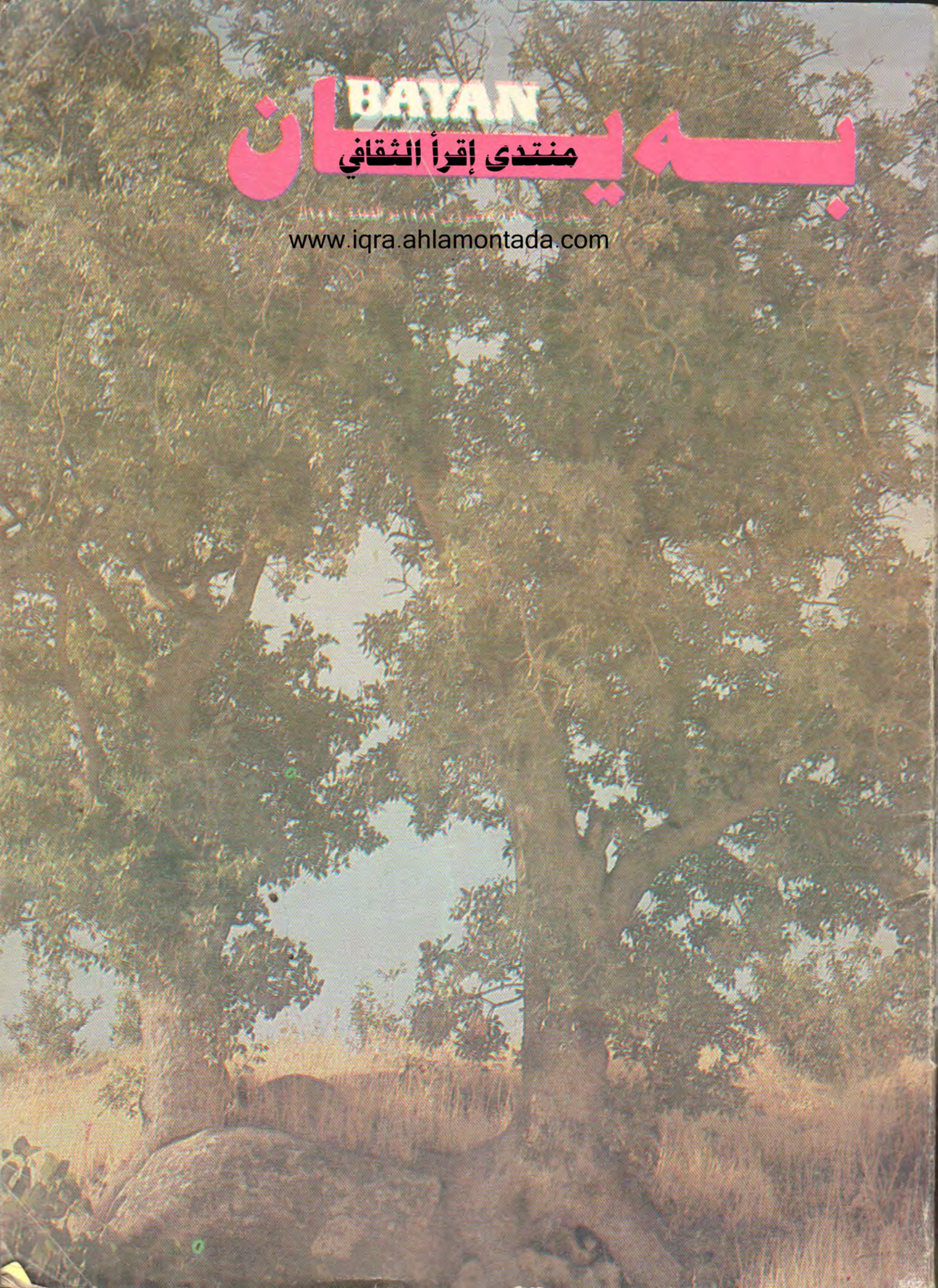


BAYAN

بayan

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كتابههاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

و شهن پږ شنكدار

به بن خو به ستنه وهو به بن دوو دلی و به
بن تږس بنووسن نه گه چي ده ولهت رازی
بیټ یان رازی نه بیټ له وهی ده بنووسن...



سه روکی فه رمانده
صدام حسین

له م ژمهاره پپه دا

چیره ک

- نا ره ژوف حسن - ۴۶
- بالنده کان بهرزه فرن عبدالله سراج - ۴۹
- چیروک له نیالیا فزاد حسین - ۶۰
- له پهناده ونیک دا احمد سید علي بهر زنجی - ۵۳
- پیوسته په کیکیان بمرین هیرش محمد امین - ۶۳
- خهونی مرو فیک نهو سرده مه جمال سایبر قازی - ۶۵

په مغه

- ره خنه ی تایه تی چیروک زاهیر روزه یانی - ۶۸
- نهی وه رگیر نهی داهینه ر مولود ابراهیم حسن - ۷۷
- توانج وپلار کاوه توفیق پینجوینی - ۸۰

چاوپیکه و تن

- چاوپیکه و تنیکی ناکام رینوار محمد یوسف - ۸۳

شانوکه مه

- زمانی چیا وه رگیرانی د عبدالله ده باغ - ۸۹
- کنیی بیان فوزی عبدالمجید - ۹۳
- ژفولکلوری جیهانا زاروکا صبریة هه کاری - ۹۵

- صدام حسین خوشه ویستپانه حسن حسین الله داد - ۳
- ۸ - ۸ - ۱۹۸۸ رژی سرکه و تن و دلشاد ایوب سعید - ۴
- ۸ - ۸ - ۱۹۸۸ رژی سرکه و تنی مه زنی سمیره محمد علي - ۶
- به هختی شهر چیروک رهمه زان فه تاح - ۸

ایکوه آینه وه

- هونه رمنده شاهیدی سرده م محمد فریق حسن - ۱۰
- بزوتنه وهی شانوکه ری کوردی مغدید حاجی - ۱۳
- فه قی تهیران وه رگیرانی عبدالسلام علي میرزا - ۱۹
- له نیو فولکلوری داب و نه ریتی عمر ابراهیم عزیز - ۳۰
- ده سنووسی شیعریکی شینخی باله فائیزی مهلا به کر - ۳۴

شیر

- چنده وینه تی کوپشی د نافع ناکره یی - ۳۶
- په راویز نه ژار عزیز سورمی - ۳۸
- وریابن قویادی جهلی زاده - ۴۰
- هه ونی خوشه ویستی احمد باوهر - ۴۲
- ژنوری تورکی محسن علي شکری - ۴۳
- موزک مجید احمد عبدالله - ۴۴
- نه فین به حره غربت فتاح - ۴۵



بەيات

كۆتارىكى مانكانە نەبەيە

سەر نووسەر مصلح جەلالى

سەكرتېرى نووسىن: فواد حەسەن

ھەستەن نووسەران

ئاۋىيىشان

دەرىكەي روشنىلىرى و بلاوگىرئەھەي كوردى
و دىرېرئە تەبىئەت المەھد القىسانى
ت ۲۵۱۸۱۶ بېغچ خەنە

بەرگى بەگەم: ئۆي تەبەك لە كوردستان
بەرگى دووھەم: مەلە بەرگى بە بولنەي ۱۹۸۹/۸/۸ ئابە و بەرگى
سەرگە تەبە و ئاشى

- د. آھسان فواد
- د. عزالدین مصطفى رسول
- محمد مصطفى حەمەد بور
- مصطفى صالح کریم
- أحمد سلالار
- محمود زامقار
- حسین احمد اخاف
- صبرى بونانی
- أحمد عبدالله زەرو
- عبدالکریم قەدى دوسكى

ئاۋىيەن سىلانە لە ئاۋ عىرافدا . . . ۱۰۰۰۰ . . . دىيارە

مۆتىپ و خۆس نووس برار بەرار

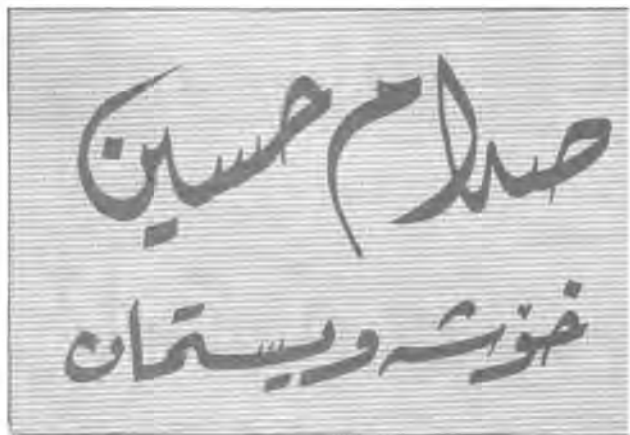
تکاپە ھەر نووسەرىك خەتەكەدى خوش و شائش و جوان نەبى نووسىنەكەدى ددخربتە پىشت گوى



نازا هه تانه، كه خاوهن ته جربه به يه كى فراوانه و توانيو به خاكي
ولاته كه تان بپاريزى و سه ره به رزى و بى باكى شايانى ئيوه به،
چونكه نه و قاره مانه به ريزه هه قال صدام حسين رابه رايه تيتان
ده كات و خهم و په ژاره تان له گلدا ده خواو به رده وام له خوشى و
شادى دا له گه لئان دابه و ئيوه خوش دهوى.

منيش راستت دهوى هه ر ئه وه مابوو له خوشيا بال بگرم و به
ئاسمان دا بفرم . . ئاى چهند دل و ده روونم خوش بوو، ئه مه
واى لى كردم ته گه به ده ستم بوايه يه كسه ده گه رامه وه بو
ولات و سه ركرده خوشه ويست و دل سوژه كه . صدام
حسين .

پييم وت : برا هيشتا تو زور كه مت له باره ي قاره مان صدام
حسين هه بيستووته . . بروات بى نه وه نده گه له كه مان صدام
حسين يان خوش دهوى هه ماليك هه خيزانيك له گشت
سات و وه ختيك دا چاوه ر نى هاتنى نه و دل سوژه ده كه ن كه
بيت و له ماله كه يان دا سه رليان بدات . . چونكه به رده وام
شتى و رووى داوه و له پريك دا سه ر له خيزانيك ده دات يان
نانى نيوه ر و يان چيشتى ئيواره له گه ليان دا ده خوات و كاتيكى
كامه ران له گه ليا ده به نه سه ر و نه و گير و گه رتانه ي كه هه يانه بوى
باس ده كه ن و به و په رى خوشه حاله وه بو يان چاره سه ر ده كات
ئه مه نه كه له كاتى ئاسايى داو به س بگه ره له كاتى گه رمه ي
شه ره كه دا، ده چوو ه خوار ووى عيراق له سه ر سنوور و له نيو
جه رگه تى دوو كه لى جه نكه كه دا له وى به شدارى ده كردو نه نجا
يه كسه ر رووى ده كرده خيزانيكى به خته وه ره ده ليم به خته وه ره
چونكه عيراقى يه كان خو يان به به خته وه ره ده زانن كه دل سوژو
رو له كه يان سه رليان بدات و وتمان : رووى ده كرده مالى
خيزانيك له كوى له يه كى له پاريزگاكاني سه روى .ولات . .
ده گه رپته وه بو به غدا، بى وه ستان له گه ل سه ركردايه يتى
سوپا، يان نه گه ل وه زيپران دا كوده بيسته وه و گوى له
كاروبساره كاني ترى نيستان، يان ژيانى عيراقى يه كان
ده گريت و ئاموزگارى به به نرخه خانى پيشكه شيان ده كات،
كابراى بيگانه . رووى گه شايه وه و بيكه نى و نه نجا ده ستمى
گوشى و وتى : كه وابى هه قمه ئيستا يت بليم : خوزگه م به
خوتان . . پير و زبايت لى ده كه م و سه ركه وتنى به رده وام بوتان
ده خوارم



● حسن حسين الله داد ●

له م رويشته ي دواييم بو ده ره وه ي ولات چاوم به هه ندى له
پروشنيرانى ئه وى كه وت و باسى عيراق و سه ركه وتنه كانمان چ
له باره ي شه رى دوژمنكارى ئيران كه به سه ر عيراق دا
سه پانديان و چ له باره ي به رده وامى كاره كاني بنياتنان و
به ره م هبنان و شارستانى يه ت كرد، بينيم نه زور شت دا
ئاكادارى ئه م هه موو سه ركه وتنه ان، ئه مه ش ده گه رپته وه بو
چالاكى ده زگاكاني راگه ياندنمان و بو نه و عيراقى يانه ي كه له
ده ره وه ي ولاتا ده ژين .

يه كيك له و روشنيرانه وتى : به راستى ئيوه ي گه لى عيراق
زور به خته وه ره چونكه سه ركرده يه كى زور روشنير و داناو



۱۹۸۸-۸-۸

رؤی

سرکەوتن و ئاشتی بە

● دلشاد آیوب سعید ●

پینۆستی کۆتایی هینانی جەنگ و چارەسەر کردنی ناکۆکی بە کە بە شیوەیەکی ئاشتی و لەژێر تیشکی بەیاننامەی ژمارە ۵۹۸ ی ئەنجومەنی ئاسایش نیۆدەولەتی دا کە لە ۲۰ی تەموزی سالی ۱۹۸۷دا دەری کردووە .

بەلێ هەرچەندە عێراقی تیکۆشەرمان رۆژ بە رۆژ سەرکەوتنی گەورە و دەهینسا لەم جەنگە بەلام ئاشتی هیووا ئامانجە سەرەکی بوو . عێراق لە پیناوی ئاشتی و بو گێرانەوێ ئاشتی بو ناوچە کە بو ئینوان عێراق و ئێران تی کۆشاووە لە پیناوی ئاشتی دا داستانی ئەمروگەورە تۆماری کردووە . ئەوەش لەو نامەیی بەرێز سەرۆکی فەرماندە صدام حسین دەرکەوت کە بەرێزی رۆژی شەممەیی ریکەوتی

بەو شەرە دوژمنکارییە کە رژیمی ئێرانی لە چواری ئەیلوولی سالی ۱۹۸۰ دژ بە عێراقی خوشەوێستان هەلی- گێرساند . . . کە هەشت سالی خەیاندا . عێراقی خوشەوێستان و بە سەرکردایەتی سەرکردە لی هاتوومان سەرۆکی فەرماندە صدام حسین خواپیاریزیت بو بەرگری کردن لە سەر بەستی و ئە ناو و خاکە کە ناچار بوو بەرامبەری دەست درێژی بەی ئێران رابووەستی و وەلامی بداتە و دەستی دلێرانەیی لی بوووەستی و سەرکەوتن بەدوای سەرکەوتن دا و دەست بەیئیت و پستی دەست درێژی کاری شکاندو بەزینی توشی ئێران کرد . . . ئەمەش تەرازووی ستراژی و درامیاری عێراقی سەنگین تر کرد . . . لەگەڵ ئەوەش دا ئەم سەرکەوتنە هێچ ئە هەلۆیستی بیروباوەریانەیی عێراق نەگۆری سەبارەت بە

١٩٨٨/٨/٦ «پیش دوروژ به قه بول کردنی بریاری ٥٩٨ ی
 نه نجومه نی ئاسایشی نیوده له تان له لایه ن ئیرانه وه به ناچاری»
 که ئاراسته ی گه لی مه زنی عیراق و نه ته وه ی عه رب و
 ناشتی خوازانی جیهانی کردو ته وه ی دوویات کرده وه که عیراق
 له پیناوی گیرانه وه ی ناشتی وراگرتن جهنگی نیوان عیراق و
 ئیران ئاماده یی خوی نیشان ده دات ته قه کردن رابگریت
 به مه رجیک لایه نی ئیرانی قایل بیت له گه ل عیراق دا
 ووتووژی راسته وخوو روو به روو بکات ئه ویش به وه مه به سته ی
 که به شیوه یه کی راست و دروست و به ریگا و کاتیکی کورت تر
 برگه کانی بریاری ژماره ٥٩٨ ی نه نجومه نی ئاسایشی نیو
 ده ولته تی که له ٢٠ ی ته موزی سالی ١٩٨٧ دا ده ری کرده
 جی به جی بگریت و به نیاز پاک و ئاره زومه ندی ناشتی به کی
 راسته قینه و به رده وام بو نیوان عیراق و ئیران بگه ریته وه و گه لانی
 هه ردوو لاو گه لانی ناوچه که له ناشتی یژین .

له و ته به نرخانه ی به ریز سه روکی فه رمانده صدام حسین
 خوابیاریزیت له نامه که ی دا که ئاراسته ی گه لی مه زنی عیراق و
 نه ته وه ی عه رب و ناشتی خوازانی جیهانی کرده له
 ١٩٨٨/٨/٦ دا وتی :

«ئیمه له دروشمی ناشتی و بو چوونه کانی و ئاره زوو کردنی
 به دی هینانی روژ له دوای روژ و مانگ له دوای مانگ و سال
 له دوای سال نه جماوین وه ک دوویات کردنه وه یه کی لایه نینکی
 بنه رته ی له بو چوونه کانمان له ژیان دا که ته ماشای جهنگ
 ده کات وه ک چون پتر له بو نه یه ک دا گرتو مانه که حاله تینکی
 ناچار یه نه ک شیوازی هه لبژ برراو له نیوان شتی له باتی ی تری
 سه ربه رزانه وه ک ده رب رینکی ره سه ن وه ک ره سه نایه تی ی
 نه ته وه که مان و گه له که مان ده رباره ی لیپرسراویه تی و راده ی
 نه وه ی پیوستی پی ده کات .

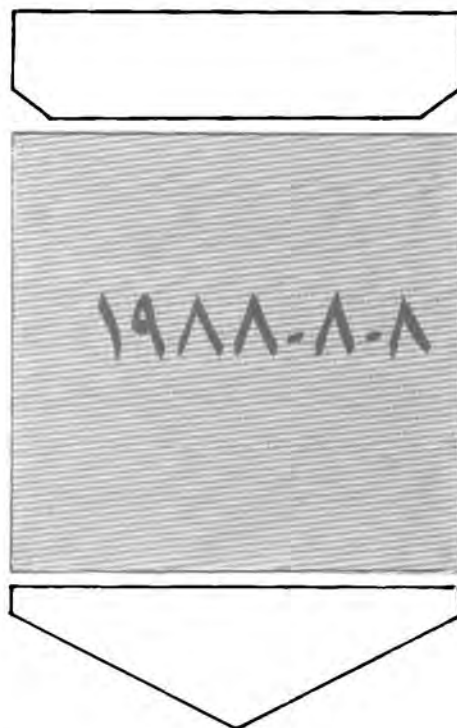
له ژیر پاله په ستوو کاری سیفه ت و ئامانجه بوگه نه کانیان دا
 لیپرسراو ئیرانییه کان له ره ت کردنه وه ی بانگه وازه کانی ناشتی و
 بریاره کان دا به رده وام بوون که له لایه ن نیوده ولته تی و ناوچه یی .
 یه کانه وه ده رچوو بوون هه ر له ره ت کردنه وه ی بریاری
 نه نجومه نی ئاسایشه وه بگه ره ٢٨٥ ی ئه یلولی سالی ١٩٨٠ دا تا
 ده گاته بریاری نه نجومه نی ئاسایشی ژماره ٥٩٨ که له ٢٠ ی
 ته موزی سالی ١٩٨٧ دا ده رچوو که چی عیراق هه موو بریاره

ناوچه یی و نیوده وله تییه کانی قه بول کرده وه که بو وه دی هینانی
 ناشتی ده رچوون چی نه و کاته ی عیراق له خاکی ئیران دا بوو
 یان چی نه و کاته ی له سه ر سنور ده چه نگاو نه زیه ت دانی
 له گه ل و نه ته وه و شته پیروژه کان دوورده خسته وه»

ئم و ته به نرخانه ی به ریز سه روکی فه رمانده صدام
 حسین نه وه ی دوویات کردو ته وه که عیراق ئاماده یه که ده سته ی
 دو ستایه تی و لی بوردن بوگه لانی ئیران دریز ده کات به و
 چه شنه ی که یه زدان و بیرو باره ری ئاسمان رییان بو دانا وه . به م
 جو ره عیراق به بازووی رو له دلیره کانی هیزه چه کداره کان و به
 هوشمه نده یی و سه ر کردایه تی سه روکی فه رمانده صدام حسین
 توانی هه موو هیرشه کانی ئم رژیمه پوچ بکات و هه موو
 خه ون و خه یاله کانیان به دریزایی نه وه هشت ساله پوو جه ل
 بکاته وه تا نه و راده یه بارو دوخی ناو خو و به ره ی جه نگیان گه یشته
 راده یه کی شه رو هور که ناچاری کردن پاش یه ک سالی ته و بو و

به سه ر ده رچوونی بریاری ژماره ٥٩٨ ی نه نجومه نی ئاسایشی
 نیوده ولته تی دا رای بگه یه نن که به بریاره که قه بول بکن بو
 گیرانه وه ی ناشتی و کوتایی پی هانتی جهنگ له ١٩٨٨/٨/٨
 به لی : پاش سالیبک له ده رچوونی بریاری ژماره ٥٩٨ ی

نه نجومه نی ئاسایشی وه پاشی نه وه مووزیان و سه رشوری و
 تیک چوونی بارو دوخی ناو خو و به ره ی جه نگیان به ناچاری
 قایل بوونی خو یان به م بریاره له ١٩٨٨ / ٨ / ٨ ئاشکر کرد .
 له م روژه دا ته قه راگیرا و کوتایی به جه ننگ هاته وه به م جو ره
 عیراق به سه ر کردایه تی سه روکی فه رمانده صدام حسین خوا
 بیپاریزیت سه رکه وت و ناشتی وه دی هینا بو یه لیره دا
 ده لیین . . . روژی ١٩٨٨/٨/٨ روژیک پیروژه له ژیبانی
 گه لی عیراق و نه ته وه ی عه ره بدا چونکه له م روژه دا عیراق
 کوتایی به درنده ترین جه ننگ هینا و ناشتی هینا یه کایه وه نه و
 جه نکه که ٨ سالی خه یاند تیا یا عیراق داستانی مه زنی تو مار
 کرد . روژی ١٩٨٨/٨/٨ ده سکه وتینکی هه ره گرنگی
 شو رشی ١٧ - ٣٠ ته مموزه به سه ر کردایه تی سه روکی
 فه رمانده صدام حسین بوگه لی عیراقی خو شه ویستمان که به
 تیک شو شان و خه بات و قوربانی دانی گه لی عیراق وه
 هاته کایه وه . . ئم روژه هه نگا ویکه له سه ر ریگای ناشیته کی
 فراوان و به رده وام له نیوان عیراق و ئیران دا



پژدهی سه کروتی مه زف عیراقه

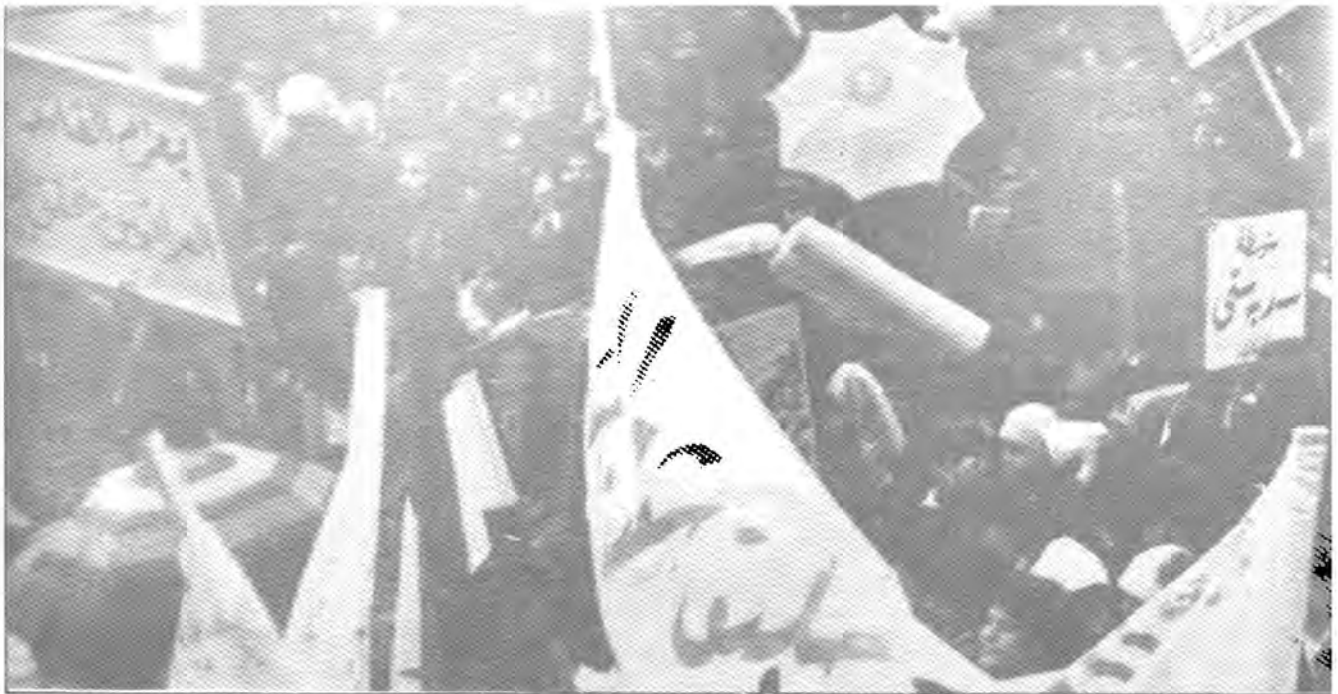
سمیره محمد علی

ههروهه نامانجی تهنها ئاسایش و هیمنی ناوچهی که نداوی عه ره بی نه بووو پاراستنی یوونی نه ته وه بی عه ره بی، به لکو کاریکی پایه به رزی مر و قایه تی کرد، ههروهه کو سه ره کی فرمانده صدام حسین (خوا بییاریزیت) کاتیک مه دالیای شهرفی زیرینی وه رگرت که وا ریک خراوی پیشکه وتنی جیهانی بریاری دا بییه خشی ئه ویش بوزیزلیتانی هه لوئیستی عیراق و ده ست پیشکه ری سه ر کرده ی لی هاتوو صدام حسین بو ناشتی و هه ول و کوششی له م بواره دا بو هیئانه کایه وهی دا .

به دیزایی هه شت سالی جهنگی دادوه ری و به رگری کردنمان، جهنگی قاده سیه ی صدام ی پیروز . . عیراق به سایه ی سه ر کردایه تی و به گه ل و روله جهنگاوه ره کانی که وا له هه موو مهیدانیک له مهیدانه کانی جهنگ دا دژی ده ست دریزکاره فراوانکه ره کان دیار بوو .

عیراقی صدام حسین به دریزایی هه شت سال دژی پیسترین وچه په نترین دوزمن جهنگا ئه ویش فارسی دوزمن بوو . به م ماوه به دا جهنگاوه رانی عیراق جواتترین داستانی قاره مانیه تییان تومار کرد، له جهنگیکی پیروز، جهنگی قاده سیه ی صدام که به جهنگیکی شارستانی و ئابووری و نه ته وه یی و راگه یانندن ده ژمیردریت، به ره ه لستی فارسی دوزمنیان کردوو و رو به روویان بوونه ته وه، نه یانیه شتوو ه نالی عیراق دانه وی . . به دریزایی هه شت سالی جهنگ هه میسه سه ر به رزی و که رامه تییان پاریزرابوو، چونکه جهنگاوه رانی عیراق به و په ری ئازایه تی و به جه رگی به وه تواناو هیزیان بو ئه م جهنگه دانابوو .

به رگری کردنی گه لی عیراقی مه زنمان له روو به روو بوونه وهی ده ست دریزکاری ئیرانی درنده ته نها به رگری نه بوو له سه ر خاکی عیراق و سنوو رو سه روه ری،



هه‌ل گیرساند، بایه‌خی نه‌دا به‌گه‌لانی ئیران و له‌ناو‌خوین دا گه‌وزایانی، حوکم دارانی خوین‌ریژی ئیران ده‌نگی ناشتی به‌لایانه‌وه ده‌تووت بایه‌که و به‌لای گوی‌یان ده‌روات ده‌یان‌بوست عیراق به‌نه‌ پال ئیمبراتوریه‌ته‌خه‌یالاوی‌یه‌ که‌یان دا، که‌ بوونی بو‌نه‌بووه‌و نی‌یه‌.

عیراقی مه‌زن به‌م سه‌رکه‌وتنه‌ مه‌زنه‌ی به‌ سه‌ر ئیران و نه‌و قوربانیه‌ی رۆله‌کانی پیشکه‌شیان کرد له‌ هه‌موو جیهان دا ده‌نگی دایه‌وه، بو‌هه‌موو کومه‌له‌ی ده‌وله‌تی ده‌رکه‌وت که‌وا عیراق بو‌ناشتی جیهان و نه‌من و ئاسایش سه‌رکه‌وت پاش نه‌وه‌ی رژیمی ته‌له‌که‌بازی ئیرانی بوی ده‌رکه‌وت که‌وا به‌رده‌وام بوونی له‌م جه‌نگه‌خویناوی‌یه‌ سوودی نی‌یه‌ بو‌یان و ده‌سته‌ پاچه‌وه‌ستاوان به‌رامبه‌ به‌ هیزی سوپایی عیراقی و گه‌یشته‌ حاله‌تی ئیستزاف و ئامیری سوپایی ئیرانی شکاوه‌له‌ نوشوستی زیاتر هه‌چی ده‌سه‌ ناکه‌ویت.

٨/٨ به‌ راستی گورانیکی گه‌وره‌ بو‌و له‌م جه‌نگه‌ به‌ رۆژی سه‌ر به‌رزی بو‌و بو‌گه‌لی عیراق، کوتایی به‌ جه‌نگه‌ هه‌نرا، کوتایی به‌ کوشتن و کوشتاری هه‌نرا هه‌رچه‌ند رژیمی ئیرانی تانیستا و توژی نی‌وه‌ردوولا درێزه‌یی ده‌دات به‌لام ناتوانی جاریکی تر جه‌نگه‌ هه‌لگیرسینیت و هه‌میشه‌ به‌شی په‌شیمانی ده‌ییت.

نه‌وه‌ی دو‌وپات‌کرده‌وه‌ که‌وا به‌ ناوانی جه‌نگه‌ نه‌بو‌وو هه‌رگیز هه‌ولی بو‌نه‌دا بو‌و، هه‌روه‌ها ئیراده‌تی ناشتی هه‌میشه له‌ هه‌موو ناوات و ئامانه‌که‌کاندا به‌هه‌زتره‌و پیشتره‌ده‌که‌وی که‌وا عیراق و رۆله‌کانی چاوه‌ری نه‌نجامه‌کانی ده‌که‌ن نه‌وه‌بو‌و له‌ رۆژی ١٩٨٨/٨/٨ ئیران رازی بو‌و به‌ بریاری نه‌نجومه‌نی ئاسایشی ده‌وله‌تی ژماره‌(٥٩٨) نه‌م رۆژه‌، رۆژی سه‌رکه‌وتن بو‌و بو‌ عیراق، ئیران قبوولی کرد شه‌ر بو‌ه‌ستینیت به‌لی ده‌نگی ناشتی هه‌میشه‌ به‌هه‌زتره‌ نه‌وه‌بو‌و.

له‌ رۆژی ١٩٨٨/٨/٢٠ واته‌ له‌ هه‌مان سالدا نه‌نجومه‌نی ئاسایشی ده‌وله‌تی بریاری دا به‌ رسمی ته‌قه‌بو‌ه‌ستیت له‌ نی‌وه‌ هه‌ردوولا عیراق و ئیران، خوشی‌یه‌کی گه‌وره‌ بو‌و بو‌ سه‌رکه‌دایه‌تی و بو‌گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بیمان هه‌رچه‌نده‌ دیار بو‌و عیراق تاج راده‌یه‌که‌ سه‌رکه‌وتنی له‌ هه‌موو مه‌یدانه‌کانی جه‌نگه‌ دا وه‌ده‌ست هه‌ناوه‌ هیزی ئیرانی به‌ ته‌واوه‌تی روخا.

هه‌روه‌ها عیراقی مه‌زنیسه‌ نه‌وه‌ی دو‌وپات‌کرده‌وه‌ که‌وا ناچار بو‌و رووبه‌رووی ده‌ست دریزکاری ئیرانی دو‌ژمن بیه‌ته‌وه‌، کاتینک گه‌یشته‌ تینی و به‌ هه‌ج زمانیک تێ‌نه‌ده‌گه‌یشت و هه‌موو ریگایه‌کی ناشتی پشت گوی خستبو‌و، که‌لله‌ره‌قی و فیززلی رژیمی ئیرانی نه‌م جه‌نگه‌ی



● رهمه‌زان فه‌تاح ●

قسه‌ی مندالانه ده‌کهم! به‌لام ته‌گهر ئیوه له‌ دهر‌دو تازاری دل‌داری
شاره‌زاین ته‌وکاته پیم ده‌لین: وکاکه سالار، به‌راستی ته‌گهر ئیستا له
خوشی رۆژی پینج شه‌مه‌دا، وه‌کو مندالیش بکه‌ویته گروگال،
هیشتا ناهه‌قت نی‌یه.

ئای که باوکی شلیز گیان پیاویکی دل‌رۆق و قیرسیجمه‌یه به‌هه‌قی
قورشان دنیام لی کرد به‌ رجاکار، هه‌ر که‌لکی نه‌بوو. هه‌سوو
بیانسووه‌که‌یشی نه‌وه‌بوو، به‌ خه‌لکه‌که‌ی ده‌وت: «باوکم تا مال
وه‌ستاییت، مزگه‌وت حه‌رامه». من شلیزیکچم بو به‌ختیاری برازام

دوو به‌یانی پینج شه‌مه‌یه... رۆژیکی دیاری و پر له‌ کامه‌رانی
ژیانمه. ئه‌ی چون به‌ختیارو شادمان نابم؟... دوو به‌یانی به‌ ناواتی
چهند سالم ده‌گهم. بووکه‌ جوانه‌که‌م بو ده‌گوێژنه‌وه... (شلیزێ)
ناسک و نازدار ده‌بیت به‌ هاوبه‌شی ژیانم. ئای خودایه‌ گیان لیت
به‌زیادبیت... چوار دانه‌ ساله. چوار سالی ره‌به‌قه، من و شلیز
چاوه‌ری رۆژیکی واده‌که‌ین. دوو به‌یانی... دوو به‌یانی، ئای له‌م
دوو وشه‌ پر تام و بویه... ئه‌م دوو وشه‌یه له‌ هه‌ست و هوشی من دا له
گول بۆن خوشتری له‌ هه‌نگوین و شه‌کراو شیرین ترن، له‌ نوفل و
نه‌بات به‌تامترین. توخودا لیم مه‌گرن... خویشم ده‌زانم له‌ خوشی دا

داناوه. مام (قادر)ی بهر یز و دزانیټ ژن و ژن خوازیش، وه کو هیراتی. . . دهیټ بو که سوکار بیټ! بهلام پیاو هق بلټ. . . نو روزهی که بیټان وت: (سالاری) دراویټان له شهری نه مجاره دا سربازیکی برینداری غیراتی له دست دوو سربازی نیرانی بزگار کردوو، هردوو نیرانیه که شی کوشتوو. سرانسر هلویستی خوی گورپوو و توتویټی: له بهر نهوی سالار سربازیکی نه ونده نازایو، وادل سوزانه له پیناوی خاکی نیشتمانمان دا دهجنگیت. . . نهوا منیش شلیرم بیټه خشی.

کاکه، که نهو ههواله بیان داسی. . . له خوشی دا پیم بهزهوی نه ده که وت. باوکم و مامم و هردوو خاله کم. . . تا، له بیرم که وتوه. . . پوره ناسکه شمان له گهل دابوو. هه موومان به پهله رویشټین بو مالی مام قادر گیان. باوهر بکه ن ده جار پتر هردوو ده سټیم ماچ کرد. نای پیاو له دنیا په دا هه سبروو نارامی بیټ و کول نه دات. . . به هه موو ناواتیکی خوی ده گات. له نهو روزهوه پشوری ده روزه و هرگرتوه. که له ویلم کول کردوتهوه. . . هه نهووم ماوه مال ناوایی له براده ره سربازه کانم و، نه قیب (سلام) بکم. . . به راستی نه قیب سلام، سهره رای نهوی گوره و کار به ده ستمانه. . . وه کو براینکی دایک و باوکیشمانه. دوتنی که بو مه سه له ی پشوو و هرگرتنه کم چوومه لای. . . به زه ده خه نه ییکی شیرینه وه بیټی وتم: زاوا، پشه کی پروژ بلیټ لی بیټ. . . نومیده وارم خیزانیکی به اختیار پیکه وه بنټ.

نال و کاته دا وه کو مندالیکی شهرمن روومه ته کانم سوور هه ل گه را. قه ستم بوو له خوشی دا دست له ملی نه قیب سلام بکم و، تیر نه ملاو نه ولای ماچ بکم. نهوا عهریف حه سه نیش به ره سهره که ی من هات. یاخودا خیر بیټ. . . ده بینم ناوچه وانی به یه که دا داوه. . . خوانه خواسته ده بیټ شټیک رووی دایټ؟. . . کوره باوهر ناکم هیچ رووی دایټ. عهریف حه سه ن نالی شاره زا نه بیټ، دوور به دوور واده زانیټ هه میسه دوی رزاهه. . . به لام که لئی نزیک ده بیټه وه، له گه لی دا داده نیشټ و، وتوو یژی له گهل ده که یټ. . . ده لیټ: نه مه هه رگیز نهو عهریف حه سه نه مروه مونه نریه. هه به قسه ی خوش و نوکسه و ره فتاری شیرینی، وات لی ده کات. . . له براینکی خوت خوشترت بوټ.

- عهریفی به خیر بیټ.

- هه ر بټ کاکه سالار. . . براکه م تو خوا حافیزت بیټ. . . بروره وه بو ماله وه، ژنی خوت بگوزمه ره وه منیش، ده بیټ عه ده ره شاشیکی وه کو خوت نازا بخه مه جیگاکت. نیستا هه والمان بوهات. . . نیوشه وی داهاتوو، خومه بیټی به نه فامه کان، هیرش ده هیټنه سهرمان. که نه هه والهم بیټ. . . هه موو ده ماره کانی له شم گرژ بوون. سهرم سووری خوارد. که ونه مل ملانی ییکی ده روونی توندو تیزه وه. . . له لاییکه وه هه موو شټیک ناماده کراهه بهو شیویه ی که دوو به یانی بووکم بو ده گوزنه وه. له نهو روزه ده بیټ له ماله وه ناماده بم، پشوو نامه که شم نه و تا له تنکه ی باخه لم دایه. . . خویشم نه ونده ناره زووی رویشته وه م هه یه کات و سات به په نجه ده ژمیرم.

له لاییکی دیکه وه، به لامه وه کاریکی نه کرده نی و سته مه. . . هاوریکانم له پهری شهر دا به جیټان بیټم. نه مان له دزی نیرانی به شهر فروشه کان بجه نگین و، لیټان بکوژی و، بریندار بکری. . . منیش له ماله وه سهرگه رمی شایی و ژن هینان بم: ونانا، هه رگیز پشت له براده ره کانم و، به ره ی جه سنگ ناکم. . . هه رگیز پشت له نیشمانه خوشه ویسته کم ناکم. شلیرم چند خوش بوټ. . . له گهل نه و ش دا ولاته کم خوشتر ده ویټ. . . به ده سټیکی ساردو سهره. . . پشوو نامه کم له گیرفانم ده ره نیاو، له به رده می عهریف حه سن دا دام تا. به واق و پمانیکه وه پرس:

- نه وه چی به؟! مه به ست چی به؟

- نارومه وه. . . له شهر دا له گهل تان ده بم.

- کورم نیستا له ماله وه چاره بیټ ده که ن. . . نه ی و ابریار نی به پینج شه مه شلیرت بو بگوزنه وه؟

- نامه ییکیان بو ده نووسم، داوای لی بووردنیان لی ده کم. نه گه له م شهر دا بیټی وه ی بووم، نهوا له دوا بیټی دا شلیر ده گوزمه وه. . . خو نه گه ر کوزرام، نهوا منیش وه کو لاهه کالی دیکه به سه ره برزی به وه به قوربانی خاکی غیراق ده بم.

•

عهریف حه سه ن، باوه شی بو سالار کرده وه. . . له گهل ماچ کردنی ناوچه وانی دا، فرمیسی هه ردوکیان تیکه ل به یه که بوو.

له روزه ی پینج شه مه دا ته کسی ینک به ترمه که ی سالاره وه، به خیرایی به ره و مالیان ده کشا

شاهیدی سردهم

● محمد فریقا حسن ●

ناگاداری ته وژمه بهیزه کانی ناوه وهی نی یه . بی ناگایه له ملاتی و دزایه تی دیوی ناوه وه له جووله و به ره و پیشه وه چون . دیاره لهم حاله دا نایته شاهیدیکی هوشیار و ناتوانی سردهم عه کس بکاته وه . هونه رهنده ناوینه تیایه تی خوی هه به یو عه کس کردنه وهی جیهان . سیزان دهلی . هه رچی له سروشتدایه بریتی یه له وینه ی لووله ک و گوو ره حه تی .

هونه رهنده له دور و بهری خویدا ده زی و کارده کاته سه کومه لیش و کومه لیش کار له و ده کات . نایته رووداوو به سه رهاته کان وه سه رپورده بگیزیته وه . وه ک خویان بیانه نیی و جاریکی دیکه تابلو و رومان و شیعریان لی برسکتی . نه خیر ، نه و ناوات و ناره زووی خوی تیکه ل ده کات . به لای چاکه ی خویدا به سه رهاته کان ده شکینیه وه و رامیان ده کات . تیر لهم حاله دا نایته به شهید . چونکه نه و جیهانه ی له رومان یاخود له تابلویسه کدا به دی ده کرتی جیهانیکی نایته ته و خه یالی خوی نایته کردوه . نه گه ره هاته کات کاره کی ده بیته وه به فوتوگرافی و له هونه رهنده چی . تم کاره لهم سه رده مه دا «فوتوگراف» گرتو و یه ته نه ستوی خوی . نیمه لیره دا مه به ستمان له وه نی یه که هونه ر به گشتی له واقع دایرین . نه خیر . چونکه هونه رهنده هه رچه نده به شایلی خه یال به رزبفری . نه نجام هه رده بی له فرگه ی واقع بنیشیه وه . مه به ستمان نه وه نی یه بلین هونه ر بریتی یه له خه یالی رووت . لهم حاله ته دا شاهیدی وریاو زیره ک چاکتره له خه یال سازی بی شاغوه سه تهر . خه یالی نه زوک و دور له زیان و زیاری مروف . هونه رهنده حیکایه تخوان نی یه به زنجیره رووداوه کان بوگونیگر بگیزیته وه ، یاخود ریکورده ری بی جیت گوت نه وهی . له سه ر نومار

نوسه رو هونه رهنده شاهیدی سردهمی خویان !! . گه لی جارن له سه ر زاری ره خه گراتی لای خومانه وه . له کور و کومه لدا بی یاخود له سه ر لاپه ره ی روژنامه و گوفا ره کان ، نه و ته به ی لای سه روه دووباره ده بیته وه . وای لیهاتووه ، نوسه رو هونه رهنده شاهیدی سردهم ، بوته ئیدیومیک و که وتوته سه ر زمانی نه ده ب دوستان و هه ندی که سه وه ک پالشت بو به هیز کردنی راو بو چونه کانیا ن له وه خت و ناوه ختا په نای بو ده به ن .

لهم کورته و تاره دا به نیازم نه و ئیدیومه رهت بکه مه وه . چونکه به لای منه وه جیگا وریگای هونه رهنده نو سه ر له وه زیاتر و بالاتره به «شایه تی سه رده مه» قابل بن و پالی لی بده نه وه . نه مه ج وه ک دووباره کردنه وهی دیارده و دیمه ن و رووداوه کانی سروشت و دور و به ره له شیعرو چیرۆک و تابلوکانیا ن دا ، یاخود وه ک هه لویست و هرگرتن به رامه ر به و دیارده و دیمه ن و رووداوانه .

نه گه ر هونه رهنده شاهیدی سردهم بی ، نه و له و گو مه مه نگانه ده چی که بوونه ته ناوینه و وینه ی گاشه به ردو بالنده کانی که ناری و دره خت و له قه ن عه کس ده که نه وه . هه رچی شاعیره ، به و وینه راوه ستاوانه ی دور و بهری ناقابله ، بو یه ده چی پهل به لایه کی دیکه دا ده هاوی و په نا بو خوازه ، درکه و لیکچواندن ده بات ناکو وینه ی نوی به رپا بکات و بیه نیته وجووده وه . تم کاره ی شاعیر له خویدا یاخی بوونه له و دیمه ن و وینه راوه ستاوانه ی که له واقعدا هه ن . نه ک عه کس کردنه وه بیان . با نه وه پیش بلین . زور که ره ت شهید ناگای له توئیکل و دیوی ده ره وهی رووداوه کانه . واته ناگای له نه نجامه بی ناگایه له هویه کان . نه و هویانه ی که نه نجام ده خه نه وه . ناگای له که فچه رینی روپاره که به ، به لام

بی... ئوم، ئاویشه نیه کۆمه ل هه کس بکاتهوه... هونه رمه ند له رووداوه کان زیاد ده کات... لژیان ده قرتینی... په رهیان پی همدات... رهنگه لهو په رینه دانه دا زور به ی کۆمه لیشی له گه ل نه یی... چونکه نهوان پی ی رانه هاتوون و بهوه رها توون که لهوه بهر ئالووه ی بیون و له گۆرانکاری سل ده که نهوه... پیوسته چاگ ئهوه بزاینی که هه ردهم رای هونه رمه ند کم و زور پیچه وانیه رای راو بوچوونی سه رده مه و پیچه وانیه دیدو بوچوونی باوه

کۆتر، بو گوشته که ی یاخود له بهر گمه و جوانی به که ی راده گیری... ئه سپ، بو سواری و بار کیشانه... ناگر، بو خوگه رم کردنه وه و چیشته لینانه...

ئمه له ژبانی روژانه داو له بار و دوخی ئاسایدا... که چی هه ر ئه ماته له تابلوی هونه رمه ندیکدا مانای له وانه گهوره تر... له خویندا هه لده گرن... ماناو هیمای گه لی جیاواز له وه ی له ژبانی ئاسایدا هه میانه... هونه رمه ند ده توانی گیاتیکی دیکه بکاته بهر کۆتر و ناگر و ئه سپ... پابلویکاسو، له تابلوی جیرنیکاو که لیک دیکه دا و گاه ی وه ک ره مز ی توو ره سوونی شه ی تانی، دژ به مر و ف به کار هیناوه... ئه و که منالی ئیپانیایه، دیاره له وه ی چۆنه دیدنه ی مه صاره ئه لیران و بیویتی چون گا، کاتی به چارۆکه سووره توو ره ده کری، پی ئامان شالاو ده باو ده ی شه دوژمیکی ترسناک و قه ستی هه رکه سی له گۆره پانی شه ره گاهه دایه به شو ق ورگی بلدی... ده سا پیکاسو له ناو خاسیه ته کانی ئه م ئاژه لدا هاتووه ئه م لایه نه ی بو تابلو کانی به گن کردووه... نووسه رو هونه رمه ند بریتی نین له ته نیا دوو چاری زه ی کامیرا ئاسا وینه ی پی گیانی کۆمه لگا بگرن... ئه ی ئه وانیش وه کوه ئه و خه لکه له ژبانه دا تووشی چورتم و ده ردی سه ری نایه ن؟!... ئه ی ئه وانیش خاوه نی هه ست و نه ستی خو یان نین و بیرناکه نه وه؟!... ئه گه ره مه مو لایه ک هه ر به ره ر بن ئه و کۆمه ل له جی خوی چق ده به ستی و گۆران و پیشکه وتن روونادات!... نه خیر، هونه رمه ند بوونه مریکی پی گیان نیه تاگور راده و کان به یی ئه و یاخود دوور له و رووبه ند! مه سه له ی شایه ت و شایه تکاری دانه پال نووسه رو هونه رمه ند له وه ده چی و ته به کی وجو و دیانه پی ناکو له به شداری کردنی کیشه کان دووریان به خاته وه و ابکات له کونی کلله وه سه رنجی رووداوه کان به دن... ئه ی که وایه، بوچی شاعیرانی وه ک گۆران و کامه ران و، نه ک هه ر به شداری یان له مه سه له گرنگه کانی سه رده می خویندا کردووه و شیمریان بو گوتوو... به لکو سه رباری کیشه ی لای خو یان، رایان له سه ره مه سه له ی میله تانی دیکه ش ده ربیره وه سه رباری زامی میله تی خو یان، بوونه ته برین پیچی گه لی کۆریاو جه زائیر!...

شاهید پی لایه نه رووداوه ک خوی ده خاته پیش چاو... که چی نووسه رو هونه رمه ند راو بوچوونی خو یانی تیکه ل ده کن... خو ئه گه ر پیته ته نیا رووداوه کان کۆپی بکه ن، ئه و نایه هونه رمه ند، به لکو ده به میژوونوس... دیاره جیاوازی زۆره له نیاوان ئه رکی هونه رمه ندو میژوونوس دا...

له م کورته و تاره دا، هه ول ده مه ی به یی توانا له ورده کاری و داهینانی تابلوی جیرنیکای هونه رمه ند پابلویکاسو بلوین، ئه وه نه دی په یوه نه دی به باسه که مانه وه هه یی، تاگور بزاینی ئه و چون سه رنجی رووداوه کانی سه رده می خوی داوه چون له تابلو کانی دا به پای کردوون!...

کاتی له سالی (۱۹۳۶) دا، فرۆکه کانی ئه لمانییا هاته کۆمه کی ژانرال فرانکو و بوماوه ی سی سه هات و نیو بوردومانی شاری جیرنیکایان کرد، خه لکی ناکو ئه و کاته ش زبانی سه رومالی ی وه ها گه وره یان نه دیوو، که بریتی بو له ته خت کردنی شاری جیرنیکا له گه ل زه ی کۆرانی دووه زار ژن و منال و پیر... ئه و کاره ساته دنیای هه ژاند... به لام پیکاسوی پاریس نشین که خوی هه م خه لکی ئیپانییا بو، هه م لایه نگه ری کۆماری به کان بوو پیشریش گه لی هاوکاری له گه لدا کردبوون، ئه م رووداوه ی کرده تابلویکی گه وری دیوار، له پیشانگی پاریس نیشانی دا...

پیکاسو، هه رچه نه ده تابلو که ی ناونا جیرنیکا، که چی نه بینایه کی رووخا، نه ناگر و دوو که ل و وینه ی فرۆکه ی له تابلو که دا کیشا... ته نانه ت به سه رنج له تابلو که دا کات و شوین پی نازاتری که ی له کوی کاره ساته که رووی داوه؟!... ئه و هاتووه له ریگی ئافره تیکی زا ره تره که وه به هیل ی تیز و گو شه دار... سه ری گایه کی تووره، وه ک ره مز بو دوژمنایه تی مر و ف... هه ره ها له ری جی هه نگا وه ریکه وه که بوته ژیر ده ست و پیسه و مر دووه... رووی له تاسمانه و مشتووی شمشیره که ی هیشتا توند به ده سته ویه... هه ره ها گله یی کۆنی پی روونکی... ئه سپیک کونه لووتی فش... زمانی تیز وه ک ده می تیغه و ده حیلینی... کاره ساتی جیرنیکای نه خشانده وه... ته نانه ت وه ک ره نگیش هاتووه هه موو تابلو که ی به ره ش و تونه کانی ره ش کیشاوه... پیکاسو، له م تابلو که دا شاهید نیه... چونکه له سه رنج به شه کانی دا که دوای نزیکه ی سکیچ هاته ئه نجام، ناره زایی و بیزار ی به کسی زۆر هه ست پی ده که ی به رامبه ر شه رو شه ره لگی رسین... دلنایم ئه گه ر به اتایه و وینه ی شاریکی سوئاوی بکیشایه، ئه و بایه خه جیهانی به ی نه ده بو و که نه مر و هه یه تی و به یه کیک له شاکاره کانی سه ده ی بیستم حساب ده کری...

تابلو که ده ربیره له کاره ره هات و ترس له سه ره نجامی جهنگ، پی ئه وه ی پارچه یه ک چه کی ئه و سه رده مه پیشان بدات... وه ک هه لویشتیش پیکاسو هاتووه به ئاشکرا بیزار ی و ناره زایی خوی به رامبه ر فاشیه ت ده ربیره وه لایه نگه ری خوی بو خه لکی جیرنیکا پیشان ده دات... به ره ی جهنگه خواز تاوانبار ده کات... ئه و نه بووه به شاهید به سه ر رووداوه که وه... زی ره کانه خه لکی ئاگادار ده کاته وه زهنگی مه ترسی لی ده دات، تاکو خه لکه که به ئاگابن و هوشیار بینه وه...

له راستیه ده به ست له و شالاوه بو سه ر شاری جیرنیکا، زیاتر تاقیکردنه وه ی

ئەو چەكە نۆی-سانە بوو كە تازەكى لە ئەلمانیا رەئىو هینزېر بون، دەئا لاوانى جىزىنىكا لە بەرەكانى جەنگە بوون. ئەمەى لەشاردا مابوون برىتى بوون لەپىرو ئافرىت و مئسال. ئەمەى بوو دواى چەند سالىك ئەلمانیا جەنگى دوومى بەرپاكرد. دواى ئەو رووداوەىش بەنۆ سالىك لەشارى هیز و شىما لەو خراپتر قەوما.

گواستەمەو لاساى كەردنەمەى سەروشت و دەور و بەر بەى رتووش، بە داھىنان حساب ناكەرى لەسەر هونەر ناكەرنە مأل.

خۆ هونەر مەند نایەت بەهۆى كاغەزى تەنكەمە و ئەكەنى دووبارە بكاتەمە ئەو لە بنیات ناندا بەشدارى دەكات. ئەو بەكەكە لەكەسە زىندەووەكانى كۆمەل و جىهانمان بۆلىك دەداوە. بەشدارى گۆرپىن و گواستەمە دەكات لە قوناغىكەو بو قوناغىكى نویتەر.

دىلاكرەوا دەلى: «سەروشت لە فەرەسەنگ دەچى، دەتوانىن مئناشائى لى دەرىنن. كىتیب نىبە تاكو بىرى لىو بەگۆرپىنەو. سەروشت كەرسەى بىنايە و بىنانى بە.»

ئەمەى و لەجىهاندا باوى مامە لەكەردن لەگەل ئەفسانەدا سەرى هەلداوەتەو. ئەفسانە دەكەرى بە پىخۆرى رۆمان. دەكەرى بە شىعر. ئايا ئەفسانە درۆو دەلەسەبە؟. ئەخىر، ئەفسانە بە درۆو دەلەسە حساب ناكەرى بەلكو لىكەدانەمەى سەروشت، لىكەدانەووەمەك دەتوانىن بلىن زىادەمەى (مبالغە) تىدايە. ياخود لىكەدانەووەبە نىمەى مەروفى ئەم سەدەبە بىرى رانەهاتووین. هەرچى چۆنىك بى، ئەفسانە لىكەدانەووەبەكى خەبالبى بە سەروشت و دەور و بەر كەچى ناتوانىن لە داھىنان ماپەبووچى بكەين و رەفەزى بكەين ئەگەرچى هەندى جار لەواقىع دورمان دەخاتەو.

تەشكىلى بەكەنى ئەم سەردەمە، بۆر و خەسارى سى چا، لوتىكىش دووھەندەى دەم و چاوەكە دەكەش. لەبەرى دووان، دىن سى دەست بو مرفىك دەكەن. كەچى لەواقىعشدا مەروفى سى چا و سى دەستمان نەدیو. شەھىدش نىن بو سەردەم. كى مەروفى دىوہ سى چاوى هەبى؟

كى مەروفى دىوہ كەپسووى لەرووى گەورەتر؟! دواى ئەمەىش، ئەو جوانى بەى لە سەروشتدا هەبە مەرج كە گواستەمانەو بوئاو تابلو هەروا بەجوانى بەمىنیشەو. جوانى ناو سەروشت جودايە لەجوانى ناو تابلو ئەمەى جوانى بە خۆرسكى بەى كە لە مەروفتدا هەبە پەيوەندى بە جوانى هونەرى بەو نىبە. مەرج نىبە و نەبەى ئافرىتەنىكى شوخ و شەنگە وەك خۆى جوان دەربجىت. كەچى و نەبەى ئافرىتەنىكى دزىو ياخود ئاساى لەوانە بىتە توحفەبەكى هونەرىى بالا.^(۱)

گرىمان لاساى كەردنەمەى رووتى سەروشت لە هونەرى پلاستىكدا گونجاو بى، ئەدى بەك لەبەسارى مۆسىقا بلىن چى؟. دەكەرى مۆسىقازان بەسەر سەروشتەو شەھىد بى و كوت و مەت خۆرەى ناو. جەرىوہى مەل. گەھى (با) مان بۆلداوە؟! بى گومان ئە. چونكە ئەم دەنگانە با خۆشش بى، بەلام

دەنگى سەرتاين. ناتوانىن ئاوازی مۆسىقاىان لى پىك بەئىن. «لاساى كەردنەمەى شەكان و سەروشت لە هونەردا، كارى بىنچىمەى نىن، بەو بەلگەبەى هونەرى مىسرى كۆن زىاتەر مەزى بوون تاكو ئەمەى گواستەمەى رووت بى»^(۲)

مەروفت لە بەرەبەيانى مەزىووە، لە خولباى بىر كەردنەمەو پىشكىن و گەراندا بوو بو ئەمەى رىگابەك بەنۆزىتەو تاكو دەمور و بەرى بى گونجاوتر و خۆشتر و پىشكەوتووتر بكات. ئاينى داھىناو. ئەفسانەى داھىناو. تاكو بىتوانى بەهۆىيانەو زالى بى بەسەر سەروشتى سەخت و ئالەبارداو لەواقىعە تالەى كە هەبىووە دوورى بختەو. هونەر مەندىش وەك مەروفىكى و رىاو زىندو، ئەو خولباىبەى لە كەللەدايە. دىلاكرەوا دەلى: «داھىنان تىپەراندى بىنەما نەگۆر و راوەستاو كەنە لەھەستى خەلكىدا بەگشتى.»

ئەگەر و نەبەى كىشائى سەروشت لەسەردەمىكدا دروست و شىابووبى، ئەوانەمەى و ئەو سەردەمە بەسەرچوو. چونكە مەروفت ئەمەى و لەسەروشت حالى بوو و تىگەبىشتوو. مەروفت گەبىشتە سەرمەنگ و شوور بوئەمە بوئىكى زەرىكان. ئىتر سەرنج دانى گەردوون و سەروشت وەك جارى جارەن جەى حەبەسان و سەرسوورمان نىبە. ئەو هونەر مەندەى تەنبا سەرگەرمى و نەبەى كىشائى واقىعە كەبەتى و گەرەكىش بە هەرنخىك بوو بىچەسپىن، ئەوا زىادەر و بىمان نەكەردوو ئەگەر بى بلىن دوورەبەرىز و سەروشت سەرنجى دەور و بەر دەدات و پەركىشى ناكات لەو بارزەبەى بو خۆى كىشاو بەجىتەدەمەو، نەبادا ئەنجامە كەى خراپ بە سەرىدا بىشكىتەو. بوئە هەرچەندە كەكات و دەكۆشى لەمەستى نایەت لە قاپلۆوخەكەى خۆى بچىتە دەمەو. شارل لالو دەلى:

«گواستەمەو لاساى كەردنەمەى نزم بەھىچ جۆرى ناچىتە خانەى داھىناو، بەلكو پىشەمەو (حرفە) پەيوەندىش بە هونەر مەو نىبە.»^(۳)

مەسەلەى بە شەھىت راگرتى هونەر مەند زىاتەر لەو جەماوەرە دەچى كە دەچنە سەرى يارى توبى بى. هەرچەندە هاوار و قىزەقىز بىتەو، هەرچەندە هانى تىپەكەى خۆيان بەن، هىشتا لەبارياندا نىبە گۆلىكى بو تومار بىكەن. ياخود گۆلىكى تىبى بەرامبەر گل بەدەنەو. مەگەر ئەمەى تىداىن لە نەزىكەو بەرى بەكەيان دىوہ چىزىان لى وەرگرتوو. كاتيان بى بەسەر پردوو. ئەگىنا بەكلاى كەردنەمەى يارى بەكە لە گۆرەپانەكەدا روودەدات ئەك لەسەر پلىكانە كاتەو كە بىنەر لەسەرى هەلئىشتوون. داخو شۆينى هونەر مەند ناو گۆرەپانەكەبە ياخود سەر پلىكانەكان؟ يارى زانە ياخود بىنەر؟

سەرچاوەكان:

- (۱) د. محمد النويهي. محاضرات في طبيعة الفن ومسؤولية الفنان، ۱۹۵۷، ص/ ۷۱-۷۲.
- (۲) شارل لالو. مبادى علم الجمال، ترجمة: مصطفى ماهر، ۱۹۵۶، ص/ ۱۱.
- (۳) د. عفيف بهنسي. الثورة والفن، بغداد، ۱۹۷۳، ص/ ۱۳.
- (۴) شارل لالو. مبادى علم الجمال، ترجمة: مصطفى ماهر، ص/ ۴۹.

