بیرو پرای نه گۆره، بریاریک که
نابی هه رگیز ده ست له شار هه لگرم و بچمه ده ره وه چونکه
منیش به کیکم له وان، ژیان و چاره نووسم به وان هه وه به نده .

فریشته کان که وته قسه و ووتیان . . .

تویا و نیکی چاک و دانای خه لکی شاری (سه دووم)
زۆردارو خراب کارو تاوان بارن خوای گه وره قینسی
لی هه لگرتوون، ئە یه وی سزای مه رگیان بدات . .

ئیت ناشی بو تو خوت بکه یت به هاو پری یان پینوست ناکات
بیست به هاو پشتیان، تکامان وایه بیرت بگۆره . . ده ستیان
لی هه لگره و خوت له چاره ره شی دووا روژ یان دوور خه ره وه .
حه زره تی لووت ووتی :-

من له قسه کانتان تی ناگه م . . جار نیکی تریش دوو پاتی
ئه که مه وه که له بریاری خۆم هه رگیز پاشگه ز نابمه وه هه رگیز له
خه لکی (سه دووم) ده ست به ردار نابم .

له گه لیاندا روژگاریکی تایه تم بر دووه ته سه ر هاو به شی
رازو نیاز یان بووم .

فه رمانه وه ایم به سه ر کارو بارو هه لس و که وتیاندا ئە کرد
هه ندیک جاریش تالای زۆرداریم به گه روودا ئە کردن، به لām
هه ر چو نیک بیت ئە مه رو لām سته مه که بریاری له ناو چوونیان
به سه ردا ئە دریت .

به لی ئاگاداری شاری (سیجور) م شاره زای بارو دۆخیم
زۆر جاریش چوو مه ته دیده نییان و ئه و راستیه ش ئە سه لمینم که
خه لکی ئەم شاره له خه لکی شاره که ی من به ثابین ترو پیاو
چاکتر و باشترن .

فریشته کان هاته وه رام و ووتیان :

ده م خوش کوا له مه باشتر هه یه؟

ده هه لسه ئەم هه له له کیس خوت مه ده، برۆ بو شاری
(سیجور)، هه وارگه ی خوت له وی بخه، تا له مردن سه رفراز
بیت چونکه (سیجور) به ئارامگایی ئە مینته وه وه سه ره و ژیر
ناکرت .

حه زره تی لووت ووتی :-

هیچ په یوه ندی که ی ئە وتوم به (سیجور) هه وه نی به ته نها هه ر
پیاو نیکی ثابین په ره ری لی ئە ناسم که ئە ویش به وینه ی من

ورده سكالایه کی له خه لکی شاره که هه یه، زور ووتن باش
نی یه .

قسه هه زاره و دووانی به کاره . .

من ناتوانم دست له شاری (سه دووم) هه لپگرم . چونکه
په گی ژیانم به خاك و خول وئاوییه وه ئالآوه .

فریشته کان ووتیان : -

جاریکی تریش په نایان برده وه بهر حه زه تی لووت و،
به په روئشه وه که وتنه وه پارانسه وه لی ی که ئاموزگاری به کانیان
به جی بهینیت و به خیرای له شاری (سه دووم) ده رچیت .

چونکه بریاری سه روز یرکردنی ئم شاره دراوه . حه زه تی
لووت زور به شینه می وه وله سه ر خو ووتی : -

با فرمانی خوی گه وره هه ر چوئیک بیت، شه وگاری ئم
شه وه هردم بیرم نه کرده وه، خه وه له چاوم نه نه که وت، جیگام
به خوم نه نه گرت، هه رساته ناساتیک یادگاری رابور دووه کانی
شاری (سه دووم) م بیر نه که وت وه .

گورانی وینکه نینی خه لکی (سه دووم) م بیر نه که وت وه و
ئه هاته بهر گوئی .

نه خیر ئیوه ئم خه لکه ناسن وتی یان ناگه ن . چونکه
ئه گه ر له گه لیاندا بژیانه هه رگیز ئم فرمانه تان نه نه گرت
ئه ستو .

ئاخ - خوزگه کچانی ئم شاره تان ئه بیینی که چون
به له نجه ولار به گورانی ووتنه وه له شه قامه کان ئم شاره دا
گوزه ر نه که ن یان کاتیک له کانیه وه ده ست به گوزه و ده م
به پیکه نین، به ره و ماله وه ئه گه رینه وه . له م جیهانه دا ئاوئیک
نی یه له ئاوی (سه دووم) پاکتر و رووتر بیت .

له م جیهانه دا نیه له زمانی (سه دووم) خوشتر و شیرینتر بیت
ئه گه ر مندالیک سیه دوومی قسه بکات وا ئه زانم که کوری
خومه قسه ئه کات .

یان کاتیک که یاری ئه کات بیره وه ری منالی خومم بیر
ده که وینه وه که هه رگیز له یادمه و ورکم ئه گرت و دایکم به
زمانی سه دوومی ژیری نه کرده وه . .

ئه مانه ی من ئه یلیم و باسی ئه که م وا ئه زانم دینی یه .
یه کیک له فریشته کان ووتی : -

خه لکی سه دووم تاوان بارن، خه تاییان ئه وه نده گه وره
گرانه خوا نایان به خشیت بویه . . حه زه تی لووت قسه که ی
پی بری و ووتی : -

به لام ئاخو ئه بیت چی بکه ین به رامبه ریان، به چاوی
خوتان ئه و کومه له خه لکه ئه بینن، ئه وه ستاییان ی ناو شار که به
په نجه ی هونه ریان گوزه و دیزه ی جوان له گل دروست نه که ن،
به ده ست و نقامی ره نگی نیان پارچه که تان نه چنن، مروف
کاتیک ئه روانیته بلیمه تی و هونه ری یان له خوشیاندا شاد مه رگ
ده بیت .

له ته ماشا کردنی وه ستاییان و کارامه بیان هه رگیز تیر ناخون .
جا ئه گه ر ئم کومه له خه لکه بکه ونه داوی تاوان باری و خراپه وه
دیاره مروف نه که هه ر ته نیا قینی لیان هه لئه سینت و تاوانبارانی
وه ستای شاری (سیجور) زیاتر لیان تووره ئه بیت . به لکو
هه ست ئه کات که خوشی به شداری ی تاوانیانه .

جا ئیتر ئه بی من گونا هم چی بیت ئه گه ر خه لکی شاری
سه دووم بم !

جا ئه گه ر نیازتان وایه سه دووم سه روز یر بکه ن . . و امینش
با له گه لیاندا بمرم و بغه و تیم . . .
دیاره من پیاوئیکی چاک نیم، به لکو ویه کیکم له وان، بویه
شار به جی نا هیلیم .

فریشته کان روویان گرژ کرد به تووره بییه وه ووتیان : -
که واته توش چاره ت وه کو چاره ی ئه وانسی لی دیت .
حه زه تی لووت هاته وه رام وه ووتی : -
به لئی باو ابیت !! ته قه لا ئه ده م که رزگاریان که م له مردن،
هه رچه نده نازانم ره نجی ئم ته قه لایم بو کوی ئه چیت؟
به لام له و باوه په دام که پیوسته له سه رم یارمه تیان بده م و
ئم ئه رکه بگرمه ئه ستوم .

به راستی زورم لاسته مه که دستیان لی هه لگرم . ته تانه ت
ئه گه ر خوی گه وره ش دوتینش فرمانی پی بکر دما به که شار
چول بگه م داوای پشودانیکم لی ئه کرد . لی ی ئه پارامه وه که
ده رفه تیکم پی بدات تا که میک له گه لیاندا بکه ومه ووت و
ویژ و ناخافتن .

وه کوووتم من رۆژگارێکی زۆر ژیانم له گه لیاندا بردووه ته
سه، ئیتر چۆن دلم برۆای دیت ته مبرۆ له تهنگانه یه دا
دهستیان لی هه لێ بگرم .