بز ووتنه وهی شانۆگه ری کورری له نیوان واقیع و ئەزموونگه ری دا

● مه غدیڤ حاجی ●

کوردی په کان به تایه تی (عیراق) خراونه ته روو!! .
 ئەم جوړه دیسارده و رووداوانه ی په نجه مان بو
 دریزکردن و نه وهی له میانه یان دا و تراوه و خراوته روو، بوونه ته
 هوی سه ره لئانی ئەم کورته لیکۆ لینه وه یه ی ئیمه که پتر
 له شیوه ی وتار ده چیت .
 ئیمه له کاتیکدا خوشحالی خو مان به رامبه ر هه
 هه ولدانیکی نوی، هه ر تاقی کردنه وه و ئەزموونیک ی تازه بو
 خزمه تکردنی شانۆی کوردی و پیشختنی بز ووتنه وه گه رم و
 گوڤه که ی ده رده بپرین . . به پیوستمان زانی چهند
 هه له وهسته یه که له به رامبه ر هه ندی له بیرو وراو بوچوونی ئەو
 هونه رمه نده به توانا و خوین گه رمانه بکه ین که به شیوه ی
 بانگه وازله کوڤه که یاندا رایان گه یاندا و مه به ست و ریازی
 خو یان و تیه که یان له میانه یان دا خسته روو .
 وه کوو نو سه رو شانۆ دو ستیکیش به نه رکی سه رشانمانی
 ده زانین له دوو تویی ئەم کورته باسه دادا کوکی یه کی ره و او
 به لگه دار له بز ووتنه وه ی شانۆی کوردی بکه ین که هونه رمه ندانی
 ئەزموونگه ری به رله وه ی به کرده وه و به ره می سه رکه و تووی
 کوردی ره سه ن بوون و پیوستی ری یازه که یان سه له مین ؛

- له تشرینی یه که می سالی ۱۹۸۷ دا دهسته یه ک
 هونه رمه ندی شانۆی لاو له شاری سلیمانی خوشه و یسته وه
 هه والی دامه زانندی تیبی شانۆی ئەزموونگه ری کوردی یان
 راگه یاندا .
 - له روژی (۲۸-۱۰-۱۹۸۷) دا کوڤیک به ناوونیشانی :
 (شانۆی ئەزموونگه ری و ده وری له بنیادنانی شانۆی کوردی دا)
 بو هونه رمه ندان (شه مال عومه ر) و (که ریم عوسمان) له
 هولی روشنی جیه ماوه له هه ولیر سازکراو هه مان بابته ی
 کوڤه که به ر له پیشکش کردنی له هه ولیر له لایه ن هه مان دوو
 براده رله سلیمانی پیشکش کراوه .
 ئیمه یش بو نمونه و به لگه چهند قسه و بوچوونیک ی ئەم دوو
 هونه رمه نده مان که له کوڤه که ی هه ولیر ده ریان بری له ناو چهند
 «دووه وانه» یه که دا له م کورته باسه دا هینا وه ته وه و به هه ندی
 به لگه وه و له اممان دا و نه ته وه .
 - له م یه که دوو سالی دوایی دا به شیوه یه کی سه رنج
 راکیش و تا راده یه که گو مان له خوگرتوو چهند کورته باس و
 وتاری ناماده کراوو وه رگێردراو ده رباره ی ئەزموونگه ری و شانۆی
 ئەزموونگه ری چاخگیرانه له سه ر رووی گو قارو روژنامه

ده‌بان‌ه‌وی به ناوی ئەزمونگه‌ری و په‌په‌ه‌وی لاسایی‌کردنه‌وه‌ی چەند هونەر‌مەندێکی بە‌غداو له ژێر‌په‌رده‌ی تاقی‌کردنه‌وه‌ی نوێ؛ له نرخ و بۆلی‌ئه‌زمونگه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی شانوگه‌ری کوردی‌که‌م بکه‌نه‌وه‌و هێلێکی راست و چه‌پ به‌سه‌ر هه‌ول و

کۆششی‌دا‌هێنه‌رانه‌ی به‌ ده‌بان هونەر‌مەندی‌ شانۆی کوردی‌دا‌به‌هێن!! . ده‌بان‌ه‌وی ده‌وری سه‌ره‌کی له‌ شانۆدا به‌شێوه‌و ته‌کنیکی نوێی خواسته‌راوه‌و بابته‌ی وه‌رگیراوه‌ب‌سپهرن و بێز له‌ بابته‌ و ناوه‌روکی خۆمالي

بکه‌نه‌وه‌وه‌ه‌ولی قوول‌کردنه‌وه‌و پێشخستی‌ شانۆی کوردی‌نه‌ده‌ن و شانۆیه‌کی ناوه‌روک و شێوه‌گۆزراوه‌ به‌هێنه‌ کاپه‌وه‌! .

له‌ باژه‌ی شانوگه‌ری و ره‌وتی بزوتنه‌وه‌که‌ی‌دا:

شانوگه‌ری چه‌ڕۆکێکه‌و له‌ سه‌ر شانۆنمایش ده‌کری‌وخاوه‌نی بنچینه‌و مه‌رحه‌ تايه‌تی‌به‌کانی‌خۆیه‌تی . هونەرێکه‌مێژووییکی دیرینی هه‌یه‌و له‌ ریزی‌پیشه‌وه‌ی هونەر‌جوانه‌کان ده‌وه‌ستیت . .

گه‌لێک جار ژبانی‌کۆمه‌ل به‌ هیواوئازاره‌کانیه‌وه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی بچووک‌کراوه‌ له‌ سه‌ر ته‌خته‌ی‌شانۆدا پێشان‌ده‌دریت و بینه‌ر له‌ گه‌ل‌رووداوه‌کان‌دا‌ده‌گۆنجیت یان به‌ گوێسه‌ری‌فله‌سه‌فه‌ی

رێبازه‌که‌ی تری‌شانۆوه‌کو ته‌ماشاکه‌ریکی ره‌خه‌گر به‌ره‌مه‌ پێشان‌دراوه‌که‌ده‌بێتی‌و لێی‌ورد ده‌بێته‌وه‌ .

زۆربه‌ی هونەر‌ه‌ جوانه‌کانی‌تر له‌ چوارچه‌وه‌ی هونەر‌ی‌شانۆدا

جیگایان‌ده‌بێته‌وه‌و ده‌قی‌شانوگه‌ری‌له‌ سه‌رته‌خته‌ی‌شانۆدا گیانی‌وه‌به‌ر ده‌خريت .

ناشکرایه‌ که‌ هونەر‌ی‌شانۆبو‌یه‌که‌م جار‌وه‌کو

هونەرێکی‌به‌رزو سه‌ربه‌خو له‌ ولاتی‌یونانی‌کۆن (گریک)

سه‌ری‌هه‌لداوه‌ . به‌لام‌مێژوو‌ئه‌وه‌ی‌بو‌ده‌رخستووین‌که‌ ئەم هونەر‌ه‌ له‌ سه‌ر‌تا‌کانی‌ سه‌ره‌لدا‌ن و نه‌ش و نمانکردنی‌دا‌به‌م

چه‌شنه‌ی ئیستای‌نه‌بووه‌، به‌لکو‌وه‌کو هه‌موو‌دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی‌و رۆشنی‌ری به‌سه‌ر‌چه‌نده‌هاقوناخ‌و هه‌لس‌و که‌وت‌دا‌تێه‌ریوه‌ تا‌گه‌یشتوته‌ ئەم‌ناسته‌ی ئیستا له‌ سه‌ریه‌تی‌و به‌ بالاترین‌جۆری‌هونەر‌ی ئەم‌سه‌رده‌مه‌ ده‌ژمیردریت .

له‌ سه‌ر‌تا‌کانی ئەم‌سه‌ده‌یه‌ به‌ دواوه‌ جه‌ماوه‌ری‌هونەر‌دوستی

کوردستانی‌عیراق‌به‌ هوی‌هه‌ول‌و کۆششی‌تا‌که‌ که‌سی‌و به‌ کۆمه‌لی‌رابه‌رانی‌بزوتنه‌وه‌ی‌شانوگه‌ری‌کوردی‌و له‌ رینگای‌ئه‌ده‌ب‌و تاقی‌کردنه‌وه‌ شانۆی‌یه‌کانی‌عه‌ره‌ب‌و تورکه‌کانه‌وه‌ ئاشنایه‌تی‌یان‌له‌گه‌ل‌ه‌هونەر‌ی‌شانۆدا‌په‌یدا‌کردوه‌و ئەمه‌ش

مه‌سه‌له‌یه‌کی‌ئاسایی‌به‌وه‌یچ‌جۆره‌خه‌وشیکی‌به‌سه‌ره‌وه‌نی‌به‌، بینه‌ری‌کورد‌به‌په‌روشی‌بینی‌ئه‌و ته‌مسیل‌و شانوگه‌ری‌بان‌ه‌بوو که‌له‌سه‌ر‌سه‌کوو‌شانۆی‌قوتانجانه‌کان‌و ده‌ره‌وه‌ی‌قوتانجانه‌کان‌پێشکه‌ش‌ده‌کران .

له‌ سالانی‌په‌نجاکان‌و له‌ پاشانیش‌له‌ سالی‌ ۱۹۷۰ به‌ سه‌ره‌وه‌که‌ بارو‌زرووفیکی‌له‌بارتر‌هاته‌کاپه‌وه‌ بزوتنه‌وه‌ی‌شانوگه‌ری‌کوردی‌په‌ره‌ی‌سه‌ندو‌گه‌لێک‌تی‌هونەر‌ی‌وشانۆی‌له‌ شاره‌کانی‌کوردستان‌دا‌دامه‌زراون‌و ناوه

ناوه‌یش‌ئه‌ک‌به‌ په‌رده‌وامی‌کاری‌درامی‌سه‌رکه‌وتوو‌له‌ سه‌ر‌شانۆکان‌و له‌ ته‌له‌فزیۆن‌پێشکه‌ش‌کراون . که‌ ده‌رچوانی‌ئه‌کادیمیای‌په‌یمانگای‌هونەر‌ه‌ جوانه‌کانیش‌هاته

مه‌یدان‌بزوتنه‌وه‌که‌ پتر‌له‌سه‌ر‌بنچینه‌یه‌کی‌زانستانه‌ هه‌نگاوه‌نی‌و ئاسۆیه‌کی‌فراوانتری‌گرتوته‌به‌ره‌خوی .

به‌لام‌که‌ ره‌وتی‌بزوتنه‌وه‌ی‌شانوگه‌ری‌کوردی‌به‌گوێزه‌ی

هێلێکی‌به‌یانی‌به‌رده‌وام‌سه‌ره‌و ژوورنه‌بوته‌وه‌و ناوه‌ناوه‌نوشوستی‌هیناوه‌و به‌ره‌می‌لاوازی‌به‌خووه‌بینیوه . ئەمه‌ش‌دیارده‌یه‌که‌و هوی‌تايه‌تی‌ومه‌وزووعی‌خوی‌هه‌یه‌و ئەک‌ته‌نیا

بزوتنه‌وه‌ی‌شانۆی‌کوردی‌به‌لکو‌شانۆی‌عیراق‌و زۆربه‌ی‌ولاته‌په‌ره‌ئسته‌ینه‌کان‌یان‌(جیهانی‌سینم)‌به‌م‌بارودوخه‌دا‌تێه‌ریون‌و له‌م‌جۆره‌وه‌زه‌عه‌دا‌ژیاون .

بانگه‌وازی‌ئه‌زمونگه‌ری‌و چەند‌دیریک‌له‌ پیناوی‌شانۆی‌کوردی‌دا:

له‌م‌رۆژگاره‌دا‌تاخمیک‌له‌ هونەر‌مەنده‌ شانۆی‌یه‌خوین‌گه‌رمه

تازه‌پینگه‌یشتوو‌ه‌کانمان‌هاتوون‌به‌ ناوی‌ئه‌زمونگه‌ری‌و شێوه‌په‌روه‌ری‌یه‌وه‌هه‌ولی‌سپینه‌وه‌ی‌را‌بوردوو‌واقیع‌ده‌ده‌ن‌و به‌ قسه‌ی‌ئه‌وان‌گوايه‌: «کارگیرانی‌شانۆی‌کوردی‌مادامه‌کی‌گشتیان‌ئه‌کادیمی‌نین‌و ئاگاداری‌شیاوازی‌هه‌موو‌ده‌ره‌ینه‌ره‌کانی‌جیهان‌وسه‌رتاپای‌تاقی‌کردنه‌وه‌ی‌ئه‌زمونگه‌ری‌دوینا

نښ وښت به واقیع ده به ستن و خهونی سهوز نابین . . با
دهمکوت بن و ناشبه تالی لی بکن . . . !!! وا بزائم هم جوړه
هه لوستانه ناره زووی خو به ده رځستن وسه رنج راکیشانی
خوښه رو بینه رانی مه به سته و هېچی تر نا . .

یا به ناوی شانوی نه زموونگه ری و دواي چهند سال خوښدنی
نه کادیمیاو خوښدنه و هی چهند سه رچاوه به کی بیانی و بی نه و هی
که س له خهونه سه وزه کانیان گه پشستی وچی وایان وه کو به لگه ی
دان پسانراو له لایه ن بینه رانه و پشکه ش کردی؛ خه ریکن
هیلیکی راست و چه پ به سه ر رابوردووی حه فتا ساله ی شانوی
کوردی دا دین و به سوک و سانای .
ده لاین : « نیمه خاوه نی بز و و تنه و به کی شانوی کوردی ته و او
نښ و کامه به شانوی کوردی ؟ » !! .

هه روا بی نه و هی نه مه کداری به رامه ر نه و هونه رهنه ندو
تپه شانوی یانه بنوینن که فیری نه لف و بی شانویان
کردون و به له خو بیای بوونه و ده لاین : . . پیوسته هه موو
تپه شانوی به کان و کارگیزانی شانوی واقیعی کورد ده ست له
کاری هونه ری هه لگرن و ده رگای تپه کانیان داخه ن و ته نیا تپی
شانوی نه زموونگه ری به هوی (خوزگه و خهون بینه و هه) !! له
توانا یداهیه به نه رکی بناغه دانانی شانوی کوردی هه لسی !! .

له هه مان کاتدا نه گه ر بیر له (تاقی کردنه و هی) نه و انیش
بکه بینه و بو مان ده رده که و نی که چی نوی یان نه خستوته روو جگه
له دوو باره کردنه و هی نه و به ره مانه ی له نه کادیمیاو په یمانگا بو
مه به سستی خوښدن و نه تروحه پشکه ش کراون یان به ره هم و
قسه و ری سازی ماموستا کانیان بی گونجاندن لیره و له و نی

ده جوونه و هه له باره ی به ره هم و داهینانی خو مالیشه و ده لاین : «
نووسین و بوونی ده فی خو مالی گرنگ و پیوست نه و په رینه و هی
پردی سیرایش نه» !!

یان ده لاین : « با واز له ته ک و هر گرتن له
که له پووری نه ته و ایه تیمان و میزوو بینن و نه مه نه رکی میزوو
نوسه کانه ، نه ک شانوی یان ده لاین با هم نه رکه دواخه ن تا کو
شانوی کوردی له سه ر بناغه ی نه زموونگه ری داده مه زریت » !! .
هم هونه رهنه ندو نه زموونگه ری یانه که ده یانه و نی

مه سه له ی که لک و هر گرتن له میزوو فولکلور بو نووسینی ده فی
شانوی داهینه رانه بخه نه دواوه، تو بلنی که ژماره به کی زور
له که له نووسه رو ده ره ی نه ره کانی جیهان هه ر له
نه سخیلوس و یو ری پیدیس . . تا ده گاته شکسپرو بریخت و

زوری تر له هاوچه رځه کانمان له نه نجامی پست به ستانیان به
گه نجینه ی میزوو که له پووری نه ته و هه کانی خو یان و مرو فایه تی
گه لیک به ره می شانوی نه مریان پشکه ش به بز و و تنه و هی
شانوی جیهان کردوه .

له باره ی شانوی کوردی شمانه و هه تا کو نیستا بینه ری کورد
پتر شه ی دای بیننی به ره می واقیعی و میزووی خو مالی به ،
نه و به ره مانه ی به بوچوون و بی ری پشکه و تنو و
هاوچه رځ چاره سه ری میزوو واقیع ده کن و هه ست و سو زی

شور شگیره رانه له لای بینه ردا ده بز وینن و تام و چیزیکه تایه تی
بی ده به خشن . شانو گه ری به کانی (مه مه و زین) و (قه لای دمدم)
و (خاتوو کلاوزه ر) و (هه لوکان . .) . هتد زیندو و ترین

نموونه و به لگه ی نه م بوچوونه مانن . نه گه رچی له باره ی بیانی
درامی و چنین و دارشتنی کاراکتر . . هتد ناگه نه ناستی به ره مه
جیهانی به کان .

به لنی نیمه هه ر به م بو نه یه و هه په رسین و ده لاین : « نه گه ر
بیت و هه ر به ره میکی هونه ری مه به سستی گو ری نی
شور شگیره رانه ی واقیع نه بیت و له ناو بوته ی شیوه و ته کنیکیکي

پشه که و تو و دا پشبینی قوناغیکي گه شتر و پشکه و تو و تر نه کات و
هه ست و پیدا و یستی مرو فی کوردو مرو فایه تی پشکه و تنخواز
ده رنه بریت و ته نیا له ده روون و خودی مرو ف بکو لته و هه شیوه و

ته کنیکیکي نالوزونوی مه به ست بیت و به س ، تو بلنی نه م
جوړه هونه ر هه چ سوود به بینه ری کوردو بار ی نیستای
کورده واری به خشیت و ئایا بو ی ده کری جی بی خوی له

نیوه ندی روشنیری کوردی بچه سینیت و جیگای له نیو دلی
هونه ر دوست وجه ماوه ری هوشیاری کورده واری بکاته و هه ! .

بو سه لماندنی نه م بوچوونه ی شیوان که گوايه کورد
نه بو ته خاوه نی شانوی به کی نه ته و ایه تی ره سه ن ، رابه رانی
شانوی نه زموونگه ری کوردی ده لاین : « شانو گه ری به

خومالی په پېشکېش کراوه کانه، با دهره ننه رو
نه کهره کانیان کورد بووین به لام مادامه کی له دهره ننه و
ته کنیک و شیوه دپشتیان به تاقی کورنه وهی شانوی بیانی
به ستاوه؛ نیمه خاوه نی شانوی کوردی ره سەن نین!!

جا نه گهر بهم پیوانه به بیت، ده بی برا عه به به کانی
عیراق و گه له کانی تری ناوچه ی روزه لاتی ناوه راست و زور
شونیی تری جیهان نه بووین به خاوه نی شانوی خومالی یان.
چونکه هر میلله تی له دانیشووانی نه م ناوچه به له سه ره تاوه
هونه ری شانوی شیوه و ته کنیکی نه م جوړه هونه ره به رزو

پېشکه و توه یان له ولاتانی له خویان پېشکه و توتو تر به تاییه تی له
نه وروپاوه پی گه یشتوه، که له رووی شارستانی هاوچه رخه وه
گه لیک له نیمه و گه له کانی تری ناوچه که له پېشترن...
ناشکرایه که شانوی هر میلله تیک له نه جامی پېشگه یشتن

بارو زرووفیکی موزووعی سه ره لئشه دات ونهش و نما
ده کات و ده بیته خاوه نی به ره می داهینه رانه و بو پتر گه شه
سه ندنیش مافی خویه تی که سوود له فله لسه فو و ریازو
تاقی کورنه وه سه رکه و توه کانی گه لان و به بگریت.

نهمی سه ره وه له لایه ک؛ له لایه کی تره وه ده لنین؛ توبلی تی
شهیدا کانی شانوی نه زمونگه ری فله سه فه که یان به ریازیکی
خومالی ره سەن تی بگه ن و نه زانن که تاقی کورنه وه
هونه ری به کانیان یاخود نه زمونه شانوی به کانیان له رووی

دهره ننه و ته کنیکی شانوی به و لاسایی فله سه فه ی بیانی
هاوچه رخه و له نه وروپاوه له ریگای هندی له ماموستایان
نه کادی میا و په یمانگاکان و سه رچاوه ی بیانی به وه به وان
(نه زمونگه ری به کانی لای نیمه) گه یشتوون و بابه ته کانیان له
نه ده بی بیانی به وه و هر گراون و بو بی نه ری کورد تا راده یه ک ناموو
که م سوودن؟! .

نیمه له کاتی کدا دان به وه دا ده نین که بزوتنه وه ی شانوی
کوردی پیوستی به هه ول و کوشی هم موو لاونیکی خوین
گه رمی نه کادی می و غیری نه کادی می هونه ره مندو به
ده سه لات هدی، پیوستی به ته کنیک و شیوه ی هونه ری
داهینه رانه و تاقی کورنه وه ی نوی هدی، پیوستی به زرگار بوون
هه یه له نمایش و به ره می بی که لک و لاواز و سواوه، به لام

ده بی مه رج و پیداوستی به کانی په رده دان به بزوتنه وه که
به هره وه زی و هاریکاری و هه ولی دلسوزانه ی هم موو
لایه ک نه جام بدرین.

هه روا ده بی دان به و راستی به که هونه ره مندانی کورده
دریژی ده ورو به ری حفته سال توانیویانه بوونی

خویان به سلمین و بزوتنه وه به کی شانوی نه ک بازرگانی
به لک کوکومه لایه تی و شور شگیر و نوی خواز بخولقین له و
ماوه به داله سه ر ته خته پیروزه کانی شانوی کورد به ده یان نه ک
به «ژماره ی په نجه ی ده ست» به ره می شانوی سه رکه و توو

پېشکېش کروان و نیمه یش به م یونه یه وه ناوی نه و به ره مانه
ده هینه نه وه یاد که هه می شه له سه ر لاپه ره ی گو فارو
پروژنامه کوردی به کان دا له سه ر یان نوو سراوه و یادیا، کراوه ته وه و
ده کریته وه: «سه لاهه ددین نه یوی سالی ۱۹۲۱- هه ولیر»

«عالم و جهل ۱۹۲۶ سلیمانی» «نیرون ۱۹۲۷ سلیمانی»
«کچی کوردستان ۱۹۳۱ کویه» «دلداری و نیشتمان
په روه ری ۱۹۳۳» «مهم و زین ۱۹۳۵»، یولیوس فه یسه ر،
تیکوشانی ره نجه ده ران، سه ربازی نازا، کلولان، عوتیل، گولی

خویناوی، نیرون، کاوه ی ناسنگه ر، خانزاد، هاملیت،
فالچی، مه سه له ی شازیک، چلپاو، پیکه ی ته رییر، بووکی
ژیر ده واری ره ش، سه ری نی باداری، نرخی نازادی، له ری ی
نیشتمان، جه نایی موفه تیش، دیوار، تاوانیک له ناسمانا،

نه فره ت لی کراو، من دایکت م نه ی شاکر، بووکی خویناوی،
پزمین، چاوی فیتنام، کوتایی زوردار، قه لآچو کورنی
نه خوینده واری، . .

له گه ل هه لکشان و په ره سه ندنی کومل و
بزوتنه وه ی رویشییری دا هوله کانی شانوی له کوردستان دا
به ره می پېشکه و توتو تر یان به خویانه وه بییوه، بو نمونه وه کو:

«خوله چه خماخه، مان گرتن، لانه وازان، به زور کراوه به
دکتور، مؤلته، خه ج و سیامه ند، پردی نارتا، پېشمه رگه،
شاخه وانی مه زن، دوا گورانی، ناسک، شیرین و فره اد،
خه ملی په موو، لافاو، هه له ی دهره ننه، مهم و زین ی ته لعت
سامان، داس، شه وی کوتایی، ته قینه وه ی سلمان فایق،
کوتایی دهره به گ، ژیان، مه زاتخانه ی میزوو، خو ره لاتن،

شهید، نهیینی، بیك و زافا، ئامانجی زۆرداری، ئوتوموبیلچی، پیلان، قەل و رووتە، پشانگا، بووکی بەفر، گێچەلەکانی حەمە وە یە، هەبوو نەبوو، ئەو پیاوێ بوو بە سەگ، مام حەسەن دەگەریتەو، فایلی ٦٧، خانزادینکی تر، موکینبوت، وانە ی رەشەلەك، لاس و خەزال، قەلای دمدم، کەللەسەر، شاری ئەوین، ئوتیللو، ئادابا، بزاف، گازی بەك ژ کاوێ، دوو رەگ، خاتوو کلاوزەر، کویر ئوغلی، هاواریکی

تاساو، نالی و خەوینکی ئەرخەوانی، شار، ژیانێ گالیلو، خۆناسەکان، کاتی هەلو بەرز ئەفری... هتد

له بواری درامانوسین دا تاكو ئیستا ژمارەبەك له نووسەرانی كورد خویان تاقی كردۆتەو و ناوێ گەلیك شانۆنامە و چیرۆکی؛ تەمسیلیان بە دانان و ئامادە كردن و وەرگیران بۆ وەرگێڕان و تەوێ کتیی سەر بەخو یان لەسەر لاپەرهی گۆنارەکان دا بووین.

ژمارە تاییەتی یەکانی (رۆژی کوردستان) و (کاروان) و (بەیان) کە چەند جار بو دەقی شانۆیی تەرخان کران و ژمارەبەك دەقی شانۆیی کوردی سەرکەوتوو یان تیا بۆ وەرگێڕان تەوێ شایەدی ئەم بۆچوونەمانن.

بەلام له هەمان کاتدا دان بەمەدا دەئێین کە یەکیك لهوگێر و گەرفتانە ی له بەردەم پێشخستنی بزوتنەوێ شانۆیی کوردووە ستاوه کەمی درامانوسێ هونەر مەند و پەسپۆری کوردو دەقی خۆمالی سەرکەوتوو بە تاییەتی له رووی بینای درامی و لایەنی هونەری ترهوه.

کەمی دراما نووسی سەرکەوتوو کوردیش بە پلەبەکی سەرەکی بۆ بەردەوام نەبوونی دەگەریتەو.

ئەگەر بێت و ئاوێرێك له رێرەوی رۆشنییری کورد بەدەینه و دەبێین بەچەند قوناغیکی جیا جیاو تا رادهبەك ناله بار رۆشتوو و ناوهراستی بیستەکان و سەرەتای سالانی سی و کوتایی چلهکان و بەر له شورشێ چواردهی تەمووزو قوناخی شەستەکان...

لهو سەر دەمانەدا نووسەر کەم بواری بۆ لوان کە ئەوێ پێوستهوه له دلایەتێ خوار دۆتەو دەری بیری و بیخاتە سەر کاتێ زو بۆلوی بکاتەو له دوا ییشدا بخیریتە سەر شانۆ. لهو کاتانەیش دا کە بزوتنەوێ کە جوهرە هەناسه و

هەوایەکی هەلمژبۆه بە تاییەتی دوا شورشێ چواردهی تەمووزو له حەفتاکان و هەشتاکان دا زۆر نووسەری بە توانا دەرکەوتن - ئیتر کە ئەم دوو ماوێبەش له کورتیان داووه بواری سەر بەستی دەر بێرین تەسك بۆتەو ئەم نووسەرانی شەم بۆیان کراوه بەردەوام بنووسن و داھێنانەکانیان بۆلوی بکەن و یان روویان کردۆتە مەیدانیکی تری ئەدەب و نووسینەو. له دوا ی دا چەند ناویکی تر هاتوونە مەیدانەو، ئینجا هەر چۆنی یی تا ئەمانیش

خەریکی شارەزایی پەیدا کردن بوون ئاووه واکە گۆراوه و گیانی پەسپۆرتی هونەری یان له لادا گەشی نەسەندوو.

سەرەرای ئەم وەزعیەش دەبی دان بە دەست و پەنجەو بیری پاك و بەرەمە درامی یەکانی ئەم بەرێزانە ی خواروه بێین کە هەریە کەو خشتیکی یان چەند خشتیکی ناو تە سەر بئاسە و بینای بزوتنەوێ شانۆگەری کوردی له رینگای دانانی دەقی شانۆیی دا:

«عبد الرحيم رحمی هەکاری، جەلادەت عالی بەدرخان، ب. هەوری، پیرەمێرد، زەکی هەناری، رەفیق چالاک، ئەمینی میرزا کەریم، عمر علی امین، عبد الرزاق بێمار، طلعت سامان، نافع ئاکرەیی، شیرکو یی کەس، مەهدی

ئومید، حسین عارف، حەمە کەریم هەورامی، جەلیل زەنگەنە، فؤاد مجید میسری، محمد عبد الرحمن زەنگەنە، محمد رشید فتاح، رەئوف بێگەرد»... هتد

له بیستەکانی ئەم سەدە یە تاكو ئیستا ژمارەبەکی زۆر له هونەر مەندە شانۆیی یە بە توانا کاتمان بە ئەکتر و دەر هێنەرەکان بە شداری یان له رەوتی بزوتنەوێ شانۆگەری کوردی دا کردوو و هەمیشە هەولیان داووه و هەول دەدن له رینگای پشت بەستان بە

تاقی کردنەوێ نووی و رێبازی زانستانە بەرەمی داھێنەرانی پێشکەش بکەن و بزوتنەوێ کە بەرەو قوناخیکی پێشکەوتوو تر و گۆنجاوتر بگوازنەو.

جا تۆ بلی ی ئەم هونەر مەندە بەرێزانە ی خواروه له ئەزموونگەری حالی نەبووین و حاشایان له تاقی کردنەوێ نووی داھێنان کردبیت؟

«فؤاد رشید بکر، جەواد رەسوول ناجی، رەفیق چالاک، عبدالخالق قطب، رەئوف یحیی، تەها خلیل، کاوێ احمد میرزا، تەها بابان، صفوة جراح، بەدیعە

دارتاش، طلعت سامان، غازى بامهرنى، سمكو عزيز، عثمان چيوار، زرار محمد مصطفى، سلمان فائق كاكهين، احمد سالار، صباح عبدالرحمن، جليل زنگنه، كمال رؤوف هنجيره، علي كريم، عبدالواحد مرجان، فرهاد شريف، كامهران رؤوف، خوشكه گهزیزه، سهعدوون يونس، فتاح خطاب، نازاد جلال، سلام كوئى، جهاد دلياك، شمال عبدالله، زاهير محمود، نوزاد مجيد، مؤيد فقئى، ياسين قادر بهرنجى، بائيز عمر، شفيق محمد، نازاد مولود، نازاد عبدالله صادق، رفعت رجب جمال... زوراني تر له هونه رهنده سهركه وتووه كاني بواري شانوى كوردى له كوردستاني عيراق دا.

له رۇزنامەى (ژيان)ى بيستەكاني سلیماني تاكو (كاروان) و (بهيان) و (هاوكارى) و (عيراق)ى ئىستا، گوڤارو رۇزنامە كوردى به كان، به رده وام ره خنه و ليكولينه وه نووسيني تريان ده ربارەى شانوى به گشتى و شانوى كوردى و شانوگه رى به پيشكهش كراوه كان بلاو كورد و نه ته وه و چيزى رۇشنبيرى شانوى يان له لاي خوينه راني كورد بهيدا كورد وه و پهره يان بى داوه.

هه روا شانوى كوردى ئىستا بوته خاوهنى بينه رى تايه تى و به شيكى چاك له بينه ران با كه ميس بى، به هوشيارى هاموشوى شانوكان ده كهن و به ره مى سهركه وتوو له به ره مى لاواز و سواوه جيا ده كنه وه و هم جو ره بينه رانه يش بويان هه به بينه كه سايه تى سببم له شانوى كوردى داو به سه رنجى ره خنه گرانه و پيشيازى به جى و په سندن ده ور له پيشخستنى شانودا بين.

تاكو ئىستا كه يش چهندان كورو زنجيره ليكولينه وه و فسته ئان ده ربارەى شانوى نه ده بى شانوى له به خدا و اشاره كاني كوردستان دا ساز كراون و بوونى بزوتنه وه به كى زيندوو شانوى كوردى يان سه لماندوه. وه كوو.

- ۱- به كه م ميه ره جاني هونه رى كوردى كه له ۲۵-۲ تاكو
- ۲- ۱۹۷۳-۳-۱۵ له به خدا ساز كراو پتر نه (۱۰) شانوگه رى كوردى به پيشكهش كرا.
- ۲- به كه م زنجيره ليكولينه وه شانوى نه ده بى شانوى كه له ۲۶-۱۰-۳۰ تاكو ۱۹۸۵-۱۰-۳۰ له تازى هه رنجى له لايهن

ده زنگاي رۇشنبيرى و بلاو كوردنه وهى كوردى ريكنه راو تيايدا (۱۸) باس و ليكولينه وه ده ربارەى شانوى نه ده بى شانوى پيشكهش كرا.

۳- به كه م فسته ئالى شانوى نه زمونگه رى كوردى- له رۇزاني ۲۸-۳ تاكو ۳۰-۳-۱۹۸۷ دا له لايهن په يمانگاي هونه ره جوانه كاني سلیماني ساز دراو تيايدا سه ره راي چهند نمايشكى شانوى باس و ليكولينه وهى جوړاو جوړيش ده ربارەى شانوى پيشكهش كرا.

۴- زنجيره كوړيك ده ربارەى شانوى له دهوك، نه مهيان له ۱۷ تا ۱۱-۹-۱۹۸۷ دا له لايهن رۇشنبيرى جه ماوه رى دهوك به هاوكارى له گه ل به كيه تى نه ديب و نووسه راني كورد له دهوك ريكنه راو ژماره به كه هونه رهنده شانوى ناسراو به شداريان تيا دا كورد و چهند شانوگه رى به كيش له چوار چيوه حه لقه دراسيه كه دا پيشكهش كرا.

۵- دووم ميه ره جاني شانوى كوردى كه له ۱-۴ تاكو ۷-۴-۱۹۸۸ له لايهن په يمانگاي هونه ره جوانه كاني سلیماني ريكنه راو تيايدا ژماره به كه تيبى شانوى شماره كاني كوردستان به شدار بوون و چهند شانوگه رى به كى خومالى سهركه ونووى تيا پيشكهش كرا، سه ره راي سازداني چهند كوړيكى ره خنه تى ده ربارەى شانوگه رى به پيشكهش كراوه كان.

۶- به كه م ديدارى شانوى كوردى، سلیماني ۱۹۸۸. نه مه و سه ره راي سازداني به ده يان كورى تر له لايهن هونه رهنده نووسه ره به ريزه كانمانه وه ده ربارەى شانوى نه ده بى شانوى و شانوگه رى به پيشكهش كراوه كان.

۷- فسته ئالى شانوى هونه رهنده تى هه ولير، ۱۹۸۸ نه مه هه مووى راستين و رووداون و بوونى بزوتنه وه به كى زيندوو شانوگه رى كوردى ده سه لمين و نه م بزوتنه وه به يش به شيكه له رووى شارستانيه ت و بزوتنه وه رۇشنبيرى كوردى سه ره راي هه موو كه م و كورى و گير و گرتنه كانيش پيوسته داني به بترى و به ريزه وه سه ير بكرت و كارىكى ره واش نيه به بزوتنه وه شانوى گه لانيك بيورى كه له رووى بوونى قه واره ي سه ربه خو و بيكه وه تى شارستانيه ت ته كني ت دا چهند عوابع پيش ئيم كه بوون دووا كه وتى ئيمه يش نه چار و لات به شيكه ونوو ده كان دا سايه ي كه مى نيه بوئيمه ي كوردى زيندوو به نخر هون تايه تى سبب و بوى حوى هه به و ناكرى ليره لى بكو لدرينه وه به لاه نه هه مان كاني به برومان به وه به تينه كه له دوا روزدا شانوى كورديش شان له شانى شانوى پيشكه ونوو ده كاني جه مان ده دات.

هه ونى ۱۹۸۸.

فەقی تەیران

ناف و دەنگی فەقی تەیران ھۆزانخان و دەنگیژی کوردی

پروفیسور قاناتی کوردو
نقیسی یە

عبدالسلام علی میرزا
ژتیبین لاتینی فەگواستیە

نەیسیرین و نەزەرە خەلقی کورد فەقی تەیران ھۆزانخان و دەنگیژی باتنی یە، ئەو زمانی تەیر تەرەوولان دزانیبوو، دەنگی سەرشتا زیندی و نەزیندی و دزانیبوو تەیر تەرەوولان را، سەرشتا زیندی و نەزیندی تا خەبەر ددا، سەبەب وی یەکی خەلقی کورد ناف [فەقی تەیران] ل وی کرنە. ناف وی ب راستی [مخەمد فەقی بوویە]، یازی مخەمد فەقی تەیران بوویە، ئەوی ب خوە ل سەر نقیسارین خوە ناف خوە کورت دنقیس: [مین - محی].

نالیکساندر جابا دنقیس [ھۆزانخان دن مین محی یە]، مخەمد فەقی تەیران، ئەوژ موکسی وەلاتی ھەکاری سی ل سالای ۷۰۲ هجری [۱۳۷۵ - ۱۳۷۶] هاتی یە دنیایی، بەیتین [شیخی سەنعان]، [ھەسپی رەش] و [بەرسیس] نقیسارین وینە، عەبدولرەقیب یوسف ل نقیسارا خوەدا [دەستووسا بەرسیس ل بەرھەقی یا فەقی تەیران دا] دنقیسە: [فەقی تەیران یەک ژ ھۆزانخانین کوردان، یی کوبناخا

ناف و دەنگی فەقی تەیران ھۆزانخان و دەنگیژی کوردی مەزن زووفال ناف خەلقی کورد دا عەیانە و ئاشکەرایە. گەلەک ھۆزان، بەیت، خواشخان و سترانین وی ل ناف جماعەتی دا بەلاف بوونە، هاتنە گۆتی، سترانی و نقیساندنی. بەیت، ھۆزان، خواشخان و سترانین وی نەک ب تەنی دەرھەقا حەزکرنی و ئەقینی دا هاتنە گۆتی و نقیساندنی، لی ئەو ووسان زی دەرھەقا سەرشت و فیلوسیفی یی دا هاتنە نقیساندنی و لوولاندنی. ھۆزان و بەیت و لوولانین ووسان ل ناف خەلقی کورد بەلاف بوونە، کو ب پرانی یا خوە فاب زارگۆتتا جماعەتی را هاتنە گریدانی، ل ناف وان دا گەلەک جارەن خواشخان، مالیک و بەندین ھۆزانان، بەیتان ژ فۆلکلوری کەتنە ناف نقیسارا وی، ووسان زی گەلەک ھۆزان و بەیتین وی کەتنە ناف زارگۆتتا جماعەتا کوردان و تەنی حەسابکرنی ھونووری زارگۆتتا جماعەتی. ب

ئەدەبىيات كوردى دانى يە تەيران ژ ھۆزاقانين پايەبلندن بوويە، گەلەك بەرھەقى ل دووخوھەشتى يە، بەرھەقتين نقيسارين وى گەلەك سادە و سازرەقائان و نيزيكي شوپا قسەكرنا جاميرى يا خەلقى نە . ئەم دكارن بيژن، كوبەرھەقى يا نقيسارين فەقى تەيران پارەفەدين سەر دوو جووران :

۱ - ھۆزان، ھەلبەست و قەسەدين بەلاڧ - بەلاڧ .

۲ - چەند چيروك و داستاينين ئاينى و نەتەوتى .

فەقى تەيران يەك ژ وان كەسان بوويە، كوچيروك ب كوردى نقيسى يە . ھۆزان و ھەلبەستين فەقى تەيران ل ناف خەلقى بەلاڧ بوونە و چەند بەرتوكين وى، بين كوئەم ناڧى وان دزانن، ئەقتين ژيرينن :-

۱ - [شيخى سەنعان] بان ژى [شيخى سەنعانين] ل سالا ۱۰۳۰ - دا نقيسى يە . ئەڧ چيروكە ۷۲۰ ريزين ھۆزانانن، ب تەڧى وى ل دەستقيسارى دا سى حەب دەستقيسار ھەنە :-

۱ - ھەسپى رەش

۲ - سېسەبان

۳ - بەرسيى عابد، و ۴ - دەمدەم .

ھەك ديژن، كو چيروكا [فەرخ و ستى] ژى يا فەقى تەيرانە .

ب فكارم ژ فان بەيتان، يەكوە بەدولرەقىب يووسف چيروكان لى كرى يە، ھەز بەيتا [دەمدى] نە نقيسارا فەقى تەيرانە، بەيتا [دەمدەم] ل سەدسالى يا ۱۶ و دەستقيكا ۱۷ - دا پەيدا بوويە، تى دا دەرھەقا خانى كوردان، خانى چەنگ زيرين دانى گلى كرنى، دېە، كوبەيتا [دەمدەم] دەنگيژان يان ھۆزاقانەكى كورد دن ل ھەڧ ئانى يە، ژ بەر خوھ دەرختى يەوئەول ئاخا بەھدينان يان ژى ل ئاخا جزيرا بوتان بەلاڧ بوويە و ب سەرنافى فەقى تەيران ھاتى يە نقيساندى .

عەبدولرەقىب يووسف ل نقيسارا خوھەدا، يا ل ژورى من ناڧى وى كۆت، د نقيسە : [دەستقيسارا كو] بەرسيى عابد تى دا ھاتى يە نقيساندى، ژ ۲۸ بەلگانە، ھەربەلگى دا ۲۳ ريزين ھۆزانانە، ھەرتەنى ل دو- سى بەلگان دا دو- سى مالكن، دەستقيسار ب حوبرارەش ل سالا ۱۹۶۹ ل گوندى بارمى يى ل رۇزاقا جزيرا بوھتان ب دەستى كورى حاجى رەشىد كەفشانى ھاتى يە نقيساندى . ل فولكلورا مەيا

كوردى دا ناڧين بەيتين [شەرى سېسەبانى]، [ھەسپى رەش]، [فەرخ و ستى] تينە گۆتن و گلى كرنى مينا بەيتين زارگۆتنى . مەسەلە ناڧى وان ل بەرھەقوكا فولكلورا كوردى دا يا ئالبيرت سۆسن ل سالا ۱۸۸۰ ل پيتر بوورگى دا چاپ بوويە، ھاتى يە نقيساندى و گلى كرنى . ووسان ژى ناڧى گەلەك ھۆزان و ھەلبەستين فەقى تەيران ل فولكلورا زارگۆتنى دا تينە گۆتنى، مەسەلە [فەقى تەيران و ئاڧ]، [فەقى تەيران و رۇژ]، [دلبەرى] و بين دن . ل فان سالىن پاشن دا چەند ھۆزاقان و نقيسكارين كورد ھەلبەست و ھۆزانين خوھ ب ناڧى فەقى تەيران نقيسى نە، كتيوتكين خوھ بين بچووك ب ناڧى فەقى تەيران چاپكرن، مەسەلە عەتارى شەرو، دودونيا، ئيريقان، سالا ۱۹۵۳ . روويى ۴۰ - ۵۸، ئاچاچان، گولبھار ئيريقان، سالا ۱۹۵۷، روويى ۷ - ۶۶ . ئەگىتى ئەحمەد، دزيكا فەقى تەيران، ئيريقان، سالا ۱۹۷۰ . نورديخاننى جەليل، جەليلى جەليل، زارگۆتا كوردى، مۇسكفا ۱۹۷۸ - ۱ - روويى ۵۳ - ۷۸ .

م . ب . روودەنكول خەباتا خوھەدا يا ب ناڧى :

[opisani ye kurdsik rukopisey leningrad - skix sobranii, moskva, 1961

يانى [سەر و بەر نقيساندى دەستقيسارين كوردى بين ل لينيگرادى دا كومكرى] دنقيسە، كوئا . جابا نقيسى يە كو [بەيتا نەوالا سېسەبانى] نقيسارا فەقى تەيرانە [۶۷]، لى [قەولا ھەسپى رەش حكايەتا عەلى حريرى يە] [۷۲]، ل پاشى م . ب . روودەنكودنقيسە : ل دەماتەز مژوولى ليگەريئا ئاڧراندنين فەقى تەيران دبووم . ئەز ھاتمە سەروى فكري، كو حكايەتا شەرى سەرھاتى يا دەمدى دگەل قزلباشان] نە نقيسارين فەقى تەيرانن .

ب گليكى ئەدەبىيەتناسين كورد تەنى سەروى فكري . كو ھەرب تەنى بەيتين [ھەسپى رەش]، [شيخى سەنعان] [يان ژى دۇدا گورجان]، [بەرسيى]، و ھۆزان و ھەلبەستين دەرھەقا سروس و فيلوسوفى يى و ئەڧيندارى يى، بين كول ناف خەلقى كورددا زەڧين و بەلاڧن، نقيسارين فەقى تەيرانن .

ئاڧەرۇكا بەيتين [شەرى سېسەبانى] [يانى ژى نەوالا سېسەبانى] . [ھەسپى رەش] و [دەمدەمى]، زو وڧا ئاشكەرا و

عەینە، ئەول بەرھەفۆکۆین فۆلکلۆران دا ھاتنە چاپکرن و
تەرجمە کرنی بئیرە: A - Sosin, Kurdishe Sammlungen, SPT -
1880.

حاجی جندی، ئەمینى عەشەدال، فۆلکلۆرا کورمانجی،
ئیریقان، سالا ۱۹۳۶، و. Kurdskiye Pesni - Skazi Moskva.

1960

دەستانا

نافەرۆکا

[شێخى سەنعان]یا، یا فەقى تەیران نیزیکی نافەرۆکا بەیتا
[دودا گورجانە]، لى ئەوب رەنگى بەدەوى، ب قەیدە،
فۆرم و کیش و قافی یا ئەدەبیەتی ھاتی یە ھووناندنی و
خەملاندنی [بئیرە، فەقى تەیران، شێخى سەنعان،
مۆسکفا، سالا ۱۹۶۵، بئشگۆن، تیکستین نفیساندنا فەقى
تەیران، تیکستین فۆلکلۆری و تەرجما وان ب رووسی، یام .
ب . روودەنکو]. ھەتافان سالیڤ پاشین نافەرۆکا بەیتا
[بەرسیس] نە ئاشکەرەبوو. دنفیسین و دگۆن، کوئەو
دەستفیسار فەقى تەیرانە، لى مەزمونای، نافەرۆکای
مەنزان بوو. عەبدولرەقیب یووسف ل نفیسار خوەدا کول
ژۆری من ناڤى وى گۆت، ب کورت نافەرۆکا بەیتا
[بەرسیس] نفیسى یە.

ئەوى نفیسى یە: [پادشاکى جنان ب ناڤى بەرسیس
گەلەك خوەدى ترس ل وەلاتى شامى ھەبوویە. ئەول
شكەفتادا تەقى پەزكۆڤى یا دما، شەف و رۆژ تەقى وان ل
چۆلى دچیری یا، خوارنا وى ئاف و گەباوو، ئەوگەلەكى
ژاردبە، ل عەمرى خوەدا دگەھیزە دەرەجا ئەولى بین خوەدى،
خوەدەناسى، سبھیتی و قەنجى یا وى ل ئاف خەلقى دا بەلاف
دبن، خەلق تین جەم وى، ژیرا خیر و بیری تین، ئەو دوعا ل
وان دكە. ب خوە نەشێخى وى ھەبوونە، نە ژى ریبەرن
وى.

شەیتان گەلەكى زۆرى ددنه خوە، كو بەرسیس ژ سەر
رى یا راست دەرخن. شەیتانەكى بچووك، ناڤى وى وەسیس
بوویە، دبیزە باڤى خوە شەیتان: [خەما مەكشینە، ئەزى
بەرسیس ژ سەرى یا راست دەرخم]. ئەوجل و بەرگین
مروڤان ل خوە دكە و دچە جىكى ل نیزیكى بەرسیس دمیڤە،
گەلەكى عەجیب دمیڤە، كوئەو مروڤەكى گەلەك سالج و
قەنجە. بەرسیس تى جەم وى وئەو دبیڤە ھەفالین ھەف، ب
تەڤاڤى نفیژ و دوعا دكن، باسا پڤغەمبەران و مروڤین سبھى و

قەنج دكن - بەرسیس ۶۹ سالی بوو عبادەتى خوەدى دكر.

رۆژەكى ھەڤالى وى [كورى شەیتان] ژیرا

دبیزە: [دڤیت شێخ و ریبەرەكى تە ھەبە]. ئەو ژى

دبیزە: [ریبەرى من خدر ئەلیاسە]. كورى شەیتان

دبیزە: [ئەگەر من بكى شێخى خوە، ریبەرى خوە، ئەزى تە
تێخمە سەر بنچەنگا خوە، ئەمى بفرن، ھەرن ل جى یى
خوەدى بلند]. ل سەردەریا فرین، ئبلیس فرى ھات، بوو
تەبیرەكى و بەرسیس ل سەر پەرى وى سوار بوو، فرى سەر
دەریا ئوسمانى، ل پاش فى بەرسیس باواری یا خوە ل كورى
شەیتان ئانى وئەو کرە شێخى خوە.

میرەك و دەستەلتا دارەك دەولەمند ھەبوو، قیزاوى گەلەكى
شۆخ و شەنگ بوو، گەلەك رند، بەدەو و دل رەڤین بوو،
شەیتان ھاتبوو خەونا كەچكى. دەف، لیڤ و چاقین لى بوو،
وەك كابووس زمانەكى جەھنمى لى بوو، ل جى دا دبە
سەھى تاژى ول گوھى وى دا دكە قیرین، ل ئاخىرى یى ئەڤا
ل كەچكى دبە تاو لەرزین و بەدەوى یا كەچكى نامینە، باڤكى
وى چەند ستیرناس و رەملداران كۆم دكە، وەكى بزانبە
نەخووشى یا قیزا: وى چى یە. لى ئەو چقاس ل كئیب و
دەڤتەران دبیرد، دكن ناكن تى دەرناخن، ئاف و نیشانى
نەخووشى یى لى نابین، ھەك دبیزن: [بەلكى چاف لى
كەتنە]، ل باش فى بى ھىڤى دمیڤن.

ئبلیس دچە خەونا داڤكا كەچكى، دبیزە: [ئەگەر خەز
دكن قیزا وە ساخ ببە، قەنج ببە، بخەملین، ببە جەم
بەرسیس، برا شەف و رۆژان ل جەم وى بمیڤنە]. باڤكى
كەچكى ژ وەزیری خوە پرس دكە، لى وەزیر پیرا - پیرا رازى
خەونا وى نابە، دبیزە: [ئەڤا ئیشا حەرامە]. میرب قەسا
وەزیر ناكە، كەچكى ب جوائتیرین دخەملینە، دبە جەم
بەرسیس، كووى قەنج بکە، لى بەرسیس تەماشای بەدەوى یا
كەچكى ناكە، ناچە جەم وى، ئبلیس دچە جەم كەچكى،
دگىرى، پەردى ژ سەر رووی وى ددە ئالیكى، داوا ژ
بەرسیس دكە، كووى قەنج بکە. چاخى چاقى بەرسیس ل
كەچكى دكەڤن، تەبیری دلنى وى دفرە سەر كەچكى، ل
نقومى رندى و بەدەوى یا وى دبە، خوە ناگرە، ئیشى خەراب
پیرا دكە، لى پاشى پوژمان دبە، دبیزە ئبلیس: [وى حەساب
دكە شێخى خوە، ئەڤ گونەھا پیرە كرى یە، ئەوژ دبیزە: [تۆ
بە كرن ھەموو گونەھى دبە]، لى دترسم قیزا من حەملە ببە].

گوت و باش دبه، تو که چکی بکوژی، کودهستی مهژی
خلاص به، نم راستی شهرمزاری بی نهبن].

بهرسیس که چک کوشت ول جیکی چال کر. شهبان
دیشان هاتی به خهونا باقی که چکی و ژیرا گوتی به، کو
بهرسیس قیزا وی کوشتی به و فلان جی بی چال کری به.
باقکی که چکی دچه بهرسیس دگره و قیزا خوه ژ چالی
دهردخه، فرمان دکه بهرسیس ل سیداری خن. چاخنی
خهریک دبن بهرسیس سیدار بکن، شهبان ل بهر بهرسیس د
سهکنه، بهرسیس لافالی دکه، کووی نازاد بکه نهوژی
دبیزه: [نهگه رسوجی من بی سرخوه، نهزی ته رزگار
بکم]. نهو رسوجی وی دبه سرخوه وژ دین و دیانته
دهردکه فه. هنگی شهبان خوه بی دده ناسکرنی، بهرسیس
ژی ل سیداری دارداکری دینه و هفتی سالی عباده تکرنا وی
بادی ههوا دچن:

ب فی چوورهی سههاتی یا بهرسیس ل دهستفیسارا
فهقی تیران دا کوتا دبه].

ل کوتایی یا نفیسارا خوه دا عه بدولره قیب یوسف دنقیسه،
کو [سههاتی یا [بهرسیس] بهری پیشین ل ناف
یا هوودی یان دا بوویه، پاشی که تیه ناف تاینی ئسلامی. ناف
[بهرسیس] ژ دو خه بهران چیبوویه: بهرسیس. بهرب
زمانی یا هوودی یانی کور، بهرسیس یانی کوری سیس. دبه
ئهول برتوکان دا هاتبته نفیساندنی و فهقی تیران نهوژ بهر
پرتوکان وهرگرتی به، ب شوفا ههلبهستی گهلهک رند ل ههف
نانی به، گهش کری بهورهنگی داستانی یانی ژ ی بهیتی
نفیساندی به ب کورمانجی].

دبه ب راستی ووساژ بوویه، لی بوتافی گوتنی پیوسته
ئهده بیه تناسین کورد باش مژ وولی لیگه رینا داستانا
ههلبهستی یا فهقی تیران [بهرسیس] و [بهرسیس]
چیروکی بن، ل هه موونالی یانفا ههف بکن و قه درو قیمه تی
[بهرسیس] وی نیشان بکن ل ژوری من گوت، کو گهلهک
هوزان و ههلبهستین ب نافی فهقی تیران ل ناف خه لقی
کورددا هه نه، چهند حب ژوان ل دهستفیسارین ئا. جابا
هه نه. م. ب. رووده نکول خه بانا خوه دا، یا کومن نافی وی
ل ژوری نفیسی، هه نافی دو ههلبهستان دنقیسه، نهو
دبیزه: [ل دهستفیسارا ئا. جابادا ههلبهستین [ئهی ئاف و
ئاف] و [ژ رنگی دلبره حوری] ههلبهستین فهقی تیران]

[۸۸].

چهند ههلبهستین فهقی تیران ل کوشار و روزنامین
کوردی داو بهره شوکین فولکلورا کوردی دا هاتنه چاپکرنی.
خوهندفانین مه دهلال دهرهقا وان دا دزانن من ب خوه ل ناف
سالین ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ - دا چهند حب ژ زاری کوردین
نهحی یا ئاپارانی یا ئهرمینستانا سوقیه تی وهرگرتیه و نهزوان ل
ژیری چاپ دکم.

● دلبر ●

ئهی دلبره گهردهن زهری
وای نازکا دیم قه مری،
قامهت ژ مووما فه نهری،
ویران نهزم مالم خراب.
ئهی دلبره گهردهن له تیف،
وای نازکا قامهت ئه لیف،
قامهت ژ رهبحانا خه فیف،
ویران نهزم مالم خراب.
ئهی دلبره گهردهن زوزاج،
وای نازکا مسلنی زوزاج،
قامهت ژ رهبحانا قراج،
ویران نهزم مالم خراب.
ئهی دلبره قامهت مسال،
وای نازکا دلنی هه ژار،
ته ژ خاندنی کرم بهتال،
ویران نهزم مالم خراب.
ئهی دلبره، وای دلبره،
فههاد ژ دهستی که سه ری،
ئافهک ژ ئافا که سه ری،
ویران نهزم مالم خراب.
ئهی دلبره گهردهن زراف،
دیم شووشه به تژی گولاف،
ئهی دوخته را به ژئا زراف،
ویران نهزم، مالم خراب.
چاقان کو هلتینی ب مهسته،
ئهو چه ندیا مسری ب دهسته،
ل کوشتنا من ته ب قهسته،

ویران ئەزم، مالم خراب .
 توب قەستا من دکوژی،
 توب کیفرا دل ناسوژی،
 گەلەك سۆتم، کرم رژی،
 ویران ئەزم، مالم خراب .
 گەلەك سۆتم، کرم گەباب،
 کریه ب من سەد رەنگ خراب،
 یالەیتەنی کونتوو توراب،
 ویران ئەزم، مالم خراب .
 یالەیتنی کونتوو فەخار،
 وەئازکا من تە ژ دوور،
 بیهش کرم زلفی دهورور
 ویران ئەزم، مالم خراب .
 بیهش کرم زلفی درەش،
 بسکی سیاھ، بەنی دخوەش،
 ئەئ دوختەری، چاپک بەمش،
 ویران ئەزم، مالم خراب .
 بی کیف کرم زلفی درەش،
 بسکی سیاھ، زلفید قەمەر،
 عەشق و موحبەتا من لەسەر،
 ویران ئەزم، مالم خراب .
 سۆتم، برشتم بی حساب،
 لئی پرسی بو کرم گەباب،
 کریه ب من سەد رەنگ عەزاب،
 ویران ئەزم مالم خراب .
 سبحان ژ شاھە ب تەنی،
 خالەك ل خالا گەردەنی،
 ئەز دین کرم، بەردام دنی،
 ویران ئەزم، مالم خراب .
 ئەشقا مەزاج پەیدا بوویە،
 ئیرو ل من دژوار بوویە،
 هینی دکم حەقیقی،
 ویران ئەزم، مالم خراب .

ئەقا هەلبەستە فەقی تەیران [دیلبەر] بەری پیشین ل پرتوکا
 س . مؤفسییان دا ل ناڤی، زمانان کورمانجی [کن] ل سالا

۱۹۳۵ ل ئیریسانی چاپ بوویە، من ئەوژ وی پرتوکی
 وەرگرتی یە چمکی ب فکرا من ئەوئاسلی ژ دەستفیساراً فەقی
 تەیران هاتی یە وەرگرتنی . من هەرل وی داریزین بەندا
 گواستە، دپرتوکا س . مؤفسییان دا ئەو ریزب فی جوورەیی
 هات بوونە چاپکرنی :
 ئەو ب قەستا من بکوژی
 ئەو کافرا دل ناسوژی،
 گەلەك سۆتم، کرم رژی،
 ویران ئەزم، مالم خراب .

ل سالا ۱۹۳۵ - دا ئەز جوو بوومە نەحی یا ئاپاراننی ل
 ویدەری کورسین حازر کرنا ماموستایین مەکتەبی کوردان
 فەبوو . من ل ویدەری، ل کوندی جاموشقانا مەزن دا دەرسی
 زمانی کوردی ولتیراتوررا کوردی ددا دەرسدارین کورد .
 هەمال وی چاخنی من چەند هەلبەست ژ زاری قاچاخنی
 کۆکل ، ۲۸ سالی، ژ قەبیلا رۆژکان، ل گۆندی سەنگەری،
 نەحی یا ئاپاراننی سەرئەرمەنستانا سوڤیەتی نفیسین . ژ وان
 هەلبەستان من ئەف هەلبەست نفیسی نە : [هەئی ئاف، هەئی
 ئاف]، [فەقی تەیران و قولنگک]، [فەقی تەیران و رۆژ]،
 [فەقی تەیران و ئەفینادل]، [فەقی تەیران ژ دل را]، [فەقی
 تەیران و بلبل]، [فەقی تەیران و دلبر]، ب فکرا من ب هەف
 ئانینا خووەئا، ب کیش و قافی یا خووەئا ل هەف هاتنا ریزو
 بەندین خووەئا ئەف هەلبەستانا نیزیکی ئەسلی نفیساراً فەقی
 تەیرانن . لەما
 ژئەز وان ل فرا چاپ دکم، کوخوئەندەئانین مەئین دەلال
 هاژ وان ژ هەبن .