ئایا منیش تاوانی خه تایان هه لێ ناگرم؟

حه زناکه م بمرم به لام ناشتوانم خۆم راگرم که له بهر چاوم
ئهوان بمرن بۆیه بریارم داوه که هه له شاردا بمینه وه .
فریشته کان ووتیان :-

به لام هه رگیز ناتوانی سه دووم له چاره نووسی رهشی
داها توو رزگاری کهیت :-

حه زه تهی لووت ووتی :-

به لئی ته زانم به لام له هه ولدان بۆ ته م مه به سه ته درییغی ناکه م
من هه نسدی جار خه تام به رام به ریان کردوه، هه روه ها زۆر
داری و تاوانی ته وانیشم هه لگرتووه .

ئیت خوای گه وره له مه زیاتر ناتوانم بلیم . به کورتی ته مه وی
چاره نووسم له گه ل چاره نویسیان بی فریشته کان :-

هاواریان له حه زه تهی لووت کرد ووتیان زوو که شار
به جی بهیله :- خاوو خیزانه کهت سه رفراز که له کردن به لام
حه زه تهی لووت به که مه تر خه میه وه گوئی له قسه کانیان
ته گرت تا له دوا ی دا فریشته کان .

هه لسان وه دهستی هه موویانی گرت و له شار ده ری کردنه
ده ره وه .

حه زه تهی لووت به ناچار ی شاری به جی هیلا هه رچه نده که
دل و میشکی هه ر لای (سه دووم) بۆ زمانی حالی ته بیووت
به لئی ته ی شاری خوشه ویستم . ته گه ر چاوی یشم بنوقینم هه ر
ته تینم . .

چونکه تو له دل و هه ناو مایه هه روه کو منیش له ناو تو
دام . .

(سه دووم) تو جوانترین وولاتی له جیهان دا . . به زۆر
به هاوار به گریان له شاریان ده رکرد .

فریشته کان بی یان ته ووت :-

تکایه خیرا برۆ، خۆت رزگار که، ئاو پر مه ده ره وه بۆ داوه،
له ده شته دا مه مینه ره وه، خیرا که به ره و چیا راکه، تا رزگاری
له مردن .

ئا له م کاته دا که فریشته کان ته م قسانه یان به حه زه تهی
لووت ته ووت، تازه رۆژ هه لته هات و پرشنگی زیرینی به سه
شاری (سه دووم) دا ته په رزان تا له م کاته دا بو که شاری
(سه دووم) وه عه موریه نغور بوو، ته رز هه لئی لوشی به ردی
به سه ر دا ره وه نه ما . . ئاگر له هه موو لایه کیه وه به رز ته بوه وه .

حه زه تهی لووت لای شاری سه دوومی به م په ریشانی و
سه رگه ردانی یه وه بینی به هه له داوان .

دل پر له خه م و په ژاره به ره و شاری کاول بووی سووتا و
رۆوی .

فریشته کان :-

دوا ی که وتن هاواریان لی ته کرد، به سه مه رۆ، ته وه نیازت
چی به وارا ته کهیت، بۆوا . . .

شله ژاوو په شوکاوی:

حه زه تهی لووت :-

ته رۆم تا یارمه تی خه لکی (سه دووم) بده م، به ده م
هاواریانه وه ته رۆم . . .

شار ته سووتا و ویران و سه روژیر ته بوو کاتیک حه زه تهی
لووت بی ی خسته ناو ده رگای شاره وه .

تی بینی: له نویسی (کاریل کانیک) ی چیکوسلوفاکسی له
کتیبی (قصص مختلفه) ی سلامه موسی چاپی قاهیره له
کتبخانه ی تایه تی ماموستا مصطفی محمد سعید له سلیمانی
وه رم گرتوه وه رم گیراوه به سه رکوردی .

دواوشه

تازه به تازه نوئی به نوئی

به شیوه یه کی په وروږده یی چاره سه ریان بکن، وهك نه وهی شت ومه کی گونجاویان بویکرن و تیرو ته سه لیان بکن و ریزیان بگرن و روژ نامه و گوڅاری مندالانیان بودابین بکن، نه گه ربینو نه و خووروه و شتانه یان له مندالیه وهو به شیوه یه کی په وروږده یی چاره ناکه ن ته واته گه وره نه بن خووه که شیان له گه لندا گه وره نه بیټ و کورد و وته نی (خویهك فیرووی به ژیری ته رکی ناکه ی به پیسری)، هه وروشتیک و هه قوناخیک چاره ی خزی هه یه و نه ویش به هاوکاری نیوان باوکان و ماموستایان دپته کایه وه، پیوسته باوک و دایک هه همیشه بچنه قوتابخانه و سوراخی خووروه و شت و چالاکي و ووریایي روله کانیان له ماموستا کانیان بکن تاوه کو جگه رگوشه کانمان بیته نه ندایمکی به به ره هم.