● هەئی ئاف ●

هەئی ئاف، مال خراب، ب بەز،
 قەوی ب فوور دکشی هەر ب هز،
 شەواتا تول سەر، ووسا ژئەز،
 هەری ئاف، تو ماشوقا دلئی خووەئیی،
 نەشفتیا قەلپی مایی،
 مەتلوو بەکی دلئی تەژی هەبی .
 ئافی گۆت : هەئی مال خراب، ل مە چوون قەلەم زەمان،
 ئەم دخولخولن بی قەیاس و دەمام،

هاتن دونیایی گه لهك پیغه مبه،
 نهوان ژمه نه کر پرس و ههوال،
 پیغه مبه ران ناقل هه بوون،
 نهو ههوجی پرسان نه بوون،
 نهوان ژرور مه تلب هه بوون.
 فهقی گوت: هه رثاف و ناث، هه رثاف و هه رثاف،
 قهوی تیی ب شهف و روژل سه رهف،
 تو سهوت ددی بی قهلب و دهف.
 نهز موتاجم، تو ههواسی،
 ژنولمداران ناقم قهلسی،
 گوئن ژمن را سهرفنازی.
● فهقی تهیران و نه فینا دل ●
 نهرو دلو، دلی بازی،
 چ ژحالی من دخوازی،
 بهسه بکی ههوارو گازی،
 ته نهز کر مه بهلهنگازی،
 ئیرو سفهکه ژهه سفانه،
 نهز خیالا دل دامه،
 نزانم، شهرقی هاتمه شامه.
 نهرو دلو توب تفق،
 تورئیویی ههتا مفرق،
 ههرو دلو، ههتا مفرق،
 ههرو دلو، چرا ووسا دکه وگری؟
 بهسه، بکی شین وگری،
 حساب بته - قهت نه ل فری
 چرا ژنه فنا زور دگری؟
 برینا دلی من ساخ و سلی،
 ژکه زه فی دا دخلی،
 هه ر دل بکه شین وگری.
 دلی من ئنسانئی بی زمان،
 ل من دکه ههوارو فه رمان،
 گهلور بوچ نه ز ل فر نه مام؟
 سه دو پینج سالی من بوون ته مان.
 فی سهیادی من دا بوو،
 ل من به حرا مه زن رابوو،

ههرو دلو ژخهوی رابه،
 خه ما دل وی به لاف به،
 ژ بهلقیزایی نایی جابه،
 کوفی یا هلکهف خه ملی سه ردا،
 که چک هات، رابووم به ردا،
 گهلو کئی ژدلی من خه به ردا،
 شه به تا لهوزو کلایمان
 داده ست خاس و عامان،
 دلی من ئنسانئی بی زمان،
 ل من دکه ههوارو فه رمان.
 بوو پاییز ل فان ده ران،
 خهزان زه ر بوون سه ری داران،
 سه فا نابه ل وان ده ران.
 دلو چما توها خواری،
 تو ژمنرا بی ئعتباری،
 گهلو ههیه ئنسانئی نه مری؟

● فهقی تهیران و دل بهر ●

وای دل بهرا دیم ب شه مال
 بوته دگه رم وار ب وار،
 هه بوته بوومه خراب مال.
 تو دلبهرا نه سل زاده،
 ته ژمن بری به چاخ و وهده،
 قنیات دل دا بوویه بی سهوده.
 تو دل بهرا منه عه نه لا،
 ئیرو قهوی ژمن بوویی جودا،
 نهز مامه بی هس و بی سهودا.
 تو دلبهرا ده ری بی قه یایی،
 ب حوسن و جه مال تفقی روو دونیایی.
 قهوی ئیرو من چهنه کری به،
 ده رهه م ل خه لقی زه ف کری به،
 سی سه د شه ست بهیت حازر کری به،
 ل ناث خه لقی به لاف کری به،
 هافه کی رند ل خوه کری به.

● فهقی تهیران و قولنگه ●

ههی قولنگوځوځو نهووستینه،
 پهرو باسکان هه هلینه،
 ههره، ژ ته بیعه تی ژ من را گلی یا بیته،
 ژیرو ل سهر ری یان نه ز ریومه،
 تول ههوا خو هس جیار به،
 سهر گازو گیدووکا بلند خواری به،
 هه ما ژ دهر دی دلنی من هشیار به.
 هه ی مال خراب، تو گوداری که،
 پهرو باسکان ل سهر من سی که،
 من ژ ی گه ل خو ره ریوی که،
 چه ند گلیان ل من سافی که.
 مال خراب ل من بکه قیرین،
 دل و جه گه را من تهف بوارین،
 نه زم ژیرو بی سمودا سهرین.
 گه له که ره فین مینا ته ل من دا بهرین،
 هه ی قولنگوځو تو دفری ل دونیایی،
 هه ره جهایی بده عهینه لایی،
 بیژه فهقی تهیران نهانایی.

● فهقی تهیران و روژ ●

روژ هلات و ناقابو،
 نه رش و نه سمان جیکی راهه ستابوو،
 دونیا ب ته بیعه تی شین و ناقابوو،
 هه ی روژا سور ب رهنگی خو هفا،
 بی ته هیشین نایی گول و گیها،
 ته نین به ریوی قهت ری نابهت،
 تو روژه که نامن و ناقهت،
 بی ته ناژین نسان و مه مخلوقهت،
 ب ته دبن هه ر گاف فریقهت.
 تو بلندی، هه ر گاف بهروازی،
 نه رد ژ ته هه ر گاف دزی،
 تو مینا پیلیت ناگر ل نه سمان،
 گهرمی ددی دهشت و زوزان،

● شینخی سهنعان ●

سهنعانیان شینخه که هه بوو
 نه و ناشقی ب خو هه بوو،
 قهت میله د دنیایی نه بوو،
 دوور بوو ژ فی مشولخه تی،
 دوور بوو ژ نهف دنیا فانی،
 پر دگری، کیم دکه نی،
 کول بوو ژ بهر سوجه ثانی،
 د کارو زه وادا ناخره تی.
 وی هه ر زه واده کار دکر،
 زکره کی بی هه ژ مار دکر،
 ژ دنیایی نفتخار دکر،
 دوور بوو ژ هه ر چ شبهه تی.
 دوور بوو ژ نه فالی ب شهک،
 ژ نه مرو بکر خوشک،
 ما که س ناکت ل نک،
 ناکت قه بوول فی خه بیه تی.
 ناکت قه بوول فان خه بهران،
 مه دخی جقان و دل بهران،
 ما که س خه بهر ناکت پیرا،
 په حس و قسی محنه تی.
 دوور بوو ژ بهر مناهی یان،
 نه د هات عه یدو شاهی یان،
 ژ شه رما سه لوات و چینیان،
 شیرین دهات تاعه تی.
 تاعهت دکر دایم مه دام،
 گه ژ قه ود، گه ژ قیام،
 حه فتی و حه فت سالی ته مام،
 خالی نه بوو ژ خزمه تی.
 هه ر خزمه تا ب خو ه دکر،
 زکر تی مه زن ژ ی بی دکر،
 ب جیهی یان خهلق چی دکر،
 دانی ریا هدایه تی.
 هه ر چی ل شینخ گوهدار دبوو،
 دنیا ژ چاقان سهر دبوو،

ئاخروەت ب ويرا يار دبوو،
ژ وەزو پەندو شيرەتئى .
شيرەت و پەندا حەكىمان،
خەبەرى پيرا ئەزى مام،
دلەبرى ئەهلى حەلىمان،
كەس نەدكت قىمەتئى .

ئەمرئى وى ب حەد جەما بوو،
يەك موويەك رەش تئى نەبوو،
خۆرىك دى و تما بوو،
رۆهنى يا فەندئى كەتئى .
رۆهنى يا فەندئى كەتئى،
خورى يا بەگرا گەشتئى،
دل سەر بانئى كەشتئى،
دكو كەچ بان دكەتئى .

ب تەنئى كەچ فەخوئەندئى،
پەردئى ژ بەر خوئە هلتىنى،
شىخ د خوونئى دا دبىنى،
جام و تاسەك مەى ددئى .
خەمرو شەراب پەركە،
شىخ د خوونئى دا فر دكە،
نەزەر ل يا دىم دور دكە،
دىن بووب نىقا خەلفەتئى .

دنىقا خەلفەتئى ئەو دىن دبوو،
تۆرى دەماخ خوون دبوو،
شەبا سبى رەنگىن دبوو،
ئەو حال و رەنگە قەت ژئى نەتئى .
نايىت ل شىخ ئەف حال و رەنگە،
عەببە ل وى ئەو ناف و دەنگە،
پەرجوش دبوو ژ دەست زلفىد شەنگە،
ئىبەرب دىبايئى خەت .

ژ زلفىد رەش دىن بوون گەلەك،
كەزەما كەفن رەش هەلەك،
فريا دئى شىخ چوونە فەلەك،
ئاھ و فخان ژئى نەتئى .

ئاھ و فخان دەر بوون ھەزار،
ھەنگى ھەبوودە روئش و يار
ھەمىيان ل شىخ كەر پىسيار،
بازار و ئەهلى ھىشەتئى .

شىخ گۆت وان قىر قىرمەكن،
زكرى خوئە ئىرو پەر مەكن،
كىفئى ل من بى سەر مەكن،
خوئەش نىنە سەوتا ژ وەتئى .

شىخ ل خوئە نەكت ستران،
ئاشكەرا خوئە
ئاھ ژ دەستئى دۆھتا كافران،
بەرمە دىنئى شەركەتئى .

بى مەزھەب و بى دىن كرم،
بى خوئەندن و ياسىن كرم،
ژ يار و بران شەرمىن كرم،
واردەك خىلا من نەتئى،

لى نەشىم وەردان بخونم،
بژەنگى نازك دبىنم،
دىن دبم و ر دبىنم،
دل ژ من بر قامەتئى .

قامەتا سەكران و مەستان،
خورى يا لولود دەستان،
بەرمە دىرا خاچ پەربستان
خەلفئى يا خەما خانەتئى .

ھەم نوو كرم، ھەم باد كرم
كو وئى ئەز ئىساي كرم،
ژ فئى تەرىقەتئى دەر كرم،
كافر كرم بى مروەتئى .

حوسنا كەچئى بوو مەزھەرە،
ئەو خورى يا دىم قەمەرە،
شیر دى بوو، جەهان چوو بەر،
شەم و ئەدەب قەت ژئى نەتئى .
شەرم و عەدەت چوو وئى دەمئى،
ئالى ژ تىرا شەرمى تئى،

ياران، گۆت

نو گهرم دکى سه رو بڼه،

تخو رهوور ب ته دبن خنج .

پيوسته ل فرا چند خه بهران دهره قا داستانا فهقى تهيران
[شيخى سه نعان] دا بيزم .

داستانا فهقى تهيران [شيخى سه نعان] بهرى پيشين ل
وه لاني سوفي تهستانى دا هاتى چاپكرنى . ل سالا ۱۹۶۵ - دا
م . ب . رووده نكو تيكتسا نفيسارا فهقى تهيران [شيخى
سه نعان] ب ترجمسا روسى وپيشگوتنا ب لينه پيرين و
سردارى يا من چاپكر .

ژ بهر كوهه تا نها داستانا [شيخى سه نعان] نه هاتى به
چاپكرنى ب حهرفين لاتينى ، من ل فرا بريار كر ، كوهه رب
نهنى چند پارچين وى چاپ بكم بونا خوهنده فنانين مه
دهلال ، كوئو هاز ب ته هه رو قهيدى نفيسارا وى بن من ل
ژ ورى گوت ، كو ناهه رو كا داستانا [شيخى سه نعان] مينا
ناهه رو كا به پنا دمدم [دودا گورجا] نه ، يا كول به رهه فوكا
[فولكلورا كورمانجى] دا چاپ بوويه . بى دخوازم فى به كى
بزانه ، دكاره وان به رامبهرى ههف بكه .

بوويه كه نينى ناله مه تى ،

ثاقيت كراسى روومه تى .

ل ناف كومين ده ستفيسارين كوردى دا بين كتبخانا
سالتيكوف شيدرين دا ده ستفيسارهك ههيه ، ب حهرفين
عههه بى ، ژيرا ديژن [ههزا] [يانى ئهفا] بهيتى فهقى تهيران
ب ثاقيرا خه بهر دايه .
ئهفا تيكتسا ژ ده ستفيسارا حهرفين عههه بى چ . س . موسا
عهليان هاتى به وهرگرتنى :

● ههزا ●

به پنا من پر خوه شه ، گوهد بدن ، خودان كه مال ئهى ئاف و
ئاف ، ههى ئاف و ئاف ،
ماتوب عشق و موجه تى ،
مه و جى پيلان دافى پيلان ،
بى سه كوتى و بى رهحه تى .

بى رهحه تى و بى سه كنه تى ،

يانه ئه شقا يا خوه خوه نه تى ،

يان شه به تا قهلبى منى ،

ژ ئه شقا تا ته بتى ،

ژ ئه شقا توتى بى ههى ،

هه تى ب كو كه ننگى ههى بى بى ،

ژ من را بى ، حهيرانا ته بيم ،

دا ئهز بزائم قسه تى .

دا ئهز بزائم فىء سبرى ،

ژ هندكى هه تا بربى ،

ژ مه عنه يا فى گور - گورى ،

ژ كى را دكى فى تاعه تى .

ژ كى را دكى زكرى ب حال ،

قهت ككشى ناكى به تال ،

ته شى به من رهحه ت و عه مال ،

قهت ب شهف و روژان خوه نه تى .

لوشهف و روژان بى خهوى ،

ژ محنه تى ل يهك د تهوى ،

شهف تارى يان قهت ناحهوى ،

ژ ئه مرى ب لهز كه تى .

ژ ئه مره كى توتى بى ب لهز ،

سه ودا سهرى ته شى به ئهز .

تووها دههرى فى خزمه تى ،

خزمه ت دكى بى بى وده ست ،

چهند دكى چوونا گو هه ست ،

خودى نه گو گاههك قه وه ست .

دايم دچى ، دهنگى ته تى ،

دهنگى به تى ب روژ و شهف ،

تاعه ت دكى بى قهلب ودهف ،

پيل را دبن ژ مه و جى كهف ،

سه يرانه ژ رهنگى قودره تى .

گهه - گهه سهى ته شى به شير ،

مسلى ته قهت ناچن چوشير ،

ثاقي ها د ههرى يارتى به بير ،

مىلا حه بيبى ب چوونا ته تى .

لازم ته مهجربويهك ههيه،
يان مييل و مهتلوبويهك ههيه،
يان دوست و مهقسودهك ههيه،
يان سهرع و مهزموزهك ههيه،
لوبى لباس و كهسوتى،
لوبى لباس و تازىيى،
د شيرورهقس و گازىيى،
ژ كى را دكى نهسقى بازىيى،
رهزمان و خووش نهشارهت.
فان تهسيهان ژ كى را دكى؟
رهزموسهوادان فيك را دكى،
حهمى يان ژ بال خوهره دكى،
دگهرى ژ مهههلا غوربهتى.
دگهرى دهفى پره دنى،
قهت نانقى، ناسهكنى،
رهه شهبهته قهلبى منى،
ژ محنهتا نهوزهحهتهى.
بى قهم و قيل و قالا ب سرى،
ژ من را ب لفرى حال و ب بيژ،
ههر مموهاو دال ب بيژ،
مننهت و بهيانا كاخهتهى.
فى كاخهتهى ئسبات بكه،
قهيدوسر ئختيار بكه،
قهنج فى سرى بنياد بكه،
دا هم بزائن رهبى بهنى.
دنياو نهسلنى سهر تهمنى،
ئافى برى فى عالمى،
تو هادسى يان قودسى،
يان تو نزانى حكهتهى.
گهرچ نه مهشروه ئاف سووخهنى،
روژهكى ژ بنيادا مهزن،
بههنا قهدهم ژى هاته من
يانى ژ بنيادا دهلال.
ئافنگى ديبزه ئاف زهلال،
بورى، ل من كو چهند سال،

بنياد بكه،

قهت كهس نهكر ئهف رهنگ سهوال.
ههتا نها فى سهحهتهى.
ههتهى نها نهفى دهمنى،
جابهك نهبوو ژفى عالمى،
عهبدهك ژ پشتا ئادهمنى،
ب فكر دا ههوالى شهتهى.
گاغا فزينا شهت زوود چى،
هنگى خودى دانى جنين،
ئاهم نهكر پرسهك ژ من،
ژ نهنبى ياو ئومهتهى،
فهقى دينت ئاغا شهتهى.
بينغه مهران ئاقل ههبوو
قهت ههوجه پرسى نهبوو،
وان دهست گها بوو محبهتهى،
ژ سحبهتا سرقه كهتهى،
بينغه مهران زانى سخال،
عهيبه ل بال نههلى ئاقل،
تفتيش بكن مهعريفهتهى،
مهعريفهتهى تهف بكن،
پرسى ژ بوئا پيش بكن،
قهنجى فى قسى تفتيش بكن،
ژ عارفان كراهتهى.
خهلقى خودى ئاقل كرى،
هم عارف و كه مال كرى،
نوورهك د دل دا هلكرى،
نهسلنى قساوى پى كهتهى،
ئهى مسلمان نهلم و خهت،
مهجنونهكى حهيوان سفهت،
تهفتيشا پرسان نهو دكهت،
لوما كولىپه ل ئومهته.
پرسا فهقى بوچ نهبوو،
لارا د فرقهتهى ههبوو،
عهرشى خودى ل سهر ئاف فهبوو،
ئافى گهلو دبيرا تهتهى.
ئافى جهواب دايه سووخانى،

- زمان حال وی گوئی من ،
 من زه مزو سر ژ شاهئی مه زن ،
 سبحان ژ وی سلته نه تی .
 سبحان ژ مه عبودی ل بهر ،
 کی دی ژ خودی کت خه بهر ،
 نه م جاره کی ئینانه دهر ،
 گه نج بوون دکه نیزا قودره تی ،
 گه نج بوون د که نیزا نه قده می ،
 با خوه ژ نه شقا ئاده می ،
 ئینانه کاری عالمی ،
 زاهر کرن فی سووره تی ،
 زاهر کرن نه م چار باکره ،
 ئاف و ههوا ئاخ ئاگری ،
 ههوان هه می ژی چیکره ،
 دارو نه بات و دی قیمة تی ،
 دارو نه بات و لعال دووره ،
 حیوان و نه ساف د پره ،
 ته یرو ته ور به هاری و بهر ،
 ته رکیب کرن ژ نه ته فه تی ،
 ته شبی به مه نا قه رجین ،
 ئینسان ژ تینی خار جین .
 لوچین ژ ناری مار جین ،
 روزه ک ژ من به ک ته بیه تی ،
 نه م چار ته به تان قیک را خه لدین ،
 هن ئاتشین ، هن باردین ،
 ژ به حرا ههوا پی والدین ،
 مه لبوس کرن ب فی وجهه تی ،
 ب چار جهان نه م لابن ،
 قه دیم نی به ، نه م خادسن ،
 لوما ژ تینا باسن ،
 هندی د خوازن رفعه تی ،
 هندی میلا نه فراز دکن ،
 هندی دشین گازی دکن ،
 نه م جاره ک بینن ره ویعتی ،
 جاره ک بینن نه م چار خه هه تی ،

بی مسلمهت ناگه ره تی ،
 ژ خوشیه تی ناله ره تی ،
 جودا کرن ژ وه سلته تی .
 ژ وه سلته تی جودا کرن ،
 هه تی قه یام سه ودا کرن ،
 سه ر کشته بوون د هه زره تی ،
 راسته قه وی نه ف میلا ،
 نه سلی قه سی زانی مه لا ،
 هینا کو بوو قال و به لا ،
 مابوون نه بوون د هه زره تی ،
 ده زره تا مه هوون نه بوون ،
 له لاتفی پی ده سته بوون
 دخزمه تا با خه وه خوه بوون ،
 هه تان روژا خیره تی .
 نه ی هوون وه رن ، لیزم وه رن ،
 جینارو خه لقی هیشه تی ،
 هوون رایه کی ل من چار بکن ،
 ئیرو قه وی کرینا من تی ،
 ئیرو قه ویسن مه تین گریسن ،

سوئسن ده رگان خه یرین ،
 سه د حه یف ل لیفی شه کرین ،
 ئیرو قه ناخون شه ره به تی .
 لیقید له عل و شه کر ،
 کیم بوون ژ وان دورو خه بهر ،
 سه د ئاخ و کوفان و که سه ر ،
 حه یف عه ین لام چوون ژ هجره تی ،
 حه یف عه ین و لام ژیه ک نه بوون جودا ،
 حه زن و گرین دیسان ته دا ؟
 نه م رازین ژ نه مری خودا ،
 هه ر چی ژ ده رگی ته تی ؟
 هه ر چ دکه ، نه میر دکه ،
 داخان د قه لبان بیر دکه ،
 خیر و شه ران ته قدیر دکه ،
 سوتم ب ناری فرقه تی .

له نیو فولکلوری راب و نه ریستی کوردیه واری دا

● عومەر ئیبراهیم عزیز ●

فولکلور بریتی به له کهله پووری هه موو نه ته و ییک له نه ته وه کانی سه ر
نهم رووی زه مینه .

واتا: نه و کهله پووره ره نگا و ره نگه به له ناو باری ژیا نی راسته قینه ی
میلله ته چه و ساوه کانی نهم جیهانه ی نیمه ی تیدا ژیاوین
هه ل قولا وه و، رووداوی ژیا نی روزه انه یان بو وه که له ناو روله کانی
نه ته وه که یان دا رووی دا وه و، هه ر له و کات و شوین دا به قسه ی
ره وان و سه رزاری و ره مه کی و ته ی شیرین و پرسوزو دل فرین
گیراویانه ته وه، له م زار بو نه و زارو له با و گه وه بو کورو له دایکه وه بو
کیژ، نهم گیرانه وه یه ش به شیوه ی هونینه وه بو، یاخود به شیوه ی ییکی
ناسایی یا نه وه ته به هه ر شیوه ی یکی تر بو بیت گیراویانه ته وه، تا کو
گه یشتوته نهم کاته ی که نیستا نیمه ی تی دا ده ژین.

به لام له بهر نه وه ی نه و گیرانه وه یه به گه لیک شیوه و جور بو وه
رووی دا وه، بویه به هوی نه و گیرانه وه یه - له نیوان نه ته وه یه ک و
نه ته وه یه کی دی دا جیاوازی په یدا بو وه، چونکه گومانی تیدا نی به
گیرانه وه ی نه ته وه ییک له گه ل نه ته وه یه کی دی ورده جیاوازی ییکی
هه رده بی، نهمه ش ده گه ریته وه بو باری پیش که وتن و دوا که وتنی نه و

نه ته وه به .

هه روه ک روو نیسه که له پووری نه ته وایه تی ده برین و شیوه ی
ژیا نی کونی پیش پتر له سه دان سالی پیش نیستای باوو با پیران
ده ره خات، پله ی شارستانیته تی و خو ره وشت و بیرو با وه ریان پیشان
ده دات.

له مه ش بو له مه روه کی نیمه رۆلکی گرتگ و شوینیکی دیار کراوی
هه ره به رزی هه به بو ژیا نی روزه انه ی نه وه ی نوی و نه وه کانی
دواروژیش.⁽¹⁾

(زور له زاناکانی جیهان نه وه یان دووبات کردوته وه و به کومه لانی
خه لکیان سه لمسانده که فولکلور له گه ل بوونی مروقه وه سه ری
هه لدا وه هه ر له بهر نه وه شه بیرونه ریتی کومه لایه تی کون و
که له پووری نه ته وایه تی به بی پیش که وتنی شارستانیته تی و قونا خه کانی
میژوویسی پیش که وتنوون و هه ر له و کاته ش دا نه و گه له گه لی
گیروگرفت و ناخوشی و ده ره سه ری و نازاری - چیشته وه،
فولکلوریش له گه ل گه شه کردنی گه له که ی جوی له پیش که وتنی دا
به سه ر نازاره کانی ژیا ن دا، پیش ده که وی و گه شه ده کات،⁽²⁾

(ئەلىكەندەر كراب) پىش لەم رووۋە دەلى: فولكلور زانستىكى
مىژوۋىيە، بۇيە دەپى ئەو زانستە پارىزىت و بىي بە بەردى

بناغى ئەدەبى پىشكەوتو(3)

لېرەدا لە وتەكەي (ئەلىكەندەر كراب) ھەو بۇمان دەردەكە ۋەيت كە
ھەول و ماندوۋىبون و خۇخەرىك كەردن و تەقەلەي ھەمىشەي
بىن وچان لە پىناۋى پاراستن و كۆكردنە ھەو بىلا كۆرگەنە ھەو لىكۆلنە ھەو
زانستە بەردى بۇ گە ياندن بىان بە رۆلە ۋە گەلانى تىرى جىھان.

د. عىزەدەين مستەفا رەسول لەبارەي دەولە مەندى فولكلورى
كوردى يە ھەو دەلىت: «گوسمان لە ھەدا ئەماۋە كە نەتە ھەو كورد لە
فولكلوردا يەككە لە نەتە ھەو دەولە مەندە كانى جىھان، ھەو
ئەمەش تەنيا ئەو نەيە كە ئەدەبىياتى نووسراۋ نەختىك دەرەنگە لە ناو
كوردا پەيدا بۋىت. بەلكو ژيانى تايەتە گەلى كوردو ۋىنەي
جىاۋازو گۇرانى زوۋبە زوۋ لەم ۋىنەدا، بۋىنەتە ھەو ئەم
دەولە مەندى يە، ھەروەك بۋىنە چەند دىيالىكتىك ھىندەي تر
دەولە مەندى كوردو. ھەروەك زروفي تايەتە ۋاي كوردو ھەو كە بەشى
زورى ئەدەبى مىللى بەناۋى خاۋنە كە يە ھەو بىلاۋنە بىنە ھەو ئەو ھەش
دەماۋەم و پىناۋىشت بىمىنە ھەو بىچىتە - سەرگەنجىتەي
فولكلورمان» (4)

فولكلورى نەرىتى كۆمەلە يەتەي كوردە ۋارى

ئەم بەشەي فولكلورە ھەموو خوو رەۋىشت و ھەلس و كەۋىتىكى
كوردە ۋارى دەگرىتە ھەو كە بەزورىش لەسەر بىچىنەي ھەروە ۋى
كۆمەلە يەتەي - دامەزراۋن. (5)

ھەر لە سەرەتاي ژيانى رۆلە كانى مىللەتە كەمان و تاكو ئەمروكەش
ھەندىكىيان ھەروەكو خويان ماۋنەتە ھەو لە دىھاتە كانى كوردستانمان
پەيرەۋى دەكرىن و، ھەند - يىكىيان بەرە ئەمان دەچن و، شتى تر
شۋىنيان دەگرىتە ھەو. (6)

ھەو ئەمانى ھەندى لەم خوو رەۋىشت و ھەلس و كەۋىتسانە
دەگرىتە ھەو بۇ ئەو گۇرانتكارى و پەرەيدان و پىش خىستى تەكەلۇرۇ يايە
لەم لايەنە ھەو. ھەندىكى تىرشىيان لە بەر گىركىيان ھەروەكو خويان
ماۋنەتە ھەو پارىزراۋن.

ئەو نەرىتە ھەو كە باۋىبون لە كاتى جووت و تۇۋدان و درۋىنە
كردن، ئىستا ئەو تامىرە نۇيىيانە جىگەي كەل و پەلە كشتوكالى يە

كۆنە كانى گىرتە ھەو، لە گەل ئەم شۋىن - گىرتە ھەو يان دا خوو رەۋىشت و
نەرىتە كانىشيان لە گەل خوياندا لە ناو بەردە.

بەلام ئەو نەرىتە ھەو كە ئەمروكە ماۋن و ھەرباۋن جىگەي
شانازى و سەربىندى يە بۇ ئىمە كە لە ناو مىللەتە تانى ترە ھەو پى يانىان
دىبارىن و مۇركى تايەتە يان ھەبى و پى يان لە نەتە ھەو كانى تىرى جىھان
جىابىكرىنە ھەو.

لە ۋانە: [شايى و ھەلپەركى بە ھەموو جۈرە كانى يە ھەو، ھەندى كارى
كشتوكالى و باروۋىو يارمەتە دانى يە كىرى و زىارە و رىز لە يە كىرى
گىرتن و بەزەيى ھاتنە ھەو بە بىچوك و جەژن و گەردەن ئازايى و
نۇماستانە و فرۇو گۇشت بەخشىن و ئامۇشۇ كوردى يە كىرى و سەر لە
يەك دان و دەيان نەرىتى تىرى بەجى].

ھەندى لەم نەرىتە تايەتە بە ئافەرەتان ھەروەكو (ئەو جۈرە
ئاۋازو گىرمانە ھەو كە بۇ مردوۋ دەگۈتەي و پەرەردە كوردى مندال و
كۇرۋىكەي «جىل شۇشتن» و - نان كوردن و گەلىكى تىرش).

ۋە ھەشيانە تايەتە بە يىاۋان ۋەك: (باروۋىو لى قەوماۋى و خويىن
خۇش كوردن و جى بەجى كوردى پىاۋكوۋى (مەسلەتەي) و
ئانەنگ گىران و بەزم و گەرەلاۋزەي دىبە خانسانى شەۋانى درىزى
زىستانان و چەندە ھا نەرىتى تر).

ئەو ھىمان لە پىر نەچىت ھەشيانە بە ھەردوۋلا بەشدارى ئەم
نەرىتە دەكەن و بە ھاۋبەشى يە ھەو سازى دەدەن ۋەكو: (ژن ھىنان -
بۋوك گۋاستنە ھەو - ۋەبەزم و گۇرانى يە كانى شايى و ھەلپەركى
رەشەلەك و مردو بە رى كوردن و پىرسە و ساۋار كوتان و ئامۇشۇ سەرلە
يە كىرى دان و رىز لە يە كىرگىرتن و بەزەيى ھاتنە ھەو بە گىچكە و جەژن و
گەردەن ئازايى و ھەندى كارى كشتوكالى و دەيان نەرىتى تىرى
ھاۋبەش).

بەپىي ئەم لقانەي خوارە ھەو فولكلورى نەرىتى كوردە ۋارىمان
دابەش كوردو ھەو كە ئەمانەن: -

(1) مندال بۋون و چۈنىتى پەرەردە كوردى تاكو ھىنانە خوارە ھەو
لەسەر لائىك (پىشكە).

(2) ژن و ژن خۋازى (ژن ھىنان يا ژن خۋاستن يان بۋوك
گۋاستنە ھەو ۋەبەزم و گۇرانى يە كانى).

(3) شايى و ھەلپەركى و گۇرانى و جۈرە كانى لە كوردە ۋارى دا.

(4) كاسە دراۋىستى يا كۆتكە جىرانە.

(5) نان كوردن و گىرمانى بەزمە كانى سەر تەنۋور.

- (۶) ساوارکولاندن و پیوستی به کانی.
- (۷) ساوارکوتان و بهزم و گورانی به کان.
- (۸) دستار لی کرهن و گورانی به کانی له کاتی نه انجام دانی هم کاره.
- (۹) ناموشوکردن و سهر له یه کتری دان.
- (۱۰) نه بونی و لی قهوماوی و باروبوو (پیتاک)
- (۱۱) ریز له یه کتری گرتن و بهزهیی هاتنهوه به گچکه.
- (۱۲) کچ نیشان کردن همر له گچکه یهوه بو کوری مندال یا - دین پیشک.
- (۱۳) باوی ژن و ژن خوازی له ناو هندی له یخیزان و هوزی کوردهواری دا.
- (۱۴) جل شوشتن یا (کوروکانی).
- (۱۵) نوامستانه و فروی مانگا «چیل».
- (۱۶) گوشت به شینهوه یا خیر کردن.
- (۱۷) ناههنگ و بهزم گیزان و گه ره لاوژهی دیوه خاتانی کوردهواری.
- (۱۸) کاره کشتوکالی به کان و زباروه دسته وایی و... گه لیکتری.
- (۱۹) جه ژن و گهردن نازایی و جی به جی کردن دوو به ره کی و رکه به رایتی نیوان یه کتری.
- (۲۰) خون خوش کردن و چاره کردن پیلوکوژی «مهسلهتی»
- (۲۱) مردن و چوئیتی به ری کردن پرسنه «تفریه»^(۷)

داب و نهرینه کاتی کومه لسی کوردهواریمان موزک و ره سته نایه تی به کی نه ته وهیی تایه تی خوی هه به و زاده ی بارودوخی هه زاره ها سالی هم کومه لگایه... زور له نهرینه تانه وا خهریکه ریزیان ناوا دهیی له نیو کوردهواریداو لای نهوهی نویمان. ده چته دوو تویی له بیرچوونه وهوه.

یه کینک له وانسه داب و ده ستووری شایی و زه ماوه نندی کوردهواری به، که وا نیستا به ره و کزی و نه مان ده چی و (شهر العسل - مانگی ههنگوینی) له شاره کاندای جیگای ده گریته وهوه، پاشماوه به کی که می رواله تی نهرینه دیرینه که ش ناوبه ناو له لادیکان دا به ریوه ده بری بو گهرم کردن کوری شایی و هه لپه رکی^(۸).

نه مهش نمونه به کی نه و گورانرو به ستانه به که له کاتی شایی و هه لپه رکی کوردهواری دا گوتراون، نه مانه ن هه ندیکیان. نه و گورانی و به ستانه ی که له کاتی شایی کردندا گوتراون، نه مانه ن هه ندیکیان :-

دهی دهی دهی
یهک دی لو گو وهندی

خالق بینای به شیری
عشقی کیزه کی لیدام
به دست و به که وگیری
یارم به کی ده شپاند
به خانزادی ههریری
دهی دهی دهی دهی
لوت نه مام و لوت نه مام
لوت نه مایمه هه ی بابنه
شه ده کی له سهری نا
وای لی ده دا قولابا
چهند جاعیلی له دی دا
جهرگیان بوینه که بابا
چهند ده رویشی که شکول دار
ده پون که شکولی نابهن
چهند جه جاجی له پری جه
له بیریان کردیه کابه

له گه لی جارانی تریشدا به سهر و مرزه کاتی سالی گورانیهان گوتوره به تایه تی به سهر نه و ورزه ی که بوو که که بان لی گوارته وهوه، ههروه کو له م نمونانه ی خواروهه بومان به دیار ده که ویت.

بایی شه مار له گه روان دی به ناره نار
دایکی کیزان ماینی عه دار
کیز بالیفه و کور ده چته پار

* * *

بایی شه مار به هاوینی
دهیدا له رهنده ی جوخینی
خه و خوشه و له گهر هه مینی

* * *

بایی شه مار به پاییزی
دهیدا له په لکی دار گیزی
خه و خوشه له گهر مامزی

* * *

بایی شه مار به به هاری
دهیدا له په لکی هه ناری
خه و خوشه له گهر خه زاری

* * *

زاناو. رۆژه‌لاتناسان و نووسه‌رانی کورده‌وه، لاپه‌ره: ۳۰۷

(۲) محهمه‌د توفیق ووردی، نماذج من التراث الشعبي الكردي، چاپخانه‌ی الفری نوی - نه‌جف، چاپی یه‌که‌م، ۱۹۷۵، لاپه‌ره: ۴
(۳) گوڤاریکی خویندنکارانی ناماده‌یی کوردستانی کوران له هه‌ولیر، به‌ناوی چوارچرا، ژماره: ۱، سالی / ۱۹۷۲ / ۱۹۷۳.

(۴) د. عیسه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سه‌وول، ئه‌ده‌یی فولکلوری کوردی (لی‌کولینه‌وه)، به‌غدا / ۱۹۷۰، لاپه‌ره: ۱۰.

(۵) عومه‌ر ئیسه‌راهم عه‌زیز، گوڤاری ئوتونومی، ژماره (۴) سالی حه‌وتهم، ۱۹۸۴، فولکلوری نه‌ریتی کومه‌لایه‌تی کورده‌واری، لاپه‌ره: ۹۴

(۶) عومه‌ر ئیسه‌راهم عه‌زیز، ده‌ستنوسینک به‌ ناوونیشانی ده‌ه‌ندی داب و نه‌ریتی باوی کورده‌واری، له سالی (۱۹۸۶) هه‌ دراوه به ده‌زگیای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی یو چاپ کردن، ره‌زانه‌ندیشی یو وه‌رگیراوه، پیشه‌کی ئه‌م په‌رتووکه‌یه.

(۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، دوابه‌شی پیشه‌کی‌یه‌کی.

(۸) محهمه‌د حمه‌ صالح توفیق، گوڤاری رۆشنییری نوی، ژماره (۱۰۳ - ۱۰۴) سالی / ۱۹۸۴، مه‌لوسیه‌ک له خه‌رمانی گورانی‌یه میلی‌یه‌کانی شایی و زه‌ساوه‌ندی ناوچه‌کانی گه‌رمیان و قه‌رده‌اخ و شاره‌زور، لاپه‌ره: ۲۷۵



باینی شه‌مار به‌ زستانی
ده‌یدا له په‌لکی دارانی
خه‌م خوشه‌ له‌گه‌ر نازدارنی
وه‌گه‌لی کاتی ترا که‌بووک ده‌گه‌شته جی و له ماله‌وه بووکانه
بووکانه‌یان

بووکانه بووکانه بووکی
ماینی بووکی زه‌رده بووکی
سه‌ر زینی له‌وه‌نده بووکی
قوناخمان ده‌ره‌نده بووکی

* * *

ماینی بووکی گئی هه‌سانه بووکی
سه‌ر زینی گور باتمانه بووکی
قوناخمان جاستانه بووکی

* * *

به‌قوره به‌قوره بووکی
دینگاوه به‌قوره بووکی
گه‌رده‌ن سوسنی دوره بووکی
پیرۆزیی لیت کوره بووکی

* * *

به‌ئاوه به‌ئاوه بووکی
به‌ره‌زار به‌ئاوه بووکی
گه‌رده‌ن سوسنی ساوا بووکی
لیت پیرۆزیی زاوا بووکی

* * *

به‌به‌رده به‌به‌رده بووکی
که‌له‌شخان به‌به‌رده بووکی
گه‌رده‌ن سوسنی زه‌رده بووکی
لیت پیرۆزیی په‌رده بووکی

سه‌رچاوه‌و په‌راویزه‌کان

(۱) عومه‌ر ئیسه‌راهم عه‌زیز، گوڤاری رۆشنییری نوی، ژماره (۱۱۲)، کانونی یه‌که‌م / ۱۹۸۶، فولکلوری کوردی له روانگی

ده سنووسې شیعریکې سنیخی باله کانت

که لامي شیخی باله کان^(۱)

● فائیزی مه لا به کر ●

۱ - ده سته ی حوری و پهریان جار به جار و روژ به روژ دینه خوار^(۲) عمره رن ، بازی کهرن ، رققاس و مهستن چاو خومار

۲ - دهنگی حهیران و به لوره ، قام و چه پله و سووسکه می دینه جولانی^(۳) که فدل (قل کیف ما تحت الازرار)

۳ - نزمی قالچه ی ، توزی نالچه ی^(۴) ، بای کراسی گول گولی سا و هره ممره و بمینه^(۵) ، دل نه چی بی نیختیار

۴ - چاوی خوم لی موز مه که مونک خودا هه لنگری^(۶) نه فسی کافر غالبه روژم ده بیته له یلی تار

۵ - جهزیی نم نوعه طریقه بی شکه ته تثیر ده کا بوئی ته قوا بار ده کا زهرگم ده بیته کوره مار

۶ - دیل و گول یه که مده عه و سر مه سته یه و بی باکی به نم موساواته یه قینه له م طریقه دینه خوار

۷ - (فانی) توش واز بیته له حالی نم زه مان^(۷) که ته قوا ی تی دا نه بی دونیایه (جنات الحمار)

■ په راویزه کانی سر ده قی شیعه که :- ■

۱ - له ده سنووسه که دا نووسراوه (. . . بلاکان) . دیاره هه له یه و ،

۴ - له ده سنووسه که دا (نه لچه ی) نووسراوه . من به لامه وه هه له بوو کردم به (نالچه ی)

۵ - نم وشه یش له ده سنووسه که دا (بیمینه) نووسراوه .

۶ - نه مه یش له ده سنووسه که دا (هه لنگری) بوو من کردم به (هه لنگری)

۷ - له م له ته به یته یش دا له نگي هه یه . له ده سنووسه که دا به م جوړه نووسراوه (فانی توش واز بیته له حال ام زمان) .

له باره ی نوسخه ی نه صلی شیعه که وه :

ده قی نم شیعه رم له کتیبکی ده سنووس نامسراوه به (سه عدینی) ، که له

۲ - وه ک دیاره له م نیوه به یته دا هه ست به له نگي ده کری . له وانه یه هه ر بو چارکردنی نم له نگي به بی که نووستری ده سنووسه که له شوینیکی تر

دوو به یی به که م و دووه می نووسیوه ته وه ، نیوه ی به که می به یی به که می به م جوړه نووسیوه : «ده سته ی حوری و پهریان (جر بجر) و . . . دیاره

نه مه یش هه ر (جار به جار) ه که یه و ، بو که می ریکی کیشی به یته که

کراوه به (جهر به جهر !) .

۳ - له ده سنووسه که دا نم وشه یه به م جوړه سر و زیری بو کراوه (جلان) ، که ده کری به (جولانی) و هه روا به (جولانی) یش

بخوینرته وه . بو خویندنه وه ی دووه پیوستیمان به (شه دده) بیلک له سر

(ب) کوردی انتظار قامت قویه • خلد سونایلام درده سکرخوت بین ما دارم
 السنين صفوس من سونف دكلم بئسائل الشرح من حاشية
 الشغل قيل واذ دخله لام اللابتداء اختصر من ما ان الخصال
 غوتوك ليس على حرف التبريل التي يخرج منه واما في قولم تعالى
 ولسوف يستلذون تركهم فرفع ولسوف اخرج حيا قتل

۱۹۷۷ ، ل ۴۵۱ ، نووسیویه : ۱- فرق بالك ۱- ملا شرفی : وهي
 فرقة الرؤساء وتنسب الى ملا شرف ، وكان خليفة الشيخ محمد بالك
 صاحب الطريقة السهروردية ، وكانت منتشرة في تلك الانحاء فتغلبت
 عليها الطريقة النقشبندية . له لاپره (۴۶۹) يش نووسیویه : ويقول
 البعض وفي رأيهم منطلق ووجاهة : (أن القبر الموجود في حاج عمران
 والذي يسمى بشيخ بالك يعود الى شيخ عاش قبل حوالي قرنين او ثلاثة
 قرون » .
 له باره سهردهمی ژيانی شينخی باله كان له (حاجی شينخ نهحمد
 ناغای ديلزی) و زور كهس ترى خهلكی ناوجهه كه بيستومه كه (شينخی
 باله كان) له سهدهی نوهمی كوچی ژياوه . بهلگه راستی نهم
 قسه بيش نهويه كه قورنائيك له سهردهمی (شينخی باله كان) و بوخودی
 نهوله لابهن نووسهري تايهتي خوی (مهلا عماد الدين) نووسراوتهوه .
 وهك حاجی شينخ نهحمد ناغاه دهلی كه قورئانه كه (۴۸۰) سال بهر له
 ئيستنا نووسراوتهوه دهی له سالی (۹۲۸) نووسرايئتهوه . بهداخوهه !
 وهك دهلین قورئانه كه له دوایسانه دا ، وهك زور كتيب و نووسراوی
 گرانبه های تر بوته خوراکی ناگر !
 جا نه گهر نهم شيعره بسه لميندری و به مولکی شينخی باله كان بدرئته
 قه لثم نهوا به لانی كه م دوو سه د سالیک ميژووی نووسینی شيعری
 كوردی به زاری سوزانی بيشت ده خا .

(صهرفی) عهدهی سهوه دهوی ، وهرگرتووه . كتيبه كه سه ره بهری به
 دهستی (صالحی كوری مهلا عومهری گراوی) له مانگی به جه بی سالی
 ۱۳۳۲ی كوچی بهرانبه به ۱۹۱۴ی زابنی له گوندى ته رجانی ناوجهی
 گویر كه نهو كاته لهوی لای مهلا حه سه نی كونه گورگی خونندوويه
 نووسراوتهوه . شيعره كه له گه ل چند شيعریكى ترى صهبرى و
 نهزهت و وهفایى و وهحشى و عونصوری و كوردی له قهراخی سهرووی
 لاپره كانی كتيبه كو ، له هه لاپره به بيتك ، نووسراونه ته وه . له بهر
 نهوهی شيعره كان به مهركه بی سوور نووسراپونه وه به هوی شی
 ههلكیشان و ته ربوون رهنگی مهركه به كه بیان دابووه له ئيستناخ
 كردنیان سوود وه نه ده گيرا . ته نیا بو نیشاندانی شیوهی خهتی
 نووسه ره وه كه وام به باش زانی دیره شيعریكى ئيستناخ كراوی
 (وهفایى) تان بو بئیرم .
 ده سنووسه كه به ملكايه تی هی مهلا عومهری كانی ره شی به كه ئيستنا
 مه لای مزگه وتی (مهلا عابیده) له گه ره كی ته عجيل و ، من به هوی
 كاك مهلا على كانی بی دهستم بی راگه بيشت .
 چی له باره ی (شينخی باله كان) هوه نووسراوه :-
 دواى گه بران و پرسيار كردنيكى زور ته نیا نه وه م چنگه كهوت كه زبير
 بلال اسماعيل له گوڤارى كوڤرى زانبارى كورد ، بهرگی (۵) ، سالی

بهداد و نهنیت کویتی

بهداد و نهنیت کویتی

دا چو جارا . . . وان کوفانا
 ژ بیر نه کهین . . . ژ بیر نه کهین
 (۳)
 نه وی ژ بومبیت برسی نه ترسیت
 ل بهر پیلیت ترسی نه به زیت
 هیچ دمه کی . . .
 ل گفین و نرین و بی فوتانا زوردارا . . .
 ناهه جنقیت و
 مرنی . . . ب دیاری . . . نائینیت . . . !
 (۴)
 گه لو . . .
 چو خوشی . . .
 هیچ شادی نینه . . .
 جوا نتریت
 ل فه مریان و نه مانی
 د کوشا یاره کا جواندا
 (۵)
 هه قال :
 تود زانی . . . د ژیانی دا
 نه فی ده ریا ب پیل و بی ده نگ
 نیزیکترین ده لیه
 د ناقه را قین و مرنی دا
 جه نکه . . . جه نکه
 لی پا . . . ناشتی . . .
 لی پا . . . ناشتی . . .



(۱)
 د گهل نفیرا بوهرنی
 د فرم . . . د فرم
 ره هیت عه دری رادکیشم
 ناخا زه قیا د که مه لیف و
 ب سهر خودا د دهم
 دا ب کودی خوینا من
 هه می بتار پهین بین و
 دوزمنی چه پهل . . . نه شیت
 فه رغودی من . . .
 ژ قی ناخی جودا بکته
 ژ قی ناخی جودا بکته
 (۲)
 ده بیا بژین
 ب ساغله می بای هه لمژین
 ب بینه گولله
 ب بینه زقان و
 ریکا زوردارا بکهینه دوزه خ
 چرایت مه ژی
 زی بت دنی
 بکهینه نکر
 کدر ب سینکی که فی بکته
 ده سا دز کته
 وه ک چه فوکه کا تیز
 خوب و درقان قیل کته

- : چ یی دیکهش . . ؟
 - : تفهنگ و دارستان . . !
 مهزنی گوتی : دهیا زیندان بکریت
 دا مهژی وی ژ چه پهلوی بشوین . . !

(۸)
 ل هوزانفانه کی پرسین .
 - : توب چ دزی . . ؟
 هوزانقانی گوت : -
 نهز د شیم بی نان و خارن بژیم
 نهو د قارم بی ئاف و ههوا بژیم
 لی . . .
 چوده ما . . . چو کاتا
 بو ده مه کی کیم ژی . . نهز نه شیم
 بی قیان بژیم . .
 سهر نه فی بژیم

(۹)
 که نکی هوزانقانم . . ؟
 نابیزم . . نهز هوزانقانم
 نه کهر په یقیت من
 دلی بدله نکارا نه زی خوشی نه کدن
 نابیزم . . هوزانقانم
 نه کهر په یقیت من
 رهن د کیت پالا کورج نه کدن .
 که نو : نابیزم من هوزان دقین و
 عهپی بهر په ریت هوزان
 دی حرکه م و دی سورینه ژ
 هدی که مه روئاهی ژ
 تاربی بی ده رده م و
 نالای ناستی ی ل دهک بسا نه م و
 بور وزه کی زی بیت .
 نه مانیت بدله نکارا
 مری خوشی ژ
 پر روزهی بکهه



ژیانه و دهنگ
 ژیا نه و رهنگ
 گهلو . . و هره
 ها نه فنه .
 که فرو تراش گازی دکهن : -
 - : خوب جفجفینن . . !
 - : کانی بزاف . . ؟ !
 - : جیهی خو په پیدا یکه ن . . !
 د ئاف پاپوریت مرنی دا
 د ریکار و نا می ی دا . . !
 - : مرنی بکه نه تانج
 ل سهر سهری ژیا نا چه پهل
 با بله یزیت . . !
 - : یکه نه گول . . !
 - : مرنا ب نرخ . .
 د ئاف په ریزیت هیشک و سوتی دا
 بچیته خاری . . .
 پی بلندین . . . پی مهزن ین .
 - : ب مرنا بلند . . !
 - : ب مرنا مهزن . . !
 - : نه وه شادی . . نه مری یا ته قاف .
 - : ب مرنا بلند . . ب نه مانا مهزن

(۷)
 زار و که کی ب پارچه کاره ژیی
 ل سهر دیواری مالا خو
 د نقیسی و وینه چی دکرن
 چه کداره ک هات
 دهستی وی گرت و بره ده ف مهری خو
 کوتی : نه ز به نی فی زار و که ی
 ل سهر دیواریت مالا خو
 شتیت فده ده د نقیسین . . !
 مهری وی گوت . . - چ د نقیسی . . !
 کوتی : تیا وای . . !
 - : چ یی دیکه زی . . ؟
 - : وینا چیا . . !



● نه زاد عزیز سورمی ●

(۱) که لای سهوز

نه قه دی میدوزدا بوو به بهرد
کی توانی سه ره و نه بیت و
وهه که لای ناوقه دی کتیبک
بچپته نیوقه دی میژووه وه.

که هاتی سهوز بووی
نه هاتبای چاتر بوو.

(۲) خهونی دی

میشکی پهرتی سه ردهم بوو
له هه موو خه رمانی باروتی
خهونی دی

سینه ی رووت و دادراوی
به ر لیزمه ی ته زره بوو

خهونی دی

مه له ی له نیو کادا ده کرد.

(۳) رویی و وتی:

به ته نکاو ان نامینه وه :

همه مو ناشنای شه پولانین

همه مو ناشنای میژو و مالچی که به کانین . . .

روی و وتی و به هاته وه .

(۴) فاندوم، نه باران بوو، نه کوله گهنم

بر عوزه خانه پیش دهستی نه ده دا ماموستا (کوربی)!

فاندوم کوله لیک بوو، نه که ن نووچ دان دا راقه نا .

(۵) کی تالوی خوارد؟

کی تالوی خخه؟؟

کی ت . . . ک . . . ک؟؟

کی . . .؟؟

ک . . . نی؟؟؟؟

ک . . .؟؟؟؟

؟ .

(۶) تالی ی بر ا سه مای بو تار مایه کان کرد . . .

تاتی دابوو بانکی راهیشت :

چوله کیش به قسه هاتن .

تاتی دابوو . . .

(۷) نهوای هیشوه بز رکاوه کان

بوو به نووری

هیزی له خورو مانگ بری

گیاو گولی وه جوش هینان

به سه ر چاک و خراب دا باری

نهوای هیشوه بز رکاوه کان

له ته می روزگاردان زن بوو .

(۸) پاساری گه لایان هه لوهری

درهخت په پرکران .

شه وچرای روزته، په نای چی ؟

گیانه لای ناخته، هانای چی ؟

(۹) ئوسنا بروک شماره گوندیک بوو

به هه زاران مندالی بو ته ر پی گه یاند

له دوایشدا په کیگ لهو هه زاره زیله

وتی : بو ؟

ئیستا ئوسنا بروک بهو میر منداله ده ناسر یته وه

ئیستا ئوسنا بروک له شه رمان ده دره وشیته وه .

(۱۰) دسان باران دایکردبوو

له ته نته نهی ته نیایی دا

نوزه ده هات :

تو ناسمانی

تو به یانی

نو کونجانی نیو روزگاری نه کونجانی

(۱۱) دوکه لکیشه کان خاموش بوون

ههوا هه ناسه بر کرابوو

لهو دووره را چون بزائم

گوندی به کان نوو ستوون یا بیدار؟

(۱۲) شاملو

شاعیر یکی نه م جیهانی (سی به مه!)

روژی له روزان وتی :

« نه گهر سپیداره که م چر و ده رکا، بالنده رشه که هه لنده فری

نه گهر بالنده رشه که پیش بر وا، سهی دارم چر و ده کا . . »

(۱۳) فیر بووه وه ختی پر ده بی

تی هه لکا ستران و لاوکان بچری

توئیستا ده بیینی لاوک و سترانمان له خویمان زور ترن .

(۱۴) نه دره سم هیشتا که

نه دره سی جارانه :

بناوانی ره شه با

نه ودیوی ره وه لاتی مردن .

وریابن

قوبادی جهلی زاده

خهون

که هاوسه ره کم کپ دهین
 له سر لاشانی دهفته ری
 به شیرینی بالداره وه خه و دهینی
 نه ک جامخانه ی زیرینگری !

وریابن

ته زره به کی رهش دهباری ..
 گول ده کوتی !
 گولی سبی .
 گولی زرد .
 گولی سوور .
 گولی ...
 ته زره به کی رهش دهباری !!

موو

چیمه نی هیچ
 نسی و یال و کهندو له ندیک .
 که رویشکهی هیچ
 بیزاو قهرسیل و گیابه ندیک .
 به قهده ره شه مووی بن بالی
 شازنیکی خرو خه پان ؛
 خوینم لی ناکه ن به نهوت و
 دلّم ناکه ن به ناگردان !!

مهزرا

سی سال ته من ..
 وه ک سی ده نکه گهنمی خرپن !
 روم کرده سر و وردی سینگم .
 نه گوینم له گمهی کوتر بوو
 نه گرمهی هه ورینی نهوی !
 فرمیسکم رشت . . . بو نه وی سالی ته منم .
 تا سینگم بوو
 به سی مهزرای گوله گهنم .

تەمەن

دەلەن « شىمەر » یش ، وەك « راموسان » .
 وەكوو « شەراب »

وەك « خوشەویستی نیشتمان » ،

چرۆی تەمەن . . . دەداتە بەر توفی خەزان .

ئای کورینە . . .

چ شاعیرنیکی کەم عەمرم

کە من عیشقی هەر چوار ژەهرم !!

روانگە

جووتی پلنگ

چنگی یان ناوەتە بینی بەك .

دووژن خویمان دەرنەتەو . . .

دوو مندالیش

بەینکەو یاری دەکەن !!

گەمارۆ

● بگەریو .

- توولە ریی کان بەفرنیکی رەش دای پۆشیون .

● برۆ پینشی .

- بەردەم دیواری خوینە .

● چاوەرێی بە . . .

- لە چاوەروانی گۆدۆدا . . . گورگ دەم خوات !

● ئەی چی دەکەى ؟!

- دەگە . . . ریمە . . . وە !!

- دە . . . چمە . . . پینش !!

- چاوە . . . ریی . . . دە . . . ك !!

چەرم

هەناسەم فێقەى کەرەناو

● ترپەى دلم ،

دەبکی پینش چوونە شەرە .

● کەچی لەشم . . .

تف لە لەشم .

رەشە چەرمیکی بی فەرە !

له بوینی فووت وستی

شیر: أحمد باوهر
که لار ۱۹۸۸

رهگ و ریشهی داکوتاوه
خوشه و یستیت
وهک مالیکی کوچهرنشین
له ناو دلما
له ناو خوین و چاوی رونما
ره شمالی خوی لی هلدئاوه
خوشه و یستیت
ئیلهامیکه

بو نه و شیرهی که نه یوسم
بو نه و ژوانهی که نه ییه ستم
خوشه و یستیت تویشه بهرهی
رینگای دورره؟!
خوشه و یستیت بی سنوره،
له بو منی گرده نشین!!
له بو منی ته تهری ری
لوتکهی خهم و؛
کورگیبری شین!!
خوشه و یستیت ههست و سوزه،
خوشه و یستیت نه و ناگره به
له یادنامهی مام «کاوه» دا
بوته هه زین
بو نه و روزی خهنده و یزه،
خوشه و یستیت
نه و گورانی و نازازه به
خهمی دلیم نه داته وه
خوشه و یستیت دهر یابه که
زامی سهختی
نهم زهمینه نه شواته وه...!!



هو کچولهی
توزیک شهرمن
بروا بکه خوشم نه وی
وهکو شیرهی جوان و تازهم
خوشم نه وی
وهک «دیوانه» بو خاتوو «شهم»
خوشم نه وی
وهک چون جووتیار
کیلگه کانی خوی خوش نه وی
وهک چون به فر
لوتکهی شاخی به رزه بالا
جی ناهیلی و
خوشی نه وی
وهک چون گه لاق و پویی
دار بهر ناداو
خوشی نه وی
«وهک چون باران
چاوی زهوی نه شواته وه و
خوشی نه وی»^(۵)

هو کچولهی
توزیک شهرمن
خوشه و یستیت وهک شاگولیک
له به هاری سالی هاتما

* نهم کوپله به له شیریکی ترمه وه وه رگیراوه و کاتی خوی له
«هاوکاری» دا بلاو کراوه ته وه



هوزانا: ئومید یشار

وهرگیرانا: محسن علي شکري ژنه زمانی تورکی

نامرم مرنه کاب خهم
 نه گهر جه ژ خانمه کی ب کهم
 وهک ئاخا خودی جه ژنی کهم
 سه خمه راتی ته نه ز دژیام
 باش دزانم و باوهر دکهم

وهه لسه رگوری من رینه
 وشویشه کا مهیی لگه ل خوبینه
 چنکی
 شهرم لجه م که سیت مری نینه
 ول روزا تو دمشه ختییی
 دبت روزا فه ژینی

ژیده ر: نهف هوزانا ژ کومه لا هوزانیت
 هوزانقانی من یا هه لیزارتی نه و ا ژیر
 نق و نیشانیت روزیگ دبت تی ده گه بیت



«نهف دویماهی دی شاربن»
 شویشه کا مهیی دگه ل خوبینه
 وهه لسه رگوری من ب رینه
 هنده کی ژوی مهیی توفه خو
 یامای ل ئاخا من ب ره شینه

بیهنا خوبده
 دابخو دگه ل ئیک باخقین
 ژ بو نه فینی
 دا بیه یقین
 جاره کادی
 بو واری خو
 دا هوزانا بقه هینین و پی بیژین

بزانه گهر نه ز مرم



مۆزىك

مجيد احمد عبدالله



كەقاروتيان فراند
كۆيزئوغلى سومايى چاوانى داھات و

كۆيز بوو

بەلام ھىندەي نەبرد
كەچەلى بەپەند گەياندا
كە پايز ھات
شىلانە پەرى گولى ھەلوھراندا
رەنگى ون كرد
ھەر ئەوكاتە
تۆوى نۆيى بو بەھارىكى تر

داچاندا...

كە ھەمە دوک
چقور ئاواي جى ھىشت
خەلكى فيرکرد
چون عەبدى خان و چقلە شىنكەي سوناند
كە گەرايەوھش
شەھىنكى ترى لە ئەناوھرزادا خولقاند
كە توش ھاتى
لە پايزە وەختىكى درەنگدا
كۆپوھى خەمت بەسەرم دا بازاندا
كە رویشتى
بو بەكەم جار وشەي عىشقت بە گويمدا

چرپاندا...

بەكەمىن خوشەويستيت

بەدلمدا رواندا



ئۇقىن بەحرە



غربت فتاح



يار چرايه ژ ئاف مالا
ب جارهك دل بريندارا
ژ بهر ژانئى ئەفينا دل
هەر ئەز پيداكەتم يارا
لە جان و رهوشى بههارا
كە ئەز بى تاقەتم يارا
ب بلبىرا دلوقانم
ژگول ئەز دىركەتم يارا
رۇندك لە چاف دەبارم ئەز
قەيدو زنجىرى يارم ئەز

هەفالى غونچى باخانم
شەف رۇژا دنالم ئەز
شەھىدى دوورى يارم ئەز
ئەفین بەحرە

لە تارىكا شەفا هيجرا
لە دتنى چقانى يارا
من ئەما صبر و ئارامەك
هەمى دەما بکوفانم

ئەفین بەحرە بەلى تەنها
ژ يارا دىركەتم لەورا
تەماشا تاكەى ئەى زالم
بەنائى ئەفین بەحرە



رهوف حهسهن

تکایه نم چیرۆکه له ئیران دا رووی داوه

[دهشیت گوندیک به سهرتایای خهلبکه کهوه زهوی لووشی داینت؟! نا... هر ئیستا دهجمهوه سهری... باشه چون لیم تیکچوو! دهبیت لهو کاته داو له ناستی گونده کهی «نازه» دا دالفهم لیداینت... گرنگ نییه... لیرهوه دهپرمهوه نهو بهری شهقامه که... نه ناوا... لیرهیشهوه بهراسته شهقامه که دا دهگه ریمهوه... نهوپه ری ده دهقیقه ناخایینت دهگمه سهر پرده که... نهوتنا... چون لیم تیکدهجیت... نهوه مله ی کیوه که ی پشت ناواییسه... نم م م... نالیرهوه دهروم... بهم ریگه قه د بره دا... هر نهوهندت زانی له سهر گردی پشت کانی یه که قوت بوومه تهوه... نا... نا... نه مه کاری کرده نییه... هر به جارنیک ئابرووم دهجیت... چونکه ئیستا که چیشه نگاهه... کانی ژنان جمه ی دیت... هر دووان و سیان و چواریان پیکه وه خهریکی کاریکن... کولکردن خو شوژدن... حاجت شتن... ناو گرتن... نا... هر به ته نیشته راسته شهقامه که دا دهروم... خوبست به بستی نم ناوچه به شاره زام... هر گه بستمه کن پرده که... لهوینوه ریگه پینچاویچه که ی دهسته راستم دهگرم و... دور دهروم و دروست دیمهوه! نه مه بیان چاکتره... نهک خویم بکه مه گالته چی ژن و کیزانی گوند... هر همووشیان قهینا کا «نازه» نهییت... نهوه هر لیم ئابریتهوه...]

نهوه خویشت ده زانیت چی ده که بیت؟! تو بریارت دا به راسته شهقامه که دا برویت... که چی ملی ریگه قه دبره که ت به دهو کانی یه که گرتوه... بو وا شپه زهیت؟! تو ماموستای قوتابخانه که بیان بوویت...

لیره شدا ئوتومبیله که هر خیرا دهروات... به ملاو نهولادا دهروانیت... دهسیتت به زهرفه که ی باوه شته وهیه... له بهر سهری نه فهره کان نهو دهشت و دهه باش نایینت... سهره... نهو همووه نه فهرانه و که سیشیان نا ناسیت... باشه نیازت چی یه؟! بو دانا به زیت؟! خو ریگاکه ت ههله نه کردوه... چاو به هر نهو ناوچه به شت ده گیسریت ناچیته وه سهری... نهوا نهو ناوچه به شت به چی هیشت... خیرا که... زور دور که وتیه وه... کاکای شو فیر... داده به زم!

نه فهره کان به سهر سورمانه وه ناو رت لیده ده تهوه... سهرت ده که ن... ئوتومبیله که هیواش ده بینه وه... ده وه ستیت... به شپه زه یی خهریکی دابه زینیت... له بهر ده رگاکه دا زهرفه که به دهسته وه ده دریت و ده که ویت... هینده ی دی شپه زه ده بیت... نهوه قوتووی سووراوه که به خل ده بینه وه... سقه له می لیه که به دوویدا... بویه ی نیشو که که له بهر بیه که دایه... قه له می ره شی چاو که وشانه و جانتا زهنگیانه چنه که هر له زهرفه دراوه که دا ماونه تهوه... به یی نهوه ی سهرت پهره ژینته سهر خواحافیزی کردن هه لیان ده گریته وه... ئوتومبیله که جیت دبلت... هه ندیک له نه فهره کان له جامی داوه وه ناو رت لیده ده تهوه... تویش نه مچا دهستی «به خیر بچن» یان بو به زه که بیه وه... نهوان سهریان له دابه زینتی ناوه خستی تو له م چوله وانی یه دا سو رماوه... سهره رای نم هموو که ره سه ی ئاریشتی ژنانه یی پیت... تویش سهرت له گورانی ناوچه که سو رماوه.

خەلکی ئاوايى بە نمونەي رەفتار بەرزیت دادەنن . . . کەچی ییکسەر بەرەو
 ئەو جی یە مل دەنیت کە شیت و ھەرزەکارو میرد مندالە چەتوون و چەقاوہ
 سووہکانی ئاوايى خویانیانی تیدا مەلاس دەدەن و . . . سەیری لەشی ئافرەتانی
 لێوہ دەکەن! ئیستا ئەگەر ئەمە رینی نیوان کانی و گوندەکە خوی بووايە ھەر
 قەساکات . . . چونکە ئەو رینەیان بو دلداران ئاچوغمەو . . . ھەردەم چەتەي
 ماچ و رینگری دەروون کەیلی پەیمان و بەلینی خوشەویستی لەویدا خویان
 ناوتەوہ جی ژوانی داھاتوویمان دەستیشان دەکەن و . . . دیاری تیدا
 دەگۆرنەوہو پیشکەش دەکەن . . . بەلام ئەم رییە نەرینی دیاری
 پیشکەش کرکئی «نازە» یەو نە پەیمان و جی ژوان دیاریکردنە . . .
 ئەھا ئەوہ خەریکە دیاری بەکانت لێ یکەوینتەوہ . . . دەتوانیت ھەندیکیان
 بخەینە نیو جانتا گچکە زەنگیانە چنە دەستکردەکەي خوت . . . سووراو
 شانەکە جییان نابنەوہ . . . ئەوانی دی با . . . ئەساوا . . . چاکت کرد . . .
 زنجیرەکەي دابخە . . . بەس پیندا بنۆرە . . . دیارە ئوقرە ناگریت و لە ناوی
 «نازەي سەرجانتاکە وورد دەیتەوہ . . . تەنیا ئەم جانتایە ناوی بە
 سەرۆہیە . . . ھەر ئەمەیان بە زەنگیانەي سوور ناوئوس کرد . . . ئەوانی
 دی بەی ناو دروست دەکردن و دەتاردنە دەرەوہ بو فروشتن .
 [- ناوی نازەو یادی نازە . . . چوار سالی ژینسی ژووری تازی بو روشن
 دەکردمەو . . . چەشتی جانتاکە . . . ھەمووی بە زەنگیانەي رەش چنیومە . . .
 تەنیا ناوی «نازە» نەیت . . . دەلیت گرو کلپەو بلیسە یە «نازە» . . . «نازەین»
 ناویکی خانەدانانەي پر لە ئەتەکینی قورس و قەبە یە . . . بەلام «نازە» ھەرچی
 رۆح سووکی و چرپینی و ساکاری ھەبە تیدا بەتەي . . . ئەیی نازە! تۆ کەي
 فیری ئەم ئارایشانەي! ئەمانە نیویان لە نەستەلە دروستکراون تۆ فیری
 حیل و میخەک و کلتووور و خەنەیت . . . نا . . . تۆ ھەرگیز پیوست بە
 ئارایشت نەبووہ . . . چونکە ھەردەم لەنیو ئەو باخ و کانی و دەشت و ھەردانەدا
 دەلیت ھاکا لە کوافیری سروشت ھاتووینتە دەرەوہ . . . بەلام . . . بەلام
 دیاری ھەر خوشە . . . بە کاریان ناھینیت . . . یارییان پی بکە . . .]
 رۆخ ھەر بەرینگە قەد برەکەدا دەرویت . . . خو بەخوا رۆژە رییەک دوور
 بیت . . . چاوە رەشەکانی «نازە» دەتسانەوہ . . . ئەمجا سەگ بەحالت . . .
 کەمیک ھیدی بەرەوہو . . . بزائە چی دەکەیت . . .
 [- تازە ھاتووم . . . دەبیت زوو بگەمە جی . . . زوو بە دیداری شاد بم . . .
 ئەمە ج ئەقلیکە من لە سەریم!! کانی و کولکردنی چی؟! ئەمە چوار سالە
 ناگام لە دنیا نی یە . . . خو ھەموو جیھان لە پیشکەوتن و بەرەو شارستانی
 چوندایە . . . ئەي چوئە ئیستا کانی ھەر بو جوانی و سەیران و حەوانەوہ بیت!
 کئی دەلیت ئیستا ھەر مالیکی ئاوايى گەرماویکی گچکەي بو خوی دروست
 نەکردووہ . . . ھەمووشیان ناوی خاوینکراویان بەبوری بو ھاتووہ!! لەوانە یە
 کارەباشیان گەشتینی . . . ئیتر ھەر گەشتە نو ی . . . «نازە» پسوولەي
 کارەباکەیانم بو دینیت و دەکاتە رۆژی خوی . . .

- ئەھا ماموستا . . . توخوا ئەمە رەوايە؟! تەنیا دوو گلوپ و تەلەفزیونیک و
 پانکەییکان ھەبە . . . کەچی حەوت دیناریان بو نووسیون . . .
 - نازە گیان! تۆ سەیری پیوہرەکە بکە . . . ئەي دوو سال من چیم فیکردن!
 نازانیت ژمارەي ئنگلیزی بخوینتەوہ!
 - ئەوہ چی دەلیت ماموستا نازاد! ھەرچی مارکەو نیشان و ناوی
 کۆمپانیاکانیشە ھەموویان دەخوینتەوہ . . .]
 ئەوہ گەشتیتە سەر بەرزایی یەکە . . . زۆر نزیکیت . . . پیاوی چاک بەو بەم
 نشوییەدا بابدەرەوہ . . . بەرەو شەقامەکە . . . لەویوہ بولای پرەکە . . . ئەمجا بە
 رینگە پانە پیچاوینچەکەدا بەرەو ئاوايى . . . ھەر لە دوورەوہ دەرکەوتیت . . .
 نازەو داکیو خەلکی ئاوايى ھەموو بەپیرتەوہ دین . . . وا دەزانن لە ئاسمان
 کەوتووینتە خوار ی . . . نا . . . گومان مەکە . . . خەیاڵ مەکە . . .
 [- تۆ بلیت «نازە» ھەرلا نازەکەي جارن بیت؟! لەوانە یە لەم چوار سالەدا
 ئاستی خویندەواری گەشتیتە ئاستی من . . . لەوانە یە لە ناوئەندی
 شاروچکەکە خویندیت . . . بیگومان وابە . . . ئەي تۆ بلیت لەم ماوہیەدا
 دلخوازیک کەي بو خوی نەگرتیت و نەیکردیتە ھاوسەری خوی!! ئەي
 ئەو ھەموو ناموزا و پوورزاو خالوزایانەي لە رەزو بیستان و مەرەزەکانی
 ئەماندا کاردەکەن چین؟ ئەي دوو خوشکی دی نازەیان مارەنەکرد؟! ھەموو
 شیک دەشیت و دەبیت . . . تەنیا ئەمەیان نا . . . برۆا ناکەم نازە ھیند پەیمان
 شکین بیت . . . چونکە چاک دەزانیت تەنیا دلک ھەبە بەو جۆرە گیرۆدەي
 ئەو دل و روخسارو رەفتارەي «نازە» بیت . . . ئەویش دلی مەو بەس . . . گەر
 ھەموو دل و گیانی جیھان کۆبێنەوہ ناتوانن بگەنە من . . . ئیدی با سەری
 خویان نەپەشتین و . . . ھەر دلە بابچیتە ویزەي دلکی دیو لە نازە
 گەزین . . .]
 نەکەیت بەو دیویدا بنواریت . . . ئەوہ چی دەکەیت؟! ھیندە شپرزە بوویت
 ناگات لە دنیا نەماوہ . . . ئەي چی؟! ریت ھەلە کردتەوہ؟! نا . . . چون تۆ
 ری ھەلە دەکەیت گەر چاویشت بیستەوہ . . . گەر لیلایی چاوانیشت
 دا بیت . . . ھەر بە مەزەندەي ھوش ئەم ئاوايى یە دەدۆزیتەوہ . . . دەکەواتە
 جوان بنۆرە . . . بە ھەموو لاییکدا بنۆرە . . . ئەوہ ملەي کێوہکەي پشت ئاوايى
 نی یە؟!
 [- با . . .]
 ئەي ئەمەي لای راستەوہ باخەکە نی یە؟!
 [- با . . . بەلام . . .]
 ئەي ئەوہي بەرامبەرت لە دوورەوہ دیارە گۆرستانەکە نی یە؟
 [- با . . .]
 ئەي ئەوہي لای چەپتەوہو لە دوورەوہ، لەسەر شەقامەکە . . . [- با . . . ئەویش
 پرەکە یە . . .]

ئەي ئەمەي لاي خوارەو كاتىبە كە نىيە!! ئەو ئافرەتانبە نايىت لەو نىوہ . . . لە خوارەو پەنجەت بۆ رادەكيشن و قريوہيانە؟! ئەي ئەو نازە نىيە لە ئىوہندىياندا دەتريقتەوہو ھەموو ددانەكانى بە دەروەن و بەگالئە پىكردەنەو ھاوارت ليدەكات .

د - ھۆ ماموستا نازادا! كەي ھىندە بى چاوو روو و شەرم و شكۆ بوويت؟! مال خراپت نەكەن چاو بشووقىنە . . . ئەو ئافرەتانبە ھەموو رووتن . . . كورە نامەردت نەكەن بەركە بەولائە . . .

گویت ليەتى؟! دەبيىت؟!

بە ھەموو ھيزت ھاوارت كرد

- نا . . .

وانا بە ھەموو لايىكدا دەنگ دەداتەو . . . ھىدى بەرەو . . . بە ھىمنى پىياندا بچۆرەو . . . جارى تۆ وەرە خوارەو . . . بزانە ئەو گوندى تۆ بە دوويدا ويلىت خوہتى يان نا!! چونكە گوندىكانى ئەم نىشتمانە زۆر لەيك دەچن .

وەرە خوارەو . . . ھەمووى چەند ھەنگاويكە . . . ئە ئاوا . . . خوت بەگەبەنە سەر پرەكە . . . خيراكە . . . جانتا زەنگيانە چەكەت توند بگرە . . . ئەوہتا . . .

گەيشتە سەر پرەكە . . . ئەمجا بەلای راستدا . . . رامەكە . . . جوان برۆ . . . خوت قىت بگەرەو . . . سەنگين و گران . . . ھەر لە دوورەو ھەسوو بە

پىشوازيتمەو دىن . . . ئەھا ئەو نازەو دايكىتى . . . چون وا زوو پىيان زانى! ئەوہتا نازە لە دوورەو بەرەو رووت دىت . . . رادەكات . . . باوہشى بۆ

گرتويتمەو . . . ھانتەوت ھىچ شەرم و شكۆيىكى لا نەھىشتوہ . . . توش بەرەو رووى برويت . . . وادەزانن فليسم دەردەكەن . . . تادىت ماوہى

نيوانشان . . . دوورودرئىزتر دەپتەو . . . دەتانەويت لەبەر چاوى ھەموو خەلكى يىكدى لە ناميز بگرن و تيرتير يىكدى ماچ بگەن . . . دايكى نازەش

لە خوشياندا نازانيت چى بكات . . . نازانيت كەفارت بوونى بەر بوونت لىكات يان پىروزيابى زەماوہندى «نازە» . . . دە خيراكە . . . خيرا تر ھەرچى

ھيزو تىت . . . تىدايە پىدەرە لاقەكانت . . .

ئەو ھەلكەوتىت! بەمەمدا كەوتىت! ھىچ نىيە . . . ئەو داروپەردووى خانووەكانى ئاوايە . . . جانتا خنجيلانەو ديارى بەكانت لەدەست پەرىن؟!

قەيناكا . . . خو نازارت پىنەگەپشت . . . نائيشك و سەرئەتوكانت كەمىك رووشاون . . . ھىچ نىيە كەمىك پشوقىدەو بنۆرە داروپەردوو . . . سەرتابا داروپەردوو . . .

ئەمجا ھەستە . . . بەرى گورستانەكوذا برۆ . . . بەسەر داروپەردوودا برۆ . . . تازە خو تۆ ھاتوويت . . . ئەو ھەلەدا چوويت . . . ئەئاوا . . .

لەو نىوہ بەرەو گورستانەكە . . . برۆ . . . برۆ ئەوہتا ھەندىك كىل ديارن . . . ھەر برۆ . . . بەو ديويدا بەرەو نزىكى ملەي كىوہكە . . . لەو نىوہ بە تولى رىبەكەدا

بەرەو داروپەردوو بگەرپەرەو . . . ئەمەيان رىبى گەرانەوہى ران و رەشە و ولاخ و سەگەكانى ئىوارانە . . . وەرەو . . . ئاوا . . . ماندوو بوويت؟! گيات

سەر ئارەقە نىشتوہ؟! ھەر دەگەرىتەوہ ئىرە . . .

دە لەم لايشەوہ . . . لەرىي باخەكەوہ برۆ برۆ . . . ئەو ناوہ سازگارە . . . برۆ ھەزەت لە چىيە بىخو . . . ترى . . . ھەنجىر . . . قەيسى . . . قوخ . . . ھا . . .

ھىچى لى نىيە؟! دەكەواتە بەو ديويدا بەرەو كاتىبەكە برۆ . . . ئەمجا بەرىي چەتەي ماچ و دەروون كەيلاندا بگەرپەرەو . . .

جاريكى دى بەپىچەوانە . . . بەرىگە پىچاويىچە بەرىنەكەدا بەرەو پرەكە . . . پىندا پىندا برۆرەو . . . خىراكە . . . لەولاي شەقامەكەوہ بۆ

گورستانەكە . . . لەو نىشەوہ بۆ نىو دارو پەردوو . . . ئەمجا بە تولى رىبەكەدا بەرەو ملەكە . . . لەو ديووہوہ بۆ باخەكە لەو نىشەوہ بەرەو داروپەردوو . . . ھەتا

ھەناوت تىدايە پىياندا برۆ وەرەو . . . برۆ وەرەو بزانە لە كوى دەيدۆزىتەوہ . . . ھەناسەت سوار بوو . . . ھەناوت لەبەر برا . . . لىوت وشك

بەبار پشوو بەدە . . . لەنىو دارو پەردوودا پشوو بەدە . . . نازارى ئەزئوو نائيشك لەياد ئەماوہ . . . بە ھىمنى بۆن بەو دارو پەردووانەوہ بكە . . . ھە موويان

بۆنى كچىيى و خوشەويستى «نازە» يان لى دىت . . . ئەمجا چى دەكەيت؟! نيازت وايە ھەتاھەتايە لىرەدا بىمىتەوہ؟!

[- نا . . . ئىتر چاوم بەرايى نايەت بەم دارو پەردووانەدا ھەلئىورم . . . ھەستايە؟! چاكە . . . بەرەودوا . . . پشواويشت دەگەرىتەوہ؟! ھەرچاكە . . .

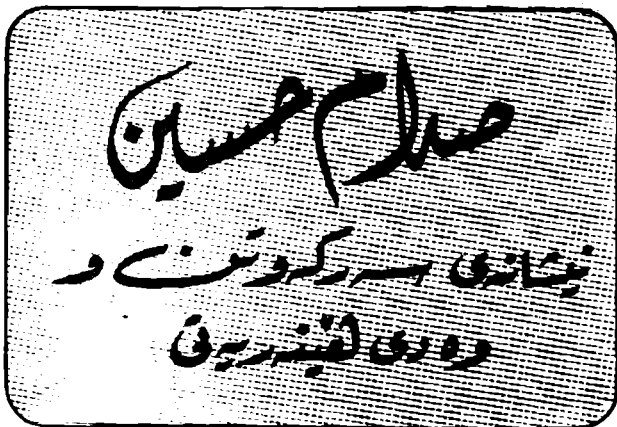
وہك لە دىدەنى مەزارىكى پىروژدا بيت وايە . . . ئەي ديارى بەكانت؟ ئەھا ئەوہتان بە نىو دارو پەردوكاندا پەرش و بلاو بوونەتەوہ . . . نيازت نىيە كۆيان

بەكەيتەوہ؟!

[- نا . . . با ئەمانە ھەر لىرە بن . . . وەك يادگار لىرە جىيان دىلەم . . . دەروم . . . بەرەوكانىيەكە . . . گەرچى ئەمىش كاو لە بەلام ھىشتا ئاوەكەي روون و

جوانە . . . بەتەواوى كۆيز نەبوئەوہ . . . جاريكى دى تىنويستى لى دەشكىنم . . . ئەمجا بەنچىگارى دەروم . . . دەكەومە سوراخى «نازە» . . . لە ھەر كۆيىك بيت ھەر دەيلۆزەوہ . . .]

كەواتە دوش دامەپنە بنۆرە ئەھا ناوى «نازە» بە زەنگيانە سوورەكانەوہ لەسەر جانتا زەنگيانە چە رەشەكەوہ لەنىودارو پەردوكانەوہ دەرە ھوشتەوہ . . .



بالبندەکان بەرز دەفریت

● عبدالله سراج ●

١ - ناخ

- . . . چون خۆم لەو سەگە هەلاوێرم! ئەوەی لە ناخنی منداپە دەق وەکو
دەرەوێ سەگە کەبە، ئیتر لە پای چی خۆمی لێ لادەم لە کاتی کێدا ناتوانم
لەم ناخەیی خۆم دوورکەومەوه.

کابراکە حەپەسابوو. هەلیکوتایە سەر دیواریکی رووخواوو جاری
دا.

- خەلکینە، هاوارە، مامە سۆفی تیکچوووهو بە زمانی ئەوانگەل و جنۆکان
دەدوی.

سۆفیش زاری هەلھینا: هەیی دەم بلاوی زگە رەش. لاکەوه هەیی
کەتن گێنر. تۆرۆحت بریندارەو منیش دەمەوی دەمی چەقۆبم؛
تیژو راست. دەمەوی ئاونگە بێم؛ پاك و بێ گەرد.

مامە سۆفی سەری خۆی هەنگرت و ئیتر وەك مندالیک پارهێکی

سەگیکی گەر بە لاتەکی سۆفی یە کدا تێبەری، نەخۆی لێ لاداو
نەدلیشی لێ کریمی بوو. دەمێک پرسیاریکی ئاراستە کرد.

- تۆ ییاوی پاکژی یەزدانیت، چون لەو سەگە گلاوه سەلت نەکردهوه!
سۆفی یە کە بە هیمنی و سارکاری دوا: ئەو سەگە لە دەرەویدا گلاوو

پیس دیارە، وەلێ. لە ناوهویدا وای نابینم چونکە ئەوی دیاردەبەکی
دەرەوێ بوو بێگومان لە دیوی ناوهویدا شاردر او بێکی هەبە.

کابرای دەم بە پرسیار زاری داچەقاند بوو. سۆفی لە سەر قەسەیی خۆی

رۆیشت.

سپاردهی دایکی گوم کردی، بیرای بیرای نه گه رایه وه نهو گوزره .

۲ - گهرد

هه زاریک به گه شکه داری یه وه هه نگاوی دننا . دستی له سهر
خه لاتنه که ی شادانا بوو که دابووی له بری چهند سالی نه مهک داری و
دلسوزی . گهردی ریگا خوله په تانه که نیسته روخاریه وه . دستی بو
چمکی خه لاتنه که بر دو ته ویلی خوی پی سری یه وه . تومه ز چاو هه بوون
چاودیری ی وردو درشتیان ده کرد، په کیک له گزیران له دهر باری پاشادا
گوتی :

- نهی سولتانی کات و جی و په برنده و گازنده و گیاندار و پی گیان،
ده زانی نه وه هه نیوه گهر دو خولی ریگای به خه لاتنه که ت
سریه ته وه! قوربان چ تاوانیک له وه گه وره تر هه یه! ده پی سزای چی
بیت!!

به زهی له دلی شادا تاراو شینگیر بوو . نهو کرده وه یی به سه ریچی
زانی له فرمانی زهوی و ناسمان ، بویه ده سبه جی نهو به سه زمانه کرایه
ملوانکه وه به سیداره که ی بهر دهرکی دهر باردا ؛ تاویزان کرا .

۳ - خو دوزینه وه

شاگرد له ماموستای نزیک بزوه : نهی هیو کراتسی مه زن، توایت
له دوا هه ناسه دا، پیم بلنی چون پاکرت بکه م و له کونی بتشارمه وه؟
هیو کراتسی حکیم چاوی کرده وه له سه رخو داخاوت :

- نه گهر نیازت وایه جاریکی دیکه بمدوزینه وه ، نهوا له و جیگایه
بمنیزه که خوت دته وه یی . وه لی، روله که م . منیک که تهمه نی دورو
دریزم به سهر بر دو هه رگیز خوم نه دوزینه وه ، چ جای تو که له پاش مهرگم
چون ده مدوزینه وه؟! من که کوچی دوایم کرد، نه وه کاتی نه مانه ،
نه وساش تاله موویه کی سهرم هه وانم نازانیت .

که منیک بی دهنگه بوو هه تا بزانت کاری و ته کانی چون ده که ونه وه ،
نه مجا گزاره ی کیشا - : تو بروانه خوت ، هایل و قایل هه میسه له ناخندا
زیندوون ، نیتر چون شه ر نایته جمکانه ی مرو! هه تا قایل هایل مابن ،
ته لاری و رک هه لده کشی و . . . زنجی ده می برسیش داده نه وه یی . نهو
قوچ له داوینی هه ور ده زه نی . نه میس خاک و خول راده موسی .

۴ - سووتان

گه وره پایونیک له سو فی یه ک چووه پیش و به چه دو گوتی :
- برا . . چون روزگار ده گوزه رینی؟

گوتی : له توونی گهر ساونیک دام، به دله راوکی و لیو به باره وه ، وه لی
په لم بو کولیره یه ک دریزنه کرد بوته وه یی ملم له شمشیر بیاریم .
گه وره پیاوه که وه رامی دایه وه : ده زانی به دزی تاوانبار کراویت؟!
- دزی چی! من بی خه وشم وه کونو له پی دستم .

- دزینی هیس و ذووکله یی توونی گهر ساوه که . به لگه شیان هه یه ، نه وه تا
خه رقه که ت شایه تی ده دات .

ناخی سو فی یه که بووه گرکان و ته قی یه وه .

- وه ی چش . په کسانه لام رووت بم یان پوخته . تم خه رقه یه
ده سووتینم .

گه وره پیاوه که گوتیه وه : نه که یی ، نه وساکه تاوانی گه وره تر ت ده خرینه

نه ستو.

- نه وی ده پسر وشم گه وهه ری بی هاوتایه هه ی خره فاوی پرچ خوری .
نه وه ورینه ی چی ده که بیت! بوله تو وایه بازاری توله که فروته!! نم
یوسفه چهرده و بهای سدان که نجیته ی نم حمکه راوستاوانه دینی: تو
کیت و نم گوریسانه ت چین!؟

سوفی یرووی به داخاوتنه که ی دا: هرچی ده بی بابی. که من له
قه فزی لهشم دابر رام ئیدی باکم له چی بیت. با بلیه ی ناگریان به گزما
بجیت. من خوم هم ناگردانم و همم پشکوم، وا په یتا په یتا. ناورینگم
لی ده بیته وه.

۵ - نرخ

پیره ژنه که هاته گو: دلنیام له وهی که سیک هه نده ی من نرخه نه داوه .
هر چونیسک بیت من شانازی به وه ده که کم که دوست و دوزمن بلین
پیره ژنیک په کیک یوه له کریارانی یوسف. نم گوریسانه ی من له زیری
تیزیای نه وان که لکدار تر و سوود به خستره. ده برانم ده ی ده توانن به پاره و
خشل و زیریان جل هه لخن. ناو هه لگوزن. بار شه تک دن. .
خویان بختکین!! هه مدیسان قاقای پیکه نین ده نگه ی پیره ژنه که ی
هه لمزی.

هه ند سیخناخ و هه رمین بوو، سه گ خاوه نی خوی ناسیه وه.
هه ریبه که ده بیست له و تیکچر ژانه دا، دیده ی خوی به روخساری
یوسف شاد بکات و ده روونی به. جوانی به که ی دامرکینی. له سه ر
سه کویه که وه بانگاوز درا و نه وه ی دراوو زیری پتر بدات یوسف بو نه و
ده بیت - وهرنه پیشه وه - نه ها بالای راسته وه ک دارخورما - پیستی سبی به
وه ک چوری. شیر - چاوی که سکه وه کو گه لای کاهو - ده ستی نه رموله به
وه کو کلکی ربوی - ده ی نریک بنه وه. . .

۶ - ناو

خله سه قا له ناو بازاری شاردا به راویه ناوی ده فروشت. له وللاوش
بله کونده ناویکی به کوله وه بوو هیدی هیدی ناوی ده به شانده وه. خوله
پیشوازی لی کردوو داوای جامولکه به کی ناوی لی کرد. بله به گه مزه ی
داناو گوتی:
- خوت سه قایت، بو ناوی خوت نوش ناکه بیت! هه ی نه زان.
خله به دلکی حمسه رنه تکه وه هاته وه لام:
- هه ی زانسا، وریا به و جامیکی تزییم بده ری چونکه دلیم له ناوی خوم
توراوه. بله سه ریکی باداو جامی ناوی لیسواولیسوی له کونده که به بو
تی کرد. نه ویش بینی پیوه ناو پاشان به (نوخه ی) سوپاسگوزاری خوی
ده ربیری. نه مجا به زه رده خه ندیه ک له هاواله که ی جیباووه. ده نگه ی
به ناسپایی هات.
- هه ی پشوو تنگ، نه تزانیه ناو هه یه و ناویش هه یه. کونده و راویه
هاوتای فرشته و هه ریشته ن. هه ی نیره مووکی میشک کادین.

له ناو ژاوه ژاوه که وه، ده نگه ی ره زامه ندی و ناقابلی و تووره ی و
سه رسامی تیک ده نالان. هه ر که لله و ناوازیک بوو.
« چون پیغه مبه ری خوا ده فر وشریت! - به هه زار پارچه ی زیر له سه ر
من - ناخر زه مانه و کزه له جه رگ دینی - نه گه ر پیغه مبه ره با پر جوو به ک
بنوینی - ده می بکه ره وه با دگانه کانی بدینین - نای له م ناره وایی به! - دوو
هه زار زیری ته و او - چوار هه زار - له سه ر من به ده هه زاری زرنگه دار. »
کریاران له زوری دا بوون نه نانه ت له ناکامدا نرخه گه یشته ده
هه نده ی کیسی خوی - له م کاته دا پیره ژنیک بی پرزه ی نارام هه لگیر او
درنی به خه لکه که داو به تالروکه وه خوی کوتایه ناوه ندی هه رمینه که وه.
ده می نایه ده لاله که نغانی به که:

۷ - خوشه ویستی

نابیر: په روره له خوا. ترسه که له خه ونیدا فاسقیکی دی و له
گولشه نیکی شکوداری به هه گشت دایه. ده وه نه جاریکی دلارا له باوه شی
گرتووه. بویه برزی سه رسامی هه لیری و ده می حه په سانی لینا
- روخسارت وه کور وژ ده دره وشینه وه! پیم بلی چون بوو ته خاوه ندی
نم پایه و مقامه؟ تو نه ونده چه شه ی زیان بوویت، له سه رته وه هتا
که له موستی پیت نوقمی گوناوه تاوان و سه رکیشی بوویت!
نه ویش به دلناییه وه وه لایم دایه وه:
- له بیرته که تهرمه که ی منیان فریدایه لاریبه که وه، تو وه که نه وه ی گلاوبم

« ده بی بو من بیت، چونکه له ناسه ی نم یوسفه دا نوقره م نه ماوه،
گلاراوم، سه بیری نه یوویم سواوه. هانی نه واده گوریسم به م ده سته
له رزو کانه ی خوم ریستوه؛ ده یدم له نرخه یوسفی نازدار دا. ها
لینی وهرگره. »
تربقانه وه ی ته وس و پیکه نین وای له هه ندیک کرد به پشتا بشکینه وه و
بریکی دیکه ش ده ست به ورگیانه وه بگرن نه بادا ریخوله کانیا ن بیته
خواره وه. نه مجا ده لاله که نه تیزه وه به پیره ژنه که ی گوت:

خوت لاگرت، نه بادا ناچار بیت نویژی مردوانم بو دابه ستیت!
 - هه ی بالا گهردانت بم. بهلنی وابوو.
 - سه بارهت به سهنگه دلی تو، خودای دلوفان پاداشتی دام وله سه ر تویی
 کونا هه کانم بورد. جا بنوره نهو حکمه تهی که له خوشه ویستی به وه
 هه لده قولی.

دینداره که دابه پرمه ی گریان و وه کو پهر کهم داریکیش له خه و بیدار
 بووه. هه مدیسان به کول روندکی هاته خوار وه تاژایش که بلی خه م بوو
 له مبر نهو نسکویه دی.

۸ - کهول

گوتم: کارا، نم شهو حه کایه تی دوو ریویت بو ده گیرمه وه. دوو
 ریوی به که هاوسه ری به کدی بوون لهو بیرونه. وراقه دا. پاشایه کیش
 مراقي شکاری نیسته سه رو پلنگ و شاهوی بردو له و بیابانه تا تهی
 خوی نایه وه. هاکا جووته ریوی بوون به تله رگه که وه.

کارا پرسیاریکی قوت کرده وه: نهی که پلنگ و شاهوی راوی
 له تهک دا بوو، بوچی تله ی نایه وه؟ ها!!

نه منیش بوئه وهی له توو تله ی پرسیاره که خوم لادم به په له
 هه لمدای:

- ئیتر... مام عه تار وای گیراوه ته وه.
 ویستی بلی نهو مام عه تاره کنی به؟ من زوو سه برده ی ریوی به کانم
 نه و او کرد.

- ریوی به میبه که به میرده که ی گوت: هه ی ویل و سه رگه ردانی
 په سارگه و کون و که له به ران، ده پیم بلی ناکام ده گاته
 کونینده ری؟! نه ویش بی په روا گوتی: نه گه پاشماوه به که له ته نه مان
 مابیت نه و له دوکانی کهول فروشیکی شادا خومان ده بیننه وه. نه مجا
 ریوی به که گوتیه وه: بو وامت بوو به! بو هاوار ناکه ییت؟ خو کر کردن
 دادمان نادات. میرده که ی وهرامی. دابه وه: ئیستا که وا هاوار ده که م به لام
 که م گویی له هاوارم نی به. سه ره رای. نه وهش هاوار بوکی به رم؟ بو
 راو که رکه مرخی له که ولمان خوش کردوه!! کارا سه رنجی بلند کردوو
 سه رنجی له که وله هه لو اسراوه که ی باو سری دا.

- کنی ده لنی نم که وله به کیکیان نی به.
 منیش به دهنگی نزم گوتم: به کیکیان نه بی خو له هاو ره گزی نه وانه.

۹ - مه رگ

شمشال ژن له دوا هه ناسه ی مه رگا بوو. که سینک پرسیار

لی کرد.

- تو ئیستا که وایت له ناو چاوه گی نه نی و خولگه ی نه زموندا، پیم بلی
 حالت چونه له م ناسیوو ته نگانه به دا؟

شمشال ژن هه ناسه به کی پر خه داری هه لکیشا و شه ی ناخی خوی
 ده ره براند.

- هه رگیز په یقی زار ناتوانی له باره ی ناوه م بدویت. نه زله سه رانه ری
 ژیا تمدا توندو تیژ بووم وه کو ره شه باو له نه نجامیشدا

رووه و خاک بوومه وه.

- نه ی مروفت چون بیی؟

گوتی: جی سهر سورمان نی به چون مروفت له دایک ده بی و
 ده مری، به لکوله وه دابه چون نهو مروفته رنووی به فر ناسا. هه رس
 دینی و ده رینه. ناو گومی لیخن و شه وه زه نگه وه.

که سه که دامابوو. که نهو له سه ری روشت.

- ئیستا نامه زرو ی هامیزی مه رگیکی خاوینم. نه لبه ته له تاو کلپی
 ده روونم و او رووی پاراوم وشک هه لده گه ری... ده بیی.

نه مجا وه که نه وهی له گه ل خوی سه بکات.

- ... نای مردن، و امده زانی دژو پینچه وانسه ی ژیا نی، خوم لیت
 ده پاراست به لام نا، تو ته و او که ری ژیا نی. بی تو ژیا ن نام بووی نامینی.

تو ژیا ن باز نه به کن. سه ره تاو کوتای به کدین هه ره کو ماریک کلکی
 خوی کرتی بو به ئیستا که ده بی نه هاوده می به کجاره کی و سه لماندت که
 راستی به کی پاکژو نم... نم... نه... م... ری... ی... ی... ی...
 بیته کان له چه شنی دانه ی ته ز بیجیکی پساو لیک ترازان.

شوباتی ۱۹۸۹

تییی

۱- ئیلهامی نم چیر و کوسکانه م له (منطق الطیر) (فریدالدین
 العطار) وه رگرتووه و ته وز یقم کردوه.

۲- په پپوله سلیمان رابه ری بالنده کان بوو که ده فرین به ره و
 مه لبه ندی سیمرخی مه زن، له پشوودانی ریگادا حه کایه تی به
 تونکلی بو ده گیرانه وه به لکو خه سه ورده کاتیان له بیر چیت و له
 فرین کول نه دن هه تا به ناوانی پیروزیان شاد ده بن.

له پهنه دهوه نیکدا

احمد سید علی بهرزنجی



رووداوێکانی ئەم چیرۆکە دەستی له هەر لایەک که ستم تیایدا بالی رەشی بەسەر ژياندا کیشایی رۆبەدات، ئەو زۆرداری یەمی له فەلەستین و خواروی ئەفەریقا رۆبەدات چون بەکن، بەلام جیاوازیەکەمی ئەوهیه یەکم که وێتۆتە سەر هێلی «٣٤» ی پانی و دووهم وا لەسەر «خولگەمی کارژۆله» رووداوی ئەم چیرۆکە له کوردستانی ئێران دا رووی داوه

هەری دوو گرد. بە لێزی یەکی کەسەوه. دامینەکانیان داکشایونە سەر
بەکتێر و خاودریکی باریک له یەکی کردبوون. ئەم بەر دارپەرۆه پیرەکان به
چری و ئالووی سەزەو زوور بیرونهوه هەر که شەمالیک بهاتیان ئەمان هازە
هاژیان لیوه دەهات. ریکلیک. سەلنە زەلامی. لەم سەرەوه لەناو دی بو
ئەوسەری باخ و رەزەکانی دەبزی و ریبوزەکان بهیارە کاتیلنەوه. هەتا ئەگەر
زوریش بوو نایه. که دەچوونە ئۆبەوه ترسی تاریکی و کچی و شی داری
دەبگرتن. ئاق ئاق کەرەیک بەشو لەو نزاره پەرۆه دەنگی دەکرده ناوایی و
ئیشکی ئەو خەلکە ماسدووهی دەگرت. ژان و منالی ناودیی دەترساند:
دەیانوت گوايه ئەوه روحیانەمی ئەو ئاقه قەبرەیه لە ژیر دارەکاندا و شو دینه

هەری دوو له وانه دەکات که پیاو خرابین!
ئەوبەر. سەلهکان به ناریک. بەلام لەسەر یەک. له گەل لیزی قەدەلە کەدا
داهاتیوون و لوتیان ژەینووه ناو توپن و بێهەرەکانی خوارهوه.
گەلای زەردی پایز هەر ساته ناسیتی له چله کەیهوه بەرەهه روو به
ئەسپایی دەکەوتە سەر دەوی. دلی خەلکی بەو پەلە هەورە بلاویان لاونی
ناسمان دەگوشرا.
زۆر شت لەم دی سەدا له ناکوکی و دزاییەتی یەکی تیزدا برۆن. زۆری
دیش له تەبایی و کوکی و گونجاندنیکی به واودا بوون. بەلام هەردوولا
قورت و ئەگەرەمی خویان کەنەفتی کردبوون.

جا روداوو کانی ناو دینی، به خوشی و ناخوشی یهوه، دهقاو دهق
رومانسیتیکی فهرنسی و ریالیزمی یکی روسی به خووه گرتبوو، که چی
خاسیته خوی و رسه نیتیسی دهره وشایهوه.

حوت سهگد، زل و مل هور، سپی و پورو بهلهك ورهش، ته نیسا
یه کیکیان قاوهیی یه کی کراوهی چوارپهل تامه چهك سپی و دینل، له لای
وهرده کی روزاواوی ناوایی یهوه بهو قه دیالهوه خویمان له بهر تیشکی گهرم و
گوری ههتاوه که ههل خستبوو، همومان به چاو زیت و وربا بوون.

دوازده چاوی تیز وهك بروسکه، کرابووه دینله کهوه ههر بجولایه تهوه
شه که کی دیش ده جولان، وهك به پهنیکهوه پیوهی به سترابن، یه کیکیان
ههل ده ستاو بوئیکی پیوه ده کردو تهویش مرهیه کی لیوه ده هات و تهوانی دی
وهك بلئی له داخان وهخت بوو دلیان دهریی و ناویکی خای روون دهزایه
ژیر زمانیان و له نیو کاکیلوه که لبه کانیانهوه تک تک ده رژا به لا
شویلگه یانداو له ویشهوه بو سهر زوهه کی نیوان ههر دوو ده ستیان... بویه
ههر که تهو یه که چه پوله کانی داده دایه وهوه ده که وتهوه، یه کیکی دی
ههل ده ستاو به ههمان ده ستور لوئیکی له پاشلی دینله که ههل ده ژهن.

مشت و مرو قینه برایه تی و زورانیازی یه کی بی دهنگی نیچگار به تین لهو
ناوه دا بهریا بیسو، گه مالیکیان که جار جار قه پیکی ده هاویشته به لای
قه برغهی خویندا، مرخه و نوو زه یه کی لی ده هات، میشه سه گانه یهك -
حهیشی لی ستاندبوو، ته مش چوو بووه سهرباری تهو ههموو نالوزی یه
دهرونی یه کی که به هوی تهو دینلهوه تووشی هاتبوو.

شوی ههر خوی و تهو بوون، گیزی ناو دی و بن دیوارو ناو باخه کانی
بی کرد به بی تهوهی خو با به دهستهوه... جا ورده ورده سه گه لی ناوایی
بی یان زانسی و بوئی (به سیایی) تهو دینله یان کردوو و روزان... له
تیک بهردان و پیا ههل شاخیندا، له سهر دینله که، تهوهی له بازیدا تهو بو به
که سه ریکی زورهه ملی خوی شور کردوو بو تهوانی کی به چی هیشت،
نیر مانهوه تهو شه شه که وا دیاره نامادهن له پیناوی جوت بوو نیکیدا
سهر دانین.

تیشکی خور ناوشانی گهرم داده هیناوه سهرمای شهویکی باراناوی تهری
له لهش دهرده کرد؛ هیشتا حوتی به ییانی بوو به لام بودی یه کی وا درهنگ
بوو، ههر له زوهوه ههر کهس چوو بوو به لای کاری خو یهوه.

(عملی) له سهر سه ره لوئیکی که کی ناوه راستی دی، به چیچکانهوه
دانشینوو، گالوکه که کی له نیوان ههر دوو تهو ژنویهوه به شانی چه بی دا ههل
به ساردبوو، ههروا ورده بهردی ده گرتنه یهك دوو مریشکی نیزیکی که له
خوله که دا چینه یان ده کردو خو لیان به سهر خویندا ده کرد، به لام به هوش و
بیر له لایه کی دی بوو، سهر تهو ژنوکانی له تلیشی دم شهرواله که یهوه
وهده که و تیبون و، په نجه گه وره کانی بی وهك سهری دوو کیسه ل ملیان له
قاوغه که یانهوه ودهر هینایی، ناوا سه ره تاتکیان ده کرد.

قز بژن و توژاوی، لولی یه کی تهو ندهی دی دیمه نه که ی سامناک
کردبوو، ریشی وهك ریشالی قه وزه ی جوگیایه کی کونی سه ره ولیز ناوا
داته کابووه خواری، به لام جووته چاوه ره شه کانی پاک و ساف ده توت
شهون له بن کانی یه کی روندا بریقه یان ده هات.

له بهر خو یهوه شتیکی به ناوازیکی خو شهوه دهوت، جار جار دهنگی بهرز
ده کردهوه، به لام مانا که ی نادیار بوو، بروی پرو چری ده هانه وه یهك و
چاوه کانی کز کردبوو، له پر گهش ده بونه وهوه پهری لونی ده کشاو کونه
لوته کانی فش ده کرد... ته مانه نازارو ته شه که نجه یه کیان دهره ببری که
له گهل تاق تاق که ره که دا هماراز بوون.

گورانی یه کی تهو له گورانی منالیک ده چوو که به بناو دار بهر وه کانی
تهو بهردا دهری و له ترسان ده یوست گونی له دهنگی بی، ته گهر هی
خوشی بی.

چاوه نو قومه کانی ده یان روانی یه بوشایی یه کی بی کوتایی، به ههموو
توانایهوه له (هیچ) به یهك ورد ده بووه که خوشی نهی ده زانی چی یه... به لام
وینه و روداوو کانی سالیك له مهو بهری به شله ژاوی و تیکه لی یه کی تلخه وه
ده هاتن و ده چوون.

(- ههسته... با له ژیر لقه دا پانت نه که مهوه.

- من نیم، چیم داوه له مانه.

- هه موتان وا ده لین.

توکه شه کی قورس، تیز، به گور درا به ناو گه لیداو نیر هه مانه یه کی
قودراوی له نیو ههر دوو رانی دا دی یهوه.

- بو زرحم به خوت ناکه ی، خویندن و کهس و کارو ژبانت... ناوات و
حهزو گه نچی یه که ت، چی وا حولی کردوون؟

-

- ناخر نامرد...

به دوا ی تهمه دا زرمه یه درا به تهوقی سه ریداو لیشاوی گرو بروسکه له
ههر دوو چاوی یهوه دهره برین و له په وروو کهوت.

(- دایه... دایه، توخوا دایه گیان.

- وازی لی یینه قهجه دایک، ههسته له سهری با توش نه خمه لای تهو.

- توخوا... بابه گیان گوناحه... به خوا تهو به زور رایکی شایه ژوری،
دایکم بی وتم بچو باوکت بانگکه... نای دایه گیان، خوین.

لرخه لرخه دایکی و خوین و تیلاکه ی دهستی باوکی، قریشکه ی
خوشکه که کی وزیرو هوری کوربه ی ناو بیشکه که.

(- دایه... دایه گیان... ئوف خوا به.)

(- عملی... عملی...)

-

عملی نه دهنگی ده کرو نه وه لامی هه بوو. گویی قولاغ بوو... روانی یه

نهو لایه‌ی که دهنګه‌کمی لڼوه دهات و دورتر روانی، دهستی چهپی کرده
سپهر بو چاوه‌کائی و ښیر همستا.

چوار ښافروت، سیانان ژن په‌کیان کچ، دوانیان شهروالی پیاوانه‌یان
له‌خو هل کښابوو، تا قوله‌یان له ریخ و سڼیری گهوردا بوو.

سهروته‌نه‌کمی قوپاویش له بن ده‌ستدا... جگه له (ناهی) که به
قولینه‌په‌کوه و ه‌ستابوو.

له‌بر درگایه‌کی گهوردا کهوتیونه په‌ک و قسه‌یان ده‌ینا په‌سر قسه‌دا،
وادیاره ده‌یکه په‌کتریان نه‌دیوو قسه و باسیشان زوره، جا لم باس بازیان
ده‌دایه سر ښوی دیو ښوی پښویان به نیوه چلنی و نه‌وانه‌کراوی به‌جی
ده‌غښت.

(حیات) تنه‌که‌کمی بن ه‌نگلی داناو ده‌ستیکی به خویدا ه‌ینا. روی
کرده ناهی و وتی:

- ښوه چی‌بوو، باوکت هر نه‌پیری‌په‌وه؟

- بلیم چی، چی به ده‌ست ښمه‌په.

- ښوی دواپی‌یانی ښاوتنه‌ی ه‌ناسه‌په‌ک کرد.

- ده‌مم نایگاتی بلیم خیرت ده‌گاتی که‌که‌کمت سوتا. ښویش ښمه‌ی به
گالته‌په‌کوه و ت.

- ښوی حیات گیان، خو پیاو قاتی نه‌بووه.

- حیات روی کرده‌وه به‌ولاداو دیسان به کی‌په‌کوه هاواری کرده‌وه:

- عملی، ده‌وره چیت کرد، باوان شیواو.

(مالی) سه‌پریکی عملی کرد، به‌ره لایان ده‌ات، روی کرده‌وه ښوانی دیو
وتی:

- وره باوان شیواو که‌می بای بالی خوت به، ده‌میکش له‌گه‌لماندا تهرکی
هر‌پاشه. ده‌لی

- ښوی کالی، ښه‌نده به په‌روشی ده‌لی مجه‌ی میردت خه‌ساوه.

- نه‌خه‌ساوه به‌لام.

- ناخر (په‌ریزاد) ښه‌وش میردکردن، ده‌من و کالی چیمان فهرقه؟

- حیات که ښمه‌ی و ت ه‌ناسه‌په‌کی هل کښاو:

- به‌لام هرچاک بوو، ښگر به‌مایه بوم و له سایه‌یدا بوومایه هر چاک بوو.

په‌ریزاد سیمای دل تنگی‌په‌کی ده‌ستردی به رویدا ه‌ینا ښه‌ه ښه‌ه ښه‌ه ناله‌ی
وه‌ک ښکی سر شانویه گورج گوری‌په‌ سر زهر‌دباویکی کز. ه‌ناسه‌په‌کی

دایه‌وه و وتی:

- عمرم نه‌منی... خوا سه‌بب کاری بگری و لال بم بوی. کچی خوا
گه‌وره‌په. جوان و جه‌یلی، خو پیاو نه‌پراوه.

به هانتی عملی قسه‌کیان بیرچووه. سه‌ریکی گالوکه‌کمی به حوجت دا
به زه‌ویدا و وتی:

- ښوا هاتم... بزاتم چیتان لیم ده‌وی... سه‌رو ماچم ده‌ده‌نی؟!

- وه‌ی. ده‌لی بزنی حجه‌ی. سه‌رو گویلاکت خواته‌وه. پیاو نه‌ما‌تو نه‌بی؟

بو‌ناچی بو‌لای... قسه‌کی لیره‌دا بری، بزهی سه‌ر روی و تماشای کرده
ریزه ماله‌کائی سه‌ره‌وهو همومان دایانه قاقابه‌کی ناساو.

په‌ریزاد وتی:-

- بلنی بزاتم، تو‌خوا عملی له‌گه‌ل ناموزاکه‌ت چیت کرد... شووت پی
ده‌کا یان تو‌ناتوه‌ی؟

- حیات له‌ولاهه په‌ستی دایگرت و عملی وتی:

- نازاتم ښو وخته شیت پی به‌لام من هر ناشچم به لایدا.

- حیات لیره‌دا په‌ستی‌په‌کمی ره‌وی‌په‌وه.

- بو شیت و ویت گویا له و باشر دینی؟

- حیات به‌ر له عملی وتی:

- ښوف په‌ریزاد ښم قسانه چین.

- نا، به‌لام تا کچ بوو هر که به‌لامدا راده‌بود تښکی ده‌کرده‌وه یا لچیکی
هل ده‌قورتاند، ښتاش که میرده‌کمی مردوه وخته بو‌پیاوی شیت پی،

پیم ده‌لی عملی گیان.

- ښوان له‌مه پی‌که‌نین، (زه‌کی) تا زیاتر بیجولینی وتی:

- و بزاتم ده‌لین ښو روژه له دالانه‌که‌پاندا دیوویانی ماچت ده‌کرد... وایه؟

- هر جاریک بوو... به‌خوا خوی ده‌ستی کرده ملم و... به زور.

- سه‌ری داخست و چاوه‌کائی بری‌په‌ قولایی ښو تنه‌که‌پسه‌ی به ده‌ستی

زه‌کی‌وه بوو، دواپی سه‌ری هل بری، قسه‌کمی به کالی بری و وتی:

- تا ښوه‌روپه‌کی دره‌نگ گه‌وری پی مالیم و دواپی وتی ده‌وره با ه‌قی

هیلایک‌په‌کمت بله‌می، ښتر... ښتر... ده‌ستی کرده ملم و...

- عملی، وره بزاتم، له ژندا حزت له کوی‌په‌؟ به‌م پرسیاره، زه‌کی ویستی

هه‌ستی عملی بوروزینی و مه‌ودای باسه‌که‌سیان فراوان کات، عملی به

گیلی‌په‌وه وتی:-

- چی؟ خو مریشک نی‌په.

- نا شینه. کوی ژن زور جوانه؟

- نا... به‌خوا، ښمه‌ی.

- ده‌ستی برد بو‌سه‌ر سنگی ناهی و ښویش راجله‌کی‌و:

- وه‌ی هه‌تیو... باوان شیواو.

- حیات زور په‌ست بوو، ویستی گوتایی به‌م گالته‌جاری‌په‌ینی:

- عملی برو، لاجو با به‌س پی.

- ښمان له‌مه‌دا بوون له‌وسه‌روه ه‌گه‌لیک به دواي ده‌له‌به‌په‌په‌کوه بوون و

به پرتاو به لای ښماندا هاتن. ده‌له‌که کلکی چه‌ماندبووه ناو هه‌ردوو رانی و

به سه‌ریکی شوپه‌وه تا بوی ده‌کرا ده‌بویست زرگاری بی.

گه‌مالیکش خوی لی ښریک ده‌کرده‌وه لوتی لی ښریک ده‌خته‌وه،

ښویشی ملی وهرده‌چه‌رخاندو چه‌په‌په‌کی ښکه‌ل به مرخی ده‌هاویشی و

ته‌کائی به خوی ده‌دا، لم زرگاری نه‌ده‌بوو په‌کیکی دی ښمبازی ده‌بووه.

شته‌کان که له‌ودبو سنووری هه‌سته‌وه ده‌که‌وتنه‌وه نرخ و پیزو چیزه‌ی نه‌بوو،

هەرچه‌نده هیشتا گهرم و گورو کاریگەر بوون.

عەلی، نە تریقهو قەسی خوش و دیمەنی گهرمی ئەو ژنانە دەبیزواندو نە روداوەکانی دەورۆپشتیشی دەی‌هەژاند، ئەو لەو سنوورەدا بوو کە هەرچی تیادا رووی بەدایە لە خوشی‌سەکی گەش و ئازاریکی تال و تفت، ئەم کورکەمی لێو نەدەهات و نەش دەبزوو.

(- ئەوەندەیی توو بێر لە مردن ناکەمەوه.)

- بو، هوش و فامت نی‌یه؟

- دەشی لە توو زیاتریش، بەلام نامانچ هەر تەنیا ریگایەك نایگاتی.

- دەیی راسترین و پاکترین بێ.

- دەمن وانیم... گونیی نادەمی.

تا بەم قسانە هەستی دەکرد (سەرپە) و (ژالە) رۆژ بە رۆژ لە یەك دور دەکەوتەوه، ئەریه وەك خوشەویستی نەبەدەویست ژالە لە بوچوون و هەنگاوانەکانی ژیاندا روویەکی ئەودووی خوی بێ، ئەمیش وەك کەسی سێ‌یەم هه‌جی لەوه زیاتر بێ نەدەکرا کە نەهیلێ دابراوەکە رووبدات.

بەلام رۆژ لە دواي رۆژ ژالە لە پیچ و پەنای ئەو رێ‌یەدا کە دەبویست بە نامانچی بگه‌یه‌نی ون دەبوو، بەمەشەوه نەدەووستا هەستی کرد، ئەو لە قوربکی لیجی خەستدا هەنگاو دەنی.

- لێ دورکەوه‌وه.

- ماوه‌یکە، بەسەرده‌چی.

- تی‌ناگەم..)

ئەو ئاڤرەتانی دەوریان دابوو... بازنەکیان تەسکتر دەکرد، هەناسەیی گهرمیان دەکرد بە روویاو دیمەنی پیاویکی رەسەنی ئیسقان پانی توندو پتەو هەژاندیوونی، ئاو زابوو دەمیان و لیویان وشک هەلاتیوو، لیکیان قوت دەدایەوه.

پەریزاد هەستی کرد لە دەمارەکانی مەمکی‌سەوه شیر قەترە قەترە دەردەچی، کالی هەناسەیی سوار ببوو ورده تنوکی ئارەقە ناوچەوان و سەری لوتی گرتیوو، حەیات حەزی دەکرد رەدوی کەوی و ئەگەر بو دۆزەخیش بێ لەگەڵی بروا، ناھی خاو بیوه‌وهو مەشتی لە لیواری نەستوری قولینەکەیی بن هەنگلی گیر کردبوو، حەزی دەکرد لە گەرما‌دا جله‌کانی بەری پارچە پارچە داکنی.

- لاچن... لاچن، نیوه چیتان دەوی، دەی برون - بە لای کارنانەوه چن.

عەلی بەردیکی ناوه‌ختی خەستە گۆمە مەنگە‌کەوه بازنە‌یکەیی شله‌ژاوی وەدەرخست و خوی قورنارکرد، بەرهو خوار بووه.

زەوی لە بەردەمیدا کشا، ساف و دوورو دریز، هەر وەك دیمەنی لە تابلوکانی (سلفادردالی)، خوی لەو بیابانە بێ پایانەدا وەك خالیك دەهاتە

بەرچاو، تیشو هیلانک و شەکەت، پەلی دەکوئا... لە دوورەوه تارمایی

ئەریه‌ی هاوربێی بەدی دەکرد کە ئویش وەك ئەم لە فەلاکەت دا بوو.

(خو لەوه‌تەیی لە شار لە یەکیان دابرین ئەم چاوی بێ نەکەوتۆتەوه، ئاخو ئیستا چی بکاو لە کوئی بێ؟ ئاخو ژالە چی بەسەر هاتی، ئەریه‌ی چەندی خوش - دەویست.)

رۆی رۆی تا لە نیوه‌ی ریگا خەونه دیرینەکەیی هاتەدی، حەیات بووه هاوسەری و پیکه‌وه هەنگاویان دەنا.

- بەسە، ترسی خوا لە دلتانایی و بو وازم لێ ناهین! - دەمت لیک نی شیتە، ئەگەر لە خوا بترسایتایه ئەو گولە‌باخەت بە خوتەوه گیرۆدە نەدەکرد.

- بە یەك رازین چ هەقتان هەیه.

- گەوجە حەیات پیاویکی دەوی وەك ئەسپ، ئیستا چون ئەو بە توو ناقت دەکری، هەموو گیانی تەری و حەزو خوشی‌سە، شیتی‌سەکی سەیر لە چاوه‌کانیدا مەلە دەکاو لە دەروتهوه دەپورۆزینی.

- رەسول وازبێت... جەرگ و یخولەت وا بە دەره‌وه‌یه.

- یانی چی؟!

- من چیم هەیه تا لە دەستی بدم... بەلام توو باخ، دەغل و دان، مالات، تەراکتوو مال و مئال و زەوی...)

- ئارەسەن هەرەشە دەکەیی.

- رەسول شەرەف گرانە.

- رەسول، رەسول، دەلی لە سەپانی مالی باوکت دەخوری، هەتیو توو کەیی ئەوه‌ندە ژیربوی و ئەقلت بە شەرەف شکاوه؟ سەد بریا زیندە بەچال کرایتایه و دەرم نەهینایتایه دەره‌وه.

(- عەلی کورپی چاکە... هەر بچووکی خوتانەو چیش بلین سەری لە ریگەتانه، دەیخاتە سەر چاوی.

- توو دەیی بە زامنی؟

- عەلی سافلیکە‌سەوه لە خەشتەیان بردوو، چاوی ئیسه‌ی لێوه دیار نەبووه بویه، من دەیه‌مه‌وهو چی دی ناقل دەیی.)

کە حەباتی هینا شتەکان چوونەوه دۆخی خویان، ژیان کازیکی فری‌داو بەره بەره عەلی لە ناو بەندایەتی میشکی تاساویدا رزگاری بوو.

حەیات هەر بە عەلی‌دا هەلی دەروانی و چاوی ترس و پارانە‌وه‌شی دەکرده ئەو گەمالانەیی ناو ئاواپی، کە دەورو خولیان دەدا؛ جا لە شەویکی فینکی بەهاریکی دره‌نگدا بەرهو شار بوونەوه وەك هەزاره‌ها خەلکی دی تیا دانتیشتن.