هه ر له م مانگه شدا و ا گوڅاره که شمان به ره و قوناخیکي تازه دهرات، مانگی داهاتوو که ژماره سه دستان ده که وپته به رده ست گوڅاری (به بیان) پانزده سال له تمه نی دهریت، نه مهش په که م گوڅاری کوردی به که تم تمه نه دریزه ی بری بیټ و بوویته لویکی خاوه ن شانوبالایه کی پته و، هه ووه ها گوڅاری (به بیان) په که م گوڅاری کوردی به که کالایه کی نه ده بی پووشمیټ واته پسروریت بو چاره سه کردنی بابت و لق و پوپه کانی نه ده ب، تمه ن دریزی تم گوڅاره ش نه که وپته نه ستوی نیوه، نیوه ی نوسه رو خوینهرانی تم گوڅاره.

به لسی وایمان نایه سالیکی نوئی قوتابی و قوتابخانه کانماوه هه ووه ها پی ده نینه سالیکی تازه ی به یانه وه، و ا بزاتم هه قمانه بلین (تازه به تازه نوئی به نوئی).

له گه ل هه لاتنی ژماره نه وهت و نوئی به بیان وایمان نایه سالیکی نوئی وه، ساله که ش سالیکی ناوروژ میرنیه، واته نه سالیکی زاینی یه و نه کوچی نه روژه لاتی یه و نه روژ تاوایی، نه کوردی یه و نه چینی، به لکو سالیکی نوئی به له کاروانی زانست و زانیاری و ولاته که ماندا، سالیکه ده رگی هه زاره ها باخچه ی مندالان و دایه نگه و قوتابخانه و ناموزگه و کولبچه کانمانی له سه رگازی پشت کرایه وه بو نه وهی ملیونه ها کچ و کورمان بگریته کوش و فیبری خوینده واریان بکات میشکیان زاخاو بدات و دهر وازه ی روژانه ی داهاتوویان بو وازیکات.

مندالی ساوا، که له سالی به که میدا ده بریته دایه نگا و باخی ساوایه نه وه تازه پی گرتوه به ناستم و وشه لیک جیا ده کاته وه، سال دیت و سال دهرات پی ده گات و له سیبهری ماموستا کانیدا نه شونماده کات و میشکی تاو نه دریت، نزیکی بیست و پینج سال له تمه نی نه بریت ته وسه سه رله قوناغه کانی خویندنه وه به رزته کاته وه نه بیته نه ندایمکی نه و تو که لک به وولات بگه به نیټ.

په وروږده نه لیت مندالی ساوا (پیاوټکی بچکولانه یه) تم پیاوه بچکولانه یه تا نه بیته پیاوټکی گه وره نه و قوناغانه ده بریت که باو پیرانی له دیر زمانه وه له نه شکه و ته کانه وه پیاو گوزریان کردوه، به ساده تر بلین، مندال هندی جار (مان نه گرت، شت نه شکینیت، خو په رست نه بیټ، شت کو ته کاته وه) نه مانه هه سووی ماکی نه و قوناغانه ی ناومیژ وون، باوک و دایک و ماموستا نه بیټ له ره و شتانه ی منداله کانیان قارس نه بن و لی یان تووره نه یس به لکو هه ول بدن

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
مصالح مصطفى الجلالى

بهان
مجلة ادبية شهرية
تصدر عن دار الثقافة والنشر الكردية
وزارة الثقافة والاعلام
بغداد



BAYAN

EDITOR IN CHIEF

Litrary Monthly Magazine
Ministry of Culture and Information

Issued by: The Kurdish House for Cultuer and Publihing
Baghdad - Iraq

**MUSLEH MUSTAFA
JALALY**

نرخى (200) فلسه

دار الحرية للطباعة - بغداد