ئەو سالا هاونەکەیی دوورو دریز بوو و پایز دواکەوت، مانگی تشرین دیره... لە کوستانان نیمچە زستانیکە بەلام لیره تازە ئەم شەو قازو قولینگ بەرهو خوار دەرویشتن، ئاسمان ساف و هەوا‌یەکی وەستاوی شی‌داری کپ، قیقە قیقی قازەکانی ئاسمان بەوانی دی دەوت کە (بی‌دەنگ بێ لە ژیرمانا ئاوه‌دانی هەیه نەك بە شەواره‌مان بخەن و سی‌چواریکمان لێ سەرەو

زیر بینه‌وه و تیاجیت!

ئو به‌یانییه وهك جنوکه دهستی له شار وهشانیدی ئاوا گۆزرا، هه‌وره بروسکو گیزه‌لوکه‌یه‌کی خولای قورس و کزه‌ی سه‌رمایه‌کی تیز له ماوه‌ی سه‌عاتیکدا شاری گرتنه باوه‌ش و جوژه بروایه‌کی تری‌دا به‌وانه‌ی تیاد داده‌نیشین... به‌وه‌ی که ئەمال هیشا گه‌رماسه‌ی هاوین ئه‌و خاوو خلیجکی‌یه‌ی له‌شی خه‌لکه‌که‌دا هیشبووه‌و به‌ته‌نگه‌ ئه‌و خوتاماده کردنه‌وه‌وه‌و نه‌بوون که سالان ده‌یان کرد بو‌پایزو زستان، خو‌سالان زه‌خیره‌ی زستان له‌ پایزدا دوا‌ی ده‌هات.

هه‌بوو به‌مه‌یه‌ست ده‌بوو، هه‌شبوو به‌ نیشانه‌ی باو بارانیکی خه‌رو خوشی ده‌زانی و ناهیکی پیا ده‌هات و به‌ ته‌مای ئه‌و په‌له‌یه‌ بوو که دواکه‌وت.

- ۳ -

کولانیکی ته‌نگه‌به‌ر ده‌چوه سه‌ر شه‌قامیکی فراوانی سه‌ره‌و لیز، نافرته‌یک ده‌رگایه‌کی ته‌خته‌ی کرده‌وه‌و ته‌نه‌که‌یه‌ک زبلی خسته‌ به‌ر ده‌رگاکه، منالیک به‌ ده‌سه‌واره‌یه‌ نانی بازاره‌وه‌ گه‌شبووه‌و نه‌وسه‌ری کولانه‌که، سی مریشک و که‌له‌شیریک له‌ ده‌رگایه‌ک کرانه‌ ده‌ری‌و ده‌ستان به‌ هه‌له‌زینه‌وه‌و به‌یه‌کادانی باله‌کانیان کرد.

سه‌ربه‌ستی چهند خۆشه.

گه‌مالیکی زله‌ی به‌له‌ک، وه‌ک راوانرایین کلکی خه‌ستبووه‌ سه‌ر شانی‌و له‌م سه‌ره‌وه‌ هات و خوی کرد به‌ سه‌ری ئه‌و کولانه‌سی که ده‌رنه‌ده‌چوو، له‌ هه‌ره‌تی هیزو توانیادا‌بوو، به‌ په‌له‌ ده‌رو‌ی و وه‌ک شتی ده‌نگی تره‌یه‌ی پنی ده‌هات، وریا، گویی هه‌ر به‌ توله‌یی قرتی‌رابوو... دیاره‌ بو‌ ئه‌وه‌ی که گه‌وره‌ بوو در ده‌رچی، که‌چی هه‌رواش ده‌رچوو بوو.

له‌ کولانه‌که‌دا که‌وته‌ بازنه‌یه‌کی داخراوه‌وه‌، خولیکی فراوانی خواردو هه‌ر به‌ هه‌مان ده‌ستوری توندی‌و حوجه‌ت گه‌رایه‌وه‌.

ده‌رگایه‌ کرایه‌وه‌و که‌چیکی بو‌شناخی ریک پینکی له‌باری لی هاته‌ ده‌ر، بالا‌ به‌رز، له‌شیکی پرو‌په‌و، قز خورمایه‌ بریکه‌دارو بژ، چاوه‌ ره‌شه‌ گه‌وره‌کانی گه‌ی‌راو له‌ دووه‌م هه‌نگاوی‌دا ده‌می دا‌ه‌چری‌و ره‌شینه‌ی چاوه‌کانی په‌ری‌یه‌ ناوه‌راستی سه‌ینه‌که‌ی و کرانه‌وه‌، دوو چرچ له‌سه‌ر ته‌وینلی که‌وتنه‌ روو، له‌ قولای‌یه‌وه‌ (شاه‌)یک تیکه‌ل قریشه‌که‌یه‌کی تاساو بوو ده‌رپه‌ری...

سه‌گه‌که‌ له‌ ناستیا وه‌ستاو له‌ ده‌نگه‌که‌ی ده‌ستی کرده‌وه‌ به‌ راکردن تاله‌ چاو و ن بوو.

ئهم هه‌ناسه‌یه‌کی پیا هاته‌وه‌و ناویکی ساردی خاو زا‌یه‌ ده‌می... سه‌ری گیزی خواردو لیزی سه‌رو قورس بوو، له‌به‌ر خویه‌وه‌ وتی:
- ئه‌مه‌ چی‌بوو!

(ترس، ترس، ترس دایگرت و له‌شی وه‌ک ئه‌و په‌بووله‌یه‌ی که‌ له‌

ده‌وری چراکه‌ گرتی، ئاوا ده‌له‌رزی، ده‌یزانی ته‌میان نه‌رپه‌نی‌یه‌، ئه‌م رینگای سی‌یه‌می له‌ لای نه‌یه‌، له‌ لای ئه‌م جی‌اوازی نه‌یه‌ له‌ نیوان سه‌گه‌ نازو لنگه‌ فرتی ئینسانیکی سه‌ربر‌راو... هه‌ردووکیان په‌ره‌و مردن ده‌رو‌ن... ئه‌مه‌ی دوا‌ی مه‌به‌سته‌ سه‌ره‌کی‌یه‌که‌یه‌ له‌لای... له‌ مردنیشدا ئه‌و راستی‌یه‌یه‌ که‌ ده‌رچوون له‌ ده‌ستی وه‌ک گرتنی تیشکی خۆره‌ به‌ چنگه‌.

لیوی لیکاوی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی پشتی‌یه‌وه‌، خشانده‌ به‌ره‌و ژیر بالی چه‌په‌ی و له‌ نه‌رمایی‌یه‌که‌ی ژیر په‌راسیدا دانه‌کانی خسته‌ کار بو‌ نه‌رمه‌ گازی.

- ئوی... ئوف.

- ده‌ترسی؟ بووکه‌ شوشه‌یه‌کت بو‌ بکرم؟

- با ئیتر به‌س بی... ته‌واو، ناتوانم.

وه‌ک هه‌موو جاری گویی نه‌دایه‌و به‌ لیوی لیکاوی هینلی راست و چه‌په‌ی ته‌ری له‌سه‌ر ئه‌م دیوو ئه‌و دیوی له‌شی ده‌کیشا، دواجار به‌رزبووه‌و سه‌ری له‌گه‌ل له‌شی ئه‌ودا ئاوه‌زو بوو!!

حه‌یات له‌ درزی نیوان دوو لای په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ تیی ده‌روانین و ده‌نیگای ده‌کرد، نه‌ژنوکانیشی ده‌له‌رزین، به‌لام قیزه‌ی مناله‌ ساواکه‌ی وه‌رسی کردوو...

چاکه‌تیک قه‌یفه‌ی قاوه‌یی و ته‌نوره‌یه‌کی دامه‌یی هه‌ر به‌ هه‌مان به‌نگه‌ به‌لام ته‌خته‌که‌ی کالتری له‌ به‌ردا بوو، جوتی پیلاری چه‌رم که‌ به‌ زنجیری له‌ لاوه‌ داده‌خرا، له‌ پنی کردبوون.

کراسه‌که‌ی زه‌ره‌وه‌ی خه‌نه‌یی و پارچه‌یه‌ ئالتوون که‌ له‌ شیوه‌ی نه‌خشیکی جوانی هونه‌رمه‌سندانه‌دا کرابوو به‌ زنجیریکی وردی گران به‌هاوه‌ هه‌ر له‌ ئالتوون، به‌ ملیا شو‌ر بیووه‌وه‌، له‌ نیوان به‌رزایی هه‌ردوو مه‌مکیدا له‌ سه‌ر کراسه‌که‌وه‌ گه‌ی‌راوه‌و به‌کی له‌ قوچه‌کانی.
(چی نیاسه‌، بلی دوو مانگه‌ پانزه‌ پانزهم لا داوه‌و ئه‌مه‌م پنی کریوه... حه‌یات ناگاداره‌.

- ده‌زانم، به‌لام نامه‌وی بیمه‌ ته‌وه‌ری گومان.

- خوت گه‌وره‌ی خوتی و گومان له‌ ده‌وت نه‌ماوه‌.

به‌لام ده‌یزانی که‌ که‌چیکی جوانه‌ وه‌ک ئه‌م هه‌ر جینگای گومانه‌...
ئهم خه‌لکه‌ زالم‌!!)

که‌ چوه‌ سه‌ری کولانه‌که‌ ترسه‌که‌ هه‌ر له‌ سه‌رو سیمایدا بوو و دل‌ی ده‌کوتا، گه‌ی‌زای با‌یه‌که‌ کولنی تۆزو گه‌لاو کاغه‌زه‌ د‌راوی‌ دا به‌ رویداو ئه‌م گورج ده‌ستی کرده‌ قه‌لقانی بو‌ده‌م وچاوی. (- دنیا پر له‌ خرابه‌، چاکه‌ زۆر که‌مه‌و به‌ ده‌گه‌من دل‌سوزیکت ده‌ست ده‌که‌ویت.
- له‌ لای تو وایه‌.

- به‌ تاقی‌کردنه‌وه‌ بۆم ده‌رکه‌وتوه‌وه‌، نۆزه‌ سه‌له‌ ده‌ژیم به‌لام له‌ لیواری ژیان و مه‌رگدا، به‌ پنی په‌نی به‌سه‌ر ده‌مه‌چه‌قویه‌کی تیژدا ده‌روم.

- له دنيا په كدا كه پاره دمستيشاني ههنگاوه كاني مروږ بكات دهبي وَا
بیر بکه بتهوه.

- راسته به هر لایه كدا رویش تووم هر كه رو جامبازو هه ل خه له تاوم
دیوه، زوردارو بی به زه بی و تاوانیار به سه رمه وه وستاون... بویه
همسوو دم تا بوم كراوه خووم پاراستووه، هه رگیز كه سیکم نه دی
روژنی دمستیکي به زه بی و دلسوژیم بو دریز کات.

- كهواته با له گه ل توژمه كدا بروین!!

- ناچارین

- نایی... نهی من هه میسه چیت بی ده لیم... من دهموئی كه
بزانی و پروات هه بی نم دنيا په هیشتا چا كه و راستی و پاکی هه ر تیا
ماوه، دنيا نه گه رچی نیستا واده بیی به لام نه مه توف و ریزنه و
گیژه لو كه ی پیش بارانه... دنيا ده شواته و بو پاکی ده كاته وه، هه رچی
توزو خو ل و پوش و دركه رای ده مالی... نه رپه، به قوربان، من
نازانم دتهوئی چون بگورریم، ماموستاش هه ر نم باسانه ی بو
ده كرم، كنیه كانیس هه روا ده لین، به لام ده وه ره سه ر كدرارو ژیانی
روژانه... له قسه زیاتر نیه.

- قسه؟! ژاله تو زور دوریت له راستی و له وه ده چی له لیواری
داخزانده ابیت!

- نم هه مووه به تو راناگیرین تا دانه خزین.

- كه من تو م گرت وه كه هه مووم گرتی وایه.

- هه له كات نا لیره دایه، ده بی من چی بم له چاو نم عه شاماته
خه لكه.

- نم عه شاماته له توو من و نه وانی دی پك هاتووه... گه ر نیمه
نه بین نه ویش نایی.

- نازانم، بو لا نادهی، هه سوو كه سیکي وه كه نیمه هه ر كه به یه كه
ده گن له م یاسانه زیاتر چی تریان نیه؟... بوو به چی.

- شتی كه زوره به لام نه مانه سه ره كین.)

ناوریکي دایه وه، رووی كرده نه و لایه ی كه ده چینه سه ر
شه قامه كه. حیات عه باگه ی دابوو به نوکی سه رید او جامیکي بچوك
ماستی به دهنه وه بوو، به ره و رووی هات... جوان و خرین و
گه شاهه، بی كنی و نه و تی:

- گوله گیان نه وه بو وات لی هاتووه!

- نازانم سه گیکي زله تو قاندمی!

- چی... سه گی چی؟، نه ری روئی؟

نهمی دوا بی به چرپه و ت و سه بریکي لای ماله وه ی كرد.

- ده میكه، هه ر هاتمه ده ری له به رده ممد ا سه گیکي زله قوت بووه،
حیات گیان زور ترسام.

به دم جیابوونه وه وه نه مه ی و ت، به لام حیات شتیکی دی

تته له ی به خانه كانی بیر كرده وه ی میشکی ده كرد، وه ك شریك
دوا ی سه دباره لی داته وه ناوا لی درایه وه:

(خو كه زوری سه ر دالانه كه ی دایه له ناچار ی و بی پاره ی دا
نه بوو، نه گه ر بو هاوده میكیش بی كه له ماله كدا له گه لی دا بی نه وه
خو هه ر له تهنایی دا كاری نم مه سه ر ده بی.)

عملی به په رو ش بوو كه له گه لماندا بی:

- خوشه وستی نه رپه ی براده رمه و نامه وئی له لایه کی تر جی بیته وه،
نه رپه وه ك مالی برای خوی داده نی و ده توانی دنیایی لی... حیات
نازانی من و نه رپه له گه ل په ك چون بووین... نه رپه گه وه ره.

له وه ده چوو نه و له وری سه وه نه ووات كه نم حه زی بی
ده كات... وای ده زانی هیشتا باره و هیچ نه زانه، به لام...)

ناوریکي بو دایه وه، هه ر له و كاته شدا نه ویش ناوریکي له م
دایه وه و روانیسان وه كه دوو توپه له به فری ده ستی دوو منال كه بو
یه كتری بهاون ناوا له بو شایی نیواناندا له یه کی داو په رش و بلاو
بووه... حیات وه كه ته ریق بیته وه گورج رووی و ه رگیز او رووی.
هه رچی نه و بوو دره نگر روی و ه رگیزا:

(له مالی عملیت باشتر بو ری ناکه وئی، بچوره لای و وابزانه له
مالی خوتانی؛ حیات ی ژنی له و نافرته تانه یه پستی بی ده به ستی و
نیشیش مه سه ر ده كات.

نه و گری كویزه و به ندو باوی له لا نیه، نه و ده زانی چون ره قنار
له گه ل هاوده ردو نازاری دا ده كات.

عملی به روژ کریكاره و به شه و به دیار نه و بینایانه وه به كه دروست
ده كریت، جا چ له وه باشتر ده بی كه یه كیکي وه كه تو له ماله كدا
له گه لیاندا بیت.

- نمه کی یه؟

- ناموزای نه رپه به.

- نه ی له گه ل خوی بو نابه ت؟!

- واری ده كه وئی

- باوه ر ده كه ی كوکی له گه لی دا.

بو بن بر كرنی گومان ده بی ترخه كه به ریته وه، له مهش به رزتر تا
به نه رپه نه لی.

- نه رپه کی یه؟

- نه وسا... دوا ی كلاوی با...

- ده زانم... به لام وا دیاره هاتوته نی ره ش؟

- په ك دوو جار، بو؟

- هیچ ته نیا پرسیارك.)

له سه ر شوسته ی شه قامه كه و له بن دارتویه كدا كچه كه ههنگاری
ناو دیسان بو جاری دووه م، له و به یانی سه دا، داچله کی سه وه، دلی

خورپه یه کی کردو و نه مجاره نه گه یی قریشکه که بکات .
که نرپه یی دی چاوی دوا ی جولاندنی دهستی کهوت ، له
کیسه یه کی زهردباوی کاغزه دا دمانچه که یی دهرهیناو نیر لوله که یی تی
کرد نم بچووک و باریک بووه تا خوی بکا به ناو لوله که داو نو
تاریکایی به بگری ، نه به لئی و ساته پر مهترسی یه که بوهستینی .
(- وازیته توو نه وانه یان نه تووه .
- هر من نیم .
- تو ئیستا له زه لکاو که دای .
- سر به ستم .
- سر به ستم و سنوری نه و شته و به کارهینانی و زور شت ، هم مویم له
یادمو قسمو باسی چند روزیکمان بوو .
- که واته چیت لیم دموئی؟
- دهموئی راست و رهوان برزی .
- چونکه جاریکی دی ناوا ماوی قسه کردنیشت نادم!
- هه . . . شیتین).
نه و نده بچوک بووه له وهدا بوو بچینه ناو لوله که مو به تاریکایی دا
بکشی ، به لام تو به لئی ناگرو قورقوشم دای به دوا داو خستی یه وه سر
قهباره یی خوی ، خوی کرد به لای چه یی گهردنیاو له ئیسقانی پستی
ملیدا گیر سایه وه ، تیز وه ک بروسکه ، گهرم وه ک پشکو .
به دوا ی دا یه کیکی دی به لام به رزتر ، برزی چه یی سمی و
روچسوه ناوه و تا له میشکه بچکوله ییدا و ستاو زور له روداوو
کاره سانه کانی بیست سال له تمه یی سری یه وه و وردو خاشی کردن .
حیات که دهرگا که یی کرده موو جووه ژوری ، له گه ل داخسته و ییدا
دوو نه قه هات و دنیا کپ بوو ، هه تا چوله که کانی سر تووی ناو
حوشه که ش له جریوه کهوتن .
وه ک پالیک یی وه بنی به پستا ره تیکی بردو هم موو شت له پیش
چاوی تیکه ل بوو ، رییسواره کانی سر شه قامه که وه ؛ دارتووه که یی
نیزیکی - که ویستی دهستی پسه گری - کشان و دووره وه کهوتن ،
ویستی کهوتنه که یی وا نه یی نازاری بدا به لام له ده رچووبوو که
خوی راگیرکات نا له و سانه دا وشه کانی نرپه زیندو بوونه وه و
داده بارین به سهریدا له گوئی کاسیدا زرنکه یی په ک له دوا ی
یه کیان ده دایه وه ، چاوه کانی فرمیسک و خوین تیایاندا قه تیس ماو
لیوه کانی یی به هم موو توانایانه وه ده بانویست نه و وشه به دهر برن که
قورگی خویناوی هینا بووی پارانه وه ، هاوار ، خوزگه ، ناخ یان
نوف کس نه یزانی کامیان بوو که بهر له خاوه نه که یی مرد .
(هاوه له کانی پهرداخنی ناویان بوو راگرت و په ک یه ک
زه رده خه نه یی کی سر زه نشیان ناراسته ده کرد ، دایه پر مه یی گریانیکی

به کول ، ریک و رهوان ده یزانی که نیر هم موو شت نه و . . . به لام
ناخ بوو تنوکی ناو).
که مردن دیو سنوره مه زنه که یی نیوان بوون و نه بوون ده کیشی ،
ده چینه وه دوخه نه سلئی یه که یی خویمان ، رهنگه سروشتی یه دیرینه که
سر رویمان ده گری ، نه و هم موو فیزو خو به شت زانینه ، دماخ هه و
به رزی یه ، رق و ناره زووه ، نه و ساو ئیستا و داهاتوو ، هم مووی له گه ل
نه و پارچه روژنامه زهره دواوه یی بایه که هینای و کردی به زیر سنگی دا
یه کسان دهن ، جا نه و سا تک تک خوینیکی گه شی گهرم به که می
که فی ناله وه رزایه سری و دیر دیر شته نوو سراوه کانی سری
داده بووشی .
پارچه نالتونه که یی ملی له قوبچه یی کراسه که یی زرگاری بوو و
نه ویش که و ته سر چیمه تنو سارده که یی شوسته که ، جانتا چه رمه که یی
دهستی پهری بوو دوو وور له خوی .
له قولایی ناوه و ییدا زهره خه نه یه که وه ک شه پسولی هات و
سهر لیه کانی گرت ، له وه ده چوو که مانای نه وه بدات گوایه
نه شکه نه جی زیان بهری داو لئی جوئی بووه .
روومته یی چه سپا بووه سر چیمه تنو که و پنجه کانی یی نازاریکی
کوشنده یان دهرده خست ، وا له عهرده که یی گیر کرد بوون که نینوکه
دریزه بو یه کراوه کانی یه که به ک به پستا شایوونه وه .
(که مردن دیت ، هم موو شت ده ست بهرداری نادمی دهن ، جگه
له و له شه نه یی که هوئی نه هامت یی نه یی .
- نه ی گیان . . . گیانه که چی لی دئی؟
- دهر وا . . . به رز دهن ته وه و ده چینه وه بوو نه و چی یه یی لئی هاتووه .
- بوو کوئی؟
- بوو سهر وه . . . بوو ناسمان)
ده ههر له و سا هدا چاوه کانی له موله قه کهوتن و نه بله ق به ره و ژوور
بوون ، وه ک بیانه ووی دوا ی گیانه که یی بکهون ، که له بو شایی یه کی
بی کوتایید به رز ده بووه .
ههر ده ایی نه مه .
شه پولیکی تری بایه که هات و قه فی له قزه خورمایی یه بریقه داره که یی
به سهر رویدا په خش کرده وه رووی ترسناکی له و خه لکه یی
ده وروپشتی شارده وه .
له خه سته خانه ، که بردیانه ژوره وه پاسه وانیک به هلی زانی و
پارچه نالتونه که یی ملی راته کاند ، به زنجیره ورده گرانه ها که شه وه ،
له چاوتر و کاندنیکا خستی یه قولایی گیر فانی قه مسله که یی ! ههر دوا ی
نه مه .
زیان وه ک خوی به رده وام بوو .
نرپه و عملی بی ترس به ناو دار به روه کاند ده رویشتن .

خورپه يه كي كردو و نه مجاره نه گهي قريشكه كه بكات .
كه نرپه ي دى چاوى دواى جولاندنى دهمتى كهوت ، له
كيسه يه كي زهر دباوى كاغزدا دهمانجه كه ي دمه ريناو نيتر لوله كه ي تى
كرد . . . نم بچووك و باريك بووه تا خوئى بكا به ناو لوله كداو نمو
تاريكايه بگرئى ، نه يه لئى و ساته پر مه ترسى يه كه بوه ستينئى .
(- وازينه توو نه وانهيان نه وتوو .

- هر من نيم .

- تو ئيستا له زه لكاو كه داي .

- سه ربه ستم .

- سه ربه ستى و ستورى نمو شتو به كارهيئانئى و زور شت ، هموميم له
يادو قسو باسى چهند روزيكمان بوو .

- كه واته چيت ليم دهوئى؟

- ده موئى راست و رهوان برؤى .

- چونكه جاريكى دى ناوا ماوه ي قسه كردنيشت نادهم!

- هه هه . . . شيتين).

نه ونده بچووك بووه له وه دابوو بچينه ناو لوله كه وهو به تاريكايى دا
بکشئى ، به لام توپه لئى ناگرو قورقوشم داي به دواو و خستى يه وه سه ر
قه باره ي خوئى ، خوئى كرد به لاي چه يي گه ردنياو له ئيسقانى پشئى
مليدا گيرسايه وه ، تيز وهك بروسكه ، گه رم وهك پشكو .

به دواى دا يه كينكى دى به لام به رزتر ، برؤى چه پى سمى و
روچووه ناوه وه تا له ميشكه بچكوله يدا وه ستاو زور له روداوو
كاره ساته كانئى بيست سال له ته مئى سري يه وه و ردو خاشى كردن .
حه يات كه ده رگا كه ي كرده موو چووه زورى ، له گه ل داخسته وه يدا
دوو ته قه هات و دنيا كپ بوو ، هه تا چوله كه كانئى سه ر تووى ناو
حه وشه كه ش له جريوه كه وتن .

وهك پالينكى پئى وه بنئى به پشئا ره تينكى بردو هموو شت له پيش
چاوى تيكه ل بوو ، رييساره كانئى سه ر شه قامه كه وهك دارتووه كه ي
ئيزيكي - كه ويستى دهمتى پيسوه گرئى - كشان و دووره وه كه وتن ،
ويستى كه وتنه كه ي وا نه يئى نازارى بدا به لام له وه ده رچووبوو كه
خوئى راگيركات . . . تا له وساته دا وشه كانئى نرپه زيندو بوونه وه و
داده بارين به سه ريده . . . له گوئى كاسيدا زرنگه ي يهك له دواى
يه كيان ده دايه وه ، چاوه كانئى فرميسك و خوئين تسياندا قه تيس ماو
لئيه كانئى به هم موو توانايانه وه ده يانويست نمو وشه يه ده برن كه
قورگى خوئناوى هينا بووى . . . پارانه وه ، هاوار ، خوزگه ، ناخ يان
ئوف . . . كه س نه يزاني كاميان بوو كه به ر له خاوه نه كه ي مرد .

(هاوه له كانئى په رداخسى ناويان بو راگرت و يهك يهك
زه رده خه نه يه كي سه ر زه نشيان ناراسته ده كرد ، دايه پرهمي گريانيكى

به كوئى ، ريك و رهوان ده يزاني كه نيتر هموو شت تمواو . . . به لام
ناخ بو تنوكنئى ناو).

كه مردن دئى و ستوره مه زنه كه ي نيوان بوون و نه بوون ده كيشئى ،
ده چينه وه دوخه نه سلئى يه كه ي خوئمان ، رهنگه سروشتى يه ديزينه كه
سه ر روومان ده گرئى ، نمو هموو فيزو خو به شت زانينه ، ده ماخ هموا
به رزى يه ، رق و ناره زووه ، نه وساو ئيستاو داهاتوو ، هم مووى له گه ل
نمو پارچه روزنامه زهرده دراوه ي بايه كه هيناي و كردى به زير سنگى دا
يه كسان ده ين ، جا نه وسا تك تك خوئينكى گه شى گه رم به كمئى
كه فئى ناله وه رژايه سه رى و ديز ديز شت نوو سراوه كانئى سه رى
داده بوئى .

پارچه نالتونه كه ي مى له قوچيه ي كراسه كه ي رزگارى بوو و
ئويش كهوته سه ر چيمه تنو سارده كه ي شوسته كه ، جاتا چه رمه كه ي
دهمتى په رى بو دووور له خوئى .

له قولايى ناوه يدا زهرده خه نه يهك وهك شه پولى هات و
سه رليسه كانئى گرت . له وه ده چوو كه ماناي نه وه بدات گوايه
نه شكه نه جه ي زيان به رى داو لئى جوئى بووه .

رومته ي چه سپايوه سه ر چيمه تنو كه و په نجه كانئى نازاريكى
كوشنده يان ده رده خست ، وا له عه رده كه ي گير كردبوون كه نينو كه
دريزه بو يه كراوه كانئى يهك يهك به پشئا شابوونه وه .

(كه مردن ديت ، هم موشت ده ست به ردارى نادهمى ده يئى ، جگه
له وه شه نه يئى كه هوئى نه هامه تى يه تى .

- نه ي گيان . . . گيانه كه چى لئى دئى؟

- ده روا . . . به رز ده يينه وه و ده چينه وه بو نمو جئى يه لئى هاتوو .
- بو كوئى؟

- بو سه ره وه . . . بو ئاسمان)

ده هه ر له وساته دا چاوه كانئى له موله قه كه وتن و نه بله ق به ره و زوور
بوون ، وهك بيانه وئى دواى گيانه كه ي بكه ون ، كه له بو شايى يه كي
پئى كوئايى د به رز ده بووه .

هه ر ده يئى نه مه .

شه پولىكى ترى بايه كه هات و قه فئى له قزه خورمايى به بريقه داره كه ي
به سه ر رويدا په خش كرده وه . . . رووى ترسناكى له وه خه لكه ي
ده وروپشئى شارده وه .

له خه سته خانه ، كه برديانه زوره وه پاسه وانيك به هه لئى زاني و
پارچه نالتونه كه ي مى راته كاند ، به زنجيره ورده گرانيه ها كه شه وه ،
له چاو تر و كاندنيكا خستى يه قولايى گيرفانى قه مسه له كه ي! هه ر دواى
نمه .

زيان وهك خوئى به رده وام بوو .

نرپه و عه لئى پئى ترس به ناو دار به روه كاندا ده روپشئن .

هیرفک له ئیتالیا

■ مکسیم گورگی ■

فؤاد حسین کردویه تی به کوردی



له ئیگه یه کی چکوله ی نیوان روماو جه نه وه دا
چاودنیریکاری پوله کان ده رگای ئه وه سه ته یه ی کرده وه که
ئیمه ی تیدا بووین به هوی بو یه چی یه کی روو گرزه وه پیریکی

کوت و کوبیری لاوازی به ژورداکرد.

ههردووکیان به زه رده خه نه و ناسکی و خوشی یه وه وتیان
«گه لی پیره!»

به لام پیره یه که مجار پیاویکی دوزی یه وه به دهسته رهق
هه لاتووه که ی گازنده ی له ههردوو یارمه تیده ره که ی کرد پاشان
ته پله قوپاوه که ی به سه نکینی و رو و خوشی یه که وه له سه ره
سه یه که ی به رز کرده و ئینجا به تاکه چاویکی به وردی
سهیری شوینه کانی کردووتی:

«رینگم دهه ن؟»

خه لکه که رینگه یان دا . . دانیشته پالی لی دایه وه . .
ههردوو دهستی نایه سه رته ژنو ئاره ق کردووه کانی . .
زه رده خه نه یه کی وشک که وته سه رده م و لیوی که دانیان تیدا نه
مابوو.

براده ره که م لی ی پرسی:

«باپیره . . بوکوی ده چیت؟»

پیاوه پیره که گورج وتی:

«نای، نا. ههرسی ئیستگه لیره وه. هه رته ونده یه . . نه چم بو
ئه وه ی شای کوره زا که م بیبم . . .»

پاشی چه ند چرکه یه ک، له گه ل ئاوازو به زمی ناله ی
پینچکه ی شه منده فهره که وه ک چلیکی شکاوه ی دم گیزه لوکه
به چه پ و راستا لایده کرده وه و قسه ی بو ده کردین و وتی:

«من لیگوریم» ئیمه ی لیگوری به تواناو به کارین. هه ر

ئه ماشای من بکه ن. سیازده کورو چوار کچم هه یه و
ژماره یه کیش کچه زاو کوره زام هه یه که نازانم ژماره یان
چه نده و ئمه دووم کچه زامه که ژن ده هینی. ها . . باشه؟»

ئیمه ش به جووته له چاوه ته نیاکه ی ورد ده بیته وه . . لیل
بو بوو به لام هیشتا گه شی تیدا مابوو پی که نی و وتی:

ئه ماشام که ن بو پاشاو بو وولاته که م چیم خستوته وه پاشان
وتی:

باشه چون چاوم له ده ستدا؟ ئمه ده گه رته وه بو ماوه یه کی
دوو رو دریز. ئه وده مه مندالیکی بچووک بووم. یارمه تی
باوکم له نان په یدا کردندا ده دا. روزیک له ره زه که دا
واریکه وت باوکم زه وی ده کیلا. زه ویش لای ئیمه ره قه و
به رده لانی یه ئه وی کاری تیدا ده کات ده بی زور وریایی و
ئاگاداری خوی بکات. . . چه ند پارچه به ردی له دم نووکی

پاچه که ی باو کمه وه ده پیرین و دایان به ناوی چاومداو نیستا که بیرم نایه که چهند نیشم بی گه بی به لام نه وه له یاده نه ورژه که نانی نیوه روم ده خوارد چاوم له شوینی خوی خزا . . . به ریزان نه مهش زور به سام بوو . و یستیان بیخه نه وه شوینی خوی و نه کاره شیان به پارچه نانیکی گهرم چاره سه رکرد که له سه رچاوم دایاننا . به لام زوری نه برد که چاوم به ته وای له ده ست چوو!

پساوه پیره که به تواناو خیرا خیرا روومه ته رهنگ پیریوه تاریک و چرچ و لوجه کانی هه له گولوقت پاشان زهرده خه نه یه کی خوشی وشک جاریکی تر دایگر ته وه .
- وهک نه مریو نه وسا نه وه نده پزیشک نه بوو . خه لکی به بی میشکی و نه زانی ده ژیان . نای . به لئی . به لام رهنگه دل و ده روونیان باشر بووی وانیه؟

بو چوونیکی فیلبازانه ی ناله بار دم و چاوه کویره که ی که پارچه به ک چهرمی پر چرچ و لوج بوو . قزه خوله میشی به که ی داگرت که له کوبه لیکی بوگه نی ده کرد .

«جا نه گهر دهستی دا به قه ده ر نه وه ی من ژیا م نیوهش بزین . نه وه مه ده توانن راستی له هه موو که سی بگهن . نیوهش و انالین؟ به پهستی هه که وه په نجه به کی رهش دا گیر ساوی خواری به رز کرده وه هه روهک بیه وی به کی ته می بکات - «گه وره که م نیستا ده رباره ی خه لکی شتیکتان بی ده لیم . . .» «من سیازده سالان بووم نیستا له وسا لاواز تر و بچکوله ترم . هه ر له وه هه رده ته دا له کاردا گورج و گول بووم ماندوو بوونم نه ده زانی چی به و باو کم هه رنه مه ی بو به چی هیستم . چونکه نه و پارچه زووی و خانووه ی که هه بیوو بو دانه وه ی نه و قه رزانه فروشران که له سه ری بوون . به م جو ره به تاکه چاویک هه ر دوو مه چه که کانم له هه رکوی یه ک کارنیکم بوو زیایه وه ده ژیا م . . . سه رده میکی ناخوشی بوو . به لام هه رزه کار گوی به ناخوشی نادات . . . وانی به؟

«که ته مه نم نو سالان بوو تووشی کچی هاتم واریکه وت که خوشم بوئی . نه ویش وهک من هه ژار بوو . به لام کچیکی که له گهت له من به هیز تر بوو . له گه ل دایکه په ککه وته که ی دا ده ژیا . نه ویش وهک من هه موو کاریکی ده کرد که بیدرایه . . ریبا زیکی ته وای نه بوو . به لام دل و ده روون باش بوو له

سه روله شی به و سه ریکی تیگه یشتوانه ی هه بوو . . . نهک هه رنه وه ده نگیکی خوشیسی هه بوو . هه روه کو گورانی بیژیکی لیها تووی نای که گورانی باشی نه زانی و ده نگ خوشیسی شتیکی به چیز و به نرخه . منیش خوم ده مزانی گورانی باش بلیم «روژی لیم بر سی شو ده که یته؟» «به سله مینه وه وتی . . کویره نه مه کاریکی ناپه سه ندو که رانه نه بیت ! چونکه هه ربه که له نیمه - من و تو - هیچمان نی به . چون ده توانن بزین؟»

«راستی به که شی وایوو . نه من نه نه و هیچمان شک ده برد . به لام نایا هه رز کاریک و کچی هیج پیوستی به کیان به خوشه ویستی نه؟
باش نه زانن که چی ده لیم نالیم دلداران خوشه ویستیان به سه رنابه ن .

به م جو ره سوور بوون و نیم گه یان که مه به ستم چی به .
«نه نجام وتی که واته . . . باشه . رهنگه تو راست بکه یته . . .
نه گهر مریم - یارمه تی توشو یارمه تی منیش بدات . نیستائیمه له یه ک جیا بن گومانی تیدا نی به که نه گهر بیه وی به یه که وه بزین ده ست ده داته بالمان!»

به م جو ره چوبه لای قه شه
«قه شه که وتی . نه مه شیتی به . باشه بو له لیگور به نه م هه موو سوال که رو ده ست برانه به س نین؟ نه ی گیان له به ره کولوله کان . . . نیوه نه هریمه ن یاریتان بی ده کات نه یه لن له خشته تان بیات . نه گینا نه م لاوازی به تان له سه رتان زور ده که وی . . .»

کچ و کوری گه ره که که گالته یان بی کردین . پیره کان بی ده نگ بوون به لام لاو به و جو ره ی که ده به وی که لله رهق و زانایه ! کاتی چوونه پهر ده هاک . نه ورژه مان له روژانی کونتر ده وله مه ندر نه بووین بگره نه شمان ده زانی له کوی نه وشه وه به سه ره برین . . . «تیدا وتی : بابچینه ره زه کان . . . بو نه چین؟
مروف له هه رکوی یه ک بی مریم به زه بی پیدا دینه وه «به م جو ره ری که وتین . که زه وی راخه بن و ناسمان بده بن به خوماندا .
گه وره کانم نیستا چیر وکیکی تر ده ست بی ده کات ، وا چاکه گویم لی بگرن چونکه باشرین چیر وکی هه موو ژیا نه م :

شهو ی بوك و زاوايه تی بو به یانی جیوفانی پیروتی :-
ماوه یهك زورنا له جرسین هامسین کارم لاکرد . نه شی
دهویست باسی ئەم شته بچووکانه بکات :-

«ئوگو، ئەبی ئەو ژووړه کونیهی مەرەکانی تیدا بوو پاکي
بکه یته وه، ژووړه که وشکه چونکه سالیك زیاتره مەرەکانی
سەریان پیدانه کردوو. کای پاکي تیا بلاوکه ره وه به لام ئەگەر
تیدا وستان تیا دانیشن باشتەر وایه پاکي بکه یته وه .
«ئەوی بووه مالمان!

«که من خەریکی پاککردنه وهی ژووړه که بووم و به دەم
کاره که وه هەندی گورانیم دەوت سەرنجم دا ئەبینم
کوستانزوی دارتاش دووکانه کهی خوی به جی هیشتوو و
راوه ستاوه . . . پی وتی! وادیاره توو تیدا لیره دانه نیشن؟
باشه ئەی رایه ختان کوا؟
مەبه ستم ئەوه یه کهی له پاککردنه وهی ژووړه که بویته وه بیته
لام بتدەمی .

«کاتی من ئەمویست بچمه لای، ماریای دووکانداری
درندهی هەله وەر هاواری کرد .

«ئەم دوو شیتە دەبنه ژن و میردو نه پینخە فیان هەیه نه
پشتی! کویره تو شیتی، به لام بوو کیم بو بنیره . . .
«ئیتور فیانو، پیاوه شه له کهی تاو باداری په کی خستیوو، له بهر
دەرگا کهی خو یه وه به ماریای وت :

لێی پیرسه بو میوانه کانی بادهی چەنده پاشه کهوت
کردوو؟ که ئەمە ی گیرایه وه وتی : ناخ، ئەبی زه لام بو تا ئەم
سنووړه دەر به ست نه بی!

فرمیسیکی روناك به یه کی له چرچه قولسه کانی
رومه تیا هاته خواری، سەری به پشتا خست، بی دەنگ
پیکه نی نیسکی قورقوراگه ی شقوا پیسته وشك هەلاتوو هه کی
له رزی «ئای گه وره کانم، گه وره کانم،» که ئەمە ی ئەوت
خەریک بوو له بهر پیکه نین گەر وژی بگیری و وه کو مندالیش
دەستی راده وه شان . جابو به یانی نا هه نگیران هه رچیه کمان
پیوست بوو له ماله که دا لامان کو بووه وه - له په یکه ری
مریم و . . . ته شت و قاپه و قاچاخ و کوتالی که تانی و
هه مووشتی . سویتان بو ده خوم تیدا پیکه نی و گریا، هه روه ها
ئەو پیکه نی و من گریام - خه لکه که هه موو پیکه نین - چونکه

باش نیه روژی شایی زه لام بگری لیره دا کهس و کار و
هوزه که مان هه موویان پیمان پیکه نین!

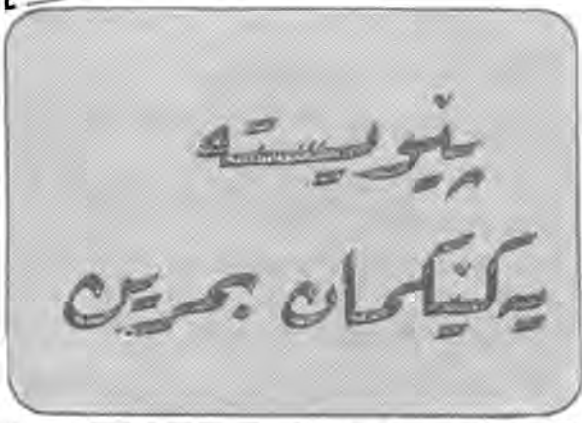
گه وره کانم! تاسنووریکي بی وهی جوانه که مافی ئەوت هه بی
که خه لکی ناوینی ی کهس و کار و هوزت . له وهش باشتەر
ئەوه یه که وا هه ست بکه یته ئەوا نه کهس و کار و هوزتن .
واهه ست بکه یته لیته وه نزیکن، لات په سەندن و ئەمانه
ئەوانه ن ئەماشای ژیانته وه کوشتیکی هیچ و پووچ یاخود
گالته پی کردنه وه ناکەن!

«ئای که چون شای یهك و چ روژی بوو! دانیشتوانی
گه ره که که هه موویان نا هه نگه که یان بینی . هه ره که یان ملی
نابو ئەو ته و یله یه که له چاو تر و کاندنیکدا بووه مالیکی پوشتو
په رواخ و رازاوه . . . هه موو شتی کمان هه بوو! باده و میوه .
گوشت و نان هه مووان خواردیان و هه مووان به ختیار بوون . . .
ئەمهش گه وره کانم له بهر ئەوه یه له وه به ختیار تر نیه که
دەستی خه لکی بگریت و یارمه تی بدەیت . بروام پی بکه ن له
وه نایاب تر و جوانتر نیه!

«قه شهش هات . وتاریکی شیرینی داو تیایدا وتی : «نالیره دا
دوو کهس هەن کاریان بو هه مووتان کردو ئیوهش چیتان له
سەربووو توانیتان کردتان بو ئەوه ی ئەم روژه بکه نه
به ختیارترین روژی ژیانیان ئەمهش بوو که ده بی بیکەن .
چونکه کاریان بو تان کردوو و کاریش له دراوی مس و زیوو
گه وره تره . کار هه مووکاتی له و خه لاتە گه وره تره که له سەری
وه ری ده گری! چونکه دراو دەر وات، به لام کاره که
دەمینته وه . . . ئەم دوو که سهش دلخوش وزیندووون . ژیانیان
ناخوش بوو، که چی گازنده یان نه کرد . له وانه بوو که ژیانیان
له وه زور ناخوشتیش بی که چی له گەل ئەوه شه دا بیزار
نه بوون . ئیوه له کاتی پیوستیاندا یارمه تیان ده دەن . هه ر
یه که یان دوو دەستی پاک و دوو دلی ئازایان هه یه .

« زور شتی وت که بریتی بوون له ستایشی من و ئیداو
هه موو کو بوو بووه کان!»

پیاوه پیره کویره که به تاکه چاوه که ی سەرنجی هه موومانی
داو گه رایه و تافی لاوی یه له دەست چوو هه کی و وتی :
« گه وره کانم، ئاوا به کورتی شتیکی خه لکیم بو گیرانه وه . . .
باسیکی خوشی بوو . . . جاوانیه؟»



هێرش محمد أمين

کابرایه ده بێت زۆر ده وله مه ندو ده ست لآت دار ده بێت ،
 به هوی پارهو ده ست لآتیه وه کرده وای ده نواند له بیرو عه قلی
 هیچ که سێک دا نه بوو . . . که سیش نه یده توانی پی ی بلێت
 بهزی چاوت کلی پێوه به وه هه رچی ده وت بوی ده چووه سه ر
 رۆژێکیان چارچی ناو بازار ی شار ه که یان بانگ ده کات و
 پی ده لێت جارێک بده و بلی کابرایه ک هیه ناوی قه یتول
 ناغایه گایه کی هیه هه رکه س بتوانی فیری خوینده وه وه
 نووسینی بکات خه لاتیکی باشی ده داتی .
 هه وال بیاو بووه وه به ناو شارد او خه لکی که و ته مقومقوو
 سه ریان له داواکاریه که ی قه یتول ناغا سو رما .
 هه ر له م شار ه دا پساو یکی هه ژار و که م ده ست هه بوو
 خیزانیکی گه وره شی که وتوو به سه ر داو به سکی تیریوون به ده
 سێک برسی . . . کابرا لیک دایه وه و وتی : بو ئه م کاره نه گر مه
 ته ستو له مه ئاسان تر نی به به لکو به هوی به وه له م هه ژاری و
 چه ره سه ری به رزگار مان بێت . . . بو به یانی چووه دیوه خانی
 قه یتول ناغا و داوای بینی کرد . . . خزمه ت کاره کان چوونه
 لای ناغا و تیان کابرایه کی شرو له هاتوو ده یه ویت به ریزتان
 بینی؟ ئه میش وتی باشه با بێت . . . کابرا هات و سلاری له
 ناغ کردوو به لا ئوتیکه وه وه لامی دایه وه و وتی :
 چیت نه ویت؟

کابرا وتی :
 - ناغا هاتوووم گاکه ت فیری خوینده واری بکه م .
 ناغا وتی : جا ده توانی ؟
 - به لێ گه وره م ده توانم .
 ناغا وتی : ناخر ته گه ر نه توانی ده تکوژم .
 - ئاماده م فو ربان ته گه ر ته رکه که م به جی نه هینا .
 ئینجا ناغا وتی : باشه برۆو ماوه ی سالیکیشت پی ده دم .
 - به لام ناغا منیش مه رجم هه به ؟
 ناغا وتی : مه رجه که ت چی به ؟
 - خانسو یه کی باش و ته و یله به کی ریک و پیک و باخچه به کی
 گه وره له گه ل دابین کردنی هه موو پیندا و یستیه کی ژیان بو
 گاکه و خیزانه که شم .
 ناغا وتی : چیت دویت بو ت ئاماده ده که م بو ئه وه ی ئه م ته رکه
 راهه رینیت ته گه ر نا خو ت ده ترانی ؟
 له ماوه ی دوو سی رۆژ دا هه موو ته و پیندا و یستیانه ی داوای
 کرد بوو به فه رمانی ناغا هه مووی بو جی به جی کرا و ئاماده یان
 کردو گاکه یان دایه ده ست و به رواره که یان لای خو یان تو مار کرد
 که پاش سالیکی ترو له م رۆژه دا گایه کی خوینده وار پێشکه ش
 ناغا بکات .
 کابرای هه ژار که و ته ناز و نیعمه ت و خوشی یه وه ژن و
 منداله کانی له ئه و په ری شادی و خوشی کامه رانی دا ده ژیان که
 به خه ویش ته مه یان نه دیوو . ●
 ماوه یه کی به سه ر چوو ناغا ئارامی له بهر به رابوو نه یده زانی
 چون هه والی ئه م کابرایه بزانی ت و ئاگا دار بێت چون گاکه
 راده هینیت ، بو ئه م مه به سه ته یه کیکی نارد که رۆژ به رۆژ
 چاودیری کابرا بکات و بزانی ت چی ده کات ، کابرای
 چاودیری که ر پاش چه ند رۆژ یک هاته وه لای ناغا و پی ی وت

گه ورم تهو کابرایسه نه قه لقم و نه کاغه زونه هیچ شتیک به کارده هینیت تهنها رۆژی دووسی جارده چرپینیت به گوی ی گاکه داو هیچی تر.

ئاغا ماویه کی تر هر بهم شیویه ده مینیتسه وه هر چون ده بیت نارام ده گرت له کوتایی مانگی دوانزه دا ئاغا به خوی و خزمه تکارو دست و پیونده یوه ده چنه سر کابرا تاوه کو بزانی گاکه ی فیری خوننده واری کردوه یان نا ته گه نا هر له وی دا سهری له ملی بکاته وه، که ده گه نه ته وی ده ست و پیونده ی ئاغا کابرا بانگ ده کن و پاپیچی ده که نه به رده م ئاغا. ئاغا هاواری ده کات به سهریاو ده لیت :
- ها کابرا چیت کرد.

کابرا ده لیت : ئاغا نیمه بریارمان سالتیک نی یه، ئاغا ده لیت : نا، به لام جیاوازی چیه هر نیمرۆی ماوه تو بلنی له ماوه ی ۱۱ مانگه رۆژدا هیچ ته کرد بیت به ته ما بیت بهم یه ک رۆژه شتیک بکه بیت به شتیک.

کابرا پنی ده لیت : ئاغا من هیچ وه لامینک ناده مه وه چونکه نیمه وا بریارمان داوه و ساله که ش هیشتا رۆژ یکی ماوه . . ته گه قایلش نابیت فرموون ده چینه لای قازی با تهو دادمان برسیت.

ئاغا ناچار بوو له بهر ته وه ی گفتمی ساله که ی داوه نه ی توانی هیچ بلیت به لام وتی با برۆین بۆ لای قازی.

کاتی گه یشتنه لای قازی کابرای هه ژار حال و مه سه له ی بو قازی روون کرده وه قازیش وتی مافی خوته و ئاغا ناتوانی هیچ له گه ل دا بکات، ته گه رساله که ته و او بوو مافی خویه تی ته گه به لینه که ت به جی نه هینا چیت لی بکات وه ک به لیتان داوه به یه ک.

ئاغاش ده لیت جه نابی قازی من ده زانم ته م گابرایه هیچی بو نه کردوم چونکه ده لنین تهنها رۆژی دووسی جار ده چرپینیت به گوی ی گاکه داو هیچی تر.

قازیش ده لیت : ئاغا مادام ساله که ته و او نه بووه ناتوانین هیچ فرمانیک ده ربکه یین .

ئاغا و کابرای هه ژار لای قازی هاتنه ده ره وه و ئاغا سهری سورما بوو نه یده زانی بلنی چی با وه پری ته و اویشی هه بوو که ته م کابرایه هیچی بو نه کردوه و تازه بهم یه ک رۆژه ش هیچی بو ناکریت .

بو به کابرای بانگ کرده دیوه خانه که ی و پی وت من لیت خوش ته بم گاکه فیری خوننده واری بوو بیت یان نا به لام ده مه ویت بزانی و تو هه موو رۆژی چیت به گوی ی گاکه دا ده چرپاند ؟

کابرای هه ژاریش وتی : ئاغا گفتم ده ده ی تی که تو ره نابیت و هیچم لی ناکه بیت ؟

ئاغا وتی : گفتمی پیاوانه ت ده ده می

کابرای هه ژاریش ده لی : ئاغا من ته م کاره م له تاوه ژاری و که م ده ستی دا کرد وتم ته گه رسهریشم تیا چوه با من داله کانم سالتیک به خوشی رابویرن، بو مه سه له ی دووسی چرپه که ش هه موو جار به گوی ی گاکه دا ده م چرپاند پیوسته یه کی کمان بمرین یان من یان ئاغا .

چونکه به مردنی یه کی کمان به لینه که پوچه ل ده بوویه وه ته گینا جه نابی ئاغا ته گه رسه رلی شیواوی خوت نه بیت به هوی پاره و ده سه لاته وه که س هه یه بتوانی گا بکاته خوننده وار.

ئاغا له شهرمه زاری خوی و ته و گفتمی که دابووی به کابرا هیچی لی نه کات، لی ی خوشی بوو ته و پیندا و یستیا نه ی دابوویه پی به خشی و خه لاتیکی باشیشی کرد.

تیبینی :

ته م چیرۆکه م نه پیاوینکی کیری نه من ۶۰ سانه وه وه رگرت له هه له بجه نوی امیس عبدالنه به گ بوو ناسراو بوو (ته مینه کوی) نه سالی ۱۹۸۳ د هه ر نه هه له بجه کوچی دیری کرد خواتنی ی خوش بیت .

خه‌وه‌ف مروفینکی ئه‌وه‌سه‌رده‌مه

روودانی ئهم چیرۆکه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سالانی په‌نجاگان ● جه‌مال ساپیر قازی ●

ئه‌گینا گۆی له‌ ته‌لقین و سه‌لاوو خوا حافیزی نیه‌رانی خوی هه‌یه . . .
ته‌نانه‌ت ده‌یه‌وی له‌ گه‌ل خه‌لکی سه‌ر قه‌براندا بگه‌رینه‌وه، به‌لام لوتی له
به‌ردی (ئه‌له‌حه‌د) ده‌دات و په‌شیمان ده‌بینه‌وه .

«توبلی ئه‌مانیش وه‌کو وه‌لامی ده‌مه زیندوووه‌کان په‌ی به‌ رینگای
زین و ئاسمانی بویه‌ک بوونی مه‌می بۆ دا‌بین نه‌کات» .

که‌ میوانه‌کانم به‌ ری‌خست . . . دره‌نگه‌ داها‌توو، ترس و تاریکی
بیسونه‌ نه‌ره‌ دینیک و میشکی له‌نیو چرنوک گرتیوم و نه‌مه‌زانی چۆن
وه‌کو میلی کاتز میسه‌ هه‌لواسراوه‌ که‌ له‌م ژماره‌یه‌وه‌ بیانگۆیزمه‌وه‌ بۆ
ژماره‌یه‌کی تری دیوی ئارام . . . خه‌یالی مردوو گۆرستان بووبوو به
قوچه‌کیکی سام و خوی له‌ ده‌روونمه‌دا زه‌ق کردبووه‌وه . ئه‌ی
پرسیاره‌کان؟! . . . خو‌پرسیاره‌کان له‌ گه‌ل بیرکه‌وته‌وه‌ی هه‌ر زیندوو
مردوو یه‌ کدا وه‌کو نه‌مه‌ جووله‌ی دوو پشکین ختو‌وه‌وه‌ موچرکیان به
له‌شدا ده‌هینام و چاویان پێ ده‌جووقاندم .

ده‌میک بوو سه‌رم خستبووه‌ سه‌ر سه‌رین ، هیشتا سووسه‌ی خه‌یالم به‌ده‌م
گه‌رده‌ لولیکی ئه‌م گه‌رمیانه‌وه‌ گیزه‌نگی بوو! . . . کاس بووم
له‌ناو گۆرستانیکی گه‌وره‌دا خۆم بیینی‌یه‌وه‌، گۆرستانه‌که‌ له
شاره‌که‌مان بچوکتی بوو، به‌لام قه‌ره‌بالغ تر .

وه‌کو ده‌لین : (هه‌ر مروفینک ئه‌ستیره‌یه‌کی هه‌یه)

که‌وتمه‌ ژماردنێ ئه‌ستیره‌کان . له‌ ژماره‌ به‌ده‌ر بوون ته‌نانه‌ت زۆریش
هه‌یه‌ هه‌ناسه‌ ده‌دات ، ده‌جووولیت ، به‌لام ئه‌ستیره‌کانیان سه‌رباری
ژماره‌ی ئه‌ستیره‌ی مردوووه‌کان بوو راسته‌ ده‌لین (مردوو له‌ زیندوو
زۆرتره‌)

له‌ ئاسمانی گۆرستانه‌که‌دا ئه‌ستیره‌یه‌کی کزم به‌دی کرد ، ناوی زۆر
هه‌ژارو لاوازم به‌یادا هات ، خۆشم نازانم چۆن ناوی نه‌ته‌وه
به‌کگرتوووه‌کانم له‌گه‌لیاندا بیرها‌ته‌وه‌ :

ئیه‌وش وه‌کو من جارجاره‌ شاپه‌ری بالی کونده‌ به‌بووی ئه‌م ژیا‌نه
جه‌نجاله‌ خه‌تی شرینی (به‌خت) تان ده‌شیوینی . . . !؟

جارجاره‌ لیوی ته‌ری هیواتان وشک داده‌گه‌رینیت و ئاره‌زووی ماچی
ئاواته‌ سه‌وزه‌کانتان که‌م ده‌کاته‌وه . . . !؟

ئیه‌وش که‌ نه‌هه‌نگه‌ چاو چنۆکه‌کان ده‌می هه‌للووشین بوگیتی تان
ده‌کاته‌وه‌وه‌ ده‌ریای هینی ژیا‌نتان هه‌راسان ده‌کات . . . وه‌کو من ده‌که‌ونه
پرسیارکردن . . . !؟

ئیتیر من چیم . . . ؟ نرخم چی‌یه‌؟ بۆچی بووم و ده‌ژیم . . . ؟ بۆچی
ده‌حرم؟ . . . ئه‌ی بو‌نا . . . !؟ . . .

ئه‌ی چه‌ندین جار ئه‌م پرسیارانه‌مان له‌یه‌کتری نه‌کردوو؟ هه‌تا ته‌مه‌رو
هه‌ناسه‌ی زۆر ده‌می زیندوووه‌لام ده‌روه‌ی ئه‌م پرسیارانه‌ چارۆکه‌ی
که‌شتی ژیا‌نمانی هیناوه‌ته‌ شه‌کانه‌وه‌وه‌ وشلپه‌ شلپی تیکه‌ل به
شلپ و هه‌وری شه‌پۆله‌ زه‌به‌لا‌حه‌کانی ده‌ریای ژیا‌ن کردوو . . . !! هه‌تا
ئه‌مه‌رو فه‌ری بالی زۆر سوینسکه‌ی کۆیستانه‌کانی ئاواتمان راوچی‌یه‌کانی
راچله‌کاتندوووه‌ دلی زۆر وورچی فرینه‌ری کچه‌ نه‌شمیله‌کانی
داخو‌رپانندوو . . . ئه‌ی بۆچی هه‌یج کام هه‌ناسه‌وه‌لامی ده‌مه
زیندوووه‌کان و سوینسکه‌ هه‌لفریه‌وه‌کان . . . هه‌نگی شه‌یدای ئه‌م که‌لله
سه‌ره‌می هیوری سه‌رگولی ئاوات و خواسته‌کانم نه‌کرده‌وه‌!!
«بویه‌ ئیتاش هه‌نگوین و شیرینی سوران و شادیم نۆش کردنی ناوی
کو‌ژاله‌وه‌ به‌ره‌ خه‌رنووکه‌کانه . . . !!»

تویشووی سه‌فه‌ریکی تری پرژان و سه‌ختی ئه‌م گۆی زه‌مینه
پێ ئوقه‌ره‌و شینگیرم هه‌لگرت و به‌ریارم دا ئه‌مجاره‌یان له‌ مردوووه‌کانه‌وه
ده‌ست پێ‌یکم . . . له‌ ویتگه‌ی ئیسک و پروسکه‌ دیرینه‌کان دا
گه‌مه‌یه‌ی و دۆش دامانی سه‌ر دووریاتی رینگه‌ی ژیا‌ن بتوینمه‌وه‌ ناو
هه‌نگاوی باوه‌رو دلنایی خۆگه‌لێ جار دا‌یکم پێ‌ی گووتووم :
- مردوو ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ مردوووه‌ ناگای له‌خو‌نی‌یه‌ هه‌تا ده‌نیوزیت . . .

- ئەم ئەستېرە، ياهى بەزالاتە... ياهى نەتەو پەگگرتووە کسانە!!
لەبەساری تاریکی گۆرستانە کەو ئەستېرە کز و گەشە کانی ئەو ئاسمانە
بەتالەدا... دارینکی قەد ئەستووری گەلا سەوز و چری گەش، سەرنجی
راکیشام، لق و پوویی بە بوئایى ئاسمانی گۆرستانە کەدا هاویشتوو، بوو
بە بیانوو پەك و بەنیوان گۆرە کاندایا هەنگاوی یی هاویشتم هەتالە پەنایدایا
لەنگەرم گرت.

دۆربەیی گۆرە کانی سەرەو خوار بیوونەو! جی مت بوونی مردوووە کانی
و هەکو سندوقینکی رینگ و ئەندازەیی سەر رووی زەوی و تۆپەلە خاکی سەر
گۆرە کانی بە زەویدا روو چوو بوون!!
بەلام گۆری بن دارە کە لەم گۆرانە نەدەچوو، هەر لە ژوو رینکی ژیر
زەمین دەچوو، بە دەروازەییەکی یی دەرگا، دەگە یشتە ئاسمانە بەر
بلاووەکی دەروە.

و گەلی جار گۆری لەو جۆرەم بیستوو، کە لە (نەجەف) کەسانی وا
هەن، ژوو رینکی وا دەکەرن و دەیکەن بە گۆرستانی خێزانەکی
خوێانی... بەلام ئەم گۆرە لە (نەجەف) ییش نەبوو...!

خیزانی مردوووە کەم یادکەو تەووە بە هیوای بیینی پەکتیکان بە زەقی تەماشای
دەروازە کەم کردوو بانگی کەم کرد، دەنگە نەبوو. هەندەیی یی نەچوو
ناوەنج و دەروازەیی ژوو رە کە بە تریغەیی تیشکیکی تەسک

کەمیک رووشن بوو و هەو زەمینی ژوو رە کەم بەدی کرد. هەتا دەهات
تریغە کە دەبوو بە روونایکی یەکی تیر و دەروازە کەیی رووناکتر دەکردهو،
موچرک و تەزوو یەکی سام بە لەشەدا هات و چەند هەنگاویک
پاشە و پاش گەرامەو... تووکی لەشم رەپ وەستان. لەناکاو تیشکیکی
زەردی تیر دەروازە و پلێکانە کانی ژوو رە کەیی ئاشکرا کردو شەو زەنگی
ئەو ناوێ و هەکو گۆرە بە تاووە کەیی نەورۆز دێراندو کابرایەکی ۶۰ - ۵۰
سالانە هاتە دەروە.

دەتگسوت چرایەکی بە دەستەو یە، سەر تاپا سەیی پووش... جوان و
رووگەش... تەماشایەکی دارە کەیی کردو چاویکی بە دەور و پشتی دا
گیرا... سەرنجی لە من گیربوو... دەستیکی تیشکی دەدا هەر و هەکو
شەبەنگی تیشکیکی ناویار بەری بکەویت و بیشکیتەو بە دەور و پشتدا.
بەرەو من هات، لەجی خۆم گیربووم، و هەکو چەقی خولانەو ی ئەم
گۆی زەمینی بێ، ئاوا چەقیم. لە گەل هاویشتی هەر هەنگاویکی دا
هەستم دەکرد موچرک و تەزووی ئازار و ترس ناخەم دەفرچینیت...
هەناوم تەواو گەرم داها... یستی لەشم ساردو سەر و هەناسەم گەرم بوو
هەر وەختیو و مەلاشوووم بسوینتی... لەشم کەوتوووە لەرزینکی لەراده
بەدەر... هەر وەکو سێبەرۆم گرتی یان ئەندامینکی ئیسک شکاوبم...
ساردو لەرزۆک... هەستم بە قەبەرای کڕۆکی توو کە کانی هەمسو
جەستم دەکرد... هەتالە ییشەدا لەنگەری گرت: - ها... کاکێ برا...
بانگت کرد! خێرە بەم شەو لەم گۆرستانە دای؟! قسەم بۆ نەهات...

دەمم بیووبە تەلەیی تەقیوو چوو بوو بەگیرا... جل و بەرگە سەر تاپا
سەیی یە کەیی سامینکی گەورە بوو... و هەکو کۆتینکی قورس کەوتوووە ملی
ئەسەیی ئازایەتی دلم.

خۆم زۆر لەو بچوکتەر هاتە پیش چاوی... هەستی بە ترسە کەم کردو
دەستی راستی بوو دێر کێردم، بەر سنگی تەواو رووشن کردەو...
مەچەک و لەپ راستی زێرینکی یی گەرد بوو.

بە دەم زەر دەبە کەو ووتی:
- کاکێ برا... ئیمەیی مرووف کەسی یەکتەرین هەمسو بەری پیساو
ژینکین... گەر لە یەکتەری بگەرین دور نی یە باپیرەت بێ. کەمیک
ترسە کەم رەو یەو، قەلی دەمم کرایەو و شەبەکی وورە هات بە
دەروونەدا و هەکو نەخۆشی یەکی سیارەت کردوو پرسیارە کانی هاتەو
یاد... ئارەزووی دواندنی بە دەمارە کانی لەشەدا تەنی یەو.

تەو بلی یی لە بری فاتحەو سەلاوی سەرگۆر ئەم پرسیارە نی لی بکەم
و لەلام نەداتەو...!؟

- کاکێ برا... بووا مات بووی؟
- ها؟ ئە... هیچ نی یە!

- وادیارە شتیکت یی یە!
- کاکێ لەپ زێرین، کەس و کات لە کۆن؟! لە گەلنا نین؟!
بە دەم ئایینکی قوولەو، ووتی:

- بەلێ دایک و کۆرینکم لی بەجی ماو... زۆر پەرشانم بویان.
ئەیی چۆن مردی؟!
- من نامەو یی زۆر بلی بێ... دان بە خوتای بگرە، ماو یەکی کەمی ماو
ئاخەر زەمان بیت و هەر ییغە مەبەرەو پیش نەتەو یی خۆی دەکووی و لەو
(بەنە) دا دادگای خوا دادە نریت و روو بە رووی دەبیتەو... جا ئەو جا
هەمسو و شتیک بە چاوی خۆت دەبیت. یی تاوانی منیشت بو
ساخ دەبیتەو و منیش بە دایک و کۆری خۆم شادەم بەو.

- کاکێ لەپ زێرین، ئەم ماو یە چۆن دانت بە خوتدا گرتووە لەم
گۆرەدا؟!
- من هیچ نەبێ ئەم دارەم یی گەیانە... تەنانت لە زۆر زیندوی
(متمانە) ییش باشترم کە تەنھا چاوەروانی سەرمانگە و موچەو نەمان...
بەلام من، لە گەل شین بوونی هەر گەل یە کەدا شین دەبەو... لە گەل
تەقینی چرو یی هەر لقی کەدا دەتەقەو و لە دایک دەبەو.

هیشتا قەکانی تەواو نەکردبوو لەلای ژوو رمانەو و باو بارانینکی
بەلێزەو شەستە تی کرد... زریاتینکی توو پە هەلی کردو بەرەو ئیمە
هات... لای ژوو رمانی شیواند... دار و بەردو گۆرە کانی تیکەل و پیکەل
کرد... هیچ شتیک لە جیگای خۆیدا نەهێلا... تەیرە ئەبایلاش هەمسو
شتیک بە شەپتان دەزانی و بەرە بارانی دەکرد... مرووف لەوسات و
شونە دەتوقی.

بەلام لەپ زێرین نەدەترسا... جوان جوان یی دەکەنی و بزە

دهیگرت . . همستی ده کرد وا خیزانه کی له یشتی نه و زریانه ون و به ره و
نهم دین .

زریانه که مان پی گه یشت . . رایمالین . . هر جاره ناجاریک
بانگیکی لی ده کردم :

- کاکلی برا . . قاجت گیریکه له زوی ، دان به خوتا بگره ، نهمه ریگای
کردنه وهی کلومی نهینی به کانه .

که زریانه که برابیه . . کهل و پهلمان له بهردا نه مابو و رووت و قووت
لی لی مابوینه وه . . هموو نهینی و کوته دوومهل و جی زامه کانمان له په ک
ناشکرا بوو .

ته نها له پیکلی زیر بوو . . جی خه نجه ریکی قوول به پستی سه وه
دیاری بوو . . ناسیمه وه !
«هر زهردهی ده هاتی» .

هیمنی و بی دهنگی بواری چهند بانگه وازیکی دا بگات به گویمان . . هر
بره له گوږه کانه وه ههستان و به ره په کیک له بانگه وازه کان چون . .
پول پول له (بانه) که دا وهستان . له هیچ به کیک له بانگه وازه کان
نه گه یشتین . . لیره له وی تاک و ته را که سانی تر مابوونه نیمه ناساو
له گهل ژماره په که رویشک و که رو پلنگه و نازه لی تردا .

سه ری سورما! چاوم لی بوو . . که میک شله ژا و دم و چاری ویک هاته وه
- هه ی؟! نه ی بو بانگی نیمه نه کرا!؟

لهم کاته دا چهند که ساتیک له کومه له کان به ره و گوږه کان و نیمه
گه رانه وه .

په ک دوانیک نازه له کانی کوکرده وه به ره و بانه که ی بردن؟ په ک دوانیکی
تریش به ره و نیمه هات و کویمان کردینه وه . بزهی هاته وه سه ری ووتی :

- چون پیغه مبه ران نیمه له یاد ده کهن . . ؟ وا ده مان به ن بو (بانه) که هر
جاره ناجاریک به ته سپایی به که وه پی ی ده گوتم :

- ئیستا هموو شتی به چاری خوت ده بیینی .

و منیش لیوی چاوه پروانیم بو ده خه ناند .

په کیک له پیغه مبه ره کان ناویکی بانگه ده کردیان نامازه په کی بو نیشانه به
دهستیک ده کرد :

- نه تو وه ره

رووتنه ی له پزیرینی ناوه لم راده چله کی و راسته پی هه لده سایه سه ری و
ده بیوت :

- من گه وره م؟!!

- نا . . نا . . نهوی پیشت

سارد ده بو وه وه به ماتی و رووتی به که ی خو به وه له ته نیشتم داده نیشته وه .
- نه تو بابه .

دیسان هه لده ستایه وه

- من؟ روحم به قوربانت بیت!

- نا . . نا نهوی پاشت .

هه تا هه ردوو ماینه وه . . رووت و ورجال . . نه و گوری هه لختی بوو بو
هه ناسه کانی من و منیش چاوه روانی شتیک بووم بلتیت . چاوم لی بوو . .
دیسان دم و چاوی ویک هاته وه زهره هه لگه را . . لیوه کانی وه کو دوو
قهیتانی سهی دم ره شه با له سه ره که نه ده نیشته وه له هه لته کین دا
بوون . . له هه موو شتیک په شیمان بووه وه . . گویم له بوله بوله که ی بوو
له زیر لیوه سهی هه لگه راه کانی به وه .

چاوه روانی و ناواته کانی بوون به ته سکلکی گهش و هه ناوی
هه لفرچاند . . یو کروزی فرچه فرچو سووتان ته نها به لووتی مندا هات .
فرمیسکی به زهی بهر بینایی چاوه کانی گرتم و لیلی کرد پشتم لی کرد . .
له په که م سه ریچ دانی پشتمه وه . . شانی به ره و دوا راکیشام و ووتی :
- ته ماشا روله که م! . . .

که ناویم دایه وه . . به روویه کی خه نده وه به په نجه نیشاره تی بو داره
سه زه ته ستور که کرد بوو .

«روپ و راست وه ستابوو . . وه کو جاران نه ژاکا و و قیت . . زریان و
ئاخر زمان ته نانت قه دیشی نه هه ژانده بوو له زه میندا!!! گوږه کهش پر
بیوه وه» .

پارچه سه کی سوری بو دریز کردم . . به خه تیکی سهی له سه ری
نووسرابوو . . له بهر تیشکی له په زیرینه که ی و بریقانه وهی فرمیسکه

قه تیس ماوه که ی چاوم بووم نه خویندرا به وه ووتی :

- ناروله فرمیسکه که ت بسره . . مه گری!!

«هر زهردهی ده هاتی»

که له خه و رابووم . . رووت و قووت .

پارچه سووره که م به دهسته وه بوو . . دایکم له بهر تلانه وهی دم خه وم
دهمیک بوو له خه و هه لسا بوو . . یاه سه رمه وه چاوه ری ی هه لسانم بوو . .

- گوتم - دایه ئیتر نالیم بابم چون بوو!!!

که پارچه سووره که م خوینده وه . . لی لی نووسرابوو

«ئیتر خوم پیغه مبه ری خوم و خیزانه که م»

منیش گوتم :

- گه روانه بی به دل خواستی مردن نه که م

دایکم گوشیمی به خو به وه . . هه لی مزیم . . نه و ماچه سه که م ماچیکی
گه رم بوو که دایکم کرد بیتمی .

پەننەى زمارەى تايپەقى چيرۆك

- ۱ -

● زاھىر رۆژبەيانى ●

(سەلام مەنى) چىرۆك نووسىكى ناسراو و ھەمىشە نامادەو بەردەوامە . شارەزايى يەكى سەرەنج راکىشىشى ھەيە لە زمانى
مىللى و ژيانى كوردەوارى دا ، لە زۆربەى بەرھەمە كانىشى دا سوودى لەم شارەزايى بە دىوہ و كردو يەتى يە سىفەتىكى تايپەتى بۆ
خوى و كارەكانى بويە ھەندى كەشىش وەك دەقى فولكلورى و مىللى تەماشاي بەرھەمە كانى دەكەن . وەلى ئەم لە بەرھەمە كانى ئەم
دوايى يەدا ھەولى داوہ خوى لە زمانە ناسايى يەكە لا بدات و زمانىكى ئەدەبى بە كار بەرئىت ، بەلام بۆ بابەت ھىشتا ھەر پابەندى
ژيانى لادى و كۆمەلگاي كوردەوارى سادەو ساكارى گوندى . پالەوانە كانىشى تا ئىستا ھەر لە وژىنگە يەوہ سەر دەردىنن و لە
ناكامىش دا روو لەو ئىندەرى دەكەنەوہ .

کسی سهره کی نم چیروکی (سهرچاوه) ی که له ژماره تاییه تی به کی باری گولاری (به بیان) دا بلاو کراوته نمونه به کی چاکی نم بوچوونه مانه. (سیامه نند) ی پالنه وانی نم چیروکه، که سیکه به بنه چه گوندی به، له بارودوختیکی ناهه سواردا ناچار ده بیت رووه شار ره و بکات و، له وی بوخوی ژبانیکی تاییه تی دس پی بکاته وه، سهرتا هول ددات بچینه به رگی شارنشینانه وه، خوی له گه ل ژبانی شاردا بسازینیت: (ههرچوونی بو، دوکاتیک بچوکی سی گوته یی له سووچیکی شاردا ده سکوت و چند قالب سابوون و دوو سی دهسته شقارته و سندوقی چا و چند شتی ورده تی تری تا داننا...) وهلی نه ونده حه سهرت به دیاری ژبانی رابوردووه، نه وندهش ههست به ناموسی شوین و کاره کی ده کات تا سهرته نجام له گه ل بار و دوخه کتوپره نوی به که دا ناسازیت و هر زوولی بیزار ده بیت: (به لام نه ونده وه رس و بیزار بو ههتا کیلویه کی نه فروشت سه د ناشکوری نه کردو نه که و ته گله یی و نه یوت.

(ته مهنی من و نه مهران وتوه...؟! بو باو کم ترنی فروشتبو ههتا خوم ته ماته بفروشم!!)...

جیاوازی نیوان مرولی شارنشین ههله به که و، مرولی گوندنشین دس و دل فراوان له م رسته یه ی دوایی دا به روونی درده که ویت نه و باو کی شی به روویوی باخ و ریزی نه فروشتوه و چاوی له شوینی نه بووه. نه له ته خوی شی نیستا به م دست و ده مه فیبری نه وه ناییت دست بو پاره ی کیلویه که ته ماته له خه لک پان بکاته وه. نه مه سروشتی تاییه تی گوندیانه و، هه رگی به بریاریکی دره کی کتوپر نم دیو و نه دیو نایته وه. بو به سیامه نندیش هه رچه نده سهرتا مل بو دوخه نوی به که ده خموینیت و هه رفق دم دوکاتیک لی داده نیت و هول ددات خوی رابینیت، به لام دوایی دمرنابات و ناتوانیت بیاته سهر و، له ژبانه نوی به که ی و کاره کی دوردونگه ده مه سینته وه و رته ده کاته وه هه نگاهی به که می کوچی پیچه وانه ده هاوینت.

(... بریاری دا له مه ولا چند باوکی ترنی فروشتبو. نه میش نه ونده ته ماته بفروشی...)

دوژینه وه ی نم جیاوازی به گرنگی نیوان سروشتی خه لکی گوندو سروشتی خه لکی شاره وه پی بردن به م جوړه حاله ته دروونی به وردانه و، به کار بردنی له چیروکی (سهرچاوه) دا هه سووی له شاره زایی و وردینی چیروکه نووسه که وه سهرچاوه ده گریت و بابه ته که ینک دینیت وهلی بابه ته به ته نها نایته هوی به ره هم هینانی ده قیکی نه ده یی هونه ری نه گه ر له شیوازیکی هونه ری کار یگه ر و سهرنج راکیش دا دهرنبریت و به رجه سه نه کریت.

سه لام له گیرانه وه ی نم چیروکه دا شیوازیکی تاراده به که به گری و گولی به کار بردوه. نه وه شی له به ره سه کردوه تاراسته و خو باسی هوو چوینی روه کردنه که ی سیامه نند نه کات، به لکو به پیچ و دوره ده یگیرینه وه و له بری

راسته و خوینی پنا ده بانه بهر دیمه نیکی هاوچمشنی رابوردووی میژووی و له دورخسته وه و گه رانه وه ی شیخ محمودی نمردا ده یخاته وه بهر چاو.

له سهرتای چیروکه که دا چیروکه بیژیکی بی لایه نی فره ناگاه چیروکه که به چند رسته به کی خه به ری ده کاته وه و له روداوه کانی پیش دست پی کردنی به سهرهاته که ناگادارمان ده کاته وه و چوارچیوه ی گشتی و شوین و کاروباری نیستای ژبانی رفوانه ی پالنه وانی چیروکه که مان بو ده سنیشان ده کات. دواتریش له دیوی دره وه وه ده گریزینه وه، نیجا به ناخی پالنه وانه که دا شور ده بینه وه و باری دروونی نالوزو پر نیگه رانی و بیزاری پالنه وانه که مان بو به کالا ده کاته وه. نیجا له ساته وختیکی تاییه تی دا له نگره ده گریت و روشنایی ده خاته سهر پالنه وانه که له - کات - یکی دیاری کراودا له سهری ده مه ستیت (... به هه ر فه لاکه تیک بوو دوو کیلو ته ماته ی فروشت و پشتی به دوکانه که به ده واده ...)

دوای نه وهش ریگا بو پالنه وانه که خوش ده کات به رابوردووی خوی دا بگه رینه وه و دیمه نیکی ژبان پیشووی خویمان به فلاش باک بگه رینه وه. (له گومی خه یالیکی فوولا ون بوو... بیبری وه که بالنده فری و له سهر به رده نوژه کانی سهرچاوه ی (داریکه لی) نیشته وه و وتی:)

له مه به دو چیروکه بیژیه بی لایه نه فره ناگاه خوی ده کیشینته وه و گیرانه وه مهوزووعی به که ش کوتایی دیت و جله وی گیرانه وه که ده که وینه دست پالنه وانه که خوی، نه ویش له سهرتای گیرانه وه که دا له پیش هه موو شتیک وینه به کی گشتی نه و شوین و سهرده مه مان بو ده کیشت که به به ره و شه وه به بو ی. (نه و جا لاو بووم، شام به سه پان نه نهرانی دنیاش لام چاتول بوو. به راستی زه ماتیک خوی شوو که نوره رانم نه هات مه ره کانم بو نیره نه هینا و تیر و پر ناویان نه خواره وه ...)

وه که ده بیین به گورانی چیروکه بیزه که (کات) و (شوین) که که ده گوریت. دوای پیشکش کردنی دیمه نه گشتی به که ش دینه سهر گیرانه وه ی دیمه نیکی تاییه تی که خوی پالنه وانی سهره کی بووه تیایدا:

(... که مه ردوش نه هات هه ر له دوروه بریسکه ی تقیم و که مه ره که ی (گولنه خان) نه هات و نه یدا له ناو چاوم نه مه ش نیشانه ی نه وه بوو میش شمخاله که م له قدم بکه سه وه قووی پاکه م و نه و ناوه پر ناواز بکه م. چونکه هه موو جاری نه یوت: - سیامه نند ده نگی شمخاله که ت زامه کانم تیمار نه کات و وانه زانم تازه له دایک بووم دنیاش مولکی منه... که تریک بووه نه ت وت مانگه و خه رمانه ی داوه. که به چاوه کووژکه یه کانی تیلیان تی نه گرتنه له شم نه نیشته سهر ناره ق و ده ساره کانم له گریزه نه نه چون، هه تا نه و روژی دام نه هیلته ناو گوری تریک تیشکی ناو نه و تقیمه له بیر ناچی. ناخ خوزگه نه و تقیمه نه خرایه ناو گوره که یشمه وه) دوای نم دیمه نه تاییه تی به ی که به بووه ندی

له پسان نه هاتسووی مروگ و شوین و، مروف و بیره وه ری به کانی ده سه له مینیت. شیوه ی گیرانه وه که ش دیسان ده گوریت هه رچه نده چیروکه بیزه که ش ناگوریت به لام له چیروکه بیژیکی زانی به وه که به سهرهاتی خوی ده گیرینه وه ده بینه چیروکه بیژیکی مهوزووعی لاوه کی و نیجا به سهرهاتیک یا راستر بلین دیمه نیک ده گیرینه وه که خوی رولی تیدا نی به، وهلی وه که شایه تیک چاوی پیوه بووه. بیرکه و تنه وه ی گولنه و سهرچاوه ی داریکه لی نم دیمه نه ی ده خسته وه بیر که باس له نریتیک کونی کورده واری ده کات و وه که من بیستومیشه رووداوه که رووداویکی راسته قینه شه.

(. . .) نای سەرچاوه یادگارت زۆرن و له ژماردن نایهن . . . ئەوی ئەو رۆژە ی گولەو
هاوریکانی کۆلی مەرەزەیان ئەکیشاو شیخ محمود کەنەزەریش لە گەل سوارەکانیا
هاتن و ئاویان خواردموه . . . له ناکاو گولەو هاوریکانی گوریسیان، نیو قەدی و
وتیان :

- هەتا پەیمانی سەر و کراسمان نە دەیتنی بەرت نادەین . . . ئەویش بە
زەردەخەنە یەکی پر لە خوشی و پاکیتی یەو پەیمانی دانی و رووی کردە گولەو
وتی :

- گولە خان هەقی ئەم پیلانە لە باوکت نە کەموه . . .

- من کراسی خۆم مسوگر کرد،

- پیر و زتان یی . . .

لێرە بە دوایشەووە کە شیخی نەمر وەک کەسیکی نوێ دیتە نیو دەقە کەو، هەمدیس
شیوازی گێرانەووە کە دەگۆریت و لە گێرانەووی مەوزووی یەو دەیتە گێرانەووی
زانێ . . . چیرۆک بێزە کەش دەگۆریت پالەوانی سەرەکی چیرۆکە کە دەکەشێتەو
شیخی نەمر دەکەوێتە گێرانەووی بەسەر هاتیک کە خۆی پالەوانی سەرەکی یەتی
بە یی ئەویش راناووە کە دەیتە راناوی کەسی یە کەمی تاک (من) کات و شونیش
دێسان دەگۆرین، کات دەیتە سەر دەمی دوورخستەووی شیخ و، شونیش
دەیتە هەندوستان . قەسەکانی شیخیش هەندی جار . لە سەرەتاوە . دەبنە
مەنەلوگی ناو مەنەلوگ :

(ئەووی وت و قاجی خەنە ناو ئاوە کەووەوتی : (ئای سەرچاوه چەند
خۆشەوێستی (. . .) کە لە هیندستان دیل بووم زۆرم بیر نەکردی و ئەم وت :-
ئەیی رۆژی لە رۆژان سەرچاوهی داریکەلی بێنەووە تیر تیر ئاوی لێ
بخۆمەو . . . ؟)

جاری واش هەبە وەک دایالوگیک دەردە کەوێت :

(هەندی یی دەنگە بوو، پاشان وتی :

- وائەزانم ئاوی سەرچاوهی بارویش لە گەل ئەما یە کە ئەگر نەووە یە کە ئاوان . . .)
پالەوانی سەرەکی چیرۆکە کە - سیامەند - پاش ئەم دایالوگە دێسانەووە وەک
چیرۆک بێزیکێ مەوزووی بو تەواوکردنی دیمەنە کە دیتەو پێشی و دەلی :

(هەستاو ساری ماینە رەش بوو . هەر قاجی خەنە ناو ئاوەزەنگی وەک ئاسکی
بان مەقان بەخۆیا هات (. . .) سوارەکانیش دواي کەوتن . . .) .

دواي تەواو بوونی ئەم دیمەنەش گێرانەووە کە بە وسفیکێ دلتەزینی ئیستای
داریکەلی و سەرچاوهی داریکەلی رادەگرت و دواتریش لەبەر رۆشنایی
ئەنجامی ئەزموونە نەکی شیخ دا بەخۆی دا دەچیتەووە دلخووشی خۆی بە
قەسەکانی ئەو دەداتەو . . . تۆبلی لەم دوکۆلنە شەردا بمرم و سەرچاوه ئاشنا یە تێم
لە گەل نەگرتەووە گویم لە خوڕی نەبیتەووە و تیکە لاو بە دەنگی هەنگ و
شمشال نەبیتەو . . . بۆ نا . . . ؟ (. . .) خۆشی نەمر لە گۆتەرە ئەو قەسە یە
ناکات و قەسەکانی نەخشی بەردن : (مەرۆگ بێنی بە هەسوو ئاواتیکێ خۆی
ئەگات و هەسوو تەنگ و جەلمەسە یە کیشی لەبیر نەچیتەو . . .) لێرەدا
کەسایەتی یەکی لاوەکی دیتە دەقە کەووە بە دەنگی خالە کیلوی تەماتە بە چەن ؟
زریزە ی خەبالی دەقەرتینی و دەبیتەووە شونیش خۆی . لە گەل ئەویش دا
چیرۆک بێزە

فرە ناگای لایەنە کە سەرەتاش دیتەووە پێشەو بەم رستە یە (بریاری دا لە مەولا
چەند باوکی تری فرۆشبوو . ئەمیش ئەو نەندە تەماتە بفرۆشی .) جەسەری

چیرۆکە کە دیتەووە یە ک و کۆتایی بە ئەرکە کە ی خوشی دیت .

وەک دەبیتن نەخشی گێرانەووە چیرۆکە کە بەر بلاو و بەگری و گولە و زۆر یە ی
جۆرە کانی چیرۆک بێزەو، مەبەستە کانی گێرانەووە، شیوازه کانی گێرانەووی تیدا
بە کاربەرەو . چیرۆکی کورت وەک کات و، شونیش و کەسایەتی و، بابەتە کە ی
دیاری یەو سنووری خۆیان هەبە، هەر ئاوا تەکنیکی گێرانەووە کە شی سنووری
خۆی هەبەو، دروست نی یە لە ئاستی پێوست دەربجیت . بەلام ئەو ی لە
شیوازی گێرانەووی کورته چیرۆکی (سەرچاوه) دا بەرچاوه دەکەوێت مەگر لە
رۆمانیکێ سەر بە شیوازی شەپۆلی هوش دا بەرچاوه بکەوێت، کەچی
مامەلە کردنی رەگەزی کاتە کە ی مامەلە کردنیکی پر بە پستی - کات - ی کورته
چیرۆکەو لە چەند ساتیک پتر ناخاییت، کاتی رووداوه کە شی هەر ئەو نەدی
کاتی گێرانەووە کە ی دەبات . چیرۆک نووس دەیتوانی سوود لەم بە کسانێ یە
بیت و چیرۆکە کە ی بە شیوازی (گێرانەووە دەس بەچی) بگێریتەووە و ئەو
بارگرا نی یە نەخاتە ئەستوی دەقە کە کە ئیستا بەسەر یۆهەنی لەمەش بترازیت
دەقە کە گەلیک لایەنی باشی دیکە ی تیدا دەبیت وەک خیرایی
بە دەنگەووە چوونی رووداوی مەزن و بەرەنگار بوونەووی کارەساتی میزووی
گەورەو، ئازایی و راستگویی دەربیرین و، بەرجهستە کردنی خەم و پەژارەو،
ئیش و ئازاری مرفی هاوچەر خ و، لەبەر چاوەگرتنی هەست و ئارەزوو و ئاوانی
گشتی و تاییەتیش .

- ۲ -

ئەو ی بە بەلگە نەوێستەو، دوودلی هەل ناگرت ئەو یە کە لە ناو
چیرۆک نووسە کورده کەن دا، عەبدوللا سەراج لە هەمووان پتر بە نا دەباتە بەر
رەگەزە کانی هونەری شیوہ کاری وەک : رەنگ و هیل و بۆشایی و سینیرو
روونایی و کۆلین و تاشین و لاکیشەو بازنە و چوارگۆشەو . . . هەند . لە
(دەمەتەقی) یە کە دا کە لە گوڤاری بەیان - ژمارە (۱۲۳) ی ئیلوولی (۱۹۸۶) دا
بلاو کراو تەو، کە پر ساری هوی ئەم دیاردە یە لێ دەگرت لە وەلام دا تیز یی :
(لە بەر ئەو یە وشە بە هانا مەووە نایەت .)

وێلی حالەتە کە لەکن (حسام حکیم) بە تەواوی پێچەوانە دەیتەووە . ئەم خۆی
خوونە زمینە یەکی رۆشنیری و تیوری ئەکادیمیانی هونەری شیوہ کاری یەو،
بە کردەووش گەلیک تاقیکردنەووی پراکتیکێ باشی هەبە لەم بوارەدا، وێلی لەو
دەجیت نەمیش بە دەست کەم برشتی هونەری شیوہ کاری یەووە گیرۆدە بوو ییت و
نەتوانیت هەست و سۆزی خۆی وەک پێوست یی دەربیریت بۆ یە لە هاوشانی
چالاکی یە شیوہ کاری یە کە دا ناو ناو جالاکی ئەدەبیش دەنوینیت و پەنا بە بەر
هونەری کورته چیرۆک دەباو مامەلە لەتە ک هونەری وشەو، وێن دا دەکات .
(زیر زەبیتیکێ ئەفسوونای) یە کەم چیرۆکی و لە گوڤاری (نووسەری
کورد) ی ژمارە (۶) ی خۆلی سیسەمی سالی (۱۹۸۸) دا بلاو کراو تەو . ئەم
چیرۆکە ی چیرۆکی سەرکەوتوو، سەرنج راکیش بوو . کارتیکردنی
هونەری شیوہ کاری یۆه دیارە .

(خەو ززان) ی ژمارە تاییەتی یە کە ی گوڤاری (بەیان) ی ژمارە (۱۴۸) یش دوویم
چیرۆکی بلاو کراو یەتی . کارتیکردن و رەنگ دانەووی شارەزای یە هونەری یە
شیوہ کاری یە کە ی بەم چیرۆکە شەو ئاشکرا یە .

جاری لە پیش هەسوو شینیک دا پالەوانە کە ی هونەرمەندیکی شیوہ کارە،
سەر نە کەوتنی لە وینە کیشان و بەرجهستە کردنی ئەو دوو چاوه رەش و گەشی کە

خوی دهلی: (گهردو خول له سر به هاری ژبانم لا ده بن و کانیاوی چیژی جوانی له ناخمدا ده شله قین .) و کوه په یکهوله ده چه قیت به گولمی میسکی دا و تووشی نیگه رانی و خهوزرانی ده کات ، (دوور نی به توانییم نیگاری زور شت بکیشم ، به لام ههروه کو ده زانی تا ئیستا نهم توانیوه نیگاری چاوه کانی تو بکیشم . . .)

پاکانه کردنی پالنه وانه نیگار کیشه که بو سر نه که وتنه که ی له وینه کیشانی چاوه کان دا له ورسته یی سره وه دا به پروونی ده رده که ویت . نه و توانیونی نیگاری زور شتی دیکه بکشیت به لام له ناستی (چاو) دا ده سته وه ستانه چاو تنها نه ندای مروغه که په پوه نندی راسته و خوی به ناخی یوه هه بیت و هه ست و سوز و هه لوتست و بیر و بوچوونی به راستگویی و به یی ده سکاری و پیچ و په ناو په رده ده بریت و بیگه نیته دیوی ده روه وی و بیخاته بهر ههستی خه لکی دیکه ، پالنه وانه که له نه جامی نه زمونی تاییه تی خوی دا گه یشتوته نه و بر وایه که په رده سووچه و رهنه گه و هیلش ناتوانن نه و هه ست و سوز و راستگویی یه به و راستی و زنده وویی یه به رجسته بکه ن که چاویسک له چاویکی دیکه دا ده یخوینیته . به شیوه یی که دیکه ش ده توانین بلین پالنه وانه هونه رهنه مند که سر نه که ووتن و ده سکوورتی یه که ده خاته نه ستوی کم بر شتی هونه رده که . نه زه نه به نه نجامیکی راسته و خوی نه زمونه هونه ری یه که ی (حسام) ی نیگار کیش . نه ک چیر وک نووس ، خوی ده زانم ، رهنه هه ر له بهر نهم هویزه ش بیت جار جار چالاکمی خوی له بواری هونه ری شیوه کاری یه وه ده گوینزینته بو بواری نه دهب . به واتایه کی دیکه ش نه شتی بلین نهم چیر وکه نه زمونیکی خودی چیر وک نووسه که خویته تی ، هه رجه ننده راناوی که سی سی یه می ناکیشی به کار بردوه (نه) ، به لام نهم (نه) ، (نه) هه که ی (یولیوس سیزار) هه وانا (نه) ی له جی راناوی که سی یه که می تاک (من) به کاری بردوه . (یولیوس سیزار) و له سیاسی یه نوی یه کایش (ونستون چیر چل) له نووسینی یادداشت و نومار کردنی کرده وه به سهرهاته کانی خویان دا له بری به کار بردنی (من) که راناوی که سی یه که می تاکه هاتوون (نه) یان به کار بردوه که راناوی که سی سی یه می تاکه بو یه بی ده گوتریت (نه) ی (یولیوس سیزار) .

(حسام حکیم) له به کار هینانی نهم شیوازه دا مه بهستی نه وه یوه سیفه تیکی گشتی به نه زمونیکی تاییه تی بدات و سیفه ته خودی یه که ی لی دامالیت و وه کو شایه تیکی بی لایه ن هه لی یه نگیخت و ، مامه له یه کی مهوز و وعیانه ی له گه ل دا بکات و له شیوه یی گیرانه وه یه کی مهوز و وعیانه دا ده بریت . تا راده یه کی زوریش سرکه و تسوو بووه له به کار بردنی شیوازه که و به جی هینسانی مه به سته که شی دا . به لام نهم به معرجی نه وه ی که وه ک یاداشتیک یا پارچه په خشانیکی هونه ری چیر وک نامیز بر وایته ده فکه که و له و روانگه یوه مامه له ی له گه ل دا بکه ین که زمانه که ی زمانیکی شاعیرانه ی رهوان و بی گری و گوله و گه لیک وینه و ، هاودزه وینه و ، لیکچواندنی ناسک و روونی هونه ری و به پیزی تیدا یه که له خزمه تی ده فکه دایه ، کورنی و چروپه ر و خه ست کردنه وه ش لایه نیکی باشی شیوازی ده فکه به و پر به پیستی بابه ته که و مه به سته که ی نووسه ریشه .

وله لی نه گه ر وه ک کورته چیر وکیکی هونه ری ته ماشای ده فکه که بکه ین - وه ک خاوه نه که ی بی خوشه - نه موسا تووشی هه ناسه ساردی یه ک ده بین و ، گه لیک کم و کورنی و کون و که له بهرمان ده که وینه پیش چاو که نه لایه نه باشانه ی که

پیشتریش ناماژهمان بو کردن له هق پر کردنه وه یان نایه ن . ده فکه وه ک چیر وک : ره گه زی شوین و کار یگری شوینی تیدا پشت گوی خراوه . شوینش وه ک ده یزانین ره گه زیکی گرنگی چیر وکه به تاییه تی له چیر وکی نوی دا . جگه له وه ره گه زی کاته که شی تنها کانی فیزیکی رووتنه و سیفه تی کانی نه فسانه یی و مروغانه یی ده روونی تیدا نی یه . نه په یوه نندی به رابور دووه وه هه به و نه به داهاتو ویشه وه و کی دیکه ده توانین بلین کار یگر نی یه نه به سر که سه که وه نه به سر رووداوه که شه وه . کانی نیو ده فکه نه و کاته به که نامیزی کات ژماردن ده یژمیریت و به س ، ده نا قولایی و بارستانی و مه وادی فلسفه یی و ده روونی نی یه . بو یه پالنه وانه که ش ناگو ریت و چون دینه نیور ووداوه که وه هه ر ناواش لی ده رده چیشه وه . رووداوه که وه ، شیوازی گیرانه وه که ش په ر ناستین و له چ خالیکه وه ده ست یی ده کن هه مدیس له وی دا یه ک ده گرنه وه ، له شیوه یی که ی بزانیه یی دا خول ده خون به ده وی خویان دا ، ده فکه که به سر نه که ووتنی پالنه وانه که ده ست یی ده کابو به دلنیا بوون له و سر نه که ووتنه کوتایی دیت .

(منیش ههروه کونه و کار وانا نه چاو ده برمه چاوه کانت ، تاوه کو ده گه مه دورگی مه به ست ، . . . به لام پروا بکه و دلنیا شم که نه چاوه کانی توونه هه سوو نه ستیره کانی ناسمان ، ریگای نه و دورگه یه م نشان نادن . . .)

جیاوازی نیوان مامه له کردنی نه و ره گه زانه ی که له سه روتر باسمان کردن له وانه یه سه رنه با بچووک و کم بابه خ بینه بهر چاو ، به لام زور گرننگ بو جیا کردنه وه ی چشینیکی نه ده یی له چه شینیکی دیکه نه ده یی . جیاوازی نیوان چیر وکی هونه ری و سه برده وه ، یادداشت و ، مقاله یی چیر وک نامیز و . هند هه ر به فکه تاله موویه که ، به لام به سه بو گواسته وه ی ده فیک له بواریکه وه بو بواریکی دیکه ی نه ده یی . . (خه وزران) هه که ی (حسام حکیم) خالی یه کگر تنه وه وه هلی هاوبه شی نیوان په خشانکی هونه ری چیر وک نامیز و کورته چیر وکی هونه ری تیدا به دی ده کری ، وله یی سیفه ته تاییه تی یه کانی کورته چیر وکی هونه ری تیدا بهر چاو ناکه ون .

- ۳ -

به سهرهاتی چیر وکی (ناره زوی) (رهوف بیگه رده) به سهرهاتیکی دریزخایه نه و ، پشینک دریزه ده کیشیت ، جگه له وه ش چه ندین جار پات ده بیته وه . نهمه ش بیگومان بو کورته چیر وک نا ناسایی و له راده به دهره ، ره گه زو که ره سه کانی کورته چیر وک هه ر له کات و شوین و که سه کانه وه بیگره تا ده گه بته قه واره ی ده فکه که و ژماره ی وشه کایشی دیارین و ، هه ر چ زیاده بو یی و ده س بلاوی و ، بهر فر اوانی و شل و شای و دریزدادری یه کی تیدا بکرت به خراب به سه ریسا ده شکیته وه ، نه مه له ناستی ده فکه که دا وانا له شیوازی گیرانه وه که دا راستی یه کی به لگه نه هیسته ، به لام نهمانه بو پله ی پیش بوونه ده فی رووداوه رووتنه که معرج نین و نه شتی هه مو یان یا هه ر هیچ نه یی هه ندیکیان پیکه وه له به سهرهاتیکی دریزخایه ن دا بهر چاو بکه ون . نهمه ش بیگومان نه و بوچوونه کون و باوه بووچ ده کاته وه که ده لی به سه رهاتی دوور و دریز ، یا دووباره وه بوو بو بابه تی کورته چیر وک ده ست نادن ، چونکه دووباره بوونه وه و دریزخایه نسی روودای بهر له بوونه ده فک گرفتی یی چاره سه ر نین و چیر وک نووسی ورده کار و ده س ره نگین ده توانیت به چه ندین شیوه یی هونه ری چاره سه ریان بکات و نه هیلیت به و جوهری که له پله ی پیش بوونه ده فک دا هه ن

ئاواش له دهقه كه دا به دهر بكه ونه وه و بینه هوی بارگرانی و بیزارکردنی خوینەر .
 ئەم جوړه رووداوو چارهسەر هونەرییه له (ئارەزوو) دا به روونی بهر چاوا
 ده كه ویت . پالەوانی چیرۆكه كه كه هیشنا له پۆلی چواری سەرەتایی دایه تووشی
 ئەزمونیکی سەرەتایی سێكسانه دەیت . ئەم ئارەزووی فاق نانەوه و زاوکردن
 دەبیاته بهر دەرکی مایلك و ، ئارەزووی سێكسانە كچه هەرزه كارەكە
 ماله كەش كه لەم گهورتره له تەمەن دا وای لی دەكات كۆره بهرینه ماله وهو ،
 جاری به بیانویی گەرم كۆرنه وهو جاری به هەرەشە قەدەخە كۆرنی راوو
 جارێكش به باسوق و هەنجیره وشكه دەسەزێ دەكاو ، به شیوهیهکی
 سەرەتاییانه نامەرزویی خوی به كۆره دەشكێت و هیچ نەیی كۆكۆی ئارەزووه
 هەلچوووه هەرزه كارانه كەیی پێ دادەسركێتتەوه . ئەم ئەزمونە چەند جارێك
 دووباره دەیتەوه ، كار له دەرروونی كۆره كەش دەكا ورده ورده پێ رادیو
 خوری دەدات .

(ئەم یاریه چەند جارێك تر دووباره بووهوه ، من ئالوودهی بووم ، بەلام
 ئەم ئەزانی خوێشەكەیی له چیدایه ؛ باسوق و هەنجیره كه . ترسی قەدەخە كۆرنی
 فاقەنانەوه ، یان شتیکی تر كه هەستی پێ ئەكەم و ناتوانم بێلیم .)

(كاتی) شووه دكات و له ئەزمونەكه دەكشێتەوه . كه دهگەریتەوه ماله باوان به
 رێكەوت كۆره كه چاوی پێ دەكهوێت هەستیکی دیکهیی له لا پەیدا دەیت .

(. . . بەكەم جارم بوو كه روانینه كەیم سەیر هاتە بەرچاوا ، چونكه له چاویا
 ئارەزووه سەركێشەكەیی جارن و گره شینەكه دیار نەبوون ، ئەواو له چاوی دایكم
 ئەچوون . . .) رۆلی (كاتی) لێرەدا كۆتایی دیت ، بەلام كۆره كه ناتوانیت لهو
 هەلس و كەوتەیی خوی بگەریتەوه و لەبیری بهریتەوه . ئەمە وای لی دەكات كه
 بهی ناگای خوی پەنا بهریتە بهر (گۆریتەوه) ، گۆریتەوهی لایهیی دووهمی له
 دەس چووی ئەزمونەكه بهشویی ئەزمونەكه . یا وهك خومان به كۆردی
 دەلین . بۆنی كاتی دەیت به دارو دیوارو دەرگا و خانوو و گەرەكه كه وه و ئیتر
 وهخت و ناوهخت و به گهورهیی گهوره تریش سەردانی ئەو گەرەك و خانسوه
 دەكاتە خو . دەشزانی ئەو كارە پێ سوود و پێ واتایه وهلی چەندین جار
 دووبارهیی دەكاتەوه . رووداوه كەش چەندین سال هەر بهو جوړه دریزه
 دەكشیت و پشیتك دەبات .

(كه ئەگەریشتمهوه ئەو گەرەكهو ، لهو كۆلهو ، لهو كۆلانه نزیك ئەكهوتەوه ،
 هەنگاوه كانم ئەبوونە بزمارو موگاتیسی ئەو خانوو به كیشی ئەكۆردن (. . .) من
 له ناخهوه ئەمزانی ئەم وهستان و خۆ به رابووردوا هەلواسینه خوویهکی پووچهو
 گەمزیه ، بەلام هەندیک جار و له ئەمەنیکی تاییه تیدا مروف له گەل مەبهستێكدا
 ئەژی كه ئەیش زانیت بەدی نایهت (. . .) كه چی شوینەواره كەیی ئەمەندە له
 قوولیدایه هەمیشە چاوه چاوی بەدی هاتنی پێ ئەكات . (. . .) ئیستایش كه
 ریم دهكهوینەوه گەرەكه كۆنه كه مان وهك به كێك له دواوه پالم پیهو بنیت (. . .)
 كاتێك له بهر دەم هەمان دەرگا دا وهستاوم (. . .) له وه به ناگام كه ئەم رەفتاره
 گەمزیهی و پێ هوودهیهکی رووته ، دارو دیوار پەرستنه و هچیی دی ، بەلام
 چیی بکەم . هەندیک جار مروف چەندە له بێر كۆرنه وهو بوچووندا راست بێت
 كه چی بهو پیه ناچوولیتەوه .)

وهلی سەرەرای هەموو ئەم سەرزەشت و گازهنده له خۆكۆرنەش ، سەرباری
 هەموو هەست به ناوینیدی و پێ هوودهیی بهش پالەوانه كه ، وهكو هەموو
 دیاردهیهکی هەمیشەیی مرفاانه دەس له خووه كه ، له خوێشه و پستی به كەیی

هەلناگریت و ئالاکەیی دەداتە دەست نەوهی داهاوتووهوه له سەری دەر واو
 لەشویی نایتەوه .

(ئەمرو بو دواجار رینگام كهوتەوه دەور و بهری كۆلانه كه (. . .) من ریبوارینی
 شەكەت بووم ، بو حەسانه وه لامدا . له بهر كۆشكێكدا وه ستام ، كچێکی تەواو
 پینگەشتووی سووركار سەری هینایه دەر وهه پاشان هاتە سەر جه سەری
 كۆلانه كه ، هەر ئەت وت - كاتی - ی دایكیهتی . له بهر دەم كۆشكەكەیی شوین
 مایکی تردا كۆرینی گەنم رەنگی تازه هەلچوو كه هەر له خۆمی ئەكۆرد
 وه ستابوو ، پێ ناگایه وتبوونه چاواوین و بزوه ناماژە كۆردن . كه میان بێی
 نەسلەمینه وه نو شوینەكه بیان گۆری ، دیمەنه كه تەواو حەساندەمه وه چونكه
 هەستم كۆرد هەموو شوینەواره كۆنه كان و ابان لی دیتەوه .)

خانویی داتەپوو ، لەرزۆك و ئیرهتی له نیوه دهچن و كۆشك و تەلارجیی
 دەگرنهوه ، كۆلانی باریك و تەنگەبەر و پینچاویچ و پین بەست دەبنه راسته
 شەقام ، عەشقی به ترس و لەرزێ نەوه كاسی ژیرزەمین و ژووری تاریکی
 داخراو و پشیت پەردەش حەشارگە جی دینی و بهی ترس و سلەمینه وه دینه
 سەرشەقام و بهر روونایی رۆژ .

ئەمە سروشتی راستەقینەیی ژبانەوه و ژبان هەمیشە له پیشكەوتن و گەشە كۆرنی
 خوی ناكه ویت و هەردەم له باشه وه بهر وه باشتەر دەروات . ئەوهی لای نەوه پهك
 خەو و خەبالی پێ هوودەو ئەزۆكه له كۆن نەوه په كی دیکه دەبیتە راستی به كی
 رۆژانەو تیایدا دەژین . ئەمە په یامی راستەقینەیی (بێگەرد) و كۆرۆکی ناوهرۆکی
 (ئارەزووه) . لێرەش وه دهچینه سەر لایه نه هونەری به كانی چیرۆكه كه وه شوینو
 شیوازانە دهخەینه بهر رۆشانی كه چیرۆك نوس له گێرانه وهی ئەم به سەر هاتە
 دریزخایه نەدا به كاری بردون .

په كەم : دریزخایه نی و دووباره بوونەوهی رووداوه كه له سروشتی بابەتەكه وه
 سەرچاوه دەرگرت كه په یوهندی نیر و می په ئەمەش وهك دەزانن چ له ژبانی ناكه
 كەس و چ له ژبانی هەمسوو مرفاوتی دا ، په یوهنەندی به كی بهر دەوام و
 هەمیشە بهی به رەنگه له شیوهی جیا جیا دا خوی پشان بدات وهلی هەرگیز
 خاموش ناییت مەگەر له گەل مەرگه دا ، ئەویش بو مرفۆفی تاك . خودانی
 كۆره كەش به شوینی ئەزمونەكهو كاریكۆردن و سەر هەلدا نه وهی بهر دەوامی
 نایكۆردنه وه كهو دووباره بوونەكەشی دەست هەلبەستنی به بەلكو راستی به كی
 زانستی بهو كیشی به كی باوی زانستی دەر و ونه بهر له م بهر هەسهی بێگەرد
 له چەندین دهقی ئەدەبی و زانستی دا ئەوه مان دیوه كه قوئاگی منالی قوئاغیگی
 گرنگی میزووی ژبانی مرفۆفه وهندی ئەزمونی ئەم قوئاغەش ریی تی دهچیت
 بال به سەر هەمسوو تەمەن دا بکیشیت یا هەر هیچ نەبیت له هەل و سەر جی
 تاییه تی دا سەر هەل بداتەوه .

دووم : كاتی فیزیکی رووداوه رووتەكەیی پش به دق بوون له كاتی
 گێرانه وه كه یا وه كی دیکه بلین له كاتی رووداوی ناو دهقه كه دریزتره و پش
 گێرانه وه كەش تەواو دەبیت . و اتا كاتی رووداوه كه له كاتی گێرانه وه كه دریزتره ،
 به لام تەواو دەبیت ئەوجا پالەوانه كەیی دهگێرینه وه بۆیه چیرۆك نووسیش له
 شیوهی كاتی رابوووردوا دایر شتووه . به كاریكۆردنی چیرۆك بیزینی زانی و اتا
 گێرانه وهی به سەر هاتە كه به خودی پالەوانه كەیی لێرەدا بو رووداویکی ناوا
 دوورو دریزتر ئەمیش هەر پستی به كی هونەری و له چیرۆك بیزینی
 مەوزووعی له بارتەر ، چونكه هێچ خوینەریك لی نایر بێت : تۆ بو ئەوهنده

وهخت و نهونه جاره به شونين هم كهسهه يوويت؟! .

سىهم: چيروك نووس به دستى نهقهست زنجيرهى باوى (سهرتا، ناوهراست، كوتايى) چيروك دهكات و بهسهرهاته كه لسهر شيويه (ناوهراست، سهرتا، كوتايى) داده ريزيتهوه واتا لهجى (سهرتا) ديت له (ناوهراستهوه) دست يى دهكا.

(نوسا گهوره بووم دهمنيكش بوو له رووداوى ناو نهو خانسوه دوركه ونيوسوهوه) . له ويشهوه نيچا بهيى پيوستى دهگه ريزيتهوه كاتى رابوردووتر و كاتى نيسنا . بهلام رووداوه كهى سهرتا له شيويه (ديمن) يكي زيندودا پيشكهش دهكات ، هم بچر بچر كردهى كاته فيزيكى به كه دهينه هوى تامه زور كردنى خونيره و دوايش كه بهخوى دهيداتهوه دم بهك ههست به چيزى دوزيتهوه دهكات .

چوارهم: له كاتى دووباره بوونهوى وهك بهكى رووداوه كان دا بوئهوى خونيره بيزار نهكات ديت پهنا دهباته بهر شيوازي (كورت كردهوه) و بهسهرهكهوه باس كردنى نهو رووداوه ليكچروانه وهك سهرتاي بهشى بهكم . پالنهوانى چيروكه كه - چيروك بيزه كه - كه لهم بهشه دا باسى دووباره بوونهوى هاتوچو كردنى گه ره كه دهكات ، له بهر نه بوونى جياوازي گرنگه له نيوان نهو هاتوچويانه دا ديت هه مووى له بهك دهكات و باسى هه موويان بهسهر بهكهوه دهكات نيتر خوى له قهرى زماره كات و چوئيبيان نادات .

(كه نهگه پشتمهوه نهو گه ره كهوه ، لهو كولانه نزيك نهكه وتمهوه هه نگاهه كانم نه بوونه بزماره موگناتيسى نهو خانووه بهكيشى ، نه كردن ، نه گهر درگاهه لهسهر پشت يان لايهكى كراوه بوايه ، به ناره زوويهكى پروهه چاوم بو ناو حه وشه كه هه لده خست و تيسر تيسر بهدرو ديواره كهيدا هه لمده روانى ، تاسه بهك ، ناره زوويهكى سه رچل و شيت له شونينى خوياندا كر نه بوون و نه حه ساتهوه)

له سهرتاي بهشى دووهيش دا كه ديتنه سه ر باس كردنى راو كردن و فاقه نانهوه و دووباره بوونهوى روزانهى نهو كار به هه مان شيويه بو هه مان مه بهست پهنا دهباتهوه بهر (كورت كردهوه) .

(كه له قوتابخانه دهگه رامهوه به پهله نانه كه مم دهخوارد چاوم نهكه وته له ده رگادانى ناسمان) فاقه كه مم هه لده گرت و به ره و باخه كهى حاجى ره شيد نهكه وتمه را كردن ، لهو شويته دا . كه مالان تنه كه بان تيا خالى نه كرد فاقه كه مم نهنايهوه)

كه سه رنجى كاتى فرمانه كاتى هم بارچه دهقانهش دهدين : (نهگه پشتمهوه ، نهكه وتمهوه ، نه بوونه ، نه كردن ، هه لده خست ، هه لمده روانى ، دهخوارد ، نهكه وته ، هه لده گرت ، نهكه وتمه ، نهنايهوه)

دهبين هه مو و فرمانى رابوردوى به رده وامن و به رده وامي و دووباره بوونهوى رووداوه كه دهسه لمين . دهين نهوش بلين كه چيروك بيزه نهو شيوازي كورت كردهويهه بورى پاك كردهوى (ديمن) ه بنه رنه به كه يا دروست تر بيزم بو پيشكهش كردنى رووداوه سه ر كه به كه بهكار دهبات .

پينجهم: كه كات گرنگى پهيدا دهكات و كار له سه ر نهجام و ريزهوى رووداوو هه لوئستى كه سه كان دهكات ، نوسا بهكار بردنى (ديمن) پيوست دهبيت . له (ديمن) دا كاتى رووداوى پيش بوونه دهق و رووداوى ناو دهقه كه به كان دهبنهوه و هه موو شتيك وهك خوى چون روويداوه ناواش به دور و دريژى

دهگير ريزيهوه له دهقه كه دا ، نه مش به روونى به باسى چوئيى به كتر ناسين و دست پيكر دنى پهيوه ندى نيوان پالنه وانه كهو كالى و گفتوگو كاتيه نهوه دياره له بهشى سى همى چيروكه كه دا كه هه ر به تنها تام و چيزو قهواره مو مرجه كاتى كورته چيروكيكي تيدايه ، بهلام نهو نهجمه به دهستهوه نادات كه چيروك نووس مه بهستينى .

شهشم: به پينجه وانه شهوه كه كاتى فيزيكى رووداوه كه - پيش بوونه دهق - بهين جى هيشتنسى شوينه واريكى گرنگه تيسر دهبيت نهوسا له دهقه كهش دا له گه ل (سفر) دا به كان دهينهوه . به واتايه كى ديكه دهتوانين بلين له دهقه كهش دا ده پريترنيت .

(. . . نوسا هه موو جارنيك خوم هه لده خه له تاند ، كه چى نيستايش كه ريم دهكه ويتهوه گه ره كه كوئنه كه مان)

له نيوان هم (نهوسا) و (نيستايش) هدا كاتيكى ناديارى هه به كى بهها هاتوه و تيسر يوه بويه چيروك بيزه كهش له دهقه كه دا له سه رى نهوه ستاوه و په راندويه تى .

له شونينكى ديكهش دا دهلى :

(كالى شوى كردو دواى ماويه كه گه رايهوه مالى باوكى) هم (دواى ماويه كه) هكش ديسانهوه كاتيكى ناديارى بهو ، بهين رووداوى گرنگه به سه رچوه بويه له دهقه كه دا په ريزتاره دهستان كردن و په راندنى هم جوړه كاته فيزيكى وين ترخه هونه ريبانه تا راده بهكى زور مه دواى كاتى دهقه كه كورت دهكاتهوه له گيرانهوى دور و دريژى ناپه سنده ناپيوستينى ده پاريزى :

حه وتمه : چيروك بيزه له هه ندى شونينى ديكه دا ، بو هه لده نگاندى نهجمى ماويه كى به سه رچوو و په رينهوه بو ماويه كى دواتر ديت به بهكار بردنى وه سفينى زاتى ره زمى گيرانهوه كه به ته واوى خاو دهكاتهوه .

(. . . رووداوه كان يادگارنيكى تال و شيرنيان لا بهجى هيشتووم ، وهك هه موو نهوانى تيسرى رابوردوو كه زور جار بهر وكت له دست نه گرن و رات نه ته كين ، يان نه بنه نه ستيرهى شهوه تاريكه كان و به ناسمانى نهو رابوردوه هه لدين و نهكه مونه جريوه ، يان له بيابانى وشكى له شتا نه بنه بارانى خو رزم و دهمار و ماسولكه مانده كانت پاراو نهكه)

له سهرتاي بهشى سى همى دهقه كهش دا به وسفنيكى مه زووعى كهش و شونينى رووداوه كه ، گيرانهوه كه به ته واوى راده گريت .

(نهو روزى كاره ساته كهى تيا رووى دا به فر ميوانيكى نيسك سووكى درهخت و گونسوانه و دلى من بوو ، دنيا به كى كپ و هيور ، نهت ووت زهوى له وهستان كهوتوه و هيج گياندارنيكش زمانى گگ ناكات ، سر وشت له مشتى بيدهنگيا تاسابوو .)

بينگه رد به بهكار بردنى نهو شيوازه نهى كه پيشتر باسمان كردن توانويتى تا راده به زور به سه ر گرتى دووباره بوونهوه و دريژخايه نى به سه ر هاتى چيروكه كهى دا زال بيت . وهلى هه ر له سه ر تارهوه ديتوانى بهشى به كم و دووهى نه خاته سه ر و نه وانش وهك نهو دواى به شه قرتاوه كان بقرتيني و هه ر به كسه ر له بهشى سى همى بهوه . له ديمنى به كه جار به بهك گه شتى كوره كه و كالسيوه - دست يى بكات و به كوتايى هاتنى بهشى چوارهم كوتايى به چيروكه كهى يينى . نهوى له بهشى به كم و دووهم دا باس كراوه له بهشى سى هم و چوارهش دا كم و زور دووباره بوونه توه بويه لابرديان - بهشى

به کم و دووه مم مه به سته - نانه هوی کم و کورتی له و دوو به شه که ی دیکه دا که ته وای مه به سته که ی چیر وک نوویش به ده سته وه ده دن ، به سهر به کیشه وه هیچ کون و که له به ریکان تیندا نامینیت ، پیوست به بوونی به شی به کم و دوووم بکات بو پر کردنه وه بیان . خوینر هر له به شی سی به م دا له راستی نارز ووی فاقه نانه وه ی کوره که و نارز ووی هر زه کارانه ی کالی و چوینتی به به ک گیشتی نه و دوووه ، له به ک دابران و خوولیا ی دواتری کوره که ناگادار ده بیته وه ، له به شی چواره میش دا له راستی ناکامی نه زمسونه که وه مه به سستی چیر وک نووسه که ش ده گات و بو چیر وهر گرتن و تیگه بشتی ده فقه که چ پیوستی به کی به و زانیاری به زیادانه ش نی به که له به شی به کم و دوووه می چیر وکه که دا بهر چاو خراون . چیر وک نووس خوی له په راویزی چیر وکه که دا گو نوویته نی هم چیر وکه :

(دیمه نیکه له چیر وکیکی دریزی ته واونه کراو) بو به میش پر کیسی ده کم و نیزم خوزگه پتر ده سنی لی داده گرت و به شی به کم و دوووه می ده خسته سهر به شه قرناوه کانی دیکه .

جگه له مه دابالوگیکیش به تابه نی سهرنجی راگرتم ، له و دابالوگه دا کالی به کوره که ده لی : (تو تاقانه شی ، دایک و باوکت زوریان خوش نه ویت ، وایه ؟) بو (خوشه ویت دایک و باوک) ه که نه و ناسای و زانیی زحمت نی به بو کالی . وه لی بو (تاقانه) ی به که نه مه زور تابه تی به : له ده فقه که دا روون نی به کالی چونی زانیوه .

- ۴ -

دهس و دیاری (طاهر صالح سعید) ی چیر وک نووس بو ژماره (۱۴۸) ی گو قاری (به بیان) ی تابه تی چیر وک : (که لاوه و) ، (نهم شه و) ، (به له و) ، (خه لات) و) ، (تولیت ؟!) بوون که له ژیر ناونیشانی گشتی (بیچ چیر وکی زور کورت) دا کوی کرد وونه ته وه .

قهواری هم چیر وکه زور کورتانه ی (تاهیر) له چند دیریک و ، ژماره ی نه و وشانه شی که لیان پیک هاتوون له چند وشه به ک تی ناپه رن . هره دریزه که بیان که (به له) به له سنووری سه دو شست وشه دهر ناجیت و هره کورته که شیان که (که لاوه) به شه سست وشه ته واونه ناکات ، نه و سیانه که ی دیکه شیان سه دو په نجا وشه ته واونه ده کن و ناکه ن . قه واره ی ناوا وردی وه که نه مه ش بیگومان به سهر هم سوو نه و دایه ره گه زکانش دا ده شکیته وه ، پی سهرتا و ناوه راست و کوتایی و . کات و شوین و رووداوو که س و گیرانه وه وه سف و هم مو وردو درشیک دیکه به ره همه که ش ده گرتنه وه ، له هم مو هلس و که وتیک و مامه له کردنیکی چیر وک نووسه که ش ره رنگه ده داته وه . هه لویتی و هیچ خاوه خاو و خو خهریک کرد و دریزه پی دان و به دمه وه دان و زیاده روی به ک هه ل ناگرت و هه سوو شیک ده بی به گو پی ه ی پیوستی و گرتگی بابه شی بدریتی و به که مسترین وشه دهر بیرریت و له کورتی بیررینه وه . کورتی و ، روونی و ، ساده یی و . خیرایی مرچی سهره کی چیر وکی زور کورتی سهرکه و تون و ، نه مه ش بیگومان به ستراره به وردی تیر واین و ، وشیار و شاره زایی و ، زیره کی و زرنگی چیر وک نووسه وه و ویت و نارزه ووی رووت و حمزی لاسایی کردنه وه دروستی ناکات و نابهینته دی .

(که لاوه) ی تاهیر ته نها (۵۷) وشه به وه لی له راستی دا کاره ساتیک ده گرتنه وه ، پیروزی شوین و په یوه ندی گیانی مروف و شوین بهرجه سته ده کات ، باسی

ره نگدانه وه و کارتیکردنی کیشه و وهرچه رخان و گوزانکاری به مه زنه میزووی به کانی سهرده م و کاردانه وه ی مروفی چاو قایم و خاوه ن هه لویتان بو ده کات . نه نجامی مل ملانی به کی ناته بای لاسه نگی دیارده به کی نوی بی به زهی و پیره دایکیکمان بو تومار ده کات که ناماده نی به بو کوشک و ته لاریش ده ست له که لاوه کونه که ی خوی هه ل بگرت ، په یوه ندی پیره دایک و که لاوه هیند گهرم و گورو گیانی به گیانی به نا ده گاته نه وه ی گیانی له گه ل دا دهرچیت .

(که لاوه) ناوا ده ست پی ده کات : (ده گرتنه وه ده لین شه قامیکان بری که لاوه ی پیره دایکیک ری پی گرتن) . دوو وشه که ی سهرنا بینه لاهه سهرتای گیرانه وه ی چیر وکه که داده مه زرین ته نها حوت وشه به ده سته وه دهین . (تاهیر) به حوت وشه یه کات و ، شوین و . رووداوو که و ، سروشتی که سه سهره کی به که شی ده س نیشان کردوه . جگه له وه شی که هه وشه به ک له و وشانه نه ریککی هونه ری پیوست به چی دین له هه مان کات دا نانه هوی راگرتن یا خاو کردنه وه ی رووداوو که ش . به لکو به پیچه وانه وه هه تا دیت به ره و پیشرشی ده بن وله کوتایی نزیکي ده خه نه وه ناته بای مل ملانیکش هه ر له م رسته یی پشوودا بهرجه سته کراوه . له کوتایی وشه ی (شه قامیکان) و) ، (پی گرتن) نه و (ان) ه ی دوی وشه ی به کم و نه و (ن) ی دوی وشه ی دووه میش رانوی که سی سی به می کوی لکاو ی نادبان و نامازن بولایه نی هوه ی مل ملانیکه . سه نکه لایی و ناته بای و ناروه ی مل ملانیکش نا له مه دایه که نه وان (کون) و پیره دایک ته نها و (تاک) ه .

وشه ی لیکدراوی (پیره دایک) بش وشه یه کی فره نه رکه له م ده فقه دا . له سهریکه وه (ره گز) ی که سه که ده سنیشان ده کا که (تافره ت) ه ، له سهریکي دیکه وه باری کومه لایه نی دیاری ده کا به وه ی که (دایک) ه ، له لایه کی دیکه شه وه نه مه نی دهرده خا که (پیره) ه . وه کی دیکه یش باری دهروینی روونده کاته وه و پاکانه بو پی نهماعی و هه لویتی نه گو و خوشه ویتنی که لاوه که ی ده کات که جینی ژبان و یادگاره کسانیتی . نه مه ش له رسته ی دووه می ده فقه که دا به دهرده که ویتنه وه که کوشکیکی له جاتی که لاوه که ده ده نی به لام نه و پی قابل ناییت و ره نی ده کاته وه .

(له بری نه وه کوشکیکیان دایه قابل نه بو و) .

له رسته ی سی به میش دا ده لی :

(. که هاتنه سهر نه وه ی به بهرچاوی به وه بیخه ن و به بهرچاری شوینه واری بسرنه وه گیانی سپارد) .

نه مه ش نه نجامیکی سروشتی به و ، ته واونه گه ل ریزه وه ی به سهرهاته که دا ده گونجیت و ، زور ناسایشه ناکامی مل ملانیکي ناوا ناته با به سهرکه وتنی (زور) و ، ژیرکه وتنی (تاک) دا بشکینه وه . شیایو باسیشه که رووداوو که وه ک رووداوی پیش بوونه دهق لیره دا کوتایی دیت ، وه لی ده فقه که راناوه ستیت و بهرده وام ده بیت . چیر وک بیژه که دوی راگه بیانندی مردنی پاله وانه که و جی به جی کردنی پر زهی شه قامه که ده گه رینه وه ساته کانی پیش کوتایی هاتی رووداوو که ده لی :

(به لام به ره له و له چاو تر و وکانیک دا به وه دا گه بشت . دووا یادگار و بیره وه ری به تال و شیرینه کانی نه مه نی دوور و دریزی له گه ل نه و که لاوه به دا بیچینه وه و بیبات بیبات و بو شه قامه نوی به که ی جی نه هیلیت) .

وهر گهران و وهرچه رخانی کتوپر دیارده به کی باوه له کوتایی چیر وکی زور

کورت دا، نهم کوتایبی یی (که لاهه)ش بوئوه ده شیت به جوریک له جوره کانی وهرچه رخسانی دابینین . وهرچه رخسانه ککش له وهدایه که پیره داک با وکو که لاهه ککشی له دست دهدات، به لام ده توانیت یادگار و . بیره وهری به کانی له شه قامه که بیاریت و له تهک خوی دا بیانات، وهرچه رخانی واش خوینتر قابل ده کا . نهوی ده سرت نله به نه یادگار و بیره وهری به کانی له تهک خوی دا ده بانه گوره و . نهم راستی به کی زور ناسایی به و زور له خو کردن و ده سکردی تیدا نی به .

(که لاهه) جیر وکیکی زور کورتی سرکه وتوو، بی خوشی نمونه یی به بویه هیندهشی له سر وه ستاین .

(نهم شو) یاس له بابه تی مل ملاتی مروف و دوو دیارده ی سروشتی ده کات که (به سرفرو) (شه و) ه . پالنه وانه کانی جوار که سن، چیر وک نووس به تنها شمش وشه، ره گه زو، نیشتمان و، نه ته ووه، تمهمن و، ناره زوو، باری دهر وونی و کومه لایه نیسان دس نیشان ده کات : (دوو کیژی بوخارستی و دوو لایو (جوار باخ) ی .)

جوار کهس بو جیر وکیک له م قهواره به زوره . به لام تاهیر به سر به که ووه له شیوه ی (کن) دا باسیان ده کا و ناهیلیت به تاک تاک دهر که ون، له ممش دا سوود له لیکنجونی هملس و که وتی که سه کان ده بیینی و خوشی له دوو باره کردنه ووه ده بیاریت :

(تا نه وده می پال نه دن به نیوه شه ووه نه وان به یک دا دین و ده چن . بویه کتری ده دین و گوئی له به کتر ده گرن . ده خون و ده خونه ووه . . .) جوار قولی پشت په نجه ری نه و زور ووه ده که ون . چاو ده بر نه نه و به فره و راده مین هر چوار یان بیر له شتیک ده که نه ووه . . .)

به کار بیدنی نهم شیوازش تا راده به کی زور - ناماده بوونی - گرانی نه و جوار که سه له ده قه که دا سووک ده کاته ووه . به شیوه به کی دیکه ده توانین بلین دهر که وتی تاک تاکی که سه کان کاریکی پیوست نی به، به لام دهر که وتی به (کن) یان زور پیوسته و په یوه ندی به نه نجامی چیر وکه که ووه هه به . پیکه ووه بوونی مر و قه کانه نه ووه شه ساردو دوورو دریزه ده کاته شه ویک خوش :

(. . ههر چوار یان بیر له شتیک ده که نه ووه . نه ویش نه و به که شه وگاری شه ویک دوورو دریز یان به ری کردو تامیکی ناوازیان چه شت . بی نه و به یی (زمان نه نه مان هیچ له وان و، نه نه وان هیچ له مان تیگه یشتین . . .) ده تا (تاک) له مل ملاتی سروشت و مروف دا ده سه وسته و به تنها هیچی بی ناکریت ، به لام (کن) نه گهر - له به کیش نه گن - ههر زالن به سر و شته که دا . وک ده بیین بوونی جوار که سه که پیوسته و، شاردنه و هشیان ههر پیوسته ، چیر وک نوویش ههر دوو مبه سته که پیکه ووه نه نجام دهدات به بی نه و به سر له خوینتر بشیونیت یا تایی هونه ری به ره مکه کی سووک بکات .

سهرتای چیر وکه ککش به وه سف کردنی (شونین) یا با بلین (سروشت) ده ست بی ده کات، وه لی وه سف که وه سفیکی موزووعی رووت نی به و بلنی ههر بورازانده نه و یا درست کردنی (ساک گراوند) و چوار چیسوه ی گشی رووداوه که کرایت ، چیر وکی زور کورت بواری وه سفی وای تیدا نی به، به لام نه و به لیسه دا، له سه رتای نهم ده قه دا ده بیسرت وه سفی لایه نی دووه می مل ملاتی که به که (سروشت) ه که به . جگه له و په یوه ندی دوو کوره (جوار باخ) به که ووه و (شونین) ه ککش روون ده کاته ووه :

(بوخارستی نهم شه و له ولانته که یی نهم ده چیت . به سرفر ده بیته میوانی ههر مالیکی و ری و بانه کان ده به سرتین .)

نهم وشه یی (نیمه) به یی که له دووم رسته ی ده قه که دا بهر چاوده که ویت، نه ووه ده گه بییت که به کیک له که سه کانی چیر وکه که ده یگتر بته ووه و اتا و چاوه و روان ده کسرت گبرانه و به یی زاتی بییت له سر شیوازی رانوی که سی به که می کو (نیمه) بروات، که چی به بیچه وانه ووه ههر به کسر دوی نه و دیره گبرانه ووه که له گبرانه و به یی زاتی به ووه ده بیته گبرانه و به یی مزووعی و راناهه ککش له (نیمه) ووه ده بیته (نه وان) و اتا له رانای که سی به که می کو ووه ده بیته رانای که سی سی به می لکاو ی یا نه لکاو ی کو . . .) تا نه وده می پال نه دن به نیوه شه ووه نه وان . . .) نهمش خه ویشکی هونه ری گوره و به نه ک ههر له چیر وکی زور کورت دا، له جوره کانی دیکه ی چیر وکیش دا پاسا ندریت و پاکانه ی بو ناکریت .

رووداوی (به له) و، (خه لات) یش له و جوره رووداوه و ژانانان که چهند جاریک دوو باره ده بنه ووه . چیر وک نووس نه و حالته لیکنجوانه له سه رته تایی چیر وکه کان دا کورت ده کاته ووه و کو باک گراوندیک ده بیانخانه پیش نه و چاره تایی به سی به یی رووداوه که که خوی مبه سرتینی بهرجه سته ی بکات .

(به له) سه رته تا ناوا ده ست بی ده کات : (روژانه بهر له ووه ی هیشتا کهس بی بیته نه و دیو دهر گای نه و فرمانگه به . ده نه وینه گه سه که کی و له گه لیدا دیت و ده چیت . بو جاریک و دووان و ده پاییدا دیته ووه . نه و نه و به پیشه به تی . تا نه وده می نه و فرمانگه به خوله مردووی به سر ده کسرت و خوی دهداته دست کر ی و بی دهنگی .) نهمه حالته گشی به که به و چیر وک نووس به و شیوه به به کورتی و به خیرایی به سه ریاتی ده پرت دوی نه و نه نجا دیته سر نه و چاره دیاری کراهی که دیه ویت له سه ری بوستیت و ده لی : (. نهم ده مه و به بیانته . وک ههر ده مه و به بیانیکی تر . نه و یی به گه سه که کی و له گه لیدا هات و چو .) کابرای کارگوزار له سه ر کاره کی بهر ده وام ده بیته تا به حیسایی خوی کاشی به کان له په له و له که که پاک ده بنه ووه نه و جا ده وسته ووه ، به لام که بهر یوه بهر دیته زور ووه به له به کی بچووک سه رنجی راده کیشیت، نه و سا به تنها رسته به کی کورت هه ناسه ی کابرای کارگوزار کورت ده کاو، راستی که سایه تی خویشی ناشکرا ده کات .

(- پاک کردنه ووه و ده بیته !)

نهم شیوازه له (خه لات) یش ډا دوو باره به کار براوه ته ووه، نه میش سه رته تا به کورته ی رووداویکی روژانه دوو باره ووه بوو ده ست بی ده کات : (روژانه پاناسه که کی دایینی گه پر که که یی بهر بیی شار ده بیته یاریگه ی مندالانی نه و گه ره که و، یاریه کانیان له ویرا داده به ستن .) نه و جا ده چیته سر نه و رووداوه تایی به یی که به و پیشه کی به ریگای بهرجه سته کردنی بو خوش ده کاو ده لی : (. نهم ده مه و نیواریه بو جاریکی دی مندالانی نه و کوچه و گه ره که . . .) گه ره ک بو هه نگاهه کانیان راده خن .

ئەمروندالانى ئەو گەرەكە بەل بە ھەنگاۋە كانيان دەگرن . (. . .) بەوو ھىوايەي ھەريەكەيان لاي خويە بېتە -ئاۋەنى ئەو جووتە پىلاۋە لاسىكەنى گورچك پرىكى گەرەك .) دەيكاتە خەلاتى ئەو مەنەي كە لە راكردنەكەدا بە يەكەم دەردەچىت . ئەنجام مەنالىكى پىن خاۋس دەيساتەو ەو كابرەي تەنگا ئەستور جووتە پىلاۋە ھەرزان بەھاكەي پى دەبەخىشيت ، ئەويش بەوپەرى خوشىيەو ، ھەر لەوىدا لەپى ھەلسەكەشيت . راستىيەك ھەيە دەلى : پىويستى داىكى داھىنانە . ئەم چىرۆكە نموونەيەكى پراكىكى ئەو راستىيەو نەبوونى پىويستى مەنە ھەزاريك بوۋدەمست ھىنانى جووتى پىلاۋ دەخاتە بەل ەو بەسەر ئەو دوايى ھاۋرىكەيان دا سەرى دەخات . . واتا نەپىنى سەرکەوتنى مەنە پىن خاۋسەكە لە پىويستىيەكەي داىە . ئەمەش ئەنجامىكى ئاسايى ۋەپەسەندەيە . ئەم شىۋازى (كورت كوردنەو) يەي كە لە سەرەتاي (پەلە) ۋ (خەلات) پىش دا بەكار براۋە ، لە (توبىلىت)دا بە شىۋەيەكى بەرفەرۋاتىر بەكار براۋەتەو ، لىرەدا بو رى خوش كوردنى پىشكەش كوردنى رووداۋىكى دىارى كراۋى كوتايى زنجىرە رووداۋىكى لىكچوۋ بەكار نەبراۋە بېرىتەو ، بەلكو بوۋتە شىۋازى سەرەكى ۋ ھەموو -گىرەنەو كەي -گرتوتەو . رووداۋى (توبىلىت!) حالەتىكى تايەتى تىدا نىيە كوتايى بە دووبارە بوۋنەو پى رووداۋە روتىيەكە بىنىت تاچىرۆك نوس لەسەرى بوەستىت ۋ لە دىمەنىكى زىندوودا بەرجەستەي بكات ۋەك لە (پەلە) يالە (خەلات)دا كوردوۋىتى . بەكورتى رووداۋى (توبىلىت!) رەگەزى درامى تىدا نىيە ماۋەيەكى دوورو درىژ دەكشيت ۋ لە دوو كاتى لىك دا براۋ ۋ دو شوتى جيا جىادا پى ھوۋدە دووبارە دەيتەو .

رووداۋەكە (رۆزگارنىك پىش ئىستا) لە ژوورى فەرمانگەپەكەو دەست پى دەكاۋ پاش (سىنو جوارسال) دووبارە بوۋنەو ئىنجا (ئىستاش دواۋى تەمەنىك . . دابىران) سەرھەلدەداتەو، ھىششاش بەردەوامە ۋ نەگەبوۋتە ئەنجام . رووداۋى ۋا بو بايەتى چىرۆكى زور كورت دەست نادات ۋ ئەنجامى باش نايىت . لەبازتەرىن رووداۋى چىرۆكى زور كورت رووداۋى كورت ۋ سادە ۋ پىگىرى ۋ گول ۋ، لىق ۋ پوپى . خالى ھەرە نىكى - لووتكە - ش خالى لەبارى دەست پىكردنى گىرەنەو كەيەتى چىرۆكى زور كورت ، رى خوش كوردنى پىشكەش كوردن ۋ، گەرەنەو بەسەر كوردنەو ھەلۋىتەكانى پىش رووداۋەكە ، ھەلناگىرەت . لە (توبىلىت!)دا ئەم سەرەتايەنە رەچاۋ نەكراۋن ، بۇيە كە دەپخوۋنەو ھەست بە ساردو سېرى ۋ كەم تىنى كارتىكردن ۋ زال بوونى - كات - كەي دەكەيت لەسەر حىيى ئەورەگەزەكانى دىكەي . چىرۆك نوس ھەلۋىشى داۋە بە بەكلى بىردنى شىۋازى (كورت كوردنەو) كارىگەرى - كات - كەكەم بەكاتەو ، ۋەلى لە ھەقى نەھاتوۋە . ئەمە جگە لەۋەشى كە (كورت كوردنەو) خوشى شىۋازىكى زور پەسەندە نىيە لە بوارى چىرۆكى زور كورت دا .

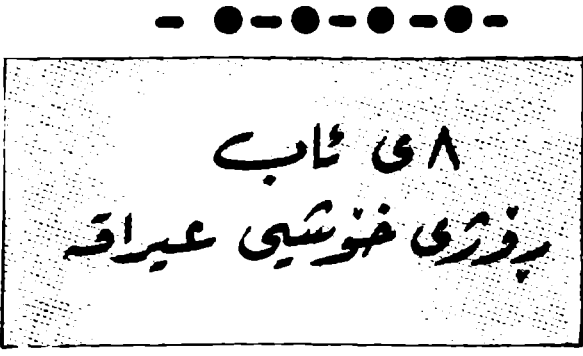
ئەدەبەكەمان . شارەزايانى ئەدەب (ئەمەرىكا) بە مەلبەندى سەرھەلدان ۋ گەشەكردنى چىرۆكى كورت كورت دادەنن ، ھوى ئەۋەش بە بەرتەسكى بوارى بىلاۋ كوردنەو، سەرقالى مروتى ھاۋچەرخەو دەبەستن ، كە لەبەر ھەلپە ي داىين كوردنى پىويستىيەكانى ژيان نايان پەرزىتە سەر خويندەنەو ى كارى ئەدەبى دوورو درىژ . ئەمە رەنگە بوۋدوبارە بوۋزائەو ى چىرۆكى كورت كورت راست بىت ، بەلام چىرۆكى كورت كورت خوى لە خوىدا چالاكى يەكى مروتانەي دىرىنەيە رەنگەھەر لە دواي پەيدا بوونى شىعەرىشەو سەرى ھەلدابىت .

فولكلور، كەلەپورى ھەر نەتەۋەيەك پىشكىت بە دەيان چىرۆكۋەكى تىدا دەدۆزىو ەكە مروتى سەردەمەكانى پىشۋەلسەفەو، بىرو بوچوون ۋ، ئەزمونەكانى ژيانى خويانىيان تىدا بەرجەستە كوردو . ۋەك چىرۆكەكانى ئىزوپ ، ياۋەك ئەو چىرۆكۋەكانى كە لە پەشت زوربەي پەندە كوردى يەكانەو .

دەتوانن بلىن ئەم چىرۆكە كورت كورتەي ئىستا ۋەچەي ھاۋچەرخى ئەو جوۋرە چىرۆكەن . ئەگەر چى جياۋزىشان ھەيە - ھەرچەندە لىكچوۋنىشان زورترە - ئەو دەگەرئەتەو بو جياۋزى بارو سەردەم - بە كورتى ، چىرۆكى كورت تەۋاۋنوى ۋ نامۇنىيە ۋەكەلەپورى كوردەۋارىدا بىنج ۋ بىنەۋانى ھەيە . بايەخ پىدان ۋ بوۋزاندنەۋەي پىويستە .

ژىدەرەكان :

- ۱ - ميشال بوتور: بحوث في الرواية الجديد / ت : فريد انطونيوس / بيروت - ۱۹۷۱ .
- ۲ - رولان بارت : درجة الصفر للكتابة / ت : محمد برآده / بيروت - ۱۹۸۱ .
- ۳ - د . موريس ابو ناصر : الالنية والنقد الادبي / بيروت - ۱۹۷۹ .
- ۴ - سمير المرزوقى و جميل شاكىر : مدخل الى نظرية القصة / بغداد - ۱۹۸۶ .
- ۵ - د . عدنان خالد عبدالله : النقد التطبيقي التحليل / بغداد - ۱۹۶۸ .
- ۶ - فن كتابة الاقصوصة : مجموعة من الكتاب / ت : كاظم سعد الدين / بغداد - ۱۹۷۸ .



شىۋاۋى گوتىشە ، ئەم (چىرۆكى كورت كورت - short short story) ەي كەلە ئەدەبى كوردىدا (چىرۆكى زور كورت ۋ، چىرۆكۋە ، كورتىلە چىرۆك ۋ، بوستەرە چىرۆك ۋ، رۇزانە چىرۆك) ىشى پى دەگوتىرت، بە دىياردەيەكى ھاۋچەرخى ئەدەبى تەماشادە كرىت . بوون ۋ پەرەسەندىشى لە ئەدەبى كوردى سەردەم دا نىشانەيەكە لە نىشانەكانى زىندوۋى ۋ بەردەوامى

ئەسەر ۋە گىرگانىيە

● مولود ابراهيم حسن ●

سەر نەۋرەيدىكى كە: ئەگەر نووسەرىك: جازىك سۇپاسى ئەۋ
 ۋەزگىرە بىكەت كە نووسراۋە كەى ۋەز دەگىر تە سەر زمانىكى دى ،
 ئەۋا (يە شىار كە مال) دەبى سى جازان مەنت بارى لالوشكور
 بى ، يە كەم: ئە بەر ئەۋەى كە ۋەزى گىرراۋە . دوۋەم: لە بەر
 ئەۋەى چاكى ۋەزگىرراۋە . سى يەم: لە بەر ئەۋەى ۋەزى گىرراۋە تە
 سەر زمانى كوردى . ئەۋا خويندە ۋارىكىش: ئەگەر بەكجار
 شاكارىكى ئەدەبى بخويىتتەۋە ، بۇ ئەۋەى بزانى ، چون
 نووسراۋە ۋە چى تىدا نووسراۋە . ئەۋا دەبى خويندە ۋارى كورد
 سى جازان: ئەۋەدىسى چىا - بخويىتتەۋە . يە كەم: لە بەر
 ئەۋەى شاكارىكى بەرز دەخويىتتەۋە . دوۋەم: لە بەر ئەۋەى لەم
 شاكارە باسى خوي دەخويىتتەۋە .
 سى يەم: لە بەر ئەۋ ۋەزگىرگانىكى پاراۋ بە زمانى كوردى
 دەخويىتتەۋە .

ۋەزگىرگان . ۋەزگىرگانى سەر كە وتور ، ئەۋەش بوخوي .
 داھىنەنە . ئەگەر ۋا نە بوايە ، دەبرو ھەموو ئەۋ قوتابى يانەى
 سالانە لە بەشى ۋەزگىرگان ۋە زمانە بيانى يە كاندا دەخوينن ، بىن
 بە ۋەزگىرگان! بە پىچە ۋانەۋە ۋەزگىرگانىش ھىچى لە كارە
 ئەدەبى بە كانى دى كە مەترنى يە! ئەگەر گرانتر نەبى! ھەر
 بۇيىش ۋەزگىرگانى داھىنەر لە نىۋ ھەموو زمانە كاندا ، ژمارەيان بە
 رىژەى ژمارەى تەۋاۋى ۋەزگىرگان . ژمارەيان كە مە . لالوش
 شكور لەم كارانەى دا ، زورگىزان ۋە ۋەلە مەندانە ئەم
 نووسىنانەى - يە شىار كە مال - ى كوردوۋە بە كوردى ، چون
 شۋانى تاشق لە مىرگى تازە بە ھارى ، چەپكە گۈلى ديارى لە
 نىۋ ھەموو گۈلە بە ھارى ۋە جوانە كانى كوردستان ھەلدە بۇرى ۋە
 عاشقانە بوخوشەۋىستە كەى دە چنى . لالوش ئاۋا لە نىۋزاراۋە
 كوردى يە كاندا خامەى گىرراۋە ، لە باكور ۋە بۇ باشور ، لە رۇژ
 ھەلاتەۋە بۇ رۇژ ئاۋا . لە شارەۋە بۇ لادى . لە حوجرەۋە بۇ

نەسەر ۋە كىتبخانەى كوردى ھىندەى كىتېبى نىياب تىدايە كە
 خويندە ۋارى كورد . بە شادى ۋە ھەزەۋە دەستى بوبىبات ۋە
 - ۋەت ۋە ۋە ھىتى خوي پەشيمان نەبى . چون بە خويندە ۋە ۋەيان
 ھەزجى تەكت . چ بە دائىر ۋە كوراۋە؟ چ لە نامادە كورد ۋە
 بەزگىرگان . بويى تازە كارىكى كە لىرە بىۋە ئارەۋى خويىند
 ئەۋەى ھەبى ، دەتۋالى ئە كىتبخانەى كوردى يەۋە دەست بى
 بىكەت ۋە بە زمانى خوي بخويىتتەۋە ھەتا راددە يە كىش يەكى
 نەگەۋى!! چكە ئە دىۋانە شىعرو كۈمەنە چىروك ۋە
 شىۋىگەرى يە چاپ كراۋە كان ، كە ئەمانە ۋە زورى تىش ئەم
 چەنە . سالانەى ئەم دۋاسى يەى ئەم سەدە يە! چاپ ۋە
 بلاۋ كراۋنە تەۋە ، ئەۋە ھەندى شاكار ھەن لە نىۋ كىتبخانەى
 كوردى ، كە بەر ھەجى كە سانى دىنوزۋلى ھاتور . نووسراۋە ۋە
 ئامادە كراۋە ۋە ۋەزگىرگان ۋە ۋەزگىرگان ۋە ۋەزگىرگان بە ناۋى
 خاۋەنە كىتبخانە ۋە لىكان . كە پىۋا ناتۋالى بە خەيالىش بىرى
 كە سىكى تىران لى بىكەتەۋە ، ئەۋزاتانە . ھەر دەلىى: بۇ ئەۋە
 ھاتۋەنە تە زىان كە ئەم كارە پىروزانە بىكەن . كە ۋاچاكە بو
 تىۋەنە ناۋى ھەتدىكىان لىرە بىۋەسەن . (مىز ۋەى ئەدەبى
 كوردى) ۋە ماموستا علاء الدىن سجادى . (تىكە پىشتى راستى) ۋە
 نامادە كورد ۋە لىكۈلىنەۋەى دىكتور كە مال مەزھەر . (كورد لە
 مىز ۋەى دراۋسىكاندا) ۋە ۋەزگىرگان ۋە پەراۋىز بۇ كوردنى ماموستا
 سەعید ناكە . (داغستانى مەن) ۋە ۋەزگىرگانى ماموستا
 غەزىزگەردى زوروزورى تىش ، سەر ھەراى ئەمانە ھەموۋىيان
 ۋەزگىرگان ۋە كارە پىروزانە كانى ماموستا مەلا شكورى بەر رىزۋ
 خوشەۋىست . كە تىمە ئەم نووسىنە دەمانەۋى بە تايىت باسى
 بەشى دوۋەمى ئەۋدىۋى چىا بىكەن ، كە لەم دۋاى يە دا كەۋتە
 بىز ۋە كىتبخانەى كوردى بە شاكارىكى تر ئاۋەدان كوردەۋە .
 مەن كە بەم دۋالى يە لە خويندەۋەى بەشى دوۋەمى ئەۋ
 دىۋى چىا واتە - زەۋى ئاسن ۋە ئاسمان مەس - بۋەمەۋە ، ھاتمە

زانگەر، نه ئىبىرەوه بويەخشاشان، نه فوكلوروه بوداھىنان نه كۆبەوه بوسى (كۆرۈن) انه نه ھەركۆى كۆنكى جىبابى دىبى بوى چۆرۈۋە - سى - يانە جوى كۆدۆتە خاكى رۇر مۇنكەن، زور ئىزان و جەسسورانه، زور عاشقانه و دىسورانه، بوسە نىدىوم دەستەواژە رستە و پەندوشىعەرى ئىت دوورى ھىندوۋە - كەن يەك و فەرشى ۋەرگىرانەكەى ھىندەى تر جوان و دىكرو عاشقانه تر كۆدوۋە، لالو عاشقانه، عاشقىش نه سەر فەسەى - بابە تاىەر - له كەس ناترسى، چونكە

(ھىچ شتى ھىندەى تر سونكى بەرەى ئىنسانى ئىكجبار و اسەر شور نەكردوۋە تا ئىستا) ل

بەنى لالوش عاشقانه و نە ترسانە، نه ئىبىرەھەكى كەزەرى كورد! نەو فەرهەنگەى بە ھەزاران سائە (خوسو سوھى و ەرىمىت و خەلىلە پىرو...) كى و كى، نەو دەست، نەو دەست و نەردىن، نەو دل و نەو سەر، نەو سەرى پى دەكەن و نە چاوى خويىل چاكتەر دەپپارىزن، نەو فەرهەنگەى پەدە و شە و دەستە و ژەى مروف دوستى و مىوان دوستى و سر و شت دوستى!! پەدە نه حرىسەى دلى عاشق و نە غەرنەى شورە سوران، پەدە نه جوىنى مزر و فەسەى بە تونكل... پەرو... پەرو... پەرو!!

نەو تە له باشوورى كوردستانەوه، نه فەرهەنگى خانى و جزىرى، نه قەلاى عەبدان خانەوہ، گول تىرى! (بابزىن بنەمالەى تاشباش نىرو چى بان كۆدوۋە؟ نەز دخوازم چىنەكى ژتە پىر سە) ل گول تىرى و بەرەو خوارەوہ شور دەبىتەوہ، توك و دوعاىى دەكات: (ئەى سپە باوكەھار بوگە، ھەى بەگاۋگەردوون تىرەوۋرەگە ماكەى وى، ئەگەرەكە ئەو پىاو بووگايە، ئەى ئاۋاىى بە ۋەى تەورە، نه ئەرەسىا) ل

بەلى: ئەگەر پىاو بوایە ئەم ئاۋاىى بە ۋاى بە سەر نەدەھات: بەلام! لالوم: لى ناگەرى ۋەرگىرانەكەى ئەو ۋەك ئاۋاىى كابرەى لى بەسەرى!! ئەمجارە روولە دەشتى ھەولىر دەكات و زور جوان و سەر كەوتوانە، پىى دەلى: (بچو، لو ناچى؟) ل نەكەى (خەونەكە لو كەس بگىرىتەوہ) ل بى ترس و شەرم «لو» بەكار دىنى.

ھونەرى ۋەرگىران و زمانزانى و شاعىرانەى لالوشكور، ھەر بەوہ ناوہستى، زاراۋە كوردى بەكان له ناۋەك ۋەرگىرانە كۆبكاتەوہ: بەلكە ئەم ھونەرى ۋەرگىرانەى ھىندە تىرە،

دەگاتە لاپەزترىن وشەو سەرى ترىن نىدىوم، وادەكات بەشار ۋەكوخوى زور جار بە كوردى پانەوانە كانى دەدوینى، لار، فىرى شىعەرى فولكلور بە كار ھىنا نىسى دەكات، (نەوھە،

لىسە له ھەوشى گەورە، ياپىراھە و نونكى چەوۋرە) - ئەكەردونكى چەورىاپراخى چەوۋر كۆدوۋە، بېرىن ئىكە - بىر چى دەكات: (كۆرە تەحر، ھەى دروزن، دروزى ئىكە - بىز) - بىرىنى: يەتسار باسى كىكە سى كۆدېى؟ كرىك ئى بە، نەو داهىنانە، داهىنانى ۋەرگىرانە

دىسا ماموستا نە ئىبىرەھەنگى زىسى كوردى دەسورىتەوہ، نەك ھەر تەنەپ وشەى بە زەسەن كوردى، سەرىكە دەنووسى: (بە عىبادە لىبەشەرى تانىم) كە نەمە - ەرەبەوہ ھاتوونە ئىوزمانى كوردى، يان دە زىسى (بىبىتو - نالەوېس) كە نەمانەش نە تونكى يەدە ھاتوون، ھەروھ دەنووسى: (نەفراندىكى) كە نەمانەش نە زىسى سەرىمانى فارسى، يا دەنووسى: (دوموخرات دىسا سى) كە نە لاتىنى يەوہ ھاتوۋە.

بەلى: ماموستا شكور چاك دەزانى، فەرهەنگى زىسى كوردى، زور نە فەرهەنگى وشەى بە زەسەن كۆرە (ۋەولەمەندىرە، نەمەش عەبىب نى بەوھانى ھەموور سەبى دنىاش ھەروايە، زىنىكىش ئەگەر نەكرو نەفوزش بى دىرە دەردى مرنىى سى بە.

دىسان بەكارھىنانى زور وشەو ئىدىيىمى تر، ھەمووى نىشانەى زمان دەولەندى و دەست رەنگىسى لالوشكوزە، بو نىمۇنە: لەحنەت، ھەلى، مەمىدىك، ھەرتكىمان، كىر و شك، ھىلون، بەگەن، دەو.

نەنىك، زلحىز، نەمگوتى، كەئەمانە سەر بچرىكە نە مىر خوزارىك.

ئەگەر تا ئىستا نە گەل داهىنانى ۋەرگىرانى ماموستا شكور دابووين، با ئىستاش قسە يەك ئە داهىنانى - بەشار كەمان - سى، نووسەربكەين، بەشار كەمان لەو نووسەرانەى بە، پالەوانى زورى بەرەمە كانى، لادىى و نەخویندەوارو ھەژارن، كە ئەمەش واقەى ژبانى گوندنشىنە كانى و لاتەكە يەتى، ئەو بە زورى باس كەسانىك دەكات، كە دوور لە روژگارى ئەمرو دەژىن: خەلكى گوندە دوورەكانن، گوندە دوور كانى چىايە دوورەكان، چىايە دوورەكانى ژىر بەفرو لە دنيا دوورەكان، ئەو

به فەره‌ی، هه‌زاران ساله به ستو به تی و نه تـا و ته وه . ئەو پـاڤه و ناڤه‌ی نووسینه کانی یه شار- یاراستر، ئەو مرقبه هه‌زارانه، له‌وی، که و پونه ته مملانی یه کی بهره‌وام و هه‌مه لایه‌نه، مملانی نه گه‌ل زاتی خویان. که سانی گونده که یان، له‌گه‌ل بازرگان و پولیس، له‌گه‌ل ده‌ولت و دنیا، له‌گه‌ل سروشت و واقع، له‌گه‌ل زانست و ئەفسانه. له‌نیوان مردن و ژیان دان. به ناچاری ده‌بن، یاراستر ده‌گرین، به وه‌لی، به ده‌رویش، به ئەشقیان: (جا و هه‌ وه‌لی یش به‌و ئەشقیاش به، وه‌ی دایه وه‌ی! له‌م سه‌ر چیاو گه‌ژانه، نه‌ک حکومه‌تی کوماری تورکیا، ده‌ولته‌تی گه‌وره‌گرانی نامریکایش، بینه سه‌ری چی بی له‌گه‌ل ناکری) ^{۱۳۳}، جا چی بی له‌گه‌ل بکری، که سانیک پشت به هیزی خوی، هیزی مروق بیهستی، به چاکه‌تیکی کون و شه‌لواریکی دراو یه‌شار که مال ئەو دی به چکۆله‌وه‌ه‌ژار و لاپه‌رو دووره‌شاره‌ی هینده‌ئاوه‌دان و پرجمکو جول کردوه، که پیاو نازانی له‌ژیر ئەم خانووه‌قوروه‌به‌فره‌ئەستووره، ئەم هه‌موو خوی و هیوا به له‌کوی دی؟ هه‌موورق و عه‌شقه‌چون په‌یدا بووه؟ ئەم هه‌موو شه‌رو پیک هاتنه‌وه‌چون روو ده‌دا؟

کۆره‌وه‌ره‌مه‌مه‌ره!! به‌هار به‌هاری خرابی، ئەو به‌هاری هه‌رچی کونی له‌زاری دایه‌بی‌دا هه‌رده‌لی! هه‌رچی زی روحه‌خووشی ده‌وی! که چی له‌خه‌لکی گوندی کوری سه‌ر به‌روی- تاشباش ئوغلۆ- بوته‌مه‌رگه‌مووش، ده‌ترسین! به‌هار بیت! به‌هار. ناخرا! چون نه‌ترسین؟ که به‌هار هات- ئارد- ده‌بیری، که ئارد برا، برسی به‌تی، مه‌رگ سه‌ر به‌مالیان داده‌گری!! پیاو ده‌برسی؟ ئەو خاکه سه‌رو بن پر خیر و به‌ره‌که‌ته، بوچی ناتوانی؟ ئەم هه‌زارانه نیرکات؟! ئەو هه‌زارانه‌ی، که ئەگه‌ر، شوربایه‌کی گه‌رم یان ساواریکی چه‌ور رۆژ نیک تیریان بکات! ئەو رۆژه‌یان چیژنه!! ئەو چیژناه‌ش کهم روو ده‌ده‌ن. سه‌ره‌رای له‌به‌هار ترسانی، ئەو ئەم سال ترسی هاتی (عادیل) یش ی هاتووته سه‌ری!! عادیل ئەگه‌ر بیت، ده‌رپی ژنه‌کانیشیان ده‌بات!! وای له‌به‌ر ده‌ردی عادیل هاتی، وای له‌ده‌ردی برسی به‌تی!!

له‌کوتاییدا چه‌ند تیبینی یه‌کی چکۆله‌م هه‌یه، له‌دلی خرمیان ناکه‌مه مه‌رق و به‌رووی ماموستای خوشه‌ویستیدا هه‌لدینم: هه‌ر چه‌نده به‌نسبه‌ت کاره‌په‌روه‌کانی ماموستا

شیک نین له‌چاوه‌م هه‌موو هونه‌رکاری به‌ی وه‌رگیرا- نه‌کانی دا، جیسا بیان بویکری، به‌لام من له‌به‌ر ئەشق و خوشه‌ویستی وه‌رگمیرانه‌کانی ماموستا، نه‌مویست بی ده‌نگم، هه‌ر چه‌نده زوریش ده‌نگم نه‌روا و پشت قایمیش نه‌بم، که هیوادارم ماموستا لیمان دلگران نه‌بی.

تیبینی یه‌کان:

۱- له‌وه‌نده‌ی که من نووسینی یه‌شار که مالم خویندوته‌وه. له‌هه‌ر جیگایه‌ک باسی- چقورئووا- هاتی من به- چقورئاوا- ی تیگه‌بشتووم، جا بویی حه‌زم ده‌کرد ماموستا شکر هه‌ر چقورئاوای نووسیا له‌جیاتی- چقور- ئو- وا- که گوکردن و خویندنه‌وه‌ی که میک له‌زار گرانه.

۲- لالوشکور له‌چه‌ند جیگایه‌ک له‌وه‌رگیرانه‌کانی دا (زریکاندی) بویاو به‌کار هیناوه، که من هه‌ندی بی بزنام، ئەم زریکاندنه‌تایه‌ته به‌ژن. چون ماموستا خووشی له‌هه‌ندی جیگا هه‌ر له‌م وه‌رگیرانه‌ی بوئافه‌تیشی به‌کار هیناوه.

۳- ماموستا شکور له‌زور جیگای به‌رگی دوووم، له‌کاتی دوانی که سه‌کان، ته‌واوی قسه‌ی کابرا ده‌نووسی، جا له‌کوتاییدا: داده‌نی که ئەم یاسایه‌وه‌ده‌ستووره له‌گه‌ل زمانی کوردی نه‌شاز دی، ئەگه‌ر خوینده‌وار به‌وردی سه‌رنجی بداتی هه‌ستی بی ده‌کات، جار و اه‌یه‌ئه‌م «گوتی» یه‌به‌م شینوه نووسینه له‌شوینی خوی ده‌بجیری و ده‌بینه‌هی ئەو که سه‌ی که باشتر ده‌دوی.

۴- ماموستا شکور ده‌بوا به (یا هه‌ره‌یا نه‌ره) ل ^{۱۳۴} که یه‌شار هه‌ر ئەوه‌ای نووسیه‌وه له‌نیوه‌قه‌که‌دا وه‌کو خوی هینشتباو، ل په‌راویندا شه‌رحی دابا، که به‌لای من، بو وه‌رگیرانی کوردی مانا لیکدانه‌وه‌ی نه‌ده‌ویست ئەگه‌ر هه‌ر ده‌شی کرد، به‌رای من واچاک بوو نووسیا (یان پرویان مه‌رۆ) که ئەم (یا هه‌ره‌یا نه‌ره) نه‌ده‌قه‌که‌یه، نه‌وه‌رگیرانه‌که‌ی ئیره.

ئیر له‌کوتاییدا هیوا ی ته‌مه‌ن دریزی وله‌ش ساغی و پر به‌ره‌می من بو ماموستای خوشه‌ویست وه‌رگیری به‌توانولی- هاتوو و کوردی زانی به‌راستی ماموستا شکور ده‌خوادم، له‌پیناوی خزمه‌ت به‌ئده‌بی کوردی.

* ته‌مه‌شای :- ئەو دیوی چیا- بکه، له‌نووسینی- یه‌شار که مال وه‌رگیرانی له‌تورکی یه‌وه شوکور مسته‌فا-

چاپی به‌غدا سالی ۱۹۸۷

توانج وپلار

پا ته نگر مه له مه ی چیرۆك و چیرۆكنوس

كاوه توفیق پینجونی

په ره له رۆژنامه په ره چهسیری به كان دادی نادا به هه ره حال با نه وهی نه مه وی بیلیم . به که م چیرۆکی (دیدهنی) ماموستای به تواناو خاوه ن ته جروه به ماموستا (مصطفی صالح کریم) که نه م چیرۆکه که م که س هه به بیری چیرۆکه که ی نه بیستی بی وه فای و به دنمه کی و سه له یی هه ندی هه ل په رست و دوو روو و رووخاوو تا قمی نه شه هه دووبیلا ناهه ق وینه نه گری و ماموستا به گویره ی لی هاتووی خوی هاتوو نه م بیره ی فوستوو ته وه و هونه رمه ندانه له و چیرۆکه دا بیره شتوو و گیانی چیرۆکی کوردی کردوو به به ردا به لام وه ک کاک غفور بوی چوو و نه لی گوایه له چیرۆکی عبدالخالق رکابی وه گراوه و نه م نمونه یی هینا و به تی به وه فری به و لیکچونه وه نی به .

نازانم بوچی نه بی ماموستا غفور صالح که وتیته نه و هه ناسه سواری به و بلی چیرۆکی فلانه چیرۆکنوسی عیراتی به و بو نه بی ناوا تی بگا ئینجا منیش لیره وه لی تی نه برسم نه ی نه بی بیریکی وا

ماموستا غفور صالح ی چیرۆکنوس له پاشکوی عیراتی ژماره (۷۴) و (۷۵) نویسیکی خیرای له سه ر ژماره تایه تی به که ی گو فاری به یان بلا و کردبو وه وه، بیورن که نه لیم نویسن و نالیم ره خنه چونکه ره خنه شتیکی تره و نه و نویسه ی کاک غفور صالح له (توپه له قرانی) نه چوو یان هه ر وه کو خووی به (رای) به په له وه گرتی و ابو و وه شه و یکیان له به رنامه که ی کاک محمد عبدالرحمن زه نگنه وه چا و یکه وتی له گه لدا کرا و کومه لی را و ته صریحی په له ی دا لیره شدا هه ر وای لی به سه ره اتوو ته وه .

نه وه ی من نه مه وی بیلیم ته نها ره ت کردنه وه ی نه و توپه له نویسه ی کاک ره خنه تاشه و به س چونکه نه وه نیشی من نی به و نیشی ره خنه گریکی به ئیصافه بیت له سه ر تیکرا چیرۆکه کانی به یانی ژماره (۱۴۸) و نه و ته صریحانه ی کاک غفور بدوی که وایزانم په ره و دوو

بلاو عبدالحق رکاڻي له کڻي وهگرڻي، جگه لهوه نهویش هاتوو به گونډه پيري خوي و ليهاتووي خوي پيري چيروکه کهي بهو شيوه پي و ستوويه تي قوستوويه تهوه، خو نهو پيره بلاوش که لهو چيروکه دا هه په هه تايهت ني په به عيراق و بهس به لکو له هه که له بهريکي هم دنيا په دا سهر بکهيت خالي ني په لهو بي وه فاني و خولي گوران و لووت به رزي په که له چيروکه کهي ماموستا مصطفي صالحدا هه په، به کاک غفور تهليم بو تهني لاي جهانبان کاري خومالي وا سوک بيت... ئينجا وهک بيرخسته وه په کي پيري تهخه موه پي تهليم نه ني (پيشوازي خاوهن شکی) که دوو چيروک نووسي پشرو ليهاتوو نووسيويانه تهني کاميان لهوي تر ياني وهگرڻي يان نه مانيش هه په که به گونډه پيري ليهاتووي خوي مامله لي له گه شنه کاند ا کردوه، ئير بو تهني نه مانه هه مووي لاي کاکي رهخه تاش ديزه به ده رخنه بکري...

دووم چيروکي (هاواري) ماموستا (احمد محمد اسماعيل) که په کي که له چيروکه ديارو سهرکه وتوووه کاني ژماره تايه تي په که، کاک غفور هه به زور سوار سهری نهو چيروکه ش بووهو تهلي (نه ي زانيوه يان نه يتوانيوه ره مره کان تهوزيف بکات و دووباره بوونه وه ي ره مره کاني چيروکي (تهسپ) ه ته گر به ئينصافه وه بر وائنه نهو رايه ي کاک غفور صالح ته زانين که وا ني په وه هه له چه واشه کردني خونبر تي په ر ناکا نه گينا بوچي نمونه په کي باوه رپيکراوي نه نووسي و نه پهنيا په وه که خونبر قناعه تي بکات، وا دياره کاک غفور هه ديوي دهروه ي چيروکي مه بهسته وهس.

نهوهنده توند روه لهو رايانهش هه له کابراي ناو چاله که ده چيت که له نهنجامي نهوه ي (ويستي قهلم بازيک بداو نهوهنده ي خوش بوو خوي هه لدا ئير خوي له چاله که دا بيني په وه). بهلام کاک غفور نايه وي بليت له چاله که دام به لکو دهلي هه موو چيروکونوسان لهو چاله دان و سهره که ي شي گيراوه و نه زمه ي چيروکونوسان لهوه دا سهر هه ل ته دا...

سيه م چيروکي (سهرچاوه) ي سهلام منمي زمان پاراوو ره سه نه که سهرکه وتوانه له گه ل پاله واني چيروکه که ي و بارو دوخي سهرده مه به رده و امه که ي چيروکه که يدا مامله په کي راستگو يانه ي کردوه بي سهر له خو تیکدان و بهسته وه ي به پاله واني چيروکه جيهاني په کان

تايه ي بيژن چيروکه که بووه ته جيهاني، که چي کاکي رهخه تاش له سهره تاوه به پاله واني چيروکه که دهلي (خويشي نازاني نهو کاره ي بو هه ليزاردوه) ليزه دا به دلتي پاکه وه له هه موو نهو که سانه ي چيروکي (سهرچاوه) يان خونبردوه ته ته پرسم و تهليم ته مه وايه؟! لهو بروايه دام نهوه ي دوستي چيروکه وه لهو چيروکه ش بگات لهو سهر ي په وه دته وه؟ ئينجا له ماموستا غفور صالح ته پرسم که مه به ست ترخاندن و هه ق دان بوو به چيروکه کان بوچي پيري چيروکه که ت باس نه کردبوو يان هه نه وهنده تان مه به ست بوو؟ و ايزانم تهني کاک غفور صالح له گه ل نهو چيروکه اندا دانووي نه کولي...

يان له کوتايي دا تهلي سهلام منمي وه سفی کچه که نه کات و تهلي (وهک مانگ خه رمانه ي داوه) که چي ماموستا غفور صالح تهلي فولکلوره هه تا ئيش تاش نازانم بو تهني ماموستا غفور جياوازي نه کردني له نيوان فولکلور وينه ي ته ده يي دا ئير بوچي تهني په کي که نه وهنده دهسته وهستان بيت له زماني نه وه که يدا چون ده ست ته بات بو کاري وا گه وره هيج نه ني ته چيت له حوجره ي زمان زانيدا فيري زمان ته بيت و ته نجا ديت ده ست ته داته نهو کاره. له م سوچه يشه وه پيري رهخه تاشه که مان دهخه موه کهس نهو هه ق ي ني په به جهانبان يي مه به نه رهخه گر يا واز له چيروک بينه و خهريکي بابه تي ته ده يي هه ره تازه به، وهک کاک غفور به ماموستا سهلام تهلي با خهريکي فولکلور بيت نازانم چون نهو هه ق ي به خويدا...

چوارم چيروکي (گوله و برايموک) ي ماموستا (محمد رشيد فتاح) ي چيروکونوسه که رهخه تاش هاتوو ميرم کوته کي تهلي (به کارهيناني تهفسانه په کي ميللي يان داستانيکي تهته وايه تي ته بيته هو ي سهرنه که وتي کورته چيروک و نهوه به کارهينانيان بابه تي رومانه) ليزه دا هه نه وهنده به سه که رهخه تاش بيژم بچو بيلوگرافيا په کي چيروکي کوردي و عه ره يي و جيهاني په کانيش بکه بزانه تا چهنده تهفسانه و داستانيان تيا به کارهاتوو...

نهک وهک کاک غفور صالح تهلي من و يه شار که مال به کارمان هيناوه ته مه يان وهک نهوه وايه کابرايه ک وتي خه نتجر له دوو کهس ديت په که میان فلانه کهس و دووه میان با پياو باسي خوي نه کات. به هه ر

حال كاك غفور وانه زاننى هر چيروكيك ناوه كهى يا پرويه كى فولكلور بوون يان داستان ناميز خوى پشان دا ثير كتومت نه فسانه به يا به چيروكيكى فولكلورى له قهلم نه دا، نه خيرو هزار نه خير وه كو مه سلهى (لا تقربوا الصلاة) كهى ليهاتوو نه گيتا بو نه لين داهيتانه يان كارى خومالى به داهيتان نازان!

پنجم چيروكى (ناره زوى) ماموستا ره ئوف بى گورد كه به زمانيكى پراوو هونمريانه داريزراوه كه چى كاك غفور صالح نه ئى نم جوزه چيروكانه پتايه و نه پداته پال (گرى ئى ئوديب) ليره دا هه قه ئى بى برسرم بو نهو ده ميهى (نازه) و (دهستو به خه) چاپ كراو كه وته بازاره بو پتا نه بوو به سر ناوه نده نه ده بى به كه وه يان نه بى نستا بارى ناوه نده نه ده بى به كه هيجگار لاواز بيت به رگى هيج گرمى و ساردى به كه نه گريت و تووشى با به رى بكات، يان كاك غفور له سه نگرى ره خنوكه نووسيكى تره وه قسه نه كات كه نه بووت پيوستيان به وه رگرانى ملوانكهى نه لاس) نيه هر له بهر نهو هويه كاك غفور، به هر حال با نعمانه هه مووى به جن به ليم و به كاك غفور بليم نهى نهو نويسنهى له هاوكاريدا بلاوكرا بووه به نلوى (من و قهلم) كه م پتا نيه بو نه مو دوا؟! ..

ششم چيروكى (خوركه وتن) ماموستا (محمد فريق حسن) كه به كيكه له چيروكه دره وشاوه كانى ناو گوفا ره كه وشوئيكى ديارى هه به له ناو كومه له چيروكه كه دا كه چى كاك غفور صالح ويستويه تى نهوشى له دهست دره نه جيت و له كوئايى نووسينه كه بيدا سه رو پولاكى شكاندووو به لام به ئينصافه وه، نه كارى كاك غفور وه كه نه وه وايه ره خن گرنگ سالانى ۱۹۷۶ - ۱۹۷۸ په يدا بوو نه بووت باگوران واي نه نووسيايه و ناو هاى بنووسيايه يان با حمه صالح ديلا واي نه نووسيايه و واي نه ووتايه و ناو هاى بووتايه ليره شدا كاك غفور ناو هاى ئى به سر هاتووو چونكه نه ئى با سه ر بازه كان به زمانى هه له ق و به له ق قان بكن يان با نامازهى بو بكر دايه ليره دا نه بى كاك غفور نه وهى بزانيايه كه نه وه تنه ها له دهست چيروكنوسدايه و چيروكنوسيش خوى زياتر سه ليقيه بى نه شكى.

هه وته م چيروكى (كوتره سبه كه) ماموستا (عبدالله عزيز ناگرين) كه كاكى ره خنه تاش لاي خو به وه دا بناوه به چيروكيكى سه ركه وتوو بى خه وش و نه ئى له و چيروكانه كه هياو ره مزه بو

چه وساندنه وه و تيكوشان و كولنه داني مروف و گه شينيه كه و دلته واييه كه به مروف نه دا.

نه م حه قيكى نه واوه به چيروكه كهى داوه و برازم تنه ها داني خيرى به و چيروكه دا ناوه به لام نه وهى له بىر چوه كه ماموستا عبدالله

ناگرين) به كم كهس نيه كه هيلانهى كوتر و بيچوه گورگى له خزمه تى جه وه رى چيروكه كه بيدا به كار هيناوه به لام تنه ها گورك كراوه به بيچوگورگه و كوترش به هيلانه كوتر نه وش له بهر شياوى جى گاهى بووه، ليره دا له ماموستا غفور نه برسرم نهى نهو دووانه (گورك و كوتر) ره مزى كى بلا و نين له شيمرو چيروك و كاره نه ده بى به كانى تر دا نهك له ناو كوردا به لكو له هه موو جه اندا نهى خوانه خواسته نه بى كى نهو حه قى هه بى بلى ماموستا عبدالله ناگرين له فلان چيروكنوسى وه رگرتوووه يان دووباره بوونه وهى ره مزى چيروكى به كيكى تره وهك كاك (غفور) پيشتر به بىرى چيروكه كهى ماموستا (مصطفى صالح) ده ئى له (ركابى) وه رگرتوووه به ماموستا (احمد محمد اسماعيل) يش ده ئى دووباره بوونه وهى ره مزه كانى چيروكى (نه سب) ه.

له كوئاييدا هه ز نه كم ماموستا غفور صالحى چيروكنوس دل گران نه بيت و نه م جه ند ديزم به دل كى باك ئى وه ر بگريت، چونكه تنه ها به نويسنه كانيا ناسيومه و جار يكش له وشاشه بچوكه تى له فزيونى كه ركوك له چاوپيكه وتنيكدا چاوم بى كوتوووه .

په راويزو سه رچاوه

- ۱ - نهو بر گه به له چيروكى هاوار گوفا رى به بيان ۱۴۸
- ژماره كانى هاوكارى وتاره كهى مكرم رشيد طالبانى له سر ملوانكهى نه لاس
- باشكوى عبرا ق ژ ۷۴ و ۷۵
- پيشواى خاوه ن شكوو، دوو چيروكنوس (دئشاد مهربوانى) چاپخانهى راپه رين سلتيانى ۱۹۷۳.
- هاوكارى وتاره كهى كاك غفور صالح (من و قهلمه كه م)
- پرؤزهى ره خنه و ليكوليه وه (محمد مام نه وره حمان)



چاوپيکه وتنیکي سناکام

● رښوار محمد يوسف ●

له سالی ۱۹۸۱ له مانگی «۳» ی به هاری نهوساله ماموستای به ریز «عبدالله صالح بابکر» چاوپيکه وتنیکي له گهل خوالی خوش بوو «محمد فیدا» سازدبوو بو نهوی هر روزیک بیت نهو وتووویزه

بکه وینه به رچاوی خوینه ران و خوی به لاپه ری روزنامه کان ناشنا بکات.

ماموستای به ریزیش نهو نووسینه ی پاراست و به لینی نارنده کهی نه هینابوو دی. ئیتر به هر

شپوهیه ک بیت، ماموستا خوی ده زانی بوچی نه ی ناردوو.

ماموستا وای به باش زانیو نهو نوسراویه بدرته نزیک ترین کهی خوی نهو هبوو روزیکیان نهو

چاوپيکه وتنهی بو هینام، منیش بریارم دا وهکو خوی بیخه مه به رچاوی نیوه ی به ریز.

بدریان نهو شپوهی ماموستا سعید زنگنه له برنامه ی روشیری و کوردی هوالی ده رچوونی کتبی «رهش و سب» ماموستا

محمد فیدای به کوملای حدلک راگه باند نهو شپوه «فیدای خوالی خوش بوو سی روزبوو له گیانه لای سه ره مرگدا بوو چاره روانی نزیک ترین کانی ده رچوونی روحی» شیری نه کرد.

نهو هبوو له به ره به یانی روزی ۱۹۸۴/۱۱/۹ له کات زمیری ۳۰.۵ ده فقهی به یانی دز پاکي له جووله کوت.

منیش به کومه لی خوم و په زاره وه هر زوو بریاری شوشتی خوالی خوش بووم گرنه نه ستوو به شپوهیه کی جوانیش دواي

ته و او بوونی «کفن و دفن» کرد. ماموستای به ریز له شه نرم و نیانه کهی جگه له نیش و نازاری خیزانی هیچ شتیکی پیوه دیار نه بوو بویه تاوه کو گیانی ده رچوو بهو نازاره وه تلابوه.

هر نهو روزهش به پیشوازی کومه لیکي به رفراوان له خه لکی شماره کو نه ده ب دوستان له کات زمیری ۱۰.۱۰ ده فقهی به یانی له گورستانی قه لادزی به خاک سپردا.
نهمهش ده فی وتووویزه کهی

وتوویر له گهل ماموستا فیدا

سی بجه له گهل نهو ماله ی، ماموستای تیا ده ژی دراوسین. روز جار سوری لی نه ده م و تاوی لای داده تیشم و که لک له وته کانی وهرده کرد.

ماموستا نه ختی به سالاجووه و ته منی لام وایه له پنجا به ره روزور بی به لام به دیسن وها نایه ته به رچاو. هه موو کانی بی نووسیکو پارچه کاغزیکی به دهسته ویه بو شت له سر نووسین. هر پرسباریکسی لی بکه ی خیا و هرامت نه دانه وهو بو هر

پیوستی یه ک زوو به ده نگتوه دی. هین و نه سرخویه وه به ده گمن نه بی تووره نایی. هر که لای دانیشتی به نوکته ی جوان و باس شایان سرت گهرم ده کاو قه کانی ده کا به سیره شه رچهره ی میوانه کهی.

به ناواته و هبووم که جاریک به تابه تی بجمه لای وله باره ی زیان و به سه رهانی خویه وه پرساری لی بکه م. له م روزانه دا ناواته که م هاته دی وله دانیشتیکا هیزم دانه به حوم و ماوه لی وهرگرت بو نهو

باسه جا که ماوهی دم بدم پریه دهستم کرد به پرسیار لی کردنی و وهرام وهرگرتهوهی: -

پ - ماموستا ناری خزمهنت؟ و - موخمههد.

پ - نازناوت؟ و - فیدا -

پ - له سهرهتاوه نازناوت - فیدا - بووه؟ و - له کاتی لاویم دا -
ئاوارم - م کردبوو به نازناو - بهلام سیوینج سالی دهیی کردومهته
- فیدا.

پ - تمهنت؟ تمهنتم به گویرهی دفتهر نفوس = پیناسنامه - ۴۱
سال.

ئهما له راستهقیهدا به جویری که شوهی له دایک بوونم باوکم له
ناو پراویکدا یادداشتی کردیوو ۵۳ سالی تهواوم. به دیمه نیش له مه
کم ترم.

پ - خویندنت؟ به مندالی له حوجره خانه - قورناتی پیروز - م تهواو
کردوو له گهل خوندنی پراوی - گولستان - یسه عدی به فارسی و
چهند پراوی تر دواپی که قوتابخانه له شاره که ماندا کراییهه چوممه
قوتابخانه و تا پوئی شهمه می سهره تایم خویندوو.

پ - ماموستا گیان له کوی هاتوو به جیهانهوه؟!

و - له دئی به کی سی و چوار، مالی به ناوی - بیگمه - له ناوچه بنگرد
سهر به قهزای پشدر.

پ - که ی وه له چ تمه نیکا چوو به ناو ژبانی خیزانی به وه؟! وه له
کوی؟

و - له تمه نی ۲۵ سالی دا ژنم هیناوه - کچی جووتیاری بوو له دئی
ناوه دهشت له ناوچه ی بنگرد - ناوی - رایی - بوو. ماوهی چوار سال
حه زمان له یه کتر کرد دواپی مارم کردو گواستهوه - نهوسا - واتا

سالی ۱۹۵۰ ی زایین نه رکی گواستهوه ی ژن وه کوو نیرو گران
نه بوو - شمش دینار ماره برین - مزه ی بهرگو گواستهوه له چوار دینار
تی نه پیری. بهلام به داخه وه دواپی سالیک نه و نافرته به سهر
منداله وه کوچی دواپی کردو منی به کوئی په زاره وه چی هشت.

پ - ماموستا له دئی ناوه دهشت خه ریگه چی بووی؟

و - ماموستای وانه بووم. نه وکاته قوتابخانه له لادی کاندای نه بوو -
مندالی هه ژاران له خوندن بی بهش بوون - ته نیا دهوله مهندو
ئاغوا ته کان توانای راگرتنی ماموستاو میرزایان هه بوو که دهرس به
کورکانیان بیژی. من له وئی دهرسم به دوو کوری ئاغا نه ووت و
چارو بار دووسی کوره جووتیارشیم تیکهل به وان ده کرد بو دهرس.

پ - چون بووی به هونهر؟ وه هوی چی بوو که هونهریت په سهند
کرد؟

و - سهرنجم دا له چ ریگه به که وه خزمهتی گهل و نیشته که کم بکم
باشه. ههرچی بیرم کرده وه له و چهرخه دا که نیشتهانی عراق له ژیر

دهستی داگیر که ران بوو له به کارهینانی چه کی - شیرو هونراوه نیر
هیچ شتی به میشکانه هات. بوئ هونریم په سهند کرد. بهلام نایی
نه وه شم له بیر بچی که هونراوه کانی ماموستا فانی که هاوریم بوو
- زور کاری کرده سهر بیرو ههستم و فیری ههلبهستی کردم.

پ - جگه له ماموستا فانی - په یوه ندیت له گهل بوژیانی تر دا هه بوو؟
و - بهئی له گهل - ماموستا لافاو که دانیشتوی قه لادزی بوو. وه به
تایهتی له گهل حاجی توفیق ی پیره میردی نهر - وه له گهل ماموستا
گوران دا.

پ - چون پیره میردت ناسی؟ وه که ی؟

و - له سهر داوای پیاو ماقوولانی پشدر - میژوو به کم به ههلبهست
له سهر شیوهی ههلبهسته کانی - فیره ووسی - به ناوی پشدرنامه
هویه وه که بریتی بوو له «۵» هزار شاعر - دواپی بردم بو سله بیانی

لام وایه سالی «۴۹» بوو نه و کاته ته نیا چاپخانه ی ژین هه بوو له وئی
نه ویش به دهست نیش یان پی ده کرد میژوو به کم خسته بهر دهست
پیره میردو گهلکی لی خونده وه وه په سندی کرد
بهلام مزه ی چاپکردیم نه بوو - نه ویش توانای یارمه تی دانی نه بوو -

پشدره ی به کانیس هیمه تیان نه کرد بو چاپکردنی. جا له وه وه پیره میردم
ناسی.

پ - چون ماموستا گورانت ناسی؟ وه که ی؟

و - که له ناوه دهشت بووم زور جار شیرو چیرو کم ده نارد بو ژین
به تایهت نه وه ده می ماموستا گوران بووه به ریوه بهری ژین له دواپی
پیره میردی نهر.

جا به وه هویه وه ماموستا روزنامه ی ژینی به خورایی بو ده ناردم و
له دووره وه ناشنا بووین. ئهما یه کترمان نه دیوو. له ههلیکدا که

چوممه سلیمانی سهرم دا له دایره ی ژین. که چوممه ژووره وه له
ژووریکدا ماموستا دانیشتیوو چاویلکه له چاویا بوو خه ریکی
نوسین بوو. سلوم کرد. وهرامی دامه وه و فرموی دانیشه دواپی

که له نووسین بووه. وتی له کوی وه هاتوو خیره؟ وتم له
قه لادزی وه روانیم گهش بووه وتی یاخوا به خیریت. برادره ریکم
له وناوه به حه زده کم که رویشتی هندی روزنامه ی بو بهری. وتم

کټیږه؟ وتی کاک محمد فیدایه.

منیش پئی که نیم. بهو پیکه نینه گومانی برده سرم. فهرمووی توخوا تو نه ونیت؟! منیش خوم پئی ناساند. زوری پئی خوش بوو وه زور ریزی گرتم.

خوا لی خوش پئی

پ - ماموستا بیوره بیزارشم کردوی به پرسیاران. به لام دهموی له جه نایتان بیرسم لهو ماوه یه دا که له ناودهشت بووی هیچ نوکته ی خوش و شتی سهیرت بیستوه که بوم باس بکه ی؟

و - به لی له دیوه خانی ناغا زور که سم نه دی و زور شتم ده بیست. بو نمونه: رادیو نهوسر دهمه له پشدر کم بوو - تاکو تره ناغا - کان همیان بوو. له دیوه خانی ناودهشت رادیو همبوو - به باتری ترکاری ده کرد. نه ما کس باوه ری پئی نه بوو. نه یان وت سیجره.

چون نهو دهنگه له بهغداوه دیت. نهوان هر نه یان وت بهغدا. خو له لهندهن و نهمریکا هیچ همالیان نه بوو. زه لامی که زور پئی باوه ریووی نه یوت باشه من دهچم له مالی خومانوه بانگتان ده کم ناخو گوی تان لی یه. نه گهر دهنگی من نه گاته نیوه نه ی چون دهنگی

بهغدا ده گاته نیره؟ دیاره نه مه سیجره جادوه!

هرهوه ها: کابرایه ک له دیوه خان قسه ی بو ناغا ده گزایه وه نه یوت. ناغا بهسری تو دهمو نیواره یه ک له راوی ده هاتمه وه. گه بستمه په نا په رژی زئی یان گویچکم راگرت جار به جار واقه واتی

ده هات و جارو یاریش پیکه نیی! که له ده لاقه یه که وه سه رنجم دا ده بینم: ورچی ناگری کردونه وه ریوی یه کیش به ده ستیه وه بوو. له پر بزووتیکی له ناگره که همل ده گرت و ده ی نا به قوونی ریوی یه که وه. ریویش دهستی ده کرد به واقه واق. مام ورچیش قاقا پئی دده کهنی.

ناغاش وتی. نای لهو درویه. خو ورج که ناگری دی ده ترسی و راده کا!

هرهوه ها یه کئی تی هملی دایه وتی. ناغا گیان من سه برترم دیوه. به هار بوو «ه» کس بووین چوبوبنه شاخی بو راهه که وه له پر. باران

رای کرد. هه موو رمان کرده ژیر. که نه که شاخی تا تر نه بین. کاتی خوشی کرده وه. سه برمان کرد نه مه که نه که شاخ نه به لکوو - کارگه - به هوری به هار ده ربه ریوه.

جا نه مان کرده نامهردی. به تور داس و تور کارگه که مان شق کردو هه ربه که کولیکی گه وره مان هینایه وه مال. ناغاش وتی. پدکسو مردووت مری بو دروت. جاریکی تر له دیوه خان باسی

هه زاری و ده لمه مندی ده کرا پیاویک هه ستایه پئی وتی سنی به سنی ته لاقم کهوتی - پیاو پیاو نی یه بزنی پیاوه وتیان به خوا ته لاقم کهوتن. کاتی چوونه لای مه لا. وتی قوربان مه به ستم نه وه بووه هه رکس بزنی هه پئی پیاوه. مه لا وتی که وایی ته لاقم نه که وتوون.

پ - ماموستا بیوره - دوی نه وه ی هاوسه ری یه که مت کوچی دوی کرد هاوسه ری تره هه بووه یان هر ره بن بووی!؟

و - دوی مردنی هاوسه ری خوشه ویستم ماوه ی دوو سال به ره بنی مامه وه - دوی ناچار بووم به ژن هینان. به لام سه د خوزگه هر

ره بن بوومایه چونکه نه م ژنه ی دوی یه ده ریکی دومی که به هیچ لوقانی چاره سر ناکری

پ - نایا مندالت لهو ژنه هه یه؟

و - شش کچ و کوریکم لی هه یه. نه ما دایکه که یان هه موویانی

له من کردوه به دوژمن وه نیستا له من جیای کردونه وه خو یان پیکه وهن و من ته نیاو ره به نم هه روه کوو له سه ره تاوه سروشت به دبه ختی و که ساس بو زانو هه نران دا نایی.

پ - دوی نه وه که له ناو دهشت نه مای پروت کرده کوی!؟

و - چومه دینی - گردبداخ - ۵۰ کیلومتر دور تر له روزه لاتی قه لادزی وه. له ویش هر ماموستای ده رس وتنه وه بووم به نایه تی نه ک به ره سمی -

قوتایی یه کانم نیستا - مودیری ناحیه - ماموستای ناوه ندی -

سه روکی شاره وانی وه زوری تریان لی همل که وتوه.

پ - ماموستا نهو شتانه ی له ماوه ی مانه وه تا له گردبداخ به سرت هاتوون چی بوون!؟

و - روزی له روزان لای چیسته نگاو هاتمه خوار بو قه لادزی له

ناو بازار گه یستم به نامه دابهش که ری پوسته، که منی دی پوسته یه کی پینچراوه ی دامی دوی نه وه ی ده فته ره که ی دهستی پئی مورکردم. کاتی هاتمه وه دی ماله وه کردمه وه.

روانیم په راویکو نامه یه که. که نامه کم خونده وه. له لابه ن

ده زگای زانیاری بالیوزخانه ی نه مریکاره له بهغدا نووسرا بوو.

به م پئی یه «ماموستای به ریز نهوا میژووی ژبانی - دوات نایزه نه اهور - سه روک کوماری نیستای نه مریکامان بو ناردی. تکایه

بومان بگوره سه ر هونراوه ی کوردی - نه گهر ته واوت کرد خوت بومان بیته بو بهغدا. نهو کاته پاداشتی گه وره چاوه روانت ده کات.

کاتی سه رنجی په راهه کم دا به زمانی عاره یی بوو هه ندیکم لی

خوندهوه، وهرگيراني بو من زور ناسان بو.

دواي بيرم كردهوه كه كرفني نم كاره بو من له دواروژا دهپته پهلپهكي رهش له سهر ميژووي ژيانم. چون دهني بويژيكي كورد خوي به كاري وهها ناروا ماندوو بكات. ههرچهند نهو كاته بيپارهو ههژار بووم وه ههرچهند لهوانه بوو كه پاداشتيكي باش له باتي گوپيني نهو پهراوه وهرگرم. بهلام لهگهل نهمانهشا چاوپوشيم لي كردو پهراوهكهم ناردهوه بو بهغداو نامهيكلم لهگهل دا ناروو نووسيم كه نم نركه به من جي بهجي نابي.

نم رووداووه له سالي ۱۹۵۶ي زا بين بوو.

۲ - سالي ۱۹۵۵ي زايين كه پهپاني بهغدا له نيوان - نيران و عيراق وباكستان و توركيه بهسترا. به تاواني بلاوكردنهوي نووسراو دزي نهو پهپانه له شاري قهلاذني. ميان گرت و له بهنديخانهي شار بهندكرام. لهو ماوهدا كه له بهنديخانه بووم.

روژنيك قايم مقام ناردي به دوام دا. پولييسي پاسهوان برديانم بو ژووري ناوبراو كه چومه ژوورهوه. قايم مقام مني به دووكهس كه لهوي دانيشبوون ناساندو نهوانيشي به من ناساند. نهو دوو

كسه - ماموستاي زماني كوردي بوون له دانشكاي نوكسفوردي لهندهن خويان ئينگليزي بوون و كوردييان باش دهزاني. وتيان. دهگهريين بو وشهي كوردي پتي. تكايه وهرامي راستي نم و شانهمان بدهروه. «اشاره - لوم - شهيتان - ناشيرين - نه سارد

نه گرم وه زورني تر كه ههموويم لهبير نهماوه.

إشارة : ناماژه

لوم : پهنديريك

شهيتان ووني

ناشيرين : دزيو

نه سارد نه گرم : شيلهتين

رهسمي : شتيكه سهر به ميري
ناپو : شتيكه سهر به خوت بي

مخالف : بيچهوانه : ناوهژوو

نادم : پهشپان : ژيوان

مجرد : تنيا : رهبن

المعدة : شيلوك.

ماموستاكان زوريان بي خوش بوو وههمويان نووسييهوهو تكي بهرلهلا بوونيش يان بو كردم لهوي. قايم مقام وتي:

له دهست من دا ني به.

۳ - گوڤاريك له لايهن دهزگاي زانباري باليوژخانهي نهمريكاهه له بهغدا له چهرخي شايهتي دا. دهردهچوو به ناوي - پهيام - جاريكيان لهو گوڤارهدا پرسياريان كردبوو. -

«نايگيري نهمريكا چ ههنگاوي ههل بگري باشه بو نهوي پلهي ژيان و نابووري دانيشتواني روژ ههلاتي ناوهراست بهرزيتهوه!» وه بو نم پرسياره پاداشيان دان بوو.

وه ماوهش مانگيك بوو. لهو ماوهدا زور كهس له رووناك بيران و

پيخولي دانشمندان تهناخت تا پلهي دوكتوراش وهراميان دابووهو ههموو جاري وهرامهكان له گوڤارهكدا بلاودهكرايهوه سيش دهستم دايه بي نووس و چهند بهنديكم نووسي لهو بارهيهوه. بهلام له پاياني ههموو بهندهكان دا نووسيم «نهگر بيتو ميري نهمريكا دهس له

ههريمهكاني روژههلاتي ناوهراست ههل بگري و برواتهوه خاكي خوي له ههمووي راست تره چونكه به بي سروشته بهره بهره پلهي ژيان و نابووري دانيشتواني روژ ههلاتي ناوهراست بهرزهپتهوه»!! ههر لهبيرم ماوه له دواي تهواوبوني ماوهكه وهرامهكان به ناوور

كرايوون من دهترسام كه نهو وهرامه داوهتهوه. كهجي به بيچهوانه وا دهرنهچوو - پاداشتي يهكهم بهروهرام دانهوي «ماموستا شاكرا فتاح» قايم مقامي زاخو كهوت.

پاداشتي دووههم به وهرامي «ماموستا مستفا صالح كهريم» كهوت

كه ماموستا قوتابخانه بوو له سليهاتي. پاداشتي سي هم بهر وهرامهكي من كهوتبوو كه بي نووسيكي پاركيري بوو بزيان ناردم. بهلي رامباري نهو سهردهمه وايوو كه راگيركه به همتي بجوولپتهوه! وه نهمه له سالي ۱۹۵۴ي زاييني دا بوو.

وه زور بهسهر هاتي تر كه نووسين يان دريژه دهكيشي.

پ - ماموستا بيخشه چون بووي به موچهخوري ميري؟ وهكي؟!

و - ميري چهرخي پاشايهتي بو نهوي خهلك نارازي نهين و ههموو

روژي خويشان دان نهكهن دزي - به تايهتي له سليهاتي دهورهپهكي كرد بووه بو نهوانه ي بروانامه ي پولي شهشم يان ههيه له كورو له كچ، ماوهي سي مانگهي هاوين نهيان خويند. دواي دايبان

نهمهراندن به ماموستاي بهر نهرهكاني نهخوندهواري له ديها.

منيش بهشاردي دهورهكه بووم سالي ۱۹۵۸ له سهههتاي مانگي نهمووزهوه. دواي چوارده روژ شورشي سوپاو گهل كراو

سهرکهوت. شهوینکیان له قه‌ل‌دزهوه تله‌فونینان بو کردم که بچم بیه مووجه‌خوری پوستهو به‌رید

دهوره‌که‌م جی‌هیشت و له به‌ریدی قه‌ل‌دزی دامه‌زرام به مانگانه‌ی ۹ دینار ونیشه‌که‌م به شه‌بوو. به روژیش قوتابخانه‌م له ماله‌وه کرده‌وه.

هاوری‌کاتم دوی سنی مانگ ده‌وره‌که‌یان ته‌وار کردو فرمانی دامه‌زانیان ده‌رچوو فرمانی دامه‌زانی منیش له‌گه‌ل نه‌واندا ده‌رچوو.

وه‌بوومه ماموستای قوتابخانه‌ی - بیگه‌لاس - له پشدر - دوی دوو سال ماموستای. ده‌وره‌که‌مان هه‌ل‌گیرا چونکه ماموستای - قوتابخانه‌ی ماموستایان زور بو‌بوون. پاتزه‌که‌سیان لی هه‌ل‌بژاردین بو ده‌وری برین پیچی. له‌وانه من به‌رکه‌وتم و ده‌ورم ته‌واکرد له سلیمانی و سالی ۹۶۱ی زاین دامه‌زرام به برین پیچ - المضمند - بو ده‌رمان خانه‌ی سولتانه دتی له پشدر و له‌وساوه زور نالوگورم به‌سهر هاتوو و جاری وا بووه فرمانه‌که‌م له کیس چوو و دامه‌زراومه‌وه تا نیستا. وه‌له‌و ماوه‌یه‌دا جگه له نه‌خوشی - قرژاله - سهره‌تان تووشی گه‌لی نه‌خوشی بووم و دووجار قاچم شکاوه و چهند جاریش - عه‌مه‌لیات کراوم له سلیمانی و له تاران. دوی هه‌موایش نه‌خوشی پیری.

پ - ماموستای به‌ریز ناوی به‌ره‌مه‌کانت وه نه‌و به‌ره‌مانه‌ی که چاپ کراون تکایه؟

و - به‌ره‌می‌شیرم زوری فه‌وتاوه و سوتاوه نه‌ماوه نه‌وانه‌ی که ماون نه‌مانن.

- دیوانی - که‌شکول - که بریتی‌یه له ده‌هه‌زار دیر شیری خوم و چاپ نه‌کراوه و نیستا لای خوم نی‌یه.

ب - میژووی کوردو کوردستان دانهری مەردووخ گۆرینی له فارسی‌یه‌وه بو کوردی و چاپ کراوه.

ج - میژووی کوردناس - دانهری - دوکتور مراد نه‌وره‌نک - گۆرینی له فارسی‌یه‌وه بو کوردی په‌تی لای ماموستا کاکه‌ی فه‌للاح دانراوه بو چاپ و هیشتا چاپ نه‌کراوه.

د - گۆرینی میژووی - سواد العراق - بو کوردی نه‌و به‌شهی که په‌یوه‌ندی به کوردستانه‌وه هه‌یه به هونراوه.

ه - گۆرینی په‌راوی - جامع التمثیل - به په‌خشان بو کوردی که چاپ نه‌کراوه لای خومه.

و - گۆرینی په‌راوی - قصص - به هونراوه‌ی کوردی که چاپ نه‌کراوه لای خوم نی‌یه.

ز - گۆرینی په‌راوی - گولستان - له فارسی‌یه‌وه بو کوردی که چاپ نه‌کراوه لای خوم نی‌یه.

ح - په‌راوی - فه‌قی نه‌حمه‌دی - داره‌شانه باپیره گه‌وره‌ی بابان که دانراوی خومه و چاپ نه‌کراوه.

ط - گۆرینی په‌رای - المثل الکامل - به په‌خشان که چاپ نه‌کراوه.

ی - په‌راوی - هه‌مه‌چه‌شته - به هونراوه و په‌خشان دانراوی خومه و چاپ نه‌کراوه.

ک - زیان و سهرگوروشته‌ی حضره‌تی - محمد - د.خ به هونراوه‌ی

کوردی دانراوی خوم چاپ نه‌کراوه

ل - په‌ند نامه‌ی - فیدا - که هونراوه‌یه و چاپ نه‌کراوه.

م - میژووی - پشدرنامه - که هه‌زار شیری بو چاپ نه‌کراوه.

ن - وه نیستا زور هونراوم له ناو دوو ده‌فته‌را هه‌یه نه‌وا خهریکم له دیوانیکدا کویان ده‌که‌مه‌وه هیشتا ناوی لی نه‌نراوه و هه‌چی تر...

پ - دوا‌ین هیوات چی‌یه له‌م پایانی تمه‌نه‌دا؟

و - زور حه‌زه‌که‌م تا ماوم دیوانی هونراوه‌کانی خوم به چاپ‌کراوی به ده‌س هاوینشتانانه‌وه بییم چونکه وه‌کو له پرسیره‌که‌ت وت - پایانی تمه‌ن - به‌لی له پایانی تمه‌ن دام و به ده‌س نه‌خوشی گورچله‌وه دامام. پزیشکه‌کان نه‌لین ناتوانین ده‌ستیان لی بده‌ین چونکه په‌کیان که‌وتوو.

هه‌په‌ک که‌وتنی گورچله‌ش. نه‌وه‌نده ناخایه‌نی و ده‌گاته کوچی

دوا‌یی که مردم گه‌ردنم نازاد بکه‌ن و جاروبار به خویندنه‌وه‌ی شیره‌کاتم یادم بکه‌نه‌وه له‌سهر گوره‌که‌م کتیب خانه‌که‌م و په‌راوه‌کانی خوم - دانراو - وه‌رگیراو - حه‌واله‌ی. قوتابی ژیر کاکه مه‌حمود خدره - ده‌یی خاوه‌نه‌تی‌یان بکا - هه‌رچی له مال و سامان که لای خوم هه‌مه نیستا هه‌مووی داومه به مزگه‌وتی نه‌و شوینه‌ی لی ده‌رم و ناموزگاری نامم له‌و باره‌یه‌وه نووسیه‌وه مورکراوه کور و کچ مالی

خویان جیا‌یه و میرات گری من نین. دوا ناواتیشم مردنه به نیانه‌وه و به‌ختیاری کوردو کوردستان چوارچی‌وه‌ی یاسای عیرافی خوشه‌ویستا.

پ - حه‌زه‌که‌م پارچه هونراوه‌کی خوت و چهند پرسپاری له‌و پرسپاران‌ه‌ی کردووتن له‌گه‌ل وه‌رامه‌که‌یاندنا به‌رمووی بو یادگاری له‌گه‌ل وینه‌یه‌کی خوت. زور سوپاس.

و - به‌لی به‌سه‌رچاو: - پیغه‌به‌ر د.خ. فه‌رموویه‌تی «العلم فریضة علی کل مسلم وسلمه»

ده‌رمانی گه‌ل هه‌ر خویندنه

خوینده‌وار به‌رزو مه‌رنه

نه خونده واری مردنه

به روزی روون ریگهی ونه

خویندن بو ژن و بو پیاوه

تهنیا بو پیاو دانه تراوه

ژنیش لهم خهوه هه ستاوه

تهلی که ی کاتی نووسته

کومه لی بی خوینده واری

هر به خویندن ده کرب چاری تووشی سزایه و بیماری

که مهرجی هر پیاو ژنه

گه لان به خویندن پی گه یین

په یدا یان کردوه هیژو تین

که وتوونه سهر ریباری ژین

هر خویندن هوی سهر که وتنه

به هوی خویندن چوونه ناو مانگ

ده ستیان کرده هاوارو بانگ

مایه ی هیژو چالاکی به

شا ریگهی هیوای توو منه

بو بازارگان و کرب کار

بو پاله و سه بان و جووتیار

بو ناغاو مسکین و هزار

هانا بو خویندن بردنه

نه ی کوردی نازاو قاره مان

ته ی نه ته وه ی زهندو که یان

ههسته وهره ریزی گه لان

بزی ده رچو لهم مردنه



ته وه ی نه خوینی مردوه

ناویشانی بزر بووه

زانا به زانین زیندوه

نه زان دیویکی پرچنه

برای ژیرم هر بخوینه

مهرجی خویندن بسه لینه

سهریش له خوت مه شیوینه

له گهل زانین دل بهسته

پرسیاری ۲۳ له ۳۵ پرسیاره که نه مه به «مانای تم هونراوه عه ربیه

چی به؟»

«هل رأیتم مقولبة تابعها مقولبة في عنقها ترنا تیل؟»

روژی نیامی عملی ره زای خوی لی بی له بهر ده رگای مزگوت له گد.

کومه لی له موسولمانه کان راوه ستابوو لهو کاته دا پیری ژنیکی دیهاتی به

به شوکای هات و رووی له کومه له که کردو نهو پرسیاره ی سه ره وه ی

کرد. که سیان نه یان زانی. به لام نیامی عملی فهرمووی نه. - پیری ژن

رویی.

دوایی له نیام پرسرا نه وه چی نه ویست؟

وتی. ته لی «مانگایه کتان نه دیوه گویره که بهک به دوایه وه بیو تاکه

پیلایونکی له مل دا بی؟»

له پرسیری ژماره - ۱۴ - ته لی ج گه لی زووتر په نسلینی دوزیه وه؟

ویه که مروف کتی بووه که ده رزی په نسلینی له خوی داوه له جیهان؟

وه رام: گه لی کورد - هر کاتی مانگا یان و لاخه به رزه بهک تووشی

نه خوشی - معاوی - گه روگیرانی - بوایه ... نانیکیان ده خسته

قوزبیکه وه تا که روو بینی که نانه که که رووی ده گرت. ده رخوردی

ولاخه که یان نه داو بهو که رووه که په نسلینی بی ده لیز و لاخه که چاک

ده بووه. وه یه که مروف که په نسلینی لی درا له جیهان دا رینستون

چهرچل، سه روک وه زیرانی نه وسای بریتانیا بووه له پرسیری ژماره

- ۸ - ته لی - نهو وته چی به که نه خوا فهرمووی نه و نه پیغه مبه به لام

ههر کهس نه ی زانی کافره.

نهو وته - شاده و نیانه. له کاتی چوونی حصره تی محمد د.ح

بو میحراج جیره تیلی نه مین له گهل فریشته کان وتویانه

زور سوپاس بو تو ته ی ماموستای به ریز به راستی

ههرچه ند سه رم هیشاندی نه ما که لکی زورم لهو

پرسیارو وه رامه وه رگرت که بو من زور به ترخن.

دلسوزت .ع

عبد الله صالح بابکر

په راویز -

۱ - خوینه ری هیژا روزی له دایک بوونی فیدا گوندی

«بیگمه» نی به له کو خه لکی شاروچکه ی بانه ی نه دیوه

بارو سه رده می نه و کاته ی چاویپکه و تنه که ی خواستوه

که بنوسی بیگمه.

جا وا بو میژوو راستی به باره راسته قینه که ی خویدا

ده رمان خسته وه

۲ - شووشتن .

ته نها مه سه له مروفایه تیه که بووه و بهس . . .

زمانی چیا

نهفسر
پاسهوان
بهندی
پیاویکی کلینه له سر
پاسهوانی دووهم

- ۱ -

دیواری بهندیخانهیهك

ریشزیک ژن. ژنیکی پیر دهستی خوی دهلاوینتهوه. سهبهتهیهك له لای
پیهوه دانراوه. ژنیکی لاودهستی له ملی پیریژنهکه کردووه.
باش چاووشیک دینسه ژوورهوهوله دواي نهوئسهفسهریک. باش
چاووشهکه دهستیشانی ژنه گهجهکه دهکات. (

باش چاووش : ناو؟

ژنی گهنج : ناوی خویمان داوه.

باش چاووش : ناو؟

ژنی گهنج : ناوی خویمان داوه.

باش چاووش : ناو؟

نهفسر (بو باش چاووش) :

نعم بهزمه گهواي به سه. (بوژنهکه)

سکالاتان ههیه؟

ژنی گهنج : دهستی گهستراوه؟

نهفسر : کی؟

(وهستان.)

کی؟ دهستی کی گهستراوه؟

ژنی گهنج : نعم دهستی گهستراوه. دهستی پارچه بووه سهیرکه. دهستی
گهستراوه. نعمه خوینه.

باش چاووش : (بوژنی گهنج) ت چیه؟

نهفسر : وس به.

(نهرات بولای پیریژنهکه)

دهست چی لی هاتوه؟ کهس دهستی نوی گهسته؟

(ژنهکه لهسر خودهستی بهرزدهکاتهوه.

نهفسرهکه لی ورددهبینهوه.)

کی نهوی کرد؟ کی دهستی گهست؟

هارولد پینتەر وەرگیرانی د. عبدالله دهباغ

بو یه کهم جار له سالی ۱۹۸۸ دا دهزگای «فهیهه و فهیهه»
له لهندهن چاپی کردووه.

MOUNTAIN LANGUAGE

HAROLD PINTER

First Published in 1988 by Faber and Faber Limited - London

پیشه کی :

(زمانی چیا) یه کهمین شانوگه رییه هارولد پینتەر بینوسنی له
سالی ۱۹۸۴ هوه بینوسنی و بو یه کهمین جار له سه شانوسنی
نیشتمانی (National Theatre) له لهندهن له ۲۰ / ۱۰ / ۱۹۸۸ دا
پیشهش کرا.

شانوگه رییه که بریتی یه له زنجیرهیهك وینهی درامی ده باره ی
زمان و چهوسانهوه.

هارولد پینتەر - که به یه کییک له شانوگه رییه - نووسه
ههره گه وه ره کانی هاوچه رخی بهریتانیا ده ژمیردریت - له گه ره کی
نیست له ندهن له سالی ۱۹۳۰ دا له دایک بووه و نیستا له لهندهن.
له گه له نتونیا فرهیره ری ژنی. دهژی.

بو نه نتونیا

که سه کان

ژنیکی گهنج

ژنیکی پیر

باش چاووش

ژنی گهنج : سه گيكي دوبرمان پيشهر. (۱)

نه فسر : کاميان؟

(وهستان)

کاميان؟

(وهستان .)

چاووش!

...تش چاووش ديتنه پيشهوه .)

باش چاووش : گهوره!

نه فسر . سه بری دهستی نهوژنه بکه . واپزانم که له مووستی لی ده بینهوه .

(بو پیریزنه که کی نهوهی کرد!؟)

ژنه که تیی راده مینی .

کی نهوهی کرد؟

ژنی گهنج : سه گه کی گهوره .

نه فسر : ناوی چی بوو؟

(وهستان .)

ناوی چی بوو؟

(وهستان .)

همه وسه گيک ناویکی هه به ! به و ناوه و لأم نه ده نه وه دايک و باوکیان

ناویان لی ده نیښ و نه وه ش ده بینه ناویان ، پيش نهوهی گاز بگرن ناوی

خویان ده لین .

نه مه بری وره سمیکی میری به . ناوی چی بوو؟ نه گهر بزائم به کیک له

سه گه کانی ئیمه نهوژنه ی گه ستره به بی نهوهی ناوی خوی بلیت نهو

سه گه به ئیعدام ده دم!

(بی دهنگی .)

ئینستا - ناگاداری! بی دهنگی و ناگاداری! باش چاووش!

باش چاووش! گهوره!

نه فسر : سکالاکان وهر بگره .

باش چاووش : سکالاتان هه به؟ گهنج سکالای هه به؟

ژنی گهنج : پیمان وترابوو له ساعات نوی به یانی به بین .

باش چاووش : راسته . زور راسته . ساعات نوی هم به یانی به . قه طعه ن

راسته . سکالات چی به؟

ژنی گهنج : ئیمه له ساعات نوی نهو به یانی به لیره بوونی . ئینستا ساعات

پینجه . نهوه هه شت ساعاته ئیمه لیره وه ستاوین . له ژیر به فردا .

ئیهو ریگا نه دن دوبرمان پيشه ره کان ئیمه بترسین . به کیکیانیش دهستی

نهوژنه ی گه ست .

نه فسر : ناوی نهو سه گه چی بوو؟

(ژنه که سه بری ده کات .)

ژنی گهنج : ناوی نازانم .

باش چاووش : نه گهر ریگام بدهیت گهوره؟

نه فسر : بلنی .

باش چاووش : میرده کانیان ، کوره کانتان . باوکه کانتان ، نهو پیاوانه ی

چاوه رین بیان بینن ، ناوده ستخانه ن .

دوژمنانی دهوله تن . گودخانه ن .

نه فسر : ئینستا گوئی له مه بگرن . ئیهو خه لکی چیان . گویتان لیمه؟

زمانتان مردووه . قه ده غه به . قه ده غه به لیره به زمانی چیاتان قسه بکن .

نابی به زمانی خوتان له گه ل پیاوه کانتان قسه بکن . نهوه قه ده غه به .

تی ده گهن؟ نابی قسه ی بی بکن . دژی یاسایه . ده توانن ته نها به زمانی

پایته خت قسه بکن . ههر نهو زمانه ریگا دراوه لیره قسه ی بی بکرت .

زور خه راپ سزا ده درین نه گهر هه ولتسان دا لیره به زمانی چیاتان

قسه بکن . نه مه فرمانیکی سه ر یازی به . نه مه یاسایه . زمانتان قه ده غه

کراوه . مردووه . ریگا نادرنی که س قسه ی بی بکات .

زمانتان ئیتر نه ماوه . که س پرساری هه به؟

ژنی گهنج : من زمانی چیا نازانم

بی دهنگی . نه فسر و باش چاووش له سه رخو ده وهری ده گهرگ .

باش چاووشه که دهستی له سه ر کومی داده نی .

باش چاووش : به چ زمانیک قسه ده که بیت؟

به چ زمانیک له کوتمه وه قسه ده که بیت؟

نه فسر : باش چاووش ، نهو ژنانه تا ئینستا هیچ ناوانیکیان نی به . نه مه مت

له بیر نه چیت .

باش چاووش : گهوره ! به لأم خوتو نالییت نه وان هیچ گونا هیان نی به؟

نه فسر : نا ، نا ، نا . من نهوه نالیم .

باش چاووش : نه مه یان پره له گونا ه . هه لده په ریت پیوه یانه وه .

نه فسر : زمانی چیا قسه ناکات .

(ژنه که له دهستی باش چاووشه که دوور ده که ویته وه و روو ده کاته دوو

پیاوه که .)

ژنی گهنج : ناوم سارا جونسنه . هاتووم میردم بینم . نهوه مافی خومه .

میردم له کوی به؟

نه فسر : نهورا قه کانتم پیشان بده .

(پارچه قاقه زیککی ده داتی . سه بری ده کات و روو له باش چاووش که

ده کات .)

خه لکی چیاکان نی به . به هه له له گه ل نهو کومه له داتراوه .

باش چاووش : ژنه که ش ههروه ها . له روشنیبری نامهرد ده کات .

نه فسر: به لآم تووت سمتى نه ريتمه.

باش چاووش: سمتى روشتيران نه همون باشتر ده ريتمه.
(تاريكى)

- ۲ -

ژوورى سهردانكهران

(به نديك دانيتوهه. پيريزنه كه دانيتوهه، به سه به ته كه وه، پاسه وانيك له پشتى يه وه وه ستاوه.

به نديه كه ورژنه كه به زاريكى قورسى لادى يانه قسه ده كه ن.)

(بى دهنگى.)

پيريزن: نانم هه يه -

(پاسه وانه كه داره كى تى راده كه نى)

پاسه وان: قده غه يه. زمان قده غه يه.

(ژنه كه سه يري ده كات. داره كى تى راده كه نى.)

قده غه يه. (بو به نديه كه) پنى بلنى به زمانى پايته خت قسه بكات.

به ندى: ناتوانى قسه يى بكات

(بى دهنگى.)

نازاني قسه يى بكات.

(بى دهنگى.)

پيريزن: سيوم هه يه.

(پاسه وانه كه داره كى تى راده كاو هاوار ده كا)

پاسه وان: قده غه يه! قده غه يه قده غه يه قده غه يه!

پيغه مبر! (بو به نديه كه) تى ده كا من چى نه ليم?

به ندى نا.

پاسه وان: تى ناگا?

(خوارنه بيته وه به سه رى دا)

تى ناگى?

(ژنه كه تى راده مينى.)

به ندى: پيره تى ناگا.

پاسه وان: خه تاي كى يه?

(بى دهنگى)

خه تاي من نى يه، نه وه پشان بليم. شتيكى ترپشان بى ده ليم. من

ژنيك وسى منالم هه يه و نيوه هه مووتان كومه ليك گرون.

(بى دهنگى)

به ندى: من ژنيك وسى منالم هه يه.

پاسه وان: تو چى?

(بى دهنگى)

تو چيت هه يه?

(بى دهنگى.)

چيت بى وتم؟ تو چيت هه يه?

(بى دهنگى.)

(ته له فون، كه هه لده گريت ويه ك نمره باده دات.

باش چاووش؟ من له ژوورى شينم. . . .

ئا. . . به باشم زانى ناگادارت بكم، باش چاووش. . .

لام وايه گالته چى يه كم ليره بو په يدا بووه.

(چراكان ده بنه نيوتاريك. كه سه كان نابزوون

ته نها دهنگه كان.)

دهنگى پيريزن: به به كه چاوه ريت ده كا.

دهنگى به ندى: ده ست گه ستراره.

دهنگى پيريزن: هه موويان چاوه ريت ده كه ن.

دهنگى به ندى: نه وه ده سى ديكميان گه ستوه.

دهنگى پيريزن: كه ديته وه ماله وه به خير هاتينيكى

زور گهره ت بو ده كه ن. هه موو كه س چاوه ريتى توبه

هه موويان چاوه ريتى تون. هه موو چاوه ريتى بينى تون.

(چراكان داده گيرسيته وه. باش چاووشه كه ديته ژووره وه.

باش چاووش. كام گالته چى?

(تاريكى)

- ۳ -

(دهنگ له تاريكى)

دهنگى باش چاووش: كى يه نه ورژنه نامرده?

نه ورژنه نامرده چى نه كا ليره؟ كى ريگاي نه ورژنه نامرده ي دا له و ده رگا

پووجه له وه بيته ژووره وه?

دهنگى پاسه وانى دووه: نه وه ژن يه تى.

چراكان داده گيرسيته وه.

(كوريدوريك)

(پاسه وانه كه وه باش چاووشه كه پيارى كليته له سه ريان گرتوه. ژنه

گه نجه كه نه ختيك له دووره وه تى راده مينى.)

باش چاووش: نه مه چى يه، پيشوازي يه بو خانم خاتونون?

كوانى شامپانيا به له عته ته كه؟ كى شامپانيا به له عته ته كه ي يى يه بو خانم

خاتونون?

(بو لاي ژنه گه نجه كه ده چيت.)

مهرجه با، خانم. وابزانم توژنيك ناريكى له به ريو بردندا رووى داوه به

دهرگايه کي هه له وه توپان نار دووه . ميشک بروای پي ناکات .

یه کيک تووش ده بیت بوئتم هه نديه . به هه حال ، له و ماوه یه دا ، نه توانم چیت بو بکهم ، خانمی نازیز ، ههروه کو جاران له سینه ما ده یان وت ؟ (چراکان به نیوه یی داده گیر سین . که سه کان نابزوون . ته نها ده نگه کان .)

دهنگی پساو سه یرت ده کم که ده نویت و دوایی چاوه کانت ده کریته وه . سه یرم ده که یت من له سه رته ووم و پي ده که نیت .)

دهنگی ژنی گه نج : تو پي ده که نیت . که چاوه کانم ده کرینه وه ، من تو ده بینم له سه رمی یه وه و پي ده که نم

دهنگی پساو : نیمه له ده وه یی له سه ر کانی یه کدا .

دهنگی ژنی گه نج : به هاره .

دهنگی پساو : ده نگرم - گه رمت ده که مه وه .

دهنگی ژنی گه نج : که چاوه کانم ده کرینه وه من تو ده بینم له سه رمی یه وه و پي ده که نم .

(چراکانی داده گیر سین وه . پساوه کلپته له سه رکه له خو ده چیت و ده که نویت . ژنه گه نج که هاوار ده کات .)

ژنی گه نج : چارلی !

(باش چاووشه که په نجه کانی ده ته قینی پساوه وانه که پساوه که راده کیشی .) باش چاووش : نا ، تو له دهرگا هه له که وه هاتیه ژ ووره وه .

نه پي خه تای کومپوتره که بیت .

کومپوتره که دوو فتقی هه یه . به لام شتیکت پي بلیم - نه گه رده ته نویت هیج شتیک دهر باره ی هیج بابه تیکی ژیان له و جیگایه دا بزانیته نیمه

کابرایه کمان هه یه دپته تم دایره یه هه مووسی شه ممه یه ک . ته نها نه گه ر باران نه بیت نه و پساوه ژور باش به سه ر نه و بابه ته دا زاله هه لپیژ اردووه بو

خوی . سه ریکسی لی بده له وورژانه و پي خوش ده بیت بتییت . ناوی دوکسی . جوژیف دوکسی .

ژنی گه نج : ده توانم لاقه ی بکه م ؟ نه گه ر لاقه م کرد هه مو شتیک دپته جیگای خوی .

باش چاووش : بی گومان . هیج گیر و گرفت نابی .

ژنی گه نج : سوپاس .

(تاریکی .)



- ۴ -

ژووری سه ردانکه ران

پاسه وان . پیریژن . به ندی

(بی دهنگی .)

(به ندی که دم و چاوی خویناویه . به له رزه له رزه وه دانیشتووه . ژنه که نابزویت . پاسه وانه که له په نجهره که وه سه یری ده ره وه ده کات .

ده خو لپته وه بوئوه ی سه یری هه ردوویان بکات)

پاسه وان : نا ، بیرم چوو پیتان بلیم ته علماته کانیاں کو ریوه . ده توانی قسه بکات . ده توانی به زمانی خوی قسه بکات . تا پي راگه باندنیکي تر .

به ندی : ده توانی قسه بکات ؟

پاسه وان : نا . تا پي راگه باندنیکي تر ته علماتی تازه یه ؟

(وهستان .)

به ندی : دایه ، ده توانی قسه بکیت .

(وهستان .)

دایه ، من قسه ت له گه لدا ده کم . ده بیی ؟ ده توانین قسه بکین . ده توانی به زمانی خو مان قسه م له گه لدا بکیت .

(نابزویت .)

ده توانی قسه بکیت .

(وهستان .)

دایه . گویت لی مه ؟ من به زمانی خو مان قسه ت له گه لدا ده کم .

(وهستان .)

گویت لی مه ؟

(وهستان .)

نه وه زمانی خو مانه .

(وهستان .)

ناقوانی گویت لیم بیت ؟ گویت لی مه ؟

(وه لام ناداته وه .)

دایه ؟

پاسه وان : پي بلی ده توانی به زمانی خوی قسه بکات .

ته علماتی تازه یه . تا پي راگه باندنیکي تر .

به ندی . دایه ؟

(وه لام ناداته وه . بی بزوتنه وه دانیشتووه .

له رزه له رزی به ندی که پتر ده بیت . له کورسی یه که ی ده که وپته خواره وه

به سه ر نه ژنوکانیه وه ده ست پي ده کات هه ناسه ی سوار بیت ورو ریبه

توندی بله رزیت .

باش چاووشه که دپته ژ ووره وه به وردی سه یری به ندی که ده کات که

له سه ر نه رزه که ده له رزیت .)

باش چاووش : (سو پاسه وان) سه یری نه وه بکه . تم هه مو وزه حمه تی یه

ده کیشی بو نه وه ی یارمه تی یه کیان بده یت و نه وان لاقه ی هه مو ویانت بو

ده کن .

(تاریکی)

په راوینز :

۱ - سه گی دو برمان پیشه ر جو ره سه گیکی نه له مانی یه ، مووی نه رم و

کلکیکی کور تی هه یه . (وه رگیر)

په‌له هه‌وریکی به‌سه‌ر

په‌له هه‌وریکی به‌سه‌ر

قو‌قاززه‌وه

• فوزي عبد المجيد •

ئه‌وه‌ده‌ستی دێ‌کراو به‌ نه‌ینی ده‌خوینرایه‌وه، تا‌گوفارینکی
بچووک به‌زنجیره له‌ سالی ۱۹۸۷ دا بلاوی کرده‌وه.
هه‌ر که‌ ئه‌م رۆمانه‌ بلاویووه‌وه بووه‌ هوی ده‌مه‌ته‌قی به‌کی
فراوان، په‌له‌یه‌کی تری تاوانبارکردنی سه‌رده‌می ستالینه‌و
چووه‌ پال‌گه‌لی رۆمانی چاکی‌تر که‌ ئه‌وانیش ئه‌و سه‌رده‌مه
شوومه‌ تاوانبار ده‌که‌ن. وه‌کو رۆمانه‌ که‌ی ئه‌ناتولی ریاکوف
که‌ به‌ ناوی (منالانی ئه‌ریات) ئه‌م رۆمانه‌ روداوینکی
سالانی ۱۹۴۴ مان بو‌ده‌خاته‌ر ووو... له‌ سالی ۱۹۴۴ دا
هه‌زاران مندا له‌ موسکوه‌ بو‌قه‌وقاز گویزرانه‌وه، ده‌بوايه له
گه‌ل ئه‌و مندا‌لانه‌شدا ده‌یان‌خانه‌ی به‌خێوکردن و
په‌روه‌رده‌کردنی منالی هه‌تیو له‌گه‌ل ئه‌و مندا‌لانه‌دا بو‌قه‌وقاز
بگویزرینه‌وه‌وه له‌و چولایی‌یانه‌دا بژین چونکی دانشتوانه‌کانی

نوسه‌ری گه‌وره‌ی سو‌قیتی / ئه‌ناتولی به‌سه‌ر تافکین / ده‌لی.
«کاتیک رۆمانه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی / ئیقان دینسیسوفتش /
بلاوکرایه‌وه، دوورینگامان له‌به‌رده‌م مایه‌وه: یا ئه‌وه‌تا له‌ نیو
واقعیه‌تی سوشیالیزم دا ب‌مینینه‌وه‌وه په‌له‌قازی بکه‌ین، ئه‌مه‌ش
ئه‌وه‌ ده‌گه‌یینی که‌ ئه‌ده‌بی سو‌قیتی کۆتایی بی‌دی، یاخود ده‌بی
ریبازی / سولجینستین / بگه‌ین... وه‌کو گه‌لی نوسه‌ر،
رچه‌ی ده‌ووم گرت. ئه‌مه‌ش پیوستی به‌و (باجه‌) بو‌و که
ده‌بی مل که‌چی سانسوربین، ئه‌م باجه‌شمان دا...»
رۆمانی [په‌له‌ هه‌وریکی به‌سه‌ر قه‌وقاززه‌وه]ی نوسه‌ری
به‌ناوبانگ / اناتولی به‌سه‌ر تافکین / به‌م بی‌یه‌ بو‌ماوه‌ی ش‌ه‌ش
سالی ره‌به‌ق قه‌ده‌غه‌ کرا. نوسه‌ر سالی ۱۹۸۱
نوسه‌ری به‌تی، بو‌ماوه‌یه‌کی زور به‌ نه‌ینی ئه‌م ده‌ست و

وهجى ته مرو دهرده خات كه رووداوه كه له ناوچه كه يان دا
به رپابنوه . دهرهينه ريكى سينه ماى كه خه لكى ناوچه كه به
[تشيستان] مافى ته وهى وهرگرت كه بيكات به فيلم .
نوسهر به تيكرابى باسى كوشتارو سووتاندىن و سه ربرين
دهكات .

ته ناتولى دهلى : به رپا كردنى خه باتى سياسى گه لى گرنگه و
توانيمان له ناو په كيتى نوسهران دا ده ستهى پالپشت كردنى
[بيروسترويك] دامه زرينين و من و چهند نوسهر ريكى ديكه
له م روزانه دا ده ستمان له نوسين هه لگرته وه تا بتوانين كوزو
دانستن بيه ستين و دهر باره ي ته م باره تازه به بدوين چونكى
ته مه نيستا له نوسين گرنگتر و به سوودتره . ته مهش ماناى
وانى به كه ناكوكى له نيوان نوسهران دا هه به ، به لكو مه سه له
ناكوكى نيوان كومه له . . . »

رومانى / په له هه وريك به سه ر چپاي قوقاز/ دا سالى
۱۹۸۹ چاپ كرا و چاپى به كه م ۱ مليون و ۲۵۰ هزارى لى
چاپ كرا . نيستاش هه ولى ته وه ددهن ته م رومانه بكرت به
فرنسى و ئينگليزى و ته لمانى و ته سپانى له سه ره تاي مانگى
ته مموزدا به زماني ئينگليزى ده كه وپته بازاره وه . هه ندى له
ره خنه گراني سوقيت وايان داناوه ته م رومانه پاداشتى گه وره
وه ر بگرت .

ته وى يان هه واز تبه ووه بو جينگايانى ديكه به تايه تى
(تشيستانه كان) كه به وه تاوان بار كرابوون له گه ل
نازى به كان دا ده ستیان تيكه ل كردوه ، به لام قوقاز ته وكاته
به جارى چول نه بو و بوو ، هه ندى له دانيشتوانى ناوچه كه
روويان له شاخ كردبوو ، ناو به ناو هيرشيان ده برده سه ر
ته وانه ي تازه هاتبوونه ناوچه كانيانه وه و ديهات و زه وى و مال و
خانويان لى داگير كردبوون . له و (۵۰۰) منالانه ي كه له
موسكو وه بو قوقازيان هينا بوون ته ناتولى بريستافكين يان له
گه ل دابوو كه ته و ده مه ته مه نى ۱۲ - ۱۳ سالان بوو . كه
قوقازه كان هيرش ده به نه ته و ناوه ته نها ته ناتولى رزگارى
ده بى . . . ته م روداوه بريستافكين له رومانه كه ي دا
ده يگيرته وه . هه رچه نده له ژى نامه و ياد داشته وه نزيكه به لام
گرنگى له وه دايه كه به سه ره تاي خويه تى ، ته وه ي روداوى
راسته قينه نه بى ، ته و دوو مناله به كه به ناوى ساشكا و كولكا به
كه دوو مندالى برسى و ياخين كه غافروش ي رومانى
كوپره و رى به كانى فيكتور هيگو به لايانه وه له جه نته ت دا
ده ژى .

هه رچه نى له رومانه كه دا به كى له دوو منداله كه ده مرى ت ،
ته مهش ده گه رپته وه بو ته وهى كه له و دوزه خه دا به شيك له
خودى ده مرى ت و واى نه كردوه جه ويكى تراجيدى زال بى
به سه ر رومانه كه دا نوسهر جيهانى ته وه سه رده مه بو

۸ ی ئاب

په به ريكى سه رزه له سه ر خاكي نيستان دا

ز فولکلوریت

میهانا

زارو کا



مەرگیمن و بهرکه تی
هه کو ژخانی ده رکه تی
کچکیت گوندی دو یف که تی

مەرگیمن و مەرگینا
گچک چونه سه رگینا
یا جوانتر بوخو ئینا

مەرگین و سه د جارا
سپیده هیاو ئیقارا
بو ده یکاخو دچیت دارا

گوریم گوریانه تی
تویرکی رهش رزیانه تی
بهنا خواهش ژ ملامه تی

گوریم گورفه گورفه
نامیدی ب سندورفه
میسای ب شمکیت سورفه

گوریته بم چ که سه نه



• صبریة هه کاری •

قهفته ک گولین سور و زهر و موز ژ هه می رهنگا خه ملاندی.
ژحه و ده کا باخچین فلکلوری مه بی زیرین.
نهف درو مرایت پر بها.
نهف ده ریا هنگفینی پر شان.
نهفین باب و باپیرا بومه هیلای
هه ره پشه ک ژ نهفان گوتنا چرایه کی هله قورنه ته ک تاری بی
روهن دبیت.
هه ره پشه ک شه مانکه که خه تیره که بو دهستی ریشنگ و کاروانییا.
نهفه هنده ک گوتنن فلکلورینه ده می دای بو زار و کیت خو
دبیریت دبه ره لاندکیرا ده می دقینیت و دهه ژینیت.
یان ده می ژ لاندکی دئینتن ده ره ددانیه سه رپی خویان
دهه لاقیریت و بو زار و کی خو دبیریت چ کوریت یان کچ
بیت.

پیره میروچ ل دهس نه
حفت زن ئینان هیژ بهس نه
* * *

ئهز گوری، پهز گوری، رهن گوری
نیری شاخ فلوز گوری
بیریا بسک فالوز گوری
شقانی ترتوز گوری
* * *

هه لایی داوولایی
بایته چوبه غدایی
کلی بینیت بودایی
دهیکاته نائیت رایی
* * *

هه لایی کچوچ دایی
چهند حه جی ل بهیت اللهیی
بوته دی کن دوعایی
داکچوخ بیته رایی
* * *

ههری کورو توکوری
شیر و مه تال ل ملی
خواجهمی مازی کری
نیچیرفانی کهو گری
* * *

ههری لاوولاو
کراس و ده ریی پاقر
نیچیرفان و کهو کوژو
* * *

ههری کورو کورانی
مال ل دیرا بهرانی
فهقهوو قورئان زانی
* * *

هایی عیسی عیسی عیسی
قهیتانال دوریت کیسا
چیچک چونه سهر لیسا
* * *
سهری ته سهری خیری

قهیتانال دوریت کیری
ههژ فیری ههتا ویری
گوریته قهشی دیری
* * *

سهر و تول ناف سهرایی
بهران ول ناف کهرایی
تولازی ناف کچکایی
خوش میری چه پهرایی
* * *

سهر و شاشاب ههژینه
ملو کورکاب درینه
دهفوقورئانی ب خونیه
دلو خوشیی ب بیته
* * *

سهری ههز و مهزانه
تری کهفته رهزانه
بهرخنی پیره بهزانه
خارزایی کراس قهزانه
* * *

سهری هیل و میلانه
تری ناف ههرزیلانه
گولکنی پیره چیلانه
خارزایی گهردهن کیلانه
* * *

سهری زیر و میرانه
تری نیفا رهزانه
بهرخنی بهر میهانه
خارزایی خوش میرانه

خودی وو خودی وو
نهباری نه بهفری وو
حهمکوریشنگی ری وو
دی چینه مالا خالی وو
* * *

خودی وو تویی دینی
پهژانی تیب وهرنی
چاقیت درئنا پهقینی
* * *

خودی وو باری تعالا
دهیست و بیبا بده تغالا
داب چنه مالیت خالا
* * *

خودی وو تو مازن که
ب عهبال و مال و ژنکه
مه رگی دایی گوریکه
* * *

لا الاله الا الله
سوفیا دابو دیف مهلا
ههتا بر چه می خهلا
* * *

چه می خهلا دریزه
ئه و سوفی بی قریزه
چو چار ناکهت نفریزه
* * *

سوفی سوفیت خودینه
که فچک داری بهنی نه
عاشقی نیکی و ماشینه

[«ل» طرابلسی لیبیا چاقی من ب هوزانقانی فهلسیتی
ئه حمه ده حبور و چیروک نفیس «زیاد عبدالفتاح» کهفت و مه
گه لهک ئاخقتن ل سهر هوزانی کروباسی خالی من ئه وی ئه
«جهنین» شهید بی هیقینی قی هوزانی کوب دیاری من دایه
ههردو ئه دینیت فهلهستینی «زیاد عبدالفتاح» و احمد
دحیور» و زاروکییت کولنه ده ر ل فهلهستینی . . .]

لهم روزانه‌ی نیت‌سازانان دا تاقه گوڤاریک هه‌یی تایه‌تی بی
 بو ئه‌ده‌ب ته‌نها گوڤاری «به‌یان» . . له‌یه‌ر ئه‌مه‌و گه‌لی هوی
 دیکه‌ش ئه‌رکیکی گرانی له‌سه‌رشانه . پاراستن و تومارکردن و
 گه‌شه‌پێدانی سامانی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌واپه‌تیمان و بلاوکردنه‌وه‌ی
 به‌ره‌مه‌می ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخ و تویی ئه‌دیب و شاعیر و
 چیرۆکنووسان ئه‌و به‌ره‌مه‌ماته‌ی که‌ بونی خاکی نیشتمان و
 خه‌ون و خولبای مروی ئه‌م ولاته‌ ده‌رده‌برن ، ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی
 له‌ رووی شینوه‌و بیره‌و دارشتن و ده‌ربه‌ینه‌وه‌ و این له‌رومان
 بی له‌گه‌ل کاروانی ئه‌ده‌بی عێراقی و جیهانی ئه‌مروماندا تیکه‌ل
 بی و ئیمه‌ش شانازی به‌ئه‌ده‌به‌که‌مانه‌وه‌ بکه‌ین به‌وه‌ی ده‌توانین
 به‌شداری کاروانی ئه‌ده‌بی مروڤایه‌تی بکه‌ین .

ئەدیب و نووسەرانی بەرپێزو هۆش و ژیست

به‌یان گوڤاری وه‌چه‌ی نویمانان ، هه‌موو به‌ره‌مه‌میکی
 لایق و شایسته‌ی ئه‌م وه‌چه‌یه‌ ده‌بیته‌ گولیکی نیو گوله‌کانی
 تر . . بویه‌ ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئه‌م گوڤاره‌ به‌رده‌وام بیره‌له
 هه‌نگاوی نویی به‌جی ده‌که‌نه‌وه . . ئه‌وه‌بو . . ده‌ق و
 ره‌خته‌مان هینایه‌ نیو لاپه‌ره‌ی ئه‌م گوڤاره‌وه‌و چه‌ند هه‌ولیکمان
 به‌لاوکرده‌وه . . جالبه‌دا به‌فرسه‌تی ده‌زانی داوا له
 نووسه‌رانی ئازیز بکه‌ین ، هه‌ر ده‌قیکی بلاونه‌کراوه‌یان به‌باش
 زانی - چ چیرۆک چ شیعەر - له‌گه‌ل ره‌خته‌یه‌که‌ دا - به‌مه‌رجی
 دریز نه‌بی - پشیرن ، ئیمه‌ش به‌سو پاسه‌وه‌ بلاوی ده‌که‌یته‌وه .
 هه‌ر وه‌سا . له‌مه‌ولا ، ناو به‌ناو ، لا له‌ئه‌ده‌بی کلاسی مان
 ده‌ده‌ینه‌وه‌و چه‌ ده‌که‌ین ئه‌وانه‌ی شاره‌زانی ئه‌م لایه‌نه‌ن
 چامه‌یه‌که‌ ، یا چه‌ند دیریک له‌ شاعیره‌ ناوداره‌کانمان
 شی بکه‌نه‌وه‌و جوانکاری ده‌رباره‌ی ئه‌مانی پشیرن . .
 چه‌زیش یه‌وه‌ ده‌که‌ین ده‌ست یو ئه‌ده‌بی ته‌لان به‌رین و ئه‌وه‌ی
 سود به‌ ئه‌ده‌به‌که‌مان ده‌گه‌یه‌نی ئه‌مانه‌ ئه‌سلی یه‌که‌وه‌ بی
 باشتره - نموونه‌یان لی بکرین به‌کوردی و له‌ژێر ناوی ئه‌ده‌بی
 گه‌لان دا بلاویکه‌ینه‌وه‌ گوڤاری به‌یان به‌یارمه‌تی ئیوه ، له
 هه‌نگاوتانی باش ناکه‌وینت و چاوه‌ڕینی به‌ره‌می به‌پێزین .

- به‌یان -

رئيس التحرير
مصطفى الجلاي

بەيان
مجلة ادبية شهرية
تصدر عن وزارة الثقافة والاعلام
دار الثقافة والنشر الكردية
بغداد



BAYAN

Literary Monthly Magazine

Ministry of Culture and Information

Issued by: The Kurdish House for Culture and Publishing

Baghdad - Iraq

EDITOR IN CHIEF

**MUSLEH MUSTAFA
JALALY**

نرخي (٤٠٠) فلس

دار الثقافة والنشر الكردية
بغداد